



لہٰشِ فرشتہ اللہ علی خاتم

(پنجابی)

خالد شفیق

مجلس اردو۔ لاہور

1

~~2926~~

نعت سواعات

لحسن

نعت سواعات

(پنجابی)

خالد شفیق

مجلس اردو، لاہور

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

نعت سوغات	نام کتاب
خالد شفیق	شاعر
مجلس اردو، لاہور	ناشر
مکان نمبر ۱۵، گلی نمبر ۱۲ محلہ شینخاں	
شالامار ٹاؤن، لاہور	
ملک محمد وقار یونس اینڈ وقاص یونس، ساندھ	کمپوزنگ
۲۰۰۸ء	سال اشاعت
۵۰۰	تعداد
جماعت اسلام پریس، ریلوے روڈ، لاہور	مطبع
دوپے	قیمت

..... واحد تقسیم کار

مدینہ پبلی کیشنز، یوسف مارکیٹ، ۳۸ اردو بازار، لاہور

انتساب

میں پنجابی حمداللہ تے نعتاں دا ایہہ مجموعہ اپنے مرحوم والدین، اہلیہ، بزرگاں، عزیزاں تے دوستاں دے ناں کرناں والی خاص طور تے اوہ دوست جنہاں دے نال مل کے پھا خاصاً ادبی سفر طے کیتا۔ فیر اوہ مینوں اپنی یاداں دے حوالے کر کے اوس سفر تے روانہ ہو گئے جیہڑا سفر آخراً کار ہر ذی روح نے اختیار کرنا اے۔ اوہناں سبھاں دیاں یاداں میرے اکلا پے دا بھیسا سرمایہ نیں جنہوں میں سینے لائی بیٹھاں تے اوس سفر دے انتظار و چیز زندگی دالمح لمح گن رہیا والی، جیہڑے سفر اوہ سارے جا چکے نیں۔ رب جانے اوہ سفر کنا کوں پیارا تے دل بھاؤنا اے کہ جیہڑا اوس سفر تے جاندا اے مڑ آن داناں نہیں لیندا۔

رب سوہنا اوہناں دا ایہہ سفر آسان کرے تے۔ اوہناں دیاں جھولیاں اپنی
رحمتاں نال بھردیوے۔ (آمین)

اوہناں توں پچھے رہ جان والا

خالد شفیق

اللہ دے بعد سو ہئے محمد دا نام اے
 او ہناں دا ساؤ ڈی سوچ توں اچا مقام اے
 لکھاں درود او ہناں تے لکھاں سلام اے
 خالد او ہناں دا برداء، او ہناں دا غلام اے

فہرست

۹	خالد شفیق اور ان کی نعت نگاری پروفیسر محمد اقبال جاوید
۱۷	خوش بخت نعت گو..... خالد شفیق پروفیسر محمد اکرم رضا
حمد الٰ تے منا جاتاں	
۳۳	جیہڑے تاریاں و انگوں چمکن لفظ اوہ کتھوں لیا واں
۳۵	کہندی دنیا چارے پاسے
۳۷	مری روزی داخود سامان کردا اے، مراللہ
۳۹	میرے گھرنوں اجال دے مولا

نعتاں

۳۳	بے لفظ ساتھ نہ چھڈن سدا شناء لکھاں
۳۵	عمردی پہلی پوڑی چڑھیاں سکھیا اودہ انماں
۳۷	لاہ کے سبھ نفرت دے جا لے پیار دے دیوے با لے
۳۸	دنیادی گل نوں چھڈ دے مدینے دا ذکر کر
۳۹	سوہنا کملی والا، ماہی طیبہ دا

۵۱

بلادے نوں ترسدے نیں، صبا ایہہ جا کے کہہ دیویں

۵۳

کداوہ دن آئے میں ویکھاں، پاک نبی داروضہ

۵۵

سد او سدار ہوئے مولا! میرے دل دے مکان اندر

۵۷

جہاں لئی دنیا دے بو ہے ڈوہکدے نیں

۵۹

سبھذ کر نبی دا کردے نیں، نعتاں دے پھل کھلاندے نیں

۶۰

خدمت، شفقت، چاہت، سچ دی عظمت دے ایہہ پھل

۶۲

جھتوں جھتوں لنگیا سوہنا، رب دا پیارا

۶۴

آپ آئے پھلیے دنیا تے اجا لے پیارا ذے

۶۶

حضور آپ دے رو ضے دی چاکری چاہوں

۶۸

اوہدے لئی رحمت دا سایہ اسوہ پاک نبی دا

۶۹

ہن نعت نبی دی بولن دے

۷۱

آپ نے لوکاں اندر بونڈے ہر دم پیارا جا لے

۷۳

صدیاں دی تاریخ سچ لکھیا، سوہنا نام محمد دا

۷۴

مرے دل وچ ازل توں اے محبت کملی وا لے دی

۷۵

نبی داناں لوں تے دل سچ جذبے مہک اٹھدے نیں

۷۷

سوہنے نبی جی دن راتیں میں لوڑاں تھاڑی صورت

۷۹

سوہنا رب جے مہلت دیوے، مژ مرچ پھیرے پاؤں

۸۲

کدے تے داج آئے گی، چلو سر کاروں چلنے

- ۸۲ طیبہ تکیا، آئی ایسی لہر خیال اس اندر
- ۸۶ ذکر نبی دا کردار وشن
- ۸۸ ساڑے پاک نبی دے ویہرے خوشبو وال دا پھرہ
- ۹۰ اک وار بلاواتے بھیجن، احمد مختار مدینے توں
- ۹۱ نبی دے پیار دا بوٹا جدوں دا گھرچ لایا اے
- ۹۳ ورحدے رہندے قدرت دے انوار مدینے اندر
- ۹۵ مینوں طیبہ ضرور لے جانا
- ۹۶ کرم اللہ دا، مینوں نبی دادرد کھادتا
- ۹۸ سوہنے نبی دے درتے بیٹھا رہواں ہمیشہ
- ۱۰۰ نظر وستی پچ رہندے نیں گلی کوچے مدینے دے
- ۱۰۲ دنیادے سبھم کم جاندے ساوے گنبد تھلے
- ۱۰۳ سارے جگ لئی خیراں منگے، سوہنا ساوا گنبد
- ۱۰۵ ہردم میرے دل و پچ و سدار ہند اشہر مدینہ
- ۱۰۶ منزلان نوں جا پھریا مصطفیٰ دانان لے کے
- ۱۰۷ جذبیاں و پچ ڈبو کے خالد
- ۱۰۸ فیر طیبہ توں بلاوا آگیا
- ۱۱۰ دل دے اندر چارے پاسے اوہناں دیاں تصویریاں نیں
- ۱۱۱ امارتیاں دے غرور ملئے، حضور مسیحؐ

- ۱۱۳ سارے جگ توں پیاری ہستی ساوے گنبد تھلے
- ۱۱۴ چن اے مکہ پاک تے تارا، یار و شہر نبی دا
- ۱۱۵ طیبہ دے ہر کوچے اندر چمکن چن ستارے
- ۱۱۶ پیار دیاں خشبوواں و نڈن رنگ بر نگے پھل
- ۱۱۷ آیا جیون دا سلیقہ جس دے اسوے دے طفیل
- ۱۲۰ دل ز میناں نوں اوہ وتر پیار داد یندے رہے
- ۱۲۱ طیبہ دے جد لائے پھیرے ہویاں لہراں بھراں
- ۱۲۲ میں اوں دربار وچ جھکیاں نگاہوں د کیجھ آیا واں
- ۱۲۴ ہرو میلے میں سو ہنے دنے ول بھیجاں نعت سوغاتاں
- ۱۲۷ متفرق
- ۱۲۹ نعتیہ ما ہیے
- ۱۳۳ بیت اللہ دا پہلا نظاراً (نظم)۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خالد شفیق اور ان کی نعت زگاری

لاہور کے ایک گنمام کوچے میں، جناب خالد شفیق، پیرانہ سالی، بیماری اور تہائی کے عالم میں زیست کے دن پورے کرنے کی امکانی سعی کر رہے ہیں۔ ایک انتہائی مختصر مکان جسے وہ وصیتاً قربی مسجد کو دے چکے ہیں، ماضی کی کتنی ہی یادوں سے آباد ہے۔ یہ یادیں نعمت بھی ہیں اور زحمت بھی کہ تہائی کو بھلاتی کم اور تڑپاتی زیادہ ہیں!

کم نہیں رات کے صحراء سے مرے دل کی فضا
اور آکاش کے تاروں سے فزوں تر یادیں

خالد شفیق لاہور کی بھرپور محفلوں اور لاہور کے زندہ دل ادیبوں سے شکوہ سنج ہیں کہ انہوں نے انھیں ان کی زندگی میں ہی بھلا دیا ہے۔ کبھی اسی خالد شفیق کے دم قدم سے لاہور کی ادبی محفلیں آباد تھیں۔ اسی خالد شفیق نے اس زمانے میں رسالہ ”شام و سحر“ کے بہت سے صحنیم نعت نمبر اور سیرت نمبر ترتیب دیئے جب نعت گوئی کو رجعت پسندی سمجھا جاتا تھا۔ اللہ تعالیٰ جناب صبح رحمانی کو جزاۓ خیر عطا کرے کہ انہوں نے گز شتہ دنوں نعت رنگ میں خالد شفیق کے لیے ایک گوشہ مختص کیا۔ خالد شفیق کی تھائیوں کو ہم لوگوں سے کوئی گلہ نہیں کرونا چاہیے کہ ہم خود سپاسی کے آشوب میں بمتلا ہیں اور

آرائش جمال سے فارغ نہیں ہنوز

ہمیں ”میں“ سے فرصت ہی نہیں مل رہی کہ کسی اور کی طرف دیکھیں، نمائش ذات اور تحسین ذات کے آسیب نے ہمارے حواس مختل کر رکھے ہیں۔ ایسے میں جناب خالد شفیق صاحب!

اپنے گلے میں اپنی ہی بانہوں کو ڈالیے
جینے کا اب تو ایک یہی ڈھنگ رہ گیا
یہ چند سطور قلم سے بے ساختہ اس لیے نکل گئی ہیں کہ خالد شفیق کی پنجابی نعمتوں
کے کچھ غیر مرتب سے اور اق پیش نظر ہیں۔ قبل از یہ اردو میں ان کا نعتیہ دیوان
”عالم افروز“ کے نام سے طبع ہو چکا ہے۔ اہل دل اس کی فکری عظمتوں اور اہل قلم
اس کی ادبی حیثیتوں کا اعتراف کر چکے ہیں۔

خالد شفیق غزل گو بھی رہے اور انہیں کما حقہ علم ہے کہ تغزل، تصور کا وہ بانکپن
ہے جو شعرِ فن کی رفعتوں تک لے جاتا ہے۔ نثر ہو یا شعر، تغزل ہی اسے ادا کا وہ
حسن عطا کرتا ہے جو جنت نگاہ بھی ہوتا ہے اور نشاطِ روح بھی۔ تغزل، غزل کا نہیں
بلکہ اس کیفیت کا نام ہے جو کسی تحریر میں فکری گداز بن کر لودیتی، رمز و ایماء سے
بال و پر لیتی اور لطف و لطافت کے سانچے میں ڈھنل کرذ ہن کو قائل اور دل کو گھائی
کرتی چلی جاتی ہے۔ نعت گوئی قلبی محبتوں کا قلمی اظہار ہے مگر اس اظہار کو رعنائی،
لغز عطا کرتا ہے۔

بات کرنے کی ادا ہوتی ہے
نکھلت گل بھی صدا ہوتی ہے

نعت رسول پاک مئی اپریل نباء و توصیف کی ایک ایسی پاکیزہ، نازک اور ارفع
شعری شکل ہے جس میں لفظ لفظ اور قلم قلم احتیاط کی ضرورت ہے۔ عام مدحت
سے، یہ کہیں عظیم درفع ہے۔ ”مدح“، ”مدوح“ کے محاسن کی ایک ایسی سچی تصویر ہے

جو خوبصورت الفاظ میں ہو اور جس سے مددوح کی شخصیت اور اس کے ذاتی خصائص کی یوں وضاحت ہو کہ ابہام وال بتاس کی کوئی صورت باقی نہ رہے۔ اس لیے لازم ہے کہ نعت گو کو شعروخن کی نزاکتوں کا کما حقہ احساس بھی ہو اس کے دل میں مددوح عظیم وجیل کے لیے احترام، عقیدت اور خلوص کے جذبات بھی ہوں اس سے کہیں بڑھ کر اس کی عملی زندگی اور ظاہری ہیئت امکانی حد تک نبی کریم ﷺ کی ہدایات کے مطابق ہو۔ اگر یہ نہیں تو اسے تلوار کی دھار پر چلنے سے بچنا چاہیے اور بیدل کے الفاظ میں

ز فکرِ حمد و نعت اولیٰ ست بر خاک ادب خفتون
سبودے می تو ان کردن، درودے می تو ان گفتون

نعت گوئی مجاز کی بے نام وادیوں میں بہکنے اور بھٹکنے والے شاعروں کو سکون منزل عطا کرتی ہے اور ایک ایسا درد دیتی ہے، جس کے بعد کسی اور چوکھٹ کی حاجت باقی نہیں رہتی۔ ایک ایسی دیوار مہیا کرتی ہے جس سے ہر دکھتی ہوئی پیٹھے ٹیک لگا سکتی ہے اور ایک ایسی یاد بخشی ہے جو دل کو ہر نقش مساوا سے بے نیاز کر دیتی ہے۔

رنگِ جذب و شوق جو بن پر ہو، تب ہوتی ہے نعت
دل کا ویرانہ مہک اٹھتا ہے، جب ہوتی ہے نعت
طاقد فکر نارسا میں، ان کی یادوں کے چراغ
گرنہ ہوں صبح و مساروشن، تو کب ہوتی ہے نعت

گویا دنیا نے نعت میں قلب سلیم کے ساتھ ساتھ قلم کے اس خرام ناز کی بھی ضرورت ہے جو لفظ لفظ کو پھول بناتا چلا جائے اور یہ بھی حق ہے کہ رسول پاک ﷺ سے جتنا قلبی لگاؤ ہو گا، یہ لفظ پھول اتنی ہی زیادہ مہک بکھیرتے اور

بانٹتے چلے جائیں گے۔

یہ کس نے دے کے دل اپنی محبت ڈال دی اس میں
ذرسا دل دیا، دل میں متاع دو جہاں رکھ دی
اللہ تعالیٰ نے خالد شفیق کے دل کو حب رسول ﷺ کی نعمت بھی عطا کی ہے
اور ان کے قلم کو اداء اظہار کی ثروت بھی۔ وہ اس عطا پر بجا طور پر ناز کر سکتے ہیں کہ

کلک شاء کو نور کی موجود میں رکھ دیا
یعنی گدازِ عشق کو ہونٹوں میں رکھ دیا
کتنا کرم کیا ہے خدائے رحیم نے
ان کی شاء کو ڈوبتی سانسوں میں رکھ دیا

ان کے زیرِ نظر مجموعہ نعت میں سکون و عافیت سے لبریز ایک طہانیت کا
احساس ملتا ہے، یوں لگتا ہے کہ کوئی جلوہ ہے کہ فردوس نظر بن کر انہیں ہر نظر اے
سے بے نیاز کر گیا ہے، کوئی حقیقت ہے کہ بصارت کو بصیرت کے انوار بخش گئی
ہے۔ سماعت ہے کہ ایک نوائے شوق کے سوا ہر آواز پر بند ہو چکی ہے۔ زبان ہے
کہ اسی کی توصیف میں ”رطب اللسان“ ہے جس کی تعریف میں وہ ذات بلند و برتر
بھی مصروف ہے جس کے لیے ہر تعریف وقف ہے۔ اب اس لطف والتفات کی
ایک جھلک دیکھیے۔

میری لکھتاں اندر سجیا، سوہنا نام محمد دا
سوچاں دا سرمایہ بنیا، سوہنا نام محمد دا

.....

دکھ دی کالی رات وی مینوں سکھ سنیہڑے دیوے
یاد نبی دے دل دے اندر رہندے نت اجائے

جے لفظ ساتھ نہ چھڈن سدا شاء لکھاں
 قلم پھڑاں تے میں بس نعتِ مصطفیٰ لکھاں
 حضورُ نوں میں نگاہواں دی روشنی سمجھاں
 حضورُ نوں میں محبت دی انتہا لکھاں

.....

اوہدی گل کریئے تے راحت ملدی اے
 اوہدی راہ چلنے تے پینڈے مکدے نیں

.....

دل دے اندر چارے پاسے اوہناں دیاں تصویریاں نیں
 جہاں ہتھ جنت دی کنجی، امت دیاں تقدیریاں نیں
 اوہناں کوں کول شفاعت، رحمت، شفقت بھرے خزانے نیں
 ساڑے اندر، ساڑے باہر، ہر پاسے تقسیریاں نیں

.....

خواباں وچ جے آؤے سوہنا، پیاس بجھے الیں دل دی
 نعتاں دے میں گجرے ودھ کے سوہنے دے گل پاؤاں

.....

دل دے اندر یادِ نبی دی پھلاں و انگوں مہکے
 دل دے باہر چمکاں مارے، پیارا شہر مدینہ

.....

رب سوہنے دے درتے خالد سیس نواواں ہردم
 میرے دل بوہے تے جس نے لکھیا اوہداناں

میرے دل بوہے تے جس نے لکھیا اوہ دانائی
 ان اوراق میں بہت سی نعمتیں ایسی ہیں جو گنبد خضرا کی رعنائیوں کے گرد گھومتی
 ہیں، یاد رہے کہ شروع میں حجرہ انور پر گنبد انور نہیں تھا۔ ۱۲۷۹ء میں پہلی مرتبہ گنبد
 تعمیر کیا گیا۔ جو چھت کے نیچے مربع شکل اور اوپر ہشت پہلو تھا۔ ۱۳۸۳ء میں حاکم
 مصر کے حکم سے امیر مدینہ نے گنبد کی تجدید کرائی، انہوں نے کالے پتھر سے تعمیر کرایا
 کے اس پر سفید رنگ کرایا۔ ۱۸۱۸ء میں سلطان محمود بن سلطان عبدالحمید ثانی نے نیا
 گنبد بنوایا اور اس پر سبز رنگ کرنے کا حکم دیا جس کی وجہ سے گنبد خضرا کے نام سے
 شہرت پذیر ہوا۔ جواب تک درخشندہ و تابندہ اور مرجع خلائق بنا ہوا ہے۔ یہی سبز
 گنبد اور اق میں جا بجا لودنے رہا ہے۔ چند شعر دیکھیے۔

سارے جگ لئی خیراں منگے، سوہنا ساوا گنبد
 جگ نوں نوری کرناں ونڈے، سوہنا ساوا گنبد
 گمراہی توں بچنا جے تے میرے پیٹھاں آؤ
 ایہہ گل سارے جگ نوں آ کھے، سوہنا ساوا گنبد

.....
 دنیا دے سبھ غم مک جاندے، ساوے گنبد تھلے
 غم دے مارے جد لک جاندے، ساوے گنبد تھلے

.....
 ساڑے پاک نبی دے ویٹھے خشبواں دا پھرہ
 ساوے گنبد آل دوالے خشبواں دا پھرہ

اوں گنبد دی شان نرالی عظمت اوہدی عالی
جس سوہنے دے اندر باہر چمکن چن ستارے

.....

ہر دیلے اوہ ساوا گنبد نظر اس اگے پھردا
جتھے اج وی خیراں ونڈے امت دا سرناواں
الغرض خالد شفیق کی نعتیہ شاعری میں محبت کا خلوص جلوہ گر ہے۔ فن اور
جدبے کا ایک دل آویز امتراج دکھائی دیتا ہے۔ ان کے ہاں نکتہ رسی بھی ہے اور
معنی آفرینی بھی۔ لطف زباں بھی ہے اور ندرت اظہار بھی۔ عرفان و آگاہی کے
ساتھ ساتھ اسلوب و ادا کے سلیقے سے ہم آہنگ عقیدت، عقیدے کی انگلی تھام کر
روال دوال ہے اور یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ ان کی نعتیہ شاعری کو رنگ، سوز دروں
کی آنچ نے اور آہنگ غزل کی ایماست نے عطا کیا ہے آخر میں ان کی ایک نعت
کے چند شعرا یک خوبصورت تسلسل کے ساتھ

جذبیاں وج ڈبو کے خالد
پلکاں پیٹھ لکو کے خالد
نعت دیاں خوشبواں ونڈاں
ہنجوہار پرو کے خالد
اوہدا ناں ہونٹاں تے لیاواں
مونہہ خشبوںال دھوکے خالد
کملی والا آپ بلاسی
کیوں بھرنماں ایس ہو کے خالد

جنت دے دل جاندے رستے

طیبہ وچوں ہو کے خالد

جیسا کے ابتداء میں ذکر ہوا ہے کہ خالد شفیق، کبھی لا ہور کی روح درواں تھے،
آج وہی خالد شفیق اپنے ہی مزار کا چراغ بنے ہوئے ہیں، میری دعا ہے کہ یہ چراغ
روشن رہے۔ ان کے لڑکھراتے، روز و شب کو صحت سکون اور عافیت نصیب ہوا اور
ان کی یہ نعمتیں ان کی دنیاوی زندگی کو رعنائی عطا کریں۔

(پروفیسر) محمد اقبال جاوید

گوجرانوالا

خوش بخت نعت گو..... خالد شفیق

ایہ حقیقت ہر دور وچ تسلیم کیتی گئی اے پئی نعت عبادت وی اے تے
سعادت وی۔ نعت رب تعالیٰ دی خاص عطا اے جس پاروں اوہ اپنے خاص
بندیاں نوں اپنے محبوب تے دو عالم دے آ قائل ایشیانم دی ثنا خوانی دا سلیقه بخش دیندا
اے۔ چودہ صدیاں تے اک نظر دوڑا ندیاں ای اک پل وچ محسوس ہو جاندیاے
کہ ہر صدی نعت دی صدی رہی اے تے ہر دور نعت دے فکری تے معنوی حسن
نال جگمگا رہیا اے۔ علاقہ پاویں کوئی وی ہووے تے زبان بھاویں کیہڑی
ہووے، نعت ہر علاقے تے عہد دا اعزاز تے ہر زبان دا وقار بن کے نبی
پاک ملائیشیا دے غلام توں عشق تے عقیدت دا بھرپور خراج حاصل کر دی اے۔

ہر اک زبان، عہد دا اعزاز نیں حضور
ہر دور دے عروج دے ہمراز نیں حضور
دیا اے نعت پاک نے انوار ونڈ کے
پہچان مری فکر دی، دمساز نیں حضور

موجودہ دور وچ جیہڑے شاعر تے نعت گو حضور ملائیشیا دی تو صیف تے شنا

نوں مستقل طور تے اپنی پہچان تے پا کیزہ جذبیاں دامان بنائے شاعری دی وادی
وچ نعت دے گلاب کھلاندے رہے نیں، ایہناں چوں اک اہم نام خالد شفیق
ہوراں داوی اے۔ خالد شفیق دی نعت نال والستگی تے والہانہ عقیدت دا ذکر چلے
تے کئی حوالے آپوں آپ ای تاریخ دے ایوان و چوں باہر نکل کے خالد شفیق دی
لازوں چاہت تے حضور ﷺ نال ایناں دی والستگی منواندے نظر آؤندے
نیں۔ خالد شفیق ہوراں صرف نعت لکھی ای نہیں، زمانے بھر کو لوں لکھوائی وی
اے۔ ”ماہنامہ شام و سحر“ دے ضخیم نعت نمبر ماضی دا وقار، عہد حال دا اعزاز تے
مستقبل دا جمال بن کے خالد شفیق دی عظمت دا اعلان کر رہے نیں۔ ایہہ نعت نمبر
اپنیاں تے بیگانیاں نوں سورج و انگوں چمک کے دس رہے نیں پئی خالد شفیق اک
شاعر تے ادیب نہیں، ایہہ تے اپنی اکلی ذات وچ بھر پورا نجم نیں تے اپنی
کیتاں وچ کئی تحقیقی اداریاں دی یکجائی دی اٹھان دکھاندے نظر آؤندے نیں۔
نعت دی دنیا کدی وی خالد شفیق نوں محبت بھریا سلام پیش کر یوں بغیر اگاں نوں
و دھن دا سوچ نہیں سکدی۔

خالد شفیق اک زمانے نوں نال لے کے اگے چلن دے عادی نیں۔ اپنے
بھر پور مدیرانہ سفر وچ اوہناں کدی وی اردو تے پنجابی نعت نوں فراموش نہیں
کیتا۔ اوہناں دی نعت نگاری بڑے فکری تسلسل نال پڑھن والیاں نوں عشق و
عقیدت دا سامان مہیا کر دی رہی۔ ایہدی روشن مثال اوہناں دا اردو نعتیہ مجموعہ
”عالم افروز“، اے جیہڑا کئی ورھے پہلاں شائع ہو کے نعت دی شمع دے پرواپیاں
توں خراج عقیدت حاصل کر چکیا اے۔ تے ہن خالد شفیق ہوریں پنجابی نعتاں دا

بہار افروز مجموعہ نعت سدا بہار گلشن نعت دی زینت بنار ہے نیں۔

نعت دالفاظ زبان توں ادا ہوندیاں ای لباں تے عشق تے عقیدت دے گل و
لالہ مہکن لگ پیندے نیں۔ قلم دی نوک توں حضور ﷺ دی مدحت ابھر دیاں ای
فضاوں نور دی کہکشاں دا مرکز بنن لگ پیندیاں نیں۔ نعت دالفاظ ایناں کو خوش
بخت تے رحمت پرور اے پی ایہدی ادا یسکی گناہ گاراں توں رحمت عالم دا پیغام
دین لگ پیندی اے۔ خالد شفیق نے تے اک مدت توں دل دی بستی وچ نعت دی
خوبیو سار کھی اے۔ نعت داجمال خالد شفیق دے مہکدے ہوئے قلم تے پر نور تخلیل
دی وساطت نال ملاحظہ کرو۔

جے لفظ ساتھ نہ چھڈن سدا شنا لکھاں

قلم پھڑاں تے میں بس نعت مصطفیٰ لکھاں

میں اپنے دل دے نگروچ وسا کے پھل کلیاں

نبیؐ دا ذکر کراں، دل دا مدعایا لکھاں

حضور سرور کائنات ﷺ خدادے محبوب نیں۔ دو عالم دے مختار نیں۔ رب

تعالیٰ نے آپ نوں اپنی رحمت تے بخشش دانمونه بنائے بھیجیا۔ آپ دی

صورت توں لا فانی تے آپ دی سیرت توں لا ثانی بنایا۔ جہنے اک واری آپ ول

تکیا اوہنوں خدا دا جلوہ نظر آیا تے جہنے آپ دے کردار توں خوشہ چینی کیتی اوہ

انسانیت دی سرفرازی دانمونه بن گیا۔ قرآن پاک سارے داسارا آپ ﷺ دی

سیرت دے نور تے، آپ دی صورت دے ظہور دا گواہ اے۔ رب تعالیٰ نے آپ

دی سیرت توں سب توں وڈا انسانیت دا معیار قرار دتا تے آپ دے چہرے دی

اک اک جھلک نوں حاصل ایمان بنا دتا۔ خالد شفیق اک نظریاتی، فکری تے ایمانی بلندیاں رکھن والے انسان نیں تو حیدتے عشق رسول ﷺ دے حوالے نال اوہ کے معمولی جیہے سمجھوتے دے وی قائل نہیں۔ اک پختہ فکر غلام دی حیثیت نال اوہناں اپنے آقادی صورت دے کمال تے سیرت دے جمال نال اپنے ذہن نوں خوب خوب آباد کیتا۔ سلطان مدینہ ﷺ دی صورت دا جمال خالد شفیق دے دل دا گداز بن کے انخ طلوع ہوندا ہے۔

شہر مدینے جددا ہو کے آیاں ڈھولن ماہی
دل چاہوئے میں ہرویلے ای ویکھاں تہاڑی صورت
تہاڑی سیرت پاک دی دیوے اک اک لفظ گواہی
تے قرآن دے صفحیاں اتے ویکھاں تہاڑی صورت
صورت دے نال نال خالد شفیق دے قلم توں نبی کریم ﷺ دی پاکیزہ سیرت
دی اک جھلک ملاحظہ کرو جیہدے وچ حضور ﷺ دے احسانات دے انواروی
جھلکدے نظر آؤندے نہیں۔

آپ نے لوکاں اندر ونڈے ہر دم پیار اجائے
آپ نے دکھہنیر یاں اندر پیار دے دیوے بالے
آپ دے درتے دھل جاندی اے لیکھاں دی سمجھ کائیخ
آپ دے درتے سدے جاندے لوکی کرماں والے

.....

زندگی تے ظلم دی کالی بلا دا راج سی
آپ دے اخلاق چن سورج اچھا لے پیار دے
جھوٹی رسمان تے رواجاں والے بو ہے بھیڑ کے
باہروں لاد تے نبی سو ہنے نے تالے پیار دے
حضور ﷺ دا سوہنا ناں ہونٹاں تے آؤندیاں ای ہونٹ اک دوجے دے
بو سے لین لگ پیندے نیں۔ دل دا گلشن انچ کھڑدا اے کہ ہر پا سے بہاراں ای
بہاراں پھیل جاندیاں نیں۔ محمد ﷺ اک لفظ وی اے تے سب توں وڈی تاریخی
صداقت وی۔ خالد شفیق ہوراں نوں علم اے پی ایسے سو ہنے ناں نوں دلاں دا
وظیفہ بنان خاطرا میں کائنات نوں وجود بخیا گیا اے۔

ایہہ ناں ایہناں کو مقدس تے محترم اے کہ ایہہ جنہاں دا وظیفہ بن گیا، رب
نے اوہناں دے دلاں دیاں کالخاں دھوچھڈیاں۔ ایہہ سوہنا ناں اپنی تعریف آپ
بیان کر رہیا اے تے سارے نعت گو شاعرائیں دی عقیدت دا قبلہ اسم محمد ﷺ ای
اے۔ خالد شفیق ہوریں جدا ایہہ ناں اپنے قلم دا اعزاز بناندے نیں تے اوہناں دا قلم
اوہناں دی نورانی فکر نوں اپنے نال لے کے جھومن لگ پیندا اے۔ اسم محمد دے
حوالے نال خالد شفیق دی قلبی وار فکی دا انداز و پکھن دے قابل اے۔

صدیاں دی تاریخِ پنج لکھیا سوہنا نام محمد دا
ہمیرے موئی دانگوں جڑیا سوہنا نام محمد دا
جنت دے مکڑے تے ہر دم رونق تکن والی سی
سب ہونٹاں سی او تھے کھڑیا سوہنا نام محمد دا

جس ویلے میں روپے پاک دے نیڑے جا کے بیٹھا ساں
رحمت بن کے خالد ورھیا سوہنا نام محمد دا

عمر دی پہلی پوڑھی چڑھیاں سکھیا اوہدا ناں
دل دے چپے چپے اتے لکھیا اوہدا ناں
خالد شفیق نوں رب تعالیٰ نے حج بیت اللہ دی کئی واری سعادت عطا کیتی
اے۔ ایسے پاروں اوہناں دا دل حضور ﷺ دے نورانی جلویاں مکہ مکرمہ دے
انواز تے مدینہ شریف دے روحانی اسرار نال ہرویلے آبادر ہند اے۔ مدینہ
شریف کتنا عظمت والا شہر اے جس وچ نظارے لثاں والا سبز گنبد اپنی مقناطیسی
کشش نال ہرا کنوں اپنے ول کھج رہیا ۹ ے۔ جیہڑا ایک واری رب دے رسول
دے جلوے وکیھ آؤند اے اوہدا دل بار بار جان داسطے ترثیدار ہند اے تے
اوہناں دا کیہہ حال ہوے گا جیہڑے اپنے جذبیاں دے طوفان دل وچ سموکے
بیٹھے نیں تے اوہناں نوں اجے تیک حاضری دا بلاوانیں آیا۔ خالد شفیق سفر جانہ تے
جاندے نیں تے لوٹ کے واپس آندیاں ای دل وچ فیر توں سوہنے گنبد دی
زیارت دی تاہنگ جا گن لگ پیندی اے۔ ایہہ نورانی گنبد عاشقاں لئی رب دے
نور دا نظارا اے تے ایہدی ہر جھلک سر کار دو عالم ﷺ دے نال والہانہ محبت وچ
اضافہ کر دی اے۔ خالد شفیق دیاں کئی نعمتاں ایسے نورانی گنبد دے ذکر توں پر نور
نیں۔ مینوں انچ لگدا اے جیوں ایہہ خود تے واپس آ جاندے نیں پر اپنی روح
مدینہ شریف وچ چھڈ آؤندے نیں پئی گنبد خضری دے طواف تے ذوق

111210

زیارت وچ کمی نہ آوے۔ سبز گنبدنوں خالد شفیق ہوراں کیوں ویکھیا، ایہدا ذکر کر دیاں ہو یاں دل تے دماغ نوں شاد مانی عطا ہون لگ پیندی اے۔ گنبد خضرا دی دید پاروں ایہناں دا احساس دیدار خاص طور تے مطالعہ دی آبرو اے۔ گنبد خضری تے نور دا مرکز اے پر ایس مرکز نوں تکن دی آرزو کمال دی وار فنگی رکھدی اے۔

فیر طیبہ توں بلاوا آگیا فیر پیا سے کول دریا آگیا بھیک منگناں واں شہادیدار دی لے کے اکھیاں دا میں کاسہ آگیا گنبد خضری دی چھاویں بیٹھ کے مینوں جنت دا نظارا آگیا بند سارے ضبط دے ٹھٹ بھج گئے جد نظر سو ہنے دا روپہ آگیا جیہڑے سبز گنبدنوں دیکھدیاں ای ایناں دے ضبط دے بند ٹھٹ جاندے نیں، تکرار توں پچ دیاں ہو یاں اوں دے حوالے نال اک ای شعر نذر را۔

ازلاں دی ٹھنڈک نال اپنے سینے بھر کے جاندے

جیہڑے اک پل رک جاندے نیں ساوے گنبد تھلے

خالد شفیق اپنی ذات دا بہانہ بنائے کے دنیا بھر دے عشق دے دلاں دی قلبی تے روحانی واردات بیان کر دے نیں۔ اوہ جاندے نیں پی روضہ رسول توں دنیا بھر دیاں نعمتاں عطا ہوندیاں نیں۔ او تھے اوہ ذات پاک آرام فرماء ہی اے جیہدی کوئی گل رب العالمین موڑ دا نہیں تے رب نے اپنی رضا نوں محبوب ﷺ دی رضا نال مشروط کر چھڈیا اے۔ ایسے واسطے سائل روضہ رسول تے منگدیاں ہو یاں تھکدے ای نہیں۔ اوہ جاندے نیں کہ ایس سو ہنے دربار چوں سائل نوں

طلب توں ودھ عطا ہوندا اے۔ ایہہ ایسا درباراے جتھے منگتیاں دے سوالاں دی
گنتی ختم ہو جاندی اے پر لطف و عطاء موتی چاروں پاسے تو اتر نال وس رہے
ہوندے نیں۔ ایس حوالے نال خالد شفیق دی طلب گازی دی اک جھلک و پیکھن
دے قابل اے۔

میں ہر پاسے نبی دے پیار دے گلشن سجا دیواں
جے کجھ تاثیر آجائے زبان اندر بیان اندر
نبی دی یاد وچ ڈیاں رہواں جد تک میں جیوندا ہاں
میں اوہناں تے درود آ کھاں جدوں تک جان اے جان اندر
تے گنبد خضری ول تک کے بھیک منگد یاں خالد شفیق دے لمحے دی
عاجزی پڑھن والیاں دیاں اکھاں وچ ہنجواں دے موتیاں دی چمک پیدا کر
دیندی اے۔

نبی دی بارگاہ دے وچ کراں میں پیش کیہہ خالد
مرے سب لفظ گونگے نیں تے لکھتاے زبان اندر
پڑھن والے دے ذہن وچ اک سوال ابھردا اے پئی خالد شفیق نے بار بار
مدینہ ویکھیا اے تے ایس خوش بخت شاعرنوں مدینہ کنج دانظر آیا۔ ایس زائر نے
کیہڑے انوکھے تے نویکے جذبیاں دی جوت جگا کے مدینہ طیبہ دے چپے چپے دی
زیارت کیتی اے خالد شفیق نے نعتاں دا ایہہ نورانی ذخیرہ حریمین الشریفین دی
زیارت دے دوران ای ترتیب دتا سی۔ نعتاں ذے پھل کھلا رہیاں ہویاں ایہنوں
مدینہ شریف دے درود یوار دا حسن کنج دانظر آیا سی۔ مدینہ شریف انسانان دا مرکز

شوق ای نہیں نوری فرشتیاں دی طواف گاہ وی اے۔ مدینہ طیبہ جیہدے کنڈے
وی پھلاں توں سو ہنے تے جیہدے کنکروی ہیرے موتیاں توں ودھ قیمتی نہیں۔
شاعر دی حسایت عام زائر توں ودھ کے عقیدے داجمال دکھاندی اے۔ ایس
لازوال جمال دے منظہر کجھ شعر پیش نہیں۔

ہر دم میرے دل وچ وسدار ہند اشہر مدینہ
دنیا دے ہر شہر توں لگے سو ہنا شہر مدینہ
دل دے اندر یاد نبی دی پھلاں و انگوں مہکے
دل دے باہر چمکاں مارے پیارا شہر مدینہ
جدوی خیالاں اندر ڈب کے دل دے اندر جھاکاں
اک پیالشکے ساوا گنبد دو جا شہر مدینہ

.....

نظر وستی چ رہندے نہیں گلی کوچے مدینے دے
تے دل ویہرے چ وسدے نہیں گلی کوچے مدینے دے
مدینے وچ جو گزرے نہیں، اوہ لمحے عمر تے بھاری
ایہہ اپنے منہوں کہندے نہیں گلی کوچے مدینے دے
خالد شفیق نے اپنیاں نعتاں وچ آقاۓ دو جہاں حضور محمد مصطفیٰ دیاں
صفتاں تے کمالات نوں جی کھول کے بیان کیتا اے۔ آپ دی نورانیت آپ دی
ہپے مثال بشریت، آپ دے مஜزے تے خصائص آپ دے ستاریاں و انگوں
چکدے ہوئے اقوال تے قرآن دے متن چوں جھاکدے ہوئے آپ دے

خاص اک سچ تے باعمل محبت رسول ﷺ دی حیثیت نال خالد شفیق ہوراں آپدیاں اداواں نوں دل وچ محفوظ کرن دی پوری پوری کوشش کیتی اے۔ تاں پئی ایہہ سب کجھ قلم دی زبان نال زمانے تیکر پہنچا سکن۔ ایہہ سونہنے تے پیارے پیارے شعرال دی سوغات تے حضور ﷺ دی بے مثال شخصیت دے محاسن نوں اہل ایمان تیکر پہنچانا جاندے نیں۔ ملاحظہ کرو۔

خدمت، شفقت، چاہت سچ دی عظمت دے ایہہ پھل
 پاک نبیٰ لوگاں نوں بخشنے سیرت دے ایہہ پھل
 قربانی تے پیار دے جذبے مہکے چے چے
 نفرت دی دھرتی وچ یبحے الفت دے ایہہ پھل
 جہاں جگ تے خیراں وغیریاں سکھ سیہڑے دتے
 رب سونہنے نے ساہنوں دتے حکمت دے ایہہ پھل
 حجاز مقدس دی سرز میں ول جاندیاں ہویاں جیویں خالد شفیق اپنے واگردے
 بے شمار زائرین تے طلب دی کشش رکھن والے نیاز منداں دے جذبات دی
 ترجمانی کر دے نیں، انځای واپسی دے سفر وچ ہجرتے فراق دے نفعے والا پدیاں
 ہویاں زمانے بھرنوں اپنی خوش بختی دا احساس دی دلاندے نیں۔ قدم قدم تے
 دسدے نیں کہ اوہناں ایس نورانی سفر وچ کیپہ کجھ ویکھیا۔ بختاں داستارہ کیویں
 جگمگایا تے مقدر دی یاوری نے مشکلاں کیویں آسان کر دتیاں۔ ایس موقعے تے
 ایہناں دا قلم خوشی تے مستی نال جھوم جھوم جاندیاں۔ بڑے فخر نال اوہناں رحمتاں
 دا ذکر کر دے نیں جیہڑیاں مکہ معظمه تے مدینہ منورہ دی دید دے سبب ایہناں دا
 مقدر بنیاں۔ ایس مقام تے والہانہ پن دے نال نال عاجزی دی اپنا حسن

منواندی نظر آؤندی اے۔

میں اس دربار وچ جھکیاں نگاہوں و کیھ آیاواں
 دروداں نال مہکن جو فضاواں و کیھ آیاواں
 ترددے تے بلکدے دل وی جھتے چین پاندے نیں
 میں اس گلشن دیاں تازہ ہواواں و کیھ آیاواں
 میں کے وچ عبودیت دے سارے رنگ و کیھے نیں
 قبول اُس درتے جو ہوون، دعاواں و کیھ آیاواں
 جہاں نوں مصطفیٰ صل علی نے عظمتاں دتیاں
 میں کے تے مدینے وچ اوہ تھاواں و کیھ آیاواں

نعت لکھدیاں ہویاں خالد شفیق دا انداز خطابیہ ہو جاندیاے۔ ایس خطابیہ انداز
 وچ اوہ حضور ملائیشیہ دیاں عظمتاں دا اعتراف وی کر دے نیں تے ایہم دے نال نال
 اپنیاں آرزوواں دا احساس وی دلاندے نیں۔ ایہہ انداز اختیار کر دیاں ہویاں
 ایہناں دالجہ بڑا ای دلکش، دلاؤیز، پرسوز، پر دردتے بڑا ای پرشوق ہو جاندیاے۔ انچ
 لگدا اے جیویں اشعار دا حسن ایناں دے دل چوں نکل کے پڑھن والیاں دے
 دلاں وچ منتقل ہو جاندیاے۔ ایہہ شاعر دی عظمت اے کہ اوس دی آواز پڑھن
 والیاں دی ترجمان بن جائے۔ آقا دیاں تمام تر عظمتاں نوں پیش نظر رکھ کے
 خالد شفیق دے اس پرشوق لمحے دی چمک و پکھن تے محسوس کرنے دے قابل اے۔

حضور آپ نوں عظمت کہوں میں آدم دی
 حضور آپ نوں مولا دی میں عطا لکھاں

حضور آپ نوں چارہ کھواں زمانے دا
 حضور آپ نوں ہر درد دی دوا لکھاں
 حضور آپ بے درتے رہواں سدا بیٹھا
 حضور آپ نوں اپنا میں مدعا لکھاں
 حضور آپ نوں آکھاں چراغ منزل دا
 حضور آپ نوں اپنا میں رہنا لکھاں
 حضور حشر دیہاڑے دا جد خیال آوے
 حضور آپ نوں رحمت دی میں گھٹا لکھاں
 ساڑی دعا اے پئی خالد شفیق ذے مارڈ نعتیہ مجموع عالم افزوز دی طراں
 اوہناں دے الیں پنجابی نعتیہ مجموع ٹوں وی قبولیت دی سند عطا ہووے۔ رب
 کونین اپنے محبوب ملیٹھیم دی شاگوئی پاروں خالد شفیق نوں دنیاوی سرفرازی تے
 آخرت دی کامرانی دے پیغام نال نوازے۔ خالد شفیق نے نعت دی ترویج، ابلاغ
 تے فروع دے ضممن وچ جیہڑا یادگار کردار ادا کیتا اے اوہ ایناں لئی ابدی سرخروئی دا
 ذریعہ بن جائے تے الیں پرورد نعتیہ شعر نوں اپنے ماضی حال تے مستقبل داحسن بنا
 کے ایسے ای شان نال اوہناں دامدینے ول آنا جانا جاری رہوے۔

یاد طبیبہ دی اے دم دم میرے نال

کون کیہندا اے میں کلا آگیا

پر یعنی محمد اکرم رضا

یکم نومبر 2006

اک عرض.....اک وضاحت

میں جد ہوش سنجھا لی تے کتنا را ہیں ماں بولی (پنجابی) میرے اندر رس گھولن لگ پئی۔ قلم پھڑیا تے قومی زبان وچ لفظ الیکنے لگ پیا۔ پر ماں بولی دی مٹھاس اپنا کم کر دی رہی۔ ایس عالم وچ منظور وزیر آبادی، سلطان محمود آشفتہ، سعید جعفری، منظور احمد رتے اختر کاشمیری جیسے ساتھی میسر آئے۔ اوہناں ول و کیچھ کے پنجابی وچ دی طبع آزمائی کرن لگ پیا۔ ماہنامہ شام و سحر دی ادارت دے دوران ماں بولی دی محبت نے نعت نمبر اس وچ پنجابی دے لئی اک علیحدہ حصہ رکھن تے مجبور کر دتا۔ سعید جعفری مرحوم دی خوبصورت نظماء نوں ایڈٹ کر کے ”سانجھیاں پیڑاں“ دے ناں تے مجلس اردو لاہور ولوں چھاپیا تے کتاب دی ساری آمدن اوہدے معذور بچیاں تے بیوہ دی نذر کیتی۔

ایہہ بھکھ ماں بولی دی محبت داعملی ثبوت اے۔ میں ہمیشہ ای قومی تے علاقائی زباناں نوں قومی زبان دے قدم بے قدم لے کے چلن داعادی رہیا واں۔ اردو حمدان تے نعتاں دے مجموعے ”عالم افروز“ دے بعد پنجابی دے مجموعہ نعت ”نعت سوغات“ دادیباچہ پروفیسر محمد اقبال جاوید ہوراں اردو وچ تے پروفیسر محمد اکرم رضا ہوراں پنجابی وچ لکھیا اے۔ ایہہ قومی زبان تے ماں بولی نوں اکوجیسا سمجھن دا میری طرفون

واضح ثبوت اے۔

قومی زبان اساؤڈی قومی شناخت اے تے علاقائی بولیاں / زباناں اساؤڈی
 علاقائی پہچان نہیں۔ ایہناں نوں اک دو جو تدوں نہیں کیتا جاسکدا۔
 میں پروفیسر محمد اقبال جاوید تے، پروفیسر محمد اکرم رضا ہوراں داممنوں ہاں
 جہاں نے میری رہنمائی تے حوصلہ افزائی فرمائی۔

خالد شفیق

حمدالله

تے

مناجاتاں

جیہڑے تاریاں وانگوں چمکن لفظ اوہ کھتوں لیاواں

جیہڑے جگمگ لشکن لفظ اوہ کھتوں لیاواں

جذبیاں دی بخرا دھرتی تے بدلاں وانگر آکے

بن کے رحمت جیہڑے وسن لفظ اوہ کھتوں لیاواں

ہر دم تیریاں صفتاں کر دے، تیری گلاؤ کر دے

سبھ نوں تیری را ہواں دسن لفظ اوہ کھتوں لیاواں

توں تے ساڑا خالق مالک تیری ذات اچیری

جیہڑے تیری حمدال آکھن لفظ اوہ کھتوں لیاواں

تیری ذات دے لکھاں پہلو، کجھ نہیں میرے پلے
دم دم تیری صفتاں بلکچن لفظ اوہ کتھوں لیاواں

میرے مالک میریاں لکھتاں کاغذ دے پھل لگن
جیہڑے پھلاں وانگوں مہکن لفظ اوہ کتھوں لیاواں

تیری ذات دی قدرت دے رنگ، رنگیا اے جگ سارا
ایس رنگ جیہڑے مینوں رنگن لفظ اوہ کتھوں لیاواں

کہندی دنیا چارے پاسے
تیرا جلوہ چارے پاسے

رات دنے پیا وگدا تیرے
کرم دا دریا چارے پاسے

داتا داتا چار چوفیرے
مولانا مولا چارے پاسے

ہر پاسے بس تو ای توں ایں
میں جد تکیا چارے پاسے

تیری رحمت دا سرناواں

نور سوریا چارے پاسے

گھر گھرتے پیا ورحدا ہر دم

چانن تیرا چارے پاسے

اکھاں کھول کے و میکھ توں خالد

اللہ وسدا چارے پاسے

مری روزی دا خود سامان کردا اے ، مرا اللہ
 کرم را ہیں مری جھولی نوں بھردا اے، مرا اللہ
 ہدایت دے اجائے بخش کے گمراہ لوکاں نوں
 ہر اک گھر دے ہمیزے دور کردا اے، مرا اللہ
 کدی کلیاں، کدی کنڈے، کدی برکھا، کدی سوکا
 چمن وچ ہر طراں دے رنگ بھردا اے، مرا اللہ
 سراہنے قبر دے بیٹھے نوں بخششے زندگی لئی
 تے ڈبڈیاں بیڑیاں نوں پار کردا اے، مرا اللہ

اوہ بخیر دھرتیاں تے رحمتاں دا مینہ وساندا اے
تے سکّی ٹھنڈیاں نوں سبز کردا اے، مرا اللہ

اوہ دے فضل و کرم تے قدرتاں دے رنگ نیارے نئیں
غرض جھولی ہر اک بندے دی بھردا اے، مرا اللہ

سہارے غیر دے آخر میں کیوں لبھدا پھر ان خالد
محافظ میرے جان و مال، گھردا اے، مرا اللہ

میرے گھر نوں اُجال دے مولا
کوئی سورج اچھاں دے مولا

تیوں منگناواں مال نہ دولت
صرف رزق حلال دے مولا

تیری قربت نصیب ہو جاوے
ایس طال دا کمال دے مولا

جیہڑی ہر اک برائی نوں روکے
حوالے دی اوہ ڈھال دے مولا

لوك انسانیت نوں بھل جاون

ایس طراں دا نہ مال دے مولا

امن خشبو دے نال گھر مہکے

مججزہ اوہ وکھاں دے مولا

حمد کہنے نوں ، نعمت لکھنے نوں

مینوں حسن خیال دے مولا

اپنی رحمت دے غال خالد توں

ہر مصیبت نوں ٹال دے مولا

نعمت اس

بے لفظ ساتھ نہ چھڈن سدا شاء لکھاں
قلم پھڑاں تے میں بس نعتِ مصطفیٰ لکھاں

میں اپنے دل دے نگروچ و چھاکے پھل کلیاں
نبیؐ دا ذکر کراں دل دا مدد عا لکھاں

بے دن چڑھے تے دروداں دی روشنی پھیلے
بے شام ہووے محمدؐ دی میں شاء لکھاں

درود آپ تے بھیجاں خدادی حمد کراں
میں اپنے ہونٹاں تے جس وقت وی دعا لکھاں

حضورؐ نوں میں نگاہواں دی روشنی سمجھاں
حضورؐ نوں میں محبت دی انتہا لکھاں

حضور آپ نوں عظمت کہواں میں آدم دی

حضور آپ نوں مولا دی میں عطا لکھاں

حضور آپ نوں چارہ کہواں زمانے دا

حضور آپ نوں ہر درد دی دوا لکھاں

حضور آپ دے در تے سدارہواں بیٹھا

حضور آپ نوں اپنا میں مددعا لکھاں

حضور آپ نوں دارو کہواں مریضاں دا

حضور آپ نوں پنجمبر شفاء لکھاں

حضور آپ نوں لکھاں چراغ منزل دا

حضور آپ نوں اپنا میں رہنمایا لکھاں

حضور آپ توں واری مرے جیہے لکھاں

حضور آپ نوں امت دا آسرا لکھاں

حضور حشر دیہاڑے دا جد خیال آوے

حضور آپ نوں رحمت دی میں گھٹا لکھاں

عمر دی پہلی پوڑی چڑھیاں سکھیا اودھا ناں
 دل دے پتے پتے اُتے لکھیا اودھا ناں

روح دے اندر مہکاراں دے بلھیاں پینگاں پائیاں
 پھل بن کے جد دل ٹھنی تے کھڑیا اودھا ناں

جندڑی دا ہر کونہ کھدرا نور و نوری ہویا
 دل ویہرے جد کرناں بن کے کریا اودھا ناں

اوتحے اوتحے رحمت رب دی میرے آل دوالے
 جتھے جتھے ورد کماندا پھریا، اودھا ناں

اکھ کھلّتی تے اوہدے ناں دا ورد سنائی دتا

جدھر تکیا دل فستی چ ملیا اوہدا ناں

سبھے انس و جن ملائک اوسمے دے دیوانے

عرشیں فرشیں، سبھی تھائیں وسیا اوہدا ناں

رب سوہنے دے در تے خالد سیس نواواں ہر دم

میرے دل بوہے تے جس نے لکھیا اوہدا ناں

•

لاہ کے سبھ نفرت دے جالے پیار دے دیوے بالے
کئی مدنی فجر اس والے پیار دے دیوے بالے

جمگ جمگ کر دے رہسن جیہڑے حشر دیہاڑے
میں اوہ جمگ چمکن والے پیار دے دیوے بالے

نفرت دے سبھ نیھرے اپنے گھر توں باہر کلڈھ کے
لائے اوہدے پیار دے تالے پیار دے دیوے بالے

دل میرا مستی وچ نچیا پیریں جھانجھر پاکے
پکاں اُتے میں سن حالے پیار دے دیوے بالے

تھاڑا ناں ایس جگ دے سارے نیھرے ڈور کریندا
میں وی تھاڑے ایس حوالے پیار دے دیوے بالے

قبر دے اندر خوف ہنیرے دا نہیں مینوں خالد
میں وی اتبھ دیکھے بھالے پیار دے دیوے بالے

دنیا دی گل نوں چھڈ دے مدینے دا ذکر کر
حسن اور وقار نال توں جینے دا ذکر کر

مہر کا یاں نیں جس نے زمانے دی وسعتاں
اللہ دے نبی عدوے پسینے دا ذکر کر

بس اک ای گل، جے سارے مدینے نوں ٹرپے
سارا جہاں چھڈ توں مدینے دا ذکر کر

دل دی انگوٹھی وچ جو چمکدا اے رات دن
اوہ سوہنے بے مثال نگینے دا ذکر کر

برداشت کیتے واسطے اُمت دی جہنے دُکھ
اوہ حوصلے نوں داد دے، سینے دا ذکر کر

سوہنا کملي والا، ماہی طيبيه دا
 جگ وچ سبھ توں اعلیٰ، ماہی طيبيه دا
 عزتاں دا رکھوالا، ماہی طيبيه دا
 بئے لاون والا، ماہی طيبيه دا
 غم دے صحراء اندر، ورحدی لواں وچ
 پیار دا مٹھا پالا، ماہی طيبيه دا
 دکھاں دے ونجارے، ماڑے لوکاں لئی
 کرم کماون والا، ماہی طيبيه دا

سچ وصفاں والا، مٹھرا بولی دا

اپے ناویں والا، ماہی طیبہ دا

شکر دوپھرے اگ ورساندی دھپاں وج

چھاؤالا ونڈن والا، ماہی طیبہ دا

انساناں دے ذہناں اُتوں شرکاں دے

جائے لاہون والا، ماہی طیبہ دا

حشر دیہاڑے رب تؤ عاصی امت لئی

بخشش منکن والا، ماہی طیبہ دا

ساؤے ستے لیکھ جگاون لئی خالد

ذتتا باری تعالیٰ ماہی طیبہ دا

بلاوے نوں ترسدے نیں، صبا ایہہ جا کے کہہ دیویں
 چھما چھم نیر و گدے نیں، صبا ایہہ جا کے کہہ دیویں

 تہاڑی یاد سینے لا کے بیٹھے نیں تے اے آقا
 دنیں راتیں تر فدے نیں، صبا ایہہ جا کے کہہ دیویں

 خوشی اوہناں نوں کوئی وی نہیں بھاندی، نہ راس آوے
 غماں وچ ڈبے رہندے نیں، صبا ایہہ جا کے کہہ دیویں

 نبی جی آپ دے دیدار وی حسرت اے اوہناں نوں
 تہانوں یاد کر دے نیں، صبا ایہہ جا کے کہہ دیویں

نبیؐ دا درجے مل جائے، اسال فیر ہور کیہ لیناں
بس ایہو ورد کر دے نیں، صبا ایہہ جا کے کہہ دیویں

ہر اک زائر نوں حسرت نال تکدے نیں تے روندے نیں
اوہ را ہواں مل کے بیٹھے نیں، صبا ایہہ جا کے کہہ دیویں

وچھوڑے دا جہنم پخ رہیا اے چار چوفیرے
ہجر دی اگ چ سڑ دے نیں، صبا ایہہ جا کے کہہ دیویں

مدینے دی طلب وچ ہو کے دنیا بھرتوں بیگانے
نہ جیوندے نیں نہ مردے نیں، صبا ایہہ جا کے کہہ دیویں

نہیں خالد اکلا اوہدے سبھ ساتھی وی ہر دیلے
تھاڈا ذکر کر دے نیں، صبا ایہہ جا کے کہہ دیویں

کد اوہ دن آئے میں ویکھاں، پاک نبیؐ دا روضہ
اکھاں دے نال گھٹ گھٹ پچھاں پاک نبیؐ دا روضہ

میرے لفظاں، حرفاء اندر پیار نبیؐ دا بولے
میری لکھتاں دا سرناواں، پاک نبیؐ دا روضہ

ایہنی قسمت کتھے نیجے گھر روضے دی نیڑے
کھول کے باری ہر دم تگاں، پاک نبیؐ دا روضہ

رحمت رب دی میرے اُتے کن من کن من ورحدی
جدوی سوچاں وچ الیکاں، پاک نبیؐ دا روضہ

اکھاں اگے بیت اللہ دے جلوے ہر دم رہندے
دل دے اندر مارے چمکاں، پاک نبیؐ دا روضہ

لou لوں وچوں اُٹھن اوہدے پیار دیاں مہکاراں
ساہواں نوں پیا دیوے مہکاں، پاک نبیؐ دا روضہ

جنت دیاں خشبوواں ونڈے خالد چار چوفیرے
اُتے ساوا گنبد، پیٹھاں پاک نبیؐ دا روضہ

سدا و سدا رہوے مولا! میرے دل دے مکان اندر
میرا سوہنا نبی ثانی نہیں جس دا جہان اندر

میں ہر پاسے نبی دے پیار دے گلشن سجا دیوال
جے کجھ تاثیر آجائے، زبان اندر، بیان اندر

نبی دی یاد وچ ڈبیا رہواں جد تک میں جیونداواں
میں اوہناں تے درود آ کھاں جدوں تک جان اے جان اندر

مدینہ میرے دل اندر تے مکہ میری یاداں وچ
جے کعبہ میری اگھاں وچ، مدینہ میرے دھیان اندر

نبی دا پیار پھٹ پھٹ کے میری پلکاں تے آندائے

جدوں یاداں مدینے والیاں، دھماں مچان اندر

میرے سینے چ بلدے نیں، تے ہنجوبن کے کر دے نیں

جدائی دے ایہہ لئیو، کس طراں اکھیاں چھپان اندر

زباناں تے دروداں دے چمن سبھناں ای ویکھے نیں

ایہہ پھل بوٹے محبت دے کدی لوکی اُگان اندر

نبی دی بازگاہ دے ویچ کراں میں پیش کیہ خالد

میرے سب لفظ گونگے نیں، تے لکنت اے زبان اندر

جہاں لئی دنیا دے بو ہے ڈوہکدے نیں
آ، اوہ پاک نبی دے درتے رکدے نیں

اوہدا ناں لیے تے جھگڑے مکدے نیں
اپے شملياں والے سروی جھکدے نیں

اوہدی گل کریے تے راحت ملدی اے
اوہدی راہ چلنے تے پنیڈے مکدے نیں

کھاداں ملیاں ہون جہاں نوں سیرت توں
اوہ بوٹے کد جھکھڑاں کولوں جھکدے نیں

نظر سوی جہاں تے رب سو ہنے دی
کرمانوالے لوک اوہ کتھے لکدے نیں

اپنی رحمت دا بدل ورسا آقا
غم دی دھپ وچ سارے لوکی پھکدے نیں

اوہ سوہنا اے خالد! رب دا پیارا اے
جے اوہ کرم کرے تے نیھرے مکدے نیں

سبھ ذکر نبی دا کر دے نیں، نعتاں دے پھل کھلاندے نیں
پکاں تے دیوے بال کے جد طیبہ نوں قدم ودھاندے نیں

اوہناں دے ستارے اچے نیں، جیہڑے پیار دے وچ گڑچے نیں
جیہڑے لوک نصیباں والے نیں، طیبہ توں بلاۓ جاندے نیں

جیہڑے اوہدے ناں دا ذکر کرن، جیہڑے اوہدی دسی راہ پھرمن
روضے دی زیارت کر دے نیں، اکھاں دی پیاس بجھاندے نیں

اوتحے غیر کوئی نہیں جا سکدا، اوتحے مشرک کوئی نیں وڑھ سکدا
جیہڑے ہون مدینے والے دے، اوہ لوک مدینے جاندے نیں

ہر بات اوہناں دی سچی اے، سبھ دنیا کولوں اچی اے
اوہ اللہ دا فرمان ہندا، جیہڑی بات نبی فرماندے نیں

اوہ لوک مقدراں والے نیں، جیہڑے اوہدے من والے نیں
نہونٹاں تے پھل دروداں دے، جیہڑے لے کے مدینے جاندے نیں

خدمت، شفقت، چاہت، سچ دی عظمت دے ایہہ پھل
پاک نبی لوگاں نوں بخشے سیرت دے ایہہ پھل

جہاں جگ تے خیراں ونڈیاں، سکھ سنہریڑے دتے
رب دے سونہنے ساہنوں دتے حکمت دے ایہہ پھل

قربانی تے پیار دے جذبے مہکے پھے پھے
نفرت دی دھرتی وچ یبحے الفت دے ایہہ پھل

جہاں نوں اپنا کے لوکی جنت دیوچ جان
پاک نبی دے اُسوے دتے سیرت دے ایہہ پھل

جیہڑے لوکی کلمہ پڑھ لین اوہ نیں بھائی بھائی
سماں ہنوں آنحضرت نے دتے چاہت دے ایہہ پھل

نعتاں لکھاں، حمداں آکھاں، قلم پھڑا کے مولا
میرے اندر لائے اپنی رحمت دے ایہہ پھل

ساوا گنبد روپے دا تے سوہنا پاک ہدینہ
خالد سماں اللہ دتے جنت دے ایہہ پھل

جھوں جھوں لنگیا سوہنا، رب دا پیارا
 مہکاندا گیا سارا رسته، رب دا پیارا
 او تھے او تھے پھلاں دی اک دنیا وسی
 جس تھاں ہسیا راج دُلارا، رب دا پیارا
 جہنے ساہنوں سچائی دی رہ تے پایا
 او ہو سجن اکھ دا تارا، رب دا پیارا
 او بہا ذکر کرن تے ملدی دل نوں راحت
 ساڑے لئی رحمت دا سایہ، رب دا پیارا

ذرے تارے بن گئے اوہدے پیریں آکے
 ساڑی دولت تے سرمایہ، رب دا پیارا
 اوہدیاں صفتاں لکھاں تے، پر کسر اں لکھاں
 ایہنا اچا، ایہنا سچا، رب دا پیارا
 اوہناں دادرسارے جگنوں خیراں ونڈے
 حشر دیہاڑے بخشاؤے گا، رب دا پیارا

آپ آئے پھلے دنیا تے اجائے پیار دے
مل گئے دکھیار یاں نوں وی حوالے پیار دے

جگ دے سارے بیہر یاں نوں روشنی ہوئی نصیب
ظلم دی وستی چ مڑ آئے اجائے پیار دے

زندگی تے ظلم دی کالی بلا دا راج سی
آپ دے اخلاق چن سورج اچھائے پیار دے

نسلاں تک جاندا سی جتھے دشمنی دا سلسلہ
اوی دھرتی نوں انھاں دتے حوالے پیار دے

جھوٹی رہاں تے رواجاں والے بو ہے بھیڑ کے
باہروں لادتے نبی سو ہنے نے تالے پیار دے

دشمناں نوں مل گئی سوغات لا تشریب دی
آپ دے کردار ونڈے پھل زالے پیار دے

پیار دے بھکھیاں دے وی دن پھر گئے خالد شفیق
آپ نے اوہناں نوں وی دتے نواں لے پیار دے

حضرور آپ دے رو خے دی چاکری چاہواں
مدینے پاک جو گزرے اوہ زندگی چاہواں

بھٹک گیا وان میں رستے توں، ٹھیڈ کے کھانا واں
ہمیرے چار چوفیرے نیں، روشنی چاہواں

زمانے بھر دی برایاں نے گھیر رکھیا اے
حضرور آپ دے اُسوے توں رہبری چاہواں

حضرور آپ توں دوری نے مار چھڑیا اے
حضرور آپ دے درتے میں حاضری چاہواں

حضور آپ نے جس نوں پسند فرمایا
میں لفظ لفظ دے اندر اوہ عاجزی چاہواں

خدا دا ذکر کرائ، فکرِ مصطفیٰ رگھاں
میں ایسے لفظ چناں، ایسی شاعری چاہواں

زمانے بھر دی محبت بھلا کے میں خالد
مدینے پاک دے راہی دی دوستی چاہواں

اوہدے لئی رحمت دا سایہ، اسوہ پاک نبیؐ دا
جہے وی معیار بنایا، اسوہ پاک نبیؐ دا

اوہناں دی خالی جھوٹی وی لکھاں اُتے بھاری
جیہڑے رکھدے نیں سرمایہ، اسوہ پاک نبیؐ دا

جنت دے دروازے اوہناں لوگاں لئی نیں کھلدے
رب، جنہاں دے پلے پایا، اسوہ پاک نبیؐ دا

رب سونہنے نے مشکل لوگاں دی حل کیتی آپے
بخشش دا سامان بنایا، اسوہ پاک نبیؐ دا

اللہ، پاک نبیؐ دے اُسوے دی عظمت دے پاروں
مومن دی دولت فرمایا، اسوہ پاک نبیؐ دا

حشر دیہاڑے پچھ گچھ دا گچھ اوہنوں ڈرنہ ہوئی
خالد جیہنے وی اپنایا، اسوہ پاک نبیؐ دا

ہن نعتِ نبی دی بولن دے
مینوں جندڑی وچ رس گھولن دے

جہناں را ہیں سوہنا لنگیا سی
اوہناں را ہواں وچ جاں رولن دے

ناں لے کے کملیٰ والے دا
ہن دل دی کنڈی کھولن دے

اوں در تے جاون توں پہلاں
عملاء نوں اپنے تولن دے

طیبہ دی گلیاں وچ پھرئے
لا سینے دکھڑے ڈھولن دے

لڑ پھڑ کے نکلیں والے دا
راہواں دے کنجھل کھولن دے

قدماء وچ حضرت دے خالد
بہہ دکھڑے اج پھرولن دے

آپ نے لوگاں اندر ونڈے ہر دم پیار اجائے
آپ نے دکھ ہمیریاں اندر سکھ دے دیوے بائے

دکھ دی کالی رات وی مینوں سکھ سنیہڑے دیوے
یاد نبی دے دل دے اندر رہندے نت اجائے

ذکر اللہ دے گھر میرے نوں جگمگ جگمگ کیتا
اوہ دے سوہنے لا ہے اندر وہ سارے شرک دے جائے

ساریاں آپ نوں سچا سچا رہبر اپنا نیا
چھوٹے وڈے، اپچے نیویں، گورے سن یا کائے

آپ دے درتے ڈھل جاندی اے لیکھاں دی سبھ کاخ

آپ دے درتے سدھے جاندے لوکی کرماں والے

جد کوئی درد ہنیری بھلے ، دکھ دے لنبوھو لگن

آپ دے درتے ای آندے نیں اپچے شملیاں والے

دین تے دنیا دونویں میرے پاک نبی دے صدقے

مینوں دتنا سبھ کجھ رب نے خالد ایس حوالے

صدیاں دی تاریخ چ لکھیا، سوہنا نام محمد دا
ہیرے موتی وانگوں جڑیا، سوہنا نام محمد دا

میری لکھتاں اندر بجیا، سوہنا نام محمد دا
سوچاں دا سرمایہ بنیا، سوہنا نام محمد دا

جنت دے ملکڑے تے ہر دم رونق تکن والی سی
سبھ ہونٹاں سی اوتحے کھڑیا، سوہنا نام محمد دا

پلکیں بُک بُک ہنجولے کے اوس درتے جو آئے سن
اوہناں دے ہونٹاں سی چڑھیا، سوہنا نام محمد دا

جس دیلے میں رو خنے پاک دے نیڑے جا کے بیٹھا ساں
رحمت بن کے خالد! ورھیا، سوہنا نام محمد دا

مرے دل وچ ازل توں اے محبت کمليٰ والے دی
ہے حسرت خواب وچ تکاں میں صورت کمليٰ والے دی

سجھاں نوں معاف کر دینا سی عادت کمليٰ والے دی
زمانہ جاندا اے ایہہ مرقت کمليٰ والے دی

دیپھاڑے حشر دبے وکھری پچھاتی جائے گی سبھ توں
ایہہ نسبت کمليٰ والے دی، ایہہ امت کمليٰ والے دی

اوہناں نے دشمناں دے واسطے وی خیر ای منگی
ایہہ رفت کمليٰ والے دی، ایہہ عظمت کمليٰ والے دی

زمانے بھر نوں ٹھکرا کے مدینے آگیاں مولا
ترسدے نہیں چاہندے نیں زیارت کمليٰ والے دی

جیہڑا درتے گیا، خالی کدی آیا نہیں خالد
زمانہ بھل نہیں سکدا سخاوت کمليٰ والے دی

نبی داناں لواں تے دل چ جذبے مہک اُٹھدے نیں
سبھے کمرے مرے خاموش گھردے مہک اُٹھدے نیں

مدینے پاک دے سو ہنے سفر بارے میں جد سوچاں
تصوّر وچ مرے گزرے اوہ لمحہ مہک اُٹھدے نیں

نبی دے رو ضے دے گنبد تے میناراں نوں تکیے تے
اوہ گنبد روشنی بخشے، مینارے مہک اُٹھدے نیں

مدینے وچ گزاری ہوئی گھڑیاں جدوی یاد آون
مرا دل لہک اُٹھدایا تے جذبے مہک اُٹھدے نیں

درو د پاک جد پڑھنا، مدینے دے حسیں جلوے
سمھے آکے مزے بجے تے کھبے مہک اٹھدے نیں

نبی سوہنے ذی گل کریے تے خشبو پھیل جاندی اے
بہار آوے جیویں تے پھل تے غنچے مہک اٹھدے نیں

محمد مصطفیٰ دے ناں دی برکت ویکھ لے خالد
درو داں دی مہک دے ناں رستے مہک اٹھدے نیں

سو ہے نبی جی دن راتیں میں لوڑاں تہاڑی صورت
دل دے بوجے کھول کے ہر دم و یکھاں تہاڑی صورت

تہاڑے سو ہے اسوے نے اوہ دل و پچ جوت جگائی
ہر پاسے پئی و یکھاں، مارے لشکاں تہاڑی صورت

شہر مدینے ہو کے آیاں جد دا ڈھونن ماہی
دل چاہوے میں ہرویے ای و یکھاں تہاڑی صورت

تہاڑی سیرت پاک دی دیوے ہر ہر لفظ گواہی
تے قرآن دے صفحیاں اُتے و یکھاں تہاڑی صورت

اپنے عملاء نوں میں تھاڑے اُسوے رنگ و پچ رنگاں

دل چاہونے میں دل کاغذ تے لیکاں تھاڑی صورت

پاک نبی جی! اس کملے نوں فیر مدینے سدھو

ساوے گنبد نوں میں تک تک ویکھاں تھاڑی صورت

میرے ستے بھاگ جگاؤ خواباں دے وچ آؤ

مرن توں پہلاں پہلاں چاہواں تگاں تھاڑی صورت

میں خالد، کملاء، دیوانہ چاہواں پیار تھاڑا

چاہواں دل شیشے وچ ہر دم ویکھاں تھاڑی صورت

سوہنا رب جے مہلت دیوے، مر ڦر پھیرے پاواں
کے جاواں، طیبہ ویکھاں سُتے لیکھ جگاؤاں

طیبہ دی مٹی وی مینوں موئی ہیریاں ورگی
بھر بھر مُٹھی اوہنوں چماں اکھاں دے نال لاواں

اللہ پچھوں اوہناں دا ای ناں ہونٹاں تے آوے
ہرویے میں اوہناں دے ای ناں دا ورد کماواں

میرے دل دی وستی اندر وسدا کملی والا
ناں اوہناں دا میرے شعراء نظماء دا سرناواں

خواباں وچ جے آوے سوہنا پیاس بجھے ایس دل دی
نعتاں دے میں گھرنے ودھ کے سوہنے دے گل پاؤاں

یاداں دی جد باری کھواں مہک اُٹھے گھر میرا
دل وستی وچ لہکے ساوے گنبد دا پر چھاؤاں

سوہنے پاک نبی دے اُسوے گھر گھر لوواں ونڈیاں
اوہناں انھی قہر دی دھپ وچ ونڈیاں ٹھنڈیاں چھاؤاں

طیبہ دے وچ قدم قدم تے چن تارے پئے چمکن
طیبہ اندر دل ہو کے جاون جنت دے ول راہواں

طیبہ نے ایس دل دے اندر پیار دے جھنڈے گذے
طیبہ نے ایس دل دے اندر ساریاں ملیاں تھاواں

ہر ویلے اوھوں دے منظر اکھاں دے وچ رہندے
اوہ وستی دیاں گلیاں کوچے، سوہنیاں سوہنیاں تھاواں

ہر ویلے اوہ ساوا گنبد نظران اگے پھردا
جتھے اج وی خیراں ونڈے اُمت دا سرناواں

اوں اوس راہ توں ظلم دی کالی رات گئی، دن چڑھیا
جس جس راہیں لنگھیا اوہناں دا نوری پر چھاؤاں

سوہنے پاک نبی دے درتوں سدھا جیکر آوے
اوہنوں چُمّاں، اکھیں لاواں، سو سو صدقے جاؤاں

جنت دے دروازے سارے آپے کھلدے جاندے
جے کوئی بندہ پھر لئے خالد طیبہ والیاں را ہواں

کدے تے واج آئے گی؟ چلو سرکار ول چلنے
محمد مصطفیٰ دے روضہ انوار ول چلنے

شفاعت دی گھنیری چھاں جے چاہو، عاصیو آؤ
مذینے شہر ول ٹریئے، شہہ ابرار ول چلنے

دروداں دے مہکدے پھل سجا کے اپنے ہونٹاں تے
چلو سب مل کے اللہ پاک دے دلدار ول چلنے

محبت دی ضرورت اے، عقیدت دا تقاضا اے
جھکا کے سیس نوں چلنے، جدوں سرکار ول چلنے

مدینے دے تے ذرے وی چمکدے چن سورج نیں
جے چاہو روشنی اوس شہر پر انوار ول چلنے

جهدے درتے زمانے بھردے سبھ دکھ دور ہوندے نیں
چلو امت دے اوس والی، تے اوس غمخوار ول چلنے

جهدا ناں لین تے صل علی کہنا ضروری اے
خدا سائیں دے اوس عالی نسب شہکار ول چلنے

جدوں دا ہو کے آیا وال، ایہو کہند اے دل میرا
امام الانبیاء دے پرشکوہ دربار ول چلنے

مدینے پاک دے کوچے تے گلیاں وچ جو ملدی اے
اٹھو یارو! چلو اوس پیار دی مہکار ول چلنے

خدا توں جے گنہ خالد جی اپنے بخشوانے نیں
شفع المذنبین ول احمد مختار ول چلنے

طیبہ۔ تکیا، آئی، ائسی لہر خیالاں اندر
روشنیاں دا وس گیا اے شہر خیالاں اندر

میرا تن من نورو نوری ہویا اک دم سارا
ساوے گنبد توں اوہ آئی لہر خیالاں اندر

جہنے میرے عملاء نوں خوشبواں نال اے دھویا
جد بیاں دی ہن وگدی اے اوہ نہر خیالاں اندر

چارے پاسے روشنیاں دا ہڑ پیا وگدا جاپے
چن حرا دا انج گیا اے ٹھہر خیالاں اندر

پاک نبی دیاں یاداں دل وچ ایساں ڈیرے لائے

رحمت دا مینہ وردھا چاروں پہر خیالاں اندر

چھم چھم کر کے اکھاں راہیں تارے نیں انج کر دے

جیویں وگے تاریاں دی اک نہر خیالاں اندر

سو ہنے دی الفت دے بدّل خالد ٹھنڈاں ونڈاں

لگے جیویں وگدی اے سکھ نہر خیالاں اندر

ذکرِ نبیٰ دا کردا روشن

جندڑی جگگ، دنیا روشن

اوہدی یاد اچ ہنجو کیرو

ہو جائے گا چہرہ روشن

جس نے اوہدا روضہ تکیا

اوہدی دنیا، عقیٰ روشن

اوہدے شہر اچ جا کے ویکھو

اوہدا ہر اک پاسا روشن

کالے لیکھاں والے جا کے
کر لیندے نئیں دنیا روشن

سوہنے دی یاداں نے کیتا
میرا لمحہ لمحہ روشن

اوہنوں جد وی یاد کراں میں
ہووے آل دوالا روشن

اوٹھے ہر شے ٹھکے جتھے
اُتے گنبد ساوا روشن

طیبہ دی ہر یاد نے خالد
پیار دا دیوا رکھیا روشن

ساؤے پاک نبی دے ویہڑے خشبوواں دا پھرہ
ساوے گنبد آل دوالے خشبوواں دا پھرہ

جتنے رب دا سوہنا، اوتحے خشبوواں دا پھرہ
پھلاں دی اوه دنیا نالے خشبوواں دا پھرہ

دھرتی اُتے پھل ہزاراں، پر خشبووں خالی
تکیا شہر مدینہ جتنے، خشبوواں دا پھرہ

اوں گنگری وچ رحمت رب دی وسدی ہر اک ویلے
اوں گنگری تے ہر اک ویلے، خشبوواں دا پھرہ

اوں وستی دے چاروں پاسے گلشن مہکاں وندن

اوں وستی دے چاروں پاسے، خشبوواں دا پھرہ

رحمت دے انمول خزینے پھے پھے اُتے
پھے پھے نظری آوے، خشبوواں دا پھرہ

سوہنے دی وستی تے خالد! رب دی نظر سوّلی

اوہدے چار چونیرے دسے خشبوواں دا پھرہ

اک وار بلاوا تے بھیجن، احمد مختار مدینے توں
میں صدقے واری کر دیوال، سارا گھر بار مدینے توں

الیس دھرتی دا چپہ چپہ، جاں توں وی مینوں پیارا اے
پر ایہہ وی چنگا لگدا نہیں مینوں سرکار مدینے توں

پلکاں تے اج تک روشن نیں، تے دل وچ جگمگ اوہناں وی
اوہ تارے جیہڑے لیا وندے سن، یارو اک وار مدینے توں

جد پاک مدینے جا پہنچ، تے ہور تسان کیہ لینا سی
پچ آکھاں تھانوں آئے او، واپس بیکار مدینے توں

جندری دیاں لوڑاں مک جاون، حسرت نہ رہوے کجھو پیکھن دی
سیراب بج آکھاں ہو جاون، خالد اک وار مدینے توں

نبی دے پیار دا بوٹا جدوں دا گھر چ لایا اے
 دروداں تے سلاماں نال ہر پاسا سجايا اے
 کتے اکھاں، کتے پلکاں، تے کدھرے جان دل اپنے
 مدینے والیاں دی راہ وچ سبھ کجھ سجايا اے
 مدینے والے ماہی دا کدی دیدار ہو جائے
 میں اپنے گردی ہر چوکھ تے اکھاں نوں سجايا اے
 بنیرے اُتے بیٹھا ہاں تے تکناں ہر مسافر نوں
 کوئی تے آکھی، تینوں مدینے توں بلایا اے

او سے سو ہنے مرے گھر دے ہنیرے دور کرتے
علامت بن کے جیہڑا بروشنی دی جگ تے آیا اے

اوہ ہادی ساری دنیا دا، اوہ رہبر ہر زمانے دا
اوہ ہنے بھٹکے ہوئے لوکاں نوں سدھی راہ تے پایا اے

اوہ دے درتے سکون ملیا، جدوں وی میں گیا خالد
جہنے انسانیت نوں امن دا رسٹہ وکھایا اے

ورھدے رہندے قدرت دے انوار مدینے اندر
خوشبواں دا لکیا اے انبار مدینے اندر

اوٹھے کیوں نہ رحمت رب دی کرناں بن بن وسے
رہندے نیں جد دو جگ دے سردار مدینے اندر

جہناں نوں تکئے تے سینے ٹھنڈاں پے پے جاون
ویکھے نیں اوہ رحمت دے آثار مدینے اندر

جگمگ جگمگ کر دے دسدے ہر پل تے ہرویلے
ساری گلیاں تے سارے بازار مدینے اندر

دگھاں مارے لوکاں نوں پئے ونڈن پیار سوغاتاں
ساوا گنبد تے سوہنی سرکار مدینے اندر

سوہنے پاک نبی دی سیرت دا اعجاز اے خالد
پیار دے سانچے ڈھلدے نیں کردار مدینے اندر

مینوں طبیبہ ضرور لے جانا
نال اپنے حضور لے جانا

یاد ذل وچ نبی دی رہے، باقی
سارا فکر و شعور لے جانا

سبر گنبد نظر توں لک جائے
مینوں ایہنا نہ دور لے جانا

میری دنیا وی جس نے بدھی اے
اوہ نہ دل توں سرور لے جانا

جس جگہ زندگی ملے دل نوں
اوہ تھاں تک ضرور لے جانا

ایہو گنبد اے نور اکھاں دا
نال اپنے ایہہ نور لے جانا

جھٹوں ملدی اے روشنی دل نوں
اوہ تھاں توں نہ دور لے جانا

چھڈ کے طیبہ دے ذکر نوں خالد
زندگی توں نہ دور لے جانا

کرم اللہ دا، مینوں نبی دا در دکھا دتا
میں بے ما یہ ساں مینوں فیر وی طیبہ پہنچا دتا

اکلا زندگی دے رستیاں وچ ٹھیڈے کھاندا ساں
نبی سونہنے بلایا کول، مینوں حوصلہ دتا

مرے سینے نوں اپنے پیار دے جذبے عطا کیتے
خزینہ میرے دل نوں اپنی الفت دا بنا دتا

مدینے باجھ ہن کوئی وی شے بھاندی نہیں دل نوں
سپق ایسا مدینے دی محبت دا پڑھا دتا

ہر اک ولیے مدینہ ہی مری یاداں چ رہندا اے
مینوں اکلا پیاں توں ایس طراں پچنا سکھا دتا

مرے دل وچ رہے وسدا ہمیشہ گنبد خضرا
مینوں خوش رہن دارب نے طریقہ ایہہ سکھا دتا

خدا جانے کیہڑے رستے بلاوا آئے طیبہ توں

میں دیوے بال ہنجواں دے ہر اک رستہ سجا دتا

بھٹکدے پھر رہے نیں شرک دی راہواں چ کیوں لوکی
نبی سوہنے نے جد توحید دا رستہ دکھا دتا

میں لیکے ناں نبی دا جد وی جھکیا واں خدا اگے
اوہنے مینوں میری امید توں بوہتا صلا دتا

مدینے دے گلی کوچے میری یاداں چ وسدے نیں
مدینہ کیہ وکھایا مینوں دیوانہ بنا دتا

مری جھولی نوں بھر کے نعت دے انمول پھلاں نال
مہکنا میرے لفظاں ، میری سوچاں نوں سکھا دتا

میں رب سوہنے دے صدقے جہنے خالد جیہے نکتے نوں
نبی دے روپتہ اقدس دا نظارہ کرا دتا

مری راتاں نوں ذکر و فکر دی اوہ روشنی دتی
ہنیرے گھر نوں میرے جہنے خالد جگمگا دتا

سونے نبی دے درتے بیٹھا رہواں ہمیشہ
 روپے دی جالیاں نوں تکدا رہواں ہمیشہ

 شاہواں دے بروئی جتھے جھکدے نیں احتراماً
 بن کے فقیر اوتحے پھردا رہواں ہمیشہ

 پلکیں چراغ روشن رکھاں میں ہنجواں دے
 لے کے درود گھرے پھردا رہواں ہمیشہ

 سونے نبی دے ناں دی عظمت دے واسطے میں
 جیوندا رہواں ہمیشہ، مردا رہواں ہمیشہ

انمول لفظ چن کے، سوہنے خیال لے کے
نعتاں نبی دیاں میں لکھدا رہواں ہمیشہ

اوہدے حضور جا کے، واپس میں آگیا ساں
ایہہ سوچ سوچ دل وچ روندا رہواں ہمیشہ

مینوں حضور اک دن سدّن گے کول اپنے
اوہناں دے ناں ایہہ چٹھیاں لکھدار رہواں ہمیشہ

نظر وستی پچ رہندے نیں گلی کوچے مدینے دے
 تے دل ویٹرے پچ وسدے نیں گلی کوچے مدینے دے
 ایہناں دے ہر قدم، ہر موڑتے نیں نور لشکارے
 دنیں راتیں چمکدے نیں گلی کوچے مدینے دے
 نبی دے اسوہ احسن دیاں تفسیراں ہر ویلے
 ہر اک زائر نوں وسدے نیں گلی کوچے مدینے دے
 مدینے وچ جھڑے گزرے اوہ لمحے عمر تے بھاری
 ایہہ اپنے مونہوں کہندے نیں گلی کوچے مدینے دے

جدوں صل علی کہندے ہوئے چلنے مدينے وچ
جزاک اللہ کہندے نیں گلی کوچے مدينے دے

زمانے بھر توں سوہنے شہر مکہ تے مدینہ نیں
زمانے بھر توں چنگے نیں گلی کوچے مدينے دے

مدینہ شہر مدتاں توں مری یاداں چ وسدا اے
مری نظراءں چ رہندے نیں گلی کوچے مدينے دے

اوہ دل میرے نبی نوں تے میرے مولانوں پیارا اے
اوہ دل جس دل چ رہندے نیں گلی کوچے مدينے دے

جدائی دے خیالاں وچ ہن اتھرو بن کے ہرویلے
میری پلاں تے رہندے نیں گلی کوچے مدينے دے

گلی کوچے تے پاکستان دے وی مینوں پیارے نیں
مگر یاداں چ رہندے گلی کوچے مدينے دے

جدوں دا ہو کے آیا وال مدينے شہر توں خالد
میری یاداں چ وسدے نیں گلی کوچے مدينے دے

دنیا دے سبھ غم مک جاندے ساوے گنبد تھلے
غم دے مارے جد لک جاندے ساوے گنبد تھلے

رب دے پیارے دی ایہہ عظمت، اوہدے درپتے جا کے
شاناں والے وی جھک جاندے ساوے گنبد تھلے

بھار غماں دالاہ کے ہسپے ہسدے آندے، جیہڑے
ہنجو لے کے بک بک جاندے ساوے گنبد تھلے

عربی بجمی، اُپتے نیویں، کالے گورے والے
سارے بھگڑے ای مک جاندے ساوے گنبد تھلے

ازلاں دی ٹھنڈک نال اپنے سینے بھر لے جاندے
جیہڑے پل دو پل رک جاندے ساوے گنبد تھلے

شاناں اوہدیاں سبھ توں اُچیاں، اکھیں تکیا خالد
چھوٹے وڈے سبھ جھک جاندے ساوے گنبد تھلے

سارے جگ لئی خیراں منگے، سوہنا ساوا گنبد
 جگ نوں نوری کرناں ونڈے، سوہنا ساوا گنبد

اوہدے پیٹھاں ساڑے دین تے دنیا دا سرمایہ
 اللہ پاک سلامت رکھے، سوہنا ساوا گنبد

اوہدے کولوں نیھرے جگ دے پاساوت کے لنگدھے
 جیہدے سینے اندر چمکے، سوہنا ساوا گنبد

دل وستی وچ اوہنے ایہنے گھرے نقش الیکے
 مینوں یاد آوے رہ رہ کے، سوہنا ساوا گنبد

گمراہی توں بچنا اے تے میرے بیٹھاں آؤ!
ایہہ گل سارے جگ نوں آکھے، سوہنا ساوا گنبد

جدوں دا طبیبہ توں آیا واں پہلا پھیرا پا کے
یاداں دے گلشن وچ مہکے، سوہنا ساوا گنبد

سوہنے پاک نبی دے رو خستے دل چاہے جا کے
تکدا رہواں میں خالد بہہ کے، سوہنا ساوا گنبد

ہر دم میرے دل وچ وسدا رہندا شہر مدینہ
دنیا دے ہر شہر توں لگے سوہنا شہر مدینہ

دل دے اندر یاد نبی دی پھلاں وانگوں مہکے
دل دے باہر چمکاں مارے پیارا شہر مدینہ

جدوی خیالاں دے وچ ڈب کے دل دے اندر جھانکاں
اک پیا لشکے ساوا گنبد دوجا شہر مدینہ

اوں راہ چلئے، جس تے ساوے گنبد دے لشکارے
اوں راہ چلئے جس تے آوے سوہنا شہر مدینہ

رحمت رب سوہنے دی او تھے ظاہر نظری آوے
جگگ جگگ لشکار مارے سارا شہر مدینہ

دل دی باری کھول کے تکیا باہر جد وی خالد
جانجی جاپے ساری دنیا، لاڑا شہر مدینہ

منزال نوں جا پھریا مصطفیٰ^۲ دا ناں لے کے
میں کدمی وی نہیں رکیا مصطفیٰ^۲ دا ناں لے کے

نیھریاں دی بھیڑ اندر اوہنے حوصلہ دتا
رب نوں یاد جد کیتا مصطفیٰ^۲ دا ناں لے کے

رب تے اوہدے سوہنے دا پیار ایہناں گوڑا اے
لبھ لیا میں رب سوہنا مصطفیٰ^۲ دا ناں لے کے

تاریاں دا مینہ ورھیا ہو گئی، فضا روشن
نیھریاں نوں جد تکیا مصطفیٰ^۲ دا ناں لے کے

منزال نے خود میرے پیر چم لئے ودھ کے
پیر جد اگاں رکھیا مصطفیٰ^۲ دا ناں لے کے

ہر قدم نے خالد جی راہ میری رشنائی
جیہڑی رہ تے میں ٹریا مصطفیٰ^۲ دا ناں لے کے

جذبیاں وچ ڈبو کے خالد
پلکاں بیٹھ لکو کے خالد

نعت دیاں خشبوواں وندیاں
ہنجو ہار پرو کے خالد

اوہدا ناں ہونٹاں تے لیاواں
مونہہ خشبو نال دھوکے خالد

کملی والا آپ بلا سی
کیوں بھرنماں ایں ہو کے خالد

جنت دے ول جاندے رستے
طیبہ وچوں ہو کے خالد

طیبہ دی راہوں نوں تکناں
رستے وچ کھلو کے خالد

طیبہ راہ تے ٹردا جا توں
بیشک دنیا روکے خالد

فیر طبیبہ توں بلاوا آگیا
 فیر پیاسے کول دریا آگیا

بھیک منگنا وال شہادیدار دی
 لے کے اکھاں دا میں کاسہ آگیا

جتنے پلکیں چن تارے سج گئے
 ایہہ، دلا! دس کیہڑا پاسا آگیا

جد نظر سجدے گزارن لگ پئی
 میں سمجھ تا مدینہ آگیا

بند سارے ضبط دے ٹلڈے گئے
جد نظر سوہنے دا روپہ آگیا

آپ دے اسوے تے جیہڑا چل پیا
اوہدے ہتھ بخشش دا نسخہ آگیا

یاد طیبہ دی اے دم دم میرے نال
کون کہندا اے میں کلا آگیا

کجھ نہ پچھو کس طراں خالد شفیق
مر کے طیبہ توں تردد ا آگیا

دل دے اندر چارے پاسے اوہناں دیاں تصویراں نیں
جہاں ہتھ جنت دی کنھی، امت دیاں تقدیراں نیں

اوہ چاہوں تے ساڑے ورگے اوگن ہاروی بخششے جان
ایسے لئی تے اوہناں دا لڑ پھڑیا اج فقیراں نیں

اوہناں کوں، شفاعت، رحمت، شفقت بھرے خزانے نیں
ساڑے اندر، ساڑے باہر، ہر پاسے تقصیراں نیں

ورھیاں پہلے جہنے سینے اندر جوت جگائی سی
طیبہ وچ ہر پاسے او سے خواب دیاں تعبیراں نیں

اوہناں دے ذکراں دی ساڑے گھر گھر وچ رشنائی اے
اوہناں دی نسبت نال ساڑیاں دو جگ وچ تو قیراں نیں

اوہ جے نظر کرم دی کر دین، دن پھر جاون خالد جی
اوہناں ہتھ بخشش اے ساڑی، اوہناں ہتھ تقدیراں نیں

امارتائی دے غرور ٹھی، حضور آئے
نصیب لوکاں دے جاگ اٹھی، حضور آئے

زبان بندی دا دور ٹلیا، جمود مکیا
تے جاگ اٹھی ضمیر سُتے، حضور آئے

دلائ نوں حق دا وقار ملیا، سنگھار ملیا
ہوئے غریباں دے مان اپھے، حضور آئے

اوہ حق دیاں نے ہواواں چلیاں، زمانے اندر
بدی دے سارے شرار بجھے، حضور آئے

جے عرشیاں نے درود پڑھیا، خوشی منائی
تے دھماں پیاں نیں فرش اُتے، حضور آئے

حسب نسب دی تمیز ملگی، معاشرے توں
نہ کمی کالے، نہ اچے بگھے، حضور آئے

گناہ دا سب ہنیر مکیا، سوریہ ہوئی
اوہناں نے ڈبدے وی لائے بنے، حضور آئے

سارے جگ توں پیاری ہستی ساوے گنبد تھلے
ارماناں دی جگمگ وستی ساوے گنبد تھلے

اوہ تھاں جتھے مہکاں ونڈن پاک درودی گجرے
اوہ اے پاک منزہ وستی ساوے گنبد تھلے

بھنوں ایتھوں آگو جہیاں ملن خیر خیراتاں
اچیائی ہووے یا پستی ساوے گنبد تھلے

دل دے اندر پیار نبی دا رس پیا گھولے ہر دم
ملدی اے اوہ دل نوں مستی ساوے گنبد تھلے

کفر ہنیرے اندر جہاں ونڈے حق اجائے
اوہناں انساناں دی وستی ساوے گنبد تھلے

عملوں کھوئے بندیاں تائیں خالد اوہناں پاروں
آجائندی اے حق پستی ساوے گنبد تھلے

چن اے مکھ پاک تے تارا، یارو شہر نبی دا
 جگ مُندری وچ ہیرا پیارا، یارو شہر نبی دا

اوّھوں دے ہر ذڑے اندر، سورج چن ستارے
 جگمگ جگمگ کردا سارا، یارو شہر نبی دا

اوّتھے سارے کرمائی مارے دل بوئے کھڑ پیندے
 دیندا جت دا نظارا، یارو شہر نبی دا

اوّس دل اندر نعتاں تے حمدالا دے بوئے کھڑ دے
 پاندا جس اندر لشکارا، یارو شہر نبی دا

پھلاں وانگوں ٹہکن اوہدے سارے گلیاں کوچے

پھلاں وانگوں مہکے سارا، یارو شہر نبی دا

اوں دے اندر پیار نبی دا کرناں بن بن کردا

جس سینے پاوے لشکارا، یارو شہر نبی دا

پیار نظر وچ اوہدی عظمت سبھ توں اُچی خالد

پیار نظر وچ سبھ توں پیارا، یارو شہر نبی دا

طیبہ دے ہر کوچے اندر چمکن چن ستارے
ہر اک گھر دے اندر باہر چمکن چن ستارے

طیبہ دے لوکاں تے رحمت رب دی ورحدی ہر دم
میں و نکھے نیں گھر گھر اندر چمکن چن ستارے

نور ای نور فضاواں اندر، ہر شے لاثاں مارے
لشکاں مارے گنبد اخضر چمکن چن ستارے

روضے دی جالی نوں تکدے، عرض سلاماں کر دے
اکھاں تے پلکاں تے اکثر چمکن چن ستارے

جس دھرتی نے رب دے سو ہنے دے پیراں نوں چمیا
اوں دھرتی تے کیوں نہ آخر چمکن چن ستارے

اوں گنبد دی شان نرالی، عظمت اوہدی عالی
جس سو ہنے دے اندر باہر چمکن چن ستارے

اوکھیاں را ہواں، گنجل تھاواں، کالی دھت فضاواں
بانہہ بے پھڑ لئے سوہنا رہبر چمکن چن ستارے

غزال چھڈ کے نعت نبی دا پلا جد دا پھڑیا
میری لکھتاں اکھر اکھر چمکن چن ستارے

اوں دھرتی دی مٹی تے وی روپ سو لکھناں خالد
نظراءں جاون جدھر جدھر، چمکن چن ستارے

پیار دیاں خشبوواں ونڈن رنگ برنگے پہل
طیبہ اندر ملدے ایہہ جے چنگے چنگے پہل

میری جھوٹی نوب اوہناں نے پہلاں دے نال بھریا
جائی کول کھلوکے جد میں اک دو منگے پہل

سو ہنے پاک نبی دے مر کے دی خشبوواں سنگھے کے
کلیاں پڑھیا صلی علی تے آپ توں سنگے پہل

صد یقین، عمر، عثمان، علی جیہے جس جھوٹی دے گہنے
اویں جھوٹی نوب کسرائی سج دے دنیا رنگے پہل

گلی گلی وچ پاک درودی مہکاں ونڈن خالد
پکاں اُتے جگمگ کر دے رنگ برنگے پہل

آیا جیون دا سلیقہ جس دے اُسوے دے طفیل
اپنے پیراں تے کھلوتا جس دے اُسوے دے طفیل

اوہ نہنے دیا زندگی دے نیھریاں توں بچنا
دور ہویا ہر ہنیرا جس دے اُسوے دے طفیل

نفترتاں دے جھکھڑاں وچ میرا سانجھی بن گیا
میں غماں وچ مسکرا یا جس دے اُسوے دے طفیل

اوہ مرا ملجا، مرا ماوا، مرا ہادی اے اوہ
میرے اندر اے اجلا جس دے اُسوے دے طفیل

رُکھی سکھی کھا کے دی رہنا ہمیشہ سر بلند
ایہہ خودی دادرس ملیا جس دے اُسوے دے طفیل

اوہ نبی سوہنا اے میرے جذبیاں نوں جاندا
نیکیاں دا ڈھنگ سکھیا جس دے اُسوے دے طفیل

دل زیناں نوں اوہ وتر پیار دا دیندے رہے
بے سہارا راہیاں نوں آسرا دیندے رہے

آپ دی وڈھیائی ویکھو، کفردے ماحول نوں
اپنی رحمت تے محبت دی، ہوا دیندے رہے

شک اگ وچ جھلکیاں نوں حق دی راہ تے ٹور کے
سر تے اپنے پیار وچ رنگی ردا دیندے رہے

بھٹکیاں راہیاں نوں دے کے درس اوہ توحید دا
جنت الفردوس دا رستا وکھا دیندے رہے

آپ دا اخلاق ویکھو، ظرف ویکھو آپ دا
دشمناں توں کھا کے پتھر اوہ دعا دیندے رہے

طیبہ دے جد لائے پھیرے ہوئاں لہراں بحراں

ہو گئے میرے بھاگ اُچیرے، ہوئاں لہراں بحراں

اوہدے نال نال گھروچ میرے ہوئاں لہراں بحراں

گئے ہمیرے، ہوئے سوریے، ہوئاں لہراں بحراں

رب سونہنے تے کملیٰ والے میرا مان ودھایا

اگے پچھے چار چوفیرے، ہوئاں لہراں بحراں

کملیٰ والے کالی رات وچ خلق دے دیوے بالے

جگ توں کیتے دور ہمیرے، ہوئاں لہراں بحراں

میں پھردا ساں ٹھیڈے کھاندا، رستا نہیں سی کوئی
اوہناں اگے اتھرو کیرے، ہو یاں لہراں بحراں

سو ہنے پاک نبی نے میرے اُتے کرم کمایا
لائے میرے دل وچ ڈیرے، ہو یاں لہراں بحراں

خالد رب دے سو ہنے داتوں ذکر کری جادم دم
جس دے پاروں گھروں وچ تیرے، ہو یاں لہراں بحراں

میں اوس دربار وچ جھکیاں نگاہوں ویکھ آیا واں
دروداں نال مہکن جو فضاواں ویکھ آیا واں

ترڈے تے بلکدے دل وی جھتے چین پاندے نیں
میں اوس گلشن دیاں تازہ ہواواں ویکھ آیا واں

نظر نوں روشنی ونڈ دا اے او تھے گنبد خضرا
میں ساوے رنگ وچ رنگیاں فضاواں ویکھ آیا واں

خدا تعالیٰ توں جس جس تھاں گنہگاراں دی بخشش لئی
رسول پاک نے منگیاں دعاواں ویکھ آیا واں

میں مکے وچ عبودیت دے سارے رنگ و کیھے نیں
قبول اس در تے جو ہوون دعاواں و کیھ آپا واں

جہاں نوں مصطفیٰ صلی علی نے عظمتائی دتیاں
میں مکے تے مدینے وچ اوہ تھاواں و کیھ آپا واں

خداوے گھر دے وچ تکیا اے میں دم خوب زمانے نوں
نبی دے در تے فریاداں تے ہاواں و کیھ آپا واں

اوہنے نادار وی شاہی دعے رنگ وچ رنگ دتے نیں
سخنی دے در دیاں سبھے ادواں و کیھ آپا واں

او تھے ذررے وی تارے بن کے خالد جگمگاندے نیں
مدینے دبے گلی کوچے تے راہوں و کیھ آپا واں

ہر ویلے میں سوہنے دے ول بھیجاں نعت سوغاتاں
 ایسے کم وچ دن گزرن تے ایسے کم وچ راتاں

ایہناں سوہنا، ایہناں پیارا، ثانی نہیں کوئی اوہدا
 دل چاہے ہر ویلے بہہ کے کریئے اوہدیاں باتاں

جہیرا اوہنوں من والا، اوہ میرا چن ماہی
 پیار نظر وچ سبھے چنگے، پیار نہ وکھے ذاتاں

اوہدے وصف ہزاراں لکھاں، سوہنا رب دا پیارا
 ویلا بھاویں مک جائے، نہ مکن اوہدیاں باتاں

جد دا عشق نبی دا مليا، دل ایہہ چاہے ہر دم
 مکے اندر دن گزرن تے طیبہ اندر راتاں
 خالد دید جے ہو وے اوہدی، پیاس بجھے ایس دل دی
 اوہدا مکھڑا وکیھ کے بھل جان عیداں تے شبراتاں

متفرق

نعتیہ مائیع

ساون دا مہینہ اے
 دل وچ میرے وسدا
 هن شہر مدینہ اے
 اوہ دن کد آئے گا
 ماہی مدینے والا
 جد مینوں بلاۓ گا
 چڑھی بدی کالی اے

سوہنے مدنی ماہی دی
جیویں کملی کالی اے

چھڈ نام نموداں دی
اوہدا جد ناں لیے
پھلیے مہک دروداں دی
○

اوہنوں صفت ایہہ پھبدی اے
جنی واری جائیے طیبہ
نویں روشنی لبھدی اے
○

اساں دھونی رمائی ہوئی اے
طیبہ واں چن ماہی دی
اساں جوت جگائی ہوئی اے
○

واری کملی کالی توں
اک نور جھلکدا اے
روضے دی جالی توں

ہو کے پیا بھرنا وال

طیبہ تو بلا وے لئی

متار پیا کرنا وال

O

جیون دا مزہ آئے

جے دل دے مدینے وچ

طیبہ تو ہوا آئے

O

سوچی ڈیا رہنا وال

طیبہ دیاں راہوں وال وچ

دیوے بال کے بیٹھا وال

گھر بار لٹائی بیٹھاں
 بس یاد مدینے دی
 سینے نال لائی بیٹھاں
 ۰

کر بھاگ جگاون گے
 خواباں وچ آ حضرت
 دیدار کراون گے

بیت اللہ دا پہلا نظارا

بیت اللہ دا نظارہ جد میں پہلی واری کیتا
 دس نہیں سکدا، اکھاں نوں کیہ سامنے نظری آیا
 ابوحنیفہ دا ایہہ کہنا یکدم ذہن وچ آیا
 یارب! میریاں کل دعاواں ہون قبول جد منگاں
 ایہو دعا دھرائی میں وی بیت اللہ دے اگے
 بیت اللہ دا نظارہ جد میں پہلی واری کیتا
 خوشیاں دا اک ہڑھسی موجاں ماردا میرے اندر
 مولا دی رحمت دے بھلے میرے ایدھر او دھر
 لوکاں دے دریا دے اندر لکھاں وانگوں تردا
 حجر اسود توں میں چل فیر حجر اسود آیا
 دوروں سلامی دے کے اوہنوں دو جا چکر لایا
 بیت اللہ دے آسے پاسے ست واری میں گھمیا

کجھ نہ پچھو رب سوہنے نے کتنا فضل کمایا
 بیت اللہ دا نظارہ جد میں پہلی واری کیتا
 موقع پا کے اگے ودھ کے حجر اسود چھمایا
 یاد آیا فاروق اعظم دا مینوں فرمایا
 ”مُل تیرا پتھر توں ودھ کے کجھ نہیں میرے لئی
 میں اوہ کرنائ جو اے میرے پاک نبی فرمایا“
 باب کعبہ تے ہتھ رکھ کے جد کعبے نوں چھمایا
 اکھیاں راہیں ہنجوان دا دریا اک وگیا خالد
 کردے معاف خطواں ربا تیرے درتے آیاں
 فیروی اپنے گھر بلاویں میرے سوہنے سائیاں
 ایہہ دعا میں رب نوں کیتی، اپنا درد سنایا
 بیت اللہ دا نظارہ جد میں پہلی واری کیتا
 تیرے درتے آیاں ربا سبھ دیاں خیراں منگاں
 میں نہ جانائ سجا کھبا، سبھ دیاں خیراں منگاں
 کala ہووے یا اوہ بگا، سبھ دیاں خیراں منگاں
 چنگا ہووے یا اوہ مندا، سبھ دیاں خیراں منگاں
 میرے وطن وچ رحمت وسے، سکھ دیاں واواں وگن
 سبھ نوں نیک بنادے مولا، دشمن ہون کہ جن

رو رو بھدیاں خیراں منگیاں بیت اللہ دے اگے
 بیت اللہ دا نظارہ جد میں پہلی واری کیتا
 اج تک اوہ اک لمحہ، میریاں یاداں وچ رس گھولے
 سو ہنے بول اذاناں والے جد موذن بولے
 کوئی میرے اندر بیٹھا سوچاں دے درکھولے
 میرے قول تے فعل نوں رکھ کے تکڑی اندر تو لے
 کئے سستے مول میں تلیاں، وقت دی انگلی پھڑ کے
 کئے قول قرار میں بھلیاں وقت دی انگلی پھڑ کے
 فیر آندا اے یاد اوہ لمحہ مینوں خالد
 بیت اللہ دا نظارہ جد میں پہلی واری کیتا

اطہارِ شکر

جناب پروفیسر جعفر بلوچ، محمد اسلام شاہ، نعیم شہزاد، رشید احمد صدیقی
 تے جناب میاں محمد یعقوب نیجر حمایت اسلام پریس میرے خصوصی
 شکر یے دے مستحق نہیں۔ جنہاں دے عملی تعاون نال میں بصارت توں
 کامل محرومی توں پہلاں ایہہ مجموعہ نعت "نعت سونگات" نذرِ قارئین کر
 سکیا۔ ورنہ شاید میری ایہہ کوشش ادھوری رہ جاندی۔ اللہ ایہناں سبھناں
 نوں جزاۓ خیر دے تے ایہہ مجموعہ بارگاہ رسالت توں سندِ قبولیت
 حاصل کر سکے۔ (آمین)

خالد شفیق

Marfat.com

باہتمام:

میاں محمد یعقوب: نیجر حمایت اسلام پر لیں 59۔ ریلوے روڈ لاہور طبع ہوا