

فَإِنَّمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ ۝ (البقرہ ۱۱۵)



تصنیف لطیف

مولوی محمد باقر دھڑیالوی رحمۃ اللہ علیہ

نظر ثانی

جناب عدیم افتخار قادری

بالہتمام: حاجی محمد جمیل نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

22

فَإِنَّمَا تُولَّوْا فِتْمًا وَجْهَ اللّٰهِ ۝ (البقرہ ۱۱۵)

8

مصباح الحقیقت

۱۹۰۵ء

تصنیف لطیف

مولوی محمد باقر دھڑیالوی رحمۃ اللہ علیہ

نظر تانی

جناب عدیم افتخار قادری ایم اے

بالقلم: حاجی محمد جمیل نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

جملہ حقوق بحق حاجی محمد جمیل نقشبندی دامت برکاتہم العالیہ و اولاد و اخلاف محفوظ ہیں

مصباح الحقیقت	نام کتاب:
مولوی محمد باقر دھڑیا لوی رحمۃ اللہ علیہ	مصنف:
عدیم افتخار قادری	نظر ثانی:
حاجی محمد جمیل نقشبندی دامت برکاتہم العالیہ	با اہتمام:
1100	تعداد:
1905ء	بار اول:
2011ء	بار دوم:
صاحبزادہ حاجی محمد طیب نقشبندی صاحب (طیب کریانہ سٹور نزد رینجر ہینڈ کوارٹر، لاہور)	ناشر:
صاحبزادہ حاجی محمد طیب نقشبندی صاحب طیب کریانہ سٹور نزد رینجر ہینڈ کوارٹر لاہور	کتاب مفت ملنے کا پتہ:

0322-4757685

0300-4757685

0313-4757685

انتساب

حضرت سیدہ صدیقہ رحمہا اللہ تعالیٰ

الرعرزف

بی بی جان رحمہا اللہ تعالیٰ

ہمشیرہ محترمہ حضرت سید میر جان کا بی بی حبیبہ

وصال 1914ء

حضرت سیدہ بی بی جان رحمہا اللہ تعالیٰ کے مزار پر چیت نہ تھی عزیز صاحبی محمد نبیل
نقشبندی نے اظہار عقیدت کرتے ہوئے آپ کے مزار پر چیت ڈالوائی ہے۔

مدیر افتخار رقی

اظہار عقیدت

یک زمانہ صحبتے با اولیاء
بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا

سیدی و مرشدی

قبلہ و کعبہ سید مقبول محی الدین گیلانی قادری کشتلی دامت برکاتہم العالیہ
محبوب الاولیاء

دربار عالیہ قادریہ ڈیرہ غازی خان

کہہ رہا ہے شورِ دزیا سے سمندر کا سکوت
جس کا جتنا طرف ہے وہ اتنا ہی خاموش ہے

عدیم افتخار قادری

16- اکتوبر 2001ء

بسم الله الرحمن الرحيم ○ نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

پیش لفظ

دین اسلام کی تبلیغ و تشہیر کے سلسلے میں بزرگان حق و صداقت نے جو بے مثال، باکمال اور روح پرور کردار ادا کیا وہ کسی تعارف کا محتاج نہیں بلکہ روز روشن کی طرح تابناک بھی ہے اور کہکشاں کی مانند لاجواب بھی۔ ان رہنماؤں نے اللہ ہو کے ورد کو ہر سو عرق گلاب کی خوشبو کی طرح پھیلایا۔ ان کے لئے جتنا بھی خراج تحسین پیش کیا جائے کم ہے۔ ان بزرگ ہستیوں کے ایک حقیقی پیروکار جناب حاجی محمد جمیل نقشبندی جنہوں نے عہد شباب ہی میں بزرگان دین سے ایسا ناطہ قائم کر لیا جو تسلسل کے ساتھ اب ان کے دور سفید ریشی میں بھی بڑے انہماک کے ساتھ جزو حیات بن چکا ہے۔ سبحان اللہ۔ کتاب ”مصباح الحقیقت“ حاجی محمد جمیل نقشبندی بن میاں محمد شفیع، بن علی محمد، بن میاں گہنا بن ماہی رحمہم اللہ تعالیٰ دلی عقیدت کا اظہار کرتے ہوئے اپنے لخت جگر حاجی محمد طیب ناشر کے زیر اہتمام شائع کروائی۔ حاجی محمد طیب کے فرزند ان محمد حامد اور محمد محمود کی اللہ عزوجل عمر دراز فرمائے۔

عزیزم حضرت علامہ حاجی محمد جمیل نقشبندی صاحب صالح شخصیت کے مالک ہیں۔ راقم الحروف سے والہانہ محبت رکھتے ہیں۔ بقول حاجی جمیل نقشبندی صاحب کے 43 برس سے انہیں مولوی محمد باقر نقشبندی کی تصنیف لطیف ”مصباح الحقیقت“ کی تلاش تھی۔ کتاب چونکہ دو حصوں پر مشتمل ہے جس کا پہلا حصہ الحمد للہ احقر کے پاس تھا اور 1905ء کے بعد اب 16- اکتوبر 2011ء میں دوبارہ منظر عام میں آنے کے لئے حاجی محمد جمیل نقشبندی صاحب نے اہتمام فرمایا ہے۔

مقبول افتد ذبے عز و شرف

مدیم افتخار قادری

16- اکتوبر 2011ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم ○ نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم!

ہدیہ تبریک

درویش افتخار احمد راجہ رحمۃ اللہ علیہ 1944ء کو سجان پور انڈیا میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد محترم راجہ محمد اسلام رحمۃ اللہ علیہ بن حضرت مہر دین رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ حضرت مہر دین رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پُر انوار سجان پور میں ہے۔ حضرت مہر دین رحمۃ اللہ علیہ مجذوب بزرگ گزرے ہیں۔ حضرت مہر دین رحمۃ اللہ علیہ تارک الدنیا تھے۔ حضرت درویش افتخار احمد راجہ رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق راجپوت گھرانے سے تھا۔ درویش افتخار احمد راجہ کے اباؤ اجداد کا پیشہ سنار تھا۔ آپ شاعر بھی تھے اور ادیب بھی۔ آپ کا قصیدہ شاعر ساجد انبالوی نے نہایت عاجزی سے پیش کیا جسے والد بزرگوار نے مسکراتے ہوئے قبول فرمایا۔ آپ نہایت سخی، ہمدرد اور فیاض ہستی کے مالک تھے۔ آپ کی اولاد میں چار بیٹے ندیم افتخار، وسیم افتخار، عدیم افتخار، فہیم افتخار اور تین بیٹیاں ہیں۔ والد بزرگوار کی محفل میں اشفاق احمد، احمد ندیم قاسمی، امجد اسلام امجد، واصف علی واصف رحمۃ اللہ علیہ و دیگر ادیب حضرات شامل ہوتے تھے۔

درویش افتخار احمد راجہ حضرت داتا علی ہجویری، حضرت میاں میر تقادری، حضرت سخی مادھو لال حسین قادری، حضرت ایٹاں رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ کے مزارات پر کثرت سے حاضری دیتے تھے۔ درویش افتخار احمد راجہ کی زوجہ کا مزار پُر انوار ان کی وصیت کے مطابق حضرت میاں میر رحمۃ اللہ علیہ کے مرید کے قبرستان ”نتھاپاک“ میں واقع ہے۔ حضرت بابا پیر صادق سائیں، حضرت سلامت علی المعروف چھتری والی سرکار، حضرت پیر دیول شریف، حضرت بابا فیروز سائیں، بابا عبدالرحمن مجذوب رحمہم اللہ تعالیٰ و دیگر بزرگ حضرات والد بزرگوار سے والہانہ عقیدت و احترام رکھتے تھے۔ آپ کا وصال 11 دسمبر 1984ء کو ہوا۔ آپ کا مزار پُر انوار ضرار شہید روڈ پر غوثیہ کالونی سے منسلک قبرستان میں واقع ہے۔

درویش افتخار راجہ رحمۃ اللہ علیہ

قدم قدم ہو گئی ہے ساقی وہ لغزش انقلاب پیدا
جہاں چھلک جائے جام اپنا ہزار ہوں آفتاب پیدا

بہار قدموں پہ سر جھکائے حسین غنچے سلام بھیجیں
تجلیاں آپ در پہ آئیں نگاہ میں کر کے تاب پیدا

جو قرب و دوری کے درمیاں ہے وہ اک تعلق بڑا حسین ہے
ورائے حد وصال ہوتا ہے عالم صد حجاب پیدا

ہزار ہا منزلوں نے بڑھ کر ہمارے نقش قدم کو چوما
جدھر جدھر سے گزر گئے ہم ہوا نہ اپنا جواب پیدا

کبھی کبھی شام غم نے بخشی ہے زندگی کو ٹیب مستی
کبھی کبھی آنسوؤں نے چھپ کر کیا ہے کیف شراب پیدا

(ماخوذ از سوچ رت، 1984، ادارہ علم و فن پاکستان، احمدیہ)

مولوی محمد باقر دھڑیا لوی رحمۃ اللہ علیہ:

مولوی محمد باقر نقشبندی مجددی شہر جہلم کے نوابی گاؤں دھڑیاں کے رہنے والے
تھے۔ صوفی منش اور نیک یہ ت انسان تھے۔ اندرون بھائی دروازہ لاہور میں رہا کرتے تھے۔
لاہور کے علماء و صلحا میں ان کا ایک ممتاز مقام تھا۔ آپ حضرت سید میہ جان کابلی رحمۃ اللہ علیہ کے
مرید تھے۔ آپ کو مجالس خاص و عام میں نشست و برخاست کا شرف حاصل تھا۔

آپ کی تصانیف

(۱) مصباح الحقیقت:

یہ رسالہ ایک مقدمہ چار ابواب اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔

باب اول: شیخ کامل کی ضرورت کے بیان میں۔

باب دوم: طریقہ نقشبندیہ کے اصول اور شرائط اور فضیلت کے بیان میں۔

باب سوم: لطائف کے بیان میں۔

باب چہارم: ولایت صغریٰ کے بیان میں۔

خاتمہ: حضرت قبلہ صاحب قلبی و روحی فداہ کے بعض حالات کے بیان میں یہ

کتاب دو حصوں میں منقسم ہے۔ پہلا حصہ دستیاب ہے اور دوسرا حصہ ناپید ہے جس کی

تلاش جاری ہے۔

(۲) نسیم سحرینی دیوان حافظ:

اسی صفحہ کی اس کتاب میں دیوان حافظ کی ابتدائی ۳۵ ترتیب وار غزلیات کی

پنجابی جو مطرعد نظم میں بالکل جدید اور موثر شرح جو رونق اعراس اور شگفتگی انفاس ہے درج

ہے۔ (مصنفہ مولوی محمد باقر نقشبندی مجددی)۔

(۳) مولانا ابوسعید محمد باقر دھڑیا لوی:

نے کتب خانہ محمدی بھائی دروازہ لاہور میں قائم کیا ہوا تھا۔ اس کتب خانہ سے

بڑی بڑی عمدہ کتابیں چھپ کر منظر عام پر آئیں۔ ان نوادیر میں سے ایک مثنوی یکتا

معروف بہ قصہ ہیر رانجھا (فارسی) تصنیف نواب احمد یار خان یکتا مرحوم متوفی ۱۱۷۴ھ

مثنوی یکتا کاسن طباعت ۱۳۲۷ھ ہے۔ اس کتاب کا دیباچہ پیش خدمت ہے۔

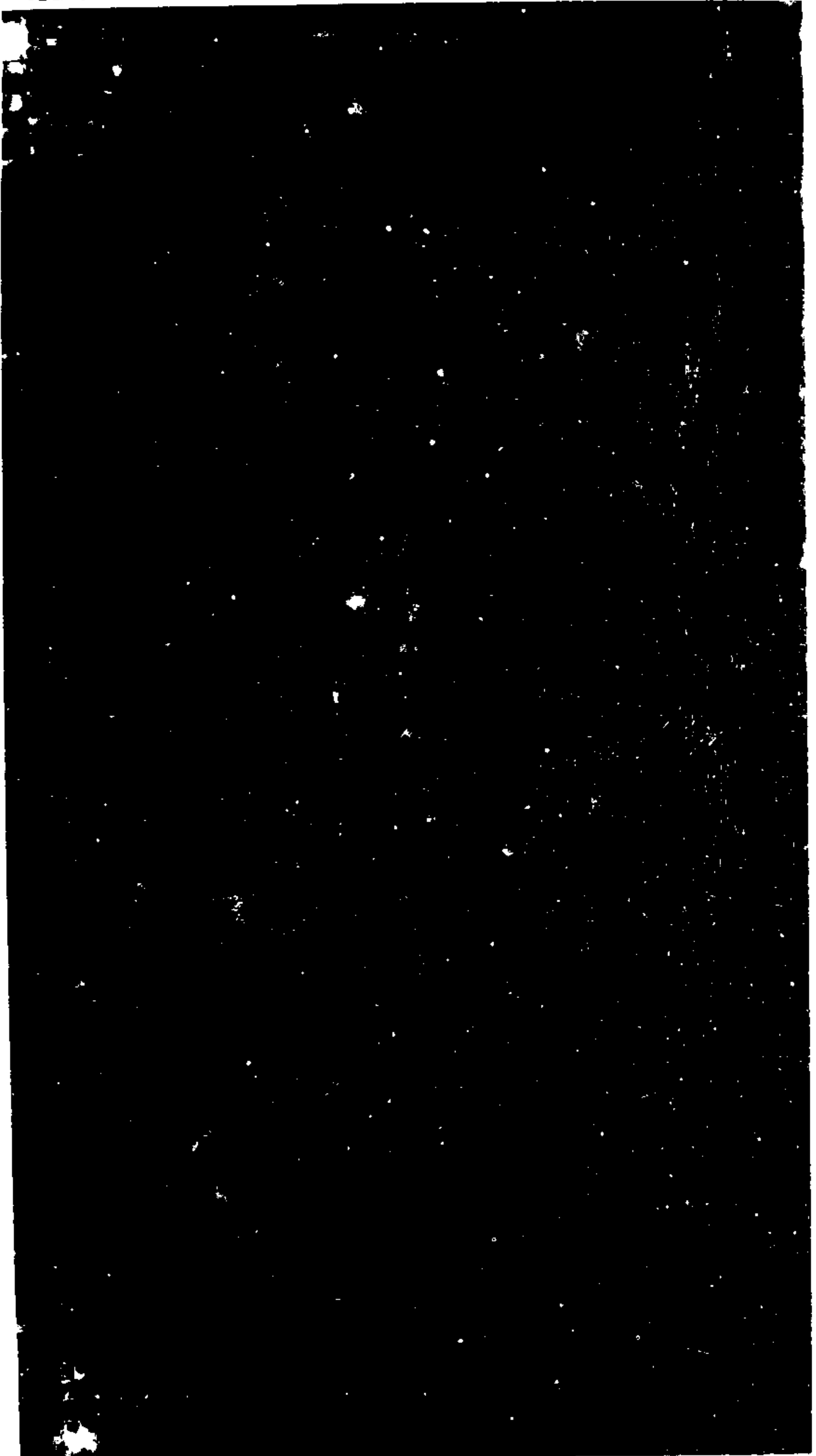
الحمد اولیہ والصلوة نبیم۔ اما بعد احمد محمد الدین بخدمت نکتہ شناساں علم و ہنر عرض

می نماید کہ قصہ دربا و بیان عبرت افزا و آئینہ عشق نما یعنی قصہ ہیر و رانجھا مصنفہ سید وارث شاہ عیسیٰ قبل ازیں بزبان پنجابی از سعی ناچیزاں فقیر حقیر دوسہ بار بمعہ حل الفاظ مشکلہ مطبع شدہ مقبول عالم گروید۔ لیکن ذائقہ چستان زبان فارسی از بے بہرے بودند۔ ہر گاہ کہ ایں تصنیف لطیف نسخہ قلمی مثنوی یکتا یعنی قصہ ہیر رانجھا فارسی از تصنیفات نواب احمد یار خان یکتا (کہ یکے از شہزادگان دہلی مے بود و از بادۂ عرفان سرشار) از عزیزے مخلصے مرار سید بحکم ”کلام المملوک ملوک الکلام“ بس غنیمت دانستم و خواستم کہ ایں در یکتارا از عدم بوجود و از طاق نسیاں بمنصہ و ظہور مے آرم تا زباندانان فارسی نفرمانید۔

ع اگر قبول افتد ز بے عز و شرف

(احقر ابو سعید محمد الدین دھڑیا لوی)

بقول پروفیسر محمد اقبال مجددی۔ محمد باقر دھڑیا لوی عیسیٰ کا وصال لاہور میں ہوا۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذي نور قلوب العارفين المراقبين بانوار الافكار واملا السنة
الذاكرين بلذات الازكار وخلق لهم صبح انواره - واطلع عندهم شمس اسراره
ورفع عنهم الحجب وجذبهم الي دار فردانيتها وادناهم واكرمهم والصوت
والسلام على اكمل موجوداته سيدنا محمد و على اله واصحابه اجمعين
برحمتك يا ارحم الرحمين -

اما بعد! خادم العلماء والشعراء احقر محمد باقر نقشبندی مجددی امیر جانی مشرفی مدنی
وہم یا لوی موطن عفا اللہ عنہ عرض پرواز ہے۔ کہ مجھے مدت سے کسی درویش ہاں خدا
رسیدہ کی ملاقات کا شوق رہا تا کہ اس کے ہاتھ پر بیعت کر کے فیض باطنی حاصل کروں۔
مگر کسی پردل مطمئن نہ ہوا اور نہ کسی کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اتفاق سے ایک دن جو میں
بیمار ہوا اور مرض دوا سے لاچار ہوا اور بہت سہرا یا تو میرے گھر میں دوا سے بہت ہوا نہ سید
ولی شاہ صاحب تشریف لائے اور حال دریافت کیا تو میں نے اپنی یہ رکنی شکایت کی تو
انہوں نے فرمایا کہ میرے ہاتھ زیارت حضرت ایشاں صاحب نیسیہ میں چلو۔ ایشاں صاحب
باہل اچھے ہو جاؤ گے۔ میں نے پوچھا کہ وہ کہاں ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ شاہ صاحب
کے رستہ میں بیگم پورہ کے پاس ہے اور وہاں جناب قبلہ حضرت سید میر جان شاہ صاحب
روقی قبلی فداہ روئی پذیر ہیں اور خوب سناہ اور باروئی جہاں نے چنانچہ اتنی وقت رات وہ
اپنے ہمراہ گاڑی پر سوار ہونے کے وہاں کے گئے۔ مگر اس دن جناب قبلہ صاحب تشریف نہ
رکتے تھے۔ شاید امرتسر تشریف لے گئے ہوں گے رات وہاں رہا۔ اس لیے کہ ہاتھ زیارت
درست ہوئی اور دوار کا دورہ جاتا رہا اور مسانہا سرانہیں کے ہاتھ شہ چلا گیا۔ پھر چنانچہ
روز تک نہ گیا۔ اتنے میں حضرت قبلہ امرتسر تشریف لائے اور سید ولی شاہ صاحب
نے مجھے کہا کہ چلو اب حضرت تشریف لائے ہوں گے ہیں۔ میں ان کے ہاتھ نہ گیا۔

جب عصر کے وقت وہاں پہنچے تو آپ مسجد کے صحن میں مصلے پر بیٹھے تھے۔ دیکھتے ہی کچھ ایسا رعب اور دبدبہ معلوم ہوا کہ میں کچھ بول نہ سکا۔ صرف سلام عرض کرنے کے بعد مصافحہ کر کے بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ نے سید ولی شاہ صاحب سے دریافت کیا کہ یہ کون ہے۔ انہوں نے عرض کی کہ مولوی ہیں اور میرے دوست ہیں۔ یہ صرف آپ کی ملاقات کو آئے ہیں اور اعتقاد میں اچھے ہیں۔ پھر جب مغرب کی نماز کے بعد ختم خواجگان پڑھنے لگے۔ تو مجھے فرمایا کہ آؤ تم بھی پڑھو۔ چنانچہ میں بھی ختم میں شریک ہوا اور اس وقت دل کو کچھ اطمینان اور تسلی معلوم ہوئی اور حضرت قبلہ پر اعتقاد قوی ہو گیا۔ اول اول تو مہینے میں دو بار یا تین بار حاضر خدمت ہوتا تھا۔ پھر قریباً ہر روز رات کو وہاں حضرت کی خدمت میں حاضر ہونے لگا۔ ایک دن مغرب کی نماز کے بعد آپ کی طبیعت کچھ ناساز معلوم ہوئی جس کے سبب آپ مسجد کے صحن میں درخت توت کے نیچے استراحت فرما ہوئے سائیں کابل الدین صاحب جو حضرت کے پرانے خدمتگاروں اور مریدوں میں سے تھے آپ کے پاؤں دبانے لگے اور میں بھی دبانے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب آپ کو آرام ہوا تو آپ اٹھے اور میری طرف توجہ فرما کر پوچھا کہ تم نے کہیں کسی کے ہاتھ پر بیعت بھی کی ہے کہ نہیں۔ میں نے عرض کی کہ اب تک تو متلاشی رہا ہوں آئندہ دیکھئے کیا ہوتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ تم میں ہدایت کا مادہ تو موجود ہے۔ اگر کہیں بیعت کرو گے تو خداوند تعالیٰ اس کو ظاہر کرے گا اور لوگ فیضیاب ہوں گے اس روز سے کچھ مجھے زیادہ اطمینان ہوا اور خیال آیا کہ میں کیوں اپنی عمر عزیز کو آوارہ گردی میں ضائع کرتا ہوں۔ کیوں نہ خداوند تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو کر سنجات ابدی حاصل کروں۔ چنانچہ چند روز کے بعد حضرت قبلہ روحی و قلبی فداہ کی خدمت بابرکت میں عرض کی کہ آپ مجھے کچھ پڑھنے کے لئے فرما دیں تاکہ کچھ اللہ اللہ کرتا رہوں اور فیض حاصل کروں۔ آپ نے مسکرا کر فرمایا شکر ہے کہ تجھے بھی کچھ خیال خداوند کریم کا آیا اور عمر ناپائیدار کی قدر کی۔ پھر فرمایا کہ کلمہ تمجید جس قدر تم سے ہو سکے بلحاظ معنی پڑھا کرتا کہ

گناہوں کی تاریکی دور ہو اور دل پر نور ہو۔ چنانچہ اسی روز سے پڑھنا شروع کیا۔ چند روز کے بعد اور بھی اشتیاق اور ذوق زیادہ ہوا۔ پھر قریباً چھ مہینے کے بعد میں نے ایک دن عرض کیا کہ آپ مجھے سلسلہ مبارک میں داخل فرمادیں۔ آپ نے فرمایا کہ ابھی نہیں پہلے استخارہ کر۔ اگر کچھ تمہیں معلوم ہوا کہ فیض یہاں سے ہوگا تو بیعت کرنا ورنہ جہاں تمہاری قسمت ہوگی وہاں جانا۔ چنانچہ آپ کے فرمودہ کے بموجب جب میں نے استخارہ کیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک سرسبز درخت کے نیچے ایک بزرگ خوش شکل وجیہ بارعب بیٹھے ہیں اور میں ان کے سامنے کھڑا ہوا۔ یہ الفاظ مستی کی حالت میں بلند آواز سے کہہ رہا ہوں (بیشک انت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) اس فقرہ کو کئی بار میں نے کہا اور کچھ ایسا لطف معلوم ہوا کہ جس کو میں اب تک نہیں بھول سکتا۔ صبح اٹھ کر عرض کی تو فرمایا اچھا تم کو چاند چڑھے کی پہلی جمعرات کو بیعت کریں گے۔ اس یوم معبود کا منتظر رہا۔ جب وہ دن آیا تو صبح ختم شریف پڑھنے کے بعد جب چائے پی کر سب لوگ اٹھ اٹھ پیتے تو میں نے عرض کی کہ آج وہ دن ہے کہ جس میں آپ نے بیعت کرنے کو فرمایا تھا۔ آپ نے فرمایا وضو کر۔ میں نے وضو کیا اور آپ نے بھی تازہ وضو کیا اور وہ بیعت غسل آپ نے پڑھے اور مجھے بھی پڑھنے کو فرمایا۔ جب فارغ ہو چکے تو اپنے سامنے بھروسہ پر طریقہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ میں داخل فرمایا اور طریق ذکر اسم ذات مفصل بیان فرمایا جس کو اسی رسالہ میں مفصل عرض کرواں گا۔ اس کے بعد آپ نے نصیحت فرمائی کہ خلوت اختیار کر اور عام لوگوں سے کنارہ۔ تاکہ خیالات فاسدہ دل پر نہ آویں اور غمناک اور غم اور توجہ الی اللہ اور حضور پیدا ہو۔ آپ کے فرمودہ کے بموجب حتی المقدور ایک رات نے لگا اور ذکر بکثرت کرنے لگا۔ ایک روز حسب معمول جب شہرت من بیت سے قریب حضرت کی خدمت میں آیا تو آپ نے مکان کے قریب مسجد کے باہر سب اراکین کے درمیان میں بیٹھ کر چائے نوش فرما رہے تھے۔ جس کو صرف درویشوں اور آنے جانے والے مسافروں کے آرام کے لئے بنوانا شروع کیا ہوا تھا اور اس کا انتظام (مرزا غلام محمد

صاحب جو آپ کے پرانے معتقدوں میں سے ہیں (سپر دیکھا ہوا تھا، آ کر دست بوسی کی اور بیٹھ گیا اور چائے پینے لگا تو آپ نے پوچھا کہ تم کو اس لطیفہ قلب کا فیض بھی کچھ معلوم ہوتا ہے یا نہیں۔ میں نے عرض کی کہ حضرت آپ کی توجہ سے معلوم ہوتا ہے۔ پھر فرمایا کہ عیاناً یا وجداناً۔ میں نے عرض کی کہ وجداناً۔ تو آپ نے فرمایا الحمد للہ پھر اس کے چھ مہینے بعد آپ کا ارادہ کشمیر جانے کا ہوا۔ چنانچہ آپ براہ جموں کشمیر تشریف لے گئے اور زیارت سہ ریشی بابا میں جہاں آپ نے ایک مسجد اور دو حجرے بنوائے ہوئے تھے اور بالکل جنگل اور غیر آباد جگہ ہے اور صرف ایک ریشی جو وہاں رہتا ہے اقامت پذیر ہوئے۔ دو مہینے کے بعد میں بھی حضرت قبلہ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوا اور اسی زیارت شریف میں حضرت کی خدمت میں رہا اور دو ماہ میں پانچوں لطائف کی شیر کی جن کو آگے چل کر بیان کروں گا خدمت سے رخصت ہوتے وقت آپ نے فرمایا کہ اب مزارات پر جایا کر اور فیض کا لطف اٹھایا کر۔ میں انشاء اللہ تعالیٰ تم کو وہاں لاہور میں بھی یہاں سے سبق دیا کروں گا۔ چنانچہ لطیفہ نفس کا سبق آپ نے بذریعہ خط و توجہ وہاں سے ہی دیا۔ باقی حالات اسی رسالہ میں بعض بعض مقام پر لکھوں گا تاکہ طالبان حق کو لطف معلوم ہو اور فیض حاصل کریں۔ غرض کہ حضرت قبلہ نے مراقبات کے بعد حضرت سید محمود مرحوم کے عرس کے روز ختم شریف کے بعد سب لوگوں کے سامنے مجھے اجازت سلسلہ میں داخل کرنے کی فرمائی اور ایک جُبه پہنایا اور فاتحہ پڑھا اور دعائے خیر فرمائی اور اس کے چند روز بعد آپ نے یہ بھی فرمایا کہ جو جو حالات تم کو اس سلسلہ میں داخل ہونے کے بعد معلوم ہوئے ہیں۔ اس کو عام فہم اردو میں قلمبند کیا کرتا کہ لوگوں کو شوق اور ذوق خداوند تعالیٰ کی معرفت کا زیادہ ہو۔ چنانچہ انہیں دنوں میں میں نے کچھ لکھا اور حضرت کی خدمت میں پیش کیا اور سنایا۔ آپ نے سن کر دعا دی اور فرمایا کہ خداوند تعالیٰ اس کار خیر کو پورا کرے۔ اسی واسطے آپ کے فرمودہ کے بموجب اس رسالہ کو میں نے لکھا اور مصباح الحقیقت اس کا نام رکھا اور اس کو ایک مقدمہ اور چار باب اور ایک خاتمہ پر

مرتب کیا۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ یارانِ طریقت میری سہو و خطا کو غفو کے دامن سے چھپائیں گے اور اس کے پڑھنے سے حظ وافر اٹھا کر اس خاکسار کو دعائے خیر سے یاد فرمائیں گے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُضِیْعُ اَجْرَ الْمُحْسِنِیْنَ۔

مقدمہ علم تصوف کی تعریف اور فائدہ اور موضوع وغیرہ کے بیان میں:

جاننا چاہیے کہ تصوف وہ علم ہے کہ جس سے نفس کے حالات اچھے اور بُرے معلوم ہوتے ہیں اور جس سے نفس کے عیوب اور صفات مذمومہ اور اندرونی خباثتوں اور پلیدیوں سے پاک ہونا اور صفات حمیدہ اور اخلاق سعیدہ کا حاصل کرنا اور خداوند تعالیٰ کی طرف متوجہ ہونا اور تقرب الی اللہ پیدا کرنا اور اس کی طرف جانے کی کیفیت اور پہنچنے کا طریق معلوم ہوتا ہے اور اس سے غرض اور فائدہ آخرت میں نجات اور خوشنودی خداوند تعالیٰ میں کامیابی اور سعادت ابدی کا حاصل کرتا ہوا کرتا ہے اور اس کا موضوع قلب یعنی دل ہے کیونکہ خطرات اور وساوس اور خیالات اچھے یا بُرے اور اعتقادات یا فاسد اس کو ہی عارض ہوا کرتے ہیں اور ان کی ہی بحث اس میں کی جاتی ہے اور انہیں کے احکام کو مسائل تصوف کہتے ہیں۔ جیسے طب کا موضوع بدن انسان ہے اور اس میں بدن کی صحت و سقم کا حال بیان کیا جاتا ہے۔ اسی طرح اس علم میں بھی دل کی صحت اور سقم کا حال بیان کیا جاتا ہے اور یہ بھی جاننا چاہیے کہ علم باطن یعنی تصوف ایسا شریف اور مدد ہے کہ اس کو صحابہ کرام اور تابعین اور تبع تابعین اور علماء و صلحاء نے اختیار کیا اور اسی کی خاطر خداوند کریم نے انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کو مبعوث فرمایا تاکہ لوگوں کے دلوں کی بیماری کا علاج کریں اور اس علم کو خداوند تعالیٰ نے اپنے پاک کلام میں فتہ، علم، نصیحا، نور، ہدی، رشد کے نام سے ذکر فرمایا اور یہ علم قرآن اور حدیث سے نصیحا، تصویحا، تلویحا، اشارۃ وغیرہ دلائلوں کے اقسام سے مستنبط ہوتا ہے اور حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ علم باطن مقربوں کے یقین کا علم ہے۔ جس کا فائدہ اللہ تعالیٰ کی خوشنودی سے کامیاب ہونا اور سعادت ابدی کا پانا اور نفس کا تزکیہ کرنا اور دل کو صاف

اور روشن آئینے کی طرح ایسا کرنا کہ اس کے نور سے بڑے بڑے امور منکشف اور عجیب عجیب حالات معلوم ہوں اور اللہ تعالیٰ کی معرفت اور دنیا و آخرت کے پیدا کرنے کی حکمت اور نبی نبوت، وحی، ملائکہ، شیاطین کے معنوں کی حقیقت وغیرہ جاننا ہوا کرتا ہے۔

پہلا باب

شیخ کامل کی ضرورت کے بیان میں:

جاننا چاہیے کہ علم باطن کے جاننے والے کو عالم ربانی کہتے ہیں کیونکہ وہ معرفت الہیہ کا طریق سکھلاتا ہے جو کہ دلوں کی بیماری کو دور کرنے کا ایک عجیب نسخہ ہے جو تاثیر میں حکم اکسیر کا رکھتا ہے جس نے اس نسخہ کو پایا اس نے کلی حاصل کی اس لئے ہر ایک طالب حق پر واجب ہے کہ تصحیح عقائد اور مسائل جزئیات فقیہہ کے بعد کسی شیخ کامل خدا رسیدہ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت کرے اور تلقین پا کر ذکر و شغل پر مواظبت کرے کیونکہ معرفت اور محبت اور مرتبہ احسان ان تعبدر بک کانک تراہ اصحاب کبار رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت سے حاصل تھا اور غلبہ محبت اور دلوں کا تصفیہ اور خواہشات نفس کا چھوڑنا کما حقہ ان میں پایا جاتا تھا اور زمانہ نبوت کے بعد صوفیاء کرام نے ان درجات کے حصول کے لئے اذکار اور مراقبات مقرر فرمائے ہیں تاکہ تابعداری شریعت اور توجہ الی اللہ کما ینبغي حاصل ہو اور جس طرح حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت نے اکسیر کا کام کیا۔ اسی طرح شیخ کامل (جو اتباع شریعت نبویہ میں ثابت قدم ہو) کی صحبت بھی حکم اکسیر کا رکھتی ہے۔ کیونکہ نجاست معنوی اور اندرونی پلیدی کو دور کرنا اور نماز اور باقی عبادات میں حضور اور خشوع بمرتبہ احسان ان تعبدر بک کانک تراہ ہونا شیخ کامل کے ہاتھ پر بیعت کرنے اور سلوک پورا کرنے کے بغیر حاصل ہونا بہت ہی مشکل ہے۔ کیونکہ وہ ان بیماریوں کے علاج کرنے میں ماہر اور تجربہ کار ہوا کرتا ہے۔ اگرچہ کوئی بدخلق یا فاجر اور فاسق اخلاق حمیدہ اور وعظ کی کتابیں یاد کر لے تو

بھی اس کو شیخ کامل کی تربیت کی سخت ضرورت ہے تاکہ اس کو نفس امارہ کی رعونیت اور پوشیدہ سرکشی سے بچاؤے۔ جیسا کہ اکثر علماء اور فقہاء میں تجربہ اور مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ جیسے کسی نے طب کی کتابیں یاد کر لیں اور مطب میں بیٹھ کر تجربہ نہ کیا۔ اس کو اگر کوئی تدریس کرتے سنے گا تو سمجھے گا کہ بڑا طبیب ہے اور جب کسی مریض کو اس کے سامنے لاکر تشخیص مرض اور اس کا علاج دریافت کرے گا تو کہے گا کہ بڑا جاہل ہے اور اس میں کچھ شک نہیں کہ امراض باطن کا علاج کرنا بہت ضروری اور واجب ہے۔ کیونکہ آیات اور احادیث ان امراض کے دور کرنے پر گواہی دیتی ہیں اور بتلاتی ہیں کہ اگر یہ اندرونی بیماریاں تم میں موجود ہوں گی تو تم کو سخت عذاب ہوگا۔ پس اس سے معصوم ہوا کہ جس نے عالم ربانی (جو کہ ان بیماریوں کا علاج کنندہ ہے) کی خدمت میں رہ کر رحمت حاصل نہ کی یا ایسے حکیم کا ہی طالب نہ ہوا تو وہ اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا نافرمان کٹھن ہے۔ کیونکہ اس نے آیات اور احادیث کے برخلاف عمل کیا۔ اس کے واجب ہوا کہ شیخ کامل خدا رسیدہ کی تلاش کی جاوے۔ جو دیانت، حیانت، امانت، رحمت، غنوغ، تقویٰ سے موصوف ہو اور بدعت، خیانت، افعال نامشروع سے متنازع ہو اور اس کا طریق موافق کتاب و سنت و افعال صحابہ و مشائخ کرام ہو۔ کیونکہ جب آدمی خود بخود عمل نیک کرنے لگتا ہے تو اکثر شیطان عین اس پر غاب ہو کر خیالات فاسدہ اور افکار کاسدہ اس کے دل پر ڈالتا ہے جس سے آدمی کمزور اور متکبر ہو جاتا ہے اور اپنے آپ کو صاحب حال سمجھتا ہے جو کہ تقرب الی اللہ کی بجائے خداوند تعالیٰ سے دُور ہو جاتا ہے اور شیخ کامل اس کو خداوند تعالیٰ کے فضل و کرم سے مستیاب ہو اور مل جائے۔ (اس مرنی سے بچاتا ہے اور اس کی صحبت سے احسان کے حالات اس کے دل پر وارد ہوتے ہیں اور محبت اور معرفت اور تقرب الی اللہ سے حاصل ہوتا ہے جس سے شیخ موصوف کی ہر خداوند تعالیٰ کے فضل و کرم سے) تو اس کی صحبت کو اسی سمجھتے اور اس کے ہاتھ پر بیعت کر کے ملتزمین ذکر حاصل کرے اور سلسلے میں داخل ہو۔ کیونکہ سلسلے میں داخل ہونے سے

اس کو ایک تعلق اور رابطہ حضرت محمد رسول اللہ ﷺ اور خداوند تعالیٰ تک مشائخ کرام کے ذریعہ سے پیدا ہو جائے گا۔ یعنی جن دلوں کو ایک دوسرے کے ساتھ ارتباط خداوند کریم تک پہنچا ہوا ہے۔ اس میں یہ بھی داخل ہو گیا اور جو شخص مشائخ کے کسی سلسلہ میں داخل نہیں ہوتا وہ ان سے نہیں گنا جاتا بلکہ اس کی کلام کا اعتبار نہیں کیا جاتا اور بیعت کرنے کے بعد بموجب الطریقہ کلھا ادب کے شیخ کی خدمت میں رہ کر آداب بجالا دے اور اس کے حکم کو دل و جان سے قبول کرے بلکہ منتظر فرمان رہے اور جو کچھ فرما دے اس کو کالوجی المنزل جانے اور اپنے مال و جان کو شیخ کے سپرد کرے اور اپنے آپ کو کالمیہ بین یدی الغسال خیال کرے اور کبھی کوئی اعتراض شیخ کے قول یا فعل پر نہ کرے اور اس کی عزت و حرمت کو نگاہ رکھے حاضر ہو خواہ غائب، زندہ ہو خواہ نہ ہو اور اس کی صحبت سے ہمیشہ فیضیاب ہوتا رہے۔ کیونکہ شیخ کی صحبت مرید کو انقلاب سے بچاتی ہے اور گناہوں سے روکتی ہے اور عبادت اور ریاضت کی طرف عاشتیاق پیدا کرتی ہے اور چونکہ مومن اور نیک آدمی اپنے بھائی کا شیشہ ہوتا ہے۔ اس لئے آدمی اپنے عیبوں اور برائیوں کو دیکھ کر ان کے دور کرنے کی کوشش کرتا ہے اور آہستہ آہستہ اللہ تعالیٰ کا نیک بندہ بن جاتا ہے اور چونکہ (الطبع یسرق من الطبع) طبیعتیں ایک دوسرے کی چور ہوتی ہیں۔ اس لئے دلوں کا علم شیخ کامل کی صحبت سے حاصل کیا جاتا ہے اور چونکہ بموجب (المرأ علی دین خلیلہ) کے آدمی اپنے دوست کے دین پر ہوتا ہے۔ اس لئے اس کی مانند ہو جاتا ہے۔

دوسرا باب

طریقہ نقشبندیہ کے اصول اور شرائط اور فضیلت کے بیان میں

جاننا چاہیے کہ طریقہ علیہ نقشبندیہ کا مدار صحبت شیخ کامل پر ہے۔ کیونکہ جس طرح صحابہ کرام کو رسول مقبول ﷺ کی صحبت سے مرتبہ احسان (ان تعبد ربک کانک تراہ) حاصل تھا۔ جس سے ہمیشہ ان کو حضور اور آگاہی اور اطمینان ہوا کرتا تھا۔ اسی

طرح شیخ کامل کی صحبت سے بھی حضور اور آگاہی (اگرچہ صحابہ کرام کی حضور اور آگاہی سے کم ہو) حاصل ہوا کرتی ہے۔ مگر متابعت سنت نبویہ اور اجتناب بدعت نامرضیہ سے ضرور ہے ورنہ کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ اسی لئے اس طریقہ علیہ کے اصول یہ مقرر کئے گئے ہیں۔ اہل سنت والجماعت کے عقائد صحیحہ کو مضبوط پکڑنا۔ منہیات کو ترک کرنا۔ اوامر بجا لانا۔ دوام مراقبہ۔ خداوند تعالیٰ کی طرف توجہ کرنا۔ دنیا کے زخارف بلکہ ماسوائے اللہ سے اعراض کرنا بلکہ حضور حاصل کرنا۔ خلوت در انجمن (کہ جس میں علوم دین کا افادہ اور استفادہ ہو) اختیار کرنا عوام مومنوں کے لباس میں ملبوس ہونا۔ اخفاء ذکر کرنا، حفظ انفس یہاں تک کرنا کہ کوئی نفس بھی خداوند کریم کی یاد سے غافل نہ ہو۔ متخلق باخلاق بھی ہونا تاکہ مرتبہ احسان کما ینبغی حاصل ہو اور اس کی شرائط یہ ہیں۔ اعتقاد صحیح، پکی توبہ، حق والوں کا حق ادا کرنا اور مخالفوں اور دشمنوں کو راضی کرنا اور موافق شریعت فرائض و سنن و نوافل بجا لانا اور تمام منہیات اور بدعات اور مذمومات سے پرہیز کرنا اور صحبت شیخ اختیار کرنا اور ضبط اوقات بالا و رادوا بحضور کرنا اور نفس کو ہمیشہ اس کی خواہشات سے روکنا۔ تاکہ حضور اور آگاہی کا ملکہ حاصل ہو اور یہ طریقہ علیہ نقشبندیہ (جو کہ بعینہ طریق صحابہ کرام ہے) خداوند تعالیٰ نے حضرت خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کو ان کے بارہ روز تک سجدہ میں سر رکھ کر دعا اور تضرع کرنے کے بعد عطا فرمایا جو کہ بہت ہی آسان اور جلد تر پہنچانے والا ہے۔ جس میں ہمیشہ توجہ بقلب اور کثرت ذکر بحضور تمام اور نوافل و عبادات میں توسط پایا جاتا ہے۔ اس طریقہ علیہ کے سلسلہ میں داخل ہو کر سلوک باطن کرنا اچھا ہے کیونکہ اس طریق کے اکابر کے تصرفات میں سے ہے کہ طالبان حق کے دلوں میں توجہ فرمادیں اور جاری کرتے ہیں اور اطمینان اور تسلی القا فرماتے ہیں اور ایک حال سے دوسرے حال اور ایک مقام سے دوسرے مقام کو پہنچاتے ہیں۔ چنانچہ اس کی تعریف میں فرماتے ہیں۔

نقشبندیہ عجب قافلہ سالارانند

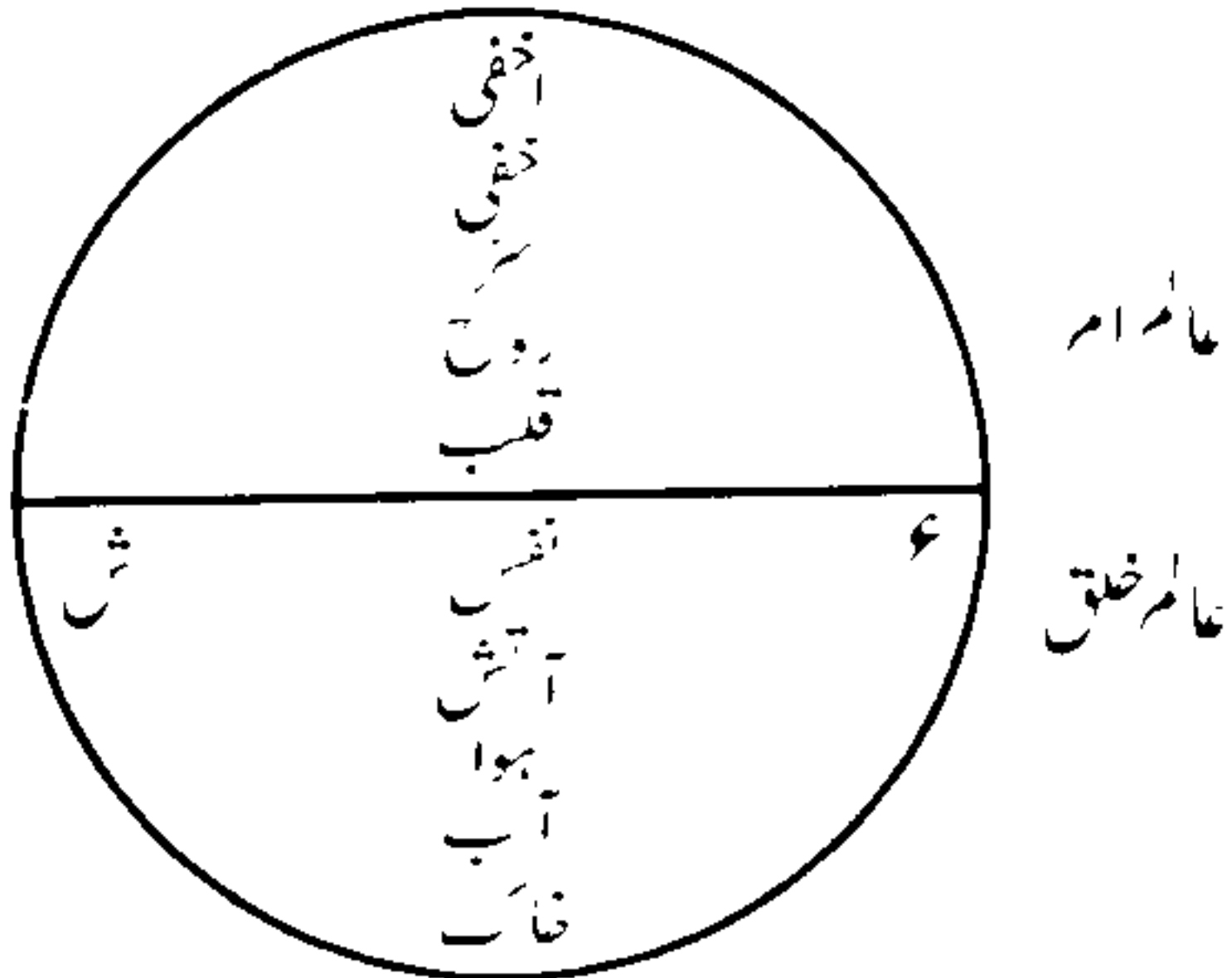
کہ برنداز رہ پنہاں بحرم قافلہ را

اور اس طریق میں جذبہ کا القا مرید کے دل پر سلوک سے پہلے ہوا کرتا ہے۔ کیونکہ اتباع سنت اور بدعت سے پرہیز اور رذیل باتوں سے کنارہ اور عمدہ اخلاق سے مزین ہوتا اس میں اول ہی اول پایا جاتا ہے اور جو شخص ان امور سے موصوف ہوگا وہ بہت ہی جلد خداوند تعالیٰ کی معرفت کو پہنچے گا۔ اسی واسطے کہا کرتے ہیں کہ طریقہ علمیہ نقشبندیہ کی ہدایت باقی طریقوں کی نہایت ہے اور اس طریق میں پہلا قدم ذکر قلب ہے جو دوسرے طریقوں میں ذکر کے مراتب سے دوسرا مرتبہ ہے اور اس طریق کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے دل میں القا فرمایا۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: (ما صب اللہ فی صدري شينا الا وصبتہ فی صدر ابی بکر) یعنی جو کچھ خداوند تعالیٰ نے میرے سینے میں ڈالا۔ میں نے اس کو ابوبکر کے سینے میں ڈال دیا جس سے ہمیشہ حضور مع اللہ اور عبودیت اور جذبہ محبت ذاتیہ اور اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور اجتناب از بدعت ان میں پایا جاتا تھا اور اس طریق میں زیادہ بھوک اور بیداری نہیں ہوا کرتی بلکہ ہر ایک کام میں اعتدال پایا جاتا ہے اور بموجب آیتہ کریمہ (رجال لاتلہیہم تجارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ) ہمیشہ خلوت در انجمن کو ملحوظ رکھا جاتا ہے یعنی مجلس میں بیٹھ کر باخدا ہونا اور خداوند تعالیٰ کی یاد کو نہ چھوڑنا۔ انہی میں پایا جاتا ہے جو حیات ابدی کا مرتبہ رکھتا ہے اور چونکہ اس طریقہ علمیہ میں حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ نے خداوند تعالیٰ کی عنایات بے غایات سے اور بھی کمال پیدا کیا اور ان کو مقامات عالیہ مکشوف ہوئی جس سے انہوں نے اس طریق کو واضح اور روشن کر دیا اور طالبان حق کو اس طریق پر چلا کر بمرتبہ کمال کو پہنچایا۔ جس سے ان کو فیض اور تجلیات اور کشف و کرامات اور مقامات عالیہ حاصل ہوئے اور اس احقر نے بھی حضرت قبلہ شاہ صاحب روحی و قلبی فداہ کی خدمت بابرکت میں رہ کر اسی طریقہ علمیہ نقشبندیہ مجددیہ کو حاصل کیا اس لئے اب یہاں سے سلوک مقامات نقشبندیہ مجددیہ لکھتا ہوں تاکہ اصحاب شوق و ارباب ذوق خط وافر اٹھارویں اور اس عاصی شرمسار کو دعائے خیر سے یاد فرمائیں۔

تیسرا باب

لطائف کے بیان میں:

جاننا چاہیے کہ مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ اور آپ کے تابعداروں نے اس بات کو ثابت کیا ہے کہ انسان دس لطائف سے مرکب ہے جن میں پانچ یعنی قلب، روح، سر، خفی، اخفی عالم امر سے ہیں جو امر کن سے ظاہر ہوا ہے اور پانچ یعنی نفس اور اربعہ عناصر عالم خلق سے ہیں۔ جو بتدریج پیدا ہوا ہے۔ تحت اثری سے لے کر عرش تک عالم خلق ہے اور اس سے اوپر عالم امر اور دائرہ امکان ان دونوں کو شامل ہے جو ہر ایک سالک کو پہلے مکشوف ہوا کرتا ہے اور عالم امر کی سیر کو سیر انفسی کہتے ہیں۔ جس میں سالک انوار اور تجلیات اپنے باطن میں دیکھتا ہے اور عالم خلق کی سیر کو سیر آفاقی کہتے ہیں۔ جس میں سالک مختلف رنگوں کے انوار اپنے باطن سے باہر مشاہدہ کرتا ہے۔ صورت دائرہ امکان یہ ہے:



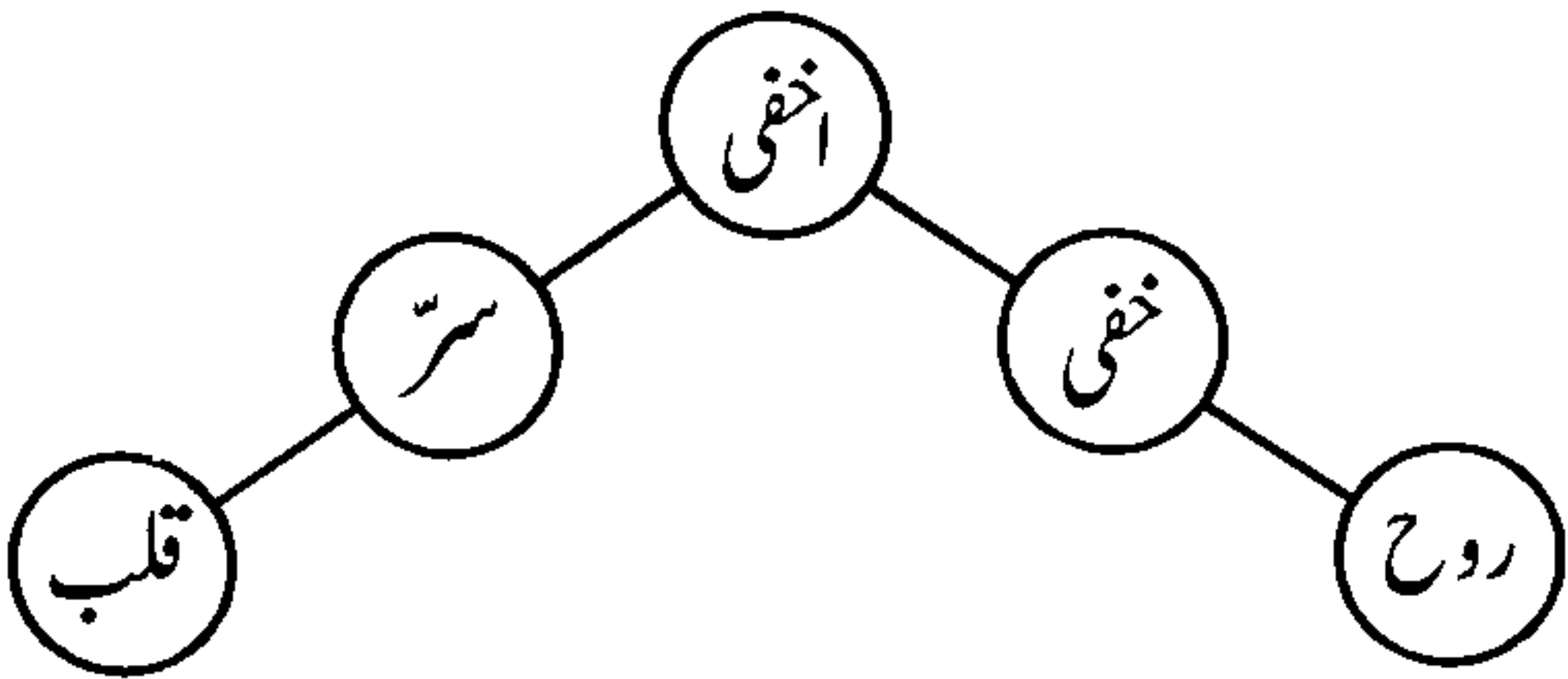
اور یہ بھی جاننا چاہیے کہ جب خداوند تبارک و تعالیٰ نے انسان کو پیدا کرنا چاہا تو عالم امر کے پانچ لطائف کو عالم خلق کے پانچ لطیفوں سے مرکب کر کے اس ہیئت جسمانی انسانی کو ظاہر کیا۔ اس لئے عالم امر کے جو لطیفے کہ مصفا اور مجاز تھے وہ عالم خلق کے لطیفوں کی صحبت اور ہم نشینی سے مکر اور میلے ہو گئے اور جو حضور اور توجہ الی اللہ ان میں پہلے پایا جاتا تھا وہ ان ہم نشینوں کی ظلمت اور سیاہی سے جاتا رہا یا جس طرح مروارید کچھڑ میں پڑ جاتا ہے اور آلودہ ہو کر خراب ہو جاتا ہے اور نور اور روشنی اور چمک اس کی معلوم نہیں ہوتی اسی طرح ان

کی چمک اور روشنی بھی محسوس نہیں ہوتی اور چونکہ انسان ان لطائف اور اپنی اصل کو کہ محض انوار مجروحہ سے ہیں بھول کر اس ہیئت جسمانی اور ظلمانی میں مشغول ہو گیا ہے اس لئے سالک کو چاہیے کہ اول تصفیہ عالم امر کے لطائف کا ذکر قلبی اور مراقبہ احدیث صرفہ سے کرے تاکہ ان کی کدورت دور ہو کر صفائی پیدا ہو اور حضور مع اللہ جو پہلے اس کو تھا حاصل ہو اور اپنی اصل کی طرف عروج کرنے کے لئے راہ پیدا کرے تاکہ اپنے اصل کو جا ملے جیسا کہ فرماتے ہیں:

ہر کے کہ دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار وصل خویش

اور چونکہ ذکر قلبی اور مراقبات کا طریق حاصل کرنا بدوں شیخ کامل ناممکن ہے۔ اس لئے شیخ کامل کی سخت ضرورت ہے (جیسا کہ پہلے مذکور ہوا) تاکہ لوگوں کو ان امور کی ہدایت کرے۔ جب خداوند تعالیٰ کی عنایت کسی شخص کے شامل حال ہوتی ہے تو وہ اس کو اپنے دوستوں میں سے کسی کے پاس پہنچا دیتا ہے اور وہ بزرگ اس کو ریاضات اور مجاہدات کا حکم فرما کر اس کے باطن کا تصفیہ اور تزکیہ فرما دیتا ہے اور کثرتِ اذکار و مراقبات سے اس کے لطائف اپنے اصل کی طرف متوجہ ہو جاتے ہی اور متخلق باخلاق اللہ ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ نے ان لطائف کو اسی جسم انسان میں اس کے بنانے کے وقت خاص خاص جگہ عنایت فرمائی ہے اور ان جگہوں کے ساتھ ان کو ایک قسم کا تعلق اور عشق بھی بخشا ہے۔ عالم امر کے لطیفوں کے مقام جو بدن انسان میں حضرت مجدد الف ثانی ع فرماتے ہیں وہ اس نقشہ سے ملاحظہ فرمائیں۔



111984

یعنی قلب کا مقام بائیں پستان کے نیچے دو انگلی کے فاصلے پر اور روح دائیں پستان کے نیچے دو انگلی کے فاصلہ پر اور سر بائیں پستان کے برابر سینہ کی طرف دو انگلی کے فاصلہ پر۔ اور خفی دائیں پستان کے برابر سینہ کی طرف دو انگلی کے فاصلہ پر اور اخفی سینہ کے درمیان واقع ہے اور یاد رہے کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ ہر ایک لطیفہ کا سلوک الگ الگ مفصل فرمایا کرتے تھے۔ بعد میں جب خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ نے طالبوں کی ہمتوں کو قاصر پایا تو انہوں نے تصفیہ قلب اور تزکیہ نفس پر ہی اقتصار کیا اور راہ دراز کو کوتاہ کیا اور فرمایا کہ قلب اور نفس کے ضمن میں دوسرے چار لطیفے بھی صاف اور شفاف ہو جاتے ہیں۔ مگر تصفیہ قلب میں (جو کہ مظہر حالات الہیہ اور موروفیض الوہبیہ ہے) اس مدت تک ذکر کرنا اور حضور پیدا کرنا ضرور ہے کہ باقی لطائف کے تجلیات بھی حاصل ہو جائیں۔ پھر تزکیہ نفس میں مشغول ہونا چاہیے۔ اس طریقہ عالیہ نقشہ بند یہ میں تین شغلوں کا معمول ہے۔

اول: ذکر اسم ذات یا نفی و اثبات۔ دوم مراقبہ یعنی مبداء فیاض سے فیض کا انتظار کرنا اور اپنی مورو پر اس کے ورد کا لحاظ رکھنا اور موروفیض سے مراد لطیفہ سائلک ہے جس پر مبداء فیاض سے فیض وارد ہوتا ہے۔ اسی واسطے ہر ایک مقام کے لئے ایک مراقبہ معین کیا گیا ہے۔ چنانچہ مشائخ کرام نے دائرہ امکان کے لئے مراقبہ احدیث مقرر کیا ہے۔ جس میں انتظار فیض اس ذات کا کیا جاتا ہے جو جامع جمیع صفات کمالات اور تمام سیوب اور نقصانات سے پاک و منزه ہے جو کہ (اللہ) کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ یعنی اس ذات سے لطیفہ قلب پر ورود فیض کا لحاظ کیا جاتا ہے اور بعض اوقات بغیر ذکر کے مراقبہ کیا جاتا ہے مگر بغیر مراقبہ کے ذکر کچھ فائدہ نہیں دیتا۔ سوم رابطہ یعنی شیخ کی صورت اپنے دل یا ادراک میں نگاہ رکھنا یا اپنی صورت کوشش کی صورت تصور کرنا (جو دونوں استغراق محبت شیخ حاصل نہیں ہو سکتا) جیسا کہ بعض صحابہ کا مقولہ ہے: کافی انظر الی ربیص بساقہ۔ جب یہ رابطہ بڑھ جاتا ہے تو سائل کوشش کی ہی صورت ہر ایک شیخ میں نظر آتی ہے اور اسی کو فنا فی الشیخ کہتے ہیں اور رابطہ کا طریقہ سب راستوں سے زیادہ قریب راست ہے اور عجائبات کے ظہور کا منشا ہے اور محض ذکر بغیر رابطہ اور فنا فی الشیخ ہونے کے موصل

نہیں مگر صرف رابطہ صحبت کے آداب نگاہ رکھنے کے ساتھ اتصال کے لئے کافی ہے اور یہ بھی واضح رہے کہ اکابر نقشبندیہ علیہ کے نزدیک اصل فائدہ جمعیت اور حضور میں پایا جاتا ہے۔ یہ لوگ ہر ایک رطب یا بس چیز کی طرف ہاتھ نہیں پھیلا یا کرتے اور نہ شکلوں اور غیبیہ صورتوں کی طرف توجہ کیا کرتے ہیں اور نہ کشف و انوار کو معتبر سمجھتے ہیں یہ صرف چار امور کی طرف راغب اور مشتاق رہتے ہیں۔ پہلا جمعیت یعنی اطمینان اور تسلی جو کثرت ذکر سے سالک کو حاصل ہوتی ہے۔ دوسرا حضور یعنی مرتبہ احسان (ان تعبہ ربک کا نمک تراہ) جو سالک کو حاصل ہوا کرتا ہے۔ تیسرا جذبہ یعنی لطیفہ کو بطرف بالا توجہ اور کشش کا پیدا ہونا جس سے اس کو اپنے اصل کی طرف جانے کی توجہ پیدا ہوتی ہے۔ چوتھا واردات یعنی اوپر کی طرف سے قلب پر مختلف حالتوں کا وارد ہونا جن کو سالک بڑی مشکل سے برداشت کر سکتا ہے۔ اس طریقہ میں ان واردات کو اعدام اور وجودات کہتے ہیں۔ ابتدا میں سالک پر یہ واردات کبھی کبھی واقع ہوتے ہیں۔ کبھی مہینے میں ایک بار، پھر ان کی تعداد بڑھنے لگتی ہے اور پھر ہفتہ میں ایک بار پھر ہر روز ایک بار بلکہ کئی بار یہ حالت ہو جاتی ہے۔ یہاں تک کہ تواتر اور توالی پر نوبت پہنچ جاتی ہے اور اتصال واردات حاصل ہو جاتا ہے اور اسی عدم اور وجود کا دوسرا نام فنا اور بقا ہے جو جذبہ میں واقع ہوتا ہے اور چونکہ اس طریقہ علیہ نقشبندیہ میں اول ذکر اسم ذات ہوا کرتا ہے۔ اس لئے پہلے اس کا طریق مفصل بیان کرتا ہوں تاکہ مبتدی کے ذہن نشین ہو جائے اور اس کو ذوق اور شوق پیدا ہو اور خدا کی یاد کا ملکہ حاصل کرے۔ جاننا چاہیے کہ اس طریقہ علیہ کے مشائخ کرام اسم ذات کے ذکر کا طریق یوں تلقین فرماتے ہیں کہ طالب کو چاہیے لفظ مبارک (اللہ) کو معہ لحاظ معنی۔ زبان کوتالو سے لگا کر خیال کی زبان کے ساتھ دل سے اس طرح کہے جس طرح غوطہ زن پانی میں کسی مضمون کو دل اور خیال سے کہتا ہے اور زبان سے نہیں بول سکتا اور ذکر کرتے وقت تمام خطرات اور نفس کی باتیں گزشتہ ہوں یا آئندہ۔ نزدل میں نہ آنے دے اور خطرات کے دور ہونے کے لئے جناب الہی میں تضرع اور زاری کرے اور تصور صورت شیخ کہ جس سے ذکر کی تلقین حاصل کی ہو۔ دل کے مقابل یا دل

کے اندر جمائے اور وقوب قلبی کی رعایت ضرور کرتا رہے تاکہ حضور نام پیدا ہو اور اگر ذکر کے آداب کو ملحوظ خاطر رکھے تو بہت ہی جلد اپنے مقصود کو پہنچے اور اس کے آداب یہ ہیں کہ سب سے اول طہارت یعنی وضو یا غسل کرے اور لباس پاک پہنے اور دو رکعت نفل ادا کرے۔ پھر رو بقبلہ ہو کر دو زانو متواضع ہو کر بیٹھے اور ہر ایک خطرہ یا شغل جو پہلے اس کے دل میں ہو دور کرے۔ پھر پچیس بار استغفار پڑھے اور اپنے اور شیخ کے لئے خاتمہ بالخیر اور اتباع سنت اور خداوند تعالیٰ کی خوشنودی اور ترویج طریقہ کے لئے دعا کرے۔ پھر سورہ فاتحہ اور اخلاص تین تین بار پڑھے اور اس کا ثواب سلسلہ کے لئے سب مشائخ کرام کو بخشے۔ پھر آنکھیں بند کر کے اپنے آپ کو مردہ خیال کرے اور سمجھے کہ خداوند تعالیٰ کے بغیر میری کوئی جائے پناہ نہیں۔ پھر اپنے شیخ کو وسیلہ بنائے تاکہ خداوند تعالیٰ کے پاس اس کے لئے سفارش کرے اور اس کی صورت کو اپنے سامنے وجدانا یا ایقاناً عیاں خیال کرے۔ پھر دل سے یا زبان سے تین بار کہے۔ خداوند اتوبی میرا مقصود ہے اور تیری خوشنودی ہی میرا مطلوب ہے۔ کیونکہ حقیقت میں اس کا مقصود وہی ذات باری تعالیٰ ہے اور شیخ تو بیچ میں بموجب آیتہ کریمہ (وابتغوا الیہ الوسیلۃ) کے ایک وسیلہ ہے جو خداوند تعالیٰ کی طرف کشاں کشاں لے جاتا ہے اور غیر خطرات اور وسوسے کے دور کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔ جس سے خداوند تعالیٰ کی طرف توجہ پیدا ہوتی ہے۔ پھر وقوف قلبی میں مشغول ہو اور وہ یہ ہے کہ تمام حواس بدنہ کو اٹھا کرے اور ان کے تمام خطرات اور شواغل قلبیہ دور کرے اور اپنی پوری جمعیت اور ادراک کے ساتھ اپنے دل کے اندر اپنے پاک رب کی طرف متوجہ ہو جو کہ موصوف کبمجمع صفات کاملہ اور منہ از عیوب و نقصانات ہے اور اس خیال میں بقدر چار گھڑی رہے اور جس قدر زیادہ اس خیال میں رہے گا اسی قدر زیادہ قریب اور استعداد حاصل ہوگا۔ کیونکہ وقوف قلبی طریقہ کارکن بلکہ اساس ہے بلکہ ہر ایک عبادت بلکہ ہر ایک حالت یعنی اٹھنے بیٹھنے بدھ بیت الخلاء کی طرف جانے اور بے وضو ہونے میں بھی اس کو نہ چھوڑے کیونکہ خداوند تعالیٰ نے آیتہ (الذین یذکرون اللہ قیاماً وقعوداً وعلیٰ جنوبہم ویتفکرون الایۃ) میں

اسی کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی یاد ہر حال میں تفکر اور وقوف قلبی کے ساتھ کرو۔ کیونکہ اگر کوئی عبادت یا ذکر وقوف قلبی سے خالی ہو تو اس کی مثال اس جسم کی ہے کہ جس میں روح نہیں اور اعتبار سے خارج ہے۔ پس جب وقوف قلبی کو ضبط کر لیا تو ذکر قلبی میں مشغول ہو۔ یعنی لفظ مبارک (اللہ) کو ملاحظہ کرے کہ قلب سے جاری ہے اور اس وقت زبان کو تالو سے لگاوے جیسے پہلے مذکور ہوا اور اپنے تمام اعضاؤں کو ساکن کرے بلکہ جسم سے تمام اختیارات اور اوراکات کو دور کرے اور بے اختیار چھوڑ دے تاکہ عین ذات قدسیہ کی طرف توجہ پیدا ہو۔ پس اگر قلب نے ذات قدسیہ میں توغل پیدا کیا اور اس کو اس عمدہ حالت میں استغراق حاصل ہوا اور بسبب استغراق اور استھلاک کے خداوند تعالیٰ کے نام مبارک کا ذکر جاتا رہا تو بہت ہی بہتر اور عمدہ کام ہے۔ کیونکہ یہ حال اقویا کا ہے مبتدی کا نہیں۔ اور اگر بسبب انقباض کے دل میں فتور یا قبض یا خطرات یا غفلت حاصل ہو تو چاہیے کہ سرد پانی سے غسل کرے اور اس کی برداشت نہ کر سکے تو گرم پانی سے کر لے۔ پھر ہر ایک غفلت اور خطرہ اور بے ادبی سے (خواہ خداوند تعالیٰ کے ساتھ کی ہو۔ خواہ رسول اللہ ﷺ کے ساتھ خواہ مشائخ کرام خواہ شیخ کے ساتھ) پچیس بار استغفار اور دو رکعت صلوٰۃ التوبہ پڑھے اور عجز و انکسار سے روئے۔ کیونکہ ذکر محبوبیت اور وصل کا ایک ذریعہ ہے اور یہ اس سے چھینا جاتا ہے کہ جس سے خداوند تعالیٰ شقاوت اور عداوت اور غضب کا ارادہ کرے۔ پس جب انکسار حاصل ہوتا ہے تو اس کی حالت بھی دگرگوں ہو جاتی ہے۔ کیونکہ حدیث قدسی میں آیا ہے (انا عند المنکسرة قلوبہم) یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ میں شکستہ دلوں کے پاس ہوتا ہوں اور کبھی کبھی ہواؤں اور چلنے والے پانیوں کی مانند بھی فائدہ دیا کرتی ہے اور کہتے ہیں کہ کبھی کبھی یہ کہنا (کہ خداوند اگر تیرا ارادہ مجھ سے یہی ہے تو وہی میری مراد ہے) یہی غفلت کو دور کرتا ہے اور ذکر کے وقت سالک کو اس بات کا بھی لحاظ رکھنا چاہیے کہ دل ایک حوض ہے یا ایک نور ہے۔ بسیط اگر وہ ظاہر ہو تو اس کا کوئی انتہا نہیں اور فیض اور تجلیات جو خداوند تعالیٰ کی طرف سے حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کے دل مبارک پر چمکے ہیں اور وہاں

سے حضرت آدم علیہ السلام کے دل مبارک پر چمکے ہیں اور وہاں سے مشائخ کرام کے دلوں کے ذریعہ میرے شیخ کے دل پر چمکے ہیں۔ وہی فیض اور تجلیات میرے دل میں لگا تار آ رہا ہے اور تمام بدن میں سرایت کر رہا ہے اور سو بار اللہ اللہ اس خیال اور توجہ اور استغراق سے کہہ چکے تو پھر کہے (خداوند اتو ہی میرا مقصود ہے اور تیری خوشنودی اور رضا ہی میرا مطلوب ہے) اسی طرح ایک جلسہ میں پانچ ہزار سے کم بار نہ کہے اور اگر پندرہ یا پچیس ہزار بار کہے تو بہت ہی بہتر ہے اور اس کے سوا چلتے پھرتے بیٹھتے اٹھتے سوتے لیتے اس ذکر قلبی کو معہ وقوف قلبی کے جیسا کہ گزرا ہرگز نہ چھوڑے اور حضرات ماسوائے اللہ کو مجلس میں نہ آنے دے۔ کیونکہ حقیقت میں کسی چیز کے یاد کے یہی معنی ہیں کہ اس کے سوا کو بھول جانا اور اس کا خیال دل میں جمانا پھر جب خداوند تعالیٰ کی یاد ہمیشہ اور دوسری چیزوں سے نسیان حاصل ہو۔ یہاں تک کہ اگر دوسری چیزوں کی طرف دھیان لگا کر خداوند تعالیٰ سے غافل بھی ہونا چاہے تو ہرگز نہ بھول سکے۔ جیسا کہ آنکھ یا کان اپنے کام سے باز نہیں آتے اسی طرح دل خداوند تعالیٰ کی یاد سے باز نہ رہے اور نور درخشندہ جو چراغ کی لو سے بھی زیادہ زرد اور خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ ظاہر ہو اور تجلیات افعال الہیہ سے متجلی ہو یعنی اپنے افعال بلکہ تمام جہان کے افعال کو اپنی طرف یا جہان کی طرف منسوب نہ کرے۔ بلکہ ہر ایک فعل کا فاعل خداوند تعالیٰ کو جانے اور دیکھنے اور ذوق و شوق اور استغراق نقد وقت ہو اور بے خطرگی اور حضور اور دوام آ کا ہی کا مدہ حاصل ہو۔ تو اظیفہ روح میں ذکر شروع کرے اور اس اظیفہ میں ذکر کرنے کے وقت دائیں پستان کے نیچے دو انگلی کے فاصلہ پر جو اس اظیفہ کا مقام ہے توجہ کر کے اس بات کو ملحوظ رکھے۔ فیض اور تجلیات صفات ثبوتیہ ذاتیہ الہیہ جو اظیفہ روح مبارک حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت نوح و ابراہیم علیہم السلام کے روح مبارک پر چمکے ہیں اور وہاں سے مشائخ کرام کے اظیفہ روح مبارک پر آ کر میرے شیخ کے روح مبارک کے ذریعہ وہ فیض و تجلیات ذاتیہ الہیہ میری روح پر چمک رہے ہیں اور اظیفہ قلب کی طرح ہر روز اسم ذات کو اس اظیفہ میں بھی پانچ ہزار سے کم نہ کہے اور زیادہ جس قدر ممکن ہو ذکر کرے یہاں تک کہ اس اظیفہ کی

فنا حاصل ہو۔ یعنی اپنی اور تمام ممکنات کی صفات یعنی سمع، بصر، ارادہ، قدرت وغیرہ کو معدوم پاوے اور خداوند تعالیٰ کی صفات کا بقا معلوم ہو اور اس لطیفے کی رنگت سُرخ نظر آئے۔ پھر لطیفہ سر میں ذکر کرنا شروع کرے اور بائیں پستان کے برابر سینے کی طرف دو انگلی کے فاصلے پر جو اس لطیفہ کا مقام ہے توجہ کر کے اس خیال کو نگاہ رکھے کہ فیض اور تجلیات صفات ثبوتیہ ذاتیہ الہیہ جو لطیفہ روح مبارک حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے سر مبارک پر چمکے ہیں اور وہاں سے مشائخ کرام کے سر مبارک پر آ کر میرے شیخ کے سر مبارک کے ذریعے وہ تجلیات شیونات ذاتیہ الہیہ میرے لطیفہ سر پر چمک رہے ہیں اور اس لطیفہ میں بھی ہر روز ذکر اسم ذات پانچ ہزار سے کم نہ کہے جہاں تک کہ اس لطیفہ کی فنا حاصل ہو یعنی اپنے آپ کو اور تمام جہان کو معدوم پاوے اور بجائے اس کے خداوند تعالیٰ کی ذات کا بقا دیکھے اور اس لطیفے کی رنگت سفید معلوم ہو پھر لطیفہ خفی میں ذکر شروع کرے یعنی دائیں پستان کے برابر سینے کی طرف دو انگلی کے فاصلے پر جو اس لطیفہ کا مقام ہے متوجہ ہو کر اس خیال کو ملحوظ خاطر رکھے کہ فیض و تجلیات سلبیہ الہیہ جو لطیفہ خفی مبارک حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے لطیفہ خفی مبارک حضرت عیسیٰ پر چمکے ہیں اور وہاں سے مشائخ کرام کے لطیفہ خفی پر آ کر وہ فیض تجلیات سلبیہ الہیہ میرے شیخ کے لطیفہ خفی کے ذریعے میرے لطیفہ خفی پر چمک رہے ہیں اور اس لطیفہ میں بھی اسم ذات کو پانچ ہزار سے ہر روز کم نہ کہے۔ یہاں تک کہ اس لطیفہ کی فنا حاصل ہو یعنی خداوند تعالیٰ کی صفات سلبیہ میں فانی ہونا۔ اور خداوند تعالیٰ کی تفرید و تجرید تمام جہان سے ہونا معلوم ہو اور اس لطیفہ کی رنگت سیاہ نظر آئے۔ پھر لطیفہ اخفی میں ذکر کرنا شروع کرے یعنی وسط سینہ میں جو اس لطیفہ کا مقام ہے متوجہ ہو کر اس خیال کو ملحوظ رکھے کہ فیض و تجلیات جامع شان الہی جو صفات ثبوتیہ و سلبیہ و شیونات کو شامل ہیں اور لطیفہ اخفی مبارک حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مشائخ کرام کے لطیفہ اخفی مبارک پر چمکے ہیں اور وہاں سے وہ فیض و تجلیات جامع شان میرے شیخ کے لطیفہ اخفی مبارک کے ذریعے میرے لطیفہ اخفی پر چمک چمک رہے ہیں اور اس لطیفہ میں بھی ذکر اسم ذات پانچ ہزار

سے کم ہر روز نہ کہے۔ یہاں تک کہ اس لطیفہ کی فنا حاصل ہو یعنی اپنے اخلاق کو چھوڑے اور متخلق باخلاق حق سبحانہ و تعالیٰ ہو جاوے اور اس لطیفہ کی رنگت سبز معلوم ہو اور جاننا چاہیے کہ عالم امر کے پانچ لطیفے مذکورہ انبیاء الوالعزم کے قدموں کے نیچے ہیں اور ہر ایک سالک کو ان لطیفوں سے ایک لطیفہ کے ساتھ خاص نسبت ہوتی ہے اور اس کو اسی راہ سے فیوضات اور برکات الہیہ آتے ہیں اور اس کو اس نبی کے مشرب سے پکارتے ہیں۔ چنانچہ اگر اس کو قلب سے نسبت خاص ہے تو آدمی المشرب اور اگر روح سے ہے تو ابراہیم المشرب اور اگر ہمز سے ہے تو موسوی المشرب اور اگر خفی سے ہے تو محمدی المشرب کہلائے گا اور سالک کو چاہیے کہ پیران کبار کو عنینک کی طرح درمیان میں ملحوظ رکھے۔ کیونکہ وہ فیض کا واسطہ ہیں۔ اس لحاظ سے مراقبات میں فیض کثیر آتا ہے۔ ان اطائف خمسہ کے اذکار کے بعد لطیفہ نفس میں ذکر کرنا شروع کرے۔ جس کا مقام میں وسط پیشانی میں ہے اور اس مراقبہ میں بیٹھنے کے وقت اس لطیفہ کی طرف متوجہ ہو کر ان تجلیات اور فیض کا خیال رکھے جو حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کے لطیفہ نفس مبارک سے مشائخ کرام کے لطیفہ نفس پر آ کر اپنے شیخ کے لطیفہ نفس کے ذریعہ میرے لطیفہ نفس پر چمک رہے ہیں اس مراقبہ میں بھی پانچ ہزار سے کم ذرا اسم ذات نہ کرے۔ زاید جس قدر کرے خوب ہے۔ اس کے بعد لطیفہ قالب یعنی سلطان الاذکار میں ذکر کرے۔ جس کا مقام فوق الراس یعنی چند یا میں ہے اور اس میں ذکر کے وقت خیال رکھے کہ فیض و تجلیات جو حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کے لطیفہ سلطان الاذکار مبارک کے ذریعہ میرے شیخ کے لطیفہ سلطان الاذکار پر چمکے ہیں وہ میرے لطیفہ سلطان الاذکار پر چمک رہے ہیں۔ اس مراقبہ میں بھی رات دن میں ذرا اسم ذات پانچ ہزار سے کم نہ ہو۔ یہاں تک کہ خداوند تعالیٰ کی عنایت بیغایت سے تمام اطائف اور تمام جسم بدلہ ہر ایک بال ذکر ہو جائے اور تمام جسم سے انوار شعلہ زان ہو کر سالک کو اس طرح سے ڈھانپ لیں کہ سوائے ذات بخت کے اور کوئی خطرہ اس کے دل میں نہ آئے اور اس حالت کو ہاتھ سے نہ جانے دے۔ اس مقام پر یعنی لطیفہ انخی سے لطیفہ سلطان الاذکار تک ایک خاص امر

ملحوظ خاطر ہوتا ہے جس کو عام لوگوں کے سامنے بیان کرنے کی مجھے اجازت نہیں۔ اس کو ہر ایک طالب اپنے شیخ سے حاصل کر سکتا ہے جس کے سبب اس کو استغراق حد سے زیادہ ہو جاتا ہے۔ جب لطائف سب سے اذکار سے فارغ ہو جائے تو مراقبہ اول میں جو احدیت کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ ذکر نفی و اثبات شروع کرے لیکن اس ذکر کے پہلے اعتصام ایک ضروری امر ہے اور وہ یہ ہے کہ ایک بار سورۃ فاتحہ اور پچیس یا ستائیس بار استغفار پڑھ کر مشائخ کرام کے روحوں کو بخشے اور عجز و انکسار کے ساتھ ان سے مدد چاہے۔ پھر ذکر کی طرف متوجہ ہو اور اس کا طریق یہ ہے کہ سانس کو ناف کے نیچے بند کر کے کلمہ لا کو ناف سے کھینچ کر لطیفہ نفس سے گزرتا ہو دماغ تک لے جائے اور کلمہ اللہ کو دماغ سے دائیں کندھے کی طرف لا کر کلمہ الا اللہ کی دل پر اس طرح ضرب مہکائے کہ اس کی گزر پانچوں لطیفوں پر ہو اور اس کا فیض اور نور تمام بدن میں سرایت کرے اور کلمہ طیبہ کے معنی بغیر جنبش اعضاء اس طور ملحوظ رکھے کہ میرا کوئی مقصود بجز ذات پاک نہیں اور اس طرح نفی و اثبات کا تصور کرنا معکوس کی تصویر خیال میں آئے گی اور اس ذکر میں اپنے وجود کی نفی اور خداوند تعالیٰ کے وجود کا ثبوت ملحوظ رکھے اور جب نفس تنگ ہو تو اس کو چھوڑ دے اور دل ہی میں مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ کہے اور بموجب حدیث اللہ وتر تکب الرتر کے طاق کو ملحوظ رکھے اور اسی کو وقوف عددی کہا جاتا ہے اور ہر سو کے بعد خشوع اور انکسار سے کہے خداوند اتو ہی میرا مقصود ہے اور تیری رضا ہی میرا مطلوب ہے اور اپنی محبت، ذوق اور شوق مجھے عطا کر۔ جب شرائط معتبرہ (جو لحاظ معنی اور نگہداشت خواطر اور توجہ الی اللہ اور طریق ذکر ہیں) کے ساتھ آہستہ آہستہ اکیس عدد تک ایک سانس میں ذکر نفی و اثبات پہنچے اور کوئی نتیجہ فنا اور نیستی کا مترتب نہ ہو تو از سر نو شروع کرے۔ شاید کہ شرائط میں کوئی فتور ہوا ہو۔ اس لئے مقصود کو نہ پہنچا ہو کیونکہ بموجب اس قول:

دست از طلب نداریم تا کام من برآید

یا تن رسد بجاناں یا جان زتن برآید

کے بار بار کسی کام کو مقصود حاصل کرنے کے لئے کرنا بہت عمدہ بات ہے اور

ہمارے حضرات نقشبندیہ نیز فرماتے ہیں کہ کلمہ طیبہ لسانی بڑی باتوں اور کبر، حسد، کینہ، حسرت، دنارت، بے صبری وغیرہ کے دور کرنے کے لئے بہت ہی نفع مند ہے اور اس وقت کلمہ طیبہ کے معنی اس طرح کرتے ہیں کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ یعنی نہیں ہے میرا مقصود حسد إِلَّا اللَّهُ یعنی سوائے محبت خداوند کریم کے۔ اسی طرح ہر ایک خصلتِ رذیلہ کو اپنے سے دور کرے اور اسی کو سفرِ دروہن ان کی اصطلاح میں کہتے ہیں۔ جو فضائلِ رذیلہ سے خصائلِ حمیدہ کی طرف سفر کیا جاتا ہے اور مراقبہِ احدیت میں بیٹھنے کے وقت اس نیت اور خیال کو مد نظر رکھے کہ میرے دل پر اس ذاتِ پاک بیچوں بیچوں سے (جو جامعِ جمیع صفاتِ کمالات اور تمامِ عیوب اور نقصانات سے پاک اور منزہ اور حاضر و ناظر ہے) فیض آتا ہے اور سورۃِ اخلاص کے معنوں کو ملحوظ خاطر رکھے۔ اس مراقبہ میں سائل بھی یہ معلوم کرتا ہے کہ عرش پر سے نور اور فیض اس کے دل پر وارد ہوتا ہے اور بھی دریافت کرتا ہے کہ اس سے کوئی چیز آگ کے شعلہ کی طرح عرش کی طرف جاتی ہے۔ یہ اور آگ کی طرح نہیں لگتی۔ اس ذاتِ احدیت کا حضورِ ضروری ہے۔ یہاں تک کہ سائل کو ذاتِ پاک کے حضور میں اس طرح استغراق حاصل ہو کہ تین چار گھنٹے تک بے غم و بے غم نہ ہو اور جمیعت اور حضورِ سائل کو غیب ہو۔ اس کے بعد اس کے مراقبہ میں جو کیفیت کے نام سے مشہور ہے۔ ذکرِ شئی و اثباتِ شریعہ اور ان اہتمام و کام میں اس کے جو مراقبہ احدیت میں ذکر کیا گیا ہے۔ پھر اس مراقبہ میں بیٹھنے کے وقت اس نیت اور خیال و دروہن میں ہمارے کہ میرے دل پر ولایتِ صغریٰ کے واروہ سے اس ذاتِ پاک کی طرف سے فیض آتا ہے جو میرے اور میرے ہر ایک ٹپنے اور میرے رے و ریشہ اور گوشت و پوست اور عرش سے تحتِ اثر کی تک جو جو چیزیں ہیں بلکہ کائنات کے ذرات کے یہاں ذرات کے ساتھ موجود ہے اور آیہ وہو معکم اینما کنتم (یعنی جہاں تم ہو وہ تمہارا ساتھ ہے) کے مضمون کو دل میں سوچے۔ اس مراقبہ میں سائل و نسبت اور فیض کی طرف سے آتا ہے۔ یہاں تک کہ کثرتِ فیض اور غلبہ شوق سے محبوب و فیہ محبوب سے جدا نہیں کر سکتا۔ بلکہ سب کو محبوب کمان کر کے ہمہ اوست کا قائل ہو جاتا ہے۔

تشنگاں را نماید اندر خواب

ہمہ عالم بچشم چشمہ آب

اور یہ بھی واضح رہے کہ مراقبہ معیت تک پہنچ کر ساتوں لطائف کا ذکر اسم ذات بھی اسی مراقبہ میں کرے اور رات دن میں پچیس ہزار سے کم نہ ہو۔ اگر چالیس ہزار تک کرے تو بہت ہی خوب ہے اور ذکر نفی و اثبات مراقبہ احدیت اور معیت میں گیارہ گیارہ سو سے کم نہ ہو۔ زاید جس قدر ہو سکے شب و روز کرتا رہے تا کہ کمال پیدا ہو اور اس مراقبہ معیت میں لطائف کو لا کر اسم ذات کے ذکر کرنے کا ایک خاص طریق ہوتا ہے۔ جس کو میں بیان نہیں کر سکتا۔ ہر ایک طالب اپنے اپنے شیخ سے حاصل کر سکتا ہے۔ مجھے اس کے بیان کرنے کی کچھ ضرورت نہیں لیکن یاد رہے کہ جب فنائے قلب منہایت ہو جاتا ہے تو سینے سے غیر کا تعلق علمی اور التجاء غیر دور ہو جاتا ہے اور کسی قسم کا اندیشہ اس کے سوا ہرگز پیدا نہیں ہوتا اور فنائے قلب افعال الہیہ کے تجلیات میں ہوتا ہے۔ یعنی افعال ماسوے اللہ کو خداوند تعالیٰ کے فعل کے آثار دیکھے جاتے ہیں۔ جب سالک پر یہ رویت غالب ہو جاتی ہے تو وہ ممکنات کی صفات اور ذات میں صفات حق اور اس کی ذات کا ظہور دیکھتا ہے اور توحید و جود کی کا ترانہ گاتا ہے۔ جس سے یہ مراد ہے کہ وہ ممکنات کے جود کو اللہ تعالیٰ کے جود کی لہریں دیکھتا ہے اور اپنی ذات کو حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کے جود کے سمندر میں موجزن دیکھتا ہے اور ارباب توحید و جود اس مقام کو فنا فی اللہ کہتے ہیں۔ جب سالک اس بحر میں استغراق پیدا کر لیتا ہے تو اس بحر کے سوا اور کسی چیز کو نہیں دیکھتا اور جب کسی طرف نظر اٹھاتا ہے تو اس بحر اور اس کی موجوں کے سوا اور کوئی چیز اس کو نظر نہیں آتی بلکہ اپنی ذات کو اس بحر کا ایک قطرہ دیکھتا ہے اور کمال استغراق میں اس قطرہ کی مقدار بھی اس کی نظر سے گر جاتی ہے اور جاننا چاہیے کہ امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ خداوند تعالیٰ اول سے بھی اول اور آخر سے زیادہ آخر اور ظاہر سے زیادہ ظاہر اور باطن سے زیادہ باطن ہے۔ جب یہ معانی ساقط کئے جائیں تو وہی ایک ذات باقی رہ جاتی ہے۔ اس لحاظ سے کہا کرتے ہیں کہ توحید اضافات کے

ساقط کرنے کا نام ہے توحید و جود، ذوق، شوق، وارد اور معیت کے اسرار کے ظاہر ہونے، چلانے اور بیہوش ہونے، سماع، وجد، تواجد کا نام ہے اور یہ سب لطیفہ قلب میں حاصل ہوتے ہیں۔ کیونکہ ان کی سیر اول دائرہ امکان میں ہے اور اسی دائرہ کے حالات سے ہے جذب، حضور، جمعیت، واردات، کشف کوئی، کشف ارواح، کشف عالم ارواح، کشف عالم مثال اور سیر عالم الملک (جو آسمانوں کے نیچے کے حصے پر بولا جاتا ہے) اور سیر عالم ملکوت یعنی عالم ملائکہ و ارواح اور جنت اور جو کچھ آسمانوں سے اوپر ہے یہ سب دائرہ امکان میں داخل ہیں۔ بلکہ سالک ان سب کی مثال دائرہ کے نصف سافل میں دیکھتا ہے اور اس سیر کو سیر آفاقی کہتے ہیں بلکہ کمال حضور، جمعیت اور جذبات تو یہ دوسرے دائرہ میں حاصل ہوتے ہیں۔ جس سے مراد سیر تجلیات افعالیہ الہیہ اور سیر ظلال اسماء و صفات باری تعالیٰ ہے۔ اس کو دائرہ ولایت صغریٰ کہتے ہیں اور دائرہ ولایت صغریٰ تک دل کے پہنچ جانے کی علامت یہ ہے کہ اس کی توجہ فوق کی طرف جو پہلے تھی۔ مضمحل ہو کر جہات ستہ کو گھیر لیتی ہے اور خداوند تعالیٰ کی معیت بے مثل کو بے مثل اور اک کے ساتھ۔ وجود اور تمام جہان کے ہمراہ پھیلا ہوا دیکھتا ہے اور توحید و جود کے اسرار کھل جاتے ہیں۔ جس سے کثرت عبادت مجاہدات پسندیدہ اور مرغوب چیزوں کی ترک اور ذکر و فکر کی مداومت کے سبب سالک پر محبوب حقیقی کی محبت اور اس کا مشق غالب آجاتا ہے اور اس کے دل کو کشش پیدا ہو جاتی ہے اور باری تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے اور اگر یہ مجاہدات اور ترک مرغوبات جناب رسالتاً علیٰ غیبت کی متابعت کے موافق واقع ہوں تو اس کا باطن غیر تعلقات سے پاک ہو جاتا ہے اور اس کا دل غفلت کی میل سے صاف ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کا باطن ظلال اسماء و صفات و ادب سے علوس کا آئینہ بن جاتا ہے اور چونکہ سالک عاشق مسکین نے اپنے محبوب کو نہیں دیکھا اور اس کا تعشق صفات اور علوس ظلال کے تصور کرنے سے میں محبوب کو پہنچ کر شطیحات کے ساتھ کلام کرتا ہے اور اپنے محبوب کی صورت اپنے باطن کے آئینے کو دیکھتا ہے اور غائب اور مدہوش ہو جاتا ہے اور اس کے دل میں وصال کا خیال پیدا ہو جاتا ہے اور بسبب نہایت

پاس کے ظل اور اصل میں کچھ فرق اور تمیز نہیں کرتا۔ اس لئے اتحاد اور عینیت کو بلند آواز سے پکارتا ہے۔ اس روت کا اس پر یہاں تک غلبہ ہوتا ہے کہ تعین اور شخص بھی اس کی نظر سے اٹھ جاتا ہے اور کھلم کھلا سبحانی انا الحق کہہ دیتا ہے۔ چنانچہ حدیث شریف قدسی میں آیا ہے۔ انا عند ظن عبدی بی يعاملونہ بموافقة ظنہ جب ایسا آدمی اپنے نفس اور لذتوں سے فنا ہو جاتا ہے تو اس وقت طعن اور ملامت کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا اور وہ حق تعالیٰ کے ولیوں اور مجذوبوں کے گروہ میں داخل ہو جاتا ہے اور جاننا چاہیے کہ دوسرے دائرہ تک جو انکشاف توحید کا مقام ہے قلب کے پہنچنے سے پہلے توحید اور وحدۃ الوجود کے کلمات زبان سے نکالنا شریعت کے برخلاف ہے۔ عام لوگوں کا مراقبہ توحید کا خیال کرنا دینا اور آخرت میں سوائے نقصان کے اور کوئی فائدہ نہیں دیتا۔

چوتھا باب

ولایت صغریٰ کے بیان میں

افعال الہیہ اور حق تعالیٰ کے اسماء اور صفات کے ظلال کی سیر کا نام ولایت صغریٰ ہے۔ اسماء اور صفات کے ظلال کا دائرہ نبیوں اور فرشتوں کے سوا تمام ممکنات کے تعینات کا مبداء ہے اور افراد عالم میں سے ہر ایک کو ان صفات اور ظلال کے وسیلے سے جو مخلوقات اور اللہ تعالیٰ کی ذات کے درمیان وسائل ہوتے ہیں۔ فیض پہنچتا رہتا ہے۔ اگر یہ اسماء اور صفات نہ ہوتے تو یہ عالم جو دراصل محض عدم تھا وجود میں نہ آتا کیونکہ کمال استغناء کے سبب ذات حق کو بموجب آیہ کریمہ (ان اللہ الغنی عن العالمین) جہاں سے کوئی مناسبت نہیں۔ پس افراد عالم میں سے ہر ایک شخص کو فیوضات اور کمالات اس واسطے اور ذریعہ سے پہنچتے ہیں جو اس شخص کو اس کی حقیقت کا مبداء تعین ہوتا ہے۔ اس کو عین ثانیہ بھی کہتے ہیں اور صوفیائے کرام کا یہ قول کہ انفاس خلایق کی تعداد کے برابر خداوند تعالیٰ کی طرف رستے جاتے ہیں۔ انہی ظلال کی طرف اشارہ ہے اور جب ولایت صغریٰ کے دائرے میں لطیفہ داخل ہوتا ہے تو اپنی اصل اور حقیقت میں فنا اور ہلاک ہو جاتا ہے اور اس حقیقت کے ساتھ

باقی رہتا ہے۔ لطیفہ قلب کی فنا تجلی فعلی میں واقع ہوتی ہے۔ اس وقت اپنی اور جملہ مخلوقات کے افعال سالک کی نظر سے پوشیدہ ہو جاتے ہیں اور فاعل حقیقی کے فعل کے سوا اس کو اور کچھ نظر نہیں آتا۔ اس لطیفہ کی ولایت کو ولایت آدم علیہ السلام کہتے ہیں اور اس ولایت کے طریقہ سے اپنے مقصود تک پہنچنے والے سالک کو آدمی المشرب کہتے ہیں اور لطیفہ روح کی فنا حضرت حق سبحانہ کی صفات میں واقع ہوتی ہے۔ اس وقت سالک تمام صفات کو تمام مخلوقات اور اپنے وجود سے الگ شدہ دیکھتا ہے۔ بلکہ اسے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب ہیں۔ چونکہ وجود تمام صفات کی اصل ہے اس لئے سالک اپنی اور ممکنات کے وجود کی نفی کرتا ہے اور اس کو توحید و جود کی ساتھ خداوند تعالیٰ کے لئے ثابت کرتا ہے۔ اس لطیفے کی ولایت کو ولایت نوح و ابراہیم علیہ السلام کہتے ہیں اور اس طریقہ سے مقصود تک پہنچنے والے سالک کو ابراہیمی المشرب کہتے ہیں اور لطیفہ سر کی فنا باری تعالیٰ کی ذات کے شیونات میں ہوتی ہے اس مقام میں سالک اپنی ذات کو حق تعالیٰ کی ذات میں ملی ہوئی پاتا ہے۔ اس لطیفے کی ولایت کا نام ولایت حضرت موسیٰ علیہ السلام ہے اور اس طریق سے کامیاب ہونے والے سالک کو موسوی المشرب کہتے ہیں۔ لطیفہ خفا کی فنا اللہ تعالیٰ کی صفات سلبیہ میں ہوتی ہے۔ اس مقام میں سالک اللہ تعالیٰ کے تمام مظاہر سے الگ سمجھتا ہے۔ اس لطیفے کی ولایت کا نام ولایت عیسیٰ علیہ السلام ہے اور اس طریقہ سے مستفید ہونے والے سالک کو عیسوی المشرب کہتے ہیں لطیفہ اخفی کی فنا شان الہی کے اس مرتبہ میں کہ جس میں یہ تمام مراتب شامل ہیں ہوا کرتی ہے۔ اس مقام میں سالک متخلق باخلاق اللہ ہو جاتا ہے اور اس طریقہ سے مستفید ہونے والے کو محمدی المشرب کہتے ہیں جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا اور جاننا چاہیے کہ ان سے اطائف کی ولایت ولایت صغریٰ کے دائرے میں ہوتی ہے اور جس طرح دائرہ امکان میں مراقبہ احدیت کا حکم کرتے ہیں اسی طرح ولایت صغریٰ میں مراقبہ معیت کا حکم کیا جاتا ہے جو آیت (هو معکم اینما کنتم) کا مفہوم ہے اور دائرہ امکان کی سیر کا تمام ہونا سالک کو خود معلوم ہو جاتا ہے۔ اگر اس کو کشف ہوتا ہو یا شیخ صاحب کشف اس کی اس کو خبر دے گا اور اگر دونوں کو کشف نہ ہوتا ہو تو سالک کو چاہیے

کہ جمعیت قلب دیکھے۔ اگر پوری چار ساعت تک انتقاء خواطر کی نوبت پہنچ جائے تو اس وقت مراقبہ معیت کو شروع کرے اس طرح کہ اپنے وجود اور تمام لطائف اور عناصر بلکہ ممکنات کے ہر ذرہ کے ساتھ ہر وقت خداوند تعالیٰ کی معیت کا ملاحظہ کرے یہاں تک کہ خداوند تعالیٰ کی معیت بیمثل کو اپنے ادراک بے مثل سے ادراک کر لیوے اور وہ معیت جہات ستہ کو گھیر لیوے اور توجہ اور حضور جو پیدا ہوا تھا اس میں مضمحل ہو جائے جیسا کہ پہلے مذکور ہوا تو اس وقت ولایت کبریٰ کی سیر شروع کرے۔

خاتمہ: جاننا چاہیے کہ اس اثناء میں اس سالک کو اگر ظہورات اور مکشوفات سے کچھ حاصل ہو تو غرہ نہ ہو جائے اور نہ اس سے خوش ہو۔ کیونکہ یہ باتیں اصلی مقاصد سے نہیں۔ اصلی مقصود تو اتباع سنت نبوی پر استقامت ہے اور ظاہر اپنے اخلاق کو علم، تواضع، خاکساری، شفقت، مدارات، ایثار، خدمت، عفو، سخاوت، حیا، صدق، امانت، وفاء، عہد، حسن، ظن وغیرہ سے متصف کرنا اور جھوٹھ، خیانت، غضب، غیبت، فحش، ظلم وغیرہ سے پرہیز کر کے مہذب بنانا ہوا کرتا ہے اور باطن، توبہ، زہد، ورع، شکر، اخلاص، رجا، خوف وغیرہ سے موصوف کرنا اور بخل، حسد، بغض، کبر، ریا وغیرہ سے بچانا ہوا کرتا ہے۔ یہاں تک جو کچھ بیان کیا گیا مبتدی کو کافی ہے۔ وہ اس پر عمل کرنے سے خوب صفائی حاصل کر سکتا ہے اور اللہ تعالیٰ کا نیک بندہ ہو سکتا ہے اور اس کے بعد جو کچھ ولایت کبریٰ سے لائقین تک بیان ہو گا جو اسی کی تفصیل ہے۔ اس کو مفصل دوسرے حصہ میں بیان کیا جائے گا۔ اب اس حصہ اول کو ان دعائیہ اشعار پر ختم کرتا ہوں۔

چشم دارم کز گنہ پاکم کنی
پیش زان کاندرد لحد خاکم کنی
اندر آندم کز بدن جانم بری
از جہاں بانور ایمانم بری

حضرت قبلہ شاہ صاحب قلبی و روحی فدواہ کے بعض بعض حالات کے بیان میں:

جناب قبلہ حضرت شاہ صاحب کا وطن شریف خاص شہر کابل تھا اور وہاں ہی

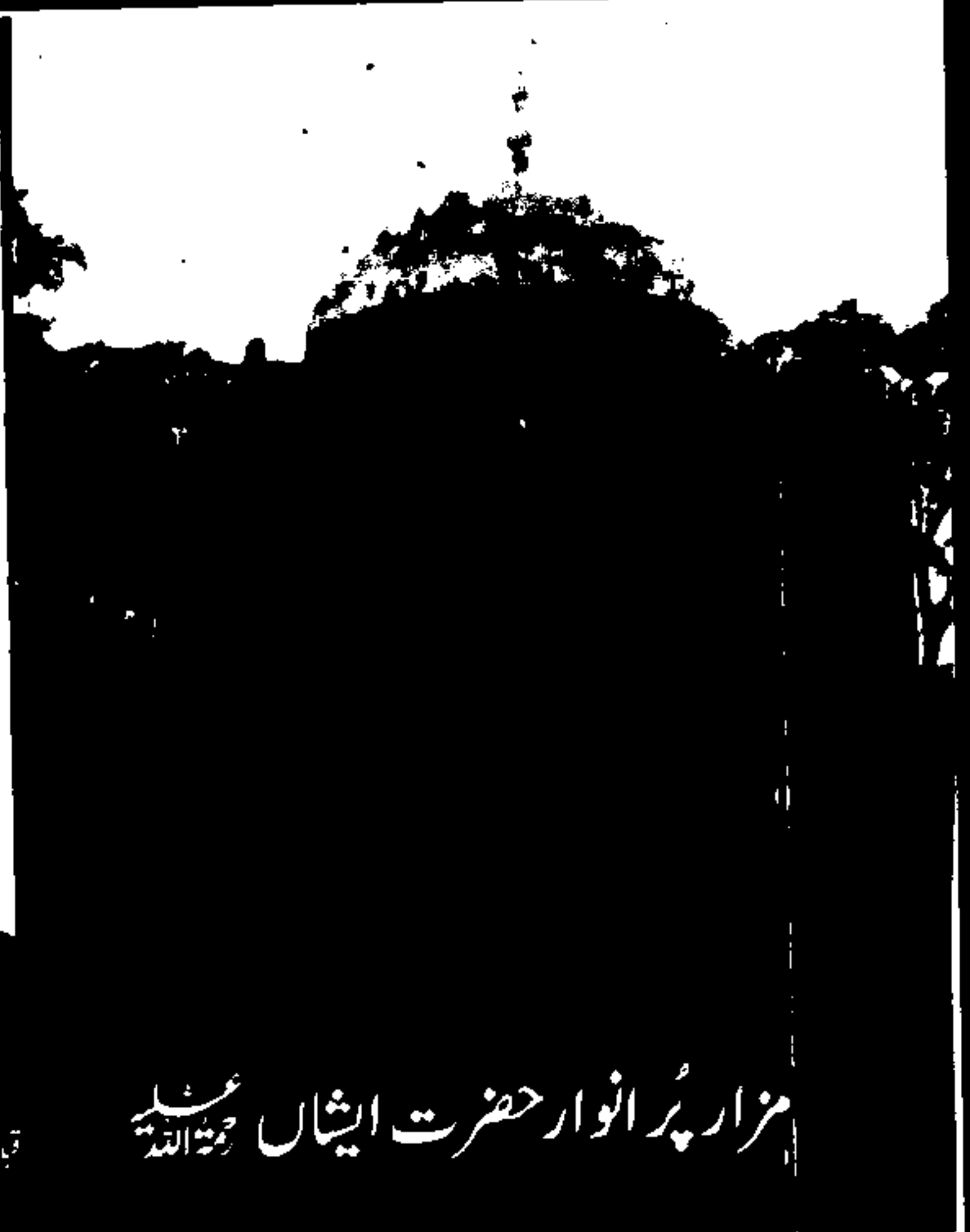
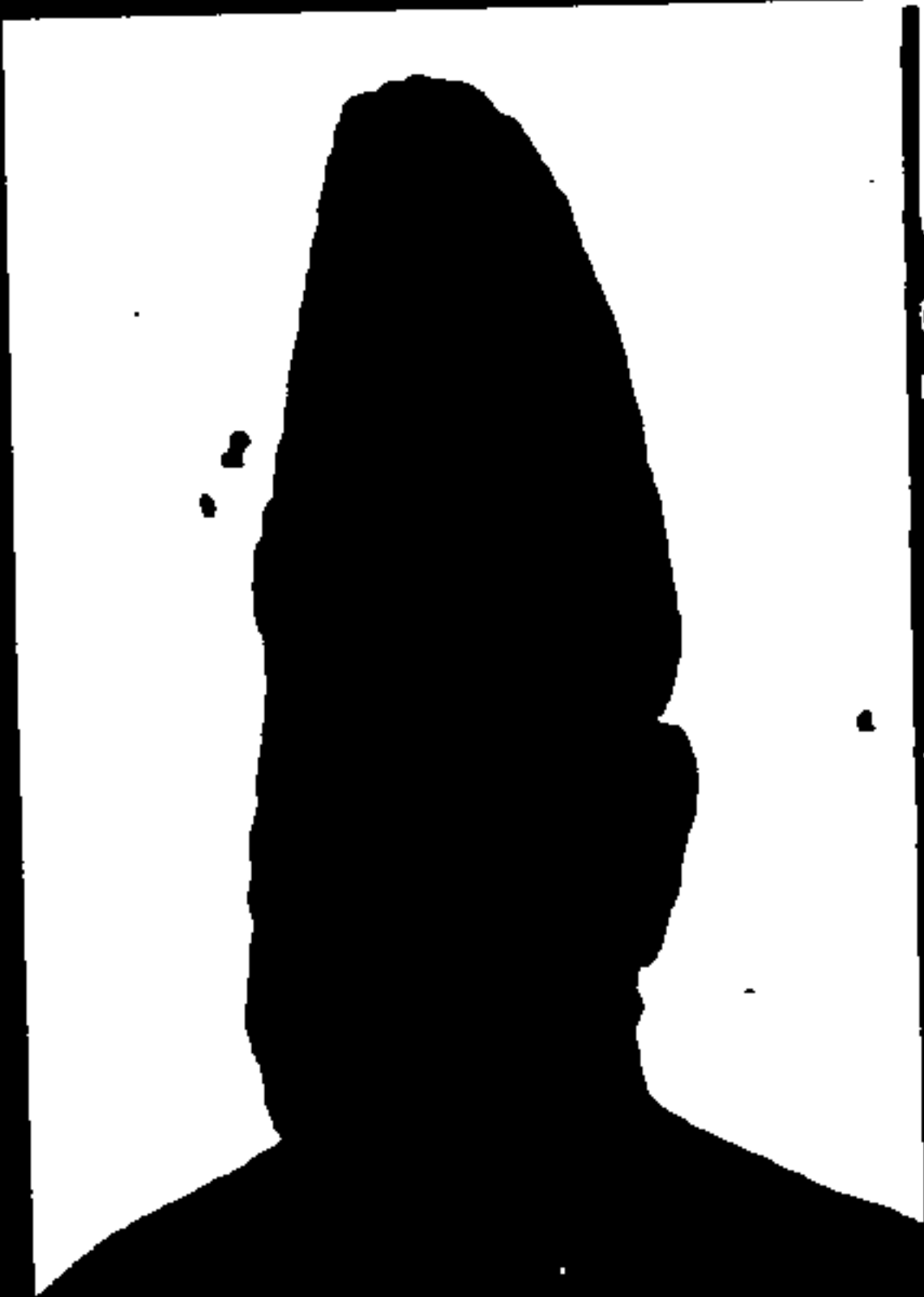
اپنے والد بزرگوار جناب سید میر حسن رحمۃ اللہ علیہ سے علوم دینیات ضروریہ حاصل کئے اور خداوند تعالیٰ کی معرفت کا شوق آپ کے دل میں لڑکپن ہی سے تھا اور فرماتے تھے کہ میرے اس شوق کو اس فقرہ (العلم نکتہ) نے کئی گنا زیادہ کر دیا جس کو میں نے اپنے والد ماجد کو اپنے بھائی کے ساتھ گفتگو کرتے ہوئے سنا تھا۔ یہاں تک کہ پڑھنا چھوڑ دیا اور اس مضمون کے سمجھنے کا اشتیاق بڑھ گیا۔ چنانچہ والد بزرگوار نے میرے نہ پڑھنے کی وجہ دریافت فرمائی میں نے وہی فقرہ مذکورہ عرض کیا آپ نے میری طرف توجہ فرمائی۔ جس سے مجھے دو یوم تک ہوش نہ آئی اور اسی استغراق میں بیہوش پڑا رہا۔ جب ہوش میں آیا تو انہوں نے فرمایا کہ اس فقرہ کا مضمون سمجھ لیا۔ میں نے عرض کیا کہ سمجھ لیا۔ اس کے بعد فرمایا کہ جب خداوند تعالیٰ کو منظور ہوگا تو باقی حالات بھی اپنے اپنے وقت پر منکشف ہوتے رہیں گے۔ قبل از وقت ظاہر نہیں کئے جاتے۔ اس کے بعد پھر پڑھنے میں مشغول ہو گیا مگر وہی توجہ خداوند تعالیٰ کی طرف لگی رہی یہاں تک جناب قہد والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال پر ملاں ہو گیا پھر چھ مدت بعد قریباً تیس سال کی عمر میں آپ نے سفر اختیار کیا اور سواد بنیر میں حضرت اخوند صاحب قادری کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بیعت ہونے کے لئے التماس کی تو انہوں نے فرمایا کہ آپ پنجاب میں امرتسر تشریف لے جائیں وہاں سے آپ کو فیض ہوگا۔ چنانچہ آپ پشاور کی راہ لاہور میں آکر امرتسر میں تشریف لائے اور بڑی جستجو کے بعد جناب قہد مولانا مولوی سید احمد یار بخاری نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر طریقت علیہ نقشبندیہ مجددیہ میں شرف بیعت سے مشرف ہوئے اور بڑی ریاضت اور مجاہدہ شاقہ کے بعد تمام مقامات میں مفصل یہ سلوک قطع کیا اور فیوضات و انوار تمام و کمال حاصل کر کے تمام مشہور طریقوں میں یعنی نقشبندیہ، مجددیہ، قادریہ، چشتیہ، سہروردیہ، کبرویہ، مداریہ، قلندریہ وغیرہ میں اجازت مطلقہ پا کر شرف خلافت سے مشرف ہوئے اور اجازت نامہ بمہر خاص مزین شدہ حاصل کیا۔ جس کو اس خاکسار نے بھی دیکھا۔ اس میں مولانا مولوی صاحب موصوف تحریر فرماتے ہیں

کہ جب میں نے ان کو (یعنی حضرت قبلہ شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو) سیر سلوک میں خوب آزمایا اور کئی بار مشائخ کرام کی طرف سے اجازت دینے کا مجھے حکم ہوا تو تب میں نے یہ اجازت نامہ لکھ کر ان کو دیا۔ اس کے بعد آپ نے حج کا ارادہ کیا اور کراچی کی راہ سے مکہ معظمہ میں پہنچے اور حج سے فارغ ہو کر مدینہ منورہ کی طرف متوجہ ہوئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر زیارت حاصل کی اور چند روز قیام کیا پھر مولانا مولوی محمد مظہر رحمۃ اللہ علیہ خلف الصدق حضرت شاہ احمد سعید رحمۃ اللہ علیہ (جو کہ غدر کے ایام میں دہلی سے ہجرت فرما کر مدینہ منورہ میں تشریف لے گئے ہوئے تھے) کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چھ سال تک ان کی صحبت میں فیضیاب ہوتے رہے اور فرماتے تھے کہ الہی دنوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارک پر یا کعبہ شریف میں مجھے استغراق مراقبہ اس قدر ہوتا تھا کہ قریباً چھ نمازیں قضا ہو جاتی تھیں اور مجھے خبر بھی نہ ہوتی تھی۔ جب میں ہوش میں آتا تو لوگ کہتے کہ ہم نے ہتھیرا بلایا اور ہلایا مگر آپ کو خبر تک نہ ہوئی۔ تب مجھے اپنی بیہوشی کی خبر ہوتی تھی اور ہر سال مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ کو حج کرنے کے لئے آتے اور حج کر کے واپس تشریف لے جاتے اور انہیں دنوں میں آپ نے ایک نکاح بھی کیا جس سے دو صاحبزادے ہوئے مگر ہندوستان کو واپس آتے ہوئے جہاز کی تباہی کے سبب بی بی اور بچے سمندر میں غرق ہو گئے اور آپ ایک تختہ پر دو تین یوم تک تیرتے رہے اور خداوند کریم کے فضل و کرم سے صحیح و سلامت کنارے لگے اور بمبئی میں آئے۔ پھر امرتسر تشریف لائے پھر لاہور میں چند یوم رہ کر کشمیر تشریف لے گئے اور قریباً آٹھ سال وہاں رہے ریشی بابا رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت پر اقامت پذیر ہوئے جو شالامار باغ سے تین کوس کے فاصلہ پر پہاڑ کے دامن میں ایک چشمہ کے پاس ہے اور وہاں ایک مسجد اور دو حجرے طیار کئے جو اب تک موجود ہیں اور عبادت کرنے کے لئے خوب جگہ پُر فضا اور شہر اور گاؤں سے الگ ہے۔ اور خداوند تعالیٰ کی یاد میں مصروف رہے اور بہت سے لوگوں نے آپ کے ہاتھ پر بیعت کی اس کے بعد بغداد شریف تشریف لے گئے اور وہاں سے

استنبول کی طرف گئے اور تین سال تک اسی ملک روم و شام میں رہے اور کچھ مدت وہاں کے شاہی باغ میں شاہی مہمان رہے پھر پنجاب میں آئے اور کشمیر پہنچے۔ پھر وہاں آپ کے چھوٹے بھائی حضرت سید محمود مرحوم کابل سے لاہور کی راہ خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ کے ہاتھ پر طریقہ علیہ نقشبندیہ میں بیعت کر کے حد سے زیادہ مجاہدہ اختیار کیا۔ پھر حضرت سید محمود مرحوم کے ہمراہ بغداد شریف میں تشریف لے گئے اور ایک سال وہاں رہ کر لاہور میں واپس آئے اور ایک کلال کے مکان پر فرود کیش ہوئے۔ پھر مرزا غلام محمد صاحب کی مسجد کے حجرے میں مقیم ہوئے اور کبھی کبھی حضرت سید خاوند محمود المشہور بہ حضرت ایشان نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ (جن سے آپ کا رشتہ ماں کی طرف سے گیا رہوے پشت میں ملتا ہے) کی زیارت پر جاتے اور رات کو شہر میں واپس آجاتے یہاں تک کہ حضرت سید محمود رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال پر ملال ہوا۔ جس سے آپ کو سخت صدمہ ہوا (کیونکہ ایک تو بھائی، دوسرا مرید، تیسرا فرمانبردار اور حد سے زیادہ خدمتگار۔ ان کے سامنے کسی کی کیا مجال جو آپ کی خدمت کرنے کو کھڑا ہو۔ چوتھا باکمال صاحب صاحب جو ایک نگاہ سے دلوں میں محبت الہی پیدا کرے) پس آپ نے ان کے دفن کرنے کا انتظام زیارت حضرت ایشان صاحب میں کیا۔ چنانچہ منشی محمد حسین صاحب باغبانپوری جو کہ آپ کے معتقدین میں سے تھے کے حسن انتظام سے یہ کلام سرانجام پایا اور وہاں دفن کئے گئے اور چونکہ اپنے بھائی مرحوم سے بغداد شریف میں ایک زیارت پر کہ جس چار دیواری میں شیخ و مرید اکٹھے مدفون تھے وعدہ ہو چکا تھا کہ اگر میں پہلے مر جاؤں تو آپ میری قبر پر تاحیات مقیم رہیں اور اگر آپ کا انتقال پر ملال مجھ سے پہلے ہو تو میں آپ کے مزار مبارک پر تادم زندگی مجاوری اختیار کروں تاکہ اس شیخ و مرید کی طرح ایک چار دیواری کے اندر مقیم ہوں اس لئے جناب قبلہ شاہ صاحب روحی قلبی فداہ نے وہ وعدہ ایفاء کیا اور زیارت موصوف کے آباد کرنے میں سعی بلیغ فرمائی اور اس فیہ آباد جگہ کو حسن انتظام سے ایسا آباد کیا جو آرام گاہ خاص و عام ہو گیا کیونکہ نماز کے لئے مالیشان مسجد اور

اعتکاف کے لئے حجرے اور آنے جانے والوں کے لئے عالیشان مکان وضو کے لئے حوض پختہ اور غسل کے واسطے پختہ چاہ اور پانی پینے کے لئے ایک علیحدہ سرد اور ہاضم کنواں اور دوپہر کو آرام کرنے کے لئے سرسبز اور سایہ دار درخت اور میوہ جات کے لئے نہایت پر فضاء، باغ، خاص و عام کے لئے ہر قسم کی خوراک و چائے دیگر لوازمات خوردنی ہر وقت موجود اور فیوضات و برکات حاصل کرنے کے لئے زیارت حضرت ایشاں صاحب مرحوم اور آپ کی ذات بابرکات جن کے انوار بارقہ سے کیسا ہی کوئی غمگین و محزون کیوں نہ ہو۔ ایک بار ضرور دلشاد و خرم ہو جائے اور سب غم جاتے رہیں چنانچہ آپ کی برکات کے سبب سرکار والا مدار نے اس جگہ کو معہ چند قطععات زمین کے داگدار کر دیا جو کہ سائیں کامل دین صاحب متولی و مرزا غلام محمد صاحب منتظم کے حُسن انتظام سے یوں اُفیو مارو بہ ترقی ہے۔ غرض کہ حضرت سید محمود مرحوم کے انتقال پر ملال کے پورے بیس سال بعد یکم ماہ شعبان پنج شنبہ کی رات کو بوقت گیارہ بجے آپ کا وصال ہوا اور جمعہ کے روز نماز جمعہ سے پہلے اسی زیارت کے اندر چار دیواری میں اپنے بھائی مرحوم اور حضرت سید خاوند محمود رحمۃ اللہ علیہ کے درمیان مدفون ہوئے جو حسن اتفاق سے وہی رات اور دن سید محمود مرحوم کی وصال کا تھا۔ اب اس رسالہ کو اسی پر ختم کرتا ہوں۔ کیونکہ اس مختصر رسالہ میں زیادہ گنجائش نہیں۔ انشاء اللہ باقی جالات، کرامات، مکاشفات، اخلاق، معمولات وغیرہ جناب قبلہ شاہ صاحب قلبی و روحی فداح کے دوسرے حصہ میں مفصل بیان کئے جائیں گے تاکہ ان کے پڑھنے اور سننے سے دلوں میں شوق اور محبت اور توجہ الی اللہ پیدا ہو اور موجب ترقی عرفان ہو۔ آمین ثم آمین۔





مزار پر انوار حضرت ایشاں رحمۃ اللہ علیہا

مکتوبہ الامامیہ
قبر و مدینہ سے سید قبولی میں المدینہ ریاضی قادیانی کے تعلق سے
مکتوبہ الامامیہ قادیان اور مدینہ منورہ

7625