

مکتوبات  
و  
خالات

مکتوبات  
و  
خالات

زاهد منیر عامر

# مولانا تاج محمد

حالات و مکتوبات

مؤلفہ

زاہد منیر عامر

ناشر

آگازۃ مطابعہ تاج محمد و تحقیق

۹۲- اسلامپورہ سرگودھا

DATA ENTERED

محمد حقوق بچی مولف محفوظ ہیں

ضابطہ

✓  
۲۹۹۹۹۹۹۹

26424

اگست ۱۹۸۵	طباعت باراول
پانچ سو	تعداد
ششماں پریس سرگودھا	مطبع
مجلد ۱۷ روپے - کارڈ کور، ۱۵ روپے	قیمت
محمد اخلاق چشتی کامونکے	کتابت
امجد الہی تشریح	پروف ریڈنگ

UNIVERSITY  
LIBRARY  
MUMBAI

22/11/89

مولا نانا محمد محمود علیہ الرحمۃ



مولانا نانا محمد محمود علیہ الرحمۃ

حالات و مکتوبات

22



انتساب

صاحبزادہ طارق محمود کے نام



جو اپنے والد کی جلائی ہوئی شمع کو ان کی وفات کے بعد بھی

روشن رکھے ہوئے ہیں

راہِ ضیاءِ عالم

---

# پیش لفظ

حضرت مولانا خان محمد صاحب دامت برکاتہم  
امیر مجلس تحفظ ختم نبوت پاکستان

مجاہد ملت حضرت مولانا تاج محمود صاحب رحمۃ اللہ علیہ ضلع ہزارہ کے مردم خیز علاقہ کے نامور سپوت تھے۔ ایسے عمیق فہمی قسم کے انسان قسمت سے پیدا ہوتے ہیں مولانا خان کا نام تو اکثر سننے میں آتا تھا مگر ان سے بالمشافہ تعارف حضرت مولانا سید محمد یوسف نبوی رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ امارت مجلس تحفظ ختم نبوت پاکستان میں ہوا اور جیسے جیسے ان سے تعارف بڑھتا رہا ان کے علم و فضل، اخلاص و جرات اور بہت وسعت قیامت کے جوہر کھلتے چلے گئے۔ وہ مرخاں مزاج طبیعت کے بزرگ تھے جو اپنے احباب کے لئے ابرہیم سے بھی نرم اور معاندین اسلام کے لئے فولاد سے بھی سخت تر تھے۔ حال یہ تھا کہ پنجاب بلکہ صوبہ سرحد تک کے معتدل مزاج اہل حدیث بریلوی، دیوبندی اور توحیدی حضرات کے لئے لفظ اتحاد تھے۔ ان کا دل اور دسترخوان سب کے لئے یکساں فراخ تھا یہی وجہ تھی کہ فیصل آباد کی تاریخ میں مولانا مرحوم کے جنازے پر ہر مسلک کے علماء و احباب کا بے مثال جم غفیر جمع ہو گیا تھا۔ ان کی وفات ملت اسلامیہ کے لئے اور خاص طور پر مجلس تحفظ ختم نبوت کے لئے بے حد صدمے اور نقصان کا باعث ہوئی کیونکہ جب ان کا انتقال ہوا اس وقت تحریک تحفظ ختم نبوت کے خدام کو ان کی شدید ضرورت تھی

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

اللہ تعالیٰ مولانا مرحوم کو جنت الفردوس نصیب فرمائے اور ان کے اکوڑے فرزند خلف الرشید مساجد

طارق محمود سلسلہ کو صحیح معنوں میں ان کی تمام خوبیوں کا وارث بناوے۔ آمین  
 فقیر، فرج کے لئے پاب رکاب ہے اور پھر وہ الفاظ بھی نہیں ملتے جو حضرت مولانا تاج محمود  
 صاحب مرحوم کے کلمات کا احاطہ کر سکیں اس لئے عزیز یو جوان زاہد منیر صاحب عامر کے ارشاد کی  
 تعمیل میں یہ چند ٹوٹے پھوٹے حروف لکھ دیئے ہیں  
 فقیر دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ عزیزیم زاہد منیر صاحب عامر کی اس جدوجہد اور عرق ریزی کو جو انہوں  
 نے حضرت مولانا تاج محمود صاحب کے حالات اور کمات کی حفاظت کے لئے سرانجام دی ہے  
 مقبول و منظور فرمائے۔ مولانا تاج محمود مرحوم کے سوانح اور کمات کی حفاظت ایک اہم فریضہ  
 تھا جسے زاہد منیر عامر صاحب نے ہم سب کی طرف سے ادا کیا۔  
 جزاء اللہ تعالیٰ احسن الجزا۔

فقیر

خان محمد عفی عنہ

از خالقاہ راجیہ

۹ ذی قعدہ - ۱۴۰۵ھ

## سخن چند

مکاتیب اور خطوط ہمارے لٹریچر کا ہر دور میں اہم حصہ رہے ہیں اور ہر زمانہ کے ارباب نظر اور اہل علم

نے اس ذریعہ علم سے پورا پورا کام لیا۔  
 دنیا نے انسانیت کے سب سے بڑے معلم محمد بنی حاتم النبیین والمعصومین علیہ التحیۃ والتسلیم نے  
 خود اس ذریعہ سے کام لیا چنانچہ اردو لٹریچر میں آپ کے دو نہایت درجہ مستند مجموعہ ہائے مکاتیب  
 شائع شدہ موجود ہیں جن میں ایک مرتب کیا مولانا محمد حفظ الرحمن سیولہ روی ناظم جمیۃ علماء ہند نے  
 تو دوسرا مرتب کیا سید محبوب رضوی مرحوم نے جو دارالعلوم دیوبند کے کتب خانہ کے شعبہ مخطوطات کے  
 اہتمام سے تھے۔

آپ کے بعد آپ کی مسند مبارکہ پر یکے بعد دیگرے مسند افروز ہونے والے چاروں بزرگوں  
 سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ عنہما، سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہما، سیدنا عثمان غنی اور سیدنا علی الرضی رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں  
 سے اول الذکر تین کے مکاتیب کے مجموعے مرتب کئے ڈاکٹر خورشید احمد فارق دہلی یونیورسٹی نے اور  
 آخری بزرگ مجموعہ مرتب کرنے والے حکیم نبی احمد خاں رام پوری ہیں۔

برصغیر ہند و پاکستان کی نامور علمی، دینی اور سیاسی شخصیات میں سے حضرت الامام مجدد الف ثانی  
 حضرت الامام الشاہ ولی اللہ دہلوی، حضرت السید احمد بریلوی، حضرت شاہ غلام علی دہلوی، مرزا مظہر  
 جانجاناں حاجی امداد اللہ مہاجر مکی، مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا محمود حسن دیوبندی، علامہ شبلی نعمانی،  
 مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا سید حسین احمد مدنی، علامہ سید سلیمان ندوی، علامہ محمد اقبال، پندت جومر  
 لعل نہرو، گاندھی جی، مولانا محمد علی جوہر، مولانا ظفر علی خاں اور مولانا ابوالکلام آزاد جیسی شخصیات  
 کے مکاتیب و خطوط مرتب شدہ کتابی شکل میں دستیاب و موجود ہیں۔

۱۔ مولانا ظفر علی خاں مرحوم کے خطوط کا مجموعہ بھی زیادہ مزید عام کا مرتب کردہ ہے



لاہور کے ایک معروف اردو رسالہ "نقوش" کے مکاتیب نمبر اوخطوط نمبر میں سینکڑوں سے تجاوز  
 مشاہیر کے نہایت درجہ فہمی خطوط و مکاتیب شامل ہیں جو ہماری قومی زندگی کا نہایت اہم ریکارڈ ہے۔  
 زیر نظر کتاب میں شامل مکاتیب اگرچہ تعداد میں تھوڑے ہیں لیکن میں نہایت درجہ اہم۔ ان کے  
 لکھنے والے ہیں مولانا تاج محمود اور جنہیں لکھے گئے وہ ہیں زاہد منیر عامر۔

اول الذکر اصل میں بری پور سزاہ کے باسی تھے لیکن فیصل آباد میں ساری زندگی گزار دی۔ اور اب  
 فیصل آباد میں ہی آسودہ خواب ہیں۔ ثانی الذکر کا خاندان تقسیم ملک کے بعد سرگودھا آباد ہوا۔ والد بزرگوار جو  
 نہایت درجہ صالح اور نیک انسان تھے، اللہ کو پیار سے ہو گئے، سلیم الفطرت، نیک نفس اور باصلاحیت  
 بھائیوں کے ساتھ وہ اب بھی سرگودھا میں مقیم ہیں۔

اول الذکر سے ان سطور کے رقم کے تعلقات کی تاریخ طویل ہے، وہ اور میرے والد بزرگوار حضرت  
 مولانا محمد رمضان علوی، عظیم کے ایثار پیشہ کارکنوں کی جماعت مجلس احرار اسلام کے حوالہ سے ایک ہی قافلہ  
 کے سوار اور ایک ہی بزم کے ممبر تھے۔ دونوں کے تعلقات من تو شدم تو من شدمی کا مصداق تھے۔  
 اس لحاظ سے میں مولانا تاج محمود کا نیاز مند تھا اور ان کی بزرگوار شفقتیں ہر حال میں مجھ پر ہی نہیں میرے  
 سارے خاندان پر تھیں اور اب ان کے اگوتے صاحبزادے برادر گرامی طارق محمود صاحب اسی طرح تعلقات  
 کو نبھا رہے ہیں۔

برادر عزیز زاہد سلمہ سے میرا ابتدائی تعارف ان کی کتاب "سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور پاکستان کے  
 حوالہ سے ہوا بلکہ مجھے یہ فخر حاصل ہے کہ مولانا تاج محمود، جن کے اہتمام میں یہ کتاب چھپی، انہوں نے  
 پرپس سے آنے کے بعد اس کا سب سے پہلا نسخہ احقر کو مرحمت فرمایا جو میں نے غایت درجہ دلچسپی سے  
 فیصل آباد سے لاہور تک کے سفر میں پڑھ ڈالا۔

احقر نے اس پر ایک مفصل تبصرہ "خادم الدین" میں لکھا جس کا میں اس دور میں ایڈیٹر تھا اور پچھ  
 کی ایک کاپی برادرم زاہد کو بھیجی جن کا جوابی خط آیا اور وہ تعلقات استوار کرنے کا ذریعہ بن گیا۔ الحمد للہ کہ ان  
 تعلقات میں برابر اضافہ ہو رہا ہے اور محض اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے قائم ہونے والے تعلقات روز افزوں ہیں۔

مولانا تاج محمود نے یہ خطوط ان کے نام لکھے زیادہ مناسب اب چھپوانا چاہتے ہیں تو ان پر کچھ سطریں لکھنے کی بجز سے فرمائش کی۔ مولانا المدحیم سے نیاز مندی کے تعلقات اور عزیزی زیادہ سے برابرہ تعلقات میں بچکچا یا تو پہلی لیکن آمادہ ہو گیا۔ افسوس کہ جتنی جلدی ان کی خواہش اور میرا ارادہ تھا وہ پورا نہ ہو سکا۔

خطوط کا میں نے ایک ایک لفظ ایک مرتبہ نہیں دو مرتبہ انہماک اور توجہ سے پڑھا۔ ان پر زیادہ کے حواشی پڑھے۔ ”سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور پاکستان“ نامی زیادہ کی تالیف کا ذکر آیا، ان خطوط کا مرکزی موضوع یہی کتاب ہے۔ زیادہ نے ڈوب کر یہ کتاب لکھی، مولانا تاج محمود نے اشاعتی امور میں بھرپور رہنمائی کی۔

خطوط میں شاہ جی، مجلس احرار اسلام، تقسیم ملک کے بعد شاہ جی کے نظریات، مجلس تحفظ ختم نبوت کا قیام اور اس کی خدمات، ایسے موضوعات پر مولانا تاج محمود جیسے شاہ جی کے رزم و زبرم کے ساتھی، بیدار مغز رہنا اور محاسن کارکن نے بڑی قیمتی باتیں کہہ ڈالی ہیں جو یقیناً ہماری مستقبل کی تاریخ کا سرمایہ شمار ہوں گی۔

علاوہ ازیں کتاب کے آغاز میں عزیزی زیادہ نے مولانا تاج محمود کے حالات زندگی کا جو خاکہ ترتیب دیا ہے وہ بھی مولانا کی شخصیت کے مطالعہ میں نہایت درجہ مفید ثابت ہو گا۔

ان خطوط سے آزادی وطن کی تحریک انگریزوں کے خود کاشتہ پودے مرزائیوں کی سرگرمیاں اور ان کے بالمقابل اہل حق اور اہل دین کی جدوجہد کے کئی ایسے گوشے سامنے آئیں گے جو اب تک ہماری نگاہوں سے اوجھل تھے۔ خطوط کی ادبی حیثیت پر گفتگو میرے لئے مشکل ہے کہ یہ میرا موضوع نہیں اور میں اس کو بچہ کا آدمی نہیں لیکن جتنی کچھ اس کو چرے شناسائی ہے اس کے پیش نظر یہ کہنا میرے لئے آسان ہے کہ اس اعتبار سے یہ بھی خطوط منفرد اہمیت کے حامل ہیں۔ مولانا فارسی ادب کے رسیا اور اس کے مزاج شناس تھے اور ان خطوط میں فارسیت آپ کو باجاً نظر آئے گی۔ بر محل اشعار اور تشبیہات و استعارات، ان خطوط کو نہایت درجہ دلچسپ بنا دیا ہے۔

بہر طور عزیزی زیادہ سلمہ ان خطوط کے مرتب کرنے پر تبریک کے مستحق ہیں، ہمیں امید ہے کہ ہمارے دینی اور سیاسی کارکن ان خطوط کا زبردست خیر مقدم کریں گے اور ان سے بھرپور استفادہ کریں گے۔

محمد سعید الرحمن علوی  
۱۲۔ اے شاہ جمال۔ لاہور

# حرفِ اول

ابتدا میں اس کتاب کو مولانا تاج محمود کے خطوط اور ان کے عوامی کتاب محدود رکھا گیا تھا اور اس کے ابتدا میں بھی اسی نوعیت کے اعتبار سے لکھے گئے تھے مگر بعد اس میں مولانا کی سوانح اور شخصیت پر بھی مضامین شامل کر دیئے گئے جیسا کہ اب یہ صرف خطوط کا مجموعہ نہیں رہا بلکہ مولانا تاج محمود کے حالات اور مکتوبات پر ایک جامع کتاب کی شکل اختیار کر گیا ہے۔

قارئین سے گزارش ہے کہ وہ کتاب کے ابتدا میں کامیاب مطالعہ کرتے ہوئے اس تبدیلی

کو ملحوظ خاطر رکھیں

زائد مندرجہ عام

## تقدیم

مولانا تاج محمود مرحوم جب بقیہ حیات تھے تو ہر ہفتے یا دو ہفتے ہفتے ان سے ملاقات ہو جایا کرتی تھی اور اگر کبھی کوئی ایسا مانع درپیش آجاتا کہ مولانا سے ملاقات کی کوئی سبیل نہ بن سکتی تو یامیں مولانا کو عرصہ تحریر کر دیا کرتا تھا یا پھر مولانا ازراہ کرم مجھے یاد فرما لیا کرتے تھے اتفاق کی بات کہ اس مراسلت کا آغاز بھی مولانا کے گرامی نامہ سے ہوا اور اختتام بھی انہی کے خط پر ہوا جو مجھے ان کی وفات سے صرف دو روز قبل یعنی ۱۸ جنوری ۱۹۸۰ء کو موصول ہوا۔ ابھی میں اس کا جواب لکھ بھی نہ پایا تھا کہ مولانا نے ۲۰ جنوری ۱۹۸۰ء کی صبح دس بجے داعی اجل کو لبیک کہہ دیا اور اس طرح یہ باب از خود مکمل ہو گیا۔

میرے پاس مولانا کا جو بھی خط آیا اسے چونکہ میں نے خرزجاں بنا کر رکھا اس لئے میرے پاس مولانا کے تمام خطوط از اول تا آخر بالکل محفوظ رہے۔ گذشتہ دنوں ایک شام کو اپنا مک یہ خیال آیا کہ مختلف النوع موضوعات پر مشتمل مولانا کے خطوں کی حفاظت کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ انہیں شائع کر دیا جائے اور پھر جلد ہی اس خیال نے ارادے کی شکل اختیار کر لی اور اس ارادے کی تقویت کا اصل سبب ان خطوں کی افادیت تھی، کیونکہ ان کی حیثیت محض نجی نوعیت کے خطوط کی نہیں ہے بلکہ ان کے ذریعے ہمیں تاریخ ماضی کے بہت سے گوشوں سے آگاہی حاصل ہوتی ہے جن میں سید عطار اللہ شاہ بخاری مرحوم کے کارہائے نمایاں اور قیام پاکستان کے بعد ان کی اور ان کے ساتھیوں کی زندگیوں میں رونما ہونے والی تبدیلیوں کا تذکرہ بھی شامل ہے۔

علاوہ ازیں پاکستان کی تاریخ کے ایک اہم دور (ابتدائی سالوں) میں ان مجاہدین

حریت کے محسوس اور کیفیات بھی ہم پر آشکار ہوتی ہیں جنہوں نے حصول آزادی کے لئے تو اپنا تن من دھن سب کچھ قربان کر دیا لیکن وطن عزیز میں انہیں نہ تو جائز مقام دیا گیا اور نہ ان کی خدمات سے فائدہ اٹھانے کے لئے انہیں کوئی درست لائن آف ایکشن دی گئی (یا لینے نہ دی گئی) اور اس طرح بہت سے جفاکش اور ایثار پیشہ لوگ گوشہ گیری اور بے دلی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئے۔

ان خطوں کا بین السطور ہمیں بتانا ہے کہ یہی وہ بایوسیاں اور غیر یقینی مستقبل کے اشارات تھے جنہوں نے اس صورت کو جنم دیا جو آگے چل کر خود بعض مخلصین میں غلط فہمیوں اور اندیشہ ہائے دور دراز کی پیدائش کا سبب بنے جن کے نتیجے میں ملک کے عوام کی فکری تربیت متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔ اگر ہم بالغ نظری اور مکمل غیر جانبداری سے ان حالات کا تجزیہ کریں تو ہمیں اب تک اپنے ملک کی اساسی نظریہ سے دوری اور محرومیوں میں اس نوع کے عوامل کا بہت سا ہاتھ دکھانی دے گا۔

میرے خیال میں قیام پاکستان کے بعد اگر گزشتہ رنجشوں اور تلخیوں کو جذبہ تعمیر وطن کے تحت فراموش کر دیا جاتا تو ملک میں آنے والے تمام طبقات آپس کے تعاون اور اتحاد سے ملی عمارت کو مضبوط بنیادوں پر استوار کرتے اور اس صورت میں ہماری مغز افیانی، سیاسی تبدیلی اور معاشی حالت یقیناً ایسی نہ ہوتی جیسی کچھ اب ہے۔

بہر حال یہ ایک طویل بحث ہے جس کے موٹے موٹے اشارے ہمیں اس مجھوے کے بعض طویل خطوں میں ملتے ہیں۔

اس وسیع و عریض مضمون کے علاوہ یہ خط ہمیں ایک ایسے شخص کی زندگی سے روشناس کراتے ہیں جس کے پاس نہ تو دنیاوی جاہ و مناصب تھے اور نہ زرد دولت سے اس کا دامن مالا مال تھا لیکن اس کے باوجود اس شخص نے اپنی زندگی کی عمارت کو اپنے عزم اور جہد مسلسل کے بل بوتے پر اس طرح تعمیر کیا کہ اس کی داستان حیات بہت سے "تازہ و زرد"

بساط ہوائے دل کے لئے روشنی کا ایک میدان بن گئی۔

مولانا تاج محمود نے جدید تعلیم کی واجبی سہی مقدار کے حامل ہونے کے باوجود بہت سے تعلیم یافتہ ذہنوں کو اس طرح متاثر کیا کہ وہ مولانا کا مشن اختیار کرنے پر مجبور ہو گئے۔ مولانا کی گفتار اور کردار عبارت تھے اس جذبہ سے جو نہ صرف یہ کہ ان کا مشن تھا بلکہ ان کا حامل نہایت بھی تھا یہ ان کی حضور خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم سے بے پناہ اور الہامی عقیدت و محبت کا نتیجہ تھا کہ وہ زندگی کے بیشتر محاذوں پر کام انیوں اور کامیابیوں سے اپنا دامن مالا مال کرتے رہے۔

یہ ان کا بے پناہ عزم تھا کہ انہوں نے اپنی تمام تر مشکلات اور پریشانیوں کے باوجود ملک میں وقتاً فوقتاً اٹھنے والی قومی تحریکات میں حصہ لیا اور نہ صرف حصہ لیا بلکہ ان تحریک کی راہنمائی اور قیادت کے فرائض بھی نہایت خوش اسلوبی سے سرانجام دیئے اور پھر قادیانیت کے مسئلہ پر ۱۹۴۲ء میں وہ اپنی کاوشوں کا پھل بھی چکھ گئے۔

یہ بھی مولانا کا عزم تھا کہ انہوں نے مختلف اوقات میں مسلمان بچوں میں تعلیم کے فروغ کے لئے ذوا دار سے قائم کئے جو تا دم تحریر علم کی روشنی بانٹنے میں مصروف ہیں۔

مولانا نے اپنی بے پناہ قوت ارادی کے بل بوتے پر ۱۹۴۳ء میں ایک دینی ہفت روزہ "لولاک" کا بھی اجرا کیا جو بیستہ اکیس برس سے مسلسل اشاعتی محاذ پر باطل کی سرگرمیوں کا نقاب و احتساب کرنے میں مصروف ہے۔ علاوہ ازیں انہوں نے خطبات جمعہ اور دیگر خطبات اور سرگرمیوں کے ذریعے بھی اپنی اصلاحی و تعمیری کاوشوں کو جاری رکھا۔

یہ کو آف پیڑ ویتے ہیں ایک ایسے انسان کا جو انخلاص و وفا کا پتلا تھا اور جس کے ہاں نقد جان کا مصرف سوائے اس کے اور کچھ نہ تھا کہ وہ اسے ناموس رسالت پر قربان کر دے۔ مولانا تاج محمود کا طرز حیات اتنا دلکش تھا کہ ان سے ملنے والا ہر شخص ان کا گرویدہ ہو جایا کرتا تھا اور کیا اپنے کیا پرانے سب اپنے مسائل و مشکلات کے حل کے لئے انہی کے

ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔

ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔

ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔

ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔

ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔

ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔

ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔ ہر ایک کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا۔

Marfat.com

ایک شخص کے نام ایک ہی شخصیت کے خطوط پر مشتمل یہ کوئی پہلا مجموعہ نہیں بلکہ اس سے پہلے بھی اس نوعیت کی بہت سی مثالیں ملتی ہیں جیسے مولانا مسعود عالم ندوی نے اپنے نام مولانا سلیمان ندوی کے خطوط کو "مکاتیب سلیمان" کے نام سے شائع کیا۔ سید نذیر نیازی مرحوم نے علامہ اقبال کے اپنے نام خطوط کو "مکاتیب اقبال" کے عنوان سے شائع کیا، علامہ اقبال کے ہی مولانا غلام قادر گرامی کے نام خطوط کا مجموعہ شائع ہوا۔ مرزا سلطان احمد نے اپنے نام اکبر الہ آبادی کے خطوط کو "مکتوبات اکبر" کے نام سے شائع کیا۔ مولانا عبد الماجد ریاباڑی نے اپنے نام مشاہیر کے خطوط کو مختلف جلدوں میں مدون کیا۔ اور عبداللہ ملک نے اپنے نام شورش کشمیری کے خطوط کا مجموعہ "شورش بنام عبداللہ ملک" کے نام سے شائع کیا۔ علاوہ برائیں اس سلسلہ میں اور بہت سی مثالیں بھی دی جاسکتی ہیں۔

ان خطوط کا مخاطب ایک کم سواد طالب علم ہے اور ان خطوط کی اشاعت کا مقصد یہ ہے کہ ایک بزرگ کی یادگار تحریروں کو دستبر زمانہ کے ہاتھوں بچانے کی صورت پیدا کی جاسکے کیونکہ احقر نے بہت سے لوگوں کے ساتھ پیش آنے والا یہ المیہ دیکھا کہ انہوں نے اپنے نام آنے والے مشاہیر کے خطوط کو "کل" کے انتظار میں اٹھائے رکھا لیکن یہ کل آنے سے پہلے پہلے وہ خود اس دارفانی سے کوچ کر گئے۔ خود مولانا تاج محمود مرحوم کے پاس بعض مرحوم اکابر کے بہت سے قیمتی خطوط موجود تھے اور مولانا ان کی اشاعت بھی چاہتے تھے مگر اسی "کل" کے خیال کے باعث وہ انہیں مرتب نہ کر سکے یہاں تک کہ وہ خود مرحومین کی صف میں شامل ہو گئے۔ اس کام کو سرانجام دینے کی راہ میں پیش آنے والے موانع میں شاید کسی درجہ انکساری کو بھی دخل ہو کہ بعض خطوط مکتوب الیہ کی شخصیت کے بارے میں ہوتے ہیں مگر احقر کے خیال میں بڑے آدمیوں کے خطوط ایک امانت کا درجہ رکھتے ہیں اور انسان امانت کے بارگراں سے جس قدر جلد سبکدوش ہو جائے اتنا ہی اچھا رہتا ہے اس لئے راقم نے ان خطوط کی اشاعت کا خیال اس لئے ہی لے لیا کہ تمام ان کے مسودات کو مکمل کیا اور ضروری حواشی لکھ کر طباعتی امور کا انتظام



کیا مہرباوا کہیں میں بھی اپنی دوسری مصروفیات میں الجھ کر اس کام کو کل پر اٹھا دوں۔  
 میں اس امانت کی ادائیگی میں کس حد تک کامیاب ہوا ہوں؟ یہ فیصلہ قارئین  
 کرام کے ہاتھوں میں ہے۔

زاہد منیر عامر

سرگودھا  
 ۲۳ مارچ ۱۹۸۵ء

## تقریب

انسانی زندگی کے دائرے کی نوعیت کچھ ایسی رہی ہے کہ ان میں نشیب و فراز کے تصور کے بغیر داستانِ حیات نشہ و تکمیل رہتی ہے۔ دل کے بحرِ اوقیانوس پر اگر کوئی کشتی تیزاً شروع کر دے تو تمام کنارے گم ہو جاتے ہیں جب کہ دماغ کا براعظم صبح و شام بجانے لگتی ہواؤں اور موسموں کو اپنی آغوش میں لے کر ماضی کے سرد خانوں میں دھکیلتا رہتا ہے۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری مرحوم پر اپنی کتاب لکھنے کے بعد میں شاہ صاحب کے کسی ایسے دوست کی تلاش میں، جو میری تحریر پر حرفِ تصدیق ثبت کرے ایک انجان اور اپنی معلومات کے لحاظ سے گمنام شخص تک پہنچ گیا جس کا نام تاج محمود تھا اور جسے دنیا "مولانا" کے سابقہ سے یاد کرتی ہے۔

۷ جون ۸۲ء کی شام کو میں ایک مشتِ استخوان کے رُوپر بیٹھا اپنی قلمی کاوش کے اوراق سنارہا تھا۔ وہ شخص جو چند لمحے پیشتر میری عمر کی طرف دیکھ کر مجھے بہلانے کے انداز میں زرا بڑا ہونے کا انتظار کرنے کے لئے کہہ رہا تھا اب میری تحریر پر اس طرح داد دے رہا تھا کہ مجھے محسوس ہوا گویا میں کسی فردِ واحد کے سامنے اپنی نثری تصنیف کا مضمون نہیں سنارہا بلکہ کسی مشاعرے میں کوئی شعری تخلیق سنارہا۔ سامعین سے داد وصول کر رہا ہوں۔

یہ مجلس برخاست ہوئی تو وہ "علی میرے لئے شفقتِ پدری کا منبع بن چکا تھا۔ اور پھر ایامِ ہفتوں کے ساپنچوں میں دھل کر مہینوں کی شکل میں جلوہ گرہونے لگے تو میرے گہراں"

کی محبت و اخلاص میں اضافہ اور عمر میں کمی ہوتی گئی۔

میرا کاروان خیال ایک نکتے پر جا کر رک گیا۔ یہ وہ مقام تھا جہاں زندگی اور موت کے اوراک کی سرحدیں بہت پیچھے رہ جایا کرتی ہیں۔ سفر جاری رہتا آنکھ راستہ میں موت کا ہوناک صحرا آن پڑا اور زندگی کے سفر میں کبھی نہ رکنے اور کبھی نہ جھکنے والے شخص نے اپنی ریت جیات کو قائم رکھتے ہوئے بے دھڑک اس میں قدم رکھ دیا۔

اور اس کے بعد میرے اندر ایک طوفان اٹھا جو لیک ایک سناٹے میں جذب ہو کر رہ گیا۔ اور ابھی میں سناٹے کے اسی بھنور میں ہوں۔ اس سے نکل جاؤں گا یا نہیں؛ اس کے بارے میں میں خود نہیں جانتا۔ البتہ اتنا ضرور ہے کہ میں نے اپنی داستان کو زہم دوستان تک پھیلانے کی سعی کی ہے کیونکہ

ہمارا راز ہمارا نہیں سمجھی کا ہے

چلو کہ سارے زمانے کو راز وال کر لیں

قارئین مولانا سے میرے تعلق کو کس پیمانے سے ناپتے ہیں؟ یہ خود ان پر منحصر ہے۔ البتہ میں اپنے تعلق کو وقت کے پیمانے سے نہیں تاپ سکتا کیونکہ میں نے جب بھی ایسی کوشش کی ہے مجھے پونے دو برس کا قلیل عرصہ پونے دو صدیوں پر محیط نظر آیا ہے اور اس کوشش کے دوران مجھے ہمیشہ دڑبچہ دل سے شاخ تنہا پر بیٹھی کسی کوئل کی پکار کی طرح یہ آواز سنائی دی ہے کہ

عہ دور بیچھے کی طرف اے گردش ایام تو

مولانا تاج محمد



سوانحی خاکہ



# قلبی تہرہ

دل کے غنی، زبان کے دھنی، بات نیرے کی الی۔ شاہ جی کے  
 عشق اور افضل حق کے فکر کی تصویر، صحیح العقیدہ مسلمان فیصل آباد کے زندہ دلوں کی  
 رُوح رواں۔ بے عیب اللہ کی ذات ہے لیکن کوئی سی بھی معصیت ان کے خیال کو چھو  
 کر نہیں نکلی۔ ایک اجلا اور صاف ستھرا انسان جو شاید دھوکا کھا سکتا ہے دھوکا دے نہیں سکتا۔  
 عربی کی مشہور کہادت ہے کہ حسن وہ ہے جس کا سونوں کو بھی اعتراف ہو۔ تاج محمود کے  
 مخالف بھی اس کی گواہی دیتے ہیں۔ ضروری نہیں کہ شخص ہر شخص سے متفق ہو یا ہر انسان کو  
 ہر خیال سے اتفاق ہو۔ مولانا تاج محمود کے خیالات سے اختلاف ہو سکتا ہے اور لوگوں  
 میں اس قسم کے اختلافات ہمیشہ ہی ہوتے ہیں،

۲۶

تاج محمود بھی ہر حال ایک انسان ہے۔ اس سے بھی لوگوں کو اختلاف ہے اور ہے گا لیکن  
 یہ شہادت کہ وہ ایماندار ہے، مخلص ہے، صاحبِ عزم ہے اور ناقابلِ خرید ہے، ایک  
 ایسا اعزاز ہے جو اس دنیا میں معاشرت کے دربار سے شاید ہی کسی کو ملتا ہے۔ ان کے  
 سامنے صرف ایک ہی دنیا ہے اور وہ حضور سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت کی دنیا  
 ہے۔ حضورِ عبدِ السلام کی ذاتِ اقدس سے انہیں بے پناہ محبت ہے۔ اس میں سر مُوفق نہیں  
 اس معاملے میں مسلمان بھی ہیں مومن بھی، قلندر بھی ہیں، مجذوب بھی، سالک بھی ہیں صوفی  
 بھی، مجاہد بھی ہیں اور نمازی بھی جتنی کہ اس عشق کی تیغ جگر دار کا ہم انہیں شہید بھی کہہ سکتے ہیں۔  
 اگر بہ آوند رسیدی تمام بوجہ است

قد دراز، طبیعت گداز، مزاج میں سوز و ساز، شوق میں پرواز، سیرت میں اعجاز، عمر میں  
 جوانی کا ولولہ، رنگ گندی، ماتھا کھلا، آنکھیں روشن، ناک ستواں، رفتار میں تحمل، گفتگو  
 میں تجل، دل آئینہ، سادہ فطرت، سادہ سرشت، عیب بین نہ عیب چین، اقبال کے تخیلی  
 مسلمانوں میں سے ایک۔

شورشِ کشمیری

## خاندانی پس منظر

مولانا تاج محمود کے آباؤ اجداد دریائے سواں ضلع

راولپنڈی کے کنارے واقع ایک گاؤں میں آباد تھے۔ سواں سے لے کر سون سکیسر کی پہاڑیوں تک سطح مرتفع کی قسم کے اس علاقہ میں اعوان قوم آباد ہے۔ مولانا کے خاندان کا تعلق بھی، اسی اعوان قوم سے تھا۔

اس علاقہ کے بالائی حصہ کو اعوان کاری اور پوٹھوہار بھی کہا جاتا ہے۔ کسی زمانہ میں کسی بیرونی حملہ آور کے حملہ یا اندرون ملک طوائف، املو کی اور خانہ جنگی کے ڈر سے یہ لوگ اپنا گھر بار چھوڑ کر کوہ کنگر ضلع ہزارہ جا پہنچے۔ یہ سلسلہ کوہ، تربیہ اور ہری پور کے درمیان دریائے سندھ کے کنارے کنارے چھوٹے چھوٹے آباد ہوا ہے۔ اس سرسبز پہاڑی میں یہ لوگ اپنے مویشی چرا کر گذر کرتے رہے بعد ازاں جب امن قائم ہوا تو یہ لوگ دو گروہوں کی شکل میں وہاں سے منتقل ہوئے۔ ان میں سے ایک گروہ نے ”بسولے“ نامی جگہ کو اپنا مسکن بنایا اور پھر آہستہ آہستہ وہاں سے قریب ایک جاگل نامی گاؤں میں کچھ زمینیں خرید کر آباد ہو گئے۔ اور اس طرح یہ پوٹھوہاری لوگ ہزاروی ہو گئے۔ مولانا کے خاندان کو اب بھی اس علاقہ میں پوٹھوہاری اعوان کہا جاتا ہے۔ وہ بزرگ کون تھے؟ جو دریائے سواں سے اٹھ کر ہزارہ میں جا آباد ہوئے۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا۔ البتہ مولانا کی چوتھی پشت کے بڑے بزرگ کا نام متیض المدخان تھا۔ اور یہ نام ضلع راولپنڈی یا پوٹھوہار کے علاقہ کا نام نہیں ہے بلکہ یہ پنجتون علاقہ کا نام ہے۔ ہری پور ہزارہ

کے گرد و نواح کی زبان ہندکو سے لیکن ہر گورپور سے چند میل مغرب میں واقع کوہ کنگر کے اوپر آباد لوگوں کی زبان پشتو ہے۔ اس لحاظ سے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ مولانا کے جد امجد فیض اللہ خاں کی پیدائش اس زمانہ کی ہے جب یہ خاندان کوہ کنگر پر آباد تھا۔

فیض اللہ خاں کے ماں دو بیٹے مہر محمد اور خیر محمد پیدا ہوئے۔ خیر محمد شہید فی سبیل اللہ مجاہد حریت حضرت سید احمد شہید کے مجاہدین میں شامل تھے۔ سکھوں کے دور حکومت میں خیر محمد حضرت سید احمد ریوی کی افواج کے ساتھ زہرہ بند ہو کر اور تلوار، نیزہ ڈھال وغیرہ سے لیس ہو کر رات کے وقت اپنے گاؤں سے نکل جاتے اور تین تین مہینے تک جہاد اور اس کی تیاریوں میں مصروف رہنے کے بعد چند دنوں کے لئے گھر آیا کرتے تھے۔ اہل خانہ صرف اتنا جانتے تھے کہ وہ سکھوں کے خلاف جہاد میں مصروف ہیں ان کے قیام اور مقام کے بارے میں حمد تفصیلاً صیغہ راز میں رہتی تھیں۔

خیر محمد کے ماں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام فیض اللہ خاں رکھا گیا۔ فیض اللہ خاں کے ماں دو بیٹے تولد ہوئے جن میں سے ایک کا نام محمد حبیب اور دوسرے کا نام مرید احمد رکھا گیا۔ مرید احمد اولاد کی لغت سے محروم اس دنیا سے چل بسے۔ جب کہ مولانا محمد حبیب کے چار بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ مولانا تاج محمود، ۵ جنوری ۱۹۱۷ء کو مولانا محمد حبیب کے ماں ہزارہ میں پیدا ہوئے۔

## ہجرت

مولانا تاج محمود کے اپنے بیان کے مطابق اس وقت ان کی عمر چھ ماہ

تھی جب مولانا محمد حبیب (مولانا تاج محمود کے والد گرامی) اپنے خاندان کے ہمراہ ہزارہ سے

ہجرت کر کے چنیوٹ کے ایک گاؤں ۱۳۸۔ ج۔ ب موسومہ نوالا میں منتقل ہو گئے۔

مولانا کی تاریخ پیدائش ۵ جنوری ۱۹۱۷ء ہے اس لحاظ سے یہ واقعہ جولائی ۱۹۱۷ء کا ہے

۱۹۱۷ء سے ۱۹۲۷ء تک مولانا اپنے والدین کے ہمراہ چنیوٹ میں رہے اور ۱۹۲۷ء میں وہ

لائل پور آگئے جہاں پہلے دارالعلوم فتح دین، پھر کاشن مل کے علاقہ میں رہنے کے بعد ریور کالونی فیصل آباد کی مسجد سے متصل رہائش اختیار کر لی اور پھر تادم واپس یہیں مقیم رہے۔

## تعلیم

مولانا تاج محمود کے والد انہیں دینی و دنیاوی علوم سے بہرہ ور کرنا چاہتے تھے۔ اس مقصد کے لئے انہوں نے چنیوٹ آنے کے بعد مولانا کو ایک مقامی سکول داخل کر دیا۔ جہاں سے مولانا نے فارسی اور زراعت کے مضامین کے ساتھ ۱۹۳۲ء میں ٹل کا امتحان پاس کیا۔ بعد ازاں مولانا عبدالرحمن ہزاروی سے فارسی پڑھی۔ ملا جامی کی یوسف زلیخا اور اس سے بعد کی کتابیں مولانا محمد یار مرحوم نے پڑھائیں جو چک ۲۰ این ج میں مقیم تھے۔ اس کے بعد مولانا کو پٹواری بننے کا شوق چرایا اور پٹواری کورس مکمل کیا۔ لیکن اسی دوران مولانا کے برادر اصغر، محمد اشرف قضا لے الہی سے وفات پا گئے۔ اس صدمہ کا مولانا کی طبیعت پر گہرا اثر ہوا۔ تمام شوجیاں اور دلچسپیاں ختم ہو گئیں اور پٹواری کورس مکمل کر لینے کے باوجود وہیں چھوڑ دیا اور مولانا اپنے آبائی گاؤں (ہزارہ) آگئے اور کھیتی باڑی شروع کر دی۔ اس کام نے مولانا کا دل بہلا دیا اور غم حیات کو پیوند زمین کر کے اوپر اُل چلانے لگے۔

پھر ایک دن مولانا محمد صیب اپنے فرزند ارجمند مولانا تاج محمود کو اپنے پیر و مرشد حضرت باغذره شریف کی خدمت میں لے گئے۔ انہوں نے مولانا سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اپنے خاص مقاصد کی تکمیل کے لئے پیدا فرمایا تھا لیکن آپ خواص کی صف سے نکل کر علوم کی صف میں آنا چاہ رہے ہیں۔ یہ بات مجھے سمجھ نہیں آتی۔ قلندر کی یہ بات اثر کر گئی اور مولانا اسی دن کھیتی باڑی کے تمام سلسلے ترک کر کے واپس چنیوٹ آگئے جہاں سے ان کے والد گرامی نے انہیں دارالعلوم فتح دین عبد اللہ پور لائل پور میں داخل کر دیا۔ یہاں انہیں حضرت منعتی محمد یونس مراد آبادی جیسا فاضل استاد ملیسرایا۔



دارالعلوم فتح دین سے مولانا نے شعبہ اول، ۱۳۵۷ھ میں سند فراغ حاصل کی۔  
 مولانا ابھی طالب علم ہی تھے کہ مفتی یونس صاحب نے ریوے کالونی لائل پور (فصل آباد)  
 کی مسجد (جو اس وقت ایک محقرے کی شکل میں تھی) کی امامت کے فرائض آپ کو سونپ دیتے  
 اس کے علاوہ مولانا نے ۱۹۵۰ء میں پنجاب یونیورسٹی سے منشی فاضل کا امتحان بھی پاس کیا۔

## تدریس

مولانا نے امامت کا آغاز تو ۱۹۳۹ء میں ہی کر دیا تھا جب ریوے  
 کالونی لائل پور کے نمازیوں کی فرمائش پر مفتی محمد یونس صاحب نے وہاں کی مسجد کی امامت  
 کے لئے آپ کو مقرر کیا تھا مگر مولانا کی دس و تدریس کا آغاز ۱۹۳۸ء سے ہوتا ہے۔  
 جب آپ نے مدرسہ کی تعلیم سے فراغت کے بعد لاپور کاٹن ملز کی مسجد میں قرآن پاک  
 کی تدریس کا سلسلہ شروع کیا

بعد ازاں ۱۹۵۲ء میں مولانا نے ایم بی ہائی سکول فیصل آباد میں اسلامیات کے  
 ٹیچر کی حیثیت سے پڑھانا شروع کیا۔ ۱۹۵۳ء کی تحریک ختم نبوت کے دوران جب آپ  
 گرفتار ہوئے تو اس وقت ایم بی ہائی سکول کے ٹیچر تھے اور تحریک کی سرگرمیوں کی وجہ  
 سے ان دنوں سکول سے ایک ماہ کی چھٹی پر تھے۔

۱۹۵۴ء میں جب ایک برس کی قید کاٹنے کے بعد رہا ہوئے تو مولانا نے  
 اپنی زندگی کی عمارت کو از سر نو تعمیر کیا کیونکہ اس تحریک میں مولانا کا سارا گھر لٹ چکا تھا اور اہل  
 خانہ فاقوں سے دوچار تھے۔ چنانچہ آپ نے منشی فاضل، ایم اے اردو اور فارسی وغیرہ کے  
 امتحانات کی تیاری کرنے کے لئے ایک پرائیویٹ ادارہ اردو فارسی کالج کے نام سے  
 قائم کیا۔ مولانا اس کالج کے پرنسپل تھے اور یہاں بڑے بڑے نامور لوگ پڑھتے اور  
 پڑھاتے رہے۔ اردو فارسی کالج میں تدریس کا یہ سلسلہ ۱۹۷۶ء تک جاری رہا۔

## قومی تحریک میں حصہ

مولانا تاج محمود نے ایک تحریکی اور انقلابی

زندگی گزاری۔ انہوں نے اپنے دور میں اٹھنے والی ہر اس تحریک میں نہ صرف حصہ لیا بلکہ بعض اوقات اس کے روحِ رواں بھی رہے جس کا مقصد ناموس رسالت کا تحفظ و جبر و استبداد سے خلاصی یا اعلیٰ مذہبی و ملی اقتدار کا احیا تھا۔

چونکہ مولانا کی شعوری زندگی کا آغاز ہی تحریکی ماحول میں ہوا تھا اس لئے بھی متحرک زندگی ان کے رگ و پے میں سمائی ہوئی تھی۔ مولانا نے شعور کی آنکھ کھولی تو اس وقت برصغیر پر انگریز حکمران تھے۔ بحیثیت مجموعی ہماری قومی آزادی سلب ہو چکی تھی۔ ہماری تمام شرعی و ملی اقتدار کو مٹانے کی ہر ممکن سعی کی جا رہی تھی۔ غرضیکہ ہمیں ہر لحاظ سے پس ماندہ رکھے جانے کی کوششیں کی جا رہی تھیں۔ ان حالات میں مسلمان اپنے وجود کی بقا اور اپنے نظریاتی تحفظ کے لئے ایک آزاد وطن کے حصول کی جنگ لڑ رہے تھے۔ مولانا نے ہوش سنبھالنے ہی اپنے آپ کو اس جدوجہد میں شامل کر دیا اور انہوں نے اپنے وقت کے سب سے بڑے خطیب اور سیاسی و مذہبی رہنما امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ کی ایک تقریر سے متاثر ہو کر آزادی کے حصول کی جدوجہد کے لئے شاہ صاحبؒ کی جماعت مجلس احرار اسلام کے پیٹ فارم کا انتخاب کیا۔

قیام پاکستان تک ان کی سرگرمیاں حصول آزادی کے لئے وقف رہیں اور جب پاکستان کا قیام عمل میں آگیا تو وہ سو سال کی ملی جدوجہد کے بعد حاصل ہونے والے اس ملک کی تعمیر و ترقی میں مصروف ہو گئے۔

قیام پاکستان کے بعد ان کی مجاہدہ سرگرمیوں کا پہلا بدف نامہ دیا بی بی بیہ ایکسا ایسا گروہ تھا جس کے نزدیک حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا لایا ہوا دین، جو کہ قیامت

تک کے آنے والے انسانوں کے لئے نور ہدایت ہے، نعوذ باللہنا مکمل اور ناقص  
تھا اور پاکستان کو دوبارہ ہندوستان میں ضم کر دینے کی کوشش کرنا جس کا مذہبی عقیدہ و  
فریضہ ہے۔ یہی وجہ تھیں جن کی بنا پر مولانا تاج محمود نے دیگر اکابر کی طرح پہلے دن  
سے ہی اس فتنہ کے تعاقب و احتساب کو اپنا مشن اور مقصد حیات بنایا

## تحریک ختم نبوت ۱۹۵۳ء

۱۹۵۳ء میں جب ایک مخصوص پس منظر کے تحت ملک میں تحفظ ختم نبوت تحریک  
کا آغاز ہوا تو مولانا تاج محمود نے اپنی تمام تر توانائیوں اور صلاحیتوں کے ساتھ اس میں حصہ  
لیا۔ ان دنوں وہ ایم۔ بی ہائی سکول لائل پور راب فیصل آباد میں اسلامیات کے ٹیچر تھے  
مگر انہوں نے سکول سے چھٹیاں لے کر اپنی تمام تر توجہات کو تحریک کی طرف مرکوز کر دیا اور  
اپنی شب و روز کی جدوجہد اور اخلاص کی بنا پر لائل پور کو تحریک کا ایک بڑا مرکز بنا دیا۔  
یہاں پر احتجاجی جلسوں، جلوسوں اور گرفتاریوں کا عمل تیزی سے جاری ہو گیا۔ مولانا نے  
پچھری بازار کی جامع مسجد کو تحریک کا مرکز بنا دیا جہاں پر ظہر کی نماز کے بعد روزانہ احتجاجی جلسے  
منعقد ہوتا اور گرفتاریاں پیش کی جاتیں تھیں۔ جوں جوں تحریک زور پکڑتی گئی تمام راہنما جیلوں  
میں پہنچتے گئے مگر مقامی ایکشن کمیٹی کا فیصلہ تھا کہ جیسے بھی ہو مولانا تاج محمود کو گرفتاری سے  
بچایا جائے تاکہ تحریک کی رہنمائی اور قیادت جاری رکھ سکیں  
چنانچہ پولیس نے مولانا کی گرفتاری کی کوششیں شروع کر دیں تو مولانا ہر موقع پر پولیس

لے مرزا البیر الدین محمود قادیانی خلیفہ نے مئی ۱۹۴۷ء میں کہا تھا ”ہم ہندوستان کی تقسیم پر  
رضامند ہوئے تو خوشی سے نہیں بلکہ مجبوری سے اور پھر یہ کوشش کریں گے کہ کسی نہ کسی طرح جلد  
متحد ہوجائیں اور دونوں قومیں باہم شیر و شکر ہو کر رہیں۔“

روزنامہ الفضل ربوہ ۱۷ مئی ۱۹۴۷ء

کو جیل دینے میں کامیاب ہو جاتے۔ جہاں کہیں جلسہ ہوتا مولانا وقت مقررہ پر اچانک نمودار ہوتے اور مجمع سے ولولہ انگیز خطاب کرنے کے فوراً بعد پولیس اور عوام کی نظروں سے اوجھل ہو جاتے۔ یہ آنکھ مچولی کئی دن تک جاری رہی اور اس تمام عرصہ میں مولانا ہی وہ واحد شخصیت تھے جس نے پورے فیصل آباد کو کنٹرول کیا۔ یہی وہ تحریک تھی جس میں مولانا کی خوبیاں اور قائدانہ صلاحیتیں کھل کر عوام و خواص کے سامنے آئیں۔ بالآخر ایک دن پولیس اس جگہ چھا پہ مارنے میں کامیاب ہو گئی جہاں مولانا چھپے ہوئے تھے اور مولانا کو وہاں سے گرفتار کر کے شاہی قلعہ لاہور پہنچا دیا گیا۔

اس تحریک کے دوران مولانا کو بے پناہ نقصانات اٹھانا پڑے۔ ان کے گھر کا تمام اثاثہ پولیس نے ضبط کر لیا۔ اہل خانہ کا ذریعہ آمدن مولانا کی ملازمت تھی اور گرفتاری سے وہ بھی عاقی رہی نتیجہً نویت فاقوں تک جا پہنچی۔ مولانا کے اہل خانہ نے وہ ایک برس، جس میں مولانا جیلوں میں رہے، بڑی عسرت اور تنگ دستی بیکر فاقہ کشی میں گزار لیکن جب مولانا ایک سال بعد رہا ہو کر واپس آئے تو ان میں ایک نیا عزم اور حوصلہ تھا اور اس تلخ تجربے کے بعد بھی ان کے جذبات میں کمی نہ آئی تھی! انہوں نے زندگی کی عمارت کو از سر نو تعمیر کر کے اپنی جدوجہد کو پھر سے شروع کر دیا اور تادم آخر اسی مشن سے منسلک رہے۔

## تحریکِ ختمِ نبوت ۱۹۶۲ء

۲۹ مئی ۱۹۶۲ء کو ریلوے سٹیشن پر نشر شدہ ٹیکل کالج کے طلباء کو مرزائیوں کے غنڈہ عناصر کی طرف سے شدید زد و کوب کیا گیا۔ مولانا تاج محمود، پہلے شخص تھے جنہیں یہ اطلاع ملی۔ اس واقعہ کا علم ہوتے ہی مولانا مختلف اہم مقامات پر اس واقعہ کی اطلاع کرنے کے فوراً بعد ریلوے سٹیشن فیصل آباد پہنچ گئے جہاں پر ریلوہ سے وہ گاڑی آرہی تھی جس میں زخمی طلباء سوار تھے۔ مولانا کی ری ہوئی اطلاع کی وجہ سے دیکھتے ہی دیکھتے سارا شہر ریلوے سٹیشن پر اُٹ آیا، زخمی طلباء کی حالت دیکھ کر مجمع بے قابو ہونے لگا تو مولانا نے ایک یو آر

پر پکڑے ہو کر کمال تدبیر کے ساتھ اس مجمع سے خطاب کیا اور مرزائیوں سے ان طلباء کے خون کے ایک ایک قطرہ کا حساب لینے کے بعد کا اعلان کرتے ہوئے اسی دن شام کو ایک مقامی ہوٹل میں ریس کا نفرنس کا فیصلہ کیا۔ بعد ازاں مولانا نے شہر بھر کے ارباب صل و عقد کو اکٹھا کر کے اگلے روز فیصل آباد میں مکمل ہڑتال اور احتجاجی جلسہ عام کا اعلان کر دیا۔ چنانچہ بہر مئی کو فیصل آباد کی تاریخ میں وہ یادگار اور بے مثال ہڑتال ہوئی جس سے ۷۴ کی تحریک تحفظ ختم نبوت کا باقاعدہ آغاز ہوا۔

مولانا کی اطلاع پر ادھر لاہور میں شورش کاشمیری نے بہر مئی کو علماء کا ایک مشترکہ اجلاس منعقد کیا جس میں علماء کے سامنے یہ تجویز پیش کی گئی کہ اس مرتبہ تحریک کا رخ حکومت کی طرف کرنے کی بجائے قادیانیوں کی طرف کر دیا جائے، جسے علماء نے تسلیم کر لیا اور بعد میں اسی تجویز پر عمل ہوا۔

اسی نوعیت کا ایک اجلاس راولپنڈی میں بھی ہوا اور اس طرح ملک گیر احتجاجی جلسوں کا سلسلہ چل نکلا۔ اس احتجاج سے متاثر ہو کر اس وقت کی حکومت پنجاب نے ۳۱ مئی کو لاہور ہائی کورٹ کے چیف جسٹس مسٹر کے ایم۔ اے صدیقی کی قیادت میں ایک تحقیقاتی عدلیہ کمیشن قائم کیا جسے بعد از جہد واقعہ ربوہ کی تحقیقاتی رپورٹ پیش کرنے کا حکم دیا گیا۔

ادھر مولانا تاج محمد اور مولانا محمد یوسف بنوری (جو اس وقت مجلس تحفظ ختم نبوت کے امیر تھے) نے باہمی طور پر یہ طے کر لیا کہ واقعہ ربوہ سے پیدا ہونے والی بے چینی کو اس طرح منظم کیا جائے کہ صرف واقعہ ربوہ کے مزمان کی گرفتاری ہی نہ ہو بلکہ مسلمانان پاکستان کا دیرینہ مطالبہ کہ قادیانیوں کو آئینی طور پر غیر مسلم اقلیت قرار دیا جائے، بھی تسلیم کر لیا جائے۔

۳۱ مئی کو مولانا تاج محمد کی دعوت و تحریک پر تمام دینی اور قومی جماعتوں کا ایک مشترکہ اجلاس جامع مسجد کچھری بازار فیصل آباد میں منعقد ہوا۔ اس اجلاس سے خطاب کے دوران مولانا نے ٹرنکے کی چوٹ پر یہ اعلان کر دیا کہ اب ہم مرزائیوں کو آئینی طور پر غیر مسلم اقلیت

قرار دلو کر ہی دہیں گے۔

اس کے بعد تمام دینی و سیاسی جماعتوں کا ایک مشترکہ اجلاس راولپنڈی میں منعقد ہونا طے پایا۔ اب انتظامیہ اس تحریک میں مولانا تاج محمود کے کردار اور ان کی اہمیت سے بخوبی واقف ہو گئی تھی چنانچہ مولانا جب چناب ایک پریس کے ذریعہ فیصل آباد سے راولپنڈی جا رہے تھے تو مولانا کو ان کے رفقاء سفر سمیت راستہ میں ہی گرفتار کر کے تھانہ ڈینگہ میں قید کر دیا گیا اور جب میٹنگ کا وقت ختم ہو گیا تو رات گئے آپ کو رہا کر دیا گیا نتیجتاً اس میٹنگ میں ۹ جون کو دوبارہ لاہور میں میٹنگ رکھنے کا فیصلہ کر کے اجلاس برخواست کر دیا گیا۔

لاہور میں ۱۸ دینی و سیاسی جماعتوں کے نمائندگان پر مشتمل میٹنگ میں قاریانوں کے اقتضاری و عمرانی باڈیٹ کا فیصلہ کیا گیا اور مجلس عمل تشکیل دی گئی اور مجلس عمل کے مستحق انتخاب کے لئے ۱۶ جون کی تاریخ مقرر کی گئی اور مولانا تاج محمود کے احترام اور فیصل آباد کے عوام کے جذبہ کے پیش نظر یہ تاریخی میٹنگ فیصل آباد میں منعقد کی گئی۔

مولانا محمد یوسف بنوری نے اپنے معتد رفیق کار مولانا تاج محمود کو تمام تحریک کے دوران ہر مرحلہ پر اپنے مشوروں اور فیصلوں میں شامل رکھا اور جب حکومت سے مجلس عمل کے مذاکرات کا مرحلہ پیش آیا تو مولانا بنوری نے مولانا تاج محمود کو صلاح و مشورہ کے لئے فوراً اسلام آباد طلب کر لیا۔ مولانا تاج محمود، اسلام آباد جاتے ہوئے فیصل آباد میں ایک نگران کھٹی تشکیل دے گئے تاکہ اگر تحریک کو تشدد کی راہ پر ڈال دیا جائے تو یہ کھٹی حالات کو قابو میں رکھے۔

جب پارلیمانی سطح پر اہمیت کی کوششیں عروج پر تھیں اس وقت بھی مولانا نہایت تندہی کے ساتھ سرگرم عمل رہے تھے۔ ایک روایت کے مطابق جب اس مسئلہ پر غور کرنے کے لئے قومی اسمبلی کا خصوصی اجلاس ہو رہا تھا تو اس دوران مولانا اسمبلی ہال سے باہر ایک کمرے میں بے شمار کتب اور حوالہ کی کتابوں کے ساتھ بیٹھے رہتے تھے۔ انڈر سبجٹ کے دوران علماء اور حکومت کے سرکاری کارندوں کو جب بھی کسی حوالہ یا دینی سند کی ضرورت پڑتی تھی۔

تو مولانا تاج محمود چند لمحوں میں وہ کتاب اور حوالہ نکال کر اس پر چٹ لگاتے اور کتاب اٹھ  
بھجوا دیتے تھے لے

مرزا ناصر احمد پر قومی اسمبلی میں کئی روز تک جرح اور صحافی ٹریبونل کی رپورٹ کے  
بعد جب قادیانیت کے بارے میں اہل حقائق اور عوام کے جذبات و مطالبات نکھر کر  
حکومت کے سامنے آگئے تو بالآخر ۲ ستمبر ۱۹۷۲ء کو آئین میں ترمیم کے ذریعے قادیانیوں  
کو غیر مسلم اقلیت قرار دینے کا اعلان کر دیا گیا۔ یہ فیصلہ درحقیقت ملک کے تمام طبقوں  
فکر کے افراد کی مسلسل جدوجہد، عشق رسول اور عوام کے جذبہ ایمانی ان شہداء و مجاہدین  
کی مقدس ارواح کے اخلاص کا نتیجہ تھا جنہوں نے تحفظ ناموس رسالت کے لئے اپنی جانوں  
کی بازیاب لگا دی تھیں۔

مولانا تاج محمود ۱۹۷۲ء کی اس تحریک کی نیواٹھانے والے رہنما تھے۔ آپ نے  
اس تحریک کے لئے بے مثال قائدانہ کردار ادا کیا اور تحریک کی کامیابی کے لئے سرحد کی بازی  
لگا کر اسے کامیابی سے ہمکنار کیا۔ مولانا کے اسی شاندار کردار کی بدولت لاہور میں یکم نومبر ۱۹۷۲ء  
کو منعقد ہونے والی آل پارٹیز میٹنگ میں علامہ محمود احمد رضوی نے مولانا تاج محمود کو  
بابائے تحریک ختم نبوت کا خطاب دیا۔

اسی طرح مولانا نے ۱۹۷۷ء میں چلنے والی تحریک نظام مصطفیٰ میں بھی سرگرم حصہ لیا  
اور فیصل آباد کے محاذ پر علماء کے درمیان رابطہ کے فرائض نہایت احسن طریقے سے سرانجام دینے  
پر جبکہ اس وقت مولانا ضعیف اور کمزور ہو چکے تھے مگر اسلامی نظام حکومت کے قیام کے  
مقصد عزیز کی خاطر وہ اس وقت بھی اپنی رگوں میں جوان خون گردش کرتا محسوس کرتے تھے۔  
خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

## قید و بند

مولانا کی پہلی گرفتاری ۱۹۵۲ء میں اس وقت عمل میں آئی جب شہر لائل پور میں قادیانی حضرات نے اپنے دل آزار عقائد کی تبلیغ کے لئے ایک جلسہ عام کے انعقاد کا اہتمام کیا۔ کوشش کے باوجود جب اس جلسہ کا انعقاد نہ رک سکا تو مولانا نے قادیانی حضرات کی جلسہ گاہ کے قریب ہی مسلمانوں کے جلسہ عام کا اہتمام کر ڈالا۔ جب بیک وقت دونوں جلسے شروع ہوئے تو عوام میں تصادم شروع ہو گیا۔ جس کے نتیجے میں گرفتاریاں عمل میں آئیں اور اس سلسلہ میں مولانا تاج محمد کو چھ ماہ کے لئے تدریجاً زنداں کر دیا گیا۔

دوسری گرفتاری ۱۹۵۳ء کی تحریک ختم نبوت میں سرگرم حصہ لینے اور اس سلسلے پر پورے شہر کو ابھارنے اور قیادت کرنے کے جرم کی پاداش میں ۲۰ مارچ ۱۹۵۳ء کو سیفی ٹاؤن ایکٹ ۱۹۴۹ء کے تحت عمل میں آئی اور گرفتاری کے بعد مولانا کو شاہی قلعہ لاہور میں بند کر دیا گیا۔ پھر کچھ دن بعد مولانا کی قید میں ۱۹ ستمبر ۱۹۵۳ء تک کے لئے توسیع کر دی گئی اور پھر ۴ اپریل ۱۹۵۳ء کو قلعہ سے نکال کر پنجاب کی کسی بھی جیل میں لے جانے کے احکامات صادر ہوئے۔ چنانچہ پنجاب گورنمنٹ کی طرف سے ۸ ستمبر ۱۹۵۳ء کو مولانا کو کیمپل پور ڈسٹرکٹ جیل پنجاوب دیا گیا جہاں آپ کی قید کی میعاد ۱۸ مارچ ۱۹۵۴ء تک پڑھاوی گئی اور اسی تاریخ کو کیمپل پور ڈسٹرکٹ جیل سے آپ کی رہائی عمل میں آئی۔

تیسری گرفتاری تحریک ختم نبوت ۱۹۶۴ء کے دوران عمل میں آئی جب مولانا مجلس ختم نبوت کے اجلاس میں شرکت کے لئے لائل پور سے راولپنڈی جا رہے تھے۔ انتظامیہ اس تحریک میں مولانا کے اہم ترین رول کو بخوبی سمجھتی تھی اور اسے معلوم تھا کہ مولانا کی عدم شرکت سے راولپنڈی کی میٹنگ کو غیر موثر بنایا جاسکتا ہے۔ چنانچہ راولپنڈی جاتے ہوئے ابھی مولانا اپنے ساتھیوں سمیت ڈونگہ تک ہی پہنچے تھے کہ آپ کو مع سہراہیوں کے گرفتار



کر لیا گیا اور سیدنگ کا وقت ختم ہونے کے بعد رہا کر دیا گیا۔

## قلم و قسطاس سے تعلق

مولانا کا شمار جہاں برصغیر میں عوامی خطباء

کے سب سے بڑے گروہ مجلس احرار اسلام میں ہوتا ہے۔ وہاں ان میں مسدود فیاض نے تحریر کی صلاحیت بھی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ وہ اپنے جذبات و کیفیات کو کاغذ سیدہ قسطاس پر منتقل کر دینے پر قادر تھے۔

انہوں نے ۱۹۶۳ میں فیصل آباد سے ایک دینی ہفت روزہ "لولاک" جاری کیا اور اپنی وفات تک مسلسل بیس برس اس کے ادارے سپرد قلم کرتے رہے۔ پیشتر انہوں نے مولانا مجاہد حسین صاحب کے ہمراہ روزنامہ آزاد لاہور کے شریک مدیر بھی رہ چکے تھے۔ "لولاک" کی تحریروں کے ذریعے مولانا نے نہ صرف یہ کہ تحفظ ختم نبوت اور دیگر وقتی اور ملی مسائل کے بارے میں گرائف خدات سر انجام دیں بلکہ انہوں نے مسلسل بیس برس تک اردو صحافت کے چمن کی آب یاری بھی کی تا دیانتیت کے متعلق چند مرقع کتابچے اور قیام پاکستان سے قبل مابعد کے اخبارات میں لکھے جانے والے مضامین، اس کے علاوہ ہیں۔

اپنے طبقہ کے علماء میں مولانا ان معدودے چند افراد میں سے تھے جنہیں فی زمانہ قلم و قسطاس کی اہمیت کا اندازہ تھا۔ وہ جانتے تھے کہ تقریر کی نسبت تحریر کا اثر زیادہ دیر پا ثابت ہوتا ہے اور اس کا حلقہ خطاب بھی تقریر سے کہیں زیادہ وسیع ہوتا ہے۔ یہ سوچ اور اس پر عمل بھی مولانا کو اپنے بہت سے معاصرین سے ممتاز کرتا ہے۔

مولانا کے قلم میں چاشنی اور روانی تھی۔ بیشتر فقرے سے سہل ممتنع کا درجہ رکھتے تھے انہیں لکھنے کے لئے کسی خاص ماحول اور کیفیت کی ضرورت نہ ہوتی تھی جس حالت میں بھی ہوتے لکھ لیتے۔ بارہا ایسا دیکھنے میں آیا کہ مولانا دستوں سے گفتگو بھی کر رہے ہیں

اور لولاک کا ادارہ بھی سپرد قلم ہو رہا ہے۔

بہر حال یہ ایک حقیقت ہے کہ مولانا اپنی دوسری تنظیمیں اور سماجی مصروفیات کے باعث اس طرف کامل توجہ نہ دے سکے۔ اگر انہیں اس طرف مکمل توجہ منعطف کرنے کا وقت ملتا تو وہ بعض اچھی تصانیف بھی اپنی یادگار چھوڑ جاتے۔

## گھر کی بات

مولانا کی ازدواجی زندگی کا آغاز ۱۹۰۶ء میں ہوا آپ نے ایک

شادی کی۔ آپ کے ہاں دو بیٹے اور چار بیٹیاں پیدا ہوئیں۔ پہلا بیٹا جس کا نام عبدالملک تھا سات سال کی عمر میں وفات پا گیا جب کہ دوسرے بیٹے کا نام طارق محمود ہے جو بفضلہ تعالیٰ کارگاہ حیات میں بطریق احسن سرگرم عمل ہیں۔

طارق محمود صاحب اپنے والد کے خلوص کی تصویر ہیں اور مولانا کی وفات کے بعد سے اب تک ان کے مقدس مشن کو سنبھالے ہوئے ہیں۔ آج کل "لولاک" کے چیف ایڈیٹر ہیں اور مختلف مذہبی اور ملی اجتماعات میں تقریریں بھی کرتے ہیں۔

مولانا کی ساری اولاد پڑھی لکھی اور باشعور ہے۔ مولانا کی صاحبزادیاں بھی اپنے والد کے قائم کردہ ایک مدرسہ "مدرسۃ البنات" میں تعلیمی کے فرائض سرانجام دیتی ہیں۔ مولانا کی اہلیہ نہایت باوقار اور نیک خاتون خانہ ہیں۔ تمام عمر شوہر کی اطاعت و فرمانبرداری میں گزارا نہایت متقی اور پرہیزگار خاتون ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں طویل عمر عطا فرمائے۔ آمین۔

## وفات

۲۰ جنوری ۱۹۸۴ء کو علی الصبح طبیعت میں خرابی کے آثار نمودار

ہوئے تو مولانا کے صاحبزادے نے ڈاکٹر کو بلانا چاہا جس پر مولانا نے یہ کہہ کر منع کر دیا کہ

اب ڈاکٹر کو بلانے کا وقت نہیں ہے۔ لیکن ڈاکٹر صاحب کو بلا لیا گیا۔ انہوں نے مولانا کا معائنہ کیا اور فوراً ہسپتال پہنچانے کے لئے کہا۔

ہسپتال روانہ ہونے سے پہلے مولانا نے اپنی بیٹی سے آب زم زم مانگا اور کھڑے ہو کر آب زم زم پینے کے بعد گھر سے روانہ ہوئے۔ دروازے تک پہنچ کر رک گئے اور باواز بلند کلمہ شہادت پڑھا پھر فرمایا "اچھا اللہ! میرا یہ بھولا بھالا گھرانہ تیرے حوالے" ہسپتال منہجنے کے فوراً بعد نظام تنفس کو بحال رکھنے کے لئے آکسیجن لگا دی گئی۔ مگر چند گھنٹوں کے بعد سر کو دائیں جانب کر کے تین بار کسی کو آنے کا اشارہ کیا اور کلمہ شریف پڑھتے ہوئے جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ

حیث





چہ باید مرد را طبع بلندے مشرب نالے  
دل گرے نگاہ پاک بیسنے جان بیتابے



زندگی کی روئیں جس شخص سے منسوب تھیں  
چھین لے گی موت اس کو یہ بھی سوچا نہ تھا

یونس خیال

# شخصیت

## عشق رسالت صلی اللہ علیہ وسلم

جب بھی مولانا تاج محمدی کی شخصیت کا تجزیہ کیا جائے گا اس میں ان کے جذبہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر سب سے پہلے ہوگا کیوں کہ یہی وہ خصوصیت ہے جس سے مولانا کی ساری شخصیت عبارت تھی۔ ان کی تمام تر زندگی کا حاصل جذبہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی تھا وہ خود بھی اس دولت کو اپنا ساریہ حیات گردانتے اور اس میں ڈوبے جاتے تھے۔ ان کی ساری زندگی جس مشن کے لئے وقف رہی اور جس پر ان کی تمام صلاحیتیں صرف ہوئیں وہ خود ان کے عشق رسالت کا مندرجہ ثبوت ہے۔

انسان اپنے جذبات کو جن پر دوں میں بھی چھپانا چاہے، اس کی آنکھیں اس عمل میں اس کی معاونت نہیں کرتیں بلکہ آنکھیں ہی انسان کی قلبی کیفیات کی غمازی کرتی ہیں۔ ہم نے بار بار ایسا دیکھا کہ جب بھی کسی مجلس میں خاتم المرسلین، رحمۃ اللعالمین، حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مباح آیا تو مولانا کی آواز کا نچھنے لگی اور آنکھوں سے آنسو پھیلنا شروع ہو جاتے۔ اگر کبھی کسی دیرین شخص کی کوئی ایسی تحریر سامنے آجاتی جس سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم (فداہ الی وائی) کی معاذ اللہ توہین کا پہلو نکلتا تو مولانا بے چین و مضطرب ہو جاتے اور اس روز تمام دن کی گفتگو میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہی موضوع زیر بحث رہتا۔

مولانا کی ساری زندگی اور تمام تر ترانائیاں ایک اسی مقدس جذبہ کے تحت صرف ہوئیں انہوں نے جس انداز سے قادیانیت کا تعاقب و اعتساب کیا وہ نہ صرف یہ کہ انہی کا حصہ تھا بلکہ یہی عشق



رسول تھا جو ان کی رگ و پے میں سما چکا تھا۔ مولانا کی شخصیت میں اس جذبہ صادق کا اس قدر خلج ہے کہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کئے بغیر ان کا تعارف کرنا ہی نہیں جاسکتا۔

## اصحاب رسول سے محبت

حضو اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ جس نے میرے اصحاب سے محبت کی، اس نے مجھ سے محبت کی۔ مولانا اس ارشاد نبوی کی عمیق تفسیر تھے۔ وہ عشق رسول کے ساتھ اصحاب رسول اور اہل بیت اطہار (اہل بیت کے لئے یہی اصطلاح استعمال کرتے تھے) سے بھی بے پناہ عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ اصحاب رسول سے ان کی محبت کا اندازہ صرف اسی ایک واقعہ سے کیا جاسکتا ہے کہ ایک بار میں نے ان سے ایک طالب علمانہ سوال کیا کہ مولانا! ..... "خلافت و ملوکیت میں صحابہ کرام سے سے متعلق بڑے قابل اعتراض باتیں لکھی گئی ہیں، ان کا بیشتر حصہ تاریخ کی قدیم کتب سے ماخوذ ہے لیکن جب یہ خلافت و ملوکیت کا تجزیہ کرتے ہیں تو ان باتوں کے بیان پر مولانا مودودی مرحوم کو ہی کیوں مورد الزام ٹھہراتے ہیں؟ ان تاریخ والوں کے بارے میں کیوں کچھ نہیں کہتے جنہوں نے ان باتوں کو تاریخ کے اوراق میں جگہ دے کر آئندہ تشکیک کے دروازے کھولے؟

میرے اس سوال کو مولانا نے بڑے غور سے سنا اور اس کا ایک مختصر جواب دیتے ہوئے فرمایا: "بیٹا! بات یہ ہے کہ آپ کا ایمان قرآن پر ہے یا تاریخ پر؟ پھر جب قرآن نے صحابہ کے بارے میں فرمادیا کہ **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ**۔ اس کے بعد آپ تاریخ کے بیانات کو کس درجہ میں رکھیں گے؟ یہ آپ پر منحصر ہے۔"

مولانا کے اس جواب سے ان کی صحابہ کرام سے محبت کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

خالق ارض و سما پر غیر متزلزل ایمان اور رسول اکرم اور صحابہ سے بے پناہ

حجت کے جذبات نے مولانا میں توکل علی اللہ کی اعلیٰ صفت بھی پیدا کر دی تھی۔ دنیاوی مال و منافع ان کے لئے چنداں اہمیت نہ رکھتے تھے۔ ان کے روزمرہ کے معمولات توکل علی اللہ کا بھرپور مظاہرہ ہوتے تھے۔ مولانا کی مجلسوں میں بیٹھنے والے افراد ان کی توکل کے واقعات سے بخوبی آگاہ ہوا کرتے۔ مجھے کسی حد تک مولانا کی نجی زندگی کے مطالعہ کا بھی موقع ملا اور اس میں بھی مجھے مولانا کے توکل کا وہی انداز نظر آیا جو ان کی سماجی زندگی میں تھا۔ وہ پیسے کو جوڑ جوڑ کر رکھنے کے عادی نہ تھے۔ جو اتنے خرچہ کر دیتے یا اس کا معتد بہ حصہ راہِ خدا میں دے دیتے۔ بہت اہم اور ضروری حسابات ایک کاپی میں درج کر لیتے درنہ اکثر ایک ہاتھ آیا اور دوسرے ہاتھ سے چلا گیا کی کیفیت رہتی تھی۔ ایک بار ایک دفاعی وزیر نے، جو کسی زمانہ میں مولانا کے نیاز مند اور واقف حال تھے، اپنی وزارت کے دور میں مولانا کی کوئی خدمت کرنا چاہی مگر مولانا کی خوداری اور توکل نے کمال استغنا اور دریغی کے ساتھ ان وزیر صاحب کی پر غلوص پیش کش کو یہ کہہ کر ٹکریہ کے ساتھ قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ ”مجھے میرے رب نے جو کچھ دیا ہے وہ میرے لئے کافی ہے۔ اور یہ ایسا موقع تھا کہ جہاں وزیر موصوف کے ٹکریہ کے ساتھ ان کی پیش کش کو قبول کیا جاسکتا تھا مگر یہ مولانا کا کمال تھا کہ وہ ایسے مواقع سے اسی طرح عبور برآہوتے تھے جیسے کہ ایک صحیح متوکل شخص کو ہونا چاہئے۔ البتہ باطل قوتوں کے مقابلہ کے مسئلے پر ان کا توکل مولانا طفر علی خاں کے اس شعر کی تفسیر تھا۔

توکل کا یہ مطلب ہے کہ خنجر تیز رکھ اپنا  
پھر انجام اس کی تیزی کا مقدر کے حوالے کر

## درویش نشی

مولانا تاج محمد بنیادی طور پر ایک قلند مزاج انسان تھے جب کبھی موڈ میں ہوتے تو خود فرما کرتے تھے کہ میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے زندانِ طبیعت سے کرپید ہو چکا ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ ان کا رہن سہن، افتاد طبع، انداز اور طور طریقے سب قلندری تھے اور

یہی قلندری تھی جس کی بنا پر انہوں نے خود ساختہ پابندیوں اور سابلطوں کی قیود سے آزاد ہو کر زندگی گزاری۔ ان کے پاس آنے اور ملنے والوں پر بھی پابندیاں اور ضابطے عائد نہ ہوتے تھے بلکہ جو کوئی آتا اور جب آتا ان کی مجلس میں شامل ہو جاتا اپنے مسائل حل کرانا اور بلا خوف و بے دھڑک اپنے دل کی کہہ بھی لیتا تھا اور اس محفل میں جرأت گفتار کا یہ مظاہرہ کچھ عجیب بھی نہ لگتا تھا کہ وہاں روزتہ کا معمول ہی تھا۔

مولانا کی زندگی کا یہ پہلو دلچسپ اور مفید بھی تھا کہ ہر طبقہ زندگی کے لوگ ان کے پاس آتے اور اپنے اپنے انداز میں اپنا مدعا بیان کرتے مولانا ہر ممکن طریقے سے ان کے مسائل حل کرانے کی بھی سعی کرتے۔ ایک ریڑھی والے سے لے کر مل مینجر تک یا ایک چوکیدار سے لے کر قومی رہنماؤں تک سب ان کی بیٹھک میں بیٹھتے اور مولانا ان کے مسائل حل بھی کیا کرتے تھے۔ ان کی سنتے اپنی سنتے اور باہم مشاورت کے امور بھی یہیں انجام پاتے تھے۔

## بڑوں کی عزت اور چھوٹوں پر شفقت

قدرت نے بڑوں کی عزت

کرنے اور چھوٹوں پر شفقت فرمانے کا وصف مولانا میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا اور اسی وجہ سے مولانا سے تعلق رکھنے والے تمام بڑے اور چھوٹے انہیں دل کی انتہا گہرائیوں سے چاہتے تھے مولانا کو اپنی زندگی میں بے شمار بڑے آدمیوں کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا مولانا خود ایک بڑے آدمی تھے وہ بڑے لوگوں کے اوصاف و عادات سے بھی واقف تھے مگر پھر بھی وہ اخلاقی و کا خاص خیال رکھا کرتے تھے جب کوئی بزرگ تشریف لاتے تو مولانا اپنی طرف سے ان کی عزت و تکریم میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتے۔ ہم نے خود بار بار دیکھا کہ جب کبھی ہمارے سامنے کوئی بزرگ تشریف لاتے تو مولانا ان کی عزت فرمانے کے خیال سے بے چین رہتے اور اپنی عام بڑوں کے خلاف اس روز لیٹنے کی بجائے بیٹھ رہتے یا اوصاف اوصاف کام کرتے پھرتے اور ہر طرح سے

خیال رکھتے کہ کسی طرح بھی اڑ، کے احترام میں فرق نہ آنے پائے۔

رہا چھوٹوں کا معاملہ تو اس بار۔۔۔ میں ہر کہہ و مرہ جانتا ہے کہ فی زمانہ مولانا ان محسوسوں سے زیادہ چھوٹوں پر شفقت اور ان کی حوصلہ افزائی کرنے والا کوئی نہ تھا۔ معصوم بچوں سے ان کا پیار دیدنی ہوتا اور بچوں سے بھی ان کا پیار رشتوں اور تعلقات تک محدود نہ تھا بلکہ انہیں ہر نظر آنے والا بچہ پیارا لگتا اور وہ اس کے لئے دعا گو ہوتے تھے۔

ایک بار میں اور مولانا شاری کی ایک تقریب میں گئے۔ وہاں تقریب نکاح سے کچھ پہلے دو چھوٹے معصوم بچے ہمارے آس پاس دوسرے بچوں کے ساتھ کھیل رہے تھے اور ہم نکاح کی تقریب کے منتظر تھے۔ کھیل کے دوران ہم چونک گئے جب وہ دونوں بچے جو نہایت خوش شکل اور خوش ادا تھے، ایک دوسرے کے ساتھ اشاروں سے گفتگو کرنے لگے۔ اس پر ہمارے ساتھ بیٹھے ایک صاحب نے بتایا کہ یہ بچے قوت گویائی سے محروم ہیں۔ یہ سن کر بے اختیار مولانا کا دل بھر آیا اور ان کی آواز بھر گئی۔ مولانا نے ان دونوں بچوں کو پاس بلا کر ان کے سر پر ہاتھ پھیرا اور انہیں پیار کیا اور مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگے "اللہ کی شان کہ اس نے ان بچوں کو کیسی پیاری صورتیں عطا کیں ہیں مگر قوت گویائی چھین لی۔" ان الفاظ کی ادائیگی کے وقت مولانا کا لہجہ ان کے دل میں پیدا ہونے والی آرزوی کا صاف پتہ دے رہا تھا۔ خود مولانا کے گھر میں برب کوئی بچہ ضد کرتا تو مولانا اس کی ضد کو رد نہ کر سکتے تھے کیونکہ وہ اپنی طبیعت سے مجبور تھے۔

علاوہ ازیں، نوجوان طبقہ جس طرح مولانا کا والا و شہید تھا اس کی بنیادی وجہ یہی تھی کہ مولانا ہر نوجوان سے اپنے بیٹوں کا سا سلوک کرتے۔ گھر پر آنے والے ہر شخص سے ان کا سلوک اس طرح ہوتا کہ جیسے اس دنیا میں مولانا کو ایک ایسے شخص سے تعلق ہے۔ قیام و طعام سے لے کر آنے والے کے مسائل کے حل تک میں مولانا گھری پڑھی کا مظاہرہ کرتے اور اسے وہ نعلوں پیش کرتے جو آنے والے کے لئے زندگی بھر کی متاع بے بہا بن جاتا۔

اپنے مہانوں کی تواضع کے لئے مولانا سے جو کچھ بن پڑتا وہ اس سے ویرانہ نہ کرتے لیکن یہاں

مولانا کے کھانوں سے زیادہ مولانا ذات سے محبت کرنیوالے ہو جاتے تھے اس لئے انہیں مولانا کے گھر کی دال روٹی و دعوت شیراز سے کم نہ معلوم ہوتی۔

ان سب کچھ کے باوجود مولانا کا یہ وصف خاص تھا کہ وہ اپنے اپنے والوں پر اپنی بڑائی کا رعب نہیں جمایا کرتے تھے بلکہ وہ چھوٹوں کی صلاحیتوں کو اجاگر کر کے انہیں بڑا بنا دینے کے فن میں ماہر تھے۔

عصدا فرزانی ایک ایسا جوہر ہے جو چھوٹوں کو آگے بڑھنے کے لئے مشعل راہ کا کام دیتا ہے اور مولانا کے ہاں یہ جوہر انتہائی دافر مقدار میں پایا جاتا تھا۔ بھلائی کے کسی بھی شعبہ سے تعلق رکھنے والے افراد مولانا سے اپنی تعریف کے کلمات سن کر خوشی سے بھولے نہ سماتے اور اس سے انہیں اپنے اپنے میدان میں آگے بڑھنے کے لئے ایک ولولہ تازہ عطا ہوتا تھا۔

## علم دوستی و مطالعہ

علم دوستی بھی مولانا کی شخصیت کا ایک خاص پہلو تھا مولانا

خود سمندر علم کے شناور تھے اور اہل علم سے قریبی تعلق کے باعث ان میں اس سمندر کی غواہی کا جذبہ مزید ابھر کر سامنے آیا تھا۔ مولانا کو بیک وقت اردو، عربی اور فارسی پر عبور حاصل تھا عربی اور فارسی ادب کے مطالعہ کا شوق بالخصوص مولانا میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔

ہر چند کہ آخری عمر میں صحت کی خرابی اور دوسرے ہنگاموں کے باعث مولانا کے مطالعہ کا سلسلہ جاری نہ رہ سکا مگر ان کی گفتگو اور لفظ نگار سے صاف عیاں ہوتا تھا کہ مولانا کے ذہن میں اردو فارسی

اور ہندی سے متعلق ایسا اچھا <sup>خامی</sup> انسیریبی اتری ہوئی ہے۔ یہ اسی علم دوستی اور مطالعہ کا فیضان تھا کہ تحریک

تحریک ہوت ۱۹۵۲ء میں جب مولانا شاہی قلعہ لاہور کی سزا کاٹ کر واپس آئے اور جب مولانا کے گھر کا

آئینہ پر عین اور انتظامیہ کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو چکا تھا اور ان کے گھر میں قاقوں کی نوبت آئی ہوئی تھی تو

مولانا نے بجائے کوئی اور کام بار کرنے کے ایسا ایسا ادارہ قائم کیا جس سے نہ صرف مولانا کی گذر

ہونے لگے بلکہ وہاں کے پیاسے بھی سیرت ہونے لگے میری مراد مولانا کا قائم نرذہ "اررور فارسی کالج" سے ہے جس میں ڈاکٹر صدیق خان شیبلی جیسے لائق اساتذہ (جو آج کل مغربی جرمنی کے مطالعاتی دور سے واپسی پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد میں صدر شعبہ اردو کے منصب پر فائز ہیں) مولانا کی سرپرستی میں درس و تدریس کے فرائض سرانجام دیا کرتے تھے۔

مولانا کی ایک ذاتی لائبریری بھی تھی جس میں مولانا نے تمام کتابوں کو نہایت سلیقہ کے ساتھ ترتیب وار رکھا ہوا تھا اس لائبریری میں اسلامیات، ادب، صحافت، شاعری، معانیات، تاریخ اور دیگر موضوعات پر کافی کتابیں موجود تھیں مگر جب مولانا کی صحت گرنے لگی تو بعض احباب کی کوششوں کے باعث یہ لائبریری بھی بکھر گئی اور اب اس میں سے صرف ایک الماری باقی رہ گئی ہے جس میں چند منتخب کتابیں پڑی ہیں۔

مولانا آخری دنوں میں ازراہ مذاق کہا کرتے تھے کہ میرے پاس شورش کا شمیرن مرحوم کی ایک کتابی رہ گئی ہے اور وہ شورش مرحوم کی ایک کتاب "یورپ میں چار ہفتے" کی بلند گائتہ تھا جو کسی طرح مولانا کی الماری میں پڑا رہ گیا تھا۔ شورش کی باقی کتابیں بھی بعض پڑھنے والوں نے لے گئے اور پھر کبھی واپسی کی نوبت نہ آئی کہ یہ طرح اتفاق سے "یورپ میں چار ہفتے" کی بلند گائتہ واپس آئی۔ اتفاقاً جب بھی مولانا کو نظر آتا یہ بات یاد کرتے تھے۔

مولانا کی جب وہاں علیہ کے ساتھ محفل جمع ہو تو وہاں پر دنیا بھر کے علمی موضوعات پر گفتگو ہوتی رہے اور کا ذکر آتا تو اس کے اگتے نئے گوشے نور ہونے لگتے۔ یہ ایسا وقت کہ تذکرہ ذاتی تو مولانا کی گل افشانی گستاخ اس پر بھی اپنا رنگ دکھائی بغرضیکہ دنیا بھر کے موضوعات پر مولانا کا احوال ہونا اور معلومات کے ساتھ گفتگو کیا کرتے تھے جو ان کے وسیع مطالعے اور اس سے وسیع تر مطالعے کا نتیجہ تھا۔

شعرا میں نظیری اور غالب کے پسندیدہ شاعر تھے نظیری کے سینکڑوں اشعار مولانا کو نکلے زبان رہتے اور موقع محل سے مطالبی مولانا، اشعار اس طرح پڑھتے کہ سننے والا پھر کٹھن تھا

تھا خطوط میں بھی جا بجا اس شہ پار استعمال کرتے تھے۔

غالب کے متعلق فرماتے کہ اردو دان لوگ غالب سے واقف ہی نہیں ہیں کیونکہ جو غالب اردو میں آپ کو نظر آتا ہے وہ اصل میں غالب کی محض ایک جھلک ہے۔ اصل غالب تو وہ ہے جو اس کی فارسی شاعری میں نظر آتا ہے۔ غالب کے اشعار پڑھتے اور سُر و صفت تھے۔

میں نے ایک بار مولانا کو غالب نظیری اور اردو فارسی کے دیگر شعرا کے منتخب اشعار پر مشتمل صوفی غلام مصطفیٰ تبسم کی کتاب "ایک ہزار و یک سخن" تخریب میں دی۔ مولانا اس کتاب سے بہت مسرور اور خوش ہوئے اور فرمانے لگے کہ زیادہ اتم تو بالکل میری پسند کی چیز لائے ہو۔ اس کتاب کو سربلے رکھ لیا اور اسے بڑے شوق سے مطالعہ کر رہے تھے کہ دو چار روز بعد کسی شخص نے اسے وہاں سے اڑا لیا اور بعد ازاں مولانا نے بار بار اپنی گفتگو میں مجھ سے اس کتاب کے کلم ہو جانے پر افسوس کا اظہار کیا۔ افسوس کی بات یہ کہ مجھے وہ کتاب دوبارہ بازار میں نظر نہ آئی ورنہ میں مولانا کو دوبارہ پیش کرتا اور شاید یہ پہلا اور آخری نسخہ تھا جو میں نے مولانا کی خدمت میں پیش کیا یا پھر میں نے مولانا کی زندگی میں ان کے حوزارے سے متاثر ہو کر ان کے بارے میں ایک نظم لکھی جسے مولانا نے اشاعت سے روک دیا تھا اور فرمایا تھا کہ مجھے یہ پسند نہیں کہ میری زندگی میں میری تعریف چھپے۔

## مجلس آرائی و زندہ دلی

مولانا اپنی بے شمار دیگر خوبیوں کی طرح ایک کامیاب

مجلس آرائی انسان تھے۔ دورِ حاضر میں مادیت پرستی نے جن پرانی قدروں کو بلیا میٹ کر کے رکھ دیا ہے، مجلس آرائی بھی ان میں سے ایک ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ پڑھے لکھے لوگ دن بھر کے کام کاج سے فارغ ہو کر شام کو کسی دوست کی بیٹھک میں بیٹھ کر مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے ایک دوسرے کے مسائل پر بحث ہوتی۔ کائنات کے مظاہر پر غور کیا جاتا اور ہر شخص دوسرے کے

دیکھ دو کو باٹھنے کی کوشش کرتا مگر مشینی دور نے انسان کو اس قدر مصروف کر دیا ہے کہ اب اس کے پاس مجلس آرائی تو کیا کسی مجلس میں شرکت یا کسی کی خیریت دریافت کرنے کا بھی وقت نہیں رہا۔ پرانے وقتوں کے کچھ لوگوں سے قائم یہ روایت ان لوگوں کے آہستہ آہستہ اٹھتے رہنے کے باعث اب دم توڑ رہی ہے۔

مولانا کا تعلق بھی چونکہ اس نسل سے تھا جو اب قریب الختم ہے اس لئے مولانا میں بھی یہ وصف بطور خاص پایا جاتا تھا۔ ان کے ہاں ہر وقت ایک نریم جمی رہتی جس میں علماء ارباب شاعر سیاست دان، دکان دار، تاجر غرضیکہ ہر طبقہ زندگی کے لوگ شریک ہوتے تھے۔

مولانا کی اس مجلس کا لفظ عروج اس وقت ہوتا تھا جب نماز عصر کے بعد مولانا اپنے صحن میں چار پائیاں بچھ کر وہاں بیٹھتے اور ان کے نئے پرانے تمام دوست اکٹھے ہوتے اور دنیا جہاں کے موضوعات پر گفتگو ہوتی تھی۔

یہ مجلسیں میرے صفحہ دل پر نہ صرف اس لئے نقش ہیں کہ اب مولانا کے صاحبزادے اس روایت کو قائم رکھے ہوئے ہیں بلکہ ان کا نقش اس لئے بھی اٹھ رہا ہے کہ ایک ایسی ہی مجلس تھی جس میں میر مولانا سے اول اول تعارف ہوا اور میں نے مولانا کو اپنی کتاب "عطار اللہ شاہ بخاری اور پاکستان" مقدمہ لکھوانے کی غرض سے اول تا آخر سنا لی کیونکہ ان دنوں مولانا ضعیف اور بیماری کے باعث مطالعہ سے منذور تھے۔

بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کسی مجلس میں شریک ہو کر ہمیں مجلس کے صد نشین سے دوری کا احساس رہتا ہے کیونکہ وہ اپنے ہم عمروں سے گفتگو میں زیادہ اہمک اور بچھی کا مظاہر کرتا ہے مگر مولانا کا معاملہ ایسا نہیں تھا۔ ان کی مجلس میں شریک ہر فرد خود کو مولانا کے قریب ترین تصور کرتا تھا کیونکہ مولانا کا انداز گفتگو ہی ایسا تھا کہ وہ اپنی نریم میں شامل ہر فرد سے گفتگو کرتے اور سب کو مجلس میں اپنی شمولیت اور اہمیت کا احساس ہوتا رہتا ہے۔

یہ مجلس جہاں مولانا کی زندگی کی علامت ہے، ان کی مخلوق خدا سے لے پائیاں محبت



اور خلوص کی بھی آئینہ دار تھی کہ اس میں مولانا کے جاننے والے اور انجان، مولانا سے محبت کرتے والے اور مولانا سے بغض رکھنے والے (جن کی تعداد شاید انگلیوں کی تعداد سے بھی کم ہوگی) مولانا کے قریب رہنے والے اور مولانا سے دور رہنے والے سبھی شرکت کرتے اور اس مجلس کے موضوعات اور رٹنٹین کی دلپذیر گفتگو سے سنا اٹھاتے تھے۔

اور پھر مولانا کی شخصیت کا یہ کمال سب سے زیادہ حیران کن تھا کہ ان سے تعلق رکھنے والا ہر شخص یہ خیال کرتا تھا کہ مولانا کو میرے ساتھ جو تعلق ہے وہ کسی اور کے ساتھ نہیں ہے۔ اس کی بنیادی وجہ یہی تھی کہ مولانا کا منافقت سے دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ ان کی شخصیت پر کسی قسم کا کوئی خول نہ تھا وہ خول چٹھا کر زندگی گزارنے کو فعل قبیح قرار دیتے تھے اور خود ہمیشہ اس طرز حیات سے کوسوں دور رہے۔ سب لوگوں کے لئے ایک سی محبت اور خلوص کسی شخص سے سولے خدا اور رسول کے دشمنوں کے بغض نہ رکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے ایک کامیاب زندگی گزاری اور اپنی زندگی میں ہی اپنی کاوشوں کے نتائج برآمد ہوتے دیکھ گئے۔

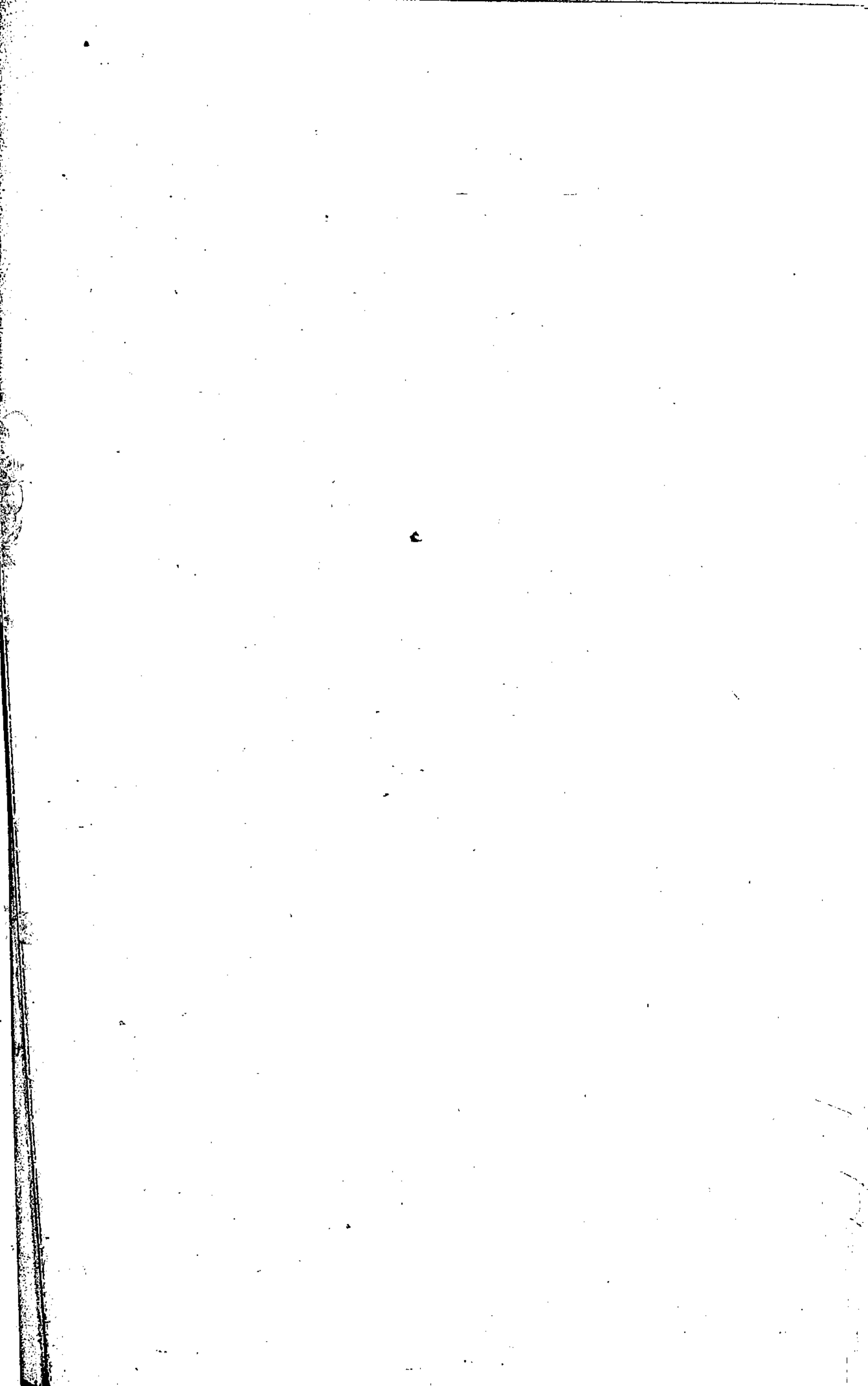
مختصر یہ کہ مولانا تاج محمد اس مادی دور میں صدق و صفا اور اخلاص و وفا کی تصویر تھے۔ ان کی تمام زندگی اخلاص کے ساتھ اپنے مشن کی خاطر جدوجہد کرتے گزری۔ ان کی شخصیت میں ایک عجیب حسن اور دل کشی تھی جس کا احساس ان کے مخاطب اور ہم جلس کو فوراً ہو جایا کرتا تھا۔ شیرینی گفتار کا یہ عالم تھا کہ آدمی اگر ایک بار ان کی مجلس میں بیٹھ جاتا تو پھر اٹھنے کو جی نہ چاہتا تھا۔ مولانا زندگی بھر کے حادثات، مصائب اور پریشانیوں کے باوجود نہایت منہمک اور خوش مزاج واقع ہوتے تھے۔ خود غم سے رہنا اور دوسروں کو غم سے رہنا ایک بہت بڑا فن ہے اور مولانا کو اس فن میں کمال حاصل تھا لیکن اس خوش مزاجی کے باوجود وہ محض "منسور" نہ تھے بلکہ جب بھی کوئی سنجیدہ مسئلہ درپیش ہوتا تو پوری توجہ اور سنجیدگی کے ساتھ اس پر غور کرتے اور اس کے پس منظر و پیش منظر سے آگاہی حاصل کرنے کے بعد اس پر لب کشائی کرتے اور کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے اس کے حوالہ و مال پر اچھی طرح غور و خوض کر لیا کرتے تھے۔

غیر ذمہ دارانہ باتوں سے ہمیشہ اجتناب کرتے اور کسی بھی شخص کی دل آزاری سے گریز کرتے۔  
 انسانوں کی دل آزاری ان کے نزدیک سب سے بڑی معصیت تھی اور چونکہ وہ خود ایک رقیق القلب  
 انسان تھے اس لئے ان سے کسی کی بھی تکلیف نہ دیکھی جاتی تھی اور وہ حتی الوسع دوسروں کی  
 تکالیف و مشکلات کے ازالہ کے لئے سعی و کوشاں رہتے تھے۔

عالمانہ کم و نحوہ کا دور دورہ تک کہیں نشان نہ تھا۔ ہر شخص سے اس کی سمجھ بوجھ اور  
 استعداد کے مطابق گفتگو کرتے اور کسی بھی شخص کو بالوس نہ کرتے۔

غرضیکہ ہر لحاظ سے ایک صاف ستھرا اور اجلا انسان جس کے کردار کا یہ عالم تھا کہ۔

ع دامن نیچوڑے تو فرشتے وضو کریں



کتابت



”نجی خطوط میں اور خاص کر ان خطوط میں جو اپنے عزیز اور مخلص دوستوں کو لکھے جاتے ہیں ایک خاص دلچسپی ہوتی ہے جو دوسری تصانیف میں نہیں ہوتی ان کی سب سے بڑی خوبی بے زبانی ہے۔ تکلف کا پردہ بالکل اٹھ جاتا ہے اور مصلحت کی دراندازی کا کھٹکا نہیں رہتا۔ گویا انسان خود اپنے سے باتیں کر رہا ہے جہاں اندیشہ لازم نہیں ہے۔ یہ وہی خیالات اور جذبات کا روزنامہ اور اسرار حیات کا صحیفہ ہوتا ہے۔ پھر کون ہے جو اس خاموش آواز کے سننے کا مشق نہ ہوگا؟۔ یہ ہماری فطرت میں ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہم روزناموں آپ بیتیوں اور خطوں کو بڑے ذوق و شوق سے پڑھتے ہیں۔ ان میں وہ صداقت اور خلوص ہوتا ہے جو دوسرے کلام میں نظر نہیں آتا۔ یہاں انسان بچپن کی سی سادگی سے بلا تصنع ان خیالات کو بیان کرتا ہے جو اس کے دل و دماغ میں گزرتے ہیں جنہیں نہ انشا کی صنعت مسخ کر سکتی ہے اور نہ تشبیہات و استعارات کا بوجھ دبا سکتا ہے۔“

بیابا اردو مولوی عبدالحق



# تعارف

از  
اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی

تاج محمود کے خطوط ہیں یہ  
ہے مخاطب کے واسطے رہبر  
ہے صداقت نواز ہر نکتہ  
لہجہ ہر خط کا انس پروردہ  
شان ہر سطر میں بزرگی کی  
ان میں زاہد منیر سے ہے خطاب  
خلق و انس و خلوص کی یہ کتاب  
ہے محبت فروز ہر القاب  
ہر ورق نامہ فلاح و ثواب  
رویت برق جیسے زیر سبحاب  
بے محابا کہیں مبارک باد  
کیوں نہ زاہد منیر کے احباب



عزیز و زابیر سید محمد احمد علی

السلام علیکم۔ آپ کا خط لاشریت معلوم ہوئی ہے مجھے افسوس ہے کہ آپ کے گھروالوں کو آپ کا گھر سے غیر جانبداری پر پریشانی ہوئی اور شاید ایک شخصیات سے دینی اور نیک گھرانوں میں پیچھے کے متعلق معلوم نہ ہو تو پریشانی ہو جاتی ہے۔ آئندہ میرے گھر آئے ہو تو گھر پر ایسا پورا پروگرام بنا کر لیا کرو۔ یہاں میرا گھر یا حضرت مفتی

ذین العابدین کا گھر تیرے لئے اپنے ماں باپ کا گھر ہے۔

امید ہے جو کچھ حوالہ جات آپ نے نوٹ کر لئے تھے انہیں اپنی اپنی جگہ قیٹ کر دیا ہوگا۔ شاہ جی کے باب میں تعمیر پاکستان کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ انہوں نے ہاشم بن عبدالمطلب کے انصاری کے نام اپنے خط کی روشنی میں جو کہ آئندہ کے لئے بنیادی پالیسی بن گیا۔ ایک گز نام یہ بھی سراج نام دیا کہ اگر ریز کے خود کاشتہ پودے دمرزائیت کے تعاقب کے لئے منظم کام کرنے اور پاکستان کو تختہ پختہ نقتوں سے محفوظ کرنے کے لئے احرار کے نام کو قربان کر کے جمیع مسلمانوں کے لئے مجلس تحفظ ختم نبوت کی بنیاد رکھی اور سیاسی مفید اور گروہ بندی کی گندگی سے

\* رتب کے نام یہ سرفنا ہیج محمود پہلو خط ہے۔ اس پر تاریخ کا اندراج نہیں ہے لیکن یہ خط مجھے جولائی ۸۲ء

کے پہلے ہفتے میں موصول ہوا تھا۔  
 ۱۷ جولائی ۸۲ء میں راقم الحروف بعض حوالہ جات کی تلاش کے لئے مولانا کے ہاں دو ایک روز قیام کے ارادہ سے فیصل آباد گیا مگر کام کی زیادتی کے پیش نظر ایک آدھ دن زیادہ ٹھہرنا پڑا جس کی وجہ سے میرے گھروالوں کو پریشانی ہوئی۔ میں نے مولانا کے نام اپنے خط میں اس چیز کا ذکر کیا تو انہوں نے یہ جواب دیا۔  
 ۲۷ یہ خط میری کتاب "سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور پاکستان" کے صفحہ ۸۰ پر موجود ہے۔





۱۲ جولائی ۱۹۸۲ء

عزیزم زاہد منیر صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ بیٹا جی! آپ کا خط ملا جس سے آپ کے لاہور کے سفر کے حالات معلوم ہوئے۔ یہ ٹھوکر سیں اور تلخیال سے دراصل زندگی کے تجربات ہوتے ہیں جن کے بعد آدمی کو معلوم ہوتا ہے کہ چکنے والی ہر چیز سونا نہیں ہوتی۔ جن لوگوں کا آپ نے تلخ تجربہ لکھا ہے یہ لوگ اگر نقلی نہ ہوتے، اصلی ہوتے تو آج تک شاہ جی پیردسیوں بیسیوں کتابیں چھپ چکی ہوتیں۔ بہر حال سید عبداللہ کام کے آدمی ہیں لیکن بہت بوڑھے ہو چکے ہیں۔ بیگم چوہدری افضل حق نے جو کچھ زبانی کہہ دیا ہے وہی کافی ہے۔ میری ایک دن مسعود شورش سے فون پر بات ہوئی تھی انہوں نے آپ کی لاہور میں آمد کا مجھے بتایا تھا۔ مجھے شورش مرحوم کی کتاب "تحریک ختم نبوت" کی دوسو کاپیاں درکار تھیں۔ آدمی بھیجا لیکن صرف پچاس کتابیں دستیاب ہوئیں۔ اب "عجمی اسٹریٹ" اور اس کا انگریزی ترجمہ منگوانے کا خیال ہے۔ اب پھر کئی آدمی کو بھیجوں گا۔

۱۔ میں اپنی کتاب "سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور پاکستان" لکھنے کے بعد اس کے چھپنے تک مزید معلومات و تفصیلات کی تلاش میں کوشاں رہا۔ جولائی ۸۲ء میں اپنے تئیں اگرچہ میں کتاب مکمل لکھ چکا تھا مگر پھر بھی یہ جنون سر پر سوار تھا کہ کوئی بات شامل ہونے سے رہ نہ گئی ہو اس لئے ایک بار پھر لاہور کا سفر اختیار کیا اور بہت سے نامور لوگوں سے رابطہ قائم کیا مگر ان حضرات نے مجھے خاصا پریشان کرنے کے بعد میری مطلوبہ کتب و معلومات کی ذرا بھی سے جو واقعتاً ان کے پاس موجود تھیں انکار کیا۔ مولانا تاج محمد کے ساتھ میرا جو نیاز مندانہ تعلق قائم ہو گیا تھا اور مولانا نے میرے ساتھ جس محبت و خلوص کا مظاہرہ فرمایا تھا اس کی بنا پر میں نے اپنا یہ ڈکھ ان کو خط میں بھی لکھ دیا جس پر مولانا نے یہ جواب دیا۔

۲۔ اس مجھ سے جیاں بھی لفظ شاہ جی یا شاہ صاحب استعمال ہو اس سے ایرتھر لیت سید عطاء اللہ شاہ بخاری مراد ہوں گے۔

۳۔ شورش کشمیری کے لکھے ہوئے ایک کتابچہ کا نام جس میں قادیانیت کا سیاسی تجزیہ کیا گیا ہے۔

یہ کتابیں اسلام آباد سیکریٹریٹ اور سپریم کورٹ و ہائی کورٹ کے ججوں اور اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ میں تقسیم کرنے کا خیال ہے۔

بیٹا! لولاک آپ کے نام جاری ہے نہ جانے آپ کو کیوں نہیں ملتا؟ دراصل اپنی نوعیت کا دلچسپ دینی اور تبلیغی پرچہ ہے اس لئے ڈاک والے بھی چڑا لیتے ہیں۔ آپ کا مضمون منع ابتدا میں میری چند تعارفی سطروں کے چھپ گیا۔ نظم کے اشعار بھی چھپ جائیں گے۔ میٹر کافی ہوتا ہے اس لئے باری آنے پر چھپتا ہے۔ آپ کی حالیہ نظم اس سیاہ کار کی تعریف پر مبنی ہے، اس کو چھاپنا دراصل میری عزت نفس کے خلاف ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ایک سلجھا ہوا لکھنے پڑھنے والا انسان بنائے۔ میرے مرنے کے بعد جو مرضی چھاپتے رہنا، میرے سامنے مجھ گنہگار اور عاجز انسان کی تعریف؟ یہ دراصل میں نے کبھی چھپنے نہیں دی۔

میرے ابتدا میں کی فکر نہ کریں میں نے قلم خرید لیا ہے اور ابھی خطوط لکھنے شروع کئے ہیں اس دفعہ کا ادارہ بھی لکھ دیا ہے۔ دل و دماغ اور ہاتھوں میں کچھ طاقت آجائے تو ابتدا میں لکھ دوں

سے میری مذکورہ کتاب سے ایک مضمون لولاک کے ایڈیٹر صاحب نے لولاک میں شائع کرنے کے لئے رکھا تھا جس کے آغاز میں مولانا نے کتاب کے بارے میں ایک بھرپور نوٹ لکھ کر لولاک کی اشاعت شروع کی ۱۶ جولائی ۱۹۸۲ء میں شائع کیا۔

۲۷ ان دنوں مولانا دل کی ایک مہلک بیماری کے حملہ سے نئے نئے صحت یاب ہوئے تھے اور چونکہ اس طویل بیماری کے دوران مولانا کے معمولات رک گئے تھے اور اب مولانا اپنے معمولات کو بحال کر رہے تھے اس لئے انہوں نے یہ بات لکھی۔

قلم خریدنے کا قصہ دلچسپ ہے کہ پہلے مولانا نے ایک قلم خریدا جو مولانا کے ہاتھ پر رواں ہو گیا مگر وہ جلد ہی کسی صاحب نے اٹھا لیا جس پر مولانا بہت سٹپٹائے اور کئی دن تک یہ مسئلہ زیر بحث رہا کہ مولانا کا قلم کہاں گیا۔ وہ قلم نہ مل سکا اور بالآخر مولانا نے دوسرا قلم استعمال کرنا شروع کر دیا ان دنوں ہم اس قصہ کو مسئلہ کثیر سے تشبیہ دیا کرتے تھے

گا اور دل کی گہرائیوں سے لکھ دوں گا۔

چونکہ آپ اس سلسلہ میں ناواقف ہیں اس لئے ہم آپ کے مسودہ کی کتابت شروع کرادیں گے اور جو چیزیں بعد میں تیار ہوں گی وہ سب اپنی اپنی جگہ لگ جائیں گی۔ آفسٹ کی چھپائی میں گنجائش ہوتی ہے اور الف سے لے کرے تک مواد تیار کر کے کاتب کو دینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ گھر میں سب کو سلام اور دعوات۔

مزید

میراجیال تھا کہ لاہور سے واپسی پر فیصل آباد سے گزرے۔ وقت گزرنے کے ساتھ آپ اور آپ کے خاندان والوں کو معلوم ہو جائے گا کہ یہ بھی آپ کا اپنا گھر ہے۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو نیکی پر استقامت بختے، نیک نصیب کرے اور علم و عمل میں ازراہی کی توفیق بختے۔ والسلام

دعا گو۔ تاج محمود عفریہ

۳

۲۹ جولائی ۱۹۸۲ء

عزیزم زاہد منیر! سلمہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ مزاج گرامی۔ بیٹا جی! آپ کا خط ملا۔ احوال سے آگاہی ہوئی حنیف صاحب تاحال عید کی تعطیلات سے واپس نہیں آئے۔ ایک تو انہیں خود خوشنویسی سے شغف ہے بلکہ وہ درمیانے درجے کے کاتب بھی ہیں۔ مارکیٹ میں جتنے خوشنویس بیٹھے ہوئے ہیں ان سے ان کی شناسائی ہے۔ میں چاہتا تھا کہ کاتب کا انتخاب ان کے مشورہ سے ہو۔ کتابت دراصل کتاب کی جان ہوتی ہے اس میں دو چار دن کا فرق پڑ جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔

لے کتاب کی کتابت و طباعت سے متعلق تمام مباحث میری کتاب سید عطار شاہ بخاری اور پاکستان کے بارے میں ہیں

دوسرے مجھے کتاب میں جو چیز ٹھکتی ہے وہ یہ ہے کہ کتاب کا انداز تحقیق کا ہے۔ اگر اسے کسی یونیورسٹی میں بطور تھیسز (مقالہ) جمع کرانا ہو تو بالکل ٹھیک ہے لیکن اگر یہ عوام کے ہاتھوں میں جانی ہے تو اس میں ایسا مواد ضرور ہونا چاہئے جو یقیناً تحقیق اور ریسرچ ہی سے تعلق رکھتا ہو۔ لیکن اس میں عوام کی دلچسپی کی بھی کوئی بات ہو۔

اس وقت شاہ جی کے ورثا میں عوام کے علاوہ تین بلکہ چار دھڑے ہیں پہلا دھڑا شاہ جی کی اولاد ہے میرے لئے وہ قابل احترام ہیں۔ دوسرا دھڑا میرا دھڑا مجلس احرار کے دو گروہ ہیں۔ ایک کے بڑوں میں ان جیسے لوگ شامل ہیں جن کا آپ کو کچھ تجربہ لاہور کے سفر سے ہو گیا ہو گا اور دوسرے کے سربراہ شاہ جی کے بڑے صاحبزادے ہیں جن میں ملک سے ان کے ہم مزاج افراد شامل ہیں۔

شاہ جی نے ملک کی تقسیم کے بعد صرف یہی عالی ظرفی نہ دکھائی تھی کہ دل کی گہرائیوں سے پاکستان کو تسلیم کیا بلکہ اس کی تقدیس وہ یوں بیان فرمایا کرتے تھے کہ سراج الدولہ شہید ۱۷۵۷ء سلطان ٹیپو شہید، شہدائے بالاکوٹ، ۱۸۳۰ء، تحریک آزادی ۱۸۵۷ء کے شہدار اور ۱۹۴۷ء کے شہدار کے خون کا صلہ یہ پاکستان ہے۔ یہ صرف مسلم لیگ کی تحریک کا نتیجہ نہیں ہے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ آدمی کھانا کھاتے کھاتے آخری نوالے پر سیر ہو جاتا ہے تو اس کے سیر ہونے کی وجہ صرف آخری نوالہ نہیں ہوتا بلکہ پہلے نوالے سے آخری نوالے تک تمام نوالے مل کر اسے سیر کرتے ہیں۔

اور انہوں نے اپنی اعلیٰ ظرفی اور پاکستان کے استحکام و بقا کی خاطر یہاں تک کہا کہ اپنی جماعت ٹوڑ دی، زندگی بھر کا سر یہ نہ بکنے والے اور نہ جھکنے والے کارکن اور رضا کار بھی لیگ کے حوالے کر دیئے اور یہ فرمایا کہ انگریز چلا گیا لیکن اس کا دمپہ قادیانی ابھی موجود ہے جو انگریزوں کا خود کا شتمہ پورا ہے۔ میں انگریزوں کی اس جڑ کو بھی اکھاڑنے میں لگا رہوں گا۔ یہ لغزہ ایسا تھا کہ تمام مسلمانوں کو سمجھ بھی آتا تھا اور اس کے لئے حصہ لینے کا ارادہ بھی کرتے تھے لیکن شاہ جی اور مسلمانوں کی اکثریت

کے درمیان لفظ احرار کی چڑ موجود تھی چنانچہ شاہ جی نے احرار اپنے ان ساتھیوں کے سپرد کی بورڈ  
سیاسیات سے دلچسپی رکھتے تھے جب کہ جماعت کے باقی تمام علماء و صلحا اور دینی مزاج رکھنے  
والوں کو فرمایا کہ مسلمانوں اور احرار کے درمیان جو چیز چڑ یا حجاب کی ہے اس کو ترک کر دو۔ احرار  
کا لفظ چھوڑ دو۔ چنانچہ آپ نے نئی تنظیم قائم کی جس کا نام مجلس تحفظ ختم نبوت رکھا اور اس کے  
دستور کی ابتداء میں لکھو دیا کہ سیاست سے ہمارا کوئی تعلق نہ ہوگا۔ بلکہ آخری عمر میں فرمایا کرتے تھے  
کہ یہ الیکشنی سیاست میرے لئے سوز کی بوٹی ہے۔ تحفظ ختم نبوت، فضائل صحابہ، فضائل  
اکی بیت کا اظہار اور دعوت اعمال صالحہ کا کام کروں گا اور آخری دم تک اسی عہد پر قائم رہے۔  
کراریہ کے مکان میں رہے اور وہیں سے جنازہ اٹھا، فقر و فاقہ اور سادگی میں زندگی بسر کی اور تبلیغ اسلام  
کو اور حنا بچھونا بنائے رکھا۔

میں چاہتا تھا کہ تمہاری کتاب میں ایک بھر پور باب ان کی اس خدمت پر آجاتا۔ ایک تو  
یہ کہ یہ ان کی خالص دینی خدمت تھی اور دوسری یہ کہ وہ پاکستان سے اپنی وفاداری کی بنا پر یہ چاہتے  
تھے کہ اب اس ملک کی ترقی کی راہ میں کوئی روڑہ نہ اٹکایا جائے۔ چنانچہ انہوں نے سیاست  
سے علیحدہ ہو کر اور خالص دینی و تبلیغی کام کر کے اس پر عمل کر کے دکھایا۔ تیسری بات میرے سامنے  
یہ ہے کہ شاہ جی نے تقسیم سے لے کر وفات تک اسی جماعت کا ساتھ دیا، اس کی سرپرستی کی،  
ملک کے کونے کونے میں پھرے اور اس کی تنظیمیں قائم کیں تو میرے خیال میں ان کے دژنا کا یہ گروہ  
سب سے زیادہ منظم، فعال اور ملک میں پھیلا ہوا ہے۔

ایک بات جو میں کہے بغیر نہیں رہ سکتا وہ یہ ہے کہ شورش صاحب اور ان کی کتاب  
کا ذکر تو کیا گیا لیکن آپ کا ذہن ان حلقوں سے متاثر ہوا جن کا ذکر بھی شورش کے بالمقابل  
نامناسب ہے۔ افسوس کہ آپ نے اس مرد قلندر کو دیکھا نہیں ہے۔

آپ کا اس کتاب پر تبصرہ محض اپنے مطالعہ کی بنا پر ہونا چاہیے اور آپ کی تحریر میں کسی

لے میں نے اپنی کتاب کے باب "امیر شریعت پر اب تک ہونے والا تحریری کام" میں بعض حضرات

کے پراپیگنڈے کا کوئی اثر نہیں آنا چاہئے تھا۔

میں خود اُس مجلس کا عینی گواہ ہوں جس مجلس میں شورش نے اپنی کتاب شاہ جی کو ایک نظر دیکھنے کے لئے پیش کی تھی لیکن اس وقت شاہ جی کی طبیعت بیماری کے باعث بہت کمزور اور بے چین سی تھی انہوں نے اپنی طبیعت کی ناسازی کی وجہ سے اسے پڑھنے یا سننے سے معذوری ظاہر کی تھی اور واقعی اُس وقت ان پر بیماری کے دورہ کی سی کیفیت تھی جس کا بار لوگوں نے افسانہ تراش لیا اور خدا کے خوف سے عاری ہو کر اس میں مزید اضافے بھی شامل کر لئے۔ لیکن اس حرکت کے باوجود شورش کی کتاب جس پایہ کی ہے وہ ماشاء اللہ اسی پایہ کی ہے۔ اور ان کی کتاب پر ملک کے اخبار نے ایسا کوئی تبصرہ نہیں کیا جیسا کہ آج کل کے بعض مایہ ناز ادیبوں اور مورخوں کی کتابوں پر جنگ جیسے اخبار نے کر دیا ہے۔ آپ کے ذہن کا یہ پہلو صاف ہونا بہت ضروری ہے۔

میری طبیعت رمضان شریف کے آخری عشرے میں زیادہ تقریریں کرنے اور تقریرات میں جانے کی وجہ سے سخت کمزور ہو گئی ہے۔ کہیں آنے جانے سے معذور ہوں ورنہ میں ایک ہفتہ کے لئے راولپنڈی آ رہا تھا مگر اتنی ہمت نہیں ہے۔ ایک بات جو بڑی ضروری ہے وہ یہ کہ کتاب کا مواد کا تپ تپ لکھ سکے گا جب وہ کاغذ کے صرف ایک طرف صاف صاف نکھا ہوا ہو شکستہ اور ٹوٹے پھوٹے الفاظ وہ غلط لکھے گا۔

کی روایتوں سے متاثر ہو کر یہ لکھ دیا تھا کہ حضرت شاہ صاحب، شورش کاشمیری کی کتاب ”سید عطار اللہ شاہ بخاری“ کے بارے میں خوش رائے نہیں تھے اور وہ اسے شورش کاشمیری کی شورش کاشمیری ہی پر لکھی جانے والی کتاب سمجھتے تھے۔ جب مولانا نے میری کتاب کو سنا (ان دنوں علالت کی وجہ سے مولانا پڑھ نہ سکتے تھے) تو انہوں نے اس حصہ کے بارے میں اپنی اسی رائے کا اظہار کیا۔ چنانچہ بعد میں کچھ اور تراجم مل جانے اور مولانا کی اس رائے کی بنا پر میں نے شورش صاحب کی کتاب پر تبصرہ کے الفاظ تبدیل کر دیئے۔ میری رائے نفس کتاب کے بارے میں پہلے بھی وہی تھی جو اب میری کتاب کے صفحہ نمبر ۱۲۵ پر درج ہے۔ تبدیلی یہ کی گئی کہ شورش صاحب کی کتاب پر حضرت شاہ صاحب کا بیڑہ رائے کو میں نے اپنی کتاب سے نکال دیا۔

پھر جب ہم اس کی غلطیاں لگوائیں گے تو چھپائی میں داغ آئیں گے۔ براہ کرم سفید یا لکیر دار کاغذ لے کر اس کے صرف ایک طرف مسودہ لکھا ہوا ہو اور جہاں سے جو چیز آگے پیچھے کرنی ہو، وہ سوچ سمجھ کر پہلے کریں۔

میں آپ کی حوصلہ شکنی کرنے کے لئے نہیں بلکہ حقیقت واضح کرنے کے لئے کہتا ہوں کہ کتابیں خریدنے کے معاملے میں جماعت اسلامی کے حلقوں کو چھوڑ کر باقی دینی حلقے سخت کنجوس واقع ہوئے ہیں اس لئے ہمیں اس بارے میں بھی ابھی سوچنا ہے۔

دو تاریخ کے بعد آپ تشریف لائیں۔ مسودہ ٹھیک ٹھاک کر کے لے آئیں۔ پریس والوں کو آپ کے سامنے ہی بلاؤں گا اور آپ کی اور حنیف صاحب کی موجودگی میں اس پر مشورہ ہو جائے گا کہ کاغذ کونسا لگایا جائے۔ کتاب کا سائز کیا رکھا جائے اور کاتب کون ہو، اپنے کاتب سے بات کرنا آخر کی بات ہے۔ اور کوئی بہتر کاتب نہ میسر آتا تو یہ برا نہیں۔ کتابیں چھپوانا آسان کام نہیں ہے آپ ماشاء اللہ خود سمجھ دار ہیں۔ میں خود تو بیمار اور ضعیف ہوں کہیں آنے جانے سے معذور ہوں اور ضعیف صاحب لولاک کی ذمہ داریوں سے فارغ نہیں ہوتے۔ اس لئے کبھی کبھار یہ بھاگ دوڑ کی تکلیف آپ کو خود کرنا پڑے گی۔ اس کے لئے یا تو آپ کو اپنے کچھ دن مکمل فارغ کرنا پڑیں گے یا پھر روزانہ فیصل آباد آکر واپس جانا پڑے گا۔ اور میں تو آپ کی اس قلمی کاوش سے اتنا متاثر ہوا ہوں کہ آپ کو اپنا بیٹا کہا ہے۔ اور اس کتاب کے اخراجات کا اندازہ میں نے اپنے پاس علیحدہ رکھ دیا ہے۔ اگر آپ مذکورہ طریقہ کار سے مطمئن نہ ہوں تو وہ پیسے مجھ سے لے لیں اور جہاں کہیں آپ کو کتابت کی سہولت اور بہتری میسر آسکے وہاں سے کرالیں۔

میرا دل چاہتا ہے کہ جس عظیم انسان اور ہمارے محسن و مرثی، خصوصاً میرے ساتھ انکی شفقتیں ان گنت ہیں، کے دفاع میں آپ نے جو سطرین لکھی ہیں ان میں میں اپنی ذہنی اور تجربے کی صلاحیتیں بھی شامل کر دوں اور جو تعاون لَوْجِبُ اللہ مجھ سے ہو سکتا ہے وہ بھی کر دوں

تاکہ اپنے لئے ذخیرہ آخرت حاصل کر سکیں۔ ایسے کام صبر، تدبیر اور طرفیہ سے ہوتے ہیں جھٹ پٹ یا کوئی خام خیالی ذہن میں رکھ کر نہیں ہوتے۔ آپ نہ تو خود کسی غلط فہمی کا شکار ہوں اور نہ ہی اپنے نیک بھائی کو کسی غلط فہمی میں مبتلا رکھیں۔

کچھ دن قبل ختم نبوت ملتان کے رہنما یہاں تشریف لائے تھے دو تین دن یہاں ٹھہرے۔ میں نے ان سے ذکر کیا تھا انہوں نے بھی مناسب تعاون کا وعدہ کیا ہے۔ والسلام دعا گو۔ تاج محمود غفرلہ

(۲)

۲۲ اگست ۱۹۸۲ء

عزیزم زاہد صاحب!

السلام علیکم۔ مزاج گرامی۔ کتاب کا مسودہ واپس آگیا تھا۔ اب گوجرانوالہ پہنچ گیا ہے اور وہاں اس کی کتابت شروع ہے۔ کاتب نے احتراماً ریٹ ملے نہیں کیا اور کہا کہ مجھے جو مولانا دیں گے لے لوں گا۔ جو جو حصہ لکھا جاتا رہے گا، رجسٹرڈ بھیجتا رہوں گا تاکہ آپ پڑھ سکیں۔ پہلی قسط کانفرنس پر خود لے کر آؤں گا۔

کانفرنس نمبر ۱ کی کتابت ہو رہی ہے۔ کانفرنس سے پہلے چھپ جائے گا۔ تذبذب میں ہیں کہ پہلے کوئی شمارہ شائع کریں یا نہ کریں؟ اگر چہ درمیان میں چھپا تو آپ کا مرتب کردہ اشتہار

۱۔ کتاب کا مسودہ ابتداء فیصل آباد کے ایک کاتب کو دیا گیا تھا جس کی کتابت پسند آنے پر واپس منگوا لیا تھا۔

۲۔ پہلی آل پاکستان ختم نبوت کانفرنس ربوہ منعقد ۷، ۸ ستمبر ۱۹۸۲ء

۳۔ مولانا سے سہو ہوا۔ کانفرنس نمبر نہیں امیر شریعت نمبر کا ذکر ہے جو رقم الحروف نے مولانا کے اشارہ پر ترتیب دیا تھا۔ ۱۰۳ صفحات پر مشتمل ٹولاک کا یہ شمارہ نمبر ۳ ستمبر ۱۹۸۲ء کو شائع ہوا۔

۴۔ امیر شریعت نمبر کا دوسرا شمارہ جو ٹولاک میں شائع کرنے کے لئے ترتیب دیا گیا تھا۔



شائع ہو جائے گا اور اگر کاغذ کی بچت کے نقطہ نظر سے یہ پرچہ ہی نہ چھپا تو یہ اشتہار رہ جائے گا۔  
 کل صبح بدلیہ کار سرگودھا سے گزر کر مولانا خان محمد صاحب کے پاس جاؤں گا۔ اگر وہی  
 پرزبانہ دیر نہ ہوئی تو تیراٹھ تو شش کرنے کی کوشش کروں گا صحت بھری کی اجازت نہیں دیتی اور نہ  
 ہی موزم موافق ہے لیکن حضرت صاحب سے علما ضروری ہے قومی اور ملکی حالات ایسے ہیں۔  
 امید ہے گھر میں ہر طرح سے خیریت ہوگی۔ سب کو احقر کی طرف سے سلام مسنون عرض کروں۔  
 تمہارا اور تمہارے سب متعلقین کا دعاگو  
 تاج محمود غفرلہ

۵

۵ اکتوبر فیصل آباد

میرے عزیز بیٹے زاہد منیر!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ مزاج گرامی۔ بیٹے تمہارا عالم و رفتگی میں لکھا ہوا خط ملا۔ شاہ جی  
 پر جو کچھ کام تم کر چکے ہو اور شاہ جی کے محاسن و مناقب کی جزئیات تک تمہارے سامنے آچکی  
 ہیں۔ اب اس کے بعد جب تم ان کی قبر مبارک پر پہلی دفعہ حاضر ہوئے تو یہ کیفیت ظاہری ہونا ایک  
 قدرتی امر تھا لیکن تم نے ان لوگوں کو غور سے نہیں دیکھا جو اپنے طبعی بڑھاپے سے پہلے ہی بوڑھے  
 نہیں ہو گئے بلکہ لاشوں کی صورت اختیار کر گئے ہیں۔ آخر کیوں؟ اس لئے کہ ساتھی چھوٹ گئے اور

۱۔ نبر سے پہلے معمول کا شمارہ نہ چھپ سکا اور یہ اشتہار رہ گیا۔

۲۔ ستمبر ۸۲ء میں راقم الحروف پہلی مرتبہ ملتان میں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی قبر پر حاضر ہوا تو قبر کے سرے نے بیٹھے  
 کہ اپنی قلبی کیفیات ایک خط کی صورت میں رقم لکھیں جسے بعد ازاں مولانا تاج محمود کو ارسال کر دیا۔ یہ خط میرے اسی طویل جذباتی  
 خط کا جواب ہے جو میں نے مولانا کو ملتان سے پوسٹ کیا تھا۔ یہ خط ”شاہ جی کے مزار سے زاہد منیر عام کلانہ  
 مولانا تاج محمود کے نام“ کے عنوان سے ہفت روزہ نولاک کے شمارہ بابت ۸ اکتوبر ۸۲ء میں شائع ہو چکا ہے

آج ہم اپنے گھروں میں غریب الوطنی اور بایں وحسرت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ زندگی کیا بسر کر رہے ہیں اپنی زندگیوں کے دن پورے کر رہے ہیں تمہارا خطر پڑھا تو بے اختیار جی میں آیا کہ زاہد سامنے ہوتا تو اسے اپنے جیسے ایک دکھیا شاعر کا شعر سناتا۔

اے شمع! تو نے رات گزارا ہے جس طرح

ہم نے تمام عمر گزارا ہے اس طرح

بھائی! اب تو آنکھوں کے آنسو بھی خشک ہو گئے۔ لوگ ہمیں اکثر مہذتا دیکھتے ہیں۔ وہ یہ نہیں سمجھتے کہ ہماری سنی سنی نہیں ہے، زہر خندہ ہے.....

بہر حال اچھا ہوا جو تم شاہ جی سے مل آئے۔ وہ آرام فرما رہے ہوں گے۔ انہوں نے تم سے کسی موضوع پر بات نہیں کی ہوگی۔ ممکن ہے صاحب اصفہانی کا یہ شعر اس فنسٹا میں آپ نے سن لیا ہو۔

اے صبا! بربرگ ہائے پغخو پا آہستہ نہہ

پاسبانان اندگاہا صائبنا خوابیدہ است

یا پھر میر تقی میر اپنے لئے لکھا ہوا یہ شعر شاہ جی کے نزار پر گنگناتے سنائی دیئے ہوں گے۔

عہد جوانی رورو کاٹا پیری میں ہیں آنکھیں موند

یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا

زاہد بیٹا! چھوڑو اس بحث نے تو ہمیں یہاں تک پہنچا دیا کہ آج زندہ ہیں نہ مردہ ہیں پھر میرا پوتے ہیں۔

تہمتیں چند اپنے ذمے دھر چلے

کس لئے آئے تھے ہم کسب کر چلے (میر درد)

تمہارے جانے کے بعد ربوہ کی بڑی کامیاب کانفرنس ہوئی۔ ۱۹۲۳ء کی قادیان کانفرنس کا بھی ریکارڈ ٹوٹ گیا۔ ہم نے کوئی پنڈتیں چالیس ہزار کی حاضری کا اندازہ لگا کر کھانے کا انتظام کیا

تھا۔ لیکن دن کے اجلاسوں میں حاضری ایک لاکھ سے اور رات کے اجلاسوں میں ڈیڑھ لاکھ سے متجاوز ہو جاتی رہی۔

پرچہ، کانفرنس پر قبضہ کیا گیا سب فروخت ہو گیا، بلکہ لوگ پیاسے گئے خریداروں کو بمشکل بندل بھیجے ہیں۔ انفرادی خریداروں میں بھی سب کو پرچہ نہیں دیا گیا بس ہم لوگوں کو بھیج دیا گیا۔ کچھ پرچے میں نے تمہارے لئے محفوظ رکھے ہوئے ہیں جہاں ضروری بھیجنا ہو مجھے فرست معہ پتہ جات بھیجئے، میں خود بھوادوں کا چیف صاحب کا تو آپ کو معلوم ہی ہے۔

پرچہ بے حد پسند کیا گیا، شاہ جی کا کوئی پرانا بوڑھا سا سخی سمجھ لیا گیا۔ اب آہستہ آہستہ لوگ تمہیں جانیں گے۔

آپ نے لکھا ہے کہ دل تو چاہتا ہے کہ آپ سے ملوں۔ بیٹی ہی ہمارا دل بھی چاہتا ہے مگر مجھے تمہاری تعلیم کی فکر ہے۔ میری مجبوری یہ ہے کہ میں تمہارے لئے حقیقی بڑے بھائی یا والد کی طرح سوچتا ہوں۔ میں آپ کو پھر یہی نصیحت کروں گا کہ اتنی جلدی کسی نمبر کی تیاری میں منہمک ہونے کی بجائے یہ درمیان کی منزل طے کر لو پھر ساری زندگی جو تمہارے دل میں آئے کرنا زیادہ سے زیادہ یہی قیامت آئے گی کہ اس وقت ہم نہ ہوں گے۔

میرا اللہ آپ سب کو سلامت رکھے۔ سکون قلب اور سکون دماغ نصیب فرمائے میں یہ لکھنا بھول گیا کہ تمہاری شاہ جی سے محبت اور اخلاص کا اثر یہ ہوا کہ کانفرنس میں پرچہ کراچی سے خیبر اور واگہ سے روت تک گیا ہے۔ سچی اسٹریل اور عقائد و عزائم ساتھ مفت تقسیم کر دیئے گئے۔

آپ کے کانفرنس میں شریک نہ ہو سکنے کا بہت صدمہ رہا۔ خدا تعالیٰ زندگی رکھے پھر سہی۔ اگرچہ گوجرانوالہ کا کاتب، چیف صاحب نے مجھے نہیں ملایا تاہم اس کا پیغام دیا تھا کہ

بہت روزہ نولاک کے امیر شریعت نمبر کا ذکر ہے جو رقم الحروف نے مرتب کیا تھا۔

میرا ارادہ "چوہدری افضل حق نمبر" ترتیب دینے کا تھا۔

میں کتاب جلد لکھ کر پہنچا دوں گا۔

اور زاہد یہ کبھی نہ بھولا کرو کہ میں تمہارے لئے دینی و دنیوی فلاح و فروع کی ہمیشہ دعا کرتا ہوں خدا کے ہاں قبول ہوتی یا نہیں۔ لیکن میرا اخلاص مجھے آپ کی بھلائی چاہنے کے لئے مجبور کرتا رہتا ہے تم ایک خاندانی بچے ہو اور خاندانی بچے ہا اور ہوا کرتے ہیں۔ کھمز و بچے کر کے جن لوگوں کی پہلے ہی کھمزیں ٹوٹ چکی ہیں اور دل پارہ پارہ ہیں ان کی حوصلہ شکنی نہ کیا کرو۔  
دعا گو۔

تاج محمود غفرلہ

۶

میرے پیارے بیٹے زاہد!

السلام علیکم۔ امید ہے میرا پہلا خط، جو تیرے خط کے جواب میں میں نے لکھا تھا مل گیا ہو گا۔ یہ خط ملاقات کا بدل تو نہیں ہو سکتے۔ یہی دعا کرتا ہوں کہ تم بخیریت رہو۔ اپنے کام میں تمہارا دل لگے اور یہ پریشیاں خیالی کی باتیں نہ کیا کرو۔ صوفیائے کرام میں جو صوفی جلووں پر جلوے دیکھے اور آفت تک نہ کرے یا شاعروں کی زبان میں جو میکش خم پر خم لندھا جائے اور آپلے سے باہر نہ ہو وہ بلند مرتبہ گنا جاتا ہے۔ سعدیؒ نے اسی مضمون کو اس طرح لکھا ہے اور فارسی میں لکھا ہے۔

اے مرغِ سحر عشقِ ز پروانہ بیاسوز

کان سوختہ جاں شد و آواز نیامد

یعنی لے سحر کو بولنے والے پرندے! عشقِ پروانے سے سیکھ۔ اس سوختہ جاں کی جان چلی جاتی

لے یہ غالباً میرے ان ٹیگن کلمات کی طرف اشارہ ہے جو میں نے شاہجی کی قبر پر اپنے خط میں جذباتی انداز میں تحریر کئے تھے

ہے لیکن آواز نہیں نکلتی اور تجھے خدا جانے کچھ نظر آتا ہے یا نہیں لیکن تو شور کرنے لگا ہے  
یہ بلبل سے خطاب ہے۔

اب یہاں تمہارا انتظار ہے تمہیں کب چھٹی ہوگی اور تم یہاں آو گے؟  
کاتب کو گوجرانوالہ خط لکھو دیا ہے کہ بندۂ خدا! عید سے پہلے کتاب لکھ کر پہنچا دے۔  
کیوں تو نے اسے گروی رکھ لیا ہے؟ ورنہ عید کے بعد آرمی بھیجوں گا۔ آج کل کسی کتاب کا شائع کرنا  
بھاری اخراجات کے علاوہ جوئے شیر لانے سے کم نہیں۔  
مجھے امید ہے تم خیریت سے ہو گے۔ اگر تم کچھ پتے بھیج دیتے تو میں ان پر پرچہ بھیج  
دیتا۔ پرچہ کافی لیٹ ہو گیا ہے۔ شاید ایڈیٹر صاحب کا غصہ ابھی تک ٹھنڈا نہیں ہوا۔ بھائی تم  
راجپوتوں سے خدا کی پناہ۔

اپنی خیریت لکھ دو اور اگر بھائی! راتے دنڈ وغیرہ کا کوئی پروگرام نہ ہو تو ایک آدھ دن پہلے  
ہی آجائیو۔ آخر تمہیں یہاں ایک آدھ دن رکنا تو پڑے گا۔ ساہیوال سے سیدھی کوئی گاڑی سرگودھا  
نہیں جاتی۔ بہت بہت پیار۔ والسلام

تاج محمد غفرلہ

۱۷ اگست ۱۹۸۲ء میں رقم الحروف نے ساہیوال کے ایک فنی ادارہ میں داخلہ لے لیا تھا اور وہیں ہاسٹل  
میں رہائش اختیار کی تھی۔ مولانا کا یہ خط ہاسٹل ہی کے پتے پر مجھے ملا اور اس پر تاریخ وضع نہیں ہے مگر  
اس خط کے لفافے پر ڈاک کی مہر سے پتہ چلتا ہے کہ یہ ۲۳ ستمبر ۱۹۸۲ء کو فیصل آباد سے پوسٹ ہوا  
اور ۲۶ ستمبر ۱۹۸۲ء کو مجھے موصول ہوا۔

۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء

عزیزم زاید سدا اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ عزیزم! نزلہ بخار میں مبتلا ہوں اور پھر اس حالت میں جمعرات کو گکھر کا سفر کرنا پڑا۔ جسٹس رفیق تارڑ کے بھتیجے اور نسیم صاحب (ایس۔ پی جھنگ) کے چھوٹے بھائی کی وفات کے سلسلہ میں جانا ضروری تھا۔ وہاں علم کیا اقامت کا ماحول تھا۔ تارڑ صاحب کے بھائی کا ایک ہی بچہ تھا۔ لاہور انجینئرنگ کالج کا طالب علم تھا اور نسیم صاحب کا چھوٹا بھائی میڈیکل کے سال سوم کا گولڈ میڈلسٹ طالب علم تھا۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

پہلے ہی طبیعت خراب تھی۔ سفر اور غم کے ماحول نے چار پائی پر ڈال دیا۔ ابھی بھی بخار سے نبرد آزا ہوں۔

تم میری ساری باتوں کے معنی نہ لکھا کرو تم مجھے اپنے طائف کی طرح عزیز سو اگر کوئی بات تمہارے خیال کے مطابق تلخ ہو کرے (حالانکہ وہ تلخ نہیں ہوتی) تو اسے بھول جایا کرو۔ دعا کریں میری طبیعت بحال ہو جائے۔

۱۔ جسٹس رفیق تارڑ صاحب (حال رکن پاکستان الیکشن کمیشن) مولانا کے قریبی دوستوں میں سے ہیں۔

اس سفر سے واپسی کے بعد جب میری مولانا سے ملاقات ہوتی تو مولانا کی صحت پر اس علم کا خاصا اثر محسوس ہوا۔ بار بار اس حادثے کا تذکرہ کرتے اور غمزدہ ہو جاتے تھے اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ مولانا انتہائی حساس طبیعت رکھنے والے ہمدرد انسان تھے۔

۲۔ ان دنوں رقم اکروف اپنی پریشانیوں اور راہ حیات کی ترواریوں کے سبب بہت زیادہ پریشان رہنے لگا تھا۔ اس وجہ سے مولانا کی بعض باتیں بھی طبیعت پر گراں گزرتی تھیں۔ حالانکہ وہ محض میرا احساس ہوتا تھا اور مولانا دانستہ کبھی کسی کا دل دکھانے والی بات نہیں کیا کرتے تھے۔

یہ خط بھی کسی سے لکھوانے کا خیال تھا لیکن خود بڑی مشکل سے لکھا ہے۔ زیادہ سوچنا اور گڑھنا  
تمہیں خراب کرے گا زیادہ سوچا نہ کرو۔

نیازی صاحب اور دوسرے عزیزان کو سلام مسنون عرض کر دیں۔ میں تمہاری بھلائی بہتری اور  
دینی اور دنیوی کامیابی کے لئے اللہ پاک کے حضور دست بدعا ہوں۔ والسلام  
دعا گو۔

تاج محمد و غفرلہ



عزیزم زاہد منیر سلمۃ اللہ تعالیٰ

آپ کا خط ملا۔ اس دفعہ آپ آئے تو مجھے ڈاکٹر صاحب نے گھر سے دو ایک دوست کی کوٹھی  
میں کچھ دن کے لئے نظر بند کر رکھا تھا۔ مقصد یہ تھا کہ پوری توجہ سے علاج ہو سکے اور چند دن

لے یہ وقت تھا جب مولانا اپنی آخری منزل کی جانب تیزی سے رواں دواں تھے۔ اسی وجہ سے ڈاکٹر حضرات اور اعزہ واقارب  
مولانا کو مکمل آرام کا مشورہ دیا کرتے تھے مگر مولانا اپنی افتاد طبع کے باعث سکون سے ناشناس ہی رہے۔ شدید علالت اور اس کے  
بعد بھی مولانا کی سرگرمیوں کا یہ عالم تھا کہ صبح ۹ دس بجے سے لے کر رات نو بجے تک (بسا اوقات گیارہ بجے جاتے) مسلسل کام  
کرتے۔ آنے جانے والوں کے مسائل سنتے، ان کی تکالیف کے امداد کے لئے سعی کرتے اور جو کہیں لے جانا چاہتا اس کے ساتھ چلے  
جاتے اور عالی افسروں سے لے کر چھوٹے اہل کاروں تک سے عوام کے کام کرنے کی سفارش کرتے۔ عمار کی سطح کے مسائل اور محل  
تعمیر ختم نبوت کی ذمہ داریاں، لولاک کا انتظام ان سے الگ تھا۔ غرضیکہ مولانا سارا دن شدید مصروفیات کے عالم میں گزارتے اور  
بعض اوقات رات کو اگر کوئی ہنگامی نوعیت کی اطلاع آجاتی تو مولانا کاشب صبح کا سکون بھی غارت ہو جاتا تھا۔ ان دنوں چونکہ مولانا  
طویل عارضہ قلب سے نئے نئے صحتیاب ہوتے تھے اس لئے ڈاکٹر صاحب مولانا کو بار بار آرام کی تلقین کرتے تھے۔ جب انہیں اپنی اس  
تلقین کا کوئی اثر ہوتا نظر نہ آیا تو انہوں نے مولانا کو ان کے ایک عزیز کے گھر بطور مہمان لے جا کر ٹھہرا دیا کہ جب تک آپ اپنے  
گھر میں گئے آرام نہیں کریں گے۔ جہاں چند روز رہ کر مولانا واپس اپنے گھر چلے گئے اور پھر وہی معمولات دوبارہ شروع ہو گئے۔

آرام و سکون کے بھی مل جائیں۔ اصل میں تو مجھے نزلہ ہوا تھا جو بگڑ گیا اور اتنا بگاڑ پیدا ہوا کہ سانس اکھڑنے لگا اور ساتھ ہی دل کا مرض بھی جاگ اٹھا۔ تمہیں دیکھ کر دو تین باتوں کی پریشانیوں لاحق ہوئیں۔ ان میں سے مجھے جس بات سے تشویش ہے وہ آپ کی صحت کا مسئلہ ہے۔ خود میرے ساتھ بھی بالکل یہی حادثہ پیش آیا۔ آپ کو انفلوئنزا (سخت قسم کا نزلہ) ہوا جس کے بعد نہ تو مناسب روائی کھائی گئی اور نہ آرام مل سکا حالانکہ یہ دونوں چیزیں سخت ضروری تھیں۔ تم نے لکھا ہے کہ ابھی تک نزلہ کھانسی باقی ہے۔ یاد رکھیے کہ ANTI BIOTIC ادویات نزلے کو دبا دیتی ہیں، خشک کرتی ہیں اور جلا دیتی ہیں لیکن اچھی قسم کا دیسی جوشاندہ اس کو خارج ہونے کے قابل بنا کر باہر نکال دیتا ہے جو چیز دماغ پہ جمی ہو اس کو ناک کے ذریعے اور جو چھاتی پر گر کر منجھ ہو چکی ہو اسے گلے اور محقوک کے ذریعے خارج کر دیتا ہے۔ آپ نے کسی ایک نوعیت کا علاج نہیں کیا میری اب بھی رائے یہی ہے کہ اگر چند دن آرام مل سکتا ہو تو صبح، دوپہر اور رات کو سوتے وقت جوشاندے پیئیں تاکہ یہ منجھ نزلہ آپ کے پھیپھڑوں اور دماغ سے خارج ہو جائے۔ آخری سٹیج پر کوئی انگریزی روائی کھالیں تو کوئی حرج نہیں ہوگا۔ تمہاری صحت کی دیرانی میں اس بوجھ کا اثر بھی ہے جو تعلیمی پریشانی کے سبب آپ کو لاحق ہے حالانکہ میں نے آپ کو لکھا تھا کہ آپ زیادہ سوچنا، کڑھنا اور زیادہ پریشانی ہونا بالکل چھوڑیں۔ آپ کا جسم ان بلاؤں کا متحمل نہیں ہو سکتا۔

کتاب کے جتنے صفحات آئے الحمد للہ بہت اچھے لکھے ہوئے آئے ہیں۔ آپ کے کہنے کے مطابق کاتب کو خط لکھ دیا ہے کہ اگر شاہ صاحب پر تحریر یہی کام والے صفحات تاحال کتابت نہ ہوتے ہوں تو ان کے لکھنے سے ہاتھ روک لیں اور ہمیں مطلع کریں اور ہماری دوسری ہدایت کا انتظار کریں۔

میں پھر ایک دفعہ تاکید کروں گا کہ سب سے پہلے اپنی صحت کی بحالی کی طرف توجہ دو تاکہ صحت ٹھیک ہو۔ گھٹی والی چیزیں کھانا چھوڑ دو۔ بہتر ہے کہ گندم کا دلیہ کم رو دھ ڈال کر بنو الیا کریں زیادہ سے زیادہ مکئی، چیر اور پر سے زبان کا ذائقہ بدلنے کے لئے چکھ لیا کریں۔



نیازی صاحب محترم اور اہل خانہ کو درجہ بدرجہ سلام مستنون عرض کر دیں۔  
دعا گو۔

تاج محمود وغفرلہ

۹

۹ نومبر ۱۹۸۲

فیصل آباد

عزیزم زاہت منیر صاحب !

السلام علیکم۔ آپ کا خط مل گیا حالات سے آگاہی اور اطمینان ہوا۔ گوجرانوالہ کے کاتب نے مسودہ مکمل کر کے بھیج دیا ہے۔ البتہ شاہ جی پر ہونے والے تحقیقی کام کے اوراق ویسے ہی واپس بھیج دیئے ہیں۔ ان میں جو کچھ کتاب سے کروا کر ہوتا سا ہیوال ریسرٹ ڈپارٹمنٹ کے ذریعے بھیج دوں۔ مجھے الائن بلائیں نہیں چھوڑیں ورنہ میں بھی ابتدائی چند سطریں تحریر کر دوں

قاری صاحب اور ان کے صاحبزادے ڈاکٹر صاحب سے سلام نیاز عرض کر دیں والسلام

دعا گو۔ تاج محمود وغفرلہ

اے امیر شریعت پر اب تک ہونیوالا تحریری کام، یہ کتاب "سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور پاکستان" کا ایک باب ہے جس میں شاہ جی پر لکھی جانے والی تمام کتب اور مضامین کا تذکرہ و تجزیہ کیا گیا ہے۔ میں جب کتاب لکھ چکا اور مسودہ کاتب کے سپرد کر دیا گیا تو اس کے بعد شاہ صاحب سے متعلق بعض ایسی مطبوعات کا علم ہوا جو پہلے میری نظر سے نہ گزریں تھیں چونکہ مذکورہ باب میں شاہ جی پر لکھی جانے والی تمام تصانیف اور مضامین کا تذکرہ مقصود تھا اس لئے میں نے مولانا سے کہہ کر اس باب کی کتابت رکوا دی اور مسودہ واپس منگو کر اس میں اضافہ کرنے کے بعد پھر کاتب کے سپرد کیا گیا۔

سے سا ہیوال میں میر میزبان قاری عبدالغنی صاحب خطیب جامع مسجد غلامنٹی اور ان کے صاحبزادے قاری حفیظ الرحمن صاحب

کا ذکر ہے۔

آج شاہد صاحب آئے، ملے لیکن نہ کھانا کھایا اور نہ چائے پی کیہیں انٹر ویو دینے جانا تھا  
 دوسری مرتبہ آیا، کھانا تیار کر دیا تھا لیکن کہنے لگے بھوک بالکل نہیں۔ کچھ تکلف برتا۔  
 بڑا اچھا لڑکا ہے اور شائستہ عادات و خصائل ہیں پہلے وہ صفحات میں انہیں رہا تھا  
 پھر سوچا امتحان سے فارغ ہو جاؤ۔ مائیکریشن کی مبارک ہوئے

۱۰

عزیزم زاہد سلمہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ مجھے بہت افسوس اور دکھ رہا کہ میں نے تمہیں بیماری اور بخار کی حالت میں  
 بھیج دیا۔ اصل میں عید تھی اور گھر والوں کی پریشانی کا اندیشہ تھا۔ اب طبیعت کبھی ہے، بخار اتر گیا ہوگا (انشاء اللہ)

۱۔ راقم الحروف کے بڑے بھائی جناب شاہد مزبور جو پڑھی حساب (فارماسٹ) کا ذکر ہے جن سے اس ملاقات کے  
 بعد مولانا کو خاص انس پیدا ہو گیا تھا۔

۲۔ میں طویل عرصے سے کوشاں تھا کہ ساہیوال کے فنی ادارے سے سرگودھا منتقل ہو جاؤں۔ مگر اس راہ میں بعض  
 پیچہ پیچہ مشکلات حائل رہیں بالآخر اکتوبر ۱۹۸۲ء کے اواخر میں میرا تبادلہ سرگودھا ہو گیا۔ مولانا ساہیوال کے قیام میں  
 میری کٹھنوں سے آگاہ تھے۔ اس لئے انہوں نے یہ مبارک باد لکھی۔

۳۔ ستمبر ۱۹۸۲ء میں عید الفطر کی تعطیلات کے دوران میں ساہیوال سے سرگودھا آتے ہوئے مولانا کے پاس ٹھہرا  
 تو اتفاق سے مجھے بخار نے آن لیا۔ دو چار روز لڑ گئے مگر میں بستر سے نہ اٹھ پایا۔ اس دوران مولانا نے جس طرح  
 محبت اور شفقت کا مظاہرہ فرمایا وہ میرے لئے ناممکن سرمایہ حیات رہے گا۔ مولانا ہر لحظہ میرا خیال رکھتے۔ مجھے  
 خود دوا کھلاتے اور ڈاکٹر کے پاس بھی خود لے کر جاتے تھے۔ ادھر میں مولانا کے آرام میں صحت انداز ہونے کے بعد  
 سے نام نہ رہتا۔ میں اصرار کرتا کہ مجھے سرگودھا بھیج دیں مگر مولانا کہتے کہ ذرا صحت سنبھل جائے تو پھر جانا۔ خدا خدا  
 کر کے میری طبیعت کچھ بہتر ہوئی۔ میں نے فوراً سرگودھا آنے پر اصرار کیا آخر مولانا نے مجھ کو مجھے اجازت دے

مجھے ڈر تھا کہ کہیں مبعادی بخار نہ بن جائے۔ مطلع کر دیں۔

نیازی صاحب، زید مجتہم، کا خط، حائط کے ہاتھ آیا۔ انہوں نے شکر یہ لکھا تھا حالانکہ اس کی ضرورت نہ تھی۔ یہ میرا اخلاقی فرض تھا۔ مجھے تم اپنے طارق محمود کی طرح عزیز ہو۔ میری دعا ہے کہ جو صلاحیتیں حق تعالیٰ نے تمہیں فطری طور پر ورثیت فرمائی ہیں وہ احسن شکل میں بروئے کار آئیں۔ اور تمہیں دین و دنیا کی کامرانی نصیب ہو۔ بتنا ہو سکے تیزی طبع پر کنٹرول کرو۔ اپنے لئے زندگی کی ایک راہ متعین کرو اور اس پر گامزن رہو۔

نیازی صاحب کی خدمت میں سلام مسنون اور انہیں کہئے کہ میرے لئے سلامتی ایمان و صحت کی دعا فرمایا کریں۔ اپنی خیریت سے جلد مطلع کرنا مجھے تسلیت ہے۔ گھر میں سب کو سلام مسنون اور دعائے برکت۔ والسلام

دعا گو۔ تاج محمود غفرلہ

۱۱

۳۰ نومبر ۱۹۸۳ء

عزیم زاہد منیر!

السلام علیکم۔ آپ کا خط ملا اور آج ہی تمہارے کہنے کے مطابق جواب تحریر کر رہا ہوں۔ بیٹا! "تو فکر نالے داری ومن فکر جبانے دارم" یہ سعدیؒ کی عبارت ادنیٰ القرف سے لکھی ہے کہ تجھے صرف ایک روٹی کی فکر اور مجھ کو ایک جہاں کی فکر ہے۔ وہم کا معالج سرگودھا میں کوئی نہ ملے تو یہاں آجانا

دہلی اور اپنی مسجد کے امام صاحب کو میرے ساتھ بھجوا یا اس طرح وہ مجھے سرگودھا، گھرنک پہنچا کر کے جانڈھا (جو مجھے سرگودھا چھوڑنے آئے تھے) کو جاتے ہوئے میرے بھائی صاحب قبلہ حبیب الرحمن نیازی ایڈووکیٹ نے مولانا کے نام ایک شکریہ کا خط بھی دے دیا تھا جس کا مولانا نے اس خط میں ذکر کیا تھا۔ یہ خط میرے فیصل آباد سے واپس آنے کے چند روز بعد مجھے سرگودھا میں ملا۔

میں ہی تیرے مرض کا علاج تجھے چنگا بھلا کر دوں گا۔

مجھے معلوم تھا زائد کا خط آنے گا اور اس کا مضمون یہ ہوگا خدا کے واسطے دل سے دوہم نکال دو تم میرے ایسے ہی بیٹے ہو جیسے طارق محمود ہیں۔ ممکن ہے میرے دل کے گوشے میں کوئی بوجھ ہو لیکن اخلاص قائم تھا تو وہ آپ پر ظاہر ہوا۔ لفاق ہونا تو آپ پر کیفیت ہی نہیں کیفیات کا انکشاف کیوں ہوتا۔

بیٹا! اطمینان رکھو اور یہ خود ساختہ کیفیات یا خود ساختہ نہ سہی، اپنی حساس طبیعت کی واردات اپنے اوپر طاری نہ کرو۔

جو صفحات درست کر کے مجھے بھیجنے ہیں ذرا جلدی بھیج دیں اور اگر کسی چھٹی والے دن مثلاً جمعرات کو آجائیں اور جمعہ کو واپس چلے جائیں تاکہ مسورہ پر ایک نظر ڈال کر مشورہ کر لیا جائے تو بہتر ہوگا امید ہے تمہارا دل صاف ہو گیا ہو گا ورنہ سرف سے دھونا پڑے گا والسلام  
تان محمور غفر لہ

۱۲

پیارے بیٹے زاید سلمہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے آپ کا خط مل گیا۔ کتاب میں نے پڑھ لی ہے۔ کئی جگہ ایسی غلطیاں ہیں جو سمجھ میں نہیں آتیں کہ اصل لفظ کیا ہے تمہارا مسوہ اسی روز ریسٹروڈ گوجرانوالہ بھیج دیا تھا خیال یہ تھا کہ اگر کتاب کام جلدی کر دے تو کانفرنس کے موقع پر کچھ کتاب لکل جاتی۔ کل کتاب کو پھر خط لکھنا ہوں اور اس کے مکمل کر لینے پر

سے اس کی وضاحت مکتوب نمبر ۷ کے حاشیہ میں گزر چکی ہے۔

۷۷ آل پاکستان تحفظ ختم نبوت کانفرنس مینیوٹ ۲۶، ۲۷، ۲۸ دسمبر ۶۸۲ مراد ہے۔

ضیف صاحب کو بھیج دوں گا یہ غلطیاں بھی لگوا لائیں گے اور کاپیاں بھی جڑوا لائیں گے پریس والے نے کہا ہے کہ میں فوراً چھاپ کر کتابیں آپ کی ضرورت کی بنوادوں گا۔

غالباً مسودہ کی کاپی آپ لے گئے تھے۔ ایک آدھ غلطی کتابت میں عجیب ہے مثلاً۔  
العام اللہ خاں ناصر کے اشعار میں آخری شعر ۷

ابرحمت بن کے برسے آرزو کی کشت پر حسرتوں کی آگ دل میں دھواں پیدا کرے  
اسی طرح عدم کی نظم میں ساتواں شعر بے معنی لکھا ہوا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔  
اصل نظمیوں میرے پاس بھی ہوں گی مگر میرے لئے تلاش کرنا کارِ وارو۔

دعا گو۔

تاج محمود غفرلہ

۸ دسمبر ۱۹۸۲ء

۱۳

عزیزیم زاہد منیر سلم اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ ارادہ تھا کہ آپ کو آج فون کروں گا۔ لیکن  
حضرت مولانا عبد الواحد صاحب خطیب گوجرانوالہ گزشتہ سے پوئستہ روز قضائے الہی سے وفات  
پا گئے تھے۔ مجھے دیر سے خبر ہوئی۔ ۱۰ بجے صبح جنازہ تھا۔ میں شریک نہ ہو سکا۔ آج ہمدانی صاحب  
کے ہمراہ لکل جانے کا ارادہ ہے۔ مسودہ کی غلطیاں لگ چکی ہیں۔ وہ ہمراہ لے جاؤں گا اور کتاب

لے دست شعرا لیے ہے

ابرحمت بن کے برسے آرزو کی کشت پر حسرتوں کی آگ دل میں وہ دھواں پیدا کرے

مولانا محمد شرف ہمدانی خطیب جامع مسجد جناح کالونی فیصل آباد

کو غلطیاں لگانے کے لئے دے آؤں گا۔ تاکہ وہ کاپیاں بھی جوڑ دے گا۔ اس میں دو چار روز لگ جائیں گے جس دن کا اس نے وعدہ کیا اس دن مولانا حنیف صاحب لے آئیں گے۔

کل پریس پر خود گیا تھا۔ کئی قسم کے کاغذ تھے۔ فیصدہ ہوا کہ چار سہ کا سفید کاغذ ۵۶ گرام والا لگایا جائے۔ مولانا ضیاء القاسمی والی کتاب آپ نے دیکھی ہے، کاغذ کی دوسری طرف بھی الفاظ نظر آتے ہیں۔ اس ڈیزیز کاغذ کے دو فائدے ہوں گے۔ ایک تو ماشار اللہ خوب سفید ہے، دوسرا کہ کتاب ضخیم ہو جائے گی۔ اب اور عجیب بات سینے اس کاغذ کے لگانے سے ۱۰۰۰ کتاب پر پرنٹنگ اور کاغذ پر تقریباً ۲۵۰۰/- روپے خرچ آئیں گے۔ اس سے اگلا مرحلہ حیران کن ہے کہ وہ جلد جو ہمارے ذمہ ہیں ہے اس پر ۱۰۰۰ کتاب کے حساب سے ۵۰۰۰ روپے خرچ اٹھے گا۔ یعنی داری سے موٹھیں دوگنا ہوں گی۔ پریس والے کا مخلصانہ مشورہ یہ ہے کہ آپ تیلنگتہ ناٹائٹیل نہیں لگانے دیں۔ بڑی حد سے تو آرٹ پیر کا کور علیحدہ چھپوا کر اوپر چڑھا دیں (جیسا تم بنا کر دے گئے تھے) اس کا خرچہ بھی قابل برداشت ہوگا۔

مولانا حبیب اللہ صاحب والے مضمون میں میں نے قلم لگایا ہے اور اسے مزید موزوں کر دیا ہے۔ تمہارے مضمون حدیثِ دل کا خاصا اپریشن کرا پڑا۔ کتاب میں ختم نبوت پر جو آپ نے کرم فرمائی کی اس کے چند سطریں لکھ دی ہیں (جہاں چند سطریں خالی چھوڑی ہوئی تھیں) شاہ صاحب یا ان کے رفقاء نے مجلس کو کبھی بھی ختم نہ کیا تھا۔ البتہ شاہ جی مجلس احرار سے عملداریہ کہہ کر لگے ہو گئے تھے کہ الیکشن میرے لئے سود کی بوٹی ہے۔ مجلس احرار پر حکومت نے پابندی لگائی تھی۔ شاہ جی اور ہم سب نے اس کے واگزار ہونے پر خوشی کا اظہار کیا تھا اور شاہ جی نے ملتان کے دفتر پر حضرت المراد علیہ السلام اور دعا کی تھی حقیقت یہ

۱۔ خطباتِ قاسمی جلد اول

۲۔ میں نے جب "سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور پاکستان" کے مسودہ کو آخری شکل دی تو "قیام پاکستان کے بعد والے باب میں مجلس تحفظ ختم نبوت کے قیام کے بارے میں مناسب اور مستند معلومات نہ ملنے کی وجہ سے کچھ جگہ اس خیال سے خالی چھوڑ دی تھی کہ مولانا تاج محمود سے متعلقہ معلومات حاصل کر کے یہاں تحریر کروں گا۔ یہ اسی ضمن میں اور خالی جگہ کا تذکرہ ہے۔

ہے کہ مجلس احرار میں دو قسم کے ذہن تھے۔ ملک تقسیم ہو جانے کے بعد ایک شاہ جی کی طرح کے لوگ جو خاص دینی لوگ تھے اور جو آئندہ اس ملک میں سیاسی کام نہیں کرنا چاہتے تھے مسلمانوں میں زراعی اور مناصم ہو کر باقی وقت نہیں گزارنا چاہتے تھے۔ اور کچھ دوسرے جو خالصتاً سیاسی لوگ تھے وہ اپوزیشن یا کسی بھی حیثیت سے کام کرنا چاہتے تھے۔ پہلے تو دونوں گروہوں نے مجلس احرار کو غیر سیاسی قرار دیا۔ اور جو لوگ سیاسی کام کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے تھے انہیں لیگ کے پیٹ فارم سے کام کرنے کی اجازت دی گئی۔ مسلم لیگ نے انہیں بوجہ قبول نہ کیا تو ذمہ دار رہنا ملتان شاہ جی کے گھر جمع ہوئے یہ عاجز بھی اس میٹنگ میں شریک تھا۔ یہ میٹنگ شاہ جی کے گھرات کے وقت مکان کی چھت پر ہوئی تھی تو سیاسی لوگوں نے عوامی لیگ میں شمولیت کے ارادے کا اظہار کیا جس کے بعد اتفاق اور محبت سے جماعت کے دو ذہنوں کو الگ الگ کر دیا گیا۔ جنہوں نے سیاسی کام نہیں کرنا وہ مجلس تحفظ ختم نبوت میں شامل ہوں گے۔ شاہ جی، مولانا محمد علی جالندھری، قاضی احسان احمد شجاع آبادی، مولانا ال حسین اختر، مولانا عبدالرحیم اشعر، مولانا محمد شریف جالندھری، مولانا مجاہد حسینی، مولانا علاؤ الدین ڈیڑی، مولانا نذیر حسین پنوں عاقل اور یہ عاجز مجلس تحفظ ختم نبوت میں احرار کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے چھوڑ کر شامل ہو گئے۔ شیخ حسام الدین، ماسٹر تاج انصاری اور احرار کارکنوں کی ایک بہت بڑی تعداد مجلس احرار میں شامل رہتے ہوئے سہم وردی صاحب کے ہاتھ پر بیعت کر کے عوامی لیگ میں شامل ہو گئے لیکن اس ہانڈی میں بھی یہ بوٹیاں گل نہ سکیں۔

مجلس تحفظ ختم نبوت کے بانی مہمانی اصل شاہ صاحب تھے جو الیکشن سیاست کو سورا کی بوٹی کہتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ آئندہ میں یہ سورا نہیں کھاؤں گا۔ جو شوق رکھتا ہے وہ جہاں مرضی ہے جا۔ تاہم ساری زندگی کے ساتھ تھے دل میں کوئی کدورت نہ رکھتے تھے۔ آپس میں میل محبت تھی۔ آپس میں غناور رکھنا، ساتھیوں کی کردار کشی کرنا اور صلواتیں سنانا یہ عقیدہ تو آگے کچھ اور لوگوں پر ہوا۔ ایک بات بھول گیا۔ جب رات کو شاہ جی کے مکان پر چھت پر میٹنگ میں دو علیحدہ علیحدہ جماعتیں بنانے کا فیصلہ کیا گیا تو مجلس کے املاک تقسیم ہوئے۔ کراچی کو سٹریٹ لاہور کا دفتر، گوجرانوالہ کا

دفتر جویم نے مجلس تحفظ ختم نبوت کے فنڈ سے خریدا تھا یہ دفاتر مجلس کے حصہ میں آئے۔ شاہ محمد غوث کے بالمقابل جہاں ماسٹر تاج الدین انصاری کی اوپر رہائش اور پیچھے دفتر تھا وہ احرار کے حصہ میں آیا۔ شاہ جی، ملک کی تقسیم کے بعد نہ صرف سیاسیات اور الیکشنوں سے دستکش ہو گئے بلکہ مجلس تحفظ ختم نبوت کے پہلے امیر منتخب ہوئے اور آخر دم تک اس کے امیر ہی رہے۔ ان کی وفات کے بعد قاضی احسان احمد مرحوم، ان کی وفات کے بعد مولانا جالندھری، ان کی وفات کے بعد مولانا لال حسین اختر اور ان کی وفات کے بعد شیخ الاسلام سید محمد یوسف بنوری جن کی وفات کے بعد اب مولانا خان محمد صاحب امیر ہیں۔ شاہ جی کے لگائے ہوئے پودے کو ہماری ہزار قباحتوں کے باوجود اللہ نے برکتیں دیں۔ وہ بھول بھل رہا ہے۔ دوسری طرف کامیں کچھ نہیں کہتا۔

آپ نے احرار اور شاہ جی کی تاریخ لکھی ہے۔ کتابیں پڑھ کر لکھی ہے اور ہم وہ سراپا تاریخ اور حسرتوں کے لاشے ہی سہی لیکن ابھی زندہ ہیں۔

بہر حال آپ نے محنت کی ہے۔ اپنے سن و سال سے کہیں بڑھ کر کی ہے۔ یہ یقیناً نہیں ایک مقام اور غلط فہمی تھی جو دور کرنے کی کوشش کی۔ آپ کے قلم سے شاہ جی کی عظمت کو سلام کرتے ہوئے یہ بھی ذہن سے نکل گیا کہ انہوں نے نہ صرف احرار کو ختم کیا بلکہ محمد علی جالندھری کو مجلس تحفظ ختم نبوت کا پہلا صدر بنا دیا۔ مجھے اس کی بھی وضاحت کرنا پڑی کہ دونوں باتیں غلط ہیں۔ اصل واقعات وہ ہیں جو عاجز نے اوپر درج کئے ہیں۔

اصل خط تو کتاب کی طباعت اور جلد سازی کے لئے لکھا تھا۔ ایک اور بات بھی لکھنا چاہتا ہوں مگر ہماری حساس طبیعت سے توقع ہے کہ اس بات کا بھی تنگڑ بناو گے اور میری کسی ناراضگی پر معمول کرو گے اور خصوصاً اس خط کے مندرجات سے جو میں نے ایسے ہی صحیح واقعات لی نشانہ ہی کے لئے لکھ دیئے ہیں۔ ابھی فجر کی اذان نہیں ہوئی۔ ذہن میں یہ باتیں آئیں لکھ دیں۔ دن کو اتنا لمبا خط لکھنے کا موقع کب ملتا ہے اگر سوتح میں پڑ جانا ہو اور پہلے کی طرح کوئی خط لکھ مارنا ہو تو میں خاموش رہتا ہوں۔ اور اگر تمہیں یقین ہے کہ میرا آپ سے تعلق اور شفقت رضائے الہی اور ایک ہونہار بیٹے کے نیک مستقبل کے لئے ہے تو



ابھی کہہ دوں۔ وہ یہ ہے کہ مجھ سے اس کتاب میں کچھ نہ لکھواؤ۔ میرے لکھنے کا فائدہ کم اور نقصان زیادہ ہوگا۔ میں نے طبیعت کو اس طرف مائل کرنے کی ہر چند کوشش کی ہے، طبیعت مائل ہی نہیں ہوتی۔ اگر میری یہ بات اپیل کر جائے اور دل شکنی محسوس نہ کرو تو کتاب خواہ لیٹ ہو جائے اس کا دیباچہ سید محمد عبداللہی کو لکھنا چاہیے تھا۔ اگر وہ نہیں لکھتے تو کوئی اور موزوں غیر متنازعہ فیہ شخصیت کی طرف رجوع کریں۔ اصل میں گھنہامی میں زندگی بسر کی ہے۔ خود نمائی کی عادت نہ کبھی تھی نہ اب ہے۔ دل نہیں مانتا، اب مستقبل بتائے گا کہ میرے یہ کلمات کسی نافرمانگی کے باعث نہیں میری دلی شفقتیں آپ کے ساتھ رہیں گی۔

متعلقین کو سلام مسنون والسلام۔

دعا گو۔ تاج محمود وغیرہ

اے ابتدا میں خیال تھا کہ کتاب کا دیباچہ ڈاکٹر سید محمد عبداللہ اور مقدمہ مولانا تاج محمود تحریر کریں گے۔ اس سلسلہ میں ڈاکٹر سید محمد عبداللہ صاحب سے بات ہوئی تو انہوں نے اپنی نظر کی کمزوری کی بنا پر کہا کہ جب کتاب کی ڈمٹی تیار ہو جائے تو اس کی ایک کاپی مجھے بھیج دینا میں جلد بندی سے پہلے آپ کو دیباچہ لکھ کر بھیج دوں گا۔ تاکہ آپ اسے الگ کاپی پر طبع کروا کر جلد میں شامل کریں مگر جب کتاب شائع ہوئی تو پہلے ہی اس قدر تاخیر ہو چکی تھی کہ اب مزید تاخیر کا حوصلہ نہیں تھا اس لئے محترم ڈاکٹر سید محمد عبداللہ صاحب کے دیباچہ کا خیال ترک کر دیا گیا۔ البتہ مولانا تاج محمود سے مقدمہ لکھوانے کا ارادہ ابتدا سے ہی مستحکم تھا اور وہ کتاب کی طباعت کے جملہ لوازمات سے پیشتر لکھا جانا تھا۔ اس لئے مولانا کی بار بار معذرت کے باوجود میں انہی سے مقدمہ لکھوانے پر مصر رہا اور بالآخر مولانا نے میری درخواست کو شرف قبولیت بخشے ہوئے شاندار اور زوردار مقدمہ تحریر فرمایا جو اب کتاب میں شامل ہے۔

عزیزیم زاہد منیر خاں عامر صاحب!

السلام علیکم۔ مزاج شریف۔ اس عزیز کا دستی اور دوسرا بندریہ ڈاک دونوں خط لکھے۔ اصل میں چار دن اور چار راتیں مجھے کانفرنس کے موقع پر بے آرامی رہی۔ کانفرنس ختم ہوئی تو ایام نزاع شروع ہو گئے گھر میں جس کو دیکھو نزلے بخار سے بڑھے۔ کل پرسوں سے نزلہ کانفرنس سے نجات ہوئی ہے۔ ابھی دو ایک پچھے کھانسی بخار سے پڑے ہیں

کتاب علی حالہ ہے میرا مقدمہ اگر شامل کرنا ضروری ہو تو وہ لکھا جا چکا ہے تمہاری حدیثِ دل میں بطور احسان کے جہاں میرا نام تھا وہ میں نے کاٹ دیا ہے۔ نہ ہی وہ میرے شبانہ شان ہے البتہ بیٹھے ہونے کی حیثیت سے میری عقیدت اور شفقت کا ذکر کرنا ضروری ہو تو دو چار لفظوں میں کر دینا۔ کتاب کا مواد مکمل ہے اور کتاب کے وسائل بچاؤ میرے پاس موجود ہیں غلطیوں کا لگوانا اور کاپیوں کا بڑوانا ایک ایسا مرحلہ ہے جو ہم میں سے کسی کی نگرانی چاہتا ہے۔ یا میں دو دن گوجرانوالہ جا کر قیام کروں یا تم کالج کی مصروفیات سے فارغ ہو لو تو خود جاؤ۔ نیز اس بات پر بھی غور کرنا ہے کہ جب اس کے حملہ مصارف میں ہمیں "واخترنا" کا معاملہ درپیش نہیں تو ایک یہ بات سوچنے کی تھی کہ اگر یہ لاہور سے چھپ جانے اور وہیں کوئی اندرونی ٹائٹل بنا دے۔ بیرونی بے شک ہی رہے جس کی ہم تجویز کر چکے ہیں تو لیا حرز ہے۔ اس سلسلہ میں دو چار روز کے لئے گھر سے نکلنا پڑے گا۔ دو دن گوجرانوالہ لگ جائیں گے اور ایک دو دن لاہور میں ٹھہر کر کم از کم کتاب کی ابتدائی سرخیاں نفیس صاحب سے لکھوائی جائیں۔ مجھے معلوم نہیں آپ کالج میں مصروف ہیں یا اپنے دیرینہ رفیق کار کھانسی، بخار سے مصروف پیکار ہیں۔

آج یہاں دھوپ نکلی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ چند سطریں حنیف صاحب سے لکھوائیں اور سپروڈاک کروائیں۔ والسلام۔

دعا گو۔ تاج محمود غفرلہ

برادرانِ مکرم کو سلام مسنون۔ خوشی ہوئی کہ آپ نے محترم غازی احمد صاحب کی زیارت  
کرائی۔ اگر اللہ کو منظور ہوا تو ہمیں بھی حاضری کی سعادت نصیب ہو جائے گی۔ انشاء اللہ  
گھر میں سب کو سلام۔ والسلام

تاج محمود غفرلہ

۱۰ جنوری ۶۸۳

۱۵

عزیزم زاہد منیر! سلام اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ تمہارا ایک اور پھر دوسرا خط بھی مل گیا۔ گوجر الوالہ والے کاتب کو ہم نے "میٹر"  
بھیجنے میں تاخیر کی اس لئے خدا جانے وہ کمی اور کام میں لگ گیا یا کیا ہوا؟ تا حال اس کا جواب نہیں آیا۔  
دوسری قسمتی یہ کہ مولانا حنیف صاحب بے چارے بخار میں مبتلا ہو کر بیمار پڑے ہیں۔ قابلِ رحم  
حالت ہو گئی ہے۔ ان کو گوجر الوالہ نہیں بھیج سکا۔ اور کسی کا جانا مفید مقصد نہ تھا۔ خیال تھا کہ وہ  
کام اگر وہاں سے ہو کر آجاتا تو یہ باقی "پیغام حبیب" اور "احسانِ محسن" یہاں سے کتابت کروا لیتے۔

اے پروفیسر غازی احمد صاحب! کو یہ شرف حاصل ہے کہ انہیں عالم رویا میں خاتم المرسلین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مشرف بہ اسلام فرمایا۔  
اور بعد ازاں انہوں نے ہمیشہ کے لئے ہندو دھرم کو ترک کر کے اسلام کی حلقہ بگوشی اختیار کر لی اور اب بہت سے دینی اور دنیوی اعزازات  
حاصل کرنے کے بعد تقریری و تحریری تبلیغ اسلام میں مصروف ہیں۔ مولانا نے اپنے ایک دوست سے غازی صاحب کے بارے میں سنا  
تھا اور وہ غازی صاحب سے ملنے کے بہت مشتاق تھے۔ اس چیز کا انہوں نے مجھ سے بھی ذکر کیا اور کہا کہ اگر میں غازی صاحب کا اور میں مل گیا  
تو ہم ان سے ملنے چلیں گے۔ اتفاق سے کچھ دنوں کے بعد غازی صاحب موصول ایک پروگرام کے سلسلے میں سرگودھا تشریف لائے لیکن ان کے  
پروگرام کے مختصر سونے کی وجہ سے مولانا کے ساتھ ان کی ملاقات کی سبیل پیدا نہ ہو سکی۔ میں نے یہ ساری تفصیل فون پر بتائی  
اور خط لکھا تو مولانا نے جواب دیا۔

مع آپ کی حدیث شریف دل کے احسان..... کو میں نے فکر نہیں کیا۔ یہی مجال نہیں ہوتی  
 حالانکہ میرے خیال میں انہوں نے بہت زیادتی کی ہے۔ دو کتابوں کی تعریف کی ہے۔ ایک جو فی زمانہ  
 کسی کو مل سکتی ہے اور نہ کوئی نئی نسل کا شخص اسے پڑھ سکا ہے۔ دوسری کتاب پر وفیر خالد شبیر کی  
 کتاب ہے۔ حالانکہ وہ اس کے ابا جان نذیر مجیدی کے نام سے چھپی ہے اور وہ بھی انہوں نے لکھی  
 نہیں بلکہ اور اور سے متعلقہ مواد جمع کیا ہے۔ آپ کی حدیث دل پر قلم چلایا ہے۔ اس کا اپریشن کر کے  
 اسے بالکل درست کر دیا گیا ہے۔ دل نہیں مان رہا لیکن حسب وعدہ رقم الحروف بھی کچھ لکھ دے گا۔  
 اب اور نئے پریس پر گیا تھا کاغذ کا فیصلہ کیا۔ چار سہ کا سفید کاغذ ۵۶ گرام کا نذر دہلی ہے  
 طباعت ٹھیک آئے گی۔ کاغذ صاف اور سفید ہوگا۔ اور کتاب کی صحنمت بھی ذرا دزن وار ہو جائے گی۔

۱۷ ابن امیر شریعت مولانا سید عطاء الرحمن بخاری صاحب نے میری کتاب پر اپنے دیباچہ میں حضرت شاہ صاحب کے  
 دیگر تمام سوانح نگاروں پر تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ "دو آدمی ایسے ہیں جنہوں نے تعلق خاطر رفاقت اور علم کی سنگت سے  
 کچھ لکھا اور خوب لکھا۔ ان میں سرفہرست خان غازی کاہل ہیں جو پاکستان بن جانے کے بعد دل کے ہو کر رہ گئے اور دو سر جناب  
 پر وفیر خالد شبیر صاحب" (صفحہ ۱۹)

اس بارے میں مولانا کا مندرجہ بالا موقف یہ ہے کہ خان کاہل کی کتاب جو کہ ۱۹۴۰ء میں پہلی اور آخری  
 بار شائع ہوئی تھی، نئی نسل میں سے کسی نے نہیں پڑھی اور خالد شبیر صاحب کی کتاب موسومہ "شاہ جی"  
 تصنیف نہیں ہے بلکہ اس میں شاہ جی پر مختلف حضرات کے مضامین اور اخبارات و رسائل کے ادارے  
 جمع کئے گئے ہیں جو کہ نذیر مجیدی (خالد شبیر کے والد) کے نام سے شائع ہوئے ہیں۔ یہ کتاب ۱۹۴۵ء میں  
 شائع ہوئی اور اب بالکل نایاب ہے۔ اس لحاظ سے جب شاہ جی پر لکھی جانے والی تحریروں کے قارئین یہ بھی  
 نہیں جانتے کہ خالد شبیر صاحب نے شاہ جی پر کچھ لکھا ہی ہے یا نہیں پھر دوسرے افراد کی تحریروں سے ان  
 کی کتاب کو میسر کر کے کیوں پیش کیا گیا؟

مولانا کے اس موقف میں ذایات کو قطعاً دخل نہیں تھا کیوں کہ خان غازی کاہل صاحب اور پر وفیر  
 خالد شبیر صاحب دونوں مولانا کے احباب میں سے ہیں۔

بغیر جلد کے کاغذ اور پرنٹنگ... کتاب کا خرچہ / ۲۵۰۰ کا بل بنا ہے۔ حیرت کی بات ہے جس سے  
میں ششدر رہ گیا۔ وہ یہ کہ جیسی جلد اور کوریم چاہتے ہیں اس پر ۱۰۰۰ کتاب کا / ۵۰۰ روپیہ  
خرچہ آئے گا۔ یعنی داڑھی سے مچھپیں بڑھ جائیں گی۔

اب سیدھی بات یہ ہے کہ اگر آپ پسند کریں تو سادہ گتے کی جلد پرنٹ ہو جائے اور اوپر  
عقدہ کاغذ کا کور چڑھاویں / ۵۰۰ روپیہ تمام خرچہ ہوگا۔ جس کا انتظام ہو جائے گا اور کسی کو تکلیف  
دینے اور کسی کے سامنے ہاتھ پھیلانے کی ضرورت ہی نہیں رہے گی اپنی رائے سے مطلع کریں  
مولانا حبیب اللہ صاحب اور محسن صاحب کے نام مضامین کے آغاز میں لکھ دیتے ہیں یعنی  
سرخئی سے۔ دوسری سطر میں از جناب ابن امیر شریعت سید عطار المحسن شاہ بخاری ملتان، دونوں  
مضامین کے آخر میں سید صانم حبیب اللہ جالندھری اور سید عطار المحسن شاہ بخاری دارینی ہاشم  
ملتان لکھ دیتے ہیں۔

مجھے حافظ امیر سلطان کی چٹھی اور ضمیمہ بہارن پوری کی بیماری نے پریشان کر دیا۔ میری صحت  
بھی آپ جانتے ہیں۔ اس پر سارا دن ادھر بھاگو ادھر چلو کی پریڈ رہتی ہے۔ اس کا فرانس پر کتاب  
نے نکلنا بھی نہیں۔ زیادہ دور کے لوگ نہیں چھوٹیوں کا مجمع زیادہ ہوا ہے۔ پھر رات کو فیصل آباد  
پھر سرگودھا سے لوگ عتار کے بعد پہنچتے ہیں اور ۱۲ بجے رات والپہ، لوٹ جاتے ہیں۔ البتہ لوہ  
کا مجمع عجیب تھا۔ ہزاروں، لوگ، رندھ، بوچھتا، سرحد اور پنجاب کے شہروں سے بچے اور تین  
وا، وہاں ڈیسے ڈال کر ٹپے سے دن کا اجتماع ۵۰، ۶۰ ہزار افراد کا ہوا رہا۔ رات کو تو بلا مبالغہ  
لاٹھ کے قریب کا مجمع ہوتا رہا۔

اس میں پرچے بھی نکلے اور کتابیں بھی۔ اس دفعہ سارا پرچہ امیر شریعت نمبر نکل گیا تھا۔  
لیکن ضمیمہ صاحب کی غلطی اور داڑھی نہ ہونے کی وجہ سے اگرچہ کم نکل لیکن پھر بھی تو رقم  
سے زیادہ نکل گیا۔

بچپن میں ان پر اپنی رائے سے مطلع کریں۔ آج مسزوات کون ہوں تو دن رات

لگ کر کتاب کچھ نہ کچھ کا فہرست تک آسکتی ہے۔ لیکن مسودات ہی مکمل نہ ہوں تو میں کیا کروں ؟  
گھر میں سب متعلقین کو سلام مسنون عرض کریں۔ والسلام  
دعا گو  
تاج محمود و غفرلہ

۱۶

عزیزم زاہد شیر خاں صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ آپ کے دونوں خطوط مل گئے۔ بیٹیا جی! پہلے بھی کہہ چکا ہوں تو فکرنانہ داری میں فکری جانے دارم۔ حنیف صاحب نے پریشان کیا ہوا ہے۔ کل رات غالباً بیس روز کے بعد تشریف لائے ہیں صبح اٹھتا ہوں لوگ ناشتہ بھی اطمینان سے نہیں کرنے دیتے۔ صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے اور میں وہیں کا وہیں رہ جاتا ہوں۔ اب حنیف صاحب کی غیر حاضری میں دو پرچوں کا ناغہ ہوا۔ ایک تو قابل برداشت تھا لیکن دوسرا میرے لئے سخت ذہنی اذیت کا باعث بنا۔ کل پرچے چھپے گا۔ حمد اس شمارہ میں اور آپ کا تبصرہ اگلے شمارہ میں آ رہا ہے جمعہ یا سبتہ کو انہیں گوجرانوالہ بھیجتا ہوں۔ ہمیں کہاں جا کر پھنسا دیا۔ نہ آگے جاسکتے ہیں اور نہ اب جان چھڑا کر کہیں بھاگ سکتے ہیں۔ غلطیاں لگنے کے بعد ایک دفعہ کتاب کا میرا اپنا پڑھنا ضروری ہے۔ پھر جو لغزشیں ہوں گی انہیں یہیں سے ٹھیک کر والیں گے۔ کاتب جان چھوڑے تو اس سے اگلے مرحلے کوئی مشکل نہیں ہیں۔ اصلاح شدہ مسودہ حنیف صاحب کے ہاتھ بھیج دوں گا تاکہ غلطیاں لگا کر وہ کاپیاں بھی جوڑ دیں۔ بہتر تو یہ تھا کہ آپ خود گوجرانوالہ دو تین دن کے لئے چلے جاتے اور وہاں قیام کر کے یہ مرحلے طے کر آتے۔ حنیف صاحب آپ کو چھوڑ آتے اور برائے ذہن وغیرہ کا مسئلہ بھی حل کرتے۔ لیکن خدا جانے آپ کے گھر کے کیا معاملات ہیں ؟

مولانا غازی احمد کی کتاب پر آپ نے تبصرہ بہت خوب لکھا ہے۔ پڑھ کر دل خوش ہوا۔

لے "مِن الظلمتِ اِلَى النورِ" جس میں انہوں نے اپنے قبول اسلام کی داستان نہایت ایمان افروز

جیتے رہو میری مخلصانہ دعائیں آپ کے لئے وقف ہیں۔

آپ کے خاندان سے سابقہ تعلق بھی نہ تھا اور پھر جمعہ چھوڑنا نہ صرف میرے لئے مشکل تھا بلکہ ہزاروں نیک دل لوگوں کو جو محض میری محبت کی وجہ سے یہاں جمعہ پڑھنے آتے ہیں، مایوس کرنا تھا لیکن اپنے عزیز بیٹے زاہد میر کی خاطر حاضر ہو گیا اور دل کو تسکین ہوئی کہ ایک مرحوم مرد موسیٰ کی ساری اولاد سعادت مند ہے۔ خصوصاً نیازی صاحب سے مل کر بہت خوشی ہوئی یقین نہیں آتا کہ وہ اس دور کے شخص ہیں۔ شاید بڑا پیارا بچہ ہے اور شاید کیا بھی کے مسکرانے چہرے مجھے بے حد پیارے لگے اور جس عقیدت سے سارا خاندان پیش آیا سوائے مخلصانہ دعائوں کے میرے پاس اس کا اور کیا بدلہ ہو سکتا ہے۔ میری دعا ہے کہ یہ خاندان دینی اور دنیوی دونوں لحاظ سے سرفراز ہو۔ میری بیٹیوں کو الگ سلام۔ ان کے لئے بے شمار دعائیں۔ جس بیٹی کی شادی ہوئی حق تعالیٰ اسے ہمیشہ ہر لحاظ سے خوش و خرم، سرسبز اور سرخرو رکھے۔ آمین

زاہد بیٹے! میرے خط نہ لکھنے کو محسوس نہ کیا کرو۔ یہ میرے تساہل یا مصروفیتوں کا نتیجہ ہوتا

انداز میں تحریر فرمائی ہے..... مولانا مرحوم کو میری تحریروں میں غازی صاحب کی کتاب پر کیا ہوا میرا تبصرہ بہت پسند تھا اور بار بار وہ اس چیز کا اظہار بھی فرمایا کرتے تھے اور لولاک میں بھی اس تبصرے کی اشاعت کا خصوصی اعلان شائع کرنے کے بعد اس تبصرہ کو لولاک کی اشاعت مورخہ ۲۱ فروری ۱۹۸۲ء میں شائع کیا تھا۔

۱۹۸۲ء کو راقم الحروف کی بڑی ہمشیرہ کی شادی خانہ آبادی منعقد ہوئی راقم نے مولانا سے اس تقریب میں شمولیت کی درخواست کی تو مولانا نے ازراہ شفقت و محبت میری اس گزارش کو قبول فرمایا اور باوجود ضعف اور مصروفیات کے مولانا شادی ایک دن قبل غریب خانہ پر تشریف لائے اور اگلے روز شام کو نکاح سے فراغت کے بعد واپس لوٹ گئے۔ ہمارے گھر مولانا کی آمد اور قیام میرے لئے بہت بڑا اعزاز تھا جس پر آج بھی مجھے فخر ہے۔ **اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ**

مے سرگودھا سے واپس جانے کے بعد مولانا اکثر عند الملاقات میرے برادران محکم جناب شفیق الرحمن فیاضی جناب ساجد میر چوہدری اور جناب خالد میر کی بھی تعریف کیا کرتے اور ہم سب کے لئے ہمیشہ دعاگو رہتے تھے۔

ہے نہ کہ بھول جانے کا۔ میری ولی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ تمہیں مکتب اسلامیکا ایک نیک اور  
نامی گرامی فرزند بنائے۔ سب کو میری طرف سے مخلصانہ سلام۔

تاج محمود غفرلہ

۱۶ فروری ۱۹۸۳ء

۱۷

عزیزم زاید بنیر سلمہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ اس سے قبل تفصیلی خط تحریر کر چکا ہوں امید

ہے مل گیا ہوگا۔ حنیف صاحب کو جو براتوالہ بھیجا تھا۔ مستودہ بھی غلطیاں لگا ہوا واپس کر دیا ہے

اب انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ دس مارچ کو کوئی صاحب آجائیں اس وقت تک تمام مکھائی

وغیرہ سہم مکمل کریں گے اور غلطیاں بھی لگائیں گے۔ کاپیاں اپنے سامنے بڑوالیں۔ آپ نے میرے

خط کا جواب نہیں دیا خدا خیر کرے۔ اللہ کرے تمہاری صحت ٹھیک ہو۔

بہت بہت دعائیں بگھر میں سب کو سلام سنون۔ والسلام

دعا گو۔ تاج محمود غفرلہ

۱۸

۲۸ فروری ۱۹۸۳ء

عزیز القدر زاید بنیر سلمہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ اس سے پہلے تمہارے خط کے



جواب میں تین خط لکھ چکا ہوں۔ پچھلے خط میں میں نے لکھا ہے کہ جناب حنیف صاحب کو جرنالہ تشریف لے گئے تھے اور کاپیاں، غلطیاں لگوانے کے لئے بھی دے آئے ہیں۔ کاتب نے بعض دوسری مصروفیات کی وجہ سے ۱۰ مارچ کی تاریخ ڈال دی ہے۔ ۱۰ مارچ بھی کوئی دُور نہیں ہے لیکن مجھے شدت سے اس بات کا احساس ہے کہ غلطیاں لگواتے وقت ہمارا ایک آدمی وہاں ہونا چاہئے جو کاتب کو توجہ دلا کر غلطیاں لگوانے تاکہ اس کے بعد کے مراحل جلد از جلد طے ہو جائیں۔

سردی کچھ کم ہوئی ہے۔ موسم بدل رہا ہے۔ مجھے بھی کچھ سہوش آیا ہے۔ گڑھ مہاراجہ کی عظمت صحابہ کانفرنس میں شرکت کا سفر اور پھر سرگودھا آپ لوگوں کے ہاں کا سفر اور دوسری یہاں کی لوکل مصروفیات، جو یقیناً حد اعتدال سے بڑھ گئی تھیں، بلائے صحت ثابت ہوئیں۔ ڈاکٹر صاحب نے ای سی جی اور بیڈریٹ کا حکم دے دیا جس کی تعمیل ہوئی۔ اب پھر اٹھا ہوں۔

اکچھ طبیعت اچھی ہے۔ خلاف توقع تمہارا خط نہیں آیا۔ تشویش ہے کہ شاید صحت خراب نہ ہو۔ نیازی صاحب اور حمید بہن بھائیوں کو سلام مستنون۔

والسلام۔

تاج محمود غفرلہ

اے ان دنوں میں بعض اسفار اور مصروفیات میں ایسا مبتلا ہوا کہ مولانا کے خطوں کے جواب بھی نہ دے سکا۔ پھر جب یہ خط ملا تو میں نے خط لکھنے کی بجائے فوراً مولانا کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے اس تساہل کی معذرت کی۔

عزیزم زاہد منیر صاحب سلمۃ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ مزارج شریف۔ آپ کے دونوں خط۔ علیہ

طبیعت کی ناسازی اور اسلم قریشی کی پریشانی اور مصروفیات کو دیکھ کر جواب نہیں دے سکا۔ کتاب کے سلسلے میں جلد کا آرڈر لاہور میں دے آیا ہوں۔ یہ تینوں جلدیں، ہکا عنالی، ایک ہکا سبز اور ایک ہکا زرد۔ جلد سارے بطور نمونہ بھیجے ہیں۔ مجھے تو یہ سبز رنگ پیارا لگ رہا ہے۔

۱۶ فروری ۱۹۸۳ کو مجلس تحفظ ختم نبوت کے مہتمم مولانا محمد اسلم قریشی ختم نبوت نے ایک جلسہ کے سلسلے میں سیالکوٹ سے موضع سوہان پور پہنچے تھے کہ راستے میں اغوا کر لئے گئے۔ اس واقعہ کو جو ایف۔ آئی۔ آر تھا۔ سٹی سیالکوٹ میں درج کرانی گئی۔ اس پر اس خدشہ کا اظہار کیا گیا کہ ان کے اغوا میں محض جس پر منسلک کے تحت قادیانی جماعت کا ہاتھ ہے اور لہذا ان حالات و واقعات نے اس خدشہ کی تصدیق بھی کر دی۔ ابتداء میں سیالکوٹ کی مقامی پولیس کے پاس رہا لیکر، جب اس سلسلہ کی لگجھی کے پیش نظر مجلس عمل تحفظ ختم نبوت کا قیام عمل میں آیا تو اس مجلس نے پولیس کی غیر رسمی بخش کا کردار کی بنا پر کہیں کو کرانز پرنٹ کے سپرد کرنے کا مطالبہ کیا جو منظور کر دیا گیا۔ مگر کرانز پرنٹ نے بھی اس سلسلہ میں کسی خاص کارکردگی کا مظاہرہ نہیں کیا تو بعد ایک پیشل تحقیقاتی ٹیم کا قیام عمل میں لایا گیا مگر تفتیش کے بڑھنے پر آئی نتیجتاً اس سلسلہ پر ملک بھر میں اضطراب بڑھ گیا اور اپریل ۱۹۸۳ء میں مجلس نما، کہ جانب سے ایک تحریک چلانے کا اعلان کر دیا گیا۔ تحریک کی اعلان کردہ تاریخ سے ایک روز قبل صید ایکٹان نے مجلس عمل کے بعض مطالبات کو تسلیم کرتے ہوئے قادیانیوں کے لئے اسلامی اصطلاحات کے استعمال پر پابندی عائد کرتے ہوئے امتداع قادیانیت آرٹھی نہیں جاری کر دیا اور ساتھ میں مولانا اسلم قریشی کی تلاش کے کام کو تیز کرنے کا اعلان بھی کیا۔ مگر صدر صائب کے اعلان کے باوجود تفتیش، ابتدائی خطوط۔ ایک اپرچ آئے نہ ڈھی اور سہاروں کا توں رہا۔ حتیٰ کہ اہم تحریر تفتیش کا دائرہ کار وہی ہے جو ۱۹۸۳ء میں تھا اور تحقیقاتی ٹیموں کی کارکردگی بھی مجلس عمل کے رہنماؤں کی نظر میں صفر پر ہے جس کا واضح ثبوت، مولانا قریشی کا اب تک کوئی سرسرخ نہ ملنا ہے۔

دو تین دن تک ہماری اہل کتاب کے نمونے بھی لاہور سے آجائیں گے۔ اگر اگر ایک نظر دیکھ لو اور اپنے انتخاب کا فیصلہ بھی کر جاؤ تو بہتر ہوگا۔ بد قسمتی یہ ہے کہ اس سال سکول میں نصاب تبدیل ہو گیا۔ نئے نصاب کی کتابیں دھڑا دھڑا چھپ رہی ہیں۔ تمام پریس بنک میں۔ آلم بھی در حقیقت مصروف تھا لیکن اس نے اس وقت ظاہر نہیں کیا۔ اسی وجہ سے وہ ایک یا دو ٹریس ماہ کی مہلت مانگتا تھا۔ روپہ چار ہزار مجھ سے لے گیا اور مزے سے اپنے کاروبار میں استعمال کر لیا۔

خیر ویر آید و دست آید۔ کتاب اگرچہ کچھ تاخیر سے آئے گی لیکن انشاء اللہ کتاب ضرور آئے گی اور بہترین آئے گی۔ والسلام۔

دعا گو۔ تاج محمود غفرلہ

۲۰

عزیزم زاہد منیر صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ آپ کا رقعہ لاہور کے دن میں سبیا کوٹ

گیا ہوا تھا۔ آلم قریشی کا قصہ ہماری زندگیوں کا درونک سا تجربہ بن گیا ہے۔ افسوس یہ اقامت ہم پر اس وقت پڑی جب جوانی، صحت اور سماجی سبب نخصت ہو چکے ہیں۔ اکیلے کس کس پہاڑ سے ٹکراؤں؟

اسلم قریشی کا مقدر اب وہاں کی مقامی پولیس سے لے لیا گیا ہے اور کرائمز برانچ کے سپرد کیا گیا ہے

راہبر فرار صاحب، ایس۔ پی اور خان مشتاق احمد خاں صاحب، ڈی۔ ایس۔ پی مقرر ہوئے ہیں۔ ان سے ملنے کے لئے گیا تھا۔

اس دفعہ مولانا نعیم آسی کے ہاں باجماعت "گیا ان سے لاہور اطمینان ہوا کہ سچو وارادر لکھا پڑھا

نوجوان ہے۔ کسی مسجد میں نماز جمعہ بھی پڑھاتے ہیں۔ اپنی دو کتابیں بھی مجھے دیں۔ آپ کی طرح لکھنے

پڑھنے کا شوق رکھتا ہے۔

میرے خط کا آپ کو انتظار کرنا پڑا اور ساتھ ہی طرح طرح کی بحقیقت قیاس آرائیاں بھی۔ فون آپ کے دونوں مل گئے تھے۔ آپ میرے ساتھ نہ آسکے۔ لیکن بہتر ہوا ایک بجے رات عمان پہنچا اگلے روز مجھے تقریباً پورا دن شوری کے اجلاس میں بیٹھنا پڑا۔ اسی شام بذریعہ کار بہاول پور پہنچے وہاں رات کو جلسہ تھا جو ایک بجے (رات) ختم ہوا۔ دو بجے رات میزبان کے ہاں کھانا نصیب ہوا اور پھر اسی وقت عمان روانہ ہوئے۔ صبح چار بجے عمان آوارہ ہوئے۔ اگلے دن دفتر کے کاموں اور متفرق مشوروں میں گزار گیا شام پانچ بجے فیصل آباد کے دوست جو اپنے کام سے عمان گئے ہوئے تھے ان کے ہمراہ بذریعہ کار واپسی ہوئی رات ساڑھے نو بجے گھر پہنچے۔

کتاب کی اشاعت میں طویل تاخیر کا آپ کو فکر اور دکھ لاحق ہے۔ میں آپ کے جذبات سے آگاہ ہوں لیکن مجھے اب آپ سے بھی زیادہ پریشانی ہے۔ اسلم (پریس والا) ٹراچالاک آدمی ہے۔ مجھ سے باتیں بنا کر اور سبز باغ دکھا کر چار ہزار روپے لے لئے اور اب کہتا ہے کہ جلد انارکلی کا کوئی دفتری تیار

لے اس سے پہلے بھی جب مولانا ایگیا ریا کوٹ ہو کر آئے تو میں نے مولانا سے دریافت کیا کہ آپ کی نعیم آسی صاحب سے ملاقات ہوئی؟ اس پر مولانا نے نشی میں جواب دیا تو میں نے آسی صاحب اپنے تعلق خاطر کی بنا پر عرض کی کہ آئندہ جب آپ جائیں تو ان سے ملاقات کیپر دو گرام مزدور کھیں چنانچہ اگلی بار جب مولانا کی ان سے ملاقات ہوئی تو مولانا نے مجھے یہ لکھا۔

۲۳ اپریل ۱۹۶۶ کو سرگودھا میں ایک ختم نبوت کانفرنس منعقد ہوئی مولانا اس میں شرکت کے لئے سرگودھا آئے تو پہلے احقر کے غریب خانہ پر تشریف لائے اور پھر کانفرنس میں شرکت فرمائی۔ کانفرنس کے بعد مولانا نے بتایا کہ چند دن تک ایک جگہ اس میں شرکت کے لئے بہاول پور جانا ہے۔ اور مولانا پاپتے تھے کہ میں بھی اس موقع پر ان کے ساتھ چلوں۔ اس وقت تو میں نے حامی بھری بلکہ جب مولانا گاڑی میں سیر سیٹ وغیرہ بک کر اچکے تو مجھے کوئی مجبوری آن پڑی اور میں فیصل آباد نہ جا سکا۔ (بہاول پور جانے کے لئے مولانا کے ساتھ فیصل آباد سے روانگی کا پر دو گرام نے ہوا تھا) اور مولانا غالباً اکیسے ہی بہاول پور کے لئے روانہ ہوئے۔ اس سفر سے واپسی پر جس میں انہوں نے مجلس تحفظ ختم نبوت کی شوری کے اجلاس منعقدہ عمان میں بھی شرکت کی، مولانا نے مجھے یہ خط لکھا۔

کر رہا ہے۔ نمونہ اگر چہ تیار ہو کر آگیا ہے مگر وہ بد قسمتی سے پسند نہیں آیا سیاہی مائل گاڑھے رنگ کا ریکسین ہے جب میں نے اس کا گلہ کیا تو اس نے انکشاف کیا کہ پہلے جو نمونے آپ کو کسی دوسری کتاب کے دکھانے تھے ان پر ریکسین نما کاغذ لگا ہوا ہے چنانچہ میں نے ان کتوں کو کریدنا تو وہ واقعی کاغذ تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ ہمارے دفتری نے بہترین ریکسین لگایا ہے اور یہ جلد بہت مضبوط ہوگی جب کہ میرا انکار اس کے سیاہی مائل اور دھبے دار رنگ کی وجہ سے ہے۔ میں نے اسے کہا ہے کہ یہ جلد ہمیں منظور نہیں۔ براہ کرم ریکسین مضبوط ہو لیکن اس کا رنگ ہلکا ہو اور ایک جیسا ہو۔

عزیزم بچھنس گیا ہوں۔ اسے میری ساوگی سمجھ لیجئے لیکن میں چھوڑوں گا تو نہیں۔ کام ضرور ہوگا۔ انشاء اللہ۔

اصل میں اس نے پیسے اپنے کاروبار میں لگائے اور اب آئیں بائیں شایاں کر رہا ہے اس میں میرا کوئی قصور یا نیت کی خرابی نہیں۔ کتاب آئے گی اور ضرور آئے گی اور اب انشاء اللہ جلد آئے گی۔ یہ علیحدہ بات ہے کہ ہماری پسند میں ہیں ہیں کافر ہو جائے۔

مجھے نہیں معلوم کہ تمہارا خط کون لایا۔ گھر سے بچوں نے خط دیا تو میں نے یہ چند سطریں لکھ دی تھیں تاکہ سند رہیں۔

اطمینان ہو کہ تم اچھے ہو۔ میری صحت بھی اللہ کا شکر ہے کہ بہتر جا رہی ہے۔ خط میں تاخیر سے رنجیدہ نہ ہو کرو۔

دعا گو۔ تاج محمود غفرلہ

۱۔ اس خط سے کچھ دن پیشتر برابکر مہینق الرحمن فیاضی صاحب فیصل آباد جا رہے تھے تو میں نے انہیں مولانا کو پہچاننے کے لئے ایک رقم دے دیا تھا جب وہ رقم لے کر مولانا کے دولت کردہ پر حاضر ہوئے تو مولانا اس دن غالباً سیالکوٹ گئے ہوتے تھے واپسی پر انہوں نے میرا رقم پڑھا اور یہ خط تحریر کیا۔

۲۔ اس خط پر تاریخ دسج نہیں ہے مگر میرا اندازہ ہے کہ یہ خط اپریل ۸۳ء کے اواخر میں لکھا گیا۔ کیونکہ مولانا کو سرگودھا اور بہاول پور کے اسفار اپریل ہی میں پیش آئے تھے۔

عزیزم زاہد منیر سلمہ ربکم

السلام علیکم۔ دو رکیسین اور چار پولی ٹھقین کپڑا جو کہ نہایت مضبوط چیز

ہیں، کے نمونے بھیج رہا ہوں۔ رکیسین چھوٹی کٹریں براؤن ہلکا اور براؤن ڈارک ہیں۔ اب کون سا لگایا جائے؟ یہ فیصلہ کرنا ہے۔ کتاب چھپنا شروع ہو گئی ہے۔ سات کاپیاں آج چھپ گئی ہیں بہتر ہے کہ تم خود موقع پر آؤ اور جلد کا فیصلہ کر جاؤ۔ اگلے ہفتے میں غائب ہوں گا۔ تکلیف کر کے آ جاؤ اور فیصلہ کر جاؤ۔ والسلام۔

تاج محمود و غفرلہ

۹ مئی ۶۸۳

عزیزم زاہد منیر صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ امید ہے صحت بخیر ہوگی۔ میرا رپوں کا بھیجا ہوا خط مل گیا ہوگا۔ اسلم سے

خود جا کر ملا ہوں اور اسے کہا کہ کاپیاں واپس سے، چار ہزار روپیہ جوائے بھاڑ میں۔ اس نے حسب عادت معذرت کی اور میری افتادہ طبع کو جانتے ہوئے گزشتہ راصلوۃ اور آئندہ را احتیاط کا وعدہ کر لیا۔

کتاب کی پرنٹنگ آج شروع ہو جائے گی۔ تین دن میں طباعت مکمل ہو جائے گی۔ اس کے

بعد فولڈنگ اور کتاب کی ترتیب و سلائی وغیرہ کا مسئلہ ہوگا۔ لیکن اہل مسئلہ جلد کا ہے جو آپ کی طبع رسا اور جولانی ذوق کی بدولت کھٹائی میں پڑا ہوا ہے۔ اگر ہم سادہ جلد گتے یا کور والی رکھتے تو وہ

سستی بھی پڑتی اور آج تک کتاب قارئین تک پہنچ بھی چکی ہوتی۔

اب یہاں کے ایک دفتر نے رکیسین کا یہ نمونہ بھیج دیا ہے۔ جو خط کے ہمراہ اسی لفافہ میں

ارسال ہے۔ کل دو اور نمونے بھی بھیجوں گا تاکہ ایک تو متفرق نمونے آپ کے سامنے ہوں اور دوسرا میرے خطوں کا کورٹ بھی پورا ہو جائے جس کا تمہیں بہت لگہ ہے۔

جو نمونہ لینا آئے اسے بوالہسی ڈاک بھیج دیں جو ناپسند ہوں ان کے بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے مصیبت یہ ہے کہ پسند آپ کی منظور ہوگی اور آپ موقع پر موجود نہیں اور دور از کار توہمات میں مبتلا رہنے لگے ہیں۔

جب گزشتہ روز سیالکوٹ گیا تھا تو نعیم آسی نے دو کتابیں ”مکاتیب امیر شریعت“ اور ”اقبال اور قادیانی“ دی تھیں۔ میں نے حسب عادت انہیں حینہ حینہ مقامات سے دیکھا ہے اچھی اور کامیاب کوشش ہے۔

خدا کرے جناب والا کی کوشش اور محنت بھی میدان میں آجائے۔

پروردان و عزیزان کی خدمت میں سلام مسنون عرض ہے۔

دعا گو۔ تاج محمود غفرلہ

مکراتی ۱۲ مئی سے ۱۹ مئی تک فیصل آباد میں نہیں ہوگا راولپنڈی اور سرہری پور جانے کا

خیال ہے۔ والسلام۔

دعا گو۔ تاج محمود غفرلہ

۱۔ ان دنوں مولانا بعض مصروفیات کی بنا پر میرے کچھ خطوں کا جواب نہیں دے سکے تھے جس کا میں نے مولانا سے شکوہ کیا یہ میرے اس شکوہ کا جواب ہے۔

۲۔ یہ محض مولانا کا گمان تھا اور زساری صورت میرے سامنے تھی اور مجھے مولانا سے اس مسئلہ میں کوئی لگہ نہیں تھا۔

۳۔ یہ اور اس سے پہلا (مکتوب نمبر ۲۱) خط مجھے ایک ہی دن موصول ہوئے تھے اور میں اسی روز فیصل آباد روانہ ہو گیا تھا۔

عزیزم زاہد منیر صاحب۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ اپنے مخلصوں اور دعاگوؤں کے متعلق  
یوں دل میں خیالات نہ آنے چاہئیں۔ امید ہے صحت بخیر ہوگی۔ گھر میں عافیت ہوگی۔ نیازی صاحب  
کے بعد آپ لوگوں کے لئے نئی طرح کی زندگی ہے۔

کتاب کی طباعت میں غیر معمولی تاخیر افسوس ناک بلکہ المناک ہے لیکن اس میں میسر  
ساواگی قصور وار ہوگی، دل قصور وار نہیں اس لئے لکھ رہا ہوں کہ بدگمانی سے بچو۔

إِنَّ بَعْضَ الظُّلُمَاتِ

ایسی بدگمانی بری بات ہے

یہاں پر خیریت ہے۔ مولانا اسلم قریشی کے سلسلہ میں پریشانی ہے۔ حکومت۔ اول تو کچھ  
کری نہیں رہی اور اگر دکھاوے کے لئے کچھ کر رہی ہے تو اس میں سر دہری شامل ہے۔  
کتاب وعدہ کے مطابق یکم جون تک آجائے گی۔ انشاء اللہ۔ عزیزان کو سلام اخصاص۔ گھر میں

میں یہ بھی مولانا محض گمان تعابیر صرف اتنی تھی کہ میں نے پریس والے کے روئے سے تنگ آ رہا مولانا کی طرف سے اپنے نبیؐ کا  
جواب نہ ملنے پر کوئی شکوہ آمیز فقرہ لکھ دیا تھا۔

۱۱ مئی ۱۹۸۳ء کو احقر کے برادر بزرگ جناب جمیل الرحمن نیازی صاحب اپنی عازمت کے سلسلہ میں سرگودھا سے  
مستقل ہائٹس کے لئے کراچی منتقل ہوئے۔ چونکہ ۱۹۷۰ء میں والد صاحب کی وفات کے بعد بھائی صاحب نے  
حتی الوسع ہمیں والد صاحب کی کمی کا احساس نہ ہونے دیا تھا اس لئے ان کے کراچی چلے جانے کے بعد فی الواقع ہمارے  
لئے ایک نئی طرح کی زندگی کا آغاز ہوا تھا۔

۳۰ پریس والے نے زعموم ہمیں کتنی تائیدیں دیں اور نصف کی بات یہ کہ ان میں سے ایک تاریخ پر بھی اس نے  
کتاب تیار کر کے زوی یہ غالباً آخری تاریخ تھی جو اس نے ہمیں دی مگر اس تاریخ پر بھی اس نے ساری کتاب  
تیار نہ کی صرف ایک نسخہ تیار کر کے ہمارے ہاتھ میں تھا دیا۔



سب کو دعائیں والسلام۔

تاج محمود و غفرانہ

فیصل آباد بم ۲۲ مئی ۱۹۸۳ء

۲۳

عزیزم زاہد منیر سلمۃ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ مزار تشریف د آپ کا خط مل گیا۔ بڑی حیرانی کی

بات ہے کہ آپ کو پرچہ نہیں ملتا حالانکہ منڈل اور علیحدہ پرچہ ہر ہفتے یہاں سے پوسٹ ہوتا ہے  
کوئی راستہ میں گڑبڑ کرتا ہے کوئی مہران لے ایمان قادیانی ہوگا۔

آج تازہ شمارہ اور پچھلا شمارہ میں پھر بھیج رہا ہوں اور ساتھ ہی درخواست بھی بھجوا رہا ہوں کہ منسلک

۱۔ احقر کو ہفت روزہ لولاک اور اپنی دیگر ڈاک کی وصولی میں اکثر اس وقت کا سامنا رہتا ہے کہ مجھے ڈاک یا تو بروقت نہیں ملتی  
یا پھر ملتی ہی نہیں اس کی وجہ نہ معلوم کیا ہے؟ اپنی اس پریشانی کا ذکر میں نے مولانا کے نام اپنے خط میں بھی لکھی بار کیا جس پر مولانا  
نے مجھے یہ جواب دیا۔

۲۔ اتفاق سے مولانا کی وفات حسرت آیات کے بعد ان کے بعض کاغذوں میں سے یہ درخواست بھی برآمد ہو گئی جسے میں  
نے بطور یادگار محفوظ کر لیا۔ ذیل میں "یکے از نوادر" کے طور پر اس درخواست کو یہاں نقل کرتا ہوں۔

بخدمت انجمن طحاوی خانہ ریوے میل سرورس فیصل آباد

جناب عالی! درخواست ہذا کے ساتھ منڈل لولاک ہر ہفتے اس پتہ "زاہد منیر عامر منیر منزل ۹۲۔ اسلام پورہ گوردھارا"  
پر باتا دگی سے بھیجا جاتا ہے لیکن مکتوب ایہ کی طرف سے برابر تکانت موصول ہو رہی ہے کہ اسے پرچہ نہیں مل رہا بلکہ کم  
رکاوٹ کا اندازہ نہیں تاکہ مکتوب ایہ کو پرچہ ہفتہ وار لولاک ہر ہفتے مل جایا کرے۔

عزیز

تاج محمود و غفرانہ۔ ایڈیٹر ہفتہ وار لولاک

پتہ پر پڑھیں نہیں ملتا۔

کتاب اکاؤنٹ نکل رہی ہے۔ غالباً ۲۶، ۲۷، ۲۸ اکتوبر کو رپورٹیں کانفرنس کا فیصلہ کر رہے ہیں۔

اس پر اللہ کو منظور ہوا تو کافی نکل جائے گی۔

برادران و متعلقین کو سلام مسنون۔ والسلام

دعا گو۔ تاج محمود و غفرلہ

- ۹ - ۱۵ ستمبر ۱۹۸۲

۲۵

عزیزم زاد بنیر سلمۃ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آپ کے دونوں خط مل گئے۔ آخری

خط کے سپراہ تبصرہ، نظم اور مضمون تینوں چیزیں موصول ہو گئی ہیں۔ آپ کی مصروفیت سے مجبوری ہے ورنہ اب آپ لولاک کے ادارہ تحریر میں شامل ہیں۔

میں خیریت سے ہوں۔ خطوں کا بٹہ جہاں رکھ گئے تھے وہیں پڑا ہے اور پڑا رہے گا۔ جب

کبھی پھر آؤ گے تو آگے دیکھیں گے۔ اردو سمبر کو لاہور میں کنونشن ہو رہا ہے۔ گیارہ تاریخ صبح نماز پڑھتے

لے مولانا تاج محمد کے پاس بہت سی نامور شخصیات کے خطوط کا ایک ذخیرہ موجود تھا۔ میں اس بار سے میں مولانا سے گزارش

کیا کرتا تھا کہ وہ کسی وقت ان خطوط کو مرتب کر کے شائع کر دیں۔ مولانا اپنی دوسری مصروفیات کی وجہ سے اس مسئلہ میں میری تائید

کرنے سے آگے نہ بڑھ سکے تو بالآخر میں نے خود ہی اس کام کا بیڑا اٹھایا اور مولانا سے وہ ذخیرہ نکلا اور ان کی ترتیب کا کام شروع

کرایا۔ اب چونکہ ان خطوں کے مخاطب خود مولانا تھے اس لئے میں ان سے ہر خط کا پس منظر دریافت کرتا اور اسے اپنے

لفظوں میں تحریر کرتا تھا۔ فیصل آباد میں میرا تیار چونکہ دو ایک روز سے زیادہ نہ ہوتا تھا اس لئے دو دن میں جتنے

خطوں کا پس منظر لکھا جاتا میں اسی پر التفکر کے دلپس آجاتا تھا اور بات کو آئندہ دور فیصل آباد تک اٹھا رکھتا تھا مگر

ہی ہم لاہور کے لئے روانہ ہو جائیں۔ رات کو اگر تم آگے تو تمہیں بھی ساتھ لے جائیں گے۔ امید ہے  
 آپ کے گھر والے اور برادران کرام سب خیریت سے ہوں گے۔ والسلام  
 دعا گو۔ تاج محمد و غفرلہ

۲۶

عزیزم زاہد نیر صاحب زید مجدکم

السلام علیکم بزراہ تشریف، آپ کے خط طے خیریت معلوم

ہوتی۔ کتاب انوار کا جاری ہے۔ ۲۶/۱۸ اکتوبر جمعرات، جمعہ کو روہ میں کانفرنس ہو رہی ہے۔ کوشش  
 ہوگی کہ اس موقع پر بھی کچھ کتاب نکل جائے۔ مٹان ڈیڑھ سو کتاب پہلے جا چکی ہے۔ سو مزید مانگی گئی ہے

اب انہیں جلسہ کے بعد ہی دیں گے۔ عموماً دس روپے دیا، کتاب ہی جاتی ہے

ماہچ میں بیسوس سالگرہ منیے کے لئے معاملہ ابھی تک سوتلہ و فکر ہی تک محدود ہے۔ غضب

ہوا کہ کاغذ ختم ہو گیا ہے۔ اب کراچی سے منگوانے کا بندوبست ہوگا تو سکون ہوگا ورنہ کاغذ کی

فراہمی اخباری دنیا میں نرا دوسرا ہے۔

وائے افسوس کہ ابھی نصف خطوط کے پس منظر ہی لکھے گئے تھے کہ ۲۰ جنوری ۸۲ء کو مولانا اس جہان سے عالم باقی

کی طرف کوچ فرما گئے اور یہ سلسلہ جہاں ۲۸ دسمبر ۸۲ء کو (جس دن میری مولانا سے آخری ملاقات تھی) تھا۔ وہیں کا

وہیں رہ گیا اور مولانا کی وفات کے بعد اب تک ایسی دوسری مصروفیات کی وجہ سے میں بھی اس طرف توجہ نہیں دے

سکا۔ اور یہ کسی عجیب بات ہے کہ مولانا کے نام دوسروں کے خطوط پھینچتے پھینچتے خود مولانا کے خطوط چھیننے کا

وقت آ گیا۔

۱۷ مئی ۸۲ء میں صفت۔ وہ لاہور کو جاری ہونے میں برس مکمل ہو رہے تھے تو احقر نے مولانا

اس موقع پر لاہور کا تیس سالہ نذر شائع کرنے کی تجویز پیش کی جب میں نے مولانا کو زینا خورد سے متفق پایا تو اس

دعاگوہوں بخطنہ لکھنے کی وجہ آپ کو معلوم ہی ہے۔ یہ نہیں کہ آپ یاد نہیں۔ نہیں، آپ کی یاد سے غفلت کبھی نہیں کی۔ براہِ ان کو سلام مسنون۔ اللہ کرے گھر میں خیریت ہو اور سب سے بڑھ کر دعا کرتا رہتا ہوں کہ نیاز می صاحب کو استقلال اور سکون نصیب ہو۔ والسلام  
دعاگو۔ تاج محمود و عفران

۲۷

عزیزم زاہد منیر سلمہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ مزاج بخیر۔ آپ کا خطاب عثمان کے بعد بستر میں

پڑھا ہے اور ابھی جواب تحریر کر رہا ہوں۔

ممبر کے کچھ نکتے بنانے شروع کر دیئے لیکن ابھی یہ نکتے فکر و خیال تک ہی محدود تھے کہ مولانا کا سانچہ ارحام پیش آگیا اور لوگ کے بیس سال پورے ہونے سے پہلے مولانا کے لمحاتِ حیات پائے تکیہ دار کو پہنچ گئے۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

اور مولانا کی وفات کے بعد چونکہ ہم نے مولانا تاج محمود ممبر کے کام کا آغاز کر دیا اس لئے ممبر خود ہی رفت و گزشت ہو گیا۔

یہ مولانا تاج محمود مرحوم کا آخری خط ہے جو مجھے ان کی وفات سے صرف دو دن پہلے یعنی ۱۸ جنوری ۸۴ء کو موصول ہوا مولانا

کے نو اے براہِ شفیع احمد ایم اے کے بیان کے مطابق مولانا ۱۶ جنوری کی شام کو کسی سفر سے واپس لوٹے تو سونے سے پہلے

انہوں نے اپنی غیر موجودگی میں آنے والے ڈاک منگوا کر دیکھی اور میرا غلط دیکھ کر شفیع صاحب کو اس کا جواب لکھوانے لگے لیکن پھر کچھ

خیال آیا اور سفر کی تکان کے باوجود کہنے لگے کہ اچھا میں خود ہی اس کا جواب لکھوں گا۔ یہ کہہ کر میرا غلط کا محور بالا جواب تحریر فرمایا اور

سو گئے۔ اگلے روز صبح کو یعنی ۱۷ جنوری کو یہ خط پوسٹ کر آیا گیا (جیسا کہ اس کے لغاتہ پر فیصل آباد ڈاک خانہ کی ہر ظاہر کرتی ہے)

اور ۱۸ جنوری کو مجھے یہ خط موصول ہو گیا۔ یہ خط نہ صرف میرے نام مولانا کا آخری خط ہے بلکہ یہ ان کی زندگی کا بھی آخری خط ہے

کیونکہ اس کے بعد مولانا نے اور کوئی خط نہ لکھا۔



۱۵ تاریخ کو مجلس عمل کے اجلاس میں بھی شرکت ہوئی وہاں مجھ سے سوال ہوا کہ آپ صدے سے ملاقات کی روٹا دسائیں..... بہر حال اُدھر بھی ہو آئے ہیں اور اُدھر بھی معلوم نہیں کس شہر ہے۔

معتوق بابشویہ ہر کس برابر است  
بما شراب خورد بہ زائد نہ از کرد

گورنمنٹ کے ٹوٹیوں کی مجلس میں بھی متبرک ہو آئے ہیں اور باغیوں سے بھی مجلس ہو گئی ہے۔ ایک میرانی کی ماں مر گئی تھی۔ ایک بیٹا دوسری صبح اس کے سر ہانے بیٹھا قرآن پڑھ رہا تھا اور دوسرا پانتی ڈھولک بجا رہا تھا۔ کسی نے کہا، "کیا تم نرا پی ہے؟ دو متضاد باتیں؟" تو انہوں نے کہا، "اماں کا کچھ معلوم نہیں، قرآن پر خوش ہوتی ہے یا ڈھولک پر۔" تمہارا دل فیصل آباد آنے کو پاپستنا ہے۔ آخر بلا وجہ تو نہیں۔

سب کو السلام علیکم۔ والسلام۔

تاج محمود غفرلہ

مولانا کو نکھا کہ آپ اس کنونشن کی روٹا اور وہاں پر ہونے والی ملاقاتوں کی تفصیل لولاک میں لکھیں جس کے جواب میں مولانا نے یہ تحریر فرمایا۔ مولانا نے صدر مملکت جنرل ضیا الحق سے قادیانیت کے مسئلہ پر اپنی اس اہم ملاقات کی جو روٹا قلمبند کی تھی وہ لولاک کی اشاعت مورخہ ۱۱ جنوری ۸۲ء میں شائع ہوئی تھی۔



خبریں





ارسال کنندہ کا پورا نام  
مکتوب الیہ کا پورا نام  
مکتوب نگار کا مکتوب الیہ سے رشتہ  
پتہ

تاج محمود  
مولوی محمد صادق  
بھائی  
نئی لائن نمبر ۲۔ کوارٹرز کاسٹن ملز۔  
پٹلی گھر۔ لائل پور۔

نظر بند  
یکمبیل پور ڈسٹرکٹ جیل

برادر مولوی محمد صادق صاحب!

السلام علیکم مزاج شریف۔ میں نے پندرہ اپریل کو لاہور سنٹرل جیل سے ایک خط آپ کے نام تحریر کیا تھا۔ ۲۰ اپریل کو مجھے یکمبیل پور جیل میں لایا گیا ہے۔ ملاقات بڑی مشکل ہے لہذا ملاقات کے لئے کوئی نہ آئے۔ البتہ خط تحریر کر کے گھر کے حالات، والد صاحب کی صحت، طارق محمود صاحب کے حالات تحریر کریں۔ گھر گاؤں آپ کے جانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ لفافے کے ذریعہ میرا خط والد صاحب کو بھیج دیا کریں۔ یکمبیل پور سے ۲۲ اپریل کو میں نے والد صاحب کو خط لکھا تھا۔ نہ ان کا اور نہ آپ کا کوئی جواب موصول ہوا ہے۔ مجھے ہر ہفتے پور کی، اپنی، والدین کی خیریت کی اطلاع دیتے رہیں۔ والد صاحب کو میں نے تحریر کیا تھا کہ درگزنے دو ٹوپیاں مل، ایک شوار تیار کر دیا کر بھیج دیں۔ محمد ربانی نزدیک ہے لیکن ملاقاتی وہاں اپنے تقاضا کے تقاضا سے تحریر کر کے لائے کہ میں اس کا حقیقی بھائی ہوں۔ تب جا کر جیل والے ملاقات کی اجازت دیں گے وہ بھی جمعرات کی صبح کو۔

سب عزیزوں، رشتہ داروں اور میرے ذاتی دوستوں کو السلام علیکم قبول ہو۔ مسجد رکوع میں جمعہ وغیرہ کا کیا انتظام ہے؟ سب نمازیوں کو السلام علیکم قبول ہو۔ خط جلدی تحریر کریں۔ میں

بالکل خیریت سے ہوں۔ عزیز فاطمہ کو اور بچوں کو پیار۔ شیموں اور اشفاق کا کیا حال ہے؟ والسلام

ارسال کنندہ کا نام

تاج محمود

تاریخ - ۲۹-۲-۵۳

ارسال کنندہ کا نام	تاج محمود
مکتوب الیہ کا نام	مولوی محمد صادق
مکتوب الیہ سے مکتوب نگار کا رشتہ	بھائی
پتہ	مولوی محمد صادق نئی لائن نمبر ۲ کوآرڈرز کاٹن ملز۔ لائل پور

نظر بند

سنٹرل جیل لاہور

برادر محمد صادق!

السلام علیکم۔ مزاج شریف لاہور سنٹرل جیل میں چھ ماہ کے لئے نظر بند ہوں اور خیریت سے ہوں۔ صرف ضعف اور بیمار والدین کی پریشانی کے خیال سے پریشان ہو جاتا ہوں۔ نہیں جا کر سلام کہنا اور تسلی کے لئے کہنا۔ ان کی بیماری، بچوں کی عزت آبرو اور رزق کے لئے خدا کو کفیل یقین کرتا ہوں۔

طارق محمود، رانی، سلیمہ کنیز اور فریجہ کو پیار۔ عزیز فاطمہ کو السلام علیکم۔ چھوٹی بچی کو اشفاق

کو پیار۔ غلام سرور اور اس کے بچوں کو چاند بی بی کو سب کو السلام علیکم مسجد کے سب دوستوں کو سلام پہنچادیں۔ محمد زمان اور قاضی بھائی۔ محمد اشرف، نواب سب کو السلام علیکم۔

طارق محمود کی سائیکل گاؤں پہنچا دیں۔ اقبال اور غلام مرتضیٰ کو پیار۔  
 مجھے آپ سب لوگ غلط لکھ سکتے ہیں لیکن سزا ذاتی باتیں لکھیں۔ بلکہ حالات نہ لکھیں۔  
 میرے لئے عمل کے دو کرتے اور عمل کی دو صورتیں لکھیں۔ پورا کر کے کچھ پڑھے دھونے کا صابن  
 نہانے کا صابن وغیرہ حاجی غلام حسین بٹ کی معرفت بھیج دیں۔ وہ باہر سے اندر بھیج دے گا  
 اسی کی اجازت ہے آپ خود اندر آنے کی کوشش نہ کریں صرف غلام سرور مجھے مل سکتا ہے  
 لیکن وہ بھی نہ آئے۔ یہاں ماشل لار وغیرہ ہے اور وہ ناواقف ہے۔ حکیم محمد حسین (ابن پور بازار)  
 سے بھی پتہ کر لیں۔ شیخ فیروز الدین کشمیر ہاؤس ریل بازار کو مل کر انہیں حسن ظنفر اقبال فیروز  
 افضل محمود۔ نذر سیف سب کو السلام علیکم

ارسال کنندہ کا نام

تاج محمود عفا اللہ عنہ

تاریخ۔ ۱۵۔۴۔۵۲

دستخط افسر مجاز

۲۔۵۔۵۲

چہاوازادہ کے رخصت مولانا ظفر علی خاں کے غیر مطبوعہ اور نایاب

خطوط، یہی گرامر اور ناورد قلمی تحریریں کا دلکش تاریخی مرقع،



## مکاتیب ظفر علی خاں

از۔ زاہد منیر عامر



جس میں

- تحریکِ حریت کے پوشیدہ گوشے
- غیر ملکی استعمار کی چالیں
- متحرف چہروں کے حقیقی رخ و حال
- متحقیقین کی لغزشیں اور

پہلے بار سائمنے آرہے ہیں

ادارہ مطالعہ عربیہ و تحقیق  
۹۲۔ اسلام پورہ سرگودھا

## ملنے کے پتے



ادارہ مطالعہ تاریخ و تحقیق  
مکتبہ لوالک  
دفتر مرکزی مجلس تحفظ ختم نبوت  
ذوالنورین، اکادمی  
المکتبۃ الحسینیہ

۹۲۔ اسلام پورہ سرگودھا  
ریلوے کالونی۔ فیصل آباد  
حضور باغ روڈ۔ عثمان  
۱۲۔ اے شاہ جمال لاہور  
بلاک نمبر ۱۱۔ سرگودھا



- تحریک آزادی کا کوئی بھی مؤرخ اس کتاب اور اس کے مرتب کو نظر انداز کر کے آگے نہیں بڑھ سکے گا۔ احمد علی
- سب سے اہم بات یہ ہے کہ مصنف نے اتنے بڑے موضوع کو اس ایک کتاب میں جذب کر لیا ہے اور
- کہا جاسکتا ہے کہ ضروری ہے اس کتاب میں آگئی ہے۔ ڈاکٹر سید عبداللہ
- اس دلچسپ اور قابل مطالعہ کتاب سے شاہ صاحب کی شخصیت بڑی خوبی سے بھر پور سامنے آتی ہے۔ ڈاکٹر عزیز
- مصنف کی یہ کاوش خاص طور سے قابل تحسین ہے۔ مولانا محمد منظور نعمانی
- اس کتاب نے صغیر کے لعل حریت حضرت امیر شریعت کی یاد کو تازہ کر دیا ہے۔ نسیم جباری
- یہ کتاب امیر شریعت کی سیاسی زندگی کا باریک بینی سے مطالعہ کرنے کے لئے ایک عمدہ اساسی نمونہ
- ثابت ہو سکتی ہے۔ مولانا کوثر نیازی
- شاہ صاحب کے متعلق بہت کچھ پڑھا اور بہت کچھ سنا مگر حقیقت یہ کتاب پڑھنے کے بعد کھلی
- نشی عبدالرحمن خاں

ایک عہد آفرین کتاب

**سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور پاکستان**

مصنف

زاہد منیر عامر

○ مجلد ○ حسین ہمدردی ○ ضخامت دو سو سے زائد صفحات ○ قیمت پندرہ روپے

ادارہ مطالعہ تاریخ و تحقیق

۹۲۔ اسٹریٹ پورہ سرگودھا

مکتوبات  
و  
حالات

مکتوبات  
و  
حالات

زاهد منیر عامر