

۱۸۵

حضرت نظام الدین اولیاء
حیات اور تعلیمات

پروفیسر محمد حبیب مرحوم

پروگریسو پبلشرز

۴۰ بی اردو بازار ۰ لاہور

✓
۲۹۴۲۲۱۱
۲۵۸۵

24833

ناشر : پروگرامیو بکس لاہور
مطبع : حامد اینڈ کمپنی پرنٹرز پبلشرز لاہور
قیمت : ۲۲۔ چوبیس روپے صرف
تاریخ اشاعت : ۶ ۱۹۶۲

ولادت : ۶ جون ۱۸۹۶ء

محمد حلیب : خلف : جناب محمد نسیم

۱۹۰۷ء میں محمڈن اینگلو اورینٹل کالج اسکول میں داخلہ لیا۔

۱۹۱۰ء میں ہائی اسکول (الہ آباد) فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا۔

۱۹۱۳ء میں انٹرمیڈیٹ سائنس (الہ آباد) سیکنڈ ڈویژن میں پاس کیا۔

۱۹۱۶ء میں بی۔ اے فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا۔

پاک کی تلاوت و تفہیم کا پہلا انعام مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا عبید اللہ سندھی نے
ت فرمایا۔

۱۹۱۶ء سے ۱۹۲۰ء تک انگلستان میں رہے اور نیوکالج آکسفورڈ سے تاریخ میں آنرز کیا۔

آرٹسٹ بارکران کے استاد تھے۔

ڈاکٹر مارگو لیتھ کے ساتھ علمی اور تحقیقی کاموں میں شریک رہے۔

پنڈت موتی لال نہرو کے ارشاد کے مطابق ہندوستان آئے اور ان کے اخبار

پنڈت کی ادارت میں شریک رہے۔

۱۹۲۲ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں تاریخ کے ریڈر مقرر ہوئے۔

۱۹۲۳ء میں پروفیسر و صدر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ منتخب کیے گئے۔

۱۹۲۶ء سے ۱۹۳۱ء تک یوپی لیجسلیٹو اسمبلی کے انتخابی ممبر رہے۔

۱۹۳۲ء میں ایران تشریف لے گئے۔

۱۹۳۳ء میں ہندوستانی وفد کے قائد کی حیثیت سے افغانستان کا سفر کیا۔

۱۹۳۶-۳۷ء تک انڈین میٹرنی کانگریس کے صدر رہے۔

۱۹۳۸ء میں انجمن اقوام متحدہ کے ہندوستانی نمائندے کی حیثیت سے پیرس گئے۔

۱۹۵۱ء میں اسی حیثیت سے یونسکو کے اجلاس میں شرکت کی۔

۱۹۵۱ء میں ہندوستانی وفد کے ساتھ چین کا دورہ کیا۔

۱۹۵۵ء میں رومانیہ کی حکومت کی دعوت پر بخاریہ گئے۔

علی گڑھ سے رٹائر ہونے کے بعد امیرٹیس پروفیسر مقرر کیے گئے۔
 علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے ڈی لٹ کی اعزازی ڈگری مرحمت فرمائی۔
 ۱۹۷۱ء میں وفات علی گڑھ، عمر ۷۵ سال۔

تصانیف :

- (۱) سلطان محمود غزنوی (انگریزی)
- (۲) حضرت امیر خسرو (انگریزی)
- (۳) سلاطینِ دہلی کا سیاسی نظریہ (انگریزی)
- (۴) ذورِ اول کے صوفیاء کرام (انگریزی) : شانتی نیکیتن کے توسیعی خطبات ۱۹۳۶ء
- (۵) تاریخ کبیر مند، جلد پنجم (انگریزی) : جو پروفیسر خلیق احمد نظامی کے ساتھ مل کر تیار کی۔
- (۶) حضرت نظام الدین اولیا : حیات اور تعلیمات (اردو) : نظامِ اردو خطبات
 دہلی یونیورسٹی، ۱۹۷۰ء۔ جو ان کی سب سے آخری اور اردو میں سب سے پہلی تصنیف ہے۔

تاریخ وفات

عالی جناب پروفیسر محمد حبیب بی اے آنرز اسکسن

سابق صدر شعبہ تاریخ و سیاسیات

مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

وہ حبیب اہل علم و اہل فن
زندگی جس کی تھی حکمت کا سبق
منکشف جس کی فراست بہر ہوا
کائناتِ علم کا اک اک طبق
جس کی فکر پختہ رس نے حل کیا
مسئلہ تاریخ کا نازک، ادق
لفظ کو پڑانٹش کے بے سر کر گیا
علم کی تاریخ کا زریں ورق

۱۹۷۵

۲

۶۱۹۷۱

نتیجہ فکر جنہرٹ معیشت، الدین فریدی

تمہید

فصل اول - مستند کتابیں

میں ایک گناہ گار آدمی ہوں جس کی تمام زندگی تلاش معاش میں گزری ہے۔ میرے لیے ناجائز بیگا اگر روحانی معاملات میں ترجمانی سے آگے قدم بڑھاؤں۔

لیکن ترجمانی صرف مستند کتابوں کی ہو سکتی ہے۔

میرے زندگی کا ایک بڑا حصہ ہندوستان کی ازمنہ و سنی کی کتابوں کے مطالعے میں گزرا ہے۔ خواجہ ضیاء الدین برنی کے فتاویٰ جہانداری کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایران قدیم اور اسلامی دور عجم کے بارے میں اس مشہور مورخ نے بہت سی غیر مستند تاریخوں پر بھروسہ کیا ہے جو اب بالکل غائب ہو گئی ہیں اور صرف فتاویٰ جہانداری میں اقتباسات دیئے ہوئے ہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ ان کتابوں کے لکھنے والے کس قدر لاعلم اور قصہ گو تھے۔ بہر حال تاریخ میں کوئی نہیں چاہتا تھا کہ مستند کتابوں کو چھوڑ کر غیر مستند کتابوں کی کتابت پر اپنی رقم ضائع کرے۔ اسی طرح تصوف (یعنی اصول تصوف اور

حالات مشائخ پر بہت سی غیر مستند کتابیں لکھی گئی تھیں لیکن چونکہ ان کو صوفی بزرگوں سے منسوب کر دیا گیا تھا، اس لیے تبرک کے خیال سے ان غیر مستند کتابوں کے نسخوں کو احتیاط سے رکھنا گیا، ان کی نقلیں کرائی گئیں اور ان میں سے کچھ چھپ بھی گئی ہیں۔ پڑھی بھی جاتی ہیں۔ لیکن پہلے مستند کتابوں کا ذکر ضروری ہے۔

فوائد الفواد، مصنف امیر حسن علاء سجزوی

۳، رمضان ۱۳۷۷ھ کو مشہور شاعر امیر حسن علاء سجزوی شیخ نظام کی خدمت میں حاضر ہوئے اور جو کچھ انھوں نے آپ کی زبان مبارک سے سنا تھا اس کو غور سے یاد رکھا اور مکان پر جا کر قلم بند کیا۔ اسی طرح سے وہ آپ کے الفاظ ایک سال سے زیادہ تک قلم بند کرتے رہے۔ ہر مجلس کا دن تاریخ اور ہینہ احتیاط سے دیتے رہے تاکہ سندرہے۔ ۸، شوال ۱۳۷۸ھ کی مجلس کے بائے میں امیر حسن سجزوی لکھتے ہیں: "نیک وقت تھا اور خلوتِ باراحت تھی۔ میں نے اپنا ماتھا زمین پر رکھ دیا اور کہا کہ ایک عرضداشت ہے اگر اجلذت ہو تو عرض کروں۔ آپ نے فرمایا، کہو۔ میں نے عرض کیا کہ ایک سال سے زیادہ ہوا ہے نہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا ہوں۔ اور جب بھی مجھے سعادت قدمبوسی حاصل ہوتی ہے آپ کے قیمتی الفاظ سے فائدہ حاصل کرتا ہوں (مختلف باتوں پر جیسے) وعظ و نصیحت، طاعت کی ترغیب اور حکایات شیخ اور ان کے احوال، جو کلمات روح افزا آپ کے میں نے سنے ہیں ان کو اپنی فہم کے مطابق قلم بند کر لیا ہے، تاکہ ان سے اپنی بیچارگی کی راہ میں اور اپنی شکستہ زندگی کی ہدایت میں (کام یوں)۔ آپ نے اکثر فرمایا ہے کہ مشائخ کی کتابوں اور ان اشارات کو جو انھوں نے سلوک کے بارے میں بیان کیے ہیں،

نظر میں رکھنا چاہیے۔ میرے لیے کوئی مجموعہ آپ کے الفاظ جاں بخش سے اچھا نہیں ہو سکتا۔ اس لحاظ سے جو کچھ بندے نے آپ کے ملفوظات مبارک اب تک سُنے ہیں، جمع کر لیے ہیں۔ اس وقت تک میں نے اس بات کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اب آپ کا کیا فرمان ہے؟“

شیخ نظام الدین نے بیان کیا جب وہ شیخ فرید کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے تو انھوں نے بھی شیخ فرید کے الفاظ لکھ لیے تھے۔ ”پھر حضور نے فرمایا کہ کیا ان کاغذوں کو جو تم نے لکھے ہیں، لائے ہو؟ میں نے عرض کیا کہ لایا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ دکھاؤ۔ میں نے چھ جزو کاغذ کے جو لکھے تھے، آپ کے دست مبارک میں دے دیئے۔ آپ نے ان کا مطالعہ کیا اور تعریف کی۔ آپ پڑھتے جاتے تھے اور کہتے تھے کہ خوب لکھا ہے! خوب لکھا ہے۔ ایک دو جگہ میں نے بیاض چھوڑ دی تھی۔ آپ نے دریافت کیا کہ بیاض کیوں چھوڑ دی ہے۔ میں نے عرض کیا کہ باقی الفاظ مجھے ٹھیک یاد نہیں رہے۔ آپ نے شفقت فرمائی اور ہر بیان کے باقی الفاظ بتا دیئے تاکہ وہ بیان پورا ہو جائے۔ یہ آپ کی شفقت، محبت اور پرورش تھی۔“

۴/ محرم ۱۲۷۰ھ کو امیر حسن سجزی فوائد الفوائد کی جلد اول فرمان کے مطابق حضور کی خدمت میں لے گئے۔ حضور نے اس کا مطالعہ کر کے تعریف کی اور فرمایا: ”تم نے صحیح طریقے سے لکھا ہے، درویشانہ طور سے لکھا ہے اور نام نیک حاصل کیا ہے۔“

۹/ سوال ۱۶۷ھ: ”حضور نے پوچھا کہ کیا جو باتیں تم مجھ سے سنتے ہو، بجنسہ ویسی ہی لکھتے ہو۔ بندے نے عرض کیا کہ ہاں میں لکھتا ہوں۔ حضور نے فرمایا کہ تعجب ہے کہ تم کو یاد رہتا ہے۔ بندے نے عرض کیا کہ یاد رہتا ہے،“

لیکن اگر کسی جگہ یاد نہیں رہتا یا معنی ٹھیک سمجھ میں نہیں آتے تو میں بیاض
(یعنی سادھی جگہ) چھوڑ دیتا ہوں اور جب آپ دوسری دفعہ اس معاملے
کو بیان کرتے ہیں تو بیاض میں لکھ لیتا ہوں۔

اسی طرح پچیس سال کی محنت کے بعد ۲۰ شعبان ۱۳۷۲ھ کو فوائد الفواد
کی پانچ جلدیں ختم ہوئیں۔ اصل میں یہ ایک ہی کتاب ہے۔ حضور کی زندگی پر
جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں، ان میں فوائد الفواد سب سے زیادہ مستند ہے۔
یہ کہنا مشکل ہے کہ حضور کی نظر ثانی سے یہ کتاب کہاں تک مستفید ہوئی،
لیکن امیر حسن سجزی کے ایسے اہل قلم کی کتاب کو نظر ثانی کی کوئی خاص ضرورت
نہیں تھی۔ حضور کے سب مریدوں اور خلفاء نے اس کو مستند مانا ہے۔ فوائد الفواد
کی ایک خاص خوبی یہ تھی کہ اس نے تصوف کی کتابوں میں ایک نئی صنف
پیدا کی جس کو "ملفوظات" کہتے ہیں۔ امیر خورد نے سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ
حضرت امیر خسرو اس کے لیے تیار تھے کہ میں اپنا کل کلام دے دوں اور
فوائد الفواد لے لوں۔ امیر خورد یہ بھی کہتے ہیں کہ حضور کے کئی مریدوں نے
امیر حسن سجزی کی طرح حضور کے ملفوظات جمع کیے۔ مگر فوائد الفواد کے مقابلے
میں وہ مقبول نہ ہوئے اور ہم تک نہیں پہنچے۔

لہ سیر الاولیاء نے ان ملفوظات کے نام حسب ذیل دیئے ہیں :

(۱) "انوار المجالس" مصنفہ خواجہ محمد ابن شیخ بدر الدین اسحاق (ص ۲۰۰)

(ب) "تحفة الابرار و کرامۃ الاخیار" مصنفہ خواجہ عزیز الدین صوفی (ص ۲۰۲)

(ج) "دریہ نظامیہ" مصنفہ مولانا علی جاندار۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی صاحب کے مطابق اس

کتاب کا ایک نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال میں موجود ہے۔

نوائد الفواد کو مطبع نولکشور، لکھنؤ نے چوتھی بار ۱۹۰۸ء میں شائع کیا تھا اور
مطبوعوں نے بھی اس کو شائع کیا ہے۔ لیکن اب پاکستان میں اس کو بہت
محنت سے محمد لطیف صاحب ملک نے صحت کے ساتھ چھاپا ہے۔

ڈاکٹر شیخ محمد اکرام صاحب، جنھوں نے اسلامی تاریخ اور تہذیب
کے بغور مطالعے میں اپنی زندگی صرف کی ہے اور جن کی کتابیں (آپ کوثر،
موج کوثر، رود کوثر) ہندوستان میں بھی مقبول ہوئی ہیں، نوائد الفواد کے
چھاپنے کے لیے محکمہ اوقاف پاکستان نے مالی مدد دی ہے۔

دیوان امیر حسن سجزی کو مولانا مسعود علی صاحب محوی بی، اے (علیگ)
سابق سٹیشن جج سرکار آصفیہ نے مکتبہ ابراہیمیہ پریس، حیدرآباد دکن سے
۱۳۵۲ھ (مطابق ۱۹۳۴ء) میں شائع کیا ہے۔ آپ نے امیر حسن سجزی
کے بارے میں جو کچھ ضیاء الدین برنی اور امیر خورد سے لے کر (جو امیر حسن سے
ذاتی طور پر واقف تھے) دورِ مغلیہ تک لکھا گیا ہے، اس کو جمع کر کے
بحیثیت ایک نقاد کے صحیح رائے قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔ سجزی
صاحب جن نتائج پر پہنچے ہیں، میں ان سے بالکل متفق ہوں البتہ جو کچھ
امیر حسن کے بارے میں سیر العارفین اور تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے وہ غیر
مستند اور لغو ہے اور اس پر کچھ دھیان نہ دینا چاہیے۔ ایک شخص جس کی برنی
اور امیر خورد جو اس کے ہم عصر اور دوست تھے، تعریف کرتے ہیں اور جس کا
مولانا جامی نے اپنی بہارستان میں احترام کے ساتھ ذکر کیا ہے، اس
پر بغیر کسی سند کے صفت سیر العارفین نے پچھتر برس کی عمر میں شرابی ہونے

کا الزام لگایا ہے۔ فرشتہ کا بیان تو اس سلسلے میں بالکل قابل توجہ نہیں ہے۔ امیر حسن علاء سجزی کے حالات زندگی کا خلاصہ محوی صاحب کے دیباچے کی بنیاد پر یہاں اختصار سے بیان کیا جاتا ہے۔ آپ کے والد کا نام نجم الدین تھا۔ آپ ۶۵۳ھ (مطابق ۱۲۵۵ء) میں بدایوں میں پیدا ہوئے۔ آپ کا زمانہ تعلیم دہلی میں گذرا، لیکن آپ کے اساتذہ وغیرہ کا کوئی ذکر نہیں مل سکا ہے۔ آپ امیر خسرو سے ایک سال چھوٹے تھے جب آپ کی عمر ۲۰ سال کی تھی، سلطان بلبن کے بڑے بیٹے سلطان محمد نے امیر خسرو کو مسحف دار اور امیر حسن کو ذوات دار مقرر کیا۔ بہر حال دونوں دوست امراء کے طبقے میں داخل ہو گئے حالانکہ صرف نیچے طبقے کے امراء تھے۔ پانچ سال آپ سلطان محمد (جن کو فارسی مؤرخ خان شہید کے نام سے یاد کرتے ہیں) کی خدمت میں رہے۔ سلطان محمد کی شہادت پر امیر خسرو نے ایک عام فہم لیکن پر درد اور پراثر مرثیہ نظم میں اور حسن سجزی نے ایک مرثیہ بہت ادق اور مشکل نثر میں لکھا۔ عبد القادر بدایونی نے دونوں مرثیوں کا بڑا حصہ اپنی منتخب التواریخ کی پہلی جلد میں شامل کر دیا ہے۔ غالباً امیر حسن سلطان کی قباد اور سلطان جلال الدین خلجی کے زمانے میں فوج کے شعبہ اہل قلم میں ملازم رہے۔ ان کے بہت سے قصیدے

لہ بدایوں کی سیدائش کے قبول کرنے میں مجھے کچھ بھجک ہوتی ہے۔ آپ نے بدایوں کا اکثر ذکر کیا ہے لیکن کوئی خاص محبت کا اظہار نہیں کیا۔ ایک دفعہ آپ نے بدایوں سے واپس آکر حضور شیخ نظام الدین سے کہا کہ مجھے اس سفر سے صرف یہ فائدہ ہوا کہ چند مزاروں پر فاتحہ پڑھ سکا۔ مزاروں کو آپ نے گنا یا ہے لیکن ان میں اپنے خاندان کے کسی بزرگ کی قبر کا نام نہیں لیا ہے۔

ایغ خان کی تعریف میں ہیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خیال تھا کہ ایغ خان سے سلطان بلبن مراد ہے لیکن محوی صاحب نے ثابت کر دیا ہے کہ یہ تصدیقے علاء الدین خلجی کے چھوٹے بھائی ایغ خان کی تعریف میں ہیں۔ محوی صاحب کا خیال ہے کہ امیر حسن سجوی کی وہی تنخواہ تھی جو حضرت امیر خسرو کی تھی، یعنی ایک ہزار روپیہ سالانہ یا ۸۲ تنگہ ماہانہ۔ پھر محوی صاحب لکھتے ہیں: "نوائد افراد کے بعض مقامات سے معلوم ہوتا ہے کہ امیر حسن ایک متوسط حال شخص کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔" آپ نے مجردانہ زندگی بسر کی، لیکن آپ کے خاندان کا بوجھ آپ کے اوپر کافی تھا اور غالباً یہی وجہ ہے کہ آپ نے افلاس اور تنگی پر کچھ شعر کہے ہیں۔ جب آپ نے حضور سے بیعت کی تو آپ کی عمر غالباً ۵۴ سال کی تھی۔ جب سلطان محمد بن تغلق نے دیوگیر میں اپنا دوسرا پایہ تخت بنایا تو آپ کو وہاں جانا پڑا، اور وہیں آپ کا ۱۳۷۷ء یا ۱۳۷۸ء میں انتقال ہوا۔ آپ کا مزار خلد آباد ضلع اورنگ آباد میں ہے۔

خیر المجالس، مصنفہ حمید قلندر

شیخ نظام الدین اولیاء کے ایک مرید مولانا تاج الدین تھے۔ ایک شام کو حضور نے اپنے اس چھوٹے مکان میں جو مسجد کیلو گڈھی کے سامنے تھا، افطار کیا۔ آپ کے پاس ایک قرص یا موٹی روٹی تھی جس کے آپ نے دو حصے کیے۔ ایک حصہ خود کھایا اور دوسرا حصہ مولانا تاج الدین کے بیٹے حمید الدین کو دیا۔ حمید نے روٹی کے حصے کو اپنی آستین میں چھپا لیا، لیکن جب وہ دلہیز خانہ تک پہنچا تو اس کو قلندروں نے گھیر لیا اور مطالبہ کیا کہ آدھی روٹی جو شیخ نے اسے عنایت فرمائی ہے انہیں دے دے۔ حمید نے

اپنی بے بسی میں وہ آدھی رونی قلندروں کو دے دی۔ وہ اس کو فوراً کھا گئے۔ جب مولانا تاج الدین باہر آئے تو ان کو عجب بہت برا لگا۔ کچھ رنجیدہ اور کچھ خفا، وہ حمید کو حضور کے پاس لائے۔ حضور نے فرمایا: "مولانا تاج الدین خاطر جمع رکھو، یہ بیٹا تمہارا قلندر ہوگا۔" اس پیشین گوئی سے مولانا تاج الدین کو کچھ اطمینان ہو گیا۔

اپنے باپ کی طرح حمید (یا حمید الدین) بھی حضور کے مرید تھے۔ انھوں نے حصولِ تعلیم کے بعد قلندری وضع اختیار کر لی، وارڈھی موٹھیں صاف کر دیں اور گیر و اباس پسین کر مجردانہ زندگی بسر کرنے لگے۔ آپ کے ابتدائی حالات ہم کو بہت کم معلوم ہیں۔

وہ دہلی سے دکن گئے۔ وہاں حضور کے خلیفہ شیخ برہان الدین غریب کے دامنِ تربیت سے وابستہ ہو گئے اور ان کے ملفوظات لکھنے شروع کر دیئے۔ لیکن جب شیخ برہان الدین کا انتقال ہو گیا تو حمید قلندر دکن چھوڑ کر دہلی واپس آ گئے۔

ان حالات کو سمجھنے کے لیے جو خیرالنجاس کی ترتیب و تدوین کا باعث ہوئے، حضور کے خلیفہ اعلیٰ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے حالات زندگی سے کچھ واقفیت ضروری ہے۔ میرے عزیز ساتھی پروفیسر خلیق احمد نظامی کی تحقیق کے مطابق آپ کی پیدائش اودھ میں ۶۴۵ھ (مطابق ۱۲۴۶ء) میں ہوئی۔ آپ کے والد شیخ سحیحی ایک خوش حال تاجر تھے۔ شیخ نصیر الدین کی

لے خیرالنجاس کی انگریزی تہید۔ میں نے اس پیراگراف کی بنیاد پروفیسر نظامی کی تہید اور سیر الاولیاء کے باب چہارم پر رکھی ہے۔

عمر صرف نو برس کی تھی، جب ان کا انتقال ہو گیا۔ آپ کی والدہ نے تعلیم کا انتظام کیا۔ ممکن ہے کہ آپ تعلیم کے لیے دہلی آئے ہوں اور وہاں حضور کے مرید بھی ہو گئے ہوں۔ لیکن پروفیسر نظامی صاحب اس معاملہ میں خاموش ہیں۔ بہر حال آپ ۲۳ برس کی عمر میں دہلی آ کر حضور کے اعلیٰ مریدوں میں شامل ہو گئے تھے خیرالمجالس میں فرماتے ہیں کہ آپ کا خاندان اپنے جیسے دس آدمیوں کی رہائش کے اسباب فراہم کر سکتا تھا لیکن آپ نے حضور کی تعلیم کے مطابق مجردانہ زندگی اختیار کی اور فتوح پر گزر کر ناشروع کیا۔ فتوح کے معنی آپ کے لیے فاقہ کشی تھے۔ آپ نے امیر خسرو کے ذریعے سے حضور شیخ نظام الدین اولیاء سے اجازت مانگی کہ کسی گوشے میں جا کر عبادت کرنے لگیں، لیکن حضور کا حکم بہت صاف تھا۔ "امیر خسرو! نصیر الدین سے کہہ دو کہ تمہیں خلق میں رہنا اور لوگوں کے جور و ظلم سہنا چاہیے۔ اور ان کے عوض میں بزل اور ایثار، سخاوت اور بخشش کرنا چاہیے۔"

اس کے صاف معنی یہ تھے کہ حضور کی جگہ ایک دن ان کو کام کرنا ہو گا۔ چنانچہ حضور کے انتقال کے بعد ۳۲ سال تک دہلی میں چشتیہ سلسلے کے سربراہ کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ ۱۳۵۱ء میں آپ کو خواہ مخواہ محمد بن تغلق نے سندھ بلا لیا اور آپ کے سفر اور آسائش کا کوئی سامان نہیں کیا۔

شیخ نصیر الدین چراغ اپنے مرحوم دوست شیخ برہان الدین غریب کے عرس کا اہتمام کر رہے تھے کہ حمید قلندر آپ کے پاس آئے۔ آپ کو جب یہ معلوم ہوا کہ حمید قلندر شیخ نظام الدین کے مرید ہیں، تو بہت تپاک سے ان سے ملے۔ دوسری ملاقات میں حمید قلندر نے آپ کو وہ کا عنوانات

دکھائے جس میں انہوں نے شیخ برہان الدین کے ملفوظ درج کیے تھے۔ شیخ نصیر الدین نے ان کو اپنے ملفوظ جمع کرنے کی اجازت دے دی۔ حمید قلندر نے خیر المجالس ۷۵۵ھ میں مرتب کرنی شروع کی اور ۷۵۶ھ میں ختم کی۔ کتاب کے آخر میں ایک ضمیمہ لکھا ہے جس میں شیخ نصیر الدین کی باقی زندگی کے حالات مختصراً درج کیے ہیں۔

خیر المجالس کا ایک بہت صاف اور دلکش ایڈیشن پروفیسر خلیق احمد نظامی صاحب نے تیار کیا ہے۔ وہ ان چند بہت صحیح فارسی کتابوں میں ہے جو ہندوستان میں شائع ہوئی ہیں۔ خیر المجالس کے بارے میں پروفیسر نظامی صاحب کہتے ہیں۔ ”خیر المجالس کا پڑھنے والا شیخ نصیر الدین سے مختلف اوقات اور مختلف جذباتی حالات میں ملتا ہے اور ان کی شخصیت اور مختلف مواقع پر ان کے طرز عمل سے واقف ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ چودھویں صدی ہجری کے ملفوظات میں خیر المجالس اپنے خیالات کی خوبی اور اصطلاحات کی صفائی کی وجہ سے دوسرے ملفوظات سے بازا می لے جاتی ہے۔ اس میں نہ کوئی بے معنی کراہتیں ہیں، نہ مبہم اور لالچی گفتار۔ اس میں یہ خوبی شیخ نصیر الدین کی وجہ سے ہے، حمید قلندر ہمیشہ چاہتے تھے کہ آپ کی نسبت کراہتیں بیان کریں مگر ان کو ہمیشہ اس سے روکنا پڑتا تھا۔“

۱۔ مطبوعات شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔ بمبئی کے کیو پریس، محمد علی روڈ نے جہاں پایہ۔
۲۔ پروفیسر نظامی صاحب ایک فٹ نوٹ (صفحہ ۵) میں لکھتے ہیں۔ شیخ نصیر الدین اس معاملے میں بہت سخت تھے۔ وہ اس کے لیے نہیں تیار تھے کہ ان کے الفاظ کو لوگ غلط طرح سے لکھیں۔
آپ نے ایک مزید کو اپنے ملفوظ لکھنے سے روکا (جوامع الکلم، ص ۱۳۴) سید محمد گیسو دراز نے (باقی ص ۱۱۱)۔

حضور شیخ نظام الدین کے خیالات اور حالات زندگی کے لیے خیر المجلدات
خاص اہمیت رکھتی ہے۔ شیخ نصیر الدین چراغ حضور کے سب سے عزیز اور
معتبر خلیفہ تھے۔ ہم کو خیر المجلدات میں بہت سی ایسی تفصیلات ملتی ہیں جن کا فائدہ انفرادی
میں ذکر نہیں ہے۔ پیر کو سجدہ کرنے کی ایک بڑی رسم چشتیہ سلسلے میں قائم
تھی، حضور شیخ نظام الدین کو یہ رسم پسند نہ تھی لیکن آپ نے سلسلے کی روایات
کے خیال سے اس کو جاری رکھا۔ شیخ نصیر الدین نے اس رسم کو سختی سے بند
کر دیا۔ اس اصول پر کہ خدا کے علاوہ کسی مخلوق کو سجدہ کرنا بالکل ناجائز ہے۔

سیر الاولیاء مصنفہ سید مبارک علوی کرمانی المدعو بہ امیر خورد

یہ ہندوستان میں سلسلہ چشتیہ کی تاریخ کی بنیادی کتاب ہے۔ اگر
یہ کتاب زمانہ کی گردشوں سے نہ بچ گئی ہوتی تو ہماری واقفیت سلسلہ چشتیہ
کے متعلق اتنی ہی کم ہوتی جتنی کہ سلسلہ بہروردیہ کے متعلق ہے۔ پہلے مصنف کے خاندان
کا کچھ ذکر ضروری ہے کیونکہ حضور سے ان کا بہت گہرا تعلق رہا تھا۔ مصنف کے
داؤا سید محمد محمود کرمان کے رئیس اور خوش حال تاجر تھے، سید محمد محمود کے چچا

(صفحہ ۱۰ سے آگے) ایک دفعہ اپنی مجلس کو بتایا کہ شیخ نصیر الدین کے بھانجے مولانا کمال الدین
ان کے پاس دو جزو اس مفوظ کے لئے تھے جو حمید قلندر نے تیار کیا تھا۔ شیخ نصیر الدین
نے ان کو پڑھ کر فرمایا کہ میں نے کچھ کہا تھا اور حمید الدین نے کچھ اور ہی لکھا ہے۔ یہ
کہہ کر آپ نے کاغذ پھینک دیا۔ مولانا کمال الدین نے عرض کیا کہ شیخ نظام الدین کی یادگار میں ایک
مفوظ ہے آپ کی یادگار میں بھی ایک مفوظ ہونا چاہیے، اس پر پروفیسر نظامی صاحب اپنی رائے کا
اظہار کرتے ہیں: "ایسا واقعہ خیر المجلدات کی ترتیب کے بالکل ابتدائی زمانہ میں پیش آیا ہوگا۔ یہ ثابت ہے کہ
شیخ نصیر الدین نے تمام کتاب پر نظر ثانی کی ہے اور جہاں تک ممکن تھا اس میں اپنی گفتگو کی صحیح تفصیلات

سید احمد کرمانی ملتان کے دارالتریب کے افسر اعلیٰ تھے۔ سید محمد تجارت کے لیے اکثر ہندوستان آیا کرتے تھے۔ سید احمد کی خواہش تھی کہ سید محمد محمودان کی بیٹی بی بی رانی سے شادی کر لیں اور ملتان میں رہنا شروع کریں۔ لیکن سید محمد محمود کرمانی شیخ فرید کی روحانی زندگی سے اتنے متاثر ہوئے کہ مع اپنی بی بی کے اجودہن میں رہنے لگے اور شیخ فرید کے حلقہٴ مریدی میں شامل ہو گئے۔ وہ اٹھارہ سال شیخ فرید کے ساتھ رہے اور ان سے اس کے بعد اپنے پورے خاندان کو لے کر وہاں آ گئے۔ جہاں بارہ سال تک حضور شیخ نظام الدین اولیاء کے دامن تربیت سے وابستہ رہے۔ یہ زمانہ وہ تھا جب شیخ نظام الدین اولیاء بڑی تنگی اور عسرت سے گزر اوقات کرتے تھے۔ سید محمد محمود کرمانی کے چار بیٹے تھے۔ (۱) ابوالقاسم سید نور الدین مبارک کرمانی (۲) سید کمال الدین امیر احمد (۳) سید قطب الدین حسین (۴) اور سید خاموش۔

سید نور الدین مبارک کرمانی کے تین لڑکے تھے، محمد مبارک علوی کرمانی امیر خور و مصنف سیر الاولیاء، سید لقمان اور سید داؤد۔ سید کمال الدین امیر احمد کے دو بیٹے تھے، سید نور الدین اور عماد الدین امیر صالح۔ سید قطب الدین نے مجردانہ زندگی بسر کی اور حضور ان کو اپنا بیٹا کہتے تھے۔ جب تک حضور زندہ رہے، سادات کا یہ خاندان آپ کے پڑوس میں رہا۔ سید نور الدین مبارک کرمانی نے نوے برس کی عمر پائی اور ۵ صفر ۴۹۹ھ کو انتقال ہوا۔ آپ کو حضور کی خدمت کا بہت موقع ملا، ایک زمانہ میں اقبال کے علاوہ حضور کا کوئی اور خادم نہیں تھا۔ سید نور الدین مبارک ہی حضور کی تمام ذاتی خدمات انجام دیتے تھے۔

حضور کے انتقال کے بعد تمام مشایخ و صوفیہ کو محمد بن تفلح کی پالیسی کا

سامنا کرنا پڑا۔ نئے بادشاہ کے دو حکم تھے۔ اول سلطنت کی نوکری کرو، دوم دکھن جاؤ۔ چنانچہ سید کمال الدین امیر احمد کو ملنگانہ میں فوج کا افسر مقرر کیا گیا۔ کچھ دنوں بعد وہ قید کر دیے گئے۔ قید سے رہائی کے بعد پھر افسر معتمد ہو گئے، پہلی جمادی الآخر ۱۲۸۰ھ میں لاہور کی مہم کے دوران ان کا انتقال ہوا۔ سید خاموش جو قاضی محی الدین کاشانی کے شاگرد تھے ان کو خواجہ جہان نے دکھن جانے پر مجبور کیا اور ان کا وہیں ۱۳۲۰ھ میں انتقال ہوا۔ امیر خورود بھی اپنے چچا کے ساتھ دکھن گئے تھے، لیکن جب بہمنی سلطنت قائم ہو گئی تو آپ دہلی واپس آ گئے۔ امیر خورود نے اپنے ایک گناہ کا ذکر کیا ہے۔ یہ گناہ سلطنت کی نوکری کرنا تھا، جو حضور کی تعلیمات کے سراسر خلاف تھا۔ دہلی واپس آنے کے بعد وہ شیخ نصیر الدین چراغ کی خدمت میں برابر حاضر ہوتے رہے اور کتاب سیر الاولیاء لکھی۔ چونکہ انھوں نے شیخ نصیر الدین کی وفات کی تاریخ (۸ رمضان ۱۳۵۰ھ مطابق ۱۳ ستمبر ۱۳۵۲ء) دی ہے اس لیے سیر الاولیاء اس کے ایک دو سال کے بعد ختم ہوئی ہوگی۔

سیر الاولیاء دس بابوں میں منقسم ایک ضخیم کتاب ہے۔ اس کے پہلے پانچ بابوں میں چشتی مشائخ کے حالات زندگی دئے گئے ہیں اور باقی پانچ بابوں میں مصنف نے کوشش کی ہے کہ چشتیہ سلسلے کے اصول اور تعلیمات بیان کریں۔ پہلے باب کے شروع کا حصہ چشتیہ روایات پر مبنی ہے لیکن شیخ قطب الدین بختیار سے لے کر شیخ فرید اور ان کے خاندان اور حضور کے خلفاء اور مریدوں کا حال بہت تفصیل سے دیا ہے۔ امیر خورود لکھتے ہیں کہ بہت سی باتیں انھوں نے اپنے باپ سے دریافت کی تھیں لیکن اکثر دوسرے لوگوں کے حوالے بھی درج ہیں، جن کی سند پر واقعات بیان کیے گئے ہیں۔

سیر الاولیاء میں صرف ایک نقص ہے۔ شروع سے اخیر تک کراہتوں کی ایک زنجیر چلی جاتی ہے۔ لیکن قطع نظر ان کراہتوں کے جو واقعات امیر خور د نے بیان کیے ہیں وہ صحیح ہیں اور ان کے جمع کرنے میں مصنف کو بہت کوشش کرنا پڑی ہوگی۔ امیر خور د نے حضور کے بہت سے اقوال دیئے ہیں جو اور کسی جگہ نہیں ملتے اور جن کی صحت پر کسی مشہور کی گنجائش نہیں۔ حضور کے ہاتھ کے لکھے ہوئے بہت سے مسودات امیر خور د کو دستیاب ہوئے جو انھوں نے سیر الاولیاء میں شامل کر لیے ہیں۔

سیر الاولیاء کے فارسی نسخے کو شعبان ۱۳۰۲ھ (مطابق مئی ۱۸۸۴ء) میں لالہ چرنجی لال مالک دہتم مطبع محب ہند، فیض بازار، دہلی نے شائع کیا تھا۔ اب یہ چھپی ہوئی کتاب کہیں نہیں ملتی ہے اور اس کا عند بھی اس قدر خراب ہو گیا ہے کہ موڑنے سے پھٹ جاتا ہے۔ سیر الاولیاء فارسی کا صحیح نسخہ چھاپنا بہت ضروری ہے یہ

اخبار الاخبار مصنفہ مولانا شاہ عبدالحق محدث دہلوی۔

یہ ایک لاجواب کتاب ہے جو ۱۰۱۰ھ میں جہانگیر بادشاہ کے زمانے میں لکھی گئی۔ شیخ عبدالحق بغیر صحیح سند کے کوئی بات نہیں لکھتے۔ لیکن یہ تمام

لہ سیر الاولیاء (مطبوعہ چرنجی لال) کی ایک جلد مسلم یونیورسٹی لاہور میں تھی۔ میں نے اس کو تین چار دفعہ پڑھا لیکن ہر صفحہ اٹنے سے پھٹ جاتا تھا۔ اس لیے کتاب بیکار ہو گئی۔ پروفیسر نظامی صاحب کے پاس سیر الاولیاء کا نسخہ ہے اور انھوں نے یہ کتاب تیار کرنے کے لیے مجھے اپنی کتاب مستعار دی ہے۔ لیکن میں اس کو استعمال کرتے ہوئے ڈرتا ہوں۔ کہیں کہیں میں نے مولانا غلام احمد بریلوی کا ترجمہ بھی استعمال کیا ہے۔

صوفیاء ہند پر ایک جامع کتاب ہے۔ اس لیے حضور کی زندگی کے بارے میں ہم کو تفصیل سے واقعات نہیں ملتے۔

فصل دوم غیر مستند کتابیں

سیر العارفین مصنفہ حامد بن فضل اللہ المخاطب بہ جمال خاں و المعروف بہ شیخ جمالی۔

شیخ جمالی کو ہندوستان کے بزرگ صوفیوں میں سمجھا جاتا ہے۔ انھوں نے بہت سے اسلامی ملکوں کا سفر کیا تھا اور ہرات میں مولانا عبدالرحمن جامی کے ہمان رہے تھے۔ انھوں نے یہ کتاب ہمایوں کے زمانے میں لکھی تھی۔ انھوں نے سیر الاولیاء، فوائد الفواد اور خیر المجالس کو پڑھا تھا۔ اگر انھوں نے صرف ان ہی کتابوں پر اکتفا کیا ہوتا تو سیر العارفین ایک مستند کتاب ہوتی لیکن حضور کے بعد دو سو سال سے زیادہ گزر گئے تھے اور اس زمانے میں دہلی میں بہت سے غیر مستند قصے مشہور ہو گئے تھے۔ شیخ جمالی نے ان قصوں کو بغیر جانچے ہوئے اپنی کتاب میں درج کر دیا ہے۔ اس لیے مجبوراً کہنا پڑتا ہے کہ شیخ جمالی کے ایک بزرگ ہونے کے باوجود سیر العارفین ایک مستند کتاب نہیں سمجھی جاسکتی۔

دوسری غیر مستند کتابوں کے بارے میں جو گناہ شخصیتوں نے لکھی ہیں اور جن کو مشہور صوفیوں کے نام سے منسوب کر دیا ہے۔ ذیل کے دو اقتباسات ملاحظہ ہوں۔

فوائد الفوائد - مورخہ ۱۵ / محرم ۱۳۸۵ھ

” گفتگو مشائخ کی کتابوں اور ان ہدایات کے بارے میں جو مشائخ دیتے ہیں شروع ہوئی۔ ایک صاحب جو حاضر تھے انہوں نے عرض کیا کہ مجھے اودھ میں ایک کتاب دکھانی گئی اور کہا گیا کہ حضور نے اس کو لکھا ہے۔ شیخ نظام الدین نے فرمایا کہ اس نے غلط کہا ہے میں نے کوئی کتاب نہیں لکھی ہے۔“

خیر المجالس : مجلس یازدہم : حمید قلند لکھتے ہیں :

” اس کے بعد ایک صاحب نے عرض کیا : ملفوظ خواجہ عثمان ہارونی میں ایک مشکل پیدا ہوئی ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ نے فرمایا ہے کہ جس نے دو مادہ گاؤ ذبح کیں، اس نے ایک آدمی کا خون کیا اور جس نے چار مادہ گاؤ ذبح کیں، اس نے دو آدمیوں کا خون کیا، جس نے دس بکریاں ذبح کیں اس نے ایک خون کیا اور جس نے بیس بکریاں ذبح کیں اس نے دو خون کیے۔ اول شیخ نصیر الدین نے فرمایا کہ صحیح لفظ ہارونی نہیں ہے بلکہ ہرونی ہے۔ ہرون ایک گاؤں ہے جہاں شیخ عثمان رہتے تھے اور آپ ہی کے بارے میں یہ قول ہے الرجال فی القرئ۔ بہت مشائخ اور مردان خدا گاؤں میں رہے ہیں۔ اس کے بعد شیخ نصیر الدین نے فرمایا کہ یہ ملفوظ شیخ عثمان کا نہیں ہے۔ اس کا نسخہ میرے پاس بھی ہے اور اس میں بہت سی ایسی باتیں ہیں جو آپ کے اقوال سے مناسبت نہیں رکھتیں۔ پھر آپ نے کہا کہ شیخ نظام الدین نے فرمایا ہے کہ میں نے کوئی کتاب نہیں لکھی کیونکہ شیخ فرید الدین، شیخ قطب الدین اور دوسرے مشائخ چشت

جو میرے شجرے میں ہیں انہوں نے کوئی کتاب نہیں لکھی ہے۔ بندہ نے عرض کیا کہ فوائد الفواد میں لکھا ہے کہ ایک شخص نے شیخ نظام الدین سے عرض کیا کہ میں نے آپ کی تصنیف کی ہوئی ایک کتاب ایک آدمی کے پاس دیکھی ہے اور شیخ نظام الدین نے جواب دیا کہ اس نے غلط کہا ہے میں نے کوئی کتاب نہیں لکھی ہے اور میرے سلسلے کے مشائخ نے بھی کوئی کتاب نہیں لکھی ہے۔ شیخ نصیر الدین نے کہا کہ ہاں شیخ نظام الدین نے کوئی کتاب نہیں لکھی ہے۔ پھر بندہ نے عرض کیا کہ یہ نسخے جو اس زمانے میں پیدا ہو گئے ہیں، ملفوظات شیخ قطب الدین اور ملفوظات شیخ عثمان ہرونی، کیا یہ شیخ نظام الدین کے زمانے میں تھے؟ شیخ نصیر الدین نے فرمایا کہ نہیں۔ اگر ہوتے تو شیخ نظام نے حکم دیا ہوتا اور وہ آپ کے پاس لائے جاتے۔^۱

تمام غیر مستند کتابوں کا ذکر تو یہاں نہیں کیا جاسکتا لیکن حسب ذیل پانچ کتابیں جن کو چشتیہ سلسلے کے بزرگ مشائخ سے منسوب کیا جاتا ہے غیر مستند اور موضوع ہیں۔^۲

(۱) انیس الارواح۔ ملفوظات خواجہ عثمان ہرونی، منسوب بہ شیخ معین الدین اجمیری۔

(۲) دلیل العارفين۔ ملفوظات خواجہ معین الدین اجمیری، منسوب بہ شیخ

۱۔ صفحہ ۵۲-۵۳

۲۔ ان کے علاوہ ایک کثیر تعداد غیر مستند کتابوں کی چھپ گئی ہے۔ غیر مستند کتابوں کے نسخے بھی بہت کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔

قطب الدین بختیار کاکی اوشی۔

(۳) فوائد اسالکین۔ ملفوظات شیخ قطب الدین بختیار، منسوب بہ شیخ فرید الدین گنج شکر۔

(۴) راحت القلوب۔ ملفوظات شیخ فرید الدین، منسوب بہ شیخ نظام الدین اولیاء۔

(۵) راحت المجتہدین۔ ملفوظات شیخ نظام الدین اولیاء، منسوب بہ حضرت امیر خسرو۔

ان کتابوں میں اندرونی خامیاں بھی ہیں۔ ان کے لکھنے والے ہندستان اور عجم کی تاریخ سے بہت کم واقفیت رکھتے تھے۔ لیکن عوام الناس کی خواہش تھی کہ ان بزرگوں کی لکھی ہوئی کتابیں حاصل کریں اور اس مطالبے کو کتب فروشوں نے اپنی استطاعت کے مطابق پورا کیا۔

تیسری فصل۔ متفرق اطلاعات

سکہ۔ سلطنت دہلی میں چاندی کے سکہ کو تنکہ کہتے تھے۔ پہلا تنکہ سلطان شمس الدین ایلتیش کے زمانے میں راج ہوا۔ سلطان علاء الدین کا تنکہ سب سے زیادہ مستند سمجھا جاتا ہے۔ میں نے اس زمانے کے بہت تنکے بناؤں یونیورسٹی کے میوزیم میں دیکھے ہیں۔ وزن میں سلطنت دہلی کا تنکہ انگریزی زمانے کے روپے کے برابر ہوتا تھا لیکن اس میں چاندی کا حصہ زیادہ ہوتا تھا۔

سونے کے تنکے کا بھی ذکر آتا ہے لیکن غالباً سونے کا تنکہ عام طور سے بازار میں رائج نہ تھا، صرف خاص ضرورتوں کے لیے بنایا جاتا تھا۔ تانبے کے سگے کو جیتل کہتے تھے۔ تنکہ اور جیتل دونوں بازار میں اپنی دعوات کی قیمت کے مطابق رائج تھے۔ سلطنت کی طرف سے کوئی حکم نہ تھا اور نہ اسے ضرب سے سلطنت کو کوئی خاص فائدہ ہوتا تھا۔ ایک چاندی کے تنکے میں کبھی زیادہ جیتل ملتے تھے اور کبھی کم۔ مورخ فرشتہ کا خیال ہے کہ عام طور سے ایک چاندی کے تنکے کے بدلے میں سچاس جیتل مل سکتے تھے۔

قیمتیں۔ مختلف اجناس کی قیمتیں گھٹتی بڑھتی رہتی تھیں۔ سب سے سستا زمانہ سلطان علاء الدین خلجی کا تھا جس نے حکومت کی طرف سے بہت سی چیزوں کی قیمت مقرر کر دی تھی۔ خواجہ ضیاء الدین نے اس زمانے کی قیمتیں دی ہیں جس میں سے کچھ حسب ذیل ہیں :

۱/۲ جیتل فی من	گیہوں
۴ جیتل فی من	جو
۵ جیتل فی من	چاول
۵ جیتل فی من	دال
۱۰۰ جیتل فی من	شکر (سفید)
۱۶ جیتل فی من	گھی
۱۴ جیتل فی من	سروں کا تیل

گائے (دودھ دینے کے لیے) ۳ سے ۴ تنکے فی گائے

اس زمانے میں من کا وزن مختلف مقامات پر مختلف ہوتا تھا۔ دہلی کا من

غالباً آج کل کے بارہ سیر کے برابر ہوتا تھا۔

زمین کے تاپنے کے لیے بگیہ اور بسوہ استعمال کیے جاتے تھے، لیکن ان کا رقبہ ملک کے مختلف حصوں میں مختلف ہوتا تھا۔

القاب شیخ نظام الدین اولیاء۔ حضور کو مختلف لوگوں نے مختلف القاب سے یاد کیا ہے۔ امیر حسن سجزی آپ کو ہمیشہ 'خواجہ ذکر اللہ بانخیر' کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ آپ کے مرید آپ کو اکثر 'سلطان المشائخ' کہتے ہیں، لیکن شیخ جمالی نے 'سلطان المشائخ' عام طور سے سب بزرگ صوفیوں کے لیے استعمال کیا ہے۔ لفظ اولیاء تو جمع ہے اس کو ایک شیخ کے لیے استعمال کرنا غلط ہے۔ لیکن شیخ نظام الدین اولیاء عام لوگوں کی زبان پر رائج ہو گیا ہے اور اس کو تبدیل کرنا مشکل ہے۔ میں نے عام طور سے لفظ 'حضور' استعمال کیا ہے لیکن کبھی کبھی اس خوف سے کہ شبہ نہ ہو جائے، آپ کا نام بھی استعمال کیا ہے۔ میں نہیں جانتا ہوں کہ خدا کے چنے ہوئے بندوں میں سے کون سلطان ہو اور کون نہیں ہے۔ لفظ 'حضور' سے میں صرف اپنے ذاتی اعتقاد کا اظہار کرتا ہوں۔ مشائخ کا ایک دوسرے سے مقابلہ کرنا میرے لیے ناممکن ہے۔

باب اول

بداؤں شہر

شیخ نظام الدین اولیاء نے بداؤں میں آنکھ کھولی تھی اور وہیں اُن کی ابتدائی تعلیم و تربیت ہوئی۔ اس شہر کو عہدِ وسطیٰ کی تمدنی زندگی میں ایک خصوصیت حاصل تھی۔ یہاں مسلمانوں کی نوآبادیاں ترکوں کے سیاسی تسلط سے بہت قبل قائم ہو گئی تھیں۔ ایسا کیونکر ہوا؟ اس تاریخی حقیقت کو سمجھنے کے لیے چند امور کو ذہن میں رکھنا چاہیے۔

جب آخری عہدِ حجری کے انقلاب (نیو لیٹھک ریوولوشن) نے انسانی تہذیب اور تمدن کی بنیاد ڈالی تو تقریباً تمام انسانی گروہوں کو اس کا احساس ہوا کہ وہ ان سب چیزوں کو نہیں پیدا کر سکتے تھے جو ان کی زندگی کے لیے ضروری ہو گئی تھیں۔ مثلاً کشمیر میں نمک نہیں پایا جاتا، جنوبی ایران میں روٹی اور شکر نہیں پیدا کی جا سکتی۔ سب سے اچھی مثال آلاتِ حرب کی ہے۔ لوہے اور دوسری دھاتوں کی ضرورت تمام عالم کو ہے۔ لیکن یہ دھاتیں صرف مخصوص مقامات پر پائی جاتی ہیں۔ لہذا انسانی تہذیب کے

لیے
عہدِ قدیم سے
عہدِ جدید میں دنیا میں پھیلنے والے تہذیب اور تمدن

کو شستوں کا نتیجہ ہے کہ بودھ مذہب کی اشاعت اتنے ایشیائی ملکوں میں ہوئی
 لیکن دوسری یا تیسری صدی عیسوی سے بعد ہندوؤں کا نقطہ نظر بدل گیا اور
 اور منوسمرتی ایسی مذہبی کتابوں نے برہمنوں پر چند بہت سخت پابندیاں عاید
 کر دیں۔ ان کا فرض ہو گیا کہ ایسے ہی ملک میں رہیں جہاں مریچ کی گھاس
 اگتی ہو اور جہاں سیاہ بہرن پائے جاتے ہوں۔ سمندر پار کرنا ان کے لئے
 بالکل ممنوع کر دیا گیا اور ان کو تبتیہ کی گئی کہ ایسے ملک میں نہ جائیں جہاں کی
 حکومت چندال یا پنج قوموں کے ہاتھ میں ہو۔ منوسمرتی نے یونانی، ترکی اور
 ایرانی باشندوں کو ان پنج قوموں میں گنا ہے۔

ان رجعت پسند احکام کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کی بین الاقوامی تجارت
 کلیتہً غیر ملکیوں کے ہاتھ میں چلی گئی۔ ہندوستان کے تجارتی تعلقات عربستان
 اور شمالی ممالک سے بہت پرانے ہیں۔ جب ان ممالک میں اسلامی حکومتیں
 قائم ہو گئیں تو ہندوستان کی بین الاقوامی تجارت مسلمانوں کے ہاتھ میں آگئی۔
 اس تجارت سے ہندوستان کا بہت فائدہ تھا۔ اشیاء برآمد مال درآمد سے
 بہت زیادہ تھیں اور ہندوستان کو اس کی پیداوار کے بدلے میں سونا اور
 چاندی ملتا تھا۔ بیرونی تجارت رونی اور شکر کے لئے وہ قیمت دے سکتے تھے جو
 ہندوستانی سیٹھوں کے لئے ناممکن تھا۔ ہندو راجہ اس کے خواہش مند تھے
 کہ مسلمان تاجران کے دلش میں سکونت اختیار کریں لیکن ہندو دھرم ان
 کو اس کی اجازت نہیں دیتا تھا کہ اچھوت قوموں کو اپنے محفوظ شہروں کے
 اندر سکونت کرنے دیں۔ اب اسلامی مذہب کے ارکان بھی کچھ ایسے ہیں کہ
 ان کا مستحکم رہنا بغیر ایک جماعت کے مشکل ہے، اس لئے چند بڑے شہروں
 کے راجاؤں نے ان کو شہر کی تفصیل کے باہر اتنی زمین دے دی کہ وہ اس میں

اپنی بستیاں قائم کر سکیں۔ ان بستیوں میں انھوں نے اپنے مکانات، گودام وغیرہ بنائے اور کچھ زمین اپنے قبرستان کے لیے الگ کر دی۔ بستی کا مرکز اس کی مسجد تھی، جہاں پانچ وقت کی نمازوں کے علاوہ لڑکوں کی تعلیم بھی ہوتی تھی۔ اس طرح یہاں اسلامی تہذیب کی داغ بیل پڑی۔ عرب تاجروں کے بیانات اور تحفۃ المہاجرین جیسی پرانی کتابوں میں ان بستیوں کا ذکر ملتا ہے۔ غوری حلوں سے پہلے شمالی ہندوستان کا سب سے مشہور شہر قنوج تھا، اور وہاں مسلمانوں کی ایک اچھی خاصی بستی تھی۔ اس زمانے کے تمام مذہبی اور سیکولر علوم عربی زبان میں تھے، اس لیے ہر اسلانی بستی کے لیے ضروری تھا کہ وہاں اچھے پایے کا عربی علم حاصل کرنے والے ہوں۔

بارھویں اور تیرھویں صدی عیسوی کی جنگ: جدال میں یہ اسلامی بستیاں یا تو غائب ہو گئیں یا آس پاس کے شہروں سے ملحق کر دی گئیں۔ اور اب ان کا تذکرہ کہیں نہیں ملتا۔ صرف ایک بستی بدراؤں ایسی ہے جس کا کچھ حال شیخ نظام الدین اولیاء کے بیانات میں ملتا ہے۔ ان بیانات کو سمجھنے کے لیے یہ حقیقت پیش نظر رہنی ضروری ہے کہ معز الدین غوری سے لے کر علاء الدین خلجی کے زمانے تک حکمران طبقہ بالکل ترکی النسل تھا۔ علاء الدین خلجی نے اپنے جنوس کے دوسرے یا تیسرے سال اس طبقے کو بالکل ختم کر دیا تھا اور غیر ترک بھی حکومت کے عہدوں پر مقرر کیے جانے لگے تھے، لیکن

۱۰ مطلوبہ مدراس یونیورسٹی، تصحیح پروفیسر محمد علی نیناد۔

۱۱ تاریخ قنوج (انگریزی) مصنف ڈاکٹر آر۔ ایس۔ تریپاٹھی۔

۱۲ علاء الدین خلجی ۱۲۹۶ء میں تخت پر بیٹھا۔ اس کے چچا جلال الدین خلجی نے غیر ترکوں کو چند

(باقی ص ۲۴ پر)

تیسرے صدی عیسوی میں کسی ہندوستانی مسلمان کو کوئی بڑا عہدہ دینا آئین حکومت کے خلاف سمجھا جاتا تھا۔

امیر خور نے شیخ نظام الدین اولیاء کا سال ولادت ۶۳۶ھ (مطابق ۱۲۳۸ء) دیا ہے۔ وہ اکثر اپنی مجلسوں میں بدادوں کے مشہور لوگوں کا ذکر کرتے تھے۔ اگر ان سب بیانات کو یکجا کر لیا جائے تو بدادوں کی اس علمی اور تہذیبی فضا کی ہلکی سی جھلک ہماری آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے۔ جس میں شیخ کی ابتدائی ذہنی اور اخلاقی تربیت ہوئی تھی۔ خاص طور پر انھوں نے تین بزرگوں کا ذکر کیا ہے۔ جن میں دو تو آپ سے پہلے گزرے تھے اور تیسرے آپ کے استاد تھے۔ ان بزرگوں کا حال خود شیخ کی زبانی سنئے جو ان کے مرید حسن سجزی دہلوی نے قلمبند کیا ہے۔

مولانا رضی الدین صنعانیؒ یہ "اس کے بعد گنتگو مولانا رضی الدین صنعانی صاحب مشارق الآثار کی فضیلت اور ان کے اس جملے کے بارے میں ہوئی کہ یہ کتاب میرے اور خدا کے درمیان حجت ہے" (فرمایا) اگر ان کو کسی حدیث میں وقت پیش آتی تو وہ رسول خدا کو خواب میں دیکھتے اور (آپ سے) حدیث کو صحیح کر لیتے۔ پھر

(ص ۲۳ سے آگے) اعلیٰ عہدے دیئے تھے۔ علاء الدین خلجی نے ان ترکی خاندانوں کو ختم کر دیا۔ یہاں ترک سے ترک اقوام مراد نہیں ہیں بلکہ صرف وہ ترکی غلام جن کو معز الدین غوری اور شمس الدین نے اعلیٰ عہدوں پر مقرر کیا تھا اور جن کی اولاد حکومت ہندوستان کو اپنی موروثی ملکیت سمجھنے لگی تھی۔

۱۔ فوائد القواد، ۲۲، جمادی الثانی ۷۱۳ھ

۲۔ اس میں صحیحین یعنی مسلم اور بخاری سے احادیث کا انتخاب کیا گیا ہے۔ کتاب اب بھی عربی سراسر میں رائج ہے۔

آپ نے فرمایا کہ وہ بھاؤں کے تھے وہاں سے کوئل (علی گڑھ) آگئے اور یہاں نائب مشرف کے عہدے پر ان کا تقرر ہو گیا۔ جس مشرف کے ساتھ مولانا مقرر ہوئے تھے وہ بھی اہل تھا، لیکن ایک دن اس نے کچھ ایسی بات کہی کہ مولانا (بے اختیار) مسکرا دیے۔ مشرف نے (غصے میں) دوات ان کی طرف پھینک دی۔ مولانا ذرا ہٹ گئے اور روشنائی ان تک نہ پہنچ پائی۔ لیکن مشرف کی یہ حرکت دیکھ کر وہ سمجھ گئے کہ وہ ان کا مخالف ہو گیا ہے، اپنی جگہ پر کھڑے ہو گئے اور کہا کہ اب مجھے جاہلین کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا نہ چاہیے۔ اس کے بعد انھوں نے اپنے علم میں اضافے کی کوشش کی۔ (اسی دوران میں) کوئل کے دانی (گورنر) کے بیٹے کے معلم مقرر ہو گئے اور سو تنک (سالانہ) جو ان کو ملتے تھے اس پر قانع رہے۔ کوئل سے وہ حج کو گئے اور وہاں سے بغداد گئے اور اس کے بعد پھر حضرت دہلی واپس آئے۔ اس وقت حضرت دہلی میں بڑے پایے کے عالم موجود تھے۔ اور علوم میں مولانا صنعانی دوسرے علماء کے برابر تھے لیکن علم حدیث میں وہ سب سے بڑھے ہوئے تھے اور کوئل ان کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔

اس کے بعد شیخ نے زبان مبارک سے فرمایا کہ ان کا کام ایک وجہ سے آگے بڑھا۔ جب انھوں نے کوئل سے حج کا ارادہ کیا تو ایک نیا جو توں کا جوڑا خریدا اور پہنا، لیکن ابھی ایک منزل طے کی تھی کہ اس قدر تھکن محسوس کرنے لگے کہ ان کو یقین ہو گیا کہ پیادہ یا سفر نہیں کر سکتے۔ اسی خیال میں تھے کہ

۱۔ مشرف کا شعبہ حسابات رکھتا تھا۔ حسابات کے چلنے (آڈٹ) کا ایک اور شعبہ تھا جس کو مستوفی کہتے تھے۔

۲۔ شہر دہلی کو اس زمانے میں حضرت دہلی کہتے تھے۔ حضرت -

والی کوئل کا بیٹا ان کو واپس لے جانے کے لیے گھوڑا دوڑانا ہوا آیا۔ جب وہ قریب پہنچا تو مولانا نے دیکھا کہ وہ بہت اچھے گھوڑے پر سوار ہے۔ ان کے دل میں خیال آیا کہ اگر یہ گھوڑا مجھے دے دے تو میں آسانی سے سفر کر سکتا ہوں۔ والی کے بیٹے نے ان کے واپس جانے پر بہت اصرار کیا، لیکن مولانا راضی نہ ہوئے۔ جب اس نے دیکھا کہ مولانا کا واپس ہونا ناممکن ہے تو عرض کیا کہ اس گھوڑے کو قبول کر لیجئے۔ مولانا نے گھوڑا لے لیا اور روانہ ہو گئے۔

حج کے بعد مولانا بغداد پہنچے۔ بغداد میں ابن زہری نامی ایک محدث تھے۔ ان کے لیے ایک منبر بنایا گیا تھا جس پر بیٹھ کر وہ درسِ حدیث دیتے تھے۔ ان کی مجلس میں علما حاضر ہوتے تھے اور حلقہ کر کے بیٹھتے تھے۔ یہاں تک کہ کئی حلقے ان کے گرد ہو جاتے تھے۔ پہلے حلقے میں اونچے درجے کے علما بیٹھتے تھے، دوسرے حلقے میں جوان سے کتر ہوتے۔ اور اسی طرح حلقے کے بعد حلقہ ہوتا تھا اور علی قدر مراتب علما، بیٹھتے تھے۔ ابن زہری حدیث لکھاتے تھے اور حاضرین لکھتے تھے۔

ایک دن مولانا رضی الدین ان کی مجلس میں حاضر ہوئے اور آخری حلقے میں بیٹھ گئے۔ ابن زہری موذن سے موافقت کرنے کی حدیث بیان کر رہے تھے یعنی جب موذن کی آواز ختم ہو جائے تو سننے والے کو کیا کرنا چاہیے۔ آغاز حدیث ابن زہری نے ان الفاظ سے کیا:

إِذَا سَكَتَ الْمُؤَدِّن

سکوب کے معنی پانی پھڑکنے کے ہیں، یعنی جب موذن کی آواز تمہارے کانوں تک پہنچے تو تم کو وہی کلمات کہنے چاہیے جو اس نے کہے ہیں۔ جب ابن زہری

شیخ نظام الدین اولیاء نے مولانا رضی الدین صنعانی کی کوئی تاریخ نہیں دی ہے، لیکن خود انھوں نے جس بزرگ سے درسِ حدیث لیا تھا یعنی مولانا کمال الدین زاہد، وہ مولانا رضی الدین کے شاگرد کے شاگرد تھے۔ اس سے خیال ہوتا ہے کہ مولانا صنعانی قطب الدین ایک اور ایلیتمش کے ہم عصر تھے۔ بدلوں کی اسلامی بستی ہندو راجاؤں کے زمانے میں قائم ہو گئی ہوگی، ورنہ وہاں ملخص پڑھانے والے اساتذہ نہ ہوتے۔ غالب جب قطب الدین ایک نے ۱۱۹۳ء میں کول فتح کیا، تو وہاں ایک پڑھے لکھے گروہ کی ضرورت ہوئی۔ جو حکومت کے حسابات اور دوسرے کاروبار کا انتظام کر سکے۔ علماء کے جس گروہ کی طرف شیخ کبیر نے ارشاد کیا ہے وہ صرف ایلیتمش ہی کے زمانہ حکومت میں جمع ہوا تھا

دوسرے بزرگ جن کا حال بدلوں کی فضا کو سمجھنے میں معاون ہو سکتا ہے، شیخ جلال الدین تبریزی ہیں۔ ان کے بارے میں سیر العارفین نے کچھ قصے تفصیل سے بیان کیے ہیں، لیکن یہ کتاب تین سو برس کے بعد کی ہے، اور اس میں کچھ ایسے واقعات درج کیے گئے ہیں جن کی کوئی سند نہیں ہے۔ لیکن شیخ نظام الدین اولیاء نے دہلی اور بدلوں میں قابل اعتماد لوگوں سے شیخ تبریزی کے بارے میں سنا ہوگا۔ اپنے اصول کے مطابق انھوں نے اس جھگڑے کے بارے میں جو شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ نجم الدین صغریٰ کے درمیان ہوا تھا، صرف اشارہ کیا ہے۔

فوائد القواد کے بیانات حسب ذیل ہیں :

ایک نوجوان آیا۔ شیخ کبیر (شیخ نظام الدین اولیاء) نے اس سے پوچھا

تمہارے دادا کس پیر کے مرید تھے۔ اس نے جواب دیا: شیخ جلال الدین تبریزی کے۔ فرمایا۔ شیخ جلال الدین بہت کم مرید کرتے تھے اور یہی قاعدہ قاضی حمید الدین ناگوری کا بھی تھا (۲۳۰، زینقہ ۷۸، ص ۷۸)۔

”اس کے بعد ذکر شیخ جلال الدین تبریزی کا ہوا۔ فرمایا: میں نے ایک خط کی نقل جو انھوں نے عربی میں شیخ بہاء الدین زکریا کو بھیجا تھا، دیکھی ہے۔ اس میں انھوں نے یہ جملہ نقل کیا تھا: مَن أَحَبَّ انْجَاءَ النِّسَاءِ لَا يُفْلِحْ أَبَدًا“ ضیعہ کا ذکر بھی کیا تھا۔ ضیعہ کہتے ہیں زمین، کھیت، گاؤں وغیرہ کو۔ لفظ عربی مجھے یاد نہیں ہیں لیکن اس کے معنی یہ ہیں کہ جس نے اپنا دل زمین (جائداد) سے لگایا، تم کہہ سکتے ہو کہ وہ دنیا یعنی اہل دنیا، کا غلام ہو گیا ہے۔ بندے نے پوچھا کہ شیخ جلال الدین کس کے مرید تھے۔ آپ نے جواب دیا کہ شیخ ابوسعید تبریزی کے مرید تھے۔“ (۹، حادی الاول ۱۲، ص ۱۲)

”اس کے بعد آپ نے یہ حکایت بیان کی کہ ایک دفعہ شیخ شہاب الدین سہروردی سفر حج سے واپس آئے۔ بغداد کے لوگ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ہر شخص کچھ نذرانہ لایا اور بہت نقد و جنس جمع ہو گئی۔ اسی درمیان میں ایک بڑھیا آئی اور اپنی پادر کی گردنوں کو اس نے ایک درہم شیخ شہاب الدین کے سامنے رکھ دیا۔ شیخ نے یہ درہم اٹھا کر اور سب ہدیوں اور تحفوں کے اوپر رکھ دیا۔ پھر آپ نے حاضرین محفل سے کہا کہ تم کو جو کچھ ان ہدیوں اور تحفوں میں اچھا معلوم ہو اس کو منے لو۔ ہر شخص اٹھا اور نقد کی تھیلی یا اپنے کپڑے اٹھا لیے۔ شیخ جلال الدین تبریزی وہاں حاضر تھے۔ ان کو بھی اشارہ ہوا کہ تم کچھ منے لو۔ آپ کھڑے ہوئے اور وہ درہم اٹھا لیا جو بڑھیا لائی تھی۔ شیخ شہاب الدین نے یہ دیکھ کر کہا کہ تم سب کچھ منے گئے۔“

”بندے نے یہ سن کر دریافت کیا کہ کیا شیخ جلال الدین شیخ شہاب الدین کے مرید تھے؟ آپ نے فرمایا، نہیں، وہ شیخ ابوسعید تبریزی کے مرید تھے۔ لیکن جب ان کے پیر کا انتقال ہو گیا تو وہ شیخ شہاب الدین کے پاس آئے اور ان کی ایسی خدمت کی کہ کوئی غلام اور مرید بھی نہیں کر سکتا۔ کہتے ہیں کہ شیخ شہاب الدین بڑھے اور ضعیف ہو گئے تھے، اور وہ خشک کھانا جو لوگ سفر میں لے جاتے ہیں ان کے موافق نہ آتا تھا۔ شیخ جلال الدین نے ایک ایسی انگلیٹھی اور ایک ننگلیٹھی پر رکھنے کو ایک ایسی پتیلی بنائی کہ جب وہ (جلیتی ہوئی) انگلیٹھی کو اپنے سر پر لے کر چلیں تو ان کا سر نہ جلے۔ چنانچہ جب بھی شیخ شہاب الدین کھانا مانگتے تھے تو وہ ان کے سامنے گرم کھانا پیش کرتے تھے۔“

”پھر شیخ کبیر (نظام الدین اولیاء) نے شیخ ابوسعید تبریزی کی بزرگی کا ذکر کیا۔ فرمایا کہ وہ بہت بڑے شیخ تھے اور ترک دنیا میں بہت سخت تھے۔ کسی سے کچھ نہ لیتے تھے اور اکثر انھیں فاقہ کرنا پڑتا تھا۔ ایک دفعہ ان کی خانقاہ میں تین دن تک کچھ کھانا نہ پکا اور آپ کے یار خربوزہ اور تربوز (ہندوانہ) پر انظار کر کے زندگی بسر کرتے رہے۔ جب یہ خبر وائی شہر تبریز کو پہنچی تو اس نے اپنے حاجب سے کہا کہ چونکہ شیخ مجھ سے کوئی چیز قبول نہ کریں گے تم یہ رقم (جو چاندی کے سکوں پر مشتمل تھی) لے جاؤ اور شیخ کے خادم سے کہو کہ اس کو رفتہ رفتہ صرف کرے اور شیخ سے کچھ نہ کہے۔ حاجب آیا اور رقم خادم کو دی اور نصیحت کی کہ اس رقم کو جس طرح مناسب سمجھو خرچ کرو لیکن شیخ سے نہ کہو کہ یہ رقم کہاں سے آئی ہے۔ القصد خادم نے رقم کو لیا اور خرچ کیا، لیکن اس روز شیخ کو وہ ذوق اور راحت جو عبادت میں

ملتی تھی نہ ملی۔ آپ نے خادم کو بلایا اور پوچھا کہ وہ کھانا جو تم میرے لیے لائے تھے وہ کس رقم سے آیا تھا؟ خادم کسی چیز کو چھپانہ سکا اور سب کچھ بیان کر دیا۔ شیخ نے دریافت کیا کہ یہ رقم لانے والا کس طرف سے آیا تھا اور اس کے قدم کہاں کہاں پڑے تھے۔ پھر حکم دیا کہ جہاں اس کے قدم پڑے تھے زمین کو کھود ڈالیں اور مٹی کو باہر لے جا کر ڈال دیں۔ خادم کو مع اس رقم کے جو اس نے لی تھی؛ خانقاہ سے نکال دیا گیا۔ (۲۳ شعبان ۱۷۱۷ھ)

یہ واقعہ غالباً علاء الدین محمد خوارزم شاہ کے دور حکومت ۱۲۰۰ء تا ۱۲۱۸ء کا ہے۔ خوارزم شاہی حکومت بہت وسیع تھی۔ یعنی بغداد کی سرحد سے شروع ہو کر ترکستان تک پہنچتی تھی، لیکن خوارزم شاہ کی والدہ کی وجہ سے ترکان قبچاق نے ظلم و جور کی انتہا کر دی تھی۔ صوفیاء کرام نے فتوح کے بارے میں بہت سخت اصول بنائے تھے، لیکن ان اصولوں کے مطابق شیخ ابوسعید تبریزی کے لیے ضروری نہ تھا کہ جو ہدیہ والی تبریز نے بھیجا تھا اس کو قبول نہ کرتے۔ ان کی روش سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ایسی ظالمانہ حکومت سے کسی قسم کا تعلق نہیں رکھنا چاہتے تھے۔

شیخ شہاب الدین کی اجازت لے کر شیخ جلال الدین تبریزی ہندستان کی طرف روانہ ہوئے۔ حسن بھڑی لکھتے ہیں: "شیخ بکیر (نظام الدین اولیاء) نے فرمایا کہ شیخ جلال الدین تبریزی خواجہ فرید الدین عطار سے نیشاپور میں ملے تھے۔ انھوں نے شیخ بہاء الدین زکریا سے ایک مرتبہ نیشاپور کی ملاقات کا ذکر کیا اور کہا کہ شیخ فرید الدین عطار نے مجھ سے کہا کہ کسی مردِ خدا کا نشانہ دو۔ میں کسی کا نام نہ لے سکا۔ شیخ بہاء الدین نے پوچھا کہ تم نے شیخ شہاب الدین کا ذکر کیوں نہیں کیا؟ شیخ جلال الدین نے جواب دیا کہ اس

مشغولی کے مقابلے میں جو میں نے خواجہ فرید الدین میں پائی اور لوگوں کی عبادت اس کے مقابلے میں معزولی کے برابر تھی۔ (۱۰ رجاوی الاول ۱۲۱ھ)۔

چنگیزی مغلوں نے ۱۲۲۰ء میں نیشاپور میں قتل عام کیا، جس میں شیخ فرید الدین عطار اور ان کے سب مرید شہید ہوئے۔ ظاہر ہے کہ یہ ملاقات ۱۲۲۰ء سے پہلے ہوئی ہوگی۔

شیخ قطب الدین (بختیار کاکی) کی بزرگی کے بارے میں شیخ کبیر (نظام الدین اویار) نے فرمایا کہ ایک وقت شیخ بہاد الدین زکریا اور شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین بختیار ملتان میں تھے۔ منگولوں کا لشکر ملتان کے کنارے پہنچے تک پہنچ گیا۔ قباچہ اس زمانے میں ملتان کا وادی تھا۔ شیخ قطب الدین نے رات کو ایک تیر قباچہ کو دیا اور کہا کہ اس تیر کو اندازہ کر کے کافروں کے لشکر کی طرف بھینکو۔ قباچہ نے ایسا ہی کیا۔ جب سچ ہوئی تو وہاں ایک کافر بھی نہ تھا۔ سب پل دیے گئے۔ (۱۲ رجب ۱۲۱۳ھ)۔ یہ ۱۲۲۰ء کا ایک تاریخی واقعہ ہے۔ چنگیز خاں نے خود دریائے سند پार نہیں کیا، لیکن اپنے فوجی افسروں کو لوٹ مار کے لیے ہندوستان بھیجا تھا۔ ایک چنگیزی فوج نے ملتان کا محاصرہ کیا۔ مورخ کہتے ہیں کہ گرمی کی شدت کی وجہ سے چنگیزی افسروں نے طے کیا کہ واپس چلے جائیں۔ اس کے بعد شیخ کبیر نے فرمایا کہ شیخ جلال الدین تبریزی وہی آئے اور کچھ زمانے کے بعد یہاں سے روانہ ہو گئے۔ وہ کہتے ہیں کہ جب میں اس شہر میں آیا تو خالص سونا تھا، اس وقت چاندی ہو گیا ہوں۔ آئندہ معلوم نہیں کیا ہو جاؤں گا؟ (الرزوی الحجہ ۱۲۱۳ھ)

تھوڑی گفتگو اس پر ہوئی کہ شیخ قطب الدین بختیار نے شیخ جلال الدین تبریزی کو اپنے گھر مہمان بلایا۔ شیخ قطب الدین کا گھر کیلو گڑھی کے حدود پر تھا۔

آپ اپنے گھر سے شیخ جلال الدین کے استقبال کو نکلے لیکن چوڑی سڑکوں کو
 بھوڑ کر تنگ کوچوں سے چلے۔ شیخ جلال الدین نے بھی اسی طرح کیا۔ بالآخر دونوں
 کی ملاقات ہو گئی۔ شیخ کبیر نے ان دونوں بزرگوں کی ایک دوسری ملاقات کا بھی
 ذکر کیا۔ جو ملک عز الدین کی مسجد میں ہوئی تھی جو اس کے حمام کے سامنے ہے۔
 (۲۷ ذیقعدہ ۷۱۵ھ)

پھر شیخ کبیر نے فرمایا کہ قاضی کمال الدین جعفری بدواؤں کے حاکم باوجود
 شغلِ قضا اور دوسرے کاموں کے اوراد اور قرآن بہت پڑھا کرتے تھے۔ جب
 بڑھے ہو گئے تو ان سے یہ عبادت نہ ہو سکی۔ ان سے پوچھا گیا کہ آپ کا کیا حال
 ہے۔ جواب دیا کہ سبعت عشر پر قناعت کر رہا ہوں کیونکہ یہ تمام اوراد کا خلاصہ
 ہیں (۲۳ ر شوال ۷۱۹ھ) لیکن شیخ جلال الدین تبریزی سے سٹ بھیڑ کے وقت
 قاضی اتنے بڑھے نہ تھے مگر جیسا کہ ہم دیکھیں گے وہ غالباً دہلی کے واقعات سے
 واقف تھے اور ایک بزرگ صوفی سے جھگڑا کر نا ان کی طبیعت میں نہ تھا۔

کچھ شیخ جلال الدین تبریزی کا ذکر ہوا۔ شیخ کبیر (نظام الدین اولیا) نے فرمایا
 کہ بدواؤں پہنچنے کے بعد آپ نے کچھ زمانے تک وہاں قیام کیا۔ ایک دن کسی مصلحت
 سے حاکم بدواؤں قاضی کمال الدین جعفری کے دروازے پہنچے۔ قاضی کے خدمتگاروں
 نے جو وہاں بیٹھے تھے کہا کہ اس وقت قاضی نماز پڑھ رہے ہیں۔ شیخ جلال الدین
 نے مسکرا کر کہا۔ کیا قاضی نماز پڑھنا جانتے ہیں؟ شیخ یہ کہہ کر واپس چلے آئے لیکن
 قاضی کو خبر پہنچی کہ شیخ نے یہ کہا ہے۔ دوسرے دن قاضی کمال الدین، شیخ کی
 خدمت میں آئے اور معذرت کرنا شروع کیا اور اس کے بعد پوچھا کہ آپ نے
 یہ کیوں دریافت کیا کہ قاضی نماز پڑھنا جانتے ہیں۔ میں نماز اور اس کے احکام
 پر چند کتابیں لکھی ہیں۔ شیخ نے کہا۔ ہاں نماز علماء، نماز فقراء سے مختلف ہوتی ہے۔

قاضی نے پوچھا کہ کیا فقراء رکوع اور سجدہ دوسری طرح سے کرتے ہیں یا قرآن دوسری طرح سے پڑھتے ہیں؟ شیخ نے جواب دیا، نہیں، علماء کی نماز یہ ہوتی ہے کہ کعبے کو دیکھیں اور اس کی طرف نماز پڑھیں۔ اگر کعبے پر ان کی نظر نہیں پہنچ سکتی ہے تو اس کی سمت میں نماز پڑھتے ہیں، اگر سمت بھی نہ معلوم ہو تو ایک مناسب رخ چن لیتے ہیں۔ قبلہ علماء ان ہی تین قسموں کا ہوتا ہے۔ لیکن فقراء جب تک عرش کو نہ دیکھیں، نماز نہیں پڑھتے؛ گو قاضی کمال الدین کو یہ الفاظ گراں گزرے، لیکن انھوں نے کچھ نہیں کہا اور واپس چلے گئے۔ جب رات ہوئی تو قاضی کو خواب میں دکھایا گیا کہ شیخ جلال الدین تبریزی عرش پر مصلّا بچھا کر نماز پڑھ رہے ہیں۔ دوسرے دن دونوں بزرگ ایک محفل میں ملے اور شیخ جلال الدین نے گفتگو شروع کی: اے قاضی، علماء کا کام اور ان کا مرتبہ معلوم ہے۔ ان کی سب سے بڑی ہمت تدریس کی ہوتی ہے، چاہتے ہیں کہ مدرس ہو جائیں یا تاضی ہو جائیں یا صدر جہاں ہو جائیں۔ ان کا مرتبہ اس سے بڑھ کر نہیں ہے۔ لیکن درویشوں کے مراتب بہت ہیں اور ان کا پہلا مرتبہ یہ ہے جو تم کو کل رات دکھایا گیا۔ قاضی کمال الدین یہ سن کر اٹھے۔ شیخ سے کمال معذرت کی اور معافی کے خواستگار ہوئے۔ پھر اپنے بیٹے کو جس کا بہانہ الدین نام تھا، قاضی نے شیخ کے قدموں پر ڈالا اور مرید کرایا۔ اور اس نے شیخ سے کلاہ حاصل کی۔

(۶ رجب ۱۰۲۰ھ)

اس نماز جنازہ کے بارے میں شیخ کبیر نے شیخ جلال الدین تبریزی کی حکایت بیان کی۔ ان کے دہلی آنے کے بعد دہلی کے شیخ الاسلام شیخ نجم الدین صفری نے ان سے جھگڑا شروع کیا اور ایسے حالات پیدا کیے کہ شیخ جلال الدین کو ہندوستان کی طرف روانہ کیا گیا۔ براؤں پہنچنے کے بعد وہ ایک دن دریا سوتہ

کے کنارے بیٹھے تھے۔ اک دم کھڑے ہو گئے، پھر سے وضو کیا اور اپنے ساتھیوں سے کہا کہ آؤ شیخ الاسلام دہلی کی نماز جنازہ پڑھیں۔ ان کا اسی وقت انتقال ہوا ہے نماز پڑھنے کے بعد انھوں نے اپنے ساتھیوں کی طرف منہ کیا۔ اور کہا کہ اگر شیخ الاسلام دہلی نے مجھے دہلی سے نکالا تو میرے شیخ نے ان کو دنیا سے نکالا ہے (۱۰/ رمضان ۱۱۵۰ھ) کچھ ذکر شیخ جلال الدین تبریزی کا ہونے لگا۔ شیخ کبیر نے فرمایا کہ بد اوں پہنچنے کے بعد وہ ایک دن اپنے دہلیز خانہ میں بیٹھے تھے۔ ایک دہی بیچنے والا دہی کی ہانڈی اپنے سر پر رکھے ہوئے سامنے سے گزرا۔ وہ ایک گاؤں (مواس) کا جو بد اوں کے نزدیک ہے اور جس کو کاٹھہر کہتے ہیں، رہنے والا تھا۔ یہاں بہت ڈاکو (قطاع الطريق) رہتے تھے اور یہ دہی بیچنے والا بھی حقیقتہً ڈاکو ہی تھا۔

انہی قاضیوں کا اصل کام مقدموں کا فیصلہ کرنا تھا۔ صدر جہاں ایک مرکزی دفتر تھا، جو اپنے نائبوں کے ذریعہ مذہبی معاملات (علماء کی مدد و معاش، مساجد کی تعمیر وغیرہ) کا ذمہ دار ہوتا تھا۔ شیخ الاسلام صرف ایک لقب تھا جو بادشاہ کی طرف سے ملک کے سب سے بزرگ شیخ کو دیا جاتا تھا لیکن شیخ الاسلام کی بزرگی کا اعتراف کرنا یا اس کو رد کرنا مسلم ملت کے ہاتھ میں نہ تھا۔ سلطنت دہلی کی تین صدیوں میں صرف شیخ بہار الدین زکریا ایسے شیخ الاسلام ہوئے ہیں جن کی بزرگی عام مسلمانوں اور صوفی حلقوں نے تسلیم کی ہے۔

۱۱۵۰ھ دہلیز خانہ سے مکان کا وہ کمرہ مراد ہے جس کا ایک دروازہ مکان کے اندر یا حرم سرا میں کھلتا تھا اور دوسرا سڑک پر۔

۱۱۵۰ھ مواس اس گاؤں کو کہتے تھے جس کی حفاظت کے لیے فصیل، خندق وغیرہ بنائی گئی ہوں۔ ۱۱۵۰ھ کچھ کتابت کی غلطی ہے، کاٹھہر اس زمانے میں روہیل کھنڈ کو کہتے تھے۔ وہ اپنے راجپوتوں کی وجہ سے شہور تھا۔

جب اس نے شیخ جلال الدین کے رو سے مبارک کو دیکھا تو پہلی ہی نظر میں اس کا دل بدلنا شروع ہو گیا۔ پھر اس نے شیخ کو تیز نظر سے دیکھا اور کہا: کیا ایسے لوگ دینِ محمدی میں بھی ہوتے ہیں؟ (یہ کہہ کر) فوراً ایمان لے آیا۔ شیخ نے اس کا نام "علی" رکھ دیا۔ مسلمان ہونے کے بعد وہ اپنے مکان گیا اور واپس آکر ایک لاکھ جیتل شیخ کی خدمت میں پیش کیے، شیخ نے ان کو قبول کیا اور کہا کہ اس رقم کو تم اپنے پاس رکھو اور جہاں میں کہوں خرچ کرو۔ فی الجملہ اس رقم سے شیخ کسی کو سو جیتل دیتے تھے اور کسی کو پچاس۔ کسی کو کم اور کسی کو زیادہ۔ لیکن کم سے کم بخشش شیخ کی پانچ جیتل ہوتی تھی۔ کچھ زمانے کے بعد تمام رقم خرچ ہو گئی اور صرف ایک جیتل رہ گیا۔ یہ علی کہتے تھے کہ میرے دل میں خیال آیا کہ میرے پاس ایک جیتل ہے زیادہ نہیں اور شیخ کی سب سے پھوٹی بخشش پانچ جیتل کی ہوتی ہے۔ اگر کسی کو کچھ دینا چاہیں گے تو میں کیا کروں گا۔ میں اسی خیال میں تھا کہ ایک مانگنے والا آیا اور سوال کیا۔ شیخ نے مجھ سے کہا کہ اس کو ایک جیتل دے دو۔

شیخ جلال الدین کے مناقب میں شیخ (نظام الدین اولیاء) نے یہ بھی بیان کیا کہ جب وہ بداولوں سے لکھنؤ کی کے لیے روانہ ہوئے تو یہ علی بھی ان کے ساتھ چلے۔ شیخ نے کہا کہ تم واپس جاؤ۔ علی نے جواب دیا کہ میں کس کے پاس اپنی جاؤں، میرے پاس کون ہے اور میں کس کو جانتا ہوں؟ جب تھوڑی دور اور چلے تو شیخ نے پھر کہا کہ تم واپس جاؤ اور شیخ علی نے پھر جواب دیا کہ آپ میرے یہ اور مخدوم ہیں، بغیر آپ کے میں یہاں کیا کروں گا۔ شیخ نے حکم دیا کہ تم واپس جاؤ۔ یہ شہر تھاری حمایت میں ہے (۲۴ صفر ۷۱۵ھ)

شیخ کبیر (نظام الدین اولیاء) نے فرمایا کہ کسی نے شیخ جلال الدین تبریزی

سے پوچھا کہ اگر کوئی شخص سحری کھائے اور روزہ نہ رکھے تو اس کا سحری کھانا کیسا ہوگا۔ آپ نے جواب دیا کہ سحر کو کھائے، دن میں کھائے اور رات کے وقت کھائے، اور اس قوت کو جو اس غذا سے حاصل ہوتی ہے، خدا کی طاعت میں صرف کرے اور گناہ نہ کرے۔ (۱۶ ربیع الآخر ۱۷۱۷ھ)۔

اب بدائوں کے ایک ایسے بزرگ عالم کا حال سنئے جس کے سامنے شیخ نظام الدین اولیاء نے زانو سے تلمذتہ کیا تھا اور جن سے عقیدت اور محبت کا اظہار وہ اکثر اپنی مخلصوں میں کرتے تھے۔ یہ تھے مولانا علاء الدین اصولی۔

(۳) مولانا علاء الدین اصولی۔ حسن سحری لکھتے ہیں: ”پھر مولانا علاء الدین

اصولی کے مناقب پر گفتگو ہوئی۔ آپ نے فرمایا کہ بڑے بزرگ آدمی تھے، لیکن کسی پیر کا ہاتھ نہیں پچھا۔ اگر کسی پیر کے مرید ہوتے تو شیخ کامل حال ہوتے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ اپنے رشتہ میں مولانا علاء الدین اصولی بدائوں کے ایک کوچے سے گزر رہے تھے۔ شیخ جلال الدین تبریزی اپنے دلہیز خانہ میں بیٹھے تھے، جب شیخ کی نظر مولانا پر پڑی تو آپ نے ان کو بلایا اور جو جامہ خود پہنے ہوئے تھے وہ ان کو پہنا دیا۔ شیخ کبیر نے فرمایا کہ مولانا کے تمام اوصاف اسی برکت سے تھے۔ (۹ سوال ۱۶۷ھ)۔“

پھر شیخ کبیر نے ایک حکایت بیان کی کہ مولانا مونسوت کے پاس ایک نوخیز مرد بڑھی بوڑھی تھی۔ ایک صبح کو مولانا جاگے اور دیکھا کہ بڑھیا آٹا بیس رہی ہے اور روتی جاتی ہے۔ مولانا نے پوچھا کہ کیوں زورہی ہو۔ اس نے جواب دیا کہ کاٹھہر گاؤں میں اپنا بیٹا چھوڑ آئی ہوں۔ اس کی جدائی میں روتی ہوں۔ مولانا نے پوچھا کہ اگر تمہیں کاٹھہر کے راستے پر اس حوض تک لے جاؤں جو شہر سے ایک کروہ (کوس) ہے تو وہاں سے اپنے مکان کا راستہ جانتی ہو؟

اس نے کہا 'ہاں' جانتی ہوں۔ سحر کے وقت مولانا اس کو حوض تک لے گئے۔ اور وہاں چھوڑ دیا۔ یہ کہنے کے بعد شیخ کبیر (نظام الدین اولیاء) کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں اور فرمایا کہ علماء ظاہر ان باتوں (کی خوبی) کے منکر ہیں، لیکن یہ سمجھنا ممکن ہے کہ مولانا نے کیا کیا۔"

تھوڑی گفتگو مولانا بصوت کی دانشمندی پر ہوئی اور اس پر کہ وہ بحث میں انصاف پر نظر رکھتے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر کوئی مشکل لفظ ہوتا یا کسی نکتہ کو اس طرح سمجھاتے کہ مجھے اطمینان نہ ہوتا کہ اس کے تمام معنی حل ہو گئے ہیں، تو اس بحث کو کسی اور وقت کے لیے ملتیری کر دیتے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ کیسی انصاف کی بات ہے۔"

اسی ضمن میں شیخ (نظام الدین اولیاء) نے یہ حکایت بیان کی کہ ایک وقت میں مولانا علماء الدین اصولی کے ساتھ ایک کتاب کے نسخوں کا مقابلہ کر رہا تھا۔ ایک نسخہ ان کے ہاتھ میں تھا اور دوسرا میرے ہاتھ میں۔ کبھی وہ پڑھتے تھے اور میں نسخے کو دیکھتا تھا، کبھی میں پڑھتا تھا اور وہ نسخے کو دیکھتے تھے۔ اس طرح ہم نے شروع کیا، یہاں تک کہ ہم ایک مصرع پر پہنچے، جو ناموزوں بھی تھا اور بے معنی بھی۔ ہم نے بہت کوشش کی لیکن مشکل حل نہ ہوئی۔ اس وقت ایک بزرگ، جن کو ملک یار کہتے تھے، تشریف لے آئے، مولانا علماء الدین نے کہا کہ اس مصرع کی صحت ان سے دریافت کریں۔ مولانا ملک یار نے اس مصرع کو اس طرح موزوں اور بامعنی پڑھا کہ میرے دل کو اس کی صحت کا یقین ہو گیا۔ اس کے بعد مولانا اصولی نے مجھ سے کہا کہ مولانا ملک یار نے اس کے معنی کو از سر ذوق دریافت کیا ہے۔ شیخ کبیر نے فرمایا کہ اس روز تک میں ذوق کو صرف حسی ذوق سمجھتا تھا، اس دن مجھے معلوم ہوا کہ ذوق معنوی کیا ہے۔

اس کے بعد شیخ کبیر نے فرمایا کہ ملک یار زیادہ پڑھے لکھے نہیں تھے، لیکن خدا تعالیٰ نے ان کو علم کرامت دیا تھا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ ملک یار کو جامع مسجد بدائوں کا امام مقرر کیا گیا۔ اس بات پر کہ وہ اس عہدے کے لائق ہیں یا نہیں، ہر شخص اپنی رائے دیتا تھا۔ جب یہ خبر مولانا علاء الدین اصولی کو پہنچی تو آپ نے فرمایا کہ اگر ان کو جامع مسجد بغداد کا امام بنایا جائے تو وہ عہدہ بھی ان کی اہلیت کے مقابلے میں حقیر ہوگا۔ (۹، سوال ۱۶، ص ۷۷)۔

شیخ علاء الدین اصولی کے بارے میں شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی نے بھی ایک روایت بیان کی ہے: "مولانا علاء الدین اصولی کسی سے کوئی چیز قبول نہیں کرتے تھے، لیکن اگر ضرورت کے وقت کوئی کچھ لے آتا تو اس کو بہ تدریج حاجت قبول کر لیتے تھے۔ ایک دن بیٹھے کھینچ (کنجاڑہ) کھا رہے تھے، چونکہ آپ کے پاس کھانے کو کچھ نہ تھا۔ اتنے میں حجام آیا، آپ نے اس سے اپنے فقر کو چھپانے کے لیے کھلی کو اپنی دستار کے نیچے چھپا لیا۔ حجام نے پہلے آپ کی داڑھی تراشی، پھر آپ کا سر موٹڈنے کے لیے آپ کی دستار اٹھائی تو کھلی زمین پر گر پڑی۔ حجام کو معلوم ہو گیا کہ مولانا کھلی کھا رہے تھے لیکن مجھے دیکھ کر شرم کی وجہ سے اس کو اپنی دستار میں چھپا لیا۔ حجام ایک مشہور اور بڑھا آدمی تھا اور اس کی بزرگوں تک رسائی تھی۔ مولانا اصولی سے فارغ ہونے کے بعد وہ ایک دولت مند کے پاس گیا اور کہا کہ تمہاری دولت کس دن کام آئے گی جب کہ ایسا بزرگ فاقے گر رہا ہے۔ (پھر یہ واقعہ اس دولت مند سے بیان کیا)۔ اس دولت مند نے چند من آٹا، چند برتن گھی اور ایک ہزار جبتیل مولانا کی خدمت میں بھیجے۔ مولانا نے یہ چیزیں قبول کرنے سے انکار کر دیا اور ان کو واپس کر دیا۔ پھر مولانا نے حجام کو بلا کر تنبیہ کی حجام نے توبہ کی اور کیا اور

اور معافی کا خواستگار ہوا۔ (خیرالمجالس، مجلس پنجاہ دہشتم، صفحہ ۱۹۰) ہم کو شیخ کبیر کے بچپن کے حالات زیادہ تفصیل سے نہیں ملتے ہیں لیکن آپ نے اثنائے گفتگو میں آٹھ یا نو بد اوں کے بزرگوں کا ذکر کیا ہے جس سے بد اوں کے مسلمانوں کی مذہبی نضا کا کچھ پتا چلتا ہے اور اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کا ان کی طبیعت پر کیا اثر ہوا تھا۔ اب پورے ترجمے کی بجائے فوائد الفواد کا خلاصہ اکثر جگہ کافی ہوگا۔

مولانا سراج الدین۔ آپ بد اوں سے مکہ معظمہ اس نیت سے گئے تھے کہ حج کرنے کے بعد وہیں رہیں گے اور اسی خاک پاک میں دفن ہوں گے لیکن حج کر کے بد اوں واپس آگئے اور وہیں رہنے لگے۔ جب وجہ دریافت کی گئی تو آپ نے جواب دیا۔ "ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ جنازوں کو اطراف سے لاتے ہیں اور مردوں کو ان جنازوں سے نکال کر حوالی مکہ میں دفن کرتے ہیں۔ اسی طرح بعضے مردوں کو جو مکہ کے چاروں طرف دفن ہیں، ان کو وہاں سے نکال کر باہر لے جاتے ہیں۔ میں نے پوچھا کہ یہ کیا حال ہے؟ جواب ملا کہ وہ گروہ جو اس موضع کی اہلیت رکھتے ہیں، ان کے بارے میں فرمان ہے کہ اگر کسی دور جگہ دفن ہوں تو یہاں لائے جائیں۔ اسی طرح جو لوگ اس مقام کی اہلیت نہیں رکھتے، ان کے بارے میں فرمان ہے کہ گو یہاں دفن کیے گئے ہیں، ان کو باہر لے جائیں۔ جب مجھے اس بات کی تصدیق ہو گئی تو میں بد اوں واپس آیا، اس لیے کہ اگر اس مقام کے لائق ہوں گا تو میری آرزو پوری ہو جائے گی۔ (۲۳ رجب ۱۹۱۹ء)۔"

خواجہ احمد۔ شیخ کبیر نظام الدین اولیاء کے دوست تھے۔ بہت صالح، عبادت گزار اور ابدال صفت۔ باوجودیکہ لکھے پڑھے نہ تھے، برابر

مسائل اور احکام شرعی دریافت کرنے میں مشغول رہتے تھے اور ہر شخص سے ان کے بارے میں استفسار کرتے تھے۔ جب شیخ نظام الدین اولیاء اپنی والدہ کے ساتھ دہلی چلے گئے تو راستہ میں کہیں ان سے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے حضور کی والدہ کی بیماری کے بارے میں سنا تھا لیکن ان کے انتقال سے ناواقف تھے۔ جب آپ نے ان کو اطلاع دی کہ خدا نے آپ کی والدہ کو اپنے جوارِ رحمت میں بلا لیا ہے تو وہ تھوڑی دیر تک بہت رنجیدہ رہے آنسو بہائے اور ان کی حالت متغیر ہوئی۔ کچھ زمانے کے بعد خواجہ احمد دنیا سے رحلت کر گئے۔ ان کی موت کے بعد میں نے ان کو خواب میں دیکھا۔ شیخ کبیر فرماتے ہیں کہ اس خواب میں بھی وہ اپنی پرانی غارت کے مطابق مجھ سے شریعت کے مسائل اور احکام پوچھ رہے تھے۔ میں نے کہا کہ یہ باتیں جو آپ پوچھ رہے ہیں زندگی کے لیے کارآمد ہیں لیکن آپ اب مردہ ہیں۔ یہ سن کر انھوں نے کہا کہ کیا تم اولیاءِ خدا کو مردہ سمجھتے ہو؟

(۱۵، محرم ۱۳۸۷ھ)

شاہی موسیٰ تاب اور ابو بکر موسیٰ تاب۔۔۔ بدلوں میں یہ دو بھائی تھے شیخ نظام الدین اولیاء صوفی بڑے بھائی، شاہی موسیٰ تاب کو جانتے تھے۔ "آپ نے فرمایا کہ قاضی حمید الدین ناگوری آپ کو شاہی روشن نمبر کہتے تھے۔ جب ان کو قاضی حمید الدین نے خرقتہ دیا تو کسی کو شیخ محمود مؤمنہ دوز کے پاس اس پیغام کے ساتھ بھیجا کہ میں نے شاہی کو خرقتہ دیا ہے، کیا یہ بات آپ کو پسند ہے؟ شاہی نے مؤمنہ دوز سے جواب دیا کہ جو کچھ آپ کرتے ہیں، پسندیدہ اور درست ہوتا ہے۔"

(۱۰، اردی قعد ۱۳۸۷ھ)

لے شیخ جمال آپ کو رسن تاب کہتے ہیں۔ آپ کی دکان کے پاس ایک دوزی کی دکان تھی۔

شیخ کبیر نے شاہی موی تاب کا ایک واقعہ بیان کیا ہے۔ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ شہر کے باہر تفریح کے لیے گئے تھے۔ یاروں نے کھیر بکالی لیکن جب وہ کھیر شیخ شاہی موی تاب کے سامنے آئی تو آپ نے کہا کہ اس میں خیانت ہوئی ہے۔ تفتیش کے بعد معلوم ہوا کہ دو یار جنھوں نے یہ کام اپنے ذمہ لیا تھا وہ ذمہ دار ہیں۔ جب دودھ ابل کر ہانڈی کے باہر گرنے لگا، تو انھوں نے اس دودھ کو جو ضائع ہو جاتا پی لیا تھا۔ شیخ نے کہا کہ تم کو یہ نہ کرنا چاہیے تھا۔ اس کی سزا میں ان دونوں یاروں کو دھوپ میں اس وقت تک کھڑا کیا جب تک کہ ان کے جسم سے اتنا پسینہ نہ نکل گیا جتنا دودھ انھوں نے پیا تھا۔ اس کے بعد شیخ شاہی موی تاب نے ایک حجام کو بلایا اور کہا کہ اتنا ہی خون میرے جسم سے نکال لو۔

(۱۲ رذی الحجہ ۷۱۲ھ)

اس درمیان میں خواجہ شاہی موی تاب کا بیان پھر شروع ہو گیا۔ شیخ کبیر نے فرمایا کہ بد اوں میں ان کو بہت عزت اور شہرت حاصل ہوئی۔ تمام خلقت ان سے رجوع کرتی تھی اور جہاں وہ جاتے تھے ایک بڑی جماعت ان کے ساتھ ہو جاتی تھی۔ یہ شاہی موی تاب سیاہ رنگ کے تھے۔ اُس زمانہ میں بد اوں میں ایک درویش تھا جسے مسعود نخاسی کہتے تھے۔ خواجہ شاہی کا شور و غوغا دیکھ کر اس نے کہا: اے سیاہ! تو نے حجام خوب گرم کیا ہے، ڈر ہے کہ اس میں جل جائے گا! شیخ کبیر نے فرمایا کہ ایسا ہی ہوا۔ خواجہ شاہی نے جوانی میں اتنا حال کیا۔ (۱۰ رذیقعد ۷۱۶ھ)

اس کے بعد ذکر ان کے بھائی خواجہ ابوبکر موی تاب کا ہوا۔ مولانا سراج الدین حافظ بد اوئی، جو حضور کے مریدان خاص میں سے ہیں، انھوں نے بیان کیا کہ خواجہ ابوبکر ایک رات کو اٹھے، دوسری بار وضو کیا، پھر دو رکعتوں

کے بعد خدا کی رحمت میں داخل ہو گئے۔ شیخ کبیر نے فرمایا: مکاتیبشون تموتون۔
(جیسی زندگی، ویسی موت)۔ (۱۰ ارذیقہ ۱۶۷ھ)

شادی مقری۔ گفتگو برکت قرآن اور اس کے حفظ کے بارے میں ہوئی۔
حضور نے فرمایا کہ بدادوں میں ایک ہندی غلام شادی مقری نام کا تھا۔ وہ بڑی
صلاحیت کا آدمی تھا اور صاحب کرامت۔ اس کو قرآن ساتوں قرأت میں یاد
تھا۔ ایک اس کی کرامت یہ تھی کہ جو ایک پارہ قرآن کا اس کی خدمت میں پڑھ
لیتا تھا خدا سے تعالیٰ اس کو تمام قرآن کے حفظ کرنے کی توفیق دیتا تھا۔ میں نے
اس کے سامنے ایک سپارہ قرآن کا پڑھا ہے اور اس کی برکت سے مجھے
پورا قرآن حفظ ہو گیا ہے۔

علی مکی۔ کچھ بیان علی مکی کا ہوا۔ شیخ کبیر نے فرمایا کہ وہ ایک نیک اور
بارک شخص تھے۔ آپ نے بارہا خدا سے التجا کی کہ مجھے موت ایسے وقت آئے
جب میں نہ شہر (دہلی) میں ہوں نہ اس جگہ جہاں میں پہنچنے کا ارادہ رکھتا
ہوں۔ یعنی موت مجھے راستے میں آئے جہاں کوئی مجھے جانتا پہچانتا نہ ہو۔
اس کے بعد حضور نے فرمایا کہ آپ بدادوں کی طرف روانہ ہوئے، راستے میں
آپ بیمار پڑے، قصبہ بجلانہ سے روانہ ہونے کے بعد آپ کی بیماری بڑھ گئی
اور حالت خطرناک ہو گئی۔ تب اس کے کہ آپ بدادوں پہنچیں آپ کا انتقال
ہو گیا اور آپ کو وہیں راستے میں دفن کر دیا گیا۔ (۱۱ ارجمادی الاول ۱۶۷ھ)

عزیز ہشیر۔ یہ بدادوں کے درویش تھے اور دہلی اس امید میں آئے کہ
قاضی حمید الدین ناگوری کے فرزند مولانا ناصر الدین سے خرقہ حاصل کریں۔ اس
معاملے کے لیے حوض سلطان کے کنارے ایک محفل طلب کی گئی۔ جو درویش جمع
ہوئے تھے انھوں نے حوض سلطان کے پانی کی پاکی کی تعریف کی، لیکن عزیز ہشیر

جن کو خرقہ ملنے والا تھا بول اٹھے: "یہ چھوٹا حوض ہے، حوض ساغر بدائوں اس سے کہیں بہتر ہے۔" یہ سن کر ایک بزرگ، محمد کبیر نے مولانا صاحب الدین سے کہا کہ "اس کو خرقہ نہ دیجیے، یہ ایک جھوٹا آدمی ہے۔" چنانچہ مولانا صاحب الدین نے عزیز بشیر کو خرقہ نہیں دیا۔ (ازلیقہ ص ۱۶)

۶۔ اجمہ عزیز کو تو ال بدائوں۔ آپ نے فرمایا کہ وہ درویشوں پر اعتقاد رکھتے تھے اور ان کا تعلق بدائوں کے شیخ ضیاء الدین سے تھا۔ کبھی کبھی درویشوں کو یاد کرتے، ان کو اپنے یہاں دعوت میں بلا تے، اور مالی مدد کرتے۔ جوانی میں بدائوں میں شہید ہوئے۔ ان کے بارے میں شیخ کبیر نے فرمایا: ایک دن میں بدائوں کے آموں کے باغ کی طرف گیا تھا جس کو لکھی الو کہتے تھے۔ عزیز کو تو ال ایک درخت کے نیچے بیٹھے تھے اور ان کے سامنے کھانے کا دسترخوان بچھا تھا۔ مجھے دور سے دیکھ کر پکارا اور کہا 'مرحبا آؤ، میں ڈر گیا کہ مجھے کوئی نقصان نہ پہنچائیں، لیکن جب میں قریب پہنچا تو انھوں نے مجھے تعظیم کے ساتھ اپنے پاس بٹھایا۔ میں نے کھانا کھایا اور واپس آیا۔ (ازلیقہ ص ۱۶)

بدائوں کے ایک سائلم الدہر۔ شیخ کبیر اس مسئلہ پر بحث کر رہے تھے کہ کھانا دینے والے کو شقی ہونا چاہیے اور جس کو کھانا دے اس کو بھی شقی ہونا چاہیے۔ لیکن دینے والا کس طرح جانے کہ جس کو وہ کھانا دیتا ہے، شقی ہے؟ بعد ازاں

۱۰۔ یہاں فارسی متن میں کچھ غلطیاں ہیں۔ میرے پیش رو، مولانا غلام احمد بریان نے اس جگہ کا لول ترجمہ کیا ہے: "کبھی کبھی درویشوں کی دعوت بھی کرتے اور صوفیوں کے مکان پر بنائے۔" (ذکر سے مکالمہ کرتے، ص ۱۷۸)

آپ نے فرمایا کہ میں نے شارق میں ایک حدیث پائی ہے جس سے امید بڑھتی ہے۔ اس حدیث میں حکم دیا ہے کہ کھانا ہر شخص کے سامنے پیش کرو، چاہے تم اس سے واقف ہو یا نہ ہو۔ پھر آپ نے بدائوں کے ایک صالحم الدہر کی حکایت بیان کی۔ شام کی نماز کے وقت وہ اپنی دہلیز کے دروازے پر آتے تھے اور ان کے غلام دہلیز کے دروازے کے باہر کھڑے ہو کر ہر آنے اور جانے والے کو انظار کے لیے اندر بلا لاتے تھے۔ (۲۷ رذی الحجہ ۱۸۷۱ھ)

قاضی جمال ملتانی۔ آپ نے خواب میں دیکھا کہ رسول خدا بدائوں میں ایک جگہ وضو کر رہے ہیں۔ جب جاگے تو فوراً اس مقام پر گئے۔ زمین تڑپتی آپ نے کہا کہ میرے مرنے کے بعد میری قبر یہیں کھودنا۔ جب آپ کا انتقال ہوا تو آپ کو اسی جگہ دفن کیا گیا۔ (۱۸ محرم ۱۸۷۱ھ)

دوسرا باب

زمانہ تعلیم

اجداد بزرگ شیخ کبیر کے بخارا کے سادات میں سے تھے۔ آپ کے دادا کا نام خواجہ علی بخاری تھا۔ اور آپ کے نانا کا نام خواجہ عرب تھا۔ ان دونوں میں برادرانہ دوستی تھی۔ ایک دوسرے کے ساتھ بخارا سے لاہور آئے اور لاہور سے بھاڑوں۔ چونکہ اس زمانے میں بھاڑوں قبۃ الاسلام تھا۔ آپ دونوں نے یہیں سکونت اختیار کی۔ خواجہ عرب ایک خوشحال شخص تھے۔ آپ کے ایک بیٹا اور ایک بیٹی تھی۔ بیٹے کا نام خواجہ عبد اللہ تھا (ان کے بیٹے خواجہ سعید ان کے بیٹے خواجہ عبد العزیز اور ان کے بیٹے خواجہ حسن یہ خواجہ عرب کی اولادِ نرینہ کی چار پشتیں ہوئیں)۔ آپ کی بیٹی بی بی زلیخا کا نکاح خواجہ علی کے بیٹے خواجہ احمد سے ہوا۔ بی بی زلیخا کو بزرگوں کی رسم کے مطابق ان کے والد نے کافی جہیز دیا۔ شیخ کبیر خواجہ احمد بن خواجہ علی اور بی بی زلیخا کے بیٹے ہیں۔ شیخ کبیر بہت چھوٹے تھے جب ان کے والد خواجہ احمد بیمار ہوئے بی بی زلیخا نے خواب میں دیکھا کہ ان سے پوچھا جاتا ہے کہ دونوں (یعنی اپنے شوہر اور بیٹے) میں سے ایک کو چنیں۔ آپ نے اپنے بیٹے کو انتخاب کیا۔ جب دن ہوا تو آپ نے اپنا خواب کسی سے نہیں کہا۔ لیکن خواجہ احمد کے

بہ سیز پر اصرار کم کر دیا اور کھانے پینے کے لیے وہ جو کچھ کھلی چاہتے تھے، ان کو دینے لگیں۔ تھوڑے زمانے کے بعد خواجہ احمد کا انتقال ہو گیا۔ ان کا روضہ مبارک اس وقت تک بد اوں میں سے لے۔

جب شیخ کبیر کچھ بڑے ہو گئے تو آپ کی والدہ نے آپ کو کتب بھیجا۔ آپ نے قرآن ختم کیا اور دوسری کتابیں پڑھنے لگے۔ شیخ نصیر الدین محمود فرماتے ہیں: ”جب شیخ نے مولانا غلام الدین اصولی کی خدمت میں قدور کی ختم کرنی تو مولانا اصولی نے فرمایا کہ مولانا نظام الدین اب تم کو دستار باندھنا چاہیے۔ شیخ اس وقت تک چہار گزی باندھتے تھے۔ دستار آپ کو میسر نہ تھی۔ آپ اپنی والدہ کی خدمت میں گئے اور کہا کہ مولانا نے فرمایا ہے کہ اب تم کو دستار باندھنا چاہیے، لیکن میں دستار کہاں سے حاصل کروں۔ ان کی والدہ نے جواب دیا ”بابا تم اطمینان رکھو، میں دستار کا انتظام کر دوں گی۔ فوراً روٹی منگائی اور ایک

لے یہ الاولیاء صفحہ ۹۴۔ بی بی زلیخا کے خواب کے بیان کی ذمہ داری کلیتہً مصنف سیر الاولیاء پر ہے۔ یہ بیان بے نطف، تکلیف دہ اور بے سند ہے۔ کسی عورت سے یہ کہنا کہ اپنے شوہر اور بیٹے کی زندگی میں کسی ایک کو چھینا اس پر ظلم ہے۔ دوم اگر بی بی زلیخا نے اپنے خواب کے بارے میں کسی سے کچھ نہیں کہا تو ایک صدی کے بعد امیر خورد کو اس کے بارے میں کس طرح سے علم ہوا۔ یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ اگر ان خاتون بزرگ سے یہ سوال کیا گیا ہوتا تو وہ اپنے بیٹے کے فلسفہ زندگی کے مطابق جواب دیتیں کہ اس معاملہ کا تعلق مشیت ایزدی اور موزغی سے ہے، میں خدا کے حکم پر راضی ہوں۔ سیر العارفین میں لکھا ہے کہ آپ کے والد کے انتقال کے وقت آپ کی عمر پانچ برس کی تھی۔

دُھنے کو دی کہ اس کو دُھن دے۔ آدھی دُھنی ہوئی رونی شیخ کی والدہ نے کاتی اور آدھی اپنی کنیز کو کاتنے کے لیے دی۔ پھر ایک جولائے کو جو آپ کے جوار میں رہتا تھا، دھاگا بٹنے کے لیے دی اور فرمایا کہ یہ کام جلدی کر دو۔ جولائے نے اور کام چھوڑ دیا اور اسی پر لگ گیا اور دو تین دن میں کپڑا بن کر شیخ کی والدہ کے پاس لایا۔ اس کپڑے پر کلفت نہیں کیا تھا۔ صرف پانی میں دھویا تھا۔ شیخ نے کہا: میں نے کتاب ختم کی ہے، اگر کچھ کھانے کی چیز بھی ہو تو اس دستار اور کھانے کی چیز کو مولانا کی خدمت میں لے جاؤں۔ آپ کی والدہ نے چالیس کھانے کی چیزیں (خور وہ) حاصل کر کے آپ کو دیں۔ آپ ان کو مولانا کی خدمت میں لے گئے اور دستار کو مولانا کے سامنے رکھا۔ مولانا نے کچھ اپنے گھر سے اس میں بڑھایا اور دعوت تیار ہو گئی۔ مولانا نے کہا: علی مولانا کو بلاؤ۔ اس وقت بدآؤں میں دو علی مولانا تھے علی مولانا بزرگ اور علی مولانا خرد۔ علی مولانا بزرگ کو (جو شیخ جلال الدین تبریزی کے مرید تھے) طلب کیا گیا۔ آپ صاحب نفس تھے اور قبولِ عام رکھتے تھے۔ کھانا پیش کیا گیا۔ جب کھانا ختم ہوا، مولانا نے دستار کو اپنی طرف کھینچا اور پھیلایا (ایک سرا) اپنے ہاتھ میں لیا اور شیخ سے کہا کہ دستار باندھو۔ شیخ جب گھومتے تھے تو اپنا سرا استاد کے پیروں پر رکھ دیتے تھے۔ شیخ علی نے جب یہ دیکھا تو ہندی میں کہا: ارے مولانا! یہ بڑا ہوسی! (یہ مرد بزرگ ہو جائے گا) مولانا نے دریافت کیا کہ آپ یہ کیسے کہتے ہیں۔ شیخ علی نے جواب دیا کہ میں نے اس میں دو چیزیں دیکھی ہیں۔ اول جب اُس کے سر پر دستار بندھتی ہے تو وہ کسی کے پیروں پر پڑتا ہے۔ دوسرے اس کی دستار ریشم کی نہیں ہے، سادہ ہے یہ۔

امیر خود لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ بی بی زلیخا کی کینز بھاگ گئی۔ اس کے علاوہ مکان میں کوئی کام کرنے کو نہ تھا۔ آپ نے خدا سے مناجات کی اور کہا کہ جب تک میری کینز واپس نہ آئے گی، میں سر پر دوپٹہ نہ اوڑھوں گی۔ تھوڑی دیر گزری تھی کہ کسی نے دروازے سے آواز دی کہ تمہاری کینز بھاگ گئی تھی، اس کو لے جاؤ۔

شیخ کبیر فرماتے ہیں کہ جب میں بارہ سال کا تھا، کم یا زیادہ، اور الفاظ کے لغوی معنی یاد کر رہا تھا، ایک شخص جس کو ابو بکر خراط اور ابو بکر تو ال کہتے تھے، میرے استاد کی خدمت میں آیا۔ تو ال مذکور ملتان کی طرف سے آیا تھا۔ اس نے کچھ عربی اشعار سنائے جو اس نے شیخ بہاء الدین زکریا کے سامنے پڑھے تھے۔ پھر شیخ موصوف کے مناقب بیان کرنے لگا کہ وہاں ذکر اور عبادت کی کثرت ہے۔ یہاں تک کہ بونڈیاں آٹا پیستے وقت بھی ذکر کرتی ہیں۔ ان باتوں کا میرے دل پر کوئی اثر نہ ہوا۔ پھر اس نے بیان کیا کہ میں اجودھن آیا اور ایسے بادشاہ طریقت کو دیکھا۔ جب میں نے شیخ فرید الدین کے مناقب سنے تو میرے دل میں کچی ارادت اور محبت پیدا ہوئی، یہاں تک کہ ہر نماز کے بعد میں دس بار شیخ فرید الدین اور دس بار مولانا فرید الدین کہنے لگا۔ یہ محبت اتنی بچھڑ ہو گئی کہ میرے سب دوستوں کو اس کی خبر ہو گئی۔ اگر وہ مجھ سے کوئی بات پوچھتے تھے اور چاہتے کہ میں قسم کھاؤں تو کہتے تھے کہ شیخ فرید کی قسم کھاؤ۔

۱۔ سیر لا دنیا۔ باب اول، شیخ نظام الدین ادلیا، نکتہ چہار دہم۔
۲۔ باوجود اختلاف اصول کے حضور نے ہمیشہ شیخ بہاء الدین زکریا کا ادب کے ساتھ ذکر کیا ہے۔
سب سے بڑی تعریف ان کی آپ نے یہ کی ہے کہ "نفس گیرا" رکھتے تھے۔ "نفس گیرا" کے معنی پر آگے چل کر بحث ہوگی۔

اس کے بعد دہلی کی عزیمت ہوئی۔ ایک بزرگ عزیز، عوض نام میرے ساتھ تھے۔ اگر کہیں شیر یا ڈاکو کا خوف ہوتا تھا تو وہ کہتے تھے 'اے پیر حافر رہیے!' اے پیر میں آپ کی پناہ میں ہوں! میں نے ان سے پوچھا کہ آپ پیر کس کو کہتے ہیں۔ انھوں نے جواب دیا کہ شیخ فرید الدین کو۔ اس کی وجہ سے ایک اور شوق اور ذوق میرے دل میں پیدا ہو گیا۔ اس سفر میں ایک اور صاحب مولانا حسین خندان میرے ساتھ تھے۔ مرد نیک تھے۔ جب دہلی پہنچا تو قسمت نے شیخ نجیب الدین متوکل (شیخ فرید کے چھوٹے بھائی) کے پڑوس میں آمارا۔ مقصود نکایت یہ ہے کہ جب خدا کسی پر بخشش کرتا ہے تو اس کے اسباب بھی پیدا ہو جاتے ہیں۔ (۲۷ ذی قعدہ ۱۱۵۷ھ)

دہلی میں مین یا چار سال تک شیخ کبیر نے تحصیل علم میں بہت کوشش کی آپ نے طالب علموں کی گفتگو میں اپنا سگہ جا لیا۔ بقول امیر خرد و آب کو 'سجاث اور محفل شکن' کا خطاب دیا گیا۔ آپ نے اس زمانے کے تمام علوم مختلف اساتذہ سے پڑھے۔ لیکن امیر خرد و صرف دو بزرگوں کا نام لیتے ہیں۔ اول اس زمانے کے سب علماء کے استاد خواجہ شمس الدین خوارزمی سمجھے جاتے تھے۔ آپ نے ان سے چہل مقام حریری پڑھے۔ فوائد الفواد میں ان کے بارے میں لکھا ہے: بعد ازاں آپ نے فرمایا کہ خواجہ شمس الملک کی عادت تھی کہ اگر شاگرد سبق ناغہ کرے یا کوئی دوست بہت دیر کے بعد آتا تو فرماتے کہ میں نے کیا کیا ہے جس کی وجہ سے تم نہیں آئے۔ اگر آپ کسی سے مذاق کرنا چاہتے تو مسکرا کر کہتے (کہ بتاؤ) کہ میں نے کیا کیا ہے کہ تم نہیں آئے تاکہ پھر وہی کروں۔ پھر فرمایا کہ اگر میں ناغہ کرے یا دیر کے بعد جاتا تو مجھے خیال ہوتا کہ مجھ سے بھی ایسی کوئی بات کہیں گے۔ لیکن

لہ سیرالاولیاء کے مطابق آپ کی عمر دہلی کے سفر کے وقت سولہ برس کی تھی، لیکن سیر العارفين میں لکھا ہے کہ آپ پچیس برس کے تھے۔

مجھ سے وہ یہ کہتے :

آخر کم اذان کہ گاہ گاہی

آئی و با کنی نگاہی

یہ بیت پڑھتے وقت شیخ کبیر کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور تمام حاضرین محفل میں رقت پیدا ہو گئی۔ حاضرین میں سے ایک نے پوچھا کہ میں نے سنا ہے کہ جب آپ خواجہ شمس الملک کی خدمت میں جاتے تھے تو وہ آپ کی بہت عزت کرتے تھے اور آپ کو اس کمرے (چھبے) میں بٹھاتے تھے جو ان کا مخصوص مقام تھا۔ حضور نے جواب دیا کہ ہاں، ان کے خاص کمرے میں کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہ تھی بجز میرے، قاضی فخر الدین ناقلہ اور مولانا برہان الدین باقی کے۔ میں کہتا کہ یہ آپ کی جگہ ہے۔ لیکن وہ کہتے کہ بیٹھو، میری معذرت نہ قبول کرتے اور مجھے وہیں بٹھاتے۔ حاضرین میں سے ایک نے پوچھا کہ ان کو کسی وقت حکومت کا عہدہ ملا ہے؟ حضور نے فرمایا، ہاں مستوفی مقرر ہوئے تھے۔ خواجہ تاج الدین ریزہ نے ان کے بارے میں یہ بیت کہی ہے :

صدرا، کنون بہ کام دلِ دوستاں شدی

مستوفی ممالک ہندوستان شدی

بندے نے عرض کیا کہ خواجہ شمس الملک کی بزرگی اور ان کے وفورِ علم کو ہر شخص جانتا ہے۔ لیکن کوئی نہیں جانتا کہ آیا ان کو درویشوں سے محبت اور تعلق تھا۔ حضور نے فرمایا کہ اچھا عقیدہ رکھتے تھے۔ میری تعظیم کرنا ان کی خوبی اعتقاد کی دلیل ہے۔ (۳ ربیع الاول ۱۱۷۴ھ)

۱۔ آپ کا نام شمس الدین تھا۔ شمس الملک کا خطاب آپ کو سلطان غیاث الدین بلبن سے ملا تھا۔

آپ کے دوسرے استاد جن کا امیر خود نے ذکر کیا ہے شمس الملک سے بالکل مختلف تھے۔ آپ نے مشارق الانوار مولانا کمال الدین زاہد سے پڑھی۔ اجازت نامہ کے عربی الفاظ جو مولانا زاہد نے اپنے ہاتھ سے لکھے، امیر خود نے شیخ کبیر کے نسخہ مشارق سے نقل کیے ہیں۔ اس اجازت نامہ میں مولانا زاہد لکھتے ہیں کہ انھوں نے شیخ کبیر کو مشارق اس مسجد میں پڑھائی جو نجم الدین ابی بکر التلواسی سے منسوب ہے۔ مولانا زاہد نے دو استادوں کا نام لیا ہے، محمود ابی الحسن سعد بلخی، جن سے انھوں نے مشارق کا درس لیا تھا اور جنھوں نے مشارق خود اس کے مصنف مولانا رضی الدین صنعانی سے پڑھی تھی۔ اجازت نامہ کی تاریخ ۲۲ ربیع الاول ۶۶۹ھ (۲۳ جولائی ۱۲۸۰ء) ہے۔ مولانا کمال الدین زاہد کی خودداری قابل تحسین تھی۔ سلطان غیاث الدین بلبن ایک ظالم بادشاہ تھا جس کی زندگی میں کثرت عبادت کے ساتھ کثرت جرائم بھی پائی جاتی تھی۔ اس نے اپنے سب حرفیوں کو موت کے گھاٹ اتار کر ایک جاہلانہ حکومت قائم کی تھی۔ اُس کے دربار میں شخص اس سے کانپتا تھا۔ بہر حال بلبن کو اپنے لیے ایک پیش نماز کی ضرورت ہوئی۔ اس نے مولانا کمال الدین زاہد کو اپنے دربار میں بلایا اور کہا کہ اگر آپ اس عہدے کو قبول کر لیں تو مجھے یقین ہو جائے گا کہ میری نماز خدا کے یہاں مقبول ہے۔ مولانا کا جواب سنہرے حرفوں میں لکھنے کے قابل ہے: ”ہمارے پاس ہماری نماز کے علاوہ اور کچھ نہیں رہ گیا ہے۔ اب کیا بادشاہ چاہتا ہے کہ اس کو بھی ہم سے لے لے۔“ بلبن ساکت ہو گیا اور مغذرت کے بعد آپ کو دربار سے واپس کر دیا۔

سیر العارفین نے ضمناً شیخ کبیر کے ایک استاد حدیث مولانا امین الدین تبریزی کا بھی ذکر کیا ہے۔ علاوہ بریں حضور نے ایک استاد دہلی مولانا برہان نسفی

کا ذکر کیا ہے جو اپنے شاگردوں سے تین وعدے لیتے تھے۔ اول یہ کہ دن رات میں صرف ایک مرتبہ کھانا کھائے۔ دوسرے یہ کہ کوئی سبق ناغہ نہ کرے، تیسرے یہ کہ اگر مولانا سے راستے میں ملے تو صرف سلام کرے اور اپنا راستہ لے۔ ان کے پیروں پر نہ پڑے اور راستے میں زیادہ تعظیم نہ کرے۔ لیکن آپ نے یہ نہیں فرمایا کہ آپ ان کے شاگرد تھے۔

امیر خور دہتے ہیں کہ جب شیخ کبیر بدلوں سے دہلی آئے تو انھوں نے اپنی ماں اور بہن کو بازار کے درمیان ایک سرائے میں جس کو سرائے نک کہتے تھے، اتارا اور خود ایک تیر بنانے والے کے کمرے (بارگاہ) میں بسنے لگے۔ آپ کے پاس 'فتوح' کے علاوہ کوئی ذریعہ معاش نہ تھا۔ 'فتوح' کے معنی ہیں وہ چیز جو کوئی شخص بغیر مانگے ہوئے دے جائے۔ یہ بھی شرط تھی کہ درویش کے دل میں یہ خیال نہ گزے کہ مجھے فلاں چیز کی فلاں شخص سے امید ہو سکتی ہے۔

فوائد الفواد میں ہے: "اسی حال میں حضور نے فرمایا کہ شروع زمانہ سے میرے دل میں خواہش چیزیں جمع کرنے کی نہ تھی، میں ہرگز طلبگار دنیا نہ تھا۔ پھر شیخ الاسلام شیخ فرید سے تعلق ہوا جن کا مسلک ترک کلی تھا اور جو دونوں عالموں میں سے کسی پر نظر نہ ڈالتے تھے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ اس سے پہلے مجھ پر معاش کی تنگی تھی اور وقت خوشی سے گزرتا تھا۔ ایک دن کوئی میرے پاس آدھا تنکہ بے وقت لایا۔ میں نے خیال کیا کہ آج بے وقت ہے جو حاجت تھی پوری ہو گئی، اس کو صبح کو خرچ کر دوں گا۔ جب رات آئی اور میں عبادت میں مشغول ہوا، تو اس آدھے تنکہ نے میرے دامن کو پکڑا اور مجھے اپنی طرف کھینچنے لگا۔ یہ دیکھ کر میں نے کہا کہ اے خداوند! کب صبح ہوگی کہ میں اس آدھے تنکہ کو خرچ

کر سکوں گا۔ (۲۵ محرم ۱۰۱۰ھ)

امیر خود نے آپ کی طالب علمانہ زندگی کے افلاس اور تنگی کا حال یوں بیان کیا ہے۔ "حضور فرماتے تھے کہ سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد میں دو جیتل کا ایک من خربوزہ ملتا تھا۔ لیکن فصل کا زیادہ حصہ گزر گیا اور میں نے خربوزہ نہ چکھا۔ میں اس سے خوش تھا اور میری خواہش تھی کہ بہتر ہوگا اگر باقی فصل بھی میں خربوزہ نہ کھاؤں۔ آخر فصل میں ایک آدمی میرے پاس چند خربوزے اور چند روٹیاں لایا۔ چونکہ وہ غیب سے آیا تھا میں نے اس دن فصل کا خربوزہ کھایا۔ (ایک اور دفعہ کا واقعہ) آپ نے بیان کیا کہ ایک رات اور ایک دن اور دوسری رات کا آدھا حصہ گزر گیا کہ میرے پاس کچھ کھانے کو نہ تھا۔ اس زمانے میں ایک جیتل کی دو سیر میپنے کی روٹی بکتی تھی، لیکن میرے پاس ایک جیتل بھی نہ تھا کہ میں روٹی کھا سکوں۔ میری والدہ بواہن اور دوسرے لوگوں کا بھی جو میری کفالت میں تھے، یہی حال تھا۔ اگر ایسی حالت میں کوئی ہمارے پاس ترکاری، شکر یا قیمتی کپڑا لاتا، تو اگرچہ اس کو بیچ کر ہم غذا فراہم کر سکتے تھے لیکن ہم ایسا نہ کرتے تھے کیونکہ ہم سمجھتے تھے کہ وہ غیب سے آیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس طرح بھوک سے نجات نہ ملتی۔ شیخ نصیر الدین محمود کہتے ہیں کہ میں نے شیخ کبیر سے سنا ہے کہ اس زمانے میں جب میں اس برج میں رہتا تھا جو دروازہ منڈہ کے قریب ہے، میرے اوپر تین رات اور دن ایسے گزرے کہ میں نے کچھ نہ کھایا۔ پھر ایک شخص آیا اور اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ میں نے کسی سے کہا کہ دیکھو دروازے پر کون ہے۔ وہ گیا اور اس نے دروازہ کھولا۔ ایک شخص نے اس کو کھچڑی سے بھرا ہوا پیالہ دیا اور چلا گیا۔ میں نے پوچھا کہ

لے باب اول، شیخ نظام الدین اولیاء، کتابتہ ہفتم۔

تم اس شخص کو جانتے ہو؟ اس نے کہا۔ نہیں۔ میں نے اس کھچڑی کو کھایا اور جو ذوق اور حلاوت مجھے اس کھچڑی میں ملی وہ میں نے اب تک کسی کھانے میں نہیں پائی۔ ہر نعمت جو اس ضعیف کو اب تک ملی ہے کسی آنے والے کے طفیل میں ملی ہے۔ حضور نے یہ بھی فرمایا کہ میری والدہ کی عادت تھی کہ جب گھر میں غلہ نہ رہتا تھا تو کہتی تھیں کہ آج ہم خدا کے ہمان ہیں۔ مجھے یہ سن کر ایک ذوق اور راحت حاصل ہوتی تھی جس کا بیان کرنا مشکل ہے۔ اتفاق سے ایک شخص ایک من غلہ میرے گھر میں دے گیا جس سے چند دن متواتر وہاں پکیں۔ میں تنگ آ گیا کہ میری والدہ مجھ سے پھر کب کہیں گی کہ ہم خدا کے ہمان ہیں۔

آپ کی والدہ کا انتقال آپ کی طالب علمی کے زمانے میں ہوا۔ مندرجہ کچھ عرصے تک بیمار رہیں اور آپ کو مختلف قبروں کی زیارت کے لیے بھیجا گیا۔ پہلی جمادی الآخر کو حالت خراب ہونے لگی اور آپ نے شیخ کبیر سے کہا کہ آج تم شیخ نجیب الدین متوکل کے گھر میں جا کر سو رہو۔ صبح کے قریب ایک کینز آئی کہ آپ کی والدہ آپ کو بلا رہی ہیں۔ بی بی زلیخا نے آپ کا داہنا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ خداوند! میں اس کو تیرے سپرد کرتی ہوں۔ یہ کہہ کر جاں بحق تسلیم کی۔ وہی میں بہت دولت مند تری امراد تھے، لیکن ان میں سے کسی نے شیخ کبیر کا ہاتھ آپ کی طالب علمی کے زمانے میں نہیں پکڑا اور نہ آپ کسی دولت مند کے دروازے پر حاضر ہوئے۔ آپ کے سب مددگار مزدور پریشہ تھے۔

اب ضروری ہے کہ چند بزرگوں کا بیان کیا جائے جن کا آپ کی تعلیمی زندگی پر اثر پڑا تھا۔

۱۔ میرالادیار۔ باب اول۔ شیخ نظام الدین اولیاء۔ نکتہ چہار دہم۔ یہ واقعہ امیر خور دہنے اپنی بی بی کی سند پر بیان کیا ہے۔ سال وفات نہیں دیا ہے۔

شیخ نجیب الدین متوکل۔ شیخ نصیر الدین محمود فرماتے ہیں کہ آپ کا گھر بہت مختصر تھا۔ ایک حجرہ اور اس کے اوپر پھیر۔ آپ کی بی بی حجرے میں رہتی تھیں اور آپ حجرے کی چھت پر ایک پھیر کے نیچے۔ ایک عید کا واقعہ ہے کہ باہر سے کچھ مسافر پہنچے جو شیخ نجیب الدین کی حالت سے ناواقف تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک بزرگ ہیں جن کے چاروں طرف ہجوم ہے اور ہر شخص ان کے ہاتھ اور پاؤں چوم رہا ہے۔ یہ دیکھ کر انہوں نے طے کیا کہ آج کا کھانا انہیں کے دسترخوان پر رکھائیں۔ شیخ نجیب الدین کے گھر میں عید کے دن فاقہ تھا۔ جب درویش پہنچے تو آپ نے خیال کیا کہ اپنی بی بی کی چادر بیچ کر کچھ منگائیں۔ لیکن چادر میں اتنے پیوند تھے کہ اس کو کوئی نہ خریدتا۔ پھر آپ نے اپنا مصلیٰ بیچنے کا خیال کیا لیکن اس کی حالت بھی چنداں اچھی نہ تھی۔ مجبوراً آپ نے درویشوں کی رسم کے مطابق ایک کوزہ پانی کا ہاتھ میں لیا اور درویشوں کی مجلس کے پیچھے کھڑے ہو گئے۔ آنے والے درویش سب صاحب حال تھے۔ وہ کھڑے ہو گئے اور پانی پی کر چلے گئے۔

نوائد القواد میں شیخ نجیب الدین متوکل کا اکثر ذکر کیا گیا ہے۔ یہاں صرف چند چیدہ چیدہ واقعات کا ذکر ہو سکتا ہے۔

جب آپ کو مدرس کے پاس بھیجا گیا تو مدرس نے پوچھا کہ کیا تم نجیب الدین متوکل ہو؟ آپ نے جواب دیا کہ میں متاکل ہوں، متوکل کون ہو سکتا ہے! پھر مدرس نے پوچھا کہ کیا تم شیخ الاسلام شیخ فرید الدین کے بھائی ہو؟ آپ نے جواب دیا کہ برادرِ صوری میں ہوں، برادرِ معنوی کون ہو سکتا ہے۔ (۱، محرم ۱۰۸۰ھ)

لے خیر المجالس، مجلس بست وکیم، صفحہ ۵۰

لے یعنی توکل کو دھونڈنے سے۔ ان۔

حضور فرماتے ہیں: " ایک دن ان کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ اس زمانے میں میں نے سر کے بال نہیں منڈائے تھے۔ میں نے درخواست کی کہ آپ ایک بار سورہ فاتحہ اس نیت سے پڑھیے کہ میں قاضی ہو جاؤں۔ آپ خاموش رہے۔ میں نے یہ خیال کر کے کہ آپ نے سنا نہیں ہے، اپنی درخواست دہرائی۔ جب آپ نے پھر بھی جواب نہ دیا۔ میں نے تیسری دفعہ درخواست کی۔ اس پر آپ نے منس کر کہا: تم قاضی مت ہو، کچھ اور ہو، الغرض آپ کو اس کام سے اس قدر نفرت تھی کہ آپ نے فاتحہ پڑھنے سے بھی انکار کیا" (۲ رمضان ۱۳۷۸ھ)

" دہلی میں ایمر نام ایک ترک تھا۔ اس نے ایک مسجد بنائی اور شیخ نجیب الدین متوکل کو مسجد کا پیش نماز مقرر کیا۔ اور آپ کے لیے ایک گھر بھی تیار کرایا۔ اس ترک نے اپنی بیٹی کی شادی میں ایک لاکھ جیتل بلکہ اس سے بھی زیادہ خرچ کیا تھا۔ شیخ نجیب الدین نے ایک وقت اثنائے گفتگو میں ایمر سے کہا: پکا مسلمان وہ ہے جس کی خدا سے دوستی اپنی اولاد کی دوستی پر غالب ہو۔ آپ نے ایک لاکھ جیتل سے زیادہ اپنی بیٹی کے اوپر خرچ کیا ہے۔ اب آپ اگر اس کی دو گنی رقم راہِ خدا میں خرچ کریں گے تو آپ پکے مسلمان ہوں گے۔ ایمر اس کلام سے رنجیدہ ہوا اور امامت اور مکان شیخ نجیب الدین سے چھین لیا۔ آپ ابو دھن شیخ فرید کی خدمت میں پہنچے اور یہ واقعہ بیان کیا۔ شیخ فرید نے فرمایا کہ خدا نے قرآن میں وعدہ کیا ہے:

ما تلتسم من آیتہ او نسیہا نات بخیر منها او مثلہا۔

(جب ہم کسی آیت کو منسوخ کرتے ہیں یا بھلا دیتے ہیں تو ویسی ہی آیت یا اس سے اچھی بھیجتے ہیں) پھر شیخ فرید نے فرمایا کہ اگر ایمر گیا ہے تو ایشکر آئے گا۔ اسی زمانے میں ایک بڑا ملک ایشکر نام اُس دیار میں آیا اور شیخ فرید اور ان کے خاندان کی اتنی خدمت

کی کہ اس خدمت کی وجہ سے اس خاندان سے منسوب ہو گیا۔ (۲۱ سوال ۱۱۷۷)
 اس کے بعد حضور نے فرمایا کہ میں نے شیخ نجیب الدین متوکل کے برابر اس شہر
 میں کسی کو نہیں دیکھا۔ ان کو یہ بھی نہیں معلوم ہوتا تھا کہ کون دن ہے اور کون سا مہینہ
 ہے یا غلہ کس نرخ سے ملتا ہے اور گوشت کس حساب سے بکتا ہے۔ آپ کا شغل اس
 پاپیے کا تھا کہ ایسی چیزوں کی آپ کو خبر نہ ہوتی تھی۔ (۲۱ رجب ۱۱۲۷ھ)

حضور نے فرمایا کہ اس زمانے میں اندپت میں ایک عودت بنام بی بی فاطمہ تھیں۔
 معزز بزرگ اور بڑی صلاحیت والی میں نے ان کو دیکھا ہے، قابلِ عزت خاتون تھیں۔ ان
 کو بہت شعر یاد تھے جو موقع کے مطابق پڑھتی تھیں۔ مجھے ان کے یہ دو مصرع یاد ہیں۔

ہم عشق طلب کنی وہم جان خواہی

ہر دو طلبی دے میسر نشود

پھر آپ نے فرمایا کہ شیخ نجیب الدین متوکل اور بی بی فاطمہ سام کے درمیان
 بھائی بہن کی محبت تھی، اکثر راتیں ایسی گزری ہیں کہ جب شیخ نجیب الدین اور ان
 کے خاندان کو فاقہ کرنا پڑا ہے۔ دوسری صبح کو بی بی فاطمہ سام ایک من یا آدھ من
 روٹی جلدی سے کسی کے ہاتھ بھیجتیں کہ ان کے گھر میں فاقہ ہوا ہے۔ ایک دفعہ
 جب یہ روٹیاں آئیں تو شیخ نجیب الدین نے مزاح کے طور پر کہا۔ 'اے خدا! تو
 نے اس عورت کو میرے حال سے آگاہ کیا۔ اگر بادشاہ شہر کو بھی آگاہ کر دیتا تو
 وہ مجھے کوئی چیز بابرکت بھیجتا۔ پھر آپ نے مسکرا کر کہا کہ بادشاہوں میں وہ دل
 کی صفائی کہاں ہے کہ آگاہ ہوں۔' شیخ کبیر یہ بھی فرماتے ہیں کہ بی بی فاطمہ سام
 نے ان سے ایک بار کہا کہ فلاں شخص کی لڑکی بہت مناسب ہے، اگر تم نکاح کرنا

لے آؤ، کہ محمد اور احمد نام دو بیٹے تھے۔

چاہو۔ یہ اس زمانے کا واقعہ ہے جب شیخ کبیر کلینہ شیخ فرید کے اثر میں آچکے تھے۔
جب بی بی فاطمہ کو آپ کی روحانی حالت کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے کہا کہ میں
نے صرف اس لڑکی کے باپ کے کہنے سے یہ بات کہی تھی۔ (ارزا بچہ ص ۷۲)

قاضی منہاج السراج جو زجانی۔ آپ کی تاریخ طبقات ناصرہ کافی
مشہور ہے۔ کلکتہ اور کابل میں چھپ چکی ہے۔ آپ کے دادا ترکستان سے غزنی
آئے۔ بادشاہ غزنی سلطان ابراہیم کے چالیس بیٹیاں تھیں۔ ان کے لیے
شہزادے ڈھونڈنا ممکن نہ تھا۔ اس لیے سلطان ابراہیم نے طے کیا کہ ان کا نکاح
اچھا جہیز دے کر علماء کے ساتھ کر دیا جائے۔ ایک شہزادی کا نکاح مولانا کے
دادا کے ساتھ ہوا۔ لیکن تحفظ کے خیال سے آپ کے خاندان نے طے کیا کہ فتح مند
گروہ کے ساتھ ہونا چاہیے۔ اس لیے جب غزنی اور غور کے جھگڑے میں غوریوں
کی طاقت زیادہ معلوم ہوئی، مولانا کے باپ نے غزنی کو چھوڑ کر غور کی خدمت اختیار
کر لی۔ جب چنگیزی منگولوں نے افغانستان پر حملہ کیا تو مولانا منہاج السراج کی
عمر غالباً اٹھارہ برس کی تھی۔ آپ ہمت کے ساتھ جہاد میں شریک ہوئے اور آپ
ان چند لوگوں میں سے تھے جن کو جام شہادت پینا نہیں پڑا۔ ہندوستان پہنچنے کے
بعد آپ نے قباہہ کی نوکری کی۔ لیکن ظاہر تھا کہ قباہہ سلطان شمس الدین ایلتمش کے مقابلے
میں کامیاب نہ ہوسکے گا۔ اس لیے آپ نے قباہہ کی ملازمت چھوڑ کر سلطان ایلتمش
کی نوکری اختیار کی۔ ایلتمش خود اپنے آقا قطب الدین ایبک کی طرح ایک زر خریدہ

۱۔ انگریزی میں ان کو منگول کہتے ہیں۔ میرے ایک چینی طالب علم نے مجھ سے کہا کہ لفظ مانگو
کے معنی چینی میں بہادر کے ہوتے ہیں اور لفظ 'منگول' اسی سے نکلا ہے۔ اس زمانے کی فارسی
کتابوں میں ان کو 'منغول' لکھتے ہیں۔

ترکی غلام تھا جس کو اس کے آقا نے ہر قسم کی اعلیٰ تعلیم دی تھی۔ ایلتیمش سلطنت دہلی کا اصلی بانی ہے۔ اس نے یہ اصول رکھا تھا کہ بیچ کے کام ہندوستان کے مسلمانوں اور ہندوؤں کو دیئے جائیں، لیکن اعلیٰ عہدے یعنی مقطع یا گورنری اور مرکزی وزارتیں اور تمام مرکزی حکومت کے شعبوں کی صدارت صرف غیر ہندوستانی مسلمانوں کو دی جائیں۔ ان غیر ہندوستانی مسلمانوں کے دو گروہ یا طبقے ہو گئے۔ ایک وہ زرخیزہ ترکی غلام جن کو مسزہ الدین غوری، قطب الدین ایبک یا خود شمس الدین ایلتیمش نے خریدا تھا اور اعلیٰ عہدوں پر مقرر کیا تھا۔ یہ ترکی غلام صاحب سیف و قلم تھے۔ جن کو ان کے آقاؤں نے اچھی طرح سے تعلیم دی تھی۔ ایک اور سبب ترکی غلام کی قیمت پچیس ہزار تنکہ کے قریب ہوتی تھی۔ جب چنگیز ہی منگولوں نے عجم فتح کر لیا تو یہ ترکی غلاموں کی تجارت بھی ختم ہو گئی۔ دوسرا گروہ شریف اور احرار عجمیوں کا تھا جن کے خاندان حکومت کے رموز سے واقف تھے اور جن میں سے زیادہ ایسے تھے جنہوں نے چنگیزی حملوں کی وجہ سے ہندوستان میں پناہ لی تھی۔ جب تک سلطان ایلتیمش زندہ رہا، اس نے حکومت میں ان دونوں طبقوں میں توازن رکھا۔ لیکن ایلتیمش کے بیٹے اس کے بوجھ کو نہیں سنبھال سکے، اور ترکی غلاموں نے عجمی احراری افسروں پر قاتلانہ حملے شروع کر دیئے۔ بالآخر الخ خان نے اس طبقے کے سب سے بڑے افسر قطب الدین غوری کو جو شہاب الدین غوری کا شرعی وارث ہوتا تھا، عام دربار میں قتل کروایا۔

مولانا منہاج السراج تین دفعہ قاضی القضاات اور صدر الصدور کے

لہ الخ خان نے ۱۲۶۶ء میں سلطان ناصر الدین محمود کو زہر دیا اور ان کے انتقال کے بعد تخت پر سلطان غیاث الدین بلبن کے لقب سے بیٹھا۔

عہدوں پر مقرر ہوئے۔ انھوں نے اپنی تاریخ بڑی احتیاط سے لکھی ہے۔ ایلتیش کے انتقال کے وِس برس بعد تک کچھ پتا نہیں چلتا تھا کہ حکومت کیا رخ لے گی۔ نہ بادشاہ کے تخت کو استحکام تھا اور نہ کسی ترکی غلاموں کے گروہ میں۔ ایک ہندوستانی افسر ریحان نے بادشاہ کو خوش کر کے امیر حاجب کا اعلیٰ عہدہ حاصل کیا لیکن ترکی غلاموں نے جن کو اکثر ترکان پہلگانی، کہا جاتا ہے، اس کو مل کر قتل کر دیا۔ چونکہ بیچارے ریحان کی کوئی پارٹی یا گروہ نہیں تھا، اس لیے مولانا منہاج السراج نے بلا خوف و خطر اس کو بہت برا بھلا کہا ہے۔ ریحان کا سب سے بڑا گناہ یہ تھا کہ وہ ترکی النسل نہیں تھا بلکہ قبائل ہندوستان میں سے تھا۔ لیکن جہاں تک ترکی غلاموں کا سوال تھا قاضی موصوف نے کوشش کی کہ ہر ترکی غلام اور ہر ترکی غلاموں کے گروہ یا پارٹی کو خوش رکھیں۔ یہی اصول آپ نے اپنی تاریخ میں رکھا ہے۔ لیکن جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، ایلتیش کے انتقال کے بعد دس سال ایسے گزرے ہیں کہ ان میں یہ کہنا مشکل تھا کہ حکومت کی باگ ڈور کس کے ہاتھ میں آئے گی۔ قاضی موصوف نے دوبارہ اپنے حساب میں غلطی کی۔ اور اس کی وجہ سے موقوف ہوئے۔ ایک دفعہ موقوف ہونے کے بعد آپ کو دہلی سے لکھنوتی جانا پڑا۔ لیکن جب ۱۲۲۶ء میں انغ خاں بلبن نے ایلتیش کے بیٹے سلطان ناصر الدین کو تخت پر بٹھایا تب ظاہر ہو گیا کہ ناصر الدین برائے نام بادشاہ رہے گا اور حکومت انغ خاں بلبن کی ہوگی۔ اس کے بعد قاضی منہاج نے دونوں کی تعریف کرنا شروع کر دی، ایک کو بہ حیثیت سلطان اور دوسرے کو بہ حیثیت بادشاہ کے مولانا نے اپنی تاریخ ۱۲۶۰ء میں ختم کر دی۔ اس کے بعد زندہ رہے لیکن 'طبقات ناصری' میں کچھ نہیں بڑھایا۔ جہاں تک عہدوں، آمدنی اور ترقی کا سوال ہے قاضی منہاج السراج

سلطنت دہلی کے سب علماء ظاہری سے فوقیت لے گئے، لیکن شیخ کبیر کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی زندگی کا ایک اور پہلو بھی تھا جو طبقات ناصری میں نہیں ظاہر ہوتا۔ اُس وقت طلبہ کے لیے کھیل کود کا کوئی انتظام نہ تھا۔ ایک مفلس طالب علم کے لیے دوہی تفریح کے مواقع تھے۔ ایک آپس میں علمی مباحثے۔ حضور ان مباحثوں میں شریک ہوتے لیکن امیر خور دیکھتے ہیں کہ آپ کہا کرتے تھے کہ میں تمہارے حلقوں میں زیادہ نہیں رہوں گا۔ دوسرے مساجد میں تذکیر۔

کچھ تذکرہ قاضی منہاج الدین کا ہوا۔ حضور نے فرمایا کہ ہر دو شنبے کو میں ان کی تذکیر میں جایا کرتا تھا۔ ایک دن میں ان کی تذکیر میں موجود تھا جب انہوں نے یہ رباعی پڑھی۔

لب برب دلبران ہوشش کردن
 و آہنگ سر زلف مشوش کردن
 امروز خوش است لیک فردا خوش نیست
 خود را چو خسی طعمہ آتش کردن

حضور نے فرمایا کہ جب میں نے یہ رباعی سنی تو بخود ہو گیا اور کچھ دیر کے بعد میرے ہوش واپس آئے۔ پھر آپ نے ان کا حال بیان کیا کہ مرد صاحب ذوق تھے۔ ایک دفعہ ان کو شیخ بدر الدین غزنوی نے طلب کیا۔ وہ دو شنبہ کا دن تھا۔ آپ نے فرمایا کہ تذکیر سے فارغ ہونے کے بعد آؤں گا۔ تذکیر کے بعد مجلس سماع میں حاضر ہوئے۔ (سماع کے جذبے میں) آپ نے اپنی تار اور چہ کو پارہ پارہ کر ڈالا پھر آپ نے شیخ بدر الدین کی وہ نظم جو آپ نے آتش گرفتگی کی ردیف پر کہی ہے، گوائی۔ حضور نے ایک یا دو بیت پڑھیں۔

ایک بیت مجھے یاد ہے :

نوحہ میگرد بر من نوحہ گر در مجمعی

آہ ازیں سوزم برآمد نوحہ گر آتش گرفت

پھر آپ نے فرمایا کہ قاضی منہاج الدین شیخ بدر الدین کو 'شیر شرح' کہتے

تھے۔ (۱۸ ربیع الاول ۱۰۷۷ھ)

"اس کے بعد حدیثوں کا ذکر ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ ایک دفعہ متقاضی منہاج الدین نے اثنائے تذکیر میں کہا کہ چھ متواتر حدیثیں ہیں اور ان میں سے تین حدیثیں قاضی منہاج نے بیان کیں۔ پھر حضور مسکرائے اور کہا کہ یہ تین حدیثیں پڑھنے کے بعد قاضی منہاج نے کہا کہ باقی تین حدیثیں میں نہیں جانتا ہوں، اور اگر کوئی مجھے طعنہ دے اور کہے کہ کیوں نہیں جانتے ہو، تو میں کہوں گا کہ یہ تین حدیثیں تم نے مجھ سے سیکھی ہیں، تم بھی نہیں جانتے ہو۔ (۱۷ جمادی الاول ۱۰۷۷ھ)

حکایت قاضی منہاج السراج اور ان کے تذکیر کے ذوق کی ہونے لگی۔ حضور نے فرمایا کہ بغیر ناغہ ہر دو شنبہ کو ان کی تذکیر میں جاتا تھا۔ کیا راحت ہوتی تھی ان کے بیان اور قاریوں کے پڑھنے سے۔ آپ نے دو مصرع پڑھے :

تو زلب سخن کشاوی ہمہ خلق بے زبان شد

تو برہ خرام کردی، ہمہ دیدہ ہاروان شد

پھر آپ نے فرمایا کہ ایک دن میں ان کی تذکیر میں شدت ذوق سے بے خود ہو گیا۔ (میں نہیں کہہ سکتا تھا) کہ میں مر گیا ہوں یا مجھے کیا ہوا ہے۔ اس سے پہلے میری یہ حالت سماع یا کسی اور موقع پر نہیں ہوتی تھی۔ یہ واقعہ اس زمانے

سے پہلے کا ہے جب میں شیخ فرید کی خدمت میں پہنچا ہوں۔ پھر آپ نے فرمایا کہ ایک عزیز نے قاضی منہاج سے کہا: "تم قضا کے لائق نہیں ہو۔ تم اس لائق ہو کہ شیخ الاسلام بنو (۱۴ رمضان ۱۱۲ھ)"

اس کے بعد سماع کے بارے میں گفتگو ہونے لگی۔ حضور نے فرمایا کہ سماع کا سکہ اس شہر میں قاضی حمید الدین ناگوری نے رائج کیا ہے۔ اس کے بعد جب قاضی منہاج الدین قاضی مقرر ہوئے تو وہ بھی صاحب سماع تھے۔ ان دونوں کی وجہ سے سماع کو استقامت حاصل ہوئی۔ (۸ شوال ۱۱۲ھ)

مولانا نور ترک۔ "حکایت مولانا نور ترک شروع ہوئی۔ بندہ نے عرض کیا کہ بعض علماء حضرت دہلی ان کے دفن کے بارے میں اعتراض کرتے ہیں۔ حضور نے کہا "نہیں! وہ آسمان کے پانی سے زیادہ پاک تھے، میں نے عرض کیا کہ طبقاتِ ناصری میں لکھا ہے کہ وہ علماء شریعت کو ناصبی اور مرجی کہتے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ ان کو علماء شہر سے بڑی نفرت تھی چونکہ آپ دیکھتے تھے کہ وہ آلودہ دنیا ہیں اور علماء بھی ان پر یہ اعتراض کرتے تھے۔ بندے نے پوچھا کہ ناصبی اور مرجی کون ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ ناصبی رافضی کو کہتے ہیں، اور مرجی وہ طائفہ ہے جو ہمیشہ خدا کی رحمت کا ذکر کرے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ مرجی دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک مرجی خالص اور دوسرا مرجی غیر خالص۔ مرجی خالص وہ ہے جو ہمیشہ رحمت کا ذکر کرے۔ مرجی غیر خالص وہ ہے جو رحمت اور عذاب دونوں کا ذکر کرے۔ اور (صحیح) مذہب یہی ہے۔"

پھر آپ نے مولانا نور ترک کی حکایت بیان کی۔ ان میں "سخن گیر" تھا یعنی زبان میں تاثیر تھی۔ کسی کے مرید نہیں تھے۔ جو کچھ کہتے تھے وہ قوتِ علم اور قوتِ مجاہدہ سے کہتے تھے۔ آپ کا ایک بہینا غلام تھا جو آپ کو ہر روز ایک جیتل

دیتا تھا اور یہی آپ کا ذریعہ معاش تھا۔ پھر آپ نے بیان کیا کہ جب مولانا ترک مکہ گئے اور وہاں مقیم ہو گئے تو اس ملک کا ایک شخص وہاں گیا اور دو من چاول آپ کی خدمت میں پیش کیے۔ آپ نے قبول کر لیے اور اس کو دعایہ دی۔ واقعہ یہ ہے کہ سلطان رضیہ نے ایک دن ایک بڑا سونے کے ٹکڑوں سے بھرا ہوا آپ کے پاس بھیجا۔ آپ نے اس کو رد کر دیا۔ آپ کے ہاتھ میں لکڑی تھی، آپ نے اس لکڑی کو سونے (سے بھرے ہوئے بورے) پر مارا اور کہا 'یہ کیا ہے، اس کو میرے سامنے سے لے جاؤ۔' الغرض جب اس شخص نے دیکھا کہ آپ دو من چاول اس سے مکہ میں قبول کر رہے ہیں، تو اس کے دل میں گزرا کہ کیا یہ وہی بزرگ ہیں جنہوں نے دہلی میں اتنا سونا لینے سے انکار کیا تھا۔ مولانا ترک نے کہا: 'اے خواجہ! آپ مکہ کو دہلی پر قیاس نہ کیجیے۔ اس زمانے میں میں جوان تھا، اب بڑھا ہو گیا ہوں اور وہ قوت اور گرم جوشی مجھ میں نہیں رہی ہے۔ علاوہ ازیں یہاں نلہ بہت گراں ہے۔'

اس کے بعد حضور نے فرمایا کہ ایک وقت یہ بزرگ ہانسی گئے اور وہاں تذکیر کی۔ میں نے شیخ فرید کو کہتے سنا ہے: 'میں نے ان کی بہت تذکیریں سنی ہیں۔ جب وہ ہانسی آئے اور اپنی تذکیر شروع کی تو میں بھی اس کو سننے گیا۔ میرے کپڑے میلے اور پھٹے ہوئے تھے اور ہم دونوں میں کبھی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن جیسے ہی میں مسجد میں داخل ہوا اور ان کی نظر میرے اوپر پڑی، آپ نے کہا: 'اے مسلمانو! سخن کا پرکھنے والا آ گیا ہے۔' اس کے بعد آپ نے میری اتنی تعریف کی جیسی کہ کسی بادشاہ کی بھی نہ کی ہوگی۔ (دارشعبان ۱۸۷۵ھ)

نظام الدین ابوالموید۔ یہ اس زمانے کے ایک مشہور بزرگ تھے۔ جب بادشہ نہ ہوتی تو لوگ ان سے درخواست کرتے کہ آپ بارش کے لیے دعایہ کیجیے۔

بندے نے دریافت کیا کہ آپ نے ان کی تذکیر سنی ہے۔ حضور نے جواب دیا
 'ہاں۔ لیکن میں اس زمانے میں کم سن تھا اور معافی کو حسب مراد نہیں سمجھ سکتا تھا۔
 ایک بار ان کی تذکیر میں گیا۔ میں نے دیکھا کہ مسجد کے دروازے پر آکر آپ نے
 جوتے اتار کر ہاتھ میں لیے۔ پھر مسجد میں آکر دو رکعتیں نماز کی پڑھیں۔ میں نے
 اس ہیئت سے سکون کے ساتھ کسی کو نماز پڑھتے نہیں دیکھا۔ پھر آپ منبر
 پر گئے۔ قاسم نام ایک خوش خواں قاری تھا، اس نے ایک آیت پڑھی۔ پھر
 آپ نے اپنی تذکیر یوں شروع کی: 'میں نے اپنے بابا کے ہاتھ کی تحریر
 دیکھی ہے! آپ نے یہ جملہ ختم نہیں کیا تھا کہ آپ کے کلام کا مجمع پر اتنا اثر ہوا کہ
 سب رونے لگے۔ پھر آپ نے یہ شعر پڑھا:

بر عشق تو رہو نظر خواہم کرد

جان در غم تو زیر و زبر خواہم کرد

آپ کا یہ کہنا تھا کہ مجمع سے نعرے اٹھے۔ آپ نے دو تین بار یہ شعر دہرایا۔

پھر آپ نے کہا: 'اے مسلمانو! دو مصرع اور ہیں جو مجھے یاد نہیں آتے ہیں۔

کیا کروں؟ یہ بات آپ نے ایسے عاجزانہ طریقے سے کہی کہ تمام مجمع پر اثر ہوا۔

پھر قاسم مقری نے وہ دو مصرع یاد دلائے۔ شیخ نے رباعی تمام کی (اور تذکیر

کے بعد) منبر سے اتر آئے۔ (۸ ربیع الآخر ۱۸۱۸ھ)

تیسرا باب

خلافتِ شیخ فرید

سیر العارفین کا بیان غالباً صحیح ہے کہ حضور کی عمر پچیس برس کی تھی جب آپ
 ہڈوں سے دہلی اعلیٰ تعلیم کے لیے تشریف لائے۔ حضور نے ایک دن اپنی محفل میں
 فرمایا کہ میں تین دفعہ شیخ فرید الدین مسعود کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ ہر سال ایک
 بار، اور چھ یا سات دفعہ ان کی قبر کی زیارت کی ہے، اغلب یہ ہے کہ سات
 دفعہ، چونکہ میرا گمان غالب یہ ہے کہ میں دس دفعہ اجودھن گیا ہوں۔ شیخ
 جمال الدین ہانسوی نوبار شیخ فرید کی خدمت میں آئے اور شیخ نجیب الدین متوکل
 آئیس بار۔ (۲۷ ر ذی قعدہ ۷۰۹ھ)

پہلا سفر۔ یہ شیخ فرید کی زندگی کے آخری تین یا چار سال تھے۔ شیخ کبیر نے
 اپنی تعلیم ختم نہیں کی تھی کہ آپ اجودھن کے لیے یا حافظ، یا ناصہ، یا معین کے
 وظیفے کے ساتھ روانہ ہو گئے (۲۹ ر جمادی ۷۱۰ھ)

آپ نے اپنی پہلی ملاقات کایوں ذکر کیا ہے۔ "میں جب شیخ فرید کی خدمت
 میں پہنچا تو میرا ارادہ تھا کہ میں جو کچھ ان کی زبان مبارک سے سنوں، اس کو لکھ
 لوں۔ پہلا کلام جو میں نے شیخ فرید کی زبان سے سنا، یہ شعر تھا۔

ای آتشِ فراقِ دلہا کبابِ کردہ سیلابِ اشتیاقِ جانہا خرابِ کردہ

میں چاہتا تھا کہ آپ کی خدمت میں اس اشتیاق پائے بوس کا حال جو میرے دل میں تھا، اجمالی طور سے عرض کروں۔ لیکن حضور کے خوف کی وجہ سے صرف اتنا کہہ سکا کہ حضور کے قدم چومنے کی خواہش مجھ پر غالب ہو گئی تھی۔ شیخ فرید نے میرے خوف کو دیکھ کر فرمایا: بکل داخل دہشتہ (ہر آنے والے پر دہشت ہوتی ہے)۔ الغرض اس روز جو کچھ میں نے شیخ فرید سے سنا تھا اپنی جگہ آکر قلمبند کر لیا اور یہ بات شیخ فرید پر بھی ظاہر کر دی۔ اس کے بعد ہر حکایت یا اشارہ جو آپ بیان کرتے تھے، تو میرے بارے میں پوچھتے کہ حاضر ہے۔ اگر میں نہ ہوتا تو جو کچھ میری غیبت میں فرماتے اس کو میزے آنے کے بعد پھر دہراتے تھے۔ پھر حضور نے فرمایا کہ اس زمانے میں ایک کرامت جو میں نے دیکھی یہ تھی۔ ایک شخص نے سفید کاغذ جلد بندھا ہوا مجھے دیا اور میں نے قبول کر لیا۔ جو کچھ میں نے لکھا تھا اس کو اس میں درج کر لیا۔ اس کے بعد جو کچھ میں نے شیخ فرید سے سنا اس کو لکھتا رہا۔ یہ مجموعہ اب تک میرے پاس ہے (۸ سوال مستعد)۔

فوائد القواد میں شیخ فرید کا چالیس یا پچاس بار ذکر آیا ہے۔ یہاں شیخ فرید کے تمام حالات زندگی لکھنا ممکن نہیں۔ آپ کی زندگی پر ایک کتاب میرے گرامی دوست پروفیسر خلیق احمد نظامی انگریزی میں شائع کر چکے ہیں۔ مجھے صرف آپ کی آخری عمر کے تین چار سال سے تعلق ہے جن میں حضور آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ بد قسمتی سے شیخ کبیر کے بیان سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ کیا واقعات آپ کی پہلی دوسری یا تیسری حاضری میں پیش آئے۔ ایک حد تک اندازے سے کام لینا پڑتا ہے۔ کبھی کبھی آپ تینوں حاضرین کے واقعات ایک ہی جگہ بیان کر دیتے ہیں۔

۱۔ یہ مجموعہ ذاتی یادداشت تھی۔ شائع کرنے کا کبھی مقصد نہ تھا۔

شیخ فرید کی عمر نوے برس کے قریب ہو چکی تھی۔ آپ کمزوری کی وجہ سے فرض رکعتوں کے علاوہ باقی رکعتیں بیٹھ کر پڑھتے تھے (۲۲ رمضان ۱۰۱۷ھ) ایک محفل میں آپ نے شیخ فرید کے بارے میں فرمایا: "شیخ فرید کا انقطاع اکثر شربت سے ہوتا تھا۔ آپ کے پاس ایک بھرا پیالہ شربت کالاتے تھے جس میں چند سوکھے انگور یا منقے پڑے ہوتے تھے۔ کچھ حصہ اس کا آپ اپنے لیے ایک برتن میں ڈال دیتے اور باقی آدھا یا دو حصے حاضران محفل میں تقسیم کر دیتے۔ ایک تہائی جو باقی رہتا تو اس میں سے بھی اگر کسی کی خوش نصیبی ہوتی تو اس کو دیتے۔ نماز مغرب سے پہلے دو روٹیاں جن پر گھی ملا ہوا ہوتا تھا لائی جاتیں۔ ان دو روٹیوں کا وزن کم از کم ایک سیر ہوتا۔ ان دو روٹیوں میں سے ایک کو آپ ٹکڑے ٹکڑے کر کے حاضران محفل میں تقسیم کر دیتے، دوسری روٹی کو آپ خود کھاتے، لیکن اگر آپ چاہتے تو دوسروں کو بھی اس میں حصہ دیتے۔ اس کے بعد آپ عبادتِ خدا میں مشغول ہو جاتے، مشغولی بدل تمام۔ اس کے بعد رات کا کھانا ہر قسم کا آتا۔ اس کھانے کے بعد آپ دوسری شام کے انقطاع تک کچھ نہ کھاتے۔" اس کے بعد حضور نے فرمایا کہ آپ کو خلد کی تکلیف تھی اور اسی میں آپ کا انتقال ہوا۔ حضور نے فرمایا کہ ایک دن شیخ فرید کے سونے کے وقت میں حاضر تھا۔ میں نے دیکھا کہ ایک کھاٹ بچھایا گیا۔ وہ کتل جس پر آپ دن کو بیٹھے تھے اس کو کھاٹ کے اوپر بچھایا۔ کتل کھاٹ کے آخر تک نہیں پہنچا تھا۔ جہاں آپ کے پیر ہوتے تھے۔ ایک کپڑے کے ٹکڑے (شقہ) کو لائے اور پائنتی بچھا دیا۔ اگر اس شقہ کو آپ رات کو اپنے اوپر کھینچ لیتے تو پیر کی جگہ خالی رہتی۔

۱۰ ایک قسم کا درد

ایک عصا تھا جو آپ کو شیخ قطب الدین نے دیا تھا۔ اس کو لاتے اور کھٹ کے سر پر رکھ دیتے۔ شیخ فرید اس عصا پر تکیہ کر کے آرام کرتے۔ آپ عصا پر ہاتھ پھیرتے اور اس کو چومتے۔

پھر فرمایا کہ ایک روز اسی بیماری میں مجھ سے اور میرے چند یاروں سے کہا کہ فلاں مقبرے میں جاؤ، رات بھر جاگو اور میری صحت کے لیے دعا کرو۔ ہم نے ایسا ہی کیا۔ میں اپنے چند دوستوں کے ساتھ مقبرے میں گیا۔ مقبرے کی چھت تھی، ہم چھت پر گئے، کھانا اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ رات بھر وہاں رہے اور دعا کی۔ جب صبح ہوئی تو ہم لوگ آئے اور آپ کے سامنے کھڑے ہو گئے اور عرض کیا کہ آپ کے حکم کے مطابق ہم لوگ رات بھر جاگتے رہے اور دعا کی۔ شیخ فرید تھوڑی دیر تک خاموش رہے اور پھر کہتا: تمہاری اس دعا کا میری بیماری پر کوئی اثر نہیں ہوا، شیخ کبیر نے فرمایا کہ اس جواب سے میں سوچ میں پڑ گیا۔ میرے ایک دوست علی بہاری نام، میرے پیچھے کھڑے تھے انہوں نے وہیں سے کہا کہ ہم لوگ ناقص ہیں، ذات مبارک شیخ کامل ہے، ناقصوں کی دعا کاملوں کے حق میں کس طرح قبول ہو سکتی ہے؟ ظاہر تھا کہ شیخ نے اس بات کو نہیں سنا۔ میں نے عین ان الفاظ کو شیخ کے کانوں تک پہنچایا۔ شیخ فرید نے میری طرنت رخ کیا اور کہا کہ میں نے خدا سے دعا کی ہے کہ جو کچھ تو خدا سے چاہے گا وہ تجھے مل جائے گا۔ پھر آپ نے اپنا اخصاب مجھے دیا۔

بندے نے دریافت کیا کہ کیا آپ شیخ فرید کے انتقال کے وقت موجود تھے؟ آپ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں اور آپ نے فرمایا کہ سوال کے پہننے میں مجھے وہی بھیج دیا اور آپ کا انتقال پانچ محرم کی رات کو ہوا۔ رحلت سے پہلے آپ نے مجھے یاد کیا اور کہا کہ وہ دہلی میں ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ شیخ

قطب الدین کی رحلت کے وقت میں ہانسی میں تھا اور حاضر نہ تھا۔ یہ فرمانے کے بعد حضور کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور اس کا تمام حاضرین پر اثر ہوا۔ اس کے بعد آپ نے یہ حکایت بیان کی۔ جب رمضان کا مہینہ آیا تو شیخ فرید کی تکلیف بڑھ گئی اور آپ روزہ رکھنے سے معذور ہو گئے۔ ایک دن خربوزے آئے اور وہ کاٹ کر شیخ فرید کے سامنے رکھ دیے گئے۔ شیخ فرید نے خربوزے کھائے اور ایک پھانک خربوزے کی مجھے دی۔ میں چاہتا تھا کہ کھا لوں۔ میں نے دل میں ارادہ کر لیا کہ ماہ رمضان کے روزہ توڑنے کے کفارے میں دو مہینے کے روزے متصل رکھوں گا، لیکن یہ زوت جو شیخ مجھے اپنے ہاتھ سے دے رہے ہیں، پھر کہاں لے گئے؟ لیکن شیخ فرید نے کہا کہ ایسا مت کرو۔ مجھے رخصت شرعی ہے۔ تم کو نہ کھانا چاہیے۔ پوچھا گیا کہ عمر شیخ فرید کی کیا تھی۔ آپ نے فرمایا کہ نوے اور تین سال۔ (۲۷ ربیع الاول ۸۱۷ھ) پھر شیخ فرید کا ذکر ہوا۔ حضور نے فرمایا کہ ان کی روش دوسری تھی۔ انھوں نے خلق خدا کو چھوڑ کر دشت اور بیابان اختیار کیا یعنی اجودھن میں ساکن ہوئے اور درویشانہ روٹی پر اور ان چیزوں پر جو اس مقام پر آگتی ہیں، اذیم بیلو وغیرہ تناعت کی۔ باوجود اس کے آدمیوں کے آنے جانے کی حد نہ تھی۔ خانقاہ کا دروازہ کم و بیش آدھی رات کو بند کیا جاتا تھا۔ نقد، طعام اور سب دوسری نعمتیں خدا کے فضل سے آنے اور جانے والے کو دی جاتی تھیں۔ کوئی شخص آپ کی خدمت میں نہ آتا تھا جس کے سامنے کچھ پیش نہ کیا جائے۔ عجیب قوت اور عجیب زندگانی! بنی آدم میں سے کسی کو یہ میسر نہیں ہوئی۔ اگر ایک شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا جو پہلے کبھی نہیں آیا تھا اور دوسرا چند سالوں کا دوست ہوتا تو آپ گفتگو، توجہ اور تملطف میں دونوں کو برابر اور

سادی سمجھتے۔ پھر حضور نے فرمایا کہ شیخ بدرالدین اسحاق کو میں نے کہتے سنا ہے
میں شیخ فرید کا محرم خاص تھا، ہر معاملے میں مجھ سے گفتگو کرتے، اور جو
کچھ مجھ سے اکیلے میں کہتے وہی سب کے سامنے بھی کہتے۔ کبھی انہوں نے
مجھ سے اکیلے میں ایسی بات نہ کہی جو اوروں کے سامنے نہ کہتے۔ آپ کے
ظاہر اور باطن کی ایک روش تھی اور یہ عجائب روزگار ہے۔ (۳۱۳ جلد اول
۱۳۱۳ھ)

جب شیخ کبیر اچودھن پہنچے تو شیخ فرید کے خلیفہ اور داماد شیخ بدرالدین
اسحاق، آپ کے جماعت خانے کے تمام معاملات سنبھالتے تھے اور وہ سب
کام کرتے تھے جو آج کل ایک نائب (سکریٹری) کرتا ہے۔ جیسا ہم آگے چل کر
دیکھیں گے، یہ بات شیخ فرید کے بیٹوں کو گراں گزرتی تھی۔ لیکن شیخ کبیر اور
شیخ اسحاق میں ایک گہری محبت قائم ہو گئی۔ امیر خورد کہتے ہیں کہ آخری سالوں
میں شیخ فرید کو بڑی تنگی معاش اور افلاس کا سامنا کرنا پڑا۔ رمضان شریف
میں اتنا کھانا نہیں پکتا تھا کہ کوئی بھی سیر ہو کر کھا سکے۔ اچودھن پہنچنے کے
چند دن بعد شیخ کبیر نے طے کیا کہ مخلوق ہو جائیں گے اور شیخ اسحاق نے
اس کا انتظام کرادیا۔ شیخ فرید نے اس کا بھی حکم دیا کہ شیخ کبیر کے لیے ایک
کھاٹ جماعت خانے میں ڈال دی جائے۔ آپ کو اس پر اعتراض ہوا کہ
یہاں بہت بزرگ ہیں جو زمین پر سو رہے ہیں۔ میں کس طرح کھاٹ پر سو سکتا
ہوں۔ شیخ اسحاق نے شیخ فرید سے گفتگو کی اور آپ سے پوچھا کہ تم اپنے پیر
کی اطاعت کرو گے یا اپنے من مانے راستے پر چلو گے؟ ظاہر ہے کہ آپ

کے لیے اس کا ایک ہی جواب تھا۔ جب آپ نے شیخ فرید سے اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں پوچھا تو شیخ فرید نے کہا کہ میں کسی کو تحصیل علم سے نہیں روکتا۔ تم تحصیل علم بھی جاری رکھو اور عبادت بھی جاری رکھو۔ فطرۃً ایک کا پلہ بھاری ہو جائے گا۔ آپ کو وہی واپس جانے کی اجازت دی گئی اور شیخ فرید کے حکم کے مطابق آپ کو ایک سلطانی بھی دی گئی، لیکن شیخ اسحاق نے کہا کہ تم آج ٹھہر جاؤ، کل جانا۔ افطار کے وقت سے کچھ پہلے شیخ کبیر کو معلوم ہوا کہ شیخ فرید کی خانقاہ کا آخری سکہ ہے اور افطار اور رات کے کھانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ آپ شیخ فرید کے سامنے گئے اور ان کی خدمت میں وہ سلطانی پیش کی۔ شیخ نے وہ سلطانی قبول کر لی اور آپ کے لیے چند دعائیں کلمے زبان مبارک سے فرمائے۔

واپسی میں شیخ کبیر کا مولانا داؤد پانچھی کا ساتھ ہوا۔ آپ نے فرمایا: "ہم دونوں شیخ فرید کو ایک ہی وقت وداع کر کے باہر آئے۔ ان کے ڈگ بے تھے۔ وہ تیز چلتے اور نماز میں مشغول رہتے جب تک کہ میں نہ پہنچ جاتا۔ جب مجھے ان کا مزاج معلوم ہوا تو میں بھی تیز چلا۔ اور وہ نماز ہی میں ہوتے تھے کہ میں ایک دو کر وہ (کوس) آگے پہنچ جاتا۔ وہ میرے پیچھے آتے اور ایک دو کر وہ مجھ سے آگے نکل کر نماز میں مشغول ہو جاتے اور ایسے جنگل اور بیابان میں اپنا راستہ نہ بھولتے۔" اس کے بعد شیخ نصیر الدین محمود نے فرمایا کہ میں مولانا داؤد پانچھی سے ملا ہوں۔ وہ ادھ میں ردولی کے نزدیک ایک گاؤں میں رہتے تھے۔

۱۔ سیرالادبیا۔ شیخ نظام الدین، نکتہ پنجم (باب اول)

۲۔ سلطانی سے یہاں غالباً سونے کا تکرار مراد ہے۔

۳۔ خیر المجالس، مجلس سی و پنجم۔

حضور فرماتے ہیں کہ شیخ فرید نے مجھ سے بار بار کہا کہ "بشمولوں کو خوش کرنا چاہیے۔ اور سختوں کو راضی رکھنے میں کوشش کرنا چاہیے" (۱۷ رجب ۱۳۱۵ھ)

"مجھے یاد آیا کہ مجھے بیس جیتل قرض ادا کرنا ہے اور ایک کتاب جو میں نے کسی سے عاریتہ لی تھی، مجھ سے گم ہو گئی ہے۔ قرض بزاز کا تھا جس سے میں نے کپڑا لیا تھا۔ لیکن معاش کی تنگی کی وجہ سے کبھی بیس جیتل میرے ہاتھ میں نہ آتے کبھی میرے پاس پانچ جیتل ہوتے اور کبھی دس جیتل۔ ایک وقت جب میرے پاس دس جیتل تھے میں اس بزاز کے گھر پر گیا اور اس کو آواز دی۔ وہ باہر آیا۔ میں نے کہا کہ تمہارے بیس جیتل میرے ذمے ہیں لیکن مجھے بیس نہیں ہیں کہ ان کو ایک ہی وقت ادا کر دوں۔ اس وقت میں دس جیتل لایا ہوں۔ باقی رقم انشاء اللہ جلدی پہنچا دوں گا۔ بزاز نے کہا۔ تم شیخ فرید کے یہاں سے آئے ہو۔ وہ دس جیتل مجھ سے عے لیے اور کہا کہ باقی دس جیتل میں نے تم کو معاف کر دیئے۔ پھر میں اس شخص کے پاس گیا جس کی کتاب میں نے کھو دی تھی۔ اس نے پوچھا کہ تم کیسے ہو؟ میں نے کہا: اسے خواجہ! میں نے تم سے ایک کتاب عاریتہ لی تھی جو مجھ سے کھو گئی ہے۔ اب میں اس کا نسخہ حاصل کر کے دوسری کتاب اسی طرح کی لکھوا کر تمہارے پاس پہنچا دوں گا۔ اس شخص نے یہ سن کر کہا: جس جگہ سے تم آئے ہو اس کا یہی پھل ہے۔ میں نے وہ کتاب تم کو بخش دی۔ (۱۷ رجب ۱۳۱۵ھ)

دہلی میں شیخ فرید کے مخالفین بھی تھے۔ امیر خورد لکھتے ہیں: "شیخ کبیر نے

فرمایا ہے کہ جب میں سرمنڈا کر اجودھن سے دہلی واپس آیا اور اس اونی خرقے

کو جو شیخ فرید نے مجھے دیا تھا پہن کر جامع مسجد میں گیا تو شرف الدین قیامی نے

مجھے بلا بھیجا۔ میں نے اپنی بیعت اور خلعت حاصل کرنے کا حال ان سے بیان

آپ نے فرمایا، اچھا پڑھو۔ اس کے بعد جمعہ کے دن یا جب بھی آپ کو فرصت ہوتی میں آپ سے کچھ قرآن پڑھتا۔ یہاں تک کہ میں نے آپ سے چھ پارے پڑھے۔ جب میں نے شروع کیا تو آپ نے الحمد للہ کے پڑھنے کا طریقہ مجھے بتایا۔ جب وَلَا الضَّالِّینَ پر پہنچے تو آپ نے فرمایا کہ ضاد کو اس طرح پڑھو جیسا کہ میں پڑھتا ہوں، میں نے بہت کوشش کی لیکن اس طرح نہ پڑھ سکا جیسے آپ پڑھتے تھے۔ پھر حضور نے فرمایا کہ شیخ فرید میں کیا فصاحت اور بلاغت تھی۔ آپ ضاد کا ایسا تلفظ کرتے تھے کہ کسی دوسرے کو نصیب نہیں۔

(۲۹ رجب ۱۱۰۰ھ)

جن دو کتابوں کے پڑھنے کا آپ نے ذکر کیا ہے ان میں سے ایک ابو شکور سالمی کی تمہید المہتدی تھی جس کو آپ نے شیخ فرید سے سبقاً بعد سبق شرع سے آخر تک پڑھا ہے اور جس کے پڑھانے کا اجازت نامہ آپ کو شیخ فرید نے دیا تھا۔ اجازت نامہ کے عین الفاظ (جو خلافت نامہ بھی تھا) سیر الاولیاء میں دیے ہوئے ہیں۔

دوسری کتاب عوارف المعارف تھی جس کو ہندوستان کے سب صوفی گروہوں میں اس وقت مقبولیت حاصل تھی۔ کچھ ذکر عوارف شیخ شہاب الدین (سہروردی) کا ہوا۔ حضور نے فرمایا کہ میں نے پانچ باب عوارف کے شیخ فرید سے پڑھے ہیں۔ پھر فرمایا کہ شیخ فرید کا بیان اس خوبی کا ہوتا تھا کہ کوئی دوسرا اس کو نہیں پہنچ سکتا۔ اکثر ان کے بیان سے ایسا ذوق پیدا ہوتا تھا کہ سننے والا چاہتا تھا کہ اگر فوراً جان دے دے تو اچھی موت ہوگی۔ پھر حضور نے فرمایا کہ

لہ باب اول، شیخ نظام الدین اولیاء، نکتہ ہشتم۔

جب پہلی دفعہ عوارف کا نسخہ شیخ فرید کو دستیاب ہوا تو آپ کے گھر اسی دن ایک لڑکا پیدا ہوا اور آپ نے اس کا نام شہاب الدین رکھا (۱۲ رجمادی دوم ۱۱۷۷ھ) یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ تیسری کتاب کیا تھی۔

اسی زمانے میں ایک واقعہ ہوا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضور کے دل میں اپنے پیر کی کتنی عزت تھی اور شیخ فرید کو آپ سے کتنی محبت تھی۔ "ایک بار مجھے بھی اپنے شیخ کی خدمت میں بغیر ارادہ کے جرأت ہوئی۔ ایسا ہوا کہ ایک دن عوارف کا نسخہ شیخ فرید کے سامنے تھا اور آپ اس کے فوائد بیان کر رہے تھے۔ شیخ کو اس کے پڑھنے میں کچھ وقت ہو رہی تھی، کتاب کا نسخہ یا بہت باریک قلم سے لکھا تھا یا غلط تھا۔ مجھے یاد آیا کہ میں نے ایک نسخہ عوارف کا شیخ نجیب الدین متوکل کے پاس دیکھا تھا، اس لیے میری زبان سے نکلا کہ شیخ نجیب الدین کے پاس صحیح نسخہ ہے۔ آپ کی خاطر پر یہ جملہ گراں گزرا اور آپ نے فرمایا: اس درویش کو نسخہ تقسیم کے صحیح کرنے کی قوت نہیں ہے! آپ نے دوبارہ یہ جملہ دہرایا مگر میرے دل پر نہیں گزرا کہ آپ کی مراد کیا ہے اگر میں نے ارادہ اور عمدہ (گستاخی کی) بات کہی ہوتی تو مجھے گمان ہوتا کہ شیخ یہ بات میرے بارے میں کہہ رہے ہیں۔ جب آپ نے تیسری بار یہی کہا تو مولانا بدر الدین اسحاق نے کہا کہ شیخ فرید یہ بات تمہارے بارے میں کہہ رہے ہیں۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور سر برہنہ کر کے شیخ کے پیروں پر گر پڑا اور معذرت کی: "نعوذ باللہ! میرا قصد مخدوم پر اشارہ کرنے کا نہ تھا۔ میں نے ایک نسخہ دیکھا تھا اور اس کا ذکر کیا، کوئی اور بات بالکل میرے دل میں نہیں تھی! باوجود اس معذرت کے میں نے شیخ کے چہرے پر نارضا مندی کا اثر اسی طرح دیکھا۔ جب میں وہاں سے باہر آیا تو میں نہیں جانتا

تھا کہ میں کیا کروں۔ خدا کسی کو ایسا دن اور ایسا غم نہ دکھائے جو مجھے اس وقت
 تھا روتا ہوا مضطرب اور حیران میں باہر آیا اور ایک کنویں پر پہنچا۔ میں چاہتا
 تھا کہ کنویں میں کود پڑوں۔ لیکن میں نے تامل کیا اور اپنے دل میں کہا کہ مردہ فقیر
 موت کو پکڑے۔ لیکن خدا جانے اس کے لیے کون بدنام ہو۔ اس پریشانی اور
 حسرت میں میں روتا صحرا کی طرف گیا۔ خدا ہی جانتا ہے کہ اس وقت میرا کیا
 حال تھا۔ الغرض شیخ فرید کے ایک بیٹے شہاب الدین تھے۔ ان کے اور میرے
 درمیان بہت محبت تھی۔ جب ان کو اس بات کی خبر ہوئی تو وہ شیخ فرید کے پاس
 گئے اور میرا حال خوبی کے ساتھ بیان کیا۔ شیخ فرید نے ان کو مجھے ڈھونڈنے
 کے لیے بھیجا۔ میں آپ کی خدمت میں آیا اور اپنا سر آپ کے قدم مبارک پر
 رکھ دیا۔ آپ خوش ہو گئے۔ دوسرے دن آپ نے مجھے بلایا اور کہا کہ یہ سب میں
 نے تیرے حال کی تکمیل کے لیے کیا تھا۔ اس دن میں نے آپ کی زبان سے
 یہ بات سنی کہ پیر مشاطہ مرید ہوتا ہے۔ پھر مجھے آپ نے خلوت دی اور اپنے
 خاص ایسا سے مشرف کیا (۲۵ شعبان ۷۰۸ھ)

شیخ فرید کا چلہ معکوس بہت مشہور ہے۔ لیکن شیخ کبیر فرماتے ہیں کہ آپ
 کو تمام عمر یہ غم رہا کہ یہ بات اپنے پیر شیخ قطب الدین کی رائے کے خلاف میں نے
 کیوں کی۔ اس قسم کی عبادتیں جن میں جسمانی تکلیف کا جز بہت زیادہ ہوتا ہے
 اور اصل عبادت کا جز بہت کم، ہمارے رسول نے بالکل منع فرمادی ہیں۔ حشری
 سلسلہ میں بھی یہ منع تھیں۔ (۲۵ شعبان ۷۰۸ھ)

شیخ نصیر الدین محمود شیخ کبیر کی سند سے بیان کرتے ہیں کہ جب حضور
 وہاں تھے شیخ فرید کو سخت بیماری ہوئی جس میں کھانے اور پینے کی خواہش
 بالکل جاتی رہی۔ اطباء کوئی تشخیص نہ کر سکے اور آپ کی بیماری بڑھتی رہی۔ آپ نے

اپنے یاروں اور مریدوں سے کہا کہ میرے اچھے ہو جانے کے لیے دعا کرو۔
 اجودھن میں ایک مشہور جادوگر تھا جس کو شہاب ساحر کہتے تھے۔ اس کا
 انتقال ہو چکا تھا۔ شیخ فرید کے بیٹے خواجہ سلیمان نے خواب میں دیکھا کہ ایک شخص
 ان سے کہہ رہا ہے کہ شہاب ساحر کے بیٹے نے شیخ فرید پر جادو کیا ہے اور
 ان کو خواب میں ایک عربی جملہ بھی شہاب ساحر کی قبر پر پڑھنے کے لیے بتایا۔ شیخ
 فرید نے یہ کام شیخ کبیر کے سپرد کیا۔ حضور فرماتے ہیں کہ رات کو میں شہاب ساحر
 کی قبر پر بیٹھا۔ بڑی تپتی تھی لیکن اس کے اوپر کچھ سٹی تھی۔ میں نے بے خیالی میں مٹی
 کو بٹا دیا اور ایک شکاف کچی قبر میں پایا۔ شکاف کے اندر ہاتھ ڈالنے پر مجھے
 ایک آٹے کی مورت ملی جس میں بہت سی سوئیاں چھوٹی ہوئی تھیں اور جس کے
 چاروں طرف گھوڑے کی دم کے بال کے ہوئے تھے۔ میں آٹے کی مورت
 کو شیخ فرید کے پاس لے گیا۔ آپ نے فرمایا کہ ان سوئیوں کو نکال لو اور مورت
 کو بہتے ہوئے پانی میں ڈال دو۔ شیخ فرید نے پھر فرمایا کہ میری صحت بالکل درست
 ہو گئی ہے۔ والی اجودھن نے ان لوگوں کو جو اس جرم کے مرتکب تھے
 شیخ فرید کے پاس بھیجا اور دریافت کیا کہ ان کو کیا سزا دی جائے۔ شیخ فرید
 نے جواب دیا کہ ان کو چھوڑ دو، میں نے ان کو معاف کر دیا ہے۔ (۱۲ /

شعبان ۱۷۱۷ھ)

ایک دفعہ ایک بیباک درویش خواجہ فرید کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ
 تم نے اپنے کو بت بنا کر بٹھایا ہے۔ شیخ نے کہا میں نے کچھ نہیں کیا خدا
 نے کیا ہے۔ اس نے پھر کہا کہ تم نے کیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ جو کچھ کرتا ہے

خدا کرتا ہے۔ مدعی پشیمان ہوا اور واپس چلا گیا۔ (۱۵ محرم ۱۳۱۲ھ)

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ ایک وقت جب میں شیخ فرید کی خدمت میں اجودھن گیا تھا، ایک جوگی آیا اور اس سے میں نے پوچھا کہ تم کس راستے پر چلتے ہو اور تم لوگوں میں اصل کام کیا ہے؟ اس نے کہا کہ ہمارے علم کے مطابق دو عالم ہیں، ایک عالم علوی اور دوسرا عالم سفلی۔ سر سے ناف تک عالم علوی ہے اور ناف سے پیر تک عالم سفلی۔ ہمارا کام یہ ہے کہ عالم علوی میں سچائی، صفائی، اچھا اخلاق اور اچھا معاملہ رہے اور عالم سفلی میں احتیاط، پاکی اور پارسائی ہو۔ حضور نے فرمایا کہ یہ بات مجھے اچھی لگی۔ (۲۳ محرم ۱۳۱۲ھ)

فوائد الفواد میں شمس دبیر کا دوبار ذکر آیا ہے۔ آپ امیر حسن سبزی کے قریبی عزیز تھے۔ آپ نے ایک لمبا قصیدہ شیخ فرید کی تعریف میں لکھا تھا اور اس کے پڑھنے کی اجازت مانگی۔ شیخ فرید نے فرمایا کہ مشائخ شعر کتر سنتے ہیں اور خاص کر اپنی تعریف میں۔ باوجود اس کے آپ نے شمس دبیر کو قصیدہ پڑھنے کی اجازت دی۔ کچھ اشعار کی آپ اصلاح کرتے تھے اور کچھ اشعار کی تعریف قصیدہ ختم ہونے کے بعد شیخ فرید نے پوچھا کہ تم کیا چاہتے ہو؟ شمس دبیر نے کہا کہ میں بہت عسرت کی زندگی بسر کر رہا ہوں اور میری ایک بوڑھی ماں ہے جس کی مجھے پرورش کرنا ہے۔ شیخ فرید نے کہا جاؤ اور شکرانہ لاؤ۔ حضور نے فرمایا کہ جب شیخ فرید شکرانہ لانے کا حکم دیتے تھے تو سائل کی امید ضرور پوری ہوتی تھی۔ الغرض شمس دبیر گئے اور چند جیل لے آئے۔ اس زمانے میں صرف یگانہ جیل ہوتا تھا۔ شمس دبیر کم و بیش پچاس جیل لائے۔ شیخ فرید نے کہا کہ ان کو

لہ یگانہ جیل یعنی ایک جیل۔ جیل تانبے کا سکہ ہوا کرتا تھا۔ یہ سلطان غیاث الدین بلبن کا زمانہ (صفحہ ۸۱ دیکھیے)

حاضرانِ محفل میں تقسیم کر دو۔ میرے حصے میں چار جیتل آئے۔ پھر شیخ نے فاتحہ پڑھا۔ شمس دبیر کی حالت میں مالی وسعت پیدا ہوئی اور وہ سلطان غیاث الدین بلبن کے بیٹے (بغراخاں) کے دبیر مقرر ہوئے۔ جب شمس دبیر کے حالاتِ زندگی درست ہوئے تو شیخ فرید کا انتقال ہو چکا تھا، لیکن اس نے شیخ کے بیٹوں اور خاندان کی کوئی خدمت نہ کی۔ یا وہ ان کی حالت نہیں جانتا تھا یا اسے کسی نے اطلاع نہ دی۔ شیخ حمید الدین ناگوری کی لوائح کو بھی شیخ فرید سے پڑھا تھا۔
(ارزی الحجہ ۱۲۱۲ھ)

امیر خورد بیان کرتے ہیں کہ حضور ایک جماعت کے ساتھ، جس میں شیخ جمال ہانسوی اور شمس دبیر بھی تھے، شیخ فرید سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے۔ چلتے وقت شیخ فرید نے شیخ جمال ہانسوی کو ہدایت کی کہ شیخ کبیر کا بہت خیال رکھیں۔ جب اگر وہ پہنچے تو میراں نام، حاکم اگر وہہ، شیخ جمال کا دوست تھا۔ اس نے سب کی بہت خاطر کی، ان کے لیے ہانسی تک گھوڑے ہتیا کیے۔ شیخ کبیر کا گھوڑا بد لگام اور سرکش تھا اور سب سے پیچھے رہتا تھا۔ آپ نے یہ بہتر سمجھا کہ اس سے آخر کر پیدل چلیں۔ مگر آپ بیہوش ہو کر گر پڑے چونکہ آپ پر صفر غالب ہو گیا تھا، لیکن اس وقت بھی آپ کے دل میں شیخ فرید کی یاد رہی۔

(صفحہ ۸۰ سے آگے) تھا۔ بعد میں چھوٹے چاندی کے سیکے، مثلاً شمش گانی (چھ جیتل کے برابر) اور دوازدہ گانی (بارہ جیتل کے برابر) بھی رائج ہوئے۔ یہ سیکے غالباً اس چاندی کی وجہ سے بن سکے جو سلطان علاء الدین نے دکن سے حاصل کی تھی۔

۱۲۱۲ھ میں کی وجہ غالباً یہ تھی کہ شمس دبیر بغراخاں کے ساتھ بنگال چلا گیا تھا۔
نکحہ سیر الاولیاء۔ باب سوم۔ شیخ جمال ہانسوی۔

غالباً اسی سفر کا واقعہ ہے کہ آپ کو اتنی شدت کی پیاس لگی جس میں جان کا خطرہ تھا۔ آپ کے ایک خوش باش علوی واقف نے، جس کا نام سید عماد تھا، اپنی شراب کی صراحی پیش کی اور کہا کہ پانی یہاں کہیں نہیں مل سکتا ہے حضور نے فرمایا کہ شیخ فرید کی خدمت سے آیا ہوں، مرجاؤں گا لیکن شراب نہیں پیوں گا۔ خوش قسمتی سے تھوڑی دیر چلنے کے بعد پانی مل گیا۔ (۲۱/ ذی قعدہ ۱۸۷۵ھ)

تیسرا سفر۔ اب آپ اپنے پیر کی نظر میں اعلیٰ درجے تک پہنچ گئے تھے کچھ گفتگو نگاہداشت فرمان پیر کے بارے میں شروع ہوئی۔ حضور نے فرمایا کہ ایک روز شیخ فرید کے ہاتھ میں ایک لکھی ہوئی دعا تھی اور آپ نے پوچھا کہ یہ دعا کون یاد کر لے گا؟ چونکہ میری طرف اشارہ تھا میں نے خدمت کی اور کہا کہ میں یاد کروں گا۔ آپ نے وہ دعا مجھے دی۔ میں نے کہا کہ میں ایک دفعہ یہ دعا آپ سے پڑھوں پھر یاد کروں گا۔ آپ نے فرمایا کہ پڑھو۔ جب میں نے پڑھی تو آپ اعراب کی تصحیح کرتے رہے اور کہا کہ اس طرح سے پڑھو۔ میں نے اس طرح پڑھا جیسا کہ شیخ فرید نے فرمایا تھا۔ حالانکہ جس طرح میں پڑھتا تھا اُس کے بھی معنی نکلتے تھے قصہ میں نے اسی وقت دعا کو یاد کر لیا اور آپ کو اطلاع دی۔ آپ نے فرمایا کہ پڑھو۔ میں نے انھیں اعراب کے ساتھ پڑھا جو شیخ نے بتایا تھا۔ جب میں آپ کی خدمت سے باہر آیا تو مولانا بدر الدین اسحاق نے مجھ سے کہا کہ اعراب اسی طرح سے پڑھا جو شیخ نے بتایا تھا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر سیبویہ جو اس فن کا بانی ہے، اور وہ سب لوگ جنھوں نے اس علم کے قواعد بنائے ہیں، اس سے اور مجھ سے کہیں کہ اعراب اسی طرح ہیں، جیسے کہ تم پڑھے تھے، میں اس کے بعد بھی اسی طرح سے پڑھوں گا جیسے کہ شیخ نے فرمایا ہے۔ مولانا بدر الدین نے کہا کہ وہ آداب شیخ جن کا تم لحاظ رکھتے ہو ہم کسی کو میسر نہیں۔ (۲۱/ رمضان ۱۸۷۵ھ)

شیخ کبیر کی بہت خواہش تھی ان کو تعویذ لکھنے کی اجازت ملے۔ اس سے پہلے جب آپ اجودھن گئے تو آپ کے ایک پڑوسی، محمد نام نے نارو کے مرض کے لیے ایک تعویذ کی درخواست کی۔ شیخ فرید نے کہا لکھ لو۔ پھر ایک دفعہ شیخ فرید کی ڈاڑھی کا بال گر گیا تھا۔ آپ نے ان کی اجازت لے کر اس کا تعویذ بنایا۔ لوگ اس کو لے جاتے تھے اور مریض اچھے ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ آپ کے ایک دوست تاج الدین مینائی کا لڑکا بیمار ہوا۔ وہ تعویذ مانگنے آئے۔ آپ اس تعویذ کو ایک طاق میں رکھ دیتے تھے۔ وہ اس طاق میں نہ تھا اور تمام مکان میں ڈھونڈا لیکن نہ ملا۔ مینائی کے لڑکے کا انتقال ہو گیا، لیکن جب ایک دوسرے مریض کے لیے لوگ تعویذ مانگنے کے لیے آئے تو تعویذ طاق میں رکھا تھا (ذیقعد ۱۱۷۰ھ)

ایک وقت شیخ بدر الدین اسحاق جو شیخ فرید کی طرف سے تعویذ لکھا کرتے تھے موجود نہ تھے۔ بہت لوگ تعویذ مانگنے کے لیے آئے۔ شیخ فرید نے میری طرف اشارہ کیا کہ تم تعویذ لکھو۔ لوگوں کا انہوہ تھا مجھے بہت لکھنا پڑا اور مجھے لوگوں نے پریشان کر دیا۔ شیخ فرید نے میری طرف منہ کیا اور پوچھا کیا تم تھک گئے ہو۔ میں نے کہا شیخ کے فرمان کا مطیع ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ میں تم کو اجازت دیتا ہوں کہ تعویذ لکھو اور دو۔ (الرشعیان ۱۱۸ھ)

اس کے بعد حضور نے فرمایا کہ ایک وقت یہ بیت شیخ فرید نے پڑھی:

نظامی این چه اسرار است کہ خاطر عیان کردی

کسی سرش نمی داند زبان درکش زبان درکش!

تمام دن یہ شعر آپ پڑھتے رہے۔ افطار اور نماز شام کے وقت بھی یہی شعر زبان مبارک پر تھا۔ کہتے ہیں کہ سحر کے وقت بھی آپ یہ شعر پڑھتے رہے اور جب

آپ پڑھتے تھے تو آپ کے چہرے پر ایک تغیر پیدا ہو جاتا تھا۔ پھر حضور نے فرمایا کہ نہیں معلوم کہ خاطر مبارک میں کیا خیالات آ رہے تھے اور آپ کیا سوچتے تھے۔ (۲۲ جمادی دوم ۱۹ھ)

پھر حضور نے کہا کہ شیخ فرید نے فرمایا ہے کہ زکوٰۃ تین قسم کی ہوتی ہیں: زکوٰۃ شریعت، زکوٰۃ طریقت اور زکوٰۃ حقیقت۔ زکوٰۃ شریعت یہ ہے کہ دو سو درہم میں سے پانچ درہم دے دو۔ زکوٰۃ طریقت یہ ہے کہ دو سو درہم میں سے پانچ اپنے پاس رکھ لو اور باقی دے دو۔ زکوٰۃ حقیقت یہ ہے کہ سب کچھ دے دو۔ اور اپنے پاس کچھ نہ رکھو۔ (۲۹ جمادی دوم ۱۳ھ)

انہی حروف کے معنی کے بارے میں حضور نے فرمایا کہ یہی معاذ رازی نے کہا ہے کہ ایک ذرہ محبت کا تمام آدمیوں اور جنوں کی عبادت سے بہتر ہے۔ شیخ فرید بار بار لوگوں سے کہتے تھے کہ خدای عزوجل تم کو دروئے۔ لوگ تعجب کرتے تھے کہ یہ کیا دعا ہے۔ اب معلوم ہوا کہ اس دعا کے کیا معنی تھے۔ (۲۷ صفر ۱۵ھ)

چشتی سلسلے کے مشائخ حکام اور حکومت کے معاملوں سے دور رہنا چاہتے تھے لیکن حاجت مند ان کو التجا کر کے کبھی مجبور کر دیتے تھے۔ پھر حضور نے فرمایا کہ اجودھن میں ایک عامل تھا جس کو والی (گورنر) نے رنجیدہ کیا تھا۔ عامل شیخ فرید کی خدمت میں حاضر ہوا اور شفاعت کی التماس کی۔ آپ نے کسی کو والی کے پاس بھیجا اور عامل کی سفارش کی۔ والی اپنی روش پر رہا۔ آپ نے عامل سے کہا کہ میں نے تمہاری سفارش کی، شاید اس کے پاس وقت نہیں تھا یا تم سے بھی کسی نے سفارش کی ہے اور تم نے اس کو نہیں سنا ہے اس وقت والی آیا اور معذرت چاہی۔ آپ نے معاف کر دیا۔ (۲۷ ذیقعد ۱۵ھ)

لہ والی یا مقلع کی حیثیت گورنر کی ایسی ہوتی تھی۔ عامل ایک مقامی افسر تھا جس کے ذمے مالی حسابات ہوتے تھے۔

مباحثے کے بارے میں حضور نے ایک حکایت فرمائی۔ ایک دن ایک بزرگ جو شیخ قطب الدین کے مرید تھے، اپنے بیٹے کے ساتھ شیخ فرید سے ملنے آئے۔ ان کا بیٹا بہت بے ادب تھا۔ وہ شیخ فرید سے بحث کرنے لگا اور اپنی آواز تیز کی۔ شیخ کی آواز بھی تیز ہو گئی۔ یہ سن کر شیخ فرید کے بیٹے مولانا شہاب الدین اندر آئے اور اس لڑکے کے ایک طمانچہ لگایا۔ لڑکا ان سے لڑنے کو تیار ہو گیا لیکن میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ شیخ نے حکم دیا کہ صفائی کرو۔ مولانا شہاب الدین کچھ اچھا کپڑا اور چاندی کے سگے لائے اور باپ اور بیٹے کو دیئے۔ وہ دونوں خوش ہو کر چلے گئے۔ شیخ فرید کی رسم تھی کہ ہر روز افطار کے بعد مجھے بلاتے تھے۔ مولانا رکن الدین اور مولانا شہاب الدین کبھی ہوتے اور کبھی نہ ہوتے۔۔۔۔۔ اس روز افطار کے بعد آپ نے مجھے اور مولانا رکن الدین کو بلایا اور اس روز کا معاملہ پوچھا۔ قصہ سن کر شیخ فرید ہنسنے لگے۔ میں نے عرض کیا کہ جب وہ لڑکا مولانا شہاب الدین سے لڑنا چاہتا تھا تو میں نے صرف اتنا کیا کہ اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔ شیخ فرید پھر ہنسے اور کہا کہ تم نے ٹھیک کیا۔ (۲۸ جمادی الاول ۷۱۶ھ)

شیخ حمید الدین ناگوری کے نواسے، شرف الدین نام، ناگور سے شیخ فرید کے پاس مرید ہونے کے لیے آئے۔ ان کے پاس ایک قیمتی کینز بھٹی جس کی قیمت کم و بیش سو تنکے تھی۔ ان کی کینز نے ایک بڑا رومال بنا کر آپ کی خدمت میں بھیجا۔ جب یہ رومال شیخ فرید کے سامنے رکھا گیا تو آپ نے فرمایا کہ خدا اس کو آزادی دے۔ مولانا شرف الدین کچھ پس و پیش کے بعد شیخ فرید کی خدمت میں آئے۔ اور کہا کہ میں نے اس کو آزاد کر دیا ہے (۳ ربیع دوم ۷۱۸ھ)

پھر حضور نے فرمایا کہ محدثہ غوری شیخ فرید کے مریدان صادق اور خوش تہاد میں سے تھے۔ ایک وقت وہ شیخ فرید کے

اور پریشانی کی

حالت میں آئے۔ آپ نے پوچھا کہ تمہارا کیا حال ہے؟ انہوں نے جواب دیا
 میرا بھائی بہت بیمار ہے اور اس کی آخری سانسیں ہیں۔ اس وقت میں
 کی خدمت میں آیا ہوں، کوئی تعجب نہ ہوگا اگر اس کا خاتمہ ہو گیا ہو۔ اس
 سے میں بہت برہم درہم اور زیر و زبر ہوں۔ شیخ فرید نے فرمایا کہ میں تمام عمر
 ہی رہا ہوں جیسا کہ تم اس وقت ہو، لیکن میں نے کسی پر ظاہر نہیں کیا۔ پھر
 نے فرمایا کہ تم جاؤ۔ تمہارا بھائی اچھا ہو جائے گا۔ محمد شہ غوری جب اپنے مکان
 پہنچے تو دیکھا کہ ان کا بھائی بیٹھا ہوا کھانا کھا رہا تھا۔ (۲۱ جمادی اول ۷۲۰ھ)
 پھر حضور نے فرمایا کہ ایک وقت شیخ فرید نے کہا کہ ایک شخص مجھ سے تعارف
 پیدا کرتا ہے لیکن جب میرے پاس سے چلا جاتا ہے تو اس کا مزاج قرار کی
 حالت سے بدل جاتا ہے۔ دوسرا ہے جو میرے پاس سے جاتا ہے اور بہت
 زمانے تک اس کا مزاج برقرار رہتا ہے لیکن اس کے بعد اس کا مزاج بھی بدل
 جاتا ہے۔ پھر شیخ فرید نے میری طرف اشارہ کیا اور کہا کہ جب سے یہ شخص مجھ سے
 ملا ہے اس کا مزاج اسی طرح کا ہے اور اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہونے سے
 ان الفاظ کے بعد حضور کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور آپ نے فرمایا کہ میری محبت
 میرے پیر سے برقرار ہے بلکہ روز بروز زیادہ ہو رہی ہے۔ (۲۶ شوال ۷۱۶ھ)
 امیر خور دیکھتے ہیں کہ ۱۱ رمضان ۶۹۹ھ (۲۳ اپریل ۱۲۷۱ء) کو شیخ فرید
 نے حضور کو بلایا اور کہا کہ تم کو وہ دعا یاد ہے جو میں نے دی تھی۔ حضور نے کہا
 جی ہاں! پھر شیخ فرید نے قلم کاغذ اور روشنائی خلافت نامہ لکھنے کے لیے منگوا
 اس خلافت نامے کے الفاظ امیر خور دے دیئے ہیں۔ اس کے پہلے حصے میں
 تمہید المہتدی کے بڑھانے کی اجازت ہے۔ دوسرے حصے میں خلافت نامہ
 ہے جس میں عربی میں یہ الفاظ ہیں: "نظام الملّت والدین محمد ابن احمد کا بزرگ"

ہاتھ ہمارے ہاتھ کا نائب ہے اور یہ ہمارے خلفاء میں سے ہیں۔ "خلافت نامے میں یہ بھی ہے کہ اس کو اسحاق بن علی بن اسحاق متوطن دہلی نے لکھا ہے۔ آخر میں لکھا ہے کہ فقیر مسعود نے اس کی صحت کی تصدیق کی۔ شیخ فرید کے حکم کے مطابق آپ اس خلافت نامے کو ہانسی لے گئے تاکہ شیخ جمال الدین سے تصدیق کرائیں اور اس کے بعد دہلی میں قاضی منتخب سے۔ چونکہ شیخ فرید نے نجیب الدین متوکل کا نام نہیں لیا، آپ کو شک ہوا کہ شاید شیخ فرید کو ان سے کچھ رنجش ہو گئی ہے۔ لیکن جب آپ دہلی پہنچے تو معلوم ہوا کہ شیخ نجیب الدین کا ۹ رمضان کو انتقال ہو چکا تھا۔

شیخ فرید کے پانچ بیٹے تھے۔ اول خواجہ نصیر الدین نصر اللہ جو زراعت کے طہرہ حلال سے اپنی زندگی بسر کرتے تھے۔ آپ شیخ قطب الدین کی قبر پر جا کر ان کے مرید ہوئے، لیکن شیخ فرید نے کہا کہ یہ ارادت کا طریقہ درست نہیں ہے مرید کو زندہ پیر کا ہاتھ پکڑنا چاہیے جو اس کی ہدایت کر سکے۔ دوم خواجہ شہاب الدین جو اپنے باپ کے ساتھ رہتے تھے، شیخ کبیر کو آپ سے خاص محبت تھی۔ سوم شیخ بدر الدین سلیمان۔ چہارم خواجہ نظام الدین جو بلبن کی فوج میں نوکر تھے۔ آپ اپنے والد بزرگوار کے انتقال کے ایک سال بعد چنگیزی منگولوں سے لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ پنجم خواجہ یعقوب۔ شیخ فرید نے تین بیٹیاں بھی چھوڑیں۔ بی بی مستورہ بی بی شریفہ اور بی بی فاطمہ۔ بی بی فاطمہ کا نکاح شیخ بدر الدین اسحاق سے ہوا۔ شیخ فرید کے خاندان کا نسب نامہ اس کتاب کے ضمیمے میں ملے گا۔

شیخ فرید نے اپنے بیٹوں میں سے کسی کو اپنا خلیفہ نہیں بنایا۔ امیر خورد

نے کچھ باتیں لکھی ہیں جن کا ذکر ضروری ہے۔ شیخ فرید کی آخری بیماری میں امیر خرد کے دادا 'سید محمد کرمانی' دہلی سے اجودھن پہنچے۔ آپ نے دیکھا کہ شیخ فرید حجرے کے اندر ایک کھاٹ پر لیٹے ہیں اور دروازے کے باہر آپ کے بیٹے اور دوست مشورہ کر رہے ہیں کہ کس طرح آپ سے مقام اور سجادہ کے بارے میں درخواست کریں۔ جب سید محمد کرمانی حجرے کے اندر جانے لگے تو شیخ فرید کے بیٹوں نے ان کو روکا، لیکن انھوں نے نہ مانا اور داخل ہو گئے۔ شیخ فرید نے آنکھ کھول کر پوچھا: سید کیسے ہو اور کب آئے؟ سید محمد کرمانی نے پہلے دہلی کے اور لوگوں کا ذکر کیا۔ پھر جب شیخ کبیر کا ذکر آیا تو شیخ فرید نے فرمایا کہ "یہ جامہ مصلیٰ اور عصا ان کو دیا جائے"۔ اس پر شیخ فرید کے فرزند بہت خفا ہوئے کہ تم نے ہماری چیز غیر کو پہنچا دی۔ بہر حال جب حضور اپنے پیر کی قبر کی زیارت کے لیے اجودھن گئے تو مولانا بدرالدین اسحاق نے شیخ فرید کا جامہ مصلیٰ اور عصا آپ کو دیا اور حضور کو یہ بھی بتایا کہ سید محمد کرمانی نے آپ کی کیا خدمت کی ہے یہ

شیخ فرید نے وصال سے پہلے تین دفعہ عشاء کی نماز پڑھی۔ قلعہ اجودھن کی کنویں کے باہر ایک شہداء کا قبرستان ہے، مقام پر فضا تھا اور شیخ فرید کے خاندان کا خیال تھا کہ آپ کو وہیں دفن کریں۔ آپ اکثر وہاں عبادت میں مشغول رہتے تھے۔ آپ کے محبوب ترین پسر خواجہ نظام الدین سلطان بلبن کی فوج کے ساتھ پٹیالی میں تھے۔ فوج سے چھٹی لے کر آپ اجودھن کے لیے روانہ ہوئے، لیکن اس رات کو جب آپ اجودھن پہنچے تو دروازے حصار کے

بند ہو گئے تھے اور آپ کو مجبوراً حصار کے باہر رات گزارنا پڑی۔ صبح کو جب آپ دروازے کے پاس پہنچے تو شیخ فرید کا جنازہ دوسری طرف سے آرہا تھا۔ آپ نے بھائیوں سے پوچھا کہ کہاں دفن کر دو گے۔ انہوں نے کہا حصار کے باہر شہداء کے قبرستان میں۔ خواجہ نظام الدین نے کہا کہ اگر ایسا کرو گے تو تمہاری کوئی عزت نہیں رہے گی۔ جو بھی زیارت کے لیے آئے گا، زیارت کر کے باہر سے چلا جائے گا۔ اس نصیحت کے مطابق نماز جنازہ قلعہ کے باہر پڑھی، پھر جنازے کو واپس لا کر وہاں دفن کیا جہاں آپ کی قبر آج کل ہے۔ ایک کچی اینٹ کا حجرہ تھا، اس کو بدل کر شیخ فرید کا روضہ متبرکہ تیار کیا۔

حمید قلندر کو بہت خواہش تھی کہ معلوم کریں کہ وہ نعمت جو شیخ کبیر نے شیخ زبیر سے پالی، وہ کیسے ملی۔ جب آپ نے شیخ نصیر الدین محمود سے پوچھا تو جواب ملا کہ اس معاملے میں دو قسم کی روایتیں ہیں۔ ایک جو عوام میں رائج ہے ایک جو میں نے خود شیخ کبیر سے سنی ہے۔ عام روایت یہ ہے کہ شیخ فرید اور شیخ کبیر ایک ہی کشتی میں تھے، باقی لوگ جو کشتی میں تھے وہ سو گئے۔ شیخ فرید نے پکارا 'نظام'۔ شیخ کبیر نے جواب دیا 'بلیک'۔ شیخ فرید نے کہا کہ میں اپنے بیٹے نظام الدین کو بلا رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد پھر شیخ فرید نے کہا 'نظام' اور شیخ فرید نے جواب دیا 'بلیک'۔ شیخ فرید نے کہا 'آؤ، مسعود چاہتا تھا کہ اپنے بیٹے کو ایک نعمت دے، لیکن خدا نے تعالیٰ نے وہ تم کو دلائی ہے۔ یہ کہہ کر آپ نے شیخ کبیر کو وہ نعمت دی۔ (اس روایت میں دو اسقام ہیں۔ اول لشکریوں کو خلافت نہیں دیتے تھے۔ دوسرے سلسلہ چشتیہ میں یہ رسم اب تک

راج نہیں ہوئی تھی کہ باپ بیٹے کو اپنا خلیفہ بنائے۔

دوسری روایت جو شیخ نصیر الدین نے شیخ کبیر سے سنی تھی، حسبِ ذیل ہے: ایک دن شیخ بدر الدین اسحاق کو کہیں جانا تھا۔ آپ نے مجھ سے کہا کہ شیخ فرید کے حجرے کے سامنے بیٹھے رہو۔ اگر آپ دستک دیں تو جواب دینا اور اگر کوئی آئے تو آپ کو اطلاع کرنا۔ میں بیٹھ گیا اور یقین کے ساتھ میں نے شیخ فرید کو حجرے کے اندر یہ بیت پڑھتے سنا:

خواہم کہ ہمیشہ در ہوا سی تو زیم

خاکی شوم و بزیر پای تو زیم

مقصود من بسندہ ز کونین توئی

از بہر تو میرم از برای تو زیم

میں نے دل میں کہا، نظام یہ وقت اچھا ہے اندر جا۔ پھر مجھے خوف ہوا کہ بے محل نہ ہو آخر میں میں نے یہ طے کیا کہ اگر وقت خوش ہے تو مجھے کوئی نعمت ملے گی، اگر نہیں ہے تو آپ بخشش کرنے والوں میں ہیں۔ میں نے یہ خیال کیا اور ایک ہاتھ کو اڑ پر مارا اور کھڑا ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ شیخ وجد کی حالت میں ہیں۔ دونوں ہاتھ بیٹھ کے پیچھے کیے ہوئے قبائلی رخ کھڑے ہیں۔ کبھی آگے جاتے ہیں، پھر پیچھے آتے ہیں، یہ بیت پڑھتے ہیں اور سجدہ کرتے ہیں:

مقصود من بسندہ ز کونین توئی

از بہر تو میرم از برای تو زیم

شیخ فرید نے مجھے دیکھ کر کہا: 'اچھے وقت آئے ہو، کیا چاہتے ہو، مانگو، میں نے عرض کیا کہ میں استقامت چاہتا ہوں، شیخ فرید نے فرمایا

اچھا! میں نے دی! اسی وقت اس کا اثر میں نے اپنے میں پایا۔ شیخ
 نصیر الدین نے یہ بھی کہا کہ شیخ کبیر یہ بھی کہتے تھے کہ سالوں مجھے اس کی پریشانی
 رہی کہ میں نے یہ درخواست کیوں نہیں کی کہ میری موت سماع میں ہو۔ بسندہ
 (یعنی حمید قلندر) نے عرض کیا کہ سماع میں کیا مرتبہ اور ضربت ہے کہ شیخ کبیر
 نے اس کی خواہش کی! اس پر شیخ نصیر الدین نے یہ مصرع پڑھا:
 ”ناچنے کے یہ معنی نہیں ہوتے ہیں کہ ہر وقت اچکولے“

چوتھا باب

شیخ کبیر کی جدوجہد اور فتوح

تمام زندگی میں شیخ بزرگ کا ذریعہ معاش فتوح کے علاوہ اور کچھ نہ رہا۔ آپ نے فتوح کے قواعد بیان کیے ہیں۔ "تھوڑی گفتگو اس بارے میں ہوئی کہ بعضے مشائخ چاندی قبول کرتے ہیں۔ حضور نے فرمایا کہ چاندی لینے اور اس کے خرچ کرنے کے بارے میں کچھ شرائط ہیں: اول لینے والے کو چاہیے کہ جو کچھ لے ایمانداری سے لے۔ مثلاً اگر ایک شخص نے اپنے بالوں کو دو گیسوؤں کی شکل میں رکھا ہے اور دینے والا اس کو علوی اور فرزندانِ رسول میں سے سمجھ کر دیتا ہے، اور وہ علوی نہیں ہے تو لینے والے کے لیے یہ مال حرام ہے۔ پھر گفتگو اس کے بارے میں ہوئی کہ مرد کو نہ زبان سے کچھ مانگنا چاہیے اور نہ دل میں خواہش کرنا چاہیے کہ اگر فلاں شخص مجھے کچھ دے تو اچھا ہوگا۔ اگر بغیر مانگے اور بغیر خواہش کیے کسی آدمی کے پاس کوئی چیز پہنچے تو وہ اس کے لیے جائز ہے۔ پھر آپ نے ایک بزرگ کی حکایت بیان کی جو کہتے تھے، میں کسی سے کچھ نہیں مانگتا ہوں اور نہ دل سے خواہش کرتا ہوں۔ لیکن اگر کوئی مجھے کچھ دے تو میں لے لیتا ہوں، چاہے دینے والا شیطان ہی کیوں نہ ہو۔ حضور نے فرمایا کہ جو ان بزرگ نے کہا ہے اس کے معنی یہ ہیں کہ جو شخص مجھے کوئی چیز دے گا۔

میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے لایا ہے۔ میری طرف سے خواہش نہ ہونا چاہیے۔ ۲۹۱ ہجری ۱۰۸۰ھ

فتوح کی ایک سخت شرط یہ بھی تھی کہ صوفی اور شیخ توکل پر زندگی بسر کریں جو کچھ اپنی ضروریات سے بچے وہ فوراً غریب پر خرچ کر ڈالیں، آئندہ کے لیے کچھ جمع نہ کریں۔ حضور فرماتے ہیں کہ شیخ فرید جو کچھ آتا کھا خرچ کر ڈالتے تھے یہاں تک کہ جب آپ کی قبر کے لیے کچی اینٹوں کی ضرورت پڑی تو آپ کے گھر کی ایک دیوار توڑ کر ان کو حاصل کرنا پڑا۔ جستی صوفیوں کا شیخ بہار الدین زکریا پر سب سے بڑا اعتراض یہ تھا کہ آپ فتوح جمع کر کے ہندوستان کے مالدار شخصوں میں سے ہو گئے۔ اُس وقت کے جستی صوفیوں کے لیے بھیک مانگنا بالکل منع تھا اور کسی حاکم یا مالدار شخص کے پاس جا کر درخواست کرنا کہ میں مردِ خدا ہوں۔ مجھے کچھ دو ایک عذابِ عظیم کا مرتکب ہونا تھا۔

لیکن اس کا التزام ناممکن تھا کہ صوفی کو بہ وقت ضرورت فتوح پہنچیں۔ اس لیے زنبیل یا تھیلی کے گھمانے کی اجازت تھی۔ لوگ زنبیل میں جو کچھ ہو سکتا تھا خشک کھانے کی چیزیں ڈال دیتے تھے۔ شیخ نصیر الدین محمود فرماتے ہیں: ساہا سال شیخ فرید الدین کی زنبیل گھمانی گئی ہے۔ شیخ کبیر بارہا کہتے تھے کہ وہ روزِ جب شیخ فرید کے یہاں میں پیٹ بھر کے ڈیلا یا کر پلا کھا سکتا تھا میرے لیے روزِ عید کی طرح ہوتا تھا۔ ڈیلے اور کرے کی فہم میں شیخ فرید اور ان کے دوست اس کو کھاتے تھے۔ ہمارا ایک یار تھا جو کوشش کر کے ان کو لاتا تھا اور تم سب کھاتے تھے۔ جب ڈیلے اور کرے کا وقت نہ ہوتا تو شیخ فرید کی زنبیل گھماتے۔ شیخ کبیر کی زنبیل بھی کبھی گھمانی گئی ہے۔ اس کے بعد شیخ نصیر الدین نے فرمایا کہ اتنی زحمتیں برداشت کرنے کے بعد (یہ دو بزرگ) اپنے درجے کو

پہنچے ہیں۔

حضور کو اپنے پیر کا اتنا خیال تھا کہ آپ کی زبان کا سے کبھی ایک لفظ نہیں نکلا جو شیخ فرید کے خاندان کے کسی شخص کو برا لگے۔ اس لیے آپ اپنے اس زمانے کی زندگی کے بارے میں خاموش ہیں۔

سیر الاولیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ جمال الدین ہانسوی کا انتقال شیخ فرید کی زندگی میں ہو گیا تھا۔ ان کے بیٹے برہان الدین صوفی بہت کم سن تھے۔ شیخ فرید نے ان کو خلافت عطا کی لیکن ان کو ہدایت کی کہ شیخ کبیر کی سرپرستی میں اپنی تعلیم ختم کریں۔ شیخ فرید کے انتقال کے بعد ان کے خاندان نے ان کے بیٹے شیخ بدر الدین سلیمان کو ان کا سجادہ نشین بنایا۔ شیخ سلیمان کے بچپن میں چشت کی سجادہ نشینی کا جھگڑا ہوا تھا۔ خاندان پرست لوگوں نے خواجہ قطب الدین چشتی کو جو بہت کم سن تھے، سجادہ پر بٹھایا۔ لیکن ان کی عمر کی وجہ سے کچھ بزرگوں کو خیال ہوا کہ ان کے چچا خواجہ علی چشتی کو سجادہ پر بٹھنا چاہیے۔ چشت کے دو بزرگ خواجہ زور اور خواجہ غور ہندوستان سے ان کو بلانے کے لیے بھیجے گئے، لیکن خواجہ علی چشتی کو سلطان غیاث الدین بلبن کے دربار سے تعلق تھا اور بلبن نے ان کو جانے کی اجازت نہیں دی۔ دہلی کے راستے میں خواجہ زور اور خواجہ غور اجودھن آئے۔ یہاں شیخ فرید نے ان کی بہت ادبگت کی اور آپ کے کہنے سے انھوں نے دو ٹوپیاں شیخ فرید سے لے کر آپ کے دو لڑکوں شیخ شہاب الدین اور شیخ سلیمان کے سر پر خاندان چشت کی طرف سے پنھادیں۔ چونکہ شیخ سلیمان کو شیخ فرید نے اپنا خلیفہ نہیں بنایا تھا، اس لیے

شیخ سلیمان اپنے کوچہ کا نامزد سمجھتے تھے اور مشائخِ چشت کی طرح بالوں میں دو مانگیں بناتے تھے۔

شیخ بدرالدین اسحاق اس کے لیے تیار تھے کہ جس طرح انھوں نے شیخ زبیر کی خدمت کی تھی ویسے ہی شیخ بدرالدین سلیمان کی بھی خدمت کریں۔ لیکن فتنہ گر پنج میں حائل ہوئے اور دونوں میں پھوٹ ڈال دی۔ شیخ اسحاق نے سید محمد محمود کرمانی (امیر خورد کے دادا) سے صلاح کی اور سید محمود نے کہا کہ اگر صحبتِ عزت سے نہیں نبھ سکتی تو دوری بہتر ہے (صحبت کہ بہ عزت نبود، دوری بہ) شیخ اسحاق شیخ سلیمان کا گھر چھوڑ کر اجودھن کی جامع مسجد میں آگئے اور وہاں لڑکوں کو قرآن وغیرہ پڑھانا شروع کر دیا۔ امیر خورد نے اس بارے میں کچھ نہیں لکھا ہے لیکن غالباً شیخ اسحاق کی بی بی اور ان کے دو بیٹے، خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ، شیخ بدرالدین سلیمان کے مکان میں رہتے رہے۔ پہلے سید محمد محمود کرمانی اپنے خاندان کے ساتھ دہلی آئے اور شیخ اسحاق کے انتقال کے بعد شیخ کبیر نے سید محمود کو اجودھن بھیجا کہ بی بی فاطمہ اور ان کے دونوں بیٹوں کو دہلی لائیں۔

عماد الملک راوتِ عرض سلطان بلبن کا مشہور وزیر جنگ تھا۔ اس زمانے میں وزیر جنگ کو عریض مالک کہتے تھے۔ خواجہ ضیاء الدین برنی نے اپنی کتاب تاریخ فیروز شاہی میں راوتِ عرض کا بیان کسی قدر تفصیل سے دیا ہے، لیکن یہ نہیں لکھا ہے کہ ان کا انتقال کس سال ہوا۔ لیکن جب ۶۱۲۸ھ میں طغرل نے بنگال میں بغاوت کی اور بلبن نے بنگال پر چڑھائی کی تو راوتِ عرض کا کہیں ذکر

لہ یہ واقعات سیرالاولیاء میں مختلف جگہ دیئے ہوئے ہیں۔

نہیں آتا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ رات عرض کا اس سے پہلے انتقال ہو گیا تھا۔ ہمارے مشہور شاعر ابوالحسن خسرو کے والد سیف الدین لاجپن کا نکاح رات عرض کی لڑکی سے ہوا تھا۔ امیر لاجپن کے تین بیٹے تھے، اعز الدین علی شاہ، حسام الدین احمد اور ابوالحسن خسرو۔ یہ نہیں معلوم کہ کس سال امیر لاجپن اور ان کے بیٹے حضور کے مرید ہوئے۔ لیکن شیخ جمال الدین سیر العارفین میں لکھتے ہیں کہ مرید ہونے کے وقت امیر خسرو کی عمر آٹھ سال کی تھی۔ دوسرے سال امیر لاجپن شہید ہو گئے اور امیر خسرو کی تعلیم کا بار رات عرض نے اپنے ذمے لیا۔

حضور کے اس زمانے کا حال ہم کو صرف امیر خسرو کی سیر الاولیاء سے ملتا ہے اور یہ باتیں انہوں نے اپنے باپ سید مبارک کرمانی سے سنی تھیں۔ کچھ زمانے کے بعد رات عرض کا مکان خالی ہو گیا چونکہ اس کے بیٹے اپنے انقطاع (ضلعوں) پر چلے گئے تھے۔ رات عرض امیر خسرو کا نانا تھا اور امیر خسرو کے وسیلے سے شیخ کبیر اس مکان میں گئے اور وہاں تقریباً دو سال رہے۔ یہ مکان متصل برج حصارِ دہلی دروازہ منڈہ اور پل کے قریب تھا، یہاں تک کہ برج حصار بھی اس مکان میں داخل ہو گیا تھا۔ اس مکان کی چھتیں اور ستون بہت اونچے تھے۔ سید محمد محمود کرمانی بھی اس مکان میں حضور کی خدمت میں آئے اس مکان کی تین منزلیں تھیں، نیچے کی منزل میں سید محمد کرمانی اپنے خاندان کے ساتھ رہتے تھے۔ بیچ کی منزل میں حضور اور تیسری منزل میں دیگر یار رہتے تھے۔ میرے والد کہتے تھے کہ اس زمانے میں میں بہت کم سن تھا اور میرے اور بشر کے علاوہ کوئی نوکر نہ تھا۔ افطار کے کھانے کا انتظام میری داوی کرتی تھیں، جو شیخ فرید کی مرید تھیں۔ افطار کا کھانا میرے دادا، جو شیخ کبیر کے ہم خرقہ تھے،

لے جایا کرتے تھے۔ خدمتِ خاص مثلاً وضو کرانا، جانے ضرور میں ڈھیلے رکھنا وغیرہ، میرے باپ کے ذمے تھا۔

الغرض اس اثناء میں راتِ عرض کے بیٹے اپنے اقطاع سے واپس آئے اور اپنے مراتبِ ملکی کے زور سے فوراً مکانِ خانی کرا لیا۔ شیخ کبیر کو اتنا وقت نہ دیا کہ دوسرا مکان تلاش کریں۔ حضور نے مجبوراً اس مکان کو خانی کر دیا۔ آپ کی کتابیں، جن کے علاوہ آپ کے پاس اور کوئی سامان نہ تھا، میں نے اپنے سر پر رکھیں اور اس چھپرے کی مسجد میں لے گیا جو سراج بقال کے مکان کے سامنے تھی۔ حضور نے راتِ مسجد میں گزار دی اور میرے دادا اپنے خاندان کے ساتھ چھپرے کی بوئیز میں آ رہے۔ دوسرے دن سہ کماندگی کو، جو شیخ صدر الدین کامریہ تھا، اس واقعہ کی خبر ہوئی۔ وہ آیا اور بہت تعظیم اور اصرار کے ساتھ حضور کو اپنے مکان میں لے گیا۔ اس کے مکان کی چھت پر ایک کمرہ تھا۔ حضور کو اس نے وہاں اتارا اور سید محمد کرمانی کے رہنے کے لیے دوسری جگہ انتظام کیا۔ حضور ایک مہینے کے قریب اس کمرے میں رہے۔ اس کے بعد آپ وہاں سے سرسے رکا بدار میں آ گئے۔ یہ سرسے پل قیہ سے ملی ہوئی تھی۔ سرسے کے بیچ میں ایک مکان تھا۔ آپ نے اس میں سکونت اختیار کی۔ سید محمد کرمانی نے اپنے خاندان کو اس سرسے کے ایک حجرے میں رکھا۔ پھر آپ یہاں سے اٹھ کر شادی گلابی کے مکان میں جو محمد میوہ فروش کی دکانوں کے متصل تھا، رہنے لگے۔ اس درمیان میں شمس الدین شراہداز کے بیٹے اور اقربا، جو آپ کے معتقدین میں سے تھے، آپ کو کمالِ عزت کے ساتھ شمس الدین شراہداز کے مکان میں لے گئے۔ سالیوں تک حضور اس مکان میں رہے اور بہت راحت اور جمعیتِ حضور کو اس مکان میں حاصل ہوئی۔ بیشتر یار جو اب جو دھن سے آتے تھے،

حضور کو اس مکان میں پاتے تھے یہ

لیکن آپ کو شہر دہلی سے نفرت تھی۔ ایک دفعہ آپ نے فرمایا کہ "شہر دہلی میں راحت نہ ہے اور نہ کبھی تھی" پھر اپنی زندگی کے بارے میں آپ نے فرمایا:

"پرانے زمانے میں بھی مجھے شہر میں رہنے کی خواہش نہ تھی۔ ایک روز میں جو ض قتلخ خاں پر گیا۔ اس زمانے میں میں قرآن یاد کرتا تھا۔ وہاں میں نے ایک درویش کو دیکھا جو عبادت میں مشغول تھا۔ میں اس کے پاس گیا اور پوچھا کہ کیا آپ اس شہر میں رہتے ہیں۔ اس نے جواب دیا کہ ہاں۔ میں نے پھر دریافت کیا کہ آپ یہاں اپنی خواہش سے ہیں۔ اس نے کہا کہ نہیں۔ پھر اس درویش نے اپنی حکایت بیان کی۔ دروازہ کمال کے باہر خندق کے پاس ایک قبرستان ہے اور دروازہ مذکور کے پاس ایک بلند زمین ہے جس میں شہداء دفن ہیں۔ یہاں میں ایک بزرگ درویش سے ملا جن نے مجھ سے کہا کہ اگر سلامتی ایمان سے مرنا چاہتے ہو تو اس شہر سے باہر جاؤ۔ میں نے فوراً شہر چھوڑنے کا ارادہ کیا لیکن بہت سی چیزوں سے مجبور ہوں۔ اب پچیس سال گزر گئے ہیں، میرا ارادہ اپنی جگہ پر قائم ہے لیکن میں جا نہیں سکتا ہوں۔"

جب میں نے یہ بات درویش سے سنی، میں نے اپنے دل میں طے کر لیا کہ

۱۰ سیرالاولیاء۔ باب اول۔ شیخ نظام الدین اولیاء۔ مکہ پنجم۔

شرابدار کے یہاں معنی شرابدار سلطان کے ہیں۔ سلطان ناصر الدین محمود اور سلطان بلبن دونوں شراب نہیں پیتے تھے، لیکن عہدے کا نام نہیں بدلا گیا۔ امیر خور کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ شمس الدین شرابدار کا انتقال ہو گیا تھا لیکن خاندان غالباً خوش حال تھا۔

شہر دہلی میں نہیں رہوں گا۔ کبھی میرا جی چاہتا تھا کہ پٹیالی جاؤں چونکہ ترک (یعنی حضرت امیر خسرو) وہاں ہیں۔ پھر میں نے طے کیا کہ بسالہ جاؤں جو ایک خوشگوار مقام ہے۔ میں بسالہ گیا اور وہاں تین دن رہا، پھر روز ایک مختلف شخص کا مہمان رہتا تھا، لیکن ان تین دنوں میں مجھے کوئی مکان نہ ملا، نہ کرایہ کا، نہ قیمتاً، نہ گروی۔ بسالہ سے واپس آنے پر یہ بات میرے دل میں تھی۔ ایک وقت حوض رانی کی طرف ایک باغ میں گیا جس کو باغ حسرت کہتے تھے۔ وقت خوش گوار تھا۔ میں نے خدا سے عزوجل سے دعا کی کہ خدایا مجھے اس شہر کے باہر جانا ہے لیکن میں کوئی مقام اپنی طرف سے اختیار نہیں کرتا، میں وہاں جاؤں گا جہاں تیرا حکم ہو۔ اس وقت آواز غیاث پور میرے دل میں آئی۔ میں نے کبھی غیاث پور کو نہیں دیکھا تھا اور نہیں جانتا تھا کہ وہ کہاں ہے۔ اس آواز سننے کے بعد میں اپنے ایک دوست نقیبی نیشاپوری کے پاس گیا۔ اس کے گھر والوں نے مجھ سے کہا کہ وہ غیاث پور گیا ہے۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ یہ وہی غیاث پور ہے۔ الغرض میں غیاث پور آیا۔ اس زمانے میں غیاث پور چنداں آباد نہ تھا۔ ایک دیران موضع تھا جہاں بہت کم آبادی تھی۔ میں یہاں آیا اور سکونت کی۔ (۲۷ شعبان ۱۱۵۷ھ)

امیر خسرو حضور کی غیاث پور کی زندگی کے بارے میں لکھتے ہیں: "میں نے اپنے والد سید محمد مبارک کرمانی سے سنا ہے کہ غیاث پور میں شیخ کبیر کی زنبیل گھماتے تھے۔ انظار کے وقت روٹی کے چند ٹکڑے جو اس زنبیل میں ہوتے وہ حضور کی اور آپ کے خادموں کی قوت جسمانی کا ذریعہ تھے۔ میں نے اپنے بچا سید حسین محمد کرمانی کو کہتے سنا ہے کہ ایک شام کو یہ روٹی کے ٹکڑے دسترخوان پر رکھے تھے اور ہم لوگ تیار تھے کہ انظار کریں۔ اتنے میں ایک فقیر آیا اور یہ

سمجھ کر کہ ہم انظار کر چکے ہیں اور یہ چند روٹی کے ٹکڑے باقی رہ گئے ہیں اس نے ان سب ٹکڑوں کو اپنے ہاتھ میں لیا اور غائب ہو گیا۔ حضور نے مسکرا کر فرمایا کہ ابھی ہمارے کام میں بہت خیریت ہے کہ ہم کو فاقے سے رکھتے ہیں۔ یہ واقعہ دو فاقوں کے بعد ہوا۔ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ اس زمانے میں شیخ کبیر کو عسرت، فقر اور فاقہ کا سامنا کرنا پڑا۔ جو لوگ شیخ فرید کے یہاں سے آتے تھے ان کی زندگی بھی سختی سے گزرتی تھی اور فاقہ کرتے تھے۔

مجھے تعجب ہوتا ہے کہ باوجود اس کے کہ ان کا شیخ کبیر پر اعتقاد اتنا سخت تھا، امیر خورد اور شیخ جمال الدین دونوں ایک ایسے کم نام درویش کے متلاشی ہیں جس کی وجہ سے حضور کو کامیابی ہوئی، یعنی فتوح کا دروازہ کھل گیا۔ دونوں نے مختلف قصے بیان کیے ہیں جو غیر مستند ہیں۔ شیخ جنید کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ انھوں نے تسلیم کیا کہ ہمارے رسول کی سنت صحبت ہے اور عزت نہیں ہے لیکن انھوں نے صوفیوں کی عزت کو اس بنا پر جائز رکھا کہ یہ زمانہ وحشت ہے یعنی ظالمانہ بادشاہی حکومت کا زمانہ ہے۔ یہ بات تو ظاہر ہے کہ صرف عبادت کی زندگی ایک خود غرضی کے اصول پر قائم ہے یعنی آدمی اپنی فلاح چاہتا ہے اور اس کو اپنی جماعت اور ملت سے کوئی تعلق نہیں۔ لوگ اس غر ب کی دعا پر ہنستے ہیں جس نے کہا: "یا خدا! محمد پر رحمت کر اور میرے اوپر رحمت کر" اور ہم دونوں کے علاوہ کسی اور پر رحمت نہ کر!" گوشہ نشینی کی عبادت صرف اس خود غرضانہ فلاح

کی تلاش ہے۔ چھبیس یا ستائیس سال کے بعد بھی حضور کو یاد تھا کہ ایک نوجوان نے آپ کو راہِ راست پر لاکر شیخ فرید کی تعلیم کی تکمیل کی۔
حضور فرماتے ہیں: جب کعباد نے کیلو گڑھی میں سکونت اختیار کی، تو اس کے زمانے میں وہ مقام آباد ہو گیا۔ لوگ امراد اور دوسرے لوگوں کے آنے جانے سے مجمعِ خلق ہونے لگا۔ میں نے خیال کیا کہ یہاں سے بھی مجھے جانا پڑے گا۔ میں اس خیال میں تھا کہ ایک بزرگ کا جو میرے استاد تھے، شہر میں انتقال ہوا۔ میں نے ارادہ کیا کہ کل ان کا سو مہ ہے، میں ان کی زیارت میں جاؤں گا اور اس کے بعد شہر میں نہیں رہوں گا۔ میں نے یہ عزیمت کر لی تھی کہ ظہر کی نماز کے بعد ایک نوجوان مجھ سے ملنے آیا۔ وہ نوجوان حسین تھا لیکن بہت دُبلّا تھا۔ خدا جانے مردانِ غیب سے تھایا کیا تھا۔ پہلی بات جو اس نے مجھ سے ملنے پر کہی یہ تھی:

آن روز کہ مرشدی منی دانستی
کانگشت نمائی عالمی خواہی بود
امروز کہ خلقت دلِ خلقی بر بود
در گوشہ نشینت منی وارد سوز

حضور نے فرمایا کہ چند دوسری باتیں جو اس نے کہی تھیں، میں نے کہیں لکھ لی

۱۷۸۶ء میں تخت پر بیٹھا۔ اس کے بعد سلطان جمال الدین بھی کیلو گڑھی میں رہنے لگا اور جو عمارتیں کعباد نے نامکمل چھوڑ دی تھیں، ان کی تکمیل کی۔ شیخ جمال الدین کہتے ہیں کہ غیاث پور اور کیلو گڑھی کے درمیان نیم کرود یا ایک میل کا فاصلہ تھا۔ اس طرح کیلو گڑھی اور غیاث پور دونوں شہر دہلی میں شامل ہو گئے۔

ہیں۔ اللہ یہ کہنے کے بعد کہ اول آدمی کو مشہور نہ ہونا چاہیے اور اگر مشہور ہو گیا ہے تو اس کو ایسا ہونا چاہیے کہ کل رسول علیہ السلام کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔ پھر اس نے کہا: یہ کیا قوت اور کیا حوصلہ ہے کہ خلق سے گوشہ گیر ہو کر خدا کی عبادت میں مشغول ہو۔ یعنی قوت اور حوصلہ یہ ہونا چاہیے کہ باوجود خلق کے خدا میں مشغول ہو۔ حضور نے فرمایا کہ جب اس نے یہ سخن تمام کیا، میں نے اس کے سامنے کچھ کھانے کو رکھا، اس نے نہ کھایا۔ پھر جب میں نے ارادہ کیا کہ یہیں ساکن رہوں گا تو اس نے کچھ کھایا اور چلا گیا۔ میں اس سے پھر نہ ملا۔ (۲۷ شعبان ۱۵ھ)

شیخ کبیر کی شہرت آہستہ آہستہ بڑھی۔ کعباد کے زمانے میں ایک خواجہ سرا کا نور نام، دو تنکے آپ کے پاس لایا اور کہا کہ سلطان کا حکم ہے کہ بلبن کی روح کو ثواب پہنچانے کے لیے میں ہر جمعہ کے دن آپ کی خدمت میں دو تنکے پہنچاتا رہوں۔ آپ نے یہ قبول کر لیا۔ لیکن چند دنوں کے بعد جب آپ نے رقص سماع میں دونوں ہاتھ اٹھائے تو آپ کو خیال آیا کہ چونکہ آپ کے لیے دو تنکے معین ہو گئے ہیں اس لیے آپ کو روحانی آزادی حاصل نہیں ہے۔ اس لیے آپ نے ان دو معینہ ہفتہ وار تنکوں سے انکار کیا۔ اصل فوج یہ ہے کہ وہ غیر معینہ ہو۔

سلطان معز الدین کعباد اپنا تمام وقت عیش پرستی میں صرف کرتا تھا۔ تمام امور سلطنت نظام الدین کو تو ال کے ہاتھ میں تھے۔ شیخ الاسلام کا تو اسے کبیر نام، بار بار نظام الدین کو تو ال کے یہاں نوکری حاصل کرنے کی امید میں جاتا تھا۔

نظام الدین نے تنگ اگر کبیر سے کہا کہ تم اس گھر میں مت آنا، لیکن کبیر بار بار جاتا رہا۔ اسی زمانے میں مجھے نظام الدین کو توال نے چھ سونے کے تنکے بھیجے۔ میں نے ان کو قبول نہیں کیا اور واپس کر دیئے۔ نظام الدین کو توال نے یہ چھ سونے کے تنکے کبیر کو دیدیئے۔ خدمت جس کام میں بھی ہوا اپنا پھسل لاتی ہے۔ (۲۱ رجب ۱۲۱۴ھ)

اب حضرت امیر خسرو کے بارے میں کچھ کہنا ضروری ہے۔ شیخ کبیر کی روش امیر خسرو سے ایک طرح بالکل علیحدہ تھی۔ آپ کبھی کسی بادشاہ کے دربار میں نہیں گئے اور نہ کسی بڑے خان یا ملک کی حویلی میں قدم رکھا، برخلاف اس کے امیر خسرو کا پیشہ دربار داری تھا لیکن پیشے سے زیادہ اس کی کچھ حیثیت تھی۔ آپ کے دل میں کسی ملک یا بادشاہ کی محبت کبھی نہ ہونی۔ جب آپ کے ایک مرتبی کا دور ختم ہو جاتا تھا تو آسمان میں اس کی بجائے دوسرا ستارہ ضرور طلوع ہو جاتا تھا اور آپ اس ستارے کو اپنا مرتبی بنا لیتے تھے۔ آپ نے سب سے پہلے بلبن کے بھتیجے اور باریک، ملک علاء الدین کشلی خان (جو عام طور سے ملک چھوڑ کے نام سے مشہور تھے) کی نوکری کی اور اس کی شان میں ایسے قصیدے کہے کہ ان کو پڑھ کر آج کل شرم آتی ہے:

بحر خ را گفتم کہ خود شیدت کجاست؛

آسماں روی ملک چھتو نمود

ملک چھو کی نوکری چھوڑ کر آپ اور امیر حسن سجزی بلبن کے بڑے لڑکے سلطان محمد (جن کو بعد میں خان شہید کا لقب دیا گیا) کی نوکری میں ملتان گئے۔ خان شہید ایک معمولی منگول (یا مغول) حملے میں شہید ہو گئے۔ امیر خسرو نے ان کی شہادت کے بارے میں ایک بہت پڑا اثر مرثیہ کہا۔ غالباً ہندوستان کے فارسی ان مسلمانوں

میں کوئی مرثیہ اس قدر مقبول نہیں ہوا ہے جتنا امیر خسرو کا مرثیہ خان شہید پر۔ بد اونی کی منتخب التواریخ میں اس مرثیے سے ایک لمبا اقتباس دیا ہوا ہے۔

شہ درین تدبیر و اگر نی کہ تقدیر خدا
صفوہ تدبیر را خط مشیت در کشید

بلبن کے آخری زمانے میں معلوم ہوا تھا کہ آئندہ سلطنت کی کیا تشکیل ہوگی۔ اس لیے آپ نے امیر علی سر جاندار کی نوکری کر لی، جو بعد کو مقطع اودھ مقرر ہوئے۔ اس کے بعد آپ معز الدین کیقباد کے نوکر ہو گئے اور آخر وقت تک بادشاہی خدمت میں رہے۔ کیقباد کے حکم سے آپ نے ایک مثنوی تیران السعدین لکھی جس میں اس کی اپنے باپ بغراخان، بادشاہ بنگال سے ملاقات کا ذکر ہے۔ کیقباد اپنی بیجا عیاشیوں کی وجہ سے فاج میں گرفتار ہو کر مر گیا اور نئے بادشاہ جلال الدین خلجی نے امیر خسرو کو مصحف دار کا عہدہ دیا۔ آپ کا اصلی کام چار پانچ یا زیادہ غزلیں لکھنا تھا جو ستر برس کے بادشاہ کی مجلس عیش میں پڑھی جائیں۔ امیر خسرو کے دو پرانے مرثیوں (ملک چھجو اور امیر علی سر جاندار) نے سلطان جلال الدین خلجی کے خلاف بغاوت کی۔ جلال الدین نے باغیوں کو شکست دی۔ امیر علی سر جاندار کو معاف کر دیا اور ملک چھجو کو قید کر کے لٹان بھیج دیا۔ امیر خسرو نے سلطان جلال الدین کی جنگوں پر ایک چھوٹی مثنوی مفتاح الفتوح لکھی۔ اس مثنوی میں امیر خسرو نے اپنے پرانے مرثیوں سے کسی قسم کا اظہارِ محبت نہیں کیا ہے۔ سلطان علاء الدین خلجی کے زمانے میں آپ نے ایک کتاب خزائن الفتوح علاء الدین کی فتوحات پر لکھی جس میں فتوحات کن کا ذکر زیادہ تفصیل سے ہے۔ اس کے ساتھ آپ نے ارادہ کیا کہ نظامی گنجوی

کی پانچ مثنویوں کے مقابلے میں پانچ مثنویاں تیار کریں، لیکن پانچویں مثنوی سکندر نامہ میں آپ کو اقرار کرنا پڑا کہ نظامی گنجوی کا پند بھاری ہے۔
 ”چون یک فنہ بود شد یگانہ“

علاء الدین خلجی نے اپنے بیٹے خضر خاں کو اس کے بچپن میں اپنا ولی عہد مقرر کیا تھا۔ خضر خاں شیخ نظام الدین کا مرید تھا۔ اس نے امیر خسرو سے درخواست کی کہ آپ اس کے اور دول رانی کے عشق کے بیان میں ایک مثنوی لکھیں اور آپ کو ایک مسودہ بھی دیا جو اس نے تیار کیا تھا۔ امیر خسرو اس مثنوی کو لکھتے رہے تھے کہ سلطنت کی شکل بدل گئی۔ اول خضر خاں شیخ نظام الدین کے اخلاق اور مذہبی اصول بالکل بھول گیا۔ دوم کانور ہزار دیناری نائب ملک نے سلطان کو اپنے بیٹے سے خفا کر کے اس کا حکم لیا کہ خضر خاں کو گو ایسر میں قید کر دیا جائے۔ ظاہر ہے کہ قصہ ختم نہیں ہوا تھا۔ جب سلطان مبارک شاہ خلجی تخت پر بیٹھا تو امیر خسرو اس کے دربار کے بھی شاعر ہوئے۔ اسیں کی شان میں آپ نے مثنوی نہ پہن لکھی ہے، لیکن اس میں صرف مبارک شاہ کے دکن کے حملے کا ذکر ہے۔ باقی صفحات ایسی باتوں پر مشتمل ہیں جن کو مبارک شاہ کی ذات سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ مبارک شاہ نے اپنے تین بھائیوں کو چھوڑ دیا تھا اور گو ایسر میں قید تھے، قتل کرنے کا حکم دیا۔ پھر اس کو بھی خسرو خان اور اس کے برادر قبیلے نے قتل کیا۔ خسرو خان دوہینے تک تخت پر رہا لیکن اس کے زمانے میں امیر خسرو کو دربار سے کوئی تعلق نہ تھا۔ مبارک شاہ کے دور سلطنت میں یہ ممکن نہ تھا کہ امیر خسرو اس کے بے بس بھائیوں کے قتل کی حسرت ناک داستان بیان کرتے، لیکن اب آپ نے تین سوا اشارے سے زیادہ بڑھا کر دول رانی خضر خاں کے قصے کو ختم کر دیا۔ جب غیاث الدین تغلق

بادشاہ ہوا۔ مگر اس کے بعد خسرو پھر درباروں کے شاعر مقرر ہو گئے۔ آپ کی آخری
مثنوی تعلق نامہ میں صرف غیاث الدین تغلق اور خسرو خاں کی لڑائی کا ذکر ہے۔
ان کتابوں کے علاوہ حضرت امیر خسرو کے چار دیوان ہیں اور ایک بہت مشکل
کتاب بنام اعجاز خسروی چار جلدوں میں فارسی نثر میں ہے۔

سلطان جلال الدین خلجی کے زمانے میں حضور کی شہرت شاہی دربار تک
پہنچ گئی تھی۔ امیر خسرو لکھتے ہیں: "اس فاقہ کشی کی حالت میں سلطان جلال الدین
نے کچھ فتوح بھیجے مع اس پیغام کے کہ اگر شیخ کبیر رضی ہوں تو میں ان کے
خدمت گاروں کے لیے ایک گاؤں مقرر کروں تاکہ آپ کی فارغ دلی سے
خدمت کر سکیں۔ حضور نے گاؤں لینے سے انکار کر دیا لیکن آپ کے خدمت گاروں
اور چند مریوں نے جب یہ سنا تو آپ کی خدمت میں ہجوم کر کے آئے اور کہا کہ
حضور کے لیے ممکن ہے کہ بغیر پانی پینے کے زندہ رہیں، لیکن ہمارے لیے یہ
ممكن نہیں اور ہمارا حال دشوار ہے۔ حضور نے طے کیا کہ ان خدمت گاروں اور
چند یاروں کا جو یہ بات کہہ رہے ہیں مجھے بالکل خیال نہیں، اگر سب مجھ کو چھوڑ
کر چلے جائیں تو مجھے کوئی غم نہ ہوگا۔ لیکن چند یارانِ اعلیٰ میرے ہم خرقہ ہیں، ان
کو آزماؤں اور دیکھوں کہ یہ گاؤں کے طلب گار ہیں یا نہیں۔ اس لیے میرے
دادا محمد کرمانی اور چند یارانِ اعلیٰ کو بلایا اور گاؤں قبول کرنے کے معاملے میں
مشورہ کیا۔ ان بزرگوں نے جواب دیا: مولانا نظام الدین! ہم لوگ کبھی کبھی
آپ کے یہاں روٹی کھاتے ہیں، اگر آپ نے یہ گاؤں قبول کیا تو ہم آپ کے
یہاں کبھی پانی بھی نہ پیئیں گے، حضور اس جواب سے بہت خوش ہوئے
اور فرمایا کہ میرے مقصود تم لوگ ہو، مجھے دوسروں کا خیال نہیں۔ تم نے میرے
دل کو بہت خوش کر دیا اور خدا کا شکر ہے کہ دین کے کام میں میری مدد کی۔

دوستوں کو ایسا ہی ہونا چاہیے۔

امیر خسرو نے یہ بھی لکھا ہے: "میں نے اپنے والد سے یہ بھی سنا ہے کہ سلطان جلال الدین خلجی اپنے عہدِ دولت میں چاہتا تھا کہ شیخ کبیر سے ملے۔ لیکن باوجود اس خواہش کے اس کو اجازت نہ ملی۔ آخر میں اس نے امیر خسرو سے جو اس کے مصحف دار تھے، خفیہ طور سے یہ طے کیا کہ بغیر اجازت آپ کی خدمت میں آئے۔ امیر خسرو نے یہ مناسب سمجھا کہ اس بات کو اپنے مرشد سے عرض کر دینا چاہیے۔ بادشاہ نے ان سے ایک خفیہ بات کہی تھی، لیکن آپ کو خوف تھا کہ اگر یہ بات آپ نے شیخ کبیر سے چھپائی تو وہ آپ سے رنجیدہ ہو جائے گا۔ تم کو معلوم تھا، تم نے مجھے کیوں نہیں آگاہ کیا؟ اس لیے امیر خسرو نے اپنی جان پر لکھیں کہ شیخ کبیر کو اطلاع دی کہ کل بادشاہ آپ سے ملنے آئے گا۔ حضورِ فیراً! جو دھن شیخ فرید کی زیارت کے لیے روانہ ہو گئے۔ جب بادشاہ نے یہ سنا تو امیر خسرو سے رنجیدہ ہوا کہ تم نے میرے بھید کو کیوں ظاہر کر دیا اور مجھے سعادت پانے بوسے محروم رکھا۔ امیر خسرو نے جواب دیا کہ بادشاہ کی خفگی سے خوفِ جان ہے لیکن شیخ کی خفگی سے ایمان ضائع ہونے کا خوف ہے۔ بادشاہ مردِ وانا تھا۔ اس نے اس جواب کی تعریف کی۔"

۱۲۹۹ء میں ایک منگول فوج نے دہلی سلطنت کو فتح کرنے کا ارادہ کیا۔ فوج کا رہنما قتلغ خواجہ، بادشاہِ ترکستان کا بیٹا تھا۔ چونکہ منگولوں کا ارادہ ملکِ سنہرے کرنے کا تھا انھوں نے کہیں لوٹ مار نہ کی اور راستے میں کوئی اتنی مضبوط ہندستانی

۱۔ سیرالادبیاء، باب اول، شیخ نظام الدین اولیاء، نکتہ ہفتم۔

۲۔ نکتہ یازدہم۔

فوج نہیں تھی جو ان کا مقابلہ کرتی۔ آخر کار مغل فوج کیلی میں جو دہلی سے ایک منزل ہے، آ کر ٹھہری اور سلطان علاء الدین خلجی اپنی فوج کے ساتھ ان کے مقابلے کو گیا۔ علاء الدین کو یقین تھا کہ اگر کوئی جنگ نہ ہوئی تو منگولوں کو واپس جانا ہوگا کیونکہ ان کے پاس کوئی رسد کا سامان نہیں تھا اور ان کے پیچھے سب ہندستانی قلعہ دار سلطان علاء الدین کے حکم کے مطابق ان کا راستہ روکنے کے لیے تیار تھے۔ پہلے دن علاء الدین کے وزیر جنگ ظفر خاں نے بغیر بادشاہ کے حکم کے اپنے دستے سے منگولوں پر حملہ کر دیا۔ انھوں نے اس کو گھیر کر شہید کر دیا، لیکن علاء الدین اپنی جگہ سے نہ ہٹا اور آخر کار منگولوں نے ایک رات کو طے کیا کہ ان کو واپس جانا چاہیے اور صبح تک غائب ہو گئے۔ علاء الدین نے ان کا بچھا کر نامناسب نہ سمجھا اور دہلی واپس آیا۔ موقع بہت نازک تھا۔ سلطان علاء الدین نے سپہ آرائی کے سب امور اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے اور اس کے علاوہ کسی اور کو بغیر جنگ کے فتح کی امید نہ تھی۔ خواجہ ضیاء الدین بڑی اپنی تاریخ فیروز شاہی میں لکھتے ہیں کہ تمام خلقت نے منگولوں کے خوف سے بھاگ کر دہلی میں پناہ لی اور دہلی میں کہیں بھی تل رکھنے کو جگہ نہ تھی۔

فوائد القواد کے ایک بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ کبیر کی شہرت جنگ کیلی کے وقت شیخ فرید کی شہرت تک پہنچ گئی تھی۔ کچھ گفتگو مشائخ سے رغبت خلق کی ہوئی۔ حضور نے فرمایا کہ جنگ کیلی کے وقت میں کچھ دنوں کے لیے شہر دہلی میں گیا تھا۔ جمعہ کے روز میں جامع مسجد گیا اور رغبت خلق کی وجہ سے مجھے بہت مزاحمت ہوئی۔ ایک دن میں مسجد سے باہر آیا اور کوچہ کے راستے سے چلا۔ ایک شخص میرے پیچھے آیا اور پوچھنے لگا آپ تنگ آگئے ہیں؟ میں نے کہا ہاں۔ اس شخص نے کہا کہ میرے خیر شیخ فرید کے مرید تھے۔

جب شیخ فرید دہلی میں تھے تو وہ جمعہ کی نماز کے لیے قبل از وقت روانہ ہوتے تھے۔ تاکہ خلق کی مزاحمت کم ہو۔ لیکن لوگ بھی قبل از وقت ان کا ہاتھ چومنے کے لیے پہنچ جاتے تھے۔ ان کے چاروں طرف ایک خلق کا حلقہ بن جاتا تھا۔ جب وہ ایک حلقے کے باہر جاتے تھے تو لوگ جمع ہو کر دوسرا حلقہ بنا لیتے تھے۔ اس طرح سے وہ تنگ آجاتے تھے۔ بالآخر میرے خسر نے کہا: یہ نعمتِ خدا ہے آپ کیوں تنگ آ رہے ہیں۔ (۱۵ سوال ۱۵۷)

شیخ کبیر اور سلطان علاء الدین خلجی کے تعلقات کے بارے میں خواجہ مخواہ قصے گڑھے گئے ہیں اور ان میں دو مصنفین کی تردید ضروری ہے۔

اول خواجہ ضیاء الدین برنی کے دو بیانات تاریخ فیروز شاہی میں ہیں۔ پہلے آپ بیان کرتے ہیں کہ جب ہندوستان کی فوج ازنگل کا محاصرہ کر رہی تھی تو قریب چالیس دن تک بادشاہ کے پاس فوج کی کوئی خبر نہیں آئی۔ علاء الدین نے ملک ترابک کو ایک اور افسر کے ساتھ بھیجا تاکہ معلوم کریں کہ حضور کوزدھانی طور سے کیا معلوم ہوا ہے۔ برنی کا بیان ہے کہ حضور نے ایسے الفاظ استعمال کیے جن کی بنیاد پر ترابک نے بادشاہ کو اطلاع دی کہ فوج خیریت سے ہے اور شیخ نظام الدین بادشاہ کے فتوحات کے دعا گو ہیں۔ واقعہ غلط ہے اور جو الفاظ برنی نے آپ کی طرف سے استعمال کیے ہیں بالکل ناممکن ہیں۔ میر خسرو کی خزائن الفتح میں صاف طور سے لکھا ہے کہ ترابک اس زمانے میں فوج کے ساتھ ازنگل میں تھے۔ اس لیے یہ واقعہ ناممکن ہے۔ برنی نے تاریخ فیروز شاہی بالکل اپنی نوائی یادداشت پر لکھی ہے۔ آپ کے پاس کوئی کتاب نہ تھی۔ یہاں تک کہ امیر خسرو کی کتابوں تک آپ کی رسائی نہ تھی۔ خواجہ ضیاء الدین کا خاندان حکمران طبقے سے تھا۔ آپ کے والد برن (بلند شہر) کے حاکم اور آپ کے چچا

پہلے کے کو تو ال تھے۔ آپ خود سترہ سال تک سلطان محمد تغلق کے ندیم (یعنی مصائب) رہے اور آپ کے لیے بالکل ناممکن تھا کہ اس اصول 'غنا من اللہ کو سمجھتے جس پر شیخ کبیر کی زندگی اور روحانی تعلیمات کی بنیاد تھی۔ اس لیے خواجہ ضیاء الدین اظہار تعجب کرتے ہیں کہ سلطان علاء الدین نے شیخ کبیر کو اپنے پاس کیوں نہیں بلایا اور خود ان سے ملنے کیوں نہیں آیا۔ جواب صاف ہے۔ حضور سلطان کے بنانے سے ہرگز اس کے دربار میں نہ جاسکتے۔ اگر وہ خود آتا تو چوپ کے ریڈیٹر سے اخلاق سے اطلاع کر دیتے کہ یہاں آپ کا آنا مناسب نہیں ہے۔ جہاں تک علاء الدین کی فتوحات کا تعلق ہے اس زمانے کے موز جو چھچھچاہیں سمجھیں، لیکن دو بہت مستند کتابیں یعنی فوائد الفواد اور خیر المجالس میں کی شاہد ہیں کہ آپ نے ان فتوحات کی تعریف یا مذمت میں ایک لفظ بھی نہیں کہا ہے۔

دوسرا قصہ امیر خجورد نے اپنے والد کی سند پر بیان کیا ہے۔ خلاصہ یہ کہ شیخ نے دشمنوں نے علاء الدین کے دل میں یہ بات ڈال دی کہ حضور کا تمام خلق اللہ پر بڑا اثر ہے اور ممکن ہے کہ آپ یا سی دنیا میں قدم رکھنا چاہیں۔ اس لیے سلطان علاء الدین نے ایک خط (تذکرہ) حضور کے لیے لکھا اور اپنے بیٹے خضر خاں کو دیا کہ قدم بوسی کے بعد حضور کے ہاتھ میں رکھ دے۔ تذکرے میں درخواست کی گئی تھی کہ بادشاہ کو آپ کے صلاح اور مشورے کی ضرورت ہے شیخ نے تذکرے کو ہاتھ میں لے لیا اور بغیر اس کے پڑھے ہوئے جواب دیا کہ میں ایک درویش آدمی ہوں، جو بادشاہ اور مسلمانوں کا دعا گو ہے اور جس کو

۱۰ دعا گوے مسلمان ہوتے میں شک نہیں، لیکن دعا گوے بادشاہ کہنا آپ پر اتہام ہے

سلطنت کے امور سے کوئی تعلق نہیں۔ علاء الدین یہ جواب سن کر خوش ہو گیا اور حضور سے ملنے کی خواہش کی۔ آپ نے کہا اس کی ضرورت نہیں، لیکن جب سلطان نے اصرار کیا تو آپ نے فرمایا کہ میرے مکان میں دو دروازے ہیں۔ اگر بادشاہ ایک دروازے سے آئے گا تو میں دوسرے دروازے سے باہر چلا جاؤں گا۔

واقعہ یہ ہے کہ سلطان علاء الدین کے تعلقات شیخ کبیر سے بہت اچھے تھے۔ شیخ کبیر کی طرح سلطان علاء الدین بھی اپنے کو تمام خلق خدا کا خادم سمجھتا تھا۔ لیکن اس کی خدمت سیاسی اور معاشرتی معاملات میں تھی۔ اس کو ریاضت معاملات میں زیادہ دلچسپی نہ تھی۔ اسی کے ساتھ اس کا خفیہ کارکنوں کا شعبہ بہت منظم تھا اور اپنے خفیہ کارکنوں کے بھیجے ہوئے کاغذات وہ خود پڑھتا تھا۔ اس کو شیخ کبیر کی خانقاہ کے سب معاملات کی اطلاع ہوتی ہوگی، لیکن اسے کہ شیخ کبیر کے مریدوں میں ایک گروہ اس کے خفیہ کارکنوں کا بھی ہو۔ جب ۱۲۰۳ء میں ترقی مغلیں نے دہلی کو گھیرنا شروع کیا تو سلطان نے اپنے افسروں کے ذریعے سے شیخ کبیر کو اطلاع دی کہ غیث پور سے آپ دہلی آجائیے اور آپ کے لیے دہلی میں انتظام کر دیا۔ علاء الدین کے بڑے بڑے ملک اور خان شیخ کبیر کے مرید تھے لیکن اس مرید ہونے سے ان کو نہ کوئی فائدہ پہنچا اور نہ کبھی نقصان کا خطرہ رہا۔ حضور حکام طبقے کا اپنے جماعت خانے میں آنا پسند نہیں کرتے تھے لیکن ان پر اپنا دروازہ بند بھی نہ کرتے تھے۔ سلطنت دہلی کا سب سے بڑا سلطان اور سب سے بڑے شیخ ہم عصر تھے، لیکن کوئی مستند جملہ نہیں ملتا جو ایک نے دوسرے کے بارے میں استعمال کیا ہو۔ نوادر الفواد میں سلطان علاء الدین جی کا نام کہیں نہیں آیا ہے، لیکن شیخ نصیر الدین محمود کی گفتگو سے

معلوم ہوتا ہے کہ علاء الدین کی حضور کے جماعت خانے میں کافی عزت تھی لیکن عزت اس کی معاشرتی اصلاح کی وجہ سے تھی روزہ صوفیائے کرام کو سامرا جنت سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟

امیر خود نے اپنے والد کی سند پر لکھا ہے کہ خدا نے شیخ کبیر کو اسی سال کی عمر عطا فرمائی۔ اس میں جوانی اور درمیانی عمر میں آپ نے تیس سال کا سخت مجاہدہ کیا اور ان تیس سال میں آپ کو افلاس اور تنگی معاش کا بھی سامنا کرنا پڑا۔ بڑھاپے کے تیس سال میں آپ نے اس سے بھی سخت مجاہدہ کیا لیکن اس زمانے میں فتوح کافی آتی تھی اور آپ کے مجاہدوں کی بنیاد ان قاعدوں پر تھی جو آپ نے اپنے لیے بنائے تھے یہ

ایک دو فتوح کا حال ملتا ہے۔ شیخ کبیر کو غیاث پور سے کسی لوگڑھی کی جامع مسجد میں روزہ رکھ کر پیدل جانا پڑتا تھا۔ آپ کو خیال ہوا کہ بہت آسانی ہوتی اگر میرے پاس کوئی سواری ہوتی۔ دہلی کے ایک بڑے صوفی شیخ ملک یار پراں تھے۔ وہ سلطان بلبن کے ہم عصر تھے اور ان کا انتقال ہو چکا تھا۔ شیخ ملک یار پراں کے خادم نے خواب دیکھا کہ اس کے شیخ مرحوم اس کو حکم دے رہے ہیں کہ میری ایک گھوڑی کو تم شیخ کبیر کے پاس لے جاؤ۔ جب یہ خادم گھوڑی حضور کے پاس لایا تو آپ نے فرمایا کہ تم کو اپنے مالک کا حکم مل چکا ہے مجھے بھی اپنے پیر کی اجازت لینا ہے۔ رات کو خواب میں آپ کو اجازت مل گئی۔ دوسرے دن جب ملک یار پراں کا خادم گھوڑی لایا تو آپ نے قبول کر لی۔ شیخ نصیر الدین محمود کہتے ہیں کہ اس وقت بھی آپ کو تنگی معاش تھی یہ

جب شیخ بدر الدین اسحاق کا انتقال ہو گیا تو شیخ کبیر کا خیال ہوا کہ ان کی بیوہ بی بی فاطمہ اور ان کے دو لڑکوں (یعنی خواجہ محمد جو بعد میں حضور کے پیش امام ہوئے اور ان کے چھوٹے بھائی خواجہ موسیٰ) کو دہلی بلا لیں۔ آپ نے سید محمد کرمانی سے صلاح کی اور ان کی رائے بھی یہی تھی۔ اس اثنا میں ایک سوداگر ملتان سے شیخ کا ہمسایہ تھا کہیں سے سودا لایا تھا۔ اس نے دوسونے کے تنکے حضور کے سامنے پیش کیے۔ آپ نے ایک سونے کا تنکہ سید محمد کرمانی کو ان کے گھر کے خرچ کے لیے دیا اور دوسرا تنکہ زر بی بی فاطمہ اور ان کے بیٹوں کے لانے کے خرچ کے لیے۔ جب بی بی فاطمہ دہلی آئیں تو لوگوں کو خیال ہوا کہ حضور ان سے نکاح کرنا چاہتے ہیں۔ جب سید محمد کرمانی نے آپ کو اس گفتگو کی اطلاع دی تو آپ نے اپنی سفید داڑھی پر ہاتھ پھیرا اور دوسرے دن اجودھن کے لیے روانہ ہو گئے۔ جب آپ واپس آئے تو بی بی فاطمہ کا انتقال ہو چکا تھا۔

اگرچہ اتنی تفصیل سے واقعات نہیں ملتے ہیں جن کی ہم کو ضرورت ہے لیکن اس زمانے کی کتابوں کی بناء پر حضور کے عروج کے تیس سال کا بیان کرنا ممکن ہے۔

آپ کے دو مکان۔ امیرن سجزی اور امیر خورد نے کسی ایک جگہ آپ کے

لہ یہ واقعہ ۱۳۰۵ھ یا ۱۳۰۶ھ سے پہلے کا نہیں ہو سکتا ہے۔ سلطان علاء الدین خلجی نے ملتان سے لوگوں کی ایک کمپنی یا کارپوریشن بنائی تھی اور قیمتی کپڑے لانے کا کام ملتان سے لوگوں کے سپرد کیا تھا۔ ان کو سلطنت سے تجارت کے لیے ایک رقم بھی ملتی تھی۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ ایک سونے کا تنکہ کتنے چاندی کے تنکوں کے برابر ہوتا تھا۔ سونے کے تنکے عام طور سے راج نہ تھے۔ ممکن ہے کہ یہ سونے کے تنکے ملتان سے تاجروں کو دیئے جاتے ہوں جن کو سلطنت دہلی کے باہر سے سامان لانا پڑتا تھا۔

مکانوں کا ذکر نہیں کیا ہے لیکن ان کے مختلف بیانات کو ملایا جائے تو کچھ
نقشہ ذہن میں آتا ہے۔ ہم کو نہیں معلوم کہ آپ کا غیاث پور کا مکان کس طرح
سے بنا، لیکن اس مکان کی خاص عمارت حضور کا جماعت خانہ تھی۔ اس زمانے
کے انجینئر لمبی چوڑی چھت نہیں بنا سکتے تھے۔ اگر اس جماعت خانے کا ایسا بڑا
کمرہ یا ہال بنانا ہوتا تو چھت کو ستونوں پر تھامتے تھے۔ اس جماعت خانے
کی چھت بہت اونچی تھی اور ستونوں پر قائم تھی۔ شیخ بکیر کے مرید اور مہمان
سب اسی میں رہتے تھے۔ جماعت خانہ ہمیشہ بھرا رہتا تھا اور ایک دفعہ حضور کو
شیخ نصیر الدین محمود سے بھی جگہ نہ ہونے کی معذرت کرنا پڑی۔ اسی سراج کی
طرح کچھ مریدوں نے اسی جماعت خانے کے ایک ستون کے پاس اپنی زندگی
کا حصہ کاٹ دیا۔ جماعت خانے کے آگے کھلی زمین تھی جس کے چاروں طرف
دیوار تھی اور جماعت خانے کے سامنے دہلیز کا کمرہ تھا۔ جس کے دو دروازے
ہے، ایک باہر جانے کا اور ایک اندر آنے کا۔ اس دہلیز کے کمرے کے
علاوہ کوئی راستہ باہر جانے کا نہ تھا۔ یہ نہیں پتہ چلتا کہ باورچی خانہ اور
بیت اخلا کہاں تھے۔ ممکن ہے کہ عمارت کے باہر کچھ کمرے بھی ہوں جنہاں
جنس بے غیرہ رکھنے کا انتظام ہو۔ امیر خود نے ایک جگہ یہ بھی لکھا ہے کہ
ایک بزرگ نے جماعت خانے کی دیوار سے ملا کر اپنا کمرہ یا مکان بنایا۔
حضور کے رہنے کا کمرہ جماعت خانے کی چھت پر تھا۔ آپ کے کمرے
کے سامنے ایک آنگن تھا۔ آنگن کی مشرقی دیوار اونچی کر دی گئی تھی تاکہ آپ
کے ملنے والے جو زیادہ تر اشراق اور چاشت کے درمیان آتے تھے، اس کے
سلیے میں بیٹھ سکیں۔ دوسری طرف کی دیوار نیچی تھی اور آپ دریاے جمن اور غالباً
ایک ہندو مندر کو وہاں سے دیکھ سکتے تھے۔ حضور کے کمرے کے سامنے آنگن

کے دوسری طرف ایک کواڑ تھا جو زینے کو لے جاتا تھا۔ یہ زینہ کافی اونچا اور تکلیف دہ تھا چونکہ اس کے سب قدم برابر نہیں تھے۔ جماعت خانے کی کچھ زمین پر ایک برگد کا درخت جم آیا تھا جس کی شاخیں بڑھ کر آپ کے آنگن پر سایہ کرنے لگیں۔ امیر حسن بھڑی نے ایک جگہ بیان کیا ہے کہ زینے کے دروازے کا کواڑ ہوا کی وجہ سے کھٹ کھٹ کرنے لگا اور آپ نے اس کو بہت مضبوطی سے پکڑ کر رکھا۔ آپ کے پکے کمرے کے پیچھے ایک لکڑی کا کمرہ بھی تھا۔ یہ نہیں معلوم کہ وضو، بیت اخلا وغیرہ کا چھت پر کیا انتظام تھا۔ لیکن ظاہر ہے کہ دہلی کی گرمی اور برسات میں اوپر کے کمرے کی گرمی ناقابل برداشت ہو جاتی ہوگی لیکن ہماری کتابوں میں پنکھے یا خس کی ٹٹی کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ گرمی کی راتوں میں آپ کا پلنگ آنگن میں بچھا دیا جاتا تھا۔ آپ کے دوپہر کے قیلوے کے لیے ایک چھوٹا حجرہ جماعت خانے کے پاس تھا۔

آپ کا دوسرا مکان کیلو گڑھی مسجد کے دروازے کے مقابلے میں تھا۔ یہ مکان بہت مختصر تھا، ایک یا دو کمرے اور کچھ نہانے اور وضو کا انتظام۔ کمروں کے سامنے کچھ کھلی زمین چہار دیواری سے گھری ہوئی اور برسر راہ دلیز کا کمرہ، جس میں غالباً دو دروازے تھے۔ جمعہ کی صبح کو خواجہ ابو بکر مصلا دار آپ کی جانماز کیلو گڑھی لے جاتے تھے۔ حضور کیلو گڑھی پہنچ کر پہلے جامع مسجد میں عبادت کے لیے جاتے تھے۔ پھر اپنے مکان میں آکر غسل اور وضو کر کے جمعہ کی نماز کے لیے جاتے تھے۔ غالباً آپ افطار کے بعد پھر اپنے جماعت خانے واپس جاتے تھے۔ جمعہ کی نماز کے بعد ایک خلق کا ہجوم آپ سے ملنے آتا تھا۔ ایک دفعہ آپ نے امیر حسن بھڑی کو ہدایت کی کہ وہ اس ہجوم میں نہ آئیں۔

فتوح۔ شیخ نصیر الدین محمود نے کہا ہے کہ فتوح شیخ کبیر کے جماعت خانے

میں جہنما کے پانی کی طرح بہ کر آتی تھیں، لیکن سائل اور حاجت مند اس قدر زیادہ ہوتے تھے کہ ان کے لیے یہ فتوح بالکل ناکافی تھیں۔ اس سے زیادہ تخمینہ کرنا ناممکن ہے۔ آپ کی ذمہ داریاں بھی بہت بڑھ گئی تھیں۔ اور آپ کی دستوح اتنی نہ ہوتی تھیں کہ اپنے خلفاء کے خاندانوں کی مدد کر سکیں۔ امیر خود نے ان لوگوں کے نام دیئے ہیں جن کے رہن سہن کا بار، کم یا زیادہ، آپ کے اوپر پڑتا تھا۔ شیخ بدر الدین اسحاق کے دو بیٹے، خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ، آپ کے دو سگے بھائی، خواجہ رفیع الدین ہارونی اور خواجہ تقی الدین نوح۔ خواجہ ابوبکر مصلا دار۔ ان کے بھائی مولانا قاسم اور خواجہ ابوبکر کے بیٹے خواجہ عزیز الدین، یہ تینوں آپ کی بہن کی اولاد میں شمار کیے جاتے ہیں۔ شیخ زید کی اولاد میں سے تین بزرگ، شیخ زادہ عزیز الدین، شیخ زادہ کمال الدین، اور خواجہ عزیز الدین (مولانا نظام الدین کے پوتے) آپ کی نظر کے سامنے جوان ہوئے۔ علاوہ اس کے دو قوال، حسن پھری اور صامت قوال، بھی آپ کی نوکری میں تھے۔ بڑھاپے میں آپ کے لیے گھوڑے پر چڑھنا ممکن نہ تھا، اس لیے آپ کے ڈولے کے لیے کہا مقرر کرنا پڑا۔ آپ کے دو نوکر خواجہ اقبال اور خواجہ مبشر صوفیوں کی خدمت کر کے ان کو خوش رکھتے تھے۔ خواجہ اقبال غلام تھے۔ کسی نے آپ کو ہدیہ میں دیا۔ آپ نے ان کو آزاد کر دیا لیکن انھوں نے آپ کی خدمت میں رہنا پسند

لہ عام طور سے حضور کی فتوحات کو بہت بڑھا کر لکھتے ہیں۔ مثلاً سیر العارفین میں حضور کی فتوحات کے

بارے میں یہ مبالغہ آمیز جملہ ہے: "اس زمانے میں (یعنی قطب الدین مبارک شاہ کے دور حکومت میں)

دو ہزار تنکے حضور کے مطبخ اور خیرات میں ہر روز خرچ ہوتے تھے۔ بخشش اور انعام معین اور متعلقوں

کی تنخواہ اور مجاوروں اور مسافروں کا خرچ اس کے علاوہ تھا۔ (صفحہ ۷۵)

کیا۔ اس کے علاوہ اور لوگ بھی ہیں جن کا ذکر امیر خور د نے ضمناً کیا ہے۔ دیکھنے میں تو ایک دہلی کے رئیس کی زندگی تھی، لیکن بنیاد ذکر خدا اور توکل پر تھی۔ آپ نے کوئی مستقل آمدنی کبھی نہیں قبول کی۔

امیر حسن سحری ۱۹ جادی الاول ۱۷۱۷ھ کی محفل کے بارے میں لکھتے ہیں: "ان دنوں ایک ملک نے کاغذ تملیک (یعنی انتقال ملکیت کی دستاویز) دو باغ اور بہت سی زمین اور اس کی زراعت کے آلات و اسباب کی بابت آپ کی خدمت میں مع اپنے اظہار خلوص کے بھجوا تھا۔ حضور نے قبول نہ کیا۔ آپ نے سکر اکر کہا، کہاں میں اور کہاں باغ زمین اور زراعت! اگر میں یہ دستاویز قبول کروں تو لوگ کہیں گے کہ شیخ باغ میں جا رہا ہے، شیخ زراعت اور زمین کا متاشا دیکھنے جا رہا ہے۔ میری زندگی کے کام کو ان چیزوں سے کیا تعلق؟ پھر آپ نے آنسو بھری آنکھوں سے کہا کہ میرے سلسلے کے خواجگان اور مشائخ نے کبھی ایسی چیزیں قبول نہیں کی ہیں۔" پھر آپ نے بیان کیا کہ جب سلطان ناصر الدین لٹان کو جاتے ہوئے اجودھن کے پاس سے گزرا تو غیاث الدین بلبن جو اس زمانے میں انغ خاں تھا، شیخ فرید کی خدمت میں آیا اور کچھ نقد اور چار گاؤں کی مثال شیخ فرید کے سامنے رکھ دی۔ شیخ کے دریافت کرنے پر اس نے کہا کہ یہ نقد درویشوں کے لیے ہے اور یہ چار گاؤں کی مثالیں شیخ کے نام ہیں۔ شیخ فرید نے کہا کہ یہ نقد مجھے دے دیجئے۔ میں ان کو درویشوں پر یکجا خرچ کروں گا لیکن گاؤں کی مثالوں کو واپس لے جائیے، ان کے بہت طلب گار ہیں، یہ ان کو دیجئے۔"

شیخ کبیر کی روزانہ زندگی۔ حضور نے ایک دفعہ فرمایا کہ مشائخ کی رسم ہے کہ نماز اشراق سے پہلے اور نماز ظہر کے بعد کوئی ان سے ملنے نہ آئے۔ لیکن

میرا یہ قاعدہ نہیں ہے۔ جس وقت بھی جو چاہے مل سکتا ہے (۲۹ صفر ۱۳۴۳ھ) پھر بھی آپ کے مریدوں کا فرض تھا کہ آپ کے آرام کا لحاظ رکھیں اور امیر خود نے آپ کی روزانہ زندگی کا حال بیان کیا ہے، جس کا اردو ترجمہ (بے موقع اشعار اور کرامات کو نکال کر) حسب ذیل ہوتا ہے۔

”حالانکہ عمر شیخ کبیر کی اسی سال کی ہوگی، آپ پانچوں وقت کی نماز کے لیے جماعت خانے کی چھت سے جو بہت اونچی تھی، یہی نماز باجماعت کے لیے آتے۔ باوجود اس عمر کے آپ برابر روزے رکھتے تھے۔ ایسے دن بہت کم ہوتے تھے کہ آپ روزہ نہ رکھیں۔ افطار کے وقت آپ بہت کم کھاتے تھے ایک روٹی یا آدھی روٹی ترکاری یا تلخ کرینے کے ساتھ یا تھوڑے چاول۔ عزیز دوست مسافر یا جن کی بھی قسمت اچھی ہو اس کے لیے آپ خاص لقمہ یا کھانا بنا بھیج دیتے تھے۔ افطار کے بعد آپ اوپر چلے جاتے تھے اور شہر اور اطراف کے جو لوگ آتے تھے ان کو مغرب اور عشاء کی نماز کے درمیان اوپر بلا یا جاتا تھا۔ (حضور کا کھانا اوپر بھیجا جاتا تھا) ہر قسم کا میوہ تر و خشک اور کھانے اور پینے کی لذیذ چیزیں، لیکن کسی کو خیال نہ کرنا چاہیے کہ حضور کو کون دنیادی خوشی اس کھانے میں تھی۔ یہ لذیذ چیزیں ان لوگوں کے لیے تھیں جن کو حضور اوپر طلب کرتے تھے۔ عشاء کی نماز حضور باجماعت نیچے پڑھتے۔ اس کے بعد اوپر جا کر کچھ عبادت کرتے۔ جب آپ آرام کرنے کے لیے اپنی کھاٹ پر بیٹھے تو آپ کی تسبیح آپ کے ہاتھ میں رکھ دی جاتی۔ اس وقت امیر خسرو کے علاوہ کسی (سن رسیدہ) آدمی کو آپ کے پاس جانے کی اجازت نہیں تھی۔ وہ آپ سے ہر قسم کی باتیں کرتے۔ حضور امیر خسرو کو خوش کرنے کے لیے اپنا سر ہلاتے اور بار بار پوچھتے: ترک! کیا خبریں ہیں۔ امیر خسرو موقع پا کر ایک جملہ کی بجائے ایک فصل بیان

کرتے۔ کچھ چھوٹے قرابتی بچوں اور مولا زادوں کو اجازت تھی کہ اس وقت آکر حضور کے پیر چومیں۔

جب امیر خسرو اور بچے آپ کے پاس سے چلے جاتے تو اقبال خادم آتا۔ چند آنتابے پانی کے رکھ جاتا اور پھر چلا جاتا۔ حضور خود اٹھتے اور دروازے کی زنجیر بند کر دیتے۔ اس وقت خدا کے علاوہ کوئی آپ کے پاس نہ ہوتا۔ خدا ہی جانتا ہے کہ کس راز و نیاز ذوق و شوق میں آپ کی رات گزرتی تھی۔ اس معنی میں یہ شعر آپ بارہا اپنی زبان پر لاتے :

عشقی کہ ز تو دارم اے شمع چنگل
دل داند و من دانم و من دانم و دل
میں نے شیخ کبیر کے ہاتھ کے لکھے ہوئے یہ شعر دیکھے ہیں :
تہا منم و شب و چراغی
موسر شدہ تا پگاہ روزم
گاہیش ز آہ سرد بکشم
گاہ از تفت سینہ بر سر وزم
یہ شعر بھی حضور کی زبان سے سنا گیا ہے :
بارے بہ تماشای من و شمع بیا
کز من دیکے مانند از دوسے دوسے

خواجہ سالار مہین سے، جن کا ذکر نکتہ مناقب یاران میں ہوگا، روایت کی جاتی ہے کہ حضور کہتے تھے کہ آخر شب ایک شعر عالم غیب سے میرے دل میں آتا ہے اور اس سے میرے دل کو خوشی ہوتی ہے، مثلاً کل رات کہ یہ اشعار میرے دل میں آئے :

گر بنائیم زندہ بر دوزخیم
 دامن کز سراق چاک شدہ
 ورنہ بنائیم عذرا ما بپذیر
 ای بسا آرزو کہ خاک شدہ

جب سحری کا وقت ہوتا تو خادم آتا اور باسے کواڑ کو کھٹکھٹاتا۔ سحری کا کھانا ہر قسم کا آپ کے سامنے رکھ دیا جاتا، لیکن آپ بہت کم کھاتے اور باقی کے بارے میں کہتے کہ یہ بچوں کے لیے رکھ لو۔ خواجہ عبدالرحیم جن کے ذمہ سحری کالے جانا تھا، روایت کرتے ہیں کہ اکثر یہ ہوتا تھا کہ حضور پرچم نہ کھاتے میں عرض کرتا کہ حضور انظار کے وقت بہت کم کھاتے ہیں، اگر سحر کے وقت بھی نہ کھائے گا تو کمزوری بہت بڑھ جائے گی۔ لیکن آپ اب زیدہ ہو کر جواب دیتے کہ اتنے مساکین اور درویش مسجدوں اور دکانوں میں بھوکے اور فاقہ کیے ہوئے پڑے ہیں، یہ کھانا میرے حلق کے نیچے کس طرح جائے، کھانا اسی طرح آپ کے سامنے سے اٹھایا جاتا۔

جب دن ہوتا تو جس شخص کی نظر آپ کے چہرے پر پڑتی تو سمجھتا کہ کوئی مردِ مست ہے، کیونکہ آپ کی آنکھیں شب بیداری کی وجہ سے ہمیشہ سرخ رہتی تھیں۔ لیکن باوجود اس مجاہدے کے جو حضور نے اختیار کیا کوئی کمزوری آپ پر نہیں ظاہر ہوئی اور آپ کا جسم اپنی ہیئت سے نہیں بدلا۔ کسی نے نہیں کہا کہ حضور ہر روز چار سو یا پانچ سو نماز کی رکعتیں پڑھتے تھے یا اتنی (ہزار) تسبیحیں پڑھتے تھے۔ لیکن آپ کی تمام عمر عزیز جس کا خدا کے علاوہ کسی کو علم نہیں، دلوں کے راحت پہنچانے میں صرف ہوئی، چنانچہ آپ کہتے ہیں کہ مجھے ایک خواب میں ایک کتاب دکھائی گئی جس میں لکھا تھا کہ جہاں تک ہو سکے دلوں کو راحت پہنچاؤ،

مومن کا دل خدا کے رازوں کی جگہ ہے۔ آپ یہ بھی کہتے تھے کہ قیامت کے دن کسی چیز کی اتنی قدر نہ ہوگی جتنی کہ دل کے راحت پہنچانے کی۔

الغرض جب روز ہوتا تو تمام دن یہ بادشاہ دین مشائخ کبار کی طرح قبلہ رو بیٹھے رہتے، ان کا دل متوجہ بہ خدا گویا کہ خدا ان کو دیکھ رہا ہے۔ سب آنے والوں کے مختلف طبقے، علماء و مشائخ صدور، بزرگ اور کم مایہ سے ان کے فن میں ان کے مرتبے کے مطابق آپ گفتگو کرتے اور ان کے دل کی حالت دریافت کرتے۔ ظاہر میں آپ ان لوگوں سے مشغول ہوتے، لیکن باطن میں کلیتہً مشغول بہ حق ہوتے۔

آنے والے اور جانے والے چاہے شہر کے ہوں یا باہر کے، آتے اور سعادت پائے بوس حاصل کرتے۔ کوئی بھی آنے والا محروم نہ جاتا۔ کپڑے، جینٹل اور تختے اور ہدیہ جو آپ کے پاس عالم غیب سے آتے تھے سب ان پر خرچ کیے جاتے تھے۔ جو شخص جب بھی آتا تھا فوراً آپ کے سامنے پیش کیا جاتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ایک دن جب حضور قیلو لے میں تھے ایک درویش آیا اور چونکہ کوئی چیز موجود نہ تھی، انھی مبارک نے درویش کو واپس کر دیا۔ حضور نے قیلو لے میں شیخ فرید کو دیکھا۔ آپ شیخ فرید کی خدمت کرنا چاہتے تھے لیکن شیخ فرید نے فرمایا، اگر گھر میں کچھ نہیں ہے، تب بھی بہ قدر امکان آنے والے سے حسن رعایت واجب ہے، یہ کہاں سے جائز ہے کہ خستہ دل کو اسی طرح سے واپس کر دو؟ قیلو لے سے جاگنے کے بعد آپ نے انھی سراج سے تفتیش کی اور حال معلوم ہوا۔ آپ ان پر خفا ہوئے اور کہا کہ میں نے شیخ فرید کو خواب میں دیکھا ہے اور وہ مجھ پر عتاب

لہ کتابت کی غلطی ہے۔ غالباً مراد آپ کے مشہور مرید اور خلیفہ انھی سراج سے ہے۔ جو آپ کے سلسلے کو بنگال میں لے گئے۔ اس سلسلے کے بہت مشہور صوفی شیخ نور قطب عالم ہیں۔

کی حالت میں تھے۔ اب اگر میں قیلو لے میں بھی ہوں تو مجھے خبر کرو۔ اس کے بعد حضور کی عادت ہو گئی کہ قیلو لے سے جا گئے کے بعد آپ دو چیزیں دریافت کرتے۔ کیا دن ڈھل گیا ہے؟ کوئی آنے والا میرا منتظر تو نہیں ہے؟

نماز ظہر کے بعد جو لوگ قدم بوسی کے لیے آتے تھے، آپ کے سامنے طلب کیے جاتے اور آپ ان سے محبت اور دل جوئی کی باتیں کرتے اور عبادت اور راہ سلوک سمجھاتے۔ ان بزرگ علماء زاہدوں اور عابدوں میں سے جو آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، کسی کی ہمت نہ ہوتی تھی کہ آنکھ اٹھا کر آپ کے رُفے مبارک کو دیکھے کیونکہ خدا کی بزرگی آپ کے چہرے سے ٹپکتی تھی۔ جو کچھ بھی حضور کہتے وہ سر نیچا کر کے سنتے اور قبول کر لیتے۔ شیخ شمس الدین سبھی کہتے ہیں کہ جب میں حضور کی مجلس میں تھا میری مجال نہیں ہوتی تھی کہ سر اونچا کر کے حضور کے چہرے کو دیکھوں۔ سر نیچا کیے ہوئے جو کچھ فرمان ہوتا سر زمین پر رکھ کر سن لیتا۔ اگر علمی بحث ہوتی اور کوئی علمی مشکل ہوتی تو آپ خدا داد نور باطن (علم لدنی) سے حاضران محفل کو تشفی بخش دیتے۔ آپ کے حسن تقریر سے سب متحیر رہ جاتے۔ اور کہتے کہ یہ کتابی علم نہیں ہے، اس کی بنیاد الہام ربانی پر ہے۔ اس وجہ سے شہر کے بزرگ علماء، جو اہل تصوف کی عداوت اور بغض کی وجہ سے مشہور تھے اس درگاہ کے بندے ہو گئے اور اپنی بڑائی اور سرداری کو اپنے سر سے دور کر کے اپنا سر اس دروازے پر رکھا۔

شیخ کبیر کی فتوح کے بارے میں امیر خوردا اپنے باپ اسید محمد مبارک کرمانی کی سند پر لکھتے ہیں: جب عالم غیب سے فتوح کا دروازہ کھل گیا اور

دنیا سب طرف سے آپ کی طرف رجوع کرنے لگی، تو محبتِ خدا نے آپ کے دل پر اس قدر قابو پالیا تھا کہ آپ کو کسی چیز کی پروا نہ تھی۔ اقبالِ دنیا سے آپ کو اس قدر نفرت تھی کہ آپ کی آنکھوں میں آنسو بہتے تھے۔ اگر کوئی بڑی فتوح پہنچتی تو آپ کا گریہ بڑھ جاتا۔ آپ کوشش کرتے کہ یہ جلدی ختم ہو جائے اور آپ باہر اس کے خرچ کر ڈالنے کا حکم بھیجتے۔ جب آپ سن لیتے کہ سب کچھ محتاجوں میں تقسیم ہو گیا ہے تو آپ کے دل کو اطمینان ہوتا۔ ہر جمعہ کو مسجد جانے سے پہلے آپ تمام غلے کے انبار اس طرح خالی کر دیتے گویا کہ کسی نے جھاڑو دیدی ہے اس کے بعد مسجد میں جاتے۔ اگر کوئی شہزادے یا بڑے امراء اپنی فتوح کے ساتھ آپ کی خدمت میں آتے اور ان کے دہرے سے آنے کی آواز آپ کے کانوں تک پہنچتی تو آپ کے صاف دل سے ایک آہ نکلتی کہ کیوں درویش کا وقت غارت کرنے کے لیے آتے ہیں۔

لہ سیرالاولیاء، باب اول۔ شیخ نظام الدین اولیاء۔ نکتہ دہم۔

پانچواں باب

زندگی کے آخری سال

سلطان قطب الدین مبارک شاہ خلجی۔ انسانی فطرت کو دیکھتے ہوئے یہ بالکل ناممکن تھا کہ دہلی کے کچھ علماء یا مشائخ کے گروہ شیخ نظام الدین کے مقابلے میں نہ کھڑے ہوتے۔ لیکن سلطان علاء الدین خلجی کے دور حکومت میں گورنمنٹ کی پالیسی ان کے اختلافات میں بالکل غیر جانب دار تھی۔ قطب الدین مبارک بھی اپنی حکومت کے ابتدائی دو سال میں ایسی غیر جانب داری کی پالیسی پر قائم رہا۔ لیکن دکن سے لوٹتے وقت اس کے خلاف ایک سازش ہوئی۔ اس نے مجرموں اور ان کے خاندانوں کو سزائے موت دی۔ پھر اس کا حکم دیا کہ اس کے تین اندھے بھائی خضر خاں، شادی خاں اور شہاب الدین عمر جو گوالیر کے قلعے میں قید تھے، قتل کر دیے جائیں۔ اس واقعہ کو امیر خسرو نے اپنی دول رانی خضر خاں میں تفصیل سے بیان کیا ہے۔

چونکہ خضر خاں شیخ نظام الدین کا مرید تھا، اس لیے مبارک شاہ نے ضروری سمجھا کہ حضور سے بھی جھگڑا شروع کرے۔ اس میں شک نہیں کہ خضر خاں ایک زمانے میں حضور کا مرید تھا لیکن یہ ارادت صرف رہی تھی۔ امیر خسرو لکھتے ہیں کہ خضر خاں عیاشی میں پڑا اور حضور کی تعلیمات کو بالکل بھول گیا۔ اس کے ہاتھ میں

نوجوان عورتوں کی زلفیں اس طرح رہتی تھیں جیسے عبادت گزار مسلمانوں کے ہاتھ میں تسبیح۔ شیخ کبیر نے دربار اور حکومت کے معاملات میں کسی قسم کی دلچسپی نہیں لی۔ وقت یہ تھی کہ ایسے آدمی سے بادشاہ بھی کس طرح جھگڑا کرے یہ

اول، جب بادشاہ کی بنائی ہوئی جامع مسجد، جس کو مسجد میری کہتے تھے تیار ہو گئی تو اس نے علماء اور مشائخ کو دعوت دی کہ جمعہ کی نماز یہاں پڑھیں۔ شیخ کبیر کیلو گڈھی کی جامع مسجد میں نماز جمعہ کے لیے جایا کرتے تھے۔ آپ نے جواب دیا کہ وہ مسجد جو میرے قریب ہے، مجھ پر زیادہ حق رکھتی ہے۔

دوسرے، بادشاہ کو دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ حضور کے یہاں سنتوح بہت آتے ہیں اور یہ فتوح زیادہ تر اس کے افسر بھیجتے ہیں۔ اس نے اپنے افسران کو فتوح دینے اور حضور کے یہاں جانے سے منع کیا۔ بادشاہ کی اطلاع غالباً غلط تھی۔ حضور کبھی بڑے افسروں کے فتوح سے خوش نہ ہوتے تھے۔ مثلاً خیرالمجالس میں لکھا ہے کہ ملک تبلیغہ یغہ حضور کے پاس سو سونے کے تنکے لایا لیکن آپ نے ایک تنکے سے زیادہ قبول نہ کیا۔ حضور کے فتوح زیادہ تر عوام الناس سے آتے تھے۔ اس لیے بادشاہ کے حکم کا کوئی اثر نہ ہوا۔ چونکہ عوام الناس حضور کے ساتھ تھے، انھوں نے غالباً فتوح زیادہ لانا شروع کیا۔ اسی کے ساتھ حضور نے حکم دیا کہ جماعت خانے کے خرچ کو دگنا کر دو۔

تیسرے، مبارک شاہ بار بار کہتا تھا کہ جو میرے پاس شیخ نظام الدین کا

لہ شیخ جمال الدین نے سیر العارنین میں اس جھگڑے کی سب سے زیادہ تفصیل دی ہے لیکن میں نے وہی واقعات لیے ہیں جن کے لیے ہم عصر اسناد مل سکتے ہیں۔

لہ خیرالمجالس، مجلس ہشاد و ہشتم (ص ۲۵۷)۔

سر لائے گا اس کو ایک ہزار سونے کے تنکے انعام میں دوں گا۔ دہلی میں بد معاشوں کی کمی نہ تھی، لیکن کسی کو بھی اس سونے کی خواہش نہ ہوئی۔

چوتھے، شیخ جمال الدین لکھتے ہیں کہ حضور نے امیرسن بھری کو شیخ ضیاء الدین رومی کے پاس بھیجا کہ آپ بادشاہ کو بھائیے کہ درویشوں سے جھگڑانا نہ کرے۔ شیخ جمال الدین لکھتے ہیں کہ شیخ ضیاء الدین رومی کا بادشاہ مرید تھا۔ لیکن شیخ ضیاء الدین رومی اس وقت بہت بیمار تھے اور دو تین دن کے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔ شیخ ضیاء الدین رومی کے سووم میں بادشاہ اور شیخ کبیر دونوں ملے۔ روایات کا اختلاف ہے لیکن صحیح روایت یہ معلوم ہوتی ہے کہ بادشاہ نے حضور کے سلام کا جواب نہ دیا۔

پانچویں، آخری سوال یہ تھا کہ شیخ کبیر کسی قانونی گرفت میں آسکتے تھے یا نہیں۔ مبارک شاہ کے دربار کی ایک رسم یہ تھی کہ دہلی کے تمام ممتاز شہری نئے مہینے کا چاند دیکھ کر بادشاہ کو مبارک باد دینے آئیں۔ دربار کے رسوم بادشاہ ہمیشہ بدلتے رہتے تھے۔ غالباً یہ رسم سلطان علاء الدین خلجی کے زمانے میں نہ تھی۔ بادشاہ سے ملنے کا سوال نہ تھا۔ امیر حاجب یا اس کے شعبے کے کوئی افسر رجسٹر پر نام لکھ کر بادشاہ کو اطلاع کر دیتے ہوں گے۔ سب مشائخ اور علماء خود جاتے تھے، لیکن شیخ نظام الدین اپنے خادم اقبال کو اپنی طرف سے بھیج دیا کرتے تھے۔ چار سال تک اس پر مبارک شاہ نے اعتراض نہیں کیا لیکن اب جمادی الاول ۷۲۰ھ (جون ۱۳۲۰ء) میں مبارک شاہ کو سمجھایا گیا کہ یہ اس کی توہین ہے کہ شیخ نظام الدین کے بجائے ان کا نوکر ان کی طرف سے دربار میں آئے۔ مورخ ضیاء الدین برنی نے تفصیل سے بیان کیا ہے کہ اس زمانے میں مبارک شاہ کا دماغ بالکل بیکار ہو گیا تھا۔ وہ خسروخان کے

عشق میں مبتلا تھا اور خسرو خاں اس کی جان لینا چاہتا تھا۔ بادشاہ کی طبیعت اس قدر ترش ہو گئی اور اس کی زبان اس قدر بے لگام تھی کہ کسی وفادار افسر کی ہمت نہیں ہوتی تھی کہ اس کو خسرو خاں اور اس کے برادر قبیلہ کی سازشوں سے آگاہ کرے اس حالت میں مبارک شاہ نے طے کیا کہ اگر آنے والے ہینے کی پہلی تاریخ کو شیخ نظام الدین خود نہ آئے تو وہ ان کو بادشاہی حکم سے بلائے گا۔ شیخ کبیر اپنی والدہ کی قبر پر دعا مانگنے گئے، اس کے علاوہ انھوں نے کچھ نہ کیا۔ جمادی الثانی کی پہلی رات کو خسرو خاں اور اس کے برادر نے مبارک شاہ کو قتل کر کے اس کا سر کٹا جسم محل ہزارستون کی دوسری منزل سے نیچے پھینک دیا۔

اس معاملے کو زیادہ اہمیت نہ دینا چاہیے۔ اس زمانے کے جستی مشائخ کا اصول تھا کہ شاہی دربار میں نہ جائیں۔ لیکن اگر بادشاہ اپنے قوت بازو سے ان کو دربار میں آنے پر مجبور کرے تو وہ ذمہ دار نہیں تھے اور ایسے جابرانہ حکم کی اطاعت کرتے۔ حضور کے بزرگ خلفاء میں سے اکثر کو سلطان محمد بن تغلق نے اپنے دربار میں آنے پر مجبور کیا اور چونکہ ان کے لیے اور کوئی راستہ نہ تھا وہ دربار میں گئے آزادی سے باتیں کیں اور واپس آئے۔

خسرو خاں برادر۔ مورخین ہند خسرو خاں کو دہلی کے بادشاہوں میں جگہ نہیں دیتے ہیں۔ لیکن امیر خسرو کے تغلق نامے سے صاف ظاہر ہے کہ غیاث الدین تغلق شاہ کے علاوہ سلطان علاء الدین اور مبارک شاہ کے تمام افسران نے اس کی بادشاہت کو قبول کر لیا، یہاں تک کہ تغلق شاہ کا بڑا بیٹا یعنی سلطان محمد بن تغلق بھی اس کے نوکروں میں شامل تھا۔ وہی سلطنت کے ہندو ہو جانے

لہ امیر خسرو کے تغلق نامے کے مطابق برادر ایک قبیلہ تھا جس کا موروثی پیشہ ہندو راجاؤں کی نوکری تھی تاکہ ان کی جان کی حفاظت کرے۔

کا کوئی سوال نہ تھا چونکہ تمام پرانے انیسراپنی جگہ پر قائم رہے۔ کوئی ہندو یا
 برادری کسی بڑے عہدے پر نہیں مقرر ہوا۔ لیکن خسرو خان اور اس کے صلاح کار
 حکومت کے رازوں سے ناواقف تھے اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ٹھیک دو مہینے میں
 تغلق شاہ نے خسرو خان کی حکومت کو ختم کر دیا۔ شیخ نظام الدین کو ان معاملات
 سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ خسرو خان کے صلاح کاروں کی پالیسی تھی کہ وہ عظیم خزانہ جو
 علاء الدین خلجی نے برسوں کی کوشش کے بعد جمع کیا تھا، مختلف طبقوں میں تقسیم
 کر کے عوام کی مدد حاصل کریں۔ نتیجہ، جیسے کہ امیر خسرو لکھتے ہیں، بالکل برعکس
 ہوا۔ لوگوں نے تنکے لے لیے اور اپنے گھر بیٹھے رہے۔ دہلی کے مشہور مشائخ
 کو دو یا تین لاکھ تنکے بھیجے گئے، کچھ نے لینے سے انکار کیا، اوروں نے تنکے لے
 لیے لیکن احتیاط سے رکھے تاکہ آئندہ حکومت کو واپس کر سکیں۔ شیخ کبیر کو پانچ
 لاکھ تنکے بھیجے گئے اور آپ نے ان کو فوراً حاجت مندوں میں تقسیم کر دیا۔

سلطان غیاث الدین تغلق۔ تخت نشینی کے بعد تغلق شاہ کا پہلے فرض
 یہ تھا کہ شاہی خزانے کا مال پھر خزانے میں واپس لائے۔ اس میں اس کو
 کافی سختی کرنا پڑی۔ لیکن وہ کامیاب رہا۔ شیخ کبیر نے شاہی مطالبات کے جواب
 میں کہا کہ بغیر میرے مانگے ہوئے بیت المال کے تنکے میرے پاس بھیجے گئے
 میں نے ان کو فقراء کے اوپر خرچ کر دیا۔ اپنے لیے میں نے کچھ نہیں لیا۔ ظاہر
 ہے کہ اس جواب سے بادشاہ کو تکلیف ہوئی ہوگی۔ بیت المال کا شرح
 صرف قوانین کے مطابق جائز ہے۔ لیکن تغلق شاہ سلطان جلال الدین کے
 زمانے سے سلطنت کی ملازمت میں تھا اور اس کو حضور کے طریقوں سے کافی
 واقفیت ہوگی۔ اس نے اس معاملے کو نظر انداز کیا۔ علاوہ اس کے تغلق شاہ کی
 پالیسی علماء اور مشائخ کے جھگڑوں میں ویسی ہی غیر جانب دار تھی جیسے علاء الدین خلجی

کی پالیسی۔

اس بیان کے بارے میں کوئی مستند روایت نہیں ملتی ہے کہ بنگال سے واپس ہوتے وقت تغلق شاہ نے حضور کو پیغام بھیجا کہ ہم دونوں کا دہلی میں رہنا مشکل ہے، اس لیے آپ کسی اور شہر میں چلے جائیے۔ اور حضور نے اس کے جواب میں کہا کہ ”ہنوز دہلی دور است“ واقعہ یہ ہے کہ حضور اس وقت بہت بیمار تھے، بادشاہ کو اس کی ضرورت اطلاع ہوئی ہوگی۔ امیر خسرو بغیر بادشاہ کی اجازت دہلی آئے، لیکن ان کے پہنچنے سے پہلے حضور کا وصال ہو چکا تھا۔

صرف محضر سماع ایک معاملہ ہے جس کے بارے میں کچھ غلط فہمیاں ہیں، لیکن اگر امیر خسرو کے بیان کو غور سے پڑھا جائے تو ثابت ہوتا ہے کہ تغلق شاہ بالکل غیر جانب دار تھا۔

آج کل سماع کے جائز یا ممنوع ہونے پر بحث کرنا تفسیح اوقات ہے۔ لیکن علماء کا ایک گروہ تھا جو چاہتا تھا کہ صوفیاء کرام کو سماع کی اجازت نہ دی جائے۔ یہ مباحثہ تو قاضی حمید ملتانی کے زمانے سے چلا آیا تھا۔ تغلق شاہ کے سامنے قاضی جلال الدین لواجی، نائب حاکم مملکت (در شرع) اور شیخ زادہ حسام الدین فرجام نے جو پرورش یافتہ شیخ کبیر تھے، اس معاملے کو یوں پیش کیا۔ شیخ نظام الدین

لہ سیرالاولیاء، باب نہم۔ نکتہ در بیان محضر سماع و بحث ان باحضرت سلطان المشائخ قدس سرہ۔
لے شیخ زادہ حسام الدین کے بارے میں امیر خسرو لکھتے ہیں: ”انہوں نے غریبی کی حالت میں سلطان المشائخ کے گھر میں حضور کی مختلف بہرانیوں اور شفقتوں سے پرورش پائی تھی۔ چونکہ وہ مشہور ہونا چاہتے تھے انہوں نے بہت مجاہدے کیے اور تکلیفیں اٹھائیں۔ لیکن چونکہ ان میں شوق و سوز عشق نہ تھا، کچھ میسر نہ ہوا۔ اب اس بہانے سے وہ چاہتا تھا کہ اپنے کو مشہور کرے۔ اس کو سامنے لائے تاکہ محضر کے لیے شور کرے۔“

آج کل سب سے بزرگ صوفی ہیں، لیکن وہ سماع کو جائز رکھتے ہیں اور ان کی وجہ سے سماع کا بہت رواج ہو گیا ہے۔ بہتر ہو گا کہ ایک محضر ہو، اور بادشاہ دونوں طرف کے دلائل سن کر طے کرے کہ کیا حکم جاری کرنا چاہیے۔ بادشاہ کو یہ بات مناسب معلوم ہوئی اور محضر کا انتظام کیا گیا۔ شیخ نظام الدین کو دعوت دی گئی اور شہر کے مشہور امراء، علماء اور مشائخ بھی بلائے گئے۔ حضور کے جماعت خانے میں مولانا فخر الدین زراوی، قاضی محی الدین کاشانی، مولانا وجیہ الدین پانپلی اور دیگر ذمی علم صوفی چاہتے تھے کہ تیار ہو کر مباحثے کے لیے جائیں لیکن حضور جانتے تھے کہ ان کے مخالفین صرف ان پر حملہ کرنا چاہتے تھے اور علمی تبادلہ خیالات کی کوئی گنجائش نہ ہوگی۔ اس لیے آپ نے مباحثے کے لیے کوئی تیار ہی نہ کی۔ محضر کے وقت مولانا فخر الدین زراوی اور قاضی محی الدین کاشانی بن بلائے آپ کے ساتھ ہوئے۔

صدر محضر تغلق شاہ تھا لیکن قبل اس کے کہ محضر شروع ہو، قاضی جلال الدین لوابھی، نائب حکومت نے حضور کو تنبیہ کرنا شروع کی۔ حضور نے ان کی سب باتیں صبر سے سُنیں، لیکن جب قاضی صاحب نے کہا کہ ”اگر اس کے بعد تم نے دعوت سماع کی اور سماع سنا تو میں حاکم شرع ہوں، تم کو سزا دوں گا“ تو حضور کی زبان سے یہ الفاظ نکلے: ”معزول ہو تم اس تغلق سے جس کے گھنڈ پر تم ایسی باتیں کرتے ہو“ (تغلق شاہ ایک تجربہ کار افسر تھا۔ قاضی جلال الدین لوابھی کو اس کا حق نہیں تھا کہ قبل از محضر اور بادشاہ کی موجودگی میں اپنی طرف سے کوئی حکم جاری کرے۔ اس لیے امیر خور کا کہنا غالباً صحیح ہے کہ بادشاہ نے قاضی جلال الدین کو بارہ دن کے بعد موقوف کر دیا۔)

محضر کو حسام الدین نے شروع کیا اور بہت سے اعتراضات حضور کے

سماع سننے پر کیے۔ سب ملوک، امراء، مشائخ وغیرہ جو اس محضر میں تھے حضور
 کا بیان سنا چاہتے تھے لیکن فریق مخالف کی خواہش بھی کہ حضور کو اپنے خیالات
 کے اظہار کا موقع نہ ملے۔ حضور نے حسام الدین سے پوچھا کہ "سماع کس کو کہتے
 ہیں؟" حسام الدین کو ماننا پڑا کہ میں سماع کے معنی نہیں جانتا، لیکن علماء اس کو
 حرام سمجھتے ہیں؟ پھر حضور نے فرمایا کہ اگر تم نہیں جانتے کہ سماع کیا ہے؟ تو تم سے
 بحث کرنا بیکار ہے۔ شور و غل بہت تھا اور بادشاہ کو بار بار کہنا پڑا کہ علیہ مت
 کرو اور سنو کہ شیخ نظام الدین کیا فرماتے ہیں۔ شہر کے دو عالم، مولانا حمید الدین اولیٰ
 مولانا شہاب الدین ملتانی، موجود تھے، لیکن دونوں خاموش رہے، صرف مولانا
 حمید الدین نے کہا کہ شیخ نظام الدین کے مخالفین ان کے سماع کا حال غلط بیان
 کر رہے ہیں۔ میں ان کے سماع میں گیا ہوں اور وہاں صرف بڑھے آدمی، مشائخ
 اور درویش ہوتے ہیں۔ پھر قاضی کمال الدین نے کہا کہ میں نے کہیں پڑھا ہے:
 "کہا امام ابو حنیفہ نے کہ سماع سنا حرام ہے اور اس میں رقص کرنا کارِ بد ہے۔"
 حضور نے فرمایا کہ سماع کو منع نہیں کیا گیا ہے، لیکن قبل اس کے کہ آپ اپنی تقریر
 ختم کر سکیں شیخ بہاء الدین زکریا کے نواسے شیخ علم الدین محضر میں تشریف لائے
 اور بادشاہ نے ان کی رائے پوچھی۔ شیخ علم الدین نے کہا کہ میں نے اس مضمون
 پر ایک رسالہ بنام مقصدہ لکھا ہے اور اس میں ثابت کیا ہے کہ اگر سماع 'دل'
 سے سننے تو بباح ہے اور اگر 'کف' سے سننے تو حرام ہے۔ پھر بادشاہ نے
 دریافت کیا کہ آپ نے بغداد، شام اور روم کا سفر کیا ہے، کیا وہاں کے مشائخ
 سماع سننے ہیں؟ شیخ علم الدین نے کہا کہ تمام (اسلامی) شہروں میں بزرگ
 اور مشائخ سماع سننے ہیں اور بعضے دن اور شبانہ کے ساتھ۔ کوئی ان کو منع
 نہیں کرتا ہے چونکہ سماع ان مشائخ میں جنید اور شبلی کی وراثت ہے۔" بادشاہ

یہ سن کر خاموش ہو گیا۔

قاضی جلال الدین نے کہا کہ بادشاہ کو امتناع سماع کا حکم دینا چاہیے۔ چونکہ یہ امام ابوحنیفہ کا مذہب ہے۔ شیخ نظام الدین نے کہا کہ میں نہیں چاہتا ہوں کہ بادشاہ اس معاملے میں کوئی حکم جاری کرے۔ بادشاہ نے حضور کی نصیحت قبول کی اور آپ کو بہت عزت اور تعظیم سے دربار سے رخصت کیا۔ (امیر خور د نے یہ واقعات مولانا فخر الدین زراوی کے رسالہ کشف المفاح من وجہ السماع سے لیے ہیں)

شیخ رکن الدین ملتانی یہ ہندوستان میں سہروردی سلسلے کے بانی، شیخ بہاء الدین زکریا کا ذکر حضور نے اکثر بہت ادب کے ساتھ کیا ہے۔ جستی سلسلے کے برخلاف شیخ بہاء الدین زکریا حکومت سے تعاون کرتے تھے اور فتوح جمع کرتے تھے۔ شیخ بہاء الدین کے بیٹے، شیخ صدر الدین عارف نے چند لاکھ تنکے اور جامداد جو ان کو شرعاً اپنے باپ سے وراثت میں ملی تھی فقرا میں تقسیم کر دی اور حکومت سے بھی عدم تعاون کیا۔ شیخ صدر الدین عارف کے بیٹے، شیخ رکن الدین ملتانی پھر اپنے دادا کی روش پر واپس آئے۔ اس لیے ان کا دہلی میں آنا ضروری تھا۔ مبارک شاہ نے ان کے ساتھ ایک خاص رعایت کی۔ اگر کوئی شخص اپنی عرضی شیخ رکن الدین کے ڈولے میں رکھ دیتا تھا تو بادشاہ اس کو خود پڑھ کر اس پر حکم جاری کرتا تھا۔ اگر مبارک شاہ کو امید تھی کہ شیخ رکن الدین کی وجہ سے حضور کا اثر کم ہو جائے گا تو یہ امید بر نہ آئی۔ امیر خور د لکھتے ہیں کہ ان دو بزرگوں میں پانچ دفعہ ملاقات ہوئی۔ پہلی بار جب شیخ رکن الدین اس سرابے

میں آکر ٹھہرنے جو حوض علانی کے پاس تھی تو سب سے پہلے بزرگ جو ان سے صبح کو ملنے آئے وہ شیخ نظام الدین تھے۔ دوسری بار دونوں بزرگوں کی ملاقات کیلوگڑھی کی جامع مسجد میں ہوئی۔ تیسری بار شیخ رکن الدین حضور سے ملنے آئے۔ دونوں بزرگوں اور ان کے ساتھیوں نے کھانا کھایا اور شیخ رکن الدین کے سامنے اقبال خادم نے کچھ تمبی کپڑا اور سوسونے کے تنکے شیخ کبیر کی طرف سے پیش کیے۔ شیخ رکن الدین نے یہ ہدیہ لینے سے انکار کیا لیکن اپنے چھوٹے بھائی عماد الدین اسماعیل سے اشارہ کیا کہ وہ قبول کر لیں۔ اس کے بعد دو بار شیخ رکن الدین حضور کی بیماری میں آپ کی عیادت کے لیے تشریف لائے۔ مبارک شاہ خلجی کی پالیسی کا اثر دونوں بزرگوں کے تعلقات پر بالکل نہیں پڑا۔ لیکن جب درویش اور بادشاہ میں تعاون ہوگا تو ظاہر ہے کہ حکم بادشاہ کے ہاتھ میں رہے گا۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامے (رحلہ) میں لکھا ہے کہ شیخ رکن الدین کسی جہان کو اپنے جماعت خانے میں نہیں ٹھہراتے تھے جب تک کہ وہ ملتان کے حاکم کی اجازت نہ حاصل کر لے۔

حضور کے خلفاءؑ حضورؑ کی عمر اب اسی برس سے بہت زیادہ تجاوز کر چکی تھی۔ آپ کے مزیدوں، دوستوں اور خادموں نے طے کیا کہ بہتر ہوگا کہ اب حضور

لے سوال یہ ہے کہ یہ ملاقات کہاں ہوئی؟ امیر خورد کے الفاظ حسب ذیل ہیں:

”سلطان المشائخ دران روز در خطیرہ بود در مقام مہبودہ بارگاہی بود بالائی

حوض خانہ وصفہ کہ مشہور بہ عمارت خواجہ جہان احمد ایاز است در محلّی کہ درین وقت

شیخ حسن سر برہنہ عمارت کنانیدہ است“

یہ الفاظ فیروز شاہ تغلق کے زمانے میں لکھے گئے ہیں۔ میں ان کے سمجھنے سے قاصر ہوں۔

۲۰ سیر الاولیاء۔ باب چہارم۔

اپنے چیدہ مریدوں کو خلافت نامہ دیں۔ سوال مریدوں میں سے پھننے کا تھا۔ پہلے ایک فہرست جس میں بتیس نام تھے اور جس کو امیر خسرو نے لکھا تھا، آپ کے سامنے پیش کی گئی۔ حضور نے فرمایا کہ یہ نام بہت ہیں۔ دوسری فہرست میں کم نام تھے۔ حضور نے فرمایا کہ مولانا فخر الدین زراذی خلافت ناموں کا مسودہ تیار کریں۔ پھر اس کو سید السادات سید حسین بیاض کریں یعنی صاف طور سے لکھیں اور اس میں یہ بھی ظاہر کریں کہ خلافت نامہ انھوں نے لکھا ہے۔ اس کے بعد حضور کے دستخط تھے ان الفاظ میں: "من الفقیر محمد بن احمد بن علی البدرانی البخاری" خلافت ناموں کی تاریخ ۲۰ رذی الحجہ ۷۲۲ھ تھی۔ امیر خورد کا اصرار ہے کہ ان خلافت ناموں میں کوئی نقص نہیں ہے۔ حضور کا وصال ۱۸ ربیع الآخر ۷۲۵ھ کو ہوا۔ آپ صرف چالیس دن بیمار رہے۔ یعنی خلافت ناموں پر دستخط کرنے کے بعد آپ تین ہفتے اور شائیس دن زندہ رہے۔

حضور کے خلفاء کا بیان کرنے کے لیے ایک علیحدہ کتاب چاہیے۔ امیر خورد نے آپ کے خلفاء میں سے حسب ذیل نام چنے ہیں لیکن اس کا اعتراف کیا ہے کہ پہلے ان خلفاء کے نام دیے ہیں جن سے ان کو اور ان کے خاندان کو زیادہ واقفیت تھی:

- (۱) شیخ شمس الدین سجی
- (۲) شیخ نصیر الدین محمود
- (۳) شیخ قطب الدین منور
- (۴) شیخ حسام الدین ملتانی
- (۵) شیخ فخر الدین زراذی
- (۶) شیخ علاء الدین نیلی

(۷) شیخ وجیہ الدین یوسف کلاکھڑی

(۸) مولانا سراج الدین

(۹) مولانا شہاب الدین امام

یہ فہرست مکمل نہیں ہے چونکہ ۱۹۲۲ء کے پہلے بھی آپ نے خلافت نامہ دیا ہے لیکن ایک جگہ امیر خود نے حضور کا ایک قول نقل کیا ہے کہ آپ کے اصلی خلافت نامے صرف چار یا پانچ ہیں، باقی خلافت نامے صرف رسمی ہیں۔ مزید برآں امیر خود نے حضور کے بیٹن مریدوں کے نام حسب ذیل دیے

ہیں :

(۲) قاضی محی الدین کاشانی

(۴) مولانا فخر الدین مروزی

(۶) حضرت امیر خسرو

(۸) مولانا جلال الدین اودھی

(۹) خواجہ کریم الدین سمرقندی المدعو بہ بیانہ (۱۰) حضرت امیر حسن علاء سنجری

(۱۲) مولانا بہاء الدین اودھی

(۱۴) خواجہ موید الدین برنی

(۱۶) خواجہ ضیاء الدین برنی

(۱۸) خواجہ شمس الدین

(۲۰) خواجہ سالار

(۱) خواجہ ابوبکر منڈہ

(۳) مولانا وجیہ الدین پاٹلی

(۵) مولانا فصیح الدین

(۷) مولانا جمال الدین

(۱۱) قاضی شرف نیرور

(۱۳) شیخ مبارک گوپامٹووی

(۱۵) خواجہ تاج الدین داوری

(۱۷) خواجہ موید الدین انصاری

(۱۹) مولانا نظام الدین شیرازی

پھر ان پر انیس مریدوں کے ناموں کا اضافہ کیا ہے جن کے بارے میں امیر موصوف کو واقفیت کم تھی۔

آخری بمبئی - امیر خود نے نہ حضور کی بیماری کا نام دیا ہے اور نہ

علامات کا ذکر کیا ہے جن سے معلوم ہو کہ کیا بیماری تھی، لیکن شیخ جمال الدین نے سیر العارفین میں لکھا ہے کہ آپ کا پیشاب بند ہو گیا تھا۔ یہ ایک بڑھاپے کا مرض ہے جس کے لیے اس زمانے میں کوئی دوا نہ تھی۔ مٹانے کے پاس ایک ہندو دہے جس کو انگریزی میں پراسٹیٹ گلینڈ کہتے ہیں۔ بڑھاپے میں یہ غدود بیکار ہو جاتا ہے اور سوخنے لگتا ہے اور اس کے سوخنے سے پیشاب کا راستہ بند ہو جاتا ہے۔ آج کل اگر آپریشن کے ذریعہ سے پراسٹیٹ گلینڈ نکال لیں تو مریض اچھا ہو جاتا ہے لیکن بد قسمتی سے یہ مرض اس عمر میں آتا ہے جبکہ مریض کی صحت آپریشن کے بار کو برداشت نہیں کر سکتی۔ اس کے علاوہ ایک آلہ ہے جس کو کٹیہیر کہتے ہیں اور اس کے استعمال سے وقتی اطمینان ہو جاتا ہے۔

امیر خرد کے بیان کے مطابق حضور پر اس بیماری کا حملہ ایک دن نماز جمعہ کے بعد ہوا۔ اس کے بعد آپ چالیس دن کم و بیش زندہ رہے۔ بیماری کے دور میں آپ نے کھانا اور پینا بالکل چھوڑ دیا۔ ایک دن انھی سراج الدین آپ کی خدمت میں مچھلی کا شوربہ لائے۔ آپ نے حکم دیا کہ اس کو بہتے پانی میں ڈال دو۔ آپ کبھی بے ہوش ہو جاتے تھے، لیکن پھر ہوش آ جاتا تھا۔ بیماری میں آپ نے گفتگو بھی بہت کم کر دی۔ ایک دن آپ نے اقبال خادم کو حکم دیا کہ جماعت خانے میں جو کچھ ہے وہ فقراء میں تقسیم کر دو۔ اقبال نے اس غلہ کے علاوہ جو درویشوں کے کھانے کے لیے رکھا گیا تھا، سب کچھ تقسیم کر دیا۔ حضور نے حکم دیا کہ اس غلہ کو کیوں رکھا ہے، اس کو بھی تقسیم کر دو۔ دہلی کے فقراء جمع ہوئے اور وہ غلہ بھی تقسیم ہو گیا۔ آپ کے مریدوں نے مقبرے بنائے تھے اس امید میں کہ حضور کو ان میں سے کسی میں دفن کیا جائے گا۔ لیکن جب امیر خرد کے نانا، مولانا شمس الدین افغانی

نے آپ سے پوچھا کہ آپ ان مقبروں میں سے کس میں سونا پسند کیجیے گا تو آپ نے جواب دیا کہ مجھے کھلے میدان میں دفن کرنا۔ میں کسی مقبرے میں دفن ہونا نہیں چاہتا۔

امیر خورد کا بیان ہے کہ بیماری کے زمانے میں آپ کی آنکھیں اکثر آنسوؤں سے بھری رہتی تھیں اور آپ کہتے تھے کہ رسولِ خدا کی خدمت میں پہنچنے کی مجھے بڑی خواہش ہے۔ آپ کو احساس تھا کہ آپ کی زندگی ختم ہو رہی ہے اور آپ کی زبان پر اکثر یہ الفاظ آتے تھے :

”میرِ ویم و میرِ ویم“

آپ کا وصال بروز چہار شنبہ ۱۸ ربیع الآخر ۷۲۵ھ (۳۱ اپریل ۱۳۲۵ء) بعد از طلوع آفتاب ہوا۔ شیخ رکن الدین ملتانی نے یہ وقت نمازِ ظہر آپ کی نمازِ جنازہ پڑھائی۔ نمازِ جنازہ پڑھانے کے بعد شیخ رکن الدین نے کہا کہ اب مجھے معلوم ہوا کہ مجھے دہلی میں چار سال اس لیے رکھا گیا تھا کہ سلطانِ ایشیا کی نمازِ جنازہ پڑھانے کا شرف مجھے حاصل ہو۔

حضور کا مقبرہ اور دوسری عمارات۔ حضور کی قبر کے اوپر سلطان محمد بن تغلق نے ایک بہت بڑا گنبد بنایا۔ پھر نیروز شاہ تغلق نے اور عمارتیں بنائیں جن کا ذکر امیر خورد نے جو ان عمارتوں سے اچھی طرح واقف تھے، بیان کیا ہے۔ نیروز شاہ کی فتوحات میں آپ کے مقبرے کا اس طرح ذکر کیا ہے کہ گویا وہ عالیشان شاہی مقبروں کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ اب وہ مقبرہ اور عمارتیں کہاں ہیں؟ اس سوال کا جواب دینا مشکل ہے، لیکن شیخ جمال الدین جو حضور کی زیارت کے لیے بہت بار

۱۔ امیر خورد کہتے ہیں کہ انتقال کے وقت آپ کی عمر نو اسی برس کی تھی، لیکن یہ صرف اندازہ معلوم ہوتا ہے۔

گئے ہوں گے، لکھتے ہیں: "یہ عالی عمارت جس کے صحن میں شیخ نظام الدین کا مقبرہ ہے، خضر خاں کی بنوائی ہوئی ہے" خضر خاں کا اس موقع پر نام لانا تاریخی واقعات کے خلاف ہے، لیکن شیخ جمال الدین کے الفاظ سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ حضور کی قبر ایک بچے کے صحن میں تھی اور محمد بن تغلق کا گنبد بالکل غائب ہو گیا تھا۔ دہلی پر امیر تیمور کے حملے کے بعد بہت سخت زمانہ گزرا۔ دوہینے تک دہلی میں مردہ جسموں کی عفونت کی وجہ سے رہنا بالکل ناممکن تھا۔ اس کے بعد صرف سیری کو آباد کیا جاسکا۔ اس میں شک نہیں کہ حضور کی قبر ہمیشہ ایک مشہور زیارت گاہ رہی ہے، لیکن سید اور لودھی حکومت کے زمانے میں غالباً کوئی مرمت کا انتظام نہ ہو سکا اور ان عمارتوں کے پتھروں کو لوگ اٹھالے گئے۔ دہلی کے بہت سے محل ہیں، مثلاً ایلیمش کا قصر سفید اور بلبن کا قصر لعل۔ جن کے پتھر بھی اب نہیں مل سکتے ہیں۔

ہے۔ چونکہ ہر چیز جو کہ انسان پر وارد ہوتی ہے، خدا کے حکم سے وارد ہوتی ہے، اس لیے کسی خاص آدمی سے کیوں رنجیدہ ہو؟ پھر اس معنی میں آپ نے یہ حکایت بیان کی۔ ایک وقت شیخ ابو سعید ابو انخیر ایک راستے پر جا رہے تھے۔ پیچھے سے ایک بے وقوف آیا اور ایک مٹکا آپ کی گردن پر مارا۔ جب آپ نے پھر کر دیکھا تو بے وقوف نے کہا کہ آپ میری طرف کیوں دیکھ رہے ہیں۔ کیا آپ نہیں کہتے ہیں کہ سہرا چھی اور برہی بات جو بندے پر گزرتی ہے خدا کے حکم سے گزرتی ہے۔ شیخ نے جواب دیا کہ میرا کہنا صحیح ہے، لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ کس بد بخت کو اس کام کے لیے نامزد کیا ہے۔“

ایک بزرگ شیخ احمد کے بارے میں حضور نے فرمایا ہے: ”ایک وقت شیخ فرید کے انتقال کے بعد میں ان کی زیارت کے لیے جا رہا تھا۔ سرستی کے حدود میں میری مولانا احمد سے ملاقات ہوئی۔ آپ نے مجھ سے کہا کہ شیخ فرید کے روضے پر جا کر میرا سلام پہنچانا اور کہنا کہ میں دنیا نہیں طلب کرتا ہوں، اس کے طلب کرنے والے بہت ہیں، میں عقیبی بھی نہیں طلب کرتا ہوں، میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ مسلمان کی طرح مروں اور نیکیوں میں شمار کیا جاؤں“ (المرحوم ۱۱۷۷ھ)

۲۵ رذی الحجہ ۷۰۹ھ: حضور ایک جنازے سے واپس آئے تھے۔

آپ نے فرمایا کہ ”منا ہے کہ مرحوم کے انتقال کے وقت ان کے پاس کوئی نہ تھا، نہ اپنا نہ بیگانہ۔ صرف وہ تھا اور خدا سے تعالیٰ۔ یہ بہت سعادت اور بزرگی کی موت ہے!.... پھر مولانا شہاب الدین خطیب ہنسوی کا ذکر ہوا۔ وہ مناجات کرتے تھے کہ یا خدا میں نے تیرے بہت سے احکام پر عمل کیا ہے، میں امید کرتا ہوں کہ تو بھی میری ایک دعا قبول کرے گا۔ وہ دعا یہ ہے کہ میری موت کے وقت میرے پاس کوئی نہ ہو، نہ ملک الموت نہ کوئی اور فرشتہ۔ بس میں ہوں اور تو ہو۔“

آپ کا انتقال اسی طرح ہوا جیسے کہ آپ چاہتے تھے۔

چونکہ فوائد الفوائد حضور کے تمام خیالات پر حاوی نہیں ہے، اس لیے خیر المجالس سے مدد لینا ضروری ہے۔ شیخ نصیر الدین کے خاص خیالات اس مسئلے پر حسب ذیل ہیں:

(۱) توحید اور معرفت۔ "اگر معرفت کے معنی توحید سمجھتے ہو، تو ممکن ہے کہ خدا کی توحید کو سمجھ سکو۔ لیکن اگر تم معرفت سے خدا کے بھید اور اسرار کا دریافت کرنا سمجھتے ہو تو یہ ناممکن ہے۔۔۔ انبیاء اور بعض مشائخ کو حق توحید ہے، لیکن ان کو خدا کے بھیدوں کی معرفت نہیں ہے۔"

(۲) ترک ماسویٰ الشکر۔ "ترک ماسویٰ الشکر ایک بھید ہے انبیاء اور اولیاء کے لیے۔ ترک ماسویٰ الشکر عوام کے لیے نہیں ہے الا بطریق ندرت ہے۔"

(۳) محبت خدا۔ "شیخ نصیر الدین نے اولیاء الشکر کے بارے میں فرمایا کہ 'قولا' فعلا اور ارادتا' پیروی پیغمبر علیہ السلام کی کرنا چاہیے تاکہ محبت حق تعالیٰ میسر ہو۔ محبت حق تعالیٰ پیغمبر کی پیروی کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ آپ نے یہ قرآن کی آیت پڑھی:

"قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی يحبکم الله"

(اے رسول کہو کہ اگر تم کو خدا سے محبت ہے تو میری پیروی کرو، خدا

بھی تم سے محبت کرے گا۔)

(۴) جذبہ الہی۔ "پھر آپ نے فرمایا کہ محبت تین طرح کی ہوتی ہے، اول

۱۔ مجلس چہارم، صفحہ ۲۲ - ۲۵

۲۔ مجلس پنجم، صفحہ ۲۵

۳۔ مجلس پنجم، صفحہ ۲۷

محبت اسلامی، دوم محبت موہبی جو کسب یا محنت کا نتیجہ ہوتی ہے، تیسرے محبت خاص اور یہ نتیجہ ترک ماسویٰ اللہ کا ہے۔۔۔ محبت خاص کا نتیجہ جذبہ الہی ہے۔۔۔ پھر آپ نے فرمایا کہ جذبہ من جذبات الرحمن اس محبت خاص کا پھل ہے۔

(۵) جنت اور دوزخ اور بقاے الہی۔ اس کے بعد آپ نے یہ مناسب مثال دی۔ جو خیالات آدمی کو بیداری میں ہوتے ہیں، وہی اس کو خواب میں دکھائی دیتے ہیں۔ اسی طرح جب آدمی مر جاتا ہے تو اس کے سامنے وہی آتا ہے جس کی زندگی میں خواہش تھی اور جس سے اس کا دل مشغول تھا۔ اگر دنیا چاہتا تھا تو اس دنیا کو زیب دے کر اس کی نظر میں لائیں گے۔ اگر آخرت میں بہشت اور اس کے محل اور حوروں کی خواہش تھی تو مرنے کے بعد یہ محل اور حور اس کی نظر میں لائے جائیں گے۔ پھر آپ کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور آپ نے کہا کہ اگر کسی نے نہ دنیا کی خواہش کی ہے اور نہ حور اور مخلوق کی، لیکن صرف ذات پاک خدا سے ملنے کی، تو اس کو حضرت عزت کا شاہدہ نصیب ہوگا۔۔۔ پھر آپ نے یہ دعا پڑھی:

”اللھم نسألك الجنة ونعوذ بك من النار“

(یا خدا میں تجھ سے جنت کی التجا کرتا ہوں اور دوزخ کی آگ سے پناہ مانگتا ہوں۔)

لیکن آپ نے فرمایا کہ درویش اس دعا کو نہیں پڑھتے ہیں اور خدا سے خدا کے علاوہ اور کچھ نہیں مانگتے ہیں۔۔۔ پھر آپ نے یہ حدیث پڑھی: ”واعذت بعبادی

۱۔ مجلس پنجم، ص ۲۸۔ اس جذبہ الہی کو شعراء نے عشق سے تعبیر کیا ہے۔ اس کی بحث آگے آئے گی۔
۲۔ مجلس ہفتم، ص ۳۲۔
۳۔ مجلس ہفاد و دوم، ص ۲۳۲۔
۴۔ حدیث قدسی ہے۔

(۷) شیخ نصیر الدین نے کوئی منطقی ثبوت خدا کے وجود کا نہیں دیا ہے لیکن اپنا نقطہ نظر سمجھانے کے لیے آپ نے یہ شعر پڑھا ہے :

نظر در دید ہا ناقص فتاد است
وگر نہ یار من از کس نہاں نیست

شیخ نظام الدین اور شیخ نصیر الدین نے اصول تصوف پر کوئی کتاب نہیں لکھی ہے۔ تصوف کے بارے میں آپ سے پہلے بہت کتابیں لکھی گئی تھیں اور آپ کے بعد بھی لکھی گئی ہیں۔ لیکن فوائد الفوائد اور خیر المجالس کو غور سے پڑھنے سے آپ کے اعتقادات اور اخلاقی تعلیمات کا ایک مجمل بیان ممکن ہے۔ صوفیائے کرام کے دو طبقے بتائے گئے ہیں، اصحاب سکر اور اصحاب صحو۔ اصحاب سکر وہ صوفی ہیں جو اپنے جذبے میں اگر ایسی باتیں کہہ جاتے ہیں جن سے عوام، بلکہ تعلیم یافتہ لوگوں کو بھی وحشت ہوتی ہے۔ اصحاب صحو وہ ہیں جو اپنی زبان اور ذہن پر ہمیشہ قابو رکھتے ہیں۔ ہمارے دونوں بزرگ اصحاب صحو میں سے تھے۔ حضور نظام الدین نے ہمیشہ اصحاب سکر کے مقالات پر جن کو تصوف کی اصطلاح میں شطیحات کہتے ہیں، بحث کرنے سے انکار کیا ہے۔

آپ سے پہلے شیخ محی الدین ابن عربی نے وحدۃ الوجود کا نظریہ اہل علم کے سامنے پیش کیا تھا۔ ابن عربی غالباً اسلام کے سب سے بڑے مفکر ہیں۔ لیکن آپ کا کلام بہت ادق اور مشکل ہے۔ اسی کے ساتھ آپ کی عادت ہو گئی تھی کہ ایسے الفاظ اور جملے استعمال کریں جن سے پڑھنے والے کے دل کو گھبراہٹ ہو۔ خوش قسمتی سے

۱۔ مجلس دوازدهم، ص ۵۹

۲۔ مثلاً آپ نے کہا ہے: دایت اللہ علی صورت الفرس (میں نے خدا کو گھوڑے کی شکل میں دیکھا) گھوڑے کے یہاں معنی تصویر عام کے ہیں، لیکن اس قسم کی اصطلاح سے صرف غلط فہمی ہوتی ہے۔

مولانا روم نے اپنی مثنوی شریف میں آپ کے خیالات کو اس خوش اسلوبی سے ادا کیا ہے کہ تمام اسلامی عالم نے ان کو قبول کر لیا۔ مثنوی شریف کے شعر خیر المجلدات میں ملتے ہیں، لیکن فوائد الفواد میں مثنوی شریف کا کوئی شعر نہیں ہے۔ شیخ ابن عربی کے مخالفین نے وحدۃ الوجود کے مقابلے میں وحدۃ الشہود کا نظریہ پیش کیا ہے۔

وحدۃ الشہود یعنی انسانی حیات کی وحدانیت، موجودہ سائنس اور اس کے تجربوں کے لیے ایک بہت بڑا مسئلہ ہے، لیکن اس کو تصوف سے کوئی تعلق نہیں۔ بہر حال وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کے مسئلے پر فوائد الفواد اور خیر المجلدات خاموش ہیں۔ اسی طرح منصور حلاج کے نظریہ انا الحق کو بھی آپ نے قابلِ بحث نہیں سمجھا ہے۔

اب حضور کا تصور خدا کا یہ ہے کہ وہ تمام عالم کا مالک ہے اس معنی میں جو قرآن میں آئے ہیں: وہ تمام عالم کا مالک ہے اور اس کا کوئی شریک نہیں۔ دوسرے ہمارے عالم میں جو تبدیلیاں ہوتی ہیں، چاہے عالم جمادات ہو یا عالم نباتات ہو یا عالم حیوانات، ان کا اصلی قائل (یا سبب الاسباب) خدا کی مشیت ہے۔ اس مشیت کی بنیاد، جہاں تک کہ آدمی کی عقل کام کر سکتی ہے، قوانینِ فطرت پر ہے۔ ہم کو ان قوانین کی عادت ہو جاتی ہے، اس لیے اگر ان قوانین کے خلاف کوئی بات ہو تو ہم اس کو خرق عادت (یعنی قانون کا توڑا جانا) سمجھتے ہیں۔ یہ حضور کے تصوف کی بنیاد ہے۔ لیکن ہم کو یاد رکھنا چاہیے کہ حضور نے ہمیشہ شطیحات سے گریز کیا ہے اور اشارات سے کام لیا ہے۔ اگر موجودہ اصطلاحات استعمال کریں تو کہنا پڑے گا کہ آپ کا فلسفہ تصوف ارتقائی ہے اور انقلابی نہیں ہے۔

اسلام میں بہت سے خیالات ہیں جو قرآن نے مذموم سے منع کیے ہیں۔

اسی طرح بہت سی باتیں ہیں جن کی بنیاد انسانی بے بسی پر ہے۔ آپ نے ان باتوں کو منع نہیں کیا ہے لیکن اشارہ بتلایا ہے کہ ان کی کیا حیثیت ہے۔ یہاں صرف چند مثالیں بیان کی جاسکتی ہیں لیکن ان کا اطلاق بہت وسیع پیمانے پر کیا جاسکتا ہے۔

دعا۔ حضور نے دعانا گنے کے طریقے تفصیل سے سمجھائے ہیں۔ دعا کے وقت خدا کی رحمت کا خیال کرنا چاہیے اور اپنے گناہوں کا خیال نہ کرنا چاہیے۔ دعا آفت آنے سے پہلے کرنا چاہیے تاکہ آفت نہ آئے۔ آفت آنے کے بعد بھی دعا کرنا چاہیے تاکہ آفت کم ہو جائے۔ لیکن اس سب سمجھانے کے بعد آپ فرماتے ہیں: "دعا صرف تسکین دل ہے، خدا سے عزوجل جانتا ہے کہ کیا کرنا چاہیے۔" (رد بقعدہ ص ۱۷۸)

تعویذ۔ اور مشائخ کی طرح حضور بھی تعویذ لکھتے تھے۔ آپ کو شیخ زید سے تعویذ لکھنے کی خاص اجازت ملی تھی۔ لیکن آپ کو تعویذ کے بارے میں کوئی غلط فہمی نہ تھی۔ مجلس مورخہ ۱۱ شعبان ۱۷۱۲ھ میں آپ فرماتے ہیں: "شیخ زید نے ایک وقت شیخ قطب الدین بختیار سے عرض کیا کہ لوگ مجھ سے تعویذ طلب کرتے ہیں۔ آپ کا کیا حکم ہے؟ لکھوں اور دوں۔ شیخ قطب الدین نے جواب دیا کہ معاملے کاٹے کرنا نہ تیرے ہاتھ میں ہے نہ میرے ہاتھ میں۔ تعویذ میں خدا کا نام اور کلام ہوتا ہے۔ لکھ اور دے۔"

مردانِ غیب۔ قرآن میں جنوں کے وجود کی طرف اشارہ کیا ہے، لیکن ان کی ماہیت نہیں بتلائی ہے۔ حضور کے زمانے میں جنوں کے بجائے "مردانِ غیب" کا ذکر کرتے تھے۔ حضور نے بھی مردانِ غیب کے چند قصے بیان کیے ہیں۔ لیکن مجلس مورخہ، ۱۱ ربیع الاول ۱۷۱۲ھ میں آپ فرماتے ہیں: "اوائل زندگی

میں مجھے مردانِ غیب سے میل جول کی خواہش کبھی کبھی ہوتی تھی۔ پھر میں نے اندیشہ کیا کہ کیسی بیجا خواہش ہے، مجھے کسی بہتر روش پر چلنا چاہیے۔

معراج۔ کچھ گفتگو معراج کے بارے میں ہوئی۔ ایک صاحب جو حاضر تھے انھوں نے دریافت کیا کہ معراج کس نوعیت کی تھی۔ حضور نے فرمایا کہ مکہ سے بیت المقدس تک 'اسراء' تھا، بیت المقدس سے فلک اول تک معراج تھی۔ اور فلک اول سے مقام قبا تو سین تک 'اعراج' تھا۔ پھر ان صاحب نے اس سوال کو بڑھایا اور کہا کہ کہتے ہیں کہ جسم کو بھی معراج ہوتی تھی اور روح کو بھی۔ یہ دونوں کس طرح ممکن ہیں؟ حضور نے ایک عربی مصرع پڑھا:

فَطَلَّ الْخَيْرُ وَلَا تَقْلُ عَنِ الْخَيْرِ

یعنی گمان نیک رکھو اور تحقیق حال کے بارے میں نہ دریافت کرو۔ پھر حضور نے فرمایا کہ ان باتوں پر ایمان رکھنا چاہیے، لیکن ان کی تحقیق و تفتیش میں کوشش نہ کرنا چاہیے۔ (۲۱ ذیقعد ۱۸ھ) مسلمانوں میں معراج کی ہیئت پر بہت بحث ہوئی ہے اور اس بحث میں کوشش کی گئی ہے کہ اس کو لفظی بحث سے طے کر دیا جائے۔ حضور کا کہنا درست ہے کہ یہ ایک بے معنی بحث ہے۔

عشق ذاتِ خدا۔ محبت خدا ایک اصطلاح ہے جس کو قرآن اور تمام آسمانی کتابوں نے استعمال کیا ہے۔ شیخ نصیر الدین نے فرمایا ہے کہ 'محبت خدا' کا آخری درجہ جذبہ الہی ہے۔ اگر آدمی خدا کی اطاعت کرتا ہے تو اس کے تین وجوہ ہو سکتے ہیں: خوف (اس دنیا میں یا دوزخ کا) یا اجرت (یعنی امیدِ جنت) یا محبت خدا بغیر کسی اجرت یا خوف کے خیال کے۔ اصلی اخلاق کی بنیاد صرف محبت خدا پر ہو سکتی ہے۔

جھگڑا لفظ "عشق" پر ہے۔ امیر خور دیکھتے ہیں کہ حضور نے فرمایا ہے کہ

لفظ عشق عشقہ سے نکلا ہے اور عشقہ اک قسم کی خوشخوار ہیل ہے جس کی جڑ میں بہت مضبوط ہوتی ہیں اور جو بہت بڑے درختوں پر چڑھ کر ان کو سکھلا کر مارتی ہے۔

فارسی شاعری کا بڑا دور محمود غزنوی کے زمانے سے شروع ہوتا ہے لیکن محمود کے ہم عصروں میں کوئی صوفی شاعر نہ تھا۔ عام خیال یہ ہے کہ فارسی شاعری میں تصوف کی بنیاد حکیم سنائی نے ڈالی ہے۔ اس کے بعد عطار، نظامی، مولانا روم اور ایک کثیر شعرا کے گروہ نے عشق ایزدی پر اشعار لکھا شروع کیے۔ حضور کے زمانے میں تمام صوفیوں نے عشق باری تعالیٰ کو اپنی اصطلاح میں قبول کر لیا تھا، لیکن علماء کی عام جماعت اس کے خلاف تھی۔

فوائد الفواد کے مندرجہ ذیل اقتباسات قابل غور ہیں :

”گفتگو عشق اور عقل کے بارے میں شروع ہوئی۔ حضور نے فرمایا کہ اس

سئلے میں اختلاف ہے۔ علماء اہل عقل ہیں اور درویش اہل عشق ہیں۔ علماء کی عقل ان کے عشق پر غالب ہوتی ہے اور درویشوں کا عشق ان کی عقل پر۔

ابن سیرین دونوں حال ہیں (یعنی ان کا توازن ہے)۔۔۔ اسی سلسلے میں حضور نے ملتان کے ایک بزرگ علی کھوکھری کا ذکر کیا۔ وہ کسی کے بارے میں اعتقاد نہ کرتے تھے جس میں عشق اور درد نہ ہو، چاہے اس کا زہد اور عبادت کسی درجے کی بھی ہو۔ آپ کہتے تھے کہ فلاں میں عشق بالکل نہیں ہے۔

اسی معنی میں حضور نے کہا کہ سچھی معاذ رازی کا قول ہے کہ ایک ذرہ محبت کا تمام آدمیوں اور بیویوں کی عبادت سے بہتر ہے۔ اسی معنی کے مناسب آیت فرمایا کہ شیخ فرید بارہا ہر شخص کے بارے میں کہتے تھے کہ خدا عزوجل

تجھے درد دے۔ لوگ حیران ہوتے تھے کہ یہ کیا دعا ہے۔ اب معلوم ہوا کہ اس دعا کے کیا معنی تھے۔ (۱۱ صفر ۱۵۷۱ھ)

”بعد اس کے حضور نے فرمایا کہ بحر یوں کا بھی قاضی حمید الدین ناگوری سے جھگڑا تھا۔ جب مولانا شرف الدین بحری بیمار ہوئے تو اس اخلاق کے مطابق جو درویشوں میں ہمیشہ پایا جاتا ہے، قاضی حمید الدین مولانا شرف الدین کی عیادت کے لیے ان کے دروازے پر گئے۔ مولانا شرف الدین کو خبر کی گئی کہ قاضی حمید الدین آئے ہیں۔ انھوں نے جواب دیا کہ وہ شخص جو خدا کو معشوق کہتا ہے آیا ہے۔ میں اس کی صورت نہ دیکھوں گا۔ القصد قاضی حمید الدین کو ان کے پاس نہ جانے دیا۔ بندہ نے عرض کیا کہ معشوق سے مراد محبوب ہے۔ حضور نے جواب دیا کہ اس میں بہت بحثیں ہیں۔ لوگ اپنی عقل کے مطابق جواب دیتے ہیں۔ (۱۱ شوال ۱۵۷۲ھ)

حاضرانِ مجلس میں سے ایک نے سوال کیا کہ ایسے طرف خدا کی بے عظمت اور پاکی اور دوسری طرف فرزند آدم کا اتنا ادنیٰ مقام: یہاں محبت اور قربت کے کیا معنی ہو سکتے ہیں؟ حضور نے فرمایا کہ آدمی کی زبان میں اس کا بیان کرنا مشکل ہے اور یہ مسئلہ قابلِ بحث نہیں ہے۔ پھر بندہ نے ذیل کے شعر کا پہلا مصرع پڑھا اور حضور نے اس کا دوسرا مصرع:

عشق را بو حنیفہ درس نہ کرد

شافعی را درد روایت نیست (۲۷ رمضان ۱۵۷۱ھ)

سنت نکاح۔ قریباً ہر مذہب میں یہ سکھایا گیا ہے کہ مرد اور عورت کو قانونی اور مذہبی نکاح کر کے نوب انسان کی تعداد بڑھانا چاہیے۔ صرف چند مذہبوں میں مجرور رہنے کی پابندی مذہبی رہتاؤں پر کی گئی ہے۔ ایک زمانہ تھا جب

اس کا خوف ہو سکتا تھا کہ انسانوں کی تعداد ان کاموں کے لیے کافی نہ ہوگی جو ان کو درپیش ہیں، لیکن وہ زمانہ گزر گیا۔ اب اس کا خوف ہے کہ انسانوں کی تعداد اتنی بڑھ جائے گی کہ ان کے لیے ہمارا کرہ زمین کافی غذا نہ پیدا کر سکے گا۔ حضور نے مجرّد زندگی بسر کی اور آپ کے چند خلفاء نے بھی یہی پسند کیا۔

مجلس مورخہ الرجادى ۱۶ھ میں حضور اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں :

”اس درمیان میں حاضرین مجلس میں سے ایک نے حضور کے مرید محمد گوالیری کا پیغام پہنچایا۔ آپ نے فرمایا کہ میں ان کو جانتا ہوں۔ وہ مرد عزیز ہیں۔ ایک وقت انھوں نے مجھ سے پوچھا کہ مجرّد رہنا بہتر ہے یا متاہل ہونا؟ میں نے جواب دیا کہ عزیمت تجرّد کی ہے اور اجازت تاہل کی ہے۔ اگر کوئی شخص خدا میں اتنا مشغول ہو کہ یہ احوال (یعنی خواہش نفسانی) اس کے دل میں کبھی نہ گزریں اور وہ نہ جانے کہ ان کے معنی کیا ہیں تو بیشک اس کی آنکھیں زبان اور اعضا محفوظ رہیں گے اور اس کو مجرّد رہنا چاہیے۔ اگر کوئی شخص خدا میں اس طرح سے مشغول نہیں رہ سکتا ہے اور اس کے دل میں نفسانی خواہشات آتی ہیں تو اس کو متاہل ہونا چاہیے۔ ظاہر ہے کہ یہ اصول صرف اعلیٰ طبقے کے صوفیوں کے لیے ہو سکتا ہے۔ اس کے معنی یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ حضور نے اصول نکاح پر بحیثیت سنت نبوی کوئی اعتراض کیا ہے۔“

خرق عادت۔ سب سے بڑا مندر حضور کے سامنے خرق عادت یا قانونِ فطرت کے آٹھ بابائے کبار تھے جن کی بہت خوبی سے حل کیا ہے۔ مجلس مورخہ ۲۴ھ میں ان کے بارے میں فرماتے ہیں :

گفتگو جادو کے بعد معجزہ اور کرامت کے بارے میں ہونے کے حضور نے

فرمایا کہ خرق عادت کے چار مرتبے ہیں، معجزہ، کرامت، معونت اور استدراج۔ معجزہ کا سرچشمہ انبیاء ہیں۔ انبیاء علم اور عمل میں کامل ہوتے ہیں اور ان پر خدا سے وحی بھی آتی ہے۔ وہ خرق عادت جس کو انبیاء ظاہر کریں معجزہ ہے۔ کرامت وہ خرق عادت ہے جس کو اولیاء ظاہر کرتے ہیں۔ اولیاء کا بھی علم اور عمل کامل ہوتا ہے، فرق یہ ہے کہ اولیاء مغلوب (یعنی تابع پیغمبر) ہوتے ہیں۔ خرق عادت جو اولیاء سے ظہور میں آئے وہ کرامت ہے۔ معونت بعضے یا گلوں اور مجذوبوں سے ہوتی ہے جن میں نہ علم ہے نہ عقل۔ وہ خرق عادت جو کبھی کبھی ان سے ظہور میں آئے اس کو معونت کہتے ہیں۔ استدراج اس طائفہ سے ظہور میں آتا ہے جن میں ایمان بالکل نہیں ہوتا جیسے جادوگر وغیرہ۔ خرق عادت جو ان کی بدولت نظر آئے، اس کو استدراج کہتے ہیں۔

اس بیان میں حضور نے اپنی طرف سے کچھ نہیں کہا ہے، خرق عادت اسلامی مباحث میں ایک مقبول اصطلاح تھی اور آپ نے اسی کو سمجھایا ہے۔ ذمہ داری ان لوگوں پر ہے جنہوں نے ایک ایسی اصطلاح کا تصور کیا جس کے مطابق نبی اور ولی جو مذہب کے حامی ہیں، اور پاگل لوگ جن میں مذہب نہیں ہوتا اور ساحر اور دیگر گناہگار جو مذہب کے مخالف ہیں، ہر چار فرقے قاتلونِ حضرت کو توڑ کر خرق عادت کا اظہار کر سکتے ہیں اور ان خوارق میں کوئی ظاہری فرق

انہ میں نے ترجمے کو صاف اور واضح کرنے کے لیے لفظ "خرق عادت" چار یا پانچ جگہ استعمال کیا ہے۔ حضور نے اس اصطلاح کو صرف ایک جگہ استعمال کیا ہے۔

۱۷ مولانا عبدالرحمن جامی کی نفحات الانس کے شروع میں اس اصطلاح پر بحث کی گئی ہے۔

نہیں بتایا گیا ہے۔ بہر حال ہم کو یہاں منطقی جھگڑا نہیں کرنا ہے۔ حضور فرما چکے ہیں کہ معجزے پر اعتقاد ضروری ہے۔ لیکن اس پر کوئی تفتیش ممکن نہیں۔ علاوہ ازیں چونکہ مسلمانوں کے اعتقاد کے مطابق نبیوں اور رسولوں کا دور ختم ہو گیا ہے، اس لیے اب کسی نئے معجزے کا سوال ہی نہیں ہو سکتا۔ حضور کے زمانے میں جادو گروں پر عام اعتقاد تھا، لیکن آپ نے اس خرق عادت کو جو پاگل اور ساحر ظاہر کرتے ہیں، قابل بحث نہیں سمجھا ہے۔ اصلی وقت کرامت کے بارے میں تھی۔ ایک عام مطالبہ تھا کہ اہل تصوف اظہار کرامت سے وہ مقصد پورے کر دیں جہاں انسانی عقل کام نہیں کرتی۔ اس مطالبے کو پورا کرنا ناممکن تھا۔ شیخ نظام الدین اور شیخ نصیر الدین نے کسی کرامت کا دعویٰ نہیں کیا ہے۔ امیر خور د لکھتے ہیں کہ شیخ نظام الدین کے ایک خلیفہ مولانا حسام الدین ملتانی نے عرض کیا: "حضور! خلق مجھ سے کرامت طلب کرتی ہے۔" آپ نے جواب دیا: "الکرامۃ ہوالاستقامۃ علی باب الغیب (یعنی دروازہ خداوندی پر استقامت کرنا ہی کرامت ہے) تم اپنے کام میں ثابت قدم اور مستقیم رہو، کرامت کے طالب نہ بنو۔" شیخ نصیر الدین کے بارے میں حمید قلندر اپنی کتاب خیر المجالس کے اختتام پر لکھتے ہیں: "آپ نے اپنے نفس کو اس سختی سے توڑا ہے کہ اگر آپ کو میں شیخ لکھتا ہوں تو خوش نہیں ہوتے ہیں اور اگر آپ کی کرامت کا ذکر کرتا ہوں تو مجھ سے رنجیدہ ہو جاتے ہیں۔"

اس میں شک نہیں کہ حضور نے بہت سی کرامتوں کا ذکر کیا ہے جو

۱۔ سیرالادویاء۔ ترجمہ مولانا غلام احمد بریانی، صفحہ ۲۶۳

۲۔ خیر المجالس، صفحہ ۲۸۹

نوائذ الفواد میں قلم بند کی گئی ہیں۔ اس کے بعد ایک پُر لطف حکایت سے آپ نے کرامت کو بالکل بے معنی قرار دیا ہے۔

پہلے آپ کے چند مقولوں پر غور کرنا ضروری ہے: (۱) ہر معاملہ جو عقل سے طے ہو سکتا ہے، وہ ایک قسم کا ہے۔ جہاں عقل کی گنجائش نہ ہو، وہ معاملہ کرامت کا ہے (۱۳/ رمضان ۱۳۸۷ھ)۔ (۲) اس کے بعد حضور نے فرمایا کہ مرد کے لیے کشف و کرامت حجابِ راہ ہیں۔ استقامت محبتِ الہی سے ہوتی ہے (۲۰/ شوال ۱۳۸۷ھ)۔ (۳) گفتگو اس گروہ کے بارے میں ہوئی جو کرامت کا دعویٰ کرتے ہیں اور خود کو کشف و کرامت سے مشہور کرتے ہیں۔ حضور نے فرمایا کہ یہ ایک بے معنی بات ہے۔ پھر آپ نے فرمایا: 'خدا نے اولیاء پر کرامت کا پوشیدہ رکھنا فرض کیا ہے، اسی طرح جیسے خدا نے انبیاء پر معجزہ کا اظہار کرنا فرض کیا ہے۔ پس اگر کسی نے کرامت کا اظہار کیا تو اس نے ایک حکمِ فرض کو توڑا۔ ایسا کام کیوں کرے! پھر آپ نے فرمایا کہ سلوک کے ستارے تھے ہیں۔ اور ان میں ستر ہواں درجہ کشف و کرامت کا ہے۔ اگر سالک اسی مرتبے پر رہ جائے تو باقی تر اسی مرتبے کس طرح سے طے کرے گا۔' (۱۲/ صفر ۱۳۸۷ھ)۔ (۴) کچھ گفتگو اس بارے میں ہوئی کہ کرامت کا اظہار نہ کرنا چاہیے حضور نے فرمایا کہ کرامت پیدا کرنا کوئی خاص بات نہیں ہے۔ مسلمان کو چاہیے کہ راستی کی راہ سے فقیر اور بیچارہ بن کر رہے۔ (۱۰/ ذی قعدہ ۱۳۸۷ھ)

جس حکایت کا اوپر اشارہ کیا گیا وہ حسب ذیل ہے۔ مجلس مورخہ ۲۹ ہجری ذی الحجہ ۱۳۸۷ھ میں امیر حسن سجری لکھتے ہیں: "کچھ گفتگو کشف و کرامت اولیاء میں

۱۰ اردو کا ترجمہ درست معنی نہیں ادا کرتا ہے۔ فارسی جملہ حسب ذیل ہے: "مسلمان از روی راستی گدای بیچارہ می باید بود۔"

ہوئی۔ حضور نے شیخ سعد الدین حمویہ کے بارے میں فرمایا کہ وہ پیر بزرگ تھے لیکن بادشاہ شہران پر اعتقاد نہیں رکھتا تھا۔ ایک دن بادشاہ ان کی خانقاہ کے سامنے سے گزرا۔ بادشاہ نے اپنے حاجب کو اندر بھیجا اور کہا کہ اس صوفی بچے کو باہر لاؤ تاکہ میں اس کو دیکھوں۔ حاجب اندر گیا اور بادشاہ کا پیغام پہنچایا۔ شیخ نے حاجب کے پیغام پر کچھ دھیان نہ دیا اور اپنی نماز میں مشغول ہو گئے۔ حاجب باہر آیا اور حال بیان کیا۔ بادشاہ کا غصہ ٹھنڈا ہو گیا اور وہ خود شیخ کی خدمت میں آیا۔ جب شیخ نے بادشاہ کو اندر آتے دیکھا تو وہ بھی کھڑے ہو گئے اور دونوں بتاشت سے ایک جگہ بیٹھ گئے۔ خانقاہ کے نزدیک ایک باغیچہ تھا، شیخ نے اشارہ کیا کہ تھوڑے سے سیب وہاں سے لائے جائیں۔ جب سیب آگئے تو شیخ ان کو کاٹ کر بادشاہ کو دینے لگے اور بادشاہ نے ان کو کھانا شروع کیا۔

ایک بڑا سیب اس طبق میں تھا۔ بادشاہ کے دل میں یہ خیال گزرا کہ اگر ان شیخ میں کرامت اور صفائی ہے تو اس بڑے سیب کو اٹھا کر مجھے دیں گے۔ جیسے ہی یہ خیال بادشاہ کے دل میں گزرا، شیخ نے اپنا ہاتھ بڑھا کر اس سیب کو اٹھا لیا اور پھر بادشاہ سے مخاطب ہو کر اپنا حسب ذیل تجربہ بیان کیا۔

ایک زمانے میں سفر کرتے ہوئے میں ایک شہر میں پہنچا۔ شہر کے دروازے پر میں نے ایک جماعت دیکھی۔ ایک باز بگڑتا تھا دکھلا رہا تھا۔ باز بگڑ کے پاس ایک گدھا تھا جس کی آنکھیں کپڑے سے بند کر دی گئی تھیں۔ باز بگڑ کے ہاتھ میں ایک انگوٹھی تھی۔ یہ انگوٹھی اس نے تماشاً دیکھنے والوں میں سے ایک شخص کے ہاتھ میں دے دی۔ پھر اس نے تماشاً دیکھنے والوں کی طرف منہ کر کے

کہا کہ یہ گدھا دریافت کر لے گا کہ انگوٹھی کس کے پاس ہے۔ گدھے کی آنکھیں بند ہی ہوئی تھیں لیکن اس نے تماشا دیکھنے والوں کے دائرے میں گھومنا شروع کیا اور ہر شخص کو سونگھتا جاتا تھا۔ جب گدھا اس مرد کے سامنے پہنچا جس کے پاس انگوٹھی تھی تو کھڑا ہو گیا اور آگے نہ بڑھا۔ بازو بگڑ آیا اور انگوٹھی اس آدمی سے لے لی۔ اس تقریر کے بعد شیخ سعد الدین حمویہ نے بادشاہ سے کہا کہ اگر ایک آدمی کشف و کرامت دکھائے تو اپنے کو اس گدھے کے برابر کر دیتا ہے جس کا میں نے ذکر کیا۔ اور اگر خاموش رہے اور کوئی کرامت نہ دکھائے تو آپ کے دل میں گزبے گا کہ اس شخص میں صفائی نہیں ہے۔ یہ کہہ کر شیخ نے بادشاہ کی طرف اس سب کو پھینک دیا۔

حضور کا اشارہ بالکل درست ہے کہ مذہب اور تصوف کی بنیاد کشف اور کرامت یا کسی قسم کے خرق عادت پر نہیں رکھی جاسکتی ہے۔ تصوف کی بنیاد عفتل سلیم، اعتقادِ صحیح اور عملِ صالح پر ہے۔ جرمن فلاسفر کانت کا نظریہ ہے کہ احکام اخلاقی پر آدمی کے دل میں عالمِ غیب (جس کو وہ عالمِ غیر حیات یا نونیا کہتا ہے) سے آتے ہیں۔ حضور کے خیالات کانت کے اس نظریے سے بہت ملتے ہیں۔ کسی نے حضور سے دریافت کیا کہ خدا کے احکام بندوں پر کس طرح آتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ ایک فرشتہ ملہم ہے جو ان احکام کو لاتا ہے۔ لیکن جب سوال کرنے والے نے تفتیش کرنا چاہی تو آپ نے فرمایا کہ خدا کے احکام آدمی کے دل میں آتے ہیں، کوئی فرشتہ درمیان میں نہیں ہے۔

ساتواں باب

احسنی تعلیمات

شرائط شیخی۔ حضور نے اپنے استاد علاء الدین اصولی اور دیگر بزرگوں کے بارے میں فرمایا ہے کہ اگر ان کو پیر کامل کا ہاتھ ملا ہوتا تو وہ بھی کامل ہو جاتے لیکن پیر کامل کا ملنا کتنا مشکل ہے؟ حضور کے اصول کے مطابق شیخ کامل کا معیار حسب ذیل ہے:

اول، یہ وراثت کا سوال نہیں ہے۔ جب حسن سحری نے اپنے غلام بیچ کو آزاد کیا تو حضور نے فرمایا کہ "اس راہ میں خواجگی اور غلامی نہیں ہے، جو شخص عالم محبت میں درست رہا اس کا کام بن گیا۔" (۵ شعبان ۱۰۰۰ھ)۔ ایک اور جگہ آپ نے فرمایا ہے۔ شیخ قطب الدین بختیار کاکی کے اصلی بیٹے شیخ فرید تھے۔ بعد کے صوفی شیخوں نے اپنے بیٹوں کو خلافت نامہ دے کر تصوف کو ایک خاندانی ذریعہ معاش بنا لیا ہے۔ یہ بالکل اصول کے خلاف ہے۔

دوم، فن شیخی کا مقصد خدمتِ خلق ہے۔ شیخ میں بہت خوبیوں کی ضرورت ہے۔ صرف عبادت گزار ہونا کافی نہیں ہے۔ غالباً ایک مثال سے یہ اصول سمجھیں۔ آجائے گا۔ حضور فرماتے ہیں کہ "ایک رات شیخ بہاء الدین زکریا نے حاضرانِ مجلس کی طرف رخ کر کے اُن سے پوچھا کہ تم میں سے کوئی ہے جو دو رکعت نماز

پڑھے اور ایک رکعت میں ختم قرآن کرے؛ حاضرین میں سے کوئی اس کا ذمہ دار نہ ہوا۔ شیخ بہاء الدین خود آگے بڑھے۔ پہلی رکعت میں آپ نے پورا قرآن اور چار پارے پڑھے۔ اور دوسری رکعت میں سورہ اخلاص پڑھ کر نماز ختم کر دی۔ (۱۳ رمضان ۷۷۷ھ) لیکن جب حضور سے کسی نے پوچھا کہ آپ روزانہ کس قدر تلاوت قرآن کرتے ہیں تو آپ نے جواب دیا کہ ایک پارہ۔ اس بارے میں امیر خود لکھتے ہیں: "کوئی شخص اس بات کا قائل نہیں ہے کہ حضور چار یا پانچ سو رکعتیں بالالتزام پڑھا کرتے تھے یا اس قدر تسبیح پڑھتے تھے.... آپ ہمیشہ تالیفِ قلوب میں مصروف رہے۔ آپ خود فرماتے ہیں کہ مجھے ایک خواب میں ایک کتاب دی گئی جس میں لکھا تھا کہ جہاں تک ہو سکے دلوں کو راحت پہنچاؤ۔ سوم، سوال روحانی آزادی کا ہے جس کو شیخ نصیر الدین غناء کہتے ہیں۔ جو شخص دوسروں کی نوکری کرتا ہے وہ اس کی "تسلیم" میں آجاتا ہے۔ اس معاملے میں حضور بہت سخت تھے۔ ایک جگہ امیر بن سبزی لکھتے ہیں: "گفتگو اصحاب شغل اور نوکری پیشہ مردوں کے بارے میں ہوئی۔ حضور نے فرمایا کہ کم ہوتا ہے کہ جس نے (حکومت سے) شغل اور نوکری حاصل کی ہو اور آخر میں سلا رہا ہو" (۱۱ رذیقہ ۷۱۸ھ)۔ اس بات کو تو اس زمانے کے امراء اور ملوک کی تاریخ ثابت کرتی ہے۔ مثلاً ضیاء الدین برنی تاریخ فیروز شاہی میں بہ حوالہ ۱۳۵۶ھ لکھتے ہیں کہ بلبن اتنا بڑا بادشاہ تھا، اس کے اتنے امراء ملک اور خان تھے اور اس نے قریب چالیس برس تک بہ حیثیت الفخ خان اور سلطان کے

۱۵ سیرالادیار، ترجمہ مولانا بریان، صفحہ ۲۳۲

۱۶ صفحہ ۱۳۶

دہلی پر حکومت کی۔ لیکن اس وقت نہ اس کے خاندان کا کوئی شخص باقی ہے اور نہ اس کے امراء کے خاندان کا۔ خوف یہ تھا کہ حکومت اسی طرح صوفیاء کرام پر قابو پالے گی جیسے علماء ظاہری پر جو اس کی نوکری میں ہوتے ہیں، اور جن کو حکومت کی پالیسی پر چلنا پڑتا ہے۔ حضور نے اپنے ایک مرید قاضی محی الدین کاشانی کو خلافت نامہ دیا۔ قاضی محی الدین کے پاس کوئی ذریعہ معاش نہ تھا اور ان کے گھر میں فاقہ ہونے لگا۔ سلطان علاء الدین خلجی کو اس کی خبر ہوئی تو اس نے قاضی محی الدین کو ان کے خاندانی عہدے پر اودھ کا قاضی مقرر کر دیا۔ قاضی محی الدین حضور کی خدمت میں آئے اور عرض کیا کہ یہ سلطانی فرمان بغیر میری درخواست کے جاری ہوا ہے۔ لیکن حضور بہت خفا ہوئے اور اپنے خلافت نامے کو واپس لے لیا۔ لیکن ایک سال کے بعد آپ نے ان کی خطا معاف کر دی۔

چارم۔ حضور کے فلسفہ تصوف میں صوفی شیخ کے لیے فتوح (یعنی جو کچھ اس کو خلق خدا سے بغیر مانگے ہوئے ملے) کے علاوہ کوئی اور ذریعہ معاش جائز نہ تھا۔ جب آپ کسی خلیفہ کو ترک دنیا کا حکم دیتے تھے تو اس کے معنی تھے کہ فتوح پر زندگی بسر کرو۔ لیکن ترک دنیا کا اصول عوام کے لیے نہ تھا۔ گفتگو صفت دنیا کے بارے میں شروع ہوئی۔ یعنی دنیا کیا ہے اور کیا نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا کہ جو کچھ بھی کفایت یا خرچ لازمی سے زیادہ ہو، وہ صورت اور معنی میں دنیا ہے۔ طاعت خدا اخلاص کے ساتھ صورت اور معنی میں دنیا نہیں ہے۔ یا کاری کی عبادت جس سے فائدہ کی امید ہو، وہ صورت میں دنیا نہیں معلوم ہوتی لیکن معنی اصل میں دنیا ہے۔ آخر میں وہ سب کام جو ایک شخص اپنی بی بی اور گھر والوں کی روزی فراہم کرنے کے لیے کرتا ہے تاکہ ان کا حق ادا کرے، یہ صورت

میں دنیا معلوم ہوتی ہے لیکن معنی میں دنیا نہیں ہے۔" (۲۹/ذی الحجہ ۱۲۴ھ)
 اس کے بعد شیخ نصیر الدین نے فرمایا کہ حدیث میں آیا ہے: "کل من
 کدیمینک و عرق جبینک ولا تاكل من دینک۔ یعنی کھاؤ وہ جو تم نے اپنے
 ہاتھ کی محنت اور اپنی پیشانی کے پسینے سے پیدا کیا ہے لیکن اپنے دین کو بیچ
 کر مت کھاؤ...."

پھر آپ نے فرمایا کہ دین بیچنے کے یہ معنی ہیں کہ درویش پھٹے کپڑے پہنے
 سر پر ٹوپی رکھے اور بلوک اور امرا کے گھر جائے اور کہے کہ میں درویش ہوں
 مجھے کچھ دو۔ یا کسی دولت مند کی مسجد میں جائے اور بہت نماز پڑھتا رہے تاکہ
 صاحب مسجد کو خبر ہو۔ یا پانچ آیات قرآن پڑھتا ہوا گھر گھر جائے (کچھ ملنے کی
 امید میں)۔

اسی مسئلے کو شیخ نصیر الدین نے ایک قصے کے پیرایے میں سمجھایا ہے۔ ایک
 بادشاہ نے حکم دیا کہ سب حاجت مندوں کو حق ہوگا کہ اس کے دربار میں بلا خوف
 خطر آسکیں گے۔ دربان حاجت مندوں کی عرضداشتیں لے کر بادشاہ کے ہاتھ
 میں دے دیتے تھے۔ ایک دن ایک درویش اپنے بیوند لگے ہوئے کپڑوں میں
 آیا اور چاہتا تھا کہ اپنی عرضداشت لے کر بادشاہ تک دوسروں کی طرح پہنچ جائے
 دربان نے آواز دی کہ آگے مت جاؤ۔ درویش نے وجہ دریافت کی۔ دربان نے
 کہا: یہ لباس جو تم نے پہنا ہے اولیاء خدا کا لباس ہے۔ اس لباس والے
 اس بادشاہی دروازے پر نہیں آتے ہیں۔ تم واپس جاؤ اور دنیا داروں کا
 لباس پہن کر آؤ اور میں تم کو بادشاہ تک جانے دوں گا۔ لیکن اس لباس کی تعظیم

مجھے مجبور کرتی ہے کہ تم کو بادشاہ تک نہ جانے دوں۔" درویش نے یہ بہتر سمجھا کہ اپنا لباس نہ بدلے اور بادشاہ تک نہ جائے۔

انسانی تعلقات کی بنیاد۔ جہاں تک چشتی سلسلے کے بزرگ مشائخ کی تلقین ہے، ان کی کوشش تھی کہ انسانی تعلقات بہت سادہ اصول پر رکھے جائیں یعنی نیکی کے بدلے میں نیکی اور برائی کے بدلے میں بھی نیکی۔ حضرت عیسیٰ کی تعلیم اسی بنیاد پر ہے۔ ہمارے زمانے میں ہاتھ اگانڈھی جی نے بھی اسی اصول کی تعلیم دی ہے۔ بد قسمتی سے اب تک کوئی صحیح اصطلاح اس اصول کے لیے نہیں ملی ہے۔ انگریزی الفاظ 'مان وٹمنس' اور 'پیسیفزم' اور ہندی لفظ 'اہسا' میں وہ محبت کا عنصر نہیں ظاہر ہوتا جو اس تعلیم کی اصلی بنیاد ہے۔ اسلامی شریعت کی بنیاد قانون پر ہے لیکن ان صوفیاء کرام نے اخلاق کی بنیاد اس اصول 'عفو' پر رکھی ہے جس کو قرآن نے بہتر سمجھا ہے۔ یعنی اگر تم عفو کرو اور معاف کر دو، تو یہ تمہارے لیے بہتر ہے۔ ذیل کے اقتباسات سے حضور کے خیالات صاف طور سے ظاہر ہو جاتے ہیں۔

گفتگو ٹھکل کے بارے میں ہوئی۔ حضور نے فرمایا کہ معاملات خلق کے تین قسم کے ہوتے ہیں۔ قسم اول، یہ کہ ایک شخص کو دوسرے سے نہ فائدہ ہو نہ نقصان اور یہ حکم جماد (یا پتھروں) کا ہے۔ دوسری قسم یہ ہے کہ ایک شخص کو دوسرے سے نفع پہنچے اور نقصان نہ پہنچے۔ تیسری قسم ان دونوں سے بہتر ہے اور وہ یہ ہے کہ ایک شخص سے دوسروں کو فائدہ پہنچے، اور اگر کوئی اس کو نقصان پہنچائے تو وہ اس کو برداشت کرے اور بدلہ لینے کی کوشش نہ کرے۔ اور یہ کام صدیقوں کا ہے۔ (۱۰ رجب ۴۲۰ھ)

اس کے بعد حضور نے تحمل اور بردباری پر بہت اصرار کیا اور فرمایا کہ ظلم کو برداشت کرنا بہتر ہے، جو کچھ ظلم ہو اس کو برداشت کرنا چاہیے اور بدلہ لینے کی کوشش نہ کرنا چاہیے۔ پھر آپ نے اپنی زبان مبارک سے ان اشعار کو پڑھا:

ہر کہ با مایا نہ بود، ایزد اور ایاد باد
وانکہ مارا رنجہ دارو، راحتش بسیار باد
ہر کہ او در راہ ماخاری نہد از دشمنی
ہر گلی کز باغ عمرش بشگدنی خار باد

پھر آپ نے فرمایا کہ دوسرا آدمی کا نثار کھتا ہے اور تو بھی کا نثار کھتا ہے، تو یہ کا نثار کاٹنے کا مقابلہ کرتا ہے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ عام آدمیوں کا یہ اصول ہے، نیک کے ساتھ نیکی اور بد کے ساتھ بدی۔ لیکن درویشوں کا اصول یہ ہے، نیکوں کے ساتھ نیکی اور بدوں کے ساتھ بھی نیکی۔ (۲۶ / ربيع الاول ۱۲ھ)

مجلس مورخہ ۲، صفر ۱۳ھ میں امیر حسن سجری لکھتے ہیں: "حاضرین مجلس میں سے ایک نے عرض کیا کہ بعض آدمی کیا برسبر منبر اور کیا دوسری جگہ، حضور کو برابر بُرا کہتے ہیں۔ اب ہم اس سے زیادہ نہیں سن سکتے۔ حضور نے فرمایا کہ میں نے ان سب کو معاف کر دیا۔ اس وجہ سے آدمیوں کو عداوت اور مخالفت میں مشغول نہ ہونا چاہیے۔ اگر کوئی مجھے بُرا کہتا ہے تو میں اس کو معاف کر رہا ہوں۔ تم کو بھی معاف کرنا چاہیے اور عداوت نہ مول لینا چاہیے۔"

پھر حضور نے فرمایا کہ پچھو ساکن اندیت (اندر پت) برابر مجھے بُرا کہتا تھا اور میری بُرائی چاہتا تھا۔ بُرا کہنا سہل ہے لیکن بُرا چاہنا اس سے بدتر ہے۔ جب

بجھوم گیا تو میں اس کے سوم کے دن اس کی قبر پر گیا اور دعا کی : یا الہی جو کچھ اس شخص نے میری بدی میں کہا یا سوچا ہے ، میں اس کو معاف کرتا ہوں ، یا خدا میری وجہ سے اس کو کوئی سزا نہ دے !

اسی معنی میں آپ نے فرمایا کہ اگر دو آدمیوں میں جھگڑا ہوتا ہے تو صحیح راستہ یہ ہے کہ ان میں سے ایک اپنے دل کو صاف کر دے۔ اگر ایک نے اپنے دل کو صاف کر دیا تو دوسرے کی طرف سے بھی عداوت کم ہو جائے گی۔ پھر آپ نے فرمایا کہ لوگ بڑا کہنے سے کیوں رنجیدہ ہوتے ہیں۔ مقولہ ہے کہ صوفی کے مال میں سب شریک ہیں اور اس کو قتل کرنا معاف ہے۔ جب اصول یہ ہے تو صرف بڑا کہنے پر کیوں جھگڑا کرتے ہو۔

مجلس ۱۰، ارجمادی الاول ۱۱۲ھ۔ "حضور نے فرمایا کہ دو چیزیں ہیں نفس اور قلب۔ اگر ایک شخص نفس حیوانی سے پیش آتا ہے تو دوسرے کو قلب (روح انسانی) سے کام لینا چاہیے۔ نفس کی فطرت میں دشمنی، غوغا اور فتنہ ہے۔ قلب میں سکون، رضا اور محبت ہے۔ پس اگر ایک آدمی نفس سے کام لیتا ہے اور دوسرا قلب سے، تو نفس مغلوب ہو جائے گا۔ لیکن اگر فریقین نفس کا نفس سے مقابلہ کریں تو جھگڑے اور فتنے کی کوئی حد نہیں رہتی ہے۔"

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ اگر ایک شخص دوسرے پر ظلم کرے اور دوسرا شخص تحمل سے ظلم کو برداشت کرے، تو بدتری اس شخص کو حاصل ہے جو ظلم کو برداشت کرتا ہے نہ کہ اس شخص کو جو ظلم کرتا ہے۔ (۱۰، ارجمادی الاول ۱۱۵ھ)

مجلس مورخہ ۲۰، ربیع الاول ۱۱۶ھ۔ "اس روز ایک آدمی کو چاقو کے ساتھ جماعت خانے میں پکڑا گیا۔ خدا جانے وہ کون تھا اور کیا چاہتا تھا حضور کو اس بات کی خبر کی گئی۔ آپ نے اس کی اجازت نہیں دی کہ اس کو کہیں

رے جائیں۔ یا کسی قسم کی تکلیف دیں۔ آپ نے اس کو بلا بھیجا اور کہا کہ تو وعدہ کر
کہ کسی مسلمان پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس نے یہ وعدہ کیا۔ حضور نے اس کو آزاد
کیا اور خرچ بھی دیا۔“

مجلس مورخہ ۱۲ شعبان ۱۷۱۳ھ۔ امیر حسن سجزی دیوگیر فوج کے ساتھ
گئے تھے اور آٹھ مہینے کے بعد حضور کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ لشکر میں خبر
پھیلی تھی کہ آپ پر کسی نے جادو کیا ہے۔ امیر حسن سجزی نے واقعات دریافت
کیے۔ حضور نے فرمایا کہ میں دو مہینے تک بیمار رہا اور بیماری سخت تھی۔ پھر ایک
شخص کو لائے جو علامات سحر کے دریافت کرنے میں مہارت رکھتا تھا۔ وہ شخص
آیا اور دروازے کے سامنے اور اس کے چاروں طرف گھوما۔ ہر جگہ سے کچھ
مٹی اٹھا کر سونگھتا تھا۔ ایک جگہ مٹی کو سونگھا اور کہا کہ یہاں کھودو۔ کھودنے پر علامات
سحر ظاہر ہوئیں، اور اسی کے ساتھ میری بیماری میں بھی کمی ہو گئی۔ اس شخص نے
کہا کہ مجھے اتنی مہارت ہے کہ اگر حکم ہو تو میں ان لوگوں کے نام بتا سکتا ہوں
جنہوں نے یہ جادو کیا ہے۔ جب مجھے اس کی خبر ہوئی تو میں نے کہا بلا بھیجا کہ ہرگز
کسی کا نام نہ لو۔ جس نے جو بھی کیا ہے میں اس کو معاف کرتا ہوں۔“

مجلس مورخہ ۱۵ محرم ۱۷۱۳ھ میں امیر حسن سجزی لکھتے ہیں: ”یہ حکایت
بیان ہو رہی تھی جب ایک فقیر اچانک آیا اور کچھ سخت باتیں کہیں جو حضور کی مجلس
کے لیے زیانہ تھیں۔ حضور نے کوئی جواب نہ دیا اور جو اس کی امید تھی اس کو
پورا کر دیا۔ پھر آپ نے حاضرین کی طرف رخ کر کے کہا کہ اس چیز کی بھی ضرورت
ہے بہت لوگ آتے ہیں جو اپنا سر میرے پیروں پر رکھ دیتے ہیں اور کچھ تحفہ بھی
لاتے ہیں۔ اس لیے ایسے لوگوں کی بھی ضرورت ہے جو آئیں اور بے محابا جو کچھ
زبان پر آئے کہیں۔ اس چیز سے اس چیز کی تلافی ہو جاتی ہے۔ پھر آپ نے فرمایا

کہ ایک وقت ان پریشان باتیں کرنے والوں میں سے ایک شخص میرے پاس آیا اور مجھے بہت برا بھلا کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آخر میں اس نے کہا کہ جب تک دنیا قائم ہے میرا جرم قائم رہے اور تمہارا صبر۔

غالباً ہندوستان کی تاریخ میں کبھی اتنی لڑائیاں نہیں ہوئی ہیں جتنی ان پندرہ سالوں میں جن میں نوائے افواہ قلمبند کی گئی۔ پھر بھی جن لوگوں کو اس کا گھمنڈ ہے کہ وہ انسانی فطرت کو خوب سمجھتے ہیں یہ کہیں گے کہ اس اصولِ امن و محبت اور عفو پر کوئی انسانی سماج قائم نہیں ہو سکتا۔ یہ بہت لمبی بحث ہے میں صرف اتنا عرض کروں گا کہ جتنا کشت و خون بیسویں صدی عیسوی میں ہوا ہے اتنا کسی زمانے کی انسانی تاریخ میں نہیں ملتا ہے اور وہ تمام آلاتِ حرب جن سے نوعِ انسانی کی تاریخ کو ختم کیا جاسکتا ہے تیار ہو چکے ہیں۔ بد قسمتی سے سائنس کی ترقی کے ساتھ ساتھ انسان کی اخلاقی ترقی نہیں ہوئی ہے۔

لائف نیچر یا قانونِ فطرت۔ جب سر سید احمد خاں نے لائف نیچر پر لکھنا شروع کیا تو ہمارے علماء نے اس پر بہت اعتراض کیا۔ حالانکہ اس کی ہم معنی اصطلاحات، مثلاً فطرت اللہ اور سنت اللہ قرآن پاک میں موجود ہیں۔ بہر حال اقوامِ یورپ کی اصطلاح میں نیچر ایک بہت مبہم لفظ ہے جس کے کم از کم تین معنی ہوتے ہیں جن کو ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ (۱) یونانِ قدیم میں نیچر کے معنی ہوتے تھے وہ مقصد جس کے لیے آدمی کوئی اوزار بنائے اس طرح ارسطو طالیس نے لکھا ہے کہ چاقو کی فطرت لکڑی کا ٹنڈا ہے اور چینی کی فطرت کیر کا ٹنڈا ہے۔ (۲) پھر فلاسفوں نے سوال اٹھایا کہ انسان کے بنانے میں خدا کا کیا مقصد تھا۔ جواب دیا گیا کہ اپنی فطرت پر عمل کرنا، لیکن فطرت کے معنی قانونِ اخلاق یا قانونِ خدا کے ہوئے۔ قدیم اور ازمنہ وسطیٰ یورپ

میں قانون فطرت کے یہی معنی سمجھے جاتے تھے۔ (۳) پھر موجودہ سائنس نے دریافت کیا کہ ہمارے ماحول میں دو چیزیں ہیں، مادہ اور انرجی (قوت حرکت)۔ جہاں تک ہمارے تجربے نے دریافت کیا ہے مادہ اور انرجی قوانین کے مطابق عمل کرتے ہیں اور ان قوانین میں کوئی تبدیلی ناممکن ہے۔ نیچر یا فطرت کے ان تینوں معنوں میں ہم کو صرف دوسرے معنی سے تعلق ہے۔ دو باتیں ظاہر ہیں۔ اول تمام جاندار چیزوں میں سے صرف انسان پر قانون اخلاق لاحق ہوتا ہے۔ دوسرے آدمی کے لیے قانون اخلاق ایک بے معنی بات ہوتی اگر اس کو خیالات اور عمل میں آزادی نہ ہوتی۔ آزادی کے بغیر اخلاق ناممکن ہے۔

شیخ نصیر الدین نے مشہور قرآن کی آیت کا حوالہ دیا ہے جس کے معنی حسب ذیل ہوتے ہیں:

”ہم نے اپنی امانت کو آسمان اور زمین اور پہاڑ پر عرض کیا لیکن وہ ڈرے اور اس کو قبول نہ کیا۔ لیکن اس کو انسان نے قبول کیا۔ اس بنا پر آپ کہتے ہیں کہ اس حکم پر آدمی کو عمل کرنا چاہیے: ”تخلقوا باخلاق اللہ“ یعنی اپنے میں خدا کے اخلاق پیدا کرو۔“

حضور کی اخلاقی تعلیم کے بنیادی اصول حسب ذیل ہیں:

(۱) جدوجہد۔ اخلاقی زندگی کے لیے انسانی کوشش (یعنی جدوجہد)

”انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابدين ان يحملنها و

اشفقن منها و حملها الانسان انه كان ظلوماً جهولاً“ (صفحہ ۲۷۶)

تہ ظاہر ہے کہ خدا کے اخلاق کو کون دریافت نہیں کر سکتا۔ ہم انہی اخلاقی احکام پر عمل کر سکتے

ہیں جن کا حکم ہمارے دل یا روح کو پہنچتا ہے۔ (صفحہ ۱۰۷)

ضروری ہے۔ امیر حسن سجزی لکھتے ہیں کہ میں نے یہ دو شعر حضور کی زبان مبارک سے سنے ہیں:

”گرچہ ایزد دہد ہدایت دین
بندہ را اجتہاد باید کرد
نامہ کان بحشر خواہی خواند
ہم اذیں جا سوار باید کرد“

(۱۵ شعبان ۱۳۷۷ھ)

ایک اور جگہ حضور نے امیر حسن سجزی کی طرف رخ کر کے کہا: ”اگرچہ فیض ایزد نازل ہے، پھر بھی آدمی کو اپنی طرف سے جدوجہد کرنا چاہیے۔“ (۲۲ شعبان ۱۳۷۷ھ) یہ اصول صرف اصول اخلاق میں نہیں بلکہ زندگی کے ہر شعبے میں پایا جاتا ہے۔ اس لیے اس کی زیادہ تفصیل کی ضرورت نہیں۔

(۲) طاعت لازمی اور طاعت متعدی۔ مذہبی لوگ اس کو بھول جاتے ہیں کہ جو شخص صرف مذہبی دعا، نماز وغیرہ سے اپنی فلاح یا جنت حاصل کرنا چاہتا ہے، اس کی زندگی میں ایک بنیادی خود غرضی ہے۔ یعنی وہ اپنی جماعت کی کوئی خدمت نہیں چاہتا ہے اور صرف اپنی ذات کی بھلائی چاہتا ہے۔ حضور کے فلسفے میں اخلاق کی بنیاد خدمتِ خلق پر ہے۔ چنانچہ مجلس مورخہ ۳ محرم ۱۳۷۸ھ میں امیر حسن سجزی لکھتے ہیں:

”گفتگو طاعت کے بارے میں ہوئی۔ حضور نے فرمایا کہ طاعت دو قسموں کی

ہوتی ہے، لازمی اور متعدی۔ طاعت لازمی وہ ہے جس کا فائدہ صرف طاعت کرنے والے کے نفس کو پہنچے۔ مثلاً نماز روزہ حج اوراد، تسبیحات اور اس قسم کی چیزیں۔ طاعت متعدی وہ ہے جس کی راحت اور منفعت دوسروں کو پہنچے۔ یعنی انسانی

محبت اور شفقت کے ساتھ، جہاں تک اُس کے بس میں ہو، دوسروں کی خدمت کرے۔ اس کو طاعت متعدیہ کہتے ہیں اور اس کا ثواب حد اور اندازہ سے زیادہ ہے۔ طاعت لازمی کے لیے خلوص نیت ضروری ہے لیکن طاعت متعدیہ جن طرح سے بھی ہو باعثِ ثواب ہے۔ طاعت متعدیہ کی اچھی مثالیں وہ کام ہیں جن کی وجہ سے خلقِ خدا کو فائدہ پہنچتا ہے، مثلاً کنویں کھدوانا، سڑکیں بنانا، پل بنانا۔ بد قسمتی سے اُس زمانے میں موجودہ سائنس کے معلومات نہیں تھے، اس لیے ان پبلک امور میں زیادہ توسیع کی گنجائش نہیں تھی۔ ہمارے زمانے میں طاعت متعدیہ کی بہت توسیع ممکن ہے اور موجودہ حکومتوں کے پروگرام میں یہ ایک بڑا فرض ہے۔

(۳) حُسنِ عمل۔ حضور اور مشائخ کی طرح نماز روزہ کی تلقین کرتے تھے لیکن آپ کی تلقین کا بڑا اصرار حُسنِ عمل یعنی نیک کام کرنے پر تھا۔ مجلس مورخہ صدر ذی الحجہ ۱۹۰۸ھ میں امیرِ حسن سبزی لکھتے ہیں: پھر حضور نے اس بھید کو جو اور تمام بھیدوں کا بھید ہے بیان کیا۔ یعنی طاعت (عبادت) چاہے کم ہو، صدق (سچائی) کی کثرت ہونا چاہیے۔ عباد (یعنی کثرت سے عبادت کرنے والوں) کے بارے میں آپ نے فرمایا ہے کہ ان کا دل دنیا میں مشغول رہتا ہے۔ (۱۱ صفر ۱۹۱۵ھ) اسی طرح شیخ نصیر الدین فرماتے ہیں: ”راہِ تصوف صدق اور سچائی کا راستہ ہے۔ اگر ایک شخص میں کوئی اور عبادت نہ ہو سوائے پانچ وقت کی نماز کے، وہ اس شخص سے بہتر ہے جس میں عبادت بہت ہے لیکن سچائی نہیں ہے۔“

حضور کا نظریہ حزمہ مثالوں سے اچھی طرح واضح ہو جاتا ہے۔

لاہور کی بربادی۔ حضور نے فرمایا کہ ایک اور وجہ لاہور کی بربادی کی یہ تھی کہ انھیں دلوں بعضے لاہور کے (میلان) تاجر گجرات گئے۔ اس زمانے (یعنی ۱۲۲۰ھ) میں گجرات میں ہندوؤں کی حکومت تھی۔ ہندو اس مال کو جو یہ لائے تھے خریدنے کے لیے آئے۔ لاہور کے تاجروں نے ہر اسباب کے دام زیادہ بتائے۔ جو چیزیں درہم میں سستی تھی، اس کے دام بیس درہم بتائے، اور جو چیزیں درہم میں سستی تھی اس کے دام چالیس درہم بتائے۔ لیکن جب اصل بیچنے کا وقت آیا تو اپنے مال کو اصلی قیمت، یعنی جو قیمت انھوں نے مانگی تھی اس کے آدھے پر بیچنے کے لیے تیار ہو گئے۔ اس مقام کے ہندوؤں میں یہ رسم نہ تھی۔ وہ اپنے مال کی قیمت صحیح بتاتے تھے اور اپنی بات پر قائم رہتے تھے۔ الغرض جب ہندوؤں نے ان کے معاملہ کرنے کا طریقہ دیکھا تو ایک ہندو نے سوال کیا کہ تم کس شہر سے آتے ہو۔ جواب دیا لاہور سے۔ پھر اس ہندو نے پوچھا کہ کیا تمہارے شہر میں سودا اسی طرح سے ہوتا ہے۔ جواب دیا کہ ہاں۔ پھر ہندو نے پوچھا کہ کیا تمہارا شہر آباد ہے۔ جواب دیا کہ ہاں۔ پھر ہندو نے کہا کہ وہ شہر جس میں معاملہ اس طریقے سے ہوتا ہے آباد نہیں رہ سکتا ہے۔ الغرض یہ تاجر واپس ہوئے لیکن وہ راستے ہی میں تھے کہ خبر آئی کہ مغل (یعنی اگتائی خاں کے منگول) آئے اور انھوں نے لاہور کو برباد کر دیا۔ (۲۸ محرم ۱۲۲۰ھ)

۱۔ منگولوں نے لاہور پر قبضہ کر لیا تھا اور اس کو برسوں کے لیے ویران کر دیا۔ لیکن لاہور کی فتح کے بعد ان کو خبر ملی کہ اگتائی خاں (چنگیز خاں کے بیٹے اور وارث) کا انتقال ہو گیا منگولوں کا قاعدہ تھا کہ جب ان کا خان مرجلے تو اپنی تمام لڑائیاں ختم کر دیں۔ اس لیے لاہور کے لوٹنے کے بعد منگول فوجیں واپس گئیں اور انھوں نے لاہور پر اپنا قبضہ نہیں رکھا۔

فضیلتِ اطعام۔ اس زمانے میں اکثر شہروں میں فاقہ کشی کا خوف رہتا تھا۔ اس کی اصلی وجہ یہ تھی کہ نقل و حمل (ڈرافٹ پیورٹ) کے کوئی ذرائع نہ تھے۔ دوسری وجہ حاکم طبقے کا ظلم تھا۔ چنانچہ بادشاہ کا حکم ہوا یا ہندو راجہ کا، خوش حالی صرف حاکم طبقے میں پائی جاتی تھی۔ دہلی میں علاء الدین خلجی کے زمانے میں کچھ ننگر خانے تھے جیسے ننگر خانہ رمضان قلندرا، ننگر خانہ ملک یار پراں اور دوسرے ننگر خانے جہاں سپاک کو بلا تخصیص نہ رہب کے پکا کھانا یا کچی جنس مل سکتی تھی۔ مجلس مورخہ ۲۵ جمادی الاول ۷۸۸ھ میں امیر حسن سجزی لکھتے ہیں: "ذکر لوگوں کو کھانا دینے کی فضیلت کے بارے میں ہوا۔ حضور نے فرمایا، خلق کو کھانا دینا بہت نیک کام ہے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ شیخ رکن الدین حیشی کے بڑے بیٹے خواجہ علی، خروج تیار میں گرفتار ہو گئے اور ان کو چنگیز خاں کے سامنے لایا گیا۔ اس خانوادے کے ایک بزرگ مرید وہاں موجود تھے اور ان کا وہاں (دربار چنگیزی میں) کچھ اثر بھی تھا۔ خواجہ علی کو گرفتار دیکھ کر وہ حیران ہوئے۔ اند اپنے دل میں سوچنے لگے کہ ان کی رہائی کس طرح حاصل کروں۔ اور کس طرح اس معائنے کو چنگیز خاں کے سامنے پیش کروں۔ اگر میں کہوں کہ بڑے باکرامت خاندان سے تعلق رکھتے ہیں تو چنگیز کیا سمجھے گا اور اگر ان کی طاعت اور عبادت کا ذکر کروں تو یہ چنگیز کے لیے بے معنی ہوگا۔ آخر کار بہت سوچنے کے بعد وہ چنگیز خاں کے پاس گئے اور کہا کہ اس قیدی کو رہا کر دینا چاہیے، ان کے باپ ایک بزرگ آدمی تھے اور خلق کو کھانا دیتے تھے۔ چنگیز نے پوچھا کہ اپنے آدمیوں کو کھانا دیتے تھے یا غیروں کو۔ آپ نے کہا کہ اپنے ساتھیوں کو تو ہر بڑا آدمی کھانا کھاتا ہے۔ اس کے باپ بیگانہ لوگوں کو کھانا دیتے تھے۔ چنگیز خاں کو یہ بات پسند آئی، اس نے کہا کہ نیک آدمی تھے اگر خلق خدا کو کھانا دیتے تھے۔ پھر چنگیز نے

خواجہ علی کی رہائی کا حکم دیا، معذرت کی اور خلعت بھی عطا کیا۔ آخر میں حضور نے فرمایا کہ کھانا دینا تمام مذہبوں کے مطابق ایک پسندیدہ بات ہے۔

جواد، سخی اور بخیل۔ حضور نے فرمایا کہ "پرانے مذاہب میں زکوٰۃ آمدنی کا جو تھا حصہ ہوتی تھی۔ ہمارے رسول کے زمانے میں زکوٰۃ دو سو درہم پر پانچ درہم ہو گئی۔ لیکن اگر کوئی دو سو درہم میں سے پانچ درہم دے تو صرف یہ ہے کہ اس کو بخیل نہیں کہہ سکتے اور بخیل کا الزام اس پر نہیں لگایا جاسکتا۔ لیکن اس کو سخی نہیں کہہ سکتے۔ سخی وہ ہے جو زکوٰۃ سے زیادہ دے۔"

پھر آپ نے سخی اور جواد کا فرق بتایا۔ سخی وہ ہے جو زکوٰۃ سے زیادہ دے لیکن جواد وہ ہے جس کی بخشش بہت زیادہ ہو۔ مثلاً دو سو درہم میں سے پانچ اپنے پاس رکھے اور باقی تقسیم کر دے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ شیخ فرید کہتے تھے کہ زکوٰۃ تین قسم کی ہوتی ہے: زکوٰۃ شریعت، زکوٰۃ طریقت اور زکوٰۃ حقیقت، زکوٰۃ شریعت یہ ہے کہ دو سو درہم میں سے پانچ درہم خیرات میں دے، زکوٰۃ طریقت یہ ہے کہ دو سو درہم میں سے صرف پانچ اپنے پاس رکھے، لیکن زکوٰۃ حقیقت یہ ہے کہ اپنے پاس کچھ نہ رکھے اور جو کچھ ہے وہ خیرات میں دے دے۔" (۲۹ / جمادی الآخر ۱۳۱۳ھ)۔ اسی قسم کا حکم حضرت عیسیٰ کا ہے کہ جو کچھ تمہارے پاس ہے وہ بیچ کر فقراء میں تقسیم کر دو۔

قصہ دیوانہ درویش۔ سب سے زیادہ صاف طور پر آپ کے اصولِ حسن معاملہ کا اظہار ایک درویش اور دیوانہ، جو صوفی مجذوب تھا، کے بیان سے ہوتا ہے۔ آپ نے درویش کا نام نہیں لیا ہے لیکن اس کا بیان حسب ذیل ہے: "میں گجرات گیا اور وہاں میں ایک دیوانے سے ملا جو اصل اور صاحب کشف تھا۔ ہم دونوں ایک ہی مکان میں رہتے تھے اور ایک ہی کمرے میں سوتے تھے۔ میں

ایک وقت اس شہر کے حوض کی طرف پہنچا جس کی حفاظت کرتے تھے اور جس میں کسی کو پیر نہیں رکھنے دیتے تھے۔ میری اس حوض کے نگاہبان سے دوستی تھی اور اس نے مجھے وضو کرنے کی اجازت دی۔ پھر کچھ عورتیں پانی بھرنے آئیں لیکن ان کو حوض میں پیر رکھنے کی اجازت نہ دی گئی۔ آخر کار ایک بڑھی عورت میرے پاس آئی اور کہا کہ میرے برتن میں پانی بھر کر مجھے دے دو۔ میں نے بڑھیا کا برتن بھر کر اس کو دے دیا۔ پھر ایک اور عورت آئی اور اس کا بھی برتن میں نے بھرا۔ اسی طرح چار پانچ عورتوں کے برتن میں نے بھر کر دیے۔ جب میں اپنے کمرے میں واپس آیا تو دیوانہ سو رہا تھا۔ نماز کا وقت تھا، میں نے بہ آواز بلند یکبیر پڑھی اور ارادہ تھا کہ نماز پڑھوں۔ دیوانہ جاگ پڑا اور مجھ سے کہا، یہ کیا شور و غوغا ہے، تیرا نیک کام تو یہی تھا کہ تو نے ان عورتوں کے برتنوں میں پانی بھر کر ان کو دیا۔ (الرزوی الحجۃ ۱۶۷ھ)

لقمہ حلال۔ لقمہ حلال کے معنی وہ جائز ذریعہ روزی ہے جس سے کام کرنے والے اور اس کے خاندان کی پرورش ہو اور سماج یا سوسائٹی کی خدمت بھی ہو۔ بد قسمتی سے انسانی تاریخ میں قدیم مصر اور بابل اور مینوا کے زمانے سے لے کر ہر سوسائٹی میں ایک حکمران طبقہ پیدا ہو گیا جس نے اپنے زور بازو اور دیگر ترکیبوں سے سوسائٹی کی پیداوار اور آمدنی پر قابو پا کر عوام الناس کو تنگدستی اور فاقہ کشی کی حالت میں چھوڑ دیا ہے۔ حضور شیخ نظام الدین کا فلسفہ تصوف اس طبقے کے خلاف ایک سخت احتجاج تھا حالانکہ آپ نے بہت ملائم الفاظ استعمال کیے ہیں۔ مثلاً آپ نے کاشتکاری اور آلات کاشتکاری کا رکھنا معیوب سمجھا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ حکومت اور اس کی فوج کے سامنے کوئی شخص کسان سے زیادہ بے بس نہیں تھا لیکن دنیا کے سب سے بڑے طبقے کا ذریعہ

معاش کا اشتکاری تھا اور اگر کسان غلہ پیدا نہ کرتا تو شہر کے لوگ فاقے سے مر جاتے۔

شیخ نصیر الدین کی خیر المجالس، فوائد الفواد کے بتیس برس بعد لکھی گئی ہے۔ اس زمانے (۱۷۲۲ء تا ۱۷۵۵ء) میں ہندوستان میں بہت تبدیلیاں ہوئیں۔ محمد بن تغلق نے قریباً پورے ہندوستان پر قبضہ کر لیا، پھر اس کی تہائی فوج طاعون میں تباہ ہو گئی۔ شمالی ہندوستان میں پانچ یا چھ سال تک پانی نہ برسنے کی وجہ سے بہت سخت قحط رہا اور فاقے سے جا میں ضائع گئیں۔ بنگال، بھن اور جنوبی ہندوستان میں بغاوتیں ہوئیں اور سلطنتِ دہلی کے ہاتھ صرف شمالی ہندوستان کے صوبے اور وہ بھی بنگال کو نکال کر رہ گئے۔ اس تجربے کی بنیاد پر شیخ نصیر الدین نے نغمہ حلال کی وضاحت کرنا ضروری سمجھا۔

جہاں تک کہ بادشاہ وقت اور حاکم طبقے کا سوال ہے، شیخ نصیر الدین اور حضور کے نقطہ نظر میں کوئی فرق نہیں ہے۔ (۱) شیخ نصیر الدین ان رہنماؤں میں تھے جنہوں نے فیروز شاہ تغلق کو تخت پر بٹھانے کی ذمہ داری لی تھی۔ لیکن اس کے بعد آپ کا فیروز شاہ سے کوئی تعلق نہیں رہا۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی صاحب نے جوامع الکلم کے حوالے سے لکھا ہے کہ جب فیروز شاہ آپ کی خانقاہ میں آپ سے ملنے آیا تو آپ نماز میں مشغول رہے اور بادشاہ کو بغیر ملاقات کیے ہوئے واپس جانا پڑا۔ (۲) حکومت کے ملازموں کے بارے میں آپ فرماتے ہیں: "اگر ایک شخص کو چھوٹا سا بھی حکومت کا شغل مل جاتا ہے تو وہ بندگانِ خدا سے جس طرح کا برتاؤ چاہے کرتا ہے اور دوسروں کے دل

دکھانے سے نہیں ڈرتا۔ آخر دلوں کی آہ کا بھی کچھ اثر ہے۔ (۳) مجلس بست و پنجم میں حمید قلندر لکھتے ہیں: ”ایک دانش مند (یعنی تعلیم یافتہ) آدمی آیا اور اس نے عرض کیا کہ فلاں ملک نے آپ کی خدمت میں بھیجا ہے۔ شیخ نصیر الدین نے پوچھا کہ اس کا کیا حال ہے۔ دانش مند نے جواب دیا کہ اس پر کوڑے پڑ رہے ہیں چونکہ اس سے مال کا حساب لیا گیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ حکومت کی نوکری بھی پھل لاتی ہے، خاص اس زمانے میں“

لیکن جہاں تک روزی کمانے کا سوال ہے آپ نے فرمایا ہے کہ ”روزی کمانے کے یہ معنی نہیں ہیں کہ آدمی کا خدا پر بھروسا (یعنی توکل) نہیں ہے۔ اگر ایک شخص کے ذمہ اس کا خاندان ہے اور وہ روزی کمانا ہے لیکن اس کے دل کی نظر اس کے کسب پر نہیں ہوتی بلکہ اس کے خاندان کے حق پر ہوتی ہے تو وہ شخص متوکل ہے۔“ خیر المجالس میں مختلف طبقے کے لوگوں کا بیان ہے جو آپ سے ملنے آئے اور جن کے طریقہ روزگار پر آپ نے رائے دی۔ یہاں صرف چند مثالیں دی جاسکتی ہیں۔ (۱) ایک دانش مند آیا۔ شیخ نے اس کا حال دریافت کیا۔ اس نے کہا کہ میں دیوان شاہی کا ایک افسر ہوں۔ تمام دن مجھے دیوان میں بیٹھے رہنا پڑتا ہے اور ہر فرمان کی روایت کی صحت مجھ سے طلب کرتے ہیں، اس لیے مجھے دن کو فرصت نہیں ملتی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ دیوان کی نوکری میں کوئی برائی نہیں ہے اگر خلق خدا سے نیکی کا معاملہ رکھو۔“ (۲) سہالی گاؤں سے ایک تعلیم یافتہ

آدمی آیا۔ آپ نے پوچھا کہ تمہاری مشغولی کیا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ بچوں کو پڑھاتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ یہ نیک کام ہے۔ اس میں بے گناہ بچوں سے مشغولی ہے اور قرآن سے مشغولی ہے، علاوہ اس کے تم تمام دن مسجد میں با وضو رہتے ہو۔ (۳)

بہت عزیز حاضر تھے۔ آپ نے ہر ایک سے پوچھا کہ تمہاری مشغولی کیا ہے؟ ان میں سے ایک نے جواب دیا کہ میں گھستی کرتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ لقمہ زراعت نیک لقمہ ہے... پھر آپ نے امام غزالی کے حوالے سے ایک کسان کی یہ دُعا بیان کی: دل شاکر اور زبان ذاکر کے ساتھ میں بیج زمین پر پھینکتا ہوں۔ میری امید ہے کہ جو اس کو کھائے گا قوت حاصل کریگا اور اس قوت کو عبادتِ خدا میں صرف کریگا۔

(۴) ایک بزرگ 'مردِ صالح اور متدین ملتان سے تشریف لائے۔ آپ نے ان سے ان کا حال پوچھا۔ انہوں نے عرض کیا کہ میرا ذریعہ معاش تجارت ہے۔ آپ نے فرمایا کہ کوئی لقمہ لقمہ تجارت سے بہتر نہیں ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ آپ نے صاف کر دیا کہ تاجر کو ایمان دار ہونا چاہیے اور خریدنے والے کو قیمت میں دھوکا نہ دینا چاہیے۔ (۵) ایک مرد سن رسیدہ حاضر ہوئے۔ آپ نے ان کا حال دریافت کیا۔ وہ حکومت کی نوکری چاہتے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ اس زمانے میں آدمیوں کو نوکری کے لیے تلاش کر رہے ہیں۔ نوکری میں کوئی خرابی نہیں ہے لیکن اپنی (روحانی) مشغولی کا خیال رکھنا چاہیے اور اس کو ترک نہ کرنا چاہیے۔

(۶) مجلس بست و ہشتم میں حمید قلندر لکھتے ہیں: ایک سید نے اس ضعیف کے ساتھ

۱۷ خیر المجالس، مجلس سی و دوم، صفحہ ۱۰۷۔

۱۸ خیر المجالس، مجلس پنجاہ و ہفتم، صفحہ ۱۸۲-۱۸۳۔

۱۹ خیر المجالس، مجلس سست و یکم، صفحہ ۲۰۶۔

آپ کی خدمت میں پہنچ کر مرید ہونے کا ارادہ کیا۔ آپ نے نام پوچھا۔ انھوں نے کہا۔ شرف الدین۔ پھر آپ نے پوچھا کیا کام کرتے ہو۔ سید کو جواب دینے میں تاثر ہوا۔ چونکہ میں جانتا تھا میں نے کہا کہ یہ بہتر بازار جو اہر ہیں۔ صالح سید ہیں اور ان کی والدہ ایک بزرگ بی بی ہیں۔ ان کا مکان پاک ہے اور جو کچھ ہے درویشوں کے لیے ہے۔ شیخ نصیر الدین نے ان کو بیعت میں لیا، دو رکعت نماز پڑھنے کا حکم دیا اور ایک ٹوپی دی۔ . . . اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ خریدنے اور بیچنے میں دروغ گوئی نہ ہونا چاہیے۔ (۷) ایک سید جو سرکاری نویندگان (محرروں) میں نوکرتھے مرید ہونے کے لیے آئے۔ آپ نے ان کو مرید کر لیا اور اس کے بعد فرمایا کہ میری وصیت یہ ہے کہ جو خدا اور اس کے رسول نے منع کیا ہے اس کو نہ کرو۔ (۸) ایک پرہیزگار لشکری آپ کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ آپ نے اس کا حال پوچھا اور پھر فرمایا: اگر طلب دنیا میں نیت نیک ہے تو یہ بھی طلب آخرت ہے۔

آٹھواں باب

مذہبی رواداری

ہندو مذہب کے علاوہ اور سب مذاہب کا دعویٰ رہا ہے کہ ہمارے سوا اور کوئی راہِ فلاح نہیں ہے۔ ہندو دھرم میں ذات پات کے قوانین بہت سخت تھے لیکن اسی کے ساتھ ہندو فلاسفوں اور مفکروں کو وہ آزادی تھی جس کا کسی اور مذہب میں تصور کرنا بھی محال ہے۔ مثلاً مشرقی کرشن (ہیئتیت اوتار خدا کے) بھگوت گیتا میں فرماتے ہیں: "جو شخص کسی دیوتا یا معبود کی خلوص سے عبادت کرتا ہے تو وہ میری عبادت ہوتی ہے"۔ لیکن جب مختلف مذاہب کے لوگ آپس میں مل کر کام کرتے ہیں یا ایک دوسرے کے پڑوس میں رہتے ہیں تو ان کو اپنے ہم مذہبوں کی خامی اور دوسرے مذہب والوں کی خوبی کا احساس ہونے لگتا ہے کہ یہ دعویٰ صرف لفظی یا فرضی رہ جاتا ہے۔ بایں ہمہ مذہبی ہتھاؤں کے لیے ضروری ہو جاتا ہے کہ وہ اپنا بازار گرم رکھنے کے لیے اپنے مذہب کی دوسرے مذاہب کے مقابلے میں تعریف کرتے رہیں۔

اسلامی صوفیوں میں سب سے پہلے شیخ محی الدین ابن عربی نے اسلام اور

۱۴ میں سنسکرت سے ناواقف ہوں یہ جملہ میں نے ایلڈوس کسلے کے انگریزی ترجمے سے ترجمہ کیا ہے۔

دیگر مذاہب کو ایک ہی ترازو میں رکھا ہے اور سب کو خدا کے راستے بتلائے ہیں۔
 شیخ ابن عربی کے طریقہ تحریر کی وجہ سے بہت سے لوگوں کو اعتراض ہوا، لیکن
 اسی خیال کو مولانا روم نے ایک قصے کی شکل میں پیش کیا ہے۔ قصے کے آخر میں
 ایک لمبی وحی ہے جو حضرت ملائی پر نازل ہوتی ہے۔ اور اس وحی کے دو شعر
 حسب ذیل ہیں:

ہر کسی را سیرتے بہنہادہ ایم
 ہر کسی را اصطلاحے دادہ ایم
 ہندیوں را اصطلاح ہند مدوح
 سندھیوں را اصطلاح سند مدوح

(یعنی باری تعالیٰ نے ہر قوم کو ایک اخلاق یا سیرت عطا فرمائی ہے اور ہر قوم کو
 ایک مذہبی اصطلاح دی ہے۔ ہندو والوں کے لیے ہند کی اصطلاح تعریف کہی
 جائے گی اور سند والوں کے لیے سند کی اصطلاح تعریف شمار کی جائے گی۔)
 حضور شیخ نظام الدین کے خیالات، بھی فریباً ہی تھے۔ جن پندرہ یا سولہ
 سالوں میں امیر حسن بھڑی نے نو ائمہ الفوائد قلبند کی ہے، علاوہ الدین خلجی اور مبارک
 شاہ کی لڑائی ہندو را جاؤں سے رہی ہے۔ دونوں طرف سے تنخواہ دار لشکری
 لڑتے تھے اور مارے جاتے تھے۔ آپ کو سلطنت دہلی کی توسیع میں کوئی دلچسپی
 نہ تھی۔ آپ نے لفظ "شہید" کسی مسلمان لشکری کے بارے میں استعمال نہیں کیا ہے۔

لہ مصر کے پروفیسر عیسیٰ کی کتاب شیخ علی الدین۔

لہ عربی باجروں نے ہمارے ملک کے دو حصوں کا بیان کیا ہے۔ سند جہاں کے لوگ مسلمان ہو گئے

باقی ملک میں ہندو مذہب تھا۔

انرا ز

لیکن اگر ایک مسلمان کو ہندو ڈاکو قتل کر دیتے تو آپ اس کو شہید سمجھتے تھے۔ یہ قندہ غلط ہے کہ سلسلہ چشتیہ کے صوفیوں نے اسلام کی کوئی تبلیغی کوشش کی ہے صوفیوں کے لیے یہ کام ناممکن تھا چونکہ ان کی اصطلاحیں اور ان کے روایات صرف تعلیم یافتہ مسلمان سمجھ سکتے تھے۔ مسلم صوفیوں کا کام مسلمانوں میں محدود تھا۔

مجلس مورخہ ۵ رمضان ۱۷۱۷ء میں امیر حین سجزی لکھتے ہیں: "ایک مسلمان غلام جو حضور کا مرید تھا، ایک ہندو کو اپنے ساتھ لایا اور کہا کہ یہ میرا بھائی ہے۔ جب وہ دونوں بیٹھ گئے تو حضور نے دریافت کیا کہ تیرا بھائی کچھ اسلام کی طرف مائل ہے۔ اس نے جواب دیا کہ میں اس کو آپ کی خدمت میں لایا ہوں تاکہ آپ کی برکت کی نظر سے یہ مسلمان ہو جائے۔ آپ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور آپ نے فرمایا کہ لوگوں کے دل صرف کہنے سے نہیں بدلتے ہیں۔ ہاں اگر کسی نیک مسلمان کی صحبت سے مستفید ہوں تو ممکن ہے کہ اس کی صحبت کی برکت سے مسلمان ہو جائیں۔" پھر اور باتوں کے بعد حضور نے اسلام اور مسلمانوں کی صدق اور دیانت کے بارے میں کہا کہ شیخ بایزید بسطامی کے پڑوس میں ایک یہودی رہتا تھا۔ جب شیخ بایزید کا انتقال ہو گیا تو اس سے پوچھا گیا کہ تم مسلمان کیوں نہیں ہو جاتے؟ یہودی نے کہا میں کیوں مسلمان ہوں اگر اسلام وہ مذہب ہے جو شیخ بایزید کا تھا تو یہ میرے بس میں نہیں اور اگر اسلام وہ مذہب ہے جو میں تم لوگوں میں پاتا ہوں تو مجھے ایسے اسلام سے شرمندگی ہوتی ہے۔" مستند کتابوں میں یہی ایک موقع ہے جب آپ ایک ہندو کو مسلمان کر سکے تھے اور حضور اس کو ٹال گئے۔ جنگیز می منگولوں کی جنگی کامیابی سے ظاہر ہے کہ ایشیائی مسلمانوں کی سیرت کا کیا حال تھا کہ ایسے خونخوار دشمن کے سامنے بھول کر کہیں بھی اچھا مقابلہ نہ کر سکے۔ حضور کے زمانے میں یہ بات بہر شخص کو معلوم

مجلس مورخہ ۲۲ ربیع الاول ۱۳۱۵ھ میں امیر حسن سحر ہی لکھتے ہیں: "حاضرین میں سے ایک نے پوچھا کہ ایک ہندو ہے اور کلمہ پڑھتا ہے، خدا کی وحدانیت کا قائل ہے اور رسول کی رسالت کا، لیکن جب مسلمان اس کے یہاں جاتے ہیں تو خاموش ہو جاتا ہے۔ اس کی عاقبت کیا ہوگی؟ حضور نے فرمایا کہ یہ معاملہ اس کے اور خدا کے درمیان میں ہے، اگر خدا چاہے گا تو معاف کر دے گا اور اگر چاہے گا تو سزا دے گا۔"

جب دہلی کی فوج نے دکن پر قبضہ کیا تو ناگزیر تھا کہ بہت کشت و خون ہو۔ اور معصوم ہندو لڑکیاں اور لڑکے غلام بنائے جائیں۔ اس کا حضور کے دل پر بہت اثر پڑا۔ مجلس مورخہ ۱۱ رمضان ۱۳۱۸ھ (مطابق ۱۱ نومبر ۱۳۱۵ھ) میں امیر حسن سحر ہی لکھتے ہیں: "بندے کی ایک عرضداشت تھی وہ میں نے بیان کی۔ جب میں دیوگیر میں تھا تو ملیح نے (جو میرا آزاد کیا ہوا خدمت گار ہے) پانچ تنکے کی ایک چھوٹی لڑکی یا کنیز ک خریدی۔ جب لشکر دہلی کی طرف روانہ ہونے لگا تو اس لڑکی کے ماں باپ آئے اور اپنی بے بسی اور بیچارگی میں ملیح سے درخواست کی کہ ہم سے دس تنکے لے لے اور ہماری بیٹی ہم کو دیدے۔ میرے دل پر ان کے رشنے کا بہت اثر پڑا۔ میں نے اپنے پاس سے دس تنکے ملیح کو دیئے اور کہا کہ تو نے اس لڑکی کو پانچ تنکے میں خریدا تھا، میرے ہاتھ دس تنکے میں بیچ دے۔ اس نے لڑکی کو بیچا اور میں نے خرید لیا۔ اس کے بعد میں نے لڑکی کو اس کے والدین کے حوالے کر دیا اور دس تنکے جو وہ لائے تھے وہ ان کو واپس کر دیئے۔ بندے نے یہ کیا ہے، مخدوم کی کیا رائے ہے۔ حضور کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور آپ نے فرمایا کہ تم نے نیک کام کیا ہے۔"

مسلمانوں میں حکام طبقے کی جو بھی امیدیں ہوں، حضور کے اخلاقی اور روحانی

نقطہ نظر سے آپ کو آنے والے زلزلے سے زیادہ اُمید نہ تھی۔ چنانچہ مجلسِ مودتہ
 ۲۴ ذی قعدہ ۱۱۲ھ میں آپ نے ذکر کیا کہ ہمارے رسول نے فرمایا ہے کہ میرے
 بعد پانچ طبقے ہوں گے اور ہر طبقے کی مدت چالیس سال کی ہوگی۔ پانچواں
 طبقہ "ہرج مرج" کا ہوگا۔ ہرج مرج کے معنی ہیں کہ مسلمان ایک دوسرے
 کے گوشت پوست اور قتل و خون میں گرفتار ہو جائیں گے۔ ان طبقوں کے دو
 سو سال کے بعد اگر فرزندِ آدم کے بجائے عورتیں کٹا جنیں تو بہتر ہوگا۔ پھر حضور
 کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور آپ نے فرمایا کہ یہ حکم رسول کے انتقال کے دو
 سو سال بعد ختم ہو گیا۔ موجودہ زمانے کے بارے میں آدمی کیا کہے؟

اس قسم کی حدیثوں کو مستند نہیں سمجھا جاتا ہے لیکن قریب دو سو سال تک
 مسلمان تمام دنیا کی رہنمائی کرتے رہے۔ عباسی خلیفہ معتصم کے بعد یہ دور ختم ہو گیا
 اور مسلمان بادشاہوں کی آپس کی لڑائی شروع ہو گئی۔

ایک اور جگہ آپ فرماتے ہیں: "اگر ہمارے زلزلے میں کسی کے بائے میں
 کہیں کہ وہ بُرا نہیں ہے تو اس کی بنا پر اس کو اچھا کہا جاسکتا ہے۔ پھر آپ
 نے فرمایا کہ اگر ایک شخص دوسرے آدمیوں کی عیب جوئی نہ کرے اور بُرے کو
 باوجود اس کے بُرا ہونے کے بُرا نہ کہے، تو اس کو نیک سمجھیں گے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ
 اگر ایک آدمی خود بُرا ہے اور خلقِ خدا کو بھی بُرا کہتا ہے تو اس بُرائی کی کیا حد
 ہو سکتی ہے۔ (۲۴ شعبان ۱۱۵ھ)

طریق النجایات

از، افاضات عالیہ فاضل اجل عارف اکمل منبع فیوضات
قدسی صفات، معرفت حقیقت و دستگاہ، آیہ من آیات اللہ
شہ الزمن حضرت مولانا قبلہ محمد حسن صاحب مجددی رومی دامت

مع اردو ترجمہ

از عالیجناب فضائلآب مولانا مولوی حکیم حافظ حضرت آقا
محمد ہاشم صاحب مجددی ابن حضرت مصنف مخرج عم فیضہم

قیمت = ۳۳ روپے

پروگریسو پکس

۴۰۔ بی اردو بازار ○ لاہور

وَأَلْزَمْنَا نَفْسَكَ وَخَفِيفَ رُوزِ الْجَبْرِ بِأَقْوَالِ الْعَوَالِمِ وَالْأَعْيُنِ وَالْأَفْئِدَةِ
 كُنْتُمْ كُنْتُمْ مَخْفِيًا فَاجِبْتُ أَنْ أَعْرِفَ فَخَلَقْتُ آدَمَ

اللَّهُ

كُلُّ مَا فِي الْكُونِ وَهُوَ وَخِيَالٌ أَوْ عُلُوشٌ فِي مَرَايَا أَوْ ظِلَالٌ

سُنُوَاتٍ هِيَ هَرِطَةٌ يَسْتَصِدُّهَا كَمَا يَطْلُبُ هِيَ هَرِيزِيقُ كَيْ سَوَارِ

فِي مَعْرِفَتِ

السُّبْحِ

تَذَكُّرُ عَاشِقِ رَبَّانِي شِيرِزْدَانِي رَحْمَةُ اللَّهِ

صُورِي مُحَمَّدٌ اِبْرَاهِيمُ قُصُورِي

قِيَمَتُ ۲۵/ رُوپِيے

پروگریسو بکس

۳۰- بی اردو بازار ۰ لاہور

ہر گل کو باغ و شہر میں کھٹکا شہے خار کا
الچھا ہوا خزاں سے شہے دامن بہار کا

حضرت مجدد
اور

ان کے ناقدین

حضرت مولانا شاہ ابوالحسن زید فاروقی (فاضل ازہر)
شاہ ابراہیم مارگ ○ دہلی - ۶



حضرت نظام الدین اولیاء
حیات اور تعلیمات

پروفیسر محمد حبیب مرحوم

پروگریسو پبلشرس

۴۰ بی اردو بازار، لاہور