

نظام التَّوْحِيدِ

المعروف

بديع چشتیہ صابریہ قادریہ



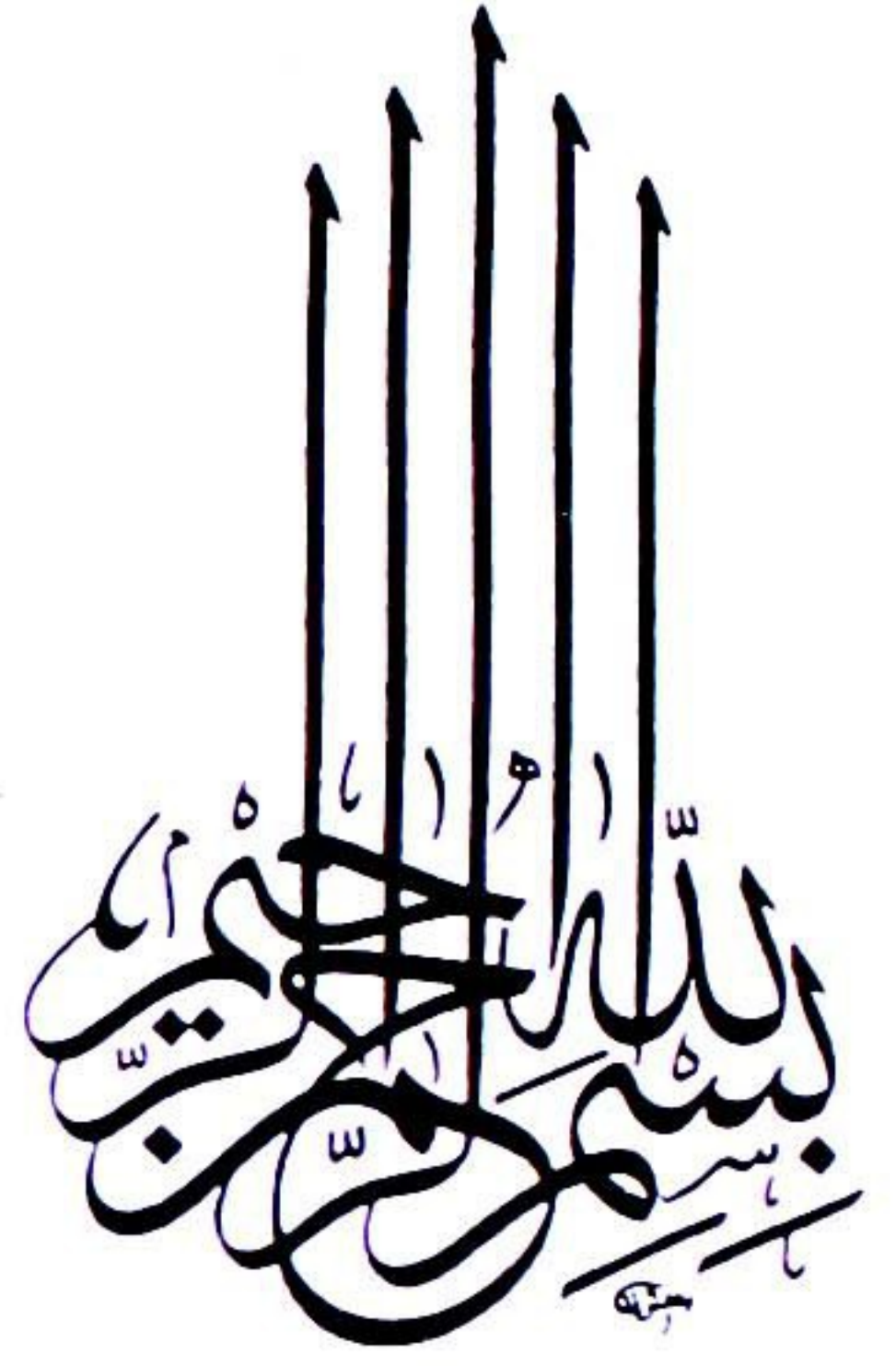
حضرت شاہ محمد پیر شاہ چشتی صابری قادری رحمۃ اللہ علیہ

تدوین و ترتیب

حکیم نیاز احمد صابری



سیرت فاؤنڈیشن
لاہور



نظام التوحيد

کہتے ہیں پیغمبر خیر الزمان ﷺ
نقر سے ہے مجھ کو فخر دو جہان

حق حق حق
هو الموجود

نظام التَّوْحِيدِ

المعروف

ہدیہ چشتیہ صابریہ قادریہ

مصنف

خادم الفقرا حضرت شاہ محمد پیر شاہ چشتی صابری قادری رحمۃ اللہ علیہ

خلیفہ ہجاز

عارف حق حضرت شاہ محمد نظام الدین چشتی صابری قادری رحمۃ اللہ علیہ

تدوین و ترتیب جدید

حکیم نیاز احمد صابری



سیرت فاؤنڈیشن

۸۵۵- این، سمن آباد، لاہور

102311

جملہ حقوق محفوظ

۲۰۰۶

نصراقبال قریشی

نے سیرت فاؤنڈیشن

لاہور سے شائع کی

تعداد : پانچ سو

طابع : قاسم حمزہ پرنٹرز، لاہور

قیمت : ۱۰۰ روپے

تقسیم کار:

در بار بک شاپ، در بار مارکیٹ، گنج بخش روڈ، لاہور۔ فون: ۷۲۱۳۶۶۲

المعارف، گنج بخش روڈ، لاہور

ضیاء القرآن، گنج بخش روڈ، لاہور ❀ ضیاء القرآن، اردو بازار، لاہور

ضیاء القرآن، اردو بازار، کراچی

نظامی کتب خانہ، دربار حضرت بابا فرید الدین گنج شکر، پاکپتن شریف

اسلامک بک کارپوریشن، فضل داد پلازہ، اقبال روڈ، کمیٹی چوک، راولپنڈی

کشمیر بک ڈپو، تلامنگ روڈ، چکوال ❀ فیب لاء بک ہاؤس، ۱- ٹرزر روڈ، لاہور



فہرست مضامین

۹	سختان چند
۱۳	ذکر صلوٰۃ دائمی در بیان نماز خمسہ
۱۵	نماز کی اقسام
۱۶	در بیان صلوٰۃ دائمی
۲۳	مشین ذاتی کا بیان (پہلا عکس)
۲۸	مشین ذاتی کا بیان (دوسرا عکس)
۵۲	حلیہ عکس نقشہ ازلی (مظہر کمالیت خالق)
۵۷	حقیقت روح
۶۰	شرح قلب صنوبری
۶۱	نقشہ قلب صنوبری
۶۳	سوال و جواب برائے آگاہی طالب و مسافر راہ طریقت
۸۲	وجود مطلق
۸۳	ہمہ اوست کا صحیح مفہوم
۸۵	وحدت الوجود
۹۲	حجاب تعینات
۹۹	کنج مخفی
۱۰۱	ذکر کی فضیلت
۱۰۵	پیر و مرشد اور مرید کے درمیان مختصر سوالات اور جوابات
۱۱۶	اس بے نشان کی تلاش مرتبہ احدیت میں

اس محبوب کی جستجو مرتبہ واحدیت میں

۱۲۱

واحدیت

۱۲۳

روح

۱۲۶

مثال

۱۲۸

جسم

۱۳۰

انسان (وجود)

۱۳۲

شجرہ چشتیہ عالیہ بنام حضرت شاہ دو جہاں مخدوم علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ
شجرہ شریف

۱۳۸

۱۴۲

شجرہ کا شجرہ قصیدہ کا قصیدہ

۱۴۳

نود نہ نام حضرت شاہ و شیخ محمد مسعود العالمین

۱۴۶

بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ

۱۴۸

مناقب صابری



انتساب

پاکستان میں اسلام اور اسلامی تصوف

کے موضوع پر معیاری کتب کی اشاعت کے لئے

الحاج محمد ارشد قریشی رحمۃ اللہ علیہ، بانی تصوف فاؤنڈیشن، لاہور

کا نام ہمیشہ محترم رہے گا۔

سیرت فاؤنڈیشن کی طرف سے شائع کردہ یہ سلسلہ کتب ان کی یاد سے وابستہ ہے۔



سیرت فاؤنڈیشن کی تمام مطبوعات کی اشاعت میں

خصوصی معاونت کے لئے ادارہ

محترم جناب سردار محمد فیصل خان چشتی صاحب

کا بے حد ممنون ہے۔



سخنان چند

حمد سب کی سب ذاتِ کبریا کے واسطے
درو اور نعت ہے فقط ختم الانبیاء کے واسطے

پیش نظر کتاب ”نظام توحید“ سالکان راہِ تصوف کی راہ نمائی کے لئے حضرت شاہ محمد پیر شاہ چشتی صابری قادری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے پیر و مرشد حضرت شاہ محمد نظام الدین چشتی، بدری، صابری قادری رحمۃ اللہ علیہ کے حکم پر مرتب فرمائی۔ اس مختصر کتاب میں آپ نے ارکان شریعت، منازل تصوف، تشریح اذکار، صلوة دائمی، مشین ذاتی (انسان) حقیقت روح، حقیقت قلب اور علم توحید پر قرآن و حدیث اور ارشادات بزرگان دین کی روشنی میں عقدہ کشائی فرمائی ہے۔
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ:

”شریعت میرے اقوال ہیں اور طریقت میرے افعال“

جب تک شریعت حاصل نہ ہو طریقت درست نہیں ہے۔ مومن کی منزل محض اللہ کی ذات ہے جیسے شریعت اور طریقت کے راستہ پر بغیر مرشد کی راہنمائی کے حاصل نہیں کیا جاسکتا۔

نماز فرائض میں سب اہم فرض ہے۔ جس کا ترک اللہ تعالیٰ کو کسی طور گوارا نہیں، نماز افضل العبادت ہے۔ عبادات میں سب زیادہ تاکید نماز کے متعلق آئی ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے: ”نماز دین کا ستون ہے۔“ جس نے اسے ترک کیا گویا اس نے اسے گرانے کی کوشش کی، مزید فرمایا: ”نماز مومن کی معراج ہے اور نماز ہی مومن کی پہچان ہے۔“ ان احادیث سے واضح ہے کہ نماز کو کسی حالت میں بھی ترک نہیں کیا جاسکتا۔

حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ ”کشف المحجوب“ میں نماز کے بارے میں فرماتے ہیں کہ: ”جاننا چاہئے نماز وہ عبادت ہے جس میں سالکین کا پورا سلوک طے ہوتا ہے اس میں اسے ان تمام معاملات سے گزرنا پڑتا ہے جو سلوک الی اللہ میں آتے ہیں۔“ حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ ایک اور بزرگ کے حوالے سے مزید فرماتے ہیں: ”کہ نماز سے چار چیزیں حاصل ہوتی ہیں۔
(۱) فتائے نفس (۲) طبیعت بشری سے نجات (۳) حصول سز (۴) مشاہدہ حق

سلطان الہند حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ کا ایک مکتوب جو آپ نے اپنے خلیفہ خاص حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ کو تحریر فرمایا تھا جو کہ آپ کے مکاتیب کے مجموعہ ”اسرار حقیقی“ میں شامل ہے نماز کے متعلق فرماتے ہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے:

لَا صَلَوةَ إِلَّا بِحَضُورِ الْقَلْبِ : نماز حقیقی سے مومن کامل (عارف الہی) کو دائمی حضوری حاصل ہوتی ہے۔ نماز کی دو اقسام ہیں۔ ایک نماز ظاہری جو صرف قول و فعل تک محدود ہوتی ہے۔ اس سے وصال الہی حاصل نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کی رسائی بھی صرف عالم ناسوت تک محدود رہتی ہے۔ دوسری نماز انبیاء، اولیا اور صلحاء کی ہے جو حضور قلب سے ادا کی جاتی ہے۔ اس کا ثمرہ وصال الہی ہے اور اس کی رسائی عالم ملکوت اور عالم جبروت تک ہوتی ہے۔ نماز حقیقی دراصل یہی نماز رحمانی ہے نہ کہ وہ نماز جو عوام الناس ظاہری طور پر بلا حضور قلب ادا کرتے ہیں۔ یہ نماز نفسانی ہے نہ کہ رحمانی۔ نماز رحمانی یعنی انبیاء اور اولیاء کی نماز درحقیقت وہ نماز ہے کہ جب وہ نماز میں کھڑے ہوتے ہیں تو ان کے حواس خمسہ غیر اللہ سے بند ہو جاتے ہیں اور ان کا ایک ایک سانس یا دالہی میں گزرتا ہے۔ یہی لوگ دراصل نمازی ہیں اور یہی نماز حقیقی رحمانی ہے۔ مزید فرمایا:

انبیاء و اولیاء ہمیشہ ذکر خفی میں رہتے ہیں۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے:

زبانی ذکر گویا لقلقہ، قلبی ذکر ایک قسم کا دوسوہ ہے۔ روحانی ذکر مشاہدہ الہی کا موجب ہے اور ذکر خفی دائمی ہوتا ہے۔ ذکر خفی اور نماز حقیقی ترک وجود ہے۔ ترک وجود کیا ہے؟ اللہ جل شانہ کے سوا کسی کو موجود نہ سمجھنا۔ غیر اللہ کا موجود دل سے بالکل نکال دینا۔

حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ:

توحید ثابت کرنا توحید سے بے خبری ہے۔ سمندر اپنی یکتائی کیسے بیان کر سکتا ہے۔

ذات حق کا فرمان ہے کہ ہر بچہ توحید پر ہی پیدا ہوتا ہے۔ یہی توحید کی اصل روح اور حقیقت ہے۔ اس میں دو باتیں خاص طور پر توجہ طلب ہیں کہ ہر آنے والا ایک قطرہ کی حیثیت رکھتا ہے یعنی ایک سمندر سے قطرے آرہے ہیں اور واپس اسی سمندر میں جا گرتے ہیں۔ یہ بات توحید کی نشاندہی کرتی ہے۔ لفظ توحید اور احد، واحد یعنی ایک ہونے کا اظہار ہے۔ وہ ذات و صفات و

افعال میں ایک ہی ہے دو نہیں۔ دونوں عالم ذات حق کے مظہر ہیں۔ ظاہر میں بھی اور باطن میں بھی۔ وہ ذات اقدس ایک روشن شمع کی مانند ہے۔ روشن شمع سے جتنی شمع چاہو جلاتے جاؤ۔ دیکھنے میں یعنی ظاہر میں روشن کی ہوئی شمعیں کثرت میں نظر آتی ہیں لیکن ان کی بنیاد ایک شمع یعنی واحد ہے۔ اسی واحد سے کثرت کا اظہار ہوتا ہے۔ اس لئے وہ ذات اقدس کثرت میں بھی واحد ہے۔ یہی ذات حق کا کمال اور حکمت ہے۔

ایک بزرگ فرماتے ہیں:

بندہ کا بشری تقاضوں (خواہشات نفسانیہ) کو چھوڑ کر بحر توحید میں کود جانا ہی فقر ہے۔ ابتدائے فقر فنا ہے۔ بشری تقاضوں سے فارغ ہو کر بندہ بے نیازی کی دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد اسے یکتائی اور یگانگی نصیب ہوتی ہے۔ فقر ربوبیت ہے یعنی خودی سے گزر کر بے خود ہو جاتا ہے۔ فقر کا اول فنا اور آخر بقاء ہے یعنی بندہ بشری صفات چھوڑ کر ذات حق کی صفات میں فنا ہو جاتا ہے، یہی بقاء ہے۔

انسان میں جب تک نفس کی حکمرانی ہے ذات حق کی پہچان نہیں کر سکتا۔ نفس کی خواہشات مشاہدہ ذات حق کی راہ میں حجاب ہیں۔ مشاہدہ ذات حق سے مراد خواہشات نفسانیہ کو ترک کر دینا ہے۔ بندہ جب مکمل طور پر خواہشات نفسانیہ سے منقطع ہو جاتا ہے تو اس کا قلب وہموں اور وسوسوں سے پاک ہو جاتا ہے اور پھر سوائے محبوب حقیقی کی چاہت کے اور کچھ نہیں رہتا۔ اسے ہی مشاہدہ ذات حق کہتے ہیں۔

حجاب کا مطلب ذات حق کے مشاہدہ سے دوری اور محرومی کا ہے، بشری تقاضوں (خواہشات نفسانیہ) کا وارد ہو جانا ہے۔ نفس کی پیروی اور خواہشات نفسانیہ کی طلب ہی حجاب ذات حق ہے۔ مشاہدہ ذات حق سے بشریت کی نفی ہوتی ہے۔

بندہ جب نفس کی خواہشات کو خیر باد کہتا ہے اور ذات حق میں فنا ہو کر بقاء باللہ ہو جاتا ہے۔ اس مقام پر کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

بلبلہ جوش تلاطم میں مٹا جاتا ہے

خوب مٹتا ہے کہ دریا سے ملا جاتا ہے

کتاب ”نظام توحید“ میں حضرت شاہ محمد پیر شاہ چشتی صابری نے تصوف کے انہی اسرار و رموز کو مجمل طور پر بیان کیا گیا ہے جنہیں حضرت پیر نیاز احمد صابری مدظلہ العالی نے خوبصورت

اسلوب کے ساتھ تفصیلاً بیان کرنے کی سعی کی ہے تاکہ سالکین راہ تصوف اس سے آسانی کے ساتھ استفادہ کر سکیں۔ نصر اقبال قریشی۔ سیرت فاؤنڈیشن لاہور نے خوبصورت انداز میں نہایت اہتمام سے شائع کیا ہے۔ اللہ کریم ہم سب کی اس کاوش کو شرف قبولیت عطا فرمائے۔ اور بارگاہ رب العزت میں دست بدعا ہوں کہ باری تعالیٰ مجھ عاصی اور تمام مسلمانوں کو بالعموم اور طالبان حق و صداقت اور تشنگان معرفت کو بالخصوص ان تعلیمات پر عمل پیرا ہونے اور شمع معرفت کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

خاکپائے مرشد
سردار محمد فیصل خان چشتی
کینال پارک، گلبرگ۔ لاہور



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّیْ وَنُسَلِّمُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ
هو الموجود

ذکر صلوة دائمی در بیان صلوة خمسہ

صوفیائے کرام رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین پانچ وجود میں ہر ایک وجود کی استعداد کے مطابق پانچ جداگانہ طریق پر اس ذکر صلوة دائمی کو تعلیم فرماتے ہیں۔ وہ پانچ وجود یہ ہیں۔

(۱) واجب الوجود۔ (۲) ممکن الوجود۔ (۳) ممتنع الوجود۔

(۴) عارف الوجود۔ (۵) واحد الوجود

ان وجوہات میں ذکر صلوة دائمی کی ادائیگی اس طرح پر ہے۔

۱۔ الشَّرِیْعَةُ اَقْوَالِیْ ، شَرِیْعَتِ مِیْرَا قَوْلِ هِی۔

ذکر کا طریقہ:

ذِكْرُ اللِّسَانِ لِقَلْقَلَةٍ ، زَبَانِ كَاذِكْرٍ لِقَلْقَلَةٍ هِی۔

واجب الوجود عنصری ناسوتی میں ذکر لسانی جس کو لقلقہ کہتے ہیں کیا جاتا ہے

یعنی زبان خدا کے ذکر میں ہمیشہ تر اور متحرک رہے کسی وقت بھی بند نہ ہو لقلقہ کے معنی حرکت کنندہ کے ہیں۔

اس وجود میں ذکر لسانی کا نام صلوة دائمی ہے یہ سیر ناسوتی عالموں کی راہ استقامت ہے۔

۲۔ الطَّرِیْقَةُ اَفْعَالِیْ ، طَرِیْقَتِ مِیْرَا فَعْلِ هِی۔

ذکر کا طریقہ:

ذِكْرُ الْقَلْبِ وَسُوْسَةٍ ، دَلِّ كَاذِكْرٍ وَسُوْسَةٍ هِی۔

ممکن الوجود روحانی مثالی ملکوتی میں ذکر قلبی ہوتا ہے جس کو وسوسہ کہتے ہیں یعنی قلب میں ذات حق کو موصوف بجمیع صفات کاملہ ملحوظ رکھے اور قلب کو کبھی ذات حق سے غافل نہ ہونے دے اس وجود میں اسی کا نام صلوٰۃ دائمی ہے یہ سیر ملکوتی زاہدوں کی راہ استقامت ہے۔

۳۔ الْحَقِيقَةُ اَحْوَالِي ، حَقِيقَتٌ مِیرَا حَالٍ ہے۔

ذکر کا طریقہ:

ذِكْرُ الرُّوْحِ مُشَاهِدَةٌ ، ذکر روحی مشاہدہ ہے۔

ممتنع الوجود جبروتی میں ذکر روحی مقرر ہے جس کو مشاہدہ کہتے ہیں یعنی ہر شے کی حقیقت میں مشاہدہ ذات حق کرتا رہے، غفلت کو کبھی راہ نہ دے۔

اس وجود میں ہمیشہ ہر شے کی حقیقت میں ذات حق کا مشاہدہ کرتے رہنے کا نام صلوٰۃ دائمی ہے، یہ سیر جبروتی عاشقوں کی راہ استقامت ہے۔

۴۔ الْمَعْرِفَةُ بِسِرِّي ، معرفت میرا بھید ہے۔

ذکر کا طریقہ:

ذِكْرُ السِّرِّ مُعَانِنَةٌ ، ذکر سیری معائنہ کرنا ہے۔

عارف الوجود نورانی لاہوتی میں ذکر سیری معین ہے یعنی ہر شے کی حقیقت کو ذات حق میں دوام معائنہ کرنا ہے جیسے دریا میں امواج و حباب اس وجود میں حقائق اشیاء کو ذات حق میں مدام ملاحظہ کرنے کا نام صلوٰۃ دائمی ہے۔ یہ سیر لاہوتی و اصلوں کی راہ استقامت ہے۔

۵۔ ذِكْرُ الْخَفِيِّ مُغَائِبَةٌ ، ذکر خفی محو در محو فنا در فنا ہونا ہے۔

واحد الوجود:

احدیت ذات باہوتی میں ذکر خفی ظہور میں آتا ہے یعنی احدیت ذات میں محو در محو فنا ہو جانے کا نام مغائبہ و صلوٰۃ دائمی ہے۔ یہ سیر باہوتی بے خدا اور بے

واصلوں کی راہ استقامت ہے۔

ان پانچوں وجوہات میں سے اگر کوئی درویش کسی نماز کی مشغولی رکھتا ہو اہل ظواہر اپنی زبان کو بدگوئی اور سخت کلامی سے روکیں شاید وہ کسی وجود میں صلوة دائمی جو اعتباری نماز سے ہزار ہا درجہ بہتر اور افضل ہے پڑھتا ہو ظنّ المؤمنین خیراً پر اکتفا کریں، کیونکہ ذکر لسانی سے ذکر قلبی ہزار درجہ افضل ہے اور ذکر قلبی سے ذکر روحی ہزار درجہ افضل ہے، ذکر روحی سے ذکر سہری ہزار درجہ افضل ہے اور ذکر سہری سے ذکر خفی ہزار درجہ افضل ہے۔

نماز کی اقسام

نماز کی دو قسمیں ہیں:

اول یہ کہ جس میں تعین وقت رکوع و سجود کی شرط ہے جیسے نماز پنجگانہ۔ اگر اس نماز کے نمازی نے اَنْ تَعْبُدُ اللّٰهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَانَّهُ يَرَاكَ، کو دل میں قائم کر کے نماز ادا کی ہے یعنی مشاہدہ اور مراقبہ کے تمام لوازمات کو ملحوظ رکھتے ہوئے تو بے شک یہ نماز قبول اور فلاح دار دین کا باعث ہوگی، جس کی نماز ان شرائط کے ساتھ ادا نہ ہوئی اسے محض نامرادی کے چہم حاصل نہ ہوگا یعنی اگر نماز پنجگانہ بغیر مشاہدہ و مراقبہ کے ہے تو بے سود اور بے فائدہ ہے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:

لَا صَلَوةَ إِلَّا بِحُضُورِ الْقَلْبِ، نماز حضور قلب کے بغیر نہیں ہوتی۔

اگر بطور مراقبہ کے نماز کو ادا کیا تو حضور قلب ہوا۔

الصلوة معراج المؤمنین، نماز مومنوں کی معراج ہے۔

اگر مشاہدہ کے ساتھ نماز کو ادا کیا تو معراج سے مشرف ہوا۔

در بیان صلوة دائمی

یہ دوسری قسم ہے اذکار الہی میں ذکر کا نام صلوة دائمی ہے اور یہ ذکر اسم ذات کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ صوفیائے کرام کی اصطلاح میں ذکر بمعنی یاد الہی، صلوة بمعنی نماز، دائمی بمعنی ہمیشہ یعنی ذکر اسم ذات کے ذکر کے باعث ہمیشہ اور ہر وقت نماز میں ہے۔ اس نماز میں تعین وقت رکوع سجود وغیرہ کی شرط نہیں ہے اس نماز کا نمازی بلا تعین وقت بغیر رکوع و سجود ہر وقت اپنی نماز میں مشغول رہتا ہے اس کو ذکر اللہ دوامی کہتے ہیں اور اسی کا نام صلوة دائمی ہے اور یہ نماز جمیع عبادات سے افضل و اشرف شمار کی گئی ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِطِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُط (العنكبوت: ۴۵)

یعنی تحقیق نماز بے حیائی و بدکرداری سے روکتی ہے اور البتہ ذکر الہی سب سے افضل ہے۔

یعنی جو نماز کہ بنظر مشاہدہ یعنی کَانَک بَرَاهُ اللہ تعالیٰ کو دیکھ رہا ہوں یا بطور مراقبہ فَإِنَّهُ يَرَاك اللہ تعالیٰ مجھے دیکھ رہا ہے ادا کی گئی وہ نماز بے حیائی و بدکرداری سے روکتی ہے اور اگر وہ نماز بغیر مشاہدہ و مراقبہ کے ہے تو وہ بے سود اور برباد ہے۔ پس آیت مذکورہ بالا سے ثابت ہوا کہ ذکر الہی جمیع اعمال پر بدرجہا فضیلت رکھتا ہے نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ذکر اللہ کی فضیلت میں بہت کچھ ارشاد فرمایا ہے، جسے اس کتاب میں ذکر کی فضیلت کے عنوان سے الگ بیان کیا گیا ہے۔

الغرض صوفیائے کرام رحمہ اللہ علیہم اجمعین ذکر اللہ دوامی کو صلوة دائمی ارشاد فرماتے ہیں اور یہ بھی ان کا فرمان ہے کہ اس نماز میں اطمینان قلب بدرجہ غایت نصیب ہوتا ہے۔

چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

تَطْمِئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ ط

(الرعد: ۲۸)

یعنی دلوں کا اطمینان اللہ تعالیٰ کی یاد میں ہے۔ خبردار اللہ کی یاد میں اطمینان ہے۔

اس نماز میں زیادہ خوبی کی ایک بات یہ بھی ہے کہ اس نماز کے نمازی کا قلب کبھی خدا سے غافل نہیں رہتا اور اس کی حالت قلبی کسی طرح اور کسی حال میں متغیر نہیں ہوتی بلکہ وہ اپنی اصلی حالت پر ہمیشہ قائم و برقرار رہتا ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

إِلَّا الْمُصَلِّينَ ۚ الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ

(المعارج: ۲۲-۲۳)

وہ نمازی جو اپنی نماز میں ہمیشہ رہنے والے ہیں۔

یعنی جو نمازی ہمیشہ اپنی نماز میں ہیں ان کے دل کو کوئی برائی اور بھلائی جنبش نہیں دے سکتی وہ اپنی حالت پر قائم اور برقرار رہتے ہیں پس اگر نماز سے نماز بیچ گانہ مراد ہے تو اس نمازی کی حالت قلبی برائی اور بھلائی کے پہنچنے پر قائم رہنی چاہئے حالانکہ قائم نہیں رہتی، یعنی نماز بھی پڑھ لیتے ہیں بے حیائی و بد کرداری سے باز نہیں آتے، معلوم ہوا کہ اطمینان قلب نہیں ہوتا۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس نماز کے علاوہ کوئی اور نماز بھی ہے کہ جس سے نمازی کی حالت قلبی ہر دو حال میں اپنی اصلی حالت پر برقرار رہتی ہے اور اس نماز کا نمازی بالاعتین وقت ہمیشہ اپنی نماز میں مشغول رہتا ہے۔ صوفیائے کرام رحمہم اللہ علیہم اجمعین اسی نماز کو صلوٰۃ دائمی کہتے ہیں جس کو اللہ تعالیٰ نے آیت مذکورہ میں ذکر فرمایا ہے اور سرکار سید عالم رحمت دو عالم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی ایک صحابی کو اسی صلوٰۃ دائمی کی تعلیم فرمائی۔

حضرت عبداللہ بن بسر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک شخص نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تحقیق احکام اسلام مجھ پر بہت ہیں، پس مجھے ایک ایسی چیز کی خبر دیجئے کہ میں اس پر بھروسہ کروں، حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ تیری زبان اللہ تعالیٰ کے ذکر سے ہمیشہ تر رہے۔

اس حدیث مبارک سے صاف واضح ہے کہ احکام شریعت سے جس شخص کا اطمینان قلب پورے طور پر نہ ہو سکے تو وہ اپنی زبان کو خدا کے ذکر سے تر رکھے۔ اہل تصوف نے اس ذکر کا نام صلوٰۃ دائمی رکھا ہے اور یہ ذکر بغیر تعلیم پیر کامل میسر نہیں ہو سکتا، پس لازم ہے کہ اہل تصوف کی طرف رجوع کیا جائے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوٰةِ وَالصَّلَوٰةِ الْوُسْطٰی وَقَوْمُوا لِلّٰهِ قٰنِیْنِ

(البقرہ: ۲۳۸)

یعنی محافظت کرو تمام نمازوں سے نماز درمیانی پر اور تم کھڑے رہو اللہ کے واسطے حالت خاموشی میں۔

یہ آیت تعلیم کے بارہ میں نازل ہوئی ہے اور صلوٰۃ وسطیٰ سے مراد دل ہے تو یہ معنی ہوئے کہ تم محافظت کرو تمام جسم کی امور ناشائستہ سے اور خاص کر دل پر نگاہ رکھو، جب تک کہ تم اپنے دل کی نگرانی نہ کرو گے تو نماز ادا نہ ہوگی اور خدا تعالیٰ کے نزدیک جس دل میں شرک ہے وہ دل مقبول نہ ہوگا اور قَوْمُوا لِلّٰهِ قٰنِیْنِ کے یہ معنی ہوئے کہ مستعد ہو جاؤ، غیر اللہ اور ماسوئی اللہ کے دور کرنے میں بحالت تصور و تفکر۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:

لَا تُقْبَلُ الصَّلَوٰةُ بِغَيْرِ طَهْوَرِهِمْ

یعنی طہارت کے بغیر نماز قبول نہیں ہوتی۔

اس کے معنی یہ ہوئے کہ دل میں کفر، شرک اور طرح طرح کے فسادات بھرے ہوں اور ہاتھ منہ دھو کر نماز پڑھ لی اور قبول ہو گئی، یہ نہیں جب تک تطہیر القلب عن ماسوئی نہ ہو اللہ تعالیٰ کے نزدیک وہ نماز ہرگز نہیں۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

فَسُئِلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (النحل: ۴۳)
یعنی اہل ظواہر فرماتے ہیں کہ پہلوں سے دریافت کرو اور صوفیائے
کرام کا یہ مقولہ ہے کہ اہل تصوف سے دریافت کرو کیونکہ اہل
تصوف ہمیشہ ذکر الہی میں مشغول رہتے ہیں اس لئے ان کا نام
اہل الذکر رکھا گیا ہے۔

حضور نبی اکرم رسول معظم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:
مَنْ أَرَادَ أَنْ يَجْلِسَ مَعَ اللَّهِ يَجْلِسُ مَعَ الذِّكْرِ
یعنی یہ جو ارادہ کرے کہ میں خدا کے ساتھ بیٹھوں، پس وہ صوفیوں
میں بیٹھے۔

حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

ہر کہ خواہد ہم نشینی با خدا

او نشیند در حضور اولیاء

جو شخص چاہتا ہے کہ میں اللہ تعالیٰ کے حضور بیٹھنے کا شرف حاصل کروں وہ
اولیاء اللہ کی مجلس میں بیٹھے۔ اولیاء اللہ کی محافل میں اللہ تعالیٰ کے ذکر کے علاوہ کوئی
تذکرہ نہیں ہوتا یہ لوگ تَخَلَّقُوا بِاخْلَاقِ اللَّهِ سے موصوف ہوتے ہیں۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَ
جَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. (المائدہ: ۳۵)

اے لوگو جو ایمان لائے ہو، ڈرو اللہ سے اور ڈھونڈو طرف اس کے

وسیلہ اور مجاہدہ کرو اس کی راہ میں تاکہ تم فلاح پاؤ۔

جو لوگ اس وسیلہ سے ایمان مراد لیتے ہیں غلطی پر ہیں، کیونکہ یَا أَيُّهَا الَّذِينَ

آمَنُوا کے ساتھ خطاب انہیں لوگوں سے کیا گیا ہے جو ایمان لائے ہیں اور مومن ہیں،

جو تقویٰ مراد لیتے ہیں وہ غلطی پر ہیں کیونکہ تقویٰ کی ہدایت اتَّقُوا اللَّهَ کے الفاظ سے

فرمادی گئی ہے جو اطاعت اور عبادت اور عمل نیک اس کے معنی کرتے ہیں وہ بھی غلطی پر ہیں، کیونکہ یہ تمام باتیں وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ میں آگئی ہیں، وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ کے پہلے اور بعد میں واؤ عطف ہے جس کا ہونا معطوف اور معطوف علیہ کے درمیان واضح فرق پر دلالت کرتا ہے یعنی جس وسیلہ کی جانب اللہ تعالیٰ نے اس آیت مبارکہ میں ارشاد فرمایا ہے وہ تقویٰ اور مجاہدہ کے علاوہ ایک اور چیز ہے۔ فلاح و نجات کا دار و مدار ان چار چیزوں پر رکھا ہے۔

ایمان ہوا تھا ہو جہاد اور وسیلہ اس کے قرب کو حاصل کرنے کے لئے بھی ہو۔ مقتدین اور اکابر امت کے نزدیک یہاں وسیلہ سے تو سل مرشد ہے یعنی وسیلہ سے بیعت پیر و مرشد مراد ہے اور جاہدو سے ریاضت نفس اور سبیلہ سے معرفت الہی مراد ہے یعنی پیر کامل سے بیعت کر کے بارشاد مرشد حصول معرفت الہی کے لئے ریاضت و مجاہدہ میں مشغول رہے تاکہ دیدار الہی سے مشرف ہو جو شخص بیعت مرشد کا منکر ہے وہ سنت و نص قرآنی کا منکر ہے اور یہ سفر پر خطر بغیر رہبر کامل کے طے نہیں کر سکتا۔

حضور سید عالم رحمت دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے۔

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عُمَرَ مَنْ مَاتَ وَ لَيْسَ فِي عُنُقِهِ
بِيعَةَ مَاتَ مَبْتَةً جَاهِلِيَّةً وَمَنْ خَلَعَ يَدًا مِنْ طَاعَةٍ لَقِيَ
اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا حُجَّةَ لَهُ

یعنی جو شخص مر گیا اور اس کی گردن میں بیعت نہیں ہے تو وہ مر گیا جاہلیت کی موت اور جس نے اپنے ہاتھ اللہ کی اطاعت پر اٹھائے وہ بروز قیامت اللہ سے ملے گا اور اس کے واسطے کوئی حجت نہ ہو گی پس اس راہ میں پیر کامل کی دستگیری لازم ہے اور رہبر کامل کی تلاش کرے ورنہ محرومی کا سامنا ہوگا۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى
وَاضْلُ سَبِيلًا (بنی اسرائیل: ۷۲)

اور جو کوئی اس دنیا میں اندھا رہا سو وہ آخرت میں بھی اندھا رہے
گا اور زیادہ گمراہ اور بھٹکا ہوا۔

یہاں اندھا سے مراد وہ شخص نہیں جو آنکھوں کی بینائی سے معذور ہے بلکہ وہ
جو باوجود صحیح سالم آنکھوں کے دیدار الہی کے شرف سے محروم رہا۔ جو شخص معنوی اعتبار
سے اس دنیا میں اندھا رہا وہ آخرت میں بھی اندھا اور بھولا ہوا ہوگا۔
حضرت عطار فرماتے ہیں۔

ہر کہ ایں جا نہ دید محروم است

در قیامت ز لذت دیدار

جو شخص اس جگہ (دنیا) میں اللہ تعالیٰ کے دیدار سے مشرف نہیں ہوا وہ قیامت
کے دن بھی محروم رہے گا۔

اور بھگت کبیر صاحب نے اس ضمن میں کیا خوب فرمایا۔

جس کو درشن ات ہے اس کو درشن ات

جس کو درشن ات نہیں اس کو ات نہ ات

جس شخص نے اس جگہ (دنیا) میں اللہ تعالیٰ کا درشن (دیدار) کیا۔ وہ اس
جہاں یعنی آخرت میں اس کے دیدار کی نعمت سے مالا مال ہوگا۔
اگر یہاں (دنیا) میں دولت دیدار سے محروم رہا وہ آخرت میں بھی دیدار نہیں
کر سکے گا۔

کسی فارسی شاعر نے کیا خوب کہا۔

امروز نہ دیدی اگر آں روئے صنم را

فردا بقیا قیامت رخ جاناں چہ شنای

اگر آج تم محبوب کے دیدار سے مشرف نہ ہوئے تو کل قیامت کے دن تم
اسے کیسے پہچان سکو گے۔

یہ عظیم الشان کائنات جو آج ہماری آنکھوں کے سامنے ہے زمانہ قدیم میں
بھی اس طرح اپنے جمال و جلال کے ساتھ موجود تھی۔ جب آنکھیں کھلی ہیں اور خدا کی

قدرت ظاہر ہے ہم نہیں دیکھتے تو اس میں قصور کس کا ہے، اگر خدا ہمیں اپنے گھروں میں یا گذرگاہوں میں، دن کے ہنگاموں اور رات کی خاموش فضاؤں میں نظر نہیں آتا، اگر پھولوں کی شگفتگی اور رنگ و بو کی رعنائی میں جو ہمیں دکھائی نہیں دیتا، کائنات کے ان حسین مظاہر میں اسے دیکھنے کے لئے ہماری نگاہوں میں بینائی اور زندگی سے معمور دلوں کی دھڑکنوں میں اس کی آواز سننے کے لئے ہمارے کانوں میں شنوائی نہیں اور مسلسل گزرتے ہوئے کاروانِ حیات میں جہاں ہستیاں پردہٴ خفا سے ظہور میں آتی اور ظہور سے خفا میں واپس ہوتی رہتی ہیں اس کی نمود کا احساس کرنے کے لئے ہمارے پاس دل نہیں تو پھر وہ ہمیں آخرت کے میدان میں بھی نظر نہیں آ سکتا، خدا تعالیٰ کے عرفان کے لئے اس مکان و زمان سے کہیں دور جانے کی ضرورت نہیں، اس حسی و قیوم ذات کا حضور چشمِ بصیر کے لئے ہر لمحہ ہر مقام پر موجود ہے۔

حضرت علامہ اقبال فرماتے ہیں۔

یہیں بے نور ہے محشر میں تو کیا خاک دیکھے گا

کہ تجھ کو دیکھنا اے دیدہ بینا نہیں آتا

فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا (الانعام: ۱۰۴)

پس جس نے دیکھ لیا سو اپنے لئے اور جو اندھا رہا سو اس کا وبال اس پر۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ط (بنی اسرائیل: ۲۷)

جو لوگ عمر ضائع کرتے ہیں وہ لوگ شیطانوں کے بھائی ہیں۔

اپنے اوقات کو بری صحبتوں، بد راہوں، غفلتوں، سُستیوں، حماقتوں، گناہوں

میں گزارنے والے مبذرین طریقت ہیں۔ کسی منعم کی عطا کردہ نعمت کو اس کی رضا

مندی کے زیر اثر صرف کرنا شکر ہے اور نافرمانی کے راستے میں صرف کرنا تبذیر ہے۔

بھگت کبیر صاحب فرماتے ہیں۔

کبیرا یہ من لاپچی سمجھے نہیں گوار

بھجن کرن کوست ہے کھانے کو ہوشیار

102311

کبیرا! یہ من لاپچی اور نادان ہے، عبادت کی ادائیگی میں سُست اور غفلت شعار ہے، کھانے پینے کے معاملے میں بہت ہوشیار ہے، کھانے کے سلسلے میں کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا اس کے برعکس اللہ کی یاد نہ ہونے کے برابر ہے، یاد الہی کے بارے میں مسلسل عدم تو جگی اور لاپرواہی ہے۔

چھن چھن بیٹا جات ہے ہر سے کر ہیت
پھر پچھتاوا کیا کریں جب چڑیاں چگ گئیں کھیت
کبیرا! زندگی کے لمحات بڑی تیزی سے گزر رہے ہیں اور تو وقت ضائع کر رہا
ہے اگر تیری یہی حالت رہی اور تو نے اس وقت سے فائدہ نہ اٹھایا تو پچھتانا پڑے گا مگر
اس پچھتاوے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا سوائے حسرت و یاس کے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَ اَوْفُوا بِالْعَهْدِ اِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا (بنی اسرائیل: ۳۴)

پورا کرو تم وعدہ تحقیق پوچھے جاؤ گے وعدے سے۔

بھگت کبیر صاحب نے کہا۔

شبد برابر دھن نہیں بے کوئی جانے کول

ہیرا تو دا لے شبد کا مول نہ تول

نیک بات سے بڑھ کر کوئی دولت نہیں مگر یہ نعمت بغیر وزن اور بغیر قیمت ہر
ایک انسان کو عطا ہوئی ہے، ہزاروں لاکھوں میں سے کوئی ایک ہے جو اس کی قدر و قیمت
سے آگاہ ہے۔ ہیرا درم خرچ کر کے مل جاتا ہے مگر یہ ایسی بے نظیر اور بے مثل گراں بہا
دولت ہے جو انمول ہے، یہ نعمت کیا ہے؟ ہر جاندار چیز کی سانس لفظ ”ہو“ کے نکلتی ہے
لیکن کسی کو معلوم اور کسی کو معدوم ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَفِيْ اَنْفُسِكُمْ اَفْلا تَبْصِرُوْنَ (الذّٰریت: ۲۱)

وہ تمہارے نفسوں میں ہے پس کیوں نہیں دیکھتے۔

بھگت کبیر صاحب فرماتے ہیں۔

جیوں نینوں میں پوتلی خالق گھت کے ماہ
مورکھ لوگ نہ جانڈے باہر ڈھونڈن جاہ
جیسے آنکھوں میں پتلی موجود ہے ویسے اللہ تعالیٰ دل میں جلوہ افروز ہے
نادان لوگوں کو اس بات کا علم نہیں اس لئے وہ باہر تلاش کرتے ہیں۔

حضرت شاہ عارف حسن رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

اپنی نہ کی تلاش بڑی چوک یہ ہوئی
برسوں رہا خراب تلاش خدا میں میں
اے یار! اس مطلق حقیقی کو تلاش کرنا ضروری ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (ق: ۱۶)

وہ تمہاری شاہ رگ سے زیادہ قریب ہے۔

وہ تمہارے اندر موجود ہے اور تم باہر اس کی تلاش میں سرگرداں ہو۔ یہ تمہاری

نادانی ہے۔

حضرت میراں بھیکھ چشتی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

بھیکا بھوکا کوئی نہیں۔ ہر کی گٹھڑی لعل

گرہ کھول نہ جانڈے اس بندھ بھئے کنگال

سب کی گٹھڑی میں یعنی سب کے اندر وہ لعل پیارا موجود ہے صرف گٹھڑی

کھولنا نہیں جانتے اس لئے محتاج ہوئے پھرتے ہیں۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ (الحديد: ۴)

وہ تمہارے ساتھ ہے جس جگہ کہ تم ہو۔

اس آیت مبارکہ میں مکان اور زمان کی خصوصیت بغیر معیت ظاہر ہے تو پھر

ثابت ہوا کہ اے انسان تو نہیں بلکہ تو وہی ہے۔

حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۔

تا کجا خود را شماری ماو طین از گل خود شعله طور آفرین
 اے ز اداب امانت بے خبر از دو عالم خویش را بہتر شمر
 اے انسان تو کب تک خود کو مٹی اور پانی کا مجموعہ تصور کرتا رہے گا۔ تجھے
 چاہئے تو اپنی مٹی سے خود کوہ طور کا شعلہ پیدا کرے۔
 اے انسان تو امانت کے آداب سے بے خبر ہے۔ تو دونوں جہانوں سے اپنے
 آپ کو بہتر تصور کر۔

کوہ طور سے مراد۔ اپنے اندر خدا کے دیدار اور اللہ تعالیٰ کے وصل اور اس
 سے ہم کلام ہونے کی طاقت پیدا کرنا ہے۔ امانت کے آداب سے یہ مراد ہے کہ انسان
 دنیا میں اپنی تخلیق کے مقاصد سے آگاہ ہو۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

فَإِنَّمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ ط (البقرہ: ۱۱۵)

یعنی جس طرف تم رخ کرو اس طرف اللہ کا چہرہ ہے۔

کائنات کی ایک ایک چیز زمین کے ذرے سے لے کر آسمان کے تارے تک
 ایک خاص نظام میں ترتیب دی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ آفتاب کی روشنی اور اس کی بو
 قلمونیاں، مہتاب کی چاندنی اور اس کی نیرنگیاں، سیاروں کی گردش اور فضاے آسمانی میں
 جلوہ آرائیاں، خوشنویاں، چمن کی زمزمہ پیرائیاں گلہائے رنگارنگ کی عطر افشائیاں، طائران
 نعمہ پیرا کی سحر آفرینیاں، چشموں اور آبشاروں کی ترنم ریز کیف انگیزیاں، باد و باران کی
 کرشمہ سازیاں، سمندروں اور دریاؤں کی طغیانیاں، پہاڑوں اور کوہساروں کی دل فریب
 رنگینیاں، جاڑوں کی برف باریاں اور گرما کی آتش فشانیاں، ارض و سما کے حسین و جمیل
 مناظر اور ان کی وجد آفرین رعنائیاں اس وجود بے مثال کی زندہ تصاویر نہیں تو اور کیا ہیں۔

شنیدستم من از پیرے خرد مند

کہ عالم نیست جز نقش خداوند

میں نے ایک عقل مند پیر سے سنا ہے کہ دنیا میں خدائے بزرگ و برتر کے نقش علاوہ کچھ نہیں ہے۔ یعنی کائنات میں ہر طرف اس کی تجلیات جلوہ فگن ہیں۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

ہر ہر میں موجود ہے۔ مگر اس کے دیدار کے لئے چشم مینا چاہئے۔

سہانی اور پُر بہار وادیاں، سرسبز شاداب لہلہاتی کھیتیاں، پہاڑوں کی سر بفلک بلندیاں اور برف سے ڈھکی ہوئی چوٹیاں، کیف انگیز موسم اور پھولوں کی نظر افروز کیاریاں، قسم قسم کی سبزیاں اور ترکاریاں، دریاؤں اور آب رواں کی ناز آفرینیاں، لالہ زاروں اور جوہاروں کی فراخیاں، فضاؤں میں اڑتے ہوئے مرغاں و لفریب کی حسین نغمہ سراپیاں، حق تعالیٰ کی واضح اور بین آیات نہیں تو اور کیا ہیں۔

اے یار! غیر دیکھنا واجب نہیں، اللہ تعالیٰ توفیق عطا فرمائے تو ہم راہ ہر جگہ اور ہر مقام میں اس کے چہرے کے علاوہ کچھ نہ دیکھے۔

اس مقام پر تلخی داس نے کیا خوب کہا ہے۔

ہے نیڑے سو جھت ناہیں لعنت ایسی زند
تلخی اس سنسار کو بھیا موتیا بند

اللہ تعالیٰ نزدیک ہے مگر نظر نہیں آتا۔ تلخی صاحب کہتے ہیں ایسی زندگی پر لعنت ہے جس میں دیدار الہی میسر نہیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے اس دنیا کے لوگ حقیقی بینائی سے محروم ہیں جس سے اللہ تعالیٰ کا دیدار حاصل ہوتا ہے۔ پیر و مرشد کی مدد کے بغیر آنکھوں کی بینائی درست نہیں ہو سکتی خواہ کتنی ہی علمی فضیلت حاصل کر لے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ط يَدُ اللَّهِ فَوْقَ
أَيْدِيهِمْ ج فَمَنْ نَكَتْ فَإِنَّمَا يَنْكُتْ عَلَى نَفْسِهِ ج وَمَنْ
أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا

(الف: ۱۰)

تحقیق جو لوگ آپ سے بیعت کرتے ہیں وہ درحقیقت اللہ تعالیٰ ہی سے بیعت کرتے ہیں۔ خداوند تعالیٰ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے، پس جو شخص اس اقرار اور قول کو توڑ دے گا تو اس کا وبال اس کی جان پر ہوگا اور جو اس عہد کو پورا کرے گا جو اس نے اللہ تعالیٰ کے ساتھ کیا ہے تو عنقریب اللہ تعالیٰ اس کو اجر عظیم عطا فرمائے گا۔

اس آیت مقدسہ میں دلیل ہے کہ بیعت امر مشروع ہے اور یہ امر مشروع متواتر اور باجماع امت ثابت ہے کہ بیعت امر شرعی ہے گویا یہ آیت بیعت کے بارہ میں نص قطعی ہے۔

ایک دوسرے مقام پر ارشاد باری تعالیٰ ہے:

لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ.

(الفح: ۱۸)

تحقیق اللہ تعالیٰ مومنین سے راضی ہو گیا جس وقت درخت کے نیچے آپ سے بیعت کر رہے تھے۔

بیعت اس قدر اہم اور ضروری موضوع ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ایک اور مقام پر ارشاد فرماتا ہے:

يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ (بنی اسرائیل: ۷۱)

جس دن ہم ہر جماعت کو اس کے امام کے ساتھ بلائیں گے۔

اس سے معلوم ہوا کہ دنیا میں کسی صالح کو اپنا امام بنا لینا چاہئے۔ شریعت میں تقلید کر کے اور طریقت میں بیعت کر کے تاکہ حشر اچھوں کے ساتھ ہو اگر صالح امام (رہبر و مرشد) نہ ہوگا تو اس کا امام شیطان ہوگا۔ اس آیت میں تقلید اور بیعت (مریدی) سب کا ثبوت ہے۔ وہ شخص خوش نصیب ہے جس کو کسی مرشد کامل سے بیعت کر کے مقبولان بارگاہ الہی کے زمرہ میں شامل ہو کر شرف نسبت نصیب ہوا اور چونکہ اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں کی معیت اور صحبت شرعاً محبوب اور مطلوب ہے۔

جو لوگ اس قاعدے کے برخلاف ہیں ہمیشہ کے لئے جدائی کے جنگل میں رہیں گے۔

بقول بھگت کبیر صاحب ۔

توں ڈھونڈے جس چیز کو کسی بدھ آوے ہاتھ

کہن کبیر تب پائیے جو بھیدی لئے ساتھ

جس چیز کے حصول کے لئے تم سرگرداں ہو وہ کسی صورت میں بھی تمہارے

ہاتھ نہیں آئے گی جب تک تم مرشد کامل کی غلامی اختیار نہ کرو گے۔

حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ۔

مولوی ہرگز نہ شد مولائے روم تا غلام شمس تبریزی نشد

ہیچ کس از نزد خود چیزے نشد ہیچ آہن خنجر تیزے نشد

ہیچ حلوائی نہ شد استاد کار ، تاکہ شاگرد شکر ریزے نشد

مولانا روم اس وقت تک مولوی کے مقام پر فائز نہ ہو سکے۔ جب تک وہ

حضرت شمس تبریز رحمۃ اللہ علیہ کے غلام (مرید) نہ ہوئے۔

کوئی شخص اپنے طور سے کوئی چیز نہیں بنتا۔ کوئی لوہا خود بخود تیز خنجر نہیں بن

سکتا۔

کوئی حلوائی اپنے کام کا استاد نہیں ہوتا جب تک کسی حلوائی کی شاگردی نہ کرے۔

بابا گورونانک صاحب نے کہا ۔

ٹوٹے بندھن جنم مرن کا سادھو سیون سکھ پا

نانک منوں نہ وِسرے گن ندھ گو بند رائے

بڑی بڑیائی ایہہ ہے ہو روم روم کرتار

ست گرو کی کرپانیاں چارے برن چمار

اے یار! اگر تو سکھ پانا چاہتا ہے تو فقیر (مرشد کامل) کی خدمت کر۔ زندگی

کا کوئی بھروسہ نہیں کب سانس کی ڈوری ٹوٹ جائے۔

اے نانک! یہ فقیر (مرشد کامل) ہی کا کمال ہے کہ اس نے تجھے بھٹکنے نہیں دیا اور یہ اس کی مہربانی ہے کہ اس نے تیرے وجود کی نس نس میں اس (ذات الہی) کا ذکر سمودیا۔
 دوسرے مقام پر بابا گورو نانک نے کیا خوب کہاں
 گورمکھ سمرت شاستر بید گورمکھ پاوے گھٹ گھٹ بید
 گورمکھ رام نام رنگ راتا نانک گورمکھ خصم پوچھاتا
 اے یار! تو ان کتابوں (گورمکھ، شاستر، دید وغیرہ) کو جتنا مرضی پڑھ لے
 اور زبان سے جتنا مرضی اس کا ذکر کرے۔
 اے نانک! تو اس (ذات الہی) کے بھید کو نہیں پاسکتا۔ جب تک فقیر (مرشد
 کامل) تیری راہنمائی نہ کرے۔

حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:
 وَلَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِهِ تَفَكَّرُوا فِي صِفَاتِهِ
 اس کی صفات میں سوچو اور غور کرو اس کی ذات میں نہ سوچو اور نہ
 غور کرو۔

حق تعالیٰ کی معرفت حاصل کرنے کے لئے اس کی صفات میں فکر و نظر کی
 ضرورت ہے۔ یہ حضور پر نور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد اس بات کی دلیل ہے کہ ذات
 حق سبحانہ تعالیٰ کی صفات میں غور کرنا عبادت ہے۔
 ذات باری تعالیٰ لطیف اور بے تعین ہے۔ بے تعین اور بے تقید ذات میں فکر
 و نظر محال ہے لیکن یہ کائنات اور موجودات حق کی صفات ہیں جو اس کے غیر وجود نہیں
 اس لئے صفات کو دیکھنا عین ذات کو دیکھنا ہے۔
 چشم او روشن شود از کائنات
 تا بہ بیند ذات را اندر صفات
 اس کی آنکھ کے سامنے تمام کائنات اس وقت روشن ہوتی ہے جب وہ صفات
 میں ذات خداوندی کا مشاہدہ کرتا ہے۔

مشاہدہ حق کے لئے اس کی صفات پر غور و خوض ضروری ہے۔ صفات کے ذریعہ اللہ تعالیٰ کے دیدار سے فیضیاب ہو سکتا ہے۔

جب ذات مقدس حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مظہر ذات و صفات خدائے عزوجل ٹھہری اور پرتو انوار ذات مقدس حضور پر نور علیہ الصلوٰۃ والسلام عارفین و کاملین میں ظہور پذیر ہوا تو اس نسبت سے شیخ کامل کو مظہر ذات احمدی اور مظہر ذات حق سبحانہ سمجھنا اور اس کے کمالات کو عطیہ خداوندی جان کر اس میں غور و فکر اور اس کی ذات سے محض اللہ تعالیٰ کے لئے محبت کرنا عین ثواب ہے۔

پس ہر مسلمان پر واجب ہے کہ کامل بندگانِ خدا کی محبت و مؤدّت کا بیج اپنے دل میں بوئے اور ان کی صحبت اختیار کرنے کامل بندگانِ خدا کی محبت اور ان کی محبت عین خدا کی محبت ہے۔

بھگت کبیر صاحب فرماتے ہیں ،

درشن کیجئے سادھ کا دن میں کئی ایک بار
کبیرا سادھو درشن سے اترو بوجھل پار
کئی بار نہیں کر سکے ایک بار کر لئے
کبیرا سادھو درشن سے کال دکھ نہیں دے

اے یار! اگر تو نیک لوگوں کا دیدار دن میں بہت زیادہ کرے گا تیرے دکھ دور ہو جائیں گے اور غم کا بوجھ اتر جائے گا اور اگر تم متعدد بار اللہ تعالیٰ کے بندوں کا دیدار نہ کر سکو تو کم از کم دن میں ایک مرتبہ ان کے دیدار سے مشرف ہو جاؤ پھر دیکھو کس طرح تمہارے غم غلط ہوتے ہیں مصیبت و پریشانی سے نجات ملتی ہے۔

حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:

تَفَكَّرُوا سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عَمَلِ الثَّقَلَيْنِ

یعنی ایک ساعت کا فکر دو جہاں کے عمل سے افضل ہے۔

حضرت میراں بھیکھ رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۔

بھیکا سنگت سادھ کی کالے کروڑ اپرادھ

اک گھڑی آدھ گھڑی ادھو کی بھی آدھ

کہ مجلس یعنی بیٹھک تو درویش کی ہے جس سے کروڑوں گناہ کاٹے جاتے ہیں، چاہے اک گھڑی بیٹھو چاہے آدھ گھڑی یا چاہے اس سے بھی کم وقت گزارو مگر فقیر کی مجلس میں حاضری ضرور بالضرور دو۔

حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

یک زمانہ صحبت با اولیاء

بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا

اللہ کے نیک بندوں کی صحبت میں پل بھر بیٹھنا سو سال کی بے ریا عبادت

سے بہتر ہے۔

رحمت دو عالم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے:

تَفَكَّرُوا سَاعَةً خَيْرٌ مِّنْ عِبَادَتِ السَّنَتَيْنِ

ایک ساعت کا فکر دو سال کی عبادت سے افضل ہے یعنی ذکر کی

شرط فکر ہے اور فکر کی شرط ذکر ہے۔

بھگت کبیر صاحب فرماتے ہیں۔

نہ سکھ پڑھیاں پنڈتاں نہ سکھ بھوپ پیاں نہ سکھ وچ گرہست دے نہ سکھ چھڈ گیاں

نہ سکھ چلپیں کپڑیں نہ سکھ رنگ رلیاں نہ سکھ تیرتھ جاتراں نہ سکھ بیٹھ رہاں

سکھ ہے وچہ بچار دے سنتان مرن پیاں

اے یار! علماء کی طرح پڑھ پڑھ کر اور واعظ کر کے تو سکھ نہیں پاسکتا۔ نہ گھر

بیٹھ کر نہ سوچ بچار چھوڑ کر، نہ اُجلے کپڑے پہن کر، نہ کھیل تماشوں میں مشغول ہو کر سکھ پاسکتے ہو۔

اگر تو سکھ چاہتا ہے تو غور و فکر کر (اپنے آپ میں) کیونکہ یہی راستہ سکھ

(چمین) کا ہے۔

اے یار! آیات و احادیث اور اقوال عارفاں حقیقی کے جو لوگ مخالف ہیں وہ

گمراہی کے جنگل میں سرگرداں ہیں ان کی عبادت نماز روزہ کوئی مقبول نہیں جب تک

مسلمان ہو کر مومن کے درجے کے مستحق نہیں ہوتے، کلمہ طیب و کلمہ شہادت حق تعالیٰ کی

معرفت ہے، علم معرفت سوائے پیر و مرشد کے مجال ہے کیونکہ زبانی کلمہ غیر مذاہب بھی پڑھ لیتے ہیں لیکن جب تک حقیقت سے آشنا نہ ہو مسلمانی مجال ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

فَاذْكُرُونِي اذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُون ۝

(البقرہ: ۱۵۲)

سو تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کیا کروں گا اور شکر ادا کیا کرو میرا اور میری ناشکری نہ کیا کرو۔

اے یار! معارف کے حاصل ہونے کا طریقہ صرف القاء اور انعکاس ہے۔ ذکر الہی اور مراقبہ سے ہی دل میں یہ استعداد پیدا ہوتی ہے کہ وہ حضور پر نور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے پر نور سینہ سے بلا واسطہ یا بالواسطہ فیضان و القاء قبول کر سکے اس لئے حکم دیا کہ میرا ذکر کیا کرو۔ کثرت ذکر سے ہی تم اس مقام پر فائز کئے جاؤ گے جہاں انوار و تجلیات کی بے محابا بارش ہوتی ہے اور دوحی کے حجاب یکسر الٹ دیئے جاتے ہیں۔ تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا کیا اس سے بڑھ کر بھی بندہ کی کوئی عزت افزائی ہو سکتی ہے کہ اس کا خالق و مالک اس کو اپنی یاد سے سرفراز فرمادے۔ ایک حدیث قدسی بھی ملاحظہ ہوتا کہ اپنے رب کریم کی بندہ نوازی کا آپ کو اندازہ ہو سکے۔

میرا بندہ جیسے مجھ سے گمان رکھتا ہے ویسا ہی میں اس کے ساتھ برتاؤ کرتا ہوں۔ اگر وہ مجھے دل سے یاد کرے میں بھی اسے ایسے ہی یاد کرتا ہوں اور اگر مجمع عام میں یاد کرے تو میں اس سے بہتر مجمع میں اسے یاد کرتا ہوں اگر وہ ایک بالشت میرے نزدیک ہو تو میں ایک ہاتھ اس کے نزدیک ہو جاتا ہوں اگر وہ ایک ہاتھ میرے نزدیک ہو تو میں قدم اس کے قریب ہو جاتا ہوں اگر وہ چل کر میری طرف آئے تو میں دوڑ کر اس کی طرف جاتا ہوں۔ (بخاری و مسلم)

اے یار! اللہ تعالیٰ نے جو انعام فرمائے ہیں مثلاً رسول بھیجے، ہدایت کی توفیق بخشی، شوق و محبت کا جذبہ عطا فرمایا اس پر شکر ادا کرو، نعمتوں کا انکار، رسول کی نافرمانی

اور غفلت میں وقت ضائع کر کے ناشکری نہ کرو۔

اے یار! لفظی ذاکر عام لوگ ہیں جو حصول دنیا و عاقبت کے واسطے سفر و مجاہدہ ذکر کرتے ہیں اور معنوی ذاکر خاص لوگ ہیں جو سفر و مجاہدہ ذکر و فکر اپنے مولا کے واسطے کرتے ہیں۔

بھگت کبیر صاحب فرماتے ہیں۔

پریم بربر کجھ نیں پریم بنا نیں گیان پریم بھگتی بن ساہو سب کچھ تھوتھا جان
پڑھ پڑھ کے سب جگ موپنڈت بھیانہ کوئے ڈھائی اکھر پریم کا پڑھے سو پنڈت ہوئے

خدا کی محبت صرف دنیا کا ترک کرنا نہیں ہے بلکہ پورے ذوق شوق پورے انہماک اور توجہ سے اللہ سے لو لگانا ہے۔ پیر و مرشد کامل کے بغیر معرفت الہی کا حصول ناممکن ہے اور اس کی راہنمائی سے ہی سچی عبادت ہو سکتی ہے۔ تعلیم حاصل کر کے سب جہاں مرا ہوا ہے مگر عالم کوئی نہیں ہوا جو ڈھائی حروف محبت کے پڑھ لیتا ہے وہ عارف ہو جاتا ہے یعنی اس راہ میں عشق و محبت ہی کامیابی اور کامرانی کا ذریعہ ہے۔

حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:

نَوْمُ الْعَالِمِ أَفْضَلُ مِنْ عِبَادِ الْجَاهِلِ

یعنی عالم کا سونا جاہلوں کی عبادت سے افضل ہے۔

یہ علمائے خاص کی طرف اشارہ ہے نہ کہ کسی اور رسمی علم کے عالم کی طرف۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ

جس نے پہچان کی اپنے آپ کی پس اسے پہچان ہوئی اپنے رب کی۔

انسان جب اپنے آپ میں نظر کرتا ہے تو اسے کوئی جزو ایسا معلوم نہیں ہوتا پہچان جو ذات باری کے سوا کہیں سے حاصل ہو۔ نہ وہ بذاتہ کسی چیز کا مالک ہے نہ کوئی حرکت اور قوت بغیر حکم ایزدی کے اس کے اختیار میں ہے۔ وجود علم ارادہ قدرت سمع بصر اور کلام صفات حق تعالیٰ ہیں جو بطور امانت اس کی روح میں ودیعت کی گئی ہیں۔ لہذا

اپنے آپ کو سوائے حق تعالیٰ کے من کل الوجود نیست و نابود پاتا ہے اس وقت اسے اپنی ساری ہستی حق تعالیٰ کی ہستی دکھائی دیتی ہے، خود آگاہی حاصل ہو جانے پر دکھ سکھ، سن پاپ اور مرگ و زیست کے تمام مسائل حل ہو جاتے ہیں اور انسان فارغ البال ہو کر اس زندگی میں جنگ کی کیفیت محسوس کرنے لگتا ہے۔

حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۔

چست دیں برخاستین از روئے خاک تاز خود آگاہ گردو جان پاک
فاش می خواہی اگر اسرار دین جز بہ اعماق ضمیر خود بین

دین کیا ہے درحقیقت خاک سے اٹھنا ہے تاکہ پاکیزہ روح خود سے آگاہ ہو جائے۔ یعنی اپنے آپ کو پستی سے بلندی کی طرف لے کر جاتا ہے۔

اگر تو دین کے اسرار سے آگاہ ہونا چاہتا ہے تو اس کے سوائے اور کچھ نہیں کہ تو اپنے ضمیر (نفس، دل، روح) کی گہرائی تک جا کر پرکھ لے اور دیکھ لے۔

اپنے آپ کو دیکھنے یا پہچاننے کے یہ معنی نہیں کہ ہمیں اپنے ہاتھ پاؤں یا سر کی خبر ہے۔ ہم اپنے شکم اور قوائے انہضام کو جانتے ہیں یا بھوک پیاس کو سمجھتے اور خواہشات و جذبات یا رغبت و نفرت وغیرہ کے طریق سے آگاہ ہیں، ایسی پہچان اور معرفت میں دوسرے حیوان انسان سے پیچھے نہیں۔ حواس ظاہری دیکھنا، سننا، سونگھنا، چکھنا، چھونا اور حواس باطنی تخیل، تفکر، تحفظ، تذکر، تو ہم سے تمام جاندار کام لیتے ہیں انسان کی اس میں کوئی خصوصیت نہیں۔

اپنے آپ کی پہچان اور معرفت کا مفہوم یہ ہے کہ انسان اپنی حقیقت کا عرفان حاصل کرے اور اسے محسوس ہو کہ اس کی حقیقت ذات باری تعالیٰ سے کوئی غیر اور الگ نہیں ہے۔ ہر نفس مظہر اسماء و صفات حق ہے لہذا اس حقیقت سے واقف ہونے کے بعد یہ امر متحقق ہو جاتا ہے کہ معرفت نفس ہی معرفت حق ہے۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۔

اگر تجلی نور قدم ہی خواہی

معین نقاب حدوث از جمال خود بکشا

اگر تو اللہ تعالیٰ کی تجلیات سے بہرور ہونا چاہتا ہے۔ اے معین تجھے چاہئے۔
حادث ہونے کا نقاب اپنے جمال سے اتار کر پھینک دے۔ پھر تجھے اللہ تعالیٰ کا عرفان
حاصل ہو سکتا ہے۔

لہر اور بحر پانی ہی کی دو صورتوں کے نام ہیں لہر اور بحر کا تعین ختم ہو جانے پر
دونوں کی حقیقت ایک ہے پانی سے الگ اور جد الہر بحر اور دریا کوئی نشان نہیں۔
مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ میں یہ نہیں فرمایا گیا کہ جس نے
قرآن مجید حفظ کر لیا اس نے خدا تعالیٰ کو پہچان لیا جس نے نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ ادا کی
پرہیز گاریا بڑا عالم بن گیا اس نے خدا تعالیٰ کو پہچان لیا ہرگز نہیں۔
حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے۔

الْعِلْمُ نُقْطَةٌ علم ایک ہی نقطہ ہے جو انسان ہی کے لئے ہے اور اسی کا
مرتبہ ہے کہ جاننے سے نہ جاننا اور نہ جاننے سے جاننا علم تو حید کا ہے جو ایک ہی نقطہ ہے۔

بھگت کبیر صاحب نے کیا خوب کہا۔

ملا جیوں نہ نام لوں مکھ سے جیوں نہ رام
رام ہمارا ہم کو جے اور ہم کریں بسرام

ترجمہ ہندی۔

اساں واسطے برہم دے کھوجنے نوں ملیا آسرا گرتھ تے پوتھیا ندا
کسے بید قرآن نوں واہ کھادا کسے واہ کھادا پہاڑا کھوتیا ندا
اگر علم حاصل کر کے نتیجہ روزگار کا نکالو تو بے علم ہی رہا حصول علم سے کما حقہ فائدہ
حاصل نہیں کیا۔

حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

علم را برتن زدی مارے بود
علم را بر دل زدی یارے بود

اگر تو خواہشات نفس کے لئے علم حاصل کرے گا تو یہ تیرے لئے سانپ بن جائے گا۔

اگر علم کا استعمال اپنی روح اور دل کو سنوارنے کے لئے کرے گا تو تیرا دوست بن جائے گا اور تجھے اللہ تعالیٰ کا عرفان حاصل ہوگا جو مقصدِ حیات ہے۔

عالم اور بے علم کا درجہ مساوی ہوا، حضرت سیدنا غوث الاعظم شیخ عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے سوال کیا۔

يَا رَبِّ مَا عِلْمُ الْعَالِمِ ، اے رب العالمین علم العالم کیا چیز ہے۔
فرمایا گیا:

يَا غَوْثُ الْاَعْظَمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْجَهْلُ عَنِ الْعِلْمِ ، یعنی اے غوث اعظم: علم سے جاہل ہونے کو علم کہتے ہیں یعنی جو اپنے علم سے بے خبر ہو اوہ اپنے اصلی علم کا عالم ہو گیا۔

حضرت میراں بھیکھ چشتی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

پڑھنا گڑھنا کسب ہے اور سوار لے چبھ

جس پڑھیاں شوہ ملے اوہ پڑھنا کسے نصیب

پڑھنا گڑھنا تو ایک پیشہ ہے، تو اپنی زبان کو اللہ تعالیٰ کی یاد میں مصروف رکھ۔

جس علم کے حاصل کرنے سے یار ملتا ہے وہ علم تو ہر کسی کے نصیب میں نہیں ہوتا۔

حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:

مَنْ سَكَّتْ سَلَمَ نَجِي

یعنی جو خاموش رہا وہ سلامت رہا اور جو سلامت رہا اس نے نجات پائی۔

اے یار! خاموش ہونا ایک راز ہے جو صحبت فقراء سے حاصل ہو سکتا ہے۔

حدیث قدسی میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

كُنْتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فَاحْبَبْتُ أَنْ أُعْرَفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ لِأَعْرِفَ

جو یہ جواب دے خرقہ خلافت فقر اسی کا ہے۔

سلطان العارفين عاشق حق عارف حق حضرت بايزيد بسطامي رحمته اللہ علیہ نے فرمایا کہ تخم پاک معرفت کو آدم علیہ السلام کے زمانہ میں خوشہ ظاہر کیا، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زمانہ میں انگور نمایاں کئے اور حضرت محمد رسول اللہ کے وقت اس کی صاف شراب کھینچی گئی اور امت کے زندوں نے اس شراب خالص کے پیالے لئے بے خود ہوئے اور بلند آواز سے کہا۔

سُبْحَانَ مَا اعْظَمَ شَانِي ' سبحان اللہ میری شان کیسی اعلیٰ ہے۔

وَلَيْسَ فِي جُبَّتِي سِوَى اللَّهِ ' میرے جبہ میں اللہ تعالیٰ کے سوا اور کوئی

نہیں۔

وَأَنَا الْحَقُّ اور میں حق ہو۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور نہیں ہے کوئی خدا مگر میں۔

مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ فِيهِ ' یعنی میں نے نہیں دیکھی کوئی

چیز مگر میں نے دیکھا اللہ تعالیٰ کو اس میں۔

حضرت خواجہ غریب نواز رحمته اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

مَنْ نَمَىٰ غَوِيْمٌ اَنَا الْحَقُّ يَارِ مِيْ غَوِيْدٌ بَغُو

چوں نگویم چوں مرا دلدار می گوید بگو

میں انا الحق نہیں کہتا بلکہ یار کہتا ہے کہو، میں کس طرح نہ کہوں جب کہ یار کہتا

ہے کہ کہو۔

اگر تو دل کے کانوں سے سنے تو ہر دم انا الحق کی آواز ہر شے سے نکلتی ہے

اور اس آواز کے بغیر کوئی بھی جہاں میں نہیں ہے لیکن اس زمانہ میں یہ حال حضرت منصور

حلاج رحمته اللہ علیہ کی زبانی قال کی صورت میں ظاہر ہوا یعنی حال اس قدر حاصل ہوا کہ

حضرت منصور حلاج رحمته اللہ علیہ کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے گئے اور جلایا گیا۔ اس کی

راکھ کو دریائے دجلہ میں ڈال دیا گیا لیکن کوئی بھی اس آواز کو بند نہ کر سکا۔ پس یاد رہے

کہ وہ آواز منصور سے نہ تھی بلکہ یہ آواز اس سے قبل اِنِّي اَنَا اللّٰهُ درخت سے بھی آئی

تھی، درخت بھی درمیان نہ تھا، کیا تعجب ہے کہ منصور سے آئی ہو اور منصور بھی درمیان نہ تھا، پس میرا دل تیرے وصل کے کعبے کا بہت مشتاق ہے اگرچہ ظاہری آنکھوں سے پوشیدہ ہے لیکن باطنی نظر میں موجود ہے۔

اے یار! امید رکھ کہ جو چیز غائب ہے تیرے پاس حاضر ہو جائے گی اور باطن سے ظاہر میں آ جائے گی تاکہ صورت اور معنی کی خوبصورتی اور رعنائی یکساں تصور میں آئے اس لئے کہ جس کا باطن حضوری نور سے بھرپور ہے اسی طرح ظاہری نظر بھی حاضر و ناظر سے تعلق رکھتی ہے، اگر ناظر نظر میں حاضر کے حضور کی رغبت نہ رکھتا ہو تو باطن سے ظاہر کو آراستہ نہ کرتا۔

کہ جہاں صورت است معنی دوست
در بمعنی نظر کنی ہمہ اوست

کہ جہاں صورت کی طرح ہے اور اس کے معنی دوست ہیں، اگر تو معنوں کا خیال کرے تو سب کچھ وہی ہے مگر معنی کی خوبصورتی اور رعنائی صورت آئینے کے بغیر نہیں دیکھی جاتی۔ اسی طرح صورت کا قائم رکھنا بغیر معنوں کی خوبصورتی کے محال ہے۔ پس صورت کا وجود معنی کے ظہور کی خاطر ہے۔

إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ

یعنی اللہ تعالیٰ نے آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا۔

چونکہ تیرے خیال میں میری دونوں آنکھیں لگی رہتی ہیں اس لئے جس کو میں دیکھتا ہوں یہی خیال کرتا ہوں کہ تو ہی ہے۔ پس جو نیست تھا وہ ہست ہو گیا جو ہست تھا وہ نیست ہو گیا۔ جو مقصود ہے وہ موجود ہے اس کے سوا جو موجود ہے وہ معدوم ہے اسی لئے کہ اس کے چہرے کے ابرو کے طاق کے سوا اور کوئی محراب نہیں۔ شکر ہے خدا کا اور کوئی نہیں۔

إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ (الانعام: ۷۸)

یعنی تحقیق میں بری ہوں اس سے جو تم شریک بناتے ہو۔

چناں در اسم او کن جسم پنہاں
کہ چوں گردد الف در بسم پنہاں

اس کے نام میں جسم کو اس طرح پوشیدہ کر جس طرح کہ الف بسم میں پوشیدہ ہے۔ اے یار! اگر تو عین دیکھے گا تو عین ہے اگر غیر دیکھے گا تو غیر ہے بلکہ عین غیب میں ہے۔ ہویت کے جمال پر نہیں۔

پس عبودیت اور ربوبیت دونوں ذاتی صفات ہیں جس وقت حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ربوبیت کی صفت غالب آتی اور عبودیت کی صفت محو ہو جاتی اس وقت جو کچھ زبان مبارک سے فرماتے وہ کلام اللہ کی طرف سے ہوتا اور جب عبودیت کی صفت لوٹ آتی اس وقت جو کچھ زبان مبارک سے ارشاد فرماتے وہ حدیث ہوتی اور جبرائیل سے مراد یہی ہے۔ یعنی ان دونوں خواص کے درمیان خواطر ہیں جو عبودیت کی صفت میں ربوبیت کے حال کی خبر دیتا ہے۔ اس میں شک نہیں۔

چوں در آیہ وصل را حالہ
گم شود گفتگوئے و لالہ

جب وصال کی حالت آ جاتی ہے تو ولالہ کی گفتگو کم ہو جاتی ہے بلکہ لاشریک لہ کے دائرہ وحدت میں ولالہ کا کیا کام۔

در عشق پیام در ننگند
خود بود کہ خود پیغمبری کرد

عشق میں پیغام رساں کی گنجائش نہیں وہ آپ ہی تھا جس نے پیغمبری کی۔
حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے:

الْمُؤْمِنُ مِيرَاتِ الْمُؤْمِنِ ، یعنی مومن مومن کا آئینہ ہے۔

بے شک عاشق معشوق کا آئینہ ہے، یہاں ایک باریک راز ہے جس کی حقیقت جان کے ادراک کے سوا معلوم نہیں ہو سکتی یعنی عشق سے مراد آپ اپنے تئیں دیکھنا ہے، اس واسطے معشوق کا آئینہ موجود ہوا تو معشوق نے اپنی طرف دیکھا اور عاشق

کو پایا یعنی جب اپنے خیال کے کمال کو دیکھا تو اپنا عاشق بن گیا۔ پس عاشق کی توجہ معشوق کی طرف معشوق کا مشتاق ہونا ہے عاشق پر یعنی اپنے آپ پر پس عاشق معشوق کا آئینہ ہے اور معشوق عاشق کا آئینہ ہے۔ عاشق کا فعل معشوق اور معشوق کا فعل عین عشق ہے یعنی جب آپ میں آیا تو اپنی صفت سے اپنے آپ کو اپنے پر ظاہر کیا یعنی حسن حق کی دلہن معشوق کے پردہ میں جلوہ گر ہوئی اور قسم قسم کی تجلیات سے متجلی ہوئی۔ یعنی اپنے آپ کو تمام جہاں کی صورت میں اپنے آپ پر ظاہر کیا اور اچانک بے واسطہ مقام سے ندا آئی۔

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (البقرہ: ۱۶۳)

یعنی کوئی معبود نہیں مگر وہ بہت مہربان اور رحم کرنے والا ہے۔

وہ رحم کرنے والا یعنی میرے سوا اور کوئی اور میں تیرے سوا نہیں۔

رحمت سے مراد حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ظہور ہے اور رحیم کا کفایہ اس کے شہود سے ہے جو کہ ظہورات کے صحراؤں میں ظاہر ہے یعنی اصل تو ہی ہے اور باقی جو کچھ ہے وہ صفت ہے پس غیریت کا بادل جو درمیان میں حائل ہوتا ہے وہ لطف کی ہوا سے اڑ جاتا ہے۔ پس حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جتنی مرتبہ اپنے آپ کو چاہا خدائے پاک کو پایا اور جتنی مرتبہ خدائے پاک کو تلاش کیا اپنے آپ کو پایا۔ اسی واسطے مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ یعنی اپنی پہچان ہی خدائے پاک کی پہچان ہے۔

اے یار! شیخ اپنے تصرف سے طالب کے بطون میں نور ذکر پیدا کر سکتا ہے اور تخم محبت طالب کی زمین استعداد میں بوسکتا ہے لیکن خاصیت استعداد وجود طالب میں داخل نہیں کر سکتا۔

اے یار! توحید کی راہ پر سفر ہر وجود سے نہیں ہو سکتا اور ہر شخص کو اس کی ہمت نہیں ہے اگر کوئی شخص اپنی ہستی کا خیال رکھے اور اس کی ذات کو موجود جانے تو بے شک وہ اپنے شرک کا خود گواہ ہے اور جو شخص اس کی ذات کے خیال میں

مستغرق ہو اور اپنے وجود کا بھی گمان کرے وہ بے شک کفر پر سند کرتا ہے اور جو شخص اس کی ذات کے مقابلہ میں اپنی ذات کو موجود سمجھے اس کی ذات کی طلب بھی کرے بالکل نادان ہے جس نے آپ کو دیکھا اس کو نہ دیکھا جس نے اس کو دیکھا آپ کو نہ دیکھا۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے:

وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ

یعنی اپنے پروردگار کی عبادت کر جب تک کہ تجھے موت کا یقین آجائے۔



مشین ذاتی کا بیان

(پہلا عکس)

اے یار! حکیم مطلق نے روز ازل میں جسم انسانی کی مشین یعنی بانسری بنائی اور اس کو کل پرزوں سے درست کیا اور اس میں عظیم الشان طلسم قائم کر کے اپنی روح یعنی آواز اور پھونک اس میں بھردی چنانچہ حکیم قدیم ملائکہ کو حکم فرماتا ہے:

فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَ نَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ.

(ص: ۷۲)

یعنی پس جب میں اس کو ٹھیک بنا چکوں (یعنی جسم انسانی کی طلسمی مشین کو) اور پھونکوں اس میں اپنی روح (یعنی بھردوں اس میں اپنی پھونک اور آواز) تو تم گر پڑو اس کے آگے سجدے میں۔

یعنی اس حیرت انگیز کار سازی و حکمت عملی کو دیکھ کر کہ بنایا کچھ اور کر دکھایا کچھ یا فوراً ہی سجدہ کرنا۔

پھر اس مشین کی کوک چڑھا کر اس کو عالم ناسوت میں بھیج دیا اور یہاں آتے ہی وہی بولی بولنے لگے جو حکیم مطلق نے اس میں بھردی تھی۔

حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

بشنواز نے حکایت می کند

وز جدائی ہا شکایت می کند

بانسری سے سن کیا حال سناتی ہے اور ہجر و فراق کی کیا شکایت کرتی ہے۔

مطلب: روح انسانی جو اپنی اصل و سرشت کے لحاظ سے ایک پاک اور نورانی مخلوق ہے اس کا اصلی مقام ملکوت یعنی عالم ارواح تھا جہاں وہ ذات حق کی محبت اور ذکر و فکر کی سعادت سے بہرہ ور تھی اور ان تمام روحانی مصائب اور اخلاقی رذائل سے پاک تھی، جس کا گھر ناسوت یعنی عالم اجسام ہے لیکن جب وہ مشیت خداوندی جسم عنصری سے متعلق ہو کر عالم اجسام میں آئی تو یہ لازمی امر تھا کہ اس کی ان سابقہ سعادات میں

کی آجائے جو عالم ارواح میں اسے میسر تھیں اور بغض و نفاق، نزاع و فساد، تکبر و کینہ وغیرہ رذائل غصبیہ اور حسد و طمع، ریا و فخر، بخل و خیانت وغیرہ مصائب شہویہ سے ملوث ہو جائے جو عالم سفلی کے لوازم سے ہیں اور یہ ایک بدترین نقصان کی حالت ہے جس کو عوام کی ارواح محسوس نہیں کرتیں جو اپنے دینوی کاروبار کے مشاغل اور خواہشات اور تمناؤں کی حس میں غافل ہیں۔ لیکن جو شخص قلب بصیر و سلیم اور نفس عبرت گیر رکھتا ہے یا اس نے تہذیب اخلاق اور تزکیہ نفس کی کتابوں کے مطالعہ سے سبق عبرت حاصل کیا ہے یا پیر کامل کی تربیت نے اس کے دل سے حجاب غفلت اٹھا دیا ہے، اس کی روح متنبہ ہو کر معلوم کرتی ہے کہ وہ کس اعلیٰ مقام سے تنزل کر کے کس ادنیٰ عالم میں آتری ہے اور کن کن سعادتوں سے الگ ہو کر کیسی آلودگیوں میں گھر گئی ہے۔ ایسی روح اپنے اس حرمان و خسران کو محسوس کر کے دست تاسف ملتی ہے اور روتی ہے۔

دو دہاں داریم گویا ہچو نے

یک دہاں پنہاں اشت لب ہائے وے

گویائے کنی طرح ہم (بھی) دو منہ رکھتے ہیں (جن میں سے)

ایک منہ اس (حقیقی نئے نواز) کے لبوں میں چھپا ہوا ہے۔

مطلب: نئے کے متعلق ظاہر ہے کہ اس کے دونوں طرف سوراخ ہوتے ہیں

ایک سوراخ پر نئے نواز لب رکھ کر اس کو بجانے کی غرض سے پھونک مارتا ہے دوسرے

سوراخ سے نئے کی آواز نکلتی ہے۔ اس اعتبار سے فرماتے ہیں کہ ہمارے بھی دو منہ ہیں

ایک منہ فیاض مطلق سے واصل ہے جس کے ذریعہ سے فیضان غیب سے اسرار حقیقت

کا القا ہوتا ہے دوسرے منہ کا ذکر آگے فرماتے ہیں۔

یک دہاں نالاں شدہ سوئے ثنا

ہائے ہوئے درقندہ در سما

ایک (دوسرا) منہ تمہاری طرف آہ و فریاد کر رہا ہے (یہاں تک)

کہ آسمان میں بھی شور برپا کر دیا ہے۔

مطلب یہ ہے کہ ایک منہ تو فیاض مطلق سے واصل ہو کر استفادہ اسرار کر رہا

ہے، دوسرے منہ سے ہم ان اسرار کو ارض و سما میں اشاعت دے رہے ہیں جس سے
دنیا غفلت میں ایک ہلچل پڑ رہی ہے۔

سر پنہاں است اندر زیر و بم
فاش اگر گویم جہاں برہم زخم
ہماری نیچی اونچی سروں میں ایک سر بستہ راز مضمحل ہے۔ اگر میں اس
کو صاف صاف بیان کر دوں تو گویا جہاں کو تہہ و بالا کر ڈالوں۔

مطلب: ہمارے مجمل اقوال میں وحدت الوجود کا راز مضمحل ہے جس کو ہم
کنایۃ اشارتہ کہنے پر مجبور ہیں اور اس مسئلہ کا مقصد یہ ہے کہ ماسویٰ اللہ کا وجود کا اعدم
ہے، مگر چونکہ یہ بات عوام کے فہم و ادراک سے برتر ہے اور لوگ اس مسئلے کا مطلب یہی
سمجھیں گے کہ ماسویٰ اللہ کچھ نہیں تو فرض و واجب اور حلال و حرام اور امر و نہی بھی کچھ
نہیں، یہ لوگ احکام شریعت کو بے حقیقت سمجھنے لگیں گے جو نظام عالم کے بگڑ جانے کے
مترادف ہے اس لئے اس مسئلے کو صاف طور پر نہیں کہا جاسکتا۔

آنچه نے میگوید اندر این دو باب
گر گویم من جہاں گردد خراب
نے (زیر و بم کے) ان دوسروں میں جو کچھ کہہ رہی ہے اگر میں
اس کو بیان کر دوں تو عالم تہہ و بالا ہو جائے۔

بقول مولانا اسماعیل مرحوم۔

منہ پہ لاؤں تو یہ کم ظرف بہک جائیں گے
بات جو پیر خرابات نے سمجھائی ہے
اور کیا خوب فرمایا۔

لیک داند ہر کہ اورا منظر ست
کایں فغاں این سرے ہم زان سرست
لیکن جس شخص کو چشم بصیرت حاصل ہے وہ جانتا ہے کہ اس سُرے کا نالہ و
فریاد بھی اس سُرے سے ہے۔

مطلب: ہر چند عوام کی نظر صرف آثار کے مشاہدہ پر محدود ہے اور موثر حقیقی

تک اُن کا قدم ادراک نہیں پہنچتا، چنانچہ وہ اہل سلوک کے اقوال و کلمات کو صرف اپنی ذات سے منسوب کرتے ہیں اور یہ امر ان کے خیال میں نہیں آ سکتا کہ یہ سب الہامات الہیہ ہیں جیسے کہ کوئی بے وقوف کوتاہ نظر آدمی نے کے سوراخ زیریں سے نکلنے والے سُروں کو سن کر اتنا نہ سمجھے کہ اس آواز کا محرک دراصل نے نواز ہے مگر جو لوگ چشم بصیرت رکھتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ اولیاء اللہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی شان بھی ایک پرتو ہوتی ہے اس شان پینمبری کی کہ

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۝ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (انجم: ۳)
جو کچھ بولتے ہیں اپنی ذاتی خواہش سے نہیں بولتے بلکہ وہ وحی ہوتی ہے۔

برساع راست ہر کس چیز نیست
طعمہ ہر مرغے انجیر نیست
سچی بات کے سننے پر ہر شخص قاصر نہیں ہوتا چنانچہ ہر حقیر پرندہ کی
خوراک انجیر نہیں ہو سکتی۔

مطلب: پختہ کاراں منازل عشق کا حال عوام کے آگے کیا بیان کیا جائے جب کہ وہ اس کے سننے کی قدرت ہی نہیں رکھتے، اگر بیان کیا جائے تو ان کی جانب سے شکوک و شبہات بلکہ رد و انکار کا احتمال ہے۔ دیکھو انجیر کیا مزے دار میوہ اور عجیب الخواص پھل ہے مگر خاص خاص پرندے ہی اس کو کھا سکتے ہیں، ہر پرندے کا یہ بل بوتہ نہیں کہ اس کو کھائے اور ہضم کر سکے۔

در نیا بد حال پختہ ہیچ خام
پس سخن کوتاہ باید والسلام
ترجمہ: کوئی ناقص (آدمی) کامل کا حال معلوم نہیں کر سکتا پس
قصہ کوتاہ کر دینا چاہئے اور ہمارا سلام ہے۔

مطلب: حالات عشق کے متعلق فرماتے ہیں کہ یہ پختہ کار لوگوں کے حالات ہیں جو دریائے مشاہدہ سے میسر نہ ہونے میں بمنزلہ ماہی ہیں۔ غیر ماہی یعنی ناقص لوگ ان حالات کو معلوم نہیں کر سکتے کیونکہ یہ لوگ اجمالی یقین کے چٹو بھر فیضان سے

سیراب ہونے والے ہیں اور مذکورہ حالات ایک قلم نامیہ کنارا ہیں، لہذا نا اہل لوگوں کے سامنے اس قصہ کو طول دینا غیر مناسب ہے کہ مبادا فساد نہ پھیل جائے۔ باقی رہے محروم لوگ ان کا ذکر ہی فضول ہے وہ اس کو چہ ہی سے آشنا نہیں۔

حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

در پس طوطی منقسم داشتہ اند

آنچه استاد ازل گفت ہماں می گویم

اگر اس مشین کو کھول کر دیکھو تو بجز گوشت پوست و خون و استخوان وغیرہ کے

اور کچھ بھی نہیں پاؤ گے بانسری کی طرح پیٹ خالی ہے۔

اے یار! اب تم اس پر غور کر سکتے ہو کہ یہ آواز کس کی ہے اور اس جسم میں

جان یعنی روح کیا شے ہے اور یہ گفت دشنید کون کرتا ہے اور یہ اسی طلسم ساز کبیر الشان

کی طلسم سازی ہے کہ اس ننھے سے جسم انسانی میں عالم کبیر کہ نہ جس کی ابتدا ہے نہ انتہا

عقول ملائکہ کو چکر میں ڈال دیا ہے اور وہ پکارا ٹھے۔

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ط انك انت العليم

الحکیم (البقرہ: ۳۲)

ترجمہ: ہر عیب سے پاک تو ہی ہے۔ کچھ علم نہیں ہمیں مگر جتنا تو نے ہمیں سکھا دیا ہے

تو ہی علم و حکمت والا ہے

اے یار! وہ کون سا علم ہے کہ جس کی عالم ملکوت کو ہوا بھی نہ لگی ہو۔ وہ

علم ہی ہے کہ پہلے مٹی کی صورت بنائی اور جب نقشہ ازلی کے مطابق یہ

طلسم خاکی تیار ہو گیا تو اس منقش و مزین پتلہ کے دل میں اپنی روح

پھونکی اور آنکھ بچا کر تخت شاہی پر خود ہی جلوہ فرمایا اور شاہ نشین کے مین

جھروکوں میں سے ملائکہ کو حکم ہوا کہ فقعوا سجدين گر پڑو اس کے

آگے سجدہ میں کہ دراصل وہ میں ہی ہوں۔

مشین ذاتی کا بیان

(دوسرا عکس)

انسان عالم صغیر ہے اور اس کے ماسوا عالم کبیر۔ اس عالم صغیر میں عالم کبیر کے تمام اجزا شامل ہیں چنانچہ جو کچھ قلم میں مجمل ہے وہ انسان کی روح میں مجمل ہے اور جو روح میں مفصل ہے اور جو کچھ عرش پر ہے وہ انسان کے جسم میں ہے اور جو کچھ کرسی میں ہے وہ انسان کے نفس میں ہے۔ اس لئے تو کہتے ہیں کہ انسان اگر غور و فکر اپنے وجود کے بارے میں کرے تو یہی اس کے لئے کافی ہے کہ انسان سے کوئی چیز خارج نہیں۔

کیا تم نے حق تعالیٰ کا وہ قول نہیں سنا۔

اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ حَسِيًّا (بنی اسرائیل: ۱۳)

تو جو اس کتاب کو پڑھتا ہے وہ تمام آنے والی اور گزری ہوئی باتوں کو جان لیتا ہے اور جو اسے پورا نہ پڑھ سکے تو اس میں سے اتنا تو پڑھے جتنا اسے میسر آئے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ

(حم السجدہ: ۵۳)

ہم عنقریب ان کو اطراف (عالم) میں بھی اور خود ان کی ذات میں بھی اپنی نشانیاں دکھا دیں گے۔ یہاں تک کہ ان پر ظاہر ہو جائے گا کہ حق کیا ہے۔

اور اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ (الذریٰت: ۲۱)

وہ تمہارے نفسوں میں ہے پس کیوں نہیں دیکھتے۔

قصہ مختصر جو کچھ عالم کبیر میں موجود ہے وہ عالم صغیر میں پایا جاتا ہے مثلاً عالم کبیر میں ایک بادشاہ ہوتا ہے جس کا حکم سارے ملک میں لاگو ہوتا ہے اور رعایا میں اس کے حکم کے بغیر کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ عالم صغیر میں اس کی جگہ روح اصل ہے کہ یہ عالم امر سے ہے اور بدن کے ملک میں اس کا اختیار ہے اور بدن کے تمام عضو روح کے فرماں بردار ہیں۔ اس عالم میں بادشاہ کا ایک وزیر ہوتا ہے جس کے ذمے سلطنت کا اچھی طرح

سے انتظام کرنا اور حکومت کے کاموں کو بخوبی انجام دینا ہوتا ہے یہاں عقل ہے کہ وزیر کے فرائض انجام دیتی ہے۔ عالم کبیر میں ایک وہ بادشاہ ہوتا ہے کہ اس سے بڑا کوئی نہیں ہوتا اور اسے شہنشاہ کہتے ہیں یعنی خدائے عزوجل۔ عالم صغیر میں روح شہنشاہ ہے جو رب تعالیٰ کے احکام میں سے ایک حکم ہے۔

عالم کبیر میں شہنشاہ کا ایک رکن اعظم ہے جسے معتمد علیہ اعظم، نائب کل اور خلیفہ مطلق کہتے ہیں اور وہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بے مثال ذات پاک ہے جس کی نظیر ملنا محال ہے۔ عالم صغیر میں عقل ہے جو حقیقت محمدیہ صلوات اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ کے عکسوں میں سے ایک عکس اور انہیں کا پر تو ہے۔ عالم کبیر میں شہنشاہ حقیقی کا عرش عظیم ہے کہ اسے باری تعالیٰ سے خاص نسبت ہے اور عالم صغیر میں دل ہے کہ روح کا مقام خاص ہے۔ وہاں اللہ تعالیٰ کی بڑی ہی شان والی بلند کرسی ہے اور یہاں دماغ کا درجہ بہت اونچا اور بلند ہے۔ وہاں لوح محفوظ ہے جس میں تمام ماضی، حال اور مستقبل درج ہے اور یہاں قوت خیالی ہے کہ تمام صورتیں، شکلیں اور رنگتیں اور جو کچھ پانچ ظاہری حواس سے سمجھا جاسکتا ہے، سب قوت خیالی میں محفوظ ہے۔ وہاں باری تعالیٰ کی قدیم حقیقت کا معلوم کر لینا محال و ناممکن ہے یہاں حقیقت روح کا سمجھ لینا دشوار اور ناممکن ہے۔ وہاں تمام مملکت میں باری تعالیٰ غالب ہے اور ہر جگہ اس کا حکم چھایا ہوا ہے اور اپنے علم و قدرت سے وہ ہر جگہ موجود ہے اور کسی مکان میں نہیں، یہاں روح تدبیر و تصرف کے ساتھ بدن میں ہر جگہ موجود ہے پھر بھی یہ نہیں کہہ سکتے کہ فلاں مکان میں ہے۔ وہاں جب مثلاً خدا نے زید کو پیدا کرنا چاہا تو پہلے ارادۃ الہی توجہ فرماتا ہے اور پھر اس ارادہ کا نتیجہ یعنی اس ہیئت و شکل اور رنگ روپ میں زید کی پیدائش لوح محفوظ میں ظاہر ہو جاتی ہے وہاں ملاء اعلیٰ کے فرشتے لوح محفوظ کا مطالعہ کرنے والے اس پر آگاہی پاتے اور خبردار ہو جاتے ہیں اور پھر ان کے ذریعہ برجوں اور آسمانوں کے ستاروں پر موکل فرشتے کو خبر ہوتی ہے اور پھر ان کے واسطے سے عناصر رابعہ (مٹی، آگ، پانی اور ہوا) کے فرشتوں کو خبر پہنچتی ہے اور وہ جسموں میں اثر کرتے ہیں اور زید کے ماں باپ کے جسم کی طاقتوں کو حرکت دے کر دونوں کو اکٹھا کرتے ہیں اور اب زید کی وہ انسانی صورت، جو ادارۃ الہی کے مطابق لوح محفوظ میں نقش ہے، اسی شکل و صورت میں ماں کے رحم میں قرار

پکڑتی ہے اور چونکہ اس حکم کو کوئی ٹالنے والا نہیں لہذا اسی حکم الہی سے زید پیدا ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ اس کام کو شروع فرما کر انجام تک پہنچانا نہ چاہے تو زید کی پیدائش میں نقصان واقع ہو جاتا ہے مثلاً حمل گاگر جانا یا ہر وہ تبدیلی جو خدا کی مرضی ہو۔ اسی طرح عالم صغیر میں سمجھنا چاہئے مثلاً تیرے دل نے چاہا کہ تو بسم اللہ لکھے تو یہ تیرا پہلا ارادہ ہے پھر اس بسم اللہ کی صورت تیرے دماغ کی تختی پر نقش ہوگی کہ میں اس طرح لکھوں گا اور اس کے بعد تیرے بخارات لطیفہ اور ارواح حیوانیہ میں حرکت پیدا ہوگی اور اس کے بعد پٹھوں اور بدن کے حصوں میں اور وہاں سے انگلیوں اور پوروں میں حرکت ہوگی اور تیری جو خواہش تھی یعنی بسم اللہ لکھنا وہ پوری ہو جائے گی اور جب یہاں کوئی رکاوٹ نہیں تو اسی طرح لکھے گا جیسا تو نے ارادہ کیا تھا اور اگر لکھتے وقت تیرے دل میں یہ خیال آیا کہ اسے پورا لکھوں تو تجھے اس پر بھی قابو ہے یا لکھتے وقت اس صورت کے علاوہ جو تیرے دل میں آتی تھی، کسی اور طرح لکھنا چاہے تو تجھے اس صورت کے علاوہ جو پہلے تیرے دل میں آئی تھی، کسی اور طرح لکھنا چاہے تو تجھے اس پر بھی اختیار ہے۔

عالم کبیر میں قیامت ہے جو ساری مملکت کو فنا کر دے گی اور ذات باری کے علاوہ ہر چیز ناپید ہو جائے گی۔ عالم صغیر میں موت ہے کہ بدن کی ساری مملکت کو درہم برہم کر دے گی اور سوائے بادشاہ جسم (روح) کے کچھ باقی نہ رہے گا۔ ان باتوں سے تمہیں اچھی طرح پتہ چل گیا ہوگا کہ جو اپنے نفس کو جان لیتا ہے اسے معرفت الہی حاصل ہو جاتی ہے اور اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو اپنی بہت سی صفات دے کر پیدا فرمایا۔

عالم کبیر میں بادشاہوں کے دربار کے کچھ مقرب ہوتے ہیں یہاں جگر تلی وغیرہ مقرب ہیں، وہاں بادشاہوں کو ایک خزانچی کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہاں خیال اور حافظہ ہے۔ وہاں عرضیاں گزارنے والے اور پرچہ نویس ہوتے ہیں۔ یہاں یہ کام جس سے ہوتا ہے کہ جو کچھ حواس کے راستے اسے پہنچتا ہے وہ نفس ناطقہ تک پہنچاتی ہے وہاں بادشاہوں کی سواریاں ہوتی ہیں۔ یہاں تیرے دونوں پیر ہیں کہ تو ان سے چلتا ہے، وہاں بادشاہوں کو دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے لئے لشکر درکار ہے۔ یہاں تیرے دونوں ہاتھ ہیں جو موزیوں کو دفع کرتے ہیں، وہاں شاہی مال گزاری اور مطالبے کی وصولی کے لئے تحصیل دار درکار ہے۔ یہاں قوت شہوانی ہے

کہ کھانے پینے اور تمام ضرورت کی چیزوں کو طلب کرتی اور جمع کرتی ہے، وہاں کو تو ال ہوتا ہے۔ یہاں قوت غضب ہے کہ کو تو ال کی طرح سیاست کے کام کرتی ہے، وہاں جاسوس ہوتے ہیں۔ جو خارجی حالات کی خبریں شاہی دربار کو دیتے ہیں۔ یہاں پانچوں حواس (دیکھنا، سننا، چکھنا، سونگھنا اور چھونا) جاسوس ہیں کہ تمام بیرونی حالات کی اطلاع جس کے ذریعے پہنچاتے ہیں، وہاں خدمت گار ہوتے ہیں جو اپنے کاموں میں مصروف رہتے ہیں۔ یہاں ہضم کرنے والی، غذا پہنچانے والی، جسم بڑھانے والی، غذا کو روکنے والی اور فضلہ کو خارج کرنے والی قوتیں ہیں کہ ہر ایک اپنا کام انجام دیتی ہے، وہاں باورچی خانہ ہوتا ہے۔ یہاں معدہ ہے، وہاں باورچی ہے۔ یہاں حرارت ہے جو ہر قسم کی غذا کو پکاتی ہے، وہاں رنگ ریز ہوتا ہے۔ یہاں جگر رنگ ریز کا کام کرتا ہے کہ ہر قسم کی غذا کو سرخ رنگ دے کر خون بناتا ہے، وہاں سفید ہوتا ہے۔ یہاں گردے ہیں کہ پانی کو خون سے الگ کر کے مثانہ میں ڈالتے ہیں اور مثانہ اسے باہر نکال دیتا ہے، وہاں بادشاہوں میں ایک دوسرے سے لڑائی جھگڑا رہتا ہے جو ایک دوسرے کی مملکت کو خراب اور برباد کرنا چاہتے ہیں۔ یہاں بیماریاں ہیں جو روح کی مملکت میں داخل ہو کر روح سے جھگڑتی ہیں اور اس کے ملک کی ویرانی پسند کرتی ہیں اس باہمی لڑائی کو بحران کہتے ہیں۔ وہاں دونوں طرف کچھ مدد اور کمک ہوتی ہے یہاں بیماری کی مدد پر ہیز گاری کم علمی اور حکیم کی ناتجربہ کاری ہوتی ہے اور روح کی کمک دوا پر ہیز طبیب کا تجربہ ہے جو دشمنوں کی تدبیریں خاک میں ملا دیتی ہیں۔ وہاں چور ہیں یہاں ہماری رگیں چوری کر کے غذا کو معدے سے جگر میں پہنچا دیتی ہیں۔ وہاں رعایا میں نیک اور بد ہیں یہاں اچھی سیرتیں اور بری عادتیں ہوتی ہیں وہاں عناصر اربعہ ہیں یہاں چار اخلاط (خون، بلغم، سودا اور صفرا) ہیں وہاں چمکدار ستارے ہیں جو اپنی روشنی سے فضا کو روشن اور اندھیرے میں پھپھی ہوئی چیزوں کو ظاہر کرتے ہیں۔ یہاں بصارت اور بصیرت کی روشنیاں ہیں کہ چمکانے اور روشن کرنے کا کام پورا کرتی ہیں۔ وہاں پہاڑ ہیں کہ ان کی وجہ سے زمین ٹھہری ہوئی ہے یہاں پہاڑوں کی طرح ہڈیاں ہیں کہ بدن انہیں سے قائم ہے وہاں نباتات اور درخت ہیں یہاں ان کی مثل بال ہیں وہاں نہریں ہیں جن میں پانی بہتا

ہے یہاں رگیں ہیں جن میں خون دوڑتا ہے۔ وہاں طرح طرح کے بیٹھے، کھاری، بدمزہ اور بدبودار چشمے ہیں یہاں منہ کا چشمہ بیٹھا ہے تاکہ ہر کھانے کا مزہ اپنی جگہ رہے اور آنکھوں کا چشمہ کھاری ہے تاکہ آنکھیں باقی رہیں کیونکہ آنکھوں میں چربی بہت ہے اور بلانمک کے چربی نہیں رہتی اور کانوں کا چشمہ کڑوا اور شور کرنے والا ہے اس لئے کہ کانوں پر حفاظت کا کوئی پردہ نہیں لہذا حکمت الہی نے یہ چاہا کہ اس چشمہ کو بدمزہ اور سخت پیدا کرے کہ کیڑوں وغیرہ کے گھسنے سے بچا رہے اور ناک کا چشمہ بدبودار ہے تاکہ وہ خوشبو کی قدر کرے۔ وہاں برسنے والے بادل ہیں کہ زمین سے اٹھ کر اوپر جاتے ہیں اور پانی ہو کر برسنے لگتے ہیں۔ یہاں بخارات ہیں کہ آنکھ کی رطوبتوں تک پہنچ کر آنسو بن کر ٹپکتے ہیں۔ وہاں پانی کا طوفان ہے یہاں رطوبت کا سیلاب ہے۔ وہاں ہواؤں کا طوفان ہے یہاں ریاح کی زیادتی۔ وہاں زمین کے زلزلے یہاں کپکپاہٹ اور رعشہ وہاں بدبودار چیزوں کی تبدیلی سے حیوانات پیدا ہوتے ہیں یہاں بلغم کی تبدیلی سے مختلف مہراثیم باریک کیڑے اور کدو دانہ وغیرہ پیدا ہوتے ہیں۔ وہاں ابلیس اور شیاطین ہیں یہاں نفس امارہ، وہاں جنت اور دوزخ ہے یہاں تندرستی اور بیماری۔ جنت میں نعمتیں ہیں اور دوزخ میں عذاب۔ یہاں تندرستی میں نعمتیں حاصل ہوتی ہیں جو چاہو ہو کر دکھاؤ پو پہنو اور عیش کرو اور بیماری میں عذاب معلوم ہوتا ہے۔ کھانے پینے میں کوئی مزہ اور لطف نہیں آتا، نیند آتی ہے نہ راحت نصیب ہوتی ہے۔ وہاں فرشتے ہیں کہ اللہ کے حکم سے عالم کا انتظام کرنے پر مقرر ہیں اور یہاں لطیف بخارات کہ روح کے فرمان کے مطابق ہر جگہ بدن میں رہتے ہیں اور روح کا حکم جاری کرتے ہیں جب تو چلنا چاہتا ہے تو تیرے پاؤں کے پٹھوں کو پھیلاتے اور سمیٹتے ہیں اور جب تو لینے کا ارادہ کرتا ہے تو تیرے ہاتھوں کے پٹھوں کے ساتھ یہی کرتے ہیں۔ وہاں دلچسپ نغمے اور ساز ہیں یہاں انسانی خلق کی آواز باجوں کی مانند ہے۔ وہاں زراعت ہے یہاں اولاد۔ وہاں چکی ہے۔ یہاں دانت۔ وہاں چلمن پڑے ہوئے منظر ہیں یہاں پلکوں سے چھپی آنکھیں۔ وہاں موت ہے یہاں نیند۔ وہاں مرنے کے بعد جینا یہاں سونے کے بعد جاگنا۔

غرض اُس عالم اور اس عالم سے تعلق رکھنے والی بہت سی چیزیں ہیں انہیں نہ ہم

شمار کر سکتے ہیں نہ ہمارا علم ان کا احاطہ کر سکتا ہے۔ لہذا ان سب باتوں کو علم الہی کے حوالے کر کے ہم آ یہ کریمہ پر بھروسہ کرتے ہیں۔

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

(البقرہ: ۳۳)

ترجمہ: انہوں نے کہا کہ تو پاک ہے جتنا علم تو نے ہمیں بخشا ہے اس کے سوا ہمیں کچھ معلوم نہیں۔ بے شک تو دانا (اور) حکمت والا ہے۔

مختصر یہ ہے کہ اُس عالم میں جو کچھ ہے چاہے وہ ہمارے علم میں آئے یا نہ آئے ویسی ہی اس کی مثال اس عالم میں پائی جاتی ہے خواہ ہمیں اس کی جانکاری ہو یا نہ ہو۔ لازم ہے کہ اوپر لکھی مثالوں پر خوب غور کریں۔ سیرنا سوتی یہی ہے۔ اللہ تعالیٰ کو جاننے اور پہچاننے اور اس کا قرب حاصل کرنے کے لئے اپنی قوت کے مطابق سیرنا سوتی لازمی ہے کہ اسی سے آدمی کو پہچاننے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے ورنہ وہ جاہلوں سے بھی برا سمجھا جاتا ہے۔



حلیہ عکس نقشہ ازلی

(مظہر کمالیت خالق)

مظہر جمالیّت
نفسِ رحمان ہے

اس میں سات گن یہ ہیں:
حَیٌّ، عَلِیْمٌ، قَدِیْرٌ،
مُرِیْدٌ - سَمِیْعٌ -
بَصِیْرٌ - کَلِیْمٌ -
وغیرہ کو ہستی مطلق
کہتے ہیں۔ ہستی
مطلق و موہومہ پہ
دونوں دریا وجود انسانی
میں جاری ہیں۔ اور
ان میں سے ایک
برزخ ہے جس کی
شان میں مَوْجِ
الْبَحْرَيْنِ یَلْتَقِیَانِ
بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا
یَبْغِیَانِ ط وارد ہوا
ہے۔ وہ صرف ہستی
مطلق ہے اور



مظہر جلالیت
نفسِ شیطان ہے

اس میں سات گن یہ ہیں:
بغض، حسد، حرص
حسرت، ہوا، گمان
مرتبہ خود نمائی۔
مرتبہ خود پسندی وغیرہ
کو ہستی موہومہ کہتے
ہیں۔ اُقْتُلُوا اَنْفُسَكُمْ
بِسِیْفِ الْمُجَاهِدَاتِ
وَالْمُخَالَفَاتِ یعنی
اپنے نفسوں کو
مجاہدوں اور
مخالفتوں کی تلوار
سے قتل کرو۔ قَتَلَ
نَفْسَهُ، فَاَنَادَيْتَهُ
جس نے اپنے نفس
کو قتل کیا۔ اس کا
خون بہا ہوں میں۔

ہستی موہومہ ایک برزخ ہے۔ یعنی حجاب ہے جس وقت وجود انسانی میں جلوہ نمائی ہستی مطلق کی ہو جائے۔ تو ہستی موہومہ محو ہو جاتی ہے۔ اگر جلوہ نمائی ہستی موہومہ کی ہو جاوے تو ہستی مطلق محو رہتی ہے۔ افسوس صد افسوس۔

اے ہم نے بہت ڈھونڈا نہ پایا اگر پایا تو کھوج اپنا نہ پایا
جب تک ہے بندگی اور خدائی کا حجاب بندہ کو بھلا کہیں خدا ملتا ہے

اے یار! یہ حجاب ہستی موہومہ بڑا حجاب ہے اس حجاب نے بہت سے لوگوں کو ہلاک و تباہ کر دیا ہے یہ حجاب سوائے تعلیم پیر و مرشد کے رفع نہیں ہو سکتا۔

حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:

قُلُوبُ الْمُؤْمِنِينَ عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى

یعنی مومنین کا دل اللہ تعالیٰ کا عرش ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے

الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى (ط: ۵)

یعنی خدائے تعالیٰ عرش پر استوی ہے۔

جب مومن کا دل عرش ٹھہرا تو ثابت ہوا کہ اللہ تعالیٰ بندے کے دل پر استوی ہے۔

اے یار! دل میں سوچ اور اپنے نفس میں فکر کر کہ تو کون ہے اور کیا تھا، کیا

صورت پائی، تیرا اصل کیا ہے۔ گوش ہوش سے سن کہ تیری اصل ذات کیا ہے؟۔ اول

منزل میں حقیقت محمدی نام پایا، دوسری میں حقیقت انسانی، تیسری میں روح، پھر مثال

پھر تیرے رہنے کو یہ جسم کثیف ملا تا کہ تو اپنی اصل کو بھول جائے، اس جسم کثیف نے اپنی

کثافت کا اثر ڈالا اس اثر صحبت نے تجھ کو اپنے ساتھ شامل کر لیا اور تو کہنے لگا کہ میرا

جسم ہے، میں جسم ہوں، میں فلاں کا باپ ہوں، فلاں کا بیٹا ہوں، بھوکا ہوں، میں پیاسا

ہوں، میں ننگا ہوں، میں اندھا ہوں، میں لنگڑا ہوں، میں عاجز ہوں۔

اے یار! نہ تو جسم ہے نہ تیرا جسم ہے نہ تو کسی کا باپ ہے نہ بیٹا، نہ بھوکا نہ

پیاسا، نہ ننگا، نہ اندھا، نہ لنگڑا اور نہ عاجز۔

غرض جو کچھ ہے ان صفات سے موصوف ہے۔ یہ جسم ہی جسم ہے۔ باپ ہے تو جسم بیٹا ہے تو جسم مرشد ہے تو جسم طالب ہے تو جسم عاشق ہے تو جسم معشوق ہے تو جسم کل عیوب جسم میں ہیں تجھ میں کوئی عیب نہیں، تو روح پاک ہے، تو خلیفۃ اللہ ہے۔ یہ جسم ایک اعتباری و خیالی لباس ہے۔ جب تو نے ہزاروں ایسے لباس بدل ڈالے تو ایک دن اس کو بھی اتار دے گا۔ اس کے ہونے سے تیرا کسی طرح نہ پہلے ہرج و نقصان تھا نہ پھر ہوگا۔ تو جیسا تھا ویسا ہی رہے گا بلکہ اس کے ساتھ محبت کرنے سے پستی میں گرے گا اور ہمیشہ مبتلائے غم و الم رہے گا۔

پس اس سے محبت کا رشتہ توڑ اور اس کی الفت سے منہ موڑ، تاکہ عذاب سے چھوٹ جائیں اور اپنے اصلی وطن میں پہنچ کر آرام پائیں، حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيْمَانِ یعنی اصلی وطن سے محبت کرنا ایمان کی نشانی ہے اس لئے حضرت علی کرم اللہ وجہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ اے فرزند تو اپنے اندر فکر کر، جو چیز تجھ کو مطلوب ہے اپنے ہی میں طلب کر۔ وہ اپنے ہی اندر پائے گا کوئی چیز تجھ سے باہر نہیں یعنی تیرا مرض تیرے اندر ہے۔ تو نہیں جانتا وہ ابھی تیرے ہی پاس ہے، تو نہیں دیکھتا اور تو گمان کرتا ہے کہ میں چھوٹا سا جسم ہوں اور حقیقت میں تیرے اندر ایک عالم اکبر لپیٹا ہوا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ انسان میں عالم اکبر مندرج ہے یعنی تو وہ ام الكتاب ہے اور علم کتاب کا تیرے اندر ہے۔



حقیقت روح

ڈرتا ہوں میں زبان سے نکالوں جو نام دل
تشیبہ و تزییہ تو ہے آنکھوں کے سامنے
پر طے کیا کسی نہ صبح و شام دل
لیکن نہ کہہ سکا میں حال تمام دل
اللہ و بس کہوں میں اور ہوں غلام دل
غافل سے بندھ سکا نہ مگر احترام دل
ہاں عالم وجود میں بس دل ہے محترم

غافل خدا سے مرتے ہیں جنت کے عیش پر
کیسے رسائی نفس کی ہو در مقام دل

اگر طالب صادق بصدق و اخلاص و رطہ جہالت سے نکل کر شغل ہمہ اوست
میں مشغول ہو جائے وہ خود ہمہ اوست ہو جائے اور لطافت ذاتی سے روح جس شے
کے مقابل ہوتی ہے اس کی رنگت روح میں نمایاں ہوتی ہے۔ اگر جہل سے متصل ہے تو
صورت جہول روح کی ہے۔ اگر علم سے روبرو ہے تو خوئے علم اس میں عیاں ہے۔ اگر
ذات لا محدود کے سامنے ہے تو جمیع فروعات و صفات کو چھوڑ کر ذات لا محدود ہو جاتی
ہے، اس وقت ایسی لذت حاصل ہوتی ہے کہ تمام لذات دارین اس کے سامنے ہیج ہیں۔
پس سالک کے لئے ضروری ہے کہ اپنی روح کی حقیقت سے آشنا ہو کر بے
خود و لذت یاب ہو اور معنی **هُوَ الْأَوَّلُ وَهُوَ الْآخِرُ** اس کے سینے میں آفتاب سے
زیادہ منور ہو۔

اے یار! جس نے حسب ارشاد پیر و مرشد کوشش و ریاضت کے ذریعہ سے
تحقیق و تمیز کر کے اپنے نفس کو پہچان لیا وہ حق سے واصل ہو گیا اور جس کو خود شناسی حاصل
نہیں ہوئی وہ چاہے ہفت اقلیم کا بادشاہ ہو، صاحب کرامت ہو تو مرتبہ پستی میں تباہ ہو گیا۔
عارفان حق فرماتے ہیں کہ جب تک دل کلی طور پر ماسوا سے خالی نہیں ہے۔
تمام عبادت نماز روزہ ظہور کرامت داخل شرک و نفاق ہے کہ روزہ رکھنا کام مریضوں کا
ہے، نماز ادا کرنا کام ضعیف و بے کاروں کا ہے، مسافرت کام سوداگروں کا ہے، حج کرنا

کام حاجیوں کا ہے اور جہاز کی طرح پانی سے گزرنا جانا کام مکھیوں کا ہے، راہ خشکی طے کرنا کام کتوں کا ہے اور لنگر جاری کرنا کام باورچیوں کا ہے، زر نقد دینا کام بادشاہوں کا اور صرفوں کا ہے، مریدوں کو جمع کرنا کام خودستائیوں کا ہے اور مرید کرنا کام خودنماؤں کا ہے، مسجدیں و خانقاہیں بنوانا کام بازاریوں کا ہے اور نفی اثبات کام آہن گر کا ہے اور اظہار کرامت فعل جادو گر کا ہے، کسی کے حق میں بددعا کرنا کام جلادوں کا ہے اور نیکی کی دعا کرنا کام سود خوروں کا ہے، خلق کو رجوع کرنا و قدم بوسی کی خواہش کام بتوں کا ہے اور خطاب قطب حاصل کرنا کام جوانمردوں کا ہے، سوائے تسلیم و رضا جو کام بیان کئے گئے ہیں، وہ کام سب مشائخ کے ہیں اور مشائخ ایک چاہ عمیق ہے کہ ہزاروں سالک اس میں غرق ہو گئے ہیں اور پھر باہر نکلنے کی طاقت نہ ہوئی اور جوانمردی کی عادت یہ ہے کہ کار سے بیکار اور مراد سے نامراد اور امید سے ناامید اور خودی سے از خود رنجتہ ہو جائے۔

علم ظاہر سے ترک کر مسعود معرفت میں لیک ہے مردود
 دین و دنیا کا ترک کر مقصود، تب کھلے تجھ کو ذات لا محدود
 چونکہ مراتب و درجات لذات جہانی محض فانی ہیں، ان کے لئے مشقت اٹھانی
 سراسر نادانی ہے اور عبادت باری یا غفلت کی نشانی ہے، جو کشف و کرامات کا حریص ہے وہ
 درویش و عارف نہیں ہے، وہ معزور و تخیر قلوب کا طامع ہے اور طالب کو دنیا و عقبی کی
 نعمتوں پر فریفتہ ہونا مقصود بالذات سے منہ موڑنا ہے۔

اے عزیز! بے حق آگاہی بادشاہی بھی جان کی شامت ہے اور کرامت
 شرمندگی و ندامت ہے، اور زہد باریا موجب طعن و ملامت ہے۔ اور عالم موہوم میں بے
 خود ہو کر اصل خود سے واصل ہونا امن و سلامت ہے اور راہروان حق کو حقیقت معرفت
 نعمت ہے۔

سبحان اللہ عجب وہ دلدار ہے کہ ہر مومنے اس کی گرفتار ہے اور گرفتار کے لئے
 بازار ہے اور ہر بازار کے لئے خریدار ہے اور ہر خریدار کے لئے افکار ہے اور ہر افکار
 کے لئے اسرار ہے اور جب کہ وہ جمیع فروعات میں موجود ہوا تو اس اصل سے بے شمار

فروع کا اظہار ہوا اور شرک کا بازار گرم ہوا۔

لیکن فروع کہ اپنی اصل سے آگاہ و خبردار ہے، اس کی نظر میں مشرک خطاوار ہے کیونکہ وہ یکتائی وحدت میں استوار ہے۔

اے یار! بہت روزنوں (روشن دانوں) میں عکس افکن ہونے سے آفتاب میں کثرت نہیں ہوتی۔ ویسے ہی کعبہ و بت خانہ دو مکان ہیں اور مکین دونوں میں رہنے سے دو نہیں ہیں جب کہ معاملہ رضا پر ٹھہرا تو فرق نیک و بد بجا ہے۔ جو اس کی رضا ہو زیبا ہے جس میں چوں و چرا محض خطا ہے اس کی گلزار حکمت میں گل و خار تمام با کار ہیں اور اس کی وحدت سے تمام کثرت نمودار ہے تو دوئی کا تعصب محض بے کار ہے۔

اے یار! تیرے لئے ضروری ہے کہ تمام مراتب و لذات جہانی عذاب و ثواب کفر و ایمان کعبہ و بت خانہ اور بہشت و دوزخ سب کو یک جا کر کے معرفت کی چکی میں پیس ڈال اور غلبہ عشق میں ان کی گولیاں بنا کر دریائے وحدت میں غرقاب کر دے۔

اے یار! طالب حق کا متوجہ ہونا طرف نیستی کے ہے جو کہ سرحد وادی حیرت اور مقام تجلی نور ذات سبحانہ و تعالیٰ کا مرتبہ درجہ ممکنات سے ہے۔

پس چاہئے کہ خلوت و عزلت و انجمن و اکل و شرب کے معاملات اور کل حالات میں اپنی حقیقت اصلی کو نصب العین جانے اور اس کو حاضر و ناظر جانے اور کسی لفظ اس سے غافل نہ ہو بلکہ تمام اشیائے عالم کو اسی سے قائم یا وہی جانے۔

جو نقش کہ اس تختہ ہستی پہ ہویدا ہے

اس نفس کی صورت میں نقاش ہی پیدا ہے



شرح قلب صنوبری

قلب کے مرتبہ سے توحید حضوری منکشف ہوتی ہے اور طالب صادق کو پہلے ہی روز ثابت ہو جاتا ہے کہ پیری ہستی پہلے کیا تھی اور اب کیا ہے، اس کے مراقبہ کے تصور سے علم حضرات معرفت توحید میں پہنچ جاتا ہے اور حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مجلس میں داخل ہو جاتا ہے، اور زندہ و گذشتہ مومن مسلمان اور اولیاء اللہ کی ارواح سے ملاقات ہوتی ہے اور مراقبہ کے علم حضرات سے نو آسمانوں عرش و کرسی لوح و قلم اور زمین کے ساتوں طبقوں کا تماشا نظر آتا ہے، اور پہاڑ کے تلے سنگ پارس کے دریافت کرنے کا تصرف حاصل ہوتا ہے اور قلب کے چار نام ہیں۔

اول: قلب صنوبری اور رنگ نور زرد ہے۔

دوم: قلب خلیل روح ہے اور نور اس کا سرخ ہے۔

سوم: قلب گل نیلوفر اور نور اس کا سیاہ ہے۔

چہارم: قلب مدد و اورنگ نور اس کا سبز ہے۔

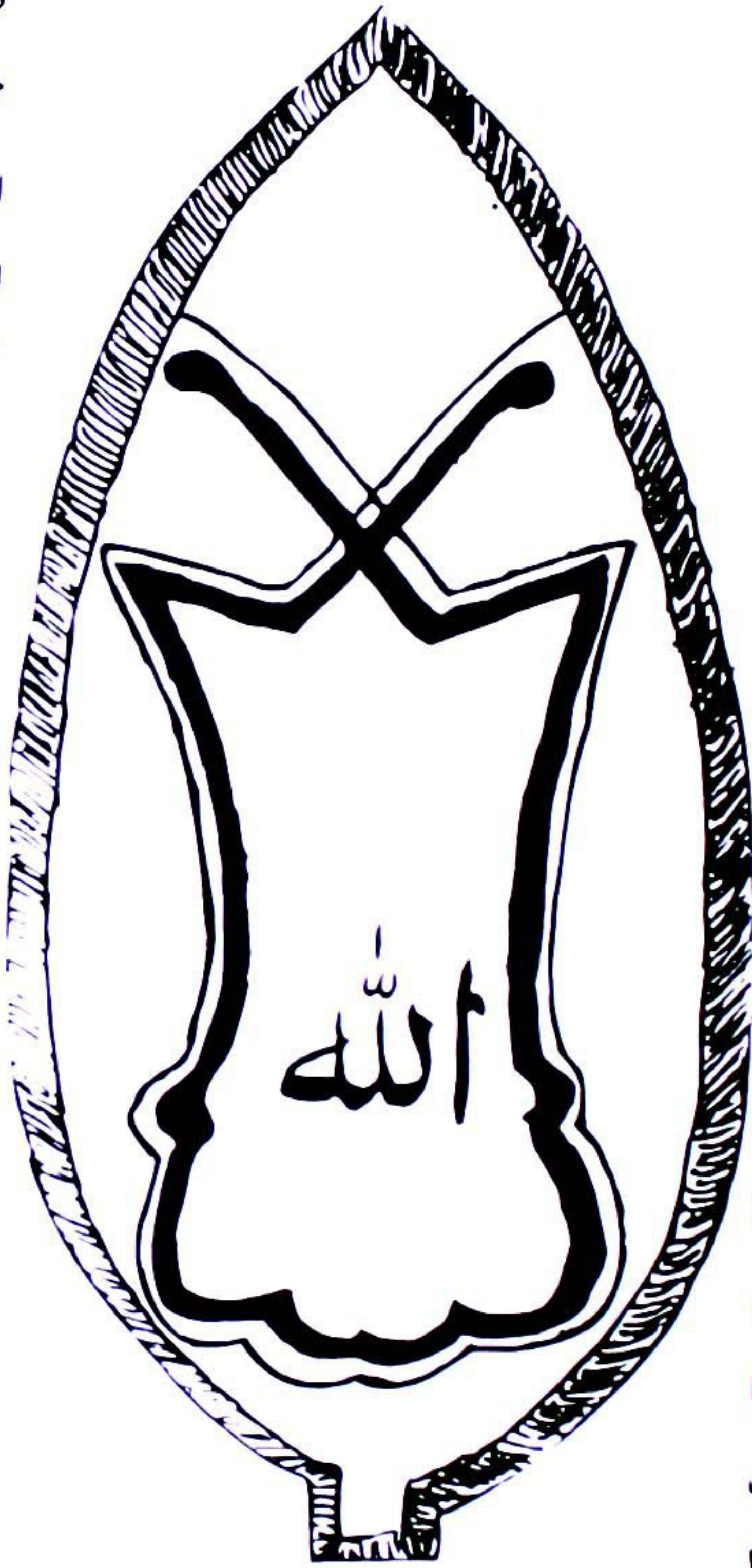
محققین کے نزدیک مراقبہ کے معنی ایک دوسرے کو دیکھنا ہے اور اسی توجہ قلبی کو رقیب کی جانب پھیرنا ہے۔ رقیب اسماء حسنیٰ میں سے ایک اسم الہی ہے اور نتیجہ مراقبہ یہ ہے کہ تصور محبوب میں ایسا غرق ہو کہ پھر کسی طرح کی بھی خبر نہ رہے۔

عارفان حقیقی نے فرمایا ہے کہ مقصود تمام مراقبات کا یہی ہے جو بیان کیا گیا ہے۔ اگر طالب صادق کو ان مراقبات سے کچھ تجلیات جلوہ نور ذات حاصل ہوں تو جو کچھ دیکھے وہ اپنے پیر و مرشد کے آگے بیان کرے اور کسی غیر شخص یا ہر ایک کے پاس بیان ظاہر نہ کرے ورنہ تجلیات وغیرہ بند ہو جائیں گی اور باقی قلب کی تین قسمیں نقشہ میں بیان ہیں۔

نقشہ قلب صنوبری

قُلُوبُ الْمُؤْمِنِينَ عُرْشُ اللَّهِ تَعَالَى الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى
 قلب کے تین حصے ہیں۔ اول گوشت کا لوتھڑا، دوسرا قالب اور تیسرا قلب

طرح کی
 محبت کی
 اور قلب کی
 اول قلب
 عشق الہی
 ہے اور ہمیشہ
 ہے، اور دوسرا
 یہ عبادت
 اور ہمیشہ
 خالی ہوتا ہے
 عقلمندی رہتا
 شہید ہے اور
 الہی میں محو در
 ہوتا ہے اور
 کہااتا ہے۔
 ہے اور ذل
 پاتا ہے۔
 مُوتُوا قَبْلُ



ہے جس میں ہر
 عقلمندی و عشق و
 آگ ہوتی ہے
 تین قسمیں ہیں:
 نیب ہے جو
 سے خالی ہوتا
 طالب دینا رہتا
 قلب سلیم ہے
 ضرور کرتا ہے
 معرفت سے
 اور ہمیشہ طالب
 ہے، تیسرا قلب
 یہ عشق و محبت
 محو اور فنا در فنا
 طالب مولیٰ
 زندہ دل ہوتا
 الہی کی لذت
 أَنْتَ مُوتُوا

مرنے سے پہلے مر جاؤ سے واقف ہوتا ہے قلب نیب تمام دن لوگوں کے کان پھوڑتا

ہے اور اس کی آواز کلب (کتے) کی سی ہوتی ہے اور مردہ دل کہلاتا ہے جب تک قلب
 قالب میں ہے کبھی حاضر ہے کبھی ناظر، کبھی قادر ہے کبھی عاجز، کبھی غافل ہے کبھی ذاکر،
 کبھی شاکر ہے کبھی منکر، کبھی عالم ہے کبھی جاہل، کبھی بغیر اس کے، کبھی ساتھ اس کے۔

اور قلب کو قلب کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اس نے اپنی قدیمی حدیث کا قلب اس
 طرح مضبوط باندھا ہے کہ اپنی غیریت احدیت کی وجہ سے اپنے سوا کسی کو چہرہ
 نہیں دکھاتا، اسی وجہ سے لَنْ تَرَانِي فرمایا گیا ہے۔



سوال و جواب برائے آگاہی طالب و مسافر راہ طریقت

اے یار! چند سوال و جواب طالب و مسافر راہ طریقت کی آگاہی کے لئے تحریر کئے جاتے ہیں، تاکہ طالب ہر طرح سے چست و چالاک ہو کر اس راہ میں قدم رکھے اور کہیں لغزش نہ کھائے کہ یہاں سے یہ راہ بہت خطرناک ہے۔
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ۔

سوال: شریعت، طریقت، حقیقت اور معرفت کیا ہے؟

جواب: شریعت لباس ہے اور طریقت جسم، حقیقت روح اور معرفت ذات حق، یا شریعت اتباع ہے اور طریقت انقطاع، حقیقت اطلاع، معرفت مطاع، یا شریعت بندگی، طریقت ترک و خودی، حقیقت وصال، معرفت کمال، یا شریعت فرماں برداری، طریقت غیر سے بیزاری، حقیقت دوست سے بر خورداری، معرفت اپنے آپ سے ہوشیاری، یا شریعت عنایت، طریقت فنا، حقیقت بقا، معرفت غنا، یا شریعت اقوال و افعال، طریقت اخلاق و احوال، حقیقت صفات و ذات، معرفت علم و یقین۔

چنانچہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں۔

الشَّرِيعَةُ أَقْوَالِي الطَّرِيقَةُ أَعْمَالِي وَالْحَقِيقَةُ أَحْوَالِي
وَالْمَعْرِفَةُ سِرِّي

شریعت میرا قول ہے، طریقت میرا فعل ہے، حقیقت میرا حال ہے، معرفت میرا بھید ہے۔

سوال: سلوک کیا چیز ہے اور سالک کون ہے؟

جواب: لغت میں سلوک کے معنی رستہ چلنا اور اصطلاح صوفیہ کرام میں انتقالِ حسی ہے، ایک حال و مقام سے دوسرے حال و مقام میں اور اسی کو سیر الی اللہ کہتے ہیں۔ یعنی سیر عاشق بجانب معشوق اور یہاں انتقال سے مراد معنوی انتقال

ہے نہ ظاہری، اور سالک راہِ رَو کو کہتے ہیں؛ ابتدا میں حالِ حسن و وسط میں عقل
معاذ آخر میں نور اللہ۔

سوال: تزکیہ نفس کسے کہتے ہیں؟

جواب: سلوک میں تزکیہ نفس یہ ہے کہ اوصافِ ذمیرہ حیوانی سے پاک کر کے
اوصافِ حمیدہ ملکی سے آراستہ اور نفسِ آمارہ کو لوازمہ اور مطمئنہ کے اوصاف سے
موصوف کرے پس حقیقت سلوک یہ ہے کہ تَخَلَّقُوا بِاخْلَاقِ اللّٰهِ

سوال: تصفیہ قلب کس کو کہتے ہیں؟

جواب: سلوکِ دل کا نام تصفیہ ہے یعنی سالک آئینہ دل کو زنگ، ہموں و غموں، حرصِ دنیا
و حُبِ دنیا و اندیشہ دنیا سے مصفا کر لے۔

سوال: تخلیہ سر کسے کہتے ہیں؟

جواب: تخلیہ سر یہ ہے کہ سر کو اندیشہ ماسوا اللہ غوغائے غیر حق سے خالی رکھے۔ یعنی
اندیشہ غیر حق کو اپنے سر میں نگاہ نہ دے اور اگر آئے تو نفی کرے۔

سوال: مقصد کس کو کہتے ہیں؟

جواب: وحدتِ حقیقی میں پہنچنا اور پندار اور خودی و دوئی سے باہر آنا۔

سوال: جذبہ کیا شے ہے؟

جواب: رحمتِ خاص و فیضِ خاص کا نام جذبہ ہے۔

سوال: وصول بہ حق کس کو کہتے ہیں؟

جواب: پندار خودی و دوئی سے انقطاعِ تیری اور جہل و علم کا رفع ہو جانا و وجودِ مطلق میں۔

سوال: فکر و صحو، سکر، بسط و قبض کیا شے ہے؟

جواب: فکر تصورِ عقلی سے مقصود اصلی کی جانب بڑھنا۔

فکر چہ اسرارِ کلّی حل شدن کوہ کندن در دل خردل شدن

کارفکرت لاجرم یک ساعت است بہتر از ہفتاد و سالہ طاعت است

صحو: صحو کا مطلب ہے ہوشیاری۔

جب سالک فنا کو ترک کر کے مقام دوئی پر واپس آتا ہے تو غلبہ استغراق سے نکل جاتا ہے یا عارف کا غیبت سے احساس کی جانب واپس آنا۔
 صحو چہ از خود بخود رہ یافتن
 پس ز خود بخود راہ منزہ ساختن
 صحو کیا ہے۔ خود بخود یعنی اپنے آپ اللہ کی طرف راستہ پانا ہے۔ اس کے بعد خود ہی پاک راستہ کامل جانا صحو کہلاتا ہے۔

محو: رفع اوصاف و عادات بشری۔

محو چہ از خویش ہم خویش آمدن
 پس زہر دو نیز درویش آمدن
 محو کیا ہے۔ اپنے آپ میں گم ہو جانا۔ اصل میں اپنے آپ کو ظاہر کرتا ہے۔ ان دونوں حالتوں کی اگلی منزل درویشی ہے۔ یعنی اس کے بعد دونوں حالتوں سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔

سکر:

حیرت و وحشت، دولہ و غایت، بخودی و مدہوشی یا تعطل عقل جو مشاہدہ جمال معشوق کا نتیجہ ہو۔ یہ وہ حالت ہے جو غیبت سے تقویت پاتی ہے، طرب اور لذات کا باعث ہوتی ہے۔

سکر سے مراد وہ بے خودی اور محویت ہے جو سالک پر قرب حق میں طاری ہو جاتی ہے، یہ استغراق مقام فانی اللہ کا ثمرہ ہے۔

سکر چہ از خار گل از گاشتن

جز و را نادیدہ کل پنداشتن

سکر کیا ہے۔ کانٹوں سے پھول پیدا کرتا ہے۔ جز کو بے دیکھے کل تصور کر لینا۔

بسط:

بسط کا مطلب قلب سے حجاب کا رفع ہونا، یعنی واردات قلبی کا کھل جانا بسط

کہلاتا ہے۔

بسط چہ از ہر دو عالم برزدن
خویش برصد عالمے دیگر زدن

بسط کیا ہے۔ دونوں جہانوں سے استغنا حاصل کرنا یعنی ہر چیز سے بے نیاز ہو جانا۔ اپنے آپ کا سینکڑوں قسم کے جہانوں سے مقابلہ کرنا ہے۔ یوں بھی کہا جاسکتا ہے۔ سینکڑوں جہانوں کے ہوتے ہوئے اس کے علاوہ کسی دوسرے جہاں کا چاہنا۔
قبض:

قبض سے مراد روحانی طور پر قلب پر حجاب کا طاری ہونا، یعنی واردات قلبی کے بند ہو جانے کو قبض کہتے ہیں۔

قبض چہ از جان دل تن ساختن
خانہ در سوراخ سوزن ساختن

قبض کیا ہے۔ جان دل اور جسم کو آراستہ کرنا اور سنوارنا ہے۔ سوئی کے سوراخ میں گھر بنانے کے مانند ہے۔
یعنی یہ کام بہت مشکل اور کٹھن ہے۔ اس لئے اسے سوئی کے سوراخ میں گھر بنانے کے مترادف کہا گیا ہے۔

سوال: وحدت سے کثرت میں کیوں آیا؟

جواب: اپنی ربوبیت ظاہر کرنے کے لئے۔

خود را بہ تکلف دگرے ساختہ ام

تا شاد کنم آں دگرے راہ کہ منم

بڑی مشکلات کے بعد میں نے خود کو دوسرے کے ساتھ وابستہ کیا ہے تاکہ میں اس کو خوش کر سکوں کہ میں ہوں۔

یعنی دوسروں کے کام آنا ہی اصل زندگی ہے۔ اسی عمل سے ہی انسان اپنے آپ کو ظاہر کر سکتا ہے۔ کہ اس کا وجود بھی ہے۔

نہ وحدت سے کچھ نقصان تھا نہ کثرت سے کچھ فائدہ حاصل ہوا۔

حق ز ایجاد جہاں افزوں نشد
آنچہ اول آں نبود اکنون نشد

حق تعالیٰ دنیا کو معرض وجود میں لا کر زیادہ ظاہر نہیں ہوا۔ یعنی حق تعالیٰ میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔

بلکہ وہ جس طرح پہلے ظاہر نہیں اب بھی نہیں ہے۔ یعنی اس کے اظہار سے کوئی کمی بیشی نہیں ہوئی۔ جیسا تھا ویسا ہی اب بھی ہے۔

پر شور است کی ندا ہے اب بھی جو تھی وہی آن اور ادا ہے اب بھی
ہوتی نہیں سنت الہی تبدیل جس شان میں تھا وہی خدا ہے اب بھی
لیکن کثرت وحدت کے لئے لازم ہے اور وحدت کثرت کے لئے واجب
یعنی کثرت وحدت کے ساتھ رہتی ہے اور اگر وحدت نہ ہو تو کثرت ہو ہی نہیں سکتی۔
حدیث قدسی میں آیا ہے۔

كُنْتُ كَنْرًا مَخْفِيًّا فَاحْبَبْتُ أَنْ أُعْرَفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ

یعنی میں خزانہ پوشیدہ تھا۔ پس چاہا میں نے یہ کہ پہچانا جاؤں پس
میں نے خلقت کو پیدا کیا۔

ز دریا گو ناگوں برآمد ز بے چو نے برنگ چوں برآمد
گہے در کسوت لیلیٰ فروشد کہے بر صورت مجنون برآمد

دریا سے قسم قسم کی اشیاء برآمد ہوتی ہیں۔ جیسے بنسری سے طرح طرح کی
آوازیں نکلیں ہیں۔ کبھی لیلیٰ کے روپ میں فروخت ہوتا ہے۔ اور کبھی مجنون کی صورت
میں ظاہر ہوتا ہے۔

سوال: فقر شے کیا ہے اور فقیر کس کو کہتے ہیں۔

جواب: الْفَقْرُ لَا يُحْتَاجُ إِلَى اللَّهِ

فقر حق است و نہ حق ازوے جدا

فقر لایحتاج باشد از خدا

فقر حق ہے اور حق فقر سے جدا نہیں فقر کو کسی چیز کی حاجت نہیں، یعنی کسی کا محتاج نہیں وہ محض خدائے بزرگ و برتر کا محتاج ہے۔

فقر ایک راز ہے تحریر و تقدیر سے باہر، مثلاً دولہا و دلہن کی شادی اگرچہ والدین کی مرضی سے ہوتی ہے اور تمام رسوم ان کے وسیلہ اور واسطہ سے انجام پاتے ہیں لیکن وقت وصال کسی کو دخل نہیں ہوتا اور شب زفاف کی کیفیت دولہا اور دلہن کے سوا کوئی نہیں جانتا لیکن لطف و مذاق و صل یہ دونوں بھی بیان نہیں کر سکتے۔

اسی طرح مرشد کامل طالب کو سیرالی اللہ اور سیر مع اللہ اور سیر فی اللہ کرا کے سپرد خدا کر دیتا ہے، اس کے بعد جو راز و نیاز اس کے اور خدا کے درمیان ہوتے ہیں ان کو فقر کہتے ہیں اور ایسے فقیر کو خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا، چنانچہ حدیث فقہی ہے۔

أُولَیٰئِی تَحْتَ قَبَائِی لَا یَعْرِ فِہُمْ غَیْرِی .

یعنی میرے دوست میری قبائلی ہیں، میرے سوا ان کو کوئی نہیں جانتا۔

سوال: عارف ہمہ اوست کیوں کہتے ہیں، کیا یہ مقولہ صحیح ہے؟

جواب: عارف ہمہ اوست کو صحیح اور درست سمجھتا ہے کیونکہ عارف جب منزل توحید میں پہنچتا ہے اور اس کو انکشاف توحید ہوتا ہے تو ہر شے میں ذات واحد کو دیکھ کر نعرہ ہمہ اوست مارتا ہے۔

رباعی

ہمسایہ وہم نشین و ہمراہ ہمہ اوست در دلق گدا و اطلس شہ ہمہ اوست
در انجمن فرق و نہاں خانہ جمع باللہ ہمہ اوست ثم باللہ ہمہ اوست

ہمسایہ ساتھی اور ہمراہی سب ایک ہی ذات کے نام ہیں۔ گذری میں گدا گر اور بادشاہ ریشمی لباس میں سب ایک ہی ذات ہے۔ نفسیات کے لحاظ سے بظاہر یہ ایک دوسرے کے غیر دکھائی دیتے ہیں۔ حقیقت میں وہ ایک ہی ذات ہیں۔

حضرت نیاز احمد بریلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

یار کو ہم نے جا بہ جا دیکھا کہیں ظاہر کہیں چھپا دیکھا
 کہیں ممکن ہوا کہیں واجب کہیں فانی کہیں بقا دیکھا
 کہیں بولا بلی وہ کہہ کے الست کہیں بندہ کہیں خدا دیکھا
 کہیں بیگانہ وش نظر آیا کہیں صورت سے آشنا دیکھا
 کہیں بادشاہ تخت نشین کہیں کارہ لئے گدا دیکھا
 کہیں عابد بنا کہیں زاہد کہیں رندوں کا پیشوا دیکھا
 کہیں رقاص اور کہیں مطرب کہیں وہ ساز باجتا دیکھا
 کہیں وہ در لباس معشوقاں برسر ناز اور ادا دیکھا
 کہیں عاشق نیاز کی صورت
 سینہ بریاں و دل جلا دیکھا

مفصل میں جدا اور خلوت میں وہ ایک ہی ذات دکھائی دیتی ہے۔ اللہ کی قسم
 وہی ذات ہر رنگ میں جلوہ گر ہے۔ پھر اسی بات کا دوسری بار تذکرہ کر رہا ہوں کہ وہ
 ایک ذات ہر رنگ میں موجود ہے

سوال: اگر ہمہ اوست صحیح اور درست ہے تو عبادت کس لئے ہے اور کس کی ہے؟
 جواب: عبادت اپنی شناخت کا آلہ ہے کیونکہ جب تک آئینہ دل کو مصقلہ عبادت
 سے صاف نہ کرو گے معرفت نفس محال ہے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے۔

لِكُلِّ شَيْءٍ صِقَالَةٌ وَصِقَالَةُ الْقُلُوبِ ذِكْرُ اللَّهِ (مشکوٰۃ)

وَمَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ

اور اپنے نفس کی شناخت خدا کی شناخت ہے۔

جس طرح آئینہ صیقل کرنے سے ہر ایک چیز اس کے اندر نظر آتی ہے اسی

طرح عبادت و مجاہدہ سے انسان کے اپنے اوصاف و کمالات ظاہر ہو جاتے ہیں۔

جمع الجمع:

یہ تصوف کی اصطلاح ہے۔ اس مقام پر اس حقیقت کا انکشاف کہ خلق حق سے قائم ہے۔ اس مقام پر حق کا جمیع موجودات میں مشاہدہ ہوتا ہے۔ سالک یہاں حق کو خلق سے اور خلق کو حق سے دیکھتا ہے۔ اور حق و خلق کو خلق میں دیکھتا ہے۔ یعنی خلق کو خلق، اور حق کو حق دیکھتا ہے۔ اور ایک دوسرے کا عین پاتا ہے۔

کبھی حق کو عالم سے دیکھیں منزہ کبھی عالم و حق بہم دیکھتے ہیں

بطاعت کوش گر عشق بلا انگیزی خواہی

متاع جمع کن شاید کہ غارت گر شود پیدا

اطاعت اور فرمانبرداری کی کوشش کر۔ اگر تو عشق حقیقی کا متلاشی ہے، خوب جدوجہد اور کمال محنت سے سامان جمع کر۔ یعنی اپنے اندر طلب صادق پیدا کر ممکن ہے تو قرب الہی سے ہمکنار ہو جائے۔

جب تک معرفت تامہ حاصل نہ ہو عبادت نہایت ضروری ہے۔ حضرت منصور طلاج رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ میں اپنی عبادت آپ کرتا ہوں کیونکہ ہر شخص اپنے کام کو آپ ہی خوب کرتا ہے یعنی خواص لوگ ماسوا اللہ کو نفی کر کے اپنی عبادت آپ کرتے ہیں اسی کا نام مشاہدہ ہے یعنی اپنے آپ کو دیکھنا۔

سوال: جب معرفت تامہ حاصل ہو جائے تو عبادت درست ہے یا نہیں؟

جواب: بعد معرفت تامہ کے عبادت شرک ہے چنانچہ حضرت سیدنا مولانا غوث صمدانی محبوب سبحانی قطب الاقطاب سید عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

وَعَنْ أَرَادَ الْعِبَادَاتِ بَعْدَ الْوُصُولِ فَقَدْ أَشْرَكَ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ.

جس نے ارادہ کیا عبادت کا بعد وصول کے پس تحقیق اس نے شرک کیا خدائے بزرگ و برتر کے ساتھ۔

وصول سے مراد سیر فی اللہ ہے یعنی سیر عاشق کی معشوق میں اور یہ سعادت

بعد فنائے بشریت و ظہور بے اختیاری حقیقی میسر آتی ہے۔ اس مقام میں سوائے خدا کے کچھ باقی نہیں رہتا اور شعور عبادت دوی میں ہوتا ہے پس دوی عارفوں کے نزدیک شرک ہے۔

جز برائے یاری و تعلیم غیر	سرد باشد راہ خیر از بعد خیر
آئینہ روشن کہ شد صاف و جلی	جہل باشد بر نہادن صیقلی
پیش سلطان خوش نشسته در قبول	جہل باشد جستن نامہ و رسول
آں مریدے پیش شیخ نام دار	نام حق می گفت بیدوں از شمار
شیخ گفت او را کہ بس نام تمام	در حقیقت نیست حق را بیج نام

روشن اور اجلا ہوا آئینہ جو خود صاف و شفاف اور روشن ہے۔ اس کو (پالش) چمکانے کے عمل سے گزارنا جہالت اور نادانی ہے۔ جو شخص بادشاہ کے حضور خوش و خرم بیٹھا ہے اور اس کی نظروں میں محترم اور ذی وقار ہے۔

اس کے لئے یہ بات نادانی اور جہالت کے مترادف ہوگی کہ وہ بادشاہ کے پیغام رساں یعنی نامہ بر کی تلاش سرگردان رہے۔

وہ مرید جو اپنے نامور شیخ کے سامنے حق کے ان گنت ناموں کا ورد کر رہا ہے۔ شیخ نے اس سے کہا کہ تو پختہ نہیں ہے یعنی حقیقت سے نا آشنا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نام و نشان سے مبرا اور پاک ہے۔

مَنْ عَرَفَ اللَّهَ لَا يَقُولُ اللَّهُ
لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَىٰ مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ
یعنی جس نے خدا کو پہچان لیا وہ خدا نہیں کہتا۔

آں را کہ خبر شد خبرش باز نیاد
جس نے حق تعالیٰ کو پایا وہ اس کے جمال میں محو ہو کر رہ گیا۔ اس دنیا سے بے نیاز ہو گیا۔

دیکھا تو کہیں نظر نہ آیا ہرگز	ڈھونڈا تو کہیں پتہ نہ پایا ہرگز
کھونا پانا ہے سب فضولی اپنی	یہ خبط نہ ہو مجھے خدایا ہرگز

وَمَنْ عَرَفَ رَبَّهُ لِكُلِّ لِسَانَةٍ يَعْنِي جَسْنَ نَ اِپْنِ خِدا كو
(اِپْنِ دانِست مِی) پِچان لیا پس اس كی زبان گونگی ہوگی۔

وَمَنْ يَقُولُ اللّٰهَ لَا عَرَفَ اللّٰهَ يَعْنِي جِو اللّٰه كِہتا ہِے اس نِے
اللّٰه كو نِہیں پِچانا۔

اين مدعياں در طلبش بے خبر اند

جو چاہئے وہ تو ہے ازل سے موجود حاصل ہے مراد اور مہیا مقصود
کیا بات ہے اہتمام جہد و طاعات کیا چیز ہے اعتبار عبد و معبود
لیکن جب معرفت میں یقین کا مرتبہ کما حقہ حاصل نہ ہو جائے عبادت واجب
ہے بلکہ فرض عین ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ۔ (الحجر: ۹۹)

یعنی اور عبادت کر اللہ کی پھاں تک کہ آ جائے تجھے یقین یعنی
موت ارادی یا غیر ارادی۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:

مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَصْرِفَتِكَ يَعْنِي ہم نِے تجھ كو نِہیں پِچانا
جو تیری شناخت کا حق ہے۔

پس اس سے ثابت ہوا کہ معرفت تامہ محال ہے۔ پس ترک عبادت گناہ کبیرہ

اور نادرست ہے بلکہ فقیر پر فرض عین ہے کہ کوئی دقیقہ عبادت میں فرو گذاشت نہ کرے۔

سوال: بہ امید بہشت و بخوف دوزخ عبادت کرنا کیسا ہے؟

جواب: بہ امید بہشت و بخوف عبادت کرنا شرک ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا (مریم: ۱۱۰)

اپنے رب کی عبادت میں کسی کو شریک نہ کرے۔

یعنی رویت حق اور یہ رویت حاصل نہیں ہوتی مگر موت کے بعد۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے:

إِنَّ أَحَدَكُمْ لَمْ يَرَى حَتَّى لَا يَمُوتُ

یہاں موت سے مرگ ظاہری مراد نہیں بلکہ مرگ ارادی۔

مُوتُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا مراد ہے۔

نے چناں مرگے کہ در گورے روی

بلکہ از ظلمت سوئے نورے روی

تیری موت ایسی ہو جب تو قبر میں جائے تو یہ محسوس کرے کہ تو ظلمت

(اندھیرے) سے نور (روشنی) کی طرف جا رہا ہے۔

اور یہ موت مرشد کامل کی مدد سے حاصل ہوتی ہے۔

ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ۔ (الحديد: ۲۱)

پس عبادت خاصان حق کی برویت حق ہوتی ہے اور الہامات حضرت غوث

الثقلین رحمۃ اللہ علیہ میں۔

مَنْ لَا مِعْرَاجَ لَهُ لَا صَلْوَةَ لَهُ یعنی جس کو معراج نہیں اس کی نماز نہیں۔

یعنی نماز میں اگر دیدار الہی نہیں تو وہ نماز بھی نہیں۔

نماز زاہداں سجدہ سجود سنت

• نماز عاشقاں ترک وجود است

زاہدوں کی نماز سجدہ اور سجود ہے لیکن عاشقوں کی نماز اپنے وجود کی نفی کرنا ہے۔

سوال: عوام کی عبادت کا کیا حال ہے؟

جواب: شرک سے خالی نہیں، آدمی تین قسم کے ہیں۔

اول: خاص۔ دوم: مقلد۔ سوم: عامی

ہر ایک کی عبادت مختلف ہے۔

سرور دو عالم نور مجسم ہادی سیل ختم الرسل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے:

أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ

یعنی اللہ کی عبادت کر گویا کہ تو اس کو دیکھتا ہے۔ پس اگر نہ ہو ایسا تو اس کو دیکھے تو تحقیق وہ تجھ کو دیکھتا ہے۔

اس حدیث مبارکہ میں دو شخصوں کا حال بیان ہوا ہے یعنی خاص الخاص اور خاص کا، کیونکہ انسان دو حال سے خالی نہیں۔ یا تو عبادت میں خدا کو دیکھتا ہے یا نہیں، اگر دیکھتا ہے تو معراج سے مشرف ہوا۔ چنانچہ اوپر جو بیان ہوا اس کو مشاہدہ کہتے ہیں۔ دوسرا وہ شخص کہ عبادت میں خدا کو نہیں دیکھتا مگر ضرور جانتا ہے کہ خدا میرے دل کو میری حرکات و سکنات کو میرے حال و اطوار کو دیکھتا ہے اور بہ تصور اس کی طرف متوجہ ہوتا ہے اس کو مراقبہ کہتے ہیں، تو اول شخص صاحب مشاہدہ اور خاص الخاص ہے اور دوسرا صاحب مراقبہ و خاص۔

اور تیسرا عامی کہ وہ نہ خدا کو دیکھتا ہے نہ بوقت عبادت اس کو یہ تصور ہوتا ہے کہ وہ ناظر اور میں منظور ہوں، تو ضرور کہ بہ تقلید ایک سنا سنا یا مصنوعی خدا بنائے گا اور اس کو اپنا قبلہ بنا کر نماز و عبادت کرے گا تو اس مصنوعی خدا کو عبد نے پیدا کیا۔ اس صورت میں عبد خالق اور مصنوعی خدا مخلوق ہوا اور مخلوق کی عبادت کرنا شرک ہے۔ پس وہ شرک ہوا اور بعض کو تو نماز میں یہ خیال بھی نہیں آتا کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اس کو ٹکریں مارنے سے کام ہے۔

بے مے گفت روزے با برہمن خدائے من توئی اے بندہ من
مرا بر صورت خود آفریدی و لیکن خویشتن را خود ندیدی

ایک دن ایک بت برہمن سے کہہ رہا تھا۔ اے میرے بندے (غام) تو ہی

میرا خدا ہے۔

تو نے مجھے اپنی صورت پر پیدا کیا لیکن تو نے اپنے آپ کو نہیں دیکھا یعنی تو نے اپنے آپ کو نہیں پہچانا۔

گو شریعت مطہرہ نے ایسے مشرک کو دائرہ اسلام سے خارج نہیں کیا لیکن اس کی عبادت کا نتیجہ بجز زبانی باتوں کے کچھ نہیں، ہاں نیت کا پھل ضرور پائے گا اور وہ مردہ

دل ہے۔

حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:
 قَلْبُ الْمُؤْمِنِ حَاضِرَةٌ مِنْ ذِكْرِ الْخَفِيِّ فَهُوَ حَيٌّ وَ
 قَلْبُ الْمُسْلِمِ غَافِلَةٌ مِنْ ذِكْرِ الْخَفِيِّ فَهُوَ مَيِّتٌ
 یعنی مومن کا دل تو مشاہدے سے آگاہ ہوتا ہے پس وہ زندہ ہے
 اور مسلم کا دل مشاہدہ سے غافل ہے پس مردہ ہے۔

بود معلوم ہر آزاد بندہ
 کہ نادان مردہ و دانا زندہ

ہر آزاد آدمی پر یہ حقیقت عیاں ہوگئی ہے کہ نادان دراصل مردہ ہے اور دانا
 صاحب بصیرت زندہ ہے۔

ذکر خفی مغائبہ ہے ذکر روح مشاہدہ ذکر قلب و سوسہ ذکر زبان لقلقہ عوام کو بجز
 زبانی باتوں کے کچھ حاصل نہیں۔

سوال: تم کہتے ہو کہ الْوُجُودُ وَاحِدٌ غَيْرُهُ لَيْسَ بِمَوْجُودٍ پھر کس کی نفی اور
 کس کا اثبات؟

جواب: نفی تو انانیت و غیریت کی ہے جس کا وہم و سوسہ دل میں سما گیا ہے اور یہی
 شرک ہے اور اثبات وجود مطلق کالالا الہ الا اللہ ہے۔

سوال: جب یہ بات مسلم ہے کہ الْوُجُودُ وَاحِدٌ غَيْرُهُ لَيْسَ بِمَوْجُودٍ تو
 بہشت دوزخ کس کے لئے ہے؟

جواب: انا کے واسطے یعنی جس نے نیکی و بدی کو اپنی طرف منسوب کیا ہو، بہشت و
 دوزخ کا مستحق ہے۔

سوال: بہشت و دوزخ کیا چیز ہے؟

جواب: عوام کے لئے بہشت و دوزخ وہی ہے جو شریعت میں شارع علیہ الصلوٰۃ
 والسلام نے بیان فرمایا ہے اور طریقت میں خواص کے لئے وصال یعنی قرب

اور مرتفع ہونا حجاب کا بہشت ہے اور فراق یعنی حجاب و غفلت دوزخ ہے۔
 دوزخ و جنت ہی دانی کہ چست
 جز فراق و جز وصال یار نیست
 تجھے معلوم ہے کہ دوزخ اور جنت کیا ہے۔ فراق دوست کو دوزخ اور اس کے
 وصال کو جنت کہتے ہیں۔

وہ دوزخ فراق جہاں میں ہوں تو نہ ہو

وہ جنت وصال جہاں تو ہو میں نہ ہوں

سوال: معرفت کس کو کہتے ہیں؟

جواب: حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا قول ہے:

الْعَبْرُ عَنْ دَرَكِ الْاِدْرَاكِ اِدْرَاكٌ

یعنی عاجز ہونا معرفت کے ادراک سے بھی ادراک ہے۔ یعنی

معرفت ہے۔

سوال: وضو، غسل، نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، تجرید و تفرید اور توبہ وغیرہ اعمال ظاہری سے

اہل طریقت کے نزدیک کیا مراد ہے؟

جواب: شریعت میں جس طرح یہ اعمال بتائے گئے ہیں وہ ان کی صورت ہے اور

طریقت میں ان اعمال کی حقیقت مقصود ہوتی ہے۔ مثلاً وضو ظاہر میں حدث اصغر سے پاک

ہوتا ہے اور باطن میں تطہیر القلب عن ماسوی اللہ ہے، یعنی دل کی ہستی غیر کے خیال سے

پاک و صاف کرنا حقیقت وضو ہے۔ اسی طرح غسل بظاہر حدث اکبر سے طہارت حاصل

کرتا ہے اور باطن میں شرک و دوئی حدث اکبر ہے پس دریائے توحید میں غوطہ لگانا اس

حدث سے غسل کرنا ہے اور جب سالک بحر فنا میں غرق ہوتا ہے تو یہ غسل آخر ہے پھر بھی

نجس نہیں ہوتا۔

در بحر فنا چو غوطہ خوردی

پس باد دگر نجس نہ گردی

اس کا آلہ ہوتا ہے۔

قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ (الانفال: ۱۷)

پس نہیں قتل کیا تم لوگوں نے کفار کو (اے صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بقوت خو) لیکن قتل کیا کفار کو اللہ تعالیٰ نے۔

دوسری جگہ ارشاد ہے:

وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى (الانفال: ۱۷)

یعنی نہیں پھینکا تو نے (اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) خاک کو جب کہ تو نے پھینکا لیکن اللہ نے پھینکا، یعنی اللہ ہی نے کفار کی آنکھوں میں خاک ڈالی۔

سوال: منزل توحید میں کیا سیر ہے؟

جواب: محبوب سبحانی غوث صمدانی حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ منزل توحید میں کچھ نہیں یعنی نہ بہشت نہ دوزخ، نہ عابد نہ معبود نہ عبادت، نہ عاشق نہ معشوق نہ عشق، نہ عارف نہ معروف نہ عرفان خدا، نہ رسول نہ مرسل، نہ مومن نہ کافر، نہ دین نہ ایمان، نہ کفر نہ اسلام، نہ واحد نہ توحید نہ وحدت، نہ طالب نہ مطلوب نہ مطلب، نہ من نہ مانہ شامل

نے اشارت گنجد ایں جانے بیاں

عارف ایں جامی شود کل اللساں

نہ یہاں اشارہ و کفایہ کی گنجائش ہے اور نہ وصاحت سے بیان کرنے کی۔

یہ وہ مقام ہے۔ جہاں عارف مکمل طور پر زبان بن جاتا ہے۔ یعنی اس کی

زبان کنگ ہو جاتی ہے اور بیان کرنے سے قاصر ہوتا ہے۔

توحید کی راہ میں ہے ویرانہ سخت آزادی و بے تعلقی ہے یک لخت

دنیا ہے نہ دین ہے نہ دوزخ نہ بہشت تکیہ نہ سرائے ہے نہ چشمہ نہ درخت

غرض توحید منزل نامرادی ہے۔

نامرادی را کنی گر پیشہ
فارغ آئی از غم و اندیشہ

اگر تو نے نامرادی کو اپنا پیشہ بنا لیا۔ تو ہر طرح کے غم و اندوہ سے چھٹکارا پائے گا۔

سوال: تصوف میں فنا کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: تین قسمیں ہیں۔

اول: فنا و جودی: کہ کل اشیا کا وجود عارف کی نظر میں نیست و نابود ہو جائے اور

جداگانہ ہر فرد میں ذات خدا جلوہ گر ہو۔ لا الہ الا اللہ کے یہی معنی ہیں
لیکن اس میں شرک خفی ہے، ناظر و منظور، مستثنیٰ و مستثنیٰ منہ، ہنوز موجود ہے اور
اسی کو توحید و جودی بھی کہتے ہیں۔

دوم: فنا عدمی: وہ یہ ہے کہ وجود اشیا کے بجائے وجود حق کا ادراک جو عارف کو

حاصل ہوا ہے وہ بھی فنا ہو جائے اور ایک ذات خارج از شے و لاشے اور
ماوارائے وجود و عدم وجود جلوہ گر ہو اس وقت وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ کے
معنی منکشف ہوتے ہیں لیکن اس میں شرک اخفی ہے کیونکہ ابھی وقوف و
ادراک باقی ہے جو مستلزم دوئی ہے۔

سوم: فنا الفنا یعنی فنائے اتم: وہ یہ ہے کہ وقوف و شعور اور حس و ادراک وجود و

عدم کا، عین و غیر کا، خودی و خدائی کا ذکر و فکر کا، ہست و نیست کا کچھ اثر
باقی نہ رہے۔ نہ واحد نہ اشئین نہ یکے نہ دوئی نہ خود نہ خدا نہ فنا نہ بقا سب
محو در محو ہو جائیں۔

انکار نہ اقرار نہ تصدیق نہ ایجاب اعمال نہ افعال نہ سنت نہ کتاب

خود ہے نہ خدا ہے نہ خودی ہے نہ خدائی توحید کے دریا میں ہیں سب نقش بر آب

یہ معنی فنا کے جو بیان کئے گئے ہیں ہر کس ناکس کے فہم و قیاس میں نہیں

آ سکتے مگر ہاں جس پر اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے یہ راز مخفی منکشف کر دے۔

ذٰلِكَ فَضْلُ اللّٰهِ يُوتِيْهِ مَن يَّشَاءُ اور یہ کچھ ضروری نہیں ہے کہ جو اطوار و احوال فنا کے ایک پر منکشف ہوں اسی طرح ہر سالک پر ہوں؛ بلکہ اس دریائے بے پایاں و بحرنا پیدا کنار میں ہر دم نیا جذر و مد اور ہر آن تازہ بہ تازہ اوج موج ہے کسی کو کچھ دکھلایا اور کسی کو کچھ سمجھایا اور بہ اس ہمہ اختلاف ہر ایک کا علم و انکشاف ہر ایک کا عرفان و ادراک ہر ایک کی حالت و کیفیت بجائے خود صحیح و درست ہے۔



وجود مطلق

بہت بزرگان دین رضوان اللہ علیہم اجمعین کے کلام اسی طریق پر واقع ہوئے ہیں پس ان آیات و احادیث و اقوال سے صاف ظاہر ہے کہ ذات خدا حقیقت سب موجودات کی ہے۔ جب پردہ اٹھتا ہے تو تمام انا الشمس کا لغرہ مارتے ہیں۔

آفتابم آفتابم آفتاب

ذرا دارند از من رنگ و تاب

میں آفتاب ہوں، میں آفتاب ہوں۔ مجھ سے تمام روئے زمین کے ذرے رنگ و روشنی حاصل کرتے ہیں۔

حدیث قدسی میں آیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

يُؤذِنِي ابْنِ آدَمَ لَيْسَبَ الدَّهْرَ وَاَنَا الدَّهْرُ

یعنی ایذا دیتا ہے مجھ کو ابن آدم برا کہتا ہے زمانہ کو اور زمانہ میں ہوں۔

حضرت محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ فرماتے ہیں۔

الْخَلْقُ مَعْقُولٌ وَالْحَقُّ مَحْسُوسٌ کہ مخلوق معقول

ہے اور حق محسوس ہے پس صوفی ظاہر کو دیکھتا ہے نہ مظہر کو۔

ایں نہ جہان است کہ می بینی اش

صورت آن است کہ می بینی اش

یہ جہاں (دنیا) نہیں ہے جو تو دیکھ رہا ہے۔ یہ اسی کی شکل و صورت ہے جس کا

تو مشاہدہ کر رہا ہے۔ کائنات میں جو کچھ ہمیں نظر آ رہا ہے حقیقت میں اس بے نشان کا

نشان ہے اور اس بے صورت کی صورت ہے۔

جب کہ اول و آخر ظاہر و باطن واجب الوجود ہے تو جو کچھ ہے سو عین حق ہے

سوائے حق کے کوئی موجود بالذات نہیں پھر ہمہ اوست و ہمہ ازوست و ہمہ دوراست و ہمہ
 برواست و ہمہ بااوست و ہمہ بے اوست میں کیا شک و تردد رہا۔
 ترا ز دوست بگویم حکایتے بے پوست
 ہمہ ازوست اگر نیک بنگری ہمہ اوست
 اگر دیدہ دل سرمہ توحید سے روشن اور چشم بصیریت نور یگانگی سے منور ہو تو
 سوائے خدا کے کچھ موجود نہ پاؤ گے۔

ہمسایہ وہم نشین و ہمرہ ہمہ اوست دردلق گد او اطلس شہ ہمہ اوست
 در انجمن فرق و نہاں خانہ جمع باللہ ہمہ اوست ثم باللہ ہمہ اوست

ہمہ اوست کا صحیح مفہوم:

ایک روز کسی نے اس رباعی پر حضرت قبلہ شاہ محمد غوث قادر پانی پتی رحمۃ اللہ
 علیہ سے سوال کیا کہ حضرت جب ہمہ اوست ثابت ہے اور اس کی ذات کے سوا کچھ
 موجود نہیں اور وہ ذات مستجمع جمیع صفات کمال ہے تو ہم میں وہ قدرت و علم و ارادہ و
 حیات و سمع و بصر و کلام وغیرہ کیوں نہیں آپ نے ارشاد فرمایا: کہ ہر چیز میں اس کی
 حیثیت کے موافق قدرت و علم و ارادہ وغیرہ موجود ہے مگر چلو بھر پانی میں تزکا ہی تیر سکتا
 ہے نہ کہ جہاز اور جہاز سمندر میں شناوری کر سکتا ہے نہ چلو بھر پانی میں۔ پس جو طاقت
 کل میں ہے وہ جز میں محال ہے۔ مثلاً جو قوت ایک آدمی میں ہے وہ طاقت اس کے
 ایک ہاتھ میں نہیں اور جو قوت ایک ہاتھ میں ہے وہ اس کی ایک انگلی میں نہیں اور ہر ایک
 صفت و قوت موالیہ ثلاثہ کل عالم میں ایک ہی ہے۔ مثلاً قدرت و علم و ارادہ حیات و سمع
 و بصر و کلام وغیرہ۔ غرض جس صفت کو یا قوت کو لو وہ ہر دو عالم میں ایک ہی ہے اور کوئی
 جگہ اس سے خالی نہیں یکساں و طاری ہے جیسے خلا کہ ہر ایک چیز کو اس کے تعین کے
 موافق حصہ ملا ہوا ہے اور ذات تحت بلا تعین ہے پس یہ تعین لا تعین سے کیسے مقابلہ کر
 سکتا ہے۔ جس قدر اس کا تعین ہے اسی قدر اس کو قدرت و علم و ارادہ وغیرہ بھی ہے اگر
 سب تعینات کی کوئی قوت یا صفت جیسے علم و ارادہ و قدرت و سمع و بصر وغیرہ میں سے کسی

ایک قوت کو جمع کر کے دیکھا جائے تو بتاؤ وہ کیسی قوت ہو جائے گی۔ پس ان کل طاقتوں کا مجموعہ خدا میں ہے اور تم میں ان کل طاقتوں میں سے قدرِ قلیل ہیں تو کل و جزو کا مقابلہ غیر ممکن ہے بقدر تمہاری حیثیت کے تم میں بھی وہ صفات ہیں۔ اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهٖ اور اگر تم اپنی انانیت کو فنا کر دو تو سب صفات کمال تمہارے ہی ہیں شعاعِ شمس نہ ہو تو آفتاب ندارد ہے اسی طرح اگر صفات نہ ہوں تو ذات کا پتہ نہیں اور وہ صفات ہم ہی ہیں، شعاعِ شمس نہ عین شمس ہے اور نہ غیر شمس اور سب کی نمود شمس کی شعاع سے ہے۔ ہم سے ذات جدا نہیں اور نہ ذات سے ہم جدا بلکہ ذات کا ظہور ذات سے ہی ہے اور ایک سبب سے صفات عین ذات ہیں اور ذات عین صفات، جیسا تمہارا علم ہو گا وہی ظہور پکڑے گا اور جو علم ہو گا وہی نظر آئے گا ہر ایک کو اسی کا علم رہنما ہے غرض یہ سب علم کی خوبی ہے جس قدر علم زیادہ ہو گا اسی قدر اس کو اپنا عرفان زیادہ ہو گا۔ چنانچہ حضرت بایزید بسطامیؒ کو جب اپنے نفس کا علم ہوا تو ایک روز فرمایا کہ تیس برس پہلے میں خدا کو ڈھونڈتا تھا اور اپنے آپ کو پاتا تھا لیکن اب میں اپنے آپ کو ڈھونڈتا ہوں اور خدا کو پاتا ہوں۔

بخدا غیر خدا در دو جہاں چیزے نیست

بے نشان است کز و نام و نشاں چیزے نیست

خدا کی قسم خدا کے سوا دو جہاں میں کچھ نہیں ہے۔ اگرچہ وہ بے نشان ہے مگر اس کے باوجود اس کی صفات جگہ جگہ جلوہ فگن ہیں۔ اس کے علاوہ کائنات میں کچھ نہیں سب اس بے نشان کی نشانیاں ہیں۔ اور اس بے صورت کی صورتیں ہیں۔



وحدت الوجود

روایت ہے کہ جب حضرت طیفور شامی بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کو مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ کے معنی منکشف ہوئے اور اپنی حقیقت کا علم و انکشاف حاصل ہوا تو جناب باری تعالیٰ میں عرض کی کہ الہی میں اتنی مدت حیران و پریشان رہا تمام عمر مجاہدات میں صرف کی اب آنکھ کھلی تو دیکھتا ہوں کہ مجھ میں اور تمام مخلوق میں کچھ بھی فرق نہیں۔ ادھر ادھر ایک حقیقت ہے پس مجھ کو اس کوشش سے کیا فائدہ ہوا جب کہ میں کسی طرح کا فرق و امتیاز اپنے آپ میں نہیں پاتا، حکم ہوا کہ یہی فرق ہے کہ تجھ پر یہ بھید کھل گیا اور دوسرے اس سے محبوب ہیں ورنہ خلقت سب ایک ہی ہے۔

ساتی وہی مے کش وہی مینا بھی وہی گویا وہی شنوا وہی مینا بھی وہی
آدم وہی بندہ وہی مولا بھی وہی ہے بھی وہی تھا بھی وہی ہوگا بھی وہی
جب آثار تعینات دل سے مٹ جاتے ہیں اور حقیقت و ماہیت اشیاء عیاں ہو جاتی ہے تو بجز ذات واحد کے کچھ نظر نہیں آتا۔

آثار تعینات چوں یافت حکے کثرت ہمہ وحدت ست بے ہیج سکے
چوں نقطہ صفر شد نہاں از رقت بنگر کہ وہ و صد و ہزار ست یکے
جب تعینات کے آثار (نشانیوں) کو دریافت کر لیتا ہے تو پتہ چلتا ہے یہ کثرت عین وحدت ہے اس کے سوا کچھ نہیں، یعنی تعینات کے اعتبار سے اگرچہ بظاہر ایک دوسرے کا غیر دکھائی دیتا ہے۔ اگر دیدہ مینا سے مشاہدہ کیا جائے تو کثرت عین وحدت ہے۔

کیا خوب مثال دی ہے۔ جب مفر کو رقم سے پوشیدہ کر دیا جائے تو دس (۱۰) اور سو (۱۰۰) اور ہزار (۱۰۰۰) ایک ہی دکھائی دیں گے۔

دو عالم چیمت نقش و صورت دوست چہ جائے نقش و صورت بلکہ خود دوست
دو صد آئینہ یک روئے مقابل اگرچہ صد نماید لیک یک دوست

دونوں جہاں کیا ہیں۔ محبوب کے نقش و نگار ہیں اگر یوں کیا جائے تو بے جانہ گا۔ اگرچہ بظاہر نقش و نگار نظر آتے ہیں حقیقت میں محبوب خود ہی جلوہ گر ہے۔
 اگر ایک چہرے کے روبرو دو سو آئینے رکھ دیئے جائیں۔ بظاہر وہ سو (۱۰۰) چہرے دکھائی دیں گے لیکن اصل میں وہ ایک ہی ہے۔ جو سو (۱۰۰) آئینوں میں جلوہ افروز ہے۔

جملہ موجودات دو حال سے خالی نہیں یا تو عدم ہے یا وجود الْعَدَمُ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَالْوُجُودُ اَهُوَ الْحَقُّ یعنی عدم کوئی چیز نہیں اور وجود وہ عین حق ہے۔ پس اس سے صاف ظاہر ہے کہ وجود واحد کے سوا کچھ موجود نہیں بلکہ ایک ہی ذات ظاہر و عیاں ہے۔

بہ بین بہ دیدہ دل مظہر جمال و جلال مسموم دوزخ وہم روضہ جنناں ہمہ اوست
 ثناء اوست هو الظاہر هو الباطن عیاں مخلوق نہاں در جہان جاں ہمہ اوست
 زحسن و قبح مزین دم کہ اندرین عالم شرار گل سخن وہم رنگ گلستان ہمہ اوست

دل کی آنکھ سے اس کے جمال کا مشاہدہ کر۔ دوزخ کی ہوا اور جنت کے باغات وہی جلوہ گر ہے اس کے سوا کچھ نہیں۔ ظاہر و باطن وہی ذات حمد و ثناء کے لائق ہے وہ مخلوق کی صورت میں ظاہر ہے اور جہاں میں پوشیدہ ہے۔ مگر سب کچھ وہی ہے۔ یعنی ہر رنگ میں اسی کی ذات موجود ہے۔

اچھائی اور برائی کی بات نہ کر یعنی اچھا اور برا کہنے سے پرہیز کر۔ اس عالم میں پھولوں کی سرخی اور باغ کے ہر حصہ میں اسی کا رنگ نمایاں ہے۔ وہی ذات ہر رنگ میں جلوہ فگن ہے، اس کے علاوہ کچھ نہیں۔

اور مولانا مغربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

قرار یافت کہ از غیر حق وجودے نیست نئے شود کہ بنوعے دگر قرار کنم
 چہ شد کہ کافر و مومن بنام ہاخواند یکے دو کے شودار نام گر ہزار کنم

بخاطر دل مانیت غیر جلوہ حق چو غیر نیست چرارفع اس غبارکنم
تو طالبی و ترا مطلب از ہمہ رو اوست زچیت آں کہ تفاوت بنور و نارکنم

ثابت ہوا کہ اللہ کے وجود کے سوا کوئی موجود نہیں ہے۔ اس کے علاوہ کسی اور چیز کا وجود نہیں ہے کہ جس کا میں اقرار کروں۔ تو کیا ہوگا اگر کافر و مومن کو ایک نام سے پکار جائے۔ وہ ذات کیسے دو (۲) ہو سکتی ہے۔ اگرچہ اس کے ہزار نام بھی رکھ لئے جائیں۔
میرے دل میں جلوہ حق کے سوا کچھ نہیں ہے۔ جب کوئی دوسرا نہیں ہے تو میں اس فکر میں اپنے آپ کو کیوں الجھاؤں۔ کہ حق تعالیٰ کے سوا کوئی موجود ہے۔ تو طالب ہے اور تو خود ہی موجود ہے، یعنی ہر سمت تو ہی تو ہے۔ تو میں نور و نار میں فرق کیوں کروں یعنی میرا نور و نار میں فرق کرنا کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔

کر سکتا ہے نقاش سے کب نقش خلاف ہیں نقش میں جلوہ گراسی کے اوصاف
ہر شے میں عیاں ہے آفتاب وحدت گر وہم دوئی نہ ہو تو ہے مطلع صاف

غیر اللہ کے ظہور کی وجہ:

جب یہ بات حدیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ اللہ تھا اور کوئی شے غیر اللہ نہ تھی اور اب بھی وہ ویسا ہی ہے جیسا کہ تھا تو مقام غور ہے کہ اس غیر اللہ کا ظہور کہاں سے ہو گیا اور کہاں سے آیا اور کدھر جاتا ہے، حدیث پاک میں وارد ہے کُلِّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَىٰ أَصْلِهِ یعنی ہر شے اپنی اصل کی طرف رجوع کرتی ہے اور سب کی اصل ذات الہی ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَاللّٰهُ تَرْجِعُ الْأُمُورُ. (الانفال: ۴۴)

یعنی سب حقائق و امور اللہ کی طرف پھیرے جاتے ہیں۔

پس جب کہ بجز ذات الہی کسی کی اصل پائی نہیں جاتی تو فرمائیے کہ یہ مخلوق کیا ہے۔ البتہ روئے صورت غیر ہے اور از روئے معنی عین اور صورت معدوم محض ہے پس ذات کے سوا کوئی موجود نہیں۔ حدیثوں میں وارد ہے کہ اول پانی کا ظہور ہوا پھر اس

میں جوش آیا پھر بخارات اڑے اور اس پر کف ظاہر ہوا گوان سب کی صورت مختلف ہو گئی ہے لیکن حقیقت سب کی پانی ہی ہے اور اس اجمال کی تشریح یہ ہے کہ پانی سر مراد دریائے احدیت ہے اور اس میں جوش آنا ارادہ ظہور ہے جس کو تنزل اول کہتے ہیں۔ یعنی نور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ظہور میں آیا اور بخارات کا اٹھنا تعین ثانی ہے اور اس پر کف نمودار ہونا عالم اجسام کی پیدائش مراد ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مخلوقات کو اپنے سے غیر پیدا کیا ہے اس لئے خلقت غیر خدا ہے لیکن دانشمند اس راز کو خوب جانتے ہیں۔

حضرت مولانا فرید الدین عطار رحمۃ علیہ فرماتے ہیں۔

اے پردہ بر گرفته بازار آمدہ	خلقے دریں طلسم گرفتار آمدہ
غیر تو ہر چہ ہست سراب و نمائش است	کایں جانہ اندک ست نہ بسیار آمدہ
ایں جا حلول کفر بود اتحاد ہم	ایں وحدتی است لیک نہ تکرار آمدہ
یک صانع است ضلع ہزاراں ہزار پیش	جملہ ز نقد علم خریدار آمدہ
بحریت غیر ساختہ از موج ہائے خویش	ابریت عین قطرہ عدو بار آمدہ
ایں را مثال ہست بعینہ یک آفتاب	کز عکس او در کون پر انوار آمدہ
والا کلام حق کہ علم الحق یکپست بس	پس در نزول مختلف آثار آمدہ
سنگ سیہ مبین تو مبین اللہ اش مبین	کایں جا جہان محو جہاں دار آمدہ
بر خود پدید کرد نہ خود سر خود دے	ہژدہ ہزار عالم اسرار آمدہ
در باغ عشق یک احدیت کہ یافتہ است	شاخ و درخت و برگ و گلوخار آمدہ
یک عین متفق کہ جزا و ذرہ نبود	چوں گشت ظاہر ایں ہمہ اغیار آمدہ
عکسے ز زیر پردہ وحدت علم زدہ	در صد ہزار پردہ پندار آمدہ
یک پرتو او فلند جہاں گشت پر چراغ	یک تخم کشت ایں ہمہ دُربار آمدہ
بر خویش جلوہ دادن خود بود کار تو	تا صد ہزار کار یک کار آمدہ
از قہر دور ماندہ و انکار خواستہ	وز لطف قرب یافتہ اقرار آمدہ

چوں درد و کون از تو بروں نیست بچ کار
 زلف تو پیش رو بتو افتاده داد خواه
 بر خود جہاں فروختہ از نور خویشتن
 اے ظاہر تو عاشق و معشوق باطنت
 ایں خود چہ نکتہ ایست کہ گرد طواف او
 آن کیست و اں کجا است چنین جلوہ گر شدہ
 گر ہر دو کون موج بر آرد دو صد ہزار
 غیرے چگونہ روئے نماید کہ ہر چہ ہست
 بوئے بجان ہر کہ رسید است ازیں حدیث
 ایں آں قلندر یست کہ ہل من مزید گفت
 زیں جا فقیر سوختہ بگریختہ ز کفر
 رستم ازیں حدیث شدہ زیر چادرے

برہر کہ یک نفس شدہ زیں راز آشکار

انفاس بر دہانش چو مسمار آمدہ

- (۱) اے کہ تو نقاب اوڑھ کہ بازار میں آیا ہے۔ مخلوق کو اس طلسم (جادو) میں گرفتار کر لیا ہے۔
- (۲) تیرے سوا جو کچھ بھی ہے سراب اور نمائش ہے۔ یہاں کم اور زیادہ کا کوئی سوال ہی نہیں۔
- (۳) اس جگہ عقیدہ حلول اور اتحاد بھی کفر ہے۔ یہ وحدت ہے لیکن اس میں تکرار نہیں ہے بلکہ وہ نئی صورتوں میں جلوہ گر ہے۔
- (۴) وہ ایسا کاریگر ہے جس کی ہزاروں صفتیں ہمارے سامنے ہیں۔ ہر کوئی اپنے علم کے مطابق اس کا خریدار ہے۔
- (۵) اس کی مثال بالکل آفتاب کی مانند ہے۔ جس کے طلسم سے تمام کائنات

پر انوار ہو رہی ہے۔

(۶) کلام حق کی عظمت مسلمہ ہے علم حق ایک ہی ہے۔ پس نزول میں اس کے آثار مختلف ہیں۔

(۷) سیاہ پتھر کی طرف نہ دیکھ، اس کو اللہ کی دلیل کے طور پر ملاحظہ کر۔ اس مقام پر دنیا ناپید ہے، اس کا رکھوالا (اللہ تعالیٰ) خود جلوہ فگن ہے۔

(۸) اس نے اپنے آپ پر ایک لمحہ کے لئے اپنا بھید ظاہر کیا۔ حالانکہ اٹھارہ ہزار مخلوق اس کے اسرار میں سے ہے۔

(۹) باغ عشق میں وہ احدیت کا مالک ہے۔ (نزول میں شناخت کے طور پر) اس سے شاخیں درخت، پتیاں، پھول اور کانٹے وجود میں آئے۔

(۱۰) وہ ایک عین وحدت ہے اس کے علاوہ ایک ذرہ بھی نہیں ہے۔ جب وہ ظاہر ہوا۔ تعذبات کے اعتبار سے اس کا مساو وجود میں آ گیا۔

(۱۱) وحدت کے پردے کے نیچے ایک عکس نے علم بلند کیا۔ جس نے اس کے تصور پر لاکھوں پردے ڈال دیئے۔

(۱۲) اس نے ایک جھلک دکھائی تو یہ دنیا روشن ہو گئی۔ اس نے ایک بیج بویا یہ سب کچھ وجود میں آ گیا۔

(۱۳) تیرا کام اپنے آپ کو ظاہر کرنا تھا۔ تاکہ اس سے لاکھوں کام وجود میں آ جائیں۔

(۱۴) اس نے انکار کو پسند کیا اور تیرے قہر کی وجہ سے راندہ درگاہ ہو گیا۔ اور جنہوں نے اقرار کیا تیرے لطف و مہربانی سے قرب پا گئے۔

(۱۵) جب دونوں جہانوں میں تیری حدود سے کوئی کام بھی باہر نہیں ہے۔ اس لئے سینکڑوں شور و غل مجھ سے ظاہر ہوا۔

(۱۶) تیرے چہرے پر پڑی ہوئی زلفیں انصاف کی طلب گار ہیں۔ تیرے چہرے پر زلفیں حفاظت کے لئے آئی ہیں۔

- (۱۷) اس نے اپنے نور سے جہاں کو خود ہی فروخت کیا اور خود ہی پردے میں رہ کر خریدار بن گیا۔
- (۱۸) اے کہ تو ظاہر میں عاشق ہے اور باطن میں معشوق ہے۔ جس نے مطلوب کو دیکھا اس کا طلب گار بن گیا۔
- (۱۹) یہ کیسا نکتہ ہے کہ جس کے گرد طواف کے لئے ساتوں آسمان پر کار کی طرح ساکن ہیں۔
- (۲۰) وہ کون ہے اور وہ کہاں ہے وہ کس طرح جلوہ گر ہوا۔ وہاں وہ کیا ہے اور وہ کیا تھا جس نے اس طرح سے اپنے آپ کو ظاہر کر دیا۔
- (۲۱) اگر وہ دونوں جہانوں میں دو لاکھ موجیں پیدا کریں۔ درحقیقت تمام موجیں ایک ہی ذات ہے اگرچہ دو سو مرتبہ ان کی آمد ہوئی۔
- یعنی اگر کائنات میں ہزاروں طریقے سے اپنے آپ کو ظاہر کرے مگر اس کے باوجود وہ ایک ہی ہے۔
- (۲۲) کوئی دوسرا کس طرح ظہور پذیر ہوا۔ (تعدیات کے اعتبار سے) جو کچھ بھی دوسرا موجود ہوا۔ دراصل ایک ہی وحدت کو ظاہر کرتا ہے۔
- (۲۳) جس کسی کی روح میں اس بات کی خوشبو پہنچی ہے۔ بے شک وہ کفر و دین سے بے زار ہو گیا۔
- (۲۴) یہ ایسا قلندر ہے جس نے ہل من مزید کا نعرہ لگایا۔ تسبیح زنار کی حمایت کرنے لگی۔
- (۲۵) اس نے اس جگہ منفی اثرات کا خاتمہ کر دیا اور وہ کفر سے دور بھاگ گیا۔ اسے اہمیاں حاصل ہو گیا۔ ظاہری طور پر کافروں سے مل گیا۔
- (۲۶) جس نے اس بات سے نجات حاصل کر لی اس نے چادر اوڑھ لی۔ پس اس نے عورتوں کی طرح دیوار کی طرف رخ کر لیا۔
- (۲۷) جس پر یہ راز ایک لمحہ کے لئے فاش ہو گیا اس کے چہرے سے خوشی کے آثار رخصت ہو گئے۔

حجاب تعینات

اے طالب حق! اگر تم حجاب تعینات کو اٹھا کر بغور و تفکر خیال کرو گے تو تمہارے خیال میں بجز ذات واحد کے کسی کی بھی گنجائش نہ ہوگی۔ مثلاً شعاع آفتاب کی گرمی سے سمندر کا پانی بخارات بن کر اڑا اور مختلف صورتوں میں نمودار ہوا اور ہر تعین میں ایک نام علیحدہ پایا۔ غرض ہر لباس میں ایک نئی شان دکھائی اور ہر جگہ مختلف ناموں سے نام زد ہو کر ایک نئی صورت بنائی اب اگر تم ان ملبوسات کو پھاڑو اور تعینات کو توڑ کر دیکھو تو وہی سمندر کا پانی ہے جو تھا غیر نہیں۔ فقط اس لباس و تعین کی وجہ سے تم غیر جانتے تھے ورنہ ہر لباس و تعین میں پانی ہی پانی ہے پس تمام مخلوقات کا ظہور اس طور پر ہوا ہے کہ جب ارادہ الہی جنبش میں آیا تو ہر شے کے پردہ تعینات میں وہی ذات نئے انداز و شان نرالی ادا و آن سے جلوہ افروز ہوئی اور رنگ برنگ کے تعینات میں طرح طرح کے نیاز و ناز سے ظہور فرمایا پھر جب تعین ٹوٹا وہی ذات واحد بے کم و کاست ہے جو تھی اس کا غیر خیال محال ہے یہ سب وجودات و تعینات وہی و اعتباری ہیں جن کو کچھ بھی ثبات نہیں ایک آن کی آن میں درہم و برہم و فنا ہو جاتی ہے۔

انسان کے حواس باطنی میں ایک حس وہم بھی ہے۔ جس کا کام دیکھی ہوئی ان دیکھی ہوئی اشیاء سے نئے معنی پیدا کرنا، سچ کو جھوٹ اور جھوٹ کو سچ بتانا، بذریعہ صورت گری معذوم کو موجود ظاہر کرنا اور ایک کو دو اور دو کو بے شمار دکھلانا ہے۔ رات کی تاریکی میں رسی کا سانپ نظر آنا اسی حس کی بدولت ہے۔ جب وہم اور مغالطہ جو بہ سبب کسی قدر اندھیرے کے لگتا ہے دور ہو جائے پھر رسی ہی دکھائی دیتی ہے ایسے ہی جب تک وہم کی نادانی قائم ہے یہ کائنات غیر حق دکھائی دیتی ہے جو نہی وہم کا یہ جہل دور ہوا حق دکھائی دینے لگتی ہے۔ پس وہم کی نادانستگی کے اس حجاب سے باہر آنا اور اپنے آپ کو اور کائنات کو عین حق جاننا یہی معرفت اور گیان ہے اور اسی وہم غیریت سے خلاصی پانے کا نام مکت اور نجات ہے۔

ضروری نہیں کہ حواس کسی حقیقت کا صحیح ادراک کر سکیں۔ انسانی آنکھ حواس ظاہری کی ایک اہم قوت ہوتے ہوئے بھی مشاہدات میں اکثر دھوکا کھا جاتی ہے۔ جس کی مثال یہ ہے کہ لکڑی کی سیدھی چھڑی پانی میں اسے ٹیڑھی دکھائی دیتی ہے اور دور سے درختوں کے جھنڈ سیاہ دھبے معلوم ہوتے ہیں، حقیقت تک رسائی کا کامیاب ذریعہ عقل و حواس نہیں بلکہ معرفت گیان اور وجدان ہے۔ یہ صحیح ہے کہ ایک حد تک عقل انسانی رہ نمائی ضرور کرتی ہے لیکن اس حد سے آگے اسے کچھ علم نہیں۔

پانی سے بھرے ہوئے ایک ٹپ میں پانی کی حرکت سے در و دیوار ہلتے دکھائی دیتے ہیں حالانکہ وہ بالکل ساکن ہوتے ہیں۔ کشتی میں بیٹھے ہوئے شخص کو کشتی ساکن اور ساحل حرکت کرتا دکھائی دیتا ہے۔ صفر اوی بخار میں مبتلا مریض کو بسا اوقات پانی کڑوا محسوس ہوتا ہے حالانکہ پانی میں کوئی کڑواہٹ نہیں ہوتی۔

تیز رفتار گاڑی میں سفر کرتے ہوئے بچوں کو درخت سڑک کے کنارے مخالف سمت میں دوڑتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ حالانکہ وہ ایک ہی جگہ قائم ہوتے ہیں اور تل بھر آگے پیچھے نہیں سرکتے، باب اور لہروں کا پانی سے الگ وجود دکھائی دینا وہم کا دھوکا ہے، سراب اور بیابان میں سفر کرنے والے مسافر کو پانی کی لہریں اور موجیں دکھائی دیتی ہیں حالانکہ وہاں پانی کا نام و نشان ہی نہیں ہوتا، یہ سب تقاضے وہم کے ہیں جو انسان کے ساتھ فطری طور پر موجود ہے۔ اس وہم کی بناء پر کائنات ذات حق کی غیر اپنے وجود کے ساتھ معلوم ہوتی دکھائی دے رہی ہے۔ جونہی یہ وہم دور ہوا نگاہ حقیقت شناس میں ذات سے الگ اور جدا اس کا کوئی نشان نہیں ملتا۔

اے زوہم غیر غوغا در جہاں انداختہ

حرفے خود گفتہ و خود را گماں انداختہ

اے خدا تو نے دنیا میں غیر (اللہ کے سوا کوئی دوسرا) کے وہم کا شور و غوغا برپا کر رکھا ہے۔ تو نے خود ہی ایک بات کہی خود ہی اس میں شک و شبہ ڈال دیا۔

یہ عالم موجودات حق تعالیٰ کی ذات سے الگ اور جدا گانہ کوئی قائم بالذات

حقیقت نہیں ہے۔ وجود اور ہستی حق تعالیٰ کی ہے اس کے وجود کے تعینات و تشخصات کی صورت میں جلوہ گر ہونے سے ممکنات کے لامحدود اقسام پیدا ہو گئے ہیں، وجود حق اور کائنات میں ذات و صفات کی نسبت ہے، ذات سے الگ اور جدا صفت کا کوئی نشان نہیں ملتا۔

جس طرح سورج کی چمک اور روشنی سورج سے الگ وجود نہیں اسی طرح ذات احدیت سے اس کی صفات کا انفصال بھی ناممکن ہے چونکہ صفات عین ذات ہیں اور کائنات ذات کی صفات کا ظہور ہے اس لئے کائنات ذات حق سے غیر وجود نہیں۔ پانی جب اپنی حقیقت سے جدا ہوتا ہے تو کہیں وہ جھیل، چشمہ اور جوہڑ وغیرہ ناموں سے پکارا جاتا ہے، کوئی اسے تالاب، کنواں، دریا، ندی، نالہ، ساگر اور آبشار کا نام دیتا ہے۔ کہیں وہ دجلہ، فرات، گنگا، راوی اور چناب کا نام پاتا ہے اور کہیں برف، بادل، بخ، شبنم اور اولے کے لباس میں دکھائی دیتا ہے۔ یہ تمام نام اور روپ اپنے اصل سے علیحدہ ہونے کا باعث ہیں اور حقیقت میں وہ اپنے اصل سے کہیں بھی علیحدہ اور جدا نہیں ہوتا۔ یہ جدا کا لفظ صرف بات کرنے کے لئے ہے ورنہ جدائی کو یہاں کوئی دخل نہیں، سمندر، دریا، چشمہ، تالاب اور ندی نالے سب فرض کئے ہوئے نام ہیں اور حقیقت ان سب کی ایک پانی ہے اگر پانی نہ ہو تو کچھ بھی نہیں۔ نقل ہے کہ مچھلیوں کا ایک گروہ دور دراز سفر طے کر کے ایک عقل مند اور سیانی مچھلی کے پاس پہنچا اور دریافت کیا کہ ہم مدت سے دریا کا نام سن رہی ہیں اور یہ بھی ہمیں معلوم ہے کہ ہماری زندگی دریا سے ہے لیکن آج تک ہمیں دریا دیکھنے کا موقعہ نہیں ملا۔ ہم آپ سے پوچھنے آئی ہیں کہ وہ کہاں ہے، اس سیانی مچھلی نے جواب دیا، کہ اگر تم مجھ کو بغیر دریا کے کوئی چیز دکھاؤ تو میں تمہیں دریا کا پتہ بتا دوں گی یہاں تو دریا ہی موجزن ہے، تمہارے وہم اور بے علمی نے تمہیں حجاب میں رکھا ہوا ہے ورنہ ہماری بود اور نمود اسی دریا ہی سے تو ہے۔

حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

وہی اصل مکان و لامکان ہے مکان کیا شے ہے انداز بیان ہے
خضر کیوں کر بتائے کیا بتائے اگر ماہی کہے دریا کہاں ہے

دریا کی حقیقت بجز پانی اور کچھ نہیں ہے لیکن وہ حقیقت جب لہروں کی صورت میں متعین ہے تو لہر یا موج کہلاتی ہے، بلبلے کی شکل میں بلبلہ یا حباب، باعتبار تعینات مختلف صورتوں اور شکلوں میں نام اور صفت الگ اور جدا ہے، نگاہ کا کمال یہ ہے کہ وہ حقیقت پر پڑے نہ کہ تعین و مجاز پر۔

اٹھا کے قید تعین بدیدہ تحقیق

ہر ایک قطرے میں دریائے بے کراں دیکھا

لہر اور بحر، موج اور دریا میں فرق صرف نام اور روپ کا ہے۔ باعتبار حقیقت ایک، باعتبار تعین الگ اور جدا، تعین پر نگاہ ڈالنے سے لہر اور حباب فرضی اعتباری نام ہیں، یکتائی پانی میں ہے، حقیقت میں پانی کے غیر نہ موج ہے نہ حباب، لہریں بوندیں اور بلبلے جداگانہ صورتیں رکھتے ہوئے پانی سے الگ وجود نہیں بلکہ پانی ہی ہیں۔ اسی طرح جملہ موجودات دراصل وہی آخری حقیقت (ذات) ہیں۔ ذات سے الگ اور جدا ان کا کوئی وجود نہیں۔ دریا، بحر، چشمہ، موج اور حباب کے الفاظ سے فطرت کے حسن آفرین پہلوؤں کی طرف توجہ دلا کر شیون کے ظہور اور نمود کی مثالوں کو واضح کرنا مقصود ہے تاکہ ذات اور کائناتی زندگی میں مماثلت دکھائی دے سکے۔

کائنات کی حقیقت وجود مطلق ہے جو مختلف تعینات میں الگ الگ صفت اور جدا جدا شان سے متعین ہے، تعینات صرف نام رکھتے ہیں، اپنی ہستی اور وجود میں نیست و عدم ہیں۔

ایک کم فہم شخص موج، حباب، بارش اور بادل کو سمندر دیکھنے اور کہنے سے رکتا ہے اس لئے کہ وہ نہیں جانتا کہ سمندر سوائے آب مطلق کے نہیں، جو ان مقیدات کی صورت میں ظاہر ہے۔ اسی طرح ایک بے خبر انسان افلاک، اجرام، عقول، نفوس اور طبائع وغیرہ تعینات کو وجود مطلق کے غیر سمجھتا اور دیکھتا ہے اور اس حقیقت سے نا محرم ہے کہ یہ سب مظاہر اسی کے ہیں اور اس کے غیر وجود ان کی کوئی حقیقت نہیں۔

غالب نے کیا خوب فرمایا ہے۔

ہے مشتمل نمود صور پر وجود بحر

یاں کیا دھرا ہے قطرہ و مون و حباب میں

برف اور پانی اگرچہ اسم و صفت کی صورت میں دو مختلف چیزیں ہیں مگر حقیقت ایک ہے۔ جب تک برف کی صورت قائم برف اور پانی کا اسی و جسمی تفاوت ہرگز نہیں مٹ سکتا۔

برف از روئے تعین و تشخیص غیر پانی ہے اور از روئے حقیقت و وجود عین پانی صورت برف ہے اور معنی پانی۔ اس صورت میں اول و آخر ظاہر و باطن وہی پانی ہے برف ایک نمود بے بود ہے جس کا نام اور صورت فانی ہے، صورت اور سیرت کے اعتبار سے برف پانی کی غیر ہے لیکن حقیقت میں برف پانی کے غیر کوئی وجود نہیں رکھتی۔

حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

زندگی قطرے کی مسکھلاتی ہے اسرار حیات

یہ کبھی گوہر کبھی شبنم کبھی آنسو ہوا

اے طالب! ذرا ہوش میں آ، کہاں جا پہنچا، تو نے ایسے عرش عظیم پر کمند ڈالی ہے کہ جہاں ادراک سریع السیر کی رسائی نہیں اور خیال برق رفتار کی مجال نہیں اور ایسے بیابان دشوار گزار میں قدم رکھا ہے کہ جہاں شیراز کے ہوش و حواس پر اگندہ ہیں اور فیل مست کا حوصلہ پست ہے اور ایسے دریائے عمیق بے پایاں میں غوطہ لگایا ہے کہ جس میں کروڑ ہا دانشمند انبیاء و اولیاء حکماء و عقلا کی جانیں ہلاک ہو گئی ہیں مگر اس بحر ناپیدا کنار کی تہہ کسی کونہ ملی۔

کے رہ سوئے گنج قاروں نبرد

دگر برو رہ باز بیروں نبرد

اس بحر موج خوں خوار سے نکل اور اپنی سیدھی ڈگرے۔

ہاں اہل طلب کون سنے طعنہ نایافت

دیکھا کہ وہ ملتا نہیں اپنے ہی کو کھو آئے

حدیث از مطرب و مے گو دراز دہر کمتر جو
 کہ کس نہ کشود دزد کشاید بہ حکمت این معمارا
 لیکن میں کیا کروں کہ میرا اصلی مقصود یہی ہے اور بغیر اس کے مجھ کو چین نہیں
 کہ یار کی باتیں اور اس کا بیان میری غذائے روح اور راحت جان ہے۔
 پھر پھر کے دائرہ ہی میں رکھتا ہوں میں قدم
 آئی کہاں سے گردش پرکار پاؤں میں

باز آدم برسر مطلب پہلے ہم بیان کر چکے ہیں کہ انسان کامل جامع جمیع
 حقائق الہی و کونی ہے۔ مرتبہ وحدت میں انسان کامل عبارت ہے ذات محمد صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم سے یعنی جو کچھ اس کے مافوق وجود باطن میں ہے کہ وہ مرتبہ احدیت ہے۔
 مرتبہ وحدت میں اجمالاً موجود ہے اور جو کچھ اس کے ماتحت یعنی ظاہر وجود و اسماء مرتبہ
 احدیت میں ہے وہ مرتبہ وحدت میں ضمناً موجود ہے اور مرتبہ احدیت میں انسان
 کامل آدم سے مراد ہے۔ اگرچہ اور انبیا اور اولیا بھی اس میں شامل ہیں لیکن آدم برزخ
 صغرا ہے ان کا مرتبہ جامع ہے مافوق خود کہ وحدت ہے یعنی توجہ وجود بجانب ظہور و
 ماتحت خود کہ حقائق کونیات ہیں ان میں ضمناً موجود ہیں اس لئے آدم جامع جمیع حقائق
 الہیات و کونیات کے ہیں یعنی عالم ظاہر و باطن میں بطور کلیات و جزئیات موجود ہیں۔
 پس تزکیہ نفس و تصفیہ قلب جمیع افراد انسان کا اس وقت ممکن ہے کہ اسماء الہی کے ہر اسم
 سے عبادت کرے اور سریر قلب پر کہ عرش الہی ہے غیر کو جگہ نہ دے۔ کیونکہ بنیاد عمل دل
 سے متعلق ہے اور دل میں اگر شرک بھرا ہوا ہے تو وہ عمل باطل اور مردود ہے اور اللہ تعالیٰ
 باطن کو دیکھتا ہے نہ ظاہر کو۔ چنانچہ حدیث شریف قدسی میں وارد ہے کہ

إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ
 وَأَعْمَالِكُمْ

یعنی تحقیق اللہ تعالیٰ تمہاری صورتوں کو اور تمہارے مالوں کو نہیں
 دیکھتا لیکن تمہارے دلوں کو اعمالوں کو دیکھتا ہے۔

مابروں رانگرم و قال را

مادروں رانگرم و حال را

ہم انسان کی بری حالت اور اس کی گفتگو کو اہمیت نہیں دیتے بلکہ ہم اس کی باطنی حالت یعنی اس کے اعمال کو ملاحظہ کرتے ہیں۔ اس کا کردار ہمارے نزدیک اہم ہے۔ اگر دل غیر اللہ سے پاک ہے تو محبوب ہے ورنہ مردود حضرت ابو بکر شبلیؓ کا مقولہ ہے کہ :-

الْوُضُوءُ الْفِصَالُ وَالصَّلَاةُ اتِّصَالُ فَمَنْ لَمْ يَنْفَصِلْ لَمْ يَتَّصِلْ.
یعنی وضو سے مراد جدا ہونا ہے غیر اللہ سے اور نماز عبادت ہے وصل ہونا اللہ سے۔

پس جو شخص غیر اللہ سے دور ہی نہ ہو اور خدا سے ملا ہی نہیں، یعنی جب تک غیر اللہ و ماسویٰ اللہ سے دور نہ ہوگا مع اللہ اتصال نہ پائے گا، جب غیر حق کا وہم باطل مٹ جاتا ہے تو تخت دل پر حق جلوہ نما ہوتا ہے اور یہ رتبہ ان لوگوں کا ہے جو ہر وقت اپنے دل کی نگرانی کرتے ہیں اور شرک ماسویٰ اللہ کو اپنے دل میں جگہ نہیں دیتے۔
ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ. (المعارج: ۳۲)

یعنی اور وہ لوگ ہیں جو اپنی نماز پر ہمیشہ قائم ہیں۔

یعنی وصال و عرفان الہی ان لوگوں کے نصیب میں ہے جو غیر اللہ کو اپنے دل میں آنے نہیں دیتے، غرض جب تک توحید پوری نہ ہوگی عرفان و وصال محال ہے۔



گنج مخفی

اکثر علماء محققین ان آیات وَصَوَّرَ كُمْ فَأَحْسَنَ صُورَ كُمْ اور لَقَدْ خَلَقْنَا لِنَسَانِ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ انسان فی الحقیقت جمال ظاہری و باطنی رکھتا ہے اور یہ نسخہ جامع و مجموعہ کاملہ ہے، اس میں جمیع موجودات عالم خلق و امر ملکی و ملکوتی علوی و سفلی منظوی و مندرج ہیں۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے انسان کو نسخہ جامع جمیع کمالات ظاہری و باطنی پیدا کیا۔ یہ مجموعہ جامع جمیع علوم و فنون و صنعت و غیرہ کا ہے، کوئی علم کوئی ہنر کوئی پیشہ کوئی صنعت اس سے باہر نہیں جو کچھ موجود ہے اس کی نمود ہے سب چیز اس کے اندر موجود ہے۔ حقیقت میں انسان گنج مخفی کا نمونہ ہے خلیفۃ اللہ اس کا خطاب ہے۔ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ اس کا مقام ہے۔ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ۔ اس کا کلام ہے۔ وَعَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ وَ عَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا اس کا علم ہے۔ یہ مخزن اسرار ربانی ہے یہ مطلع انوار سبحانی ہے۔ سب شے اس میں موجود ہے کوئی اس سے خارج نہیں۔

اے نامہ نسخہ الہی کہ توئی دے آئینہ جمال شاہی کہ توئی
بیروں ز تو نیست ہر چہ در عالم ہست در خود بہ طلب ہر آں چہ خواہی کہ توئی

نامہ سے مراد انسان ہے۔ اے انسان تو ہی اللہ تعالیٰ کا نسخہ ہے، اللہ تعالیٰ کے جمال کا آئینہ بھی تو ہی ہے۔ کائنات میں جو کچھ ہے تجھ سے باہر نہیں ہے۔ جس ہستی کا تو طالب ہے اور جس کی طلب میں تو سرگراں ہے وہ تو تیرے اندر جلوہ افروز ہے مگر اس کا مشاہدہ چشم بینا کے بغیر ممکن نہیں۔

اس لئے حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ اے فرزند اپنے اندر فکر کر جو چیز تجھ کو مطلوب ہے اپنے ہی میں طلب کرو وہ اپنے ہی اندر پائے گا۔ کوئی شے تجھ سے باہر نہیں جس کی خارج میں تلاش کرے۔

وَدَاثِكَ فَيْكَ وَمَا تَشْعُرُ
دَوَاثِكَ مِنْكَ وَلَا تُبْصِرُ

یعنی اور تیرا مرض تیرے اندر ہے اور تو نہیں جانتا اور دوا بھی
تیرے ہی پاس ہے اور تو نہیں دیکھتا، یعنی تیرا درد اور تیری دوا تجھ
ہی میں ہے۔ کفر و شرک تیرے لئے درد ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَ يَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ
لِمَنْ يَشَاءُ ط وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَامًا بَعِيدًا.

(النساء: ۱۱۶)

یعنی اللہ نہیں بخشتا یہ کہ شریک لایا جائے اور بخشتا ہے سوائے اس کے جس کے
واسطے چاہتا ہے اور جو کوئی شرک لائے اللہ کے ساتھ پس تحقیق وہ گمراہ ہوا گمراہی دور کا۔
إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (تہن: ۱۳) شرک البتہ بڑا ہی ظلم ہے۔

اور توحید و معرفت اس درد کی دوا ہے۔ جب بہ یقین دل تم نے جان لیا کہ
حقیقتاً ذات پاک کے سوا کوئی موجود فی الخارج نہیں اور یہ جو کچھ نظر آ رہا ہے کل موجودات
فقط ایک وہی خیالی اعتبارات پر وابستہ ہے یہ معدوم محض ہے مگر موجود حقیقی اول و آخر
ظاہر و باطن ذات پروردگار ہے تو بس یہی اس درد کی دوا ہے یعنی باوجود اس کی ہستی کے
اپنی ہستی کا ثبوت کرنا یہ درد ہے اور اپنی ہستی کو اس کی ذات میں فنا کر دینا یہ دوا ہے۔

وَتَزَعْمُ إِنَّكَ جِسْمٌ صَغِيرٌ
وَفَيْكَ انْطَوَى الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ

اور تو گمان کرتا ہے کہ تو ایک چھوٹا سا جسم ہے اور حقیقت میں تیرے اندر ایک
عالم اکبر لپٹا ہوا ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ انسان عالم صغیر ہے۔ مجملًا از روئے
صورت اور آفاق عالم کبیر ہے مفصلًا از روئے معنی، لیکن از روئے مرتبہ انسان عالم کبیر
ہے اور آفاق عالم صغیر۔

ذکر کی فضیلت

ذکر الہی زندگی کی جان ہے۔ وہ زندہ انسان جو ذکر الہی سے غافل اور محروم ہے اگرچہ عام دیکھنے والوں کی نظروں میں اسے زندہ شمار کیا جاتا ہے لیکن درحقیقت وہ مردہ ہے بے جان ہے اور زندگی کی برکتوں سے یکسر محروم ہے۔ حیات انسانی کی وہی گھڑیاں سردی اور ابدی ہیں جو اپنے خالق کی یاد اور محبت میں بسر ہوتی ہیں۔ زندگی کے وہ لمحے جب انسان ذکر الہی سے محروم ہوتا ہے وہ فانی ہیں، لا حاصل ہیں اور ایسی زندگی بسر کرنے والے کو بجز حسرت و ندامت کے کچھ نہیں ملتا۔

اللہ جَلَّ جَلَالُهُ، عَمَّ نَوَالَهُ کے پاک نام میں جو برکت، لذت، حلاوت، سرور اور طمانیت ہے وہ کسی ایسے شخص سے مخفی نہیں جو کچھ دن اس پاک نام کی رٹ لگا چکا ہو اور ایک زمانہ تک اسے حزر جان بنا چکا ہو۔ یہ پاک نام دلوں کا سرور اور طمانیت کا باعث ہے۔ خود حق تعالیٰ شانہ کا ارشاد ہے:

أَلَا بَدِ كَرِ اللّٰهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ (الرعد: ۲۸)

خوب سمجھ لو کہ اللہ تعالیٰ کے ذکر (میں یہ خاصیت ہے کہ اس سے) دلوں کو اطمینان ہو جاتا ہے۔

ذکر الہی کی فضیلت کے بارے میں قرآن مجید میں متعدد بار آیات مبارکہ اور احادیث مقدسہ مذکور ہیں ان میں سے چند تحریر کی جاتی ہیں۔

حدیث شریف میں وارد ہے:

(۱) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ سُئِلَ أَيُّ الْعِبَادِ أَفْضَلُ وَأَرْفَعُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَالَ الذَّاكِرُونَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمِنَ الْغَازِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ لَوْضُرَبَ بِسَيْفِهِ فِي الْكُفَّارِ

وَالْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يَنْكَسِرُوا وَيَخْتَصِبَ دَمًا فَإِنِ
ذَكَرَ لِلَّهِ أَفْضَلُ مِنْهُ دَرَجَةٌ.

ابی سعیدؓ سے یہ روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھا گیا کہ کون سا بندہ بہت بہتر ہے درجے میں خدا کے نزدیک قیامت کے دن آپ نے فرمایا خدا کو بہت یاد کرنے والے مرد اور بہت یاد کرنے والی عورتیں۔ کہا گیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور کیا خدا کی راہ میں جہاد کرنے والے سے بھی افضل ہیں۔ فرمایا اگر کفار و مشرکین میں وہ شمشیر زنی کرے یہاں تک کہ ٹوٹ جائے اور خون میں رنگ جائے پھر بھی خدا کا یاد کرنے والا اس سے درجے میں افضل ہے۔

حدیث شریف میں وارد ہے:

(۲) عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِلَّا أَنْبَتُكُمْ بِخَيْرِ أَعْمَالِكُمْ
وَأَزْكَاهَا عِنْدَ مَلِيكِكُمْ وَأَرْفَعَهَا فِي دَرَجَاتِكُمْ وَ
خَيْرٌ لَّكُمْ مِّنْ انْفَاقِ الذَّهَبِ وَالْوَرَقِ وَخَيْرٌ لَّكُمْ
مِّنْ أَنْ تَلْقَوْا عَدُوَّكُمْ فَتَضْرِبُوا أَعْنَاقَهُمْ وَيَضْرِبُوا
أَعْنَاقَكُمْ قَالُوا بَلَىٰ قَالَ ذَكَرَ اللَّهُ.

حضرت ابی الدرداءؓ سے روایت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک مرتبہ صحابہ سے ارشاد فرمایا، کیا میں تم کو ایسی چیز نہ بتاؤں جو تمام اعمال میں بہترین چیز ہے اور تمہارے مالک کے نزدیک سب سے زیادہ پاکیزہ اور تمہارے درجوں کو بہت زیادہ بلند کرنے والی اور سونے چاندی کو اللہ کے راستہ میں خرچ کرنے سے بھی زیادہ بہتر اور (جہاد میں) تم دشمنوں کو قتل کرو وہ تم

کو قتل کریں اس سے بھی بڑھی ہوئی۔ صحابہؓ نے عرض کیا ضرور بتا دیں آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے فرمایا اللہ کا ذکر ہے۔

(۳) عَنْ أَبِي مُوسَى قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لَوْ أَنَّ رُجُلًا فِي حَجْرِهِ دَرَاهِمٌ يَقْسِمُهَا وَآخِرُ يَذْكُرُ اللَّهَ لَكَانَ الذِّكْرُ لِلَّهِ أَفْضَلَ.

حضرت ابی موسیٰ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے اگر ایک شخص کے پاس بہت سے روپے ہوں اور وہ ان کو تقسیم کر رہا ہو اور دوسرا شخص اللہ کے ذکر میں مشغول ہو تو ذکر کرنے والا افضل ہے۔

(۴) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مَنْ عَجَرَ مِنْكُمْ عَنِ اللَّيْلِ أَنْ يُكَابِدَهُ وَبُخْلٍ "بِالْمَالِ أَنْ يُنْفِقَهُ وَجُبْنٍ" عَنِ الْعَدُوِّ أَنْ يُجَاهِدَهُ فَلْيُكْثِرْ ذِكْرَ اللَّهِ.

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو تم میں سے عاجز ہو راتوں کو محنت کرنے سے اور بخل کی وجہ سے مال بھی نہ خرچ کر سکتا ہو (یعنی نفلی صدقات) اور بزدلی کی وجہ سے جہاد میں بھی شرکت نہ کر سکتا ہو اس کو چاہئے کہ اللہ کا ذکر کثرت سے کیا کرے۔

حضرت عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

(۵) یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ہر چیز کہ ہر چیز کے لئے صفائی ہے اور دلوں کی صفائی خدا کا ذکر ہے اور کوئی چیز عذاب الہی سے نجات دینے والی ذکر اللہ سے بڑھ کر نہیں۔ صحابہ نے عرض کیا، کیا جہاد فی سبیل اللہ بھی نہیں فرمایا نہیں، گو اتنی تلوار

مارے کہ ٹوٹ جائے۔ (اس حدیث کو بیہتی نے نقل کیا ہے۔)

حضرت عمر بن الخطاب معاذ بن جبل سے روایت کیا ہے۔

(۶) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا جو شخص کہ دشمنی رکھے کسی خدا کے

دوست کے ساتھ بے شک اس نے اللہ کے ساتھ لڑائی ٹھانی۔ تحقیق اللہ

دوست رکھتا ہے ابرار اتقیا سے پوشیدہ حال کو جو غائب ہوں تو پوچھے نہ

جائیں اور جو حاضر ہوں تو بلائے نہ جائیں نہ پاس بٹھائے جائیں حالانکہ ان

کے دل ہدایت کے چراغ ہیں جو ہر فتنہ تاریک سے نکلتے ہیں۔ (اس حدیث

کو ابن ماجہ و بیہتی نے شعب الایمان میں ذکر کیا ہے)

اب خود غور کر لو کہ اولیاء اللہ کا دشمن خدا اور رسول کا دشمن ہے یا نہیں۔ پس ان

احادیث و روایات سے واضح ہوتا ہے کہ اس فضیلت کے مصداق بھی وہ لوگ صوفی ہیں

جن کے دلوں کو اللہ تعالیٰ نے اپنے نور تو حید و اسرار معرفت سے بھر دیا ہے۔



پیر و مرشد اور مرید کے درمیان مختصر سوالات اور جوابات

- سوال: فقیر پر اول کیا چیز فرض ہے۔
- جواب: علم کا حاصل کرنا۔
- سوال: علم کیا نفع پہنچاتا ہے۔
- جواب: اگر کہتر (کمینہ) ہوگا تو بہتر (سردار) ہو جائے گا اور اگر مسکین ہوگا تو دولت مند ہو جائے گا۔
- سوال: کہتری اور بہتری کیا چیز ہے۔
- جواب: بیوقوفی کہتری اور عقل مندی بہتری ہے۔
- سوال: بیوقوفی اور عقل مندی کیا چیز ہے۔
- جواب: اپنے نفع و نقصان کو پہنچانا عقل مندی اور نہ پہنچانا بیوقوفی ہے۔
- سوال: نفع اور نقصان کس کو کہتے ہیں۔
- جواب: نفع وہ ہے جو ساتھ ہی رہے اور ساتھ ہی جائے اور نقصان وہ ہے جو وفانہ کرے۔
- سوال: وہ کیا چیز ہے جو ساتھ رہتی ہے اور وہ کیا چیز ہے جو وفانہ نہیں کرتی۔
- جواب: مولا کی محبت ساتھ رہتی ہے اور ساتھ ہی جاتی ہے اور دنیا کی محبت آخر وفا نہیں کرتی۔
- سوال: مولا کی محبت کس چیز سے حاصل ہوتی ہے۔
- جواب: علم سے۔
- سوال: علم کس طرح آتا ہے۔
- جواب: جب علم سے علم کو پیدا کرے۔
- جب حق تعالیٰ نے تجھ کو علم دیا ہے تو علم اور ادب سیکھ،
سانپ کی طرح نہ بن گوشہ نشین رہتا ہے لیکن ڈنگ مارتا ہے ڈھول کی طرح

شور کرنے والا اور اندر سے خالی نہ بن، اس کے وصل کے ذوق میں زخمی دل کے ساتھ جانباز بن۔

سوال: علم کس طرح حاصل ہوتا ہے۔

جواب: فاخرہ لباس اور لذیذ کھانے اور زیادہ سونے کو ترک کرنے سے۔

سوال: ان سب چیزوں کو ترک کرنے سے کیا حاصل ہوتا ہے۔

جواب: دل کی صفائی۔

سوال: دل کی صفائی سے کیا حاصل ہوتا ہے۔

جواب: خدا تعالیٰ کی معرفت۔

سوال: معرفت سے کیا حاصل ہوتا ہے۔

جواب: وہ کچھ حاصل ہوتا ہے جو کہنے، لکھنے اور سمجھنے میں نہیں آ سکتا۔

سوال: وہ کیا ہے جو کہنے، لکھنے اور سمجھنے میں نہ آئے۔

جواب: وہ ہستی جو مکان و نشان و ذات و صفات نہیں رکھتی، اپنی تسلی کے لئے اس کا نام مولا (اللہ) مقرر کر لیا ہے۔

سوال: سالک کس کو کہتے ہیں۔

جواب: اہل سلوک کو۔

سوال: اہل سلوک کس کو کہتے ہیں۔

جواب: جو ظاہر بین نہ ہو۔

سوال: ظاہر بین کس کو کہتے ہیں۔

جواب: جو ظاہری رنگوں پر مائل ہوتا ہے۔

سوال: اگر ظاہری رنگوں کو نہ دیکھے تو کیا دیکھے۔

جواب: ہر جگہ اور ہر صورت میں ذات مولا کو دیکھے۔

سوال: ذات مولا کو کس طرح دیکھے۔

جواب: اپنے آپ کو اپنے آپ میں گم کر دے۔

- سوال: اپنے آپ کو اپنے آپ میں کس طرح گم کرے۔
- جواب: چپ رہ جو گم ہو جائے وہی جانتا ہے۔
- سوال: دائمی زندگی کس طرح حاصل ہو سکتی ہے۔
- جواب: جب نیست ہو جائے۔
- سوال: جب نیست ہو گیا تو پھر باقی کیا رہا۔
- جواب: نیست وہ ہے جو دنیا کی طرف سے نیست ہو جائے اور دنیا اس کے سامنے نیست ہو جائے۔
- اگر تو ہستی کا طلب گار ہے تو اپنی ہستی کو نہ دیکھ
اس کی رضا کے سامنے اپنا سر جھکا دے
- سوال: نیست کس طرح ہو۔
- جواب: عشق میں۔
- سوال: عشق کیا چیز ہے۔
- جواب: عشق ایک آگ ہے جو شخص اس میں پڑے وہ آگ ہو جاتا ہے۔
- سوال: صوفی کون ہے۔
- جواب: صفائی والا۔
- سوال: صفائی کس طرح حاصل ہوتی ہے۔
- جواب: شہوات (خواہشات) کے دور کرنے سے۔
- سوال: شہوات کس طرح دفع ہو سکتی ہیں۔
- جواب: جب اپنے نفس پر غالب آ جائے۔
- سوال: نفس پر غلبہ کس طرح ہو سکتا ہے۔
- جواب: جو کام کرے نفس کے خلاف کرے۔
- سوال: نفس کا مخالف ہونا مشکل ہے کس طرح ہو سکتا ہے۔
- جواب: زندگی کی عیش کو اپنے پر کڑوا بنائے اور دنیا کو فنا جانے۔

سوال: مست کس کو کہتے ہیں۔

جواب: جو بے قید ہو جائے۔

سوال: کون سی قید سے بے قید ہو۔

جواب: زندگی اور موت، کفر اور اسلام، دوست اور دشمن، سب کو یکساں جانے اور ان

قیدوں سے فارغ ہو جائے۔

سوال: ایسا شخص تو نقش دیوار ہو گیا اس سے کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔

جواب: وہ فائدہ اور بے فائدہ سے بھی فارغ ہوتا ہے۔

سوال: مسلمان کس کو کہتے ہیں۔

جواب: اہل اسلام کو۔

سوال: اسلام کیا چیز ہے۔

جواب: امر و نہی کی پیروی کرنا۔

سوال: پیروی کس طرح کرنی چاہئے۔

جواب: مولا کے فرمان کے مطابق اور صدق دل کے ساتھ۔

سوال: اسلام کی حد کیا ہے۔

جواب: ایک بال جتنا بھی اسلام سے باہر قدم نہ رکھے۔

سوال: اسلام کی پختگی کیا ہے۔

جواب: اپنے قیاس (دلیل) کو درمیان میں دخل نہ دے اور مولا کے فرمان کی

اطاعت کرے۔

سوال: کافر کس کو کہتے ہیں۔

جواب: گمراہ کو (یعنی جس نے راستہ بھلا دیا ہو)

سوال: کس راستہ سے۔

جواب: سیدھے راستے سے۔

سوال: منافق کس کو کہتے ہیں۔

جواب: جو چیز ظاہر میں رکھتا ہو باطن میں نہ رکھتا ہو۔

جس کے اندر ریا کی چھلنی ہے اس کا زہد خالی ہے
کف گیر کو سوائے جھاگ کے کچھ ہاتھ نہیں آتا

سوال: دیوانہ کس کو کہتے ہیں۔

جواب: جو اپنے خیال میں مستغرق ہو اور دوسروں کے کہنے سننے کے ساتھ کوئی غرض نہ رکھے۔

سوال: دائمی دولت کیا ہے۔

جواب: صبر اور شکر۔

سوال: صابر بہتر ہے یا شاکر۔

جواب: صبر کے سوا شکر کب ہو سکتا ہے۔

سوال: مسافر اور مقیم میں کیا فرق ہے۔

جواب: اگر مقیم نیک ہو تو (آنے والے) مسافروں کو فائدہ پہنچتا ہے اور اگر مسافر نیک ہو تو جہاں جائے گا نیک تعلیم دے گا لوگوں کو اس سے فائدہ پہنچے گا نیکی کے بغیر دونوں ہی کچھ نہیں۔

انسان اس کو پہچانو جو خلقت سے مستغنی ہے

جس پھول میں حسن اور رنگ نہ ہو وہ مٹی ہے

جو ترش طبع ہے خواہ وہ بادشاہ ہو یا گداگر

گندہ خربوزہ تمناں سے بھی زیادہ خراب ہوتا ہے

سوال: ایمان کیا ہے۔

جواب: ایمان خدا تعالیٰ کی عطا کردہ نعمت ہے یعنی قبولیت کا نشان ہے یہ اسلام کی پختگی سے حاصل ہوتا ہے۔

جس شخص نے دعویٰ کو اپنے سر سے باہر نکال دیا

سب جہان اور مال و زر اور گھر بار اسی کا ہے

سوال: کس چیز کو یاد رکھنا آدمی کے لئے بہتر ہے۔

جواب: موت کی یاد۔

- سوال: آدمی کس طرح آدمی ہو سکتا ہے۔
- جواب: اہل اللہ کی صحبت سے۔
- سوال: آدمی کون ہے۔
- جواب: خدا تعالیٰ کی پہچان والا (یعنی اہل معرفت)
- سوال: خدا کی شناخت کس طرح ہو سکتی ہے۔
- جواب: دو وجہ سے ایک ہمہ ازوست (یعنی توحید شہودی) دوسرا ہمہ اوست (یعنی توحید وجودی) سے۔
- سوال: دنیا کا سامان کیا ہے۔
- جواب: گمراہی۔
- سوال: عاقبت کا سامان کیا ہے۔
- جواب: دل کی شکستگی۔
- سوال: طالب کس کو کہتے ہیں۔
- جواب: طلب رکھنے والے کو۔
- سوال: طلب کی حد کیا ہے۔
- جواب: طلب طالب اور مطلوب خود ہو جائے۔
- سوال: خدا تعالیٰ سے کیا طلب کرنا چاہئے۔
- جواب: اس کی معزفت۔
- سوال: زندگی کس طرح گزارنی چاہئے۔
- جواب: دعویٰ کے بغیر۔
- سوال: بزرگی کس طرح حاصل ہو سکتی ہے۔
- جواب: تھوڑا کھانے والا تھوڑا خوار ہے اور زیادہ کھانے والا زیادہ خوار ہے۔
- کم خور کم خوار و بسیار خور بسیار خوار۔
- سوال: دنیا کے کارخانہ میں حق کس کا ہے۔
- جواب: ماں باپ کا۔

- سوال: زیادہ خدمت کس کی کرنی چاہئے۔
- جواب: مسکینوں کی اور ماں باپ کی۔
- سوال: بدی کس سے کرنی چاہئے۔
- جواب: اپنے نفس سے۔
- سوال: ایسی کھیتی کون سی ہے جو ایک زمین میں بوئیں اور دوسری میں کاٹیں۔
- جواب: نیکی اور بدی، اس جہان میں بوتے ہیں اور اُس جہان میں کاٹیں گے۔
- سوال: خدا تعالیٰ کی رضامندی کس چیز سے حاصل ہو سکتی ہے۔
- جواب: ماں باپ کی رضامندی اور عاجزوں و شکستہ دلوں کے راضی رکھنے سے۔
- سوال: مرد دانا کس کو کہتے ہیں۔
- جواب: جو تھوڑی باتیں کرنے والا ہو اور زیادہ سننے والا ہو۔
- سوال: نیک بخت کس طرح پہچانا جاتا ہے۔
- جواب: تین علامتوں سے، علم کی طلب رکھتا ہو، سخاوت کرتا ہو، خندہ پیشانی سے پیش آتا ہو۔
- سوال: سخی کس کو کہتے ہیں۔
- جواب: جو کچھ اپنے پاس موجود رکھتا ہو، دے دے۔
- سوال: سب سے برا کام کیا ہے۔
- جواب: سوال کرنا۔
- سوال: سب سے بہتر کام کیا ہے۔
- جواب: خدمت کرنا۔
- خدمت کا راستہ کمال تک پہنچا دیتا ہے
تھوڑے ہی دنوں میں خادم کو مخدوم بنا دیتا ہے
- سوال: فقیر کا ابتدا کیا ہے۔
- جواب: کم آزادی (یعنی کسی کو تکلیف نہ دینا)

- سوال: کم آزاد کس طرح ہو سکتا ہے۔
- جواب: اپنے آپ کو دوسروں سے حقیر جانے۔
- سوال: یہ بات کس طرح حاصل ہو سکتی ہے۔
- جواب: فقیروں کی صحبت ہے۔
- سوال: سختی کا علاج کیا ہے۔
- جواب: رضائے حق ڈھونڈنا۔
- سوال: گناہ کا کیا علاج ہے۔
- جواب: توبہ۔
- سوال: نامراد کس کو کہتے ہیں۔
- جواب: بے طاعت اور بے مروت کو۔
- سوال: ناقص کس کو کہتے ہیں۔
- جواب: جو شخص فقر کا لباس پہنے اور دولت مند کے دروازے پر جائے۔
- سوال: دل کی روشنائی کیا ہے۔
- جواب: رات کا جاگنا۔
- سوال: رات کا جاگنا کس طرح حاصل ہوتا ہے۔
- جواب: تھوڑا کھانے سے۔
- سوال: تھوڑا کس طرح کھایا جاسکتا ہے۔
- جواب: بتدریج تھوڑا تھوڑا کم کرتا جائے۔
- سوال: دنیا میں کس طرح رہنا چاہئے۔
- جواب: مسافر کی طرح۔

جہان کی عمارتوں پر دل ہرگز زیادہ نہ لگا
کیونکہ یہ عدم کے راستہ میں ایک مسافر خانہ ہے

- سوال: منزل پر کس طرح پہنچا جاتا ہے۔
- جواب: سبکداری سے (یعنی دنیا کی بے تعلقی سے)
- سوال: وہ کیا چیز ہے جس کی قدر آتی ہے۔
- جواب: جو چیز ہاتھ سے نکل جائے۔
- سوال: فقر کا لباس کیا ہے۔
- جواب: پردہ پوشی۔
- سوال: زبان کس طرح پاک ہو سکتی ہے۔
- جواب: حلال کھانے سے اور سچ بولنے سے۔
- سوال: جسم کس طرح پاک ہو سکتا ہے۔
- جواب: پرہیزگاری سے۔
- سوال: روح کس طرح پاک ہو سکتی ہے۔
- جواب: بے ریائی سے۔
- سوال: لذت والا لقمہ کون سا ہے۔
- جواب: جو کسی کو کھلائے اور باقی بچا ہوا خود کھائے۔
- سوال: دولت مند کے لئے کیا کام بہتر ہے۔
- جواب: روٹی کھلانا۔
- سوال: فقیر کے لئے کیا اچھا ہے۔
- جواب: خدا پر توکل کرنا۔
- سوال: بلند ہمت کس کو کہتے ہیں۔
- جواب: بے طمع کو۔
- سوال: مرد کس کو کہتے ہیں۔
- جواب: جو محض اللہ تعالیٰ کے واسطے کام میں مستعد رہے۔

سوال: بے ضرر گھر کون سا ہے۔

جواب: آزادی کا گھر۔

سوال: کون آیا اور کون گیا اور کون رہا۔

جواب: آیا وہ ہے جو خلقت کو ہدایت دینے والا ہے اور گیا وہ جس کی کوئی نیک یادگار

نہ رہی اور رہا وہ ہے جس کی نیکی جہان میں رہ گئی۔

اے دل پہچان کہ تیرے لئے نیکی عجیب چیز ہے

وہ شخص گیا نہیں جس کی نیک نامی باقی رہ گئی

سوال: سعادت کس طرح حاصل ہو سکتی ہے۔

جواب: حیا سے۔

سوال: حیا کس طرح پیدا ہوتا ہے۔

جواب: اللہ تعالیٰ کے خوف اور بڑے کاموں کی ندامت اور عاقبت کے حساب

کے ڈر سے۔

سوال: جاہل کس کو کہتے ہیں۔

جواب: جو نفس کا محکوم ہو۔

سوال: موت کس کو کہتے ہیں۔

جواب: دنیا سے گزر جانے کو۔

سوال: دنیا سے گزر کر کہاں جاتا ہے۔

جواب: دنیا میں۔

سوال: کیا اور بھی کوئی دنیا ہے۔

جواب: یہی دنیا متصور ہو کر (عقبی کی صورت میں) سامنے گلوگیر ہے۔ جب تک دنیا

فراموش نہ ہو جائے دنیا سے باہر نہیں جاسکتا۔

سوال: دنیا کس طرح فراموش ہو سکتی ہے۔

جواب: دو وجہ سے۔ اول یہ کہ دنیا کو فنا دیکھے دوسرا یہ کہ مخلوق (نہ دیکھے) سب (جگہ)

خالق کو دیکھے۔ علم سلوک کے مطابق ہر صورت میں دوست ہی موجود ہے اور
غبارِ دوئی کو اس طرح دھوئے کہ ایک ہی دیکھے اور ایک ہی جانے کیونکہ ایک
ہی ہے اور ایک ہی ہوگا اور ایک کو ایسا دیکھے کہ ایک ہی ہو جائے۔

سمندر سے جب عاجز قطرہ جدا ہو گیا

خشک ہونے کے خوف سے حیران اور بے وقار ہو گیا

شاید کے پھر اس کو قسمت سمندر میں لے جائے

اے درویش وہ موت کے خوف سے برطرف ہو جائے

حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے:

ان اولیاء اللہ لا یموتون یعنی بے شک اولیاء اللہ نہیں مرتے۔

اے یار! پہلے عبودیت حاصل کر اور اس کی نعمتوں کا شکر کرنے والا بن پھر

پروردگار کی مہربانی سے پھر تمام دروازے تجھ پر کھل جائیں گے اور دونوں جہانوں کے

درجے بخشے جائیں گے۔



اس بے نشان کی تلاش مرتبہ احدیت میں

اے یار! اول میں نے مرتبہ احدیت ذات بخت و وجود مطلق پر کہ ہستی محضہ و ہویت مطلقہ ہے نظر ڈالی اور ہر چند ادراک و عقل و فکر نے اس کی جستجو میں کوشش بلوغ فرمائی لیکن شاہین تیز پرواز ادراک و عقل و فکر اس کے کنگرہ تقدیس تک پرواز نہ کر سکا۔ کیونکہ احدیت ذات کا وہ مرتبہ ہے جس میں اس کا نہ کوئی نام ہے اور نہ نشان، لا تعین لا محدود قید اطلاق سے مقدس اور منزہ غیب الغیب، نہ اسم، نہ صفت، نہ واجب، نہ ممکن، ہر قسم کی اضافات اور ارشادات سے مبرا، بے چگون، عقل و فکر، وہم و گمان، عرفان و پہچان سے باہر اور بے کیف۔

یہ وہ مرتبہ ہے جہاں اس پر مطلق ہونے کا بھی اطلاق نہیں۔ تمام تفصیلات، شخصیات، مقیدات یعنی اس مرتبے میں ہر قسم کی صفات کی نسبت سے منزہ اور ہر قید سے حتیٰ کہ اطلاق کی قید سے بھی پاک ہے۔

تمام تعدیات، شخصیات، مقیدات، صفات و جوہیہ کونیہ ملحوظ اور منظور نہیں۔ قیود اعتبارات سے مطلق محض بے رنگ، بے صورت اور بے صفت کسی اسم اور رسم کا اطلاق نہیں۔

ہر چند اس مرتبہ میں ادراک فکر و عقل نے اس کی جستجو میں کوشش کی مگر لا حاصل۔ اس مرتبہ میں نہ کوئی حامد ہے نہ کوئی محمود، نہ واصف نہ موصوف، نہ عابد نہ معبود، نہ ذاکر نہ مذکور، نہ طالب، نہ مطلوب، نہ عاشق، نہ معشوق، نہ محبت، نہ محبوب، نہ کوئی عارف ہے نہ معروف بلکہ ذات محض ہے۔ اس مقام پر دریافت کریں تو کس کی کریں یہاں تو کسی کا پتہ نہیں چلتا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:

كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْئٌ ۚ اللَّهُ تَعَالَىٰ وَكَانَ اللَّهُ تَعَالَىٰ شَيْءٌ ۚ اس کے ساتھ نہ تھی۔

تو یہاں کس کی حمد و ثناء اور کون حامد و محمود۔

یہ مرتبہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے کنز ہے اس مرتبہ سے اوپر اور کوئی مرتبہ نہیں بلکہ
جملہ مراتب اس کے تحت ہیں۔

قادری صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۔

جان مراتب حق کے تین	جے توں چاہیں نور یقین
جس کا ناہیں نام و نشان	اول کو احدیت جان
بے رنگ نہ رکھے نام	اسم و صفت کا نام مقام
سب ثبوت کا ناہیں ٹھور	ناہیہ ظہور خفا کا طور
ہو لایدرک بالادراک	مطلق سے اطلاق سوں پاک
ناہیں اس میں شک اور ریب	غیب الغیب ہے غیب الغیب
بوجھا جانا کیوں کر جا	وہم خیال کی ناہیں جا
احد حمد لیس سواہ	لیس ہنالک انت ولاھو

جب میں دیکھا کہ کہ دریائے ناپید کنار میں تیری حمد و ثنا کی کوئی طاقت نہیں

چل سکتی ناچار خوف زدہ ہو کر بہ مجبوری تمام بے نیل مرام وہاں سے واپس ہوا۔

اے یار! پھر میں نے احدیت سے وحدت کی طرف رخ پھیرا۔



اس مطلوب کی تلاش مرتبہ وحدت میں

جب مجھ کو مرتبہ احدیت سے مایوسی ہوئی تو میں نے مرتبہ وحدت کی جانب رجوع کیا، کہ اگر وہ مطلوب قلبی یہاں مل جائے تو اس کے آگے سر جھکاؤں اور اکناف عالم میں اس خوبی ہائے کمال و جمال کی دھوم مچاؤں۔ تلاش و تجسس میں سرگرم ہوا اور بہ غور تامل دریائے تفکر میں غوطہ لگایا، پس خوبی قسمت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعا کا یہ گوہر بے بہا ہاتھ میں آیا یعنی حضور انور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو شب معراج میں جناب باری تعالیٰ سے حکم صادر ہوا کہ **وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ** یعنی تو سجدہ کر ہمارے قریب تر ہو جا۔ تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بہ حکم الہی سجدہ کیا اور مرتبہ وحدت میں پہنچے، آپ کی نظر اول تو حید افعال پر پڑی اور یہ ایک حجاب ہے اور مانع ترقی ہے تو حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے رفع حجاب کے لئے عرض کی کہ **أَعُوذُ بِعَفْوِكَ مِنْ عَذَابِكَ** یعنی میں پناہ مانگتا ہوں تیرے عفو کی تیرے عذاب سے، عفو و عذاب ہر دو فعل ہیں۔ پھر یہاں سے ترقی پا کر آپ کی نظر تو حید صفات پر پہنچی اور یہ دوسرا حجاب ہے۔ تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ دعا رفع حجاب کے لئے مانگی **أَعُوذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخَطِكَ** یعنی میں پناہ مانگتا ہوں تیری رضا کی تیرے غصہ سے، رضا غصہ ہر دو صفت ہیں۔ پھر یہاں سے ترقی کر کے تو حید ذاتی میں پہنچے اور ارادہ حمد و ثناء کیا تو وہاں پر عظمت و جبروت اور جاہ جلال کبریائی دیکھ کر گھبرا گئے اور فوراً یہ دعا مانگی کہ

أَعُوذُ بِكَ مِنْكَ لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِي

یعنی میں تیری پناہ مانگتا ہوں تجھ سے پوری نہیں کر سکتا تیری حمد و ثناء جیسا کہ تو خود ہی اپنی حمد و ثناء کرے۔ یعنی اس مرتبہ میں تو خود ہی حامد ہے اور خود ہی محمود پس تو آپ ہی اپنی حمد و ثناء کر سکتا ہے۔ میری قدرت و مجال نہیں کہ میں تیری حمد و ثناء کر سکوں، معافی کا خواست گار ہوں۔

اب میں نے سوچا کہ اللہ اکبر یہاں بھی تو یہ بحر ذخارتند و تیز موجیں مار رہا ہے کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء میں عذر و تقصیر بیان فرما

رہے ہیں۔ اس مقام پر تو وہ خود ہی مذکور اور خود ہی عابد اور خود ہی معبود اور خود ہی طالب اور خود ہی مطلوب اور خود ہی عاشق اور خود ہی معشوق اور خود ہی محبت اور خود ہی محبوب اور خود ہی عارف اور خود ہی معروف۔

اے یار! اس مرتبہ وحدت کو اس طرح بھی بیان کیا جاسکتا ہے۔

مرتبہ وحدت کو مرتبہ ثانی اور مرتبہ تعین اول کہتے ہیں۔ نیز اس مرتبہ کو حقیقت محمدیہ اور برزخ کبریٰ کہا جاتا ہے۔ مرتبہ وحدت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا اپنی ذات و صفات کو ایک دوسرے کے ساتھ امتیاز کئے بغیر اور اجمالی طور پر جاننا ہے یا یوں کہئے ذات حق تعالیٰ کو اپنی ذات و صفات کی پہچان اور اپنے وجود اور ہستی کی خبر ہے۔

احدیت یا مرتبہ لا تعین میں وجود یا ہستی کا شعور ہی نہیں ہے، تعین مرتبہ وحدت میں اپنے وجود کی خبر اور صفات کا علم ہے۔ تمام موجودات کا اجمالی شعور جس میں صفات کا ایک دوسرے سے امتیاز نہیں۔ تعین اول وحدت صرف قابلیت محض ہے جب اس ارادہ ازلی نے جس کی حقیقت اور کنہ انسانی عقل و فکر سے باہر ہے اور جس ارادہ کو ہم اپنا سا ارادہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ حادث ہے اور وہ قدیم عالم کو پیدا کرنا چاہتا کہ ذات اور صفات کی پہچان ہو تو اس نے اپنے اوپر ایک تجلی کی، مجمل تجلی، اس تعین کا نام تعین اول یا تجلی اول ہے اس سے مراد حق تعالیٰ کا اپنی ذات اپنی صفات اور تمام موجودات بعض سے بعض کو امتیاز کئے بغیر اجمالی طور پر جاننا ہے اس مرتبہ وحدت میں ذات مطلق کے چار اعتبارات ہیں۔

وجود، علم، نور، شہود یہ محض صلاحیت ذات ہیں۔ تعدد و جودی نہیں رکھتے صرف

ملفوظ ہوتے ہیں۔

وجود: حق تعالیٰ کا ہست اور موجود ہونا۔

علم: اپنی ذات و صفات اور افعال پر بطور اجمال مطلع ہونا۔

نور: اپنے آپ پر ظاہر اور روشن ہونا۔

شہود: اپنے آپ پر آپ شاہد ہونا۔

اس تجلی میں کہ تجلی اول کہلاتی ہے ذات کو اپنے آپ اپنے اوپر یہ چار نسبتیں

ثابت ہوئیں۔ ان چاروں اعتبارات میں تمام صفات اسمائے الہیہ اور اسمائے کونیہ اس

طرح مندرج ہیں جیسے مفصل میں مجمل یا درخت بیج میں۔

غنا مطلق اس مرتبہ کے لئے لازم ہے کیونکہ ذات مطلق اس اجمالی مشاہدہ کی وجہ سے تمام تفصیلات سے مستغنی ہے۔ وَاللّٰهُ غَنِيٌّ "عَنِ الْعَالَمِيْنَ" میں اشارہ اسی جانب ہے۔ یہ ذات کا مرتبہ دوم اور تعین اول ہے جس میں حق سبحانہ پر اپنے حقائق و معارف ظاہر ہوئے، یہ ظہور حقائق اجمالی ہے تفصیلی نہیں۔ اس مرتبہ میں حضرت وجود نے اپنی معرفت اور پہچان کی اور اس پر وجود کا اطلاق ہوا۔ مرتبہ لاتعین میں وجود کا اطلاق ہی نہیں اس لئے احدیت یا مرتبہ لاتعین کو مرتبہ ذات کہتے ہیں نہ مرتبہ وجود۔

قادری صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

دو جا	وحدت	پیارے
مجمل	مبہم	نانہہ
مفصل		
علم	وجود	اور نور شہود
یعنی آپ کو آپ پہچانا		
اول ہو کر ہو یا آخر		
سبہ اسماء و صفات کمال		
اس برزخ گبریٰ کا جان		
اصل الاصل محمد ﷺ جان		
جے تاں ہوتا نور وجود		
کو یو نقش نہ ہونا ظاہر		
ہی احدی جمعی نشان		
ازلی ابدی نور قدیم		

پس جب میں نے غور کیا کہ تیری حمد و ثناء کی بانس بلی اس قلمزم محیط میں کب لگ سکتی ہے۔

اے یار! جب کہ اس مرتبہ میں بھی اس بے نشان کا کچھ سراغ نہ چلا تو آخر کار اس مرتبہ وحدیت میں آیا۔

اس محبوب کی جستجو مرتبہ واحدیت میں

جب مجھ کو یہ ثابت ہو چکا کہ اس ذات گم کشتہ کا سراغ لگنا دو مراتب مذکورہ بالا میں امر محال ہے تو مرتبہ واحدیت کی جانب کہ وہ مرتبہ انسان ہے مائل ہوا اور اپنے خیال محقق سریع السیر فکر بلند پرواز حقیقت شناس اور عقل دور میں نتیجہ رس کو اطراف عالم میں دوڑایا کہ جاؤ اس حبیب قلبی کا کہیں سے پتہ لاؤ۔ ایک عرصہ دراز میں کچھ حیرانی و پریشانی کے بعد یہ تینوں صاحب واپس تشریف لائے اور بیان کرنا شروع کیا۔

یہاں بیت الحسنم خالی وہاں بیت الحرم خالی
نہیں لگتا تیرے نافہ کا پتہ اے لیلیٰ
چھان مارے مجنوں نے بیابان کتنے
پتہ لگتا نہیں اس کا عرب خالی نجم خالی

اے یار! ہاں البتہ جس قدر تحقیقات سے ثابت ہوا ہے اس کا اظہار ضروری ہے۔ یہ کل طلسمات خلقیہ جو دید و نمود میں آ رہا ہے یہ سب حضرت انسان کی ذات و صفات کا نور و ظہور ہے۔ اس گردش میں جہاں دیکھا انسان کو ہی دیکھا اور انسان ہی کو پایا بجز انسان کے کچھ نظر نہ آیا، حاکم انسان، محکوم انسان، شاہ انسان، رعایا انسان، طالب انسان، مطلوب انسان، عابد انسان، معبود انسان، عارف انسان، محبوب انسان، مرشد انسان، مرید انسان، رسول انسان، مرسل انسان، جابجا قابض و متصرف انسان۔

وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي (ص: ۷۲) انسان کی جان و فی
انفسکم افلا تبصرون (الذریٰۃ: ۷۲) انسان کا عنوان و نحن اقرب
الیہ من جبل الورد (ق: ۱۶) انسان کی شان و هو معکم یعنی انہی
معکم اینما کنتم یہ کامل معیت کا بیان ہے۔ سب جگہ زمین و آسمان و مافیہا
میں انسان ہی کی دھوم دھام ہے اور کل اشیاء انسان ہی کے تساط و قبضہ میں ہے اور
باقی مخلوقات طفیلی ہے جو آپ کو مطلوب ہے وہ انسان ہی میں ہے جمع اسرار
الہیہ انسان ہی میں موجود ہیں۔ اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهِ جَمِیْعَ

صِفَاتِ جَمَالِهِ وَ جَلَالِهِ وَ الْإِنْسَانِ سِرِّي وَ أَنَا سِرُّهُ شَاهِدٌ حَالٍ أَوْ
 مَحَبَّتِ يَه صِفَاتِ الْهَيْهِ مِیْ سَ بَدِیْلِی فَا حَبَبْتُ اُولِ دَرَجَةِ كِی صِفَتِ هِیْ۔ یَعْنِی مِی
 نَ اِیْنِی خَوَ اِشْ یَا مَحَبَّتِ كِی كَه پِیچَانَا جَاؤُنْ دُوسْتِی سَ اِنْسَانِ ظَهْرِ مِیْ آ یَا اُور حَضْرُ
 پَر نُورِ عَلِیْهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ كَا اِرْشَادِ هِیْ كَه تَمَّ صِفَاتِ الْهَيْهِ مِیْ خُودِ فِكْرِ كَرُونَه ذَاتِ مِیْ كَه
 صِفَاتِ ذَاتِ سَ مَتَّفِقُ نَهْیْیْ هِیْ اِسْ ذَرِیْعَه سَ ذَاتِ تَكِ پِیْنِیجِ جَاؤُ كَ۔

پس انسان اپنی ہی ذات میں غور و فکر کرے تاکہ وَ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ
 عَرَفَ رَبَّهُ كَارَا زِ مَنكُفِ كَا هُوَ

درگذر از ذات و بنگر در صفات

تا صفات رونماید سوئے ذات

حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:

الْمُؤْمِنُ أَكْرَمُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى مِنَ الْمَلَائِكَةِ.

مومن اللہ تعالیٰ کے نزدیک بہتر ہے ملائکہ سے۔

نیز سرکارِ دو عالم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے:

الْمُؤْمِنُ أَفْضَلُ مِنَ الْكَعْبَةِ يَعْنِي مومن افضل ہے کعبہ سے۔

اے یار! یاد رکھ کہ ایمان کامل موقوف ہے علم معرفت پر جب تک کہ عرفان

کامل نہ ہو ایمان کامل نہیں۔

چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ ایک روز صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین نے

بارگاہ رسالت میں عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اعمال میں کون سا عمل

افضل ہے۔ فرمایا کہ خدائے پاک کا علم۔ پھر صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین نے عرض کیا،

ہم اعمال کے متعلق پوچھتے ہیں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: خدائے پاک کا علم،

پھر صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین نے عرض کیا کہ اعمال کے متعلق پوچھتے ہیں، پھر

حضور انور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا علم کے ساتھ تھوڑا سا عمل کارآمد ہے اور جہالت

کے ساتھ بہت سا عمل بھی بے سود ہے۔

وَلَيْسَ بِمُؤْمِنٍ أَنْ تَجْمَعُونَ فِي السَّاجِدِ وَيَقُولُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَسْمِيٌّ.

یعنی رسمی کلمہ کہنے والے حقیقت سے بے خبر ہیں اور وہ مومن نہیں کیونکہ نہ مراد کلمہ سے واقف نہ مقصود سے آگاہ ہیں۔

پس ایسے کلمہ گو عارفوں کے نزدیک مشرک ہیں۔ اس لئے بجز زبانی تعلقہ کے اور کچھ نہیں جانتے کہ کس کی نفی ہے اور کس کا اثبات۔ ثابت ہوا کہ مسلم قالی ہے اور مومن حالی۔

اے یار! بات ہو رہی تھی مرتبہ واحدیت کی آؤ اس کے متعلق دوبارہ غور و فکر کریں۔



واحدیت

تیسرا مرتبہ۔ اس کا نام تعین ثانی مرتبہ سوم یا تجلی دوم ہے، اس کو حقیقت انسانیہ بھی کہتے ہیں اس مرتبہ میں ذات کو اپنی صفات کا تفصیلی علم ہوتا ہے۔

جان لینا خدائے تعالیٰ کا اپنی ذات صفات اور تمام موجودات کو جدا جدا بہ طریق تفصیل ایک دوسرے سے امتیاز اور فرق کے ساتھ جیسے رحمن باعتبار رحمت، قادر باعتبار قدرت، علیم باعتبار علم، سمیع باعتبار سمع، بصیر باعتبار بصیرت، بصریہ تمام اسماء صفات ایک ہی ذات کے ہیں لیکن ایک دوسرے سے متمیز ہیں۔

اس مرتبہ میں حق سبحانہ جو جامع جمیع کمالات ہے کو اپنے اپنے اسماء و صفات اور تمام تعذیبات و اعتبارات کا ادراک بالتفصیل ہے۔

جب شیون ذاتیہ مرتبہ واحدیت میں خلعت نورانیت سے ظاہر ہوئے تو ان کا نام اسماء و صفات کونیہ ہوا۔ مرتبہ واحدیت میں اسمائے وجوبیہ و اسمائے کونیہ ایک دوسرے سے ممتاز ہو گئے اور صفات الہیہ و امکانیہ میں تمیز ہو گئی۔ واجب اور ممکن میں امتیاز ہونے سے ان کے لوازم بھی ایک دوسرے سے مختلف ہو گئے۔

ہر اسم وجوبی کے لئے ایک اسم کونی ہے جس میں اس کا کمال ظاہر ہوتا ہے اسمائے الہی ظاہر اور اسمائے کونی مظہر کہلاتے ہیں، مثال کے طور پر اگر مرحوم اور مقہور نہ ہو تو رحمن کی رحمت اور قہار کے قہر کا اثر کہاں ہوگا۔ رحمن بغیر مرحوم قہار بغیر مقہور اور خالق بغیر مخلوق متصور ہی نہیں ہو سکتا۔ اگر معلوم اور مربوب نہ ہو تو عالم کا علم اور رب کی ربوبیت کس طرح کام کرے گی، مرتبہ واحدیت میں ذات باری کو اپنے مکمل اسماء و صفات کا علم ہوتا ہے۔

کائنات الہی اسماء و صفات کے ظہور کا نتیجہ ہے چونکہ اسمائے الہیہ میں تعطیل اور بیکاری نہیں ہے۔

لہذا عالم کی تخلیق و تکوین ہر لمحہ ایک خاص ترکیب و ترتیب سے جاری ہے۔ مرتبہ احدیت کو مطلق اس لئے کہا گیا ہے کہ وہاں کسی اسم صفت اور نام و

نشان کا ذکر نہیں۔

احدیت اور واحدیت کے درمیان وحدت گویا برزخ ہے۔ اس لئے کہ یہ دونوں عظیم الشان مرتبوں کے حامل ہے۔ مراتب صفاتی کے اعتبار سے اول اجمال کا تصور ہوتا ہے پھر تفصیل کا۔ اس لئے ذات مطلق صفات اجمالی کی نسبت سے وحدت ہے اور صفات تفصیلی کی نسبت سے واحدیت مرتبہ واحد کا نام اجمال ہے اور واحدیت کا نام تفصیل۔

قادری صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

تجا	بوجہ	تعیین	ثانی	اس حضرت موموں میرے جانی
ظاہر	ہوئے	مضممر	سارے	ہئے مفصل مجمل سارے
سبہ	اسماء	صفات	الہی	پرگٹ ہوئے تمام کسماہی
یوں	ہیں	سبہ	اسماء	کیانی
کثرت	علمی	ہوئی	تمام	پکڑ ظہور ہوئے نورانی
واجب	ممکن	سوں	ممتاز	بالاسما و بالاحکام
ہر	ہر	اسم	وجوبی	تائیں
اقدس	قبض	نے	کیا	جوش
اثر	موثر	خوب	پہچان	حضرت اسماء اور اعیان
ہر	ہر	شان	موموں	تیارا
اسم	و	صفت	کے	معنی
جان	اسم	و	مسمی	جانو
ایک	عین	کہاں	ہے	آنکھیاں
کھواو	صورت	علمی	ہے	معدوم
ظاہر	علم	موموں	کیا	نمود
ایک	وجود	ہی	ایک	وجود
وہو	الواحد	حفا	حفا	تمت

روح

مرتبہ چہارم تعین روحی یہ ظہور کا پہلا مرتبہ اور اول سے چوتھا ہے اس کا نام تعین سوم یا تجلی سوم ہے۔ اس کو روح بھی کہتے ہیں۔ ذات کی روح کی حقیقت بھی عقل و فہم کی دسترس سے باہر ہے۔ روح کی شرح یہ ہے کہ وہ امر ربی ہے اور امر کے معنی یہ ہے کہ جب کسی شے کا ارادہ کیا وہ ہوگئی۔ مراتب خلقی میں اول مرتبہ روح ہے۔ کدورت جسمی سے پاک، لطیف اور منزہ جہت و مکان سے مقدس نہ کوئی شکل نہ صورت، نہ مقدار نہ لائق تجزی و تقسیم ذات حق جوکل ہستی اور زندگی کا اصل سرچشمہ ہے۔ اس مرتبہ تعین روحی سے ظاہر ہوتی ہے۔

روح ایک جوہر مجرد ہے جو اپنی ذات سے قائم ہے، وہ نہ عرض ہے نہ جسم، نہ کسی مکان میں ہے اور نہ کسی جہت و زمان میں، روح ایک ہی ہے جو کائنات کے سارے جسم میں رواں دواں اور تمام اطراف عالم میں ہر وقت اور ہر جگہ جاری و ساری ہے، کوئی ایسا مقام نہیں جہاں وہ نہ ہو۔ روح کی کوئی شکل و شبہت نہیں لیکن جس مظہر میں ظاہر ہوتی ہے اس مظہر کی صورت کے موافق کام کرتی ہے اور مختلف آثار کے ظہور کا موجب بنتی ہے۔ پانی جس رنگ اور جس شکل و صورت کے برتن میں ہو وہی رنگ اور شکل و صورت اختیار کر لیتا ہے۔ یہی مثال روح کی ہے باوجود ایک ہونے کے ہر رنگ اور ہر صورت کے اعتبار سے خواص و اثرات کا ظہور الگ اور جدا ہے۔ تمام اجسام لطیف و کثیف اور انسان و حیوان میں روح اگرچہ جدا جدا نظر آتی ہے مگر حقیقت میں ایک ہے۔ جس طرح ایک چاند ہزار ہا شیشوں میں جدا جدا نظر آتا ہے مگر معتد اور متکثر نہیں ہو جاتا۔

تمام عالم روح کی شکل ہے۔ جو جلوائے روح کی ایک خاص تعین میں دکھاتی ہے تعین کی عدم موجودگی میں نہیں دکھاتی۔ عالم کو صورتوں کو تاثرات کے ظہور میں پورا دخل ہے۔ آگ کی صورت جلاتی ہے۔ پانی کی صورت سبزیوں کی نشوونما کرتی ہے۔ برف کی صورت سبزیوں کو نقصان پہنچاتی ہے۔ شیر کی صورت ڈراتی اور پھاڑتی ہے۔

الغرض ہر صورت الگ اثر اور جدا نتیجہ لئے ہوئے ہے، یہ سب تاثرات عالم کی گونا گوں صورتوں میں ایک معینہ کے لئے جلوے دکھا کر اپنے اصل میں محو اور گم ہو جاتے ہیں۔

حضرت قبلہ قادری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

اور مراتب خلقی تین بوجھ لیبو اور کرو یقین	اول حضرت روح پہچان پاک لطیف منزہ جان
ناں اس شکل نہ مادہ صورت	یعنی جو اسباب کدورت
ناہی روشن نا تاریک	ناں وہ دور نہیں نزدیک
نا محدود نہیں متناہی	نہ معلوم بکدیہ کماہی
اول برّ خد کا ظاہر	ناہیں اس سوں کو یوں باہر
سب اسرار کا ہے وہ مخزن	سب انوار کا ہے وہ معدن
جامع مطلق نانہہ مقید	یعنی ہے وہ نور محمد
قلم الاعلیٰ ام کتاب	اس حضرت کا جان خطاب
نوری اول ما خلق اللہ	منہ بداء ماشاء اللہ
سب ارواح خواص و عوام	پرگھٹ اس سوں ہوئے تمام
کیا کروبی کیا جبروتی	کیا ملکوتی کیا ناسوتی
سب کچھ اس سوں ہو یا عیاں	فی الاعیان و فی الاکوان
علم موم ہے اعیان کا عین	عین موم ہے اکوان کا عین
وہی وہی ہے سب موم ظاہر	فہوالاول وھو الاخر



مثال

عالم مثال یہ ظہور کا دوسرا مرتبہ اور اول سے پانچواں مرتبہ ہے۔ اس تجلی میں ذات حق سے عالم مثال ظہور میں آیا۔ اس میں روح لطیف صورتوں میں ظاہر ہوتی ہے۔ بعض اشیائے کونیہ مرکبہ اس طرح ظاہر ہوئیں جو تجزی تبعیض، خرق اور التیام کو قبول نہیں کرتیں۔ صور مثالی نہ مکدر ہیں نہ کثیف بلکہ نورانی اور لطیف ہیں۔ یہ مرتبہ قلب انسانی میں خیالات کا ظہور ہے۔ جس طرح روح ذات کا آئینہ ہے ایسے ہی قلب اسما و صفات کا آئینہ ہے۔ جو تجلی روح میں مجمل ہے وہ قلب میں مفصل ہے۔ پس قلب بھی روح کی طرح بے پایاں، بے حد اور بے جہت ہے۔

حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

دل بدست اوز کہ در پہنائے دل
بے شود گم ایرع سرائے آب و گل

مراتب ظہور میں فیاض مطلق سے اول فیض روح پر ہوتا ہے۔ پھر عالم مثال پر اور پھر عالم حس و شہادت پر عالم مثال خیالی صورتیں ہیں اور عالم شہادت حسی و جسمی روح کے لطیف صورتوں میں ظہور کا نام مثال ہے۔ اور کثیف صورتوں میں ظہور کا نام عالم شہادت یا عالم اجسام تمام صورتوں میں ذات مطلق کے وجود کا تعین ہے وجود ہستی ذات کی مطلق کی ہے عالم یا کائنات کی نہیں، مرتبہ مثال میں صفات حق روح کے ساتھ منضم و مقترن ہو کر اپنی اپنی استعداد قابلیت کے مطابق اسم ظاہر و نور سے یہ صور مثالیہ نورانی ہو گئی ہے۔

حضرت قبلہ غلام قادر شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ مثنوی رمز العشق میں فرماتے ہیں:

دو جا عالم بوجھ مثال اس برزخ کا نام خیال
سبھ ارواح و صفات معانی صورت پکڑ ہوئے نورانی
تعین با اشکال لطیفہ نامکدر نہ ناکشیفہ

لا تبعض لا تجرئ لا کسراً لا قطعاً قطعاً
 ناں ٹوٹیں نہ توڑی جائیں نہ مریں نہ ماری جائیں
 ناں صحیح نہیں بیمار ناہیں سوویں نہ بیدار
 نال کھانے پینے کا ہول ناہیں غایط نائیں بول
 یعنی جو نقصان کا طور ناہیں اس کا یہاں ٹھور
 سبھ ہے یہ اجسام نورانی نہ زمانی نہ مکانی
 ظاہر حس سوں ناہیں مدرک ناہیں اسموں ریب اور شک
 کر سینہ زنگار سوں صاف تا تو دیکھے سبھ اصناف
 یہ برزخ دو قسم پہچان مطلق اور مقید جان
 جو ہے بیچ خیال انسانی اس کوں جان مقید جانی
 اس سوں باہر مطلق جان ہر ہر آن موں ہر ہر شان
 اور دو نوع عروج نزولی سمجھ لیو اور مت کرو فضولی
 ہر ہر کے احکام جدا ہیں نام صفات مقام جدا ہیں
 ہر موجود کوں اس برزخ موں لا تخصی اشکال پہچانوں

حضرت قبلہ قادری صاحب رحمۃ اللہ علیہ عالم مثال کے متعلق مزید فرماتے ہیں:

اصل اس کا قلب محمد ﷺ ناہی مطلق نامقید
 وہی وہی ہے دیکھ پہچانا ناں کو اور نہ ہو بور انا
 وہی وہی ہے صورت معنی وہی وہی اسم مسمی
 وہو الاصل لکل مثال لیس لہ فی الکلون مثال



جسم

چھٹا مرتبہ، تعین جسدی۔ عالم اجسام یعنی وہ اشیائے کونیہ، مرکبہ اور کثیفہ ظاہر ہوئیں۔ جو تجزی، تبعیض، خرق اور التیام کو قبول کرتی ہیں۔ یہ ظہور کا تیسرا مرتبہ اور اول سے چھٹا مرتبہ ہے۔ اس کو تعین پنجم یا تجلی پانچویں بھی کہتے ہیں۔ ہر وہ چیز جو طول، عرض اور عمق رکھتی ہے جسم کہلاتی ہے۔ باعتبار جسم ہر ایک نوع دوسری نوع سے جدا ہے۔ یہ عرش سے تحت الثریٰ تک تمام عالم موجودات ہے۔ یہ بھی نور حق ہے۔ جس نے اعیان ثابتہ سے جو تجلی دوم میں ثابت ہیں۔ منضم و مقترن ہو کر عالم اجسام کی صورت میں ظہور کیا ہے۔ اس میں افلاک، کواکب، عناصر، طبقات زمین، حیوانات، نباتات، جمادات اور مرتبہ جسم کی ہر نوع و ہر قسم شامل ہے۔

لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى (ط: ۶)

واسطے اس کے ہے۔ جو کچھ بیچ آسمانوں کے ہے۔ اور جو کچھ بیچ

زمین کے ہے۔ اور جو کچھ ان دونوں کے درمیان ہے۔ اور جو کچھ

ہے گیلی مٹی کے طبقہ کے نیچے۔ یعنی ساری کائنات اور اس کی تمام

موجودات ثریٰ بمعنی زمین کے سب طبقوں سے نیچے والا طبقہ۔

اس مرتبہ وجود میں صور مثالیہ بوساطت اجسام صور کثیفہ ظاہر ہوئی ہیں۔ اور تمام نورانی اشکال جسمیات کی وجہ سے ظلمانی نظر آنے لگی ہیں۔ ورنہ حقیقت میں وہ سب نورانی ہیں۔ پھر اس نے ایک اور تجلی کی جس سے حضرت انسان ظاہر ہوئے۔

یہ مراتب صرف سمجھنے کے لئے مقرر کئے گئے ہیں۔ ورنہ پہلا مرتبہ احدیت جو

محض مرتبہ ذات ہے، اور علم قدرت، ارادہ وغیرہ صفات سے منزہ ہے۔ حقیقت میں

خدا تعالیٰ ایسی حالت پر کبھی نہ تھا۔ یا پھر تبدیل ہو کر علم مجمل یا علم مفصل جس کو وحدت یا

واحدیت کہا گیا ہے، ہو گیا ہے۔ اس طرح خیال کرنے یا سمجھنے سے ذات باری تعالیٰ

میں تغیر و تبدل لازم آئے گا۔ اور وہ ذات برحق ایسی باتوں سے پاک و مبرا ہے۔ یہ

صرف تعلیم ہے واسطے تفہیم کے۔

حضرت قبلہ قادری صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

تجارت حضرت جسم یقین وهو العرش الی الارفین
 سب افلاک کواکب سارے چار عناصر بوجھ پیارے
 ساتوں ہیں طبقات زمیں اور مرکب جانو تین
 اول کا ہے کافی نام دو جا بوجھ نباتی عام
 تجارت دیکھ لئو حیوان ہر ہر کی انواع پہچان
 انہاں سبھ اشکال نورانی پھر لباس ہوئے ظلمانی
 یعنی سب اسرار نہانی ہوئے ہیں محسوس عیانی

قبلہ قادری صاحب رحمۃ اللہ علیہ مزید فرماتے ہیں:

جامع مطلق نور النور پرگھٹ ہو یا ہو مستور
 ہر عالم موم ہے موجود ہر مشہد موم ہے مشہود
 فہو الباطن وهو المضمحل وهو الظاہر ہر وهو المنظر



انسان (وجود)

ساتوں مرتبہ۔ یہ ظہور کا چوتھا مرتبہ اور اول سے ساتواں مرتبہ ہے۔ تجلی ششم یا تعین ششم بھی اس کا نام ہے۔ اس تجلی سے انسان کا ظہور ہوا جو جامع جمیع مراتب و جو بیہ و امکانیہ ہے۔ اور نور حق ہے۔ کائنات کی رونق اسی کے دم سے ہے۔

حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

در بشر زو پوش آمد آفتاب

فہم گن واللہ اعلم بالصواب

جب وہ حقیقت مطلقہ، جمیع مراتب مذکورہ تزیہی و تشبیہی کے ساتھ متلبس و مقید ہوتی ہے تو اسے انسان کہتے ہیں۔ یہ وہ مرتبہ ہے کہ مقرب ملائکہ باوصف طہارت و لطافت انسانی قابلیت نہ رکھنے کی بناء پر خلافت کے شرف سے ممتاز نہ ہو سکے۔

حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

کجا نوری کہ غیر از قاصدی چیزے نمی داند

کجا خالی کہ در آغوش دارد آسمانے را

پہلا مرتبہ احدیت، لا تعین اور اطلاق کا ہے۔ اور باقی چھ وحدت، واحدیت، روح، مثال، جسم اور انسان ہیں۔ جن میں ذات حق نے مرتبہ بمرتبہ ظہور فرمایا ہے۔ ظہور کا آخری مرتبہ انسان ہے، جو جمیع صفات و اسمائے الہی کا مظہر کامل ہے

آں بادشاہ اعظم در بستہ بود محکم

پوشیدہ دلق آدم ناگاہ بر در آمد

پس وہی وجود مطلق ظہور کے بعد صفات روحیہ کے لباس سے متلبس ہو کر عالم روح، اور عالم مثالیہ سے متلبس ہو کر عالم مثال سے مستمعی ہوا۔ اور قیود جسمیہ و حسیہ کے تعین سے مشہود ہو کر جسم ہوا۔ اس لئے کہ وجود ممتنع اور محال ہے۔

جیسا کہ فرمایا گیا ہے:

كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ

تھا اللہ اور نہیں تھی اس کے ساتھ کوئی شے۔

وَهُوَ آلاَ كَمَا كَانَ كَا فَرْمَانِ بَهِی مَوْجُودِ هَی جَس كَ مَعْنَى هَی۔ اَب وَه

وقت بھی وہ ایسا ہی ہے جیسا کہ تھا۔

یعنی کثرت میں لا انتہا اور بے حد ظہور کے باوجود اپنی وحدت محض پر ہے۔

لہذا اگر اشیاء کا وجود غیر حقیقی ہو تو یہ اشارات کس طرح ٹھیک اور درست رہ سکیں گے۔

وحدتِ داقیہ کا اقتضاء یہ ہے کہ غیر اس کا وجود اور نمود نہ ہو۔

یہ جب کہ وحدت کا اقتضاء ہے جو عدم مطلق ہو غیر اس کا

بہ نظر انصاف خوب دیکھو کہاں جدائی وصال کیا ہے

اسماء صفات کی کثرت سے ذات متکثر نہیں ہو جاتی۔ ذات میں تکثر اسی

صورت میں پیدا ہوتا جب ان کو وجود خارجی مانا جاتا۔ اسماء صفات تو ذات کے نسب و

اعتبارات ہیں۔ جو اُس سے جدا گانہ کوئی ہستی اور وجود نہیں رکھتے۔

امام الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام اپنی کتاب مرآة العارفین میں

فرماتے ہیں:

وَجُودٌ وَآحِدٌ وَالْأَشْيَاءُ مَوْجُودَةٌ بِه مَعْدُومَةٌ بِنَفْسِهَا

وجود ایک ہے، اور اشیاء اُس کے ساتھ موجود ہیں، معدوم اپنی ذات میں۔

پس وہی وجود مطلق ہے جو بذاتِ خود بے حساب و لا شمار صورتوں میں جلوہ گر

ہوا ہے۔ ذاتِ واحدہ کے سوا کچھ موجود نہیں ہے۔ خود ہی شاید ہے اور خود ہی مشہود

مراتبِ ظہور میں آثار و افعال جو ذات سے غیر بوجہ خود محسوس ہو رہے ہیں۔ حقیقت

میں ایک نمود بے بود ہیں ان کا ذاتی وجود نہیں۔ وجود حق کے اسماء و صفات کی تجلی ان

آثار و افعال کے لباس میں ظاہر ہو رہی ہے۔ آثار و افعال کے انہی ظہورات کا نام

کائنات ہے جس سے الگ کوئی ہستی نہیں۔

وجود مطلق اُس کا نام اسی لئے ہے کہ وہ کسی ایک شان، یا کسی ایک خاص تعین

میں مقید نہیں۔ ہر شان، ہر صفت اور ہر تعین اُسی کا ہے۔ اور ہر شان، ہر صفت اور ہر

تعین میں وہی ہے۔ وہی وجود مطلق از روئے حقیقت و باطن خالق و معبود ہے۔ اور وہی

وجود مطلق از روئے ظہور و تجلی عابد اور مخلوق ہے۔ کائنات کی اشیاء اور اعیان پر وجود کا اطلاق محض از روئے مجاز ہے۔ نہ از روئے حقیقت۔

حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں
کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباسِ مجاز میں!

کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں مری جبین نیاز میں
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:
اَنَا مِنْ نُورِ اللَّهِ وَالْخَلْقُ كُلُّهُمْ مِنْ نُورِي ۝
میں اللہ کے نور سے ہوں۔ اور تمام خلقت میرے نور سے ہے۔

حقیقت آپ ﷺ کی وحدت ہے اور وحدت احدیت کی مظہر ہے، اور
واحدیت، وحدت کی مظہر، عالم ظہور میں احدیت کا مظہر عالم روح، وحدت کا مظہر عالم
مثال اور واحدیت کا مظہر عالم اجسام ہے۔ آپ ﷺ کی روح احدیت کا مظہر،
آپ ﷺ کا قلب وحدت کا مظہر اور آپ ﷺ کا جسم واحدیت کا مظہر ہے۔ کائنات
میں عالم ارواح آپ ﷺ کی روح مبارک کا مظہر۔ عالم مثال یا عالم قلوب آپ ﷺ
کے قلب منور کا مظہر اور عالم اجسام آپ کے جسم مظہر کا مظہر ہے۔ حقیقت محمدی ﷺ
عین وجود نور حق ہے۔ اور خلق عین نور محمدی ﷺ، پس تمام کائنات عین نور حق اور نور
حق عین وجود حق ہے، پس وجود حق ہی موجود اور مشہود ہے۔

نووے است محض کردہ باوصاف خود ظہور

نام قنوعاتِ ظہورش بود جہاں

تحفہ مرسلہ شریف:

یہ عربی زبان میں ایک مشہور رسالہ ہے۔ جس کے مصنف قطب ربانی
غوث صموانی سید میراں محی الدین حسنی الحسینی حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ
علیہ کے پیر و مرشد حضرت شیخ ابوسعید محمد مبارک بن علی المعروف فضل اللہ معزمی قدس
سرة العزیز ہیں۔ اس کتاب کے شروع میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ یہ چند

کلمات علم الحقائق میں سے ہیں۔ جن کو میں نے فرزند صالح پسر روحانی عبدالقادر جیلانی کے لئے جمع کیا ہے۔ تاکہ وہ محض اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے حقیقت جامعہ سے آگاہ ہو جائے۔

حضرت مصنف رحمۃ اللہ علیہ ساتویں مرتبہ کے متعلق ارشاد فرماتے ہیں۔
ساتواں مرتبہ ان تمام مراتب مذکورہ..... جسمانی، نورانی، روحانی، وحدت اور واحدیت کا جامع ہے۔ یہ سب سے آخری تجلی اور سب سے آخری لباس ہے۔ اسے ”انسان“ کہتے ہیں۔

ان مراتب میں سے پہلا مرتبہ ”لاظہور“ کا مرتبہ ہے۔ باقی چھ مراتب ظہور کلیہ کے ہیں ان میں سے اخیر مرتبہ، یعنی انسان جب عروج کرتا ہے تو اس میں تمام مذکورہ مراتب اپنے پورے پھیلاؤ کے ساتھ ظاہر ہو جاتے ہیں۔ اس کو ”انسانِ کامل“ کہا جاتا ہے۔ یہ عروج اور جملہ مراتب کے پھیلاؤ کامل طور پر ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ظاہر ہوا۔ اسی بناء پر آپ خاتم النبیین کہلائے۔

”مراتب الوہیت“ کے اسماء کا مراتب کون و خلق پر بولنا جائز نہیں۔ اسی طرح مراتب کون و خلق کا مراتب الوہیت پر اطلاق جائز نہیں ہے۔

حضرت قبلہ قادری صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنی تصنیف مثنوی رمز العشق میں فصل فی بیان المرتبۃ الاخیرۃ الجامعۃ للمراتب کلہا میں فرماتے ہیں:

پچھے سب کے میری جان	سر خدا کا ہے انسان
صورت حق کی پر مخلوق	ہم ہی عاشق ہم معشوق
سبھی کمال بوجہ کمال	بالانفصیل و بالاجمال
اس مظہر مومن ظاہر خاص	خاص الخاص ہے خاص الخاص
یعنی سب اسماء الہی	پر گھٹ اس مومن ہوئے کما ہی
ہئے اسماء صفات کیانی	اس مومن ہوئے سبھ درخشانی
مظہر کامل نسو جامع	سر لمہائی ہو یا لامع

ظاہر اس کا عبد پہچان باطن اس کا حق کر جان
لا انا الا هو فرمایا لاهو الا انا سنایا
عالم جسم مسوی جان روح مصفیٰ ہے انسان
لولا آدم لکھی الرسم مولا الروح بطل الجسم
آخر سب کے بیچ نزول اول سب کے ہویا رسول
سب اکوان کون ہے کالین بل لہم انسان العین
عرش و فرش ہیں اس کا تابع کل اکل ہے سب کا جامع
ہے وہ کل سبھی اجزاء جب وہ جاوے سب کچھ جا
ہر عالم کا وہی مدار دنیا عقبیٰ کا سنگار
سائخ خلیفہ حق کا جان حق کر جانو حق کا مان
سر خدا کا سر خدا کیا کہئے کچھ کہا نہ جا
انا عرب نیے عین کہا یا انا احمد بے میم سنایا
اس شعر کی تشریح میں جو اہر تصوف کے مصنف فرماتے ہیں۔

حضرت آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وجود مطلق کا تعین اول ہیں۔ اس
حقیقت پر تفصیل سے تذکرہ نہیں جاسکتا تا کہ کہیں جو بعض لوگ اس علم سے محروم ہیں اور
اسرار و معارف نہیں سمجھ سکتے وہ غلط راہ اختیار کرنے پر مائل نہ ہو جائیں۔
کہنے سننے سب سے باہر اول آخر باطن ظاہر
کیا کہتا ہوں میں بے ہوش سن کر جانی ہو خاموش
حضرت قبلہ قادری صاحب رحمۃ اللہ علیہ فصل فی بیان المراد و المنع عن الزندقۃ
والاحاد میں فرماتے ہیں۔

سات مراتب بوجہ پیارے ہر ہر کے ہیں حکم نیارے
ست گرسوں توں کر تحقیق ناں ہو ملحد ناں زندیق
فرق اور جمع موں فرق پہچان پھر دونوں کو ایک ہی جان

بوجھ لیو تنزیہ کوں خوب ناں ہو ملحد ناں محبوب
 ہی تشبیہ کوں جانوں نیک پھر دونوں کوں جانو ایک
 ظاہر مومن ہے وحدت کثرت باطن موہ ہے کثرت وحدت
 قدم وجوب کے سبھ اسماء جانوں فاعل فی الاشیاء
 ازلی ابدی ہیں درکار نانہہ معطل نانہہ بیکار
 اس مشہد مومن ہے مسجود فہو القاصد و المقصود
 یونہیں سبھ اسماء کیانی حادث جانو اور نقصانی
 اس مظہر مومن راع ساجد فہو الطالب وهو العابد
 بندے کا ہے طاعت کام واعبد ربک سنو کلام
 کرو عبادت دن اور رات مشرک اور شک سوں ہووے نجات
 کرو عبارت شرع آئین حاصل ہووے نور یقین
 حس کو ناہیں شرع گواہ اس کوں جانوں گمراہ
 حق نے کہیا نور میں شرع کوں بیچ کتاب میں
 جس کو حاصل ناں یہ نور طبع و ہوا کا ہے مغرور



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 یَا حَیُّ یَا هُوَ حَقُّ حَقِّ حَقِّ یَا فَرِیْدُ یَا فَرِیْدُ
 یَا فَرِیْدُ الْحَقُّ فَرِیْدُ اللّٰهُ تَعَالٰی جَلَّ شَانَهُ.

شجرۂ چشتیہ عالیہ بنام حضرت شاہ دو جہان

حضرت مخدوم علاء الدین رحمۃ اللہ علیہ

نہ تھا ارض و سما نہ تھا عرش بریں	جب ماسوائے ذات خدا کے کہیں
حضرت مخدوم علاء الدین	یہی نور تھا ہر سو جلوہ گزیں
کروں ظاہر نور کو اچھنے ذرا	ہوا قدرت حق کا یہ منشاء
حضرت مخدوم علاء الدین	وہیں نور سے نور نبی کا ہوا
فرمایا جو بے شک و شبہ	احمد نے اَنَا مِنْ نُورِ اللّٰهِ
حضرت مخدوم علاء الدین	چلا اس کے مطابق نور اللہ
تبدیل سے سات کثافتیں دہو	وحدت سے وہ نور تکثر ہو
حضرت مخدوم علاء الدین	پھر آیا بہ جسم آدم وہ
ابوبکرؓ و عمرؓ عثمانؓ و علیؓ	چلا چاروں یار میں نور وہی
حضرت مخدوم علاء الدین	پھر چشت نگر کی سیر بھی کی
کیا عالم میں اُسے شاہ ہدا	آیا جو علیؓ میں نور خدا
حضرت مخدوم علاء الدین	مالک کیا چودہ سلسلوں کا
بن آیا حسن بصریؒ ہو کے	پھر نور ہوا نازل بصرے
حضرت مخدوم علاء الدین	عالم کو بہر نوع فیض دیئے
اسی نور سے خواجہ فضیلؒ بنا	بنا عبدالواحدؒ ماہ لقا
حضرت مخدوم علاء الدین	پھر بلخ میں ابراہیمؒ ہوا

اور خواجہ ہمشیرہ بصریٰ میں
 حضرت مخدوم علاء الدین
 ابو احمد مالک نور خفی
 حضرت مخدوم علاء الدین
 مودودہ قطب الدین چشتی
 حضرت مخدوم علاء الدین
 گیا خواجہ معین الدین میں تب
 حضرت مخدوم علاء الدین
 لگی سارے جہاں کو اس کی لگن
 حضرت مخدوم علاء الدین
 بنا زیب اور زینت روئے زمین
 حضرت مخدوم علاء الدین
 کہا دیکھ کے سب نے صل علی
 حضرت مخدوم علاء الدین
 علی احمد شاہ دین متین
 حضرت مخدوم علاء الدین
 دیا نور خفی اس بابا نے وہ
 حضرت مخدوم علاء الدین
 رہے سات برس تک بھکیارے
 حضرت مخدوم علاء الدین
 بخضور فرید الدین بابا
 حضرت مخدوم علاء الدین

ہوا بعدہ نور سعید الدین
 ممشاد علویٰ میں سما و ہیں
 ہوئے چشتی ابو اسحاق ولی
 ہوا نور محمد زاہد بھی
 بعد ان کے ناصر الدین ولی
 پھر حاجی شریف ہوئے زندنی
 وہی نور عثمان میں آیا جب
 اجمیر میں ہو کے وہ عالی نسب
 ہوا خواجہ معین الدین حسن
 ہوا ہند میں شاہنشاہ زمن
 پھر دہلی میں خواجہ قطب الدین
 ہادیے جناب فرید الدین
 بعد ان کے نور فرید ہوا
 بنا واہ واہ کیا ہے عجب پیا
 پھر پہنچا بجسم علاء الدین
 وہی نور خدائے عرش بریں
 صابر ہمشیرہ زاہد کو
 انہیں ایسے نام سے یاد کرو
 ارشاد سے پیر کے ماہ پارے
 ہوئے گنج شکر کے تب پیارے
 رہنا جو پاک پتن میں کیا
 مخدوم زمانہ ہوئے یک تاء

اس گنج شکر شاہ والا سے
 حضرت مخدوم علاء الدین
 بابا سے قرب الہی ہے
 حضرت مخدوم علاء الدین
 ذی غوث الاعظم کے نور بصر
 حضرت مخدوم علاء الدین
 از خود بہ طبیعت مائل ہوں
 حضرت مخدوم علاء الدین
 ہو خستہ کی جانب، ایک نظر
 حضرت مخدوم علاء الدین
 سوئے کلیر شہر روزانہ کیا
 حضرت مخدوم علاء الدین
 وہی نور خدائے زمان و زمین
 حضرت مخدوم علاء الدین
 وہی نور قدیم ہوا جو رقم
 حضرت مخدوم علاء الدین
 عبدالقدوس وہ گنگوہی
 حضرت مخدوم علاء الدین
 وہیں شاہ نظام الدین ہوا
 حضرت مخدوم علاء الدین
 داؤد گنگوہی فیض رساں
 حضرت مخدوم علاء الدین

پایا جو رتبہ صابر نے
 کہیں ایسے بیان کو میں کیسے
 ملا حق سے مرتبہ عالی ہے
 تیرا کیا شان جلالی ہے
 اے گنج شکر کے لخت جگر
 اے بادشاہ ہمہ جن و بشر
 میں آپ کے در کا سائل ہوں
 در خنجر عشق تو گھائل ہوں
 اے میرے علی احمد صابر
 بہ صدقہ حضرت گنج شکر
 جب گنج شکر نے فیض دیا
 ہوئے واں جا کر رونق افزاء
 چلا صابر سے سوئے شمس الدین
 پھر پہنچا جسم جلال الدین
 گیا عبد الحق میں نور قدم
 پھر محمد عارف عیسیٰ دم
 ہوئے بعدہ شیخ محمد جی
 ہوئے شاہ جلال الدین ولی
 جب بلخ سے نور سے جلوہ کیا
 اور ابو سعید ہو جلوہ نما
 ہوئے حضرت صادق پیر جہاں
 پیر ابو معالی شاہ جہاں

آیا جو زمانہ بہبودی
 پھر ان کے بعد عنایت جی
 پھر عبدالکریم " میں جلوہ کیا
 بعد ان کے شاہ امیر ہوا
 جب صابری نور حسن میں کیا
 اسی نور سے جگ کو حصہ دیا
 پھر آیا حسین میں نور وہی
 ہوا ثالث شاہ فرید ولی
 وہی نور شاہ محمد نظام الدین ہوا
 تخلص پیر شاہ صابری پیر ہوا
 اے چشتی وہی ہے نور خدا

جس نور کا قصہ تو نے لکھا

حضرت مخدوم علاء الدین



شجرہ شریف

سجادہ نشینان بدریہ فریدیہ عالیہ بنام حضرت شاہ و شیخ محمد بدر الدین سلیمان
ولایت فرزند اکبر جناب بابا صاحب فرید گنج شکر مسعود العالمین رحمۃ اللہ علیہ۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جب ایک ہی نور تھا یزدانی	نہ تھی آتش و خاک ہوا پانی
نہ تھی صورت جن نہ انسانی	یا بدر الدین سلیمانی
ہوا قدرت حق کا یہ منشاء	کروں ظاہر نور کو اپنے ذرا
وہیں نور سے نور نبی کا کیا	یا بدر الدین سلیمانی
احمد نے اَنَا مِنْ نُورِ اللّٰهِ	فرمایا جو بے شک و شبہ
چلا اس کے مطابق نور اللہ	یا بدر الدین سلیمانی
وحدت سے وہ نور تکثر ہوا	تبدیل سے سات کثافتیں وهو
پھر آیا بہ جسم آدم وہ	یا بدر الدین سلیمانی
چلا چار یاروں میں نور وہی	ابوبکر و عمر عثمان و علی
پھر سیر فرید نگر کی کی	یا بدر الدین سلیمانی
چلا بابا سے سوائے فرید الدین	وہی نور خدائے عرش برین
ملا لقب سلیمانی کا وہیں	یا بدر الدین سلیمانی
خواجہ گنج شکر نے اے بھائی	صابر سے خلافت دلوائی
محبوب سے پگڑی بندھوائی	یا بدر الدین سلیمانی
جب ابن فرید الدین ولی	یعنی بدر الدین سلیمانی
کی جائے پدر پہ نشست اپنی	یا بدر الدین سلیمانی
اسی نور سے بیٹے کو حصہ دیا	تھا نام علاء الدین جن کا

بعد ان کے معز الدینؒ ہوا
 پھر شیخ فضیلؒ میں نور قدم
 ہوئے شیخ منورؒ عیسیٰ دم
 ہوئے نور الدینؒ و بہاء الدینؒ
 پھر احمد شاہ اہل یقین
 بعد ان کے شاہ عطاء اللہؒ
 اسی نور سے شیخ ابراہیم شاہؒ
 جنہیں ثانی فریدؒ بھی کہنا روا
 پھر تاج الدینؒ بعد ان کے ہوا
 گیا فیضؒ اللہ میں نور اللہ
 پھر شیخ محمد اشرف شاہؒ
 بعد ان کے شیخ سعیدؒ ہوئے
 شاہ عبد سبحانؒ شہید ہوئے
 وہی نور غلام رسولؒ ہو کر
 پھر شرف الدین شاہؒ والا گہر
 ہوئے اللہ جوایا قطب زمان
 پہنچا وہی ان میں نور نہاں
 پھر ان سے محمد حسینؒ ہو کر
 کیا ملک کو فیض سے بہرہ ور
 وہی نور شاہ محمد نظام الدینؒ ہوا
 عالم کو ز بس خوشحال کیا
 ہوا شاہ محمد پیر شاہؒ بھی بہرہ ور

بہ صدق حضرت گنج شکرؒ

یا بدر الدینؒ سلیمانی

یا بدر الدینؒ سلیمانی
 گیا نور وہی کہ ہوا جو رقم
 یا بدر الدینؒ سلیمانی
 شہ یونسؒ صاحب دین متین
 یا بدر الدینؒ سلیمانی
 ہوئے شیخ شہاب الدینؒ چوماہ
 یا بدر الدینؒ سلیمانی
 از حکم فرید الدینؒ بابا
 یا بدر الدینؒ سلیمانی
 ہوئے تاباں ابراہیمؒ چوماہ
 یا بدر الدینؒ سلیمانی
 اور یوسفؒ قدر مرید ہوئے
 یا بدر الدینؒ سلیمانی
 ہوا شیخ محمد یارؒ ادھر
 یا بدر الدینؒ سلیمانی
 بر جائے بر اور جلوہ کناں
 یا بدر الدینؒ سلیمانی
 اولاد خواجہ گنج شکرؒ
 یا بدر الدینؒ سلیمانی
 بدری اور صابری فیض لیا
 یا بدر الدینؒ سلیمانی
 اسی نور سے گویا کیا خوشتر

شجرہ کا شجرہ قصیدہ کا قصیدہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جب تھا نور خدا مخفی نہ مسر ہوا ذات کو شوق کہ ہوں ظاہر
کیا نور سے نور احمد ظاہر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر یا گنج شکر

یا ثالث ذات فرید اللہ

پھر نور وہ درجہ بدرجہ میں آ تبدیل میں سات کثافتیں کہا
ہوا برزخ آدم پہن بشر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر یا گنج شکر

یا ثالث ذات فرید اللہ

پھر نور وہ چاروں یار میں ظاہر پھر جلوہ چشت نگر میں کیا
وچہ گنج شکر دے ہوا اظہر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر یا گنج شکر

یا ثالث ذات فرید اللہ

تیری خاطر حضرت احمد سرور لے آئے قرآن جہان اندر
تیری خاطر ہوا اسلام ظاہر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر یا گنج شکر

یا ثالث ذات فرید اللہ

تیرا سوہنا نام فرید ہوا تیرا عالی قدر مجید ہوا
روشن ہو یوں مثل بدر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر یا گنج شکر

یا ثالث ذات فرید اللہ

جو مرنے سے پہلے مردا ہے وچ چشت نگر اوہ وڑا ہے
میںوں پیر سکھایا ایہہ ہنر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر یا گنج شکر

یا ثالث ذات فرید اللہ

تیری خاطر پیدا سب خلقت کسے دی دولت کسے دی عظمت
کسے دی مستی کسے گنج فقر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر یا گنج شکر

یا ثالث ذات فرید اللہ

اس ملک پنجاب خراب اندر چوراں زانیاندے وچہ پایا گھر
تیرے فقر نے پہنا جبہ مغفر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر
یا ثالث ذات فرید اللہ

پنجن کے تم وچکار ہوئے وچہ پاک پتن سردار ہوئے
فردیت کا پڑکا باندھ کمر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر
یا ثالث ذات فرید اللہ

خواجہ معین الدین کے پیارے ہو خواجہ قطب الدین کے تارے ہو
مخدوم محبوب کے ہو افر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر
یا ثالث ذات فرید اللہ

تیری خاطر حضرت علی احمد پیارے رہے ست برساں تک بھکیارے
تیری خاطر ملیا لقب صابر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر
یا ثالث ذات فرید اللہ

تیری خاطر بنا نظام الدین محبوب خدا ان دونوں سے پہلے بدر ہوا
روشن ہے کیا چشت کا گھر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر
یا ثالث ذات فرید اللہ

میں طالب گنج شکر دے گھر داہاں پیر محمد حسین کا بردا ہاں
کرو دین دنی کے کارج سر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر
یا ثالث ذات فرید اللہ

نظام الدین ایہہ عرضاں کردا ہے نت نام تیرے نوں پڑھ دا ہے
اک ڈالو مجھ پر نظر مہر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر
یا ثالث ذات فرید اللہ

اک پیر شاہ عاصی خادم ہے نت ہجر تیرے وچہ نام ہے
اک قطرہ نور کرو صادر یا حضرت بابا گنج شکر یا گنج شکر
یا ثالث ذات فرید اللہ

نظر اللہ فرید، فضل اللہ فرید، فیض اللہ فرید، خلیفۃ اللہ فرید، اہل اللہ فرید، آیت اللہ فرید، عظمت اللہ فرید، نقطہ اللہ فرید، صبغت اللہ فرید، بصنعت اللہ فرید، سر اللہ فرید، عزیز اللہ فرید، روح اللہ فرید، عبد اللہ فرید، محیط اللہ فرید، قطب اللہ فرید، قطب الاقطاب فرید، مشکلاکشا فرید، قاضی الحاجات فرید، کافی المہمات فرید۔

الہی بحرمت این نوڈنہ نام حضرت شیخ و سید فرید الدین فرد بابا گنج شکر مسعود العالمین رحمۃ اللہ علیہ و برکاتہ جمع مریدان و معتقدان آل حضرت رامطلوب دل و مقصود جان برسانی:

بِمَنُّهُ وَ كَمَالِ كَرَمِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ خَيْرِ
خَلْقِهِ سَيِّدَنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

دعا:

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَلِوَالِدِي وَالْمُرْشِدِينَ
وَأَرْحَمَهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا لِلْمُؤْمِنِينَ
وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ أَجْمَعِينَ
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.



مناقب صابری

صابر پیارے صابر سائیں لے گل لائیں رو رو عرضاں کرنی ہاں
جے کوئی کجر بولی بخشو سر قدمائے تے دھرنی ہاں

پیر صابر دے روضے اتوں جان صدقہ لے کرنی ہاں

اک دن آ کملی دے والی موٹھے رکھ کے کملی کالی
جند واراں جے دیو دکھالی درشن بناں پئی مرنی ہاں
پیر صابر دے روضے اتوں جان صدقہ لے کرنی ہاں

عقلاں والیاں وڈیاں وڈیاں موت نے آخر میٹ کے چھڈیاں
ہویاں خاک انہاندیاں ہڈیاں ڈر ڈر کے پب دھرنی ہاں
پیر صابر دے روضے اتوں جان صدقہ لے کرنی ہاں

رب دے لئی ہن نہ ترساؤ اتنا کرم پیا فرماؤ
اس کوچی نوں لے گل لاؤ ہجر دے صدے جرنی ہاں
پیر صابر دے روضے اتوں جان صدقہ لے کرنی ہاں

آج جلدی پیا آ ہن جلدی آتش ہجر تھیں جند ہے جلدی
رات دے تیرے نام نوں پڑھ دی وصل بناں پئی مرنی ہاں
پیر صابر دے روضے اتوں جان صدقہ لے کرنی ہاں

آپ سید کلیر کے والی میں پنجابن رہی منہ کالی
کہ چڑساں نظر صابر والی نت دم جیندا بھرنی ہاں
پیر صابر دے روضے اتوں جان صدقہ لے کرنی ہاں

میں پیر شاہ ہاں بھیڑی کوچی نہ ہے روپ تے نہ گن جوگی
توں سوہنا تیری شکل انوکھی ڈر ڈر عرضاں کرنی ہاں
پیر صابر دے روضے اتوں جان صدقہ لے کرنی ہاں



اسرارِ حقیقی

طالبانِ راہِ طریقت کے لئے نسخہٴ کیمیاء

مجموعہ مکتوبات

ملک المشائخ، سلطان اساکین، قطب العارفین، مہناج المتقین،
عطائے رسول، امام الموحدین، ہند الوہی، خواجہ خواجگان
حضرت خواجہ غریب نواز، معین الملک الدین حسن سنجری حشتی رحمۃ اللہ علیہ

○

اُردو ترجمہ

حکیم نیاز احمد صابری



سیرت فاؤنڈیشن

اسلامی علوم و فنون کا تحقیقی و اشاعتی ادارہ

۸۵۵ این۔ سمن آباد۔ لاہور

خاتمیہ

ترجمہ آداب المریدین

سالکان تصوف کے لیے مشعل راہ

حضرت خواجہ بندہ نواز سید محمد حسین گیسو راز قدس سرہ

المتوفی ۸۲۵ھ، گلبرگہ شریف

ترجمہ

سید حسین علی نظامی



پبلسٹی فاؤنڈیشن

اسلامی علوم و فنون کا تحقیقی و اشاعتی ادارہ

۸۵۵- این، سمن آباد - لاہور

نورِ واحدیت

سَالکَانِ طَرِیقَتِ کَلِمَہِ خَزِیۃِ مَعْرِفَتِ کَلِیۃِ مَنَازِلِ فِطْرَتِ



تَآلِیْفُ وَ تَصْنِیْفُ

خَادِمِ الْفُقَرَاءِ بِنْدَہِ ہَا دِی

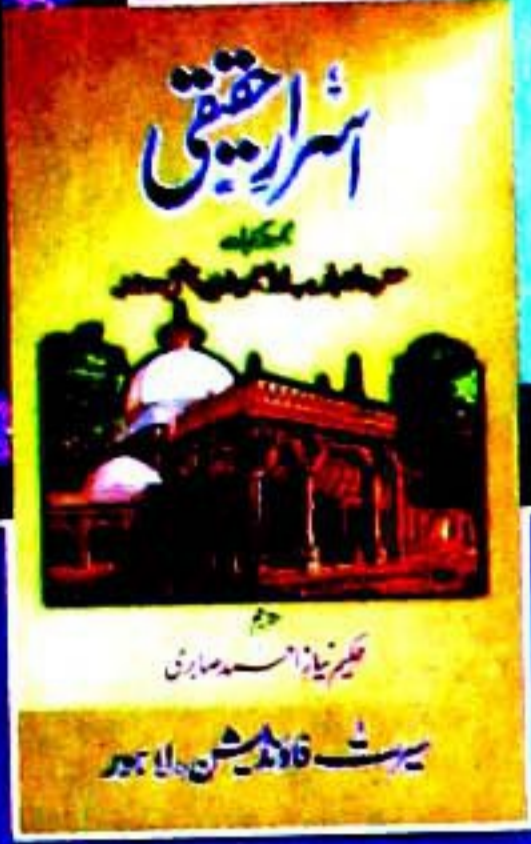
حَضْرَتِ پِیْرِ عَلَامِ مُحَمَّدِ صَابِرِی حِشْتِی قَادِرِی نِظَامِی رَافِی رَحْمَۃُ اَعْلِیَہِ



سیرت فاؤنڈیشن

۸۵۵۔ این۔ سمن آباد۔ لاہور

سیرت فاؤنڈیشن کی دیگر کتب تصوف



در بار بک شاپ، دربار مارکیٹ، گنج بخش روڈ • لاہور
فون: ۷۲۱۳۶۶۲