



هذا لتفسير التقيسن الجامع لاقوال السلف الصالحين الحاوى على تحقيقات
العلماء الراسخين المسى

بہ صبا ح الساری شرح البیضاوی

من تصانیف احقر عباد اللہ عبدالمنان بن صدر المدرس صاحب رحمہما اللہ تعالیٰ
المدرس فی مدرسة نور المدارس التی بناها شیخ الاسلام والمسلمین قطب العارفین
مولینا و اما منا حضرت نور الشائخ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ وسعی فی تقویٰہا و
ارتفاع شانہا و تحصیل اوقافہا و تکثیر کتبہا مولانا و مرشد ناضیا المشائخ صاحب
رحمہ اللہ تعالیٰ قد فرغت من تألیفہ فی سنۃ ۱۳۴۵ھ فی سنہ من ہجرۃ سید الانبیاء و
المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

قد حصل طبع هذا الكتاب باهتمام اخي مولوي فضل الرحمن زرمتمی رحمہ اللہ تعالیٰ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديراً وصور شكل الانسان فاحسنه تصويراً
و مخه بالعقل وجعله سمياً بصيراً و شرفه بما عرفه من العلم و نور قلبه تنويراً
و اطلق لسانه فاذعن بشكره تحميداً و تهليلاً و تكبيراً و ارسل محمداً صلى الله
عليه وسلم الى كافة الخلق بشيراً و نذيراً و انزل عليه كتاباً منيراً و اللهم
حفاظه تلاوة له و تحبيراً و علم عباده علومه تفهيماً و تبصيراً و ضرب فيه الامثال
ليزيل جهالة و تحبيراً يهدي للتي هي اقوم وليبشر المؤمنين الذين يعملون
الصالحات ان لهم اجراً كبيراً احمده على تواتر انعامه حمداً كثيراً و اتوكل
عليه مفوضاً امرى اليه و مستخيراً و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
يغدو قلب قائلها مطمئناً و مستنيراً و اشهد ان محمداً عبده و رسوله الذي كساه
من فضله عزاً و مها به و توقيراً صلى الله عليه و على اله و اصحابه كما اذهب
عنهم الرجس و طهرهم تطهيراً اما بعد فيقول العبد الضيف المسكين عبداً لمنان
من ملاسيد ايوب استاذ افغانستان وارث نبي اخر الزمان صلى الله عليه وسلم :
صدر المدرس صاحب رحمهما الله تعالى و بصره الله تعالى بعيوب نفسه و جعل يومه
خييراً من امسه المدرس في مدرسة نور المدارس الفاروقية المجدديه اتي بناها
شيخ الاسلام و المسلمين قطب العارفين وارث سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم

مولينا و مرشدنا حضرت نور المشائخ صاحب افغانستان صان الله تعالى هذه المملكة
الاسلاميه والملك المعظم امير المؤمنين بن امير المؤمنين المتوكل على الله
اعلى حضرت محمد ظاهر شاه والشعب الافغانيه عن حوادث الزمان بعون الله تعالى
و رسوله الذي هو فخر الزمان في بقعة شلگر ان هذه فوائد وافيه بحل مغلقات
التفسير المسمى بانوار التنزيل الامام الهمم قده علماء الاسلام القاضي ناصر الدين
عبدالله البيضاوي و صنفها في ايام الضعف والمرض و اوقات مواعيد الاشتغال بالتحقيق
و التدقيق و سميتها بمصباح الساري شرح البيضاوي نفع الله به سائر اصحاب
التحصيل و ما توفيقي الا بالله عليه توكلت و اليه انيب

بسم الله الرحمن الرحيم

قول فتحدى الح يقال تحديت فلاناً اذا باريته في فعل و نازعته للغلبة ويقال
خطبت على المنبر خطبة و خطيب مصقع اي بليغ و العرب العاربة الخلف منهم اخذ
من لفظه فاكد به نحو ليل لئيل و بما قالوا العرب العرباء كذا في الصحاح فقوله
مصقع الخطباً من اضافة الصفة الى الموصوف و المعنى نازع للغلبة با قصر سورة من
سوره الخطباً البلغاء و العرب الخلف فلم يقدروا عليه و الضمير في تحدى اما راجع
الى الله تعالى و اما راجع الى عبده باعتبار ان التحدى من الله تعالى انما هو على لسان
نبيه و لما اعتبرنا ارجاع الضمير الى العبد المضاف الى الضمير لم يلزم اخلاص المعطوف
على الصلة من الضمير الرابط بالموصوف و اذا عرفت هذا فجعل الخطيب بمعنى البليغ
والمصقع بمعنى العالي الصوت او من لا يرتج عليه في كلامه اي لا يقدر على التكلم
لا يناسب المقام قوله و افحم الخ فحمته اذا اسكته في خصومه و غيرها و الضمير تابع

لضمير تحدى في الصحاح تصدى له اى تعرض له والقصيح ههنا بمعنى البليغ وعد نان بن اداسم ابو معد وهو جد اعلى للنبي (ص) وقحطان ابو اليمن والسحر فى اللغة كل مادق ولطف مأخذه وفى لعرف مزاوله اعمال مخصوصة تحدث بها الغرائب والمعنى افحم المتصددين للمعارضه مع كمال حذاقتهم فى اسرار الكلام فلم يجدوا للطعن فيه مجالاً ولم يور دوا فى القدح مقالاً حتى حسبوا انهم سحروا اى اتى لهم بالسحر فقالوا ان هذا الاسحريو ثر على ما هو داب المحجوج المسكوت تعجباً من فصاحته وحسن نظمه وبلاغته واعترفوا بانه ليس من جنس خطب الخطباء وشعر الشعراء وان له حلاوة وعليه طلاوة كما نقل عن الوليد وليس معنى قوله حتى سحروا اجعلوا مسجودين حتى غلب عقلم اذ ليس غايه الافحام حسبنا نهم انفسهم مغلو بي العقل بل غايه الافحام حسبنا نهم انه سحر تعجباً من بلاغته قوله ثم بين الخ والضمير فيه اماراجع الى الله تعالى اولى الرسول والتبين الايضاح سواء كان ابتداء او بعد الخفاء وما نزل اليهم اى بواسطة الرسول عليه السلام مما مروا به ونواعنه وما تشابه عليهم قوله حسب ما عن لهم اى على قدر وعدد ما ظهر لهم من مصالحهم الدينيه والدنيويه متعلق بنزل او بين والثانى اوجه ليدل على انه لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة قوله ليتدبروا آياته فيعرفوا التأويلات الصحيحه والمعاني المستنبطه قوله ليتذكر اولو الالباب اى لينتظ به ذو العقول السليمه قوله فكشف الخ الفاء لتفصيل ما جملة بقوله ثم بين فضميره تابع لضميره والقناع اوسع من المقنعه وهى ما تقنع به المرأة داسها والانغلاق الاشكال واصله قناع الى الانغلاق من قبيل لجين الماء اى الماء كلجين اى كالفصه يعنى من قبيل اضافة المشبه به شبه الى المشبه بالانغلاق بالقناع من حيث السترو اى لا خفاء لما تحته

الا انه استتبع هذا التشبيه تشبيه الايات بالعرائس المخمورة والمحكمات ما احكمت عباراتها عن الاجمال و كونها ام الكتاب اى اصلها باعتبار ان غيرها يرد اليها والمتشابهات ما لا يتضح المراد بها الاجمال او لمخالفة ظاهر كذا ذكره المصنف في سورة ال عمران و كونها رموز الخطاب اى ما خوطب به باعتبار عدم التصريح بالمراد وهذا على طريقة الشافعية من تقسيمهم الكتاب الى قسمين محكم ومتشابه وقوله تاو يلا وتفسيراً اما تميز عن نسبة كشف او مصدر اى كشف تاو ويل وتفسير والتا ويل من الاول وهو الانصراف اى صرف اللفظ الى محتمله وهو ما يتعلق بالدزاية والفسر البيان وهو ما يتعلق بالرواية قوله و ابرزغو امض انخ عطف على كشف و كذا مهد و المجموع تفصيل للتبيين يعنى كشف القناع عن الفاظ الايات و ابرز معانيها ليتجلى خفايا الملك و الملكوت عن الامور الخارجية والمراد بالحقائق الامور الثابتة فى نفس الامر و اضافة الغوامض واللطائف بيانية والمراد بغوامض الحقائق ما ظهر من معاني الايات بالتفسير فانها امور ثابتة فى نفس الامر و المراد بلطائف الدقائق ما ظهر منها بالتأويلات الصحيحة فانها لا حتميا جها الى غموض نظر ودقة فكر يناسب تعبيرها بلطائف الدقائق والملك عبادة عن عالم المحسوسات وهى السموات السبع والارض وما بينهما والملكوت مبالغة الملك فهى اعظم منه وهى عالم الغيب من الملائكة والارواح والجنة والنار وخفاياهما الاسرار التى اودع الله تعالى فيها بحيث يستدل بها على جلال ذاته وكمال صفاته ويتضمنها الايات التى بين فيها عجائب الافلاك والنجوم والسحب والامطار والهواء والنار والماء والارض والحيوانات والانسان واحوال الجنة والنار والملائكة والارواح وعجائب القلب وغيرها والمجبروت مبالغة العجبر وهو القهرو السلطنة والمراد بها الافعال اذ بها ظهور السلطنة و اضافة القدس اليها بيانية

كما نهى التفسرها عن شوائب النقص عين القس ففي ادراج لفظة القدس اليها تنبيه على
 ازالة توهم شائبة النقصان من وقوع الشرف في افعاله تعالى والخبيا جمع خبية وهي
 المخفية والمراد بها الصفات الذاتية والسلبية التي في وراء استار الافعال اذ بها يستل
 عليها ويتضمنها الايات التي بين فيها صفاته الذاتية والسلبية والفعليه وقواه يتفكر وافيه
 تفكير اغاية للابراز المعلن والتفكر والتدبر عبارتان عن معنى واحد اعني تحصيل المعرفتين
 لتحصل معرفة ثابته والحاصل انه تعالى ابرز الحقائق والدقائق بانقر ان ليتجلى
 على عباده الاسرار التي اودع الله تعالى في عالم الحس وعالم الغيب والامرر المخفيه
 التي خباها في افعاله فيتفكر وافى تلك الخبايا ويرتقوا امن مرتبة في معرفه ذاته
 وصفاته و افعاله الى مرتبة اعلى فان ما عرفه علماء المظواهر منها بافكار هم قليل بالنسبة الى
 ما عرفه الاولياء وهو قليل بالنسبة الى ما عرفه نبينا صلى الله عليه والسلام هذا ما قاله فخر
 الاذكياء مولد عبد الحكيم قوله ومهد لهم الخ القواعد جمع قاعدة وهي الاساس والحكم
 عبارة عن الخطاب المتعلق بافعال المكلفين بالاقتضاء والتخيير واوضاعها عطف على القواعد
 على ما هو الظاهر والمراد بها العلل الموضوعه لافادة الاحكام وقوله من نصوص
 الايات بيان للقواعد باعتبار انها اساس الاحكام والالمام جمع لمع كضوء وضوء لفظاً
 ومعنى بيان للاوضاع فان العلل يستفاد من دلالات النصوص و اشاراتها الواضحة
 يعنى مهدهم الايات والعلل التي ينوط بها الاحكام ايذهب عنهم باستعمال تلك الاحكام
 المستنبطة عنهار حسن الذنوب والاخلاق الذميمة ويظهرهم تطهيراً كاملاً قوله فمن
 كان له قلب اي يتفكر في حقائق القران ويتدبر ادقائه ويستخرج الاحكام
 من نصوصه والمامه قوله او القى السمع اي اصغى الاستماعه من صاحب قلب وهو

حاضر بذهنه ليفهم معانيه فالاول اشارة الى المجتهد والثاني الى المقلد و قوله و
من لم يرفع اليه راسه كناية عن عدم الالتفات اليه لعناده وجهله والبراس المصباح
واطفاؤه كناية عن اضاءة الفطرة السليمة المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم
كل مولود يولد يواد على فطرة الاسلام ثم ابواه يهودانه بالحديث اعنى الاستعداد الذاتى
المنظر الصحيح و التفكير فى الدلائل و ضاعتها بتعطيلها او بتحصيل الجهل المركب
قوله و باغايه كل مقصوداى كل ما يراد ويقصد اليه قواه فان اعظم العلوم مقدارا
الخ اى مرتبة والشرف المكان العالى والمنار يبنى على الطريق ايهتدى به فعطفه
على الشرف قريب من التفسير و رفعة مناره اما مجاز عن عظمة شان ما يهتدى به الى
علم التفسير او كناية عن تألف علم التفسير عن امور كثيرة فان رفعة المنار يلزم
تألفه من احجار كثيرة و وصف علم التفسير بكونه رئيس العلوم الدينية لان جميعها
لكونها مأخوذة من الكتاب يحتاج من حيث الثبوت او من حيث الاعتداد اى علم
التفسير قوله وفاق فى الصناعات العربية الخ الصناعة تطلق على عام الذى يتعلق بالعمل
وعطف الفنون الادبية اى فنون اتمى يحصل الادب بها فى المحاوراة على الصناعات
العربية من قبيل عطف بعض صفات العلوم على بعض فان تلك العلوم من حيث
انها يحترز بها عن المحلل فى كلام العرب تسمى بالفنون الادبية والمراد بانواعها
انواعها الكاملة المعتبرة اعنى اللغة والصرف والاشتقاق والنحو والمعانى والبيان
مع ما يتبعها واما عروض و النقا فيه والتواريخ فلا تتعلق بها بعلم التفسير و اما قراء
فداخلة فى التفسير لانه علم يعرف به معانى كلام الله رواية و دراية قوله و لطلال ما حدث
اج الام توطئه المقسم والتاكيد وما مصدرية واذلك كتبت مفصوله عن فظه لطلال

في عامه النسخ والصفوة بالحركات المثلث في الصاد بمعنى المخالض واذا سقط التاء
قبل صفو بفتح الصاد فقط والله اعلم باصواب قوله سورة فاتحه الكتاب المخاضه
سورة اى فاتحه الكتاب من اضافته العام الى الخاص فهى لاميه لان المضاف اليه
ليس ظرفاً للمضاف وصادقا عليه وعلى غيره وليس من شرطها ان يضح اظهر اللام
بل يكفيه افادة الاختصاص فلا يرد الا بمرض بانها لو كانت لاميه نصح اظهر اللام
مع ان لا يصح اذ لا يقال سورة لفاتحة الكتاب وفاتحه الكتاب في الشرع اسم لهذه
السورة والاضافه فيها ايضا لاميه لانها من اضافته اجزاء الى الكل اذا المراد بالكتاب
الكل لا معنى الكلى الذى ذكر في كتب الاصول اذ لا اول له قوله وتسمى ام القران
ذكر في المصباح الام يطلق على المعنيين احدهما الاصل ومنه ام القرى اى اصل القرى
وهو مكة وثانيها الموالدة والمراد بالقران في قوله ام القران سوى لفاتحه وبالكتاب
في قوله فاتحه الكتاب هو المجموع يظهر ذلك مما سيجى في وجه التسميه قوله لانها
مفتحة ومبدئه المخ هذا تعليل لقوله وتسمى ام القران مع الاشارة الى وجه التسميه
بفاتحه الكتاب اعلم انه ذكر في اقاموس فتح كمنع ضد غلق وفي انتاج الافتتاح فتح
کردن والمبدء يقال امامنه المشى كما يقال مبدء الثمر الشجر ويقال اجزئه الاول وهو المراد
ههنا واعلم ان فاتحه الشى اوله لانه في الاصل مصدر بمعنى الفتح كالكاذبه مصدر
بمعنى المكذب اطلقت على اول الشى تسميه للمفعول الذى هو اول الشى بالمصدر
لان الفتح متعلق به او لا وبواسطته يتعلق بالمجموع فهو المفتوح او لا وبالذات كالباب
بالنسبة الى الدار فيكون اولى بهذا الاسم لان ما عداه وان تعلق به الفتح ايضا الا انه ليس
واسطه في فتح المجموع والحاصل ان لفاتحه معنيين احدهما المتقول عنه وهو الفتح

عند الغلق وثانيهما المنقول اليه وهو اول الشئ واذا تقرر هذا فنقول اشار المصنف
 بقوله لانها مفتحة الى انه يجوز ان يكون لفظ فاتحة الكتاب منقولا من اصل المعنى
 الذى هو الفتح الى هذه السورة يعنى ان هذه السورة تسمى بفاتحة الكتاب لان
 هذه السورة مفتحة الى محل افتتاح القرآن تلاوة وكتابة اى يتعلق الفتح بالمجموع
 بواسطتها فهي المفتوح اولا واشار بقوله ومبدها اى انها اول جزا من القرآن على الترتيب
 الوضعى او النزول على رأى البعض الى انه يجوز ان يكون لفظ فاتحة الكتاب منقولا
 الى هذه السورة بعد نقله الى اول الشئ يعنى تسمى هذه السورة فاتحة الكتاب لانها
 مبدء القرآن واوله والفاتحة ايضا يقال فى الاصل لاول الشئ كما مر فحصل المناسبة
 بين المنقول عنه الذى هو اول الشئ وبين المنقول اليه الذى هو هذه السورة وبهذا
 التقرير الشريف ظهر ان فى قوله لانها مفتحة ومبدها اشارة الى وجه تسمية السورة بفاتحة
 الكتاب قوله فكانها اصله ومنشأه اى فكان هذه السورة اصل القرآن ومنشأه اى مخرجه
 من نشأته اى خرج منه وفى هذا التفريع نشر على غير ترتيب اللف يعنى انها لما كانت
 اول جزء من القرآن فهو كما الاصل اما بعده فى ابناؤه عليه فى الترتيب الوضعى
 فتكون هذه السورة كالام بمعنى الاصل بها فتسمى ام القرآن ولما كانت مفتحة للقرآن
 من حيث الكتابة والتلاوة فكان منشأه ومخرج له فتكون كالام بمعنى الالوة
 فلها تسمى ام القرآن ايضا واعلم ان الضميرين المذكرين فى قوله لانها مفتحة
 بمبدها راجعان الى القرآن بمعنى المجموع والضميرين المذكرين فى قوله فكانها
 اصله ومنشأه راجعان الى القرآن بمعنى البعض اعنى ما عدا الفاتحة فى الكلام
 استخدام تفكر فى هذا المقام فانه من مغلفات انوار التنزيل قوله ولذلك اى وكونها
 مفتحة ومبدها وكونها كالاصل تسمى اساسا ولا مدخل لتشبيهها لمنشأ فى هذه
 التسمية قوله اولانها تشتمل على ما فيه الخ يريد ان القرآن لكونها المقصود منه معرفة
 المبدأ والمعاد وما به ينتظم المعاش مع طوله وكثرة سورته واياته يرجع الى ثلاثة

ابعض بعضه ثناء وبعضه امر ونهى وبعضه وعد ووعيد واما انقص والامثال فمن مكملاتها
وتماتها و فاتحة الكتاب مشتملة على الابعاض الثلاثة بتمامها اجمالا فان قوله الحمد لله
ذكر اجميع الاثنية اجمالا لان الام فيها الا استغراق او للجنس وقوله اياك نعبد ذكر
لجميع الاوامر والنواهي اذ لا معنى لعبادة العبد له تعالى الا امتثال او امره ونواهي
فكانه قيل اياك نعبد بامثال او امرك ونواهيك وقوله انعمت عليهم غير المغضوب
الخ ذكر لوعده ووعيده فان انعامه تعالى في الآخرة يشتمل لجميع ما اعد لعباده
من اللذائذ الجسمانية والروحانية وغضبه يندرج فيه جميع وعيداته فانها ثمرات
الغضب فهذه السورة الكريمة لاشتمالها على تلك الابعاض اجمالا وصورتها مفصلة
في سائر السور تشبه الام التي يندرج فيها الولد بلا ظهور تام ويظهر عند الاتصال منها
و مبني هذا الوجه على ان نظم القرآن منقسم الى الاقسام الثلاثة وان الفاتحة مشتملة
عليها فان الثناء والامر والنهي وبيان الوعد والوعيد انما هو من قبيل الالفاظ والاشتمال
هنا اشتمال الكل على اجزائه بخلاف الوجه الذي يتلوه فانه بالنظر الى معانيه
يدل عليه قوله او على جملة معانيه قوله والتعبد بامر ونهيه أي بالأمور به
والمنهي ويجوز ان يكون الباء للاستعانة كما في قوله كتبت بالقلم والامر والنهي
على حقيقتيهما وفي التاج التعبد بندكي گرفتن قوله او على جملة معانيه الخ أي على الامر
المجمل الذي يرجع اليه معانيه ويكون مقصود امنا قوله من الحكم النظرية الخ
بيان لمعانيه والحكم جمع الحكمة بمعنى العلم والنظرية معناه الاعتقادية أي ما
يقصده منه مجرد العلم والاعتقاد قوله والاحكام العملية أي الفروع التي يقصد منها
العمل سواء يتعلق بافعال الجوارح او بالاخلاق وقوله التي هي سلوك الخ صفة
الجملة أي تسمى هذه السورة ام القرآن لانها تشتمل على جملة معانيه أي على الامر
المجمل المقصود منها التي هي سلوك الخ أي اخبره كما ان الام تشتمل على الولد
فلذلك المشاهدة تسمى ام القرآن والمعنى ان معاني

القرآن اما علوم يقصد منها المعلم فقط واما احكام يقصد منها العمل ومرجع جميعها الى امرين احدهما سلوك الطريق الحق اعتقاداً او عملاً والثانيهما الاطلاع المرتب على ذلك السلوك اعني بمشاهدة المعدة مافي النشأة الثانية من مراتب الروحانيه والجسمانيه المعدة للسعداء اعتقاداً وفعالاً والمنازل المعدة للاشقياء اما اعتقاداً او فعالاً وهذه السورة الكريمة تشتمل على ذينك الامرين فان سلوك الطريق المستقيم انما يتم بالذكور والفكر في اسمائه وصفاته ومصنوعاته تعالى وبالعبادة الخالصة له وتفويض الامر اليه في جميع احوال واهوال ويتضمن جميع ذلك قوله الحمد لله رب العلمين الى قوله واياك نستعين كما سيجئى وقوله اهدنا الصراط المستقيم وان قوله انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين اشارة الى مراتب السعداء ومنازل الاشقياء على ما سيجئى من ان المنعم عليهم من وفق للجمع بين العلم والعمل والمغضوب عليهم العصاة والضالون الجاهلون بالله تعالى خذ هذا ولا تلتفت الى ما في بعض النقوش قوله والوافيه والكافيه بالنصب عطف على السورة على ما في تفسير كبير اى تسمى الوافيه والكافيه قوله لذلك اى لاشتمالها على ما فيه او جملة معانيه فانها لا شتمالها على مقاصد القرآن صارت وافيه بادائها وكافيه فيه ومحتوية على المعانى التى هى بمنزلة الكنز اى المال المدفون من حيث نفساً قولاً وتعليم المسئلة وهى الظرف يعنى تسمى هذه السورة تعليم المسئلة اى تعليم محل السؤال وهو الهداية او مصدر ميمى والمضاف محذوف اى تعليم طريق السؤال فان السائل هنا حمداً ولا ثمائى عليه ثم ذكر ان عبادتى ليس الاله ولا استعانه الامنه ثم سئل فقدم على سؤاله اموراً يحسن تقديمها عليه قوله والصلوة با لجر عطف على الحمد قوله والشافيه والشفاه بالنصب عطف على مفعول تسمى اى على سوره

الحمد كما يدل صريح الحديث حيث قال صلى الله عليه وسلم هي شفاء لكل داء ولم يقل هي سورة شفاء لكل داء قوله دون انعمت عليه فيه مسامحة بذكر الجزء واردة الكل لظهور ان الصلة بدون المو صول والمضاف اليه بدون المضاف لا يكون اية قوله او في الانزال اي تشني في الانزال اعلم ان تشني المقدر قبل الانزال بمعنى ثبت عبر عنه به حكايته عن الحال الماضية قوله وقد صح انها مكيه جملة مستأنفه لبيان كونها مكيه كما هو عادته في اوائل السور ولا تعلق له بوجه التسمية اصلا قوله وهو مكى اي بالاثار على ما روى عن ابن عباس (رض) فان للمو قوف في امثاله حكم المر فوع كذا في الاتقان اعلم ان المكى ما نزل قبل الهجرة والمدنى ما نزل بعدها سواء نزل بمكة او بالمدينة او بسفر من الاسفار قوله من الفاتحة الخاي جزء منها و كذا من كل سورة عند الشافعي في اصح قوليه وانما لم يتعرض له لان الدليل الاتي انما يثبت جزئيتها من الفاتحة وجزئيتها من غيرها انما يثبت بالقياس عليها اذا الفرق تحكم قوله ومالك عطف على فقهاء المدينة من عطف الخاص على العام قوله وام ينص الخاي لم يصرح ابو حنيفة رحمه الله تعالى في الجزئية بشي من اثبات الجزئية ونفيها فظن من بعض مجتهداته كعدم المجهر بها في الفاتحة و كراهة قرأتها في اول السورة عند ضمها بالفاتحة انها ليست جزء من السورة اي من الفاتحة و كذا من كل سورة فاللام في قوله من السورة للعهد ووضع المظهر موضع المضمحل بعد العهد او من جنس السورة فاللام للجنس وبما ذكرنا نؤيد ما قيل ان عدم نص ابي حنيفة (رح) لا يصير سببا لهذا الظن لانه ان اراد انه لا يصير سببا تاما للظن المذكور فمسلم لمكن فاء التفريع لا يقتضي ذلك وان اراد انه لا يصير سببا في الجملة ولو بضم امر اخر فلا نسلم ذلك

فان عدم النص مع بعض مجتهداته يفيد الظن بذلك كما لا يخفى هذا ما قاله الفاضل
 الالاهورى وللفضلاء في تصحيح الظن المذكور كلامات ركيكه قوله وسئل محمد
 بن الحسن الخ تائيد لعدم النص من ابي حنيفة (رح) في ذلك واشاره الى ضعف ما
 اشهر من انها ليست من القران عنده حاصله انه سئل محمد بن الحسن تلميذ ابي حنيفة
 (رح) عن مسئله جزئيتها من السورة فقال ما بين الدفتين كلام الله اى ندرى هذا لقدر
 من غير العلم بالجزئية من السورة وعدمها منها فان قيل لا يحصل من هذا القول التائيد
 المذكور ولا الاشارة المذكورة لان محمدا لم يذكر ان هذا القول قول ابي حنيفة
 قلنا ومن عادته ان ما يقوله من غير نسبة الى نفسه والى ابي يوسف (رح) فهو من اقوال
 ابي حنيفة (رح) قوله لنا احاديث الخ اى لنا في اثبات المطلوب وهو جزئيتها من المفاتحة
 وفي نفي مذهب المخالفين وهوانها ليست من اقران مجموع امور ثلاثة الاحاديث
 لاثبات الجزئية والاجماع والوفاق المذكوران لمنفى مذهب المخالفين والدليل الاول
 وهو الاحاديث وان كان مستلزما لاثبات الجزئية من القران المجيد الا ان هذين الدليلين
 اقوى فاندفع ما قيل ان قوله والاجماع والوفاق ظاهره العطف على احاديث
 وهما لا يثبتان دعوى الجزئية من المفاتحة حاصل الدفع ان الاجماع والوفاق لمنفى
 مذهب المخالفين من عدم جزئيتها من القران لاثبات جزئيتها من المفاتحة حتى
 يرد ما يرد قوله والوفاق اى الاتفاق على اثباتها في جميع المصاحف المتقدمة
 المكتوبه والمصاحف في زمن الصحابه والتابعين وفي المصاحف الحديثه بخطها مع ما لغه
 كل شخص في تجريد القران عما ليس منه في اعتقاده فعلم من ذلك قد لعان البسمله
 من القران بالاخلاف لاحد وبما ذكرنا لا يرد نقض بما يكتب في اوائل السور من

عدد الايات والر كوع او انهما مكيه او مدنيه لثبوتها في المصاحف الحد يثه فقط ولتمييزها في المصاحف الحديثه با لخط عن خط المصحف بان تكتب بمداد يخالف لونه لون المداد الذي يكتب به القران او بقلم غير القلم الذي يكتب به القران قوله لان الذي يتلوه الخ يعنى القرينة على تعيين المحذوف هو ما يتلوه ويتحقق بعده وهو هنا القراءة لان الذي يتلوه في الذكر مقروء مثل الحمد لله فيكون القراءة ايضا تاليا في الوجود جعل المفسر تلاو المقروء في الذكر دليلا على تلاو القراءة في الوجود فلا يرد الاعتراض بان الظاهر والمناسب للمدعى السابق من تقدير اقرأ ان يقول لان الذي يتلوه قراءة وجه عدم الوجود بعد ملاحظه ما ذكر ناظرا قوله ما يجعل الخ اى لفظ ما يجعل التسمية مبدأه على حذف المضان لان المقدر هو اللفظ الدال على الفعل الحقيقي لان نفسه حاصل الكبرى ان كل فاعل يضم لفظ ما يجعل التسمية مبدأه يعنى ان جعل التسميه مبدأ الشرب فيضم لفظ اشرب اى اشرب بسم الله و ان جعلها مبدأ لدخول فيقدر لفظ ادخل اى ادخل بسم الله و هكذا و هنا جعلت مبدأ لقراءة فيكون لفظ اقرأ مقدرأ قوله وذلك اى اضمار ما يجعل التسميه مبدأه اولى من ان يضم متعلقا ابتداء او ابتدائي اما من لفظ ابتداء فلعدم ما يطابقه اى لا يوجد في الاستعمال تعلق التسميه با بتدائى لا يوجد في الاستعمال ذكر ابتداء مع بسم الله حتى يتعلق بسم الله به في المواضع التي لم يكن متعلقه مذكورا بخلاف تعلقه بما يجعل التسميه مبدأه فانه موجود نحو قوله تعالى بسم الله مجريها وذلك لانه جعل التسمية مبدأ لجريان السفينة نوح عليه السلام وتعلق بلفظه الذي هو مجريها صريحا اعلم ان المصنف قال في تفسير قوله تعالى (قال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسها) متصل باركبوا

حال من الواو ای ار کبوا فیها مسمین او قائلین بسم الله وقت اجرائها وارسائها او مکانها
 علی ان المجرى والمرسى الموقت او للمکان او للمصد و المضاف محذوف کقواهم
 اتیک خفوق النجم ای وقت استتار النجم وانتصابها بما قدر ناء وهو انما قائلین او
 مسمین او بسم الله مجریها ومرسها جملة مرکبة من مبتدأ وخبر علی ان بسم الله
 متعلق بمجر بها والخبر محذوف ای اجرائها بسم الله واقع والاستشهاد المذکور انما
 يتم علی تقدیر ان يجعل بسم الله مجریها ومرسها مرکب من مبتدأ وخبر اذ علی هذا
 التقدير بسم الله متعلق بمجرىها والمخبر محذوف كما مر اما اذا جعل بسم الله بتقدير
 قائلین حالا من ضمیر از کبوا و مجریها ظرفاً او مصدرآ علی حذف المضاف کقوا
 لهم آتیک خفوق النجم فلا اذ علی هذا التقدير بسم الله متعلق بنفخ قائلین لا بمجرىها
 ونحو قوله عليه السلام بسم الله خرجنا ای جعل التسمية فى هذا الحد يثمبدأ اللد
 خول واخراج و تعلق به فينبغى تعلق التسمية فى المواضع التى لم يكن متعلقه
 مذكورا بما يجعل التسمية مبدأ له ليطابق الاستعمال المذکور قوله و ما بدل عطف
 على ما يطابقه ای لعدم قرينة تدل على تعيين تقدير ابدأ لان ما يتلو التسمية ان كان
 زمانيا ممتداً مثل القراءة والتصنيف فهو يتحمل الامرین اعنى تقدير لفظ ذلك الفعل
 ا لزمانى نحو اقرأ واصنف بسم الله الخ وتقدير ابدأ وان كان آنيا بسيطا مثل الخروج
 والدخول فهو دليل قطعى على تقدير انظ نفس الفعل لان فى امثلة الافعال الانية
 كقول الداخل او الخارج بسم الله الرحمن الرحيم تعلق التسمية بنفس الفعل ای
 لفظ نفس الفعل الذى هو الخروج او الدخول مقدر وتعلق التسمية به تقديره ادخل
 بسم الله الخ او اخرج بسم الله آه لالفظ ابدأ لانه لا ابتداء ولا انتهاء لهذا الافعال بسا

طتها و قال مولانا عصام معناه لعدم قرينة تدل عليه اذ لا قرينة الا المقارنة بالفعل وهذه داعية الى تقدير الفعل لا الى تقدير الابتداء وفيه انا لانسلم ان لا قرينة الا المقارنة بالفعل بل القرينة وقوعها في الابتداء يعني وقوع التسمية في الابتداء قرينة على تقدير ابتداء فلا يصح الحصر المذكور قوله او ابتدائي الخ اي اضمار ما يجعل التسمية مبدأ له اولى من ان يضم الاسم اعني ابتدائي اما ذكر اي لعدم ما يطاق به وما يدل عليه مع زيادة اضمار فيه باعتبار الضمير البارز وكثرة الحروف وتقدير الخبر لان قوله او ابتدائي مبدأ فلا بد من الخبر اي ابتدائي باسم الله الخ كائن يعني ان اضمار ما يجعل التسمية مبدأ له اولى من ان يضم ابتدائي فلما ذكرنا نفا مع زيادة اضمار فيه باعتبار الضمير البارز وكثرة الحروف وتقدير الخبر قوله وتقديم المعمول هنا اوقع الخ اي احسن وقوعها بالنسبة الى تقديم العامل المدلول الاتي وهو جواب عما يقال لم قدر المحذوف مؤخرأ مع انه عامل في الجار والمجرور وحق العامل ان يقدم على معموله حاصل الجواب ظاهر احترز بهينا عن قوله تعالى اقرأ باسم ربك فان تقديم العامل فيه اوقع لان سورة اقرأ اول سورة نزلت من القران الى قوله ما لم يعلم على القول الاصح فلما كان قوله تعالى اقرأ باسم ربك الى قوله ما لم يعلم اول ما نزل من القران ليقرأ ويتدبر اياته كان الامر بالقرآءة اهم فيه والاهم اقدم قوله كما في قوله بسم الله مجريها يعني بسم الله متعلق بمجريها ومعمول له وقدم عليه هذا على تقدير ان يجعل بسم الله مجريها جملة مركبة من مبتدأ وخبر محذوف كما مر قوله لانه اهم اي لان المعمول الذي هو اسم الله اهم من الفعل الذي هو اقرأ عاشر افته واقصد التبرك به والرد على المشركين ومن كون ذكر الله مطلوباً للمؤمن في جميع الاحوال قوله اياك نعبد اى قدم

المفعول على عامله في هذا القول للاهتمام به فان ذكر الله اهم المؤ من في كل حال سيما في حال العبادة قوله وادل على الاختصاص اى لان تقديم المفعول ادى على اختصاص قرآءة الموحّد بملايسة اسم الله على وجه التبرك من غير ان يشارك اسمه تعالى اسماء الاصنام في استحقاق ملايسة القرآءة باسمائها ايضاً فان المشركين كانوا يبتدؤن باسماء الالهتهم لقصد التبرك فوجب على الموحّد ان يقصد قطع شركة الاصنام وذلك يحصل بتقديم المفعول الذى هو اسم الله على العامل الذى هو قرآءة لان تقديم ما حقه التاخير يفيد الجبر والاختصاص فيكون قصر افراد واطراف ان صيغة التفضيل ههنا بمعنى اصل الفعل وانما اختارها لآزد واج قوله اهم قوله وادخل في التعظيم اى لان تقديم المفعول يفيد تعظيم اسم الله لانهم كانوا يقصدون الاشراف فالاشرف قوله ووافق للوجود اى لان تقديم المفعول اوفق للوجود فان اسم الله تعالى مقدم فى الوجود على فعل القرآءة لانه تعالى سابق على جميع الموجودات واسم السابق سابق فى الوجود قوله كيف اى كيف لا يكون مقدما على القرآءة وقد جعل الالهة لها والالهة مقدمة على الفعل لتوقفه عليها قوله من حيث انح اشار بذلك الى انه ليس الاله حقيقة حتى يلزم ترك تعظيم اسمه تعالى لان الالهة تكون مقصودة تبعابل شبه بها من حيث توقف كمال الفعل شرعا عليه واعتداده بدفلا يرد ما قيل انه لا يصح جعل اسم الله تعالى الالهة القرآءة الفاتحة عند من يجعل بسم الله جزء من الفاتحة لان الالهة تكون خارجة والملائق به جعل الباء للمصاحبة فالأوفق بحال القاضى ان يجعل توجيه المصاحبة اصلا لان القاضى يجعل بسم الله جزءا منها لكونه شافعيًا قوله قيل الباء للمصاحبة اى للملايسة والتقدير متلبسا باسم الله اقرأ الا ان المصنف اراد ان يبين ان ملايسة القرآءة باسم الله

تعالى انما هي على وجه التبرك به فلذلك قال والمعنى متبركا باسم الله اقر أقوله وقيل للمصاحبة اي للملا بسة لا ستلز امها لها الا انه عبر بهذه العبارة تادبا اذا المصق به اي المتلبس به يكون مقصوداً بالتبع على ما صرح به في التلويح في بحث حروف المعاني بخلاف المصاحبة وفيه رد على الكشاف حيث قال هذا اي جعل الباء للمصاحبة احسن لان التبرك باسمه تأدب بخلاف جعله الة قلنا لم يجعل اسمه الة حقيقة حتى يلزم ترك تعظيم اسمه تعالى بل شبه بها من الحيثية المذكورة واختار المصنف رح كون الباء للاستعانة ببناء على ان الاستعانة في القراءة باسم الله تعالى وجعله بمنزلة آالة للقراءة بحيث لا يتعد بها شرعاً ما لم يصدر باسمه تعالى ادخل في تعظيم اسم الله تعالى بالنسبة الى جعل الباء للملابسة قوله والمعنى متبركا الخ اشار الى بيان جهة التلبس يعني ان التلبس على وجه التبرك قوله هذا وما بعده انح كانه تعالى قال للعباد قولا باسم الله الحمد لله واياك نعبد الى اخير السورة فلا يرد السور ال بانه كيف يصح التبرك والاستعانة في حقه تعالى باسمائه وكيف قال تعالى اياك نعبد الخ قال صاحب الكشاف مثا لما اذا امرك انسان ان تكتب رسالة من جهته الى غيره فانك تكتب كتبت هذه الاحرف وانما تفعل هذا على لسان امرك قوله ومن حق الحروف المفردة انح اي غير مركبة مثل من والى المراد بالحروف ما يقابل الاسم والفعل وانما كان حقها الفتح لان الاصل في البناء سيما في بناء الحروف هو السكون لخفته ولما تعذر ذلك في الحروف المبنية على حرف واحد لرفضهم الابتداء بالسكون كان من حقها ان يبنى على الفتحة لكونها اخت السكون في الخفة وان كانت اخت السكون باعتبار المخرج هو الكسرة يعني مخرج الحرف المتحرك بالكسر قريب من مخرجه اذا كان

سا كنا ولذا قيل السا كن اذا حرك حرك بالكسر كذا قاله العلامة لفتا ذا ني رح
 فاحفظ هذا فانه اولى من ياقوت احمر قواه لاختصاصها بلزوم الحرفية اى بلزوم
 الحرفية والجر للباء فاضافة اللزوم من قبيل الاضافة الى الفاعل والباء فى قوله
 بلزوم الحرفية والجر داخلية على المقصور فيكون اللزوم المذكور مختصا بالباء
 والحاصل ان الباء من حيث ذاتها مختصة من بين الحروف المفردة بامتناع انفكاك
 الحرفية والمجر عنها وكلا الامرين يناسبان الكسرة اما الجر فلموافقة حركة الحرف
 اثرها واما لحرفية فلا اقتضاءها السكون والسكون يناسب الكسرة لتقاربهما
 فى المخرج على ما مر وان السكون عدم والكسرة بمنزلة العدم لقلته اذ لا يوجد
 فى الافعال ولا فى غير المنصرف وانما قلنا من حيث ذاتها جميع الحروف بعد اعتبار
 خصوصية كونها حروفا جارة مختصة بلزوم الحرفية والجر وعلى هذا لا يرد
 النقص بكاف التشبيه والام الاضافة وواو القسم وتاءه بانها حروف جارة مع انها ليست
 مبنية على الكسر وعدم ورود النقص بها لعدم اختصاصها بها من حيث ذاتها لمجى الكاف
 اسمان نحو ضربتك وحرف الخطاب نحو ذلك والام للابتداء والتاكيد والواو للعطف
 والتاء للتانيث والنقل قوله كما كسرت لام الامر نحو زيد ليضرب بكسر اللام للفصل
 بينها وبين لام التوكيد نحو زيد ليضرب بفتح اللام قوله ولام الاضافة اى كما كسرت
 لام المجر داخلية على المظهر نحو المال لزيد للفصل بينها وبين لام الابتداء نحو لزيد
 قائم يعنى انهما اذا كانتا داخلتين على الظاهر فلا فرق بينهما فى المدخول والفرق
 بحركة الاعراب قد ينعدم اذا كان الظاهر مبني او مقدر الاعراب او موقوف
 عليه فلا بد من فرق فليكن باختلاف حر كتيهما فغيرت لام الجر الى الكسر لموافقة

عملها وبقيت لام الابتداء مفتوحة على الاصل قوله داخلة على المظهر بخلاف الداخلة على المضمر فانها بقيت على الفتح نحولنا ولكم ولهم لانها متميزة باتصال ضميرها بخلاف ضمير لام الابتداء فانه منفصل نحولانت قائم قال صاحب النكتة بخلاف الداخلة على المضمر فانها تفتح لعدم اللبس اذ لام الابتداء لا تدخل على المضمر فيد وقع الغلط من الكاتب و الصحيح هكذا اذ لام الابتداء تدخل على المظهر المرفوع نحولانت قائم و لام الجارة لا تدخل على المضمر المرفوع بل على المجرور نحولنا ولكم واعلم ان تدخل لام الابتداء باتفاق في موضعين احدهما المبتداء نحو لانتم اشد رهبة والثاني بعد ان تدخل في هذا الباب على ثلاثة باتفاق الاسم نحو ان زبي لسميع الدعاء والمضارع لشبهه به نحو وان ربك ليحكم بينهم والظرف نحو وانك لعلى خلق عظيم واختلف في دخولها في غير باب ان على شيئين احدهما خبر المبتداء المتقدم نحو لقائم زيد فمقتضى كلام جماعة من النحويين الجواز وفي امالي ابن الحاجب لام الابتداء يجب معها ابتداء الثاني الفعل نحو ليقم زيد فاذا جاز ذلك ابن مالك والمالقي وغيرهما زاد المالقي الماضي الجامد نحو لبس ما كانوا يعملون وبعضهم الماضي المتصرف المقرون بقدر نحو ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لقد كان في يوسف واخوته والمشهور ان هذه لام القسم قوله الكثرة الاستعمال يعني ان حذف اللام منها ليس لعلة قياسية لم يكن في حكم الموجود فلذا اجري الاعراب على آخر ما بقي قوله فادخل عليها مبتدأ بها همزة الوصل اعلم ان مبتدأ حال من همزة الوصل قدمت عليها قوله لان من دابهم الخ فانقل فلم زيدت همزة الوصل دون غيرها من الحروف قلنا المحرف المتحرف الذي لا يفوت به التخفيف المطلوب من حذف الاواخر ومن تسكين الاوائل ليس الا همزة الوصل لانه يسقط في الدرج و يبقى

في الابتداء فلذلك اختاروها قواه ويشهدنه الخ أي لكونه محذوف اللام تصرفاً ته
فانه لو كان محذوف الفاء لكان تصرفاته اوسام واواسم ووسيم ووسمت بصيغة الفعل
المتكلم قوله ومجى سمى كهدي الخ معطوف على تصرفه أي يشهدله مجى سمى يعني
ان هذا دليل على كون الاسم محذوف اللام حاصله ان سمى كهدي لغة في الاسم
واصله سمو قلبوا الواو الفاء لتجر كها وا نفتاح ما قبلها فعلم ان اصل اسم
ايضاً سمو لاوسم لان الناقص لايجئ لغة من المثال فان قيل لا يصح هذا الدليل لاحتمال
ان يكون سمى في الشعر على لغة من قال سم والفاء علامة النصب على انه منقول
ثان لاسماك وليست منقلبة عن الواو قلنا يدفع هذا الاحتمال كذبته بالياء دون
الالف اذ لو كانت علامة النصب لكتبت بصورة الالف لا بالياء قوله لغة نصب على
الجمالية من سمى و قوله فيها في اسم فان في لفظ اسم خمس لغات اسم بكسر الهمزة
واسم بضمها وسم بضم السين وسمى على وزن هدى قوله والله اسمك أي وضع لك
سمى مباركا الذي يتيمن به ويتناول مثل سالم وغانم اترك الله يداه الخ ذلك بهذا
الاسم المبارك ايثار كما أي كما ايثارك الغير على نفسك في العطاء والهدى وقيل معنى
ايثارك كما ايثار الله واصطفاة ايثار أي نفسك للمعالي و الذكر الحسن والالف في
ايثار كالأل شباع قوله اشتقاقه من السمو الخ فاصل اسم سمو بكسر الهمزة وسكون العين
مثل حمل او اصله سمو مثل قفل ولا يجوز ان يكون اصله سمو بفتح السين لان
جمع فعل بفتح الفاء فعول كفلس وفلوس وجمع فعل بكسر الهمزة وضمها على الفعل
كاحمال واقفال وجمع اسم على افعال أي اسماء فعلم ان اصله ليس سمو بفتح
السين بل اصله سمو بكسر السين اوضحها قوله لانه رفعة للمسمى يعني اشتقاق الاسم

من السمولان معنى السمو علو و رفعة وبالاسم يرفع المسمى من حضيض الخفا الى اوج العرفان وشعارو علامة للمسمى قوله و من السمة عند الكوفيين عطف على قوله من السمو يعنى ان الكوفيين جعلوا الاسم مشتقاً من وسم يسم سمة وقالوا اصل الاسم وسم فحذفت الواو منه تبعاً ليعلم قوله ليقول اعلاله ادعى هذا التقدير يتم الاعلال بالحذف والتعويض وليس فيه اسكان السين لانها ساكنة بنفسها بخلاف مذهب البصريين فانه يحتاج الى تسكين ايضاً كما مر قوله قال بسم الذى فى كل سورة سمه بكسر السين و ضمها فالبا متعلقة بارسل اى ارسل والضمير المستتر فيه للراعى فيها اى فى الابل باذلا يقرمه اى بغير ايكومه الذى لا يحمل عليه قوله وا لاسم الخ قد اشتهر الخلاف فى هذه المسئلة فقالت المعتزلة الاسم غير المسمى وقال بعض الاشاعرة انه عينه و نقل عن الشيخ الاشعري انقسامه الى الاقسام الثلاثة ومقصود المصنف انه نزاع لفظى لان المراد بالاسم ان كان هو اللفظ فهو غير المسمى لان اللفظ متألف من اصوات منقلبة بعضها عن بعض غير قارة اى غير مجتمع اجزائه فى آن واحد ويختلف باختلاف الاقوام والازمان ويتعدد تارة مع اتحاد المسمى كما فى الترادف ويتحد الاسم تارة اخرى مع تعدد المسمى كما فى المشترك والمسمى لا يكون كك فلا تكون المسئلة مما يصح ان يختلف فيها العقلاء وان كان المراد من الاسم كزينب وزيد ذات الشخص المسمى به ينبغى ان يكون الاسم عين المسمى الا ان الاسم يشتهر فى هذا المعنى بل المشهور اطلاقه على العبارة الموضوعية بازاء الذات والحاصل انه لا وجه لاختلاف العقلاء فى هذه المسئلة وليس الخلاف فى لفظ الاسم يعنى ليس الخلاف فى ان لفظ الاسم فى اللغة موضوع اللفظ الشئ او لمعنى لفظ الشئ الذى هو المسمى بل فى

الاسماً التي من جملتها لفظ الاسم كلفظ زيد و عمرو و ضرب و نصر قوله وقوله
تعالى سبح اسم ربك الخ جواب لتمسكهم بهذه الآية على ان الاسم نفس المسمى
لانه عبر بلفظ الاسم عن اسمائه تعالى و اريد بها مسماءها الذي هو الذات لان المقصود
تنزيه ذاته تعالى لا تنزيه الالفاظ فاذا اريد بالاسم مسماءها في هذه الآية الشريفة
علم ان الاسم نفس المسمى و بما حررنا اندفع ما يتوهم من ان الكلام على ما مر
فيما صدق عليه لفظ الاسم من الاسماً والالفاظ لافي لفظه و ذكر في الآية لفظ الاسم
لاما صدق عليه من الاسماً فالتقريب غير تام وجه الدفع انه عبر في الآية بلفظ الاسم
عن اسمائه تعالى و اريد بها مسماءها بقريئة قوله فسبح فلا يصح التوهم المذكور من
انه ذكر في الآية لفظ الاسم لا الاسماً وحاصل الجواب عن هذا الاستدلال والتمسك
ان المراد بالاسم في الآية لفظ الاسم لا مسماءها الذي هو الذات لانه كما يجب تنزيه
ذاته عن النقائص يجب تنزيه الالفاظ الموضوعه اها عن الرفث وسؤ الادب او الاسم
مقحم قوله ان اريد به الصفة اي المعنى القائم بالمو صوف بمعنى حمله عليه اشتقاقا
وهذه الارادة باعتبار ذكر العام اي الاسم و ارادة الخاص اي الصفة نظرا الى
اصل اللغة لانه قال المصنف في تفسير قوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها الا
باعتبار اشتقاقه من الوسم ما يكون علامة الشيء و دليل لا ير فعه الى الذهن وهو
لفظ ذلك الشيء وصفاته و افعاله لان كل واحد منها علامة الشيء و دليل عليه فعلم
من هذا ان الاسم عام للالفاظ والصفات والافعال فارادة الصفة ارادة الخاص
عن العام قوله لان التبرك والاستعانة الخ يعني ان المراد من اللفظة الجليلة ههنا
هو الذات بدلالة التوصيف بالرحمن الرحيم لانهما و صفان للذات لا اللفظ الله فلولم

يذكر لفظ الاسم لاستفيد التبرك والاستعانة بذاته تعالى وليس كذلك لان التبرك
 انما يكون باسمه لا بذاته وكذا اسمه يجعل الة للفعل من حيث عدم الاعتدابه
 بدونه لاذاته حيث ذكر التبرك والاستعانة باسم الله في حديث كل امردى بال لم
 يبدأ فيه باسم الله فهو بئر قوله او للفرق الخ يعنى لما صار لفظ بالله متعارفا في
 اليمين و باسم الله متعارفا في التيمن زاد لفظ الاسم فرقا بين اليمين والتيمن وان
 كان كل واحد منهما يحصل باسم من اسمائه تعالى قال في المتفق عليه اليمين
 يكون باسماء الله الحسنى قوله ولم تكتب الالف الخ جواب عما يقان ان همزة الوصل
 حكمها في الا بتداء الثبوت و في الوصل السقوط لفظا لا كتابة كما في اقرء
 باسم ربك فلم لم يكتبوها في بسم الله فاجاب عنه بان خوف هذا الاصل في
 بسم الله الكثرة استعماله لفظا و كتابة وهي تقتضى التخفيف قوله وطولت الخ الظاهر
 انه عطف على قوله لم يكتب فحينئذ يكون بيان النكتة مخالفة صورة الباء ههنا
 لوضع الخط يعنى انما طولت الباء ليكون عوضا عن الالف حتى لا يلزم طرح قاعدة
 الخط بالكلية فكانهم جمعوا بين الدليلين وقيل دليل اخر لقوله لم تكتب الخ
 حاصله ان الالف لم ي حذف حكما لان تطويل الباء من جانب الاعلى هكذا بسم الله
 الخ عوض عنه قوله والله اصله الخ فان قيل ذكر في الكشاف والمطول ان اصله
 الاله معرفا فلم قال المفسر اصله الاله منكر قلنا تبع المفسر الصحاح في تقديره
 منكر اذ لانزاع بعد كونه مشتقا في كون الالف واللام حرف التعريف وزائدة انما
 النزاع في ان اصله الاله بالهمزة اولاه بدونها فتقدير المنكر اولى من تقدير
 المعرف اى الاله ليكون كلامه صريحا في انه حذف الهمزة مع حركتها على

~~٥٥٥٥~~ ٥٥٥٥٥٥

خلاف القياس فيكون التعويض ووجوب ادغام اللام في اللام قياسيا لان المحذوف الغير القياسي ليس في حكم الثابت فيكون التعويض عنه ووجوب الادغام قياسيا لان التعويض عما هو في حكم الموجد و الثابت غير قياسي والهمزة ههنا ليست في حكم الثابت لانها حذفت على خلاف القياس وايضا اذا لم تكن في حكم الموجد كان ادغام اللام في اللام قياسيا لاجتماعهما وليكون كلامه اشارة الى رجحان تقدير المنكر لان ارتكاب مخالفة واحدة وهي حذف الهمزة مع حركتها خلاف القياس اهن من ارتكاب مخالفتين ثابتتين في تقدير المعرف بخلاف ما اذا قيل اصله الا انه فحذفت الهمزة فانه يحتمل ان يكون معناه انها حذفت على قياس تخفيف الهمزة اعني بتقل الحركة الى ما قبلها فتح يكون التعويض ووجوب الادغام على خلاف القياس على ما ذهب اليه ابوا لبقا لان المحذوف القياسي في حكم الثابت والموجود فيكون التعويض عنه ووجوب الادغام على خلاف القياس لوجود الهمزة حكما فيلزم ارتكاب المخالفتين اعني التعويض الغير القياسي ووجوب الادغام الغير القياسي قوله عوض الخ اي اورد الالف واللام كالعوض من الهمزة حتى لا يجتمعان معها الا نادرا قوله ولذ لك الخ اي لا حل تعويض الالف واللام عن الهمزة قيل يا الله با لقطع اي باثبات الف الله في التلفظ في صورة النداء خاصة اذ لولا التعويض لم يثبت الهمزة في التلفظ كما لم يثبت في غير هذا الاسم نحو يا الرجل و انما خص القطع بالنداء فقط اي ثبتت الهمزة في لفظ الله في صورة النداء ولم تثبت الهمزة فيه اذ لم يكن منادى لتجردها في النداء للتعويض اي ليست الة في النداء للتعريف بل لمجرد التعويض لان التعريف

النداءى اغنى عن تعريفها فيجربى مجرى الهمزة الاصلية فقطعت فى لفظ الله فى صورة النداء و فى غير النداء لمالم يخلع عنها معنى التعريف راساً و صلونها قوله الا انه مختص الخ استدراك لدفع التوهم الناشى مما سبق و هو انه اذا كان اصله اله لا يكون بينهما فرق فى المعنى اذا الظاهر عدم الفرق بين الكلمة واصلها فى المعنى حاصل الدفع ان الله علم مختص بذاته تعالى و اله فى اصل و ضعه يقع على كل معبود حقا كان او باطلا قوله والا له فى الاصل اى الاله المذكور سابقا و هو المنكر اى اله فاللام فى قول المفسر والاله فى الخ من الحكاية لامن المحكى لانه منكر فلا يردان الاله المعرف لا يقع فى الاصل على كل معبود كما سياتى بل يقع اله منكر على كل معبود فلا يصح ما قال المفسر و الاله فى الاصل يقع على كل معبود فالجواب ان الاله المذكور سابقا و هو المنكر فى الاصل اى اصل وضعه يقع على كل معبود حقا كان او باطلا ثم غلب على المعبود بحق اى صار اله منكر علما لذاته تعالى على سبيل الغلبة بان استعمل بادخال لام العهد عليه فى ذاته تعالى لكونه اولى مما يؤله اى يعبد حتى صار مختصا به قال الرضى فى بحث المنادى العلم الغائب ما كان فى الاصل للجنس ثم استعمل او احد من ذلك الجنس لخصلة مختصة به من بين ذلك الجنس و لابدان يكون وقت استعماله لذلك الو احد قبل العلمية مع لام العهد ليفيد الاختصاص به ويسمى ذلك العلم اتقا قياً فلفظ الله قبل الادغام وبعده مختص بذاته تعالى لا يطلق على غيره الا انه قبل الادغام من الاعلام الغالبة و بعده من الاعلام الخاصة فما ذكره العلامة التفقازانى من ان الاله اسم لمفهوم كلي هو معبود بحق والله علم لذاته تعالى مما لا يظهر وجهه قوله و اشتقاقه

ای اشتقاق الہ منکراً وارجاعہ الی المعرف غلط اذ لا معنی للاشتقاق مع لام التعریف
ولمنا فاته لقوله وهو یجیره حقیقۃ او بزعمہ لان المعرف مختص بذاتہ تعالیٰ
لا یطاق علی غیرہ فلا یوافق لقوله او بزعمہ لان هذا ای یجیره بزعمہ فی الباطل
والالہ لا یقع علی الباطل قواہ من الہ یالہ بفتح العین فیہما بمعنی عبد قالہ فعال
بمعنی مفعول ای معبود و کذا فی جمیع ماسیاتی سوی الہ غیر • ککتاب بمعنی
مکتوب قوله ومنہ تألہ الخ ای من الہ لاهیة ای اشتق تألہ واستألہ بمعنی تعبد
واستعبد من مصدرہ قوله وقیل من الہ بکسر العین فی الماضي وفتحہ فی المضارع و کذا
فی جمیع ماسیاتی مرض سوی الوجه الاوّل لان معنی الاشتقاق فیہ اظهر بالنسبة
الی غیرہ وهو کون احد اللفظین مشار کذا لآخر فی المعنی ای فی احد المدلولات
الثلثة والترکیب قوله اذ العقول تتحیر فی معرفتہ ای فی معرفة المعبود ای الذی
یعبد وانما جعل الضمیر راجعا الی مطلق المعبود لان الکلام فی اشتقاق الہ دون اللہ
کما مر انفا والمنکر یطلق علی مطلق المعبود و کذا الحال فی الضمائر الی ستأتی
قوله ای سکت الیہ السکون آرامیدن من حدنصر کذا فی التاج قوله لان القلوب
الخ اللطیفۃ الانسانیۃ المدرکة من حیث تو جہہا الی تدبیر البدن و من حیث
جا معیتہا للقوة الشهویة والغضبیتۃ تسمى نفسا والیہ الاشارة بقوله علیہ الصلوٰة والسلام
اعدی عدوک نفسک الی بین جنبیک ومن حیث تو جہہا الی عالم القدس وتجردها
عن الکدورات تسمى روحا وسرا وخفیا علی حسب اختلاف درجاتہا فی التوجہ
والتجرد ومعنی سکونہا الی معرفتہ استبشارہ وفرحہ بما حصل له وغیبو بہ عن
ملاحظۃ ما یدرکہ بعدما یطرق الیہ من خطر الزوال ومن حیث جامعیتہا للجهتین

من غير اعتبار غالبية احديهما على الاخرى تسمى قلباً لتقلبه بين خاطر الخير والشر واليه اشار عليه الصلوة والسلام بقوله مثل القلب مثل العصفور يتقلب في كل ساءة فمهما انصرف الى ذكر الله تعالى ار تحل عنه خواطر الشر الى ان يفتح باب القلب للخير فيتمكن فيه ولا يكون اختيار الشر الا اختلاسا واليه الاشارة بقوله تعالى الا بد ذكر الله تطمئن القلوب باى تسكن تحت امره ويزول اضطرارها بسبب معارضة الشهوات والكدهرات ومن هذا التقرير الشريف يتضح عبارات امصتف قوله والبد غير هـ اى اخلصه فالهمزة فيه للسلب كاشكيتة اى اسلب فزعه غيره اى اخلصه وقوله اذا العابد يفزع اليه ناظراً الى قوله من اله اذا فزع فهو اى اله فعال بمعنى مفعول اى مفزع اليه قوله وهو يجيره ناظر الى قوله واله غيره ولعل وجهان يكون اله مصدر بمعنى اسم الفاعل اى موله بان يكون اصله الهـا و كان القياس فى تخفيف الهمزة قلبها ياء كما فى نظائره الى انه حذف لتخفيف البليغ قوله حقيقة او بزعمه انه قال ذلك ليطرد وجهاً لتسمية فى اله باطل ايضاً اذ الكلام فى اشتقاق اله كما عرفت بخلاف الوحوه الاخر فانها جارية فيه حقيقة فان الكفار عبده وتجير فيه عقولهم القاصرة وسكن اليه قلوبهم ويفزعون اليه قوله و كان اصله ولاء الخ انما قال بلفظ التشبيه لان اصله لم يثبت فى الاستعمال فهو قياس محض قوله استئقال الضم فى وجوه على الواو قلبت همزة فقيل اجوه قوله وقيل اصله لاه الخ عطف على قوله اصله اله فهو اى اله فى الاصل مصدر بمعنى الفاعل اى المتحجب والمرتفع اطلق على ذاته تعالى بعد ادخال لام العهد عليه وصار علماً له بالغلبة اعلم ان لاه له معنيان احدهما الاحتجاب كما فى قول

الشاعر لاهت فمأعرفت يوماً بحارحة. ياليتها خرجت حتى رائيتها وثانيتها الا ارتفاع
يقال لاه فلان اي ارتفع والمصنف اشار بقوله الى كل واحد منها قوله و ليشبه
له الخ اي لكون اصله لاهاً قول الشاعر قوله ليسمعها اي يسمع ابو رباح حلفه
لاعه الكفار اي اله ابى رباح وهو صنمه الذي اتخذها الهاً اي يسمع ابو رباح
قسماً صنمه اي صاح بالقسم على صنمه لاجل سماع الصنم حلفه عليه قوله و قيل
علم لذاته الخ يعني ليس له اصل واشتقاق بل هو علم لذاته تعالى ابتداءً قوله ولا ند
لا بد له من اسم تجرى الخ فان قيام الصفات في الخارج كما يحتاج الي وجود
الموصوف كك اجراء الصفات عليه في الالفاظ يستدعي وجود الاسم الدال على
ذاته سواء كان مختصاً به او لا اذ الوجود اللفظي بمثابة الوجود العيني وهو ظاهر
قوله ولا يصلح له الخ اي ولا يصلح لاجراء الصفات من اسم الله تعالى سوى الله
لظهور الوصفية فيها لانها صفات مشتقة بخلاف لفظ الله اذ معنى الوصفية غير ظاهر
فيه فيكون لفظ الله اسماً ولا شك انه مختص بذاته تعالى بحيث لا يطلق على غيره
اصلاً فيكون علماً فاندفع ما قيل على الوجهين الاولين انها يدلان على ثبوت الاسمية
دون العلمية فلا يتم التفریب وجه الدفع ان المطلوب اثبات الاسمية ولذا ان قال
لابداه من اسم اذ لا نزاع في اختصاصه بذاته تعالى انما النزاع في كونه صفةً
فيكون كالرحمن او اسماً فيكون علماً والحاصل ان مدعى هذه الالاسمية
لفظ الله و اما علميته على تقدير اسميته مما لا شك فيها لانه مختص بذاته تعالى فلا
حاجة الى اثبات العلمية و هكذا اندفع الاعتراض على الوجود الثالث من ان انتفاء
الوهمية لا يستلزم العلمية كما ان الرجل ليس بوصف مع انه ليس علماً فلا يثبت

المدعى كما لا يخفى قوله ولانه لو كان وصفا لم يكن قول الخ و ذلك لانه لو كان
وصفا لكان كليا لان معناه ذات ما حصل المشتق منه له وهذا المفهوم كلى غير
مانع من وقوع الشركة فيه قوله و الاظهر انه وصف اى وصف مشتق على احد
الوجوه السابقة قوله لكنه لما غلب عليه الخ جواب عن ادلة كونه علما لذاته
تعالى و خلاصة الجواب ان الوجوه المذكورة لا يتقى كونه فى الاصل وصفا لان
الاعلام الغالبة كالصعق والثريا جارية مجرى الاعلام القصدية فى اجراء الاوصاف
عليها و فى امتناع الوصف بها و فى عدم تطرق احتمال الشركة اليها فالوجوه
المذكورة لا تثبت المدعى اعنى كونه علما لذاته المخصوصة ابتداء علم ان معنى
غلبة الاسمية على الوصفية اختصاص الاسم ببعض افراده بحيث لا يحتاج فى الدلالة
عليه الى قرينة كما ان اسود كان موضوعا لكل ما فيه سواد ثم كثر استعماله فى
الحية السوداء بحيث لا يحتاج فى الفهم عنه الى قرينة قوله بحيث لا يستعمل الخ
جواب سوال بان قوله لكنه لما غلب عليه يقتضى ان يكون لفظ الله يطلق على
غيره تعالى مع انه ليس كك كما مر حاصل الجواب ان غلبه لفظ الله تقديرية
كالثريا يعنى كان مقتضى القياس ان يستعمل فى غيره بكونه وصفا مشتقا على
احد الوجوه السابقة الا انه لم يستعمل فيه وليس غلبة لفظ الله حقيقيا حتى يستعمل
فى غيره حقيقه على سبيل النادرة فيرد الاعتراض المذكور و بهذا اندفع ما قيل
ان العرب لم يهملوا شيئا حتى وضعوا له لفظا يجرى عليه صفا ته فكيف يأتى منهم
اهمال اسم له تعالى لان الغلبة التقديرية اعنى عن وضع اسم له تعالى قوله وصار
كالعلم اشارة الى الفرق بين الله والرحمن فانه وان اخص بذاته تعالى بحيث

لا يستعمل في غيره الا انه لم يصير كالعلم القصدى في الدلالة على ذاته بدليل وقوعه
صفة لاموصوفاً قوله مثل الثريا والصعق فانهما وصفان في الاصل صارا علمين
الا ان الغلبة في الاول تقديرية يعنى كان مقتضى القياس ان يطلق على غير النجم
الا انه يستعمل فيه وفي الثاني تحقيقية الثريا تصغير ثروى وثروى يقال لا هراة
متمولة مؤنث ثروان جعل الثريا مصغراً اسم النجم لكثرة كواكبها مع ضيق المحل
والصعق محر كاى بحر كة العين شدة الصوت و ككتف اى بسكون العين
شخص شديد الصوت ولقب خويلد بن نفيل لشدة صوته قوله لان ذاته الخ دليل
لقوله والاظهر انه وصف وحاصله انه تعالى نفسد بلا اعتبار صفة حقيقية و اضافة معه
غير معقول للبشر فلا يمكن ان يصير مدلولاً عليه بلفظ لان الالفاظ انما تدل على ما
فى الاذهان وذاته من حيث هو ليس فى الذهن فلا يكون اللفظ موضوعاً لذاته تعالى
سواء قلنا ان الواضع هو الله تعالى او البشر لاستلزام الوضع امكان الدلالة عليه
و خلاصته انه لو كان اللفظ موضوعاً لذاته المخصوصة لا يمكن دلالة به عليه لكن التالى
باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلان الوضع تخصيص اللفظ بالمعنى بحيث متى
اطلق فهم منه وهذه الحثية هو امكان الدلالة به عليه واما بطلان التالى فلان امكان
الدلالة عليه يتوقف على تعقله لان الالفاظ انما تدل على ما فى الاذهان وذاته تعالى
من حيث هو غير معقول وبما قلنا اندفع ما قيل انه يجوز ان يتعقل ذاته تعالى بوجه
ما ويوضع اللفظ بازائه ويكون ذلك الوجه مصححاً للوضع وخارجاً عن الموضوع
له فيكون ذلك اللفظ علماً لذاته تعالى لان الوجه خارج عن الموضوع له حاصل
الدفع ان انتفاء وضع اللفظ لذاته تعالى لاجل انتفاء فائده الوضع وهى امكان

الدلالة عليه لا لان وضع اللفظ بازائه يستدعى تصور ذاته من حيث هو حتى يرد ما يرد
(قوله لما افاد ظاهر قوله تعالى الخ) وانما قال ظاهره لانه يجوز تعلق (قوله
في السموات) بقوله تعالى يعلم سركم وجهركم الفى ذكر بعده والجملة
خبر ثان للضمير المتقدم فلا يكون السموات ظرفاً لله تعالى لانها متعلقة بـ يعلم لانه
لكن هذا التعلق خلاف الظاهر ولهذا قال المفسر لما افاد ظاهر قوله تعالى (قوله مشاركا
للاخر في المعنى) اى فى احد المدلولات الثلاثة والتركيب اى فى جميع الحروف
الاصلية مرتبا نحو ضرب من الضرب او غير مرتب كجذب من الجذب او فى اكثر
الحروف الاصلية مع تقارب ما بقى فى المخرج نحو نعق من النهق (قوله اذا افتتح
ما قبله) نحو قل هو الله احدا وانضم ما قبله نحو اذا جاء نصر الله (قوله وحذف الفه)
اى حذف الف لفظ الله الواقع فى وسطه خطأ (قوله وقد جاء) اى قد جاء حذف الفه
لضرورة الشعر (قوله الا لا بارك الله فى سهيل) اسم رجل اذا ما الله ظرف لبارك اى
لا بارك الله فى سهيل فى زمان بارك الله فى الرجال ومحل الاستشهاد هو لفظ الله الواقع
فى المصارع الاول فان قيل اى دليل على حذفه فيه قلنا قاعدة العروض تقتضى حذفها
فيه (قوله اسمان الخ) المراد من الاسم مقابل الفعل والحرف فلان فى الصفتية ولم
يقبل صفتان اشارة الى انهما ليسا من نوع واحد بالاتفاق فان الرحمن صفة
مشبهة والرحيم اسم فاعل بنى للمبالغة عند زجاج وسيبويه لقولهم هو الرحيم
فلان افلو كان صفة مشبهة لم يجز تعديته فعلم انه اسم فاعل بنى للمبالغة (قوله بنى للمبالغة
اى لافادة المبالغة سواء كانت صيغة المبالغة كالرحيم عند سيبويه وزجاج لان
الرحيم عندهما اسم فاعل بنى للمبالغة كما مر اولا كالرحمن والرحيم عند الجمهور

لان الصفة المشبهة مفيدة للمبالغة لدلالتها على الدوام والاستمرار قولا له (من ر حم بكسر العين الخ) فا تقييل الر حمن صفة مشبهة عند الكل والرحيم صفة مشبهة عند الجمهور والصفة المشبهة لايجب الامن فعل لازم ورحم بكسر العين متعد قلنا ان كان رحيم صيغة المبالغة فبناءها منه بدون النقل الى مضموم العين اى الى ر حم بضم العين وهو فعل لازم وان كان صفة مشبهة فبناءه منه بعد النقل اليه كما لر حمن لان الصفة المشبهة لايجب الامن فعل لازم ورحم بكسر العين متعد فلا بد من النقل الى ر حم بضم العين الذى هو فعل لازم فا تقييل تفسير المصنف الر حمة بركة القلب والا نعطف يدل على انه فعل لازم فلا حاجة الى النقل نعم الر حمة بمعنى الاحسان متعد لكن المصنف رح ذهب الى انه معنى مجازى لها قلت لم يستعمل الر حمة الا متعديا فمعناها رقة القلب ا حداً لارقة القلب مطلقا الا انه لما لم يتعلق الغرض بذكر المفعول تركه المصنف (قوله كالغضبان من غضب الخ) اورد نظير الرحمن من الفعل اللازم اشارة الى انه لايجوز بناءه الامن اللازم لانه صفة مشبهة بالاتفاق فلا بد فى بناءه من ر حم من النقل الى رحم بضم العين و اورد نظير الرحيم من الفعل المتعدى يعنى العليم من عام اشارة الى احتمال الرحيم الامرين النقل الى مضموم العين وعدم النقل لانه صفة مشبهة عند الجمهور فلا بد من النقل وصيغة المبالغة عند البعض كما مر فلا حاجة الى النقل (قوله واسماء الله تعالى) لما كان اطلاق الرحمن والرحيم بالمعنى الحقيقى مستحيلا على الله تعالى عز وجل لكون معناه من الكيفيات المزاجية المستتعبة للتأثر والانتقال بين ضابطة كلية فى اطلاق الالفاظ الدالة على صفات لا يمكن

اتصافه تعالى بها كالاتهزاء الدال عليه المستهزاء والمكر الدال عليه الماكر والغضب والرحمة والتعجب والخداع والحياء ونحو ذلك وحاصله ان لهذه الاحوال اثاراً تصدر عنها في النهاية مثلاً الغضب اثره ايصال الضرر الى المفضوب عليه والرحمة اثره الاحسان الى المرحوم والحياء اثره الامتناع عن ارتكاب القبيح الى غير ذلك واسمائه تعالى مثل الرحمن والمالك والخباع والمستهزاء وغير ذلك تؤخذ باعتبار هذه الاثار التي لا يمتنع عليه تعالى ولا تؤخذ باعتبار المبادئ التي هي رقة القلب وثوران النفس الذي وضع له الغضب وانقباض النفس من ارتكاب القبيح خوف العيب الذي وضع له الحياء لانه لا يمكن اتصافه تعالى بذلك المبادئ لانها من الكيفيات المزاكية قوله انما تؤخذ باعتبار الغايات التي هي افعال (اي اثار قد مر ذكرها في الحاشية المتقدمة وانما سميت الاثار بغايات لانها تصدر عن المبادئ اي عن الاحوال المذكورة في النهاية والغاية اعلم ان هذا الاخذ على طريق المجاز المرسل بذكر لفظ السبب الذي هو الرحمة مثلاً الموضوع لرقة القلب واردة المسبب الذي هو الاحسان وهكذا في المكر والحياء وغيرهما مما لا يمكن اتصافه تعالى بها (قوله دون المبادئ التي تكون انفعالات) الافيدان يقال دون المبادئ التي لاتصح اتصافه تعالى بها سواء كانت انفعالات كالرحمة اي رقة القلب وهي انفعال والحياء اي انقباض النفس وهي انفعال والغضب اولا كالاتهزاء والمكر والخداع قلنا لفظ مثلاً محذوف في قول المفسر تقديره التي تكون انفعالات مثلاً (قوله تؤخذ تارة باعتبار الكمية) اي كمية افسراد الرحمة بمعنى الاحسان

بان يكون افرادها زائدة وكثيرة قوله و اخرى باعتبار الكيفية اى كنيته
الرحمة التى بمعنى الاحسان من كونها عظيمة او حقيرة و اختلاف الرحمة فى
الكيفية باعتبار اختلاف النعم فيها اذ بعضها عظيمة و بعضها حقيرة فالاحسان
باعتبارهما مختلف فى الكيفية اى فى العظمة والحقارة ولا يتصف الرحمة بمعنى
الاحسان فى نفسها بالا اختلاف فى الكيفية اذ ليس الاحسان من حيث هو بعضه
عظيم و بعضه حقير وايضا لا يتصف الرحمة بمعنى الاحسان باعتبار الفاعل والمفعول
اى المرحوم بالا اختلاف فى الكيفية كما لا يخفى اعلم ان الرحمة بمعنى الاحسان
معنى مصدرى افراده افراد حصية والحصية عبارة عن كلى مقيد بقيد بان يعتبر
القيد اذ خلافى العنوان والمقيد خارجا كوجود زيد قال ميرزا هدا لا يخفى على
المتأمل ان خصوصية الوجود وكذا سائر المعانى المصدرية انما هى بالتوهم
والاضافة كوجود زيد والوجود الخارجى والحاصل ان تعدد افراد الاحسان وتكثفه
باعتبار الاضافة الى الراحم او المرحوم او النعمة فاحفظ هذا حتى يتضح لك الاشكال
القوى فى قوله ورحيم الاخرة لانه يختص بمؤمن ههنا اشكال قوى و هو ان
نعم المؤمن فى الاخرة تفضل نعم الدنيا كلها سوا كانت للمؤمن او الكافر لان
نعم الاخرة غير متناه و نعم الدنيا متناه فلا يصح قول المفسر فعلى الاول قيل ايا
رحمن الدنيا الخ لان نعم الدنيا وان كانت تعم المؤمن والكافر اقل من نعم الا
خرة المختصة بالمؤمن لانها غير متناه قلنا المراد ان كمية افراد الرحمة بمعنى
الاحسان باعتبار تعلقها بالمرحومين فى الدنيا ازيد من كمية افراد الرحمة فى الا
خرة المتعلقة بالمرحومين لان الاولى تعم المؤمن والكافر دون الثانية نعم كمية

افراد متعلق الرحمة من النعم ازيد في الاخرة من كمية افراد متعلق الرحمة من النعم في الدنيا فان قيل لم اعتبر كمية افراد الرحمة بمعنى الاحسان باعتبار المفعول الذي هو المرحوم ولم يعتبر كمية افرادها باعتبار المتعلق الذي هو النعم حتى يكون افراد الرحمة في الاخرة ازيد من افراد الرحمة في الدنيا كما مر قلنا الرحمة تعلقها بالمفعول به اشد من تعلقها بالالة حيث لا يتعقل معناها بدونها كالفاعل فباعتبار تعددها باعتبار المفعول الذي هو المرحوم اولى من اعتباره باعتبار النعم التي هي آلات ظهور الرحمة قوله و على الثاني قيل يارحمنا الدنيا والاخرة ورحيم الدنيا الى اخره فانه لو اخذ بالاعتبار الاول كان ذكر رحيم الدنيا تكرارا بخلاف ما اذا اخذ بالاعتبار الثاني فان النعم الاخرية لما كانت كلها جليلة وادنيوية متوزعة كان المعنى يا معطي النعم الجليلة في الدنيا والاخرة و معطي النعم الحقيرة في الدنيا نعم بعد الاخذ بالاعتبار الثاني يحصل الاعتبار الاول ايضا لان النعم الاخرية مع النعم الدنيوية الجليلة اكثر من النعم الدنيوية الحقيرة لكن ذلك لا يضر فيما نحن بصدده من انه وارد بالاعتبار الثاني (قوله و على الثاني) اي على الزيادة باعتبار الكيفية اي كيفية الرحمة فان قيل لم اخذ زيادة كيفية الرحمة باعتبار المتعلق الذي هو النعم لاعتبار المفعول الذي هو المرحوم قلنا لانه لا يتصف الرحمة بمعنى الاحسان في نفسها بالاختلاف في الكيفية لان الاحسان بنفسه غير مختلف بالعظمة والحقارة ولا يتصف الرحمة بمعنى الاحسان بالاختلاف المذكور باعتبار الفاعل والمفعول ايضا بل انما يتصف الرحمة به باعتبار المتعلق الذي هو النعم اذ بعضها جليلة وبعضها

حقيرة فالاحسان باعتبارها ايضا مختلف (قوله وانما قدم الخ) لما كان ال ر حمن ابلغ كان مقتضى الظاهر ان يؤخر لان مقام الثناء والمدح يقتضى الترقى من الا ادنى الى الاعلى دون العكس (قوله لتقدم رحمة الدنيا الخ) يعنى ان ال ر حمة الدنيوية التى هى مدلول ال ر حمن اذا اخذ الزيادة فيه باعتبار الكمية متقدمة على ال ر حمة الاخروية التى هى مدلول الرحيم فلذا قدم ال د ال على الاوى على الدال على الثانى ليكون استحضار النعم التى هى وسيلة التوجه الى جناب المنعم حسب الوصول الى المنعم عليه فانه ادخل فى التوجه وليوافق الوضع الطبع اما كون القياس يقتضى الترقى من الادنى الى الاعلى فانه هو فيما يكون الحكم على الاعلى متضمنا للحكم على الادنى فانه ح لو ذكر الاعلى او لا كان ذكر الادنى تكرار انحو الفلان يعلم شرح ملامى فلو ذكر بعده انه يعلم الكافية كان تكراراً وهنالك ولظهور جواب القياس لم يتعرض له (قوله ولانه صار كالعلم له فى الاختصاص) فهو من الصفات الغالبة غلبة تقديرية ولم يصر ال ر حمن علما بدليل وقوعه صفة لاموصوفا ولكونه بازاء المعنى دون ذات بخلاف لفظ الله حيث صار من الاعلام الغالبة غلبة تقديرية واذا كان ال ر حمن كالعلم كان بمنزلة الموصوف للرحيم واشبه بلفظ الله فكان المناسب تقديمه (قوله لان معناه المنعم لحقيقى الخ) فانتقل الى دليل يدل على ان معنى ال ر حمن المنعم الحقيقى الخ قلنا لدليل عليه ان فيه مبالغة باعتبار الصيغة اى صيغة المشبهة ومبالغة باعتبار زيادة البناء فيكون معناه ذا الرحمة البالغة غاية الكمال ولا بد ان يكون منعا حقيقيا اذ لو احتاج فى انعامه الى غيره لم يكن رحمته بالغة غايتها (قوله لان من عداه الخ) دليل لقوله وذلك لا يصدق على غيره خلاصة التعليل

ان غیرد مستعیض بلطفه فلا یكون بالغاً فی الرحمة غایتها لان غاية الرحمة ان یفعل لا
لعوض ولا لغرض و اسطة فی ذلك الا نعام فلا یكون الغیر منعماً حقیقاً فثبت
المدعی الذی هو قوله و ذلك لا یصدق علی غیره (قوله رفته الجنسیة) ای یزیل بانعامه
الرقعة الحاصلة له باعتبار المشارکة الجنسیة بالمنعم علیه کمن رأى فقیراً و
حصل له رقعة القلب یتصدق علیه لازالة الم الرقعة قوله ثم انه کالو اسطة فی ذلك
ای فی الانعام و ایصال النعمة الخ کلمة ثم المترقی فانه سلم او لا تحقق الا نعام
فیمن عداه الا انه لیس بالغاً حد الکمال و ههنا یمنع تحقق الانعام حقیقة فی
غیره و انما قال کالو اسطة لان ایصال النعم فعله منسوب الیه کسباً فیکون فاعلاً
فی الجملة الا ان الایصال لما کان موقوفاً علی امور هی مخلوقة لله تعالی من
غیر مدخلیة العبد صار کانه واسطة و آله فی ذلك الایصال (قوله لان ذات المنعم الخ)
هذا علی رأى القائلین بالجمال البسیط حیث قالوا ان الماهیات انفسها اثر الفاعل
«قوله و وجودها الخ» ای صیرورتها موجودة و متصفة به علی رأى القائلین بالجمال
المؤلف «قوله و التمكن من الانتفاع الخ» انما تعرض لذلك لان النعمة انما یكون
نعمة باعتبار التمكن من الانتفاع فان الطعام و اللباس لیس نعمة بالنسبة الی
الجماد (قوله الی غیر ذلك) من الشر و ط و اللات التي یحتاج المنعم الیها فی
الایصال و المنعم علیه فی الانتفاع (قوله من خلقه اما ابتدائیة و الخلق بمعنی الایجاد
او تبعیضیة و هو بمعنی المخلوق) (قوله اولان الر حمن لماد ل الخ هذا اذا اخذ
الز یادة باعتبار کیفیة یعنی قدم الر حمن سلو کما ل طریق التمیم و هو
تقید الکلام بما یفید مبالغة و ذلك لانه توالی لما ذکر ما دل علی جلائل النعم

انذى هو الرحمن على تقدير اخذ الزيادة باعتبار الكيفية اراد المبالغة والاستيعاب و تتميم بما يدل على دقائقتها الذي هو الرحيم ليدل على انه معطى النعم كلها قوله اول للحافظة الخ اي ليكون او اخر الايات اعنى فواصلها متقاربة وهذه المنكته مختصة بتسمية الفاتحة وليست بشاملة لتسمية سورة اخرى كما لا يخفى او مبنية على جزئيتها كما هو مختارا لمفسر اعلم ان الكلمة التي هي اخر الاية تسمى فاصلة لانها تفصل الاية التي هي فيها عما بعدها وتسمى رأس الاية باعتبار انه بوجودها يصير الاية اية ولو لاها لكان الايتان اية واحدة والمراد برؤس الاي او اخرها متصفة بهيئة مختصة و هي كون حرفها الاخر بعدا لياء الساكنة مثل رب العالمين ويوم الدين ونستعين قوله والظاهر انه غير منصرف الخ اعلم انه قال مولانا عبدالرحمن الجامي رح ان كان الالف والنون في صفة فشرطه في منعهما من الصرف انتفاء فعلاية وقيل شرطه وجود فعلى اي يكون مؤنثه على وزن فعلى ومن ثم اي ومن اجل المخالفة في الشرط اختلف في الرحمن في انه منصرف او غير منصرف فانه ليس له مؤنث لارحمي ولا رحمانية لانه صفة خاصة لله تعالى لا يطلق على غيره تعالى لاعلى المذكر ولا على المؤنث فعلى مذهب من شرط انتفاء فعلاية فهو غير منصرف و على مذهب من شرط وجود فعلى فهو منصرف قوله اختصاصه فاعل حذر و قوله ان يكون له مؤنث منفعول حذر قوله الحاقاً له بما هو الغالب في بابيه وهو فعلاية صفة فان الغالب فيه فعلى اي الغالب في فعلاية صفة ان يكون مؤنثه على وزن فعلى فكان الغالب في فعلاية صفة عدم الصرف لتحقيق الشرط على كلا المذهبين لانه لما كان فعلى لا يكون مؤنثه فعلاية فكان الاظهر في الرحمن

انه غير منصرف الحاقاً له بما هو الغالب في بابه قوله الى جناب القدس الخ الجناب
الفناء ويكنى به عن الذات تعظيماً والمراد الجناب المقدس قوله الحمد هو اثناء
اي الذكر الجميل الا انه قد يستعمل بمعنى اظهار صفة الكمال كما ورد في
الحديث : لا آحصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك فلذا عقبه صاحب
الكشاف بالنداء ليكون نصاً في المقصود اعنى القول الجميل و حذفه المصنف رح
لان اظهار صفة الكمال معنى مجازي للفظ الثناء والا لفاظ محمولة على المعانى
المتبادرة خصوصاً في التعريفات و معنى الثناء المتبادر هو الذكر الجميل فيجب
حملة عليه فلا حاجة الى ذكر النداء كيف و قد جاء الثناء بمعنى الذكر مطلقاً
كما في الحديث من اثنيت عليه خيراً و جبت له الجنة و من اثنيت عليه شراً و جبت
له النار فلا بد من التنصيص بلفظ الجميل ايضاً والمراد بالاختيار ما يكون
صادر عن المحمود بالقصد و الاختيار فحمده تعالى على صفاته الذاتية سواء
كانت عين الذات او غيرها محمول على تنزيلها منزلة الاختيارية في استقلال
مبدأها او باعتبار ترتب الاثار الاختيارية عليها و قد يقال المراد به كون
المحمود فاعلاً بالاختيار و ان لم يكون مختاراً في المحمود عليه قوله من نعمة
او غيرها الخ في الكشاف في تفسير سورة المزمل النعمة بالفتح التمتع وبالكسر
الا نعام وبالضم المسيرة فلاحاجة الى تقدير الانعام اي انعام نعمة وفائدة التعميم
التنصيص على عموم متعلق الحمد قوله على الجميل مطلقاً اي غير مقيد بالاختيار
اي سواء كان اختيارياً او لا قوله تقول حمدت زيدا الخ استشهد على عموم متعلق
الحمد للنعمة و غيرها بانه يقال حمدت زيداً على علمه و كرمه فان المراد من

الكرم العطاء و استشهد به على كونه اختيارياً بانه لا يقال حمدته على حسنه وعلى كونه متعلق المدح الجميل مطلقاً اي غير مقيد بالاختيارى بانه يقال مدحته على حسنه قوله قيل هما اخوان اي مترادفان مرضه المفسر لعدم مساعده الاستعمال له كما مرانفاً قوله قولاً و عملاً و اعتقاداً احوال من ضمير الظرف الذى هو قوله فى مقابلة النعمة الراجع الى الشكر وقعت فى بعض النسخ بكلمة او وهو الظاهر لان كل واحد منها شكرو فى بعضها بالواو للاشارة الى اجتماع الاقسام الثلاثة و الى اشتراط كل منها بالآخر بان لا تخالفه فانه حينئذ يكون سخرية قوله افادتكم النعماء منى ثلاثة الخ النعماء فاعل الفعل و ثلاثة مفعوله و يدى و معطوفاه منصوبات على بدل من ثلاثة و وصف الضمير بالمحجباى المستتر اشارة الى الاخلاص و فى جعل نفس الاعضاء الثلاثة جزاء الانعام مبالغه لا يخفى و المعنى بحسب الحقيقة افادتكم انما ماتكم على ثلاثة اشياء منى المكافاة باليد و نشرها لمدى باللسان و وقف الفؤاد على المحبة و الاعتقاد و البيت استشهاد على عموم الشكر من حيث الامور و تقريره ان الشاكر صاحب اللسان جعل مقابل النعمة الواصلة اليه كلاماً من الامور الثلاثة بقرينة مقام التمدح اذ افادة المجموع يقتضى افادة كل واحد منها بخلاف العكس و معلوم انه ليس بحمد ولا مدح اذ هما مختصان باللسان فهو شكر اذ لا رابع لقوله ولما كان الحمد الخ لما كان عموم الشكر من الحمد بحسب الظاهر منافياً لما استفاد من الحديث من ان الحمد رأس الشكر و انه ينتفى بانتفاءه اذ ذكر فيه ما شكر الله من لم يحمده ولا ينتفى العام من وجه بانتفاء الخاص فكيف يكون الحمد رأس الشكر و

عاماً منه دفعه بقوله ولما كان الحمد الخ وحاصله ان حقيقة الشكر اظهار النعمة كما ان الكفران سترها والحمد هو العمدة في الاظهار فيكون رأس الشكر اي عمدة فيه و كانه ينتهي الشكر بانتفائه وليس جزء من الشكر حقيقة حتى يرد ما يرد «قوله من شعب الشكر هاي من جهة المورد وان كان اعمان حيث المتعاقب وهو خبر او حال (قوله اشيع للنعمة) اللام للتعدية فالمعنى بشار اشكار كندة نعمت است وذلك لظهوره واطلاع كل واحد عليه قوله ادل على مكانها اي اظهار دلالة على ثبوته الكون دلالة الحمد وضعية يطلع عليها كل من هو عالم بالوضع ذكياً كان او بليداً قوله لخباء الاعتقاد ناظر الى قوله اشيع قوله وما في اداب الجوارح اي ما في القابها من الاحتمال اي يحتمل ان يكون اداب الجوارح لاجل انعام المنعم او لشرافته او لغرض اخر لان دلالة الاداب عقلية يختلف بالنسبة الى الاشخاص بحسب اختلاف وجه الدلالة وضوحها وخباء ذكر في النهاية ذاب في العمل اذا جد و تعب فيه الا ان العرب حولت معناه الى العادة والشان في خدمة المنعم وفسر في بعض الحواشي الموصول في قوله وما في اداب آه بالرياء والسمعة وهو غلط لان الرياء يوجد في الحمد ايضاً قوله والعمدة فيه اشار بذلك الى وجه شبه الحمد بالرأس والى ان انتفاء الشكر بانتفاء الحمد كما ورد في الحديث ادعائى باعتبار العمدة منه قوله والذم نقيض الحمد لان الذم مختص باللسان كالحمد قوله اصله النصب لان الشائع في نسبة المصدر الى الفاعل والمفعول هو الجملة الفعلية قوله واصله النصب على المصدر بفعل محذوف تقديره نحمد حمد الله لان الشائع في نسبة المصدر الى الفاعل والمفعول هو الجملة الفعلية سيما وقد شاع استعماله منصوبة باضمار الفعل قوله وقد قرء.

به) اى فى الشاذة بناءً على ان المصنف يعبر عن القراءات الشاذة بصيغة المجهول
الانادراً وهذا تائيد لكونه فى الامل منصوباً فان القراءات يفسر بعضها بعضاً
(قوله ليدل على عموم الحمد) يريدان النصب لمادل على الفعل المقدر والمقدر
كالمفوض استنع قصد العموم لدلالته على النسبة الى الفاعل المعين وامتنع قصداً
لدوام الثبوتى لاقترانده بالزمان المعين المتجدد فعدل عند الى الرفع ليدل على العموم
بواسطة اللام وعلى الدوام بمعونة المقام فظاهر ان للعدول مدد خلا فى الدلالة
اذا ولاه لانتفت وهذا كاف فى التعليل ولا يجب استقلاله فى تلك الدلالة فلا يردان
العدول لا يدل على العموم وانما هو مدلول اللام (قوله وثباته له دون تجدده وحدوثه
حال من ثباته اى متجا وزاً عن التجدد والحدوث قيد بذلك لان الفعل يدل على
الثبات المقارن بالتجدد والحدوث لما فى مفهومه من الزمان وفيه اشارة الى ان
مدلول الاسمية سواء كانت معدولة او لا ايس الاثبوت شىء لشىء مجرد اعن التجدد
دوالحدوث والدوام يستفاد بمعونة القرائن فهو مدلول عقلى لا وضعى فان قيل الظرفية
مقدرة بالنعلية فيكون اسمية خبرها فعلية فيفيد التجدد اجيب بان المقدر ههنا
اسم الفاعل بقرينة العدول والحاصل ان الاسمية سواء كانت معدولة نحو الحمد لله
اولا مثل زيد منطلق تدل على ثبوت المسند للمسند اليه مجرد اعن التجدد والحدوث
والدوام فى المعدولة يستفاد بمعونة المقام لاعن نفسها والجملة الفعلية نحو ضرب
زيد تدل على ثبوت شىء لشىء مقارنا بالتجدد والحدوث لما فى مفهومه من الزمان
فا حفظ هذا (قوله من المصادر التى لا يكا دالخ) قال بعض محققى علم الادب ان
هذه المصادر ان لم يبين بعدها ما تعلقت به من فاعل او مفعول اما بحرف جر او

اضافة المصدر اليه فليست مما يجب حذف فعله بل يجوز نحو سقاك الله سقيا وان بين
فاعله او متعواه كذلك فيجب نحو شكر اناك وغفر اناك واسبغ اناك ويشترط
فيه ان لا يكون ذلك المصدر لبيان النوع احتراز اعن نحو قوله ومكر وامكرهم
وسى لها سعيها انتهى فان اريد من المصادر ما بين بعد ما تعالقت به فقوله لا يكاد
للمبالغة في نفى قرب استعمال افعالها فكيف استعمالها وان اريد الاعم من ذلك فلا
فائدة ان استعمال افعالها بعيد عن القياس قليل الوقوع لانهم اما نزلوا المصادر منزلة
افعالها لفظا بسد وايها مسد ها معنى استوفت الافعال حقوقها في اللفظ والمعنى
فيكون استعمالها معها كما اشر يعة المنسوخة قوله ومعناه
الاشارة الى ما يعرفه الخ اي معنى تعريف جنس الحمد الاشارة الى
الماهية مع وصف المعرفة والحضور في الذهن والحاصل ان في اللام اشارة الى
مرين الماهية والحضور بخلاف المنكر مثل رجل فانه وان دل على الماهية
انحاضرة في الذهن الا انه لا اشارة فيه الى حضورها في الذهن قوله ان الحمد
ما هو بيان ما يعرفه فان قيل ان المراد من ما يعرفه كل احد ماهية الحمد التي
هي الثناء على الجميل الاختياري من نعمة او غير عا فلا يصح بيان كلمة ما بقوله
ان الحمد ما هو قلنا في هذا القول حذف المضافين تفديره ان جواب سوال الحمد
ما هو فيصح بيان كلمة ما به لان جواب سوال بالحمد ما هو ماهية الحمد التي
هو الثناء الخ قوله او الاستغراق اي للجنس باعتبار تحققه في ضمن جميع افراد
اي الاستغراق ليس معنى اللام حقيقة بل هو معنى مجازي و مراد هنا بقرينة
المقام اذ مقام الحمد يقتضي الاستغراق فلا يرد الا اعتراض ان اللام لا تفيد سوى

التعريف والاشارة والاسم الذي هو مدخوله كالحمد مثلاً لا يدل الا على مسماه
الذي هو الجنس فاذاً لا يكون ثمه استغراق حاصل الدفع ان الاستغراق معنى مجازي
للأم مراد بقرينة المقام ولا نقول انه معناه حقيقة حتى يرد ما يرد قوله اذا الحمد
في الحقيقة الخ دفع لما يقال انه يستفاد من تعريف المسند اليه الذي هو الحمد
اختصاصه بالله تعالى مع انه غيره تعالى يحمد ولو كسباً حاصل الدفع ان الحمد
وان كان بحسب الظاهر منسوباً الى غيره تعالى كسباً كما يقال زيد عالم جواد
كريم لكنه في الحقيقة كله له اذا ما من خير الا هو معطيه فالاختصاص بالنظر
الى الحقيقة تحقيقى بحسب الحقيقة و بالنظر الى الظاهر اذ عاى بان حمد غيره
تعالى في جنب حمد الله تعالى بمنزلة العدم كما ان الاختصاص في مثل ما في القرية
الزيد اد عاى يبنى افراد القرية بالنسبة الى زيد بمنزلة العدم قوله اذا الحمد
لا يستبعد الخ لان المحمود لا بد ان يكون فاعلاً مختاراً للمحمود عليه اذا اخذ
قيد الاختيارى في تعريف الحمد وكل فاعل مختار قادر مرید عالم حتى قوله
الرب في الاصل بمعنى التربيبة اي في اصل اللغة احترز به عن الاستعمال
الطارى عليه باعتبار العلاقة فان الرب يجىء بمعنى المالك و السيد و المعتم
و المصلح و الصاحب ايضاً فان قيل الرب قد استعمل في معنى التربيبة و في المعانى
المذكورة فلم قال المفسر انه موضوع لمعنى التربيبة و مجازى في معنى المالك
قلنا ان الرب بمعنى التربيبة كثير شائع متبادر وهو اشارة الحقيقة و في البواقي
اما مجاز او مشترك والاول ارجح لان اللفظ اذا دار بين المجاز و الا مشترك يحمل
على المجاز لكثرة المجازو المظنون الحاق اللفظ المشكوك بالكثير الذي هو

المجاز لا بالاقول الذي هو الاشتراك و في هذا القول تعريض للكشاف حيث ترك
المعنى الحقيقي الانسب بالمقام و حمل على المعنى المجازى اعنى المالك و انما
قلنا انه انسب بالمقام لان التربية اجل النعم بالنسبة الى المعتم عليه و ادل على
كمال علمه تعالى و قدرته و حكمته قوله و قيل هو لغة الخ اي صفة مشبهة
مرضه لفوات المبالغة ح و لاحتيا جه الى النقل من المتعدى الى اللازمى بنقله الى
فعل بضم العين لان الصفة المشبهة لا يجيء من المتعدى و لغرابية الصفة المشبهة
على وزن فعل بسكون العين من فعل يفعل بفتح العين فى الماضى و ضمها فى المضارع
ولهذا الغرابة استشهد له بنم بفتح العين ينم بضم العين فهو نم على وزن فعل بسكون
العين النم سخن چين كردن و كان فى ترك مفعول نم الخ اشارة الى النقل قوله
العالم اسم لما يعلم به الخ اي هذه الصيغة موضوعة لما يكون آلة لمبدأ اشتقاقه نحو
الخاتم موضوع لما يختم و الطابع لما يطبع به قوله غلب فيما يعلم به الصانع يعنى
ان العالم فى اللغة اسم لما يعلم بشيء اخر مطلقا سواء كان صنعا او غيره كنصب
يعلم بما الزراعة والمسافة ثم غلب فيما يعلم به الصانع قوله وهو كل ما سواه من
الجواهر و الاعراض اي كل واحد واحد من هذه الاجناس و مجموعها فالعالم
اسم للمقدر المشترك بينهما وذلك لان العالم يطلق على مجموع الاجناس وهذا الاطلاق
شائع على كل واحد منها اذ يقال عالم الحيوان و عالم النبات فلولم يكن موضوعا
للقدر المشترك يلزم الاشتراك او الحقيقة و المجاز و الاصل يتفهم ما اي الاشتراك
والمجاز اذا الاصل عدمهما لكونهما مخلين بالتفاهم و بناء الكلام لافادة فلا يرتكب
بلا ضرورة داعية ولا يطلاق على كل فرد منها اذ لا يقال عالم زيد و قوله من الجواهر

والاعراض لاخراج صفاته تعالى والمعدومات من تعريف العام قوله وانما جمع يشمل الخفاً ثقيل المفرد مع اللام يفيد الشمول ايضاً مع ان المفرد اصل من الجمع قلنا لو افرد العالم وعرف بالام الاستغراف لم يكن نصافى الشمول لا حتمال العهد بان يكون اشارة الى هذا العالم المحسوس لان العالم وان كان موضوعاً للمقدر المشترك المذكور الا انه شاع استعماله بمعنى مجموع الاجناس كما مر آنفاً وقد غلب استعماله في العرف بهذا المعنى المجموع في العالم المحسوس لانه المنقوس بالمحسوسات فخرج عنه المجردات الغير المحسوسة فجمع ليفيد الشمول الى ما تحته من الاجناس قطعاً لان العالم على صيغة الجمع لا يكون مستعملاً في مجموع الاجناس حتى يتبادر منه هذا العالم المحسوس فيكون مستعملاً في كل جنس ادلاشق ثالث فيكون المعنى رب كل جنس يسمى بالعالم والتربية للاجناس انما يتعلق باعتبار افرادها ادلاوجود للجنس بدون الفرد فيفيد الشمول لاحاد الاجناس المخلوقة كلها نظراً الى الحكم هكذا قال العلامة التفتازاني في بعض كتبه فتدبر فانه دقيق (قوله غلب العقلاء الخ) لما كان الجمع بالواو والنون مختصاً بصفات العقلاء وما في حكمها من الاعلام فان العلم يؤل بالمسمى بهذا الاسم وكون لفظ العالم في حكم الصفة معلوماً من تعريفه لكونه بمعنى الدال على المعنى لم يتعرض له صريحاً ونبه عليه بقوله كسائر اوصافهم بين كونه من صفات العقلاء بانه على طريقة التغليب لكون بعضهم عقلاء فاندفع من هذا التحقيق الشريف الاعتراض بان الجمع بالواو والنون مختص بصفات العقلاء والعالم ليس بصفة ويطلق على العاقل وغيره فكيف جمع بهما وحاصل الدفع ظاهر (قوله اسم لذوى العلم الخ) اي اسم للمقدر المشترك

بين كل جنس من اجناس ذوى العلم وبين مجموعها اذ يقال عالم الانس وعالم الجن وعالم
الملائكة ضعفه لان هذه الصيغة موضوعة لما يكون الة لمبدأ الاشتقاق ولا تكون موضوعة
لما يكون موصوفا به ولان الشائع اطلاقه على المعنى العام لذوى العلم وغيرهم وهو المناسب
لمقام الحمد (قوله وتناول الخ) اى ههنا الغيرهم من الافلاك وما فيها والارض وما عليها على سبيل
الاستتباع من غير ان يكون مراد من اللفظ فان تربيتهم لا يتم ولا يكمل الا بتربيتهما (قوله
قيل عنى به الناس باعتبار ذكر العام وازادة الخاص مرضه لعدم قرينة التخصيص
(قوله من حيث انه يشمل على الخ) تفصيله ما ذكره الشيخ محى الدين رح فقال ما
فى عالم العرش ينظر اليه من الانسان الجسم ثم فى عالم الملائكة ينظر اليه من الانسان
النفس بقواها ثم فى عالم البيت المعمور ينظر اليه من الانسان القلب ثم فى عالم
الملائكة ينظر اليه من الانسان ارواحه ثم فى عالم زحل وفلكه ينظر اليهما من
الانسان القوة الذاكرة ومؤخر الدماغ ثم فى عالم المشتري وفلكه ينظر اليهما
من الانسان القوة العاقلة ثم فى عالم الاحمر وفلكه ينظر اليهما من الانسان القوة الغضبية
ثم فى عالم الشمس وفلكها ينظر اليهما من الانسان القوة المفكرة ووسط الدماغ
وهكذا اثبت الشيخ رح فى الانسان نظيراً لكل كرة من كرات الافلاك والعناصر
ولكل نوع من انواع الحيوان والنبات والزمان والمكان قوله وقال الله تعالى
وفى انفسكم الاية) قال المصنف رح فى تفسيره اى فى انفسكم آيات اذما من شى
فى العالم الاول نظير فى الانسان يدل كدلالته مع ما اقرده به من المهيئات اللطيفة
والتمكن من الافعال الغريبة واستنباط الصنائع العجيبة واستجماع الكمالات المتنوعة
افلاتتظرون اى افلاتتظرون فطر عبدة تمتدلو ابها على ما فيها (قوله بالنسب على

المدح او النداء فالتقدير امدح رب العالمين او يارب العلمين (قوله و يعضده الخ)
فان قيل قوله تعالى عز وجل و الامر يومئذ يعضد قراءة ملك
لان الامر والنهي يناسبان الملك لاخذهما في تعريفه فلا يصح قول المفسر و يعضده
الخاي ويقوى قراءة مالك قوله تعالى يوم لا تملك الخ قلنا تقويته بهذه الاية ظاهر لان
نفي مالكية نفس لنفس شيئاً من الاشياء يناسب اثبات مالكية جميع الامور لله تعالى
وهو مفاد قراءة مالك يوم الدين فظهر اعتضاده بهذه الاية فيكون الامر المذكور
في قوله تعالى والامر يومئذ الله واحد امور اي الاشياء لا واحد الاو امر حتى يفيد
اثبات المالكية له تعالى لان الامر الذي هو واحد الاو امر مقابل النهي والامر والنهي
يناسبان الملك لاخذهما في تعريفه قوله ولما فيه من التعظيم لان الملك اقدر على
ما يريد في متصرفاته واكثر سياسة واقوى استيلاء عليها من المالك في مملوكاته
قوله كما تدين تدان معناه كما تفعل تجازى عبر في هذا القول عن الفعل بالجزاء
اي بتدين مع ان الجزاء هو الفعل الواقع بعد الفعل الاول ثواباً كان او عقاباً
للمشاكلة قوله ولم يبق سوى الخ اوله فلما صرح الشر قامسى وهو عريان صرح
الشر انكشف وامسى به معنى صار و الضمير فيه راجع الى الشر وقوله وهو عريان
جملة حالية وقع موقع الخبر لامسى وقوله دناهم جواب لما وا لمعنى اما ظهر
الشر كل الظهور ولم يبق بيننا وبينهم سوى الصبر على الظام الصريح جزينا هم
مثل ما ابتداءنا به قوله اضاف اسم الفاعل الى الظرف الخ يعنى ان يوم الدين ظرف
الخ يعنى ان يوم الدين ظرف في الحقيقة وايسر بمنعول به حقيقة اذا المعنى على الظرفية
قوله على الاتساع الخ معنى الاتساع في الظرف ان لا يتقدم معه في توسعاً فينصب نصب

المفعول به او يضاف اليه فعلى هذا الجار والمجرور اى على الاتساع متعلق باضاف
وهو الظاهر لان الاجراء مجرى المفعول به علة لاضافة بطريق التوسع للاضافته
مطلقاً اذ بتقدير في لاجرة الى الاجراء المذكور فان قيل لم لم يجعل الاضافة بمعنى
في مع كونها رافعة لمؤنة الاتساع قلنا لاجل رعاية فخامة المعنى لان كونه
مالكا ليوم الدين كناية عن كونه مالكا فيه الامر كله لان تملك الظرف من حيث
انه ظرف يستلزم تملك ما فيه فالاضافة على الاجراء المذكور ابلغ لكونه كدعوى
الشيء با لينة قوله والمعنى الح اى على التقديرين على حذف المضاف الى الدين
وهو جزاء والا لم يصح اضافة يوم الى الدين لان يوم القيامة ليس يوم اشرعية
والطاعة فالمعنى على الاول يوم الجزاء الثابت فى الدين اى فى الشريعة والمعنى
على الثانى يوم الجزاء الكائن للدين اى للطاعة قوله وتخصيص اليوم بالاضافة اى
باضافة مالك اليه مع انه تعالى مالك للاهور فى جميع الايام او باضافة ملك اليه
مع انه تعالى ملك فى جميع الاوقات قوله للدلالة على انه الحقيق بالحمد الخ
دون غيره فتعريف المسند الذى هو الحقيق بالحمد للحصر على المسند اليه الذى
هو الضمير الراجع الى الله تعالى وفائدة قوله لاحد احق منه ان هذا الحصر
حقيقى ادعائى حيث يفيد صيغة اسم التفضيل فى قوله لاحد احق منه ثبوت اصل
الاستحقاق لغيره تعالى والحصر الادعائى تنزيل استحقاق غيره باعتبار الكسب
منزلة العدم لنقصانه فى ذلك ثم اضرب عن ذلك وقال بل لا يستحقه فى الحقيقة
سواء اشارة الى ان الحصر المذكور تحقيقى نظراً الى الحقيقة وانه لا يستحق
لغيره اصلاً حقيقة اذ ما من خير الا هو معطيه بواسطة او غير واسطة قوله فان

تبالحكم الخ يعنى باحكام اثبات الحمد لله تعالى عزوجل على الوصف وهو مجموع الاوصاف الثلاثة اعنى التبرية بافاضة الوجود وسائر اسباب الكمال و افاضة النعم كلها و مالكية المجازاة بالثواب والعقاب يشعر بعلية ذلك الوصف لذلك الحكم والمعلوم ان هذه العلة مختصة بذاته تعالى لا يوجد فى غيره تعالى فلا يتصف غيره تعالى بل جميل اصلاً فضلاً عن الاختيارى الامجازاً باعتبار كونه مظهره فيفيد اختصاص العلة المذكورة بذاته تعالى اختصاصه تعالى باستحقاق الحمد على الحقيقة و انحصاره فيه قوله وللشعار من طريق المفهوم الخ اعلم انه قال العلامة فى التلويح قسم الشافية رح المفهوم الى مفهوم موافق وهوان يكون المسكوت عنه اى غير المذکور موافقاً للمنطوق اى المذكور فى الحكم اثباتاً ونقياً والى مفهوم مخالف وهوان يكون المسكوت عنه مخالفاً فى الحكم ومن مفهوم مخالف هذه المسئلة وهى ان تخصيص الشىء بالوصف يدل على نفي الحكم عما عداه اى عما عدا ذلك الوصف والمراد نفي الحكم عن ذلك الشىء بدون ذلك الوصف كقوله تعالى من فتيا تكم المؤمنات خص الحل بالفتيات المؤمنات فيلزم عدم حل نكاح النتيات اى الاماء غير المؤمنات و بعد تمهيد هذه المقدمة الشريفة نقول اجراء هذه الاوصاف على الله تعالى للشعار من طريق المفهوم على ان الخ اى مفهوم مخالف فى البعض وهوان من لم يتصف بتلك الصفات لا يستاهل لان يحمد و يدعى مفهوم موافق لهذا المفهوم المخالف فى الاخر وهو ان من لم يتصف بتلك الصفات لا يستاهل لان يعبد يعنى ان هذا المفهوم موافق لذلك المفهوم المخالف فى الحكم

الذى هو النقى و عدى الاشعار بكلمة على بتضمن معنى الدلالة اشعارا بان انتفاء استحقاق الحمد عن ام يتصف بهذا الوصف وان كان مستغنا من عليه هذه الصفات لاستحقاق الحمد ايضا ضرورة انتفاء المعلول الذى هو استحقاق الحمد ههنا بانتفاء العلة التى هى الصفات المذكورة اذ لم يظهر له علة سواها الا ان انتفاء استحقاق الحمد عنه على هذا التقدير لم يكن مدلول الوصف فاما بطريق المفهوم فهو مدلول الوصف فيصح استنباط الحكم الاخر منه كانتفاء استحقاق العبادات قال فى التوضيح و نحن اى النا فون للمفهوم نقول ايضا بعدم الحكم عند عدم الوصف لكن بناء على عدم العلة فيكون عدم الحكم عدما اصليا لاحكاما شرعيا و لاتعدية فى العدم الاصلى فلا يصح القياس عليه و ثمرة الخلاف صحة التعدية عند الشافعى رح و عدمها عندنا كما فى قوله فتحرير رقة مؤمنة هل تصح تعدية عدم جواز الكفارة بتحرير رقة كافرة فى كفارة القتل الى كفارة اليمين قوله ليكون دليلا تعليلا للمعلل اى اجراء الاوصاف المشعر بما ذكره ليكون دليلا على نفي العبادة عن غيره تعالى المستفاد هذا لنقى من اياك نعبد فالوصاف المذكورة باعتبار المنطوق الذى هو الدلالة على انه الحقيق بالحمد لا احد احق منه بل لا يستحقه على الحقيقة سواء دلى على ما قبله اعنى به الحمد لله و باعتبار المفهوم الذى هو ان من لم يتصف بتلك الصفات لا يستهل لان يحمد فضلا ان يعبد دلى على ما بعده اى اياك نعبد قوله فالوصف الاول الخ تفصيل لكيفية دلالة مجموع الاوصاف المذكورة على انه الحقيق بالحمد ببيان ان تلك الاوصاف بعد اشتراكها فى عليه استحقاق الحمد ينفرد كل واحد منها بافادة الاشياء من ذلك الحكم اعنى به اختصاصه تعالى بالحمد

فقوله رب العلمين لبيان ما هو العمدة في ايجاب الحمد واستحقاقه اعني الايجاد والتربية فانه اجل النعم فالبحر في قوله ما هو موجب للحمد ادعائي من قبيل زيد هو الشجاع وقوله الرحمن الرحيم للدلالة على انه تعالى متفضل بذلك الانعام يفعلها لا لغرض ولا لغرض مختاراً فيه وقوله مالك يوم الدين يجعل اختصاصه تعالى بالحمد محققاً ثابتاً بحيث لا يشوبه شائبة توهم شركة الغير اصلاً وذلك لان هذا الوصف لا يقبل الشركة بوجه مالا حقيقة ولا ظاهراً وجعل جزاء لعله استحقاق الحمد فيكون مجموع العلة مختصة به تعالى بحيث لا يتوهم الشركة فيه فيفيد تحقق الاختصاص قوله للدلالة على انه متفضل الخ اي للدلالة على انه تعالى متفضل بالايجاد والتربية اما عرفت ان معنى الرحمن المنعم الحقيقي بالخير غاية الرحمة وذا لا يكون الا المتفضل المختار قوله ليس يصدر منه الايجاد والتربية لايجاب بالذات اي لايجاب صدورهما لذات الله تعالى اي للزوم صدورهما لذات الله تعالى كايجاب الضوء وايزومه للشمس كما هو رأي الفلاسفة هذا متعلق بقوله مختار قوله او وجوب عليه اي ليس يصدر منه ذلك الانعام لو حوبه عليه كما هو رأي المعتزلة الذاهبين الى انه تعالى يجب عليه ثواب المطيع وعقاب العاصي جزاء بما كانوا يعملون هذا متعلق بقوله متفضل قوله قضية الخ تعليل للوجوب عليه اي اداء لحق الاعمال السابقة التي فعلها المكلف في دار الدنيا قوله حتى يستحق به الحمد حتى ابتدائية ويستحق مرفوع وهي متعلقة بقوله متفضل مختار فيه واشار بقوله يستحق بها الحمد الى ان الرحمن والرحيم مع ما قبله يفيد نفس الاستحقاق

قوله والرابع لتحقيق الاختصاص اشار بلفظ التحقيق الى ان الاختصاص المذکور كان مستقداً من الاوصاف السابقة ضرورة عدم تحققها في غيره تعالى الا انه لما كان لغيره تعالى شركة في تلك الاوصاف ولو بحسب الظن وكونه واسطة كان توهم عدم الاختصاص باقياً بخلاف الوصف الرابع فانه جعل الاختصاص محققاً بحيث لا يشوبه شائبة توهم الشركة اصلاً قوله لما ذكر التحقيق الخ بيان للنكته المصححة للخطاب وقوله له تميز بها صفة صفات وقوله تعلق العلم عطف على وصف وقوله خوطب جو اب لما قوله اي يامن هذا شأنه اشارة الى الصفات السابقة قوله ليكون الخ متعلق بقوله خوطب وبيان للنكته المرجحة للخطاب حاصله ان اختصاص العبادة بالله تعالى وان كان مستقداً من التقديم في اياه نعبداً الا ان الخطاب ادل عليه لانه يفيد الاختصاص مع الاستدلال عليه لان الخطاب ادخل في التميز واعرف فيه من الغيبة فكان تعليق العبادة باياك تعليقا بلفظ المتميز بتلك الصفات فيشعر بعلية الصفات المعبودة لله تعالى ومن المعلوم ان الصفات ليست موجودة في غيره تعالى فتكون العبادة مختصة بالله تعالى قوله والترقي من البرهان الخ عطف على يكون اي خوطب للترقي لانه لما ذكر الله تعالى توجه النفس الى الذات التحقيق بالحمد وكما جرى عليه صفة من الصفات حصل برهان على وجوده وكمالها وازداد وضوحاً حتى انصرفت النفس اليه بالكلية لتناهي وضوحه فكانه صار عياناً قوله وكان المعلوم الخ انما احتيج الى هذه المقدمة لان مجرد الترقى والانتقال لا يصحح الخطاب ما لم يصر الشئ المترقى اليه مشاهداً وعلمه مشاهداً قوله تطاول ليك بتذكير ضمير الخطاب وان كان راجعاً للنفس بتاويل المكروب يدل عليه تذكير لم ترق وتذكير باتوبات تامة بمعنى اقام

ونزل ليلاً وضمير ه راجع الى النفس ففيها لتفات من الخطاب الى الغيبة وباتت
عطف على بات وفاعله ليلة على الاسناد المجازى والظرف اعنى له حال من الفاعل
اي ليلة وهي ايضاً تامة اي اقامت ونزلت الليلة حال كونها ثابتة له قوله كليلة
حال ثان منه قوله والعاثر بمعنى العوار وهو القدى الرطب الذى تلفظه العين
حين الوجد والارمد من وجعته عينه وهو صفة ذى العاثر وقوله وذلك اي ما ذكرته
من المشاق لاجل نبأ جاني وخبرت ذلك النبأ والخباز عن ابي اسود الذى هو
ابو الشاعر وذلك النبأ هو خبر قتل ابيه اعلم ان قوله خبر ته بصيغة المجهول
قوله كتاء فى انت يعنى ان الضمير هو ان عند المحققين واللواحق حروف مبينة ل حال
الضمير الذى هو ان من الافراد والتثنية والجمع نحو انت انتما انتم قوله والكاف
فى ارايتك زيدا ما صنع بمعنى اخبرني زيدا فالتاء فاعل لكونه مسنداً اليه والكاف
حرف خطاب تدل على احوال المخاطب تقول ارايتك زيدا اي اخبرني زيدا
ارأيتكما زيدا اي اخبرا ارايتكم اي اخبروا قال صاحب الكشاف لما كانت رؤية
الاشياء سبباً لاحاطة بها علماً والخباز عنها استعملوا ارايتك بمعنى اخبر والكاف
فيه حرف خطاب اذ لو كان اسماً لكان مفعولاً وح لم يجز ان ينصب زيدا لان
رؤية بمعنى الابصار لا تعدى الى المفعول لين ولاجل هذا يشى و يجمع على حسب
حال المخاطب لاعلى حسب حال المفعول تقول ارايتكما زيدا ارايتكم زيدا قوله
وقال الخليل يعنى ان الجمهور والخليل على ان ايا ضمير بال اتفاق بينهما الا ان
الجمهور ذهبوا الى ان اللواحق بعد ايا حروف دالة على احوال المرجوع اليه من
التكلم والخطاب والغيبة فلا يكون لها محل من الاعراب وقال الخليل انها اسماء

اضيف اليها ايا فتكون في محل الجر ويرد عليه ان الضمائر لا تضاف قوله فاياه
 و ايا الشواب معناه تحذير من بلغ ستين سنة من الرجال من التعرض
 للشواب من النساء تزوجهن فان قوله و اياه من باب التحذير لانه يصدق عليه
 انه معمول بتقدير ايق تحذيراً مما بعده نحو اياك و الاسد الا انهم بالغوا في
 التحذير و ادخلوا كلمة ايا على الشواب كما وصلوها بالكاف في اياك و الاسد
 لايهام ان كلا منهما محذر من الاخر اى عليه ان يقى نفسه من التعرض للشواب
 و اياهن مثل ذلك ووجه الاستدلال به من حيث اضافة ايا فيه الى المظهر ففيها
 دلالة على ان ايا اينما كان يكون مضافاً الى ما بعده قوله و العبارة اقصى غاية
 الخضوع اى اقصى مسافة الخضوع قوله طريق معبد اى معبد مذلل بالاقدام
 قوله اذا كان في غاية الصفاقة ضد السخافة المعبر عنها بالفارسية بسست بافته
 شدن فان الثوب لصفاقته و قوته يصلح لاكثر الحاجات فكأنه يذلل لها و اما
 اذا كان الثوب سخيلاً ورقيقاً لا يصلح لاكثر الحاجات و الافعال فلا يذلل لها بل يلبس
 في بعض الاوقات كيوم عيد قوله و قيل الضمير هو المجموع و هو ضعيف اذ ليس
 في الاسماء الظاهرة ولا المضمرة ما يختلف اخيره كالفاء و الهاء و الياء قوله طلب
 المعونة في الصحاح المعونة الاعانة اى اعطاء العون قوله كاقترار الفاعل اى
 كاعطاء الاقتدار فانه هو المعونة لانفس الاقتدار لانه قد سبق النقل من الصحاح
 المعونة الاعانة اى اعطاء العون هكذا المضاف محذوف في المعطوفات
 ليصح تمثيل المعونة به قوله تصور اى كاعطاء صورة ما يصدر عنه باختياره لانه
 هو المعونة لانفس الصورة الحاصلة منه قوله تحصيل ما يتيسر به الفعل اى جعله

حاصلاً للفاعل فإنه هو المعونة لا تحصيل التفاعل إياه قوله أو يقرب الفاعل إلى الفعل كالترغيبات ووعود المثوبات على فعله والإيعاد بالعقوبات على تركه قوله للقارى الخ أى من تبعه من الحفظة ان كان فى الصلوة منفرداً او حاضرى صلوة الجماعة ان كان مصلياً مع الجماعة اوله ولسائر الموحدين ان كان خارج الصلوة قوله فى تضاعيف الخ فى الأساس تضاعيف الكتاب اثنا عشر واساطه أى فى اوساط عبادتهم وخلق حاجته بحاجتهم فى قوله واياك نستعين قوله والتنبية على ان العابد الخ أى وقدم المفعول للتنبية على ان الخ استفيد التنبية على ان يكون نظره الى المعبود قصداً من تقديم اياك ولزم من ذلك التقديم تقديم نسبة العباداة الى تعالى على نسبة الى الفاعل فاستفيد ان يكون نظره الى العباداة من حيث انها نسبة شريفة الى تعالى لا من حيث انها صادرة عنه فافهم فإنه دقيق قوله فان العارف تعليل لقوله ينبغى قوله اذا استغرق الخ يعنى لا يلاحظ شيئاً الا ويلاحظ به جناب قدسه ومعنى غاب عما عداه عدم وجدان ما سواه يعنى لا يشغله ما سواه قوله الا من حيث انها ملاحظة له الخ ضمير انها راجع للملاحظة المدلول عليها بقوله يلاحظ نفسه أى لا يلاحظ نفسه ولا حال من احوالها الا ان تلك الملاحظة ملاحظة لجناب قدسه وان تلك الملاحظة منتسبة الى تعالى فاملاحظة على صيغة المصدر قوله لا تحزن ان الله معنا لانه قدم فيه ذكر الله وادرج نفسه فى الرمز فالنظر فيه الى المعبود اصاله والى نفسه تبعاً وفى ان معنى ربي بالعكس قوله كرر الضمير للتخصيص الخ يعنى لولم يكرر الضمير لتوهم تقديره مؤخراً هكذا ونستعين اياك فى فوات التخصيص على حصر الاستعانة فيه تعالى وقيل لولم يكرر الضمير لتوهم ان يكون الحصر باعتبار

الجمع بين العبادة والاستعانة فيصح وجود كل واحد منهما في غيره تعالى فاذا
 كرر اندفع هذا لا احتمال قال دولنا عبد الحكيم هذا التوهم بعيد اذ لا يمكن
 تشريك الفعلين في المنعول اذ واحد يعني ان هذا التوهم مبني على ان يكون
 مفعول الفعلين واحد فيكون الحصر عليه تعالى باعتبار الجمع بينهما فيصح وجود
 كل واحد منهما في غيره تعالى ولا يمكن ان يكون مفعول الفعلين واحداً فيكون
 هذا التوهم بعيد جداً وايضا عبارة المصنف رح آب عن هذا التوجيه اذ قال المصنف رح كرر
 الضمير للتنصيص على انه المستعان به لا غير يعني لو لم يكرر يفوت التنصيص على
 حصر الاستعانة به تعالى وحدها التوهم تقدير الضمير مؤخراً كما مر لانه لو لم
 يكرر يفوت التنصيص على حصر كل واحد من العبادة والاستعانة عليه تعالى
 هكذا ينبغي تحقيق المقام قوله و قدمت العبادة الخ مع ان العبادة لا يكون
 الا بمعونته تعالى فكان الظاهر تقديمها اي تقديم و اياك نستعين على اياك نعبد
 قوله ويعلم منه اي وليعلم منه اي من ذلك التقديم ان تقديم ما هو وسيلة التقرب
 الى جنابه تعالى على طلب الحاجة ادعى الى الاجابة لا ان التقديم ما هو الوسيلة
 التي هي العبادة على طلب المعونة ادعى الى الاجابة قوله تبججا بتقدير الجيم
 على الجاء المهملة بمعنى افراح قوله و قيل الو اول للحال لا يخفى عليك ان
 المضارع المثبت اذا وقع حائلا لا يكون بالواو فصح يكون فيه تقدير مبتدأ اي ونحن
 اياك نستعين وللحاجة الى التقديم اشار المصنف رح الى ضعفه بقوله و قيل
 الو او الخ قوله بيان للمعونة المطلوبة الخ قد سبق ان طلب المعونة اما في
 المهمات كلها او في اداء العبادة و سيجيء ان المراد بالصراط المستقيم طريق

الحق خلاف الباطل او ملة الاسلام فحصل ا حتمالات اربعة فعلى تقدير عموم الاستعانة اى فى المهمات كلها و عموم الصراط المستقيم اى طريق الحق خلاف الباطل و خصوصيتهما يكون اهدنا بيان للمعونة المطلوبة كانه قال كيف اعينكم فى المهمات كلها او فى العبادات فقالوا الهدنا طريق الحق فى كل شىء على الاول او اهدنا ملة الاسلام على الثانى و على تقدير عموم الاستعانة و خصوص الصراط المستقيم اى ملة الاسلام يكون اهدنا افراد المقصود ! لا عظم من جميع المهمات فان هداية ملة الاسلام ينتظم سعادة الدارين قوله لا لته بلطف بدل يلفظ اى بسبب خلق ما يقرب العبد الى الطاعة كالعقل و القوى و نصب الادلة والرسول عليهم السلام قوله و منه اهدية اى اشتق من الهداية الهدية بمعنى التحفة لانها مقدمة الوداد و دليل المحبة فيكون الدلالة التى هى المعنى المطابقى للهداية معنى المتزامن للهداية قوله و هو ادى الوحش عطف على الهدية اى اشتق من الهداية هو ادى الوحش اى ما تجرى امام الوحش والوحش خلفها قوله لمقدمتها اى يقال هو ادى لمقدمات الوحش لكونها هادية اسائر ها اى لكون هو ادى الوحش هادية لسائر الوحش قوله ان يعدى باللام الخ اى يعدى الى مفعول الثانى باللام او الى قوله فعومل معاملة الخ من حذف حرف الجر و اتصال الفعل الى المفعول بنفسه فتقدير الاية اهدنا الى الصراط المستقيم قوله وهداية الله الخ اى هداية الله تعالى للانسان الى طريق الحق فى كل شىء من الاقوال و الاعمال و الاعتقادات و الاخلاق و المقامات و الاحوال و المعارف متنوع انواعا لا يحصيا عد قوله يتمكن المرء من الا هتداء اى على الاهتداء قوله الى مصالحة اى الى ما

بها ينتظم معاشه ومعاده من الامور المذكورة انفاً اى من الاقوال والاعمال الخ
قواه والثانى نصب الدلائل الخ والحاجة اليه باقية لان مصالح مشبهة بالمفسدة
فلا بد من نصب الادلة التى بها يفرق بين الحق والباطل فى الاعتقاد على تلك
الامور المذكورة اى الاقوال والاعمال الخ ويميز بين الصالح والفساد فى
العمل بتلك الامور المذكورة قوله والثالث الخ وحاجتنا ماسة اليه لان من تلك
الامور ما لا طريق للمقل الى معرفة وجه حقيقته و بطلان دعوته و فساد فلا بد من
ارشاد اليها بارسال الرسل علم و انزال الكتب فان قلت قد ظهر مما تقدم وجه
ترتيب الاجناس سوى ترتيب الثالث على الثانى و لم لم يجعل الامر بتتان مرتبة
واحدة لاشتراكهما فى تمييز الحق عن الباطل والصالح عن الفساد قلت المهداية
بارسال الرسل علم وانزال الكتب فرع الارسال والانزال وهما موقوفان على
نصب الاداة العقلية لتوقفهما على كونه تعالى عالماً قادراً مختاراً متكلماً كما
تقرر فى علم الكلام و يعرف كونه تعالى عالماً الخ من الادلة العقلية
التي هي مصنوعات تعالى فيكون الثالث بعد الثانى كما لا يخفى على المتفكر قوله وهديناه
النجدين اى هدينا الانسان الى طريق الخير والشر بنصب الادلة الفارقة بينهما
وقال فهديناهم اى واما ثمود فهديناهم بنصب الدلائل الفارقة بين الحق والباطل
فاهملواها واختاروا العمى على الهدى قوله واياها الخ اى الهداية بارسال الرسول علم
وانزال الكتب عنى بقوله وجعلنا الخ قوله وجعلناهم اى بنى اسرائيل ائمة يهدون
اى يدعون الناس الى مافى التوراة من الاحكام بامر نالهم بذلك قوله كما هي اى
على الوجه الذى هي عليه فى نفس الامر قوله واياه عنى بقوله اولئك الذين هدى

الله الخ ای عنی الجنس الرابع بقوله اولئك الخ لانه تعالى حصر المهدیین بهدایة الله تعالى فیهم بدلیل ما ذکر فی المطول من ان المعرف بلام الجنس ان جعل خبراً فهو المقصور علی المبتدأ نحو زید الامیر وعمر والشجاع والمصون الذی قصد به الجنس فی باب القصر بمنزلة المعرف بسلام الجنس ومعلوم ان الاجناس الثلاثة المتقدمة للمهدایة لیست بمنحصرة فیهم فعلم ان المراد منها الجنس الرابع قوله جاهدوا الخ ای قصد جنس الرابع بقوله والذین جا هدوا فینا الخ لان المجاهدة المذكورة شرط لحصول الجنس الرابع لالاجناس الثلاثة المتقدمة قوله قال الله تعالى والذین جاهدوا الخ ای انفسهم بانواع العبادات والریاضات فینا ای لاجل طلب الكرامة والجنة او سائر المطالب الدینیة لنهدینم سبلنا ای سبل الوصول الینا من البقاء والفناء وغيرها قوله فال المطلوب الخ وذلك لان طالب هدایة الصراط المستقیم اهی سلوکه مقامات واحوال ولكل منها بدایة ونهایة ولا یصل الی النهایة ما لم یصح البدایة ولا ینتقل من مقام او حال الی ما فوقه الا بعد الرسوخ فیما تحته والثبات علیه فمادام هو فی اثناء المقام او الحال ولم یصل الی نهایته یدللب زیادة ما منح له من الهدایة وبعد الوصول الی نهایته یدللب الثبات علی ما منح لیرسخ له ذلك المقام ویصیر ملكه ولینتقل منه الی ما فوقه لما مر و بعد ذلك یدللب حصول مرتبة من الهدایة مرتبة علی ما منح له لیرقی من ذلك للمقام والحال الی ما فوقه فالتنوع المذكور فی التفسیر بالنظر الی حال الداعی قوله فال مطلوب اما زیادة ما منحوه من الهدایة هذا اذا كان طالب الهدایة فی بدایة المقام او الحال اوفی وسطه فیطلب زیادة ای هدایة اخیر المقام ونهایة كما مر

قوله والثبات عليه اى على ما منحوا مرفوع معطوف على زيادة اى فال المطلوب اما ثبات على ما منحوا وهذا الطلب بعد الوصول الى نهاية المقام ولكن لا يكون ثابتا عليه وراثخافيه فيطلب الثبات عليه لان الطالب عند كونه ثابتا على المقام وراسخا فيه ينتقل الى ما فوق ذلك كما مر قوله او حصول مراتب الخ معطوف على زيادة اى فال المطلوب اما حصول مراتب الخ وهذا الطلب بعد الثبات والرسوخ فى المقام كما مر قوله فاذا قال العارف الخ بين ان طلب الهداية من العارف الواصل ليس طلبا للمحصل لان سير فى الله غير متناه لان نعوت جلاله وجماله غير متناه لا يزال العبد يرقى من بعضها الى بعض و علم من ذلك ان طلب الهداية من غير الواصل لا يكون طلبا للمحصل بالطريق الاوى واندفع بهذا التقرير الشريف اعتراض بانه اذا قال العارف الواصل اهدنا الصراط المستقيم يلزم طلب الحاصل لان الهداية حاصله للعارف الواصل وجه الدفع ان هداية اليسر فى الله غير متناه ومطلوب العارف الواصل هداية هذا السير والوصول فى اصطلاحهم هو الفناء عن مشاهد الغير قوله بالاستعلاء اى يتفاوتان باعتبار عد المتكلم نفسه عاليا على المأمور فى الامر سواء كان اى فى الواقع اولا قوله والتسفل اى باعتبار عد نفسه سافلا عن المخاطب ملى الدعاء سواء كان سافلا فى الواقع اولا قوله وقيل بالمرتبة اى يتفاوت الامر والدعاء باعتبار الرتبة فى الواقع اى تكون رتبة الامر عالية فى الواقع على رتبة المأمور و تكون رتبة الداعى سافلة فى الواقع عن رتبة المخاطب فى الدعاء مرضه لان قوله الادنى للاعلى افعل على سبيل الاستعلاء امر ولهذا ينسب الى سوء الادب ولو كان العلو الواقعى شرطا فى الامر لكان قول

الادنى للاعلى افعل استعلاءً باطلاً خطأً وليس كذلك لانه صحيح ولكنه منسوب الى سوء الادب قوله اذا ابتلعه اي اذا اكل مزيد الطعام فكان الطريق يا كل السابله اي ابناء السبيل اذا قطعوا المسافة وغابوا قوله ولذلك اي لا ابتلاعه السابله سمى لقما بفتح اللام والقاف قوله وقد يشم الصاد اي وقد يميل الصاد الى صوت الزاء ليكون الصاد اقرب الى المبدل عنه وهو السين لان السين والزاء من المنخفضة ومن المنفحة قوله ورويس عن يعقوب اي وقرء رويس ناقلاً عن يعقوب بالاصل قوله والثابت في الامام اي الصاد ثابت في الامام وهو مصحف عثمان (رض) قوله وهو كالطريق الخ اي الصراط كالطريق في التذكير والتانيث يعني كل واحد منهما يذكر ويؤنث اي ير جمع اليهما ضمير المذكر والمؤنث ويشير اليهما باسم الاشارة للمذكر والمؤنث لانه يقال هذا الطريق وهذه الطريق قوله والمراد به الخ اي المراد بالمستقيم طريق الحق ضد الباطل في كل المهمات سواء كان ملة الاسلام او ملة سائر الانبياء عليهم السلام قوله من حيث انه مقصود بالنسبة لتعليل لقوله في حكم تكرير العامل يعني يكون في البدل تكرير العامل معنى من حيث انه المقصود بالذات بالنسبة فلولم يعتبر العامل مكرراً من حيث المعنى فان اعتبر النسبة الى المتبوع فقط لزم اخلاء المقصود بالذات الذي هو البدل عن النسبة وهذا باطل كما لا يخفى وان اعتبر النسبة الى التابع فقط بان يكون بطريق صرف النسبة عن المتبوع اليه لا يكون المتبوع مقصوداً اصلاً وهذا ايضا باطل لانه مقصود بالعرض فلا بد من تكرير العامل معنى في البدل قوله وفائدته التوكيد اي توكيد المنسوب اليه الذي هو البدل منه حيث ثنى ذكره لان المبدل عين المبدل منه في بدل الكل فثنى ذكره

وتأكيد النسبة وتأكيد المنسوب لان فيه تكرير العامل الذي هو المنسوب قوله
والتنصيص الخ اي فائدة بدل الكل المذكور تنصيص على ان طريق المسلمين هو المشهود
عليه بالاستقامة اي معلوم اي ومشهور بالاستقامة وان الاستقامة منحصرة في طريقهم
انما فسرنا قول المصنف ان طريق المسلمين هو المشهود عليه بالاستقامة بقولنا
اي معلوم ومشهور بالاستقامة الخ لان المسند فيه الذي هو المشهود عليه
بالاستقامة معرف باللام فيكون مقصورا على المسند اليه وضمير الفصل تأكيد
لذلك القصر وشهرة صراط المسلمين بالاستقامة يعلم من ذلك المسند اي من لفظ
المشهود عليه بالاستقامة فلان قيل لا يعلم من الابدال المذكور ان اتصاف طريق
المسلمين بالاستقامة مشهور ومعلوم ولا يعام منه ايضاً حصر الاستقامة فيه فلم قال
المفسر وفائدة التنصيص على ان طريق المسلمين هو المشهود عليه بالاستقامة
حيث ذكر المسند معرفاً باللام في هذا القول فيكون مقصورا على المسند اليه وضمير
الفصل تأكيد اذ ان القصر وايضاً يعلم منه ان اتصاف صراط المسلمين بالاستقامة
معلوم ومشهور كما مر قلنا اثبت المفسر التنصيص على هذين الامرين بقوله لانه
جعل كالتفسير والبيان كما سيأتي توضيحه انشاء الله تعالى قوله على اكد وجه
وابلغه اي وجه هو اكدوا بلغ من ان يوصف صراط المسلمين بالاستقامة اما اولاً فبشيء
ذكر صراطهم ليتمكن المشهود له في ذهن السامع وما ثانياً فبالتفصيل بعد الاجمال لان في
قوله تعالى الصراط المستقيم اجمال وقوله صراط الذي انعمت عليهم تفصيلاً اي عنوان صراط
الذين انعمت عليهم بالايمان فصل ذلك المجمل وازال ابهامه واما ثالثاً فتكرير العامل اي
اهدنا لان البديل في حكم تكرير العامل قوله لانه جعل كالتفسير والبيان دليل لقوله

والتنصيص على ان الخ حاصله ان التفسير بيان المعنى المبهم بلفظ اشهر واظهر
في الدلالة عليه فاذا جعل الموصوف المذكور في قوله اهدنا الصراط بيانا وايضاحاً
للصفة المذكورة فيه اعنى المستقيم بجعله بدلا عنها في قوله صراط الذين انعمت
عليهم فلا بدان اتصاف الموصوف اي الصراط بالاستقامة معلوم ما كيلا يلزم تفسير
المبهم بالمبهم ولا بدان يكون وصف الاستقامة منحصرأفيه لان الاصل في التفسير
المساواة مع المفسر الذي هو المستقيم فان لم يكن الاستقامة منحصرة في صراط
المسلمين يلزم عموم المفسر الذي هو المستقيم عن التفسير وهو خلاف الاصل وهذا اي ما
ذكرنا من قولنا فلا بدان يكون الخ معنى قوله فكانه من البين الذي الخ حيث
جعل فيه اتصاف صراط المسلمين بوصف الاستقامة ظاهرا اذ قال من البين الذي
لا خفاء الخ وحصر فيه وصف الاستقامة في صراط المسلمين لان المسند اليه في
هذا القول الذي هو الطريق المستقيم معرفة فيكون منحصرأفي المسند اعنى به ما
يكون طريق المؤمنين قوله قبل التحريف والنسخ اي قبل ان يحرفوا التوراة والانجيل
وقبل ان يغيروا دينهم وقبل ان تنسخ شريعتهم قوله وهي في الاصل الحالة الخ
الخ كالجملة الحاصلة للانسان عندما كل الطعام والنفوس كما قوله فاطلقت لما الخ
اي على ما يجده لذينا من الامور الاملائمة المؤدية لتلك الحالة كما نطعم
والنفوس كما على طريق اطلاق اسم المسبب على السبب قوله من النعمة وهي لين
خبر بعد خبر لقوله وهي اي النعمة بكسر النون مأخوذة من النعمة بفتح النون وهي لين
قوله و اشراقه بالعقل الخ فان قيل التهم عبارة عن الادراك والفكر استحضر
المعلومات والنطق الباطني تدبر المعاني وهي كسبية فلا يصح تمثيل الموهبي

بها قلنا ان العقل قوة يدرك بها الغائيات والفهم والفكر والنطق الباطني كما يطلق على المعاني المصدرية اعني الادراك واستحضار الملومات و تدبر المعاني فكذلك يطلق على مبادئها التي هي القوى وهي المراد ههنا حيث قال المفسر وما يتبعه من القوى موهبية اي لا دخل لكسب العبد فيها فصح التمثيل بها قوله والثاني الخ والعليون في الاصل جمع على او جمع على بمعنى المعرفة ثم نقل الى مكان فوق السماء السابعة ومعنى ابد الابدان عصر الباقين قوله فان ما عدا ذلك الخ يعني انما خصنا النعمة با لقسم الاخير بصرف المطلق الى الكامل لان ما عداه يشترك فيه المؤمن والكافر والمتصود تخصيص الموصول بالمؤمن باعتبار الصلة فلو كان المراد من النعمة عامالم يوجد تخصيص الموصول بالمؤمن باعتبار الصلة وهو خلاف المقصود اذ على تقدير عمومه يلزم طلب هداية طريق الكافر ايضا قوله على معنى ان المنعم عليهم هم الخ تعريف المسند اليه في هذا التركيب لقصره على المسنداي الذين سلموا من الغضب والضلال و ضمير الفصل لنا كيد القصر المذكور حاصله ان غير المغضوب الخ بدل من الذين انعمت على معنى ان الذين انعم عليهم مقصرون على الذين سلموا من الغضب والضلال والدليل والبيان في افادة تلك البدلية التنصيص على ذلك القصر كالبين في قوله والتنصيص على ان طريق المسلمين هو المشهود عليه بالاستقامة قوله او صفة له الخ فسر غير المغضوب عليهم ولا الضالين بالذين سلموا من الغضب والضلال مطلقاً اي سواء كان الضلال كفراً او فسقاً كما هو المناسب لمقام الدعاء و فسر الذين انعمت عليهم بالمنعم عليهم بالنعمة الاخروية وما يتوصل به اليها وهم المؤمنون فان اريد بهم

المؤمنون الكاملون بان يحمل الانعام بالنعم الاخروية على الانعام بوجه الكمال كانت الصفة مبينة للموصوف الذي هو الموصول لان الفساق حينئذ لا يدخل في الصفة اى فى غير المغضوب بالخ و ان اريد بهم المؤمنون مطلقا بحيث يشمل الفاسق ايضا كانت الصفة مقيدة للموصوف اعنى به الذين انعمت عليهم مخرجة للفاسق لانه غير سالم من مطلق الضلال قوله اجراء الخ يعنى ان الموصول اذا استعمل فى بعض ما اتصف بالصلة كان كالمعرف باللام العهد الذهني اى يعامل معه معاملة المعرفة والنكرة لان الموصول المتعمل فى بعض ما اتصف بالصلة بالنظر الى تعيينه الجنسى المستفاد من مفهوم الصلة معرفة و بالنظر الى البعضية المبهمة المستفادة من الخارج اى القرينة كإضافة صراط فى هذا المقام كالنكرة فالذين انعمت عليهم مستعمل فى بعض ما اتصف بالصلة لابعينه اذ لم يرد بالموصول فيه معهود خارجي اذ لم يتقدم ذكره تحقيقاً ولا تنقيداً لاولاً صحة لارادة جنس المنعم عليهم من حيث هو اذ لا صراط له ولا يناسبه الا انعام اذ لا انعام على الجنس من حيث هو بل هو على الافراد ولاغرض يتعلق بطلب صراط من انعم عليهم على سبيل الاستغراق اى لم يرد الاستغراق لانتفاء قرينة الاستغراق فالامطلوب صراط جماعة من انعم عليهم بالنعم الاخروية اى طائفة من المؤمنون لا باعينها فان نظر الى البعضية المبهمة المستفادة من اضافة الصراط اليهم كان كالنكرة وان نظر الى مفهومه الجنسى اعنى مفهوم منعم عليهم كان معرفة و لكن كان لفظ غير ايضاً معرفة لاضافته الى ماله ضد واحد اذا الناس منحصرون فى المنعم عليهم والمغضوب عليهم «فريق فى الجنة و فريق فى السعير» قوله اذ لم يقصد معهود تعليل لقوله اجراء

الموصول الخو في البعض النسخ اذالم يقصد و هو غلط قوله ولقد امر على اللئيم
الخ صيغة المضارع في كلا الموضعين للاستمرار لان الشاعر يمدح نفسه بان
الحلم عادته فان قيل ما الدليل على ان اللئيم في هذا شعر معرف بلام العهد
الذهني و ايضا لم لا يجوز ان تكون جملة يسبني حالاً منه لصفة له فلا يصح الاستشهاد به
قلنا ان اللئيم معرف بلام العهد الذهني والمراد لئيم من اللئام اذ لا صحة لارادة
جنس اللئيم من حيث هو اذ لا يقع المرور على الجنس و الا ستغراق ممتنع لانه
لا يمكن المرور على كل فرد اللئيم والعهد الخارجي يفوت المدح بالحلم والوقار
لان الحلم لشخص معين يحتمل ان يكون للخوف منه او لغير ذلك - يسبني
صفة اللئيم لاجال منه اذ ليس المعنى تلي تقييد المرور بحال السب و الاخبار بانه
يحلم و يعفو عنه اى عن الذى يسبه حال المرور بل المعنى على ان له مروراً
مستمراً في اوقات متعاقبة على لئيم من اللئام كان دابه ان يسب الشاعر و مع
ذلك يعرض عنه ويحلم لان الشاعر يصف نفسه بان الحلم عادته لا بان الحلم وقع
عنه في حال مخصوص فيصح الاستشهاد به قوله كالمحلى في الخاى كالمعرف باللام
الجارى مجرى النكرة في قول الشاعر قوله والعامل انعمت الخ اى في الحال
وذى الحال اما لاول فظاهر و اما الثانى فلان حرف الجر اذات لتعدية فالمجرور
وحده منصوب المحل بالفعل و في هذا القول اشارة الى دفع توهم تغاير عامل
الحال و ذبها قوله او باضمار اعنى اى اعنى بالذين انعمت عليهم غير المغضوب
الخ قواه والغضب ثوران الخ اى غليان دم القلب لان النفس قد تستعمل بمعنى
الدم كما يقال سالت نفسه اى دمه والمراد بالانتقام العنوبة والايام قوله بمايعم
القبيلتين اى المغضوب عليهم والضالين بان كان المراد من النعم مطلق النعم

دنيوية واخروية لا الاخروية فقط ولا لكل فيد خل في الموصول المغضوب عليهم والضالين فاخرجهما بقوله غير المغضوب الخ وليس المراد بالقبيلتين المؤمن والكافر اذ يبرهن ان استثناء بقوله غير المغضوب لا خراج الكافر فيلزم ان يكون الفاسق داخلا في المطلوب بين هداية صراطهم وكلمة لا على هذا التوجيه مزيدة لمجرد التاكيد كما في قوله تعالى وما منعك الا تسجد قوله ولا مزيدة الخ اعلم ان كلمة لا من حروف الزيادة ولكنها انما تنزاد بعد او او العاطفة الكائنة بعد نفي او نهي نحو ما جاني زيد ولا عمرو ولا تقربوا الزنا ولا السرقة وفائدتها تاكيد النفي السابق والتصريح بان ذلك النفي متعلق بكل واحد من المعطوف والمعطوف عليه واذا تقرر هذا فوردان يقال فكيف يصح دخول لا المزيدة في قوله تعالى ولا لضالين مع انها لا تدخل الا على المعطوف على النفي فاشار المصنف رح الى الجواب بقوله لا مزيدة لتاكيدهما في غير من معنى النفي اي لانسلم ان كلمة لا في هذا القول واقعة في سياق الاثبات قوله من معنى النفي لان غير وان كان في الاصل بمعنى المغاير الا انه يستلزم نفي المضاف اليه عن وصفه فتارة يستعمل بمعنى المغاير نحو جاني رجل غير زيد وتارة يستعمل بمعنى النفي كما في انا زيدا غير ضارب وهنالك بمعنى النفي قوله وقيل المغضوب عليهم الخ فاقتيل اليهود كانوا الضالين ايضا فلم خصوا بالغضب والنصارى مغضوب عليهم ايضا فلم خصوا بالضلال اجيب عنه بان كلا الفرقتين وان كانا جامعا للوصفين المذكورين الا انه سمي كل منهما بما غلب عليه واشتهر فيه قوله وقد روي مرفوعا اي الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ما رواه جمع منهم الترمذي قال رسول الله صلى الله

عليه سلم ان المغضوب عليهم اليهود وان الضالين النصارى قوله ويتجه ان
يقال الخ اي يحسن من وجه الرجل اي صار ذاجاه وقدر قوله بين معرفة الحق
الخ عبر عن الاحكام النظرية الاعتقادية الملا بقة الواقع بالحق لكونها ثابتة
مطابقة للواقع وقوله لذاته متعلق بالمعرفة اي بين معرفة الحق لاجل ذاته
لالعمل فان شان العلم النظرى ان يكون مقصودا بالذات قوله والخير معطوف
على الحق اي وبين معرفة الخير لاجل العمل به وهذه المعرفة عبارة عن العلم
بالاحكام العملية وقوله للعمل به اي بذلك الخير مبنى على ان شان العلم العملى
ان يكون المقصود العمل دون حصول نفسه قوله على لغة من الخ وذلك لان التقاء الساكنين
فى الضالين على حده و هو جائز فاذا هرب عن هذا فقد جد فى الهرب قوله
كالختم اه فى انه يمنع الداء من فساد الخيبة اي نا اميدى كما ان الطابع على
الكتاب يمنع فساد ظهور ما فيه على الغير قوله فمن وافق تامينه الخ فى الوقت
وقيل فى الاخلاص قوله انها السبع المثاني والقرآن العظيم فان قيل ان مقتضى سوق
الحد يثان السبع المثاني والقرآن العظيم عبارات عن الفاتحة لانها خبر المضمير
الراجع الى الفاتحة فكيف يصح حمل القرآن على الفاتحة التى هى جزء منه قلنا
القرآن يطلق على الكل والجزء فالعطف من قبيل عطف بعض الصفات على بعض
وفيه اشارة الى تفسير قوله تعالى فى سورة الحجر ولقد اتيناك سبعا من المثاني
والقرآن العظيم اراد بسبعا الفاتحة لا نهاسبع ايات وسميت بالمثاني لانها ثنى
وتكرر فى الصلوة او انزال قوله وعن ابن عباس (رض) قال بينا الخ اصله بين
اشبعت فتحة النون فصار الفأ وبينما اصله بين زيدت عليه ما ومعنا هما واحد وهو

مضاف الى زمان مقدر مضاف الى الجملة الاسمية والتقدير هكذا بين زمان نحن عند الخ قوله من تقرأ حرفاً اراد بالحرف الطرف و كنى به عن كل جملة مستقلة بنفسها قوله الا اعطيته اى اعطيت ما اشتملت تلك الجملة عليه من المسئلة كقوله اهد ناصر اطالمستقيم و كقوله غفرانك و كقوله ربنا لاتواخذنا قوله فى الكتاب بضم الكاف و تشديد التاء بمعنى المكتب اى مكان الكتابة قوله يتهجأ بها ان كان معنى التهجئى تعداد الحروف كما نقله التفتازانى من الاساس فالباء للمصلة والالة بلا تكلف لعدم اخذ لفظ باسمائها كما قاله الطيبي فلا بد من التجريد عن قيد باسمائها و الا لا يصح تعلق لفظ بها بقوله يتهجأ كما لا يخفى قوله فى حد الاسم لان كل واحد من تلك الالفاظ يدل على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة اذ لفظ الالف يدل على مسماء وهو «أ» و لفظ الراء يدل على (ر) و لفظ الباء يدل على (ب) من غير ان يقترن شئى من هذه المعانى بزمان من الازمنة الثلاثة قوله و ماروى ابن مسعود (رض) الخ دفع للمعارضة تقرير المعارضة ان ما ذكرته من صدق حد الاسم و اعتوار خواصه على الالفاظ المذكورة و ان دل على اسميتها لكن عندى ما يدل على حرفيتها حيث قال النبى صلى الله عليه وسلم الف حرف الخ حاصل الدفع ظاهراً قوله فالمراد به غير المعنى المصطلح عليه اعنى المقابل للفعل و الاسم اى كلمة دلت على معنى بضم ضميمة اليها قوله بل المعنى اللغوى و هو واحد حروف المباني فمعنى قوله صلى الله عليه وسلم الف حرف و لام حرف و ميم حرف ان مسمى الف و لام و ميم حرف و لعله صلى الله عليه وسلم سماء اى الاسم اعنى كلاماً من الالف و اللام و الميم حرفاً باسم مدلوله

قوله و لما كانت الخ اما فرغ عن تحقيق اسمية تلك الالفاظ شرع في بيان وجه جعل المسميات في صدور تلك الاسماء فقال ولما كانت مسمياتها حروفا وحدانا اي غير مركبة و هي اي الاسماء مركبة من الحروف مثلاً قاف مركب و مسماه الذي هو (ق) غير مركب صدرت الاسماء بالمسميات اي جعل المسميات في اوائل الاسماء مثلاً جعل «ق» في اول لفظ قاف وجعل «ل» في اول لفظ لام ليكون تادية الاسماء بالمسميات اول ما يقرع السمع وفيه لطيفة افهام المسمى قبل تمام الاسم قوله و استعيرت الخ اي لمالم يمكن رعاية ذلك التصدير اي تصدير الاسماء بمسمياتها في الالف اذا اطلق على الساكنة التي هي المدّة لتغذّر الا بتداء بها] فاستعيرت الهمزة مكانها و اما اذا اطلق على المتحركة التي هي الهمزة قد روعي فيه التصدير المذكور ولم يتثنى الهمزة مع خاؤها عن ذلك التصدير اذ لم يجعل مسماها في صدرها كما ترى لانها اسم مستحدث والكلام في اسماء الاصلية قوله و هي مالم تلها العوامل اي لم تقربها و تتعلق بها سواء كانت متقدمة او متأخرة لفظية او معنوية قوله لنفقد موجه الخ بكسر الجيم اي موجب الاعراب الذي هو العامل ومقتضيه اي الفاعلية و المفعولية و الاضافة فان اعتبر في المعرب الاتصاف بالاعراب بالفعل او قريباً منه وهذا لا يتحقق بدون المقتضى وهو لا يوجد بدون التركيب مع العامل فهي ليست بمعربة و داخلية في المبنى ان اعتبر فيه انتفاء التركيب مع العامل او وجود المناسبة مع المبنى الاصل لان هذه الاسماء غير مركبة مع عامل فتكون داخلية في المبنى و واسطة بينهما ان فسر المبنى بما ناسب المبنى الاصل لانها لم تناسب مبنى الاصل فخرجت عن حد المبنى وليست بمتصفة بالاعراب بالفعل و بالقرب من الفعل لعدم

مقتضيه فليست مغربة ايضاً بل واسطة بينهما وان اعتبر في المعرب الاتصاف بالاعراب اعم من ذلك اى بالفعل او بالقوة فهذا يتحقق بمجرد انتفاء المناسبة بمبنى الاصل فهي مغربة فالنزاع لفظي راجع الى مجرد الاصطلاح فلذلك لم يصرح المفسر بكونها مغربة اولا قوله فتحت السور اى بعضها بطائفة منها اى من اسمائها وفي قوله ايظاً اى عن نوم التعامى عن حال القرآن وتنبياً على ان املوا عليهم الخ اشارة الى كون المتلو منظوماً مما ينتظمون منه كلامهم بدهى والمقصد بالتنبه احضار هـ فى اذها نهم فيستدلوا بحاله على كونه من عند الله تعالى قوله عن اخر هم صفة مصدر محذوف اى عجزاً صادراً عن اخرهم او متباعداً عن اخرهم بتضمين معنى التباعده لهما عجزوا عن اخرهم وجه الملازمة انه لو كان من عند غير الله تعالى لم يكن نظمه خارجاً عن طوقهم لانهم محرزوا قصبات السبق فى ميدان البلاغة فاذا لم يقدر واعلى ذلك علم انه خارج عن طوق البشر وانه كلام الخالق القوى القدير قوله الا ديب اى صاحب علم الادب وهو علوم العربية والاريب العاقل قوله نصف اسامى حروف المعجم فى الصحاح المعجم المنقط بالسواد وغيره كالتاء عليها نقطتان تقول اعجمت الحروف وعجمته مشدداً ومنه حروف المعجم وهى الحروف المقطعة التى يختص اكثرها بالنقط من سائر حروف الالم ومعناه حروف الخط المعجم لان النقط لخط الحرف وتنقشه لانفس الحرف الذى هو الصوت الموجود فى الفم قوله ان لم يعد فيها الا لك الخ اعلم ان المشهور ان الحروف تسعة وعشرون وقيل انها ثمانية وعشرون والمختار عند اصحاب علم الحروف هذا باعتبار عدد الهمزة والمينة حرفاً واحداً اذ لا فرق بينهما الا بالحركة والسكون ويكون اسم الالف

للقدر المشترك ولذا قالوا الالف على ضربين ساكنة ومتحركة قوله مشتمة على
انصاف الخ والمراد بالانصاف اعم من التحقيق والتقدري كما سيأتي قوله استحثك
خضفة الشحث الالحاح في المسئلة وخضفة اسم امرأة قوله اجدت الخ من الاجادة
نيك كردن قوله اقطك الخ الاقط بفتح الهمزة وكسر القاف بمعنى حسبك قوله
وهي الميم والراء الخ اعلم ان عدالراء سا بقاً مما يدغم في مقار بها على القول
الصحيح وعدها ههنا مما لا يدغم فيه على قول الاكثر فاندفع اشكال التدافع في
كلام المفسر الذي تحير فيه الناظرون قوله وقيل هي اسماء السور الخ عطف على
قوله ثم ان مسمياتها لما كانت اه الخ بيان لوجه اخر للافتتاح بهذه الاسماء قوله اشعاراً
الخ فان قيل لما كانت هي اسماء السور فكيف تشعر بان الصور معروفة لتر كيب
اي من هذه الحروف اذ هذه الاشعار انما يتحقق اذا كانت اسماء للحروف
قلنا وجه الاشعار ان الاولى في الاعلام المتقولة ان تراعى المناسبة
بين معانيها الاصلية والعلمية عند التسمية وربما يلاحظ تلك المناسبة حال الاطلاق
لاقتضاء المقام ولما كانت هذه السور مركبة من حروف مخصوصة لها اسماء في
لغة العرب وجعلت تلك الاسماء اعلاماً للسور كان ذلك لجعل لتر كيبها
من تلك الحروف التي هي المعاني الاصلية للاسماء فاذا اطلقت هذه الاسماء
على السور لوحظ هذه المناسبة اي تركيب السور التي هي المعاني العلمية من
الحروف التي هي المعاني الاصلية لاقتضاء مقام التحدى اياه فيحصل الاشعار
المذكور قوله لو لم تكن مفهومة الخ اي لو لم يكن قصد منها افهام المعنى لاحد
كان الخطاب بها كالخطاب بالمهمل في ان لم يقصد من كل منها الاقحام اصلاً

وان تفاوتافى ان هذه الاسماء موضوعات لغوية للحروف بخلاف المهمل ولذا قال كالخطاب بالمهمل قوله ولم يكن القرآن الخ اذ منه الفواتح لم يقصد منها البيان والهداية على ذلك التقدير قوله وان كانت مفهومة اى قصد منها افهام المعنى فى الجملة ولو بالنسبة الى واحد قوله فاما ان يراد بها السور التى هى مستهلها اى اول ما يقع من السور من استهل اذا صاح شبه السور بالصبي الصالح كذا فى شيخ زادة اعلم ان هذا اللفظ كتب فى اكثر النسخ مستهملها وهو خطأ والصحيح ما كتبناه قوله على انها القابها الخ فاقبل اللقب هو العلم المشعر بالمدح او الذم وهذه الاسماء ليست مشعرة بمدح السور فكيف تكون القابها قلنا هى القاب للسور لاشتمالها على الاشعار المذكور فى قوائمه اشعاراً بانها كلمات معروفة التركيب الخ وهو نهاية المدح للسور قولنا ما ان يكون المراد بها ما وضعت له فى لغة العرب اى عما عد السور بقريظة ان هذا قسم لمقابل اضافة السور والمراد بالوضع المعنى الاعم الشامل للحقيقة والمجاز اعلم ان المجازات موضوعة للمعاني المجازية بالوضع النوعى اى لوحظ تلك المجازات كلها بالامر الكلى المرعى فيه القرينة والعلاقة لا وهو كل اللفظ دل على معناه بلا قرينة دل على متعلق معناه عند القرينة الصارفة عن الحقيقة كذا فى تحرير كنديا قوله وظاهر انه ليس كك اذا المظاهر ان المعانى الحقيقة اعنى الحروف التهجي غير مرادة لعدم الارتباط بماعداها ولا علاقة لها بمعانى اخرى ينتقل منها اليها سوى السور والمقرآن كله والثانى اى القرآن ليس بمراد اذ لا معنى لتسمية شىء واحد باسماء متعددة لعلاقة واحدة من واضع واحد ولو كانت تلك الاسماء اسماء المقرآن كله يلزم تسمية شىء واحد باسماء متعددة الخ ولما كان فساد هذا الشق اعنى به قوله وظاهر انه ليس كك ظاهراً مما سبق اذ قد بين وجه ارادة المعانى الحقيقة اى

للحروف بما لا مزيد عليه لم يتعرض لجواب هذا الاستدلال واكتفى بالتعريض الى
 ضعفه بقوله واستدل اي بصيغة المجهول قوله او غيره اي او يكون المراد بها ما
 وضعت له في غير لغة العرب اي ما لا يكون موضوعه في لغة العرب اصلاً فلا يكون
 معنى حقيقياً ولا مجازياً في لغة العرب لينحصر الترديد المذكور قوله لا يقال الخ
 او دمنوعاً ثلثة على الشقوق الثلث المذكورة في الاستدلال مستندا بالوجوه التي
 فسر المقطعات بها واصله لانسلم انها لو لم يكن مفهومة يلزم المحالات الثلثة
 المذكورة لجواز ان تكون مزيدة للتنبية والدلالة على انقطاع كلام واستئناف
 آخر فلا يكون الخطاب بها كما لخطاب بالمهمل ولا يلزم ان لا يكون القرآن
 كله هدى ولا انتفاء التحدى به قوله او اشارة الخ عطف على مزيدة اي هي اسماء
 للحروف المقطعة اشير بهذا الاسم باعتبار دلالتها على مسمياتها الى كلمات مسميا
 تها جزء منها فلانسلم ان عدم ارادة ما وضعت له في لغة العرب ظاهر لانها موضوعة
 في لغة العرب لحروف التهجي وهي مرادة منها لاجل الاشارة الى الكلمات التي
 هي اقتضت منها قوله او الى مدد اقوام الخ عطف على قوله الى كلمات يعني انها
 اسماء للحروف المقطعة والمقصود منها الاشارة باعتبار مسمياتها الى مدد بقاء اقوام
 واجال امور حاصله انه لانسلم لو كان المراد بها غير ما وضعت في لغة العرب
 يلزم ان لا يكون القرآن عربياً لجواز ان يكون المراد من تلك الاسماء باعتبار
 المسميات الاعداد بحساب الجمل اشارة الى مدد اقوام وهذه الدلالة وان لم
 تكن عربية لعدم وضع حروف التهجي للاعداد في لغة العرب لاحقيقة ولا مجازاً
 لكن لاشتهارها بين الناس تلحق تلك الدلالة الاسماً المذكورة بالمعربات قوله

دالة على الحروف الخ عطف على مزيدة اى لما لايجوز ان تكوى تلك الاسماء
دالة على الحروف المتفرقة حال كونها مقسما بها فيكون التقدير هكذا اقسام
بالف لام ميم قواه وان القول بانها اسماء الخ عطف على قوله لم لايجوز الخ معارضة
بعد المنع اى الاعتراض السابق منع على الشقوق المذكورة فى الاستدلال كما
عرفت وهذا القول معارضة يثبت بها خلاف ما ادعاه المستدل قوله والدلالة على
الخ دفع لتوهم ناش من الجواب وهو انه لو لم يعهد مزيدة التنبية لما دللت على
الانقطاع والاستئناف مع انها دالة على ذلك فاجاب بان الدلالة المذكورة يلزمها
وغيرها من حيث وقوع الافتتاح بها وهو لا يقتضى ان لا يكون لها معان فى حين
ها حتى تكون مزيدة قوله ولم تستعمل للاختصار من كلمات معينة فلا ينتقل منها
اليها قوله ولا تفسير وتخصيص الخ اى ليس قوله ابن عباس (رض) تفسيراً للاسماء
ولا تخصيص بهذه المعانى وان كان ظاهر قوله معناه انا الله اعلم وغيره يدل على
التفسير والتخصيص الا انه تسامح باقامة المثال مقام المعنى وهذا كما نقل عنه فى
قوله تعالى ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم انه الماء الحار فى الشتاء لم يرد به التفسير
والتخصيص اى تخصيص النعيم بالماء الحار فى اشتهاء بل اراد التمثيل والقرينة على
التسامح انتفاء المخصص اللفظى والمعنوى وهو الظاهر قوله ولا بحساب الجمل
الخ عطف على قوله للاختصار اى لم تستعمل فى لغة العرب بحساب الجمل حتى
تلاحق بالمعربات قوله الى اضرار اشياء وهو فعل التسم وفاعله وحرر ف القسم وجواب

القسم ايضاً فيما لا يصلح المذكور بعد ها للجواب فالتقدير هكذا اقسام بالف لام
ميم ان المتجدي به من عند الله قوله والوجه الاول اقرب الى التحقيق لبقاء الالفاظ
على وضعها واستعمالها في معانيها المتبادرة منها التي هي حروف التهجي قوله ووفق
للطائف التنزيل لان اشتماله على التجدي على الوجه المذكور بقوله ايقاظاً و تنبيهاً و
ليكون اول ما يقرع معنى لطيف وهذا المعنى وان كان يحصل حين جعلها اسما للسور
على ما مر لكن افادتها على الوجه الاول اظهر فيكون اوفق قوله وقيل الالف من
اقصى الحلق الخ يعنى «آلم» اسما للحروف الثلاثة وفتحت السور بها للاشارة الى ان العهد
الخ وهذا الوجه مختص «بالم» قوله استأثر الله بعلمه فنحن نؤمن بظاهرها ونكل العلم
فيها الى الله تعالى حكم المتشابه التوقف عن طلب المراد مع اعتراف حقيقة بناء على
قراءة الوقف على الا الله الدالة على ان تأويل المتشابه لا يعلمه غير الله ورجح صاحب
التوضيح هذه القراءة بوجهين على قراءة الوقف على الراسخون في العلم الدالة على
انهم ايضاً يعلمون تأويل المتشابه الاول انه اليق بنظم القران لانه لما ذكر ان
من القران متشابهاً جعل الناظرين فيه فريقين الزائغين عن الطريق والراسخين
في العلم اى الثابتين المستقمين الذين لا يتهيأ استزلالهم و تشكيكهم فجعل اتباع
المتشابه حظ الزائغين لقوله تعالى فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه
ابتغاء الفتنه وابتغاء تأويله وجعل اعتقاد حقيقة مع العجز عن الادراك حظ الراسخين
بقوله تعالى والراسخون في العلم يقولون امانا به كل من عند بنا اى نصدق بحقيقته سواء
علمنا اولم نعلمه وهو من عند الله فان قيل ان الكلام للافهام فلما لم يكن للراسخين

في العلم حظ في العلم بالمتشابهات فما الفائدة في انزال المتشابهات فنجيب ان
 الفائدة هي الابتلاء فكما يتلى الجاهل بالمبالغة في طلب العلم يتلى الراسخ بكج
 عنان ذهنه عن التأمل والطلب وفائدة ذكرها طلب الايمان بهامع العجز عن ادراكها
 ذكر في بعض النسخ استأثره الله تعالى بزيادة الضمير وهو الغلط قوله ولعلمهم الخ
 هذا على مذهب الشافعية رح من ان المتشابهات يعلمها الراسخون في العلم قوله
 اذ يبعد الخطاب بما لا يفيد الخ ان اراد بهما لا يفيد فائدة اصلا فمسلم لكن المتشابهات
 ليست كذلك اذ يفيد فوائد يتعلق بالفاظها وان ارادما لا يفيد المعنى فممنوع لا بدله
 من دليل قوله فان جعلتها الخ شروع في بيان اعراب هذه الاسماء بعد تحقيق معانيها
 قوله اما لرفع على الابتداء وخبره ما بعده ان يصلح لذلك نحو «الم» ذلك ان كتاب ان
 جعل اسماً للقرآن او السورة ونحو الم الله لا اله الا هو الواقع في اول سورة ال عمران
 ان جعل «الم» اسماً لله تعالى فالله المذكور بعده خبره وان لم يصلح لذلك فيقدر ما
 يليق بالمقام نحو «الم» منزل ذلك الكتاب او انا (الم) ان جعل اسماً لله تعالى قوله
 او الخبر اي على الخبرية والمبتدأ محذوف كما مر من انا (الم) قواه على طريقة الله
 لافعلن بالنصب فان تقديره اقسام بالله لا فعلن حذف الباء واو صل الفعل فصار
 المقسم به منصوباً ثم حذف الفعل ايضاً وبقي اثره اي النصب قوله والحكايت وهو
 ان تجيء بالقول بعد نقله على استبقاء صورته الاو اي كقولك وبدأت بالحمد لله برفع
 الحمد يعني ان هذه الاسماء لكثرة استعمالها معدودة موقوفة اي ساكنة صارت هذه
 الحالة كانها اصل فيها فلما جعلت اعلاما للسور جازت حكايتها على تلك الحالة
 الراسخة اي السكون قوله ذلك اشارة الى «الم» الخ فان قيل ان المعتبر في اسماء الاشارة

هو الاشارة الحسية التي لا يتصور تعقلها الا بمحسوس مشاهدو (الم) ليس بمحسوس فكيف يكون ذلك اشارة اليه قلنا بجعله بمنزلة المشاهد المحسوس قوله ان اول الخ خص الاشارة الى (الم) بهذه التفاسير الثلاثة اذ على ما عداها وهو ان يكون اسم الله تعالى او يكون باقية على معانيها الاصلية اعني حروف التهجي يعنى وام يدول بالمؤلف من هذه الحروف لا يصح حمل الكتاب الابتقدير بعيد كان يقال اذا كان (الم) اسم الله تعالى (الم) ذلك منزل الكتاب قوله فانه لما تكلم بها وتقضى الخ توجيه لا يراد صيغة البعيد مع ان المشار اليه مذكور فربما ومبنى هذا التوجيه ان المشار اليه لفظ «الم» لكن لا من حيث ذاته بل من حيث دلالاته على ما اريد منه وجعله مرأة لاما حظته حاصله انه لما تكلم بلفظ «الم» وتقضى صار متباعداً لان اللفظ اذا زال سماعه صار في حكم الغائب البعيد فاشير اليه بما يشار الى البعيد قوله او وصل من المرسل الخ عطف على تكلم ومبنى هذا توجيه كون المشار اليه مدلول (الم) حاصله انه لما وصل مدلوله من المرسل الذي هو في اقصى مراتب الفوقية وعلو الشأن الى المرسل اليه الذي لا يدانيه في تلك المرتبة صار بعيداً عن المرسل فاشير اليه بما يشار به الى البعيد وهذا كما تقول لمن اعطيته شيئاً احتفظ بذلك فان قيل ان مدلول (الم) الذي هو القرآن او المؤلف من هذه الحروف او السورة لم يصل من المرسل الى المرسل اليه عند تلفظ بذلك بل وصل اليه بعد التلفظ به فلم يكن مدلوله حين الاشارة به بعيداً قلنا وصوله منه اليه عند تلفظ بذلك على تقدير ان يراد «الم» القرآن او المؤلف من هذه الحروف ظاهر لان سورة البقرة نزل قبلها بضع وثمانون سورة والقرآن يطلق على القدر المشترك بين الكل والجزء وكذا المؤلف فيكون المؤلف من

هذه الحروف والقرآن الذي هو عبارة عن هذه السور المنزلة قبل سورة البقرة
و اصلا من المرسل الى المرسل اليه قبل التلفظ باسم الاشارة فصار متبا عدأ فاشير
اليه بما يشار الي البعيد ووصول مدلوله على تقدير ان يراد (بالم) السور ة اى سورة
البقرة فان اريد بالسورة القرآن مجازاً بقريظة حمل الكتاب عليه فكذلك ظاهر
لما مروان اريد به السورة نفسها و يكون حمل الكتاب عليه باعتبار ان الكتاب
كل القرآن مشترك بين الكل والجزء فوصول مدلول (الم) الذي هو سورة
البقرة على هذا التقدير قبل اسم الاشارة فلان ترتيب النزول ليس على ترتيب
الجمع فاكثر ا جزء سورة البقرة وصل الى المرسل اليه ثم اشير اليه بما يشار
الى البعيد قوله و تذكيره متى آه دفع لما يتوهم ان ذلك اشارة الى (آلم) كما مروا
الى الكتاب كما سيماتي فمتى اريد (بالم) السورة لا يحصل المطابقة بين اسم الا
شارة والمشار اليه فى التذكير والتانيث على تقدير ان يكون ذلك اشارة الى
(آلم) و على تقدير ان يكون ذلك اشارة الى الكتاب لا يحصل المطابقة بين المبتدأ
اى (آلم) و خبره اى ذلك الكتاب فى التذكير والتانيث حاصل الدفع ان تذكير
ذلك لاجل تذكير الكتاب فانه خبر ذلك على الشق الاول فيكون ذلك دائراً
بين المشار اليه اى (آلم) و الخبر فرعاية الخبر اولى او ان الكتاب صفة ذلك
على الشق الثانى فرعاية المطابقة معه واجب لان الصفة الذى هو الكتاب عين
ذلك لانه اشارة اليه و عبارة عنه قوله او الى الكتاب آه عطف على قوله الى (آلم)
اى ذلك اشارة الى الكتاب قوله فيكون صفته آه لما ذهب اليه الاكثرون من
من ان ذا اللام صفة لاسم الاشارة يعنى ان الرجل فى تركيب هذا الرجل عالم

صفة لهذا و قال بعضهم هو عطف بيان له لعدم الاشتقاق قوله
والمراد به الكتاب الموعود الخ فهو بعد ذكره و كمال حضوره بمنزلة مشاهد
بعيد فاشير اليه بما يشار به الى البعيد يعنى ان الام على تقدير و صفة الكتاب لاسم
الاشارة للعهد لانه المتبادر عند الاشارة اليه والمعهود به ان الكتاب الموعود انزاله
بقوله تعالى انا سنلقى عليك قولاً ثقیلاً فان هذه الآية من سورة المزمل و هي
نزلت قبل هذه السورة لانها مكية قوله و نحوه الخ كقوله تعالى سنقرئك
فلاتنسى و هي فى سورة الاعلى و هي مكية وهذه السورة مدنية قوله او فى الكتب
المتقدمة الخ كالتوراة و الانجيل قوله وهو مصدر اى الكتاب مصدر بمعنى
الكتابة يقال كتبت كتاباً و كتابة سمي به المكتوب للمبالغة فى تعلق الكتابة به
كضرب الامير اى مضروبه بحيث صار كأنه نفس الضرب من كمال تعلقه به يعنى
ان اطلاق الكتاب على المكتوب مجاز على طريق تسمية المتعلق باسم ما تعلق
به قوله ثم اطلق على المنظوم عبارة الخ اى الكتاب اسم للمنظوم كتابة و قد يعبر
عن المنظوم عبارة قبل ان يكتب بالكتاب اى قبل ان تنظم حر و فه بعضها الى
بعض فى الخدا تسمية للشئ باسم ما يؤل اليه قوله معناه انه لو ضوحه الخ خبر
كلمة ان قوله بحيث لا يرتاب الخ و قوله لوضوحه و سطوع برهانه عاة الحكم
حاصله ان المعنى نفى الريب على سبيل الاستغراق مع كثرة المرتات بين فيه انه
ليس محلاً صالحاً فى نفسه لتعلق الريب اوضح شانه و علو برهانه الذى هو ما ثبت
به اعجازه من كونه فى المرتبة الاعلى من البلاغة ولا يقدح فى صدق هذا القول
ارتباب البعض الناس لفقدان النظر الصحيح و هذا كما تقول بعد تلخيص المسئلة

و توضيحها و هذا مما لا شك فيه اي ليس محلا صالحا في نفسه لتعلق الاشك لا جل
التوضيح و برهاها قيل حاصل قول المفسر تخصيص نفى الريب فيه
للعاقل الناظر بالنظر الصحيح وهو ينادى على فساد اعتبار القيد الزائد الذي هو
قوله الناظر بانظر الصحيح مع ان النفي المذكور نفى الريب على سبيل الاستغراق من
كل عاقل وايضا لزم على هذا التقدير اتحاد هذا الوجه مع المذكور بقوله وقيل
معناه لريب فيه للمتقين لان العاقل الناظر بالنظر الصحيح هو الامتقي فيكون
تخصيص نفى الريب فيه للعاقل المذكور تخصيص نفى الريب فيه للمتقي الذي هو
مفاد الوجه الثاني فيلزم اتحاد الوجهين فتدبر فانه دقيق و بالتأمل حقيق قوله
لان احدا الخ عطف على قوله انه لو ضوحه اي ليس معناه ان احدا لا يربتاب فيه
حتى لا يصح ويحتاج الى تنزيل الريب عن البعض منزلة عدمه لوجود ما يزيله قوله
الاترى آه تنوير لارادة المعنى الاول دون الثاني قوله فانه ما بعد منهم الريب
الخ كلمة مانافية اي لم يبعد وجود الريب منهم اذ لو قصد ذلك لاورد كلمة لو الدالة
على القطع بانتفاءه دون ان الدالة على جواز وجود الريب منهم واما اختيارها على اذا
فلتنبيه على ان غاية ما يليق بحالهم ان يكونوا اشاكين في حال القران كما هو حال المسترشد
قوله ما بعد الريب عنهم اي عن الكفار بل عرفهم الخ فان الامر في
قوله تعالى فاتوا بسورة من مثله للتعجيز فاذا عجز واعن اتيان مثله تحققوا ان
لامجال للشك في كونه وحيابا لغالي حدالا عجاز قوله وقيل معناه الخ يعني ان
الظرف صفة لاسم لا وخبره للمتقين وهدى حال من الضمير المجرور في فيه يعني
لريب كائنا فيه للمتقين حال كونه هاديا وهذه الحال لازمة له فيفيد انتفاء الريب

فيه في جمع الازمنة والاحوال ويكون التقيد بالحال كالدليل على انتفاء الريب
لانه لما كان القرآن هاديا فكيف يوجد الريب اشار المصنف رح الى ضعفه بقوله قيل
لان المناسب لمقام المدح العموم ولان الغالب في الظرف الذي بعد لا التي لتفى
الجنس كونه خيرا قوله والعامل فيه الظرف فيه تسامح اي العامل فيه ما ناب
عنه الظرف اعني كائننا ولد لالة على هذا قال الواقع صفة للمنتفى فان ما وقع
صفة مد عامل الظرف قوله والريب في الاصل الخ يعني ان الريب وان اشهر في
معنى الشك كما هو المراد عنها الا ان معناه الاصلى قلق النفس واضطرابها قوله
رابني الشئى قلننى واضطر بنى الشئى قوله فان الشك ريبة الخ واستشهد بهذا على
ان الريبة غير الشك والام يكن في الكلام فائدة لانه على تقدير العينية يكون
الحمل فيه حملا اوليا وهو غير مفيد للمخاطب فائدة نحو الانسان انسان لعلمه به
قبل الاخبار واستشهد بجعلها مقابلة للطمانينة على انها القلق واعلم ان هذا علة لقوله
دع ما يربيك الخ حاصله دع ما يقلقك ذاعبا الى ما لا يقلقك فان الشك ريبة اي
سبب القلق والاضطراب واضطراب قلب المؤمن في شئ علامة كونه باطلا محلا لان
يشك فيه وطما نية قلبه فيه علامة كونه حقا قوله ومنه ريب الزمان الخ بكسر
الراء وفتح الياء نوائبه اي حوادثه يعني مما نقل من القلق الى ما هو سببه ريب
الزمان فانه نقل الى حوادث الزمان لانها تقلق النفوس قوله يهديهم الى الحق الخ
فيه اشارة الى ان المصدر بمعنى الفاعل وان مفعوله الثاني محذوف للدلالة عليه
التزاما اذ الهداية لا تكون الى الباطل قوله ومعناه الدلالة اعلم انه قال السيد السند
الهداية الدلالة الموصلة الى البغية والوصول معتبر في مفهومها بل ليل ان الضلالة تقع

فی مقابلتها وعدم الوصول معتبر فيها وبدليل انه يمدح بانهداية كما يمدح بالاهتداء
ومن المعلوم ان من دل له على المطلوب لا يستحق المدح ما لم يوصل اليه بل ربما
يستحق الذم واعترض عليه بقوله تعالى واما ثمود فهدينا هم فاستحبوا العمى على الهدى
فاحتاج الى الجواب بان الهداية في هذه الآية مجاز عن اسباب الهداية من الكتاب
والرسول علم وذهب المفسر الى ان الهداية معناها الدلالة مطلقاً وبفصرح الراغب
والواحدى وفي التاج الهداية راه نمودن فلها الفردان الموصلة وغيرها لموصلة
فالهداية في قوله تعالى واما ثمود فهدينا هم الية مستعملة في ضمن
غير الموصلة وقوله تعالى انك لا تهدي من احببت وكن الله يهدي من
يشاء مستعملة في الدلالة الموصلة فلا ورود للاعتراض ولا حاجة الى الجواب قوله ومعناه
الدلالة الخ اي بلطف سواء كانت موصولة اولاً وفي التاج الهداية والدلالة والا
رشاد راه نمودن قوله لانه جعل مقابلاً للضلالة الخ والضلالة عبارة عن الخيبة و
عدم الوصول الى البغية فلوام يعتبر الوصول في مفهوم الهدى ام يتقاً بلا لجواز
الاجتماع بينهما لانه اذا دل لشخص على ما يوصل الى المطلوب و لم يوصل اليه
فقد ثبت له الهدى مع انه في ضلاله لعدم وصوله الى المطلوب فيه بحث لان
المذكور في مقابلة الضلالة هو الهدى الازم بمعنى الاهتداء اما مجازاً واشتراك
كالانه ذكر في التاج الهدى راه نمودن وراه يافتن و كلاً منافى الهدى المتعدى
و مقابله الاضلال قواه واختصاصه اي اختصاص هدى بالمتقين في الذكر جواب
سؤال مقدر تقديره ان معنى الهدى الدلالة مطلقاً سواء كانت موصلة اولاً كما مر
و دلالة القرآن عامة لكل ناظر من مسلم او كافر فما وجه تخصيصه بالمتقين

فى الذكر بان اختصاصه بهم فى الذكر لا نهم المهتدون بالقران والمنتفعون
 بدلائله فاخصاص الهدى بهم فى الذكر لاجل اختصاص ثمرته اعنى الاهتداء بهم فى
 الواقع اعلم ان الوصول معتبر فى الاهتداء لانه بمعنى راه يافتن قوله و اختصاصه
 بالمتقين الخ يريدان اختصاص الهدى بالمتقين باعتبار اختصاص ثمرته اعنى الا
 هتداء و مبنى هذا الوجه ان المراد بالمتقين الموصوفون بالتقوى قوله او لانه
 لا ينتفع الخ جواب ثان عن السؤال المقدر المذكور - ذكر فى شيخ زادة ان
 محصول هذا الوجه الثانى انه لانسلم ان دلالة عامة لكل ناظر ممن كان مصراً
 على التقليد والعناد او كان مشارفاً الى التقوى لان انتفاع به لا يمكن الا
 بالنظر والتأمل فيه ولا يستاهل لذلك الامن صقل العقل عن صداء التقليد والعناد و
 مخالطة الوهم وعاد الى قديم الفطرة السليمة واستعمله فى تدبر الايات الالفية
 والانفسية الدالة على وجوده تعالى و وحدايته و سائر صفاته واستعمله فى النظر
 فى المعجزات الدالة على صدق الانبياء عليهم السلام و اما المصير على التقليد
 والعناد المعرض عن النظر الصحيح الظالم على نفسه فلا يزيده الا الخسار والهلاك
 و مبنى هذا الوجه تفسير المتقين بالشارفين على التقوى وان قوله تعالى هدى
 للناس مخصوص بما سوى المصرين على التقليد والعناد بدليل الايات الواردة
 فى حق هؤلاء مثل قوله تعالى ختم الله على قلوبهم و على سمعهم و على ابصار
 هم غشاة و قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم سداً و من خلفهم سداً فاغشىناهم
 فهم لا يبصرون الى غير ذلك و الى كلال الوجهين يشير فيما سياتى فى اخير هذا
 الشرح بقوله و تخصيص الهدى بالمتقين باعتبار الغاية و تسمية المشارف للتقوى

متقيا ولنا ظرين في هذا الكتاب ههنا كلمات بعيدة عن المراد لا يرضى بها
الطبع السليم كذا قال عبد الحكيم رح قوله فانه كالغذاء الخ تعليل للحصر المذكور بقوله
لانه لا ينتفع بالتا مل فيه الا الخ فكما ان ا لغذاء الصالح للبدن الصحيح يحفظ الصحة
ويبلغه الى كمال نشوء شيئا فشيئا واذ كان البدن مريضاً يضره ويهلكه كذلك
القرآن للارواح اذا كانت صحيحة باقية على فطرتها الاصلية ناظرة نظراً صحيحاً
يحفظ صحتهم الروحاني الى ان يبلغوا الى كما لهم الروحاني و اذا كانت مريضة
بالكفر والتقليد والعناد فافدة للمنظر الصحيح لا ينتفعهم بل يضرهم كما قال الله
تعالى ولا يزيد الظالمين الا خساراً و اذا قرئت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤ
منون بالآخرة حجاباً مستورا قوله لما لا يتفك عن بيان تعيين المراد منه بدلالة
السمع او العقل فكان كله هدى هذا على مذهب الشافعية رح و اما عندنا فهدايتها
انها تهدي اى اعتقاد حقيقتها و تفويض علمها الى الله تعالى قوله و قاه اى صانه و
حفظه قوله عما يضره فى الآخرة كالسرقة والزنا ولا يقال المتقى فى الشرع
لمن يقى نفسه عما يضره فى الدنيا كالاسد والذئب قوله ثلث مراتب الخ باعتبار
مراتب الضرر فانه اما العذاب المخد او المنقطع او عدم نيل الدرجات قوله وعليه
اى على التوقى عن العذاب المخد بالتبرى عن الشرك قوله تعالى والزمهم اى
المؤمنين كلمة التقوى و اضيفت الى التقوى لانها سببها قوله والزمهم كلمة التقوى اى
كلمة التوحيد التى بها يحصل التوقى من عذاب المخد قوله وهو ا لمعنى الخ اى
التجنب عن كل ما يوقع فى الاثم المقصود بقوله تعالى ولو ان اهل القرى اى
المكذبين امنوا بالله وبرسولهم واتقوا الكفر و ا لمعنى لفتحنا عليهم بركات

من السماء بالمطر والأرض بالنبات قوله وهو المعنى بقوله ولوان الخ فإن افتر ان قوله اتقوا مع الايمان وترغيب اليها يدل على عدم ارادة المرتبة الاولى قوله ويتبتل اليه اى وينقطع اليه بالعبادة واخلاص النية والنوجه الكلى قوله وهو التقوى الحقيقى اى الثالثة هو التقوى الحقيقى اى الكامل اذ لا مرتبة فوقه وليس فى مقابلة المجازى حتى يراد ان حصر التقوى الحقيقى فى الثالثة لا يصح لان المعنى المتعارف ايضا تقوى حقيقى وهو المطلوب بقوله تعالى واتقوا الله حق تقاته بان يطاع فلا يعصى ويشكر فلا يكفر ويذكر فلا ينسى فقالوا يا رسول الله ومن يقوى على هذا فنسخ بقوله فاتقوا الله ما استطعتم جلالين قوله المطلوب بقوله تعالى واتقوا الله حق تقاته الخ قال اهل التفسير لما نزلت هذه الآية شق عليهم ذلك فقالوا يا رسول الله ومن يقوى على هذا فانزل الله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم فنسخت هذه الآية فاندفع الاعتراض بان كون الظاهر من الامر الوجوب ينافى ارادة المرتبة الثالثة لانها غير واجبة والامر اى قوله تعالى فاتقوا الله يقتضى الوجوب فلا يصح ارادة المرتبة منه حاصل الدفع ان المرتبة الثالثة مرادة منه لكنها غير واجبة لان هذه الآية منسوخة قوله وقد فسر الخ فان قيل كيف يكون هدى للمتقين والجال انهم مهديون قلنا قد بين دفع هذا الاعتراض فى قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم بما لامر يد عليه فا طلب هناك قوله وان كان اخص اى و ان كان ذلك الكتاب اخص من المبتدأ الذى هو «الم» فقد رى بالمراد من الحروف لان المؤلف منها كما يكون الكتاب المشار اليه الذى هو القرآن يكون غيره كالكافية والشافية والاصل ان الاخص كالانسان لا يحمل على العم كالحوان لان الاخص ذات متصلة ينتزع عنه العام فالائق حمل ما هو تبع فى الوجوب

على ما هو متاصل فيه قوله لان المراد بد الخ تمليل لكون ذلك الكتاب خبر
«الم» المقند بالمؤلف من الحروف حاصله ان المراد بالمؤلف منها المؤلف الكامل
فى تاليفه لان ايراد تلك الحروف فى فرائح السور للمتحدى ولا تحدى الا بالمؤلف
المخصوص و حيثئذ يكون مساويا لذلك الكتاب فى الصدق و ان كان اعم منه
من حيث المفهوم فيكون كحمل الانسان على الناطق قوله و ان يكون «الم» الخ
عطف على قوله ان يكون (الم) مبتدأ قوله والكتاب صفة ذلك الخ عطف على قوله
وذلك خبره قوله او بدلا الخ بحمل ان يكون ذلك بد لا من الخبر الذى هو (الم)
قوله و الكتاب صفة ذلك على التقديرين من كونه خبرا ثانيا او بدلا
قوله لتضمنه معنى من اذ التقدير هكذا لا من ريب فيه لانه وقع فى جواب امن
ريب فيه قوله لزومها اى كلزوم ان للا سماء قوله و فيه خبره اى كلمة فيه خبر
ريب كما يدل عليه اى على ا ر جاع ضمير خبره اى لفظ ريب لا اى كلمة
لا السياق فان الكلام فى ريب والسباق اعنى قوله او صفة لانه لا شك فى ان هذا
الضمير راجع الى لفظ ريب لا الى كلمة لا لان لفظ فيه صفة ريب على هذا
التقدير قوله و لم يقدم الخ يعنى او قدم الخبر الذى هو فيه على الاسم الذى هو
ريب بان قيل لافيه ريب لافاد ان الريب ثابت فى كتب اخر كالتوراة والانجيل
لا فى هذا الكتاب وهو غير صحيح قوله او صفته آه عطف على قوله خبره اى او
كلمة فيه صفة ريب قوله او الخبر محذوف عطف على قوله و فيه خبر لا قوله
على ان فيه خبر هدى متعلق بمحذوف و فى اى حذف الخبر بناء على ان كلمة فيه
خبر هدى قوله قدم عليه اد اى قدم الخبر على هدى لتكبيره قوله على معنى انه

الكتاب اه دفع لما يتوهم ان المسند اذا كان معروفة يكون مقصودا على المسند اليه مع ان ههنا الكتاب غير مقصور على المبتدأ اى على ذلك لانه اشير به الى القرآن و الكتاب اعم منه كما لا يخفى حاصل الدفع ان حصر الجنس الكتاب عليه باعتبار كماله كان ماعداه بالنسبة اليه ملتحق بالعدم كما يقال زيد هو الرجل قوله والاولى ان يقال الخ لانه ادخل في الاشتماله على مدار البلاغة من رعاية جانب المعنى و جزالته و اعتبار الدلالات العقلية و الارطبات و فيما عده من الوجوه ووعي جانب اللفاظ و انتظامها على وجه الصحة مع سداد المعنى فى الجملة قوله «فالم» جملة محذوفة المبتدأ اه الخبر الخسواء قدر بالمؤلف من هذه او جعل اسما للمسورة او القرآن والدلالة المذكورة متحققة على التقادير الثلاثة قوله بانه الكتاب المنعوت بغاية الكمال فى نظمه و معناه بحيث لا يستحق غيره ان يسمى كتاباً يعنى ان جملة ذلك الكتاب تدل على ان القرآن منعوت بغاية الكمال اذ قد سبق ان تعريف المسند فيها يدل على حصره فى المبتدأ الذى هو ذلك المشار به الى القرآن و حصر المسند الذى هو الكتاب عليه باعتبار كماله وفى ذلك تقرير لجهة التحدى وانه التحقيق بانه يتحدى به قال العلامة فى المطول و تعريف المسند باعتبار تعريف الجنس قد يفيد قصر الجنس على شىء تحقيقاً اى قصر المحققاً مطابقاً للواقع نحو زيد الامير اذالم يكن امير سواء او مبالغة اى قصر غير متحقق بل مبالغا فيه لكماله فيه اى لكمال ذلك الجنس فى ذلك الشئ او بالعكس نحو عمرو الشجاع اى الكامل فى الشجاعة فتبرز الكلام فى صورة توهم ان الشجاعة مقصورة عليه لا يتجاوز له لعدم الاعتداد بشجاعة غيره لقصورها

عن رتبة الكمال وكذا اذا جعل المعرف بلام الجنس مبتدأ نحو الامير زيد والشجاع عمرو ولا تفاوت بينهما وبين ما تقدم في افادة قصر الامارة على زيد والشجاعة على عمرو قوله مبتدأ آه حال من ضمير مستتر في يقدر يعنى ان هدى للمتقين مع ما يقدر له حال كون ذلك المقدر مبتدأ لهماى لهدى للمتقين جملة رابعة فيكون تقديره هو هدى للمتقين قوله تؤكداى تؤكدا الرابعة كون الكتاب حقاً لا يحوم الشك حوله الذى هو مضمون جملة لا ريب فيه قوله تؤكدا كونه حقاً كونه هادياً الى الحق بحيث صار كانه نفس الهدى دايماً واضح على كونه حقاً لا يحوم الشك حوله قوله او تستتبع السابقة منها اللاحقة آه عطف على قوله تقرر اللاحقة وترك العاطف حينئذ لان اللاحقة بدل عن السابقة بدل الاشتمال لكون السابقة كغير الوافية لدالاتها على مضمون اللاحقة التزاماً مع ان المقام يقتضى الاعتناء بشانه لكونه مدلولاً و نتيجة بخلاف اللاحقة فانها وافية لدالاتها عليه قصداً وعدم دخول مفهوم اللاحقة فى مفهوم السابقة مع ان بينهما من الملايسة والملازمة ولا يتوهم ان القول بالا بدال يستلزم ان يكون المبدل منه غير مقصود لان ذلك فى المفردات دون الجمل قوله استتباع المدلل للمدلول آه اى كاستتباع الدليل للمدلول الاولى دليل انى اذا الاعجاز معلول كونه بالغاً حد الكمال والثانى والثالث دليلان على الاشارة الى الاختلاف تفنن فى العبارة فاورد فى الاول استنتاج وفى الثانى استلزام قوله فى الاول الحذف الخ اى الايجاز الحاصل بحذف المبتدأ والخبر والى المقصود وهو كون القرآن وحياً من الله تعالى مع التعليل اى بيان علته وهو الاعجاز قوله فخامة التعريف الخ اى الفخامة المستغادة من تعريف المسند الذى هو الكتاب

الدال على الحصر المفيد لكمال القرآن وجلالة قدره قوله باعتبار الغاية الخ اى
 غاية الهدى وهو الاهتداء وهذا ناظر الى قوله واختصاصه بالمتقين لانهم المهتدون
 الخ قوله وتسمية المشارف الخ عطف على تخصيص دا خل تحت الجملة الرابعة
 وهذا ناظر الى قوله اولانه لا ينتفع بالتأمل فيه الامن صقل العقل الخ قوله اما
 موصول بالمتقين الخ اى موصول به من حيث المعنى بان يكون صفة له حقيقة اى
 قصد اجرائه عليه واثباته له فى الحقيقة والمعنى سواء كان من حيث اللفظ ايضا صفة
 له اولا كما فى صورة المدح بتقدير اعنى اوهم لانه فى هذه الصورة منصوب مفعول
 او مرفوع خبر فلا يكون صفة للمتقين من حيث اللفظ ولكن يكون صفة له من حيث
 المعنى كما سيجىء دليله قوله ان فسر التقوى بترك ما لا ينبغى الخ اعترض عليه
 بان ترك ما لا ينبغى كلها يستلزم الاتيان بالطاعة لان ترك الطاعة مما لا ينبغى فلا
 يكون الصفة مفيدة غير فائدة الموصوف حتى يكون مفيدة قلنا ان ترك ما لا ينبغى
 وان استلزم لاتيان ما ينبغى من حيث التحقق الا انه ليس عينه من حيث المفهوم فان
 نظر الى نفس مفهوم التقوى وفسر بمجرد التارك والاجتناب كان الصفة مفيدة غير
 ما افاده موصوفها لكونها خارجة عن مفهومه وان نظر الى الاستلزام او فسر التقوى
 بفعل الطاعات وترك السيئات كانت كاشفة ثم اعلم ان الوجوه المذكورة
 فى الموصول مبنى على ما هو المختار عند المصنف رح فى تفسير المتقين وهو المعنى
 الشرعى اعنى من يتقى نفسه عما يضره فى الآخرة من غير تخصيص بمرتبة من المراتب
 المذكورة قوله مرتبة عليه اى انه صفة مرتبة على التقوى تسب التحلية اى
 تزيين على التحلية بالجيم عن الجلاء او بالخاء المعجمة قوله والتصوير على التصويل

فكما ان من اراد ان يصور شيئاً ويتقشه فلا بد له من ان يصقله ويزيل عنه الصداك
تخليقة النفس عن الاخلاق الذميمة مقدمة على تحليلتها بالشوائب الكريمة قوله او
موضحة الخ اي كاشفة ومبينة لمفهومه كما في الجسم الطويل العريض العميق
فاحتيج الى تعميم التقوى وتعميم الصفات المذكورة ليحصل المساوات بين الموصوف
والصفة قوله ان فسر بما يعنى الخ يعني ان الصفة المذكورة موضحة على التفسير
الاول فان قلت ما السرفى ذلك قلنا الصفة كاشفة لمفهوم الموصوف فلا بد ان تكون
مساوية له والصفة مشتملة على فعل الطاعة فلا يحصل المساوات بينهما على التفسير
الاول بل على التفسير الثاني ولهذا توقف كون الصفة موضحة على التفسير الثاني
قوله لاشتماله جواب سوال مقدر تقديره ان الموصوف على التفسير الثاني مشتمل
على فعل الحسنات كلها وترك السيئات وليس في الصفة الا بعض الحسنات كما
لا يخفى فلا يكون بينهما مساوات على التفسير الثاني ايضاً فلا تكون موضحة حاصل
الجواب ان الصفة مشتملة على اصول الحسنات المتقسمة الى « قلبية » و « قالبية »
و « مالية » فنكون منظوية تحبها وان واحدة من الاصول وهي الصلوة تستبغ ترك
السيئات فيكون تركها ايضاً ماخوذاً في الصفة فظهر المساوات بين الموصوف والصفة
فنكون موضحة قوله لاشتماله على ما هو الى اخره فهي كاشفة لموصوفها على وجه
لطيف مشتمل على فوائد الاولى ان الحسنات اصل بالنسبة الى ترك السيئات وان
واحدة منها وهي الصلوة تستبغ ترك السيئات الثانية انقسام الحسنات الى قلبية
و قالبية ومالية الثالث التنبيه بترتيب ذكرها على تقا صيلاها الرابعة انه اقتصر من
القلبية على الايمان ومن الاخرين على الصلوة والزكاة ايماء الى انه اصول و

ماعدھا منظوية تحتھا ويتضمن الاشارة الى جميع تلك الفوا ئد قوله لاشتماله الى قوله والتجنب عن المعاصي كما لا يخفى قوله غالباً قيد لقوله المستتبعه لسائر الطاعات المأمور بها والتجنب عن المعاصي المنهى عنها والمستتبعه مرفوع على انه صفة امهات الاعمال و قوله والتجنب مجرور معطوف على سائر الطاعات واورد الاية لاثبات كونها مستتبعه للتجنب عن المعاصي و اورد الحديث لبيان استتبا عها لسائر الطاعات فان الصلوة لما كانت عماد الدين وان من اقامها فقد اقام الدين ومن تركها فقد هدم الدين و قد تقر بان الدين هو الاسلام وان الاسلام هو الطاعة والانقياد بامثال الاوامر واجتناب المنهيات فلزم من ذلك ان اقامتها مستتبعه لتمام الطاعة وكذا يلزم من كون الزكوة جسراً للاسلام كونها مستتبعه لذلك قوله وتخصيص الايمان الخ يعني وجه تخصيص هذه الامور من بين صفات المتقين اظهار شرافتها والفرق بين الكاشفة والمادحة انه يحتاج الاولى الى تميم الصفات لفعل الحسنات وترك السيئات لانها كاشفة و مبينة لمفهوم الموصوف وفعل الحسنات وترك السيئات مأخوذ فاحتيج الى تميم الصفات المذكورة لفعل الحسنات وترك السيئات ليحصل المساوات بين الموصوف و الصفة ويحتاج الاولى الى ان المخاطب غير عارف لمفهوم التقى لانه لو كان المخاطب عارفاً به لم يكن الوصف كاشفاً عن معناده لتعيين الموصوف قبل ذكر الوصف بخلاف الثانية فانه لا حاجت فيها الى التعميم المذكور والمخاطب يجب ان يكون عارفاً به لئلا يصير الوصف مخصصاً فلا يكون مدحاً توضيح المقام انه قال العلامة في المطول و اما وصف المسند اليه فلكون الوصف مبيناً للمسند اليه كاشفاً عن معناه كقولك الجسم الطويل العريض العميق يحتاج الى فراغ يشغله و نحوه.

فی الكشف او مخصصا اراد بالتخصیص ما یعم تقلیل الاشتراك و دفع الاحتمال و عند النحات التخصیص عبارة عن تقلیل الاشتراك الحاصل فی النكرات نحو رجل عالم فانه كان بحسب الوضع محتملاً لكل فرد من افراد الرجال فلما قلت عالم قلت الاشتراك والاحتمال و خصصته بفرد من الافراد المتصفة بالعلم والتوضیح عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل فی المعارف نحو زید التاجر او الرجل المتاجر عندنا فانه كان یحتمل التاجر و غیره فلما و صفته به دفعت الاحتمال او لكون الوصف مدحاً او ذمماً او ترحمماً نحو جائنی زید العام او الجاهل او الفقیر حیث یتعین الموصوف اعنی زید اقبل ذکر الوصف والتعین اما بان لا یكون له شریك فی ذلك الاسم او بان یكون المخاطب یعرفه بعینه قبل ذکر الوصف واشتراط هذا لئلا یصیر الوصف مخصصاً او تاكيداً اذا كان الموصوف متضمناً لمعنی ذلك الوصف نحو امس الدابر كان یوما عظیماً فان لفظة امس مما یدل علی الدبور انتهى قوله او علی انه مدح او عطف علی قوله علی انه صفة فهو ایضاً داخل تحت كونه موصولاً و قد عرفت و جهه والفرق بین المدح صفة والمدح اختصاصاً ان الوصف فی الاصل اول والمدح تبع یعنی ان ذکر النعت فی الاصل اول ومدح الموصوف به تبع و فی الثاني بالعكس كما اذا قرء رب العلمین بالجریكون ذكره اصلاً والمدح تبعاً واذا قرء بالنصب علی تقدیراً مدح یكون المدح اصلاً والوصف تبعاً قال العلامه فی المطول الوصف قد یطلق علی نفس التابع المخصوص و قد یقصد به معنی المصدر یعنی ذكر النعت و ایضاً الفرق بینهما ان المقصود الاصلی من الاول اظهار كمال الممدوح والاستلزام اذ بذكره و بما یضمن تخصیص بعض صفاته بالذکر

تنبيهها على ان الصفة المذكورة اشرف من سائر صفاته و في الثاني اظهر ان تلك
الصفة احق باستقلال المدح من باقي صفاته الكاملة اما مطلقا او بحسب ذلك المقام
كذا قال الطيبي رح قوله او على انه مدح الخ عطف على قوله على انه صفة فهو
ايضا داخل تحت كونه موصولا فان قيل انه على هذا التقدير مفعول لفعل محذوف او
خبر لمبتدأ محذوف فكيف يكون موصول بالمتقين قلنا قال عبد الحكيم ان الصفة
اذا قطعت عن الصفتية اللفظية يجعلها مفعولا او خبر الم يتغير بحسب المعنى ما قصد
بها من اجرائها على موصوفها لانها اما جارية على الضمير الراجع الى المتقين و
ثابتة له فتكون بحسب المعنى جارية على المتقين اذ لا فرق بين الراجع والمرجع
او مفعول لا عنى اى اعنى بالمتقين الذين يؤمنون الخ فتكون بحسب المعنى ايضا
جارية على الموصوف الذى هو المتقين فتكون صفة له حقيقة و معنى فيكون
موصولا به من حيث المعنى ونبهوا على ذلك بالتزام حذف الفعل او المبتدأ ليكون
فى صورة متعلق بما قبله فا نقيلا لى فائدة قطعت عن الصفتية اللفظية قلنا لافادة
المدح من حيث ان تغير المأوف الذى هو الجرالى غيره يدل على زيادة ترغيب فى
استماعه و مزيدا اهتمام بشانه و ما ذلك الا لقصد المعنى من المعانى ويتعين بمعونة المقام
وليس ذلك المعنى ههنا الا المدح لان المقام مقام المدح قوله او مفصول عنه
مرفوع الخ فان قيل ما السرفى انه اذا كان مرفوعا بالا بتدأ يكون مفصولا عنه ولا
يكون موصولا بالمتقين من حيث المعنى كما فى صورة المدح قلنا ان المستأنف
قد قصد الاخبار عنه بما بعده لاثباته لما قبله و ان فهم ذلك ضمنا فليس هو جاريا
عليه فى المعنى حقيقة بل هو كالجارى عليه ككك فتفكر فانه دقيق قوله فيكون

الوقف على المتقين تا ما لان المستاف كلام مستقل و ان كان مرتباً بما قبله
ارتباً طاً معنوياً بخلاف ما اذا كانت مسوقة للمدح فانه على هذا حسن غير تام لان
التمام هو الوقف على مستقل يكون ما بعده ايضاً مستقلاً والحسن هو الوقف على مستقل سواء
مستقل ما بعده او لا قوله والايمان في اللغة عبارة عن التصديق اي بقضية ما سواء كانت من
المعتقدات الشرعية نحو المجنة حق او لانحو الاربعة زوج ثم هو في التصديق اما
مجاز لغوي كما يقتضيه ظاهر عبارة الكشاف فعلى هذا قوله كان المصدق امين
الى اخره بيان لعلاقة واما حقيقة اغوية كما يشعر به كلام الاساس وقوله كان المصدق
الى آخره بيان للمناسبة بين الماخوذ والماخوذ منه كما هو دأبه في تحقيق الاشفاق وهو
الاطهر من العبارة والاوفق للاستعمال لتبادر التصديق منه بلا قرينة قوله ماخوذ من
الامن آه في التاج الامن بالتسكين والامان والامانة ايمن شدن فحيث يعدى
بالهمزة الى مفعول واحد في الصحاح وقد امتنت فانا امن وأمنت غيرى هذا من باب
الافعال متعد الى مفعول بالهمزة وفي الكشاف انه متعد بنفسه وبالهمزة يعدى الى
مفعولين تقول امنته وأمنته غيرى فعلى الاول قواه امن المصدق من باب الافعال
وعلى الثاني من الامن لتعديته الى المفعول الثاني الذي هو التكذيب والمخالفة
بحرف الجر قوله كان المصدق بالكسر آمن المصدق بالفتح من التكذيب والمخالفة
بيان للمناسبة بين المشتق والمشتق منه حاصله ان معنى مطابقى الامن الذى هو
ايمن شدن لازم لمعنى مطابقى الايمان الذى هو التصديق قوله وتعديته آه يعنى انه
متعد الى المفعول الاول بنفسه فمجيئه في الاستعمال متعدياً بالياء بتضمين معنى
الاعتراف والتضمين ان يقصد بلفظ فعل معناه الحقيقي ويلاحظ معه معنى فعل اخر يدل

عليه بذكر شيء من متعلقات الاخرى وبحذف متعلقات الاول كان يكون المذكور متعدياً بحرف الجر فيفهم معنى المذكور صريحاً ومعنى المتروك التزاماً من المتعلق وفائدة التضمن هنا اعطاء مجموع المعنيين بلفظ واحد اشارة الى ان التصديق لا يعتبر مالم يقترن به الاعتراف و الاقرار قوله وقد يطلق النسخ اشارة الى ان استعمال الايمان بمعنى الوثوق قليل بالنسبة الى التصديق لانه مجاز فيه لان الايمان بمعنى الوثوق عد في كتاب الاساس في الحقيقة قوله من حيث ان الوثائق صادرة من النسخ الهمزة حينئذ للصيرورة للتعديدية بيان المناسبة بين المشتق الذي هو الايمان بمعنى الوثوق وبين المشتق منه الذي هو الايمان من حاصلة مثل ما تقدم قوله ومنه ما امنت النسخ اي ما وثقت ان اظفر برفقة يقوله ناوي السفر اذا تاخر عن السفر معتذراً بذلك عن التأخير في الصحاح الصحابة بالفتح الاصحاب وهو في الاصل مصدر قوله وكلا الوجهين النسخ اي كونه بمعنى التصديق والتعديدية بالباء بتضمن معنى الاعتراف و كونه بمعنى الوثوق والتعديدية اصالة قوله فالتصديق بما علم النسخ اي عند المحققين فان قيل يلزم على هذا ان لا يكون انكار الحكم القطعي الغير الضروري كقرا قلنا ذكر في شرح المقاصد ان المراد بما علم بالضرورة انه من الدين ان يكون كونه من الدين مشتهر بين الخاصة والعامة سواء كان الحكم في نفسه ضرورياً او استدلالياً فان قيل يلزم على هذا ان لا يكون انكار الحكم القطعي الغير المشتهر كقرا فالاوجه ما كتبه العلامة التفتازاني في حاشية شرح عقائد النسفية من ان المراد ما علم بطريق اليقين فخرج ما ثبت بالظن كالاحكام الثابتة بخبر الاحاد والقياس فانه لا يجب التصديق بها قلنا يمكن حمل تلك العبارة على هذا المعنى بان

يراد بالخاصة المجتهدون وبالعامّة ما عداهم من العلماء فلا يلزم الاعتراض المذكور لان كل حكم قطعي يكون مشتهرا بين المجتهدين و العلماء قوله ومجموع ثلاثة امور وفي بعض النسخ ومجموعه وهو خطأ قوله ومن اخل بالاقرار الى اخره اي تركها مع التمكن منه فهو كافر يعنى الكافر المجاهر والاقال منافق كافر بالانزاع قوله وفاقاً اي بين الفرق الثلاثة متعلق بالاخير لان التفصيل الاتي واقع فيه قوله وكافر عند الخوارج النخ وانما حكم الخوارج بكفر تارك العمل بناء على ان الكفر عندهم عدم الايمان عن الذي من شأنه الايمان واذا انتفى الايمان بترك العمل تحقق الكفر ترك بيان حاله عند المحدثين اشارة الى انهم يحكمون بمجرد فسقه ولا يحكمون بخروجه عن الايمان فيقطعون بدخوله في الجنة وعدم خلوده في النار وعليه اشكال ظاهر وهو ان كيف لا ينتفى الشيء اعنى الايمان مع انتفاء كنهها اعنى الاعمال وكيف يدخل الجنة من لم يتصف بالايمان وجوابه ان الايمان يطلق على ما هو الاصل والاساس في دخول الجنة وهو التصديق وحده او مع الاقرار وعلى ما هو الكامل المنجى وهو التصديق مع الاقرار والعمل على ما اشير اليه بقوله تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الي قول له او ليك هم المؤمنون حقاً و موضع الخلاف ان مطلق اسم الايمان عن قيد الكمال موضوع للاول ام للثاني كذا في شرح المقاصد توضيح الجواب ان مطلق اسم الايمان عند المحققين موضوع للاول فقط لا للثاني وعند المحدثين موضوع لكل واحد منهما فدخل الفاسق في الجنة عندهم لوجود الايمان الاول قوله غير داخل في الكفر عند المعتزلة لانهم يفسرون الكفر بانكار ما جاء به النبي صلى الله عليه

وسلم فتارك العمل المصدق المقر لا يكون مؤمناً لتترك العمل الذي هو الجزء من
الايمان عند هم ولا كافراً لعدم الانكار المذكور قوله ولانه اقرب الى الاصل اذ
لا فرق بين المعنى اللغوي الاصلى وبين المعنى الشرعى الا باعتبار خصوصية المتعلق
لان الايمان فى اللغة عبارة من التصديق بمطلق القضية سواء كانت مما علم بالضرورة
انه من دين محمد (ص) اذ لا مثل السماء فوق وفى الشرع عبارة عن التصديق بما
علم بالضرورة انه من دين محمد ص قوله وهو متعين الارادة فى الاية فان قيل هذا
ينا فى ما سبق من قوله و كلاً الوجهين حسن فى قوله يؤمنون بالغيب قلنا مراد
المفسران كون الايمان بمعنى التصديق متعين الارادة فى الاية اذا حمل الايمان
على المعنى الشرعى اذ المتعدى بالباء هو التصديق وفاقاً لا المجموع منه و من الآ
قرار والعمل ولذا قالوا ان النزاع بين المحققين وغيرهم فى لفظ الايمان اذا لم
يكن موصولاً بالباء كما فى النصوص السابقة وفيه اشارة الى انه اذا وقع فى القران
لفظ يصح حمله على المعنى اللغوى والشرعى يتعين حمله على المعنى الشرعى
حاصل الجواب ان كلاً الوجهين حسن اذا حمل الايمان على المعنى اللغوى الذى
هو التصديق بمطلق القضية او الوثوق و اما اذا حمل على المعنى الشرعى الذى
هو التصديق بما علم بالضرورة انه من دين محمد ص عند المحققين ومجموع الامور
الثلاثة عند غيرهم فالمراد به التصديق لا المجموع لاجل التعدية المذكور بقوله
ثم اختلف الخ اى بعد الاتفاق على ان لفظ الايمان فى الشرع حقيقة للتصديق
وحده وقع الاختلاف بينهم فى ان مناط الاخرى وما يترتب النجاة من العذاب عليه
مجرد هذا المعنى ام مع الاقرار فذهب الاشعري و من تبعه الى ان مجرد هذا المعنى

كاف في النجاة من العذاب المخد لان المقصود والاقرار انما هو ليعلم وجوده لانه امر مبطن ويجرى عليه الاحكام الدنيوية فمن صدق بقلبه وترك الاقرار مع تمكنه عليه كان مؤمناً شرعاً وفيما بينه وبين الله تعالى ويكون مقره الجنة و ذهب ابو حنيفة ومن تبعه الى ان الاقرار لا بد منه فالمصدق المذکور لا يكون مؤمناً ولا يترتب عليه الاحكام الاخرية فحاصل الخلاف انه بعد كون المصدق وحده مؤمناً شرعاً هل يكفي هذا المعنى في الاحكام الاخرية ام لا فان قيل اذا كان المصدق وحده مؤمناً شرعاً يكون مؤمناً عند الله تعالى ايضاً فيكفي التصديق وحده في الاحكام الاخرية قلنا يجوز ان يكون حكم الشرع مخالفاً في بينه وبين الله تعالى كالصلاة مع الريا اذا اشتمل على جميع اركان الصلاة شرعية ولا يترتب عليه الاحكام الاخرية كذا قال مولانا عبد الحكيم رحمة الله عليه وقال العلامة في الشرح العقائد اعلم ان الايمان في الشرع هو التصديق بما جاء به من عند الله تعالى هذا الذي ذكره من ان الايمان هو التصديق والاقرار مذهب بعض العلماء وهو اختيار الامام شمس الزئمة فخر الاسلام رح وذهب الجمهور المحققين الى انه هو التصديق بالقلب وانما الاقرار شرط اجراء الاحكام في الدنيا لما ان التصديق في القلب و هو امر باطن لا بدله من علامة فمن صدق بقلبه ولم يقر بلسانه فهو مؤمن عند الله و ان لم يكن مؤمناً في احكام الدنيا ومن اقر بلسانه ولم يصدق بقلبه كالمنافق فبالعكس وهو اختيار الشيخ ابي منصور قوله لا يمكن منه الخ وهو من يساعده الالة مع الوقت قيد بذلك اذ لا نزاع في ايمان من صدق بقلبه ولم يتمكن من الاقرار لضيق الوقت او عدم الالة التي هي اللسان قوله الانكار اي الانكار اللساني ولا شك انه علامة التكذيب اولاً انكار القلب

الذى هو التكذيب فحاصله منع حصول التصديق للمعاندينه ضد الانكار انما الحاصل له المعرفة التى هى ضد الجهالة قوله مصدر ر اى بمعنى الغيبة وا لخباء وصف به الذاة الغائب ثم اقيم مقامه كالشهادة اقيم مقام الشاهد قوله والعرب تسمى الخ تقول وقفنا فى غيبة اى فى منخفض من الارض فيه اشارة الى الغيب يستعمل اسما ايضا قوله والخمصة الخ بالنصب عطف على المطمئن وهى فى الاصل موضع منخفض من الحيوان عند الكلية يعلم منه جوع الحيوان لان ارتفاع ذلك الموضع يدل على شعبه وانخفاضه يدل على جوعه والكلية فى اللغة افغانى بمعنى يدركى قوله اوفعيل بمعنى الفاعل خفف بحذف احدى اليائين قوله المراد به اى بالغيب سواء كان مصدرا اوفعيل يعنى المراد بالغيب الغائب الذى لا يدركه الحس الظاهر ولا يقتضيه الخ اى ما لا يدرك بالعقل بطريق الضرورة قوله وعنده مفاتيح الغيب اى خزائنه جمع مفتاح بفتح الميم وهو المخزن او المراد بها ما يتوصل به الى المغيبات مستعار من المفاتيح التى هى جمع مفتاح بكسر الميم وهو المفتاح والمعنى انه المتوصل الى المغيبات المحيط علمه بها فان قيل اى قرينة دلت على ان المراد بالغيب فى هذه الاية ما لا دليل عليه قلنا ان الحصر المستفاد من تقديم الظرف دليل على ان المراد به الغيب الذى لا دليل عليه قوله وهو المراد به فى هذه الاية اما اذا حمل الايمان على المعنى الشرعى فلان متعلقه اعنى ما جاء به عليه الصلوة والسلام ليس الا القسم الثانى واما اذا حمل على المعنى اللغوى فالقرينة على كون القسم الثانى مراد اعقلية اذ لا يمكن التصديق بما لا دليل عليه ولا طريق اليه فان قيل ان المتقين يؤمنون بالقسم الاول باعتبار انه لا يعلمه الا الله تعالى فكيف لا يكون مراد فى هذه الاية قلنا ان القسم الاول بهذا

الاعتبار داخل في هذا القسم الثاني اذ نصب عليه بهذا الاعتبار دليل نقلى الذي هو قوله تعالى وعنده مفاتيح الخ قوله هذا اذا جماعته صلاة اي كون المراد بالغيب الامر الخفي عن الحس وعن بدهة العقل انما هو اذا جعل بالغيب مفعولاً به بواسطة حرف الجر قوله وان جعلته اي بالغيب حالاً من فاعل يؤمنون اي حال كونهم متلبسين بالغيب كان الغيب بمعنى الغيبة والخفاء قوله او عن المؤمن به عطف الضمير المجرور في عنكم باعادة الجار وهو الر سول عليه الصلوة والسلام وكل ما جاء به ومعنى الغيبة عنه عدم مشاهدته صلى الله عليه وسلم قوله ما آمن احد افضل من ايمان بغيب اي ما آمن احد ايماناً افضل ايمان متلبس بغيب اعلم ان هذا الحديث استدلال على ان المراد بقوله تعالى يؤمنون بالغيب يؤمنون متلبسين بالغيب عن المؤمن به الذي هو النبي صلى الله عليه وسلم اي ليس قوله بالغيب بمعنى غائبين عنكم وليس صلوة للايمان اي ليس مفعولاً به لوليس بمعنى القلب حاصل الاستدلال ان صغية التفضيل في الحديث ينادى على ان قول ابن مسعود رضي الله عنه بغيب ليس صلوة ومفعولاً للايمان ولا بمعنى غائبين عنكم ولا بمعنى القلب بل يكون معناه ما آمن احد ايماناً متلبس بغيب عن المؤمن به اي عن محمد (ص) الذي هو المؤمن به فتحقق المفضل عليه لان ايمان غير الصحابة افضل من ايمانهم من حيث انه بالغيبة وعدم الرويته للنبي (ص) وان كان ايمان الصحابة افضل من ايمان الغير من حيث كثرة الاعمال الصالحة ثم قرأ ابن مسعود (رض) هذه الآية لاجل الاستشهاد على ما قاله فعلم ان المراد في الآية متلبسين بغيب عن المؤمن به فما قال صاحب الحاشية ان ما نقله لا يظهر منه ما ادعاه الابما حذفه من اول كلام ابن مسعود (رض) الخ فهو ظاهر فانا نأمل فانه من مطارح الاذكباء

قوله فالباء على الاول وهو ان يراد بالغيب الامر الخفى واوقعته موقع المفعول به المتعدية لتضمين يؤمنون معنى الاعتراف قوله وعلى الثانى وهو ان يكون بالغيب حالاً سواء كان معناه متلبسين بالغيب عنكم او عن المؤمن به للمصاحبة وهى الملازمة قوله وعلى الثالث وهو ان يكون المراد بالغيب القلب قوله اى يعدلون اركانها الخ ذكر ليقومون الصلوة اربعة معان هى على الاولين استعارة تبعية وعلى الاخرين مجاز مرسل قوله من اقام العود الخ القيام فى اللغة الانتصاب بمعنى استادن ومعنى اقام الشىء جعله قائماً منتصباً ثم قيل اقام العود اذا قومته اى سواه وازال اوجاهه فصار العود قوياً مستقيماً يشبه القائم يعنى ان الإقامة نقلت عن جعل الشىء قائماً الى تسوية الاجسام وصارت حقيقة فيها ثم استعير الإقامة من تسوية الاجسام التى صار حقيقة فيها لتسوية المعانى كتعديل اركان الصلوة على ما هو حقها فعلى هذا معنى قوله من اقام العود ان الإقامة مستعار من اقام العود لانه قد مر اننا ان إقامة العود عبارة عن تسوية الجسم الذى هو العود اى الحطب وقد مر ايضا ان لفظ الإقامة مستعار من تسوية الاجسام لتسوية المعانى كتعديل اركان الصلوة ويكون يقيمون استعارة تبعية شبت تسوية الصلوة بتسوية الاجسام فى مطلق الاستواء فاستعمل لفظ الإقامة فى تسوية الصلوة ثم اشتق منها يقيمون فان قيل انما لم يجعل استعارة الإقامة الى تعديل الاركان من تحصيل القيام اى استادن بل جعل استعارة الإقامة من تسوية الاجسام الى تعديل الاركان قلنا رعاية لزيادة المناسبة بين المعانى لان كل واحد من المستعار منه الذى هو تسوية الاجسام والمستعار له الذى هو تسوية المعانى عبارة عن التسوية والفرق بينهما بالاضافة الى الاجسام والمعانى واول جعل استعارة الإقامة من تحصيل

القيام في الاجسام لم يحصل زيادة المناسبة بين المعانى لان المستعار منه عبارة
عن القيام بمعنى استادن والمستعار له عبارة عن تسوية المعانى قوله من قامت السوق
اذا اتفتت اى راجت بحيث اجتمع فيها انواع الامتعة والسر اغبين فيها
والاصل ان نفاق السوق اى رواجها كما نتصاب الشخص اى استادن
الشخص فى حسن الحال والفظهور التمام فاستعمل القيام
الموضوع للانتصاب فى نفاق السوق واستعمل الإقامة فى انفاقها ثم استعير لفظ
الإقامة منه للمداومة على الشئى فان كلامن الانفاق والمداومة يجعل متعلقه
مرغوب فيه متوجها اليه فالعلاقة بين المتسعار منه الذى هو الانفاق وبين المستعار
له الذى هو المداومة مرغوبة متعلقهما وكونه متوجها اليه والى هذه العلاقة
اشار المفسر بقوله فانه اذا حفظ عليها الخ اى اذا واظب على الصلوة كانت
مرغوبة كالنافق الذى يرغب فيه قد اورد عليه ان اقام السوق مجازو التجوز عنه
الى المداومة ضعيف واجيب عنه بانه صار بمنزلة الحقيقة اكونه مجازا مشبوفا
انفاق السوق فالتجوز عنه صحيح قوله سوق الضراب اى سوق المضاربة بالسيف
على التشبيه بالتخيل بان شبت صولة بعض اهل الحرب على بعض بالضرب والطعن
بالامتعة التى يبيعها التجار فى الاسواق واثبت للضراب السوق ليكون دليلا وتخيلا
للتشبية المذكور والعراقان الكوفة والبصرة واراد باهلها الحجاج واتباعه قوله
من قولهم قام بالامر اى قام متلبسا بالامر بمعنى تشمر وتجلد متلبسا بالامر فان قيل اى
علاقة ههنا بين معنى حقيقى القيام وبين المعنى المجازى الذى هو التشمر والتجلد
قلنا العلاقة بينهما اللزوم اذ معنى حقيقى لفظ قام متلبسا بالامر و القيام له يدل

على الاعتناء بشأن ذلك الامر و يلزمه التشمرو والتجلد فاطلق القيام على لازمه الذى هو التشمرو والتجلد فان قيل معنى اقام الامر جعل الامر متجلد و متشمرا بصيغة اسم الفاعل كما ان معنى اخرج شيئا جعل الشئى خارجا فلا يصح قول المفسر قام بالامر و اقامه اذا جديفه و تجلد حيث جعل معنى قام و اقام واحد او ليس كذلك قلنا فى عطف اقامه على قوله قام بالامر و جعل معناهما واحدا الذى هو التجلد اشارة الى ان الاقامة اذا كانت ما خوذت مما ذكر و ان كان معناهما على قياس التعدية جعل الامر متجلد او متشمرا الا ان المراد كون الفاعل متشمرا فى ذلك الامر فتوصيف الامر بالتشمرو مجازى توصيف بوصف الفاعل قوله عبر عن ادائها الخ اى عبر عن الاداء الذى هو المتعلق بالصلوة من غير ان يكون الصلوة داخله فى مفهومه بالاقامة التى هى بمعنى تحصيل القيام لكونه ركنا لها و عبر عن تحصيل الكل الذى هو الصلوة بلفظ تحصيل الجزء الذى هو القيام و لفظ تحصيله اقامة كما عبر عن نفس الكل بلفظ الجزء اعنى القنوت والر كوع والسجود والتسبيح يكون معنى يقومون الصلوة يودون الصلوة و لفظ الصلوة فى هذا التركيب مفعول به من غير حاجت الى التجريد انما يحتاج الى ذلك لو كان الصلوة داخله فى مفهوم الاقامة وليس كذلك كما مر قوله والاول اى يعدلون اى اظهر لانها اظهر اظهر قوله و الى الحقيقة اقرب يعنى الاول اقرب الى الحقيقة اى كونه حقيقة اقرب لكونه مجازا مشهورا او الاقرب الى حقيقة اقام وهو جعل الشئى منتصبا قائما فى الفهم لظهور العلاقة بين الاول و بين معنى حقيقى اقام بخلاف التفاسير الثلاثة الاخر فان فيها بعد بالنظر الى حقيقة اقام لغموض العلاقة التى ذكرت سابقا و اقرب الى حقيقة

اقام في نفسه اي بدون لحاظ قرينة اليه في التعميم لكونه منقولاً منه بلا واسطة بخلاف الوجه الثاني حيث نقل فيه الاقامة من المعاني الحقيقية الي جعل الشيء ناقصاً ثم الي المحافظة كما مر قوله كنبأ اي الصلوة والزكوة بالواو على لفظ المفتحم اي على و فق تلفظ من يفتحم الالف و يميله الي مخرج الواو لئلا لية على ان الالف منقلبة من الواو قوله لان المصلي يفعله اي تحريك الصلوة ين في ركوعه وسجوده قوله واشتهار هذا اللفظ الخ دفع لاستبعاد النقل من معنى غير مشهور الذي هو تحريك الصلوة مع كون المنقول عنه اصلاً و المنقول اليه فرعاً قوله لا يقدح في نقله منلان النقل قد يغلب بحيث يهجر المعنى الاول مطلقاً قوله و انما سمى الداعي الخ يعني نقل لفظ الصلوة على قول الزمخشري من الاركان المخصوصة الي الدعاء والعلاقة ان الدعاء محل خشوع الداعي كما ان الاركان محل خشوع المصلي مرض المفسر رح قول الزمخشري لان استعمال الصلوة في الدعاء شائع قبل ورود الشرع ومعرفة الاركان المخصوصة فكيف يكون استعارة من الاركان الي الدعاء ولان بناء التفعيل للتحريك نادر قوله الرزق في اللغة اي بالكسر النصيب و بالفتح اعطاء الرزق كما انه بالكسر يكون مصدر ايضاً اي اعطاء الرزق قوله قال الله تعالى وتجعلون رزقكم من المطر اي شكره انكم تكذبون بسقى الله تعالى حيث قلتم مطرنا بنوء كذا اي نجم كذا هكذا فسر في جلالين يعني تجعلون شكر نصيبكم من المطر انكم تكذبون بسقى الله لكم حيث قلتم مطرنا كوكب كذا قوله وتمكينه من الانتفاع به اي جعل الشيء بحيث يتمكن الحيوان من الانتفاع به بان ساقه اليه واعطائه اياه لينتفع به وليس معنى التمكين

اعطاء القدرة اذ ليس خلاف في ان اعطاء القدرة على الحلال والحرام من الله تعالى ولا في ان القدرة المتعلقة بالفعل ليس منه تعالى والالزام الجبر وانما خلاف بيننا وبين المعتزلة في انه هل يسوق الحرام الى العباد ويعطيهم اياه لينتفعوا به ام لا قوله لما استحالوا من الله ان يمكن العبد على الحرام لانه تعالى منع من الانتفاع بالحرام و امر بالزجر عنه فكيف يمكن العبد على الحرام قوله قالوا الحرام ليس برزق لان الاضافة بالسوق والاعطاء الى الله مأخوذة في مفهوم الرزق لانه قد مر انه عبارة عن تمكينه من الانتفاع به اى جعل الشئ بحيث تمكن الحيوان من الانتفاع به بان ساقه اليه و اعطاه اياه فلو كان الحرام رزقا لزم ان يمكن الله عباده من الحرام لاختلا اضافة في مفهوم الرزق فالالزام لا يصح عند هم لانه تعالى منع من الانتفاع بالحرام و امر بالزجر عنه فكيف يمكن عباده من الانتفاع به فكذا الملزوم لا يصح فلا يردان استحالة تمكينه العبد من الحرام عند المعتزلة يقتضى ان لا يكون سوق الحرام منه تعالى لانه بالسوق يلزم التمكين المذكور لانه لا يكون رزقا وجه عدم الوردان السوق منه تعالى مأخوذ في مفهوم الرزق فلو كان الحرام رزقا لزم سوقه منه تعالى و هو باطل عند هم والجواب عن هذا الاستدلال ان تمكن من العباد على انتفاع الحرام لا جل الا بتلاى لائنا في الزجر و المنع كما في سائر المعاصى قوله الا ترى انه تعالى اسند الخ هذا استدلال ثان للمعتزلة على ان الحرام ليس برزق حاصل الاستدلال ان اسناد الرزق ههنا اليه تعالى مشعر بكون المنفق حلالا اذ لا يليق للاسناد اليه تعالى سوى الحلال و قد تقرر ان الاضافة اليه تعالى مأخوذة في مفهوم الرزق فلا يكون الا حلالا والالكان الحرام منسوبا اليه تعالى

وهو لا يصح فان قلت اذا كانت الاضافة اليه تعالى مأخوذة في مفهومه فلا حاجة في الاشعار المذكور الى الاسناد قلت المراد ان في الاسناد المذكور تنصيب على انفاقهم الحلال المطلق او المراد بالرزق المعنى اللغوي وهو الحظ و ليس في معناه اللغوي اضافة الى الله تعالى قوله فان انفاق الحرام الخ اشارة الى غاية الايدان و لفائدة المرتبة عليه قوله و ذم المشركين الخ عطف على اسناد الرزق وهذا استدلال ثالث للمعتزلة حاصله انه تعالى ذم المشركين على تحريمهم بعض ما رزقهم الله فلو كان بعض الرزق حراماً لم يذمهم على ذلك قوله للمتعظيم اي تعظيم الرزق يعنى ان الرزق كله من الله سواء كان حلالاً او حراماً لكن من شرط ما يضاف اليه تعالى من الافعال ان يكون افضل كما قال ابراهيم عليه السلام واذ امرت فهو يشفين حيث اسند الافضل الذي هو الشفاء اليه تعالى ولم يسند المرض اليه تعالى لكونه المذكور ابصيغة المجهول فمائدة الاسناد اليه تعالى الاعلام بانهم ينفقون من عظام العطايا اعنى به الحلال قوله و المتحريض عطف على التعظيم اي اصحابنا جعلوا الاسناد الى الله تعالى للتحريض والحث على الانفاق لاجل دلالة الاسناد اليه تعالى على انهم وسائط في انفاق مال الله تعالى فلا ينبغي الامسك قوله والذم بالنصب عطف على الاسناد ومعنى ما لم يحرم لم يحرم بحرمه الله تعالى سواء حكم بحله او لا فذمهم بتحريمهم ما لم يحرم يشمل الذم بوجهين احدهما جعل الحلال حراماً كالبجائر والسوائب حرموها على انفسهم وجعلوها لخدمة الاصنام وثانيهما اختراعهم التحريم من غير دليل قوله اختصاص الخ عطف على الاسناد ايضاً والقريظة مقام المدح و كونه مر روق المتقين ويجوز الرفع بالابتداء بان يكون جواباً لما يقال فلم يختص ما رزقناهم بالحلال

قوله ذكر افضل انواعه اذ ثواب الفرض اكثر قوله واصل فيه لكونه من اصول
 الاسلام قوله تقديم المفعول به اى المنعول به بواسطة حرف الجر وهو لفظ مالا
 مجموع الجار والمجرور بتاويل بعض رزقنا يدل على ذلك قوله ادخال من التبعية عليه اى
 على المفعول به اذ لا معنى لادخاله على المجموع قوله للاهتمام به الخ بقصد معنى اختصاص
 الاتفاق بذلك المفعول لان تقديم ما حقه التاخير يفيد الحصر والاختصاص اى مما
 رزقناهم من عظيم المنايح التى يحبونها يتفقون لامن الحقيرة وتفسير الموصول
 بعظيم المنايح لان الاسناد للمتظيم على ما مر قوله ويؤايد الخ فانه يتضمن تشبه
 علم يقال به بكنز يتفق منه فيمكن تعميم الاتفاق بحيث يتناول اتفاق المال وغيره
 قوله واليه ذهب الخ اى الى تعميم الاتفاق اذ ليس مراده بما ذكر التخصيص
 بانوار المعرفة اذ لوجه له بل ذكر مثلاً يشير الى عدم التخصيص بالمال فلا يردان
 هذا القائل ذهب الى تخصيص الاتفاق بانوار المعرفة فلا يصح انه ذهب الى تعميم
 الاتفاق قوله هم مؤمنوا اهل الكتاب الخ جزم بهذا الوجه وجعل عديله محتملاً اشارة
 الى رجحانه اما رواية فكونه قول ابن عباس (رض) اما دراية فلان اعادة
 الموصول وتوصيفه بالايمان بالمنزلين مع اشتراك هذا الايمان بين جميع المؤمنين
 سواء كانوا مؤمنى اهل الكتاب او غيرهم ومع اشتمال الايمان بما انزل اليك على
 الايمان بما انزل من قبلك يستدعى ان يراد بالموصول من لهم نوع اختصاص باصلة
 والاقلم اعيد الموصول فى هذه الصفة وام لم يكتف بعطفها على الصفات السابقة اذ هذه
 الصفة مشتركة بين جميع المؤمنين كالصفات السابقة والذين لهم نوع اختصاص
 باصلة مؤمنوا اهل الكتاب حيث كانوا مطالبين بالايمان بالقرء ان خصوصاً اى

لا في ضمن مطلق الكتاب اذ قال الله تعالى وامنوا بما انزلت مصداقاً لمامعكم والخطاب في هذا الامر لاهل الكتاب و كانوا مؤمنين بالكتب السابقة استقلاً لا في الجملة اي قصداً واصالة قبل ان تنسخ تلاوتها لا في ضمن القران كما ذكر في هذه الصلة الايمان بالقرآن خصوصاً والايمان بالكتب السابقة استقلاً لا في الجملة اي بدون التفصيل ولا في ضمن الايمان بالقرآن حيث قال الله تعالى وما انزل من قبلك بخلاف سائر المؤمنين حيث لم يكونوا مطالبين بالايمان بالقران خصوصاً بل هم مطالبون بالايمان بالكتب المنزلة مطلقاً هكذا قال مولانا عبدالحكيم رح لكنه حرره العبد الضعيف المريض عبدالمنان رح بتوضيح وتشريح بعون الله تعالى قوله معطوفون على الذين الخ سواء كان مفصلاً عن المتقين او موصولاً بهم على ان يكون صفة مقيدة للمتقين يدل عليه قوله دخول اخصين تحت اعم كد خول انسان وفرس تحت اعم كالحيوان قوله اذا المراد باولئك الخ جواب سوال مقدر تقديره ان الذين يؤمنون بالغيب الخ عام لمؤمني اهل الكتاب ولغيرهم من المؤمنين فكيف يكون الذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك مقابليين للذين يؤمنون بالغيب الخ لان المراد من الموصول الثاني مؤمنو اهل الكتاب و الموصول الاول مع الصلة صادق عليهم فكيف يصح المقابلة بينهما مع ان قول المفسر داخلون معهم في جملة المتقين دخول اخصين تحت اعم صريح في المقابلة بينهما حاصل الجواب ان الذين يؤمنون بالغيب الخ وان كان عاماً بحسب المفهوم الا ان المراد بهم الذين امنوا بعد شرك وبعد جهل بحال النبي صلى الله عليه وسلم لا قتر انهم في الذكر بما هو شقيقتها اعني مؤمنو اهل الكتب فان المذكور في القران من الكفار المشركون

واهل الكتب بناءً على ان كفار العرب كانوا كك كما قال الله تعالى لم
 يكن ان الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين والمراد بهؤلاء اى المذنبين
 يؤمنون بما انزل مما نزل مما نزل مما نزل مما نزل مما نزل مما نزل مما نزل مما نزل
 صلى الله عليه وسلم فتعريف الموصولين للعهد فظهر المقابلة بينهما انما خص من
 المتقين هذان الفريقان بالذكر ترغيباً لا مثالبهم فى الايمان باثارة ذكرهم فى
 القرآن فكلامه عن فى قول المفسر امنوا عن الشرك بمعنى بعد كفاى قوله تعالى
 لتركبن طبقاً عن طبق اى حالاً بعد حال وفوله والانكار من انكرت الشئى بمعنى
 جهلت الشئى لا ضد التصديق وهو معطوف على الشرك اى بعد الانكار والجهل بحال
 النبى صلى الله عليه وسلم قوله او على المتقين الخ عطف على قوله الذين يؤمنون الخ
 وهذا العطف على تقدير ان يكون الذين يؤمنون بالغيب موصول بالمتقين لئلا يلزم
 الفصل بالاجنبى اعنى بالموصول الثانى على تقدير هذا العطف بين المبتدأ اعنى
 الموصول الاول والخبر اعنى به قوله تعالى اولئك على هدى الخ ولئلا يلزم الفصل
 بالاجنبى اعنى به الموصول الاول مع الصلة بين المعطوف عليه الذى هو
 المتقين وبين المعطوف الذى هو الموصول الثانى قوله فكأنه قال هدى للمتقين
 عن الشرك اى بعد الشرك وتفيد المتقين بقول عن الشرك اى بعد الشرك
 بقراءة المقابلة بمؤمنى اهل الكتاب المراد يسر بالموصول الثانى
 قوله ويتحمل ان الخ فتعريف الموصول للجنس قوله ووسط العطف الخ بيان
 لصحة العطف بين الموصولين مع اتحاد الذات بانها باعتبار التغاير فى المفهوم
 قوله بين الايمان بما يدركه العقل جملة الخ اشارت الى ان المراد بالغيب ما يستقل

بادراكه العقل في الجملة كوجود الواجب و توحيدہ لان المراد بما انزل اليك
و ما انزل من قبلك ماله اختصاص بالانزال اعني مالا طريق اليه غير السمع
و العام اعني به بالغيب اذا وقع في مقابلة الخاص اعني به بما انزل اليك الخ
يراد به ماعد الخاص وهو ما يدرك بالعقل قوله والاتيان بما يصدق تصديق الفرع
للاصل فان اتيان العبادات فرع التصديق بوجود المعبود وان كانت من حيث
الصحت فرعا للتصديق بجميع ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم وفيه اشارة الى
وجه الفصل بين الايمانين باقام الصلوة و ايتاء الزكوة قوله لتبنيها على تباين
السبين بعد الشك وجه التبيه دلالة تكرار الموصول على استدعاء الصفات ان
يذكر معها موصوفها اذ لو لم يكن ذلك الاستدعاء لم يكرر الموصول و اكتفى بعطف
هذه الصفة على الصفات السابقة اذ صدق الموصولين واحد على هذا التفسير اي
على تفسيره و يتحمل ان يراد الخ فاذا كرر الموصول دل تكرار على ذلك الاستدعاء
وانما استدعت الصفات ان يذكر معها موصوفها لان الموصوف بهذه الصفة
كانه مغائر للموصوف بما تقدم و ذلك التغاير تباين سبيلها اي سبيل ما يدركه
العقل جملة كوجود الواجب و توحيدہ من العقل وسبيل ما لا طريق له غير السمع
و النقل و اذا كان الموصوف بهذه الصفة كانه مغائر للموصوف بما تقدم
لاجل تباين السبين استدعت الصفات ان يذكر معها موصوفها و الحاصل ان تكرار
الموصول يدل على ذلك الاستدعاء المذكور و ذلك الاستدعاء لاجل التغاير الا
اعتباري بين الموصوفين و ذلك التغاير لاجل تباين السبين المذكورين ففي
تكرار الموصول تنبيه على تباين السبين و ذلك ما ادعيناه هكذا قال الفاضل

اللاهورى مع اضمام توضيح منى بتوفيق ر بى جل جلاله فتفكر فانه دقيق قوله
تعظيمما لشانهم الخ من حيث اتصافهم بالايمان بالمنز لين اسقلاوا هذ الايستلزم
تفضيلهم على سائر الصحابة بمعنى القرب و كثرة الثواب عندالله تعالى قوله و لعل
نزول الكتب الخ يؤيده مارواه الطبرانى من حديث نواس بن سمعان مرفوعا اذا
تكلم الله بالوحي اخذت السماء رجفة شديدة من خوف الله تعالى فاذا سمع بذلك
اهل السماء صعقوا وخر و اسجدا فيكون او لهم ير فع راسه جبرئيل فيكلمه الله
تعالى بما اراد وحيه فينتهى به قوله انما عبر عنه جواب سوال مقدر تقديره ان جميع
القران غير نازل عند نزول هذه الاية فكيف عبر عن نزوله بلفظ الماضى فى هذه
الاية حاصل الجواب انه عبر عنه بلفظ الماضى وان كان بعض انزال القران مترقبا
منتظرا غير موجود تغليا للنزول الوجود على النزول ام يوجد يعنى ان انزال
جميع القران معنى واحد يشتمل ما حقه صفة الماضى و على ما حقه صيغة المستقبل
فعب عنهما بصيغة الماضى فذلك من قبيل اطلاق اسم الجز على الكل الذى هو
انزال جميع القران فلا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز لما مر من ان انزال جميع
القران معنى واحد و لفظ انزل صيغة الجزء الذى هو النزول المحقق و اطلاق على
الكل الذى هو انزال جميع القران لانه استعمل صيغة الماضى فى الانزال
المحقق وفى الانزال المقدر غير الموجد حتى يرد ما يرد قوله او تنزيلا للمنتظر
منزلة الواقع حاصله تشبيه مجموع ما نزل وسينزل بشىء نزل فى تحقق النزول فيستعار
صفة الماضى التى هى انزل من انزال ذلك الشىء لانزال جميع القران أن فلا يلزم
الجمع بين الحقيقة والمجاز قوله ايقانا الخ لئلا كيدلان زوال الشبهة ما خوذ فى

فی مغموم الايقان كما سيأتي قوله وفي تقديم الصلة التي هي بالآخرة على عاملها الذي هو يؤقنون وفي بناء يؤقنون على هم أي وفي اسناد يؤقنون الي هم تعر بض الخ حاصله انه ههنا تقديمان تقديم بالآخرة عاملها وتقديم المسند اليه الذي هو عبارة عن ضمير هم على المسند الفعلي فالاول لفائدة قصر العامل الذي هو يؤقنون على المتعلق الذي هو بالآخرة والثاني لفائدة قصره على الفاعل فالاول يفيد ان ايقانهم متصور على حقيقة الآخرة لا يتعداها الى خلاف حقيقتها فاندفع ما قيل ان هذا التقديم يفيد انهم يؤمنون بالآخر لا بغيرها وهو غير صحيح لانهم امنوا بجميع ما جاء به النبي ص حاصل الدفع ان قصر ايقانهم على حقيقة الآخرة اضافى بالنسبة الى خلاف حقيقتها وليس بحقيقي بالنسبة الى جميع ما عداها حتى يرد ما يرد وفي هذا التقديم الاول تعريض بان معتقد من عداهم من اهل الكتاب في باب الآخرة من ان الجنة لا يدخلها الامن كان هودا او نصارى وان النار الخ خيال فاسد غير مطابق للواقع و التقديم الثاني يفيد ان الايقان متصور عليهم لا يتعداهم الى مقابليهم من بقية اهل الكتاب الذي لم يؤمنوا فيه تعريض بان اعتقاد من عداهم في امر الآخرة ليس صادراً عن ايقان لان التقديم الثاني يفيد ان الايقان مقصور على مومني اهل الكتاب ولا يتجاوز الى مقابليهم فعلم ان اعتقاد من عداهم غير صادر عن ايقان والى تعريض الاول اشار المصنف رح بقوله وبان اعتقادهم في امر الآخرة غير مطابق اي خيال فاسد و الى تعريض الثاني بقوله ولا صادر عن ايقان ففي التقديمين اشارة الى بطلان معتقدهم و اعتقادهم وفيه مبالغة ما لا يخفى قوله و بان اعتقادهم الخ عطفه على قوله بمن عداهم الخ من قبيل عطف المقصود على ما هو توطئة له على

طريقة قولك اعجبنى زيد وكرمه قوله اتقان العلم الخ اى احكام العلم الذى من شأنه يتطرق اليه الشك والشبهة بنقيهما منه بالاستدلال قوله فغلبت اى غلبه الاسمية فيها على الوصفية و معنى الغلبة تخصيص الوصف ببعض افراده بحيث اذا اطلق فهم منه ذلك البعض بدون القرينة كما فى اسود و ارقم و الاخرة تطلق على كل فرد مؤنث موصوف بالتاخر و لكن غلبت فى بعض افراده وهو الدار الاخرة بحيث اذا اطلق فهمت الدار الاخرة بدون الحاجة الى القرينة قوله لضم ما قبلها دفع لما يقال ان الواو المضمومة تقلب همزة وهى ههنا ساكنة حاصل الدفع ان ذلك القلب اجراء للمهمزة الساكنة بواسطة الضمة المجاوزة مجرى المضمومة و كان الضمة عليها قوله لحب روى بفتح الحاء و ضمها من حب على وزن شرف فادغم بالاسكان او بنقل الضمة الى ما قبل واللام داخله على جواب قسم مقدر اى والله لصار الموقدان نار القرى بسبب اعطاء الطعام لاهلها محبوبين الى ضمير المتكلم موسى و جعدة عطف بيان لموقدان وهما ابنا الشاعر اذا اضاءهما الوقود ظرف لحب اى صار المحبوبين الى فى وقت اشهرهم او قودهم انا راهل القرى بسبب الاعطاء روى سيبويه بقلب الواو او همزة فى الموقدان وموسى قوله ان جعل احدا الموصولين الخ على التقادير الثلاثة الاولى فى الموصول الثانى يتعين جواز المنصولية عن المتقين فى الموصول الاول و لا يجوز فى الموصول الثانى لانه على تقدير الاول معطوف على الموصول اول وعلى التقدير الثانى معطوف على المتقين على تقدير الثالث أيضاً معطوف على الموصول الاول فلا يجوز فصله عن المتقين مع كون الموصول الاول متصلاً بالمتقين لان الموصول الثانى اذا كان معطوفاً على الموصول الاول كما فى

التقدير الاول والثالث كان هو ايضاً متصلاً بالمتقين بان يكون صفة لهم لان المعطوف عليه الذي هو الموصول اول متصل بهم واذا كان معطوفاً على المتقين كما في التقدير الثاني يكون متعلقاً بهدى والتقدير هدى للذين يؤمنون بما انزل اليك فلا يكون جملة او لك على الخ خبراً له وعلى التقدير الرابع وهو ان يراد به طائفة منهم اى من اولين يجوز فصل الموصول الثاني مع كون الموصول الاول متصلاً بالمتقين فان ذكر الخاص بعد العام يجوز ان يكون بطريق التشريك بينهما في الحكم السابق اعنى هدى للمتقين فيكون من عطف المفرد الذى هو الموصول الثاني مفصلاً عن المتقين كالموصول الاول ويجوز ان يكون ذلك الذكر بطريق افراد الخاص بالحكم عن العام فيكون الجملة المركبة من الموصول الثاني وهن الجملة التى هى فى محل الرفع على الخبرية له اعنى اولئك على هدى من ربهم معطوفة على جملة هدى للمتقين الموصوفين بالذين يؤمنون بالغيب فعلى هذا الطريق يكون الموصول الثاني مفصلاً عن المتقين لانه يحكون مبتداءً وخبره جملة اولئك على هدى من ربهم وقوله و كانه لما قيل الخ بيان للمعنى على تقدير جعل الموصول الاول مفصلاً عن المتقين بقريضة قوله الذين يؤمنون بدون الواو للظهور كون الموصول الثاني مع خبره معطوفاً على جملة هدى للمتقين على تقدير فصله اذ لا جملة قبله سواها تصلح لذلك لم يتعرض المصنف لبيان عطفه وليست الجملة جواباً لسؤال على تقدير فصله الموصول الثاني لانها معطوفة على جملة هدى للمتقين كما مر وليست مستأنفة قوله خبر الخبر ثان لقوله الجملة والضمير المجرور فى قوله له راجع لاحد الموصولين قوله و كانه لما قيل هدى للمتقين فاختص

المتفون بان الكتاب هدى لهم اتجه السؤال المذكور قوله ما بالهم خصوا بذلك
اي ما حالهم خصوا بان الكتاب هدى لهم وهل هم احق بالاختصاص ام ذكر
فالسؤال عن حكم هدى للمتقين ومسأل هذا السؤال الى انهم هل يستحقون ما ثبت لهم
من الاختصاص بالهدى فاجيب بقوله الذين يؤمنون بالفيب الى اخر الاية حاصل
الجواب ان هو لاء لاجل اتصافهم بالصفات المذكورة متمكنون على الهدى الكامل
الذى منحه الله تعالى بالكتاب ومعلوم ان العلة التى هى الصفات مختصة بهم فيكونون
مستحقين لاختصاص الهدى فالجواب مشتمل على الحكم المطلوب الذى هو فى
جملة هدى للمتقين مع تلخيص موجبه الذى هو الصفات لان الجواب عبارة عن
الموصول مع خبره الذى هو جملة اولئك على هدى من ربهم ولا شك ان هذا المبتدأ
والخبر مشتمل على حكم جملة هدى للمتقين مع سببه الذى هو الاوصاف المذكورة
كانه قيل فى الجواب يستحقون للاختصاص بالهدى والسبب تلك الاوصاف التى
مرتب عليها الحكم وانما ضم فى الجواب نتيجة الهدى التى هو الفلاح تقوية للمبالغة
التى تضمنها تنكير هدى او تحقيقاً للحكم المطلوب بالبرهان الانى ايضاً فان حصر
الفلاح الذى هو معلول للهدى فيهم دليل على اختصاصهم باستحقاق الهدى لان
حصراً لمعول مستلزم لحصر العلة قوله كانه نتيجة الاحكام الخ يعنى ان الفصل
لكمال الاتصال فان النتيجة بمنزلة بدل الاشتمال وفي اضافة النتيجة الى الاحكام
و تفسيرها بالصفات اشارة الى ان انتاج الصفات المذكورة باعتبار كونها
احكاماً بتاويل النسبة التقيدية الى الخبرية قوله او جواب سائل الخ عطف على
قوله كانه نتيجة الاحكام فالفصل لكونها كالمتمصلة بما قبلها قوله ما للموصوفين

الخ الكلام السابقى الذين يؤمنون الخ مشتملاً على تفصيل السبب الا ان السامع لم يتنبه له فنبه عليه اجمالاً باسم الاشارة الدال على ذوات المتقين باعتبار تميزهم بتلك الصفات حتى صاروا كالمحسوس المشاهد فكان الجواب اعادة للدعوى مع زيادة بيان الاوصاف المذكورة بايراد اسم الاشارة تنبيهاً على ان المتأمل فى الصفات المذكورة يغنى عن السؤال اعلم انه قال العلامة رح فى المظلوم والمختصر واما كون الجملة الثانية كالممتصلة بالأولى فلكون الثانية جواباً بالسؤال اقتضته الأولى فتنزل الأولى منزلة السؤال لكونها مقتضية له فتفصل الثانية عن الأولى اى لا تعطف الثانية عليها كما يفصل الجواب عن السؤال (ويسمى الفصل) اى ترك العطف (لذلك اى لكون الثانية جواباً بالسؤال اقتضته الأولى) (استينافاً) يعنى يسمى الفصل استنافاً اذا كان الفصل للمكون المذكور و كذا الجملة الثانية نفسها تسمى استنافاً كما تسمى مستنافة ومن الاستناف ما ياتى باعادة اسم ما استوتف عنه اى اوقع لاجله الاستناف نحو احسنت انت الى زيد زيد حقيق بالاحسان باعادة اسم زيد الذى استوتف الحديث لاجله والسؤال المقدر فيه لماذا احسن اليه فاجيب به وعنه ما يبنى على صفة ما استوتف عنه دون اسمه يعنى يكون المسند اليه فى الجملة الاستنافية صفة من صفات من قصد استناف الحديث عنه اعنى صفة تصلح لترتب الحديث والخبر عليه نحو احسنت الى زيد صديقك القديم اهل لذلك الاحسان والسؤال المقدر فيه هل هو حقيق بالاحسان فاجيب بصديقك القديم اهل لذلك وهذا الاستناف المبنى على الصفة ابلغ لاشتماله على بيان السبب الموجب للحكم كالصد افة لقد يمة فى المثال لما يسبق الى الفهم من ترتب الحكم على الوصف الصالح للمعلية ان

الوصف علة له لا يخفى عليك ان كلمة من ترتب الحكم صلة الفعل وليست بيا نية
وقوله ان الموصف علة له بيان ما اذا عرفت تعريف الاستئناف وتقسيمه فاستمع
لما يتلى عليك قوله ونظيره احسنت الى زيد صديقك القديم حقيق بالاحسان بثناء
الخطاب والسؤال المقدر فيه هل هو حقيق بالاحسان فاجيب بان صديقك القديم
حقيق بالاحسان قوله فان اسم الإشارة ههنا جواب سؤال مقدر تقديره انه ليس في جملة
اولئك على هدى الخ اي اعادة صفة ما استوفى عنه الكلام فلا يكون من قبيل
احسنت الى زيد الخ حاصل الجواب ان اسم الإشارة ههنا اي في مقام ذكر اسم
الإشارة بعد ذكر الموصوف و اجراء الصفات عليه كاعادة الموصوف بصفات المذكورة
فيكون الاستئناف من قبيل احسنت الى زيد الخ قوله كاعادة الموصوف الخ كما نه قيل
الذوات المتميزون بتلك الصفات حتى صاروا كالمحسوس على هدى من ربهم قوله
وهو ابلاغ اي الاستئناف باعادة الصفة ابلاغ من ان يستأنف الاسم نحو احسنت الى زيد
زيد حقيق بالاحسان لمافى استئناف الصفة من بيان المقضى للحكم وهو الوصف
فان ترتب الحكم على الوصف مشعر بانه الموجب له كما فى قولك اكرم الرجل
العالم و اما كون بيان المقضى على وجه التلخيص فلان الاستئناف بيان الحكم
على اسم الإشارة بمنزلة الاستئناف باعادة الموصوف بصفاته فى الايدان بعلتية الحكم
فلذلك كان بيان المقضى بهذا الوجه اخصر بالنسبة الى بيانه باعادة الموصوف
بصفاته قوله ومعنى الاستعلاء الخ يعنى ان كلمة على فى الآية ليست للاستعلاء الحقيقية
لان المتقين لا يستعلون على الهدى حقيقة كاستعلاء زيد على الفرس بل هى استعار
نوعية والمقصود انه شبه تمسك المتقين بالهدى باستعلاء الراكب على مركبه

فی التمكن والاستقرار فاستعير للتمسك الحرف الموضوع للاستعلاء قوله تمثيل
تمکنهم ای تمثیل حالهم فی تمکنهم علی الهدی قوله بحال من الخ وهی الاستعلاء
قوله وقصر حوبه ای بتمثیل تشبیه الهدی بالمرکب فی قولهم الخ قوله استطی
الجهل والغوی ای ركب عطی الجهل و الغوی ای ناقة الجهل و الضلالة قوله
اقتعد غارب الهوی الخ شبه فی الهوی بالمطیة علی طريقة الاستعارة بالکنایة و
تخیل باثبات الغارب وترشیح بذكر الاقتعاد والغارب ما بین السنام و العنق قوله
نکر هدی الخ ای اعادة النكرة نكرة معان مقتضى الظاهر التعريف لان النكرة
اذا اعيدت ذكرت معرفة لاجل الاشارة الى النكرة السابقة لافادة التعظیم مع
عدم سبق الذهن الى غیر ما ذکر اولاً اذ لا تعدد فی الهدی قوله ولا یقدر الخ
فلان یقادرنی ای یطلب مساواتی فالعنی لا یطلب مساواة مبلغ الهدی وهو کنایة
عن عدم معرفة مبلغه قوله ونظیره ای فی کون التکثیر للتعظیم فاستعظم الشاعر
لحم خالد حیث نکره و بسبب تعظیم لحم استعظم اللطیر الواقعة علیه ثم استعظم ابا الطیر حیث
اقسم به و کلمة لازائدة او رده الکلام السابق ای فلیس الامر کما زعمت قوله
المرب به بمعنی الواقعة فی وقت الضحی علی خالد بن زهیر لقد وقعت جواب القسم
والخطاب فیهِ للطیر علی طريقة الالتفات قوله واکد تعظیمه ای اکد تعظیم
الهدی بان الله تعالی معطیه قوله کرر اسم الاشارة الخ ای تکریر او انک تفتید
ان اتصافهم بتلك الصفات یقتضی کل واحد من الحکمین ای الهدی والفلاج
لان ترتب الحکم علی الوصف مشعر بانه الموجب له فلا یختص من العلة التي هی الصفات
بهم یفید اختصاص کل واحد منهما بهم ولولا التکرار له بما فهم اختصاصهم بالمجدوع من

الحكمين ويكون هو المميز لا كل واحد منهما فيوهم تحقق كل واحد منهما بالانفراد فيمن
 عداهم والاثرة بفتح الهمزة التقدم ولاستبداد قوله ووسط الخ يعني ان على هدى
 والمفلحون وان تناسبا اذ الفلاح ثمرة الهدى مختلفان منهوماً وهو ظاهر ووجود
 افان الهدى في الدنيا و الفلاح في الآخرة واثبات كل واحد منهما مقصود في
 نفسه فالجملتان واقعتان بين كمال الاتصال لاجل تناسب الهدى و الفلاح و بين
 الاتصال فلذلك ادخل العاطف بينهما واما تشبيهه بالانعام و الغافلون فهما فان
 اختلفا منهوماً قد اتحداً مقصود اذ لا معنى للتشبيه بالانعام الا المبالغة في الغفلة فالثانية
 موكدة لا و اى فلامجال العاطف بينهما اذ لا يجوز عطف الموكدة على الموكدة قوله
 ويوكدة النسبة له افيه من زيادة الربط فانه رابطة في قالب الاسم فلا محل له من
 الاعراب قال الحكيم ابو نصر الفارابي يعني زيد هو العادل زيدا است كد عادل است
 و هذا القول منه يدل على انه يو كد النسبة لتكرار لفظ است في هذا لترجمة
 ضمنية في صفحة ٨٠ قوله او مبتداء عطف على قوله فصل يعني انه ضمير راجع
 الى ما قبله ولا يدل على النسبة كما يدل عليها على تقدير كونه فصلاً قول كانه الذي الخ اشارة
 الى وجه تسمية الفائز مفلحاً مع ان الفلاح في الاصل بمعنى الفتح والشق اى كان
 الفائز الشخص الذي انشقت له طرق الظفر قوله من حقيقة المفلحين بيان لما
 يعرفه اى الاشارة الى حقيقة المفلحين فاللام للجنس وفي عطف الخصوصيات على
 الحقيقة اشارة ان معرفة حقيقتهم انما هي باعتبار الخصوصيات والعوارض اذ لا يمكن
 الاطلاع على حقيقة الفلاح الاخرى الا في العقبى قوله وتكريره اى تكرير اسم
 الاشارة ولولا التكرار لتوهم اختصاص مجموع الهدى والفلاح بهم وهو مخل كما امر

قوله وقد تشبث به الخ وجه التشبث ان قصر جنس الفلاح على المؤمنين المذكورين يقتضى انتفاء الفلاح عن التارك الصلوة والزكوة فيكون مخلداً في النار قوله ولم يعطف قصرهم الخ اعلم ان عطف القصة على القصة هو عطف جمل متعددة على جمل متعددة لتنا سبهما في الغرض المسوق له الكلام قوله واعطاء معانيه اي افادة معاني الفعل من التشبيه والاستدراك والتمنى والترجى قوله لتباينهما في الغرض متعلق بقوله ولم يعطف ووجه تباينهما في الغرض ان المقصود من القصة الاولى بيان ان الكتاب متصف بغاية الكمال في الهداية والمقصود من الثانية هو بيان اتصاف الكفار بالاصرار على الكفر والضلال قوله والمتعدى خاصة معطوف على قوله الفعل اي شابهت الفعل المتعدى خاصة قوله عمله الفرعى والعمل الاصلى للفعل تقديم المر فوع على المنصوب لما قال ابن الجاجب ان الاصل في الفاعل ان يلى الفعل قوله ايذا نا اي اعطى لها العمل الفرعى اعلاما بانها فرغ في العمل ودخيل في العمل اي تا بع غير اصلية فيه ولئلا يحصل التسوية بين الفرع الذى هو المشبه وبين الاصل الذى هو المشبه به قوله ولذلك اي ولا جل كون فائدة ان تا كيد النسبة بين الجملة الاسمية يتلقى بها اي يستقبل القسم بكلمة ان اي يوردها في جوابه نحو والله ان زيد لقائم لان فائدة القسم انما هي تا كيد النسبة فاذا استقبل القسم بها صار متعاونين في الافادة المذكورة قوله قال المبرد الخ تا كيد لقوله يتلقى بها القسم الخ ومحصوله ان الكلام يلقى الى من خلى ذهنه عن تصور النسبة غير موكد والى الطالب المتردد موكدا استحسانا والى المنكر موكد وجوبا ويزداد ان تا كيد على حسب قوة الانكار وشدته قوله وانما عدل الخ جواب سوال نشأ من بيان صحة الاخبار عنه وهو ان هذا

الفعل قوله وتعريف الموصول الخ جواب لما قيل ان كثير من الذين كفروا آمنوا فكيف قال الله تعالى سواء عليهم الخ حاصل الجواب ان تعريف الموصول ليس للاستغراق حتى يرد بل للعهد والمراد به ناس باعيانهم كما بي لهب الخ من صم على الكفر وختم على قلوبهم وهم لم يؤمنوا اصلا اول للجنس لكنه اخرج غير المصرين على الكفر عن الموصول بما اسند الى الموصول وهو سواء عليهم الخ لان هذا المسند مختص بالمصريين قوله الكفر الخ يعنى ان الكفر بالضمه مستعمل فى المقيد اى ستر النعمة و بالفتح فى مطلق الستر قوله واحتجت المعتزلة بالاخبار التى جاءت فى القران بلفظ استعمل للمضى على حدوث السقران لا ستدعاء صدق تلك الاخبار الذى هو صفة المعانى بالذات والالفاظ بالتبع سابقية المخبر عنه بالزمان على تلك الاخبار وكل مسبق بالزمان حادث فالقران سواء كان عبارة عن المعانى او الالفاظ حادث قوله واجيب بانه مقتضى الخ اى سبق المخبر عنه مقتضى تعلق كلامه الازلى بالمخبر عنه فالأزم سبق مخبر عنه على تعلق الكلام وحدثه وهو لا يسئلزم حدوث صفة الكلام كما فى علمه تعالى بوقوع الاشياء فان تعلقه حادث مع عدم حدوث العلم قوله هذا لقول ضميمه الصفحة المهندسه بهذا ١٢٠ ويؤ كد النسبة ويفيد اختصاص الخ قال العلامة فى المطول ثم التحقيق ان الفصل قد يكون للتخصيص اى قصر المسند على المسند اليه نحو زيد هو افضل من عمر ووزيد هو يقاوم الاسد ذكر صاحب الكشاف فى قوله تعالى اولم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده هو لتخصيص بمعنى ان الله يقبل التوبة لا غيره وتأكيد الحكم وقد يكون لمجرد التأكيد اى لتأكيد الحكم من غير افادة لتخصيص المسند بالمسند اليه فيكون الفصل مستعملا فى جزء معناه اذ كان التخصيص حاصلًا بدونه بان يكون فى الكلام ما يفيد قصر المسند اليه نحو ان

الله هو الرزاق اي لار ازق الا هو او قصر المسند اليه على المسند نحو الكرم هو التقوى
والحسب هو المال اي لا كرم الا التقوى ولا حسب الا المال و الحاصل ان ضمير الفصل
موضوع التاكيد النسبة و القصر المذكور كما ان كلمة ان موضوعة لتحقيق النسبة
قوله خبر ان الخ اي المجموع خبر ان من حيث المعنى سواء كان ذلك المجموع
خبر الفظا ايضا كما في الوجه الثاني من وجه رفع سواء فان الجملة في محل
الخبر عن كلمة ان على الشق الثاني او لا كما في الوجه الاول حيث اجري الا
عراب الذي يستحقه المجموع على الخبر الاول تنزيلا له مع فاعله منزلة المفرد
فيكون سواء خبر الفظا على الوجه الاول ولا تكون المجموع خبر الفظا على ذلك
الشق الاول بل يكون المجموع خبرا معنى فاندفع الاشكال بان في كلام
المصنف تناقضا حيث جعل المجموع ههنا خبرا ثم قال رفع اي سواء بانه خبر حاصل
الدفع ان المصنف جعل المجموع خبرا معنى سواء كان خبر الفظا ايضا كما في الوجه
الثاني او لا كما في الوجه الاول وجعل سواء خبر ان في الوجه الاول لفظا لا
معنى حتى يرد ما يرد قوله سواء اسم بمعنى الاستواء يعني انه اسم بمعنى المصدر
قوله نعت به الخ اي اجري سواء على الذين كفروا كما اجري المصادر على المو
صوف بها مبالغة في اتصافه بها نحو زيد عدل وصوم يعني ان زيد لكثرة عدله و
صومه كأنه نفس عدل وصوم ووجه المبالغة ههنا افادة ان الانذار وعدمه مستويان
عليهم بحيث صارا كأنهما نفس الاستواء اي جعل سواء وصفا معنويا لما يتصف بالاستواء
كما جعل المصادر كذلك اما نعتا نحويا كما في قوله تعالى تعالوا الى كلمة سواء
بيننا وبينكم ان لانعبد الا الله ولانشرك به شيئا او لا كما في هذه الآية لانه خبر

فی هذه الاية لانعتا نحویا اعلم ان الوصف المعنوی عبارة عما يكون ثابتا للغير
سواء كان نعنا نحویا او خبرا او حالا قوله و ما بعده مرتفعا به الخ ای اجراء له مجرى
المصدر لتضمنه معنى المصدر الذى هو الاستواء فيجب توحيد سواء كالفعل المسند
الى الظاهر يكون واحدا ابدا قوله او بانه خبر لما بعده ولما كان المبتدأ على
هذا التقدير مرین ای انذارك وعدمه كان الظاهر تشبیه سوأ لأجل مطابقتة للمبتدأ
ولكن ترك تشبیه لجهة المصدر اذ المصدر يطلق على القليل وا لكثير فلاحاجة
الى تشبیه قوله والفعل الخ لما حكم بان قوله أنذر تهم ام ام تند ز هم مرتفع
المحل اما على الفاعلية او على الابتداء مع تقدم الخبر عليه توجه عليه اسولة
الاول ان الفعل كيف وقع مسندا اليه الثانى ان ما ذكر يبطل تصدر الاستفهام
الثالث ان الهمزة و ام موضوعة ن لاحد الامرین ن حوار جل فى الدار ام امرأة
وما يسند اليه سوأ يجب ان يكون متعددا فاجاب عن الاول بقوله والفعل الى اخره
و عن الثانى والثالث بقوله وحسن دخول الهمزة الى اخره فانتظر الى الجاصل
قوله اذا ارید به تمام ماوضع له اذا لنسبة ماخوذة فيه فيكون تمام ما وضع له الفعل
مركبا من المستقل وغير المستقل والمركب منهما غير مستقل فيمنع الاخبار عنه
اذا ارید به تمام ماوضع له لان المسند اليه يجب ان يكون مستقلا قوله و ارید
به اللفظ كما فى ضرب ثلاثى اعلم انهم اتفقوا على ان اللفظ يدل على نفسه الا ان البعض قالوا
لما كان التلظ بالفعل كافي فى احضاره كان الوضع لنفسه ضاعا فى دلالة عقليته
و البعض قالوا بالوضع الغير القصدى ای بوضع الفعل لنفسه لكن هذا وضع غير قصدى
لا يصير بها لفظ مشترك كا و هو موضوع لمعناه يكون كل اللفظ مشترك كا وليس كذلك
قوله او مطلق الحدث الخ ای لا يراد بالفعل الحدث الماخوذ مع النسبة الى فاعل

المعین وهذا الاينا في ان يستفاد النسبة اليه من ذكر الفاعل فلا يرد ان الحدث المدلول عليه بتسمع وينفع الصادقين ليس بمطابق عن النسبة بل هو ماخوذ معها اذا التقدير سماعك و نفع الصادقين وجه عدم الوردان هذه النسبة لم يرد من نفس الفعل بل تستفاد من ذكر الفاعل فيكون الحدث المذكور مطلقاً قوله على الاتساع اي لو اريد بالفعل الحدث على التجوز بد كر لفظ الكل الذي هو الفعل و ارادة الجراء الذي هو الحدث إذ معنى مطابق الفعل حدث و زمان و النسبة فلا يرد ما يتوهم انه ليست ههنا ان مصدرية فكيف يراد بالفعل الحدث قوله فهو كما لاسم في الاضافة الخ لان اللفاظ كلها مستقلة سالحة للاسناد اليه مثل ضرب فعل ماضي ومن حرف جر وزيد ثلاثي و معنى تضمني الفعل عند ارادة مطابق الحدث بدون النسبة ايض مستقل فيصلح الفعل عند ارادة الحدث منه للاسناد اليه و الاضافة و ليس الفعل عند ارادة المعنى التضمني موضوعا لان يكون مسنداً ابداً حتى يازم خلاف وضعه حين كونه مسندا اليه قوله كقوله تعالى و اذا قيل لهم امنوا لفظا امنوا مفعول مالم يسم فاعله ل قيل اي ليس امنوا باعتبار معناه مفعول مالم يسم فاعله لان القول يقع على اللفظ فيكون لفظ الفعل مسندا اليه قوله يوم ينفع الصادقين صدقهم يعني ان ينفع مثال لكون الفعل مضافا اليه من حيث انه اريد به مطلق الحدث اي يوم نفع الصادقين قوله و انما عدل الخ جواب سوال نشأ من بيان صحة الاخبار عنه وهو ان هذا الفعل لما كان بمعنى المصدر فلم عدل عنه قوله لما فيه من ايها المتجدد اراد به الاستمرار التجددي المختص بالمضارع اي في هذا الفعل ايها المتجدد الانذار في كل زمان من الازمنة المستقبلية على وجه الاستمرار و حدوثه فيها و عدم

نفع ذلك وهو دل على افادة الياس وقطع رجاء الايمان منهم وانما افاد هذا الايهام لان هذا
الماضي بمعنى المضارع بقريظة قوله لا يؤمنون الا ان هذه الافادة بالنظر الى صيغة الفعل
لا بالنظر الى الحقيقة اذ المراد من الفعل مصدر في الحقيقة كما امر فلها زاد لفظ الايتمام
فيكون في الاية خلاف مقتضى الظاهر من وجهين التعبير عن المصدر بالمضارع الاستمرار
ثم التعبير عن المضارع بالماضي لتحقيق الوقوع كذا قال مولانا عبد الحكيم رحمه
الله تعالى مع زيادة توضيح منى بنو فبيق مربي ولا تلتفت الى ما في بعض الحواشي
قوله و حسن بصغة الفعل مطوف على قوله والفعل انما يمنع الاخبار المخ جواب
عن السوالين الباقيين وسياتي حاصله قوله لتقرير معنى الاستواء الخ اي لتحقيقه و
توكيده والتوكيد مطلوب في المقام لان النبي صلى الله عليه وسلم لكمان حرصه
على ايمانهم وبذل جهده في الانذار لهم نزل منزلة الشاك في الاستواء المذكور
قوله فانهم مجرد تاءن معنى الاستفهام الخ يعني انهما لما كانتا موضوعتين للاستفهام
عن تعيين احد المستويين في علم المستفهم مجرد تاءن الاستفهام المذكور وبقينا
مستعملتين لمجرد الاستواء من قبيل ذكر لفظ الكل و ارادة الجزء لان الاستواء
ما هو في المستويين الواقع في التعريف المذكور فيصح وقوعهما في المسند
اليه لسواء لزوال المانعين من وقوعهما في مسند اليه لسواء الدين هما اقتضاء
الصدارة و كونهما لاحد الامرين لاجل التجريد عن الاستفهام المذكور قوله كما
جرت حرف النداء عن الطلب الخ قال العلامة في المطول وقد تستعمل صيغة
النداء في غير معناه كالاختصاص في قواهم انا افعل كذا ايها الرجل فان قولنا
ايها الرجل اصله تخصيص المنادى بطلب اقباله عليك ثم جعل مجردا عن طلب

الاقبال لان المتكلم لا يطلب اقبال نفسه فان هذا لبا ب يجيئى فى التكلم
و حده او مع غيره و نقل الى تخصيص مد نوله من بين امثاله بما نسب اليه
وهو ما فى معرض التفاخر نحو انا اكرم الضيف ايها الرجل اى مختصا من بين
الرجال باكرام الضيف والتواضع نحو انا مسكين ايها الرجل اى مختصا بالمسكنة
فكل هذا صورته صورة النداء وليس به لان ايا وما جعل وصفاله لم يرد به المخاطب
بل هو عبارة عما يدل عليه ضمير المتكلم السابق ولا يجوز فيه اظهار حرف النداء لانه
لم يبق فيه معنى النداء اصلا فكره التصريح باداته فقواه ايها الرجل فاي مضموم
والرجل مرفوع كما فى النداء لكن مجموعه فى محل النسب على الحال من ضمير
المتكلم ولهذا قال المصنف فى تفسيره اى منحصرا من بين الرجال واذا عرفت هذا
فاعلم انه جردت حرف النداء المقدر قبل كلمة اية الموصوفة بالمعرف بالام فى قولهم
اللهم اغفر لنا ايها العصابة فان حرف النداء هو ضوع لتخصيص المنا دى بطاب
اقباله عليك ثم جعل مجردا عن طلب الاقبال لان اية وما جعل وصفاله وهو العصابة
لم يرد بها المخاطب بل هى عبارة عما يدل عليه ضمير المتكلم السابق والمتكلم
لا يطلب اقبال نفسه فقولهم ايها العصابة فاية مضمومة والعصابة مرفوعة كما فى
النداء لكن مجموعه فى محل النسب على الحال من ضمير المتكلم السابق فالعنى
اغفر لنا مخصصين من بين الجماعات بالغفران والعصابة جماعة من الناس والخيال
والطير قوله تخفف الثانية بين بين اى بين الالف والهمزة قوله وهو لحن الخ فان
قيل القول بانه لحن طعن فى القراءة السبع المتواترة وهو غير جائز قلت هذه
القراءة من قبيل الاداء فلا يكون اطعن فيها طعنا فيما هو من السبع المتواترة

لانه ذكر في شرح مختصر الاصول القراءة السبع منها ما هو من قبيل الهيئة كالمد واللين والا مالة وتخفيف الهمزة ونحوها وذلك لا يجب تو اتره ومنها ما هو من جوهر اللفظ نحو ماك يوم الدين ومالك وهدامتواتر قوله لان المتحر كة لا تقلب اعتذر عن الاول بان من قلب الهمزة الفأ اشبع الالف مقدا راز ائدا على المعتاد ليكون ذلك فاصلاً بين الساكنين وعن الثاني بان المجتر كة قد تقلب الفأ على الشذوذ والشاذ ليس خارجاً عن كلامهم قوله جملة مفسرة النخوهى جملة يوتى بها لبيان الجملة السابقة لنفسها اول بيان مفرد من مفرد اتهاعدت من الجمل السبع التي جعلها النجاة مما لا محل لها من الاعراب قوله لاجمال ما قبلها فيما فيه الاستواء لان الجملة السابقة لا يعلم منها ان مافيه الاستواء ايمان او عدم ايمان وجملة لا يومنون مفسرة مبينة لمحل الاستواء المذكور هو عدم الايمان قوله او حال مؤكدة من ضمير عليهم النخ مقررة لضمون الجملة الاسمية السابقة فانه يفهم من هذه الجملة الاسمية معنى عدم ايمانهم لان ضمير عليهم فيها راجع الى الكفار فتكون هي مؤكدة لما قبلها قوله او بدل عنه بدل الاشتمال اذ ليس مضمون الثانية وهو عدم ايمانهم عين مضمون الاولى من استواء الانذار وعدم الانذار ولذا خلافه مع كون الاولى كغير الوافية في بيان مافيه الاستواء وهو عدم الايمان قوله بما هو علة الحكم اى حكم لا يؤمنون فان قيل قال المفسر فيما بعد ان جملة ختم الله على النخ تعليل للحكم السابق وقال ههنا ان الجملة قبلها اعتراف بما هو علة الحكم وهل هذا الا تناقص قلنا المراد ان ما قبلها علة الحكم ذهنياً لاخار جافه برهان انى على عدم ايمانهم وما يجئى من قوله ختم الله على قلوبهم برهان لى ويفيد علة الحكم ذهنياً وخارجياً

فلا تناقض سيأتي تعر يفهما قوله والاية مما احتج الخ ذهب
بعض الاشعية الى وقوع التكليف بالمتنع لذاته مثل اجتماع النقيضين اي ذهب
الى انه وقع التكليف في الشرع بالمتنع لذاته واستدلوا بهذه الاية فالمراد
بالجواز المذكور في التفسير الجواز الوقوعي والمراد بما لا يطلق للمتنع
لذاته والا فالجواز العقلي ووقوع التكليف به ليس بمتنع لذاته متفق عليه بينهم
حاصل الاستدلال انه سبحانه وتعالى اخبر عنهم بانهم لا يؤمنون وامرهم بالايان و
هو ممتنع اذ لو كان ممكناً لما ازم من فرض وقوعه محال لكنه لازم اذ لو امنوا انقلب
خبره تعالى الذي هو قوله لا يؤمنون كذباً وشمل ايما نهم الايمان بانهم لا يؤمنون
لكونه مما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم و ايمانهم بانهم لا يؤمنون فرع اتصافهم
بعدم الايمان كما لا يخفى فيلزم اتصافهم بالايان وعدم الايمان فيجتمع الضدان
وكلا الامرين من انقلاب خبره كذباً واجتماع الضدين محالان وما يستلزم
المحال محال فثبت المدعى المذكور وهو ان ايماً نهم ممتنع لانه يستلزم المحالين
المذكورين مع انه تعالى امرهم بالايان فثبت وقوع التكليف في الشرع بالمتنع
لذاته قال العلامة في شرح العقائد ولا يكلف العبد بما ليس في وسعه سواء كان
ممتنعاً في نفسه كجمع الضدين او ممكناً كخلق الجسم و اما ما يمتنع بناً على
ان الله تعالى علم خلافه او اراد خلافه كما يمان الكافر وطاعة العاصي فلا نزاع
في وقوع التكليف به لكونه مقدوراً للمكلف بالنظر الى نفسه ثم عدم التكليف بما
ليس في الوسع متفق عليه بقول تعالى ولا يكلف الله نفساً الا وسعها و انما نزاع
في الجواز اي في الجواز العقلي فمنعه المعتزلة بناً على القبح العقلي وجوزوا الا

شعري لانه لا يقبح من الله تعالى شئى وقد يستدل بقوله تعالى لا يكلف الله نفساً الا
وسعها على نفى الجواز وتقريره انه لو كان جائزاً لما لزم من فرض وقوعه محال ضرورة ان
استحالة اللازم توجب استحالة الملزوم تحقيقاً للمعنى الملزوم لكنه لو وقع لازم كذب كلام
الله تعالى وهو محال وهذه نكتة فى بيان استحالة كل ما يتعلق علم الله او ارادته واختياره
لعدم وقوعه وحلها اننا لانسلم ان كل ما يكون ممكناً فى نفسه لا يلزم من فرض
وقوعه محال وانما يجب ذلك لو لم يعرض له الامتناع بالغير والالجاز ان يكون
لزوم المحال بناء على الامتناع بالغير الا ترى ان الله تعالى لما اوجد العالم بقدرته
واختياره فعدمه ممكن فى نفسه اى فى الوقت الذى تعلق قدرته واختياره تعالى
بوجود العالم مع انه يلزم من فرض وقوعه تخلف المعلول عن العلة التامة وهو
محال والحاصل ان الممكن لا يلزم من فرض وقوعه محال بالنظر الى ذاته واما
بالنظر الى امر زائد على نفسه فلا نسلم انه لا يستلزم المحال قوله والحق ان
التكليف بالامتناع لذاته وان جاز عقلاً لان احكام الله تعالى وان تضمنت الحكم
ومصالح العباد تفضلاً منه تعالى الا انها لا تسد على شيئاً من الاغراض والعلل الغائية
من تحصيل مصلحة او رفع مفسدة بالاحكام والا لكان ناقصاً فى ذاته متكماً
بتحصيل ذلك الغرض للمعلم الضرورى بان ما يكون غرضاً للفاعل يجب ان يكون وجوده
اولى بالنسبة الى ذلك الفاعل من عدمه واذالم تكن احكامه سبحانه وتعالى معللة
بالاغراض عندنا جازان يكلف عبده ويطلب منهم تحقيق الفعل والاثبات به من
غير ان يحمله على ذلك التكليف شئى من الاغراض فضلاً عن ان يكون ذلك
المغرض امثال المكلف واثباته بذلك الفعل حتى يقال كيف يجوز بالامتناع

لذاته مع ان التكليف با لفعال لا يكون الا لان يفعله المكلف و الممتنع لذاته
لا يتصور ان يفعله المكلف فلا وجه للتكليف به ثم انه و ان جاز عقلا لكنه لا يقع
بحكم استقراء احكام الشرع ولقوله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها فان قيل اذا
كان الاحكام لا تستدعي الامثال فلم كان الامثال واجبا على المكلف قلنا انتفاء
كون الامثال غرضا للاحكام لا يستدعي ان لا يكون مشروعيتها للامثال اجواز
ان يكون الامثال مصلحة وفائدة من غير ان يكون سببا باعثا عليها فالصواب من
حيث ان الاحكام لا تستدعي ان يكون للامثال جواز التكليف بالممتنع لذاته اذ
يجوز ان يكون لمجرد اعتقاد حقيقتها و لهذا جاز النسخ قبل التمكن من العمل
قوله و اخبار الخ جواب عن الاستدلال المذکور و حاصله ان ايمانهم ليس
من المتنازع فيه اى ليس بممتنع لذاته لانه امر ممكن فى نفسه و باخباره تعالى
بعدم الايمان لا يخرج الايمان من الامكان غاية انه يصير ممتنعا بالغير واستلزام
وقوع ايمانهم الكذب واجتماع الضدين بالنظر الى ذلك الامتناع الغيرى لان اخباره
تعالى بوقوع الشىء او عدم وقوعه لا يتقى القدرة عليه اى لا يصير ذلك الشىء
واجبا باخباره تعالى بوقوعه ولا ممتنعا باخباره تعالى بعدم وقوعه حتى يتقى القدرة
عليه ولا يخرج من الامكان الذاتى لامتناع انقلاب مواد الثلاثة اى الوجوب والامتناع
والامكان بل اخباره تعالى ينفى عدم وقوعه او وقوعه
اى اخباره تعالى بوقوع الشىء ينفى عدم وقوعه واخباره تعالى بعدم وقوعه ينفى
وجوده فيصير ايمانهم ممتنعا بالغير واللازم للممكن ان لا يلزم من فرض وقوعه
نظرا الى ذاته محال واما بالنظر الى امتناعه بالغير فقد يستلزم الممتنع بالذات فثبت

ان ایما نهم ليس بممتنع لذاته فلا يكون التکلیف به تکلیفا بالممتنع بالذات فلا یصح الاستدلال المذكور هكذا ينبغي تحقیق المقام قوله كما خبا ره تعالى عما یفعله هو لا ینفی قدرة الله تعالى علیه واخبار الله تعالى عما یفعله العبد باختیاره لا ینفی قدرة العبد علیه ولا یصیر ذلك الشیء واجبا لذاته باخباره تعالى فانه تعالى مع اخباره بانه یفعل امرا کفتح مكة ونصر المؤمنین قادر علی ذلك الامر ولا یخرجه عن الا مکان الذاتی الی الوجوب الذاتی فكذا اخباره تعالى بعدم وقوع الشیء مثل ایمان الکفرة لا یخرجه عن الا مکان الذاتی الی الامتناع الذاتی وکذا العبد قادر علی فعل امر مع اخبار الله تعالى عن فعله ذلك الامر ولا یخرج الاخبار ذلك الامر عن امکان الذاتی الی الوجوب الذاتی لامتناع انقلاب مو اد الثلاثة قال مولانا شیخ زاده علم الله تعالى او اخباره او ارادته لوجود الشیء اوله عدمه لا یوجب وجوده ولا یوجب عدمه بحیث یسلب به قدرة الفاعل علیه لان الاخبار عن الشیء حکم علیه بمضمون الخبر والحکم تابع لارادة الحاکم ایاه و ارادته تابع لعلمه وعلمه تابع للمعلوم والمعلوم هو ذلك الفعل الصادر عن فاعله باختیاره ففعله او ترکه باختیاره اصل وجميع ذلك تابع له والتابع علی حسب وقوع المتبوع فعلى اى وجهه حیثیة سیقع المعلوم فی الخارج فی زمان المستقبل کان للعلم الازلی تعلق به علی نحو هذه الحیثیة فالعلم به علی نحو هذه الحیثیة لا یوجب کونه مجبور علیها قواه تعلیل للحکم السابق الخ فترك عطفه لانه استیناف جواب عن سؤال سبب الحکم السابق اى الحکم بانهم لا یؤمنون وفى عطف قوله و بیان ما یقتضه اشارة الی انه برهان لمی للحکم السابق لان المقنضی عبارة من العلة فلا یرد التناقض المذكور اعام ان

البرهان اما المي وهو الذي يكون الحد الاوسط فيه علة لنسبة الاكبر الى الاصغر في الذهن والخارج كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فالحد الاوسط وهو متعفن الاخلاط علة لنسبة الحمى الى هذا في الذهن والخارج واما يسمى امياً لافادة اللمية اي العملية او اني وهو الذي يكون الحد الاوسط فيه علة لنسبة في الذهن فنط و في الخارج معلول لها كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى معلول في الخارج لتعفن الاخلاط وفي الذهن علة لان تصور المعلول علة لتصور العلة في الذهن قوله الختم الكتم هذا يدل بظاهره على الترادف بين الختم والكتم لكنه غير منقول عن ائمة اللغة لان الختم في اللغة ضرب الخاتم على الشيء طلباً الكتمه ومنعه عن تعرض الغير فيحتمل ان يكون مراده ان الختم مستلزم لمعنى الكتم وهو الغرض الحامل عليه الا انه عبر بما يدل على ترادفهما مبالغة في الاستلزام كذا قال شيخ زاده وهذا واي مما في الخفا جي في هذا المقام قوله «سمى به» اي بالختم (الاستيثاق من الشيء) اي استوار كردن على الشيء (بضرب الخاتم) متعلق بالاستيثاق (عابه) اي على الشيء قوله والبلوغ اخره عطف على الاستيثاق اي سمي بالختم البلوغ اخر الشيء يقال ختمت القرآن اي بلغت اخره قوله نظرا الى الخ مفعول له لتسمية البلوغ اخره بالختم اي سمي به نظرا الى ان الختم اخر فعل يفعل في احراز الشيء اي في حفظه قوله كالعصابة فانها بنيت لما يحيط بالشيء وكذا العمامة بنيت لما يحيط بالراس قوله ولاختم و تغشية امرد لا لما ذهب اليه اصحاب الظواهر من جعلها على الحقيقة و تفويض كفيتهما الى علامه تعالى وجه الرد ان

القلوب واخويها لا تقبل حقيقة الختم والتغشية فلا بد من حملها على المجاز في المدارك
قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ما طبع الله على قلوبهم فلا يعقلون الخير يعني ان الله طبع
عليها فجعلها بحيث لا يخرج منها ما فيها من الكفر ولا يدخل فيها ما ليس فيها من
الايمان وحاصل الختم والطبع خلق الظلمة و تضيق في صدر الابد عندنا فلا يؤ
من مادامت تلك الظلمة في قلبه قوله و انما المراد بهما الخ الخ اي بالختم والتغشية
احداث الهيئة المذكورة ليست التغشية المذكورة في الآية لان معناها جعل غشاوة
على الشئ وهذا جعل غير المذكور في الآية و انما المذكور فيها غشاوة وهي غير
التغشية فذكرها استطرادا و رعاية لشراءة النصب في غشاوة فانها بمعنى وجعلنا
على ابصارهم غشاوة و هو معنى التغشية حاصله ان لفظ الختم استعير عن ضرب
الخاتم على نحو الالوانى لاحداث هيئة في القلب والسمع ما نعة من نفوذ الحق
اليهما كما يمنع نقش الخاتم تلك الظروف من نفوذ الشئ اليها فيكون استعارة
لفظ محسوس لمعقول بجامع عقاي وهو الاشتمال على منع القابل الذي هو القلب
والسمع والظروف عن ما من شأنه ان يقبله ثم اشتق من الختم المستعار صيغة الما
ضى ففى ختم استعارة تصريحية تبعية وكذا فى غشى و اما فى لفظ غشاوة فاستعارة
تصريحية اصلية استعير من معناه الاصلى لحالة فى ابصارهم مقتضية اعدم اجلائها
الايات و الجامع ما ذكر قوله تمر نهم على صيغة المضارع صفة هيئة من التمرين
وهو التعويد والتثبيت اى تثبت وتمرن هذه الهيئة كفار اعلى استجاب الكفر قوله اسب غيهم
متعلق بقوله ان يحدث يعنى يحدث الله تعالى الهيئة المذكورة فى نفوسهم و
ذواتهم بسبب غيهم وانهم كهم فى التقليد و جد هم فى التقليد بالاباء والجداد
الكفرة لقوله تعالى «وقالوا اقلوبنا غلف» اي مغشاة باغطية خلقية لا يصل اليها ما

جئت به و لا تفقهه «بل لعنهم الله بكفرهم» رد لما قالوا و ا لمعنى انها خلقت على النظر و التمكن من قبول الحق و لكن الله خذ لهم بكفرهم فابطل استعدادهم وايض قال الله تعالى فى الجزء السادس وقو لهم قلو بنا غلف بل طبع الله عليها بكفرهم اعلم ان الانهماك فى الشىء الاجتهاد وبذل الوسع فيه قوله فتجعل عطف على تمر نهم وضميره ر اجع للهيئة بيان لوجه المشبه يعنى كما ان الختم يجعل المختوم عليه مستوثقا منه بحيث يمنع من دخول ما هو خارج عنه كذلك تلك الهيئة جعلت القلوب مانعة من نفوذ الحق قوله فتصير كأنها مستوثق منها اى كان القلوب والاسماع مستوثق عليها بالختم فيه اشارة الى ان المقصود تشبيه أحداث الهيئة بالختم دون تشبيه القلوب بالا و ا نى المختوم عليها وان كان يستتبعه حيث لم يقل فتصير كالوانى المستوثق منها بالختم قوله و ابصارهم عطف على قوا بهم اى فتجعل تلك الهيئة ابصارهم بحيث لا تنظر الى الايات والبراهين المنصوبة فى انفسهم والافاق والاطراف الخارجة عنها قوله وبين الابصار بكسر الهمزة بمعنى الادراك يعنى كأنها وقع الحيلولة بين الابصار وبين الابصار بمعنى الادراك وقوله و سماه عطف على انما المراد والضمير للاحداث وفى بعض النسخ و سماها فالضمير للهيئة بمعنى احداث الهيئة قوله او مثل قلوبهم الخ عطف على قوله سماها اى مثل حال قلوبهم بحال الاشياء عليها حجاب بواسطة الختم والتغشية فعلى هذا يكون استعارة تمثيلية «وهى اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلى» اى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة «تشبيه التمثيل» وهو ما يكون وجه منتزعا من متعدد حاصله ان يشبه احدى الصورتين المنتزعتين من متعدد بالآخرى ثم يدعى ان الصورة المشبهة من

جنس الصورة المشبهة بها فتطلق على الصورة المشبهة اللفظ الدال بالمطابقة على
 الصورة المشبهة بها كما يقال للمتروك في امراني اراك تقدم رجلا وتاخر اخرى
 كما كتب وليد بن يريد لما بويع الى مروان بن محمد قد بلغه انه متوقف
 في البيعة له اما بعد فاني اراك تقدم رجلا وتاخر اخرى فاذا اتاك كتابي هذا
 فاعتمد على ايتهما شئت اى فاثبت على اى الرجلين شئت شبه صورة التردد في المبايعة
 بصورة تردد من قام ليذهب في امر فتارة يريد بالذهاب فيقدم رجلا وتارة لا يريد
 فيؤخره اخرى يعنى شبه الهيئة الحاصلة في العقل المنتزعة من اقدامه على البيعة
 في الخارج تارة واحكامه عنه فيه اخرى المازومة لتردده وتشككه في البيعة بصورة
 ملازومة لتردد من قام للذهاب وهي الصورة الحاصلة في العقل المنتزعة من تقديم
 الرجل تارة في الخارج وتاخره اخرى فيه فاستعمل الكلام اى تقدم رجلا وتاخر
 الدال على هذه الصورة اى على المفهوم المركب من مفهوم تقدم رجلا ومن مفهوم
 تاخر اخرى الحاصل في العقل في تلك الصورة اى استعمل في المفهوم المنتزع
 من اقدامه على البيعة تارة في الخارج واحكامه عنه اخرى فيه لا يخفى عليك ان
 المنتزع منه ههنا في المشبه به والمشبه هو اجزاء المركب ومادته في الخارج يعنى
 تقديم الرجل تارة وتاخره اخرى في الخارج منتزع منه ومفهوم تقدم رجلا
 وتاخر اخرى الحاصل في العقل منتزع كذلك عزمه على البيعة تارة في الخارج
 ومنعه منه اخرى في الخارج منتزع منه والمفهوم الحاصل في العقل منتزع فالصورة
 المشبهة بها معنى مطابقى لقواه تقدم رجلا وتاخر اخرى ووجه الشبه وهو الا
 قدام والاحكام اخرى منتزع من عدة امور كما ترى وهي تقديم الرجل تارة

فى الخارج و تاخيرہ اخرى فيه هذا فى المشبه به وهى فى المشبه عزمه على البيعة
 تارة فى الخارج و منعه عنه اخرى فيه اعلم ان الاضافة فى قوله صورة تردده لا مية
 وليست بيانية حتى يرد عليه ان التردد ليس معنى مطابقا للمثل المذكور الاجحام
 بتقدير الجيم و افس شدن و كذا ما بتقدير الجاء و هذا المجاز المركب يسمى
 التمثيل على سبيل الاستعارة و قد يسمى التمثيل مطلقا من غير القيد المذكور
 كذا فى المطول قوله باشيء الخ منعك بقوله مثل اى مثل حال قلوبهم و مشاعرهم بحال
 اشياء بتقدير المضاف و قوله ختما و تغشية منصو بان على التمييز من النسبته فى
 قوله ضرب فيكونان بمعنى القائم مقام الفاعل كما نه قيل ضرب بين تلك الاشياء
 و بين الانتفاع بها ختم و تغشية و الحاصل انه شبه حال قلوبهم و سمعهم و ابصارهم
 المخلوقة للتعقل و الاعتبار و استماع كلام الناصح و ابصار لائل الحق مع الهيئة
 الحادثة فيها اما نعة من الاستنفاع بها بحال اشياء معدة للانتفاع مع المنع عن
 ذلك بطريق الختم و التغشية و وجه الشبه الجامع عدم الانتفاع بما عدله بعروض
 ما يمنع منه ثم استعير اللفظ الذى هو ختم الله الدال على المشبه به للمشبه و لاشك
 ان وجه الشبه و هو عدم الانتفاع بما خلق للانتفاع به لاجل مانع عروض امر
 عقلى منتزع من عدة امور كما ترى و محصول هذه الاستعارة التمثيلية ان قلوبهم
 و اسما عهم و ابصارهم مع تلك الهيئة اما نعة عن وصول الحق مجموعة شبهت
 باشيء عليها حجاب بواسطة الختم و التغشية فهو تشبيه مركب بمركب ثم استعير
 للمشبه اللفظ المركب الدال على المشبه به الا ان بعضه ملفوظ وهو الختم و الغشاوة
 اللذان هما اصلان فى تلك الحالة المركبة و بعضه منوى فى الارادة الذى هو

الاشياء قوله و بالا غفال في التاج الاغفال غافل كردن والهيئة المذكورة لما كانت
سببا للغفلة والقساوة اطلق اسم المسبب على السبب ثم اخذ منه الاغفال والاقساء
بمعنى احداثهما قوله وهي مبتدأ خبره اسندت اليه وقوله من حيث ان الممكنات آه
متعلق بقوله اسندت وقوله واقعة خبر بعد خبر للمبتدأ الذي هو قوله وهي يعني ان تلك الهيئة
اسندت اليه تعالى باعتبار الخلق من حيث انها ممكنة والممكنات كلها مسندة اليه تعالى
باعتبار الخلق واقعة بقدرته وقوله و من حيث انها الخ متعلق بوردت و شاعتهم
صفتا مستفادة من قوله تعالى ختم الله على قلوبهم الخ ووخامة عاقبتهم مستفاد من
قوله و لهم عذاب عظيم و فائدة قوله وهي من حيث الى اخره امر ان احدهما
بيان لكيفية اسناد الختم اليه تعالى في قوله ختم الله على الخ على طريق اهل
الحق وثانيتها دفع الشبهة وهي ان الآية وردت مظهر شاعة حال الكفار فلو
كان الاسناد على ظاهره لم يصلح ذلك اذ لا تشييع ولا مذمة على ما ليس فعلهم و
حاصل الدفع ان اسناد الختم اليه تعالى باعتبار الخلق لان الختم المستعار للهيئة
ممكن والممكنات مخلوقة بخلق الله تعالى و ذمهم باعتبار كونها مسيئة مما كسبوه
من المعاصي قوله اضطررت المعتزلة فيه الخ ضمير فيه اما راجع للاسناد اول قوله
تعالى ختم الله الخ وذلك الاضطراب لانه يلزم من الختم المذكور ان يكون
سبحانه و تعالى ما نعالهم عن قبول الحق بختم القلوب و ما نعا من توصل الحق
اليهم بختم الاسماع و كلا منهما قبيح يمتنع صدوره عنه تعالى على قاعدة الاعتزال
وهي انه يمتنع خلق القبيح من الله تعالى و اما عند اهل الحق فلا قبح بالنسبة اليه
تعالى اذ خلق القبيح ليس بقبيح و تفصيله في علم الكلام قوله الاول ان الخ يعني

ان الاعراض عن الحق الذي عبر عنه بالختم بجا مع المنع عن القبول فعل الكفار
الانه لما تمكن في قلوبهم و صار كما لطبيعته لهم اي كالوصف الذي خالق عليه
الطبيعة في التمكّن والر سوخ شبه بالوصف الخلقى و اسند اليه تعالى لينتقل الى
تمكّنه و رسوخه فيهم فاسناده اليه تعالى على الحقيقة لكن ليس المقصود اثباته و
نفيه بل هو كناية عن فرط تمكّن الاعراض فيهم و رسوخه في قلوبهم فان كون
الاعراض المتمكّن الراسخ فيهم لازماً لكونه مخلوقاً لله تعالى صادراً عنه فـذ كر
الملزوم وهو كون الاعراض مخلوقاً لله تعالى بقوله ختم الله الخ ليتصور و ينتقل منه
الى اللّازم الذي هو تمكّن الاعراض و رسوخه وهو المقصود فيصدق الكلام به كما في
قواهم فلان مجبول على صدق المقال لا يعنون به تحقق خلقه عليه بل ثباته و تمكّنه
فيه فهو بالنظر الى الاصل كناية و باعتبار عدم امكان ارادة الحقيقة ههنا وهي كون الاعراض
مخلوقاً لله تعالى مجاز متفرع على الكناية يعنى اذا لم يمكن ارادة للمعنى الحقيقي
على مذهب المعتزلة فوجب ان يكون ختم الله تعالى مجازاً متفرعاً على الكناية
اذا مكان المعنى الحقيقي شرط في الكناية و هو لم يمكن ههنا عندهم فيكون لفظ
ختم الله مستعملاً في غير ما وضع له وهو كون الاعراض متمكناً و راسخاً فيهم فالمقصود
من قوله شبه بالامر الخلقى بيان الجهة التي روعى في الاسناد المذكور اي شبه الاعراض
عن الحق بالوصف الخلقى في التمكّن و الرسوخ فاسند اليه تعالى لينتقل الى رسوخه
ولزومه وبما ذكرنا ظهر لك ان الختم على هذا الوجه استعارة عن الاعراض
عن الحق لاعتناء احداث الهيئة المذكورة وان لا مجاز في الاسناد اي في اسناد ختم
مستعار الى الاعراض عن الحق وان الكناية يكفيها اللزوم في الجملة وان لا قبح
في الاسناد المذكور للتصوير والانتقال الى اللّازم الذي هو تمكّن الاعراض و رسوخه

فافهم قال الشيخ زاده حاصل هذا الوجه الاول على ما ذكر في الحواشي الشريفة
انه شبه اعراضهم عن الايمان من حيث تمكنه في قلوبهم مع كونه وصفا عارضا مخلوقا
لهم بالوصف الخلقى الذي خلقهم الله تعالى عليه فأعطى له حكم الخلق في اسناده اليه
تعالى فاسناد الختم بالمعنى المجازي اليه تعالى كناية عن فرط تمكن تلك الهيئة
الحادثة وبيان لرسوخها في قلوبهم واسما عهم فان كونها كذلك يستلزم كونها
مخلوقة لله تعالى صادرة عنها فذكر اللازم ليتصور وينتقل منه الى الملزوم وهو كون
تلك الهيئة راسخة في قلوبهم واسما عهم الذي هو المقصود فيصدق به كما يقال
فلان مجبول على صدق المقال وحسن الفعال ويراد شدة تمكن ذلك فيه ورسوخه
لاتحقق خلقه عليه الا ان كون اللفظ كناية عن الملزوم مبني على جوهر ارادة
المعنى الاصلى اللازم منه وهو ههنا كون تلك الهيئة الـ راسخة مخلوقة لله تعالى
ولا يمكن ارادة ذلك المعنى الاصلى في اسناد الختم اليه تعالى على مذهب المعتزلة
فوجب ان يكون ختم الله مجازا متفرعا على الكناية كما في قوله تعالى ان حمن على
العرش استوى فان هذا القول في حق من يجوز عليه ان يجلس على سرير السلطنة
يكون كناية عن الملك وبيعة الناس اياه فكان في حقه تعالى مجازا متفرعا على الكناية
فاريد به ما كنى به عنه وهو الملك فانه اذامكن ارادة الحقيقة يكون اللفظ كناية
عن الملزوم واذا لم يمكن يكون مجازا مبني على تلك الكناية وحينئذ يجوز اطلاق
الكناية عليه ايضا نظر الى انه في اصله كان كناية والافه في الحقيقة مجاز لكونه
مستعملا في غير ما وضع له وليس بمستعمل ليتصور معناه الاصلى وينتقل منه الى

الملزوم الذي هو المقصود فلا يكون كناية بل يكون متفرعا عليها قوله الثاني ان المراد الخ حاصله ان الآية تمثيل بان شبه حال قلوبهم فيما كانت عليه من الاعراض عن الحق بحال قلوب محققة خلقها الله تعالى خالية عن الادراك وهي قلوب البهائم او بحال قلوب مفروض ختم الله تعالى عليها ثم استعيرت الجملة اعني ختم الله على القلوب بتمامها المشتمل على اسنادها الى الله تعالى من المشبه به الى المشبه اما على سبيل التمثيل الحقيقي على الاول والتخييلي على الثاني وان المذكور من الفاظ المشبه به على هذا التمثيل وجدوع ختم الله بخلاف التمثيل الاول فانه الختم بدون الاسناد فيكون الاسناد الى الله تعالى على هذا اسنادا حقيقيا ختم تلك القلوب المحققة او المقدرة ولا يوجب فيه اصلا اذ لا تكليف اياها ولا يكون الاسناد الى الله تعالى ختم قلوب الكفار اذ الاسناد داخل في المشبه به وفي قوله بقلوب البهائم التي خلقها الله تعالى خالية الخ إشارة الى ان الختم المذكور في جانب المشبه به على تقدير اعتبار القلوب المحققة مجاز عن خلقها خالية عن الادراك وعلى تقدير القلوب المقدرة اي قلوب قدر ختم الله عليها محمول على معناه الحقيقي فتأمل فانه دقيق قوله و نظيره سأل به الوادي الخ في كون الجملة بتمامها مستعارة من المشبه به الى المشبه على سبيل التمثيل من غير ان يكون للأسناد اليه فيها مدخل فيما اسند اليه وهو الختم في الآية والهلاك وطول الغيبة في المثالين المذكورين حيث مثل حال شخص في هلاكه بحال من سأل به الوادي و شبه حاله في طول الغيبة بحال من طارت به العنقاء من غير ان يكون للوادي والعنقاء مدخل في اهلاك ذلك الشخص او في طول غيبته والاول تمثيل حقيقي والثاني تخيلي ان لم يكن العنقاء موجودا والا

فمحققى قوله الثالث الخ و فيه ان الاسناد باعتبار التمكين اليه تعالى مما لا يناسب
ه مقام تشنيعهم و ذمهم اذ الاسناد اليهم ادخل فى ذلك و انه لو صح ذلك لصح اسناد
جميع القبائح اليه تعالى قوله والرابع الخ يعنى ان الختم عبارة عن ترك القسر
و الاجاء الى الايمان فيجوز اسناده الى الله تعالى لان ترك القسر ليس بقبيح
فمعنى ختم الله على قلوبهم لم يقسر هم على الايمان و الاعراق جمع عرق بكسر
العين بمعنى الاصل قوله فانه سد الايمان الخ اى ترك القسر سد الايمان اذ لا طريق
لهم سواه فاذا ترك كان سد الايمان كما ان الختم سد و منع لتصرف الغير و اطلاعه
فاستعير الختم لترك القسر فيكون ختم استعارة تبعية و يجوز ان يكون مجازاً امر
سائلاً اذ الختم على القلوب يستلزم ترك القسر قوله ابقاء على غرض التكليف الخ
اى ابقاء ما هو المقصود من التكليف وهو اثابة المكلف بمقابلة اتيانه بما كلف به
باختياره و ارادته فان المرء لا يثاب بما فعله بالقسر و الاجاء قوله الخامس الخ
محصوله انه انما لا يجوز اسناد الختم اليه ان كان المقصود من هذا الكلام ان
يبين الله سبحانه و تعالى من عند نفسه احوالهم و ما فعل بهم بنفسه وليس كذلك
بل المقصود حكاية مقالتهم نقلاً بالمعنى لا بعبارة تهم تهكماً بهم و استهزاء و اذا
كانت هذه المقالة مقالة الكفرة بالمعنى كان ما فيها من اسناد الختم اليه سبحانه و
تعالى حقيقة بناء على ما ذكر فى قوله لانهم يجوزون اسناد القبائح اليه سبحانه و
تعالى و قواه تهكماً على لقوله حكاية و كون هذه الحكاية على سبيل التهكم
ما يعرف بالذوق السليم التهكم و الاستهزاء بمعنى و وجهه انه اذا نقل كلام
احد مع ظهور بطلانه يفهم منه الاستهزاء و قوله و فيه اشعار الخ يعنى ليس

المقصود من ترك قسر هم على الايمان المدلول الحقيقي بل هو كناية عن تناهيهم في الكفر اذ ينتقل منه الى ان ممتضى حالهم القسر والالغاء لولا ابتناء التكليف على الاختيار ومنه الى ان الايات والنذر لا يتفهم ومنه الى تناهيهم في الغي والضلال قوله كقوله تعالى لم يكن الذين كفروا ليعلموا انهم سبحانه وتعالى فيه على سبيل التهكم معنى ما يقولون قبل البعثة بعبارة اخرى اذ كانوا يقولون لانفك مما نحن فيه من ديننا ولا نتركه حتى يبعث النبي الموعود الذي هو المكتوب في التورات والانجيل اذ لو لم يكن تهكما بل كان اخبارا عن الله تعالى لكان انفكا عنهم عن دينهم متحققا عند مجيء الرسول صلى الله عليه وسلم لانه جعل في هذه الآية مجيء الرسول صلى الله عليه وسلم غاية اعدام الانفك مع ان انفكا عنهم عن دينهم ليس به متحقق عند مجيئه صلى الله عليه وسلم فعلم انه لم يكن اخبارا بل تهكما قوله السابع الخ حاصله انه ليس المراد بالختم احداث الهيئة المانعة من قبول الايمان ليمتنع اسناده اليه سبحانه وتعالى بل المراد بذلك سمة اى علامة يجعلها الله تعالى في قلوب الكفرة فتعلم الملائكة بذلك الوسم انهم كفرة وانهم لا يؤمنون ابدا فيغضونهم ويلعنونهم شبه وسم قلوبهم بعلامات يتميزون بها عما عداهم بالختم على الاشياء ثم استعير له لفظ الختم فالاستعارة في ختم تبعية والجامع كون كل واحد منها مميز اما وقع عليه قوله وللوفاق على الوقف عليه فان وفاق القراء على الوقف عليه دليل على انه لا تعلق له بما بعده قوله جعل المانع لها اى للابصار عن فعلها الذي هو الاحساس الغشاوة المختصة بتلك الجهة المقابلة فان قيل لم كانت الغشاوة مختصة بتلك الجهة قلنا هذا الاختصاص بناء على ان الغشاوة عبارة عما يتوسط بين الرائي والمرئي ويكون

ما نعاين رؤيته قوله ليكون ادل على شدة الختم في الموضوعين الخ وذلك لان تكرار
الجار يدل على كمال العناية بتعلق الختم بكل واحد منهما لان الجار دال على
التعلق وتكرار الدال يدل على كمال العناية بالمدلول الذي هو التعلق و كمال
العناية بتعلق الختم يقتضى شدة الختم في الموضوعين قوله واستقلال كل منهما بالحكم
عطف على شدة الختم يعنى كثر الجار ليكون تكراره ادل على استقلال كل واحد
منهما بالحكم اى بحكم ختم الله الخ وذلك لان تكرار الجار يدل على انفراد كل
منهما بارتباط الفعل به قصدا فيفيد استقلال كل منهما بحكم الختم بخلاف ما لو لم
يكثر الجار فانه حينئذ يكون الختم شاملا لهما في تعدية واحدة فهو وان
كان بمنزلة تكرار الفعل والجار سبب العطف لكن ليست دلالة بتلك المثابة
اذ ليس التقدير كما لتصريح فافهم ولا تنفت الى ما فى الحاشية قوله وهو وحده السمع الامن
الخ حاصله ان افراد اللفظ فى مقام ارادة الجمع جائز مطردا اذا امن من اللبس
نحو كلوا فى بعض بطنكم اذا المعلوم ان لكل واحد بطنا وان لكل واحد سمعا واما
المرجح فالاختصار والتفنن بتوحيد السمع وجمع اخويه مع اشارة لطيفة الى ان
مذكراته نوع واحد اعنى الاصوات ومدركاتهما انواع مختلفة من الجواهر
والاعراض بدلالة التزامية يكفى بها بى لزوم كان ولو بحسب الاعتقاد فى اعتبار البلغاء
واذا عرفت هذا فلا يرد ما فى الحاشية المنقوشة على بياض التفسير لان الامن
من اللبس دليل نفس جواز افراد اللفظ فى مقام ارادة الجمع وهو مما لا شك فى
صحته كما مر واما دليل ترجيح الافراد مع ان فيه عدول عن مطابقة اخويه اى
القلوب والابصار فالاختصار والتفنن المذكور مع الاشارة اللطيفة المذكورة قوله

واعتبار الخ حاصله ان السمع مصدر في اصله بمعنى ادراك السامعة وان كان المراد به في الاية العضو او القوة مجازاً والمصادر لا تجمع لانها دالة على نفس الماهية وهي تطلق على الكثير والقليل فلا حاجة الى تثنية المصادر وجمعيتها فتوحيد السمع لاعتبار الاصل الذي هو المصدرية الواو في قوله واعتبار الاصل ليست بمعنى مع كما ذكر في بعض الحواشي والاعتراض الذي ذكر فيه مدفوع بما ذكرنا من دليل ترجيح افراد السمع الذي هو الاختصار والتفنن والاشارة المذكورة اذ في توحيد القلوب والبصر يفوت الاشارة المذكورة كما لا يخفى قوله او على تقدير المضاف الخ عطف على قوله للامن من اللبس بتقدير بناء يعنى وحد السمع بناء على تقدير مثل وعلى حواس سمعهم والسمع على هذا الوجه مصدر بمعنى ادراك السامعة والمصادر لا تجمع فلماذا وحد السمع والحواس عبارة اما عن القوى الحساسة او عن محلها الذي هو العضو حاصل هذا الوجه ان المضاف مقدر فيكون السمع مصدرا بمعنى ادراك السامعة والمصادر لا تجمع فلماذا وحد السمع وليس السمع على تقدير المضاف بمعنى القوة او العضو والا يلزم اضافة الشيء الى نفسه بخلاف الوجهين الاولين فان السمع فيهما عبارة عن القوة او العضو قوله لانه اشد مناسبة اهما بخلاف القوة والادراك لانهما ليسا بجسمين قوله وبالقلب ما هو محل العلم عطف على قوله بهما اي لعل المراد بالقلب محل العلم لانه جسم فيكون مناسباً للختام قوله كما قال تعالى ان في الخ قلت قديفسر القلب في هذه الاية بمعنى محل العلم واطلاق القلب في قوله لمن كان له قلب عن قيد يدعو الي النظر والاعتبار فيها مع ان المراد قلب يدعو الي النظر والاعتبار للتعريض بان من لم يتذكر به ملتحق بما ليس له قلب

وقد يفسر القلب فيها بالعقل الذي ينتفع به وذكروه مطلقاً عن القيد المذكور للتعريض
بانتفاء العقل والمعرفة عن لم يتذكر به وحوال التفسيرين واحداً والتمثيل المذكور
باعتبار التفسير الثاني قوله وإنما جاز أمالها أي إمالة الف إصباحهم مع أن الصاد
من حروف الاستعلاء وإمالة فتحها نحو الكسرة وإمالة الالف التي بعدها نحو الياء
تستدعيان تسفل صوت الصاد وهو يئنا في كونها من المستعلية التي يتصعد الصوت بها
إلى الجحك الأعلى فإن إباءه ووالكسائي رحمهما الله تعالى في رواية الدوري عنه
يميلانها وإمالة ذلك طلب الخفة لأن الالف التي بعدها كسرة إذا ملت قربت من
الياء وقربت بالفتحة التي قبلها من الكسرة فعمل اللسان عملاً واحداً مستغلاً وذلك أخف من أن
يعمل متصداً بالفتحة والالف ثم يهبط مستغلاً بالكسرة لاسيما أن كسرة الراء قويت وقامت
مقام كسرتين من حيث أن الراء حرف تكرير قائم مقام حرفين فغلبت على الصاد المستعالية
لذلك والله أعلم قوله وغشاوة رفع بالابتداء وخبره الجار والمجرور يعني وعلى إصباحهم
قوله ويؤيده العطف على الجملة الفعلية التي هي ختم الله الخ لأن الجملة
الثانية أيضاً فعلية عند الإخفش إذ التقدير عنده هكذا وثبت على إصباحهم غشاوة
فيحصل المناسبة بين المعطوف والمعطوف عليه في الفعلية قوله وقرىء بالنصب أي
قرىء بنصب لفظ غشاوة بكسر الغين قوله بالضم والرفع أي بضم الغين و رفع
آخر الاسم وكذا الحال في الفتح والنصب أعلم أن الفتح والكسر والضم أسماء
حركات الأوائل والأوساط وأسماء حركات آخر المبنى والنصب والرفع والجبر
أسماء حركات أو آخر المعرب قوله وعيد و بيان الخ إشاراً بذلك إلى أنه عطف
على قوله إن الذين كفر وأعطى الأسمية على الأسمية والجامع إن ما سبق كان

بيان حال من الاستواء المذكور وهذا بيان ما يستحقونه قوله والعذاب كالنكال
 الخ اي هما في الاصل متماثلان في الوزن والمعنى اعني العقوبة الرادعة اي
 المانعة عن معاودة المعصية في التاج النكال عقوبتي كهان عبرت كبرت فبالعذاب
 مشتق من العذب بمعنى باز داشتن والعذوب بمعنى باز ماندن كلاهما من حد
 نصر قوله تقول اعذب عن الشيء اي منع زيد عن الشيء ونكل عنه اي منع زيد
 عنه هذا السنشهاد على تماثل العذاب والنكال من حيث المعنى باعتبار معنى الردع
 والامساك في العذاب اذ النزاع في اعتبار العقوبة فيه انما النزاع في اعتبار معنى
 الردع والامساك على ما يدل على هذا النزاع قوله وقيل اشتقاقه من التعذيب
 فانه يدل على ان العذاب عبارة عن الالم الذي يزيل به الطيب والراحه سواء
 كان معه ردع او لا فلا يردان هذا استشهاد غير تام اذ لا يدل قوله اعذب عن الشيء
 على اخذ العقوبة في العذاب بل يدل على اعتبار الردع و المنع فيه وجه عدم
 الورودان هذا القول استشهاد على اعتبار الردع و الامساك فيه لا على اعتبار
 العقوبة فيه اذ اعتبارها فيه ظاهر لاحاجة فيه الى الدليل حاصل الاستشهاد ان
 باب العذاب يجيء بمعنى الردع والامساك ويستعمل كاستعمال باب النكال و انما
 او ر دباب الافعال لكثرة استعماله بالقياس الى المجرد و الا عذاب باز د ا شتن
 و باز ماندن و كذا النكول والامساك قوله ومنه الماء العذب الخ اي من العذب
 بمعنى الردع والامساك الماء العذب بفتح العين و سكون الذال المعجمة ضد
 المالح بكسر الميم يعني آب شيرين لان الماء العذب يردع العطش ويمنعه قوله
 ولذلك الخ اي لكون الماء العذب قاطعاً و رادعاً لعطش سمي نقاخاً اي كاسراً

و فراتا ايضاً قوله ثم اتسع فيه الخ اي اتسع في العذاب فاطلق على كل الم
فادح اي ثقيل و ان لم يكن ذلك الا لم نكالا اي عقابا يردع الجاني اي
العاصي عن معاودة المعصية والحاصل ان العذاب والنكال في الاصل متماثلان في
المعنى اعني العقوبة الرادعة عن معاودة المعصية اي ليس معنى العذاب بحسب
اللغة مطلق العقوبة سواء كان معها الردع والامساك عن معاودة الجناية او لا ثم
اتسع فيه بالتعميم فاطلق على كل الم ثقيل سواء كان معه الردع
والامساك عن معاودة الجناية او لا قوله فهو اعم منها الخاي
فالعذاب بحسب الاستعمال اعم من العذاب والنكال لا اعتبار كون الام
عقوب الجناية في العقاب يعنى ان العقاب عبارة عن الام المقيد بكونه عقوب الجناية
سواء كان معه الردع عن معاودة الجناية او لا ولا اعتبار الردع عن معاودة الجناية
مع العقاب في النكال يعنى ان النكال المواقف عقوب الجناية رادع عن معاودتها
بخلاف العذاب فانه الام الثقيل مطلقا سواء كان عقوب الجناية او لا وسواء كان
مع الردع عن الجناية او لا قوله قيل اشتقاقه من التعذيب الذي هو ازالة
العذب في التاج العذوبة خوش اب شدن و الصفة المشبهة عذب من حد شرف
والمراد بما لعذب ههنا الشيء الطيب فالتعذيب ازالة الشيء الطيب
سمى الا لم بالعذاب لانه يزيل الطيب والراحة مرضه بقوله قيل اذا ظاهر اشتقاق
التعذيب من العذاب لانه ذكر في التاج التعذيب عذاب كردن (قوله كالتقذية
الخ) استشهاد على مجيء التفعيل للازالة في التاج التقذية خاشاك از چشم بيرون
كردن فيكون التقذية بمعنى ازالة القذى عن العين وهو خاشاك (قوله والمعظيم

تقيض الحقير) اي ضده و مقابله فان الكبر عبارة عن ازدياد مقدار الجثة و الصغر عبارة عن انتقاصه و عظم الشيء عبارة عن ازدياد خطره و شرفه و حقارته عبارة عن دناءة قدره و خطره فاذا قيل هذا شيء كبير و عظيم دفع الاول انه صغير و دفع الثاني انه حقير والمراد بالتقيض ما يدفع الشيء ويرفعه فيكون العظيم تقيض الحقير والكبير تقيض الصغير قوله الحقير دون الصغير فانه صغير ذليل علي مافي الصحاح قوله فالعظيم فوق الكبير لجريان العادة بان الاخص يقابل الشريف قوله ومعنى التوصيف به انه الخ لما كان العظمة معنى اضافيا اي عظمة الشيء تكون بالنسبة الى الغير حقق ما يضاف اليه حاصله ان عذاب الكفار اذا قيس و اضيف الى سائر ما يجانسه اي الى باقى ما يشار كه في جنس العذاب من آلام الدنيا قصر عنه جميعه و حقر بالاضافة الى عذاب الكفار قوله ومعنى التنكير اي تنكير غشاوة و عذاب في الاية للنوعية اي على ابصارهم نوع غشاوة ليس ذلك النوع من الغشاوة التي يتعارفها الناس وهذا النوع هو التعامى عن الايات اي اظهار العمى عن الايات قوله وهو التعامى الخ وانما قال وهو التعامى دون العمى الدال ذلك التعامى على انهم باختيارهم اظهروا و امن انفسهم العمى عن آيات الله تعالى فان نحو تمارض و تغافل معناه انه ارى نفسه مريضا و غافلا و الحال انهم في الواقع عند تغطية الابصار و ختم القلوب و الاسماع لا اختيار لهم في حدوث هذه الصفات فيهم تنبيها على ان ذلك العمى من سوء اختيارهم و شؤم اصرارهم على الكفر و الانكار فكما انهم باختيارهم هذا المنكر اختاروا و اما يترتب عليه وهو العمى عن آيات الله تعالى و اظهروا من انفسهم كذافي الشيخ قوله بشرح حال الكتاب حيث قال في حقه ذلك الكتاب لا ريب

فيه هدى للمتقين قوله لبيان الخ اي ساق لبيان الكتاب ذكر المؤمنين حيث قال
 هدى للمتقين الخ قوله وثنى الخ اي ذكر واتى ثانيا باضدادهم الخ بقوله
 ان الذين كفروا الخ قوله ولم يلتفتوا لفته الخ الضمير للاخلاص المدلول عليه
 بقوله اخلاصوا اي لم يلتفتوا الى جانب اخلاص الدين لله تعالى وترك الشرك ا صلاح
 قوله ثلث الخ اي اتى ثالثا بالقسم لثالث هذا جواب لما وقوله تكميلا للتقسيم
 علة للتثليث به فان رؤساء الناس في باب التدين ثلاث طوائف المتقون والكفار المجاهرون
 والمنافقون قوله موهوا الكفر اي ستروه بالايمان الظاهري يقال موهت ا لشيء
 اذا طمئنته بذهب او فضة وتحتته نحاس او حديد قوله خلطوا به اي بالكفر خداعاً
 واستهزاء اي فانهم ضموا خبثا اخر الى خبث الكفر فهم اخبث الكفرة قوله لذلك طول الخ
 حيث انزل ثلاث عشرة آية في شانهم قوله قصتهم الخ اي ليس من باب عطف الجملة
 على جملة ليطلب المناسبة بينهما بل من عطف جمل متعددة مسوقة لغرض على
 جمل مسوقة لغرض اخر للمتناسب في الغرضين وتناسب الغرضين ههنا ظاهر لان
 الغرض فيهما النعي واندم على اهل الضلال من الكفار والمنافقين قوله لقولهم
 انسان وانس الخ اي يشهد لكون اصله انسان بالهمزة وجودها في مفرديه وهو انسان
 وانس وفي جمعه ايضا وهو اناسي فان الجمع يرد الالفاظ الى اصولها وقيل اناسي
 جمع انسان او انسي قوله حذفها في لوقة يعني اصله اللوقة وهي الزبدة بارطب
 وقيل الزبدة وحدها قوله اسم جمع اي مفرد من حيث اللفظ وجمع من حيث
 المعنى يعني ان لفظ اناس اسم جمع مثل رخال بضم الراء اسم جمع رخل بكسر
 الخاء وفتح الراء وهي الانثى من اولاد الضان بناء على ان فعال بضم الفاء ليس

من اوز ان الجمع قوله و اللام فيه للجنس الخ فان قيل لم جعل المفسر من
موصوفة مع الجنس و موصولة مع العهد قلنا لان اللام لما كانت لتعريف الجنس
كانت الاشارة الى نفس الجنس وهو و ان كان معلوما في نفسه لكنه مبهم باعتبار
صدقه على افراد فلاوجه لان يعبر عن بعض افراد ه بمن الموصولة التي هي
معرفة اذ لامعهود يشار اليه بمن الموصولة على تقدير ان تكون اللام للجنس
فالاوجه حينئذ ان يعبر عنه بمن الموصولة التي هي نكرة و اذا كانت اللام للعهد
المعهود معين فناسب ان يعبر عن بعضه بمن الموصولة التي هي معرفة و الى هذا
الجواب اشار المفسر بقوله اذ لا عهد اي لامعهود على تقدير ان تكون اللام للجنس
حتى يشار اليه بمن الموصولة فالظاهر انه تعليل لكون من موصوفة على تقدير
كون تعريف الناس للجنس قوله فانهم من حيث الخ لما كان يرد على ارادة العهد
انه كيف يدخل المنافقون مطلقا اي سواء كانوا مختومين عليهم بالكفر او لا
في الكفار المصرين على الكفر المحكوم عليهم بالختم لان بعض المنافقين قد امن
وايضا يرد عليه ان المنافقون متميزون عن الكفار المصرين على الكفر بهما فيهم
من الزيادة التي ليست بموجودة في هوء لاء المعهودين اي في الذين كفروا او هي
تمويه الكفر بالخداع والاستهزاء ونحو ذلك فكيف يدخل المنافقون فيهم دفع
الاول بقوله فانهم الخ يعني ان المراد من المنافقين المصمومون على النفاق
المختوم عليهم بالكفر كما يدل عليه قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا يرجعون لا مطلق
المنافقين حتى يردودفع الثاني بقوله واخصاصهم الخ يعني اخصاصهم بخلط الخداع
والاستهزاء مع الكفر لان يافى د خولهم تحت هذا الجنس اي الكفرة المصرين على

الكفر فان الاجناس تنوع بزيادة اى الفصول المقومة كالناطق والناهق فلا توجد تلك الفصول فى ماهية الجنس كالحيوان مع ان الانواع المشتملة على تلك الزيادات داخلية فى الجنس فكذا المنافقون مع اختصاصهم بزيادات داخلية فى عدد الجنس المعهود وهو جنس الكفرة المصرين على الكفر المختوم على قلوبهم ومشاعرهم وباعتبار هذا الاختصاص صاروا اقسما ثالثا قوله فان الاجناس انما تنوع الخ كالحيوان يتنوع بزيادات كالناطق و الناهق تختلف فيها ابعاضه اى انواعه كالانسان والجمار مع ان الانواع مع تلك الزيادات داخلية فى الجنس اعلم ان الجنس ههنا الكفار المصرين المختوم على قلوبهم و ابعاضه المنافقون الذين صمموا على النفاق و الكفار المجاهرون الذين صمموا على الكفر قوله فعلى هذا تكون الخ اى على تقدير ان يكون تعريف الناس للعهد و المعهود الجنس المذكور و ان يكون المنافقون بعضهم يكون قواه و من الناس تقسيما للقسم الثانى و هو الذين كفروا و اصرروا على الكفر و ختم على قلوبهم الى قسمين احد هما اما حضون والاخر المنافقون فان قيل ما سبق من قول المفسر ثنى باضداد هم الخ يدل على ان المراد من قوله تعالى ان الذين كفروا الكفار المجاهرون كما لا يخفى فكيف يكون المنافقون بعضهم و داخلين فيهم مع ان اللام فى الناس للعهد و المعهود هم الذين كفروا تقتضى دخولهم فيهم قلنا ما سبق من قوله ثنى باضداد هم الذين محضوا الكفر ظاهر او باطنا مما محمول على تقدير ارادة تعريف الجنس فى و من الناس او على ان المنافقين لما افردوا بالذكر كان المقصود بالذات من ذلك الحكم المشترك اى ان الذين كفروا سواء الخ بيان حال

اما حزين لان الماحضين هم المرادون به فقط حتى يرد ان لام الناس اذا كانت
 للعهد والمعهود هم الذين كفروا ويكون المما فتون بعضا منهم وليس كذلك لان
 المراد من الذين كفروا هم المجاهرون واما اذا لم يكن المراد بالذين كفروا
 المجاهرون فقط بل جنس الكفار المصيرين على الكفر المخزوم على قلوبهم يكون
 المما فتون بعضا منهم فلا يرد الا عراض المذكور فيكون قوله ان الذين كفروا
 خص منه مرتين اولا بقوله سواء عليهم لاجرا غير المصيرين وثانيا بقوله ومن الناس
 من يقول لاجرا المنافقين قوله واختصاص الايمان الخ اي بسبب قصر الذكر
 على الايمان بالله واليوم الآخر في الحكاية مع انهم كانوا يؤمنون باقر اعمهم بجميع
 ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم قوله تخصيص لما هو المقصود الاعظم وهو معرفة
 المبدأ والمعاد لانتظام صلاح النشأين اي الدارين بهذه المعرفة لان من يعتقد
 بوحداية الله تعالى وصفاته تعالى يتوكل عليه ويفوض الامر اليه ولا يخاف الا منه
 تعالى ومن يعتقد بيوم جزاء الاعمال لا يفعل شر ابل يعمل الخير وفي ذلك صلاح
 الدارين كما لا يخفى على المتفكر حاصل هذا الجواب انهم انما خصصوا الايمان
 بالله وبيوم جزاء الاعمال من حيث ان الايمان بهما معظم اجزاء الايمان والايمان
 بسائر ما يتفرع على الايمان بهما فكانهم عبر واعن الايمان باعظم اجزائه قوله
 وادعائهم بانهم الخ اي لادعائهم حيازة الايمان من طرفيه وانه لا يخرج من ايما منهم
 شيء مما يجب الايمان به فحكى الله تعالى على طبق ادعائهم فان آمننا بالله وباليوم الآخر
 صريح في الايمان بطرفيه المبدأ والمعاد ويتضمن الايمان بالنبوة لكونه داخلا في الايمان
 وكونهما طرفيه باعتبار وجود المؤمن به في الخارج لان المبدأ احد طرفي ما يجب

الايمان به والمعاد طرفه الآخر فقوله وادعاء عطف على قوله تخصيص وهو خبر
 لقوله وتخصيص الايمان وقوله احتازوا امن الحوز وهو الجمع قوله وايدان بانهم
 منافقون الخ الاخلاص ترك التناق وعدم ابطان الكفر حاصل هذا لوجه ان في
 اختصاص الايمان بالله واليوم الآخر بالذكر ايدان بانهم منافقون فيما يظنون
 انهم مخلصون فيه من الايمان بالله واليوم الآخر لان قوم المنافقين كانوا يهودا و
 اهل الكتاب كانوا مؤمنين بالله واليوم الآخر فهم مخلصون في اصل الايمان بهما
 على ظنهم ومع ذلك كانوا ينافقون المؤمنين في كيفية الايمان بهما ويرونهم ان ايمانهم
 بهما مثل ايمانهم بهما مع ان ايمانهم بالله واليوم الآخر ليس كما ايمان المؤمنين بهما لاعتقاد
 هم التشبيه واتخاذ الولد حيث قالوا عزير بن الله ولاعتقادهم في باب الاخرة على
 ان الجنة لا يدخلها غيرهم وان النار لن تمسهم الا اياما معدودة وغيرها فثبت المدعى
 من انهم منافقون فيما يظنون انهم مخلصون فيه قوله و كانوا يؤمنون بالله الخ اثبات اظنهم
 الاخلاص في اصل الايمان بهما قوله ايماننا كلا ايمان لاعتقاد الخ اثبات لكون
 ايمانهم بالله واليوم الآخر ليس في الواقع بل في ظنهم وقوله و يرون اثبات
 لتناقهم في كيفية الايمان بالله واليوم الآخر قوله فكيف بما يقصدون الخ اي
 كيف لا يكونون منافقين فيما يقصدون به التناق المحض وليسوا مؤمنين به اصلا
 كنبوة نبينا صلى الله عليه وسلم و حقيقة القرآن قوله لاعتقادهم الخ دليل لكون
 ايمانهم كلا ايمان ليثبت به كون اخلاصهم مظهرنا غير مطابق للمواقع قوله وغيرها
 مثل ان اهل الجنة لا يكونون ولا يشر بون بل يتلذذون بالروائح والحاصل
 ان في قول المفسر بانهم منافقون فيما يظنون انهم مخلصون فيه ثلاثة مقاصد احدها

انهم منافقون في كيفية الايمان بالله واليوم الآخر و ثانيهما ان اخلاصهم في اصل
الايمان بهما في ظنهم مظنوننا غير مطابق لولو اقع وقد اثبت المفسر هذه المقاصد كما مر
توضيحه قوله لان ما قالوه من قولهم آمنا بالله الخ اي لو صدر عنهم لا على وجه
الخداع والتناق بان لا يرون المؤمنين ان ايمانهم بهما اي بالله واليوم الآخر مثل
ايمانهم والحال ان عقيدتهم وقت هذا القول عقيدتهم المشهورة المعروفة من
استنقاد التشبيه واتخاذ الوند الخ لم يكن ايمانا لاجل العقيدة المذكورة قوله كيف
يكون ما قالوه ايمانا وقد قالوه الخ فيكون اختصاص الايمان بالله وباليوم
الآخر بالذكر بياننا لتضاد خبثهم و افراطهم في الكفر لان قولهم المذكور
بدون الخداع لم يكن ايمانا وذلك لافراطهم في الكفر وعقيدتهم المشهورة
المشتملة على العقائد الفاسدة قوله ادعاء ايمان بكل واحد الخ وذلك لان
العطف على المظهر المجرور لا يوجب اعادة الجار فتكريره للايدان بالاستقلال
والاصالة وذلك لان ملاحظة معنى الجار في كل واحد منهما تقتضي ان يلاحظ
مع كل واحد منهما معنى الفعل المتعدى فكانه مذكور مرتين وهذا يدل على
استقلال كل واحد منهما بالايمان واستحكامه قوله والقول هو التلغظ بما يفيد
الخ اي مطلقا على ما في الرضى يعنى انه في الاصل مصدر بمعنى التلغظ بلفظ يفيد
معنى من المعانى سواء كان ذلك المعنى مفردا او مر كبا كذا قالوا لكن المشهور
انه هو التلغظ بالمركب الدال على النسبة الاسنادية قوله ويقال بمعنى المقول
يعنى ثم يطلق على اللفظ المقول تسمية للمفعول باسم المصدر الواقع عليه ثم انه
غلب على هذا المعنى حتى صار بمنزلة الحقيقة فيه ثم جعل منه مجازا في المعانى

الثلاثة الباقية تسمية المدلول باسم الدال قوله مجازا يتعلق بالمعاني الاربعه الاخيره
قوله ما لا يتناهى ضرب الغاية بما لا يتناهى كناية عن عدم تناهى ذلك الشئ قاله معنى
من وقت الحشر بحيث لا يتناهى احفظ هذا فانه يتفكك فى مواضع قوله او الى ان
يدخل اهل الخ وهو الذى عناه الله تعالى بقوله فى يوم كان مقداره خمسين الف
سنة والاشبه هو الاول لان اطلاق اليوم شائع عليه فى القرآن سواء كان حقيقة
او مجازا فلذا قدمه وان كان المناسب للمفرد اليوم من حيث اللغة المعنى الثانى
لكونه محدودا ومعنى اليوم ايضا محدود كما لا يخفى قوله لانه آخر الاوقات
المحدودة متعلق بالتوجيه الثانى لما كان توصيف اليوم بالآخر خفيا على التوجيه الثانى
لوجود الزمان بعده وهو اوقات الجنة والنار رفع المفسر هذا الخفاء بقوله لانه
آخر الاوقات الخ حاصله ان آخريته على هذا التوجيه الثانى بالنسبة الى الاوقات
المحدودة لا مطلقا والزمان الذى بعده غير محدوداى ليس له حدو نهاية فوجوده
بعد اليوم الاخر لا يضر فى آخريته بالنسبة الى الاوقات المحدودة وهى ايام
الدنيا قوله انكار ما ادعوه وهو احد ائهم الايمان قوله و نفى ما انتحلوا اثباته
اى نفى ما ادعوا لانفسهم اثباته الانتحال سخن ديگرى بر خویشان بستن فهو من
قبيل عطف التفسير قوله و كان اصله الخ لما بين ان المقصود من قوله و ما عم
بمؤمنين رد كلامهم اى رد قولهم آمنا بالله و با ليو م ا لا خر و تكذيبهم
فيه و رد بان المطابق لمقتضى الحال ان يقال و ما آمنوا ليطابق دعويهم فان
قولم آمنا كلام فى شان الفعل اى فى بيان انه متحقق صادر عنهم و قوله تعالى
و ما هم بمؤمنين كلام فى بيان الفاعل اى فى بيان انه بحيث لم يصدر عنهم ذلك

الفعل فان القاعدة ان يتقدم الذى شانده اهم وبيانه اعنى و اكثر مقصودا فلما
قدموا الفعل فى قولهم آمنوا حوا بان عبارتهم متعلقة ببيان صدور الفعل منهم
لا ببيان فاعليتهم لذلك الفعل فالرد الذى يطا بقاءه التصريح بنفى الفعل لا بنفى
فاعليتهم فإشار الى جوابه بقوله لكنه عكس تا كيدا الخ سيأتى حاصله قوله ليطابق
قولهم فى التصريح الخ يعنى ان قولهم آمنوا يصح فى شان الفعل وان المقصود اثباته
يعنى احد ثنا الفعل و او جدناه و لهذا اتوا بجملة فعلية و لو اريد التصريح
بشان الفاعل لقل نحن آمنوا اى اوجدنا الايمان دون غيرنا فكان مطا بقوله
التصريح بنفى الفعل وهو ما آمنوا لكون المسند فيه فعلية مسندا الى الفاعل مقدا
يلى حرف النفى قوله لكنه عكس تا كيدا الخ اى خولف الاصل ولم يراع المطابقة
تا كيدا ومبالغة فترك ما هو مقتضى الظاهر اعنى المطابقة رعاية لمقتضى باطن الحال
وهو التاكيد فتقديم المسند اليه ليس للحصر بل للمتقوى قوله و مبالغة فى التكذيب
يعنى العدول الى الاسمية وترك رعاية مقتضى الظاهر الذى هو المطابقة المذكورة
للمبالغة فى رد دعويهم لان اخراج ذواتهم من عداد المؤمنين من غير تقيد بالزمان
الذى هو مداول قوله و ما هم بمؤمنين ابلغ من نفي الايمان عنهم مقيدا فى الزمان
الماضى الذى هو مدلول و ما آمنوا ابو جهين احدهما كون طائفة المنافقين
من المؤمنين من لوازم ثبوت الايمان الحقيقى لتلك الطائفة وانتفاء ذلك للزام
فى قوله و ما هم بمؤمنين شاهد اعدل على نفي الملزوم الذى هو الايمان فيكون
كدعوى الشىء بالبينة بخلاف نفي الملزوم ابتداء بقوله ما آمنوا و ثانيهما ان
قوله تعالى و ما هم بمؤمنين يدل على دوام اخراج ذواتهم من عداد المؤمنين بقريضة

العدول عن الجملة الفعلية او المقام وهو يستلزم انتفاء حدوث الملزوم الذى هو
الايمان على الدوام بخلاف جملة و ما آمنوا فانها لا يدل على نفي الايمان مطلقاً بل
فى الزمان المائى قوله واطلق الخ يحتمل الاستيناف او العطف على اكد اى
اطلاق الايمان مع ان رعاية المطابقة بما قبله يقتضى التقيد بالله و باليوم الاخر
على معنى انهم ليسوا فى شىء من الايمان اى بناء على قصد العموم والزيادة فى
الجواب اعلم ان كلمة من فى قوله ليسوا من لبيان الشىء قوله و الاية تدل على
ان الخ لان الاية و ردت فى المنافقين الذين خالف قلوبهم السنهم بالاعتقاد و فيها
نفي الايمان عنهم قوله لان من تفوه بالشهادتين اى تكلم بهما الخ اى الاية لا تدل
على ان من تكلم بالشهادتين فارغ القلب من الاثبات والنفي لم يكن مؤمناً لان
الاية وردت فى المنافقين الذين خالف قلوبهم السنهم بالاعتقاد لافى فارغ القلب
المذكور فتدل على عدم ايما نهم لا على عدم ايما ن فارغ القلب و الخلاف مع
الكرامية فى الثانى فعندهم هو مؤمن و ليس بمؤمن عندنا لان الايمان عبارة
عن تصديق قوله الخدع بفتح الخاء و كسرها على ما فى الصحاح قوله فى جحره
بتقديم الجيم المضمومة و سكون الحاء المهملة بمعنى سوراخ قوله و المخادعة
يكون بين الاثنين بحيث يكون الاول فاعلاً صريحاً والثانى مفعولاً صريحاً ويجىء
العكس ضمناً يعنى هذا معنى حقيقى للمخادعة ذكره مقابلاً لقوله و يحتمل ان
يراد الخ قوله و خدا هم مع الله الخ فان قيل المخادعة لا تكون الا بين الاثنين
كما مر فلم ذكر المفسر خداع المنافقين مع الله تعالى و المؤمنين وترك خداع
الله تعالى و المؤمنين لهم فقط قلنا خص هذا الخداع بالذكر اشارة الى ان

خدا عنهم مع المؤمنين و خداع الله تعالى والمؤمنين لهم ايها خلاف ما يخفيه من
المكروه وهو على حقيقته اذ لا يقبح من الله تعالى شيء فاجراء احكام المؤمنين
عليهم مع كونهم عنده اهل الدرك الاسفل ايها لهم ما يخفيه من المكروه والمؤمن
يخدع لاجل اعلاء كلمة الله تعالى ولذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحرب ب كله
خداع نعم لو اعتبر في الخداع استشعار الخوف او الاستحياء من المجاهرة
امتنع صدوره من الله تعالى لكن الظاهر عدم الاعتبار ولا تلتفت الى ما في بعض الحواشي
قوله لانه تعالى لا يخفى عليه خافية اي حالة خافية يعنى ان اهل الكتاب عارفون
بان الله تعالى عليهم بذات الصدور فلا يتصور ان يخدعه احد فيعلمون بذلك امتناع
ان يصدر منهم فعل الخداع فثبت، بذلك انه لا يصح اجراء هذا اللفظ على ظاهره
قوله ولانهم لم يقصدوا اخديعة المؤمنين لينخرطوا في سلكهم و يفعل بهم ما يفعل
بهم قوله بل المراد اما مخادعة رسوله الخ حاصله انه لما ثبت انه لا يمكن اجراء
اللفظ المذكور على ظاهره فلا بد من التاويل وهو من الوجهين الاول ان يكون
المراد بالمخادعة مخادعة رسول الله صلى الله عليه وسلم اما بناء على حذف المضاف
واقامة المضاف اليه مقامه واما بناء على اعتبار المجاز العقلي في النسبة الايقائية حيث اوقع
فعل المخادعة على غير ما حقه ان يوقع عليه فان حقه ان يوقع على من يصلح عليه الخدع
واوقع على غيره الذي هو الله تعالى للملابسة بينهما من حيث انه خليفته في ارضه والى هذا
اشار المفسر بقوله او على ان معاملة الرسول الخ قوله كما قال الله تعالى الخ وجه
التأييد بالاية الثانية انه لو لم يكن متابعتة صلى الله تعالى عليه وسلم متابعه الله تعالى
في الحقيقة لما استقام البصر المستفاد من انما كما لا يخفى والحاصل ان قوله

تعالى يخدعون الله امامجاز بالحذف او مجاز عقلي في النسبة الايقاعية او استعارة
تبعية قوله واما ان صور ةصنيعهم في محل الرفع عطفًا على قوله اما مخادعة
رسول الله تعالى صلى الله تعالى عليه وسلم قوله وصنيع الله تعالى مجرور معطوف على
صنيعهم قوله استدر اجأ عنة لقوله صنيع الله تعالى وقوله مجاز اة لهم مفعول له
للا مثال المذكور وقوله صورة صنيع المخادعين خبر ان المفتوحة ولفظ المخادعين
على لفظ التثنية لا على صيغة الجمع والحاصل ان بينهم من الجانبين معاملة مشبهة
بالمخادعة وقوله تعالى يخادعون الله استعارة تبعية قوله لانه بيان ليقول او استئناف
تعليل لكونه بمعنى يخدعون فان من يقول آمنا الخ لا شك في انه من جانب واحد
وهو المنافقون فينبغي ان يكون فعل الخدع ايضا من جانب واحد ليطابق البيان
المبين والاستئناف ايضا يفيد فائدة البيان لانه في معرض الجواب لما عسى ان يقال
ما بالهم يقولون آمنا وما هم بمؤمنين فقول يخادعون الله فلما كان هذا الكلام
لبيان غرضهم كان الفعل المذكور من جانبهم فقط فكان يخادعون به منى يخدعون
الخ قوله فان الزنة لما الخ الجملة الشرطية مع جزائها عنى استصحت خبر ان وقوله
والفعل اى الحدث حال والمغالبة غلبه كردن بر كسى والمباراة المعارضة وتحقيقه
ان الفعل اى الحدث كالضرب متى غولب فيه اى اذا وقع على وجه المبالغة
من الطرفين فيه بان يقصد كل واحد من المتفاعلين الغلبة على الاخر فيه كان
ذلك الفعل ابلغ من نفسه اذا وقع بلا مقابلة معارض وذلك لانه يقوى الادعى
حينئذ الى الفعل وهو معارضة معارض فيه مثلا اذا كان الضرب من الجانبين يكون
ابلع منه اذا كان من جانب واحد لقوة الداعى الى الضرب حينئذ وهو مقابلة الاخر فيه

قوله والمعنى ان دائرة الخداع الدائرة في الاصل مصدر او اسم فاعل من دار
يدورسمى به حادثة الزمان فالاضافة لامية اى الحادثة الدائرة التى هى مختصة
بالخداع وقوله وضررها عطف تفسيري للدائرة وللخداع باعتبار انه مصدر بمعنى
المخادعة قوله والمعنى ان الخ يخ بيان للمعنى المراد بحيث يتضمن دفع الاشكالين
احد هما انه كيف يصح حصر الخداع على انفسهم وذلك يقتضى نفيه عن الله تعالى
والمؤمنين وقد اثبت اول المخادعة مع الله تعالى والمؤمنين وثانيهما ان المخادعة
انما تكون بين الاثنين فكيف خادع احد نفسه وحاصل المعنى الاول ان المراد
بالخداع فى قوله وما يخدعون هو الخداع الاول المذكور فى قوله تعالى
يخدعون الله الخ لكن اراد منه ضرره مجازا بذكر اللمز وهو ارادة اللام لان
الخداع ملزوم للضرر فالحصر على انفسهم باعتبار ان ضرر ذلك الخداع عائد الى
انفسهم فقط فيكون عبارة وما يخدعون الا الخ دالة عليه مجازا بجعل لفظ الخداع
مجاز امر سلا عن ضرره و اذا كان المقصود قصر ضرر تلك المخادعة على انفسهم
اندفع الاشكالان اما اندفاع الاول فلانه قد اثبت اول المخادعة مع الله تعالى و
المؤمنين وقصر فى قوله وما يخدعون الا الخ ضرر تلك المخادعة على انفسهم
لانفس المخادعة حتى يرد ما يرد و اما اندفاع الثانى فلانه اذا كان المقصود
من قوله تعالى وما يخدعون قصر ضرر تلك المخادعة على انفسهم لا قصر نفس
المخادعة لا يوجد المخادعة مع انفسهم حتى يرد ما يرد قوله او انهم الخ عطف
على قوله ان دائرة الخداع يعنى ان المعنى انهم فى ذلك اى فى خداع الله تعالى

و المؤمنین خدعوا انفسهم ای ار واحهم حاصل هذا المعنى الثانى ان المراد
 بالخداع غير الخداع الاول وهو ايها المباطل و تصويره بصورة الحق و ان
 المخادع بالكسر و المخاع بالفتح متغايران بالا اعتبار فانهم من حيث انهم جعلوا
 انفسهم مغرورة بخداع الله تعالى و المؤمنین و مجترئة عليه خادعوا لها و هي
 منخدة منهم و النفوس ای الارواح من حيث انها حدثتهم بالامانى و الاطماع الخالية
 عن حصول فائدة خادعة لهم و هم منخدعون منها و الیه اشار بقوله لما غروها
 بذلك ای بخداع الله تعالى و المؤمنین و بقوله حيث حدثتهم بالامانى
 الفارغة فاندفع الاشكالان ایضا اما دفع الاول فلانه ليس المراد من الخداع
 ههنا الخداع الاول حتى يلزم من قصره على انفسهم منافاة مع قوله يخادعون الله
 الخ بل المراد منه ايها المباطل و تصويره بصورة الحق و اما اندفاع الثانى فلان التغائر
 الاعتبارى بين المخادع بالكسر و المخادع بالفتح باعتبار الحثيتين المذكورتين
 كاف ههنا اذا لخداع على هذا الوجه مجاز عن ايها المباطل و تصويره بصورة
 الحق لا المعنى الحقيقى المقتضى للاتينية الحقيقية قوله بالامانى بتشديد الياء جمع
 امنية بضم الهمزة و سكون الميم و تشديد الياء آرزو ای خو اهش قوله و حملتهم
 على مخادعة الخ المراد بالمخادعة المعاملة الشبيهة بذلك كما مر قوله و قرء
 الباقون ای اختار الباقون القراءة بدون الالف على صيغة المعلوم لان المخادعة
 لا يتصور الا بين الاثنين كل منهما فاعل و متفعل فيحتاج الى اعتبار الخدع من جانب
 النفس ایضا بخلاف الخدع فانه يكفيه اعتبار الفعل من جانب واحد فهو رجح

قوله يخذعون الخ بتشديد الدال من التخديع على ان بناء التفعيل للمبالغة والتكثير وقوله ويخذعون بفتح الياء وكسر الدال المشددة اصله يخذعون نقلت فتحة التاء الى الخاء ثم قلبت التاء دالا لقرب مخرجهما وادغمت الدال في الدال وهو ههنا متعد نصب مفعول له قوله على البناء للمفعول اى فى القراءتين معا و قوله و نصب انفسهم بالجزم معطوف على البناء وعلى هذا يكون انتصاب انفسهم بنزع الخافض اى يخذعون ويخذعون عن انفسهم قوله والنفس ذات الشىء وحقيقته سواء كان جسما نيا اولا لقوله تعالى تعلم ما فى نفسى ولا اعلم ما فى نفسك والمتبادر من هذه العبارة ان يكون لفظ النفس حقيقة فى الذات ومجازا فيما عداه قوله ثم قيل للروح سواء كان روحا حيوانيا وهو البخار اللطيف او انسانيا وهو النفس الناطقة بناء على ان الروح باى معنى كانت سبب اقوام النفس بمعنى ذات الشىء الحى على طريقة اطلاق اسم المسبب على السبب قوله وللقلب لانه محل الروح الحيوانى فان القلب له تجويف فى جانبه الايسر يتجذب اليه الدم فيتحرر بجرارته فذلك البخار هو المسمى بالروح عند الاطباء ثم يسرى من القلب الى جميع البدن قوله او متعلقه اى اولان القلب متعلق الروح الانسانى بناء على ما هو المختار عند المصنف من تجريد النفس الناطقة فكلمة اول التنويع قوله وللدم اى ونقل لفظ النفس من ذات الشىء للدم من حيث ان نفس الشىء اى ذاته تقوم بالدم وقيل للما ايضا نفس لان ذات الشىء تحتاج اليه فرط احتياج قوله وللراى فى قولهم قلان يؤامر نفسه اى يشاور رايه اذا تردد فى الامر واتجه له رايان دا عيان لا يدري على ايها يعتمد قوله لانه ينبعث عنها اى لان

الرأى ينبعث عن ذات فلان و هو اشارة الى ان اطلاق النفس على الرأى مجاز
مرسل من قبيل اطلاق السبب على المسبب من حيث ان الرأى يتسبب عن النفس
و المراد بالانفس ههنا ذواتهم لانها اصل معناها و لا مقتضى للعدول عنها
قوله لان قوامها اى قوام نفس الحي و كذا ضمير حاجتها قوله لا يحسون بذلك
اى بكون دائرة الخداع راجعت اليهم قوله لتمادى غفلتهم اى لامتداد غفلتهم والمشعور
العلم الحاصل بالحس ومشاعر الانسان حواسه والمعنى ان لحوق ضرر ذلك
بهم كالمحسوس لكنهم لتمادى بهم فى الغفلة صاروا بمنزلة من لا يحس له قوله
واصل الشعر قال الراغب اصل الشعور من الشعر ومنه الشعر الموثوب الذى يلى الجسد وشعرت
كذا يستعمل بو جهين بان يؤخذ من مس الشعر و يعبر به عن اللمس ومنها استعمل
المشاعر للحواس فاذا قيل فلان لا يشعر فذلك ابلغ فى الذم من انه لا يسمع و
لا يبصر لان حس اللمس اعم من حسى السمع والبصر وتارة يقال شعرت كذا اى
ادركت شيئاً دقيقاً اعلم ان الشعور بعلم الشئ علم حسى قوله والمراد بالانفس
ذواتهم وحينئذ يتعين ان يراد بحصر الخداع على انفسهم قصر ضرره عليهم قوله
و يحتمل حملها على ارواحهم و حينئذ يتعين ان يراد بحصر الخداع المعنى
الثانى المذكور سابقاً فى قوله او انهم فى ذلك خدعوا الخ لكن فى الارواح
باعتبار عارض الرأى المذكور سابقاً اليها و فى الاراء باعتبار ادعاء كونهها ذاتاً
موهمة قال الله تعالى فى قلوبهم مرض جملة مستأنفة لبيان الموجب لخداعهم وما
هم فيه من النفاق قوله الخاص به اى الاعتدال الشخصى قيد به لان الخروج عن

الاعتدال النوعي يوجب خراب البدن وموت الحي قوله ومجاز في الاعراض النفسانية
 الخ الضغينة الحقد و اضرار العداوة الذي يؤدي الى قصدا لا انتقام يعنى اطلاق لفظ
 المرض على هذه الصفات على طريق الاستعارة التصريحية لا جمل مشابها تلك
 الصفات للمرض الحقيقي فان الامراض البدنية فيها حالتان الاولى انها تخرج
 البدن عن الاعتدال اللائق به وتوجب الخلل في افعاله والثانية انها مودية الى
 زوال الحياة الجسمانية وهلاك الجسم والاعراض النفسانية تشبه الامراض البدنية
 في هاتين الحالتين لانها مانعة من نيل الفضائل من معرفة الله تعالى و طاعته و
 سلوك سبيل مرضاته و ربما يؤدي الى هلاك النفس بزوال الحياة الحقيقية الابدية
 الحاصلة للاهؤمنين في دار السلام قوله والاية تحتلها اي المعنى المجازي و
 الحقيقي فان قيل لابد في المجاز من القرينة الصارفة عن الحقيقة ولم توجد في
 هذه الاية فكيف تحتل المعنى المجازي قلنا نصب القرينة المانعة عن الحقيقة
 انما يشترط في تعيين المجاز دون احتمال له فاذا تضمن المجاز نكتة بليغة يساوي
 الحقيقة في امكان حمل الكلام عليهما نظرا الى اصالة الحقيقة و النكتة في
 المجاز قوله فان قلوبهم كانت متألمة تحرقا على ما فاتهم من الرياسة اي احتراقا
 و تمنزنا على فوته فان الانسان اذا ابتلى بالحسد والتناق و مشاهدة المكروهة
 و داوم به ربما صار ذلك سببا لتغير مزاج القلب و تألمه و كون الالم مرضا
 حقيقة مما لا شبهة فيه عندا هل اللغة قوله و زاد الله غمهم اي تألم قلوبهم المسبب
 من اغتمامهم بمشاهدة ما يكرهونه من اعلاء شانهم صلى الله عليه وسلم و زيادة قدره
 يوما فيوما فاطلق السبب و اريد المسبب فانه عطف على قوله فان قلوبهم كانت

متألّمة و المقصود منه تفسير قوله تعالى فزاد هم الله مرضا على تقدير ان يحمل
المرض على المرض البدني الحقيقي اعلم ان زاد استعمل لازما ومتعد بالاثنين ثانيهما
غير الاول كاعطى و كسى فيجوز حذف مفعوليه واحد هما اختصارا واقتصارا تقول
زاد المال فهد الازم وزدت زيدا خيرا او منه وزدنا هم هدى فزاد هم الله مرضا
وزدت زيدا ولا تذكر ما زدته وزدت مالا ولا تذكر من زدته و الف زاد منقلبة عن
ياء لتقولهم يزيد كذا في الجمل قوله ونفوسهم الخ عطف على قوله قلوبهم بيان
للمعنى المجازى قوله فزاد الله ذلك اى المذكور من الكفر وسوء الاعتقاد ونحو
ذلك بالختم على قلوبهم فانه بمعنى الهيبة المانعة من قبول الحق يزيد هم ما فى
نفوسهم من مرض الكفر وسوء الاعتقاد او بازياد التكليف و تكرير الوحي لانه
تعالى كلما زاد تكليفا انكروه و كلما انزل الله تعالى على رسوله الوحي فسمعوه
كفروا به فازدادوا كفرا الى كفرهم قوله من حيث انه اى الزائد او الزيارة
مسبب من فعله اى من فعل الله تعالى الذى هو ازدياد التكليف و تكرير الوحي
وتضاعف النصر لانه كلما انزل الله تعالى على رسوله الوحي فسمعوه كفروا به
فازدادوا كفرا الى كفرهم و كلما زاد رسوله نصرة وتبسطا فى البلاد فازدادوا
حسدا و بغضا و الحاصل ان تلك الزيادة اسندت اليه تعالى من حيث انها مسببة
عن فعله تعالى لكن هذا ما ذهب اليه صاحب الكشاف قاله المفسرر عاية لمذهبه
وذكره بلفظ كأن الدالة على التشبيه والشك اشارة الى ضعفه فان المختار ما مر

فى تفسير ختم الله الخ من اسناد الزيادة المذكورة اليه تعالى حقيقة باعتبار الخلق
 قوله ويحتمل ان يراد بالمرض الخ الفرق بينه وبين الوجه المذكور بقوله ونفوسهم
 الخ ان المراد بالمرض على ذلك الوجه ما يؤدى الى زوال الحياة الابدية الذى
 هو الكفر وسوء الاعتقاد ونحوهما والمراد على هذا الوجه ما يمنع من نيل الفضائل
 من الجبن والخور صرح بالتداخل لان ذلك قد حدث فى قلوبهم بعد ظهور الاسلام
 وقوة المسلمين والخور بفتح الحاء والضم والاشوكة حدة السلاح وشدّة البأس
 قوله وقذف الرعب قال صاحب الجامع ان اعداء النبي صلى الله عليه وسلم كان
 قد اوقع الله تعالى فى قلوبهم الرعب فاذا كان بينه صلى الله عليه وسلم وبينهم
 مسيرة شهرها بوه وفزعوا منه فلم يقدر واعلى لفائه قوله وبزيادة عطف على قوله
 بالمرض والتبسط هر سورفتن واعلم ان اعادة مرضا فى الاية منكر الكونه مغائر الاول
 ضرورة ان المزيد يغاير المزيد عليه قوله هو لم يفتح اللام على انه اسم مفعول
 من ألم ايلا ما قوله بالعذاب للمبالغة جواب لما يقال من ان اليم حينئذ يكون صفة
 المعذب فكيف وصف به العذاب ووجه المبالغة ان توصيف العذاب به على ان الالم
 ا لمتعلق بالمعذب بلغ فى القوة والكمال الى حيث سرى من المعذب الى العذاب
 العارض له وان من شأنه ان يتألم هو بنفسه وهذا نهاية المبالغة قوله تحية بينهم الخاء له
 و خيل قد دلفت بخيل يقال دلفت الكنية تقدمها والواو فى قوله وخيل بمعنى
 رب والباء فى قوله بخيل للتعديّة والمعنى رب اصحاب خيل قد تقدمت لهم بخيل
 كان التحية بينهم الضرب الوجيع بالسيف لا القول باللسان كما هو العادة والحاصل
 ان الوجيع مضروب لا ضرب لكنه وصف به للمبالغة قوله على طريقة قولهم

جدجده على الاسناد المجازى قال المرزوقى ان شان العرب ان يشتقوا من لفظ الشىء الذى يريدون المبالغة فى وصفه ما يتبعونه به تا كيدا وتنبيها على تناهيه لدلالته على كماله بحيث ينتزع منه آخر مثله نحو ظل ظليل اى ذات ظل يعنى بلغ الظل فى الكمال بحيث ينتزع منه ظل آخر ونحو جد جده يعنى بلغ جد زيد فى الكمال بحيث ينتزع منه جد آخر ونحو شعر شاعر كذا فى المطول وحواشيه اعلم ان قوله و لهم عذاب اليم جملة معطوفة على قوله من الناس من يقول او مستأنفة لبيان وعيد النفاق والخذاع قوله والمعنى بسبب كذبهم الخ يعنى ان الباء للمسببة او المقابلة وماه صدرية واما كلمة كان فلافادة الاستمرار فى الازمنة الماضية واند لالة على الاستمرار والانقطاع ليست بمعتبرة بحسب الوضع فى معنى كان الناقصة بل كل واحد منهما مستفاد من القرينة فاندفع بهذا ما يتوهم من المنافاة بين لفظى كان ويكذبون من حيث ان لفظ كان دال على ان الكذب منتسب اليهم فى الزمان الماضى ولفظ يكذبون يدل على انتسابه اليهم فى الحال او المستقبل فماوجه الجمع بينهما وتقرير الدفع ان كلمة كان للدلالة على استمرار كذبهم فى جميع الازمنة بشهادة القرينة كما ان لفظ يكذبون يدل على الاستمرار التجددى قوله من كذبه بالتشديد نقيض صدقه فامعنى على هذه القراءة بسبب تكذيبهم الرسول صلى الله عليه وسلم بقلوبهم والسنتهم ايضا اذا خلوا الى شياطينهم فاندفع بهذا ان المنافقين غير مجاهرين بالتكذيب والكفر فكيف يكذبون الرسول صلى الله عليه وسلم حاصل الدفع ظاهر قوله واذا خلوا الى شطار دينهم الخ عطف على قلوبهم اى ويكذبون الرسول صلى الله عليه وسلم اذا خلوا الى شطار دينهم بقلوبهم وبالسنتهم واطلاقه على هذا التقدير عن التقييد.

باللسان او بالقلب اشارة الى انهم يكذبون الرسول صلى الله عليه وسلم في الخلوة
مطلقا اي لسانا وقلبا قوله او من كذب الذي هو للمبالغة او التكثير فان فعل بالتشديد
للمبالغة في فعل بالتخفيف بحسب الكيفية للدلالة على ان الفعل الصادر من الفاعل
قوى شديد بالغ اقصى درجات الكمال وقد يكون للدلالة على كثرة الفعل بحسب الكمية
والعدد فمعنى يكذبون على الاول يكذبون كذبا عظيما و على الثاني يكذبون
كذبا كثيرا من جهة كثرة الفاعلين كما في قولهم موتت البهايم فان فعل فيه
لتكثير الفعل من جهة كثرة الفاعل الذي هو البهايم و في قولهم بين الشيء
للدلالة على كمال تبين الشيء و قوة ظهوره و اتضاحه و اذا كان ما خودا من
كذب الذي هو للمبالغة او للتكثير اندفع الاعتراض المذکور ايضا قوله او
من كذب الوحشى الخ فعلى هذا لا خذ هو استعارة تبعية شبه تحير المنافق وتردده
بين الدينين بجرى الوحشى شو ط اى مسافة و وقوفهم لينظر ما وراءه و اطلق
لفظ المشبه به الذى هو الكذب على المشبه ثم اشتق يكذبون من الكذب المستعار
فالمعنى على هذا التقدير بما كانوا يكذبون اى يتحيرون بين الدينين فعلى
هذا لا خذ اندفع السؤال المذکور ايضا قوله فان المنافق متحير متردد بين
الاسلام و الكفر قال عليه الصلوة و السلام مثل المنافق كمثل الشاة العائرة
بين الغنمين تعبر الى هذه مرة و الى هذه مرة قوله ثلاث كذبات جواب عما يقال
اذا كان الكذب حراما فكيف كذب ابراهيم عليه السلام ثلاث كذبات روى
في الصحيحين فى حديث الشفاعة فيقول ابراهيم انى كذبت ثلاث كذبات
و ذكر قوله فى الكواكب هذا ربي و قوله انى سقيم و قوله بل فعاه كبير هم

هذا تقرير الجواب ان اطلاق الكذب عليها مجازا تشبيها لها بالكذب لكونها في صورته لانها ليست بكذب حقيقة بل تعريض قال الزمخشري التعريض ان تذكر شيئا تدل به على شيء لم تذكره وقال السبكي التعريض لفظ استعمل في معناه للتلويح بغيره و مفاد التعريضين واحد فقوله اني سقيم في الحائ ليركوه عن الذعاب معهم الي عيديلهم فيكسر اصنافهم لكن الغرض منه جانب آخر وهو انه ساسقم فيما بعد لما علم ذلك باشارة من النجوم او اني لسقيم الان بسبب غيضي من اتخاذكم الاصنام آلهة و في قوله بل فعله كبيرهم نسب الفعل الي كبير الاصنام كانه غضب ان تعبد الصغار معه تلويحاً لعابديها بانها لا تصلح ان تكون آلهة لما يعلمون اذا نظروا بعقوباتهم من عجز كبيرها عن ذلك الفعل والاله لا يكون عاجز افاذا لم يصلح هو الا لوهية فالصغار المكسورة اولى بان لا تكون آلهة و قوله هذا ربي على سبيل التسليم للمخضف ان المستدل على فساد القول يحكيه على ما يقوله الخصم ثم يرجع عليه بالافساد فلما افل اي غاب كوكب قال لا احب الا فلين فضلا عن عبادتهم فان الانتقال والاحتجاب بالاستتار يقتضي الامكان والجدوث وينا في الالهية قوله و لكن لما شابه الكذب الخ كما يسمى الصورة المنقوشة على الجدار انسانا على الاستعارة بسبب الاشتراك في الصورتين قوله عطف على يكذبون الخ تقدير الكلام ولهم عذاب اليم بما كانوا اذا قيل لهم الخ وعلى الثاني ومن الناس من اذا قيل لهم لا تفسدوا الخ رجح الاول لقربه ولافادته تسبب الفساد للعذاب فيدل على قبحه ووجوب الاحتراز عنه كالكذب وقدير رجح الثاني بكون الايات حينئذ على نمط تعديدي قبائحهم وافادة الايات اتصافهم و امتيازهم

بكل من تلك الاوصاف استقلالاً وقصداً ودلالتها على احقوق العذاب الاليم بسبب
كذبهم الذي هو ادنى احوالهم في كفرهم و نفاقهم فما ظنك بسائر ما قوله وماروى
عن سلمان الخ اشارة الى جواب ما يقال عطفه على يكذبون او يقول يستلزم ان
يكون الذين نهوا عن الفساد هم المنافقون الذين كانوا في زمن الرسول صلى الله
عليه وسلم وهو ينافى ماروى من انهم لم ياتوا بعد حاصل الجواب ان معنى قوله لم
ياتوا بعد انهم لم ليتقرر ضوا ولم ياتوا عن آخرهم بل وسيكون بعد هذا الوقت من
حاله حالهم في التناق فلا يلزم المناقاة المذكورة قوله فلعله اراد الخ بان
يكون معنى قوله لم ياتوا لم يتقرر ضوا اولم ياتوا بتمامهم قوله لان هذه الآية متصلة
بما قبلها بالضمير الذى فيها فيكون اهلها اهل ما قبلها بالضرورة ومعلوم ان اهل
ما قبلها قد اتوا فسلما ان كيف يصح منه ان يقول ان اهل هذه الآية لم ياتوا بعد
فوجب ان ياول كلامه لفساده ان يحمل على ظاهره قوله خرج الشىء عن
الاعتدال ويعبر عنه بتباه شدن سواء خرج عن الانتفاع اولا قوله والصلا حاضره
ويعبر عنه به نيك شدن قوله هيح الحروب اى اثارها يعنى برانگيختن قوله وممالة
الكفار عليهم اى بمعاونتهم على المسلمين قوله وافشاء الاسرار اى باظهار اسرار
المسلمين الى الكفار قوله فان ذلك اى هيح الحروب والفتن يؤدى الى فساد ما
فى الارض فيناشارة الى ان الكلام مجاز باعتبار السببية لان فعلهم الذى هو المخادعة
والممالة والافشاء يؤدى الى الافساد لان حقيقة الافساد جعل الشىء فاسداً ولم يكن
صنيعهم كذلك بل يؤدى اليه و اشارة الى فائدة ذكر الارض وهو انه فساد يخل
بالنظام ويوجب فساد جنس الناس وادواب والحراث فالام فى الارض للجنس قوله

باشمام الضم ليكون دالاعلى الواو المنقلبة قوله ورد للمناصح على سبيل المبالغة
وجد المبالغة كون جوابهم بالجمله الاسمية الدالة على الثبات والاستمرار وكون
تلك لجمله مصدرية بكلمة انما الدالة على تأكيد الحكم وعلى القصر ايضا قوله
والمعنى لا يصح مخاطبتنا الخ استفيد ذلك من ايراد انما فانه يجيء فيما من شأنه
ان لا يجبه له المخاطب فكانهم يدعون ان كون شأننا مقصورا على الاصلاح امر من
شأنه ان يعلمه المخاطب فلا يصح له مخاطبتنا بالافتسار واقوله لان انما تفيد تعليل
لكون المعنى ما ذكره بقوله فان من شأننا الخ فان كلمة انما ان دخلت على
الموصوف تفيد قصر الموصوف على الصفة نحو انما زيد منطلق وان دخل على الصفة
تفيد قصر الصفة على الموصوف نحو انما ينطق زيد والاية الكريمة من قبيل
الاول قوله وانما قالوا الخ يعنى ان حالهم من هيج الجروب والفتن وار تكاب
المعاصى امر محسوس وكونه مؤديا الى الفسار معلوم بادننى تأمل فكيف انكر وه
وقالوا ان شأننا ليس الا الاصلاح فاجاب بانهم تصور والى اخيره فان قيل لم لم
يحمل المصنف ذلك القول على انهم قصدوا الخداع قلنا الحمل على انهم قصدوا
الخداع ينال فيه قوله ولكن لا يشعرون لان معناه ولكن لا يشعرون انهم مفسدون
فحذف المنعول للعلم به قوله للاستيناف به فانه يقصده زيادة تمكن الحكم فى
ذهن المخاطب فان الاستيناف لكونه منساقا الى السامع بعد السؤال والطلب
يكون ادل على تمكن الحكم فى ذهنه من الذى سمعه ابتداء بلا تعب والسؤال
المقدر ههنا هل هم مفسدون فاجاب بقوله الا انهم هم المفسدون قوله الا المنبهة
مع ما عطف عليه من قوله فى ما بعد و ان المقررة فى محل الجر على انهما بدل

من حرفى التا كيد و اما فى محل الرفع على انهما خبر مبتدأ محذوف اى احد
هما الا والاخران قوله فان همزة الاستفهام الخ ذهب المصنف الى ان لفظة الا وكذا
اما مركبة من همزة الاستفهام التى هى للانكار و حرف النفى و افادتهما
التنبيه على تحقيق ما بعدها لان انكار النفى تحقيق للاثبات لكنهما بعد التركيب
صارتا كلمتى التنبيه تدخلان على ما لا يجوز ان يدخل عليه حرف النفى كقولك
الا ان زيدا قائم و اما ان زيدا قائم و ذهب كثيرون الى انهما لا تركيب فيهما
قال الله تعالى الس ذلك اى الفعال لهذه الاشياء بقادر على ان يحيى الموتى فان
همزة الاستفهام التى للانكار دخلت على حرف النفى فى هذه الاية و افادت
تحقيقاً اى بلى هو قادر على ان يحيى الموتى قوله و لذلك اى لكونه لتحقيق ما
بعد ها يصد ما بعدها غالباً بما يتلقى القسم اى بما يجاب به القسم و هى اللام و
ان و حرف النفى نحو والله ان زيدا قائم اول زيدا قائم او ما قام زيد و انما اجيب القسم باللام
و ان لانهما يفيدان التاكيد الذى جاء القسم لاجله فيدخلان لتقوية فائدة القسم
و انما قال لاتكاد لانه قد يقع الجملة بعدها غير مصدره بذلك بل برب و ليت
وفعل الامر و النداء و حبذا قوله الا مصدره بما يتلقى بها القسم اى بما يجاب
القسم و هى ان كما مر و اللام نحو والله لزيد قائم و حرف النفى مثل والله ما زيد
قائم قوله اختها اما فى افادة التنبيه على تحقيق ما بعدها و كونها مركبة من
الهمزة و حرف النفى قوله والاستدراك عطى على الاستيناف اى رد لما ادعوه ابلغ
رد الاستدراك بلا يشعرون وجه دلالة على ابلغية رد نفي علمهم بكونهم مفسدين
بنفى الاحساس عنهم للاشعار بان افسادهم فى الظهور بمنزلة المحسوس الذى

لا يخفى على من سلامت حواسه و عدم علمهم بذلك من حيث انه لا احساس لهم وذلك
ينادى عليهم بانهم ادنى من البهائم حيث نفى عنهم الحس قوله من التعريض للمؤمنين
اي من الاشارة للمؤمنين بالافساد فانهم لما قصرُوا انفسهم على الاصلاح قصدوا
بذلك التعريض والاشارة بان من يخالفنا شانه الا فساد وهم المؤمنون فرد عليهم
بحصر الافساد عليهم قوله من تمام النصح والارشاد الخ بيان للمناسبة الجامعة بينه
وبين ما قبله المصححة للمعطف ان قلت اذا كان هذا القول من تمام النصح والارشاد
يكون قائل هذا القول قائل القول الاول الذي هو المؤمنون فيلزم ان يكون
المنافقون مظهرين للكفر لجوابهم بقولهم قالوا انؤمن كما آمن السفهاء حيث قصدوا
بهم المؤمنين قات كونه من تمام النصح لا يقتضى كون الناصح بالمعطوف عليه
والمعطوف واحداً فالقائل له يجوز ان يكون القائل الاول الذي هو الرسول صلى الله عليه
وسلم او بعض المؤمنين كما مر وحيث يجب ان يحمل قولهم انؤمن كما آمن السفهاء
على كونه مقولاً فيما بينهم لالقائل المذكور كما ذكره محي السنة في معالم
التنزيل كيلا يلزم كونهم مجاهرين بالكفر لامنافقين ويجوز ان يكون القائل له
بعض المنافقين لبعض آخر كما في بعض التفاسير لان قولهم كما آمن السفهاء
بصيغة الماضي صريح في نسبتهم السفاهة الى المؤمنين لايمانهم ولا تورية ولا تفاق
لو اعتبر قولهم ذلك في وجوه المؤمنين فلا بد من الجواب المذكور قوله وما مصدرية
او كافة اي مانعة للكاف عن العمل فتدخل الكاف بعد لحوق ما بها على الجمل لانها
حيث لا تكون عاملة فلا يردان حرف الجر لاتدخل الاعلى المفردات و جه عدم
الورود انها عند العمل لاتدخل الاعلى المفرد عند عدم العمل بسبب لحوق ما الكافة

تدخل على الجمل كما ان رب به دلحوق ما الكافة تدخل على الجمل نحور بما
يود الذين كفروا اعلم انه ان كانت كافة للكاف عن العمل مصححة لدخولها
على الجملة كان التشبيه بين مضمونى الجملتين اى حققوا ايمانكم كما تحقق ايمانهم وان
كانت مصدرية فالمعنى آمنوا ايماننا مشابها لايمانهم كذا ذكره السيد فى حواشى
الكشاف لكن عبارة المصنف اعنى قوله فى حينه نصب على المصدرية ينادى بانه
لا فرق بين الو جهين الا بالوجه النحوى وما قيل انها لا تجعل كافة الا فيما لا تقدر
فيه مصدرية لان الكاف حيث اى حين المصدرية مبقاة على ما كان اصلها من
العمل بخلاف الكافة فمعارض بان الاصل فى الفعل عدم العمل اى لا يكون معمولا
فتعارض الاصلان واستويا ولذلك استشهد المصنف بقوله كما فى ربما قوله والمراد
به اى بالناس الكاملون قوله ولذلك يساب اى ولا جـ ل استعمال اسم الجنس
فى الحقيقة المستجمع للمعاني المخصوصة بها والمقصود منها يسلب عن غير هذه
الحقيقة فيقال زيد ليس بانسان اى ليس بحيوان ناطق مستجمع للمعاني المقصودة
من العلم والافعال الحسنة والاخلاق المرضية قوله ومن هذا الباب قوله تعالى صم
الخ فانه نفى عنهم الجواس والمقصود نفى الجواس المستجمعة لخواصها قوله
وقد جمعها الخ اى الاستعمالين فان المراد من الناس والناس مان الاولين مسماهما
مطلقا و من الثانيين المسمى المستجمع لخواصه قوله يستعمل لما يستجمع ينادى
عبارة بان ارادة الكاملين باعتبار ان المراد الجنس المستجمع لخواصه وهذا الطريق
تفرد به الر اغب وتبعه المصنف لا باعتبار حصر مطلق الجنس فيهم بالنظر
الى كما لهم او بالنظر الى نقصان من عداهم وقصورهم عن مرتبة الانسانية

كما هو المشهور قوله فان اسم الجنس كما الخ جواب لما يقال اذا كان المراد
بالناس الكاملين في الانسانية العاملين بمقتضى العقل كانت اللام فيه للعهد
لاجل ارادة الحصة المعينة منه للجنس حاصل الجواب ان اسم الجنس كما
يستعمل لمسامه مطلقا اي لنفس الحقيقة من حيث هي يستعمل الحقيقة المستجمع للمعاني
المخصوصة بها و المقصودة منها كاليد والرجل والعين والاذن خلق لعمل يختص
به و الانسان خلقه الله تعالى لمعان تختص به فانه تعالى خلقه عاقلا ليعرف خالقه
وليعرف جميع ما خلق لاجله من الافعال و الترك فيطبعه في جميع ذلك ويعمل
على مقتضى علمه فارادة الكاملين من الناس باعتبار ان المراد الجنس المستجمع
لخواصه فكانت اللام فيه للجنس اي للجنس المستجمع لخواصه من الايمان بالله تعالى و طاعته
و شكره و معرفته و ذكره قوله اذ الناس ناس الخ صدره و بلادها كنا و كنا نجبها اي
بلاد فيها كنا و كنا نجبها اذ الناس الخ فقوله اذ الناس ظرف لقوله نجب و المعنى
نجب بلادا في الوقت الذي كان جنس الناس كله ناسا كاملين و كان جنس
الزمان كله زمانا لا يخلل فيه قوله او للعهد الخ فلا بد ان يكون المشار اليه باللام
حصة معهودة بين المتكلم و المخاطب تقدم ذكره صريحا او كناية او يكون
كالمتقدم ذكرها لاجل القرآن قوله و المراد به الرسول صلى الله عليه و سلم
الخ و ذلك لانهم مقابلوهم في الايمان و مغبون عندهم فهم نصب اعينهم فكأنهم
كالمتقدم ذكرهم فصحت الاشارة اليهم باللام للعهد الخارجى قوله او من آمن
من اهل جلدتهم الخ اذ هم مع تلك المقابلة المذكورة آتفا من ابناء جنسهم و

كانوا اصحابهم وقد اغاظهم ايمانهم حاضرون في اذهانهم فكأ نهم متقدم ذكرهم
والجلد بكسر الجيم وفتحها النفس قوله واستدل به على قبول توبة الزنديق نقل
عن شرح المقاصد ان الكافر ان كان مع اعترافه بنبوۃ النبي صلى الله عليه وسلم
واظهار شعائر الاسلام يبطن عقائدهى الكفر بالاتفاق خص باسم الزنديق واختلف
فى قبول توبته والاصح عند الحنفية انها تقبل قبل الظفر عليه وبعده ووجه الاستدلال
بقوله تعالى آمنوا كما الخ على قبول توبة الزنديق ان المناقين من الزنادقة وقد امر را
بالايمان و طلب منهم ان يؤمنوا فينبغى ان تقبل توبتهم منهم لان ما لا يقبل من
المكلف لا يطلب منه واذ قبل توبتهم وهم من الزنادقة علم ان توبة الزنديق مقبولة
قوله وان الاقرار بالخى واستدل به على ان الاقرار باللسان سواء اقترن بالاخلاص ام لم
يقترن به ايمان والالم يفد تقيده قوله تعالى آمنوا بقوله كما آمن الناس لكون
الايمان المأمور به بقوله آمنوا حيثئذ هو التصديق مع الاقرار فلا يحتاج الى التقيده
والجواب عنه ان الايمان المطلوب منهم بقوله آمنوا هو الايمان الحقيقى وهو التصديق
مع الاقرار فكان الظاهر ان يكتفى بقوله آمنوا لان الاقرار المجرد لما كان
ايمانا بحسب الظاهر حتى ان من اقر بشهادتين عصم دمه وماله جازان يتوهم اندراجهم
تحت الايمان المطلوب فكان التقيده المذكور تقييد المطلق بحسب الظاهر الا انه
فى الحقيقة تأكيد للايمان المطلوب لانه لا يكون الا مقرونا بالاخلاص قوله واللام الخ
اى اللام فى السفهاء اما للعمد الخارجى والمعهود الحصۃ المعينة التى تقدم ذكرها فى قوله
تعالى كما آمن الناس واما للجنس اى لجنس السفهاء وهم اى الناس المذكورون
سابقا مندرجون فى جنس السفهاء على زعمهم الباطل واما فى نفس الامر فهم اكمل

الناس عقلاً قوله وانما سفهوه هم اى عدوا المؤمنين سفهاء ونسبوههم الى السفاهة
لا حد الامرين الاول انهم لغاية جهلهم اعتقدوا ان ما هم فيه هو الحق وان ما عداه
باطل لا يقبله الا السفه فيه الفاسد الرأى والثانى ان المنافقين كانوا اصحاب رياسة
و يسار وكان اكثر المومنين فقراء وبعضهم موالى اى عبيد عتقاء فسفوههم سفهاء
تحقيراً لشأنهم وهذان الوجهان لعدوهم مؤمنين سفهاء على كون اللام فى السفهاء
للجنس او للعهد وكان المعهود الناس الذى اريد به الجنس المستجمع لخواصه او
المعهودون الذين هم النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه واما اذا كان اللام فى
السفهاء للعهد وكان المعهود الناس الذين اريد بهم من اهل جلدتهم كعبد الله بن
سلام واصحابه فتسفيهم اياهم لا يكون لماذا ذكر من الامر بين السابقين لعلمهم بان
هؤلاء المعهودين من فساد الرأى واستحقار بمعزل اى خارج بل يكون تسفيهم اياهم
للمتجلد اى لظهار الشجاعة وعدم المبالاة بهم فان اسلامهم لما غاظ المنافقين
وكسر قوتهم و توقعوا بذلك شماتة المؤمنين بهم قالوا اذلك على سبيل التجلد وعدم
المبالاة بهم قوله اولتتحقير شأنهم الخ بنسبتهم الى قلة العقل زعماً منهم ان من كان
من الاصلية والحريية بمعزل كان من العقل بمعزل قوله اولتجلد الخ اى لتكلف
الجلادة والشجاعة يعنى انهم كانوا عالمين بان من آمن منهم بمعزل من السفه
لكنهم سفهوه هم اظهار الشجاعة وعدم المبالاة بايمانهم توقياً من شماتة المؤمنين
بهم قوله والسفه خفة الخ فى البدن او المقال والسخافة الرقة يقال ثوب سخيف
اى غير صفيق والحلم با انكسر رزانة فى البدن تقتضيها زيادة العقل يعبر عنه
بالفارسية بردبار شدن وبالفتح العقل وبالضم ما يراه للنائم فى نومه قال الله تعالى

ولكن لا يعملون اى لا يعلمون انهم سفهاء فهو مبالغة فى تجهيلهم لان معناه يجهلون
جهلهم فهم اتم ضلالة و جهالة قوله فهو مبالغة فى تجهيلهم فانهم مع جهلهم يجهلون
جهلهم فهم اتم ضلالة و جهالة لا يرجى اهتدائهم قوله من المتوقف اى ممن يتوقف
فى الحق لا يجزم به ولا بخلافه قوله ربما يعذر على صيغة المجهول من العذر
بضم العين معذور داشتن من حدنصر قوله فصلت الخ يعنى ان ساوك طريق الترقى
من الادنى الى الاعلى وان كان يقتضى ان يور دتقى الشعور عنهم بعد نقى العلم
الا انه ترك رعاية لصنعة الطبايق وهى جمع المعنيين المتقا بلين فى الجملة اواكثر
اى لان لا يعلمون اكثر طباقا بالسفه لان السفه لتضمنه الجهل كما نه هو الجبل
فكان ذكر العلم الذى هو ضده معها اكثر طباقا من ذكر الشعور الذى هو ادراك
المحسوس والتفصيل الذى هو مصدر فصلت من الفاصلة كالتفقية من القا فية
و معنى فصلت بكذا جعلت كذا فا صلتها قوله و لان السوقف
الخ يعنى ان الافساد والسفاهة وان كان كلاهما غير محسوسين فى
نفسهما فيناسبهما لا يعلمون جريا على مقتضى الظاهر الا ان الافساد لكونه امرا
دينويا يدرك بادننى تأمل فيما هو محسوس من الاقوال والافعال فيمناسبه
لا يشعرون تنبيها على انه علم ضرورى جار مجرى الاحساس والاطلاع على امر
الدين والتميز بان المؤمن على الحق وهم على الباطل امر دينى يحتاج الى
مقدمات نظرية فيناسبه نقى العلم جريا على مقتضى الظاهر لانه علم استدلالى
وليس منزلا منزلة الاحساس حتى ينقى عنهم ذلك بلا يشعرون قوله بيان لمعاملتهم
الخ يريدانه اذا نظر الى جزاء الشرطية الاولى اعنى قالوا آمنة توهم ان هناك

تكرار او اذا لوحظ انه مقيد بلقائهم المؤمنين و ان الشرطية الثانية معطوفة على الاولى لاعلى ان كلا منهما شرطية مستقلة كالشرطيتين السابقتين بل على انهما بمنزلة كلام واحد ظهر ان الآية سبقت لبيان معاملتهم مع المؤمنين واهل دينهم كما ان صدر القصة مسوقة لبيان نفاقهم و مذهبهم و اضمحل المفسر ذلك التوهم و بهذا التقرير اندفع ما في بعض الجواش و مساقاة بفتح الميم والضمير او بضم و التاء قوله مرحبا اسم مكان من رحب بضم الحاء اذا اتسع منصوب على المفعولية اي اتيت مرحبا اي مكانا و اسعا و الجاروالمجرور بعده في محل الرفع خبر المبتدأ المحذوف اي هذا الدعاء يختص بالصديق قوله المصادفة يافتن چیزی قوله فانك بطرحه اي برميته جعلته بحيث يلقى على بناء المفعول اي بحيث يلقاه و يصادفه احد قوله من خلوت بفلان مصدره الخلاء و الخلوقة تستعمل بالي و الباء و مع بمعنى واحد قوله او من خلاك ذم اي عداك بمعنى جاوزك الذم مصدره الخلوو المفعول الاول ههنا ضمير محذوف راجع للمؤمنين لعدم تعلق الغرض به اي اذا اخلوهم الى شياطينهم اي اذا جاوزوا المؤمنين و وصلوا الى شياطينهم و منه القرون الخالية اي الماضية و تعديته الى المفعول الثاني بالي لما في المضى عن الشيء الوصول الى الاخر قوله او من خلوت به الخ فالجاروالمجرور ههنا محذوف فان اي و اذا اخلوا بهم اي اذا اسخروا بالموؤمنين قوله و عدى بالي اي عدى الى مفعول آخر بالي لتضمين معنى الانهاء و الانهاء رسا نندن چیز والمعنى اذا اسحزوا بالموؤمنين مخبرين به الى شياطينهم قوله ما ثلوا اي شابهوا الشياطين في العتو و الطغيان فيكون لفظ الشياطين استعارة تصريحية سواء اريد به المجاهرون بالكفر

او كبار المناقین العالمین فی النفاق قوله للمشاركة فی الكفر ای فی مطلقه وان
 فارقوم فی نوعه فان الكفر ملة واحدة قوله ومن اسماء الباطل نوع تقویة
 للاشتقاق الثانی قوله خاطبوا المؤمنین الخ مع ان المؤمنین منكرون لا یمانهم
 والشیاطین لا ینكرون مقالتهم قوله لانهم قصدوا الخ لانهم بصدد الاخبار بحدوث
 الايمان وهذه نكته اختيار الجملة الا ولی فعلیة والثانیة اسمیة و محصولها انه اورد
 الا ولی فعلیة لافادة الحدوث والتجدد و الثانیة اسمیة لافادة الثبات والدوام قوله
 ولانه لم یکن لهم باعنا الخ نكته ترك التاكید فی الا ولی و ایراده فی الثانیة و
 محصوله انه ترك التاكید فی الجملة الا ولی لعدم الباعث علیه من بواطنهم ولعدم
 رواجه منهم الا یرى الی قوله تعالی ربنا اننا آمانا اكد الحكم فیہ لصدق رغبتهم
 وكونه رائجاً منهم بخلاف الثانیة فانه كان لهم باعث علی ذلك من العقیة و
 صدق الرغبة و كان رائجاً منهم ایضاً واتضح بذلك ان عدم التاكید فی الكلام
 قد یكون لعدم اعتناء المتكلم بشأن اعتضاده او لعدم رواجه عند السامع و ان
 تاكیده قد یكون لاعتناء المتكلم بشانه ولقبوله و رواجه عند مخاطبه قوله الكمال
 فی الايمان علی الخ بدعوى الاستمرار علیه تحقیقاً بحيث لا یشك فیہ شك قوله
 بخلاف ما قالوه مع الكفار الذی هو انا معكم فانه كان لهم باعث علی ذلك من
 العقیة و كان رائجاً منهم ایضاً قوله تاكید لما قبله و فائدته دفع توهم المجاز
 بان ما قالوا من انا معكم مما یقصدون به خلافاً و الا لما خاطبوا المؤمنین
 ووافقوهم قوله تاكید لما قبله ای لقولهم انا معكم لان المستهزیء بالشیء كالا سلام
 المستخف به مصر علی خلافه الذی هو الیهودیة فیکون قولهم انما نحن مستهزون

مقرر الثبوت على اليهودية الذي هو مدلول قولهم انا معكم قوله لان المستهزىء
بشيء الخ لما كان معنى قوله انا معكم الثبوت على اليهودية لانه قد مر في التفسير
ان معناه انا معكم في الدين و الاعتقاد و ايس انما نحن مستهزون بظاهره تاكيدا
و تقرير الله اعتبر معه لازم يؤكده و هو انه رد و نفى للاسلام لان الاستهزاء با
لاسلام الذي هو مدلوله رد و نفى له فيكون مقورا للثبات على اليهودية قوله او بدل
منه اى مما قبله الذي هو انا معكم قد تقررت ان الجملة الاولى اذا كانت كغير
الوافية لتمام المراد الثانية وافية لذلك ولم يكن مضمون الثانية جزء من مضمون الاولى
تنزل الثانية منزلة بدل الاشتمال من الاولى وههنا كذلك لان الجملة الاولى
كغير الوافية لتمام المراد الذي هو الثبات على اليهودية لورود الشبهة بان ما قالوا
من انا معكم مما يقصدون به خلافا و الالام خالطوا المؤمنين و وافقوهم و الثانية تفيد
ما تفيد الاولى و هو الثبات على اليهودية اى ما بينه بقوله لان المستهزىء بـ
الشيء و تفيد امر زائدا على ذلك و هو تعظيم الكفر لان تحقير الاسلام الذي هو
مدلول الثانية تعظيم الكفر لان من حقر الاسلام فقد عظم الكفر و تعظيمه مفيد
لدفع شبهة المخالطة مع المؤمنين و تصلبهم في الكفر لانه حينئذ لا يتوهم ان ما قالوا
اننا معكم مما يقصدون به خلافا و الالام خالطوهم لان تعظيم الكفر المستفاد من
الثانية يدفع هذا التوهم فتكون الثانية وافية لتمام المراد فتكون الثانية منزلة
بدل الاشتمال منه هذا فانه جدير بالحفظ قوله يقال هزأت و استهزأت بمعنى اى
بمعنى واحد يعنى ان السين فيه ليست للطلب كاجبت و استجبت بمعنى واحد
وليس فيه الطلب قوله واصله الخفة اى اصل الباب الخفة قوله و تخف الا خفاف

سبکسار گشتن قوله سمي جزاء الاستهزاء باسمه جواب عما يقال كيف اسند الاستهزاء
الى الله تعالى مع ان حقيقة الاستهزاء والسخرية مستحيلة في حقه تعالى لكونها
عبثاً مخالفاً لمقتضى الحكمة ولكونها لا تخلو عن الجهل لقول موسى عليه الصلوة
والسلام اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين في جواب اتخذنا هزواً وتقرير الجواب
الاول ان الذي اسند اليه تعالى ليس نفس الاستهزاء بل المجازاة عليها الا انها
سميت استهزاء مجازاً على طريق تسمية جزاء الشيء باسم ذلك الشيء وهو كثير
في القرآن قال الله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها لان جزاء سيئة ليس سيئة حقيقة
ولكن سمي باسمها مجازاً ونحو مكر و او مكر لله وبين المصنف وجه هذه التسمية بقوله
اما لمقابلة اللفظ باللفظ اي لقصد مدقاً بلنه باللفظ المجانس مع اختلاف المعنى
المقصود فيكون مشاكلة وهي ذكر الشيء بلفظ غيره لو وقع ذلك الشيء في صحبة
ذلك الغير قوله اما لمقابلة اللفظ الخ اي سمي جزاء الاستهزاء بالاستهزاء ليحصل
مشاكلة اللفظ باللفظ وهو غاية مترتبة على هذه التسمية والعلاقة الصحيحة لهذا المجاز
الوقوع في صحبة الغير تحقيقاً او تقدير ا كما وقع ههنا جزاء الاستهزاء في صحبة
الاستهزاء ا لمدكو ر في قوله نجس من مستهزى ز و ن فسمي
باسمه لاجل حصول المشاكلة المذكورة قوله اول كونه مما تلاله في القدر اي سمي
جزاء الاستهزاء باسمه ليشابهته في القدر لقوله تعالى جزاء سيئة سيئة مثلها فالاستعارة
في استهزاء تبعية فان قيل يحصل المشاكلة بين اللفظين على هذا الوجه ايضاً لايصح
ارادة كلمة او بين الوجهين قلنا المراد من قوله اما المقابلة اللفظ مجرد المقابلة
اي مجرد حصول المشاكلة المذكورة فحصل المشاكلة على الوجه الثاني ايضاً
لاينافي التنافي بين الوجهين لان التسمية على هذا الوجه المشابهة المذكورة وان

حصل المشاكلة ايضاً قوله او يرجع وبال الخ عطف على قوله يجازيهم على استهزائهم من
الارجاع ويجوز ان يتلفظ بفتح الياء على انه من الرجوع المتعدى اي الله يرجع وبال الاستهزاء
وضرره الذي قصده المنافقون باستهزائهم عليهم وهذا جواب ثان عن اشكال اسناد
الاستهزاء اليه تعالى فيكون لفظ الاستهزاء مجاز امر سلاعن رجوع وباله وضرره
والعلاقة سببية الاستهزاء لرجوع وبال الاستهزاء عليهم واستعارة تشبيها للرجوع
المذكور بالاستهزاء في استلزام كل واحد منهما الوبال والضرر على الغير ومبنى هذا الوجه
على ان الضرر الذي قصده المنافقون باستهزائهم يرجع اليهم بخلاف الوجه الاول فان مبناه
على ان الجزاء الذي يستحقونه لا جل الاستهزاء في الدارين يوصله اليهم قوله
فيكون كالمستهزى لان الله تعالى يرجع الضرر الذي قصده المنافقون باستهزائهم
اليهم فيكون كالمستهزى في ايصال ضرر الاستهزاء قوله او ينزل بهم الحقارة الخ
عطف على قوله يجازيهم ايضاً و جواب ثالث عن الاشكال المذكور يعني ان
الاستهزاء مجاز عن الغرض منه الذي هو الحقارة فيكون من اطلاق اسم السبب
على المسبب و ان يكن بالعكس فان الغرض علة في الذعن معلول في الخارج
قوله او يعاملهم معاملة المستهزى فيكون استعارة تبعية تخيلية حيث شبه صورة
صنيع الله تعالى معهم في الدنيا حيث امر باجراء احكام المسلمين عليهم من
التوارث والتناكح واستدراجهم بالامهال والزيادة في النعمة حال كونهم متمكنين
على التمادي في الطغيان بصورة صنيع الهازي مع المهزوء به فاستعير اسم المشبه
به الذي هو الاستهزاء للمشبه ثم اشتق منه لفظ يستهزىء قوله على التماذي في
الطغيان الخ حال من الضمير في عليهم واستدراجهم و المعنى فعل ذلك بهم مع تمكّنهم

على التماذى فى الطغیان والتماذى دور رفتن در بیراهى قوله واستدراجهم اى باستدراجهم معطوف على اجراء وقوله والزيادة ايضا معطوف عليه اى وبالزيادة فى النعمة وقوله على التماذى ظرف مستقراى كائنين على التماذى قوله فبان يفتح لهم متعلق بقوله او يعاملهم قوله وذلك اى ذلك المعاملة الاخرى مذكورة فى قوله تعالى فاليوم اى يوم القيامة من الكفار متعلق بيضحكون اى يضحكون منهم كما ضحك الكفار منهم فى الدنيا قوله وانما استوتف به الاستيناف الابتداء ومعنى ابتداء الشىء بالشىء جعله فى اوله وضمير به راجع الى لفظ الله اى انما ابتداء الكلام المذكور بلفظ الله مع ان مطابقتة لما سبق رد التعميرىضهم المؤمنين بالافساد والسفاهة يقتضى ابتداء الكلام بهم وان يقال انهم هم الذين يستهزىء بهم ليكون ابلغ فى رد ما ادعوه من حصر انفسهم على استهزاء المؤمنين قوله ليدل الخ تعليل على طريق اللف والنشر المرتب اى انما ابتداء بلفظ الله لافادة الحصر وانه تعالى تولى مجازاة استهزائهم و لم يحوج المؤمنين الى معارضتهم اظهاراً لشرفهم فان تقديم المسند اليه على المسند الفعلى يجىء للحصر كما فى اناسعت فى حاجتك قوله وان استهزائهم الخ اى ترك الوطن ليدل على ان استهزائهم لا يبالى به فى مقابلة ما يفعل الله تعالى بهم من مجازاتهم او ارجاع الوبال اليهم او انزال الحقايرة بهم او معاملة شبيهة بالاستهزاء فى الدارين ولاجل عدم اختصاصه بشىء من التفسير السابقة قال ما يفعل الله بهم وذلك اندلالة لان العطف يدل على ارتباطه بما تقدم وكونه جزاء له فاذا قطع عنه دل على عدم الارتباط به وعدم كونه فى مقابلة وينقل منه بمعونة المقام الى ان ذلك لبلوغه فى مرتبة الكمال بحيث لا يؤبأ باستهزائهم فى مقابله

قوله من مد الجيش وامده الخ الا ان المداكثر ما يأتي في الشر والامداد في الخير
والمحصل ان المد هو الزيادة سواء كان في الكيف او الكم قوله اذا اتصلحتهما بالزيت
والسماد بالفتح السرقين والرمادى اذا صلحت السراج بالزيت والارض بالسماد
وزدت فيهما ما تزدد به قوتها فمعنى قوله تعالى ويمدهم في طغيا نهم يعني يزيد
طغيا نهم ويعمهمون حال من الضمير في يمدهم قوله لا من المدنى العمر اى ليس
يمدهمنا ما خوداً من المد والامهال فى العمر فمعنى يمدهم يطول فى عمرهم لان المد
فى العمر انما يستعمل باللام يقال مدله بمعنى امهله كامله له بمعنى الامهال يعدى
باللام فيقال املى لدامهله قوله ويدل عليه قراءة ويمدهم بضم الياء وكسر الميم
اى يدل على ان يمد بفتح الياء ليس ما خوداً من المد فى العمر قراءة الخ لا نها
صريحة فى انه من الامداد بمعنى اعطاء المد دلا من المد فى العمر اذ لم يستعمل
امداً الذى هو المزيد من المد بمعنى الامهال فى العمر فينبغى ان يكون يمد بفتح الياء
وضم الميم من الامداد ايضا لان بعض الفراءات يفسر بعضاً قوله والمعزلة لما تغذر
عليهم اجراء الكلام على ظاهره من حيث كونه مخالفاً لما زعموه من ان ما هو الاصح
للعبد يجب عليه تعالى ان يراعيه واءطاء المدد فى الطغيان من الافعال القبيحة فلا يجوز
استداه اليه تعالى ومن حيث انه تعالى اضاف العى ومده الى اخوانهم حيث قال
واخوانهم يمدهم فى الغى فكيف يكون مضافاً اليه تعالى ومن حيث انه تعالى
ذمهم على هذا الطغيان ولو كان المد فيه فعلا له تعالى لما صح ان يذمهم عليه اضطروا
الى تأويل الاية قال العلامة فى شرح العقائد وما هو الاصلح العبد فليس ذلك بواجب
على الله تعالى والا لما خلق الكافر الفقير المعذب فى الدنيا والاخرة ولما كان

له امتنان علی العباد واستحقاق شکر فی الهدایة وافاضة انواع الخیرات لکونها اداء
للواجب ولما کان امتنانه علی النبی علیه السلام فوق امتنانه علی ابی جہل لعنه الله
تعالی اذ فعل بكل منهما بغایة مقدوره من الاصلح له ولما کان لسوا ال العصاة
والتوفیق وکشف الضراء والبسیط فی الخصب وارضاء معنی لان ما لم یفعل فی حق
کل وا حد فهو مفسدة له یجب علی الله تعالی ترکها قوله وان استهزأهم ای لیدل
ترک العطف علی ان استهزأ المنافقین لایبالی به لاحتقارته فی مقابلة جزاء الله تعالی
لهم قوله لیطابق قولهم الذی هو انما نحن مستهزؤون فی کون المسند فی کلیمهما
صیغة اسم الفاعل قوله ایما بان الاستهزأ ای جزاء الاستهزأ یحدث حالا فحالا لان
المضارع فی قوله تعالی الله یستهزیء بهم یفید الاستمرار التجددی بمعونة المقام قوله
وهكذا ای حدوث جزاء الاستهزأ علی وجه الاستمرار قوله کما قال اولایرون ای
المنافقون انهم یفتنون ای یبتلون فی کل عام مرة او مرتین بالقیحط والامراض
قوله من مدالجیش یعنی ان یمدهم من قبیل مدالجیش وامده بمعنی الزیادة والقوة
وقوله فی طغیا نهم متعلق بیمدهم ویعمهون حال من ضمیرهم ای حال کونهم یتحیرون
قوله ومنه مددت السراج ای اخذ من المد بمعنی الزیادة والقوة مددت السراج
اذا قویته بالزیت ومددت الارض ای قویتها بالسماذ هو السرقین مع التراب الذی
یصلح بد الزرع قوله کما ملی لهم فی قوله تعالی واملی لهم ان کیدی متین ای
امهلهم قوله اجراء الکلام ای اجراء ویمدهم الخ علی ظاهره قالوا ما منعهم الخ
ای اما منع الله تعالی المنافقین الطافه الخ وخذ لهم معطوف علی منعهم وقوله
رینا دنسای صداء ووسخا وقوله تزايد قاوب المؤمنین ای کتزايد قلوبهم وقوله

اسند ذلك اى المد بمعنى الرين اى سمي ذلك الرين الزائد مد دا في الطغيان
واسند الى الله تعالى ففیه مجاز لغوى في المسند ومجاز عقلي في الاسناد والحاصل
ان الله تعالى منعهم الطافة بسبب كفرهم الخ وقوله اسناد الفعل الى المسبب اى
الى جاعل السبب اعنى به منع الالطاف قوله قالوا الامانهم الله تعالى جو اب لما
الاولى وقوله يمنحها اى يعطيها وقوله بسبب كفرهم متعلق بقوله منعهم وقوله
اسند ذلك جواب اما الثانية وقوله الى المسبب على صيغة اسم الفاعل حاصله ان
المد في الطغيان مجاز عما تزايد في قلوبهم من الرين المسبب عن منع الالطاف
المسبب عن كفرهم فاسند المد بمعنى مجازى الذى هو الرين الى الله تعالى مجازا
عقليا اعلم ان اللطف ما يختار المكلف عنده فعل الطاعة وترك المعصية وما دى منه الى
الطاعة يسمى توفيقا وما دى منه الى ترك المعصية يسمى عصمة فكل واحد منهما
مندرج تحت اللطف قوله او ممكن اى قالوا لمامكن الشيطان واقد زه على اغواء
المنافقين فزاد الشيطان لهم طغيانا اسند ذلك اى المد بمعنى حقيقى وهو الزيادة
الى الله تعالى اسناد الفعل الى المسبب قوله او ممكن الشيطان عطف على قوله منعهم
واشارة الى التأويل الثانى من المعتزلة حاصله ان المراد من المد في الطغيان معناه
الحقيقى وهو فعل الشيطان حقيقة اسند الى الله تعالى مجازا باعتبار تمكينه واقداره
قوله اسند ذلك اى المد بالمعنى المجازى الذى هو الرين المدكور فى التأويل
الاول او بالمعنى الحقيقى الذى هو الزيادة المراد فى التأويل الثانى قوله و اضاف
الخ بيان لقرينة الاسناد المجازى على الوجهين يعنى ان فى هذه الاضافة اشارة
لطيفة الى ان الطغيان والتمادى فى الضلالة من افعالهم استقلا لوانه تعالى برىء

منه اذا اختص الطغيان بهم باعتبار المحلية والاتصاف معلوم من تماميهم في الطغيان فلا حاجة فيه الى الاضافة فلو لا حملها على قصد تلك الاشارة اللطيفة لعريت الاضافة عن الفائدة فاذا كان الطغيان والتمادي في الضلالة من افعالهم استقلا لا ففي اسناده اليه تعالى مجاز عقلي من قبيل اسناد الفعل الى المسبب قوله لئلا يتوهم ان اسناد الفعل اي يمدهم اليه تعالى على الحقيقة قوله ومصدق ذلك اي الذي يصدق ويثبت ان الاسناد اليه تعالى اسناد الى المسبب انه لما اسند المد الى الشياطين اطلق الغي عن الاضافة وقال واخوانهم اي اخوان الشياطين من الكفار يمدونهم في الغي اي يمدون الشياطين كفارا في الغي والضلالة قوله كي ينتبهوا اي كي يعلموا الحق ويطيعوا الله ورسوله قوله لئلا يتوهم الخ اذ قد ثبت انفا ان اضافة الطغيان اليهم باعتبار كونه فعلا لهم فلا يتوهم ان اسناد يمدهم في طغيانهم اليه تعالى على الحقيقة اذ زيادة الطغيان من افعالهم كما يدل عليه الاضافة قوله وقيل اصله الخ عطف على قوله قالوا جواب ثالث من طرف المعترلة و مبناه على ان يمد من المد بمعنى الامهال على حذف اللام والا يصل وان في طغيانهم ظرف مستقر وقع حالا اي كائنين في طغيانهم وكذا يعمهمون حال متراد فان او متداخلان فلم يسند ايجاد زيادة الطغيان اليه تعالى بل نسب اليه تعالى المد بمعنى الامهال في العمر وهو ليس بقبيح قوله او التقدير يمدهم استصلاحا اي يزيد استصلاحهم بالدلائل قوله او التقدير عطف على قوله اصله ومبناه على انه من المد بمعنى الزيادة وفي طغيانهم متعلق بعمهمون وهو خبر مبتدأ محذوف اي وهم

يعمّهون في طغيانهم والجملة مستأنفة لبيان عدم انتفا عنهم بما امدهم الله تعالى به وقوله استصلا حاتميين من النسبة بمعنى نيك شدن اي يزيد استصلاحهم بالذلائل العقلية و العقلية و هم مع ذلك يعمّهون في طغيان واذا كان التقدير كذلك فلم يسند الى الله تعالى ايجاد زيادة الطغيان بل نسب اليه زيادة استصلاحهم و هو ليس بقبيح قوله كلفيان بالضم ولفيان بالكسر فانهما مصدران بمعنى اللقاء قوله و الغلو في الكفر اي الزيادة فيه قوله قال الله تعالى «انا لما طغى الماء لما جاوز حده المعتاد» حملناكم اي آباءكم وانتم في اصلا بهم «في الجارية» في سفينة نوح عليه الصلوة والسلام قوله و العمه في البصيرة الخ البصيرة نور القلب لها يتأمل والبصر نور العين به يرى يبنى ان العمه آفة في البصيرة يختل بها التأمل والتفكر كما ان العمى آفة في البصر يختل بها الرؤية فالنفسير بالتحجير والتردد بناء على التسامح وكونه لازما لتقد ان التأمل قوله وارض عمه اي ذات حيرة الظاهر ان من توصيف المجل بوصف من حل فيدو المنار علم الطريق قال زو به شعر «ومهمه اطرافه في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه» الواء بمعنى رب اي مفاضة لا غاية لسعتها كل طرف منها متصل بطرف مفاضة اخرى اعمى الهدى اي خفي المنار اي منار مهمه بالقياس الى من لادر اية له بالمسالك وبالجاهلين متعلق باعمى الهدى وهو صفة بعد صفة لقوله و مهمه و اعمه جمع عامه بمعنى حسي حسي ان صفة الجاهلين و اضافة اعمى الى الهدى من قبيل اضافة الصفة الى فاعلها كما في قولك احمر الخد جعل الشاعر خفاء العلم اعمى له بطريق الاستعارة قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الضلالة الاية اجمال و نتيجة اجمع ما تقدم من حقيقة حالهم

او اعتراض لبيان شاعتهم ومذمة حالهم قوله اختار وها الخ الاختيار برگزیدن
والاستبدال بدل کردن والمقصود منه بيان المعنى الذى يصح اطلاق الاشتراء عليه
ويدل عليه قوله واصله اى اصل الشرى و معناه الحقيقى بذل الثمن الخ قوله و
اصله والكون المعنيين متشاركين فى صحة حمل الاشتراء عليهما او رد الواو
الجامعة ثم لما كانا معنيين مجازيين للاشتراء تعرض بقوله واصله الخ لبيان
معناه الحقيقى قوله تعيين جزاء ان الشرطية وقوله ان يكون ثمناً فاعل تعيين
و ما بينهما اعتراض لتعليل ثمنية قوله تعيين اى تعيين احد العوضين الذى هو الدرهم والد
نانير ان يكون ثمناً من حيث انهما لا يطلب لذاته اذ لا ينتفع بهما فى نفسيهما بل
وسية الى المبيع فتعين ان يكون ثمناً اذ الثمن لا يكون مقصوداً لذاته قوله و الا
الخ اى وان لم يكن احد العوضين ناضاً اى الدرهم والدنانير بان كان كلاهما
ناضاً كما فى بيع الصرف او غير ناض كما فى بيع المقائضة فاعل العوضين
تصورته بصورة الثمن وادخلت عليه الباء فبذلك العوض المصور بصورة الثمن يسمى
مشترياً لما فى يد الاخر و آخذه يسمى بائعاً لما فى يده قوله واذلك اى لاجل ان كل واحد
من العاقدين فيما لم يكن احد العوضين ناضاً يصح ان يسمى بائعاً ومشترياً باعتبارين
عدت كما فى البيع والشراء من الاضداد حيث تطلق كل واحد منهما على كل واحد
من الايجاب والقبول فى عقد المقائضة والصرف كما اطلق لفظ القرء على الحيض
والطهر قوله ثم استعير لـ ا عـ ر ا ض الـ خ اى ثم استعير
الشرى عن معناه الحقيقى للاعراض الخ الذى هو عبارة عن الاستبدال والعلاقة

المصححة كون الاعراض و الاستبدال لازماً للمعنى الحقيقي الذى هو بذل الثمن
لتحصيل ما يطلب من الاعيان فيكون الاشتراء فى الاستبدال مجازاً مرسلًا قوله ثم
استعير اثار به و بقوله ثم اتسع الى بيان كيفية التجوزو الاستعمال فى الاختيار
والاستبدال بان احد مما مرتب على الاخر يعنى احد المعنيين المجازيين الذى
هو الاختيار مترتب على الاخر الذى هو الاستبدال بالتوسع فيه كما سيأتى و اشار
الى العلاقة المصححة و هو كون المعنى المجازى لازماً للمعنى الحقيقي الذى
هو بذل الثمن لتحصيل ما يطلب من الاعيان فيكون الاشتراء فيهما مجازاً مرسلًا
وقوله ثم استعير محمول على المعنى اللغوى و حمل على الاستعارة البيانية توهم
اذ ليس العلاقة هنا المشابهة قوله سواء كان من الاعيان الخ الضمير المستتر فى
كان راجع الى كل واحد من الغير و ما الموصولة فى قوله عما فى يده قوله
ثم اتسع فيه اى فى الاشتراء بعد استعماله فى الاعراض عما فى يده، محصلاً به غيره بان
استعمل فى معنى ثالث هو اعم من الثانى وهو الاعراض عن الشئ مطلقاً اى سواء
كان فى يده اولاً طمعاً فى غيره و اختياراً لذلك الغير على ذلك الشئ قوله
كما اشترى المسلم الكفر بالاسلام اذ صار نصرانياً و المراد بهذا المسلم جيلة بن
صفوان فانه اسلم ثم صار نصرانياً ثم قدم قوله ثم اتسع فيه اى فى الشراء بعد استعماله فى
الاعراض عما فى يده محصلاً به غيره فاستعمل للرغبة عن الشئ الخ اى فاستعمل
فى الرغبة و الاعراض عن الشئ مطلقاً سواء كان فى يده اولاً طمعاً فى غيره وهذه
الرغبة و الاعراض هو الاختيار و يكون الاشتراء فيه مجازاً مرسلًا و هذا المعنى
المجازى اعم من المعنى المجازى الاول اذ هو الاعراض عن الشئ مطلقاً سواء
كان فى يده اولاً او الاعراض عما فى يده قوله اخلوا بالهدى اى فعلوا اخللاً

بالهدى الذى جعل الله تعالى لهم بالفطرة اى بافاضة القوى التى خلق الناس كائنين عليها وهذا الخلل بسبب الكفر والعناد وتقليد الاباء قوله والمعنى انهم اخلدوا بالهدى الخ بيان لمعنى الاية على تقدير ان يحمل الا شراء على الاستبدال مع الاشارة الى دفع شبهة انهم كيف استبدلوا الضلالة بالهدى ولم يكونوا اعلى الهدى وحاصل الدفع حمل الهدى على الفطرة التى هى افاضة القوى التى يتمكن بها المرء من الاعتداء الى مصالحه كالقوة العاقلة والحواس الظاهرة والمشاعر الباطنة وهى كانت حاصلة لهم واطلاق الهدى عليها حقيقة عند المصنف فانه جعلها فى تفسير قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم من اول مراتب الهداية قوله او اختاروا الضلالة الخ بيان لمعناها على تقدير حملها على الاختيار يعنى الا شراء بمعنى الاختيار والترجيح والاعراض عن الاخر سواء كان فى يده او لا ولا شك ان اختيار الضلالة على الهدى لا تقتضى كونهم على الهدى فاندفع به الاشكال المذكور ايضا قوله ترشيح للمجاز يعنى به الا شراء المستعمل فى الاختيار والاستبدال الترشيح عبارة فى الاصطلاح ان يقترن المجاز بعد تمامه بالقرينة بصفة او تفرع كلام يلائم المعنى الحقيقى وهو فى الاستعارة كثيرة وقد يوجد فى المجاز المرسل كما يقال لفلان يدطولى اى قدرة كاملة ثم الترشيح قد يكون باقيا على حقيقته تا بعا للاستعارة لا يقصد بها الاتقنينها كقولك رأيت فى الحمام اسدا ذالبد فان ابدأ باق على حقيقته وقد يكون مستعار آمن ملائم المستعار منه لملائم المستعار له فهو ترشيح باعتبار معناه الاصلى واستعارة باعتبار المعنى المقصود كما سيحىء فى البيت لانه رشح الاستعارتين فيه بذكر التعشيش وبذكر الوكر وكل واحد منها استعارة كما سيحىء بيانه

قوله ترشيح للمجاز فان ربح التاجر في تجارته تفريع ملائم للاستعار منه الذي هو المعنى الحقيقي للفظ الاشتراء و بين وجه كونه قوله تعالى فمار بحت تجارتهم ترشيحاً بقوله لما استعمل الاشتراء الخ والمراد بمعاملتهم استبدال الضلالة بالهدى او اختيارها اي و لما استعمل الاشتراء فيها بطريق الاستعارة التبعية بقريضة ذكر الضلالة والهدى اتبع هذا الاستعمال والاستعارة بما يشاء كله اي بما يلائم الاشتراء الحقيقي ويناسبه من الربح والتجارة وعدم الاهتداء لطريق التجارة قوله تمثيلاً لخسارتهم علة لقوله اتبعه به تصوير الخسار رتهم بفوات الفوائد المرتبة على الهدى التي هي كالربح و باضاعة الهدى التي هي كرأس المال بصورة خسارة التاجر الفاتت للربح المضيع لرأس المال و في قوله لخسارتهم اشارة الى ان نفى الربح كناية عن الخسران لان فوت الربح يستلزم الخسران فالجملة اي يستلزم اضاعة رأس المال في الجملة ولا اقل من قدر ما يعرف في القوة والغذاء مدة التجارة و فائدة هذه الكناية التصريح بانتفاء مقصود التجارة الذي هو الربح مع حصول ضده الذي هو الخسران و اشارة الى ان عدم الاهتداء لطريق التجارة كناية عن اضاعة رأس المال فان من لم يهتدى لطريق التجارة يكسر الافات على امواله قوله و نحوه و لما الخ اي في كون الاستعارة مرشحة باتباعها ما يلائم المستعار منه قوله و لما رأيت النسر الخ النسر طائر ابيض معروف يقال له بالتركية كرس استعير للشيب اي الشعر الابيض و استعير لفظ ابن داية وهو الغراب للشعر الاسود وانما سمى به لوقوعه على داية البعير و لا كله منها كانها تغذوه كما تغذوا الامواد هاو رشح الاستعارة بتين بذكر التعشيش و هو اخذ العش و بذكر الوكر و كل واحد

منهما موضع الطائر الذى يأخذه للتفريخ اى لتولد الفرخ و هو اسم ولده ولانغراب
وكران و كرفى الصيف و و كرفى الشتاء وهما مستعاران لللحية والرأس و لفظ التعشيش
مستعار للحلول والنزول يقال عزاي غلب وجاش اضرب و ضمير عز و عشش للنسر و
ضمير و كربه لابن داية و معنى الشعرو لما رأيت النسراى الشعر الا بيض عز ابن
داية اى غلب على الشعر الاسود وعشش فى و كربه اى حل و نزل فى موضعيه الذين
هما اللحية والرأس اضرب له صدرى قوله واسناده الخاى اسناد الربح الى التجارة
على الاتساع والمجاز العقلى وفيه اشارة الى كون المنفى حقيقة او مجازا تابع
للمثبت لأن النفى رفع الاثبات فحكمه حكمه قوله لتلبسها الفاعل يعنى ان علاقة
المجاز العقلى ههنا يجوز ان يكون كونه غير ما هو له من صفات الفاعل ولو ازمه وان
يكون مشابهته اياه فى تسبب الربح قوله لطريق التجارة قيد بذلك ليندفع ان
عدم الاهتداء قد فهم من استبدال الضلالة بالهدى فيكون تكرار الما مضى حاصل
الدفع ظاهر والطلبة ما طلبته من شىء قوله فبقوا خاسرين الخ بيان لخلاصة قوله
فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين قوله لما جاء بحقيقة الخ يعنى ان قوله ومن
الناس من يقول الى ههنا جار مجرى الصفات الكاشفة عن حقيقة المنافقين فلما فرغ عنها
عقبها ببيان تصوير تلك الحقيقة و ابرازها فى صورة المشاهدة وفيه اشارة الى ان قوله مثلهم
جملة مقررة وموضحة لجملة قصة المنافقين المسرورة الى ههنا فلذا لم يعطف على ما قبله
قوله و اقمع للخصم الا لد فى الصحاح قمعته و اقمعته اى قهرته و ذلته
قوله لانه يريك المخيل محققا فيما شبهه الصورة الوهمية التى تختبرها المخيلة
بالموجود قوله و الامر ما التنكير للتعظيم وما صفة مؤكدة لمعنى التعظيم اى لا امر

عظيم أكثر الله تعالى في كتبه الامثال وذلك الامر ان المعنى المصروف انما يدركه العقل بمنزلة الوهم فان الوهم لا يساعد العقل في ادراك المعقول المصروف بل ينافيه ويمنعه عن ادراكه لان من طبيعته الميل الى المحسوس وبضرب المثل يبرز المعقول في صورة المحسوس فيساعد الوهم العقل في ادراكه لان شان الوهم ادراك المعاني المنتزعة عن المحسوسات نحو الولد معطوف عليه و الذئب مهر وب عنه قوله كسبه وشبه يعنى ان المثل بكسر الميم والمثل بفتحيتين بمعنى النظر الا ان الشبه يكون بمعنى المشابهة ايضا يقال بينهما شبهة بالتحريك اى مشابهة قوله ثم قيل للقول السائر اى المشهور اى ثم نقل من معناه اللغوى الذى هو النظر الى القول المشهور الدائر بين الناس الممثل مضر به بمورده المراد بمورده الحال التى صدر لاجلها القول السائر عن قائده ومضر به الحال التى شبهت بها فمعنى الممثل مضر به بمورده المشبه حال مضر به بحال وروده وسمى القول المضروب للصورة الثانية المشبهة بالاولى مثالا لان المماثل بالحقيقة صفة نفس الصورة التى هى المضروب فانها هى التى شبهت بالمورد واللفظ المضروب دل عليها فسمى مثالا نظرا الى كون مدلوله شبيها بالمورد فظهر بما قلنا ان قوله الممثل مضر به بمورده اشارة الى المناسبة بين المعنى اللغوى والمعنى المنقول اليه مثاله «بالصيف ضيعت اللبن» بكسر تاء الخطاب فان هذا القول وردت فى حال امرأة كانت تحت رجل غنى وكان شيخا فنشزت هى منه فطلقها الشيخ فى وقت الصيف ثم تزوجها شاب فقير فاجدبت اى اصا بها حذب اى القحط فجاءت يوما الى زوجها الاول تطلب منه لبنا فاجا بها بقوله «بالصيف ضيعت اللبن» فاشتهرت هذا القول بين الناس بحيث كانه علم لرجال تلك المرأة ثم ضرب مثلا

في كل من يطلب شيئاً فوته على نفسه في وقته تشبهاً لِحاله بحال تلك المرأة قوله ولا يضرب إلا ما فيه غرابة أي الأقول فيه نادرة كالمثل المذكور ونحو قوالهم «رب رمية من غير رام» فان اثبات الرمي ونفي الرامي معنى غريب يشبهه لتناقضه وفيه ايضاً شيء من الحذف والاضمار اذ التقدير رب رمية مصيبة من رام محظي و هو يضرب لكل من اصاب في شيء وليس باهل له قوله و لذا حوفظ عليه فانه لو غير لربما انتفى الدلالة على تلك الغرابة و الاظهر ما ذكر في مختصر المعاني لا تغير الامثال لان المثل استعارة والاستعارة يجب ان يكون لفظ المشبه به المستعمل في المشبه فلو غير المثل لما كان المثل لفظ المشبه به بعينه فلا يكون استعارة فلا يكون مثلاً اذ هو فراد استعارة ولهذا ايلتفت في الامثال الى مضار بها تذكير او تانيثاً و افراد و تشبية و جمعاً بل انما ينظر الي مواردها كما يقال للرجل الذي طلب شيئاً ضاعه قبل ذلك «بالصيف ضيعت اللبن» بكسر تاء الخطاب لانه في الاصل مقول لامرأة مذكورة فلو قيل له ضيعت اللبن بفتح تاء الخطاب لم يكن استعارة لما مرور بما انتفى الدلالة على تلك القصة الغريبة فحفظ من التغير قوله استعير لكل حال الخ لما ذكر ان للمثل مفهوم الغويا وهو النظر ثم نقل منه الى القول السائر وليس واحد منهما مناسباً ههنا اذ لا يصح المعنى نظير هم كتنظير الذي استوقد ناراً كاملاً يخفي وليس المثل ههنا بمعنى القول السائر لعدم استقامة معنى الآية على تقدير ارادته احتاج الى بيان استعماله في معانٍ اخر مشابهة لمعناه العرفي من حيث كونها مشتملة على شأن و غرابة فيكون لفظ المثل في تلك المعاني استعارة تصريحية قوله لها شأن

اي شأن عظيم وفيها غرابة وندرة صفة لكل مما تقدم على سبيل البديل وفيه اشارة الى الجامع بين المعنى العرفي المستعار منه والمستعار له وهو الاشتراك في الغرابة وعظم الشأن قوله والذي بمعنى الذين جواب عن سوال مقدر تقديره ان الظاهر ان قوله ذهب الله بنورهم جو اب لما وان ضمير الجمع في بنورهم راجع الى الذي استوقد وهو مفرد حاصل الجو اب ان الذي بمعنى الذين بان اقيم صيغة المفرد مقام الجمع او خفف الجمع بحذف النون اورد عليه بانه لو كان مخفف الذين بالحذف لوجب ان يجمع ضمير استوقد واجيب بانه وان كان جمعا حقيقة الا انه مفرد صورة فجاز افراد ضميره نظرا الى صورته قواه خضم في الباطل واطعن في النبي صلى الله عليه وسلم كالذي خاضوا فيه يعنى الذى بمعنى الذين ان جعل ضمير الفاعل راجعا للذى على معنى خضم مشبهين بالذين خاضوا واما ان جعل العائد اليه محذوفا اي خضم خوضا مثل الخوض الذى خاضوه فليس الذى فى هذه الاية بمعنى الذين لعدم رجوع ضمير الجمع اليه قوله ان جعل مرجع الضمير الخ قيد المصنف كون الذى بمعنى الذين بكونه مرجعا للضمير الجمع لانه اذا كان ضمير بنورهم راجعا للمناققين بان يكون جواب لما محذوفا ويكون تقدير الكلام فلما اضاءت ما حوله خمدت ناره فلاحاجة الى التأويل اذ لا خفاء فى صحة تشبيه حال الجماعة بحال الواحد قوله مثل الجنة اي فيما قصصنا عليك من العجائب قصة الجنة العجيبة الشأن قوله والله المثل الا على اي والله الوصف العظيم الشأن هذا مقدم على تحقيق الذى قوله وانما جاز ذلك الخ اي جاز كون الذى بمعنى الذين وان يوضع موضعه مع ان الصفات المفردة نحو القائم لا يجوز ان تكون بمعنى الجمع

وان توضع موضعه فلا يقال جاء الرجال القائم والفرق بينهما ان الذى غير مقصود
بالوصف بل المقصود بالوصف الجملة التى وقعت صلة له فاذا قلنا جاء نى الرجل الذى قام
فالمقصود الاصلى توصيف الاسم بالجملة الا ان الجملة لما كانت نكرة و الاسم معرفة اتى
بالموصول ليكون وصلة و وسيلة الى وصف المعرفة بها ولا شك ان الوصلة اذا
كان اخصر كان الوصول بها الى الغرض اسرع فلذا لم تجب فيه المطابقة مع
الموصوف افراد او تثنية وجمعا فيقال جاء الرجال الذى قاموا بخلاف القائم
فانه المقصود بالوصف فيجب مطابقة ضميرها لموصوفها افراد او جمعا و تذكيرا
و تأنيثا قوله و لانه ليس باسم تام فرق بين الذى و بين نحو القائم حتى جاز
وضعه موضع الذين و لم يجز وضع المفرد من الصفات موضع جمعه و بيان ان
الذى لما لم يكن اسما تاما فى افادة المعنى ما لم تقترب به الصلة لم يقع فى
التركيب فاعلا او مفعولا او مبتدأ او خبر او غير ذلك الامع الصلة فكأن مجرور
الموصول مع صلته بمنزلة اسم تام و مجرد الوصول بمنزلة جزء
منه فحينئذ كان حقه ان لا يجمع لان الجمعية من خواص الاسم التام
المستقل بالافادة و حقه ان يستوى فيه الواحد
والجمع كسائر الموصولات نحو من و ما فلاستواء الواحد و الجمع فيه يجوز
وضع الذى موضع الذين و لعدم كون الزيادة فى الذين علامة الجمع يجوز
التخفيف بحذفها بخلاف نحو القائم فانه اسم تام حقه ان لا يستوى فيه الواحد و الجمع
فلا يصح استعماله بمعنى الجمع ولان الياء والنون فى جمعه علامة الجمع المصحح فيمتنع
التخفيف بحذفها لان العلامة لا تحذف قوله وليس الذين جمعه الخ لما حكم

بان حقه ان لا يجمع توجه ان يقال فكيف قيل الذين في مقام الجمع كمسلمين
و هو جمع صحيح فدفعه بقوله و ليس الذين بجمعه المصحح لانه لم يجيء على
سنن الجموع المتمكنة حيث لم يزد فيه الا النون فقط ولم يستعمل في جميع الاحوال
الا مع الياء ولو كان جمعا مصححا لكان بالواو او في حال الرفع قوله ولكونه
مستطالا بصلته على متقدمة لقوله استحق التخفيف بحذف نونه يعني ان لفظه
الذي يستحق التخفيف لكونه مستطالا بصلته و هو اما بحذف النون منه او باقامة
المشرد مقام الجمع قوله و لذلك بواجب فيه اي ولا استحقاقه التخفيف بولغ في
تخفيفه فحذف ياءه فليل الذب كسر الذال ثم اقتصر على اللام بحذف الذال فليل
الضارب والمضروب مثلا قوله او قصده جنس المستوقدين عطف على قوله بمعنى الذين
اي والذي قصد جنس المستوقدين فالنظير القليل والكثير ولا يختص بواحد
حتى يلزم عدم صحة رجوع ضمير بنورهم اليه قوله او الفوج الذي اي يقدر
موصوفه المفرد من حيث اللفظ والجمع من حيث المعنى وهو الفوج فتوصيفه
بالذي باعتبار لفظه وارجاع ضمير الجمع اليه بالنظر الى المعنى قوله و السعي
في تحصيله هذا استفاد من اختيار استوقد على او قد لا يدل على اكدح قوله ان جعلتها متعدية
اي اضاءت مستندة الى الذا و ما حوله مفعوله موصولة كانت او موصوفة ان جعلتها
متعدية والاى وان لم تجعلها متعدية امكن ان تكون مستندة الى ما اي يمكن ان
يكون لفظ ما فاعلها و المعنى صارت الا ما كن والاشياء التي حوله مضيئا اعلم ان
اضاءت تجيء متعدية و لازمة اذ ذكر في التاج الاضاءة روشن کردن و روشن
شدن قوله و التانيث اي تانيث اضاءت مع ان فاعلها الذي هو لفظ ما هذا لان ما عبارة عن

الاماكن والاشياء وهى بناويل الجماعة مفرد مؤنث قوله او الى ضمير النار اى ان لم
 تجعلها متعدية امكن ان تكون مسندة الى الضمير المستتر الرجوع الى النار
 واما وصولة بمعنى الامكنة منصوب على الظرفية والمعنى صارت النار مضيئة فى
 الاماكن التى حوله وجاز تقدير فى على الاتساع قوله وحوله ظرف لغو و على
 باقى الوجوه ظرف مستقر فتفكر قوله وتاليف الجول اى تاليف حروف حول
 على هذا الترتيب للدوران ومنه حال الشىء واستحال اى تغير وحال الانسان
 وهو عوارضه اتمى يتغير قواه وجمعه للحمل على المعنى على احد الوجوه الثلاثة
 المذكورة من كون الذى بمعنى الذين او قصد به جنس المستوقدين او الفوج
 الذى استوقد فان قيل قد سبق هذا الحكم فذكره هنا ثانيا تكرر ار قلنا كان هذا
 الحكم مفهوما مما ذكر بالاستطراد لبيان معنى الذى وههنا مذكور صريحا لبيان
 معنى بنورهم ولبين ازالة المانع اللفظى لكون ذهب الله بنورهم جواب لما فلا
 تكرر قوله انما قال بنورهم ولم يقل بنارهم مع انه المناسب للمبالغة المطلوبة
 لان داب البليغ ان يباليغ فى المشبه به ليلزم منه المبالغة فى المشبه ضمنا وفى اذهاب
 نارهم مبالغة فى اذهاب نورهم لانها مادة النور ومجمله فاذهابها يدل على اذها به كلية
 كما لا يخفى قوله وعلى هذا انما قال الخ اى على كون ذهب الله بنورهم جوابا بالما
 المقتضى لجعل الضمير راجعا للذى استوقد وهو جواب سوال مقدر بان الموافق
 للذى استوقد نار ان يقول بنارهم لوجود ذكر النار فى مرجع الضمير على ذلك
 التقدير فام عدل عنه وقال بنورهم حاصل الجواب ظاهر قيد قوله انما قال بنورهم
 بقوله وعلى هذا لانه لو جعل ذهب الله بنورهم استينا فاو بدلا كما يأتى لم يرد

السؤال المذکور لعدم المقتضى لان يقال بنارهم لان النار ليست
 مذكورة في مرجع الضمير على هذين الوجهين وهو المنافقون قوله يقول ما بهم
 اى ما بال المنافقين شبهت حالهم بحال مستوقد انطقت ناره فا جيب بقوله ذهب
 الله بنورهم الحاصل لهم بتكلم الشهادتين باهلا كههم وافشاء حالهم وابقاءهم في الخسار
 الدائم كطغاء نار المستوقدين والذهاب بنورهم اعلم ان المراد من نور المنافقين
 ما انتفعوا به من حفظ الدماء وسلامة الاولاد والاموال كما سياتى قوله على سبيل
 البيان اى على سبيل بيان حال المشبه قوله اولمبالغة في اذ هاب النور وازالته
 فاسند الى الفذير على كل الممكنات ليستفاد منه الازهاب بالكلية قوله لما فيها اى
 اى الباء من معنى الاستصحاب اى استصحاب النور واستمساكه اى امتناعه عن
 الرجوع الى الحالة الاولى لان المعنى الاصلى للباء المصاحبة والاصاق يعنى ان
 الباء تدل على ان الله تعالى استصحب نورهم وامسكه عن الرجوع الى الحالة
 الاولى وكل ما اخذه الله تعالى وامسكه فلا مرسل له فتفيد تعديفة الفعل بالباء مبالغة
 في اذ هاب النور ولا كذلك اذ هبه لان معناه ازاله وجعله ذاهبا ولا يدل على استمساكه
 ومنعه عن الرجوع الى الحالة الاولى لان المعنى الاصلى للهمزة الازالة والساب
 لا الاستمساك كذا قال صاحب المثل السائر قال فى الكشف التحقيق ان الضوء
 فرع النور يطلق على الشعاع المنبسط والنور يطلق على ما للشئ فى نفسه
 كالنور القائم بنفس الشمس والضوء ابلغ منه وان كان فرع الان الابصار بالفعل
 انما يتأتى بمد خلية الضوء ولا يكفى فيه النور اذ النور القائم بالشئ انما يبصر به
 نفس ذلك الشئ لا غير واما رؤية ما سواه فهى بتوسط الضوء الفاض منه ومن هذا

تبين ان جعل الشمس سراجا ابلغ من جعل القمر نورا لان الاولى وصفت بانها
يبصر بها الاشياء فان ذلك شان السراج والثانى وصف بانها يبصر ويهتدى به فافهم
ولا يخفى ان الاصل اذا عدم لعدم ما يتفرع عليه فلذا قيل ذهب الله بنورهم حين
اريد زوال ذلك عنهم بالكلمة قوله وجمعها لم يبين ما هو المراد من الجمع حين
ارجاع الضمير الى المستو قد كما فسر د غيره بظلمة الليل و ظلمتى الغمام
تطبيقه وتتابع القطر او بظلمة متراكمة كأنها ظلمات اشارة الى انه لا يتعلق
الغرض بالتعيين فى بيان حال المشبه به قوله بمعنى طرح و خلى والطرح افكندن
و يعدى بنفسه و با لباء والتخلية دست باز داشتن و يعدى بعن وراه دادن قوله
لأنها تسد البصراى لان الظلمة تسد البصر وتمنع الرؤية فكان معنى قولهم ما
ظلمك و هو المنع لازما لمعنى الظلمة الذى هو كيفية وجودية عند الجمهور و هو
المناسب بحالهم اى بحال قائل ما ظلمك ان تفعل فلا يرد ان الظلمة عدم النور
كما مر و العدم لا يكون مانعا قوله و ظلمنا تهم ظلمة الكفر الخ مبنى هذا الوجه
الاول ان يراد باذهاب نور المنافقين اذهاب اثر ما نطقوا به من كلمة الشهادة
فى الآخرة باهلاكهم اعلم ان اثر ما نطقوا به من كلمة الشهادة ما انتفعوا به من
حقن الدماء و سلامة الاموال والاولاد و غير ذلك والحاصل ان المراد من
نور المنافقين ما انتفعوا به والعلاقة كونه خيرا لمباشر الفعل قوله او استيناف
قيل الحمل على الاستيناف ضعيف لان السبب فى تشبيه حالهم قد علم مما سبق فلا
معنى للسؤال عن وجه الشبه و فيه ان المذكور فيما سبق من احوالهم امور كثيرة توجب
تحير السامع فى العلم بوجه الشبه ابتداء و ان كان يعلمه بعد التأمل وهذا القدر

يكتفى لتقدير السؤال قوله انظمت ناره فان قيل اذا كان ذهب الله استينافاً وضمير بنورهم راجعاً للمنا فقين فمن اين يعلم اطفاء نار المستوقد قلنا متن الجواب المحذوف على هذا التقدير وهو خمدت نارهم قوله او بدل من جملة التمثيل وعلى مثلهم كمثل الذي استوقد فان جملة التمثيل لكونه مجعلاً في بيان وجه الشبه كمبر الكوفة فيه فان ما صرح به في التمثيل بيان حال المشبه به الذي هو حال المستوقد وليس فيه بيان حال المشبه فيجوز ان ينزل هذه الجملة منزلة بدل البعض على سبيل بيان وجه انشبه قوله على سبيل البيان اشارة الى ان الاول ليس في حكم الساقط الذي صرف عنه القصد قوله والضمير اي ضمير بنورهم على ان جازم الاستيناف والبدل راجع للمنافقين قوله و الجواب اي جواب لما محذوف اي خمدت نارهم فبقوا متحيرين كما في قوله تعالى فلما ذهبوا به اي فلما ذهب اخوة يوسف به فعلوا به ما فعلوا قوله للايجاز قرينة مرجحة للحذف و امن الالباس مجوزله يعنى الجواب محذوف لام. ن الالباس و الاشتباه في الجواب لو جود الدال عليه وهو ان كلمة لما يقتضى جواباً في ذهب الله بنورهم مانع من كونه جواباً وهو جمعية الضمير و ان سياق الكلام في التمثيل لاجل ذم المنا فقين بانهم بعد انتفا عنهم بضياء كلمة الاسلام و اقفون في ظلمة النفاق فلا بد من ان يكون جوابها المحذوف خمدت نارهم ليصح التشبيه ويحصل الغرض قوله اما لان الكل اي كل ممكن بفعله كما هو مذهب اهل الحق فيكون اسناد احقيقيا قوله او للمبالغة في اذ هاب النور و اذ الته فاسند الى القدير على كل الممكنات ليستغنا دمنه الاذ هاب بالكلية و على التقادير الثلاثة الاسناد مجازي

من قبيل الاسناد الى المسبب قوله قرر ذلك اى انتفاء النور بالكلية واكد به قوله وتركهم الخ اى ليستفاد منه التاكيد والتقدير لانتفاء النور بالكلية تبعاً بوجوه متعددة من ذكر الظلمة وايراد الجمع وتنكيرها وايراد لا يبصرون وليس الغرض من القول المذكور التاكيد المسطور حتى يردانه لا يصح دخول العاطف بين المؤكد والمؤكد ويتمحل بجعل الواو لئلا بتقدير قد فيخرج عن الاصل والمذاق الذى هو العطف قوله ونكرها تنبيها على انها ظلمات لا بكتنه كنهها قوله ووصفها الخ الوصف والصفة نشان دادن وليس المراد الوصف النحوى حتى يردان قوله لا يبصرون حال وجعله صفة تكلف يحتاج الى تقدير العائد قوله فجرى مجرى افعال القلوب فى الدخول على المبتدأ والخبر وعدم الاكتفاء على احد المفعولين قوله قول الشاعر الخ البيت نص فى المتعدى الى المفعولين لان جزر السباع معرفة لا يحتمل الحال بخلاف ما فى الاية فانه يجوز ان يكون ترك بمعنى خلى وطرح وفى ظلمات ولا يبصرون حالين مترادفين او متداخلين و آخر البيت يقضن ما بين قلة رأسه والمعصم جزر السباع اللحم الذى تاكله انها تجزر وتقطع بانباها فهو فعل بمعنى مفعول اى ما كول والنوش تناول السهل والقضم الاكل بمقدم الاسنان والمعصم موضع السوار من الساعد والمعنى تر كته اى صيرته جزر السباع اى ما كولها ينشئه اى يا كله بسهولة يقضن اى يأكل بمقدم الاسنان ما بين قلة رأسه وموضع السوار من الساعد قوله وظلماتهم الخ اى ظلمات المنافقين سواء اريد ظلماتهم من قوله ظلمات صريحان كان ضمير تركهم راجعاً اليهم او اشير الى ظلماتهم بذكر الظلمات فى جانب المشبه به بان كان ضمير تركهم راجعاً الى المستوقدين فاحفظ هذا قوله وظلمة الضلال

اورد كلمة اولان مبنى الوجه الاول ان يراد باذهاب نور هم اذهاب اثر ما نطقوا
 به فى الاخرة باهلا كهم فبقوا متحيرين فى ظلمة الكفر والتناق وظلمة يوم القيمة
 فاقدين للنور الذى يسعى بين ايدي المؤمنين والمؤمنات ومبنى الوجه الثانى ان
 يراد بذهاب اثر ما نطقوا به فى الدنيا بافشاء اسرارهم فبقوا متحيرين فى ظلمة الضلال
 وظلمة سخط الله تعالى حيث يفتنهم فى كل عام مرة او مرتين وظلمة العذاب السر
 مديّة ان المنافقين فى الدرك الاسفل من النار قوله او ظلمة شديدة استعير صيغة
 الجمع للواحد للمبالغة والكمال كما قيل رب واحد يعدل الفاقوله والآية مثل
 الخ يريدانه اذا حمل الآية على التشبيه التمثيلى اعنى تشبيه الهيئة بالهيئة كان الحكم
 المستفاد من الآية عاما ويدخل فى عمومها المنافقون دخولا اوليا لورودها فى شانهم
 وما سواهم مما يشار كهم فى الحال ثانيا واذا حمل على التشبيه المفرق كما سياتى
 كان مختصا بهم وحاصله أنه اعتبر فى المستوقد حصول طرف من الاضاءة المطلوبة
 وزوالها بانتفاء النار بغنة كما يدل عليه كلمة فلما بالفاء وحرمانه مما يتوصل اليه بالايقاد
 وبقائه متحيرا متحسرا لا يبصر الطريق المطلوب واعتبر فى جانب المشبه حصول الهدى
 فى الجملة واطمئنان وحرمانه من النعيم الابدية وبقائه متحيرا متحسرا لا يهتدى وشبه الهيئة
 المركبة من هذه المعانى بالهيئة الواحدة المركبة من تلك المعانى المتعددة
 ووجه الشبه انهم عقيب حصول ما يتوصل به الى المقصود وقوة الرجاء وقعوا فى
 حيرة الحرمان والخيبة قوله ومن صح له احوال الارادة الخ الارادة الاجابة لدواعى
 الحقيقة اعنى ما يظهر فى سر العبد من الخواطر الحقانية الباعثة على الطاب الجاذبة الى الحق
 واجابتها الاتقياد لها طوعا واحوال الارادة ما يرد على السالك فى اثنائها والمحبة

تعلق القلب بالمحجوب و عدم الالتفات الى الغير و بداية المحبة التلذذ بالعبادات و نهايته حب الذات للمذات في الحضرة الاحدية بفناء رسم الحدوث في عين الازلية و احوال المحبة مواهب محضة من الانوار والعلوم والمعارف والحاصل انه دخل في عموم هذا المثل من يصح له احوال الارادة فار تقي من تلك الاحوال بالدواعي الباطلة الى احوال الاكابر و كان تمضي عليه احوال الارادة لوصححها بملازمة آدابها فلما مزجها بالدواعي الباطلة اذهب الله تعالى عنه تلك الانوار و بقي في ظلمات دعاوية لا يبصر طريق الخروج عنها و الباء في قوله باهلاكم المسببية متعاقب بذهاب اثره و قوله باطفاء الله الخ متعلق بالمثل المقدر في قوله ولذهاب اثره قوله لماسد و امسامعهم جمع مسمع بالكسر وهو الاذن وسد المسمع كناية عن الاعراض و عدم الالتفات الى الحق و الانتفاع به و الاصاخة الاستماع ضمن معنى التوجه والالتفات فعدى بالي قوله ان ينطقوا من الانطاق بمعنى جعل الشيء ناطقا والتبصر نيك نكريستن والاباء عن الانطاق بالحق يدل عليه قوله تعالى يخادعون الله الى قوله و لهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون فانه يدل على ان قولهم آما مخادعة وكذا بالانطقاق بالحق والاباء عن التبصر يدل عليه قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الضلالة بالحق فاندفع ما يقال انهم قد كانوا ينطقون بالحق و ان ام يواطى قلوبهم فكيف قال المفسر انهم ابواعنه فلاحاجة الى التكليف المذكور في حاشية الخفاجي قوله واطلاقها عليهم على طريقة التمثيل اي اطلاق الصفات الثلاثة على الامنافقين على طريقة التشبيه البليغ و هو التشبيه الذي حذف وجهه

و ا د ا ت ه ف ق ط ا ي ب د و ن ح ذ ف الم ش ب ه ن ح و ز ي د ا س د و م ع ح ذ ف
 ا ل م ش ب ه ن ح و ا س د ف ي م ق ا م ا ل ا خ ب ا ر ع ن ز ي د ك ا ن ت ق و ل م ا ح ا ل ز ي د ف ي ج ب ل ك ا س د ا ي
 ز ي د ا س د ك ذ ا ف ي الم م خ ت ص ر ق و ل ه ا ن ي ن ط و ي ذ ك ر الم س ت ع ا ر ل ه ا ل خ ا ي ل ا ي ك و ن م ذ ك و ر ا
 ع ل ي و ج ه ي ن ب ئ ي ع ن الت ش ب ي ه و ه و ا ن ي ك و ن ب ي ن ط ر ف ي ه ح م ل ا و م ا ف ي م ع ن ا ه ن ح و ز ي د
 ا س د ر ك ل ج ي ن الم ا ء ف ل ا ي ن ا ف ي ذ ك ر ه ع ل ي و ج ه آ خ ر ب د ل ي ل ا ن ه م ج ع ل و ا ن ح و ق و ل ه
 ق د ز ر ا ز ز ا ر ه ع ل ي الق م ر ا س ت ع ا ر ق م ع ا ش ت م ا ل م ع ل ي ذ ك ر الط ر ف ي ن ه م ا الض م ي ر الم ض ا ف ا ل ي ه
 ا ز ر ا ر و ا ل ق م ر ق و ل ه ل د ي ا س د ش ا ك ي الس ل ا ح ا ي ا ن ا ع ن د ا س د ت ا م الس ل ا ح م ق د ف
 ا س م م ف ع و ل م ن ق ذ ف ه ا ي ز م ي ب ه ا ي ر ج ل ش ج ا ع ق ذ ف ب ه ك ث ي ر ا ل ي ال و ق ا ع و ا ل ح ر و ب
 و ر م ي ب د ف ي ه ا و ق ي ل ق ذ ف ب a l l h m و ر م ي B a l l h m ف ص ا ر ل ه ج س ا م ء و ض خ ا م ء « و ل ب د »
 ب ك س ر a l l a h ج م ع ل ب د ء و ه ي ا ت ا ل ب د ب ه م ن الش ع ر ع ل ي ر ق ب ء a l a s d « و a l t q l i m » م ب a l g e a l q l m
 و ه و a l t q l e و ت ق ل ي م a l a z f a r ك ن ا ي ء ع ن a l z e f ي ق ا ل ف ل a n م ق ل و م a l a z f a r ا ي ض ع ي ف
 و a l l h a ص ل ا ن ن ه ت ر ك ذ ك ر a l m s t e a r ل ه a l d i
 ه و a l r j l a l s h j a c ف ي ه ذ a l l s h e r ب ح ي ث و ج ب ح م ل a l k l a m ع ل ي a l m s t e a r م ن ه a l d i
 ه و a l j i w a n a l m f t r s ل و a l a l q r i n e a l t i ه ي ش a k i a l s l a h ق و ل ه a l m f l q i n a l x a l m f l q
 a l a t i B a l e j a a b م ن a l f l q و ه o a l a m r a l e j i b و ي ض ر ب و ن ا ي ي ع ر ض و ن و a l s f h a l a e r a z q o l e
 و ي ص ع د ا ي ي ر ت ق ي a l m m d o h ف ي م ر a t b a l k m a l ح ت ي ي ظ ن a l j e h o l ا ن ل ه ح ا ج ء ف ي a l s m a ء ا ي
 ا ي a l i ا ن ي ب ل غ a l i ح ي ث ي ظ ن a l j e h o l ا ن ل ه ح ا ج ء ف ي a l s m a ء ل ب ع د ه ع ن a l a r z و ق ر ب ه
 م ن a l s m a ء a s t e a r a l v e o o d ل ع ل و a l q d r و a l a r ت ق ا ء ف ي م د a r j a l k m a l ث م ي ن ب ئ ي ع ل ي ع ل و
 a l q d r a l m s t e a r ل ه م ا ي ن ب ي ع ل ي a l e l o ف ي a l m k a n م ن ظ ن a l j e h o l B a n e ل ه ح ا ج ء ف ي a l s m a ء

وفي لفظ الجهول زيادة مبالغة في المدح لما فيه من الاشعار الى ان كونه له حاجة في السماء
انما يظنه الجهول واما العاقل فيعرف ان لا حاجة له في السماء لا تصافه بجميع الكمالات اعلم
ان ابي تمام عرض عن تشبيه العلو الرتبي بالعالو المكاني في نطاق الارتقاء المستدعي ذلك
التشبيه اذ ذكر الطرفين وادخل المشبه في جنس المشبه به ادعاء حتى كانه لا تشبيه قوله
بحذف المبتدأ وتقديره وهم صم الخ قوله لكنه في حكم المنطوق به لان الكلام لا يتم بدونه
اذ صم وبكم وعمى مرفوع على الخبرية فلا بد من المبتدأ المحذوف والمخاطب قوله
اسد على اي انت اسد اذ اسد مرفوع على الخبرية فلا بد من المبتدأ المحذوف
والمخاطب الحجاج و اوحظ في اسد معنى الشجاع فعلق به كلمة على قوله
نعامة و النعامة طائر معروف بالجبن فتحاء مسترخية الجناحين وهو صفة من ضجة
فان النعام كلها كذلك والصغير صوة بغير حروف والصارف الريح قوله هذا اذا
جعلت الضمير الخ اي كونه على طريق التشبيه البليغ اذا جعلت الضمير المقدر
قبل قوله تعالى صم الخ راجعاً للمناققين لان حواسهم موجودة فلا بد من ان اطلاقها
عليهم على طريقة التمثيل قوله فهي على حقيقتها اي فالصفات الثلاثة مستعملة في
معانيها الاصلية اذ لا وجه للعدول عنها لان حواس المستوقدين معدومة لان الله تعالى
ذهب بنورهم وتركهم في ظلمات هائلة دهشتهم بحيث اختلفت حواسهم كما قال
المفسر «والاكتناز» الاجتماع «وحجر اصم» صلب صمت «والقناة» الريح «وصمام القارورة»
سدادها يقال صمت القارورة اي سدتها قوله عطف على الذي استوقد يعني قوله
كصيب عطف على الموصول بتقدير المضاف اعني ذوى فيكون الكاف في قوله
كصيب زائدة ويكون التقدير او كمثل ذوى صيب وانما قلنا بتقدير المضاف لطلب

الراجع في قوله يجعلون مرجعاً وانما لم يجعل كصيب بتقدير ذوى عطفاً على
قوله كمثل الذى استو قد اذبنون تقدير المثل قبل ذوى يفوت الملائمة بالمشبه
الذى هو مثلهم لانه عبارة عن حال المماثلة من وصفتهم والمشبه به
ذوات ذوى صيب اذالم يكن المثل مقدر ايفوت الملائمة بينهما وايضا يفوت
الملائمة بالمعطوف عليه الذى هو كمثل الذى استو قد على ذلك العطف لانه حال
المستوفى والمعطوف نفس ذوى صيب ويفوت ظهور التسوية المفادة بكلمة او بين
المعطوف والمعطوف عليه وبتقدير المثل قبل ذوى وان حصل المقصود من الملائمة
المدكورة اذ يكون التقدير حينئذ منهم كمثل ذوى صيب لكنه اذا كان عطفاً على الموصول
يكون الكاف في قوله كصيب زائدة واذا كان عطفاً على قوله كمثل الذى استو قد يكون
المثل متقدراً فى المعطوف لمامرو القول بزيادة الحرف اهون من تقدير الاسم
سيما اذا رجح، قرب المعطوف عليه الذى هو الموصول و اذا كان عطفاً على قوله
كمثل الذى يكون المعطوف عليه بعيد امنه قوله جالس الحسن الخ كلمة او
تفيد التسوية و صيغة الامر تفيد رفع الخطر فيستفاد من مجهوهما التخيير فى
جلوسهما او الا باحة قوله فى حسن المجاسة فى المثال الاول وهو ههنا بمعنى
عدم القبح قوله وهو النزول اى بالشددة لما سيحىء ان فى صيب مبالغة من جهة
الاصل قوله قال الشماخ تأييد لا طلاق صيب على السحاب اوله عفا آيته نسج
الجنوب مع الصباء اى مجا آثار منزل المحبوب اختلاف هاتين الريحين الذى
كنسبح المصانع الثوب فان احدى الريحين بمنزلة السدى والاخرى بمنزلة
اللحمة لان الجنوب ريح تهب عن يمين من يتوجه الى المشرق والصباء ريح تهب
من جانب المشرق واسحم اى وسحاب اسود عطف على قوله نسج الجنوب دان

ای قریب من الارض صادق الوعد فی الامطار صفة لاسحيم صيب ای نازل هذا
ايضا صفة له و فی بعض النسخ صادق الرعد، فان الرعد لما كان مبشرا بما للمطر
صار كأنه واعد بنزول المطر ثم صدق وعده بنزول المطر قوله تعريف السماء الخ
يعنى ان المراد بالسماء الافق والتعريف للاستغراق ای كصيب من كل فردافق فيدل
على ان الغمام اخذ بآفاق السماء كلها هذه الالة ان جعل الصيب بمعنى
السحاب فظاهر وان جعل بمعنى المطر فباعتبار انه اذا كان المطر من كل افق
كان غمامه اخذاً بآفاق السماء كلها لانه ينزل من الغمام فعمومه يستلزم عدم
الغمام فيفيد المبالغة فی مصیبة اهل النفاق لان مثلهم كمثل ذوی صيب من السماء
و من التعريف للاستغراق يعلم نكتة ذكرها من السماء
مع ان الصيب لا يكون الامنه وهى قصد الاستغراق فيدل على عدم الغمام والمطر
قوله من جهة الاصل الخ ای المادة الاولى لان الصاد من المستعلية والياء عشدة
و الباء من الشديدة و من جهة المادة الثانية فان الصوب فرط الانسكاب و من
جهة البناء ای الصورة لان فيعلا صفة مشبهة دالة على الثبوت و من جهة التنكير
لانه للمتعظيم و التهويل والحاصل انه لما كان فى صيب من المبالغة بولغ من جهة
المجاور ايضا فقرن بقوله من السماء قوله مع ظلمة الليل الخ لم يقل وظلمة
الليل لانها ليست فى المطر بل الامر بالعكس فإشار الى انها باعتبار المضم اليهما
تجعل فى المطر اما تغليبا او على استعارة كلمة فى للتلبس الذى يشمل الكل
و كذا فى السحاب حيث قال مع ظلمة الليل وظلمة الليل مستفادة من قوله تعالى
كلما اضاء لهم مشوا فيه الى آخره والغرض اثبات تلك ظلمات فى الصيب على ما
هو اقل الجمع فلاحاجة فى الوجه الاول الى اعتبار ظلمة الغمام سحمة وتطبيقه

والأولى الثانية الأولى اعتبار ظلمة تتابع القطر قوله لا نهما في أعلاه الخ وإنما احتيج إلى هذا التأويل إذا أريد بالصيب المطر لأنه إذا أريد به السحاب فظلمة السحمة والتطبيق حاصله فيه حصول العرض في الموضوع وكذا الجسم الذي يقوم به صوت الرعد وبريق البرق حاصل في السحاب متمكن فيه حقيقة فيكون استعماله في حقيقة لأن الظرفية المفادة بفي أعم من أن يكون على وجه التمكين أو المحلول قوله والصاعقة قصفة رعد في الصحاح رعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصفاء في الطبي قال الراغب الصاعقة والصاعقة هدة كبيرة والهدة صوت وقوع الجدار ونحوه إلى أن قال الصاعقة الصوت الشديد من الجن فمعنى الصاعقة شدة صوت رعد كما وقع في الجلالين أو الصوت الشديد من الرعد كما في المعنى فالنظر إلى الوجهين قال أنها في الأصل صفة لقصفة الرعد أو الرعد قوله كقوله واغفر الخ استشهد به لندرة كون المفعول له المضاف إلى المعرفة والعوراء الكلمة القبيحة أي استر الكلمة القبيحة الصادرة من الكريم ادخار الهمزة لتكون صداقة الكريم باقية وذخيرة لوقت الحاجة و آخره و اعرض عن شتم اللئيم تكرما أي تكرر ما لنفسه عن مقابلته قوله كما أن كل طبقة الخ أي كما يسمى كل طبقة من طبقات سبعة سماء قوله ومن بعد أرض بيننا وسماء أوله فأوه لذكرها إذا ما ذكرتها أوه بسكون الواو وكسر الهاء كلمة توجع يستعمل مع اللام ومن والمعنى توجعت من ذكر الحبيبة ومن بعد ما بيني وبينها من قطعة أرض وسماء تقابل تلك القطعة الأرضية فأراد من السماء القطعة التي بينه وبين الحبيبة ولا يجوز أن يراد بالسماء الطبقة من الطبقات السبعة لأنها ليست بينها وبينه فأشعر دليل على إطلاق السماء على كل أفق من

آفاقها قوله و قيل المراد من السماء السحاب فان كل ما اظلمك فهو سماء و حينئذ يراد بالصيب المطر فاللام لتعريف الماهية وليس المراد بالماهية الحقيقة من حيث هي لان نزول المطر لا يكون منها بل من افرادها بل المراد بها الحقيقة الموجودة في ضمن فرد ما وهو العهد الذهني اذ لا يصح الاستغراق لان المطر ليس بنازل من كل فرد من افراد السحاب الموجودة في الازمنة المتعاقبة الكثيرة كما لا يخفى وليست القرينة على ارادة الفرد المعين من السحاب و ضعف كون المراد من السماء السحاب اذ لا يظهر نكتة في ذكره من السماء الا التصوير والتفصل بخلاف ما اذا كان المراد من السماء افقاً و كان تعريفه للاستغراق فيدل على ان الغمام اخذ بآفاق السماء كلها فيفيد المبالغة في ظلمة ذوى صيب قوله فظلماته ظلمة تكاثفه بتتابع القطر فان تتابع القطرات و تقاربها يفيد قلة الهواء المتخلل المستنير بنور القمر او بنور سائر النجوم كالمضيئة بالليل فلكون تكاثف المطر حاصل في تلك الظلمة المسببة عنه حاصل في ايضاً و نفس الغمام و ان لم يكن حاصل في المطر الا ان ظلمته حاصل في قوله و جعله مكانا للبرق و البرق جواب عما يقال كيف جعل الصيب بمعنى المطر مكانا للبرق و البرق حيث قال فيه ظلمات و رعد و برق اي في صيب ظلمات الخ و الحال ان مكانهما هو السحاب لان الرعد صوت يسمع من السحاب و البرق ما يلمع منه و تقرير الجواب انهما و ان لم يكونا في المطر نفسه لكنهما في محل متصل بالمطر وهو اعلاه و منحدره اي مصيبه الذي هو السحاب فكانا متلبسين بالمطر فجعلنا مكانهما فيه بناء على استعارة كلمة في الملايسة الشبيهة به لا بسة الظرفية قوله و متلبسين به حال من منوى في

قوله في اعلاه اي ثابتان في اعلاه قوله و ان اريد به اي بالصيب السحاب فظلماته
سحمته اي سواده في نفسه وتطبيقه اي كونه طبقات بان يكون بعضها فوق بعض
و قد انضم اليها تين الظلمتين ظلمة ثالثة هي ظلمة الليل قوله وارتقاءها بالظرف
و فاقا اراد انه يصلح ان يكون الظرف عاملا بلاخلاف لاعتماده على مو صوفه و
هو صيب لا ان الرفع متعين لهذا الوجه خاصة اذ لا مانع من جعله خبراً مقدماً
قوله والمشهور الخ اشار بلفظ المشهور الي انه خلاف التحقيق و الصحيح ما وقع
في المنديث الصحيح انه صوت زجر الملك الموكل بالسحاب البرق لمعان مخاريقه
التي هي من نار قوله من الار تعادى مشتق منه فان المجرى قد ير د الي المزيد
اذا كان المزيد عرف منه كالوجه من الموا جهة قوله مصدر في الاصل يقال
رعدت السماء رعداً و برقت برقاً و انما قال في الاصل لانه اريد بهما الصوت المذكور
و ما يلمع ههنا و هما عينا قوله و لذلك لم يجمع مع ان المبالغة و مطابقه ظلمات
و قوله من الصواعق يقتضى جمعها قوله واقيم الصيب مقامه بمعنى انه جعل مدخولا
لعامله الذي هو الكاف لانه معنى انه عوض عنه و الا لما جاز التقدير فتفكر قوله
فيجوز ان يعول عليه اي يرجع الضمير اليه كما رجح حسان الضمير الي المقدر
في قوله يسقون يصف ملوك الشام و ضميره راجع اهلهم من ورد البريص اي من قدم
البريص مفعول يسقون «بردي» نهر دمشق و البريص بالضاد المعجمة اسم واد في
ديار العرب و البريص بالصاد المهلمة اسم نهر و قيل اسم موضع بد مشق و في
شرح الكشاف انه اسم نهر ينشعب من بردى «والتصفيق» النقل من اناء الي اناء للتصفيق
«والرحيق» الخمر الخالص «والسلسبيل» السهل الانحدار اي يسقون من ورد البريص

نازلا عليهم ضيفالهم ماء بردى المصفى ممزوجا بالشراب الخالص فالضمير فى يصفق
 راجع الى الماء المحذوف ولو رعى حال اللفظ القائم مقامه الذى هو بردى لانت
 الضمير قوله والجملة استيناف الخ حاصله ان الجملة الاولى استينافية جواب سوال
 ناش عن مجموع قوله فيه ظلمات ورعد وبرق كانه قيل كيف حالهم مع مثل
 تلك الامور فاجيب بان حالهم انهم مع تلك الشدة مبتلون بشدة الصواعق بحيث
 يجعلون اصابعهم فى آذانهم حذر الموت منها ففى هذا الاستيناف اشارة الى ان حالهم
 الفظيعة فى تلك الظلمات والرعد والبرق بلغت الى حد يسأل عنها كل من يسمع
 بها ومن هذا تبين ان الجواب منطبق بالسؤال من غير حاجة الى تكليفات باردة قوله
 اى من اجلها اشارة الى ان لفظة من ههنا للسببية بمعنى لام الاجل كما فى قوله تعالى
 مما خطيئاتهم اغرقوا قوله سقاء من الهيمة هى شدة شهوة اللبن حتى لا يصبر عنه
 اى من اجلها بمعنى انها الباعث عليه فذكر من ههنا يغنى عن اللام فى المفعول له
 قوله والصاعقة قصفة رعد والقصفة شدة صوت فالعنى الصاعقة شدة صوت رعد اضافة صوت
 الى رعد بيانىة وقوله لا تمر صفة النار ومعنى اتت عليه غلبت عليه واهلكته قوله ويقال صعقته
 الصاعقة الخ عطف على قوله والصاعقة الخ والمقصود من هذا الاستشهاد دفع ما يتوهم من ان
 اهلاك الصاعقة كما يفهم من مفهومها يكون بالاحراق فجعل الاصابع فى الاذان لا ينفع منه
 فكيف يصح يجعلون اصابعهم فى آذانهم من الصواعق حذر الموت ووجه الدفع ان اهلاك
 الصاعقة يكون بشدة الصوت اى فلذا يجعلون الاصابع فى الاذان قوله اما صفة
 لقصفة الرعد اول الرعد فىقال قصفة الرعد صاعقة فالسناد مجازى من قبيل
 جدجده للمبالغة فى الشدة اذ يصير معنى هذا التر كيب شدة صوت رعد شديد الصوت

ويقال الرعد صاعقة يعنى الصوت شديد الصوت فالاسناد مجازى ايضاً قال فى الاصل
اي فى اصل الوضع قيد بالاصل لان الصاعقة فى الاستعمال صارت اسماً لقصفة الرعد
كما قال المنسر والصاعقة فصفة رعد قوله كما فى الراوية اي رجل كثير الرواية
قوله نصب على العلة على ان يكون علة للفعل المعلى بقوله من الصواعق كيلا يلزم
تعدد المفعول للفعل واحد بدون العطف والابدال والحاصل ان من الصواعق
عامة امطار الجمل وحذر الموت علة للجمل المولى اي للجمل مع علة فلا يرد
الاعتراض المذكور قوله والموت زوال الحياة فاطلاق الموت على العدم السابق
على الحياة كما فى قوله تعالى وكنتم امواتا مجازاً والتقابل بينهما تقابل العدم
والحياة قوله وقيل عرض الخ يعنى ان الموت عرض وجودى يضاد الحياة لقوله تعالى
خالق الموت والحياة حاصل الاستدلال ان الموت مخلوق لقوله تعالى هذا والعدم لا يخلق
فعلم منه ان الموت عرض وجودى وهذا الاستدلال بان الخالق المذكور فى هذه الآية
بمعنى التقدير لا بمعنى الابدان والاعدام مقدره فلا يثبت بها كون الموت عرضاً وجودياً
قوله لا يفوتونه كما لا يخ اى احاطته لهم مجاز تشبيهاً لجمال قدرته الكاملة التى
لا يفوتها المقدر البتة باحاطة المحيط بالمحاط بحيث لا يفوت المحاط به المحيط
فيكون الاستعارة فى قوله محيط تبعية وفى احاطة اصلية قوله والجملة اعترافية
بين كلاً من متصلين معنى لان قوله يكاد البرق جواب عن سؤال نشأ من قوله
يجعلون والاتصال معنى غير منحصر فى كون الجملة الثانية بياناً او بدلاً او تأكيداً
كيف وقد عدى الاطول كون الثانية جواباً عن سؤال نشأ من الاولى من صور
الاتصال معنى ثم ان كان المراد بالكافرين اصحاب الصيب فالنكتة فى الاعتراض

التنبية على ان الحذر عن الموت لا يفيد والنكته في وضع المظهر موضع المضمهر
 تنبيه على ان اصحاب الصيب كفرة يستحقون الشدة لكفر انهم نعم الله تعالى ولن
 كان المراد بهم المنافقين كانت هذه الاعتراضية من احوال المشبه والمعنى ان
 المنافقين لا خلاص لهم من عذاب الله تعالى في الدنيا والاخرة وانما جازو قوعها
 في اثناء المشبه به تنبيها على شدة الاتصال وفرط للمناسبة بين المشبه والمشبه به
 وعلى ان المشبه مما يهتم بشانه وللإشارة الى الوجهين قال المصنف لا يخلصهم الخداع
 والحيل على سبيل الاطلاق يعنى ذكر الخداع بالنظر الى ان المراد بالكافرين
 المنافقون وذكر الحيل الذى هو جعل الاصابع فى الاذان بالنظر الى ان المراد
 بالكافرين اصحاب الصيب قوله استيناف ثان الخ طريقة هذا الاستيناف وتقرر يره
 كالاستيناف الاول وفائدة جعله استينافا كما امر التنبية على ان حالهم حين ابتلائهم
 بتلك الصواعق بلغت فى الفظاعة الى حيث يسئل عنها حاصل الجواب انهم مع تلك
 الشدة مبتلون بخطر البصر فازدادوا مصيبة على مصيبة قوله وضعت لمقاربة الخبر
 من الوجود اى لمقاربة الخبر من الحصول لاسمها فمعنى كاد زيد يخرج قرب من الزمان
 الحال ان يتصف زيد بالخروج لاشرافه عليه بقوة الاسباب المتأخذة فى حصوله
 فقوله لعروض سببه الخ اشارة لذك فان تأثير السبب اقوى من تأثير الشرط فقط
 او رفع المانع حتى لو وجد الشرط او ارتفع المانع من غير وجود سببه لا يستعمل
 كاد هناك قوله وعسى موضوعة لرجائه اى عسى ايضا من افعال المقاربة لكن
 الفرق بينهما ان عسى موضوعة لمقاربة الخبر رجاء لامقاربتة وجودا فكاد خبر
 محض عن دنو الخبر من غير شائبة معنى الانشاء ولذلك جاء متصرفة كسائر

الافعال ای جاء تشبیهه وجمعه ومضارعه بخلاف عسی فانها فيها انشاء الرجاء كلعل
والجروف لا يتصرف فيها فكذلك في معناها قوله تشبیهه اعلى انه المقصود بالقرب ای للتمثیه
على ان الخبر هو المقصود بالقرب من اجزاء الجملة التي دخلت عليها كاد حتى
ان معنى كاد يزيد جیء را كما انه قرب مجيء وانما كان الفعل المضارع منبها عليه
لدلالته على الحدوث مع عدم التحقق في الماضي و كالا الامرین یازمان بالقرب قوله
من غیر ان الخ متعلق بقوله ان يكون ای يكون الخبر فعلا مضارعا مجرد اعن
ان الدالة على الاستقبال ابوء كد بالقرب بسبب دلالة على الحال فان المضارع المجرد
عن علامات الاستقبال ظاهر في الحال فباعتبار ظهور دلالة على الحال يؤ كد بالقرب كان
الزمان التریب من الحال اشد قر بء اعتبر حالا فعبر عند المضارع الحالی قال الله
تعالی كلما اضاء لهم الخ الضمیر المستتر فيه راجع الى البرق و كذا ضمیر اظلم راجع اليه
قوله بمعنى كلما لمع لهم الخ ای كلما لمع البرق لهم مشوا في مكان طرح نوره
فالضمیر في لظفة فيه راجع على تقدير كون اضاء متعد یا الى المفعول المحذوف وهو
ممشی وعلى تقدير كونه لازما راجع الى الضوء المدلول عليه باضاء بتقدير المضاف
كما دل عليه قوله في مطرح نوره قوله متقولا من ظلم الليل بكسر اللام في الصحاح
ظلم الليل بكسر اللام واطام بمعنى واحد ومعنى اظلم اللازم در تاریکی شدن قوله
استیناف ثالث الخ فلا بدان يكون السؤال المقدر مما اقتضاه قوله يكاد البرق
یخطف ابصارهم ولعل وجهه انه لما قيل مبتلون باستمرار تجد خطف الابصار فهم
منه انهم مشغولون بفعل يحتاج الى الابصار ساعة فساعة والالغوا ابصارهم حذرا
عن الخطف كما سد والاذان من الصواعق فسئل عنه وقيل ما يفعلون فی تاریتی

لمعان البرق و خفيته فاجيب بانهم حراس على المشى كلما اضاء لهم اغتموه و مشوا فيه و اذا اظلم عليهم و قفوا امترا صدين للمعانة قوله بمعنى كلما نور لهم اي كلما نور البرق لهم مكان المشى اخذ و اذ لك المكان مسلكا قوله و يشهد له قراءة اظلم على البناء للمفعول فان و قوع الجملتين جوا باللسوال عن صنعهم حالتى خفوق البرق و خفيته يستدعى اسناد اظلم الى ضمير البرق كما ان اضاء مسند اليه رعاية للمناسبة فاندفع احتمال ان يكون اظلم مسندا الى عليهم فلا يكون شاهدا على التعدية على ان الاظلام لا يتعدى بعلى فهو ظرف مستقر كما ان لهم فى اضاء لهم كذلك و على جميع التقادير معنى اظلام البرق خفيته فهو مجاز باعتبار سببية الخفية للاظلام احفظ هذا التقرير النقيس قوله و معنى قاموا و قفوا اي سكنوا بقرينة و قوعه فى مقابلة مشوا قوله و منه قامت السوق اي من هذا القبيل قامت السوق اذا ركبت اي سكنت و كسدت و قد مر فى تفسير يقيمون الصلوة من قامت السوق اذا تفقت فقامت من الاضداد اي موضوع للمضدين قوله اي لو شاء الله الخ قال مولنا عبدالرحمن الجامى و لو للماضى و ان دخات على المستقبل و قد تستعمل فى المستقبل نحو قوله تعالى و لامة مؤمنة خير من مشركة و لو اعجبتمكم و اعلم ان المشهور ان لولا انتفاء الثانى لانتفاء الاول و هذا لازم معناه فانها موضوع لتعليق حصول امر فى الماضى بحصول امر اخر مقدر فيه اي مفروض الحصول فيه و ما كان حصوله مقدر فى الماضى كان منتفياً فيه اذ لو كان حاصله فيه لما قدر حصوله فيه قطعاً فيلزم لاجل انتفائه انتفاء ما علق به ايضا فاذا قلت مثلاً او جئتني لا كرماتك فقد علق حصول الاكرام بحصول مجيء مقدر فيه فيلزم انتفاءهما معاً و كون انتفاء

الاکرام مسبباً لانتفاء المهجىء فى زعم المتكلم و استعمال لوبهذ المعنى هو الكثير المتعارف وقد تستعمل على قصد لزوم الثانى للاول مع انتفاء اللازم ليستدل به على انتفاء الملزوم كقوله تعالى لو كان فيهما الالهة الا الله لفسدتا فان لو ههنا تدل على لزوم الفساد لتعدد الالهة و على ان الفساد منتف فيعلم من ذلك انتفاء التعدد و لها استعمال ثالث وهو ان يقصد بيان استمرار شىء فيربط ذلك الشىء با بعد النقيضين عنه كقولك لو اهاننى لاكرمه لبيان استمرار وجود الاكرام فانه اذا استلزمت الاهانة الاكرام فكيف لا يستلزم الاكرام الاكرام قوله و ظاهرها الدلالة الخ اى الظاهر ان اللازم لمعنى كلمة لو مطلقاً هو الدلالة على انتفاء الاول بانتفاء الثانى يعنى انه لما كان كلمة لو من حروف الشرط و معناها مجرد التعليق فاللازم لمفهومها هو الدلالة على انتفاء الاول بسبب انتفاء الثانى و كون هذا المعنى لازماً لمفهومها لا يستلزم الارادة فى جميع موادها فان الدلالة غير الارادة قوله و فائدة هذه الشرطية الخ يعنى ان المقصود من الشرطية ليس الا ان جميع الاسباب والشروط لذهاب سمعهم وابصارهم متحقق سوى المشية حتى لو تحققت لتحقق ذهابها ففيه تميم سوء حالهم ودهشتهم من غير نظر الى انتفاء الثانى او انتفاء الاول اذ لم يتعلق به تكميل التمثيل قوله مشروط بمشية الله تعالى اى مر بوط بمشية الله تعالى فان الربط بالمشية مستفاد من الشرطية قوله و ان وجودها الخ يعنى ان الاسباب ليست مستقلة فى وقوع مسيبتها بل لا بد مع ذلك من قدرته و ذلك لانه لما تعلق وجودها بمشية الله تعالى والمعلوم ان المشية لا يتعلق الا بما يتعلق به القدرة فدل الشرطية على ان وجود المسببات مرتبطاً باسبابها واقع بقدرته سواء كانت مستقلة فيه كما هو رأى الشيخ الا شعري او جزء من العلة التامة

کما هو رأى الاستاذ قوله كالتصريح به اى بان وجودها مرتبطا باسبابها واقع بقدرته تعالى لان هذا الوجود بعض من كل شىء فيكون واقع بقدرته تعالى اشارة الى وجه الفصل يعنى انه مقرر لما فهم من الشرطية التزا ما ولذا لم يعطف عليه قوله والشىء يختص بالموجود الخ اى لا يطلق على ما لا يوجد فى وقت ما سواء كان مراد فاللموجود فى المفهوم بان يكون منقولا من المعنى المصدرى الذى هو المشية الى معنى الموجود ابتداء لتلازم المشية والموجود كما سيأتى او بعد استعما له فى معنى الشائى والمشىء الذين لا يكونان الاموجودين او مغائرا للموجود فى المفهوم بان يكون مصدرا مستعملا بمعنى الفاعل او المفعول من غير نقل و حاصل كلامه انه فى الاصل مصدر و مستعمل بمعنى الشائى تارة و بمعنى المشىء اخرى و كلاهما لا يكونان الاموجودين فالشىء لا يكون الاموجودا قوله اى مشىء وجوده اشارة بذلك الى ان المشية لاتتعلق بالذوات فمعنى كون الذوات مشيئة مشىء وجودها قولها وما شاء الله وجوده الخ يعنى ان المراد بـمشىء ما شاء الله وجوده لانه الكامل اذ مشية غيره تعالى مضمحلة فى جنب مشيته و ما شاء الله وجوده يجب ان يكون موجودا وقت المشية او بعده على حسب ما شاء قوله و عليه قوله تعالى الخ اى على شىء بمعنى مشىء وجوده قوله تعالى الخ و اذا حمل الشىء فى هاتين الايتين و امثالهما على معنى المشىء لا يمكن توهم لزوم ايجاد الموجود اذ يكون معنى الاية حينئذ هكذا ان الله على كل شىء وجوده قدير اى مراد وجوده بخلاف ما لو حمل على معنى الموجود اذ يصير المعنى ان الله قادر على كل موجود و خالق كل موجود و تاثير القدرة و الخلق هو الايجاد فحينئذ يحتاج فى الجواب

الى ان يقال المجال ايجاد الموجود بوجود سابق على الابد و هو غير لازم بل اللازم ايجاد الموجود بوجود حاصل بهذا الابد و هو غير مجال لعدم استلزامه تحصيل الحاصل كما لا يخفى قوله فهما على عمومهما الخ اي اذا كان شيء في هاتين الايتين بمعنى شيء وجوده فهما على عمومهما بلا استثناء الواجب والممتنع عنهما لان الشيء بمعنى شيء وجوده ليس بمتناول للممتنع و هو ظاهر ولا الواجب لان وجوده ليس متعلق المشية والالام يكن ضروريا قوله والقدرة هو التمكن من الابداع يعنى بالتمكن كون القادر بحيث يصح منه ان يوجد ويلزمه صحة ان لا يوجد و انما اختار كون القدرة نفس التمكن اذ لا دليل على ثبوت امر سواء اذ ذكر في شرح المقاصد لانزاع في انه تعالى عالم قادر حي وهذه الالفاظ ليست اسما للذات من غير اعتبار المعنى معه بل هي اسماء مشتقة معناها اثبات ما هو مما خذ الاشتقاق للذات ولا معنى له سوى ادراك المعاني والتمكن من الفعل والترك ونحو ذلك فيلزم ثبوت هذه المعاني للواجب تعالى قوله وقيل صفة تقتضى التمكن قال الامدى انها صفة وجودية من شأنها تاتى الابداع والاحداث بها على وجه يتصور ممن قامت به الفعل بدلا من الترك والترك بدلا من الفعل وقسم ذلك الى قديمة وحديثة قوله وقيل قدرة الانسان الى اخيره قال الراغب في المفردات القدرة اذا وصف بها الانسان فاسم الهيئة بها يتمكن من فعل شيء ما واذا وصف الله بها فعنى العجز عنه قوله والقادر هو الذى انشاء فعل وان لم يشأ لم يفعل لم يقل وانشأ ترك كما هو المشهور لانه ان فسر الترك بكف النفس فهو داخل فى الفعل وان فسر بعدم الفعل فهو

ليس بالمشية بل بعد مها كما مر قوله من القدر بمعنى التعيين والتحديد وفي الكشف
من التقدير فالصنف رح راعي الاصل والكشاف الظهور ويجوز الحاق المجر د
بالمزيد اذا كان ظاهراً فيما قصد قوله وفيه اي في قوله تعالى ان الله على كل شيء
قدير دليل على ان الحادث مقدور حال حدوثه لا كما زعم المعتزلة من ان الاستطاعة
قبل الفعل فالشيء انما يكون مقدوراً قبل حدوثه قوله والممكن حال بقاءه اختلفوا
في ان الممكن حال بقاءه هل يفتقر الى المؤثر فمن قال ان عليه الحاجة هي
الامكان قال بافتقاره في بقاءه اليه ضرورة ان الامكان لازم له حال البقاء ومن
قال ان علة الحاجة هي الحدوث وحده اومع الامكان قال باستغنائه عنها الا
حدوث حينئذ قوله لانه شيء اي كل واحد منها شيء اما الحادث والباقي فلان
مشي الحدوث والبقاء واما مقدور العبد فلانه شيء الوجود بناء على ما تقر من ان
كل موجود واقع بمشية الله تعالى و كل شيء مقدور الله اي يتلاق به قدرته على
طبق مشيته وهذه الكبرى مفهوم الآية قوله من جملة التمثيلات المولفة اي من
جملة التشبيهات المر كبة قال العلامة التشبيه اما تشبيه مفرد بمفرد كتشبيه الخد
بالورد و تشبيه كل من الرجل والمرأة باللباس لالاخر لان كل واحد يشمل على
صاحبه عند الاعتناق كاللباس واما تشبيه مركب بمركب ويجب في تشبيه المركب
بالمركب ان يكون كل من المشبه والمشبه به هيئة حاصلة من عدة امور ثم تشبيه
المركب بالمركب قد يكون بحيث لا يمكن ان يعتبر لكل جزء من اجزاء الطرفين ما يقابل
من الطرف الاخر الا بعد تكلف كما في قوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً
الآية فالصحيح ان هذين التشبيهين من التشبيهات المركبة التي لا يتكلف لواحد

واحد من اجزئها شيء يقدر تشبيهه به ومعنى التر كيب في الطر فين ان يقصد الى عدة اشياء مختلفة فتنزع عنها هيئة وتجعلها مشبها او مشبها به وليس المراد ههنا ما يكون حقيقة من كبة من اجزاء مختلفة بدليل انهم يجعلون المشبه والمشبه به في قولنا زيد كالاسد مفردين الامر كيبين مع ان حقيقة زيد واسدمر كبة قوله باخرى مثلها متعلق بقوله تشبيهه اي بكيفية اخرى مثلها اي بكيفية حا صلة من مجموع اشياء قد تضامت اجزائه تلاصقت حتى صارت شيئا واحدا قوله فانه تشبيه حال اليهود الخ اي فان هذا التشبيه تشبيه حال اليهود كانه في جهلهم بما معهم من التوراة بحال الحمار كانه في جهله بما يحمله من اسفار الحكمة في حراء ان الانتفاع بالبلغ نافع مع تحمل تعب في استصحابه وعذره الحالة المشبهة منتزعة من مجموع اشياء تضامت اجزائه وهو حملهم التوراة وكون مجموع لهم وعاء للعلم وعدم انتفاعهم بذلك المحمول والحالة المشبهة بها ايضا منتزعة من مجموع اشياء تضامت اجزائه وهي حمل الحمار الكتب وكون مجموع له وعاء للعلم عند انتفاعه بذلك المحمول قوله والظاهر الخ لان لفظ المثل اكثر استعماله في التشبيهات المركبة ولا نه مهما امكن الحمل على الامر كيب يكون الحمل على المفروق مرجوحا الدوران القبول والمغاربة مع الانتزاع من الامور الكثيرة كما صرح به في المفتاح قال الله تعالى مثل الذين حملوا التوراة اي كلفوا العمل بها ثم لم يحملوها اي لم يعملوا بما فيها كمثل الحمار يحمل اسفارا اي كتبها الحاصل انه شبه في هذه الاية مثل اليهود الذين حملوا التوراة اي حالتهم وهي الهيئة المنتزعة من حملهم التوراة وكون مجموع لهم وعاء للعلم وعدم انتفاعهم بذلك المحمول بمثل الحمار الذي يحمل الكتب الكبار اي بحالته وهي الهيئة المنتزعة من حمله الكتب وكون مجموع له وعاء للعلم وعدم انتفاعه بذلك المحمول والجامع حرمان

الا نتفاع با بلع نافع مع تحمل التعب في استصحا به كذا في الدسوقي قوله و
الغرض الخ الغرض تشبه حيرة المافقين و شدة الامر عليهم بما اى بحال يكابده
اى يقاسيه من طفئت ناره بعد ايقادها في ظلمة اعنى بحيرته وشدته وهذه الحيرة
و الشدة المشبهة منتزعة من مجموع اشياء و هى عبارة عن ذوات المنافقين و
اظهارهم الايمان و ما انتفعوا به وزوال ذلك عنهم على القرب و ابقائهم فى الخسار
الدائم والعذاب السرمد والحيرة والشدة المشبهة بها منتزعة من مجموع اشياء
وهى عبارة من المستوقدين و استيقاد النار و اضائة النار ما حول المستوقدين
و اطفاء ناره و الذهاب بنورهم و تركهم فى ظلمات لا يبصرون و ما قيل من ان فى
التمثيل الاول تشبيه شدة المنافقين بمكابدة المستوقد اى بشدته و فى الثانى تشبيه
حيرتهم بحيرة ذوى الصيب ففیه انه لا وجه للتخصيص مع انه خلاف مقتضى كلمة
او فى او كصيب فانها تقتضى استوائهما فى افادة الغرض قوله و يمكن جعلهما
الخ اشار الى ضعفه لما فيه من تكلف تشبه المفردات و طى ذكر المشبهات و فوات
ما فى التركيب من تأدية الهيئات قوله و ما يستوى الاعدى والبصير الخ شبه الكافر
بالاعمى والمؤ من بالبصير و الباطل بالظلمة و الحق بالنور و الشواب
بالظل والعقاب بالحر و العالم بالحى واليجا هل بالميت قوله و قول امرء
القيس فى صفة العقاب بكثرة اصطياد الطيور كان قلوب الطيور رطبا بعضها و يابسا
بعضها حالان من القلوب والعامل فيها معنى التشبيه المستفاد من لفظ كان اى
اشبه قلوب الطيور لدى و كرها اى و كره العقاب والوكرا شيا نه طير العناب
والحشف خبر كان والحشف اردد التمر شبه الرطب الطرى من قاوب الطير بالعناب

فى اللون والقدر وشبه اليبس منها بالحشف البالى فى اللون والشكل قوله بان
 تشبه على صيغة الخطاب المعلوم او المجهول متعلق بقوله ويمكن جعلهما واظهارهم
 عطف على ذوات المنافقين قوله بان يشبه فى الاول ذوات المنافقين بالمستوقدين
 فى الوقوع فى حيرة ودهشة وبان يشبه اظهارهم الايمان باستيقاد النار فى التسبب
 لحصول المراد وبان يشبه ما انتفعوا به من الخ باضاءة النار ما حول المستوقدين
 فى كونه خيراً لمباشرة الفعل و بان يشبه زوال ذلك اى زوال ما انتفعوا به عنهم
 على القرب بسبب اهلاكهم وافشاء حالهم وابقاءهم فى الخسار والعذاب باطفاء نارهم
 والذهاب بنورهم فى الفناء بسرعة قوله وفى الثانى اى وبان يشبه فى التمثيل الثانى
 انفس المنافقين باصحاب الصيب فى الوقوع فى حيرة ودهشة قوله وايمانهم اى وبان يشبه فى
 الثانى ايمانهم المكيف بتلك الكيفية بالصيب المكيف من حيث ان كل واحد منهما وان
 كان نافعاً فى نفسه لكنه لما وجد فى هذا الصورة والكيفية عاد نفعه ضرراً قوله وتفاقم
 اى وبان يشبه تفاقم الموصوف بجعل الاصابع فى الاذن لاجل الصواعق من حيث
 ان كل واحد منهما لا يرد شيئاً من قدر الله تعالى قوله وتحيرهم اى وبان يشبه
 فى الثانى تحيرهم لاجل شدة الامر وجهلهم بما يأتون به بما يذرونه وويتروا كونه بانهم
 كلما صادوا اولاً قوا خفة ولمعاناً من البرق اغتموها الخ يعنى شبه تحير المنافقين
 فى المعقول بتحير ذوى صيب فى المحسوس قوله وقيل الى اخيره مرضه بالنسبة الى
 الوجه الاول لان الانتقال الى المشبهات المعتبرة فى هذا الوجه خفى بالقياس الى
 الوجه الاول كما لا يخفى على الناظر قوله وسائر ما اوتى الانسان كالعقل
 والحواس والاستعدادات قوله بالصيب فى سببية الحيوة قوله بالمرعد فان فى الرعد

طمع الغيث وخوف الصاعقة فبالاعتبار الاول شبه الوعد بهو باعتبار الثاني شبه الوعيد
 به قوله بالحالة التي الخ متعلق بمحذوف وهو مفعول ثان لجعل اي لو شاء الله لجعلهم
 ملتبسين بالحالة التي يجعلونها لا نفسهم فانهم جعلوا انفسهم فا قدى الجواس بان
 عطلوها ولم ينتفعوا بها و صرفوا هالي غير ما خلقت لاجله فناسب لمقتضى عدل الله
 تعالى ان يذهب حواسهم حقيقة حيث لم يعرفوا قدرها ولم يشكرها وعليها لكنه
 تعالى لم يذهب بها لعدم تعلق مشيته باذها بالحكمة لا يعلمها الا هو كما ان المناسب
 لقوة قصيف الرعد ووميض البرق ذهاب اسماع اصحاب الصيب و ابصارهم لكنهما لم
 تذهبا لعدم تعلق مشية الله تعالى بذلك قوله اول الاعتناء بالمدعو له يعنى اذا نودي القريب
 الفاطن فذلك للتاكيد المؤذن بان الخطاب الذى يتلوه يعنى به جدا فليهتم بشانه و ليبدل
 سعيه فى تحصيله قوله وهو مع المنادى جملة اي يا حين اقتترانه مع المنادى جملة وليس
 المنادى احد جزئى الجملة بل هما مقدران ولا منع من سديا مسدهما قال مولينا عبد الرحمن
 الجامى و نحو يا زيد بتقدير ادعو زيدا فلم يكن من تركيب الحرف و الاسم بل
 من تركيب الفعل و الاسم الذى هو المنوى فى ادعو وهو انا قوله لانه نائب مناب
 فعل اي فعل مع الفاعل المنوى فيه قوله فانهما كمثلين انما لم يكونا مثابين لانهم
 عبارتان عن الموجودين المتحددين فى الحقيقة لكنهما شبيهان لهما فى ان احدهما
 يسد مسد الاخر و يعنى عنه قوله و اعطى حكم المنادى اي اعطى لفظه اي حكم
 المنادى المعروف المفرد من البناء على الضم قوله و اجرى عليه اي المقصود
 بالنداء الذى هو المعروف باللام بان يكون وصفا موضحا له يعنى ان الناس مثلا فى
 هذا القول وصف موضح لاي ولما يرد عليه ان توابع المنادى المبني المفردة ترفع

حملاً على لفظ المنادى و تنصب على محله فلو كان المعرف باللام و صفأى اجاز فيه الوجيهين مع انه لا يجوز فيه الا الرفع دفعه بقوله و ا لتزم رفعه اى رفع المقصود بالنداء اشعاراً بانه المقصود بالنداء حاصله التزم العرب رفع الرجل مثلاً فى يا ايها الرجل و ان كان صفة لاي وحقها جواز الوجهين الرفع والنصب كما مر لا نه هو المقصود بيا لنداء فالتزم رفعه لتكون حركته الاعرابيه موافقة للحركة البنائية انى هى علامة المنادى فتدل على انه هو المقصود بالنداء قوله من المضاف اليه و ما فى حكمه من التثنية كما فى قوله تعالى اياماتد عوافله الاسماء الحسنى قوله باوجه من التاكيد احد يها ذكر يا المؤذن بان الخطاب الذى يتلوه يعنى به جدا و ثانيها اقحام كلمة التثنية المؤكد لمعنى النداء فانه تنبيه ايضاً و ثالثها التاكيد المستفاد من الايضاح بوصف موضح بعد الابهام قوله و الجموع واسمائها الخ اراد بالجموع المحلات باللام نحو الرجال والنساء و باسماء الجموع نحو القوم و الرهط و الناس ذكر فى التلويح ان الاصل اى الراجح فى المعرف باللام هو العهد الخارجى لانه حقيقة التعيين و كمال التمييز ثم الاستغراق لان الحكم على نفس الحقيقة بدون اعتبار الافراد قليل الاستعمال جدا و ان العهد الذهنى موقوف على وجود قرينة البعضية فالاستغراق هو المفهوم من الاطلاق حيث لا عهد فى الخارج خصوصاً فى الجمع فان الجمعية قرينة القصد الى الافراد دون نفس الحقيقة من حيث هى هذا ما عليه المحققون قوله للعموم حيث لا عهد اى فى الخارج الا اذا تعذر الحمل على العموم كما فى لا يتزوج النساء فحينئذ يحمل على الجنس و هذا معنى ما قيل الجمع المحلى باللام مجاز

عن الجنس ويبطل الجمعية قوله ويدل عليه صحة الاستثناء اى صحته استعما لا
يعنى وجدنا وقوع الاستثناء منها فى كلامهم من غير نكير فهو استدلال بالاستعمال
وليس المراد بالصحة الجواز حتى يقال انه موقوف على العموم فاثباته به دور وحاصله
ان الاستثناء منها واقع من غير نكير والاصل فيه الاتصال وهو يقتضى الدخول يقيناً
ولا يتصور ذلك فيها الا بالعموم فلا ير دان المستثنى منه قد يكون خاصاً نحو عندى
عشرة الاواحدا فكيف يقتضى الاستثناء العموم قوله معنى اى بدلالة دليل اخر من
اجماع ادقياس او نص واما مجرد الصيغة فلا يتناول من سيوجد و هذا بناء على
ما تقرر فى اصول الشافعية ان ما وضع لخطاب المشافهة نحو يا ايها الناس ليس خطأ بآ
لمن بعدهم خلافاً للحنابلة قوله لما تو اتر من الخ دليل لعمومه من سيوجد معنى
حاصله ان الناس ههنا يعم من سيوجد بدلالة دليل اخر وهو الاجماع قوله وما روى
الخ رد على الكشاف حيث فرع على الرواية المذكورة تخصيص الاية بالكفار
قوله ان صح رفعه الخ انما توقف المصنف رح فى صحته مع انه مذكور فى المعالم
والوسيط والكواشى بناء على ما قال ابن الحصار قد اعتمدوا على ضعفه وقد اتفق
الناس على ان سورة النساء مدنية واولها يا ايها الناس وعلى ان سورة الحج مكية وفيها
يا ايها الذين امنوا ار كعوا واسجدوا قوله وما روى عن علقمة والحسن البصرى
وهما من التابعين وهو جواب عما يقال من ان ما ذكرت من الدليل الدال على ان
الناس المذكور فى هذه الاية يعم المؤمنين وغيرهم من فرق الناس وهو معارض
بما روى عنهما من ان كل حكم وخطاب نزل فيه يا ايها الناس فهو مكي فانه يدل
على تخصيص الناس بالكفار الكائنين بمكة واجاب عنه اولاً بمنع كون ما روى

عنهما مرفوعاً الى النبي صلى الله عليه وسلم لجوا ز كونه هو قو فأ عليهما قو له
فلا يوجب تخصيصه بالكفار لان في المكي والمدني اصطلاحين احدهما ان ما نزل
قبل الهجرة فمكية وما نزل بعدها فمدنية ولا شك ان هذا القول والاصطلاح لا يقتضي
الاختصاص بالكفار و ثانيهما ان ما هو خطاب لاهل مكة فهو مكية وما هو خطاب لاهل
المدينة فمدنية وهذا الاصطلاح ايضاً لا يقتضي الاختصاص بالكفار فان اهل مكة
ليسوا كلهم كافرين ولو سلم ذلك فاخصاص مورد النزول لا يقتضي اختصاص اللفظ
والالزم ان يختص بكفار مكة فقط قال صدر الشريعة في التوضيح « ذكر الامام
السر خسي رح لا خلاف في ان الكفار يخاطبون بالايمان والعقوبات والمعاملات
والعبادات في حق المؤاخذة في الآخرة لقوله تعالى ما سلككم في سقر فقالوا لم
نك من المصلين و لم نك نطعم المسكين الآية » اما في حق وجوب الاداء فكذا
عند العراقيين من مشائخنا رح لانه لو لم يجب لا يؤخذون على تركها ولان الكفر
لا يصلح مخففاً ولا يضر كونها غير معتد بها مع الكفر » جواب اشكال وهو ان
العبادات لما لم تكن معتداً بها مع الكفر لا يكون في وجوب الاداء فائدة فاجاب
بان هذا لا يضر « لانه يجب عليهم بشرط الايمان كالجنب يجب عليه الصلوة بشرط
الطهارة لا عند مشائخديارنا » يتعلق بقوله فكذا عند العراقيين لقوله عليه السلام
ادعهم الى شهادة ان لا اله الا الله فان هم اجابوك فاعلمهم ان الله تعالى فرض خمس
صلوات الحديث يفهم منه ان فرضية الصلوة الخمس مختصة بتقدير الاجابة فعلى
تقدير عدم الاجابة لا يفرض اما عند القائلين بان التعليق بالشرط يدل على نفي
الحكم عند عدم الشرط فظاهر اما عندنا فلعدم الدليل على الفرضية لانه دليل

على عدم الفرضية على ما امر في فصل مفهوم المخالفة وقد ذكر الامام شمس
الائمة رح ان علماء نالم ينصوا في هذه المسئلة لكن بعض المتأخرين استدلو ان
مسائلهم على هذا وعلى الخلاف بينهم وبين الشافعي رح فاستدل البعض
بان المرتد اذا اسلم لا يلزمه قضاء صلوة الردة خلافاً للشافعي رح فدل على ان
المرتد غير مخاطب بالصلوة عندنا وعند الشافعي رح مخاطب بها وهذا الاستدلال ضعيف
«لانه انما سقط القضاء عندنا لقوله تعالى ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف» فسقوط
القضاء عندنا لا يدل على ان المرتد غير مخاطب بل يمكن ان يكون مخاطباً
لكن سقط عنه لقوله تعالى ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف قال العلامة في التلويح واما في حق
وجوب الاداء في الدنيا فمذهب العراقيين ان الخطاب يتناولهم وان الاداء واجب عليهم
وهو مذهب الشافعي رح وعند عامة مشائخ ديار ما وراء النهر لا يخاطبون باداءه ايجتمل
السقوط واليه ذهب القاضي ابوزيد والامام شمس الائمة وفخر الاسلام وهو المختار
عند المتأخرين ولا خلاف في عدم جواز الاداء حال الكفر ولا في عدم وجوب
القضاء بعد الاسلام وانما يظهر فائدة الخلاف في انهم هل يعاقبون في الاخرة بترك
العبادة زيادة على عقوبة الكفر كما يعاقبون بترك الاعتقاد كما ذكر في الميزان
وهو الموافق لما ذكر في اصول الشافعية من ان تكليفهم بالفروع انما هو لتعذيبهم
بتركها كما يعذبون بترك الاصول فظهر ان محل الخلاف هو الوجوب في حق
المؤاخذة على ترك الاعمال بعد الاتفاق على المؤاخذة بترك اعتقاد الوجوب قوله

ولا امر هم مرفوع عطف على قوله وما روى بحذف الخبر اى ولا امر هم بالعبادة
يوجب تخصيصه بالكفار بناء ان المؤمنين عابدون فكيف امر و اباهم متلبسون به
قوله فان المأمور به هو المشترك دليل لقوله ولا امر هم الخ المراد بالمشترك مطلق
العبادة واشتراكها بين بدو العبادة والزيادة فيها ظاهر لان الزيادة اما بتكرار
العبادة المتفقة او باتيان الطاعات المتنوعة وكلاهما عبادة وقوله والمواظبة
عليها عطف تفسيري للزيادة اذ لا يتصور المواظبة على مطلق العبادة الا على احد
الوجهين المذكورين و على هذا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز ولا استعمال
المشترك فى المعنيين ثم ان العبادة قد تطلق على اعمال الجوارح حتماً او ندباً
بشرط القربة وهى على هذا الاطلاق غير الايمان والنية والاخلاص وان لم تصح
بدونها وقد تطلق على التحقق بالعبودية والاتصاف بها باتيان المأمورات وترك
المنهيات وحينئذ يشمل الاعمال القلبية ويتحقق توجه الخطاب بالنسبة الى الفرق
الثلاث بلا خفاء كما نه قيل ايتها الناس اعبدوا ربكم كل صنف مما يليق
به و المصنف رح اراد المعنى الاول حملاً للفظ على المعنى المتبادر
فح يردانه كيف يتصور امر الكفار بالعبادة ابتداء مع انه لا يصح منهم الا تيان
وايضاً لو كانوا مأمورين بها يوجب القضاء بعد اسلامهم و ليس كك دفعه بقوله
فالمطلوب الخ اى ليس المطلوب منهم العبادة حال الكفر حتى يلزم المحذوران
بل يشترط تحصيل مقدمتها وهو التصديق والاقرار وقوله وكما ان الحدث الخ
اشارة الى ايراد النقص على الحنيفية حيث قالوا ان الكفار ليسوا مخاطبين
بالعبادات حال الكفر بان لا فرق بين المحذوف والكافر فكما ان الحدث الذى

هو مانع لصحة الادعاء لا ينافي وجوب ادائه لانه مشروط باز الته فكذا الكفر يجب ان لا يمنع وجوب الاداء بشرط از الته ثم اعلم ان لاثمرة لهذا الخلاف في الدنيا للاتفاق على انهم ماداموا كفاراً يمتنع منهم الاقدام على العباد ة و اذا اسلموا لم يجب قضائها عليهم و انما ثمرته في الاخرة و هو انهم هل يعذبون على تركها كما يعذبون على ترك الايمان. أم لاقوله صفة جرت الخ يعني اذا كان الخطاب في ربكم شاملاً للفرق الثلاث فقوله الذي خلقكم صفة مادحة وتعليل للمعبادة بناء على ان تعليق الحكم بالوصف مشعر بعليته له لالتوضيح على ما وهم لان المراد رب الجميع و هو معروف غير متبس قوله و يحتمل التقييد الخ يعني ان خص الخطاب بالمشركين بناء على ما روى عن علقمة سابقاً و اريد بالرب اعلم ما تعارفوه من اطلاق الرب على غير ة تعالى من الاصنام يحتمل التقييد اي يحتمل ان تكون مقيدة ان حملت اضافة ربكم على الجنس و موضحة ان حملت اضافة على العهد و قوله يحتمل اشارة الى انه يحتمل على هذا التقدير ان تكون مادحة لان الرب المطلق يتبادر رب الارباب لكن جعلها للتقييد و التوضيح اظهر بناء على ما كانوا فيه من اطلاقهم الرب على الاصنام ولانه الاصل فلا يترك الا بدليل قوله لكل ما يتقدم الانسان الخ ففي تناوله لما يتقدمه بالذات اي ما يتوقف عليه و جوده تذكير لعظيم انعامه بان انعم عليه قبل خلقه با او ف سنين بخلق ما يتوقف عليه و جوده و في تناوله لما يتقدمه بالزمان تذكير لكمال جلاله بعموم خلقه قوله كانه قال الخ يعني ان لعل على حقيقتها و هي الترجي سواء كان من المتكلم او المخاطب او غيرهما و المراد رجاء المخاطبين و المراد من التقوى المعنى الشرعي

و هو ان يتقى نفسه عما يضره في الآخرة وهو وان كان شاملا لمراتبها الثلاث الا ان المراد ههنا المرتبة الثالثة بقريظة ان العبادة التي اعلقت التقوى بها عين المرتبة الثانية و مشروطة بالمرتبة الاولى قدم مراتب التقوى في تفسير هدى لامتقين فلا نعيد ما قوله و ان العابد ينبغي الخ يعني في ايراد لفظ الترجي تنبيه على ان العابد ينبغي ان لا يغتر بعبادته في ترتب التقوى فانها مجرد موهبة قوله على معنى انه خلقكم و من قبلكم او رد كلمة من المختصة بالعقلاء اشارة الى انه على تقدير جعله حالا من مجموع المعطوفين يجب ان يراد بقوله الذين من قبلكم العقلاء لا ما يتناول المتقدم بالذات و الزمان كيلا يدخل ما لا عام له في خطاب تتقون فالاشكال الذي اورده الفاضل الجليلي من انه قد حمل الذين من قبلكم على المعنى الاعم ثم قال بتغليب المخاطبين على الغائبين فيازم ان يدخل ما لا علم له مما يتقدم الانسان بالذات او الزمان في خطاب تتقون فيكون مطلوبا منه التقوى ليس بشي قوله في صورة من يرجي منه التقوى الخ اي كائنين في هيئة من يرجي منه التقوى و هي التخيير بين ان يفعل و ان لا يفعل مع رجحان جانب الفعل يعني انكم و من قبلكم مخيروا بين فعل التقوى و تركه مع رجحان جانب فعله باجتماع اسبابه و كثرة الدواعي اليه كما ان من يرجي منه التقوى مخير بين ذلك مع رجحان جانب الفعل فيستعمل كلمة لعل الموضوع للترجي في طلب التقوى لشبه هذا بذلك في ان متعلق كل واحد منهما مخير بين ان يفعل و ان لا يفعل مع رجحان جانب الفعل كما مر فيكون استعارة تبعية او شبه صورة منتزعة من حال خالقهم بالقياس اليهم بعد ان مكنهم من فعل التقوى

وقر کہا مع رجحانها منهم بحال المر تجی بالقیاس الی المر تجی منه القا در علی فعل المر تجی وتر کہ مع رجحان وجوده فیکون استعارة تمثيلية الا ان ذکر من المشبه به ما هو الی لعمدة فيه اعنی کلمة لعل اعلم ان اسباب التقوی قوة العقلية والحواس الباطنة والمشاعرة الظاهرة والقدرة علی الخیر والشر والدواعی الیه ووعده ووعیدو نعیم الجنة ووعذاب الجحیم قوله وغلب المخاطبین المذکورین فی قوله الذی خلقکم علی الغائبین المذکورین بقوله والذین من قبلکم فی اللفظ فی قوله لعلکم تتقون قوله وقیل تعلیل للخلق الخ زعم ابن الانباری وجماعة من النحویین ان لعل قد یكون بمعنی کی حین حملوا علیه فی کل صورة امتنع فیہ الترجی سواء کان اطمأناً مثل لعلکم تفلحون اولاً مثل لعلکم تشکرون ولعلکم تتقون فرده المصنف روح بان جمهور العرب اقتصر وافی بیان معناه الحقیقی علی الترجی والاشفاق وبان عدم صلوحها لمعنی العلیة والغرضیة مما اتفق علیه وحاصل کلامهم و بیان منشأ غلطهم انه لما کان ما بعد لعل الاطماعیة صالحة للعلیة توهموا انها مستعملة للتعلیل ولاشک انه باطل اذ مجرد ان یصلح ما بعدها للغرضیة لا یصح كونها للتعلیل بل لابد من اثبات وضعها له او بیان علاقة بین معناها الحقیقی والتعلیل غایة الامر ان یرجع المعنی الحاصل بعد ربطها بما قبلها الی التعلیل واین هذا من ذلك ای فرق بین ان یستعمل اللفظ فی شیء و بین ان یعود حاصله الیه بعد استعماله فی معناه ولا یرد الاعتراض بان المصنف روح وغیره قد فسر وهافی مواضع کثرة بکی لان ما ذکره بیان المعنی الحاصل من کیفیة ربط لعل بما قبله بعد استعارة التی حققناها وایس مرادهم ان لعل بمعنی کی هکذا ینبغی تحقیق المقام واما حمل عبارة المصنف روح

على ما نقل من ابن عطية من ان الر جاء على حقيقته والامر اد غير ر جاء المتكلم والمخاطب فانه لما ولد كل مو لود على اللفظة كان بحيث ان تأمل متأمل توقع ورجى ان يكون متقيا فيستلزم استدراك لفظ الصورة او لفظ من بل يوهم التشبيه الذي هو خلاف المقصود اذا الظاهر الا خصر ان يقال خلقكم ومن قبلكم مرجوا منهم التقوى اوفى صورة يرجى منها التقوى قوله في صورة من يرجى منه التقوى الخ اشارة الى انه على هذا الوجه لا يمكن حمل لعل على حقيقتها لبا لنظر الى المتكلم لاستحالة الترجي على عالم الغيب والشهادة ولا بالنظر الى المخاطبين لانهم حين الخلق لم يكونوا من اهل العلم فكيف ان يرجى منهم ولا يجوز جعلها حالا مقدره لان المقدر و المنوى حال الخلق التقوى لار جائيا كما قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فلا بد ان يحمل على المعنى المجازي بان يشبه طلب التقوى منهم بعد اجتماع اسبابه و دواعيه بالترجي في ان متعلق كل واحد منهما مخير بين ان يفعل و ان لا يفعل مع ر جحان جانب الفعل فيستعمل كلمة لعل الموضوع له فيه فيكون استعارة تبعية قوله تعليل للخاق اي مستعملة بمعنى الغاية مجازا دون الغرض لئلا يلزم استكماله تعالى بالغير لان الغرض منهم للعملة الفاعلية قوله وهو ضعيف اذ لم يثبت الخ اذا الثابت في اللغة اما المعنى الحقيقي او ماله علاقة مصححة معه و كالا الامر ين منت ههنا قوله والاية تدل على ان الخ لا يخفى عليك ان الطريق اسم ان وا لنظر في صنعه الخ خبرها وان استحقاقه للعبادة معطوف على قوله بوحدا نيته اي ان الطريق الى العلم باستحقاقه للعبادة انظر الخوجه الدلالة المذكورة انه تعالى لما امر المكلفين بعبادة الرب الواحد لهم ووصفه

بقوله الذي خلقكم ومعلوم ان الصفة آله لتميز الموصوف عما عداه وان تعاقب الحكم بالوصف مشعر بعليته ليد استفاد من الآية ان طريق معرفة الله تعالى والاعلم بوحدايته واستحقاقه للعبادة النظر في صنعه لما مر ان الصفة التي هي خلقكم الخ آية لتميز الموصوف الذي هو الرب وهذه الصفة صنعه فدلت الآية على ان طريق معرفة الله تعالى النظر في صنعه وايضا علق في الآية حكم العبادة بالصفة المذكورة فهي علة لدفدت الآية على ان طريق المعلم باستحقاقه للعبادة النظر في صنعه الذي هو الصفة المذكورة قوله وان الابد لا الخ اي الآية تدل على ان العهد لا يستحق الخ لان التربية والخلق الذين بهما العبادة سا بقان على طلب العبادة فان العهد لا يستحق بعبادته ثواباً قوله من الافعال العامة وغيره لا يخاطب عند فهم والحق من يستحق في ضمن جميع الافعال الخاصة قوله بمعنى صار وخلق الخ ليس مراده ان يكون بمعنى كالا لتعنين بل مراده ان يكون بمعنى صارتارة وخلق اخرى وانما جعلها وجهها واحدا لاشتراكهما في انه لا يتم معناه الا بجزئين اسم وخبر وفي عدم التعدية وفي البيت يحتملها اي صارت القلوص بفتح القاف وهي الشابة من الابل قريب المربيع من الكوارها اي رحالها من الاعياء جمع كور بالضم هو الرحل قوله والتصيير قد يكون بالفعل وهو التصيير الحقيقي واما القواي والاعتقادي نحو قال الله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا فمجازي ولانها جمعها وجعلها عديلاً للفعل قوله ومعنى جعلها فراشا الخ يريد ان فراشا تشبيه بليغ اي جعل لكم الارض كفراشا واستعارة والمعنى جعلها كالفراش في صحة القعود والنوم عليها واه والسماء اسم جنس يريد بيان نكبة اختياره على لفظ السموات مع ان المقام

يفتضى ذلك قوله بنى على امرأته كناية عن الدخول بها باعتبار ان التزوج يلزمها ضرب الخباء عليها قوله وخروج الثمار بقدرته تعالى الخ يريد بيان السببية المستفدة من الباء مع كون الاخراج بقدرته تعالى و حاصله ان خروج الثمار بقدرته تعالى ومشيتة فهو الفاعل لها حقيقة و لكنه جعل الماء الممزوج بالتراب سببا في اوجاب السببية عدية من غير تأثير لشيء منهما في ذلك كما هو مذهب الاشاعرة و اما حقيقة بان ابداع في الماء القوة الفاعلية وفي الارض القوة القابلية كما هو مذهب المعتزلة وبعض اهل السنة حيث قالوا بتأثير الاسباب حقيقة قوله مدرجا الخ بجزء فتح الرأى انشاء مدرجا فيكون مفعولا مطلقا و كسر ها فيكون حالا من فعل انشاء و من ضمير لدقوله يجد فيها الخ اي يجد الله في الصنائع والحكم وهو صفة للصنائع والحكم و الابصار جمع بصر بمعنى البصيرة وهى القوة المدركة للكتاب وغيره جمع بصيرة قال الرغب العبرة الحالة التى يتوصل بها عن معرفة المشاهد الى ما ليس بمشاهد و السكون من سكنت الى فلان اي استأنست به والتدرج الى الشيء العظيم سبب الانس قوله ليس ذلك في ايجادها دفعة مثلا في خالق الانسان من النطفة المغيرة فى الاطوار السبعة عبرة ودلالة عظيمة على عظيم قدرته و كمال علمه ما ليس ذلك فى خلقه على صورته دفعة قوله سوا عاريد بالسما السحاب او الفلك فان السما من سمو وهو العلو فيطلق فى اللغة لكل ماء الاك ومنه قيل لسقف البيت سماء وخص فى العرف بالفلك لكونه فى غاية السمو

والارتفاع و يصح ان يراد به في الآية كل واحد منهما وان يحكم بان كل واحد منهما مبدأ للنزول المطرفان قوله تعالى الم تر ان الله يزجي سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فترالودق يخرج من خلاله اي ينزل يدل على ان السحاب مبدأ للنزول المطر وظواهر النصوص تدل على ان مبدأ نزوله هو الفلك ومن تلك الظواهر قوله تعالى انزل من السماء فان الظاهر ان يحمل اللفظ على معناه العرفي غاية ما في الباب ان نزوله الى الارض يبتدأ من السحاب بالذات و من الفلك بواسطة ابتداء هذه الحركة اعني الحركة المنتهية الى الارض من الحركة الاولى المبتدئية من الفلك المنتهية الى السحاب قوله او من اسباب سماوية عطف على قوله من السماء اي فان المطر يبتدأ من اسباب سماوية قوله تشير الاجزاء الرطبة اي ترفعها و المراد بالاجزاء الرطبة الابخرة فانها عبارة عن الاجزاء البرائية والمائية والمراد بجو الهواء الطبقة المنخفضة فان حر الشمس و نحوها الذي هو المراد بالاسباب السماوية يصعد الابخرة الى الطبقة الباردة من الهواء فيجمعها و يعقدها بردها فتصير سحابا مطرا و على هذا الوجه الثالث السماء مجاز عن الاسباب السماوية و من لا يبتدأ المجازي لان اسباب تكونه و نزوله لما كانت سماوية تنزلة من السماء جعل ابتداء المطر من الاسباب مجازا مع انه انما ينزل من الفلك و السحاب وفي الحاشية المنقوشة على البياض هكذا ومن لا يبتدأ المجازي وهو غلط والسحيح الواو لانه لا يبد في الوجه الثالث من المجاز المذكور و من جعل من لا يبتدأ المجازي معاً اذ لا يبتدأ للمطر من الاسباب حقيقة قوله بدليل قوله تعالى الخ فان التفسير مع جمع القلة يدل على التبعض قوله واكتناف الخ اي بدليل اكتناف

التي عرضت لها الوحدة بوجه ما كوحدة المالك والبستان الذي نبتت هي فيه قوله خرجت عن حد القلة يعني لا فرق بين الكثرة و القلة اذا كانتا معرفتين باللام اما اذا كان معناهما استغراق الافراد كالمفرد المحلى فظاهروا اما اذا كان استغراق الجماعات فلان الجزئى الواحد من جمع الكثرة جزئيات من جمع القلة لان احد عشر مثلاً جزئى واحد من جمع الكثرة و جزئيات من جمع القلة قوله متعلق با عبدوا اراد التعلق المعنوى اى مرتبط به مرتب عليه على انه نهى معطوف عليه و وجه ترتبه على الامر بالعبادة انه تعالى لما جعل علة وجوب العبادة الربوبية و معلوم ان هذه الصفة لا يوجد فى غيره تعالى رتب عليه النهى عن الاشرار به فكانه قيل اذا وجب عليكم عبادة ربكم فلا تجعلوا الله نداً وافرودوا بالعبادة اذ لا رب لكم سواه قوله او نفى منصوب معطوف على قوله نهى اى هو متعلق با عبدوا على انه نفى منصوب باضمار ان جو اب له اى لا عبدوا فالمتقدير اعبدوا ربكم فعدم جعلكم الانداد له تعالى ثابت اذ لا شريك له فى الترتيب اعلم ان المضارع ينتصب بعد الفاء بتقدير ان بشرطين «احدهما السببية» اى سببية ما قبلها لما بعدها «والثانى ان يكون قبلها امر» نحو زرني فاكرمك اى ليكن منك زيارة فاكرام منى «او نهى» نحو لا تشمتني فاضربك اى لا يكره منك شتم فاضرب منى ويندرج فيهما الدعاء نحو اللهم اغفر لي فافوز ولا تؤاخذني فاهلك «او استفهام» نحو هل عندكم ماء فاشربه اى هل يكون منكم ماء فاشرب منى «او نفى» نحو ماتاً تينا فتحد ثنا اى ليس منك اتيان فتحديث منى ويندرج فيه التحضيض نحو لولا انزل عليه ملك فيكون معه نذيراً لاستلزامه نفى فعل فيندرج فى النفى «او تمن» نحو ليت اى مالا فانفق

ای لیتلی ثبوت مال فاتفاق منی وید خل فیہ ما وقع علی صیغۃ المترجی نحو لعلی
 ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع بالنصب علی قراءة حفص «او عرض» نحو الا
 تنزل بنا فتصیب خیرا ای الایکون منک نزول فا صابة خیر منی ففی جملة هذه
 المواضع معنی السببية مقصود و الفاء تدل علیها و ما بعد الفاء فی تأویل مصدر
 معطوف علی مصدر آخر مفہوم مما قبل الفاء ثم اعلم ان النهی انشاء دال علی
 الطلب والتقی اخبار غیر دال علی الطلب فیکون معنی فلا تجعلوا علی الشق الاول
 مغائر المعناه علی الشق الثانی فلا تغفل قوله او تقی منصوب باضمار ان الخذ کروا
 انه ینتصب المضارع بعد الفاء بشرطین السببية ای سببية ما قبل الفاء للمضارع
 وثانیهما کون ما قبلها امرا او نهیا او تقیا او استفهاما او تمنيا او عرضا والتخصیض
 داخل فی التقی والدعاء داخل فی الامر لیدل النصب علی انه لیس معطوفاً علی سابقه
 لانه مآول بالمفرد وما قبله جملة ولینخلص المضارع للاستقبال اللائق بالجزائیه
 لان کلمة ان الداخلة علی المضارع موضوعة للاستقبال فما بعد الفاء یکون مبتدأ
 محذوف الخبر وجوبا عند الشیخ الرضی فتقدير زرنی فا کر مک زرنی فا کر امی
 ثابت وعند القوم مصدر معطوف علی مصدر الفعل المقدم ای لیکن منک زیارة
 فا کر ام منی وانما اختار الاول لان فاء السببية قلما یجى للعطف وان جاء فہی
 لعطف الجملة وانما اشترط کون ما قبلها احد الاشیاء الستة لانها غیر حاصله
 المصادر فیکون کاش شرط الذی لیس بمتحقق الوقوع ویكون ما بعد الفاء
 كجزائها والتقدیرا عبدواربکم فعدم جعلکم الا نداد لذاته تعالی ثابت او لیکن
 منکم عبادة ر بکم فعدم جعلکم الا نداد له تعالی ای ان کان منکم عبادة من

يربيكم فعدم جعلكم الانداد لذاته تعالى متحقق البتة اذ لا شريك له في التربيعة فحينئذ
ظهر ان عبادة الرب سبب لعدم الاشرار به تعالى بالامرية والى هذا اشار بقوله فيما
سيجيء ثم لما كان هذه امورا لا يقدر عليها الخ ولا يردان العبادة لا يكون سبباً
لعدم الاشرار الذى هو اصلها فلا يصح كونه جواباً للامر لان العبادة اساسها التوحيد
وعدم الاشرار به واما عبادة الرب فليس اصلها عدم الاشرار بذاته تعالى بل هو
من متفرعات عبادة الرب قوله او بلعل اى متعلق بلعلكم تتقون قوله او بلعل عطف
على قوله باعبدوا قال الله تعالى وقال فرعون ياها مان ابن لى صر حأى بناء
مكشوفاً عاليا لعل ابلغ الاسباب اى الطرق اسباب السموات بيان لها فاطاع الى
اله موسى عطف على ابلغ وقرء حفص بالنصب على جواب الترجى كذافى البيضاوى
قوله لا شراكها اى الاشياء الستة المذكورة سابقاً ولعل فى انها غير موجبة لحصول
ما يتضمنها فيكون كالشرط فى عدم التحقق يعنى ان الامر غير موجب لمضمونه
نحو زنى فانه غير موجبة للزيارة والنهى نحو لا تشمتنى غير موجب لعدم الشتم
هكذا فيكون كالشرط فى عدم التحقق قوله على ان نصب تجعلوا نصب فاطلع اى على ان
نصبه باضمار ان الناصبة قبله مع وقوعه بعد فعل وهو ليس من الاشياء الستة التى ينتصب
بعدها المضارع المصدر بالفاء السببية الحاقاً لكلمة لعل بتلك الاشياء لا شراك لعل
وتلك الاشياء فى انها غير موجبة لحصول ما يتضمنها من النسبة لكون بعضها انشاء
وبعضها خبر لم يحكم فيه بايجاب النسبة قوله الحاقاً لها اى للعل بها قوله وا لمعنى
ان تتقوا الخ بيان للسببية المستفاد من جعله جواباً للعل لانه مقدر فى النظم
لان ذلك التقدير انما يكون فيما يجزم المضارع فى جواب الاشياء

الخمسة سوى النفي قوله والمعنى ان تتقوا الخ فان قيل ان المصفرح
 حمل التقوى على منتهى درجات السالكين كما مر وليس نتيجتها عدم الجعل
 المذكور بل هو حاصل قبل هذا التقوى فلا يصح السببية المذكورة ولو اريد
 بالتقوى اوله فهو عين ترك الشرك فلا يصح السببية ايضاً قلنا ان هذا الوجه مبنى
 على ان يكون لعلمكم تتقون حالاً من مفعول خلقكم وحينئذ يكون التقوى محمولة
 على المرتبة الاولى لانها مرجو من كل الناس ولا نسلم انه عين ترك الشرك بل
 هو التوقى عن العذاب المخد على ما مر قوله او بالذى جعل الخ اي متعلق بالذى
 جعل لكم الارض فراشا ان استأنفت بالذى جعل لكم الخ اي جعلته منقطعاً عما
 قبله بان لا يكون صفة ولا مدح امر فوعا او منصوباً بقوله على انه اي متعلق بالذى
 جعل على ان فلا تجعلوا لله نبي وقع خبراً عنه على تأويل مقول فيه. لا تجعلوا حتى
 لا يلزم كون الانشاء خبراً يعنى ان فلا تجعلوا نبي خبر عن الذى جعل على تأويل
 مقول فى حقه فلا تجعلوا فيكون الخبر فى الحقيقة مقول فى حقه وهو خبر متعلقه
 انشاء قوله من حفكم بهذه النعم الجسم من جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء و
 انزال الماء وخراج الثمار قوله من حفكم الخ اي الذى ستركم بهذه النعم
 قوله والمعنى ان من حفكم الخ كانه يشير بذلك الى نكته تخصيص ترتب عدم
 الاشرار على قوله الذى جعل لكم الارض الخ يعنى ان هذه النعم خصت بترتيب
 عدم الاشرار عليها لانها كانت محيطة بهم فى جميع الاوقات والاحوال مع كونها
 نعيماً جسيماً لا شتمالها على ما يحتاج اليه الانسان فى بقاء شخصه و نوعه و ايات
 عظيمة دالة على وحدانيته لان الايات الالفية اعظم من الايات
 الانفسية و اذا قدمها فى قوله تعالى سترهم اياتنا فى الافاق و فى انفسهم حتى

یتبین لهم انه الحق قوله والند المثل المناوی مثل الشيء ما يسد مسده والمناوی المعادی من ناواه ای عاداه واصله الهمزة قوله وما تيم لذي حسب ند يد ای مثل وانا المشهور بالاحساب والحسب ما يعده المرء وهو مفاخر آ بائه ومقصود جرير التوبيخ علی جعل تيم نداله ای مثلاً له وعلی اثبات انه من ذوی الاحساب قوله خص بالمخالف الخ بمعنى انه كان فی الاصل بمعنى المثل المناوی سواء كان مماثلاً فی الذات او فی الصفة ثم خص بما ذكر قوله خص بالمخالف الخ ای بالمخالف فی الافعال المماثل فی الذات قوله وتسمية ما يعده الخ دفع لما يقال ان الاصنام ليست مماثلة لله تعالى لافى ذاته وصفاته ولا تخالفه فی افعاله فی نفس الامر ولا فی اعتقاد المشركين فلم سميت بالانداد حاصل الجواب سیأتی قوله وتسمية ما يعده المشركون الخ يريدانهم وان لم يعتقدوا الندية الا انهم لما فعلوا بهم ما يستحقه الواجب لذاته من العبادة وتسميتها بالاله فكانهم اعتقدوا هاذوات واجبة قادرة علی مخالفة تعالى فبناء علی هذا الاعتقاد التنزیلی لهم شبه الصنم بالمثل المخالف فقوله انداد استعارة تصريحية وتحقیقية والمقصود منها التهكم بانهم جعلوا الجماد ندال الواجب القادرو التشييع بهم علی وجه ابلغ بان اوثر صيغة الجمع قوله لانهم لما تركزوا عبادته علة لقوله وتسمية ما يعده الخ قوله ولهذا ای لان العبادة والاطاعة يستلزمه الربوبية ای لما كانت العبادة والاطاعة لازمة للربوبية قال موحد الجاهلية الخ ای اختار رباً واحداً وترك ارباباً متعددة لان المعلوم انه لا يمكن الا طاعة رب واحد قوله اربا واحداً مفعول ادين ای الدين واطيع ربا واحداً الف رب قوله اذا تقسمت الامور الخ قرئی علی بناء المعلوم ای اذا تفرقت الامور وفوض اختيار

امر العبادۃ الی الاختار رباً واحداً الف رب ای کیف اترك رباً واحداً واختار رباً با
متعددة قوله مطروح ای متروك غير مقدر والفعل منزل منزله اللازم قوله ای
وحالكم انكم من اهل العلم الخ لم یبین فائدة الحال علی هذا الوجه اشارة الی انها
علی اصلها وهو تقييد الحكم لان التكليف مشروط بكون المكلف من اهل العلم
والنظر وفی قوله فیما بعد وعلی هذا فالمقصود اشارة الی ما ذكرنا من ان الحال
علی اصلها فی الوجه السابق قو له وهو انها لا تماثل ولا تقدر علی مثل ما یفعله الخ
یعنی ان مفعول تعلمون محذوف بقرینة قوله اند اذا ای وانتم تعلمون ان لاندله
الا انه فصل معنی الند فی التقدير تنبیها علی ان انتفاءه باعتبار انتفاء كلا جزئی
مفهومه اعنی المماثلة فی الذات والمخالفة فی الافعال فما قال الفاضل الجلی رح ان
الو او بمعنی اولظهور ان لیس المفعول المجموع ولا الثانی بیانا للاول توهم
محض قوله وعلی هذا اشارة الی كون المفعول منویا ای وعلی ان المفعول منوی
فالمقصود الخ قوله فان العالم والجاهل الخ یعنی لو فرض جاهل متمكن من النظر
الصحيح وجب علیه التكليف بعدم الشرك فهو غير مقید بالعلم ای بالعلم المقید بان
الانداد لا تماثل ولا تقدر علی مثل ما یفعله لان مناط التكليف هو العلم المطلق
فعلی تقدير كون المفعول منویا فالمقصود من الحال التوبيخ والتشرب لا تقييد الحكم
ای لیس المقصود من الحال تقييد حكم عدم جعل الانداد له تعالی بالعلم المقید
المذكور قوله اشعاراً بانها العلة الخ اورد الخبر معرفاً باللام لافادة القصر لیصح
ترتب النهی عن الاشراك علی ما قبله كما بینة بقوله ثم لما كانت هذه امور الی اخره
فان قلت تملیق الحكم بالوصف مشعر بالعلیة واما حصر العلیة فیه فكلا قلت ذکر

المصنف رح في المنهاج ان الترتيب يشعر بالعلية والاصل تفي علة اخرى فينتفى
الحكم بانتفائه قوله ثم بين ربوبيته اى فصلها ففى ذكر الر بوبية اولا مجملا ثم
تفصيلها ثانيا مع افادته كمال التمدح تقرير لعليتها للحكم و اشار بقوله بانه خالقهم
الى اخره الى نكته الترتيب المذكور فى النظم بانه ذكر الالهة فالاهم فان خلقهم اهم من الكل
لانه نعمة عليهم بلا واسطة واصل كل النعم ثم خلق اصولهم لانه نعمة بالواسطة ثم
ما يحتاجون اليه اذ هو بعد الوجود والمقالة اشد احتياجا من المظلة والمطعم والملبس
المقالة بمعنى موضع القيلولة والاستراحة وهى الارض والمظلة بمعنى ذو ظل
وهى السماء قوله فان الثمرة اعم من المطعم الخ اى لا يختص بالمطعم كما يتبادر
منها وكذلك الرزق لا يختص بالمأكل والمشروب بل يشملان الملبوس ايضا
قوله مع ما دل عليه الظاهر آه اى اراد الاشارة المذكورة مع ايراد ما دل عليه
الظاهر وفى ذلك رد على الملا حدة الباطنية حيث يدعون ان ظواهر الايات غير
مرادة وان التكليف ما لم يطلع على البطون واذا اطلع سقط وفى قوله سيق فيه
الكلام اشارة الى ان ما دل عليه الظاهر مقصود بالذات من الكلام فهو مستعمل
فيه فيكون ارادة البطن بطريق الاستتباع واللزوم فى الجملة تحقق بالنسبة الى من
هو اهل لفهمه و اراد بالمعانى العلوم الحاصلة باستكمال القوة العملية وبالصفات
الاخلاق الحسنة المتفرعة على استكمال القوة العملية وقوله على طريقة التمثيل
متعلق بارادو بيان لعلاقة اللزوم اى اراد ذلك على طريقة التشبيه بان ذكر ما يشابه
تفصيل خلق الانسان ليمثل منه اليه ومثل البدن بالارض فى التسفل والقبول والنفس
اى الجوهر المدبر للبدن المتصرف فيه من حيث انه كذلك بالسماء فى العلو

والنقل والعقل قد يطلق على قوة للنفس بها يدرك الغائبات وقد يطلق على النفس من حيث انها تقبل العلوم والادراكات من جناب القدس و اراد ههنا المعنى الاول وجه شبهه بالماء كونه سببا للحياة الروحانية كما ان الماء سبب للحياة الجسمانية وفي قوله استعمال العقل المعنى الثانى وتقديم الفضائل العملية على النظرية لكونها اتم منها على ما بين فى محله قوله فمثل ا لبدن الخ اى شبه ا لبدن بها قوله وما افاض الخ اى شبه ما افاض عليه بالثمرات بواسطة استعمال العقل الحواس ناظرا الى الفضائل النظرية يعنى ان العلوم النظرية محصلة بواسطة استعمال العقل للحواس فى المحسوسات من الايات الافاقية والانفسية قوله واز دواج الخ يعنى ان الفضائل العملية محصلة باجتماع القوى النفسانية والبدنية قوله اراد بالقوى النفسانية القوة المحركة والباءة على الحركة والقوى البدنية الاستعدادات المختلفة للإفعال المتنوعة قوله بالثمرات متعلق بالمقدر السابق اى مثل وشبه ما افاض عليه من الفضائل الخ بالثمرات قوله بقدره الفاعل متعلق بالامتدادة تكميل لتشبهه الفضائل المذكورة بالثمرات فى كون كل منهما فعل الله عز وجل قوله فان لكل آية ظهر الخ تعليل لقوله ارادوا الظاهر ماظهر من معانيه والبطن ما خفى منها و لكل حد اى طرف من الظهر و البطن مطلع بتشد يد الطاء اى مكان يشرف عليه بتوفية خواص كل مقام حقها فمطلع الظاهر يحصل بالتمرن فى العلوم العر بية و تتبع ما يتوقف عليه الظاهر من النسخ والمنسوخ و المطلق والمقيد و الجميل و المأول الى غير ذلك و مطلع البطن يحصل بنصفية البطن و تحليله قوله لما قرر وحدانيته الخ اشار الى انه معطوف على قوله اعبدوا اربكم والجامع

التناسب بين الفرضين من تقرير وحدانيته تعالى في الاولى واثبات نبوة محمد صلى الله عليه وسلم في الثانية و كلمة ان اما للتوبيخ على الارتباب وتصويره ان الارتباب مما لا ينبغي ان يثبت الاعلى سبيل الفرض لاشتمال المقام على ما يـز يله او لتغليب من لا قطع بارتبابهم على من سواهم اولان بعض الناس لما كان مرتا باوا لبعض غير مرتاب جعل الجميع كانه لا قطع بارتبابهم ولا بعدم ارتبابهم وايسر اد كلمة كان لابقاء معنى المضى فانه لتمحضه للزمان لا ينقله ان الى الاستقبال قوله وبين الطريق الخ وهو الايات الانفسية المشار اليها بقوله الذي خلقكم والذين من قبلكم والايات الافاقية المشار اليها بقوله الذي جعل لكم الارض فـر اشا الخ و للتنبيد على تنويع الايات اعاد الموصول في قوله الذي جعل لكم الارض قوله ذكر عقبيه ما هو الحجة الخ اشار الى ان الاية وان سيقـت لبيان اعجاز القرآن الا ان الغرض منه اثبات النبوة كما يشير اليه التقيد بقوله تعالى على عبدنا وفي توصيف الفصاحة اى البلاغة بقوله التى بذت اشارة الى ان الاعجاز با لفصاحة لكونه فى المرتبة الاعلى من الفصاحة وبقوله وافحمت الخ الى كيفية ثبوت اعجازه وهو عدم اتيانهم بالمعارضة مع توفرد واعيمهم على الاتيان والبدغلبه كردن من نصر والمضادة با كسى دشمنى كردن والمضارة والضرار با يكديگر گزند كردن والتها لك التساقت والمعازة بالزاء المعجمة المغالبة والمما نعة والمعاراة من عره اذاساءه او من عره امره اذا افسده قوله وعرف ما يتعرف الخ اى ما يطلب به معرفة اعجازه وهو التحدى عطف على ذكر عقبيه قوله وانما قال مما نزلنا الخ يعنى اختار صيغة التنزيل المفيد للتدريج على الانزال ازا حة للشبهة من حيث عر ضتهم وهو نزوله

نجماً فنجماً على طبق تاليف اشعار اهل الشعر والخطابة ولذلك او رد كلمة من الدالة على كون الريب ناشياً من المنزل مع ان الموافق لقوله لاريب فيه كلمة في قوله نجماً فنجماً النجم اسم للكوكب ثم نقل الى الوقت لانهم يعر فون الاوقات بطموع الشمس ثم الى الوظيفة التي يؤدي في الوقت المضروب قوله على ماترى عليه اهل الشعر الخ من تاليف اشعار هم وخطبهم شيئاً فشيئاً قوله مما يريهم خبر لقوله لان نزوله قوله الز اما للحجة عطف على اذا حة اى الزاما على الكافرين با لحجة يعنى ان كان ريبكم لاجل نزوله متفرقا فأتوا بمقدار نجم منه وانما سهل فاذا عجزوا عن نجم منه فعجز هم عن كله اولى قوله مختص به منقاد لحكمه مبرى من ان يفترى على الله تعالى و يقول لكلامه انه كلام الله فيه من تا كيدامر المنزل والايخفى ثم النكته الاولى من قوله تنويها لذكره يتضمنها نفس الاضافة والثانية بملاحظه خصوصية المضاف ايضاً لان من شان العبد انقياد فقيه اشارة الى اختيار لفظ العبد على الرسول ونحوه قوله والسورة الطائفة من القرآن الخ اى سورة القرآن لان مطلق السورة يعم سائر الكتب السماوية والمراد بالمرجمة المسماة باسم مخصوص كسورة الفاتحة وسورة الاخلاص وبه خرج الايات المتعددة قوله من سورة المدينة بعد الحاق تاء التانيث وهى حائطها يرد على ما ذكره المصنف رح ان السورة على ما فسر ها سابقا نفس الطائفة المحوزة لاما يحيطها فيحتاج الى اعتبار المغايرة بالاجمال والتفصيل بين المحيط والمحاط قوله احتواء سور المدينة الخ اى كاشتمان سور المدينة على ما فيها من الدور والمحلات والسواق قوله ولرهب حراب آه اراد بالرهب القوم والقبيلة «حراب» بالراء المهملة «وقد» هما رجلان من بنى اسداى

لقبيلة حراب و قد سورة اى رتبة فى المجد و العظمة ليس غرابها بمطار اى
 ليس غراب تلك المرتبة بمطار كناية عن رفعة الشان اى لا يصل الى تلك المرتبة
 الغراب حتى يطار اى لاغراب هناك ولا اطارة اى السالبة صادقة بعدم الموضوع
 او لا يصل الاشارة الى غرابها حتى يطار مع انه يطير بادنى اشارة قوله فمن السورة
 التى هى البقية الخ فلانها بعض القرآن و بقية كل شىء بعضه فيه ضعف لانها تنبئ
 عن قلة وحقارة و ايضاً استعماله فيما فضل بعد ذهاب الاكثر و لاذهاب ههنا قوله و
 الحكمة فى تقطيع الخ اشار بلفظ الحكمة الى ان التقطيع بالسور منزل قوله
 افراد الانواع اى لما كانت معانى السور انواعاً متخالفة حسن افراد كل نوع فى سورة
 قوله تلاحق الاشكال يعنى لما كانت معانى سورة واحدة متلائمة حسن جمع المعانى
 المتلائمة فى سلك واحد و الاشكال جمع شكل بالفتح بمعنى النظر قوله و تجاوز بالنظم
 اى لما كانت آيات السورة متناسبة فى النظم حسن ايرادها فى سورة قوله فانه
 اذ اختتم الخ تعليل لتنشيط القارى نفس ذلك اى فرج ذلك الختم عن القارى بعض
 الكربة يعنى اذ اختتم سورة ازال عنه بعض الكربة و حصل له نشاط جديد فى
 القراءة قوله فعظم ذلك عنده الخ و بذلك يسهل عليه حفظ الباقي و يرغب فيه
 قوله الى غيرها من الفوائد منها ما يتصور فى الكتاب امثال ما ذكر فى القارى
 والحافظ و منها ان السور متخالفة المقادر فهى كانوا من جواهر نفيسة متفاوتة
 الاحجام و فى ذلك نوع زينة يخلو عنه ما ليس كذلك قوله اى سورة كائنة
 من مثله الخ يعنى على تقدير كونه صفة ظرف مستقر بخلاف ما اذا كان صلة
 فأتوا فانه ظرف لغوفا لتقدير لظهار المقابلة لقوله او صلة فأتوا قوله اى بسورة

مماثلة للقرآن الخ تفسير على تقدير ارجاع الضمير الى ما نزل لنا على التقادير
الثلثة في كلمة من اما على الاخيرين فظاهر و اما على التبعية فلا نه لم يرد
بالمثل ههنا مثل محقق للقرآن اذ بعد تحقق مثل القرآن لا معنى للتحدى ببعضه
بل اراد به ما يماثله فرضا كما في قولك مثلك لا يبخل ولا شك ان بعضية السورة
للمماثل الفرضي لازم لمماثلتها للقرآن فذكر اللازم واريد الملزوم سلوكا بطريق
الكناية فصح التفسير المذكور على تقدير التبعية ايضا مع ما في لفظ من التبعية
الدالة على القلة من المبالغة المناسبة لمقام التحدى و بما ذكرنا اندفع ما قيل
ان التبعية يؤهم ان للمنزل مثلا عجز و اعن الا تيان ببعضه لان ذلك
الا يها م على ان يراد بما لمثل مثل محقق معين و الشائع استعماله
فيما اتصف بالماثلة و لو فرضا قوله او لعبدنا عطف على قوله لما نزلنا
وامتناع التبعية والتبيين والزيادة على هذا الوجه ظاهر ولذلك قال المصنف رحمه
للابتداء قوله او صلة فأتوا اي فاتوا من مثل عبدنا اي من بشر امي ويكون اعتبار
مماثلة الماتى به للقرآن في البلاغة حيثئذ مستغنا دامن لفظ سورة و من مساق
الكلام بمعونة المقام ثم الظاهر انه اذا قصد اتيان مثل العبد بسورة ان يقال
فليات واحد آخر مثله سورة لكنه عدل الى امرهم بان يأتوا من ذلك الواحد
بسورة ترغيبا لهم في طلب ذلك الواحد و حثهم اياه على ذلك و تهيئهم له ما يحتاج
اليه من اسبابه و وسائله و فيه من المبالغة مالا يخفى قوله و الضمير للعبد انما
يتعين عود الضمير للعبد على تقدير الصلة لان من لا تكون بيا نية اذ لا مبهم
سبقها و لكونه ظرفا مستقرا ابدا لا يتعلق بالامر الذي هو فاتوا لغوا و لا تبعية

والالكان الفعل واقعاً عليه حقيقة كما في اخذت من الدراهم ولا معنى لاتيان البعض بل المقصود الاتيان بالبعض ولا مجال لتقدير الباء مع وجود من ولانه يلزم ان يكون بسورة ضايعاً فتعين ان تكون ابتدائية وحينئذ يجب ان يكون الضمير للعبد لا للمنزل لان من الابتدائية يقتضى كون مجرورها موضعاً انفصل منه الشيء ومن المحال انفصال الشيء وخروجه من المعدوم فلا بد من وجود المثل الذى هو مجرور من الابتدائية سواء جعلت من مثله صفة لسورة او صلة فأتوا ولذا لم يجوز المصنف رح كونها ابتدائية على تقدير كونها صفة لسورة والضمير لما نزلنا كما مر حيث قال المصنف رح على ذلك التقرير ومن التبويض او للتبيين او زائدة ولم يذكر كونها ابتدائية فلو كان الضمير راجعاً الى المنزل فلا بد من وجود مثل المنزل وبعد وجود مثل القرآن لا معنى للتحدى بسورة من مثله لتحقيق المعارضة حينئذ كلاً وبعضاً فوجب ان يكون الضمير للعبد لا للمنزل وهو ما ادعينا علم ان من التبعية لا تقتضى وجود المثل لان بعضية السورة للمماثل الفرضية اللازمة لهما ثلثها للقرآن كاف في سلوك طريق الكناية كما مر بخلاف كون السورة منفصلة وخارجة عن المثل فتدبر فانه من مطارح الاذكىاء والله الموفق قوله والرد الى المنزل الخ اى رجوع الضمير الى المنزل اوجه من رجوعه الى العبد لانه المطابق لقوله تعالى فى سورة يونس فأتوا سورة مثله ليس فيه كلمة من فيكون المماثلة فيه صفة للسورة فكذا ههنا يكون صفة للسورة اذا كان الضمير راجعاً للمنزل كما مر قوله ولان الكلام فيه الخ يعنى ان المنزل هو الذى سبق له الكلام اولا وفرض فيه الارتياب قصداً وان الغرض منه اثبات النبوة واما ذكر العبد فقد وقع تبعا وبذلك

صح رجوع الضمير اليه في الجملة قوله فحقه الخ اي فحق الكلام ان لا يتفك عن
المنزل بعود الضمير الى المنزل عليه ليتسق ترتيب الكلام ونظم الشرط مع الجزاء
الى يرى ان المعنى وان ارتبتم في ان القرآن منزل من عند الله فهاتوا نبذاً مما
يمثله وقضية الترتيب لو كان الضمير مردوداً الى الرسول صلى الله عليه وسلم ان
يقال وان ارتبتم في ان محمداً منزل عليه فهاتوا قرآناً من مثله والاتساق فراهم آه من
وتمام شدن قوله وان مخاطبة الجم الخ يعنى ان مخاطبة الجمع الكثير بان يأتوا به مثل
القرآن - واء كانوا متفرقين او مجتمعين اميين او قارئين ابلغ في التحدى من ان
يقال لهم ليات بمثل القرآن شخص واحد منهم مماثل للنبي صلى الله عليه وسلم في
كونه امياً فان المأمور على هذا واحد مثله من بينهم والآخرين باعثون على ذلك
والمأمور على لسابق الجميع اعلم ان الجم من الجموم وهو الاجتماع والكثرة
والغفير من الغفر وهو التغطية والستر كانوا اكثرهم ستر واما ورائهم قوله بنحو ما اتى به
هذا اشارة الى النبي صلى الله عليه وسلم ولفظ اخر فاعل ليات ومثله صفة وضميره
راجع الى لفظ هذا قوله ولا يلائمه قوله الخ اي لا يلائم رد الضمير الى عبدنا قوله
تعالى وادعوا الخ وذلك لانه امر لهم بالاستعانة بكل من يعينهم اما بالا مداد في
الاتيان بالممثل او بالشهادة على ان الماتى به مثل للقرآن ولا شك ان ذلك انما يلائم
اذا كانوا مأمورين بالاتيان بالممثل بخلاف ما اذا كان المأمور واحداً منهم فانهم
باعثون له على الاتيان فاللائم حينئذ نسبة الشهداء باى معنى كان اليه لانهم شهداء له
لا الى ضمير الجمع وان صح نسبتها اليهم باعتبار مشاركتهم اياه في تلك الدعوى
بالتحريك والحث اعلم ان البعض قال ان ضمير لا يلائمه راجع الى امكان صدوره

الخ وهو الغلط والصحيح ما ذكرنا والله الموفق واعلم بالصواب قوله و كانه الخ اى
كان كل واحد من القائم بالشهادة والناصر والامام يحضر النوا دى
جمع ناد بمعنى المجلس فيكون لفظ شهيد منقولاً من معنى الحاضر اى كل
واحد منها لهذه المناسبة قوله و يبرم بمحضه الامور اى يحكم بحضوره
الامور قوله اذا التركيب للحضور الخ اى التركيب من الحر و ف الثلاثة على
هذا الترتيب باى هيئة كانت للحضور كالشهادة مصدر شهد كعلم والشهود مصدر
شهد كسمعه شهوداً حضره و المشاهدة بمعنى المعاينة سواء كان الحضور بذاته
و شخصه كما فى الامام و الناصر او بعلمه كما فى القائم بالشهادة قوله لانه
حضر ما كان يرجوه من المثوبات فعلى هذا يكون الشهيد بمعنى الشاهد و على الثانى بمعنى
المشهود قوله و معنى دون ادنى مكان من الشىء اى اقرب مكان منه اى اليه لكن مع
انحطاط يسير يعنى معنى دون فى تركيب زيد دون عمرو و ان زيد فى اقرب مكان الى عمرو
لكن مع انحطاط مكانه من مكان عمرو قليلاً فان دون تقيض فوق على ما فى
الصحاح فهو ظرف مكان مثل عند الا ان دون ينبىء عن دنو كثير و انحطاط قليل
قوله و منه تدوين الخ يعنى اشتق من دون تدوين الكتب لان تدوين الكتاب
ادناء البعض من البعض اى تقريب بعض الكتاب من بعض قوله ثم استعير للرتب
الخ اى استعير لفظ دون للنفوت فى الرتب المعنوية تشبيهاً لها بالمراتب الحسية
و شاع استعماله فى ذلك اكثر من استعماله فى الاصل الذى هو امراتب الحسية
قوله ثم اتسع فيه الخ اى ثم اتسع فى هذا المستعار الذى هو لفظ دون فاستعمل
فى كل تجاوز حد الى حد و ان لم يكن هناك تفاوت و انحطاط و هو بهذا المعنى

قريب من غير كما نه اداة استثناء كما يشير اليه المصنف رح فيما سياتى والو لاية
 بكسر الواو دوست شدن والنعت منه ولى والو لاية بفتح الواو و الى شدن والنعت
 منه و ال و قوله اى لا يتجاوز وا و اذا تجاوزت بيان لحاصل المعنى فان دون فى
 الموضوعين فى محل النصب على الحال ومن للابتداء اى لا يتخذ المؤمنون الكفر بين
 او لياء من دون المؤمنين اى متجاوزين المؤمنين فى الولاية حاصله ان لا يتجاوزوا
 و لاية المؤمنين اى ولاية الكافرين يعنى ان كلمة دون فى هذه الاية بمعنى
 التجاوز و كلمة من للابتداء فان الاتخاذ المذكور ابتداءً من التجاوز المذكور
 والمجموع فى محل النصب على الحال عن الفاعل اى حال كونهم متجاوزين
 المؤمنين فى الولاية اعلم ان من دون المؤمنين بمعنى من دون تجاوز المؤمنين
 فالتجاوز مصدر مضاف الى المفعول قوله ياتفس مالك دون الله من واق كلمة
 دون فى هذا الشعر بمعنى التجاوز فى محل النصب على الحال عن نفس اى يا
 نفس مالك حال كونك متجاوزة الله فى الو قاية من واق و اخر البيت «واللسع
 بنات الدر من راق» واللسع عض الحية و العقرب و اراد ببناته حوادثه المتولدة
 منه قوله و ادعو المعارضة الخ اى و ادعو المعارضة شهداء كم اى من حضر كم اور جو تم معونته
 و على الوجه الاول من قوله من حضر كم الشهيد بمعنى الحاضر و على الثانى
 بمعنى الناصر و الامر فيهما للتعجيز و الارشاد الى ما يستيقنون به معجزتهم بالا
 ريبه قوله من انسكم و جنكم و آ لهنتكم بيان لمن سواء كان صلته حضر كم او
 رجوتم و لذ الم بعد الموصول فى رجوتم و لم يتعرض للملك لان التحدى مختص
 بالفريقين من الانس و الجن قوله غير الله بمعنى دون الله منصوب على الحال من

فاعل و ادعوا اى متجاوزين الله فى الدعاء بان لاتدعوه فلايرد الاعتراض المذكور فى الحاشية المنقوشة على بياض التفسير قوله او ادعوا من دون الله شهداء الخ اى ادعوا متجاوزين الله فى الدعاء بان لاتدعوه شهداء يشهدون لكم بان ما اتيتم به مثل القرآن و فى هذا الوجه الثالث اشارة الى كون الشهيد بمعنى القائم بالشهادة و الامر فيه للتبكي اى للاسكات فان العجز عن اقامة الحججة تبكيت الخصيم و اسكاته قوله ولا تستشهدوا بالله الخ اى لا تقتصر و اعلى ان تقولوا الله يشهد باننا صادقون فيما ادعينا فان هذا من ديدن المبهوت اى من عادت المسكوت المتحير العاجز عن اقامة البينة و انما لم يجعل الشهيد حين تعلق كلمة من بادعوا بمعنى الامام بان يكون المراد بالشهداء الالهة الباطلة كما حمله عليه اذا تعلق من بشهداء كم لان الامر بدعاء الاصنام لا يكون الا تهكما ولو قيل ادعوا الاصنام ولا تدعوا الله تعالى و لا تستظهروا به تعالى فانه القادر عليه لانقلب الامر من التهكم الى الامتحان لتبيين العجز فان اخراج الله تعالى من الدعاء لامدخل له فى التهكم اصلا و كذالم يجعل دون بمعنى القدام على هذا التقدير اذ لا معنى لان يقال ادعوا شهداء كم باى معنى كان بين يدي الله تعالى اى فى القيامة للمعونة بها فى المعارضة التى هى فى الدنيا و قدم هذا الوجه لان تعلق الجار بالفعل اولى قوله او بشهداء كم عطف على قوله بادعوا فى قوله من متعلقة بادعوا و قوله الذين اتخذتموهم عطف على قوله من حضر كم فهو من قبيل العطف على معمولى عاملين مختلفين والمجروز مقدم فالتقدير او من متعلقة بشهداء كم والمعنى وادعوا المعارضته الذين اتخذتموهم من دون الله اولياء اى انصارا خذ هذا قوله الذين اتخذتموهم

من دون الخ اشارة الى ان دون بمعنى التجاوز و كلمة من للابتداء فان الاتخاذ
المذكور ابتداء من التجاوز المذکور و المجموع في محل النصب على الحال
و العامل فيه معنى الفعل المستفاد من اضافة الشهداء الى كم اعنى الاتخاذ و
التقدير الذين اتخذتموهم حال كونكم متجاوزين الله في الاتخاذ اولياء و قوله
اولياء مبنى على تفسير الشهيد بالناصر و قوله او آلهة عطف على قوله اولياء وهو مبنى
على تفسيره بالامام و قوله او الذين يشهدون لكم بين يدي الله عطف على قوله الذين
اتخذتموهم وهو مبنى على تفسيره بالقائم بالشهادة وعلى التقدير الثالث المراد
بالشهداء الاصنام بقريظة وقوعه في مقابلة الله والامر للتبكيك والتهمك كما يصرح
به في قوله وفي امرهم ان يستظفروا الخ وقوله وزعمتم انهم تشهد لكم يوم القيامة
اي بانكم على الحق بيان لسبب اتخاذهم اولياء او آلهة ولا يجوز كون
الشهيد بمعنى الحاضر اذا كان من متعلقة بشهداء كم اما اذا كان دون بمعنى التجاوز
فالانه تعالى حاضر ابدا لا يصح اخراجه من حكم الحضور اصلا واما على تقدير كونه
بمعنى القدام فالانه يصير المعنى وادعوا من حضر كم بين يدي الله يوم القيامة وهو
جميع الخلائق ولا معنى لطلب كل من يحضر عند الله يوم القيامة وهو جميع الخلائق
قوله او الذين يشهدون لكم بين يدي الله كلمة دون على هذا الوجه مستعمل بمعنى
قدام الشيء وبين يديه مستعار من معناه الحقيقي الذي يناسب القدام اعنى ادنى
مكان من الشيء اقرب مكان الى الشيء وهو ظرف لغو معمول للشهداء اذ يكفي
في عمل الظرف رائحة الفعل وهي موجودة في المشتق منه فلا حاجة الى الاعتماد
و كلمة من تبعية كما يقول جئته من الليل تريد بعض الليل ولم يجعل المصنف على

هذا الوجه دون بمعنى التجاوز لانهم لا يزعمون شركه تعالى مع الاصنام في الشهادة فلاوجه للاخراج كما انه لاوجه لجعله بمعنى القدام في الوجهين السابقين اذ لم يتخذوا الاصنام اولياء او آلهة بين يدي الله تعالى قوله «تريك القذى من دونها وهي دونه» اخيره «اذا ذاقها من ذاقها يتمطق» يصف الزجاجة بغاية الصفاء وانها تريك القذى اي خاشاك من دونها اي قدامها وهي دونه اي و الحال ان الزجاجة قدام القذى والضمير في ذاقها للزجاجة باعتبار ما فيها اي اذا ذاق ما في الزجاجة من ذاقها فاعل له يقال ذاق فتمطق اي ضم شفته و الصق لسانه بالحنك الاعلى مع صوت قوله ليعينوكم متعلق بادعوا العامل في الذين اتخذتموهم وما عطف عليه قوله وقيل من دون الله اي الخ وعلى هذا الوجه يجوز تعلقه بادعوا او بشهداء كم بمعنى القائمين بالشهادة والمعنى ادعوا شهداء كم متجاوزين في الدعاء اولياء الله او ادعوا شهداء غير اولياء الله فانهم لا يشهدون لكم بان ما اتيتم به مثله فالظرف حال ومنه لا ابتداء الحمد لله على النعمة التي هي تحقيقات كلمة من دون الله الواقعة في مواضع كثيرة من كتاب الله تعالى قوله انه من كلام البشر كما يدل عليه قوله تعالى ام يقولون افتراه قوله و جو ايه محذوف اي قطعاً لان السابق جزاء للمشرط السابق فلا يصلح ان يكون جزاء لهذا الشرط فحذف الجواب هنا لازم اي فأتوا بمثله وادعوا من يعينكم في ذلك فهذه الشرطية تكرير للنحدي وتأكيد له ولذا ترك العاطف قوله والصدق الخ اي صدق المتكلم الاخبار المطابق اي الاعلام المطابق للواقع و اما صدق الخبر فهو المطابقة قوله وقيل مع اعتقاد المخبر انه اي الاخبار كذلك اي مطابق للواقع يعني الاخبار المطابق مع اعتقاد انه مطابق و يلزم من ذلك

مطابقته للاعتقاد ضرورة توافق الواقع والاعتقاد قوله عن دلالة او اماره صفة
لاعتقاد اي ناشيا عن دليل قطعي او عن دليل ظني واما قال ذلك اشارة الى تعميم
الاعتقاد قوله لانه تعالى كذب المنافقين الخ اي لانه تعالى اكذب المنافقين في
اخبارهم انك لرسول الله بقوله و الله يشهد ان المنافقين لكاذبون لما لم يعتقدوا
مطابقته قوله ورد بصرف التكذيب الى قولهم نشهد الخ اي الى خبر يتضمنه
نشهد والافتشهاد انشاء وهو كون رسالتهم معلوم لنا يقينا ونحو ذلك قوله لان الشهاده اخبار
عامه واما تسمية شهادة الزور بها فبالمجاز للمشابهة صورة قوله لما بين لهم الخ اي بقوله
ان كنتم في الخ قوله امر رسول الله وهو صدقه وقوله وما جاء به عطف على رسول الله اي ما
ينصرفون به امر ما جاء به وهو ظهور اعجازه قوله له رب عليه اي على التبيين ليكمل ويتم التحقيق
قوله وهو انكم اذا اجتهدتم الخ في قوله اذا اجتهدتم وما عطف عليه ايماء الى ان كلمة
ان في الاية واقعة موقع اذا التي هي للاستمرار لالاستقبال وكلمة او في قوله او
يدانيه بمعنى بل والاضراب نظرا الى الواقع لانه مدلول فان لم تفعلوا على ماوهم
فان معناه العجز عما يساويه وفي ادخال الفاء على قوله فامنوا دون قوله ظهر انه
معجز الخ مع انه الجزاء لفظا اشارة الى ان قوله فامنوا به جزاء في المعنى وادراج
قوله ظهر انه معجز الخ لظهار اللزوم كانه قيل اذا اجتهدتم في معارضته وعجزتم
فامنوا لظهور اعجازه ووجوب تصديقه وعطف واتقوا بالواو على آمنوا للاشارة
الى ان فاتقوا النار التي الخ كناية عن آمنوا فيجوز اجتماعهما في الارادة والى
ان وقوعه جزاء باعتبار المعنى الكنائى وبهذا اندفع امران احدهما ان اتقاء
ليس مقدور لهم حتى يصح التكليف به وثانيهما انه ليس لازما لعدم الاتيان بالسورة

ولامسببائه حتى يصح كونه جزاء له فاحفظ هذا فانه بيان عجيب قوله عن الاتيان المكيف اى عن الاتيان بسورة مماثلة للقرآن قوله بالفعل الذى يعم الاتيان الخ بفتح الفاء وءومومه بالنظر الى مفهومة لان معناه كردن وهو اعم منه قوله ايجازاً اى ايجاز اختصار بخلاف ما لوقيل فان لم تأتوا فان ذكر المفعول اى بسورة كان اطناً باو ان لم يذكر كان ايجاز حذف وايجاز الاختصار ابلغ من ايجاز الحذف فقوله فان لم تفعلوا اجرى مجرى الضمير واسم الاشارة فى انه اذا تقدم اشياء اتى باحدهما للاختصار قوله تهويلاً لاشارة العناد بانابة الاتقاء عن النار مناب ترك العناد وابرازه فى صورته فان فى قوله فاتقوا النار التى الخ ابراز عناد رسول صلى الله عليه وسلم بصورة النار وام يقتصر على ذلك بل وصفها بما يفيد زيادة التهويل قوله والجال اى نظاهر الجال وهو علمه تعالى بتحقيق عجزهم عن المعارضة قوله او خطاباً معهم الخ فكلمة ان لعدم جزم المخاطب بوقوع الشرط ولا وقوعها قوله وتفعلوا جزم بام اتفق النحاة على ان الحرفين المتنازعين اذا لم يختلفا عملاً لا يعمل الا احدهما بالغاء الاخر فبين المصنف رح ههنا و جوه تر جيح عمل لم ليتعين الغاء ان عن العمل قوله لانها واجبة الاعمال الخ بخلاف ان فى الاحكام الثلاثة قوله ولانها لما الخ ولان لم لما صيرت تفعلوا ماضياً صارت لم كما اجزاء منه وصارت حرف الشرط كما لدخل على المجموع الاعلى المستقبل حتى يجعل لم وان متنازعين كما صل هذا الوجه انه لانسلم اتحاد دخولهما فى الحقيقة بل كلمة لم داخله على المضارع وكلمة ان داخله على المجموع وقوله وحرف الشرط مرفوع معطوف على الضمير المستتر فى صارت الاعلى اسم ان لان دخوله على المجموع متفرع على صيرورة الفعل ماضياً كما يدل عليه

قوله فان تركتم الفعل قوله ولذلك ساغ اجتماعهما اى ولكونه كالد اخل على
المجموع جازا اجتماعهما والافين مقتضاهما اعنى الاستقبال والمضى تناف اما اذا
اعتبر دخول ان على المجموع فلامنا فاة فانه يفيد استمرار عدم الاتيان المحقق فى
الماضى قوله اصله لا ان حذفت همزة ان لكثرتها فى الكلام وسقطت الالف
لالتقاء الساكنين فصا ر لن قوله فابدلت الفهانونا لمناسبتها فى كونها من حروف
اليوم تنسأه قوله والوقود بالفتح اى بفتح الواو ماتوقد به النار نحو الحطب قوله
وبا اضم المصدر فى التاج الوقود افروخته شدن من حد ضرب قوله والا سم بالضم
عطف على قوله المصدر بالفتح عطف اسمين على معمولي عامل واحد اى قد جاء
الوقود بالضم الاسم اى بمعنى ماتوقد به النار نحو الحطب قوله ولعله الخاى ولعل
ما جاء بالضم مصدر بمعنى افروخته شدن سمي به ماتوقد به النار على سبيل المبالغة
تقليلا للاشتراك اى لو كان الوقود بالضم موضوعاً لماتوقد به النار لزم الاشتراك
وهو خلاف الاصل لانه محل للفهم و انما لم يجعل المفتوح ايضا مصدرا سمي به ما
توقد به النار مبالغة لان مجيء المصدر على وزن فعول بفتح الفاء نادر جدا قوله
وقد قرىء به اى وقد قرىء وقود بالضم والظاهر ان المراد به الاسم اى ماتوقد به النار
لا المعنى المصدرى والام يصح حمل الناس والحجارة عليه بدون تقدير لضاف
قوله ويدل عليه قوله تعالى الخ فان قوله انكم وما تعبدون فى معنى الناس والحجارة
وحسب جهنم فى معنى وقودها قوله عذبوا اى الكفار بما هو منشأ جر مهم جملة
مستأنفة لبيان وجه ايقاد النار بالاصنام قوله او بتقيض ما كانوا يتوقعون الخ فانهم
كانوا يتوقعون بوسيلتها التخليص عن النار وقد حصل بسبب تلك الاصنام التعذيب

والاحراق وقوله زيادة مفعول له لعذبوا على كلا التقديرين والتحسر بالحاء
المهملة من التفعّل ارمان خور دن قوله وهو تخصيص بغير دليل بخلاف التفسيرين
السابقين فان القرآن يفسر بعضه بعضاً فقوله انكم وما تعبدون الاية وقوله الذين
يكنزون الذهب والفضة الاية دليل على التخصيص المذكور ان قيل الاحاديث
المصرحة بذلك في تفسير الاية عن ابن مسعود دليل على ذلك التخصيص فان
التفسير الوارد عن الصحابي فيما يتعلق بامر الاخرة له حكم الرفع والجواب عنه
ما ذكره المصنف رح بقوله فان صح هذا الخ يعني ان صحة ما نقل ممنوع ولو سلم
فهو مألوف لما في اجرائه على ظاهره ابطال للمقصود المذكور قوله وابطال للمقصود
الخ قيل عليه ان حجارة الكبيرة اشد حرا و اكثر التهابا ودخانا واسرع وقودا
واتن ربحا و اشد لتصاقا بالابدان فقيها وجوه من التهويل ولا يخفى ان
تقيد التهويل بقوله بحيث يتقد بما يتقد به غيرها الخ يدفع هذا البحث يعنى ان
الغرض تهويل شان النار بهذا الاعتبار اى بحيث يتقد بما الخ كما يدل عليه ذكر
الناس مع الحجارة فحصول التهويل بوجوده اخر لا يفيد فا حفظ هذا قوله صح
تعريف النار لان تقدم علم المخاطب شرط مصحح للتعريف اذا يقصد العهد وهذا
الشرط متحقق ههنا لان هذه الاية مدنية نزلت بعدما نزل بمكة قوله تعالى نار
وقوها الناس والحجارة فكانت النار الموصوفة معلومة للمخاطبين بسبب قوله
تعالى فى سورة التحريم ثم عرف النار بالام العهد فى هذه الاية قوله ووقوع
الجملة الخ اى صح وقوع جملة وقودها الناس والحجارة صلة الموصول
فان الصلة تجب ان تكون جملة معلومة للمخاطب لانها آلة لاحضار الموصول

في ذهن المخاطب فلا بد من سبق ادراكها كما في قولك جاءني الذي ابوه عالم وهذه
 الصلة لو اقع في هذه الاية معلومة للمخاطبين سابقا لان الاية مدنية نزلت
 بعد ما نزل بمكة الخ فصح وقوعها صلة والله تعالى اعلم بالصواب وصلى الله على النبي قوله
 وان جعلته الخ اي وان جعلت وقودا مصدرا بمعنى افر وخته شذن حتى يكون
 الضمير المذکور فاعلا له قوله للفصل بينهما بالخبر اي بين الحال وذی الحال
 بالخبر الذي هو للناس والحجارة وهو اجنبي بخلافه على الاول فانه من اجزاء
 الصلة التي وقعت صفة لذی الحال الذي هو النار واستدل بعض الناس بهذه الاية
 على ان المؤمن لا يدخل النار لان الله تعالى اعد لها للكفار قلنا ان اعدادها لهم لا يقتضي
 عدم دخول غيرهم فيها كما ان اعداد المنزل لشخص لا يقتضي عدم دخول آخر
 فيه قوله عطف على الجملة السابقة الخ لا يخفى ان المعتبر في عطف القصة على القصة ان يكون
 كل من المعطوفين جملا متعددة ولهذا قيل ان المعطوف ههنا بشر الى قوله
 خادون والمعطوف عليه قوله وان كنتم الى قوله اعدت للكافرين
 فالظاهر ان يقول عطف على الجملة السابقة الا انه اور دصيغة
 المفرد تنبيهها على ان صحة العطف تبني على اعتبار الجملة المتعددة من حيث
 الوحدة للاشتراك في الغرض كما انها جملة واحدة قوله والمقصود عطف
 حال الخ يعني ان المقصود عطف المضمون على المضمون للتناسب بينهما وقوله
 وو صف ثوابه عطف على حال من آمن عطف التفسير وفائدته الاشارة الى بيان التناسب
 بينهما باعتبارانه بيان الحال الفر يقين المتقابلين وباعتبارانه بيان الموصفين المتقابلين قوله
 لاعطف افعال عبر عن الجملة بالفعل لكون الفاعل مستتر كما لجزء منه قوله لا نهم اذ الم

يأتوا الخ بيان لجهة ترتيبه على الشرط فان العطف على الجزاء يقتضى ان يكون فى حكمه
وحاصله ان قوله فاتقوا انذار وتخويف للكفار و قوله له وبشر تبشير للمؤمنين و كل
منهما على قوله فان لم تفعلوا اى على عدم المعارضة بعدا لتحدى لان عدم المعارضة
يستلزم ظهور اعجازه وظهور الاعجاز يستلزم استيجاب منكره العقاب ومصداقه الثواب
لانه تم الحجّة و كمل الدعوة واستيجابهما اياهما يقتضى الانذار والتبشير فترتب
الجملة الثانية على الشرط المذكور كترتب الاولى عليه من غير فرق قوله وتفخيما
لشانهم كما عو شان الملوك اذا ارادوا اعطاء شىء للكبير ارسلوا اليه بظهر الغيب
قوله وايد انا الخ فان الامر بالبشارة بان يقول بشر فلانا بكذا يفهم منه عرفاً
استحقاقه اذك بخلاف اذا بشره بنفسه فانه يجوز ان يكون على سبيل التفاوض قوله
وتأنيثها على الخ بان قدر موصوفها الخصلة اى خصلة صالحة ثم للمغلبة ترك ذكره
والخلة بفتح الخاء الخصلة فالترديد لمجرد التخيير فى اللفظ قوله واما قوله تعالى
قبشرهم بعذاب اليم فعلى التهكم «واعلم انه» الضمير للمشان «قد ينزع الشبه» والمراد
هنا ما به التشابه اعنى وجه التشبيه «من نفس التضاد لا شراك الضدين فيه» اى فى التضاد
فان كلاهما مضاد للآخر «ثم ينزل» التضاد «منزلة التناسب» لان المتضادين معروضا
وصف واحد كالتناسبين وفى هذا القول اشارة الى جعل احد الوصفين عين الاخر
حتى يحصل هناك معنى واحد مشترك بين الموصوفين وقوله لا شراك الضدين فيه
توطية لهذا التنزيل ولفظ ثم للتراخي فى الرتبة «بواسطة تمليح» اى اتيان بما فيه
ملاحظة وظرافة فى الصراح الملاحظة من الملحّة بالضم سخن خوش و نمكين يقال
ملح الشاعر اذا اتى بشىء ملىح وفى المنتخب ظرافة زيركى ودانائى وخوش طبعى

«او تهكم» اى سخرية واستهزاء «فيقال للجبان ما شبه بالاسد وللبخيل هو حاتم» كل منهما يحتمل ان يكون مثالا للتمليح والتهكم وانما يفرق بينهما بحسب المقام فان كان الغرض مجرد الملاحظة والظرافة من غير قصد الى استهزاء وسخرية فتمليح والافتهكم فانقلت ظاهرا قوله لاشتراك الضدين فيه يوهم ان وجه الشبه بين الجبان والاسد هو التضاد باعتبار وصفى الجبن والجرأة وكذا بين البخيل والحاتم حينئذ لا تمليح ولا تهكم لانا اذا قلنا الجبان كالشجاع في التضاد اى فى ان كلا منهما مضاد للاخر لا يكون هذا من الملاحظة والتهكم فى شىء لعدم الغرابة ولعدم الاستخفاف لاحد فبح اذا كان وجه الشبه هو التضاد لاحاجة الى قوله ثم ينزل منزلة التناسب بل لانه لى له اصلا قلت لا يخفى على احد انا اذا قلنا للجبان هو اسد وللبخيل هو حاتم واردة التصريح بوجه الشبه لم يأت لنا ان نقول فى التضاد او نقول فى مناسبة الضدية بل انما يصح ان نقول هو اسد فى الجرأة وحاتم فى الجود و معلوم ان الحاصل فى المشبه هو ضد الجرأة والجود وهو الجبن والبخل لكن نزلناه منزلة الجرأة والجود بواسطة التمليح او التهكم لاشتراكهما فى الضدية فوجه الشبه فى قولنا للجبان هو اسد انما هو الجرأة لكن باعتبار التمليح او التهكم والحاصل ان وجه الشبه هو الجرأة المطلقة والمتحقق فى المشبه هو الجرأة التنزيلية وفى المشبه به هو الجرأة الحقيقية ثم اعلم ان الاستعارة التهكمية والتمليحية ما استعمل فى ضده اى الاستعارة التى استعملت فى ضدمعناها الحقيقي او نقيضه لما مر اى لتنزيل التضاد والتناقض منزلة التناسب بواسطة تمليح او تهكم على ما سبق تحقيقه نحو فبشرهم بعذاب اليم اى انذرهم استعيرت البشارة التى هى الاخبار بما يظهر سرورا لشخص مخبر له للانذار الذى هو ضدها

باد خاله في جنسها على سبيل التهكم اى يجعل الا نذار عين البشارة وبتنزيلها منزلتها لانهما معروضا وصف واحد وهو التضاد فان كلا منهما مضاف للاخر قوله او على طريقة قوله تحية بينهم ضرب وجيع حيث جعل افراد التحية قسمين متعارف وهو السلام باللسان وغير متعارف وهو الضرب الوجيع واثبت بينهم الفرد الغير المتعارف مبالغة في جلا دتهم وحر بهم قوله واللام فيها للجنس لكن لا من حيث تحقيقه في كل الافراد اذ ليس ذلك في وسع المكلف بل في البعض اذ يبقى مع ارادته معناه الاصلى اعنى الجنسية مع الجمعية والخصص حال المؤمن فما يستطيع من الاعمال الصالحة بعد حصول شرائطه هو المراد من الصالحات قوله ولاغناء بأس لآبناء عليه بكسرا لغين المعجمة اى لا استغناء و جعله با لفتح بمعنى النفع يؤهم نفي النفع مطلقا لمجرد الايمان وهو مذهب الاعمالي قوله وما هو داخل فيه ضمير هو راجع الى الشىء والمجرور راجع الى ما تدبر قوله مثل الله منصوب بنزع الخافض الذى هو حرف القسم وافضاء الفعل اليه او مجرور باضماره على اختلاف النحويين قوله والجنة المرة من الجن اى من الستر فالجنة بمعنى ستر واحدة قوله «كان عينى» كائنتان «فى غربى فى» دلوين عظيمين «مقتلة» اى لناقة مذلة لاجل عمل اخراج الماء من الابار «من النواضح» اى من الابل السواقى «تسقى جنة» بخلا «حقا» اى طوا لاجمع سحوق خص المذلة وجعلها من النواضح لانها اذا كانت كذلك اخرجت الدلوين ملائين بخلاف الصعبة اى الناقة الغير المذلة فانها تنفر فيسيل الماء من نواحي الدلو وفى جعل عينيه فى الغر بين دون ان يجعلهما غريبين كناية لطيفة كان ما ينصب من غر بين

ينصب من عينين قوله اى من تحت اشجارها اى الكلام على حذف المضاف او على
الاستخدام وانما اعتبر ذلك لان جريان الماء تحت الاشجار احسن من جريها
تحتها قوله كما ترى الخ جواب ما يقال ان من الا بتدائية يقتضى ان يكون ابتداء
الجرى من تحت الاشجار و اصولها وهذا على خلاف العادة وحاصل الجواب ان
جريان الا نهار تحت الاشجار فى العرف عبارة عن ان يكون الاشجار نابتة على
شواطئها وقوله عن مسروق بيان لكيفية انبار الجنة وا لا خد و د جمع الخ
و هو شق مستطيل فى الارض قوله والمراد بها مائها فان الجرى للماء لا للنهر
الذى هو مجرى الماء على حذف المضاف او على المجاز فى الطرف بذكر المحل و ارادة
المحل قوله اثقالها جمع ثقل وهو البيت اى ما فيها من الخزائن والدفائن نسب الاخراج الى
مكانه هو فعل الله تعالى حقيقة قوله صفة ثانية لجنات وقوله تعالى ولهم فيها ازواج مطهرة
صفة ثالثة وكذا قوله تعالى وهم فيها خالدون قوله او خبر مبتدأ محذوف اى هم كلما
رزقوا او القرينة ذكره فى الجملة السابقة والملاحقة قوله فازيح ذلك يعنى ان
اجناسها اجناس ثما ر الدنيا مع التفاوت العظيم الذى لا يعلم غايتها قوله و كلما نصب
على الظرف والعامل فيه قالوا اى اقالوا كلما رزقوا الخ قوله ومن الاولى والثانية
للا ابتداء والمراد بكون من للا ابتداء ان المجرور بها موضع ان فصل عنه الشئ
وخرج عنه قوله واقعتان موقع الحال على التداخل فهما ظرفان مستقران على ما تقرر
من ان الجار والمجرور اذا وقع خبرا او صفة او حالا فهو ظرف مستقر والمقصود
من هذا القول دفع ما يتوهم من جعلهما للا ابتداء من لزوم تعلق حرفى جر بمعنى
واحد بفعل واحد وهو رزقوا من غير ابدال وذا لا يجوز حاصل الدفع انهما لما كانتا

من الاحوال المتداخلة كان الاولى قيماً للرزق والثانية قيماً لابتدائه من الجنات فلا تناد في المتعلق اصلاً يعني ان قوله منها بتأويل مبتدأ من الجنات حال عن رزقاً مأولاً بمرزوقا فتكون قيماً للعامله الذي هو رزق قوا وقوله من ثمرة بتأويل مبتدأ من ثمرة حال عن ضمير مستتر في صيغة مبتدأ راجع الى رزقا فتكون قيماً للعامله الذي هو صيغة مبتدأ اذ الحال يكون قيماً لعامل ذي الحال فلا اتحاد في المتعلق قوله واصل الكلام ومعناه الخ اي مايؤول اليه الكلام وما هو المقصود منه وقوله مبتدأ في الموضع بصيغة اسم الفاعل والحال الاول خص باعتبار الامكنه وقوله مبتدأ من ثمرة خص باعتبار المأكول قوله او في الجنة عطف على قوله في الدنيا قوله لان طعامها متشابه الصورة امامع الاختلاف في الطعم كما روى عن الحسن او مع التشابه في الطعم ايضاً واليه اشار بقوله او كما روى الخ فان قوله حتى يبدل الله مكانها مثلها ظاهر في التشابه من كل الوجوه قوله الى فيه اي الفم قوله فلعلهم الخ متعلق بقوله او كما روى لدفع انه كيف يصح منهم هذا القول حين الرزق لان التشابه في الصورة والطعم كما هو المراد على هذه الرواية انما يعلم بعد الاكل لاجل اعطاء الرزق حاصل الدفع ان تشابه الصورة صار منشأ لقولهم هذا الذي الخ وهذا التشابه يعلم حين الرزق قوله والداعي لهم الخ على القولين الاولين احدهما ان المراد من قوله من قبل من قبل هذا في الدنيا والثانيهما ان المراد منه من قبل هذا في الجنة لكن على ما حكى عن الحسن من ان طعامها متشابه الصورة مع الاختلاف في الطعم انما قلنا على القولين الاولين لان التفاوت العظيم في اللذة والتشابه البليغ في الصورة انما يكون على هذا القولين لا على القول الثالث واما على القول الثالث فالداعي فرط استغرابهم

وفرحهم لما وجدوا من التشابه التام فان هذا مما لم يتعارفوه في ثمرات الدنيا قوله اعترض
 يقرر ذلك اي ذلك التشابه ويفيد ان قولهم هذا الذي الخ معلا بق للواقع وليس
 بعطف على ما قالوا والاتحادهما معنى والعطف يقتضى التغاير قوله والضمير على الاول
 اي الضمير المفرد على تقدير ارادة من قبل هذا في الدنيا راجع الى المفهوم
 الواحد الذي تضمنه اللفظان اعنى هذا والذي رزقنا من قبل وهو المرزوق
 فى الدارين اي اتوا بمرزوق الدارين متشابهة بعضها ببعض عبر عما
 بعضه ماضى وبعضه مستقبل بماضى الذى هو صيغة اتوا به لتحقق و
 قوعه ولو رجع الى المأفوظ فليل و اتوا بهما متشابهين قوله اولى بهما الخ اي
 بجنس الغنى والفقير ولو اعتبر اللفظ القليل اولى به اي بالمشهود عليه لان المقصود
 بيان حاله لكن لما كان المانع من الشهادة على الاقرباء غالبا خوف الفقر عليهم
 اذا كانوا اغنياء وتضررهم بها اذا كانوا فقراء عم الصنفين بتثنية الضمير اي الله اعلم
 بالمتصف بصفة الغنى والمتصف بصفة الفقر مشهودا عليه كان او لا واعلم بمصالحه
 فيدخل فى هذا العام المشهود عليه دخولا اوليا قوله قلت التشابه الخ حاصل الجواب
 ان المستثنى فى قول ابن عباس رضى الله عنهما الاسماء وما هو مناط استعارة تلك
 الاسماء لطعمة الجنة وهى الصورة بدلالة العقل وبذلك يتحقق التشابه بينهما قوله
 فى مقابلة ما رزقوا الخ خبر ان ومتفاته خبر بعد خبر قوله واذ العذارى الخ
 اكتفى على استشهاد الافراد اشارة الى ان الجمع لا حاجة الى الاستشهاد العذارى
 كالصحارى جمع عذراء وهى البكر «بالدخان تقنعت» اي جعلن الدخان كالقناع
 مع ان التستر بالدخان ينال فى حالهن وهو التزيين «واستعجلت نصب القدور» اي

طابت تعجيل نصب القدر مع ان حالهن الحياء «فملت» اي العجين او اللحم اي جعلت اللحم او العجين في الملة اي الرماد الحار بقدر ما يدفع به شدة جوع نفسها وهذه الفعلة تدل على الحرص المنافي لحالهن وهو الحياء و جواب اذا قوله «دارت بارزاق العفاة» اي دارت لاجل ارزاق الطلاب «مغالق بيدي» اي القداح بيدي «من قمع العشار الجلة» اي من اسمنة النوق الكبار الحوامل التي قرب عهدعا بوضع الحمل الجلة بكسرا لجيم و تشديد اللام الابل السمان مدحا لشاعر نفسه بالسخاء والجود في ايام القحط قوله مطاعم الجنة الخ فان جميع ما في الجنة انما ينصرف للمتعم والتأذ بخلاف ما في الدنيا فانها مشوبة بدفع الالام قوله والخلود الخ ذهب اهل السنة الى ان معنى الخلود المكثا لطويل والمعتزلة الى انه حقيقة في الدوام ويتفرع على هذا دوام عذاب مرتكب الكبيرة اذا ما تواب بالتوبة حيث وقع مقيدا بالخلود كما في قوله تعالى و من يقتل مؤمنا متعمدا فجزاءه جهنم خالدا فيها و لما كانت هذه المسئلة لغوية اثبت المصنف رحمدعا بالاستعمال فقال و لذلك قيل الخ قوله وللجزء الذي الخ عطف على الاثافي والخلد بفتح الخاء واللام و هو القلب ومعنى بقاءه على حاله مدة الحياة انه باقى على حر كنه لا يسكن لانه لا يتغير قوله بخلاف ما لو وضع الخ اي وضع الخلود للاعم من الدوام وهو المكث الطويل فاستعمل في الدوام باعتبار انه مكث طويل لا من حيث خصوصه فانه يكون حقيقة لان اطلاق لفظ العام على الخاص من حيث انه فرد للعام حقيقة كما تقرر في محله قوله لما كانت الايات السابقة الخ اشارة الى كيفية تعلق هذه الاية بما قبلها قوله لانواع من التمثيل اي من التشبيه يعنى ان المراد من

التمثيل التشبيه بانواعها بان يكون في المفرد وفي المركب و على وجه الاستعارة اولا
وقد مر جميع هذه الانواع فيما سبق قوله عقب ذلك الخ جواب لما و لفظ ذلك اشارة
الى الايات السابقة بتأويل المذكور والظاهر ان هو راجع الى ما ضمير له راجع الى
التمثيل و كذا ضمير فيه فقوله والشرط عطف على قوله الحق اى و بيان الشيء الذى ذلك
الشيء حق التمثيل اى ثابت لازم له و شرط في قبوله عند العقلاء و ذلك الشيء ان
يكون التمثيل على و فق الممثل له دون الممثل و بيان حسنه مستفاد
من قوله تعالى ان الله لا يستحي ان الخ فانه تعالى لما لم يترك ضرب
المثل ظهر انه حسن فان افعالته تعالى كلها حسنة ومشملة على حكم بالغة والمحاكاة
المشابهة والمقايسة قوله على وفق الممثل له اى على وفق المشبه فالمشبه وان كان فرعا
فى الحاقه بالمشبه به لكنه اصل فى ايراد المشبه به من حيث كونه عظيما او حقيرا
وانما قيد الوفق بقوله من الجهة الخ لان المشبه له اعتبارات كثيرة اى صفات كثيرة
وليس الواجب الاموافقة المشبه به اياه فى الحقارة والشرف من الاعتبار الذى تعلق
به التشبيه مثلا لما كان تشبيه عبادة الاصنام ببیت العنكبوت باعتبار الوهن والضعف
والمشبه الذى هو عبادة الاصنام من هذا الاعتبار فى غاية الحقارة كان الواجب
ان يكون المشبه به اى كذا قوله مع منازعة من الوهم فانه سلطان للقوى
المدركة وله تصرف فى مدركاتها قوله لان من طبيعه ميل الحس لان الوهم قوة من
شأنها ادراك المعانى مثل الولد معطوف عليه والذئب مهروب عنه القائمة بالمحسوسات
كالولد والذئب فله ميل اليها قوله وحب المحاكاة اى تشبيه المعقولات بالمحسوسات
لتصير من جنس ما تقتضيه طبيعه قوله اسمع من قراد بضم القاف كنه يعنى قال العرب

الفلان اسمع من قرادو العرب يزعم انه يسمع الهمس الخفى من وقع خفاف الابل على مسيرة يوم فتشر فى العطن ويقصد طريق الابل فاذا رأته السر اقول علموا ان القافلة قد اقبلت والعطن مبرك الابل وقالوا الفلان اطيش من فراشة اى اخف منها الطيش سبكسار شدن والفراشة التى تطير وتتهافت فى السراج يضربونه مثلاً لمن فيه خفة ولا يكون له تمكين وقالوا هذا الشىء اعز من مخ البعوض يضربونه مثلاً للشىء العزيز الوجود قوله لاما قالت الجهلة عطف على قوله فيمثل بحسب المعنى اى فصح تمثيل الحقير بالحقير الخ لاما قالت الجهلة من ان الله تعالى اجل من ان يمثل لان علوشانه وجلاله تعالى لاينا فى ان يحسن منه ضرب الامثال بالمحقرات بل هو حسن منه تعالى لوجود شرط حسنه وهو موافقتها لحوال الممثل له قوله اى يترك ضرب المثل بالبعوض فيه اشارة الى ان الاية من قبيل المجاز المرسل على طريق ذكر الملزوم واردة اللازم حيث ذكر الاستحياء من ضرب المثل بالبعوض وارىد تر كه الذى هو لازم الاستحياء قوله والنجمل بفتح الجيم عطف على الوقاحة وهو انحصار النفس مخافة الذم عن الفعل مطلقاً قبيحاً كان اولاً قوله لانه انكسار اى لان الحياء انكسار يعترى ويعرض القوة الحيوانية المراد بها المعنى اللغوى اى القوة المختصة بالحيوان اعنى الحيوية وهى قوة الحس والحركة فليلحى اى بعد اشتقاق الحياء من الحيوية قيل حى الرجل فى القا موسى حى كرسى حياء ومعناه اعتلت وانكسرت حياته قوله نساء وحشاه النساء بفتح النون العرق الذى يخرج من الورك يستبطن الفخذ ثم يمر بالعرق وهو العصب الغليظ فوق عقب الانسان والحشى كالعصا ما انضمت عليه الضلوع والجمع احشاء قوله اذا ما

استحيين الماء الخ اي استحيين الابل رد الماء اي تركن رده وهو وارد على لغة حذف
الياء لكثرة الاستعمال « يعرض نفسه » حال من الماء اي حال عرض الماء نفسه على
الابل والكرع شرب الماء بوضع الفم فيه والسبت بالكسر الاديم المدبوغ استغير
لمشافر الابل الطاعرة عن الدرن بكثرة وضعها على الماء والاناة من الورد الموضع
الذي نبت في حافات الورد والمقصود انها لا تشرب الماء عطشا لكن حياء من رد
الماء حيث تعرض نفسه عليها يصف الشاعر كثرة الماء والكلاء قوله في اناة من
الورد اراد به المنهل الذي على حافته اي اطرافه الورد شبهت الحفرة التي فيها الماء
المحفوظ بالازهار بالاناة « كر عن » اي شربن بافواههم وضمير استحيين للابل اي
اذما تركن رد الماء تركا مثل ترك من يستحي ان يرده لكثرة عرض نفسه عليها
فانه لا عرض من جانب الماء ولا استحياء من الابل في الحقيقة بل هو من قبيل المجاز
المرسل قوله وانما عدل بدعاءه بالباء بتضمين معنى الاتيان اي عدل عن الترك
آتيا بالاستحياء قوله لما فيه من التمثيل والمبالغة يعنى ان قوله لا يستحي استعارة
تمثيلية بعد ان يراد بالاستحياء الترك المسبب عنه بان يشبه الهيئة المنتزعة من
امور متعددة وهذه الهيئة تر كة المتعلقة بضرب المثل بالمحقرات في انفسها الموافقة
للممثل له بحيث يصلح كاشفاله بترك من يترك ان يمثل بها للحياء ثم استعمل الكلام
الموضوع للثانية في الاولى الا انه ذكر من الفاظ المشبه به ما هو العمدة فيه وهو
الاستحياء المستعمل في معناه المجازي بعلاقة السببية فيكون استعارة تمثيلية بعض
الفاظها مجاز مرسل وظهر بهذا ان اللفظ المستعار في الاستعارة التمثيلية قد يكون
لفظا مفردا يدل على امور متعددة فيقتصر عليه لكونه عمدة في الدلالة عليها كلفظ

الاستحياء ههنا وبما ذكرنا اندفع ما قيل ان قوله فالمراد به الترك اللازم للانقباض يدل على ان علاقة المجاز السببية كما في الرحمة والغضب وقوله لما فيه من التمثيل يشعر بانها المشابهة وبعد هذا التحقيق النافع نرجع الى اصل المرام يعنى انه لما كان المراد بالاستحياء الترك كان الظاهر ان يعبر عنه بما يدل عليه بالمطابقة ويقال ان الله لا يترك ضرب المثل بالبعوضة ولم يعبر عنه بذلك ولم يصرح بلفظ الترك بل عبر عن الترك بما هو مستعار له لما في هذا التعبير من الاستعارة التمثيلية وهى ابلغ من ذكر المستعار له بما يدل عليه بالوضع لانها تشتمل على ابراز المستعار له فى صورة المستعار منه وانها لكونها من اقسام المجاز بمنزلة اثباتا لشيء بالبينة وتنوير الدعوى بالبرهان قوله ان عجيبه على المقابلة اى على المشاكلة لما وقع فى كلام الكفرة حيث قالوا اما يستحي رب محمد ان يضرب مثلا بالذباب والعنكبوت قوله وضرب المثل اعتما له اى صنعته و ايجاده على ان بناء افتعل ههنا بمعنى فعل وا لضرب فى اصل اللغة استعمال آلة الضرب وايقائه على المضروب ثم استعمال فى صنع نحو الخاتم والدرهم واللبن لاشتمال صنعها على ضرب الفضة بالمطرقة وعلى ضرب آلة التسوية على الطين المصبوب فى القالب ولما اشتهر لفظ الضرب فى صنع هذه الاشياء بحيث صار كانه حقيقة فيه استعير منه لصنع المثل وتكوينه لاشتراكهما فى معنى الصنع والتكوين وان كان الصنع فى احد هما باستعمال آلة الضرب لا فى الاخر فعلى هذا التحقيق يكون معنى قول المصنف ربح من ضرب الخاتم ان ضرب المثل مستعار من ضرب الخاتم اى من صنعه قال مولوى عبد الحكيم قوله من ضرب

الخاتم اى مجاز من هذا القبيل وضرب الخاتم اتخذاه وصنعه قوله وضرب المثل
اعتماله فى الاساس عمله واعتمله قومه فاله معنى صنعه على وجه الاستقامة فمعنى ضرب
المثل صنع المثل والمقصود من هذا التعبير بيان المناسبة بين هذه المجازات ا عنى ضرب
المثل وضرب اللبن وضرب الخاتم وضرب الذلة وبين حقيقة الضرب الذى هو لا اعتماد
المخصوص واستعمال الالة قوله واصله الخ اى معناه ا لى حقيقى و ا لوقوع مصدر
المتعدى بمعنى الايقاع قال الراغب الضرب ايقاع شىء على شىء لتصور اختلاف
الضرب كضرب الشىء باليدو العصا والسيف ونحوها وضرب الدرهم ضربها
بالمطرقة والضرب فى الارض الذهب فيها وهو ضربها بالارجل وضرب الخيمة
ضرب اوتارها بالمطرقة قوله مخفوض المحل عند الخليل باضمار من اى لا يستحى من ان
يضرب يعنى ذهب الخليل الى ان حرف الجرو ان كان محذوفا حذفوا شاعرا مع
ان المشبه وان الناصبة للمضارع بسبب طو لهما بصلتهما الا انه مقدر و معتبر
فصار كانه ملقوظ فيكون اثره الذى هو الجرح باقيا ومنصوبا با فضاء الفعل ا ليه
بعد حذف حرف الجرح عند سيوييه اى منصوب با لفعل الذى هو يستحى لان
الحرف المحذوف منوى معتبر من حيث المعنى فقط لاجل التعدية غير مقدر من
حيث العمل بدليل نصب الاسم بعد حذف حرف الجرح كما فى قوله تعالى واختر
موسى قومه اى من قومه قوله وما ابها مية الخ قد اختلف فى ما التى يلي النكرة لافادة
الابهام وتوكيد التنكير فقال بعضهم انه اسم فمهنى قوله مثلا ما مثلا اى مثل وقال بعضهم
زائدة فيكون حرفا لان زيادة الحرف اولى من زيادة الاسم قوله و تسد عنها
طريق التقييد فقبل ذكر ما ظاهر فى الشبوع وبعده نص فيه قوله او مزيدة للتاكيد

اي ان الله تعالى لا يستحي ضرب المثل ضربا حقا في تعلق بان يضرب او لا يستحي البتة
 فيتعلق بلا يستحي وقوله لانعني بالمزيد الخ رد لقول ابي مسلم من انه لاذاعة في
 القرآن قوله وما ابهامية منصوبة المحل على انه صفة لمثلا وهي التي اذا اقترنت
 باسم نكرة تزيد له ابهاما وشياعا وعموما فالمعنى ان الله لا يترك ضرب المثل اي
 مثل كان حقيرا كان المثل او عظيما قوله او مزيدة للتاكيد اي لتاكيد مضمون
 الجملة السابقة كانه قيل في الآية ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا البتة روى عن
 ابي مسلم الاصفهاني انه قال معاذ الله ان يكون في القرآن زيادة ولغو واستدل عليه بان الله
 تعالى وصف القرآن بكونه هدى وبيانا واشتماله على ما هو لغوينا في ذلك واجاب
 عنه المصنف بقوله ولانعني بالمزيد اللغو الضائع حتى يرد ذلك بل نعني به ما لم يوضع
 له معنى يراد منه قوله وضعت لان تذكر الخ ليس اللام صلة للوضع اذ ليس الذكر
 معناها بل لام الاجل والغرض فالتاكيد غرضها وفائدتها لامعناها كما لجلوس فائدة
 السرير لامعناه بخلاف ان واللام من الحروف الموضوعة لمعنى التاكيد ويدل على
 ذلك ان حروف الزيادة قد يورد لمجرد تحسين اللفظ مع انه لا يجوز اخلاء اللفظ
 عن المعنى مطلقا والضمير المستتر في قوله وضعت وتذكر وتفيد الى ما لم يوضع
 باعتبار المعنى وهو كونه زائدة وهذه القوة والوثاقة امام معنوية التاكيد المعنى
 كما في من والباء الزائدة في خبر ما وليس وما في اينما وحيثما ونحو ذلك واما اللفظية
 كتزيين اللفظ وكون اللفظ بزيادتها افصح وكون الكلمة او الكلام بسببها صالحا
 للوزن او حسن السجع ونحو ذلك من الفوائد اللفظية ذكر في شرح جامي ومعنى
 كونها زائدة ان اصل المعنى الذي قصد افادته للمخاطب بدونها لا يختل لانها

لا فائدة لها أصلاً فإن لها فوائد في كلام العرب أما معنوية وأما لفظية قوله عطف بيان
 لمثلاً على ما هو المختار في كل موصوف أجرى على صفتها فالمراد بالمثل الممثل به
 أي المشبه به وهو في الحقيقة صفة لبعوضة قوله أو مفعول ليضرب الخ اعترض
 عليه أنه لا معنى لقولنا يضرب بعوضة الأبضم مثل إليه فتسمية بعوضة مفعولاً ومثلاً
 حالاً بعيد جداً لأن الضرب بمعنى الصنع والإلتحاذ والمقصود اتخاذه البعوضة مثلاً
 أي مثلاً به لا اتخاذه البعوضة حال كونها مثلاً أي مثلاً به قوله ومثلاً حال تقدمت عليه
 لأنه نكرة والحال عن النكرة يتقدم عليها لئلا تلتبس بالصفة قوله لتضمنه معنى
 المجعل أي لتضمن الضرب معنى المجعل أي لا اعتبار معنى المجعل والتصيير في ضمن
 الضرب لأن الضرب هنا بمعنى الصنع كما مر والمجعل صانع مخصوص فيصح انتباره فيقول
 فسرفى الجلالين أن يضرب بيجمع وهذا تضمن لغوى غير التضمن الاصطلاحى
 فيكون بعوضة مفعولاً أو لا ومثلاً هو الثانى قوله وقرئت بالرفع على أنه الخ أي
 قرئت بعوضة بالرفع على أنه خبر مبتدأ وتذكير الضمير العائد إليها في قوله على
 أنه باعتبار تذكير الخبر قوله على أنه خبر مبتدأ أي هو بعوضة والجملة استينافية
 كان قائلها قال ما هو أي ما المثل فاجيب بذلك قوله وعلى هذا يحتمل ما وجبها
 آخر سوى الإبهامية والمزيدة وهي أن تكون موصولة حذف صدر صلتها والتقدير
 أن يضرب مثلاً الذى هو بعوضة وأن تكون موصولة حذف صدر صفتها والتقدير أن
 يضرب مثلاً شيئاً هو بعوضة قوله كما حذف في قوله تعالى تماماً على الذى أحسن بالرفع
 قال الله تعالى فى آخر سورة الأنعام «ثم أتينا موسى الكتاب تماماً» أي لاتمام الكرامة والنعمة
 «على الذى أحسن» أي على من أحسن القيام به فيكون تعريف الذى للجنس أي لاتمام النعمة

على كل من احسن القيام به او على الذي احسن تبليغه وهو موسى عليه السلام فيكون تعريف الموصول للعهد وقرىء احسن بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وتماما على هذا الوجه حال من الكتاب بمعنى تاما اي حال كون الكتاب تاما كاملا كائنا على الذي هو احسن اعلم ان احسن على قراءة الفتح ماض وعلى قراءة الرفع اسم تفضيل قوله بصفة كذلك قوله وهو محلها اي محل ما النصب بالبدلية من مثلا على الوجهين من كونها موصولة وموصوفة والبدل في حكم تكرير العامل يعني ان الله لا يستحيى ان يضرب الذي هو بعوضة او ان يضرب شيئا هو بعوضة وليست عطف بيان لمثلا لعدم ايضا حباله انما الموضح جزء من اجزاء صلتها وهو بعوضة او جزء من اجزاء صفتها وهو ايضا بعوضة ولا صفة على التقدير الثاني لمثلا لعدم دلالتها على معنى في متبوعه قوله واستفهامية منصوبة معطوفة على قوله موصولة والاستفهام في الآية لتقرير عدم الاستحياء و في قوله ما دينار و دينار ان تقرير عدم المبالاة اي ما دينار و دينار ان حتى لا يهيبها بل له ان يهب ما هو اكثر من ذلك قوله واستفهامية هي المبتدأ لكون ما بعده نكرة بخلاف ما اذا كان معرفة نحو من ابوك فان ابتداء ثبته مختلف فيه قوله هي المبتدأ اي على تقدير ان تكون كلمة ما استفهامية تكون هي مبتدأ او بعوضة خيرا له بمعنى اي شيء بعوضة حتى لا يضرب بها المثل بل له ان يمثل بما هو احقر من ذلك فقوله ما بعوضة استيناف كانه سائل سأل عن بعوضة لكهال استبعادها ايها فاجيب بذلك حاصل الجواب اي شيء بعوضة حتى لا يضرب بها المثل بل له ان يمثل بما هو احقر من ذلك قوله والبعوض فعول الخ يعني انه في الاصل صفة من قبيل الفعول بمعنى الفاعل مشتق من البعض بمعنى القطع كما ان البضع والعضب

بمعنى القطع فان مادة الباء والعين وا اضا د على اى ترتيب كان للقطع ثم غلب على هذا النوع من الذباب لانه يقطع وجه الانسان وسائر اعضائه كما ان الخموش صفة فى الاصل مشتق من الخمش و هو الخدش ولا يستعمل الا فى الوجه ثم غلب على البعوض لخدمته وجه الانسان قوله و نظيره الخ فى ذكر الحكم الكلى والتعرض لجزئيات مخصوصة ازالة للاستبعاد تقريراً لذلك الحكم الكلى قوله له عطف بعوضه فما فى كلمة ما فوقها موصوفة او موصولة منصوب الممثل او مرفوع المحل و الظرف صفتها او صلتها تفكر فى بيان المعطوف عليه حتى يظهر لك هذه الشقوق قوله او ما ان جعل اسما اى عطف على كلمة ما ان جعلت اسما بلا خلاف وهذا احتراز عن كونها ابهامية فان اسميتها مختلف فيه و احتراز عن كونها زائدة فانها حرف و على التقديرين لا يصح عطف فما فوقها عليها و هو ظاهر و ان جعل موصوفة او موصولة فما فى ما فوقها ايضا كذلك و ان جعل استفهامية فهى ايضا استفهامية و الظرف خبرها قوله و كان الاصل دخول الفاء على الجملة الاسمية الواقعة بعد اما لانها هى الجزاء للشرط المحذوف لكن كرهوا ان يوالى بين حرفى الشرط والجزاء فادخلوا حرف الجزاء على الخبر وقد موالمبتدأ على حرف الجزاء ليكون فاصلا بين الحرفين و ليكون عوضا عن الشرط المحذوف اعنى يكن من شىء و اما للتفصيل اى لتفصيل ما اجمله المتكلم فى الذكر نحو قولك جاء اخوتك اما زيد فاكرمه و اما عمرو فاهنته و اما بشر فاعرضت عنه او اجمله فى الذهن و يكون معلوما للمخاطب بواسطة القرائن و قد جاءت للاستيناف من غير ان يتقدمها اجمال نحو اما الواقعة فى اوائل الكتب و متى كانت لتفصيل المجمال

و جب تکرار ہا و قد یکنفی بذکر قسم واحد حیث یكون المذكور ضدالغیر
المذكور لدلالة احد الضدين على الاخر والحکم بان کلمة اما للشرط للزوم
الفاء فی جوابها و سببہ الاول للثانی قوله اما حرف يفصل الخ و الفاء الداخلة
عليها للتعقيب الرتبی فان رتبة التفصیل بعد الاجمال یعنی انها لیست باسم و انها
موضوعة لثلاثة معان التفصیل و التاكيد والتعلیق قوله و لذلك ای لكونها متضمنة
معنی الشرط یجاب بالفاء فان الفاء التي بعدها لیست عاطفة لان الذين امنوا مبتدأ
وقوله فیعلمون انه الحق خبره ولا یعطف الخبر على المبتدأ ولا زائدة ادلا یجوز
تركها فتعین انها للجزاء فتكون اما متضمنة لمعنی الشرط قوله قال سیویہ امازید
فذهب معناه مهمایکن الخ حذف فعل شرط الذي هو یکن من شیء واقیم امامقام مهما
ووسط زید بین اما والفاء لتلا یلزم توالی حرفی الشرط والجزاء کذا فی شرح جامی قوله
قال سیویہ به الخ استشهاد لافادة اما التاكيد وتضمنه معنی الشرط ومهما مبتدأ معناه
مالایعقل سوى الزمان ویکن تامة وفاعله ضمیر راجع الی مهما ومن شیء بیان له
وفائدته زیادة البیان والنعمیم قوله ای هو ذاهب لامحالة حیث علق ذهابه بو جود
شیء ما متحقق البتة فذهابه واقع لامحالة قوله لكن کر هو الیلاءها حرف الشرط
فانه یوهم ذکر المعطوف بدون المعطوف علیه والمسبب بدون السبب کذا فی تکملة
عبدالغفور قوله وعوضوا المبتدأ الذي هو زید فی الامثال المذكور عن الشرط
الذي هو یکن من شیء قال العلامة فی المطول وتحقیق هذا المقام ان قولنا امازید
فقائم اصله مهما یکن من شیء فزید قائم بمعنی ان یقع فی الدنیاشیء یقع معه قیام زید
فهذا جزم بوقوع قیام زید ولزومه له لانه جعل لازما لوقوع شیء فی الدنیاء وما دامت الدنیاء

فانه يقع فيها شيء فحذف الملزوم الذي هو الشرط اعنى يمكن من شيء واقيم مقامه
 ملزوم ا لقيام وهو زيد وابقى الفاء المؤذن بان ما بعدها لازم لما قبلها ليحصل
 الغرض الكلى اعنى لزوم القيام لزيد والا فليس هذا موقع الفاء لان
 موقعه صدر الجزاء قوله احما لا مر المؤمّنين فى الصحاح الحمد نقيض الذم
 و احمدت الرجل وجدته محمودا و فى الحواشى القطبية قوله احما لا مر
 بكونه محموداً كالا كفار الذى هو الحكم بكونه كافرا قوله لكن لما كان
 قولهم هذا اى ماذا اراد الله بهذا مثلاً دليلاً و اضحاً على كمال جهلهم فان الا
 استفهام اما لعدم العلم او للانكار و كل واحد منهما يدل على الجهل والحاصل
 ان الاستفهام المذكور ملزوم للجهل عدل اليد اى عدل من قول فلا يعلمون الى
 قولهم قوله هذا على سبيل الكناية يعنى ذكر الملزوم الذى هو الاستفهام المذكور
 و اريداً للازم الذى هو جهلهم و عدم علمهم قوله يحتمل الوجهين ان يكون ما الخ
 قال مولانا عبدالرحمن و فى قولهم ماذا صنعت وجهان احدهما ان معناه ما الذى
 على ان يكون ذا بمعنى الذى فيكون التقدير اى شيء الذى صنعت اى صنعته فما
 مبتدأ و ما بعده خبره و حينئذ جوابه مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف كما اذا
 قلت فى جوابه الا كرام بالرفع اى الذى صنعته الا كرام ليكون الجواب مطابقاً
 للسؤال فى كون كل واحد منهما جملة اسمية و الوجه الاخر ان معناه
 اى شيء و حينئذ جوابه منصوب على انه مفعول لفعل محذوف كما اذا قلت فى
 جوابه الا كرام بالنصب اى صنعت الا كرام ليكون الجواب مطابقاً للسؤال فى
 كون كل واحد منهما جملة فعلية قوله و الاحسن فى جوابه الرفع على الاول

ای علی الوجه الاول علی انه خبر مبتدأ محذوف و هو الضمیر الراجح الی ذالموصولة ای هو یضل به کثیراً الخ قوله النصب علی الثانی با ضمار مثل الفعل الذی هو انتصب به ماذا ای اراد قوله ویقال للثبوة الخ ویطلق لفظ الارادة علی القوة الحیوانیة القائمة بقلب الحیوان التی هی مبدأ لنزوع النفس الحیوانیة الی احد طرفی المقدور و ایقائه قوله و الاول ای الارادة بمعنی النزوع مع الفعل ای زمانا و انکان متقدما علیه ضرورة من حیث انه حامل للنفس علی الفعل فیکون متقدما علیه ضرورة قوله و کلا المعنیین غیر متصور الخ لانه سبحانه منزه عن نزوع النفس و میلها و عن الصفة القائمة بالقلب الکا ئنة مبدأ لنزوع النفس و بالجمله الارادة بكل واحد من المعنیین من صفات الاجسام و هو منزه عن الجسمیة قوله فقیل ارادته لافعاله انه غیر ساه و لاء مکره یعنی انها معنی سابی و الیه ذهب النجار من المعتزلة و لفعل غیره هو الامر به حتی ان مالا یکون مأموراً به من قبله سبحانه لایکون مراداً له و ان کل ما هو مأمور به مراد له فعلی هذا لاتکون المعاصی با رادته سبحانه لانها لیست بامر و الیه ذهب کثیر من معتزلة بغداد قوله و قیل علیه با شتمائ الامر ای الفعل و التریک علی النظام الاکمل و الوجه الا صلح فان ذلک العلم یدعو القا در الی تحصیل ذلک الفعل ای العلم مطلقاً و ان لم یکن مرجحاً لکن العلم با شتمائه علی المصاحفة مرجحاً و داعیاً الی الفعل و القائل بهذا القول هو حکماء قوله و الحق انه ترجیح احد مقدوریه الخا و معنی یوجب هذا الترجیح فان اهل السنة لما فسروا القدرة بانها صفة تؤثر علی وفق الارادة ای علی وفق ترجیحها لاحد المقدورین و تخصیصها ایاه بوجه دون وجه فان

رجحت جانب الفعل ووقوعه على وجه مخصوص اثرت القدرة فيه على ذلك الوجه وان رجحت جانب الترك اثرت فيه كذلك لزمهم ان يفسر والارادة بترجيح احد المقدورين من الفعل والترك على الاخر وتخصيصه بوجه دون وجه من حسن و قبح و نفع و ضرر و كونه في وقت معين ومكان مخصوص و كونه بحيث يترتب عليه مدح او ذم او ثواب او عقاب او نحو ذلك او بالصفة التي هي مبدأ لهذا الترجيح وهو يجب له في قوة في المرید من شأنها ذلك الترجيح قال العلامة في شرح العقائد والارادة والمشية وهما عبارتان عن صفة في الحي توجب تخصيص احد المقدورين وهما الفعل والترك في احد الاوقات بالوقوع مع استواء نسبة القدرة الى الكل، اشارة الى الاستدلال على اثبات صفة الارادة وكونها مغايرة للقدرة وتقريره ان القدرة صفة يصح بها الفعل والترك فنسبتها الى هذين المقدورين على السواء وكذا نسبتها الى الاوقات فان صدر بها الفعل في وقت لزم الترجيح بالامر جرح فلا بد من صفة اخرى ترجح احد المقدورين في احد الاوقات قوله فانه ميل مع تفضيل اي مع تفضيل احد الطرفين على آخر كان المختار ينظر الى الطرفين ويميل الى احدهما والمرید ينظر الى الطرف الذي يريد كما في شمع المقاصد قوله وفي هذا استحقاق الخ اي في لفظ هذا استحقاق للامثال المذكورة في القرآن لانه للمقرب فيقصد بقربه التحقير قوله نصب على التمييز الضمير واسم الاشارة اذا كانا مبهمين يجيء التمييز منهما نحو ربه رجلا وانتفع بهذا سلاحا والعامل هو الضمير واسم الاشارة لهما ميتهما بنفسهما حيث يمتنع اضافتهما واذا كانا معلومين فالتمييز عن النسبة وهو نفس المنسوب اليه ومعلوم ان هذا في الاية اشارة الى المثل فالتمييز عن

نسبة التعجب والانكار الى المشار اليه قوله او الحال قال ابو البقاء مثلاً حال من اسم الله تعالى او من هذا اي ممثلاً او ممثلاً به والتمثيل في مجرد ان الحال اسم جامد والا ففى الآية العامل فى الحال اسم الاشارة وفيما نحن فيه الفعل اذا لا حاجة الى اعتبار العامل المعنوى مع وجود اللفظى قوله جواب ماذا الخ فالفعل واقع موقع المصدر اما بتقدير ان او بدونها كما قيل فى تسمع بالمعدي مر فوع المحل او منصوب به والاستفهام حينئذ فى قوله ماذا اراد الله على الحقيقة واليه اشار سا بقا حيث قال انه قائم مقام لا يعلمون ودليل على جهلهم قوله للاشعار بالحدوث الخ الاشعار بالحدوث من ايراد الفعل وبالتجدد اى التقضى شيئاً فشيئاً من كونه مضارعاً قوله او بيان للجملتين الخ يعنى ان قوله تعالى يضل به آه تصریح بما اشعر به الجملتين المصدرتين باماً ولذلك يسمى تفسيراً اى التصريح بما علم التزاماً يسمى بالتفسير عند علماء البيان وقوله وتسجيل اى تثبيت وتحقيق فهو عطف تفسير لقوله بيان وقوله هدى وبيان مصدران من اللزم اى اهداء وانكشاف بطريق الصواب وفى قوله وان الجمل بوجه ايراده والانكار لحسن مورده اشارة الى ان الاستفهام حينئذ يجوز ان يكون على الحقيقة وان يكون للانكار قوله كما قال الخاى المتبنى فى مدح على ابن يسار اوله « ساطلب حقى بالقناد مشايخ، كانهم من طول ما التشموا مرد» ثقال اذا لا قوا خفاف اذا دعوا» الشدة الحملة يقال شد عليه وثقلهم لشدة وطأتهم على الاعداء ولباتهم عند الملاقات وخفتهم كناية عن سرعة الاجابة وصف بالكثرة عند الملاقاة لسدا لواحد منهم مسد الف قوله وما يضل به الالف سقين تذييل او معترضة فى آخر الكلام لبيان حال اهل الضلال وذهمهم وليس بعطف على ما قبله لان ما قبله جواب ماذا او بيان للجملتين

مصدر تين باها كما مرو لا يصح كونه جوابا وبيا نا فلا يصح عطفه عليه قوله اي
الخارجين الخ يعني ان الفسق ههنا بالمعنى اللغوي الا انه اعتبر خصوص متعلقه الذي
هو حد الايمان بمعونة المقام كما في قوله ان المنافقين هم الفاسقون اذ ليس المراد
منه المعنى الشرعي لاشتراطه بالتصديق والرطوبة بضم الراء وفتح الطاء واحدا لربط
قوله واصل الفسق الخروج عن القصد بالسكون استقامة الطريق كذا في القاموس
يعني كان الفسق في اصل اللغة الخروج عن الطريق المستقيم ثم شاع في العرف
المتقدم على الشرع بمعنى الخروج مطلقا وفي الشرع خص به مرتكب الكبيرة
المصدق بما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم قوله قال روية يصف نو قاجم ناقة
اول الشعر «يذهب في نجد وغورا غائرا» فواسقاعن قصدها جو ثرا» النجد الر بوة
اي ما ارتفع من الارض الغور القعر والغائرا مبالغة في غور وغورا عطف على محل
في نجد فواسقاي خوار جاء عن قصد ها اي عن طر يقها المستقيم بقوتهن جوائر اي
مائلات منحرفات عن الاستقامة قوله بارتكاب الكبيرة اي بفعلها فيه اشارة الى بقاء
التصديق في الفاسق ومعنى قوله غير مبال بها انه يفهم من ظاهر حاله عدم المبالاة لانه
يعتقدها والالكان كافرا لانه استخفاف بالمعصية و كلامنا في درجات الفسق الذي
شرط فيه بقاء التصديق في الشرع قوله مستصوبا اياها ولكن لا يعلم انها معصية او لا يعلم
انه استصوب لها ولا تكون حرمتها مجمعا عليها فلا يردان كلامنا في درجات الفسق
الذي شرط فيه بقاء التصديق في الشرع وبلا استصواب المذكور يكون كافرا فلا
يكون فاسقا شرعا حاصل الدفع ظاهر والمشاركة الاطلاع والتخطي التجاوز
والخطط جمع خطة بالكسر الارض يخطها الرجل لنفسه والر بقة بكسر الراء وفتحها

العرواية اذا اطلع هذا المقام وتجاوز بقاعه بان فعل بعض الكبائر بطريق الاستصواب خلع
 ربة الايمان من عنقه و انما شرط الاطلاع عليه لانه اذا ارتكب الكبيرة مستصوابا و
 لا يعلم انه معصية او لا يعلم انه استصوب لها لا يصير كافرا فان التزام الكفر كفر بالزومه
 قوله و ان طائفتين من المؤمنين الاية جعلها مؤمنين مع ثبات القتل و البغى
 قوله بين منزلي المؤمن و الكافر الاضافة بانية اي جعلوه و اسطة
 بينهما قوله مرتبا على صفة الفسق لان نسبة يضل الى المشتق الذي هو الفاسقين
 تدل على سبق الاتصاف بما خذ و ترتبه عليه كما في البخيل بعيد من اللجنة
 و قوله مرتبا على صيغة اسم الفاعل حال من الاضلال قوله يدل على انه الخ لما
 تقرر ان التعلق بالوصف مشعر بالعلية يعني تعلق يضل بالفاسقين يدل
 على علية الفسق له كما في المثال المذكور قوله عن حكمة المثل الخ و هو
 التوضيح و جعل الممثل كما لمحسوس قوله الى حقا رة الممثل به على صيغة اسم
 الفاعل والضمير المجرور راجع الى الممثل قوله للذم و تقرير الفسق بمعنى
 الخروج عن الايمان فان نقض العهد المراد ههنا مختص بالكافر قوله و استعما له
 في ابطال العهد الخ قال العلامة في المطول قلت معنى الاستعارة بالكناية الصحيح
 المذكور في كلام السلف هو ان لا يصرح بذكر المستعار بل بذكر رديفه ولازمه
 الدال عليه فالمقصود بقولنا اظفار المنية استعارة السبع للمنية كما استعارة الاسد
 للرجل الشجاع في قولنا رايت اسدا لكننا لم نصرح بذكر المستعار اعني السبع
 بل اقتصرنا على ذكر لازمه لينقل منه الى المقصود كما هو شأن الكناية فالمستعار
 هو اللفظ الغير المصرح به والمستعار منه هو الحيوان المفترس و المستعار له هو

المنية و بهذا يشعر كلام صاحب الكشاف في قوله تعالى يتقضون عهد الله حيث قال
شاع استعمال النقض في ابطال العهد من حيث تسميتهم العهد با لجبل على سبيل
الاستعارة لما فيه من اثبات الوصلة بين المتعاهدين قوله و استعما له آه يعنى لما
نزل العهد منزلة الجبل و سمى باسمه نزل ابطاله منزلة نقضه ولولا استعارة الجبل
للعهد لم يحسن بل لم يصح استعمال نقض الابل في استعارة تابعة لذلك
الاستعارة قوله فان اطلق مع لفظ الجبل بان قيل يتقضون جبل الله قوله فان اطلق
مع لفظ الجبل آه اى مع لفظ الجبل المستعار للعهد كان تر شيحا للمجاز اى
للاستعارة التصريحية ضرورة كونه ملائما للمستعار منه و منه يظهر ان الترشيح
قد يكون مجازا لان النقض مستعمل في ابطال العهد مجازا مع انه ترشيح كقوله
و عشش في و كريبه و ان كان الشائع فيه كونه حقيقة قوله كان اى النقض رمزا
الى ما اى شىء هو اى النقض من روادف ذلك الشىء وهو الجبل المستعار كانه
قيل يتقضون جبل الله فالمستعار بالكناية هو الجبل المرهوز اليه بذكر لازمه
الذى هو كناية عنه كما هو مذعب القدماء و انما كان رمزا اليه مع انه استعارة
تصريحية للابل لما عرفت ان هذه الاستعارة متفرعة على استعارة الجبل ولولا
ذلك لم يصح فانقلت النقض مستعمل في ابطال العهد فلم يكن من روادف الجبل قلت
اراد بالروادف اعم من ان يراد به معناه الحقيقى الذى هو الروادف الحقيقى او
يراد به ما هو مشبه بذلك المعنى منزل منزلته فانه اذا نزل منزلته وسمى باسمه صار
رادف له ادعاء و فى قوله رمزادون ان يقون كناية اشارة الى انه ليس كناية
حقيقية لانها يكون مستعملة فيما وضعت له النقض و ههنا مستعار الى الابل الا

ان هذه الاستعارة لما كانت تابعة لاستعارة رة الجبل و لم يكن مقصودا بنفسها بل قصد بها الدلالة على تلك كانت كالكناية عنها و بهذا اندفع ما قيل ان النقص ههنا بمعنى الابطال فلو كان مع ذلك كناية عن الجبل كان اللفظ الواحد حقيقة و مجازا في استعمال واحد قوله و هو ان العهد جبل كان الظاهر ان يقول وهو الجبل المستعار لان النقص من روادف الجبل لا من روادف اثبات الجبل للعهد و ادعاء انه فرد منه الا انه قصد التنبه على انه رمز الى مردوفه هو الذي الجبل باعتبار اثباته للعهد لا الى نفسه فهو من قبيل الكناية في النسبة و من هذا تبين ان قرينة الاستعارة بالكناية قد تكون استعارة تحقيقية ولا يجب ان تكون تخيلية كما يدعيه صاحب المفتاح قوله و العهد الموثق بيان للمعنى المراد و الموثق يفتح الميم و كسر الاء الميثاق المعبر عنه بالفارسية پيمان قوله و وضعه الخ بيان لاصل المعنى في التاج الباب يدل على الاحتفاظ بالشيء و التعهد نكاهه د اشتن قوله و هذا العهد الخ العهد المضاف الى الله تعالى اما العهد المأخوذ بعطاء العقل فيشمل الاية جميع الكفار و تعريف المسند في قوله وهو الحججة القائمة اشارة الى كماله في الحججة و استقلاله في الدلالة على الامور الثلاثة من غير حاجة الى النقل و كونه مستقلا في ادراك ما ذكر لا يقتضى كونه مناط التكليف و حده فان التكليف موقوف على البعثة عندنا فليس هذا خلاف المذهب الحق و الميل الى الاعتزال كما و هم قوله و عليه اول قوله تعالى و اشهدهم على انفسهم قال المصنف رح في تفسيره اى نصب لهم دلائل ربوبيته و ركب في عقوباتهم ما يدعوه الى الاقرار بها حتى صاروا بمنزلة من قيل لهم آلت بربكم قالوا بلى فنزل تمكينهم

من العلم بها و تمكينهم منه منزلة الا شهاد و الاعتراف على طريقتة التمثيل و في بعض النسخ و عليه نزل و هو غلط قوله الضمير الخ ام يجزر جوعه الى الله لان المعنى لا يتم بدون اعتبار العهد فهو اهم من ذكر الفاعل و لان الر جوع الى المضاف اليه خلاف الاصل قوله و المراد به ما وثق الله الخ متعلق بالتفسير الاول للعهد و قوله و ما وثقوه به بالتفسير الثاني فانه كان بمجرد الاشتراط عليهم و الامر لهم بانه اذا بعث اليهم الرسول صدقوه و اتبعوه فلا بد من التوثيق بالقبول و الالتزام و اندفع بهذا البيان ما اورده صاحب الكشاف من انه اذا رجع الضمير الى العهد كان المعنى من بعد ميثاق الميثاق لانه فسر العهد بالموثق و هو و الميثاق و احد لان الميثاق ههنا ليس بمعنى العهد بل اسم آلة بمعنى ما يقع به الوثيقة او مصدر كذا ما يلاذوا و اذيعاد قوله و من لا ابتداء بمعنى كون المجرور بها موصفا انفصل عنه الشيء و خرج لا كونه مبتدأ لشيء ممتد ولذا لا يصح ضرب الغاية له قوله فانه يقطع آه اي سائر ما فيه و هو دليل لشمول القطعة لسائر ما فيه رفض خير او تعاطى شر قوله و الامر هو القول الى آخره لفظ الامر يطلق على نفس صيغة افعال وعلى التكلم بالصيغة و كذا القول يطلق بمعنى المقول و بمعنى المصدر فتعريف المصنف رحمه الله تعالى يمكن تطبيقه على الاعتبارين قوله و به سمى الامر الخ ردلما ذهب اليه بعض الفقهاء من ان الامر مشترك بين القول المخصوص والفعل لانه يطلق عليه مثل و ما امر فرعون برشيد قوله فانه مما يؤمر به آه فيه تعريف لكشاف حيث اعتبر في تلك التسمية تشبيه الداعي بالامر فانه لاحاجة الى ذلك فان كونه مما يؤمر به كاف في تلك التسمية قوله استخبار فيه انكار لانه استخبار عن

حال كفرهم مع وجود ما يقتضى خلافه وذلك مستبعد مستقبح فمن الاستبعاد يتو لد
التعجب ومن الاستقباح الانكار والا سبخبار والا استفهام فى الا صطلاح بمعنى واحد
فى الاتقان الاستفهام طلب الفهم وهو بمعنى الاستخبار واختار لفظ الاستخبار لا يفهم
لفظ الاستفهام بجهل المتكلم بالنظر الى معناه اللغوى بخلاف الاستخبار فانه طلب
الخبر ثم ان كلمات الاستفهام اذا اريد بها معنى الانكار والتعجب وغيرهما فهل يقال
ان معنى الاستفهام موجود فيها وانضم اليه معنى آخر من مستبعباته فى ذلك المقام
او جرد عن معنى الاستفهام بالكلية كلا الامرين محتمل وقد صرح الكشاف ببقاء
الاستفهام فى قوله تعالى مالى لا ارى الهدى مع جعله للتعجب والمصنف رحمه الله
تعالى بان الهمزة فى قوله تعالى انؤ من كما آمن السفهاء لمجرد الانكار فكلام
المصنف رحمه الله تعالى ههنا حيث قال فيه انكار وتعجب لكفرهم مشير الى الاول
وقول الكشاف معنى الهمزة التى فى كيف الانكار والتعجب ناظر الى الثانى ولعل
الظاهر ما قاله المصنف رحمه الله تعالى لانه لا يجوز اخلاء اللفظ عن معناه مالم يوجد
صارف فان قلت كيف يصح بقاء معنى الاستفهام ههنا وهو محال عليه تعالى قلت
ذكر فى الاتقان لا قدح فى صدور الاستفهام ممن يعلم المستفهم منه لان طلب الفهم
اما طلب فهم المستفهم او وقوع فهم لمن لم يفهم كائنا من كان وبهذا ينحل اشكالات
كثيرة فى مواقع الاستفهام ويظهر بالتأمل بقاء معنى الاستفهام مع كل من الامور
المذكورة انتهى كلامه قوله وتعجب لكفرهم وفى بعض النسخ تعجب والمآل واحد
قال المحققون اذا ورد التعجب من الله تعالى يصرف الى المخاطب لانه استعظام
يصحبه الجهل وهو تعالى منزه عنه ولهذا يعبره جماعة بالتعجب اى تعجب منه تعالى
للمخاطبين كذا فى الاتقان قوله بانكار الحال الخ لان المنكر دايل الهمزة فلتضمن

كيف معنى الهمزة يكون المنكر مداولة اعنى الحال والمراد بالحال حال الفاعل لان كلمة كيف فى موقع الحال وهى حال الكفر ايضا فلا ينافى قوله التى يقع عليها الكفر وقوله ان يكون لكفر هم حال يوجد عليها ولا يردان كيف ههنا ليس لبيان حال الكفر لانه ليس فى موقع المصدر ثم الظاهر ان كيف ههنا لانكار الحال على العموم اما لان وضعها لعموم الاحوال اولان توجه النفى الى مطلق الحال يوجب العموم قوله استلزم ذلك انكار وجوده لان انتفاء اللازم يوجب انتفاء الملزوم قوله فهو ابلغ واقوى آه لانه كدعوى الشىء بالبينة بخلاف اتكفرون قوله او فق الى آخره لان نفي الحال حينئذ يكون دليلا على نفي الكفر كما ان ثبوت ما بعده من الاحال دليل على ثبوت خلافه اعنى الايمان قوله لما وصفهم بالكفر آه بقوله و اما الذين كفروا وبسوء المقال بقوله فيقولون ما ذا اراد الله بهذا مثلا وبخبت الفعال بقوله تعالى و ما يضل به الا الفاسقين الاية قوله و وبختم على كفرهم آه اشارة الى ان الانكار حينئذ للنوبيخ اى لا ينبغى ان يوجد و انه فى غاية الشناعة والقباحة و فى قوله المقتضية اشارة الى ان التقييد بالحال وهو قوله و كنتم امواتا آه حينئذ لبيان الايات الدالة على الايمان قوله مع علمهم بحالهم المذكورة فى قوله و كنتم امواتا فا حياكم الاية قوله خلاف ذلك اى خلاف الكفر و هو الايمان قوله على اى حال تكفرون آه اشعار بان كيف اذا وقع بعده كلام تام فهو فى محل النصب على الحال ولهذا يقال مثل راكبا فى جواب كيف جاء زيد ويبدل عنه الحال مثل كيف جاء زيد راكبا ماشيا بخلاف كيف زيد فانه خبر على اى حال هو و جوابه صحيح اوسقيم ثم فيه اشارة الى ان عدده من

الظروف لكونه في معنى الجار والمجرور وليس اسم مر فوع المحل كما زعم بعض النحاة قوله اجساماً احياء آه ان فسر الموت بعدم الحياة عن اتصف به فاطلاق الاموات على تلك الاجسام على المجاز كما يقال الارض الموت و ان فسر بعدم الحيوية عما من شأنه الحيوية فعلى الحقيقة قوله عناصر آه بدل من اجساما ومعنى مخلقة وغير مخلقة ههنا تام الاعضاء وناقصها قوله لانه متصلة بما عطف عليه آه وهو كونهم امواتا وان كان متراخيا عن الامامة قوله بالنشور آه قيل الا وجه ان يراد به الاحياء في القبر والنشور فان الفعل وان لم يدل على العموم فلا يلزم ان يكون للمرء غاية الامر ان الاحياء لشدة اتصالهما في الانقطاع عن امر الدنيا وكون القبر اول منزل من منازل الآخرة عبر عنهما بلفظ واحد وا لجواب ان الاحياء القبرى مخالف بالذات لكونه قدر ما يدرك الالم واللذة ليس الا بخلاف الاحياء النشورى فكيف يتناولهما لفظ واحد فان الفعل لادلالة له على العدد حتى قالوا لوني الشتين في انت طالق لا يصح قوله بعد المنشر الخ الحشر كردن والنشور زنده كردن وفي قوله فيجازيكم وقوله للحساب اشارة الى ان المراد الرجوع الى حكمه وامره ردا لتمسك المجسمة بقوله ثم اليه ترجعون على انه تعالى في مكان وتقديم الظرف للقصر اذ لا يتولى الحكم فيه الا الله تعالى قوله تعالى فما اعجب كفر كم الخ عطف على اخبروني على اي حال تكفرون اخره عن الجملة الحالية للاشارة الى ان افادة الاستفهام تعجبا من التقييد بالحال قوله ان علموا آه اورد كلمة الشك لخفاء اسناد الاحياء والامامة الى الله تعالى والشرطية اتفافية فلا حاجة الى تكلف في السببية قوله اكد ذلك اي المذكور من دلائل التوحيد والنبوة والوعيد على الكفر بان عدد

عليهم النعم الخاصة والعامّة فانها من حيث انها حو ادث محكمة تدل على وجود
محدث حكيم له الخلق والامر وحده لا شريك له ومن حيث ان الاخبار بها على ما هو
مثبت في الكتب السابقة ممن لم يتعلمها ولم يمارس شيئا منها اخبار بالغيب معجز يدل
على نبوة المخبر عنها ومن حيث اشتغالها على خلق الانسان واصوله وما هو اعظم
من ذلك يدل على انه قادر على الاعداد للمجازاة كذا ذكره المصنف رح فيما سيحجى
قوله واستتبع الخ عطف على اكدل اعلى عدد اذ لا دخل للاستتبع في التاكيد للدلائل
المذكورة وانكارهم بقوله كيف تكفر ون دليل للاستتبع والاستبعاد وفائدة الاستتبع
توبيخ الكافر على كفره وتقرير المؤمن على ايمانه فان قيل لم حمل الامور المذكورة
اذا كان الخطاب للكافرين على الايات كما امر سابقا قلنا لان الكافر لا احتياجه
الى الارشاد فينا سببه اقامة الدلائل لكونه اقوى صارف عن الكفر بخلاف ما اذا
يشمل الخطاب الى المؤمنين فان المناسب حينئذ اعتبارها نعماً لتعم القبولتين قوله
يرجى عظم معصية المنعم فنكون مستقبحة و مستبعدة قوله نعمة منصوب تمين
وقوله هو المعنى المنتزع خبر ان وهو خلفهم احياء مرة بعد اخرى ولا شك في
كونه نعمة قوله فان بعضها ماض بالنسبة الى عامل ذي الحال الذي هو تكفرون
وهو قوله كنتم امواتا و قوله فا حيا كم و بعضها مستقبل بالنسبة اليه وهو قوله
تعالى ثم يميتم الخ وكلاهما لا يصح ان يقع حالا لان زمان الحال مقارن
لزمان عامل ذي الحال وهذه المقارنة منتفية ههنا كما امر بخلاف العلم بالقصة
فانه مستمر مقارن للعامل فيصح ان يقع حالا كانه قيل كيف تكفرون وانتم عالمون
بهذه القصة باواها و آخرها قوله او مع المؤمنين فيكون متصلاً بقوله و اما الذين

آمنوا فيعلمون و نكتة الالتفات تشریفهم بشرف الخطاب و الانكار الذي تضمنه
 الاستخبار حينئذ للتكذيب بمعنى لا يكون والقرينة على حمل الحيوة والموت على
 المعنى المجازي و ارادة الرجوع للإثابة كون الخطاب للمؤمنين قوله في القوة
 الحساسة الظاهر ان المراد بها قوله اللمس قوله او ما يقتضيهما يعني قيل الحيوة
 صفة يقتضى الحس بدليل ان العضو المغلوج حي والالتسارع اليه الفساد كالميت
 و ليس بحساس و قال الله تعالى اعلموا ان الله يحيى الارض آه يستفاد من الآية
 ان الارض يحياها الحيوة بعد موتها فان فسر الموت بفتور قوتها النامية فالحيوة
 عبارة عن هيجانها وحينئذ يعتبر الحسية في قوله مجازا في القوة النامية اي حيث
 انها نامية و ان فسر بزوالها فالحيوة عبارة عن وجودها فالاستدلال تام بلاربية
 فلا يرد في حاشية عصام رح قوله لانها من طلائعها لان البدن لا يستعد لقبول الحيوة
 ما لم يتكامل فيه الافعال النباتية قوله اللازمة بمعنى التامة صفة اتولد صحة
 اتصافه قوله هذه القوة اي القوة الحساسة وفيما ظرف اللازمة يعني ان الصحة المذكورة
 تابعة للقوة الحساسة فيناء التقييد به للاحتراز عن الواجب اذا لمحة المذكورة ليست
 تابعة لها في الواجب والمقصود بيان العلاقة المصححة للمجاز وهو كونها مسببة
 عن المعنى الحقيقي اي وهو كون المعنى المجازي الذي هو الصحة المذكورة
 مسببة عن المعنى الحقيقي الذي هو القوة الحساسة قوله او معنى قائم على قوله
 صحة اتصافه كما هو مشهور وقوله على الاستعارة متعلق بهذا الوجه اي شبه
 المعنى القائم بذاته تعالى المقتضى لصحة العلم بالقوة الحساسة او بمبدأها في كون
 كل منها مصححا لا تصاف المحل بالادراك ثم استعير لفظ المشبه به للمشبه

قوله ترجعون الخ اي على صيغة المعلوم من الرجوع بمعنى باز گشتن والباقون بصيغة المجهول من الرجوع بمعنى باز گردانيدن قوله بيان نعمة اخرى الى آخره فهو معطوف على قوله وكنتم ترك العاطف اما الكونه كالنتيجة له كما يشعر به قوله مرتبة على الاولى اوليتها لاستقلال في افادة ما افاده الاولى والمراد بترتيبها على الاولى ان الانتفاع بها يتوقف عليها فان النعمة انما تسمى نعمة من حيث الانتفاع بها والتوقف انما هو باعتبار الاحياء الاول والى هذا اشار بقوله فانما خلقهم الخ وكونهم قادرين مستفاد من قوله ثم اليه ترجعون فان الرجوع للمجازاة او للسؤال من توابع القدرة قوله فانها اي فان الاولى خلقهم الخ قوله وهذه اشارة الى نعمة اخرى قوله ودينكم اي لاجل انتفاعكم بالاستدلال على الصانع وبالعبارة وبالتعريف لما يلائمها قوله والتعريف لما يلائمها الخ من جهة ان اللذات والالام الحسية والعقلية نموذج اللذات والالام الاخرية قوله وهو يقتضى اباحة الاشياء الخ اي خلق لكم ما فى الارض يدل على ان الاصل فى الاشياء النافعة ان تكون مباحة لكل احد ان ينتفع بها وعلية كثير من اهل السنة قوله ولا يمنع اي لا يمنع قوله هو الذى آه اختصاص بعض الاشياء ببعض الافراد لاسباب عارضة كالبيع والمهبة والنكاح قوله من قولهم استوى اليه كالسهم المرسل الخ الاية من قبيل هذا القول فى ان الاستواء فيهما بمعنى القصد فى التاج القصد اهنگك كرون ويعدى بنفسه وبعلى وباللام وبالى الا ان القصد ههنا بالارادة وفى القول المذكور بالحركة قوله واصل الاستواء طلب السواء اي الاجتهاد والسعى فى تحصيل المساواة فصيغة الافعال للتصرف فاندفع ما قيل ان الافعال لا يجيء للطلب قوله واطلاقه

على الاعتدال آه بمعنى راست شدن في قولهم استوى العود اذا قام واعتدل لما فيه من تسوية وضع الاجزاء وازالة الاعوجاج فالاستواء بمعنى الاعتدال والقصد المستوي لاشتمالهما على معنى السواء من متفرعات طلب السواء قوله ولا يمكن حمله عليه آه اي حمل الاستواء على الاعتدال فيه اشارة الى امكان حمله على معنى القصد حقيقة و الافلاوجه لتخصيصه بالنفي قوله والاول اوفق للاصل آه اي لاصل الاشتقاق لظهور المناسبة فان القصد الى الشيء بارادته طلب تسويته وخلقه مصونا عن العوج و اوفق للصلة المعدى بهما فان الاستواء بمعنى الاستيلاء يعدى بعلى كما في البيت و اوفق لترتب التسوية بالفاء لكونها مترتبة على الارادة مسببة عنها بخلاف الاستيلاء فانه متأخر عن وجود المستولى عليه وانما قال اوفق لان الاستيلاء لكونه سببا لنفاذ الامر على الاستقامة له ايضا نوع مناسبة بالاصل ولان حروف الجر يستعمل بعضها مكان بعض فيجوز ان يكون الى بمعنى على ولان المراد استولى وملك على ايجاد السماء فلا يقتضى تقدم الوجود لكن جميع ما ذكر خلاف الظاهر قال الله تعالى «انتم» يا منكري البعث «اشد خلقا» اصعب خلقا وانشاء «ام السماء» اي ام السماء اشد خلقا ثم بين كيف خلقها فقال «بناها» اي الله ثم بين البناء فقال «رفع سمكها» اي سقفها «فسواها» فعدلها مستوية بلا شقوق «واغطش ليلها» اظلمها «واخرج ضحاها» ابرز ضوء شمسها «والارض بعد ذلك دحاها» بسطها وكانت مخاوقة غير مدحورة فدحيت من مكة بعد خاق السماء بالنفي عام كذا في المدارك قال الله تعالى «فلا» فيها «اقتحم العقبة» جاوزها «وما ادراك» اعلمك «العقبة فك رقبة» من الرق بان اعتقها «او اطعام» في يوم ذي سغبة «هجاءة» يتيم اذا مقربة «قراية» او مسكينا

ذا مرتبة» اي لصوق بالتراب لفقره «ثم كان» عطف على اقتحم «من الذين آمنوا وتوا
 صوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة» فا حفظ هذا فانه يتفك فيما بعد قو لهو ثم لعله
 لتفاوت ما بين الخلقين آه اي في الفضل والرتبة لا للتراخي في الزمان اي لتفاوت
 الرتبة بين خلق السماء وخلق الارض وفضل خالق السماء على خلق الارض اختار تقدم خلق
 السماء على خلق الارض كما قال قتادة والسدي ومقاتل وحمل كلمة ثم ههنا وفي «حم
 السجدة» على التراخي الرتبي لاجل حصول الجمع بين الايتين حينئذ بلا تكلف فان
 استعمال كلمة ثم للتراخي في الرتبة شائع ذائع بخلاف التراخي الذي ذهب اليه جمهور
 علماء المفسرين من تأخر خلق السماء عن خلق الارض كما نقل عن ابن عباس رضي الله
 تعالى عنهما والمجاهد والحسن فانه يحتاج حينئذ في الجمع الى ان يجعل بعد ذلك
 للتراخي الرتبي او ان يجعل دحاها استينا فا وكل منهما تكلف اما الاولى فلقلة
 استعمال كلمة بعد للتراخي الرتبي وعدم مناسبتها لمقام الرد على منكري الحشر فان
 الاثني الترقى من الادنى الى الاعلى دون العكس وجعله من قبيل التتميم ر كيك و اما
 الثاني فلما سيجيء وانما قال لعل لكونه تفسيرا بالدراية ولكثرة الروايات في
 تأخير خالق السماء عن خلق الارض وما فيها ولذا ذهب اليه الجمهور قوله كقوله
 ثم كان من الذين الخ يعني انما جاء بثم لتراخي الايمان و تبا عده في الرتبة
 والفضيلة عن العتق والصدقة لا في الوقت اذا الايمان هو السابق على غيره ولا يثبت
 عمل الصالح الا به قوله كقوله ثم كان من الذين الى آخره اسم كان ضمير يرجع
 الى فاعل فلا اقتحم العقبة وهو الا انسان الكافر وقوله تعالى «فك رقبة او اطعام
 في يوم ذي مسغبة يتيما ذا مقربة او مسكينا ذا متربة» تفسير للعقبة والترتيب

الظاهرى يوجب تقديم الايمان عليهما لكن ثم ههنا المتراخى فى الرتبة قوله لا للمتراخى
فى الوقت اى ليس كلمة ثم لتراخى خلق السماء عن خلق الارض فى الزمان
قوله فانه يخالف ظاهر قوله تعالى والارض الى آخره اذ الظاهر ان الارض منصوب
بدحا على شريطة التفسير وبعد ذلك ظرف له والبعديّة هو البعديّة الزمانيّة قوله
المتقدم على خلق ما فيها صفة دحو الارض يعنى ان دحو الارض متقدم على خلق
ما فيها اذ خلق جميع ما فيها لا يمكن الا بعد الدحو وفيه رد على الكشاف حيث
قال فى التوفيق بين الايتين ان جرم الارض تقدم خلقه على خلق السماء واما دحوها
فمتأخر كما ورد فى الاثر بانه لا يفيد الاية تدل على ان خلق الارض وخلق ما
فيها مقدم على خلق السماء لكن خلق الاشياء لا يمكن الا بعد الدحو قوله عن خلق
السماء متعاقب بقوله تأخر فالحاصل ان قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها يدل
على تأخر دحو الارض عن خلق السماء لمامر و الدحو متقدم على خلق ما فيها
فيكون خلق ما فيها ايضا متأخر عن خلق السماء قوله عن خلق السماء وتسويتها كما يدل عليه
قوله تعالى «أأنتم اشد خلقا ام السماء بناها رفع سمكها فسواها الى قوله والارض بعد ذلك
دحاها» فانه يقتضى ان خلق السماء وتسويتها مقدم على الدحو لان قوله رفع سمكها
بيان لقوله بناها فلا يمكن ان يشار بقوله بعد ذلك ان مجرد البناء بدون الرفع
والتسوية وقته رد لما قيل فى وجه التوفيق انه يجوز ان يكون خلق
السماء مقدم على خلق الارض كما هو مقتضى قوله والارض بعد ذلك
دحاها وخلق الارض وما فيها مقدم على تسوية السماء كما هو
مقتضى هذه الاية قوله الا ان تستأنف الخ اى الا ان تجعل قوله تعالى دحاها جملة

مستأنفة وتجعل قوله بعد ذلك ظرف لفعل مقدر و البعدية زمانية اى تعرف الارض بعد تعرف امر السماء اورتبية فان السماء لما فيها من عجائب الصنعة اعظم خلقا من الارض فبح يجوز ان يكون ثم للمتر اخی فى الوقت فهو استثناء من قوله لا للمتر اخی لا من قوله فانه يخالف ظاهر قوله الخ اذ يخالف الظاهر باقى ح ولذا قال بعده لكنه خلاف الظاهر قوله مقدرأ بصيغة اسم الفاعل حال من فاعل تستأنف وقوله فعلا آخر اى مغاير الدحاها وهو تعرف اى تعرف الارض وتدبر امرها بعد ذلك اى بعد تعرف امر السماء سابقاً قواه لكنه خلاف الظاهر آه اما اولاً فلا حتماً جه الى التقدير واما ثانياً فلانه لا يحصل كثير فائدة لقوله تعالى «بعد ذلك» ان حمل على الزمانية وان حمل على الرتبة فقد عرفت حاله قوله عدلهن الى اخره التعديل راست كردن وفى عطف قوله خلفهن مصونة عن العوج اشارة الى ان التعديل ليس بازالة الاعوج بل بخلقه ابتداء محفوظاً عنه قوله لانه جمع آه قال الزجاج السماء لفظها واحد ومعناها الجمع وفى المغنى لفظ السماء واحد ومعناه الجمع كما يقال كثيراً لدراهم ويجوز ان السماء جمع واحداً سماوة كجرادة وجراد قوله والا فهمهم يفسره ما بعد اى وان ام تفسر بالاجرام بل بجهات العلو وفيه من التخميم والتشفيق والتمكين فى النفس قوله فيه تعليل الى اخره يعنى الجملة المذكورة اما اعتراض او تذليل فائدتها الاشارة الى التعليل اى بيان علة الحكم السابق وهو الخلق على الوجه المخصوص ولا شك فى كفاية العلم فيه وان كان لا بد فى نفس الخلق من القدرة ايضا والاشارة الى الاستدلال الاتى بالوجود على الوجه الاكمل على كونه تعالى عالماً وازاحة الشبهة عن الاعادة المشار اليها بقوله تعالى ثم اليه ترجعون قوله

فانه عالم بهاى بمواد الابد ان وبمواقعها مقدمة ثانية قوله قادر على جمعها وا حياءها
مقدمة ثالثة قوله و عامله فى الاية قالوا والجملة بما فيها عطف على ما قبلها
عطف القصة على القصة لتناسبهما فى الغرض الذى هو تعداد للنعمة العامة لا استباح
الكفر واستبعاده وهو الراجح لعدم الاحتياج الى مؤنة الحذف قوله فذهب اكثر
المسلمين الى انها اجسام لطيفة الخ فى شرح المقاصد انها اجسام نورانية خيرة
محضة والجن اجسام لطيفة هو ائمة منقسمة الى الخيرة والشريرة والشياطين
اجسام نارية شريرة قوله كما استغنى بذكر ابو القبيلة فى قولهم الخ لان ذكر
الاب فى قولهم بالعلم وههنا بالوصف والتمثيل باعتبار اصل الاستعمال قبل صيرورتها
علمين للقبيلة فلا يردانها علما قبيلة فلا اكتفاء قوله قالوا تجعل فيها جملة مستانفة
وترك المفعول الثانى اى خليفة للإشارة الى ان نفس الجعل مستبعد يتعجب عنه
فكيف استخلافه قوله ويسفك الدماء من عطف الخاص على العام للإشارة الى عظم هذه
المعصية مع ما فى سفك من الدلالة على الاراقه كالما نع عن الخلافة
قوله تعجب الخ يعنى ليس هو باستفهام عن نفس الجعل والاستخلاف لانهم قد علموا
ذلك بقوله تعالى انى جاعل فى الارض خليفة بل تعجب منه واستكشاف عن الحكمة
الخفية فى ذلك واستخبار عما يزيل الشبهة الواردة عليه فالمسؤل عنه هو الجعل
لكن لا باعتبار ذاته بل باعتبار حكمته ومزيل شبته فلا يخالف ما تقر من ان المسؤل
عنه يلى الهمزة وفى تقديم التعجب على الاستكشاف والاستخبار اشارة الى ان دلالة على
التعجب اظروا ان كان ذلك الدلالة على التعجب من مستبعات الاخبار بالنظر الى الوضع
والوجهان بالنظر الى معنى الخليفة اعنى خليفة الله تعالى او خليفة من سكن الارض قبله ولا طعن

فی بنی آدم الخ بل هو تعریض لمنشأ الاشتباه علیهم قوله تعالی بل عباد مکر
 مون الخ فانه صریح فی برائتهم عن الامعاصی و فی کونهم متوفقیین
 فی کل الامور لا یفعلون الا بمقتضی الامر والوحی بل هو یبدل علی ان سوا لهم
 ایضا کان بامرہ تعالی اجمالا او تفصیلا قوله وانما عرفوا ذلك الخ اشارة الی
 جواب ما یقال حکم الملائکة بالافساد والسفک علی الانسان ادعاء علم الغیب او
 الحکم بالظن وهم منزہون عن ذلك قوله باخبار من الله تعالی الخ لکنه لم یقص علینا
 فیما حکى عنهم اکتفاء بدلالة الجواب علیه للایجاز كما هو عادة القرآن قال السدی
 لما قال الله تعالی لهم ذلك قالوا وما یكون من ذلك الخ الخ لکنه لم یقص علینا
 قال یكون له ذریة یفسدون فی الارض ویقتل بعضهم بعضا ف عند ذلك قالوا ربنا اتجعل
 فیها من یفسد فیها ویسفک الدماء قوله او قیاس لاحد الثقلین علی الاخری الانس
 علی الجن الذی سکنوا الارض قبلهم بجامع اشتراکهما فی عدم العصمة قوله والشن
 فی الصب عن فم القربة بما یوجب العنف وتفریق الماء قوله وکک السن فی الصحاح
 وکک سننت الماء علی وجه سنای ارسلته ارسلنا من غیر تفریق فاذا فرقتہ
 فی الصب قلت بالشین المعجمة قوله ونحن نسبح بحمد الخ صیغة المضارع
 للاستمرار وتقدیم المسند الیه علی المسند الفعلی للاختصاص فالمعنی نحن نسبح
 ونقدس لك دائما فیؤل الی معنی العصمة فلذا فسرہ المصنف رح بقوله ونحن معصومون
 قوله والمقصود منه الاستفسار الخ ای مقصود الملائکة من هذا القول وجعله قید للجملة
 الاستفهامیة الاستفسار عن المرجح لا العجب والتفاخر حتی یفسر بعصمتهم والتوقع
 چشم داشتن وقوله مع ما هو متوقع منهم حال ای مقارنین لما یتوقع منهم وهو المعرفة

والطاعة كما يدل عليه قول المفسر فيما بعد فنحن نقيم ما يتوقع منها و إنما قيد بذلك لان طلب الراجح إنما يكون بعد الاشتراك في شيء والاشتراك مستفاد من قصر التسبيح والتقدیس دائماً على انفسهم قوله و كانوا هم الخ قد ذكر سابقاً ان المراد بالخليفة آدم او هو وذريته و لما كان السؤال على تقدير ارادة آدم غير ظاهر الورود اذ الفساد والسفك صفة ذريته فقط و لذا اختار الكشاف الوجه الثاني قرره على وجه ينطبق على الوجهين مع الاشارة الى تقرير الجواب ايضاً كك ولا يحتاج الى ان يقال ان نسبة الافساد والسفك الى آدم باعتبار تسببه لمباشر يهما يعنى ان خلاصة السؤال الاستفسار عن حكمة استخلاف من فيه تلك قوى فانه باعتبار القوتين لا يستحق الوجود فضلاً عن الاستخلاف و باعتبار قوة عقلية لارجحان له على الملكة ولا شك انه مشترك الورد ودين الوجهين فمعنى قوله تعالى اتجعل فيها من يفسد فيها اتجعل فيها من فيه قوتى الافساد والسفك وحاصل الجواب المشار اليه بقوله تعالى اني اعلم ما لاتعلمون ان في حالة اجتماع تلك القوى من الاسرار العجيبة التي تقصر عن احاطتها علم الملكة و بعض تلك الاسرار العلم باسماء المسميات الذي ظهر في آدم عليه السلام و بهذا ظهر اندفاع ما يترأى من عدم تطابق الاسوال والجواب لان منشأ الاشكال هو ذرية آدم اذ الافساد والسفك صفتهم والجواب يتضمن بيان فضل آدم واستحقاقه الخلافة بعلمه فان قلت من اين ثبت علمهم بان المجعول خليفة ذو ثلاث قوى قلت طريق علمهم بذلك هو طريق علمهم بالافساد والسفك لما عرفت ان المراد بالافساد والسفك كونه ذاقوتين والعلم بالقوة العقلية عن استخلافه اذ لا يتم امر الخلافة بدو نها و فائدة هاتين القوتين حفظ البدن مدة معتدة يحصل فيها كمال النفس قوله فنحن نقيم الى اخره اي نديم من اقام الشيء ادامه وفي قوله سليماً الخ اشارة الى ان

نسيح و نقس للاستمرار و ان تقديم المسند اليه لا فائدة الا اختصاص قوله
 كالغفة آه فانها فضيلة للقوة الشهوية ينشعب منها فضائل كثيرة «من الحياء» و
 هو انحصار النفس خوف ارتكاب القبائح «والصبر» و هو محافظة النفس عن متابعة
 الهوى «والدعة» و هي السكون عند هيجان الشهوة «والنزاهة» و هي اكتساب المال
 من غير مهانة و انفاقه في المصارف الحميدة [والوقار] و هو التأنى في التوجه الى
 المطلوب [والرفق] و هو حسن الانقياد لما يؤدى الى المطلوب [والسخاء] و غير
 ذلك و كك الشجاعة كمال القوة الغضبية ينشعب منها فضائل [من عظم الهمة] و هو
 عدم المبالاة بسعادة الدنيا و شقاوتها «والثبات» و هو مقامة الالام و الالهو ال
 «والنجدة» و هو عدم الجزع عند المخاوف «والحلم» و هو الطمأنينة عند ثورة الغضب
 «والسكون» و هو التأنى في الخصومات و الحروب «والتواضع» و هو استعظام ذوى الفضائل
 و من دونه في المال و الجاه من غير تذلل «الى غير ذلك» و لا شك ان جميع ذلك
 كمالاتها مدخل في الاستخلاف لعمارة الارض و سياسة الناس و تكميل نفوسهم قوله
 و مجاهدة الهوى و هو ميل النفس الى المستلذات و هذه المجاهدة سبب العفة و
 سبب تفاضل درجات العبادة قال النبي عليه السلام افضل العباداة اخرها اى اشقها
 قوله كالا حاطة آه و معنى احاطة الانسان بها انه حصل بتوسط القوة العقلية
 و ابط كلية بها يتمكن من استخراج جزئياتها و الحيوانات العجم لفقد انها القوة
 العقلية ليس لها الاحاطة بها و ان كان لها شعور بالبعض ففى التركيب ما ليس
 فى حالة الافراد قوله و استنباط الصناعات لتحصيل ما يدعوا اليه القوة الشهوية
 و الغضبية قوله و استخراج منافع الكائنات من السموات و ما فيها و الارض و ما
 عليها مما يتعلق بجذب الملائم و رفع المضار قوله الذى النخ صفة للاستخراج

وانما كان هو المقصود بالاستخلاف اذ به يتحقق عمارة الارض وتكميل الناس قوله والتسبيح تبعيد الله آه بيان للمعنى المراد والا فالسبيح في اللغة مطلق التباعد على ما في الصحاح قوله وكذلك التقديس اي مثل التسبيح التقديس في ان كل منهما في اللغة له طاق التباعد قوله من سبح في الارض والماء و قدس آه بتخفيف العين فيهما و بناء التفعيل للتعدية يعنى التسبيح والتقديس تبعا للغير قوله لان مطهر الشيء آه اشارة الى انه لغة متفرعة على الاول قوله لاجلك اي لاجل مرضاتك لالطلب ثواب وخوف عقاب قوله و قيل تقدسك آه يعنى ان المفعول ليس بمحذوف بل هو الضمير المجرور واللام زائدة فالعنى انا منزهاك عن السوء او نظهرك اي نشئ عليك بالطهارة وصفة الجلال قوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها عطف على قال انى اعلم ما لا تعلمون بيان لبعض ذلك قوله اما بخلق علم ضرورى بهافيه آه اي بالاسماء في آدم عليه السلام بان خلق علما ضروريا بالاسماء و بمدلولاتها ووجه دلالتها قوله او القاء اي بالقاء الاسماء في قلبه فيرتب عليه حصول العلم غالباً والفرق بين الوجهين ان التعليم على الوجه الاول يترتب عليه حصول العلم دائماً وعلى الثانى يترتب عليه غالباً وان كان العلم الحاصل به ايضا ضرورياً اذ ليس بمباشرة الاسباب بالاختيار فان الالهام ليس به مقدور لنا قوله من الادمية بضم الهمزة وسكون الدال بمعنى السمرة اي كندم رنگى والادمية بفتحهما بمعنى الاسوة اي القدوة قوله باعتبار الاشتقاق لغة ما يكون علامة للمشيء ان كان مشتقاً من الوسم ودليلاً عليه ان كان من السمو قوله من الالفاظ آه الوسم وضوءة بجميع اللغات كما يقتضيه عموم الاسماء وتاكيد بكلمة على ما روى انه علم جميع اللغات وعلمها او لاده فلما افرقوا في البلاد وكثروا اقتصر كل قوم على لغة وفي

تعميم تفسير الاسماء للالفاظ والصفات والافعال اشارة الى ان الاقتصار على الالفاظ
الموضوعة او اسماء الله تعالى او اسماء الملائكة او الخواصي والافعال تقصير فلا تكن
من القاصرين قوله لان العلم بالالفاظ من حيث الدلالة آه والظاهر ان يقول من حيث
الوضع الا انه لما استلزم الدلالة اقامها مقامهاى العلم بالالفاظ المفردة والمركبة
تر كيباً خبرياً او انشائياً يستلزم العلم بالمعاني التصورية والتصديقية قوله والمعنى
انه الى اخره اى اندفع بذلك ما يتوهم انه لا يظهر فضيلة آدم بذلك لانه علم بالتعليم
ولو علم الملائكة لعلموا ذلك قوله من اجزاء مختلفة آه يصلح كل واحد منها
محلاً لقوة كالقلب فانه محل القوة الغضبية والكبد فانه محل للقوة الشهوية
والدماغ المشتمل على بطون مختلفة فانه محل القوى الداركية قوله الهمة معرفة
ذوات الاشياء آه اى الموجودات روى عن مقاتل انه تعالى خلق كل شىء من الحيوان
والجماد ثم عرض تلك الشخوص على الملائكة ثم معرفة ذوات الاشياء مستفادة
من معرفة الالفاظ من حيث الدلالة عليها فيكون معلومة من حيث انها مدلولات لتلك
الاسماء لامن حيث كنهها وحققتها قوله فان التصرف والتدبير آه ان اريد بالاسماء
ما يعبر الصفا والافعال فظاهر ان عجزهم عن معرفة الاسماء يستلزم عدم معرفتهم
مراتب الاستعدادات وقدر الحقوق لانها من جملة الاسماء حينئذ وان اريد بها الالفاظ
الموضوعة فطريق الكناية لان الظاهر ان معرفة الشىء لا تنفك من معرفة لفظه عرفاً فاذا
عجزوا عن معرفة الالفاظ استلزم ذلك عجزهم عن معرفة المدلولات التى من جملتها مراتب
الاستعدادات وقدر الحقوق وبهذا التعليل ظهر وجه ارتباط الامر بالانباء بقوله تعالى ان كنتم
صادقين بلا تكلف لان كونهم احقاء باخلافة ينافى عجزهم عما هو مدار
الاخلافة من معرفة المسميات قوله والامر اد به اى بالمرعوض ذوات

الاشياء على تقدير ان يفسر الاسماء بما يكون علامة للمشيء او دليلا عليه
او مدلولات الالفاظ على تقدير ان يفسر بالمعنى العرفي و عروض المدلولات
باعتبار عرض الذوات المشتملة على المعقولات والمحسوسات والموهومات فانها
مبادلا نتزاع الكل فلا يرد ما قيل ان عرض الاعيان ظاهر و اما عرض المعاني
فلا يتصور قوله و هو اى الزعم المذكور مبتدأ و ان لم يصح حوا خبره و الواو
مزيدة للارتباط و الاوجه ان يقال ان كلمة لكن لمجرد التاكيد دون الاستدراك
قال في الاتقان و قد يرد لكن لمجرد التاكيد نحو لو جائني لا كرمته لكنه لم يجيء
فا كدت لما افاد لو من الامتناع فاما ان يكون الخبر مجذوفا
مثل ثابت او يكون جملة لكنه لازم مقولهم خبر اقوله لكنه لازم مقولهم
اعنى قوله نحن نسبح بحمدك و نقدر لك وقولهم ا تجعل فيها من يفسد فيها
لزوم السبب للمسبب فانه السبب لسؤالهم و استفسارهم وليس الزعم المذكور
معصية لانه شبهة اختلج في خاطرهم سألوا عما ينزجها وليس باختياري قوله
والتصديق الخ دفع لما يختلج من ان الصدق والكذب لا يتطرق الى الانشاءات
بالقصد الاول و من حيث منطوقها ويتطرق بالقصد الثاني و من حيث ما يلزم مدلولها
فان السائل اذا قال مستفهما ازيد في الدار او قال اعطني شيئا فكانه ينه الاول
على جهله يكون زيد في الدار و بالثاني على حاجته فمن هذا الوجه يصح ان يقال
هو صادق او كاذب و قوله و بعرض بفتحين بمعنى التبع كما في قولهم ثانيا و
بالعرض قوله اعتراف بالعجز و القصور اى بالعجز عن امر الخلافة و قصورهم
عن معرفة الاسماء على ابلغ وجه كما نهم قالوا لاعام لنا الاما علمتنا و ما لم تعلمنا
بالاسماء فكيف نعلمها قوله و اشعار الخ لانه يدل على انه لاعلم لهم الا من طريق

التعليم ومن جهاته علمهم بحكمة استخلاف الانسان المستفاد من قوله تعالى انبؤ نى
 باسماء هؤلاء وهى ان مدار الخلافة على العام لا العصمة فيكون ذلك بطريق التعليم
 ايضا فيكون السؤال الذى ترتب عليه هذا التعليم سوال المتعلم معلمه وهو الاستفسار
 لا الاعتراض قوله و انه قد بان الخ والالما اعترفوا با لعجز و القصور فانه يدل
 على انه قد بان لهم ما هو مدار الخلافة اعنى العلم واستعداد الانسان له قوله وسبحان
 مصدر آه لانه سمع له فعز ثلاثى فى القاموس سبح كمنع سبحاناً وا لجمهور على
 انه اسم مصدر بمعنى التسبيح كما ذكره المصنف رح فى سورة الاسراء قوله منصوباً
 باضمار فعلة آه وجوباً اى اسبح الله سبحاناً معناه ابرء الله من السوء براءة فلما حذف
 الفعل لقصد الدوام و اللزوم اضيف المصدر الى المفعول ليختص به و بعد الاضافة
 قبح اظهار الفعل بل لم يجوز فلا يقال اسبح سبحان الله لان حق المفعول ان يتصل
 بالفعل معمولاً له فايراد لفظة يكاد للدلالة على ان الاظهار مع مخالفة الاستعمال
 خلاف مقتضى القياس ايضا و للمبالغة فى النفي حيث كان الاظهار مخالفاً للاستعمال
 والقياس قوله سبحان من علقمة الخ فانه لوجعل علماً لوجب منع صرفه للعلمية
 والالف و النون المزيد تين اولد [قد قلت لما جائنى فخره] معناه تبرئت تبرء
 وتعجبت تعجباً من قبح ما فعل علقمة قوله المحكم لمبدعاته الخ الحكمة فى الاصل
 المنع يقال للعلم لانه يمنع عن ارتكاب الباطل و لاتقان الفعل لمنعه عن تطرق
 الفساد والاعتراض و هو المراد ههنا لئلا يلزم التكرار فمعنى الحكيم ذو الحكمة
 فقوله المحكم لمبدعاته بيان لحاصل المعنى فلا يرد ان الفعيل لا يجىء بمعنى
 المفعول قوله و انت فصل يفيد تا كيد الحكم تا كيد القصر المستفاد من تعريف المسند

قوله اذا لتابع يسوع فيه الى اخره فيسوغ ههنا كون التابع صيغة الضمير المرفوع المنفصل ولا يجوز كونه متبوعا قوله مبتدأ الى اخره مقابله بالفصل بناء على ما هو التحقيق من ان لامحل له من الاعراب وانه رابط في قالب الاسم قوله بكسر الهاء آه اي هاء الضمير منهما في القلب والحذف رعاية للياء او للكسرة السابقة قوله اي اعلمهم آه اشار بذلك الى ان الانباء ههنا وان كان بمعنى الاخبار ولذا عدى الى مضمون المفعول الثاني والثالث بالباء الا ان المقصود منه الاعلام ليظهر فضل آدم عليه الصلوة والسلام لا مجرد الاخبار كما في قوله تعالى انبؤني باسماء هؤلاء قوله لكنه جاء به اي باني اعلم ما لا تعلمون على وجه ايسر وهو قوله تعالى الم اقل لكم اني اعلم الخ ليكون الوجه الايسر كالدليل عليه فان قوله تعالى اني اعلم ما لا تعلمون كناية عن مزية علمه على علمهم وقوله تعالى اني اعلم غيب السموات الخ مثبت لهذا المعنى الكناية لانه ذكر فيه ان الله تعالى عالم باحوالهم الظاهرة والباطنة والملائكة ايضا عالمون بها وان الله تعالى عليهم بما خفي عليهم من امور السموات والارض فيكون علمه تعالى زائدا على علمهم قوله وما ظهر لهم آه يعني ان كلمة ما باقية على عمومها وان المضارع في الموضوعين للاستمرار حيث فسر ما بتدون بالاحوال الظاهرة وما تكتمون بالاحوال الباطنة من غير تقييدهما بشيء من الازمنة وكلمة كان زائدة غير مفيدة لشيء الامحض التاكيد المناسب للكتمان والظهور مستفاد من اسناده الابتداء قوله علم ما لا يعلمون فان قوله تعالى اني اعلم ما لا تعلمون كناية عن مزية علمه على علمهم فلعلمه تعالى بما ظهر لهم من احوالهم الظاهرة والباطنة ايضا دخل في اثبات علمه بما لا يعلمون قوله وفيه تعريض آه اي في الاستحضار

المذكور تعريض الى اخره لدلالته على انهم غير مستحضرين لذللك الحكم حق الاستحضار فلذللك بادروا الى السؤال قوله زائد على مفهوم العلم آه خارج عنه مغاير له لانه مشتمل عليه مع زيادة على ما وهم فان معناها على مامر احكام الفعل و اتقانه فهو من صفات الفعل وعلى هذا المعنى لا يقال انه تعالى حكيم في الازل كما في التفسير الكبير قوله وان علوم الملائكة الخ اى الحكم السابع كون علوم الملائكة تقبل الزيادة ويدل عليه قوله تعالى فلما انبأهم باسمائهم فانه صريح فى ان بعض علومهم وهو علم الاسماء انما حصل بانباء آدم عليه السلام اياهم بها والحكماء الاسلامية وان قالوا به فى الملائكة السفلية الارضية لكنهم منعوه فى الطبقة العليا منهم حيث قالوا ان العقول جامعة للكمالات الممكنة لهم وهى حاصلة لهم بالفعل دائما قوله وحملوا عليه آماى على ان علوم الملائكة وكمالاتهم لا تقبل الزيادة حيث قالوا فى تفسير الاية ما هنا احد الاله مقام ومرتبة معلومة فى العلم والكمال لا يتجاوزه اصلا وصف الحكماء بالاسلامية لانهم هم المتمسكون بالاية قوله لما انبأهم باسماءهم الى اخره اى الامر بالسجود كان مؤخرا عن الانباء المتأخر عن التسوية ونفخ الروح وعليه الجمهور وعلا بترتيب النظم ولان الفاء فى قوله تعالى [فسجدوا] يدل على ان سجودهم كان بعد الامر بلا فصل فلو لم يكن الا نباء مقدما على الامر بالسجود لكان مؤخرا عن سجودهم ايضا وحينئذ لا يحسن ان يقال لهم انبؤنى باسماء هؤلاء ان كنتم صدقين لاشعاره بانهم بعد السجود والتذلل له غير معترفين بفضله واستحقاقه الخلافة قوله وقيل الى اخره مرضه لمخالفته لما يدل عليه فاء التعقيب فى فسجدوا و ضعف دلالة الاية المذكورة على كون امرهم بالسجود قبل التسوية لان الشرطان كان قيدا للجزء

كان معناه على تقدير صدق اذ اسويته اطاب منكم السجود بناء على ان الشرط قيد للطلب على ما صرح به العلامة التفتازاني من ان معنى قولنا ان جاءك زيد فاكرمه اي على تقدير صدق ان جاءك زيد اطلب منك اكرامه و ان كان الحكم بين الشرط والجزاء فالجزاء الطلبي لا بد من تأويله بالخبري اي فاذا اسويته ونفخت فيه من روحى فيستحق ان يقال فى حقه فقعواله ساجدين كما قالوا فى ان جاءك زيد فاكرمه اي يستحق ان يقال فى حقه فاكرمه وعلى التقديرين كان مدلول فقعواله ساجدين طلبا استقباليا لاحاليا فلا يلزم تحقق الامر بالسجود قبل التسوية نعم لو كان الشرط فيه للمطلوب لا للطلب يكون معنى الطلب فى الحال للسجود وقت التسوية فيفيد تقدم الامر على التسوية قوله والعاطف عطف الظرف و هو اذ قلنا الخ على الظرف اي اذ قال ربك قوله ان نصبه بمضمر اي اذ كر و ا بدأ خلقكم قوله و الاعطفه آه ان لم تنصبه بمضمر بل بقالوا المذكور فى قوله قالوا اتجعل عطفه العاطف متلبسا بما يقدر عاملا فيه مثل انقاد وا او اطاعوا على جملة قالوا اتجعل فيكون عطف الجملة على الجملة و التناسب الشركة فى المسند اليه مع التناسب فى المسند ين قوله بل القصة الخ اي عطف القصة المدلول عليها بقوله تعالى و اذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم الى قوله و كان من الكافرين بل الى قوله اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون على القصة المدلول عليها بقوله و اذ قال ربك للملائكة الى قوله و ما كنتم تكتمون فلا يراعى توافقهما فى الخبرية والانشائية فيجوز ان يقدر عامل فى الثانى اذ كر بل التناسب فى الغرضين و هو تعداد النعمة مع ان الاول تحقيق لفضل آدم و هذا اعتراف بفضله قوله و هى نعمة رابعة آه اي على

التقدير الثاني لكونهما قصتين فلا يرد انه قد ادرج الامر بالسجود في النعمة الثانية سابقا في صدر القصة الاولى قوله تذل مع النظا من بمعنى سرا فگنده شدن والتذل فروتنی نمودن و يعدى باللام قوله ترى الا كم الخ اولد «بجيش» اي بدأ بجيش «تضل» تغيب «البلق» الافراس البلق «في حجراته» في اطراف «الجيش» «ترى الا كم» الا ما كن المرتفعة [سجدا] متذلة منتظا منه [للحوافر] يصف الجيش بالكثرة والقوة حيث يغيب في اطرافه الا فراس البلق التي من شانها الطيران و ترى الا ما كن المرتفعة مواطىء الحوافر لا يستقر عليها كانها متذلة منتظا منه هنا فقوله ترى الا كم فيها سجدا من قبيل زيد اسد قوله و قال و قلن له اسجد لليلي فاسجدا يعنى بالضمير البارز في قوله لُد و بالمستكن في قوله اسجد و اسجدا البعير و اسجدا مر من اسجد الرجل اذا طأ رأسه و حناه يعنى انهن قلن للبعير طأطى رأسك لليلي لتركب عليك فطأ رأسه كما في الصحاح ليكون تفسير القول اسجد فاسجدا والالف فيه للاشباع قوله اذا طأ رأسه الخ اي يقال اسجد البعير اذا طأ رأسه قوله فاسجود له آه لان العباد لغيره تعالى شرك محرم في جميع الاديان والازمان قوله تفخيما لشانه آه فان جعله من جنس المكلفين ممتازا بهذه الشرافة يدل على عظمة شانهم كالكعبة من سائر الاماكن فاندفع ما في التفسير الكبير ان جعله قبلة لا يفيد التفخيم فان محمدا صلى عليه وسلم كان يصلى الى الكعبة ولم يلزم افضليتها منه قوله و كانه تعالى آه بيان لعله كونه قبلة او سببا لوجوبه والان نموذج معرب واصله بالفارسية نمونه في القاموس النموذج بفتح النون مثال و الا نموذج لحن قوله بل الموجودات بأسرها يريد به الواجب

والممكن اما انه انموذج للواجب فلانه عبارة عن النفس والبدن والنفس ههنا من صفات الالهية من التجرد والعلم وافاضة القوي الدراكة و لذا قال عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه واما انه انموذج للممكنات لما عرفت في تفسير الفاتحة قوله وذرية للملكة فان الملكة وسائط بين الله وبين الناس في تدبير معاشهم ومعادهم وافاضة الكمالات عليهم على ما مر ولكل واحد منهم باعتبار ما وكل اليه من الخدمة درجة ومرتبة كالوحي والرزق والاجل والبحار والامطار والاشجار الى غير ذلك فلو لا وجود الانسان لما حصل لهم الكمالات العلمية والعملية التي ترتب على قيامهم بما امروا به ولما ظهر مراتبهم المتفاوتة التي نالوها بتلك الوسائط قوله ما تباينوا فيه اي تخالف الملكة فيه من المراتب والدرجات قوله امرهم بالسجود آه جواب لما وتذلا متعلق بكونه انموذج لجميع الموجودات وهذا على تقدير كونه قبلة للسجود وشكرا متعلق بكونه ذرية ووسيلة وهذا على تقدير كونه سببا لوجوبه وقد اشكل على الناظرين هذه العبارة فوقعوا فيما وقعوا قوله فاللام آه اي اللام بمعنى الي على التقدير الاول وللعلية على الثاني فان جعل آدم قبلة للسجود تكون اللام في قوله لادم بمعنى الي كما في قول حسان رضي الله عنه «ليس اول من صلى لقبلكم» اي الي قبلكم وان كان سببا لوجوبه تكون اللام فيه للتعليل كما في قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس اي لاجل زوالها فقوله تعالى لادم اي لاجل آدم اي لاجل كونه وجوده سببا لنيلكم الكمالات قوله واما المعنى اللغوي عطف على قوله اما المعنى الشرعي قدمه لان الجمل على المعنى الشرعي اقوى لكونه حقيقيا قوله وهو التواضع لادم عليه السلام اما بالانحناء اذ لم يكن فيه وضع الجبهة

على الارض قال في المعالم وهو الاصح واما بوضع الجبهة على الارض و كان الامم
السابقة تفعل ذلك كالسلام بين المسلمين واختاره الامام في التفسير الكبير فعلى
الاول التمثيل بسجود اخوة يوسف في ان السجود فيه بالمعنى اللغوي وهو التواضع
و اما كونه بوضع الجبهة فمستفاد من قوله فخروا له و اما على الثاني فظاهر
قوله تحية وتعظيما له آه فهو كلفظ السلام في شريعتنا و كالقيام للتعظيم في الاعاجم
قوله ما ينوط به معاشهم آه في الصحاح ناط الشيء ينوطه نوطاى علقه فضمير ينوط
راجع الى الله و معاشهم منصوب على المفعولية قوله او التذلل والانتقاد عطف على
قوله التواضع اى و يحتمل ان يكون المراد بالسجود الذى امر به الملكة
تذللهم وانتقادهم لادم و بنيه بسعيهم في تحصيل ما ينوط به معاشهم ويتم به كما لهم
اى معاش ادم و اولاده قوله اى في علم الله تعالى او صار منهم آه لما احتمل ان يكون
قوله تعالى و كان من الكافرين تعليلا لآبائه واستكباره على معنى كيف لا يمتنع
ولا يستكبر على امثال ما امر به و قد كان من الكافرين و استلزم هذا المعنى ان
يكون كونه من الكافرين سابقا على الاباء والامته كبار بان يكون كافرا من اول
حدوثه الى الابد مع ان المختار عند عامة اهل السنة و جمهور المحققين ان ابليس
لم يكن كافرا من اول حدوث الامر و لما كان المختار انه كان مؤمنا في اول
حاله ثم صار كافرا بآبائه عما امر به واستكباره عن التعظيم لادم نحية و تواضعا له
لم يصح ان يعلل آبائه واستكباره بكونه من الكافرين لان المفرع على الشىء لا يكون
علما له فلذلك فسر السبق المستفاد من لفظ كان من الكافرين بسبق علم الله بانه سيكفر برده
امرا لله تعالى واستقباحه اياه لا بسبق اتصافه بالكفر على الاباء والاستكبار فيصح تعليلهما

بالسبق بهذا المعنى لان جعله تعليلا لهما لا يكون منافيا لما هو المختار عند الجمهور
و ان جعل قوله و كان من الكافرين استينافا لبيان حاله بسبب الالباء و الاستكبار
يكون كان بمعنى صار و قوله باستكباره متعلق بصار اي تحول حاله الى الكفر
بسبب استباحه امر الله تعالى و استكباره و اعتقاده بكونه محقا في ذلك التمرد
باستدلاله على ذلك بقوله انا خير منه لا بمجرد ترك السجود فان ترك المأمور به
معصية و المعصية لا توجب الكفر قوله ولو من وجه آه دفع بذلك ما قيل انه
يجوز امر الاشرف بالسجود للشريف لحكمة كازالة عجبه و اظهار نهاية الطاعة
فان السلطان له ان يجلس احقر عبده في الصدر و ان يأمر الاكابر بخدمته و
يكون غرضه اظهار كونهم مطيعين له في كل الامور و الاحوال و حاصل الدفع
انه ثبت افضليته من هذا الوجه و هو لاينا في افضلية الساجدين بوجوه اخر فان
الشيئين قد يكون كل واحد منهما افضل من الاخر من وجه هذا لكن النزاع
في الافضلية بمعنى الاكثرية ثوابا و الرفع درجة عند الله تعالى قوله و الا لم يتناول
امرهم آه فلا يكون تركه للسجود ابناء و استكبارا و معصية و لا يستحق للذم و العقاب
و لم يصح قوله اذا مرتك قوله و لم يصح استثناءه آه اذا الاصل في الاستثناء
الاتصال و الاستثناء المنقطع و ان شاع في كلامهم لكنه خلاف الاصل لا يصار اليه
الا عند الضرورة قوله و لا يرد على ذلك قوله تعالى الا ابليس كان من الجن جو اب عما
يقال كيف يكون ابليس من الملائكة و قد نص في القرآن على انه كان من الجن
وهو مبائن للملك لقوله تعالى [و يوم نحشرهم جميعا ثم نقول للملائكة اهولاء
اياكم كانوا يعبدون قالا لو اسبحناك انت و لنا من دونهم بل كانوا

يعبدون الجن] فانه صريح في المباينة بين الجن والملك اجاب عنه اولا بقوله لجواز ان يقال الخ وثانيا بقوله ولان ابن عباس رض قوله كان من الجن فانه يدل على انه من الجن والجن جنس مخالف للملائكة عرفا وان كان يصح اطلاقه عليها باعتبار المعنى اللغوي وهو الاستتار والجواب الاول منع اقتضاء الآية كونه من الجن مستندا بانه يجوز ان يراد كونه منه فعلا غاية ما في الباب ان لا تكون العصمة لازمة لكل فرد من افراد الملائكة بان يصدر عن بعض افرادهم العصيان لله تعالى والكفر به كما صدر ذلك عن ابليس اللعين مع كونه واحدا منهم ويكون قوله تعالى في حقهم لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون بيانا لحال الاكثراو بانه يجوز ان يكون كاد بمعنى صار كما روى انه مسخ بسبب هذه المعصية فصار جنيا كما مسخ اليهود فصار واقردة وخنازير والجواب الثاني بعد تسليم ما ذكر منع منافاة كونه جنبا لكونه ملكا فان الجن كما يطلق على ما يقابل الملك يقال على نوع منه على ما روى عن ابن عباس رض ان ضربا من الملائكة يقال له الجن وهم خزنة الجنة وايضا روى عن ابن عباس رض ان الملائكة على ثلاثة اضرب ضرب منهم يقال له الجن ومنهم ابليس ولهم توالد ونسل ولهذا قال تعالى في حق ابليس افتخذونه وذريته اولياء من دوني قوله ولمن زعم الخ قاله الحسن وقتادة و اشار بلفظ الزعم الى ضعفه ورجحان الاول لانه قول على وابن عباس وابن مسعود رض وعليها اكثر المفسرين ولان في تصحيح الاستثناء بما ذكر تكليف لانه وان كان واحدا بينهم لكن كان رئيسهم ورأسهم فلم يكن مغمورا بينهم ولان صرف الضمير الى مطلق المأمورين وجعل القبيلين مأمورين مع بعده غاية البعد لم يثبت اذ لم ينقل ان

الجن سجدوا لادم سوى ابليس قوله فغلبوا عليه فباعته ر التغليب تناوله الامر
وصح الاستثناء المتصل لانه تعالى غلبهم عليه فسمى الجميع ملائكة لكونه مغلوبا ومستورا
بهم كان داخل فيهم بالتغليب فدخل تحت امرهم قوله او الجن ايضا كانوا الخ
جواب عن عدم تناول الامر قوله و الضمير الخ جواب عن صحة الاستثناء الخ
يعني ان الضمير ليس راجعا الى الملكة بل الى المأمورين بالسجود المفهوم من
ذكر الملكة فمجموع المعطوف والمعطوف عليه يدل لقوله انه كان
جنيا مغمورا فلا يرد ان قوله او الجن كانوا ايضا مأمورين مقابل لقوله انه كان جنيا ولا يصح
هذه المقابلة لان مفادهما واحد وهو ان ابليس جنى مأمورا بالسجود وجه عدم
الورود ان بناء القول الاول ان الضمير في فسجدوا راجع الى الملكة لكن باعتبار
التغليب تناوله الامر وصح الاستثناء المتصل وفي القول الثاني الضمير ليس راجعا
الى الملكة بل الى المأمورين بالسجود المفهوم من ذكر الملكة فحينئذ اللائق
ان يعتبر عطف قوله والضمير الى آخره على قوله الجن في قوله او الجن كانوا
ايضا مأمورين ثم يعطف قوله او الجن مع ما عطف عليه على الضمير المستكن المنصوب
في انه في قوله ان يقول انه كان جنيا ولذا اورد كلمة او في الاول والواو في الثاني
وايضا بناء القول الثاني على ان الجن ايضا كانوا مأمورين مع الملكة بخلاف
القول الاول لكن تناول الامر لابليس وحده باعتبار التغليب لانه كان مغمورا
بالملائكة قوله وان من الملائكة عطف على قوله وان ابليس كان من الملائكة والاية
تدل ايضا على ان من الملائكة من ليس بمعصوم لانها دلت على ان ابليس كان من
الملائكة وعلى انه قد تحقق منه العصيان والكفر فيكون قوله تعالى في حق الملائكة

انهم عباد مكرهون لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون بيا نالحاش اكثر هم
واشار اليه المصنف رح بقوله وان الغالب فيهم العصمة كما ان من الناس معصومين
والغالب فيهم عدم العصمة قال المولوي عبد الحكيم رح واما وصفه تعالى اياهم بانهم
لا يعصون الله ولا يستكبرون فذلك دليل على تصور لعصيان منهم ولو لا لتصور لما
مدحوا به لكن طاعتهم طبيعي وعصيانهم تكلف وطاعة البشر تكلف ومتابعة الهوى
منهم طبيعي قوله ولعل ضربا من الملائكة الخ حاصله ان بين الجن و الملك عموم
وخصوص من وجه فالجن ما يكون مستعدا للخير والشرفان كان لا يفعل الا الخير
فيوماك وان كان لا يفعل الا الشر فهو شيطان والملك من يفعل الخير سواء كان
خيرا بذاته و ايس فيه استعداد الشر اصلا كالملائكة الكرو بين او خيرا بالعرض
مستعدا للشر بذاته فصح عدا بايس من الملائكة والجن والشياطين بلاتكلف وتاويل
وقوله والجن مبتدأ ويشملها خبره والجملة معطوفة على قوله ولعل الخ والضمير راجع
الى ضربا من الملائكة والشياطين اي الجن يشمل ذلك الضرب من الملائكة والشياطين وجعله
مجردا اعطى على الانس ويشملها خبرا بعد خبر للعل والضمير للبررة والفسقة وهم قوله
كما قال ابن عباس رض فعلى هذا الوجه لفظ الجن في قول ابن عباس رض محمول
على الهمنى المتعارف ومعنى يقال لهم يطلق عليهم اطلاق اسم العام على الخاص
بخلاف ما ذكره سابقا فان الجن فيه بالمعنى الغير المتعارف اعنى خازن الجنة مثلا
ويقال بمعنى يسمى لما عرفت قوله فلذلك آه اى لعدم مخالفة الشياطين بالذات
صح عليه التغير والهبوط لكونه مستعدا لها بذاته قوله كما اشاء اليه الخ حيث رتب

الفسق عن الامر على كونه جنافانه يشعر بالتعليل قوله كيف يصح ذلك آه اى كون
حزب من الملائكة مشمول الجن بالمعنى المتعارف والحال ان حقيقتهم ما مختلفة قوله
لما روت عائشة رض آه اخرجه مسلم وتما مه وخلق آدم مما وصف لكم قوله
لانها كالتمثيل لما ذكرت آه اى تمثيل لحقيقتهم ما بيانا ن مادتهم ما
وما قال بعض القاصرين من انه سلوك بطريق المعتزلة من حمل النصوص
على غير ظاهرها حتى انكر واسوال منكر ونكير وعذاب القبر و
الميزان والصراط وغيرها مع ان حمل ما ذكر في خلق الملائكة والجن
على التمثيل يقتضى حمل خلق آدم من تراب عليه ايضا وهو خلاف ظاهر الآية
والحديث ففيه انه انما يردانه لو كان مقصود المصنف رحمه الله تعالى ان الحديث
محمول على هذا المعنى بل مقصود ان بيان مادتهم رمز الى ما ذكر فهو بيان لبطن
الحديث مع حفظ ظاهره وهو طريقة العلماء العارفين بالله فمعنى قوله خلقت الملائكة
من النور انها خلقت من جوهر مضيء غاية الاضاءة سواء كان بذاته كذلك او حاصل
من النار بعد التصفية وهو تمثيل لكون الملائكة محض خير مبرأة عن ظلمة الشر
اما بذاته او بغيره ومعنى خلقت الجن من نار اى من جوهر مضيء
مختلطة بالدخان يحتمل غلبة كل واحد منهما فهو تمثيل لاستعداده بالذات للخير
والشر قوله والنار كذلك آه قال الله تعالى انى انست نارا والمراد النور قوله وهذا شبه
بالصواب لصحة كون ابليس ملكا وجنا وشيطانا حينئذ بلا تكلف ووقوع المعصية
منه مع كونه رئيس الملائكة ومعلمهم وترتبا لفسق على كونه جنا وكونه مخلوقا
من النار كما نظقت به الايات مع كونه من الملائكة قوله ووافق للجمع بين النصوص
لعدم الاحتياج الى القول بالتغليب او الاستثناء المنقطع والاكتفاء الى القول
بكونه جنا فعلا او المطلق الجن على معنى غير متعارف اعنى خازن الجنة ونحوه

قوله وان الامر للوجوب فانه تعالى ذم ابليس على ترك السجود بقوله تعالى ما منعك ان تسجد اذ امرتك والذم دليل الوجوب قوله السكنى من السكون الخ يعنى ان اسكن من السكنى معناه اتخذ مسكنا وليس معناه استقر ولا تتحرك ولذا عداه بنفسه يقال الدار يسكنها سكنى اذا قام فيها وهى ماخوذ من السكون ضد الحركة قوله ليصح العطف عليه فان المقصود بالذات من التاكيد فى مثل هذه الصورة هو صحة العطف وافادته تقرير المتبوع مقصود تبعا واما ايراد زوجك بدون التاكيد بان يكون منصوبا على انه مفعول معه فلا يصح لان المعية غير مقصودة كيف و آدم مقدم فى سكنى الجنة من حواء على ما روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وانما صح العطف عليه مع ان المعطوف لا يباشره صيغة الامر الحاضر لاند وقع تابعا ويجوز فى التابع ما لا يجوز فى المتبوع او على صيغة التغليب قوله وانما لم يخاطبهما آه اى كان مقتضى الظاهر الموافق للاوامر الاتية اسكنا الا انه ترك ذلك تنبيها على انه المقصود بالحكم فى جميع الاوامر وهى تبع له كما فى انها فى الخلقة كذلك قوله لان اللام للعهد آه الخارجى لانه الاصل والعمدة ولعدم صحة الجنس باعتبار اقسامه الثلاثة ولا معهود فى كتاب الله تعالى بل فى الشرع سوى دار الثواب فتعين ارادته قوله وحمل الابهاط الخ فالابهاط باعتبار الرتبة ويجوز ان يكون ذلك البستان فى موضع مرتفع قوله رافها آه الر فوالر فوه باب آمدن شدن هر گاه كه خواهد قوله اى مكان شئت ما فان حيث للمكان المبهوم وبمعونة المقام استفاد التعهيم قوله وسع الامر عليهما آه حيث لم يحظر عليهما بعض الاكل ولا بعض المواضع وفيه اشارة الى ان حيث متعلق بكلا وانما يجعله متعلقا باسكن لان عموم الامكنة مستفاد من جعل الجنة مفعولا به

لا سكن قوله فيه مبالغات آه يعنى ان المقصود النهى عن الاكل بدليل السباق و فحوى
الخطاب الا انه عدل الى النهى عن القرب للمبالغة ولما كان تعليق النهى بالقرب متضمناً
للمبالغة من وجهين باعتبار كونه مقدمة التناول وباعتبار كونه مورثاً للداعية صح
قوله مبالغات من غير حاجة الى حمله على ما فوق الواحد قوله مبالغات في
تحريره منصوب مفعول له لقوله تعليق النهى ومجامع القلب اطرافه كان كل طرف منه
مجمع للمخو اطراف قوله وجعله سبباً آه عطف على تعليق النهى وهذه مبالغات ثالثة
فانه لما كان القرب سبباً لان يكونا من الظالمين دل ذلك على ان كون التناول
سبباً لذلك اولى واخرى فكان جعل القرب سبباً مبالغات في كون نفس التناول سبباً
له وقوله بارتكاب المعاصى او بنقض حفظهما متعلق بيكونا والترديد باعتبار ان يكون
النهى للتحريم او للتنزيه قوله سواء جعلته للعطف آه فانه يكون حينئذ للتعقيب
وليس هنا الاتعقيب المسبب للسبب قوله او الجواب له فانه حينئذ يكون بتقدير
الشرط المفيد للسببية قوله اصدر زلتهما آه اشارة الى ان ازل متضمن معنى اصدر
وعن بمعناه الحقيقى اعنى المجاوزة صلاة له فيفيد السببية وللتنبية على ذلك قال
وحملها على الزلة بسببها مع الاشارة الى بيان كيفية الاصدار قوله اصدر زلتهما
اي عثرتهما فى الرأى اوفى العمل بمقتضى التكليف وهو الاقتران عن الشجرة يقال
زل عن المكان اي زلق وازله غيره اي ازلقه والمزلة بفتح الزاى وكسرهما المكان
الرخو وهو موضع الزل فالزلل اصله فى زلة القدم واستعمل ههنا فى زلة الرأى
مجازاً والمعنى اوقعه فى الزلة بسبب الشجرة قال الرضى قال ابو عبيدة ما ينطق عن الهوى
اي بالهوى والاولى انها بمعناه والجار والمجرور صفة للمصدر اي نطقاً صادر عن الهوى
فمن فى مثله يفيد السببية كما فى قولك هذا عن علم قوله وما فعلته عن امرى

آه ای ما أصدرت ما فعلته عن اجتهادی و رأیی و انما فعلته بامر الله قوله او ازلهما
 عن الجنة عطف على قوله أصدر زلتهما عن الشجرة یعنی ان ضمیر عنها ان كان
 للجنة يكون ازل بمعنى اذهب و نحي يقال زل عن المكان اذا تنحى و بعد عنه و
 ازاله غيره ای ابعدہ و زل و زال متقاربان فی المعنى من حيث ان كل واحد
 منهما يدل على التحول عن المكان الا ان مداول زل هو التحول المخصوص الناشئ
 عن العثرة و زلق الرجل بخلا فزال قوله غير ان ازال آء قال القفال ازل من
 الزلل يكون الانسان ثابت القدم على الشئ فنزل عنه و يصير متحولاً و من قرأ
 ازلهما فهو من الزوال عن المكان و العثرة الزلة یعنی لغزس قدم قوله الا ان
 تكونا آء ای الاكراهة ان تكونا ملكین یعنی لو اكلتما تصیر ان لاتموتان ا بدا
 كالملائكة و تكونان من الخالدين الذين لاتموتون او يخالدين في الجنة قوله و مقاسمته
 ايها ما يقول الى اخره الباء للاحاق و الباء القسم للمقسم عليه كما انها في قولك
 اقسمت بك و بجدت بك لئلا يسهة القسم للمقسم به قوله انه منع من الدخول آء
 يؤيده المعادل بقوله فانك رحيم فانه يدل على ان الجنة دار المقر بين ولا يسكنها
 اللعين فداد خل لغير الزكوة فلا يمنع عنه و يمكن ان يعبر بالامر عن مطلق
 الطرد و الزكوة فلا يلزم على عذاه و جوب الخروج قوله فكما نهما الجنس كلهم
 يدل على ذلك قوله تعالى فمن تبع هداني الآية فانه حكم يعم الناس كلهم قوله
 او هما و ابليس آء عطف على قوله لادم و حواء بحسب المعنى ای المخاطب آدم و
 حواء او هما و ابليس و ترك ما في بعض التفاسير آدم و حواء و ابليس و حية فهبط
 آدم بسر تديب من ارض الهند على جبل يقال له نور و حواء بجدة و ابليس بايلة
 و الحية باصفهان لضعفه للاجماع على ان المكلفين هم الملائكة والجن و الانس

قوله اخرج منها آه اي ابليس من الجنة قوله لقوله تعالى قال اهبطوا منها جميعا فانه خطاب لادم وحواء لاغير فكذا هذا لان القصة واحدة قوله او من السماء عطف على قوله منها يعني ان كون ابليس داخلا في خطاب اهبطوا لا يستلزم اخراجه من الجنة حتى يقال انه قد اخرج منها سابقا بل يجوز ان يراد بالهبوط في حقهما الهبوط من السماء كما روى انه صعد الى السماء حتى اتى باب الجنة و قام عنده فناداهما وهما في الجنة قوله حال آه مقدرة لعدم حصول التعادى وقت الهبوط وليس دائمة على ما وهم ويجوز ان يكون جملة مستأنفة على تقدير السؤال قوله حال استغنى فيها عن الو او بالضمير اي الراجع الى ذى الحال و هو ضمير اهبطوا اي استغنى به في جملته ووجه الاستغناء ان المقصود هو الربط و ذلك كما يحصل بالو او يحصل بالضمير فقط اي يتعدى بعض بنظائله اي بنسبته الى الضلال قوله و المعنى متعادين آه اشارة بتأويله بالمفرد الى وجه صحة الاكتفاء بالضمير في الجملة الاسمية قوله يبغى بعضكم آه بيان لكيفية التعادى قوله يريد به وقت الموت آه قوله الى حين متعلق بالظرف وهو قوله و لكم الواقع خيرا عن مستقر و متاع فان خصص المستقر و التمتع بحالة الحياة كما هو التناهي فالمراد به القيمة فان الامانة و الاقبار ايضا من النعم على ما بينه المصنف رح في تفسير قوله تعالى ثم انا لله فاقبره ثم اذا شاء اشره قوله استقبلها الى اخره فهو مستعار من استقبال الناس بعض الاحبة اذا قدم بعد طول الغيبة لانهم لا يدعون شيئا من الاكرام الافعاد و الاكرام الكلمات الواردة من حضرة الالهية الاخذ والقبول والعمل بها فحيث قد قوله من ربه حال مقدم على كلمات اي كاتبة من ربه ولكونه بهذا المعنى متضمنا لهذه النكتة لم يجعله من قوائيم تلقاه منه بمعنى

تلذته منه ای اخذه منه مع ظهور تعاقب من حیثئذ قال القفال اصل التلقى التعرض
 للمقاء ثم وضع فی موضع الاستقبال للمجائی ثم وضع موضع الاخذ والقبول يقال
 تلقینا الحاج ای استقبلناهم ويقال تلقت هذه الكلمة من فلان ای اخذتها منه
 قوله علی انها استقبلته وبلغته اشار الی ان الاستقبال حیثئذ مجاز عن الیلوغ بعلاقة
 السببية قوله وهو الاعتراف الی اخره تحقیقه ما فی الاحیاء ان التوبة عبارة
 عن مجموع امور ثلثة علم وهو معرفة ضرر الذنب وكونه حجابا عن کل محبوب
 وحال یثمره ذلك العلم وهو تألم القلب بسبب فوات المحبوب ونسمیه ندما وعمل
 یثمره الحال وهو الترك فی الحال والتدارك لما سبق والعزم علی عدم العود الیه فیما
 سیأتی وکثیرا ما یطلق علی الندم و حده لکونه لازما للمعلم مستانزا للعمل
 و فی الحدیث الندم توبة و طریق تحصیلاتها تکمیل الايمان باحوال الاخرة
 و ضرر المعاصی فیها قوله الرجوع علی عباده الخ مبنی التفسیرین علی اختلاف
 مبنی التوبة فی التاج التوب والتوبة بازگشتن والتوبة توبه دادن و یعدی بعلی لانها
 فی معنی التفضل ومنه قوله تعالی ثم توب علیهم لیتوبوا انتهى و فی القاموس و تاب الله
 علیه وفق التوبة ارجع به من التشدید الی التخفیف ارجع علیه بفضله و قبوله
 قوله واصل التوبة الخ فی اشارة الی الرد علی من قال التائب یقال لفاعل التوبة ولقابله
 قوله و اذا وصف بها الخ و نما التزم تعدیته بعلی حیثئذ للإشارة الی انه مجرد تفضل منه تعالی
 الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله واصحابه اجمعین
 [تمت بعون الله تعالی] و قد امرنی با کمال هذا التفسیر محب العلم والعلماء والمساکین
 حضرت ضیاء المشائخ صاحب رح فیما واجب الوجود افض علینا من برکاته وارحم
 علیه وعلی ابنه الشریف رئیس صاحب مدرسه نور المدارس مولای محمد اسمعیل مجددی رح
 وقد حصل اختتام طبع هذا التفسیر الشریف به ساعی اخی [مولوی عبدالستار] زلزلی رح
 سنه ۱۳۴۵ هـ ش (ملتقط الجروف عبدالحق عطائی) عبد الحمید مجیدی محمد مهدی دامید وار

[بسم الله الرحمن الرحيم]

الحمد لله رب العالمين القائل في كتابه الكسرى تبارك
الذى بيده الملك و هو على كل شىء قدير الذى خلق الموت و الحياة ليبلوكم
ايكم احسن عملا و الذى انزل القرآن للمعلمين هدى و نورا و الصلاة و السلام على
سيدنا و نبينا محمد المصطفى مبلغ كلام الله تعالى و مفسرايات القرآن العلى و على
آله و صحبه التقى و التقى الذين جاهدوا فى اعلاء احكام كلام الله تعالى جهادا كبيرا
و بعد فهذا شرح تفسير البياضى المسمى بمصباح السارى الذى الفه العالم الفاضل
السيد عبدالمنان سلمه ربه السبحان عن شرور الزمان و ايداه فى تفسير القرآن و
هذا التفسير مشتمل على سورة البقرة و تقرير هذا التفسير احسن تقرير و مفيد
جد الطالبى تفسير القرآن الكريم و تحقيقات مولنا عبدالمنان حان و ية على اصول
العربية و فنون البديعية و مشتملة على نكات علم المعانى و البلاغة و البيان و من
احسن شىء فى هذا الشرح المختصر تنبيهات مفيدة فى علم تفسير القرآن
العظيم و حل كامل لمغلقات اسرار التنزيل خاصة فى المسائل التى كانت لها
تعلق بارتباط الايات و اصول القراءات لاسيما فى مسائل التوحيد و الصفات
وايضاً من احسن الاشياء فى هذا الشرح المنيف تقوية اساس اهل السنة و الجماعة
فى الاصول و الفروع و فلاح هذه النكات البارة التى ذكرناها مطالعة هذا التفسير
اللطيف مفيدة لطالبى حقايق القرآن و حاملى سنة سيد الانس و الجان و نشكر من

اخ الفاضل مولانا عبدالمنان صدر المدرس مدرسة نور المدارس التي اسسها مر شدا نا
مروج احكام القرآن نور المشايخ الزمان رحمه الله عليه والمدرسة المباركة المذكورة
هي مركز العلم و الفنون الدينية في افغانستان نسئل الله تعالى لحضرة المؤلف
الفوز العالى فى الدارين ونشكره على تأليف هذا التفسير المفيد لامة الاسلامية
الافغان نعم قان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذامات ابن آدم انقطع عمله الا من
ثلاثة صدقة جارية وعلم ينتفع به و ولد صالح يدعو له او كما قال وهذا التفسير
الذى الفه مولانا هو بلا ريب علم ينتفع به فهو عمل مستمر له ثوابه الى يوم القيامة
اطال الله تعالى عمره و اثاره به واجزه على العلم والاخلاق خيراً
[محمد ابراهيم المجدى ابن عمر رض]

(فهرست اغلاط مصباح الساري)

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴	۹	مسحودین	مصحورین	۹۹	۳	وفیما بینہ	فیما بینہ
۴	۱۲	مامروا	مما امروا	۹۹	۴	ولا یترب	ولا یترب
۴	۱۷	داسما	راسما	۱۰۰	۴	الی الغیب	الی ان الذ
۴	۱۹	شبهالی المشبه	الی المشبه	۱۰۰	۷	شعبہ	شعبہ
۶	۱۹	الاستار عہ	الاستار عہ	۱۰۱	۳	بواسطہ	بواسطہ
۸	۱۵	فکما	فکاتہما	۱۰۲	۳	انفتت	انفتت
۹	۲	متما تہما	متما تہما	۱۰۲	۸	التسعار منہ	التسعار منہ
۱۱	۱۷	والمصاف	والمصاحف	۱۰۳	۱۲	شہوا	شہورا
۱۳	۱۸	مقدر	المقدر	۱۰۳	۱۸	معنی حقیقی القی	معنی حقیقی القی
۲۲	۱۲	وجہ	وجہ	۱۰۴	۱۲	الجزء	الجزء
۴۴	۱۳	یعلم بما	یعلمہ بما	۱۰۴	۱۶	الحقیقۃ	الحقیقۃ
۴۴	۴	لفت	لفت	۱۰۵	۲	الصمانی	الصمانی
۵۶	۱۶	یتون بالواو	لا یكون بالواو	۱۰۵	۴	المفخم	المفخم
۸۹	۱۵	ذیلا	ذیلان	۱۰۵	۴	یفخمہ	یفخمہ
۹۱	۲	الذمیت	الذمیت	۱۰۵	۶	معنی غیر مشہور	معنی غیر مشہور
۹۱	۶	على التفسیر الاو	على التفسیر الاو	۱۰۶	۱۴	تکسن	تکسن
۹	۶	کثفت	کثفت	۱۰۷	۹	تلیسم	تلیسم
۹	۱۳	تسبع	تسبع	۱۰۸	۳	بعض رزقنا	بعض رزقنا
۹	۴	مستقل	مستقل	۱۱۰	۱۳	بالاجنبی	بالاجنبی
۹	۸	حاصلت	حاصلت	۱۱۰	۱۷	ویحصل	ویحصل
۹	۱۸	وما یترب	وما یترب	۱۱۶	۱۱	اضمام	اضمام
۱۷	۳	عاطما	عاطما	۱۱۳	۳	عاطما	عاطما
۱۲	۱۱	بما و تہم	بما و تہم	۲۱۴	۱۱	بما و تہم	بما و تہم
۱۲	۱	بما و تہم	بما و تہم	۲۲۲	۱۷	بما و تہم	بما و تہم

(فهرست اغلاط مصباح الساري)

صف	اسطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
		غلبہ	غلبتہ	۱۲۰	۲	فان	وان
		بہمض	بہمض	۱۲۰	۸	العاصف	العاصف
۱۱۴	۸	اجزاء الممزة	اجزاء الممزة	۱۲۰	۱۲	ضمیتض	ضمیتض
۱۱۴	۱۰	فادعنه	فادعنه	۱۲۱	۲	التارك	تارك
۱۱۴	۱۳	صار لمحبوین	صار لمحبوین	۱۲۲	۱	قوله	اعن قوله
۱۱۴	۱۴	الحد	احد	۱۲۲	۴	قوبهم	قلوبهم
۱۱۴	۱۷	على تقدير الثا	على التقدير الثا	۱۲۲	۱۵	اولا يعملو	الم يعلمو
۱۱۵	۱۸	الموصول الثاني	الموصول الثاني	۱۲۳	۸	الخبر الاول	الجزء الاول
		مفصولا	على الفرد الذي	۱۳۳	۱۸	رد الالما	رد الالما
			هو الموصول الاول	۱۳۳	۱۸	وتخشيتا مرد لا	ولا تخشيتا
			ولا يكون مفصولا	۱۳۴	۱۶	لسبب	بسبب
۱۱۵	۱۵	وللضمور	وللضمور	۱۳۹	۶	لازما لكونه مخلو	لازم لكونه
۱۱۵	۱۷	فصل	فصل	۱۴۰	۹	على جوز	على جوز
۱۱۶	۳	سأل	سأل	۱۴۰	۱۰	مخلوقه	مخلوقه
۱۱۶	۲	سبب	سبب	۱۴۰	۱۷	وان لم يكن	وان لم يكن
۱۱۶	۱۹	الاحكام	الاحكام	۱۴۴	۹	سبب	بسبب
۱۱۷	۱۹	في المثال	في المثال	۱۴۷	۱	حسام	حسام
			في المثال	۱۴۸	۸	من العذاب	من العذاب
			لما يسبق	۱۵۱	۶	الموصولة	الموصولة
۱۱۷	۲۰	اي اعاد لا	اعاد لا	۱۵۲	۸	فعلية	فعليا
۱۱۸	۱۴	بننا الحكمة	بننا الحكمة	۱۵۹	۱۰	لم يقصد	لم يقصد
۱۱۸	۱۸	استعمار	استعمارة	۱۶۰	۱۵	المبالغة	المبالغة
۱۱۹	۱۹	له بما	له بما	۱۶۶	۱۱	اول زيارة	اول زيارة
۱۹۴	۱۱	ما يعرف	ما يشرف	۲۱۲	۱۴	الانصم	الانصم
۲۱۷	۳	مطبسين	مطبسين				



