

مح
صلی اللہ علیہ وسلم

آنغوشِ امانت سے غارِ حرا تک

It is a very
good and useful
for all muslims

علی اصغر چودھری
فخر الطیف

یونیورسٹی بکس
40-اے-آر دو بازار - لاہور

اسلامک بکس
۱۳-ای، شاہ عالم مارکیٹ لاہور

۲۹۷۶۹۹۲۱
۲۸۳ علی
22574

۲
(جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں)

اشفاق مرزا اینجنگ ڈائریکٹر

اسلاک پبلیکیشنز لمیٹڈ

۱۳-ای، شاہ عالم مارکٹ، لاہور

وفاق پرنٹنگ پریس، لاہور

طابع

ناشر

مطبع

اشاعت

۱۱۰۰

پہلی : اپریل ۱۹۸۰ء

قیمت ۵۰-۱۶ روپے

فہرست مضامین

۱۳	۱۔ خانہ کعبہ
۱۹	۲۔ پناہ زمزم
۲۳	۳۔ عبدالمطلب کی منت
۲۹	۴۔ جناب عبداللہ کی شادی
۳۱	۵۔ جناب عبداللہ کا سفر شام
۳۳	۶۔ جناب عبداللہ کی وفات
۳۷	۷۔ غام الفیل
۴۳	۸۔ ظہور قدسی
۴۸	۹۔ حلیمہ سعیدیہ کی آمد
۵۲	۱۰۔ حلیمہ سعیدیہ کی واپسی
۵۸	۱۱۔ جناب محمد آغوش آمنہ میں
۶۱	۱۲۔ جناب آمنہ کی وفات
۶۵	۱۳۔ جناب عبدالمطلب کی وفات
۶۸	۱۴۔ دعائے محمد
۷۲	۱۵۔ بکریوں کی پاسبانی
۸۰	۱۶۔ محفل رقص و سرود
۸۳	۱۷۔ سفر شام کی اجازت
۸۷	۱۸۔ شام کا سفر
۹۲	۱۹۔ بحیرہ رابہ
۹۴	۲۰۔ کامیاب تاجر

۹۹

۱۰۷

۱۱۵

۱۱۸

۱۲۲

۱۲۷

۱۳۱

۱۳۵

۱۳۸

۱۴۲

۱۴۷

۱۵۲

۱۵۵

۱۵۹

۱۶۱

۱۶۴

۱۶۶

۱۶۲

۱۸۱

۱۸۴

۱۹۰

۱۹۲

۱۹۵

۲۱ - حربِ نجار

۲۲ - حلف الفضول

۲۳ - پاکباز نوجوان

۲۴ - توحید کے متلاشی

۲۵ - غریبوں کا بلجا

۲۶ - صادق و امین

۲۷ - خدیجہ رضی

۲۸ - زید رضی

۲۹ - محمد کی شام سے واپسی

۳۰ - خدیجہ رضی اپنی سہیلی کے ساتھ

۳۱ - خدیجہ رضی اور حفصہ رضی

۳۲ - خدیجہ رضی اور نفیسہ رضی

۳۳ - خدیجہ رضی اور محمد

۳۴ - مقدس ترین جڑا

۳۵ - محمد کے دوست

۳۶ - ابوالقاسم

۳۷ - زید کی غلامی

۳۸ - تعمیر کعبہ اور حجرِ اسود

۳۹ - علی رضی محمد کے گھر میں

۴۰ - زینب کی شادی

۴۱ - تنہائی کی تربیت

۴۲ - جبریل امین غارِ حرا میں

۴۳ - زینب بن نوفل

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حرفِ اوّل

اللہ کا ذکر عبادت ہے اور اللہ کے حبیب کا ذکر بھی عبادت ہے۔ کیونکہ
و اللہ اور اس کے فرشتے حضور کی مدح و ثنا کرتے ہیں۔

ان اللہ و ملائکته یصلون علی النبی -

یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ وسلم و تسلیما -

واللہم صل علی سیدنا و مولانا محمد و بارک و سلم

مبارک ہیں وہ زبانیں جو محبوب رب العالمین کے ذکر سے تڑپیں۔ اللہ نے
وہ اپنی محبت اور اپنے حبیب کے مقام کا ذکر قرآن مجید میں اس طرح کیا ہے:

” لا أقسم بهذا البلد - وانت حیل

بهذا البلد“ (سورۃ البلد - تیسواں پارہ)

”ہم نگہ کہ قسم اس لیے کھاتے ہیں کہ آپ اس شہر میں رہتے

ہیں۔“

مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم کیا خوب فرماتے ہیں

”پس جس کی قد و سیدت اور جبروتیت کا یہ مرتبہ ہو اس کی یاد میں

جنتی گھڑیاں کٹ جائیں۔ اس کے عشق میں بننے آنسو بہ جائیں۔ اس

کی محبت میں جتنی آپس نیکل جاتیں۔ اس کی مدح و ثنا میں جس قدر بھی زبانیں
 زمزمہ پیرا ہوں۔ انسانیت کا حاصل۔ روح کی سعادت۔ دیا کی طہارت
 اور زندگی کی پاکی ہے۔

پس مبارک ہیں وہ دل جنہوں نے اپنے عشق و شفقتگی کے لیے رب السموات
 والارض کے محبوب کو چنا اور کیا پاک و مطہر ہیں وہ زبانیں جو سید
 المرسلین اور رحمۃ العالمین کی مدح و ثنا میں زمزمہ سنج ہیں۔ انہوں نے
 اپنے عشق و شفقتگی کے لیے اس کی محبوبیت کو دیکھا جسے خود خدا نے
 اپنی چاہنتوں اور محبتوں سے ممتاز کیا ہے اور ان کی زبانوں نے
 اس کی مدح و ثنا کی جس کی مدح و ثنا خود خدا کی زبان کی۔ اس کے ملائکہ و
 قدوسیوں کی زبان اور کائنات ارض کی تمام پاک روحوں اور سعید
 ہستیوں کی زبان ان کی شریک و ہم نوا ہے۔

لوگوں کی آنکھیں مغرب کی چکا چونڈ سے چندھیانگتی ہیں اور دل اُجڑ گئے ہیں۔
 حالانکہ یہ دل ہی وہ بستی ہے جو گذرگاہِ جلیلِ اکبر ہے اور جب یہ ویران ہو جائے تو
 پھر صبر و قرار کہاں۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے۔

”پس آنکھیں اندھی نہیں ہوتیں لیکن دل اندھے ہو جاتے

ہیں جو سینوں میں ہیں“

(سورۃ حج، آیت ۴۶)

زندگی کے ہر اضطراب کا بہترین نسخہ سیرت پاک کا مطالعہ ہے۔ اگر اس کی عادت
 اور اس میں غور و فکر کے شغل کو اپنایا جائے تو یقین کی دولت ملی جاتی ہے۔ ایمان کا
 نور جلوہ گر ہوتا ہے اور زندگی با مقصد ہونے کے ساتھ ساتھ پُر مسرت بھی محسوس
 ہوتی ہے۔

سیرت پاک پر ان گنت کتابیں خوشنما پھولوں کی مانند آراستہ ہو چکی ہیں۔ اہل
 ذوق نے حیاتِ مقدسہ کے ہر پہلو پر بہت کچھ لکھا ہے اور حق تو یہ ہے کہ پھر بھی

حق ادا نہیں ہو سکا۔ کیونکہ رحمۃ اللعالمین اور محبوب رب العالمین کی سیرت پاک کا احاطہ کرنے کا دعویٰ کون کر سکتا ہے جب کہ آپ قرآنِ ناطق ہیں۔

حضور کی بعثت سے پہلے کی زندگی کے متعلق بہت کم واقعات ملتے ہیں اور وہ بھی کسی ایک کتاب میں مرتب نہیں ہیں۔ بلکہ اس گلدستہ کی آرائش کے لیے سیرت کے دلکش اور وسیع چین زار سے گل چینی کرنی پڑتی ہے۔ ان گلوں کی رنگینی اور مہک سد بہار ہے۔ ان کی نسیمِ عطر بیز سے آج بھی نوجوان (بالخصوص) اپنے کردار کو معطر کر سکتے ہیں۔ اس سے اُجڑے دل آباد اور بے مقصد زندگی پر کیف ہو سکتی ہے۔

بعثت سے پہلے کی چالیس سالہ معصوم زندگی بھی ہمارے لیے مشعلِ راہ ہے۔ جس طرح طلوعِ آفتاب سے قبل صبح صادق کا اُجالا آنے والی روشنی کا اعلان کرتا ہے۔ تاکہ خوابِ غفلت میں پڑے ہوئے بیدار ہو جائیں اور دن نکلتے ہی اپنے اپنے کام میں لگ جائیں۔ اسی طرح طلوع سے قبل آفتابِ نبوت کا نور چالیس سال تک مکہ سے شامِ دین تک امین و صادق کے نقوش کا جلوہ دکھاتا رہا اور جن مبارک مستیوں نے اس سے بصیرت و بصارت پائی تھی انہوں نے آفتابِ نبوت کے طلوع ہوتے ہی اس کا اقرار کر لیا۔ اور اس کی روشنی میں بھولے بھٹکے انسانوں کو راہ دکھانے کے لیے اُٹھ کھڑے ہوئے۔

اس کتاب کے اسلوبِ بیان پر شاید کچھ جبینیں پُرشکن ہو جائیں اور مکالمات کے لیے حوالہ جات کا تقاضہ کرنے لگیں۔ لیکن یہ تو واردات کا معاملہ ہے جسے جذبِ کیفیت کی لذت سے استناد ہی محسوس کر سکتا ہے۔ یہاں حوالہ جات کی ضرورت ہی کہاں رہ جاتی ہے۔ آخر چالیس سال کی زندگی میں آپ نے صرف ”کیا“ اور ”نسا“ ہی نہیں ہے بلکہ کچھ ”سوچا“ اور ”کہا“ بھی ہو گا اور اگر اس وقت کسی نے اسے اہمیت نہیں دی تو کیا آج بھی وجدان کا گلا گھونٹ دیا جائے۔ کیا محبت کے سوتے بند کر دیئے جائیں۔ چاہت کی دھڑکنوں پر حوالہ جات کی سیل رکھ دی جائے۔

ذکرِ حبیب سے مقصود عشقِ حبیب ہے۔ تاکہ سوز و گداز کی بھٹی گرم رہے،

وقت کے آنسوؤں سے دل کا رنگ دھل جائے اور محبوب کے نقوش پا کا سر منگا کر منزل
کی طرف چلتے رہیں لیکن یہ صورت اسی صورت میں ممکن ہے جب کہ محبوب ذکر محبت
سے کیا جائے عقیدت سے پڑھا جائے اور اس کے جمال بہاؤں سے دل کو زندہ رکھا
جائے۔ کہیں کہیں —

مجھ پر ڈر ہے دل زندہ تو نہ مر جائے
کہ زندہ گمانی عبارت ہے نرسے چھینے سے

شفاعت کا امیدوار
علی اصغر چو دھری

اربابی ہاؤس
محلہ اللہ پار۔ ٹنڈو آدم
ضلع سانگھڑ

۷ اپریل ۱۹۷۳ء مطابق ۱۳ ربيع الاول ۱۳۹۴ھ

تعارف

مولانا نعیم صدیقی

انسانیت اپنی ساری علمی ترقیوں اور مادی کامرانیوں کے ساتھ جس اخلاقی پستی میں جاگری ہے اس کی چارہ گری جس ملت کا فرض منسبی تھا وہ خود بڑی طرح فساد و بحران کی شکار ہے۔ اس ہمہ گیر تیسرے بختی کے دور میں اگر کوئی روشنی مل سکتی ہے تو صرف قرآن کے "العلم" سے مل سکتی ہے، جسے نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک شخصیت کے فانوس میں آراستہ کیا گیا ہے۔

انسانی فلاح اگر ایک درجہ میں علم حق پر مبنی ہے تو دوس درجوں میں اس کا دار و مدار عمل حق پر ہے۔ صداقت پر مبنی عقیدے اور اصول بجائے خود بھی سترتہ خیر و فلاح ہیں لیکن ان کی برکات و کرامات سو گنا بڑھ جاتی ہیں۔ جب کسی انسانی شخصیت کے فریم آنکھوں سے دیکھے جانے والے خلق حسن اور عمل صالح کا پیرا یہ اختیار کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ الہی نظام ہدایت کا تقاضا ہمیشہ یہ ہوا ہے کہ "الکتاب" کے ساتھ "الرسول" کو یا "العلم" کے ساتھ معلم و موزکی کو ماور کیا گیا انسانیت ہمیشہ انسانی شخصیتوں اور کرداروں سے زیادہ گہرا اثر لیتی رہی ہے اور تاریخ اچھی اور بڑی شخصیتوں اور روشن اور تاریک کرداروں کے تکرار ہی سے بنتی ہے۔ پس آج کے دور تیسرے بختی میں ہمارا بہت بڑا سرمایہ امید رکھنا خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی ہستی و نشان ہے جس کے اسوہ و نمونہ کی شعاؤں سے ہم جہلِ خرد اور وحشتِ تہذیب کی ان تاریکیوں سے نجات پاسکتے ہیں جنہوں نے ہمارا گلا گھونٹ رکھا ہے! اور ہماری توتیں مضحمل کر دی ہیں۔

اگر میں یہ کہوں کہ حضورؐ کی ذاتِ گرامی پورے چمنِ انسانیت کا گلِ سرسبز ہے تو اس میں نہ مبالغہ ہے نہ کوئی اندھی اور غیر شعوری عقیدت۔ بلکہ اکابر و اعظم کی تمام صفوں کو دیکھنے کے بعد صرف انبیاء علیہم السلام ہی کی ایک صفت ایسی ہے جس کی نورانیت توجہ کو کھینچ لیتی ہے۔ اور اس صفت میں محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بلحاظ وجاہت و نامت اور بلحاظ تابانی و لمعانی سب سے ممتاز مقام رکھتے ہیں۔ یہ شخصیت جو حاصل ہے تاریخ کا۔ اس کی تجلیات کو مختلف زمانوں میں مختلف درجے کے اصحاب نے الگ الگ زاویوں سے جذب کر کے اپنی نظم و نثر، تحریروں کی ٹھوس علمی و تحقیقی کتابوں اور ہلکے پھلکے ادبی سپر ایوں میں دوسروں تک منعکس کرنے کی جو کوششیں کی ہیں ان میں ایک اضافہ علی اصغر جو دھری صاحب نے کیا ہے۔

پو دھری صاحب کا نثر ہے کہ وہ ناولوں کے سے انداز میں اور سادہ اور عام فہم زبان میں "سکایتِ قداآں یارِ دلنواز" کو پیش کر کے ان طبقوں کو حضورؐ کے قریب لے آئیں جن کے لیے ٹھوس علمی و تحقیقی کتابیں پڑھنا مشکل اور سمجھنا مشکل ہے۔

میں نے ان کے مسودہ کو سرسری طور پر دیکھا ہے۔ یہ تو اچھا ہے کہ اس میں کوئی خاص "ناولیت" نہیں ٹھونس گئی ورنہ شاید روزے حقیقت کے خدو خال مسخ ہو جاتے۔ غالباً ناول کے سے انداز سے ان کی مراد یہ ہے کہ واقعات اور مکالمات کو اس طرح پیش کیا جائے جیسے کہ وہ قاری کے سامنے ہو رہے ہیں۔

ان خطوط پر پہلے بھی کام ہوا ہے اور بعض تحریریں جن سے میں آگاہ ہوں ان کا اجمالی ذکر کر دینا چاہتا ہوں۔ سب سے پہلے رسالہ "صوفی" (منڈی بہاؤ الدین) میں کوثر چاند پوری اور بعض دوسرے اہل قلم کی تحریریں میری نظر سے گزریں جن میں سیرت پاک یا صحابہ کرامؓ کی زندگیوں سے متعلق کوئی واقعہ کہانی کے ہلکے سے رنگ کے ساتھ پیش کیا جاتا تھا۔ ادھر گذشتہ چند برس میں پستی سے بچنے والے

ڈرائیجسٹوں میں بھی اسی طرح کی چیزیں تاریخ اسلام اور سیرت نبوی اور واقعات صحابہ کے متعلق کبھی کبھی شائع ہوتی رہی ہیں۔ سب سے بڑا کام طلحہ حسین مصری کا ہے جن کی کتاب کا اردو ترجمہ غالباً غلاموں یا غریبوں کی آقائی کے نام سے ہو چکا ہے۔ اس میں بعثت نبوی سے قبل کے متصلہ دور میں ان غلاموں کے احوال انسانی ہیں۔ اس میں بیان کیے گئے ہیں جو دعوت حق کے پیالے سے تھے۔ اور نبی اکرم کی دعوت حق کے سامنے آنے پر اولین لبیک کہنے والے بنے۔ اور نسیم حجازی صاحب نے ایک ناول "نصر و کسری" لکھ کر اس میں بعثت انصوری کا تاریخی پس منظر مذہبی بگاڑ، اخلاقی فساد اور سیاسی بحران کو نمایاں کرتے ہوئے پیش کیا ہے۔

علی اصغر چودھری صاحب کی کوشش اپنے ہی طرز کی ہے۔ وہ مشغلہ کے لحاظ سے معلم رہے ہیں۔ اور شاید معلم انسانیت کی سیرت کی مصوری کے لیے معلم اس لحاظ سے موزوں ثابت ہو سکتا ہے کہ وہ قوم اور اس کے بچوں کے احوال و مقامات سے آگاہ ہو کر تجربہ کی روشنی میں پیرائے قائم کر سکتا ہے کہ کیا سکھانا ہے اور کس پیرائے میں سکھانا ہے۔

میں علی اصغر چودھری صاحب سے ہم قلمی کا برا اور اندر اندر رشتہ رکھتا ہوں وہ سب سے زیادہ کے صفحات میں لکھتے رہے ہیں اور ان کے طرز فکر اور معیار تحریر پر مجھے اعتماد ہے۔ مسودہ کے سرسری مطالعہ سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے نہایت ہی ذمہ دار قسم کے سیرت نگاروں کی تحقیق و کاوش سے جا بجا استفادہ کیا ہے۔ اور اپنے قلمی سفر کا ہر قدم انہوں نے کسی نہ کسی صاحب فکر و تحقیق کے سہارے آگے بڑھایا ہے۔

یہ میرا مجموعی سانا اثر ہے۔ ہو سکتا ہے کہ جزوی طور پر کچھ لغزشیں بھی موجود ہوں۔ کم از کم لسانی طور پر دو چار جگہ میں نے کھٹک محسوس کی مگر اس وقت میں نہ تو تنقید نگاری کا فرض ادا کرنے کا منصب رکھتا ہوں، نہ اصلاح کی مہلت۔ بہ مشکل سر پٹے کاموں سے ذرا سا وقت نکال کر یہ سطور لکھ رہا ہوں۔ کتاب چھپے گی۔ خود مولف کو

نظر ثانی کا موقع ملے گا۔ دوست احباب آرا دیجیے گے۔ ارباب نقد و نظر پرکھیں گے۔
چھوٹی موٹی کمزوریاں اس فطری نہج سے دور ہو جائیں گی۔ میری نگاہ تو مسودہ کی عمومی
جینیت پر ہے۔ اور اس لحاظ سے ہیں اس کا خیر مقدم کر رہا ہوں۔

ایک مشورہ چودھری صاحب کو ضرور دینا چاہتا ہوں کہ اسمائے اعلام و اماکن کو
اعراب کے ساتھ درج کریں اور پروٹ ریڈنگ پوری محنت سے کریں۔

کلمہ اختتام یہ دعا ہے کہ جس حسن نیت سے چودھری صاحب نے یہ نیک کام کیا ہے
خدا اس کے پیش نظر ان کی محنت و کاوش کے اچھے پہلوؤں کو قبول فرمائے۔ اور جہاں
کہیں کوئی غلطی یا کمزوری رہ گئی ہو اس سے درگزر فرمائے۔ اس کی تائید سے چودھری
صاحب کے اس حاصلِ محنت کو قبولِ عام حاصل ہو۔ اور ان کی زندگی میں بھی اور ان
کے بعد بھی ہزار در ہزار مسلمان اور شیخ مسلم اس سے استفادہ حاصل کریں۔ آمین

نعیم صدیقی

۵ ستمبر ۱۹۷۵ء

۷۔ اے ذیلدار پارک

اچھرہ۔ لاہور

اللہ کے حبیب — حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش سے اڑھائی ہزار سال پہلے مکہ ایک راوی بے آب و گیاہ تھی۔ جہاں چٹیل پہاڑیوں کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ کہ اللہ نے اسے مرکزی حیثیت دینے کے لیے اپنے ایک دوست کو یہاں بھیجا۔ چنانچہ ایک دن آفتاب عالم تاب یہ دیکھ کر رنگ رہ گیا کہ ایک مہم شخص اپنے ساتھ ایک سن رسیدہ خاتون اور شیر خوار بچے کو لیے اس جگہ پہنچا۔ اور انہیں بچہ دہنہا — بے یار و مددگار — چھوڑ کر چلا گیا۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا — حضرت ابراہیم علیہ السلام تھے۔ جو اپنی بیوی حضرت ہاجرہ اور اکلوتے فرزند حضرت اسماعیلؑ کو بحکم خداوندی اوداع کہہ کر رخصت ہونے لگے تو فرمانبردار خاتون نے پوچھا۔

”سرتاج۔ آپ ہمیں اس بیابان میں کس کے سہارے پر

چھوڑ کر جا رہے ہیں؟“

خلیل اللہ نے فرمایا:

”اللہ — خالق ارض و سما — کے حوالے کر رہا ہوں

یہ اسی کا حکم ہے۔“

پاکباز خاتون نے ایک بار اپنے جلیل القدر خاوند کی طرف دیکھا۔ معصوم فرزند کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ کھجوروں کی زنبیل اور پانی کے مشکیزہ پر نگاہ ڈالی اور بڑے پُر وفار لہجہ میں کہا:

”اللہ بڑی قدرت والا ہے۔ وہ ہماری حفاظت کرے گا۔“

ہم اس کے حکم پر راضی ہیں۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام رخصت ہو گئے۔ بی بی ہاجرہ نے اللہ سے لوگ
لی سٹنے کہ زمبیل خالی اور چھاگل خشک ہو گئی۔ آپ نے پانی کی تلاش میں صفا اور مرد
پر بے تابی سے کئی جگہ کاٹے لیکن جب مایوس ہو کر واپس لوٹیں تو یہ دیکھ کر خوشی
سے آنکھوں میں آنسو نیرنے لگے کہ راج ڈلاس کی ایڑیوں کے نیچے ٹھنڈے اور
میٹھے پانی کا چشمہ بہ رہا ہے۔ آپ نے زم زم رٹھرا جا۔ ٹھہرا جا کہتے ہوئے جلدی
سے چشتے کے ارد گرد مٹی کی ایک منڈیر سی بنا دی۔

اب خورد و نوش کا کام اب زم زم سے لیا جاتا تھا۔ اس سے بھوک میں سیری
اور پیاس میں تسکین حاصل ہوتی تھی۔ اسی کی کشش بنو جرہم اور قطورا کو یہاں
کھینچ لائی۔ انہیں بادیر گردی سے نجات ہوئی۔ دشت پیمانی آمارت میں تبدیل
ہو گئی، اور اللہ کے دوست کا بیٹا اسماعیل علیہ السلام اس بستی کا سردار بن گیا۔
جسے آج مکہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

اسماعیل علیہ السلام نوجوان ہوتے تو پدر بزرگوار سے اس حال میں ملاقات
ہوئی کہ انہیں اللہ کی راہ میں قربان کرنے کا حکم لیے ہوئے تشریف لاتے۔ سن رسیدہ
باپ دودھ پیتے بچے کو بیابان میں چھوڑ کر سینے پر پتھر رکھے ہوئے واپس گیا
تھا۔ اب اپنے خالق کے حکم کی سجاوڑی کے لیے چھری لیے ہوئے آیا ہے۔
چنانچہ مہر عالم افروز آج پھر یہ دیکھ کر مبہوت رہ گیا ہے کہ بڑھاپے کی امیدوں
کا سہارا۔ اسماعیل۔ زمین پر پڑا ہے۔ اور بوڑھا باپ اس کے
گلے پر چھری چلا رہا ہے۔ نہ باپ کی زبان پر شکوہ ہے، نہ بیٹے کو کوئی گلہ۔ باپ
کو اپنے مالک کی خوشنودی ملحوظ ہے اور بیٹا کہہ رہا ہے:

”آپ مجھے ہر حال میں فرما نبرد ار پائیں گے۔“

اور کائنات کا ذرہ ذرہ ان عاشقوں کے صدق و صفا کو دیکھ کر دم بخود ہے۔

اللہ رب العزت اپنے دوست کی سچی دوستی سے راضی ہو کر قربانی کے لیے
 مینڈھا بھیج دیتا ہے اور حکم دیتا ہے کہ میرے ان محبوب بندوں کی یاد قیامت تک
 قربانی کی صورت میں زندہ رہے۔ اور اپنی نیک بندی۔ بی بی ہاجرہ۔ کی
 اس بھاگ دوڑ کو۔۔۔ جو انہوں نے پانی کی تلاش میں کی تھی۔۔۔

[سعی کی صورت میں حج کا لازمی رکن قرار دیتا ہے۔

یہ تھے جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جدِ امجد اسماعیل ذبیح اللہ کے پدر بزرگوار

حضرت ابراہیم علیہ السلام۔۔۔ خلیل اللہ

اللہ جل جلالہ نے اپنے دوست حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لیے اپنے گھر
 خانہ کعبہ۔۔۔ کی جگہ تجویز کرنے کے بعد فرمایا:

”میرا گھر بناؤ اور اس ہدایت کے ساتھ، کہ میرے ساتھ کسی

چیز کو شریک نہ کرو۔ اور میرے گھر کو طواف کرنے والوں اور قیام و رکوع

سجد کرنے والوں کے لیے پاک رکھو۔ اور لوگوں کو حج کے لیے اذن

عام نہ دو۔ کہ وہ تمہارے پاس ہر دور و دراز مقام سے پیدل اور

اونٹوں پر سوار آئیں تاکہ وہ ناندے دیکھیں جو یہاں ان کے لیے رکھے

گئے ہیں۔ اور چند مقررہ دنوں میں ان جانوروں پر اللہ کا نام لیں۔

(قربان کریں) جو اس نے تمہیں بخشے ہیں۔ خود بھی کھائیں۔ اور تنگ

دست، محتاج کو بھی دیں۔ اپنا میل کچیل دو کر لیں۔ اور اپنی ندیریں

پوری کریں۔ اور قدیم گھر کا طواف کریں۔“

تفہیم القرآن جلد سوم - صفحہ ۲۱۸-۲۱۹

چنانچہ باپ بیٹا دونوں تعمیر کعبہ میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ بیٹا گارا لاتا ہے۔

اور باپ اس سے دیوار چنتا ہے۔ جب دیواروں کی اونچائی زیادہ ہو جاتی ہے

تو وہ پتھر جس پر کھڑے ہو کر حضرت ابراہیم علیہ السلام یہ دیوار بناتے ہیں حکم

الہی سے بلند ہوتا جاتا ہے تاکہ خلیل اللہ کو پاؤں باندھنے کی ضرورت نہ پڑے۔ یہی

پتھراب مقام ابراہیم کے نام سے کعبہ میں موجود ہے۔
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جدِ امجد حضرت ابراہیم علیہ السلام اس واوی غیر ذی زرع کی ویرانی
 دیکھ کر تعمیر کعبہ کے وقت یہ دعا کرتے ہیں:

”اے میرے رب۔ اس شہر کو امن کا شہر بنا دے اور اس کے
 باشندوں میں جو اللہ اور آخرت کو مانیں انہیں ہر قسم کے پھلوں کا رزق
 دے۔“

اور جواب میں ان کا رب فرماتا ہے:

”جو نہ مانے گا۔ دنیا کی چند روزہ زندگی کا سامان تو میں اسے بھی
 دوں گا۔ مگر آخر کار اسے عذابِ بہیم کی طرف گھسیٹوں گا۔ اور جہنم
 بدترین ٹھکانا ہے۔“ (تفہیم القرآن - جلد اول، صفحہ ۱۱۱)

دونوں باپ بیٹا دیوانہ ہیں بنا رہے ہیں اور ساتھ ساتھ یہ دعا بھی کر رہے ہیں:
 ”اے ہمارے رب۔ ہم سے یہ خدمت قبول فرما۔ توبہ کی
 سُننے اور جاننے والا ہے۔“

اے رب۔ ہم دونوں کو اپنا مُسلم (مطیع فرمان) بنا۔ ہماری نسل
 سے ایک ایسی قوم اٹھا۔ جو تیری مُسلم ہو۔ ہمیں اپنی عبادت کے طریقے
 بتا۔ اور ہماری کوتاہیوں سے درگزر فرما۔ تو بڑا معاف کرنے والا اور
 رحم فرمانے والا ہے۔

اور اے ہمارے رب۔ ان لوگوں میں خود انہیں کی قوم سے
 ایک ایسا رسول اٹھا جو انہیں تیری آیات سنائے۔
 ان کو کتاب اور حکمت کی تعلیم دے اور ان کی زندگیاں سنوائے
 تو بڑا مقدر اور حکیم ہے۔“

(تفہیم القرآن - جلد اول، صفحہ ۱۱۲)

یہی اللہ کا وہ گھر ہے۔ جسے حضور کے جدِ امجد نے تعمیر کیا اور جس کے متعلق خالق

اکبر نے فرمایا:

”بے شک سب سے پہلی عبادت گاہ جو انسانوں کے لیے تعمیر ہوتی وہ
وہی ہے جو مکہ میں واقع ہے۔ اس کو خیر و برکت دی گئی اور تمام
جہانوں کے لیے مرکزِ ہدایت بنایا گیا تھا۔ اس میں کھلی ہوئی نشانیاں
ہیں۔ ابراہیم کا مقام عبادت ہے۔“

اور اس کا حال یہ ہے کہ جو اس میں داخل ہوا وہ مامون ہو گیا
لوگوں پر اللہ کا یہ حق ہے کہ جو اس گھڑیاک پہنچنے کی استطاعت رکھتا ہو
وہ اس کا حج کرے۔ اور جو کوئی اس حکم کی پیروی سے انکار کرے تو اسے
معلوم ہونا چاہیے کہ اللہ تمام دنیا والوں سے بے نیاز ہے۔“

تفہیم القرآن - جلد اول، صفحہ ۲۷۴-۲۷۵

اللہ کے اس گھر پر سب سے پہلے حضرت اسماعیل علیہ السلام نے عقیدت کے طور
پر غلاف چڑھایا۔ اس کے بعد یہ سعادت حاصل کرنے والوں میں سے عدنان سب سے
زیادہ مشہور ہوتے ہیں اور صدیوں بعد محمد کی پیدائش سے دو سو سال قبل اسعد شاہ
یمن نے خانہ کعبہ کو سرخ رنگ کے دھاری دار کپڑے کا غلاف پہنایا تھا۔ جب بیت اللہ
کا انتظام قریش کے ہاتھوں میں آیا تو قبائل قریش باری باری اس پر غلاف چڑھانے
لگے۔ پھر بنی مخزوم کے ایک سردار ابو ریشیہ نے یہ طے کیا کہ ایک سال وہ غلاف
کعبہ چڑھائے گا اور دوسرے سال باقی قبائل قریش اس سعادت کو حاصل کریں
گے۔

حنوف کے سچپن میں آپ کی ایک دادی قبیلہ بنت خباب کے صاحبزادے
عباس بن عبدالمطلب گم ہو گئے تھے اور انہوں نے نذرمانی تھی کہ اگر میرا بچہ
مل جائے تو وہ کعبہ پر ریشمی غلاف چڑھائیں گی۔ چنانچہ بچہ مل گیا اور انہوں نے
حریر و دیبا کا غلاف چڑھایا۔ خانہ کعبہ پر یہ پہلا ریشمی غلاف تھا جس کے بعد سے
ابتداء تک ریشمی غلاف ہی چڑھایا جاتا رہا ہے۔

کعبۃ اللہ کی بدولت سارے عرب پر قریش کی سیادت و قیادت مُسلم ہے۔ یہ امن کا گہوارہ ہے۔ اس کے متوالی ہونے کی وجہ سے قریش کے قافلوں پر کسی کو دست اندازی کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ اس میں چاہ زمزم — جو اللہ کے حبیب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جدِ امجد حضرت اسماعیل علیہ السلام کی ایڑیوں کی ضرب سے برآمد ہو گیا تھا۔ تدون تک ٹھنڈے اور میٹھے پانی سے لاکھوں بندگانِ خدا کو سیراب کرتا رہا لیکن جب بنو جرہم — جو اس کے متوالی تھے ظلم و ستم پر اتر آئے۔ ان کی حرکات ناقابل برداشت ہو گئیں اور ان کا آخری فرماں روامضا من جرہمی بھی بے بس ہو کر رہ گیا۔ تو قریش کے ایک قبیلے بنو خزاعہ نے ان کی چہرہ دستیوں کو روکنے کے لیے ان پر حملہ کر دیا۔ باقاعدہ جنگ ہوئی اور میدان بنو خزاعہ کے ہاتھ رہا۔

بنو جرہم مکہ چھوڑنے پر مجبور ہو گئے لیکن جاتے جاتے مضا من نے کعبہ نذرانے سونے کے دوسرے اجوان نذرانوں میں شامل تھے۔ بہت سی تلواریں اور زریں چاہ زمزم میں پھینک دیں اور اوپر سے پتھر اور مٹی ڈال کر اسے پاٹ دیا تاکہ مکہ کے لوگ تشنہ لب رہ جائیں اور حاجیوں کو بھی پانی میسر نہ آئے۔ یہ تھی ان لوگوں کے کردار کی ایک جھلک جو صدیوں تک اس سے فائدہ اٹھاتے رہے۔ اور پھر اپنی ذلت کو چھپانے اور فاتح قبیلہ سے انتقام لینے کے لیے اس کنوئیں کو پاٹ کر بھاگ نکلے۔

آہ — انسان اپنے بغض کی آگ میں خود تو جلتا ہی ہے لیکن دوسروں کو بھی جلا کر خاک کر دیتا ہے۔

اللہ کے حبیب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا عبد المطلب طبعی نیند سوراہے ہیں اور خواب میں سُنتے ہیں کوئی کہہ رہا ہے۔

”اٹھ۔ اور چاہِ زمزم کی کھدائی کر۔“

آپ نیند سے بیدار ہو کر ادھر ادھر دیکھتے ہیں۔ مگر آواز دینے والا نظر نہیں آتا۔ آپ اسے واہمہ سمجھ کر دوبارہ سو جاتے ہیں اور دوسرے دن یہ واقعہ فراموش ہو جاتا ہے۔ لیکن دوسری رات ٹھیک اسی وقت پھر کسی پکارنے والا آواز سُنتے ہیں جو کہہ رہا ہے۔

”اٹھ۔ اور چاہِ زمزم کی کھدائی کر۔“

آپ اٹھتے ہیں۔ مگر آواز دینے والا نظر نہیں آتا۔ آپ پچھ دیر تک سوچتے رہتے ہیں۔ پھر نیند کا غلبہ ہو جاتا ہے۔ لیکن دوسرے دن یہ خواب یاد آتا ہے، تاہم اس سلسلہ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پاتے۔ حتیٰ کہ تیسری رات بھی اسی طرح کا خواب دکھائی دیتا ہے۔ اور اس کے بعد طلوعِ آفتاب تک آپ کو نیند نہیں آتی۔ آپ زمزم کی کھدائی کے متعلق سوچتے رہتے ہیں اس واقعہ خواب میں آپ کو وہ جگہ بھی دکھا دی گئی ہے جہاں چاہِ زمزم موجود ہے۔

دوسرے دن آپ اپنے بیٹے عمارؓ کے ساتھ حرمِ کعبہ میں اس جگہ آئے ہیں جس کی نشاندہی خواب میں کی گئی تھی۔ اور اسے بغور دیکھتے ہیں۔ بظاہر چاہِ زمزم کوئی

نشان موجود نہیں ہے۔ لیکن آپ اس جگہ کو کھودنے کا تہیہ کر چکے ہیں۔ کیونکہ تین راتوں سے متواتر یہی حکم پاتے رہے ہیں۔

آپ فریش کے سرکردہ افراد کو بلا کر کہتے ہیں۔

”یا معشر فریش۔ حاجیوں کو پانی پلانے میں سخت تکلیف ہوتی ہے۔ اگرچہ سفایہ کا فرض ہمارے ذمے ہے۔ لیکن آپ کو خوب معلوم ہے کہ یہ کس قدر دشوار کام ہے۔ کیونکہ اس شہر میں پانی کی قلت ہے۔ مجھے متواتر تین راتوں سے خواب ہے میں کہا جا رہا ہے کہ اٹھ۔ اور زمزم کی کھدائی کر اور وہ جگہ بھی بنا دی گئی ہے جہاں زمزم موجود ہے۔ تم میرا ساتھ دو تاکہ ہم مل کر اسے کھود سکیں۔“

یہ سن کر ایک آدمی اٹھتا ہے اور نہایت لاپرواہی سے کہتا

ہے۔

”لے سردار مکہ۔ یہ خواب محض وہم ہے زمزم کا ڈھونڈنا نکالنا

ممکن نہیں۔“

دوسرا بولتا ہے ”سردار مکہ۔ ہمیں وہ جگہ تو دکھاؤ۔“

اس پر مجمع میں ایک ہیجان سا پیدا ہو جاتا ہے۔ اور بیک وقت کئی آوازیں آتی

ہیں۔ ”ہاں۔ ہاں۔ ہمیں وہ جگہ دکھاؤ۔“

عبدالطلب انہیں اپنے ساتھ لے کر اس جگہ پہنچتے ہیں اور کہتے ہیں۔

”یہ ہے وہ جگہ۔ جہاں چاہ زمزم موجود ہے۔“

حاضرین اس جگہ کو دیکھ کر سخت ناگواری محسوس کرتے ہیں۔ اور ایک آدمی

کہتا ہے۔

”سردار مکہ۔ ذرا سوچو تو سہی۔ ہم اس جگہ کو کیسے کھود سکتے ہیں

جب کہ اس کے دونوں طرف ہمارے دیوتا کھڑے ہیں ان کے ہوتے

ہوتے ہم اس جگہ کو کھود کر اپنی تباہی کا سامان کیونکہ پیدا کر لیں۔“

عبدالمطلب نہایت تحمل سے جواب دیتے ہیں۔

”ان کے بُت یہاں سے اُکھاڑ کر کسی دوسری جگہ نصب کر لو۔“

ایک آدمی سخت جھنجھلاہٹ کے عالم میں کہتا ہے۔

”انہیں یہاں سے ہرگز نہیں ہٹایا جاسکتا۔ یہ اسی جگہ رہیں گے۔“

زمزم کا برآمد ہونا محض ایک واہمہ ہے۔ اور اس طرح کی موہوم امیدوں

پر تکیہ کر کے دیوی دیوتاؤں کو ناراض کرنا سخت حماقت ہے۔ ہم تمہارا

ساتھ ہرگز نہیں دے سکتے۔ ہم اساتذ اور نائلہ کو ناراض نہیں کر سکتے۔“

اس پر سارا مجمع چیخ چیخ کر کہتا ہے۔

”ہم تمہارا ساتھ ہرگز نہیں دے سکتے۔ ہم اپنی تباہی مول لینے

کے لیے ہرگز تیار نہیں ہیں۔“

عبدالمطلب کو اپنے خواب کی صداقت پر پورا پورا یقین ہے۔ اس لیے وہ نہایت

پر اعتماد لہجہ میں کہتے ہیں۔

”اگر تم میرا ساتھ نہیں دینا چاہتے۔۔۔۔۔ نہ دو۔۔۔۔۔ تمہاری

مرضی۔ میں اس جگہ کو تنہا کھو دوں گا۔ پھر اگر تباہی آتی ہے تو مجھے اس کی

پر واہمیں۔ تم اپنی فکر کرو۔ میں زمزم کی کھدائی ضرور کروں گا۔“

مجمع طرح طرح کی فضول باتیں کرتے ہوئے منتشر ہو جاتا ہے اور عبدالمطلب

اپنے اکلوتے بیٹے عمارت کو ساتھ لے کر چاہ زمزم کی کھدائی شروع کر دیتے ہیں۔ چنانچہ

تین روز کی مسلسل کھدائی کے بعد بنو جرہم کی پھینکی ہوئی تلواریں اور زرہیں برآمد ہونے

لگتی ہیں۔ آپ خوشی سے نعرہ لگاتے ہیں اور قریش کے وہ افراد جو شروع میں اس

کھدائی کے سخت مخالف تھے۔ اور جنہیں اپنے دیوی دیوتاؤں کا بے حد خوف تھا۔ قریب

آجاتے ہیں اور آپ کی کامیابی کو رشک کی نگاہ سے دیکھتے ہوئے کہتے ہیں۔

”سرورِ مکہ۔ ہم سے غلطی ہو گئی کہ ہم نے آپ کا ساتھ نہ دیا۔ اگر آپ

اجازت دیں تو ہم اب اس کھدائی میں شریک ہو جائیں۔“

عبدالمطلب ” ہرگز نہیں۔ میں تمہیں کسی حال میں شریک نہ کروں گا جب
میں نے تمہیں مدد کے لیے پکارا تھا۔ تو تم نے نہ صرف انکار کر دیا تھا بلکہ
میری مخالفت پر آمادہ ہو گئے تھے۔ اب جب کہ میری محنت کا پھل
نظر آنے لگا ہے تو تم اس میں حصہ دار بننا چاہتے ہو۔ میں تم کو اس کام
میں کبھی شریک نہ کروں گا۔ میں اسے اکیلا ہی کھودوں گا۔ اور سب
لوگوں کے لیے وقف کروں گا۔“
لوگ اپنا سامنہ لے کر رہ جاتے ہیں۔

عبدالمطلب نے کئی روز کی محنت شاقہ کے بعد چاہ زمزم کو مکمل طور پر ٹھو دیا ہے۔
پانی بھی نکلنے لگا ہے۔ اور اب لوگ جوق در جوق اسے دیکھنے کے لیے آتے اور آپس میں
چہ میگوئیاں کرتے ہوئے واپس چلے جاتے ہیں۔ وہ کہہ رہے ہیں۔

” ہم تو عبدالمطلب کو دیوانہ سمجھتے تھے۔ مگر وہ اپنی دھن کے پکے
بکے۔ ہمارا خیال تھا دیوتا نہیں تباہ کر دیں گے لیکن وہ تو کامیاب رہے۔
شاید ہمارے دیوتا ان پر مہربان ہو گئے ہیں۔“

عبدالمطلب نے زرہوں اور تلواروں سے کعبہ کا دروازہ بنا دیا ہے۔ سونے کے
دونوں ہرن اس کے انہر رکھوا دیتے ہیں۔ اور نذرانوں کی جو چیزیں صحیح و سالم ملی ہیں
انہیں بھی کعبہ میں جمع کر دیا ہے۔ ان کا وقار بڑھ گیا ہے۔ ان کی محنت کے صدقے میں
لوگوں کو ٹھنڈے اور میٹھے پانی کا گنواں مل گیا ہے۔ جس میں کبھی کسی نہیں آتی۔ جس کا پانی
شاف و امراض ہے۔ بھوک میں سیری بخشتا ہے۔ پیاس کو مٹاتا اور تازگی پیدا کرتا ہے۔
یہ فیض آج تک جاری ہے اور اس میں کبھی کسی نہیں ہوتی۔

حضور کے دادا عبد المطلب - چاہ زمزم کی کھدائی کے بعد تقابہت سی محسوس کرتے ہیں اگرچہ اس گنویس کے برآمد ہونے سے ان کی شہرت کو چار چاند لگ گئے ہیں۔ لوگوں کو بے حد نادمہ ہوا ہے۔ ساجیوں کے لیے فراہمی اب کا کٹھن مسئلہ بھی حل ہو گیا ہے۔ لیکن عبد المطلب کو اس کھدائی کے بعد یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے وہ اس بھری پُری دنیا میں یکہ ذنہا ہیں۔ وہ حرم کعبہ میں موجود ہیں اور دیوار کعبہ سے پشت لگائے سوچ رہے ہیں۔

”قریش کو ابھی تک اجتماعی مفاد کی قدر و قیمت کا اندازہ نہیں ہو سکا بلکہ ہر شخص کی سوچ کا محور انفرادی سود و زیان تک ہی محدود ہے۔ چاہ زمزم کی کھدائی سے یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ اگر میرے اپنے دست و بازو فوت سے محروم ہو گئے تو میری وقعت میں کمی آ جائے گی۔“

حادث میرا اکلوتا بیٹا بے شک بڑا فرماں بردار اور محنتی ہے۔ لیکن اکیلا ہی تو ہے۔ بھائی بازو ہوتے ہیں اگر اس کے بھی اور بھائی ہوتے تو ہم یہ کام آسانی سے کر سکتے تھے۔ بیٹوں کی کثرت پر غزو مباحات صرف قریش ہی کا خاصہ نہیں ہے بلکہ سارے عرب میں قوت و اقتدار کا انحصار بیٹوں کی کثرت پر مبنی ہے۔ کاش میسر بہت سے بیٹے

ہوتے اور میں سببِ نشاہر کام اپنی ہمت اور ارادے کی مطابق سرانجام
دے سکتا۔

وہ مقوڑی دیر تک اس نہج پر سوچتے ہوئے دُورِ خلاؤں میں گھورنے لگتے ہیں
پھر یکایک اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور بے پاؤں کعبہ کے اندر داخل ہو جاتے ہیں۔ اب
انہوں نے ایک دیوار کا سہارا لے لیا ہے اور ہاتھ اٹھا کر دعا مانگ رہے ہیں۔

”اے اللہ! تو خالقِ اکبر ہے جسے جو چاہتا ہے دیتا ہے۔ تیرے

خزانے میں کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ میں تجھ سے دعا کرتا ہوں مجھے دس
بیٹے دے تاکہ میں تیرے گھر کی زیادہ بہتر طریقے سے خدمت کر سکوں۔

میں تجھ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر میرے دس بیٹے میری زندگی میں ہی

جان ہو جائیں تو ایک بیٹے کو تیری راہ میں قربان کر دوں گا۔“

یہ بہت بڑی بات تھی لیکن زیادہ بیٹوں کی ضرورت کا احساس ان کے رگڑے

پر مستطہ ہو چکا تھا۔ اس لیے ایک بیٹے کی قربانی دینے کا اقرار کرتے وقت انہیں ذرا

بھی جھجک محسوس نہ ہوتی۔ یہ دُعا ان کے دل کی گہرائیوں سے نکلی تھی، اس لیے قبول

ہو جانے کا یقین ہو چکا تھا۔ اب ان کے چہرے پر سکون اور شادمانی کی لہریں ہو پڑا

تھیں۔ وہ اسی عالم میں کعبہ کے باہر آئے اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے اپنے

گھر چلے گئے۔

خالقِ اکبر دُعاؤں کو سنتا ہے۔ جسے جو چاہتا ہے دیتا ہے۔ اچھی اور نیک

دُعاؤں کو بندے کے نامہ اعمال میں شامل کر دیتا ہے تاکہ ان کے ثواب محروم نہ رہے۔

دعا اگر دل کی گہرائی سے نکلے تو اثر رکھتی ہے۔ مقصد کی لگن ہو۔ معبود برحق پر یقین

ہو۔ طبیعت میں گداز نہ ہو تو دُعا کے قبول ہونے کا ثبوت سکون اور اطمینانِ قلب کی

صورت میں اسی وقت ظاہر ہو جاتا ہے۔

اللہ رب العزت کو وہ بندے بہت پسند ہیں جو نہایت ناجوزی سے

دُعا مانگتے اور اپنے پروردگار کی رحمت کے امیدوار رہتے ہیں۔ جنہیں بالوہی نہیں

ستاتی۔ جن کی زبانیں اس کا ذکر کرتے ہوئے تھکاوٹ محسوس نہیں کرتیں۔ بلکہ اس سے
 حلاوت پاتی ہیں۔ بڑے سرکش اور نادان وہ لوگ ہیں جو اللہ سے مانگتے ہی نہیں۔
 اور اگر کبھی ادھر شروع کرتے بھی ہیں تو مانگنے کے آداب کو ملحوظ نہیں رکھتے۔ بس
 رواروی میں بہت کچھ کہہ جاتے ہیں اور فوراً ہی اس کا جواب نہ ملنے کی وجہ سے
 مایوس ہو کر بدگمانی کا شکار ہو جاتے ہیں۔

عبدالمطلب کی دعا مقبول ہوئی اور اللہ تعالیٰ نے انہیں دس بیٹے دیئے۔ جو
 ان کی زندگی ہی میں جوان ہوئے۔ وہ بیٹوں کی کثرت پر مشرور نہ تھے۔ مسرور تھے۔
 نازاں نہ تھے۔ شاداں تھے۔ لیکن انہیں اپنی منت پوری کرنے کا خیال نہ رہا تھا۔
 اس لیے ایک رات برب کہ وہ محو خواب تھے کسی نے انہیں پکار کر کہا۔
 ”عبدالمطلب۔ اٹھ اور اپنی منت پوری کر۔“

آپ ہڑبڑا کر اٹھے۔ دیکھا تو اس پاس کوئی بھی نہیں ہے۔ اندھیری رات ہے
 اور سنسان کوٹھڑی جس میں آپ اپنے بستر پر پڑے ہیں۔ وہ تھوڑی دیر تک خیالت
 میں نلٹا رہے۔ پھر آنکھ لگ گئی۔ اور خواب میں دوبارہ کسی نے کہا۔
 ”عبدالمطلب اٹھ اور اپنی منت پوری کر۔“

آپ گھبرا کر بیدار ہو گئے اور باقی رات آنکھوں میں ہی کاٹ دی۔
 طلوع آفتاب کے بعد آپ نے اپنے بیٹوں کو بلا یا اور کہا:

”میرے بچو۔ میں نے اللہ سے اقرار کیا تھا کہ اگر میرے ہاں دس

بیٹے ہوں اور وہ سب میری آنکھوں کے سامنے جوان ہوں۔ تو میں
 ایک بیٹا تیری راہ میں قربان کروں گا۔ خدا کا شکر ہے اس نے مجھے دس
 بیٹے دیئے۔ اور دسوں ہی جوان بھی ہوئے۔ آج رات مجھے خواب
 میں کسی نے اپنی منت پوری کرنے کا اقرار یاد دلایا ہے۔ بتاؤ تمہاری کیا
 راستے ہے۔“

عبدالمطلب کے بیٹوں نے باری باری کہا:

”ابو۔ ہم آپ کے حکم پر سر کٹوانے کے لیے تیار ہیں۔ ہمیں اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آپ جس کو چاہیں قربانی کر کے اپنی منت پوری کریں۔ آپ کے حکم کی تعمیل میں جان دینا ہماری سب سے بڑی سعادت ہے۔“

ہمارے دادا حضرت اسماعیل علیہ السلام نے بھی اپنے والدِ مکرم کے حکم پر سر جھکا دیا تھا۔ ہم بھی سر جھکانے ہیں آپ ہمیں ہر حال میں فرماں بردار پائیں گے۔“

فرماں بردار اولاد باپ کے لیے خوشی کا پیغام لاتی ہے۔ اس کی زندگی کو رشک بہار بناتی ہے۔ کامیابی و کامرانی کے سد بہار پھول کھلاتی ہے۔

عبدال مطلب کی اولاد فرماں بردار تھی۔ وہ خوشی سے چہک اٹھے۔

”تم میں سے کس کو قربان کروں؟“ انہوں نے پوچھا۔

”آپ جس کا نام لیں اُسے تیار پائیں گے۔“ بیٹوں نے یک زبان

ہو کر کہا۔

”میں فرسہ اندازی کرتا ہوں۔ جس کا نام نکالے گا وہی قربان کیا

جائے گا۔“

عبدال مطلب یہ کہہ کر انہیں اپنے ساتھ کعبہ میں لے آئے۔ اور فرسہ ڈالنے والے

پسجاری سے اپنا مقصد بیان کیا۔ اس نے دس تیر لیے۔ ہر ایک پر ایک ایک بیٹے

کا نام لکھا اور پھر سبیل کے آستانے پر تیر رکھ کر فرسہ اندازی کی۔ خدا کی قدرت دیکھیے

عبدال مطلب کے بیٹوں میں سے اُس کا نام نکلا جو انہیں سب سے زیادہ عزیز تھا۔ جو

شکل و صورت اور فہم و فراست میں دوسروں سے ممتاز تھا۔

یہ جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پدر بزرگوار جناب عبداللہ ہیں۔ جو اپنے والد کے

حکم پر سر تسلیم خم کیے ہوئے ہیں۔

ادھر قربان گاہ میں اس قربانی کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ شہر میں اس کی دھوم مچ

گئی ہے۔ اور اُدھر جناب عبداللہ کے ننھیال بپھر گئے ہیں کہ ہم ایسا ہرگز نہیں ہونے دیں گے۔ ہم اپنے نواسے کو کسی قیمت پر قربان نہیں ہونے دیں گے۔ وہ ہتھیار سجائے جوئی ورجوئی حرم کعبہ میں آ رہے ہیں۔ ان کی طرف دیکھ کر جناب عبداللہ کا ماں جبا یا بھائی ابوطالب بھی اس قربانی کے خلاف مجسم احتجاج بن گیا ہے۔ یہ شور و شغب بڑھتا ہی جا رہا ہے۔ لوگوں کا ایک ہجوم حرم میں جمع ہو گیا ہے اور ہر شخص سردار مکہ عبدالمطلب کو اپنے بیٹے کی قربانی سے باز رہنے کی تلقین کر رہا ہے لیکن عبدالمطلب یا آواز بلند کہہ رہے ہیں۔

”میں نے اللہ سے وعدہ کیا تھا کہ دس بیٹوں کے جوان ہونے پر ایک بیٹا اس کی راہ میں قربان کروں گا اب اس کا وقت آ گیا ہے۔ میں یہ اقرار ہر حال میں پورا کروں گا۔ میں عبد اللہ کو ضرور قربان کروں گا۔ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔“ کوئی مجھے اس ارادہ کی تکمیل سے باز نہیں رکھ سکتا۔“

جناب عبداللہ کے ننھیال مرنے مارنے پر تزلزل گئے ہیں۔ اور معاملہ زیادہ سنگین صورت اختیار کر گیا ہے۔ ابوطالب بھی اپنے بھائی کی حمایت میں بہت فعال نظر آتے ہیں۔ زندگی اور موت کے اس کھیل کی انتہائی کہ بناک گھڑیاں گزر رہی ہیں اور بظاہر یوں معلوم ہوتا ہے کہ خونریزی تک نوبت آجائے گی لیکن مغیرہ بن عبد اللہ بن عمرو بن مخزوم جو پیرانہ سالی اور تجربہ کاری کی وجہ سے بہت معروف ہے۔ آگے بڑھ کر کہتا ہے۔

”سردار مکہ۔ آپ عبد اللہ کا خون بہا ادا کر دیجئے۔ اس طرح آپ کی منت بھی پوری ہو جائے گی اور عبد اللہ بھی موت کے گھاٹ اترنے سے بچ جائیں گے۔“

یہ آواز جمع میں صورا سرافیل کی طرح گونج اٹھتی ہے۔ اور مختلف آوازوں کے درمیان ایک مشترک آواز سنائی دیتی ہے۔

”خون بہا ادا کرو۔ عبد اللہ کو چھوڑ دو۔“

عبد المطلب سوچ میں پڑ جاتے ہیں۔ ”یہ بھی ٹھیک ہے“ انہوں نے کہا۔ ”میں کاہنہ سے دریافت کرتا ہوں۔“

”ہاں ہاں۔ کاہنہ کے پاس چلو۔“ مجمع میں سے کئی لوگ پکار اٹھتے ہیں۔

عبد المطلب عبد اللہ کو لیے ہوئے مکہ کی مشہور کاہنہ کے پاس پہنچتے ہیں۔ ہجوم آپ کے ساتھ ہے۔ کاہنہ ساری باتیں سن کر کہتی ہے۔

”عبد اللہ کے عوض اونٹ ذبح کرو۔“

عبد المطلب ”کتنے اونٹ“

کاہنہ ”جتنے قرعہ اندازی میں تمہارے بیٹے کے نام نکلیں“

عبد المطلب ”مجھے منظور ہے“

کاہنہ قرعہ اندازی کرتی ہے اور اونٹوں کی تعداد بڑھتے بڑھتے ایک سو تک

پہنچ جاتی ہے۔ کاہنہ اعلان کرتی ہے کہ عبد اللہ کے عوض سو اونٹ قربان کیے جائیں۔

عبد المطلب اطمینان قلب کی خاطر کاہنہ سے دوبارہ قرعہ اندازی کرتے ہیں اور اب

کی دفعہ بھی عبد اللہ کے عوض میں سو اونٹوں والا پانسہ نکلتا ہے۔ ان کا چہرہ خوشی سے

گلنار ہو جاتا ہے۔

قربان گاہ پر سو اونٹ ذبح کر دیے جاتے ہیں۔ عبد المطلب کی منت پوری ہو

جاتی ہے اور جناب عبد اللہ زندگی کی چند بہاریں دیکھنے کے لیے زندہ رہتے ہیں۔

رحمۃ للعالمین کے والد بزرگوار جناب عبد اللہ کے صدر تھے میں انسانی شرف کا اجار

یوں ہوتا ہے کہ عرب میں اس سے پہلے دیت کے طور پر کچھ اونٹ دیے جاتے تھے۔ اب ان

کی تعداد بڑھا کر سو کر دی گئی ہے۔ اس طرح قتل و غارت گری کے انسداد کی ایک بنیاد

فراہم ہو گئی ہے۔

جناب عبداللہ حسن و جمال میں مثل مہتاب تھے۔ اور سیرت و کردار میں اپنی مثال آپ یوں تو مکہ میں پہلے سے ہی ان کی شہرت تھی لیکن واقعہ نذر کی وجہ سے ان کا چہرہ چاکھ گھر ہونے لگا۔ اور بہت سی عورتوں نے انہیں اپنی امیدوں کا محور بنا لیا۔ اگرچہ اشارہ و کنایہ سے کئی دفعہ اس بات کا اظہار ہوا لیکن جناب عبداللہ کسی کی طرف بھی مٹفت نہ ہوئے۔

مکہ کی ایک امیر عورت ^{۲۲}فاطمہ بنت مر الخثیمہ نے ایک روز بڑے والہانہ انداز میں اظہارِ محبت کیا۔ اور زمان مصر کی طرح اس کو یوسف مکہ کو بہکانے اور ہسپتالانے میں کوئی کسر باقی نہ چھوڑی لیکن جناب عبداللہ نے اس کی کسی بات کا اثر نہ لیا۔ فاطمہ نے سواونٹ بطور عطیہ دینے کا وعدہ کر کے انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی لیکن انہوں نے اس کی درخواست کو رد کرتے ہوئے کہا۔

۱ فعل حرام کا ارتکاب کرنے سے تو مرجانا ہی بہتر ہے۔

حلال کو بے شک میں بھی پسند کرتا ہوں لیکن اس کے لیے اعلان ضروری ہے۔

تو مجھے بہکانی اور ہسپتالانے سے۔

مگر شریف آدمی کو لازم ہے کہ اپنی عزت اور دین کی حفاظت کرے؛

فاطمہ اپنا سامنے لے کر رہ جاتی ہے۔ اور آئندہ اسے جناب عبداللہ کو بہکانے

کی ہمت تک نہیں ہوتی۔ یہ آپ کی عزتِ نفس کا ایک تاریخی واقعہ ہے۔

عبدالمطلب اپنے اس بیٹے کے لیے مناسب رشتہ کی تلاش میں تھے۔ وہ حسب و نسب اور عز و شرف پر بہترین کفو کے متلاشی تھے۔ اس جستجو میں وہ بنو زہرہ کے سردار وہب بن عبد مناف بن زہرہ بن مرثدہ کے ہاں گئے انہوں نے وہب کی بیٹی آمنہ کے متعلق سن رکھا تھا کہ وہ قریش کی تمام دوشیزاؤں میں ہر لحاظ سے افضل ہے۔ لہذا اپنے بیٹے عبداللہ کے لیے وہب سے آمنہ کا رشتہ مانگا جسے وہب نے بطیب خاطر قبول کر لیا۔ کیونکہ وہ جناب عبداللہ کی شہرت و نیک نامی سے بخوبی واقف تھا۔ چنانچہ آمنہ کا نکاح عبداللہ سے ہو گیا۔ اس وقت جناب عبداللہ کی عمر چھوہیس سال تھی۔

اس مبارک جوڑے پر اللہ کی رحمتیں نثار ہوئیں اور تھوڑے ہی عرصہ میں سیدہ آمنہ نور محمدی کی امانت دار بن گئیں۔ بڑی بوڑھیوں نے اپنی روایات کے مطابق سیدہ سے کہا کہ حمل کے دنوں میں کچھ لوہا گردن میں لٹکالیں اور کچھ بازوؤں سے باندھ لیں۔ آپ نے ان کی بات مان لی۔ لیکن چند روز بعد جب معلوم ہوا کہ یہ سب چیزیں گر گئی ہیں تو دوبارہ باندھنے سے انکار کر دیا۔

قریش کی شہرت و عظمت کا راز کعبہ کے مُتولی ہونے اور حصولِ معاش کے لیے تجارت کو اپنانے میں تھا۔ ان کی تجارت کا سلسلہ مشرق میں بین اور مغرب میں شام تک پھیلا ہوا تھا۔ وہ سال میں ایک مرتبہ سامانِ تجارت لے کر شام ضرور جایا کرتے تھے۔ ان کے قافلے پورے عرب میں بلا خوف و خطر سفر کیا کرتے تھے اور کسی کو ان پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ پاسانِ حرم تھے۔ جو عرب میں امن کا گہوارہ تھا۔ اس سال بھی شام کو جانے والا قافلہ روانگی کے لیے تیار کھڑا ہے۔ اے عبدالمطلب نے جنابِ عبد اللہ کو اس قافلہ کے ساتھ جانے کا حکم دے دیا ہے۔ اس کی خبر سیدہ آمنہ کو بھی مل گئی ہے۔ انہیں اپنے شوہر کی جدائی کا قلق تو ہے لیکن باپ کا حکم اور حصولِ معاش کا مسئلہ ہے۔ اس لیے آپ خاموش ہیں۔ جنابِ عبد اللہ روانگی سے قبل سیدہ آمنہ کو اوداع کہنے کے لیے گھراتے ہیں تو جنابِ آمنہ پوچھتی ہیں۔

”سزاج۔ واپسی کب تک ہوگی؟“

عبد اللہ ”مکہ سے شام تک کا سفر ایک ماہ میں طے ہوگا تقریباً مہینہ وہاں بھی لگ جائے گا اس طرح اندازاً تین ماہ کے بعد واپسی ہوگی۔“

آمنہ ”آہ۔ اس قدر طویل عرصہ۔“

عبد اللہ ”ہاں۔ اس قدر طویل عرصہ۔“

آمنہ ”آپ تو سفر کی دلچسپیوں سے دل بہلا لیں گے لیکن آپ کے بغیر یہ تنہائی۔“

یہ وحشت — آہ — میرا کیا ہوگا۔“

عبداللہ ”مجھے تمہارے جذبات کا پورا پورا احساس ہے۔ ہماری شادی کو ابھی دو ماہ ہی گزرے ہیں۔ ہم نے ایک دوسرے کو جی بھر کر دیکھا بھی نہیں ہے۔ اس لیے جدائی کا احساس بے چین کیے دیتا ہے۔“

آمنہ ”آپ جلیے۔ خدا آپ کا حامی و ناصر ہو۔ میں آپ کی یاد میں کھوجاؤں گی۔“

عبداللہ ”اللہ تمہیں صبر و استقامت دے۔ مجھے ہمت و استقلال سے نوازے۔ جدائی کے یہ دن جوں توں کر کے گزر جائیں گے۔ ہم انشاء اللہ جلد ہی ایک دوسرے کی دید سے شاد کام ہوں گے۔ ہماری محبت کے خاموش نغمے ہماری تنہائیوں کے مونس و غم خوار بن جائیں گے۔“

آمنہ ”خدا آپ کو خیر و عافیت سے واپس لائے۔“

عبداللہ ”خدا تمہارا حامی و ناصر ہو۔“

قافلہ روانہ ہو جاتا ہے جناب آمنہ بالاخانے کے درپے سے ٹکٹ کی بانڈھے اونٹوں کی قطار کو دیکھ رہی ہیں۔ جناب عبداللہ اونٹ پر سوار ہیں۔ قافلہ رفتہ رفتہ ایک لکیر کی مانند دکھائی دینے لگتا ہے۔ اور کچھ دیر کے بعد پہاڑ کی اوٹ میں چھپ جاتا ہے۔ آمنہ کے دل کی دھڑکن تیز ہو جاتی ہے۔ ان کے لیے اپنے محبوب شوہر سے اس قدر طویل جدائی کا یہ پہلا تجربہ ہے۔ اس لیے بے قرار ہو گئی ہیں۔ آنکھوں میں آنسو تیرنے لگتے ہیں اور وہ اشجانی سی دنیا میں کھو گئی ہیں۔

تین ماہ کا طویل عرصہ گزر چکا ہے جناب آمنہ نے اسے جس کرب و اذیت کے عالم میں گزارا ہے اس کی چھین کا پتہ اس وفادار بیوی سے پوچھیے جو نوجوان ہو۔ جسے اپنے شوہر سے بے حد محبت ہو۔ جس کی شادی کو صرف دو ماہ گزرے ہوں۔ اور اس کا محبوب شوہر طویل عرصہ کے لیے اس سے دُور چلا گیا ہو۔

انہیں قافلہ کی واپسی کا شدید انتظار ہے وہ روزانہ بالاخانہ کے درپچے سے قافلہ کی راہ نکلتی ہیں لیکن مایوسی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ آخر خدا خدا کر کے اس طویل انتظار کے دبیز پرے چاک ہوتے ہیں اور جس کارواں کی صدا سنائی دیتی ہے۔ جناب آمنہ کا دل بلیوں اُچھلتا ہے۔ انہیں اپنے محبوب کی دید کا شوق مضطرب کر دیتا ہے۔ وہ بے خودی کے عالم میں بالاخانہ کے درپچے سے دیکھنے لگتی ہیں۔ قافلہ فرودگاہ میں داخل ہو چکا ہے۔ ان کی آنکھیں اپنے سرتاج کو ڈھونڈتی ہیں لیکن نگاہیں ہر بار ناکام لوٹتی ہیں۔

”خدا یا خیر ہو وہ نظر نہیں آتے“ جناب آمنہ کے دل سے ہوک سی اٹھتی ہے اور انتہائی بے قراری کے عالم میں بالاخانہ سے نیچے آجاتی ہیں تاکہ کنبز کو بھیج کر جناب عبدالمطلب کے معلومات حاصل کریں۔ وہ اسی اضطراب کے عالم میں ہیں کہ گھر کا دروازہ کھلتا ہے اور جناب عبدالمطلب اندر داخل ہوتے ہیں۔ ان کا چہرہ ستا ہوا ہے۔ پیشانی پر نھکن کے آثار ہو رہے ہیں۔ قدم ڈگمگاتے

ہیں انہیں اس حال میں دیکھ کر جناب آمنہ کا دل ڈوبنے لگتا ہے۔ جناب عبدالمطلب
 آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے قریب آجاتے ہیں۔ ان کے لبوں پر مہر خاموشی
 ہے۔ جناب آمنہ نے انہیں آج تک اس قدر خاموش کبھی نہ دیکھا تھا۔ ان کے چہرہ
 پر ہمیشہ بشارت کی لہریں کھیل کر تھیں۔ لیکن آج وہاں حزن و ملال کی لکیریں
 نظر آ رہی ہیں۔ جناب آمنہ کی بے تابی بڑھ جاتی ہے۔ اور آگے بڑھ کر بے اختیار
 پوچھتی ہیں۔

”ابو، خیریت تو ہے۔ آپ اس قدر اُداس کیوں ہیں۔“
 عبدالمطلب کی نگاہیں جناب آمنہ کی طرف اٹھتی ہیں۔ ان کی آنکھوں
 میں آنسو ہیں جنہیں دیکھ کر آمنہ کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل جاتی ہے۔
 ”ابو۔ چھوٹے سردار۔“

وہ بات پوری کرنے سے پہلے ہی بے ہوش ہو کر گر پڑتی ہیں۔ سردار عبدالمطلب
 کی سسکیاں دیواروں سے ٹکرانے لگتی ہیں۔ گھر کے کچھ افراد یہ دیکھ کر ازمنظر
 دیکھ کر فوراً وہاں پہنچ جاتے ہیں۔ جناب آمنہ کے منہ پر پانی کے پھینٹے مارے جاتے
 ہیں۔ پلکے سے ہوا کی جاتی ہے۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ آنکھیں کھول دیتی ہیں۔
 سردار عبدالمطلب کی ڈبڈبائی ہوئی آنکھیں زبانِ حال سے بہت کچھ کہہ رہی ہیں۔
 جناب آمنہ روتے ہوئے پوچھتی ہیں۔

”ابو۔ چھوٹے سردار کو کیا ہوا۔“

عبدالمطلب ”بیٹی وہ ہمیں روتا ہوا چھوڑ گئے ہیں۔ شام سے واپسی
 پر وہ تیرب^{۲۵} میں بیمار پڑے مجھے اس کی اطلاع ملی تو میں نے اسے تم سے
 چھپایا۔ مجھے معلوم تھا تم وہاں جانے کے لیے بے چین ہو جاؤ گی۔ میں نے
 حارث کو تیرب بھیجا تاکہ عبد اللہ کو لے آئے۔ آہ۔ حارث کے پہنچنے
 سے پہلے ہی عبد اللہ کو موت نے ہم سے چھین لیا۔ جب حارث وہاں
 پہنچا تو اسے^{۲۶} دفن بھی کر دیا گیا تھا۔ وہ اس قافلہ کے ساتھ آج ہی واپس

ایا ہے۔ بیٹی کاش میں یہ خبر سنانے کے لیے زندہ نہ رہتا۔
جناب آمنہ فرطِ غم سے تصویریں کر رہ گئی ہیں۔ ان کی آنکھیں خشک اور زبان
خاموش ہے۔ وہ بے حس و حرکت کھڑی ہیں۔ سردار عبدالطلب آگے بڑھ کر انہیں
شفقت سے تھپکی دیتے ہوئے کہتے ہیں۔

”صبر کرو۔ بیٹی۔ اب صبر کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔“

جناب آمنہ کو جیسے اس تھپکی سے ہوش آ گیا ہو۔ بے اختیار رونے لگتی ہیں۔ مگر
میں گہرام سا چنچا ہوا ہے۔ بوڑھے سردار کا صبر آنسوؤں کے سیلاب میں بہہ نکلتا ہے۔
ان کی ہمت جواب دے جاتی ہے عبداللہ کی تصویر ان کی آنکھوں کے سامنے مسکراتی
ہوتی دکھائی دیتی ہے۔ دل میں شفقت پوری کا طوفان اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ اور وہ سر
جھکائے گھر سے باہر نکل جاتے ہیں۔

جناب آمنہ اب کھوتی کھوتی سی رہنے لگی ہیں۔ کبھی بالا خانے کے درپچے سے
شام کو جانے والی راہ کو تکتی رہتی ہیں۔ کبھی عروسی جوڑے کو دیکھا کرتی ہیں۔ ان کے
آنسو خشک ہو چکے ہیں۔ لیکن دل کی گہرائیوں میں سردار عبداللہ کی یاد ہر وقت تازہ
رہتی ہے۔ جدائی کے زخم رستے ہیں۔ بیتے دنوں کی یاد کچھو کے دیتی ہے۔ اور وہ
گم گم سی ہو کر رہ جاتی ہیں تو سردار عبداللہ کی کینز برگر کے شانوں کو آہستہ آہستہ
ہلاتی اور پوچھتی ہے۔

”مالکن حضور۔ آپ پُچھ کیوں ہو گئی ہیں۔ آخر کب تک یوں
اپنی جان کو ہلکان کرتی رہیں گی۔ چھوٹے سردار کے غم نے تو آپ کو یوں
کر دیا ہے۔“

اب جناب آمنہ کے لیے زندگی میں اگر کوئی دلچسپی ہے تو صرف سردار عبداللہ
کے ہونے والے بچے کی وجہ سے ہے۔ غم و الم کی انتہا گہرائیوں میں انہیں کبھی یوں
مجسوس ہوتا ہے جیسے سردار عبداللہ کہہ رہے ہوں۔

”آمنہ۔ حوصلہ رکھو۔ اور سمجھنے کی کوشش کرو کہ تمہاری کونسی

کون پرورش پارہا ہے۔“

اس پر جناب آمنہ چونک اٹھتی ہیں۔ انہوں نے کئی بار خواب میں دیکھا ہے کہ ایک بزرگ کہہ رہے ہیں۔

”آمنہ۔ نو مولود کا نام اس قدر رکھنا۔“

آمنہ کا سہاگ اجڑ گیا ہے۔ دل کی دنیا دیران ہو گئی ہے۔ ارمان حسرتوں میں بدل گئے ہیں۔ امیدیں خاک میں مل گئی ہیں۔ سنہرے خواب خواب پریشاں بن کر رہ گئے ہیں۔ آرزوئیں جنم لینے سے پہلے ہی دفن ہو گئی ہیں۔ غم و اندوہ سے سر و بال وروش ہے۔ لیکن نو مولود کے متعلق بشارتیں ملتی ہیں۔ ان کی وجہ سے زندہ ہیں۔ ورنہ زندگی کا لطف جانا رہا ہے۔ وہ سردار عبداللہ کی یاد میں اکثر یہ شعر پڑھ کر رو پیا کرتی ہیں۔

”ہاشم کا ایک فرزند بطحا کی جانب جا کر چھپ گیا۔“

وہ لمحہ میں بہادریوں کی طرح بانگ و خروش کے ساتھ جا سویا۔

موت نے اسے پکارا اور وہ چلا گیا۔

افسوس موت نے اس کا نظیر بھی دنیا میں کوئی نہ چھوڑا۔

اس کے دوست شام کے وقت اس کی لاش اٹھالے چلے۔

اور ازراہِ محبت وہ نوبت بہ نوبت کا ندھا بدلتے اور اس کے

اوصاف باری باری بیان کرتے تھے۔

خواہ موت نے اسے ہم سے دور ہی کر دیا۔

مگر اس میں تو شک نہیں۔ کہ وہ بہت زیادہ سخی اور

مغریبوں کا بہت زیادہ ہمدرد تھا۔“ (عربی سے ترجمہ)

بیت اللہ امن کا گھر ہے۔ عرب بھر میں اس کی مرکزیت مسلم ہے۔ قریش کی سیادت و قیادت کعبۃ اللہ کے متوالی ہونے کی وجہ سے ہے۔ اس کی مقبولیت کو دیکھتے ہوئے ابرہہ شاہ بن حسد کے مارے پیچ و تاب کھانا ہے۔ اور اسے مٹانے کا عزم صمیم لے کر ساٹھ ہزار کاشتکار لے کر عازم یکہ ہو جاتا ہے۔ اس کے ساتھ افریقیہ کے مسیحی نسل کے نو ہاتھی ہیں۔ جن میں سے ایک پر وہ خود سوار ہے۔ راستے میں بنی ثقیف بدرقہ کے طور پر ابو رغال کو اس کے ہمراہ بھیج دیتے ہیں۔ جو مکہ سے تین میل دور سے ہی مرجاتا ہے۔ لیکن ابرہہ اب مکہ کی حدود میں پہنچ چکا ہے۔ اس کا مقصد تہہ الجیش اہل تہامہ اور قریش کے بہت سے مویشی لوٹ لینا ہے۔ جس میں سردار مکہ عبد المطلب کے دو سو اونٹ شامل ہیں۔ ابرہہ مکہ پر حملہ کرنے سے پہلے اپنے ایک سردار حناطہ حمیری کو بلا کر کہتا ہے۔

» تم مکہ جاؤ۔ اس کے سردار سے ملو اور اسے کہو کہ میں کعبہ ڈھانے کے لیے آیا ہوں۔ اگر تم مقابلہ کر دینگے تو تباہ ہو جاؤ گے۔ نہ تمہارے پاس فوج ہے نہ طاقت۔ اپنی زندگیوں کو ہلاکت میں نہ ڈالو۔ ہمارے لشکر سے کسی قسم کا تعرض نہ کرو۔ ہم اس عمارت کو گرا کر واپس چلے جائیں گے۔ ہمیں تم سے کوئی دشمنی نہیں۔ ہمارا مقصد صرف انہدام کعبہ ہے۔ اگر تم مقابلہ کرنے سے باز رہو تو اہل مکہ کی جان و مال کی سلامتی کی ضمانت دی

جا سکتی ہے۔“

حناطہ ”آپ کا حکم سر آنکھوں پر بندہ ابھی روانہ ہو جاتا ہے۔“

حناطہ حمیری مکہ میں داخل ہوتا ہے۔ لوگوں کو ابرہہ کے لشکر کی اطلاع ملی چکی

ہے اس لیے بدحواس ہو رہے ہیں۔ حناطہ لوگوں سے سردار مکہ کا پتہ پوچھتا ہے

تو اسے بتایا جاتا ہے کہ عبدالمطلب سردار مکہ ہیں۔ وہ ان سے ملتا اور کہتا

ہے۔

”میں ابرہہ شاہِ یمن کا ایلچی ہوں۔“

عبدالمطلب ”آئیے۔“

حناطہ ہمارا بادشاہ کعبہ کو مسمار کرنے کے لیے ساٹھ ہزار کاشتکار لے کر آیا ہے۔

تم اس کا مقابلہ نہ کر سکو گے۔ اسے اہل مکہ سے کوئی پر خاش نہیں ہے۔ وہ

صرف کعبہ کو گرانا چاہتا ہے۔ اگر تم اس کی راہ میں مزاحم نہ ہونے کا وعدہ

کر دو تو میں تمہیں اہل مکہ کی سلامتی کی ضمانت دے سکتا ہوں۔

عبدالمطلب ”ہم تمہارے بادشاہ سے لڑنے کی طاقت نہیں رکھتے۔ کعبہ اللہ کا گھر ہے۔

وہی چاہے گا تو اپنے گھر کو بچالے گا۔“

حناطہ ”تم میرے ساتھ بادشاہ کے پاس چلو۔ اور اپنی زبان سے یہ بات کہو۔“

عبدالمطلب حناطہ کے ساتھ چل دیتے ہیں۔ ابرہہ جب ایک وجہیہ اور

پُر رعب شخصیت کو آتے ہوئے دیکھتا ہے۔ تو سمجھ جاتا ہے کہ یہی سردار

مکہ ہے۔ وہ اٹھ کر آپ کا استقبال کرتا ہے۔ اور اپنے پاس بٹھا کر کہتا

ہے۔

”سردار مکہ۔ میں آپ سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ کہتے آپ کیا چاہتے

ہیں۔“

عبدالمطلب۔ ”میرے جو اونٹ آپ کے سپاہی پکڑ کر لے آئے ہیں۔ وہ مجھے واپس

کر دیئے جائیں۔“

ابرمہ یہ انوکھی بات سن کر حیران رہ جاتا ہے۔ اور بے اختیار بول اٹھتا ہے۔
 ”یہ بات کہہ کر آپ نے خود کو میری نظروں سے گرا دیا ہے۔ کیا آپ
 کو معلوم نہیں کہ میں کعبہ کو گرانے کے لیے آیا ہوں۔ جو آپ اور آپ
 کے آباؤ اجداد کا دینی مرکز ہے۔ اس کے بائے میں تو آپ نے مجھ سے
 کچھ نہیں کہا اور اپنے اونٹوں کا مطالبہ شروع کر دیا ہے“

عبدالمطلب ”میں تو صرف اپنے اونٹوں کا مالک ہوں۔ اور انہیں کے بائے میں آپ
 سے درخواست کر رہا ہوں۔ رہا یہ گھر تو اس کا مالک رہتا ہے۔ وہ اس
 کی حفاظت خود کرے گا۔“

ابرمہ ”وہ بھی اس کو مجھ سے نہ بچ سکے گا۔“

عبدالمطلب ”آپ جانیں اور وہ جانے“

ابرمہ آپ کے اونٹ واپس کر دیتا ہے۔ اور آپ مکہ لوٹ آتے ہیں۔
 اہل مکہ پر خوف و ہراس کی لہر دوڑ گئی ہے۔ کسی کو کچھ نہیں سوچتا۔ ہر شخص ہی
 سوچ رہا ہے کہ اب کیا ہوگا۔ اتنے میں عبدالمطلب واپس آکر اعلان کرتے ہیں۔ کہ
 سب لوگ اپنے اہل و عیال کو لے کر پہاڑوں میں چھپ جائیں۔ اور شہر خالی کر دیں۔
 تاکہ ان کا قتل عام نہ ہو۔ لوگ بدحواسی میں اپنے گھر خالی چھوڑ کر پہاڑوں میں چھپ گئے
 ہیں۔ اور عبدالمطلب چند سربراہ اور وہ قریشیوں کے ساتھ حرم میں داخل ہو جاتے ہیں۔
 خانہ کعبہ میں اس وقت تین سو ساٹھ بیت تھے۔ اندرونی دیواروں پر حضرت
 ابراہیم اور حضرت اسماعیل علیہم السلام کی تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ ان کے ہاتھوں
 میں پائے کے تیر دکھائے گئے تھے۔ سب بڑا بت ہل تھا جسے جو کعبہ میں نصب
 کیا گیا تھا۔ یہ عقیق احمر کا انسانی شکل کا ایک مجسمہ تھا۔ اس کا بایاں ہاتھ ٹوٹا ہوا تھا۔
 لیکن قریش نے اس کی بجائے سونے کا ہاتھ لگوا دیا تھا۔ اس کے سامنے سات تیر
 رکھے رہتے تھے۔ جن سے پجاری قرعہ اندازی کیا کرتے تھے۔ اسات اور ناکہ زمر
 کی جگہ پر تھے۔ قریش ان کے پاس قربانیاں دیا کرتے تھے۔ قریش کا ایک بت منان

تھا۔ اس کے علاوہ ان کے ہر گھر میں چھوٹے موٹے کئی بُت موجود تھے۔ اور کوئی گھر
 اصنام اور اصنام پرستی سے خالی نہ تھا۔ پجاریوں نے یونانیوں کی طرح بائبل
 علم الاصنام کا حال پھیلا رکھا تھا۔ جب کوئی آدمی سفر کو جانا تو اپنے گھر میں رکھے ہوئے
 بے جان اور بے حس معبود کو بطور تبرک مسخ کر کے جاتا۔ اور جب واپس لوٹتا تو سب
 سے پہلے اسے مسخ کرتا۔ ان کا ایک بُت عزیزی تھا۔ لات اور منات بھی ان کے معبود
 تھے۔ جنہیں یہ خدا کی بیٹیاں کہا کرتے تھے۔ اور انہیں یقین تھا کہ یہ ان کی شفاعت
 کریں گی۔ مکہ میں بُت پرستی کا بانی عمرو بن لُحی تھا۔ جس نے بنو جرہم سے کعبۃ اللہ
 کی تولدیت چھین لی تھی۔ اس وقت ساکنہ۔ وصدیہ۔ بحیرہ اور حامیہ کی رہیں زوروں
 پر تھیں۔ لیکن ان معبودوں کے ہوتے ہوئے بھی جب ابرہہ کالت کو دکھائی دیا
 تو سب خانہ کعبہ کے پردوں اور گنڈوں کو تھام کر کھڑے ہو گئے۔ سب خداؤں
 کا خدا یاد آگیا۔ اور رب کعبہ سے فریاد کرنے لگے۔ چنانچہ عبدالمطلب نے دُعا
 کی۔

”خدا یا بندہ اپنے گھر کی حفاظت کرتا ہے۔ تو بھی اپنے گھر کی
 حفاظت کر۔ کل ان کی صلیب اور ان کی تدبیر تیری تدبیر کے مقابلے
 میں غالب نہ آنے پائے۔ اگر تو ان کو اور ہمارے قبیلے کو اپنے حال
 پر چھوڑ دینا چاہتا ہے تو جو تو چاہے کر۔ صلیب کی آل اور اس کے
 پرستاروں کے مقابلے پر آج اپنی آل کی مدد فرما۔ اے میرے رب
 میرے سوائے ان کے مقابلے میں کسی سے اُمید نہیں رکھتا۔ اے
 میرے رب اب ان سے اپنے حرم کی حفاظت کر۔ اس گھر کا دشمن تیرا
 دشمن ہے۔ اپنی بستی کو تباہ کرنے سے ان کو روک۔“

اس دُعا کے بعد عبدالمطلب اور ان کے ساتھی پہاڑوں میں روپوش ہو
 جاتے ہیں۔

دوسرے دن کا آفتاب ابرہہ کو مہمیت دہانتھی پر سوار کعبہ کی طرف ساٹھ ہزار

شکر کے ساتھ بڑھتے ہوئے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ کعبہ کی حفاظت کے لیے کوئی انسان موجود نہیں ہے۔ شہر خالی پڑا ہے اور ابرہہ بڑی آن بان سے بڑھتا آرہا ہے۔ ابرہہ کا ہاتھی جوں ہی ایک خاص حد میں داخل ہوتا ہے۔ یکایک بیٹھ جاتا ہے۔ اسے انکس مارے جاتے ہیں۔ پتھروں سے کچھ کے ویسے جاتے ہیں۔ وہ زخمی ہو جاتا ہے مگر کعبہ کی سمت ایک قدم تک نہیں اٹھاتا۔ لیکن اگر اُلٹے پاؤں پھرایا جائے تو بھاگنے لگتا ہے۔ آہ! انسان کعبہ کی قدر اور رب کعبہ کی قدرت سے غافل ہے۔ لیکن ہاتھی اس کو خوب جانتا ہے۔ انسان سرکش اور باغی ہے۔ مگر ہاتھی میں سرکشی اور بغاوت کی ہمت نہیں ہوتی۔ وہ مار کھاتا ہے لیکن آگے نہیں بڑھتا۔ گویا زبان بے زبانی سے کہہ رہا ہے۔ کم بختو۔ میں اتنا طاقت ور ہونے کے باوجود ایک اپنچ آگے بڑھنے کی طاقت نہیں رکھتا۔ تم کون ہو۔ جو کعبہ کو مسمار کرنے کا ارادہ رکھتے ہو۔ مجھے دیکھو۔ عبرت حاصل کرو۔ اور واپس لوٹ جاؤ۔ جو کچھ میں دیکھتا ہوں۔ نہ تم اسے دیکھ سکتے ہو۔ نہ میں تمہیں بتا سکتا ہوں۔ لیکن ابرہہ اور اس کی سپاہ تو مقابلے میں میدان کو خالی دیکھتی ہے۔ کوئی متنفس نظر نہیں آتا۔ ہاتھی کو بار بار کچھ کے ویسے جاتے ہیں۔ وہ چنگھاڑنے لگتا ہے۔ لیکن آگے نہیں بڑھتا۔

اتنے میں آسمان پر پرندوں کے جھنڈ کے جھنڈ دکھائی دیتے ہیں۔ جو چونچوں میں کنکریاں لیے ہوتے ہیں۔ وہ چشم زدن میں ابرہہ کے لشکر پر محیط ہو کر سنگ ریزوں کی بارش شروع کر دیتے ہیں۔ یہ سنگ ریزے تہر الہی کے تیر ہیں۔ جس پر گرتے ہیں اس کا جسم ٹکنا شروع ہو جاتا ہے۔ اور تڑپ تڑپ کر سخت اذیت کے عالم میں جان سے دیتا ہے۔ ابرہہ کا جسم ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گر رہا ہے۔ جہاں سے کوئی ٹکڑا گرتا ہے وہاں سے پیپ اور لہو بہنے لگتا ہے۔ شکر افزا تفری کے عالم میں مین کی طرف بھاگتا ہے۔ اس بھگدڑ میں کوئی ادھر گرتا ہے۔ کوئی اُدھر۔ لوگ گر رہے ہیں۔ تڑپ رہے ہیں، مر رہے ہیں اور قریش پہاڑوں میں پناہ لیے ان کا تاشہ دیکھ دیکھ کر رب کعبہ کی قدر اور قدرت کے قائل ہو رہے ہیں۔ چنانچہ ابو قیس بن اعلت

کہتا ہے۔

”اٹھو اور اپنے رب کی عبادت کرو۔“

اور مکہ و منیٰ کی پہاڑیوں کے درمیان بیت اللہ کے کونوں کو مسیح کرو۔ جب
عرش والے کی مدد نہیں پہنچی۔

تو اس نے بادشاہ کے لشکروں کو اس حال میں پھیر دیا کہ کوئی خاک میں پڑا تھا اور
کوئی سنگسار کیا ہوا تھا۔“

یہ واقعہ عام الفیل کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا ذکر قرآن مجید میں سورہ فیل کے

نام سے موجود ہے۔ اس کا اثر لوگوں پر اس قدر ہوا تھا کہ کئی سال تک وہ خدائے وحدہ

لا شریک کی عبادت کرتے رہے۔ لیکن رفتہ رفتہ پجاری۔ مہنت اور مجاور سب کو

دیوی دیوتاؤں کے استنائوں پر لے آئے اور کسی کو توحیدِ خالص کا خیال تک نہ رہا۔

بلکہ ہر ایک نے بے جان، بے حس اور بے زبان معبودوں کی چوکھٹ پر سر جھکا دیا۔

یہ غام الغیب ہے۔ ابرہہ کی تباہی کو صرف سچا س دن گزرے ہیں۔ لوگ ابھی تک اس عظیم تباہی کی داستانیں سنایا کرتے ہیں۔ موسم بہار اپنے جو بن پر ہے۔ جنگل میں جڑی بوٹیاں سرسبز ہیں۔ طرح طرح کے پھول دعوتِ نظارہ دے رہے ہیں۔ کہیں کہیں روئیدگی بھی نظر آنے لگی ہے۔ ہواؤں میں مستی کی سی کیفیت ہے۔ وادی مکہ پر بہار ہے۔

آج دو شنبہ ہے۔ ربیع الاول کی نو تاریخ! پانشت کا وقت ہے۔ مکہ کا بڑھا سردار کعبہ اللہ کے ملوٹے میں محو ہے۔ اس پر وارفتگی کی سی کیفیت طاری ہے۔ اس عالم میں اس کی نگاہیں اچانک حرم کعبہ کے دروازہ کی طرف اٹھتی ہیں۔ ان کے مرحوم بیٹے سردار عبد اللہ کی کینز برکہ دیوانہ وار بھاگتی چلی آرہی ہے۔ "وہ زیر لب گنگناتے ہیں۔"

برکہ بالکل فریب آجاتی ہے۔ اس کا سانس پھولا ہوا ہے۔ چہرہ گلنار ہو رہا ہے۔ وہ سردار مکہ کو کچھ پوچھنے کا موقعہ دیتے بغیر بے اختیار پکار اٹھتی ہے۔

"سردار۔ مبارک ہو۔ ماکن حضور کے ہاں پیاندرسا بٹیا پیدا ہوا

ہے۔ ہاں بٹیا پیدا ہوا ہے۔ بہت ہی خوبصورت۔"

وہ ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ جاتی ہے۔ خوشی کے ماسے اس کے پاؤں میں

پرکتے ہی نہیں۔ وہ کچھ سننے بغیر کہے جا رہی ہے۔

سردار۔ مالکن حضور نے آپ کو بلایا ہے۔ جلدی چلیے۔ میں جا

رہی ہوں۔

آہ۔ سچ کتنا پیارا ہے۔

پانڈ سا چہرہ۔ سرنگیں آنکھیں۔ نہایت صاف ستھرا بدن۔

سردار۔ اس سے عجیب بھینی بھینی خوشبو کی لپٹیں آرہی ہیں۔

مالکن حضور کا سارا گمراہ ہوا ہے۔

اتنا کہہ کر وہ بھاگتی ہوئی واپس چلی جاتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے اس میں جلیاں

سی گوند رہی ہیں۔

بوڑھے سردار کے لیے ذوقِ مسرت سے سانس لینا دو بھرا ہو گیا ہے۔ آنکھوں

میں خوشی کے آنسو نرنے لگے ہیں۔ وہ بے اختیار آگے بڑھ کر کعبہ کا غلاف تھام لیتے ہیں۔

اور بلند آواز سے کہتے ہیں۔

”یا اللہ تیسرا شکر کس زبان سے ادا کروں۔ تو نے مرحوم عبد اللہ کے گھر میں

میں چراغ روشن کیا ہے۔

آمنہ کو بیٹے سے نوازا ہے۔ مجھے بڑھاپے میں سہارا دیا ہے۔

یا اللہ تو اس کی حفاظت فرما۔“

وہ مقوڑی دیر تک زیر لب دعا کرتے رہتے ہیں۔ پھر تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے

سیدہ آمنہ کے گھر کی طرف چل دیتے ہیں۔

آج کچھ معمول سے زیادہ حسین اور بیت اللہ بے حد پر جلال دکھائی دیتا ہے۔ ہواؤں

میں کیمت و مستی کی لہریں ہیں۔ فضا شمار آلود ہے۔ آسمان جاذبِ نظر اور ماحول پرکشش

ہے۔ اور جناب عبد المطلب کا وجدان بیدار ہے۔ وہ سرم کعبہ کی سرگوشیاں سنتے ہیں

جو کہہ رہا ہے۔

”آج وہ پیدا ہوا ہے۔ جس کے انتظار میں کائنات صدیوں بے تاب

رہی ہے جس کی جھلک دیکھنے کو سارے مضطرب۔ ماہتاب بے قرار اور

آفتاب سداگر دوش میں رہا ہے۔ جس کے پاؤں چومنے کے لیے زمین کا ذرہ
ذرہ چشم براہ ہے۔

اولادِ آدم لاکھوں سال سے جس کی منتظر رہی ہے۔ نفوسِ قدسی جس کی
شہادت دیتے چلے آتے ہیں۔ وہ غریبوں کا بلجا۔ یتیموں کا ماوا ہے! انسانی
شرف کو اس سے جلا ملے گی۔ انسانیت کا امیاء ہوگا۔ مظلوم اس کے سائے
میں پناہ لیں گے۔ سرکشوں کی گردنیں جھک جائیں گی۔ بھالت کی تاریکی
دور ہوگی۔ جس کے نور سے ارض و سما کا گوشہ گوشہ منور ہوگا۔ جس کی
روشنی میں بھٹکے ہوئے راہ پائیں گے۔

سردارِ مکہ آپ کو مبارک ہو۔ رحمتہ اللعالمین کا نور آپ کے گھر میں صوفیاں
ہوا ہے۔

سردار عبدالمطلب ^{علیہ السلام} سیدہ آمنہ کے گھر میں داخل ہوتے ہیں۔ ایسی بھینی بھینی
خوشبو ان کا استقبال کرتی ہے جس سے وہ آج تک نا آشنا تھے۔ وہ اس کمرے سے باہر
ہی رُک جاتے ہیں جس میں سیدہ آمنہ پلنگ پر دراز ہیں۔ انہیں بوڑھے سردار کے آنے
کی اطلاع ملتی ہے تو برکہ کے ذریعہ مبارک باد کا پیغام بھیجتی ہیں اور ساتھ ہی اندر آنے
کے لیے کہتی ہیں۔ جناب عبدالمطلب کمرے کے اندر قدم رکھتے ہیں۔ ان کی بہو ایسے
موقعہ پر بھی صحت مند نظر آتی ہیں۔ وہ آگے بڑھ کر نو مو لو کو گود میں اٹھا لیتے ہیں۔
نہایت خوبصورت چہرہ۔ سرنگیں آنکھیں۔ چمکتی ہوئی پیشانی۔ اور معطر بدن دیکھ کر
خوشی سے جھوم اٹھتے ہیں۔ فرط محبت سے بچے کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہیں۔ پھر سینے
سے لگاتے ہوئے بیت اللہ میں آجاتے ہیں۔ اور وہاں تھوڑی دیر تک دنا مانگنے
کے بعد واپس چلے جاتے ہیں۔

ہاشم کے گھرانے میں عبد اللہ کے یتیم بیٹے کی ولادت پر خوشی کی لہر دوڑ جاتی
ہے۔ ابو لہب کی لڑائی تو بہرہ یہ خبر سننے ہی اپنے آقا کے پاس بھاگتی ہوتی جاتی
ہیں اور اسے بھتیجے کی خوشخبری دیتی ہے۔ متمول چچا فرط مسرت سے کہتا ہے۔

”تو بیہ تم نے مجھے بھتیجے کی خوشخبری دی ہے۔ میں تمہیں آزادی

کا پروانہ دیتا ہوں۔ جاؤ تم آج سے آزاد ہو۔“

تو بیہ پر شادی مرگ کی سی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ اسے شکر یہ ادا کرنے کے لیے الفاظ نہیں ملتے۔ اس لیے سرم بکم کھڑی آقا کا منہ تک رہی ہے۔ ابو لہرب اس کی یہ حالت دیکھ کر بے اختیار مسکرا دیتا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد جب اس کی یہ حالت بدل جاتی ہے تو آقا سے پوچھتی ہے۔

”آقا، کیا آپ نے واقعی مجھے آزاد کر دیا ہے؟“

ابو لہرب :- ”ہاں۔ اپنے بھتیجے کے صدقے میں تجھے آزاد کر دیا ہے۔“

تو بیہ ”میں آپ کا شکر یہ کس طرح ادا کروں۔“

ابو لہرب ”جب تک آمنہ اپنے پیٹے کے لیے داتی کا بند و بست نہ کر سکے۔ تم اس کو دودھ پلاؤ۔“

تو بیہ ”میں نے دو سال قبل آپ کے حکم سے آپ کے ننھے بھائی حمزہ کو دودھ پلایا تھا۔ اب آپ کے بھتیجے کو بھی خوشی سے پلاؤں گی۔“

ابو لہرب ”میں تمہیں اس کی مزدوری بھی دوں گا۔“

تو بیہ ”خدا آپ بھلا کرے۔ آپ نے مجھے نئی زندگی بخش دی ہے۔“

سچہ آمنہ تین روز تک اپنے لال کو دودھ پلانے کے بعد اسے تو بیہ کے سپرد کر دیتی ہیں۔ سردار عبدالمطلب کو ہر طرف سے مبارک باد کے بے شمار پیغام ملتے ہیں۔ وہ سات دن کے بعد قربانی کرتے ہیں اور قریش کو دعوت دیتے ہیں۔ مہمانوں کی خاطر نواضع پرتکلف کھانوں سے کی جاتی ہے۔ خوشی کی مروجہ رسوم کے ساتھ جشن ولادت نہایت دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔ جب لوگ دعوت سے فارغ ہوتے ہیں تو ایک آدمی پوچھتا ہے۔

”سردار۔ آپ نے اپنے پوتے کا نام کیا رکھا ہے۔“

عبدالمطلب :- ”محمدؐ“

لوگ یہ نام سن کر متعجب ہوتے ہیں۔

”بہت عجیب و غریب نام ہے۔ ایک آدمی کہتا ہے۔“

”ہاں۔ بہت ہی عجیب و غریب۔ دوسرا بول اٹھتا ہے۔“

اتنے میں کوئی پوچھتا ہے۔ ”سردار۔ آپ نے مروجہ خاندانی ناموں کو چھوڑ کر یہ نام

کیوں پسند کیا ہے۔“

عبدالمطلب: ”میں چاہتا ہوں کہ میرا بچہ دنیا بھر کی تعریف کا مرکز ہو۔ آسمان

پر بھی اس کی تعریف ہو اور زمین پر بھی۔“

خالق کو بھی پیارا ہو اور مخلوق کو بھی۔“

بنو سعد کا ایک چھوٹا سا قافلہ مکہ کی طرف روانہ ہوا ہے۔ اس میں عورتیں زیادہ اور مرد کم ہیں۔ کچھ اونٹوں پر سوار ہیں۔ کچھ پیڈل ہیں۔ ان کے ساتھ بکریاں بھی ہیں۔ وہ پڑاؤ کرتے اور مویشیوں کو چراتے ہوتے مکہ کی طرف چلے آ رہے ہیں۔ ان کے اپنے علاقہ میں تقریباً تھوڑے سا سال ہے۔ اس لیے جانور کمزور اور اہل قافلہ ڈبلے ہیں۔ اس قافلہ کے آخر میں ایک عورت اپنے شیرخوار بچے کو لیے ہوتے ایک سفید گدھے پر سوار ہے جو بے حد مرلی سا نظر آتا ہے۔ اس کی رفتار سست ہے اور بار بار پٹنے کے باوجود بھی اس کے قدم بدستور سست ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ڈبلی پتلی بکریاں ہیں۔ جن کے تھن سوکھے ہوتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے ان میں دودھ کا نام تک نہیں ہے۔ اس کا خاندان بکریوں کو ہانکتا ہوا آ رہا ہے۔ ان دونوں کے چہرے پر شرمندہ سے ہیں۔ جن پر مایوسی کی جھلک نظر آتی ہے۔ یہ مکہ سے ایک منزل دور سے ہی تھک ہار کر رہ جاتے ہیں۔ ان کا گدھا اور اونٹ آگے بڑھنے سے عاجز ہیں۔ اس لیے قافلہ ان کا انتظار کیے بغیر اپنا سفر جاری رکھتا ہے اور عورت تھکے ہارے لہجے میں کہتی ہے۔

”ہم بڑے بد نصیب ہیں، جو منزل کے قریب پہنچ کر پیچھے رہ

گئے ہیں۔ ہمارے ساتھی آج ہی شہر میں داخل ہو کر اچھے اچھے گھرانوں کے

بچے دودھ پلانے کے لیے حاصل کر لیں گے اور ہم رہ جائیں گے۔ خدا جانے

ہمیں کوئی ملے گا بھی یا نہیں۔“

اس کا خاوند نہ پایا۔ افسردگی کے عالم میں کہتا ہے۔

”ہمارا گدھا کمزور اور بکریاں ڈبلی ہیں۔ یہ نیز رننا ز قافلے کا ساتھ کیسے دے سکتے ہیں۔ یہ قسمت کی بات ہے۔ تم کوئی فکر نہ کرو۔ کسی نہ کسی گھڑ تک ہماری رسائی ہو ہی جائے گی۔ تم عبداللہ کا خیال رکھو جو جو دودھ نہ ملنے کی وجہ سے دن رات روتا رہتا ہے“

عورت کہتی ہے۔

”ہاں۔ میری چھاتیاں خشک ہو رہی ہیں۔ عبداللہ میرا لادلا

دودھ نہ مل سکنے کی وجہ سے کمزور ہو گیا ہے۔ لیکن کیا کریں اگر مکتے سے کوئی بچہ نہ ملا تو مزدوری کے بغیر ہمارا گزارہ بہت مشکل ہو گا۔

یہ کہہ کر عورت خاموش ہو جاتی ہے۔ اس کی نگاہیں اُداس ہیں۔ اس کا شوہر بھی پریشان دکھائی دیتا ہے۔ وہ ایک رات راستے میں گزار کر دوسرے دن مکہ پہنچے ہیں۔ ان کے ساتھی شہر کے باہر خیمے لگا کر محو آرام ہیں کچھ عورتیں شہر میں جا چکی ہیں کچھ خوش و خرم نظر آتی ہیں۔ وہ مکہ کے اونچے گھرانوں کے بچے حاصل کرنے میں کامیاب ہو چکی ہیں۔

قریش کے متمولی گھرانوں کی عورتیں اپنے بچوں کو دودھ خود نہیں پلاتی تھیں۔ بلکہ بہتا سے دایوں کی جو ٹولیاں مزدوری کے لیے آئیں ان کے حوالے کر دیتی تھیں تاکہ گھلی ہوا میں بچوں کی پرداخت ہو، وہ صحت مند اور تندرست رہیں۔ اور فصیح عربی بولنا سیکھ جائیں۔ یہ دایاں اس کے صلہ میں منہ مانگی مزدوری پاتی تھیں۔ یہ ان کا ذریعہ معاش تھا۔ دایاں خود گھروں میں جا کر اپنی خدمات پیش کرتیں اور مائیں اپنی پسند کی دایوں سے معاملہ طے کر لیتی تھیں۔

اس قافلہ کی دایاں وقت پر پہنچ گئی تھیں۔ اس لیے انہیں بچے حاصل کرنے میں کوئی دقت نہ ہوتی۔ البتہ ابھی تک اس شہر میں ایک بچہ ایسا بھی موجود ہے جس کی طرف کسی نے توجہ نہیں کی۔ یہ سیدہ آمنہ کا دیرینہ پیغمبر ہے۔ دایاں امیر گھرانوں کا رخ

کرتی ہیں۔ تاکہ زیادہ مزدوری حاصل کر سکیں۔ لیکن جناب آمنہ تو بیوہ ہیں۔ دایوں کو ان کے ہاں سے منہ مانگے دام لینے کی امید نہیں ہے۔ سردار عبداللہ کا درشتہ صرف دو نوٹ اور ایک کینز ہے۔ اس لیے کسی داتی نے ان کا دروازہ کھٹکھٹانے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔ وہ ایک یتیم بچے کو لینے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ انہوں نے اس کی پرورش کو بے سود سمجھا ہے۔

وہ اپنے اپنے خیمے میں واپس آ کر باتیں کر رہی ہیں اور دیر سے پہنچنے والی دایہ سے ٹھٹھول کرتے ہوئے کہتی ہیں۔

”ہم نے تمہارے لیے عبداللہ کا یتیم بچہ چھوڑ دیا ہے۔ جاؤ اسے تم گود میں لے لو۔“

یہ بے چاری ان کی باتیں سن سن کر پریشان ہو رہی ہے۔ اتنے میں اس کا بناوند عارث خیمہ گاڑنے سے فارغ ہو کر کہتا ہے۔

”حلیمہ تم کیوں پریشان ہو رہی ہو۔“

حلیمہ ”نافلہ دو چار روز تک واپس روانہ ہو جائے گا لیکن میری گود خالی ہے۔“

حارث ”پھر کیا کیا جائے۔“

حلیمہ ”خالی ہاتھ لوٹتے ہوئے تو مجھے شرم آتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس یتیم کو ہی گود لے لوں۔“

حارث اس یتیم کو لے کر کیا کریں گے۔ اس کا دادا ہمیں کیا دے گا۔ اس کی ماں کے پاس رکھا ہی کیا ہے جو ہمیں دے گی۔“

حلیمہ ”لیکن خالی ہاتھ لوٹنے سے تو یہی بہتر ہے کہ اس یتیم کو لے جائیں۔“

حارث ”کچھ دیر تک سوچنے کے بعد“ اچھا تمہاری مرضی باوجود تم اسے لے آؤ ہو سکتا ہے اللہ اس میں برکت دے۔“

دوسری عورتیں ان کی یہ باتیں سن سن کر مذاق اڑاتی ہیں۔ لیکن حلیمہ طوعاً و کرہاً جناب آمنہ کے گھر کی طرف روانہ ہو جاتی ہے۔

وہ دروازہ کھٹکھٹاتی ہے۔ برکہ باہر نکل کر پوچھتی ہے۔

”تم کون ہو۔“

حلیمہ: ”میں بنو سعید کی دایہ ہوں۔“

برکہ: ”اندر آ جاؤ۔“

حلیمہ اندر داخل ہوتی ہے۔ سیدہ آمنہ کا روشن چہرہ اسے بے حد پرکشش

معلوم ہوتا ہے۔ وہ سلام کر کے ایک چوکی پر بیٹھ جاتی ہے۔

سیدہ آمنہ: ”کیا تم میرے بچے کو دودھ پلانے پر راضی ہو۔“

حلیمہ: ”ہم غریبہ ہیں، ہمارے جانور بھی کمزور ہیں۔ اس لیے ہم بہت

دیر سے یہاں پہنچے ہیں۔ اس عرصے میں میرے ساتھ والی دایوں نے سب

بچے لے لیے ہیں۔ اب میں ہی باقی رہ گئی ہوں۔ مجھے معلوم ہے آپ کا

بچہ یتیم ہے۔ ہمیں زیادہ مزدوری ملنے کی امید بھی نہیں ہے۔ لیکن میں

نے سوچا ہے کہ خالی ہاتھ واپس جانے سے اس یتیم کو لے جانا ہی

بہتر ہے۔“

سیدہ آمنہ کے دل سے ایک ہوک سی اٹھتی ہے۔ سردار عبداللہ کی تصویر آنکھوں

کے سامنے آجاتی ہے۔ بیٹے دنوں کی یاد بے چین کر دیتی ہے۔ اور وہ گم گم سی ہر کہ

رہ جاتی ہیں۔ برکہ آہستہ آہستہ آپ کا شانہ ہلاتی ہے۔ مختوڑی دیر کے بعد آپ کی یہ

کیفیت باقی رہتی ہے۔ برکہ حلیمہ سے مخاطب ہو کر کہتی ہے۔

”ماکن مختوڑ کو چھوٹے سردار کی وفات کا سخت صدمہ ہے۔“

جب کبھی ان کی یاد آتی ہے تو ایسی ہی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔

حلیمہ کے دل میں سیدہ آمنہ کی عظمت کا نقش ثبت ہو جاتا ہے۔ ان کی صورت

اور سیرت نے اسے بے حد متاثر کیا ہے۔

جناب، آمنہ کو دو روز سے یہ بلال تھا کہ دایوں نے دوسروں کے بچے تو ہنسی

خوشی گود لے لیے ہیں۔ لیکن ان کے دیر یتیم کی طرف کسی نے توجہ نہیں کی ہے۔ انہیں

اپنی بیوگی اور عسرت کا شدت سے احساس ہوتا ہے۔ لیکن حلیمہ کو دیکھ کر رفتہ رفتہ تازگی سی آجاتی ہے اور اس سے مخاطب ہو کر کہتی ہیں۔

”حلیمہ تم اس بچے سے مطمئن رہو۔ یہ بڑی شان والا ہوگا۔ تم اسے

نہیں جانتیں“

حلیمہ :- ”میں بچے کو دیکھوں تو سہی۔“

سیدہ آمنہ جناب محمد کے چہرہ سے کپڑا ہٹاتی ہیں۔ حلیمہ چاند سا کھٹرا

دیکھ کر بے حد خوش ہوتی ہے۔ اور آگے بڑھ کر بے اختیار آپ کو اٹھا لیتی ہے۔

”سبحان اللہ، کس قدر خوبصورت اور پیارا بچہ ہے۔ میں نے دوسرے

بچے بھی دیکھے ہیں مگر ان میں یہ بات کہاں۔ ان جیسا پیارا اور صاف ستھرا

نواں میں سے ایک بھی نہیں تھا“

حلیمہ یہ کہہ کر جناب محمد کو بے انتہاء سیلنے سے لگا لیتی ہے۔ جناب آمنہ کا چہرہ

خوشی سے چمکنے لگتا ہے۔ برکہ دیوانہ وار لپکتی ہے اور جناب محمد کی پیشانی پر بوسہ

دیتے ہوئے کہتی ہے۔

”حلیمہ۔ خدا کی قسم تم نے ایسا پھول سا بچہ کبھی نہ دیکھا ہوگا۔ کیا

تمہیں ان سے بھینی بھینی خوشبو آتی ہوئی محسوس نہیں ہوتی۔“

حلیمہ :- ”ہاں۔ ہاں۔ ایسی خوشبو تو کبھی میں نے زندگی میں نہیں سونگھی۔“

سیدہ آمنہ :- ”اس لیے تو میں کہتی ہوں کہ میرا بچہ بڑی شان والا ہوگا

تم اسے یتیم سمجھ کر اپنا دل چھوٹا نہ کرو۔ چند دنوں کے بعد تمہیں خود

سنجو و معلوم ہو جائے گا کہ میرا لڑا کس قدر بابرکت ہے۔“

حلیمہ کی چچا تیاں سوکھ گئی ہیں۔ اس کا اپنا بچہ عبد اللہ و ودھ کی کمی کی وجہ سے

دن رات چنچیا چلاتا ہے۔ لیکن جوں ہی اس نے اپنا دایاں پستان بناب محمد کے

منہ میں ڈالا اسے یوں محسوس ہوا گویا وودھ کی نہر بہنے لگی ہے۔ وہ ہیرت زدہ سی

رہ گئی ہے۔ اس نے سیدہ آمنہ کے لال کو پرورش کے لیے سنجوشی گو د میں لے لیا

اور اب رخصت ہونا چاہتی ہے۔

جناب آمنہ فرماتی ہیں۔

”میں اپنے بچے کو ندرائے ذوالجلال کی پناہ میں دیتی ہوں۔

اس شتر سے جو پہاڑوں پر چلتا ہے۔

یہاں تک کہ میں اسے شتر پر سوار دیکھوں۔

اور دیکھوں کہ وہ غلاموں اور درتاندہ لوگوں کے ساتھ حسن سلوک کرنے والا

ہے۔“

علیہ نے محسوس کیا جیسے اس کا وجدان کہہ رہا ہو۔

”علیہ۔ تیری سعادت اور خوش بختی کا کیا کہنا۔

تو دنیا کی سب سے بڑی نعمت یہی ہے۔

تیری گود میں جناب محمد ہیں۔ جن کے ہوتے ہوئے تجھے کسی چیز کی کمی نہ ہوگی۔ تجھے

ساری کائنات سلام کہتی ہے۔

تجھ پر سلامتی ہو اور تو کائنات کے راج ڈلار سے کو لوریاں دیتی ہے۔“

قافلہ ابھی تک مکہ میں ہی ہے۔ دایاں اپنے اپنے خیموں میں ایک دوسری سے سرگوشیوں میں محو ہیں۔ ایک کہہ رہی ہے۔

”تم نے علیہ کی بکریوں کو دیکھا ہے۔ ان کے تھن دودھ سے بھر گئے ہیں“

دوسری کہتی ہے۔

”ان کی اونٹنی کا بھی یہی حال ہے“

ایک خیمے میں چند مرد بحث و تکرار میں مصروف ہیں۔ ایک کہتا ہے۔

”عارت کل دن بھرا اپنی بکریوں کو سامنے والی پہاڑی پر چراتا

رہا۔ وہاں جھڑبیریاں بکثرت ہیں۔ ان کے پتے کھانے کی وجہ سے اس کی

بکریوں کے تھن دودھ سے بھرے ہوئے نظر آتے ہیں۔“

دوسرا کہتا ہے۔

”میری بکریاں بھی وہاں ہی چرتی رہیں، لیکن ان کے تھن بدستور

سوکھے ہوئے ہیں۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اس نے اپنی بکریوں کو

جس باؤلی سے پانی پلایا ہے اس میں کوئی خاص تاثیر ہے۔ میں بھی آج

شام اپنی بکریوں کو وہاں لے جاؤں گا۔“

سہ پہر گزرنے پر ایک آدمی اپنی بکریاں عارت کی بکریوں کے پاس لے جاتا

ہے۔ تاکہ وہ بھی ان کے ساتھ مل کر چرتی رہیں۔

دوسرا شخص شام کو اسی باؤلی سے اپنی بکریوں کو پانی پلاتا ہے جہاں حادثہ کی بکریاں پانی پیتی ہیں، لیکن غروب آفتاب کے بعد جب دودھ نکالا جاتا ہے تو ان کے منہ لٹک جاتے ہیں۔ امیدوں پر اوس پڑ جاتی ہے۔ اور ایک دوسرے کو زبردیرہ نگاہوں سے دیکھنے لگتے ہیں۔ دونوں ایک دوسرے سے شرمسار ہیں۔ ان کے سب اندازے غلط ثابت ہوتے۔۔۔ نہ پانی کی تاثیر کام آتی ہے۔ نہ جھڑبیریوں کے پتوں نے کرشمہ دکھایا ہے۔ ان کی بکریوں کا دودھ آج بھی معمول کے مطابق ہے۔ اس میں پسند بوندوں کا اضافہ بھی نہیں ہوا ہے۔

ان میں سے ایک شخص دبے پاؤں خمیہ میں داخل ہو کر اپنی بیوی سے کہتا ہے۔
 ”تم ذرا حلیمہ کے ہاں جاؤ اور دیکھو بھلا اس کی بکریوں نے آج کتنا دودھ دیا ہے۔“

”کیوں“ وہ پوچھتی ہے۔

خاوند ”ہم نے سارا دن اپنی بکریوں کو اسی جگہ چرایا ہے جہاں حادثہ کی بکریاں پرتی ہیں۔ اسی باؤلی سے پانی پلایا ہے جہاں اس کی بکریاں پانی پیتی ہیں۔ لیکن ہماری بکریوں کا دودھ آج بھی اتنا ہی ہے جتنا پہلے ہوا کرتا تھا۔“

بیوی ”میں ابھی جاتی ہوں۔“

وہ روانہ ہو جاتی ہے اور تھوڑی دیر کے بعد واپس آ کر کہتی ہے۔
 ”غضب ہو گیا۔“

خاوند ”کیوں“

بیوی ”آج تو ان کے تمام برتن دودھ سے لبالب بھرے ہوئے ہیں اور بکریوں کے نغس اب بھی دودھ سے بھر پور نظر آتے ہیں۔ ان کی اذنی کا بھی یہی حال ہے۔ حلیمہ کا اپنا بیٹا عبداللہ خوب دودھ پی کر مٹھی میند سورا ہے۔ حالانکہ اس سے پیشتر وہ رات رات بھر چمچتا اور سارا سارا دن روتا رہتا تھا۔ دودھ کی پسند بوندیں ہی اسے نصیب ہوتی تھیں۔ لیکن آج تو ماجرا ہی عجیب

ہے۔ وہ یتیم بچہ بھی سیر ہو کر سوزا ہے۔ حلیمہ اور اس کے خاوند عارث کے چہروں پر مسرت دکھائی دیتی ہے۔“

خاوند ”ہونہہ۔۔۔“

بیوی ”وہ بچہ۔ واہ واہ۔ بڑا ہی خوبصورت اور پیارا ہے۔ میں تو سمجھتی ہوں

یہ سب اسی کی برکت ہے۔۔۔ ہاتے میرے نصیب پھوٹ گئے ہیں نے امیر گھرانے کو دیکھا اور اسے حقیر جانا، لیکن اس کی برکت سے عارث نہال ہو گیا ہے۔ دونوں میاں بیوی نہال نظر آتے ہیں۔ ان کی بکریاں بھی مرنے سے بگالی کر رہی ہیں۔“

خاوند ”ہونہہ۔۔۔“

بیوی ”میں کہتی ہوں تم لاکھ بکریاں چراؤ۔ دیوی دیوتاؤں کو راضی کرو۔ نذرانے

دو۔ ٹونے ٹونے کر دو۔ لیکن اس سے کچھ نہ ہوگا۔

یہ محمد کی برکت ہے۔ تم کیا کر لو گے۔“

اس کا شوہر ٹہر بہ لب ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کرے تو کیا کرے۔ یہ باجرا پہر رات گزرنے تک سب خیموں میں موشروع گفتگو بن چکا ہے۔ لوگ حلیمہ کی قسمت پر رشک کرنے لگے ہیں۔ کل تک وہ اسے بد نصیب سمجھتے تھے۔ آج اسے خوش نصیب کہتے ہیں۔ عارث کی بکریاں منمناتی ہیں۔ گویا کہہ رہی ہوں۔

”نصیب اس کے ہیں۔ جس کے ہاں محمد ہیں۔“

ہمیں دیکھو۔ ان کی برکت سے ہم نہال ہیں۔ دودھ سے ہمارے تھن بھر

گئے ہیں۔ تم یہ نہ سمجھو کہ ہم منمنارہی ہیں۔ نہیں۔ نہیں ایسا نہیں ہے۔ ہم تو

ان کے گن گارہی ہیں۔ انہیں سلام کہہ رہی ہیں۔ ان کا شکر ادا کر رہی ہیں۔

ان کے آجانے سے ہمیں نئی زندگی ملی ہے۔“

حلیمہ اس قافلہ کے ساتھی تین روز تک کہیں رہتی ہے۔ وہ روزانہ بناب آہنہ

کے ہاں آتی ہے۔ ماں اپنے لاڈلے کی دید سے شاد کام ہو کر حلیمہ سے باتیں کرتی ہے۔ برکت

نہنے حضورؐ کی بلائیں لیتی اور لوریاں دیتی ہے۔ اور یوں جناب محمدؐ کی برکت سے سب مسرور دکھائی دیتے ہیں۔

پونے روز قافلہ اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو جاتا ہے۔ حلیمہ جناب محمدؐ کو سینے سے لگائے گدھے پر سوار ہے۔ وہ دوبلا پتلا گدھا آج قافلے میں سب سے آگے ہے۔ اس کی رفتار میں بلا کی تیزی ہے۔ دوسری سواریاں انتہائی کوشش کے باوجود اس کا ساتھ دینے سے قاصر ہیں۔ اہل قافلہ اس غیر متوقع اور انوکھی تبدیلی کو دیکھ کر متحیر ہیں۔ ایک عورت پوچھتی ہے۔

”حلیمہ۔ یہ کیا وہی گدھا ہے جس پر تم سوار ہو کر آئی تھیں۔“

حلیمہ: ”ہاں۔ وہی ہے۔ کیا تم اسے پہچانتی نہیں۔“

عورت: ”مگر آج تو بہت تیز بھاگ رہا ہے۔“

حلیمہ: ”ہاں۔ یہ محمدؐ کی برکت ہے۔“

اہل قافلہ اب اس بات کو بخوبی سمجھ چکے ہیں کہ یہ سب کچھ جناب محمدؐ کی برکت کا کرشمہ ہے۔ اب انہیں اپنی محرومی کا شدت سے احساس ہوتا ہے۔ لیکن اس وقت وہ کر بھی کیا سکتے تھے۔ یہ سعادت جس کے نصیب میں تھی اسے مل چکی ہے۔ کسی کی کوشش کا اس میں کیا دخل ہے۔

محمد بنو سعد کے خیموں میں پرورش پاتا رہا ہے۔ ان کی برکت سے عارث کے دن پھر گئے ہیں۔ دودھ کی کثرت ہو گئی ہے۔ مخط کا اثر جاتا رہا ہے۔ جناب محمدؐ کی نشوونما دوسرے ہم عمر بچوں سے کہیں زیادہ سرعت پذیر ہے۔ دو سال کی عمر میں دودھ پینا چھوڑ دیا ہے۔ چلنے لگ گئے ہیں۔ حلیمہ کو آپؐ کی پرداخت میں کبھی کسی پریشانی کا سامنا نہیں ہوا۔ آپؐ نے حلیمہ کی گود میں پرورش پائی ہے۔ عارث کے کندھوں پر سواری کی ہے۔ اپنی رضاعی بہن شیشما اور بھائی عبداللہ کے ساتھ کھیل کود کر دل بہلایا ہے۔ بکری کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو کلیلیں کرتے دیکھ کر لطافت اٹھایا ہے۔ بڑے ہو کر شیشما کے ساتھ جنگل میں چلے جاتے ہیں۔ اور اس کے ساتھ بکریاں بھی لے آتے ہیں۔ بنو سعد کی زبان فصاحت و بلاغت میں ضرب المثل ہے۔ آپؐ یہی زبان سیکھتے اور بولتے ہیں۔ دیہات کی صاف ستھری فضا میں آپؐ اثنوب تند زرت ہو گئے ہیں۔

ایام رناعیت ختم ہونے کے بعد حلیمہ آپؐ کو لے کر مکہ میں آتی ہے۔ لیکن وہاں کا زور ہے اس لیے جناب محمدؐ کو واپس لے جانے پر اصرار کرتی ہے۔ اسے آپؐ کی برکت سے مستفیض ہوتے رہنے کی آرزو ہے۔ جناب آمنہ اس کے بار بار اصرار اور وبا کے اندیشہ سے جناب محمدؐ کو دوبارہ اس کی گود میں سے دیتی ہیں۔ تاکہ مزید کچھ وقت وہاں گزار سکیں۔ حلیمہ کو اس سے بے حد مسرت ہوتی ہے۔ شیشما کو ساقی مل گیا ہے۔ محمدؐ پھر اسی صحرا میں آگئے ہیں۔ وہی دلکش فضا ہے۔ کہیں ریت کے ٹیلے ہیں۔ کہیں لہریں

ریزے اور چکنے پتھر ہیں، وہی بھولی ہیں۔ آپ سارا سارا دن سنگ ریزوں سے
لینے، ریت پر پھسلنے اور ساتھیوں کے ساتھ نوب دوڑیں لگاتے ہیں۔ حتیٰ کہ اس
بل کو دس چار سال کا عرصہ گزر جاتا ہے۔

ایک روز جناب محمد اپنے رشتاعی بھائی عبد اللہ کے ہمراہ چراگاہ میں موجود ہیں۔
سید کپڑوں والے دو آدمی آتے ہیں اور آپ کو لٹا کر آپ کا سینہ پاک کر دیتے ہیں۔
اللہ خوف کے مائے بھاگ جاتا ہے اور اپنی امی سے یہ سارا ماجرا کہتا ہے۔ حلیمہ اور
رث انتہائی گھبراہٹ کے عالم میں وہاں پہنچتے ہیں۔ دیکھتے ہیں کہ جناب محمد
یت اطمینان سے ایک ٹیلے پر کھڑے ہیں۔ حلیمہ آپ کو سینے سے لگا لیتی ہے اور پوچھتی

”بیٹا تمہیں کیا ہوا۔“

محمد۔ ”میرے پاس سفید کپڑوں والے دو آدمی آئے تھے۔ انہوں نے
لٹا کر میرا سینہ پاک کیا۔ خون کی ایک پھٹکی نکالی۔ سینہ صاف کیا اور
اسے دھو کر سی دیا۔ مجھے تو اس سے کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔“
حلیمہ سیران ہے۔ حادث پریشان ہے۔ وہ آپ کو اپنے ساتھ خیمہ میں لے آتے
اور حادث کہتا ہے۔

”حلیمہ میری بات مانو اس بچے کو فوراً اس کی ماں کے پاس پہنچا دو۔
مجھے یقین ہے اس پر اسید کا اثر ہے۔ ایسا نہ ہو کہ یہ کسی حادثہ کا شکار
ہو جائے۔ اور ہم مصیبت میں پڑ جائیں۔“

حلیمہ اثبات میں سر بلا دیتی ہے۔ اے جناب محمد کی برکت کا احساس بھی ہے۔ آپ کے
نے سے ان کے دن پھر گئے تھے۔ وہ خوش حال ہو گئے تھے۔ لیکن شق الصدور کا یہ واقعہ
نکے لیے خوف و ہراس کا باعث بن کر رہ گیا ہے۔ وہ جناب محمد کو لیے جلد ہی مکہ پہنچ
تی ہے۔ جناب آمنہ کو اپنے بیٹے کے آبانے کی بے مدغوشی ہوتی ہے۔ لیکن حلیمہ سے
پوچھتی ہیں۔

”علیمہ تم نے ابھی دو ماہ پیشتر اسرار کر کے کہا تھا کہ میں محمد کو دوبارہ

اپنے پاس لے جاؤں گی تاکہ کچھ بزم اور گھٹی فنایاں پرورش پائے۔“
علیمہ:- ”سیدہ اس پر اسیدب کا اثر ہے۔ دو آدمیوں نے ان کا سینہ

شق کیا تھا۔ مجھے اندیشہ ہے کہیں تکلیف بڑھ نہ جائے۔“

سیدہ آمنہ:- ”اللہ کی قسم۔ ان پر شیطان کا اثر ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میرا بیٹا

تو بڑی شان والا ہے۔“

علیمہ:- ”بہر حال اب آپ انہیں اپنے پاس ہی رکھیں۔“

سیدہ آمنہ علیمہ کو مزووری کے علاوہ انعام بھی دیتی ہیں۔ اور علیمہ خوش

کروا پین چلی جاتی ہے۔

ہر ماں کو اپنے بچے سے پیار ہوتا ہے۔ یہ کوئی انوکھی بات نہیں ہے۔ لیکن ہر کہ
جناب محمد سے اس قدر پیار ہے کہ دیکھنے والوں کو رشک ہوتا ہے۔ سیدہ آمنہ اس
سے بیحد خوش ہیں۔ وہ سارا سارا دن جناب محمد کو بہلاتی ہے۔ کھلانے پلانے نہلانے
ونے اور کپڑے پہنانے میں بے حد خوشی محسوس کرتی ہے۔ سیدہ آمنہ کو سردار
اللہ کے سردار نے نڈھال کر دیا ہے۔ اس لیے ہر وقت مغموم رہتی ہیں۔ وہ جناب
محمد کی مغموم اداؤں کو دیکھتی ہیں اس سے ان کو خوشی تو ہوتی ہے، لیکن مغموم شوہر
نیا دکالوا لہریں لینے لگتا ہے اور بے چین سی ہو کر رہ جاتی ہیں۔ انہیں زندگی بے کیف
موس ہوتی ہے۔ وہ گھنٹوں ٹکٹکی باندھے ڈیور خلاؤں میں دیکھا کرتی ہیں۔ ہر کہ کو یہ
دیکھ کر بہت دکھ ہوتا ہے۔ وہ بہلانے کی کوشش کرتی ہے۔ مگر ناکام رہتی ہے۔
شوہر کی جدائی کے زخم اس قدر گہرے ہو گئے ہیں کہ ان سے اٹھنے والی ٹیسوں نے
سیدہ آمنہ کو سردار عبد اللہ کی خاک گور کا مرہم حاصل کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ وہ اپنی کینز
رک اور اپنے نورِ نظر جناب محمد کے ساتھ وادڑوں کو لے کر بیڑی کی طرف روانہ ہو
جاتی ہیں اور وہاں پہنچ کر جناب عبد المطلب کے ننھیال بنو سجاد کے ہاں دارالناغبہ میں
ٹھہرتی ہیں۔ مرموم شوہر کی قبر کو دیکھ کر زخم مندمل ہونے کی بجائے گھاؤ کی صورت اختیار کر
لیتے ہیں۔ فراق کی آگ لگ اٹھتی ہے اور سیدہ آمنہ اندر ہی اندر گھٹنے لگتی ہیں۔ ان کی
زبان خاموش اور آنکھیں خشک ہیں لیکن دل روتا ہے۔

دارالناقبہ میں ان کا قیام ایک ماہ تک رہتا ہے۔ وہ پہرے سردار عبداللہ کی قبر کو دیکھا کرتی ہیں۔ تصور میں ان سے محو کلام رہتی ہیں۔ میزبان انہیں یوں گم سم دیکھ کر رشتہ ہو جاتے ہیں۔ ان کا خیال ہے شاید سیدہ پر اسید کا اثر ہے۔ وہ ٹونے ٹونے کے تجارٹ پیونک کا بند و بست کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن برکہ کہتی ہے۔

”ان کی یہ حالت کسی اسید یا بیماری کا نتیجہ نہیں ہے۔ بلکہ یہ

سب کچھ چھوٹے سردار کی موت کی وجہ سے ہے۔“

عورتیں یہ سن کر منجذب ہو جاتی ہیں۔ اور ایک دوسرے سے سرگوشیوں میں کہتی

”آہ۔۔۔ بادشاہ۔۔۔ بیوی“

جناب محمد جو اس وقت تک ساریت کو ابو کہا کرتے تھے۔ مرحوم سردار عبداللہ کی قبر دیکھ کر بے چین ہو گئے ہیں۔ انہیں اپنے ابو کو دیکھنے اور ان سے باتیں کرنے کی بے قرار کر دیتی ہے۔

”کاش میرے ابو زندہ ہوتے۔ میں ان کو دیکھتا۔ ان سے باتیں

کرتا۔ وہ مجھے آغوش میں لے لیتے۔ کندھوں پر سوار کر لیتے۔“

جناب محمد کے دل سے ہوک سی اٹھتی ہے۔ وہ اپنی مغموم ماں کی زندگی ہوتی

سنتے ہیں تو دل بھرا آتا ہے۔ والدہ کا اُداس چہرہ ان کے جذبات میں طلطم پیدا

دیتا ہے۔ وہ کبھی برکہ کو دیکھتے ہیں جو انہیں محبت سے تھپتھپاتی ہے اور دلاس

ہے۔ کبھی ماں کو پکارتے ہیں۔

”امی آپ کو کیا ہوا ہے۔ آپ روتی کیوں ہیں؟“

اور کبھی سردار عبداللہ کی قبر کی طرف اُداس نگاہوں سے ٹکٹکی بانڈھ دیتے

ہیں۔

برکہ انہیں اس اُداس ماحول سے دور لے جاتی ہے۔ بنو شجار کی ایک

۶۲ ایسی جگہ کی ہم عمر ہے آپ کے ساتھ کھیلا کرتی ہے۔ سامنے قلعہ پر ایک سفید

اگر بیٹھا کرتا ہے جسے پتھر مارا کر اڑاتے رہتے ہیں۔ آپ اسے دیکھ کر

ہوتے ہیں۔ آپ نے بنو نجار کی باولی میں سیرنا بھی سیکھ لیا ہے۔ اور اس سے خوب لطف اٹھاتے ہیں۔ کبھی سنگ ریزے جمع کر کے مینار بناتے ہیں۔ کبھی دوڑتے ہیں۔ کبھی ٹیلوں بھاڑیوں اور کھجور کے درختوں کو دیکھا کرتے ہیں۔ ان کے ہم جو ملی آپس میں لڑتے جھگڑتے بھی ہیں۔ لیکن جناب محمد کو اس سے کوئی سروکار نہیں۔ آپ کو لڑنا جھگڑنا پسند ہی نہیں ہے۔ اس لیے سب آپ سے کھیلنا پسند کرتے ہیں۔

ایک ماہ کے قیام کے بعد سیدہ آمنہ مکہ کو واپس روانہ ہو جاتی ہیں۔ دل تو نہیں چاہتا کہ سردار عبد اللہ سے دور چلی جائیں۔ لیکن بہر حال اپنے گھر کو واپس آنا ہی پڑتا ہے۔ سردار عبد اللہ کی جدائی نے دل و دماغ کو پارہ پارہ کر دیا ہے۔ یوں تو آپ بیمار رہنے لگی ہیں، لیکن غم دل کا اظہار نہیں کرتیں۔ اور خاموشی سے صدمے سہتے ہوئے جب مقام ابواب پر پہنچتی ہیں تو نزع کا عالم طاری ہو جاتا ہے۔

سردار عبد اللہ بھی پردیس میں فوت ہوئے تھے۔ سیدہ آمنہ کا آخری وقت بھی پردیس میں آگیا ہے۔ برکہ حیران ہے۔ جناب محمد اپنی والدہ کے قریب بیٹھے ہیں۔ ماں کی نگاہیں لاڈ لے بیٹے کی بلائیں لے رہی ہیں۔

”میرا نورِ نظر پردیس میں بے یار و مددگار رہ جائے گا۔“

جناب آمنہ انتہائی نحیف آواز میں کہتی ہیں۔

انہیں کراہتے ہوئے دیکھ کر جناب محمد بے چین ہو گئے ہیں۔ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے ہیں۔ ماں کا سینہ شق ہو رہا ہے۔ برکہ کی آنکھوں سے اشک جاری ہیں۔ رہگذر میں تین معصوم جانیں سخت کرب کے عالم میں ہیں۔ کوئی مونس و غم خوار نہیں ہے۔

دیکھتے ہی دیکھتے سیدہ آمنہ کی آنکھیں پتھر جاتی ہیں۔ برکہ کی چٹخیں جناب محمد کو لاتی ہیں۔ وہ ”یسوی امی۔ ہاتے میری امی“ کہہ کر سیدہ آمنہ کے جسد بے روح سے لپٹ جاتے ہیں۔ ننھی سی جان رو رو کر ہلکان ہو رہی ہے۔ باپ کو دیکھا تک نہ سنا۔ ماں کا سہارا بھی جاتا رہا ہے۔ برکہ آمنہ کے لال کو سینے سے لگاتے ہچکیاں لے رہی ہے۔

کبھی ان کی پیشانی چومتی ہے۔ کبھی روتی اور چلاقتی ہے۔ اسی کرب و اذیت کے عالم میں بستی والوں کی مدد سے جناب آمنہ کو دفن کر دیا جاتا ہے۔ اور بڑی سہمت و جانفشانی سے جناب محمدؐ کو لیے ہوئے مکہ پہنچتی ہے۔ جناب عبدالمطلب اپنے یتیم پوتے کو بے اختیار سینے سے لگا لیتے ہیں۔ ان کی آنکھوں سے آنسو رواں ہیں۔ سردار عبداللہ کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ میڈہ آمنہ کے انتقال نے سردار عبدالمطلب کو مضمحل کر دیا ہے۔

جناب محمد اب اپنے دادا کی کفالت میں ہیں۔ جنہیں اپنے پوتے سے بے حد محبت ہے۔ وہ جب خانہ کعبہ کے زیر سایہ اپنی سرداری کی گدی پر بیٹھتے ہیں تو جناب محمد کو اپنے ساتھ اس گدی پر بٹھاتے ہیں اور پیار سے آپ کی پیٹھ تھپتھپاتے رہتے ہیں۔ حالانکہ قریش میں سے کسی کو اس کی جرات نہیں ہوتی کہ سردار مکہ کے ساتھ اس گدی پر بیٹھ سکے اور خود سردار مکہ کے بیٹے بھی ان سے ڈور بیٹھتے ہیں۔ دادا کی یہ شفقت دوسروں کے لیے باعث رشک ہے لیکن گھر کی پار دیواری میں جناب محمد کو اپنی تہمی اور عرومی کا شدت سے احساس ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ دیکھتے ہیں کہ ان کے ایک ہم عمر چچا عباس کی متول ماں نیندہ اپنے نادر عبد المطلب کے اپنے شہزادے کے لیے طرح طرح کی فرمائشیں کرتی ہیں۔ دوسرے ہم عمر چچا حمزہ کی ماں ہالہ بنت وہب بھی اپنے لاڈلے کے چوہنچلے برداشت کرتی اور باپ سے تقاضے کرتی ہے۔ لیکن خود جناب محمد کی طرف سے تقاضے اور فرمائشیں کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ نہ ماں ہے نہ باپ۔ ان کے دل سے ہوک سی اٹھتی ہے۔ ماں کی یاد ستاتی ہے اور بے اختیار تہمی کا احساس غالب آ جاتا ہے۔

اگرچہ جناب عبد المطلب خود بھی رفیق القلوب اور بہانہ دیدہ ہیں۔ انہیں اپنے بیٹے عبد اللہ کی نشانی۔ محمد سے بے حد محبت ہے۔ وہ آپ کی دل سورتی کیا کرتے ہیں لیکن مرد ہی تو ہیں۔ ان کی مانتا کا نعم البدل تو نہیں ہو سکتے۔ پیرا نہیں اکثر اوقات فرصت بھی

کم ہی ملتی ہے۔ کیونکہ قریش کے جھگڑے جھیلے۔ متغیر بیویوں کی ضروریات اور کثیر اولاد کی کفالت میں فراغت کہاں ملتی ہے کہ باپ کے پیار کی کمی پوری کر سکیں۔ ہاں۔ اس گھر میں برکہ موجود ہے، جو اس عہدِ طفلی میں آپ کی سب سے بڑی مونس ہے۔ جسے آپ کے دلی جذبات کا بخوبی احساس ہے۔ جس نے آپ کو لوریاں دی ہیں۔ جس نے آپ کی والدہ کو بہلانے کی کوشش کی ہے۔ وہی آپ کی ہمد ہے۔

اس نو عمری میں دادا کا وجود بہر حال سب سے بڑا سہارا ہے۔ لیکن دو سال گزرنے پر جب کہ آپ کی عمر آٹھ سال ہو چکی ہے۔ آپ کے دادا کا بیاسی سال کی عمر میں انتقال ہو جاتا ہے۔ آپ پر غم کا کوہِ گراں گر پڑتا ہے۔ جنازے میں آپ بھی شامل ہیں۔ روتے روتے ہچکیاں بندھ گئی ہیں۔ "ہائے میرے دادا۔ میں کیا کروں۔"

آپ بے اختیار پکار اٹھتے ہیں۔ خود تڑپ رہے ہیں۔ اوروں کو تڑپا رہے ہیں۔ دادا کے جنازہ سے لپٹ لپٹ جاتے ہیں۔ آنسوؤں کا سیلاب جاری ہے۔ دل غم سے چور ہے۔ ماں کی موت کا گھاؤ پھر سے تازہ ہو گیا ہے۔ رنج و الم سے تڑپ رہے ہیں۔ کائنات کا ذرہ ذرہ سوگوار ہے۔ ہوا میں اداس اور فضا بوجھل ہے۔ دادا کا جسم لحد میں چھپ گیا ہے۔ آپ دھاڑیں مار مار کر رو رہے ہیں۔ آج لطف و کرم اور محبت و شفقت کا سورج غروب ہو گیا ہے۔ آج باپ کی آغوش سے محروم ہونے والے جناب محمد دادا کی آغوش سے بھی محروم ہونگے ہیں۔ جذبات و احساسات میں کرب و اذیت کی چھریاں سی چل رہی ہیں۔ لوگ جس قدر تسلی دیتے ہیں۔ طبیعت میں سوز و گداز اتنا ہی بڑھتا ہے۔ بچپن میں ماں باپ کی جدائی کا وہ غم نہ ہوا تھا جو آج لڑکپن میں دادا کے جدا ہوجانے سے پیدا ہوا ہے۔ ہوا کا ایک منگوم جھونکا پاس سے یہ کہتا ہوا گزر جاتا ہے۔

”پیارے محمد۔ تیری کا داغ اس لیے دیا گیا ہے کہ آپ کو یتیموں کا غوار

ہونا ہے۔ اداسی اس لیے محیط ہے کہ غمزدوں کی دلجوئی کرنی پڑے گی۔ ماں باپ اور دادا کے سہارے اس لیے ٹوٹ رہے ہیں کہ سب سہاروں کا سہارا خالق اکبر۔ آپ کو اپنی پناہ میں لے چکا ہے۔“

داوانے موت کی گھڑیوں میں پیارے پوتے کی کفالت بننا اب ابوطالب کے ذمہ لگا
 دی ہے۔ جو بناب عبد اللہ کے ماں جاتے بھائی ہیں۔ جس قدر شفقت کی توقع ان سے
 کی جاسکتی ہے دوسروں سے اس کی امید نہیں ہو سکتی۔ جناب محمد اب ابوطالب کی تحویل
 میں ہیں۔ جو سچتہ عمر اور شفیق ہیں۔ ان کی بیوی فاطمہ اسدیہ مہربان ہیں ان کا ایک ہی
 کم سن سچہ طالب ہے۔ چچانے آپ کو اپنی آنکھوں کا تارا بنا لیا ہے۔ چچی نے ماتا
 کی کمی پوری کر دی ہے۔ خالق اکبر نے آپ کو اس قدر محرومی کا دارخ دے کر اب اچھا
 ٹھکانا دے دیا ہے۔ ابوطالب اگر یہ دوسرے بیانیوں کے مقابلے میں غریب ہیں
 لیکن بناب عبد اللہ کی نشانی کو بے حد محبت سے گلے لگا لیا ہے۔ ہر وقت اپنے ساتھ
 رکھتے ہیں۔ فاطمہ آپ کے نور و روش کا بے مدنیال رکھتی ہے۔ کھیلنے کے لیے
 طالب موجود ہے۔

آپ چچا کی سرپرستی میں جوان ہو رہے ہیں۔ طفولیت سے نکل کر لڑکپن میں داخل
 ہو گئے ہیں۔ بدن تندرست ہے۔ احساس و شعور میں وسعت آگئی ہے۔ غیر معمولی
 صلاحیتیں ابھر رہی ہیں۔ سعادت مندی و شرافت۔ پاکبازی اور ذہانت نے دوسروں
 کو بچھڑا کر کیا ہے۔ اور یوں ابوطالب کے گھر سے نکل کر اس روشن چراغ کا نور آہستہ
 آہستہ دوسروں کی توجہ کا مرکز بنا جا رہا ہے۔

مکہ مکرمہ قحط کی لپیٹ میں ہے۔ خشک سالی نے لوگوں کی کمر توڑ دی ہے۔ جھاڑیاں
سُکھ گئی ہیں۔ درخت مرجھا گئے ہیں۔ نخلستان حسرت و یاس کی تصویر ہیں۔ پانی کنوؤں
کی تہ میں اتر گیا ہے۔ بہتے ہوئے چشے اور رستے ہوئے سوتے تشنہ لب ہیں۔ بکریوں
کا دودھ خشک اور گوشت سُکھ گیا ہے۔ ان پر صرف کھال منڈھی ہوئی نظر آتی ہے۔
اونٹوں کے کوہان دب گئے ہیں۔ قافلوں کی گھنٹیاں خاموش اور ساربانوں کی زبانیں
گنگ ہیں۔ کاروبار مندا پڑ گیا ہے۔ یاس کے عفریت ہر طرف منڈلاتے پھرتے ہیں۔
وحشت کا دور دورہ ہے۔ لوگوں کے چہرے اتر سے ہوئے ہیں۔ بچوں کے بلبلانے
کی آوازیں دلخراش چیخوں میں تبدیل ہو گئی ہیں۔ ماؤں کے سینے نگار اور آنکھیں
اشکبار ہیں۔ لوگ دیوتاؤں کے آستانوں پر گڑ گڑا رہے ہیں۔ غرض عجیب نفسا
نفسی کا عالم ہے۔

گرمیوں کی چلچلاتی، سوئی دوپہر ہے۔ حرارت کی شدت سے زمین و آسمان تپ
رہے ہیں۔ لوگ گھروں میں دبک گئے ہیں۔ گلیاں سنسان اور بازار ویران ہیں۔ حتی
و موش و طیور کی آواز تک سنائی نہیں دیتی۔ بلا کی نمازت ہے۔ کچھ قبیلوں میں ہیں۔ کچھ
پر ٹھوک کی وجہ سے غنودگی سی لاری ہے۔ کچھ ہجوم افکار سے پریشان ہیں۔
اسی تہرکہ میں سردار عبدالطلب کے بیٹے ابوطالب کا گھر ہے۔ وہ ایک چھپرے
سے کمرے میں ہیں۔ جو مکینوں کی نفاست کا اہلنہ دار ہے۔ وہ تیکے کا سہارا لیتے

پلنگ پر نیم دراز ہیں۔ ان کے پلنگ کے بالمقابل ایک اور پلنگ ہے جس پر نووس برس کا ایک معصوم بچہ محو استراحت ہے۔ چہرے پر پسینے کے موتی اڑھک رہے ہیں۔ بالوں کی بیٹیں بار بار کر وٹیں بدلنے سے بکھر جاتی ہیں۔ مگر جمالِ جہاں آرا اس سے اوزر نکھرتا ہے۔ ابوطالب کی نظریں اس پُر نور چہرے کا طواف کر رہی ہیں۔ جس پر معصومیت ہالہ کیے ہوتے ہیں۔ ان کی نگاہیں کبھی اس بدر منیر سے اٹھتی ہوئی نوری کرنوں کا تعاقب کرتی ہیں اور کبھی پھر رخ روشن پر مرکوز ہو جاتی ہیں۔ کمرے میں مکمل خاموشی اور دُور دُور تک سناٹا طاری ہے۔

یہ ابوطالب کے پیارے بھتیجے۔ دُعائے خلیل اور نوید مسیحا۔ بانِ آئینہ اور جگر گوشہ عبد اللہ ہیں۔ دادا نے ان کا نام محمد رکھا ہے۔ اور یہ ہر لحاظ سے محمد ہیں۔ محمد محو خواب ہیں۔ اور ابوطالب اپنے خیالات میں غلطاں۔ اس عالم میں ان کے ذہن میں ایک تصویر ابھرتی ہے۔ یہ دھیمی سی آہ بھر کر چونک اٹھتے ہیں۔ اور خیالات کی لہریں ماضی کی درق گردانی کرنے لگتی ہیں۔

”محمد میرا بھتیجا اپنے باپ کی جیتی جاگتی تصویر ہے۔ آہ عبد اللہ میرا ماں جابا بھائی اپنے فرزند کی جسکت تک نہ دیکھ سکا۔ آئینہ بھی زیادہ دنوں تک زندہ نہ رہ سکی۔ عبد اللہ کی موت نے ہی اسے رُوح حیات سے محروم کر دیا تھا۔“

ابو سردار عبد المطلب — اپنے اس پوتے کو دیکھ دیکھ کر جیتے تھے۔ اس کا نام انہوں نے انوکھا تجویز کیا تھا۔ مگر وہ بھی زیادہ دنوں تک اس معصوم مکھڑے کی بلائیں نہ لے سکے۔ اور اب اس دُورِ یتیم کی سرپرستی مجھ ناتواں کے حصے میں آئی ہے۔

اللہ مجھے اس کی توفیق دے۔ ابھی تو اس نے زندگی کی دس بہاریں ہی دیکھی ہیں۔“

اسی اثنائیں کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ ابوطالب کے حسین تصورات کا رپوڑ

منتشر ہو گیا۔ اور آپ دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ دیکھا تو چند آدمی کھڑے ہیں۔ ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔

”مکرم بھائی۔ یہ سب آپ کے الطاف و اکرام کے امیدوار ہیں۔“

”آئیے! آپ نے پوچھا کیا بات ہے؟“

جلہمہ بن عرفطہ نے کہا۔

”قحط اور خشک سالی نے ہماری زندگی اجیرن کر دی ہے۔ ہماری

سب کوششیں ناکام ہو چکی ہیں۔ اور ہم آپ کے پاس اسمداد کے لیے حاضر ہوئے ہیں۔“

”یہ بدو نہیں دونا کا معاملہ ہے“ ابو طالب نے کہا۔ ”آپ

دعا کریں۔“

اس پر ایک بوڑھا بول اٹھا۔

”ہمارے دیوتا ہم سے ناراض ہو گئے ہیں۔ انہوں نے ہماری

تذرت و نیاز کو ٹھکرا دیا ہے۔ ہماری منتیں بے نتیجہ ثابت ہوتی ہیں۔

ہماری آہ و زاری پر بھی انہیں نرس نہیں آتا۔ ہم خطا کار ہیں۔ آہ

ہمارے معبود ہم سے روٹھ گئے ہیں۔ اب ہم اپنا دکھڑا سنانے کے لیے

تمہارے پاس آتے ہیں۔ تم ہمارے بھائی ہو۔ اور سردار عبدالمطلب

کے منظورِ نظر ہو۔ کعبہ کی تولیت تمہارے خاندان میں ہے۔

سقاہ اور رفاہ کا شرف بھی آپ لوگوں کو ہی حاصل ہے۔ رب

کعبہ تمہاری بات ضرور مانے گا۔ تم ہمارے لیے بارش کی دعا کرو۔

اور ہمیں قحط سے نجات دلو اور۔“

ابو طالب ابھی اس کا جواب بھی سینے نہ پاتے تھے کہ ایک نوجوان بولا۔

”وہیں نے ان سے کہا تھا کہ لات و منات اور عزی کے استخوان

پر چلو۔ ان کی قربان گاہوں پر سُرخ اونٹوں کی قربانی دے کر اپنی پیشانیاں
چوکھٹ پر رکھ دو۔ اور اس وقت تک سر نہ اٹھاؤ جب تک کہ وہ
فریاد نہ سن لیں۔ اگر اس طرح بھی کلام نہ بنے تو کسی انسان کی بھینٹ
چڑھاؤ۔ لیکن یہ بوڑھا ہمیں تمہارے پاس لے آیا ہے۔ کہنا تھا تم کہاں جا
رہے ہو۔ حالانکہ تمہارے درمیان باقیہ، ابراہیم علیہ السلام اور سلالہ اسماعیل علیہ السلام
موجود ہیں۔ جب ہم نے اس سے پوچھا کہ تمہاری مراد کون ہے۔ تو اس
نے تمہارا نام لیا۔ اب ہم تمہارے پاس جمع ہوتے ہیں۔ کیونکہ جنگل سوکھ
گئے ہیں۔ ہمارے ریوڑ اور زن و فرزند سب قحط میں مبتلا ہیں۔ چلو۔
ہمارے لیے بیٹہ مانگو۔“

یہ سب باتیں سن کر ابوطالب ایک ثانیہ تک نہ جھجکائے کھڑے رہے۔ پھر
بغیر کچھ کہے سنے اندر چلے گئے۔ لوگوں میں یہ میگوئیاں ہونے لگیں۔ مگر انہیں زیادہ دیر
تک انتظار کی زحمت نہ اٹھانی پڑی۔ ابوطالب دوبارہ باہر آئے۔ لیکن اب ان
کے ساتھ ایک لڑکا بھی تھا، جس کے ارد گرد اور لڑکے تھے۔ مگر یہ تو گویا ستاروں میں
آفتاب تھا۔

یہ جناب محمد تھے جو عائشہ خلیل اور نوید سیما۔ جانِ آمنہ اور حکیمہ گوشتہ عبد اللہ۔
عبد المطلب کے نورِ نظر اور ابوطالب کے پیارے بیٹے۔ جن کا چہرہ بدرِ منیر کی طرح
روشن، خوب صورت آنکھوں میں سُرخ ڈور سے۔ بالوں میں مانگ نکلی ہوئی۔ چاندی
کی طرح چمکتی ہوئی فراخ پیشانی۔ خم دار ابرو۔ لمبی مڑگان۔ بلند بینی جس پر نور کی
ایک شمع کھیل رہی تھی۔ انہوں نے مجمعِ نسطر ڈالی۔ اور دیر سے سے سُسکا
دیئے۔ لوگوں نے دیرِ دنداں سے روشنی کی ہلکی ہلکی کرنیں پھوٹی ہوئی دیکھیں اور
ماہِ جبیں کو دیکھتے ہی رہ گئے۔

ابوطالب اُن کو لیے ہوتے خانہ کعبہ میں آئے۔ لوگوں کا ہجوم آپ کے
جلو میں تھا۔ آپ نے حرم میں پہنچ کر محمد کی پشت دیوارِ کعبہ سے لگا دی اور کہا۔

”بھتیجے اللہ سے بارش کی دعا کرو۔“

وہ تھا سب سے سبقت میں ویرانی کو شادمانی، قحط کو فراوانی سے بدلے گا۔
 بلا کی گرمی پڑ رہی تھی۔ آسمان سے آگ برستی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ جس کی
 تمازت سے ہر شے ٹھلس رہی تھی۔ دیوار کعبہ بھی انتہائی گرم تھی۔ لوگ گرمی سے بناب
 اور منتظر تھے۔ ان کی نگاہیں محمد کی طرف لگی ہوئی تھیں اور بیم و رجا کے عالم میں کھڑے
 تھے۔ ابوطالب ٹکٹکی باندھے اپنے بھتیجے کو دیکھ رہے تھے۔ اتنے میں محمد نے ایک ملتجی
 کی طرح اپنی انگشت شہادت آسمان کی طرف اٹھائی۔ اور دو رخلاؤں میں نظریں گاڑ
 دیں۔ دل ہی دل میں دُعا کی۔ پھر ان کے لب ہلتے ہوئے دکھائی دیئے۔ ایک لمحہ
 کے بعد انہوں نے انگلی سے اشارہ کیا اور نظریں جھکا لیں۔ لوگ بے چینی سے آسمان
 کو تک رہے تھے۔ دُعا دُور تک کہیں بادل کا نشان تک نہ تھا۔ لیکن جناب محمد کے
 اشارہ کو کھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ اُفق سے بادلوں کے ٹکڑے نمودار ہوئے۔
 اور دیکھتے ہی دیکھتے سارے آسمان پر کالی گھٹائیں محیط ہو گئیں۔ معلوم ہوتا تھا
 کارکنانِ قضا و قدر صرف اشاروں کے منتظر تھے۔ جو نبی محمد کی انگشت شہادت
 اُٹھی وہ بلا توفیق حرکت میں آگئے۔

کارخانہ قدرت میں یہ اشارہ خالقِ اکبر کی طرف سے گویا کن کا اعلان تھا۔ جس کے
 بعد فیکورن کا نظارہ چشمِ زدن میں دُنیا کے سامنے آگیا۔ گھٹائیں جھوم اٹھیں۔ فضا پر
 وجد طاری ہو گیا۔ محمد ابھی اپنے گھر تک نہیں پہنچے تھے کہ بارش شروع ہو گئی۔ اور کچھ
 زیادہ دیر نہ گزرنے پائی تھی کہ وادی مکہ میں جل تھل ہو گیا۔

بھڑپ مہیا نے لگیں۔ پرندے چھپا اُٹھے۔ ہواؤں میں سوندھی سوندھی خوشبو
 بچ گئی۔ نخلستان نکھر گئے۔ درختوں پر جو بن آگیا۔ گھاس لہلہانے لگی۔ اور مُردہ
 وادی جی اُٹھی۔ لوگ نہال ہو گئے۔ کوچہ و بازار میں چہل پہل ہو گئی۔ اُمنگوں کے
 پیراغ جل اُٹھے۔ اور گھر گھر میں ابوطالب کے بھتیجے کے چرچے ہونے لگے۔ یہ دُعا
 محمد کا کرشمہ تھا۔ جس کا اعلان بارش کا قطرہ قطرہ اور گھاس کا پتہ پتہ کر رہا تھا۔

ہواؤں کی سرمستی - پتوں کی سرسراہٹ - پرندوں کی نغمہ خوانی - بکریوں کی
منمناہٹ اور سبزے کی مہک زبانِ حال - سے پکار پکار کہہ رہی تھی -

”پیارے محمد - ہم آپ پر قربان -

آپ نے ہمیں زندہ کر دیا -

اے آمنہ کے لال - آپ پر لاکھوں سلام ہوں -

ہم آپ کی نعت خوانی سے شاد کام ہیں -“

۱۵

مگہ نیند سے بیدار ہو رہا ہے۔ گلی گوجے اڈنٹوں کے بلبلانے، بکریوں کے منمنانے اور چرواہوں کے ٹٹھارنے سے گونج اٹھے ہیں۔ چوپایوں کی گھنٹیاں فضا کو مترنم کر رہی ہیں جیسے نور کے تڑکے میں خود فطرتِ حمد کے نغمے الاپ رہی ہوں پلکا پلکا غبارِ راہ دھند کی مانند اٹھتا اور بادل کی طرح تحلیل ہو جاتا ہے۔ گویا ایک مریں چادر ہے جو ہوا کے دوش پر اڑتی ہوئی آتی اور گزرتی میں آنے سے پہلے ہی غائب ہو جاتی ہے۔ کچھ گتے پو پھٹتے ہی جنگل کی طرف بھاگتے ہیں۔ ان کے گڈریے قد و قامت اور سن و سال میں بڑے ہیں۔ جب کہ کچھ طلوعِ آفتاب کے بعد روانہ ہو رہے ہیں۔ کیونکہ ان کے چرواہے نو عمر لڑکے ہیں۔

ایسا ہی ایک ریوڑ شہر کی ایک سنسان سی گلی سے نمودار ہوتا ہے۔ گھنٹیوں کی آواز کانوں میں رس گھولتی ہوتی محسوس ہوتی ہے۔ بکریاں ہوائے شوق میں محو خرام ہیں۔ ان کے قدموں سے اٹھنے والے غبار کے دھند لکوں میں تین نو عمر لڑکے نظر آتے ہیں۔ بوکبھی کبھی ایک لمبی سی چھڑ سے بھاگنے یا بھٹکنے والی بکریوں کو دوبارہ ریوڑ میں دھکیل دیتے ہیں۔ ایک نے سر پہ ہلکی سی گھڑی اٹھا رکھی ہے۔ معلوم ہوتا ہے اس میں خورد و نوش کا سامان ہے۔ دوسرے دونوں کے ہاتھوں میں چھڑیں ہیں۔

غبارِ راہ کے تحلیل ہوتے ہی ان کے چہرے صاف دکھائی دینے لگتے ہیں۔ سب خوبصورت ہیں اور نقوش تبار ہے ہیں کہ ایک ہی خانوادے کے چشم و چراغ ہیں جو

یقیناً شرافت اور وجاہت کا نقیب ہے۔ لمبی چھڑو والا لڑکا دوسروں کی نسبت پڑتار
نظر آتا ہے۔ اس کا پہرہ بھی اوروں سے زیادہ دلکش اور جاذبِ نگاہ ہے۔ اس
کے چمکے قدم سنجیدگی کے آئینہ دار ہیں۔ آنکھوں میں تجسس اور پیشانی پر تندر
کے آثار ہیں۔ مینوں آپس میں باتیں کرتے ہوئے بکریوں کو بلا کر رہتے ہیں۔

یہ سب خاندانِ بنو ہاشم کے لاڈلے ہیں اور لمبی چھڑو والے ابوالباب کے بھتیجے
محمد ہیں۔ بنو ہاشم میں اپنے چچاؤں کی بکریاں چراتے ہیں۔

مکہ سے کچھ دور جانے کے بعد بکریوں کو چرنے کے لیے آزاد چھوڑ دیا جاتا ہے۔
جو قرب و جوار میں پھیلی ہوئی جھاڑیوں میں اُدھر اُدھر بکھرتی ہیں۔ اور مینوں
لڑکے ایک چھوٹی سی پہاڑی پر بیٹھ کر آپس میں باتیں کرنے لگتے ہیں۔ لیکن غنٹوں سے
دیر بعد محمد وہاں سے اُٹھ کر کہیں جانا پاتے ہیں۔ ایک لڑکا پوچھتا ہے۔

”محمد کہاں جاتا ہے؟“

محمد جواب دیتے ہیں۔ ”بکریاں دور جا رہی ہیں۔ دوسری طرف جا کر بیٹھا

ہوں۔“

لڑکا کہتا ہے :- ”تم ان کی فکر نہ کرو۔“

”کیوں“ محمد پوچھتے ہیں۔

لڑکا :- ”ہماری آواز سن کر یہ خود بخود واپس آ جائیں گی۔ اور ہم کھلیں“

محمد :- ”تم کھیلو میں ان کی پاس بانی کے لیے جا رہا ہوں۔“

محمد یہ کہہ کر اپنی چھڑی لیے ہوئے دوسری طرف روانہ ہو جاتے ہیں۔ وہ پہلے

باتے ہیں تو ایک لڑکا کہتا ہے۔

”ہم سے عم زاد بھی عجیب ہیں۔ کھیل کود سے انہیں کوئی دلچسپی ہی نہیں۔“

اس پر دوسرا کہتا ہے :- ”انہیں تنہائی پسند ہے۔“

”ہاں“ ایک کہتا ہے۔ ”ہر وقت کچھ سوچتے رہتے ہیں۔“

”انہیں سوچنے دو“ دوسرا جواب دیتا ہے۔ ”اور ہم کھلیں۔“

دونوں لڑکے کھیل کود میں مسرور ہو جاتے ہیں۔ اور محمد ان سے کافی دُور بول کے ایک درخت کے نیچے بیٹھ جاتے ہیں۔ بکریاں پزلے میں محو ہیں۔ ان کے گلے کی گھنٹیاں دُور دُور تک بھتی ہوئی سنائی دیتی ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے گویا فضا میں بلترنگ بیج ہے ہیں۔ محمد کی نگاہیں نیلگوں آسمان اور بلند و بالا پہاڑیوں پر مرکوز ہیں۔ تاہم کبھی کبھی ایک نظر سے بکریوں کو بھی دیکھ لیتے ہیں۔ لیکن اس سے ان کی محویت میں کوئی فرق نہیں آتا۔ رفتہ رفتہ ان پر استغراق کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ اور اس عالم میں فضا سے محو راز و نیاز ہو جاتے ہیں۔ پہاڑیاں زبان بے زبانی سے کہتی ہیں۔

”یا محمد۔ ہمیں غور سے دیکھیے اور سوچیے ہمارا بنانے والا کون ہے“

نیلگوں آسمان سرگوشیاں کرتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

”پیاسے محمد۔ دیکھیے مجھے خالق اکبر نے کس طرز بے سہارا پھیلا دیا

ہے۔ اس ساری کائنات کا پیدا کرنے والا تو بہت بڑا اور سب پر

قادر ہے“

سحر کا ذرہ ذرہ کہہ رہا ہے۔

”یا محمد۔ ہم سب کا خالق یقیناً سب سے اعلیٰ و ارفع ہے۔ اسی

نے وسیع آسمان بنایا۔ اسی نے بلند پہاڑیاں پیدا کیں۔ اور اسی نے ہم حقیر

ذروں کی تخلیق کی۔ وہی آپ کا پیدا کرنے والا ہے۔ اسے تلاش کیجئے۔“

محمد کی نگاہوں کے سامنے دیوی دیوتاؤں کے بے شمار بت ابھرتے ہیں۔

ہریت و جواہریت میں ایک دوسرے سے مختلف بے جان۔ بے حس پتھر کی موتزیاں

جن کے استوانوں پر بڑے بڑے سردار سجدہ ریز ہیں۔ کچھ محو رقص ہیں۔ کچھ فریاد

کناں ہیں۔ کوئی قربانیاں پیش کر رہا ہے۔ کچھ برہنہ ملو ادٹ کر رہے ہیں۔ کچھ ہاتھ

بوڑے آنکھیں بند کیے خود بت بنے بیٹھے ہیں۔ کہیں ساز سجنے کی آواز ہے۔ کہیں

خوشبو کی لپٹیں ہیں۔ کہیں جھنڈے لہرا رہے ہیں۔ کہیں بے تاب و بے پنی اور گربے

اضطرار کا اظہار ہے۔ کہیں بایوسی اور کہیں اُمید جھلکتی ہے۔ مگر یہ بے زبان۔

بے حس اور بے جان مورتیاں مدتوں سے اسی طرح کھڑی ہیں۔
 ”آخر یہ سب کچھ کیا ہے“ محمد کی زبان سے بے اختیار نکل جاتا ہے۔
 ”یہ مورتیاں تو بے حس ہیں۔ انہیں انسان نے خود تراشا ہے۔ لیکن انسان
 کو کس نے بنایا ہے؟“ وہ انہی خیالات میں کسو جاتے ہیں۔
 اتنے میں ان کے ہم عمر چند گڈ ریٹے اپنے ریوڑوں کو لیے ہوئے اس طرف آنکلتے
 ہیں۔ اور آپ کو دیکھ کر رفتہ رفتہ قریب آجاتے ہیں۔
 ”محمد۔ کیا سوچ رہے ہو؟“ ایک لڑکا پوچھتا ہے۔
 آپٹا چونک اٹھتے ہیں۔ اور خیالات کی لہریں پریشان ہو جاتی ہیں۔ آپ اس
 کی طرف دیکھتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”میں سوچ رہا تھا کہ آسمان کس نے پھیلا یا۔ پہاڑیاں کیسے بن گئیں
 اور سحر کے ذرے کس طرح وجود میں آئے۔“
 لڑکا یہ سن کر پریشان سا ہو جاتا ہے اور سہمے ہوئے لہجے میں کہتا ہے۔
 ”یہ سب ہمارے دیوتا ہیں ان کے متعلق ایسا نہیں سوچنا چاہیے۔“
 آپٹا زیر لب تبسم فرماتے ہیں۔ اور لڑکے کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہتے
 ہیں۔

”میرا دل اس بات کو نہیں مانتا۔“
 لڑکا بھونچکا سا رہ جاتا ہے۔ اس کے لیے یہ انتہائی خطرناک بات ہے۔ وہ ہمیشہ
 اور بے حسینی کے عالم میں کہتا ہے۔

”محمد۔ ایسی بات نہ کہو۔ دیوتا ناراض ہو جائیں گے۔“
 ”پھر کیا ہوگا؟“ آپٹا پوچھتے ہیں۔
 ”پھر ہمیں نقصان ہوگا۔ وہ ہمیں برباد کر دیں گے۔“ لڑکا بواب دیتا ہے۔
 آپٹا نہایت پراعتماد لہجے میں فرماتے ہیں۔
 ”یہ بے جان اور بے حس چیزیں ہیں کس طرح نفع یا نقصان پہنچا

سکتی ہیں۔ تم خود ہی سوچو۔ مجھے تو اس بات پر قطعاً اعتبار نہیں۔“
 اتنے میں دوسرا لڑکا بھی قریب آجاتا ہے اور چھوٹے ہی کہتا ہے۔
 ”آج بنو کنانہ کے ہاں راگ رنگ کی مجلس ہے۔ پلور رات کو وہاں
 چلیں۔“

محمد ابھی تک خاموش ہیں۔ لیکن پہلا لڑکا بصدہ ہو کر کہتا ہے۔
 ”ہاں۔ ہاں۔ محمد۔ آج ضرور وہاں چلیں گے۔ آخر سارا دن جنگل
 میں بکریاں چرانے کے بعد اس مجلس کا لطف اٹھانے میں کیا ہرج ہے؟“
 محمد بلا توقف فرماتے ہیں۔

”میکر دل میں کبھی اس قسم کی خواہش ہی پیدا نہیں ہوتی۔ تم
 بے شک جاؤ۔“
 پہلا لڑکا بول اٹھتا ہے۔

”محمد۔ اگر ایک رات ایسی محفل میں گزارو تو اس قسم کی حسرتوں
 خواہشیں تمہارے دل میں بھی خود بخود پیدا ہونے لگیں گی۔“
 دوسرا لڑکا اس کی تائید میں کہتا ہے۔

”تم سارا سارا دن جنگل میں بکریاں چراتے ہو یا ان ہونی باتیں سوچتے
 رہتے ہو۔ اس لیے تم ایسی مجلسوں کے لطف سے واقف نہیں ہو۔
 آج ہم تمہیں ضرور اپنے ساتھ لے جائیں گے۔“

محمد نوجوان ہیں۔ اور نوجوانی اپنے ساتھ امنگوں اور ولولوں کو لے کر آتی ہے۔
 اس عمر میں طوفانوں کا آغاز ہوتا ہے۔ طرح طرح کی آرزوئیں مچلتی ہیں۔ تجسس اور جستجو
 کی بجلیاں کوندتی ہیں۔ آگے بڑھنے اور کچھ کر گزرنے کا جذبہ شعلہ بوالہ بن جاتا ہے۔
 ذرا سی تحریک پر ہزاروں خواہیدہ خواہشیں جاگ اٹھتی ہیں۔ اور کھیل کود کی خاطر اپنے
 رفیقوں کے ساتھ چل پڑنا بالکل فطری تقاضا بن جاتا ہے۔

ساتھیوں کی اس تحریک نے بناب محمد کو راگ رنگ کی محفل میں جانے پر آمادہ کر

یا۔ اور طے یہ پایا کہ بکریاں اپنے عم زاد۔ طالب۔ کے سپرد کر کے رات کو ہنوکانہ کی چوپال میں جائیں گے۔

”اگر تم اصرار کرتے ہو تو میں تمہارے ساتھ چلوں گا،“ محمد دو ٹوک فیصلہ کر دیتے ہیں۔

ساتھی آگے بڑھ جاتے ہیں اور فطرت آپ کو شہاد دیکھ کر سرگوشیوں میں کہتی

ہے۔

”یا محمدؐ۔ آج آپ بکریوں کی پاسبانی کر رہے ہیں۔ کل آپ کو جہاننابی کرنی پڑے گی۔ بکریوں کی دیکھ بھال میں آج آپ جس دل سوزی سے کام لیتے ہیں۔ امت کی نگرانی کے لیے کل اس سے زیادہ جگر سوزی سے کام لینا پڑے گا۔ یہ کھیل تماشے تو دوسروں کے لیے ہیں۔ آپ تو پاسبانِ بنی آدم ہیں۔“

بنو کنانہ کی ایک چوپال میں محفلِ رقص و سرود کا ہنگامہ زوروں پر ہے۔ شراب کے دور چل رہے ہیں۔ کینزیں ناپچ رہی ہیں۔ سازندے اپنی دُھن میں مست ہیں۔ فضا پر سحر طاری ہے۔ نغمہ شناسی بے نود ہو چکے ہیں۔ شرم و حیا اور رنگ و ناموس کی وہجیاں بکھر گئی ہیں۔ ایسی محفلیں عربوں کی رُوحِ حیات ہیں۔ یہیں فتنے جنم لیتے ہیں۔ کیونکہ فخر و غرور کی بولیاں اور حُسن و عشق کی داستانیں بسا اوقات قتل و غارت میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ اور پھر کشت و ریشیت یہ سلسلہ جاری رہتا ہے۔ تاہم عربوں کی مہمان نوازی فیاضی، بہادری اور شعر و شاعری کے جوہن کا نکھار ایسی ہی محفلوں میں نظر آتا ہے۔

عیش و نشاط کی محفلیں جب آراستہ ہوتی ہیں تو داستان گوئی اور ہرزہ سرائی اس کا اہم جزو ہوتا ہے۔ داستان گو اپنے فن کا مظاہرہ کرتے ہوئے ساری ساری رائے سرف و حکایت میں گزار دیتا ہے۔ اور لوگ سُنتے سُنتے آنکھوں میں رات کاٹ دیتے ہیں۔ کبھی کبھی رقص و سرود اور نغمے نوشی سے اسے دو آتشہ بھی کر لیا جاتا ہے تاکہ آواز پھیکا نہ ہونے پائے۔

محمدؐ نوجوانی کے دلولے اور ساتھیوں کے اصرار پر اس مجلس میں شرکت کے لیے تیار تو ہو گئے تھے، لیکن جب ادھر کا رخ کیا اور تھوڑی دُور گئے تو راستے میں ایک گھر سے گانے کی آواز سنائی دی۔ آپؐ رُک گئے۔ گیت میں بلا کی شیرینی اور آواز بہ قیامت کا جادو تھا۔ آپؐ نے چاہا کچھ دیر تک یہ گیت سُنیں، لیکن جب آواز کار

کانوں کی راہ سے دماغ میں پہنچا تو نیند کا خمار غالب آگیا اور وہیں بیٹھے بیٹھے سو گئے۔
فطرت خود تھکیاں دے کر سلا رہی تھی۔ کیونکہ یہ کیسل تماشے تو دوسروں کے لیے ہیں۔
حضرت کی شان اس سے اتنی وارفع ہے۔

بنو کنانہ کی محفلِ طرب آراستہ ہے۔ اس محلے کے ایک گھر سے گیت کی آواز بدستور
ترنم رہزنی ہے لیکن حضراتِ دونوں سے بے نیاز سرِ راہ محو خواب ہیں۔ معصومیتِ عالم
کیے ہوتے ہے جسے دیکھ دیکھ کر ابلیس اپنے سر پر ناک ڈالتا اور زرمہ کرتا ہوا چلا جاتا ہے۔
اور حضورؐ بیٹھی اور گہری نیند کی آغوش میں دنیا و مافیہا سے بے نیاز ساری رات گزار
دیتے ہیں۔ سچی کہ سورج کی شفا میں رُخ روشن کا طوائف کرنے لگتی ہیں۔ اور ان کی
حرارت سے آنکھ کھل جاتی ہے۔ آپ کی پڑے بھاڑ کر اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور واپس
ریڑ کی طرف سر چل دیتے ہیں۔ راستے میں اسی لڑکے سے ملاقات ہوتی ہے جس نے آپؐ
کو اس پراکسیا بتایا۔ وہ بتا رہی ہے پوچھتا ہے۔

”محمدؐ تم کہاں تھے۔ میں نے ساری محفل میں تمہیں ڈھونڈا مگر تم کہیں نظر

نہیں آئے۔ کہو مجلس کا کُلطف آیا۔“

حضرت بے نیازی سے جواب دیتے ہیں۔

”میں وہاں جا رہا تھا کہ راستے میں ایک گھسے گھسے گانے کی آواز سن کر

ذرا سی دیر کے لیے رُکا اور وہیں نیند آگئی۔ ابھی وہاں سے اٹھ کر آ رہا ہوں۔“

لڑکے بے اختیار مسکراتا اور کہتا ہے۔

”اچھا آج رات آجانا۔ دیکھو یہ موقع ہاتھ سے نہ جانے دینا کیونکہ

آج آخری رات ہے۔“

”میں نہیں جاؤں گا۔ حضورؐ فیصلہ کن انداز میں فرماتے اور آگے بڑھ جاتے ہیں۔

لڑکا میرٹ سے آ رہا، کو دیکھنا اور پھر یہ کہتا ہوا چلا جاتا ہے۔“

”یہ بھی عجیب نوجوان ہیں سو رُگ رنگ کی محفلوں میں شامل نہیں

ہوتے۔“

حضورِ انبی بکریوں کی طشتِ مبارک ہے ہیں اور فطرت چمکے چمکے کہہ رہی ہے۔
 ”پیارے محمدؐ کیا یہ ساری کارنامات کھیلِ تماشا ہے۔ کیا زندگی کا مقصد
 راگِ رنگ کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ لوگ کہتے ہیں عیش و نشاط ہی زندگی
 کی روح ہے۔ لیکن ان لوگوں کے خالق اور مالک سے پوچھیے۔ حقیقت
 کیا ہے۔ اس قادرِ مطلق کو تلاش کیجئے اور اس کا پیغامِ سینے پھر زندگی کا راز
 خود بخود معلوم ہو جائے گا۔ اس پر سوچیے اور سوچتے ہی رہتے۔ یہ کھیل
 تماشا تو دوسروں کے لیے ہیں۔“

نوعِ انسانی کے سب سے بڑے گلہ بان محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم دن بھر جگمگ میں بکریوں کی دکان کرتے
 بھڑ بھڑیوں کے پرکھاتے۔ اونٹوں کی مہار بکڑ کر چلتے۔ بکری کے بچوں سے پیار کرتے فطرت
 کی سرگوشیوں کو سنتے اور رات کو تھکے ماندے سو جاتے۔ انہیں اس کی کوئی خبر نہ ہوتی کہ
 شہر میں کون آتا ہے اور کیا ہوتا ہے۔

آج قافلوں کی فرودگاہ میں غیر معمولی گہما گہمی ہے۔ اونٹوں کے بیلانے کی آوازیں دھماکوں کی طرح سنائی دے رہی ہیں۔ جس کے ساتھ ان کے گلے میں پڑی ہوئی گنٹیوں کی مدد سے بے ہنگم عجیب بے تکلی سہی محسوس ہوتی ہے۔ لوگ افراتفری کے عالم میں ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں۔ بعض سروں پر گٹھرا اٹھاتے ہوئے ہیں۔ بعض گدھوں سے بار برداری کا کام لے رہے ہیں۔ کہیں غلاموں کی چیخ و پکار ہے۔ کہیں آقاؤں کے ہاتھ تیرسزی سے کوڑے گھماتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ بے بس غلام، جن پر شرٹراک شرٹراک کوڑے پڑ رہے ہیں۔ گدھوں سے بدتر اور اونٹوں سے کم تر سمجھے جاتے ہیں۔ بیچا لے اپنی ننگی پیٹھوں پر وزنی سامان اٹھائے لڑکھڑاتے ہوئے فرودگاہ کی طرف پلے جا رہے ہیں۔ ان کے قدم بوجھل، دماغ مختل، چہرے سرزد اور جسم پسینے سے شرابور ہیں اس پر بھی بے رحم آقاؤں کی جبینیں پُرشکن ہیں۔ اور زبانیں پاوہ گوئی میں قینچی کی طرح چل رہی ہیں۔

کہیں جوڑے نوڑے ہو رہا ہے۔ کہیں مول تول کی باتیں ہیں۔ کہیں بنس کی پرکھ کی جا رہی ہے۔ کسی کو مسلا جا رہا ہے۔ کوئی سونگھ رہا ہے۔ کوئی چکھ رہا ہے۔ کوئی صرف دیکھ رہا ہے۔ کسی کی آنکھیں بند ہیں، لیکن دماغ سوچ اور انگلیاں گنتی میں ہیں کہیں وزن ہو رہا ہے۔ کچھ اونٹوں پر سامان لاوا جا چکا ہے۔ کچھ بیلانے ہیں۔ کہیں چکدار تجبولیں ہیں۔ کہیں خوبصورت شماریاں اپنی چھب دکھا رہی ہیں۔ کوئی زنبیلوں

نورہ بیوں اور چچا گلوں کی جانچ پڑتال کر رہا ہے۔ کہیں موخت رز کے رسیا جام و سبوا اور
ساغر و مینا کو سنبھالے ہوئے ہیں۔ کہیں چند عورتیں بو غالباً کنیزیں ہیں نظر آتی
ہیں۔ چند بچے دکھائی دیتے ہیں، لیکن ہر کوئی منہ اٹھائے اپنی اپنی دُھن میں مگن
ہے۔

دن ڈھلتے ہی یہ سارا ہنگامہ شروع ہو گیا تھا۔ جوں جوں سورج پر زردی
پنہار ہی ہے مختلف راہوں سے چھوٹے چھوٹے قافلے فرودگاہ میں داخل ہو رہے
ہیں۔ ہر شخص اسی کوشش میں ہے کہ غروب آفتاب سے پہلے پہلے سفر کے لیے
تیار ہو جائے۔ یہ قریش کا تجارتی قافلہ ہے جو ملک شام کو جانے والا ہے۔ اسے پہرا
گزرنے پر روانہ ہونا ہے۔

قریش کے ایسے قافلے ہر سال سامان تجارت کے ساتھ شام جاتے اور وہاں سے
اسلحہ، اناج، ظروف اور پارچات وغیرہ ضروریات زندگی خرید کر لایا کرتے ہیں یہ ان
کا معمول ہے۔ یہی ان کی گزر بسر کا سب سے بڑا ذریعہ اور شہرت کا سبب ہے۔
اسی کے طفیل وہ تجربات حاصل کرتے اور مشاہدات کی دولت سے مالا مال ہو جاتے ہیں۔
اسی میں ان کی سیادت کاراڑ ہے۔ اس کاروان میں ابوطالب کے اونٹوں کی قطار
بھی شامل ہے۔ وہ خود تو اس وقت قافلوں کی فرودگاہ میں ہیں، لیکن ان کے پیارے بھتیجے
خمد بکر یوں کی پاسبانی کر رہے ہیں۔ آپ کے کانوں میں پیارے بچا کی روانگی کی جھنک
پڑ جاتی ہے اور آپ بے چین ہو جاتے ہیں۔

”عم محترم جا رہے ہیں۔ مجھے اکیلا چھوڑ کر۔۔۔ وہ چلے جائیں گے۔“

دور۔ بہت ہی دور۔ اور میں اکیلا رہ جاؤں گا۔“

یہ سوچ کر آپ پر اسی طاری ہو جاتی ہے۔

”نہیں۔ نہیں میں ان کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ میں ان کو دیکھنے بغیر

کیسے رہ سکوں گا۔ ان کے بعد کون مجھ سے پوچھے گا۔۔۔ بیٹے محمدؐ۔ تم

خوش تو ہو۔۔۔ میری آنکھیں انہیں دیکھنے کو ترس جائیں گی۔ ان کی بیٹی

اتوں کے بغیر مجھے کیوں کر چین نصیب ہوگا۔

رہے ابو کی شفقت۔ سیری امی کا پیار اور میرے کردار کی محبت۔ ان سب کا ٹھنڈا اور بیٹھا چشمہ تو اب میرے چچا جان ہیں۔

اگر وہ چلے گئے تو سیری دنیا دیران ہو جائے گی۔ میں ان سب سے محروم رہ جاؤں گا۔

جنور یہ سوچ سوچ کر بے چین ہو گئے۔ انہوں نے بکریوں کو باڑے میں بند کیا اور گھر میں کسی کو بتائے بغیر سیدھے قافلے کی فرودگاہ میں چلے آئے۔ اور چچا کو ڈھونڈنے لگے۔ ابوطالب نے انہیں دُور سے آتے ہوئے دیکھ لیا تھا جنور قریب آگئے۔ وہ اُداس تھے۔ ابوطالب نے بیٹائی سے پوچھا۔

”محمد۔ تم اداس نظر آتے ہو۔“

”ہاں“ محمد سسکی بھرتے ہوئے بولے۔

”کیوں“ ابوطالب نے بے چینی سے پوچھا۔

”آپ، بابائے ہیں“ محمد کی آواز گلی میں اٹک گئی اور آپ خاموش ہو گئے۔

”پھر کیا ہوا بیٹے“ ابوطالب پر کرب کی کیفیت طاری ہو گئی۔

”میں آپ کے ساتھ جاؤں گا“ یہ کہتے ہوئے محمد کی آنکھیں چرہ نم ہو گئیں۔

ابوطالب نے شفقت سے آپ کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ تھپکی دی۔ اور بولے۔

”بیٹے دُور دراز کا سفر ہے اور راستے دشوار گزار۔ تم اس کی تکلیفوں کو برداشت

نہ کر سکو گے اس لیے گھر پر ہی رہو۔“

محمد نے دُکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ کے ساتھ رہ کر مجھے کستی تکلیف کی پروا نہیں۔“

ابوطالب نے آپ کی پیشانی کو بوسہ دیا۔ اور کمال تعجب و پانے ہرٹے کہا۔

”تم ابھی بچے ہو بیٹے۔ کیوں اپنی جان کو ہلکان میں ڈالتے ہو۔ میں تمہارے

لیے شامت طرح طرح کے تحفے لاؤں گا۔“

”مجھے کسی تحفے کی ضرورت نہیں ہے چچا جان۔ میں آپ کے بغیر نہیں رہوں گا۔ میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔ ضرور جاؤں گا۔ مجھے چھوڑ کر نہ جائیں۔“

یہ کہتے ہوئے محمد کی خوبصورت آنکھوں کے سرخ ڈورے آنسوؤں کے سیل رواں میں ڈوب گئے۔

ابو طالب کا دل بھرا آیا۔ پیارے بھتیجے کے آنسوؤں نے قلب و جگر میں بلجلی سی مچا دی۔ عبد اللہ کی تصویر آنکھوں میں پھر گئی۔ اور اس دُرِّ قیم کی اشکبار سی ابو طالب کی سب مصلحتوں پر غالب آگئی۔ وہ کچھ کہنا ہی چاہتے تھے کہ محمد بے اختیار ان سے لپٹ گئے اور سسکیاں بھرتے ہوئے بولے۔

”چچا جان۔ خواہ کچھ بھی ہو۔ میں ضرور آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“

ابو طالب نے پیارے بھتیجے کو اغوش میں لے لیا اور ان کی چاندی جیسی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔

”بیٹے۔ میں تمہیں ضرور اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ خواہ مجھے کتنی ہی تکلیف کیوں

نہ اٹھانی پڑے۔ تم بے فکر رہو۔ تمہارے بہتے ہوئے آنسوؤں نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔“

کائنات کے راج دلارے محمد صلی اللہ علیہ وسلم خوشی کے عالم میں چچا سے لپٹ گئے اور دنیا میں

مسکراہٹیں پھیل گئیں۔

رات کا پچھلا پہر ہے۔ فضا میں خنکی ہے۔ کارواں محو سفر ہے اور گھنٹیوں کی آواز ترنم ریز۔۔۔ اتنے میں صدی خواں کی آواز بلند ہوتی ہے۔ سوئی ہوتی پہاڑیاں باگ اٹھتی ہیں۔ ریت کا ذرہ ذرہ ہم تن گوش ہو جاتا ہے۔ وادیوں میں ڈور ڈور تک گونج سنائی دیتی ہے۔ اونٹوں کی رفتار میں تیزی آجاتی ہے۔ کجاوے جھولتے ہیں اور پیند کے ماتوں کی محو رنگاں اپنے ماحول کا جائزہ لینے لگتی ہیں۔

ستارے جگمگاتے معلوم ہوتے ہیں۔ اگرچہ ان میں چشمک جاری ہے۔ لیکن اپنی متمتاتی ہوتی ضو میں ہر ستارہ قافلہ کو محسوس آنکھ بن کر دیکھ رہا ہے۔ ان ستاروں نے ہزاروں ایسے کارواں دیکھے ہیں جو بڑی آن بان سے اس راہ سے گزرے ہیں۔ مگر یہ کارواں ان سب سے منفرد ہے۔ اس کے ایک محل پر وہ سو رہا ہے، جس کے انتشار میں لاکھوں سال سے ستاروں نے راتیں آنکھوں میں کاٹی ہیں۔ اور دن میں لوگوں کی نظروں سے چھپ چھپ کر اسے ڈھونڈا ہے۔ آسمان کے ستارے کائنات کی آنکھ کے اس تارے کو دیکھنے کے لیے ایک دوسرے کے پیچھے لپکتے اور فضاؤں میں آنکھ چھولی کھیلنے ہوئے نگاہوں سے غائب ہو جاتے ہیں۔

جو آج تارہ ہے کل بد رینیر ہوگا۔ پرسوں آفتاب رسالت کی ضوفشانیوں سے جلوہ گر ہوگا۔ اور کائنات کا ذرہ ذرہ انوار و تجلیات سے مستنیر ہو جائے گا۔ یہ ہیں جناب محمدؐ۔ ابوطالب کے بھتیجے۔ جان آمنة اور بکر گوشتہ عبد اللہ۔ وہ

سورہے ہیں۔ محمل سبک رفتار ہے۔ کجاوہ جھول رہا ہے۔ حدی خواں کی آواز بلند ہو چکی ہے۔ اور فطرت کی آنکھ سب کو یکساں دیکھ رہی ہے۔

نور کے تڑکے میں محمد کی آنکھ کھلتی ہے۔ وہ اپنے ارد گرد دیکھتے ہیں اور دن کی روشنی کے ساتھ ساتھ دید کا یہ شوق بڑھتا ہی جاتا ہے۔ اونچے اونچے پہاڑ بن پر روئیدگی کا نشان تک نہیں ہے۔ حدنگاہ تک پھیلے ہوئے ہیں۔ ایک طرف صحرا کی دستیں ہیں جن کا ذرہ ذرہ ہر عالم تاب پر آنکھ مارتا ہے۔ اونٹوں کی لمبی قطاران بسیط پہاڑیوں میں گم ہوتا، ہوتی معلوم ہوتی ہے۔ بول بول سورج اوپر آتے کہیں کہیں نخلستان اور ریوڑ دکھائی دیتے ہیں۔ اکا و اکا مسافر۔ بے ترتیب جھونپڑیاں۔ بیلوں کی مانند خیمے اور سانچے، اکا لکیر کی طرے کے راستے نظر آتے ہیں۔ رفتہ رفتہ آفتاب کی تمازت بڑھ گئی ہے۔ چند شترسواروں نے سایہ کے لیے اپنی چادریں پھیلا دی ہیں۔ حدی خواں کی آواز کافی دیر سے خاموش ہے۔ اب اونٹوں کو تیز تیز منکا یا جا رہا ہے۔ تاکہ دوپہر سے پہلے پہلے اگلی منزل پر پڑاؤ کیا جائے۔

سب سے پھلی قطار میں ایک ساربان ہیرت سے ٹکٹکی باندھے پہلی قطار کی طرف دیکھ رہا ہے۔ اس کا منہ فرط استعجاب سے کھلا ہوا ہے۔

دوسرا اسے دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہا ہے

”کیوں بوکھلا گئے ہو؟“ وہ پوچھتا ہے۔

”کیا تم دیکھتے نہیں؟“ پہلا جواب دیتا ہے۔

”کیا دیکھوں؟“ وہ بھٹا اٹھتا ہے۔

پہلا ساربان بیزاری سے کہتا ہے۔

”تم دیوانے تو نہیں ہو گئے ہو کہ تمہیں اپنے گرد و پیش کا ہوش

نہیں رہا ہے۔“

”پہیلیاں کیوں کہتے ہو؟“ دوسرے کے پہرے پر ناگواری اور تجسس کے آثار

ہو رہا ہے۔

”وہ دیکھو“ پہلا ساربان اشارہ کرتے ہوئے کہتا ہے۔

”ابو طالب کے اذنوں کی قطار میں سرخ جھوٹی والی ناقہ کے اوپر ایک

ہلکارا سایہ نظر آتا ہے۔ جو صردن سوار کا احاطہ کیے ہوئے ہے اور محض

وجہہ سا معلوم ہوتا ہے۔ سالانکہ نہ وہاں کوئی پادرتنی ہوتی ہے۔ نہ

سائبان ہے۔ نہ آستان پر بادل۔“

دوسرا ساربان آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا ہے۔ اور حیرت سے انگشت بدنداں

رہ جاتا ہے۔

”تم سوچتے ہو یا۔۔۔ یہ کیا بات ہے،“ وہ پوچھتا ہے۔

”یہی میں سوچ رہا ہوں،“ اسے جواب ملتا ہے۔

”اس پر سوار کون ہے۔“

”ابو طالب کا بیٹا محمد۔“

دوسرا ساربان کچھ سوچ کر کہتا ہے۔

”معلوم ہوتا ہے ہمارے دیوتا اس پر مہراں ہو گئے ہیں۔ اسی لیے تو

سایہ۔۔۔“

پہلا ساربان اس کی بات کاٹتے ہوئے بول اٹھتا ہے۔

”ہم نے دیوی دیوتاؤں کو بہت سے لوگوں پر مہراں ہوتے دیکھا

ہے۔ ان کے ہاں اولادیں ہوتیں۔ پیداوار بڑھی۔ زیور پھیلے جنگوں

میں فتح ہوئی۔ انہوں نے باہم صحت نوش کیے۔ نوٹھی غلاموں کی بھرا ہوئی۔

مال و دولت نے قدم چومے۔ مگر ہم نے آج تک ایسا سایہ سی پر نہیں دیکھا۔

یہ کوئی بات ہی دوسری ہے۔ کیا تم نہیں جانتے یہ وہی لڑکا ہے جس کی دعا

سے قحط سالی میں بارش ہوتی تھی۔ حالانکہ دیوی دیوتاؤں کے استخوانوں

پر پوری قوم سجدہ ریز تھی۔ اور قربانیوں کی کوئی انتہا نہ تھی۔ یہ عجیب لڑکا

ہے۔ ابو طالب کا قسمت جاگ اٹھی ہے۔“

دوسرا ساربان تھوڑی دیر تک محمد کے ناقہ کو ٹکٹکی باندھ کر دیکھتا ہے۔ اور پہلے سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

”تم سچ کہتے ہو۔ ابوطالب کے ساتھ ہم کئی بار تجارت کے لیے شام گئے اور واپس آتے ہیں۔ لیکن اس کے اونٹوں کی رفتار اس قدر تیز ہونے آج تک نہیں دیکھی تھی۔ جس قدر اس وقت ہے۔ دُبلے پتلے اور مریلی اونٹوں میں بھلیاں کو زندگی ہوتی محسوس ہوتی ہیں۔ ان پر سامان بھی سب سے زیادہ ہے۔ لیکن وہ رفتار میں پورے کارواں سے بڑھ کر ہیں۔ میں سمجھتا ہوں یہ اس لڑکے کی برکت ہے“

”ہاں یہ لڑکے کا بے شک عجیب و غریب ہے۔ سلیمہ سعیدیہ کی بکریاں اس کی گواہ ہیں۔ جن کا دودھ اس لڑکے کی بدولت اس قدر بڑھ گیا تھا۔ کہ پورے قبیلے میں چہ میگوئیاں ہونے لگی تھیں۔ مجھے یقین ہے اب کی بار ابوطالب کا منافع بھی دوسروں سے کہیں زیادہ ہوگا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے“ پہلا ساربان جواب دیتا ہے اور پھر دونوں خاموش بناتے ہیں۔

مذکورہ محویت کے عالم میں اپنے گرد و پیش کی ہر چیز کو غور سے دیکھتے چلے جا رہے ہیں اور ماحول سرگوشیاں کرتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

پہاڑیاں کہہ رہی تھیں۔

”پیارے محمد۔ زندگی کی راہیں ہماری گھاٹیوں سے کہیں زیادہ دشوار اور پریشانی ہیں۔ آپکا اس سفر میں ہر شہت و بالا کو دیکھ لیں۔ تاکہ آپکا قدموں میں لغزش نہ آئے۔ زندگی کا سفر مضبوط جسم، بلند سولے اور عقل ہنر کے محل پر سوار ہو کر ہی بخیر خوبی طے کیا جاسکتا ہے۔ اس لیے سفر کی صعوبتوں سے ہراساں نہ ہونا۔“

صحرا کی وسعت سر بستہ رازوں سے پردہ اٹھاتی ہوتی کہتی ہے۔

”یا محمد میری دستیں کم اور زندگی کے اسرار زیادہ ہیں۔ آپکا اجر
 کو دیکھیے وہ اپنے نقد و جنس اور زور اور راہ کو کس طرح بان سے زیادہ عزیز
 رکھتا ہے۔ اس پر غور کیجیے جس نے مجھے وسعت بخشتی ہے۔ اس نے آپکا
 کو ان گنت ذہنیں دے رکھی ہیں۔ انہیں پہچانیے اور ان سے کام لیجیے۔
 کیونکہ آپ تو نوع انسان کو ابدی تجارت کے اسرار و رموز سمجھانے پر
 مامور ہیں۔“

ہو اکی سرسراہٹیں کہہ رہی ہیں۔

”پیارے محمد ان تمام چیزوں کو غور سے دیکھیے، یہ سب آپکا سے
 ہم کلام ہونے کے لیے بیٹھا رہا ہیں۔ ان کے پاس آپکا کے لیے بے شمار
 پیغام ہیں۔ اس لیے واپسی تک ان پیغامات کا سراہہ جمع کیجیے۔ کیونکہ
 آپکا تو عطر ساز ہیں۔ آپکا کو ہر شے سے عطر کشید کرنا ہے۔ دیکھیے
 ہماری باتوں میں عطر کی بو ہے۔ اسے اولادِ آدم کے ہر فرد تک پہنچا
 دیجئے۔“

بُسرّی سے تین چار میل ور سے ہی پہاڑیوں میں ایک دکھنا مقام ہے۔ جس میں بچہ
 راہب کی خانقاہ ہے۔ اس میں بہت سے راہب رہتے ہیں۔ ان کا شغل ذکر فکر اور
 عبادت ہے۔ یا مسافروں کی خدمت، کرنا۔ بچہ عمر رسیدہ بزرگ ہے۔ لذاتِ نفسانی
 کو کھیل کر قلبِ مصحفی کا مالک بن گیا ہے۔ تزکیہٴ نفس کی وجہ سے باطنی قوت رکھتا ہے۔
 اس نے راہ نوروں کے قیام و طعام کا معقول بندوبست کر رکھا ہے۔ چنانچہ اکاؤنٹا
 مسافروں کے علاوہ قافلے بھی بُسرّی میں داخل ہونے سے پیشتر اکثر یہیں قیام کرتے
 سستانے، سامان کا بار بڑھ لیتے اور پھر شہر میں داخل ہوتے ہیں۔

آج بچہ وہ حسبِ معمول اپنی خانقاہ کے بالا خانے پر بیٹھا نسیمِ سحر کا لطف اٹھا
 رہا ہے۔ مشرق سے آنے والی رگزر و روتک دکھائی دیتی ہے۔ اتنے میں ایک قافلہ
 گھاٹی سے نکل کر سامنے آتا ہے۔ اور اس کی نگاہیں اس پر مرکوز ہو جاتی ہیں۔ لیکن
 جب سرخ بھولی والی ناقہ پر نظر پڑتی ہے تو چونک اٹھتا ہے۔ اسے اس پر ایک ہلکا
 سا سایہ محیط دکھائی دیتا ہے۔ اور جہاں سے ناقہ کا گزر ہوتا ہے۔ شجر و حجر سب سجدہ
 ہو جاتے ہیں۔ اس نے یہ بھی اندازہ کر لیا ہے کہ اہلِ قافلہ اس کے مشاہدہ سے بالکل
 کولے ہیں۔ کیونکہ وہ کشف و کرامات سے بہرہ ور نہیں ہیں۔ اور یہ معاملہ قلب کی
 صفائی اور باطنی قوت سے تعلق رکھتا ہے۔ اسلئے بچہ راہب ہی سایہ اور حجر و شجر کے
 سجدہ ریز ہونے کو دیکھ سکتا ہے۔

قافلہ خانقاہ کی اوٹ میں رُک جاتا ہے۔ لوگ سامان اتارنے میں محو ہو جاتے ہیں۔ تاکہ یہاں قیام کیا جاسکے۔ اتنے میں ایک راہب آکر کہتا ہے کہ آج سب اہل قافلہ کی دعوت بچرہ کے ہاں ہے۔ یہ انوکھی بات تھی آج تک کبھی بچرہ نے اس قسم کی دعوت نہیں کی تھی۔ لیکن اہل قافلہ کو اتنا سوچنے کی فرصت کہاں تھی۔ اور اس کی ضرورت بھی کیا تھی۔ کھانے کے دوران بچرہ جی بھر کر سناپ محمد کو دیکھتا اور چند باتیں بھی پوچھتا ہے۔ اور جب لوگ کھانے سے فارغ ہو جاتے ہیں تو دریافت کرتا ہے کہ اس بچے کا وارث کون ہے۔ اسے بتایا جاتا ہے کہ ابوطالب اس کے وارث ہیں تو انہیں تنہائی میں لے جا کر کہتا ہے کہ میں نے زبور، توریت اور انجیل میں نبی آخر الزماں کے متعلق جو نشانیاں پڑھی ہیں وہ سب آپ کے بھتیجے میں موجود ہیں۔ یہ یقیناً نبی آخر الزماں ہیں۔ ان کی حفاظت کریں کیونکہ یہودی ان کے دشمن ہیں مبادا کوئی گزند پہنچائیں۔ ابوطالب یہ سن کر حیرت زدہ سے رہ جاتے ہیں۔

آج بصری کے بازاروں میں بڑی رونق ہے۔ دُور دُور تک کاروانِ قریش کی مٹھی بھری ہوئی ہے۔ وادیِ مکہ کی کھجوریں، کھالیں اور دلفریب دستکاریاں خریداروں کو دعوتِ نظر دے رہی ہیں۔ شامی تاجر بھی اناج، اسلحہ، پارچات اور دوسری مصنوعات کے ڈبیر لیے بیٹھے ہیں۔ کہیں سنس کے بدلے سنس کا سودا ہے۔ کہیں درہم دینار کی باتیں ہیں۔ دونوں طرف سے خرید و فروخت اور داد و سدا کا بازار گرم ہے۔ ہر سوداگر اپنے مال کی تعریف میں رطب اللسان ہے۔ قریش کو اپنی قادر الکلامی کاغز ہے اور شامیوں کو سود سے بازی پر ناز۔ اس لیے بھاؤ چکلنے کا معاملہ ہنوز ابتدائی مراحل میں ہے۔ اڑھتی اور گشتے سوچ بچار کے عالم میں ہیں۔

شامی سوداگروں کی ٹولیاں کاروانِ قریش میں گردش کرتی ہوتی آتی ہیں۔ اور ہر چیز کو غور سے دیکھتے ہوئے دُبلے پتلے اونٹوں کی ایک قطار کے پاس آکر رُک جاتی ہیں۔ جو بھورے اور بادامی ٹیلوں کی مانند بے ترتیبی سے دُور تک پھیلی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ سامانِ تجارت کے ڈبیر ایک ہی جگہ لگے ہوئے ہیں۔ جہاں ایک نو عمر لڑکا اور ایک بھانڈیدہ سوداگر اس کی نمائش میں مصروف ہیں۔ یہ جنابِ محمدؐ اور ان کے چچا ابو طالب ہیں۔ جنہوں نے سامان کو کچھ اس ترتیب سے سجا رکھا ہے کہ ہر تاجر کی نگاہ اس پر مرکوز ہو کر رہ جاتی ہے۔ اور بڑے بڑے بولیاں

گنتی ہیں۔ رد و کد کا شور برپا ہے۔ لمبی تباؤں، عباؤں اور توندوں والے شامی سوداگر آپس میں الجھتے اور طعنہ زنی کرتے ہیں۔ غینٹا وغنٹرب میں بعض کے منہ سے کھٹ ہمک باری ہو جاتا ہے۔ ایک دوسرے پر مکینہ، جھوٹا اور دغا باز ہونے کا الزام لگاتے ہیں۔ کوئی ابوطالب کے سامان تجارت کے عیب گنتا ہے۔ دوسرا اسے اندھا، احمق اور بیوقوف کہہ کر سبب ناشناس کہتا ہے۔ کچھ چپکے چپکے سرگوشیاں کرتے ہیں۔ کچھ مال دیکھتے، سونگھتے، مسلتے، الٹ پلٹ کر جائزہ لیتے اور پھر ہٹ کر آپس میں صلاح مشورہ کرنے لگتے ہیں۔

ادھر یہ ہورہا ہے۔ ادھر ابوطالب اپنے مال کی نمائش کے ساتھ ساتھ ہر اعتراض کا مختصر لیکن مسکت جواب دیتے ہیں۔ اور بہت تک گاہک قابل نہیں ہو جاتا دوسرے سے مخاطب نہیں ہوتے۔ ان کے ساتھی حیرت زدہ ہیں کہ اس دفعہ ابوطالب کے مال میں وہ کون سی بات ہے جس کی وجہ سے گاہک شہد کی مکھیوں کی طرح پرے باندھ کر آتے ہیں۔ اور اسے حاصل کرنے کی خاطر آپس میں لڑتے جھگڑتے ہیں۔ حالانکہ ان کا مال ابوطالب کے مال کے مقابلہ میں کسی طرح بھی گھٹیا نہیں ہے۔ لیکن شامی سوداگر ہیں کہ ان کی نظروں میں یہ چھتا ہی نہیں۔ قریشی تاجر ابوطالب کے مال کی خریداری کو حسد اور رشک سے دیکھتے اور دم بخود رہ جاتے ہیں۔

محمدؐ چپکے ساتھ سامان کی نمائش میں نہایت سرگرم ہیں۔ وہ جوڑ توڑ ہوتے دیکھتے ہیں۔ گاہکوں کی باتیں غور سے سنتے ہیں۔ بھاؤ تاؤ کے اتار چڑھاؤ کی طرف توجہ دیتے ہیں۔ ان کی آنکھ مشتری کے چہرے پر پیدا ہونے والے تاثرات کو بغور دیکھتی ہے۔ اور دماغ ان کی باتوں کا خلاصہ تیار کرتا جا رہا ہے۔ ان کے سامنے طرح طرح کے انسانی چہرے اور معاملات کے رنگ برنگے پہلو موجود ہیں۔ جن کا مشاہدہ غور و فکر کی نئی نئی راہیں کھول رہا ہے۔ اور قلب و نظر کی دنیا میں دستوں کے چمن زار پھیلنے جا رہے ہیں۔

ابوطالب کا سارا مال فروخت ہو چکا ہے اور وہ کھلے بانے کے لیے سامان تجارت کی خریداری میں محو ہیں۔ لیکن کاروان قریش کے تاجروں کو کئی دن کی جھک جھک کے بعد

ابوطالب کے مقابلہ میں بہت کم منافع ہوا ہے۔ محمد نے اپنا مال فروخت کرنے کے بہت سے
 گریسکھ لیے ہیں۔ گاہکوں سے پیٹنڈا اور آسان نظر آتا ہے۔ ستمل و بر و باربی کی اہمیت کا بخوبی
 اندازہ ہو گیا ہے۔

”شجارت بکریاں چرانے سے زیادہ دلچسپ مشغلہ ہے۔ میں اب اپنے چچا کا
 ہاتھ بٹایا کروں گا۔“

یہ سوچتے ہوئے سہولتوں کے پیرسپر سترت کی لہریں دوڑ جاتی ہیں۔

ابوطالب نے مال خرید لیا ہے۔ محمد ہر جگہ ان کے ساتھ ہیں۔ انہوں نے خریداری

کے اسرار و رموز کو اپنی متذکرہ خوب سمجھ لیا ہے۔

وہ اپنے چچا کے ساتھ سامان باندھ رہے ہیں۔ اور ایک بوڑھا نا بڑا نہیں اس قدر

مستعدی، نفاست اور حلیقے سے کام کرتے ہوئے دیکھ کر ان کے قریب آ جاتا ہے۔ اور

ابوطالب سے پوچھتا ہے۔

”کیا یہ تمہارا بیٹا ہے؟“

”ہاں“ ابوطالب جواب دیتے ہیں۔

”تم خوش قسمت ہو۔ اس بچے کی پیشانی پر تند بڑا اور معاملہ فہمی کے آثار

ہو رہے ہیں۔ اس کے پسریں ہلاکی و دکھشی اور آنکھوں میں غضب کی کشش

ہے۔ اس کی توت اور اس سن و سال کے بچے میں عجیب متفنا طیبسی

توت ہے۔ بنیدگی اور زبان و بیان کی شیرینی صاف صاف بتا رہی ہے

کہ یہ لڑکا شیر معمولی ملا سیتوا کا مالک ہے۔ اور ایک نہ ایک دن ستارہ

بن کر چمکے گا۔ تم اس کی حفاظت کرو۔ میں تم سے سچ کہتا ہوں۔ میں نے یہ

بال و صوپ میں سفید نہیں کیے ہیں۔ میں نے قبصر و کسری کے درباروں

میں گلنام شہزادوں کو دیکھا ہے گھر تمہارا یہ لاڈ لاتی ہونے کے باوجود ہم د

فراست میں ان سے کہیں زیادہ بیدار ہے۔“

ابوطالب، مسرور ہو جاتے ہیں۔ محمد کی نگاہیں جھبک جاتی ہیں۔ اور بوڑھا نا بڑا

کا ہاتھ چومتے ہوتے کہتا ہے۔

”جیتے رہو۔ میرے بیٹے“

کاروانِ قریشِ شام کے مختلف شہروں میں خرید و فروخت کرنے کے بعد آج مکہ کی طرف محوِ خرام ہے۔ ابوطالب سود و زریاں کی بھول بھلیوں سے نکل کر مطمئن ہو جاتے ہیں۔ انہیں توقع سے بڑھ کر منافع ہوا ہے۔ ان کے ساتھی سمجھے سمجھے سے نظر آتے ہیں۔ انہیں اپنے مال اور معاملات پر ناز تھا۔ لیکن ابوطالب کے مقابلے پر آج سب کچھ بیچ ہے۔ محمدؐ مشاہدات کی دولت سے مالا مال ہیں۔ انہوں نے تجربات کی جنس گر انما یہ کا ایک وافر ذخیرہ جمع کر لیا ہے۔ اس لیے اب واپسی پر رگنڈر کا چپہ چپہ پہلے سے کہیں زیادہ پرکشش اور بامعنی معلوم ہوتا ہے۔

مکہ میں دن ڈھلے قافلے کی آمد کی اطلاع ملتی ہے۔ اور ایک غلغلہ سا چم جاتا ہے۔ لوگ اپنے اپنے اعزہ و اقربا کے استقبال کے لیے فرودگاہ کی طرف چل دیتے ہیں۔ بنو ہاشم کے گھرانے سے عباس اور حمزہ کے ساتھ طالب بھی آ رہا ہے۔ محمدؐ کے والد کی کنیز ام ایمن جسے آپ نے بارہا امی کی موت کے بعد امی کہہ لیا ہے، والہانہ انداز میں چلی آ رہی ہے۔ اتنے میں قافلہ گھاٹی سے نمودار ہوتا ہے۔ کچھ لوگ خوشی سے نعرے لگاتے ہیں۔ کچھ دیوانہ وار ناچتے ہوئے قافلہ کی طرف بھاگتے ہیں۔ ام ایمن کی نگاہیں محمدؐ کو ڈھونڈ رہی ہیں۔ وہ اپنی آنکھ کے تار سے اور کلبجے کی ٹھنڈک کو بے تابی سے تلاش کر رہی ہیں۔ انہیں جگر گوشہ عبد اللہ سے بے پناہ پیار ہے۔ انہوں نے جانِ آمنہ کو لوریاں دی ہیں۔ اور اس دُورِ یتیم کی بلائیں لی ہیں۔ اسی تجسس کے عالم میں ان کی نظریں محمدؐ پر پڑتی ہیں۔ تنفس کی رفتار بڑھ جاتی ہے۔ اور رگ و پے میں مسرت کی لہریں دوڑ جاتی ہیں۔

قافلہ فرودگاہ میں داخل ہوتا ہے۔ اونٹ بٹھاتے جاتے ہیں، جو بلبلا ہے ہیں۔ اللہ کی یہ مخلوق بھی عجیب ہے کہ بٹھاؤ تو بلبلا میں اٹھاؤ تو بلبلا میں۔ سامان لاؤ تو بلبلا نے لگیں اور سامان اتارو تو بھی بلبلا نے سے باز نہ آئیں۔ گویا بلبلا ناناں کا اور جیسا بچپو نا ہے۔ فرودگاہ میں کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی لوگ نہایت مستعدی سے سامان

انار نے میں مصروف ہیں تاکہ غروب آفتاب سے پیشتر ہر شے کو ٹھکانے لگایا جا سکے ابو طالب کے بیٹے طالب اسی تک دو میں ہیں۔ وہ خود بھی محو کار ہیں۔ محمد انتہائی پھرتی سے کام میں مشغول ہیں۔ عباس اور حمزہ جو محمد کے ہم عمر چچا ہیں ان کے معاون ہیں اور جوانوں کی طرح مشقت کر رہے ہیں۔

دیکھتے ہی دیکھتے شب کی سیاہی پھیلنے لگتی ہے اور رفتہ رفتہ یہ سارا ہنگامہ خاموشی

کی نذر ہو جاتا ہے۔ مگر دوسرے دن طلوع آفتاب کے ساتھ ہی خرید و فروخت شروع

ہو جاتی ہے اور گاہکوں کی بیلغار کا سلسلہ تیسرے روز تک ختم ہو جاتا ہے۔ محمد ایک کامیاب

تاجر بن کر ابھرتے ہیں۔ اگرچہ ابھی ان کی مسین تک نہیں بھگی ہیں۔ ابو طالب کو اس سے

دلی مسرت ہوتی ہے۔ کیونکہ اب حصولِ معاش میں تجربہ کار بھتیجے کا سہارا مل جاتا

ہے۔ لوگ اس امی اور کم سن تاجر کی صلاحیتوں کے معترف ہو چکے ہیں۔ اور کئی روز تک

ان کے متعلق چہ میگوئیاں ہوتی رہتی ہیں۔ جن سے متاثر ہو کر مکہ کے ایک اور کم سن تاجر

جو سرخ و سپید چہرے والے ہیں اور عمر میں محمد سے دو سال چھوٹے ہیں۔ آپ کے قریب

آجاتے ہیں۔ انہیں دوستی کا ہاتھ بڑھاتے ہوئے بے حد خوشی محسوس ہوتی ہے۔ یہ

قبیلہ بنو تمیم کے چشم و چراغ اور ابو قحافہ کے بیٹے ابو بکر ہیں۔

آج مکہ کا ذرہ ذرہ پکار کر کہہ رہا ہے۔

”پیارے محمد بکریوں کی پاسبانی کسی دوسرے کے سپرد کر دیجئے

اور نوعِ انسانی کی پاسبانی کے لیے تجارت کا مشغلہ اختیار کیجئے۔ کیونکہ کلام

عسبر بار اور سخن عطر بسیر کی یہی درس گاہ ہے۔“

عراق کا پانیہ تخت حیرہ قرب وجوار میں عروس البلاد کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور عرب کے کونے کونے تک اس کی شہرت پہنچ چکی ہے۔ خورنق اور سندیر کے محلات مغرب المثل بن گئے ہیں۔ نعمان اکبر شاہ حیرہ نے ان کے مہار کو قلعہ کی دیوار سے اس لیے گرا کر مروا دیا تھا کہ وہ اس سے اعلیٰ یا اس کی مثل کوئی قلعہ یا محل تعمیر نہ کر سکے۔ یہ اس کی پیشانی پر کلنگ کا ٹیکہ تھا جسے اس کی بہادری اور جوانمردی مٹانے سے قاصر ہے۔

ابو قابوس نعمان بن منذر رابع شاہ حیرہ اگرچہ کہ یہہ المنظر ہے لیکن گورخر کے شکار کا دلدادہ۔ شراب و کباب کارسیا اور عیش و نشاط کی محفلوں کا شوقین ہے۔ اس کی دصوم دُور دُور تک مچی ہوئی ہے۔ یہی وہ شاہ حیرہ ہے جس کی دسترنیک اختر حرقا کے حُسن و جمال کی داستانیں سن کر کسریٰ پر دیز شہنشاہ ایران نے اسے اپنے حرم کی زینت بنانا چاہا تھا۔ اور نعمان نے دوستی کے باوجود یہ کہہ کر انکار کر دیا تھا کہ ہم عرب غیر عربوں کو لڑکیاں نہیں دیا کرتے۔ حالانکہ اسے بعد میں اسی غیرت مندی کی سزا میں کسریٰ نے بھڑے دربار میں ہاتھی کے پاؤں تلے ڈلوادیا تھا، جس کا انتقام لینے کے لیے عرب پہلی بار متحد ہوئے۔ اور ذی قار کے میدان میں انہوں نے جنگ چاؤل کے ذریعے اہل فارس کی ایک عظیم جمعیت کو شکست دے کر یہ باور کرا دیا تھا کہ غیرت مند تو ہیں اپنے تنگ و ناموس کا سودا نہیں کرتیں اور عرب اپنے مقتولوں کا انتقام لینا خوب جانتے ہیں، خواہ مقابلے میں کسریٰ فارس ہی کیوں نہ ہو۔

آج نعمان بن منذر کے دربار میں بنو کنانہ اور بنو ہوازن کے نمائندے موجود ہیں۔ بازارِ عکاظ کی باتیں ہو رہی ہیں۔ جو نواحِ مکہ میں عظیم ترین سالانہ منڈی کے لیے دُور دُور تک مشہور ہے۔ یہاں عرب کے تاجر، شاعر، شاہسوار، داستان گو پہلوان اور مختلف قسم کے اہل فن جمع ہوتے ہیں اور تجارت کے ساتھ ساتھ اپنی قادر الکلامی اور پہلوانی کے جوہر دکھاتے، تصیدے پڑھتے، فخر و غرور کے تذکرے کرتے جس میں مقال، حسن خیال اور حسنِ کمال کے ساتھ ساتھ شجاعت اور جوانمردی کی داستانوں میں اضافہ کرتے ہیں۔ جو جلد ہی عرب کے چپے چپے میں زبان زدِ عام ہو جایا کرتی تھیں۔ یہ بازار کئی کئی دن تک گرم رہتا اور طرح طرح کے جذباتی اور مہماتی کارناموں کی آماجگاہ بن جاتا تھا۔ اس بازار میں کوئی اُبھرتا اور کوئی ڈوبتا تھا۔ کسی کا دیا جلنا اور کسی کا پیرا غلگلی ہوتا تھا۔ کوئی کماتا اور کوئی گنواتا تھا۔ اور نئے نئے فتنے اس کی اوٹ میں پرورش پاتے تھے۔ یوں تو اور بھی کئی ایسے بازار تھے جن میں بازارِ مجنہ اور ذی المجازہ کے علاوہ سوقِ حباشہ بھی شامل ہے۔ لیکن عکاظ کی حیثیت منفرد اور شانِ زراعی ہوتی تھی۔ یہ بازار حرمت کے مہینوں یعنی ذیقعد، ذی الحجہ، محرم اور رجب کے مہینوں میں لگتے تھے۔ تاکہ لوٹ مار اور قتل و غارت کا اندیشہ نہ رہے۔ اور لوگ دلجمعی سے ان میں حصہ لے سکیں۔ یہ دینِ ابراہیمی کی روشن کرن تھی۔ جو امن و امان قائم کرنے کے لیے اب تک منوشاں اور فعال تھی۔ حالانکہ عرب میں چاروں طرف فسق و فجور کا گھٹا ٹوپ اندھیرا محیط تھا۔

آج نعمان بن منذر کا تجارتی قافلہ بازارِ عکاظ میں جانے کے لیے بالکل تیار کھڑا ہے۔ اور کارندے روانگی کی اجازت چاہتے ہیں۔ لیکن نعمان بن منذر اجازت دینے سے پہلے حسبِ دستور اپنے بازار میں موجود ان نمائندوں سے پوچھتا ہے۔

”آپ دونوں اشرافِ عرب ہیں سے ہیں۔ میں اپنے تجارتی قافلہ

کو آپ کی پناہ میں دینا چاہتا ہوں۔ بتاؤ کون اس کا ذمہ لیتا ہے؟“

دونوں نمائندے شاہ کی طرف متوجہ ہیں۔ اور براہِ راست جو بنو کنانہ کا نمائندہ ہے۔

کہتا ہے۔

”عالی جاہ۔ میں آپ کے قافلے کو بنو کنانہ سے پناہ دیتا ہوں۔“
 ”لیکن میں تو ایسے شخص کا متلاشی ہوں جو میرے قافلے کو تمام اہل

سجد و تہامہ سے پناہ دے سکے۔“

نعمان ذرا زور دے کر کہتا ہے۔

اب عروہؓ رجال۔ بنو ہوازن کا رئیس۔ بڑی تکنت سے اٹھتا ہے۔

اور کبر و نخوت سے کہتا ہے۔

”عالی جاہ۔ یہ قوم کا دھتکارہ ہوا کٹا ہے۔ آپ کے قافلے کو

کیا پناہ دے گا۔ یہ تو ہم جیسے رئیسوں کی شان ہے۔ آپ مجھ پر اعتماد

کر سکتے ہیں۔ میں آپ کے قافلے کو حبلہ اہل سجد و تہامہ سے پناہ دیتا

ہوں۔“

یہ حقارت آمیز کلام سن کر غصے سے براہن کا چہرہ سرخ ہو جاتا ہے۔ اور

وہ طیش میں آکر پوچھتا ہے۔

”کیا تو اس قافلے کو بنو کنانہ سے پناہ دیتا ہے؟“

عروہ نہایت متکبرانہ لہجہ میں جواب دیتا ہے۔

”ہاں۔ بنو کنانہ تو کیا میں اسے ساری مخلوق سے پناہ دیتا ہوں۔“

براہن مرتبے میں عروہ کا ہمسرنہ تھا۔ اس لیے زہر کا گھونٹ بھر کر خاموش ہو جانا

ہے۔ لیکن یہ الفاظ اس کے قلب و جگر پر سبلی بن کر گرتے ہیں۔ اور اس کے رگ و پے

میں آگ لگ اٹھتی ہے۔

نعمان اپنا قافلہ عروہ کی پناہ میں دے کر اسے روانگی کا حکم دے دیتا ہے۔ دربار

برخاست ہو جاتا ہے۔ قافلہ عکاظ کی راہ لیتا ہے۔ عروہ اس کے ساتھ اپنی تمام تر

رخوت سمیت موجود ہے۔ براہن بھی ذلت کا تیر کھاتے ہوئے چھپتے چھپاتے چلا

آ رہا ہے۔ عروہ اگرچہ اس سے خافل نہیں ہے۔ وہ جانتا ہے کہ براہن مکار بھڑیا

ہے جو اپنے زخم چاٹ رہا ہے اور موقع ملتے ہی اس پر وار کرے گا۔ مگر اس کے باوجود اسے کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ اسی عالم میں دن گزر رہے ہیں۔ فاصلہ لمحہ بہ لمحہ کم سے کم تر ہوتا جا رہا ہے۔ اور دونوں میں آنکھ مچولی باری ہے۔ آخر براہ کا وار اپنا کام کر جاتا ہے۔ اور عروہ کی لاش خاک و خون میں تڑپتی ہوئی نظر آتی ہے۔

انتقام لینا عربوں کی گھٹی میں پڑا ہوا ہے۔ وہ کسی ایسے شخص کو انسان ہی نہیں سمجھتے جو انتقام نہ لے۔ خواہ یہ سلسلہ پشتون تک جاری ہے۔ بنو ہوازن مرنے مارنے پڑنے لگے ہیں۔ قریش نے بڑی زور دیا اور مزید خون خرابے سے بچنے کے لیے براہ کو قصاص کے لیے پیش کر دیا ہے۔ مگر بنو ہوازن اسے درخور اعتنا ہی نہیں سمجھتے۔ ان کا قائم مقام سردار بار بار کہہ رہا ہے۔

”براہ گناہ ہے یہ عروہ کا ہم پاریہ نہیں ہو سکتا۔ عروہ ہمارا سردار

تھا۔ ہم اس کے قصاص میں قریش کے کسی سردار کو قتل کریں گے۔ اس

سگتے کے خون سے تلوار رنگین کرنا ہمارا ہی تو ہن ہے۔“

قریش کا وفد اپنے سربراہ کی نمائندگی میں فیصلہ کن انداز میں کہتا ہے۔

”خون کا بدلہ خون ہے۔ براہ قاتل ہے اس لیے براہ ہی

قتل کیا جائے گا۔ ہم اس کے عوض کسی دوسرے کو ہرگز نہیں دیں گے۔

خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔“

بنو ہوازن کا سردار غراتا ہے۔

”ہم بزورِ شمشیر تمہارے سرداروں کو قتل کریں گے۔“

”اس کا فیصلہ تلوار کرے گی۔“ قریش کا نمائندہ یہ کہہ کر اپنے وفد کے ساتھ

واپس آجاتا ہے۔ اور امن کی گفتگو ناکام رہ جاتی ہے۔

انتقام کی آگ نے عرب قبیلوں میں ہمیشہ ایسی تباہی مچاتی ہے کہ الامان۔ بتے

گھرا جڑ گئے۔ بیواؤں کی چیخ و پکار سے کان بہرے ہو گئے۔ یتیموں نے در در کی

ٹھوکریں کھاتیں۔ کاروبار چھوٹ ہوا۔ لوگ امن و سکون کی لذت کو ترس گئے۔ لیکن

انتقام کی آگ برابر سلگتی رہی۔ یہ عربوں کی کمزوری ہے۔ اور اس کے ہاتھوں اب بنو ہوازن
 مجبور ہیں۔ انہیں حرمت والے مہینوں کی ذرہ برابر پرواہ نہیں ہے۔ انہیں تو بس غرہ
 کے انتقام کی دُمن ہے۔ جو کسی گل چین نہیں لینے دیتی۔ بنو ہوازن کے ہتھیار بند جوان
 تلواروں کو باڑ پر لگا ہے ہیں۔ تیروں کی گنتی ہو رہی ہے۔ نیسروں اور ڈھالوں
 کی جانچ پڑتال کی جا رہی ہے۔ دن رات صلاح مشورے ہوتے اور تجویزیں سوچی
 جاتی ہیں۔ غرہ کا قتل تباہی اور بربادی کے عفریتوں کو دعوت دے رہا ہے۔ تاکہ
 فریقین کا ہر گھرانہ بچلیوں کی زد میں آجائے۔ قریش بھی بنو ہوازن کی ان تیاریوں
 سے غافل نہیں ہیں۔ ان کا ہر گھرانہ اسلحہ کی دکان بن گیا ہے۔ جانبازوں کی ٹولیاں گشت
 کرتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ اور جگہ جگہ دفاعی اور جارحانہ جنگ کی تداویس پر نڈا کر رہے ہو
 رہے ہیں۔ انہیں خوب معلوم ہے کہ بنو ہوازن بلا کے تیر انداز ہیں۔ اور انہوں نے میدان
 جنگ میں آج تک کسی کو پیٹھ نہیں دکھائی لیکن انہیں اپنی جمعیت اور قوت پر مکمل بھروسہ
 اور ناز ہے۔

بنو کنانہ کے سب قبیلے بالاتفاق رائے اپنے تین سالار نامزد کرتے ہیں۔ ایک
 پہلو پر عبد اللہ بن جُدعان۔ دوسرے پر کریم بن ربیعہ اور قلب میں حرب بن امیہ ہے۔
 جسے لشکر کا سالارِ عظیم مقرر کیا گیا ہے۔ اُدھر بنو ہوازن مسعود بن معتب ثقفی کی
 سرکردگی میں جمع ہوئے ہیں۔ غرض دونوں طرف سے برابر کی چوٹ ہے۔ حرب بن
 امیہ۔ ابوسفیان کا باپ اپنی جنگی سوجھ بوجھ اور شجاعت کی وجہ سے ایسا نامور ہے
 کہ دشمن بھی اس کی ان خوبیوں کے معترف ہیں۔

دونوں لشکروں کا آمناسا مناکہ کے قرب و جوار میں ہوتا ہے۔ قریش کو اگرچہ
 حرمت کے مہینوں کا احساس ہے۔ لیکن دشمن کے مقابلہ میں اس کی قدر و قیمت کو
 بالائے طاق رکھ دیا جاتا ہے۔ اس لیے یہ لڑائی حرب بن امیہ کے نام سے مشہور ہے۔ کیونکہ
 دین ابراہیمی کی رُو سے جن دنوں میں جو کام منع کیے گئے ہیں اب ان کی بے حرمتی
 علی الاعلان کی جا رہی ہے۔ اور ایک فردِ واحد کے قصاص کی خاطر مہینوں اور انسانوں

کی حرمت کا خون بہانے کے لیے متحارب طاقتیں میدان میں اتر آئی ہیں۔ اس جنگ میں ہوازن، قریش کو کئی بار حرم کعبہ تک دھکیل چکے ہیں۔

ایک ٹیلے کی اوٹ میں حمزہ، عباس اور ابو طالب بھی گھات میں بیٹھے ہیں۔ بنو ہوازن کی طرف سے تیروں کی بارش ہو رہی ہے۔ قریش جو ابی کار واتی میں مصروف ہیں۔ کہیں کہیں اور کبھی کبھی خون کے فوارے اُبلتے ہیں اور زخموں کی تاب نہ لا کر مرنے والوں کی لاشیں ان سے رنگین ہو جاتی ہیں۔ یہ سلسلہ رک رک کر کافی عرصہ تک جاری رہتا ہے۔ ایسی ہی ایک جھڑپ میں بنو ہاشم کے پندرہ سالہ نوجوان محمد بھی اپنے چچاؤں کے ہمراہ ہیں۔ ان کی نگاہیں دشمن کا تعاقب کرتی ہیں۔ دل چچاؤں کی محبت میں دھڑکتا ہے۔ دماغ انسانی خون کی اس ازرانی کے متعلق سوچتا ہے اور تیروں کی سرسراہٹ ان سے کہتی ہے۔

”پیارے محمد۔ آپ نے بکریوں کی رفاقت میں پاسبانی کی تربیت

حاصل کی ہے۔ جو جہان بانی کا زینہ ہے۔ تجارت کا تجربہ کر کے مشقت، لگن

اور شیریں بیانی کا ذوق پایا ہے۔ انسانوں کے سوچنے اور سمجھنے کے

ڈھنگ کا مطالعہ اور مشاہدہ کیا ہے۔ جہدِ مسلسل کی اہمیت کو جانچا ہے۔

امنگوں اور تناؤں کی پرکھ کی ہے۔ لیکن اب ہماری سرسراہٹ، تلواروں

کی جھنکار اور زخمیوں کی پکار کو سنیے۔ فاتح کے جوش و جذبے اور مفتوح

کی ذلت و خواری کا نظارہ کیجئے۔ کیونکہ جہاں بانی کی راہ میں حائل ہونے

والی قوتوں کی سرکوبی کے لیے آپ کو اس کی باز ہاضورت پڑے گی۔ یہ

تجربہ گاہ ہے۔ اس کی پُرپیچ اور ہولناک راہوں سے گزرنے کا عملی

مظاہرہ کیجئے۔“

محمد کے تنومند جسم میں خون کی گردش تیز ہو جاتی ہے۔ وہ بنو ہوازن کی طرف

سے آنے والے تیروں کو ٹیلے سے گرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ اور موقعہ پا کر انہیں اکٹھا

کر لیتے ہیں تاکہ اپنے چچاؤں کو ڈسے سکیں۔ لیکن جب اوٹ سے نکلنا محال ہو جاتا ہے

تو ہر چچا کے ترکش سے تیر نکال نکال کر نہایت پھرتی سے ان کو دیتے جاتے ہیں۔ مبادا تیر اندازی کا یہ سلسلہ منقطع ہونے پائے۔

ان کے دوسرے چچا کمانیں کھینچے دشمن کی تاک میں ہیں۔ ان کے بازوؤں کی مچھلیاں ابھراتی ہیں۔ سانس کی تیزی کے ساتھ سینے ابھرے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ جنہیں دیکھ دیکھ کر جناب محمدؐ کو ایک گونہ مسرت کا احساس ہوتا ہے۔

”میں بھی فنونِ حرب کی مشق کر دوں گا۔“ ان کے دل میں یہ آرزو چمکیاں لینے لگتی

ہے۔ وہ نوجوان ہیں۔ ان کا سینہ دلو لوں سے بھر پور ہے۔ جوانی کا خون دوسروں کو آگے بڑھتے اور کچھ کرتے دیکھ کر جوش میں آجاتا ہے۔ اور آرزو میں مچلنے لگتی ہیں جنہیں رشک کا جذبہ ہمیز لگاتا ہے۔ ابوطالب نے جیسے ان کی نبض پر ہاتھ رکھ دیا ہو۔ مسکرا کر کہتے ہیں۔

”بیٹے محمدؐ۔ یہ جنگ ختم ہو جاتے تو میں تمہیں سپاہی بنا دوں گا۔“

اب تو تم ماشاء اللہ جوان ہو۔ اور سپاہ گری ہر جوان کا زیور ہے۔“

محمدؐ اپنے شفیق چچا کو تشکر آمیز نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ اور پھر بھاگ بھاگ کر تیز جمع کرنے لگتے ہیں۔ اتنے میں ہوا کا ایک جھونکا سن سے گزر جاتا ہے۔ اور آپ محسوس کرتے ہیں گویا کہہ رہا ہو۔

”پیارے محمدؐ صلح اور امن بے شک زندگی کی رُوح ہیں۔ لیکن جوب

طاغوت اسے جو روک ستم کا نشانہ بنانے کے لیے سرگرم عمل ہو جائے تو اس

کی سرکوبی کے لیے سپاہیانہ مہارت کی ضرورت ہوتی ہے۔ ذرا سوچئے تو

سہی مظلوموں کی پکار پر وہ آدمی لبیک کہنے کی جسارت کیسے کر سکتا ہے جو جنگ

کے رنگ ڈھنگ سے نااہل ہو۔“

محمدؐ کے ذہن میں سوچ کے سونے اُبلنے لگتے ہیں۔

”ہاں۔ ہاں۔ مظلوم کی پکار پر لبیک کہنے کے لیے بدن میں طاقت۔ بازو

میں سکت۔ ارادے میں ثوت اور دل میں شجاعت کے ساتھ ساتھ آلاتِ حرب

پر مکمل دسترس کی ضرورت سے کون انکار کر سکتا ہے۔ فریض اگر ان خوبیوں

کے مالک نہ ہوتے تو آج بنو ہوازن کے لڑائی غلام ہوتے۔“

فطرت آپ کی اس سوچ میں بالیدگی پیدا کرتے ہوتے کہہ رہی ہے۔

”پیائے محمد۔ نو جوان طاقت کا سرچشمہ ہوتے ہیں۔ آگے بڑھیں۔“

میدانِ عمل کی طرف قدم اٹھائیے۔ اور اپنی فتوتوں کا اندازہ کیجئے۔ آپ کو

انتقام کی بجگہ عفو اور بوردوستی کی بجائے جو دو کرم کا علم اٹھانا ہے۔ تاکہ

اولادِ آدم کے مظلوم فرزند آپ کی پناہ میں سگور کا سانس لے سکیں۔

پیائے محمد۔ ذرا سنیئے تو سہی حربِ فجارِ آپ سے کیا کہہ رہی ہے۔“

موت اس دایرہ فانی کی سب سے بڑی حقیقت ہے۔ یعنی زندگی خواب پریشاں ہے۔
 اور موت اس کی تعبیر۔ یہی وہ پیامبر ہے جو شہنشاہوں کے محل اور غریب کی جھونپڑی
 میں ایک سی آزادی اور بے باکی سے داخل ہوتا ہے۔ اور کسی کو دم مارنے کی مجال نہیں
 ہوتی۔ نواحِ مکہ میں موت کا ہولناک کھیل کسی سالوں سے سربِ فجار کی صورت میں کھیلا جا
 رہا ہے۔ بڑے بڑے سرکشوں کے سرخاک و خون کی نذر ہو گئے ہیں۔ موت کا وار
 بنو ہوازن، بنو کنانہ اور قریش کو اپنی زد میں لیے ہوئے ہے۔ بے شمار ہلکتے کھیلتے
 گھرانے ماتم کدوں میں تبدیل ہو چکے ہیں۔ کسی ماہِ جمینوں کے سہاگ اُجڑ گئے ہیں۔ یتیموں
 کی فریادوں کی گہرائیوں تک اُترتی جا رہی ہے۔ بیواؤں، غمزدوں اور زخمیوں کے
 زہرہ گداز نالہ و شیون سے بڑے بڑے سنگِ دل اور شقی لڑا اُٹھے ہیں۔ اور دلی زبان
 سے ہر جگہ مہلج و آشتی کی تبلیغ کی جا رہی ہے۔ کیونکہ جنگِ باری رکھنے کی سکت اب کسی
 میں باقی نہیں رہی ہے۔ اس لیے فریقین کی مسرت و صلح کی تحریک پر بنگ کا خاتمہ ہو
 جاتا ہے۔ جس کی سب سے بڑی شق یہ ہے کہ انتقامی کاروائیوں سے کبھی طور پر اجتناب کیا
 جائے گا۔ یہ بنابِ محمد کی برکت ہے۔ کیونکہ آپ نے بنگ میں شامل ہونے کے باوجود
 پیر نہیں چلایا۔ تلوار نہیں اٹھائی۔ بلکہ خلوصِ دل سے امن و آشتی کا آرزو کی ہے۔ جس
 کی تکمیل آپ کے لیے مسرت اور دوسرے کے لیے منافیت کا پیغام لاتی ہے۔
 مکہ میں پھر پہل پہل شروع ہو گئی ہے۔ بجھتے ہوئے چراغِ بل اُٹھے ہیں۔ زندگی

کی رعنائیاں لوٹ آئی ہیں۔ بازار کھل گئے ہیں۔ نخلستانوں کی رونق بڑھ گئی ہے۔ جنگوں اور
 وادیوں میں چرواہوں نے بانسری کی تانیں پھیر دی ہیں۔ مرجھائے ہوئے چہروں پر
 شادابی کی لہریں کھیلنے لگی ہیں۔ شہر سے باہر بادیاہ نشیں اپنے اپنے کاموں میں مصروف
 ہیں۔ مگر اندرون شہر ابھی تک چند اہل دل مضطرب ہیں۔ ان کی سوچ کا دھارا دوسروں
 سے مخالف سمت میں بہ رہا ہے۔ عوام پر سکون ہیں۔ اور حربِ نجار کی ہولناکیاں
 داستانِ پارینہ بن چکی ہیں۔ لیکن گوشت پوست کے بنے ہوئے یہ چند انسان ابھی تک
 ذہنی کرب میں مبتلا ہیں۔ انہیں پانڈرا من قائم رکھنے کی فکر ہے۔ ان ہی دنوں میں
 ایک ایسا واقعہ پیش آتا ہے کہ اہل دل چیخ اٹھتے ہیں۔ اور عوام چونک پڑتے ہیں۔
 شہر زبید کا ایک شخص اپنا مال تجارت لے کر مکہ میں وارد ہوا۔ اس نے منڈی
 میں مال کی نمائش کی اور عاص بن وائل سہمی سے سودا طے ہو گیا۔

”میں پرسوں تک اس کی قیمت ادا کروں گا“ عاص نے کہا۔

”دیکھنا۔ وعدہ خلافی نہ ہونے پائے“ تاجر بولا۔

عاص نے مال اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”وعدہ خلافی ہم لوگوں کا شیوہ نہیں
 ہے۔ تم مطمئن رہو۔“

تیسرے دن جب تاجر اس کے ہاں رقم وصول کرنے گیا تو اسے عاص کی باتوں سے
 بہانہ سازی کی بو آئی۔ لیکن اس کے یقین دلانے پر سوپ چاپ لوٹ آیا۔ دو دن بعد پھر
 عاص کے گھر گیا۔ لیکن اب کی دفعہ اس نے لیت و لعل کرنے کی بجائے صاف صاف
 الفاظ میں جواب دے دیا۔

”تم کہتے تھے وعدہ خلافی ہم لوگوں کا شیوہ نہیں ہے۔ اور اب

یہ کیا کر رہے ہو؟“ تاجر نے وکھ بھرے لہجے میں پوچھا۔

عاص نے غراتے ہوئے کہا۔ ”جاؤ جاؤ میں تمہیں جانتا ہی نہیں۔“

”تاجر سہ چکر گیا۔ دنیا اس کی آنکھوں میں اندھیر ہو گئی۔ وہ انتہائی کرب کے عالم

میں بولا۔ ”وعدے کا کچھ تو پاس کرو۔ ایک غریب الوطن تاجر کو یوں لٹتے ہوئے تمہیں

شرم نہیں آتی۔“

عاص نے کڑک کر کہا۔ ”دفع ہو جاؤ یہاں سے ورنہ تمہاری لاش خون میں تڑپتی ہوئی نظر آئے گی۔“

تاجرانہائی بایوسی کے عالم میں عاص کے گھر سے نکلا۔

”اب کیا کروں۔ کہاں جاؤں۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا مگر کے لڑوٹا

کا دروازہ کھٹکھٹاتا ہوں۔ شاید کسی کو میری حالت پر ترس آجائے۔“

زبیدی تاجر مگر کے اثرات کا دروازہ کھٹکھٹاتا رہا۔ مگر کسی نے اس کی اداری

کرنے کی حامی نہ بھری ان سب سے بایوس ہو کر اسے یاد آیا کہ اسی شہر میں اس کے حلیف موجود ہیں۔ ان سے مدد حاصل کی جائے۔

یہ سوچ کر وہ اپنے حلیفوں عبدالدار۔ مخزوم۔ حج۔ سہم اور عدی بن کعب کے پاس

گیا۔ اس نے ہر ایک کے در پر دھشک دی۔ مگر اسے یوں منگھوم دیکھ کر ہر کسی کو سانپ سونگھ گیا۔

بایوسیوں کی اتھاہ گہرائیوں میں پڑا ہوا یہ غریب الوطن تاجر در در کے دھکے

کھانے کے بعد بے سرو سامانی کی حالت میں جبل بونیس پر پہنچا اور عربوں کے دستور

کے مطابق اس نے اپنا گریبان چاک کیا۔ سر پر خاک ڈالی اور دوائے حسرت کا نعرہ لگا کہ

زور زور سے پکارنے لگا۔

”یا معشر قریش۔ اے بنو ہاشم اے خاندان عبدالمطلب تم کعبہ

کے متولی اور ابراہیم (علیہ السلام) کی اولاد ہو۔ تمہاری نگری میں مجھ

پر ظلم ہوا ہے۔ آہ میں تباہ ہو گیا ہوں۔ عاص نے مجھے لوٹ لیا ہے۔“

لوگوں کے کانوں میں اس کی آواز چڑھی تو انہوں نے گرد میں اٹھا اٹھا کر فریادی

کو دیکھا۔ لیکن عاص کا نام سن کر کسی میں ہمت نہ ہوئی کہ اس منگھوم کی پکار پر لبیک کہے۔

زبیدی اور زور زور سے دہائی دیتے ہوئے بولا۔

”یا معشر قریش تمہاری غیرت کو کیا ہو گیا ہے۔ اے خاندان بنو ہاشم

تمہاری حمیت کہاں سو گئی ہے۔ کیا تم بھی عاص کی طرح فریبی اور دغا باز

ہو۔“

قریش مکہ کے چند سردار کعبہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ بوں ہی ان کے کان میں یہ آواز پڑی وہ ایک دوسرے کی طرف پرمسنی نگاہوں سے دیکھنے لگے۔ محمد کے چچا زبیر بن عبدالمطلب کا خون کھول اٹھا۔ انہوں نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہم بے غیرت نہیں ہیں۔ پلو اس کی فریاد سنیں۔“

یہ کہہ کر وہ زبیدی کے پاس پہنچے اور سارا ماجرا سننے کے بعد اسے تسلی دیتے ہوئے بولے۔

”تمہیں دکھ پہنچا ہے۔ تمہارا نقصان ہوا ہے۔ اس لیے تم فریاد کرنے پر مجبور ہو۔ لیکن تمہارے ہماری غیرت کو لکارا ہے۔ ہم تمہیں یوں نہیں ہونے دیں گے۔ یہ خاندان بنو ہاشم کا قول ہے۔ یہ زبیر بن عبدالمطلب کا اقرار ہے۔ اس کی پابندی کی جائے گی۔ آؤ میرے ساتھ چلو۔ تم اس وقت تک میرے مہمان ہو جو بیت تک تمہارے نقصان کی تلافی نہیں ہوتی۔“

مظلوم تاجرزبیر کے ساتھ چل دیا۔ اس کی ڈھارس بندھ گئی۔ امید کی ایک کرن چمک اٹھی۔

زبیر بن عبدالمطلب بنو ہاشم، بنو زہرہ اور بنو اسد بن عبد العزی کے اکابر کو عبداللہ بن عبدمنان کے گھر جمع ہونے کی دعوت دیتے ہیں۔ جو سب سے زیادہ معمر ہے۔ تنوڑی ہی دیر کے اندر اندر اہل الرائے کا یہ اجتماع اس سلسلہ پر سوچ و سچا رہی ہو جاتا ہے۔ بنو زہرہ کا ایک سردار کہتا ہے۔

”اگر زبیدی تاجر کے ساتھ انصاف نہ کیا گیا تو ہمارے تجارت

اور ساکھ کو نقصان پہنچے گا۔ اور ممکن ہے حرب بنار کا سلسلہ پھر سے

شروع ہو جائے۔“

”ہاں“ دوسرا بول اٹھتا ہے تم سچ کہتے ہو۔ لیکن تلوار اٹھانے کی بجائے نقصان کی تلافی کر دینا زیادہ بہتر ہے۔

زبیر یہ سن کر اٹھتے ہیں اور جوش میں آکر کہتے ہیں۔

”تم سب معزز افراد ہو۔ تم نے دنیا کے سرد و گرم کو خوب چکھا ہے اگر تم جیسے اہل الرائے بھی اس عقیدہ کی گرہ کشائی نہ کر سکتے تو مکہ میں اور کون ہے جو زبیدی کی حمایت میں آواز اٹھائے گا۔ اس نے ہماری غیرت کو پکارا ہے۔“

اس پر شب اللہ بن جدعان کہتا ہے۔

”بے شک ہماری غیرت کا سوال ہے۔ اس لیے ہمیں زبیدی کی خاطر تلوار بھی اٹھانی پڑے تو اس سے ہرگز دریغ نہیں کیا جائے گا۔“

زبیر دوبارہ اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ اور پُر زور لہجہ میں کہتے ہیں۔

”میں چاہتا ہوں کہ یہ معاملہ زبیدی کی دادرسی تک ہی محدود نہ رہے۔ بلکہ ایسا بند و بست کیا جائے کہ آئندہ کسی کو اس قسم کی دغا بازی کی جرات تک نہ ہو۔ اور اگر کوئی اپنے کینہ پن کا ثبوت دیتا ہے تو اس کا سختی سے محاسبہ کیا جائے۔ لیکن یہ سب کچھ اس صورت میں ممکن ہے کہ

ہم اسے اندر ایسی جمعیت موجود ہو جس کے تعاون سے ہر ضروری قدم اٹھایا جاسکے۔ یا معشر قریش کیا آپ بنو قتلور اور بنو جریہ کے حلف المنقول کو

بول گئے ہیں جو اسی شہر میں آج سے مدتوں پہلے وجود میں آیا تھا۔ اور آپ جیسے اہل الرائے کی حسن تدبیر کا نتیجہ تھا۔ جس سے مدتوں تک لوگ اپنے دکھ کا مداوا ڈھونڈتے رہے۔“

اگر آج ہم میں فضل بن مارتھ فضل بن وائہ اور فضل بن فضالہ

موجود نہیں ہیں تو ان کی یادگار حلف المنقول کا نام ابھی تک زندہ ہے۔

اس معاہدہ کی شرائط سے بھی ہم واقف ہیں۔ اس کی برکات کا بھی ہمیں

علم ہے۔ کیوں نہ اسے دوبارہ نافذ کیا جائے۔“

عبداللہ بن جدعان کا چہرہ فرط مسرت سے چمک اٹھا۔ اور اس نے بے ساختہ کہا۔

”تم نے خوب یاد دلایا۔ خدا کی قسم اس سے بہتر کسی دوسری تجویز کا

تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔“

دوسرے شرکاء بھی اس پر رضامندی کا اظہار کرتے ہیں اور زبیر کہتے ہیں۔

”اس معاہدہ کو باقاعدہ رقم کیا جائے۔ تاکہ اس کی پشت پر ایک

مضبوط جمعیت کا وجود قائم رہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بعد شوق اس

میں شمولیت کریں گے۔“

اس کے بعد زبیر کی تحریک پر اور اس کی زیر نگرانی معاہدہ لکھا جاتا ہے جس کا

نام بدشور سابق حلف الفضول ہی رکھا جاتا ہے۔ اور اس میں شامل ہونے والا حلف

اٹھاتے ہوئے کہتا ہے۔

”خدا کی قسم ہم سب ایک ہاتھ بن جائیں گے۔ اور وہ مظلوم کے ساتھ

رہ کر اس وقت تک ظالم کے خلاف اٹھائے گا جب تک کہ سمندر

گھونگھوں کو جگوتانا ہے گا۔ اور حرا اور شبید کے پہاڑ اپنی اپنی جگہ قائم

رہیں گے اور ہماری معیشت میں مساوات رہے گی۔“

اس کے بعد مندرجہ ذیل شخصیں اس معاہدہ کی روح قرار دی جاتی ہیں۔

۱۔ ہم ایک دوسرے کی حق تلفی نہیں کریں گے۔

۲۔ ہم قوی سے ضعیف اور مقیم سے مسافر کا حق دلوایا کریں گے۔

۳۔ ظالم کے خلاف مظلوم کی مدد کرتے رہیں گے۔

معاہدہ کی تحریر مکمل ہو چکی ہے۔ ہر شخص باری باری اس پر اپنی شہادت ثبت

کرتا ہے۔ جب یہ کام پورا ہو جاتا ہے تو اختتام پر زبیر کہتے ہیں۔

”آپ کو مبارک ہو۔ آپ نے اپنے دادا ابراہیم (علیہ السلام) کے

دین کو دوبارہ زندگی بخشی ہے۔ یہ کام پورا ہو چکا ہے۔ آؤ اب عاص کے

پاس چلیں۔“

عبداللہ بن جدرعان جیسے چونک اٹھا ہوا۔ بے اختیار کہتا ہے۔

”نہیں۔ نہیں ابھی یہ کام پورا نہیں ہوا ہے۔“

”کیوں“ زبیر حشر سے پوچھتے ہیں۔

عبداللہ بن جدرعان مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔

”ابھی اس پر ایک ایسے شخص کی شہادت باقی ہے جو مکہ میں سب

سے زیادہ بڑھ کر امن پسند، صلح جو اور اپنے وعدے کا پابند ہے۔ اس کی

شہادت کے بغیر یہ معاہدہ بے وزن ہے۔“

زبیر کو یہ سن کر اور بھی حیرت ہوتی ہے اور بے تابی سے پوچھتے ہیں۔

”بنو ہاشم کے سب معمر اور معزز افراد اس وقت یہاں موجود

ہیں۔ اب کون باقی ہے؟“

عبداللہ جواب دیتا ہے۔

”تمہارا بھتیجا محمدؐ۔ جو عمر میں کم اور عقل میں زیادہ ہے۔ اگرچہ وہ

سولہ سال کا ہے۔ لیکن فہم و فراست میں ہم جیسے معمر افراد سے بڑھ کر ہے۔

ہم تو ڈھلتی پھرتی چھاؤں ہیں۔ آج ہیں کل نہیں ہوں گے۔ لیکن محمدؐ نوجوان

ہیں۔ مجھے یقین ہے حلف الفضول ان کی شمولیت سے سدا بہار رہے

گا۔ انہیں بلاؤ۔“

تھوڑی دیر کے بعد جناب محمدؐ عبداللہ بن جدرعان کے بلاؤ سے پراس کی چوپال میں

داخل ہوتے ہیں۔ ان کی رفتار میں تمکنت ہے۔ سفید اور اچلے لباس میں جس سے بھینسی

بھینی خوشبو آرہی ہے۔ نہایت پُر وقار نظر آتے ہیں۔ وہ سمن رُو۔ سمن خور۔ سمن بو

اور سمن سیما ہیں۔ جسے خطبہ سبزہ نے اور بھی دکش بنا دیا ہے۔ لبوں پر ہلکا سا لبسوم نکلا

ہے۔ وہ مجمع کو سلام کرتے اور مصافحہ کے بعد اپنے چچا زبیر کے پاس چٹائی پر بیٹھ جاتے

ہیں۔ عبداللہ بن جدرعان آپ سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

”محمد۔ ہم نے امن قائم رکھنے کے لیے حلف الفضول رقم کیا ہے۔

اس پر تمہاری شہادت درکار ہے۔“

فرط مسرت سے آپ کا چہرہ کنڈن کی طرح دکنے لگتا ہے۔

”اس سے بڑھ کر میرے لیے اور کون سی سعادت ہوگی کہ میں

صلح اور امن کی جدوجہد میں یا دیکھا جاؤں۔ قیام امن کے لیے آپ ﷺ مجھے

ہر وقت تیار پائیں گے۔“

آپ کے چچا نے فرط محبت سے تھپکی دیتے ہوئے کہا۔

”میرا بھتیجا امن کا پیا بسرا اور صلح کا مجسمہ ہے۔ بنو ہاشم کو

عبداللہ کے اس لاڈلے پر فخر ہے۔ محمد بڑی خوبیوں کے مالک ہیں۔“

عبداللہ بن جدعان نے حلف الفضول پر آپ کی شہادت لی۔ اور سب عاص

بن وائل سہمی کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ انہوں نے دروازہ پر دستک دی۔ عاص

باہر آیا۔ زیر نے کہا۔

”تم زبیدی تاجر کی رقم ابھی ادا کر دو۔ ورنہ یہ پورا گروہ تمہارے

خلاف ہر قسم کی کارروائی کرے گا۔ خواہ قتل و غارت تک ہی نوبت کیوں

نہ پہنچے۔“

عاص نے مجمع پر ایک نظر ڈالی اور فوراً محسوس کر لیا کہ ان لوگوں کو فریب دینا اپنی

تباہی کے مترادف ہے۔ وہ نہایت خاموشی سے اندر چلا گیا۔ اور تھوڑی دیر میں پوری

رقم لا کر عبداللہ کے ہاتھ پر رکھ دی۔ جس نے زیر کو دے کر غریب الوطن تاجر کی طرف

روانہ کر دیا۔ اور اس کے بعد سب لوگ اپنے اپنے گھروں کو لوٹ گئے۔

محمد اپنے گھر واپس آ رہے ہیں۔ اور درودِ یوار کا ذرہ ذرہ کہہ رہا ہے۔

”پیارے محمد سچ تو یہ ہے کہ حلف الفضول آپ ہی کی وجہ سے

سدا بہار رہے گا۔ کیونکہ آپ مجسمہ رحمت ہیں۔ اور رحمتہ اللعالمین کا

تاج آپ کے سر کی زینت بننے والا ہے۔“

مکہ کے میکدے کا دروازہ کھلا ہے۔ میکشوں کی ٹولیاں باؤں اور نانو نوش میں
 محو ہیں۔ کچھ پی رہے ہیں۔ کچھ پلا رہے ہیں۔ کچھ بنا رہے ہیں۔ کوئی لٹکھڑا رہا ہے۔ کوئی
 بے سُدھ پڑا ہے۔ کوئی بک رہا ہے۔ کوئی خاموشی سے گسور رہا ہے۔ یہاں ہر کسی
 کی پگڑی اُچھلتی ہے۔ دائرہ ہی نوچی جاتی ہے۔ تہقہے لگتے ہیں۔ دشنام طرازی ہوتی
 ہے۔ کہیں خم پڑے ہیں۔ کہیں ساغر چل رہے ہیں۔ ادھر نقل مینا کی صدا ہے۔ ادھر
 شیشہ و سبک کی جھنکار ہے۔ رندوں کا یہ ہجوم دن کو کم اور رات کو زیادہ ہوتا ہے۔
 کیونکہ تقدس مآب چہرے کے بھی شب کی تاریکی میں یہاں آتے ہیں۔ یہ وہ جگہ ہے
 جہاں مکہ کے مفلس و فلاش بھی دکھائی دیتے ہیں۔ اور امراء اور رؤسا بھی نظر آتے ہیں۔ بوٹھے
 اور جوان بھی حاضر ہوتے ہیں۔ ہر شخص دیر میکدہ کے واہونے کا منتظر رہتا ہے۔ لیکن
 خود یہ دروازہ ایک ایسے نوجوان کے لیے چشم زنگس بن کر رہ گیا ہے جو آج تک
 یہاں نہیں آیا ہے۔ ساتی کئی سالوں سے اس کے لیے چشم براہ ہے۔ مگر اس کی آرزو
 آج تک پوری نہیں ہوئی۔ کیونکہ وہ اب تک نہ یہاں آیا ہے اور نہ کبھی آئے گا۔
 یہ ہیں جناب محمد۔ جو میخواروں کی دنیا میں رہتے ہیں۔ جہاں گھر گھر شراب کی
 بٹیاں موجود ہیں۔ لیکن نئے نوشی سے ان کا دامن ہمیشہ پاک رہا ہے۔

مکہ کا قحبہ خانہ اپنی سچ سچ سے موجود ہے۔ کینزیں اور بیواہیں دعوتِ نظارہ

دیے رہی ہیں۔ لوگ گناہ کے اس اندھے کنوٹر میں گرتے اور گرتے رہتے رہے۔

باہر نکلتے ہیں۔ اس پر انہیں فخر ہے۔ ہر امیر غریب یہاں ننگ و ناموس ٹٹانے پر نازاں ہے۔ یہاں جنس کا کاروبار ہے۔ کوئی جسم بیچتا ہے۔ کوئی خریدتا ہے۔ کہتے ہیں یہ تجارت ہے۔ اس میں گناہ کی کون سی بات ہے۔ یہاں جوان سر جھکاتے اور نوجوان ٹھوکر کھاتے ہیں۔ دلالوں کا کاروبار بڑے دھڑلے سے چلتا ہے۔ انہوں نے چھپے چھپے پر ایسے اڈے قائم کر رکھے ہیں۔ وہ شہر کے سب جوانوں کو یہاں آتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ انہیں ایک ایک کا نام یاد ہے۔ لیکن اس شہر میں صرف ایک نوجوان ایسا ہے جس نے نہ کبھی ادھر قدم بڑھایا ہے۔ نہ اس کا ارادہ کیا ہے۔ یہ جناب محمد ہیں۔ جو گناہوں کی اس منڈی میں بھی ایسے ہی پاک صاف ہیں جیسے نکھری ہوئی چاندنی۔

مکہ میں قمار بازی کا اڈہ سرگرم کار ہے۔ جواریوں کی ٹولیاں آتی ہیں۔ سارا سارا دن بلکہ ساری ساری رات جو اکھیلتی ہیں۔ شرمیں لگتی ہیں۔ دنگا فساد ہوتا ہے۔ تو تو میں میں کا ہنگامہ ہر وقت برپا رہتا ہے۔ یہاں عمر کی کوئی قید نہیں ہے۔ جن کی مستی بیسگی ہیں۔ وہ بھی ہوائے شوق میں چلے آتے ہیں۔ اور بوڑھوں کو بھی اس کا چسکا یہاں لے آتا ہے۔ اگرچہ قمار بازی عربوں کی روح حیات ہے۔ اور جگہ جگہ اس کے اڈے قائم ہیں۔ لیکن جناب محمد ہیں۔ جو قمار بازی کی اسجد تک سے نا آشنا ہیں۔

مکہ میں اوقاتِ فرصت گزارنے کے لیے تفریح گاہیں ہیں۔ جن میں دن کو خوش گپیاں ہوتی ہیں۔ عشق و محبت کی باتوں سے دل بہلا یا جاتا ہے۔ اور رات کو داستان گوئی۔ شعر و شاعری اور رقص و سرود کی محفلیں منعقد ہوتی ہیں۔ عیش و عشرت کے یہ مرکز بہت پرکشش ہیں۔ لوگ پروانہ وار کھینچے چلے آتے ہیں۔ اور ریل و نہار کی گردش سے بے نیاز ہو کر محفل میں جذب ہو جاتے ہیں۔ یہاں ہر عمر اور ہر رتیبہ کے لوگ آتے ہیں۔ اور لطف اٹھاتے ہیں۔ ان میں بے فکر سے اور آزاد منش بھی شامل ہیں۔ دکھوں کے مائے ہونے اور کام کاج کے بوجھ تلے کراہنے والے بھی دکھائی دیتے ہیں۔ چرواہے اور تاجر بھی ہیں۔ دیوی دیوتاؤں کے سجاری بھی نظر آتے ہیں۔ لیکن ایک جناب محمد ہیں کہ انہیں آج تک کسی نے ان محفلوں میں نہیں دیکھا۔

بھرے بازار میں طرح طرح کے فتنے جنم لیتے ہیں۔ لیکن جناب محمد کو ان سے کوئی سروکار نہیں۔ گلی کوچوں میں حسن و عشق کی گھاتیں ہیں۔ حسینوں کی تاکا جھانکی ہے۔ شیطان کے پھندے ہیں۔ جذبات کی دار و ایتیں ہیں۔ قدم قدم پر قلب و نظر کے لیے دعوت ہے۔ برائیوں کے دامن و اغدار ہیں اور انہیں اس پر مسرت ہے۔ بنتِ عم کا نام لے کر چٹخارے لیے جاتے ہیں۔ کوئی دل کے ہاتھوں مجبور ہے۔ کہیں نظروں کے ذریعے شیطان کے تیرے پھینکے جاتے ہیں۔ جن کا نشانہ کبھی خطا نہیں جاتا۔ لیکن دار و گیر اور حسن و عشق کے ان ہنگاموں میں صرف ایک نوجوان ایسا ہے جس کی آنکھ کبھی اس طغیانی سے متوہ نہ ہوئی۔ اس کے کان ان لغو باتوں سے آج تک نا آشنا ہیں۔ اس کی زبان یا وہ گوئی سے پاک ہے۔ یہ ہیں بیس سالہ جناب محمد! جن کے لیے شہر مکہ کا ذرہ ذرہ کہہ رہا ہے۔

”پیائے محمد۔ آپ چاندنی سے زیادہ پاکیزہ اور پھولوں سے بڑھ کر معصوم ہیں۔ مکہ کو آپ پر ناز ہے۔ آپ کا ہر سانس آپ کی پاکیزگی کی شہادت دیتا ہے۔ ہم آپ کے شرم و حیا کے گواہ ہیں۔ صبح آپ کو دیکھ کر مسکراتی ہے۔ اور شام آپ کے لیے دعا کرتی ہے۔ تیار سے آپ کی دید کے مشتاق اور چاند اس کے لیے مضطرب ہے۔ مکہ کے درودیوار آپ کی عصمت کی قسم کھاتے ہیں۔ ہوا میں آپ کی عصمت کی امین ہیں۔ آپ کی جوانی کلیوں سے زیادہ بے داغ اور شبنم سے بڑھ کر پاکیزہ ہے۔ اے آمنہ کے لال ہمیں آپ کے قدم چومنے پر ناز ہے۔“

محمد کوہ قبیس پر تشریف فرما ہیں۔ لوگ خانہ کعبہ کا طواف کر رہے ہیں۔ کچھ نیم برہنہ ہیں۔ کچھ مادر زاد عریاں ہیں۔ عورتیں بھی بلوسات کی قید سے تقریباً آزاد ہیں۔ چند ایک نالہ اور اساف کے سامنے سجدہ رہتے ہیں۔ کچھ کعبہ کے پردوں سے چپے ہوئے ہیں۔ کوئی زمزم کے سامنے ہے۔ کچھ سلیم اور مقام ابراہیم میں موجود ہیں۔ کہیں قربانیاں دی جا رہی ہیں۔ کچھ مجاوروں، پجاریوں اور مہنتوں کو نذرانے پیش کر رہے ہیں۔ کچھ پانسے پھینک رہے ہیں۔ کچھ قسمت کا حال پوچھ رہے ہیں۔ کاہن، منجم اور مہنت وغیرہ لوگوں کی قسمت کا حال بتاتا کر جیبیں بھر رہے ہیں۔ رب کعبہ کسی کا مبعود اور مقصود نہیں ہے۔ دین ابراہیمی کی رمت تک باقی نہیں رہی ہے۔ تو سیدنا لعل شمرک کے دبیز پردوں میں چھپ گئی ہے۔ ہاں۔ قربانی کے جانور بن کے گلے میں قلاوہ موجود ہے۔ ابھی تک رہزنیوں کی دستبرد سے محفوظ ہیں۔ یا طواف اور سعی کی رسم باقی ہے۔ مگر اس میں پاکیزگی کی جگہ گندگی ہے۔ اس کی صورت مسخ ہو چکی ہے۔ قریش نے نود کو منیٰ کے مقام سے مستثنیٰ قرار دے دیا ہے۔

محمد دل ہی دل میں کٹھنتے ہیں۔ انہیں یہ بہالت اور گندگی دیکھ کر بے سد کر اہت ہوتی ہے، انہیں جیٹھ ہے کہ لوگ ان بے جان اور بے حس پتھر کی مورتیوں سے کیوں خوف کھاتے ہیں۔ جو مجھے بولنے، دیکھنے، سمجھنے اور سننے کی طاقت نہیں رکھتے وہ ان لوگوں کو نفع یا نقصان کیونکر پہنچا سکتے ہیں۔ آخر ان کی عقل کو کیا ہو گیا ہے۔ یہ اللہ کا

نام تو لیتے ہیں۔ لیکن انہیں اس سے باہر سی اور بتوں سے امید ہے۔ وہ ان مورتیوں کو اپنا ملجا و ماوا سمجھ بیٹھے ہیں۔ محمدؐ کو حج، بلواف، سعی اور قیام منیٰ کے لیے ان کے ساتھ شامل ہونے کو کسی بار کہا گیا ہے۔ لیکن آپؐ ان خرافات کی موجودگی میں ان سب کے کنارہ کش ہیں۔ انہیں برہمنگی سے نفرت ہے۔ بتوں کے سامنے سر جھکانے سے سنا انکار ہے۔ اور نذر و نیاز اور استخوانوں پر دی گئی قربانیوں کے گوشت سے سخت نفرت ہے۔ انہیں ربِّ کعبہ کو جاننے، پہچاننے اور اس تک پہنچنے کی دُھن ہے۔ اسی لگن میں وہ طواف، سعی اور قیام منیٰ میں خود اپنی مرضی پر عمل کرتے ہیں۔ اور مشرکین مکہ کی خرافات میں شامل ہونے سے ان کی طبیعت اباؤ کرتی ہے۔

محمدؐ طواف کر رہے ہیں۔ اور ایک بوڑھا شخص دیوارِ کعبہ سے ٹیک لگائے کہہ

رہا ہے۔

”یا مشرک قریش تم میں آج میرے سوا دینِ ابراہیم پر کوئی شخص

نہیں ہے۔“

یہ آواز آپؐ کے کان میں پڑتی ہے تو آپؐ چونک اٹھتے ہیں۔

”دینِ ابراہیم — یعنی معمارِ کعبہ کا دین۔ یقیناً یہی سچا راستہ

ہو سکتا ہے۔ اور اس کے بغیر ربِّ کعبہ تک رسائی ناممکن ہے۔“

آپؐ اس بوڑھے کے پاس آکر پوچھتے ہیں۔

”علمِ محترم۔ کیا آپ دینِ ابراہیم سے واقف ہیں۔“

”ہاں!“ بوڑھا آدمی جواب دیتا ہے۔ ”دینِ ابراہیم ہی ان دیوی دیوتاؤں

کی پوجا کا دین نہیں ہے۔ وہ ربِّ کعبہ کی پرستش کرنا سکتا ہے۔ لیکن

افسوس مجھے اس کی پرستش کا طریقہ نہیں آتا۔“

یہ کہہ کر بوڑھا آدمی زمین پر ہتھیلیاں ٹیک کر سجدہ کرتا ہے۔ اور پکار پکار کر

کہتا ہے۔

”اے میرے مبودہ اے ربِّ کعبہ۔ کاش مجھے معلوم ہوتا کہ تیری عبادت

کس طرح کی جاتی ہے۔ میں کیا کروں۔ کس سے پوچھوں۔ اسے تو کوئی بھی نہیں جانتا۔ لوگوں نے بتوں کو مبعود بنا لیا ہے۔“

وہ سجدہ سے سراٹھاتا ہے۔ اور جناب محمدؐ سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

”لوگوں نے ربِّ کعبہ کو صاحبِ اولاد بنا لیا ہے۔ اس کی بیٹیاں

اور بیٹے تک تجویز کر لیے ہیں۔ لیکن میں ربِّ کعبہ کی قسم کھا کر کہتا ہوں

وہ ان سب سے بے نیاز ہے۔ کاش مجھے اس کی عبادت کا طریقہ معلوم

ہوتا تاکہ میں اسے راضی کر سکوں۔“

محمدؐ کو یہ سن کر خوشی محسوس ہوتی ہے۔

یہ آدمی سچ کہتا ہے۔ آپؐ کو اس کی باتوں سے تسکین ہی ہو جاتی ہے۔

یہ بوڑھا زید بن عمرو بن نفیل ہے۔ جو بتوں کی تحقیر و تذلیل کرتا ہے۔ اور لوگوں

کو اس کا احساس دلانا ہے۔ لیکن صدیوں کی بت پرستی پر جم جانے والی قوم اس کی

باتیں سن سن کر بھڑک اٹھتی ہے۔ حتیٰ کہ اس کا چچا خطاب بن نفیل اس کو پٹائی کرتے

سے بھی دریغ نہیں کرتا۔ وہ پٹتا ہے اور دردناک لہجہ میں یہی کہتا ہے۔

”رب ایک ہونا چاہیے یا سینکڑوں رب بنالیے جائیں۔ میں ایسے مذہب

پر کیسے چلوں۔ جب کہ مسألی حیات کئی مبعودوں میں بانٹ دیئے گئے

ہیں۔

میں نے لات و عزیٰ سب کو ترک کر دیا ہے۔ اور مضبوط اور صبرکش

شخصیتیں ہی ایسا کیا کرتی ہیں۔ سو تم اللہ ہی کے تقویٰ کی حفاظت

کو۔ جب تک اس صفت کو قائم رکھو گے کبھی گھاٹے میں نہ پڑو گے۔

مگر ہاں۔ اب میں رب رحمان کا عبادت گزار ہوں۔ تاکہ وہ

بخشش فرمانے والا آقا میرے گناہوں کو معاف کر دے۔“

زید بن عمرو بن نفیل کے علاوہ درقہ بن نوفلؓ۔ عثمان بن عمارؓ اور عبید بن

جحش بھی دینِ ابراہیم کے متلاشی ہیں۔ شمرک کی اندھیری رات میں یہ چار جگنو ہیں

جو اپنی شمعیں لیے منزل کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ ان کی آپس میں ملاقاتیں بھی ہوتی رہتی ہیں۔ لیکن رب کعبۃ تک رسائی کی راہ ہنوز ان سے دور اور مستور ہے۔ اسی جستجو میں عیسیٰ بن حنین اور ورقہ بن نوفل عیسائی ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ یہ عمر رسیدہ ہیں۔ یہ ان کے پختہ شعور کی آواز ہے۔ یہ زندگی بھر کے تجربات کا تقاضا ہے۔ لیکن محمدؐ تو نوجوان ہیں۔ انہیں ابھی سے دینِ ابراہیمی کی جستجو ہے۔ حالانکہ سارا ماحول کفر و شرک کی نجاست میں لت پت ہے۔ اور پورا معاشرہ جہالت میں غرق ہو چکا ہے۔ زید ابھی تک نہ عیسائی ہوئے نہ یہودی بلکہ دینِ ابراہیمی کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں۔

یہ بازار عسکناط ہے۔ لاکھوں کا کاروبار ہوتا ہے۔ مکہ کی کھالیں، کھجوریں اور ایسی ہی کئی چیزیں دکانوں میں پڑی ہیں۔ شام اور یمن کے برتن، پارچا، سونا چاندی، اسلحہ اور اناج وغیرہ بھی ڈھیریوں میں دکھائی دیتا ہے۔ خرید و فروخت زوروں پر ہے۔ اس بازار میں حکیم بن حزام کی دکان ہے۔ یہیں ابو بکر ^{رضی اللہ عنہ} نظر آتے ہیں۔ ابو لہب بھی رقم گننے اور مال بیچنے میں محو ہے۔ عتبہ بن ربیعہ بھی سچ و سچ سے بیٹھا ہوتا ہے۔ قریش کے نامور تاجر اپنی اپنی دکانیں سمجھتے ہوئے ہیں۔ اسی بازار میں ایک جگہ دو بدو کچھ سامان خرید رہے ہیں۔ دکاندار بائیس سال کا خوبرونو جوان سفید اور ستھرے لباس میں نہایت مستعد نظر آتا ہے۔ وہ گاہکوں کو مال کی صرف خوبیاں بتانے پر ہی اکتفا نہیں کرتا۔ بلکہ اس کی خامیاں بھی بتا رہا ہے۔ تاکہ بددیانتی یا دھوکا بازی کا شائبہ تک نہ رہے۔ اور گاہک کو پسند ہو تو دام پر کا کر مال اٹھالے۔ دوسرے تمام تاجر گاہکوں کو بہلانے پھسلانے اور ان کی ناخبرہ کاری سے فائدہ اٹھانے میں محو ہیں۔ لیکن بازار عسکناط کا یہ انوکھا تاجر ہے۔ جسے اپنے مال کے فروخت ہونے سے زیادہ گاہک کا مفاد منظور ہے۔ یہ جناب محمد ہیں جو زبان کے سچے اور سودے کے کھرے ہیں۔ ان کی زبان میں بلا کی مٹھاس ہے۔ گفتگو گویا موتیوں کی لڑی ہے۔ جس میں کسی قسم کی آمیزش نہیں ہے۔ بات کرتے ہیں تو منہ سے پھول جھڑتے ہیں۔ بولتے ہیں تو صدق و صدا کی مہک اٹھتی ہے۔ گاہک مطمئن ہو کر سودا خریدتا ہے۔ اسے یہاں کم و امانوں پر عمدہ مال ملتا ہے۔ اس لیے جناب محمد

کاسامان سرب کے پہلے ختم ہو جاتا ہے۔ دوسرے وکانداروں کی کمائی کا دار و مدار زیادہ تر سودی لین دین پر ہے۔ کیونکہ غریب عوام نقد دانیگی سے محروم ہیں۔ اس لیے سود در سود کے حساب سے ادھار لیتے اور پھر عرب بنیے کے بال میں اس بڑی طرح سے گرفتار ہو جاتے ہیں کہ زندگی بھر چھٹکارا ناممکن ہے۔ اس سود کی بدولت فضول خرچ نام و نمود کے رسیا اور جھگڑوں جھبیلوں کے امیران تاجروں، سرمایہ داروں اور مہاجروں سے ہر وقت ادھار لے سکتے ہیں۔ حالانکہ بعد میں انہیں اس کی نہایت بھاری قیمت ادا کرنی پڑتی ہے۔ اور کوئی سرمایہ دار کسی حالت میں بھی بلا سود ایک ڈیم تک دینے کے لیے تیار نہیں ہے۔ انہیں اصل سے بڑھ کر سود عزیز ہے۔ کیونکہ ان کی دولت کے ارتکاز اور پھیلاؤ کا راز سود ہی میں مضمر ہے۔ لیکن اس بھرے بازار میں ایک اور صرف ایک تاجر ایسا موجود ہے جسے سود سے نفرت ہے۔ وہ بلا سود رقم یا مال ادھار دینے میں آج تک کبھی نہیں ہچکچایا۔ کیونکہ سرمایہ کاری اس کا مقصد حیات نہیں ہے۔ اور وہ ہیں جناب محمد بن کے چچا سود کی وجہ سے لکھ پتی ہو گئے ہیں۔ لیکن انہیں اس کی پروا نہیں ہے۔ وہ بدستور بے زرو تھی دست ہیں۔

جناب محمد کو تجارت کرتے کئی سال گزر گئے ہیں اور اب اپنی دیانت داری اور سچائی کی وجہ سے صادق اور امین مشہور ہو چکے ہیں۔ مگر اس کے باوجود ان کا سرمایہ اپنے تمام چچاؤں کے مقابلے میں نہایت قلیل ہے۔ حالانکہ ان کا مال سب سے زیادہ اور جلد ہی فروخت ہو جاتا ہے۔ اگرچہ منافع کم لیتے ہیں۔ لیکن بکری تو زیادہ ہوتی ہے پھر سرمایہ کی قلت کیوں؟

ان کے چچا عباس - حمزہ - ابو لہب لکھ پتی ہو گئے ہیں۔ بنی مخزوم کے ولید بن مغیرہ اور ہشام ترقی کرتے کرتے بہت بڑے سرمایہ دار بن چکے ہیں۔ بنو امیہ کے عثمان بن ابوالعاص اور ابوسفیان بن حرب کی دولت کا کوئی شمار نہیں رہا ہے۔ عبد شمس کے عتبہ اور شیبہ لاکھوں میں کھیلتے ہیں۔ بنو تمیم کے ابو قحافہ اور ان کے بیٹے ابو بکر کی دکانیں ٹھیک اٹھی ہیں۔ لیکن ایک جناب محمد بن کے پاس دولت کی ریل پیل نہیں ہوتی۔

حالا نکر گاہک خریداری کے لیے سب سے پہلے ان کے پاس آتے ہیں۔
 جناب محمد اکیلے ہیں۔ نہ ماں نہ باپ نہ بہن نہ بھائی۔ صرف ابوطالب کے اہل و عیال
 ہیں جو خود بھی تجارت کرتے ہیں۔ ان کا لڑکا طالب بھی کام کرتا ہے۔ اور حصولِ معاش
 میں دونوں باپ بیٹا مشقت کرتے ہیں۔ جناب محمد بھی ان کی خدمت کرتے ہیں مگر
 لین دین کی اس گرم بازاری میں ان کے پاس سرمایہ جمع نہیں ہوتا۔

عقبہ کے دل میں ایک خیال گزرتا ہے۔ وہ ایک روز جناب محمد کے تعاقب میں
 دبے پاؤں روانہ ہو جاتا ہے۔ اس نے دیکھ لیا ہے کہ جناب محمد کے ہاتھوں میں
 اناج اور سکوں کی چھوٹی چھوٹی تھیلیاں ہیں۔ کسی میں دن بھر کے منافع کی رقم ہے۔ کسی
 میں اناج ہے۔ وہ انہیں لیے ہوئے ایک گلی میں داخل ہوتے ہیں۔
 عقبہ چپ چپ کر ان کے پیچھے آ رہا ہے۔ جناب محمد ایک مکان کا دروازہ
 کھٹکھٹاتے ہیں۔ ایک نجف دوزار بڑھیا باہر آتی ہے۔ آپ اس کے ہاتھ میں ایک تھیلی مٹھا
 دیتے ہیں۔ اور اس کی تحسین سے بے نیاز آگے بڑھ جاتے ہیں۔ عقبہ غور سے دیکھتا اور
 چونک اٹھتا ہے۔

”اوہ۔۔۔ یہ تو قیس کا گھر ہے۔ جو حربِ فجار میں ہلاک ہو گیا تھا۔“

یہاں اس کے چھوٹے چھوٹے بچے اور مرلیضہ ماں رہتی ہے۔ جس کا کوئی
 پرسانِ حال نہیں ہے۔“

وہ جناب محمد کے تعاقب میں دبے پاؤں چلتا رہتا ہے۔ چند قدم جانے کے بعد
 آپ ایک دروازہ پر دستک دیتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک بوڑھا پاج باہر آتا
 ہے۔ اس کی آنکھیں اندر کو دھنسی ہوتی ہیں۔ گال سچک گئے ہیں۔ رنگ زرد ہے۔
 ہاتھوں میں رعشہ ہے۔ عقبہ نے دیکھا کہ جناب محمد دونوں ہاتھوں سے مصافحہ کرنے
 کے بعد ایک تھیلی لے کر آگے بڑھ جاتے ہیں۔ بوڑھے کے لب ہلتے ہیں۔ معلوم ہوتا
 ہے کہ دعائیں لے رہا ہے۔ جناب محمد تھوڑی دُور جانے کے بعد ایک چوک سے
 آگے گزرتے ہیں۔ جہاں چند بچے کھیل رہے ہیں۔ انہوں نے وصول اڑا اڑا کر اپنے

تمام کپڑے اور ہاتھ منہ گدگد کر لے لیے ہیں۔ وہ دیکھنے میں میلے کچیلے نظر آتے ہیں۔ ان کے کپڑے بھی چکیٹ ہو رہے ہیں۔ انہوں نے جناب محمد کو آتے ہوئے دیکھ لیا ہے۔ ایک بچہ زور سے پکارا اٹھتا ہے۔

”وہ آگے۔ وہ آگے۔ محمد آگے۔“

اس پر تمام بچے جناب محمد کی طرف بھاگتے ہیں۔ کوئی آپ کی ٹانگوں سے چرٹ جاتا ہے۔ کوئی عبا کا دامن تھام لیتا ہے۔ کسی کا ہاتھ آپ کے بازو کو چھوتتا ہے۔ کوئی تھیلیاں ٹوٹتا ہے۔ یہ سب مفلس و تلاش والدین کے بچے ہیں۔ ان میں کئی یتیم بھی ہیں۔ ایسے گندے بچوں سے عقبہ کو ہمیشہ سے نفرت رہی ہے۔ وہ مفلس و نادار والدین کی شکل سے بیزار رہتا ہے۔ ان بچوں کے لیے اس کے دل میں کوئی ہمدردی نہیں۔ لیکن اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ جناب محمد کسی کو چومتے ہیں۔ کسی کو تھپکی دیتے ہیں۔ کسی کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہیں۔ اور تھیلیاں باری باری سب بچوں میں تقسیم کر دیتے ہیں۔ بچے خوشی سے شور مچاتے ہوئے اپنے گھروں کو بھاگتے ہیں۔ جناب محمد واپس لوٹتے ہیں تو راہ میں عقبہ سے ملاقات ہو جاتی ہے۔ لیکن آپ کا چمکتا ہوا پہرہ جس پر اطمینان قلب کی لہریں ہو رہی ہیں عقبہ کی زبان گنگ کر دیتا ہے۔ اور وہ کچھ کہنے بغیر چپ چاپ آگے بڑھ جاتا ہے۔

”ہو نہہ تو یہ بات ہے۔ وہ زیر لب بڑبڑاتا ہے۔ شکر ہے

ابو طالب بھتیجا دولت کی قدر نہیں جانتا۔ اور اسے سنگریزوں کی طرح

بیواؤں اور یتیموں میں تقسیم کر رہا ہے۔ ورنہ اس سے بڑھ کر مکہ میں کوئی

متمول نہ ہوتا۔ تجارت میں اس نے وہ نام پیدا کیا ہے کہ گاہک ناک

کی سیدہ میں اس کی دکان پر آتے ہیں۔ اگر یہ بھی اپنے چچا ابو لہب

عباس یا حمزہ کی طرح دولت کا قدر شناس ہوتا تو اس نوعمری میں ہی

مکہ کا سب سے بڑا سرمایہ دار ہوتا۔“

جناب محمد کا دل غریبوں کے لیے دھڑکتا ہے۔ انہیں دوسروں کے دکھ

کا احساس بے چین رکھتا ہے۔ اس لیے محتاجوں کو اپنے سرمایہ میں شامل کر کے انہیں
راحت محسوس ہوتی ہے۔

اسی بازارِ عکاظ میں جنابِ محمدؐ نے پہلوانوں کے اکھاڑے کو دیکھا ہے۔ جہاں
 عمر بن خطابؓ، خالد بن ولیدؓ اور حمزہ جیسے مکہ کے پہلوانوں نے بڑی بڑی کشتیاں جیتی
 ہیں۔ یہیں آپؐ نے لہکانہ اور ابوالاسودؓ جیسی جیسے عرب کے مشہور پہلوانوں کو کشتی لڑتے
 دیکھا ہے۔

اسی بازار میں آپؐ نے شہسواری اور نیزہ بازی کے کرتب دیکھے ہیں۔ یہیں اپنے
 چچاؤں عباس اور حمزہ کو میدان مارتے دیکھا ہے۔ اس بازار میں آپؐ نے شاعروں کی
 فن ترانیاں سنی ہیں۔ لیکن اس سے آگے قدم تک نہیں بڑھایا ہے۔ کیونکہ وہاں رقص و
 سرود اور داستان گوئی کا بازار گرم رہتا ہے۔

اس بازار میں آپؐ نے بازی جیتنے والوں کو ضیافتوں میں دولت لٹاتے دیکھا
 ہے۔ یہیں مارنے والے انتقام کی آگ میں جل رہے ہیں۔ اسی جگہ کو خاندانی تفاخر
 کی خاطر خون کی بکیروں سے رنگین کیا گیا ہے۔ یہاں شراب و شاہد کے فتنے شعلہ جوالہ
 میں تبدیل ہو رہے ہیں۔ جس نے کئی گھرانوں کو خاک کر دیا ہے۔ لیکن جنابِ محمدؐ کو ان
 سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ عیش و نشاط ہو یا حد و انتقام فخر و غرور ہو یا تذلیل و
 توہین۔۔۔ جنابِ محمدؐ ان سب کے بے نیاز ہیں۔ ان کی جو انی کا رخ عافیت کی طرف
 ہے۔ تخریب کی جانب ان کے قدم ہی نہیں اٹھتے۔

بازارِ عکاظ کا یہ تاجر سب کے ہنو کھا۔ سب سے اعلیٰ اور سب سے بزرگ ہے۔

جس کی گفتار میں کلیوں کی تہک — رفتار میں سبزے کی لہک، اطوار میں ہیرے کی چمک اور کردار میں سچے موتیوں کی دہک ہے۔

اسی بازار میں عبداللہ بن ابی الحسنا آپ سے معاملہ طے ہو جانے کے بعد کہتا ہے۔

”محمدؐ — آپ یہیں ٹھہریں۔ میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“

آپ وہیں ٹھہر جاتے ہیں۔ عبداللہ اپنے کسی کام کی وجہ سے چلا جاتا ہے۔ کاروبار کی مصروفیت بعض اوقات اس قدر محویت طاری کر دیتی ہے کہ انسان اپنے گرد پیش تک سے بے خبر ہو جاتا ہے۔ ذہن پر ایسی ڈھن سوار ہو جاتی ہے کہ بہت کسی ضروری باتوں کا دھیان تک نہیں رہتا۔ عبداللہ بھی اسی کیفیت سے دوچار ہو گیا ہے۔ اسے جناب محمدؐ سے کیے ہوئے وعدہ کا خیال تک نہیں رہا۔ اس واقعہ کو یکسر بھول گیا ہے۔ اور اسی عالم میں تین دن گزر گئے ہیں۔ ایک روز ذرا فراغت ہوتی تو کتابِ ماضی کے اوراق اٹٹنے لگا۔ بھولی بسری باتیں اکثر اوقات فرصت میں ہی یاد آتی ہیں۔ عبداللہ کے تحت الشعور سے ایک تصویر ابھری اور شعور کے پردوں پر اس کے نقوش رقم ہو گئے۔ وہ یکایک چونک اٹھا۔

”اوہ — یہ کیا ہوا!“ اس نے زیر لب کہا۔

”میں نے محمدؐ سے سو داٹے کیا تھا۔ اور تھوڑی دیر میں واپس آنے

کا وعدہ کر کے چلا آیا تھا۔ آج تین دن گزر چکے ہیں۔ میں اس کو بالکل ہی

بھول گیا ہوں۔ وہ بھی کیا سوچتے ہوں گے کہ عبداللہ کو اپنے وعدے

کا پاس نہیں۔“

یہ سوچ کر وہ بازارِ عکاظ کی طرف روانہ ہونے کا ارادہ کرتا ہے۔

”کیا محمدؐ وہاں موجود ہوں گے؟“ اس نے سوچا۔ ”مجھے امید نہیں ہے۔ ان

کا سامان تو فروخت ہو چکا تھا۔ پھر وہاں ٹھہرنا بے معنی ہے۔“

اس نے چند قدم بڑھاتے ہوں گے کہ ایک خیال سجلی کی مانند اس کے ذہن میں

کو نڈاٹھا۔

”اگر محمد وہاں نہ ہوتے تو ضرور میرے پاس آتے۔ اور مجھے وعدہ یاد دلاتے۔ وہ یقیناً وہیں ہیں۔ انہیں اپنے وعدے کا پاس ہے۔ آج تک کسی نے انہیں اپنے قول و قرار سے پھرتے نہیں دیکھا۔ صادق کہلاتے ہیں۔ اور مکہ کے ہر شخص کو اس کا اعتراف^{۱۱۸} ہے۔ ہونہ ہو وہ ضرور وہیں ہونگے!“

عبداللہ کی رفتار میں تیزی آجاتی ہے۔ وہ جلد جلد قدم اٹھاتا ہوا بازارِ عکاظ کی طرف روانہ ہو جاتا ہے۔ اور مقررہ جگہ پہنچ کر دیکھتا ہے کہ جناب محمد وہاں بدستور موجود ہیں۔ ندامت سے اس کا سر جھک جاتا ہے۔ پیشانی عرق آلود ہو جاتی ہے۔ وہ آگے بڑھ کر ایک مجرم کی طرح کہتا ہے۔

”محمدؐ۔ مجھے بے حد افسوس ہے کہ میں وقت پر نہ پہنچ سکا۔ دراصل

میں اس معاملہ کو کیسر بھول گیا تھا۔ مجھے معاف کر دو۔“

حضرت اس کی طرف شفقت سے دیکھتے اور نہایت بردباری اور ملامت سے

فرماتے ہیں۔

”عبد اللہ۔ تم نے مجھے مشقت^{۱۱۹} میں مبتلا کیا ہے۔ میں تین دن سے

متواتر تمہارے انتظار میں رہا ہوں۔“

عبداللہ آپ کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہتا ہے۔

”پیارے محمدؐ۔ تم کتنے اچھے ہو۔ لوگ سچ کہتے ہیں۔ تم واقعی امین

اور صادق ہو۔“

عبداللہ جناب محمدؐ کی صداقت اور امانت کا نقیب بن چکا ہے۔ اور یہ آواز کو چپہ و بازار سے نکل کر دُور دُور تک پھیل جاتی ہے۔ فضا مسکراتی ہے۔ اور نسیم سحر کے جھونکے واوی مکہ سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں۔

”اے مکہ تجھے مبارک ہو۔ تیری سرزمین پر وہ صادق اور امین موجود

ہے، جس کے لیے آج سے تقریباً ساڑھے پانچ سو سال پیشتر ابن مریم^{۱۲۰}

نے کہا تھا۔ ”مجھے تم سے اور بھی سی باتیں کہنا ہیں لیکن اب تم ان کی برداشت نہیں کر سکتے۔ لیکن جب وہ (یعنی سچائی کی روح) آئے گا تو تم کو سچائی کی راہ دکھائے گا۔“

”میری اور بہت سی باتیں ہیں کہ میں تمہیں کہوں۔ پر تم برداشت نہیں کر سکتے۔ لیکن جب وہ فارقلیط (احمدؑ) آئے گا تو سچائی کی ساری راہیں بتا دے گا۔“

۱۲۱
اے مکہ تیری سچائی پر اس برگزیدہ جوان کے نقوشِ پائنت ہیں جس کے لیے یوحنا نے اپنے مکاشفہ میں کہا تھا۔

”پھر میں نے آسمان کو کھلا دیکھا۔ اور دیکھو ایک نفرتی گھوڑا اور اس کا سوار امانت و لہ اور سچا کہلاتا ہے اور وہ راستی سے عدالت کرے گا۔“

دیکھو۔ اے وادی مکہ آج وہ صادق اور امین تجھ پر چلتا پھرتا ہے۔

۱۲۲
اے سرزمین مکہ۔ کیا تجھے معلوم ہے کہ ایک روز خود خدائے ذوالجلال تیری ممت کھائے گا کہ تجھ پر محمدؐ موجود ہیں۔

اے وادی مکہ۔ تو مبارک ہے۔ ہم تیرے ذرے ذرے کو چومتے ہیں۔ اسکو
سے لگاتے اور سر پر بٹھاتے ہیں۔ ہم جناب محمدؐ کے صدقے میں تیری بندگی اور عظمت کے
گیت گاتے ہیں۔“

شہر کی گنجان آبادی میں بیشتر تاجر اور امراء سکونت پذیر ہیں۔ ان کے مکانات دوسروں سے زیادہ عمدہ، کشادہ اور سامانِ آسائش و آرائش سے مزین ہیں۔ لیکن ان کے درمیان ایک بلند و بالا حویلی سب سے بڑھ کر جاذبِ نگاہ ہے۔ جس کے ساتھ ساتھ وسیع چار دیواری ہے۔ اس کے اندر متعدد اصطبل اور شترخانے ہیں۔ جن میں لاتعداد اونٹ، گدھے اور گھوڑے موجود ہیں۔ اس چار دیواری کے اندر طرح طرح کے گودام ہیں۔ جو سامانِ تجارت سے تقریباً بھر پور ہیں۔ لوٹڈی غلاموں کے رہنے کے لیے الگ الگ اقامت گاہیں بھی ہیں۔ ان سب چیزوں کی بہتات ثابت کرتی ہے کہ اس حویلی کا مالک یقیناً کوئی صاحبِ ثروت ہے۔

سامنے دالان میں چوکی پر ایک مسز زخاتون جلوہ افروز ہے۔ چہرے پر ملکوتی وقار ہے۔ گفتگو بارعب شخصیت کی آئینہ دار ہے۔ عمر تقریباً ستیس سال ہے۔ لیکن صحت و تندرستی میں دلکشی کی جھلک نظر آتی ہے۔ اس کے سامنے چند کنیزیں ہیں۔ اور ایک ادھیڑ عمر کا جشتی غلام دکھائی دیتا ہے۔ جس کے چہرے پر فہم و فراست کے آثار ہیں۔ وہ موڈب کھڑا ہے اور مالکن کہہ رہی ہے۔

”میسرہ۔۔۔ شام کی طرف جانے والا قافلہ کب روانہ ہوگا۔“

میسرہ ”مالکن حضور۔ ہفتہ عشرتہ تک روانہ ہو جائے گا۔“

مالکن ”تم نے سامان فراہم کر لیا ہے؟“

میسرہ ”جی مالکن حضور۔ یہاں سے جو مال شام باٹے گا وہ سب تیار ہے

اور وہاں سے لانے والے سامان کی فہرست بھی تیار ہو چکی ہے

بس قافلہ کے روانہ ہونے کی دیر ہے۔“

مالکن۔ (مختصر ٹی وی دیر سوچنے کے بعد) ”میرا ارادہ ہے کہ اس دفعہ تمہارا

ساتھ کسی نئے گماشتے کو بھیجوں۔ تمہارا کیا خیال ہے۔“

میسرہ۔ ”مالکن حضور کی مرضی۔۔۔“

مالکن۔ ”میں کافی عرصہ سے ابوطالب کے بیٹے کے متعلق سن رہی ہوں۔ اس

دیانت اور امانت کا شہرہ دور دور تک پہنچ چکا ہے۔“

میسرہ ”مالکن حضور۔ آپ ٹھیک کہتی ہیں۔ مکہ کا ہر شخص اس نوجوان تاجر

نوجوانوں کا معترف ہے۔ اس نے نفع بھی ہمیشہ سب سے زیادہ

ہے۔“

مالکن۔ ”میں چاہتی ہوں اس دفعہ اپنا مال دے کر انہیں تمہارے ساتھ

بھیجوں۔ تمہاری کیا رائے ہے۔“

میسرہ ”مالکن حضور۔ مجھے آپ کی رائے سے مکمل اتفاق ہے۔“

مالکن ”تم جاؤ اور انہیں میرا پیغام پہنچا دو۔ اگر منظور کریں تو انہیں

ساتھ میرے پاس لے آؤ۔ تاکہ اس سلسلہ میں بات چلی کر لی جائے

میسرہ ادب سے سلام کر کے چلا جاتا ہے۔ اور مالکن کینزوں سے بات

چیت کرنے لگتی ہیں۔

یہ معزز خاتون خدیجہؓ ہیں۔ جن کے والد خویلد بن اسد بن عبد

بنی مخزوم کے معزز فرد اور مشہور تاجر ہیں۔

یہ خاتون اس سے پہلے عتیق بن عابد بن عبد اللہ مخزومی سے بیاہ

لیکن عتیق جلد ہی انتقال کر گئے۔ اس پاکباز خاتون کے لیے بڑے بڑے

نے شادی کی درخواست کی لیکن ان کے والد خویلد نے بنی تمیم کے ایک

ان ابو ہالہ بن زرارہ کو پسند کیا۔ اور بیٹی کی شادی ان سے کر دی۔ جن سے ہالہ عیارت
 ہند تین لڑکے پیدا ہوئے۔ لیکن ابو ہالہ بھی جلد ہی داغِ مفارقت سے گئے۔ اور
 معزز خاتون دوبارہ بیوہ ہو گئیں۔ ابھی وہ اس صدمہ سے سنبھلنے بھی نہ پاتی تھیں
 ان کے والدِ خویلد کا انتقال ہو گیا۔ اور وہ دوسرے غم میں مبتلا ہو گئیں۔

رفیقِ حیات کی وفات کا غم ہی کیا کم تھا کہ یہ پاکباز خاتون اسے بھلا دینیں، لیکن
 اس کی موت نے اس زخم کو اور گہرا کر دیا۔ اور اب ان کی طبیعت پر سنجیدگی طاری
 تھی۔ اس لیے باوجود اچھی صحت اور مناسب عمر ہونے کے انہوں نے شادی کے
 پیغام کو ٹھکرا دیا۔ اور اپنی توجہ شادی کے بجائے محتاجوں، یتیموں اور یتیموں
 سیکیری کی طرف مبذول کر دی۔ ان کی اس پاکدامنی، عظمت اور شفقت کی وجہ
 لوگ انہیں طاہرہ کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ وہ اپنا مالی تجارت میں لگا کر ترقی
 اور منافع کا بیشتر حصہ مسکینوں کی امداد میں خرچ کر دیتی ہیں۔ میسرہ ان کا وفادار
 نہایت زبردست غلام ہے۔ جو ان کے تمام گناہوں کی نگرانی بھی کرتا ہے۔

جناب محمد مالدار لوگوں کا سامان تجارت شام اور میں لے جایا کرتے تھے۔
 بڑھاگنا کر کے لوٹاتے اور اپنا حق الخدمت وصول کر کے اسے محتاجوں کی امداد میں
 بن کرتے تھے۔ آپ کی محنت اور دیانت کا شہسہ اس معزز خاتون نے کئی بار
 ا۔ اور اب ارادہ کر لیا تھا کہ اپنا مالی تجارت ان کے سپرد کر دیں۔ چنانچہ میسرہ سے
 ملاح مشورے کے بعد آپ کو بلا گیا۔

مندیجہ اپنی کنیزوں سے بات چیت میں محو تھیں کہ میسرہ نے آکر محمد کے آنے
 کا اطلاع دی۔ آپ کو اندر بلا لیا گیا۔ جب آپ اندر تشریف لائے تو مندیجہ نے دیکھا کہ
 اب باوقار اور خوب صورت نوجوان نہایت عاف ستھرے لباس میں آ رہا ہے۔ جس کی
 تار میں دقار اور سپر پر جیا کے آثار ہیں اور پیشانی پر ایک نور جھلکتا ہوا نظر آتا ہے۔
 سنبھل کر بیٹھ گئیں۔

محمد نے سلام کے بعد گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

” آپ نے مجھے یاد کیا ہے۔“

” ہاں“ خدیجہ بولیں۔ ”میں چاہتی ہوں کہ آپ میرا تجارتی سامان لے کر شام جائیں اور وہاں سے ضروری سامان خرید کر لائیں۔ آپ کو اس کے صلے میں دوسروں سے زیادہ معاوضہ دیا جائے گا۔ کیونکہ میں نے آپ کی دیانت اور ذہانت کی بہت تعریف سنی ہے۔“

محمد۔ ”مجھے منظور ہے۔“

خدیجہ۔ ”میسرہ۔ میرا غلام آپ کے ہمراہ ہوگا۔“

محمد۔ ”یہ میرے لیے خوشی کی بات ہوگی۔“

خدیجہ۔ (میسرہ سے مخاطب ہو کر) ”میسرہ تم ان کے ساتھ جاؤ اور تیاری شروع

کر دو۔ تاکہ قافلہ وقت مقررہ پر شام کی طرف روانہ ہو سکے۔“

محمد چلے گئے۔ خدیجہ آپ کی شیریں بیانی سے بے حد متاثر ہوئیں۔

”اس عمر میں یہ جیاء ذہانت اور شیرینی — میں نے یہ سب

باتیں آج تک کسی گماشتے میں نہیں پائیں۔ یہ نفاست پسند نوجوان کس

قدر سادہ اور فہیم ہے۔“

خدیجہ کچھ دیر تک جناب محمد کے متعلق سوچتی رہیں۔

سہ پہر کا وقت ہے۔ چند نفوس پر مشتمل ایک قافلہ اپنی منزل کی طرف رواں
 رواں ہے۔ اس میں قبیلہ کلب کے حارث بن شریب کی بیوی ^{۱۲۸}سعید بننت ثعلبہ۔
 جو قبیلہ طے کی شاخ بنی معن سے ہے، اپنے آٹھ سالہ بچے زید کے ساتھ موجود ہے۔
 جب یہ قافلہ ایک گھاٹی سے گزرتا ہے۔ تو سامنے سے چند رہزن ناگہاں وارد ہوتے
 ہیں۔ اور ان کو سنبھلنے کا موقعہ دے بغیر لوٹ مار کا بازار گرم کر دیتے ہیں۔ جب چھینا چھٹی
 اور شور و غوغا کا یہ ہنگامہ فرو ہوتا ہے تو سعید یہ دیکھ کر بے ہوش ہو جاتی ہے کہ
 سامان کے ساتھ ساتھ اس کا بیٹا ^{۱۲۹}زید بھی غائب ہے۔ اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے
 مارے جاتے ہیں اور جب ذرا ہوش آتا ہے تو بیماری چلا اٹھتی ہے۔

”ہائے میرا زید۔۔۔ ہائے میرا نورِ نظر۔ ڈاکو اسے بھی لے

گئے۔ آہ میری دنیا اندھیر ہو گئی۔ میں کیا کروں۔ کہاں جاؤں۔ مجھ

کو کھیری کا اب کیا ہوگا۔ حارث کو کیا امنہ دکھاؤں گی۔“

قافلہ میں چند آوازیں بلند ہوتی ہیں۔

”سعید صبر کرو۔ اب کیا ہو سکتا ہے۔ کیا تم نہیں دیکھتیں کہ

زید کے ساتھ اور کئی آدمی بھی غائب ہیں۔“

بد نصیب ماں روتی دھوتی اور بین کرتی ہوتی قافلہ کے ہمراہ چل دیتی ہے۔

یہ رہزن بنی قیس بن بشر کے آدمی تھے۔ جو ان غلاموں کو بازار عکاٹ میں بیچنے کے

یہ لے گئے۔

ظالم اور جہاں لوگ اسی طرح بے گناہوں، کمزوروں اور مسافروں پر حملے کرتے اور سامان کو لوٹنے کے ساتھ ساتھ عورتوں اور مردوں کو لونڈی غلام بنا کر مختلف منڈیوں میں بیچ دیتے تھے۔ اگرچہ اس ظلم کے خلاف وقتاً فوقتاً آوازیں بھی اٹھتی تھیں۔ مگر اس کے انسداد کے لیے کوئی مناسب طریقہ موجود نہ تھا۔ اکثر لڑائیاں ہوتیں۔ گھرانے تباہ ہوتے اور مفتوح قبیلہ لونڈی غلام بن کر رہ جاتا۔ منڈیوں میں ان کے منہ مانگے دام ملتے۔ تندکستی، بدن کی مضبوطی، سورت کی دلکشی اور کسی ہنر میں استعداد وغیرہ ایسی خوبیاں تھیں جن سے قیمتوں میں اضافہ ہوتا۔ خریدار ان سے من مانے کام لیتے۔ اور جو سلوک چاہتے کرتے تھے۔ یہ بے چارے ظلم اور مشقت برداشت کرتے۔ لیکن اُن تک نہ کہہ سکتے تھے۔ لونڈیوں سے قہر گری کا کام کرایا جاتا۔ اور اس کمائی سے خریدار مالا مال ہو جاتے تھے۔ بعض خوبصورت اور نوجوان عورتوں کو گانے اور ناچنے کی تربیت دی جاتی۔ تاکہ ان کی کمائی میں اضافہ ہو۔ اور اگر فروخت کرنے کی نوبت آئے تو بھاری قیمت وصول ہو سکے۔

عکاظ کی منڈی میں لونڈی غلام فروخت ہو رہے ہیں۔ خریداروں میں خدیجہ کے بھتیجے حکیم بن حزام بھی شامل ہیں۔ ان کی نگاہ میں آٹھ سال کا، سچہ زید بکھرب جاتا ہے۔ اسے معقول قیمت دے کر خرید لیتے ہیں۔ اور گھر لاکر اپنی پھوپھی خدیجہ کو بطور تحفہ پیش کرتے ہیں۔ خدیجہ زید سے شفقت کا اظہار کرتی ہیں۔ ان کے سینے میں ماں کا دل دھڑکتا ہے۔ ان کے بچے ہالہ و حارث اور ہند بھی موجود ہیں۔ وہ زید کو دیکھ کر آہ بھرتی اور کہتی ہیں۔

”یہ بھی کسی ماں کا لاد لہ ہے۔ آہ بے چاری اس کے غم میں کس طرح

گھلتی جا رہی ہوگی۔“

زید کو اس گھر میں آجانے کے بعد ماں کا پیار مل گیا ہے۔ اور فطرت پکار پکار کر کہہ

رہی ہے۔

”پیارے زید۔ گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ یہاں تمہیں ان کا
 پیارا اور باپ کی شفقت ملے گی۔ اس گھر سے پیار کے وہ انہی اور ابدی سوتے
 پھوٹنے والے ہیں جن سے سیر ہو کر تم اپنے ماں باپ کو بھول جاؤ گے۔
 اس گھر سے رحمت کی گھاٹاٹھنے والی ہے۔ جو سارے جہان کو اپنی لپیٹ
 میں لے لے گی۔ تم خوش نصیب ہو جو یہاں پہنچ گئے ہو۔“

مکہ سے شام ایک ماہ کی مسافت پر ہے۔ قافلے کو گئے ہوئے تفتیر یا اڑھائی ماہ گزر چکے ہیں۔ ایک روز جب کہ دن ڈھلے ابھی تھوڑی دیر گزری تھی خدیجہ اپنے بالاخانے پر آئیں اور شام کی طرف جانے والی رہ گزرنے کی طرف لاشعوری طور پر نظریں گاڑ دیں۔ انہیں دُور سے ایک شتر سوار آتا ہوا دکھائی دیا۔ وہ ٹکٹکی باندھے اسے دیکھنے لگیں۔ اونٹ کی رفتار بہت تیز تھی اور سوار نہایت مضبوطی سے اس پر جما بیٹھا تھا۔ جوں جوں سوار قریب آتا گیا۔ خدیجہ کا شک یقین میں تبدیل ہوتا گیا۔

”اوہ۔ یہ تو محمد ہیں۔“ انہوں نے چونکتے ہوئے کہا۔

ان کا چہرہ اس قدر طویل سفر کے باوجود کس قدر روشن اور پرسکون ہے۔ وہ بالاخانے سے نیچے آگئیں۔ اتنے میں محمد بھی پہنچ گئے۔ انہوں نے اونٹ کو شتر خانے میں بٹھایا۔ اور ایک کنیز کے ذریعے اپنی آمد کی اطلاع بھجوائی۔ خدیجہ اس عرصہ میں خود ہی وہاں پہنچ جاتی ہیں۔ اور نہایت مسرت آمیز

لہجہ میں پوچھتی ہیں۔

”آپ آگئے۔“

”ہاں۔ اللہ کا شکر ہے قافلہ بھی خیریت سے پہنچ گیا ہے۔“

بس تھوڑی سی دیر میں یہاں آیا چاہتا ہے۔ ”محمد نہایت پرسکون لہجے

میں جواب دیتے ہیں۔“

خدیجہؓ۔ ”آئیے شربت لایئے۔ ذرا سی دیر سستانے کے بعد آپ کو گھر جانے کی اجازت ہوگی۔“

یہ کہہ کر خدیجہؓ اپنی ایک کنیز کو شربت لانے کا حکم دیتی ہیں۔ اور خود والان میں پہنچ کر محمدؐ کو ایک بڑی سی چوکی بیٹھنے کے لیے پیش کرتی ہیں۔ اسی اثنا میں کنیز شربت لے کر حاضر ہو جاتی ہے۔ آپؐ واپس ہاتھ سے کٹورا اٹھام کر بسم اللہ کہتے اور مقوڑا مقوڑا وقفہ دے کر شربت پی لیتے ہیں۔ خدیجہؓ آپؐ کے اس باوقار انداز سے بے حد متاثر اور محظوظ ہوتی ہیں۔ شربت پینے کے بعد محمدؐ پوچھتے ہیں۔

”اگر آپ کہیں تو خرید و فروخت کا حساب ابھی پیش کر دوں۔“

خدیجہؓ۔ ”نہیں۔ نہیں اتنی جلدی کی کوئی بات نہیں ہے۔ پہلے آپ

اپنے عزیزوں سے ملیں۔ انہیں آپؐ کا بہت انتظار ہے۔ حساب

کتاب کل پر چھوڑ دیں۔“

محمدؐ اظہارِ شکر کے بعد اپنے گھر کی طرف چل پڑتے ہیں۔ اور خدیجہؓ مقوڑی دیر

تک کچھ سوچتی رہتی ہیں۔ پھر مسیرہ کے انتظار میں بالاخانے پر پہنچ جاتی ہیں۔

سہ پہر ختم ہونے کو ہے۔ قافلے کی گھنٹیاں سنائی دیتی ہیں۔ خدیجہؓ کے لونڈی

غلام اپنی ماکن کے حکم پر قافلے کے استقبال کے لیے دروازہ کے باہر کھلے میدان میں

جمع ہو جاتے ہیں۔ اونٹوں کی ایک قطار قافلے سے جدا ہو کر خدیجہؓ کے مکان کی

طرف آ رہی ہے۔ ان پر سامان لدا ہوا ہے۔ سامنے والے اونٹ پر مسیرہ سوار

ہے۔ اس قطار کو خدیجہؓ کے مکان کے سامنے والے میدان میں بٹھا دیا جاتا ہے۔

اور لونڈی غلام سامان اتارنے اور اسے گوداموں میں نہ درتہ لگانے میں مصروف

ہو جاتے ہیں۔ خدیجہؓ ان سب کو نہایت مستعدی سے کام کرتے ہوئے دیکھ کر

فرحت محسوس کرتی ہیں۔ غروبِ آفتاب تک سارا سامان گوداموں میں جمع ہو جاتا ہے۔

اور اونٹ سترخانے میں داخل کر دیئے جاتے ہیں۔

شام گہری ہو چکی ہے۔ گھر پہنچ کر مسیرہ کی تھکن تازگی اور کوفت سگفتگی میں تبدیل

ہو گئی ہے۔ وہ ابھی ستانے اور کھانے سے فارغ ہوا ہے۔ اتنے میں ایک کنیز آکر مالکن کا پیغام دیتی ہے۔ اور اسے بلدی ہی مالکن کی خدمت میں حاضر ہونا پڑتا ہے۔ وہ نہایت موڈ بانہ انداز میں سلام عرض کرنے کے بعد کہتا ہے۔

”مالکن حضور آپ کو مبارک ہو۔ قافلہ خیریت سے پہنچ گیا ہے۔“
ند سیچہ اظہارِ مسرت کے بعد کہتی ہیں۔

”میں نے تمہیں اس لیے بلدی بلایا ہے کہ تم سے سفر کی داستان سنوں۔

کیونکہ اس دفعہ تمہارے ساتھ محمد گئے تھے۔ اگر کوئی دوسرا گماشتہ ہوتا تو شاید اس قدر اشتیاق نہ ہوتا۔“

میسرہ ایک چٹائی پر بیٹھا ہوا ہے۔ ند سیچہ بڑی سی چوکی پر نشیمن رکھتی ہیں۔ دو کنیزیں مالکن کی خدمت میں حاضر ہیں۔ ہالہ اور ہند بھی اپنی پاکبازمان کے پاس چوکی پر موجود ہیں۔ انہیں بھی میسرہ کی زبانی سفر کی نئی نئی باتیں سننے کا اشتیاق ہے۔ مالکن کا حکم ملتے ہی میسرہ نہایت روانی سے پیر دلچسپ داستان سنانا ہے۔

”مالکن حضور۔ آپ کو اس سفر کے واقعات سننے کا جس قدر شوق

ہے مجھے خود یہ رونا دہنا نے کی اس سے کہیں زیادہ بے تابی تھی۔ لیکن میں

اس انتظار میں تھا کہ آپ مجھے بلائیں تو حاضر ہو جاؤں۔ اور بہت سی

باتیں آپ کے گوش گزار کروں۔“

ند سیچہ ”ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔ کہو۔ مجھے تو خود اس کا انتظار ہے۔“

”مالکن حضور مجھے مدتوں سے آپ کی خدمت کرنے کا شرف حاصل ہے۔ اور

اس عرصہ میں طرح طرح کے گماشتوں، تاجروں، گاہکوں اور انسانوں سے

واسطہ پڑا ہے۔ میں نے عجیب و غریب مشاہدات کا لطف اٹھایا ہے۔

گو ناگوں تجربات حاصل کیے ہیں۔ حتیٰ کہ اب یہ بال سفید ہو چکے ہیں۔ لیکن

محمد کی رفاقت میں جو کچھ دیکھا ہے وہ سب سے عجیب تر ہے۔

میں نے محمد کو سفر کی مسو بہتوں میں پُرسکون دیکھا ہے۔ انہیں مشکلات

میں خندہ رو پایا ہے۔ ان کا چہرہ حزن و ملال سے بھرا اور دل نکر و اندوہ سے ہمیشہ پاک رہا ہے۔ انہوں نے گاہکوں کے جھگڑوں اور خریداروں کے شور و غلبہ میں یکساں سہل اور بردباری کا ثبوت دیا ہے۔

ان کی خاموشی میں وقار اور گفتگو میں دلکشی ہے۔ ان کی باتوں میں گھلاوٹ اور مٹھاس ہے۔ لوگوں کو سفسر و حفر میں ٹھٹھا محمول کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ لیکن جناب محمد کے منہ سے کبھی کوئی فضول بات نہیں نکلی۔ وہ صرف

ضرورت کے وقت بولتے ہیں۔ ان کی گفتگو گویا موتیوں کی لڑی ہے۔ میں نے بے شمار گماشتوں کو دیکھا ہے۔ مگر عجب جیسی فہم و فراست ان میں کہاں۔ لوگ اگر انہیں امین و صادق کہتے ہیں تو حقیقت کا انہار کرتے ہیں۔ مال کی نمائش، بھاؤ چکانے کا انداز، سامان کی پرکھ اور لین دین کی جو خوبی ان میں موجود ہے، اس کا تذکرہ شام کے بازاروں سے پوچھیے۔

(میں نے ستاروں کو ان کی دید کا مشتاق پایا ہے۔ چاند کو اس کے لیے بیقرار دیکھا ہے۔ وہ دن کی روشنی میں حسین اور رات کی تاریکی میں حسین تر نظر آتے ہیں۔ میں نے انہیں مسکراتے ہوئے دیکھا ہے۔ بسندا ان کے موتی جیسے دانتوں سے نور کی شعاعیں نکلتی ہیں۔ ہوا میں بوان کے قریبے ہو کر گزرتی ہیں، مسطر ہو جاتی ہیں۔ ان کے پسینے میں عجیب خوشبو ہے۔ جس اونٹ پر سوار ہوتے ہیں، اس کا رفتار بڑھ جاتی ہے۔ جو سودا

طے کرتے ہیں، اس میں دوسروں سے کہیں زیادہ منافع ہوتا ہے۔ مالکن حضور۔ ان کے اٹھنے بیٹھنے، بلگنے سونے اور چلنے پھرنے میں کلیوں کی مہک اور سبزے کی لہک ہے۔ ان کی تدبیر میں پہاڑوں کی رفعت سوچ میں صحرا کی وسعت اور کردار میں گل تر کی نفاست ہے۔ ماحول کو ان سے تازگی اور معاملات کو گفنگی ملتی ہے۔ وہ لاکھوں میں ایک ہیں آئندہ کے لیے آپ تجارت ان کے حوالے کر دیجئے۔ بس کاروبار پک اٹھے گا۔“

میسرہ یہ کہہ کر خاموش ہو جاتا ہے۔ بچے متعجب ہیں۔ کینزیزیں مبہوت کھڑی ہیں۔
 اسی عالم میں کچھ دیر گزر جاتی ہے۔ پھر خدیجہ میسرہ سے مخاطب ہو کر کہتی ہیں۔
 ”محمد بہت خوبیوں کے مالک ہیں۔ تم ان کے ساتھ سامانِ تجارت
 لے کر اب یمن جانے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ بس نئے چاند کے پہلے عشرہ میں
 روانگی ہوگی۔“

میسرہ۔ ”مالکن حضور کا حکم سرانگھوں پر۔ اجازت ہو تو ایک نہایت ہی دلچسپ
 واقعہ بیان کروں۔“

خدیجہ۔ ”ہاں۔ ہاں۔ کہو۔“

میسرہ۔ ”جب ہم بصری پہنچے اور ایک درخت کے سایہ تلے ٹھہرے تو اس خانقاہ
 کے راہب نستورانے مجھے بلا کر پوچھا۔ ”یہ کون ہیں؟“ میں نے کہا یہ نبی
 کے گھرانہ کا ایک شریف النفس انسان ہے۔ نستورانے کہا۔ اس درخت
 کے نیچے نبی کے سوا کوئی نہیں ٹھہرتا۔ پھر اس نے مجھ سے محمد کی آنکھوں کی سرخی
 کے متعلق پوچھا۔ اور جب میں نے بتایا کہ ان کی آنکھوں میں سرخ ڈورے
 ہمیشہ موجود رہتے ہیں۔ تو بولا۔ یقیناً یہ نبی آخر الزماں ہیں۔“

خدیجہ عالم حیرت میں ہیں اور میسرہ خاموش کھڑا ہے۔ اسی حالت میں چند گھڑیاں
 گزر جاتی ہیں تو خدیجہ جیسے چونک اٹھی ہوں۔ میسرہ سے مخاطب ہو کر کہتی ہیں۔
 ”اب تمہیں جانے کی اجازت ہے۔“

میسرہ سلام کر کے اپنی اقامت گاہ کی طرف چل دیتا ہے۔ کینزیزیں اس کے پیچھے
 پیچھے روانہ ہو جاتی ہیں۔ اور خدیجہ اپنے بچوں کے ساتھ خواب گاہ میں داخل ہو جاتی
 ہیں۔

دوسرے دن طلوع آفتاب کے بعد محمد تشریف لاتے ہیں۔ خرید و فروخت کا
 حساب پیش کرتے ہیں اور اپنا مبادیغ لے کر جب رخصت ہونے لگتے ہیں تو خدیجہ
 کہتی ہیں۔

”یا محمد۔ اب آپ امین جانے کے لیے تیار رہیں۔ اگلے چاند کے پہلے
 عشرہ میں روانگی کا انتظام کر دیا جائے گا۔“
 محمد۔ ”مجھے منظور ہے۔“
 اس کے بعد آپ تشریف لے جاتے ہیں۔
 خدیجہؓ سوچتی ہیں۔

”محمدؐ نوجوان ہیں۔ لیکن کس قدر پاکیزہ صورت اور نیک سیرت ہیں۔
 ان کا دل مطمئن اور چہرہ پرسکون ہے۔ کاش۔ میری زندگی میں خلا نہ ہوتا۔“
 ان کے ذہن میں عینت اور پھر ابوہالہ کی تصویریں ابھرتی ہیں۔ ان کی رفاقت
 میں گزرے ہوئے دن یاد آتے ہیں۔ طبیعت اداس ہو جاتی ہے۔ اور قلب و نظر
 میں دیرانیاں سی رہنے لگتی ہیں۔

محمد تجارت کا سامان لے کر یمن اور شام کے کئی سفر کرتے ہیں۔ اور ہر بار پہلے سے چند در چند منافع لاکر خد سیچہ کو دیتے ہیں۔ ان کے تجارتی قافلوں نے مکہ کے تاجروں میں بھلی سی ڈال دی ہے۔ میسرہ کے کام میں اضافہ ہو گیا ہے۔ زید گھر کے کام کاج میں ہاتھ بٹانے لگا ہے۔ محمد کا معاوضہ بڑھ جانے کی وجہ سے ابوطالب کے رزق میں کشادگی آجاتی ہے۔ لیکن محمد اب بھی مکہ کے محتاجوں، مسکینوں، بیواؤں اور یتیموں کو نہیں بھولے۔ ان کی دستگیری میں پہلے سے کہیں زیادہ سرگرم ہیں۔ ان کا ذائقہ اثاثہ نقد و جنس کی بجائے اب بھی صدق و صفا ہے۔

انہیں خد سیچہ کے کاروبار تجارت کو سنبھالے ہوئے دو برس گزر چکے ہیں۔ اس وقت ان کی عمر پچیس سال ہے۔ اور خد سیچہ ان سے پندرہ سال بڑی ہیں۔ جب سے جناب محمد نے ان کے کاروبار میں شرکت کی ہے وہ اکثر اوقات غیر ارادی طور پر ان کے متعلق سوچنے لگتی ہیں۔ اور سوچتے سوچتے بارہا مسکرا دیتی ہیں۔

”اوہ — گردشِ لیل و نہار کے یہ طویل فاصلے“ وہ سوچتے ہوئے اکثر چونک اٹھتی ہیں۔

”محمد کے یہاں آجانے سے تجارت کو فروغ حاصل ہوا ہے۔ سرمایہ کی ریل پیل ہو گئی ہے۔ مجھے اس پر خوش ہونا چاہیے تھا۔ لیکن یہ کیا ہوا۔ عتیق اور ابو ہالہ کی تصویریں بار بار دکھائی دیتی ہیں۔ وہ اس

سے پیشتر مجھے یوں کثرت سے کبھی یاد نہ آتے تھے۔ اب تنہائی کا احساس ہونے لگا ہے۔ میری زندگی میں خلا پیدا ہو گیا ہے۔ دنیا ویران سی دکھائی دیتی ہے۔

میرے لختِ جگر میری نظر کے سامنے ہیں۔ دولت کی کوئی کمی نہیں ہے۔ مگر کے باہر بھی مجھے لوگ طاہرہ کہتے ہیں۔ عزت و احترام بھی حاصل ہے۔ پھر یہ اداسی کیوں؟

زندگی بے کیفیت سی کیوں محسوس ہونے لگی ہے؟

آج بھی وہ اسی سوچ میں غلطان ہیں کہ ان کی ایک سہیلی نفیہ بنت علیہ بیک ایک آجاتی ہے اور انہیں یوں سوچ میں کھوتے ہوئے دیکھ کر کہتی ہے۔
”کیا بات ہے۔ کچھ پریشان سی دکھائی دیتی ہیں۔“

خدیجہ چونک کر کہتی ہیں۔ ”کچھ نہیں۔“

نفیہ ”آپ کو یوں غور و فکر میں ڈوبے ہوئے اس سے پیشتر میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا اس لیے تشویش سی ہو رہی ہے۔“

خدیجہ ”نفیہ۔۔۔ یوں تو کوئی خاص بات نہیں ہے۔ اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔ لیکن اب کچھ عرصہ سے اپنی زندگی میں ایک عجیب قسم کا خلا محسوس کرتی ہوں۔“

نفیہ ”کیا محسوس کرتی ہیں آپ؟“

خدیجہ ”یوں معلوم ہوتا ہے۔ جیسے میں اس دنیا میں بالکل تنہا ہوں۔ اور اب تو مجھے مال و دولت سے بھی کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے۔“

نفیہ ”عورتیں فطرۃً کمزور ہوتی ہیں۔ اس لیے کوئی سہارا دینے والا نہ رہے تو تنہائی شدت سے محسوس ہوتی ہے۔ بہن دولت بے شک بہت اچھی چیز ہے۔ لیکن اس سے دل کی بات تو نہیں کی جاسکتی۔ اور اللہ نے عورت اور مرد کو ایک دوسرے کا لازمی جزو بنایا ہے۔ اس لیے جب ایک جزو

جدا ہو جائے تو دوسرا یقیناً تنہائی محسوس کرتا ہے۔ اگر آپ کو اپنی زندگی میں

نخلا کا احساس ہے تو یہ کون سی عجیب بات ہے۔

» تمہاری باتوں سے تسکین سی ہو جاتی ہے۔ «

» اگر بُرا نہ مانو تو ایک بات کہوں۔ «

» ہاں۔ کہو۔ اس میں بُرا ماننے کی کون سی بات ہے۔ تم میری عزیز ترین

سہیلی ہو۔ «

» شادی کر لیجیے۔ تنہائی کا احساس جاننا رہے گا۔ «

» مگر۔۔۔ «

ابھی تو آپ ماشاء اللہ جوان ہیں۔ چالیس سال کی عمر ہے تو کیا ہوا۔ اپنی

پسند کا رشتہ تلاش کر لیجیے۔ «

خدیجہ کچھ کہنا ہی چاہتی ہیں کہ میسرہ اندر داخل ہوتا ہے۔ اس لیے آپ بات

کرتے کرتے رگ جاتی ہیں۔ اور میسرہ دست بستہ عرض کرتا ہے۔

» مالکن حضور۔ میں جانے والا تافلہ تیار کھڑا ہے۔ محمد بھی آگے

ہیں۔ اجازت دیجیے ہم روانہ ہو جاتیں۔ «

» خدیجہ۔ جاؤ۔ اللہ تمہارا حامی و ناصر ہو۔ «

میسرہ سلام کر کے رخصت ہو جاتا ہے۔ اور نفیہ بھی دو سکر دن کا وعدہ کر

کے چلی جاتی ہے۔

صفیہ بنت عبد المطلب کی شادی حارث بن حرب بن امیہ سے ہو چکی تھی۔ لیکن اس کا جلد ہی انتقال ہو جانے کی وجہ سے صفیہ جوانی میں ہی یتیم ہو گئیں۔ ان کے والد عبد المطلب نے بھی اپنی باحوصہ اور قابلِ فخر بیٹی کی بیوگی سے پیشتر ہی وفات پائی تھی۔ اس لیے اب وہ میکے میں اپنی ماں کے پاس رہتی تھیں۔ کیونکہ جو ان تھیں اور نہایت معزز گھرانے کی خاتون تھیں۔ اس لیے مختلف جگہوں سے شادی کے پیغام آنے لگے۔ لیکن ان کی ماں نے خدیجہؓ کے بھائی عوام بن خویلد کا رشتہ پسند کیا۔ عوام اور اس کا بھائی نوفل دونوں اپنے باپ خویلد کے کاروبار میں شریک تھے۔ جن کی تجارت کا سلسلہ دُور دُور تک پھیلا ہوا تھا۔ صفیہؓ کی شادی عوام سے ہو گئی۔ اور وہ خدیجہؓ کی بھانجی بن کر اس گھر میں آگئیں۔

محمدؐ میں کے تجارتی سفر سے واپس آگئے۔ میسرہ نے اور کئی دلچسپ باتیں اپنی ماں کو بتائیں۔ جس سے ان کی عظمت خدیجہؓ کے دل کی گہرائیوں تک نقش ہو گئی۔ محمدؐ کی زندگی اب ایک کھلی ہوئی کتاب کی مانند خدیجہؓ کے سامنے تھی۔ جس میں حسن و جمال کی رعنائیاں تھیں۔ اخلاق و سیرت کے نقش و نگار تھے۔ کردار کی خوشنما تحریر تھی۔ کام کی لگن کے نقشے تھے۔ مقصد کی رفعت کا رنگ تھا۔ جس کا ہر باب دلپذیر۔ ہر صفحہ دلکش۔ ہر سطر دلنشین اور ہر عنوان دل فریب تھا۔ یہ وہ کتابِ ناطق تھی جس میں کھوٹ اور فریب کا شوشہ تک نہ تھا۔ جس کی عبارت جہالت کی تاریکیوں میں نور

کی کرن تھی۔ جس کے الفاظ میں مٹھاس اور گھلاوٹ تھی۔ جس میں قاری کے لیے پیامِ رحمت تھا۔ مسافر کے لیے منزل کی نشاندہی تھی۔ اس میں دوست کے لیے اخلاص کی مہک تھی۔ یہ ایسی کتاب تھی جو دشمن کے لیے امن و آشتی کا آئینہ تھی۔ سرکشوں کے لیے عصائے موسیٰ اور غمزدوں کے لیے مرہم عیسیٰ تھی۔ محتاجوں۔ مسکینوں۔ بیواؤں اور یتیموں کے لیے پارس تھی۔ اس کا ہر عنوان بلاشبہ خالقِ اکبر کا شاہکار تھا۔

خدیجہؓ اس کتاب کے ایک ایک باب اور ایک ایک عنوان میں کھو گئیں۔ اس کا ایک ایک حرف اور ایک ایک صفحہ انہیں پکار پکار کر کہہ رہا تھا۔

”اے پاکباز خاتون۔ لوگ آپ کو طاہرہ کہتے ہیں۔ اور محمد صادق و

امین ہیں۔ آپ کے شوق اور محمدؐ کے ذوق میں یکسانی اور ہم آہنگی ہے۔

آپ کی اداسی کو محمدؐ کی رفاقت شادابی میں تبدیل کر سکتی ہے۔ یہ محمدؐ

ہی کا نور ہے جو آپ کی تنہائیوں کو راحتوں سے منور کر سکتا ہے۔ آپ

اگر اپنی زندگی میں خلا محسوس کرتی ہیں تو جنابِ محمدؐ کو ہمسفر بنا لیتے۔

ان خلاؤں میں فرحت و انبساط کی کلیاں مہک اٹھیں گی۔

اے شہر مکہ کی قابلِ فخر خاتون۔ اس میں سوچنے کی کون سی بات ہے۔

محمدؐ کے انتظار میں کائنات کا ذرہ ذرہ صدیوں سے بیقرار رہا ہے۔

اسے آپ پر رنک ہے جو اس رُوحِ کائنات سے متحکم ہیں۔ اب

انہارِ مدعا آپ کی طرف سے ہو گا۔ ذرا ہمت کیجیے اور اپنی بے کیف

زندگی کی داستان ان سے کہہ دیجیے۔ امنگوں کے چراغ جل اٹھیں گے۔

بہار کی ہوا میں چل پڑیں گی۔ مسرت کے پھول کھلیں گے۔ راحت کی خوشبو

پھیلے گی۔ اور جب آپ کا نشیمنِ جنتِ ارضی بن جائے گا تو مکہ سے

کوثر و تسنیم کی موجیں امنڈ کر ساری دنیا کو اپنی لپیٹ میں لے لیں گی۔

اولادِ آدم کی روحیں کب سے کرب و اذیت میں تڑپ رہی ہیں۔ آپ

ان کی چارہ سازی کے لیے محمدؐ کی رفیقہ بن جائیے۔ پھر دودھا اور شہد

کی نہریں بہہ نکلیں گی۔ اور مشرق سے مغرب تک بنی نوع انسان کی سیرابی کا سامان ہمیشہ کے لیے کھل ہو جائے گا۔

دیکھیے۔ فطرت خود اس کی منتظر ہے۔ آپ اس کی مشکل کشائی

کیجیے۔“

خدیجہؓ نے ابو ہالہ کی موت کے بعد دوسری شادی کے متعلق کبھی سوچا تک نہ تھا۔ ان کی تمام تر توجہ تجارت پر مرکوز تھی۔ وہ خوشحال زندگی بسر کر رہی تھیں۔ دولت کی ریل پیل نے انہیں ہر قسم کے تفکرات سے بے نیاز کر دیا تھا۔ اس لیے جذبات پر سنجیدگی کی برف نے تہیں جمادی تھیں۔ ان کے لیے زندگی میں اب کوئی دلچسپی نہ رہی تھی۔ لیکن جناب محمدؐ کا نور کچھ اس طرح چمکا کہ یہ برف آہستہ آہستہ پگھلتی گئی۔ اور اس کی تہوں کے نیچے محبت کے کنول کھلنے لگے۔ محمدؐ سے دلچسپی بڑھتی گئی۔ زندگی با مقصد محسوس ہوتی۔ ویرانی میں شادابی کا دیپ جگمگا اٹھا۔ دنیا پہلے سے کہیں زیادہ حسین نظر آنے لگی۔ سوچ کے سوتے پھوٹ پڑے۔ اور انہوں نے ایک روز نہایت سنجیدگی سے اس انقلاب کا جائزہ لینا چاہا۔ لیکن کسی فیصلہ پر نہ پہنچ سکیں۔ اور تر جمانِ فطرت نے انہیں یوں پریشان دیکھ کر کہا۔

”اے پاکباز خاتون۔ بے شک محمدؐ کا نہ باپ ہے نہ ماں۔ نہ بھائی ہے نہ بہن۔ وہ اس بھری دنیا میں بالکل یکہ و تنہا ہیں۔ لیکن آپ نے دیکھا ہے کہ مکہ کا ہر متنفس انہیں اپنا سمجھتا ہے۔ ان سے محبت کرتا ہے۔ وہ ایسے دُرّ قیم ہیں جس کی آب و تاب کے سامنے سب لعل و گوہر بیچ ہیں۔ اگر اس گھر میں ان کا اُجالا ہو جائے تو کائنات کا زرہ زرہ آپ کے قدم چوم لے گا۔“

اے شہر مکہ کی معزز ترین خاتون۔ آج محمدؐ کے پاس مال و زرہ کی کمی ہے۔ لیکن راحت تو مال و زرہ سے نہیں خریدی جاسکتی۔ اگر دولت ہی خوشیوں کا پیغام لاتی ہے تو آپ اس قدر مال دار ہونے کے باوجود کیوں بے چین

اور مضطرب ہیں۔ محمد نے دولت کو قابلِ اعتنا سمجھا ہی کب ہے۔ وہ تو اسے دوسروں کے لیے کماتے اور پھریوں تقسیم کر دیتے ہیں۔ گو یاد رہم و نیار نہیں سنگریزے ہیں۔

سچ پوچھیے تو سب سے بڑی دولت خود محمد کی رفاقت ہے۔ اور اگر وہ نصیب ہو گئی تو ارض و سما کی سب راحتیں آپ پر نثار ہوں گی۔ اے طاہرہ۔ بے شک آپ کی جوانی ڈھل گئی ہے۔ مگر اس میں تشویش کی کون سی بات ہے۔ یہ تو ڈھل کر ہی رہتی ہے۔ آپ کہتی ہیں محمد چھپس سال کے جوان ہیں اور میں چالیس سال کی بیوہ ہوں۔ محمد اس بیوہ کو کیوں کر قبول کرے گا جس کا شباب جاتا رہا ہے۔ آپ کہتی ہیں وہ کون ہے جس کی نظر التفات کنواریوں کا تقاب نہیں کرتی۔ لیکن اے مقدس خاتون مکہ کے درو دیوار محمد کی عصمت کی قسم کھاتے ہیں۔ زبان و مکان کا ہر لمحہ اور ہر گوشہ اس بات کا شاہد ہے کہ محمد نے کبھی اس بیچ پر سوچا ہی نہیں ہے۔ ان کی نگاہ گلی تر سے بڑھ کر پاکیزہ اور شبنم سے زیادہ معصوم ہے۔ آپ ایسا کیوں سوچتی ہیں۔ خلوص میں یقیناً تاثیر ہے۔ جب ارادہ نیک اور مقصد بلند ہو تو مسافر کا ہر قدم اسے منزل سے قریب تر کر دیتا ہے۔ آپ محمد کی ہمسفر ہو جائیے۔“

خدیجہ زینب سکون کی کیفیت ظاہری ہو گئی۔ اور انہوں نے دوسرے دن اپنی بھانج اور محمد کی بیوی صغیہ بنت عبدالمطلب سے باتوں ہی باتوں میں پوچھا۔

”صغیہ بہن۔ محمد شادی کیوں نہیں کر لیتے۔“

صغیہؓ: ”اس کا جواب تو اب طالب ہی سے سکتے ہیں۔ مگر آپ کو اس کی فکر کیوں ہے؟“

خدیجہؓ: ”کچھ نہیں۔ میں نے یوں ہی آپ سے پوچھا تھا۔“

صغیہؓ: ”محمد ہر لحاظ سے محمد ہیں۔ اور ہر کسی کو اس کا اعتراف ہے۔ میں تو یہ جانتی ہوں

کہ جو بھی ان کی دلہن بنے گی اسے اپنی قسمت پر ہمیشہ ناز رہے گا۔ میں یہ باتیں

اس لیے نہیں کہہ رہی ہوں کہ وہ میرے بھتیجے ہیں۔ بلکہ یہ حقیقت ہے جو آپ سے بیان کر رہی ہوں۔“

خدیجہؓ: ”کیا ان کے رشتے کی بات چیت کہیں ہو رہی ہے؟“
صغیہؓ: جہاں تک مجھے معلوم ہے ایسی باتیں ہو رہی ہیں۔ لیکن ابھی تک کہیں ہاں نہیں ہوئی ہے۔“

خدیجہؓ: ”وہ جس طرح ظاہری حسن سے آراستہ ہیں اسی طرح باطنی خوبیوں سے مالا مال ہیں۔ ایسے پاکباز نوجوان کے لیے رشتوں کی کیا کمی ہے۔“
صغیہؓ: ”دیکھیں یہ سعادت کس کے نصیب میں آتی ہے۔“
اس کے بعد گفتگو کا یہ سلسلہ منقطع ہو گیا اور صغیہؓ اپنے گھر چلی گئیں۔

چاشت کا وقت ہے۔ خدیجہ اپنے تجارتی گوداموں کا معائنہ کر رہی ہیں۔ چند کنیزیں ہمراہ ہیں۔ میسرہ ہر چیز کی تفصیل بیان کر رہا ہے۔ اور خدیجہ ساتھ ہی ساتھ مناسب ہدایات دیتی جا رہی ہیں۔ اتنے میں ان کی سہیلی نفیسہ اندر داخل ہوتی ہے۔ خدیجہ ان کو دیکھ کر خوش ہو جاتی ہیں اور میسرہ کو سامان کی دیکھ بھال کا حکم دے کر خود نفیسہ کے ساتھ والان میں آجاتی ہیں۔ جہاں ایک خوبصورت چوکی پر انہیں اپنے ساتھ ہی بٹھا لیتی ہیں۔ گفتگو کا آغاز خدیجہ کی طرف سے ہوتا ہے۔ جنہیں کئی روز سے نفیسہ کا انتظار تھا۔

خدیجہ: ”میں کئی روز سے تمہاری منتظر تھی۔ تم نے آنے کا وعدہ بھی کیا تھا۔ مگر تمہیں اس کا پاس نہ رہا۔“

نفیسہ: ”کچھ مصروفیت ہی ایسی تھی کہ نہ آسکی۔ ورنہ وعدہ بھی یاد تھا اور اس کا پاس بھی تھا۔ کہتے تنہائی دُور کرنے کا جو مشورہ میں نے دیا تھا، اس کے متعلق آپ نے کچھ سوچا ہے۔“

خدیجہ: ”سوچا تو ہے لیکن۔۔۔“

نفیسہ: ”لیکن کیا۔ آپ بات کرتے کرتے رُک کیوں گئی ہیں۔“

خدیجہ: ”کچھ بات ہی ایسی ہے۔“

نفیسہ: ”بات خواہ کیسی ہی کیوں نہ ہو۔ نفیسہ آپ کی مخلص سہیلی ہے۔ آپ اس پر اعتماد کر سکتی ہیں۔“

”نفسیہ تم واقعی مخلص ہو۔ مجھے تم سے مل کر خوشی ہوتی ہے لیکن۔“

خدیجہؓ

”لیکن۔۔۔ دل کی بات بتانے سے گریز ہے۔“

نفسیہ

”نہیں تو۔“

خدیجہؓ

”بات کہنے کے لیے راز دار کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں اسے خوب جانتی

نفسیہ

ہوں۔ لیکن جب تک آپ دل کی بات مجھ سے چھپاتی رہیں گی ادا سی

بڑھتی اور خوشی گھٹتی رہے گی۔“

”تم تو بصد ہو گئی ہو۔“

خدیجہؓ

”بے شک۔ میں آپ کو ہنستے مسکراتے دیکھنا چاہتی ہوں۔ اس میں میری

نفسیہ

خوشی ہے۔ یہ کس طرح ممکن ہے کہ آپ مضطرب رہیں۔ اور میں خاموشی سے

دیکھتی رہوں۔“

”میں نے تمہارے مشورے پر خوب غور کیا ہے۔ اس پر عمل کرنا بے شک

خدیجہؓ

مسرت و شادمانی کو دعوت دیتا ہے۔“

”پھر دیر کس بات کی ہے۔ اپنی پسند کا ذکر کیجیے۔ باقی سب کچھ مجھ پر

نفسیہ

چھوڑ دیجیے۔ پھر دیکھیے میں کیا کچھ کر گزرتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ مکہ

کے بڑے بڑے سردار اس سے پیشتر آپ کو کئی بار شادی کا پیغام دے

چکے ہیں۔ مگر آپ نے تو اکیلا رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس لیے وہ خاموش

ہو گئے۔ وہ کون ہے جسے آپ پسند کریں اور اسے انکار ہو۔“

”میری پیاری بہن۔ یہی تو مشکل درپیش ہے کہ جسے میں پسند کرتی ہوں

خدیجہؓ

اس کی طرف سے ایجاب و قبول کی امید بہت کم ہے۔“

”آپ نے انوکھی بات کہی ہے۔ بتائیے تو سہی وہ کون سا خوش نصیب ہے

نفسیہ

جسے آپ پسند کرتی ہیں۔“

”جو عمر میں مجھ سے پندرہ سال چھوٹا اور حسن و جمال میں ہزار درجہ بڑا ہے۔

خدیجہؓ

جس کی طرف سب کی نگاہیں اٹھتی ہیں۔ لیکن اس کی نظروں کو سب ترستے

ہیں۔ جس کی شخصیت محبت اور شفقت کا نہایت میٹھا سمندر ہے۔

میں سوچتی ہوں کیا وہ تین بچوں کی بیوہ ماں کو قبول کریں گے۔

نفسیہ ”میں سمجھ گئی۔“

خدیجہ ”اتنی جلدی۔“

نفسیہ ”ہاں۔ آپ کا انتخاب لاجواب ہے۔“

خدیجہ ”کس طرح۔“

نفسیہ ”ابو طالب کے بھتیجے سے بڑھ کر اور کون ہو سکتا ہے۔“

خدیجہ ”کیا تم سمجھتی ہو کہ وہ مجھے قبول کر لیں گے۔“

نفسیہ ”اس جیسے پاکباز نوجوان کے لیے یہ کوئی اپنیجا نہیں ہے۔“

خدیجہ ”کیا تم سچ کہتی ہو۔“

نفسیہ ”آپ مجھ پر یقین کریں۔“

خدیجہ ”تم کوشش کرو۔ یقین خود بخود ہو جائے گا۔“

نفسیہ ”مجھے اپنے یقین کو آزمانے کی اجازت دیجیے۔“

خدیجہ ”اللہ تمہیں کامیابی و کامرانی سے نوازے۔“

نفسیہ رخصت ہو جاتی ہے۔ اور خدیجہ دل ہی دل میں دعا کرتی ہیں۔

”اے سب معبودوں کے معبود تو دلوں کے بھید جانتا ہے۔ مجھے

زندگی کا سفر طے کرنے کے لیے محمد کی رفاقت درکار ہے۔ ان کے حسن و

جوانی سے بڑھ کر مجھے ان کے سہاگے کی ضرورت ہے۔ تاکہ شب و روز

کا یہ پھیکا پن سدا بہار چھو لوں میں تبدیل ہو جائے۔ محمد کی غلامی میری

آن ہونی سی آرزو ہے۔ اور تو آرزوؤں کا پورا کرنے والا ہے۔ یہ آرزو

تیری ہی پیدا کی ہوئی ہے۔ اب تو ہی اسے پورا کر۔“

نفسیہ نے اپنی سہیلی خدیجہؓ سے حاجی تو بھرنی تھی۔ لیکن کسی دن تک سوچتی رہی کہ اس مہم کو کس طرح سر کیا جائے۔ آخر اس کا ایک انتہائی آسان حل سمجھ میں آ گیا۔ اور وہ محمدؐ سے بات چیت کرنے کے لیے روانہ ہو گئی۔ حسن اتفاق سے یہ ملاقات خدیجہؓ کے گھر کے سامنے والے میدان میں ہو جاتی ہے۔ یہاں جناب محمدؐ سامان تجارت کا جائزہ لے رہے ہیں۔ نفسیہ ان کے قریب پہنچ کر کہتی ہے۔

”محمدؐ میں آپ کے لیے ایک خوشخبری لائی ہوں۔“

محمدؐ ”بتائیے۔“

نفسیہ ”شادی کر لیجیے۔“

محمدؐ ”میرے پاس اتنا مال و دولت ہی کہاں ہے کہ اس کی فکر کروں۔“

نفسیہ ”اگر آپ کا ارادہ ہو تو میری نظر میں ایک مالدار خاتون ہے۔ بلکہ میں تو اس

سے بات بھی کر چکی ہوں۔“

محمدؐ ”مجھے کسی کے مال سے کیا غرض۔“

نفسیہ ”وہ نہایت پاکباز خاتون ہے۔ اور آپ کی اس سے خوب نبھے گی۔“

محمدؐ ”کون ہے وہ؟“

نفسیہ ”خدیجہؓ طاہرہ۔“

محمدؐ حیرت زدہ سے رہ جاتے ہیں۔ انہیں اس کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔ انہوں

نے شادی کرنے کے متعلق کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ اس لیے نفیسہ کی زبان سے یہ غیر متوقع پیغام سن کر سخت متعجب ہوتے ہیں۔ انہیں یوں حیران دیکھ کر نفیسہ کہتی ہے۔

”آپا ہاں کریں باقی سارا کام میری ذمہ داری پر چھوڑ دیں۔“

محمد ”میں اپنے بزرگوں سے مشورہ کیے بغیر آپ کو کوئی جواب نہیں دے سکتا۔ کیونکہ مجھے ان کی خوشی ملحوظ ہے۔“

نفیسہ ”ہاں۔ ہاں۔ آپا ان سے مشورہ کر لیں۔ میں آپا سے کل پھر ملوں گی۔“

نفیسہ یہ کہہ کر چلی جاتی ہے۔ اور محمد اپنے کام کے ساتھ ساتھ سوچتے ہیں۔

”خدیجہ بہت مالدار خاتون ہے۔ اس نے بڑے بڑے سرداروں

کے پیغام ٹھکرا دیئے ہیں۔ مجھ پر یہ التفات کیوں؟ نفیسہ کو اس سے یہ بات کرنے کی جرأت کیونکر ہوتی۔“

محمد کے چچا ابوطالب اپنے کمرے میں موجود ہیں۔ اور حسن اتفاق سے دوسرا

کوئی بھی نہیں ہے۔ آپا ان کے سامنے والے پلنگ پر نہایت سکون سے بیٹھ جاتے

ہیں۔ ابوطالب متفلسر آنکھوں سے آپا کی طرف دیکھتے ہیں۔ محمد کہتے ہیں۔

”چچا جان نفیسہ کہتی ہے کہ خدیجہ مجھ سے شادی کرنے کا ارادہ

رکھتی ہے۔“

ابوطالب چونک اٹھتے ہیں۔ یہ ان ہونی سی بات ہے۔ انہیں اپنے کانوں پر یقین

نہیں آتا۔ ان کے بھتیجے نے کسی تہید کے بغیر ہی دو ٹوک بات کہہ دی ہے۔ وہ کچھ دیر

تک آنکھیں بند کیے سوچتے رہتے ہیں۔ پھر ان کے چہرے پر مسرت کی لہریں کھیلنے لگتی

ہیں۔

”بھتیجے تمہاری کیا مرضی ہے؟“ ابوطالب پوچھتے ہیں۔

”جو آپ کی مرضی ہو چچا جان۔“ محمد جواب دیتے ہیں۔

ابوطالب پھر کچھ دیر تک گہری سوچ میں ڈوب جاتے ہیں۔ محمد خاموشی سے

ان کے جواب کا انتظار کرتے ہیں۔ ابوطالب کی آنکھیاں ڈاڑھی میں کنگھی کرتی ہیں۔

انکھیں نیم باز ہیں۔ پیشانی پر دلی جذبات کی لکیریں نمایاں ہیں۔ وہ کچھ دیر کے بعد کہتے ہیں۔

”بھینچے۔ خدیجہ بے شک مال دار خاتون ہے۔ اور لوگ اسے ظاہرہ کہتے ہیں۔ لیکن تم بھی ماشاء اللہ صادق اور امین ہو۔ خدیجہ کی طرف سے شادی کا پیغام تمہاری خوبیوں کا اعتراف ہے۔ وہ بے شک بہت دور اندیش اور فہیم و فراس ہے۔ جس نے تمام سرداروں کو ٹھکرا کر تمہیں خود منتخب کیا ہے۔ ایک بات البتہ کھٹکتی ہے۔“

محمد ”کون سی۔“

ابوطالب ”وہ عمر میں تم سے پندرہ سال بڑی ہے۔ اس کے تین بچے ہیں۔ اس سے پہلے اس کے دو شوہر فوت ہو چکے ہیں۔“

محمد ”مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے۔ میں نے انہیں پاکباز۔ بردبار اور سچو دار پایا ہے۔“

ابوطالب ”اگر تم راضی ہو تو میں بھی خوش ہوں۔ لیکن بات چلی کر لینے سے پہلے تمہارے دوسرے چچاؤں کی رائے کا معلوم کرنا بہت ضروری ہے۔“

محمد ”میں انہیں مشورے کے لیے شام تک آپ کے ہاں پہنچ جانے کا پیغام دے دیتا ہوں۔ بلکہ میں تو چاہتا ہوں کہ پھوپھیوں سے بھی بات چیت کر لی جائے۔“

ابوطالب ”مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

محمد سب کو ابوطالب کا پیغام پہنچا دیتے ہیں۔ اور سیر شام ہی ابو لہب۔ حمزہ عباس۔ صفیہ اور دوسرے اعزہ بھی ابوطالب کے گھر جمع ہو جاتے ہیں۔ یہاں خدیجہ کے پیغام کا تذکرہ ہوتا ہے۔ سب اس رشتہ کو پسند کرتے ہیں۔ نفیسہ کو اس کی اطلاع دے دی جاتی ہے۔ اور دوسرے دن ابوطالب اپنے بھائیوں کو ساتھ لے کر خدیجہ کے چچا عمرو بن العاص کے پاس جا پہنچتے ہیں۔ انہیں محمد کی طرف سے خدیجہ کے

نکاح کا پیغام دیا جاتا ہے۔ جیسے وہ بغیر کسی پس و پیش کے قبول کر لیتے ہیں۔ خد سچہ کے
 بھائی بھی اس پر بہت خوش ہیں۔ منگنی کے ساتھ ہی نکاح کا دن مقرر کر دیا جاتا ہے۔ نفیسہ
 اپنی سہیلی کو مبارک دیتی ہے۔ اور اپنی کامیابی پر پھولی نہیں سماتی۔

۳۴

محمدؐ اور لہا اور خدیجہؓ دلہن بنی ہیں۔ سبحان اللہ۔ پاکباز شوہر۔ پاکباز بیوی۔ اس مقدس جوڑے پر آسمان سے رحمت کی بارش ہو رہی ہے۔ زمین سے برکتوں کے چشمنے ابل پڑے ہیں۔ کائنات میں پھلجھڑیاں سنبھلی رہی ہیں۔ قوس قزح کے رنگ پھیل گئے ہیں۔ فرشتوں کی زبان پر تحمید و تقدیس کے ترانے ہیں۔ عرش سے فرشتے تک مبارک سلامت کی صداؤں کا شور ہے۔ سو رہیں کہہ رہی ہیں۔

”اے مقدس خاتون۔ آپ کو مبارک ہو۔ پوری کائنات کا دلہا آپ کے گھر آیا ہے۔“

جنت کی کلی کلی پکارتی ہے۔

”مبارک ہو خدیجہؓ طاہرہ۔ دعائے خلیل اور نوید مسیحا آپ کا دلہا

ہے۔“

مکہ کے درو دیوار اس شہر کی معزز ترین خاتون کو جانِ آمنہ اور جگہ گوشہ عبد اللہ کی دلہن بننے پر مبارک باد کہہ رہے ہیں۔ اور خدیجہؓ اپنی اس سعادت پر نہایت مسرور ہیں۔

دسترخوان لپٹا جا چکا ہے۔ لونڈی غلام مودب کھڑے ہیں۔ مہمان اور میزبان سب خاموش بیٹھے ہیں۔ اور ابوطالب ^{علیہ السلام} خطبہ نکاح میں کہہ رہے ہیں۔

”سب تعریف اللہ تعالیٰ کے لیے ہے۔ جس نے ہمیں حضرت ابراہیمؑ

کی اولاد اور حضرت اسماعیل (علیہ السلام) کی کھیتی سعد کی نسل اور مضر کے عنصر سے کیا۔ اپنے گھر کا مجاور اور اپنے حرم کا نگہبان بنایا۔ ہمیں اس نے وہ گھر عنایت فرمایا ہے جس کا حج کیا جاتا ہے اور جو حرم اور امن کی جگہ ہے۔ اس کا شکر ہے جس نے ہمیں لوگوں پر حاکم بنایا ہے۔ اس کے بعد یہ بات ہے کہ میرے بھتیجے محمد بن عبداللہ وہ شخص ہیں کہ جن کے برابر کوئی آدمی نہیں ہے۔ بے شک آپ کے پاس مال نہیں ہے۔ لیکن مال ڈھلتی پھرتی چھاؤں ہے۔ اور ایک عارضی چیز ہے۔

اے حاضرین۔ تم محمد کی قرابت کو جانتے ہو۔ وہ خویلد کی بیٹی خدیجہ سے نکاح کرنا چاہتے ہیں۔ اور میرے مال سے بیس اونٹ مہر مقرر کرتے ہیں۔ خدا کی قسم میرے بھتیجے بڑی شان اور بزرگی والے ہیں۔ ان کا مستقبل انتہائی شاندار ہے۔“

اس کے بعد خاتونِ قریش، امینِ قریش کے گھراگئیں اور ارض و سما میں مسرت و شادمانی کے چراغ جگمگا اٹھے۔

خدیجہؓ محمدؐ کی رفیقہ حیات بن چکی ہیں۔ انہوں نے اپنی زندگی کے خلاء کو اس پاک باز جوان کی رفاقت سے پُر کر لیا ہے۔ جو کرسے ارض پر سب سے افضل۔ سب سے اعلیٰ اور سب سے برتر ہے۔ ان کی تنہائیوں میں محمدؐ کے بیٹھے بولی کوثر و تسنیم کی لہریں بن چکے ہیں۔ ان کے قلب و جگر کی ویرانیاں محمدؐ کے ارتباط و اختلاط سے مہک اٹھی ہیں۔ اور محبت کی بھینی بھینی خوشبو سے دونوں مسرور ہیں۔ خدیجہؓ نے اپنا تن من اور دھن سب محمدؐ کے قدموں پر سچا کر دیا ہے۔

ایجاب و قبول کے بعد خدیجہؓ کی اولین آرزو یہ تھی کہ محمدؐ تہان کے گھر میں مستقل طور پر منتقل ہو جائیں۔ چنانچہ یہ آرزو پوری ہوئی اور محمدؐ نے کاشانہ خدیجہؓ کو اپنا مسکن بنا لیا۔ خدیجہؓ کا گھراب محمدؐ کا گھر تھا۔ خدیجہؓ محمدؐ کی تھیں اور محمدؐ خدیجہؓ کے تھے۔ اس گھر میں محمدؐ کے لیے راحت تھی، آرام تھا، اور فکرِ معاش نہ تھی۔ روتے زمین پر صرف یہی ایک گھر تھا جس میں محبت تھی۔ ایک دوسرے کے لیے احترام تھا۔ خدیجہؓ کی پسند محمدؐ کی پسند تھی۔ اور محمدؐ کا انتخاب خدیجہؓ کا انتخاب تھا۔ بیوی شوہر کی محبت کے لیے ہر وقت مستعد تھی۔ اور شوہر بیوی کی خوشنودی کا جو یا تھا۔ یہ ایک مثالی گھر تھا۔ جس سے اولادِ آدم کے لیے سورج کے تاریک اور چاند کے بے نور ہونے تک رہنمائی ملتی رہے گی۔

جس گھر میں محبت کی حکمرانی ہو۔ ایک دوسرے کے جذبات کا احترام ہو۔ جیسا ہو یا

نہ ہو۔ وفا ہو وغانہ ہو۔ جلوت میں صدق اور خلوت میں صفا ہو۔ اور قلب و نظر کی دستوں میں ناز و ادا ہو تو ایسا گھر حُزُنِ ارضی ہے۔ شہر مکہ کو اس گھر پر ناز ہے۔ اہل مکہ اسے زُشک کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور دکھ درد کی گھڑیوں میں اس گھر کی طرف لپکتے ہیں۔ خدیجہؓ کے کم سن بیٹے ابو ہالہ، محمدؐ کی شفقت سے مسرور ہیں۔ لوندھی غلام ان کی عقیدت سے معمور ہیں اور یوں زندگی کا یہ قافلہ شاداں و فرحاں اپنی منزلی کی طرف رواں دواں ہے۔

یہ مبارک گھر مکہ کے اس محلہ میں ہے۔ یہاں شہر کے بڑے بڑے تاجر اور رئیس رہتے ہیں۔ ابو لہب یہیں رہتا ہے۔ وہ اپنے بھتیجے کو دولت مند دیکھ کر بڑی شفقت سے پیش آتا ہے۔ ابو قحافہ کے فرزند ابو بکرؓ کا مکان اسی محلہ میں ہے۔ جو کپڑے کے تاجر ہیں۔ خدیجہؓ کے بھتیجے حکیم بن حزام بھی یہیں رہتے ہیں۔ جو مشہور تاجر اور حرم کے منصب کفادہ پر فائز ہیں۔ عمرؓ میں محمدؐ سے نو برس بڑے ہیں۔ اب کار و بار اور تجارت میں محمدؐ سے ان سب کے مراسم قائم ہو چکے ہیں۔

دوست زندگی کی اہم ضرورتوں میں سے ایک ضرورت ہے۔ جس کے بغیر خود زندگی بے کیف نظر آتی ہے۔ دوست ایک کو دوا اور دوا کو گیارہ بنا دیتا ہے۔ وہ دستوں پر قبضہ ہوں کے پھول برساتا اور سختہ دار پر ساتھ کھڑا ہوتا ہے۔ اس کی رفاقت میں زندگی کی کٹھن منزلیں آسان ہو جاتی ہیں۔ اور خوشی کے لمحات سد بہار کلیوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ یہ سچ ہے دوستی ہوتی نہیں۔ کی جاتی ہے۔ لیکن میلانِ طبع کی یکسانی دوستوں کو ایک دوسرے کے قریب کر دیتی ہے۔

درخت اپنے پھل سے، استاد اپنے شاگرد سے اور انسان اپنے دوستوں سے پہچانا جاتا ہے۔ محمدؐ بھی دوستوں کی ضرورت سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔ لیکن ان کے حلقہٴ احباب میں کوئی دوں فطرت، پست ذوق اور کمینہ مزاج شامل نہیں ہے۔ مکہ کے شہریوں میں سے کسی ایک کا نام اس فہرست میں شامل نہیں ہے۔ ظالموں اور فاسقوں میں سے کوئی بھی اس دائرے میں نہیں آتا۔ آپؐ کے جگہ می دوستوں میں سے قحافہ کے فرزند ابو بکرؓ ہیں۔

خدیجہ کے بھتیجے حکیم بن حزام ہیں۔ ^{۱۲۴}صناد بن ثعلبہ ازدی ہیں جو طبابت اور جراحی کا کام کرتے ہیں۔ ^{۱۲۵}قیس بن سائب مخزومی ہیں۔ جو کاروبار تجارت میں آپ کے شریک ہے ہیں۔ یہ سب مکہ کے اثراٹ ہیں۔ ان سے محمد کی تے تکلفی ہے۔

اکثر اوقات فرصت میں ان دو سنتوں کے ساتھ سیر کے لیے چلے جاتے ہیں۔ تیر اندازی اور شہسواری کے مقابلے دیکھتے ہیں۔ کشتیوں کے جوڑے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ تجارت میں لین دین کرتے ہیں۔ سیر و سیاحت کی باتیں ہوتی ہیں۔ محتاجوں اور مسکینوں کے تذکرے ہوتے ہیں۔ لیکن یادہ گوئی۔ ہرزہ سرائی اور ٹھٹھے محول سے پوری طرح اجتناب ہے۔ یہ دوستی بھی الفت اور مودت کا سرچشمہ ہے جس کے تذکرے مکے کی محفلوں میں اکثر و بیشتر ہوتے رہتے ہیں۔

جب ساری دنیا کے اس مبارک اور مقدس ترین جوڑے کی عائلی زندگی کے دو اڑھائی سال گزر گئے تو اللہ جل جلالہ نے انہیں فرزند سعید سے نوازا۔ جس کا اسم گرامی قاسم رکھا گیا۔ اور محمد ابوالقاسم کہلاتے۔ کیونکہ کنیت عرب کا دستور ہے۔ اس لیے خدیجہؓ بھی آپس کو ابوالقاسم کہہ کر متوجہ کیا کرتی تھیں۔ یہ چاند سا کھڑا گلِ نر کی شادابی اور جیا کی شوخی لیے ہوئے تھا۔ قاسم کا متبسم چہرہ اس کا شانے کی رونق تھا۔ مقدس والدین بلا میں لیتے۔ لوریاں دیتے، اور خوشی سے پھولے نہ سماتے تھے۔ کس چاؤ اور ناز و نعم سے قاسم کی پرورش ہوئی۔ اس کا لطف اس ماں سے پوچھیے جس کی آخر عمر کی اولاد ہو۔ اس باپ سے پوچھیے جسے جوانی میں پہلے پہل اولادِ نرینہ کی خوشخبری دی جائے۔

یہاں مسرت و شادمانی کا عمل دخل تھا۔ ربوبیت کی گرم جوشیاں تھیں اور امیدوں کی ہماہمی تھی۔ لیکن رب محمد نے پسر کی جدائی کا صدمہ دے کر سینہ محمد میں گداز پیدا کرنا تھا۔ اس لیے جب قاسم لڑکھڑاتے ہوئے چلنے لگے تو بیمار ہوئے اور والدین کی سب کوششوں کے باوجود اللہ کو پیار سے ہو گئے۔ مگر یہ تسلیم و رضا کے پیکر اس سانحہ پر بھی شاکر ہی رہے۔ اور ان کی مقدس زبانیں شکوہ و شکایت سے آلودہ نہ ہوئیں۔

قاسم کی وفات کے تقریباً اڑھائی سال بعد ابوالقاسم کو اللہ جل جلالہ نے زینب سے نوازا۔ اس نرم و نازک گڑے یا کی ولادت کا شانہ محمد میں پھر سے رونق کا پیغام لائی۔ مسکراہٹوں کے پھول کھل گئے۔ زینب کے والد جب سے کار و بار کے لیے گھر سے باہر نہ تھے تو ام زینب

منہی مٹی گڑیا سے دل بہلایا کرتیں۔ اور جب ابوالقاسم گھر تشریف لاتے تو اسے گود میں لے کر چومتے۔ میٹھی میٹھی باتیں کرتے۔ اور یوں دن بھر کی خستگی دور کر کے تازہ دم ہو جاتے۔ ہنستا کھینتا بچہ گھر کا چراغ ہے۔ جو وحشت اور یاس کی تاریکیوں کو دور کرتا ہے۔ —
 انگلوں کی روشنی پھیلاتا ہے۔ مسکراہٹوں کے پھول نچھاور کرتا ہے۔ ماں کی چھاتی میں دودھ کی نہریں بہا دیتا ہے۔ اس سے باپ کے سینے میں شفقت کے چشے پھوٹتے ہیں۔ ماں رات رات بھر جاگتی ہے۔ باپ سارا سارا دن محنت مشقت کرتا ہے۔ اگر یہ ننھا سا وجود نہ ہو تو مکان قبرستان ہے اور مکس مردوں سے بدتر۔ یہ اللہ کی نعمت ہے جسے چاہتا ہے اس سے نوازا ہے۔

محمد کے لیے خدیجہؓ نے زید کو ہمہ کر دیا ہے۔ ان کی صاف ستھری عادتیں دیکھ کر ابوالقاسم کو مسرت ہوتی ہے۔ رحمتِ عالم کے سینہ میں زید کے لیے ایسی شفقت ہے جو ان کی زندگی میں تازگی و طبیعت میں خوشی اور سیرت میں عمدگی پیدا کرتی ہے۔ اور اس سے پاس پڑوس کے تمام لوگ متاثر ہیں۔

حج کا زمانہ ہے۔ زید کی عمر تقریباً سو لہواں سال ہے۔ وہ خانہ کعبہ کا طواف کر رہے ہیں۔ یکایک ان کی نظریں اٹھتی ہیں۔ اور چند آدمی دکھائی دیتے ہیں جو ان کی طرف ٹکٹکی باندھے ہوئے ہیں۔ آپ بھی انہیں غور سے دیکھتے ہیں تو صورتیں آشنا سی محسوس ہوتی ہیں۔ وہ آگے بڑھتے ہیں۔ کچھ وہ ان کی طرف آتے ہیں۔ اور جب آنا سامنا ہوتا ہے تو ان میں سے ایک آدمی بے اختیار ان سے لپٹ جاتا ہے۔ اور دوسرا کہتا ہے۔

”اوہ — یہ تو حارث کا بیٹا زید ہے۔“

”ہاں۔ میں نے بھی آپ کو پہچان لیا ہے۔“ زید جواب دیتے ہیں۔

یہ قبیلہ کلب کے لوگ اور زید کے اقرباء میں سے ہیں۔ وہ زید سے ان کی ساری داستان سن کر متحیر رہ جاتے ہیں۔ ایک آدمی کہتا ہے۔

”زید تمہاری جدائی میں تمہارے والدین کا بڑا حال ہے۔ تمہارا باپ حارث بن شریل تمہارے فراق میں رات دن یہ شعر پڑھتا رہتا ہے۔“

- ۱- میں زید پر رویا۔ اور مجھے نہیں معلوم کہ اسے کیا ہوا۔
- ۲- کیا وہ زندہ ہے جس کی امید کی جائے۔ یا اسے موت آگئی۔
- ۳- واللہ مجھے معلوم نہیں۔ اگرچہ میں اس کی تلاش میں ہوں۔
- ۴- کیا تجھے زمین کھا گئی یا پہاڑ نکل گیا ہے۔
- ۵- اے کاش۔ مجھے معلوم ہو جاتا کہ تو کسی وقت مجھے واپس بھی ملے گا۔
- ۶- اگر مجھے یہ معلوم ہو جاتا تو دنیا بھر کے بدلے تیری واپسی کو کافی سمجھتا۔
- ۷- آفتاب اپنے طلوع کے وقت مجھے زید کی یاد دلاتا ہے۔
- ۸- اور اس کی یاد آجاتی ہے جب شب کی تاریکی پھیلتی ہے۔
- ۹- ہوا میں چلتی ہیں تو وہ بھی اس کی یاد کو تازہ کرتی ہیں۔
- ۱۰- آہ۔ میرا غم و اندوہ کس قدر طویل ہے۔
- ۱۱- میں اس کی تلاش میں اونٹ پر سوار ہو کر روئے زمین کا چہ چہ چھان ماروں گا۔
- ۱۲- اور میری تلاش کا یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہے گا جب تک کہ اونٹ نہ تھک جائے۔
- ۱۳- میری زندگی باقی رہے یا موت آجائے۔
- ۱۴- ہر شخص فانی ہے اگرچہ امید اسے دھوکا دیتی ہے۔
- ۱۵- یہ اشعار سن کر زید پر رقت طاری ہو جاتی ہے۔ اور جذبات کا تلاطم جب ذرا دم پڑتا ہے تو کہتے ہیں۔^{۱۶-۱۷}
- ۱- میری قوم کو خبر پہنچا دو۔ اگرچہ میں دور ہوں۔
- ۲- کہ میں بیت اللہ میں مشعر الحرام کے پاس مقیم ہوں۔
- ۳- اس غم سے باز رہو جس نے تمہیں نڈھال کر دیا ہے۔
- ۴- اور میری تلاش میں روئے زمین کو اونٹوں سے نہ رو دو۔
- ۵- کیونکہ سجد اللہ میں شریف خاندان میں ہوں۔
- ۶- ایسا شریف خاندان جو نسل بعد نسل بزرگ رہتا چلا آیا ہے۔

اس کے بعد زید کا شانہ محمد کی طرف لوٹ آتے ہیں۔ اور قبیلہ بنو کلب کے یہ لوگ اپنے وطن کو روانہ ہو جاتے ہیں۔

ان لوگوں کی زبانی زید کی خبر سن کر سارے شہر پر شادی مرگ کی کسی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ اور وہ اپنے بھائی کعب کو ساتھ لے کر منزل میں مارتا ہوا مکہ میں پہنچتا اور محمد کے متعلق دریافت کرتا ہے۔ تو اسے اطلاع ملتی ہے کہ وہ بیت اللہ میں تشریف رکھتے ہیں۔ دونوں بھائی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ اور یہ نورانی چہرہ دیکھ کر ان میں امید و انبساط کی لہر دوڑ جاتی ہے۔

حادث عرض کرتا ہے۔

”اے فرزند عبد اللہ و عبد المطلب اور چراغ کاشانہ ہاشم آپ سردار قوم کے نور نظر اور فخر قریش کے لخت جگمگ ہیں۔ آپ اہل حرم ہیں۔ رب کعبہ کے ہمسایہ اور بیت اللہ کے پاس بان۔ آپ جو غمزدوں کا غم دور کرتے اور اسیروں کو کھانا کھلاتے ہیں۔

ہم آپ سے اپنے بیٹے کی آزادی کے ملتے ہیں۔ جو آپ کے پاس ہے۔

ہم پر احسان کیجیے۔ آپ احسان کرنے والے ہیں۔ اس کا فدیہ قبول کر کے ہم سے نیکی کیجیے۔ جس قدر فدیہ آپ چاہیں ہم ابھی پیش کرتے ہیں۔“

محمد نہایت ملامت سے فرماتے ہیں۔

”وہ کون ہے۔“

حادث عرض کرتا ہے۔

”میرا بیٹا زید۔“

محمد ”کیا تم اس کی آزادی کے سوا کسی اور صورت میں بھی راضی ہو۔“

حادث ”وہ کون سی صورت ہے۔“

محمدؐ ”میں زید کو بلاتا ہوں۔ اگر وہ تمہارے ساتھ جانا چاہتا ہے۔ تو میں اس کا کوئی
 فدیہ نہ لوں گا۔ اور اسے بلا معاوضہ ہی آزاد کر دوں گا۔ لیکن اگر وہ میرے
 پاس رہنا پسند کرے تو میں ایسا آدمی نہیں ہوں کہ جو شخص میرے پاس رہنا
 چاہے اسے خواہ مخواہ نکال دوں۔“

حارث ”یہ تو آپ نے انصاف سے بڑھ کر بات فرمائی ہے۔ آپ اچھے کو بلا لیجیے۔“
 محمدؐ پیغام بھیج کر زید کو بیت اللہ میں ہی بلوا لیتے ہیں۔ زید حاضر ہو جاتے
 ہیں۔ اور محمدؐ پوچھتے ہیں۔

”زید۔ ان دونوں کو جانتے ہو۔“

زید ”جی حضورؐ جانتا ہوں۔ یہ میرے والد اور دوسرے چچا ہیں۔“
 محمدؐ ”تم ان کو بھی جانتے ہو اور مجھے بھی۔ اب تمہیں پوری پوری آزادی ہے۔
 چاہو تو ان کے ساتھ چلے جاؤ۔ اور چاہو تو میرے ساتھ رہو۔“
 زید ”آقا حضورؐ۔ میں آپ کو چھوڑ کر کسی کے پاس نہیں جانا چاہتا۔“

یہ انوکھی بات سُن کر حارث اور کعب دونوں دنگ رہ جاتے ہیں۔ یہ زید
 نے کیا کہہ دیا۔ کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ بیٹا باپ اور چچا کو چھوڑنے کے لیے تیار ہو جائے۔
 لیکن اپنے آقا کو چھوڑنا پسند نہ کرے۔ اور آزادی پر غلامی کو ترجیح دے۔ سات سال
 بیٹے کی جدائی میں تڑپتے رہیں۔ آنکھیں اشکبار اور سینہ فگار ہو۔ اور جو بخت جگہ
 سے ملاقات ہو تو وہ ان ہونی بات کہہ کر سب چیزوں کے پیراں گل کر دے۔ خوشی کے
 پھول مسل ڈالے۔ باپ کو چھوڑ کر آقا کا دامن تھام لے۔ اور اپنے گھر کا رخ کرنے کی بجائے
 زنداں کی طرف چل دے۔ یہ سب کچھ بلاشبہ حیرت زدا، حیرت انگیز اور افسوسناک
 ہے۔ لیکن یہاں معاملہ حارث اور محمدؐ میں سے کسی ایک کو منتخب کرنے کا ہے۔ حارث
 زید کا باپ ہے۔ لیکن محمدؐ وہ ہیں جنہیں خود خالق اکبر نے پوری کائنات میں سے چُن لیا ہے۔
 پھر زید بھلا محمدؐ کو کیوں نہ محبوب نہ رکھیں گے۔ ان کے دو ٹوک فیصلے کو سُن کر حارث اور
 کعب کی رگِ سمیت پھڑک اٹھتی ہے۔ اور حارث تاسف اور طیش کے ملے جلے جذبات

سے مغلوب ہو کر کہتا ہے۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ کیا تمہیں آزادی پسند نہیں جو غلامی پر راضی

ہو۔ ہماری طرف دیکھو ہم نے تمہاری جدائی میں کس طرح روز و کرات

مال گزارے ہیں۔ تمہاری تلاش میں دن رات سرگرداں رہے ہیں۔ اور

ایک تم ہو کہ غلامی میں خوش ہو۔ اور اپنے ماں باپ کو چھوڑ کر غیروں کے

پاس رہنا چاہتے ہو۔“

زید :- ”میں نے آقا حضورؐ میں جو اوصاف ^{۱۳۷} دیکھے ہیں۔ ان کا تجربہ کر

لینے کے بعد اب دنیا میں کسی کو بھی ان پر ترجیح نہیں دے سکتا۔“

سارنہ کی آنکھوں کے سامنے سے جیسے پردہ ہٹ گیا ہو۔ اس نے آقا اور غلام

دونوں کا بغور جائزہ لیا۔ اور یہ دیکھ کر کہ اس بات میں کسی قسم کا کوئی کھوٹ نہیں

ہے۔ نہ ہی زید پر کوئی دباؤ ہے، اسے اپنے بیٹے کی رضامندی پر خوشی محسوس

ہوئی اور بولا۔

”بیٹے اگر تم اپنے آقا کے پاس خوش ہو تو میں بھی راضی ہوں۔

تمہاری خوشی میری خوشی ہے۔“

محمد نوجوان زید کی وفاداری پر بے حد مسرور ہیں۔ اور ان کا ہاتھ کپڑے سے چھریا سوکے

پاس کھڑے ہو جاتے ہیں۔ پھر حاضرین سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں۔

”یا مشرق ریش۔ تم سب اس بات کے گواہ ہو کہ زید میرے بیٹے

ہیں۔ میں ان کا وارث ^{۱۳۸} ہوں۔ اور وہ میرے وارث ہیں۔“

حاضرین اس انوکھے اعلان کو سن کر بھونچکا سا رہ جاتے ہیں۔ یہ عرب کی سرزمین

پر اپنی نوعیت کا عجیب ترین واقعہ ہے۔ لوگ رہزنی کرتے اور انسانوں کو بھیر بھیروں

کی طرح فروخت کرتے ہیں۔ آقا مظلوم غلاموں پر جی بھر کر ظلم کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک

نہ تو یہ انسان ہیں۔ اور نہ ہی انہیں انسانوں کی طرح رہنے کا کوئی حق ہے۔ لیکن یہاں آقا

غلام کو آزاد کر رہا ہے۔ بیٹا باپ کو چھوڑ کر آقا کا دامن تمام لیتا ہے۔ اور آقا اعلان کرتا ہے

کہ گج سے یہ غلام نہیں بلکہ میرا بیٹا ہے۔ میرا وارث ہے۔
 نوح انسانی پر یہ جناب محمدؐ کا احسان ہے۔ یہ رحمتہ العالمین کی شان ہے۔ اولادِ
 آدم کی آزادی کا اولین اعلان ہے۔

اس جو دو کرم نے عارثہ کو اطمینانِ قلب کی دولت سے مالا مال کر دیا ہے۔
 وہ اپنے بھائی کے ساتھ خوشی خوشی واپس چلا جاتا ہے۔ اور لگ اب اس کے بیٹے کو
 زید بن محمدؐ کہتے ہیں۔

محمد کے شہر میں محمد کے دادا ابراہیم علیہ السلام کا تعمیر کردہ بیت اللہ پور سے
 عرب کی عقیدت کا مرکز ہے۔ یہ اہل عرب کی امیدوں کا مرجع اور امن کا منبع ہے۔
 اگرچہ دین ابراہیمی شرک کی نجاست سے دھندلا گیا ہے۔ اور اللہ کے اس گھر میں تین سو
 ساٹھ بگت نصب ہیں۔ لیکن ان ششکوں اور بت پرستوں کی قبائلی عصبیت اور
 معبودوں کی رنگا رنگی اس کے طواف کی راہ میں حائل نہیں ہو سکی۔ ہر قبیلہ یہاں آتا ہے۔
 ہر سرکش یہاں جھکتا ہے۔ ہر دیوی کا پجاری اس کی سیدت سے لرزاں ہے۔ سبت
 دیوتاؤں کے پروہت اس کے خادم ہیں۔ کاہن اور مہنت بھی اس سے خوف کھاتے
 اور امیدیں وابستہ رکھتے ہیں۔ غرض پورے عرب میں یہ اپنی بزرگی کی وجہ سے بے مثل
 ہے۔

اس بنائے ابراہیمی کے چاروں طرف پہاڑ ہیں۔ اور ان کے بیچ میں یہ دل کی مانند
 ہے جس کے وجود سے عربوں کی حیات کو تازگی ملتی ہے۔ جب کبھی زور کی بارش ہوتی
 ہے تو پہاڑوں سے پانی بہہ کر شہر میں داخل ہو جاتا ہے جس سے سیلاب کی سی صورت
 پیدا ہو جاتی ہے۔ کئی بار ایسے سیلاب آتے ہیں جن سے اس کی چار دیواری کو نقصان
 پہنچا ہے۔ یہ عمارت بھی خوب ہے۔ نہ اس پر کوئی چھت ہے۔ نہ دروازہ نہ کھڑکی بس
 قد آدم کے برابر ایک چار دیواری ہے جسے پتھروں اور گائے سے چن دیا گیا ہے۔ دیکھنے
 میں ساوہ مگر پُر جلال ہے۔ اگرچہ اسے عمارت نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ مسقف نہیں ہے۔

لیکن خالی نشان عمارتوں کے کچن ڈور دراز سے پیدل چل کر اور ڈبلی پتلی اونٹنیوں پر سوار ہو کر اس کی زیارت کے لیے حاضر ہوتے ہیں۔ اس گھر کے مالک کے سامنے لبیک اللہم لبیک پکارتے ہیں۔ صرف دو آن سلی چادروں سے ستر پوشی کرتے ہیں۔ اور اپنے عجز کا اظہار کرتے ہوئے قدم قدم پر پکارتے ہیں۔ اسے رب کعبہ تیرا بندہ حاضر ہے تیرا بندہ حاضر ہے۔

محمدؐ اپنی عمر کے پینتیسویں سال میں ہیں۔ مکہ میں زبردست بارشوں کی وجہ سے ایسا شدید سیلاب آگیا ہے جس نے کعبے کی دیواروں میں شکاف ڈال دیئے ہیں۔ اس کی بنیادیں متزلزل ہو گئی ہیں۔ شہر کی کئی عمارتیں منہدم ہو چکی ہیں۔ لیکن اہل شہر کو ان سے بڑھ کر کعبہ کی مرمت کا خیال دامن گیر ہے۔ کیونکہ دیواروں کی مخدوش حالت میں طواف کرنا بھی خطے سے خالی نہیں ہے۔ اور ان کے گر جانے سے جو خطرات لاحق ہو سکتے ہیں ان سے ہر شخص خوفزدہ ہے۔

اہل مکہ کے لیے اس وقت سب سے بڑا مسئلہ کعبہ کی مرمت ہے۔ کیونکہ اسی کی وجہ سے انہیں عرب کی قیادت حاصل ہے۔ اسی کی بدولت ان کی تجارت کو فروغ حاصل ہوا ہے۔ اسی کی برکت سے ان کے قافلے محفوظ رہتے ہیں۔ یہ لوگ اسی کے خدمت گار اور پاسبان ہیں۔ اگر یہ دیواریں ہی گر گئیں تو پھر کیا ہوگا۔ ان کے رعب و جلال کی ساری عمارت اس بے چھت کی چار دیواری کی وجہ سے قائم ہے۔ ان کی پوری دولت قدر و قیمت کے لحاظ سے کعبہ کے ایک سنگریزے کے پانسگ بھی نہیں ہے۔ اس لیے اب سر جوڑ کر سوچنے کا وقت آگیا ہے۔ چنانچہ سب اہل الرائے ایک جگہ جمع ہو کر مشورہ کرتے ہیں کہ کعبہ کی دیواروں کو کس طرح مرمت کیا جائے۔ لیکن گفت و شنید کے بعد ہر شخص اس نتیجہ پر پہنچا ہے کہ ان کی مرمت بے سود ثابت ہوگی۔ کیونکہ بنیادیں ٹک ڈانواں ڈول ہو گئی ہیں۔ اس لیے کعبہ کی تعمیر نو انتہائی ضروری ہو گئی ہے۔

مگر سوال یہ ہے کہ اسے گرانے کا کون۔ آج سے پینتیس سال پیشترین کافر ماں روا ابرہہ بڑی کر وفر سے آیا تھا کہ اسے گرا دے، اس کا نشان مٹا ہے، اس کی بنیادیں کھود

ڈالے۔ وہ اپنے ساتھ ساٹھ ہزار لشکر ہی اور کئی ہاتھی لایا تھا۔ لیکن اس کا جو انجام ہوا تھا اسے اپنی آنکھوں سے دیکھنے والے لوگ ابھی تک زندہ تھے۔ وہ اس چار دیواری کو منہدم کرنے سے خوفزدہ تھے۔ مبادا ابرہہ کے لشکر جیسا انجام ہو۔۔۔ اب ہر کسی کی زبان پر یہی تھا کہ اسے کون ڈھلے۔ اور کون اس کی تعمیر کرے۔ کعبہ اللہ کا مقدس گھر ہے۔ اگر اسے منہدم کر دیا گیا تو اللہ۔ اس گھر کا مالک۔ ناراض ہو جائے گا۔ کوئی نہ کوئی عذاب آجائے گا۔ پھر عذاب کو کون دعوت دے۔ ہر شخص حیران تھا۔ عقل عاجز تھی۔ آخر کیا کیا جائے۔ لیکن یہ بھی صاف نظر آتا تھا کہ اس کی مرمت مشکل اور تعمیر نو آسان ہے۔ اس لیے چار و ناچار انہدام کا فیصلہ کر لیا جاتا ہے۔

تاہم ابھی اس مسئلے کے حل میں گونا گوں مسائل پنہاں ہیں۔ جو ہی انہدام کا فیصلہ ہوا۔ اس کی تعمیر کے کئی نئے گوشے سامنے آگئے۔ مختلف ذہنوں میں یکے بعد دیگرے طرح طرح کے سوال ابھر آئے۔ نئی عمارت کیسی ہوگی۔ کس قدر مضبوط ہوگی۔ کس طرح مضبوط بنے گی۔ سامان کہاں سے آئے گا۔ کاریگر کون لائے گا۔ چھت کے لیے لکڑی کہاں سے فراہم کی جائے گی۔

جب انسانی عقل سوچ و سچار سے عاجز آجائے تو دستِ قدرتِ حرکت میں آجاتا ہے۔ کعبہ خدا کا گھر تھا۔ اس نے ابرہہ سے اپنے گھر کو خود سچایا تھا۔ ہوا یوں کہ رومی تاجروں کا ایک جہاز جدہ کے قریب کسی حادثہ سے ٹوٹ گیا۔ اس کا مالک باقوم تھا۔ جس نے سارا سامان ساحل پر اتار دیا۔ اور کسی دوسرے جہاز کے آنے کا انتظار کرنے لگا۔ قریش کو جب اس واقعہ کی اطلاع ملی تو انہوں نے سوچا کہ ٹوٹے ہوئے جہاز کے تینے خرید لیے جائیں۔ اور ان سے کعبہ کی چھت ڈالی جائے۔ چنانچہ چند قریشی جدہ پہنچے اور حسبِ منشا جہاز کے تینے خرید کر جب واپس آنے لگے تو انہیں بڑھتی کا خیال آیا۔ چونکہ اہل مکہ خود اس فن سے نا آشنا تھے۔ اس لیے باقوم سے مشورہ طلب کیا۔ وہ خود بھی ایک معمار تھا۔ اس نے مناسب رہنمائی کرنے کی حامی بھری اور ان کے ساتھ مکہ آیا۔ جہاں کعبہ کو دیکھ کر کہنے لگا کہ اس کی تعمیر بہت آسان ہے۔ البتہ محن میں کچھ ستون کھڑے کیے جائیں تاکہ

چھت پڑ سکے۔ اس طرح عمارت محفوظ رہے گی۔ کیونکہ پانی میزاب کی راہ سے عمارت کے باہر گرے گا۔ اور بنیادیں متزلزل ہونے سے بچ جائیں گی۔ نیز آندھیوں اور سیلاب سے بھی اس عمارت کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔

مکہ میں ایک قبیلے بڑھتی صلح رہتا تھا۔ اسے بھی بلایا گیا تاکہ باقوم سے ہدایات حاصل کر سکے۔ دونوں نے ساری تعمیر کا جائزہ لیا۔ نقشہ تیار کیا۔ اور اس کام میں قریش سے معاملہ طے ہو گیا۔ لیکن جو مسئلہ ابھی تک پہاڑ کی طرح کھڑا تھا وہ انہدام کعبہ کا مسئلہ تھا۔ جس کا بظاہر کوئی حل نظر نہ آتا تھا۔ تاہم قریش نے اسے ڈھانے کے لیے مختلف حصوں میں تقسیم کیا تاکہ ہر قبیلہ اس میں شامل ہو سکے۔ یہ بھی طے پایا کہ ہر قبیلہ اپنے اپنے حصہ کی تعمیر کے لیے پتھر جمع کرے گا۔

اب انہدام کعبہ کا وقت آ گیا۔ لوگ پھر سے لرز اٹھے، حالانکہ ان کا مقصد کعبہ کی تعمیر نو تھا۔ انہوں نے قربانیاں دیں۔ دعائیں مانگیں۔ التجائیں کیں کہ رب کعبہ انہیں ہر قسم کے عذاب سے محفوظ رکھے۔ اتنے میں کدالیں آگئیں۔ پھاؤڑے جمع ہو گئے۔ لیکن کسی میں آگے بڑھنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ ہر طرف سناٹا طاری تھا۔ لوگ چپ چاپ کھڑے تھے۔ وہ جو اللہ کے باغی تھے، اللہ کے گھر کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔ اللہ سے سرکشی کرنے والوں کی گردنیں اس گھر کے سامنے جھکی ہوئی تھیں۔ عجب خون و ہراس اور گونگو کا عالم تھا۔

قریش نے انہدام اور تعمیر کے لیے کعبہ کو جن حصوں میں تقسیم کیا تھا، ان میں دروازہ کی جانب بنی عبدمناف اور بنی زہرہ کے حصے میں آئی۔ رکنِ اسود سے رکنِ میمانی تک بنی مخزوم اور چند قبائل کے حصے میں تھی۔ کعبہ کی پشت بنی جہم اور بنی سہم کے حصے میں آئی۔ اور حجر کی طرف بنی عبد الدار بنی قصى بنی اسد اور بنی عدی کے حصے میں تھی۔ یہی سمتِ حطیم کی ہے۔

حرم میں لوگوں کا ہجوم تھا۔ پھاؤڑے موجود تھے۔ کدالیں پڑی ہوئی تھیں۔ لیکن کسی کو پیش قدمی کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ سب لوگ ایک دوسرے کا منہ تک

رہے تھے۔ سب اسی عالم میں کافی دیر گزر گئی تو ولید بن مغیرہ نے لرزتے ہوئے ہاتھوں سے کدال پکڑی خانہ کعبہ کی دیوار پر چڑھ گیا۔ اور ہاتھ اٹھا کر دعا کی۔

”اے رب کعبہ ہمارا ارادہ نیک ہے۔ ہم تیرے گھر کو دوبارہ بنانا

چاہتے ہیں۔ تو ہماری مدد کر اور ہمیں عذاب سے بچا۔“

اس کے بعد کدال اٹھائی اور دونوں رکنوں کی طرف دیوار کعبہ کو گرانا شروع کر دیا۔ لوگ دہشت زدہ سے ہو گئے تھے۔ کسی کو کچھ کہنے کی ہمت نہ ہوئی۔ بلکہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے رہے۔ انہیں خطرہ تھا کہ ولید ابھی کسی نہ کسی عذاب کی لپیٹ میں آجائے گا۔ خدا خدا کر کے رات گزری۔ دن نکل آیا اور ولید بالکل صبح و سالم دکھائی دیا۔ اسے کچھ نہ ہوا۔ نہ اس پر آسمان ٹوٹا۔ نہ زمین نے اسے نگلا۔ نہ آگ کے شعلے بھر کے نہ پتھروں کی بارش ہوئی۔

ولید کو سلامت دیکھ کر لوگوں کو جیسے ہوش کے ساتھ جوش آ گیا ہو۔ ایک دم کدالیں اور پھاؤڑے لے کر سب کعبہ کو منہدم کرنے لگے۔ جب دیواریں گرا لیں گئیں اور بنیادیں کھودنے لگے تو کچھ گہرائی پر انہیں سبز رنگ کے دو بڑے بڑے پتھر دکھائی دیئے۔ جو چٹانوں کی مانند ایک دوسرے سے ملحق تھے۔ انہوں نے ان کو پھاؤڑے سے مار مار کر توڑنا چاہا لیکن ناکام رہے۔ پھر انہیں ایک دوسرے سے جدا کرنے کے لیے جب کدالوں سے زور لگایا تو شہر میں زلزلے کی سی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس لیے خوف کے مارے انہیں اسی حالت میں چھوڑ دیا گیا۔ اور بنیادوں کی گہرائی کو ان پتھروں تک محدود کر دیا گیا۔

اب ہر قبیلہ اپنے اپنے حصہ کی دیوار اپنے جمع کر وہ پتھروں سے بنانے لگا۔ اور جب ان دیواروں کی بلندی اس قدر ہو گئی کہ حجرِ اسود رکھا جائے تو باہمی نزاع کا انتہائی خطرناک مقام آ گیا۔ ہر قبیلہ یہ چاہتا تھا کہ حجرِ اسود کو اس کی جگہ رکھنے کا شرف اسے حاصل ہو۔ یہ بھی کیا خوب پتھر تھا کہ اس کی خاطر تلواریں نیام سے نکل آئیں۔

قبائل کے سربراہوں میں اس اعزاز کو حاصل کرنے کی کشمکش بڑھتی ہی چلی جاتی

ہے۔ اور اس کے اختتام کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ پانچ دن گزر چکے ہیں اور اب نوبت یہاں تک پہنچ چکی ہے کہ بنی عبدالدار اور بنی عدی نے آپس میں گٹھ جوڑ کر طے کر لیا ہے کہ اس شرف کو کسی حالت میں دوسروں کے حوالے نہیں کریں گے۔ انہوں نے خون کا پیالہ بھر کر اس میں اپنی انگلیاں ڈبولی ہیں۔ گویا مرنے مارنے کی قسم کھالی ہے۔ یہ عرب کا دستور ہے۔ اس کے بعد مقصد حاصل ہونے سے پہلے تلواریں نیام میں نہیں ڈالتے۔ خواہ سب کٹ مریں۔ اسے دیکھ کر دوسرے قبائل میں جوش کی لہریں موجزن ہو گئی ہیں۔ سخت خون ریز جنگ کا خطرہ منڈلانے لگا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے یہ آتش نشاں پٹھے گا اور سب کو اپنی لپیٹ میں لے کر خاکستر کر دے گا۔ لوگ خانہ کعبہ کی تعمیر کے لیے اکٹھے ہوئے تھے لیکن اب نفرت و عداوت کا شکار ہو کر رہ گئے ہیں۔ اور حد تو یہ ہے کہ عین حرم میں تلواریں چمکنے لگی ہیں۔

اس صورت حال نے قریش کے معزز ترین سردار ابو امیہ بن مغیرہ کو پریشان کر دیا ہے لیکن سوچتے سوچتے اس کے ذہن میں ایک تجویز آتی ہے۔ وہ اٹھ کھڑا ہوتا ہے اور پکار کر کہتا ہے۔

”یا معشر قریش۔ تم نے چند روز پہلے جس اتفاق اور اخوت کا

ثبوت دیا تھا اسے برباد نہ کرو۔ اس طرح تم تباہ ہو جاؤ گے۔“

اس پر مجمع پکار کر کہتا ہے۔ ”تم ہی بتاؤ کیا کریں۔“

ابو امیہ ”اگر تم میری بات مان لو تو سب کچھ ٹھیک ہو سکتا ہے۔“

مجمع ”ہم تمہاری بات اس شرط پر مانیں گے کہ جانب داری سے کام نہ لو۔“

ابو امیہ ”یہ میرا وعدہ ہے۔“

مجمع ”بتاؤ کیا کریں؟“

ابو امیہ ”اس وقت باب العقیقہ میں سب سے پہلے جو قریشی داخل ہو۔ اسے حکم بناؤ۔“

اسی طرح جانب داری کا خدشہ نہیں رہے گا۔ یہی اس کا واحد حل ہے۔ اگر

اگر تم نے میری بات کو ٹھکرا دیا تو آپس میں کٹ مرو گے۔ اور تعمیر کعبہ کا

معاہدہ یوں ہی رہ جائے گا۔“

جمع :- ”ہمیں منظور ہے۔“

حرم کی چار دیواری میں صفا پہاڑی کی طرف جو دروازہ ہے اسے باب الصفا کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ یہ اس وقت سب کی نگاہوں کا مرکز بنا ہوا ہے جس اتفاق دیکھیے کہ نقوڑی دیر کے بعد جناب محمد اسی دروازہ سے حرم میں داخل ہوتے ہیں۔ جنہیں دیکھ کر جمع بے اختیار پکار اٹھتا ہے۔

”ھذا الامین۔ امین آگیا۔ ہم اس کے فیصلے پر راضی ہیں۔“

حرم کا ذرہ ذرہ پکار کہہ رہا تھا

”یا معشر قریش۔ تم سچ کہتے ہو۔ یہ رب کے سچے، سب سے اعلیٰ اور سب سے

بڑھ کر ہیں۔ تمہاری خواہش سے قسمت جاگ اٹھی ہے جو محمد تمہارے

حکم بن گئے ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو گا جس پر تم اعتماد کرو۔“

ابو امیہ جناب محمد سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

”یا محمد۔ حجرِ اسود کو مقررہ مقام پر نصب کرنے کے سلسلہ میں

زبردست نزاع پیدا ہو چکی ہے۔ ہر قبیلہ اس شرف کو حاصل کرنے

کے لیے مرنے مارنے پر تیار کیا ہے۔ میں نے خون خرابے کو روکنے اور

اس کا حل نکالنے کے لیے تجویز پیش کی تھی کہ باب الصفا سے جو قریشی

اب سب سے پہلے داخل ہو گا وہی ہمارا حکم ہو گا۔ اس وقت سب

سے پہلے آپ اندر آتے ہیں۔ لہذا اس کا فیصلہ کریں۔ ہم سب آپ کا

حکم ماننے کے پابند ہیں۔“

محمد :- ”(حاضرین سے مخاطب ہو کر) کیا آپ لوگ میرا فیصلہ تسلیم

کریں گے۔“

جمع :- ”بے شک۔ بے شک۔ ہمیں آپ کا فیصلہ بسر و چشم قبول

ہے۔ کیونکہ آپ امین اور صادق ہیں۔ آپ یقیناً انصاف کریں گے۔ ہم

آپ کے فیصلہ کو قبول کرنے کے پابند ہیں۔
 محمد اپنی چادر زمین پر بچھا کر حجرِ اسود کو اس پر رکھ دیتے ہیں۔ پھر حاضرین سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں۔

”اب ہر قبیلے کا سردار اس چادر کو تقام لے۔“
 مجمع میں سے ہر قبیلے کا ایک ایک نمائندہ آگے بڑھ کر محمد کی چادر کا کنارہ تقام لیتا ہے۔

محمد: ”اب اس چادر کو تقام مقررہ تک لے چلو۔“
 یہ نمائندے چادر کو تقام سے ہوتے جوب دیوارِ کعبہ کے پاس اس جگہ پہنچ جاتے ہیں جہاں حجرِ اسود کو نصب کرنا مقصود ہے۔ تو محمد آگے بڑھ کر حجرِ اسود کو اپنے ہاتھوں سے دیوار میں نصب کر دیتے ہیں۔ مجمع میں خوشی کی لہر دوڑ جاتی ہے۔ تلواریں میانوں میں چلی جاتی ہیں۔ نفرت کی آگ بجھ جاتی ہے۔ دلوں سے عداوت کا لاشا نکل جاتا ہے۔ ہر نمائندہ اس سعادت پر مسرور ہے۔ ہر قبیلہ اپنی نمائندگی پر شاداں موزجا ہے۔

محمد کی فراست اور دیانت نے اس خونِ آشام مسئلے کو چشمِ زون میں حل کر دیا ہے۔ نہ کسی کو بے انصافی کا لگہ ہے۔ نہ محرومی کا شکوہ۔ ہر کسی کو نمائندگی مل گئی ہے جس الجھن میں قریش کے بڑے بڑے سردار پانچ روز سے مبتلا تھے اسے جنابِ محمد نے اس عمدگی سے حل کر دیا ہے کہ عرش سے فرشتے تک مسرت کی لہر دوڑ گئی ہے۔ اور حرمِ کعبہ کہہ رہا ہے۔

”یا محمد۔ آپ نے میری لاج رکھ لی ہے۔ مجھے خون کی چھینٹوں سے بچا لیا ہے۔ آپ کے تدبیر نے میری تعمیر کو آسان کر دیا ہے۔ آپ پر لاکھوں سلام ہوں۔ آپ نے سلامتی کی راہ کھول دی ہے۔“

کعبہ کی تعمیر چند دنوں میں مکمل ہو گئی۔ کیونکہ اب کوئی پیچیدہ مسئلہ باقی نہیں رہا تھا۔ کعبہ کے ستونوں پر چھت ڈال دی گئی۔ اور اندر داخل ہونے کے لیے ایک دروازہ

رکھ دیا گیا۔ جس کے پاس ہی ہبل کا بت ہے۔ اور عمارت کی کرسی اتنی اونچی رکھی گئی ہے کہ زمینہ لگانا پڑے اور کچھ جگہ چار دیواری دہناتے ابراہیمی سے باہر چھوڑ دی گئی تاکہ مسالہ کم خرچ آئے۔ یہ جگہ حطیم کہلاتی ہے۔

محمد کی عمر کا سینتیسواں سال ہے۔ مکہ ایک بار پھر قحط کی لپیٹ میں آ گیا ہے خشک سالی نے زبوں حالی پیدا کر دی ہے۔ بڑے بڑے سرمایہ دار پریشان ہو گئے ہیں کاروبار چھوٹ ہو کر رہ گیا ہے۔ اناج، گھاس اور دودھ کی سخت قلت ہو گئی ہے۔ لوگ فاقوں سے مر رہے ہیں۔ لیکن سود خوروں کی بن آئی ہے۔ مفلوک الحال غریب ان سے بھاری شرح پر قرض لینے پر مجبور ہیں۔ پیٹ کی آگ بجھانے کے لیے اس کے علاوہ کوئی اور چارہ کار نہیں ہے۔ گراں فروش من بانی قیمت وصول کرتے ہیں۔ از تکاز کے رسیا بھاؤ چڑھ جانے کی امید میں غلے وغیرہ کو گوداموں میں جمع کیے ہوئے ہیں۔ ان لوگوں کے دلوں میں ہمدردی کی بجائے سختی بڑھ گئی ہے۔ دولت چیز ہی ایسی ہے جب کسی کو چھب دکھاتی ہے تو اسے بُری طرح اپنا غلام بنا لیتی ہے۔ پھر حصولِ دولت ہی مقصدِ حیات بن جاتا ہے۔ اس وقت مکہ کے سب مہاجن بڑے کبر و نخوت سے اپنا کاروبار چلا رہے ہیں۔ اور بھوکے ننگے عوام ان کی چوکھٹ پر سجدہ ریز ہیں تاکہ کھانے کو کچھ حاصل کر سکیں۔

مگر اسی شہر میں جناب محمد ہیں کہ ان کا دروازہ ہر مفلس و محتاج کے لیے کھلا ہے۔ یہاں بھوکوں کو روٹی ملتی ہے۔ محتاجوں کی ضرورت پوری کی جاتی ہے۔ بیرون مکہ سے فلتہ منگوا کر مفت تقسیم کیا جاتا ہے۔ ان کی رفیقہ حیات خدیجہؓ اس سخاوت و ہمدردی میں اپنے سخی شوہر کا پورا پورا ساتھ دے رہی ہیں۔ ان کی دولت کا بیشتر حصہ خیرات میں خرچ ہو رہا ہے۔ اس پاکباز جوڑے نے بہنوں کو موت کے منہ سے بچایا ہے۔ لوگ روتے

ہوتے آگے اور ہنتے ہوتے واپس گتے ہیں۔ پوسے مگر میں ان کی نیاضی کی دھوم مچ گئی ہے۔

محمد کے پیارے چچا ابوطالب اس قحط کی وجہ سے بے حد پریشان ہیں۔ ان کی مالی حالت پہلے ہی بہت کمزور تھی۔ اب بالکل دگرگوں ہو گئی ہے۔ اولاد بھی زیادہ ہے۔ طالب کے بعد عقیل۔ عقیل کے بعد جعفر پیدا ہوتے۔ لیکن اب تو علی بھی پانچ سال کے ہو چکے ہیں۔ اور دو لڑکیاں ان کے علاوہ ہیں۔ دونوں میاں بیوی خود بھی اس کنبے میں شامل ہیں۔ اس لیے تنگ دستی اور عسرت نے نڈھال کر دیا ہے۔ محمد کو ان کی یہ حالت دیکھ کر سید و کو ہوتا ہے۔ انہیں ابوطالب کی شفقت اور چچی فاطمہ کی محبت تڑپاتے دیتی ہے۔ ان کے دوسرے چچا عباس بنو ہاشم کے رئیس ہیں۔ اور نہایت خوشحالی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ جناب محمد ایک روز ان سے کہتے ہیں۔

”عم محترم۔ قحط کی وجہ سے چچا ابوطالب کی حالت بہت تکلیف دہ

ہو چکی ہے۔ ان کی مدد کرنا ہمارا فرض ہے۔“

عباس ”بے شک۔“

محمد ”اے ان کی مدد کریں۔“

عباس ”کس طرح؟“

محمد ”ان کا ایک بیٹا آپ اپنے گھر لے جائیں۔ اور ایک کو میں اپنی کفالت

میں لے لیتا ہوں۔ اس طرح ان کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا۔“

عباس ”آپ کی یہ تجویز بہت عمدہ ہے۔ مجھے اس سے پورا پورا اتفاق ہے۔“

محمد ”علی کو میں لے لیتا ہوں۔“

عباس ”جعفر کا کفیل میں بن جاتا ہوں۔“

محمد ”اے۔ چچا کے پاس چلیں۔“

دونوں ابوطالب کے پاس جاتے ہیں۔ اور ان سے سارا ماجرا کہہ کر پرورش کے

یہ دونوں لشکروں کو لے لیتے ہیں۔ علیؑ تو محمدؐ کے پاس آگئے ہیں۔ اور صحیفہ شریف عباسؑ کے گھر پہنچ جاتے ہیں۔ اس طرح ابوطالب کی پریشانیوں میں کمی آجاتی ہے۔

خدیجہؓ کے گھر میں اب بچوں کی وجہ سے بے حد رونق ہے۔ اس گھر میں زینبؓ ہیں۔
 زینبؓ ہیں۔ علیؓ ہیں۔ ہند بن ابی مالہ ہیں۔ دو ننھی ننھی گڑیاں زقیہؓ اور ام کلثومؓ ہیں۔ یہیں
 سب کی پرورش ہو رہی ہے۔ لیکن عرب کے دستور کے مطابق کسنی میں ہی لڑکیوں
 کی منگنی کر دی گئی ہے۔

زینبؓ کی منگنی خدیجہؓ کی بہن مالہ کے بیٹے ابوالعاص بن امیہ بن عبد شمس سے۔
 زقیہؓ کی ابو لہب کے بیٹے عتبہ سے اور ام کلثومؓ کی ابو لہب کے دوسرے بیٹے عتبہ سے
 کر دی گئی ہے۔

زینبؓ ابھی آٹھ نو سال کی ہیں۔ لیکن ان کی ہونے والی ساس مالہ بنت خویلد نے
 اپنی بہن خدیجہؓ سے ان کی شادی کے لیے بار بار تقاضہ شروع کر دیا ہے۔ عربوں میں
 یوں بھی کم سن میں شادی کا رواج ہے۔ لڑکیاں چھوٹی عمر میں ہی بالغ ہو جاتی ہیں۔ خدیجہؓ
 کچھ عرصہ سے ٹالتی چلی آ رہی ہیں۔

خدیجہؓ ”زینب میری سچی ابھی تو گڑیا سی ہے۔ ذرا بڑی ہو جاتے تو شادی
 کر دوں گی۔“

مالہ ”آپا۔ مجھے گڑیا ہی درکار ہے۔ میں اسے اپنے گھر کی رونق بناؤں گی۔“
 خدیجہؓ ”مجھے تو انکار نہیں۔ لیکن ابوالقاسم سے بھی بات کر لوں۔“
 مالہ ”ہاں۔ ہاں اگر آپ کہیں تو میں خود ان سے درخواست کروں۔“

خدیجہؓ "نہیں۔ میں آج ان سے بات کروں گی۔ اور کل تمہیں جواب دوں گی۔"
 ہالہ "بھول نہ جانیے۔ میں کل ضرور آؤں گی۔ میں ابوالعاص کو جلد از جلد دو لہا
 بنتے دیکھنا چاہتی ہوں۔"
 شام کو اوقاتِ فرصت میں خدیجہؓ محمدؐ سے ہالہ کی اس بات کا ذکر کرتی
 ہیں۔

خدیجہؓ "ہالہ کئی دنوں سے متواتر اصرار کر رہی ہیں کہ زینبؓ کی شادی کر دی جائے۔"
 محمدؐ "پھر آپ نے کیا جواب دیا۔"
 خدیجہؓ "میں نے اسے زیادہ دنوں تک ٹالنا مناسب نہیں سمجھا ہے۔ اس لیے آپ
 کی رائے معلوم کرنا چاہتی ہوں۔"

محمدؐ "جس طرح آپ مناسب سمجھیں۔ مجھے اس میں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔"
 خدیجہؓ "میرے خیال میں اس ذمہ داری سے سبکدوش ہو جانا ہی بہتر ہے۔"
 محمدؐ "لڑکیوں کو آج یا کل اپنے گھر جانا ہی ہے۔ پھر زیادہ دنوں تک ٹالتے رہنے
 سے کیا فائدہ ہوگا۔ بہتر یہی ہے کہ دن مقرر کر کے شادی کا انتظام کیا
 جائے۔"

خدیجہؓ "مجھے آپ کی رضامندی کی ضرورت تھی۔ باقی بند و بست میں خود کروں گی۔"
 آپ اطمینان رکھیں۔"

دوسرے دن ہالہ سے شادی کا دن طے کر کے اس کی تیاریاں شروع کر دی جاتی ہیں۔
 زینبؓ کے والد امین قریشی جناب محمدؐ ہیں۔ ان کے والدہ ربیعہ قریشی خدیجہؓ
 ہیں۔ اس لیے دعوتوں کا انتظام کیا جا رہا ہے۔ چہیز کی فہرست مرتب ہو چکی ہے۔
 روڈ سائیکل کو دعوت نامے بھیجے جا رہے ہیں۔ لڑکی غلام گھر کو سجانے اور ضروری سامان
 فراہم کرنے میں مصروف ہیں۔ ہالہ کے گھر میں ابوالعاص کو دو لہا بنایا جا رہا ہے۔ وہ
 مکہ کے شریف اور متمول تاجر ہیں۔ اس لیے بڑے ٹھاٹھ سے شادی کی تیاریاں کی جا
 رہی ہیں۔

اُج شادی کا دن ہے۔ زینب دہن بنی بیٹھی ہیں۔ ابوالعاص و ولہاب بن کر آگئے ہیں۔ برسات میں مکہ کے بڑے بڑے رتیں شامل ہیں۔ میزبانوں میں بنو ہاشم کے سب معزز افراد موجود ہیں۔ نکاح پڑھا گیا ہے۔ دسترخوان بچھ گئے ہیں۔ اور نہایت پرتکلف کھانوں سے حاضرین کی تواضع کی جا رہی ہے۔ اس دن کے لیے دہن کے بہادر دادا اور جناب محمد کے شیر دل چچا حمزہ ہرن کا شکار کر کے لاتے تھے۔ تاکہ مہمانوں کو اس کے کباب کھلائے جائیں۔ یہ کباب خود خریدیے جانے اپنے ہاتھ سے تیار کیے ہیں۔ اس لیے بے حد لذیذ ہیں۔ جو کھاتا ہے انگلیاں چاٹتا رہتا ہے۔ یوں تو ہر پکوان کی تعریف ہو رہی ہے۔ لیکن کبابوں کے معاملے میں سب رطب اللسان ہیں۔ حمزہ خوش ہو کر کہتے ہیں۔

”جس ہرن کو حمزہ نے شکار کیا ہو۔ اور اس کے کباب خریدیے جانے تیار کیے ہوں۔ اگر اس مفضل میں ان کا ذکر بار بار نہ آئے۔ تو پھر کس کا تذکرہ ہوگا۔“

اس پر ایک تہمتہ بلند ہوتا ہے۔ لوگ کھانے کے ساتھ ساتھ دلچسپ باتوں میں محو ہیں۔ اتنے میں ایک مہمان کہتا ہے۔

”ہاں۔ ہاں۔ کھانے پینے کے نہایت عمدہ سامان موجود ہیں۔ پکوان بھی خوب ہیں۔ لیکن ایک چیز کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔“

”وہ کیا؟“ دوسرا بولتا ہے۔

”شراب۔“

اس پر زور دار تہمتہ بلند ہوتا ہے۔ اور کئی آوازیں ایک ساتھ سنائی دیتی ہیں۔

”اس کی کمی تو ہم بھی محسوس کرتے ہیں۔“

”لیکن اس کے اظہار کی ہمت نہیں ہوتی تھی۔“ پہلا مہمان کہتا ہے۔

مہمان صورتِ استفہام بن گئے ہیں۔ خود سچے ان کا مطلب خوب سمجھتی ہیں۔ ابولہب کی بیوی ام حبیل کہتی ہے۔

”خدیجہؓ! اگر شراب گھر میں موجود نہیں ہے تو بازار سے منگوا لو۔“
ابو لہب اس کی تائید کرتے ہوئے کہتا ہے۔

”ہاں۔ ہاں۔ بازار سے منگوا لیتے ہیں۔ کیا ہرج ہے۔ شراب کے
بغیر اس پر تکلف دعوت کا مزہ کر کرہ ہو جائے گا۔“
خدیجہؓ نہایت پر وقار لہجے میں جواب دیتی ہیں۔

”ہند کی موت کے بعد ہی میسے گھر میں شراب کے لیے کوئی
گنجائش نہ تھی۔ لیکن جب سے ابوالقاسمؓ یہاں تشریف لاتے ہیں۔ اس کا
امرکان بھی جاتا رہا ہے۔ آپ کو معلوم ہے وہ اسے سخت ناپسند کرتے
ہیں۔“

یہ سن کر ولید کہتا ہے۔

”جس چیز کو لوگوں نے مدتِ العمر کے تجربات کے بعد ترک کیا ہے۔
اسے محمدؐ نے نو عمری سے ہی چھوڑا تک نہیں ہے۔ عبد اللہ بن جدعان اور
عثمان بن مظعون نے مدتوں سے شراب نہیں پی۔ یہ تو محمدؐ کا گھر ہے۔ یہاں
اس کا گزر کیسے ممکن ہے۔“

”مہانوں کی خاطر ہی سہی۔“ ایک طرف سے نحیف سی آواز سنائی دیتی ہے۔
محمدؐ: ”جسے میں خود ناپسند کرتا ہوں اسے آپ کے لیے کس طرح پسند
کر سکتا ہوں۔“

اس کے بعد موضوع گفتگو کا دوبارہ کی طرف بدل جاتا ہے۔ اور باتوں ہی باتوں میں
خدیجہؓ سے سوڈ کی شرح وغیرہ کے متعلق پوچھا جاتا ہے۔ جس کے جواب میں وہ کہتی ہیں۔
”ابوالقاسم سوڈی کا دوبارہ سے سخت نفرت کرتے ہیں۔“

”پھر تو آمدنی بھی خاصی کم ہو گئی ہوگی۔“ ابو لہب پوچھتا ہے۔

خدیجہؓ جواب دیتی ہیں۔ ”کوئی خاص کمی واقع نہیں ہوتی ہے۔ بلکہ کاروبار
بڑھ گیا ہے۔ حالانکہ ابوالقاسمؓ سوڈ لینے کی بجائے دوسروں کو مالی امداد دیتے رہتے

ہیں۔“

ابو لہب خاموش ہو جاتا ہے۔ مہمان کھانا کھا چکے ہیں۔ مجلس برخواست ہونے کو ہے۔
دلہن کے وداع ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ ام جمیل اپنے خاوند سے کہتی ہے۔

”اسی مجلس میں رقیہ اور ام کلثوم کی شادی کی تاریخ مقرر کر لو۔ پھر
ایسا اچھا موقع نہیں ملے گا۔“

ابو لہب اپنے بھتیجے محمدؐ سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

”بھتیجے۔ اچھا ہوا تم نے زینبؓ کی شادی کا فرض ادا کر دیا۔ اب ہمیں
بتاؤ۔ غلبہ اور عتیبہ کو کس دن لے کر آئیں۔“

محمدؐ ”چچا جان۔ کچھ وقت دیجیے۔“

ابو لہب ”کب تک۔“

محمدؐ ”زیادہ دیر نہیں ہو گی۔“

خدیجہؓ ”ابھی تو بچیاں بہت ہی کم سن ہیں۔“

ابو لہب ”بچیاں تو سسرال میں ہی جا کر جوان ہوتی ہیں۔ اور پھر میرا گھر تو ان کا اپنا
گھر ہے۔ منستے کھیلتے جوان ہو جائیں گی۔“

محمدؐ ”چچا جان۔ ہم مشورہ کر کے آپ کو اطلاع دیں گے۔“

برات زینبؓ کی ڈولی کے ساتھ نہایت ہو جاتی ہے۔ بچی کی روانگی کا نظارہ
اس قدر دردناک ہے کہ اس کے شفیق باپ کی آنکھیں پُر نم ہیں۔ ماں کے آنسو بہ رہے ہیں۔
فضا بوجھل سی ہو گئی ہے۔ ان کی زبانیں خاموش لیکن دل دعا سے معمور ہیں۔ اور زینبؓ
کی تصویر یہ کہتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔

”ابھی امی آپ کی جدائی کے غم سے میرا دل روتا ہے۔ آپ کی آنکھوں

میں آنسو دیکھ کر مجھ پر رقت طاری ہو جاتی ہے۔“

پاپے ابو میسرہ دل میں آپ کی شفقت کا چراغ ہمیشہ روشن رہے گا۔

امی جان کی محبت کیوں کی طرح مہکتی رہے گی۔ جن کی خوشبو دکھ دور دے گی۔

فرحت بخش ہوگی۔

میرے اچھے ابی وامی۔ ماں باپ کو لڑکیوں کی جدائی کا داغ دیکھنا ہی
پڑتا ہے۔ اس غم کو میرے لیے دعاؤں میں تبدیل کر دیں۔ اس سے آپ
کو سکون اور مجھے خوشی ہوگی۔“

اس کے مقررے ہی عرصہ بعد رقیبہ اور ام کلثوم کی شادی کم سنی میں ہی ابو لہب کے
بیٹوں عتبہ اور عتبیبہ سے ہو جاتی ہے۔ اور اب کاشانہ محمد میں صرف زینبہ علیٰ اور سہند
رہ جاتے ہیں۔

سرخ محمد کی عمر اب اثنالیس سال سے زائد ہو چکی ہے۔ وہ اپنی بیٹیوں زینبؓ۔ رقیہؓ اور ام کلثومؓ کی شادیوں سے فارغ ہو چکے ہیں۔ فاطمہؓ ابھی دو دھڑ بیتی بچی ہے۔ علیؓ کمسن ہیں۔ زیند نوجوان ہیں۔ تجارت کا کاروبار زیادہ تر کارندوں کے سپرد ہے۔ تنگ دستی کی فکر نہیں رہی ہے۔ خدیجہؓ کی ساری جائیداد آپ کے لیے ہے جس طرح چاہیں خرچ کریں۔ اتنی فراغت اور دولت کسی دوسرے کے پاس ہو تو عیش و نشاط کی بساط بچھا دے۔ طاقت کے بازار خریدے۔ آسائش کے سب سامان ڈھونڈنے لگے۔ کیونکہ امارت جب آتی ہے تو بڑی شان و شوکت اور چمک دمک سے جلوہ گر ہوتی ہے۔ ہوا کے دوش پراتی ہے۔ اور فرشِ خاک پر رنگینیوں کے پھول بکھیرتی چلی جاتی ہے۔ مکہ کے سردار نام و نمود کے رسیا اور عیش و عشرت کے دلدادہ ہیں۔ ان کی راتیں رنگین اور دن حسین ہیں۔ شراب و شاہد سے دل بہلاتے ہیں۔ دولت کے انبار دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے ہیں لیکن جناب محمدؐ ہیں جنہوں نے فراغت کو ریاضت اور دولت کو عبادت میں تبدیل کر دیا ہے۔ انہیں عزت گزینی مرغوب ہے۔ تنہائی سے محبت ہے۔ غور و فکر سے شغف ہے۔ سن شعور سے لے کر آج تک انہوں نے زندگی اور کائنات کے جن بڑے بڑے مسئلوں پر سوچا تھا اب ان پر توجہ بڑھ گئی ہے۔ وہ اسرار کائنات کو پالینے کے لیے مضطرب ہیں۔ یہ اضطراب تنہائی چاہتا ہے۔ تفکر کا متقاضی ہے۔ دل مضطرب اس گوشہ تنہائی کا منتلاشی ہے جہاں کوئی نہ ہو۔ جہاں کسی کے آنے کا امکان تک نہ ہو۔ دولت محلات کو ڈھونڈتی

ہے۔ لیکن محمد ویرانے کی تلاش میں ہیں۔ فراغت جلوت چاہتی ہے لیکن محمد کو خلوت کی جستجو ہے۔ وہ دنیا کی نظروں سے چھپ کر اس حقیقت کو عیاں دیکھنا چاہتے ہیں۔ کائنات کے سرستہ رازوں سے آشنا ہونے کی تڑپ اب ہر روز بڑھتی جا رہی ہے۔ ان کی سوچ کے تین بڑے نقطے خالق، مخلوق اور مقصود ہیں۔ جنہیں سمجھنے کے لیے مکمل تنہائی اور یکسوئی کی ضرورت ہے۔ سوچ کا یہ سیلابی دھارا لمحہ بہ لمحہ تیز رفتار ہوتا جا رہا ہے۔ روح کا یہ ملکوتی اور مقدس اضطراب محبوب حقیقی تک پہنچنے کے لیے سمندر شوق کو ہمیز لگا رہا ہے۔ اور روح پکار پکار کر کہہ رہی ہے۔

”اے معبود حقیقی تو کہاں ہے۔ کیوں اپنے چہرے سے نقاب نہیں الٹ
 دیتا۔ کیوں اپنے جمالی جہاں آرا سے ان تاریکیوں کو دور نہیں کرتا جن سے میں
 مضطرب ہوں۔“

اللہ جل شانہ نے دامنِ کوسہسار میں دلفریبیوں کی وسیع و عریض قنات سچا دی ہے۔ جہاں جاؤ و لکشی کے سامان موجود ہیں۔ اور قدم قدم پر دعوتِ نظارہ کے ساتھ دعوتِ غور و فکر کا اہتمام بھی ہے۔ پہاڑوں کی رفعت اور ندی نالوں کی پستی خود خالقِ اکبر کی عظمت و ہیبت کی نشانیوں ہیں۔ ان میں جا بسجا غاروں کا وجود گو یا راحت و سکون کے مراکز ہیں۔ جہاں اکثر انیس یا دوسل نے تلاش سکون اور کیسوتی قلب کے لیے بارہا پناہ لی ہے۔ ابوالبشر حضرت آدم علیہ السلام کی توبہ قبول ہونے کے بعد ان کی ملاقات حضرت حوا سے جبلِ رحمت پر ہوئی۔ طوفانِ نوح میں حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی کو ہجو دی (اراراط) پر جا کر ٹھہری۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو شجلی و کلامِ الہی کا شرف کوہ طور پر حاصل ہوا۔ اصحابِ کہف کا ذکر قرآن مجید میں موجود ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے عبادت کے لیے بیت المقدس کے پاس کوہ زیتون کے ایک غار میں قیام فرمایا۔ محمد نے بھی تخت ^{۱۶۲} کے لیے غارِ حرا کو پسند فرمایا۔

مکہ شب کی سیاہی کے دبیز پردوں میں مستور ہے۔ تاہم ٹٹھاتی ہوتی روشنیاں مختلف جگہوں پر نظر آتی ہیں۔ اگر چہ آدھی رات ہونے کو آتی ہے۔ لیکن چوپالوں میں رقص و سرود کی محفلیں ابھی تک اپنے جوبن پر ہیں۔ قمار بازی کے اڈوں کی رونق بدستور قائم ہے۔ میخانوں میں ناؤ نوش اور ہاؤ ہو کے ہنگامے ہنوز زوروں پر ہیں۔ قحبہ خانوں میں ابلیس ابھی تک محورِ رقص ہے۔ غرض عیش و نشاط کی جانی پہچانی راہیں سب اپنے اپنے راہ نوردوں کے مہمور

ہیں۔ مفسد کے ان سرشتیوں سے ہٹ کر اللہ دن بھر کے تھکے ماندے گڈریے نمیند کے نشے میں مدہوش پڑے ہیں اور کہیں کہیں بچوں کے رونے یا کبھی کسی بوڑھے کے کھانسنے کی آواز سنائی دیتی ہے۔

سرزمین عرب کے اس مرکزی شہر کی ہر رات ایسی ہی ہوتی ہے، لیکن مکہ کی ان دلنفریبوں سے تین میل دور جبلِ نور کی انتہائی بلندی سے ڈرائیچے ایک غار میں آدھی رات کی ان بھیاک گھڑیوں میں بھی رنج و راحت سے بے نیاز کوئی سر بسجود ہے۔ اگرچہ بے حد تاریک رات اور ٹھوکا عالم ہے، تنہائی اور خاموشی ہر طرف محیط ہے، جا بجا تشرات الارض رنگنے پھر رہے ہیں لیکن وہ یکہ و تنہا اس سنسان اور ویران غار میں محوِ توجہ نہت ہے۔

یہ آمنہ کے لال اور عبد اللہ کے جگہ گوشہ محمد ہیں۔ یہ دعائے خلیل اور نوید مسیحا ہیں۔ یہ مکہ کی سب سے پاک باز اور امیر خاتون کے سرتاج محمد ہیں، جو اس بھیاک غار میں خالقِ اکبر کے جمالِ جہاں آراء کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے بے تاب ہیں۔ یہاں شب کی سیاہی ہو یا دن کا اجالا ہر حال میں محبت کی شمعیں فروزاں ہیں۔ اس لیے مہر و ماہ کو بھی ان کے غور و فکر اور انتظار و تصور میں غمخوئی نہیں ہوتی اور وہ غار کے پہلو سے دامنِ سچا کو محوِ سفر رہتے ہیں۔

محمد۔ اولادِ آدم کی گراہی کا غم سینے میں دبائے اندھیری راتوں میں اسی طرح اپنے خالق و مالک سے ہدایت کے طالب رہتے ہیں۔ ہر روز روزِ امید اور ہر شب شبِ نوید کا یقین ہے۔ تاہم بے تابی اور بیقراری ہر لحظہ بڑھتی جاتی ہے۔ کیونکہ محبت کے اس آتشِ نشاں کے انفجار کا وقت اب قریب آ پہنچا ہے۔

آج نورِ بیع الاول و ثانیہ (۲۲ فروری ۱۹۶۱ء) ہے۔ محمد اپنی عمر کے اثنالیس سال تین ماہ اور سولہ دن گزار چکے ہیں۔ اور رات کی تاریکی میں اس وقت بھی خارِ حسرا میں محوِ توجہ نہت ہیں۔ جذب کی سی کیفیت طاری ہے۔ یکایک غارتیز و شنی اور سرسراہٹ سے منور و معمور ہو جاتا ہے۔ آپ چونک اٹھتے ہیں۔

سامنے فرشتہ موجود ہے۔ آپ اسے اپنے سامنے یوں یکایک دیکھ کر حیران رہ

جاتے ہیں اور فرشتہ کہتا ہے۔

”محمدؐ، بشارت قبول فرمائیے۔ آپ اللہ کے رسول ہیں اور میں
جبریلؑ ہوں۔“

اللہ جل شانہ کا مقرب ترین فرشتہ اس کے محبوب ترین بندے کو بشارت دے کر
غائب ہو گیا۔ یہی وہ مشرودہ جانفزا تھا جس کے انتظار میں ارض و سما کا ذرہ ذرہ ازل سے
ابتداء تک بے تاب تھا۔

حضور جبریل امین کے رخصت ہو جانے کے بعد جلی نور سے گھر کی طرف روانہ ہو جاتے ہیں۔ اضطراب کی ایک شدید کیفیت آپ پر طاری ہے۔ ”یہ وہ مقدس اور ملکوتی اضطراب ہے جو اگر نہ ہو تو ایک نبی کے نبی ہونے کے لیے کوئی دلیل باقی نہیں رہتی۔“

حضور گھر میں داخل ہوتے ہیں۔ خدیجہؓ ایک چوکی پر تشریف فرما ہیں۔ وہ اپنے پاکباز سرتاج کا چہرہ دیکھتے ہی بے چین ہو جاتی ہیں۔ انہیں روئے منور پر اضطراب کی لکیں صاف نظر آتی ہیں۔ وہ بے قراری کے عالم میں آگے بڑھ کر قریب آجاتی ہیں اور حضور ان سے فرماتے ہیں۔

”زلزونی۔ زلونی۔“ (مجھے اڑھا دو۔ مجھے اڑھا دو۔)

جاں نثار رفیقہ حیات نے لرزتے ہاتھوں سے جلدی جلدی ایک پلنگ پر بستر بچھایا۔ اور حضور کے لیٹ جانے پر انہیں کبل سے ڈھانپ دیا ہے۔ خدیجہؓ کے ہونٹ فرط غم سے کپکپا رہے ہیں۔ انہیں زبردست پریشانی لاحق ہو گئی ہے۔

”خدا یا خیر ہو۔ ابوالقاسم کو کیا ہو گیا ہے۔“ ان کے لب ہلتے ہیں۔ لیکن آواز گلے میں زندہ کر رہ جاتی ہے۔

سوچ کی لہریں انہیں غائر تک پہنچا دیتی ہیں۔ جہاں انہوں نے خود کئی بار اپنے سرتاج کو ستوا اور پانی کا مشکیزہ پہنچایا ہے۔

”اوہ۔ آج کوئی غیر معمولی واقعہ پیش آیا ہے۔“ انہوں نے وہی زبان سے کہا

اور آسمان کی طرف ملتجیانہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔ اتنے میں حضورؐ کی طبیعت سنبھل گئی۔ انہوں نے روتے مبارک سے کپڑا سر کا دیا۔ انہیں یوں دیکھ کر خدیجہؓ کو سکون سا محسوس ہوا اور وہ آہستہ سے بول اٹھیں۔

”خدا یا تیرا شکر ہے ابوالقاسم کی طبیعت سنبھل گئی ہے۔ انہیں

کیا ہو گیا تھا؟“

یہ سن کر حضورؐ کے رخ انور پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ انہوں نے غار حرا میں جبریل

امین کی آند اور نبوت کی بشارت کا واقعہ سنانے کے بعد فرمایا۔

”خدیجہؓ۔ میں ایسے واقعات دیکھتا ہوں کہ مجھے اپنی جان کا ڈر ہو

گیا ہے۔“

بیوی تو رفیقہ حیات ہے اس سے بڑھ کر کون مونس و غم گسار ہو سکتا ہے۔ وہ

خلوت و جلوت کی ہمراز ہے۔ اس سے شوہر کی زندگی کا کون سا گوشہ مستور رہ سکتا ہے

پھر یہ رفاقت بھی پندرہ سالہ ہے۔ اس طویل عرصے میں بیوی نے اپنے سرتاج کے دل

کی گہرائیوں میں بار بار جھانکا ہے۔ ان کی امنگوں اور آرزوؤں کو جانچا اور پرکھا ہے۔

انہیں دن کی روشنی اور رات کی تاریکی میں ہمیشہ معصوم، مخلص اور محبت پایا ہے۔ وہ

اپنے سرتاج کی زبان سے ایسی بات سنتے ہی بے اختیار بول اٹھیں۔

”ہرگز نہیں۔ خدا کی قسم۔ خدا آپ کو کبھی اندر وہ گین نہ کرے گا۔ آپ

عزیزوں اور رشتہ داروں سے حسن سلوک کرتے ہیں۔ ناتوانوں، بکیوں

اور غریبوں کا بوجھ اٹھاتے ہیں۔

جن کے پاس کچھ نہیں ہوتا، انہیں دینے ہیں۔

مہانوں کی تواضع کرتے ہیں۔

مصائب میں حق کے معاون و مددگار ہیں۔

آپ صادق القول ہیں۔“

خدیجہؓ جناب محمدؐ کو اپنے چچا زاد بھائی و رقبہ بن نوفل کے پاس لے آئی ہیں تاکہ اس

واقعہ کے متعلق مزید کچھ دریافت کریں۔ ورقہ عیسائی ہیں۔ بہت ضعیف اور نابینا ہیں۔
خدیجہؓ ان سے کہتی ہیں۔

”بھائی جان۔ ذرا اپنے بھتیجے کا قصہ تو سنیے۔“

ورقہ (جناب محمدؐ سے مخاطب ہو کر) بھتیجے۔ تم کو کیا نظر آیا۔“
جناب محمدؐ نے جو کچھ دیکھا اور سنا تھا، ورقہ سے بیان کر دیا ہے۔ ورقہ غور سے
سننے اور کچھ دیر تک سوچنے کے بعد کہتے ہیں۔

”یہ وہی ناموس اکبر ہے جو اللہ نے موسیٰ (علیہ السلام) پر نازل کیا

نقا۔ کاش میں آپ کے زمانہ نبوت میں قومی جوان ہوتا۔

کاش میں اس وقت تک زندہ رہوں جب آپ کی قوم آپ کو نکالے گی۔“

”کیا یہ لوگ مجھے نکال دیں گے؟“ جناب محمدؐ متعجب ہو کر پوچھتے ہیں۔

ورقہ ”ہاں۔ کبھی ایسا نہیں ہوا کہ کوئی شخص وہ چیز لے کر آیا ہو جو آپ لائے

ہیں اور اس سے دشمنی نہ کی گئی ہو۔ اگر میں نے آپ کا وہ زمانہ پایا تو میں آپ کی پرورد

مدد کروں گا۔“

واقعات کی ترتیب زمانی

موسم بہار میں دو شنبہ کے دن ۹ ربیع الاول ۱۰۰۰
عام الفیل واقعہ فیل کے ۵۰ دن بعد بمطابق ۲۲
اپریل ۱۰۰۰ء کو صبح صادق (قبل از طلوع آفتاب)
مشہور عام ۱۲ ربیع الاول ہے۔

بہ عمر چار ماہ پیدائش کے ۲-۳ روز بعد سے تو یہ
(جو ابولہب کی کنیت تھی) کا دودھ حضور نے کچھ وقت
پیا۔ باقاعدہ دوز رضاعت آپ نے وائی حلبہ سے
کے صحرائی گھر میں گزارا۔

بہ عمر ۶ سال

بہ عمر ۸ سال ۲ ماہ ۱۰ دن

بہ عمر ۱۲ سال ۲ ماہ - سیرا رہیب کا واقعہ اسی
سفر سے متعلق مشہور ہے۔

بہ عمر ۱۵ سال (یا کچھ زیادہ)

کچھ عرصہ بعد وقت کا تعیین نہیں۔

بہ عمر ۱۶ سال

بہ عمر ۲۳ یا ۲۴ سال

۱- پیدائش حضور صلی اللہ علیہ وسلم

۲- رضاعت

۳- حضور کی والدہ کا انتقال

۴- حضور کے دادا کا انتقال

۵- پہلا سفر شام بمعیت جناب

ابوطالب

۶- حرب بنجار میں شرکت بار اول

۷- حرب بنجار میں شرکت بار دوم

۸- حلف الفضول میں شرکت

۹- دوسرا سفر شام تاجرانہ حیثیت سے

بہ عمر ۲۵ سال ۲ ماہ ۱۰ دن
 ۷ سال قبل بعثت بہ عمر ۳۳ سال
 بہ عمر ۳۵ سال - حجرِ اسود نصب کرنے پر حکم
 بنائے گئے تھے۔

بہ عمر ۴۰ سال ۱۱ دن - ۹ ربیع الاول ۱۱ سال
 میلاد - بمطابق ۱۲ فروری ۶۱۰ء بروز روزِ شنبہ
 ۹ ربیع الاول بروز بعثت

۱۰۔ ازدواج (حضرت خدیجہؓ سے)

۱۱۔ غیبی اسرار کے ظہور کا آغاز

۱۲۔ تحکیم

۱۳۔ بعثت

۱۴۔ فرضیت نماز

(فجر و عصر کی دو دور کعتیں)

تشریحات و تفصیلات

لہ مکہ :- حجاز کا مشہور مقام جہاں خانہ کعبہ واقع ہے۔ روایات کے مطابق حضرت آدم علیہ السلام کے زمانہ سے متبرک مقام ہے۔ یہ قدیم زمانہ میں مغربی ایشیا کی تجارتی شاہراہ پر واقع ہونے کی وجہ سے ایشیا، افریقہ اور بحیرہ روم کے علاقوں کی تجارت کا مرکز تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ میں اس کی مذہبی حیثیت بھی مسلم ہو گئی۔ ظہور اسلام سے قبل اس کے پاس عکاظ کا مشہور بازار لگتا تھا اور اسی زمانہ میں حج ہوتا تھا جس میں شرکت کے لیے دور و نزدیک سے لوگ آتے تھے اور بڑی رونق رہتی تھی۔ قریش یہاں کا مشہور قبیلہ تھا اور حرم کی خدمت اسی کے سپرد تھی۔ مکہ کے قریب جو پہاڑیاں ہیں انہیں میں غارِ حرا واقع ہے۔

اس شہر کا پرانا نام مکہ تھا۔ قرآن مجید میں اسی نام سے اس کا ذکر ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مقام پیدائش یہی شہر ہے۔ ۱۱۰۰ھ تک یہ شہر کفر کا مرکز بنا رہا۔ لیکن اس سن میں حضور کی قیادت میں مسلمانوں نے اسے فتح کر لیا۔ اس وقت سے لے کر آج تک یہ شہر اسلامی دنیا کا سب سے اہم اور مقدس شہر ہے۔ اور ہر سال حج کے موقع پر تمام دنیا سے لاکھوں مسلمان یہاں جمع ہوتے رہتے ہیں۔ (اردو انسائیکلو پیڈیا صفحہ ۱۴۴۶ - قرآن مجید سورہ آل عمران آیت ۹۶ - رحمۃ اللہ علیہ جلد اول صفحہ ۲۶۱)

۱۱۰۰ھ حضرت ابراہیم علیہ السلام :- آپ حضرت مسیح علیہ السلام کی پیدائش سے کوئی دو ہزار سال قبل دریائے فرات کے بائیں کنارے بابل سے جانب جنوب مشرق مقام ارب میں

پیدا ہوئے۔ اس مقام کا موجودہ نام مغیرہ ہے۔ یہ شہر ۹۴۰ء کی کھدائی میں برآمد ہوا تھا۔ اُس وقت یہاں کا بادشاہ نمرود تھا۔ لوگ بُت پرست تھے اور نمرود کو بھی اپنے اللہ ہونے کا دعویٰ تھا۔

آپ کا والد نمرود کا بہت بڑا عہدیدار تھا۔ اُس وقت نثار یعنی چاند دیوتا کی پوجا کا سب سے بڑا مندر اسی شہر میں موجود تھا۔ جب آپ نے بُت پرستی کے خلاف آواز اٹھائی تو سب سے پہلے آپ کے والد نے آپ پر ظلم کرنا شروع کر دیا۔ پھر نمرود نے آپ کو آگ میں ڈلوادیا۔ لیکن اللہ کے حکم سے آگ ٹھنڈی ہو گئی۔ اور آپ سلامتی سے باہر آ گئے۔ اس وقت صرف آپ کے بھتیجے حضرت یوسف علیہ السلام (جو حاران کے بیٹے تھے) ہی ایسے شخص تھے جنہوں نے آپ کی رسالت کی تصدیق کی اور باقی لوگ اتنا بڑا معجزہ دیکھ کر بھی بُت پرست ہی رہے۔

آپ اپنی بیوی سارہ اور اپنے بھتیجے حضرت یوسف علیہ السلام کو لے کر فلسطین میں چلے آئے۔ آپ کی بیوی ہاجرہ سے حضرت اسماعیل علیہ السلام اور سارہ بی بی سے حضرت اسحاق علیہ السلام پیدا ہوئے۔ آپ کی قبر بیت المقدس سے چند میل دُور الخلیل شہر میں ہے۔ آپ کا لقب خلیل اللہ ہے۔ (تفہیم القرآن۔ جلد اول صفحہ ۵۵۳-۵۵۴۔ اردو انسائیکلو پیڈیا صفحہ ۵۲)

۱۱۔ حضرت ہاجرہ سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دوسری بیوی ہیں۔ رحمتہ للعالمین جلد اول صفحہ ۲۳-۲۴ پر لکھا ہے۔ "حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنی گزران کے لیے بھیڑ بکریاں رکھ لی تھیں۔ خدا نے ان میں برکت دی اور وہ بڑھ کر بہت سے گلے بن گئے۔ امساکِ بارش سے وہ سرسبز میدان جہاں ان کے گلے رہتے اور پلتے تھے جب کف دست میدان بن گیا تو حضرت ابراہیم علیہ السلام وہاں سے آگے بڑھے چلے گئے اور مصر پہنچ گئے۔ مصر پر اس وقت جو بادشاہ تھا اس کا نام رقیون تھا۔ اور وہ دراصل بابل ہی کا باشندہ تھا۔ (مکن ہے مصر جاتے ہوئے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ہموطنی کے رشتہ کو وجہ تعارف خیال کر لیا ہو) بادشاہ مصر نے بی بی سارہ (سارہ) کو اپنے ملک کی خاتون سمجھ کر اپنے لیے

پسند کیا لیکن خدا نے جلد ہی اسے معلوم کرادیا کہ وہ خدا کے برگزیدہ نبی کی بیوی ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی اس نے بڑی قدر و منزلت کی اور جب وہ وہاں سے وطن کو واپس ہوتے تو اس نے اپنی بیٹی ہاجرہ بھی ساتھ کر دی تاکہ اس نیک خاندان میں اس کی تربیت ہو۔ اور وہ اپنے ہی ملک اور قدیم نسل کے باشندوں میں بیاہی جائے۔ اپنے مہمان نواز بادشاہ کی خوش آئند آرزو کو پورا کرنے کے لیے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ہاجرہ سے نکاح کر لیا۔ خدا نے انہیں پہلو ٹھا پٹیا اسی کے بطن سے عنایت کیا۔ اس بچے کا نام اسماعیل علیہ السلام رکھا گیا۔

ہاجرہ کو صرف یہی شرف حاصل نہیں کہ وہ شہزادی ہیں، بلکہ توراہ سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا کے ہاں بھی ان کا درجہ بالا تر تھا۔ خدا کے فرشتے ہاجرہ کے سامنے خود آئے اور خدا کا حکم انہیں پہنچایا کہ تھے۔ (کتاب پیدائش ۱۶ - ۱۷ - ۱۸)

۱۷۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام: آپ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بڑے صاحبزادے تھے۔ آپ کی والدہ کا نام بی بی ہاجرہ ہے۔ ابھی آپ شیرخوار ہی تھے کہ آپ کے والد اللہ کے حکم سے آپ کو اور آپ کی والدہ کو اس بنجر اور ویران جگہ چھوڑ آئے جو مکہ معظمہ کے نام سے مشہور ہے۔ وہاں حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اڑیوں کی ضرب سے چاہ زمزم برآمد ہوا۔ اور اس پانی کو دیکھ کر بنو جرہم یہاں آباد ہوئے جن میں حضرت اسماعیل نے شادی کی۔ جب آپ کی عمر بارہ تیرہ سال کی ہوئی تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا: "بیٹے میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ تمہیں ذبح کر رہا ہوں اب بناؤ تمہاری کیا رائے ہے؟" حضرت اسماعیل علیہ السلام نے نہایت جرات سے کہا: "آپ مجھے ثابت قدم پائیں گے۔" جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے آپ کو ذبح کرنے کے لیے منہ کے بل ٹھاپا تو خدا کی طرف سے آواز آئی کہ ابراہیم تو نے اپنے خواب کو سچا کر دکھایا۔ ہم احسان کرنے والوں کو اسی طرح جزا دیا کرتے ہیں۔ اور ہم نے اس کے لیے ذبح عظیم کا مذیہ دیا۔ چنانچہ جبرائیلؑ ایک مینڈھا لاتے جو حضرت اسماعیلؑ کی جگہ ذبح کیا گیا۔ یہی قربانی کی یادگار اب تک قائم ہے۔ (اردو انسائیکلو پیڈیا صفحہ ۱۱۱) آپ کے وفات کے بعد اپنی والدہ کی قبر کے برابر خانہ کعبہ کے متصل حجر کے اندر دفن کیے گئے تھے۔ (محمد رسول اللہ - صفحہ ۶۷)

۵۷ بنو جرہم :- یہ عرب کا قدیم حکمران قبیلہ تھا۔ اور اس کا سردار مضاض اپنے
علاقہ کا واحد فرمانروا تھا۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی اسی مضاض کی بیٹی سے ہوئی تھی۔
درمختار للعالمین جلد اول صفحہ ۲۶) حضور کی پیدائش سے کچھ عرصہ قبل بنو خزاعہ نے بنو جرہم سے تولیت
کعبہ چھین کر انہیں مکہ سے نکال دیا تھا۔

۵۸ خانہ کعبہ :- اسلامی روایات کے مطابق کعبہ کی تعمیر حضرت آدم علیہ السلام نے کی اور
طوفان نوح کے بعد اس کی از سر نو تعمیر حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل علیہما السلام نے کی۔
پھر کعبہ کی کلید برداری حضرت اسماعیلؑ کی اولاد میں رہی۔ حتیٰ کہ بنو جرہم اور پھر بنو خزاعہ
نے اس پر قبضہ کر لیا۔ اور بت پرستی کی ابتدا کی۔ پھر اس پر قریش کا قبضہ ہوا۔ جنہوں نے قدیم
اسماعیلی نسل کا تسلسل جاری رکھا۔ حضرت اسماعیل نے دورانِ تعمیر میں حضرت جبرائیل علیہ السلام
سے حجرِ اسود حاصل کیا جو عمارتِ کعبہ کے جنوب مشرقی گوشے میں اب تک نصب ہے۔ اور
اس کا استلام کرنا (بوسہ لینا) حج کا حصہ ہے۔ کعبہ مکہ کی عظیم الشان مسجد میں واقع ہے۔ یہ
قدیم عرب کا بھی معبد تھا۔ یہ مختصر سی مربع شکل میں ہے۔ مسلمان کعبہ (قبلہ) کی طرف منہ کر
کے نماز ادا کرتے ہیں۔ یہ مقدس اور انتہائی تعظیم کا مقام ہے۔ احتراماً اسے کعبہ شریف
کہتے ہیں۔ (اردو انسائیکلو پیڈیا۔ صفحہ ۱۲۴۸)

کعبہ کو بیت العتیق بھی کہتے ہیں جس کے معنی ہیں قدیم، آزاد۔ مکرم اور معزز۔ اس کا
طواف حجرِ اسود سے شروع کیا جاتا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جب اس کی تعمیر مکمل
کی تو سب لوگوں کو حج کا اذنِ عام دے دیا تھا۔ اور وہاں اول روز سے ہی مقامی اور غیر مقامی
باشندوں کے حقوق یکساں قرار دیئے گئے تھے۔ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ
سے لے کر عربوں کے لیے مرکزِ وحدت رہا ہے۔ اسی کے حج کی بدولت عرب کی بدامنی میں
بھی کم از کم چار مہینے امن کے میسر آجاتے تھے۔ جاہلیت کے زمانہ میں عرب جس طرح بتوں
کا گوشت ان کے استخوانوں پر چڑھاتے تھے، اسی طرح اللہ کے نام کی قربانی کا گوشت
کعبہ کے سامنے لاکر رکھتے اور خون اس کی دیواروں پر مل دیتے تھے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنی اولاد کو یہاں آباد کرنے وقت دعا کی تھی کہ اے

پروردگار یہ نہیں نے اس لیے کیا ہے کہ یہ لوگ یہاں نماز قائم کریں۔ لہذا تو لوگوں کے دلوں کو ان کا مشتاق بنا اور انہیں کھانے کو پھل سے۔ چنانچہ اس دعا کی برکت ہے کہ پہلے سارا عرب مکہ کی طرف حج اور عمرہ کے لیے کھچ کر آیا تھا اور اب دنیا بھر کے لوگ کھچ کھچ کر وہاں آتے ہیں۔ پھر یہ بھی اس دعا کی برکت ہے کہ ہر زمانے میں ہر طرح کے پھل، غلے اور دوسرے سامان رزق وہاں پہنچتے رہتے ہیں۔ حالانکہ اس وادی غیر زرخیز میں جانوروں کے لیے چارہ تک پیدا نہیں ہوتا۔

(تفہیم القرآن جلد سوم صفحہ ۲۱۹-۲۲۱۔ جلد دوم صفحہ ۲۸۸-۲۹۱)

کہ مقام ابراہیم :- قریش حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد میں سے ہیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قدم کا نشان کعبے کے اندر مقام ابراہیم میں اب تک محفوظ ہے۔ ابن سعد کے مطابق ایک مرتبہ قبیلہ بنو عدیج کا ایک قبیلہ شناس کھو جی مکہ آیا تو اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق کہا تھا کہ آپ کے قدم سے زیادہ مقام ابراہیم کے نقش سے کسی اور کو مشابہت نہیں ہے۔ یہاں نفل پڑھنے کا بڑا ثواب ہے۔

(رسول اکرم کی سیاسی زندگی صفحہ ۳۴ - فٹ نوٹ)

۱۱ شہ عدنان :- حضرت اسماعیل علیہ السلام کے دوسرے فرزند قیدار کے ۳۷ ویں پشت میں پرتے ہو گزرے ہیں۔ یہ نہایت الو العزم شخص تھے۔ ان کے چھوٹے بھائی عک نے یمن میں سلطنت قائم کر لی تھی (رحمۃ للعالمین جلد اول صفحہ ۲۸)

۱۲ شہ اسعد شاہ یمن :- (خلافت کعبہ کی تاریخ، صفحہ ۱۵)

۱۳ شہ ابوربیعہ :- (" " " ")

۱۴ شہ قبیلہ :- (" " " ") (محمد رسول اللہ صفحہ ۶۹)

۱۵ شہ بنو خزاعہ :- قبضہ کیا تھا (رحمۃ للعالمین جلد اول، صفحہ ۲۸)

۱۶ شہ عبد المطلب :- آپ کے والد کا نام ہاشم اور والدہ کا سلمی تھا۔ آپ مدینہ

میں ۴۹ء میں پیدا ہوئے۔ پیدائش کے وقت آپ کے سر پر چند سفید بال تھے۔ اس لیے

والدہ نے آپ کا نام شبیبہ (بڑھا) رکھا۔ آپ مدینہ میں سات سال تک رہے۔ پھر آپ کے چچا مطلب کو پتہ چلا تو مدینہ سے نئے آئے۔ جب آپ مکہ میں داخل ہوئے تو اپنے چچا کے پیچھے پھٹے پرانے کپڑوں میں بلوس اونٹ پر سوار تھے۔ لوگوں نے پوچھا کون ہے تو مطلب نے کہا میرا غلام اس واسطے عبدالمطلب مشہور ہوئے (سیرت رسول عربی - صفحہ ۲۵) (سیرت ابن ہشام مطبوعہ مقبول اکیڈمی لاہور - اردو ترجمہ - صفحہ ۳) مطلب ان کا چچا تھا۔ جس نے انہیں پالا تھا اس لیے شکر گزاری میں تمام عمر عبدالمطلب ہی کہلاتے۔

(رحمۃ للعالمین - جلد اول، صفحہ ۲۸)

آپ بڑے وجیہ اور اولوالعزم تھے کعبہ کی تولیت آپ کے سپرد تھی۔ مکہ کی سرکاری بھی آپ کے پاس تھی۔ ابرہہ بادشاہ نے جب کعبہ پر حملہ کیا تھا تو آپ نے اس سے بحیثیت سردار مکہ گفتگو کی تھی۔ حضور سے بے حد محبت کرتے تھے۔ آپ نے ۸۸ سال کی عمر میں انتقال کیا اور حجون میں دفن ہوئے۔

(اردو انسائیکلو پیڈیا - صفحہ ۱۰۵۷)

آپ کے کے ان چند لوگوں میں سے تھے جو شراب نہیں پیا کرتے تھے۔

(رسول اکرم کی سیاسی زندگی - صفحہ ۴۳)

۱۴ء حارث :- آپ عبدالمطلب کے بڑے لڑکے تھے جو ان کی زندگی میں ہی فوت ہو گئے تھے۔ جب حضرت عبد اللہ کے مدینہ میں بیمار پڑ جانے کی خبر ملی تو عبدالمطلب انہیں ہی مدینہ بھیجا تھا کہ حضرت عبد اللہ کو لے آئیں۔ لیکن ان کے وہاں پہنچنے سے پیشتر ہی حضرت عبد اللہ کا انتقال ہو چکا تھا (مدعی عربی - صفحہ ۳۵) چاہہ زمرام کی کھدائی کے وقت تک صرف حارث ہی عبدالمطلب کے اکلوتے لڑکے تھے۔ (سیرت ابن ہشام - صفحہ ۴۷)

۱۵ء خواب :- (سیرت ابن ہشام - صفحہ ۷۷) (سیرت رسول عربی - صفحہ ۳۷)

۱۶ء عبدالمطلب کے بیٹے :- عبدالمطلب کے بیٹوں کی تعداد اور ان کے ناموں

کے متعلق کئی روایتیں ہیں۔ لیکن جن دس ناموں پر سب متفق ہیں وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

حارث - ابوطالب - عبد اللہ - ابولہب - مغیرہ - حمزہ - ضرار - قثم - زبیر -

عباس اور مصعب۔ بعض روایات میں بیٹوں کی تعداد تیرہ بتائی گئی ہے۔

(رحمۃ للعالمین - جلد دوم) (سیرت رسول عربی - صفحہ ۳۹)

A۔ سقایہ - حاجیوں کو پانی پلانے کی ذمہ داری - یہ متولیانِ کعبہ کا ایک باقاعدہ

منصب تھا۔

B+B۔ اسات اور نائلہ :- اسات بدکار مرد تھا اور نائلہ بدکار عورت تھی جو دوران

طواف بدکاری کے مرتکب ہوتے تھے۔ انہیں منظرِ عشق (کیو پیڈ) سمجھ کر ان کے بت بنائے گئے۔ اور باقاعدہ ان کی پوجا ہونے لگی۔ یہ اس جگہ نصب تھے جہاں اب چاہِ زمزم ہے۔

۱۷۔ قربان کرنا :- (سیرت ابن ہشام صفحہ ۷۷ - سیرت رسول عربی - صفحہ ۳۷)

۱۸۔ قرعہ اندازی :- سیرت ابن ہشام صفحہ ۷۸ - محمد عربی صفحہ ۳۱

۱۹۔ نھیال :- مغیرہ بن عبد اللہ بن عمرو بن مخزوم (سیرت ابن ہشام صفحہ ۷۸)

۲۰۔ ابوطالب :- حضور کے چچا (یعنی جناب عبد اللہ کے ماں جاتے بھائی) اور

حضرت علی کے والد تھے۔ عبد المطلب وفات کے وقت اپنے یتیم پوتے محمد کو ان کے سپرد کر

گئے تھے۔ انہوں نے حضور کو کمالی شفقت سے پالا۔ اعلانِ نبوت کے بعد بھی انہوں نے

حضور کا ساتھ نہ چھوڑا اور انہی کی تقلید میں تمام ہاشمی سوائے ابو لہب کے حضور کے ساتھ رہے۔

یہاں تک کہ قریش کی سختیوں سے تنگ آکر انہیں اس درہ میں محصور ہونا پڑا جو بعد میں شعب

ابوطالب کے نام سے مشہور ہوا۔ آپ نے ہجرت سے تین برس قبل وفات پائی۔ (اردو

انسائیکلو پیڈیا، صفحہ ۶۸) آپ کا اصلی نام عبد منات تھا لیکن اپنے بیٹے طالب کی کنیت

کی وجہ سے ابوطالب مشہور ہوئے اور کسی کو آپ کا نام تک یاد نہ رہا۔ آپ کی ایک ٹانگ

میں نقص تھا اور آپ لنگھاتے تھے۔ (محمد رسول اللہ، صفحہ ۲۱)

جب عبد المطلب کی وفات ہوئی تو ابوطالب بزرگ خاندان بنے۔ ان میں دل کی

خوبیاں چاہے کتنی بھی رہی ہوں۔ کاروباری سلیقہ اتنا نہ تھا کہ اپنی سرداری کے لیے اپنی

دولت کو اپنا مددگار بنا سکتے۔ ابوطالب کے بعد ان کے بچوں میں دل کی خوبیاں بھی اتنی نہ

تھیں کہ بے رحم چچا ابو لہب کو سردار بننے سے روکتیں۔ آنحضرت ہجرت پر مجبور ہوئے

تو عقیل بن ابی طالب نے آنحضرتؐ کا (بی بی خدیجہؓ والا) مکان تک پہنچ کھلے میں باک نہ کیا تھا۔ (رسول اکرمؐ کی سیاسی زندگی، صفحہ ۳۵)

عبدالمطلب نے بستر مرگ پر فیاض و فراخ حوصلہ بیٹے ابوطالب کو وصیت کی تھی کہ اپنے حقیقی مروج بھائی عبداللہ کی یادگار (محمدؐ) کو اپنی کفالت میں لے لیں اور پوری خبر گیری کریں۔ نئے سر پرست چچا ابوطالب کا دل تو فراخ تھا لیکن کثیر العیال ہونے کی وجہ سے ہاتھ تنگ تھا۔ پھر بھی اپنے عزیز بھائی کی واحد یادگار کو اس محبت و شفقت سے اپنے گھر لے جاتے ہیں کہ اس کا غم غلط ہو جائے۔

(رسول اکرمؐ کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۰)

عبدالمطلب کی وفات کے بعد آپؐ کے حقیقی چچا ابوطالب نے آپؐ کی کفالت اپنے ذمہ لی اور آپؐ کے ساتھ ایسی محبت کا برتاؤ کیا کہ کوئی باپ بھی اس سے زیادہ نہیں کر سکتا۔ حتیٰ کہ نبوت کے بعد جب ساری قوم آپؐ کی دشمن ہو گئی تھی تو اس وقت دس سال تک وہی آپؐ کی حمایت میں سینہ سپر رہے۔ (تفہیم القرآن، جلد ششم صفحہ ۳۷۲) سورۃ الضحیٰ میں "اَمْ لَمْ نَجْعَلْ لَكَ يَتِيْمًا قَادِي" میں اسی ٹھکانے کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ شیعہ حضرات آپؐ کے مسلمان ہونے کے قائل ہیں۔

۱۱۷ سوانح ذبح کرنا۔ سیرت رسول عربی، صفحہ ۳۸۔ سیرت ابن

ہشام صفحہ ۷۹۔

۱۱۸ فاطمہ بنت مرثعہ۔ مدارج النبوة، صفحہ ۱۸۔ سیرت ابن ہشام

صفحہ ۷۹۔

۱۱۹ سیدہ آمنہؓ۔ سیدہ آمنہ بنت وہب حضورؐ کی والدہ ہیں۔ اپنا زمانہ

قریش سے تھیں۔ مگر آپؐ کے والد وہب یثرب میں آکر آباد ہو گئے تھے۔ آپؐ بڑی نیک

سیرت خاتون تھیں۔ جب حضورؐ کی عمر چھ سال کی ہوئی تو آپؐ حضورؐ کو ساتھ لے کر یثرب

گئیں اور وہاں پر مقام ابو ابراہیم آپؐ انتقال ہو گیا۔ حضورؐ کا بیان ہے کہ آپؐ کی والدہ

سو کھا گوشت کھا کرتی تھیں۔ اس سے آپؐ کی کفایت شعاری اور سلیقہ مندی کا پتہ

درت میں

چلتا ہے۔ انتقال کے وقت آپ کی عمر تقریباً تیس سال تھی۔ چونکہ جناب عبداللہ نے ترکہ میں صرف ایک لونڈی اور دو اونٹ چھوڑے تھے اس لیے بی بی آمنہ نے تنگدستی میں وقت گزارا۔ (رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۳۹۔ سیرت رسول عربی، صفحہ ۴۹۔ سیرت ابن ہشام، صفحہ ۸۷)

۲۲ قریش کی شہرت و عظمت :- قرآن مجید سورۃ قریش تفہیم القرآن جلد ششم صفحہ ۴۷۷-۴۷۸۔ سیرت ابن ہشام، صفحہ ۷۲۔ رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۳۱-۳۲۔ رحمتہ للعالمین جلد اول، صفحہ ۲۸۔

۲۵ یثرب :- مدینہ کا اصلی نام یثرب ہے حضور کے وہاں تشریف لے جانے کے بعد مدینۃ النبی (نبی کا شہر) کہلایا اور اب صرف مدینہ مشہور ہو گیا ہے۔ بعض آیات میں آتا ہے کہ اب اسے یثرب کہنا درست نہیں۔ اس شہر کو حضور کی پیدائش سے ایک ہزار سال پہلے عمالقہ نے آباد کیا تھا۔

مکہ معظمہ کے بعد یہ حجاز کا دوسرا معزز شہر ہے جو مکہ معظمہ سے تقریباً ۲۷۵ میل شمال میں واقع ہے۔ یہ شہر ایک میدانی علاقہ میں ہے اور یہاں پانی کی افراط اور کجوریوں کے باغات کی بہتات ہے۔ حضور کی آمد سے پہلے یہاں اوس اور خزرج اور یہودیوں کی چند بستیاں تھیں۔ یثرب کے بعد حضور نے یہاں مسجد نبوی کی بنیاد ڈالی۔ جس کے ایک حجرہ میں حضور کا روضہ مبارک ہے۔

(اردو انسائیکلو پیڈیا، صفحہ ۱۳۹۹)

۲۶ دفن کر دیا گیا :- سیرت رسول عربی، صفحہ ۲۰۔ محمد عربی، صفحہ ۳۵)

۲۷ برکہ :- برکہ بنت ثعلبہ سردار عبداللہ کی لونڈی تھیں حضور کو ورثہ میں ملی تھیں۔ حضور کے والد سردار عبداللہ نے اپنے ترکہ میں صرف یہ لونڈی اور دو اونٹ چھوڑے تھے۔ اس لیے حضور کی والدہ بی بی آمنہ کو تنگ دستی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ برکہ کا پہلا نکاح عبید الجبشی سے ہوا تھا جس سے ایک لڑکا امین پیدا ہوا جو غزوہ حنین میں شہید ہوا۔ اس لیے بیٹے کی کنیت کی وجہ سے برکہ ام امین کہلاتی ہیں۔ ان کا دوسرا

نکاح حضور نے حضرت زید بن حارثہ سے اس وقت کیا جب حضرت زید نے حضرت زینب کو طلاق دے دی تھی۔ حضرت زید سے ان کے ہاں حضرت اسماءؓ پیدا ہوئے۔ جنہیں حضورؐ بہت محبوب رکھتے تھے۔ چنانچہ فتح مکہ کے موقع پر حضرت اسماءؓ ہی حضورؐ کے ربیف تھے۔ اور حضورؐ نے اپنے وصال سے کچھ دن پہلے لشکر اسلام کو حضرت اسماءؓ کی قیادت میں جنگ موتہ کا بدلہ لینے کے لیے شام کی طرف جانے کا حکم دیا تھا۔

۲۸۔ احمد:۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ زمین پر میرا نام محمدؐ اور آسمان پر احمدؑ ہے۔ تورات میں اسم مبارک محمدؐ اور انجیل میں احمدؑ تھا۔ سیدہ آمنہؓ کو نام رکھنے کی بشارت فرشتے کی معرفت ملی تھی جیسا کہ فرشتے کی معرفت ہاجرہ بی بی نے اسماعیل علیہ السلام کا نام رکھا تھا۔ رحمۃ اللعالمین جلد اول صفحہ ۴۱۔

۲۸-۸۔ شعر:۔ رسول اکرمؐ کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۱-۴۲

۲۹۔ ہاشم:۔ آپ حضورؐ کے پردادا تھے۔ آپ کا اصلی نام عمرو تھا۔ اور والد کا نام عبدمناف۔ اپنی غربا پروری کی وجہ سے ہاشم کے لقب سے مشہور ہوئے۔ آپ بہت وہان نواز تھے، ایک سال قریش میں سخت قحط پڑا، تو یہ ملک شام سے خشک روٹیاں خرید کر ایام حج میں لگے پھینچے اور روٹیوں کا چورا کر کے اونٹوں کے گوشت کے شوربے میں ڈال کر خرید بنایا اور لوگوں کو پیٹ بھر کر کھلایا۔ اس دن سے ان کو ہاشم روٹیوں کا چورا کرنے والا کہنے لگے۔ آپ بڑے ہوشیار اور کاربر آ رہے تھے۔ اس لیے قیصر روم۔ کسریٰ ایران۔ نجاشی حبش اور اقبال من سے ایلاف یعنی منشور تجارت حاصل کر لیے تھے کہ ان مالک میں کارواں لایا اور لیجایا کریں۔ اور راستے میں کوئی کھٹکانہ ہو۔ آپ کی شادی مدینہ کے بنو عدی بن نجار کے ایک شخص عمرو بن زید بن لبید خزرجی کی بیٹی سلمیٰ سے ہوئی۔ جن سے شیبہ (عبدالمطلب) پیدا ہوئے۔ ہاشم کا انتقال سچیس سال کی عمر میں ملک شام کے ایک شہر غزہ میں ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔ (رسول اکرمؐ کی سیاسی زندگی، صفحہ ۳۱۔ سیرت رسول عربیؐ

صفحہ ۲۵)

۳۰۔ ابرہہ:۔ یہ شخص شاہ حبش کی طرف مین کا گورنر تھا۔ جس نے بغاوت کی

اور اپنے ساتھیوں کی مدد سے شاہ پرستوں اور اپنے مخالفین کو تباہ کر کے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ یہ مذہباً عیسائی تھا اور چاہتا تھا کہ اس کا بنایا ہوا گرجا عرب کی مرکزی عبادت گاہ بن جائے۔ اور کعبہ کا احترام جاتا رہے۔ اس نے مکہ پر چڑھائی کی تھی۔ تاکہ کعبہ کو مسمار کر دے۔ مگر خدا نے اسے تمام لشکر سمیت تباہ کر دیا۔ اس واقعہ کا ذکر قرآن مجید میں سورہ فیل میں ہے۔

(تفہیم القرآن جلد ششم، صفحہ ۶۳۴)

۳۱ مہمتہ:۔ مہمتہ نسل کے ہاتھی افریقہ میں پائے جاتے تھے۔ بڑے ڈیل ڈول کے ہوتے تھے۔ ان کی نسل اب مفقود ہو چکی ہے۔ لیکن بعض عجائب خانوں میں ان کے ٹھانچے موجود ہیں ان کو (MAMMOTH) کہتے ہیں۔ (رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۱۰۳)

۳۲ حناطہ جمیری:۔ ابرہہ نے اپنے اس سردار کو ایچی بنا کر سردار عبدالمطلب کے پاس مکہ پر حملہ کرنے سے پہلے بھیجا تھا۔ کہ اہل مکہ لڑائی سے باز رہیں۔

(سیرت ابن ہشام، صفحہ ۴۴)

۳۳ خانہ کعبہ میں ہبت:۔ خانہ کعبہ میں جب حضور فتح مکہ کے بعد داخل ہوئے تو آپ کے دست مبارک میں ایک کمان تھی جس کی نوک سے ہتوں کو گراتے جاتے تھے۔ اور ساتھ ساتھ ارشاد فرماتے تھے۔ قَدْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ۔ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوْتًا۔ (حق ظاہر ہو گیا اور باطل نابود ہوا۔ اور باطل اسی لیے تھا کہ نابود ہو سکے)

خانہ کعبہ کی دیواروں پر حضرت ابراہیم و اسماعیل و عیسیٰ علیہم السلام کی تصویریں تھیں جنہیں آپ نے مٹا دیا۔ (رسول رحمت، صفحہ ۳۳۸)

۳۴ عزیٰ:۔ یہ وادی حراص (مکہ سے جانب شمال دو دن کا سفر) میں تھا۔

فتح مکہ کے بعد اسے حضرت خالد نے تباہ کیا۔ (سیرت ابن ہشام، صفحہ ۵۰۸)

(سیرت رسول عربی، صفحہ ۶۳)

۳۵ لات:۔ یہ ہبت طائف میں تھا۔ اسے حضرت مغیرہ نے توڑا تھا۔

(سیرت رسول عربی، صفحہ ۶۳)

۳۷ عمر بن لُحی :- یہ قبیلہ بنو خزاعہ کا مورث اعلیٰ تھا۔ جس نے قبیلہ جرم کو
 بیت اللہ سے نکالی کہ خود تولدیت حاصل کر لی تھی۔ اس کا اصلی نام عمرو بن ربیعہ بن حارثہ
 بن عمرو بن عامر از کہری تھا۔ (سیرت رسول عربی، صفحہ ۶۰)

۳۸ سائبہ :- مشرکین کا قاعدہ تھا کہ جو اونٹنی دس مادہ بچے جن لیتی تھی اور
 ان کے درمیان کوئی نر بچہ پیدا نہ ہوتا تھا تو اس کو آزاد کر دیتے تھے۔ ایسی اونٹنی کو سائبہ
 کہا کرتے تھے۔ (سیرت ابن ہشام، صفحہ ۵۶)

۳۸ وصیلہ :- جب کوئی بکری پانچ حمل میں دس مادہ بچے متواتر جنیتی تھی
 تو اس کو وصیلہ کہتے تھے (یعنی اپنے کمال کو پہنچ گئی) اس کے بعد اگر وہ کوئی بچہ جنیتی تو
 اس کو صرف ان کے مرد کھا سکتے تھے۔ عورتوں کے واسطے اس کا گوشت حرام سمجھا جاتا تھا۔
 مگر مردہ گوشت میں مرد اور عورت مساوی خیال کیے جاتے تھے۔

(سیرت ابن ہشام، صفحہ ۵۶)

۳۹ بجرہ :- اگر سائبہ اونٹنی اس حالت میں کوئی مادہ بچہ جنیتی تو اس کا کان چیر
 کر اسے بھی ماں کے ساتھ آزاد چھوڑ دیتے تھے۔ اور اس پر کوئی سواری نہ کرتا تھا۔ نہ اس
 کے بال کترتے تھے۔ اور مہمان کے سو کسی اور کو اس کا دودھ نہ پلاتے تھے۔ اس کا نام بجرہ
 ہوتا تھا۔ (سیرت ابن ہشام، صفحہ ۵۶)

۳۹ حامیہ :- جس بیل سے دس مادہ بچے متواتر حوائے جاتے تھے، اس کو آزاد
 کر دیتے تھے۔ اور اسے حامیہ کہتے تھے۔ اس پر سواری کرنا، اس کے بال کاٹنا یا اس سے
 کسی قسم کا فائدہ اٹھانا حرام خیال کرتے تھے۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے۔

بجرہ - سائبہ - وصیلہ اور حامیہ سے فائدہ اٹھانا خدا نے تو حرام نہیں کیا۔ ہاں

کافر لوگ اللہ پر افتراء باندھتے ہیں۔ اور اکثر ان میں سے عقل نہیں رکھتے۔

(سیرت ابن ہشام، صفحہ ۵۶)

۳۹ عبدالمطلب کی دعا :- سیرت رسول عربی، صفحہ ۱۰۱، تفسیر القرآن، صفحہ ۲۷۷

۲۶۸ لکھ ابو قیس بن اصلت :- تفہیم القرآن، جلد ششم، صفحہ ۲۶۸

۲۶۹ لکھ خدائے واحد کی عبادت :- تفہیم القرآن، جلد ششم، صفحہ ۲۶۸

۲۷۰ لکھ ربیع الاول کی تاریخ یعنی ۲۲ اپریل ۵۷۱ء :- بعض روایات میں ۲۲ ربیع

اول لکھا ہے۔ لیکن ۹ ربیع الاول پر سب متفق ہیں۔ اس سلسلہ میں مصنف رحمۃ اللعالمین نے قاعدہ تقویم سے صحیح تاریخ ۹ ربیع الاول قرار دی ہے۔

۲۷۱ لکھ رحمۃ اللعالمین جلد اول، صفحہ ۲۲-۲۳ - محسن انسانیت، صفحہ ۶۰۳

۲۷۲ لکھ عبدالمطلب کا طواف :- سیرت رسول عربی، صفحہ ۳۳

۲۷۳ لکھ بیٹا :-

۲۷۴ لکھ سیدہ آمنہ کا گھر :- حضور کی ولادت مکہ مکرمہ میں مقام سوق اللیل کے اس مکان

میں ہوئی جو بعد میں حجاج بن یوسف کے بھائی محمد بن یوسف ثقفی نے خریدا تھا۔ اور اسی کے نام سے مشہور تھا۔ (محمد رسول اللہ صفحہ ۳۰)

۲۷۵ لکھ ابو لہب :- یہ حضور کا چچا تھا۔ بہت امیر اور سخیل تھا۔ بعثت کے بعد

حضور کا جانی دشمن بن گیا۔ حضور کے دشمنوں میں سے قرآن پاک میں صرف ابو لہب ہی کا نام لیا گیا ہے۔ جس سے اس کی شقاوت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

عبداللہ المحارب کہتے ہیں۔ میں نے ذوالحجاء کے بازار میں دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کہتے جاتے ہیں۔ لوگو لا الہ الا اللہ کہو فلاح پاؤ گے۔ اور پیچھے ایک شخص

ہے جو آپ کو پتھر مار رہا ہے۔ یہاں تک کہ آپ کی اڑھیاں خون سے تر ہو گئی ہیں۔ اور وہ

کہتا جاتا تھا۔ یہ جھوٹا ہے اس کی بات نہ مانو۔ میں نے لوگوں سے پوچھا یہ کون ہے۔ لوگوں

نے کہا یہ ان کا چچا ابو لہب ہے۔

حضور بعد بنو ہاشم جب شعب ابی طالب میں محصور ہو گئے تو تنہا یہی بد بخت

تھا جس نے اپنے خاندان کا ساتھ دینے کی بجائے کفار قریش کا ساتھ دیا۔ اس کا یہ حال

تھا کہ ان تک کوئی چیز نہیں جانے دیتا تھا۔ تجارتی مال کو بھی روکتا تھا۔ اس کی ان ظالمانہ

حرکات کی وجہ سے سورۃ اللہب میں اس کا نام لے کر اللہ تعالیٰ نے مذمت کی ہے۔

(تفہیم القرآن، جلد ششم، صفحہ ۵۲۴)

اس کا اصلی نام **عبدالعزیٰ** تھا۔ مگر چونکہ رنگ بہت چمکتا ہوا ہسرخ و سفید تھا، اس لیے ابو لہب یعنی شعلہ رو مشہور ہوا۔ جنگ بدر میں خود شامل نہیں ہوا تھا۔ بلکہ اپنی طرف سے عوضی بھیجا تھا۔ اس جنگ کے سات دن بعد اسے عرسہ کی بیماری ہو گئی تھی۔ اور اسی میں مر گیا تھا۔ چھوت لگنے کے خیال سے اس کے گھر والے بھی قریب نہ آتے تھے۔ اس لیے نزد ورہ جشیوں سے گڑھا کھدوا کر لکڑیوں سے اس کی لاش اس میں دھکیل دی گئی۔ اس کے دو بیٹے عقبہ اور معتب فتح مکہ کے موقعہ پر حضرت عباسؓ کی وساطت سے حضورؐ کے سامنے پیش ہوئے اور اسلام قبول کر لیا۔ (تفہیم القرآن جلد ششم صفحہ ۵۲۶)

ہجرت کی رات حضورؐ کے گھر کا محاصرہ کرنے والوں میں ابو لہب بھی شامل تھا۔

(رسول رحمت، صفحہ ۱۸۰)

۱۹۔ ثوبہ :- ثوبہ کے اسلام لانے میں محدثین کا اختلاف ہے۔ بعض مؤرخین انہیں صحابیات میں شمار کرتے ہیں۔ سیرت کی بعض کتابوں میں ہے کہ حضورؐ نے ان کا احترام کیا۔ کیونکہ انہوں نے ان کا دودھ پیا تھا۔ اور مدینہ شریف سے حضورؐ نے ان کے لیے کپڑے اور انعام بھیجا۔ ان کی وفات واقعہ خیر کے بعد ہوئی۔

(مدارج النبوة، جلد دوم، صفحہ ۲۶)

۲۰۔ حمزہ :- یہ حضورؐ کے چچا تھے۔ بڑے بہادر اور جوان مرد تھے۔ جنگ احد میں شہید ہوئے تھے۔ ہند زوجہ ابوسفیان نے آپؐ کا مثلہ کیا تھا۔ حضورؐ کو آپؐ کی شہادت کا بے حد صدمہ ہوا تھا۔ نبوت کے چھٹے برس کاؤ کر ہے کہ ایک روز حضورؐ کو ابو جہل نے پتھر مار کر زخمی کر دیا تھا۔ حمزہؓ کو جب اس کی خبر ملی تو مسلمان نہ ہونے کے باوجود قرابت داری کے خیال سے ابو جہل کے سر پر **کمان** مانگ کر اس کا بدلہ لے لیا اور کہا۔ بھتیجے، میں نے تمہارا بدلہ لے لیا ہے۔ حضورؐ نے فرمایا۔ چچا میں ایسی باتوں سے خوش نہیں ہوا کرتا۔ ہاں! تم مسلمان ہو جاؤ تو مجھے بڑی خوشی ہوگی۔ چنانچہ آپؐ اسی وقت مسلمان ہو گئے۔

(رحمۃ للعالمین، جلد اول، صفحہ ۷۶)

۱۵۱۔ "محمد" حضرت سلیمان علیہ السلام فرماتے ہیں۔

"خلو محمدیم زہ دودی زہ رعی"

"وہ ٹھیک محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہیں۔ وہ میرے محبوب ہیں میری جان"

(النبی الخاتم صفحہ ۲۳۔ تفسیرات سلیمان پ۔ ۱۲)

۱۵۲۔ عبداللہ۔ مائی حلیمہ کے بیٹے اور حضور کے دودھ شریک بھائی۔

۵۲۔ حارث بن عبدالعزیٰ بی بی حلیمہ کے خاوند ہیں۔ حضور کی بعثت

کے بعد جب ایک دفعہ حارث مکہ تشریف لاتے۔ تو قریش نے کہا۔

"کچھ سنا تم نے تمہارا بیٹا کہتا ہے۔ کہ لوگ مر کر پھر زندہ ہوں گے۔"

انہوں نے حضور سے دریافت کیا۔ بیٹا تم یہ کیا کہتے ہو۔ آپ نے نہایت زور دار

الفاظ میں فرمایا۔ "ہاں وہ دن آئے گا جب میں آپ کا ہاتھ پکڑ کر بتاؤں گا کہ میں جو کچھ کہتا

تھا۔ سچ کہتا تھا۔" ان پر اس کا ایسا اثر ہوا کہ وہ فوراً مسلمان ہو گئے اور یہ اثر ایسا دیر پا

ثابت ہوا کہ وہ کہا کرتے تھے کہ میرا بیٹا ہاتھ پکڑے گا۔ تو جنت میں پہنچا کہ چھوڑے

گا۔ (سیرت النبوی جلد چہارم صفحہ ۳۸۱)

۱۵۳۔ حلیمہ سعدیہ :- یہ وہ مبارک خاتون ہیں جنہیں حضور کو دودھ پلانے کا

شرف حاصل ہوا ہے۔ آپ قبیلہ سعد بن بکر میں سے تھیں۔ والد کا نام ابی زہد ہے

عبداللہ بن الحرث ہے۔ خاوند کا نام حارث بن عبدالعزیٰ ہے۔ آپ مسلمان ہو گئی

تھیں۔ حضور نے آپ کا بے حد احترام کیا ہے۔ اور جب کبھی آپ حضور سے ملنے آتی ہیں۔

تو حضور نے اپنی چادر بچھا دی ہے۔ اور اسی بعد امی کہا ہے۔

(سیرت ابن ہشام۔ صفحہ ۸۲)

رضاعی ماں سے حضور کو ہمیشہ محبت رہی۔ چنانچہ سہیلی نے صفحہ ۱۱۱ میں لکھا ہے۔

کہ آپ کی شادی کے بعد ایک مرتبہ یہ بوڑھی دودھ پلائی آئی۔ اور اس مرتبہ نبی دہن بی بی

خدیجہ نے خاص سلوک کیا اور کئی اونٹنیاں عطا کیں۔ جن کو لے کر حلیمہ سعدیہ دعا دیتی رخصت

ہوئیں۔ ابن سعد کے مطابق بی بی حلیمہ نے قحط سالی کی تسکایت کی تھی۔ چالیس بکریاں اور

ایک اونٹ بی بی نے عطا کیا تھا۔ رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۵۴
 آپ ایک حلیم الطبع بدویہ تھیں۔ زیادہ حریص اور طماع نہ تھیں۔ قناعت پسند
 فلسفہ اور با محبت تھیں۔ غریب اور بے وسیلہ بھی تھیں۔

(رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۳۸)
 عہد نبوت میں ایک بار آپ مکہ میں آئیں، تو حضور میری ماں میری ماں کہہ کر بے
 اختیاران سے لپٹ گئے۔ (سیرت النبی جلد اول صفحہ ۱۷۴)

۵۳ بی بی فرماتی ہیں (رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۳۸) (فٹ نوٹ)
 ۵۵ لوری :- رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۲
 اردو ترجمہ :- اسے میرے رب جب تو نے اسے مجھ کو عطا فرما دیا۔ تو میں اس کی
 طلب میں ہوں۔

اور اسے بلندی تک پہنچنے کا ذریعہ جانتی ہوں۔ اور اس کی نگہداشت
 کرتی ہوں۔

اس کے صدقہ میں دشمن کی دلیلیوں کو باطل کر دیتی ہوں۔ توڑ دیتی ہوں۔
 رد کر دیتی ہوں۔

۵۶ بکریوں کا دودھ :- سیرت رسول عربی، صفحہ ۴۶

۵۷ دراز گوش :- سیرت رسول عربی، صفحہ ۴۴

۷ حضور کو حلیمہ سے دودھ ملا۔ یا حلیمہ حلیمہ کی اونٹنی۔ حلیمہ کی بکریوں حلیمہ کے
 شوہر حلیمہ کے بچوں بلکہ آخر میں قبیلہ والوں تک کو۔ ان سب کو دودھ آپ ہی کے ذریعہ
 ملا۔ (النبی الخاتم، صفحہ ۲۸)

۵۸ شہاب بنت حلیمہ سعدیہ :- آپ بلزوة حنین میں گرفتار ہو کر آئیں۔ اور حضور کو
 بتایا کہ میں آپ کی رضاعی بہن شہاب بنت حلیمہ سعدیہ ہوں۔ حضور نے نشانی پوچھی۔ تو عرض کیا
 آپ نے بچپن میں کھلتے ہوئے میری پشت میں کاٹ لیا تھا۔ اس کا نشان ابھی تک موجود
 ہے۔ یہ سن کر حضور پر رقت طاری ہو گئی۔ اپنی چادر سجھا کر اس پر بٹھایا۔ اور فرمایا :-

چاہو تو میرے پاس رہو۔ لیکن شیخانے واپس اپنی قوم کے پاس جانا چاہا۔ حضور نے بہت انعام و اکرام دے کر رخصت کیا۔ (سیرت ابن ہشام، صفحہ ۵۱۸)

۱۵۹ سینہ چاک کیا:۔ سیرت رسول عربی، صفحہ ۴۹

بعض روایات میں شوق صدر کے کئی واقعات مختلف اوقات میں ہونے کا تذکرہ

ہے۔

۱۶۰ شیطان:۔ سیرت رسول عربی، صفحہ ۴۸۔ سیرت ابن ہشام، صفحہ ۸۶۔

۱۶۱ دار النابغہ:۔ اسی مکان میں آنحضرت صلعم کے والد کی قبر تھی۔ اور یہ اب

۱۳۶۹ھ تک مسجد نبوی کے مغرب میں چند فٹ کے فاصلہ پر موجود ہے۔

(رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۳۹)

۱۶۲ انیسہ:۔ رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۳۹

۱۶۳ ابوا:۔ یہ مقام مکہ اور مدینہ کے درمیان طریقی سلطانی کا مشہور مقام تھا۔

جو رابع کے شمال میں مستورہ کے قریب ہے۔ یہ علاقہ فرح کے توابع میں سمجھا جاتا تھا۔

(رسول رحمت، صفحہ ۶۹)

حدیث شریف میں ہے کہ عروج اسلام کے وقت آنحضرت صلعم ایک ہزار مسلح

مجاہدین کو ساتھ لے کر بمقام ابوا والدہ محترمہ کی قبر کی زیارت کے لیے حاضر ہوئے۔ وہاں

آپ پر زقت طاری ہو گئی اور دوسرے مجاہد بھی فرط تاثیر سے رو پڑے۔

(محمد رسول اللہ، صفحہ ۴۲)

۱۶۴ گدی:۔ جب داد قبیلے کے اہل الرائے لوگوں کے ساتھ ہم بنیم ہوتے اور

سرورہ یا حاکم عدالت یا بیخ کی حیثیت سے ان کے لیے مسند بچھائی جاتی تو اس وقت

بھی لاڈ لا پوتا ساتھ ہوتا۔ اور مسند پر ہی اپنے لیے جگہ چاہتا۔ لوگ منع کرتے اور کسی

کونے میں بیٹھنے کو کہتے۔ لیکن داد فوراً داخل دے کر اپنے پاس بلا لیتے اور بتاتے کہ

بچے میں خود شناسی کا نادر وصف ہے۔ اور وہ اپنے آپ کو بزرگ سمجھتا ہے۔ اور

مجھے امید ہے کہ وہ بہت بڑے مرتبے والا ہوگا۔ آپ کا ادب، تیز محفل میں شکایت

کا باعث نہ بننا۔ داد کو یہاں تک محبت تھی کہ ایک مرتبہ خشک سالی میں اپنے اس پوتے کی خوبیوں کا واسطہ دے کر خدا سے بارش کے لیے گڑا گڑا کر التجا بھی کی بروایت ابن سعد وہ تنہا کھانا نہیں کھاتے تھے اور پوتے کو بلانے کا حکم دیتے تھے۔

(رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۰)

۵۷۰ حضرت عباسؓ: کنیت ابوالفضل۔ آنحضرت کے چچا تھے۔ اور عمر میں آپ سے دو سال بڑے تھے۔ قریش کے سربراہ اور وہ رئیس تھے مسلمان ہونے سے پیشتر ہی رسول اللہ کی ہر طرح معاونت کرنے۔ اور آپ کے ہر دعویٰ کی تصدیق کرتے رہے۔ لیکن اعلانیہ اسلام قبول کرنے سے احتراز کرتے رہے۔ جب رسول اللہؐ مکہ سے مدینہ ہجرت کر گئے تو حضرت عباسؓ مکہ میں ہی رہے۔ لیکن ہر وقت دھیان رسول اللہ کی طرف رہتا۔ اور مکہ میں قریش مکہ کو رسول اللہ کی مخالفت سے باز رکھنے کی کوششوں میں مصروف رہے۔ جنگ بدر میں قریش نے پہلے آپ کو مسلمانوں کے خلاف لڑایا۔ چنانچہ جنگ کے خاتمہ پر آپ قیدیوں میں گرفتار ہو کر رسول اللہ کے سامنے پیش ہوئے۔ اور دیگر قیدیوں کی طرح زید فدیہ دے کر رہا ہوئے۔ کچھ عرصہ بعد ہجرت کر کے مدینہ آگئے تھے۔ اور آپ نے اسلام کا اعلان کر دیا تھا۔ غزوہ حنین، غزوہ طائف اور غزوہ تبوک میں رسول اللہ کے ہمراہ شریک جنگ ہوئے۔ عم بزرگوار ہونے کی وجہ سے رسول اللہ آپ کی بہت عزت کرتے تھے۔ چنانچہ رسول اللہ کی وفات کے بعد بڑے بڑے معزز صحابہ بھی حضرت عباسؓ کی تعظیم اور ادب کرتے تھے۔ آپ بڑے فیاض، بہان نواز اور صاحب ثروت تھے۔ آپ تجارت کے علاوہ فتح مکہ تک روپے کا سودی کاروبار کرتے رہے۔ تاؤتلیکہ رسول اللہ نے فتح مکہ کے دن خطبہ میں اس کی ممانعت فرمادی۔ ۲۳ھ میں بصرہ ۷ برس وفات پائی۔

اردو انسائیکلو پیڈیا، صفحہ ۱۵۲۴

۵۷۰ یتیمی کا احساس۔ چالیس سال بعد خداوند تعالیٰ نے مشکلات کے دور میں حضور کو یتیمی کا یہ وقت یاد دلا کر تسلی دی تھی کہ اَلْوَيْجِدُكَ يَتِيْفًا وَاوَىٰ

”کیا آپ کو تیسیم پاکر ہم نے پناہ نہیں دی۔“

(پارہ عیسیٰ سورہ والضحیٰ)

۶۶- عمر: اٹھ سال اور دس دن - (رسول رحمت، صفحہ ۴۹)

۶۷- دادا کا جنازہ - (رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۰)

۶۸- طالب:۔ ابو طالب کا بڑا بیٹا تھا۔ جنگ بدر میں کفار کی طرف سے جنگ

میں شامل ہونے کے لیے مکہ سے روانہ ہوا۔ لیکن چند لوگوں نے کہا۔ تم اگر چہ ہمارے

ساتھ ہو۔ مگر تمہارا دل محمد کے ساتھ ہے۔ اس لیے یہ راستہ سے ہی مکہ واپس آ گیا۔

اور حالت کفر میں ہی جوانی کے عالم میں مر گیا۔

سیرت ابن ہشام، صفحہ ۳۰۱

۶۹- فاطمہ اسدیہ:۔ آپ ابو طالب کی بیوی، علیؑ کی والدہ اور حضورؐ کی

چچی تھیں۔ آپ مسلمان ہو گئی تھیں اور مدینہ آگئی تھیں۔ جب آپ کا انتقال ہوا تو

حضورؐ آپ کے سر ہانے آ بیٹھے اور فرمایا۔ ”اے میری ماں کے بعد میری ماں۔ اللہ تجھ پر رحم

کرے“ اور آپ کی تعریف کی اپنی چادر میں کفنا یا۔ پھر اسامہ بن زید، ابو ایوب انصاری

عمر بن خطاب اور ایک سیاہ فام غلام کو بلا یا۔ انہوں نے قبر کھودی۔ جب لحد تک

پہنچے تو خود حضورؐ نے اپنے دست مبارک سے کھودی اور آپ اس میں لیٹ گئے۔

پھر یوں دعا کی:

”یا اللہ میری ماں فاطمہ بنت اسد کو بخش دے اور اس پر اس کی قبر کو

کشادہ کر دے جو سید اپنے نبی کے اور ان نبیوں کے جو مجھ سے پہلے

ہوئے ہیں۔ کیونکہ تو الرحیم الرحمان ہے۔“

فاطمہؑ نے حضورؐ کی کفالت میں خاص توجہ دی تھی۔ یہ اس احسان کا بدلہ تھا کہ

آپ نے فاطمہؑ کو اپنی چادر میں کفنا یا۔ تاکہ آتش دوزخ سے محفوظ رہیں۔ اور آپ

کی لحد میں لیٹ گئے۔ تاکہ راحت و آرام ملے۔

سیرت رسول عربی، صفحہ ۸۲

نکحہ خور و نوش :- ابن سعد کے مطابق ابوطالب کے گھر میں بچوں کا ناشتہ جب آتا سب مل کر لوٹ لیتے لیکن جب چند مرتبہ دیکھا کہ یتیم بھتیجا اس لوٹ میں ترکیب نہیں رہتا تو پھر آپ کا ناشتہ الگ اور مستقل دیا جانے لگا۔

رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۴

۱۔ ستقایہ :- حاجیوں کو پانی پلانے کی خدمت۔

۲۔ رفاہ :- چندہ اکٹھا کر کے حاجیوں کو کھانا کھلانے کا منصب۔

قصی نے جو عدنان دوم سے پندرہویں پشت میں ہے مکہ پر قبضہ کر لیا۔ اس میں مشترکہ حکومت کی بنیاد ۴۴۰ء میں رکھ کر مندرجہ ذیل عہدے قائم کیے۔ رفاہ۔ ستقایہ۔ حجاب۔ قیادہ۔

نیز قومی نشان بنایا جسے لواد کہتے تھے اور قومی مجلس قائم کی جسے ندوہ یا دارالندوہ کہتے تھے۔

اس قصی کے فرزند عبدمنات اور ان کے فرزند ہاشم کے بیٹے حضور کے دادا عبدالمطلب (جو ۴۹۰ء میں پیدا ہوئے) تھے اپنے اپنے وقت میں مکہ کے سردار رہے۔ اور عبدالمطلب کے بعد یہ مندر ابوطالب کو ملی۔

(رحمۃ للعالمین، جلد اول صفحہ ۲۸)

۱۔ لات و منات :- عرب کے مشرکین ان دونوں بتوں کو خدا کی بیٹیاں کہا کرتے تھے۔ اور یقین رکھتے تھے کہ یہ ان کی سفارش کریں گی۔

۲۔ دعائے محمد :- سیرت رسول عربی، صفحہ ۵۰

اس سلسلے میں ابوطالب کا ایک شعر ہے۔

” وہ گورا چٹا جس کے روئے انور کا واسطہ دے کہ بارش کی دُعا کی جاتی تھی۔

جو یتیموں اور بیواؤں کا ملبا و ماوی تھا۔

رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۳۷

۳۔ بکریاں چرانہ :- ابوطالب بہت غریب تھے۔ مدت سے ان کی گزران ان

قراریط (سکے) پر تھی جو بکریوں اور اونٹوں کو چرانے کے صلے میں ان کا بھتیجا مکہ والوں سے مزدوری میں پاتا تھا۔

اگر ابو طالب معاشی طور پر تنگ دست نہ ہوتے تو آٹھ نو سال کا ان کا یتیم بھتیجا بچہ چرانے پر کیوں مجبور ہوتا۔ (النبی الخاتم، صفحہ ۲۸)

ایک مرتبہ آپ نے فرمایا تھا کہ اراک (پیلو) کے وہ پھل کھاؤ جو سیاہ ہو چکے ہوں چوپالی کرنے وقت میں بھی کھایا کرتا تھا۔

(رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۱)

۷۵۔ راگ رنگ کی محفل میں جانا۔ رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۱

۷۶۔ نیند کا آجانا۔ رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۱

محمد عربی۔ صفحہ ۶۴۔

۷۷-۸۔ بعض روایات میں آیا ہے کہ اس قسم کا واقعہ دو بار ہوا ہے۔

النبی الخاتم، صفحہ ۳۱

۷۷۔ قریش کا تجارتی قافلہ۔ محمد کے پر دادا ہاشم کو سب سے پہلے یہ خیال پیدا ہوا کہ اس بین الاقوامی تجارت میں حصہ لیا جائے۔ جو عرب کے راستے بلاد مشرق اور شام و مصر کے درمیان ہوتی تھی۔ اور ساتھ ساتھ اہل عرب کی ضروریات کا سامان بھی خرید کر لایا جائے تاکہ راستے کے قبائل ان سے مالی خریدیں۔ اور مکہ کی منڈی میں اندرون ملک کے تجارت خریداری کے لیے آئے لگیں۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ایران کی ساسانی حکومت اس بین الاقوامی تجارت پر اپنا تسلط قائم کر چکی تھی۔ جو شمالی علاقوں اور خلیج فارس کے راستوں سے رومی سلطنت اور بلاد مشرق کے درمیان ہوتی تھی۔ اس لیے جنوبی عرب سے بحیرہ احمر کے ساتھ ساتھ جو تجارتی راستہ شام و مصر کی طرف جاتا تھا۔ اس کا کاروبار بہت چمک اٹھا تھا۔ دوسرے عرب قافلوں کی نسبت قریش کو یہ سہولت حاصل تھی کہ راستے کے تمام قبائل بیت اللہ کے خدام ہونے کی حیثیت سے ان کا احترام کرتے تھے۔ حج کے زمانے میں نہایت فیاضی کے ساتھ حاجیوں کی جو خدمت قریش کے لوگ کرتے تھے۔ اس کی

بنا پر سب ان کے احسان مند تھے۔ انہیں اس کا کوئی خطرہ نہ تھا کہ راستے میں کہیں ان کے قافلوں پر ڈاکہ مارا جائے گا۔ راستے کے قبائل ان سے گزرنے کے وہ بھاری ٹریکس بھی وصول نہ کر سکتے تھے جو دوسرے قافلوں سے طلب کیا جاتا تھا۔ ہاشم نے انہی تمام پہلوؤں کو دیکھ کر تجارت کی اسکیم بنائی۔ اور اپنی اس اسکیم میں اپنے باقی تینوں بھائیوں کو شامل کیا۔ شام کے عثمانی بادشاہ سے ہاشم نے حبش کے بادشاہ سے عبد شمس نے۔ یعنی امراء سے طلب نے اور عراق و فارس کی حکومتوں سے نونل نے تجارتی مراعات حاصل کیں۔ اس طرح ان لوگوں کی تجارت بڑی تیزی سے ترقی کرتی چلی گئی۔ اس بنا پر یہ چاروں بھائی رہ متجربین (تجارت پیشہ) کے نام سے مشہور ہو گئے۔ اور جو روابط انہوں نے گمرو پیش کے قبائل اور ریاستوں سے قائم کیے تھے، ان کی بنا پر ان کو اصحاب الایلاف بھی کہا جاتا تھا۔ جس کے لفظی معنی ہیں الفت پیدا کرنے والے۔

اس کاروبار کی وجہ سے قریش کے لوگوں کو شام، مصر، عراق، ایران، یمن اور حبش کے ممالک سے تعلقات کے وہ مواقع حاصل ہوئے۔ اور مختلف ملکوں کی ثقافت و تہذیب سے براہ راست سابقہ پیش آنے کے باعث ان کا معیارِ دانش و نیش اتنا بلند ہوتا چلا گیا کہ عرب کا کوئی دوسرا قبیلہ ان کی ٹکر کا نہ رہا۔ مال و دولت کے اعتبار سے بھی وہ عرب میں سب پر فائق ہو گئے۔ اور مکہ جزیرۃ العرب کا سب سے اہم تجارتی مرکز بن گیا۔ ان بین الاقوامی تعلقات کا ایک بڑا فائدہ یہ بھی ہوا کہ عراق سے یہ لوگ وہ رسم لفظ لے کر آئے جو بعد میں قرآن مجید لکھنے کے لیے استعمال ہوا۔ عرب کے کسی دوسرے قبیلے میں اتنے پڑھے لکھے لوگ نہ تھے جتنے قریش میں تھے۔ انہی وجہ سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا۔ "قریش لوگوں کے لیڈر ہیں۔"

(تفہیم القرآن، جلد ششم، صفحہ ۷۵، ۷۶)

گرمی کے زمانے میں قریش کے تجارتی سفر شام و فلسطین کی طرف ہوتے تھے، کیونکہ وہ ٹھنڈے علاقے ہیں۔ اور جاڑے کے زمانے میں وہ جنوب عرب کی طرف ہوتے تھے کیونکہ وہ گرم علاقے ہیں۔ (تفہیم القرآن، جلد ششم، صفحہ ۷۷، ۷۸)

۸۷۷ء شام کا سفر۔ سیرت ابن ہشام، صفحہ ۸۹۔ رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۲۳۔

۸۷۹ء سایہ:۔ سیرت ابن ہشام، صفحہ ۸۹

۸۷۸ء بصری:۔ ۶۰۰ء میں صحرائے عرب کی شمالی شہر بصری بحرہ لوط کے جنوبی ساحل سے پندرہ بیس کوس کی مسافت پر علاقہ اودوم اور ارض بنی لواب کے درمیان کوہستان سمیر کے مشرقی دامن سے پانچ چھ میل بنی ضحیم کے پایہ تخت کے قریب تھا۔ لیکن یہ تجارتی مرکز کسی سلطنت کا مستقر نہ تھا۔ اور نہ کسی حکومت کا مرکز مانا جاتا تھا۔ محض غیر مالک کا مرکز تجارت ہونے کی وجہ سے اس میں شاہانہ عظمت و جبروت کا سماں نظر آتا تھا۔ جدہ دیکھیے دولت مند امراء کے سر بٹک ایوان اور بڑے بڑے تاجروں کے عالیشان محل نظر آتے تھے۔

شہر بصری کی اس سلطنت اور شاہانہ تمکنت کی وجہ دراصل یہ تھی کہ اس زمانے میں یہاں مشرق سے ایران و عراق کے قافلے مالی تجارت لے کر آتے تھے۔ جس کے ساتھ اہل فارس اور شمالی ہندوستان و خطا و ختن کی نادر روزگار چیزیں ہوتی تھیں۔ جنوب سے عربوں کے قافلے حضرموت، عمان اور بحرین کی پیداوار لاتے۔ مغرب سے مصر اور افریقہ کے قافلے سامان تجارت لے کر پہنچتے۔ شمال سے دمشق اور روم کا مال آتا۔ غرض دن میں کوئی ایسی گھڑی نہ گزرتی تھی کہ بصری میں جس کا کارواں کی آواز نہ سنی جاتی ہو۔ تاجر لوگ ہہینوں یہاں قیام کر کے مالی تجارت کا تبادلہ کرتے۔ اور جیسے لدے پھندے بصری میں آتے تھے۔ ویسے ہی علاقہ عرب کی نئی چیزیں اور نئے مال لے کر لدے ہوتے واپس ہوتے تھے۔

اس مرکز تجارت میں اس کاروبار کے علاوہ عیسائیوں کی آبادی بھی کثرت سے تھی۔ کہ سلطنت روم اس وقت کیتھولک مسیحیت کی مافی جاتی تھی۔ اس لیے تمام فرقے بالخصوص عیسائیوں کے گروہ کے گروہ ان کے مظالم سے تنگ آ کر شہر بصری میں پناہ گزین ہو رہے تھے۔ چونکہ بصری عرب کا سرحدی شہر ہونے کے باعث

اپنی عربی آزادی کو عزت و آبرو کے ساتھ بچائے ہوئے تھے۔ جس میں دنیا کے ہر ستم زدہ شخص کو پناہ مل جاتی تھی۔ اس لیے نصاریٰ کے ہر فرقے کے راہب اور اسقف بھی یہیں آکر سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ جن کے بڑے بڑے کینیسے اور عالیشان خانقاہیں ہر طرف پھیلی ہوئی تھیں۔

اس مرکز تجارت میں کوئی مذہب ایسا نہ تھا جس کے پیرو یہاں موجود نہ ہوں۔ اور جن کے معابد اور عزت کدے عرب کے اس شمالی شہر میں تعمیر نہ ہو گئے ہوں۔ یہودی۔ مجوسی۔ بت پرست۔ عیسائی اور پھر عیسائیوں کے بھی تینوں فرقوں کے تقلیدین آپس میں مل جل کر یہاں آزادی سے زندگی بسر کرتے تھے۔

(تاریخ اسلام از عبدالرحمان شوق، صفحہ ۳۰-۳۱)

۱۔ بحیرہ راہب :- قاضی سلیمان منصور پور اپنی کتاب رحمۃ للعالمین جلد اول صفحہ ۵۴ پر لکھتے ہیں۔ اکثر کتابوں میں بیان کیا گیا ہے کہ آنحضرتؐ جب بارہ سال کے ہوئے تو اپنے چچا ابوطالب کے ساتھ شام کے سفر میں گئے۔

بصری میں بحیرہ راہب نے آپ کو پہچان لیا کہ نبی موعودؐ یہی نوجوان ہے۔ چچا سے کہا کہ اے یہودیوں کے ملک میں نہ لے جاؤ۔ وہ اسے پہچان کر کہیں گزرنہ پہنچائیں۔ شفیع چچا نے آنحضرتؐ کو بصری سے ہی واپس کر دیا۔ اور اس بارہ میں جو حدیث ترمذی میں ہے اس میں یہ بھی ہے کہ چچا نے واپس کرتے وقت آنحضرتؐ کے ساتھ بلالؓ کو بھیجا تھا۔ ابن قیم کہتے ہیں یہ صریح غلطی ہے۔ اول تو اس وقت بلالؓ نہ ابوطالب کے پاس تھا نہ ابو بکرؓ کے پاس۔ دوسرا یہ بھی ممکن ہے کہ وہ ان دنوں موجود ہی نہ ہو۔

۲۔ قرآن مجید کی آیت وکانوا من قبل یستفتحون علی الذین کفرو لما جاءہم ما عرفوا کفروا بہ۔ ترجمہ :- یہ لوگ نبی کے آنے سے پیشتر کافروں پر فتح اس کے ذریعے پانے کی آرزو میں رہا کرتے تھے۔ جب نبی ظاہر ہوئے اور انہوں نے پہچان لی یا تب اس سے منکر ہو بیٹھے) سے ثابت ہوتا ہے کہ یہودی رسول موعود کے منتظر ہیں رہا کرتے تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ اس کے آنے پر یہودیوں کو کافروں پر فتح

نصرت ہوگی۔ یہ اعتقاد ان کا اس وقت تک رہا جو بابت تک کہ حضورؐ کی بعثت نہ ہوئی۔
اس آیت سے یہ بھی ثابت ہو گیا کہ بحیرہ راہب کا قول غلط تھا۔ کیونکہ اگر یہودی اس
لڑکپن میں آنحضرتؐ کو پہچان لیتے تو اپنے اعتقاد کے مطابق حضورؐ کو اپنی فتح و نصرت کا
دیوتا سمجھ کر خدمت گزاری کرتے۔ نتیجہ یہ ہے کہ راہب کی داستان ناقابل اعتبار
ہے۔ (صفحہ ۴۵)

تقریباً ایسے ہی خیالات کا اظہار مولانا شبلی نعمانی نے اپنی کتاب سیرت النبیؐ میں
کیا ہے۔ لیکن سیرت کی باقی تمام کتابوں میں بحیرہ سے ملاقات کا واقعہ درج ہے۔
ازالۃ الحقائق میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے بھی اسے درست قرار دیا ہے۔ راقم نے
جب ادارہ ترجمان القرآن چھڑا تو لاہور سے اس سلسلہ میں رجوع کیا تو مولانا غلام علی
صاحب معاون خصوصی مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحب نے اپنے گرامی نامہ
۲۵۶ مورخہ ۵ فروری ۱۹۶۴ء میں لکھا

” بحیرہ اور سطورہ راہب کے واقعات پر مولانا شبلی اور مولانا سلیمان
صاحب نے سیرت (حصہ سوم) میں تنقید کی ہے۔ لیکن میرے نزدیک تنقید
کا یہ انداز بھی محل نظر ہے۔ اس طرح تو سیرت کا بہت بڑا ذخیرہ ساقط ہو
جاتے گا جس میں وہ مواد بھی شامل ہے جسے سیرت النبیؐ میں جمع کیا گیا
ہے۔ عیسائیوں نے اس پر جو عاشیہ آرائی کی ہے اس کا رد و دوسری
طرح بھی ممکن ہے۔ آخر دس برس کے ایک نوجوان ایک یادوراہوں سے
اتفاقہ ملاقات سے کیا کچھ اخذ کر سکتے ہیں۔ پھر اسلام کی تعلیمات نے
مسیحیت کی تعلیم کے کتنے حصے کی تردید کی ہے، اور کتنے کی تصدیق۔
یہ بھی تو دیکھا جائے کہ مولانا عبدالرؤف دانا پوری نے بھی صحیح السیر
میں مولانا شبلی سے اختلاف کیا ہے۔“

محمد رسول اللہؐ صفحہ ۵۳ پر بھی اس واقعہ سے متعلق طویل بحث کرنے کے بعد
درست ثابت کیا گیا ہے۔

رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۴ پر اس واقعہ کو درست قرار دیا گیا ہے۔
 ۸۲۔ مستندی سے کام کرنا۔ رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۳
 ۷۔ بعض روایات میں آیا ہے کہ حضور کی ابو بکرؓ سے دوستی کا آغاز حضرت خدیجہؓ
 سے شادی کے بعد ہوا تھا۔ جب کہ حضورؐ حضرت خدیجہؓ کے مکان میں آگئے تھے۔ جو اس
 محلہ میں تھا جہاں ابو بکرؓ کا مکان تھا۔

۸۳۔ حیرہ :- اس جگہ واقع تھا جہاں آج کل کوفہ کا شہر آباد ہے۔

۸۴۔ نمان اکبر :- ابو بکر صدیقؓ، صفحہ ۲۶۱

۸۵۔ ابوتابوس :- ابو بکر صدیقؓ، صفحہ ۲۶۳

۸۶۔ ذی کار :- ابو بکر صدیقؓ، صفحہ ۲۶۴

۸۷۔ بازار عکاظ :- مکہ سے دس میل طائف اور نخلہ کے درمیان چھوٹے سے

جنگل میں سال میں ایک بار عربوں کا یہ قومی میلہ لگتا تھا۔ جس میں تمام عرب قبائل اس لیے
 جمع ہوتے تھے کہ اس میں لین دین کریں۔ اس طرح یہ بازار اجتماعی مفاہد کا مرکز بن جاتا
 تھا۔ اسے بازار عکاظ کہتے تھے۔ عرب عورتیں اور بچے کبیل تان کر خیمے بنا لیتے تھے۔ تاکہ
 کئی دن تک آرام سے رہ سکیں۔ اس بازار میں شام و عدن کا کپڑا، مین کی چادریں، سجد
 کے کبیل، عراق کا غلہ، عربوں کے مشکیزے، حیرہ اور عسنان کے مشک نافہ وغیرہ فروخت
 ہوتے تھے۔ اس میلے میں کشتیاں، شعر و شاعری کے مقابلے اور سپاہ گسی کے کرتب
 دکھاتے جلتے تھے۔ یہ میلہ عربوں کی زندگی کی صحیح عکاسی کرتا تھا۔

تاریخ اسلام از عبدالرحمن شوق، صفحہ ۲۷

۸۸۔ براض :- سیرت ابن ہشام، صفحہ ۹۲-۹۳

۸۹۔ عروہ رجال :- سیرت ابن ہشام، صفحہ ۹۲-۹۳

۹۰۔ حرب نجار :- حرب نجار کے چار دور ہوئے۔

اول۔ کنانہ اور ہوازن کے درمیان۔

دوم۔ قریش اور کنانہ کے درمیان۔

سوم۔ کنانہ اور نونظرین معاویہ کے درمیان

چہارم۔ قریش کنانہ اور سواذن کے درمیان

ان سب کا دور ۵۸۰ء سے ۵۹۰ء تک رہا

یہ جنگیں حرمت والے مہینوں میں لڑی گئی تھیں اس لیے حرب فجار کے نام سے مشہور

ہوئیں۔ محمد رسول اللہ، صفحہ ۵۸

سیرت ابن ہشام، صفحہ ۹۱

رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۲۵

۱۱۔ تیرا کٹھے کرنا:۔ سیرت ابن ہشام، صفحہ ۲۲

رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۲۶ پر لکھا ہے۔

”عرب میں ابوہریرہ ملاحظہ فرمائیں اس کا نام ایک مشہور تیر باز تھا۔

کہتے ہیں کہ آنحضرت نے ایک حرب فجار میں بڑی بہادری سے اس کو نیزہ مارا

تھا۔ ابن ہشام نے چوتھے حرب فجار کے بارے میں لکھا ہے کہ آنحضرت صلی

اللہ علیہ وسلم ان تیروں کو روکنے میں حصہ لیتے تھے۔ جو آپ کے چھاؤں پر ان

کے دشمن نشانہ لگا کر چلاتے تھے۔ ابن سعد نے اس وقت آنحضرت کی عمر

بیس سال بتائی۔ اور آپ کا یہ جملہ نقل کیا ہے کہ

”میں تب وہاں اپنے چھاؤں کے ساتھ شریک تھا اور کچھ تیر بھی

چلاتے اور مجھے پسند نہیں ہے کہ میں نے ایسا کیا ہوتا۔“

۱۲۔ شہر زبید:۔ یہ یمن کا شہر ہے۔ رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۲۶

سیرت رسول عربی، صفحہ ۵۳

۱۳۔ حاص بن وائل:۔ سیرت رسول عربی، صفحہ ۵۳

یہ وہی بدبخت ہے جس کے متعلق محمد بن اسحاق کہتے ہیں کہ جب اس کے سامنے دلہنت

کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کیا جاتا۔ تو وہ کہتا

”اچی چوڑا نہیں وہ تو ایک ابتر (بھڑکے) آدمی ہیں۔ ان کی کوئی

اولاد زہیرہ نہیں ہے۔ مر جابیں گے تو کوئی ان کا نام لیوا بھی نہ ہوگا۔

تفہیم القرآن، جلد ششم، صفحہ ۴۵۰

قرآن مجید میں اس کی مذمت ہے۔ سیرت ابن ہشام، صفحہ ۱۷۵

عمر بن عاص فاتح مصر اسی کے بیٹے تھے۔

۹۴۔ زہیر بن عبد المطلب :- یہ حضور کے سگے چچا تھے۔ یعنی حضرت عبد اللہ

زہیر اور ابو طالب تینوں ایک ماں کے بیٹے تھے۔ انہیں حضور سے بہت پیار تھا۔ اکثر

کتبوں میں ان کی لوری بلتی ہے۔ جو حضور کو دیا کرتے تھے۔ پونتیس سال کی عمر میں قبل از

اسلام فوت ہوئے۔ ان کا ایک لڑکا عبد اللہ صحابی اور دو لڑکیاں صناعہ اور ابراہیم حکیم صحابہ

ہیں۔ آپ نے حلف الفضول کے رضا کاروں کی شان میں بہت سے شعر بھی لکھے ہیں۔

بعض روایات کے مطابق حلف الفضول کے اصل محرک یہی تھے۔

۹۵۔ عبد اللہ بن جردان :- حرب نجار کے بعد اس کے مکان پر لوگ ضیافت کی

دعوت پر جمع ہوتے تھے۔ وہ بہت بوڑھا اور بااثر بھی تھا۔ اور بعض دینیوں کے ملنے

سے بڑا مال دار بھی تھا۔ اور غالباً اس کا مکان سبک کشادہ تھا۔ یہی حلف الفضول کی

تجدید کا اصل محرک تھا۔ رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۶

۹۶۔ حلف الفضول :- اس کے محرک زہیر بن عبد المطلب اور عبد اللہ بن

جردان تھے۔ اور جن لوگوں نے اسے اس سے قبل مرتب کیا تھا۔ ان میں سے ہر ایک کا

نام فضلی تھا۔ اس لیے حلف الفضول کے نام سے مشہور ہوا۔ (فضول جمع ہے فضل کی)

۹۷۔ حلف :- رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۷

۹۸۔ شقیں :- رحمۃ للعالمین جلد اول، صفحہ ۴۷

۹۹۔ رفتار :- محسن انسانیت، صفحہ ۴۴

۱۰۰۔ خورشبو :- محسن انسانیت، صفحہ ۴۳

(مشہور بات ہے کہ آپ جس کو چہ سے گذر جاتے۔ دیر تک اس میں ہبک رہتی تھی۔

اور رضائیں بتاتی تھیں کہ گذر گیا ہے اور ہر سے وہ کاروان بہار)

حقائق میں ظاہر کر رہا ہوں وہ بھی وہی ظاہر کرے گا۔ وہ ایک مکمل اور خالص مذہبی
نظام زندگی کی میری طرح تبلیغ کرے گا۔

سندھ نے کہا۔ ”ہم اس کو کس طرح پہچانیں گے۔“

آقائے فریاد۔ ”وہ تیسریا کے نام سے موسوم ہوگا۔“

۱۶ اکتوبر ۱۹۳۰ء کی اشاعت میں آلہ آباد کے مشہور ہندوانگریزی اخبار ”لیڈر“

میں ایک بدہسٹ کا یہ مضمون سات کالم میں شائع ہوا تھا۔ جس میں اسی ”تیسریا“
لفظ کا ترجمہ نامہ نگار مذکور نے لکھا تھا۔

”وہ جس کا نام رحمت ہے۔“

النبی الخاتم، صفحہ ۲۱

۱۰۳ خرافات۔۔ سیرت حلبیہ میں ایک واقعہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ

ابوطالب نے مکہ والوں کی ایک بٹ پرستانہ عید میں حصہ لینے کے لیے آپ کو بہت
بڑا بھلا کہہ کر مجبور کیا۔ لیکن کچھ ایسے واقعات پیش آئے کہ ابوطالب نے پھر کبھی آپ کو
مجبور نہیں کیا۔

ایسے ہی ایک دفعہ بوانہ نامی بت کی سالانہ تقریب تھی۔ لوگ اس کی پوجا کے بعد

سرمنڈواتے تھے۔ جب وہاں جانے سے سال بہ سال آنحضرتؐ نے انکار کیا تو ایک سال

ابوطالب بھی خفا ہوئے اور چھو پھیاں بھی اتنی بصد ہوئیں کہ آنحضرتؐ سامنے بلنے پر

آمادہ ہوئے۔ اور پھر فیسی حوادث پیش آئے۔

رسول اکرمؐ کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۵-۴۴

ایک دفعہ بتوں کے چڑھاوے کا جائزہ پکا کر لایا گیا تو آپ نے کھانے سے انکار

کر دیا۔ عربانی میں طوائف سے انکار کیا۔ وقوف عرفات اختیار کیا۔

حسن انسانیت، صفحہ ۱۲۵

علامہ زید بن نفیل:۔ یہ وہی بزرگ ہیں جو لڑکیوں کو زندہ درگور ہونے سے بچا

لیتے تھے اور جو شخص اپنی لڑکی کے ساتھ ایسا کرنے کا ارادہ رکھتا، اسے کہتے ٹھہرا۔

اسے قتل نہ کر۔ میں اس کے بار کا کفیل ہوں۔ پھر اس لڑکی کو لے لیتے۔ اس کی پرورش کرتے۔ جب وہ لڑکی بھوٹی بات کرنے لگتی تو اس کے باپ سے کہتے کہ اگر تو چاہے تو لڑکی کو سنجھے واپس کر دوں۔ اور اگر تو چاہے تو میں اس کے بار میں تیری کفالت کروں۔ آپ کی وفات حضورؐ کی بعثت سے پانچ سال قبل تعمیر کعبہ کے وقت ہوئی۔ موت کے وقت کہہ رہے تھے۔ میں دین ابراہیم پر قائم ہوں۔ آپ کو کوہِ حرا کے دامن میں دفن کیا گیا۔

طبقات ابن سعد، حصہ سوم، صفحہ ۳۷۳

۱۰۵ اشارہ :- حسن انسانیت، صفحہ ۱۳۱

۱۰۶ ورقہ بن نوفل :- پورا نام ورقہ بن نوفل بن اسد القریشی تھا۔ حضورؐ کی پہلی زوجہ محترمہ حضرت خدیجہؓ کے چچا زاد بھائی تھے۔ آپ حنفار کے اس مختصر گروہ میں شمار ہوتے ہیں جو حضورؐ کی بعثت سے پیشتر بت پرستی سے تائب ہو کر راہِ حق کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ ورقہ عبرانی بانٹے تھے۔ انجیل کے عالم تھے اور عیسائی ہو گئے تھے۔ پہلی وحی کے بعد جب حضورؐ خوزہ حالت میں گھر تشریف لائے تو حضرت خدیجہؓ انہیں بلا لائیں۔ انہوں نے حضورؐ کو تسلی دی اور بتایا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام آپ کے متعلق پیش گوئی کر چکے ہیں۔ اور آپ پر وحی لانے والا وہی ناموسِ اکبر ہے جو حضرت موسیٰؑ پر وحی لا چکا ہے۔ آخری عمر میں نابینا ہو گئے تھے۔ حضورؐ کی بعثت کے دوسرے سال وفات پائی۔

اردو انسائیکلو پیڈیا، صفحہ ۱۵۲۸

۱۰۷ حکیم بن حزام :- آپ حضرت خدیجہؓ کے بیٹے ہیں۔ آپ نے جنگِ بدر کو روکنے کے لیے قریش کو ترغیب دی تھی۔ اور قریش کے سرداروں عقبہ بن ربیعہ اور ابوہل سے اس سلسلہ میں گفتگو بھی کی مگر ناکام رہے۔

سیرت ابن ہشام، صفحہ ۳۰۳

آپ حضورؐ کے دوست تھے۔ اور بعثت سے قبل ہی دوستی کا آغاز ہو چکا تھا۔ ہجرت کے آٹھویں برس تک ایمان نہیں لائے تھے۔ لیکن پھر بھی آنحضرتؐ سے گہری محبت رکھتے

تھے۔ اور اسی عجت کے تحت ایک مرتبہ سپاس اشرافیوں کا ایک قیمتی تکتہ خرید کر مدینہ میں
اگر پیش کیا۔ مگر آنحضرتؐ نے باصرار قیمت ادا کر دی۔

محسن انسانیت، صفحہ ۱۲۶

فتح مکہ کے موقعہ پر آپ کے گھر کو بھی جائے امن قرار دیا تھا۔

رسولِ رحمت، صفحہ ۲۲۶

شعب ابوطالب کے محاصرہ کے دنوں میں یہ حضرت خدیجہ کو کبھی کبھی کھانا

بھجوا کرتے تھے۔

رسولِ اکرم کی سپاسی زندگی، صفحہ ۷۸

۱۰۸۔ ابو بکر صدیق :- بنو تمیم کے جناب ابو تمافہ کے بیٹے تھے۔ حضورؐ کے بار بار

صحابہ کرام میں سے پہلے پہلے ایمان لانے والے۔ حضورؐ کے بعد مسلمانوں کے خلیفہ اول اور

اپنے صدق اور اثبات کی وجہ سے صدیق کہلانے والے ہیں۔ آپ نے کئی دور کی تیرہ سالہ

زندگی میں بھی ہر وقت حضورؐ کا ساتھ دیا۔ ہجرت میں ساتھ تھے۔ حضورؐ فرماتے تھے کہ۔

”میں نے ہر ایک کے احسانات کا بدلہ لے چکا ہے۔ لیکن ابو بکر صدیق کے احسانوں کا بدلہ

خدا ہی قیامت کے روز لے گا۔“ آپ کی بیٹی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا حضورؐ کی

زوجہ محترمہ تھیں۔

آپ نے پُر آشوب دور میں خلافت سنبھالی۔ معکین زکوٰۃ اور نبوت کے جھوٹے

دعوے داروں کے خلاف جہاد کیا۔ سوا دو سال تک منصبِ خلافت پر رہنے کے بعد ۲۴

جمادی الثانی ۱۳ھ بطریق ۲۴ اگست ۶۳۴ء پر روزِ دو شنبہ ۶۳ سال کی عمر میں وفات

پائی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پہلو میں دفن ہوئے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اردو انسائیکلو پیڈیا، صفحہ ۶۳

۱۹۱۔ ولید بن مغیرہ :- حضرت خالد کا والد۔ حضورؐ کا دشمن اور قریش کا مشہور

سردار۔

۱۹۲۔ عفان بن ابوالعاص :- حضرت عثمانؓ کے والد۔

اللہ ابوسفیان بن حرب، صحیح نام اور ابوسفیان کنیت ہے۔ قریش کے رئیس تھے۔ جنگ بدر، جنگ احد اور جنگ احزاب میں مسلمانوں کے خلاف لڑے۔ اور فتح مکہ کے موقع پر حضرت عباس کی وساطت سے مسلمان ہو گئے۔ اور حضور نے ان کے گھر کو دارالامان قرار دے دیا۔ قبولِ اسلام کے بعد جنگ حنین اور پھر جنگ طائف میں شامل ہوئے جس میں ایک آنکھ جانی رہی۔ حضرت عمرؓ کے زمانے میں وہ پورے خاندان سمیت شام کی مہمات میں شریک ہوئے۔ جنگ یرموک میں نہایت بہادری سے لڑے۔ اور دوسری آنکھ بھی جاتی رہی۔ آپ کے بیٹے حضرت معاویہؓ اور حضرت یزیدؓ بھی اس میں شامل تھے۔

۳۲ھ میں بعہد حضرت عثمانؓ ۸۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ آپ کی بیٹی حضرت ام حبیبہؓ حضورؐ کی زوجہ محترمہ تھیں۔

اردو انسائیکلو پیڈیا، صفحہ ۶۸

۱۱۲ھ عقبہ بن رسول عربی اور عصر جدید، صفحہ ۲۰۴

۱۱۳ھ حضرت عمرؓ بن خطاب قبولِ اسلام سے قبل سپہ گری اور تجارت میں نام پیدا کر چکے تھے۔ دانش مند۔ دوز اندیش اور بہادر انسان تھے۔ قبولِ اسلام کے بعد آپ نے کھلم کھلا نمازیں ادا کیں۔ مدینے پہنچ کر اسلامی جنگوں میں شریک ہوئے۔ آپ کی بیٹی حضرت سفینہؓ حضورؐ کی زوجہ محترمہ تھیں۔ حضرت ابوبکرؓ کے بعد امیر المومنین ہوئے۔ اور ایران، عراق اور شام میں فتوحات حاصل کیں۔ زبردست منتظم، محبِ رسول اور مخلص مسلمان تھے۔ خلافت کے گیارہ سو برس میں ایک پارسی غلام فیروز نے حالتِ نازی میں آپ کو سخت زخمی کیا۔ تین روز بعد ۲۸ ذی الحجہ ۲۳ھ میں وفات پائی۔ اور حضورؐ کے پہلو میں دفن ہوئے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اردو انسائیکلو پیڈیا، صفحہ ۱۰۹۲

۱۱۴ھ حضرت خالد بن ولیدؓ: مشہور جرنیل تھے۔ جنگ احد میں مسلمانوں

کو شکست دی۔ ۵۸ھ میں آپ نے اسلام قبول کر لیا۔ جنگ موتہ میں اپنی بہادری اور

دانائی کا لوہا منوایا۔ ایرانیوں، عراقیوں اور رومیوں کو پے درپے شکستیں دئے کہ
دھاک بندھادی۔ بنگ پر موک میں قلیل تعداد کے ساتھ کثیر تعداد دشمنوں کو شکست
دی۔ ۲۰ میں وفات پائی۔ مسلمانوں کے بہترین جرنیل شمار ہوتے ہیں۔

اردو انسائیکلو پیڈیا، صفحہ ۶۶۲

۵۱۱ رکابہ۔ رکابہ بن عبد بنید بن ہاشم قریشی مطہی قریش میں سب سے
طاقتور پہلوان تھا۔ حضور کے شعب ابی طالب سے نکلنے کے بعد ایک روز مکہ کی راہ
میں آپ سے ملا۔ آپ نے فرمایا۔ ”رکابہ کیا تیر خدا سے نہیں ڈرتا۔ اور میری دعوتِ اسلام
کو قبول نہیں کرتا۔“ رکابہ بولا۔ ”اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اگر مجھے معلوم ہو جائے
کہ جو کچھ آپ فرماتے ہیں، وہ سچ ہے تو میں آپ پر ایمان لے آؤں۔“ آپ نے اس کے
ذوق کو ملحوظ رکھتے ہوئے فرمایا۔ ”اگر میں تجھے کشتی میں سچھاڑ دوں تو کیا تو مان جلے گا کہ
میں جو کچھ کہتا ہوں سچ ہے۔“ وہ بولا۔ ”ہاں۔“ آپ نے اسے پکڑا اور چاروں طرف سے
چنت کر دیا۔ کہنے لگا۔ ”اب مجھ سے دوبارہ گشتی نہیں۔“ آپ نے دوسری بار بھی سچھاڑ
دیا۔ اس پر کہنے لگا۔ ”اے محمد۔ خدا کی قسم آپ کا مجھے سچھاڑ دینا عجیب ہے۔“ اس کے
باوجود فتح مکہ کے بعد اسلام لایا۔

(سیرت رسولِ عربی، صفحہ ۳۹۲)

۵۱۲ ابو الاسود جہمی۔ ابو الاسود جہمی کو بھی آپ نے بعثت کے بعد کشتی میں سچھاڑا
تھا۔ مگر وہ اس کے باوجود ایمان نہ لایا۔

(محسن انسانیت، صفحہ ۸۷)

۵۱۳ عبد اللہ بن ابی الحساوہ۔ یہ مسلمان ہو گئے تھے۔

(طبقات ابن سعد، صفحہ ۷۷)

۵۱۴ اعتراف۔ نضر بن حارث جو آپ کا بانی دشمن ہے جب قریش کی طرف
سے آپ کے پاس نائندہ بن کر آتا ہے کہ آپ اسلام کی تبلیغ بند کریں۔ اور ہم آپ کی شرائط
قبول کر لیں گے۔ تو واپس آکر کہتا ہے۔

”محمد سچپن میں تم سب سے زیادہ پسندیدہ۔ سب سے زیادہ سچا اور سب سے بڑھ کر امانت دار مانا جاتا تھا۔ اب جو اس کی ڈاڑھی کے بال پک گئے۔ اور اس نے اپنی تعلیم تمہارے سامنے پیش کی تو تم نے کہہ دیا کہ وہ ساحر ہے۔ نہیں۔ نہیں با خدا وہ ساحر نہیں ہے۔“

(رحمۃ اللعالمین جلد دوم، صفحہ ۳۳۶)

ابو جہل جو آپ کا جانی دشمن تھا کہتا تھا:

”اے محمد۔ میں تمہیں سبوتا نہیں سمجھتا۔ مگر تمہاری تعلیم پر میرا دل

نہیں جھٹتا۔“ (رحمۃ اللعالمین۔ جلد دوم، صفحہ ۳۹۱)

۱۱۹ مجھے مشقت میں مبتلا کیا ہے۔۔

(طبقات ابن سعد۔ حصہ ہفتم، صفحہ ۷۷)

۱۲۰ لہ ابن مریم :- (رحمۃ اللعالمین۔ جلد اول، صفحہ ۳۰۶) فٹ نوٹ

۱۲۱ لہ یوحنا :- (رحمۃ اللعالمین۔ جلد اول، صفحہ ۴۸۔ ۴۹) فٹ نوٹ

۱۲۲ لہ قسم ۱۔ قرآن مجید تیسواں پارہ اور سورہ البلد میں ہے

لا اقسام بھذا البلد ہ دانت حل بھذا البلد

۱۲۳ لہ قسم کھاتے ہیں اس شہر کی۔ اس لیے اے نبی کہ آپ اس شہر میں رہتے

ہیں)

مولانا ابوالکلام آزاد رسول رحمت صفحہ ۳۳ میں فرماتے ہیں۔

اور ظاہر ہے کہ خدائے تعالیٰ آپ کے نام کی عزت و احترام کی

شان کیوں نہ قائم کرتا۔ حالانکہ بس شہر کی خاک آپ کے قدموں سے

مس ہو جائے اس کو تو وہ بھی اس درجہ محبوب ہے کہ اس کی قسم کھاتا ہے۔

۱۲۳ لہ قسم کھاتے ہیں اور اس لیے کہ تم اس میں

مقیم ہو۔)

۱۲۳ لہ میسرہ :- حضرت خدیجہ کے نہایت معتمد اور وفادار غلام۔ جنہوں نے

شام کے سفر سے واپسی پر حضورؐ کی سیرت کو نہایت دلنشیں انداز میں بیان کیا۔
اس سفر میں حضرت خدیجہؓ کے ایک رشتہ دار خزیمہ بھی ساتھ تھے جنہیں بی بی
خدیجہؓ نے بھیجا تھا۔ (رسول اکرمؐ کی سیاسی زندگی، صفحہ ۵۰)

۱۲۲ حضرت خدیجہؓ: آپ کی پہلی بیوی ہیں۔ تقریباً ساری اولاد بھی ان ہی
کے بطن سے ہوئی ہے۔ آپ کی زندگی میں حضورؐ نے شادی نہیں کی۔ آپ حضورؐ کی مونس و
غمنوار تھیں۔ حضورؐ آپ سے بے حد محبت کرتے تھے۔ چنانچہ ایک بار حضرت عائشہؓ نے
حضورؐ سے کہا۔ یا رسول اللہؐ آپ حضرت خدیجہؓ کا ذکر بار بار فرماتے ہیں۔ اور ان کی بے حد
تعریف کرتے ہیں۔ وہ تو بڑھی عورت تھیں۔ حق تعالیٰ نے آپ کو ان کا نعم البدل
عطا فرمایا۔ یہ سن کر آپ کو بلالؓ آگیا۔ اور فرمایا۔ نہیں۔ خدا کی قسم۔ اللہ نے مجھے اس
کا نعم البدل عطا نہیں فرمایا۔ جب لوگوں نے مجھ پر ایمان لانے سے انکار کیا تو
تو وہ مجھ پر ایمان لائیں۔ جب لوگوں نے مجھے جھٹلایا تو انہوں نے مجھے سچا کہا۔ جب
لوگوں نے مجھے معاش سے محروم کر دیا تھا تو انہوں نے اپنے مال سے میری مدد کی۔
جب خدا نے دوسری بیویوں سے مجھے اولاد سے محروم رکھا تو ان سے مجھے اولاد عطا
فرمائی۔ محمد رسول اللہؐ، صفحہ ۷۲

آپ کا انتقال ہجرت سے تین سال پیشتر ۶۰ سال کی عمر میں ہوا۔ اور کوہِ حجون
میں دفن ہوئیں۔ حضورؐ آپ کی قبر میں اترے تھے۔ اسی سال ابوطالبؓ انتقال ہوا
۔ اس لیے یہ سال عام الحزن کہلاتا ہے۔

۱۲۵ قتیبہ بن غایذ: سیرت رسول عربیؐ، صفحہ ۶۹

۱۲۶ ابوطالب: سیرت رسول عربیؐ، صفحہ ۶۹

۱۲۷ نور: حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ حضورؐ اپنے نعل کو پیوندگا

لے تھے۔ اور میں چرخہ کات رہی تھی۔ میں نے دیکھا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشانی
مبارک پر پسینہ آ رہا ہے۔ اور اس کے اندر ایک نور ہے جو ابھر رہا ہے اور بڑھ رہا
ہے۔ یہ ایسا نظارہ تھا کہ میں سرایا حیرت بن گئی۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نذر مجھ پر

پڑھی فرمایا۔ عائشہؓ تو کیوں سیران ہو رہی ہے۔ میں نے کہا یا رسول اللہؐ میں نے دیکھا ہے کہ حضورؐ کی پیشانی پر پسینہ ہے اور پسینے کے اندر ایک چمکتا دکھتا نور ہے۔ اس پاک نظامے نے مجھے سراپا چشم کر دیا ہے۔ بخدا اگر ابو کبیر ہذلی (زمانہ جاہلیت کا شاعر) حضورؐ کو دیکھ پاتا تو اسے معلوم ہو جاتا کہ اس کے اشعار کے صحیح مصداق حضورؐ ہی ہو سکتے ہیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس کے شعر کیا ہیں۔ میں نے پڑھ کر سنا دیتے۔
ترجمہ :-

وہ ولادت اور رضاعت کی آلودگیوں سے مبرا ہیں۔

ان کے درخشاں چہرے پر نظر کرو تو معلوم ہو گا کہ نورانی اور روشن برق جلوہ سے رہی ہے۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں جو کچھ تھار کھ دیا۔ اور پھر عائشہؓ کی پیشانی کو چوما اور زبان مبارک سے فرمایا :

”جو سرور مجھے تیرے کلام سے حاصل ہوا ہے اس قدر سرور

تجھے میرے نظامے سے نہ ہوا ہو گا۔“

رحمۃ اللعالمین۔ جلد سوم، صفحہ ۱۸۶

۱۲۸ھ سعدی :- طبقات ابن سعد۔ جلد سوم، صفحہ ۲۳۶

۱۲۹ھ زبید :- طبقات ابن سعد جلد سوم، صفحہ ۲۳۶ تا ۲۳۸

آپ بڑے فضائل کے مالک ہیں۔ آپ کو آزاد شدہ غلاموں اور نوجوانوں میں سب سے پہلے اسلام لانے کا شرف حاصل ہے۔ حضورؐ نے آپ کو اپنا بیٹا کہہ کر پکارا ہے۔ مومنوں میں سے قرآن مجید میں صرف آپ کا نام آیا ہے۔ حضورؐ نے آپ کا نکاح اپنی چھوٹی زاد بہن حضرت زینبؓ سے کیا تھا۔ لیکن جب دونوں میاں بیوی میں ان بن ہو گئی اور آپ نے حضرت زینبؓ کو طلاق دے دی تو حضورؐ نے آپ کا نکاح ام ایمن سے کر دیا۔ جن سے حضرت اسامہؓ پیدا ہوئے۔ جو حضورؐ کو اس قدر عزیز تھے کہ فتح مکہ کے موقع پر وہی حضورؐ کے روایت تھے۔ انہیں ہی حضورؐ نے اپنی وفات سے

چند روز قبل لشکر اسلام کا سپہ سالار بنا کر جنگِ موتہ کا انتقام لینے کے لیے شام کی طرف روانہ کیا۔ اس جنگ میں حضرت زبیر جو سالارِ لشکر تھے شہید ہو گئے۔ سلسلہٴ موافقات میں آپ حضرت حمزہؓ کے بھائی بنائے گئے تھے۔ سفر و حضر میں حضورؐ کے ساتھ ہے۔

رحمۃ اللعالمین کے صفحہ ۲۸۸ جلد سوم پر لکھا ہے کہ ایک دفعہ آپ نے مکہ سے طائف جانے کے لیے کرایہ پر نچر لیا اور سفر پر روانہ ہو گئے۔ نچر والا ڈاکو تھا۔ اس نے ویرانے میں جانے کے بعد آپ کو قتل کرنا چاہا۔ آپ نے کہا میں دو رکعت نفل پڑھ لوں۔ اس نے ادھر ادھر پڑھ یوں کے پنجر دکھا کر کہا۔ یہ سب نماز پڑھنے والے تھے۔ تمہارا بھی یہی حشر ہو گا۔ آپ نے نماز شروع کی اور بار بار ارحم الراحمین پڑھا حضرت جبرائیل نازل ہوئے اور ڈاکو کو قتل کر ڈالا۔

۱۳۰۔ تحفہ ۱۔ طبقات ابن سعد۔ جلد سوم، صفحہ ۲۳۶

۱۳۱۔ حسین ترا۔ حضرت جابر بن سمرہ کا بیان ہے کہ میں ایک مرتبہ چاندنی رات میں حضورؐ کو دیکھ رہا تھا۔ آپ اس وقت سُرخ جوڑا زیب تن کیے ہوئے تھے۔ میں کہی چاند کو دیکھتا تھا اور کہی آپ کو۔ بالآخر میں اس فیصلے پر پہنچا کہ حضور اکرمؐ چاند سے کہیں زیادہ حسین ہیں۔

حسنِ انسانیت، صفحہ ۸۴

۱۳۲۔ خوشبو ۱۔ رسولِ رحمت، صفحہ ۶۶۵ فٹ نوٹ

۱۳۳۔ نبی آخر الزماں :- محمد رسول اللہ، صفحہ ۶۲

۱۳۴۔ نیک سیرت :- حضرت خدیجہؓ حضورؐ کی سیرت سے اس قدر متاثر ہوئیں کہ انہوں نے حضورؐ سے شادی کر لینے کا ارادہ کیا تو نفسیہ کے ذریعہ بات چیت ہوئی۔ لیکن محمد بن اسحاق کہتے ہیں کہ حضرت خدیجہؓ نے آپ کو بلا کر بالمشافہ بات پہنچائی۔ اور اس موقع پر اس پسند کی وجہ جو انہوں نے بیان کی وہ خود ان کے الفاظ میں یہ ہے:

انہا قالت لما خطبتا فی قدر رغبت فیک لحسن خلقک

و صدق حدیثك -

یعنی میں نے آپ کی صداقت اور اچھے اخلاق کی وجہ سے آپ کو پسند کیا۔
رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۵۳

اور ابن ہشام نے لکھا ہے کہ:

حضرت خدیجہ نے حضور کو پیغام بھیجا کہ اے میرے چچا زاد کیونکہ تم مجھ سے
قربت قریبی رکھتے ہو اور امانت وصدق اور اخلاق حسنہ کے ساتھ وسموت ہو
لہذا تمہاری جانب میرا میلانِ خاطر ہے۔

سیرت ابن ہشام، صفحہ ۹۸

ابن سعد سے معلوم ہوتا ہے کہ مکے میں وقتاً فوقتاً آنحضرتؐ بی بی نبیؐ سے
ملنے جلتے تھے۔ جو آپؐ کو بہت چاہنے لگی تھیں۔ اور کسی وقت اپنی سہیلیوں میں
بیٹھی ہوتیں۔ اور آنحضرتؐ آتے تو آپؐ ان سے بھی ضرور ملتیں۔ ان سماجی ملاقاتوں
میں اور امور کے ساتھ ساتھ معاشی کاروبار اور پر بھی گفتگو ہوتی ہوگی۔

رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۵۰

۱۳۵ نفیہ بنت علیہ - محمد عربی، صفحہ ۳۰

رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۵۳

اس میں نفیہ بنت امیہ یعنی اخت یعلیٰ بن امیہ لکھا ہے

حضورؐ حضرت خدیجہ کی سہیلیوں کا بہت احترام کرتے تھے۔ چنانچہ حضرت
عائشہؓ سے روایت ہے کہ ایک بار حسانہ مزنیہ نبیؐ سے ملنے آئیں۔ آپؐ نہایت
مہربانی سے اس کا حال دریافت کرتے رہے اور پوچھتے رہے کہ ہمارے بعد تمہارا کیا
حال رہا۔ وہ چلی گئیں تو میں نے پوچھا یہ بڑھیا کون تھی جس سے آپؐ اس عنایت سے
پیش آئے۔ حضورؐ نے فرمایا۔ یہ خدیجہ کی سہیلی ہے۔ اسے خدیجہ سے بہت محبت تھی

رحمۃ اللعالمین - جلد دوم، صفحہ ۱۷۵

حضورؐ حضرت خدیجہ کی سہیلیوں کو اکثر تحائف بھی دیا کرتے تھے۔

۱۳۶ھ میں کا سفر۔ حضرت ندریجہؓ نے آپ کو جہاں جہاں تجارت کی غرض سے بھیجا تھا۔ ان میں جریش شامل ہے۔ جو میں میں ہے۔ نبوت کے بعد جس سال آپ کی خدمت میں عرب کے دور دراز مقامات سے وفود آئے تھے۔ ان میں حبیب بصرین سے عبدالقیس کا وفد آیا تو آپ نے بصرین کے ایک ایک مقام کا نام لے کر وہاں کا حال پوچھا۔ لوگوں نے تعجب سے عرض کی کہ آپ تو ہمارے ملک کا حال ہم سے بھی زیادہ جانتے ہیں۔ تو آپ نے فرمایا: میں نے تمہارے ملک کی خوب سیر کی ہے۔

(سیرت النبیؐ از شبلی)

رسول اکرمؐ کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۹

۱۳۷ھ صفحہ ۵۰۔ آپ عبدالمطلب کی بیٹی اور حضورؐ کی پھوپھی تھیں۔ حضرت حمزہؓ کی سگی بہن تھیں۔ آپ کی پہلی شادی عاتق بن حرب سے ہوتی تھی۔ اس کے انتقال کے بعد دوسری شادی حضرت ندریجہؓ کے بھائی عوام بن خویلد سے ہوئی۔ آپ بڑی بہادر عورت تھیں۔ جنگ احد میں اپنے شہید بھائی حضرت حمزہؓ کا مثلہ شدہ بدن دیکھ کر بھی بڑے منبسط اور صبر کا ثبوت دیا تھا۔ آپ کی والدہ ہالہ بنت وہب حضورؐ کی والدہ بی بی آمنہ بنت وہب کی بہن تھیں۔ اس طرح آپ حضورؐ کی خالہ زاد بہن بھی ہوتی ہیں۔ عوام بن خویلد سے شادی کے بعد آپ کے ہاں زہیر پیدا ہوئے۔ آنحضرتؐ کی تمام پھوپھیوں میں یہ شرف صرف حضرت صفیہؓ کو حاصل ہے کہ انہوں نے اسلام قبول کیا۔ آپ نے ۲۰ھ میں ۷۲ سال کی عمر میں انتقال کیا۔

اردو انسائیکلو پیڈیا، صفحہ ۱۰۰۱

۱۳۸ھ صفحہ ۵۱۔ رسولِ عربیؐ اور عصرِ جدید، صفحہ ۹۴

رسول اکرمؐ کی سیاسی زندگی، صفحہ ۵۳

۱۳۹ھ ابوطالب۔ رسول اکرمؐ کی سیاسی زندگی، صفحہ ۵۳

۱۳۹-۸ھ عمرو بن اسد۔ سیرت ابن ہشام صفحہ ۹۸ میں لکھا ہے کہ حضورؐ کے ساتھ

حضرت حمزہؓ حضرت ندریجہؓ کے والد خویلد کے پاس آئے تھے۔ حالانکہ شادی کا پیغام

ان کے چچا عمرو بن اسد کو دیا گیا تھا۔ اور بقول بعض ان کے بھائی عمرو بن خویلد نے ان کا نکاح کیا تھا۔

سیرت رسول عربی، صفحہ ۵۶

۱۲۰ خطبہ نکاح :- سیرت رسول عربی، صفحہ ۵۶

رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۵۳

اس کتاب میں لکھا ہے کہ ابوطالب کے خطبہ کے بعد ورقہ بن

نوفل نے بھی جو حضرت خدیجہؓ کے چچا زاد بھائی تھے۔ مندرجہ ذیل خطبہ دیا:

”سہ و ثنا خدا کے لیے ہے۔ جس نے ہمیں ویسا ہی بنایا جیسا کہ اے

ابوطالب آپ نے ذکر کیا ہے۔ اور ہمیں وہ تمام فضیلتیں عطا فرمائیں جن

کو آپ نے شمار کیا۔ پس ہم لوگ عرب کے پیشوا اور سردار ہیں اور آپ

لوگ تمام فضائل کے اہل ہیں۔ کوئی جماعت آپ کے فضائل کا انکار نہیں

کر سکتی اور کوئی شخص آپ کے شرف و فخر کو رد نہیں کر سکتا۔ اور

بے شک ہم لوگوں نے نہایت رغبت سے آپ کے ساتھ شامل ہونے

اور ملنے کو پسند کیا۔ پس اے قریش گواہ رہو کہ خدیجہؓ بنت خویلد کو

میں نے محمد بن عبد اللہ کی زوجیت میں دیا۔ چار سو تالی کے بدلے“

اس پر ابوطالب نے کہا کہ اے ورقہ عمرو بن اسد موجود ہیں۔ میں بہتر سمجھتا

ہوں کہ وہ بھی آپ کے بیان میں شریک ہوں۔ عمرو بن اسد نے کہا کہ میں نے خدیجہؓ

بنت خویلد کو محمدؐ کی زوجیت میں دیا۔ اس پر طرین سے ایجاب و قبول ہو گیا۔

رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۵۵

۱۲۱ خاتون قریش :- حضرت خدیجہؓ کے فضائل تو بے شمار ہیں لیکن منجملہ

ان میں سے چند ایک مندرجہ ذیل ہیں :-

۱۔ آپ عورتوں میں سب سے پہلے اسلام لائیں۔

۲۔ آپ کے ہاں سے حضورؐ کی ساری اولاد ہوئی (بجز ابراہیم کے)

۳۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو سلام بھیجا۔ یہ وہ شرف ہے جو دنیا کی کسی عورت کو

نسیب نہیں ہوا۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ جبرائیل حضور کی خدمت میں آئے اور کہا۔
 نہ سچے آپ کے پاس برتن میں کچھ کھانے کی چیزیں لے کر آ رہے ہیں۔ آپ ان سے
 رب العالمین کا سلام نیز میرا سلام کہہ دیجیے۔ اور ان کو ایک ایوانِ جنت کی بشارت
 دیجیے جو نالص مرورید کا ہوگا۔ جس کے اندر کوئی رنج و الم نہیں۔

رحمۃ اللعالمین۔ جلد سوم، صفحہ ۱۲۵

۱۴۲ھ اپن قریش، حضور نے اس موقع پر دعوتِ ولیمہ فرمائی جس میں ایک اور
 بقول نبی دو اونٹیاں ذبح کرائیں۔ اور لوگوں کو کھانا کھلایا۔ اور سیدہ نعیجہ نے
 اپنی کنیزوں کو قرض کرنے اور دف بجانے کا حکم دیا۔ اور ابوطالب نے اس موقع پر
 بے مدخوش ہو کر کہا۔

”نداہو کے لیے سب تشریفیں ہیں جس نے ہماری پریشانیوں

کو دور کیا اور ہمارے رنج و الم کو مٹا دیا۔“

یہ پہلا ولیمہ کتابِ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا۔

محمد رسول اللہ، صفحہ ۶۵

۱۴۳ھ مستقل طور پر منتقل ہوا۔ رسولِ عربی اور عصرِ جدید، صفحہ ۹۹

رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۳۵

”شادی کے بعد حضور حضرت نعیجہ کے مکان پر آگئے تھے لیکن

آپ کے پدری صفحہ کا مکان مکہ ہی میں موجود تھا۔ عقیل نے برفور کے سپازا و بھائی اور

حضرت علی کے حقیقی بھائی تھے اور اس وقت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے، اس مکان

پر قبضہ کر لیا۔ چنانچہ فتح مکہ کے بعد جب حضور مکہ تشریف لائے تو لوگوں نے پوچھا۔ یا

رسول اللہ آپ کہاں تیاہ فرمائیں گے۔ کیا آپ اپنے دولت خانہ پر ٹھہریں گے۔ آپ نے

فرمایا عقیل نے ہمارے لیے گھر کہاں چھوڑا۔

سیرت النبی۔ جلد دوم، صفحہ ۱۹۳

۱۴۴ھ شہاد بن ثعلبہ ازرق،: قبیلہ بنو ازرق کے رئیس تھے۔ کہتے ہیں جب میں

حضرت کی بعثت کے بعد مکہ میں آیا تو آپ کے مخالفوں سے سنا کہ حضور کو معاذ اللہ جنون ہو گیا ہے۔ میں جھاڑ پھونک جانتا تھا۔ اس لیے حضور کے پاس گیا۔ اور کہا کہ میں جھاڑ پھونک کے کمالات دکھاتا ہوں۔ ابھی آپ کا جنون جاتا رہے گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:۔

”تمام ستائشیں اللہ کے لیے ہیں۔ ہم اسی کی ستائش کرتے ہیں۔

اسی سے رہنا لگتے ہیں۔ جسے اللہ ہدایت دے۔ اسے گمراہ کرنے والا

کوئی غلط راہ پر نہیں ڈال سکتا۔ جسے اللہ راستے سے پھرا دے اسے

کوئی ہدایت کرنے والا سیدھے راستے پر نہیں ڈال سکتا۔ میں گواہی دیتا

ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔ وہ یگانہ و یکتا ہے۔ اس کا کوئی

شریک نہیں۔ اور میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد اللہ کے بندے اور رسول

ہیں۔“

خداوند نے تین بار اصرار کر کے یہ کلام سنا اور مسلمان ہو گئے۔ اور اپنے قبیلے کی

طرف سے بھی بیعت کی۔

رسول رحمت، صفحہ ۵۵۴

۵۴۵ قیس بن سائب مخزومی:۔ قیس سے روایت ہے کہ:

”زمانہ جاہلیت میں میں نے محمد سے بہتر سا جھی کوئی نہیں پایا۔

اگر ہم ان کا سامان لے کر جاتے تو وہ اپنی پر وہ ہمارا استقبال کر کے صرف

ہماری خیر و عافیت پوچھتے اور چلے جاتے۔ اور بعد میں حساب دینے

پر قطعاً تکرار اور محبت نہ کرتے۔ حالانکہ دیگر لوگ سب سے پہلی بات

صرف اپنے مال کی کیفیت کے متعلق پوچھتے۔ اس کے برخلاف اگر خود وہ

ہمارا سامان لے کر جاتے تو وہ اپنی پر جب تک پائی پائی بیاق نہ کر دیتے

گھڑ تک نہ جاتے۔ اور اسی لیے ہم میں وہ الامین (امانت دار و ضمانت مند)

کے لقب سے معروف تھے“ (رسول اکرم کی سیاسی زندگی، صفحہ ۴۹)

۷۔ حضورؐ، خدیجہؓ سے عقد کے بعد کسی شہادت کی سفر میں باہر تشریف نہیں لے گئے تھے۔ بلکہ مکہ میں ہی اقامت گزیرے تھے۔ اور کاروبار کی نگرانی کیا کرتے تھے۔ حتیٰ کہ مدینہ کی طرف ہجرت فرمائی۔

محمد رسول اللہ، صفحہ ۶۶

۱۲۵-۹۔ شہر:۔ طبقات ابن سعد، حصہ سوم، صفحہ ۲۳۷

۱۲۵-۱۰۔ کہتے ہیں:۔ طبقات ابن سعد، حصہ سوم، صفحہ ۲۳۷

۱۲۶۔ زید:۔ تفہیم القرآن سورۃ احزاب

طبقات ابن سعد، جلد سوم، صفحہ ۲۳۸

۱۲۷۔ اوصاف:۔ طبقات ابن سعد، جلد سوم، صفحہ ۲۳۸

۱۲۸۔ وارث:۔ " " " " " "

۱۲۹۔ باقوم:۔ محمد عربی، صفحہ ۸۱

۱۵۰۔ صلح:۔ محمد عربی، صفحہ ۸۲

۱۵۱۔ ولید بن منیرہ:۔ حضرت خالد کا والد۔ قریش کا مشہور، مہمرا اور بہادر سردار اور حضورؐ کا دشمن۔

۱۵۲۔ حجر اسود:۔ حبش قاضی محمد سلیمان صاحب رحمۃ اللعالمین، صفحہ ۸۴

پر لکھتے ہیں۔

حضرت ابراہیمؑ اور ان کی اولاد کا دستور تھا کہ میدان میں جس جگہ کو عبادت گاہ مقرر کرتے۔ وہاں ایک لمبا بن گھڑا پتھر ستون کی طرح کھڑا کر دیتے۔ جیسے اب بھی مسلمان گھنٹی جگہ میں نماز پڑھتے ہوئے اپنی پستری وغیرہ گاڑ لیا کرتے ہیں۔ جسے سترہ کہتے ہیں۔ حجر اسود بھی اسی قسم کا پتھر ہے۔ اور یہ بھی ایک شہادت اس امر کی ہے کہ کعبہ بنائے ابراہیمؑ ہی ہے۔ اب کونے میں لگا دینے کے بعد یہ اتنا کام دیتا ہے کہ وہاں کا مشروع اور ختم اسی جگہ سے کیا جاتا ہے۔ مسلمانوں میں اس کا جو درجہ ہے وہ اس کے نام حجر اسود (کالا پتھر) سے ظاہر ہے۔ ایک دفعہ فاروق اعظمؓ نے لوگوں کو سنانے کے لیے حجر اسود کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

”تو ایک پتھر ہے۔ نہ کسی کو نفع نہ ضرر سے سکتا ہے۔“

بعض روایات میں یہ الفاظ بھی ہیں۔

”میں تجھے اس لیے بوسہ دیتا ہوں کہ میرا آقا و مولا حضرت محمد نے

تجھے بوسہ دیا ہے۔“

حجرِ اسود وہ سیاہ پتھر ہے جو خانہ کعبہ کے جنوب مشرقی کونے میں لگا ہوا

ہے۔ حاجی جب مسجد حرام میں داخل ہوتے ہیں تو سیدھے حجرِ اسود کی طرف جاتے

ہیں۔ اور اس کو استلام کرتے ہیں۔ یعنی بوسہ دیتے ہیں۔ اور پھر طواف کرتے ہیں۔

حجرِ اسود کی طرف جاتے ہوئے دونوں ہاتھ کاٹون تک اٹھا کر بکیر و تھیل پکرتے ہیں۔

اور ہاتھ چھوڑ دیتے ہیں۔ جس طرح نماز میں بکیر تحریمہ کرتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ

وسلم نے ایسا ہی کیا ہے۔

بعض روایات میں لکھا ہے کہ یہ پتھر حضرت جبرائیل امین لائے تھے۔ اس لیے

مقدس خیال کیا جاتا ہے۔ اگر یہ درست نہ بھی ہو تو کیا اس کے تقدس کے لیے یہ کم

ہے کہ اسے حضرت ابراہیم خلیل اللہ نے چھوٹا ہے۔ حضرت اسماعیل ذریع اللہ نے اسے

دیوارِ کعبہ میں لگانے کے لیے اپنے جلیل القدر باپ کی مدد کی ہے۔ ان دونوں نے

اسے بوسہ دیا ہے۔ ان کے علاوہ ہزاروں نفوس قدسی اسے چومتے آتے ہیں۔ اور

سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اسے حضور نے بوسہ دیا ہے۔ انبیائے کرام کے مقدس مس

نے اس کی قدر و قیمت اس درجہ بڑھادی تھی کہ ہر قبیلہ اسے اٹھانے اور مقررہ مقام

پر نصب کرنے کو سب سے بڑا اعزاز سمجھتا تھا۔

۳۲۲ھ کے لگ بھگ ایک قرظلی سلیمان بن الحسین نے خروج کیا۔ اور مکہ میں

ساجیوں کو عین طواف کی حالت میں ذبح کر کے چاہ زمزم میں پھینک دیا۔ یہ وقت

قرامطہ کے فتنوں کے عروج کا تھا۔ یہ لوگ حجرِ اسود بھی اٹھا کر لے گئے تھے۔ سالانہ

جس اونٹ پر اسے لادتے تھے۔ وہ مرجانا تھا۔ سات سال تک یہ قرامطہ کے قبضہ

میں رہا۔ پھر فاطمی خلفاء میں سے اسماعیل عبید اللہ المہدی نے جس کے یہ والی تھے

انہیں حکم دیا کہ حجرِ اسودِ قاضی نیشاپوری کے حوالے کیا جائے۔ اس طرح ۳۲۹ھ میں حجرِ اسود کو دوبارہ کعبہ کی دیوار میں لگا دیا گیا۔

۱۵۳ھ ابو امیہ بن مغیرہ:۔ قریش کا معزز ترین سردار۔

۱۵۴ھ ہذا الامین:۔ رحمۃ اللعالمین۔ جلد اول، صفحہ ۴۸

سیرت ابن ہشام، صفحہ ۱۰۲

۱۵۵ھ چادر:۔ رحمۃ اللعالمین۔ جلد اول، صفحہ ۴۹

سیرت ابن ہشام، صفحہ ۱۰۲

۷۔ بشت کے بعد ایک بار حضورؐ نے حضرت عائشہؓ سے فرمایا تھا۔

”قریش کو مسلمان ہوتے محض گزے ہی دن گزے ہیں۔ ورنہ میں

اس عمارت کو گرہ دیتا اور کعبہ میں دو دروازے رکھتا۔ ایک آنے کا ایک

جانے کا۔“

۱۵۶ھ مدد کریں:۔ رسولِ اکرمؐ کی سیاسی زندگی، صفحہ ۵

رسولِ عربیؐ اور عصرِ جدید، صفحہ ۱۰۱

۱۵۷ھ جعفرؓ:۔ آپ جنگِ موتہ میں بڑی بہادری سے لڑتے ہوئے شہید ہو گئے

تھے۔ دونوں بازو کٹ گئے تھے۔ اللہ نے جنت میں دو پر عطا کیے ہیں۔ اس لیے آپ

کو جعفر طیار کہا جاتا ہے۔ آپ نے ہمیشہ کی طرف سچت رکھی اور مہاجرین کی ناشدگی کے

وقت نجاشی کے دربار میں زبردست تقریر کر کے نجاشی کو اپنا مددگار بنا لیا تھا۔

سیرت ابن ہشام، صفحہ ۴۸۴

۱۵۸ھ زینبؓ:۔ حضورؐ کی سب سے بڑی صاحبزادی تھیں۔ جو بعثت کے بعد اسلام

لے آئیں۔ لیکن آپ کے شوہر ابوالعاص کفر پر ہی جمے رہے۔ تاہم انہیں بھی حضرت

زینبؓ سے بے حد محبت تھی۔ اس لیے جب قریش نے انہیں حضرت زینبؓ کو

طلاق دینے پر مجبور کیا۔ تو انہوں نے صاف انکار کر دیا۔

جب قریش جنگِ بدر میں آئے تو ابوالعاص بھی ان کے ساتھ تھے اور گرفتار

ہو گئے تھے۔ حضرت زینبؓ نے جو اس وقت تک مکہ میں تھیں ان کے بھائی عمرو کے ہاتھ مکہ سے ان کا ندیہ بھیجا۔ جس میں وہ ہار بھی تھا جو حضرت خدیجہؓ نے حضرت زینبؓ کو شادی پر پہنایا تھا۔ حضورؐ نے جب اس ہار کو دیکھا تو رفت طاری ہو گئی۔ اور حضرت خدیجہؓ کی یاد نے بیقرار کر دیا۔ حضورؐ کے ارشاد پر صحابہ کرام نے فدیہ واپس کر دیا۔ اور ابوالعاص کو بھی چھوڑ دیا۔ اور ان سے وعدہ لے لیا کہ مکہ جا کر حضرت زینبؓ کو مدینہ بھیج دیں گے۔ ان کے ساتھ حضورؐ نے حضرت زیدؓ اور ایک انصاری کو بھیجا۔ تاکہ حضرت زینبؓ کو اپنے ساتھ لے آئیں۔ مکہ پہنچ کر ابوالعاص نے حضرت زینبؓ کو مدینہ کی طرف روانہ کر دیا۔ اور ان کا بھائی کنانہ تیرکمان لے کر اونٹ کے ساتھ ساتھ بطور محافظ چل دیا۔ قریش کے چند آدمیوں نے انہیں ذی طوسی میں جا گھیرا۔ ہبار بن اسود نے حضرت زینبؓ کو نیزہ سے ڈرا کر اونٹ سے گرا دیا۔ وہ حاملہ تھیں۔ حمل ساقط ہو گیا۔ ہبار نے لوگوں کو دھمکایا کہ ان کے فریب نہ آئیں۔ لیکن ابوسفیانؓ نے کنانہ سے کہا کہ دو روز تک صبر کرو۔ پھر لے جانا۔ پنا سچہ دو روز کے بعد حضرت زینبؓ، حضرت زیدؓ اور انصاری کے ساتھ اسی حالت میں ہی مدینہ پہنچیں۔

محرم ۷ھ میں ابوالعاص نے مدینہ آ کر اسلام قبول کر لیا۔ حضرت زینبؓ نے ۸ھ میں انتقال کیا۔ ان کی اولاد میں سے ایک لڑکا علی اور ایک لڑکی امامہ تھی۔ علی چھوٹی عمر میں ہی فوت ہو گئے تھے۔ حضورؐ امامہ سے بہت پیار کرتے تھے۔ ان کا نکاح حضرت علیؓ سے ہوا تھا۔

سیرت رسول عربی، صفحہ ۷۱۳

۱۵۹ھ ہند بن ابی ہالہ :- آپ حضورؐ کے ربیب (پروردہ) ہیں۔ جنگ جمل میں حضرت علیؓ کی لڑائی سے لڑے اور شہید ہوئے۔ آپ حضرت خدیجہؓ کے پہلے خاوند ہالہ کے بیٹے ہیں۔

۱۶۰ھ زبیبہ :- ان کی شادی پہلے ابوہریرہ کے بیٹے عتبہ سے ہوئی تھی۔ حضورؐ کی بعثت کے بعد ابوہریرہ نے اپنے لڑکوں سے کہا کہ اگر تم محمدؐ کی بیٹیوں سے علیؓ کی

اختیار نہیں کرتے تو تہائے ماتمیری نشست و برخاست حرام ہے۔ چنانچہ عتبہ نے طلاق دے دی۔ اور حضور نے ان کا نکاح حضرت عثمان سے کر دیا۔ نکاح کے بعد آپ نے حضرت عثمان کے ساتھ ہمیشہ کی طرف ہجرت کی۔ ان کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ جس کا نام عبد اللہ تھا۔ عبد اللہ نے اپنی ماں کے بعد ۴۷ چھ برس کی عمر میں وفات پائی۔ حضرت عثمان حبشہ سے مکہ میں آئے۔ اور مکہ سے دونوں نے مدینہ کی طرف ہجرت کی۔ ایام بدر میں حضرت رقیہ بیار تھیں۔ اس لیے حضرت عثمان ان کی تیمارداری کے لیے غزوہ بدر میں شامل نہ ہو سکے۔ جس روز حضرت زید بن حارث فتح کی بشارت لے کر مدینہ میں آئے۔ اسی روز حضرت رقیہ نے بیس سال کی عمر میں انتقال کیا۔ آنحضرت غزوہ بدر کے باعث جنازہ میں شریک نہ ہو سکے۔

سیرت رسول عربی، صفحہ ۷۱۶

۱۶۱ ام کلثومؓ :- پہلے عتیبہ بن ابی لہب کے نکاح میں تھیں۔ جب عتیبہ نے ان کو اپنے باپ کے کہنے سے طلاق دے دی۔ تو حضور سے گستاخی سے پیش آیا۔ اور حضور کی قمیص پھاڑ دی۔ تو حضور کی زبان مبارک سے نکلا۔

”یا اللہ اپنے کتوں میں سے ایک گتے کو اس پر مستط کر دے۔“

کچھ مدت کے بعد ابو لہب اور عتیبہ بغرض تجارت ایک قافلہ کے ساتھ شام کی طرف روانہ ہوئے۔ راستے میں ایک راہب کے صومعہ کے پاس اترے۔ راہب نے کہا یہاں درندے بہت ہیں۔ ابو لہب نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”تمہیں میری عمر اور میرا حق معلوم ہے!۔ وہ بولے ہاں۔ ابو لہب نے کہا کہ محمد نے میرے بیٹے پر بددعا کی ہے۔ تم اپنی متاع صومعہ میں جمع کر دو۔ اور عتیبہ کے لیے اس کے اوپر بستر کر دو۔ اور خود اس کے گرد سو جاؤ۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ رات کو ایک شیر آیا۔ اس نے سب کو سونگھا۔ پھر متاع پر کود کر عتیبہ کو پھاڑ ڈالا۔ اہل قافلہ نے ہر چند شیر کو ڈھونڈا مگر نہ ملا۔ حضرت رقیہ کے بعد ربیع الاول ۳ھ میں ام کلثوم رضی اللہ عنہا کا نکاح حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے ہوا۔ اور شعبان ۹ھ میں انتقال ہوا۔ حضور صلی اللہ

علیہ وسلم نے نمازِ جنازہ پڑھائی۔

سیرت رسولِ عربیؐ، صفحہ ۷۱۶

تفہیم القرآن - جلد ششم، صفحہ ۵۲۲

دنوٹ (حضورؐ کی یہ دونوں صاحبزادیاں نکاح اور پھر طلاق کے وقت تک بالغ نہیں ہوئی تھیں۔ واضح ہے کہ حضرت فاطمہ الزہراءؑ حضورؐ کی بعثت سے ایک سال پہلے پیدا ہوئی تھیں۔ نیز حضورؐ کے صاحبزادے عبد اللہ اور ابراہیم بھی بعثت کے بعد پیدا ہوئے۔ جو بچپن میں ہی فوت ہو گئے تھے۔ حضرت عبد اللہ کا لقب طیب اور طاہر بھی ہے۔

۱۶۲ء عقبہ اور عقیبہ :- تفہیم القرآن - جلد ششم، صفحہ ۵۲۲

۷ "جنہیں قسر میں برابری کا موقعہ دیا گیا ہے" تلاش کرو۔ وہ دیرانوں

میں ملے گا۔ مکہ کے رئیس اپنی کوشیوں میں ہیں۔ اور طائف کے امراء

پہلوں اور پھولوں سے لہے باغوں اور ان کے بنگلوں میں ہیں۔ لیکن

جو سب سے بڑی امارت کا مختار کل اور متصرف و مجاز ہے۔ وہ پہاڑوں

کے اندھیرے غاروں میں ہے۔"

وہ ہفتوں، عشرتوں غار میں ہی دن - بلکہ ڈراؤنی اور بھیاں تک راتیں گزارتا

ہے۔ سانپوں، درندوں اور موذیوں سے بھرے ہوئے ان پہاڑوں میں اسے جانے

کی کیا ضرورت تھی۔ جسے دولت کی سبب فرادانیاں حاصل تھیں۔

النہی الخاتم، صفحہ ۳۶

۱۶۳ء تاریکیوں :- سورۃ الفتحی میں اسی کی طرف اشارہ ہے۔ وَوَجَدَكَ

ضَالًّا فَهَدَا رَاكَ رَسُوْلًا - ہم نے تجھے اپنی تلاش میں سرگرداں پایا اور تجھے ہدایت

کا راستہ بتا دیا

۱۶۴ء شحنت :- عبادت جس میں ذکر اور تدبیر و تفکر دونوں چیزیں شامل

تھیں۔ اہل عرب میں سے جو تھوڑے سے لوگ دینِ ابراہیمی کے پیرو رہ گئے تھے

وہ بھی وقتاً فوقتاً تختت کیا کرتے تھے خصوصاً ماہ رمضان میں یہی وہ عبادت تھی جو آپ کے دادا حضرت ابراہیم علیہ السلام نے نبوت سے پہلے کی تھی۔

رسول رحمت، صفحہ ۷۲

سیرت النبی - جلد اول، صفحہ ۱۸۷

۱۶۵ غارِ حرا:۔ مکہ مکرمہ سے تین میل کے فاصلے پر کوہِ حرا جسے اب جبلِ نر

بھی کہتے ہیں ایک الگ تھلگ ٹیلا ہے۔ یہ گول بروج کی شکل میں خاصا بلند ہے۔ اور اوپر چڑھنے کا راستہ چکر کھاتا ہوا جاتا ہے۔ چوٹی تک جانے میں تقریباً پینتیس منٹ صرف ہوتے ہیں۔ اوپر پہنچیں تو تقریباً نصف بالائی سٹہ ہوا ہے۔ باقی نصف سو سو سو فٹ اوپر اٹھا ہوا ہے۔ ہوا رحمتے میں جو مکہ مکرمہ کی طرف سے ٹیلے کے کنارے دو بڑی سلیں اوپر سے مل گئی ہیں۔ اور خمیے کی سی شکل پیدا ہو گئی ہے۔ یہی غار ہے جسے غارِ حرا کہتے ہیں۔ اس کا طول و عرض قانسی سلمان منصور پوری مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے چار گز اور پونے دو گز لکھا ہے۔ مطلع صاف ہو تو اس رحمتے سے سمندر بھی نظر آتا ہے جو پینتالیس میل کے فاصلے پر ہو گا۔ حرمِ پاک اور شہرِ تو بالکل سامنے رہتے ہیں۔ اس غار میں کھڑے ہو کر نماز پڑھ سکتے ہیں۔ کنارے کی طرف کھلا ہوا حصہ نین حرمِ پاک کی طرف ہے۔

رسول رحمت، صفحہ ۷۱-۷۲، فٹ نوٹ

۱۶۶ بشارت:۔ بشارت ۱۳ اور واقعہ اقرار میں چھ ماہ کا ذکر ہے۔ واقعہ

اقراء رمضان میں پیش آیا تھا۔ بشارت میں صرف رسول ہونے کی خوشخبری تھی اور واقعہ اقرار میں نزولِ قرآن کا آغاز ہوا تھا۔ ہم نے طویل بحثوں کو عمداً چھوڑ دیا ہے۔

رحمۃ اللہ علیہ - جلد اول، صفحہ ۴۸، فٹ نوٹ

۱۶۷ رسول:۔ رحمۃ اللہ علیہ - جلد اول، صفحہ ۵۲ یہاں سب بحثیں موجود

ہیں۔ رسول رحمت، صفحہ ۷۲ - محسن انسانیت، صفحہ ۶۰۵

۱۶۸ جبرائیل:۔ اللہ کا کلام انبیاء کرام تک پہنچانے پر حضرت جبریل

امین مامور تھے۔ جبرائیل امین کے لیے ناموس اکبر۔ روح القدس۔ روح الامین اور

فرشتہ اور بعض جگہ قرآن میں صرف روح کے الفاظ استعمال ہوتے ہیں۔ آپ اللہ تعالیٰ کے مقرب فرشتے ہیں۔ فرشتہ پیغام لے جانے والے کو کہتے ہیں۔ چونکہ نبوت اب حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم ہو گئی ہے لہذا حضرت جبریلؑ کا سلسلہ پیامبری بھی منقطع ہو گیا ہے۔

۱۶۹۔ انطراب :- رسولِ رحمت، صفحہ ۹۳۔ صفحہ ۱۰۲

مولانا شبلی فرماتے ہیں :-

”یہ ترؤو۔ یہ انطراب دراصل جلال الہی کا تاثر اور نبوت کے

بارگراں کی عظمت کا تسخیل تھا۔“

آپ نے کیا دیکھا۔ ناموس اکبر نے کیا کہا۔ کیا کیا مشاہدات ہوئے۔ یہ وہ نازک

باتیں ہیں جو الفاظ کا تسخیل نہیں کر سکتیں۔

سیرت النبیؐ۔ جلد اول، صفحہ ۱۸۹

۱۷۰۔ ڈر :- سیرت النبیؐ۔ جلد اول، صفحہ ۱۸۹۔

۱۷۱۔ بول اٹھیں :- تفہیم القرآن۔ جلد ششم، صفحہ ۳۹۳

۱۷۲۔ صادق القول :- یہ پورا بیان حضورؐ کی بعثت سے قبل کی زندگی کا واضح

نقشہ ہے۔ اس سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک کا ٹھیک ٹھیک اندازہ ہو سکتا

ہے۔ یہ بہرا زور فنیہ حیات کا بے ساختہ اعلان ہے۔ جو حق و صداقت کی منبر بولتی تصویر

ہے۔

۱۷۳۔ مدد کروں گا۔ تفہیم القرآن۔ جلد ششم، صفحہ ۳۹۳

کچھ زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ ورقہ کا انتقال ہو گیا

کتابیات

- | | |
|----------------------------|--|
| ۱۔ سیرۃ النبیؐ | علامہ شبلی نعمانی |
| ۲۔ رحمۃ للعالمین | حبش قاضی شاہ محمد سلیمان سلیمان منصور پوری |
| ۳۔ ازالۃ الخفاء | شاہ ولی اللہ |
| ۴۔ سیرۃ رسول عربیؐ | محمد نور بخش توکلی |
| ۵۔ محمد عربیؐ | محمد عنایت اللہ سبحانی |
| ۶۔ تفہیم القرآن | مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی |
| ۷۔ غلاف کعبہ کی تاریخ | نعیم صدیقی |
| ۸۔ محسن انسانیتؐ | سید محمد اسماعیل |
| ۹۔ رسول عربیؐ اور عصر جدید | مولانا قاری محمد طیب |
| ۱۰۔ آفتاب نبوت | مولانا سید سلیمان ندوی |
| ۱۱۔ خطبات مدراس | محمد بن سعد |
| ۱۲۔ طبقات ابن سعد | محمد حسین بیگل |
| ۱۳۔ ابوبکر صدیقؓ | " |
| ۱۴۔ عمر فاروقؓ | " |
| ۱۵۔ شائل ترمذی | |

- ۱۶- تاریخ اسلام
 ۱۷- تاریخ اسلام
 ۱۸- تاریخ اسلام
 ۱۹- تاریخ اسلام
 ۲۰- سیرۃ النبی
- اکبر شاہ خان
 عبد الرحمان شوق
 محب الدین طبری
 ابن نلدون
 ابو محمد عبد الماکب بن ہشام

والمعروف به سیرت ابن ہشام

- ۲۱- خلاصۃ السیرہ فی احوال سید البشر - محب الدین طبری
 ۲۲- نشر الطیب فی ذکر النبی الحبيب - مولانا اشرف علی تھانوی
 ۲۳- سیارہ ڈائجسٹ قرآن منبر
 ۲۴- سیارہ ڈائجسٹ رسول منبر
 ۲۵- مدارج النبوة - شاہ عبد الحق محدث دہلوی
 ۲۶- تفسیر فتح العزیز (پارہ عم) شاہ عبد العزیز محدث دہلوی
 ۲۷- رسول رحمت - مولانا ابوالکلام آزاد - مولانا غلام رسول ہسبر
 ۲۸- محمد رسول اللہ - شیخ محمد رضا سابق مدیر مکتبہ جامعہ فواد قاہرہ (مصر)
 ۲۹- الخطبات الاحمدیہ فی العرب والسیرۃ المحمدیہ - سر سید احمد خان
 ۳۰- رسول کرم کی سیاسی زندگی - ڈاکٹر محمد حمید اللہ
 ۳۱- سیرت سید الانبیاء - مولانا مفتی محمد شفیع
 ۳۲- معارف القرآن -
 ۳۳- النبی الخاتم - مولانا مناظر احسن گیلانی
 ۳۴- سفر نامہ ارض القرآن - مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی - مرتبہ محمد عاصم
 ۳۵- اردو انسائیکلو پیڈیا - مطبوعہ فیروز سنز، لاہور

اسلامی نظام زندگی کے مختلف پہلوؤں پر مختصر کتابیں

۱	توحید رسالت اور زندگی بعد موت کا عقلی ثبوت	سید ابوالاعلیٰ مودودی	۴۵
۲	بناؤ اور بگاڑ	"	۲۰
۳	اسلام اور جاہلیت	"	۴۵
۴	سلامتی کا راستہ	"	۱۰
۵	اسلام کا نظریہ سیاسی	"	۶۵
۶	دین حق	"	۴۰
۷	شہادت حق	"	۵۰
۸	اسلام کا اخلاقی نقطہ نظر	"	۶۵
۹	اسلام اور عدل اجتماعی	"	۹۴
۱۰	جہاد فی سبیل اللہ	"	۴۵
۱۱	اسلامی حکومت کس طرح قائم ہوتی ہے؟	"	۳۰
۱۲	انسان کے بنیادی حقوق	"	۲۵
۱۳	ختم نبوت	"	۵۰
۱۴	مسئلہ قربانی	"	۲۵
۱۵	مسئلہ تعدد ازواج	"	۱۰
۱۶	حُرمت سُر	"	۲
۱۷	دعوتِ اسلامی اور اس کا طریق کار	"	۴۰
۱۸	کیا پردہ ملک کی ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے؟	پروین رضوی	۶۰
۱۹	کلمہ طیبہ	بہاول خاں ناگرہ	۱۰
۲۰	ایمان اور آزمائش	اخلاق حسین	۳۰

اسلامی رہنمائی کیلئے مختصر کتب

۱-۲۵	سید ابوالاعلیٰ مودودی	عالم اسلام کی تعمیر میں مسلمان طلبہ کا کردار	۱
۱-۴۵	"	زندگی بعد موت کا عقلی ثبوت	۲
۲-۰۰	"	اسلامی قانون کے نفاذ کی عملی تدابیر	۳
۲-۲۰	"	اسلامی دستور کی تدوین	۴
۱-۲۰	مولانا مسعود عالم ندوی	برصغیر ہند و پاکستان میں اسلامی تحریک کی تاریخ	۵
۱-۳۰	اخلاق حسین	سیاست ایک دینی تقاضا	۶
۱-۵۰	عاصم نعمانی	مولانا مودودی پر اعتراضات کی حقیقت	۷
۱-۲۵	عبد اللہ کنون	عصر حاضر میں اسلام کی زبوں حالی	۸
۱-۲۵	نہیم صدیقی	اپنی اصلاح آپ	۹
۲-۰۰	"	تحریک اسلامی دوسری اجتماعی تحریکوں کے مقابل میں	۱۰
۱-۹۰	خلیل احمد حامدی	اسرائیل کی تعمیر میں اشتراکی ممالک کا کردار	۱۱
۰۰-۱۰	ذریعہ احمد	اشتراکی نظام	۱۲
۱-۴۵	سید ابوالاعلیٰ مودودی	اسلامی نظام تعلیم	۱۳
۱-۲۵	پروفیسر بیب السعید	اسلامی حکومت میں ملازموں کے حقوق و فرائض	۱۴
۱-۲۰	سید اسعد گیلانی	راہ و رسم و منزل	۱۵

تعلیم بالغاں کے لیے مفید کتب

۰۰-۹۰	ادارہ النہج	قاعدہ	۱
۰۰-۲۲	"	پہلی کتاب	۲
۰۰-۹۰	"	دوسری کتاب	۳
۰۰-۲۲	"	تیسری کتاب	۴

اسلامی نظام زندگی کے مختلف پہلوؤں پر مختصر کتابیں

۲-۵۰	سید ابوالاعلیٰ مودودی	قرآن کی معاشی تعلیمات	۱
۱-۶۵	"	اسلام کا نظام حیات	۲
۲-۲۵	"	تحریک اسلامی کی اخلاقی بنیادیں	۳
۱-۰۰	"	شہادتِ امام حسینؑ	۴
۴-۷۵	"	مسلمانوں کا ماضی، حال اور مستقبل	۵
۱-۶۰	"	ہدایات	۶
۱-۰۰	"	اسلامی نظام اور مغربی لادینی جمہوریت	۷
۱-۲۵	"	مسلم خواتین سے اسلام کے مطالبات	۸
۱-۵۰	"	ذمیوں کے حقوق	۹
۱-۱۰	"	سرورِ عالمؐ	۱۰
۱-۴۰	"	اسلام، سرمایہ داری اور اشتراکیت	۱۱
۱-۲۰	"	اسلامی نظم معیشت کے اصول و قواعد	۱۲
۱-۴۰	"	انسان کا معاشی مسئلہ اور اس کا اسلامی حل	۱۳
۱-۴۰	"	ہمارے داخلی و خارجی مسائل	۱۴
۱-۲۵	نعیم صدیقی	بیمہ زندگی اسلامی نقطہ نظر سے	۱۵
۱-۲۵	"	تعمیر سیرت کے لوازم	۱۶
۰۰-۹۰	مولانا مسعود عالم ندوی	دنیا نئے اسلام کی موجودہ اسلامی تحریکیں	۱۷
۱-۲۵	امین احسن اصلاحی	ہم اس ملک میں کیا تغیرات چاہتے ہیں؟	۱۸
۱-۱۰	"	دعوت کی کامیابی کے شرائط	۱۹
۱-۹۰	ڈاکٹر محمد ناصر	دیخ یا لادینیت	۲۰

میری مطبوعات



۵۰—۱۳	روپے	اسلامی زندگی کی کہنشاں	۱
۵۰—۰۰	"	اسلام کا ذمہ داری قانون حصہ اول	۲
۲۲—۵۰	"	المحقوق والفرائض حصہ اول	۳
۲۰—۰۰	"	نماز میں آپ کیا پڑھتے ہیں؟	۴
۱۵—۰۰	"	مسائل نماز	۵
۱۵—۰۰	"	روزہ کا اصل مقصد	۶
۱۵—۰۰	"	روزہ اور ضبط نفس	۷
۱۵—۰۰	"	روزہ	۸
۱۵—۰۰	"	عبادت	۹
۱۵—۰۰	"	زکوٰۃ کی حقیقت	۱۰
۱۰—۰۰	"	وضو اور نماز کے مسائل	۱۱
۱۵—۰۰	"	نماز باجماعت	۱۲
۲۵—۴	"	دعوتِ اسلامی اور مسلمانوں کے فرائض	۱۳
۲۲—۵۰	"	کشف المحجوب	۱۴

مح ^{صلی اللہ علیہ وسلم} _ﷺ

آغوشِ امانت سے غارِ حرا تک

It is a very

good and useful
for all muslims

عاصم چودھری
فخر لطیف

[Signature]

پبلیشرز اور ڈسٹریبیوٹرز

40-اے-آر-ڈی بازار، لاہور

اسلامک بکس
پبلیشرز اور ڈسٹریبیوٹرز

۱۳-ای، شاہ عالم مارکیٹ، لاہور