

# مفتی اعظم ہند

مولانا کفایت اللہ شاہ جہاں پوری ثم دہلوی

ایک ادبی اور سیاسی شخصیت

مؤلف

ڈاکٹر ابو سلمان شاہ جہاں پوری

خدا بخش اور نیٹل پبلک لائبریری، پٹنہ







# مفتی اعظم ہند

مولانا کفایت اللہ شاہ جہاں پوری ثم دہلوی

ایک ادبی اور سیاسی شخصیت

مؤلف

ڈاکٹر ابو سلمان شاہ جہاں پوری

ناشر

خدا بخش اور نینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ



111828

اشاعت  
قیمت  
۲۰۰۵ء  
- / روپے

طابع: فرید بکڈ پو، ۵۹-۲۱۵۸، ام۔ پی اسٹریٹ، پٹودی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی

ناشر: خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ-۴





## انتساب

میری یہ تالیف میرے مرحوم چچا، استاد و مربی مولانا محمد عبدالہادی  
خاں شاہ جہاں پوری کے فیض تربیت اور اثر صحبت کا نتیجہ ہے۔ میں اسے آل  
مرحوم ہی کے نام معنون کرتا ہوں۔  
اللہ تعالیٰ مرحوم کے مراتب بلند فرمائے۔

ابو سلمان  
(ڈاکٹر ابو سلمان شاہ جہاں پوری)  
۳۱ دسمبر ۲۰۰۳ء







## حرف آغاز

مولانا کفایت اللہ شاہجہاں پوری ایک عہد ساز شخصیت کے مالک تھے۔ انہوں نے کئی جہات میں اپنی فطری اور کسی صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا۔ وہ ایک جید عالم دین تھے، ایک مدبر سیاستداں اور مجاہد آزادی تھے، کئی دینی اور سیاسی کتابوں کے مصنف تھے اور اردو و فارسی کے شاعر بھی تھے۔ ان کی ہمہ جہت خوبیوں اور خدمات کا اعتراف ان کے معاصرین نے بھی واضح طور پر کیا تھا۔ لیکن ان کی وفات کے بعد رفتہ رفتہ ان کی شخصیت اور خدمات کی جانب توجہ کم ہوتی گئی اور انہیں تقریباً فراموش کر دیا گیا۔ اس کے اسباب و علل پر بحث کا یہاں موقع نہیں۔ لیکن یہ امر یقیناً قابل افسوس ہے۔

ڈاکٹر ابو سلمان شاہجہاں پوری نے زیر نظر تصنیف میں ایک مرتبہ پھر مولانا کفایت اللہ کی شخصیت اور خدمات کو بطریق احسن اجاگر کیا ہے۔ اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصہ میں مولانا کفایت اللہ کی ذاتی نیز سیاسی و ادبی زندگی کے مختلف نقوش ملتے ہیں، مثلاً ان کی ابتدائی زندگی، جمیعة العلماء سے ان کا تعلق، مختلف قومی اور بین الاقوامی تحریکوں میں ان کی شرکت اور ان کی تصنیفات و تالیفات کا جائزہ۔ ان موضوعات پر مبنی مختلف ابواب میں ان کا مفصل جائزہ اور ان پر مدلل تبصرہ قارئین کے لیے دلچسپی کا باعث ہو گا۔

علاوہ ازیں اس حصہ میں مولانا کے ورثا اور اخلاف کا بھی اجمالی بیان ہے۔ ان کے عربی، فارسی اور اردو کلام کے اقتباسات ہیں اور معاصرین و متاخرین کے تاثرات اور خراجہائے تحسین کے نمونے بھی شامل ہیں۔ دوسرے حصہ میں مولانا موصوف کے فتاویٰ اور خطوط کی نقلیں بطور تاریخی دستاویز کے یکجا کی گئی ہیں۔ آخر میں ضمیمہ کے تحت مولانا کی



چند نادر و یادگار تحریروں کے نقوش اور دیگر کے متون محفوظ کر دیئے گئے ہیں۔

مجموعی طور پر یہ کتاب نہ صرف مولانا کی سوانح عمری ہے بلکہ ان کی زندگی سے متعلق تاریخی دستاویزوں اور نوادر کا خوبصورت مجموعہ بھی ہے۔ مجھے امید ہے کہ یہ کتاب مولانا کے عقیدتمندوں کے لیے بالخصوص، اور اوائل بیسویں صدی کے مسلم معاشرہ کی تاریخ میں دلچسپی رکھنے والے قارئین کے لیے بالعموم، مفید اور معلومات افزا ثابت ہوگی۔

ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہاں پوری محقق اور مصنف، دونوں ہی اعتبار سے ایک مستند حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کی تصنیفات اسکے قبل بھی لائبریری کے اشاعتی پروگرام کے تحت شائع ہو کر داد تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ ان کی اس تازہ تحقیقی و علمی کاوش کی پذیرائی بھی اسی انداز میں قارئین کریں گے، اس کا ہمیں مکمل یقین ہے۔

امتیاز احمد



## فہرست

پانچ	ڈاکٹر امتیاز احمد	حرف آغاز
۱	ڈاکٹر ابو سلمان شاہ جہاں پوری	پیش لفظ
۱۰	ڈاکٹر ریاض الرحمن شروانی	سخن چند

### حصہ اول

سوانح اور ادب و سیاست  
تعارف اور تبصرے کی ایک نظر

۱۷	باب اول: حالات زندگی (مولد، منشاء اور تعلیم)
۱۷	☆ وطن مالوف
۱۸	☆ تاریخ شاہ جہاں پور
۱۸	☆ مؤلف تاریخ شاہ جہاں پور
۱۹	☆ مولوی محمد کفایت اللہ
۲۰	☆ مفتی صاحب کی تعلیم
۲۱	☆ مدرسہ عین العلم شاہ جہاں پور
۲۱	☆ مدرسہ اسلامیہ امینیہ دہلی سے تعلق
۲۲	☆ خانوادہ ولی اللہی کی جانشینی
۲۲	☆ زندگی پر ایک نظر



۲۵	<u>باب دوم</u> : خدمات کے مختلف میدان
۲۵	☆ مفتی صاحب کی جامعیت
۲۸	☆ دینی خدمات کے مختلف میدان
۲۸	☆ عیسائیوں سے مناظرے کا مقصد
۲۹	☆ قادیانیت کا تعاقب
۲۹	☆ دعوت و تبلیغ
۳۱	<u>باب سوم</u> : جمعیتہ علمائے ہند کے داعیِ اوّل (سیاسی زندگی کا آغاز)
۳۱	☆ جمعیتہ علمائے ہند کے داعی
۳۳	☆ خدماتِ جلیلہ کا اعتراف
۳۳	☆ ایک بھرپور علمی و عملی زندگی
۳۴	☆ قید و بند کی آزمائش
۳۶	☆ قید و بند سے گریز اور اس کا سبب
۳۸	<u>باب چہارم</u> : تحریکیں اور کانفرنسیں
۳۸	☆ بزرگانِ دیوبند کی سیاسی تحریک
۴۰	☆ جشنِ صلح کے خلاف تحریک (۱۹۱۹ء)
۴۲	☆ تحریکِ ستپہ گره (مقاومتِ بالصر)
۴۲	☆ تحریکِ تطہیرِ حجاز
۴۴	☆ تحریکِ خلافت اور ترکِ موالات (۲۴-۱۹۲۲ء)
۴۶	☆ تحریکِ کشمیر (۱۹۳۱ء)
۴۷	☆ تحریکِ اتحاد
۴۸	☆ تحریکِ فلسطین (۱۹۳۸ء)
۵۰	☆ اتحادِ مدارسِ اسلامیہ کی تحریک
۵۲	☆ دستوری تحریکات
۵۴	☆ میثاقِ لکھنؤ (۱۹۱۶ء)



۵۴	☆ نیشنل پیکٹ (۱۹۲۳ء)
۵۵	☆ بین المذاہب اتحاد کا نفرنس، دہلی (۱۹۲۴ء)
۵۵	☆ نہرو کمیٹی کی رپورٹ (۱۹۲۸ء)
۵۵	☆ مسلم کانفرنس کا دستوری فارمولا (۱۹۲۹ء)
۵۶	☆ جمعیتہ علمائے ہند
۵۶	☆ مستقبل کا دستور ہند
۵۷	☆ اسلام کے معاشرتی قوانین
۵۸	☆ بین المذاہب اتحاد کا نفرنس
۶۸	<u>باب پنجم : تالیفات و تالیفات</u>
۶۸	☆ چند نادر سیاسی تحریرات
۷۵	☆ دینی کتب و رسائل ۱۹۱۶ء
۸۳	<u>باب ششم : شاعری</u>
۸۳	☆ متوقع مآخذ
۸۶	☆ دستیاب نوادر شعری
۸۶	(۱) عربی کلام
۹۷	☆ ایک ضمنی بحث
۹۹	(۲) فارسی کلام
۱۰۱	(۳) اردو کلام
۱۰۵	<u>باب ہفتم : حضرت مفتی صاحب کے اخلاف</u>
۱۰۵	(۱) اولاد
۱۰۸	(۲) تلامذہ
۱۱۳	<u>باب ہشتم : اعترافات (اکابر و مشاہیر کا خراج تحسین)</u>
۱۲۵	☆ ایک گزارش



حصہ دوم

آثار علمیہ و ادبیہ

دینی، ادبی اور تاریخی و سیاسی نوادر

۱۳۱	☆ ایک تاریخی فتویٰ
۱۳۶	☆ چند تبرکات دینی
۱۳۷	☆ نوادر علمیہ : بزرگان و اکابر دارالعلوم دیوبند کے مختصر سوانح
۱۵۹	☆ چند نادر خطوط
۱۸۵	☆ آٹوگرافس
۱۸۷	☆ چند شعری تبرکات (کلام)
۲۳۰	☆ آثار علمیہ خطیہ
۲۳۲	<u>ضمیمہ</u>
۲۳۲	☆ چند نادر و یادگار تحریرات



## پیش لفظ

مولانا مفتی محمد کفایت اللہ شاہ جہاں پوری ثم دہلوی دورِ آخر کے منہر علمائے دین میں بڑی جامعیت کے بزرگ تھے۔ وہ نہ صرف اپنے معاصرین میں ایک خاص امتیاز کی شخصیت تھے بلکہ ماضی قریب میں بھی اس شان کا کوئی عالم دین نظر نہیں آتا۔ فقہ میں ان کی نظر بہت گہری تھی اور فتویٰ نویسی میں وہ بڑا درک رکھتے تھے۔ اس کا اعتراف نہ صرف براعظم ہند پاکستان کے علمائے کرام اور اصحاب فن نے کیا ہے، عالم اسلامی کے اہل علم و نظر نے بھی ان کے تفقہ اور بصیرت کو تسلیم کیا ہے۔ مفتی اعظم ہند کا خطاب انھیں اسی لیے دیا گیا تھا کہ اس زمانے میں ان سے بڑا مفتی ہندوستان میں کوئی دوسرا نہ تھا۔

وہ دارالعلوم دیوبند کے نامور سپوت اور حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کے ارشد تلامذہ میں ایک خاص شان کے مالک تھے۔ سیاست سے ان کے ذوق کو خاص مناسبت تھی۔ وہ سیاست داں نہیں سیاست ساز تھے، معاملات کی تہہ کو بہت جلد پہنچ جاتے تھے اور کسی واقعے کو معلوم کر کے اس کے پس منظر کو جان لینے میں وہ کمال کے مالک تھے۔ معاصر علمائے کرام میں سب سے پہلے انھوں نے سیاست کے میدان میں قدم رکھا اور ہر قدم پر اپنے ذوق، تدبر اور بصیرت کا ثبوت دیا تھا۔

وہ ۱۸۹۷ء میں دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہوئے تھے اور پانچ برس شاہ جہاں پور کے مدرسہ عین العلم میں درس و تدریس کی زندگی گزار کر ۱۹۰۳ء میں دہلی چلے گئے اور دہلی کے مدرسہ امینیہ اسلامیہ میں صدر مدرس اور مفتی کے عہدے پر فائز تھے۔ اسی وقت سے ان کے سیاسی اور سماجی ذوق نے دہلی میں اپنی جگہ بنانی شروع کر دی تھی اور ایک صاحب نظر کے بہ قول:

”۱۹۱۹ء سے ۱۹۵۲ء تک دہلی میں کوئی سیاسی یا مذہبی تحریک ایسی نہیں تھی جس میں حضرت مفتی صاحب کی رہبری پوری صلاحیت و صفائی کے ساتھ نظر نہ آئے۔“

کسی رہنما کی بڑائی کو اس کی جماعت کے حلقے میں ضرور تسلیم کیا جاتا ہے۔ اس لیے کہ



وہ ایک ضابطے کی ضرورت ہوتی ہے اس کے بغیر اس جماعت کا نظم برقرار نہیں رہتا۔ حتیٰ کہ بعض اوقات تو جماعت کا وجود ہی معرض خطر میں پڑ جاتا ہے۔ لیکن ایک جماعت اور ایک مکتبہ فکر سے تعلق رکھنے والے کے لیے دوسری جماعتوں اور مکاتب فکر کے دائروں میں اپنے علم و رائے کی اصابت اور اخلاص کی سچائی کو منوانا اور عزت و احترام کا مقام حاصل کرنا سوت سے حسن اور دشمن سے اخلاص کا اعتراف کروانے کے مترادف ہے۔ حضرت مفتی صاحب بے شبہ ایسے ہی حسین اور صائب رائے تھے، جن کے حسن فکر، صحت فیصلہ، سیرت کی پختگی اور خلوص کی سچائی کو دوسرے فکری اور جماعتی دائروں میں بھی تسلیم کیا گیا ہے۔ جمعیت علمائے ہند کا تو ۱۹۱۹ء سے پہلے وجود ہی نہ تھا۔ البتہ کانگریس اور لیگ کی تنظیمات اور خلافت کی تحریک موجود تھی اور حضرت مفتی صاحب ہر جماعت کے زعماء کے معتمد علیہ تھے (۱)۔ وہ دیوبندی مکتبہ فکر سے تعلق رکھتے تھے، لیکن اہل حدیث، فرنگی محل (لکھنؤ)، بدایوں اور خیر آباد کے علماء کے حلقوں میں بھی یکساں ان کا احترام کیا جاتا تھا۔ ۱۹۱۸ء، ۱۹۱۹ء میں کانگریس، مسلم لیگ، خلافت اور جشن صلح کے خلاف تحریک (۲) کے جلسوں کو کامیاب بنانے کے لیے انھوں نے جو کوششیں کیں اور جمعیت علمائے ہند کے قیام کے سلسلے میں پنجاب، سندھ، یوپی، بہار اور بنگال کے مختلف مکاتب فکر کے علماء کو انھوں نے جس قابلیت اور اعتماد کے ساتھ ایک پلیٹ فارم

(۱) - مرکزی مجلس خلافت کا قیام اسی برس (۱۹۱۹ء) عمل میں آیا تھا۔ لیکن ترکی خلافت کا مسئلہ اور اس سلسلے میں تحریک پہلے سے موجود تھی۔ اس کے نظم کی ضرورت نے مجلس کے قیام پر مجبور کر دیا تھا۔

(۲) - جنگ عظیم اول میں دول متحدہ کی فتح اور خلافت ترکی کے خلاف برطانیہ کی جیت پر حکومت نے ”جشن فتح“ منانے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن ہندوستان کی سیاسی فضا، عوام کے جذبات اور ترکی کی شکست پر مسلمانوں میں غم و اندوہ کی کیفیت کو دیکھتے ہوئے ”جشن فتح“ کے عنوان کو ”جشن صلح“ کے پر فریب نام سے بدل دیا گیا تھا۔ اگرچہ پنجاب وغیرہ میں ”جشن فتح“ کے عنوان ہی سے جلسے ہوئے اور ان میں بعض مسلمان اور ہندو زعمائے بھی شرکت فرمائی اور اظہار خوشی میں بعض اعمال بھی انجام دیئے، لیکن شمال مشرقی ہند میں حکومت کا یہ فریب پوری طرح کامیاب نہ ہوا۔



پر جمع کر دیا تھا، وہ ان کے حسن تدبیر اعلیٰ قابلیت اور ملک کے ان پر اعتماد کا بڑا ثبوت ہے۔  
 حضرت مفتی اعظم صاحب جمعیت علمائے ہند کے قیام سے بیس برس تک اس کے  
 صدر رہے۔ جمعیت علمائے ہند میں شہروں، اور علمی دینی، تعلیمی مراکز اور خانوادوں سے دیوبند،  
 دہلی، اجمیر، اہور، لکھنؤ، بدایوں، خیر آباد وغیرہ کے اور صوبوں میں بنگال، بہار، احاطہ بمبئی،  
 راجستھان، پنجاب، سندھ، سرحد کے اور ہندوستان میں مسلمانوں کے تقریباً تمام اہم مکاتب  
 فکر کے دیوبندی، بریلوی، اہل حدیث، خیر آبادی، فرنگی محلی، وغیرہ کے اکابر علمائے دین نہ  
 صرف شریک بلکہ اس کے بانیوں میں شامل تھے۔ ان میں سے بعض افکار و عقائد اور روایات میں  
 ایک دوسرے سے ضد و خلاف اور عناد کا تعلق رکھتے تھے اور ان میں سے ہر کوئی مکتب فکر اور  
 خانوادہ علمی اپنی قابل فخر تاریخ اور روایات رکھتا تھا۔ بلاشبہ اس وقت حالات کا تقاضا بھی یہی تھا  
 کہ سب مسلمان ایک ہو جائیں، لیکن اس اجتماع اور اتحاد و تالیف میں حضرت مفتی محمد کفایت  
 اللہ شاہ جہاں پوری ثم دہلوی کی بالغ نظری، حکمت عملی اور صلح جوینہ ذوق و روش کا بڑا حصہ تھا۔  
 جنہیں دنیا مفتی اعظم ہند کے معزز لقب سے یاد کرتی ہے۔ دیوبندی جماعت سے ان کا تعلق  
 اور مولانا محمود حسن شیخ الحدیث اور صدر المدر سین دارالعلوم دیوبند سے ان کا رشتہ تلمذ کسی  
 سے پوشیدہ نہ تھا، لیکن انکی شرافت، نیک نفسی، اصابت رائے اور ان کے فتوؤں کی ہر خانوادہ علم  
 اور دائرہ فکر میں دھوم تھی۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں علم و عقائد میں رسوخ، مطالعہ و نظر میں  
 وسعت، رائے کی اصابت اور سیرت کی پختگی کی بہترین خوبیوں سے نوازا تھا اور قوم و ملت اور  
 مذہب و وطن کی خدمت کی توفیق ارزانی فرمائی تھی۔ وہ منصف مزاج، صافی قلب، معتدل  
 رائے اور متوازن فکر کے مالک تھے۔ وہ بے غرض تھے اور بجز و انکساری ان کا شیوہ تھا۔ وہ نا انصافی  
 اور تعصب سے دور و نفور تھے۔ سختی اور تشدد کو کسی معاملے میں پسند نہ کرتے تھے۔ تنگ نظری  
 اور تقشف ان میں موجود تھا۔ ان کی زبان، قلم اور رویے سے کسی کو تکلیف نہ پہنچتی تھی۔ انہیں  
 جس طرح اپنے علم اور رائے کی اصابت پر اعتماد تھا، اسی طرح انھیں اپنے نفس و جذبات پر قابو  
 تھا۔ وہ بلند پایہ عالم دین، وسیع النظر مبصر، نکتہ رس مفکر، صاحب استقامت اور عالم با عمل شخص  
 تھے۔ ان کا تعلق اصحاب عزیمت و دعوت کے طبقہ علیا سے تھا۔ ان کی دین داری، وطن دوستی  
 اور قوم پروری۔ دکھاوے، غرض، کھوٹ اور لالچ سے پاک تھی۔ ان کی مذہب پسندی اور  
 انسانیت نوازی میں کوئی تضاد تھا۔ وہ ایک مرنجا مرنج سیرت کی مثال تھے، لیکن ان کے عزائم



میں پہاڑوں کی پختگی اور محکمہ تھی۔

براعظم ہند پاکستان کی تاریخ اصحاب علم و عمل کے تذکروں سے بھری ہوئی ہے۔ اعظم رجال کی کسی دور میں کمی نہیں رہی۔ ہر قوم و مذہب میں مایہ ناز اور نادر روزگار شخصیات رہی ہیں، لیکن حضرت مفتی اعظم جیسی دین و دنیا، مذہب و سیاست، قومیت و انسانیت کی بہترین صفات کی جامع اور ہمدرد آشنا شخصیات شاذ کے درجے میں ملیں گی۔ دین، مذہب، انسانیت ان کی زندگی کا نصب العین اور دنیا، سیاست، قومیت زندگی کی ناگزیر ضرورت تھی۔ جس طرح کوئی دین دار اور مذہبی شخص دنیا اور سیاست سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح کوئی انسان دوست قومیت کی نسبت سے بے تعلق نہیں رہ سکتا۔ قیام و توطن کے لیے ہر شخص خطہ زمین کے انتخاب میں آزاد ہے لیکن وہ اپنی زندگی کی ایک صبح یا شام بھی زمین سے تعلق اور اس کے اعتراف و اقرار کے بغیر نہیں گزار سکتا۔

جس طرح کسی سوسائٹی کے قیام کے لیے زمین کے کسی ٹکڑے کا وجود ضروری ہے۔ اسی طرح انسان کی زندگی کے ارتقاء اور تکمیل کے لیے سوسائٹی ایک ناگزیر عنصر ہے۔ جن لوگوں نے ہندوستان کی وطنیت اور اس کی ذمہ داریوں کے تعلق سے برادران وطن کے ساتھ متحدہ قومیت کی تشکیل کو مسلمانوں کے لیے ننگ و عار، لغو اور خلاف اسلام سمجھا تھا، انھیں قیام پاکستان کے اول روز اعلان کرنا پڑا کہ یہاں کوئی مسلمان، کوئی ہندو یا کوئی عیسائی نہیں، سب برابر کے شہری اور صرف پاکستانی ہیں۔ مسلمان اپنی مسجدوں میں، عیسائی اپنے گرجوں میں اور ہندو اپنے مندروں میں جائیں۔ یہاں کسی کو کسی پر کوئی ترجیح نہیں۔ سب کے مساوی حقوق اور یکساں فرائض اور ذمہ داریاں ہیں اور یہ کہ مذہب ہر کسی کا ذاتی معاملہ ہے۔ کسی کا کچھ مذہب ہو مملکت کو اس سے کوئی سروکار نہیں! انھیں بھی آخر کار وطنی قومیت کو قبول کرنا پڑا اور وہ بھی نئے ملک میں ”متحدہ قومیت“ کے قیام پر مجبور ہوئے۔

رہے مذہبی اور سیاسی اختلافات و نزاعات! تو کیا ہندوستان کے حدود سے نکل کر انھیں ان اختلافات سے نجات مل گئی؟ کیا مسلمانوں، شیعوں، رضا خانیوں، بوہروں، قادیانیوں، سنیوں، مقلدوں، غیر مقلدوں، دیوبندیوں اور بریلویوں کے مابین اختلافات کی شدت ہندو مسلم اختلافات سے کچھ کم ہے؟ اور کیا پاکستان کی فضا سیاسی اختلافات کے تعفن سے پاک ہو گئی ہے؟ کیا پاکستان میں مرکز اور صوبوں کے مابین نزاعات نہیں ہیں؟ کیا کم آبادی کے



صوبوں کو زیادہ آبادی والے صوبوں سے استحصال کی شکایت نہیں؟ اور اس کے برعکس کیا کثیر آبادی اور زیادہ ذرائع و وسائل معیشت رکھنے والے صوبوں کو ذمہ داریوں اور کفالت کے بوجھوں کی شکایت نہیں ہے؟ کیا مشرق کو مغرب سے سیاسی حقوق کے غصب و استحصال کے سواند ہی عقائد میں استحصال کی شکایت تھی؟

اختلافات خواہ مذہبی ہوں، خواہ سیاسی، خواہ سماجی، طبقہ وارانہ، فرقہ وارانہ کسی قسم کے ہوں، ان کا حل تلاش کرنا پڑتا ہے! آج اگر کوئی شخص کہتا ہے کہ پاکستان میں مشرق و مغرب کی کشمکش اور بالآخر دونوں کی جدائی غلط تھی انہیں ایک ساتھ رہ کر مسائل اور اختلافات کا حل تلاش کرنا چاہیے تھا۔ تو وہ ہندوستان کی تقسیم کے جواز اور قائد اعظم کے مقدمے کو کمزور کرتا ہے۔ اسے مان لینا چاہیے کہ مسلمانوں کے لیے یہی لازم تھا کہ وہ متحدہ ہندوستان ہی میں رہ کر مذہبی، سیاسی اور ہر قسم کے فرقہ وارانہ مسائل اور اختلافات کا حل تلاش کرتے!

غلطی سے یہ سمجھ لیا گیا ہے کہ ہندوستان میں مذہب کی بنیاد پر اور مذہبی عقائد کے اختلافات سے مشترکہ وطنیت اور متحدہ قومیت کے تصور سے اختلاف کو ہوا ملی! حال آں کہ کسی مذہب کا آپس کی دشمنی سے کبھی کوئی تعلق نہیں رہا۔ مذہب بیر کرنا نہیں محبت کرنا سکھاتا ہے۔ البتہ مذہب کی مظلومیت ہمیشہ یہی رہی ہے کہ بہ طور ایک ہتھیار کے اس کا استعمال ایک قوم نے دوسری قوم کے خلاف اور ایک ہی مذہب کے ماننے والوں کے دو فرقوں نے ایک دوسرے کے خلاف بے محابا اور پوری آزادی کے ساتھ کیا ہے اور اس کے فوائد و نقصانات انہیں قوموں یا ان کے فرقوں نے اٹھائے اور رسوائی کی کالک مذہب کے منہ پر ملی گئی۔

حضرت مفتی صاحب کی خوبی یہ تھی کہ وہ مذہب و سیاست اور ہر مسئلے اور ہر معاملے کو اس کے حدود میں رکھتے تھے۔ نہ تو مذہبی جوش میں آکر اس کے حدود سے تجاوز کرتے تھے اور نہ سیاسی ترنگ میں اس کے حدود کو نظر انداز کرتے تھے۔

افسوس! حضرت مفتی صاحب اپنے علم و عمل میں جتنے بڑے تھے اور ان کی دینی سیاسی خدمات جتنی عظیم الشان تھیں، انہیں اتنا ہی نظر انداز کیا گیا۔ بھلا دینے کی حد تک ان سے اعراض برتا گیا۔ اس پہلو پر بھی ایک سرسری نظر ڈال لینی چاہیے؛

حضرت مفتی اعظم کی وفات کے بعد نظم و نثر میں کچھ مضامین مختلف اخبارات و رسائل میں شائع ہوئے تھے۔ کچھ تعزیتی خطوط۔ قطعات تاریخ، تاثرات لوگوں نے حضرت



کے خلف اکبر مولانا حفیظ الرحمن واصف کو لکھ کر بھیجے اور ان کے پاس جمع ہو گئے تھے۔ اسی زمانے میں الجمعیت، دہلی کا ایک ”مفتی اعظم نمبر“ شائع ہوا تھا۔ الجمعیت کا نمبر جلد ہی نایاب ہو گیا اور بہت سے شائقین اور دور افتادہ نیاز مند اس کے استفاضے سے محروم رہ گئے۔ ۱۹۶۶ء میں مولانا واصف مرحوم نے الجمعیت کے خصوصی نمبر کے مضامین اور کچھ مواد جوان کے پاس جمع تھا، مرتب کر کے کتابی شکل میں ”بہ عنوان“ مفتی اعظم کی یاد میں ”چھاپ دیا تھا۔ یہ مجموعہ ۸/۱۸x۲۲ تقطیع کے ۲۲۸ صفحات پر مشتمل تھا۔ اس مجموعے میں بہ قدر ایک سو صفحات الجمعیت کے نمبر سے زیادہ ہیں۔ اس کے باوجود یہ کتاب ایک اوسط درجے کی ضخامت تک پہنچ سکی تھی۔ اب حال ہی میں پاکستان کے ایک علمی جریدے ماہنامہ ”القاسم“ نے الجمعیت کے تاریخی نمبر کو کچھ ترک و اضافہ اور ترمیم کے ساتھ خصوصی پیشکش کے طور پر شائع کر دیا ہے۔ اتفاق سے اس کے صفحات بھی ۲۲۸ ہیں۔ البتہ اس کا سائز بڑا ہے (۱)۔ یہ ایک نہایت مفید علمی کام انجام پایا ہے۔ اگرچہ اس کا بنیادی مواد الجمعیت کے خاص نمبر سے ماخوذ ہے۔ الجمعیت کی خصوصی اشاعت کے بعد جو دو کام، مفتی اعظم کی یاد میں ”اور“ ”القاسم کی خصوصی پیشکش“ وجود میں آئے ان سے بہت سے شائقین اور تشنگان علم سیراب اور مستفیض ہوئے۔ لیکن ان کی اشاعت کی اہمیت کے باوجود ان سے علمی و تحقیقی کام میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔

حضرت مفتی اعظم کی وفات پر پورے اکیاون برس گزر چکے ہیں۔ لوگ اس بنیادی کام کے ۲۲۸ صفحات کو اس مدت پر تقسیم کر لیا جائے تو تقریباً چار صفحے ایک سال کے حصے میں آتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ کام کی یہ مقدار اور یہ رفتار ایک عام قومی کارکن کے شایان شان ہے؟ حضرت مفتی اعظم کا مقام تو اس سے بہت بلند تھا۔ وہ غیر معمولی شان کے صف اول کے سیاسی رہنما، جنگ آزادی کے سورما اور ایک نابغہ روزگار شخصیت کے مالک تھے۔ ان کی شخصیت، سیرت، خدمات اور افکار کے تعارف میں الگ الگ اور کئی کئی مجموعے کیے جاتے، ان پر تصنیف و تالیف کے لیے اکیڈمی قائم کی جاتی اور ان کی یاد میں کئی دوسرے کام انجام دیئے جاتے تو بھی شاید ان کا حق ادا نہ ہوتا۔

کیا قوم کے اس اعراض اور عدم توجہ سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ قوم نے اپنے اس عظیم

(۱)۔ ماہنامہ القاسم خالق آباد ضلع نوشہرہ (سرحد) کے مدیر مولانا عبدالقیوم حقانی سرپرست جامعہ ابوہریرہ (خالق آباد) ہیں۔



محسن کو بالکل ہی بھلا دیا ہے، جس شخصیت نے اپنی پوری زندگی وطن کی آزادی کی جدوجہد میں بتائی تھی، قوم نے اس کی خدمت گزار یوں کا صلہ کیا دیا ہے؟ اخبار کا ایک نمبر، چند مضامین نظم و نثر، چند قطعات تاریخ و فوات۔ اور اس نمبر کی مکرر اشاعت بہ صورت کتاب اور بہ صورت مجلہ — ہر صورت میں زیادہ سے زیادہ صرف ۲۲۸ صفحات!

یہ سوال صرف قوم ہی سے نہیں، جس کی آزادی کے لیے اس نے اپنی زندگی کے پچاس سال اپنوں اور بیگانوں کی مخالفتوں کا سامنا کرتے ہوئے، دشنام سنتے ہوئے، کبھی سفر میں اور کبھی جیل کی سلاخوں کے پیچھے گزارے تھے! یہ سوال اس جماعت سے بھی ہے جس کا صدر بنکر بھی اس نے زندگی کے بیس برس کے شب و روز مشقتوں میں گزارے تھے اور بعد کے چودہ برس، جب جمعیت علمائے ہند کی کوئی ذمہ داری ان کے کاندھوں پر نہ تھی، ایک کارکن کی طرح اس کی خدمت کے لیے مستعد رہے تھے۔ اس جماعت نے اپنے بانی اور پہلے بیس سالہ دور کے صدر کے لیے کیا کارنامہ انجام دیا؟

مجھے حضرت مفتی صاحب کے اخلاف کی دوسری پڑھی کی تفصیل معلوم نہیں۔ ان کے دو بیٹے تھے۔ مولانا حفیظ الرحمن واصف کا انتقال ہو گیا۔ ”مفتی اعظم کی یاد میں“ ان کی خدمت کا ذکر آچکا ہے اور ”کفایت المفتی“ کے نام سے نو جلدوں میں حضرت کے فتاویٰ کی جمع و تدوین اور اشاعت کا انھوں نے جو کارنامہ انجام دیا۔ اس کتاب میں اس کا تذکرہ قارئین کرام کی نظر سے گزرے گا۔ مفتی صاحب کے چھوٹے بیٹے مولانا خلیل الرحمن قیام پاکستان کے بعد کراچی آگئے تھے۔ وہ اگرچہ ایک باصلاحیت نوجوان تھے لیکن ان کا تعلق نہ سیاست سے تھا اور نہ تصنیف و تالیف کا ذوق رکھتے تھے۔ انھوں نے جن معاملات میں اپنی زندگی گزاری، اس میں وہ حضرت مفتی اعظم ہند کا فرزند ہونے کے فخر کا علی الاعلان اظہار بھی نہ کر سکتے تھے۔ وہ ایک سرکاری ملازم کی حیثیت سے پاکستان آئے تھے اور ایمان داری اور خاموشی کے ساتھ اپنے نئے وطن کی خدمت انجام دے کر وقت آنے پر ریٹائر ہو گئے اور اب اپنی بیٹی کے ساتھ ایک معذور زندگی گزار رہے ہیں۔ ہمیں ان پر رحم آتا ہے۔ ہم ان سے باپ کا نام روشن کرنے اور ان کی یاد میں کسی ادنیٰ کام کی بھی توقع نہیں رکھ سکتے! اللہ تعالیٰ ان پر اپنا رحم فرمائے!

کسی شخص کے پوتے اور نواسے بھی اس کے اخلاف میں شمار ہوتے ہیں۔ معلوم کرنا چاہیے کہ انھوں نے اپنے سلف صالح اور نیک نام اور نامور بزرگ کے لیے اب تک کیا



خدمات انجام دی ہیں۔ حضرت مفتی صاحب کی ایک بیٹی بھی کراچی میں ہیں اور حیات ہیں۔ ان کی اولاد میں تین بیٹے اور تین بیٹیاں ہیں۔ میں حضرت مفتی صاحب کے ایک نواسے سے ملا ہوں حقیقت تو یہ ہے کہ اپنے عظیم نانا کے نام کے سوانہ ان کے کام سے واقف ہیں اور نہ مقام سے آشنا ہیں۔ ان سے کسی کام کی کیا توقع کی جاسکتی ہے۔

حضرت مفتی صاحب کے خاندان کے متعدد افراد دہلی اور شاہ جہاں پور میں موجود ہیں۔ مجھے معلوم نہیں کہ انھوں نے اپنے ”فخر خاندان“ کے لیے اب تک کیا کیا ہے اور کیا سوچا ہے!

ان کے علاوہ حضرت مفتی اعظم کے پچاسوں نہایت لائق اور نامور شاگرد تھے۔ ان میں سے بعض تو شاید اب بھی زندہ ہوں۔ کیا ان پر اپنے استاد کا کوئی حق نہ تھا اور کیا وہ بہ طور شکریہ و بہ حکم ہل جزاء الا احسان الا احسان بہ طرز اظہار احسان مندی ان پر کوئی تالیف لکھ کر آنے والی نسل کے لیے ان کے کارناموں، ان کی دینی و ملی خدمات اور ان کی سیرت کا تعارف نہ کر سکتے تھے لیکن انھیں بھی اس کا خیال نہ آیا وقت کے ہنگاموں اور اپنے شوق کے مشاغل نے اس فرض کی ادائیگی کی طرف توجہ کرنے کی فرصت نہ دی۔ اس لیے مناسب نہیں کہ ان کے شکوے سے زبان قلم کو آلودہ کیا جائے!

میرے ایک چچا مولانا محمد عبدالہادی خان، جو میرے استاد اور مربی بھی تھے اور بعد میں انھوں نے اپنی بھتیجی کے ساتھ میرا نکاح بھی کر دیا تھا، حضرت مفتی صاحب کے خاص شاگردوں میں سے تھے۔ وہ مدرسہ امینیہ میں ان کے شاگرد تھے اور فراغتِ تعلیم کے بعد ایک طویل عرصہ دہلی میں گزارا تھا۔ میں نے حضرت مفتی صاحب کے متعدد فتووں پر تصویب و توثیق کے دستخط دیکھے ہیں، اپنے استاد سے بہت محبت کرتے تھے اور اکثر مرحوم و مغفور کی شرافت، نیک نفسی، علم و فضل، نظر و بصیرت، اخلاص و تقویٰ، ایثار و عزیمت کا ذکر فرمایا کرتے تھے۔ ان کے فیضانِ صحبت سے میرے دل میں بھی حضرت مرحوم کے لیے ایک عقیدت پیدا ہو گئی تھی۔ بعدہ میرے اپنے مطالعے نے اسے گہرا اور پختہ کر دیا تھا۔ اس عقیدت کے اظہار اور حضرت کی شخصیت و خدمات کے تعارف اور سیرت کے فیضانِ عام کے لیے خاکسار نے ایک کتاب لکھنے کا عزم کیا تھا۔ میں اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہوں کہ اس نے اس ناتواں اور دور افتادہ نیاز مند کو اپنے عزم کو پورا کرنے کی توفیق ارزانی فرمائی۔



خاکسار نے حضرت مفتی صاحب کی جامع جہات شخصیت کے مختصر سوانح، سیرت کے چند مضامین اور خدمات کے بعض پہلوؤں کے تعارف میں چند مطالب کو تالیف کر دیا ہے۔ خاص طور پر یہ سیاسی اور ادبی یا شاعرانہ دو پہلو ہیں۔ سیاسی پہلو حضرت کی زندگی کا نمایاں پہلو ہے اور شاعرانہ پہلو بہت سی ادبی، لسانی اور فکری خوبیوں کا عکاس اور اہمیت کا حامل ہے۔ لیکن یہ پہلو حضرت کی زندگی میں نمایاں نہ ہو سکا تھا۔ حضرت مفتی صاحب سیاسی کاموں کے ہجوم، درس و تدریس کی مصروفیات، فتویٰ نویسی کے اشتغال، مدرسہ امینیہ کے اہتمام اور جمعیت علمائے ہند کی ذمہ داریوں سے عہدہ برائی کی فکر، الجمعیت کی نگرانی و رہنمائی کے مشاغل کی وجہ سے اس طرف پوری توجہ نہ دے سکے تھے اور زندگی کے آخری دور میں تو اس کو چچے کے راہ و رسم اور رنگ بزم آرائیاں بہ قول غالب ”نقش و نگارِ طاق نسیاں“ ہو گئی تھیں۔ اور جو کچھ سرمایہ فن موجود تھا اس کی طرف کسی صاحبِ ذوق، کسی مبصر اور ادبی نقاد کی نظر نہ گئی۔ اس حقیقت سے آشنا اور حضرت مفتی صاحب کے کمال سے واقف بہت کم لوگ تھے۔ مجھے معلوم نہیں کہ واصف نے اس ادبی سرمائے اور نوادری شعری کی جستجو اور بازیافت کے لیے کوئی منظم کوشش کی یا نہیں۔ البتہ یہ بھی حقیقت ہے کہ آج جو چند نوادری ہمیں دستیاب ہیں یہ انھیں کے ذوق و توجہ کی وجہ سے ہیں۔

اگرچہ یہ تالیف حضرت مفتی صاحب کی ہمہ جہت شخصیت کے تمام پہلوؤں اور ان کے خصائص کی پوری طرح جامع اور حضرت کے شایانِ شان نہیں۔ لیکن امید ہے کہ یہ مختصر مطالعہ اور ایک دور افتادہ نیاز مند کی یہ کوشش حضرت مفتی اعظم کی شخصیت کے وسیع مطالعے، حالات کی تحقیق اور آئندہ تصنیف و تالیف میں محرک ثابت ہوگی۔ نیز اس میں تالیف مطالب کے انداز و معلومات کی کچھ نئی باتیں قارئین کرام کی دلچسپی کا ضرور موجب ہوگی۔

ڈاکٹر ابو سلمان شاہجہاں پوری



## سخنے چند

مولینا مفتی محمد کفایت اللہ (۱۸۷۵ء-۱۹۵۳ء) علمائے دیوبند کے سلسلۃ الذہب کی ایک بہت اہم کڑی اور شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کے ممتاز ترین شاگردوں میں سے تھے۔ انھیں علمی و عملی زندگی گزارنے کے لیے جو وقت ملا وہ ایسا وقت تھا کہ ہندوستان اپنے مستقبل کی نقشہ آرائی کی جدوجہد میں بہمہ جان و تن مصروف تھا اور ہر حساس انسان مجبور تھا کہ اس جدوجہد میں اپنی بہترین صلاحیتوں کے مطابق اپنا حصہ بٹائے۔ اس وقت ہندوستان میں باصلاحیت افراد کی بہتات تھی۔ شاید جدوجہد ہی باصلاحیت انسانوں کی افزائش کرتی ہے۔ ایسے مشاہیر کی اس تعداد میں موجودگی میں کسی شخص کے لیے اپنی انفرادیت کا نقش ثبت کرنا بہت دشوار ہوتا ہے۔ تاہم مفتی کفایت اللہ صاحب کو قدرت نے بعض ایسے اوصاف و کمالات ودیعت فرمائے تھے جن میں کوئی ان کا مثل نہیں تھا۔ ان کا تقہہ فی الدین ایک تسلیم شدہ حقیقت تھی جس سے ان کا کوئی مخالف بھی جرأت انکار نہیں کر سکتا تھا۔ وہ فقیہ اعظم کہلاتے تھے اور واقعی اس لقب کے مستحق تھے۔ ان کا ایثار ان کا ایک اور ایسا وصف تھا جس کی مثالیں ان کے دور میں بھی شاذ تھی اور آج تو ناپید ہیں۔ ان کی وفات پر جنوری ۱۹۵۳ء میں جامع مسجد، دہلی کے میدان میں جو تعزیتی جلسہ منعقد ہوا تھا اس میں شرکت کا موقع خاکسار راقم الحروف کو ملا تھا۔ اس جلسے کو مولانا ابوالکلام آزاد نے بھی خطاب فرمایا تھا۔ اپنی تقریر میں انھوں نے کہا تھا کہ مفتی صاحب اپنے لیے جو منصب چاہتے وہ انھیں حاصل ہوتا لیکن انھوں نے کبھی اسکی ادنیٰ خواہش بھی نہیں فرمائی۔ مفتی کفایت اللہ صاحب کی تیسری بڑی صفت ان کے مزاج کا عدل و توازن تھا اور یہ ایسی صفت تھی جس نے انھیں موافق و مخالف ہر ایک کی نگاہ میں یکساں معتبر و محترم بنا دیا تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ معاصرت کا فتنہ بڑا فتنہ ہوتا ہے اور جب کوئی شخص تنہا مسند علم ہی پر متمکن نہ ہو بلکہ خارزار سیاست میں بھی پوری طرح الجھا ہوا ہو، اور وہ سیاست ہندوستان کی بیسویں صدی کے نصف اول پر حاوی ہو، تو اس کا اس طرح بے داغ رہنا کتنا بڑا کارنامہ ہو سکتا ہے۔



مفتی کفایت اللہ کا مولد و منشا شاہ جہاں پور تھا، ان کی مادر درس گاہ دارالعلوم دیوبند تھی اور ان کے علم و عمل کا اصلی میدان دہلی تھا لیکن ان کی علمی و عملی فتوحات پورے برصغیر کا احاطہ کرتی تھیں بلکہ ان کی شہرت برصغیر سے تجاوز کر کے عالم اسلام کے ہر گوشے تک پہنچ گئی تھی۔ انھوں نے مختلف دینی و فقہی مسائل سے متعلق جو فتوے ارقام فرمائے تھے وہ ان کے تفقہ کا واضح ثبوت ہیں اور بڑی حد تک انھوں ہی نے انھیں مفتی اعظم کا درجہ عطا کر دیا ہے۔ درس و تدریس کا سلسلہ انھوں نے شروع تو شاہ جہاں پور ہی سے کر دیا تھا لیکن اس کا دائرہ اصلی معنی میں وسیع اس وقت ہوا جب وہ ۱۹۰۳ء میں شاہ جہاں پور سے دہلی منتقل اور وہاں مدرسہ امینیہ کی صدر مدرس پر فائز ہوئے۔ مدرسہ امینیہ سے ان کا یہ تعلق آخر عمر تک رہا اور پھر یہ مدرسہ ان ہی کے نام سے جانا پہچانا گیا۔ سیاست سے ان کا لگاؤ دیوبند میں شیخ الہند کے فیض صحبت سے پیدا ہو گیا تھا لیکن وہ مستحکم دہلی آکر اور حکیم محمد اجمل خاں اور ڈاکٹر مختار احمد انصاری جیسے اکابر کی صحبت میں رہ کر ہوا۔ وہ ۱۹۱۹ء سے ۱۹۳۹ء تک بیس برس جمعیتہ العلماء (ہند) کے مستقل صدر رہے۔ اور جب نہیں رہے تب بھی اس کا دماغ تو ہمیشہ ہی مانے جاتے رہے۔ کانگریس کے ساتھ بھی ان کی وابستگی تادمِ آخر رہی اور ترکِ موالات کی تحریک میں شریک ہو کر انھوں نے قید و بند کی صعوبت بھی بھگتی۔ ان کا تعلق مختلف اوقات میں تحریکِ خلافت اور مسلم لیگ سے بھی رہا۔ تاہم ان کی سیاست اول سے آخر تک حب الوطنی اور قوم پروری کی سیاست رہی۔ اس راہ میں جو سب پر گزری وہ ان پر بھی گزری، البتہ اتنا ضرور تھا کہ اس سے نہ تو ان کے احترام میں فرق آیا اور نہ انھوں نے کسی شکل میں بھی اس کا معاوضہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ جہاں رواج اپنی ہی نہیں، اپنے باپ دادا کی خدمات کے بھی سکتے بھنانے کا ہو وہاں یہ کتنی بڑی بات ہے اس کا اندازہ دشوار نہیں اور یہی سبب تھا کہ ان کے دامن پر کوئی ہلکی سی چھینٹ بھی نہیں پڑ سکی۔

مفتی کفایت اللہ کی شخصیت جتنی عظیم تھی اسے دیکھتے ہوئے ان پر بہت کم کام ہوا ہے۔ شاید ان پر کما حقہ کام کرنے کے لیے وقت کو کسی ایسے اہل قلم کا انتظار تھا جو دولتِ اخلاص سے پوری طرح مالا مال ہو، جسے بالخصوص حضرت شیخ الہند اور ان کے ایسے بلند مرتبہ شاگردوں سے گہری عقیدت ہو جو بیک وقت علم و عمل کے جامع رہے ہوں، جسے قدرت نے علم و تحقیق کا غیر معمولی ملکہ عطا کیا ہو اور جو اپنے اخلاص، اپنی عقیدت اور اپنے ذوقِ تحقیق کو



صفحہ قرطاس پر منتقل کرنے کی وافر صلاحیت رکھتا ہو۔ ڈاکٹر ابو سلمان شاہ جہاں پوری نے مدرسہ دیوبند کے صاحبان سیف و قلم کے ساتھ اپنے اخلاص اور عقیدت کا ثبوت طرح طرح سے مہیا کیا ہے۔ جیسا کہ معلوم ہے، اکابر دیوبند کا یہ سلسلہ شاہ ولی اللہ دہلوی تک پہنچتا ہے اور اس لیے سلسلہ ولی اللہ کی دوسری کڑیاں بھی ابو سلمان صاحب کے اخلاص و عقیدت کا مرکز بنی ہیں اور ان میں ایک بہت اہم نام مولانا ابوالکلام آزاد کا ہے۔ ان سب حضرات پر ان کے کام کا دائرہ اتنا وسیع اور وسیع ہے کہ اس کا احاطہ امر دشوار ہے۔ تاہم اس پر ایک سرسری نظر ڈالنا اس لیے ناگزیر ہے کہ اس کے بغیر مفتی کفایت اللہ صاحب سے متعلق ان کی پیش نظر تصنیف کی اہمیت کا عرفان ممکن نہیں ہے۔

ابو سلمان صاحب نے مولانا محمود حسن، مولانا حسین احمد مدنی اور مولانا محمد حفظ الرحمن کا سیاسی مطالعہ اور اول الذکر دونوں بزرگوں کی سیاسی ڈائریاں شائع کی ہیں۔ مولانا محمود حسن کی کلیات بھی مرتب کی ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا عبید اللہ سندھی پر ان کا کام بہت ہی جہات پر حاوی ہے۔ اس میں مصنفات، مولفات، مرتبات سب کچھ آجاتا ہے۔ مولانا مفتی کفایت اللہ پر پیش نظر کتاب کے علاوہ سیاہی مطالعہ بھی مرتب ہو چکا ہے اور اس فہرست میں انھوں نے مولانا احمد سعید دہلوی کو بھی شامل کر لیا ہے۔ اس سلسلہ الذہب کے علاوہ بعض دیگر اکابر کی حیات اور فکر کے مختلف گوشوں کو انھوں نے اپنے مطالعے کا مرکز بنایا ہے۔ امام ابن تیمیہ، مولانا مناظر احسن گیلانی، عبدالرحمن پشاوری اور اشفاق اللہ خاں کی سوانح عمریاں شائع کی ہیں۔ مولانا آزاد کے علاوہ مولانا محمد علی کی صحافت پر بھی قلم اٹھایا ہے اور مولانا آزاد، مولانا محمد علی، مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا عبد الماجد دریابادی کے مکاتیب مرتب کیے ہیں اور ان پر مفید مقدمے اور حواشی لکھے ہیں۔ مولانا محمود حسن اور مولانا آزاد کے علاوہ ثانی الذکر کے بڑے بھائی جواں مرگ غلام یسین آہ کادیوان مرتب کیا ہے۔ لکھا جا چکا ہے کہ علمائے باعمل ابو سلمان صاحب کی دل چسپی کا خاص موضوع ہیں۔ اسی لیے انھوں نے مولانا سید محمد میاں کی معرکہ آرا تصنیف علمائے حق اور ان کے مجاہدانہ کارنامے کو از سر نو ترتیب دیکر اور اس میں اضافے کر کے شائع کر دیا ہے۔ اب ابو سلمان صاحب کی تالیفات و تعلیقات کی تعداد سو اسو سے متجاوز ہو چکی ہے اور ماشاء اللہ ان کا قلم بدستور رواں دواں ہے۔ اللہم زد فزد۔



اوپر جو کچھ عرض کیا گیا وہ فاضل مصنف کے کاموں کا محض ایک اجمالی خاکہ ہے ورنہ اس کی تفصیلات کے لیے پورا دفتر درکار ہے۔ مثلاً مولانا حسین احمد مدنی کی سیاسی ڈائری آٹھ جلدوں پر محیط ہے جن میں سے دو ضخیم جلدیں شائع ہو چکی ہیں اور مولانا آزاد اور مولانا عبید اللہ سندھی پر تو ان کا کام اتنا زیادہ ہے کہ اس کا ایک دفتر میں بھی سمانا ممکن نہیں ہے۔ ہم اپنے اکابر کو بھلا چکے ہیں یا ان سے ہماری واقفیت صرف ان کے ناموں اور چند سنی سنائی باتوں تک محدود ہے۔ ہمارے علمائے کرام کا اس برصغیر کی سیاسی تاریخ، بالخصوص تحریک حریت میں کتنا حصہ ہے اسے جاننے اور یاد رکھنے کی فرصت آج کسے ہے۔ اسیران مالٹا یا ریشمی رومال تحریک ہمارے لیے بس چند اصطلاحیں ہیں۔ مولانا محمد علی کے بارے میں ہم زیادہ سے زیادہ یہ جانتے ہیں کہ انھوں نے راؤنڈ ٹیبل کانفرنس میں کہا تھا کہ میں غلام ملک میں واپس نہیں جاؤں گا، مجھے آزادی دو یا قبر کے لیے دو گرز مین۔ مولانا آزاد کی شخصیت اور فکر کے ابعاد تک ہم میں سے کتنوں کی رسائی ہے اور کون جانتا ہے کہ اس ملک میں کبھی کوئی اشفاق اللہ خاں نام کا نوجوان تھا جو جذبہ حب وطن سے سرشار مادر وطن کی عظمت کے ترانے گاتا ہوا ہنسی خوشی تختہ دار پر جھول گیا تھا۔ ان بزرگوں کا یہ ہم سب پر قرض ہے جسے ایک تن تنہا شخص نے اپنی فکر سلیم اور ہمت جواں کے سہارے کراچی میں بیٹھ کر ادا کیا ہے اور اب کہ وہ عمر عزیز کی ساتویں دہائی (Three Scores and Ten) پوری کرنے والا ہے اس کا علمی مشغلہ بدستور جاری ہے۔ ڈاکٹر ابو سلمان شاہ جہاں پوری کی عمر میں برکت اور صحت و توانائی میں ترقی کی دعاء کے ساتھ ختم کلام گرچہ ہزار سخن باقی۔

ریاض الرحمن شروانی  
حبیب منزل، علی گڑھ  
۳۱ فروری ۲۰۰۳ء



*[Faint, illegible handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



## حصہ اوّل

سوانح اور ادب و سیاست

تعارف اور تبصرے کی ایک نظر







باب اول:

## حالاتِ زندگی

(مولد و منشا اور تعلیم)

وطن مالوف:

شاہجہاں پور صوبہ یوپی کا ایک مردم خیز شہر ہے۔ نواب بہادر خاں نے بہ عہد صاحب قران ثانی شاہجہاں بادشاہ ۱۰۴۷ھ (۱۶۳۷ء) میں اس کی بنیاد رکھی تھی اور دس سال بعد ۱۶۴۷ء میں قلعہ کی تعمیر پر رسماً اس کی تکمیل ہوئی تھی۔ اگرچہ اس کی تعمیرات اور آبادی کا سلسلہ اس کے بعد تک جاری رہا۔ بادشاہ وقت کے نام پر اس کا نام شاہجہاں پور رکھا گیا۔ شاہجہاں پور ضلع بھی ہے اور ضلع کا صدر مقام بھی۔

شاہجہاں پور پشاور سے کلکتہ جانے والی مین ریلوے لائن پر لکھنؤ سے ایک سو ایک میل پہلے آتا ہے۔ دہلی کے بعد مراد آباد، رام پور، بریلی اس سے پہلے ریلوے اسٹیشن آتے ہیں۔ ریلوے لائن شہر کے بیچ سے گزرتی ہے۔ اس کے قریب ہی جی ٹی (گرانٹ ٹرنک) روڈ ہے۔ شاہجہاں پور سے گزرے اور کھنوت نامی دو دریا بھی گزرتے ہیں۔ شاہجہاں پور کی ابتدائی آبادی دونوں دریاؤں کے سنگم میں واقع تھی، لیکن اب ان کے بیرونی کناروں سے باہر دور تک پھیلتی چلی گئی ہے۔ شاہجہاں پور بریلی، فرخ آباد، ہردوئی اور سیتا پور کے اضلاع سے گھرا ہوا ہے۔ اس کی زمین زرخیز اور آب و ہوا نہایت خوش گوار اور صحت بخش ہے۔ مؤلف تاریخ شاہجہاں پور اس کی آب و ہوا کے بارے میں لکھتے ہیں:

”شاہجہاں پور بہ اعتبار عمدگی و لطافت آب و ہوا ہمیشہ سے ضرب المثل ہے۔

اس صوبے (یوپی) کا کوئی شہر بہ اعتبار عمدہ آب و ہوا کے شاہجہاں پور سے

برابری کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔“ (ص ۲۰)



شاہجہاں پور کی سر زمین سے ہر دائرہ زندگی میں اعظم رجال پیدا ہوئے۔ علماء و فضلاء صوفیہ و مشائخ، اولیائے کرام، پنڈت، سادھو سنت، محقق و مصنف، ادیب و شاعر، اطباء، وید، ڈاکٹر، وطن کے جاں نثار اور مجاہد، جن میں ہندو اور مسلمان دونوں شامل ہیں۔ شاہجہاں پور کی تاریخ کا قابل فخر سرمایہ ہیں۔ مؤلف تاریخ شاہجہاں پور لکھتے ہیں:

”یہاں کی خاک سے بڑے بڑے علمائے ربانی، خدا پرست صوفی، شہ سوار،

شاعر اور اہل ہنر پیدا ہوئے۔“ (ص ۲۱)

تہذیب، طرز زندگی، رسم و رواج، زبان وغیرہ میں شاہجہاں پور کا اپنا انداز اور خاص

سیرت ہے۔

تاریخ شاہجہاں پور:

تاریخ شاہجہاں پور کے مولف نے تاریخ کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلا حصہ شہر اور ضلع کی تاریخ، اس کے قصبات و دیہات، تحصیلوں، تھانوں، آبادی، اس کے طبقات، انتظامی تقسیم، پیداوار، زراعت، تجارت، تعلیم، دریاؤں، سڑکوں، آثار قدیمہ، بانی شاہجہاں پور کے سوانح، شہر کی تعمیر، مسلمانوں اور ہمدوؤں کے طبقات، ان کی آبادی کی ترتیب، پٹھانوں کے مختلف خیلوں اور ان کے محلوں کی آبادی، دیگر معلومات اور خصوصیات کے تذکرے میں ہے۔ پہلا حصہ ایک سو ستاون صفحات پر مشتمل ہے۔

دوسرا حصہ شاہجہاں پور کے اکابر و مشاہیر کے تذکرے کے لیے وقف ہے اور طبقہ مشائخ عظام، طبقہ علمائے کرام، طبقہ اطباء، طبقہ شعرا، طبقہ خوانین و اہل فن، مشاہیر اہل ہنود، اصحاب فنون لطیفہ میں سیکڑوں اشخاص کا تذکرہ مرتب کر دیا ہے۔ یہ حصہ تین سو اٹھاون صفحات میں ختم ہوا ہے۔

مؤلف تاریخ شاہجہاں پور:

اس کے مؤلف مولوی محمد صبیح الدین میاں خلیل شاہجہاں پوری ہیں۔ تاریخ شاہجہاں پور، نامی پریس، لکھنؤ میں چھپی تھی اور دسمبر ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی تھی۔ مؤلف موصوف ایک خاص ذوق کے مالک تھے۔ وہ میونسپل بورڈ کے ممبر رہے، آنریری مجسٹریٹ ہوئے پھر انھیں اسپیشل مجسٹریٹ بنا دیا گیا ان تعلقات کی بنا پر ان کا مزاج اور انداز فکر ایک خاص سانچے میں ڈھل گیا تھا۔



مولف موصوف نے ساہا سال کی محنت و مشقت کے بعد ۱۵ اکتوبر ۱۹۳۱ء کو تالیف مکمل کی۔ اگرچہ اس وقت تک ملک میں ایک عظیم انقلاب آچکا تھا۔ اور عوام کے دلوں سے انگریز کا خوف اور حکومت کا رعب نکل چکا تھا لیکن حکومت سے فاضل مولف کی وفاداری و یہی خواہی و اخلاص اور عمل میں رواداری اور تعلقات میں استواری کا پیمانہ اس سے بلند تھا کہ وقت کی تحریکات اور سیاسی آب و ہوا سے متاثر کرتی۔ انہوں نے شاہ جہاں پور کے سیاسی کیریئر کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے، اس میں ان کا مخصوص نقطہ نظر رہا ہے یا انہوں نے اس کے تذکرے سے قلم کو آلودہ ہونے سے بچایا ہے۔ کاش اس میں ایک باب شہدائے وطن اور مجاہدین آزادی کا بھی ہوتا!

مولوی محمد کفایت اللہ:

حضرت مفتی اعظم مولانا محمد کفایت اللہ کا تعلق اس مردم خیز سرزمین سے تھا۔ مولف تاریخ شاہ جہاں پور لکھتے ہیں:

”مولوی کفایت اللہ صاحب، والد کا نام شیخ عنایت اللہ، مولد شاہ جہاں پور محلہ سن زئی ہے، مدرسہ دیوبند میں فراغ حاصل کیا۔ کچھ دنوں مدرسہ عین اللمعین شاہ جہاں پور میں کام کیا پھر دہلی جا کر مدرسہ امینیہ میں مدرس ہو گئے اور وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ مشاہیر علمائے عصر میں آپ کا شمار ہے۔ جمعیت علمائے ہند کے صدر ہیں۔ آپ کے علم و فضل، حق گوئی و دین داری کی بیرون جات میں کافی شہرت ہے۔ قومی کاموں میں خاص طور سے دل چسپی ہے۔ جس کی وجہ سے اخباری دنیا میں بہت مشہور ہیں۔ ترک موالات کے حامی رہے ہیں۔ کاش! مولانا پالی ٹیکس سے علیحدہ رہتے اور اپنا سارا وقت درس و تدریس اور وعظ و پند میں صرف کرتے۔ کیوں کہ فی زمانہ مسلمانوں کی علمی و اخلاقی اصلاح کی سخت ضرورت ہے۔ کانگریس کی تحریک کی بدولت اکتوبر ۱۹۳۰ء میں چھ ماہ کا جیل ہوا اور لندن کانفرنس کے بعد لیڈران قوم کے ساتھ آپ بھی رہا ہوئے۔“

(تاریخ شاہ جہاں پور، حصہ دوم، ص ۸۹-۱۸۸)

مولف کا سیاسی ذوق اور مکتبہ فکر خواہ کچھ ہو، انہوں نے آزادی کی جدوجہد میں



شاہجہاں پور کا کردار خواہ مسخ کر دیا ہو، خواہ پیش ہی نہ کیا ہو اور خواہ انھوں نے حضرت مفتی صاحب کے بارے میں خاندانی تعصب میں طنزیہ اسلوب اختیار کیا ہو اور اپنے ذوق کے مطابق یا کسی اور وجہ سے کوئی غلط توقع قائم کر لی ہو یا غلط خیر خواہانہ مشورہ بھی دے رہا ہو، لیکن ہمیں خوشی ہے کہ وہ چند اچھائیوں سے انکار نہ کر سکے اور حقیقتوں کا اعتراف انھیں کرنا ہی پڑا۔ مثلاً:

- ۱- مشاہیر علمائے عصر میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔
- ۲- جمعیت علمائے ہند کے صدر ہیں۔
- ۳- آپ کے علم و فضل، حق گوئی و دین داری کی بیرون جات میں کافی شہرت ہے۔
- ۴- قومی کاموں میں خاص طور سے دل چسپی ہے۔
- ۵- ترک موالات کے حامی رہے ہیں۔
- ۶- کانگریس کی تحریک کی بہ دولت اکتوبر ۱۹۳۰ء میں چھ ماہ کا جیل ہوا۔

### مفتی صاحب کی تعلیم:

حضرت مفتی صاحب نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن مالوف شاہجہاں پور کے مشہور مدرسہ عربیہ اعزازیہ میں حاصل کی۔ اس کے بعد وہ مراد آباد کے مدرسہ قاسم العلوم معروف بہ مدرسہ شاہی میں چلے گئے۔ البتہ فراغت انھوں نے دارالعلوم دیوبند سے کی تھی۔ تکمیل کا سال ۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۷ء ہے۔

مدرسہ اعزازیہ شاہجہاں پور میں حافظ بدھن خاں (ف ۱۹۲۱ء) اور مولانا عبیدالحق خاں (۱۹۰۳ء) دارالعلوم دیوبند میں آپ کے اساتذہ حدیث میں مولانا عبدالعلی میرٹھی (ف ۱۹۲۸ء) اور شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی (ف ۱۹۲۰ء) رحمہما اللہ تعالیٰ اور دیگر علوم و فنون میں مولانا منفعت علی دیوبندی (ف ۱۹۰۹ء)۔ مولانا حکیم محمد حسن دیوبندی (ف.....) مولانا غلام رسول خاں (بغوی) ہزاروی (ف ۱۹۱۸ء)، مولانا خلیل احمد (انیٹھوی) سہارن پوری (ف ۱۹۲۷ء) وغیر ہم رحمہم اللہ تعالیٰ جمعین تھے۔

دارالعلوم میں مولانا امین الدین اورنگ آبادی بانی مدرسہ امینیہ دہلی، مولانا محمد انور شاہ کشمیری، مولانا سید حسین احمد مدنی وغیر ہم نامور علماء آپ کے ہم درس تھے۔ حضرت مفتی کفایت اللہ اپنے ذوق علمی اور تفقہ میں حضرت شیخ الہند کے تمام



تلامذہ میں ایک خاص شان کے مالک اور دیگر علوم و فنون میں گہری نظر رکھتے تھے۔ وہ بہ یک وقت محدث، فقیہ، مفسر، مفتی، محقق، مصنف اور اردو، فارسی، عربی کے شاعر تھے۔ سیاسیات میں خاص ذوق اور بصیرت کے مالک تھے۔ ان کا علم گہرا، رائے صائب، ذہن متوازن، فیصلوں میں اعتدال، مزاج میں منصفی اور میانہ روی ان کی شان تھی۔ ترک موالات کا فتویٰ لکھنے کے لیے حضرت شیخ الہند نے اپنے جن دو تلامذہ پر اعتماد کیا تھا، ان میں پہلا نام حضرت مفتی کفایت اللہ کا تھا۔ علی گڑھ کے طلبہ کے استفتا کے جواب کا مسودہ حضرت مفتی صاحب ہی نے تیار کیا تھا۔ جس پر حضرت شیخ الہند نے نظر ثانی فرما کر دستخط ثبت کیے تھے۔ مفتی صاحب کے تدبر اور اصابت رائے کے بارے میں بہ روایت مولانا سید محمد میاں شیخ الاسلام حضرت مدنی سے حضرت شیخ الہند کی یہ وصیت کفایت کرتی ہے کہ ارکان جمعیت علمائے ہند کو چاہیے کہ وہ دو آدمیوں کو کبھی نہ چھوڑیں۔ ”ان میں سے ایک حضرت مفتی صاحب تھے۔

مدرسہ عین العلم شاہ جہاں پور:

حضرت مفتی صاحب ۱۸۹۷ء میں دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہو کر شاہ جہاں پور چلے گئے تھے۔ اس وقت ان کے استاد مولانا عبیدالحق خاں مدرسہ اعزازیہ سے الگ ہو کر محلہ مہمند ہدف میں اپنا مدرسہ عین العلم قائم کر چکے تھے۔ شفیق استاد نے ان کے پہنچتے ہی ان کے لیے مسند درس آراستہ کر کے شائقین علم کی ایک جماعت تعلیم و تربیت کے لیے ان کے حوالے کر دی تھی۔

مدرسہ امینیہ اسلامیہ دہلی سے تعلق:

حضرت مفتی اعظم نے اسی زمانے میں ایک رسالہ جاری فرمایا۔ بانی مدرسہ مولانا عبیدالحق خان کے انتقال کے بعد مولانا امین الدین اورنگ آبادی ثم دہلوی کے اصرار پر مفتی صاحب شوال ۱۳۲۱ھ / ۱۹۰۳ء میں دہلی تشریف لے گئے۔ جہاں انھیں صدر مدرس اور مفتی کے عہدے پر فائز کر دیا گیا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ بانی و مہتمم مدرسہ حضرت اورنگ آبادی نے مدرسہ کا تمام کام رفتہ رفتہ حضرت مفتی صاحب کے حوالے کر دیا تھا۔ بانی و مہتمم مفتی صاحب کے کام میں مداخلت نہ کرتے تھے اور خود حضرت کے مشورے کے بغیر کوئی قدم نہ اٹھاتے تھے اور ان کے انتقال (۱۹۲۰ء) کے بعد تو مفتی صاحب سیاہ و سپید کے مالک تھے، لیکن



حضرت کے اخلاص و ایثار کا یہ عالم تھا کہ بیس روپے جو مشاہرہ مقرر کیا گیا تھا، وہ اڑتالیس برس کے بعد جمادی الاخریٰ ۱۳۷۰ھ (اپریل ۱۹۵۱ء) تک ڈھائی سو روپے تک پہنچا تھا۔ اسی ماہ سے پچیس روپے اضافہ تجویز ہوا تھا، لیکن حضرت نے وہ اضافہ قبول نہیں کیا۔ ہر ماہ کی تنخواہ میں اضافہ لگایا جاتا تھا اور حضرت اضافی رقم مدرسے کے چندے میں جمع کر دیتے تھے۔ وفات تک ان کا یہی معمول رہا۔

خانوادہ ولی اللہی کی جانشینی:

حضرت مفتی صاحب اپنے ہم درس اور دوست مولانا امین الدین کے اصرار سے دہلی تشریف لے گئے تھے اور پھر ہمیشہ کے لیے دہلی کے ہو گئے۔ دہلی ان کا وطن ثانی بن گیا۔ دہلی ان کے وطن مالوف شاہ جہاں پور سے کم نہ تھا۔ شاہ جہاں پور کی زمین میں ان کے نسلی بزرگوں کی ہڈیاں دفن تھیں اور دہلی کی زمین ان کے دینی و روحانی بزرگوں کا مدفن تھی۔ شاہ عبدالرحیم، شاہ ولی اللہ، ان کے چار عظیم فرزند اور ان کے خانوادہ علمی و دینی کے کتنے ہی نامور دہلی کی خاک میں آسودہ خواب ابدی تھے۔ ہمیں حضرت مفتی صاحب کے شاہ جہاں پوری ہونے پر فخر ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کا اصل مرکز دینی و روحانی دہلی اور ان کا مقام علمی خانوادہ ولی اللہی کی جانشینی اور اصل شرف ملت اسلامیہ کی رہنمائی تھا۔ انہوں نے دہلی میں رہتے ہوئے جو دینی و علمی اور قومی و ملی خدمات انجام دیں، وہ ولی اللہی خاندان کے جانشین ہی کے شایان تھیں اور دہلی ہی میں وفات پا کر جو رحمت الہی میں انہیں بزرگوں کے پاس پہنچ گئے۔ وہ اسی مقام کے سزاوار تھے۔

زندگی پر ایک نظر:

حضرت مفتی اعظم عیسوی کلینڈر کے حساب سے ۱۸۷۵ء میں پیدا ہوئے تھے اور بیسویں صدی کے پورے باون سال گزار کر اٹھہتر برس کی عمر میں انتقال فرمایا تھا۔ انہوں نے ۱۸۹۷ء میں دارالعلوم دیوبند سے فراغت حاصل کی تھی اور اسی سال شاہ جہاں پور کے مدرسہ عین العلم میں درس و تدریس سے عملی زندگی کا آغاز کیا تھا۔ اس طرح ان کی زندگی کے پچپن برس درس و تدریس اور دینی خدمت میں بسر ہوئے تھے۔

۱۹۰۳ء میں دہلی کے مدرسہ امینیہ اسلامیہ میں صدر مدرس و مفتی کی حیثیت سے

111828



ان کا تقرر ہوا تھا۔ اسی وقت وہ شاہ جہاں پور سے دہلی منتقل ہوئے تھے۔ اس لیے دہلی ان کا وطن مالوف ثانی بن گیا۔ زندگی کے بقیہ ایام انہوں نے دہلی میں گزارے۔ قیام دہلی سے ان کی زندگی کے ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔ اسی دور میں ان کی سیاسی زندگی کا آغاز ہوا، ارتقاء کے مراحل طے ہوئے اور شہرت عام حاصل ہوئی۔ سیاست کے آغاز کی کوئی تاریخ متعین نہیں کی جاسکتی البتہ چند امور کی نشان دہی کی جاسکتی ہے:

- ۱- سیاسی ذوق انہیں حضرت شیخ الہند سے ورثے میں ملا تھا۔
  - ۲- دہلی کی سیاسی آب و ہوا اور اس میں حکیم محمد اجمل خاں، ڈاکٹر مختار احمد انصاری کی صحبتوں نے اسے پختہ کیا۔
  - ۳- ۱۹۱۱ء کے بعد مولانا محمد علی کے کلکتہ سے انتقال مکانی، ہمدرد اور کامریڈ کے دہلی سے اجرانے اس میں رنگ بھرا۔
  - ۴- کلکتہ سے دارالحکومت کی تبدیلی اور دہلی کی سیاسی مرکزیت کے قیام، ملکی اور غیر ملکی مشاہیر وقت کی آمد و رفت، متعدد اخبارات و رسائل کے اجرانے دہلی کو سیاسی سرگرمیوں کا مرکز بنا دیا تھا۔
  - ۵- اس دوران میں دہلی کے اکابر اور ملک کے مشاہیر اہل سیاست اور اصحاب علم و نظر سے مفتی صاحب کے تعلقات نے نہ صرف ان کے سیاسی ذوق کو پختہ اور اس کے رنگ کو چوکھا کر دیا تھا بلکہ ان کی عملی سرگرمیوں میں بھی رفتہ رفتہ بہت اضافہ کر دیا تھا۔ نیز ان کی حیثیت نہ صرف ملک گیر ہو گئی تھی بلکہ ان کی شہرت اسلامی ممالک سے بھی آگے یورپ تک پہنچ چکی تھی۔
- یکم جنوری ۱۹۵۳ء کو جب وہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے احاطے کے قریب دفن کیے جا رہے تھے تو یہ شاہ جہاں پور کے ایک سابق باشندے، دارالعلوم دیوبند کے ایک مولوی اور مدرسہ امینیہ اسلامیہ کے شیخ الحدیث اور مہتمم کی تدفین نہ تھی، بلکہ عالم اسلام کے ایک جید فقیہ، وقت کے مفتی اعظم، علوم و فنون اسلامی کے تبحر عالم و محقق، جنگ آزادی کے صف اول کے رہنما، عظیم محب وطن اور قوم پرور اور وقت کے بے مثال مدبر کی زندگی کی آخری رسوم کی ادائیگی کا عمل انجام دیا جا رہا تھا۔
- اور تقریباً نصف صدی کی ایک سرگرم سیاسی زندگی گزارنے اور قوم و وطن کی



آزادی کا عظیم الشان کارنامہ انجام دینے کے بعد وطن کی تعمیر کا کام وطن کے نوجوانوں کو اور آزادی کی تاریخ لکھنے کا کام وقت کے مورخ کے سپرد کر کے ابدی راحت و سکون کی تلاش میں اس نے چادر کھینچ کر دنیا سے اپنا چہرہ چھپالیا تھا۔

ان کے شاگرد رشید اور مدرسہ امینیہ کے استاد مولانا ضیاء الحق دہلوی نے سوانح کے ٹھیک اسلوب میں بیان کیا ہے کہ زندگی کے آخری تین مہینے انھوں نے سخت علالت میں گزارے تھے۔ یکم اکتوبر ۱۹۵۲ء کو طبیعت کی گرانی شروع ہوئی تھی۔ مرض نے طول پکڑا۔ ڈاکٹروں اور طبیبوں نے پوری توجہ اور جاں فشانی کے ساتھ علاج کیا، لیکن وقت موعود قریب آ پہنچا تھا، کوئی معالجہ، کوئی جاں فشانی اور معالجبین کی عقیدت و ارادت اسے روک نہ سکی۔

بالآخر ۳۱ دسمبر ۱۹۵۲ء و یکم جنوری ۱۹۵۳ء کی درمیانی شب میں ساڑھے دس بجے خانوادہ قاسمی کا یہ لعل شب چراغ ہمیشہ کے لیے بجھ گیا اور رنج و غم کی تاریکی وطن عزیز کی فضا پر محیط ہو گئی۔





## خدمات کے مختلف میدان

مفتی صاحب کی جامعیت:

حضرت مفتی صاحب کو اللہ تعالیٰ نے علم و عمل کی بہت سی خوبیوں سے نوازا تھا۔ انہوں نے کئی ادارے خود قائم کیے، بعض کے قیام کی تحریک کی، دوسرے اداروں کے ساتھ تعاون کیا، تحریکوں میں ساتھ دیا اور اپنے مقاصد کے لیے بھی ان سے کام لیا۔ ذیل میں بعض اداروں اور جماعتوں کی صرف نشان دہی کی جاتی ہے۔

۱۔ جمعیت الانصار (دیوبند) کے وہ رکن اور معاون تھے۔

۲۔ حضرت مفتی صاحب ۱۹۰۳ء میں دہلی تشریف لائے تھے۔ وہ مدرسہ امینیہ میں صدر مدرس اور مفتی کے عہدے پر فائز تھے۔ شروع شروع میں ان کی سرگرمیاں مدرسے میں درس و تدریس اور طلبہ کی تعلیم و تربیت تک محدود رہیں۔ سب سے پہلے انہوں نے ۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۰ء میں ایک مجلس تقریر و مناظرہ قائم کی جس کا مقصد یہ تھا کہ طلبہ کو تقریر و خطابت میں تربیت دی جائے اور فرق و مذاہب باطلہ کے داعیوں سے مقابلہ و مناظرہ کے لیے انہیں تیار کیا جائے۔ ہفتہ وار اس کا جلسہ ہوتا تھا۔ مفتی صاحب اس میں پابندی سے شرکت فرماتے تھے اور ان فنون میں طلبہ کی تربیت فرماتے تھے۔ کچھ عرصے کے بعد مجلس کے نام کو ”انجمن اصلاح الکلام“ سے بدل کر اس کے دائرہ عمل کو تقریر و مناظرہ سے بڑھا کر تقریر و تحریر تک وسیع کر دیا گیا۔

اور جوں جوں آپ کے ذوق علم و عمل کی شہرت پھیلتی گئی بیرون مدرسہ بھی آپ کی سرگرمیاں بڑھنے لگیں اور رفتہ رفتہ یہ نوبت آگئی کہ مولانا محمد ظہور علی صاحب بھوپال کے بہ قول:

”۱۹۱۹ء سے ۱۹۵۲ء تک دہلی میں کوئی سیاسی اور مذہبی تحریک ایسی نہیں ہے



جس میں حضرت مفتی صاحب کی رہبری پوری صداقت و صفائی کے ساتھ  
نظر نہ آئے۔“ (مفتی اعظم کی یاد، ص ۱۷۴)

حقیقت یہ ہے کہ ان کی سیاسی و مذہبی سرگرمیوں کا دور ۱۹۱۹ء سے بہت پہلے شروع  
ہو گیا تھا۔ ۱۹۱۹ء تک تو ان کا ملک کے سربر آوردہ رہنماؤں میں شمار ہونے لگا تھا۔ ان کے سیاسی  
و مذہبی فتوؤں اور سیاسی ذوق و عمل اور اصابت رائے کی ملک میں شہرت پھیل گئی تھی۔

۳- انجمن امانت نظر بند ان اسلام دہلی، ۱۹۱۷ء میں قائم ہوئی تھی۔ حضرت مفتی  
صاحب اس کے قیام کے داعیوں اور بانیوں میں تھے لیکن انہوں نے اس کے ذمہ داروں اور  
عہدے داروں میں شامل ہونے کے بجائے اس کے معاونوں اور خدمت گزاروں میں شامل  
کر لیا تھا۔ اس کے اشاعتی منصوبوں کے مشیر و نگران وہی تھے اور حضرت شیخ الہند کے سوانح  
اور حالات اسیری میں تاریخی رسالہ آپ ہی کی تالیف ہے۔

۴- ۱۹۱۸ء اور ۱۹۱۹ء میں مسلم لیگ، خلافت کمیٹی اور تحریک خلافت کے جلسوں اور  
ان کی سرگرمیوں میں حصہ لینے کے واقعات معلوم و مشہور ہیں۔

اسی زمانے میں جب جنگ عظیم کا خاتمہ ہوا اور برٹش گورنمنٹ نے بہ شمول  
برطانیہ، ہندوستان اور اپنے دیگر مقبوضات میں جشن فتح منانے کا فیصلہ کیا اور ہندوستان میں  
قدرے مختلف نام ”جشن صلح“ کے نام سے فریب دیکر اہل ہند کو اس میں شریک کرنے کی  
کوشش کی تو اس کے خلاف ”انجمن اشاعت اختلاف جشن صلح، دہلی، کا قیام عمل میں آیا۔ اس  
کے صدر ڈاکٹر مختار احمد انصاری تھے اور لالہ شکر سیکریٹری ہوم رول لیگ دہلی، تاج الدین  
ایڈیٹر تاج، جبل پور اور پروفیسر اندرا ایڈیٹر وجے انجمن کے تین سیکریٹری مقرر ہوئے لیکن  
پس منظر میں سب سے بڑی کارگذار شخصیت مفتی محمد کفایت اللہ کی تھی۔

۵- جمعیت علمائے ہند کے وہ بیس سال تک صدر رہے تھے۔ وہ اس کے قیام کے  
داعی و محرک اور اس کے بانیان میں سے تھے اور ۱۹۳۹ء کے بعد جب کہ وہ اس کی صدارت  
سے سبک دوش ہو گئے تھے۔ اس کے سرگرم رکن اور اس کے بڑے رہنماؤں میں شامل تھے۔  
بہ قول مولانا محمد ظہور علی (بھوپالی):

”آج کی جمعیت علماء مرحوم کی سیاسی و مذہبی اعلیٰ بصیرت اور ایثار و جانفشانی کی  
زندہ نشانی ہے۔“ (مفتی اعظم کی یاد، ص ۱۷۴)



۶۔ مجلس تحفظ ناموس شریعت شدھی و سنگٹھن کے فساد کے زمانے میں مسلمانوں کے دماغ اور دین کے تحفظ کے لیے قائم کی تھی۔ یہ مجلس ۲۳-۱۹۲۲ء میں قائم ہوئی تھی۔ جب کبھی شریعت کے مسئلے میں تحریک چلانے کی ضرورت پیش آتی تھی اس کی طرف سے لٹریچر شائع کیا جاتا تھا۔ ایک مدت تک یہ مجلس سرگرم عمل رہی اور خاصاً ہم لٹریچر بھی فراہم کیا۔ اور بعض مواقع پر اس کے زیر اہتمام ”ڈے“ بھی منائے گئے۔ ساردا ایکٹ کے خلاف اسی مجلس کے تحت تحریک چلائی گئی تھی اور ۱۷ جنوری ۱۹۳۰ء کو ڈے منایا گیا تھا اور ”قانون شریعت کی حفاظت“ کے نام سے مفتی صاحب کی ایک نادر تحریر بھی شائع کی گئی تھی۔

۷۔ جمعیت علمائے ہند کے ایک ادارے کے طور پر تحریک فلسطین کے اجرا کے لیے ”مجلس تحفظ فلسطین“ کا قیام عمل میں آیا تھا۔

۸۔ شروع سے کانگریس کے ممبر تھے۔ تحریک آزادی اور دیگر قومی تحریکات مثلاً تحریک ستیہ گرہ (۱۹-۱۹۱۸ء)، تحریک سول نافرمانی، (۱۹۳۰ء و بعدہ)، سائمن کمیشن (۱۹۲۷ء) کی واپسی کی تحریک، شہزادہ ویلز کے مقاطعے کی تحریک (۱۹۲۱ء) ہندوستان چھوڑ دو تحریک (۱۹۴۲ء) میں شریک و معاون تھے۔

۹۔ ایک زمانے میں کانگریس کے مسلمان ممبر مسلم لیگ کے ممبر بھی ہو سکتے تھے۔ حضرت مفتی صاحب، حکیم محمد اجمل خاں، ڈاکٹر مختار احمد انصاری، مولانا محمد علی، مولانا ابوالکلام آزاد وغیرہم کانگریس اور مسلم لیگ دونوں جماعتوں کے ممبر رہے تھے۔ اور ایک وقت میں دونوں جماعتوں کے پلیٹ فارموں پر دیکھے جاتے تھے۔ اسی رعایت سے ڈاکٹر انصاری ۱۹۱۸ء میں لیگ کے سالانہ جلسے کے صدر مجلس استقبالیہ تھے اور ان کا خطبہ حضرت مفتی اعظم نے تحریر کیا تھا جو ضبط ہوا تھا۔

۱۰۔ بعد میں مسلم لیگ نے پابندی لگادی کہ مسلم لیگ کارکن کانگریس کا ممبر نہیں ہو سکتا۔ اس وقت ملک کی تمام حریت پسند جماعتوں اور ان کے رہنماؤں سے مفتی صاحب کے تعلقات نے مقاصد کی راہ میں کامیابی کو ممکن بنا دیا۔ یہ جماعتیں ایک دو نہیں دسیوں تھیں۔ مثلاً:

پنجاب میں احرار اسلام، سرحد میں خدائی خدمت گار، سندھ میں یونائٹڈ اور بلوچستان میں وطن پارٹیاں، صوبہ یوپی میں مومن کانفرنس، مسلم مجلس، جمعیت القریش، شیعہ



پولیٹل پارٹی، بہار میں انڈی پن ڈنٹ، بنگال میں پر جا پریشک وغیرہ پارٹیاں سیاست میں جمعیت علمائے ہند کی ہم نوا اور معاون تھیں۔ ان میں کئی جماعتیں آل انڈیا تھیں اور بعض کا دائرہ اثر ایک صوبے سے دوسرے صوبے تک وسیع تھا۔ حضرت مفتی صاحب کے ان جماعتوں کے رہنماؤں سے ذاتی تعلقات اور روابط تھے اور قومی و ملی کاموں میں ان کا تعاون حاصل تھا۔

۱۱۔ اس سلسلے میں مرکزی خلافت کمیٹی کا ذکر رہ گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کی زندگی کی سرگرمیاں بزرگانِ دیوبند کی فکری اور عملی رہنمائی کی رہن منت تھیں اور ۱۹۲۲ء کے بعد جوں جوں تحریک خلافت کی ضرورت ختم ہوتی گئی اور بزرگانِ دیوبند کا تدبر اس کا رہنمانہ رہا، خلافت کمیٹی محض ایک بے جان اور غیر موثر ادارہ بن کر رہ گئی یا ایک خاندان کا ذریعہ معاش! بہر حال کبھی خلافت کمیٹی ملک کا ایک سرگرم، پُر جوش اور نہایت موثر قومی ادارہ تھا۔ اس نے تحریک خلافت کے زمانے میں نہایت اہم کردار ادا کیا تھا۔

۲۳ نومبر ۱۹۱۹ء کو دہلی میں خلافت کمیٹی کی جو کانفرنس مولوی فضل الحق کی صدارت میں ہوئی تھی، حضرت مفتی اعظم نے اس میں جشنِ صلح کے بائیکاٹ کی تجویز پیش کی جس کی علماء کے علاوہ سینٹھ محمد چھوٹانی اور کلندھی جی نے تائید کی اور تجویز پاس ہو گئی۔ بلاشبہ اس وقت کے حالات ایسے ہی تھے کہ ہوش سے کام لیا جاتا تو تجویز پاس ہو جاتی لیکن ہوش اور حکمت سے کام لینا اور وقت سے فائدہ اٹھانا حضرت مفتی صاحب کی ذہانت کا خاص جوہر تھا۔

دینی خدمات کے مختلف میدان:

دینی و ملی خدمات کا نصب العین بچپن سے ان کے سامنے تھا۔ طالب علمی کا سارا زمانہ اسی خدمت کے لیے تعلیم و تربیت کے نصاب پر مبنی تھا۔ ۱۸۹۷ء میں تعلیم سے فراغت کے بعد شاہجہاں پور پہنچے اور عملی خدمت کے دور کا آغاز ہوا جو زندگی کے آخری ایام تک تقریباً پچپن برسوں کے روز و شب پر محیط ہے۔ درس و تدریس، تصنیف و تالیف، وعظ و تقریر، مذاکرہ و مناظرہ اس خدمت کے اسالیب و طرق تھے۔ سب ایک دوسرے سے مربوط اور تمام بہ یک وقت جاری تھے۔

عیسائیوں سے مناظرے کا مقصد:

سب سے پہلے مدرسہ عین العلم میں مسند درس و تدریس آراستہ کی تھی کہ تھوڑے ہی عرصے میں عیسائیوں سے مناظرے، ان کے رد، اسلام کے دفاع اور اسلام کی دعوت



و تبلیغ کا میدان نمودار ہو گیا۔ حضرت مولانا اعجاز علی امر و ہوی علیہ الرحمہ، شیخ الادب والفقہہ دار لعلوم، دیوبند، نے جو حضرت مفتی صاحب کے نامور شاگرد ہیں، عیسائیوں سے مناظرے کے کئی واقعات بیان کیے ہیں۔ اسی طرح حافظ ذاکر علی وکیل شاہ جہاں پوری جو حضرت مفتی صاحب کے خصوصی تلامذہ میں سے تھے، کی روایت سے مولانا قاری محمد طیب قاسمی نے ایک پادری سے مناظرے کا واقعہ بیان کیا ہے۔

قادیانیت کا تعاقب:

یوں تو پنجاب کی طرح قادیانیت کا ہنگامہ تو برپا نہ تھا، لیکن فتنہ موجود تھا اور علمائے حق اور اہل نظر اس سے غافل بھی نہ تھے۔ حضرت مفتی صاحب نے دینی عملی زندگی کے آغاز میں اس کے انسداد کی اہمیت اور ضرورت کو محسوس فرمایا تھا۔ اس لیے سفر و حضر میں اس کے رد کے لیے ہمیشہ مستعد رہے۔ ان کی زندگی میں متعدد واقعات قادیانیوں سے مناظرے اور ان کے رد اور تردید کے ملتے ہیں۔ اس فرض کی ادائیگی کے لیے انھوں نے شاہجہاں پور سے البرہان نامی ایک ماہانہ بھی جاری کیا تھا۔ ”جس میں قادیانیت کے رد میں ایک مستقل و مسلسل مضمون بہ عنوان ”احسن البیان“ آپ خود تحریر فرماتے تھے۔“ (جمعیت علماء پر ایک تاریخی تبصرہ از مولانا حفیظ الرحمن واصف، دہلی (۱۹۶۹ء)، ص ۱۰۰)

البرہان کے اجرا کا خاص مقصد ہی قادیانیت کی تردید تھا۔ مفتی صاحب خود اس کے ایڈیٹر تھے۔ اس کا پہلا پرچہ شعبان ۱۳۲۱ھ (نومبر ۱۹۰۳ء) میں شائع ہوا تھا۔ شوال میں حضرت مفتی صاحب دہلی چلے گئے۔ بہ قول حضرت واصف:

یہ رسالہ آپ کے دہلی تشریف لے جانے کے بعد زیادہ عرصے جاری نہ رہ

سکا۔ (جمعیت علماء پر ایک تاریخی تبصرہ از مولانا حفیظ الرحمن واصف، دہلی،

۱۹۶۹ء، ص ۱۰۰)

رسالے کے مینیجر مولوی سلطان حسن میاں (حضرت کے شاگرد رشید مولانا مفتی

مہدی حسن کے بڑے بھائی) تھے۔

دعوت و تبلیغ:

تحریک خلافت اور ترک موالات کے انتشار کے زمانے میں جب شدھی و سنگٹھن



اور تبلیغ، تنظیم کے زمانے میں حضرت مفتی صاحب رحمہ اللہ کے مساعی کے کئی میدان تھے۔ سب سے پہلے تو جمعیت علمائے ہند میں شعبہ تبلیغ قائم کیا۔ اس کی طرف سے مبلغ مقرر کیے، انھیں مختلف علاقوں میں بھیجا، تبلیغی وفد مرتب کیے اور خود بھی وفد لے کر مختلف علاقوں میں تشریف لے گئے اور فتنہ پردازوں سے مقابلہ کیا اور جہاں ارتداد کے واقعات رونما ہوئے تھے۔ وہاں ان لوگوں سے ملے اور انھیں دوبارہ اسلام قبول کرنے پر آمادہ کیا۔ اس سلسلے میں ان کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے کانگریس کو اس طرف متوجہ کیا اور سنجیدہ برادران وطن کو اس ہنگامے کے عواقب و نتائج اور ملک کا امن اور قومی اتحاد غارت کرنے میں برٹش بیورو کریسی کی کامیابی پر توجہ دلائی کہ اہل وطن آپس میں لڑ رہے ہیں اور دشمن دور کھڑا خوشی سے تالیاں بجا رہا ہے! وہ اپنی کوشش میں ناکام نہیں رہے۔ ۱۹۲۴ء کی اتحاد کانفرنس حضرت مفتی صاحب کے انھیں مساعی کا نتیجہ تھی۔





## جمعیت علمائے ہند کے داعیِ اوّل

(سیاسی زندگی کا آغاز)

حضرت مفتی صاحب نے جمعیت علمائے ہند کے اراکین میں سب سے پہلے ملکی سیاست میں حصہ لینا شروع کیا تھا۔ جمعیت کے قیام سے بھی تقریباً تین سال پہلے مفتی صاحب نے لیگ کانگریس کے میثاق لکھنؤ پر جو تبصرہ لکھا تھا وہ ان کے تدبیر، نکتہ رسی اور سیاسی ذوق کی واضح مثال ہے۔

غالباً یہ پہلا نقش تھا جو ان کے سیاسی ذوق و تدبیر نے ملک کے سیاسی ذہن پر ثبت کیا اور اسی کا نتیجہ تھا کہ ۱۹۱۹ء میں جمعیت علمائے ہند کے کاروان نے ملک اور قوم کی خدمت کی راہ میں اپنے سفر کا آغاز کیا تو میر کارواں کی حیثیت سے حضرت مفتی صاحب کا انتخاب عمل میں آیا۔ جمعیت علمائے ہند کے داعی:

نومبر ۱۹۱۹ء میں خلافت کانفرنس کے موقع پر دہلی میں ملک کے جو اکابر علمائے دین جمع ہوئے تھے، ان میں حضرت مفتی صاحب شامل ہوئے تھے۔ ان علمائے جمعیت کے قیام کا فیصلہ تو کر لیا تھا لیکن مستقل صدر اور دیگر عہدے داروں کا انتخاب عمل میں نہیں آیا تھا۔ یہ مرحلہ امرتسر کے جلسہ دسمبر ۱۹۱۹ء میں طے پایا۔ اس موقع پر مولانا عبدالباری فرنگی محلی کی صدارت میں جلسہ ہوا اور مستقل صدر کی حیثیت سے حضرت مفتی صاحب کو چن لیا گیا۔ یہ کسی جلسے کی صدارت کا محض رسمی انتخاب نہ تھا بلکہ ہندوستان میں مختلف مکاتب فکر کے سب سے بڑے مجمع علماء کے صدر کا انتخاب تھا۔ حضرت مفتی صاحب کو منتخب کیا جانا ان کے سیاسی ذوق، کمال تدبیر اور اس منصب کے لیے ان کی اہلیت و صلاحیت کو ملک کے اکابر علمائے دین، اصحاب فکر اور اہل نظر ورائے کا خراج تحسین بھی تھا۔

حضرت مفتی صاحب جمعیت علمائے ہند کے صدر ہی نہیں، اس کے بانیان میں



سرفہرست داعی و محرک اول اور سب سے سرگرم رکن وہی تھے۔ ان کا مدرسہ امینیہ جمعیت کامرکز اور ان کا کمرہ خاص اس کا دفتر تھا اور وہ دفتر کے ریکارڈ کے ذمہ دار اور مالیات کے محاسب تھے۔

مولانا حفیظ الرحمن واصف نے لکھا ہے کہ مفتی صاحب کو علمائے ہند کی ایک جماعت کے قیام کا خیال اس وقت آیا تھا جب وہ نظر بند ان اسلام کے تعارف کے سلسلے میں ۱۹۱۸ء میں حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن کے حالات میں ایک رسالہ لکھ رہے تھے۔ یہ بات انہوں نے مولانا احمد سعید دہلوی کے حوالے سے لکھی ہے۔ واصف نے مزید لکھا ہے:

”جمعیۃ علمائے ہند کی تاسیس کے وقت آپ کو نائب صدر بنایا گیا تھا۔ اور جمعیۃ

کی صدارت حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب کے لیے محفوظ رکھی

گئی تھی جو اس وقت مالٹا میں نظر بند تھے۔ چنانچہ جمعیۃ کے دوسرے اجلاس

منعقدہ دہلی کی صدارت حضرت شیخ الہند نے فرمائی۔ اگرچہ علالت کی وجہ

سے جلسہ تشریف نہ لاسکے۔ اور اجلاس کے بعد ہی حضرت کا وصال ہو گیا۔

اس کے بعد ۱۹۳۹ء تک حضرت مفتی صاحب جمعیۃ کے صدر رہے آپ کی

بے نفسی و خلوص کی ایک ادنیٰ مثال یہ ہے کہ اپنی صدارت کے طویل زمانے

میں آپ نے سالانہ اجلاسوں کی صدارت نہیں کی بلکہ بہت سے گوشہ نشین

علماء کو صدارت کے ذریعہ سے عوام میں روشناس اور سیاسی دنیا میں متعارف

کرایا۔“ (جمعیۃ پر ایک تاریخی تبصرہ، ص ۱۰۱)

حضرت شیخ الہند کی وطن واپسی (جون ۱۹۲۰ء) کے بعد عام طور پر یہ خیال تھا کہ جمعیۃ کا مستقل صدر انھیں کو بنایا جائے گا لیکن حضرت رحمۃ اللہ کی زندگی نے وفانہ کی۔

جمعیۃ کے دوسرے سالانہ جلسہ دہلی (۱۹، ۲۰، ۲۱ نومبر ۱۹۲۰ء کے بعد ایک عشرے میں

حضرت نے مقام اعلیٰ علیین کا سفر اختیار فرمایا اور جوار رحمت الہی میں ابدالآباد تک کے لیے

جا آباد ہوئے۔ حضرت کے سفر آخرت اختیار فرمانے کے بعد حضرت مفتی صاحب ہی کی

رہنمائی اور کارفرمائی پر ملک کا اتفاق ہوا۔ اور ۱۹۳۹ء تک اس منصب رہنمائی پر آپ ہی فائز

رہے۔ اس دوران میں جمعیۃ علماء کے بارہ سالانہ جلسے ہوئے، لیکن مفتی صاحب نے ایک بار

بھی صدر بننا گوارا نہ کیا۔ ہر بار اپنا دامن بچالیا اور دوسرے کو صدر بنوایا۔ یہ مفتی صاحب کے

کمال بے نفسی کی بڑی دلیل ہے۔ اور جب ۱۹۳۹ء میں صحت کی کمزوری اور بعض دیگر وجوہ سے



(تفصیل کے لیے دیکھیے: مفتی اعظم کی یاد میں، مضمون مولانا حفیظ الرحمن واصف، ص ۲۰۲) جمعیت کی مستقل صدارت سے سبک دوشی کا قطعی عزم فرمایا اور شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی پر صدارت کی ذمہ داری آپڑی، تب بھی اسی دلچسپی اور سرگرمی کے ساتھ فرصت اور صحت کی حد تک جمعیت کی خدمت میں مصروف رہے۔

خدمات جلیلہ کا اعتراف:

جمعیت کی صدارت سے سبک دوشی پر جمعیت کے بارہویں اجلاس منعقدہ جون پور میں مفتی صاحب کی خدمات کے اعتراف میں ایک قرارداد میں کہا گیا:

”جمعیت علمائے ہند کا یہ عام اجلاس حضرت علامہ مفتی کفایت اللہ صاحب متع اللہ المسلمین بطول بقائیہ کی ان خدمات جلیلہ کا صدق دل کے ساتھ اعتراف کرتا ہے جو انھوں نے ابتدائے قیام جمعیت علمائے ہند کے وقت سے بہ حیثیت مستقل صدر جمعیت علمائے ہند مذہبی و ملی خدمات مخلصانہ طور پر انجام دی ہیں اور جمعیت علمائے ہند کو یقین ہے کہ یہ حضرت ممدوح کی خداداد قابلیت اور صلاحیت اور حسن تدبیر سے ہمیشہ مستفید ہوتی رہے گی۔“

(جمعیت علمائے ہند (دستاویزات - ۳۵-۱۹۱۹ء، مرتبہ پروین روزینہ، قومی ادارہ برائے

تحقیق تاریخ و ثقافت، اسلام آباد، ۱۹۸۱ء، جلد دوم، ص ۷۰۳)

ایک بھرپور علمی و عملی زندگی:

حضرت مفتی اعظم نے ایک بھرپور سیاسی زندگی گزاری، لیکن وہ جلسوں اور جلسوں کی رہنمائی، صدارتوں اور استقبالوں اور دعوتوں کی تحسین و آفرین کے ہنگاموں سے ہمیشہ الگ تھلک رہے۔ انھوں نے تحریکوں میں حصہ لیا۔ دو مرتبہ جیل بھی گئے، سزا بھی بھگتی۔ لیکن ان کی رہنمائی کا انداز دوسروں سے قطعی مختلف تھا۔ تقریر و خطابت سے ان کے شوق کا پتا نہیں چلتا۔ لیکن وہ کمیٹیوں اور مذاکروں کی بحث میں حصہ لیتے تھے۔ رپورٹیں مرتب کرتے، دستور بناتے اور قواعد و ضوابط ترتیب دیتے تھے، تجویزیں اور قراردادیں مرتب کرتے تھے۔ فیصلوں پر نقد کرتے تھے۔ سیاسی مسائل پر بحث کرتے تھے، استفسارات کے جواب لکھتے، اخبارات میں مراسلات اور بیانات دیتے تھے۔ اندرون و بیرون ملک قومی اور ملی کانفرنسوں



میں شریک ہوتے اور سرگرم حصہ لیتے تھے۔ سب کمیٹیوں اور وفد میں شامل ہوتے تھے اور ضرورتاً سفر بھی کرتے تھے، لیکن ان کا اصل ذوق درس و تدریس، تصنیف و تالیف، ذکر و اذکار اور گوشہ نشینی اور خدمت گزینی تھا۔

۱۹۳۰ء میں حضرت مفتی صاحب پہلی مرتبہ گرفتار ہوئے تو جمعیت علمائے ہند کے قائم مقام صدر کی حیثیت سے حضرت شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی نے فرائض انجام دیے۔ ۱۶، ۱۵ جنوری ۱۹۳۱ء کو حضرت شیخ الاسلام کی صدارت میں مجلس عاملہ کا جو جلسہ ہوا تھا، اس میں حضرت مفتی صاحب کی اسارت پر ان کے لیے تہنیت کی قرارداد پاس کی گئی۔ اس قرارداد میں مفتی صاحب کی مذہبی و ملکی خدمات اور اسارت کے مصائب کو عزم و استقلال کے ساتھ برداشت کرنے پر انھیں ہدیہ تبریک پیش کیا ہے۔ قرارداد میں کہا گیا تھا:

”جمعیتہ علماء ہند کی مجلس عاملہ کا یہ جلسہ حضرت علامہ مفتی محمد کفایت اللہ صاحب صدر جمعیتہ علماء ہند کی مخلصانہ خدمات مذہبی و ملکی اور ملی کا صدق دل سے اعتراف کرتا ہے۔ اور آزادی کی رہنمائی کے سلسلہ میں اسارت فرنگ کے مصائب کو عزم و استقلال کے ساتھ برداشت کرنے پر ان کی خدمت میں ہدیہ تبریک پیش کرتا ہے اور ان کی اس سیرت جلیلہ کو امت مسلمہ بالخصوص علماء امت کے لیے قابل تقلید اسوۂ حسنہ یقین کرتا ہے۔ (جمعیت العلماء کیا ہے؟ حصہ دوم، ص ۱۷۵)

حضرت مفتی صاحب اپنی سیاسی زندگی میں دو مرتبہ گرفتار ہوئے۔ پہلی بار چھ ماہ کی اور دوسری بار ڈیڑھ برس کی، کل دو برس کی سزا ہوئی۔  
قید و بند کی آزمائش:

آج تو سیاسی زندگی ایک شوق، دلچسپ مشغلہ، ایک تفریح اور پیشہ بھی ہے۔ اگر کوئی کامیاب نہ ہو اور مسند اقتدار تک نصیب یاوری نہ کرے تو حزب اختلاف بن لینا بھی گھائے کا سودا نہیں، لیکن جس زمانے میں حضرت مفتی صاحب نے میدان سیاست میں قدم رکھا تھا، سیاست دانوں کے لیے خطرات ہی خطرات تھے۔ قید اور مشقتیں تھیں، نظر بندی کی تنہائی اور بیکاری تھی، جائداد کی ضبطی اور ذرائع معاش کی تباہی اور دار و رسد کا خطرہ تھا۔



حضرت مفتی صاحب کو دو مرتبہ قید و بند کی آزمائش سے گزرنا پڑا۔ اور تقریباً ڈھائی برس کے لیے جیل جانا پڑا۔

☆ پہلی دفعہ سول نافرمانی کی تحریک میں بہ قول مولانا حفیظ الرحمن واصف: ”۱۹۳۰ء کی تحریک سول نافرمانی میں آپ بے انتہا باغیانہ اور خطرناک تقریریں کرنے کے جرم میں ۱۱ اکتوبر کو اپنے دولت خانہ واقع کوچہ چیلان سے رات کے چار بجے گرفتار کیے گئے۔“

گرفتاری کے انتظامات کی تفصیل کے بعد مولانا واصف لکھتے ہیں: ”تقریباً چار بجے کو تو ال، مجسٹریٹ وغیرہ آپ کے دولت خانے پر آئے۔ گھر کی عورتیں، بچے وغیرہ سب خوف زدہ تھے اور آپ نہایت استغنا کے ساتھ ان کے ہمراہ تشریف لے جا رہے تھے... دہلی جیل میں مجسٹریٹ نے آپ کو چھ ماہ قید بامشقت اور اے کلاس کا حکم سنایا اور گجرات جیل میں منتقل کر دیا۔ ڈاکٹر مختار احمد انصاری، خان عبدالغفار خان، مولانا احمد سعید دہلوی، مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی، مسٹر آصف علی وغیرہم گجرات جیل میں آپ کے ساتھ تھے۔“ (مفتی اعظم کی یاد، ص ۹۰-۸۹)

☆ ۱۹۳۲ء میں دوسری مرتبہ سول نافرمانی کی تحریک شروع ہوئی، جمعیت علماء میدان میں آئی اور آپ کو پہلا ڈکٹیٹر بنایا گیا تو بہ قول واصف صاحب:

”دفعہ ۱۴۴ کی خلاف ورزی کے لیے ۱۱ مارچ ۱۹۳۲ء بروز جمعہ جلوس اور جلسہ کا اعلان کیا گیا۔ جامع مسجد شاہجہانی میں بعد نماز جمعہ جلسہ ہوا اور آپ نے جلوس میں پُرامن طریقے اختیار کرنے کی تلقین فرمائی۔ اور جامع مسجد سے یہ عظیم الشان جلوس چلا جس میں ایک لاکھ نفوس تھے۔ جلوس کی رہنمائی آپ خود فرما رہے تھے۔ آزاد پارک عقب ٹاؤن ہال جلوس پہنچا اور وہاں جلسہ مرتب کیا گیا۔ وہاں دیوی دیال (کو تو ال شہر) اور عبدالواحد قادیانی، سب انسپکٹر پولیس کی بڑی بھاری جمعیت کے ساتھ موجود تھے۔ آپ ایک بیچ پر کھڑے ہو کر اپنا طوفانی بیان پڑھنا چاہتے تھے کہ پولیس نے بے تحاشا لٹھی چارج شروع کر دیا۔ نہتے عوام سر اسیمہ ہو گئے۔ لٹھی چارج بہت شدید تھا۔“



سیکڑوں آدمی زخمی اور ادھ موئے ہو گئے۔ آپ کے بائیں طرف مولانا عبدالحلیم صدیقی اور دائیں طرف ماسٹر ہلال احمد زبیری تھے اور سامنے راقم الحروف آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ مولانا عبدالحلیم کے کئی چوٹیں آئیں۔ زبیری صاحب کی کلانی کی ہڈی ٹوٹی اور راقم الحروف کے کندھے اور بازوؤں پر کئی لائٹھیاں پڑیں۔ ڈیڑھ دو ماہ تک علاج جاری رہا۔

پولیس کے بے رحمانہ لائٹھی چارج سے جب عوام منتشر ہو گئے تو کو تو وال آپ کو گرفتار کر کے کو تو والی لے گیا اور وہاں سے جیل بھیج دیا گیا۔ سیاسی اسیروں کے مقدمات کے لیے جیل میں عدالت قائم کی جاتی تھی۔ آپ کو ۱۸ ماہ قید با مشقت اے کلاس کا حکم سنایا گیا۔ اور نیو سنٹرل جیل ملتان میں رکھا گیا۔“  
(مفتی اعظم کی یاد، ص ۹۱-۹۰)

قید و بند سے گریز اور اس کا سبب:

حضرت مفتی اعظم کی طویل سیاسی زندگی، پے در پے تحریکات کے ہنگاموں اور ان میں مفتی صاحب کی سرگرمیوں کو دیکھتے ہوئے ان کی گرفتاریوں کی تعداد اور قید و بند کے ایام بہت کم ہیں۔ اگر سیاست میں کسی کے مقام کے تعین کے لیے ان کی تعداد کو معیار بنایا جائے تو ان کے مقابلے میں جمعیت علماء کے کئی دوسرے رہنما اور کارکن ان سے آگے ہوں گے۔ حقیقت یہ ہے کہ ایک سیاست دان کی حیثیت اور مقام کے تعین کے لیے تنہا یہی معیار کافی نہیں ہے۔ ایک شخص تنہا اپنی زندگی میں بہت بے دھڑک اور نڈر ہو سکتا ہے۔ وہ آگ میں کود سکتا ہے اور سمندر میں چھلانگ لگا سکتا ہے۔ لیکن اگر اس پر ایک جماعت کی رہنمائی کی ذمہ داری ڈال دی جائے، ایک تحریک کو چلانے کا فرض سونپ دیا جائے۔ اسے صرف تیغ آزمائی نہ کرنی ہو بلکہ اسے ایک فوج کو لڑانا پڑے تو پھر اسے اپنی بے باکی، بے خوفی، دشمن سے تنہا تیغ آزمائی اور بہادری کو ایک ضابطے کا پابند کرنا پڑے گا۔ اب اس کا مقصد اپنی جان نثار کر دینا ہی نہیں، سیکڑوں سپاہیوں کی جانوں کا تحفظ بھی اس کا فرض ہو گا۔ ایک سپاہی کے لیے تو یہ شرف ہو سکتا ہے کہ اس کے جسم پر زخموں کو شمار کر لیا جائے لیکن ایک سپہ سالار کی خوبی یہ ہوگی کہ اس نے ایک چھوٹی فوج سے اور اپنے سپاہیوں کے کم سے کم نقصان پر کتنی بڑی کامیابی حاصل کی۔



ایک سیاست داں بھی بہ یک وقت کئی باتوں کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ وہ جماعت کے نظم کو برقرار رکھتا ہے۔ جماعت کے مختلف کاموں کو جاری کرتا ہے، انہیں آگے بڑھاتا ہے۔ تحریک کے مختلف محاذوں کی نگرانی کرتا ہے، علمی اور فکری محاذ پر اپنے مقدمے کو مضبوط بناتا ہے اور عملی قوتوں سے استعمار پر یلغار کر کے اسے پسپا ہونے پر مجبور کرتا ہے۔ جو کارکن محاذ پر ہوں اور جو ان سے آگے جیل جا چکے ہوں، ان کے پس ماندگان کی دیکھ بھال کرتا ہے اور نئے کارکنوں کو تیار کرتا ہے۔ انتظامات، ان کی نگرانی اور رسد کی فراہمی کا ایک ختم نہ ہونے والا سلسلہ ہوتا ہے۔ ان سب کاموں کے لیے ہمہ وقت توجہ، ان کے جزو کل پر نظر، کار فرما دماغ اور ایک منتظم شخصیت کی ضرورت ہوتی ہے۔

حضرت مفتی اعظم میں ان مختلف ذمہ داریوں کو اٹھانے کی بہترین صلاحیتیں بہ درجہ اتم موجود تھیں۔ وہ اپنی ذات سے تحریک میں شریک ہونے اور گرفتاری پیش کر دینے کے مقابلے میں اس سے بڑے کاموں کو انجام دینے کی قابلیت رکھتے تھے۔ اس لیے ایک طے شدہ حکمت عملی کے تحت انہیں پس پردہ کام کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ مولانا حفیظ الرحمن و اصف مرحوم نے اپنے مقالے میں اس طرف اشارہ کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”رولٹ بل ۱۹۱۹ء کے خلاف جب گاندھی جی نے خلافت کمیٹی کی شرکت میں تحریک ستیہ گرہ شروع کی تو حضرت مفتی صاحب بڑے انہماک سے اس تحریک میں حصہ لے رہے تھے۔ آپ کے دولت خانے پر لیڈروں کے بڑے بڑے اہم مشورے ہوتے تھے مگر آپ حکمت عملی کے ساتھ پوشیدہ کام کرتے رہے گرفتاری کا موقع نہیں آنے دیا۔ آپ کے رفقاءے کار (حکیم اجمل خاں، ڈاکٹر ایم۔ اے انصاری، مولانا محمد علی،) ہرگز آپ کی گرفتاری کو پسند نہیں کرتے تھے۔ کیونکہ پس منظر میں بیک وقت خلافت کمیٹی اور جمعیت علمائے ہند کے روح رواں آپ ہی تھے۔“

(نقش حیات، مقالہ، مشمولہ، مفتی اعظم کی یاد، ص ۸۹)





## تحریکیں اور کانفرنسیں

بزرگانِ دیوبند کی سیاسی تحریک:

علمائے دیوبند کے حوالے سے اگر جمعیت علمائے ہند کی تحریک کے پس منظر پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سید احمد شہید کی تحریک اصلاح و نفاذ سے بزرگانِ دیوبند کا شدید ذہنی ربط و تعلق تھا۔ اس تحریک کے عقیدت مندوں نے ۱۸۵۷ء کے معرکے میں حصہ لیا تھا۔ شاملی کے جہاد میں ان کے بزرگوں کو قید، ہجرت اور شہادت کی آزمائشوں سے گزرنا پڑا تھا۔ ان میں سے جن حضرات نے دارالعلوم دیوبند کی بنیاد ڈالی تھی، ان کے ذہن میں خصوصاً حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کے ذہن میں آئندہ سیاسی جدوجہد کے لیے ایک مرکز کے قیام کی ضرورت کا تصور ضرور موجود تھا۔ اس تصور کے مطابق انہوں نے اپنے شاگرد رشید مولانا محمود حسن کی تربیت کی تھی۔ مولانا محمود حسن نے ۱۸۸۰ء میں ثمرۃ التربیت کے قیام سے اس ذوق کی تخم ریزی کی اور نشوونما کا آغاز کیا اور ۱۹۰۹ء میں جمعیت الانصار کی تحریک سے نئے دور کی تاریخ کا ورق اٹھا۔ ان کا اگلا قدم افغانستان اور ترکی کی حکومتوں اور ہندوستان کے حریت پسند انقلابی گروہ میں روابط کا قیام تھا۔ ان حالات کا لازمی تقاضا ایک نئی جماعت کا قیام تھا۔ جو آئینی حدود کے اندر رہتے ہوئے استعمار کے خلاف جدوجہد کے نئے دور کا آغاز کر سکے۔ یہ محض اتفاق تھا کہ ملک میں غیر دیوبندی علماء کی ایک تعداد موجود تھی جس نے اسی انداز میں سوچا تھا اور فکر کے اسی مقام پر پہنچ چکی تھی کہ سیاست کے نئے دور کا آغاز کیا جائے۔ مولانا مفتی محمد کفایت اللہ شاہ جہاں پوری کی تحریک سب کے لیے اقدام و سعی کا موجب بن گئی اور جمعیت علمائے ہند کا قیام عمل میں آگیا۔ اگر مختلف مکاتب فکر کے علماء اقدام میں تساہل کرتے اور معیت نہ کرتے جمعیت علمائے ہند کا قیام تب بھی عمل میں آتا۔ اس لیے کہ ثمرۃ التربیت کے قیام سے فکر کی تخم ریزی کا جو عمل صالح انجام دیا گیا تھا اس نے



نشوونما کا ایک دور مکمل کر لیا تھا اور اگر اس وقت کے علمائے دیوبند بھی وقت کے اس تقاضے کو محسوس نہ کرتے تو اقدام و سعی میں سبقت کا یہ شرف دوسرے حاصل کر لیتے۔ نئے دور کے تقاضے کا احساس عام تھا۔ خواہ سیاسی اور ذہنی و فکری تربیت دوسروں کی علمائے دیوبند جیسی نہ ہو۔ ۱۹۱۳ء میں علمائے فرنگی محل (لکھنؤ) کی انجمن خدام کعبہ اور مولانا ابوالکلام آزاد کی جماعت حزب اللہ کا قیام اس کا بین ثبوت ہے۔

بہت تھوڑے فرق کے ساتھ جمعیت علمائے ہند کی تحریک دارالعلوم دیوبند کی تحریک یا اس کی ایک شاخ تھی۔ ٹھیک ٹھیک اسی طرح دیوبند کے وہ علمائے کرام جنہوں نے تحریک پاکستان میں حصہ لیا تھا، ان کے دعوے کو بالکل رد نہیں کر دیا جاسکتا کہ پاکستان کی تحریک بھی بزرگان دیوبند کے سیاسی مقاصد ہی کی ایک شکل تھی۔ اس لیے کہ دونوں گروہوں میں اختلاف آزادی کے نصب العین اور آزادی کے بعد مسلمانوں کی آبرو مندانه اور اجتماعی اسلامی زندگی کے قیام کے باب میں نہ تھا۔ اصل نزاع یہ تھا کہ مطلوبہ اسلامی زندگی متحدہ ہندوستان میں میسر آسکتی ہے یا نہیں؟ بلاشبہ جمعیت علمائے ہند کے بزرگوں کے دلائل بہت قوی تھے اور نصف صدی سے زیادہ کی تاریخ نے انہیں کی اصابت رائے پر مہر صداقت ثبت کی ہے۔ لیکن انصاف یہ ہے کہ:

(۱)۔ لگی رہنماؤں کی بے دینی اور بد اعمالیوں کے لیے ہم مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا ظفر احمد تھانوی، مفتی محمد شفیع کو الزام نہیں دے سکتے۔ کیا شریف اور دین دار آدمی دھوکا نہیں کھا سکتا؟

(۲)۔ ہم اس سے بھی انکار نہیں کر سکتے کہ انسان خواب بھی دیکھتا ہے اور زندگی میں خوش فہمیوں کا بھی ایک مقام ہوتا ہے۔

(۳)۔ ہم اس کے لیے بھی کسی کو الزام نہیں دے سکتے کہ مطلوبہ نتائج کسی خاص مدت میں کیوں حاصل نہیں ہو گئے۔ اگر پاکستان میں اسلامی نظام یا حکومت الہیہ کا قیام تیسری نسل کے جوان ہو جانے تک عمل میں نہیں آسکا تو آئندہ صدی تک کامیابی سے ہم کیوں مایوس ہو جائیں۔ زندگی میں تجربات کی بھی اہمیت ہوتی ہے۔ پچپن برس کے تجربات سے فائدہ اٹھا کر بائیسویں صدی کو ہم قریب لاسکتے ہیں۔

لیکن افسوس کہ پاکستان میں اسلامی نظام اور حکومت الہیہ کے قیام کی یہ منزل بہت



دور ہو چکی ہے اور اس تک عدم رسائی کا احساس روز بہ روز عام ہو تا جا رہا ہے۔  
 حضرت مفتی اعظم نے کامل بیس سال تک جمعیت علمائے ہند کی رہنمائی کی اور جب  
 وہ جمعیت کی صدارت سے الگ ہوئے تو سیاست انہوں نے ترک نہیں کر دی تھی۔ وہ اس کے  
 بعد بھی وفات تک اپنی صحت اور فرصت کی گنجائش کی حد تک سیاست میں حصہ لیتے رہے۔  
 انہوں نے سیاسی دعوت اور عمل دونوں میدانوں میں اپنے تدبیر اور پختہ سیرت کا ثبوت پیش  
 کیا ہے۔

### جشن صلح کے خلاف تحریک (۱۹۱۹ء):

جنگ عظیم اول میں دول متحدہ کی فتح ہوئی۔ اس کی غیر مسلم ریاستیں اس سے الگ  
 کر دی گئی اور اسے صلح کی شرائط میں اس طرح جکڑ دیا گیا کہ اس کے اقتدار کی نفی تک بات پہنچ  
 گئی۔ برطانیہ اور اس کے مقبوضات و نوآبادیات میں جشن فتح یا بہ عنوان دیگر جشن صلح منانے کا  
 فیصلہ کیا گیا۔ لیکن ہندوستان کے بیدار مغز اور حریت پسند طبقے نے کہا کہ شکست کے زخم اس  
 لیے نہیں بھلائے جاسکتے کہ ان کے لیے ایک خوبصورت اصطلاح وضع کر لی گئی ہے۔ ترکی  
 کو شکست کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ اس پر جشن نہیں سوگ منانا چاہیے۔ مسلمانوں کی رسوائی پر  
 صف ماتم بچھانی چاہیے نہ کہ جشن مسرت کا اہتمام کیا جائے! مسلم لیگ حریت پسندوں نے  
 جشن صلح کے مقاطعے کا فیصلہ کر لیا، خلافت کمیٹی کے پلیٹ فارم سے حضرت مفتی صاحب نے  
 مقاطعے کی تجویز پیش کی اور پاس ہو گئی۔ کانگریس کا فیصلہ وہی تھا جو خلافت نے کیا تھا۔ ہندو مسلم  
 کانفرنس زیر صدارت گاندھی جی خلافت کانفرنس کے دوسرے روز ۲۴ نومبر کو دہلی ہی میں  
 تھی اس نے بھی مقاطعے کا متفقہ فیصلہ کر دیا۔ اس وقت جمعیت علمائے ہند کا نقش تو ظہور پذیر نہ  
 ہوا تھا لیکن اس کو وجود میں لانے والے تمام کار فرما دہلی میں موجود تھے اور دونوں کانفرنسوں  
 میں شریک اور تحریک مقاطعہ جشن صلح کی نقش آرائی ذوق تدبیر اور حریت نفسی کا نتیجہ تھا۔  
 اہل وطن کو ان کے اخلاص و تدبیر پر اعتماد تھا۔ وہ انہیں کے ساتھ تھے۔ ہندوستان متحد تھا۔

حضرت مفتی صاحب نے خلافت کانفرنس (۲۳ نومبر ۱۹۱۹ء دہلی) میں جو تحریک  
 مقاطعہ پیش کی تھی اور اس پر جو تقریر کی تھی ہم اسے ”انجمن اشاعت اختلاف جشن صلح  
 - دہلی“ کے کتابچے ”مسئلہ خلافت و جشن صلح“ سے نقل کرتے ہیں:



”مولانا کفایت اللہ صاحب دہلی نے تحریک پیش کرتے ہوئے فرمایا کہ:  
 ”شرعاً ایسی حالت میں کہ مقامات مقدسہ خلیفۃ المسلمین کے قبضے سے باہر  
 ہیں اور بغداد شریف و بیت المقدس و نجف اشرف وغیرہ غیر مسلموں کے  
 قبضے میں ہیں۔ مسلمان کسی طرح ایسی صلح کی خوشی میں شریک نہیں ہو سکتے۔  
 جس کا نتیجہ اس وقت تک اس کے سوا کچھ نہیں نکلا کہ امیر المومنین خلیفۃ  
 المسلمین کے قبضہ اقتدار سے ان کے ممالک نکال لیے گئے ہیں اور اسلام کی  
 دنیاوی طاقت و اقتدار کو زائل کیا جا رہا ہے۔

آپ نے فرمایا:

”میں طبقہ علماء سے ہوں اور شرعی نقطہ سے کہتا ہوں کہ مسلمان کسی طرح  
 ایسی صلح کی خوشی میں شریک نہیں ہو سکتے اور اگر ہوں گے تو شرعاً گناہگار  
 ہوں گے۔“ (صفحہ ۱۹-۱۸)

اس تقریر کے بعد مفتی صاحب نے ریزولوشن پیش کیا تھا، وہ یہ ہے:  
 ”یہ جلسہ ان دل دوز واقعات کو پیش نظر رکھ کر جو سلطنت ترکی کی خلافت،  
 مقامات مقدسہ اور سلطنت ایران کے متعلق اس صلح کے نتیجے کے طور پر  
 پیش آئے مذہبی نقطہ نظر سے تجویز کرتا ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو  
 جشن فتح میں کوئی حصہ نہ لینا چاہیے۔“ (ایضاً ص ۲۱)

اس کے علاوہ آصف علی سیکریٹری خلافت کمیٹی دہلی کے ایک استفتا کے جواب میں  
 مفتی صاحب نے جشن فتح میں شرکت کے عدم جواز میں ایک فتویٰ بھی لکھا تھا جس کی تصدیق و  
 توثیق میں پنجاب، سندھ، یوپی، بہار، وغیرہ کے بہت سے علمائے کرام نے دستخط فرمائے تھے۔  
 مفتی صاحب نے فتوے میں تحریر فرمایا تھا:

”یہ حالت موجودہ مسلمانوں کو تا وقتہ کہ معاملات کا فیصلہ شرعی نقطہ نظر سے  
 ان کے جذبات کے موافق نہ ہو جائے، جشن صلح یا فتح کی خوشی اور مسرت  
 میں شریک ہونا قطعاً ناجائز ہے

فقط

محمد کفایت اللہ غفرلہ

ایضاً، ص ۲۲



## تحریک ستیہ گرہ (مقاومت بالصر):

بیسویں صدی کی پہلی دو دہائیوں کے اختتام تک پر جوش نوجوانوں کے سامنے قوت کے زور پر آزادی چھین لینے کا پروگرام تھا، لیکن زمانہ بہت آگے بڑھ گیا تھا۔ وقت کا تقاضا دوسرا تھا۔ ملک کے نہتے اور مسائل میں گرفتار عوام کے لیے کسی ایسے پرامن پروگرام کی ضرورت تھی جسے اختیار کر کے وہ دنیا کی سب سے بڑی اور جابر قوت کو رولٹ ایکٹ کے جابرانہ قوانین اور ان کے تحت حکومت کو نہایت ظالمانہ اختیارات واپس لینے پر مجبور کر دیا جائے۔ یہی طریقہ آزادی کے حصول کا تھا۔ اگرچہ یہ ایک طویل اور صبر آزما طریقہ تھا۔ ہندی میں اس کے لیے ستیہ گرہ ”اور اردو میں ”مقاومت بالصر“ کی ترکیب استعمال کی گئی تھی۔ کسی زبان کا کوئی لفظ یا ترکیب کسی شخص کے فہم کے لیے خواہ کتنا ہی نامانوس اور استعمال کے لیے خواہ کتنا ہی دشوار ہو، لیکن نام کے بدل جانے سے حقیقت نہیں بدل جاتی۔

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ اور ان کے رفقاء نے از خود اس پروگرام کی اہمیت اور افادیت وقت کے حالات میں محسوس کر کے جمعیت علمائے ہند کے قیام سے پہلے حصہ لیا تھا۔ ۱۹۲۰ء میں اور اس کے بعد تو یہ ہندوستان کی ایک معروف تحریک بن گئی تھی اور عام طور پر حریت پسند جماعتوں نے اسے اختیار کر لیا تھا اور رفتہ رفتہ انقلابی اور خفیہ جماعتیں بھی اس کی قائل ہوتی چلی گئیں۔

## تحریک تطہیر حجاز:

شریف (گورنر) مکہ حسین نے خلافت اسلامیہ ترکی سے بغاوت کر کے جون ۱۹۱۷ء میں حجاز پر اپنا تسلط قائم کر لیا تھا۔ اس بغاوت پر اسے نہ صرف برطانیہ نے اکسایا تھا بلکہ پوری پوری مدد کی تھی۔ اس کے اس فعل سے نہ صرف ممالک اسلامیہ میں بلکہ ہندوستان کے مسلمانوں میں سخت بے چینی پھیل گئی تھی۔

قبضے کے بعد اس نے انتظام کی درستگی پر ضروری توجہ نہ دی۔ اس وجہ سے عالم اسلام بہ شمول مسلمان ہند میں اضطراب پھیلتا اور بڑھتا ہی رہا۔ اس کے علاوہ اس نے بعض ایسے اعمال انجام دیئے مثلاً، سابق ترکی حکام پر مظالم، ان کی گرفتاری اور انھیں انگریزوں کے حوالے کر دینا، امن کے قیام سے غفلت، حضرت مولانا محمود حسن اور ان کے رفقاء کو گرفتار



کر کے برطانوی حکام کے حوالے کر دینا اور جزیرہ مالٹا میں ان کی اسارت وغیرہ جن سے اس کے خلاف نفرت کے جذبات پھلتے رہے۔

ان حالات نے امیر عبدالعزیز ابن سعود آل فیصل کو اس کے استیلا پر آمادہ کر دیا اور آٹھ سال کے اندر اندر اس کے اقتدار کا خاتمہ کر دیا اور مزید ایک سال کے اندر پورا عرب و حجاز امن و امان کا گہوارہ بن گیا۔ ابن سعود کے انتظام سے عالم اسلام اور ہندوستان کے مسلمانوں میں اطمینان کی لہر دوڑ گئی۔ ہندوستان میں دیوبند کے حنفیوں اور دہلی، پنجاب کے اہل حدیث علماء نے عرب و حجاز کو حسین کے وجود سے پاک کرنے اور اس کے اقتدار کے نقش کو مٹانے میں خاص مدد کی تھی۔ چونکہ ۱۹۲۵ء کے اواخر تک عرب و حجاز ایک انقلاب سے گزر کر ایک نئے دور میں داخل ہو چکے تھے۔ تطہیر حجاز کے تمام اعمال حضرت مفتی صاحب کے دور صدارت میں انجام پائے تھے۔ اس سے وہ ہندوستان کے مسلمانوں کی جانب سے ان خدمات کے لیے داد و ستد اور تحسین کے بجاطور پر سزاوار ہیں۔

عرب کو اپنے تحفظ میں لینے کے بعد ابن سعود نے ۲۶/ ذی قعدہ ۱۳۴۴ء / ۷ جون ۱۹۲۶ء کو مکہ مکرمہ میں عالم اسلام کے مطالبے پر ایک موتمر بلائی تھی۔ اس میں حضرت مفتی صاحب کی سربراہی میں جمعیت علمائے ہند کا ایک وفد شریک ہوا تھا۔ موتمر کے لیے جو سبجیکٹ کمیٹی تشکیل دی گئی تھی اس میں مفتی اعظم فلسطین کے بعد آپ کا نام تھا۔ حضرت مفتی صاحب نے موتمر کی کارروائی میں سرگرم حصہ لیا اور اپنے علم و تدبیر، بصیرت اور اصابت رائے، اعتدال پسندی اور میانہ روی کا نقش موتمر کے تمام شرکاء کے قلوب پر نقش کر دیا، جس کا اعتراف عام طور پر کیا گیا۔

تبلیغ و تنظیم کی تحریک شدھی سنگٹھن کے جواب میں شروع کی گئی تھی جو انگریزی حکومت کے اشارے پر شروع کی گئی تھی اور جب شروع کر دی گئی تو مسلمانوں میں بھی ایسے لوگ مل گئے جنہوں نے فتنے کی آگ بھڑکانے میں کوئی کمی نہ کی۔ جمعیت علماء کے لیے ان حالات میں سخت آزمائش تھی۔

اسلام تبلیغی مذہب ہے۔ تبلیغ ہر مسلمان پر حسب استعداد فرض ہے اور اتحاد بین المسلمین اور نظم جماعت اور اعتصام بحبل اللہ سب مسلمانوں کی تنظیم ہی کے اعمال حقہ ہیں۔ مسلمانوں کی کسی آبادی میں، محلے کی چھوٹی سی مسجد میں قیام صلوٰۃ، نماز جمعہ کے اہتمام، عیدین



کے اجتماعات، حج کے مناسک، زکوٰۃ کے وصول و تقسیم کے شرائط نظم جماعت کے سلسلے ہی کے اعمال ہیں۔ ان سے ایک مسلمان ایمان کے دعوے کے ساتھ کیوں کر دست بردار ہو سکتا ہے۔ لیکن ۲۴-۱۹۲۲ء میں جو ہنگامہ برپا کر دیا گیا تھا وہ ایک سخت آزمائش تھی۔ یہ تبلیغ و تنظیم جو شدھی سنگٹھن کے جواب میں شروع کی گئی تھی۔ فرقہ وارانہ اتحاد کے خلاف برٹش استعمار کا ایک حربہ تھا جسے ہندوؤں اور مسلمانوں کے دونوں دائروں میں انگریزی حکومت کے بھی خواہوں نے استعمال کیا تھا۔ ان حالات نے ملک اور قوم کے بھی خواہوں کو ایک سخت آزمائش میں ڈال دیا تھا جو مسلمان حکومت کی ڈپلومیسی سے واقف تھے ان کے لیے سخت مشکل تھی، وہ نہ تبلیغ و تنظیم کی مخالفت کر سکتے تھے کہ اسلامی فرائض میں شامل تھے اور نہ تائید کرتے بنتی تھی۔ علمائے حق نے جن کے سرخیل اس وقت حضرت مفتی اعظم تھے جس تدبیر سے وقت کے نازک حالات میں رہنمائی فرمائی ان کی اعلیٰ قیادت کے اعتراف کے لیے کافی ہے۔

مذکورہ موتمر میں شرکت کے لیے حضرت مفتی صاحب کی سربراہی میں جو وفد مکہ مکرمہ گیا تھا۔ اس میں ذیل کے اراکین مختلف حیثیتوں سے شریک تھے:

۱- مولانا مفتی کفایت اللہ شاہ جہاں پوری ثم دہلوی (رئیس وفد)

۲- مولانا عبدالحلیم صدیقی (پرائیوٹ سکریٹری رئیس وفد)

۳- مولانا محمد عرفان ہزاروی (سکریٹری وفد)

۴- علامہ شبیر احمد عثمانی دیوبندی (رکن وفد)

۵- مولانا احمد سعید دہلوی (رکن وفد)

۶- مولانا ثار احمد کانپوری (رکن وفد)

تحریک خلافت اور ترک موالات (۲۴-۱۹۲۲ء):

ترکی خلافت کے اقتدار کے استحکام، مملکت کی سر زمین اور اس کے حدود کے تحفظ، اقتدار و اختیارات کے کامل نفوذ کے لیے اہل ہند کی منظم کوششوں۔ اور اس کے حدود مملکت میں مداخلت، اس کے محروسات میں بغاوت پھیلانے کی کوششوں اور اس کے مقبوضات کو اس سے الگ کرنے کی سازشوں، غیر مسلم رعایا۔ خاص طور پر عیسائیوں کو ترکی کے خلاف بھڑکانے کی حرکات، اس پر جنگ مسلط کر دینے کے خلاف منظم اعمال انجام دینے کا جو فیصلہ کیا



گیا تھا اس کا نام تحریک خلافت تھا۔

ترکی کے مقابل چوں کہ برطانیہ صف آر اور محارب فریق تھا اور یہی مستعمرانہ قوت ہندوستان پر قابض تھی جس سے نجات کی ایک زوردار قومی تحریک چل رہی تھی، اس لیے خلافت کمیٹی کے مقاصد میں ہندوستان کی آزادی کا حصول بھی شامل کر لیا گیا تھا۔

تحریک خلافت کو کامیاب بنانے کے لیے جو پروگرام تجویز کیا گیا تھا، اس کا عنوان ”ترک موالات“ تھا۔ ترک موالات فی نفسہ مقصد نہ تھا۔ مقصد کے حصول کا ذریعہ تھا۔

یہ تحریک جمعیت علمائے ہند کے قیام سے پہلے سے چل رہی تھی اور علمائے دیوبند نے دامے، درمے، قدمے اور سخنے اس میں حصہ لیا تھا اور جمعیت کے قیام کے بعد حضرت مفتی صاحب کے زیر صدارت زیادہ منظم طریقے پر اس تحریک کو تقویت پہنچائی گئی تھی۔ اس لیے بہ حیثیت جماعت اگر کوئی تحسین کا مستحق تھا تو جمعیت علمائے ہند اور بہ حیثیت مکتبہ فکر کے کوئی حزب اس تحریک میں جان و مال سے خدمت انجام دے رہا تھا تو وہ دیوبندی حزب تھی۔ دیوبند کے علما اپنی ذہنی اور دماغی صلاحیتوں، علمی قابلیتوں، وقت و مال کے ایثار سے، جنگ میں مجاہدین کی حیثیت سے شریک ہو کر، زخمیوں کی مرہم پٹی کر کے، تحریروں، تقریروں، احتجاجوں سے کام لے کر، یورپ و فد بھیج کر، خلافت کمیٹی کے کاموں میں مدد دے کر، اس کے پروگراموں میں تعاون کر کے اس تحریک کو کامیاب بنانے کی کوشش کی تھی۔

۱۹۱۳ء میں جنگ بلقان کے موقع پر جب دارالعلوم دیوبند کو بند کر دیا گیا تھا اور ترکوں کی امداد کے لیے چندوں کی فراہمی کی خاطر دارالعلوم کے اساتذہ اور طلبہ کے وفود مرتب کیے گئے تھے تو حضرت مفتی صاحب نے بھی مدرسہ امینیہ بند کر دیا تھا اور اساتذہ و طلبہ کو خدمت ملی کے اسی کام پر لگایا تھا۔ ان مساعی کے نتیجے میں جنگ بلقان میں ترکوں کے لیے مدرسہ امینیہ کی جانب سے جو امداد فراہم کی گئی تھی وہ تین ہزار آٹھ سو چورانوے روپے آٹھ آنے نوپائی تھی۔

حضرت مفتی صاحب دارالعلوم دیوبند کے فرزند عظیم کی حیثیت سے، مدرسہ امینیہ کے شیخ الحدیث اور جمعیت علمائے ہند کے صدر کی حیثیت سے بھی تحریک کے صف اول کے رہنماؤں میں تھے اور اس کے مستحق کہ ان کا تاریخ میں تذکرہ اور ان کی خدمات کی تحسین کی جائے۔



مولانا قاری محمد طیب صاحب نے لکھا ہے:

”علمی اور درسی مصروفیات نے آپ کو قومی درد اور قومی خدمات سے بھی غافل نہیں رکھا۔ تحریک خلافت کے وقت آپ نے نہ صرف ملک و قوم کی سیاسی خدمات انجام دیں بلکہ جماعت علماء میں سیاسی تحریکات اور قومی خدمات کے سلسلے میں آپ کی حیثیت ایک بانی کی حیثیت ہے۔“

(مفتی اعظم کی یاد، ص ۱۲۸)

## تحریک کشمیر (۱۹۳۱ء):

”تحریک کشمیر تاریخ احرار اسلام کا ایک عظیم اور قابل فخر باب ہے۔“

(سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری ابن امیر شریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری)

بلاشبہ اس میدان کے مرد احرار ہی تھے۔ انھوں نے اس تحریک کو شروع کیا اور اس راہ میں قربانیاں دیں، جیل گئے، نہایت تکلیفیں اٹھائیں اور مخالفتیں مول لیں۔ اس میدان میں انھیں چوکھی لڑنی پڑی۔ کشمیر کی حکومت، پنجاب کی حکومت، ہندوستان کی مرکزی حکومت، مسلم لیگ، قادیانی، یونینسٹ پارٹی، فرقہ پرست، سبھی ان کے مخالف تھے۔ لے دے کے ایک جمعیت علمائے ہند ان کی ہم خیال، ان کے دکھ درد کی شریک اور ان کے اخلاص و ایثار کی معترف تھی۔ لیکن اس کے اپنے مسائل اور پروگرام تھے۔ وہ ان سے ہم دردی کر سکتی تھی، تھوڑا بہت تعاون بھی ممکن تھا۔ لیکن وہ اپنے کل وسائل اور تمام قوتوں کے ساتھ تحریک میں شریک نہیں ہو سکتی تھی۔

۱۹۳۱ء میں احرار اسلام نے تحریک کشمیر شروع کی تو ملک کے گوشے گوشے سے احرار رضا کاروں کا تانتا بندھ گیا۔ کشمیر حکومت کے لیے بڑا مسئلہ پیدا ہو گیا اور مرکزی اور پنجاب حکومتوں کے ایوانوں کے درو دیوار ہل گئے۔ بہ قول مولانا سید ابو ذر غفاری:

”جب پون لاکھ احرار سر فروشوں کی یلغار نے کشمیر اور پنجاب کے جیلوں کا تمام نظام ڈھیلا کر کے رکھ دیا۔ اور اس کے دور رس سیاسی اور اقتصادی اثرات نے ملک کے عوام اور خواص سب کو جھنجھوڑ کر احرار سے ہم آہنگ ہونے پر مجبور کر دیا تو انگریز نے اکابر احرار سے گفتگوئے مصالحت کا ڈول ڈالا اور



جمعیت علمائے ہند کے بزرگوں کو واسطہ بنانے پر آمادگی ظاہر کی۔“  
چنانچہ نومبر ۱۹۳۱ء کے اواخر سے جنوری ۱۹۳۲ء کے اختتام تک حضرت مفتی اعظم  
محمد کفایت اللہ اور سبحان الہند مولانا احمد سعید دہلی (صدر اور ناظم جمعیت علمائے ہند) نے وزیر  
اعظم کشمیر (ہری کشن کول) اور اسیر رہنمایان احرار سے ملاقاتیں اور مراسلت کر کے ہر چند  
کوشش کی کہ تصفیے کی کوئی راہ نکل آئے، لیکن یہ بیل منڈھے نہ چڑھی۔ اندازہ ہوا کہ واقعی  
تصفیے کی راہ حکومت کی مصلحتوں نے روک رکھی ہے۔ حکومت احرار سے تصفیہ کرنا نہیں  
چاہتی۔ تصفیے کی کوششوں سے ملک کے عوام کو فریب دینا اور مقاصد کی راہ میں احرار کے بے  
لچک رویے کو بہانہ بنا کر احرار کو بدنام کرنا اس کا مقصد ہے۔

کشمیر میں مسلم حقوق کی بحالی کے لیے جمعیت علمائے ہند کی ہمدردیاں اور تعاون  
ہمیشہ احرار رہنماؤں کے ساتھ رہا۔ جمعیت کے بزرگوں نے تحریک کشمیر اور آزادی کی راہ میں  
احرار رہنماؤں کے اخلاص، تدبیر اور حکمت عملی پر اعتماد اور ان کی بے پناہ قوت عمل اور  
قربانیوں کا اعتراف کیا ہے۔

### تحریک اتحاد:

اتحاد ہر ملک اور قوم کی ایک دائمی اور ناگزیر ضرورت ہے۔ اتحاد ملکی تعمیر و ترقی کی  
مستحکم بنیاد ہے۔ اس کے بغیر زندگی کا سکون حاصل ہو سکتا ہے۔ نہ کوئی قوم اپنی اجتماعی ترقی کا  
سفر جاری رکھ سکتی ہے۔ ہندوستان جیسے کثیر المذاہب ملک میں تحریک اتحاد کے کئی محاذ تھے  
اور کئی مرحلوں میں تقسیم تھی استعماری مصالح و مفادات نے ہر محاذ پر مشکلات اور ہر مرحلے  
میں رکاوٹیں پیدا کر دی تھیں۔

۱- پہلا مرحلہ یہ تھا کہ مسلمان اپنے ملتی دائرے میں اتحاد و ایٹلاف کی رسی سے اس  
طرح بندھے ہوئے ہوں کہ ہفتاد و دو قالب ہونے کے باوجود یک جان ہوں۔ اگر ملت کے  
ایک فرد کی انگلی میں پھانسی لگے تو چھین دوسرا محسوس کرے۔ ان کے اتحاد میں کوئی دراڑ نہ ہو  
اور نہ انھیں کوئی ایک دوسرے سے جدا کر سکے۔

۲- متحدہ ہندوستان کے دورِ آخر میں مسلمانوں کی آبادی نو کروڑ تک پہنچ چکی تھی۔  
لیکن وہ ملک کی تنہا قوم نہ تھے۔ ان سے دو گنا سے زیادہ تعداد غیر مسلموں کی تھی۔ قومی ترقی کی  
بنیاد نہیں رکھی جاسکتی تھی، جب تک وہ ملک کی سیاسی، سماجی، معاشی، اقتصادی زندگی میں



برادران وطن کے ساتھ مل کر ایک متحدہ قومیت کے سانچے میں نہ ڈھل جائیں۔ مسلمانوں کے ملی مقاصد کے حصول کا دار و مدار بھی قومی اتحاد پر تھا۔ بین الاقوامیت یا متحدہ انسانیت کے فروغ کا تقاضا بھی یہی تھا کہ سب سے پہلے ایک ملک کے حدود میں مختلف اہل مذاہب باہم ایک دوسرے کے ہم درد و غم گسار ہوں اور ایک کو دوسرے کا اعتماد حاصل ہو۔

۳۔ اسلام ایک عالمگیر مذہب ہے۔ مسلمان دنیا کے تمام ملکوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ ان کے مذہبی عقائد اور اسلامی تعلیمات نے تمام مسلمانوں کو ایک دوسرے سے رشتہ اخوت میں منسلک کر دیا ہے۔ اقوام و مذاہب عالم میں ان کے تاریخی، تہذیبی اور ملی امتیازات ہیں۔ ان کے یہ امتیازات ان کے فخر کا مجرد سرمایہ نہیں، بلکہ بین الممالک اتحاد اور بین الاقوامی روابط کے ضامن، تعمیر و ترقی کے محرک اور متحدہ انسانیت کے قیام کے موجب بھی ہیں۔ کسی ملک میں مسلمانوں کی ترقی صرف انھیں کی ترقی نہیں بلکہ اس ملک کی اجتماعی ترقی کا حصہ ہوتی ہے۔ اور ایک قومی عنصر کی ترقی دوسرے عناصر کے لیے ایک اہم سبق اور موثر دعوت بھی ہوتی ہے۔

حضرت مفتی اعظم ذہن و فکر اور تدبر و بصیرت اور علم و سیرت کے خصائص کی ایک جامع شخصیت تھے۔ انھوں نے ملی، قومی اور بین الممالک اور بین الاقوامی زندگی کی ہر سطح پر اتحاد کی تحریک کی رہنمائی۔ مسلمان فرقوں کے اختلاف کو دور کیا اور ان کے سامنے اسلام کی صراط مستحکم کو پیش کیا۔ ملک میں امن و سکون کی زندگی کے حصول کے فرقہ وارانہ اتحاد میں اعتدال کی راہ کی نشان دہی کی۔ وہ اتحاد اسلامی کے ہمیشہ داعی رہے، اسلام کے دکھ درد میں شریک اور ان کے مسائل کے حل میں ساعی رہے۔ جمعیت علمائے ہند کے لٹریچر میں تحریک کے تینوں محاذوں پر حضرت مفتی اعظم اور دوسرے رہنمایان کرام کے انکار و مساعی کے نقوش موجود ہیں۔

تحریک فلسطین (۱۹۳۸ء):

برطانیہ نے فلسطین کو تقسیم کیا اور اس کے علاقے میں یہودیوں کی حکومت قائم کر دی۔ فلسطین کے عربوں اور عالم اسلام میں سخت ہیجان پیدا ہوا۔ ہندوستان کے مسلمانوں میں اس واقعے نے خاص طور پر بے چینی اور اضطراب پیدا کر دیا۔ جمعیت علمائے ہند نے مجلس



تحفظ فلسطین قائم کی۔ شہدائے فلسطین کے لیے چندہ جمع کیا اور ۲۶ اگست ۱۹۳۸ء کو پورے ملک میں یوم فلسطین منایا اور تقسیم فلسطین کے خلاف جلسوں اور اخباروں میں سخت احتجاج اور مظاہرہ کیا۔ برطانیہ نے مجبور ہو کر مسئلے پر غور و مشورہ اور عالم اسلام کے اطمینان کے لیے ایک کانفرنس بلانے کا فیصلہ کیا۔ یہ کانفرنس ”موتمر البرطانیہ المصریہ للدفاع عن فلسطین“ کے عنوان سے ۱۷ اکتوبر ۱۹۳۸ء کو قاہرہ میں علی علوبہ پاشا کی صدارت میں منعقد ہوئی۔ جمعیت علمائے ہند نے حضرت مفتی صاحب کی صدارت میں ایک وفد بھیجا۔ مفتی صاحب اپنی بیماری اور کم زوری کے باوجود اس میں شریک ہوئے۔ مجلس مضامین اور عام اجلاس میں سرگرمی سے حصہ لیا۔ جلسے میں اسٹیج پر صدر کے برابر داہنی جانب آپ کو جگہ دی گئی۔ آپ کا خطبہ مولانا عبدالحق مدنی نے پڑھا۔ حاضرین پر خطبے کے مطالب، آپ کی تجاویز اور مشوروں کا بہت اثر ہوا۔ اسے نہایت توجہ سے سنا گیا اور آپ کے تدبیر اور اصابت رائے کا اعتراف کیا گیا۔ اس کانفرنس میں عالم اسلام کے تقریباً ساڑھے تین ہزار منتخب نمائندوں نے شرکت کی۔ حضرت نے اپنے خطبے میں برصغیر کے مسلمانوں کی ترجمانی کرتے ہوئے فرمایا:

”اگر خدا نخواستہ فلسطین کے عرب تقسیم فلسطین پر راضی ہو جائیں تب بھی ہم ہندوستانی مسلمان اس پر ہرگز راضی نہ ہوں گے۔ یہ مسئلہ صرف فلسطین کے عربوں ہی کا نہیں، بلکہ کل عالم اسلامی کا مسئلہ ہے۔ مسلمان فلسطین کے کسی حصے میں اپنے اقتدار کی دست برداری سے مطمئن نہیں ہو سکتے۔ اس فیصلے کے نتائج نہایت بھیانک ہوں گے۔ اور فلسطین کو ایک دائمی فساد اور عالم اسلام کو عذاب میں مبتلا کر دیا جائے گا۔“

اس واقعے پر ترسٹھ چونسٹھ برس کا عرصہ گزر چکا ہے۔ تقسیم فلسطین کے نتیجے میں حضرت مفتی اعظم نے جس فساد کی طرف اشارہ کیا تھا اور عالم اسلام کے جس عذاب میں مبتلا کر دیئے جانے کی پیشین گوئی کی تھی، وہ حرف بہ حرف پوری ہو چکی ہے۔ اور فساد کے رفع ہونے اور عذاب سے نجات کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔

ہم نے قومی و ملی اور اندرون و بیرون ملک کی کچھ تحریکوں کا خاص طور پر تذکرہ کیا ہے، جن میں کم و بیش حضرت مفتی صاحب نے حصہ لیا اور جمعیت علمائے ہند کے صدر یا اپنی ذاتی علمی اور مدبرانہ حیثیت میں جن کی رہنمائی کی تھی۔



عملی سیاسیات میں تحریکات کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ تحریکیں سیاسیات میں فرسردگی اور گرمی کی خبر دیتی ہیں۔ اور قوم کے جوش و ولولہ اور عزائم کی بلندی کا پتہ دیتی ہیں۔ تحریکیں ملی، قومی اور بین الاقوامی زندگی کے چھوٹے بڑے حوادث اور مسائل ہوتے ہیں۔ ان مسائل کی اہمیت اور موثرات تحریکوں کو چھوٹا یا بڑا بناتے ہیں۔ کسی مدبر کی سیاسی شخصیت کے مقام کے تعین میں تحریکات کا بڑا حصہ ہوتا ہے۔ تحریک وہ بھٹی ہوتی ہے جس سے شخصیت کندن بن کر نکلتی ہے یا جل کر بھسم ہو جاتا ہے۔ تحریک کسی مدبر کی عظمت پر کھنے کی کسوٹی ہوتی ہے۔ تحریکات میں حصہ لیے بغیر کوئی مدبر مفکر کی حیثیت اور فلسفی کے مقام سے آگے نہیں بڑھ سکتا۔

حضرت مفتی اعظم محمد کفایت اللہ ذوق اور عمل ہر دو لحاظ سے ایک بلند پایہ سیاست دان تھے۔ ان کے سامنے ایک اعلیٰ نصب العین تھا۔ انکا اندازِ فکر درست تھا۔ ان میں عملی سیاست کے تقاضوں کے فہم، مصائب کے تحمل اور مقابلہ کرنے کی قوت اور رہنمائی کی قابلیت تھی۔ ان کے فکر میں یہ پختگی اور عمل میں استقامت اس لیے پیدا ہوئی تھی کہ وہ تحریک کی بھٹی سے کندن بن کر نکلے تھے۔ وہ شیر قالین نہ تھے بلکہ شیر بیشہ سیاست تھے۔ انھوں نے سیاست میں قدم رکھنے کے بعد تحریکات میں حصہ لینا اور رہنمائی کرنا سیکھ لیا تھا۔

اتحاد مدارس اسلامیہ کی تحریک:

ایک زمانے تک مسلمانوں کی تعلیم بالکل آزاد تھی۔ علمائے کرام اپنے ذوق علمی کے مطابق اپنے گھروں پر، مسجدوں میں، خانقاہوں میں بیٹھ جاتے اور رفتہ رفتہ ان کے درس کی خصوصیات کی شہرت دور دور تک ہو جاتی اور طالبان علم کا عام رجوع ہوتا اور بڑے بڑے جامع درس وجود میں آجاتے۔ امراء و سلاطین اور خلفاء انھیں دیکھ کر ان کی افادیت اور ضرورت محسوس کر کے ان کے اخراجات کے لیے جائدادیں وقف کر دیتے تھے۔ وہ بھی علماء و مدرسین کو کسی نظام کا پابند نہ بناتے تھے اور اصحاب درس خود بھی کسی نظام کا پابند ہونا گوارا نہ کرتے تھے۔ بہت سے امر اور اہل مناصب بھی اپنے ذوق کے منتخب طلبہ کے حلقے قائم کر لیتے اور فارغ اوقات میں انھیں پڑھاتے تھے۔ بعض اوقات یہ حلقے کافی وسیع ہو جاتے اور انھیں دوسرے اساتذہ کی مدد حاصل کرنی پڑتی تھی۔ یہ ضروری نہیں تھا کہ مختلف علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم کسی ایک ہی تعلیم گاہ میں حاصل ہو جائے۔ شائقین علم کو اپنے ذوق کی تکمیل کے لیے



مختلف شہروں میں مختلف اساتذہ سے رجوع کرنا پڑتا تھا۔

بعد کے دور میں ہندوستان کے بعض علاقوں میں درس نظامی کے نام سے ایک نصاب کی شہرت ہو گئی تھی۔ یہ بھی رسماً اور روایتاً تھا، نہ کہ کسی نظام کے جبر کے تھے۔ یہ نصاب بھی ہندوستان کے بعض خاص علاقوں میں رائج تھا اور جہاں تک مشہور تھا۔ ان مدارس میں بھی اصحاب درس و تدریس نے اس میں اتنی تبدیلی کر دی تھی کہ درس نظامی کا صرف نام رہ گیا تھا۔

دارالعلوم دیوبند ایک خاص سوچے سمجھے منصوبے کے تحت قائم کیا گیا تھا اور یہ منصوبہ پورا نہیں ہو سکتا تھا۔ جب تک پورے ملک میں مدارس کا ایک جال نہ پھیلا دیا جائے۔ چنانچہ اس منصوبے کے مطابق ملک میں جو سیکڑوں مدارس قائم کیے گئے ان کے نصاب میں بھی یکسانیت پیدا ہو گئی اور نظاماً بھی ایک دوسرے سے قریب آگئے۔ اس طرح شمالی ہند سے لیکر پنجاب اور سرحد و سندھ اور مشرق بنگال اور بہار تک ایک فکری ہم آہنگی قائم ہو گئی۔ اس کے باوجود دیوبندی فکر کے تمام مدارس بھی کسی ایک کل ہند اجتماعی نظام اور مقررہ نصاب کے پابند نہ تھے۔ ہر مدرسہ اپنے نصاب اور نظام میں آزاد ہی رہا۔ جیسا کہ تحریکوں میں عام طور پر نشیب و فراز آتے رہتے ہیں، وقت گزرنے کے ساتھ یہ تحریک بھی کم زور پڑ گئی۔

حضرت مفتی صاحب نے ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۵ء میں مدارس اسلامیہ کے اتحاد کی تحریک کو از سر نو زندہ کیا اور ان مساعی میں کافی حد تک کامیابی ہوئی۔ اس کامیابی کا مظاہرہ دارالعلوم دیوبند کے عظیم الشان اجتماع ربیع الثانی ۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۱ء میں ہوا۔ اس اجتماع میں مدرسہ امینیہ کے دس فارغ التحصیل طلبہ کی دستار بندی کی گئی۔

اسی زمانے میں جمعیت الانصار کے ذیلی ادارے ”قاسم المعارف“ کے مقاصد کے تحت اتحاد و تنظیم اور نئے مدارس کے قیام کی تحریک شروع ہو گئی تھی۔ جمعیت الانصار سے حضرت مفتی صاحب کا تعلق تھا۔ حضرت شیخ الہند کی نسبت سے بانی قاسم المعارف مولانا عبید اللہ سندھی اور شیخ الحدیث مدرسہ امینیہ حضرت مفتی اعظم ایک دوسرے کے خواجہ تاش تھے۔ ایک ہی مقصد کے لیے دونوں حضرات کی جدوجہد کا زمانہ ایک تھا۔ کیا تعجب کہ دونوں کے مساعی ایک فکر اور تحریک کے برگ و بار ہوں؟

☆☆☆



## دستوری تحریکات

ہندوستان میں جس مسئلے نے سب سے زیادہ پیچیدگی اختیار کی اور اہل نظر و اصحاب تدبر کو پریشان کیا، وہ ملک کا فرقہ وارانہ مسئلہ تھا۔ برٹش حکومت نے سب سے زیادہ اسی سے فائدہ اٹھایا۔ حکومت کی پالیسی ”لڑاؤ اور حکومت کرو“ میں سب سے زیادہ تباہ کن ہتھیار کا کام اسی نے کیا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے روایتی مذہبی جوش اور اپنی اپنی تہذیبوں پر ان کے تفرقہ نے اس مسئلے کے حل میں بار بار رکاوٹ ڈالی۔ اور بعض اوقات تو مذہب کے نام پر بعض معاشرتی مسائل اور رسوم نے اختلافات کی خلیج کو چوڑا کیا۔ یہاں تک کہ رواداری نام کی کوئی چیز ہندوؤں اور مسلمانوں میں باقی نہ رہی۔ چھوٹے چھوٹے مسائل اتحاد و محبت اور رواداری کے فروغ میں رکاوٹ بن گئے۔ مثلاً

عام گذرگاہ پر مسجد کے سامنے باجا بجانا، عام اور کھلی ہوئی جگہ پر گائے ذبح کرنا، کسی راستے میں تعزیے کو اٹھانے والوں کے کندھوں سے ذرائیچے کر کے گزارے جانے سے انکار اور پھیل کی لٹکتی ہوئی کوئی شاخ کاٹنے سے انکار، اسی طرح کی نئے راستے سے تعزیے کا جلوس نکالنا اور ان جگہوں پر ذبیحہ گاؤ پر اصرار جہاں پہلے کبھی ذبیحہ نہ ہوا تھا۔

ان اختلافات کے نتیجے میں فسادات بھی ہوئے اور بارہا جانوں کا نقصان ہوا۔ حالاں کہ ان میں سے کوئی مسئلہ بھی نہ خالص اسلامی تھا کہ اس پر اصرار کیا جاتا اور نہ ہندو مذہب کے تقدس پر حرف آتا تھا کہ اس میں رکاوٹ اور انکار مانع ہو۔ ان میں سے کوئی مسئلہ معاشرتی رواداری، آپس کے بھائی چارے، اتحاد و اتفاق اور امن و امان سے زیادہ اہمیت نہ رکھتا تھا۔ اس کے بدلے میں انسانی خون بہانے کا تصور بھی نہ کیا جاسکتا تھا۔ عجیب بات ہے کہ یہ مسئلہ نوعیت کے قدرے اختلاف کے ساتھ پاکستان میں مسلمان گروہوں میں اس سے زیادہ شدت کے ساتھ جو ہندوؤں اور مسلمانوں کے بیچ میں تھی موجود ہے۔

مسلمانوں کے بعض رہنما جو مذہبی عقائد و اعمال اور عام رہن سہن اور ذوق و اطوار میں ہندوؤں سے زیادہ بلند سطح اور کوئی امتیاز و اختصاص نہ رکھتے تھے اپنی مذہبیت کے اظہار اور



مذہب کے نام پر سیاسی، اقتصادی، معاشی جنگ میں راسخ العقیدہ مسلمانوں اور باعمل علمائے دین سے زیادہ پر جوش نظر آتے تھے۔ پاکستان بنالینے کے بعد بھی ان کی زندگیوں میں کوئی ادنیٰ تبدیلی نظر نہ آئی اور مذہبی زندگی کی سعادتوں سے وہ دور ہی رہے۔ اسلامی زندگی کے نمونے علمائے دین ہی کی زندگیوں میں نظر آتے تھے۔ اور مشاہدے اور تجربے میں یہی بات آئی کہ علمائے دین اپنی قدیم روایتی اور دینی تعلیم کے باوجود زیادہ فراخ دل، بلند حوصلہ، وسیع الخیال اور غیر متعصب تھے۔

لیگی سیاست دانوں کے مقابلے میں مدبر علمائے دین کی خصوصیت یہ تھی کہ وہ جس اسلامی زندگی اور جس مسلم تہذیب و روایات کے تحفظ کی بات کرتے تھے، وہی ان کی زندگی بھی تھی۔ ان کی ایک خوبی یہ تھی کہ وہ قومی زندگی کی بقا کے لیے صرف دستوری تحفظات ہی کو کافی نہیں سمجھتے تھے۔ دستوری تحفظات کسی قوم کے حقوق کے تعین کے ساتھ حق تلفیوں اور سازشوں کے مقابلے کے لیے میدان اور ایک اعلیٰ اتھارٹی کے سامنے شکایت کرنے اور ان کا ازالہ کرانے کا استحقاق مہیا کرتے ہیں۔ تحفظات کسی قوم کو زندگی فراہم نہیں کر سکتے۔ زندگی کے لیے خود قوم میں عزم و حوصلہ اور ہمت و مقاومت کی صلاحیت اور خود اپنے اوپر اعتماد کو ضروری سمجھتے تھے۔ اس لیے انھوں نے مسلمانوں کو ملک کی اکثریت سے ڈرانے کے بجائے ان سے تعلقات درست کرنے اور اپنی زندگی کے لیے خود اپنے اوپر اعتماد کرنے کی ہمیشہ تلقین کی اور اس تلقین کے ساتھ دستور تحفظات کے لیے بھی ہمیشہ ساعی رہے۔

چنانچہ جمعیت علمائے ہند کا کوئی سالانہ اور ورکنگ کمیٹی کا کوئی جلسہ شاید ہی ایسا ہوا ہو جس میں مسلمانوں کے سیاسی، مذہبی، معاشرتی، تہذیبی، معاشی، اقتصادی حقوق، ان کے تحفظ اور ان کے لیے دستور سازی کا کوئی نہ کوئی مسئلہ پیش نہ آیا ہو۔ جمعیت علمائے ہند کی تاریخ گواہ ہے کہ اس کے قیام کے اول روز سے دستور سازی کا کوئی نہ کوئی مسئلہ ہمیشہ ترجیحی طور پر اس کے سامنے رہا ہے۔ اس کے علاوہ جب اجتماعی طور پر ملک کی کسی دوسری پارٹی نے اقلیتوں کے حقوق و مسائل پر غور و فکر کے لیے کوئی قدم اٹھایا تو جمعیت علمائے ہند کے بزرگوں نے اس میں سرگرمی کے ساتھ حصہ لیا۔



## ۱- میثاق لکھنؤ (۱۹۱۶ء):

میثاق لکھنؤ پر حضرت مفتی اعظم نے نقد و تبصرہ کا قلم اس لیے اٹھایا تھا کہ اس میں ہندو مسلم اکثریت اور اقلیت کے حقوق کے تصفیے کے لیے جو حل پیش کیا گیا تھا۔ وہ نہ صرف یہ کہ کافی نہیں تھا، بلکہ درست بھی نہیں تھا۔

## ۲- نیشنل پیکٹ (۱۹۲۳ء):

فرقہ وارانہ مسائل کے تصفیے کے لیے ۱۹۲۳ء میں دو کوششیں عمل میں لائی گئیں (الف) پہلی کوشش میثاق ملیہ ہند (نیشنل پیکٹ آف انڈیا) کے عنوان سے لالہ لاجپت رائے اور ڈاکٹر مختار احمد انصاری پر مشتمل ایک کمیٹی نے تجویز کیا تھا۔ یہ کمیٹی کانگریس کے خصوصی اجلاس مورخہ ۲۳ ستمبر ۱۹۲۳ء منعقدہ دہلی (زیر صدارت مولانا ابوالکلام آزاد) کی ایک تجویز کے مطابق قائم کی گئی تھی۔

(ب) دوسری کوشش بنگال کی سطح پر ”بنگال پراونشیل کانگریس کمیٹی“ کے ذریعے عمل میں آئی تھی۔ اس کا عنوان ”میثاق ملیہ ہند مجوزہ بنگال پراونشیل کانگریس“ تھا۔ یہ میثاق سوراج کمیٹی نے مرتب کیا تھا اور بنگال پراونشیل کانگریس میں ایکٹ پاس کر کے درخواست کی گئی تھی کہ اسے کوکناڈا کانگریس (۱۹۲۳ء) میں منظوری کے لیے بھیج دیا جائے۔

یہ میثاق الماس پریس دہلی سے شائع بھی کر دیا گیا تھا۔

جمعیت علمائے ہند کے پانچویں اجلاس مورخہ ۳۰ دسمبر ۱۹۲۳ء لغایت ۲ جنوری ۱۹۲۴ء منعقدہ کوکناڈا میں ان دونوں مواثیق پر غور کیا گیا تھا۔ دوسرے میثاق پر بحث کرتے ہوئے سی آر داس (دیش بندھو، وفات ۱۶ جون ۱۹۲۵ء دارجلنگ) نے نہایت پر زور اور مدلل تقریر فرمائی۔ انھوں نے کہا:

”نمائندگی کا اصول صرف آبادی کے تناسب پر طے کیا جاسکتا ہے اور کوئی صورت نہیں۔ جب بنگال میں مسلمانوں کی آبادی زیادہ ہے تو یقیناً ان کی نمائندگی زیادہ ہوگی۔ یہ بالکل غلط ہے کہ آج ۲۵ فیصد ان کو دو، کل ۳۰ فیصد کرو اور پرسوں ۳۵ فیصد بنا دو۔ دفتری حکومت بھی تو یہی کرتی ہے۔ ہم کو تو یہ شایان نہیں ہے۔ اگر واقعی ہندو مسلم اتحاد کے بغیر



سوراج نہیں ہو سکتا تو پھر اس اتحاد کو مضبوط بنیاد پر قائم کرو اور جس کا جو حق ہے اخلاص و صداقت کے ساتھ اسے دے دو۔ اور اس مسئلے میں ہر صوبہ اپنی حالت کو دیکھ کر خود طے کرے۔ ان معاملات میں ہر صوبے کو آزادی ہونی چاہیے۔“

(جمعیت علماء کیا ہے؟ (حصہ دوم، ص ۷۹)

۳- بین المذاہب اتحاد کانفرنس، دہلی (۱۹۲۴ء):

اس کانفرنس کے انعقاد کا مقصد یہ تھا کہ فرقہ وارانہ اختلاف کے بنیادی اسباب تلاش کر کے اتحاد کے لیے زمین ہموار کی جاسکے۔ اس کانفرنس پر اسی مضمون میں زیادہ تفصیل کے ساتھ ایک مقام پر گفتگو کی جا رہی ہے۔ اس لیے یہاں یہ تذکرہ چھوڑ دیا جا رہا ہے۔

۴- نہرو کمیٹی کی رپورٹ (۱۹۲۸ء):

نہرو کمیٹی کا قیام اسی مقصد سے عمل میں آیا تھا کہ فرقہ وارانہ اختلافات کو دور کر کے ملک کے لیے ایک متفقہ دستور بنایا جاسکے۔ جمعیت علمائے ہند کے اہم رہنماؤں نے خصوصاً اس کے صدر مولانا مفتی اعظم کفایت اللہ نے اس کی کارروائیوں میں حصہ لیا اور کمیٹی کی رپورٹ پر نہایت مثبت انداز میں تبصرہ کیا اور ترمیم پیش کیں۔

۵- مسلم کانفرنس کا دستوری فارمولا (۱۹۲۹ء):

۱۹۲۹ء کی ابتداء ہی میں جب دہلی میں تمام مسلمان جماعتوں کا ایک اہم جلسہ ”مسلم کانفرنس“ کے نام سے اس غرض سے منعقد ہونا طے پایا کہ ہندوستان کے مجوزہ دستور حکومت میں مسلمانوں کے مذہبی اور قومی حقوق کے تحفظ کے لیے مسلمانوں کا ایک متفقہ فارمولا تیار کرایا جائے تو جمعیت علمائے ہند کی مجلس عاملہ نے اس کانفرنس میں شرکت کے لیے اپنے نمائندے منتخب کیے۔ اس کانفرنس میں خلافت کمیٹی، جمعیت علماء اور شفیق لیگ نے پورا حصہ لیا۔ البتہ جناح لیگ نے اس کانفرنس کا بائیکاٹ کیا مگر یہ کانفرنس مولانا مفتی کفایت اللہ مولانا محمد علی اور شفیق کی انتھک کوششوں سے پوری کامیاب ہوئی اور اس وقت کے اعتبار سے ایک بہتر فارمولا تیار ہو گیا۔ جس پر تمام جماعتوں کا اتفاق تھا۔ جب لندن میں گول میز کانفرنس کا انعقاد ہوا تو یہی فارمولا تھا جو کانفرنس کے مسلمان نمائندوں کے ہاتھ میں تھا جس کی بناء پر



کانفرنس کی گفتگو میں وہ حصہ لے سکتے تھے۔ لیکن افسوس! وہ اپنی کوتاہی سے اسے دستور حکومت میں شامل نہیں کرا سکے۔ تاہم ۱۹۳۵ء کے انڈیا ایکٹ کے تحت مسلمانوں کو جو کچھ ملا، وہ ایک حد تک اسی فارمولے پر مبنی تھا۔ جو ۱۹۲۹ء کی اس کانفرنس میں جمعیت علمائے ہند اور اسکے صدر کی کوششوں سے طے پایا تھا۔ اس کی تیاری میں اگرچہ مسٹر جناح اور ان کی لیگ کا کوئی حصہ نہ تھا، لیکن جب شفیع لیگ اور جناح لیگ میں اتفاق ہو گیا تو وہی فارمولا جناح صاحب کے چودہ نکات کے نام سے موسوم ہو گیا۔ (جمعیت علماء کیا ہے؟ (حصہ اول) ص ۱۶-۱۵)

۶۔ جمعیت علمائے ہند نے فرقہ وارانہ مسئلے کے حل اور مسلمانوں کے مذہبی، ثقافتی، تہذیبی حقوق کے تحفظ کے لیے اگست ۱۹۳۱ء میں جمعیت کی مجلس عاملہ کے اجلاس سہارن پور میں ایک فارمولا پیش کیا تھا۔ یہ فارمولا بہت مختصر مگر جامع تھا اور چودہ دفعات پر مشتمل تھا۔ بعد میں یہی فارمولا مزید غور و فکر کے بعد چند تشریحات کے ساتھ جمعیت کی مجلس عاملہ منعقدہ دہلی مورخہ ۳۱ جنوری تا ۲ فروری ۱۹۳۵ء میں پاس کیا گیا اور جمعیت کے اجلاس عام لاہور میں مورخہ ۲ تا ۷ مئی ۱۹۳۵ء میں پیش کر کے پاس کرایا گیا۔

۷۔ مستقبل کے دستور ہند اور اس میں مسلمانوں کے حقوق کے تحفظ کے مسئلے پر جمعیت علماء کے رہنما برابر غور کرتے رہے اور اپنی حلیف قوم پرور جماعتوں کے ساتھ صلاح و مشورے کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ ۱۹۳۶ء میں جب کیمنٹ مشن ہندوستان آیا تو ملک کے آئندہ دستور اور نظام سیاسی کے مسئلے پر جمعیت علمائے ہند کے صدر مولانا حسین احمد مدنی مشن کی دعوت پر ۱۶ اپریل کو اس سے ملے اور اپنا فارمولا پیش کیا۔ اس میں مسلمانوں اور ملک کی اقلیتوں کے مسائل کے حل کے لیے ایک نئے انداز میں دستور کے اہم نکات پیش کیے۔ جس میں ملک کے لیے وفاقی نظام، صوبائی خود مختاری، مرکز کے پاس صرف چند امور اور اسمبلی میں ہندو مسلم ارکان کی مساوات کے اصول کو پیش نظر رکھا گیا تھا۔ جب مشن کا فارمولا شائع ہوا تو معلوم ہوا کہ بعض ترمیمات کے ساتھ مشن کا منصوبہ انہی اصول پر مبنی تھا جو جمعیت نے اپنے منصوبے میں پیش کیے تھے۔ (تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: جمعیت علماء کیا ہے؟ (حصہ اول) ص ۸۰-۷۵ و ضمیمہ حصہ دوم، ص ۳۲-۲۸ و علمائے حق اور ان کے مجاہدانہ کارنامے (حصہ دوم از مولانا سید محمد میاں)



## اسلام کے معاشرتی قوانین:

ہندوستان کے مختلف صوبوں میں قانون سازی کے مختلف مراحل میں خود مسلمان زمیندار اور جاگیرداروں نے ایمان کی کمزوری یا دوسری قوموں کے رسوم و رواج سے متاثر ہو کر گورنمنٹ کو یہ لکھ کر دے دیا تھا کہ وہ اسلام کے قانون وراثت کے بجائے رواج پر عمل کرتے ہیں جس کے مطابق باپ کے تر کے میں بیٹیوں کو حصہ نہیں ملتا۔ چنانچہ صوبہ پنجاب اور بمبئی (اس وقت اس میں سندھ بھی شامل تھا) میں رواج پر عمل کی وجہ سے لڑکیوں کو اسلامی قانون وراثت سے فائدہ اٹھانے سے محروم کر دیا گیا تھا۔

چنانچہ جمعیت علمائے ہند کے رہنماؤں نے اپنے خطبات و تقاریر، اجلاسوں کی تجاویز، اخبارات میں مضامین اور اسمبلیوں میں دستور سازی کی کوششوں کے ذریعے اس قانون کو بدلوانے کی جو کوششیں جمعیت کے ابتدائی زمانہ قیام سے صوبائی اور کل ہند سطح پر شروع کی تھیں، وہ آخر تک جاری رہیں۔ مولانا سید محمد میاں لکھتے ہیں:

”صوبہ سرحد و صوبہ پنجاب و صوبہ بمبئی وغیرہ میں اسلام کے معاشرتی قوانین کے بجائے بہت سے مسلمان غیر اسلامی رواج پر عمل درآمد کرتے تھے اور برطانوی عدالتیں اسلامی قانون کے معاملے میں رواج کو ترجیح دیتی تھیں۔ مثلاً لڑکیوں کو ماں اور باپ کے متروکہ میں سے اسلامی قانون وراثت کی بنیاد پر کوئی حصہ نہیں ملتا تھا۔

جمعیت علمائے ہند نے بارہا مسلمانوں کو اس رواج کو توڑنے اور شریعت اسلامیہ پر عمل کرنے کی طرف توجہ دلائی، علمائے حق نے وعظوں میں مسلمانوں کو نصیحتیں کیں۔ اخبارات میں مضامین لکھے، مگر کوئی مفید نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ کیونکہ برطانوی عدالتیں رواج کے مطابق فیصلہ کرنے پر آمادہ تھیں۔ آخر مجبور ہو کر سب سے پہلے جمعیت علمائے صوبہ سرحد نے ایک آئینی قدم اٹھایا اور علامہ مفتی محمد کفایت اللہ صاحب صدر جمعیت علمائے ہند کی رہنمائی میں ایک مسودہ قانون ”شریعت بل“ کے نام سے تیار کیا۔ جس کا منشا یہ تھا کہ مسلمانوں پر نکاح، طلاق، مہر اور ترکہ وغیرہ میں اسلامی قانون نافذ ہو۔ چنانچہ الحمد للہ صوبہ سرحد کی اسمبلی میں جمعیت علمائے صوبہ سرحد اور



مسلمانانِ سرحد کی کوششوں سے یہ شریعت بل قانون بن گیا، جس سے اسلامی قانون کا و قار ایک حد تک قائم ہو گیا اور بہت سے مسلمان گناہ عظیم سے بچ گئے۔“

(جمعیت علماء کیا ہے؟ حصہ اول، ص ۱۷۱)

اسلام کے معاشرتی قوانین کے دائرے میں جمعیت علمائے ہند سب سے زیادہ منظم اور مسلسل کوششیں عمل میں لائی ہے۔ ایسا ہونا بھی چاہیے تھا۔ اسلام ایک جامع اور مکمل حیات قائم کرنا چاہتا ہے۔ اس کے دائرہ اثر و نفاذ سے زندگی کا کوئی گوشہ بچا ہوا نہیں رہ جاتا۔ زندگی کی ضرورتیں صرف چند مسائل تک محدود نہیں۔ ہزار ہا مسائل ہیں جن سے زندگی میں سابقہ پڑتا ہے اور ہر روز نئے نئے مسائل پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ یہ مسائل فکری، اصولی، اور عملی ہوتے ہیں اور مختلف طریقوں سے ہماری زندگی کے کسی نہ کسی پہلو پر اثر ڈالتے ہیں اور پیچیدگیاں پیدا کرتے ہیں۔ انہیں حل کرنے کے لیے ایک مستعد جماعتی نظام اور بیدار مغز رہنما کی ضرورت ہوتی ہے، جو کسی مسئلے کی اہمیت کے مطابق بروقت کارروائی عمل میں لاسکیں۔ جمعیت علمائے ہند ایک ایسی جماعت اور اس کے رہنما ایسے ہی لوگ تھے۔ جمعیت علماء اور اس کے رہنماؤں نے ہمیشہ بہت بہادری، مستقل مزاجی اور بیدار مغزی کے ساتھ مسائل کا سامنا کیا اور مسائل کی حیثیت اور اہمیت کے مطابق ان پر بروقت اور ضروری توجہ کی۔ ویسے تو ہر ملک میں ہر مسئلے کی ایک دستوری اور قانونی حیثیت ہوتی ہے، لیکن ہندوستان جیسے بے شمار مذہبوں، فرقوں، طبقوں اور ہزاروں پیشوں کے ملک میں ہر مسئلے کی دستوری اور قانونی اہمیت بہت بڑھ جاتی ہے۔ ان کی پیچیدگیوں کا اندازہ کرنا کوئی آسان نہ ہوتا۔ اس لیے تمام ایسے مسائل کو زیر نظر و بحث لانا ممکن نہیں۔ مولانا سید محمد میاں کی تالیف ”جمعیت علماء کیا ہے؟“ سے ایسی تحریکات اور مسائل کی ایک فہرست دی جاتی ہے جن کا تعلق کسی نہ کسی اعتبار سے دستور و آئین سے ضرور تھا اور جن کے لیے جمعیت کو ڈپارٹمنٹل یا صوبائی یا مرکزی حکومت کی سطح پر قانونی جنگ لڑنی پڑی تھی۔

اسلام کے معاشرتی قوانین کے سلسلے میں محاکم شرعیہ کے قیام، شریعت بل، قاضی بل اور نکاح و طلاق، میراث اور تہنیت وغیرہ کے قانون سازی اور دستوری مسائل، سول میرج اور ساردا ایکٹ وغیرہ کے سلسلے میں مختلف سطحوں کی کوششیں آتی ہیں۔ یہاں مختصراً



جمعیت علماء ہند کے بعض مساعی پر ایک نظر ڈالی جاتی ہے۔

(الف)۔ اسلامی نظم جماعت کے قیام کے سلسلے میں جمعیت علمائے ہند کی وہ تمام کوششیں آتی ہیں جو جمعیت کے دوسرے سالانہ اجلاس کے بعد سے نہ صرف ۱۹۲۷ء تک بلکہ اس کے بعد بھی جاری ہیں اور جمعیت علماء اب تک اس منصوبے سے دست بردار نہیں ہوئی۔ نظم جماعت کی تحریک مولانا ابوالکلام آزاد نے ۱۹۱۳ء میں شروع کی تھی اور اس کی امارت کی ذمہ داری کیلیے حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن کو آمادہ کر لیا تھا۔ لیکن ستمبر ۱۹۱۵ء میں حضرت شیخ الہند عرب تشریف لے گئے اور مولانا ابوالکلام کو اپریل ۱۹۱۶ء میں رانچی میں نظر بند کر دیا گیا۔ مولانا نے رانچی پہنچ کر تحریک کو جاری رکھا۔ یکم جنوری ۱۹۲۰ء کو رہائی کے بعد اس پر خاص توجہ دی اور جون ۱۹۲۰ء میں حضرت شیخ الہند کی وطن واپسی کے وقت تک بنگال، بہار، یوپی، پنجاب، سندھ میں ان کے ماذون و مجاز مقرر ہو چکے تھے۔ لیکن حضرت شیخ الہند وطن پہنچے تو معلوم ہوا کہ حضرت کی صحت تباہ اور مرض الموت کا آغاز ہو چکا ہے۔ حضرت نے منصب امام الہند یا امیر الہند قبول فرمانے سے معذرت کر لی اور اگرچہ مولانا ابوالکلام کے لیے ایما فرما دیا تھا لیکن حضرت کے انتقال کے بعد یہ مسئلہ آپس کے اختلاف، اہمیت کے عدم فہم اور انتشار فکر کی نذر ہو گیا۔ مولانا آزاد اس مسئلے کو جمعیت علمائے ہند کے سپرد کر کے خود ذمہ داری سے الگ ہو گئے۔ البتہ اس مسئلے کے حل کے لیے جمعیت کو ان کا تعاون برابر حاصل رہا۔

بہار میں ”امارت شرعیہ“ کا قیام اس سلسلے کی کڑی تھا۔ پنجاب میں بھی مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو امیر شریعت مقرر کر لیا گیا تھا۔ لیکن نظام کا قیام عمل میں نہ آسکا۔

(ب)۔ ساردا ایکٹ، نابالغ بچوں کی شادی کے اختیار کے خلاف قانون۔ اس قانون کے خلاف حضرت مفتی اعظم کی خدمات کا ذکر اسی مضمون میں ایک دوسری جگہ آیا ہے۔

(ج)۔ سول میرج ایکٹ (شادی) بین المذاہب کا قانون: سول میرج کا قانون انیسویں صدی کے آخر سے موجود تھا۔ اس میں مختلف اوقات میں ترمیم اور تبدیل کا عمل ہوتا رہا اور لچس لیٹو میں زیر غور آتا رہا اور جب ایسا ہوا۔ عوام میں خصوصاً مسلمانوں میں نقد و نظر کا موضوع بنتا رہا۔ اس کے نفاذ کی ایک تاریخ اور پس منظر ہے۔ مقصد یہ تھا کہ ہندوستان میں عیسائی مذہبی انقلاب نہ لایا جاسکے تو مذاہب کو ایسا خلط ملط کر دیا جائے کہ کوئی



شخص ہندویا مسلمان بھی نہ رہے اور رفتہ رفتہ ملک میں ایک لادین معاشرہ وجود میں آجائے۔ اس قانون کے نفاذ کا نتیجہ مشنری تحریک کے خطرناک نتائج سے بھی زیادہ خطرناک اور ہندوستان کی سیاسی غلامی کی تباہی سے زیادہ تباہ کن تھا۔ علمائے ہند نے اول روز سے اس قانون کی خطرناکی کا اندازہ کر لیا تھا اور اس کے عمل و نفاذ کے خلاف تحریر و تقریر اور کونسل میں مسلمان اور راسخ العقیدہ ارکان کے ذریعے انتہائی کوشش کہ اگر اس کے نفاذ کو نہ روکا جائے تو اس کے دائرہ اثر سے مسلمانوں کو الگ رکھا جائے۔ لیکن بعض لیگی ارکان خصوصاً مسٹر محمد علی جناح نے ان کوششوں کو ناکام بنا دیا۔ اور ایک ترمیم کے ذریعے اس کے دائرہ اثر و نفاذ کو مسلمانوں تک وسیع کر دیا گیا۔ اس مسئلے میں شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی اور مولانا اظہر علی مظہر کے رسائل کا مطالعہ نہایت مفید ہے۔

☆☆☆

۵۴



## بین المذاہب اتحاد کا نفرنس

اتحاد کا نفرنس:

تحریک خلافت کے دور میں ہندو مسلم اتحاد کے مناظر ملک کے لیے خواہ کتنے ہی خوش کن ہوں لیکن برٹش استعمار کے لیے وہ ہرگز گوارا اور قابل برداشت نہیں ہو سکتے تھے۔ حکومت کو ہمیشہ سے بعض تو مستقل طبقات ہی میسر آگئے تھے جنہیں یونین جیک کے لہراتے ہوئے منظر سے کوئی دل خوش کن نظارہ نہ تھا اور کچھ مذہب مفرق کے علما تھے۔ جنہیں دنیا کی ہر اچھی اور بری چیز گوارا ہو سکتی تھی لیکن ہندو مسلم اتحاد ان کی آنکھوں میں سوئیاں بن کر کھٹکتا تھا۔ کچھ ان کے وقتی مصالح کا تقاضا تھا۔ لیکن سنجیدہ و محبت و وطن اور قوم پرور رہنماؤں کی وجہ سے اور عوام کے جوش میں تو ان کے مساعی نامسعود کا تو کوئی نتیجہ نہ نکلا، لیکن جوں ہی تحریک کا جوش ٹھنڈا ہونا شروع ہوا استعمار کے بھی خواہوں کی کوششوں کے برگ و بار پیدا ہونے شروع ہو گئے۔

(۱) - ۱۹ ستمبر ۱۹۲۱ء کو مولانا محمد علی کی صدارت میں خلافت کا نفرنس کا کراچی میں انعقاد ہوا۔ حکومت کے خلاف اور ترک موالات کے پروگرام کے حق میں پر جوش تقریریں ہوئیں۔ جلسے کے بعد اس کے اور دیگر مقررین اور مؤسڈین و مجوزین کو گرفتار کر لیا گیا۔ ان کے خلاف بغاوت کا مقدمہ چلا اور تقریباً دو دو برس کے لیے انہیں جیل بھیج دیا گیا۔ ماخوذین یہ حضرات تھے:

۱- مولانا محمد علی (صدر) ۲- مولانا شوکت علی ۳- مولانا سید حسین احمد مدنی ۴- جگت گرو شنکر اچاریہ ۵- ڈاکٹر سیف الدین کچلو ۶- مولانا نثار احمد کانپوری ۷- پیر غلام مجدد سرہندی (سندھی)۔

اسی طرح پنجاب میں لالہ لاجپت رائے، یوپی میں موتی لال نہرو، بنگال میں سی آرداس اور مولانا ابوالکلام آزاد اور اسی طرح بمبئی، بہار میں کوئی سربر آوردہ رہنما ایسا نہ تھا



جو گرفتار نہ کر لیا گیا۔ اور دسمبر کے ختم ہونے سے پہلے پورے ملک میں صوبائی اور ملکی سطح کے تمام بااثر سرگرم رہنماؤں اور اتحاد کے پر جوش داعیوں سے میدان صاف ہو چکا تھا۔

(۲)۔ شہزادہ ویلز کی آمد کے موقع پر (اواخر نومبر ۱۹۲۱ء) میں ہندو مسلم اتحاد کے مناظر اور عوام میں جوش و خروش اپنے عروج پر تھا، لیکن جس زور کا مد تھا اس کا جزر بھی ویسا ہی تھا۔ اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ پورے ملک میں خصوصاً جن شہروں میں شہزادے کا جانا ہوا وہاں صف اول کے رہنماؤں سے لیکر کارکنوں تک کو گرفتار کر لیا گیا تھا۔ رضا کار تنظیموں اور والنٹیر کورز کو توڑ دیا گیا تھا۔ پر جوش عوام کا ایک بے پناہ سیلاب تھا لیکن اسے کوئی روکنے والا نہ تھا۔ گرفتار شدہ کارکنوں کے لیے جیلوں میں جگہ نہ تھی، باہران کا کوئی رہنما نہ تھا۔ حکومت کے لیے بہت آسان تھا کہ عوام کے جوش و جذبات کو غلط راہوں پر ڈال دے۔ اس نے یہی کیا اور ملک کا اتحاد انتشار اور فرقہ وارانہ فساد کی نذر ہو گیا۔

قاضی عدیل احمد عباسی نے اپنی تالیف ”تحریک خلافت“ میں ملک کے مختلف علاقوں میں تحریک کے رہنماؤں اور کارکنوں کی گرفتاریوں، مقدموں وغیرہ کی تفصیل بیان کی ہے تو تفصیلی مطالعے کے لیے دیکھیے کتاب کا سوال باب ”حکومت کا رد عمل“ ص ۹۸-۱۸۳۔

(۳)۔ حکومت نے ایک قدم اور بڑھایا۔ کچھ ہندو اور مسلمان رہنماؤں کو دھرم اور مذہب کی خدمت کے نام پر شدھی سنگٹھن اور تبلیغ و تنظیم کے نام پر لگا دیا۔ ایسا سیلاب تھا کہ دین و ملت کو فتنے سے بچانے والے خود بھی اس سیلاب میں بہہ گئے۔

(۴)۔ گاندھی جی ان حالات سے پریشان تھے کہ چوراچوری کے واقعے نے انہیں ہلا کر رکھ دیا۔ اب ملک کو متاہی سے بچانے اور عوام کو حکومت کے تشدد اور آپس کے کشت و خون سے بچانے کی کوئی صورت اس کے سوانہ تھی کہ تحریک کو ملتوی کر دیا جائے! گاندھی جی نے کانگریس کا اجلاس بلایا اور حکیم اجمل خاں، ڈاکٹر انصاری وغیرہ کے مشورے سے تحریک کو عارضی طور پر واپس لے لیا لیکن یہ مسئلہ ایسا نہ تھا کہ گاندھی جی یا کانگریس فیصلہ کر دیتی اور ملک اسے تسلیم کر لیتا۔ خلافت کمیٹی اور جمعیت علمائے ہند دو جماعتیں اور ان کے رہنما بھی تھے جن کا ملک کے عوام پر گہرا اثر تھا۔ ترک موالات کی ان حلیف جماعتوں کو نظر انداز کر کے کوئی فیصلہ حتمی اور ملک کے لیے قابل قبول نہیں ہو سکتا تھا۔ چنانچہ خلافت کمیٹی نے بمبئی میں اجلاس بلایا اور اس نتیجے پر پہنچی، جمعیت علمائے ہند کی مجلس عاملہ کا اجلاس اجمیر میں بلایا گیا، جس میں



علامہ معین الدین اجمیری، مولانا عبدالباری فرنگی محلی (لکھنؤ) جیسے اکابر شریک ہوئے اور اس نتیجے پر پہنچے کہ فی الوقت تحریک کو ملتوی کر دینے کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں ہے۔

کئی اکابر علمائے کرام اور رہنمایانِ عظام نے اس فیصلے کو پسند نہیں کیا۔ وہ رنجیدہ خاطر ہوئے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان حالات میں اس کے سوا دوسرا فیصلہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

حکومت اور تحریک کے مخالفوں نے اس فیصلے کو بھی ہندوؤں اور مسلمانوں کے

درمیان خلیج کو وسیع کرنے کے لیے استعمال کیا۔ وہ اگرچہ تحریک کو ختم کر دینے کے خود درپے

تھے لیکن اب اسے گاندھی جی نے ملتوی کر دیا تھا تو یہ گاندھی جی کی اسلام دشمنی بن گئی تھی۔

حال آں کہ انصاف کی بات تو یہ تھی کہ انھیں خوش اور گاندھی جی کا شکر گزار ہونا چاہیے تھا۔

قومی رہنما بھی تک بیشتر جیلوں میں تھے۔ وہ محض بے بس اور لاچار تھے۔ جو رہنما

جیلوں سے باہر تھے، حالات ان کے قابو میں نہ تھے۔ فرقہ وارانہ فسادات پھوٹ پڑے تھے۔

حکومت انھیں ختم کرنے کے بجائے ہوا دے رہی تھی۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ تمام ملاؤں فساد

اسی کا پیدا کردہ تھا۔ گاندھی جی ان حالات سے سخت رنجیدہ تھے۔ آخر کار انھوں نے حالات کو

سدھارنے کے لیے ۲۱ دن کا برت رکھنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس خبر کے عام ہوتے ہی ملک کے قومی

حلقے میں تہلکہ مچ گیا اور مسئلے کے حل کی تلاش کے لیے اتحاد کانفرنس بلانے کا فیصلہ کیا گیا۔

یہ کانفرنس ۲۶ ستمبر تا ۲ اکتوبر ۱۹۲۲ء دہلی میں منعقد ہوئی۔ کانفرنس کے صدر

پنڈت موتی لال نہرو اور استقبالیہ کمیٹی کے صدر مولانا محمد علی تھے۔ اس میں مسلم زعماء میں

سے علامہ سید سلیمان ندوی، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا ابوالحسن محمد سجاد، حکیم محمد اجمل

خال، جمعیت علمائے ہند کے رہنماؤں سے مولانا مفتی کفایت اللہ، مولانا سید حسین احمد مدنی

اور مولانا احمد سعید دہلوی اور ملک کے بہت سے ہندو اور مسلمان رہنماؤں نے اس کانفرنس

میں شرکت کی تھی۔

کانفرنس کے ایجنڈے میں:

فرقہ وارانہ فسادات کا سدباب،

مذہبی تبلیغ کی آزادی،

توہین بزرگانِ مذاہب سے گریز

مرتد کے قتل کی سزا



ذبیحہ گاؤ — وغیرہ مسائل شامل تھے۔

کانفرنس چار روز تک مسلسل جاری رہی۔ تمام اہل مذاہب نے سرگرمی سے حصہ لیا اور تمام مسائل کا متفقہ حل تلاش کر لیا گیا۔ اگرچہ ان فیصلوں کو جلد ہی فراموش بھی کر دیا گیا اور وقت کا دھارا اپنی بنائی ہوئی راہ پر بہتا رہا۔

اجلاس میں نو قراردادیں پاس ہوئی (تفصیل کے لیے دیکھیے: کفایت المفتی، جلد نہم، کتاب سیاست ”اتحاد کانفرنس“ ص ۶۲-۲۴۳)

حضرت مفتی صاحب نے اس کانفرنس میں سرگرمی سے حصہ لیا اور کیا کارنامہ انجام دیا، اس کا اندازہ حضرت کے اس خط سے ہوتا ہے، جو انھوں نے مولانا عبدالباری فرنگی محلی کے ایک خط کے جواب میں تحریر فرمایا تھا اور مولانا فرنگی محلی کے اس تبصرے سے بہ خوبی ہو جاتا ہے جو جواب الجواب کے طور پر مولانا مرحوم نے فرمایا تھا۔ حضرت مفتی صاحب کا مکتوب گرامی اور اس پر حضرت مولانا فرنگی محلی کا تبصرہ یہ ہے:

۱- حضرت مفتی اعظم کا مکتوب گرامی:

دہلی

۱۱ ربیع الاول ۱۳۴۳ھ (۱۰ اکتوبر ۱۹۲۴ء)

مولانا محترم! دامت فیوضکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مجھے سخت ندامت اور افسوس ہے کہ میں مفصل طور پر جناب کے تاروں کا جواب اس سے قبل نہ دے سکا۔ ایک اجمالی تار ارسال خدمت اقدس کر دیا تھا۔ جناب کے تاروں سے جناب والا کا تیقظ اور اسلامی غیرت اس پائے کا ثابت ہو گیا کہ اس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔

مولانا! واقعہ یہ ہے کہ پہلے دن کے اجلاس موتمر میں خاکسار اگرچہ شریک تھا۔ مگر پہلا ریزولیوشن انگریزی میں پڑھا گیا اور اس کا اردو ترجمہ یا حاصل مطلب بیان کیا گیا۔ مگر میں حلفاً عرض کرتا ہوں کہ مجھے اس فقرے کا جو سزائے ارتداد کے متعلق ہے، اس وقت بالکل علم اور احساس نہ ہوا، واللہ اعلم کہ اردو میں وہ بیان سے رہ گیا میں نے نہیں سنا اور تجویز پاس ہو گئی۔

دوسرے روز جناب کا تار ملا۔ اس سے مجھے فوری خیال ہوا۔ اور میں نے پہلی تجویز کو تلاش کر کے دیکھا تو اس میں وہ الفاظ موجود تھے۔ سخت افسوس ہوا۔ اگرچہ معاملہ سب کا سب ہندوستان کے متعلق تھا، تاہم الفاظ میں عموم ضرور تھا۔ میں سخت کشمکش میں پڑ گیا۔



بالآخر سوائے اس کے کوئی تدبیر نہ کر سکا کہ ریزولوشن نمبر ۴ کی تمہید میں میں نے اپنی ترمیم بہ  
اس الفاظ پیش کی اور صدر صاحب کو معاملہ سمجھا کر اور ہاؤس اور اپنے بعض مہربانوں سے بحث  
و مباحثہ کر کے یہ الفاظ بڑھوائے کہ:

”ریزولوشن نمبر ۴ میں ہندوستان کی مختلف قوموں کے تعلقات کو بہتر بنانے  
کے لیے جو عام اصول قرار دیے گئے ہیں... الخ۔“

اب ریزولوشن نمبر ۴ بتاتا ہے کہ ریزولوشن نمبر ۴ کا عموم قطعاً نہیں ہے۔ بلکہ وہ  
ہندوستان کے ساتھ مقید ہے، اور ہندوستان سے بھی برٹش انڈیا مراد ہے۔ ہندوستانی  
ریاستیں بھی اس میں داخل نہیں ہیں۔

نیز جبکہ بعض ہندو مقررین کی طرف سے یہ مضمون بیان کیا گیا کہ جب تک  
مسلمانوں کا یہ عقیدہ ہے کہ وہ مرتد کو واجب القتل سمجھتے رہیں گے اور گویا قتل کرتے ہیں، اس  
وقت تک ہندو مسلمانوں میں نباہ نہیں ہو سکتا! میں نے بھرے مجمع میں اس کا جواب دیا کہ بیشک  
اسلام میں مرتد کی سزا قتل ہے اور ارتداد اسلام کے نزدیک ہولناک گناہ اور برترین جریمہ ہے  
اور یہ اسلام کا ایک کھلا ہوا روشن اصول ہے میں اس کے ظاہر کرنے اور بیان کرنے میں کسی  
قسم کا تامل نہیں (کرتا)۔ مگر یہ کہنا کہ ہندوستان کے فسادات اس عقیدے کے نتائج ہیں  
اور مسلمان اس لیے ہندوؤں سے لڑتے ہیں کہ ان کے ارتداد یا اشاعت ارتداد کی سزا دیں، غلط  
ہے اس لیے کہ جیسا یہ اسلام کا مستحکم اصول ہے کہ ارتداد کی سزا قتل ہے۔ اسی طرح یہ بھی  
اسلام کا اصول ہے کہ اس سزا کو جاری کرنے کا اختیار سلطان اسلام کو ہے۔ پس موجودہ حالت  
میں ہندوستان میں مرتد کی سزا قتل ہونے سے کوئی تعلق نہیں۔ جس طرح تمام حدود اور  
قصاص یہاں جاری نہیں، اسی طرح مرتد کی سزا بھی جاری نہیں اور نہ مسلمان اس پر قادر  
ہیں۔ اس پر مولانا ابوالکلام صاحب نے فرمایا کہ مولانا یہ تو فرمائیے! بعد سوراج کیا ہوگا؟

میں نے کہا: سوراج کے بعد واضعان قانون کے اختیارات کی جو نوعیت ہوگی، اس  
کے مطابق فیصلہ ہوگا۔ اگر سوراج کے بعد اسلامی قانون کی ترویج کا کوئی موقع ہو تو یقیناً اس  
کے موافق احکام جاری ہوں گے اور نہ ہو تو حالت جس کی مقتضی ہوگی، وہ ہوگا!

تبلیغ کے متعلق میں نے صاف کہہ دیا کہ اسلام کی بنیاد تبلیغ پر ہے اور اس کے  
خیر میں تبلیغ داخل ہے۔ وہ ایک کھلا ہوا تبلیغی مذہب ہے۔ اس کا دروازہ تمام دنیا کے لیے کھلا



ہوا ہے اور اس کے دامن کے نیچے تمام بنی آدم آسکتے ہیں۔ اس کو حق تبلیغ سے کوئی نہیں روک سکتا۔ اور ہندوستان کی موجودہ فضا میں مسلمانوں کو بھی یہ موقع نہیں کہ وہ کسی کو تبلیغ مذہب سے روک سکیں۔ ہاں! جس طرح اسلام کی تبلیغ جبر و اکراہ، اطماع و خداع وغیرہ سے پاک ہے، اسی طرح دوسرے بھی ان ذمائم سے علیحدہ رہ کر صرف تبلیغ کر سکتے ہیں۔ یہ ذمائم درحقیقت تبلیغ مذہب کے لیے نہیں بلکہ اغراض نفسانی کے لیے کام میں لائے جاتے ہیں۔

”ان مضامین کو میں نے بھرے مجمع میں پوری بلند آہنگی اور وضاحت کے ساتھ بیان کر دیا۔ حتیٰ کہ سوامی شردھانند اور پنڈت مدن موہن مالویہ وغیرہ بڑے بڑے ہندوؤں نے بھی کہہ دیا کہ اب ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ ہاں! پنڈت رام چندرجی نے کہا کہ کیوں صاحب اگر سلطان اسلام کے حکم کے بغیر کوئی مسلمان مرتد کو قتل کر دے تو اس کی کوئی سزا ہے؟ میں نے کہا: ”ہاں! وہ انتیات علی السلطان کے جریمہ کا مرتکب ہے اور اس کی سزا بادشاہ کی رائے پر ہے۔“

ہاں! مفتی محمد صادق قادیانی نے کہا کہ اسلام میں مرتد کی سزا قتل نہیں ہے، بلکہ اسلام ہر شخص کو ضمیر کی آزادی دیتا ہے، تو اس پر مولانا حسین احمد صاحب نے نہایت بلند آہنگی سے اور میں نے بھی کہہ دیا کہ یہ آپ کی رائے ہے، اسلام کا اصول نہیں ہے۔ اسلام میں بیشک مرتد کی سزا قتل ہے۔

مولانا! ایک ہفتے تک رات دن معاملات کو سلجھانے اور حقوق اسلامیہ و قومیہ کی حفاظت کی غرض سے کام کرنے میں جن دقتوں کا سامنا ہوا، اس کا بیان مشکل ہے۔ جن حضرات نے دیکھا ہے، وہی اندازہ کر سکتے ہیں۔ میں صرف اس قدر عرض کر سکتا ہوں کہ میری شرکت شخصی حیثیت سے تھی اور اس کی تصریح بھی کر دی گئی تھی اور میں نے اپنی عقل فاتر اور فہم قاصر اور اپنی بساط کے موافق مذہبی اور قومی حقوق کی حفاظت میں کوئی فروگزاشت نہیں کی۔ اپنوں سے بھی اور غیروں سے بھی پوری نبرد آزمائی ہوئی۔ ہاؤس میں تقریر اور بحث ہر طرح حقوق کی حفاظت کی۔ محض نظر صرف یہ تھا کہ ہندوستان میں آپس کا نفاق اور جنگ وجدل بند ہو اور ہر فریق اپنی جگہ اپنے فرائض مذہبی میں آزاد ہو اور دوسروں کے لیے رکاوٹ نہ ڈالے۔ ہندوستان کی موجودہ حالت میں ہماری یہی پوزیشن ہے اور اسی کو پیش نظر رکھ کر تجاویز مرتب کی گئی ہیں۔



باوجود اس کے اگر مجھ سے کوئی غلطی یا فروگزاشت ہوئی ہو تو میں اس کے اعتراف کے لیے تیار ہوں۔ امید کہ جناب والادعا سے فراموش نہ فرمائیں گے۔

خاکسار

محمد کفایت اللہ غفرلہ

(۲)۔ اس خط کا جواب من جانب مولانا عبدالباری فرنگی مہلی:

مولانا المحترم! السلام علیکم

گرامی نامہ آیا۔ کاش میرے تار کے جواب میں فوراً کوئی اطمینان بخش جملہ آجاتا تو مجھے تین چار روز تک بے اطمینانی نہ رہتی۔ اور مزید اصرار کی ضرورت نہ ہوتی۔ اس میں شک نہیں کہ جناب نے پوری سعی فرمائی اور اپنے فرائض کو بہت خوبی سے انجام دیا۔ یہ واقعات جو جناب نے تحریر فرمائے، مجھے معتبر ذرائع سے معلوم ہو چکے ہیں۔ میرے نزدیک کوئی ادنیٰ لغزش جناب سے نہیں ہوئی۔ علام الغیوب اگر کسی لغزش سے واقف ہو تو اس کے رحم کا مقتضی ہے کہ معاف فرمائے۔ مسلمانوں کو تو آپ کا شکر ادا کرنا واجب ہے۔

(دستخط مولانا) عبدالباری

(کفایت المفتی، جلد نہم، ص ۶۳-۵۹)

☆☆☆



## تصنیفات و تالیفات

چند نادر سیاسی تحریرات:

حضرت مفتی اعظم عالم کی حیثیت میں جتنے بڑے اور جامع الصفات ہیں۔ مصنف کی حیثیت سے اتنے ہی کوتاہ قلم ہیں۔ ان کی تصنیفات نہ تعداد کے لحاظ سے کثیر ہیں نہ صفحات کے اعتبار سے ضخیم! اگرچہ ان کے مجموعہ فتاویٰ نے جو نو جلدوں میں ان کے خلف رشید مولانا حفیظ الرحمن واصف نے ان کی وفات کے بعد مرتب کر کے چھپوایا ہے۔ ان کی کوتاہ قلمی کی تلافی کر دی ہے۔ اس کا تذکرہ آئندہ صفحات میں اپنے مقام پر آئے گا۔ ان کی دوسری تالیف تعلیم الاسلام کے نام سے چار حصوں میں بچوں سے لے کر بڑوں تک کے لیے نہایت اہم، مفید اور اسلامی تعلیمات و مسائل میں معلومات کا خزانہ ہے۔ اسلامی تعلیمات پر اتنی جامع اور مستند تالیف نہ صرف اردو میں بلکہ وقت کی کئی زبانوں میں کوئی نہیں۔ متعدد زبانوں میں اس کا ترجمہ ہو چکا ہے۔ ایک چھوٹا سا رسالہ جو اہر الایمان بھی اسلامی عقائد و ارکان میں لاجواب ہے۔ لیکن میرا موضوع حضرت مرحوم کی سیاسی زندگی کا مطالعہ ہے اس لیے میں یہاں اس مقام پر ان کی چند سیاسی نوعیت کی تحریرات کے بارے میں بعض اشارات کرنا مناسب سمجھوں گا۔

۱۔ میثاق لکھنؤ ۱۹۱۶ء میں مسلم لیگ اور کانگریس کے مابین طے پایا تھا۔ میثاق کی سب سے بڑی اور واحد خوبی یہ تھی کہ اس کے مطابق پنجاب اور بنگال میں جہاں مسلمانوں کی معمولی اکثریت تھی، وہاں بھی مسلمان اقلیت قرار پائے تھے۔ بلاشبہ مسلم اقلیت کے صوبوں میں انھیں چند زیادہ سیٹیں مل گئی تھیں لیکن اس سے مسلم اکثریت کے صوبوں میں مسلمانوں کو جو نقصان پہنچا تھا اس کی تلافی نہیں ہوئی۔

محمد علی جناح کا فلسفہ یہ تھا کہ سرمایہ دار کو مزید سرمایہ دار بنانے کا کیا فائدہ تھا؟ لیکن یہاں کسی کو مزید سرمایہ دار کہاں بنایا گیا تھا۔ اس سے جو کچھ لیا گیا تھا اس سے وہ تو غریب ہو گیا تھا اور جسے دیا گیا تھا اس سے اس کی غربت دور نہ ہوئی تھی اس لیے سرمایہ دار سے سرمایہ چھیننے



کا کیا فائدہ ہوا؟ اور اگر ایک سے چھین کر ہی دوسرے کو دیا جاسکتا ہے اور یہی سیاست کا اصول ٹھہرے تو پھر سیاست اور تدبیر کیا ہوا؟

پنجاب اور بنگال میں مسلم سیٹیں کم کر دینے کا نتیجہ یہ نکلا کہ مسلمان پورے ملک میں اقلیت میں ہو گئے اور اکثریت میں ہونے کے باوجود وہ فائدے سے محروم ہو گئے۔ اور مسلم اقلیت کے صوبوں میں مسلمانوں کی چند سیٹیں بڑھادینے کا انھیں کوئی فائدہ نہیں پہنچا اس معاہدے کو کسی حلقے میں بھی پسند نہیں کیا گیا۔

حضرت مفتی صاحب نے اس پر مثبت انداز، سنجیدہ زبان اور مہذب اسلوب بیان میں تنقید کی جو تمام حریت پسند مسلمانوں کے دل کی آواز تھی۔

۲- ۱۹۱۷ء میں حضرت مفتی صاحب کا ایک رسالہ ”مسلمانوں کے مذہبی اور قومی اغراض کی حفاظت“ کے نام سے دلی پر نٹنگ ور کس، دہلی میں چھپا تھا۔ اس کے نام سے اس کے مضامین اور مقصد تحریر کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

۳- انجمن اعانت نظر بندان اسلام (۱۹۱۷ء) کے محرک اور کار فرما حضرت مفتی اعظم تھے۔ لیکن اس سلسلے میں انھوں نے اپنا نام کہیں نہیں آنے دیا۔ یہاں تک کہ حضرت شیخ الہند کے حالات و سوانح میں جو رسالہ لکھا تھا اور انجمن کی طرف سے شائع ہوا۔ اس پر بھی اپنا نام نہیں دیا۔ لیکن اب یہ بات راز نہیں رہی کہ یہ تاریخی کتابچہ (شیخ الہند، حضرت مولانا محمود حسن صاحب قبلہ محدث دیوبندی کے مختصر سوانح اور حالات اسیری) حضرت مفتی صاحب کے قلم کا شاہ کار و یادگار ہے۔

اس رسالے کے آخر میں حضرت شیخ الہند کی شان میں عربی میں جو مدحیہ اشعار ہیں وہ حضرت مفتی صاحب کی عربی شاعری کا نمونہ ہیں۔ یہ رسالہ دلی پر نٹنگ ور کس، دہلی سے ۱۹۱۸ء میں شائع ہوا تھا۔

(۴) - ۱۹۱۸ء میں مسلم لیگ کا گیارہواں اجلاس دہلی میں منعقد ہوا تھا۔ اس کے صدر مولوی فضل الحق (آف بنگال) تھے اور استقبالیہ کمیٹی کے صدر ڈاکٹر مختار احمد انصاری تھے۔ ان کا خطبہ استقبالیہ لکھنے میں حضرت مفتی صاحب نے ان کی مدد کی تھی۔ مرزا اختر حسن مؤلف تاریخ مسلم لیگ نے لکھا ہے کہ بد نصیبی سے آپ کا خطبہ حکومت صوبہ متحدہ (یوپی) نے ضبط کر لیا۔ اس وجہ سے مرزا صاحب نے صرف چند باتیں درج کی ہیں جن پر کوئی قانونی



گرفت نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس جلسے کی ایک خوبی یہ بیان کی گئی ہے کہ اس میں بہت سے علمائے کرام شریک ہوئے تھے۔

جو شخص حضرت مفتی صاحب کے ذوق اور افکار سیاسی سے واقف ہے وہ اندازہ کر سکتا ہے کہ انھوں نے خطبہ استقبالیہ میں کیا کچھ شامل کر دیا ہوگا۔ مولانا منظور علی نے لکھا ہے:

”یہ خطبہ اپنی اہمیت اور جامعیت کے لحاظ سے مسلم لیگ اور سیاسیات ہند کی تاریخ میں خاص مقام رکھتا ہے۔“ (مفتی اعظم کی یاد، ص ۱۷۳)

اب ہمیں اس خطبے کے ضبط ہونے یا مولف تاریخ مسلم لیگ کی مجبوری اور بد نصیبی پر افسوس کرنے کی مطلق ضرورت نہیں۔ اس لیے کہ قاضی عدیل احمد عباسی نے اپنی تالیف ”تحریک خلافت“ میں اس خطبے کے تمام اہم حصے ترتیب دے دیے ہیں۔ (ص ۶-۱۰۳)

(۵)۔ آزاد ہندوستان میں مسلمانوں کے مذہبی، تعلیمی، سیاسی، سماجی، اقتصادی

حقوق اور ان کے پرسل لا کا تحفظ جمعیت علمائے ہند کے پیش نظر ہمیشہ ایک ترجیحی مسئلے کے طور پر رہا۔ اس سلسلے میں ہمیشہ غور و فکر کیا جاتا رہا اور جمعیت کے آغاز سے اس کا کوئی عام اور مجلس عاملہ کا اجلاس ایسا نہیں ہوا جس میں کوئی ایسا مسئلہ زیر غور و بحث نہ آیا ہو۔

۱۹۲۷ء میں سائمن کمیشن کے ہندوستان میں آنے کے بعد ملک کے سامنے ایک متفقہ دستور کا چیلنج سامنے آیا، جسے پورے عزم کے ساتھ قبول کر لیا تھا۔ پنڈت موتی لال نہرو کی صدارت میں مختلف جماعتوں کے نمائندوں پر مبنی ایک کمیٹی تشکیل دی گئی۔ اس نے جو دستور بنایا، اس پر سخت تنقیدیں ہوئیں۔ اس میں اقلیتوں، خصوصاً مسلمانوں کے حقوق کے تعین اور ان کے تحفظ کا پیمانہ جمعیت علمائے ہند کے کم سے کم تصور سے بھی فروتر تھا۔ نہرو کمیٹی کی رپورٹ (ہندوستان کے مجوزہ دستور) پر جمعیت کی مقررہ کمیٹی کی رپورٹ حضرت مفتی صاحب نے تالیف فرمائی تھی۔ اس کی اصل خوبی تنقید کا توازن، غیر فرقہ وارانہ انداز، حقیقت پسندانہ رویہ اور الفاظ کی جامعیت تھی۔

نہرو کمیٹی کی رپورٹ کو واپس لینے میں جو وجوہ بنیاد بنے تھے، ان میں حضرت مفتی اعظم کی یہ تنقید بھی تھی۔ ۱۹۲۹ء کے اجلاس کانگریس (لاہور) میں یہ رپورٹ واپس لے لی گئی اور آزادی کامل کاریزولیوشن پاس ہوا۔ ۱۹۳۰ء سے جدوجہد آزادی تاریخ کے نئے دور میں



داخل ہوئی۔

(۶)۔ کفایت المفتی (مجموعہ فتاویٰ نو جلدیں):

حضرت مفتی اعظم رحمہ اللہ نے سیاسی مسائل، میں متعدد اہم رسالے تحریر فرمائے۔ ان کی علمی، فکری اور تاریخی سیاسی اہمیت مسلم ہے۔ لیکن جس چیز نے مسلمانوں کی سیاسی تربیت میں سب سے زیادہ اور موثر حصہ لیا، وہ حضرت کے فتوے تھے جو لوگوں کے استفسارات کے جواب میں بھیجے جاتے تھے اور اخبارات و رسائل میں شائع بھی ہوتے تھے۔ ان فتوؤں کا مجموعہ کفایت المفتی کی جلد نہم کا باب ”کتاب سیاسیات“ ہے۔ یہ اگرچہ کل فتوے نہیں ہیں لیکن ان کی تاریخی سیاسی اہمیت اور ان کے وسیع دائرہ اثر کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

مفتی صاحب کی سیاسی فتویٰ نویسی کا دور جمعیت علمائے ہند کے قیام کے ابتدائی زمانے ہی سے شروع ہو گیا تھا اور مفتی صاحب کی زندگی کے آخر دور تک جاری رہا۔ یہ مفتی صاحب کے نام سیاسی استفسارات جمعیت علمائے ہند کے دفتر میں، مدرسہ امینیہ کے دارالافتاء میں اور اخبار الجمعیت کے اجرا کے بعد اس کے دفتر میں آتے تھے۔ ان استفسارات میں چوں کہ وقت کے سیاسی حالات اور کسی نہ کسی طرح جمعیت کی پالیسی زیر بحث آتی تھی اور ملکی اور قومی مسائل میں شریعت اسلامیہ کی رہنمائی مطلوب ہوتی تھی۔ اس لیے جمعیت علماء کے دفتر اور اخبار الجمعیت کے دفتر میں آئے ہوئے خطوط بھی حضرت مفتی صاحب کی خدمت میں بھیج دیے جاتے تھے اور حضرت مفتی صاحب مرحوم اپنی صحت کی کمزوری، مدرسے میں درس و افتاء اور اہتمام کی مصروفیات اور جمعیت علماء کے فکری اور علمی کاموں کے انتہائی ہجوم میں بھی یہ فریضہ ہمیشہ انجام دیتے رہے۔

اگرچہ ایک زمانے میں کام کی اہمیت اور حضرت کی صحت کی کمزوری کے خیال سے یہ طے پا گیا تھا کہ کسی عالم دین کی خدمات حاصل کر لی جائیں اور اسے جمعیت علماء کا مفتی مقرر کر دیا جائے۔ لیکن سعی بسیار کے باوجود ایسا کوئی عالم دین میسر نہ آسکا، جس کے مطالعہ و تدبر پر حضرت مفتی صاحب جیسا اعتماد کیا جاسکے۔ چونکہ یہ منصب مجرد فتویٰ نویسی کا نہ تھا بلکہ جمعیت علمائے ہند کی دینی اور اس کے سیاسی مسلک کی ترجمانی اور وکالت کا بھی تھا۔ اس کے لیے یہی کافی نہ تھا کہ مفتی مصنف اور مقرر ہو۔ اس لیے دینی علوم میں صاحب رسوخ اور سیاست میں پختہ ذوق اور گہری نظر کا حامل کوئی شخص جو حضرت مفتی صاحب کا جانشین بن سکے، نہ میسر



آیا، نہ کسی کا تقرر ہو سکا اور نہ مفتی صاحب کو فتویٰ نویسی کی ذمہ داری سے نجات مل سکی۔ ۱۹۳۵ء کے ایک استفسار (مطبوعہ زمزم - لاہور) میں مفتی صاحب نے خود وضاحت فرمائی ہے کہ وہ اس خدمت کے لیے کوئی تنخواہ یا اعزاز یہ وصول نہیں کرتے۔

حضرت مفتی اعظم نے ہزاروں سیاسی استفسارات کے جوابات تحریر فرمائے۔ کفایت المفتی کی نویں جلد کا ایک طویل اور مستقل باب ”کتاب سیاسیات“ انہیں جوابات کا مجموعہ ہے۔ یہ جوابات مختصر اخبارات کی تیس پینتیس برس کی جلدوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ اور کچھ کی نقول مدرسہ امینیہ کے دارالافتاء کے رجسٹروں میں محفوظ تھیں۔ حضرت مفتی صاحب کے خلف الرشید اور جانشین صادق مولانا حفیظ الرحمن واصف نے نہایت کاوش اور تلاش و تحقیق کے بعد انہیں مرتب کر دیا ہے۔ لیکن ابھی سیکڑوں جوابات اب بھی کچھ تو اخبارات کی فائلوں ہی میں اور سیکڑوں ملک کے لوگوں کے خانوادوں میں ہوں گے اور سیکڑوں اب تک ضائع بھی ہو چکے ہوں گے۔ یہ مجموعہ (کفایت المفتی جلد نہم) ملت اسلامیہ ہند کی، خصوصاً اسلامی تعلیمات کے حوالے سے ایسی تاریخ ہے جس کی مثال موجود نہیں۔ اس میں ہزاروں قومی و ملکی مسائل میں دو ٹوک دے دی گئی ہے اور شریعت اسلامیہ کی روشنی میں مسلمانوں کی سیاست کی صراطِ مستقیم کو واضح کیا گیا ہے۔ اور یہی وہ فلسفہ ہے جس پر جمعیت علمائے ہند کی رہنمائی کی بنیاد قائم ہے۔

کفایت المفتی کی نویں جلد ۴۶۰ صفحات اور صرف دو کتب۔ کتاب الخطر والاباحۃ و کتاب سیاسیات پر مشتمل ہے۔ اور جلد کے ۲۸۸ صفحاتوں (۲۷۳ تا ۴۶۰) میں سیاسی مسائل و افکار کے سلسلے میں استفسارات کے جوابات ہیں۔

(۷)۔ تحریرات ثلاثہ متعلق ساردا ایکٹ:

ہندوستان کی بعض اقوام میں لڑکیوں کی شادی بچپن ہی میں کر دینے کا راج تھا۔ اس سے بے شمار شخصی، خاندانی اور سماجی مفاسد پیدا ہوتے تھے۔ نیز جسمانی عوارض لاحق ہونے کے علاوہ بعض اوقات اموات تک واقع ہو جاتی تھیں۔ اسلام میں اولیاء کو اجازت ہے کہ مصالح کا تقاضا ہو تو بچپن میں بھی بچوں کا نکاح کر دے سکتے ہیں۔ یہ اجازت ہے، حکم نہیں، لیکن بلوغ سے پہلے رخصتی کی اجازت نہیں۔ نیز بلوغ کے بعد لڑکی کو حق ہے کہ اپنے عقد نکاح پر غور کرے اور عدم رضامندی کی صورت میں اسے علیحدگی کا اختیار ہے۔



اس سے بچپن میں لڑکیوں کے نکاح کی اجازت سے ان کی ذاتی زندگیوں میں، ان کے خاندانوں میں اور معاشرے میں وہ مفسد پیدا نہیں ہوتے جن سے اول الذکر صورت میں بچنا مشکل ہو جاتا ہے۔ البتہ مصالح ضرور حاصل ہوتے ہیں۔ بچپن کی شادیوں سے مسلم معاشرے کے سوا ان مفسد کے انسداد کے لیے ساردا بل پیش کیا گیا تھا بل کے مجوزہ محرک کے پیش نظر اس کا دائرہ اثر ہندوستان کا صرف غیر مسلم معاشرہ تھا لیکن اسمبلی کے جدت پسند مسلمان ممبران اور لیگی اراکین نے جن کی نظر اسلامی قوانین ازدواج اور ان کے مصالح و حکم پر نہ تھی، مسلمانوں تک اس کا دائرہ اثر بڑھانے کی ترمیم منظور کروا کے چھوڑی۔ یہ حکومت کی مسلمانوں کے پرسنل لا میں صریح مداخلت تھی۔ اس پر مسلمانوں نے شدید احتجاج کیا۔ جلسوں میں تقریروں، مجلسوں میں قراردادوں، اخبارات میں مضمونوں: کتابچوں کے ذریعے اس ظلم کے خلاف احتجاج کیا گیا، لیکن لچس لیٹو میں مسلم لیگ کے بااثر ارکان کے مساعی سے بل کو ایکٹ بنا کر بہ شمول مسلمانان ہند ملک میں نافذ کر دیا گیا۔

جمعیت علمائے ہند کے صدر حضرت مولانا مفتی کفایت اللہ شاہ جہاں پوری ثم دہلوی نے اس سلسلے میں تین تحریرات تالیف فرمائی تھیں۔ ان تینوں تاریخی تحریرات کا ذیل میں تعارف کروایا جا رہا ہے۔ یہ تحریرات مولانا حفیظ الرحمن واصف خلف الرشید حضرت مفتی اعظم نے کفایت المفتی کی پانچویں جلد میں مرتب کر دی ہیں۔ ان کی تفصیل یہ ہے:

- ۱- تحریری بیان بر قانون تعیین عمر رضامندی کتاب النکاح، باب ۲۲، ص ۴۳-۳۳۴
- ۲- مکتوب بنام وائسرائے " " ص ۶۰-۳۴۴
- ۳- سادرا بل کی حقیقت " " ص ۸۱-۳۶۰

پہلی تحریر: شادی کی عمر کے تعیین کے بارے میں رائے عامہ کی تحقیق کے لیے گورنمنٹ کی مقرر کردہ کمیٹی کے سوال نامے کے جواب میں حضرت مفتی صاحب کی تاریخی تحریر۔ دوسری تحریر: یہ وائسرائے کے نام حضرت مفتی صاحب کا خط ہے جس میں اسلامی شریعت میں اس بل کے ذریعے گورنمنٹ کی مداخلت اور مسلمانوں کے لیے اس بل کی سنگینی کے مسئلے پر مفصل اور بہت مدلل روشنی ڈالی ہے۔ اور اس سے مسلمانوں کی بے زاری پر بحث کی ہے۔ یہ خط اسی زمانے میں ناظم جمعیت علمائے ہند نے اقبال پر ننگ ور کس دہلی میں چھپوا کر شائع بھی کر دیا تھا۔ اس پر ناظم (مولانا احمد سعید دہلوی) کے قلم سے مختصر تمہید اور اختتامیہ بھی ہے



(صفحات ۲۸)۔ نیزالجمعیتہ دہلی ۱۹ اور ۱۳ نومبر ۱۹۲۹ء کی دو اشاعتوں میں بھی چھپ گیا تھا۔  
تیسری تحریر ”سارداہل کی حقیقت“ کے عنوان سے اسی مسئلے میں سے اور  
وائسرائے کے نام خط لکھنے سے پہلے ۲ اکتوبر کو لکھ کر رسالے کی صورت میں چھپوائی گئی تھی۔  
گورنمنٹ نے مسلمانوں کے احتجاج اور ان کی گذارشات پر کوئی توجہ نہیں کی ساردا  
ایکٹ بنا دیا گیا۔ جمعیت علمائے ہند کی شاندار خدمات کے سلسلے میں حضرت مفتی اعظم کی یہ  
تینوں تحریرات تاریخ اسلامیان ہند میں ہمیشہ یادگار رہیں گی۔

۸- ایڈون مانیگلو برطانوی پارلیمنٹ کے لبرل ممبر اور لائڈ جارج کابینہ میں سکرٹری  
آف اسٹیٹ فار انڈیا تھے۔ عالمی جنگ کے شروع ہونے سے پہلے دارالامرا میں ایک تقریر میں  
انہوں نے کہا تھا: ”ہندوستان..... دینا ممکن نہیں۔ اس وقت کے آنے سے پہلے بہت سال  
اور کئی نسلیں ختم ہو جائیں۔“

اسی تقریر میں انہوں نے یہ پر معنی جملہ بھی کہا تھا:

”اب ہندوستان کے مختلف حصوں کو مختلف انداز میں چلانا پڑے گا۔“

لیکن جنگ نے برطانیہ کو جس حال میں پہنچا دیا تھا، وہ مجبور تھا کہ ہندوستان کے مسئلے  
پر غور کرے۔ چنانچہ اگست ۱۹۱۷ء میں اعلان کیا گیا کہ ”برطانیہ کا مقصد ہندوستان میں ذمہ دار  
حکومت کا قیام ہے۔“ اس فیصلے کے مطابق مانیگلو نے لارڈ جیمس فورڈ (وائسرائے ہند) کے  
ساتھ صلاح و مشورہ کر کے ”ہندوستان کی دستوری اصلاحات سے متعلق رپورٹ تیار کی اور  
جولائی ۱۹۱۸ء میں شائع ہوا۔ رپورٹ کی تجاویز پر مبنی ”گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۱۹ء“ منظور  
ہوا۔ اس دستور کے تحت مصوبوں میں دو عملی نظام حکومت نافذ ہوا اور بلدیات کو خود مختاری  
دی گئی تھی۔“

(تاریخ تحریک آزادی (جلد سوم) ڈاکٹر تارا چند، نئی دہلی، ۱۹۸۵ء، ص ۳۱-۳۰)

حضرت مفتی صاحب نے اس ایکٹ پر تنقید میں ایک رسالہ لکھا تھا۔ مولانا حفیظ

الرحمن واصف نے اپنے مقالے (مطبوعہ، مفتی اعظم کی یاد“ ص ۸۵) میں اس کا ذکر کیا ہے۔





## دینی کتب و رسائل ۱۹۱۶ء

۱- کف المومنات عن حضور الجماعات:

حضرت مفتی صاحب کا یہ فتویٰ عورتوں کے مجالس و عظ میں شرکت کے باب میں ہے اور جمعات و عیدین کے اجتماعات میں شرکت کے جواز و عدم جواز کا مسئلہ بھی زیر بحث آیا ہے۔ حضرت مفتی صاحب کی تحقیق عدم جواز پر روشنی ڈالتی ہے۔ یہ فتویٰ ۱۳۳۲ھ (۱۹۱۶ء) میں کتابی شکل میں حاجی عبدالرحمن نے شائع کر دیا تھا۔ حضرت مفتی صاحب کا یہ فتویٰ حنفی مسلک کے مطابق تھا۔

۲- صلوة الصالحات:

حضرت مفتی صاحب کا یہ رسالہ کف المومنات پر ایک تنقید کے جواب میں ہے۔ مولوی عبدالستار کلانوری نے ”عمید احمدی“ کے نام سے جو تنقید لکھی تھی۔ مفتی صاحب نے اس کے مغالطات کے رفع میں قلم اٹھایا اور اوسط ضخامت کا ایک رسالہ مورخہ یکم ذی الحجہ ۱۳۳۲ھ (۲۹ ستمبر ۱۹۱۶ء) کو رقم فرمادیا۔ یہ رسالہ بھی اسی زمانے میں چھپ گیا تھا۔ ان رسائل کی کتابی اشاعتیں تونادر و نایاب ہیں البتہ مولانا حفیظ الرحمن واصف نے کفایت المفتی جلد پنجم میں مرتب کر دیا ہے۔ دیکھیے:

پہلا رسالہ: کف المومنات..... مشمولہ کتاب الحجاب: ص ۲۰۷-۳۹۱

دوسرا رسالہ: صلوة الصالحات: ” ص ۲۴۱-۲۰۸

۳ و ۴- النفائس المرغوبہ فی حکم الدعاء بعد المکتوبہ:

سنن و نوافل کے بعد اجتماعی دعا کے مسئلے میں حضرت مفتی صاحب کا یہ نہایت محققانہ فتویٰ ہے، جو مشاہیر علمائے سنت کی تصدیقات کے ساتھ جون ۱۹۱۶ء میں پہلی بار شائع ہوا تھا اور دینی حلقوں میں بہت مقبول ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ایک ضمیمہ ہے اسی زمانے میں ایک رسالہ ”اللطائف المطبوعہ“ کے نام سے حضرت مفتی صاحب کی نظر سے گزرا جو ”النفائس المرغوبہ“ پر تنقید میں تھا۔ مفتی صاحب نے اس کے تسامحات کی نشاندہی اور بعض مطالب



کے ایراد میں ایک تحریر بہ عنوان ”الصحائف المرفوعہ فی جواب اللطائف المطبوعہ“ تالیف فرما کر اپنے رسالے کی دوسری اشاعت میں شامل کر دی۔

دوسری بار یہ رسالہ جید برقی پریس، دہلی سے ۱۳۴۹ھ (۱۹۳۱ء) میں شائع ہوا تھا۔ بعد میں یہ رسالہ کئی ناشرین نے چھاپا۔ میرے سامنے مکتبہ رشیدیہ - کراچی کی اشاعت ہے۔ اس کی تقطیع ۳۰x۲۰/۱۶ اور ضخامت ۱۲۸ صفحات ہے۔

۶۵- مجموعہ رسائل مفیدہ و مبارکہ :

یہ اس مجموعہ رسائل کا نام نہیں۔ مجموعے کے سرورق اور صفحہ اول پر نام اس طرح درج ہے:

دلیل الخیرات فی ترک المنکرات

خیر الصلوات فی حکم الدعاء الاموات

یہ ایک فتویٰ ہے جو حضرت مفتی اعظم نے رنگون سے آنے والے ایک استفتا کے جواب میں تحریر فرمایا تھا۔ اس فتوے میں مہت کی تدفین سے قبل اور بعد خاص طریقے سے دعاؤں کے اہتمام کے بارے میں شریعت اسلامیہ حقہ کا حکم دریافت فرمایا تھا۔ جواب استفتاء سے پہلے بہ طور مقدمہ بدعت کی تعریف، رسوم کے ایجاد و لزوم پر تنبیہ اور ترک منکرات کے بیان میں جو مضمون تحریر فرمایا تھا، اس کے مطالب کی اہمیت کے پیش نظر مقدمہ یا تمہید وغیرہ کے رسمی عنوان کے بجائے مستقل عنوان ”دلیل الخیرات فی ترک المنکرات“ سے درج فرمایا۔ (.. تا ص ۲۲)

اس کے بعد استفتا مندرج ہے (ص ۲۳ تا ۲۴) اور پھر مفتی صاحب کا فتویٰ بہ عنوان ”خیر الصلوات فی حکم الدعاء الاموات“ ص ۲۴ تا ۴۰ درج ہے۔

مستفتی حاجی داؤد ہاشم یوسف نے رنگون سے جو استفتا، حضرت مفتی صاحب کو بھیجا تھا، وہی استفتا، انھوں نے ہندوستان کے دوسرے علماء کو بھی بھیج دیا تھا اور ان کے فتوے بھی دستیاب ہو گئے تھے، انھیں بہ طور تکملہ شامل کر دیا گیا (ص ۴۱ تا ۷۸) یہ تمام فتوے ۱۳۳۵ھ اور ۱۳۳۶ھ (۱۸-۱۹۱۷ء) کے مکتوبہ ہیں۔ ان کا مجموعہ اسی زمانے میں دہلی سے شائع ہو گیا تھا۔ میت کے بارے میں انھیں مواقع کے بعض رسوم اور دعاؤں کے التزام و اہتمام کے



بارے میں بہت سے فتوے مولانا قاضی الدین (رنگون) نے جمع کیے تھے۔ یہ اطراف ملک کے ایک سو چونتیس نامور علماء کے ۱۳۴۳ھ (۱۹۲۵ء) کے مکتوبہ ہیں اور بہ طور ضمیمہ مبارکہ اولیٰ شامل ہیں۔ (ص ۷۹ تا ۱۲۴)۔ حضرت مفتی اعظم کا بھی ایک فتویٰ اس ضمیمے میں درج ہے (نمبر ۱۴، ص ۹۴)

آخر میں ایک ”ضمیمہ ثانیہ برائے دلیل الخیرات و خیر الصلوات“ شامل ہے۔ اس میں بھی اسی قسم کے ایک موقع اور رسموں کے بارے میں بہت سے مشاہیر علمائے دین کے فتوے شامل ہیں۔ (ص ۱۲۵ تا ۱۴۸) یہ فتوے ۱۳۴۱ھ (۱۹۲۳ء) کے یادگار ہیں۔

مجموعہ فتاویٰ پہلی بار ۱۳۳۶ء (۱۹۱۸ء) میں دہلی سے اور دوسری اور تیسری بار ۱۹۲۳ء اور ۱۹۲۶ء میں ضمیموں کے اضافے کے ساتھ شائع ہوا تھا۔ اس کا ایک عکسی ایڈیشن میر محمد کتب خانہ (آرام باغ)، کراچی نے شائع کیا ہے۔

حضرت مفتی صائب کا یہ فتویٰ جو ۱۳۳۶ھ میں شائع ہوا تھا۔ کفایت المفتی جلد چہارم کتاب الجنائز کے چوتھے باب میں شامل ہے۔ (صفحہ ۶۷-۱۲۷)

۷۔ البیان الکافی مرتبہ مولانا حکیم ابراہیم راندیری

مطبوعہ ۱۳۳۶ھ

رویت ہلال رمضان و عیدین کے بارے میں حضرت مفتی اعظم کا ایک مفصل فتویٰ البیان الکافی میں شامل ہے۔ یہی فتویٰ ملاحظہ ہو۔

کفایت المفتی، جلد ۴، کتاب الصوم، باب اول، صفحہ ۲۷-۲۱۸

۸۔ قنوت نازلہ اور اس کے متعلقہ مسائل:

قنوت نازلہ ایک دعا ہے جو کسی عام مصیبت کے پیش آنے کے وقت جہری نمازوں میں۔ اور عام طور پر فجر کی نماز میں پڑھی جاتی ہے۔ اس کے بارے میں کسی صاحب کے استفتا کے جواب میں حضرت مفتی صاحب نے جو فتویٰ تحریر فرمایا تھا اور دیوبند، سہارن پور، دہلی اور بعض علمائے میرٹھ و کلکتہ نے تصدیق کی تھی۔ اسے کسی مخیر نے افادہ عام کے لیے ۱۳۳۸ھ (۱۹۲۰ء) میں دلی پر ننگ ور کس، دہلی سے چھپوایا تھا۔

یہ رسالہ ۳۰x۲۰/۱۶ سے چھوٹی تقطیع میں سولہ صفحات پر مشتمل ہے۔



## ۹- اصولِ اسلام:

یہ مفتی صاحب کا مختصر اور نہایت مفید رسالہ ہے۔ بار بار شائع ہوا اور بہت مقبول ہوا، کتاب کی صورت کے علاوہ پوسٹر کی شکل میں بھی چھاپا جاتا رہا۔ تاج کمپنی، لاہور۔ کراچی نے جو اہر الایمان، کے نام سے بھی شائع کیا۔ اس میں اسلامی عقائد اور عبادات نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ کے مسائل کے علاوہ عصری زندگی میں پیش آنے والے مسائل بیان کیے گئے ہیں۔ یہ ۳۰x۲۰/۱۶ کی تقطیع میں ۳۲ صفحے کا رسالہ ہے۔

## ۱۰- اتمام المقال فی بعض احکام التمثال:

حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نے ایک فتویٰ نعل نبوی سے تبرک و توسل کے جواز میں دیا تھا، جو ”نیل الشفاء بنعل المصطفیٰ“ کے عنوان سے کتابچے کی شکل میں چھپوا بھی دیا گیا تھا۔ اس میں نعل شریف کی ایک مصنوعی اور غیر واقعی شکل بھی چھاپ دی گئی تھی۔ اس کے حوالے سے ایک مستفتی نے حضرت مفتی صاحب سے حکم شرعی اور تبرک و توسل کے جواز کی حقیقت کے بارے میں استفسار کیا تھا۔

حضرت مفتی صاحب نے تفصیل کے ساتھ اس کا جواب تحریر فرمایا۔ لب لباب اس کا یہ تھا کہ اگر جسم اطہر نبوی کا کوئی خاص حصہ مثل موئے مبارک یا ناخن مبارک یا جسم اطہر سے مس ہونے والی کوئی شے مثل جبہ و عمامہ مبارکہ وغیرہ ہو تو ان سے تبرک حاصل کیا جاسکتا ہے۔ یہ تو نعل مبارک کی محض تصویر ہے اور وہ بھی اصلی نہیں۔ ایک فرضی نقش ہے۔ اس سے تبرک و توسل کیوں کر جائز ہو سکتا ہے! اس سلسلے میں مفتی صاحب نے اپنا فتویٰ مولانا تھانوی کو بھی مطالعہ و غور کے لیے بھیج دیا تھا۔ اس کے بعد دونوں بزرگوں میں مراسلت کے ذریعے تبادلہ خیالات ہوا اور حضرت تھانوی نے اپنے فتوے سے رجوع فرمایا اور حضرت ہی کے مشورے اور تجویز کے مطابق ”اتمام المقال فی بعض احکام التمثال“ کے نام سے بہ شمول مراسلاتِ جانبین حضرت مفتی صاحب نے افادہ عام کے لیے شائع فرمادیا۔

خاکسار کو یہ اصل رسالہ تو دستیاب نہ ہو سکا لیکن ”کفایت المفتی (جلد دوم) کتاب السلوک والطریقہ“ میں فاضل مرتب مولانا حفیظ الرحمن واصف نے اسے شامل کر لیا ہے۔ حضرت تھانوی کا رجوع منہ رسالہ ”زاد السعید“ میں شامل ہے۔ اس میں بھی حضرت نے



اپنے سابقہ فتوے سے رجوع کا اعتراف اور استغفار فرمایا ہے اور اس میں ”اتمام المقال فی بعض احکام التمثال“ کا حوالہ بھی دیا ہے، یہ رسالہ ۱۹۳۷ء میں یا اس کے بعد جلد ہی شائع ہو گیا تھا۔

۱۱- کفایت المفتی: ترتیب و تدوین مولانا مفتی حفیظ الرحمن واصف دہلوی:

کفایت المفتی نو جلدوں پر مشتمل ہے۔ ان کے مجموعی صفحات ۳۹۴۰ ہیں۔ ان میں طویل و مختصر ۳۹ کتب ہیں۔ بعض کتب اتنی مفصل ہیں کہ ایک ایک جلد کی ضخامت میں پھیلی ہوئی ہیں۔ بعض جلدوں میں ایک سے زیادہ کتب ہیں، جن کی تفصیل یہ ہے:

☆ جلد ۱، ۲، ۳، ۶ میں ایک ایک کتاب ہے

☆ جلد ۱، ۵، ۷، ۹ میں دو دو کتابیں ہیں

☆ جلد ۴ میں چار کتابیں ہیں

☆ جلد ۸ میں نو کتابیں ہیں

☆ جلد ۲ میں تیرہ کتابیں ہیں

ان نو جلدوں میں مجموعی طور پر انتالیس کتب ہیں۔

یہ گویا کہ وقت کے ہمہ قسم کے اہم مسائل و ضروریات میں ایمان و عقائد سے لے کر معاشیات و سیاسیات تک ایک مسلمان زندگی کے انتالیس موضوعات میں نہایت جامع اور رہنما تصنیفات ہیں۔

”ہر کتاب“ متعدد ابواب میں اور ابواب فصول میں تقسیم کیے گئے ہیں۔

☆ ”کتاب“ کا مقام ایک مستقل موضوع یا کسی علم و فن کا ہے۔ مثلاً نماز، حج،

زکوٰۃ، تفسیر، علم، سلوک و طریقت، معاشیات، سیاسیات وغیرہ۔

☆ ”ابواب“ اس موضوع یا علم و فن کے اہم مباحث و اطراف ہیں اور

☆ ”فصول“ ان کے ذیلی و ضمنی تقسیمات و متفرقات ہیں۔

”ہر کتاب“ اپنے موضوع پر عنوان کتاب سے لے کر فصل کی سب سے چھوٹی اور

آخری تقسیم تک اپنے موضوع کے تمام اطراف اور چھوٹے چھوٹے نکات علمیہ تک کی جامع

ہے اور تمام مباحث کے درجہ استناد اور معیار تحقیق سے تا تالیف و تدوین و تقسیم مطالب اتنی

علمی ہے کہ اگر مکررات کو جو ہر فتاویٰ میں ناگزیر طور پر پائے جاتے ہیں، حذف کر دیئے جائیں

تو ایک مسلمان کی عام اور روزمرہ زندگی کی چھوٹی بڑی انتالیس رہنما کتابیں تیار ہو جائیں گی، جو



مختلف علوم و فنون کے اطراف پر محیط اور حسن و سلیقہ تالیف و تدوین کے لحاظ سے اپنے موضوعات پر شاندار اور محققانہ تصنیفات ثابت ہوں گی۔

مسائل میں پایہ تحقیق کے ثبات اور درجہ استناد کی محکمی حضرت مفتی اعظم کے ذوقِ تفقہ، تبحرِ علمی، جامعیتِ علوم و فنون، کمالِ بصیرت، باریک بینی، نکتہ آفرینی کی شاہکار ہے اور فتاویٰ کی حسن ترتیب اور تالیف و تدوین کا کارنامہ حضرت مرحوم کے خلف ارشد و اکبر مولانا مفتی حفیظ الرحمن و اصف مرحوم کے ذوقِ علمی اور محنتِ شاقہ کارہن منت ہے۔

کفایتِ المفتی کی سیاسی اہمیت کا ذکر اسی باب کے نمبر (چند نادر سیاسی تحریرات) کے ضمن میں آچکا ہے۔

۱۲- اردو قاعدہ:

بچوں کی اردو تعلیم کے آغاز کے لیے نہایت مفید رسالہ، تعلیم الاسلام کے سلسلے کی پہلی کڑی یہی رسالہ تھا۔ اس لیے اس کا پورا نام تعلیم الاسلام کا اردو قاعدہ تھا۔ جہاں مدارس میں تعلیم الاسلام نصاب میں شامل تھا، وہاں اردو تعلیم کا آغاز اس قاعدے سے کیا جاتا تھا۔ یہ قاعدہ متعدد لسانی خوبیوں کا بھی جامع ہے۔ اس کی ضخامت ۳۲ صفحات اور تقطیع ۳۰×۲۰/۱۶ ہے۔

۱۳- تعلیم الاسلام:

اردو قاعدہ کے بعد تعلیم الاسلام ۳۰×۲۰/۱۶ تقطیع کے چار حصوں پر مشتمل ہے۔ الگ الگ چاروں حصوں کی ضخامت ۳۰، ۳۲، ۷۲، ۹۶ صفحات کی ہے۔ یہ حضرت مفتی صاحب کی عند الناس سب سے مقبول تالیف ہے۔ عام طور پر کتابیں اپنے مصنف کی نسبت سے شہرت پاتی ہیں، لیکن یہ ایسی کتاب ہے جس کی نسبت سے اس کے مولف نے شہرت پائی۔ اس کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ دلی کے گلی کوچوں میں ”تعلیم الاسلام والے مفتی صاحب“ مشہور ہوئے۔ یہ کتاب اور اس کے مولف کی عند اللہ مقبولیت کا اشارہ بھی ہے۔

تعلیم الاسلام ’حصہ دوم تا چہارم“ ایمان و عقائد“ اور اسلام کے ”ارکان و اعمال“ کے دو دو شعبوں میں تقسیم ہے۔ پہلے حصے کو اگرچہ بہ صراحت عنوان اس طرح تقسیم نہیں کیا گیا ہے، لیکن وہ بھی کچھ ماننے کی اور کچھ کرنے کی ضروری باتوں پر مشتمل ہے۔ ایمان و عقائد کی باتیں تمام وہی ہیں جن کی تعلیم ”ایمان مفصل“ میں دی گئی ہے۔ یعنی اللہ پر، اس کے فرشتوں پر، اس کی نازل کی ہوئی کتابوں پر، اس کے بھیجے ہوئے رسولوں پر، آخرت کے دن



پر، اللہ کی لکھی ہوئی اچھی بُری تقریر پر اور مرنے کے بعد اسی کی طرف لوٹ جانے پر ایمان رکھنے پر! دوسرے شعبے میں معروف ارکانِ اسلام - نماز، زکوٰۃ، حج اور رمضان کے روزوں کی فرضیت اور ان کے شرائط کا بیان ہے۔

تعلیم الاسلام کے ہر حصے کے بنیادی مضامین یہی ہیں۔ البتہ طالب علم کے تعلیمی درجات اور فہم کی سطح جوں جوں بلند ہوتی جاتی ہے، مضامین کی تعلیمی سطح بھی بلند ہوتی جاتی ہے اور مطالب کا پھیلاؤ بڑھتا جاتا ہے اور اس کے ساتھ حصص کے صفحات میں بھی اضافہ ہوتا جاتا ہے اور تحتانی اسکول کے آخری درجے تک پہنچتے پہنچتے، اسلام کے عقائد و ارکان کی بنیادی اور ضروری تعلیم معیار، تشریح اور وسعت کی ایک خاص حد تک مکمل ہو جاتی ہے اور روزمرہ زندگی میں پیش آنے والے مسائل سے پوری واقفیت ہو جاتی ہے۔

جس طرح درجات میں ترقی، فہم میں اضافہ اور معلومات کی وسعت بڑھتی جاتی ہے، اسی طرح زبان کی آسانی اور سادگی اور روزمرہ اور عام بول چال کی زبان بھی ادبی اور فنی (فقہی) زبان کے سانچے میں ڈھلتی جاتی ہے، لیکن سلاست و روانی اور ابتدائی عمر کے بچوں کے لیے فہم کی سہولت میں کوئی مشکل پیدا نہیں ہوتی۔

تعلیم الاسلام چھوٹی عمر کے مسلمان بچوں کی دینی تعلیم کا ایک نہایت مفید سلسلہ ہے، لیکن مسائل کا درجہ استناد بلند ہے، اختلافی مسائل، فلسفیانہ اسلوب بیان اور فقہی نکتہ آفرینیوں اور مباحث کی پیچیدگیوں سے اجتناب کیا ہے، یہ ہندوستان پاکستان کا مقبول ترین تعلیمی سلسلہ ہے۔ اسے پچاسوں ناشرین نے چھاپا ہے۔ گذشتہ تقریباً پون صدی سے سیکڑوں مدارس کے نصاب میں شامل ہے۔ صرف پاکستان میں سرکار سے منسلک صد ہا مدارس اور دیگر پچاسوں اسلامی مدارس و مکاتب میں اسے پڑھایا جاتا ہے اور پاکستان میں سندھی، پشتو، ..... وغیرہ زبانوں میں اس کے تراجم شائع ہو چکے ہیں۔ انگریزی میں ہندوستان، پاکستان اور ساؤتھ افریقہ میں دو ترجموں کی اشاعت خاکسار کے علم میں آئی ہے۔

مولانا حفیظ الرحمن واصف مرحوم نے درس الاسلام کے نام سے اسے اردو میں نظم بھی کر دیا ہے اور اس کے کئی حصے چھپ چکے ہیں۔



غیر مرتب اور غیر مطبوعہ تحریرات:

یقین ہے کہ مفتی صاحب کے پچاسوں فتوے، خطوط اور دیگر تحریرات ابھی تک منتشر، غیر مرتب اور غیر مطبوعہ ہوں گی۔ یہاں صرف ایک تحریر (فتوے) کی نشاندہی کی جاتی ہے۔

مفتی صاحب نے ایک فتویٰ فاحشہ کے اپنے فواہش سے کمائے ہوئے مال کے عدم جواز کا دیا تھا۔ مولانا عبداللہ غازی پوری نے اس کا رد کیا۔ حضرت مفتی صاحب نے ان کی رائے سے اختلاف کیا تھا۔ مولانا غازی پوری اور مفتی صاحب کے یہ دونوں فتوے کفایت المفتی (جلد ہفتم کی کتاب المعاش) میں شامل ہیں۔ مولانا غازی پوری نے مفتی صاحب کے دوسرے فتوے کا فلس کیپ سائز کے چالیس صفحات میں رد لکھا۔ مفتی صاحب کے قلم سے اس کے جواب میں جو تحریر وجود میں آئی وہ ساٹھ صفحات میں پھیلی ہوئی تھی اور چونکہ عربی زبان میں تھی اس لیے کفایت المفتی میں شائع نہیں کی گئی اور اس سے الگ بھی اس کی اشاعت عمل میں نہ آسکی۔

یہ بات قرین قیاس ہے کہ اس قسم کی اور تحریرات بھی ہوں گی جن کی تدوین و اشاعت کی ابھی تک نوبت نہیں آئی۔

☆☆☆



## شاعری

ایک زمانے میں اور ایک حد تک اب بھی علم معانی و بیان، اس میں فصاحت و بلاغت کے اصول، صنائع و بدائع، فن شاعری اور اس کے لوازم عروض، وزن، بحر، قافیہ و ردیف محاسن و معائب سخن وغیرہ مدارس عربیہ کے نصاب کا حصہ تھے۔ ان علوم و فنون کی تعلیم شاعری کے نکات سے ذوق کو آشنا کر دیتی تھی۔ منطق و کلام کے درس و مطالعہ سے بھی اس ذوق و فن کی تکمیل میں کسی نہ کسی حد تک مدد ملتی تھی۔ اس کے نتیجے میں معمولی سی توجہ اور تھوڑی سی شعر گوئی میں طبیعت کی رکاوٹ دور کر دیتی تھی اور ذہن کی درآکی، نکتہ رسی، خیال کی بلندی، فکر کی پرواز، مطالعہ و مشاہدہ کا تنوع شعر کی موزونیت میں روانی پیدا کر دیتی تھی۔ پھر مختلف واقعات و حوادث شعر گوئی کے محرکات بنتے رہتے اور کلام میں فن کی پختگی کا سر و سامان ہوتا رہتا تھا۔

حضرت مفتی اعظم نے فن شاعری، اس کے لوازم، علم معانی و بیان، فصاحت و بلاغت کے اصول، اور اس کے ساتھ منطق و کلام کو بہ طور فن کے درس میں سبقاً سبقاً پڑھا تھا اور ذوق کی مناسبت، طبیعت میں شعر گوئی کی فطری ودیعت اور وقت کے حوادث نے شعر گوئی کے محرکات بن کر انھیں شاعری کے میدان میں لا کھڑا کیا تھا۔

ان کا جو کلام ہمیں دست یاب ہوا ہے، وہ ۱۹۰۸ء کا یادگار ہے، لیکن اس میں فن کی پختگی، کلام کی روانی اور فصاحت و بلاغت جس درجے کی پائی جاتی ہے، وہ اس بات کی غماز ہے کہ شاعر کو یہ مقام دو چار برس کی مشق سخن سے حاصل نہیں ہو سکتا تھا اور جب ہم یہ بات سوچتے ہیں تو یہ خیال ہمارے ذہن سے دور نہیں رہتا کہ مفتی صاحب کا یہ شوق کم از کم تعلیم سے فراغت کے فوراً بعد ۱۸۹۷ء کے لگ بھگ ضرور پیدا ہو گیا تھا۔ انھوں نے مشق جاری رکھی ہوگی۔ اس لیے فن میں پختگی، کلام میں روانی اور شاعرانہ خصوصیات تو پیدا ہو گئیں، لیکن کلام محفوظ یا موجود نہ ہونے کی وجہ سے اس کے آغاز کی قطعی تاریخ کے تعین میں ہمیں دشواری



پیش آرہی ہے۔

حضرت مفتی اعظم کا کلام کم و بیش کے فرق سے عربی، فارسی اور اردو— تین زبانوں میں موجود ہے۔ کئی اصحاب ذوق اور اہل قلم نے ان کی شاعری کے بارے میں لکھا ہے۔ سب سے پہلے تو حضرت کے خلف اکبر مولانا حفیظ الرحمن واصف نے لکھا ہے:

”عربی اور فارسی میں بہت عمدہ شعر کہتے تھے۔ اردو میں بھی کچھ تھوڑی سی شاعری کی ہے۔“ (مفتی اعظم کی یاد، ص ۹۷)

پروفیسر رشید احمد ارشد صاحب نے ان کے قصیدے ”روض الریاحین“ کے مطالعے کے بعد لکھا ہے:

”حضرت مفتی صاحب عربی زبان کے قادر الکلام شاعر تھے۔ آپ کا قصیدہ ”روض الریاحین“... آپ کی قادر الکلامی کی بہت بڑی دلیل ہے۔“

(مفتی اعظم مولانا کفایت اللہ دہلوی (مقالہ) مشمولہ ”بیس بڑے مسلمان“، ۱۹۷۰ء لاہور ص ۲۳۶)

مولانا نسیم احمد فریدی نے بھی حضرت مفتی صاحب کے ایک قصیدے کے مطالعے کے بعد کلام کی فصاحت و بلاغت، موثر اسلوب، جذبات کے اظہار کمال اور اس کی زبان میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تاثیر کا اعتراف کیا ہے۔

(مفتی اعظم کی یاد، ص ۱۶۴)

یہ قصیدہ جس کے بارے میں فریدی صاحب نے اظہار خیال فرمایا ہے، ملتان سنٹرل جیل کے سپرنٹنڈنٹ میجر فضل الدین کو مخاطب کر کے عید کے موقع پر (ذوالحجہ ۱۳۵۱ھ مطابق ۱۹۳۳ء میں) لکھا تھا۔ میجر فضل الدین کے بارے میں معلوم ہے کہ وہ عربی و فارسی زبانوں کے فاضل اور ادب کے ذوق سے آشنا تھے۔ یہ قصیدہ بھی پروفیسر رشید احمد ارشد کی نظر سے گزرا ہے۔ ان کا خیال ہے:

”وہ بھی نہایت فصیح و بلیغ اور موثر قصیدہ ہے۔“

(ایضاً، بیس بڑے مسلمان، ص ۲۳۶)

اولاً ماہنامہ القاسم دیوبند میں حضرت مفتی صاحب کے کلام کی اشاعت کا پتا چلتا ہے۔ معلوم ہو کہ القاسم دیوبند کا اجراء جب ۱۳۲۸ھ (جولائی ۱۹۱۰ء) میں ہوا تھا۔ معلوم ہوتا ہے



کسی خاص تحریک سے شعر کہتے تھے، ذوقِ شعری فطری تھا۔ طبیعت میں صلاحیت موجود تھی۔ انھوں نے شعر گوئی کا مستقل مشغلہ اختیار نہیں کیا اور نہ کلام کو جمع کرنے اور محفوظ رکھنے کی طرف توجہ کی۔ ان کا کلام نہ کسی کے پاس محفوظ تھا اور نہ کسی لکھنے والے کے سامنے تمام کلام موجود تھا۔ اس لیے ان کی شاعری کے بارے میں نہ لکھنے کی حد تک کم لکھا گیا ہے۔

☆ فارسی کا کلام کسی کے سامنے نہ تھا۔ اس لیے فارسی شعر کے بارے میں کسی نے کوئی رائے بھی نہ دی۔

☆ اردو کلام میں صرف تین نظمیں دستیاب ہیں۔

☆ عربی کا کل کلام بھی تین چار منظومات سے زیادہ دستیاب نہیں۔  
متوقع ماخذ:

مختلف مضامین کے مطالعے سے مفتی صاحب کے کلام کی جو نشان دہی ہوتی ہے، وہ

یہ ہے:

۱- القاسم دیوبند کے ابتدائی دور میں ان کے عربی قصائد کی اشاعت کی نشاندہی کی گئی ہے۔ القاسم رجب ۱۳۲۸ھ (جولائی ۱۹۱۰ء) میں نکلنا شروع ہوا تھا۔ چند برس کے بعد اس کی اشاعت میں تعطل پیدا ہو گیا۔ اس کا دور ثانی وہ ہے جب ۱۹۱۶ء میں مولانا مناظر احسن گیلانی نے اسے ہاتھ میں لیا۔ اس کا دورِ اول ۱۹۱۰ء تا ۱۹۱۵ء کا زمانہ ہے۔ ابھی تک چوں کہ حضرت مفتی صاحب پر کوئی تحقیقی کام سامنے نہیں آیا۔ اس لیے القاسم کے لعل و جواہر تک ابھی کسی کی نظر نہیں پہنچی۔ بہر حال القاسم حضرت مفتی اعظم کے افادات کا ایک اہم ماخذ ہے۔

۲- حضرت مفتی صاحب کے افاداتِ علمیہ و ادبیہ کا دوسرا اہم ماخذ مدرسہ امینیہ کی سالانہ رودادیں ہیں جن میں مرحوم کے افادات نظم یا نثر میں عربی، فارسی یا اردو میں ضرور دستیاب ہوں گے۔ چند اردو اشعار کا حوالہ تو خود حضرت مفتی اعظم نے علامہ سید سلیمان ندوی کے نام خط میں دیا ہے:

”اردو کے چند اشعار روداد مدرسہ میں چھپے ہیں۔“

(مکاتیب مولانا مفتی کفایت اللہ: معارف اعظم گڑھ، جون ۱۹۶۵ء، ص ۷۱-۷۲)

۳- ایک ماخذ رسالہ البرہان شاہ جہاں پور ہے۔ اس میں منثور افادات تو ہیں، ممکن ہے



منظوم افادات سے بھی کوئی ندرہ ہاتھ آجائے۔ تحقیق کی جائے تو یقین ہے اور  
 ماخذ بھی سامنے آئیں گے۔

۴- مولانا نسیم احمد فریدی امر و ہوی کے مضمون سے مفتی صاحب کی ایک عربی نظم  
 مشمولہ ”نہج العرب“ کا پتا چلتا ہے۔ مولانا فریدی لکھتے ہیں:

”ایک مرتبہ جب ایک کتاب ”نہج العرب“ (تالیف مولانا اعزاز علی) کی  
 طباعت کے سلسلے میں دہلی گیا تو کتب خانہ عزیز یہ میں حضرت سے مشورہ لینے  
 کے لیے حاضر ہوا تھا۔ کتاب کی کاپیاں میرے ہمراہ تھیں۔ اپنی نظم کی کتابت  
 کو ملاحظہ فرمایا۔ میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب، حضرت نے سرسری نظر  
 تمام صفحے پر ڈال کر فوراً ایک زبردست غلطی کا پتا چلا لیا اور اس غلط لفظ کو کاٹ  
 کر حاشیے پر صحیح لفظ لکھ دیا۔ اور فرمایا: ”کاتب نے اس مصرعے میں ”یناغی“ غلط  
 لکھ دیا ہے، ”یغانی“ ہونا چاہیے۔“ مصرع یہ ہے:

و کم بین حسر از یغانی غزالۃ

(مفتی اعظم کی یاد، ص ۶۴-۱۶۳)

دستیاب نوادر شعری:

اب دستیاب نوادر ادبیہ شعریہ پر بھی ایک نظر ڈال لینی چاہیے:  
 ۱- عربی کلام:

(الف) حضرت مفتی صاحب کے کلام میں ایک نظم حمد و نعت میں یادگار ہے۔ اس کے مضمون  
 یا ماخذ سے اس کے زمانہ تخلیق کا پتا نہیں چل سکا۔ اس لیے بہ طور تبرک بھی اور حسب روایت  
 بھی اس کا ذکر شروع ہی میں کیا جاتا ہے۔

اس نظم میں کل انیس اشعار ہیں، مضامین کی ترتیب کے لحاظ سے تیرہ اشعار حمد کے  
 بیان میں، چار شعر نعت کے اور خاتمے کے دو شعر قرآن و حدیث کے درس و تعلم میں  
 مصروف رہنے والے خدام دین کی منقبت میں ہیں۔ کلام کی نوعیت اس طرح ہے کہ انواع  
 مخلوقات میں حیوانات، نباتات، جمادات، اور مناظر فطرت اور مظاہر قدرت میں آسمان،  
 زمین، سورج، چاند، ستارے، میدان، صحرا، ریگستان، سمندر، پہاڑ، وادیاں، باغ، درخت،



پودے، پھول، پتے اور ان کی صفات میں شگفتگی، تازگی، رعنائی، لطافت، رنگ و خوشبو وغیرہ ان کے کیف و سرور کا ذکر لفظ و نثر مرتب اور غیر مرتب میں نہایت حسن و خوبی اور کمال سلیقہ و فن کاری سے کیا ہے۔ نیز اللہ تعالیٰ کی ربوبیت، رحمت، خلقتی، کرشمہ سازی کے حسن بیان پر قاری انگشت بہ دندان رہ جاتا ہے۔

نعت کے اشعار کا آغاز حضرت نبی آخر الزماں علیہ الصلوٰات والتسلیمات پر درود و سلام سے کیا ہے اور اس احسان کا ذکر کیا ہے کہ مسلمانوں کو ایک روشن، صاف تحریف کے خطرے اور کمی بیشی کے عیب سے پاک ایک شریعت ملی اور بعثت نبوی کا یہ فیضان عظیم ہوا کہ ایک دوسرے کے جانی دشمن آپس میں بھائی بھائی بن گئے اور جہنم کے گڈھے میں گرنے سے محفوظ ہو گئے۔ آپ ہی اللہ تعالیٰ کے حقیقی ثنا کرنے والے (الحامد) ہیں اور آپ ہی احترام و ستائش کے سب سے اونچے مقام ”المقام المحمود“ پر فائز ہیں۔

قرآن حکیم اور حدیث شریف کے خدام کا ذکر کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں قرآن و حدیث کی خدمت کے لیے چن لیا ہے۔ اُس نے اُن کے درس و تعلم کی ذمہ داری ان کے سپرد کی ہے۔ ان کے شرف کے لیے یہ کافی ہے کہ وہ حب جاہ و مال کے لیے نہیں، خدا کی رضا و خوش نودی کی شراب سے سرشار ہیں۔

یہ حضرت مفتی صاحب کے حسن بیان اور طرز اسلوب کا کمال ہے کہ دماغ پر ایک سکر کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے اور طبیعت میں ایک سرور پیدا ہو جاتا ہے۔ مفتی صاحب کے فکر میں گیرائی، بیان میں نکتہ آفرینی، زبان میں سادگی اور اسلوب میں سادگی اور لطافت کا مرکب ہے۔ عربی چونکہ دنیا کی وسیع الصفات زبان ہے اور ایک قادر الکلام شاعر کے کلام میں نادر لغات کا ایک عظیم الشان ذخیرہ ہوتا ہے۔ جو روزمرہ بول چال کی زبان میں نظر نہیں آسکتا۔ اس لیے شعر کی زبان کے فہم میں مشکلات کا درآنا لازمی ہوتا ہے۔ لیکن کسی شاعر کی لسانی مہارت۔ لغات پر عبور اور قادر الکلامی کا پتا اس کی شاعری ہی سے چلتا ہے۔

(ب) سب سے پہلا قصیدہ جس کا پتہ چلا ہے، وہ ہے جو حضرت مفتی اعظم نے ۱۳۲۶ھ (۱۹۰۸ء) میں مدرسہ اسلامیہ امینیہ کے سالانہ جلسے میں پڑھ کر سنایا تھا اور بعد میں اسے ترجمہ و حواشی سے مزین کر کے ۱۹۰۹ء میں مطبع افضل المطابع، دہلی سے ”روض الریاحین“ کے نام سے چھپوایا بھی تھا۔ یہ قصیدہ بعض اہل علم و اصحاب ذوق کی نظر سے گزرا ہے۔ پروفیسر



رشید احمد ارشد نے اسے مرتب کر کے ایک رسالے میں چھپوا بھی دیا ہے (ماہنامہ بینات، کراچی بابت ماہ ذوقعدہ و ذوالحجہ ۱۳۸۶ھ مطابق مارچ و اپریل ۱۹۶۷ء)۔ اس پر کچھ لکھنے کے بجائے مناسب ہو گا کہ حافظ صاحب کے مطالعے اور ان کی رائے سے استفادہ کیا جائے۔ حافظ صاحب لکھتے ہیں:

”اس عربی قصیدے میں مفتی صاحب نے قدیم مذہبی مدارس اور علماء کا تذکرہ کرتے ہوئے مشاہیر اساتذہ دیوبند کے علمی اور مذہبی کارناموں کا خصوصی طور پر نہایت شاندار الفاظ میں تذکرہ کیا ہے۔ چنانچہ یہ قصیدہ اپنی فصاحت و بلاغت کی وجہ سے اس قدر پسند کیا گیا کہ حاضرین جلسہ اور مدرسہ امینیہ کے سرپرستوں نے یہ فرمائش کی کہ اسے اردو ترجمہ اور مختصر حواشی کے ساتھ شائع کیا جائے۔ نیز ان حواشی میں ان اساتذہ دیوبند کے مختصر حالات بھی بیان کیے جائیں، جن کے اسمائے گرامی کا تذکرہ قصیدے میں آیا ہے۔

لہذا حضرت مفتی صاحب نے خود اشعار کا سلیس اور با محاورہ اردو ترجمہ کیا اور حواشی بھی خود اپنے قلم سے تحریر فرمائے۔ آپ نے بعض مشکل الفاظ کی وضاحت بھی حواشی میں بہ زبان عربی کی ہے۔ آپ نے علمائے دیوبند کے حالات اردو میں تحریر فرمائے ہیں، جو مختصر ہونے کے باوجود جامع ہیں۔“

(ایضاً، بیس بڑے مسلمان، ص ۴۴۵)

”روض الریاحین“ دو عربی قصیدوں پر مشتمل ہے:

پہلے قصیدے میں مدرسہ امینیہ کی تاریخ، اس کے قیام کا پس منظر، اس کے بانی، اس کے اساتذہ اور اپنے اسلاف کرام کا تذکرہ ہے۔ تمہید یا آغاز میں توحید، رسالت، حضرت نبی مکرم، علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے مقام و احسان کا ذکر ہے۔ پھر قرآن کے صفات اور تبلیغ کی ضرورت کا بیان ہے۔ قیام کے پس منظر میں حضرت نانوتوی کا ذکر ہے کہ انھوں نے ایک مدرسے کی بنیاد رکھ کر علم و تہذیب کے دورِ جدید کا آغاز کیا تھا۔ اس کے بعد حصہ ”تشبیہ“ میں مدرسہ امینیہ کے بانی مولانا امین الدین، مدرسہ کے اساتذہ کرام مولانا ضیاء الحق (دہلوی)، محمد قاسم، انظار حسین، عبدالغفور اور رحمت اللہ کا ذکر ہے۔ ان کے بیان کا آخری شعر یہ ہے:

فکلہم لہ اقدام صدق وکلہم لِحلال العقید



(یہ سب صاحب آثارِ حسنہ ہیں اور سب مشکل گرہوں کو کھولنے والے ہیں) اس کے بعد چند اشعار میں مولانا نور شاہ کشمیری کا ذکر کیا ہے۔ اس ذکر کے دو منتخب

شعر یہ ہیں:

ونختم ذالکلام بذکر حبر      فقید المثل علام فرید  
(اب اہم ایک بڑے عالم کے ذکر پر یہ کلام ختم کرتے ہیں۔ وہ بے نظیر علامہ یکتائے

زمانہ ہیں)

فہذا الحبر غارس ذالانخیل      واول موقظ القوم الرقود  
(یہ علامہ اس درخت کے لگانے والے ہیں اور سوتی ہوئی قوم کو جگانے والے پہلے

شخص ہیں)

اس کے بعد کے دو شعروں میں اساتذہ کے مقابلے میں اپنے بجز وانکسار کا ذکر کیا ہے:

وما انا مثلهم فی الفضل لکن      رجائی ان یغطونی بحدود

(اور فضیلت میں ان سے میرا کوئی مقابلہ نہیں، لیکن امید ہے کہ اپنی عنایت سے یہ

مجھے بھی اپنی جماعت میں شامل کر لیں۔)

وان اعلیٰ نصیبا وافرآمن      شراب الفضل من حب القعید

(امید ہے کہ ہم نشیں کی محبت سے مجھے بھی شرابِ فضل سے کچھ حصہ نصیب

ہو جائے۔)

مولانا نور شاہ کشمیری اسی سال (۱۳۲۷ھ میں) دارالعلوم دیوبند تشریف لے گئے۔

یہاں یہ جان لینا بھی ضروری ہے کہ مدرسہ امینیہ کے قیام اور اس کے بانی کے تذکرے کے

بعد مدرسے کے ایک معاون اور مخیر حاجی محمد اسحاق اور ان کے ایثار کا ذکر متعدد اشعار میں

شان دارالفاظ میں آیا ہے۔

قصیدے کے آخری حصے میں جو اس کے خاتمے اور دعا کا حصہ ہے، اپنے اساتذہ و

محسنین اور اسلاف کرام کا ذکر نہایت شان دار الفاظ میں کیا ہے اور ان کے علم و فضل، نظر و

بصیرت اور زہد و اتقا کا اعتراف کیا ہے۔ ان میں مولوی حکیم مسعود احمد ابن حضرت گنگوہی،

مولانا محمود حسن (دیوبندی)، مولانا خلیل احمد (سہارنپوری)، مولانا عبدالرحیم (رائے پوری)،

مولانا حافظ احمد (ابن حضرت قاسم نانوتوی) اور مولانا رشید احمد گنگوہی (رحمہم اللہ تعالیٰ) اور



ان کے محامد کا بیان کیا ہے۔ اور تین اشعار میں مختصراً حضرت (شیخ الہند) مولانا محمود حسن دیوبندی کے محامد بیان فرمائے ہیں۔

دوسرا قصیدہ: حقیقت یہ ہے کہ دوسرا قصیدہ تبدیل قافیہ کے ساتھ پہلے قصیدے کا حصہ ہے۔ اگرچہ وہ ایک مستقل قصیدہ بھی ہے۔ پہلے قصیدے میں اپنے بزرگوں اور استاد میں حضرت شیخ الہند کا ذکر صرف تین اشعار میں آیا تھا۔ لیکن مفتی صاحب کو اپنے استاد و مربی حضرت شیخ الہند سے جو محبت تھی اس کا تقاضا اس سے بہت زیادہ اور شدید تھا کہ حضرت کے محاسن و محامد اور کمالات کا ذکر زیادہ تفصیل کے ساتھ اور ایک مستقل قصیدے میں کیا جائے۔ دوسرا قصیدہ دراصل ان کے اسی شوق کی تکمیل ہے۔

یہ قصیدہ پہلے قصیدے کا نہ حصہ ہے اور نہ اس کا تکرار۔ یہ ایک مکمل قصیدہ ہے جو مفتی صاحب نے لکھ کر پہلے قصیدے کے ساتھ شامل کر دیا۔ اس قصیدے کا عنوان یہ ہے:

”وقال ايضاً يمدح شيخه ويشكر نعمائه“

قصیدے میں آغاز و گریز اور تشمیب و دعا کے تمام فنی لوازم پائے جاتے ہیں۔ زبان و بیان کی تمام خوبیاں اس میں موجود ہیں۔ اس کی زبان میں بلاغت اور اسلوب میں فصاحت ہے۔ الفاظ شان دار ہیں، تراکیب پر معنی ہیں، استعارات و کنایات اور تشبیہات سے کام لیا گیا ہے۔ جس سے افکار کی بلندی اور خیالات کی رنگینی میں بہت اضافہ ہو گیا ہے۔ قصیدے کا آغاز غزل کے انداز میں ہوا ہے۔ شاعر گزرے ہوئے زمانے کو یاد کرتا ہے۔ اس کی عیش و راحت اور محبوب کے قرب و وصال کی لذتوں کو یاد کرتا ہے۔ پھر محبوب کے اعراض، اس کے فراق کے ابتلا، اپنوں کی بے رخی، ملامت کرنے والوں کی ملامت، مایوسی کی انتہا اور اپنے ہلاک ہو جانے کے خطرے کا تذکرہ کرتا ہے کہ اچانک آسمان سے ایک آواز آتی ہے کہ جا اور مرشد روحانی کی خدمت میں حاضر ہو!

فاذا نداء من السماء جاءني ان لذبقتو المرشد الروحاني  
یہ گریز کا شعر ہے اس کے بعد مرشد روحانی کے محاسن و محامد کا بیان شروع ہو جاتا ہے۔ یہ مرشد روحانی شاعر کے شفیق اور رحیم و کریم استاذ و مربی حضرت مولانا محمود حسن کی ذات والا صفات ہے۔ انھیں شجر سایہ دار سے اور ان کے فیضان کو فطرت کے علم و معرفت اور تقویٰ و خشیت سے تشبیہ دی ہے، پھر چاند اور سورج سے اور ان کی روشنیوں



کو دعوت و توحید اور علوم یقینیہ اور معرفت الہی کے انوار سے تشبیہ دی ہے اور بتایا ہے کہ حضرت کے چہرے پر سجدوں کے نشان اور عبادت کا نور ہے۔ اس کے بعد حضرت کے علم، شرافت، بہادری، بردباری، سخاوت، احسان، مخلوق خدا کی ہم دردی و غم گساری کے انسانی صفات بیان کیے ہیں اور پھر علوم عالیہ مثل قرآن، حدیث اور فقہ وغیرہ علوم مفیدہ میں آپ کے کمالِ تبحر کا ذکر کیا ہے اور روحانی فضائل بیان فرمائے ہیں۔ نیز مدرسہ اسلامیہ دیوبند کی صدر نشینی اور فیضان مدرسہ کے دائمی اجرا کے لیے دعا پر قصیدے کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ آخری شعر یہ ہے:

لا زال مدرستہ جرت منها عیون العلم والتوحید والعرفان  
(خدا کرے اس مدرسے کو کبھی زوال نہ ہو اور علم و توحید اور معرفت کے چشمے اس

سے ہمیشہ جاری رہیں)

”روض الریاحین“ میں اشعار کا ترجمہ اور ان پر مفید حواشی قصیدہ گو حضرت مفتی صاحب کے قلم سے یادگار ہیں اس مضمون میں اشعار کے ضمن میں ترجمے کا نمونہ آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ حافظ رشید احمد ارشد نے حواشی کا نمونہ بھی پیش کیا ہے۔ ایک حاشیے کی عبارت اور مطالب کا نمونہ یہ ہے۔ مفتی صاحب لکھتے ہیں:

”حضرت مولانا و مقتدانا و مرشدنا مولوی محمود حسن صاحب دیوبندی، علم کے بحر ذخا، معرفت و حقیقت کی موسلا دھار بارش، تواضع و انکساری کی صحیح تصویر، مواسات اور مہمانی میں فرد عظیم، شیوخ ہند کے شیخ اعلیٰ، سلسلہ روایت کے منتہی، مدرسہ عالیہ دیوبند کے مدرس اعلیٰ، طلبہ کے لیے میدان طلب کے مقصود اقصیٰ، کریم النفس، صافی السریہ، ذکی القلب ہیں۔ حضرت مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے تلمیذ خاص اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے منظور نظر و مقرب باختصاص، علم حدیث کے امام، ندوہ اعلام، بختہ الکرام، سلامہ خاندان اتقیائے عظام، آپ کا وجود طالبین علوم کے لیے رحمت ہے۔ خاکسار کو بھی حضرت اقدس سے شرف تلمذ حاصل ہے۔ خدا تعالیٰ آپ کے وجود باجود کو تداویر سلامت رکھے اور مستفیدین ظاہر و باطن کو آپ کے انفاس قدسیہ سے منفع فرمائے۔ آمین!“

(ایضاً، بیس بڑے مسلمان، ص ۴۲۷)



مولانا قاری محمد طیب صاحب نے حضرت مفتی اعظم کی وفات پر جو مضمون لکھا تھا (مفتی اعظم کی یاد میں، ص ۱۲۸) اس کے مطالعے سے معلوم ہوا کہ القاسم، دیوبند کے دورِ اول میں ایک قصیدہ شائع ہوا تھا، اس کا مطلع یہ شعر تھا:

عرفت اللہ ربی من قریب فکم بین الالہ والعبید

یہ مطلع دراصل اسی قصیدے کا ہے جو ۱۹۰۸ء میں مدرسہ امینیہ اسلامیہ کے جلسے میں پڑھا گیا تھا اور ۱۹۰۹ء میں بہ عنوان ”روض الریاحین“ مطبع افضل المطابع، دہلی میں چھپا تھا اور القاسم میں اس کے اجراء (۱۹۱۰ء) کے بعد دور اول میں شائع ہوا تھا۔

قاری صاحب مرحوم کے بیان سے القاسم میں مطبوعہ ”بعض عربی مضامین“ میں سے کم از کم ایک قصیدے کی نشان دہی تو ہو گئی۔ کاش اشاعت کے شمارے کا پتا بھی چل جاتا۔ خدا کرے کوئی صاحب ہمت دیگر عربی مضامین نظم و نثر کی نشاندہی فرمادیں۔

۲۔ مفتی اعظم نے اپنے استاذ اور مربی حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن کی یاد میں تیرہ اشعار کی ایک نظم ۱۹۱۸ء میں لکھی تھی، جب وہ مالٹا میں اسیر تھے۔ محمد سالم نے اسے قصیدہ فراقیہ قرار دیا ہے۔ مفتی صاحب نے یہ قصیدہ حضرت شیخ الہند کے حالات میں ”انجمن اعانت نظر بندان اسلام“ کی طرف سے شائع ہونے والے رسالے کے آخر میں مع ترجمہ کے شامل کیا تھا۔ اس میں انھوں نے حضرت کے فضائل علمی و روحانی بیان فرمائے ہیں۔

تیرہ اشعار کی اس نظم پر قصیدے کا اطلاق تو صحیح نہیں البتہ نظم نہایت عمدہ ہے۔ اس میں حضرت شیخ الہند کے لیے امام المخلوق، وقت کے جنید و سری، قدوہ جمیع، اخلاق میں فرید، تقویٰ میں وحید، ہدایت کے شمس، محبت کے طور، مظلومانہ اسارت میں مثیل یوسف وغیرہ خطابات استعمال کیے گئے ہیں۔

اس رسالے کی ایک خاص بات یہ ہے کہ اس کے نام و عنوان میں ”شیخ الہند“ کا خطاب استعمال نمایاں کیا گیا ہے۔ اور اس سے ۱۹۰۹ء میں ”روض الریاحین“ کے حواشی میں حضرت کے لیے شیوخ ہند کے شیخ اعلیٰ کی صفت سے متصف کیا گیا ہے جو ”شیخ الہند“ کے متبادل جملہ ہے۔ یہ مالٹا کی اسارت سے رہائی اور وطن واپسی پر بمبئی میں خلافت کمیٹی کے جلسے میں حضرت کو ”شیخ الہند“ کا خطاب دیے جانے سے دو برس اور گیارہ برس پہلے کے واقعات ہیں۔ اس لیے اگر یہ خیال ذہن میں آجائے کہ اس خطاب کے محرک و مجوز حضرت مفتی اعظم



ہیں تو تعجب نہ کرنا چاہیے۔ مفتی صاحب حضرت کی وطن واپسی کے تاریخی موقعے پر بمبئی میں موجود تھے۔

دردِ فراق: ۱۹۱۸ء میں مفتی اعظم محمد کفایت اللہ شاہ جہانپوری ثم دہلوی نے حضرت شیخ الہند کے حالات میں جو رسالہ ”شیخ الہند - حضرت مولانا محمود حسن صاحب قبلہ محدث دیوبندی کے مختصر سوانح و حالات اسیری“ کے عنوان سے تحریر فرمایا تھا اور ”انجمن اعانت نظر بندان اسلام - دہلی نے دلی پر ننگ ور کس - دہلی میں چھپوا کر شائع کیا تھا۔ اس کے آخر میں تیرہ اشعار کی ایک عربی نظم جو حضرت کے دردِ جدائی و مہجوری میں ”مالٹا“ کو مخاطب کر کے لکھی تھی شامل ہے۔ اس وقت تک حضرت کے حالات میں یہ پہلا رسالہ تھا جو شائع ہوا اور نظم دوسری جو حضرت کی شان میں اور دردِ فراق کے بیان میں لکھی تھی۔ پہلی نظم وہ قصیدہ ہے جو ۱۹۰۸ء میں مفتی صاحب نے تحریر کیا تھا اور مدرسہ امینیہ اسلامیہ کے جلسے میں پڑھا تھا۔ اس کے بعد ترجمہ و حواشی سے مزین کر کے ۱۹۰۹ء میں ”روض الریاحین“ کے نام سے کتابچے کی شکل میں چھپا تھا اور ۱۹۱۰ء میں ماہنامہ القاسم دیوبند میں بھی شائع ہوا تھا۔ زیر نظر نظم کا ترجمہ بھی مفتی اعظم مرحوم کے قلم کا یادگار ہے۔ رسالے میں یہ ترجمہ بین الاشعار تھا یہاں الگ کر دیا ہے۔ نظم اور اس کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔ رسالے میں اس نظم کے عنوان میں جو مضمون درج ہے۔ اسے بعینہ درج کیا جاتا ہے:

”حضرت مولانا کے ایک خادم نے اپنے دردِ دل کا اس طرح اظہار کیا ہے“

أَلَا يَا مَالِئًا! طُوبَىٰ وَ بُشْرَىٰ (۱) نَوَىٰ بِكَ مَنْ مَحَا ائْتَارَ كُفْرٍ  
و لَمْ تَكْ قَبْلَهُ إِلَّا خَرَابًا (۲) خَمُولًا غَيْرَ مَعْرُوفٍ بِخَيْرٍ  
فَلَمَّا حَلَّهَا عَادَتْ رِيَاضًا (۳) مُنْضَرَّةً مِّنَ التَّقْوَىٰ وَ ذِكْرٍ  
مُّكَلَّلَةً بِأَزْهَارِ الْمَزَايَا (۴) وَأَزْهَارِ الْمَزَايَا خَيْرٌ زَهْرٍ  
أَلَا يَا مَالِئًا! كُونِي سَلَامًا (۵) عَلَيَّ مَحْمُودِنَا الرَّاضِي بِقَدْرِ  
إِمَامِ الْخَلْقِ قُدُوتُهُمْ جَمِيعًا (۶) لَهُ كَرَمٌ إِلَى الْأَقَاقِ يَسْرِي  
جُنَيْدُ الْعَصْرِ سَرِي الزَّمَانِ (۷) غِيُوثٌ فَيُوضِيهِ تَهْمِي وَ تَجْرِي  
فَرِيدٌ فِي خَلَائِقِهِ الْعَذَابِ (۸) وَ حَيْدٌ فِي التَّقَىٰ مِنْ غَيْرِ فَخْرٍ  
أَشَدُّ النَّاسِ أَمْثَلُهُمْ بَلَاءً (۹) فَيَاشْمُسُ الْهُدَىٰ يَاطُودَ صَبْرٍ



ذَكَرْنَا يُوسُفَ الصِّدِّيقَ لَمَّا (۱۰) أُسِرَتْ بِغَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ أُسْرٍ  
 لِحَرِّ الْبَيْنِ فِي صَدْرِ الْكَيْبِ (۱۱) تَفِيضُ دُمُوعُهُ حُمْرًا كَجَمْرِ  
 سَيُنزِلُكَ الْعَزِيزُ مَحَلًّا عِزًّا (۱۲) وَيَنْصُرَكَ النَّصِيرُ اعْزَّزْ نَصْرَ  
 سَيَكْفِيكَ الْإِلَٰهَ فَإِنَّتَ مَرَّةً  
 كَفَاكَ اللَّهُ قَدَمًا كُلَّ شَرٍّ

ترجمہ:

- (۱) - ہاں! اے مالٹا! تجھے مبارک باد اور خوش خبری ہو! کیوں کہ تیرے اندر وہ بزرگ مقیم ہے، جس نے کفر کے نشان مٹا دیئے!
- (۲) - اس سے پہلے (مالٹا) ایک ویرانہ اور گم نام مقام تھا، جس کی کوئی خوبی معروف و مشہور نہ تھی۔
- (۳) - جب اس نفس مقدسہ نے اس میں نزول فرمایا تو وہ ذکر اللہ اور تقویت کا سرسبز باغ بن گیا۔
- (۴) - ایسا باغ جس میں تمام اوصاف حمیدہ کے پھول کھلے ہیں اور درحقیقت فضائل کے پھول بہترین پھول ہیں۔
- (۵) - ہاں! اے مالٹا! تو ہمارے مقتدا مولانا محمود حسن پر جو خدا کے حکم پر سر تسلیم خم کیے ہوئے ہیں مجسم سلامتی بن جا!
- (۶) - حضرت مولانا ناکل مخلوق کے امام اور پیشوا ہیں۔ ان کا صیت کرم دنیا کے کناروں تک پہنچا ہوا ہے۔
- (۷) - اس زمانے کے جنید اور سری سقطی آپ ہی ہیں۔ آپ کے فیوض کی بارشیں برستی اور بہتی ہیں۔
- (۸) - اپنی شیریں عادات میں منفرد اور تقویٰ اور پرہیزگاری میں یکتائے زمانہ ہیں۔
- (۹) - جو شخص مخلوق میں برگزیدہ ہوتا ہے۔ اس پر مصائب بھی سخت ہوتے ہیں، تو اے ہدایت کے آفتاب اور صبر کے پہاڑ۔
- (۱۰) - ہمیں حضرت یوسف علیہ السلام یاد آگئے جب کہ آپ کو بغیر اظہار کسی جرم کے قید کر لیا گیا۔



(۱۱) - اس غم فراق کی گرمی سے جو ایک محبت غم گین کے سینے میں جاگزیں ہے، اس کے آنسو انگاروں کے مانند سرخ بہتے ہیں۔

(۱۲) - عن قریب خدائے عزیز آپ کو مقام عزت میں جگہ دے گا اور خدائے نصیر آپ کی قوی مدد فرمائے گا۔

(۱۳) - اور عن قریب خدائے تعالیٰ کی مدد آپ کو کافی ہوگی۔ کیونکہ آپ وہ شخص ہیں جسے خدانے ہمیشہ ہر قسم کے شر سے بچایا ہے۔

حضرت شیخ الہند سے متعلق مفتی اعظم کی ایک اردو نظم بھی یادگار ہے جو انھوں نے حضرت شیخ الہند کی اسارت مالٹا سے رہائی کے بعد وطن واپسی (۱۹۲۰ء) کے موقع پر خیر مقدم میں کہی تھی۔ اس کا ذکر حضرت مفتی صاحب کے اردو کلام کے ضمن میں آئے گا۔

(۳) - حضرت مفتی اعظم کا ایک عربی قصیدہ ۱۹۳۳ء کی یادگار ہے۔ جب وہ ملتان سنٹرل جیل میں قید تھے۔ جیل کے سپرنٹنڈنٹ ایک صاحب میجر فضل الدین نہایت فاضل، عربی زبان سے خوب واقف اور ادب کے ذوق آشنا اور کسی شریف خاندان کے فرد تھے۔ اسی زمانے میں بقرہ عید آئی۔ مفتی صاحب نے عید کی تہنیت میں ایک قصیدہ ان کی خدمت میں پیش کیا تھا، لیکن درحقیقت حکومت سے بغاوت کی دعوت تھی، جو انھیں دی گئی تھی۔ مفتی اعظم کے آزادی سے عشق اور حریت فکر اور پختگی سیرت کی بہت بڑی مثال ہے۔ اس وقت چوں کہ جیل میں تھے اور جیل کے ایک آفیسر کو حکومت کے خلاف ورغلا یا گیا تھا، اس لیے ان کا جرم بہت سنگین تھا۔ اگر میجر صاحب کیریٹیو کے کمزور اور خود غرض آفیسر ہوتے اور حکومت کے سامنے اس راز کو افشا کر دیتے تو مفتی صاحب کو پنجاب و بلوچستان کی کسی ایسی جیل میں منتقل کر دیا جاتا جو سختی اور اپنی خراب تعمیر کے لیے مشہور تھیں، ان پر تشدد کا عمل کیا جاسکتا تھا، قید تنہائی کے عذاب میں مبتلا کر دیئے جاتے، ان پر بغاوت کا مقدمہ چلا کر مزید سزا بھی دی جاسکتی تھی۔

اس تہنیت کی تاریخی اور مطالب کی سیاسی اہمیت کے پیش نظر ہم اشعار کا ترجمہ یہاں پیش کرتے ہیں۔ اس کے مترجم مولانا نسیم احمد فریدی امر و ہوی ہیں۔ یہ تہنیت پچیس اشعار پر مشتمل تھی لیکن فریدی صاحب نے ابتدا کے گیارہ اشعار جو عید کی مبارک باد میں تھے، چھوڑ کر بقیہ چودہ اشعار اور ان کا ترجمہ پیش کیا ہے۔ اگرچہ ہماری خاص دلچسپی انھیں اشعار سے ہے لیکن کیا اچھا ہوتا کہ یہ شاہکار تہنیت اور دعوت بغاوت مکمل ہمارے سامنے ہوتی۔ بہ



ہر حال ہم انھیں اشعار کا ترجمہ پیش کرنے پر اکتفا کرتے ہیں جن کا تعلق حضرت مفتی اعظم کی سیرت کے سیاسی پہلو سے ہے۔

بنیادی طور پر یہ ترجمہ مولانا فریدی صاحب کا ہے۔ البتہ اصلاح و تہذیب کے نقطہ نظر سے بعض معمولی تبدیلیاں عمل میں آئی ہیں۔ آغاز کے گیارہ اشعار چھوڑ کر بقیہ چودہ اشعار کا ترجمہ یہ ہے:

۱- اگر عید ایسی حالت میں آئے کہ انسان اپنے گھر میں ہو اور اہل و عیال کی صحبت اور معیت حاصل ہو تو اس کا لطف نہایت خوشگوار اور پر مسرت ہوتا ہے۔

۲- اور اگر عید اس حالت میں آئے کہ اہل و عیال سے دور کسی قید خانے میں مجبوس و مقید ہو تو عید اس کے رنج میں صرف اضافے اضافے ہی کا موجب ہوتی ہے۔

۳- ایک شخص جو آزاد فضا میں اپنے بیوی بچوں میں زندگی بسر کر رہا ہو اور دوسرا شخص جو قید خانے میں زندگی کے شب و روز گن گن کر گزار رہا ہو۔ دونوں میں بہت فرق ہوتا ہے!

۴- وہ شخص جو اپنے ذوق و پسند کے مطابق زندگی گزارتا ہے اور ہر وہ چیز جو چاہتا ہے اسے حاصل کر لیتا ہے اور وہ شخص جو محرومی کی زندگی بسر کرتا ہے اور فراق کی آگ میں جل رہا ہے، دونوں برابر نہیں ہو سکتے!

۵- ہم تلواروں سے کھیلنے والی اور خون میں نہانے والی قوم ہیں۔ اگر ہماری حسین دل ربا اور غزالہ صفت بیویاں۔ بھی حالات سے مطابقت اور وقت سے مداہنت کرنے کا مشورہ دیتی ہیں تو ہم ان سے فوراً کنارہ کشی کر لیتے ہیں۔

۶- ہم شریف و نجیب ہیں اور زمانہ گواہ ہے کہ داد و دہش کے وقت ہمارے دل میں بخل کا خیال تک نہیں آتا۔ ہم وہ شیر مرد ہیں جو جنگ کے وقت شر و فساد کا خاتمہ کر دیتے ہیں۔

۷- ہم آزادی کے شیر ہیں اور غلامی کی ذلیل زندگی قبول کرنے سے ہم نے انکار کر دیا ہے۔ ہمارے لیے اس سے زیادہ ذلت و عار کی کوئی بات نہیں ہو سکتی کہ غلامی کی زندگی پر رضامند ہو جائیں!

۸- وطن سے محبت اور حریت پرستی کے سوا ہمارا کوئی جرم نہیں۔ حال آں کہ ہمیں



- گرفتار کر لیا اور اذیت میں مبتلا کر دیا گیا۔ ہمارا قصور اس کے سوا کچھ نہیں کہ ہم سر زمین و وطن کو دشمن سے پاک کر دینا چاہتے ہیں۔
- ۹- ظالم دشمن نے آزادی و وطن اور اسکے دفاع کو جرم قرار دیا ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک یہ عین نیکی اور عزت کا کام ہے۔
- ۱۰- اہل زمانہ نے ہمارے حق آزادی و وطن میں خیانت کی اور ہم پر ظلم ڈھایا ہے (اے فضل الدین!) اگر تم پر حقیقت واضح ہو گئی ہے تو تم اس خائن حریت و وطن کے مددگار کیوں بنے ہوئے ہو۔
- ۱۱- تم کریم ابن کریم ہو، تم ایک غیرت مند شخص اور محبت و وطن ہو۔ یہ بات تمہاری شان کے خلاف ہے کہ ظلم و تعدی کے معین و مددگار بنو۔
- ۱۲- ہم احرار و وطن پس، قید ہمارے لیے موجب شرف ہے اور اخلاقی مجرم کے لیے قید باعث ننگ و عار ہوتی ہے۔
- ۱۳- مظلوم کے لیے جیل ایک عطیہ ربانی ہے، وہ اسے اپنے منتخب اور خاص بندوں ہی کو عطا کرتا ہے۔

- ۱۴- اے ہمارے رب! ہمیں مشکلات میں ثابت قدم رکھ اور آزمائشوں میں صبر نصیب فرما! دشمنوں کے مقابلے میں ہماری مدد فرما! اور ان سے انتقام لے!
- (مفتی اعظم کی یاد، ص ۶۶-۱۶۵)

## ایک ضمنی بحث:

حضرت مفتی اعظم نے میجر فضل الدین کو جو عید کی تہنیت پیش کی تھی، اس کے خطرناک نتائج سے مفتی صاحب تو بچ گئے، لیکن میجر صاحب کو اپنے اخلاص، وطن دوستی، اور حریت فکر کی قیمت چکانی پڑی۔ مرحوم عزیز الرحمن جامعی نے اپنے بیان میں میجر مرحوم کی سیرت پر جو روشنی ڈالی ہے اور اپنے والد گرامی مرتبت رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کی قلمی یادداشتوں سے جو اقتباس پیش کیا ہے، اس سے جو حالات سامنے آتے ہیں، وہ نہایت الم انگیز ہیں۔ اگرچہ زیر نظر مضمون سے اس کا تعلق محض ضمنی ہے لیکن اس مطالعے میں ہم اپنے قارئین کو شریک کر لینا چاہتے ہیں۔ عزیز الرحمن جامعی مرحوم لکھتے ہیں:



رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن صاحب لدھیانوی جیل میں مفتی کفایت اللہ صاحب اور اپنے دوسرے ساتھیوں کی شب و روز خدمت کرتے اور ہر قیدی کی ضرورتوں کے راز دار تھے۔ کس ساتھی کو کس وقت کس چیز کی ضرورت ہوتی ہے۔ انہیں اس کا علم رہتا۔ رئیس الاحرار کے فہم و تدبر نے جیل کے افسروں کو اپنے ساتھیوں کا خادم بنا دیا۔ میجر فضل الدین صاحب جیل کے سپرنٹنڈنٹ تھے وہ بہت سی زبانیں جانتے ہی تھے لیکن انگریزی فرانسیسی اور جرمنی کے علاوہ فارسی اور عربی اس طرح بولتے تھے۔ جیسے ان کی مادری زبان ہے۔ حکومت انگریزی نے انہیں بغاوت عرب میں لارنس کے ساتھ کام سپرد کیا تھا۔ جب دوسری دفعہ انہیں امان اللہ خاں کے خلاف کام کرنے کے لیے کہا گیا۔ تو انہوں نے انکار کر دیا کہ مسلمان ممالک کی تباہی میں اب میں امداد نہیں دے سکتا۔ اس کی انہیں یہ سزا دی گئی کہ بجائے بڑے عہدے کے انہیں ملتان جیل کا سپرنٹنڈنٹ بنا دیا گیا۔ اپنی دانست میں تو حکومت انگریز نے سزا دی تھی لیکن وہ آگے ایسی جگہ پر جہاں انہیں ایسے صاحب علم، صاحب فکر و نظر جلیل القدر سیاسی رہنماؤں سے واسطہ پڑا۔ جن کی ہم عصری سے میجر صاحب کے دل و دماغ کو سکون حاصل ہوا، میجر صاحب حضرت مفتی صاحب قبلہ اور دوسرے اہل علم لوگوں سے فارسی عربی میں گھنٹوں آکر باتیں کرتے تھے۔ انہوں نے انگریزی سیاسی سازشوں اور چالبازیوں کی تمام حکایتیں حضرت مفتی صاحب قبلہ سے بیان کر دیں۔ میجر صاحب و سواہا کے رہنے والے تھے۔ رئیس الاحرار سے ان کی بڑی رازداری تھی۔ رئیس الاحرار اپنی خودنوشت یادداشتوں میں لکھتے ہیں:

میجر فضل الدین نہایت شریف الطبع اور صاحب علم تھے۔

حکومت انگریزی کے ساتھ انہوں نے ایک حد تک کام کیا۔ لیکن جب ان کی غیرت اسلامی اور خودداری نے انگریزی سیاست کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا تو انہیں سزا کے طور پر جیل کا سپرنٹنڈنٹ بنا دیا گیا۔ انگریزی حکومت کو ان سے ہر وقت یہ خوف رہتا تھا کہ وہ انگریزی حکومت کے راز ہائے درون پردہ



کو فاش نہ کر دیں۔ اس لیے میرا یقین ہے کہ انہیں معمولی سے بخار میں انگریزی حکومت نے کچھ ایسا انجکشن دلوایا کہ ان کی فوری موت واقع ہو گئی۔ اس طرح انگریزی حکومت نے اپنے ایک رازدار کو ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیا۔ مجھے ان کی موت سے سخت صدمہ پہنچا۔ اگر وہ زندہ رہتے تو انگریزی سیاست کے ایسے رازوں سے پردہ اٹھا دیتے جو آج تک نہ کسی کے علم میں ہیں اور نہ کسی کے علم میں آئیں گے۔ انگریزی حکومت کے انتقام کی یہ ایسی مثال ہے جس کی حقیقت آج تک لوگوں کی زبان پر نہ آئی۔ حقیقت یہ ہے کہ انگریزی حکومت کو یہ شبہ ہو گیا تھا کہ میجر صاحب کی ملتان جیل میں علماء سے ملاقاتیں اور ان سے عربی میں بات چیت حضرت مفتی کفایت اللہ صاحب سے عربی میں خط و کتابت حکومت انگریز کے مفاد کے خلاف تھیں۔“

(۴)۔ جس زمانے میں مفتی صاحب جیل میں تھے، مولانا اعزاز علی کے ایک خط کے جواب میں چند شعر تحریر فرمائے تھے، ان میں سے ایک شعر مولانا نے اپنے مضمون میں نقل کیا تھا۔

نسیتم اذ خانہ الدھر لم یکن  
بعرضة نسیان وکان مصافیاً

(مفتی اعظم کی یاد، ص ۱۱۴)

مفتی صاحب کی وفات کے بعد مولانا نے ان اشعار کو اور بعض دوسری تحریروں کو تلاش کیا تو ان کے ہاتھ نہیں آئی تھیں (ایضاً، ص ۱۱۵) خدا کرے وہ ضائع نہ ہو گئی ہوں، محفوظ ہوں اور کاش! وہ کسی وقت علمی و ادبی دنیا کے سامنے آجائیں۔

۲۔ فارسی کلام:

فارسی میں ان کا بہت تھوڑا کلام ہے اور وہ بھی کسی کے سامنے نہ تھا۔ اسی لیے شاید کسی نے اس کے بارے میں کوئی رائے نہ دی۔

۱۔ فارسی کلام میں مولانا احمد بدات راندیری کے انتقال پر قطعہ تاریخ وفات (۱۳۳۳ھ / ۱۹۱۵ء) ہے۔

حافظ احمد بدات متقی  
عمر خود در راہ مولیٰ صرف کرد  
آں کہ در دنیا برائے ورہع زاد  
عیش دنیا بہر دیں برباد داد!



داعی حق را بدل لبیک گفت حاصل حق گشت و فائز بالمراد  
بہر تاریخش چو کردم اعتنا گفت ہاتف در دلم مغفور باد

۱۳۳۳ھ

(القاسم، نو شہرہ (سرحد)، مولانا مفتی کفایت اللہ نمبر، ۲۰۰۰ء، ص ۱۱۷)

(۲) - مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کے نام کے جمع میں ایک شعر  
خدمت خلق بود خلق حبیب الرحمن

(ایضاً، ص ۱۱۵)

یہی جمع مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کی رہائی کے موقع پر نظم تہنیت کا عنوان  
بھی ہے۔ نظم کا ذکر اردو کلام کے ذکر میں آ رہا ہے۔

۳ - ۱۹۲۰ء میں اسارت مالٹا سے حضرت شیخ الہند کی وطن واپسی پر مفتی صاحب نے  
بتیس اشعار کی جو خیر مقدمی نظم کہی تھی۔ اس میں دو شعر فارسی میں ہیں۔ پہلا اور پانچواں شعر  
پہلا شعر ہے:

قدوہ اہل یقین وزبدہ ارباب دیں پیشواے سالکین و مقتدائے عارفین  
اور پانچواں شعر یہ ہے:

مایہ صد ناز اہل ہند فخر مومناں فخر جاں بازار ان ملت فخر خیل صادقین  
مجھے یقین ہے کہ یہ دو شعر انھوں نے فارسی میں کہنا نہیں چاہے ہوں گے۔ بلکہ  
حضرت کے محامد کے بیان میں جو تراکیب استعمال کی گئی تھیں، ان کے ربط و بیان کے لیے  
عطف و اضافت میں بھی اردو حروف کی ضرورت نہ پڑی۔ اس لیے ہمیں ان اشعار کو بھی اردو  
ہی سمجھنا چاہیے۔

در حقیقت صرف چار اشعار کا ایک قطعہ تاریخ وفات فارسی شاعری میں مفتی  
صاحب کا کل سرمایہ ہے۔ اس کی بنیاد پر ان کی شاعرانہ مقام کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔  
البتہ یہ بات سوچی جاسکتی ہے جو شاعر عربی میں قادر الکلام اور اردو میں پختہ فن کار ہو، وہ فارسی  
زبان و ادب کا فاضل ہو کر بھی فارسی شاعری میں معمولی درجے پر کیوں کر رہ سکتا ہے؟



(۳) - اردو کلام:

حالات و سوانح کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ حضرت مفتی صاحب کا اردو کلام اگر عدم توجہ کی نذر نہ ہو جاتا تو کم از کم ایک مختصر مجموعہ کلام کی حد تک ضرور پہنچ جاتا۔ لیکن مفتی صاحب نے توجہ نہیں فرمائی اور کسی اور کو بھی خیال نہیں آیا کہ حضرت کے ارادت مندوں، حالات و سوانح کے مولفین، تذکرہ نگاروں اور تحقیق کا ذوق رکھنے والوں کو کبھی اس کی ضرورت بھی پیش آئے گی۔ بہ اس وجہ ان کے ساتھ ایک نا انصافی یہ ہوئی کہ وہ ادبی تاریخ میں جگہ نہ پاسکے۔ حال آں کہ ان سے چھوٹے شاعر ہیں جن کا تذکرہ ”تاریخ شاہ جہاں پور“ اور ”سخن و ران شاہ جہاں پور“ (تذکرہ مرتبہ مبارک شمیم) میں موجود ہیں۔ مثلاً حوالدار عبد الغفار خاں جو ہر جو بہ یک واسطہ شوخی رام پوری حضرت غالب کے شاگرد اور صاحب دیوان شاعر تھے اور مولوی عبد الہادی خاں قیس شاہ جہاں پوری اول الذکر کا دونوں ماخذ میں اور ثانی الذکر کا دوسرے ماخذ میں نام تک موجود نہیں۔ حال آں کہ وہ بعض دوسرے شعرا کے مقابلے میں اس کے کہیں زیادہ مستحق تھے کہ تاریخ و تذکرہ میں ان کا ذکر کیا جائے!

مختلف ماخذ میں مفتی صاحب کے کلام کی نشان دہی کی گئی ہے۔ ملتان جیل کی یادداشتوں اور مضامین میں بھی ذکر آیا ہے کہ جیل میں منعقد ہونے والے مشاعروں میں اگرچہ آپ شریک ہوتے تھے، لیکن آپ کا کلام مولانا احمد سعید دہلوی مشاعرے میں پڑھ کر سنا تے تھے۔ اور مشاعرے میں شرکت کے بعض شائقین کو بھی لکھ کر دے دیا کرتے تھے اور وہ اپنے نام سے مشاعرے میں پڑھتے تھے۔ لیکن ملتان جیل کے مشاعروں میں سنائے جانے والے کلام میں سے ایک کلام بھی ہمیں دستیاب نہیں۔

اردو میں دستیاب ہونے والا کلام صرف پانچ منظومات تک محدود ہے:

۱- حضرت شیخ الہند کی اسارت مالٹا سے رہائی اور وطن واپسی پر ”قصیدہ خیر مقدم“ کے طور پر ۱۹۲۰ء کی یادگار ہے۔ یہ قصیدہ ۳۲ اشعار پر مشتمل ہے۔

۲- دوسری نظم ملتان سنٹرل جیل سے حضرت امیر شریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی رہائی کی خوشی میں ہے۔ یہ نظم ۱۴ جنوری ۱۹۳۳ء کو ان کی رہائی کے موقع پر کہی گئی تھی۔ اس میں صرف آٹھ شعر ہیں۔

۳- ملتان سنٹرل جیل میں مفتی صاحب نے مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کی شان میں ایک



قصیدہ لکھا تھا۔ قاری محمد طیب مرحوم لکھتے ہیں:

”مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کی ملتان جیل سے رہائی کے وقت اردو کا ایک قصیدہ لکھ کر انھیں ایک جلسے میں سنوایا جو جیل ہی میں منعقد کیا گیا تھا۔ مولانا حبیب الرحمن صاحب ممدوح کے نام کا ایک نہایت ہی موزوں جمع بھی حضرت مفتی صاحب نے خود ہی موزوں فرمایا تھا۔“ (مفتی اعظم کی یاد، ص ۱۲۸)

حضرت مفتی صاحب نے ۱۸ فروری ۱۹۳۳ء کو ملتان جیل میں مولانا لدھیانوی کی رہائی کے سلسلے میں ایک الوداعی جلسے میں خود پیش کی تھی۔ مولوی عزیز الرحمن جامعی لکھتے ہیں:

”رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی ۲۰ فروری ۱۹۳۳ء مطابق ۲۴ شوال ۱۳۵۱ھ کو اپنی مدت قید ختم کر کے ملتان سنٹرل جیل سے رہا ہوئے۔ رہائی سے دو دن قبل جیل کے تمام ساتھیوں کے ایک مجمع میں... (ایک) نظم حضرت مفتی کفایت اللہ رحمت اللہ علیہ نے سنائی اور خود اپنے ہاتھ سے کتابت کرنے کے رئیس الاحرار کو پیش کی۔“

اس نظم کی خوبی کے بارے میں جامعی مرحوم لکھتے ہیں:

”یہ نظم رئیس الاحرار کی تمام زندگی، اخلاق و عادات، فکر و تدبیر، جرأت و دلیری، تحمل و بردباری، بڑے چھوٹوں کی عزت و تکریم، انکساری و عاجزی، غرض کہ اس نظم میں تمام اوصاف زندگی کا بیان ہے۔“

(رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی اور ہندوستان کی جنگ

آزادی: مولفہ عزیز الرحمن جامعی لدھیانوی، دہلی، ۱۹۶۱ء، ص ۱۶۵)

قاری محمد طیب مرحوم نے اوپر کی سطروں میں مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کی شان میں جس قصیدے کا ذکر کیا ہے، وہ فنی طور پر قصیدہ نہیں ایک عمدہ طویل نظم ہے، جس میں مولانا کی رہائی پر تہنیت پیش کی گئی ہے۔ اس میں مولانا کی سیرت اور اخلاق حمیدہ اور شخصیت کے محاسن کی تصویر کشی کی ہے۔ بیالیس اشعار کی یہ نظم مثنوی کی بحر میں ہے، قافیے کی پابندی کی گئی ہے۔ دہلی کی کوثر و تسنیم میں ڈھلی صاف و شستہ زبان، سادہ دل کش اسلوب اور بیان میں روانی و لطافت ہے۔ کوئی لفظ مشکل ہے، نہ کوئی جملہ پیچیدہ اور نہ کوئی ترکیب نامانوس



ہے۔ اس کے مطالب فہم کے لیے آسان اور اشعار سہل ممتنع کی مثال ہیں۔

۴۔ مولانا احمد سعید دہلوی کی ملتان جیل سے رہائی کے موقع پر چھبیس اشعار کی ایک نظم مثنوی کی بحر میں یادگار ہے۔ مولانا احمد سعید کی رہائی مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کی رہائی کے ٹھیک ایک ماہ بعد عمل میں آئی۔ مولانا دہلوی کی رہائی کی تہنیت میں مفتی صاحب نے جو نظم لکھی تھی اس پر انھوں نے اپنا نام، تاریخ اور جیل کا پتا بھی اپنے قلم سے تحریر فرمایا تھا۔ جو اس طرح ہے:

”محمد کفایت اللہ عفاعنہ مولانا، اسیر سیاسی اے کلاس۔ نیو سنٹرل جیل، ملتان

بارک نمبر ۱۱، کمرہ نمبر ۴۔ مورخہ ۱۱ مارچ ۱۹۳۳ء مطابق ۱۲/۱۲/۵۱ قعدہ ۱۳۵۱ھ۔“

یہ نظم اپنی زبان کی سادگی، اسلوب بیان کی طرفگی، خیالات کی دل نشینی، نیز مولانا احمد سعید دہلوی کے علم و فضل، ان کی شخصیت اور سیرت کے محاسن، اخلاق حمیدہ، ان کی خطابت اور مجلس آرائی کی خصوصیات کا آئینہ ہے۔ نظم سے اُس تعلق خاطر اور کمال شفقت و محبت کا پتا بھی چلتا ہے جو حضرت مفتی صاحب کو مولانا دہلوی سے تھی۔

(۵)۔ حضرت مفتی صاحب کے اردو کلام میں ملتان جیل کے یادگار کلام میں ایک اردو غزل بھی ہے۔ اس کی اہمیت کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ یہ ان کی غزل گوئی کا واحد نمونہ ہے۔ اب تک ان کے کلام میں جو کچھ دستیاب ہوا ہے، اس میں ان کی یہ پہلی اور آخری غزل ہے۔ ان کی تعلیمی زندگی کے ابتدائی، ثانوی اور اعلیٰ ادوار شاہجہاں پور، مراد آباد اور دیوبند میں گزرے تھے۔ شاہجہاں پور دہلی کے مقابلے میں لکھنؤ سے قریب ہے۔ لیکن اس کی زبان لکھنؤ سے زیادہ دہلی کے لسانی اور ادبی اسکول سے زیادہ متاثر ہے۔ بلکہ یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ دہلی اور لکھنؤ کا وسطی علاقہ جو روہیل کھنڈ کہلاتا ہے، وہ اپنی تاریخ، تہذیب، روایات، زبان اور ادب سب میں اپنے گرد و پیش سے الگ اپنی خصوصیات رکھتا ہے۔ روہیل کھنڈ زبان و ادب کی خصوصیات کا مجمع البحرین ہے۔ یہاں دو ادبی اسکولوں کے دھارے ساتھ ساتھ بہتے ہیں اور دونوں اپنی اپنی خصوصیات چھوڑ کر الگ الگ ہو جاتے ہیں۔ اس علاقے نے دونوں ادبی اسکولوں سے فیض اٹھایا ہے اور اس کی اپنی خصوصیات کا ایک سانچا تیار ہو گیا ہے۔ یہاں کے لٹریچر میں دونوں کے خصوصیات تلاش کر لیے جاسکتے ہیں۔

روہیل کھنڈ۔ اودھ اور دہلی کی دو تہذیبوں اور دو ادبی سماجوں کا اعراف تھا اور یہ اعراف نہ صرف ایک مفتی اعظم کی شخصیت کا بلکہ متعدد علمی، ادبی، تاریخی، سیاسی، محبت قوم و



وطن، مجاہدین آزادی، شہدائے حریت اور جاں نثاران قوم کا مسکن اور وطن رہا ہے، جو اودھ اور پایہ تخت شاہ جہاں آباد کی علمی، ادبی، تاریخی فضاؤں کے باسیوں کے لیے بھی قابل رشک تھیں۔ اپنے اس منفرد ذوق اور ادبی سیرت کے بعد جو شاعر ادیب ان ادبی مراکز سے اپنے مطالعے یا علمی صحبتوں کے واسطے سے جتنا قریب ہو جاتا ہے۔ اس پر اسی ماحول کا رنگ اتنا ہی گہرا ہو جاتا ہے۔ حضرت مفتی صاحب اپنی تحصیل علمی کی زندگی کے بعد چوں کہ دہلی منتقل ہو گئے تھے اور پوری نصف صدی کی علمی اور عملی زندگی۔ اپنے مطالعہ و تحریر اور اکابر وقت کی صحبتوں کے حوالے سے دہلی کی علمی و ادبی فضا میں گزاری تھی، اس لیے ان کے لسانی اور ادبی ذوق نے وہی رنگ اختیار کر لیا تھا اور نہ صرف رنگ اختیار کر لیا تھا بلکہ تحریر و کتابت کی پچاس سالہ ریاضت نے اس رنگ کو چوکھا بنا دیا تھا۔

ان کی زبان آسان، بیان سادہ، تحریر و انداز نگارش رواں اور دلکش، معانی کی کثرت، حشو و زوائد سے پاک، فصاحت سے معمور، پُر اثر، مدلل، علمی انداز بیان، ادبی اسلوبِ تحریر کی خصوصیات کا حامل، فہم کے لیے آسان، سادگی اور پرکاری کا نمونہ اور تہذیب و شرافت کا آئینہ ہے۔

حضرت مفتی صاحب کی یہ اکلوتی غزل اگرچہ غزل کی قدیم روایت سے الگ نہیں،

لیکن زبان کی سادگی، بیان کے حسن اور اسلوبِ نگارش کی شگفتگی کی مثال ہے۔ غزل یہ ہے:

اب یہ دھمکی ہے مرے صیاد کی	ذبح کر دوں گا اگر فریاد کی!
جس سے وابستہ تھیں میری راحتیں	جاننا تھا میں جسے قلب کی؟
کھیل سمجھے، خوش ہوئے، پھیری چھری	ان کے بچپن نے مری فریاد کی
دفن کے بعد آئے تربت پر مری	قبر پر گویا بہشت آباد کی
جاننا ہوں کچھ نہیں حاصل مگر!	پڑ گئی عادت مجھے فریاد کی
لوح دل پر جب مری تصویر لی	روح تڑپی مانی و بہراد کی
شاخ طوبی میں نہیں اس کی شبیہ	کیا حقیقت سرو یا شمشاد کی

روئے انور ہی کو تیرے دیکھ کر

سورۃ الشمس میں نے یاد کی

(فرنگیوں کا جال: مولانا امداد صابری)



## حضرت مفتی صاحب کے اخلاف

(۱)

### اولاد

حضرت مفتی اعظم نے اپنے اخلاف سعید و صالح اور اصحاب علم و عمل میں مولانا حفیظ الرحمن اور مولوی خلیل الرحمن دو بیٹوں، سلمیٰ، کنیر فاطمہ، دو بیٹیوں اور علم و اخلاق سے آراستہ سیکڑوں تلامذہ کی ایک رفیع الشان جماعت کو یادگار چھوڑا ہے۔ حضرت مفتی صاحب نے ۱۸۹۷ء سے ۱۹۵۲ء تک تقریباً پچپن برس درس و تدریس کی زندگی گزاری تھی۔ اس لیے ان کے تلامذہ کی تعداد سیکڑوں سے متجاوز ہو تو تعجب نہ کرنا چاہیے۔ لیکن تحقیقی اعداد و شمار موجود نہیں۔ اس لیے کوئی حتمی تعداد نہیں بتائی جاسکتی۔ مولانا حفیظ الرحمن و اصف نے اپنے ایک مضمون مطبوعہ البلاغ ممبئی (تعلیمی نمبر ۱۹۵۵ء) میں حضرت مفتی صاحب کے سترہ نامور تلامذہ کا مختصر تعارف کرایا ہے۔ لیکن اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ تعداد ایک سال کی اوسط تعداد سے بھی کم ہے۔ اگر کوئی محترم قاری مطمئن نہ ہوں تو وہ اسے اوسط سے کم کے بجائے اوسط سمجھ لیں۔ اولاد میں تو نظریہ اوسط کی ضرورت نہیں۔ انہوں نے اپنے پیچھے دو بیٹے اور دو بیٹیاں اپنے پس ماندگان میں چھوڑی تھیں۔ ان میں تو کوئی کمی بیشی ہونی نہیں۔

۱۔ مولانا حفیظ الرحمن و اصف: عالم دین، مدرس، مصنف، ادیب اور شاعر تھے۔ آخر میں مدرسہ امینیہ کے مہتمم ہو گئے تھے۔ حضرت مفتی اعظم کے خلف اکبر ۲۸ / محرم ۱۳۲۸ھ مطابق ۱۰ فروری ۱۹۱۰ء کو شاہ جہاں پور میں پیدا ہوئے۔ مدرسہ امینیہ کے فارغ التحصیل تھے اور شاعری میں حضرت سائل دہلوی سے رشتہ تلمذ تھا۔ تصنیف و تالیف اور شعر و شاعری سے زندگی بھر تعلق رہا۔ ادب و لسانیات کا خاص ذوق تھا۔ اردو املا اور اس کے مسائل میں ان کی ایک تالیف یادگار ہے۔ ایک رسالہ جمعیت علمائے ہند کے بارے میں ہے۔ جس میں اس کی ابتدائی تاریخ اور قیام کے بارے میں بعض بیانات کی تصحیح کی گئی ہے۔ ”مفتی اعظم کی یاد میں“ ان کی ایک یادگار تالیف ہے۔ لیکن ”کفایت المفتی“ کے نام سے نو جلدوں میں حضرت مفتی



اعظم کے فتووں کی تدوین ان کا زندہ جاوید کارنامہ اور عظیم الشان دینی، علمی، سیاسی اور اصلاحی کارنامہ ہے۔

وہ نظم و غزل کے اچھے شاعر بھی تھے۔ ان کے کلام کا کوئی مجموعہ یاد یوں تو نظر سے نہیں گزرا۔ لیکن ان کی نظم و نثر کے بہترین نمونے ان کی تالیف ”مفتی اعظم کی یاد“ میں موجود ہیں۔

۱۲/ رجب ۱۴۰۷ھ مطابق ۱۳ مارچ ۱۹۸۷ء کو دہلی میں انتقال ہوا۔ دہلی کے مشہور قبرستان ”مہندیان“ میں جہاں حضرت شاہ ولی اللہ محدث اور ان کے صاحب زادگان نیز حفیظ الرحمن سیوہاروی محو خواب ابدی ہیں۔ وہیں مولانا واصف مرحوم آسودہ خاک ہیں۔  
مولانا حفیظ الرحمن واصف نے دو شادیاں کیں۔ اللہ تعالیٰ نے دونوں سے اولاد ذکر و اثاث عطا فرمائی۔ پہلی بیوی سے ان کے چار بیٹے اور ایک بیٹی ہوئے:

- ۱- حمید الرحمن: مولانا واصف کی اولاد میں سب سے بڑے تھے۔ ان کا انتقال ہو گیا۔
- ۲- حبیب الرحمن: شادی شدہ ہیں۔ ایران میں تھے۔
- ۳- جمیل الرحمن: دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل اور ایم اے پاس تھے۔ سعودیہ میں تھے ان کا بھی انتقال ہو گیا۔

۴- سکینہ خاتون: حالات کا علم نہیں ہو سکا۔

- ۵- انیس الرحمن: دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل اور ایم اے کے ڈگری ہولڈر ہیں۔ نہرو یونیورسٹی میں پروفیسر تھے۔

پہلی بیوی کے انتقال کے بعد واصف صاحب نے دوسری شادی مولانا امین الدین (بانی مدرسہ امینیہ دہلی) کی ہمشیر میمونہ خاتون کی بیٹی نور جہاں سے کی تھی۔ ان بیوی سے محمود الرحمن اور ڈاکٹر محمد سالم، دو بیٹوں کا علم ہے۔ تفصیلات کا پتا نہیں۔

مولانا حفیظ الرحمن سے چھوٹے بھائی خلیل الرحمن اور دو بہنیں سلمیٰ اور کنیز فاطمہ تھیں۔ ان کا ذکر آگے آ رہا ہے۔ حضرت مفتی صاحب کی ایک بیٹی زبیدہ خاتون نامی بھی تھیں، لیکن ان کا انتقال مفتی صاحب کی زندگی میں جب کہ ان کی عمر اٹھارہ برس کی تھی، ہو گیا تھا۔ اس وقت تک ان کی شادی نہیں ہوئی تھی۔

- ۲- سلمیٰ خاتون: یہ واصف صاحب کی بڑی بہن تھیں۔ ان کی شادی مولوی سمیع



اللہ کے ساتھ ہوئی تھی۔ مولوی صاحب دہلی کی مشہور مجلسی و تہذیبی اور بڑے سیاسی کارکن تھے۔ اُردو بازار۔ دہلی میں کتب خانہ عزیز یہ کے نام سے ان کی مجلس آرائی، تہذیبی اور سماجی، سیاسی سرگرمیوں کا مرکز تھا۔ ۱۶ اگست ۱۹۶۹ء کو انتقال ہوا اور دہلی ایک باغ و بہار شخص سے خالی ہو گئی اور مجلس علم و تہذیب ہمیشہ کے لیے اجڑ گئی۔ ”دلی والے“ میں ان پر ایک عمدہ مضمون شامل ہے۔

ان کے بیٹے مولوی عبدالسلام ہیں اور جامع مسجد دہلی کے علاقے میں ”سلام ہوٹل“ کے نام سے کاروبار کرتے ہیں۔ سلمیٰ خاتون کی ایک بیٹی سلیمہ خاتون تھیں جو عربک کالج، دہلی کے پروفیسر عبدالسلام سے بیاہی گئی تھیں۔

۳۔ مولوی خلیل الرحمن: یہ حضرت مفتی اعظم کے دوسرے اور چھوٹے بیٹے تھے۔ ۱۹۱۸ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ مدرسہ امینیہ میں عربی اور اسلامیات کی تعلیم حاصل کی تھی اور سینٹ اسٹیفنس کالج، دہلی سے ۱۹۳۹ء میں بی اے پاس کیا تھا۔ ۱۹۴۳ء میں امرتسر کے ایک خاندان میں، جو ایک مدت سے دہلی میں آباد تھا۔ ان کی شادی ہوئی تھی۔

ہندوستان میں محکمہ سپلائی سے عملی زندگی کا آغاز کیا۔ ۱۹۴۷ء میں بہ زمانہ ابتلائے دہلی وہ پاکستان آگئے تھے۔ ابتدا میں یہاں بھی وہ محکمہ سپلائی میں تھے۔ بعد میں کیبنٹ سیکریٹریٹ گورنمنٹ آف پاکستان میں ٹرانسفر ہو گیا تھا۔ ۱۹۷۲ء میں جب کہ ملازمت کے پانچ برس باقی تھے، ریٹائر ہو گئے۔

کراچی کے شمال ناظم آباد کے علاقے میں اپنی بیٹی جمیلہ خاتون کے ساتھ رہائش پذیر ہیں۔ گزشتہ برس (۲۰۰۲ء میں) ان کی خدمت میں حاضر ہوا تھا اور بعض معلومات ان سے حاصل کیے تھے۔ گوشہ نشین ہیں۔ دل کے مریض ہیں۔ بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ حافظہ مستعد اور یادداشت اچھی ہے۔ لیکن ثقل سماعت انتہا کو پہنچ چکی ہے۔ کوئی آواز گوش گزار نہیں ہوتی۔ سلیٹ اور اس کی پنسل پاس رکھی ہے۔ آپ اس پر لکھ دیجئے۔ جملہ ختم ہونے سے پہلے وہ سمجھ جاتے ہیں اور صاف، واضح اور شافی جواب عنایت فرمادیتے ہیں۔

مولوی خلیل الرحمن کو اللہ نے ایک بیٹا فضل الرحمن اور ایک بیٹی جمیلہ خاتون عطا فرمائی ہے۔ صاحب زادے فضل الرحمن سول انجینئر ہیں اور اپنی فیملی کے ساتھ کنیڈا میں مقیم ہیں۔ صاحب زادی جمیلہ خاتون، جن کے ساتھ وہ رہتے ہیں، ایک کالج میں پڑھاتی ہیں۔



نہایت سعادت مند اور باپ کی خدمت گزار ہیں۔ شادی نہیں کی۔ شاید باپ کی بیماری ضعیفی اور خاندان کے کسی خدمت گزار فرد کے نہ ہونے کا خیال اور خدمت کا جذبہ مانع ہوا ہو۔

۴- کنیز فاطمہ : ان کے شوہر ضیاء الاسلام صدیقی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں پروفیسر تھے۔ پاکستان آگئے تھے۔ این ای ڈی یونیورسٹی کراچی میں استاد تھے۔ ۱۹۷۹ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کی اولاد میں ہاجرہ خاتون، محمد معین الاسلام، محمد امین الاسلام، محمد فصیح الاسلام، رابعہ خاتون، ثریا خاتون ہیں۔ محترمہ کنیز فاطمہ حیات ہیں۔

محمد فصیح الاسلام سے ایک سال قبل اپریل ۲۰۰۲ء میں ملاقات ہوئی تھی۔ یہ معلومات انہیں سے حاصل کیے تھے۔ ناظم آباد نمبر ۱ میں سب بھائی اور ان کی والدہ ایک ہی مکان میں رہائش پذیر ہیں۔

(۲)

### تلامذہ

حضرت مفتی اعظم ہند کے تلامذہ کے بارے میں مولانا حفیظ الرحمن صاحب نے اپنے مضمون مشمولہ ”مفتی اعظم کی یاد“ میں لکھا ہے:

”آپ کے ہزاروں شاگرد ہندوستان، پاکستان، برما، ملایا، جاوا، سماترا، عراق، حجاز، شام، افغانستان، ایران، بخارا، فتن، تبت، چین اور افریقہ تک پھیلے ہوئے ہیں۔“

اس بیان کی صحت میں کوئی شبہ نہیں۔ لیکن انھی سطروں کے ساتھ انہوں نے صرف تین تلامذہ کے نام مثلاً تحریر فرمائے ہیں۔ وہ نام مولانا حافظ اعزاز علی، مولانا سید مہدی حسن اور مولانا حافظ احمد سعید دہلوی کے ہیں۔ یہ تینوں نامور تلامذہ ان سترہ تلامذہ کی فہرست میں بھی شامل ہیں، جن کا مختصر اُتعارف و اصف مرحوم نے البلاغ ممبئی کے تعلیمی نمبر میں کرایا ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ یہ فہرست نامور تلامذہ کی حد تک بھی مکمل نہیں۔ لیکن چونکہ تلامذہ کی گنتی اور ان پر تحقیق ہمارا موضوع نہیں، صرف تصنیفی خاکے کی تکمیل کے لیے چند تلامذہ کا تذکرہ اور وہ بھی ایک خاص حد تک ہی ہمارا مقصد ہے اور اس کے لیے و اصف



مرحوم کی کاوش سے استفادہ کفایت کرتا ہے۔

۱- مولوی محمد حسین راندیری: جامعہ حسینیہ راندیر کے بانی، جید عالم دین اور متقی و پاک باز بزرگ۔

۲- مولوی حکیم محمد ابراہیم راندیری مولوی محمد حسین کے برادر بزرگ، مشہور عالم دین، بھائی کے انتقال کے بعد مدرسے کے مہتمم ہوئے۔ ۱۳۷۳ھ (۱۹۵۴ء) میں انتقال ہوا۔

۳- مولوی حافظ محمد یاسین سکندر آبادی رائے پوری: مشہور اور بلند پایہ عالم دین۔ مدرسہ اسلامیہ رائے پور کے بانی۔ جمعیت علمائے صوبہ سی پی کے صدر بھی رہے تھے۔ ۱۳۷۳ھ میں انتقال کیا۔

۴- مولوی عبدالعزیز جیندوی: مشرقی پنجاب کے مشہور عالم دین ”درس گاہ عزیز یہ۔ جیند (ریاست جیند، مشرقی پنجاب) کے بانی مولوی صاحب کا انتقال ۱۹۴۷ء سے قبل ہو گیا تھا۔ ان کے صاحب زادے مولوی عبدالحکیم قمر نے کہ وہ بھی مدرسہ امینیہ کے فارغ التحصیل تھے۔ درس گاہ کے نظام کو سنبھالا۔ ۱۹۴۷ء کے خونیں انقلاب میں ان کا پورا خاندان شہید ہو گیا۔

۵- مولوی سید داؤد علی نصیر آبادی: علاقہ، اجمیر کے مشہور واعظ اور علاقے کی جمعیت علماء کے صدر تھے۔

۶- مولوی محمد شفیع ملتانی: مدرسہ قاسم العلوم کے بانی و مہتمم۔ علوم اسلامی کی اشاعت میں سرگرم، اسلامی تہذیب کا نمونہ، شرافت کا مجسمہ، حضرت مفتی اعظم کے عاشق صادق اور نہایت متواضع بزرگ تھے۔

۷- مولوی حافظ خدا بخش مظفر گڑھی دہلوی: حدیث و تفسیر و فقہ کے فاضل مدرس، علوم و فنون کے ماہر، مدرسہ امینیہ میں مدرس تھے۔ تقسیم ہند کے بعد پاکستان آگئے تھے اور یہاں کسی اسلامی مدرسے سے تعلق پیدا کر لیا تھا۔

۸- مولوی مفتی محمد صالح رنگونی: برما میں علوم اسلامی کے ناشر و مترجم اور دارالتبلیغ، رنگون کے بانی تھے۔

۹- مولوی مفتی محمد بن حافظ صالح راندیری: ممتاز عالم دین اور جامع مسجد رنگون کے



خطیب و مفتی تھے۔

۱۰- مولوی مفتی اسماعیل بن محمد بسم اللہ ڈابھیلی: علاقہ گجرات کے مشہور مفتی اور مرجع خلائق عالم ہیں۔ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کے مفتی تھے اور ایک عرصے تک جامعہ کے مہتمم بھی رہے تھے۔

۱۱- مولوی حکیم محمد قاسم سورتی: حاذق طبیب، جید عالم دین، علم پرور، اسلامی اخلاق کا مجسمہ اور صوبہ ممبئی کی مشہور شخصیت تھے۔

۱۲- مولوی حافظ عبدالرحیم صادق راندیری: گجراتی زبان میں قرآن حکیم اور اسلامی لٹریچر کے مترجم و ناشر اور علاقہ گجرات میں اسلامی تعلیمات کے فروغ و اشاعت کی تحریک کی ایک اہم شخصیت تھے۔

۱۳- مولوی مفتی ضیاء الحق دہلوی: مدرسہ امینیہ کے مدرس و مفتی تھے۔ خوش بیان و اعظ عمدہ مقرر اور دارالافتاء جمعیت علمائے ہند کے صدر مفتی تھے۔

۱۴- مولانا حافظ محمد اعزاز علی امر و ہوی: عمر بی ادب، اسلامی فقہ اور افتاء میں عالم تبحر، دارالعلوم دیوبند میں ادب اور صویت و فقہ کے مشہور استاد، صدر مفتی اور ناظم تعلیمات بھی رہے۔ بہت سی کتابوں کے مصنف ”کتب خانہ اعزازیہ“ کے بانی۔ ”تذکرہ اعزازیہ“ آپ کی سوانح عمری ہے۔ رجب ۱۳۷۲ھ (مارچ ۱۹۵۵ء) میں انتقال فرمایا۔

۱۵- مولانا مفتی سید مہدی حسن شاہ جہاں پوری: فقہ اور دیگر علوم اسلامی میں عالم بے بدل، ماہر مفتی، ایک عرصہ تک سورت میں اسلامی تعلیمات کی ترویج و اشاعت میں سرگرم رہے۔ دارالافتاء دارالعلوم دیوبند میں صدر مفتی کے منصب پر فائز رہے۔ زہد و تقویٰ میں مثال اور صاف گوئی اور اظہار حق میں بے باک تھے۔ ۲۸ اپریل ۱۹۷۶ء کو شاہ جہاں پور، وطن مالوف میں انتقال ہوا۔

۱۶- حبان الہند مولانا احمد سعید دہلوی، حضرت مفتی اعظم کے شاگرد، دوست، مشیر، معتمد اور شریک کار بھی تھے۔ مشہور عالم و مفسر، شیریں بیان و اعظ، فصیح اللسان مقرر، بیٹھار کتب کے مولف، بیس برس تک جمعیت علمائے ہند کے سکریٹری رہے۔ ایک مدت تک نائب اور قائم مقام صدر اور حضرت شیخ الاسلام مولانا مدنی



کے انتقال (دسمبر ۱۹۵۷ء) کے بعد صدر کے عہدے پر فائز رہے۔ حضرت مفتی اعظم کے انتقال کے بعد مدرسہ امینیہ کے مہتمم ہوئے۔ ۴ دسمبر ۱۹۵۹ء کو دہلی میں انتقال ہوا۔

شیخ الحدیث مولانا مفتی محمد عبدالغنی (پٹیالوی) شاہجہاں پوری: اصلی وطن ڈسکہ (پٹیالہ) تھا۔ ایک علمی خاندان کے فرد تھے۔ ان کے دادا مولوی فتح محمد خاں عربی میں شاہ محمد اسحاق کے اور فارسی میں امام بخش صہبائی کے شاگرد تھے۔ والد مولوی جمال الدین بھی عالم دین اور مدرسہ امینیہ میں مدرس تھے۔ مولوی عبدالغنی نے مدرسہ امینیہ میں پڑھا بھی اور پڑھایا بھی۔ حضرت مفتی اعظم نے مدرسہ عین العلم کا صدر مدرس بنا کر شاہجہاں پور بھیج دیا۔ چالیس برس کے بعد مفتی صاحب نے انھیں دہلی بلا لیا تھا۔ مدرسہ امینیہ کے شیخ الحدیث اور صدر مفتی ہوئے۔ علوم معقول و منقول میں بے مثال تبحر علمی اور کمالات کی جامعیت میں حضرت مفتی اعظم کے خصائص کا نمونہ تھے۔

یہ وہ حضرات تھے جنہیں مدرسہ امینیہ کے طالب علم ہونے اور حضرت مفتی اعظم کے شاگرد ہونے کا شرف حاصل تھا۔ یہ کل سترہ حضرات ہیں لیکن نمبر چار پر مولوی عبدالعزیز کا ذکر ہے اور اس کے مطالعے سے معلوم ہوا کہ ان کے خلف رشید مولوی عبدالحمید قمر بھی مدرسہ امینیہ کے پڑھے ہوئے تھے اس لیے وہ بھی گویا حضرت مفتی اعظم کے حلقہ تلمذ سے تعلق رکھتے تھے۔ اس طرح اٹھارہ حضرات کے نام ہمیں جناب واصف صاحب مرحوم کی کاوش قلم کے نتیجے میں معلوم ہو جاتے ہیں۔

مولانا حفیظ الرحمن:

اس سلسلے میں ایک اہم نام خود مولانا حفیظ الرحمن واصف کا ہے۔ انھوں نے اپنا نام محض تکلفاً نہیں لیا اس لیے مناسب نہیں سمجھا کہ وہ خود اس سلسلہ تذکار کے جامع و مولف ہیں۔ لیکن ہمارے لیے یہ مناسب نہ ہو گا کہ ہم انھیں بھول جائیں۔ وہ بلاشبہ حضرت مفتی صاحب کے سعید و صالح بیٹے ہیں بلکہ لائق اور قابل فخر شاگرد بھی ہیں۔ ان کا تذکرہ چونکہ حضرت مفتی اعظم کی صلبی اولاد کے زمرے میں کیا جا چکا ہے۔ اس لیے یہاں نظر انداز کیا جاتا ہے۔



## مولانا محمد عبدالہادی خاں:

البتہ میں اس فہرست میں مولانا محمد عبدالہادی خاں شاہ جہاں پوری ابن عبدالغفار خاں رسالدار کے نام کا ضرور اضافہ کرنا چاہوں گا۔ معلوم نہیں واصف صاحب کے ذہن نے یہ نام کیسے فراموش کر دیا اور قلم سے ان موصوف و مر حوم کا تذکرہ کیوں کر چھوٹ گیا۔ یہ بزرگ مدرسہ امینیہ میں بیسویں صدی کی دوسری دہائی میں شاگرد رہے ہوں گے۔ انھوں نے مدرسہ امینیہ سے فراغت حاصل کی اور مفتی صاحب ہی کی نگرانی میں دہلی میں عملی زندگی کا آغاز کیا۔ اینگلو عربک اسکول میں ٹیچر تھے۔ تصنیف و تالیف کا شوق تھا۔ ان کی کتاب مر قاة العربیہ (سہ حصہ) ایک زمانے میں سرکاری ہائی اسکولوں اور اسلامی مدارس کے نصاب کی مقبول کتاب تھی۔ صرف و نحو میں بھی دو کتابیں ان کی یادگار ہیں۔ صحافت اور قومی خدمت کا شوق بھی تھا۔ مولانا محمد علی کے ہمدرد دہلی میں ۱۹۲۷ء اور ۱۹۲۹ء کے دوران میں اعزازی طور پر کام کرتے تھے۔ یہ بزرگ چوں کہ میرے رشتے کے چچا اور سگے پھوپھا خسر تھے۔ اور مجھے ان کی صحبت سے فیض اٹھانے کا شرف حاصل ہوا تھا۔ مجھے انھوں نے بتایا تھا کہ ان کے کئی مقالے مولانا محمد علی نے پسند فرمائے تھے اور ادارتی صفحات پر چھاپے تھے۔ شاعر بھی تھے۔ قیس تخلص تھا۔ آخری عمر میں شاعری کا شوق ختم ہو گیا تھا اور اپنا دیوان انھوں نے ضائع کر دیا تھا لیکن مجھے ہمدرد کی فائلوں میں ان کی دو غزلیں دستیاب ہوئی ہیں جو اخبار کے صفحہ اول کی زینت بنی تھیں۔

آخری عمر میں وطن مالوف شاہ جہاں پور آگئے تھے۔ بہادر گنج (بازار) میں کتابوں کی دکان تھی، اسلامیہ اسکول میں اعزازی طور پر عربی پڑھاتے تھے اور حاجی محمد سعید کے وقف کے تحت جاری مدرسہ سعیدیہ (جامع مسجد شاہ جہاں پور) کے مہتمم بھی بنادیئے گئے۔ وہ ۳۰، ۲۵ برس دہلی میں رہے۔ ادب و صحافت کے میدان کی ایک معروف شخصیت تھے۔ خصوصاً حضرت مفتی اعظم کے حلقہ اثر اور اصحاب درس و تدریس میں تعارف کے محتاج نہ تھے۔ کفایت المفتی میں شامل بیسیوں فتووں پر ان کے تصدیقی و توثیقی دستخط موجود ہیں۔

کہنا صرف یہ چاہتا ہوں کہ اگر حضرت واصف سے ان کا نام چھوٹ گیا ہے تو سہو کے سوا اس کی کوئی دوسری وجہ نہیں ہو سکتی۔

مولانا سعید الدین:

ایک اور نام جو ہر گز نظر انداز کر دیئے جانے کے قابل نہیں تھا مولانا سعید الدین کا



تھاجو واصف صاحب کے سامنے نہ صرف دہلی میں موجود تھے، بلکہ مدرسہ امینیہ میں بیٹھے تھے۔ مولانا سعید الدین بانی مدرسہ امینیہ، دہلی مولانا امین الدین اورنگ آبادی ثم دہلوی کے بیٹے تھے۔ مدرسہ امینیہ کے نامور شاگرد اور حضرت مفتی اعظم ہند کے تلمیذ رشید تھے۔ ایک عرصے تک درس و تدریس کی خدمات انجام دیں۔

قیام پاکستان کے بعد کراچی آگئے تھے۔ گارڈن روڈ پر مکی مسجد میں، جو تبلیغی جماعت کا مرکز ہے، پیش امام تھے۔ بلکہ وہ اس مرکز دینی کو قائم کرنے والوں اور تبلیغی جماعت کے اہم لوگوں میں تھے۔ ان کا انتقال کراچی میں ہوا۔

ان کے صاحبزادے مولوی حافظ قاری فرید الدین صاحب جامع مسجد قدوسیہ ناظم آباد نمبر ۱، کراچی کے پیش امام ہیں۔





## اعترافات

(اکابر و مشاہیر کا خراج تحسین)

اللہ تعالیٰ نے حضرت مفتی اعظم کی ذات گرامی میں ذہن و فکر، علم و فضل، اخلاق و سیرت کی بہت سی خوبیاں جمع فرمادی تھیں اور ملک و قوم اور دین و ملت کی خدمت کی توفیق ارزانی فرمائی تھی۔ جن کا اعتراف ان کے معاصر اہل علم و نظر، وقت کے اصحاب قلم اور مبصرین نے کیا ہے۔ ہم یہاں بہ طور مثال و نمونہ حضرت کے چند خصائص و کمالات کا تذکرہ کرتے ہیں اور بعض اکابر معاصر کے مشاہدات و تجربات کے مطالعے کی دعوت دیتے ہیں۔

(۱)۔ پچھلے صفحات میں کسی جگہ حضرت شیخ الہند کی ایک نصیحت کا ذکر آیا ہے۔

حضرت نے ارکان جمعیت کو جن دو حضرات کو کبھی نہ چھوڑنے کی نصیحت فرمائی تھی ان میں ایک نام مفتی اعظم مرحوم کا تھا۔ یہ مرحوم کے کمال علم و حسن سیرت کا بہت بڑا اعتراف ہے۔ یہ بھی گزر چکا ہے کہ حضرت شیخ الہند کو مفتی اعظم کے علم و تفقہ، نظر و بصیرت، اصابت رائے، ذہن و فکر کے توازن، عدل و اعتدال پر بڑا اعتماد تھا۔ مولانا حفیظ الرحمن واصف نے مولانا مفتی سید مہدی حسن شاہ جہاں پوری کی روایت بیان کی ہے کہ ایک موقع پر حضرت شیخ الہند نے مفتی صاحب کو ہر مشورہ و صلاح اور دوسرے لیڈروں سے ملاقات میں شریک رکھنے کی وجہ یہ بتلائی کہ ”مولوی کفایت اللہ کا دماغ سیاست ساز ہے۔ جبکہ دوسرے لوگ صرف سیاست دان ہیں“۔ (مفتی اعظم کی یاد۔ ص ۸۶-۸۵)

(۲)۔ حضرت شیخ الہند کے ارشد تلامذہ میں مولانا انور شاہ کشمیری ذہانت و فطانت

اور مطالعہ و نظر کی ایک خاص شان اور مرتبے کے مالک تھے۔ وہ فرماتے تھے:

”مفتی کفایت اللہ کا وجود اسلام کی حقانیت کی دلیل ہے۔“

(روزنامہ نئی دنیا، دہلی (عظیم مدنی نمبر) ص ۱۴۳)



(۳)۔ مولانا امین الدین اورنگ آبادی ثم دہلوی بانی و مہتمم مدرسہ اسلامیہ امینیہ ۱۹۰۳ء میں مفتی صاحب کو شاہ جہاں پور سے دہلی لائے تھے اور مدرسے کا شیخ الحدیث اور مفتی بنایا تھا۔ اس کے بعد وہ بسترہ برس تک زندہ رہے لیکن انہوں نے پہلے روز مفتی صاحب کے علم و سیرت کے بارے میں جو رائے قائم کی تھی، اس میں سر مو فرق نہ آیا۔ ان کا اعتماد روز بہ روز بڑھتا ہی گیا۔ تا آن کہ ۱۹۲۰ء میں وہ مدرسہ انھیں کے سپرد کر کے سفر آخرت پر روانہ ہو گئے۔

(۴)۔ مولانا شبیر احمد عثمانی ۱۹۲۶ء کی موتمر حجاز میں حضرت مفتی صاحب کی سربراہی میں بھیجے جانے والے جمعیت علمائے ہند کے ایک رکن تھے۔ انھیں اس سفر میں مفتی صاحب کی سیرت کے مطالعے کا بہترین موقع میسر آیا ہے۔ وہ فرماتے تھے:

”مفتی صاحب کے فضائل سے صحیح طور پر ہم اس سفر میں واقف ہوئے۔ ان کی فیاضی و سیر چشمی اور عالی ظرفی کے جو مناظر بہ چشم خود دیکھے، وہ حیرت انگیز تھے۔“ (نئی دنیا، دہلی (عظیم مدنی نمبر، ص ۱۳۲)

(۵)۔ اسی سفر کا مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی اپنا مشاہدہ ان الفاظ میں بیان فرماتے ہیں:

”حضرت مفتی صاحب کی جو کیفیت دیکھی، اس کا اثر تمام عمر میرے دل میں رہے گا۔ مکے اور مدینے کے درمیان اونٹوں کا سفر تھا۔ جب سب ساتھی تھک کر سو جاتے تو حضرت مفتی صاحب سب کے لیے کھانا تیار کرایا کرتے تھے۔ خرچ میں اگر گڑ بڑ ہوتی تو اپنے پاس سے ادا کر دیتے اور جمعیت کے فنڈ پر بار نہ ڈالتے تھے۔ (مفتی اعظم کی یاد، ص ۱۴)

ایک اور مضمون میں مولانا لدھیانوی تحریر فرماتے ہیں:

”۱۹۲۶ء میں سلطان ابن سعود کے پاس جمعیت علمائے ہند کی طرف سے ایک وفد (مجوزہ موتمر اسلامی میں شرکت کے لیے) بھیجا گیا تھا، جس کے صدر حضرت مفتی صاحب مرحوم تھے۔ یہ وفد حج کے موقع پر گیا تھا۔ میں اس سفر میں آپ کا ساتھی تھا۔ اس پورے سفر میں مفتی صاحب کی استقامت، تقویٰ اور دیانت داری کا جو منظر میں نے دیکھا، وہ حیرت انگیز تھا۔ میں نے مکہ



معظمہ سے مدینہ منورہ کے لیے اونٹوں پر سفر اختیار کیا۔ ہر منزل پر ساتھی  
تکان کی وجہ سے آرام کرتے یا سو جاتے تھے، لیکن مفتی صاحب سب کے لیے  
کھانا پکانے اور تیار کرنے میں مصروف ہو جاتے۔ اس تمام سفر میں کبھی آپ کی  
پیشانی پر کسی نے بھی بل آتے نہیں دیکھا اور نہ ہی آپ کے مشاغل دینیہ اور  
معمولات میں کسی دن فرق آیا۔ (مفتی اعظم کی یاد، ص ۱۲۰)

واضح رہے کہ یہ وفد حضرت مفتی صاحب کی سربراہی میں مولانا شبیر احمد عثمانی،  
مولانا احمد سعید، مولانا عبدالحلیم اور مولانا محمد عرفان پر مشتمل تھا۔ اسی سال مولانا حبیب  
الرحمن لدھیانوی نے حج کیا تھا۔ وہ وفد کے ساتھ سفر میں شریک تھے، وفد کے رکن نہیں  
تھے۔ مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی جیل میں اپنے مشاہدے کے بنیاد پر جو کچھ فرماتے ہیں،  
اس کے مطالعے سے حضرت مفتی صاحب کی عظمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”۱۹۳۰ء اور ۱۹۳۲ء میں ان کے ساتھ گجرات اور ملتان کی جیلوں میں رہنے کا  
اتفاق ہوا تو مجھے انہیں سمجھنے کا بہت اچھا موقع ہاتھ آ گیا۔ جیل میں میں نے  
دیکھا کہ حضرت مفتی صاحب مرحوم کس قدر بلند کردار کے مالک ہیں۔ ہم  
لوگوں کو وہاں اخلاقی قیدی بہ طور خدمت گزار کے ملے ہوئے تھے۔ میں نے  
دیکھا کہ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ان کے پھٹے ہوئے کپڑے بیٹھ کر  
سیا کرتے تھے اور اس کے علاوہ بھی ان کے دوسرے کام کر دیا کرتے تھے۔  
میں نے دریافت کیا ”آپ ایسا کیوں کرتے ہیں؟“ جواب دیا ”ان سے کام لینا  
ظلم ہے! وہ میرا جو کام کرتے ہیں اسی طرح اس کا معاوضہ ادا کرتا ہوں۔  
حکومت کو ان سے کام لینے کا کوئی حق نہیں ہے۔“ (مفتی اعظم کی یاد، ص ۱۳)

مفتی صاحب نمود و نمائش سے دور و نفور اور نفسانیت سے پاک تھے۔ مولانا  
لدھیانوی علیہ الرحمہ نے انکی اصل خوبی ان کی ”بے نفسی“ اور ”بے لوٹ زندگی“ کو قرار  
دیا ہے۔ (مفتی اعظم کی یاد، ص ۱۵)

نمود و نمائش سے دوری اور نفرت کے سلسلے میں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ مفتی  
صاحب حضرت رشید احمد گنگوہی سے نسبت ارادت اور بیعت کا تعلق رکھتے تھے۔ تصوف کے  
کمال ذوق سے بہرہ مند تھے۔ اخلاص و لہیت کا پیکر اور تقویٰ کی تصویر تھے، لیکن خود کسی کو



بیعت نہیں فرماتے تھے۔ اگر کوئی عازم سلوک و طریقت اور بیعت کا طالب آتا تو اس کے ذوق و رجحان کا اندازہ کر کے حضرت مولانا اشرف علی تھانوی، حضرت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی، حضرت مولانا محمد الیاس دہلوی یا حضرت شاہ عبدالقادر رائے پوری سے رجوع کرنے کا مشورہ دیتے تھے۔ (روزنامہ نئی دنیا، دہلی، عظیم مدنی نمبر، ص ۱۴۳)

(۶)۔ شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی کا دارالعلوم دیوبند میں دور طالب علمی مفتی اعظم کے بعد کا ہے۔ لیکن انھیں حضرت شیخ الہند کا قرب مفتی صاحب سے زیادہ حاصل ہوا۔ جمعیت علمائے ہند میں شیخ الاسلام مفتی صاحب کے قائم مقام (۱۹۳۲ء) بھی ہوئے اور ان کے بعد مستقل صدر بھی بنے۔ دارالعلوم دیوبند میں صدر المدرسین اور شیخ الحدیث بھی ہوئے۔ اور اسارت مالٹا کے زمانے میں حضرت شیخ الہند کی صحبت سے انھوں نے فیض اٹھایا تھا اور خدمت گذاری کی جو سعادت انھیں حاصل ہوئی اس میں حضرت شیخ الہند کا کوئی شاگرد شریک نہیں اسی لیے انہیں جانشین شیخ الہند کے لقب سے یاد کیا گیا اور وہ واقعی اس لقب کے سزاوار بھی تھے۔ وہ حضرت مفتی اعظم کے بارے میں لکھتے ہیں:

اگرچہ ہزاروں علماء نے حضرت شیخ الہند قدس سرہ العزیز سے علوم عقلیہ و نقلیہ میں استفادہ کیا، مگر قدرت کی فیاضیوں نے جو خاص جامعیت اور سابقیت مفتی صاحب مرحوم کو عطا فرمائی تھی، وہ بہت ہی کم کو نصیب ہوتی ہے۔ مفتی صاحب مرحوم ابتدا ہی سے نہایت ذکی، سمجھدار، مستقل مزاج، عالی حوصلہ، معاملہ فہم واقع ہوئے تھے۔“

اخلاق فاضلہ میں خداوند عالم نے کمال عطا فرمایا تھا۔ دریائے سیاست کے بہترین شناور تھے۔ تدبیر و فکر کے انمول موتیوں سے آپ کا دامن بھر رہتا تھا۔ ہر معاملے کی گہرائی اور تہہ تک پہنچنا آپ کی ذکاوت کا ہمیشہ شاہ کار رہا ہے۔

”تحریک آزادی وطن اور خلافت کمیٹی کی تائید اور جمعیت علمائے ہند کی رہنمائی میں آپ نے جس فراست اور استقلال کا ثبوت ۱۹۱۸ء سے لیکر وفات تک دیا، ہندوستان کے اعلیٰ سے اعلیٰ قومی لوگوں کی زندگی اس کی مثال سے خالی ہے۔ شہرت طلبی اور نام و نمود کی خواہش کی ہوا بھی آپ کے پاس سے ہو کر نہیں گزرتی تھی۔ فروتنی اور تواضع میں آپ بالکل اپنے استاذ حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ تعالیٰ کے قدم بہ قدم اور آسمان تقویٰ کے چمکتے ہوئے ستارے تھے۔“ (مفتی اعظم کی یاد، ص ۶۸-۶۷)



(۷)۔ مولانا ابوالکلام آزاد وقت کے علمائے واکابر اور معاصر مدبرین کے بارے میں بہت محتاط رہے ہیں۔ اس کے باوجود کہ وہ خود ابوالکلام تھے اس باب میں ان کا قلم کوتاہ رہا۔ جن چند اکابر علماء کے بارے میں انھوں نے اظہار خیال کیا تھا، ان میں مفتی اعظم بھی ہیں۔ حضرت مفتی صاحب کی وفات پر تعزیتی جلسے میں انھوں نے فرمایا:

”مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب ان لوگوں میں سے تھے جو اپنی زندگی کا اعلیٰ مقصد اپنے سامنے رکھتے ہیں اور اپنی زندگی اس مقصد کی تکمیل کے لیے صرف کر ڈالتے ہیں۔ ان کی زندگی کا عظیم مقصد دین، علم اور ملک کی خدمت کرنا تھا۔ وہ عالم دین تھے اور دین کا اشارہ تھا کہ وہ ملکی اور قومی کام بھی کریں۔ چنانچہ اس کام میں وہ کسی سے پیچھے نہیں رہے۔ ۱۹۲۰ء میں جب میں جیل سے رہا ہوا تو ان سے ملاقات ہوئی۔ میں اس وقت سے برابرا ان کی زندگی کو پرکھتا رہا۔ ان کی محنت، جرأت اور استقامت کبھی متزلزل نہیں ہوئی۔ یہ وہ طوفانی دور تھا کہ بڑی بڑی شخصیتیں اس سیلاب میں بہہ گئیں۔ لیکن میں نے دیکھا کہ حضرت مفتی صاحب کے عزم، ہمت اور استقلال میں ذرا فرق نہ آیا اور ان طوفانوں کی پرچھائیں بھی ان پر نہیں پڑی۔ انھوں نے ایک فیصلہ کیا تھا اور وہ فیصلہ یہ تھا کہ جنگ آزادی میں کانگریس کا ساتھ دیا جائے۔ چنانچہ زندگی کے آخری لمحات تک انھوں نے اس راستے سے قدم نہیں ہٹایا۔ ہندوستان کی تاریخ میں ان کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔“ (مفتی اعظم کی یاد، ص ۶۹)

(۸)۔ پنڈت جواہر لال نہرو کو حضرت مفتی صاحب سے خاص تعلق خاطر تھا۔ وہ انھیں اپنے بزرگوں میں اور ان رہنماؤں میں شمار کرتے تھے جن سے انھوں نے کچھ سیکھا تھا۔ وہ مفتی صاحب کی سادگی، قابلیت اور سلجھے ہوئے ذہن کے معترف اور قدرداں تھے۔ دہلی میں مفتی صاحب کے جلسے تعزیت میں تقریر کرتے ہوئے پنڈت جی نے کہا:

”تحریک خلافت کے زمانے میں جب میں گاندھی جی کے ساتھ دہلی آیا تھا تو مفتی صاحب سے میری پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ اس زمانے میں خلافت کمیٹیوں کے جلسے بھی ہو رہے تھے۔ چنانچہ جب ایک جلسے میں گاندھی



جی نے ”ترک موالات“ کا ذکر کیا تو کچھ پیچھے ہٹے، کچھ نوجوانوں نے اسے قبول کیا اور کچھ سن رسیدہ بزرگوں نے اس سے اختلاف کیا۔ کیونکہ یہ تجویز ایک انوکھی تجویز معلوم ہوتی تھی، لیکن حضرت مفتی صاحب نے اس تحریک کی حمایت کی۔ کیونکہ یہ ایک صاف اور سچی تجویز تھی۔ اس لیے کانگریس نے باضابطہ طور پر اس تجویز کو منظور کر لیا۔ جہاں اور لوگ اس تحریک کو قبول کرنے میں جھجکے، وہاں حضرت مفتی صاحب کے پائے استقامت میں لغزش پیدا نہیں ہوئی۔ میرے دل میں ان کی بڑی قدر ہے۔ وہ ایک سیدھے، قابل، صاف اور سترے ذہن کے انسان تھے۔ ایسے آدمی کم ہوتے ہیں اور ایسے ہی آدمی کی قدر کی جاتی ہے۔ ان کے گزرنے کا افسوس ہے۔ انہوں نے پوری زندگی ایک شان کے ساتھ گزاری۔ آزادی کے بعد سے اب تک کے زمانے پر اگر نظر ڈالی جائے تو بہت سی باتیں ایسی ہوئیں اور بہت سی تحریکیں ایسی چلیں جن سے دکھ ہوا اور ناگوار گزریں۔ ہمیں ان کا سامنا کرنا پڑا۔ ایک گروہ کھولتے ہیں تو دوسری پڑ جاتی ہے۔ اگرچہ دنیا کی حالت ہندوستان سے بہت زیادہ خراب ہے۔ پھر ہم یہ سوچتے ہیں کہ جن خیالوں کو ہم لے کر چلے تھے، آج کے مسائل کو حل کرنے میں وہ کہاں تک موزوں ہیں؟ تمیں برس کی تعلیم جو معقول تعلیم ہے، ذہن سے نہیں ہٹتی۔ وہ باتیں جو بہ ظاہر ملک منظور کر چکا تھا، بعض لوگ اب منظور نہیں کرتے اور ایسے راستے ہیں جن سے نفاق اور جھگڑے پیدا ہوتے ہیں اور وہ بھول جاتے ہیں کہ ہمیں ملک کو آگے بڑھانا ہے۔ وہ بھولتے ہیں کہ آزادی کی نگرانی کے لیے صرف فوجیں کافی نہیں ہوتیں! وہ تو صرف بیرونی خطرات کا مقابلہ کر سکتی ہیں، بلکہ اس کے لیے ذہنی اخلاص کی ضرورت ہوتی ہے۔ آزادی سے پہلے جو سوال ہمارے سامنے تھا، وہ آزادی کے بعد آج بھی موجود ہے۔ جو سبق ہم نے سیکھا، اس پر عمل کیا اور جن لوگوں سے سبق حاصل کیا، ان میں مفتی صاحب ایک خاص آدمی تھے۔ سیاسی میدان میں بہت سے لوگ آئے لیکن ان کی سی سادگی اور اخلاص کی مثال نہیں ملتی۔“



(۹)۔ علامہ سید سلیمان ندوی، مفتی صاحب حضرت علامہ کے مہمان رہے، بھوپال کے سفر میں دنوں تک ان کا ساتھ رہا۔ ۱۹۲۶ء کی موتمر حجاز میں حضرت مفتی صاحب جمعیت علمائے ہند کے وفد کے رئیس تھے اور حضرت علامہ خلافت کمیٹی کے وفد کے رکن تھے۔ ہندوستان سے سفر میں، مکہ مکرمہ سے مدینہ منورہ کے سفر میں، قیام کے دوران، موتمر کے جلسے میں دونوں کا ساتھ رہا تھا اور ایک دوسرے کو جانچنے اور پرکھنے کا موقع ملا تھا۔ حضرت علامہ لکھتے ہیں:

”مرحوم مفتی صاحب کا وجود اسلام کی معاشرتی مساوات کا ناقابل تردید واقعہ ہے۔ انہوں نے مسلسل بیس برس تک سارے علمائے ہند کے رئیس کی حیثیت سے جمعیت علمائے ہند کی صدارت کی اور کسی نے ان کے اس استحقاق سے سرتابی نہیں کی۔ وہ بڑے سے بڑا احترام جو ایک انسان دوسرے انسان کو دے سکتا ہے۔ وہ تمام عمر مسلمانوں میں ان کو حاصل رہا اور دنیا نے انہیں ”مفتی اعظم ہند“ کہہ کر پکارا۔“ (یاد رفتگاں: سید سلیمان ندوی، مکتبہ، مشرق، کراچی، ۱۹۵۵ء، ص ۵۰۸)

(۱۰)۔ مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے حضرت مفتی صاحب کے انتقال پر جو تعزیتی مقالہ لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں:

”حضرت مفتی صاحب طبعاً نہایت ٹھنڈے دماغ، سنجیدہ فکر، متین طبیعت اور مرنج و مرنجان مزاج کے بزرگ تھے۔ ہنگامہ آفرینی سے ان کی طبیعت کو کوئی لگاؤ نہیں تھا۔ لیکن اس کے باوجود ہندوستان کی تاریخ جدوجہد آزادی کے نہایت نازک دور میں جمعیت علمائے ہند کے پہلے صدر کی حیثیت سے جب انہوں نے ایک نہایت اہم اور بھاری ذمہ داری اپنے سر لی تو ایک وقت آیا کہ ان کی قوت عمل اور کیر کٹر کی پوشیدہ خوبیاں بروئے کار آئیں۔ چنانچہ کانگریس کی تحریک آزادی اور جمعیت علمائے ہند کی پوری تاریخ گواہ ہے کہ حضرت مفتی صاحب نے اس تمام مدت میں جس تدبیر، فراست، عزم و ہمت، استقلال و پامردی اور راہ حق میں بے خوفی و بے باکی کا ثبوت دیا۔ اسے دیکھ کر یہی کہا جاسکتا ہے:۔ ایں کار از تو آید و مرداں چنیں کنند“



(برہان، دہلی بابت ماہ جنوری ۱۹۵۳ء، ص ۳)

(۱۱) مولانا نصر اللہ خاں عزیز اردو کے مشہور صحافی تھے تحریک خلافت کے زمانے سے جب انہوں نے عملی سیاست کے میدان میں قدم رکھا تھا اور صحافت کے مشغلے کو اختیار کیا قوم پرور طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ چند سال اخبار مدینہ بجنور کے ایڈیٹر رہے۔ لیکن ۱۹۴۰ء کے بعد وہ مولانا مودودی کے فکر سے متاثر ہو گئے۔ اور اس کے باوجود کہ جمعیت علمائے ہند کے بزرگوں، مولانا ابوالکلام آزاد وغیرہ کے بارے میں ان کے خیالات بدل گئے تھے لیکن ان کے ایمان و علم کے انکار تک نوبت نہیں پہنچی تھی۔ جماعت اسلامی کے حلقے میں ان کا رویہ مولانا مودودی سے زیادہ شریفانہ اور قلم مہذب رہا۔ اس کا اندازہ ان کی تحریروں سے ہوتا ہے۔ حضرت مفتی صاحب کے انتقال پر ان کی یہ تحریر مرحوم کے فضائل علمی اور خصائص سیرت کے اعتراف میں ایک یادگار تحریر ہے اور آخر کی دو سطروں کے سوا یہ مکمل تحریر پیش کر دی جاتی ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”مولانا مفتی کفایت اللہ کو مرحوم لکھتے ہوئے جگر شق ہوتا ہے۔ اس چھوٹے سے قد کے منحنی شخص کے علم و تفقہ سے برصغیر ہندوستان کی پرورش زندگی کے ۳۰ برس متاثر ہوتے رہے۔ ان کا علم و تفقہ کا تعلق تو حضرات علماء سے تھا۔ جو دینی مسائل میں ان کو اپنا رہنما سمجھتے تھے۔ لیکن ان کی اصابت رائے ان کا عزم و تحمل۔ ان کا صبر و توکل، ان کی جرأت و ہمت اور استقلال و استقامت ایسے اوصاف تھے جن سے اس ملک کی پوری زندگی متاثر ہوئی۔

تحریک خلافت کے زمانے سے (۱۹۱۹ء) لے کر ۱۹۳۹ء تک کامل بیس سال وہ جمعیت علمائے ہند کے صدر رہے۔ اور اس کی پالیسی کو معتدل اور متوازن رکھنے میں ان کے شخصی اوصاف کافی حد تک کار فرما رہے۔ مسلمانوں کے قانونی حقوق ہوں یا دینی۔ آزادی وطن کی تحریک ہو یا فرقہ وارانہ قضیے وہ حتی الوسع جمعیت علمائے ہند کو انتہا پسندی اور رجعت دونوں سے روکتے رہے۔ ان کے سامنے بڑے بڑے علماء ان سے فقہی مسائل میں خم کھاتے تھے۔ ان کی نظر نہایت وسیع اور دقیق تھی۔ تقسیم کے بعد بھی انہوں نے بھارت کے مسلمانوں کو سنبھالنے میں غیر معمولی جرأت و ہمت سے کام لیا۔



آخری چند سالوں سے وہ خرابیِ صحت کے باعث تمام سیاسی اور دوسری سرگرمیوں سے الگ ہو گئے تھے۔ افسوس کہ حال ہی میں ان کے انتقال کی خبر آگئی۔ اور عالم اسلام ایک بلند پایہ عالم دین کے وجود سے خالی ہو گیا۔

(سہ روزہ کوثر، لاہور، ۱۴ جنوری ۱۹۵۳ء)

حضرت مفتی اعظم کے سانحہ انتقال پر ملک کے رہنماؤں، اخبارات اور علمی، ادبی، مذہبی، سیاسی غرضے کہ ہمہ قسم کے اداروں نے ماتم کیا اور اپنے اپنے انداز میں حضرت مرحوم کو خراج عقیدت پیش کیا اور ان کی خدمات اور کمالات کا اعتراف کیا۔ اس کا کچھ اندازہ ”اعترافات“ کے ضمن میں منتخبات سے کیا جاسکتا ہے۔ اداروں کے سلسلے میں صرف جمعیت علمائے ہند کی مجلس عاملہ کی قرارداد تعزیت پیش کی جاتی ہے۔ واصل صاحب نے کئی اعتبار سے اس کی اہمیت پر توجہ دلائی ہے۔ مجلس عاملہ کی یہ قرارداد بمبئی سنی اجلاس عام کے موقع پر ۲۸ فروری ۱۹۵۳ء کو منظور کی گئی تھی۔ قرارداد یہ ہے:

”مجلس عاملہ جمعیت علمائے ہند کا یہ اجلاس مفتی اعظم حضرت علامہ مولانا محمد کفایت اللہ صاحب نور اللہ مرقدہ کی وفات حسرت آیات پر اپنے انتہائی رنج و الم کا اظہار کرتے ہوئے آپ کی وفات کو نہ صرف کسی ایک جماعت یا کسی ایک فرقے کے لیے بلکہ پورے عالم اسلام اور جمیع انسانیت کے لیے حادثہ جانکاہ اور ناقابل تلافی نقصان سمجھتا ہے۔ حضرت مفتی صاحب کو خداوند عالم نے علم و عمل، زہد و تقویٰ اتباع سنت اور تفقہ فی الدین کی جامع صفات کے ساتھ حسن اخلاق، اعلیٰ کردار، بہترین تفکر اور اعلیٰ تدبر کا مقدس پیکر بنایا تھا۔ مذہبی اور دینی خدمات کے ساتھ ہندوستانی سیاست اور آزادی ہند کی جدوجہد میں آپ کی مساعی جمیلہ آپ کی بار بار کی اسارت اور آپ کی قربانیاں سنگ بنیاد کی حیثیت رکھتی ہیں۔

جمعیت علمائے ہند آپ کے حسن تدبر کا زندہ کارنامہ ہے۔ آپ اس کے بانی اور معمار اول ہیں۔ بیس سال تک آپ کے دور صدارت میں جمعیت علمائے ہند نے وہ عظیم الشان تاریخ مرتب کی جو آج نہ صرف جمعیت علمائے ہند بلکہ ملت اسلامیہ کے لیے باعث فخر ہے۔ آپ کی یہی خدمات اور یہی عظیم



الشان قربانیاں ہیں جن کی وجہ سے ہر ایک حلقہ آپ کی وفات سے متاثر ہے اور موت العالم موت العالم کا صحیح نقشہ سامنے ہے۔

یہ اجلاس آپ کی وفات پر دلی رنج و افسوس کا اظہار کرتے ہوئے دست بدعا ہے کہ خداوند عالم آپ کو اعلیٰ علیین میں مقام اعلیٰ عطا فرمائے اور آپ کے پسماندگان کے ساتھ گہری ہمدردی کا اظہار کرتا ہے۔“

مذکورہ تجویز تعزیت جس اجلاس میں باتفاق رائے منظور کی گئی

اس میں مندرجہ ذیل حضرات شریک تھے۔

ارکان مجلس عاملہ۔ شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی (صدر اجلاس) سحبان الہند حضرت مولانا احمد سعید صاحب دہلوی، مجاہد ملت حضرت مولانا حفظ الرحمن صاحب سیوہاروی، شیخ الحدیث حضرت مولانا سید فخر الدین احمد صاحب، مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی، مولانا نور الدین صاحب بہاری، مولانا عبدالصمد صاحب رحمانی مونگیری۔ مولانا عبدالخلیم صاحب صدیقی، مولانا ابوالوفا صاحب شاہجہاں پوری، مولانا سید محمد میاں صاحب دیوبندی، مولانا محمد اسماعیل صاحب سنبھلی۔

(روزنامہ الجمعیتہ دہلی، مورخہ ۷ مارچ ۱۹۵۳ء، جلد ۳۸، شمارہ ۶۳۔ بہ حوالہ

”جمعیت علماء پر ایک تاریخی تبصرہ“، ص ۷۶-۷۵)

(۱۲)۔ ۱۹۴۰ء کے بعد بلکہ ۱۹۳۷ء کے بعد ہی سے جن علمائے حق کے خلاف طوفان اٹھنا شروع ہوا تھا، حضرت مفتی صاحب ان کی صف اول میں تھے۔ ان کی زندگی میں مشکلات کے پہاڑ کھڑے کیے گئے۔ دہلی کے گلی کوچوں میں اور سفر و حضر میں ان کے لیے خطرات ہی خطرات تھے۔ لیکن حضرت مفتی صاحب اپنی رائے پر اٹل اور مسلک سیاسی میں ثابت قدم رہے اور ایک لمحے کے لیے بھی اپنے صبح و شام اور روز و شب کے معمولات بدلنے اور اپنی حفاظت کے لیے کوئی انتظام کرنے کا خیال نہ آیا اور وقت کا کوئی جبر ان کے عزم کو شکست نہ دے سکا۔

۱۳۔ گورنمنٹ نے مہمان وطن اور حریت پسندوں کی قید و بند کی تکلیفوں سے، بید کی سزاؤں اور جیل کی مشقتوں سے، ذرائع معیشت کی ضبطیوں سے، جلا وطنی کی ابتلاؤں اور



پھانسیوں پر لٹکانے کے مظاہروں سے مرعوب کرنے اور دہشت پھیلانے کی کوشش ہی نہیں کی بلکہ عہدوں اور منصبوں کا لالچ دے کر، جاگیروں کی پیش کش کر کے، خطابات سے نواز کے، وظیفے دے کے، قاضی و مفتی اور اعزازی و اسپیشل مجسٹریٹ بنا کر اور جنگ آزادی کے سلسلے میں تحریکات میں ماخوذین کی سزائیں معاف کر کے انھیں حب الوطنی اور حریت پسندی کی راہ سے ہٹانا چاہا۔ بھوپال، حیدر آباد (دکن) کے ذریعے اس قسم کی کوششیں بار آور بھی ہوئیں۔ یہ حربہ کچھ جنگ آزادی کے آخری دور ہی میں نہیں، ۱۸۵۷ء کے بعد ہی شروع ہو گیا تھا۔ اگرچہ اس تحریک (طریقہ واردات) کا عروج بیسویں کے آغاز سے ہوا۔ ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ قریب کے زمانے میں تحریک آزادی کے فروغ کی وجہ سے ہمارا احساس بڑھ گیا تھا۔ حضرت شیخ الہند اور حضرت شیخ الاسلام مدنی پر یہ داؤں چلا گیا تھا لیکن روایتی سیرت کی پختگی، ذہانت اور حب الوطنی اور حریت پسندی میں اخلاص کامل کی وجہ سے بچ گئے۔ لیکن یہی لوگ معمولی و ظائف کے صلے میں آزادی کی جدوجہد سے الگ ہو کر اپنے رویے میں تبدیلی کر کے یا کسی خاص جماعت میں شریک ہو کے جنگ آزادی کے تماش بینوں میں شامل ہو گئے۔

حضرت مفتی اعظم کو اللہ تعالیٰ نے آزادی کے دعوے میں ایسی صداقت کا ایسا اخلاص، سیرت کی ایسی پختگی، دماغ کی ایسی ذہانت اور ایسی بصیرت عطا فرمائی تھی کہ ان پر وقت کا کوئی جادو نہ چل سکا۔ حضرت شیخ الہند کو مالٹا سے واپسی پر جہاز سے اترنے سے قبل ایک مشورہ دیا گیا تھا، حضرت شیخ الاسلام کو مدرسہ عالیہ کلکتہ کی صدارت پیش کر کے اور فقیہ الامت و مفتی اعظم کو سر فضل حسین کے ذریعے وہی کوشش کی گئی تھی۔ مولانا حفیظ الرحمن و اصف مرحوم نے اس واردات کی طرف اشارہ کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

میاں سر فضل حسین وزیر تعلیم پنجاب جو وائسرائے کی کونسل کے ممبر بھی تھے۔ انھوں نے حکومت برطانیہ کی طرف سے حضرت مفتی اعظم کو یہ پیغام پہنچایا کہ:

”حکومت برطانیہ یہ درخواست کرتی ہے کہ آپ سیاسی تحریکات سے کنارہ کش ہو جائیں اس کے صلے میں حکومت آپ کو بطور ہدیہ مدرسہ صدر جنگ کی شاہی عمارت اور اس کا ملحقہ میدان پیش کرے گی اور آپ کی ذات خاص کے لیے ہبہ کر دے گی۔ ہمارا یہ مقصد نہیں کہ آپ حکومت برطانیہ کی حمایت یا پروپیگنڈہ کریں۔ نہیں بلکہ آپ صرف اتنا کریں کہ خاموش رہیں



اور سیاسیات سے الگ رہیں۔“

یہ ایک رازدارانہ پیغام تھا جو والد مرحوم نے بڑے رازدارانہ انداز میں مجھ سے بیان کیا تھا۔ اور آج پہلی مرتبہ صفحہ قرطاس پر آرہا ہے۔ حضرت نے جواب دیا:

”میں آزادی و وطن کی تحریک میں اپنی ذاتی منفعت کے لیے شریک نہیں ہوا

ہوں۔ آپ کی پیشکش کا شکریہ! کوئی لالچ میرے ضمیر کی آواز کو نہیں دبا

سکتا۔“ (مفتی اعظم کی یاد، ص ۲۳-۲۲۲)

(۱۴)۔ حضرت شیخ الہند علیہ الرحمہ کے تلامذہ میں بڑے بڑے صاحب علم و عرفان

موجود ہیں۔ مگر اخفائے حال کی باطنی کیفیت میں مفتی صاحب کی شان منفرد ہے۔ (علمائے

دیوبند کی تفسیری خدمات: مولانا اخلاق حسین قاسمی، ۲۰۰۰ء، دہلی، ص ۲۱)

## ایک گزارش

حضرت مفتی اعظم کے انتقال پر الجمعیت، دہلی نے مرحوم کی یاد میں ایک ”مفتی اعظم

نمبر“ شائع کیا تھا۔ اس نمبر کے مضامین اور کچھ وہ مضامین اور خطوط جو بعد میں آئے تھے،

مولانا حفیظ الرحمن واصف مرحوم نے مرتب کر کے ”مفتی اعظم کی یاد“ کے نام سے کتابی

صورت میں شائع کر دیئے تھے۔ یہ مجموعہ حضرت مفتی صاحب کے اذکار و سوانح اور سیرت و

خدمات میں بہ استثناء چند روایات مستند و مندرجات معلومات کا خزانہ ہے۔ خاکسار نے اس

مضمون کی تالیف میں اس سے بہت فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ مجموعہ ۱۹۶۶ء میں شائع ہوا تھا۔ اب

نایاب ہے۔ ضرورت ہے کہ اس نایاب دستاویز کو نظر ثانی اور ترمیم و اصلاح کے بعد نئی ترتیب

و تدوین میں شائع کیا جائے۔ نظر ثانی جدید ترتیب و تدوین کے لیے ضروری ہے اور ترمیم

و اصلاح کی ضرورت اغلاط کی درستگی، تکرار مباحث کے رفع اور بعض مندرجات کے ترک

و اضافہ کے لیے لازم ہے۔ کسی اخبار یا رسالے کے نمبر کے تمام مضمون نگار علم و مطالعے اور

نظر و مشاہدے کی ایک سطح کے لوگ نہیں ہوتے۔ ان میں بالواسطہ اور بلاواسطہ معلومات

رکھنے والے، نزدیک و دور سے دیکھنے والے، بعض کتابی معلومات کے حامل اور کچھ سنی سنائی

باتوں پر یقین کرنے والے، کچھ صاحب تذکرہ کے رفقاء کار، کچھ عقیدت مند و غیرہ ہوتے



ہیں۔ اخبارات و رسائل کے نمبروں میں بہت سی ایسی باتیں بھی چھپ جاتی ہیں جو واقعات کے خلاف ہوتی ہیں اور علم و تحقیق کے معیار پر پوری نہیں اترتیں۔ لیکن کتاب میں چھان بین کے بعد ایسی روایات و معلومات کو حذف کر دیا جاتا ہے۔

زیر نظر مجموعے میں کئی ایسی باتیں موجود ہیں جو واقعات کے خلاف ہیں جو استناد اور صحت کے معیار پر پوری نہیں اترتیں۔ اس کے ثبوت کے لیے ایک مقالے میں پیش کردہ ایک روایت کو پیش کرنے کی اجازت چاہوں گا۔ فاضل مرتب لکھتے ہیں۔

ابوالغیاث شیخ کریم الدین صاحب میرٹھی جو ۱۹۲۲ء سے لے کر ۱۵-۱۶ برس تک جنوبی ہند میں بطور سفارت جمعیت علمائے ہند کی خدمات انجام دیتے رہے۔ بیان فرماتے ہیں کہ ۱۹۳۰ء کی تحریک سول نافرمانی کے موقع پر جمعیت علماء پر ایسا تنگی کا وقت آیا کہ فنڈ میں روپیہ بالکل نہ تھا۔ کئی ماہ کی تنخواہیں چڑھ گئیں اور تحریک کو جاری رکھنا ناممکن ہو گیا۔ پنڈت موتی لال نہرو جو دہلی آئے ہوئے تھے اور ڈاکٹر انصاری کی کوٹھی میں قیام پذیر تھے ان کا پیغام آیا کہ لاکھ دو لاکھ جس قدر روپے کی ضرورت ہو ہم کانگریس کے فنڈ سے دینے کے لیے تیار ہیں آپ تحریک کو جاری رکھیے۔ مولانا اسی وقت ناظم اعلیٰ تھے۔ یہ پیش کش قبول کرنے پر آمادہ تھے۔ اور اس میں بہ ظاہر کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ کیونکہ کانگریس کا فنڈ تمام فرقوں کا مشترک فنڈ تھا۔ حضرت مفتی اعظمؒ گرفتار ہو چکے تھے اور اُس وقت تک دہلی جیل میں ہی تھے۔ اس سلسلے میں جب آپ سے مشورہ کیا گیا تو آپ نے فرمایا:

”جنگ آزادی کے میدان میں ہم کسی دوسرے کے سہارے

پر نہیں کھڑے ہوئے ہیں۔ استخلاص وطن کی جدوجہد ہمارا مذہبی فریضہ

ہے۔ اگر ہم جماعت کو نہیں چلا سکیں گے تو دفتر کو بند کر دیں گے۔“ (مفتی

اعظم کی یاد، ص ۲۲۲)

اس بیان سے حضرت مفتی اعظم کی سیرت کی جس خوبی پر استدلال کیا گیا، وہ بالکل درست ہے۔ حضرت کا پیمانہ سیرت اور اخلاص فی سبیل الحریت اس سے بھی بلند ہے۔ لیکن یہ روایت درایت کے اصول پر معیارِ صحت سے بہت پست اور ساقط الاعتبار ہے۔ اس لیے کہ یہ واقعہ ۱۹۳۰ء کی سول نافرمانی کے زمانے کا، حضرت مفتی صاحب کی گرفتاری کے زمانے کا اور دہلی سے گجرات جیل بھیجے جانے سے پہلے کا بتایا گیا ہے اور یہ کہ پنڈت موتی لال نہرو اس



زمانے میں دہلی آئے اور ڈاکٹر انصاری کی کوٹھی میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ لیکن یہ سب کچھ کیسے ممکن ہو سکتا تھا کہ پنڈت جی ۱۵ فروری ۱۹۳۰ء کو انتقال فرما چکے تھے اور حضرت مفتی صاحب ۱۱ اکتوبر کو گرفتار ہوئے تھے! اس روایت سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مولانا احمد سعید صاحب پنڈت جی کی پیش کش قبول کرنے پر آمادہ تھے۔ حضرت مفتی صاحب نے انکار کر دیا! پیش کش پر مفتی صاحب کے رد و قبول کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ جہاں تک مولانا کی آمادگی کا تعلق ہے تو یہ بات مولانا کی سیرت کی معلوم خوبی، اور شہرت اور شان کے خلاف ہے، اور بھی کئی باتیں قابل غور ہیں؛

(۱)۔ اگر کئی ماہ کی تنخواہیں ادا نہیں کی جاسکی تھیں تو اس کی رقم دس پندرہ ہزار سے زیادہ نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کے لیے ”لاکھ دو لاکھ۔ جس قدر ضرورت ہو“ کی پیش کش خلاف عقل ہے!

(۲)۔ پنڈت جی تو اس پیشکش کے لیے زندہ ہی نہ تھے۔ اگر زندہ ہوتے تب بھی وہ یا کانگریس کا کوئی رہنما، بہ شمول صدر اور گاندھی جی کے کوئی رہنما اس قسم کی کھلی پیش کش کرنے سکتا تھا کہ ”لاکھ دو لاکھ۔ جس قدر روپے کی ضرورت ہو، ہم کانگریس کے فنڈ سے دینے کو تیار ہیں۔“

(۳)۔ پیش کش کے قبول کے لیے ایک جواز بھی تلاش کر لیا گیا۔ ”اس میں بہ ظاہر کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ کیونکہ کانگریس کا فنڈ تمام فرقوں کا مشترک فنڈ تھا۔“ اور کسی قومی تحریک کے اجر اور موانع کے انسداد میں مدد کی جاسکتی تھی۔ لیکن یہ اختیار بھی کسی فرد واحد کو نہ تھا کہ انتظامیہ یا کسی خاص کمیٹی سے مشورے کے بغیر اتنی بڑی رقم کسی فرد یا جماعت کو دے دی جائے یا پیش کش ہی کرے۔ کانگریس کے نظم کی سختی کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ پنڈت موتی لال نہرو کے انتقال سے قبل ہی کا واقعہ ہے کہ مولانا ابوالکلام آزاد نے ایک مرتبہ اپنے سفر کا بل دفتر کو پیش کیا جس میں ان کے ملازم کا سفر خرچ بھی شامل تھا۔ پنڈت جواہر لال نہرو نے اس کی ادائیگی سے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ ملازم کا سفر خرچ نہیں دیا جاسکتا۔ یہ اصول کے خلاف ہے! مولانا نے بل واپس لے لیا اور پھر اپنا سفر خرچ بھی وصول نہیں کیا۔“

(۴)۔ یہ بات بھی قابل غور ہے کہ کانگریس کی مالی حالت ایسی کب تھی کہ وہ اپنی معاون حریت پسند جماعتوں کی لاکھوں روپے سے مدد کرتی؟ یہ روایت بھی درحقیقت ان افسانوں اور بہتان طرازیوں میں سے ایک ہے جو ۱۹۳۷ء اور ۱۹۴۷ء کے زمانے میں عام پھیلی



ہوئی تھیں۔ اگر اس روایت کو قبول کر لیا جائے تو جمعیت علمائے ہند کے بزرگوں اور نیشنلسٹ رہنماؤں کا ایک طبقہ جو سیرت کی ایسی کمزوریوں سے بچا ہوا ہے، ہم ان کے خلاف الزامات کا دفاع نہیں کر سکتے۔

یہ غلطی کی واحد مثال نہیں ہے۔ ایسی متعدد، غلطیاں اس مجموعہ مضامین ”مفتی اعظم کی یاد“ میں موجود ہیں۔ اگر کبھی نئی اشاعت کا سر و سامان مہیا ہو تو اس پر بہ غور نظر ڈالی جائے۔





آثار علمیہ و ادبیہ  
دینی، ادبی اور تاریخی و سیاسی نوادیر







## ایک تاریخی فتویٰ

حضرت مفتی صاحب کا ایک یادگار اور تاریخی فتویٰ

۱۹۲۰ء میں پراونشل خلافت کمیٹی صوبہ آگرہ کے شعبہ تبلیغ کے صدر مولانا عبد الماجد قادری بدایونی نے سید المطالع، میرٹھ سے ”ترک موالات“ کے عنوان سے ایک مختصر مجموعہ فتاویٰ شائع کیا تھا۔ اس مجموعے میں فرنگی محل، لکھنؤ، سہارن پور، بدایوں، کانپور کے متعدد علماء کے علاوہ حضرت شیخ الہند، مولانا ابوالکلام آزاد اور مفتی محمد کفایت اللہ کے فتاویٰ بھی شامل تھے۔ یہاں حضرت مفتی مولانا بدایونی کا استفتاء اور صرف آخر الذکر حضرت موصوف کا تاریخی فتویٰ درج کیا جاتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

استفتاء:

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مذہب

- (۱) - حالات حاضرہ میں ترک موالات من النصارى شرعاً ضروری ہے یا نہیں؟
- (۲) - صورت موجودہ میں ملک کے ہنود کی ہمدردی مسلمانوں کے ساتھ اور ان کا مرکزی مجلس خلافت کی تجویز، ترک موالات کو مفید اور کامیاب بنانے میں مدد دینا اور مسلمانوں کا ان کی ہمدردی و مدد سے مستفید ہونا۔ عند الشرع کیا حکم رکھتا ہے؟
- (۳) - ترک موالات کی تجویز عام کی دفعہ خصوصی مالی لین دین بند کر دینا۔ اور اسی ضمن میں:
  - (الف) مدارس قومیہ سے اس کا اجرا و نفاذ ضروری ہے یا نہیں؟
  - (الف) طلباء مدارس قومیہ کا اراکین مدارس سے ایسا مطالبہ کہ وہ ہر ایسی مدد جو تجویز ترک موالات کے خلاف ہے فوراً حاصل کرنا بند کر دیں۔ صحیح ہے یا نہیں؟
  - (ج) ایسا کرنے میں عاقل و بالغ طلبہ اپنے والدین کی اجازت کے محتاج ہیں



یا نہیں؟

المستفتی: فقیر عبد الماجد القادری، صدر شعبہ تبلیغ مجلس خلافت صوبہ آگرہ  
جواب استفتاء بہ قلم حضرت مولانا مفتی محمد کفایت اللہ دہلوی:

(۱) - ترک موالات ایک شرعی فریضہ ہے جس کے متعلق قرآن مجید میں نہایت صاف و صریح احکام موجود ہیں۔ دوپہر کے وقت آفتاب کے وجود سے انکار ممکن، مگر دشمنان خدا کے ساتھ ترک موالات کی فرضیت سے انکار ممکن نہیں۔ قرآن پاک میں ایک دو جگہ نہیں بلکہ بہت سے مواقع میں نہایت تاکید کے ساتھ ترک موالات کے احکام مذکور ہیں اور دشمنان خدا کے ساتھ موالات کرنے والوں کے حق میں سخت سے سخت وعیدیں بیان فرمائی گئی ہیں۔

سورہ ممتحنہ میں ارشاد ہوتا ہے: انما ینھکم اللہ عن الذین قاتلوکم فی الدین و اخرجوکم من دیارکم و ظاہروا علیٰ اخرجکم ان تولوہم و من یتولہم فاولیک ہم الظالمون  
خلاصہ ترجمہ:- حضرت حق تم کو ایسے لوگوں سے جنہوں نے تم سے دین میں مقاتلہ کیا اور تم کو تمہارے گھروں اور شہروں سے نکال کر خانہ ویران کیا اور تمہیں نکالنے میں دوسرے لوگوں (یعنی تمہارے دشمنوں) کی مدد کی موالات کرنے سے منع فرماتے ہیں اور جو مسلمان ان لوگوں سے موالات کریں گے وہ ظالم ہیں۔

اس آیت میں حضرت حق نے جن کفار کی موالات سے منع فرمایا اور موالات کرنے والوں کو ظالم قرار دیا ہے ان کی تین حالتیں بیان کی ہیں۔ اول یہ کہ ان کے اور تمہارے درمیان مذہبی لڑائی ہوئی ہو۔ دوم یہ کہ انہوں نے تم کو تمہارے گھروں اور شہروں سے نکال کر خانہ ویران کیا ہو۔ تیسرے یہ کہ اور نکالنے والوں کی مدد کی ہو۔ جن کفار میں یہ تینوں باتیں موجود ہوں ان کی موالات اس آیت سے صاف طور پر حرام ثابت ہوتی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ گورنمنٹ برطانیہ کے ایک بڑے ذمہ دار شخص نے جنرل ایلدبائی کو فتح یرو شلم پر مبارک باد دیتے ہوئے کہا کہ آپ کو اس صلیبی جنگ کے فاتح ہونے کی حیثیت سے میں مبارک باد دیتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ اگر ان ذمہ داران حکومت کے دلوں میں وہی بات ہوتی جو زبان سے کہتے تھے کہ یہ جنگ مذہبی جنگ نہیں ہے تو فتح بیت المقدس کو صلیب کی فتح کیوں کہا گیا اور ایلدبائی کو صلیبی جنگ کا فاتح کس وجہ سے قرار دیا۔ صرف اس واقعہ نے ہی ان کے زبانی ادعا کی



حقیقت کو بے نقاب کر دیا اور ارشاد خداوندی سچا ہو گیا۔ یٰر ضوٰنکم بانواہم و تابیٰ قلو بہم (۸:۹) کہ وہ صرف اپنے منہ سے (ملکی جنگ بتا کر) تم کو راضی کر دیتے ہیں اور ان کے دل اس سے انکار کرتے ہیں یعنی اس جنگ کو ملکی جنگ بتانا صرف اس لیے تھا کہ مسلمانوں کی جانی و مالی قربانیاں حاصل کی جائیں۔ عربوں اور ہندوستانی مسلمانوں کو خلیفۃ المسلمین کی فوج سے لڑایا جائے اور خود ان کے ہاتھوں اسلامی ممالک فتح کر کے مسیحی طاقتوں کے حوالے کیے جائیں یا ان کے زیر اقتدار کر کے غلامی کا طوق مسلمانوں کی گردنوں میں ڈالا جائے۔ اس کے علاوہ صلح نامہ ٹرکی کی شرائط نے تمام اسلامی دنیا کو یقین دلادیا کہ دول متحدہ نے صرف مسیحیت کے تقاضے اور اسلام کے ساتھ عداوت کی وجہ سے ایسی شرائط پر ٹرکی کو مجبور کیا جو قانون مساوات، آئین عدل و انصاف سے قطعاً کوسوں دور ہیں۔ مثلاً ٹرکی کے وہ مقامات جن پر جنگ کا کوئی اثر بھی نہیں پہنچا تھا، نہ ان کو دوران جنگ میں کسی نے فتح کیا، ٹرکی کے قبضے سے نکالنا۔ سمرنا یونانیوں کو دلوانا یا قبضہ کر لینے دینا۔ دارالسلطنت اور مرکز خلافت قسطنطنیہ پر قبضہ کر لینا، مقامات مقدسہ پر قبضہ کر لینا اور انگریزی تسلط جما کر اپنے صریح وعدے کی خلاف ورزی کرنا۔ دلی عہد سلطنت کو بغیر کسی جرم کے قیدیا نظر بند کر دینا۔ تھریس یونان کو دلادینا وغیرہ وغیرہ۔ یہ تمام واقعات اور حالات ہیں جن پر نظر کرتے ہوئے کسی ادنیٰ سمجھدار کو بھی اس میں شک نہیں رہتا کہ مسلمانوں کے ساتھ مذہبی تعصب برتا گیا ہے۔ اور صرف اس جرم پر کہ یہ خدائے قدوس کی توحید پر ایمان رکھتے ہیں۔ ان کے ساتھ یہ صریح ظلم کیا گیا ہے، تو اس جنگ کے نتائج نے روز روشن کی طرح اس کا مذہبی جنگ ہونا ثابت کر دیا۔

(۲)۔ گھروں اور وطن سے نکالنا۔ جن مقامات پر مسیحی طاقتوں نے قبضہ کیا ہے۔ وہاں سے ہزاروں مسلمانوں کا گھربار چھوڑ کر نکل جانا بالخصوص مرکز خلافت قسطنطنیہ سے بے شمار مجبان و وطن کا ہجرت کر جانا۔ عمائد سلطنت و ارشیخ الاسلام اور علمائے کرام کو مالٹا میں جلاوطن کر دینا۔ اخراج عن الدیار، اخراج عن الوطن نہیں تو اور کیا ہے۔

(۳)۔ نکالنے والوں کی مدد کرنا۔ سمرنا پر یونانیوں کا قبضہ دلوانا یا قبضہ کر لینے دینا۔ تھریس پر یونانیوں کا قبضہ کر دینا اور ہزاروں مسلمانوں کا جلاوطن ہو جانا۔ جماعت احرار و مجبان و وطن پر ایسی سختیاں کرنا جس سے وہ ترک وطن پر مجبور ہوں کھلی ہوئی معاونت علی الاخراج ہے۔ اور تینوں باتوں میں اگرچہ تمام دول متحدہ شریک ہیں لیکن جیسا کہ واقعات اور اخبارات سے معلوم ہو چکا ہے ان



سب میں برطانیہ کی طاقت ہی کا ہاتھ زبردست تھا۔ اور ترکی کے ساتھ ناانصافی اور سختی کی تمام تر زیادہ تر ذمہ داری برطانیہ ہی پر عائد ہوتی ہے۔ پس جب کہ حکومت برطانیہ میں یہ تینوں باتیں، جن کا اس مقدس آیت میں ذکر کیا تھا علی وجہ الکمال پائی گئیں۔ تو خدا تعالیٰ کے اس صاف و صریح حکم کے بموجب حکومت برطانیہ کے ساتھ ترک موالات فرض اور موالات حرام ہے۔ حضرت حق کا یہ ارشاد کہ جو ایسے لوگوں سے موالات کرے وہ ظالم ہے، اس بات کی دلیل ہے کہ نہی تحریمی ہے۔ کیونکہ ظلم کے متعلق دوسری جگہ ارشاد ہے *اللعنة الله على الظالمين* یعنی خبردار ہو کہ ظالموں پر خدا کی لعنت ہے۔

جواب نمبر ۲

ایسے دشمن جن کی عداوت کے اثر سے اسلامی شوکت اور مذہبی ناموس برباد ہوتا ہو۔ اسلامی سلطنت تباہ ہوتی ہو، مقامات مقدسہ اور جزیرۃ العرب پر غیر مسلم اقتدار قائم ہوتا ہو یقیناً لا تتخذوا عدوی و عدوکم اولیاء میں داخل ہیں۔ اور مسلمانوں پر فرض ہے کہ اسلام کے ناموس کی حفاظت کے لیے ہر ممکن جدوجہد کریں۔ اس جدوجہد میں اگر برادران وطن کے ساتھ اتفاق و اتحاد مفید ہو (جو یقیناً مفید ہے) تو حدود شرعیہ کے اندر رہ کر اس پر عمل کرنا بھی اور اتحاد و اتفاق پیدا کرنا بھی یقیناً مقدمات فرض میں داخل ہے اور جب کہ برادران وطن کا ہمارے ساتھ مقاتلہ فی الدین اور اخراج عن الوطن یا مظاہرت علی الاخراج نہیں تو ان کے ساتھ احسان و انصاف اور اتفاق فی المعاشرة سے کوئی چیز مانع نہیں۔ خود حضرت حق تعالیٰ کا ارشاد ہے *لَا يَنْهٰكُمُ اللّٰهُ عَنِ الدّٰیْنِ لَمۡ يُقَاتِلُوْكُمْ فِی الدّٰیْنِ وَ لَمۡ یُخْرِجُوْكُمْ مِّنۡ دِیَارِكُمْ اَنْ تَبْرُوْهُمْ وَ تُقْسِطُوْا اِلَیْهِمْ*۔ یعنی اللہ تعالیٰ تم کو ایسے غیر مسلموں کے ساتھ احسان و انصاف کا معاملہ کرنے سے منع نہیں کرتا جن کی تمہارے ساتھ مذہبی جنگ نہیں اور نہ انہوں نے تمہیں خانہ ویران کیا۔

اور ظاہر ہے کہ جب احسان کرنے سے ممانعت نہیں تو معاشرتی اتفاق سے بدرجہ اولیٰ ممانعت نہ ہوگی۔ پھر جب کہ برسر جنگ دشمنوں سے صلح کرنا جائز ہے تو غیر محاربین سے صلح بدرجہ اولیٰ جائز ہے حضرت حق کا ارشاد ہے *وَ اِنْ جَنَحُوا لِجَنۡحِ لَهَا وَ تَوَكَّلْ عَلٰی اللّٰهِ* کہ اگر مشرکین صلح کی طرف مائل ہوں تو تم بھی صلح کی طرف جھک جاؤ اور خدا پر بھروسہ کرو۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اتفاق اور صلح حدود شرعیہ کے اندر رہے تو پھر عدم جواز کی کوئی وجہ نہیں۔



## جواب نمبر ۳

الف:- ترک موالات میں تمام وہ تعلقات شامل ہیں جن میں میل جول محبت اور اعانت و نصرت پائی جاتی ہو۔ اور اسلام سے دشمنی رکھنے والی طاقت کو قوت پہنچتی ہو۔ مالی لین دین ہو یا حکومت کی ملازمتیں ہوں۔ تعلیم ہو یا کونسلیں۔ کسی خاص قسم کی موالات کو حضرت حق نے منع نہیں کیا بلکہ عام حکم دے کر ہر قسم کی موالات کو حرام فرما دیا ہے۔

ب:- تعلیم کے لیے گورنمنٹ سے روپیہ لینا اور اس کی وجہ سے اُن شرائط کا پابند بننا جو تعلیم کو نکتی بلکہ زہریلی کر دیتی ہیں۔ یقیناً ناجائز ہے۔ مذہبی طبقہ تو ہمیشہ سے اس کی نکتی اور زہریلی اور الحاد و دہریت بھری ہوئی تعلیم سے روکتا رہا ہے آج اس پر واقعات حاضرہ نے ترک موالات کا فریضہ اور زیادہ بڑھا دیا ہے۔

رہی صرف زبان کی تعلیم یا علوم و معاشیہ کی تعلیم وہ بے شک جائز ہے لیکن اس کے لیے نہ کسی ڈگری کی ضرورت ہے، نہ یونیورسٹیوں سے تعلق قائم رکھنے کی نہ گورنمنٹ سے گرانٹ لینے کی، ڈگریوں کی ضرورت صرف گورنمنٹ کی ملازمتوں میں ہوتی ہے اور گورنمنٹ کی ملازمتیں کرنا یقیناً اس کے ساتھ موالات ہے۔ پس ترک موالات کے دوسرے مدارج کی کامیابی کا پہلا زینہ یہی ہے کہ تعلیمی ڈگریاں ہی حاصل نہ کی جائیں۔

ج:- تمام مسلمان عاقل و بالغ طلبہ پر خواہ وہ قومی مدرسوں کے طالب علم ہوں یا سرکاری مدرسوں کے، فرض ہے کہ وہ ایسے مدارس سے جن کا تعلق گورنمنٹ کے ساتھ ہے علیحدہ ہو جائیں اور اس علیحدگی میں ان کو اپنے والدین کی اجازت لینی ضروری نہیں۔ بلکہ والدین کی ممانعت پر عمل کرنا جائز نہیں۔ کیونکہ لاطاعة المخلوق فی معصیة الخالق سرورِ عالم کا ارشاد ہے۔ ہاں والدین کے ادب و احترام کو ملحوظ رکھنا ضروری ہے، ان کی خدمت میں نہایت اخلاص اور ادب کے ساتھ یہ عرض کر دیں کہ چونکہ ان مدارس میں پڑھنے سے خدا اور رسول کے احکام ہمیں منع کرتے ہیں اس لیے آپ ہمیں معذور سمجھیں اور اس حکم عدولی کو خوش دلی سے معاف فرمائیں۔

کتبہ خاکسار محمد کفایت اللہ غفرلہ

دہلی، ۹ صفر ۱۳۳۹ھ (۲۸ اکتوبر ۱۹۲۰ء)

☆☆☆



## چند تبرکات دینی

حضرت مفتی اعظم کے ہزاروں فتوے کفایت اللمفتی کی نو جلدوں میں مرتب ہو گئے ہیں۔ لیکن تحقیق و بازیافت کا باب بند نہیں۔ یقین ہے کہ صد ہا فتوے اب بھی لوگوں کے پاس موجود ہوں گے اور اخبارات و رسائل میں دبے پڑے ہوں گے جو فاضل مرتب مولانا حفیظ الرحمن واصف مرحوم کو دستیاب نہیں ہو سکے۔ اس قسم کے نایاب فتوؤں میں سے چودہ فتوے حضرت مخدومی مولانا حافظ قاری شریف احمد صاحب دہلوی دامت فیوضہم (مدیر و صدر المدرسین مدرسہ تعلیم القرآن و پیش امام و خطیب جامع مسجد سٹی اسٹیشن، کراچی) کے استفسارات کے جواب فتاویٰ شرعیہ اور ایک ذاتی خط کا جواب ہے۔ یہ تمام استفسارات اور ان کے جواب (فتوے) کفایت اللمفتی میں شامل نہیں۔

حضرت مخدومی قاری صاحب کے ذخیرہ علمی سے جو چودہ تحریرات دستیاب ہوئی ہیں، ان کی تفصیل یہ ہے:

(۱)۔ حضرت مفتی اعظم کے چار خط ہیں جو قاری صاحب کے مختلف سوالات کے جواب میں انہیں ذاتی حیثیت میں حضرت مفتی صاحب نے تحریر فرمائے تھے۔ ان جوابات کا تعلق فتوؤں کی قسم سے نہیں۔ اسی لیے ان چاروں خطوط کو فتوؤں کے ذیل سے نکال کر نادر خطوط کے حصے میں شامل کر دیا ہے۔

۲۔ قاری صاحب نے جو خطوط دینی مسائل کے باب میں لکھے تھے اور ان میں شرعی مسئلہ دریافت فرمایا تھا۔ ان میں سے نو کے جوابات شرعی فتوے کے طور پر مفتی صاحب مرحوم نے تحریر فرمائے تھے۔ وہ اس مقام پر شامل ہیں۔ ان میں سے ایک فتوے پر بہ حیثیت مصدق و موثق مولانا محمد مظہر اللہ مسجد جامع فتح پوری، دہلی نے بھی دستخط فرمائے ہیں۔

۳۔ دو خطوط میں استفسارات کے جواب مولانا محمد ضیاء الحق دہلوی کے قلم سے ہیں۔ ایک خط کے استفسارات کا جو جواب مولانا ضیاء الحق نے تحریر فرمایا تھا اس پر ”الجواب



صحیح“ لکھ کر حضرت مفتی صاحب نے جواب کی تصدیق کی ہے۔ دوسرے خط میں استفسار کا جواب حضرت مفتی صاحب کے حادثہ انتقال کے بعد کا ہے۔ لیکن یہ چونکہ ایک سلسلے کے خطوط تھے اور ایک ہی بزرگ شخصیت کے نام اور اسی موصوف بزرگ سے حاصل ہوئے تھے، اس لیے اس کا ترک مناسب معلوم نہیں ہوا۔

حضرت مفتی اعظم ہند کے یہ تمام دینی افادات جواز قسم فتویٰ تھے۔ اس مقام پر مرتب کر دیئے گئے ہیں تاکہ یہ نہ صرف ضائع ہونے سے بچ جائیں بلکہ ان کا فیضان عام ہو۔

۷۸۶

(۱)۔ بخدمت اقدس قبلہ و کعبہ حضرت مفتی صاحب مد فیوضکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ مندرجہ ذیل مسئلہ معلوم کر کے رہنمائی چاہتا ہوں۔ کراچی کی تقریباً اکثر مساجد میں لاؤڈ اسپیکر کے ذریعہ اذانیں ہوتی ہیں اور عیدین اور جمعہ کی نماز بھی۔

یہاں پر ایک طرف حضرات علمائے دیوبند ہیں جن میں مفتی محمد شفیع صاحب سید سلیمان ندوی، مولوی احتشام الحق تھانوی قابل ذکر ہیں۔ یہ حضرات اس آلہ پر نماز کے جواز کے قائل ہیں اور عامل بھی ان کی وجہ سے اکثر مساجد میں یہ بدعت شروع ہوئی ہے۔ جس کی وجہ سے ہر امام کے لیے پچنا بڑا دشوار ہو گیا ہے۔

دوسری طرف علمائے بریلی ہیں ان کا عدم جواز صلوٰۃ کا فتویٰ ہے مگر عمل ان کا خلاف ہے یعنی وہ بھی نماز اس آلہ پر پڑھتے ہیں۔

میں بھی یہاں ایک مسجد میں امام ہوں میں بھی اس گناہ میں ملوث ہوں۔ حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی سے یہ مشورہ لیا تھا کہ میں ایسی صورت میں ترک امامت کر دوں تو مولانا نے منع فرمایا اور یہ فرمایا کہ یہ مسئلہ کوئی قطعی نہیں اگر آپ کے علماء نے فتویٰ دے دیا ہے تو آپ نماز پڑھائیں اور یہ بھی تحریر فرمایا تھا کہ جمعیت علماء ہند اس مسئلہ کی تحقیق کر رہی ہے۔ لہذا حضرت والا کی اس مسئلہ میں کیا رائے ہے۔ آیا اس آلہ پر نماز ہوگی یا نہیں۔ مجوزین ایک دلیل یہ بھی دیتے ہیں کہ حرمین شریفین میں بھی تو نماز ایسے ہی ہوتی ہے وہاں علماء نے کیوں جواز کا فتویٰ دیدیا۔ فقط بینوا و توجروا۔

المستفتی (قاری) شریف احمد از کراچی (پاکستان)



الجواب:

آلہ مکبر الصوت سے جو آواز نکلتی ہے اگر وہ اصل آواز ہی ہے جو بڑھ کر بلند ہو جاتی ہے تو وہ جائز ہے جو لوگ اس کے عدم جواز کا فتویٰ دیتے ہیں ان کے نزدیک یہ بات ابھی ثابت نہیں ہے۔ ہاں اذان اس آلہ پر کہنا تو جائز ہے اس میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ صرف امام نماز کی آلہ کی آواز پر اقتدا کرنے میں شبہ ہے تاہم جب ایک جماعت علماء کی اس کی قائل ہے تو آپ اس پر عمل کرنے میں خطا کار نہ ہوں گے۔

محمد کفایت اللہ کان اللہ لہ

مہر مدرسہ امینیہ، دہلی

۷۸۶

(۲) قبلہ و کعبہ حضرت مفتی صاحب مدظلکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ صورت حال یہ ہے کہ میرے ایک عزیز نے اپنے ایک لڑکے کا عقد ایک غیر مطلقہ لڑکی سے کر دیا (جس کے متعلق صرف اس کے والدین کہتے ہیں کہ ہماری لڑکی کو اس کے شوہر نے طلاق دیدی) حالانکہ ہم نے اپنے عزیز کو نکاح سے قبل منع کیا اور ہم اس نکاح میں بھی شریک نہیں ہوئے۔ ہمارے عزیز کے لڑکے نے نکاح کے بعد طلاق دے دی مگر ہمارے عزیز نے اس لڑکی کا نکاح اپنے دوسرے لڑکے سے کر لیا اور اس سے طلاق دلوا دی اور پھر اپنے پہلے لڑکے سے (جس نے پہلے طلاق دی تھی) نکاح ثانی کر دیا۔

اب دریافت طلب یہ مسئلہ ہے کہ خاوند اور اس کے والدین سے ایسی حالت میں قطع تعلق کیا جائے یا نہیں اور ان کے ہاں کھانا پینا کیسا ہے۔ بیواؤ تو جروا۔

الجواب:

اگر ان کو معلوم تھا کہ لڑکی منکوحہ ہے اور پہلے خاوند نے طلاق نہیں دی ہے اور پہلا خاوند زندہ موجود ہے تو دوسرا نکاح کرنا حرام تھا۔ اس کے باوجود انھوں نے اس کی پروا نہ کرتے ہوئے اس لڑکی کا نکاح کیا تو وہ سب مرتکب کبیرہ کے ہوئے اور ان سے زجراً تعلق قطع کر لیا جائے تو درست ہے۔

محمد کفایت اللہ کان اللہ لہ دہلی

۷۸۶



(۳) کیا فرماتے ہیں حضرات علمائے دین و مفتیان شرع متین ادا م اللہ فیو ضہم  
مندرجہ ذیل مسائل کے بارے میں:

(۱) - اگر کوئی حافظ قرآن ہو جس کے ڈاڑھی نہیں نکلی لیکن عمر ۱۵ سال ہے تو اس کے  
پیچھے تراویح جائز ہے یا نہیں۔

(۲) - مرد کو سونے کی گھنڈیاں لگانی شرعاً جائز ہیں یا نہیں۔

(۳) - اگر ایک حافظ قرآن ڈاڑھی کترواتا ہے اور سونے کی گھنڈیاں بھی لگاتا ہے تو اس  
کے پیچھے نماز تراویح پڑھ سکتے ہیں یا نہیں۔ یا اس سے یہ بہتر ہے کہ کسی دیندار کی  
اقتداء میں سورۃ تراویح پڑھ لی جاوے۔

(۴) - بعض مساجد دو دو منزلہ تین تین منزل کی بنی ہوتی ہیں ایسی مساجد میں ہر منزل  
میں علیحدہ علیحدہ حفاظ تراویح میں قرآن کریم سنا سکتے ہیں یا ایک ہی حافظ سناوے  
شرعاً کیا حکم ہے۔ بینوا تو جروا

(قاری) شریف احمد کراچی (پاکستان)

الجواب:

(۱) - پندرہ سال کی عمر پوری ہو تو اس کے پیچھے نماز فرض اور تراویح پڑھنا جائز ہے خواہ  
داڑھی نکلی ہو یا نہ نکلی ہو۔

(۲) - سونے کی گھنڈیاں مرد کے لیے لگانا جائز ہے۔ بعض فقہانے سونے کے بٹنوں اور  
گھنڈیوں کی اجازت دی ہے مگر صحیح قول اول ہے۔

(۳) - حد شرعی سے داڑھی کتر واکر کم کرانے والے کی امامت مکروہ ہے۔ اس کے پیچھے  
قرآن مجید سننے سے کسی نیک دیندار کے پیچھے سورت تراویح پڑھنا بہتر ہے۔

(۴) - ہاں ایسی مساجد میں ہر منزل میں قرآن مجید سنانا مباح ہے بشرطیکہ ایک منزل کی  
آواز دوسری منزل میں نہ پہنچتی ہو۔

محمد کفایت اللہ کان اللہ

دہلی



(۴) کیا فرماتے ہیں حضرات علماء دین و مفتیان شرع متین ادا اللہ فیو ضہم مندرجہ ذیل مسئلہ کے متعلق:

(۱) - جس نے حج فرض ادا نہیں کیا اور وہ پہلی مرتبہ حج کو جا رہا ہے تو اس کو پہلے مکہ معظمہ جانا چاہیے یا مدینہ منورہ۔

(۲) - زید کہتا ہے کہ جس نے حج فرض ادا نہیں کیا اگر وہ مکہ معظمہ پہلے چلا جائے تو پہلے وہ حج کرے اس کے بعد مدینہ منورہ جائے اگر مکہ معظمہ ہو کر حج سے قبل مدینہ منورہ جائے گا تو اس کا حج نہیں ہو گا کیا یہ صحیح ہے۔ مہربانی فرما کر اصل مسئلہ سے مطلع فرمائیں۔

الجواب:

- (۱) - حج کا تو ایک خاص وقت ہے۔ اس سے پہلے یا اس کے بعد حج نہیں ہو سکتا۔ مدینہ طیبہ کی حاضری کے لیے کوئی وقت معین نہیں۔ جب موقع ملے حاضری دے سکتا ہے۔
- (۲) - یہ بات کہ اگر مکہ معظمہ سے قبل حج مدینہ منورہ چلا جائے تو حج نہیں ہو گا غلط ہے اگر وقت میں گنجائش ہو کہ مدینہ طیبہ کی زیارت سے واپس آ کر حج کر سکتا ہے تو مدینہ طیبہ جانے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

محمد کفایت اللہ کان اللہ لہ  
دہلی

(۵) کیا فرماتے ہیں حضرات علمائے دین و مفتیان شرع متین

(۱) - یہ کہ ایک امام مسجد جمعہ کو فجر کی نماز میں سورہ سجدہ اور سورہ دھر پڑھتا ہے اس کا یہ فعل شرع کے مطابق ہے یا خلاف۔

(۲) - زید یہ کہتا ہے چونکہ ہم امام اعظم کے مقلد ہیں اس لیے حنفی ہونے کی وجہ سے مندرجہ بالا فعل امام صاحب کا ٹھیک نہیں۔ لہذا امام صاحب کا جو قول ہو تحریر فرمادیں اور مفتی بہ قول کیا ہے۔

(۳) - جمعہ کے فرضوں کے بعد لوگ چار سنتیں بھی پڑھتے ہیں دو بھی پڑھتے ہیں اور



بعض چار بھی پڑھتے ہیں اور دو بھی (یعنی چھ رکعت) پڑھتے ہیں۔ اصل مسئلہ کس طرح ہے۔ بیواؤ تو جروا۔

المستفتی (قاری) شریف احمد دہلوی

از کراچی۔ (پاکستان)

الجواب:

- (۱) - جمعہ کے روز فجر کی نماز میں سورہ سجدہ اور سورہ دہر پڑھنا صحیح ہے۔ تاہم اگر نمازیوں میں کمزور آدمی ہوں تو ان کی رعایت کرنا بھی درست ہے۔
- (۲) - اس بارے میں تو حنفیہ کا کوئی خاص قول نہیں ہے۔ جمعہ کے روز نماز فجر میں یہ سورتیں پڑھنا اولیٰ ہے اس لیے کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہیں۔
- (۳) - جمعہ کے فرضوں کے بعد چار رکعتیں سنتیں پڑھی جائیں یا دو پڑھی جائیں یا چھ پڑھی جائیں یہ سب جائز ہے۔ چھ پڑھنا افضل ہے کہ اس میں چار اور دو کے دونوں قولوں کو جمع کر لیا گیا ہے۔

الجواب صحیح محمد مظہر اللہ غفرلہ  
مسجد جامع فتح پوری، دہلی

محمد کفایت اللہ کان اللہ لہ  
دہلی

(۶) کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں:

زید کو ایک مسجد میں نماز پڑھنے کی حالت میں ۲۰۰ (دوسو) روپے پڑے ہوئے ملے یہ مسجد اسٹیشن پر ہے جہاں پر مسافروں کی آمد و رفت رہتی ہے زید نے مسجد ہذا میں بار بار اعلان کر لیا اور اخبارات میں بھی اعلان کیا لیکن ابھی تک اس روپے کا مالک نہیں آیا جس کو تقریباً ۴ ماہ کی مدت ہو گئی ہے۔ زید اس روپے کو شرعاً کس طریقہ پر خرچ کرے آیا اسی مسجد میں کسی تعمیر وغیرہ میں لگا دے یا کسی ایسے آدمی کو دے دے جو حج بیت اللہ کو جا رہا ہو اور اس کے پاس روپیہ خرچ کے لیے کم ہو یا کسی اور جگہ صرف کرے۔

زید نے اس رقم کے سلسلہ میں اخبارات میں جو اعلان کیا اس میں بھی اس کا خرچ



ہوا وہ اس میں سے وضع کرے یا نہ کرے۔ بینوا تو جروا  
الجواب:

زید اپنا خرچہ جو اشتہارات اور اخباروں میں اعلان کرنے پر خرچ ہوا ہے اس رقم  
میں سے وضع کر کے باقی رقم محتاجوں پر صدقہ کر دے۔  
لیکن دو سو روپیہ ہیں تو ان کے لیے کم از کم چھ ماہ انتظار کرے۔

محمد کفایت اللہ کان اللہ لہ

دہلی

۷۸۶

(۷) کیا فرماتے ہیں حضرات علمائے دین و مفتیان شرع متین ادام اللہ فیو ضہم  
اس مسئلہ میں کہ زید کراچی شہر میں سرکاری ملازم ہے اہل و عیال حیدر آباد سندھ  
میں ہیں وہیں پر اس کو مکان الاٹ ہوا ہے لیکن زید کا خیال ہے اگر کراچی میں مکان مل جائے تو  
اہل و عیال کو یہیں لے آؤں لیکن یہاں مکان ملنا آسان نہیں ایسی صورت میں اگر زید اہل  
و عیال سے ملنے کے لیے ایک دو روز کے لیے حیدر آباد جائے تو وہ مسافر کی نماز پڑھے یا مقیم کی۔

بینوا تو جروا

الجواب:

جب حیدر آباد میں مکان ہے اور وہیں بال بچے ہیں تو وہاں جا کر مقیم کی نماز پڑھے۔

محمد کفایت اللہ کان اللہ لہ

دہلی

(۸) الجواب

(۱) - جمعہ کے روز بھی زوال ہوتا ہے اور اگرچہ بعض فقہاء نے جمعہ کے روز زوال کے  
وقت بھی نماز کو جائز قرار دیا ہے مگر صحیح اور مفتی بہ یہی ہے کہ زوال کے بعد ہی  
اذان اور نماز پڑھی جائے۔

(۲) - بسم اللہ الرحمن الرحیم ایک مرتبہ قرآن مجید میں پڑھنا چاہیے۔ خواہ سورہ بقرہ پر  
پڑھے یا اور کسی سورت پر۔ اس میں کوئی تعین نہیں ہے۔ کار خیر بسم اللہ سے شروع  
ہونا چاہیے وہ بسم اللہ تو سورہ فاتحہ سے پہلے پڑھی جاتی ہے۔



(۳) - اخیر میں سورہ فاتحہ کے بعد سورۃ الناس اور الناس کے بعد پھر سورہ فاتحہ پڑھنا ثابت نہیں ہے۔ آخر کی دو رکعتوں میں سے پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورۃ الناس پر رکوع کر دیا جائے اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد الم مفلحون تک پڑھ کر رکعت کی جائے۔ یہ بہتر ہے۔ دو رکعتوں میں ترتیب قرآن مجید کا پلٹ جانا اس میں کوئی کراہت یا ممانعت نہیں ہے۔ وہ تو قصد ارکھا گیا ہے۔ تاکہ ختم قرآن کے بعد متصل شروع ہو جائے۔

سورہ فاتحہ ہر رکعت میں جو پڑھی جاتی ہے وہ بھی تو قرآن پاک کی سورت کی حیثیت سے ہی پڑھی جاتی ہے۔ اس کو یہ شرف حاصل ہے کہ ہر رکعت میں اسکا پڑھنا لازم کر دیا گیا۔ اس لیے قرآن مجید پورا کرنے کے لیے کسی رکعت میں اس کو مکرر پڑھنا کہ فاتحہ کے بعد پھر فاتحہ پڑھی جائے نہ ضروری نہ ثابت۔

محمد کفایت اللہ کان اللہ لہ

دہلی

(۹) کیا فرماتے ہیں حضرات علمائے دین و مفتیان شرع متین ادام اللہ فیو ضہم مندرجہ ذیل مسائل کے متعلق

(۱) - ہندہ اور اس کے والدین یہ کہتے ہیں کہ ہندہ کو اس کے خاوند نے طلاق دیدی ہے لیکن شاہد کوئی نہیں۔ کیا والدین کے کہنے پر طلاق واقع ہو جائیگی۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ ہندہ کا بھائی یہ کہتا ہے کہ اس کے خاوند نے طلاق نہیں دی۔

(۲) - ہندہ کے والدین نے اس کا نکاح ثانی کر دیا کیا یہ نکاح درست ہوگا۔

(۳) - اس نکاح کے بعد جو اولاد ہوگی اس کے متعلق کیا حکم ہے۔

(۴) - ہندہ نے نکاح ثانی کیا۔ اس کے بعد اس کے دوسرے خاوند نے اس کو طلاق دی

طلاق ہو جانے کے بعد زوج ثانی کے والدین نے اپنے گھر پر عدت پوری کرائی عدت کے بعد اپنے دوسرے لڑکے سے نکاح کرا کر پھر اس سے طلاق دلوائی اور پھر اپنے پہلے لڑکے سے (جس کی زوجیت میں پہلے تھی) عقد ثانی کر دیا کیا یہ جائز ہے اور اس قسم کی حرکت کرنے والے کے بارے میں کیا حکم ہے۔



(۵)۔ اس شخص سے قطع تعلق اور کھانا پینا بند کر دینا کیسا ہے۔

بینوا و تو جروا

المستفتی (قاری) شریف احمد از کراچی (پاکستان)

مورخہ ۲۲ اگست ۱۹۵۱ء

الجواب:

ہندہ کے والدین کا قول کہ لڑکی یعنی ہندہ کو اس کے خاوند نے طلاق دیدی معتبر نہ ہوگا۔ خصوصاً جبکہ ہندہ کا بھائی طلاق نہ دینا بیان کرتا ہے۔

اگر صرف ماں باپ ہی طلاق دینے کے مدعی ہیں اور درحقیقت خاوند نے طلاق نہیں دی تھی تو دوسرا نکاح ناجائز اور حرام ہو اور اس صورت میں اولاد بھی ناجائز ہوگی۔

لڑکے نے طلاق مغلظ دی تھی تو اس میں حلالہ کی ضرورت تھی۔ حلالہ کے لیے دوسرے لڑکے سے نکاح کر دیا اور اس سے بعد جماع کے طلاق دلوا کے پہلے لڑکے سے مکرر نکاح کر دیا تو یہ بات اگرچہ بے شرمی کی ہے مگر دوسرا نکاح جائز ہو گیا۔

کس شخص سے قطع تعلق کا حکم دریافت کرنا ہے۔ لڑکی کے ماں باپ سے یا لڑکی کے خاوند سے یا خاوند کے ماں باپ سے یا دوسرے لڑکے سے۔ ان کے احکام مختلف ہیں۔

محمد کفایت اللہ کان اللہ لہ

دہلی

(۱۰) کیا فرماتے ہیں حضرات علمائے دین و مفتیان شرع متین ادام اللہ فیو ضہم

مندرجہ ذیل مسائل کے بارے میں:

(۱)۔ حج بدل کون شخص ادا کر سکتا ہے یعنی یہ کہ حج بدل وہی کر سکتا ہے جو حج فرض ادا کر چکا ہو اگر کوئی ایسا شخص چلا جائے جس نے حج فرض ادا نہ کیا ہو تو حج بدل ہو جائے گا یا نہیں۔

(۲)۔ کیا یہ مسئلہ ہے کہ اگر کوئی بچہ بچپن میں اپنے والدین کے ساتھ حج کو چلا جائے تو جب تک وہ بچہ بالغ ہو کر حج نہ کر لے والدین کا حج قبول نہیں ہوتا۔

(۳)۔ اگر کوئی ایسا شخص حج بدل کو چلا جائے جو بچپن میں والدین کی ساتھ حج کو گیا ہو تو حج



بدل ادا ہو گا یا نہیں۔ بیواؤ تو جروا۔

الجواب:

- (۱) - حج بدل کے لیے ایسے آدمی کو بھیجنا چاہیے جو اپنا حج پہلے کر چکا ہو کسی ایسے شخص کو جس نے حج نہ کیا ہو بھیج دینے سے بھی حج تو ادا ہو جائیگا لیکن ایسا کرنا بہتر نہیں۔
- (۲) - نہیں یہ بات تو صحیح نہیں۔
- (۳) - بچپن میں والدین کے ساتھ حج کو گیا تھا اس کو بھی حج بدل کے لیے بھیجنا بہتر نہیں

گو حج ادا ہو جائیگا۔

محمد ضیاء الحق دہلوی

الجواب صحیح

محمد کفایت اللہ کان اللہ

دہلی

(۱۱) کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین ادا م اللہ فیو ضہم مندرجہ ذیل مسائل کے متعلق:

- (۱) - تکبیرات تشریق تیرہ کی عصر تک ہیں اور قربانی بارہ تک۔ الہدیت حضرات عوام کے سامنے یہ دلیل پیش کر دیتے ہیں کہ دیکھو تکبیر کے ساتھ قربانی بھی ختم ہوتی ہے۔ حنفیہ کے پاس اس کا کیا جواب ہے۔
- (۲) - عید کے موقع پر امام نماز کے بعد دعائے گنہ یا خطبہ کے بعد۔
- (۳) - زید نے اپنی لڑکی کا نابالغی کے زمانہ میں ہندوستان میں نکاح کیا تقسیم کے بعد لڑکی اپنی والدین کے ہمراہ پاکستان آگئی۔ لڑکی کے ورثانے کوشش کی کہ لڑکی کا خاوند یا تو خود پاکستان آجائے یا لڑکی کو ہندوستان بلا لے مگر لڑکی نے نہ تو اپنی اہلیہ کو ہندوستان بلایا نہ خود آیا مجبور ہو کر لڑکی کے والد نے پاکستان میں ایک مسلمان مجسٹریٹ کے ہاں فسخ نکاح کی درخواست دی اور نکاح ثانی کی اجازت مانگی مجسٹریٹ نے دے دی۔ کیا مجسٹریٹ کی اس اجازت پر فسخ نکاح ہو کر زید اپنی لڑکی کا نکاح ثانی کر سکتا ہے۔



(۴) - حضرت مفتی صاحب مرحوم سے ایک مرتبہ لاؤڈ اسپیکر پر نماز کے متعلق دریافت کیا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ جمعیت علماء نے علماء کی ایک کمیٹی بنائی ہے وہ فیصلہ کرنے والی ہے اسکا فیصلہ ہوا یا نہیں آپ کا اس مسئلے میں کیا خیال ہے حضرت والا کی کیا رائے تھی۔  
بیواؤ تو جروا

المستفتی قاری شریف احمد غفرلہ

از کراچی۔ پاکستان

الجواب:

(۱) - تکبیرات تشریق کے وقت کے بارے میں خود حضرات صحابہ کرامؓ کے اقوال مختلف ہیں۔ احناف کا عمل حضرت علیؓ کے قول پر ہے۔ وہومارواه ابن شیبہ حدثنا حسن بن علی عن زائدة عن عاصم عن شقیق عن علی انه کان یکبر بعد الفجر یوم عرفة الی صلاة العصر من آخر ایام التشریق۔ حضرت ابن عمرؓ سے بھی ایک روایت ہے قال علی وابن عمر فی احد الروایتین عنه انتھائه من صلاة العصر من آخر ایام التشریق۔

(۲) - عید کی نماز کے بعد دعائے مانگنے کا ثبوت تو بخاری شریف کی ایک روایت سے ملتا ہے۔ البتہ یہ ثابت نہیں کہ نماز سے فارغ ہوتے ہی مانگنی ہے یا خطبہ پڑھ کر۔ لہذا دونوں صورتیں جائز ہیں۔

(۳) - مسلمان عالم نے اگر نکاح فسخ کر دیا تو فسخ ہو گیا۔ میاں بیوی میں اگر یکجائی ہو چکی تھی تو فسخ کے بعد عدت لازم ہے۔ عدت گزار کر نکاح کر سکتی ہے۔ اور اگر یکجائی نہیں ہوئی تھی تو فسخ کے بعد نکاح جائز ہوگا۔

(۴) - کمیٹی نے ابھی اپنا کوئی فیصلہ نہیں دیا۔ حضرت مفتی صاحبؒ نماز میں لاؤڈ اسپیکر کے استعمال کرنے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ ہندوستان کے دوسرے علما بھی اس بارے میں محتاط ہیں۔

محمد ضیاء الحق دہلوی

مدرسہ امینیہ، دہلی





## نوادر علمیہ

### بزرگان و اکابر دارالعلوم دیوبند کے مختصر سوانح

حضرت مفتی اعظم کا شاہ کار و عظیم الشان قصیدہ ”روض الریاحین“ اور اس کا اردو ترجمہ قارئین کرام کی نظر سے گزرا۔ اس نے قلب کو منور، دماغ کو روشن اور ایمان کو تازہ کیا۔ اس قصیدے کا ایک اہم حصہ وہ تحریرات ہیں، جو قصیدہ نگار نے اس میں مذکور و مشار الیہ بندگان و اکابر علمائے دارالعلوم (دیوبند) کے سوانح میں بہ طور حواشی تالیف فرمائی تھیں۔ یہ تحریرات مستند حالات کے لیے حوالہ اختصار و جامعیت کی مثال اور شگفتہ انداز نگارش کا نمونہ ہیں۔ ان کے فاضل مرتب مولانا حافظ پروفیسر رشید احمد ارشد (استاد جامعہ کراچی) مرحوم نے جو تمہیدی نوٹ لکھا تھا، اسے شامل کیا جا رہا ہے۔ البتہ پروفیسر مرحوم نے ان پر جو حواشی تحریر فرمائے تھے، چونکہ وہ حواشی قصیدے کے متعلقہ اشعار سے ماخوذ تھے اور قصیدے کے متن کے ساتھ اس کا ترجمہ بھی شامل ہے، اس لیے ان حواشی کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ اصحاب ذوق اور شائقین کے لیے مشکل نہیں کہ قصیدے میں ان اشعار کے ترجمے میں ان مطالب کو تلاش کر لیں۔ پروفیسر ارشد صاحب کی یہ کاوش قلم بینات کراچی کے ذی قعدہ و ذی الحجہ ۱۳۸۶ھ کے دو شماروں میں چھپی تھی۔

اب قارئین کرام سے گزارش ہے کہ وہ بزرگان و اکابر علمائے دارالعلوم دیوبند کے سوانح مطالعہ فرمائیں۔ لیکن اس سے پہلے پروفیسر مرحوم کی تعارفی و تمہیدی تحریر سے لطف اندوز ہو لیں۔ تحریر ہے:

مندرجہ ذیل نادر تحریر حضرت مفتی کفایت اللہ صاحب کے نایاب عربی قصیدہ ”روض الریاحین“ کے حواشی سے ماخوذ ہے جو ۱۳۲۷ھ مطابق ۱۹۰۹ء میں مطبع افضل المطابع دہلی میں زیور طبع سے آراستہ ہوا تھا اور ۱۳۲۶ھ میں یہ عربی قصیدہ مدرسہ امینیہ دہلی کے سالانہ جلسہ میں پڑھ کر سنایا گیا تھا۔ اس عربی قصیدہ میں حضرت مفتی صاحب نے مشاہیر



اساتذہ دیوبند کے علمی اور مذہبی کارناموں کا نہایت شاندار الفاظ میں تذکرہ کیا تھا چنانچہ یہ قصیدہ اپنی فصاحت و بلاغت کی وجہ سے اس قدر پسند کیا گیا کہ حاضرین جلسہ اور مدرسہ امینیہ کے سرپرستوں نے یہ فرمائش کی کہ اسے اردو میں ترجمہ اور مختصر حواشی کے ساتھ شائع کیا جائے ان حواشی میں ان اساتذہ دیوبند کے مختصر حالات بھی بیان کیے جائیں جن کے اسماء گرامی کا تذکرہ قصیدہ روض الریاحین میں آیا ہے۔

لہذا حضرت مفتی صاحب نے خود ان اشعار کا سلیس اور با محاورہ اردو ترجمہ کیا اور حواشی بھی خود اپنے قلم سے تحریر فرمائے جو مختصر ہونے کے باوجود جامع ہیں۔

یہ رسالہ شائع ہوتے ہی نایاب ہو گیا۔ مجھے بھی اپنی طالب علمی کے زمانے میں اس کا کوئی علم نہ تھا اور نہ بعد میں نظر سے گذرا۔ خوش قسمتی سے حضرت مفتی صاحب کے صاحبزادے مولانا حفیظ الرحمن واصف دہلوی نے مجھے مدرسہ امینیہ کی روداد کے ساتھ اسے بھی ارسال فرمایا۔ مطالعہ کرنے پر اس کے حواشی اردو کی نادر تحریر اور علمائے دیوبند کے بارے میں نادر معلومات کا ذخیرہ نظر آئے لہذا برائے افادہ عام و خاص ان اردو حواشی کو مربوط متن بنا کر قارئین کرام کے سامنے پیش کر رہا ہوں۔ مزید استفادہ کے لیے اس مضمون کے حواشی میں متعلقہ حضرات سے متعلق عربی اشعار کا اردو ترجمہ بھی پیش کیا گیا ہے۔ ان حواشی کو ایک مربوط شکل دینے کے لیے عنوانات میں نے قائم کیے ہیں اور قوسین میں مناسب توضیح کی گئی ہے کہیں کہیں کچھ الفاظ ربط دینے کے لیے بڑھائے گئے ہیں اصل عبارت حضرت مفتی صاحب کی خود تحریر کردہ ہے۔ توقع ہے کہ یہ نادر تحریر علمائے دیوبند کے حالات کی تحقیق کرنے والوں کے لیے مستند مواد کا کام دے گی اور عوام کے لیے بھی مفید ثابت ہوگی۔ (ارشاد)

حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی:

مولانا و مقتدانا حضرت مولوی محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے زمانے کے بے مثل و بے نظیر عالم تھے آپ فن مناظرہ اور علم کلام کے تو امام تھے اگر اپنے زمانہ کا ان کو امام رازی کہا جائے تو بجا ہے آپ نے مختلف مقامات میں بڑے جلسوں میں معرکہ آراء مناظرے کیے ہیں آپ جس وقت تقریر فرماتے تھے تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ علوم و معارف کا ایک سمندر ہے جو موج زن ہو رہا ہے۔ دلائل و براہین کا پل ٹوٹ گیا ہے بڑے بڑے ببحر عالم آپ کی تقریر سن



کردنگ رہ جاتے تھے آپ کی تصنیفات (۱) آب حیات (۲) تقریر دل پذیر (۳) قبلہ نما وغیرہ آپ کی قوت بیانیہ اور قوت استدلال اور وفور علم و ذہانت خداداد کی شاہد عدل ہیں علوم ظاہری میں کامل دستگاہ اور بے نظیر مہارت کے علاوہ زہد و اتقاء اور علم معرفت میں بھی آپ اعلیٰ پایہ رکھتے تھے حضرت شیخ المشائخ جنید وقت اعلیٰ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی نے اپنے ملفوظات میں آپ کی اور آپ کے رفیق درس و برادرِ طریقت حضرت مولانا و مقتدانا مولانا حاجی حافظ شاہ رشید احمد صاحب محدث گنگوہی کی بہت تعریف کی ہے اور اپنے مریدین باخلاص و معتقدین بالاختصاص کو تاکید فرمادیا ہے کہ ”جو لوگ اس فقیر سے محبت و ارادت رکھتے ہیں، وہ ان دونوں بزرگوں کو اپنا بزرگ سمجھیں اور ان کی صحبت کو غنیمت جانیں اور ان سے روحانی فیض حاصل کریں یہ دونوں بزرگ اس لائق تھے کہ میں ان کا ”مرید“ ہوتا اگرچہ ظاہر میں معاملہ برعکس ہو گیا کہ میں ان کی جگہ اور یہ میری جگہ ہیں۔“

مولانا مرحوم و مغفور نے باوجود اعلیٰ علمی مرتبہ اور مرجع عوام و خواص ہونے کے بظاہر دنیا کی جانب کبھی توجہ نہیں فرمائی نہایت سادگی کے ساتھ زندگی بسر کی، جن لوگوں نے مولانا کی زیارت کی ہے وہ اب تک آپ کی سادگی یاد کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ ایسا باکمال اور اس قدر سادہ آدمی ہم نے آج تک نہیں دیکھا۔

مولانا محمد قاسم نے واقعہ ”غدر“ کے بعد ہندوستان میں جہالت و گمراہی کی گھٹا چھائی ہوئی دیکھ کر بمعیت بعض اکابر، قصبہ دیوبند میں ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی گو اس وقت مدرسہ کی بنیاد فقیرانہ حالت پر رکھی گئی تھی، مگر مولانا کے اخلاص نے اس کو ایسے مرتبہ پر پہنچا دیا کہ ہندوستان کی دیگر اقالیم میں بھی کوئی خالص دینی تعلیم دینے والا چندہ کا مدرسہ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ مدرسہ دیوبند اپنے مقدس اور مخلص بانی کی خالص نیت اور مدرسین و کارکنان کی تقویٰ شعاری اور انتھک کوششوں کی برکت سے آج بھی اُفق ہندوستان پر ماہ کی طرح چمک رہا ہے کوئی شہر و قصبہ بلکہ کوئی قریہ بھی اس مدرسہ کے فیض یافتوں سے خالی نہیں۔ ہندوستان کے عربی مدارس کے اکثر مدرسین اس مدرسہ کے بواسطہ یا بلاواسطہ تعلیم یافتہ ہیں علم و علماء کی یہ کثرت جو مشاہدہ میں آرہی ہے، زیادہ تر اسی مدرسہ سے وابستہ ہے۔

مدرسہ دیوبند کے قائم ہونے سے اکابر ہندوستان جو علمائے دیوبند سے تعلق ارادت و محبت رکھتے تھے، اشاعت علم دین کی طرف متوجہ ہو گئے چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ میں



مدرسہ مظاہر العلوم، سہارن پور میں مدرسہ الغرباء مراد آباد میں اور مدرسہ گلاوٹھی ضلع بلند شہر میں قائم کیے اور آج تک قائم ہیں۔

ان کے بعد بہت سے مدرسے مختلف اطراف میں قائم ہوئے اور ہوتے جاتے ہیں۔ درحقیقت یہ سب مدارس بھی مدرسہ دیوبند کے نائب ہیں اور بانیان مدرسہ دیوبند کو ان مدارس کی خدمات اسلامیہ کا اجر بھی ملتا رہے گا کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے:

من سن سنة حسنة فله اجرها  
واجر من عملها۔  
جو شخص کوئی اچھا طریقہ جاری کرے تو  
اس کو اس طریقہ کے جاری کرنے کا اور  
اس پر عمل کرنے والوں کا ثواب ملے گا۔

حضرت مولانا جبکہ دینی خدمت علی وجہ الکمال انجام دے چکے تو باری تعالیٰ کے غالب ارادے اور مقدر نے آپ کو احباب و اعزہ سے ہمیشہ کے لیے جسمانی مفارقت کے ساتھ جدا کر دیا ۱۲۹۷ء میں آپ نے بمقام دیوبند وصال فرمایا۔

مزار مقدس آپ کا دیوبند میں مدرسے کے شمال مغرب تقریباً نصف میل کے فاصلے پر ایک خوش قسمت خطہ زمین میں چند درختوں کے سائے کے نیچے واقع ہے۔

اللہ اللہ آپ کی سادگی، کہ اب تک حق رفاقت ادا کر رہی ہے، مٹی کی کچی قبر، آس پاس کچا چبوترہ دنیا میں مال و متاع کے عاشقوں کی خامی عقل کی گواہی دے رہا ہے باوجود ہزاروں دولت مند مریدوں اور صاحب ثروت معتقدوں کے، آپ کی قبر پر یہ سادگی کا عالم آپ کی بے نظیر متابعت شریعت کا تقرب ہے قبر پر جلال اور ہیبت حق کا اثر نمایاں ہے۔

آپ کے احباب و تلامذہ اشاعت دین میں سعی اور کوشش کرنے کے لیے مستعد ہو گئے اور آپ کی وصیت کو اپنے گلے میں بمنزلہ ہار کے ڈال لیا۔  
مولوی امین الدین صاحب:

مولوی امین الدین صاحب مہتمم مدرسہ امینیہ اورنگ آبادی مولد ادہلوی مسکن  
۱۳۰۴ھ میں بغرض تحصیل علم دیوبند آئے اور باسٹھ ماہ، ۱۳۱۲ھ تک دیوبند  
رہے ۱۳۰۷ھ میں دیوبند سے شاہ جہاں پور کے مدرسہ میں آٹھ ماہ کے لیے چلے گئے تھے۔ پھر  
دیوبند آکر کتابیں پوری کیں ۱۳۱۳ھ کے اخیر میں دہلی آئے اور مدرسہ (امینیہ) کی وجہ سے



دہلی میں سکونت اختیار کر لی۔

آپ مثل اپنے نام، امین، رحمدل، حقوق دوستی کی رعایت کرنے والے، صاف باطن شخص ہیں۔

سنہری مسجد (جہاں یہ مدرسہ امینیہ قائم ہے) دہلی میں ایک تاریخی یادگار اور وسط بازار چاندنی چوک میں ایک خوشنما اور فرحت بخش مقام پر واقع ہے مدرسہ قائم ہونے سے پہلے اس میں اس قدر آبادی نہ تھی شمالی جانب سڑک ہے جنوبی جانب مسجد کی تھوڑی زمین جس میں ایک چھوٹا سا حجرہ تھاپڑی ہوئی تھی اور مشرق اور گوشہ جنوب مشرق میں ایک شاندار بڑی عمارت شاہی زمانہ کی ہے جو اس مسجد سے متعلق تھی اور سنا جاتا ہے کہ وہ مدرسہ کے لیے مسجد سے متعلق کی گئی تھی جیسا کہ اس زمانہ میں اکثر رواج تھا کہ مسجد کے ساتھ مدرسہ بھی بناتے تھے اب اس میں کو توالی ہے۔

جب سے سنہری مسجد میں یہ مدرسہ قائم ہوا ہے، اس وقت سے عجیب رونق ہو گئی ہے جنوبی جانب میں مدرسہ کی دو منزلہ عمارت تعمیر کرائی گئی ہے عمارت کچھ ایسے انداز سے بنائی گئی ہے کہ تھوڑی جگہ میں بہت کام نکالا گیا ہے۔ دس بارہ طالب علموں کے رہنے کے لیے حجرے بنائے گئے ہیں۔

جب مولوی صاحب نے اہل دہلی کو اشاعت علم دین کی جانب متوجہ کیا اور از خود متوکل علی اللہ سنہری مسجد میں پڑھانے بیٹھ گئے تو قدرت نے یہ کرشمہ دکھایا کہ دہلی کے اہل دولت میں سے نامور مخیر جناب حاجی شیخ محمد اسحاق صاحب اور جناب محمد الف خاں مرحوم نے مدرسہ کی اشاعت و امداد میں خاص دل چسپی لی خود بھی بیش بہار رقموں سے امداد کی اور دوسروں کو بھی اس کی جانب متوجہ کیا اس سبب سے مہتمم صاحب نے ایک جلسہ منعقد فرمایا اور جناب مولوی محمد منفعت علی صاحب دیوبندی سابق صدر مدرس فتح پوری دہلوی نے کوشش کر کے جناب محمد اسحاق صاحب و جناب محمد الف خاں صاحب کے ساتھ اعیان دہلی کو جلسہ میں شامل کیا۔ اور پھر باتفاق رائے اہل جلسہ، حاجی محمد اسحاق صاحب و جناب محمد الف خاں صاحب سے مدرسہ کی سرپرستی قبول فرمانے کی درخواست کی گئی اور ان دونوں نیک نفس بزرگوں نے محض للہیت، سرپرستی قبول فرمائی۔

مدرسہ امینیہ کی تعلیم و تربیت کے متعلق فضلاء دہلی متفق ہیں کہ مدرسہ عربیہ







ذہن و ذکاء و ورع و تقویٰ میں فرد کامل مدرسہ ہذا میں ابتداء مدرس اول تھے بلکہ جیسا آئندہ شعروں میں بیان کیا گیا ہے اس شجر علم کے لگانے والے آپ ہیں کیونکہ مولوی محمد امین الدین صاحب جب دہلی تشریف لائے اور مدرسہ قائم کرنے کا ارادہ کیا تو اس وقت ان کے پاس نہ سامان تھا اور نہ روپیہ آپ نے محض متوکلا علی اللہ سنہری مسجد میں پڑھانا شروع کیا اور مولانا محمد انور شاہ صاحب آپ کے شریک تھے دونوں صاحبوں نے طرح طرح کی تکلیفیں اٹھائیں فاقے کیے مگر استقلال کو ہاتھ سے نہ چھوڑا آہستہ آہستہ اہل دہلی کو خبر ہوئی اور لوگ متوجہ ہونے لگے یہاں تک کہ مدرسہ امینیہ اس حالت تک پہنچا جو آپ کی نظر کے سامنے ہے غرض کہ ابتدائی زمانہ کی کسمپرسی کی حالت میں مولوی محمد انور شاہ صاحب اس مدرسہ سے اعلیٰ و اول محسنین میں ہیں ان کا شکریہ ادا کرنا اور ہمیشہ ان کو یاد رکھنا اہل مدرسہ پر فرض ہے۔

مولانا نے ایک عرصہ تک مدرسہ ہذا میں درس دیا اور طلبہ کو مستفید فرمایا پھر والدین سلمہم اللہ تعالیٰ کے تقاضے اور اصرار سے وطن واپس تشریف لے گئے ۱۳۲۵ھ میں حج کو تشریف لے گئے واپسی پر دہلی میں دو ماہ قیام کیا۔ اب بھی وطن میں تشریف رکھتے ہیں خدا تعالیٰ مولانا کو تادیر سلامت رکھے اور ان کے بے نظیر علمی کمال سے لوگوں کو فائدہ پہنچائے آمین۔

مولانا مسعود احمد گنگوہی:

بعد ازاں علماء ہند کے علمی احسانات کا ذکر کرتے ہوئے مولانا مسعود احمد صاحب گنگوہی کا تذکرہ کیا ہے مخدومنا و مکر منا حافظ مسعود احمد صاحب خلف الرشید حضرت مولانا رشید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ محدث گنگوہی نہایت زیرک، عاقل، باوقار، صائب الرائے، متین اور طبیب مازق ہیں، مولانا مرحوم کے متوسلین کو جب مولانا کے دیدار کا شوق غالب ہوتا ہے تو انھیں دیکھ کر دل کو تسکین دیتے ہیں آپ حضرت مولانا مرحوم کا بے انتہا ادب کرتے تھے کبھی حضرت مرحوم کے سامنے چارزانو نہ بیٹھے نہ زور سے بات کی، حق تو یہ ہے کہ قدرت نے ان کو بیٹا بھی ایسے باپ کا بنایا تھا کہ وہ جس قدر ادب کرتے، بجا تھا آپ گنگوہی میں قیام رکھتے ہیں خدا تعالیٰ آپ کے دراز سایہ سے خلق خدا کو ظاہری و باطنی نفع پہنچائے اور تادیر سلامت رکھے۔



## شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب:

حضرت مولانا و مقتدانا و مرشدنا مولوی محمود حسن صاحب دیوبندی علم کے بحر زخار، معرفت و حقیقت کے غیث مدرار (موسلا دھار بارش) تواضع و انکساری کی تصویر صحیح، مواساة و مہمانی میں فردِ اعظم، شیوخ ہند کے شیخِ اعلیٰ، سلسلہ روایت کے منتہی، مدرسہ عالیہ دیوبند کے مدرسِ اعلیٰ، طلبہ کے لیے میدانِ طلب کے مقصودِ اقصیٰ، کریم النفس، صافی السریرۃ، ذکی القلب، متوقد القریحہ (نہایت ذکی) ہیں، حضرت مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ کے تلمیذِ خاص اور حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کے منظورِ نظر و مقربِ باختصاص علم حدیث کے امام، قدوہ اعلام، نخبۃ الکرام، سلالہ خاندان اتقیاء عظام۔ آپ کا وجود طالبینِ علوم کے لیے رحمت ہے۔ خاکسار کو بھی حضرت اقدس سے شرفِ تلمذ حاصل ہے خداتعالیٰ آپ کے وجودِ باجود کو تادیر سلامت رکھے اور مستفیدینِ ظاہر و باطن کو آپ کے انفاسِ قدسیہ سے متفع فرمائے (آمین)

## مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری:

حضرت مولانا و مقتدانا مولوی خلیل احمد انبیٹھوی، جامع بین الشریعہ و الحقیقہ، مظہر کمالات، منبعِ حسنات صاحب انفاسِ ذکیہ و اخلاقِ مرضیہ، فقاہت میں اعلیٰ ملکہ، مناظرہ میں یدِ طولیٰ رکھتے ہیں، علومِ ظاہری تفسیر حدیث و فقہ کے علاوہ ارشاد و ہدایت طالبین میں بھی مصروف رہتے ہیں، حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ آپ کی جانب خاص التفات فرماتے تھے آج کل آپ مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور میں مدرسِ اعلیٰ ہیں، خاکسار کو آپ سے بھی تلمذ حاصل ہے۔ خدائے تعالیٰ آپ کو مسترشدین کے سروں پر تادیر سلامت رکھے (آمین)

مولانا عبدالرحیم رائے پوری:

مولانا و سیدنا مولوی محمد عبدالرحیم صاحب قصبہ رائے پور ضلع سہارن پور میں قیام پذیر، بے نظیر سچائی رکھنے والے، متبعِ حق، صاف باطن، رہنمائے طریقت، صاحب سوز و گداز، مواضع، منکسر المزاج (ہیں) ہم نے آپ کی تواضع و انکساری کی مثال نہ دیکھی اور نہ سنی، اولیاء اللہ کی پہچان یہ ہے کہ ان کی خدمت میں جانے سے ان کی زیارت سے خدائے تعالیٰ یاد



آجائے یہ بات حضرت مولانا میں ہر کس و ناکس کے مشاہدہ میں آجاتی ہے، بدعت کے دشمن، سنت کے عاشق، اشاعت کلام اللہ کے اسباب مہیا کرنے میں محو، صاحب تاثیر ہیں، حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ بسا اوقات آپ کا نام لیکر تعریف فرمایا کرتے اور حضرت موصوف کو آپ کے ساتھ ایک خاص انس اور وابستگی تھی آپ کا روحانی فیض بکثرت تشنہ لبان معرفت کو سیراب کر رہا ہے۔ خدائے تعالیٰ آپ کی عمر میں برکت اور فیض میں وسعت عطا فرمائے (آمین)

مولوی احمد:

مولوی حافظ احمد خلف مولانا مولوی محمد قاسم نانوتوی بقیۃ السلف ہیں اور بلند مراتب و کمالات پر فائز ہیں وہ آج کل دیوبند کے مدرسہ عربیہ کے مہتمم و ناظم ہیں۔

حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی:

حضرت مولانا حافظ رشید احمد گنگوہی قدس سرہ امام وقت، شیخ المشائخ، جنید عصر، شبلی زماں، بخاری و مسلم دوراں، شیخ کامل، قطب الاقطاب، گنگوہ کے رہنے والے، مفسر و متکلم، فقیہ و محدث تھے۔ درس فقہ و حدیث میں خداداد لیاقت و ذہانت کے علاوہ بے انتہا محنت و ریاضت کر کے شہرہ آفاق ہو گئے قصبہ گنگوہ آپ کی زندگی میں محط رجال افاضل بن گیا تھا، حدیث و فقہ کے درس کے علاوہ خانقاہ قدوسیہ میں پچھلے پہر رات کو سوائے نواہائے ذکر کے اور کچھ سنائی نہ دیتا تھا، علوم ظاہرہ و باطنہ کے طالب جوق در جوق خدمت اقدس میں حاضر ہوتے اور کامیاب و بامراد جاتے۔ تقویٰ شعاری آپ پر ختم تھی۔ متوکلانہ زندگی کا آپ کی زندگی سے زیادہ عمدہ نمونہ ملنا محال معلوم ہوتا ہے۔ علماء معاصرین، کیا موافق کیا مخالف آپ کے فضل و کمال کے معترف تھے۔ ”الفضل ماشہدت بہ الاعداء“ فضیلت وہی ہے، جس کی دشمن بھی شہادت دیں۔ طالبین علوم و معرفت کے ساتھ پدرانہ شفقت کے ساتھ پیش آتے۔ اپنے راحت و آرام پر ان کی ضروریات کو مقدم فرماتے، مہمان نوازی میں عدیم النظیر تھے۔ آپ کا فیض ہندوستان میں پھیل کر محیط اعظم سے گذر گیا جزیرہ عرب اور بلاد دور دراز تک جا پہنچا آپ کے مریدین میں علماء اس کثرت سے ہیں کہ ان کا شمار کرنا محال ہے۔ ہندوستان کے کسی سلسلہ طریقت میں اس کی نظیر نہیں۔ علوم وجدانیہ میں جو بلند مرتبہ آپ



کو حاصل تھا، اس کو ناظرین حضرت قبلہ عالم مولانا حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی کی اس عبارت سے معلوم فرما سکتے ہیں جو ہم مولانا محمد قاسم صاحب کے حالات میں نقل کر چکے ہیں تمام عمر خدمت دین، ودرس فقہ و حدیث و افتاء اور ارشاد طالبین میں صرف کی۔ ہر وقت زبان پر ذکرِ خدا جاری اور قلب میں ساری (سرائیت کیے ہوئے) تھا۔

مدرسہ امینیہ کی جانب بھی خاص التفات فرماتے تھے اور اکثر اس کے واسطے دعا فرماتے تھے۔ آپ کی دعا ہی کی برکت ہے کہ مدرسہ باوجود کم مائیگی تمام مدارسِ دہلی میں ممتاز ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ ترقی کرتا رہے گا آپ کے اوصاف بیان کرنا ہماری طاقت سے باہر ہے یہ چند ٹوٹے پھوٹے لفظ صرف بہ نیت ادائے واجب لکھ دیئے ہیں ورنہ کہاں ہماری عبارت اور کہاں آپ کے اوصاف و کمالات۔

مولانا رشید احمد گنگوہی نے ۸ جمادی الثانی ۱۳۲۳ھ بروز جمعہ بوقت دوپہر مقام گنگوہ میں وصال فرمایا آپ ۷۱/۱۸ روز بیمار رہے بظاہر سبب وصال یہ ہوا کہ ایک روز نماز تہجد میں آپ کے پاؤں کی انگلی میں کسی زہریلے جانور نے کاٹ کھایا۔ (غالباً سانپ نے کاٹا ہوگا کیونکہ آثار سے یہی ثابت ہوتا تھا) مگر آپ کو لذتِ عبادت نے اس کے ادراک سے بے خبر رکھا۔ صبح کو حاضر باشانِ خدمت نے پا جانہ اور گرتے پر خون دیکھ کر استفسار کیا کہ ”یہ خون کیسا ہے۔ فرمایا مجھے خبر نہیں اور کپڑے بدل کر نماز فجر کو تشریف لے گئے تین چار روز تک اس کا اثر ظاہر نہ ہوا اور اس کی وجہ غالباً یہ ہوئی کہ خون بکثرت نکل گیا تھا پھر پاؤں پر آبلے پڑنے شروع ہوئے اور زہر کا اثر ظاہر ہونے لگا چونکہ علم ازل سے اسی زہر سے آپ کی شہادت مقدر تھی، اس لیے ہر چند علاج کیا گیا فائدہ نہ ہوا۔ وفات سے تقریباً ایک ہفتہ پیشتر غفلت و بیہوشی رہنے لگی مگر باوجود غفلت ظاہری آپ کے خدا رسیدہ قلب کی بیداری دیکھیے کہ نماز کے وقت میں ہوشیار ہو کر نماز ادا فرماتے اور زبان اور انگلیوں کی ممارست (مشق) کے قربان چاہیے کہ زبان سے ذکر اللہ اور انگلیاں بغیر تسبیح، تسبیح دانی میں مشغول رہتی تھیں جمعہ کے دن قبل از زوال، زبان مبارک پر سورہ کہف جاری تھی (حضرت مولانا مولوی عبدالرحیم صاحب رائے پوری جو خدمت میں حاضر تھے، ان کا بیان ہے) دنیا سے غفلت، عالم ملکوت کی طرف محویت تھی، ہزاروں علماء و صلحاء عیادت کے لیے حاضر تھے، آتے تھے اور جاتے تھے، ہزاروں زبانیں اور دل جناب باری تعالیٰ میں آپ کے لیے دعا میں مشغول تھیں یہاں تک کہ باری



تعالیٰ کے غالب ارادہ اور اجلِ مقدر نے تاریخ مذکور پر آپ کو ہمیشہ کے لیے دارِ خلد اور جوارِ رحمت میں پہنچا دیا عین اذانِ جمعہ کا وقت تھا کہ روحِ مقدس بارگاہِ ایزدی میں حاضر ہوئی اور آپ کی یہ تمنا کی جمعہ کے روز انتقال ہو۔ پوری ہو گئی۔

متوسلین کی بڑی جماعت، جو اس وقت گنگوہ میں موجود تھی، میدانِ قیامت کا معاینہ کر رہی تھی ادھر مولانا کی وفات کا پہاڑ اُن کے سروں پر گرا تھا ادھر نمازِ جمعہ کی تیاری تھی آخر ان برگزیدگانِ منزلِ تقرب نے صبر و استقلال سے کام لیا۔ اور حضرت کے خادمِ خاص، منظورِ نظر، نیکِ نفس، خیرِ محض، صلاحِ مجسم جناب مولانا مولوی محمد تکی صاحب کاندھلوی نے نماز پڑھائی اور پھر سب حضرت کی تجہیز و تکفین میں مصروف ہوئے۔ اور اس پاک و مطہر بدن کو غسلِ مسنون دے کر شہر سے باہر نمازِ جنازہ ادا کی اور پھر با چشمِ گریاں و دلِ بریاں اس گنجینہٴ علوم و کنزِ معرفت کو قبیلِ مغرب، ہمیشہ کے لیے خاک میں چھپا کر خدائے عظیم و خیر کے سپرد کر دیا۔ ”فانا للہ و انا الیہ راجعون“

مولانا کے مرض اور وصال کے تفصیلی حالات رسالہ و صل الحبیب سے معلوم ہو سکتے ہیں آپ کی منور خواہگاہ خانقاہ قدسیہ سے بجانب جنوب تقریباً نصف میل کے فاصلہ پر ایک صاف میدان میں پلکھن کے سایہ دار درخت کے نیچے واقع ہے قبر پر حق پرستی کی ہیبت اور جلال نمایاں ہیں زائرین کے لیے اطمینانِ دل ہے اب اگرچہ طالبانِ رشد و ہدایت یتیم ہو گئے ہیں لیکن خدائے تعالیٰ کی بے انتہار رحمت سے اب بھی امیدیں لگا رکھی ہیں کہ وہ مولانا کے فیوضِ باطنیہ سے بہرہ ور فرمائے اور مولانا کو جوارِ رحمت اور فردوسِ اعلیٰ میں مکین فرما کر ان کی دینی خدمات کا نعم البدل عطا فرمائے آمین یا الہ العالمین۔

حضرت مولانا اشرف علی تھانوی:

مولانا مولوی حاجی حافظ قاری محمد اشرف علی صاحب تھانہ بھون ضلع مظفر نگر کے رہنے والے اعلیٰ حضرت جناب حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی قدس سرہ کے ارشد خلفاء میں سے ہیں آپ نہایت جید عالم زاہد و عابد، متورع شخص ہیں، زمانہ کے نبض شناس اور اہل زمانہ کی ضروریات سے واقف۔ آپ کی تصنیفات بہت ہیں اور سب اہل زمانہ کے ضرورت کے موافق، خدائے تعالیٰ کی جانب سے آپ کی تصنیفات کو ایک خاص مقبولیت عطا ہوئی، تھوڑے زمانے میں تمام اطراف و اکناف ہندوستان میں شائع ہو گئی ہیں۔



صاحبِ ارشاد و تعلیم ہیں۔ وعظ میں عدیم المثل، بڑے بڑے ماہر آپ کے وعظ کی تعریف کرتے ہیں نہایت سادہ طرز بیان اور لوگوں کی حالت کے مناسب۔ اور قلوب کے امراض کا روحانی علاج صرف آپ کا وعظ ہے، آپ کا رسالہ بہشتی زیور، جو عورتوں کی تعلیم و تہذیب اور ان کی معاشرت و تمدن کی درستی کے لیے لکھا گیا ہے واقعی اسمِ بامسمیٰ ہے۔ تمام ضروری مسائل شرعیہ کے علاوہ اس میں خانہ داری کی ضروریات بھی علی وجہ الکمال درج کیے گئے ہیں اب آپ تھانہ بھون میں دولت خانہ پر ہی مقیم ہیں البتہ بغرض ارشاد و ہدایت اکثر سفر فرماتے رہتے ہیں خدائے تعالیٰ آپ کے فیوض ظاہریہ و باطنیہ سے ہمیشہ خلق کو بہرہ ور فرمائے اور آپ کو تادیر سلامت رکھے۔ (آمین)





## چند نادر خطوط

حضرت مولانا امین الدین حیدر آبادی ثم دہلوی

(بانی مدرسہ امینیہ، دہلی)

۱۸ فروری ۱۹۱۵ء

جناب مکرم محترم!

بعد سلام مسنون، بندہ مع الخیر ہے۔ مدرسے میں خیریت ہے۔ آپ کے مکان پر

خیریت ہے۔

کل چہار شنبہ کو بیمہ پارسل کی اطلاع ڈاک خانہ سے آئی تھی۔ پوسٹ مین نے کہا کہ پارسل تمہیں مل جائے گا۔ میں ڈاک خانے گیا۔ پوسٹ مین نے وہاں بیان بھی کر دیا کہ میں انہیں جانتا ہوں اور مولوی امین الدین صاحب کے پارسل اور رجسٹریاں یہ وصول کرتے ہیں۔ اور انہیں ان کی اجازت ہے۔ مگر باوجود اس کے ڈاک خانے کے اسٹنٹ انسپکٹر نے یہی کیا کہ پارسل نہیں دیا اور کہا یہ بات خلاف قاعدہ ہے۔ بلکہ اس نے پوسٹ مین کو بھی ڈانٹا، اب پارسل امانت ہے۔ جب آپ آئیں گے اس وقت پارسل وصول ہوگا۔ مولوی ابراہیم صاحب بھی اسی مضمون کا کارڈ میں لکھ دیا ہے۔

حضرت اقدس مولانا مدظلہم العالی کی خدمت میں خاکسار کا نیاز مند انہ سلام عرض کر کے دعا کی درخواست کریں اور جو حضرات کہ بندے سے واقف ہوں، ان سے بھی سلام فرمادیں۔ مکرّمی حافظ عبدالمغنی صاحب کی خدمت میں بھی سلام مسنون معروض۔

کفایت اللہ

سنہری مسجد، دہلی



## حضرت مولانا اشرف علی تھانوی:

ذیل میں حضرت مفتی صاحب کے تین خط مولانا اشرف علی تھانوی علیہ الرحمہ کے نام یادگار ہیں۔ ان کے جواب میں دو خط حضرت تھانوی کے بھی درج ہیں۔ اس طرح مفتی و تھانوی مراسلت کا یہ چھوٹا سا مجموعہ بن گیا ہے۔ مفتی صاحب مولانا تھانوی سے وقت کے اہم ”خلافت اور ترک موالات“ کے مسئلہ پر ملک کی آزادی، خلافت اسلامیہ کے تحفظ اور عالم اسلامی میں استعمار کی ریشہ دوانیوں کے پس منظر میں مشورہ کرنا چاہتے تھے۔ اس پر حضرت تھانوی علیہ الرحمہ نے جو رویہ اختیار فرمایا اور جس ردِ عمل کا اظہار کیا، اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ حضرت کو ہندوستان کے مسلمانوں اور عالم اسلامی کے اجتماعی، سیاسی اور ملی مسائل سے اور ملک کی آزادی کی تحریک سے کتنی دلچسپی تھی یا وقت کے کن ہاتھوں میں ان کے فکر و عمل اور فیصلوں کی باگ ڈور تھی یا اس پر یہ کہنا کہ وہ تحریک پاکستان کے رہنماؤں میں سے تھے، تعجب انگریز ہے۔ اور اگر پاکستان کے رہنما ایسے ہی تھے تو سوچنا چاہیے کہ وہ تحریک کب ہوئی تھی؟ حضرت شیخ الہند نے اپنے خطبہ افتتاحِ جامعہ ملیہ اسلامیہ میں جب یہ کہا تھا:

”بہت سے نیک بندے ہیں، جن کے چہروں پر نماز کا نور اور ذکر اللہ کی روشنی جھلک رہی ہے۔ لیکن جب ان سے کہا جاتا ہے کہ خدارا اٹھو اور اس امت مرحومہ کو کفار کے زغے سے بچاؤ تو ان کے دلوں پر خوف و ہراس مسلط ہو جاتا ہے۔ خدا کا نہیں بلکہ چند ناپاک ہستیوں کا اور ان کے سامانِ حرب و ضرب کا!“

تو حضرت کے سامنے بزیلی و بدایوں یا لاہور و لکھنؤ کے کسی بزرگ کی مثال نہ تھی۔

حضرت مفتی صاحب کے خطوط کے جواب میں حضرت تھانوی علیہ الرحمہ کی رد و قدح اور اس کے پس پردہ اسلامی سیرت کو حضرت شیخ الہند کے اس بیان کی تصدیق و توثیق میں پیش کیا جاسکتا ہے!

بہر حال غور کرنے کی چیز یہ ہے کہ ۱۹۲۰ء میں ہمارے بعض اکابر جن افکار و توہمات کے اسیر اور بے عملی کی جس سمیت کا شکار تھے، آج بھی صورت کچھ اس سے زیادہ مختلف نہیں۔ لیکن یہ بات ہر کسی کے لیے الگ الگ حالات کے گرد و پیش میں سوچنے کی ہے۔ آپ حضرت مفتی صاحب اور حضرت تھانوی کی یہ تاریخی مراسلت ملاحظہ فرمائیے۔



۱۲ دسمبر ۱۹۲۰ء

جناب محترم دامت فیوضہم!

بعد سلام مسنون۔ عرض ہے کہ عرصے سے حاضری کا ارادہ تھا۔ مگر بوجہ پورا نہ ہو سکا۔ اب تقسیم عزم کے بعد مناسب معلوم ہوا کہ جناب والا سے اجازت حاصل کر لی جائے اس لیے یہ عریضہ ارسال خدمت ہے۔ اگر اجازت ہو تو حاضر ہوں حاضری سے غرض جمعیتہ علمائے ہند اور مسائل حاضرہ کے متعلق کچھ عرض معروض کرنا ہے۔ اس غرض کے لیے میں بلا شرکت غیرے صرف جناب سے عرض کروں گا اگرچہ میرے ساتھ ایک اور صاحب بغرض زیارت حاضر ہوں گے مگر ان کو بھی اس گفتگو میں کوئی مداخلت و شرکت کا موقع نہ ہوگا۔

محمد کفایت اللہ

جواب خط از حضرت مولانا تھانوی:

مکرمی سلمہ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ الطاف نامہ نے ممنون فرمایا۔ بسر و چشم تشریف لائے۔ مگر قبل تشریف آوری اتنا معلوم ہو جائے کہ جن امور میں آپ کچھ فرمانا چاہتے ہیں آیا صرف میرے سن لینے پر ہی کفایت فرمائیں گے یا میرے ذمہ جواب بھی ہوگا۔ والسلام۔  
خاکسار اشرف علی

از تھانہ بھون، (۱۶ دسمبر ۱۹۲۰ء)

مکتوب گرامی حضرت مفتی اعظم:

۱۶ دسمبر ۱۹۲۰ء

مولانا محترم دامت فیوضہم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ

میں جناب والا کی خدمت میں جن مسائل کو پیش کرنے کے لیے حاضر ہوتا ہوں ان میں جناب والا کی رائے اقدس معلوم کرنا مقصود ہے۔ اگر میرے معروضات میں غلطیاں ہوں تو ان کی اصلاح کی توقع ہے اور اگر صحیح ہوں تو تصویب و تصدیق کی تمنا۔ صرف میں سادوں اور جناب کچھ نہ فرمائیں اس میں کچھ زیادہ فائدہ نہیں۔ اس لیے براہ کرم اس صورت کی اجازت مرحمت فرمائیں۔



جواب خط از حضرت مولانا تھانوی:  
مکرمی سلمہ! السلام علیکم ورحمۃ اللہ

الطاف نامہ کا حاصل دو امر ہیں۔ ایک مسائل پیش کرنے پر احقر کی رائے معلوم ہو جانے کی غایت کا مرتب ہونا۔ دوسرا میرے کچھ عرض نہ کرنے پر کسی غایت کا مرتب نہ ہونا۔ سو امر اول کے متعلق یہ عرض ہے کہ خود یہ غایت محتاج غایت ہے مجھ کو اس رائے معلوم کرنے کی کوئی غایت معلوم نہیں ہوتی نہ رفع تردد نہ عمل (اور استقراء سے معتد بہ غایت یہی ہے) کیونکہ اب تک بلا تردد اپنی رائے پر عمل فرمایا گیا ہے۔ اور محض تخطیہ و تصویب کوئی معتد بہ غایت نہیں۔ علاوہ اس کے تخطیہ کی شق میں اگر میں نے اس پر دلیل قائم نہ کیا قائم کی مگر آپ کا جواب نہ سنا تو گویا آپ کو اپنی تقلید پر مجبور کرنا ہو جو جائز نہیں اور اگر اس کی بھی نوبت آئی تو مناظرہ کارنگ پیدا ہو جائے گا جو اس وقت مضر ہے۔

اور امر ثانی کے متعلق یہ عرض ہے کہ میرے کچھ نہ کہنے کی صورت میں کیا یہ فائدہ محتمل نہیں کہ میں سن کر بطور خود اس میں غور کروں اگر شرح صدر ہو جاوے اس پر عمل کروں ورنہ رد و قدح کے سوائے ادب سے محفوظ رہوں۔ والسلام

محتاج دعا اشرف علی

از تھانہ بھون

۷ ربیع الثانی ۱۳۳۹ھ

خط حضرت مفتی اعظم:

۱۰ ربیع الثانی ۱۳۳۹ھ

مخدوم محترم دام فیضہم

سلام مسنون نیاز مشحون کے بعد گزارش ہے کہ مکرمت نامہ موصول ہوا۔ میں دو تین روز تک حیران رہا کہ اس کے جواب میں کیا عرض کروں۔ یعنی میرے عریضہ سابق پر جو رد و قدح ہے اس کو تقلید تسلیم کر لوں یا اس کا نیاز مندانہ جواب لکھ کر (خدا نخواستہ غیر مفید) مناظرہ کارنگ پیدا کروں۔ بالآخر یہی مناسب معلوم ہوا کہ میں تو بنام خدا حاضری کا ارادہ مصمم کر لوں۔ اور اپنی عرض معروض پر جواب دینا بالکل جناب والا کی خوشی پر چھوڑ



دوں۔ اگر رائے عالی میں مجھ جیسے ناکارہ کی تسکین مناسب ہوگی تو خود فرمادیں گے۔ ورنہ اپنی محرومی پر صبر کروں گا۔ واللہ الموفق۔

(کفایت المفتی، جلد نہم، ص ۵۵-۴۵۳)

یکے از نیاز مند ان خانقاہ اشرفیہ تھانہ بھون:

حضرت مفتی اعظم کے یہ دو خط مولانا اشرف علی تھانوی کے وابستگان دامن سے کسی صاحب کے نام ہیں۔ اس میں مکتوب الیہ کے نام کو حذف کر کے اس کی شخصیت پر پردہ ڈال دیا گیا ہے۔ اس میں ”تحذیر الناس نامی رسالہ مؤلفہ مولانا ظفر احمد عثمانی اور رسالہ ترک قربانی گاؤ“ مؤلفہ خواجہ حسن نظامی کا ذکر ہے۔ حضرت مفتی صاحب نے نہایت احتیاط و دیانت کے ساتھ دونوں رسائل کی فتنہ انگریزیوں اور فساد آفرینیوں پر تبصرہ فرمایا ہے اور اپنے قلم کو اس بحث کی معصیت میں ملوث ہونے سے دور رکھا ہے۔

ان خطوں کا ایک ایک جملہ حکمت آفریں، سبق آموز اور عبرت انگیز ہے۔ حضرت مفتی صاحب کی مومنانہ فراست اور ان کے کمال تدبیر کا آئینہ دار ہے۔ اسلام اور ملت کی غم گساری، قومی بھی خواہی اور ملک کی آزادی کے لیے مخلصانہ جذبات سے معمور اور عزائم کار سے لبریز ہے۔

ان خطوط کا مضمون مستغنی عن التبصرہ ہے۔ پڑھیے اور عبرت حاصل کیجئے:

مولانا المحترم دامت الطافکم:

نوازش نامہ پہنچا۔ رسالہ ”ترک قربانی گاؤ“ کے متعلق جو کچھ تحریر فرمایا ہے وہ دیکھا۔ مجھے بھی اس رسالے کے مضامین متعلقہ حضرت مولانا تھانوی کے پڑھنے سے سخت رنج اور قلق ہوا ہے۔ کیونکہ مضمون مذکور میں بہت سی باتیں خلاف واقع اور بہت سی خلاف شان اہل اللہ اور بہت سی دھوکا دینے والی ہیں۔ اور مجموعی طرز کلام توہین آمیز ہے۔ نہ صرف مجھے بلکہ ساری جماعت کو اس کا رنج ہے۔ اسی رنج کے ساتھ مجھے اس کا بھی بے حد قلق ہے کہ اس تمام کشمکش کی ابتداء رسالہ ”تحذیر المؤمنین“ سے ہوئی اور اس میں بلاوجہ مولانا عبدالباری اور خواجہ حسن نظامی کا نام لیکر ان کے متعلق لکھا گیا، جو لکھا گیا۔ [اس میں] اظہار حق کا مضائقہ نہ تھا لیکن نام لینے اور لکھنے کی اور ذاتیات سے تعرض کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ اور مزید برآں وہ رسالہ خانقاہ امدادیہ سے شائع ہوا جس کے متعلق لوگوں کو یہ علم ہے کہ یہاں کی تمام



مطبوعات مولانا کی نظر سے گزرنے اور اجازت کے بعد شائع ہوتی ہیں۔ اسی طرح مجھے اس کا بے حد قلق ہے کہ اسلام کی موجودہ مصیبت ایسی عظیم الشان مصیبت ہے کہ کسی شخص کو خدا کے سامنے خاموشی کا کوئی عذر نہ ہوگا۔ بالخصوص اس حد تک کہ وہ زبان سے تغیر منکر پر قادر ہو پھر بھی جو علماء اس وقت تک ساکت ہیں اور ان کی خاموشی اعدائے اسلام کو فائدہ پہنچا رہی ہے، اس کا بھی بے حد قلق ہے۔

جناب کا یہ فرمانا کہ دہلی میں کسی نے خواجہ حسن نظامی کی تحریر کا رد لکھایا نہیں۔ نہ لکھا گیا ہو تو میں جواب شائع کروں۔ اس کے متعلق گزارش ہے کہ تھانہ بھون سے انھیں مولوی ظفر احمد نے مختصر سارد تو رسالہ الامداد بابت ربیع الاول ۱۳۳۹ھ میں لکھ دیا ہے اور آئندہ مفصل رد لکھنے اور شائع کرنے کا اسی رسالہ میں وعدہ کیا ہے۔ رہا یہ کہ میں رد لکھوں تو اس کے جواب میں گزارش ہے کہ میں آج کل اس کام کو دشمنان اسلام کی امانت سمجھتا ہوں۔ جن کا مقصد یہی ہے کہ کسی طرح ہندوستان کا اتفاق ٹوٹے ہندو مسلمان لڑیں یا مسلمان مسلمان لڑیں۔ ان کی قوت کمزور ہو اور گورنمنٹ کو اپنا آلو سیدھا کرنے کا موقع ملے۔

بیشک حضرت حکیم الامتہ کے خلاف شان الفاظ استعمال کیے جانے سے مجھے صدمہ ہے۔ لیکن یہ صدمہ ایک مسلمان کے لیے اس صدمے سے کم ہے کہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے محترم ذرات زمین کی کفار کے ناپاک بوٹوں اور جو توتوں سے توہین ہو اور حرم محترم پر گولے گریں اور غلاف کعبہ جل جائے۔ جدہ کے باب المکہ پر نصاریٰ گولہ باری کریں اور قسطنطنیہ پر انگریزی قبضہ ہو، سلطان اسلام شاہ شطرنج بنا کر بٹھا دیے جائیں، فوج سے ہتھیار رکھوا لیے جائیں، سمرنا میں ہزاروں مسلمان خواتین کی عصمت دری ہو اور ہزاروں بچے یتیم اور عورتیں بیوہ ہوں اور ہم ابھی آپس کے قصوں میں ہی لڑتے جھگڑتے رہیں اور اپنی شخصیات کو مرتفع سربفلک عمارتوں کو ساتویں آسمان تک پہنچانے کی کوشش جاری رکھیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ سینے اور چولی پر آگ لگ جانے کے بعد کون عقلمند عجلت کے ساتھ اس کو بجھانے کے واسطے جھکنے کو اس وجہ سے ناجائز قرار دے گا کہ کہیں جھکنے کی وجہ سے سر کی ٹوپی گر کر عزت نہ جاتی رہے۔

میں پھر عرض کرنا چاہتا ہوں کہ تحذیر المؤمنین میں مولوی ظفر احمد صاحب نے میرا نام بھی لکھا اور مجھے توجہ دلائی کہ میں معاملات متنازعہ میں کچھ تحریر بازی شروع کروں



لیکن میں نے بالکل سکوت کیا اور کوئی تحریر جس میں باہمی منازعت کی جھلک ہو نہیں لکھی اسی وجہ سے میں باوجود اس کے کہ ”رسالہ ترک قربانی گاؤ“ سے مجھے بے حد صدمہ ہوا ہے اس کے متعلق کوئی تحریر لکھنی اور شائع کرنی اور ذاتیات سے تعرض کو پسند نہیں کرتا۔

خواجہ حسن نظامی کی ”بیہودگی“ سے (جیسا کہ آپ نے یہ لفظ لکھا ہے) ان اعدائے اسلام کی بیہودگی ہزاروں درجہ بڑھی ہوئی ہے جنہوں نے سیزدہ صد سالہ اسلامی شوکت کو تباہ کر دیا مسلمانوں کی عزت کو برباد کر دیا۔ اماکن مقدسہ کا احترام ضائع کر دیا افسوس! صد افسوس!

آسمانِ راحق بود گر خون بہا در بر زمین

بر زوالِ ملکِ اسلام و ضیاعِ مسلمین

بہر حال یہ میری رائے ہے اگر جناب اور احباب کی رائے اس کے خلاف ہو تو بادب امید ہے کہ اُس سے مجھے بھی مطلع فرما کر استفادہ کا موقع عنایت فرمائیں گے۔

دیگرے از نیاز مند ان خانقاہِ اشرفیہ تھانہ بھون:

مولانا المکرم دامت معالیکم!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ نوازش نامہ پہنچا جناب نے ”رسالہ ترک قربانی گاؤ“

کے مضامین متعلقہ مولانا تھانوی پر جس صدمہ اور رنج کا اظہار فرمایا ہے اس میں یہ خاکسار بھی بوجہ ذیل شریک ہے۔

(۱)۔ رسالہ مذکورہ میں بعض مضامین متعلقہ مولانا تھانوی بالکل غلط اور بے بنیاد ہیں۔

(۲)۔ بعض مضامین علم اور علما کی توہین کرتے ہیں۔

(۳)۔ بعض مضامین شریعت کی کسوٹی پر کھوٹے ہیں۔

(۴)۔ مجموعی طرزِ تحریر توہین آمیز اور زیر بحث امور سے ہٹ کر ذاتیات پر حملے کے

قریب ہے۔ اگرچہ مولوی ظفر احمد صاحب نے رسالہ الامداد بابت ماہ ربیع الاول ۱۳۳۹ھ میں اس

کا جواب دیا ہے اور آئندہ مفصل جواب دینے کا وعدہ کیا ہے۔ لیکن اگر آپ یا کوئی صاحب جواب

دینا چاہیں تو مضائقہ نہیں۔ لیکن جو صاحب جواب دیں ان کو امور ذیل کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔

(۱)۔ جواب سے غرض محض لٹہیت ہو عصبیت کو دخل نہ ہو۔

(۲)۔ ذاتیات پر حملہ نہ ہو۔ بلکہ نہایت ٹھنڈے دل سے مضامین کا جواب مہذب

طریق سے ہو۔ اور اذا مروا باللغو مروا کراماً سے تجاوز نہ کیا جائے۔



(۳)۔ اس کا لحاظ رکھا جائے کہ اس ناگوار کشمکش کی ابتدا مولوی ظفر احمد صاحب کے رسالہ تحذیر المؤمنین سے ہوئی ہے۔

(۴)۔ زمانہ موجودہ کی اسلامی تباہی اور مسلمانوں کے مصائب اور اعدائے اسلام سے ترکِ موالات کا پہلو مرعی رہے تاکہ کسی کو یہ کہنے کا موقع نہ ہو کہ کعبۃ اللہ کی بے حرمتی ہوئی۔ روضۃ الرسول کی توہین کی گئی، خلیفہ اسلام کی عزت خاک میں ملائی گئی سلطنتِ اسلامیہ تباہ کی گئی اور اس کے متعلق ایک لفظ نہ کہا گیا اور نہ لکھا گیا۔ اور ان کے ایک عالم (مولانا تھانوی) کے متعلق ایک شخص نے گستاخانہ الفاظ لکھ دیئے۔ تو اس قدر جوش آگیا۔ تو گویا ان لوگوں کے نزدیک مولانا کی عزت روضۃ رسول، کعبۃ اللہ، خلیفہ اسلام، اسلامی سلطنت سے بھی زیادہ ہے؟

(۵)۔ جمعیتہ علمائے ہند نے حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب قبلہ نور اللہ مرقدہ کے فتوے اور تمام قومی مجلسوں کے فیصلے کے بموجب اعدائے اسلام (گورنمنٹ برطانیہ) کے ساتھ ترکِ موالات کا حکم دے دیا ہے۔ اور ترکِ موالات کی کامیابی ہندو مسلم اتحاد پر مبنی ہے۔ حدودِ شرعیہ کے اندر رہ کر ہندو مسلمانوں کا اتفاق اور اسی طرح مسلمانوں کا باہمی اتفاق نہایت ضروری ہے اور تمام ایسے کام جو اتحاد میں رخنہ ڈالیں گورنمنٹ کی خوشنودی کا باعث ہیں۔ اس لیے جواب لکھنے والے کو اس کا اہتمام ضروری ہے کہ وہ باہمی اتفاق کو توڑنے والا نہ بن جائے اور اپنی تحریر سے تفرقہ پیدا کرنے والا نہ سمجھا جائے۔ ورنہ وہ گورنمنٹ کا آدمی اور اعدائے اسلام کا حامی سمجھا جائے گا اور اس کی تحریر بجائے مفید اثر پیدا کرنے کے مضر نتائج پیدا کرے گی۔

بہر حال میں نے نہایت دلسوزی کے ساتھ اور اس صدے کی وجہ سے جو مجھ کو حالاتِ حاضرہ اور مضامین متعلقہ مولانا تھانوی کی وجہ سے ہے یہ سطریں لکھ دی ہیں۔ اور امید کرتا ہوں کہ اگر جناب کی رائے اس کے خلاف ہوگی تو اس سے مجھے مطلع فرما کر ممنون بنائیں گے۔ مجھے بے حد مشغولی کی وجہ سے بالکل فرصت نہیں ہے کہ جواب لکھنے کا ارادہ کروں۔ اور نہ اس قسم کی غیر مفید مجادلانہ بحث کو میں پسند کرتا ہوں۔ فقط

.....  
۲۲ ربیع الاول ۱۳۳۹ھ

(۴/دسمبر ۱۹۳۰ء)



(۱)

مولانا عبدالباری فرنگی محلی (لکھنؤ)

المدرسة العالیة الامینیة الاسلامیة، الواقعة بدہلی (۱)

۲۷ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۱ھ (۲)

جناب مخدوم محترم دام فیضہم!

السلام علیکم ورحمة اللہ۔ مولانا محمد عبدالحلیم صدیقی کی زبانی معلوم ہوا کہ جناب والا کو کسی نے یہ خبر پہنچائی ہے کہ خاکسار اور مولانا حبیب الرحمن صاحب (کانگریس) کے، اجلاس میں، باوجود اس کے کہ وہ منہیات شرعیہ سے مملو تھا، شریک ہونے اور اخبار خلافت میں اس اجلاس کے شرکاء میں مولانا حبیب الرحمن صاحب (۳) کا نام لکھ دیا ہے۔ میں جناب کو یقین دلاتا ہوں کہ مجھ کو اور مولانا حبیب الرحمن کو کانگریس پنڈال میں جانے ہی کا اتفاق نہ ہوا۔ نہ اجلاس کانگریس میں نہ اجلاس خلافت میں؟ ہمیں یہ بھی معلوم نہیں کہ کانگریس پنڈال کی وضع قطع کیا تھی؟ میں صرف خلافت کمیٹی کی سبجیکٹ کمیٹی کے دو جلسوں میں شریک ہوا، لیکن سبجیکٹ کمیٹی کے جلسے کانگریس پنڈال میں نہیں ہوئے تھے۔ بلکہ خلافت آباد کے ایک کمرے میں ہوئے تھے۔ جہاں میرے خیال میں کوئی متعذر نہیں ہوتا تھا۔

امید ہے کہ خیال مداہنت کو دل سے دور فرمادیں۔ فقط

خاکسار

محمد کفایت اللہ غفرلہ

دہلی، مدرسہ امینیہ

جواب خط از حضرت مکتوب الیہ

آپ کا عنایت نامہ آیا خوشی ہوئی کہ آپ حضرات نے خلاف شرع امور میں شرکت نہیں کی۔ جن لوگوں نے اپنا دیکھنا بیان کیا ہے۔ اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ شیطان اکثر نیک آدمیوں کی صورت میں ظاہر ہو کر اوروں کو بدنام کرتا ہے۔



## حواشی:

(۱) - حضرت مفتی صاحب علیہ الرحمہ کا حضرت مولانا عبدالباری فرنگی محلی کے نام یہ خط نقوش، لاہور، ۱۹۶۸ء خطوط نمبر حصہ دوم سے نقل کیا گیا ہے۔

(۲) - ۲۷ جمادی الاولیٰ ۱۳۴۱ھ مطابق ۱۵ جنوری ۱۹۲۳ء

(۳) - مولانا حبیب الرحمن سے مراد مولانا حبیب الرحمن عثمانی دیوبندی نائب مہتمم دارالعلوم دیوبند ہیں جو جمعیت علمائے ہند کے چوتھے سالانہ اجلاس منعقدہ گیا، مورخہ ۲۴ تا ۲۶ دسمبر ۱۹۲۲ء کے صدر تھے۔ گیا میں اس سال کانگریس (زیر صدارت سی آر داس) اور خلافت کمیٹی (زیر صدارت ڈاکٹر مختار احمد انصاری) کے سالانہ اجلاس اسی دسمبر (۱۹۲۲ء) کے آخری ہفتے میں منعقد ہوئے تھے۔ اس موقع پر کانگریس کے کسی اجلاس میں منہیات کے وقوع اور حضرت مفتی صاحب اور حضرت عثمانی کی اس میں شرکت کی حضرت فرنگی محلی کو خبر سنائی گئی تھی۔ منہیات کی تفصیل کے بارے میں خط میں کوئی اشارہ موجود نہیں۔ لیکن یہ بات عام طور پر معلوم ہے کہ مخلوط اجتماع اور لڑکیوں کا کوئی ترانہ پڑھنا یا نغمہ سنانے یا خواتین کے عام روایتی لباس کے پہناوے کے سوا جو ہندوؤں میں کوئی معیوب باتیں نہ سمجھی جاتی تھیں کوئی قابل اعتراض بات نہ ہوئی تھی۔ یہ باتیں مسلم لیگ کے اجلاس میں بھی ہوتی تھیں۔ علمائے کرام ان پر معترض بھی ہوئے تھے لیکن گوارا بھی کی جاتی تھیں۔ یقین ہے کہ حضرت فرنگی محلی سے یہ بات کسی مقتدر عالم دین نے نہ کہی ہوگی۔ یہ نکتہ چیں حضرات صرف لگائی بجھائی کرنے والے اور وسوسے ڈالنے والے تھے۔

(۲)

۱۹۲۴ء میں جو فرقہ وارانہ فسادات ہندوستان کے طول و عرض میں پھوٹ پڑے تھے۔ ان سے متاثر ہو کر گاندھی جی نے مرن برت کا آغاز کر دیا۔ فرقہ وارانہ مسئلہ ہمیشہ سے ہندوستان میں توجہ طلب رہا تھا۔ گاندھی جی کے برت نے پورے ملک کی توجہ کا اسے مرکز بنا دیا اور اس پر بہت سنجیدگی سے غور کیا جانے لگا۔ غور و فکر کے اسی نتیجے نے ایک بین المذاہب کانفرنس کا ڈول ڈالا۔ ملک کی اہم شخصیات نے اس میں حصہ لیا۔

جمعیت علمائے ہند کی جانب سے حضرت مفتی اعظم ہند مولانا محمد کفایت اللہ دہلوی اور شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی نے اس میں سرگرم حصہ لیا۔ مولانا محمد عبدالباری



فرنگی محلی لکھنوی کسی وجہ سے اس کانفرنس میں شریک نہیں ہو سکے تھے۔ وہ لکھنؤ میں تھے اور کانفرنس کے حالات جاننے کے لیے بہت بے چین تھے۔ بعض اطلاعات نے انہیں بہت متوحش کر دیا تھا۔ اس سلسلے میں انہوں نے ہر دو حضرات کو تفتیش حالات کے لیے خطوط لکھے۔ جب انہیں صحیح اطلاعات ملیں تو اطمینان ہو گیا۔ حضرت فرنگی محلی نے انہیں جواب میں جو خطوط لکھے تھے، ان سے ان کے قلب کا اطمینان بھی جھلکتا ہے اور حضرت مفتی صاحب کی خدمات کا انہوں نے اعتراف بھی کھلے دل سے کیا ہے۔

کانفرنس کی تفصیلات کے مطالعے کے لیے تو کفایت المفتی، جلد نہم، سے رجوع کرنا چاہیے کہ مولانا حفیظ الرحمن واصف نے ان تفصیلات کو مرتب کر دیا ہے۔ یہاں حضرت فرنگی محلی کے جواب میں حضرت مفتی اعظم کا ایک تاریخی اور یادگار خط پیش کیا جاتا ہے۔

دہلی

۱۱ ربیع الاول ۱۳۲۳ھ

مولانا محترم! دامت فیوضکم

السلام علیکم ورحمۃ، مجھے سخت ندامت اور افسوس ہے کہ میں مفصل طور پر جناب کے تاروں کا جواب اس سے قبل نہ دے سکا۔ ایک اجمالی تار ارسال خدمت اقدس کر دیا تھا۔ جناب کے تاروں سے جناب والا کا تیقظ اور اسلامی غیرت اس پائے کا ثابت ہو گیا کہ اکی نظیر ملنی مشکل ہے۔

مولانا! واقعہ یہ ہے کہ پہلے ان کے اجلاس موتمر میں خاکسار اگرچہ شریک تھا۔ مگر پہلا ریزولوشن انگریزی میں پڑھا گیا اور اس کا اردو ترجمہ یا حاصل مطلب بیان کیا گیا۔ مگر میں حلفاً بیان کرتا ہوں کہ مجھے اس فقرے کا جو سزائے ارتداد کے متعلق ہے، اس وقت بالکل علم اور احساس نہ ہوا۔ واللہ اعلم کہ اردو میں وہ بیان سے رہ گیا میں نے نہیں سنا۔ تجویز پاس ہو گئی۔ دوسرے روز جناب کا تار ملا۔ اس سے مجھے فوری خیال ہوا اور میں نے پہلی تجویز کو تلاش کر کے دیکھا تو اس میں وہ الفاظ موجود تھے۔ سخت افسوس ہوا۔ اگرچہ معاملہ سب کا سب ہندوستان کے متعلق تھا۔ تاہم الفاظ میں عموم ضرور تھا۔ میں سخت کشمکش میں پڑ گیا۔ بالآخر سوائے اس کے کوئی تدبیر نہ کر سکا کہ ریزولوشن نمبر ۴ کی تمہید میں میں نے اپنی ترمیم بہ اس الفاظ پیش کی اور صدر صاحب کو معاملہ سمجھا کر اور ہاؤس اور اپنے بعض مہربانوں سے بحث مباحثہ



کر کے یہ الفاظ بڑھوائے کہ ”ریزیولوشن نمبر ۱، میں ہندوستان کی مختلف قوموں کے تعلقات کو بہتر بنانے کے لیے جو عام اصول قرار دیے گئے ہیں۔ الخ... اب ریزیولوشن نمبر ۴ بتاتا ہے کہ ریزیولوشن نمبر ۱ کا عموم مطلقاً نہیں ہے۔ بلکہ وہ ہندوستان کے ساتھ مقید ہے اور ہندوستان سے بھی برٹش انڈیا مراد ہے۔ ہندوستانی ریاستیں بھی اس میں داخل نہیں ہیں۔ نیز جب کہ بعض ہندو مقررین کی طرف سے یہ مضمون بیان کیا گیا کہ جب تک مسلمانوں کا یہ عقیدہ ہے کہ وہ مرتد کو واجب القتل سمجھتے ہیں اور گویا قتل کرتے رہیں گے اس وقت تک ہندو مسلمانوں میں نباہ نہیں ہو سکتا۔ میں نے بھرے مجمع میں اس کا جواب دیا کہ بیشک اسلام میں مرتد کی سزا قتل ہے اور ارتداد اسلام کے نزدیک ہولناک گناہ اور بدترین جرم ہے اور یہ اسلام کا ایک کھلا ہوا روشن اصول ہے۔ میں اسکے ظاہر کرنے میں اور بیان کرنے میں کسی قسم کا تامل نہیں کرتا۔ مگر یہ کہنا کہ ہندوستان کے فسادات اس عقیدے کے نتائج ہیں اور مسلمان اس لیے ہندوؤں سے لڑتے ہیں کہ ان کے ارتداد یا اشاعت ارتداد کی سزا دیں، غلط ہے۔ اس لیے کہ جیسا یہ اسلام کا مستحکم اصول ہے کہ ارتداد کی سزا قتل ہے۔ اسی طرح یہ بھی اسلام کا اصول ہے کہ اس سزا کو جاری کرنے کا اختیار سلطان اسلام کو ہے۔ بس موجودہ حالات میں ہندوستان میں مرتد کی سزا قتل ہونے سے کوئی تعلق نہیں۔ جس طرح تمام حدود اور قصاص یہاں جاری نہیں، اسی طرح مرتد کی سزا بھی جاری نہیں اور نہ مسلمان اس پر قادر ہیں۔

اس پر مولانا ابوالکلام صاحب نے فرمایا۔ ”سوراج کے بعد کیا ہوگا؟ میں نے کہا: ”سوراج کے بعد واضعان قانون کے اختیارات کی جو نوعیت ہو، اس کے مطابق فیصلہ ہوگا۔ اگر سوراج کے بعد اسلامی قانون کی ترویج کا کوئی موقع ہو تو یقیناً اس کے موافق احکام جاری ہوں گے اور نہ ہو تو حالت جس کی مقتضی ہوگی، وہ ہوگا۔“

تبلیغ کے متعلق میں نے صاف صاف کہہ دیا: ”اسلام کی بنیاد تبلیغ پر ہے اور اس کے ضمیر میں تبلیغ داخل ہے۔ وہ ایک کھلا ہوا تبلیغی مذہب ہے۔ اس کا دروازہ تمام دنیا کے لیے کھلا ہوا ہے۔ اور اس کے دامن کے نیچے تمام بنی آدم آسکتے ہیں۔ اس کو حق تبلیغ سے کوئی نہیں روک سکتا۔ اور ہندوستان کی موجودہ فضا میں مسلمانوں کو بھی یہ موقع نہیں کہ وہ کسی کو تبلیغ سے روک سکیں۔ ہاں! جس طرح اسلام کی تبلیغ جبر و اکراہ، اطماع و خداع وغیرہ سے پاک ہے۔ اسی طرح سبھی ان ذمائم سے علیحدہ رہ کر صرف تبلیغ کر سکتے ہیں۔ یہ ذمائم دراصل تبلیغ مذہب



کے لیے نہیں، بلکہ اغراض نفسانی کے لیے کام میں لائے جاتے ہیں۔“  
ان مضامین کو میں نے بھرے مجمع میں پوری بلند آہنگی اور وضاحت کے ساتھ بیان کر دیا۔ حتیٰ کہ سوامی شردھانند اور پنڈت مدن موہن مالویہ وغیرہ بڑے بڑے ہندوؤں نے بھی کہہ دیا کہ اب ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔“ ہاں! پنڈت رام چندر جی نے کہا کہ کیوں صاحب! اگر سلطان اسلام کے حکم کے بغیر کوئی مسلمان مرتد کو قتل کر دے تو اس کی کوئی سزا ہے؟ میں نے کہا: ”ہاں! وہ ”اقتیات علی السلطان“ کے جریے کا مرتکب ہے اور اس کی سزا بادشاہ کی رائے پر ہے۔“  
ہاں! مفتی محمد صادق قادیانی نے کہا کہ اسلام میں مرتد کی سزا قتل نہیں ہے۔ بلکہ اسلام ہر شخص کو ضمیر کی آزادی دیتا ہے۔ اس پر مولانا حسین احمد نے نہایت بلند آہنگی سے اور میں نے بھی کہہ دیا کہ ”یہ آپ کی رائے ہے، اسلامی اصول نہیں۔ اسلام میں بیشک مرتد کی سزا قتل ہے۔“

مولانا! ایک ہفتے تک رات دن معاملات کو سلجھانے اور حقوقِ اسلامیہ و قومیہ کی حفاظت کی غرض سے کام کرنے میں جن دقتوں کا سامنا ہوا، اس کا بیان مشکل ہے۔ جن حضرات نے دیکھا ہے، وہی اندازہ کر سکتے ہیں۔ میں صرف اس قدر عرض کر سکتا ہوں کہ میری شرکت شخصی حیثیت سے تھی اور اس کی تصریح بھی کر دی گئی تھی اور میں نے اپنی عقل فائز و فہم قاصر اور اپنی بساط کے موافق مذہبی اور قومی حقوق کی حفاظت میں کوئی فروگزاشت نہیں کی۔ اپنوں سے بھی اور غیروں سے بھی پوری نبرد آزمائی ہوئی۔ ہاؤس میں تقریر اور بحثاً ہر طرح حقوق کی حفاظت کی۔ <sup>مطرح</sup> نظر صرف یہ تھا کہ ہندوستان میں آپس کا نفاق اور جنگ و جدل بند ہو اور ہر فریق اپنی جگہ اپنے فرائض مذہبی میں آزاد ہو اور دوسروں کے لیے رکاوٹ نہ ڈالے۔ ہندوستان کی موجودہ حالت میں یہی ہماری پوزیشن ہے۔ اور اسی کو پیش نظر رکھ کر تجاویز مرتب کی گئی ہیں۔ باوجود اس کے اگر مجھ سے کوئی غلطی یا فروگزاشت ہوئی ہو تو میں اس کے اعتراف کے لیے تیار ہوں۔ امید کہ جناب والادعا سے فراموش نہ فرمائیں گے۔

خاکسار

محمد کفایت اللہ غفرلہ



جواب خط از مولانا عبدالباری رحمۃ اللہ علیہ :  
مولانا المحترم السلام علیکم

گرامی نامہ آیا۔ کاش! میرے تار کے جواب میں فوراً کوئی اطمینان بخش جملہ آجاتا تو مجھے تین چار دن تک بے اطمینانی نہ رہتی اور مزید اصرار کی ضرورت نہ ہوتی۔

اس میں شک نہیں کہ جناب نے پوری سعی فرمائی اور اپنے فرائض کو بہت خوبی سے انجام دیا۔ یہ واقعات جو جناب نے تحریر فرمائے، مجھے معتبر ذرائع سے معلوم ہو چکے ہیں۔ میرے نزدیک کوئی ادنیٰ لغزش جناب سے نہیں ہوئی۔ علام الغیوب اگر کسی غلطی سے واقف ہو تو اس کے رحم کا مقتضی ہے کہ معاف فرمائے۔ مسلمانوں کو تو آپ کا شکر یہ ادا کرنا واجب ہے۔ والسلام

فقیر

محمد عبدالباری عفا اللہ عنہ

(کفایت المفتی: ج ۹، ص ۶۲-۳۵۸)

☆☆☆



مولانا محمد عرفان ایڈیٹر الجمعیتہ دہلی:  
 اک دفعہ اخبار سہ روزہ الجمعیتہ (دہلی) میں ایک تصویر والا اشتہار چھپ گیا۔ حضرت  
 مفتی صاحب نے فوراً ایڈیٹر الجمعیتہ کو خط لکھا۔  
 دہلی،

مولانا ابوالمعارف محمد عرفان صاحب مدیر الجمعیتہ!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

اخبار الجمعیتہ میں دو اشتہاروں میں تصویریں چھپی ہیں۔ تصویر بنانا چھاپنا جائز نہیں۔  
 بالخصوص جمعیت کا اخبار ایسی چیزوں سے ملوث نہ ہونا چاہیے۔

(محمد کفایت اللہ غفرلہ)

(۱) الجمعیتہ کے مدیر نے ۲۶ اگست ۱۹۲۵ء کے اخبار میں اپنی معذرت چھاپ دی

تھی۔

(۱)

مولانا سید سلیمان ندوی:

کوچہ چیلان دہلی

۱۰ اکتوبر ۱۹۲۸ء

مولانا المحترم دام فضہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ مکرمت نامہ نے مشرف فرمایا، مولانا مسعود علی صاحب سے  
 لکھنؤ میں ملاقات ہوئی تھی، اور صاحبزادی کی علالت کی خبر بھی معلوم ہوئی تھی، اور جناب  
 کے لکھنؤ تشریف نہ لانے کا سبب معلوم ہوا تھا۔ میں بچی کی حالت دریافت کرنے کے لیے خط  
 لکھنے کا ارادہ ہی کرتا رہا، ہجوم افکار نے موقع نہ آنے دیا کہ جناب کے مکرمت نامہ سے خیر  
 وعافیت معلوم ہو کر اطمینان ہو گیا۔ والحمد للہ علی ذالک  
 لکھنؤ کے اجتماعات میں آپ کی عدم شرکت کو میرے دل نے خاص طور پر محسوس  
 کیا، مگر مشیت یوں ہی تھی۔

اب ڈاکٹر انصاری اور مولانا شوکت علی صاحب میں اختلاف ہو گیا جو خلافت کے



صفحات میں ملاحظہ فرماتے ہوں گے۔

اس میں شبہ نہیں کہ آل پارٹیز کانفرنس کو کامیاب بنانے میں ڈاکٹر صاحب کا رویہ مسلمانوں کے ساتھ غیر ہمدردانہ تھا۔ اور نہرورپورٹ میں مسلمانوں کے مفاد کے لحاظ سے خامیاں ہیں۔ جمعیت علماء کی مجلس عاملہ نے ایک سب کمیٹی بنائی ہے جو رپورٹ پر مفصل تبصرہ کرے گی، حتی الامکان ہم تو نہایت احتیاط سے قدم اٹھا رہے ہیں، امید کہ جناب بھی مفید مشوروں سے رہنمائی فرمائیں گے۔

منجن کے استعمال سے غالباً فائدہ محسوس ہوا ہوگا، اگر فائدہ ہو تو اطلاع فرمادیں کہ اور بھیج دیا جائے۔ آج کی ڈاک میں ایک مطبوعہ عربی نظم جو آج سے دس بارہ سال پہلے کی لکھی اور چھپی ہوئی ہے، بغرض ملاحظہ ارسال خدمت کی گئی ہے۔ شاذ و نادر کبھی ضرورت ہوتی ہے تو اٹلے سیدھے دس پانچ شعر موزوں کر لیا کرتا ہوں، اردو فارسی میں بھی اقل قلیل کچھ کچھ کہا ہے، اردو کے چند شعر روداد مدرسہ میں چھپے ہیں، وہ بھی ارسال خدمت ہے۔

میں باوجود سعی اور شاہجہاں پوز کے اسٹیشن سے گزر کر لکھنؤ جانے کے بھی ابھی تک شاہجہاں پور نہ جاسکا اس لیے ابھی یکے سوئی نہ ہوئی، کوشش کر رہا ہوں کہ جلد سے جلد جا کر معاملہ کو طے کر دوں۔ یقین فرمائیے کہ امرکانی عجلت سے کام لوں گا۔ والامر بید اللہ۔ اور ابھی تو مہینہ بھی پورا نہیں ہوا، ۱۴ اگست کو میں آپ سے جدا ہوا ہوں۔ ارکان دارالمصنفین کی خدمات مبارکہ میں میرا اور مولانا احمد سعید صاحب کا سلام مخلصانہ عرض ہے۔ حکیم صاحب سے سلام فرمادیں۔

محمد کفایت اللہ غفرلہ

(۲)

۸ جون ۱۹۲۹ء

جاب محترم دام فضلہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، گرامی نامہ موجب امتنان واطمینان ہوا، کیا براہ کرم اس شعر کے معنی پر روشنی ڈالیں گے۔

یستصغر الخطر الکبیر لوفدہ

وبظن وجلة لیس یکفی شاربا



نیز بچے کے معالج سے درخواست کی جائے کہ ایسا کوئی مقوی نسخہ تجویز فرمادیں کہ اس کے بعد کسی دوسرے طبیب کی امداد کی حاجت نہ ہو۔

ندوة العلماء کے کلاس حدیث و تفسیر کے پرچہ ہائے امتحان کے لیے جو ارشاد فرمایا گیا ہے، میں باوجود اپنی بے بضاعتی کے تعمیل ارشاد کے لیے حاضر ہوں، انشاء اللہ دونوں پرچے ۲۰ جون تک ارسال خدمت کروں گا۔

صفر سنی کی شادی کے متعلق جس وقت کمیٹی شہادتیں لے رہی تھی، اتفاق سے میری شہادت کی کوئی صورت نہ ہو سکی، میں اس زمانے میں سورت راندر میں تھا، تاہم میں نے ایک مفصل تحریر مولوی محمد یعقوب صاحب کو بھیج دی ہے، کہ وہ رپورٹ لکھتے وقت اسے پیش نظر رکھیں اور جہاں تک ان کے امکان میں ہو اس کی رعایت مرعی رکھیں۔ اگر ارشاد عالی ہو تو اس تحریر کی نقل بغرض ملاحظہ خدمت مبارکہ میں بھیج دی جائے۔

مولانا احمد سعید صاحب سے پیام ہمایونی کہہ دیا جائے گا۔ مگر چھپ گئی یا چھپ گئی اور نکل گئی اور نکل گئی کے معنی کی دو صورتیں میرے نزدیک تو تقریباً برابر ہی ہیں، شاید کوئی مخفی اشارہ ہو، جسے آپ اور مولانا احمد سعید صاحب ہی سمجھیں تو دوائے بر من محروم الذوق۔

مولانا اتنا اور عرض کر دوں کہ امتحان کے پرچوں کے بنانے میں میرا رویہ ہمیشہ سے بے حد نرم ہے، اگر کوئی خاص ہدایت فرمائی چاہیں تو بواپسی ڈاک لکھ بھیجیں تاکہ اس کی رعایت رکھوں۔

امید کہ مزاج اقدس بخیر ہوگا۔ رفقائے دارا لمصنفین کی خدمت عالیہ میں سلام مسنون عرض ہے۔ جناب حکیم محمد اسحاق صاحب سے سلام فرمادیں۔

محمد کفایت اللہ غفرلہ

محمد عبداللہ خویشگی (خورجوی):

جناب مولانا عبداللہ خویشگی نے دو حصوں میں مشاہیر علم و ادب کے علمی، ادبی، سوانحی اور متفرق خطوط کے جمع و ترتیب اور اشاعت کا ایک منصوبہ بنایا تھا۔ اس کا صرف پہلا حصہ ”بوستانِ قلم“ کے عنوان سے ۱۹۶۲ء میں شائع ہو سکا تھا۔ اس مجموعے کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے تمام خطوط فاضل مرتب نے اس مجموعے کے لیے مکتوب نگاروں کے حالات و سوانح میں بالاصرار لکھوائے تھے۔ اس میں دو خط حضرت مفتی اعظم کے بھی یادگار ہیں۔ یہ



علمی تبرک یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

(۱)

آخی المحترم جناب محمد عبداللہ خاں صاحب خوشگئی دام مجد کم!  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جناب کے استفسارات کا جواب عرض کرتا ہوں۔

☆ میرا سن ولادت غالباً ۱۲۹۳ھ ہوگا، جو ضبط تحریر میں تو نہیں لیکن میری عمر کے اس تخمینے کے تحت ہے جو میں نے کیا ہوا ہے۔

☆ میں ۱۳۱۵ھ میں دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہو کر نکلا ہوں۔

☆ میرا وطن شہر شاہ جہاں پور ہے جو یوپی کی قسمت روہیل کھنڈ کا ایک قدیم شہر ہے۔

☆ اور اب چالیس سال سے دہلی میں قیام ہے اور تقریباً دہلی ہی وطن بن چکی ہے۔

حضرت مخدوم محترم مولانا عبدالرحمن صاحب کا مزاج گرامی کیسا ہے اور وہ کہاں تشریف فرما ہیں۔ خورجہ میں تشریف فرما ہوں تو میرا سلام عرض کر دیں اور حضرت والدہ ماجدہ محترمہ کی خدمت میں بھی، بھائیوں سے بھی سلام فرمادیں۔

(مہر ڈاک خانہ ۲۲ / ستمبر ۱۹۴۲ء)

محمد کفایت اللہ کان اللہ

(۲)

کشمیری دروازہ، دہلی

۱۷ / ذی قعدہ، ۱۳۶۵ھ۔ (۱)

جناب محمد عبداللہ خاں صاحب خوشگئی دام مجد ہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کے خط سے حضرت مولانا مولوی مفتی محمد عبدالرحمن خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کی کیفیت معلوم ہوئی سخت صدمہ ہوا، حضرت مولانا بزرگوں کی جماعت کے ایک ممتاز رکن تھے اور آپ کا وجود خیر و برکت کا مظہر تھا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

حق تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس عطا فرمائے۔ آمین! حضرت والدہ صاحبہ محترمہ کی خدمت میں بھی میرا سلام اور تعزیت مسنونہ عرض فرمادیں۔

محمد کفایت اللہ کان اللہ



(۱) ۱۷/۱۲ اکتوبر ۱۹۴۶ء

نامعلوم:

کسی شخص نے اخباری خبر کے حوالے سے دریافت کیا تھا کہ آیا یہ درست ہے کہ حضرت مفتی صاحب کا جمعیت علمائے ہند سے اختلاف ہو گیا ہے اور وہ جمعیت سے الگ ہو گئے ہیں؟ اور یہ کہ انہوں نے مسلم لیگ کو اچھا کہا ہے اور مسلمانوں کو اس میں داخل ہونے کا مشورہ دیا ہے؟ اس قسم کا پروپگنڈا مسلم لیگ اس زمانے میں زور شور کے ساتھ کر رہی تھی۔ حضرت مفتی صاحب نے سائل کو جواب دیا تھا، وہ مولانا محمد ضیاء الحق صاحب نے اپنے ایک بیان کے ساتھ اخبارات کو بھیج دیا تھا۔ ذیل میں حضرت مفتی صاحب کا یہ جواب زمزم۔ لاہور مورخہ ۲۹/۱۲/۱۹۴۵ء کے حوالے سے نقل کیا جاتا ہے۔

دہلی

جناب مکرم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

میں جمعیت العلماء کا خادم اور اس میں شریک ہوں۔ جو الفاظ آپ نے تحریر فرمائے ہیں کہ سائل کے الفاظ یہ تھے:

”جناب نے کسی اجلاس میں یہ فرمایا تھا کہ مسلم لیگ ایک بہتر جماعت ہے اور اس میں مسلمانوں کو شرکت کرنا چاہیے۔“

وہ الفاظ میں نے نہیں کہے۔ یہ کسی نے میرے ذمے جھوٹ باندھا ہے۔ مسلمانوں کو جمعیت علمائے ہند کی شرکت اور اس کے کاموں میں امداد کرنی چاہیے

محمد کفایت اللہ کان اللہ

مولانا محمد ضیاء الحق، مدرسہ امینیہ، دہلی:

مولانا ضیاء الحق نے کانگریس کی ممبری کے بارے میں حضرت مفتی صاحب سے ایک صراحت اور خود ممبر شپ اختیار کرنے کے بارے میں مشورہ طلب کیا تھا۔ حضرت مفتی صاحب کا جواب ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

دہلی

جناب محترم دام مجد ہم!



بعد سلام مسنون۔ میں کانگریس کا ممبر نہیں ہوں۔ مگر مسلمانوں کی شرکت اور ممبری جائز سمجھتا ہوں۔ بہت سے جمعیت العلماء کے ممبر کانگریس کے ممبر ہیں۔ مولانا حسین احمد بھی ممبر ہیں۔ اور جو مسلمان کانگریس میں شریک ہوں اور ممبر بن جائیں۔ ان کے لیے یہ جائز اور بہتر ہے۔

کانگریس ہندوستان کی مشترکہ قومی جماعت ہے۔ اس میں سب ہندوستانیوں کو شریک ہونا جائز ہے اور کام کرنا مفید ہے۔

(مفتی اعظم) محمد کفایت اللہ کان اللہ لہ (۱)

(۱) سہ روزہ زمزم، لاہور، ۳ دسمبر ۱۹۳۵ء

نام معلوم

کسی صاحب نے جناح صاحب کے بارے میں اور چند دیگر سوالات حضرت مفتی صاحب سے دریافت کیے تھے اور مفتی صاحب نے ان کے مفصل جواب دیئے تھے۔ کسی دوسرے صاحب نے مفتی صاحب کے خط اور جوابات کو دیکھا تو اس کا خلاصہ کر کے مفتی صاحب کو بھیجا اور ان کی تصدیق اور تفصیل کی خواہش ظاہر کی۔ مفتی صاحب نے ان کی تیار کردہ تلخیص کی تصدیق نہیں فرمائی۔ البتہ انہیں ذیل کا مفصل خط لکھ دیا۔

دہلی، ۱۹۳۵ء

جناب مکرم!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مجھے یاد نہیں کہ یہ سوالات میرے سامنے کبھی آئے تھے اور میں نے ان کے جوابات لکھے تھے۔ اگر جواب لکھے ہوں گے تو غالباً جواب میں کسی قدر تفصیل ہوگی۔ مسٹر جناح کے حقیقی خیالات تو فی الحقیقت مجھے معلوم نہیں مگر ان کے ظاہری طرز عمل کا اسلامی طرز عمل کے موافق نہ ہونا آفتاب سے زیادہ ظاہر ہے۔ ان کا فرقہ شیعہ سے ہونا بھی یقینی ہے۔ وہ ایک تعلیم یافتہ شخص ہیں۔ ان کی تعلیم و تہذیب یورپ کی تعلیم و تہذیب ہے اسلامی تعلیم و تہذیب سے اس کا علیحدہ ہونا کھلی ہوئی روشن بات ہے۔

غیر مسلم کو اسلامی حقوق کا محافظ نہیں قرار دیا جاسکتا۔ یہ صحیح ہے، مگر یہ کس مسلمان نے کہا ہے کہ غیر مسلم اسلامی حقوق کے محافظ ہیں! کانگریس میں مسلمان اپنے حقوق



کی حفاظت خود کریں گے۔ وہ ہندوؤں سے تو اسلامی حقوق کی حفاظت کی خواہش نہیں کرتے!  
یہ صحیح ہے کہ مسلمان پہلے مسلمان ہے۔ بعد میں کانگریس یا مسلم لیگی یا کوئی اور!  
مسٹر جناح قانون کے ماہر میں، مگر انگریزی قانون کے، نہ کہ اسلامی قانون کے،  
اور انگریزی سیاست کے نہ کہ اسلامی سیاست کے؟ کیوں کہ انھوں نے اسلامی قانون  
اور اسلامی سیاست کی مہارت تو درکنار ابتدائی درجہ بھی حاصل نہیں کیا۔

محمد کفایت اللہ کان اللہ لہ

دہلی

مولوی خلیل الرحمن ابن حضرت مفتی اعظم ہند (دہلی):

حضرت مفتی اعظم کے چھوٹے بیٹے مولوی خلیل الرحمن جو گورنمنٹ آف انڈیا  
کے سپلائی ڈپارٹمنٹ دہلی میں ملازم تھے، ۱۹۴۷ء کے ہنگامہ خیز حالات سے مجبور ہو کر پاکستان  
آگئے تھے۔ ان کے نام حضرت مفتی صاحب کا ایک یادگار خط ہے۔

ایون جونز نے مشاہیر عالم کے خطوط کا ایک مجموعہ بہ اس ادا مرتب کیا تھا:

”تاریخ عالم کی مشہور و معروف ہستیوں کے قلم سے نکلی ہوئی ان

تحریروں کا ایک نادر مجموعہ جن کی تخلیق میں قلب انسانی کا خلوص فطرۃ

کار فرما رہا ہے۔ ان کے ہر ورق پر حکمت و دانش کے جواہر ریزے جگمگا رہے

ہیں اور ہر سطر سے زندگی کی جھلکیاں نمودار ہیں۔“

یہ مجموعہ ہلال احمد زبیری مرحوم سابق اسٹنٹ ایڈیٹر الجمعیۃ، دہلی ورکن مجلس

عالمہ جمعیت علمائے ہند جو بعد میں سہ روزہ انصاری، دہلی کے مدیر مسئول ہو گئے تھے۔

نیشنلسٹ تحریک کے اہم رکن تھے، ۱۹۴۷ء میں حالات سے مجبور ہو کر پاکستان آگئے تھے اور

ایک نئی زندگی شروع کی تھی۔ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی کی کئی کتابوں کے تراجم ان کے قلم

سے یادگار ہیں۔

زبیری صاحب نے ایون جونز کی تالیف کا ترجمہ کیا اور تہذیب و ترمین اور بعض اہم

اضافات سے ایک نہایت دلچسپ اور مفید تالیف بنا دیا جو ”پیارے بیٹے، پیاری بیٹیاں (بیٹوں اور

بیٹیوں کے نام باپوں کے خط)“ کے نام سے شیخ غلام علی تاجران و ناشران کتب۔ لاہور نے



۱۹۶۶ء میں شائع کیا تھا۔ مولوی خلیل الرحمن کے نام ان کے والد گرامی حضرت مفتی صاحب کا یہ یادگار خط اسی مجموعے سے ماخوذ ہے۔ زبیری مرحوم نے اس خط پر ایک نوٹ بھی لکھا ہے۔ خط کے ساتھ یہ تاریخی نوٹ بھی یہاں محفوظ کر دیا گیا ہے۔

زبیری صاحب مرحوم ہمارے بزرگ تھے، ہم نے ان کے افکار سے اپنے آئینہ خانہ قلب و ذہن کو سجایا ہے، ہم ان کے احسانات کو بھول نہیں سکتے۔ ان کی خدمات کے معترف ہیں۔ یہ خط انھوں نے مولوی خلیل الرحمن سے لیا تھا۔ اب یہ نادر خط کہاں ہے، پتا نہیں چل سکا۔ زبیری مرحوم کے قلم سے خط پر یہ نوٹ ہے:

”۱۹۴۷ء میں تقسیم کے وقت ہندوستان میں جو خوں چکاں فسادات ہوئے، انھوں نے لاکھوں مسلمانوں کو ہجرت کر کے پاکستان آنے پر مجبور کر دیا۔ ماں، باپ، بیٹے، بیٹیاں اور بھائی بہن ایک دوسرے سے اس طرح جدا ہوئے جیسے گوشت کو ناخن سے جدا کیا جائے۔ مولانا مفتی محمد کفایت اللہ جو ایک جید عالم اور فقیہ تھے اور ہندوستان کی آزادی کے لیے قید و بند کے مصائب برداشت کر چکے تھے، ان کے چھوٹے بیٹے خلیل الرحمن بال بچوں کے ساتھ پاکستان آگئے تھے اور خود مفتی صاحب دہلی میں رہ گئے ذیل کا خط اسی زمانے میں مفتی صاحب نے اپنے محبوب بیٹے کو تحریر فرمایا تھا۔ اس میں بیٹے اور دیگر متعلقین کی صحت اور آرام و آسائش کے متعلق جوچے تلے الفاظ لکھے ہیں، ان سے جذبات پر مکمل قابو کے باوجود اندرونی اضطراب صاف ظاہر ہو رہا ہے۔ اسی طرح دلی کی ویرانی کا نقشہ جن چند الفاظ میں کھینچا ہے، وہ بہت جامع ہے۔“

خط کے خاتمے پر بھی زبیری صاحب نے چند سطریں تحریر فرمائی تھیں۔ مناسب ہو گا کہ ان کو بھی یہیں نقل کر دیا جائے: یہ سطریں یہ ہیں:

”مشکلات و مصائب کا ابتدائی دور جو پاکستان آنے والے بے شمار مہاجرین پر گزرا، وہ خلیل الرحمن پر بھی گزر گیا۔ مگر اس خط کو وہ اب بھی گراں قدر یادگار کی طرح محفوظ رکھے ہوئے ہیں۔ مفتی صاحب کا انتقال دہلی میں ۳۱ دسمبر ۱۹۵۲ء کو ہو گیا۔“



اب قارئین کرام حضرت مفتی صاحب کا یہ یادگار اور تاریخی خط ملاحظہ فرمائیں:

۱۶ نومبر ۱۹۴۷ء

نور چشم خلیل الرحمن سلمہ،

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

تمہارا الفافہ مورخہ ۳ نومبر، ۱۳ نومبر کو ملا۔ اس سے پہلے ایک اور خط ملا تھا۔ میں تم کو خط لکھ چکا ہوں۔ تمہارا اتار بھی ۱۲ نومبر کو ملا تھا۔ کل ایک کارڈ حفیظ الرحمن کے نام دکان کے پتے سے مورخہ ۹ نومبر ملا تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ اب طبیعت اچھی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اس نے صحت عطا فرمائی۔ امید ہے کہ اب ڈیوٹی مل گئی ہوگی۔ ابھی تو کراچی جانے والا گھر میں سے کوئی نہیں کہ اس کے ہاتھ تمہارے کپڑے اور دوسرا سامان روانہ کیا جائے۔

میں نے پہلے خط میں لکھا تھا کہ محلہ کھڈہ کراچی میں مدرسہ اسلامیہ ہے۔ اس میں مولوی محمد صادق صاحب مہتمم ہیں۔ ان سے ملاقات کر کے میرا سلام پہنچاؤ اور مکان کی ضرورت ہو تو ان سے ذکر کرو۔ اگر ان کے امکان میں ہو گا تو کرائے کا کوئی مکان مل جائے گا۔ گاڑیاں چلنی شروع ہوئی تھیں مگر کل سے پھر آٹھ نو دن کے لیے بند ہو گئیں۔ معلوم نہیں کیا ہونے والا ہے؟ یہاں بھی بے حد پریشانی ہے۔ اپنا محلہ پونا خالی ہو گیا ہے اور ہم (ایک چوتھائی) رہ گیا ہے۔ وہ بھی خالی ہونے کو ہے۔

امید ہے کہ ننھی اور اس کی والدہ اور منی اور ان کے بچے سب بہ خیرت ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ خیریت سے رکھے۔ تمہیں خرچ کی ضرورت ہو تو لکھ دینا، جو ہو سکے گا روانہ کر دیا جائے گا۔ گھر میں سب بہ خیریت ہیں۔ والدہ صاحبہ اور بھائی صاحب اور بچوں کی طرف سے تمہیں اور سب کو دعا سلام۔

محمد کفایت اللہ کان اللہ

دہلی





## حضرت قاری شریف احمد صاحب دہلوی (کراچی)

(۱)

حضرت مفتی اعظم کا ایک رسالہ نہایت مفید و معلومات افزا "اصول اسلام" کے نام سے چھپا تھا۔ یہ رسالہ ایک چارٹ کی شکل میں بھی ہندوستان اور پاکستان دونوں ملکوں سے شائع ہوا ہے۔ محترم قاری صاحب مدظلہ یہ رسالہ افادہ عامہ مسلمین کے مقصد سے چھپوانا چاہتے تھے اور اس کے لیے حضرت مفتی صاحب سے اجازت کے خواہاں تھے۔ حضرت مفتی صاحب نے اجازت بھی دے دی اور محترم قاری صاحب نے اسے چھپوایا۔ یہ محترم قاری صاحب کی خدمات دینی کا ایک نیا میدان تھا۔ مسلمانوں کو اس سے بڑا فائدہ پہنچا۔

حضرت مفتی صاحب مرحوم کا دوسرا مکتوب گرامی بھی اسی سلسلے میں ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔

(۲)

جناب قاری صاحب دام مجد ہم  
بعد سلام مسنون، تعلیم الاسلام ہتاج کمپنی والے میری اجازت سے چھاپ رہے  
ہیں اور کافی معاوضہ دیتے ہیں۔ ان سے یہ معاملہ اس سال یا اس سے بھی زیادہ عرصے سے ہے۔  
نقشہ مسائل آپ چھپوانا چاہیں تو بہ شرطے کہ عمدہ کتابت اور صحت کا پورا پورا اہتمام  
ہو، آپ طبع کرائیں۔ اس کا کوئی معاوضہ نہیں ہے۔ صرف عمدگی اور صحت مد نظر ہے۔  
امید کہ آپ بہ خیریت ہوں گے!  
محمد کفایت اللہ کان اللہ

۱۳ مارچ ۱۹۵۱ء

(۳)

محترمی قاری صاحب دام مجد ہم  
بعد سلام مسنون کے عرض ہے۔ نقشہ مطبوعہ پہنچا۔ جزاکم اللہ خیر ائی الدنیا والآخرۃ  
کاغذ اچھا لگایا ہے۔ مگر کتابت اچھے کاتب کی نہیں ہے۔ قلم بہت باریک کر دیا ہے اور خط بھی  
اعلیٰ درجے کا نہیں ہے۔ غلطیاں تو دیکھنے کے بعد معلوم ہوں گی۔

بہر حال جناب کی سعی خیر حق تعالیٰ قبول فرمائے اور جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین!

محمد کفایت اللہ کان اللہ

دہلی، ۱۰ شعبان، ۱۳۷۰ھ [مئی ۱۹۵۱ء]



(۴)

قیام پاکستان کے بعد دونوں ملکوں کے مابین سفر کی جو مشکلات پیدا ہوئیں ان کا ایک نتیجہ یہ بھی نکلا کہ بزرگان دین کے فیض صحبت اور شرف دید و زیارت میں رکاوٹیں پیدا ہو گئیں۔ محترم قاری صاحب مدظلہ نے اپنے گرامی نامے میں اس محرومی کا شکوہ کیا تھا۔ حضرت مفتی صاحب کا جواب ملاحظہ فرمائیں۔

اخنی فی اللہ جناب قاری صاحب زاد مجد ہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ! جناب کا یہ خط دیکھ کر خوشی ہوئی۔ دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت اور سلامتی کے ساتھ رکھے اور اپنی مرضیات کی توفیق عطا فرمائے۔ مجھے بھی دعائے خیر میں یاد فرماتے رہیں۔ بہ ظاہر تو ملاقات کی امید نہیں ہے، اور اللہ تعالیٰ کو منظور ہو تو مشکل بھی نہیں۔

والسلام خیر ختام

محمد کفایت اللہ کان اللہ

کوچہ چیلان، دہلی (۱)

(۵)

حضرت مفتی صاحب کی یہ آخری بیماری تھی۔ وہ کئی مہینے اس میں مبتلا رہے۔ ہندوستان اور پاکستان، دونوں جگہ حضرت مفتی صاحب کے نیاز مندوں کو اس سے بڑی تشویش تھی۔ محترم قاری صاحب کو آں حضرت سے خاص تعلق تھا۔ انہوں نے ایک خط کے ذریعے حال دریافت کیا تھا۔ جواب سے معلوم ہوتا ہے کہ ان دنوں مرض میں افاقہ تھا، لیکن خط خود نہ لکھ سکے۔ مولوی محمد اختر سے جواب لکھوایا۔ حضرت مفتی صاحب کی جانب سے جواب ملاحظہ فرمائیے!

محترم المقام دام مجد ہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ برکاتہ

حضرت مفتی صاحب مدظلہ، اب رو بصحت ہیں۔ بخار بالکل نہیں ہے۔ ابکائی کی تکلیف میں کافی کمی ہے۔ ورم معدہ و جگر آہستہ آہستہ تحلیل ہو رہا ہے۔ غرض اب کوئی تشویش کی بات نہیں۔ البتہ سوا ماہ کی متواتر تکلیف سے نقاہت بے حد ہو گئی ہے، جس کے ازالے میں تقریباً

(۱) مکتوب نگار کے خط مورخہ ۱۶/۶/۱۹۵۲ء کے جواب میں۔



مہینہ ڈیڑھ مہینہ لگ جائے گا۔ افتاء کا کام آپ خود نہیں کرتے۔ نماز تیمم سے بیٹھ کر پڑھتے ہیں۔  
آپ اور سب متوسلین حضرت کے لیے دعائے صحت جاری رکھیے۔ حضرت مفتی  
صاحب آپ کو سلام مسنون فرماتے ہیں۔

محمد اختر عفی اللہ عنہ

مدرسہ امینیہ، دہلی (۱)

۱-۱۱-۱۹۵۲ء

مولانا حافظ فرید الدین صاحب (کراچی):

۱۸ ذی قعدہ (۸ ستمبر ۱۹۵۲ء)

برخوردار فرید الدین زاد اللہ علمہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

تمہارا کارڈ موصول ہوا۔ اس سے موضع میرے شاہ کے مدرسہ میں تقرر کا حال  
معلوم ہوا۔ الحمد للہ بہت بہتر ہوا کہ یہ جگہ ملک گئی۔ تم اطمینان اور سکون سے کام شروع کرو۔  
اللہ تعالیٰ برکت کرے گا۔

اگر درسیات میں سے بھی کچھ پڑھانے کو مل جائے تو ایک دو سبق اس کے بھی  
مناسب ہوں گے۔ صرف تجوید اور قرأت سے علمی استعداد میں ترقی نہ ہوگی۔  
یہاں سب بخیریت ہیں۔ تمہاری پھوپھی جان اور ان کے گھر خیریت ہے (۲) حفیظ  
الرحمن ان کے بچے سب بخیریت ہیں۔ سلام و دعا کہتے ہیں۔

محمد کفایت اللہ کان اللہ

کوچہ چیلان، دہلی

عزیز القدر مولوی حافظ فرید الدین صاحب

موضع میرے شاہ، مدرسہ خدام القرآن

صادق آباد، ریاست بہاول پور

(۱)۔ مکتوب نگار کے خط مورخہ ۲۹/۱۰/۱۹۵۲ء کے جواب میں۔

(۲)۔ مولانا سعید الدین کی بہن میمونہ خاتون جو مولانا حفیظ الرحمن واصف کی خوش دامن بھی تھیں۔



## آٹوگرافس

حاجی بشیر احمد مرحوم کی آٹوگراف بک (غیر مطبوعہ) سے

باسمہ سبحانہ

ہما خطتا اما اسار و ذلۃ

واما دم والقتل بالحر اجدر

پستی اور ذلت کی زندگی سے شریف کے لیے عزت اور شرف کی

موت بہتر ہے۔

محمد کفایت اللہ عفاعنہ مولانا

لاہور ۲۳ دسمبر ۱۹۳۱ء

حضرت مولانا مفتی محمد کفایت اللہ صاحب، صدر جمعیتہ العلماء ہند



جنید احمد کی آٹوگراف بک سے ☆

انسان کا فرض ہے کہ وہ حق کے لیے پوری امکانی جدوجہد کرے اور خدائے  
تعالیٰ سے توفیق کی دعا کرتا رہے

محمد کفایت اللہ کان اللہ

۲۰ جنوری ۱۹۴۶ء

☆ مطبوعہ خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری، پٹنہ



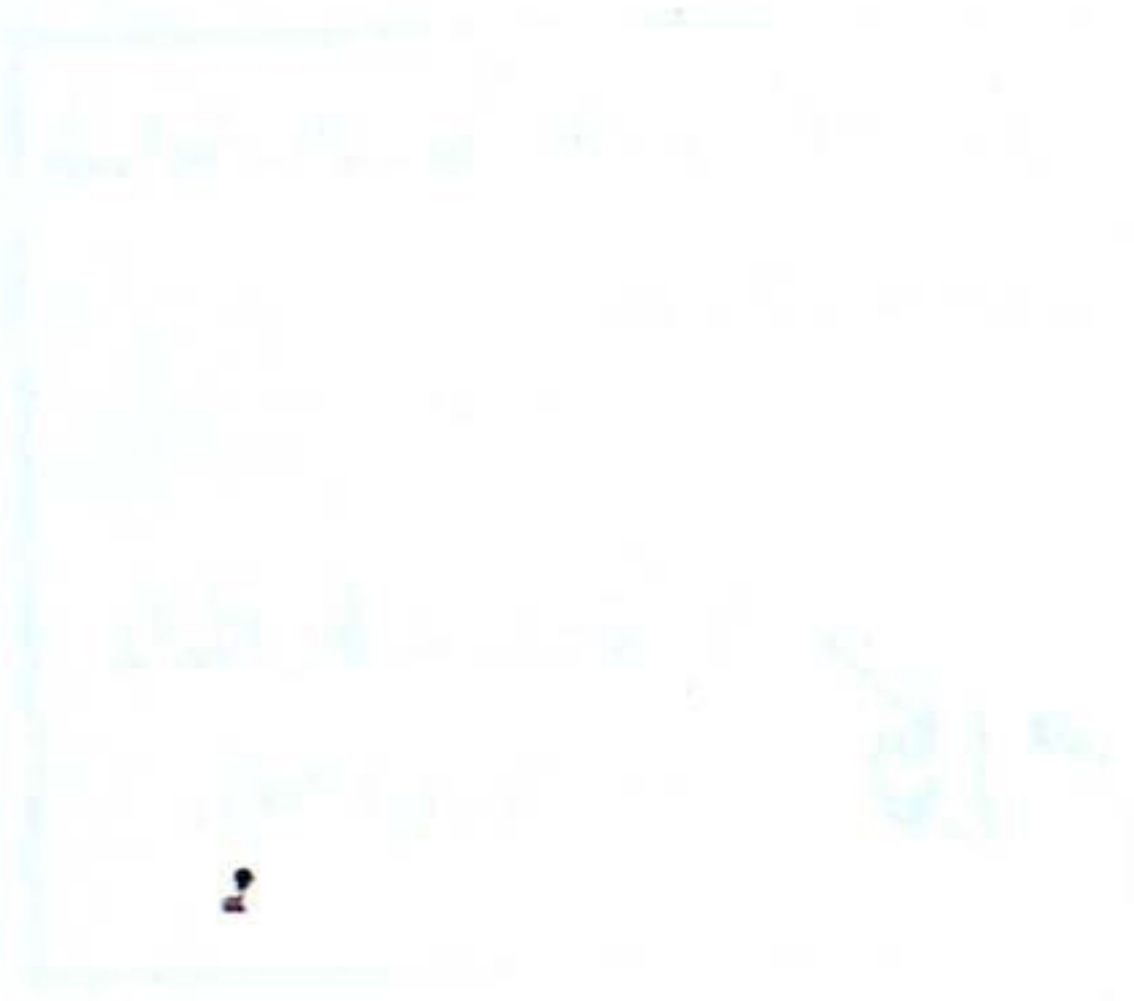
چند شعری تبرکات

کلام

(جو دستیاب ہیں)



السلامة العامة



السلامة العامة



بسم الله الرحمن الرحيم ط

## حمد و نعت

حضرت مفتی اعظم کی یہ جامع الاضاف نظم جو کل انیس اشعار پر مشتمل ہے، ہمیں مولانا حفیظ الرحمن واصف دہلوی کی عنایت سے موصول ہوئی ہے۔ اسے انہوں نے کفایت المفتی کی جلد اول کے آغاز میں درج کیا ہے۔ ادب میں یہ روایت رہی ہے کہ کتاب کا آغاز حمد و نعت اور منقبت سے کرتے ہیں۔ اسے کفایت المفتی کی جلد اول کے شروع میں شامل کر کے گویا انہوں نے اس روایات کو نبھایا ہے۔

اس نظم پر نظر ڈالتے ہی اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ نظم حمد، نعت اور منقبت میں تین اصناف کی جامع ہے۔

۱- اس کے ابتدائی تیرہ اشعار حمد باری تعالیٰ میں ہیں جن میں اللہ تعالیٰ کے مختلف اسمائے صفات کی کرشمہ سازیوں کو بیان کیا ہے۔

۲- اس کے بعد چار اشعار نعت میں ہیں۔ پہلے ان میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام کا نذرانہ پیش کیا ہے اور ایک روشن، پر امن، صاف ستھری، کمی بیشی کے عیب سے پاک، تحریف سے مبرا اور عرب کے بگڑے ہوئے معاشرے میں، ایک دوسرے کے جانی دشمنوں کو بھائی بھائی بنا دینے والی شریعت اور اللہ کی مخلوق کو جہنم میں گرنے اور دنیا اور آخرت کی تباہی سے بچانے والے پیغمبرانہ کارنامے اور خدا کی حمد و ثنا میں سرگرم اور مقام محمود پر فائز احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی عظیم الشان شخصیت کا ذکر کیا ہے۔

۳- آخر کار دو اشعار میں علمائے حق اور قرآن و حدیث کے خدام پر سلامتی بھیجی ہے۔ اور اللہ کی رضا کا طالب اور اس کی خوشنودی کی شراب سے سرشار ہونا، ان کی صفت بیان کی ہے۔



یہ جامع الاصناف والصفات نظم عربی زبان میں ہے۔ بین الاشعار اردو ترجمے سے مزین ہے۔ البتہ یہ صراحت کہیں نظر سے نہیں گزری کہ ترجمہ خود شاعر کے قلم سے ہے یا پیش کنندہ نے کیا ہے۔ لیکن میرا یقین ہے کہ یہ ترجمہ جناب واصف مرحوم کے قلم سے ہے۔ اس لیے کہ جو شاعر اپنے کلام کی جمع ترتیب سے بے نیاز اور اس کی اشاعت سے بے پروا ہو، وہ ترجمہ کس کے لیے کرنے کی زحمت اٹھائے گا۔ انھوں نے نہ شعر کہنے کی کبھی سنجیدہ کوشش کی، نہ کلام چھپوانے میں ان کے شوق کا پتا چلتا ہے۔ حتیٰ کہ کلام کی حفاظت سے بھی ان کی دلچسپی کا پتا نہیں چلتا۔

ان کی زبان دلی کی نکسالی زبان ہے اور اس میں سادگی، صفائی اور سلاست کی خوبیاں پائی جاتی ہیں اور کلام میں فصاحت و بلاغت، مضمون آفرینی اور فکر و فن کی بلندی اور پختگی بھی بہ درجہ کمال موجود ہے۔ یہ چیزیں اہل ذوق اور اصحاب نظر کو مرعوب ہوتی ہیں۔ لیکن ان کا یہ شوق زبان و بیان کی خوبیاں دکھانے اور شہرت و مقبولیت حاصل کرنے کے بجائے صرف تفریح طبع کے لیے تھا۔ انھوں نے ہمیشہ اس جذبے کے تحت اشعار کہے اور اس کے بعد اس سے بے نیاز ہو گئے۔ اور اس کے خیال کو دل سے ایسا نکالا کہ اس کی جمع و ترتیب و اشاعت کی فکر تو کجا۔ کسی کے سامنے اس کا ذکر تک نہ کیا۔ یہ خیال ان کی عام شاعری کے بارے میں ہے۔

بہر حال اب تک حضرت کا کلام جو دستیاب ہوا ہے، اسے یکجا کر دیا ہے کہ کم از کم یہی ضائع ہونے سے بچ جائے۔ (ا۔ س۔ ش)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## حمد و نعت

از حضرت مفتی اعظم مولانا محمد کفایت اللہ رحمہ اللہ

يَا مُنْبِتَ الْأَزْهَارِ فِي الْبُسْتَانِ  
اے وہ کہ تو نے چمن میں پھولوں کو اگایا  
وَمُزَيِّنَ الْأَفْلَاقِ بِالسُّهْبَانِ  
آسمانوں کو ستاروں سے سجایا  
يَا مُنْزِلَ الْأَمْطَارِ بِالْهَطْلَانِ  
موسلا دھار بارشیں نازل کیں  
يَا مُخْرِجَ الْأَنْعَامِ وَالْقِنْوَانِ  
پھل اور کھجور کے خوشے پیدا کیے  
يَا نَافِعَ الْأَرْوَاحِ فِي الْجُثْمَانِ  
مجسے میں روح پھونکنے والا تو ہے  
أَقْصَى الْمَدَى مِنْ قُوَّةِ الْإِنْسَانِ  
کوشش کرتا ہوں قوت انسانی کے آخری حدود تک  
أَسْنَى الْمَحَامِدِ مُحْكَمَ الْأَرْكَانِ  
پسند کی ہے۔ تمام ستائشوں سے بالاتر پایدار  
أَنْتَ الْعَلِيمُ بَمَنْ يُطِيعُ وَجَانِي  
تو طاعت شعروں اور خطا کاروں کو جاننے والا ہے

يَا خَالِقَ الْأَرْوَاحِ وَالْأَبْدَانِ  
اے وہ کہ تو نے ارواح و اجسام کو پیدا کیا  
يَا مُودِعَ الْأَلْوَانِ فِي الرِّيحَانِ  
پھولوں کو مختلف رنگ عطا کیے  
يَا مُرْسِلَ النُّشْرِ اللَّوَاقِحِ رَحْمَةً  
ہواؤں کو حامل رحمت بنا کر بھیجا  
يَا سَاقِيَ الرِّوْضِ الْبَهِيِّ نَضَارَةً  
تروتازہ گلستانوں کو رعنائی سے سیراب کیا  
يَا حَاشِرَ الْأَجْسَادِ مِنْ بَعْدِ الْبِلْيِ  
بوسیدہ اجسام کو از سر نو اٹھانے والا تو ہے  
حَمْدًا لَكَ اللَّهُمَّ رَبِّي بِالْغَا  
اے اللہ میرے پروردگار تیری ستائش کی  
حَمْدًا كَمَا أَنْتَ اصْطَفَيْتَ لِنَفْسِكَ  
ستائش ہے تیرے لیے جیسی کہ تو نے اپنے لیے  
أَنْتَ الرَّقِيبُ عَلَى الْعِبَادِ مُقِيتُهُمْ  
تو اپنے بندوں سے باخبر اور ان کا نگران ہے



شَهِدَتْ بِتَوْحِيدِ الْإِلَهِ سَمَاءَهُ  
 گواہ ہیں خدا کی یکتائی پر آسمان  
 وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ الْمُنِيرُ بِضَوْئِهَا  
 اور سورج اور اس کی روشنی سے چمکنے والا چاند  
 وَوَهَادُهَا وَجِبَالُهَا وَبِحَارُهَا  
 اور گھاٹیاں اور پہاڑ اور سمندر  
 شَهِدَتْ بِه ذَرَّاتُ رَمَلٍ عَالِجٍ  
 گواہ ہیں اس کی یکتائی پر ریگستانوں کے ذرات  
 أَوْرَاقُهَا وَغُصُونُهَا وَثِمَارُهَا  
 باغوں کے پتے، شاخیں اور پھل  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الَّذِي قَدْ جَاءَنَا  
 اس کے بعد درود و سلام ہے اس پر جو ہمارے لیے  
 بِيضَاءٍ صَافِيَةٍ نَقِيٍّ لَوْنُهَا  
 صاف ستھری شریعت جو تحریف  
 الْهَاشِمِيِّ الْإِبْطَحِيِّ مُحَمَّدٍ  
 محمد ہاشمی مکی (ﷺ) جس نے دشمنوں  
 الْحَامِدِ الْمَحْمُودِ أَحْمَدِنَا الَّذِي  
 خدا کا حقیقی شاگرد اور خود قابل ستائش ہمارا احمد  
 ثُمَّ الَّذِينَ اخْتَارَهُمْ مَوْلَاهُمْ  
 پھر سلام ہے ان پر جن کو ان کے پروردگار نے  
 حَازُوا الْفَضَائِلَ ثُمَّ فَازُوا بِالْمُنَى  
 جو اپنے اندر فضائل کو جمع کر کے مقاصد میں کامیاب ہو

وَ بُرُوجُهَا كَالْجَدِيِّ وَالْمِيزَانَ  
 اور اس کے بروج مثلاً جدی و میزان  
 وَنَجْوُمُهَا وَالْأَرْضُ ذَاتُ حَسَانٍ  
 اور تمام ستارے اور زمین جو مرکز حسن و جمال ہے  
 وَ جَمِيعُ مَا فِيهَا مِنَ الْحَيَاتَانِ  
 اور سمندر کی تمام مچھلیاں  
 وَ بَنَاتُهَا وَالرَّوْضُ ذُو أَفْنَانٍ  
 اور ان کی بوٹیاں اور گھنے باغات  
 أَزْهَارُهَا وَ شَمَائِمُ الرِّيحَانِ  
 پھول اور پھولوں کی خوشبوئیں  
 بِشَرِيعَةٍ غَرَاءَ ذَاتِ أَمَانٍ  
 ایک روشن اور پُر امن شریعت لے کر آیا  
 عَنْ وَصْمَةِ التَّحْرِيفِ وَالنُّقْصَانِ  
 اور کمی بیشی کے عیب سے پاک ہے  
 مَنْ حَوْلَ الْأَعْدَاءِ كَالْإِخْوَانِ  
 کے دل پھیر کر ان کو آپس میں بھائی بھائی بنا دیا  
 نَجَى الْوَرَى مِنْ حُفْرَةِ النَّيْرَانِ  
 جس نے مخلوق کو جہنم کے گڑھے سے نجات دلوائی  
 لِتَحْمِلِ الْأَخْبَارِ وَالْقُرْآنِ  
 حدیث اور قرآن کی امانت برداری کے لیے پنا  
 وَسُقُوا شَرَابَ الْفَضْلِ وَالرِّضْوَانِ  
 خدا کی مہربانی و خوشنودی کی شراب سے سرشار ہوئے  
 (کفایت المفتی جلد اول، ص ۵-۴)



## نالہ فراق

۱۹۱۸ء مولانا مفتی اعظم کفایت اللہ شاہ جہاں پوری ثم دہلوی نے حضرت شیخ الہند کے حالات میں جو رسالہ ”شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن صاحب قبلہ محدث دیوبندی کے مختصر سوانح و حالات اسیری“ کے عنوان سے تحریر فرمایا تھا اور انجمن اعانت نظر بندان اسلام دہلی نے دلی پر ٹنگ ور کس، دہلی میں چھپوا کر شائع کیا تھا، اس کے آخر میں تیرہ اشعار کی ایک عربی نظم جو حضرت کے درد جدائی و مہجوری میں ”مالٹا“ کو مخاطب کر کے لکھی تھی شامل ہے۔ اس وقت تک حضرت کے حالات میں یہ پہلا رسالہ تھا جو شائع ہوا۔ اور نظم دوسری جو حضرت کی شان میں اور درد فراق کے بیان میں لکھی تھی۔ پہلی نظم وہ قصیدہ ہے جو ۱۹۰۸ء میں مفتی صاحب نے تحریر کیا تھا اور مدرسہ امینیہ اسلامیہ کے جلسے میں پڑھا تھا۔ اس کے بعد ترجمہ و حواشی سے مزین کر کے ۱۹۰۹ء میں ”روض الریاحین“ کے نام سے کتابچے کی شکل میں چھپا تھا اور ۱۹۱۰ء میں ماہنامہ القاسم دیوبند میں بھی شائع ہوا تھا۔ زیر نظر نظم کا ترجمہ بھی مفتی اعظم مرحوم کے قلم کا یادگار ہے۔ رسالے میں یہ ترجمہ بین الاشعار تھا یہاں الگ کر دیا ہے۔ نظم اور اس کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔ رسالے میں اس نظم کے عنوان میں جو مضمون درج ہے۔ اسے بعینہ درج کیا جاتا ہے۔

”حضرت مولانا کے ایک خادم (۱) نے اپنے درد دل کا اس طرح اظہار کیا ہے“

آلَا يَا مَالِئًا! طُوبَىٰ وَبُشْرَىٰ (۱) تَوَىٰ بِكَ مَنْ مَحَاثِرَ كُفْرٍ  
 وَ لَمْ تَكُ قَبْلَهُ إِلَّا خَرَابًا (۲) خَمُولًا غَيْرَ مَعْرُوفٍ بِخَيْرٍ  
 فَلَمَّا حَلَّهَا عَادَتْ رِيَاضًا (۳) مُنْصَرَّةً مِّنَ التَّقْوَىٰ وَذِكْرٍ  
 مُّكَلَّلَةٌ بِأَزْهَارِ الْمَزَايَا (۴) وَأَزْهَارُ الْمَزَايَا خَيْرٌ زَهْرٍ  
 آلا يَا مَالِئًا! كُونِي سَلَامًا (۵) عَلَيَّ مُحَمَّدِنَا الرَّاضِي بِقَلْبٍ  
 إِمَامُ الْخَلْقِ قُلُوبُهُمْ جَمِيعًا (۶) لَهُ كَرَمٌ إِلَيَّ الْأَفَاقِ يَسْرِي

(۱) - خادم سے مراد حضرت مفتی صاحب ہی کی ذات ستودہ صفات ہے۔



جُنَيْدُ الْعَصْرِ سِرِّي الزَّمَانِ (۷) غِيُوْتُ فَيُوْضِيهِ تَهْمِي وَ تَجْرِي  
 فَرِيْدٌ فِيْ خَلَائِقِهِ الْعِيَابِ (۸) وَ حِيْدٌ فِي التَّقِي مِنْ غَيْرِ فَاخِرِ  
 اَشَدُّ النَّاسِ اَمْتَلُهُمْ بَلَاءً (۹) فَيَا شَمْسَ الْهُدَى يَا طُوْدَ صَبْرِ  
 ذَكَرْنَا يُوْسُفَ الصِّدِيْقَ لَمَّا (۱) اُسِرْتَ بِغَيْرِ اِسْتِحْقَاقِ اَسْرِ  
 لِحَجْرِ الْبِيْنِ فِيْ صَدْرِ الْكَيْبِ (۱۱) تَفِيْضُ دُمُوْعُهُ حُمْرًا كَجَمْرِ  
 سَيُنْزِلُكَ الْعَزِيْزُ مَحَلَّ عِزِّ (۱۲) وَ يَنْصُرُكَ النَّصِيْرُ اَعَزَّ نَصْرُ  
 (۱۳) سَيَكْفِيْكَ الْاِلٰهَ فَاَنْتَ مَرَّةً

كَفَاكَ اللهُ قَدْ مَا كُلَّ شَرِّ

ترجمہ:

- (۱) - ہاں! اے مالٹا! تجھے مبارک باد اور خوش خبری ہو کیوں کہ تیرے اندر وہ بزرگ مقیم ہے، جس نے کفر کے نشان مٹا دیئے!
- (۲) - اس سے پہلے (مالٹا) ایک ویرانہ اور گم نام مقام تھا، جس کی کوئی خوبی معروف و مشہور نہ تھی۔
- (۳) - جب اس نفس مقدسہ نے اس میں نزول فرمایا تو وہ ذکر اللہ اور تقویت کا سرسبز باغ بن گیا۔
- (۴) - ایسا باغ جس میں تمام اوصاف حمیدہ کے پھول کھلے ہیں اور درحقیقت فضائل کے پھول بہترین پھول ہیں۔
- (۵) - ہاں! اے مالٹا! تو ہمارے مقتدا مولانا محمود حسن پر جو خدا کے حکم پر سر تسلیم خم کیے ہوئے ہیں مجسم سلامتی بن جا!
- (۶) - حضرت مولانا کل مخلوق کے امام اور پیشوا ہیں۔ ان کا صیت کرم دنیا کے کناروں تک پہنچا ہوا ہے۔
- (۷) - اس زمانے کے جنید اور سری سقطی آپ ہی ہیں۔ آپ کے فیوض کی بارشیں برستی اور بہتی ہیں۔
- (۸) - اپنی شیریں عادات میں فرد اور تقویٰ و پرہیزگاری میں یکتائے زمانہ ہیں۔
- (۹) - جو شخص مخلوق میں برگزیدہ ہوتا ہے۔ اس پر مصائب بھی سخت ہوتے ہیں، تو اے



- ہدایت کے آفتاب اور صبر کے پہاڑ۔
- (۱۰) ہمیں حضرت یوسف علیہ السلام یاد آگئے جب کہ آپ کو بغیر اظہار کسی جرم کے قید کر لیا گیا۔
- (۱۱) اس غم فراق کی گرمی سے جو ایک محبت غم گین کے سینے میں جاگزیں ہے، اس کے آنسو نگاروں کے مانند سرخ بہتے ہیں۔
- (۱۲) عن قریب خدائے عزیز آپ کو مقام عزت میں جگہ دے گا اور خدائے نصیر آپ کی قوی مدد فرمائے گا۔
- (۱۳) اور عن قریب خدائے تعالیٰ کی مدد آپ کو کافی ہوگی۔ کیونکہ آپ وہ شخص ہیں جسے خدا نے ہمیشہ ہر قسم کے شر سے بچایا ہے۔

## حضرت شیخ الہند کا خیر مقدم

حضرت شیخ الہند ۱۶ ستمبر ۱۹۱۵ء کو بمبئی سے پانی کے جہاز اکبر ثانی سے حج کے لیے روانہ ہوئے تھے اور پورے ۴ سال ۸ ماہ ۲۲ دن کے بعد ۱۹۲۰ء کو ساحل بمبئی پر واپسی کا قدم رکھا تھا۔ یہ زمانہ ملک اور بیرون ملک میں انقلابات کا زمانہ ثابت ہوا۔ حضرت شیخ اور ان کے رفقا ایک عظیم ابتلا سے کامیاب اور سرخرو گزرے۔

(۱) افغانستان میں ہندوستان کی پرویز نل گورنمنٹ قائم ہوئی۔ افغانستان آزاد ہو اور اس کی آزادی کی جنگ میں مولانا عبید اللہ سندھی، ان کے رفقا اور لاہور سے ہجرت کرنے والے طلبہ نے اہم حصہ لیا۔ روس میں زار کی حکومت کا تختہ الٹ دیا گیا۔ ترکی حکومت کے مقبوضات پر قبضہ کر لیا گیا۔ اس کی عیسائی ریاستوں میں بغاوت کرائی گئی۔

(۲) حجاز میں ترکی حکومت کے گورنر حسین کو بغاوت پر آمادہ کیا۔ حضرت مولانا محمود حسن دیوبندی اور ان کے چار رفقاء مولانا سید حسین احمد مدنی، مولانا عزیز گل، حکیم نصرت حسین، اور محمد مسعود احمد کو گرفتار کر کے انگریزوں کے حوالے کر دیا گیا۔ جنہیں جزیرہ مالٹا میں لے جا کر قید کر دیا گیا۔ حجاز و عرب میں ترکوں پر ظلم ڈھائے گئے، ان کے خون کو حلال سمجھا گیا اور بے دریغ ان کا قتل کیا گیا۔ عربوں پر غلہ بند کر دیا گیا۔ سیکڑوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا اور انھیں بزور شمشیر نئے بادشاہ حسین، کا وفادار بنایا گیا۔ عراق، اردن میں نام نہاد



قومیت کی بنیاد پر عرب حکومتیں اور مصر، شام، ایران وغیرہ میں پٹھو قومی حکومتیں قائم کی گئیں اور سیکڑوں آزاد خیال اور حریت پسند زعماء کو گرفتار کر کے قید خانوں میں ڈال دیا گیا نظر بندیا جلا وطن کر دیا گیا۔

۳- اندرون ملک تحریک ریشمی رومال تحریک کا افشا ہوا۔ پچاسوں لوگوں کے خلاف سازش کا مقدمہ قائم کیا گیا۔ رولٹ ایکٹ کا نفاذ ہوا، جلیان والا باغ کا حادثہ پیش آیا۔ پنجاب میں مارشل لا کا نفاذ عمل میں آیا۔ ستیہ گرہ (مقاومت بالصر) کی تحریک نے انقلاب پیدا کر دیا، جمعیت علمائے ہند قائم ہوئی۔ خلافت، ہجرت، ترک موالات، سدیشی وغیرہ تحریکات شروع ہوئیں۔ برطانوی حکومت نے ترکی پر جو نام نہاد صلح نامہ تھوپا تھا، ہندوستان نے اسے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور جشن فتح یا صلح کا بائیکاٹ کر دیا۔ قوم نے اس کے خلاف تحریک چلائی اور اس میں شرکت سے قطعاً انکار کر دیا۔ لکھنؤ کی مسلم کانفرنس کی تجویز کے مطابق ۷ اکتوبر ۱۹۱۹ء کو ترکی کی حمایت میں ”خلافت ڈے“ منایا گیا۔ گاندھی جی نے اعلان کیا:

”۱۶ دسمبر کو صلح کا جشن منانے کے لیے ہندوستان بالکل شامل نہ ہوگا۔“

اس روز پورے ملک میں ہڑتال ہوئی، لوگوں نے روزہ رکھا اور دعا مانگی۔ اس تحریک کو کامیاب بنانے کے لیے ملک میں جلسوں کا سلسلہ شروع کیا گیا۔ الہ آباد، لکھنؤ، علی گڑھ، کراچی، کلکتہ، بمبئی کے جلسے بہت کامیاب رہے جن میں مسلمان اور ہندو جوش و خروش سے شریک ہوئے۔ دہلی کی خلافت کانفرنس اسی سلسلے کی کڑی تھیں جس میں حضرت مفتی اعظم نے جشن صلح کی تجویز پیش کی تھی۔ اس کے اگلے روز ۲۴ نومبر کو ہندو مسلم کانفرنس (دہلی) نے ملک کی سیاسی فضا کو بدل کر رکھ دیا۔

ملک کے اندر اور باہر کے سیاسی اسیروں کی رہائی کے مطالبے شروع ہوئے۔ کونسل میں سوالات شروع کیے گئے۔ خلافت، کانگریس، جمعیت، قومی کانفرنس، دینی اداروں میں قراردادیں پاس ہونا شروع ہوئیں۔ اخباروں میں مضامین و مراسلات میں حضرت مولانا محمود حسن اور ان کے ساتھی قیدیوں اور اندرون ملک مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی، مولانا ابوالکلام آزاد وغیرہم کی رہائی کے لیے گورنروں اور وائسرائے کو میمورنڈم پیش کیے جانے لگے۔ ملک میں ان مظلوموں اور ستم رسیدہ اسیروں کی رہائی کا اتنا چرچا ہوا کہ وہ لوگ بھی جن کے بارے میں شبہ تھا کہ انہوں نے حضرت شیخ الہند کو گرفتار کروایا ہے یا اس میں ان کا کوئی



حصہ ہے، وہ بھی ان کی رہائی کی کوششوں میں نہ صرف شریک تھے، بلکہ پیش پیش تھے۔ حال آں کہ حضرت شیخ الہند اور ان کے رفقا کی مالٹا سے روانگی کی خبر آچکی تھی اور کوئی وجہ نہ تھی کہ اس کا اعتبار نہ کیا جائے!

حکومت کے لیے انہیں قید میں رکھنا مشکل ہو گیا تھا۔ بین الاقوامی حالات تبدیل ہو چکے تھے، جشن فتح کا دن (۱۴ ستمبر) گزر چکا تھا۔ اس لیے اب گورنمنٹ بھی انہیں قید میں رکھنا ضروری نہ سمجھتی تھی۔ اسیروں کی رہائی کا سلسلہ شروع ہوا۔ دسمبر ۱۹۱۹ء کے آخر میں برادران کو رہا کیا گیا۔ یکم جنوری ۱۹۲۰ء کو مولانا آزاد کی رہائی عمل میں آئی۔ ۱۳ مارچ کو حضرت مولانا محمود حسن اور ان کے رفقا کی مالٹا سے روانگی ہوئی اور ۷ جون کو انہیں بمبئی پہنچا کر رہا کر دیا گیا۔

اگرچہ یہ تمام سیاسی اسیر برسوں قید میں رہے تھے اور شدید مصائب سے گزرے تھے۔ ان کی قید تمام اہل ہند کے لیے اور خاص طور پر وطن دوستوں اور حریت پروروں کے لیے سخت کوفت اور اشتعال کا موجب بنی ہوتی تھی۔ لیکن اب جب کہ انہیں رہائی مل گئی تھی تو اہل وطن میں خوشی کی ایک لہر دوڑ گئی تھی۔ خاص طور پر حضرت مولانا محمود حسن کی رہائی پر ملک میں ایک جشن کا سماں پیدا ہو گیا تھا۔ بمبئی میں جہاز سے اترتے ہی ملک کی جید سیاسی اور قومی شخصیت جن میں مولانا عبدالباری فرنگی محلی، حکیم اجمل خاں، مہاتما گاندھی جی، ڈاکٹر انصاری، مولانا شوکت علی، مفتی کفایت اللہ، مولانا حبیب الرحمن عثمانی، حافظ محمد احمد مع اپنے دونوں صاحب زادگان مولوی محمد طاہر اور مولوی محمد طیب کے حاجی سیٹھ محمد چھوٹانی، حاجی احمد صدیقی کھتری، مولانا قاضی محی الدین مراد آبادی، حکیم عبدالرزاق برادر بزرگ ڈاکٹر انصاری، مولانا سید مرتضیٰ حسن اور حضرت کے تلامذہ و اعزہ میں سے کوئی ایسی شخصیت نہ تھی جو کسی عذر کے بغیر بمبئی نہ پہنچی ہو، حضرت کے استقبال کے لیے ساحل پر موجود تھیں۔ بمبئی میں حضرت کے قیام کے دو دنوں میں عقیدت مندوں، شاگردوں اور اکابر و مشاہیر کا ایک مجمع ہر وقت لگا رہتا تھا اور عید کا سماں پیدا ہو گیا تھا۔ خصوصاً خلافت کمیٹی کا یادگار جلسہ جس میں حضرت کو ”شیخ الہند“ کا خطاب دیا گیا۔ بمبئی سے دہلی اور پھر دیوبند کے سفر میں درمیان کے اسٹیشنوں پر بھی زائرین و مشتاقان دید کا ہجوم قابل دید تھا۔ میرٹھ کے اسٹیشن پر تو گاڑی روک کر اہالیان شہر کی طرف سے حضرت شیخ الہند کو سپاس نامہ پیش کیا گیا تھا اور اس کے جواب میں مولانا حسین احمد مدنی نے



ایک تحریر پڑھی تھی۔ دہلی کے ایک روزہ قیام کے دوران اور دیوبند میں کئی دنوں تک جب کہ حضرت نے ضروری سفر نہیں شروع کر دیئے تھے، شائقین اور عقیدت مندوں کا ایسا ہی ہجوم رہا۔ دیوبند میں ایک قومی میلے کا سماں نظر آتا تھا۔

حضرت شیخ الہند کی وطن واپسی پر ہر کسی نے اپنے ذوق اور اپنی وسعت و ہمت کے مطابق خوشی کا اظہار کیا تھا۔ شعرا نے بھی اپنے فن شاعری کو اپنی ارادت و مسرت کے اظہار اور تبریک و تہنیت کا ذریعہ بنایا۔ مولانا سید اصغر حسین صاحب نے اپنی تالیف لطیف ”حیات شیخ الہند (دیوبند، رجب ۱۳۳۹ھ مطابق مارچ-اپریل ۱۹۲۱ء) میں مولوی مظہر الاسلام، مولوی طاہر قاسمی، مولانا سراج احمد اور خود اپنے منظومات کا حوالہ اور اس کے ساتھ کلام کا کچھ نمونہ بھی دیا ہے۔

اس تاریخی موقع پر حضرت مفتی اعظم محمد کفایت اللہ شاہ جہاں پوری ثم دہلوی نے بھی ایک نظم میں حضرت شیخ الہند کا استقبال کیا تھا۔ یہ نظم اپنی تاریخی حیثیت ہی کی بنا پر تبرک نہیں بلکہ فن کی بنا پر بھی۔ ندرہ کاری کی مثال ہے۔ نیز زبان کی فصاحت، بیان کی لطافت، اسلوب کی دل ربائی اور پیش کش کے انداز کے لحاظ سے بھی ایک شاہ کار نظم ہے۔ اس کے علاوہ حضرت کے علم و فضل کے محاسن، اخلاق و سیرت کے محامد، جامعیت علوم و فنون کے کمال اور خدماتِ علم و عمل کے تنوع اور خصائص، اخلاصِ عمل، ایثار و قربانی، تقویٰ و تدین کے اوصاف حمیدہ کے بیان میں یہ ایک بے مثال نظم ہے۔ نظم یہ ہے:

پیشوائے سالکین و مقتدائے عارفین  
 قافلہ سالار عرفاں رہبر راہ یقین  
 راز داران بقا کے صدر مجلس بالیقین  
 وقت کے ابن مبارک ثانی ابن معین  
 فخر جانبازان ملت فخر خیل صادقین  
 افتخار ملک و ملت حامی دین میں  
 انکی الفت مخلصوں کے واسطے حصن حصین  
 قلب ہے حضرت کا یا اللہ کا عرش بریں  
 مخلصوں کے دل ہیں عرش پاک رب الغلمین

قدوۃ اہل یقین و زبدۃ ارباب دین  
 محرم اسرار وحدت ہادیٰ مستر شدیں  
 جاں نثاران جمال لم یزل کے رہنما  
 حافظ و شیخ الحدیث و رحلہ و حجت امام  
 مایہ صد ناز اہل ہند فخر مومنان  
 چرخ حقانیت و اخلاص کے مہر منیر  
 اہل ایماں کے لیے کافی ہے ان کا اتباع  
 آپ کا چہرہ ہے یا آئینہ حقانیت  
 قلب مومن میں ساتا ہے خدائے ذوالجلال



ان سے بہتر تم کو مل سکتی نہیں ہر گز کہیں  
 پاک ظاہر، پاک باطن، پاک دل اور پاک دیں  
 جسکے ہو جائیں وہ باطل سے ڈرے ممکن نہیں  
 نام ہی سے جسکے بھاگے فوج شیطان لعین  
 دشمنانِ بد گہر اور حاسدان کا شخس  
 نقشِ سطحِ آب سے زیادہ نہ قائم رہ سکیں  
 سر فروشانِ رضا پر اس کا کچھ قابو نہیں  
 سایہِ طوبیٰ تھا بیشک ان کا ظلِ آستین  
 جبر و استبدادِ قعر رنج و غم میں تہ نشین  
 کر دیا سب کو فدائے خوفِ رب العالمین  
 سب کی سب ہی حبِ مولیٰ پر سے قرباں ہو گئیں  
 نقشِ اخلاص و وفا سب اسکے ہیں نقشِ نگین  
 رشکِ گلزارِ جنان و غیرتِ خلد بریں  
 رات دن بیدار تھی نرگس کی چشمِ خواہگین  
 کیوں نہ لرزے آسماں اور کیوں نہ تھرائے زمیں  
 دشمنانِ حق کو دیدے کون ہے اے مومنین  
 کیا جزیرے میں سمندر تم نے دیکھا ہے کہیں  
 مالٹا جو اک مکاں تھا ہو گیا دل میں مکیں  
 جسکی فرقت سے تھے سارے اہل ہند اندوہگین  
 ہیبتِ حق جسکی آواز جس کے ہے قریں  
 نورِ حق چہروں سے روشن دل میں ایمان و یقیں  
 مالٹا سے آرہا ہے پھر وہی شیرِ عریں

قم باذن اللہ کہہ کر خلق کو زندہ کیا

پھونک دی مردہ تنوں میں روحِ ایماں بالیقیں

(جمعیت علماء پر ایک تاریخی تبصرہ، مولفہ مولانا حفیظ الرحمن و اصف، دہلی، ۱۹۶۹ء، ص ۶۳-۶۲)

دورِ حاضر میں صداقت استقامت کی مثال  
 خوفِ غیر اللہ کا دل میں گزر ہو کیا مجال  
 وعدہ ہائے وصلِ محبوبِ ازل پیشِ نظر  
 ضیغمِ حقانیت شیرِ وفا مردِ خدا  
 استقامت وہ دکھائی جس سے ششدر رہ گئے  
 جبر و استبداد کی تھیں جتنی چیرہ دستیاں  
 چیرہ دستی جبر و استبداد کی ہے بادِ مشت  
 جبر و استبداد کی اس تلملاتی دھوپ میں  
 آپ کی ہی مخلصانہ کوششوں سے آج ہیں  
 خوفِ حاکم، خوفِ عزتِ خوفِ فخر و خوفِ جان  
 حبِ جان و حبِ جاہ و حبِ اہل و حبِ مال  
 نقشِ تقویٰ نقشِ حقانیت و نقشِ عمل  
 فیضِ علمی سے تمہارے ہی بنا تھا دیوبند  
 چہچہاتے رہتے تھے ہر وقت مرغانِ چمن  
 مامنِ حق سے چلے جب صلحِ کل ہو کر اسیر  
 جو خدا کے گھر میں اسکے دوست کو کر کے اسیر  
 مالٹا میں علم و عرفاں کا سمندر تھا اسیر  
 نسبتِ خاصانِ حق کا یہ اثر ہے دوستو!  
 گلبنِ ایمان کے خوش رنگ اور ممتاز پھول  
 مخلصو! بشریٰ لکم! مردانِ حق کا قافلہ  
 آرہا ہے سوئے ہندستانِ نرالی شان سے  
 جس نے سوتوں کو کیا بیدار گہری نیند سے



## حبسیات

زمانہ اسارتِ ملتان جیل کا یادگار کلام

۱۹۳۲ء میں ۱۱ مارچ کو حضرت مفتی اعظم تحریک سول نافرمانی کے سلسلے میں دہلی میں گرفتار کر لیے گئے۔ مقدمے کی سرسری سماعت ہوئی اور مسٹرنیگ کی عدالت سے انہیں ڈیڑھ سال کی سزا کا حکم سنایا گیا۔ اگرچہ ان کی رہائی تقریباً تیرہ مہینے کے بعد اپریل ۱۹۳۳ء میں ہو گئی تھی۔ جدید سنٹرل جیل ملتان ان کا محبس قرار پایا تھا۔ تحریک کے سلسلے میں شمال مغربی ہند میں دہلی تا پنجاب کے جو رہنما اور کارکن کانگریس، جمعیت علمائے ہند، مجلس احرار اسلام نیشنلسٹ ہندو مسلمان گرفتار ہوئے تھے، وہ بیشتر اس جیل میں رکھے گئے تھے۔

ملتان جیل میں اس وقت یوپی اور دہلی کے حضرت مفتی صاحب کے علاوہ مولانا عبدالحلیم صدیقی، مولانا عارف ہسوی، مولانا احمد سعید، احرار اسلام پنجاب کے مولانا حبیب الرحمن لودھیانوی، چودھری افضل حق، مولانا عبدالرحمن تکووری، مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا مظہر علی اظہر، جمعیت علمائے پنجاب کے مولانا احمد علی لاہوری، پنجاب کانگریس کے مولانا سید داؤد غزنوی، لالہ دلش بندھو، لالہ شام ناتھ، لالہ اونکار ناتھ، مکند لال، چودھری شیر جنگ، مہاشہ اندر، لالہ داؤدیال اور دوسرے بہت سے ہندو مسلمان سیاسی کارکن اور رہنما جمع ہو گئے تھے۔

حضرت مفتی صاحب اپنی ذاتِ ستودہ صفات سے خود مرجعِ خلائق تھے، لیکن اس بار تو ان کی گرفتاری کانگریس و جمعیت کے نظام ڈکٹیٹر کے تحت ہوئی تھی۔ اس لیے تحریک کے ہندو اور مسلمان سب کے مرکز عقیدت تھے۔ ان کی ذات سرچشمہ علم و حکمت تھی اور جیل کا ہر ساتھی بہ قدر ذوق و سہمت ان سے فیض یاب ہو رہا تھا۔ ملتان جیل ایک یونیورسٹی بنی ہوئی تھی۔ صبح سے شام اور رات تک جب تک اسروں کو ان کی بیروں میں نہیں بھیج دیا جاتا تھا، سیاسیات، مذہبیات، اخلاقیات، لسانیات کی کلاسیں جاری رہتی تھیں۔ سیاسی بحث و مباحث کی بیٹھکیں ہوتی تھیں۔ شعر و شاعری کی مجلسیں سجتی تھیں، قوم و وطن کے مسائل و مصائب پر



لیکچر ہوتے تھے، ادب و شعر کے تذکرے ہوتے تھے۔ مشاعرے منعقد کیے جاتے تھے۔ اصلاح و تربیت کے لیے اساتذہ کے سامنے زانوائے تلمذتہ کیے جاتے تھے۔ حضرت مفتی صاحب اس زندگی کی مرکزی شخصیت تھے۔ مولانا امداد صابری دہلوی لکھتے ہیں:

”مفتی صاحب جب جیل میں تھے مشاعرے ہوتے تھے اور احباب اصرار کرتے تھے تو کوئی اردو غزل فرمادیا کرتے تھے یا جب کوئی رہا ہوتا اور دل پر اثر پڑتا تو فی البدیہہ نظم کہہ دیا کرتے تھے۔ عام طور پر اردو میں آپ غزل گوئی یا شعر و شاعری سے پرہیز کرتے، لیکن عربی میں ضرور آپ قصیدہ اور اشعار فرماتے۔ عربی کے قصیدے عوام نہیں سمجھ سکتے، اس لیے ان کا یہاں لکھنا بے سود ہے۔ البتہ وہ نظمیں جو مفتی صاحب نے حضرت مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا حبیب الرحمن اور مولانا احمد سعید کی رہائی پر کہیں۔ ان کے اشعار ملاحظہ فرمائیں۔“

(فرنگیوں کا جال: دہلی، ۱۹۴۹ء، ص ۲۹۳)

اسی زمانے میں رمضان کا مہینہ آیا (۲۹ دسمبر ۱۹۳۲ء تا ۲۷ جنوری ۱۹۳۳ء)، جماعت سے تراویح کا اہتمام ہوا۔ مولانا حافظ عبدالحلیم صدیقی نے تراویح پڑھائیں اور ایک نہیں کئی قرآن ختم کیے۔ حضرت مفتی صاحب نے جیل کے سپرنٹنڈنٹ میجر فضل الدین کو عید کی مبارک باد میں ایک عربی نظم لکھی۔ اسی زمانہ اسارت کی ایک اردو غزل بھی یادگار ہے۔ حضرت مفتی صاحب کی یہ واحد غزل ہے جو خاکسار کی نظر سے گزری ہے اور حضرت مرحوم کے دوسرے دستیاب شدہ کلام کے ساتھ اس تالیف میں محفوظ کر دی ہے۔ اس تفصیل سے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ ملتان جیل کی حضرت مفتی صاحب کی پانچ شعری تخلیقات یادگار ہیں۔ ان میں چار تخلیقات جنوری تا مارچ ۱۹۳۳ء میں تقریباً ڈھائی ماہ کی مدت کی ہیں۔ غزل کے اشعار کے بارے میں تاریخ و ماہ کا تعین دشوار ہے۔ اس کلام کی ترتیب یہ ہے؟

(۱)۔ حضرت امیر شریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی رہائی پر نظم ۱۱ رمضان المبارک ۱۳۵۱ھ مطابق ۱۲ جنوری ۱۹۳۳ء بہ روز ہفتہ کہی گئی تھی۔

یہ نو اشعار کی اردو نظم ہے۔ مولانا امداد صابری کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امیر شریعت کی رہائی کا حکم اچانک پہنچا تھا اور اسی روز انہیں روانہ کیا جا رہا تھا۔ حضرت



مفتی صاحب نے ان کی رہائی پر اپنے جذبات کے اظہار میں یہ نظم فی البدیہہ فرمائی تھی۔  
 (۲)۔ دوسری نظم عربی زبان میں پچیس اشعار پر مشتمل ہے اور ملتان جیل کے سپرنٹنڈنٹ  
 میجر فضل الدین صاحب کو عید کی تہنیت کے طور پر لکھ کر دی تھی۔ اس سال عید الفطر  
 ۲۸ جنوری ۱۹۳۳ء کو پڑی تھی۔ اس لیے خیال کیا جاسکتا ہے کہ یہ نظم رمضان کے آخری  
 ہفتے میں، ۲۰ جنوری کے بعد کہی گئی ہوگی۔

(۳)۔ تیسری نظم اردو میں ہے اور رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن لودھیانوی کی رہائی کے  
 موقع پر کہی تھی۔ ان کی رہائی ۲ فروری ۱۹۳۳ء کو ہوئی تھی۔ یہ بیالیس اشعار کی ایک طویل  
 نظم ہے۔ اور یقین ہے کہ مولانا کی رہائی سے ایک دو روز پہلے کہی گئی ہوگی۔

(۴)۔ چوتھی نظم بھی اردو میں ہے اور چھپیس اشعار پر مشتمل ہے۔ یہ نظم سبحان الہند مولانا احمد  
 سعید دہلوی کی جیل سے رہائی کی تقریب سے کہی گئی تھی۔ حضرت سبحان الہند کی رہائی مارچ کے  
 مہینے میں ہوئی تھی۔ رہائی کی خاص تاریخ کا علم نہیں ہو سکا۔ اس لیے تالیف نظم کی تاریخ یا اس  
 کے قریبی ایام کا تعین بھی نہیں کیا جاسکتا۔

(۵)۔ ایام اسارت کی پانچویں تخلیق آٹھ اشعار پر مشتمل ایک غزل ہے۔ مولانا امداد صابری  
 مرحوم نے اس کا حوالہ چوں کہ زمانہ اسارت ملتان جیل کے ضمن میں دیا ہے۔ اس لیے خیال  
 ہے کہ یہ بھی حبسیہ کلام ہے۔ اس کلام کی بڑی خوبی زبان کی سادگی بیان کی صفائی اور بے تکلف  
 اور راست مخاطب ہے۔ اب قارئین کرام کی خدمت میں یہ تاریخی منظومات اسی ترتیب سے  
 پیش کی جاتی ہیں۔

(۱)

## شیرِ پیشہ حریت کی رہائی

حضرت امیر شریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی ملتان جیل

سے رہائی کی تقریب سے حضرت مفتی اعظم کی ایک تاریخی نظم

جیل دیے کس کس کو تم پیچھے قفس میں چھوڑ کر	رشتہ اخلاص کو کس بے رخی سے توڑ کر
بیڈ منٹن ساتھ کس سے کھیلیں گے پناہ پریم	گوری شکر کس کی اب کھینچیں گے باہیں موڑ کر
کس سے دل بہلائیں گے اب کھیل کر احمد سعید	مظہر و لدھیانوی بیٹھیں کہاں سر جوڑ کر



بادہ نوشو! اب لیٹو عیش و عشرت کی بساط  
خیر! کچھ پروا نہیں جاؤ خدا حافظ! مگر  
ہوں مبارک! تم کو آزادی کے اب لیل و نہار  
شیر حریت کی آزادی سے میں تو خوش ہوا

جسم گو زندانِ ملتان میں ہمارے ہیں اسیر  
دل مگر جاتے ہیں تیرے ساتھ سینہ چھوڑ کر

(فرنگیوں کا جال: مولانا امداد صابری)

(۲)

## التہنیه بالعيد السعيد

(عید سعید کی مبارکباد)

نیو سنٹرل جیل ملتان میں زمانہ اسارت کے یادگار کلام میں حضرت مفتی صاحب کی وہ نظم بہت اہم ہے جو انہوں نے جیل کے سپرنٹنڈنٹ میجر فضل الدین کو عید کی مبارکباد میں ”التہنیه بالعيد السعيد“ کے عنوان سے لکھی تھی۔ یہ کہنے کو تو عید کے موقع پر مبارکباد میں رسما اشعار تھے، لیکن مفتی صاحب نے انھیں اس میں حکومت سے بغاوت کی کھلی دعوت دی تھی اور جیسا وہ چاہتے تھے، ویسا ہی اس کا اثر ہوا اور نتیجہ وہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ اس کی پوری تاریخ میجر مرحوم کی سیرت اور عاقبت بالخیر پر باب ششم میں بہ ضمن تذکرہ شاعری تفصیل سے روشنی ڈالی ہے اور عربی کلام میں یہ تہنیت بھی درج کر دی گئی ہے۔ اس لیے یہاں تکرار سے گریز کی جاتی ہے اور اس کے اشعار کا صرف اردو ترجمہ درج کیا جاتا ہے تاکہ اس پر کسی تبصرہ و حاشیہ آرائی کے بغیر قارئین کرام اس کے مطالب کی اہمیت اور مفہوم کی سنگینی کا اندازہ فرما سکیں۔ اشعار کا ترجمہ صرف مفتی اعظم کے قلم سے ہے۔

تشریح:

(۱) - مبارکباد پیش کرتا ہوں آپ کو اے وہ ذات کہ ہر قسم کی خیر سے بہرہ اندوز اور

بزرگی و شرافت کے لبریز جام سے سیراب و شفا یاب ہے۔

(۲) - اور اے وہ ذات کہ تو نے عمدہ اور پاکیزہ اخلاق کے ساتھ مخلوق کے دلوں کو شکار

کر لیا ہے۔



- (۳) - اور اے وہ شخص کہ تو فضل و سخاوت کی وجہ سے ہر عطاء کرنے والے اور جمع کردہ کو خرچ کرنے والے پر فائق ہے۔
- (۴) - عید پر کہ جب وہ آتی ہے تو مخلوق کے دلوں کی گہرائیوں میں سرایت کر جانے والی مسرت لے کر آتی ہے۔
- (۵) - میں آپ کو عید کی مبارک باد پیش کرتا ہوں اور عید خوش کن ہے ہر ایسے بزرگ شریف انسان کے لیے جو خوش عیش اور آرزوؤں میں کامیاب ہے۔
- (۶) - عید قابل تعریف اور بابرکت ہو کر نیز تمہارے لیے فرح و سرور کا سامان لے کر بار بار آپ کے سامنے آئے۔
- (۷) - عید تمہارے پاس زیارت کنندہ دوست کی طرح بار بار آتی رہے اور جو خوشی محبوب لے کر آتا ہے وہی عید لیکر آتی رہے۔
- (۸) - عید ان چیزوں کو لیکر آتی رہے جن کو تو چاہتا ہے اور جن سے خوش ہوتا ہے یعنی خیر و صلاح، رشد و ہدایت۔
- (۹) - احباء صبح ہی صبح ایک دوسرے کی زیارت کرتے ہیں اور معانقہ و ملاقات کر کے لطف اندوز ہوتے ہیں۔
- (۱۰) - جب آدمی پہلے ہی سے اپنے اہل و عیال میں سرور ہوتا ہے تو عید آکر مزید فرح و سرور کا باعث ہوتی ہے۔
- (۱۱) - لیکن جب عید اس حالت میں آئے کہ آدمی پر جیل خانہ کا دروازہ بند ہو تو رنج و غم کے سوا کچھ نہیں لاتی۔
- (۱۲) - فرق عظیم ہے بیوی بچوں کے ساتھ سرور شریف آدمی کے درمیان اور جیل خانہ کی سختی و مشقت برداشت کرنے والے کے درمیان۔
- (۱۳) - اور فرق عظیم ہے درمیان شریف آدمی کے جس کی آنکھیں اپنی ہر خواہش حاصل کرنے کی وجہ سے ٹھنڈی ہوں اور قیدی کے جو جدائی کی آگ میں جل رہا ہو۔
- (۱۴) - لیکن ہم لوگ تلواروں کے ساتھ کھیلتے ہیں اور ہر نیوں کو ناپسند کرتے ہیں جبکہ وہ سستی اور ذلت کا باعث ہوں۔
- (۱۵) - اور ہم شریف ہیں کہ عطاء کے وقت خیر کے مالک ہوتے ہیں اور بہادر شیر ہیں کہ



لڑائی کے وقت شر کی بیخ کنی کرتے ہیں۔

(۱۶) ہم شیروں کی طرح غلامی کی ذلت برداشت نہیں کر سکتے کیوں کہ دشمنوں کے غلام ہونے کی ذلت سے بڑھ کر کوئی عار نہیں ہے۔

(۱۷) ہم کو بلا جرم قید کیا گیا اور طرح طرح سے ستایا گیا ہمارا جرم اس کے علاوہ کچھ نہیں کہ ہم ممالک اسلامیہ کی حفاظت چاہتے ہیں۔

(۱۸) اگر کوئی ظالم دفاع کو بھی جرم سمجھے تو سمجھا کرے ہم تو اس کو سرداری سمجھتے ہیں۔

(۱۹) اور اگر ظالم زمانہ ہم سے خیانت کرے تو خائسوں کا معاون مت ہو بلکہ حق آشکارا ہو جائے تو اس کا اتباع کر۔

(۲۰) پس آپ شریف ہیں اور شریف زادہ ہیں اور ہم نے کوئی شریف نہیں پایا کہ وہ ظالم و جابر کا مددگار ہو۔

(۲۱) ہم شریف آدمی کے لیے قیدی کو کرامت سمجھتے ہیں اگرچہ یہی قید بدکار کے لیے عذاب و سزا ہوتی ہے۔

(۲۲) مظلوم کے لیے جیل خانہ عطیہ ہے جو آقا اپنے چہیتے غلام کو عطا کرتا ہے۔

(۲۳) سو بار الہا، ہم کو مصیبتوں پر صابر و ثابت قدم رکھ اور دشمنوں کے مقابلہ میں ہماری مدد فرما۔

(۲۴) خدا کرے کہ آپ کے دینی فضل میں برکت ہو اور درجہ میں بلندی، اور اطاعت و نیکی اور تقویٰ کی توفیق نصیب ہو۔

(۲۵) آپ کو یہ عید بھی مبارک ہو اور اس کے بعد جب تک آفتاب طلوع ہو تا رہے آپ عیدوں سے لطف اندوز ہوتے رہیں۔ (تحفۃ الارب)

(۳)

## خدمت خلق بود خلق حبیب الرحمن

(از حضرت مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب)

مولوی عزیز الرحمن جامعی نے اپنی تالیف لطیف ”رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی اور ہندوستان کی جنگ آزادی“ میں اس نظم پر یہ تعارف لکھا ہے:



”رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی ۲۰ فروری ۱۹۳۳ء مطابق ۲۴ شوال ۱۳۵۱ھ کو اپنی مدت قید ختم کر کے ملتان سنٹرل جیل سے رہا ہوئے۔ رہائی سے دو دن قبل جیل کے تمام ساتھیوں کے ایک مجمع میں حسب ذیل نظم حضرت مفتی کفایت اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے سنائی اور خود اپنے ہاتھ سے کتابت کر کے رئیس الاحرار کو پیش کی۔ یہ نظم رئیس الاحرار کی تمام زندگی اخلاق و عادات فکر و تدبیر جرات و دلیری تحمل و بردباری بڑے چھوٹوں کی عزت و تکریم انکساری و عاجزی غرض کہ اس نظم میں تمام اوصاف زندگی کا بیان ہے۔

## رہائی

اے صدیق محترم لدھیانوی      لو تمہاری بھی رہائی آگئی  
اے شفیق قوم رحماں کے حبیب      آگئی تیری جدائی آگئی  
دوستوں کو چھوڑ کر تو بھی چلا      آہ کیسی شاق ہے فرقت تری

## قیامِ اسیری

تو رہا جب تک تو اپنی قید کو      قید سمجھا ہی نہیں کوئی کبھی  
جیل کیا تھا محفلِ احباب تھی      اور تو تھا اس کی رونق روشنی  
تو گیا تو اس میں کوئی شک نہیں      رونق بزمِ اسیراں بھی گئی  
جیل کے عملے سے بالطف و خوشی      کار بر آری تری مخصوص تھی  
جب کبھی الجھا کسی کا کوئی کام      تو نے سلجھایا بہ لطف و آشتی

## اخلاق

گرچہ باہر صدر تھا احرار کا      پر نہ برتی جیل میں کچھ برتری  
زیب دیتی ہے قیادت بھی اسے      جو رہے زنداں میں بن کر لشکری  
ہے سیاست خدمتِ قومی کا نام      قوم کے خادم کا حق ہے سروری



## ساتھیوں کی خدمت

قیدیوں کی ہر طرح کی خدمتیں  
کچھ نہ سمجھا فرق خویش و غیر میں  
شیر و شکر ہو کے تو ان میں رہا  
سب ترے مداح ہیں ممنون ہیں  
اختلاف رائے پر بھی دوست ہیں  
کوئی سمجھے یا نہ سمجھے پر تری  
سب کو یاد آئیں گی تیری خدمتیں

تو نے کیں اے مستحقِ افسری  
سب کی یکساں دل سے خدمت تو نے کی  
رنج و راحت میں تری شرکت رہی  
تیری فرقت سے ہیں پر نمرہ کبھی  
کیونکہ سچی تھی تری بھی دوستی  
سچ یہی خدمات ہیں سب سے بڑی  
تیرا ایثار اور جوڑِ حاتمہ!

## ذاتی اوصاف

شکر ہے اللہ کا اے خوش خصال  
حسن صورت حسن سیرت خوش دلی  
تو فقیری میں ہے دل کا بادشاہ  
حق نے دی ہے تجھ کو جرأت بے نظیر  
نہضت ملیہ میں تھی پانچویں!  
قیدیوں میں چونکہ اقدم تو ہی ہے

حق نے کی تجھ کو عطائیکِ اختر  
خوش کلامی خوش مزاجی دل لگی  
تجھ پہ قرباں شوکت شاہنہشی  
ہمتِ مردانہ اور عزمِ قوی  
یہ اسیری تیری اے حربری  
اس لیے حاصل ہے تجھ کو برتری

## قید و بند

ہر مصیبت ملک و ملت کے لیے  
بند کر دینے سے تجھ کو جیل میں  
شیر پنجرے میں ہو جب بھی شیر ہے  
اک طرف فرقت کا ہے تیری ملال  
قید مظلومی کی تھی صبر آزما  
ہے یہ استقلال و ہمت کا ثبوت

تو نے کامل خوشدلی سے جھیل لی  
تیری ہمت میں نہیں آئی کمی  
لومڑی آزاد بھی ہے لومڑی  
دوسری جانب خوشی بھی ہے بڑی  
ختمِ اطمینان و راحت سے ہوئی  
آن جیسی تھی تری ویسی رہی



## دُعا

ہے دعا میری یہ صدق و سوز سے  
ملک و ملت کے لیے قربانیاں  
ہو امور ملک و ملت منتظم  
حافظ و ناصر ترا اللہ ہو!  
مال و زر، اقبال ہوں تیرے غلام  
تیرا آوازہ رہے جب تک رہے  
اجر کامل دے تجھے ربِ غنی!  
ہوں تری مقبول با صد خرمی  
دشمنان ملک وقفِ مدبری  
اور ترے ہر کام میں ہو بہتری  
کامیابی گھر کی ہو لونڈی تری  
گھومتا یہ گنبد نیلوفری!

## اولاد کے لیے دعا

ہو تری اولاد صالح اور سعید  
دے اسے اللہ اپنے فضل سے  
اور ہو دنیا میں ان کا نصب عین  
اور حاصل ہو اسے علمِ علیؑ  
شوکتِ صدیقؑ و فاروقؑ و غنیؑ  
اتباعِ سنتِ پیغمبری

## مبارک باد

جیل سے جانا مبارک ہو تجھے  
یاں سے جا کر بھول مت جانا ہمیں  
تہنیت لے مخلصانہ اور دلی  
ہے یہی بس التماسِ آخری  
(ختم شد)

(رئیس الاحرار.. اور ہندوستان کی جنگِ آزادی، ص ۶۸-۱۶۵)

(۴)

## الوداع مولانا احمد سعید دہلوی

۱۹۳۲ء کے اواخر میں حضرت مفتی اعظم اور مولانا احمد سعید دہلوی جمعیتِ علمائے ہند  
کے صدر اور سکریٹری، دونوں بزرگ تحریکِ سول نافرمانی کے دوسرے دور میں گرفتار ہو گئے۔



گرفتاری کے واقعات الگ الگ پیش آئے تھے، لیکن ملتان سنٹرل جیل میں دوسرے بہت سے سیاسی قیدیوں کے ساتھ انھیں بھی جمع کر دیا گیا۔ رہائی تقریباً ایک مہینے کے وقفے سے عمل میں آئی۔ مارچ ۱۹۳۳ء میں مولانا احمد سعید رہا ہوئے اور اپریل میں حضرت مفتی اعظم کو رہائی ملی۔

اس نظم میں فن کی پختگی، فکر کی بلندی، زبان کی سلاست، اسلوب کی دل نشینی، زبان و بیان پر شاعر کی قدرت کی بے شمار خوبیوں کے علاوہ ایک بڑی خوبی یہ بھی ہے کہ مولانا کی شخصیت، سیرت، اخلاق کے محاسن اور علم و فکر، تحریر و تقریر، مجلس آرائی و خوش بیانی کی خوبیوں کی تصویر کشی میں بہت باریک بینی اور نکتہ آفرینی سے کام لیا ہے۔

جن حضرات نے مولانا کو دیکھا ہے، ان کی صحبت سے فیض اٹھایا ہے اور ان کی تصانیف میں ان کے طرز نگارش کی شگفتگی اور دل کشی کا نظارہ کیا ہے، وہ اس نظم کی زبان و بیان اور طرز اسلوب کی طرف لگی کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ حضرت شاعر نے مولانا سے جس شائستگی و نفاست کے ساتھ اپنے تعلق خاطر کا اظہار فرمایا ہے وہ قابل تحسین ہے۔

شاعر نے نظم کے آخر میں اپنا نام، تاریخ، پتا وغیرہ بھی درج فرما دیا ہے۔ نظم یہ

ہے۔ ملاحظہ فرمائیے:

چل دیا وہ حال دل سے بے خبر	جان و دل کا ہے سفر جس کا سفر
جس سے وابستہ تھیں میری راحتیں	جاننا تھا میں جسے قلب و جگر
کنج تنہائی کا میرے تھا رفیق	مونس جاں تھا سفر ہو یا حضر
مولوی احمد سعید خوش لقا	واعظ آتش بیاں جادو اثر
شیر دل کان مروت سیر چشم	پیکر صدق و وفا والا گہر
ناظم جمعیتہ اعلام ہند	تجربہ کار و امین و باخبر
چھوڑ کر زنداں میں مجھ کو چل دیا	پھیرلی انس و محبت کی نظر
تیری فرقت کا تصور الغیث	الحذر تیری جدائی الحذر
تیرے دم سے قید خانہ باغ تھا	اور ترے اخلاق تھے اس کے ثمر
چونکہ راضی بالقضا تھا اس لیے	قید کا مطلق نہ تھا تجھ پر اثر
تھی بدولت تیرے بزم عیش گرم	جیل میں دن رات اور شام و سحر
ملک تیری دوستوں پر وقف تھی	جان بھی دیتا کوئی لیتا اگر



رعب و ہیبت سے تری اے مرد حق  
 ہیبت حق تیرے چہرے سے عیاں  
 یہ حقیقت ہے کہ کرتی ہے تری  
 بے شبہ ہے تیری تقریرِ بلوغ  
 باغِ جمعیتِ مساعی نے تری  
 تیرا دل ہے مال و زر سے بے نیاز  
 دیکھ کر قربانیاں تیری ہمیں  
 حق ترا حامی ہو اور طالع سعید  
 ہو تری اولاد تیری جانشین  
 کارناموں کو ترے زندہ رکھیں  
 اور ہو دارین کی آفات سے  
 مورد الطاف باری تو رہے ،  
 پھولتے پھلتے رہیں تیرے فیوض  
 فوج باطل ہو گئی زیر و زبر  
 لرزہ براندام تجھ سے شیر نر  
 خوش بیانی دل میں پتھر کے اثر  
 دل نشینی میں کنقش فی الحجر  
 سبز و شاداب و شگفتہ پر ثمر  
 فضل حق پر رہتی سے ہر دم نظر  
 یاد آتے ہیں خلیل نامور  
 اور قدم چومے ترے فتح و ظفر  
 مثل تیرے بلکہ فائق ہوں پر  
 اور ہر اک ان میں ہو سرِ پدر  
 فضل مولیٰ واسطے تیرے سپر  
 عمر بھر ہر سال ہر شام و سحر  
 صیت ہو تیرا محیط بحر و بر

لطف سے تیرے ہے امید قبول

پیش کش ہے گرچہ میری مختصر!

محمد کفایت اللہ عفاعنہ مولانا

ایر سی ای اے کلاس، نیو سنٹرل جیل، ملتان

بارک نمبر ۱۱، کمرہ نمبر ۴

مورخہ ۱۱ مارچ ۱۹۳۳ء مطابق ۱۴ ذی قعدہ ۱۳۵۱ھ

(۵)

## غزل

یہ غزل زمانہ اسارت ”جدید سنٹرل جیل ملتان“ (مارچ ۱۹۳۲ء تا اپریل ۱۹۳۳ء کی یادگار ہے)  
 اب یہ دھمکی ہے مرے صیاد کی  
 ذبح کردوں گا اگر فریاد کی  
 جس سے وابستہ تھیں میری راحتیں  
 جانتا تھا میں جسے قلب کی ؟



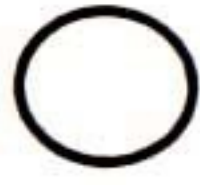
کھیل سمجھے، خوش ہوئے پھیری چھری  
 دفن کے بعد آئے تربت پر مری  
 جانتا ہوں کچھ نہیں حاصل مگر  
 لوح دل پر جب مری تصویر لی  
 شاخ طوبیٰ میں نہیں اس کی شبیہ

ان کے بچپن نے مری فریاد کی  
 قبر پر گویا بہشت آباد کی  
 پڑگئی عادت مجھے فریاد کی  
 روح تڑپی مانی و بہراد کی  
 کیا حقیقت سرویا شمشاد کی

روے انور ہی کو تیرے دیکھ کر

سورۃ والشمس میں نے یاد کی

(فرنگیوں کا جال: مولانا امداد صابری)



آلَا يَا مَالِثَا! طُوبَىٰ وَبُشْرَىٰ  
 وَ لَمْ تَكُ قَبْلَهُ إِلَّا خَرَابًا  
 فَلَمَّا حَلَّهَا عَادَتْ رِيَاضًا  
 مُكَلَّلَةً بِازْهَارِ الْمَزَايَا  
 آلا يَا مَالِثَا! كُونِي سَلَامًا  
 إِمَامُ الْخَلْقِ قُدُوتُهُمْ جَمِيعًا  
 جُنَيْدُ الْعَصْرِ سِرِّي الزَّمَانِ  
 فَرِيدٌ فِي خَلَائِقِهِ الْعِدَابِ  
 أَشَدُّ النَّاسِ أَمْثَلُهُمْ بَلَاءً  
 ذَكَرْنَا يُوسُفَ الصَّدِيقَ لَمَّا  
 لِحَرِّ الْبَيْنِ فِي صَدْرِ الْكَيْبِ  
 سَيَّرْنَاكَ الْعَزِيزُ مَحَلَّ عِزِّ  
 تَوَىٰ بِكَ مِنْ مَحَاثِرِ كُفْرٍ  
 خَمُولًا غَيْرَ مَعْرُوفٍ بِخَيْرٍ  
 مُنْصَرَّةً مِنَ التَّقْوَىٰ وَذِكْرِ  
 وَأَزْهَارِ الْمَزَايَا زَهْرٍ  
 عَلَيَّ مَحْمُودِنَا الرَّاضِي بِقَدْرِ  
 لَهُ كَرَمٌ إِلَى الْإِقَاقِ يَسْرِي  
 غِيُوثُ فَيُوضُهُ تَهْمِي وَتَجْرِي  
 وَجِيدٌ فِي التَّقَىٰ مِنْ غَيْرِ فَخْرٍ  
 فَيَا شَمْسَ الْهُدَىٰ يَا طُودَ صَبْرٍ  
 أُسْرَتَ بِغَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ أُسْرٍ  
 تَفِيضُ دُمُوعَهُ حُمْرًا كَجَمْرِ  
 وَ يَنْصُرُكَ النَّصِيرُ أَعَزُّ نَصْرٍ  
 سَيَكْفِيكَ الْإِلَٰهَ فَإِنَّتَ مَرَّةً  
 كَفَاكَ اللَّهُ قَدَمًا كُلَّ شَرِّ

(رسالہ شیخ الہند مطبوعہ ۱۹۱۸ء)



## الضيف الخائن

للعامة الاديب الاريب مولانا المفتى محمد كفايت الله نورالله مرقدہ  
 ضيوف اتونا في جلود نيمة  
 جيا عاو عريا يستضيفون قاريا  
 و كنا كغيث روض الارض ديمته  
 فعادت سواء روضة او فيافيا  
 قرينا واويناكم في ربوعنا  
 ولم ندرانا نحن نؤوى الاعاديا  
 فحتم مضيبيكم، و عبد تموهم  
 فصارت اضاحيهم تبارئ اللياليا  
 فنمنا طويلا نومة مستطابة  
 ذهلنا بها عما اجترحتم مساويا  
 مصائب صبت ثم عادت دواھيا  
 فلم نستفق حتى استحالت مخازيا

## الارجوزة السجنية

للعامة الاديب الاريب المفتى الاعظم مولانا محمد كفايت الله  
 نهضنا بتضحية تدوم دماءها (۱) تلوح على اذيال حزب التعلل  
 نعالج من دهر مضاض تعبد (۲) لقوم غشوم ذى مكائد حيل  
 اذلوا فئا مامن اعزة قومنا (۳) لهم عزة زهراء كالنجم في عل  
 بذلنا نفوسا ماجدات وكل ما (۴) حويناه من مال و عز مبجل  
 ارقنا دماء من عروق نقيه (۵) تلوح على مرالدهور كعندل  
 و جربت اهل السجن ممن له يد (۶) تمكن من تنكيس حرمبجل  
 يظنون نظوى الكشح عمانريده (۷) و نخشى عصيا او بنادق جحفل  
 ولسنا بمجتنبين عما نعهده (۸) فرائض ايمان و تقوى مكمل  
 (۹) عزائمنا صم صميم عقودها

فليست بواھية ولاھى تنجلى

ترجمہ از واصف:

(۱) - ہم اٹھ کھڑے ہوئے ہیں ایسی قربانیاں دینے کے لیے جن کے خون بہلاوے  
 دینے والے گروہوں کے دامنوں پر ہمیشہ نمایاں رہیں گے۔



- (۲) - ہم طویل زمانے سے ایک ایسی قوم کی غلامی کی اذیت جھیل رہے ہیں جو غاصب اور بڑی مکار چال باز ہے۔
- (۳) - جنہوں نے ہماری قوم کے معزز خاندانوں اور جماعتوں کو ذلیل کیا جو ایسی روشن عزت کے مالک تھے جیسے بلندی پر ستارہ۔
- (۴) - ہم نے جنگ آزادی میں اپنی بڑی بڑی محترم جانیں قربان کی ہیں اور اپنی گاڑھی کمائی اور عزت و عظمت لٹائی ہے۔
- (۵) - ہم نے پاکیزہ رگوں میں سے، کلاں سر بلند قامت اونٹ کی طرح (عزت و سر بلندی کے ساتھ) خون بہائے ہیں جو مردِ ایام کے باوجود نمایاں رہیں گے۔
- (۶) - مجھے جیل خانے کے اُن لوگوں کا تجربہ ہے جن کو کوئی اختیار حاصل ہے وہ معزز احرار قوم کی تذلیل کر کے عہدے حاصل کرتے ہیں۔
- (۷) - وہ گمان کرتے ہیں کہ ہم اپنے مقصد سے پہلو تہی کریں گے اور پولیس کے لاشھی چارج اور فوج کی فائرنگ سے ڈر جائیں گے۔
- (۸) - حالانکہ ہم جس چیز کو اپنا ایمان و ملی فریضہ سمجھتے ہیں اس سے ہٹنے والے نہیں ہیں۔
- (۹) - ہمارے عزائم نہایت مستحکم، ان کی بندشیں بہت مضبوط ہیں، وہ کمزور ہونے والی اور کھل جانے والی نہیں ہیں۔

## التهنئة بالعيد السعيد

(عید سعید پر مبارکباد)

للاستاذ الفاضل العلامة المفتي محمد كفايت الله  
الدهلوى (حين كان مسجوناً في الملتان) الى مركز دائرة  
المروّة و انسان ناظرة الفتوة، صاحب العلم والرّائي المتين  
الشيخ ميجر فضل الدين مدير السجن المركزي  
الجديد بملتان

أهنيك يا من فاز بالخير وارتوى (۱) بكأس دهاقٍ من مكارمٍ واشتفى  
أهنيك يا من صادف فائدة الوری (۲) باخلاقك الزهراء طيبة الشدة



أهنئك يا من فاق بالفضل والندى (۳) علي كل من أعطى و انفق ماحوى  
 بعيد اذا وافى اتى بمسرة (۴) تدب الى اعماق افئدة الورى  
 أهنئك، بالعيد والعيد معجب (۵) لحر كريم فازبالعيش و المنى  
 يعود لكم عوداً حميداً مباركاً (۶) عليكم وفيكم جالباً لكم الهنا  
 يعود اليكم مثل حب يزوركم (۷) فياتى بماياتى الحبيب اذااتى  
 يعودالى ماتشتهيه و ترتضى (۸) من العمر بالخيرات والرشدوالهدى  
 يزورالمحبون الاحبة بكرة (۹) ويلتذ كل بالعناق و باللقا  
 اذا العيد ياتى المرء والمرء محتظ (۱۰) باهل و مغنى اورث اللطف والهنا  
 ولكنه ان حل والسجن مؤصداً (۱۱) على المرء لم يورث سوء الحزن و الشجى  
 و كم بين حرّ اذ يُناغى غزاةً (۱۲) و بين المعانى محنة السجن و العنه  
 و كم بين حرّ قر عيناه بالهوى (۱۳) و بين سير يصطلى ضرمة النوى  
 ولكننا قوم نلاعب بالظبي (۱۴) و نقلى ظباء اذتداعت الى الوئى  
 ونحن كرام نملك الخير فى الندى (۱۵) ونحن ليوث نحسم الشرفى الوغى  
 ايننا اباة الليث ذلّ تعبد (۱۶) فلاسبة اخزى من الذل للعدى  
 حبسنا و اوذينا بغير جريمة (۱۷) فما ذنبنا الا الدفاع عن الحمى  
 وان غاشم عدالدفاع جريمة (۱۸) فانا نرى هذاك من سودالفتى  
 و ان خاننا الدهر الغشوم فلا تكن (۱۹) يد الخوون واقف حقاً اذا انجلت  
 فانت كريم ابن الكريم ولم نجد (۲۰) كريماً معيناً للذى جارو اعتدى  
 نرى الاسر للحر الوفى كرامة (۲۱) وان كان رجز اللواقع فى الخنا  
 وما السجن للمظلوم الاعطية (۲۲) يمن بها المولى على عبدن اصطفى  
 فيارب تثبتاً وصبراعلى البلا (۲۳) ويارب عوننا وانتصارامن العدى  
 وبوركت فضل الدين وازد دت رفعة (۲۴) ووقفت بالطاعات والخير و التقى  
 (۲۵) ليهنك عيد الفطر هذا وبعده

تمتت بالاعباد ماسرق الذكا



## حل لغات:

ابنیک تہنیتہ مبارک باد پیش کرنا، ارتوار تو اارتواء سیراب ہونا، کاس دہاق لبریز جام، اشتہی شفاپانا، شندی بو کی تیزی، تدب السقم بیماری کا جسم میں سرایت کرنا، اعماق جمع عمیق گہرائی الہنا خوشی مسرت، العناق معانقہ، تحفظ نصیب والا، مغنی گھر، السجن قید خانہ، مو صداو صدا الباب دروازہ بند کرنا، الشجی وہ ہڈی جو حلق میں لگ جائے مراد رنج و غم، یناغی مناغاة۔ الرجل مقابلہ کرنا، قریب ہونا، معانی اسم فاعل ہے معاناة مشقت برداشت کرنا، یصطلی اصطلاء آگ تاپنا، ضرمتہ چنگاری، نوی فراق، بعد، ظمی، جمع کرنا تلوار وغیرہ کی دھار، نقلی قلاء۔ بغض رکھنا، ظباء جمع ظبی ہرن، ونی سستی، لیوٹ جمع لیٹ شیر، نحس (ض) حسما جڑ سے کاٹنا، وغی شور، لڑائی، سبتہ گالی، عار، عدی جمع عدو دشمن، حمی ہر وہ چیز جس کی حفاظت ضروری ہو، غاشم ظالم، سود سرداری، غشوم ظالم، خودن خیانت کرنے والا، جار جور اظلم کرنا، رجز عذاب، الخناء فحش کلامی۔

## تشریح:

- (۱)۔ مبارکباد پیش کرتا ہوں آپ کو اے وہ ذات کہ ہر قسم کی خیر سے بہرہ اندوز اور بزرگی و شرافت کے لبریز جام سے سیراب و شفا یاب ہے۔
- (۲)۔ اور اے وہ ذات کہ تو نے عمدہ اور پاکیزہ اخلاق کے ساتھ مخلوق کے دلوں کو شکار کر لیا ہے۔
- (۳)۔ اور اے وہ شخص کہ تو فضل و سخاوت کی وجہ سے ہر عطاء کرنے والے اور جمع کردہ کو خرچ کرنے والے پر فائق ہے۔
- (۴)۔ عید پر کہ جب وہ آتی ہے تو مخلوق کے دلوں کی گہرائیوں میں سرایت کر جانے والی مسرت لے کر آتی ہے۔
- (۵)۔ میں آپ کو عید کی مبارکباد پیش کرتا ہوں اور عید خوش کن ہے ہر ایسے بزرگ شریف انسان کے لیے جو خوش عیش اور آرزوؤں میں کامیاب ہے۔
- (۶)۔ عید قابل تعریف اور بابرکت ہو کر نیز تمہارے لیے فرح و سرور کا سامان لے کر بار بار آپ کے سامنے آئے۔
- (۷)۔ عید تمہارے پاس زیارت کنندہ دوست کی طرح بار بار آتی رہے اور جو خوشی محبوب لے کر آتا ہے وہی عید لیکر آتی رہے۔



- (۸) - عید ان چیزوں کو لیکر آتی رہے جن کو تو چاہتا ہے اور جن سے خوش ہوتا ہے یعنی خیر و صلاح، رشد و ہدایت۔
- (۹) - احباء صبح ہی صبح ایک دوسرے کی زیارت کرتے ہیں اور معانقہ و ملاقات کر کے لطف اندوز ہوتے ہیں۔
- (۱۰) - جب آدمی پہلے ہی سے اپنے اہل و عیال میں مسرور ہوتا ہے تو عید آکر مزید فرح و سرور کا باعث ہوتی ہے۔
- (۱۱) - لیکن جب عید اس حالت میں آئے کہ آدمی پر جیل خانہ کا دروازہ بند ہو تو رنج و غم کے سوا کچھ نہیں لاتی۔
- (۱۲) - فرق عظیم ہے بیوی بچوں کے ساتھ مسرور شریف آدمی کے درمیان اور جیل خانہ کی سختی و مشقت برداشت کرنے والے کے درمیان۔
- (۱۳) - اور فرق عظیم ہے درمیان شریف آدمی کے جس کی آنکھیں اپنی ہر خواہش حاصل کرنے کی وجہ سے ٹھنڈی ہوں اور قیوی کے جو جدائی کی آگ میں جل رہا ہو۔
- (۱۴) - لیکن ہم لوگ تلواروں کے ساتھ کھیلتے ہیں اور ہر نیوں کو ناپسند کرتے ہیں جبکہ وہ سستی اور ذلت کا باعث ہوں۔
- (۱۵) - اور ہم شریف ہیں کہ عطاء کے وقت خیر کے مالک ہوتے ہیں اور بہادر شیر ہیں کہ لڑائی کے وقت شر کی بیخ کنی کرتے ہیں۔
- (۱۶) - ہم شیروں کی طرح غلامی کی ذلت برداشت نہیں کر سکتے کیوں کہ دشمنوں کے غلام ہونے کی ذلت سے بڑھ کر کوئی عار نہیں ہے۔
- (۱۷) - ہم کو بلا جرم قید کیا گیا اور طرح طرح سے ستایا گیا ہمارا جرم اس کے علاوہ کچھ نہیں کہ ہم ممالک اسلامیہ کی حفاظت چاہتے ہیں۔
- (۱۸) - اگر کوئی ظالم دفاع کو بھی جرم سمجھے تو سمجھا کرے ہم تو اس کو سرداری سمجھتے ہیں۔
- (۱۹) - اور اگر ظالم زمانہ ہم سے خیانت کرے تو خائسوں کا معاون مت ہو بلکہ حق آشکارا ہو جائے تو اس کا اتباع کر۔
- (۲۰) - پس آپ شریف ہیں اور شریف زادہ ہیں اور ہم نے کوئی شریف نہیں پایا کہ وہ ظالم و جابر کا مددگار ہو۔



(۲۱) - ہم شریف آدمی کے لیے قیدی کو کرامت سمجھتے ہیں اگرچہ یہی قید بدکار کے لیے عذاب و سزا ہوتی ہے۔

(۲۲) - مظلوم کے لیے جیل خانہ عطیہ ہے جو آقا اپنے چہیتے غلام کو عطا کرتا ہے۔

(۲۳) - سو بار الہا ہم کو مصیبتوں پر صابر و ثابت قدم رکھ اور دشمنوں کے مقابلہ میں ہماری مدد فرما۔

(۲۴) - خدا کرے کہ آپ کے دینی فضل میں برکت ہو اور درجہ میں بلندی، اور اطاعت و نیکی اور تقویٰ کی توفیق نصیب ہو۔

(۲۵) - آپ کو یہ عید بھی مبارک ہو اور اس کے بعد جب تک آفتاب طلوع ہوتا رہے آپ عیدوں سے لطف اندوز ہوتے رہیں۔ (تحفۃ الارب)







# روض الرياحين

للاستاذ الفاضل العلامة المفتي  
محمد كفايت الله الدهلوي

مطبع افضل المطابع، دهلي



مذہب اہل حق

مذہب اہل حق و سید



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## روض الریاحین

فَكَمْ بَيْنَ الْاِلٰهِ وَالْعَبِيدِ

کیونکہ خالق اور بندوں کے درمیان بہت فاصلہ ہے

اَشَدَّ الْقُرْبِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

اور وہ نزدیکی میری شہرگ کی نزدیکی سے بھی زیادہ ہے

بَعِيدٌ فِيْ اِكْتِنَاهِ عَنْ بَعِيدِ

اور ادراک ذات میں بے انتہا دور ہے

تَقَدَّسَ فِي الصِّفَاتِ عَنِ النَّدِيدِ

صفات کمالیہ میں کوئی اُس کا شریک نہیں

مُشَارَكَةُ الْاَسَاْمِي فِي الْعَدِيدِ

اور محض نام کی شرکت کسی شمار میں نہیں ہے

فَسُبْحَانَ الْمُقَدَّسِ وَالْمَجِيدِ

پس ہم اُس پاک اور بزرگ کی پاکی بیان کرتے ہیں

بِظُلِّ مِنْ عَطَايَاهُ مَدِيدِ

مخلوق کے سروں پر پھیلا رکھا ہے

عَلِيمٍ بِالْمَغِیْبِ وَ الشَّهِيدِ

تمام چھپی اور کھلی ہوئی باتوں کو جانتا ہے

و مُبْدِعِ ذٰلِكَ النَّسْقِ السَّدِيدِ

عَرَفْتُ اللّٰهَ رَبِّيْ مِنْ بَعِيدِ

اپنے پروردگار کو میں نے دور سے پہچانا

عَرَفْتُ اللّٰهَ رَبِّيْ مِنْ قَرِيبِ

اپنے پروردگار کو میں نے نزدیک سے پہچانا

قَرِيبٌ رَّحْمَةً مِّنَا وَعِلْمًا

وہ بلحاظ علم و رحمت ہم سے قریب ہے

تَعَالَى عَنِ سِمَاتِ النَّقْصِ طَرًّا

تمام صفات رذیلہ ناقصہ سے منزہ ہے

فَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَ لَيْسَتْ

کوئی چیز اس کے مانند اور مشابہ نہیں

تَنْزَهُ عَنِ مُشَابَهَةٍ وَ جِنْسٍ

وہ ہر قسم کی مشابہت اور مجانست سے مبرا ہے

اَظْلَ عَلٰی رُؤْسِ الْخَلْقِ فَضْلًا

اس نے محض فضل سے بخششوں کا دراز سایہ

مَلِيْكَ قَادِرٍ حٰی قَدِيْمٍ

عالم کا مالک سب پر قادر زندہ اور قدیم ہے

تَبَارَكَ مِنْ حَكِيْمٍ ذِيْ اِخْتِرَاعٍ



اور اس عمدہ اور درست ترتیب پر عالم کا موجد

وَ عَقْلًا لِلْفِرَارِ عَنِ الْمَحِيدِ  
اور بھاگنے کی جگہوں سے بھاگنے کے  
لیے عقل عنایت کی

لَتَمَيِّزَ الشَّقِيَّ عَنِ السَّعِيدِ  
تاکہ نیک اور بد میں امتیاز ہو جائے

حَوَى كُنْزَ الْعُلُومِ مِنَ الْحَمِيدِ  
جس نے علوم (لدنیہ) کے خزانے  
خدائے حمید سے حاصل کیے

وَ أَوْعَدْنَا مِنَ الْبَطْشِ الشَّدِيدِ  
اور خدا کی سخت گرفت سے ہم کو ڈرایا

وَ نَجَّانَا مِنَ الْجَهْلِ الْمُبِيدِ  
اور جہالت مہلکہ سے ہم کو نجات دی  
وَ اتَانَا كِتَابًا مِّنْ حَمِيدِ  
اور خدائے حمید کی جانب سے ایک  
کتاب ہمارے پاس لائے

أَقَامَ الدِّينَ رَغْمًا لِلْعَنِيدِ  
اور دین کو منکرین کی مرضی کے خلاف قائم کر دیا

وَ بُرْهَانَ وَ نُورًا لِلسَّعِيدِ  
اور نیک بختوں کے لیے برہان اور نور ہے

شِفَاءً مِّنْ سَقَامٍ لِلْعَمِيدِ  
اور مریضان قلب کی بیماریوں کے لیے شفا ہے

کتاب فیہ صَاعِقَةُ الْوَعِيدِ

بہت برکت والا حکیم بغیر نمونہ پیدا کرنے والا

بِرَى خَلْقًا وَ اتَّهَمُ هُدَى هُمْ  
مخلوق کو پیدا کیا اور ہدایت کے اسباب  
مہیا کر دیے

وَ ارْسَلَ رُسُلَهُ تَتْرَى إِلَيْهِمْ  
اور پھر اپنے رسول ان کی طرف لگا تا بھیجے

وَ مِنْ بَيْنِ النَّبِيِّنَ اصْطَفَى مَنْ  
اور پھر نبیوں میں اُس (رسول) کو  
برگزیدہ کیا

فَارْشَدْنَا إِلَى دَارِ السَّلَامِ  
پس اس نے دار السلام (جنت) کی  
طرف ہماری رہنمائی کی

وَ أَوْصَلْنَا إِلَى شَرَفِ الْعُلُومِ  
اور علوم کے کنگروں پر ہم کو پہنچا دیا  
أَنَارَ صُدُورِنَا عِلْمًا وَ حِكْمًا  
ہمارے سینوں کو علم و حکمت سے روشن  
کر دیا

کتابُ جَاءَ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ  
وہ کتاب جو کھلے ہوئے حق کو اپنے ساتھ لائی

کتابُ رَحْمَةً لِلْمُؤْمِنِينَ  
وہ کتاب مومنین کے لیے رحمت ہے

کتابُ فِيهِ إِرْشَادُ الطَّرِيقِ  
اس کتاب میں طریق حق کی ہدایت ہے

کتاب فِيهِ بُشْرَى بِالنَّعِيمِ



اور منکرین کے لیے وعید کی بجلی ہے

وَعَلَّمَنَا بِالْوَجْهِ السَّيِّدِ  
اور بہت اچھی طرح ہم کو اُسکی تعلیم دی

وَإِحْسَانٍ وَتَأْلِيفِ الْكَبِيدِ  
نصیحت فرمائی اور غمزدوں کی تالیف کی

بِفَضْلِ خِطَابِهِ الْحَقِّ الْمُفِيدِ  
اپنے فائدہ بخش صاف کلام سے تفسیر فرمائی

بِإِتْقَانٍ وَ إِحْكَامٍ مَّزِيدِ  
اور مضبوطی اور پختگی سے اُسے یاد رکھو

وَيُلْقِيهِ الْقَرِيبَ عَلَى الْبَعِيدِ  
اور نزدیک والے دور والوں کو سکھائیں

يَرَى مَا لَارَأَى عَيْنَ الشَّهِيدِ  
سکھانے والے سے زیادہ سمجھدار اور

باریک بین ہوتا ہے

بِهِ حُتْمًا بِإِيصَاءِ أَكِيدِ  
ہم کو نہایت تاکید اور اہتمام سے وصیت فرمائی

لِإِبْلَاحٍ وَإِرْشَادِ الشَّرِيدِ  
گم شدہ کی رہنمائی اور تعلیم کے لیے

مستعد ہو گئے

وَشَادُوا الدِّينَ كَالْقَصْرِ الْمَشِيدِ  
اور دین کو ایک مضبوط قلعہ کی مانند مستحکم کر دیا

وَأَوَىٰ هُمْ بِجَنَاتِ الْخُلُودِ

اس کتاب میں فرمانبرداروں کے لیے  
نعمتوں کی بشارت

فَجَاءَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ حَقًّا  
اُس کتاب کو بیشک خدا کے رسول لائے

وَوَعَّظَنَا وَ ذَكَّرَنَا بِرَفِيقِ  
اور ہم کو نرمی اور احسان کے ساتھ

وَفَسَّرَ مُجْمَلَ الْقُرْآنِ يُسْرًا  
قرآن کی مجمل آیتوں کی بغرض آسانی

وَقَالَ خُذُوا كِتَابَ اللَّهِ عَنِّي  
اور فرمایا کہ کتاب اللہ مجھ سے سیکھو

يُبَلِّغُ شَاهِدَ مَنْ غَابَ عَنِّي  
اور موجودین پیچھے آنے والوں کو پہنچائیں

فَرُبَّ مُبَلِّغٍ أَوْعَىٰ فَعْبِهِ  
کیونکہ بسا اوقات وہ شخص جس کو سکھایا

جاتا ہے

فَذَاتِ التَّبْلِيغِ أَوْصَانَا النَّبِيُّ  
تو اس تبلیغ کی نبی علیہ السلام نے

فَشَمَّرَ ذَيْلَهُمْ عُلَمَاءُ شَرِيعِ  
پس علمائے شریعت بہ تعمیل ارشاد مبدک

أَشَاعُوا الْعِلْمَ قَرْنًا بَعْدَ قَرْنٍ  
اور انہوں نے قرنا بعد قرن علم دین کی اشاعت کی

جَزَاهُمْ رَبُّهُمْ عَنَّا وَعَنْهُمْ



بھی بدلہ اور ہیشگی کے باغوں میں اُن کو  
جگہ دے

وَنَوَّرَ مَاعَلَىٰ وَجْهِ الصَّعِيدِ  
اور روئے زمین کو اپنی چمک سے روشن کر دیا

وَ نَوَّرَهَا بِتَوْحِيدِ الْوَحِيدِ  
اور انکو خدائے یکتا کی توحید سے منور کر دیا

مَصُونًا عَنِ يَدِ الْجَهْلِ الْمُبِيدِ  
اور جہالت مہلکہ کے ظالم ہاتھ سے بچا رہا

عَلَيْهِ فَصَارَ كَالشَّيْءِ الْفَقِيدِ  
اور علم اس کے سبب سے گئی ہوئی چیز بن گیا

وَأَمْسَىٰ نَازِلًا بَعْدَ الصُّعُودِ  
اور بلندی سے پستی کی جانب مائل ہو گیا

وَ ظَلَّ الْمَوْجُ يَنْسِي عَنِ جُمُودِ  
اور اسکی موجیں قریب تھیں کہ جم جائیں

دَوْرِ الْعِلْمِ فِي شَانِ جَدِيدِ  
کہ نئی شان سے علم کی عمارت کی بنیاد رکھیں

أَسْبَاسًا شَامِخًا عَالِي الْعُمُودِ  
ایک عالیشان رفیع القدر مدرسہ کی بنیاد ڈالی

وَ تَعْلِيمًا لِقَوْمٍ مُّسْتَفِيدِ  
پھر منور اور تروتازہ کر دیا

مَضَىٰ فِرْحًا إِلَى الْمَوْلَى الْحَمِيدِ  
تو خوش خوش اپنے مولے کے دربار میں چلے گئے

بِتَوْزِيعِ الْعُلُومِ عَلَى الْجَدِيدِ

خدائے تعالیٰ اُن کی مساعی جمیلہ کا ہماری  
جانب سے

فَأَشْرَقَ نُوْرَهُ شَرْقَ الْغَزَالِ  
پس آفتاب کی طرح علم کا نور چمک اُٹھا

أَزَاحَ مِنَ الْقُلُوبِ صُدَاءَ جَهْلِ  
دلوں پر سے زنگ جہالت صاف کر دیا

فَكَانَ الْعِلْمُ مَرْفُوعَ الْبِنَاءِ  
اسی طرح ایک مدت تک علم دین عالی شان رہا

إِلَىٰ أَنْ طَالَ أَيْدَى الدَّهْرِ جَوْرًا  
آخر کار زمانے نے دست ظلم دراز کیا

خَبَتْ نِيرَانُهُ بَعْدَ اضْطِرَامِ  
اُس کے شعلے جو بلند تھے بجھ گئے

وَصَارَ الْبَدْرُ يَنْسِي عَنِ افْوِيلِ  
اس کا بدر کامل قریب تھا کہ ڈوب جائے

فَالْهَمَّ رَبُّنَا الْعُلَمَاءَ تَاسِيْسِ  
پس خدائے تعالیٰ نے علماء کو الہام فرمایا

فَاسْسَ قَاسِمِ نَانُوْتُوِي  
تو مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمہ اللہ نے

أَعَادَ بَهَاءَ وَجْهِ الْعِلْمِ دَرَسًا  
جسے درس و تعلیم کے ذریعہ سے علم کا چہرہ

وَ لَمَّا جَاءَهُ الْأَجَلُ الْمُسْتَمَىٰ  
اور جب کہ آپکی اجل مقدر کا وقت آگیا

وَ أَوْصَىٰ أَهْلَهُ أَنْ لَا تَوَانُوا



اور اپنے لوگوں کو وصیت فرمائے کہ زمین پر  
 فشمرتابعوہ الذیل جُهداً  
 پس آپ کے تابعین کو شش کے لیے مستعد ہو گئے  
 فساد و اماناہ و شیدوہ  
 پس جس بنا کو آپ بنا گئے تھے اُسے بلند  
 ومنہم صاحب الفضل العظیم  
 ان تابعین میں سے صاحب فضل عظیم  
 رفیقی مونس جیبی آنیسی  
 وہ میرے رفیق مونس اور دوست انیس ہیں  
 اقام ببلدہ الدہلی ونادے  
 دہلی میں انہوں نے اقامت کی  
 دعاً ہم بعدان کانوا حیاری  
 جبکہ دہلی والے جہالت کے میدان میں  
 فحضہم علیٰ نشر العلوم  
 اور اشاعت علوم دینیہ کی انہیں رغبت دلائی  
 لإحیاء الرسوم رسوم دین  
 جس سے غرض محض آثار دین کو زندہ کرنا  
 بإخلاص من القلب السلیم  
 سچے ارادے اور خالص نیت سے  
 وذافی مسجد عالٍ مطلق  
 یہ کہاں؟ عالیشان سنہری مسجد میں  
 و سماء بمدرسة آمینیة  
 اور آسمان بمدرستہ آمینیہ

علوم دین کی اشاعت میں سستی نہ کرنا  
 وشاخ وصاتہ منہم بجید  
 بحالیکہ آپ کی وصیت کا ہدایت کے گلے میں تھا  
 بإحکام کفصر من حدید  
 اور لوہے کے محل کے مانند مضبوط اور استوار کر دیا  
 آمین الدین ذوالرأی السدید  
 اور درست رائے والے مولوی امین الدین  
 بھی ہیں  
 نصیحی مشفقی خلی ودود  
 میرے خیر خواہ شفیق اور مخلص مہربان ہیں  
 أہالیہا الی امر رشید  
 اور اہل دہلی کو ایک عمدہ چیز کی جانب بلایا  
 بجهل ہایمین فی بدید  
 حیروں و سرگردوں تھے انکو ہدایت کی طرف پکڑا  
 وآسس مدرس العلم المفید  
 اور فائدہ بخش علم کی ایک درس گاہ قائم کی  
 و ترویج العلوم علی الصعید  
 اور علوم دینیہ کو زمین پر پھیلاتا تھا  
 وتوفیق من الرب المجید  
 اور خدائے بزرگ و برتر کی توفیق سے  
 رفیع السمک مرفوع الوصید  
 جس کی چھت اونچی دہلیز بلند ہے  
 تلقیہ باسم فرید



تاکہ یہ مدرسہ ایک خاص نام کے ساتھ ممتاز ہے

مُحِبُّو الدِّينِ أَرْبَابُ الْجَدْوِدِ  
دین کے دوست رکھنے والے دو لتمدوں نے

مَفِيضُ الْجَوْدِ مُغْتَنِمُ الْوَجُودِ  
جو سخاوت پھیلانے والے مغتنم الوجود  
ہیں

حَلِيفُ مَحَاسِنِ غِيْظِ الْحَسُوْدِ  
خوبیوں کے مجمع حاسدوں کے لیے باعث غیظ

مُفِيضُ جَلَائِلِ الْخَيْرِ الْعَتِيْدِ  
جمع کیے ہوئے مال میں سے بڑی بڑی  
سخاوت کرنے والے نے

مِنَ الطُّلَبَاءِ فِي نَظْمِ رَثِيْدِ  
انکے پاس ایک انتظام کیساتھ اکٹھی ہو گئیں

لِفَضْلِ الْقَادِرِ الْمُحْيِ الْمُعِيْدِ  
خدائے محی و معید کے فضل کی خواہش میں

بِمَا عِنْدِي طَرِيْفِيْ أَوْ تَلِيْدِ  
اپنے لئے اور پرانے بل کے خرچ کرنے میں

بِأَنْعَامِ الْكَثِيْرِ أَوْ الزَّهِيْدِ  
تھوڑا یا بہت بقدر استحقاق انعام دیا

وَأَشْبَعَهُمْ بِكَأْسَاتِ الثَّرِيْدِ  
اور گوشت روٹی کے پیالوں سے انہیں سیر کیا

وَهَدَّبَهُمْ بِتَهْذِيْبِ سَدِيْدِ  
اور اچھی طرح ان کے اخلاق کی تہذیب کی

اور مدرسہ کا نام مدرسہ امینیہ رکھا

فَلَبِيْ دَعْوَةَ الْمَوْلَى الْأَمِيْنِ  
پس مولوی امین الدین کی دعوت کی اجابت کی

خُصُوصًا سَابِقِ الْخَيْرَاتِ اسْحَقِ  
بالخصوص بھلائیوں میں آگے رہنے  
والے حاجی محمد الحق نے

مَلَاذُ أَرَامِلِ مَاوِي الْيَتَامَى  
مساکین کے پشت پناہ یتیموں کے جائے پناہ

وَ كَلَّ مَجَامِلِ جَعْدِ كَرِيْمِ  
اسی طرح ہر نیکو کار سخی شریف

وَتَابَ إِلَيْهِ فَوْجُ بَغْدِ فَوْجِ  
اور طالب علموں کی فوجوں کی فوجیں

فِدَارَهُمْ وَ آسَاهُمْ طِلَابًا  
انہوں نے طلبہ کی غمخواری کی اور اچھی  
طرح پیش آئے

وَقَالَ لَأَوْثِرِدًا وَ فَوْدًا خَيْرِ  
کہا کہ میں ان طالبان خیر کو اختیار کروں گا

فَأَنْعَمَهُمْ عَلَيَّ قَدْرِ الْمَزَايَا  
پس ان کو ان کی فضیلتوں کے موافق

وَ أَوَى هُمْ وَ الْبَسَهُمْ بِرُودًا  
ان کو ٹھکانا دیا اور لباس پہنایا

وَ عَلَّمَهُمْ بِتَعْلِيمِ أَنْبِيَا  
اور نہایت عمدہ طریقہ سے انہیں تعلیم دی



وَ بَعْدَ الْجَدْبِ بِالْعَيْشِ الرَّغِيدِ  
اور قحط زدگی کے بعد خوشی کی زندگی پائی

وَ شُجْعَانَ الْمَعَارِكِ كَالْأَسْوَدِ  
اور شیروں کی طرح میدان جنگ کے  
بہادر بن گئے

أَسْوَدُ وَغَى لَشَيْطَانِ مَرِيدِ  
شیطان سرکش کے لیے لڑائی کے شیر

وَلَا كَأَسْوَدِ غَابَاتِ الْجَدِيدِ  
اور جنگل کے شیروں کے مانند نہیں

وَ فِي الْأُخْرَى افْتِرَاسٍ لِلْجَلُودِ  
اور جنگل کے شیر لوگوں کے بدن اور  
چمڑے پھاڑتے ہیں

وَ هُمْ قَطَّاعُ جَهْلِ لَا قَدِيدِ  
اور یہ جہالت کے ٹکڑے کرتے ہیں نہ چمڑوں کے

كُمَاةَ الْحَقِّ أَقْبَالُ الْجَنُودِ  
حق کے بہادر جماعتوں کے سردار ہیں

وَ مَحَى اللَّيْلِ فِي نَوْرِ السَّجُودِ  
تمام رات سجدوں کی روشنی میں جاگنے والے

وَ هَازِمُ جَيْشِ مُبْتَدِعِ طَرِيدِ  
ہل بدعت کے لشکروں کو شکست دینے والے

إِلَى صِفْرِ الْيَدِ الْمُضْنَةِ الْكَمِيدِ  
غمزدوں، شکستہ حالوں، تنگدستوں کی  
جانب رہتی ہیں

غَضِيضِ الطَّرْفِ ذَامِشَ وَ مِيدِ

فَفَازُوا بِالْهُدَى بَعْدَ الضَّلَالِ  
پس وہ گمراہی کے بعد ہدایت پر کامیاب ہوئے

وَ صَارُوا كُكُلُهُمْ مِثْلَ النُّجُومِ  
اور سب کے سب ستاروں کے مانند ہو گئے

نُجُومٍ هِدَايَةٍ لِلطَّالِبِينَ  
طالبان ہدایت کے لیے رہنمائی کے ستارے

وَلَا كَنُجُومِ سَقْفِ مُسْتَدِيرِ  
آسمان کے ستاروں کی طرح نہیں

فَلَوْلَى أَفُولِ بَعْدَ شَرْقِ  
کیونکہ آسمان کے ستارے تو نکل کر  
غروب ہو جاتے ہیں

وَ شَرْقِ عُلُومِهِمْ شَرْقِ مُدَامِ  
اور انکی علمی روشنی ہمیشہ باقی رہنے والی ہے

أَسَاتِدُهُمْ بُدُورِ بَلِّ شَمُوسِ  
ان کے استاد بدر کا بلکہ مہر منیر ہیں

ضِيَاءِ الْحَقِّ ضَوْءِ الْعَالَمِينَ  
ضیاء الحق عالم والوں کی روشنی ہیں

وَ قَاسِمِهِمْ نَبِيَّهُ الْمَعْيُ  
اور ان میں محمد قاسم باخبر ذکی الطبع ہیں

وَ انظَارًا لَهُ انظَارًا لَطِيفِ  
اور انظار حسین۔ ان کی مہربانی کی نگاہیں

تَرَى عَبْدَ الْغَفُورِ لِخَوْفِ رَبِّ



انکی نگاہیں پست اور چال دھیمی رہتی ہے  
عَلَيْهِمْ رَحْمَةُ الْمَوْلَى الْمَجِيدِ  
ان سب پر خدائے بزرگ کی رحمت ہو

وَ كُلُّهُمْ لِحَلَالِ الْعَقِيدِ  
اور سب کے سب مشکل گرہوں کے  
کھولنے والے ہیں

فَقِيدِ الْمِثْلِ عَلامِ فَرِيدِ  
وہ بے نظیر علامہ یکتائے زمانہ ہیں

لَهُ كُلُّ الْمَزَايَا كَالْمَصِيدِ  
تمام فضیلتیں ان کے فتراک کا شکار ہیں

بِانْوَرِ شَاهِ مَوْمِقِ الْحَسُودِ  
انور شاہ کہہ کر پکارا جا تا ہے حاسدوں کے محبوب

وَأَوَّلِ مَوْعِظِ الْقَوْمِ الرَّقُودِ  
اور سوتی قوم کو اول اول جگانے والے

رَجَائِي أَنْ يُغَطُّونِي بِجُودِ  
پر امید ہے کہ یہ سب مہربانی سے مجھے  
ڈھانک لیں

شَرَابِ الْفَضْلِ مِنْ حُبِّ الْقَعِيدِ  
شرابِ فضل میں سے کافی حصہ نصیب ہو جائے

جَلِيسُهُمْ مِنَ الْخَيْرِ الْمَدِيدِ  
انکی متعدی بھلائی سے محروم نہیں رہتا

بِنَظْمِ يَزْدَرِي نَظْمِ الْعُقُودِ

تم عبد الغفور کو دیکھو گے کہ خدا کے خوف سے  
وَ مُقَرِّئُهُمْ نَبِيلِ رَحْمَةِ اللَّهِ  
ان میں مدرس قرآن ایک بزرگ  
رحمت اللہ ہیں

فَكُلُّهُمْ لَهُمْ أَقْدَامُ صِدْقٍ  
یہ سارے صاحبِ آثارِ حسنہ ہیں

وَ نَخْتِمُ ذَا الْكَلَامِ بِذِكْرِ جَبْرِ  
اب ہم ایک بڑے عالم کے ذکر پر یہ کلام  
ختم کرتے ہیں

مَرِيغِ الْعِلْمِ مُقْتَنَصِ الْفُنُونِ  
علم کو ڈھونڈنے والے فنون کو شکل کرنے والے

نَبِيهِ فَائِقِ الْأَقْرَانِ يُدْعَى  
بزرگ مرتبہ ہمسروں پر فائق جن کو

فَهَذَا الْجَبْرُ غَارِسُ ذَا النَّخِيلِ  
کیونکہ یہ علامہ اس درخت کے لگانے والے ہیں

وَمَا أَنَا مِثْلُهُمْ فِي الْفَضْلِ لَكِنِ  
اور میں فضیلت میں ان سب کی طرح  
نہیں ہوں

وَ أَنْ أُعْطِيَ نَصِيباً وَافِراً مِنْ  
اور امید ہے کہ مجھے ہم نشین کی محبت سے

فَهَذَا الْجَمْعُ جَمْعٌ لَا يَخِيبُ  
کیونکہ یہ وہ جماعت ہے جن کا ہم نشین

شَرَحْتُ الْحَالَ شَرْحاً مُسْتَبِيناً



حالات مدرسہ میں نے واضح طور پر بیان  
کردیے

و لا بالطوع بل للامثال  
یہ نظم اپنی خوشی سے نہیں بلکہ بہ تعمیل ارشاد

و لیس الشعر من دابی و شغلی  
شعر گوئی میرا طریقہ اور شغل نہیں ہے

فلولا الله انزل في الكتاب  
ہاں اگر خدائے تعالیٰ۔ قرآن مجید میں

و حسبی قول مولینا الہمام  
اور اب تو مجھے مولینا امام ہمام

فلو لا الشعر بالعلماء یزری  
پس اگر شعر گوئی علماء کے لیے منقصت نہ ہوتی

إله العالم ارزقنی صلاحاً  
لے اللہ العالمین مجھے صلاح و تقویٰ روزی کر

دعوتك بالتضرع والخضوع  
میں تضرع اور خشوع کے ساتھ دعا کرتا ہوں

وقلت أجيب دعوة من دعاني  
اور تو فرما چکا ہے کہ میں اُس شخص کی

فیارب اسقنی راح الغرام  
تو لے میرے خدا مجھے ایسی شراب شوق پلا

وق العبد الذلیل کفایة الله  
اور اپنے ذلیل بندے کفایت اللہ کو جو

ایسی نظم میں جو موتیوں کے ہاروں کو  
حقیر کر دے

لامرالمُحسِنِ المولى الودود  
اپنے دوست محسن مہربان کے لکھی ہے

وما أناللقوافی بالعہید  
اور نہ میں قصائد کا ہم پیمان ہوں

ألم تر انهم کثرت قصیدے  
الم تر انہم۔ نازل نہ فرماتا تو میرے  
قصیدے بکثرت ہوتے

محمد بن ادريس العمید  
محمد بن ادریس کا قول کافی ہے

لكنٹ اليوم اشعر من لبید  
تو میں آج لبید سے زیادہ شاعر ہوتا

و حفظاً من مخائیل البیود  
اور مظنہ ہائے ہلاکت سے محفوظ رکھ

و إخلاص من القلب الحرید  
اور یکہ و تنہادل سے تجھے پکارتا ہوں

بقلب ذی خُشوع من عبید  
جو خشوع سے مجھے پکارتے دعا قبول کرتا ہوں

فأصرخ دائماً هل من مزید  
کہ میں ہمیشہ ہل من مزید پکارتا ہوں

حایف الحزن والعین الجمود  
غموں اور خشک آنکھوں کا حلیف ہے



وَ اَوْصَلُهُ اِلَى مَاوَى الْخَلُودِ  
اور ہمیشگی کے ٹھکانے سے پہنچادے

عَلَيْهِ وَصْنَهُ عَنْ عَقْدِ فَسِيدِ  
اور فقر کے معاملات سے اسے بچا

ذَوِي النِّعْمَاءِ وَ الْخَيْرِ الْمَدِيدِ  
جو ممتد بھلائی اور بہت نعمتوں والے ہیں

كُمَاةِ الْحَقِّ اخْيَارِ الْعَبِيدِ  
حق کے بہادر بندگان خدا میں برگزیدہ

تَجَلَّى لِلْقَرِيبِ وَ تَلْبَعِيدِ  
جو نزدیک و دور کے لیے برابر چمکتی ہے

خَزَائِنِهِمْ لِمَنْ خَيْرَ النُّقُودِ  
انکے (علوم کے) خزانے بہترین نقود ہیں

عَلَيْنَا بَلْ عَلِيٌّ مِنْ فِي الْوَجُودِ  
بلکہ تمام لوگوں پر جو وجود پاچکے ہیں

رَضِيعَ رَزَانَةٍ نَجَلُ الرَّشِيدِ  
مٹانت کا دودھ پیکر پلے ہوئے مولانا  
رشید احمد کے صاحبزادے

طَيْبِ زَمَانِهِ وَ عَدِيمِ حَيْدِ  
اپنے زمانہ کے طیب اور بے مثل

وَسِيمِ الْخَلْقِ ذُو خُلُقِ حَمِيدِ  
حسین بدن والے۔ عمدہ عادتوں والے

شَمَائِلُهُ تَزِيدُ عَلِيَّ الْعَدِيدِ

عَنِ الْاِثَامِ وَالْاَفَاتِ طَرًّا  
تمام آفتوں اور گناہوں سے محفوظ رکھ

وَ اَفْرِغْ مِنْ شَابِيبِ الرَّضَاءِ  
اور اپنی رضامندی کی موسلا دھلاں پر برسا

وَ فَرَضْ شُكْرَ سَادَةِ الْكِرَامِ  
اور اپنے بزرگ سرداروں کا شکر یہ بھی  
فرض ہے

هُدَاةِ الْخَلْقِ مِنْهَا جَا قَوِيْمًا  
خلق خدا کو سیدھا راستہ بتانے والے

شَمُوسِ هِدَايَةِ ذَرَّتْ بِضُوءِ  
ہدایت کے آفتاب کی روشنی لیکر طلوع ہوئے

بَايْدِيهِمْ مَفَاتِيحَ الْعُلُومِ  
ان کے ہاتھوں میں تمام علوم کی کنجیاں ہیں

فَاِنَّ لَهُمْ لِاِحْسَانًا عَظِيْمًا  
کیونکہ ہم پر ان کا بڑا احسان ہے

فَمِنْهُمْ سَيْدِي مَسْعُودِ اِحْمَدِ  
ان میں سے ہمارے سردار مسعود احمد ہیں

نَجِيحِ صَرِيْمَةٍ مَاضِي الْأُمُورِ  
لدلوں میں کامیاب تمام کر گزرنے والے

وَمَحْمُودِ الْوَرِيِّ حَسَنُ السَّجَايَا  
اور خلق خدا کے سراہے ہوئے نیک  
خصلتوں والے

بَايَ خَلِيْقَةٍ اُنْتِي عَلَيْهِ



آپ کے اوصاف جمیلہ احاطہ شمار سے  
زائد ہیں

علیٰ دَعْوَايَ مِنْ خَيْرِ الشُّهُودِ  
میرے اس دعوے پر بہترین گواہ ہیں  
فَقِيهُ الْعَصْرِ ذُو فَضْلِ حَرِيْدِ  
اپنے زمانہ کے فقیہ بے مثل کمال والے

تَقَى الْخَلْقِ اَوْفَى بِالْعَهْدِ  
برگزیدہ خلق عہد و اقرار پورا کرنے والے

بِامَالٍ وَ بِالْعَيْشِ الرَّغِيْدِ  
امیدوں اور فراخ عیش پر کامیاب کر دیا ہے

وَنِيْرَانِ الصَّبَابَةِ فِي صَعُوْدِ  
اور عشق کی آگ کے شعلے بلند ہو رہے ہیں

لَفِي ظَلَمٍ مِّنَ الْاِحْزَانِ سُوْدِ  
غم کی کالی اندھیروں میں گھرا ہوا ہوں

وَلِيَّ اللّٰهِ ذَا الْخَلْدِ الْجَلِيْدِ  
جو خدا کے ولی اور بہادر دل والے ہیں

وَلَمْ يَصْرِفْهُ عَنْهُ هَوَى الْقَعِيْدِ  
اور ہم نشینوں کی محبت نے بھی حق گوئی  
سے نہ روکا

رَايَ جَلْفًا اَلَدَّ مِنْ الزَّغِيْدِ  
کہ سوکھی روٹی کے ٹکڑے مسکے سے لذیذ سمجھنے لگے

وَ اَخْشَعَ رُجْعِ اَخْشَى سَجُوْدِ  
تمام راکعین سے زیادہ خاشع اور تمام  
ساجدین سے زیادہ خائف

میں آپکی کس کس نیک خصلت کی تعریف کرے

غَزَارَةُ عِلْمِهِ وَ صَفَاءُ سِرِّهِ  
آپکے علم کی بے حد زیادتی اور دل کی صفائی  
وَمَوْلَانَا الْهُمَامُ خَلِيْلِ اَحْمَدِ  
اور ہمارے مولانا بزرگ (مولوی) خلیل احمد

تَرَى عَبْدِ الرَّحِيْمِ حَلِيْفِ صَدَقِ  
مولانا عبدالرحیم کو تم سچائی کا حلیف دیکھو گے

وَ اَحْمَدُ هُمْ حِبَاهُ اللّٰهُ فَوْزًا  
اور ان میں مولوی احمد، انکو خدائے تعالیٰ نے

تَذَكَّرْنَا الرَّشِيْدِ وَ نَحْنُ نَبِكِ  
مولانا رشید احمد کو یاد کر کے ہم رو رہے ہیں

وَيَعْتَرُ فِي يَدِيْ قَلَمِيْ وَاِنِي  
اور ہاتھ میں قلم ٹھوکریں کھاتا ہے۔ اور میں

ذَكَرْنَا سَيِّدًا شَيْخًا هُمَامًا  
ہم نے ایک سردار شیخ کامل بزرگ کو یاد کیا ہے

فَلَمْ يَخْفِ الْاَمِيْرَ وَ قَالَ حَقًا  
کسی امیر سے نہ ڈرے۔ حق بات کہہ دی

تَزَهَّدَ فِي مَتَاعِ الْعَيْشِ حَتَّى  
اسباب زندگی میں ایسا زہد اختیار کیا

وَ كَاَنَّ اَبْرَهَمَ بِالطَّالِبِيْنَ  
طالبین کے ساتھ بے حد احسان کرنے  
والے



كَانَ اَبَا حَنِيفَةَ فِي الْوَجُوْدِ  
کہ گویا امام ابو حنیفہؒ وجود میں ہیں

وَكَانَ يُرَى اِذَا سُرِدَ الْمَسَائِلُ  
جس وقت مسائل فقہیہ بیان فرمانے لگتے  
یوں معلوم ہوتا

بِكُنُكُوهِ ظَهْرَةَ يَوْمِ عَيْدِ  
مقام گنگوہ میں دوپہر کے وقت جمعہ کے دن

تَوْفَى ذَاكِرًا بِرَاثِيهِدًا  
خدا کٹر کرتے ہوئے نیکو کاری میں شہادت پائی

اِذَا صَعِدَ الْمَلَائِكُ بِالشَّهِيْدِ  
جبکہ فرشتے اُس شہید کی روح لیکر آسمان پر چڑھے

كَانَ قِيَامَةُ قَامَتْ عَلَيْنَا  
ہم پر تو گویا قیامت قائم ہو گئی تھی

بِرُوِيَةِ ارشِدِ الْاَعْلَامِ عُوْدِ  
ارشاد علماء کی زیارت سے فیضیاب ہوا تھا لوٹ آ

اَيَا اَيَّامِ عَيْشٍ فُزْتُ فِيهَا  
اے زمانہ عیش! جس میں کہ میں

قَضَاءِ اللّٰهِ يَجْرِي بِالْحُدُوْدِ  
خدا کا حکم حدودِ معینہ پر جاری ہوتا ہے

وَ اَيْنَ تَعُوْدُ اَيَّامِ مَضِيْنٍ  
اور گزرا ہوا زمانہ کب واپس آتا ہے۔





## وقال ايضاً

### يمدح شيخه و يشكر نعمائه

قَلَمُ الْمَشِيَّةِ قَدْ جَرَى بِهَوَانِي قَلَمُ قَدْرَتِ مِيرِي ذَلَّتْ وَخَوَارِي پَرِ چَل چکا	فِي حُبِّ مَنْ عَن قَلْبِهِ أَمْحَانِي اس کی محبت میں جو مجھے اپنے دل سے بھلا چکا ہے
أَصْبَحْتُ مِنْ سَجْعِ الْبَلَابِلِ سَحْرَةٌ نور کے تڑکے ترانہ ہائے بلبیل سن کر	قَلِقًا كَغُضْنِ الْبَانَ فِي الْخَفَقَانِ میں ایسا مضطرب ہوں جیسے بان کی ترشاخ تھر تھراتی ہے
أَسْفَى عَلَى شُرْبِي رَحِيقُ لِقَائِهَا میرا تمام غم اس زمانہ کے جاتے رہنے پر ہے جس میں	زَمْنَا مَضَى مِنْ أَجْمَلِ الْأَحْيَانِ میں شراب وصل پیتا تھا۔ تمام زمانوں سے اچھا وہ زمانہ تھا
قَسَمًا بَوَجْدِ الشَّوْقِ وَالْأَحْزَانِ غمہائے عشق و لذت شوق کی قسم کھا کر کہتا ہوں	إِنَّ الْحَشَا مُسْتَوْقِدَ النَّيْرَانِ کہ یہ دل آتش محبت کی بھٹی بن گیا
أَيُّ الْفُؤَادِ فُؤَادِ مَضْنِي هَائِمِ کون سا دل! عاشق حیران زار و نزار کا دل	قَلِقِ كَثِيبِ وَامِقِ وَلُهَانِ وہ عاشق جو مضطرب، غمزہ بتلائے...
تَرْفُضُ دُمْعًا قَانِيًا فَكَانَهُ ایسے سرخ آنسو کہ گویا وہ	لَنْجِيعِ قَلْبٍ أَوْ سُلَافَةَ حَانَ دل کا تازہ خون یادگان شراب کے سرخ شراب ہیں
عَيْنَايَ مِنْ حَرِّ الصَّبَابَةِ وَالْهَوَى فَهُمَا لِعَامُورِ الْحَشَا عَيْنَانِ	



گویا دونوں آنکھیں... دل کے دو چشمے  
ہیں

حَدُّ الْقَنَاةِ وَ طَرْفُهَا سِيَانٍ  
نیزے کی نوک اور اس کی نگاہ برابر ہیں  
مِنْهَا تَفُوحُ كَنْفَحَةِ الْبُسْتَانِ  
جو اسی کی خوشبو ہے اور باغ کی خوشبو کی  
طرح مہکتی ہے

قَدَمًا كَمَنْ عَكَفُوا عَلَى الْأَوْتَانِ  
عرصہ دراز سے جیسے بت پرست بتوں  
کے مجاور ہیں

وَقَتْنَتْ صَاحٍ بِأَمْلَحِ الْغِزْلَانِ  
اور میں غزلان حسن میں سے ملیج تر  
غزال پر مفتوں ہوا ہوں

تَطْفِي ضَرَامًا مَوْقِدًا بِجَنَانِي  
ایسا چھینٹا جو دل کی بھڑکتی آگ کو بجھا  
دے

مَنْ فَاتِرٍ وَ بَزُورَةٍ وَ تَدَانٍ  
چشم بیمار کی نظر اور دیدار اور قرب سے

الْجِيرَانِ وَالْإِخْوَانِ وَالْخِلَانِ  
پڑوسیوں اور بھائیوں اور دوستوں سے  
جدا کر دیا ہے نرمی کرو

فَاحِدٌ سُمِرٍ أَسْمَرَ النَّسِيَانِ

میری آنکھیں... عشق و محبت کی  
گرمی ہے

وَالْقَلْبُ مَرْمِي بَيْنَنَا مَلِيحَةٍ  
اور دل ایک جو کے تیر نگاہ کا کشتہ ہے  
جَاءَ الصَّبَا مِنْ نَحْوِهَا بَارِيحَةٍ  
بادِ صبا اس کی جانب سے ایک خوشبو لائی  
ہے

تَرَكَ الْهُوَى قَلْبِي عَلَيْهَا عَاكِفًا  
میرے دل کو محبت نے ان کا مجاور بنا  
رکھا ہے

فَتِنُوا بَصْمَ مَنْ صَفَائِحَ صَخْرَةٍ  
اتنا فرق ہے کہ بت پرست تو پتھروں کی  
چٹانوں پر مفتوں ہوئے

سَكَنَ الْقُلُوبِ أَسْمَحَ بَرَشَةَ نَظْرَةٍ  
اے دلوں کی تسکین ایک نظر کے چھینٹنے  
سے مشرف فرما

يَأْسَادَتِي مَنْ أَعْلَى بِلِحْظَةٍ  
اے میرے سردارو ایک نظر کے  
ساتھ احسان کرو

رَفَقًا بِمَنْ صَرَفْتَهُ قَصُوتَكُمْ عَنِ  
اور اس شخص کے ساتھ جس کو تمہاری  
سخت دلی نے

ذَكَرَ الْمَنْ مِنْ دَابِهِ ذَكَرَ الْكُمِّ



کیونکہ تمہاری فراموشی اس کے لیے  
بڑا تیز نیزہ ہے

إِنَّ الْمَلَامَ وَهَجْرَهَا وَزُرَانَ  
بیشک تیری ملامت اور محبوبہ کی  
جدائی دو بوجھ ہیں

وَاضْفَتْ وَزُرًا آخِرًا اَعْيَانِي  
اور تو نے ایک اور بوجھ بڑھا دیا جس  
نے مجھے تھکا ہی دیا

لِ الْعَاذِلِينَ تَرُدُّهُ الْأُذُنَانِ  
اور ملامت گروں کی ملات کو کان ہی  
رد کر دیتے ہیں

لَزِمْتُ لَتَنْزَعَنِي شَوْي سَلْوَانِي  
اس لیے چمٹی ہوں گی کہ میرا ہاسہا  
اطمینان ہی نکال لیں

بَلْظِي الْفِرَاقِ وَ لَوْمَةَ الْحَرَمَانِ  
فراق کے شعلوں اور محرومی کی لپٹ  
سے

وَرَايَتِ مَوْتِي قَائِمًا بَعِيَانِ  
اور مجھ کو موت سامنے کھڑی ہوئی  
معلوم ہونے لگی

أَنْ لَذَبَقْنُو الْمُرْشِدِ الرُّوحَانِي  
کہ جا اور مرشد روحانی کی خدمت  
میں پناہ لے

رَاسِ الْكِرَامِ الْبَاهِرِ الْبُرْهَانِ

اور کبھی اس کو یاد کر لیا کرو جس کا  
وظیفہ تمہاری یاد ہے

مَهْلًا مَلَامَكَ اِيْهَذَا اللَّائِمِي  
اے ملامت کرنے والے ذرا اپنی  
ملامت کو روک لے

فَالْهَجْرُ وَزُرٌّ مَا اسْتَطَعْتُ تَحْمَلًا  
اور جدائی ایک ایسا بوجھ ہے جس کی  
میں برداشت نہ کر سکا

وَهَوَى النَّعَاجِ الْعَيْنِ فِي قَلْبِي وَعَذ  
ان لیل گائے جیسی آنکھوں والیوں  
کی محبت تو میرے دل میں ہے

مَا الزَّمِ الْاِسْقَامَ بِي عَجْبًا لَهَا  
بیماریوں پر تعجب ہے کیسی مجھے چمٹی  
رہیں

وَهَنَ الْقَوَى مَنِي وَحَانَ هَلَاكَهَا  
میری تمام قوتیں بندی اور قریب  
بہلاک ہو گئیں

وَايَسْتُ مِنْ بُرْثِي وَقَامَ الْعُودُ  
اور میں اپنی صحت سے مایوس ہو گیا اور  
عیادت کرنے والے بھی ناامید ہو کر

فَاذَانِدَاءٌ مِّنْ سَمَاءٍ جَاءَ نِي  
اچانک آسمان سے ایک آواز آئی

جِبْرِ الْوَرَى عَلِمَ الْهِدَايَةِ وَ التَّقَى



شرفاء کے سردار روشن دلیل والے  
ہیں

فَشَفَىٰ وَانزَلْنِي مَحَلًّا اَمَانٍ  
اور آپ نے مجھے شفا دی اور امن کی  
جگہ میں اتار دیا

الامواجِ فِي الْأَصْقَاعِ وَالْوُدْيَانِ  
موجیں تمام زمینوں اور وادیوں تک  
پہنچی ہیں

يَسْقَىٰ بِلَادَ الْهِنْدِ وَالْاِيْرَانِ  
ایران و ہندوستان کے شہروں کو حیراب  
کر رہا ہے

اِنْبَاتُ اطِيبِ خُضْرَةَ الرِّيْحَانِ  
عمدہ عمدہ پھولوں کے درخت اگانا  
اسکا کام ہے

بِفِدَائِدِ الْغِبْرَاءِ وَالْغَيْطَانِ  
اوپنی اور نیچی زمینوں میں مہک رہی  
ہے

لِلْمَسْتِظِلِّ بِظِلِّهِ حَظَّانِ  
اس سے سایہ لینے والے کے لیے  
دو حصے اور ہیں

حَظُّ التَّقَاةِ وَخَشِيَّةِ الرَّحْمَنِ  
دوسرا حصہ یہ کہ تقویٰ اور خشیت  
حاصل ہو

وَعَزَاةِ كَشَفَتْ دُجَى الْكُفْرَانِ

جو تمام خلق میں بڑے عالم ہدایت اور  
تقویٰ کے کوہ گراں

فَشَهَدْتُ سُدَّةَ بَابِ مُحَمَّدٍ الْوَرِي  
پس میں حضرت مولانا محمود حسن کی  
دہلیز پر حاضر ہوا

بِحَرِّ مَحِيْطٍ ذَاخِرٍ مُّتَلَاطِمٍ  
ممدوح ایک محیط سمندر ذخیرہ ہائے  
در و مرجان والا ہے جسکی

دِيُوْبِنْدٍ مِّنْعِ مَائِهِ وَحُبَابُهُ  
دیوبند اس کا سرچشمہ ہے اور بڑا پانی اس کا

هَطْلٌ لَهُ الْاِمْطَارُ مَدْرَارٌ لَهُ  
ممدوح ایک برسنے والا ابر ہے بہت  
برسنے والا کہ

رِيْحَانِ عِلْمِ الدِّينِ فَاحٍ اَرِيْحَهُ  
کون سے پھول؟ علم دین کے پھول  
جن کی خوشبو

شَجَرِ ظَلِيلٍ فِي السَّمَاءِ فِرْوَعُهُ  
ممدوح سایہ دار درخت ہے جس کی  
شاخیں آسمان تک پہنچی ہیں

حَظُّ الْاِثْمَارِ اِثْمَارِ عِلْمِ تَقْتَنِي  
ایک حصہ یہ کہ علم و معرفت کے  
پھل پختے

قَمْرٌ جَلَا ظَلَمَ الْفَسُوْقِ بِاِسْرَهَا



اور آفتاب ہے جس نے کفر کی  
اندھیروں کو ہٹا دیا

بَدْعُوۃٍ مِّنْهَا بِكُلِّ مَكَانٍ  
خدائے تعالیٰ کی توحید کا نور چمک اٹھا  
ہے

مِنْ رَبِّهِ فَهُمَا لَهُ نُورَانِ  
یہ دونوں اس کے لیے دو روشنیاں  
ہیں

زَاهِرٍ فَهُمَا لَهُ ضَوْءَانِ  
کی دمک یہ دونوں اس کی دو چمکیں ہیں

فِي وَجْهِهِ ذِي النُّورِ وَاللَّمَعَانِ  
سجدوں کی جو اس کے منور اور چمکدار  
چہرے پر ہیں

وَمُضَائِهِ قَدَمًا بِطُوعِ عِنَانِ  
اپنی خوشی سے ہمیشہ اُس کے ارادے کے  
ساتھ چلتے ہیں

السَّادَةِ الْأَمْجَادِ وَالْأَعْيَانِ  
بزرگوں، سرداروں، شریفوں کی اولاد  
میں ہے

بِجُودِهِ وَالْفَضْلِ وَالْفَيْضَانِ  
اپنے فضل و کرم و فیض سے قید کر لیا  
ہے

أَعْلَمُ بِهِ بِالْفَقْهِ وَالْقُرْآنِ

ممدوح ایک چاند ہے جس نے نافرمانی  
کی ظلمتیں دور کر دیں

شَمْسِ تَجَلَّى نُوْرُ تَوْحِيدِ الْإِلَهِ  
وہ ایسا آفتاب ہے جس کی دعوت  
سے ہر جگہ

نُورِ الْعُلُومِ وَنُورِ خَشِيَّتِهِ اللَّتَى  
علوم یقینہ کا نور اور اس کے خوف و  
خشیت کا نور

ضَوْءِ الْعِبَادَةِ لِلَّهِ وَضَوْءِ وَجْهِهِ  
خدائے تعالیٰ کی عبادت کی چمک اور  
اس کے منور چہرے

سِيْمَاءُ مِنْ أَثْرِ السُّجُودِ لِرَبِّهِ  
اس کے منہ پر علامت موجود ہے  
اپنے خدائے برتر کے لیے

ظَلَّ الْأُمُورَ تَطِيعَهُ فِي عَزْمِهِ  
تمام امور اس کے ارادے کے تابع ہیں

حَبْرٍ نَبِيْلٍ فَائِقُ الْأَقْرَانِ نَجَلِ  
ممدوح بڑا عالم، بزرگ، ہم عصروں سے  
بڑھ چڑھ کر

أَسْمِحَ بِهِ مِنْ بَاذِلِ اسْرِ الْقُلُوبِ  
کیا ہی جو انمرد ہے سخی جس نے دلوں  
کو

أَكْرَمُ بِهِ أَرْحَمُ بِهِ أَحْلَمُ بِهِ



کیا ہی کریم کیا ہی رحیم کیا ہی بردبار  
ہے

کیا ہی کریم کیا ہی رحیم کیا ہی بردبار  
ہے

أَعْهَدِيهِ بِالْمَالِ لِلْجِيرَانِ  
پڑوسیوں کی اپنے مال سے کیا  
غمگساری کرنے والا

أَجُودٌ بِهِ أَحْسِنُ بِهِ أَشْجَعُ بِهِ  
کیا ہی سخی کیا محسن کیا بہادر ہے

مَنْ مُفْزَعَاتِ طَوَارِقِ الْحَدَثَانِ  
گردش زمانہ کی خوفناک مصائب  
آفات سے

كَهْفِ الْبَرِيَّةِ غَوْثَهُمْ وَمَلَاذِمِ  
خلق خدا کا جائے پناہ فریادرس اور ان  
کی پناہ

عُلُومِ دِينِ الْمُصْطَفَى ذِي الشَّانِ  
پیغمبر ذی شان مصطفیٰ صلعم کے دینی  
علوم کے حلوں میں سے

لَمْ يَعْرِ مِنْ اعْطَاءِ ثَوْبًا مِنْ ثِيَابِ  
کبھی ننگانہ ہوا وہ شخص جسے ممدوح  
نے ایک کپڑا دیدیا

وَاللَّهِ لَا يَبْلِي بِطَوْلِ زَمَانٍ  
خدا کی قسم مرور زمانہ سے پُرانا نہیں ہوتا

وَلَنْعَمَ ثَوْبًا إِنْ قَدَرْتُمْ قَدْرَهُ  
وہ کپڑا بہت ہی اچھا کپڑا ہے اگر تم اس کی  
قدر کرو

الْمُغْلَى بِمَاءِ الْجُودِ وَالْإِحْسَانِ  
وہ شراب جس میں جود و احسان کے  
پانی کی ملوئی ہے

لَمْ يَصْدُ مِنْ اسْقَاهُ مِنْ جِرِّ بَالِهِ  
کبھی پیاسا نہ ہوا وہ شخص جس کو ممدوح  
نے اپنی شراب پلا دی

فَهُوَ الْفَقِيهَ الْعَالِمِ الرَّبَّانِي  
پس وہ فقیہ عالم ربانی ہے

لَمْ يَفْتِ يَخْشَى اللَّهَ فِي اِحْوَالِهِ  
ہمیشہ اپنے تمام احوال میں خدا سے  
ڈرتا ہے

مَنْ بَاتِرَاتِ اللَّهِ ذِي السُّلْطَانِ  
جو خدائے غالب کی تلواروں میں  
سے ایک تلوار ہے

نَفْسِي الْفِدَاءُ لَصَارِمِ غُرْيَانِ  
میری جان اس شمشیر برہنہ پر قربان  
ہو

عَجَبًا لِعَضْبِ الطِّفْلِ الْقَصْمَانِ

طَبَعَتْ بَرَاهِينَ الْهُدَى سَيْفًا فَيَا



تمام تلواروں سے لطیف تر تلوار.....  
 عِدَاةِ دِينِ الْحَقِّ وَالْإِيمَانِ  
 جو دین حق اور ایمان کے دشمن ہیں  
 مِنْ كِتَابٍ وَاضِحٍ التَّبْيَانِ  
 جو کھلی ہوئی واضح کتاب سے ماخوذ ہے

بِالْفَوْزِ بِالْحُسْنَىٰ وَبِالرِّضْوَانِ  
 کہ وہ جنت اور خدا کی رضا مندی پر  
 کامیاب ہوں گے

بِخَبِيثِهِ الْأَشْجَارِ وَالْخُسْرَانِ  
 بدترین درخت (زقوم) اور ناکامی کی

الْفَائِزِينَ بِرَحْمَةِ الرَّحْمَنِ  
 اور وہ سب خدا کی رحمت کے ساتھ  
 کامیاب ہیں

قَوْمًا يَقْوَىٰ فِتْنَةَ الشَّيْطَانِ  
 شیطانی فتنوں کے تقویت دینے والے  
 گروہ کوختہ جگر کر دیا ہے

الْجَهْلِ وَالْعُدْوَانَ وَالطُّغْيَانَ  
 اور تعدی حدود کے سرمست ہوش میں  
 آجاتے ہیں

الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ وَالْعِرْفَانَ  
 و معرفت کے چشمے جاری ہو گئے ہیں

برائین ہدایت کی تلوار ڈھالی گئی پس اس  
 فِذْبَابَةِ مَوْتِ الْمَلَا حِدَةِ النَّامِ  
 کیونکہ اسکی دھار ملاحظہ کلام کی موت ہے  
 مَسْتَمْسِكُ بِعَرَى الْهِدَايَةِ وَالرَّشَادِ  
 ممدوح ہدایت اور رشد کے عروہ و ثقی کو  
 پکڑے ہوئے ہے

فِيهِ الْبَشَارَةُ لِلَّذِينَ يَلُونَهُ  
 وہ کتاب جس میں مطیعین کے لیے  
 بشارت ہے

فِيهِ الْوَعِيدُ لِمَنْ تَعْدَى حِدَّةَ  
 اور جس میں حد سے بڑھنے والوں کے  
 لیے وعید ہے

صَدْرُ الْكِرَامِ كِرَامِ مَدْرَسَةِ الْعُلُومِ  
 ممدوح مدرسہ دیوبند کے مدرسین میں  
 صدر مدرس ہیں

لَأَزَالَ مَدْرَسَةَ رَمَتْ بِنَصَالِهَا  
 یہ مدرسہ ہمیشہ ہمیشہ رہے جس نے اپنے  
 بھالوں سے

لَأَزَالَ مَدْرَسَةَ صَحْتِ فِيهَا سَكَارَةُ  
 یہ مدرسہ ہمیشہ قائم رہے جس میں جا کر  
 جہالت اور سرکشی

لَأَزَالَ مَدْرَسَةَ جَرَتْ مِنْهَا عِيُونُ  
 یہ مدرسہ ہمیشہ رہے جس سے علم و توحید





## آثارِ علمیہ خطیہ

(۱)

مولانا امین الدین بانی و مہتمم مدرسہ اسلامیہ امینیہ دہلی کے نام حضرت مفتی اعظم کے ایک یادگار مکتوب کا عکس۔

۱۵ فروری ۱۹۵۵ء

عزیز بہت محترم

برہنہ - بندہ مہذب ہے - مدرسہ میں عزت ہے - آپ کے مکان پر عزت ہے - کل پندرہ شب کو میرے پاس کی اطلاع ڈاکہ سے آئی تھی - پوسٹ میں نے کہا کہ پتل تیس بجایا گیا - میں ڈاکہ لے گیا - پوسٹ میں نے دان بیان بھی کر دیا کہ میں تین چار دنوں اور وسطی امین الدین صاحب کے پاس لارڈ شیران - رسول کریم کے لئے اپنی تار کی اجازت ہے مگر باوجود ڈاکہ ڈالنے کے اسٹیشن پر نہ پہنچا کہ پتل تین دیا اور کہا کہ - بت خلاف تکلف ہے بکراؤ پوسٹ میں کوئی ڈاکہ - اب پتل لائے گا - جی آپ پوسٹ میں گئے اور پتل وصول ہو گا - مولوی ابروہیم صاحب کو بھی اسی سٹیشن کا کارڈ میں لے لکھ دیا ہے -

حضرت امیر مس مولانا مظلیم اللہ تعالیٰ کی خدمت میں خاکسار کا نیاز مندانہ سلام عرض کر کے ڈاکہ کی درخواست کریں اور جو حضرات کہ بندہ سے واقف ہوں ان سے یہی سلام فرمادیں - مگر می قلم عبدالغنی صاحب کی تیسری بھی سلام منوں کو

کفایت سنبھری دہلی



## التهنیة بالعيد الجمیل

من مسجون محب

الی مرکز دائرۃ اللہ و آہ انسان فاطمہ العتیقہ صاحبہ العلم  
والرای للبتین الشیخ میجر فضل الدین مدیر السجون للکرزی بالجلیلہ ملتان

بکاس دعاق من مکار مروا بشی

یا خلاک الزمراء طیبۃ اللذی

علی کل من اسلی و اقن ما خوی

تکب الی اعماق افکدۃ الوردی

لحر کریم قاز بالعیث والمخنی

علیک وفیکر یا ابالکر المنا

یاق بما یاق الجیب اذا اتی

من العرو بالخیرات والرشد والهدی

ویلتذ کل بالعان وبالعتا

بامل ومغنی اورث الطیف والنا

مظلمک المسجون - محمد کنایت - ۲۹ رمضان ۱۳۵۱ھ - ملتان

امنیک یلمن فلا یلخیر دار قوی

امنیک یا من صلا افکدۃ الوردی

امنیک یا من فاق بالقتل والذکر

یعید اذا وافی اتی بمسرة

امنیکر بالید والید محب

میر دلکر عنی دا حید امبارکا

میر دالیکر مثل جبیر زورکر

میر حالی ماتشہیہ و مرتضی

یزور المحبون الاحبۃ بکرۃ

اذا اعید یاق المرہ دالمر محظی

مظلمک المسجون - محمد کنایت - ۲۹ رمضان ۱۳۵۱ھ - ملتان

میجر فضل الدین سپرنٹنڈنٹ سنٹرل جیل ملتان کے لیے تہنیت عید میں حضرت  
مفتی اعظم کے چند عربی اشعار حضرت مرحوم کے اپنے قلم سے، مورخہ ۲۹ رمضان  
المبارک ۱۳۵۱ھ مطابق ۲۶ جنوری ۱۹۳۳ء۔ اس سال رمضان کے تیس روزے ہوئے تھے  
اور عید ۲۸ جنوری کو پڑی تھی۔ (ا۔ س۔ ش)



## چند نادر و یادگار تحریرات

مولانا سعید الدین ابن مولانا امین الدین (رحمہما اللہ تعالیٰ) کے خلف الرشید مولانا حافظ فرید الدین (خطیب جامع مسجد قدوسیہ ناظم آباد نمبر ۱، کراچی) کے نام حضرت مفتی اعظم کے ایک نادر مکتوب سامی کے علاوہ تین نادر و یادگار خطوط اور بھی متعدد نکات علمیہ اور معلومات مفیدہ سے مالا مال محفوظ تھے اور ان میں کئی معلومات حضرت مفتی اعظم کے اعزہ و متعلقین کے بارے میں تھیں۔ انھیں بھی اس خیال سے اس مجموعے میں شامل کر لیا ہے کہ:

اولاً: مستقبل میں ان کے تحفظ کی کوئی اطمینان بخش صورت نظر نہ آتی تھی۔

ثانیاً: ان کے نکات علمیہ و معلومات مفیدہ کا فیضان و افادہ مولانا فرید الدین کے ذوق علمی کے حدود سے زیادہ وسیع ہو سکے۔

یہ تین خطوط حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا علیہ رحمہ (مظاہر العلوم، سہارن پور)، مولانا سعید الدین (ابن مولانا امین الدین بانی مدرسہ امینیہ، دہلی) اور مولانا مفتی حفیظ الرحمن واصف مرحوم (خلف الرشید مفتی اعظم مولانا محمد کفایت اللہ شاہ جہاں پوری ثم دہلوی) کی تحریرات نادرہ سے یادگار ہیں:

مولانا سعید الدین مرحوم ۱۹۴۷ء میں دہلی کے حالات سے متاثر ہو کر پاکستان آگئے تھے۔ وہ کراچی کی مشہور مکی مسجد (گارڈن روڈ) کے خطیب اور تحریک تبلیغ دین اور دعوت و اصلاح کی اہم شخصیات میں سے تھے۔ دوسری دونوں شخصیات علم و دین اور ادب و تحقیق کے میدانوں کی نامور شخصیات ہیں اور تعارف سے بے نیاز ہیں۔

ان بزرگوں کے نام خطوط یہ ہیں:



(۱)

## مکتوبِ شیخ الحدیث

عنایت فرمایم سلمکم اللہ تعالیٰ بعد سلام و مسنون! عنایت نامہ پہنچا۔ مشورہ عافیت سے مسرت ہوئی۔ اللہ تعالیٰ شانہ کا شکر ہے کہ اس نے صحتِ کاملہ عطا فرمائی۔ آپ نے ماہ مبارک میں آنے کو لکھا ہے شوق سے تشریف لاویں۔ لیکن میرا مشورہ یہ ہے کہ اگر حضرت اقدس رائے پوری دام مجد ہم (۱) کا رمضان وہاں گزرے جیسا کہ اس کی کوشش ہو رہی ہے تو آپ رمضان حضرت ہی کی خدمت میں گزاریں۔ حضرت اقدس کا دم بہت غنیمت ہے۔ اسلاف میں یہی ایک ہستی رہ گئی ہے۔ جو وقت بھی ہے، وہ نعمت غیر مترقبہ اور اللہ کا احسان عظیم ہے۔ میری طرف سے اپنے احباب کو بھی یہ پیام پہنچادیں کہ حضرت کا وہاں تشریف لے جانا ہو تو جس کو جتنا وقت بھی مل سکے، اس کو بہت زیادہ غنیمت سمجھ کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہو۔ فقط والسلام

زکریا  
مظاہر علوم  
یکم جمادی الثانی ۱۳۷۸ھ  
(۳۰ دسمبر ۱۹۵۸ء)

عنایت فرمایم مولوی فرید الدین صاحب سلمہ  
مدرسہ خدام القرآن، ڈاک خانہ میرے شاہ  
صادق آباد علاقہ بہاول پور، (مغربی پاکستان)

(۱)۔ حضرت رائے پوری سے اشارہ حضرت شاہ عبدالقادر رائے پوری علیہ الرحمہ کی طرف ہے۔



(۲)

## مکتوب سعید

۲۳ صفر ۱۴۱۵ھ روز شنبہ (۲۳ نومبر ۱۹۵۱ء)

کراچی

برخوردار سعادت آثار خوش باشید

بعد سلام مسنون و دعائے ماوجب آں کہ تمہارا ۱۷ صفر کا لکھا ہوا خط ملا۔ خیریت مزاج اور حالات معلوم ہو کر اطمینان ہوا۔ حسب تحریر امید ہے کہ تمہارا امتحان بھی ہو گیا ہوگا۔ حق تعالیٰ شانہ محض اپنے فضل سے تم کو علم صحیح عطا فرمائے اور عمل صالح سے آراستہ فرما کر دارین کی ترقیات اور قرب و رضا کی دولتوں سے مالا مال فرمائے۔ آمین۔

حسب ارشاد نبوی من خرج فی طلب العلم فہونی سبیل اللہ حتی یرجع، تم اللہ کے محبوب راستے میں ہو اور تمہاری دعائیں مقبول ہیں۔ اس لیے درخواست ہے کہ بندہ کو خصوصاً اور بہن بھائیوں و جملہ متعلقین کو عموماً اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا کہ ہم تمہاری دعواتِ صالحہ کے محتاج ہیں اور دعائیں ادائے حقوق کی نیت رکھنا۔

گھر میں بحمد اللہ تعالیٰ سب بخیریت ہیں۔ میری طبیعت ایک ہفتہ سے زیادہ سے مضطرب ہے۔ دو تین روز سے حکیم مختار حسن صاحب کا علاج شروع کیا ہے۔ ممکن ہے دس بارہ یوم کے بعد پنجاب کا سفر کروں کیونکہ کراچی کی آب و ہوا سازگار نہیں ہے۔

ایک بات کا خیال رکھنا کہ جو ادویہ یہاں سے لے گئے ہو، ان کو بلا ضرورت استعمال نہ کرنا۔ صحت کے لیے زیادہ تر غذائی تدابیر کا لحاظ رکھنا۔ دواؤں کے تسلسل سے طبیعت ان کی عادی ہو جاتی ہے۔ پھر ان سے نفع بھی نہیں ہوتا۔ بلکہ ان کے بغیر معدہ اور جگر اپنا کام بھی نہیں کرتے۔ اس لیے معمولی شکایات میں تو صرف غذا اور پرہیز ہی سے کام لینا چاہیے۔ صرف زیادتی کی صورت میں بہ قدر ضرورت دوا کا استعمال ہو اور تم ماشاء اللہ سمجھ دار ہو۔



حسب موقع اہل الرائے کے مشورے سے مناسب محل صورت کر لیا کرو۔ مولانا عبد الرشید صاحب مدظلہ (۱) و دیگر اکابر و واقفین سے بندہ کا سلام اور دعا کی درخواست کر دینا۔ تم برابر خیریت و حالات سے اطلاع دیتے رہنا۔ یہاں سے اگر جواب نہ بھی پہنچے تو مضائقہ نہیں۔  
فقط

بندہ ناکارہ  
سعید الدین  
مکی مسجد۔ کراچی

بہ مطالعہ عزیزم مولوی فرید الدین سلمہ اللہ تعالیٰ  
دارالعلوم الاسلامیہ۔ اشرف آباد  
ٹنڈوالہ یار، حیدر آباد، سندھ

(۳)

مکتوبِ واصف

۲۳-۶-۶۸

عزیزم سلمہ

و علیکم السلام!

آپ کا ۲۹ مئی کا لکھا ہوا پوسٹ کارڈ موصول ہوا۔ خیر و عافیت معلوم ہوئی۔ اپنی پھوپھی جان کی خدمت میں ہم سب کی طرف سے سلام عرض کر دیجئے۔ اللہ کے فضل و کرم

(۱)۔ مولانا رشید الدین نعمانی مراد ہیں۔ جو اس زمانے میں دارالعلوم ٹنڈوالہ یار میں مدرس تھے اور مولانا قاری فرید الدین (مکتوب الیہ) کے استاد گرامی تھے۔



سے یہاں سب بخیریت ہیں۔ انیسہ بیگم کی طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی۔ اب بحمد اللہ ٹھیک ہے۔  
امید ہے کہ آپ بھی بخیریت ہوں گے اور آپا محترمہ بھی بخیریت ہوں گی۔ کب  
تک دہلی واپسی کا ارادہ ہے؟ آج کل آپ کا مشغلہ کیا ہے؟ باقی خیریت ہے۔ فقط  
والسلام

حفیظ الرحمن

مدرسہ امینیہ اسلامیہ۔ کشمیری دروازہ، دہلی

بہ مطالعہ عزیز مولوی حافظ فرید الدین سلمہ،

مسجد قدوسیہ، نزد پٹرول پمپ، ناظم آباد، نمبر ۱

کراچی نمبر ۱۸

(۱)۔ مکتوب الیہ کی پھوپھی اور مکتوب نگار کی خوش دامن میمونہ خاتون ان دنوں اپنے اعزہ سے ملنے پاکستان  
آئی ہوئی تھیں اور کراچی میں اپنے بھتیجے مولانا فرید الدین کے پاس مقیم تھیں۔

(۲)۔ انیسہ بیگم مکتوب نگار کی صاحبزادی

(۳)۔ آپا محترمہ سے مراد میمونہ خاتون مکتوب نگار کی خوش دامن ہیں، جنہیں وہ آپا کہا کرتے تھے۔



SANM