

مفتاح الكنوز الخفيه

دستی فہرست عربی مخطوطات مخزونہ
دستی فہرست عربی مخطوطات مخزونہ
خدا بخش لائبریری، پٹنہ
خدا بخش لائبریری، پٹنہ



مرتبہ
مولوی عبدالحمید

جلد اول

خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری، پٹنہ

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





مفتاح الكنوز الخفيه

دستی فہرست عربی مخطوطات مخزونہ خدا بخش لائبریری، پٹنہ

جلد اول



مرتبہ
مولوی عبدالحمید

خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ

137426

اشاعت اول: ۱۹۱۸ء
اشاعت ثانی: ۲۰۰۵ء
قیمت: ۲۰۰/- روپے

طابع: فرید بکڈ پو، ۵۹-۲۱۵۸، ام پی اسٹریٹ، پٹودی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی
ناشر: خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری، پٹنہ-۳

حرف آغاز

خدا بخش لائبریری کی شہرت اور اہمیت کا بنیادی سبب عربی و فارسی مخطوطات ہیں۔ طالبان علم، محققین اور علماء ان سے فیضیاب ہونے کے لیے ملک اور بیرون ملک کے مختلف حصوں سے آتے ہیں۔ فی الوقت لائبریری میں عربی، فارسی، اردو، ترکی، سنسکرت، ہندی، اور پشتو زبان کے مخطوطات کا ایک بڑا ذخیرہ محفوظ ہے۔ ان میں بہترے نسخے نادر و کمیاب ہیں۔ اس ذخیرہ کے ایک بڑے حصہ کا تعارف دستی فہارس کے سلسلہ میں ملتا ہے جن کی ترتیب و اشاعت کوئی سو سال پہلے ہوئی تھی۔ دستی فہارس کے اس سلسلہ میں مفتاح الکنوز کی کل ملا کر چار جلدیں عربی مخطوطات کی، مرآة العلوم کی چار جلدیں فارسی مخطوطات کی اور ایک جلد اردو مخطوطات کی مرتب ہوئیں۔ اب ان میں اکثر مفقود ہیں۔ علماء اور محققین کی آسانی کے لیے ان کی اشاعت ثانیہ کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اس سال ہم کرزن ریڈنگ روم (تعمیر شدہ ۱۹۰۵ء) کی صد سالہ تقریب بھی منارہے ہیں۔ اس موقع پر کرزن کی ایما پر تیار کی گئی اس دستی فہرست کی اشاعت ثانی ایک حسین اتفاق ہے۔

اسی سلسلہ میں مفتاح الکنوز الخفیہ جلد اول کی طبع ثانی پیش خدمت ہے۔ اس میں ۱۴ مضامین و عنوانات سے متعلق عربی زبان کے ۲۳۴۵ مخطوطات کے اندراجات شامل ہیں۔ اسے ترتیب دینے کا کام ۲۰ ویں صدی کے اوائل میں ہوا تھا۔ اس کی تفصیلات جناب عبدالحمید صاحب نے طبع اول کے پیش لفظ میں بیان کی ہیں۔ جیسا کہ ہم سبھی جانتے ہیں خدا بخش (مرحوم) نے ۱۸۹۱ء میں اپنے ذاتی مخطوطات کے ذخیرہ کو باضابطہ عوامی لائبریری کی شکل میں منظم کیا۔ انھوں نے ۱۸۹۸ء میں محبوب الالباب کے عنوان سے اس ذخیرہ کے اہم مخطوطات کے مجموعی تعارف پر مشتمل کتاب بھی لکھی۔ لیکن ان تمام مخطوطات کی توضیحی فہرست (Descriptive Catalogues) انگریزی میں ترتیب دینے کا کام مشہور و معروف مستشرق ڈاکٹر ای ڈینیسن راس کی ایما پر شروع ہوا۔ ۱۹۰۱ء میں راس نے کلکتہ کے مدرسہ عالیہ کے

رہنمائی کے عہدہ پر کام کرنا شروع کیا۔ اسی زمانہ میں خدا بخش لائبریری کی شہرت انہیں پہنچ گئی۔ ان ہی کی ایما پر لارڈ کرزن نے ۱۹۰۳ء میں کتب خانہ کا معائنہ کیا۔ اور توضیحی فہرستوں کو مرتب کرنے کے کام کو حکومت نے اپنی منظوری دی۔ اس کے لیے شمس العلماء مولوی کمال الدین احمد اور خان صاحب مولوی عبدالمتقدر کو Cataloguing کے کام کی پہلی تربیت دی گئی اور پھر ۱۹۰۴ء میں یہ کام انہیں سونپا گیا۔ کچھ ہی عرصہ بعد اس کام میں ڈاکٹر عظیم الدین احمد اور ان کے لاہور چلے جانے کے بعد مولوی عبدالحمید صاحب کی خدمات بھی حاصل کی گئیں۔

اس کے ساتھ یہ بھی فیصلہ ہوا کہ انگریزی کی توضیحی فہرست کے ساتھ ساتھ عربی و فارسی و اردو میں مخطوطات کی دستی فہرست بھی ترتیب دی جائے۔ یہ کام مولوی عبدالرحیم کو سپرد ہوا۔ انہوں نے منشی شیخ محمد نواب صاحب اور منشی سید امیر الحق صاحب (دونوں لائبریری میں کتابدار تھے) کی معاونت سے پہلی جلد مرتب کی۔ ۱۹۱۳ء میں سر ڈینیسن راس نے اس کا معائنہ کیا اور پسند فرمایا۔ اسی اثنا میں مسٹر شہاب الدین خدا بخش (خلف ثانی خدا بخش مرحوم) نے لائبریری کے سکریٹری کا عہدہ سنبھالا۔ انہوں نے فہرست کے حجم کو دیکھتے ہوئے اسے دو جلدوں میں منقسم کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ پہلی جلد کی تقسیم جلد اول و دوم میں کر دی گئی اور اسی شکل میں اس کی اشاعت ہوئی۔ منقسم جلد کا پہلا حصہ ۱۹۱۸ء میں شائع ہوا تھا۔ پیش نظر کتاب اس کی اشاعت ثانی ہے۔ اس پر نظر ثانی بھی ہوئی ہے۔ کچھ غلطیاں جو رہ گئی تھیں اور بعض اندراجات جو نامکمل تھے ان کی تصحیح کر دی گئی ہے۔ اس کام کو ڈاکٹر محمد عتیق الرحمان نے اپنی نگرانی میں کافی توجہ اور دیدہ ریزی کے ساتھ کرایا ہے۔ اس پیش لفظ کا عربی ترجمہ بھی ان کی ہی قلمی کاوش ہے۔ میں ان دونوں کے لیے ان کا مشکور ہوں۔

مجھے یقین ہے کہ یہ دستی فہرست محققین اور طالبان علم کے لیے انتہائی مفید اور کارآمد

ثابت ہوگی۔

امتیاز احمد

ڈاکٹر

مقدمة

ان مكتبة خدابخش باتنا لها شهرة عظيمة و اهمية كبيرة عند الباحثين لانها تحتوى على المخطوطات العربية و الفارسية و الاردوية. يقدم اليها الباحثون و طلاب العلم و المحققون للاستفادة منها من بلادشتى من داخل الهند و خارجها. الآن اكثر من عشرين آلان من المخطوطات العربية و الفارسية و الاردوية و التركي و البشتويه و الهنديه موجودة فيها منها نسخ و حيدة و بعضها نادرة قليلة الوجود.

قد بدأت سلسلة تهية الفهارس الخطية و طباعتها و نشرها لتعارف الذخيرة العلمية من المخطوطات العربية و الفارسية قبل قرن. و بحمد الله و سبحانه و تعالى قد رتبت المكتبة خدابخش فى تلك المدة اربع مجلدات للمخطوطات العربية باسم "مفتاح الكنوز الخفية" و اربع مجلدات للمخطوطات الفارسية باسم "مرأة العلوم" و مجلد واحد للمخطوطات الاردوية و نشرتها بعد الطباعة فيما بين العلما و الباحثين انجازاً لضرورتهم العلمية و الدينية. ولكن منذ سنوات اكثرها معدومة و الحالة ان الباحثين و المحققين يحتاجون اليها و يكتبون الرسائل الينا لارسالها اليهم فى اكثر الايام. فلتهوين الامر للباحثين قد أتخذت المكتبة قراراً بتقديم طباعتها الثانية فى هذه السنة. و من حسن الاتفاق ان المكتبة ستعقد الاحتفال المنوى لدارالمطالعة لورد كرزون (Lord Curzon) (الموسسة فى عام ١٩٠٥ء) فى هذه السنة ايضاً. فهذه المناسبة نحن نفتخر على اشاعتها التى بدأت سلسلتها بامره فى ١٩٠٥ء.

فى هذا الوقت اقدم امامكم الطبعة الثانية للمجلد الاول من "مفتاح الكنوز الخفية" التى تتضمن ٢٣٢٥ مندرجات من المخطوطات العربية تحت ١٢ موضوعاتها. قدرتها الشيخ عبدالحميد فى اوائل القرن العشرين و كتب تفصيلاتها فى المقدمة. كما نعلم جميعاً ان المؤسس خدابخش خان قد اهدى ذخيرته العلمية الشخصية للقوم و جعلها مكتبة قومية فى عام ١٨٩١. و صنف كتابها باسم "محبوب الالباب فى تعريف الكتب و الكتاب" و عرف فيه من اهم المخطوطات العربية و الفارسية فى عام ١٨٩٨.

واما الفهرس التوضيحي (Descriptive Catalogue) فقد بدأ عمل ترتيبه حسب الامر المستشرق الشهير الدكتور دينيسن راس (Denison Ross) فانه كان عميداً لمدرسة العاليه بكلكتة في ١٩٠١ء و يعرف مكتبة خدابخش بشهرتها العلميه فلذلك سافر الى باتنا و زار المكتبة فبعد الزيارة تأثر كثيراً بنسخها الخطية النادرة وقد لاحظها لورد كرزون (Lord Curzon) مكتبة خدابخش في ١٩٠٣ء بايمائه. وبعد الملاحظة قد اصدرت الامر الحكومة الانكليزية بتهيئة الفهرس التوضيحي ففي المرحلة الاولى قد دربت الحكومة شمس العلماء المولوى كمال الدين و المولوى عبدالمقندر لعمل الفهارس ثم جعلتهما موظفين مفوضة اليهما عمل الفهارس في ١٩٠٣ء. ثم فوض هذا العمل الى المولوى عبدالحميد بعد ذهاب الدكتور عظيم الدين احمد الى لاهور. ومع ذلك قد اتخذت الحكومة قراراً بان يبدأ عمل الفهرس الخطى ففوضته الى المولوى عبدالرحيم فانه رتب المجلد الاول باعانة الشيخ المنشى محمد نواب والشيخ سيد امير الحق (هما كانا عميدان بالمكتبة خدابخش خان). وقد لاحظ دينيسن راس (Denison Ross) هذا المجلد في ١٩١٢ء و اكتحسنه. وفي ذلك الزمان قد صار الشيخ شهاب الدين خدا بخش (الولد الثانى للشيخ خدابخش خان) امين المكتبة فاراد ان يقسم هذا المجلد فى مجلدين لضخامته الكبيرة. فجعله فى مجلدين فطبع المجلد الاول منهما فى ١٩١٨ء.

وان مابين يدي القارى الكريم انماهى طبعة ثانية للمجلد الاول من "مفتاح الكنوز الخفيه" ولكن قبل الطباعة الثانية اعادة النظر فيه كان ضرورياً. لاننا وجدنا بعض الاغلاط فيه و رقم الفهرس التوضيحي لم يكن موجودا فيه ففوضت هذه المسؤولية الى الدكتور محمد عتيق الرحمن فانه صحح الاغلاط و اضاف رقم الفهرس التوضيحي بعد رقم الفهرس الخطى و ادى مسؤولياته بغاية جهد واحسن طرق. وانه ترجم هذه المقدمة ايضاً باللغة العربية فنشكره على هذه الخدمات شكراً جزيلاً. اخيراً نحن نتيقن ان هذا الفهرس سيكون مفيداً لطلاب العلم والمحققين والباحثين.

امتياز احمد

مدير المكتبة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جمیع محامد مرذات احدی را کہ ادنیٰ پر تو نور علمش چراغ ضمائر خاکیان را منور کرده۔
 والواح قلوب را بنقوش الفاظ گوناگون کہ متضمن معانی بو قلمون است منقش و مصور ساخته و
 عروس ارواح انسانی را بزبور علوم و فنون محلی و مزین گردانیده۔ و بواسطہ صفت نطق کہ معیار
 امتیاز اشرف المخلوقات است عروس مضامین را از حجلہ افکار بیرون آورده۔ و برای زیب نگاری
 آن عروس معانی نوک خامہ را قوت نقش و تاب نگار عطا کرده و بواسطہ آن نقش و نگار لا حقین
 را از گنجینہ اسرار و حکم سابقین متمتع گردانیده۔ و متاخرین را از خزینہ علوم و فنون مدونہ متقدمین
 بہرہ ور ساخته۔ و صلوة متکاثر و سلام متوافر بر نبی مختار کہ کلام لم یزلی کہ فصاحت الفاظش و
 بلاغت معانیش فصحاء و بلغاء عرب را تحدی می نماید یکے از براہین قاطعہ و حج ساطعہ نبوت آن
 سرور کائنات و مقرر موجودات است و سلام اخلاص انجام بر آل و اصحاب کرام۔

بیان ضرورت عامہ داعیہ ترتیب فہرست

اما بعد بر ضمائر اولی الابصار و بر خواطر ذی شعار راہ نوردان رہ تحقیق علوم و فنون و
 سالکان مسلک تفتیش شروح و متون مخفی نیست کہ تہذیب و ترتیب کتب در دار کتب مناط
 استمتاع از ذخائر مدونہ است۔ و تقسیم کتب بر فنون و علوم مدار استفادہ از خزائن موضوعہ است۔
 و عدم ترتیب موجب تصبیح اوقات معاینین می باشد۔ و عدم انضباط منجر بسوی ممال خاطر
 مطالعین میشود و عدم تہذیب اکثر اوقات نقاب تعویق بر روی مجتہدین می اندازد و عدم تقسیم

دست طالبین را از دستری بعروہ مضامین کوتاه می کند۔ و نیز سائر حجاب مابین منظور و ناظرین نظر انداز و کاسر بازوی ہمت شائقین بلند پرواز است۔ و بغیر وجود ترتیب التباس در اسماء کتب ناگزیر است و اشتباه در اسماء مصنفین لابدی است و التباس و اشتباه موجب اختلاط در تفتیشات متوسطین و محتمل وقوع تسامح در تحقیقات محققین است و مثال این چنین اختلاط و مواقع ہم چنین اغلاط بر نقادان مصنف و مصنف مخفی نیست۔ الغرض تقسیم و ترتیب برنجے کہ تیسیر در تحصیل کتاب علی سبیل التجلیل پیدا کند موجب برأت کارکنان دار کتب از عود الزام اسراف اوقات عزیزہ متفحصین علوم و باعث استخلاص از جرائم اتلاف ساعات گرانمایہ طالبین فنون است۔

بیان مجمل بابت لائبریری ہذا

و این گنجینہ فیض بخش مجموعہ کائنات محمولہ خان بہادر سی۔ آئی۔ ای۔ مرحوم مولوی خدا بخش و ما حاصل مساعی والد ماجد آن بزرگوار ستودہ صفات است۔ خان مبرور عمارتے وسیع و خوش منظر برائے دار کتب بنا کردہ و فیضان عام مرعی داشته در سنہ ۱۸۹۱ء این گنجینہ دانش را کہ متضمن سہ ذخائر است [(۱) ذخیرہ کتب قلمی عربی و فارسی و اردو۔ (۲) ذخیرہ کتب مطبوعہ عربی، فارسی، اردو۔ (۳) ذخیرہ کتب انگریزی] وقف نمودہ باورینتل پبلک لائبریری موسوم کردند۔ انشاء اللہ تعالیٰ مختصر سوانح عمری خان مرحوم و مفصل بیان بابت لائبریری ہذا مع قواعد و ضوابط در جلد دوم طبع خواهد شد۔

تفصیلی کیفیت آغاز فہرست مفصل کتب قلمی بزبان انگریزی

چون در سنہ ۱۹۰۱ء خطہ بنگال بشرف قدوم میمنت لزوم راس الافاضل و صدر الافاضل مجاہد التحقیق و مرجع التدقیق رئیس الزمان و جید العصر والادان رفیع العز و الشان المشہور

فضله ما بین الاقران و کماله مصدق و علمه مسلم ما بین الاعمیان و اسمہ متداول فی المذاکرات العلمیة علی السنة الناس جناب ڈاکٹر ای۔ ڈینی سن راس (پی ایچ۔ ڈی، سی۔ آئی۔ ای۔ لازالت شمس علومہ طالعة و بدور اقبالہ ساطعة و کواکب اجلالہ لامعة مشرف گشت و دار علوم عربیہ کلکتہ کہ معروف بہ مدرسہ عالیہ است بعز صدارت صدر مذکور (بحیثیت پر نپل) معزز گردیدہ و حضرت مشار الیہ بوجہ غایت و قوف بر علوم دینیہ اسلامیہ و کثرت تبحر بفنون عربیہ مساعی خود را بر اصلاحات و ترمیمات کہ مؤید تحصیل علوم و نظم و نسخ کہ مد تکمیل فنون باشد منحصر داشتند و بر شحات رشحات فیوضات علمیہ آن جناب مدرسہ چمنستان شگفتہ تربیت و تعلیم گشتہ و ولولہ تعلیم و جوش تکمیل در طلبہ جا گرفت و غلغلہ تحقیق و مادہ تدقیق در علماء و فضلاء متمکن گردیدہ۔ و انکار ازین ہمہ امور انکار ثبوت حقایق اشیاء است و ما انکرہا الا السوفسطائیہ و نحن لسنا بصدہم لانہم ضلوا عن سواء السبیل و نیز میلان و رجحان و دلچسپی بکتب قدیمہ قلمی عربی و فارسی علی سبیل الاستقرار طبیعت ثانیہ ان موصوف الصدور گشتہ و جناب مومی الیہ در تحقیق مصنف درک تام و در شناخت قدر کتاب بصیرت تمام و در تشخیص فن مہارت مالا کلام می دارند و درین خصوصیت مقنذ ای فضلاء زمان اند۔ اندرین اثناء در او اخر سنہ ۱۹۰۲ء شہرہ جواہر مستورہ در معادن مخفیہ این گنجینہ فیض بخش کہ کرات و مرات ہنگام قیام بموطن بسماع رسیدہ بود و بعدہ ہنگام قیام کلکتہ شہرہ مذکورہ بدرجہ تواترات رسیدہ خیلے شغف معاینہ و شوق ملاحظہ بفرودہ چنانچہ بحسن اتفاق و ہم تحریریک آن محقق علوم در او اول سنہ ۱۹۰۳ء صاحب نظر نقاد و طبع و قادی جہار فعت پناہ بلند سطوت صاحب حشمت و الامر تبت سابق گورنر جنرل اوف انڈیا اعنی معالی القاب جناب لارڈ کرزن پی۔ سی۔ جی۔ ایم۔ اس۔ آئی۔ جی۔ ام۔ آئی۔ ای۔ دامت حشمتہ و عظمتہ الی بقاء اللیل و النهار کہ در نظم و نسخ امور مملکت و در تہذیب قوانین سیاست در احسن تقویم و نیز در حسن تدبیر و ذکاوت و فطانت و وفور علم و کثرت معلومات در اکناف عالم ضرب المثل ہر خاص و عام و ممتاز بین الاقران اند۔ این لائبریری را بعض ملاحظہ معزز گردانیدند۔ و راس الافاضل نیز بشرف رفاقت در ان معاینہ بعض امتیاز گردیدہ۔ و بانی لائبریری در خیر مقدمت جناب و اسرانی مشار الیہ این دو بیت پیشکش کردہ بودند۔

مکان را گوشہا پر ضمیران شد
ز یمن مقدمت رشک جنان شد

کتب خانہ شدہ قصرے ز فردوس
چہ گویم این چین یا آن چنان شد

و بنظر یادگاری قدوم میمنت لزوم فلک رفعت این ہر دو بیت بر کاغذ منقش و مذہب
در صدر ہال دار کتب کہ یومیہ مد نظر معاینین می باشد موضوع است۔ الغرض ان راس
الافاضل جوہری جوہر شناس ہنگام ملاحظہ و معاینہ قدر و قیمت ذخیرہ بے نظیر دریافتہ و این امر
پیش نظر داشتہ کہ اخفاء این لالی مخفیہ مثبت تساوی بین الوجود و العدم است و یسکن کہ از مرور
دہور و از کرور شہور بوجہ کتمان در چیز فقدان در آید۔ معاً تحریک مبذولیت توجہ گورنمنت ادا
اللہ اقبالہا و اعطاہا باللہ الظفر علی اعدائہا نمودند و شمس العلماء مولوی کمال الدین احمد و خان صاحب
مولوی عبدالمقتدر را تجویز کردہ و تا چند ماہ تعلیم اصول مرعیہ و ضوابط مہمدہ در ترتیب کتب و
تہذیب فنون دادہ در سنہ ۱۹۰۴ء برائے ترتیب کتب موضوعہ این لائبریری بزبان انگریزی
مشمول بر بیان موالید و وفیات و تصنیفات مصنفین و متضمن برخی از احوال دلچسپ مؤلفین
مہذب بر فنون و مرتب بر سنون کہ طالبین را بصیرت دہد و محققین را اطمینانیت و مسرت افزاید
بمنظوری گورنمنت مقرر کردند۔ و بعد اندک مدت شمس العلماء مولوی کمال الدین برائے
عہدہ نظامت مدرسہ چانگام بنگال منتخب گشتہ بشرف تقرری مشرف گشتہ و بجائے شمس
العلماء مذکور ڈاکٹر عظیم الدین احمد پی ایچ۔ ڈی متعین شدند۔ چنانچہ سہ جلد فہرست مفصل
مرتبہ خان صاحب مولوی عبدالمقتدر مشتمل بر کتب منظومہ فارسی قلمی و یک جلد فہرست
متضمن کتب طب عربی مہذبہ ڈاکٹر عظیم الدین احمد بزیر نگرانی و تصحیح آن مہذب فنون مطبوع
گردیدہ۔ و ہر چہار جلد بشرف مقبولیت علماء تبحرین یورپ مشرف گشتہ و باعزاز شہرت مابین
فضلاء ماہرین زبان انگریزی و عربی و فارسی معزز و ممتاز گردیدہ و بجائے ڈاکٹر عظیم الدین احمد کہ
الحال بدر العلوم پنجاب بحیثیت پروفیسر زبان عربی ممتاز اند بقدر دانی ان قدر دان این خدمت
بمن مفوض گشتہ و برائے ترتیب کتب فن حدیث بر طرز سابق الذکر فرمان آن جوہر شناس
علوم سرزد گشت چنانچہ آن کار علی حسب المعمول جاری است و یک جلد فہرست متضمن کتب
احادیث صحاح ستہ و مسانید سنی و صحاح اربعہ و مسانید شیعہ در مطبع لندن زیر طبع است و جلد
دویم متضمن بقیہ کتب احادیث زیر تہذیب و ترتیب است۔

ضرورت داعیہ ترتیب فہرست دستی ہذا

و لکن فہرستہای مذکورہ بالا بوجہ اشتغال بر تحقیقات عالیہ و تدقیقات غامضہ و نکات غریبہ و لطائف عجیبہ و نیز باعث تضمین لب لباب کتاب بذات خاص رتبہ کتابے مستقل خیلے مفید در تذکرہ مصنفین و تحقیق مؤلفین گرفته و لاریب وجوہات صدر مقتضی توسیع وقت است و نیز استفادہ از فہرست مذکورہ الصدر منحصر بر مہارت زبان انگریزی است و فہرست محبوب الالباب مرتبہ بانی لا بیری بزبان فارسی بوجہ اشتغال بر کتب منتخبہ عدیدہ و نیز باعث عدم مراعات اصول مرعیہ در فہرست مفید مرام نیست و یک جلد فہرست دستی غیر مطبوعہ متضمن کتب قلمی عربی و فارسی مرتبہ بزمانہ بانی لا بیری کہ مملو از تصحیفات است درین لا بیری موجود است و لکن بجائے این کہ کار رہبری کند در قعر ظلمت می اندازد و در اکثر مواقع اختلاط فن و تغلیط اسماء مصنفین و تصحیف اسماء کتب و نیز تسامحات در خانہ لسان بجائے عربی فارسی و بجائے فارسی عربی یافتہ می شود و بعضی کتب باوجود وجود در فہرست معدوم است و بارہا بوقوع آمدہ کہ طالبین علوم و شایقین فنون از امصار مختلف و بلاد متفرق درین دار کتب بتلاش کتابے آمدند و لکن بوجوہات مذکورہ بالا باوجود وجود مطلوب دامن مقصود بدست نیاوردہ داغ حسرت و حرمان بردل نہادہ باز گشتند۔ درین اثنا خدمت ضمیمہ کہ موسوم بعہدہ کیوریٹری است بمن مفوض گشت و بحیثیت خدمت ثانیہ ازین حالات بد نظمیہا کہ معوق در حصول کتاب مطالبین و مخل در وجدان مقصود معاینین بودہ ان بانی ترتیب را آگاہ کردم و معاینین ہمہ امور کہ مثبت بد نظمی ناظم و مثبت نادانستگی ناظر لا بیری بودہ باطلاع مسٹر ابوالحسن خاں مرحوم ناظم لا بیری آن زمان آوردم مسٹر ابوالحسن خاں مرحوم برادر خرد بانی لا بیری کہ سالہا سال در عدالت خفیفہ کلکتہ بمسند حکومت بحیثیت جج مسند آرا بودند و بعد پنشن در او اخر سنہ ۱۹۱۰ء حسب انتخاب اراکین مجلس انتظامیہ لا بیری بموجب شرائط و قفنامہ بانی لا بیری برائے عہدہ سکرٹری و لا بیری منتخب گشتند و جناب موصوف رابطے بعلم و مذاقے خاص بفنون می داشتند و کرات و مرات این ہمہ امور را کہ بسماع رسیدہ بود بعین یقین مشاہدہ کردہ و نقص نظم موجودہ دریافتہ بحیثیت کیوریٹر برائے ترتیب فہرست دستی بزبان فارسی بر طرز اقرب الی الطبع

کہ مفید مرام علماء ہند و معین فضلاء اقالیم دیگر علی سبیل الاجمال باشد ہدایت کردند چنانچہ در اوائل سنہ ۱۹۱۳ء نقشہ فہرست مامورہ بنظر محقق علوم و فنون جناب ڈاکٹر راس صاحب پیش کردم بعد معاینہ بدرجہ قبول افتاد و اجازت ترتیب و طبع صادر گشت۔ ناظم لائبریری بعد از وقوف تصدیق نقشہ مجوزہ اجازت خرچ طبع از اراکین مجلس انتظامیہ لائبریری حاصل نمودند و در سنہ ۱۹۱۴ء جناب ڈاکٹر راس صاحب بعہدہ جلیلہ بوطن مالوف (لندن) مامور گشتند و بوقت روانگی در اثنای راہ یک روز در بانگی پور قیام گزیدہ لائبریری رامرہ ثانیہ از شرف معاینہ مشرف گردند و چند اجزاء فہرست دستی مطبوعہ را ملاحظہ نمودہ خیلے محفوظ و مسرور گشتند و اظہار مسرت اجراء کار کردند و تجویزے دیگر برای طبع فہرست کتب مطبوعہ موجودہ لائبریری کہ تخمیناً سہ ہزار در تعداد است نمودند۔ و لکن بعد از گفتگوی مابین جناب صاحب موصوف و مسٹر ابوالحسن خاں مذکور این امر منسوخ گشتہ کہ بعد طبع فہرست کتب قلمی عربی و فارسی فہرست دستی دیگر متضمن کتب مطبوعہ طبع باید کرد۔ در اوائل سنہ ۱۹۱۴ء بجای جناب ڈاکٹر راس صاحب جناب مسٹر اسکول فیلڈ صاحب بنظر نگرانی فہرستہای کتب قلمی بزبان انگریزی حسب ہدایت راس ^{محققین} متعین گشتند۔ بعد چند ماہ مسٹر اسکول فیلڈ صاحب فہرست دستی ہذا را معاینہ کردہ و مراعات سہولت مطالعین مرعی داشتہ حکم صرف اکثر اوقات در ترتیب و تہذیب فہرست ہذا صادر فرمودند چنانچہ تا این زمان فہرست ہذا از مصاحف شریفہ تافن تاریخ مرتب و مطبوع گشتہ۔

بیان تقسیم فہرست در دو جلد

بعد از انتقال ابوالحسن خاں مرحوم جناب مسٹر شہاب الدین خدا بخش خلف دوم بانی لائبریری (خدا بخش خاں مرحوم) کہ بعہدہ جلیلہ بحکمہ پولیس (ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس پٹنہ) ممتاز اند حسب انتخاب اراکین مجلس انتظامیہ لائبریری و بمنظوری گورنمنٹ بعہدہ رفیعہ سکرٹری و لائبریرین متعین گشتند۔ جناب موصوف خیلے ربط بکتب قلمی دارند و در حصول کتب قلمی و نیز در احتفاظ کتب موجودہ سعی بلیغ بکاری برند۔ الحال جناب مذکور زیادتی حجم

فہرست ہذا معاینہ کردہ تجویز تقسیم فہرست ہذا در دو جلد نمودند و نیز حکم شیوع جلد اول صادر فرمودند۔ الحق تجویز تقسیم النسب و اقرب الی الطبع است۔ بنا بر آن فہرست ہذا در دو جلد تقسیم نموده جلد اول برای نظر ناظرین پیش کردم و حسب حال این فہرست را بمفتاح الکنوز الخفیۃ نام نهادم و منشی شیخ محمد نواب صاحب کتاب دار کتب قلمی کہ از ابتداء بناء لا بہریری تا این دم در ادای حقوق خدمات ضروریہ متعلقہ سعی کما ینبغی می نمایند و نیز منشی سید امیر الحق صاحب کتاب دار کتب مطبوعہ در خانہ پری خانہ تعداد اوراق و سطور و پیمائش کتب معاون و مشارک بودند من مشکور از تہ دل این ہر دو اشخاص ہستم۔

بیان طرز و اصول مرعیہ در ترتیب فہرست ہذا

اولا کتب قلمی عربی بفنون منقسم است و بعدہ بحروف تہجی مرتب است و خانہ نمبر مسلسل و تعداد اوراق و سطور و سنہ کتابت و پیمائش کتب بر عایت حفاظت کتب معمور و مرقوم است و بر عایت سہونت محققین کتب تاریخ و تذکرہ منقسم بتقسیم ثانی بر تقسیمات مینزہ مخصوصہ است۔ و وفیات مصنفین مع ذکر تصنیفات موجودہ لا بہریری تحت ہر مصنف در فہرست اسامی مصنفین مرتب بر حروف تہجی در جلد ثانی مکتوب خواهد گردید و بطور نمونہ نقشہ آن فہرست بذیل منقوش است۔ و نیز جلد ثانی حاوی اسامی فہرست کتب با رعایت فن بقید نمبر بر ترتیب حروف تہجی خواهد گشت و یک نقشہ مشتمل بر کتب نادر ات این لا بہریری باعتبار قدامت و نیز باعتبار وجود در جلد ثانی مثبت خواهد گردید و یک کیفیت علی سبیل الامثال مظہر مکتوبات ہر سن از سنین جبریہ مرقوم خواهد گشت و جلد دوم متضمن کتب فنون ذیل است کتب تذکرہ جغرافیہ و فنون متنوعہ و جامع و نیز مشتمل بر ضمیمہ فہرست کتب محمولہ حال بطریق بدیہ یا بطریق ثرا۔

حررہ عبدالحمید بن شمس العلماء، مواوی سعادت حسین مرقوم

بتاریخ ۲۶ جنوری ۱۹۱۸ء

نمونه نقشہ فہرست مصنفین و بیان و فیات و تصنیفات موجودہ در

لابریری در تحت مصنف موعودہ در جلد دوم

جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی المتوفی سنہ ۹۱۱ھ مطابق سنہ

۱۵۰۵ء

سلسلہ وار نمبر	اسماء کتب	نمبر فہرست	فن
۱	الاتقان	۱۹۲ تا ۱۹۰	تفسیر
۲	الاذکار	۱۳۳۵	ادعیہ
۳	الازہار المتناثرہ	۳۹۲	حدیث
۴	الاقتراح فی اصول علم النحو	۱۵۱۹	نحو
۵	الاکلیل	۲۰۳	تفسیر
۶	البدور السافرہ	۱۳۰۰	مواعظ
۷	البہجۃ المرضیۃ	۱۵۲۶، ۱۵۲۵	نحو
۸	تنویر الحلک	۱۳۰۶	مواعظ
۹	تنویر الحوالمک	۲۲۸، ۲۲۷	حدیث
۱۰	التوشیح عنی الجامع الصحیح	۲۲۹	حدیث
۱۱	الجامع الصغیر	۲۷۰، ۲۶۸	حدیث
۱۲	الجلالین	۲۵۳، ۲۵۲	تفسیر
۱۳	جمع الجوامع	۲۸۰، ۲۷۵	حدیث
۱۴	جمع الجوامع	۱۵۳۵	نحو
۱۵	الخصائص	۲۲۳۱	سیرت النبی

سلسلہ وار نمبر	اسماء کتب	نمبر فہرست	فن
۱۶	الدرر المنتشرہ فی الاحادیث المشتمرہ	۴۹۱	حدیث
۱۷	الدر المنثور	۲۸۸، ۲۸۳	تفسیر
۱۸	الدر النثیر	۱۶۸۹	لغت
۱۹	الذیل لکتاب اللآلی	۴۹۳	حدیث
۲۰	زهر الربی علی المجتبی	۴۹۹	حدیث
۲۱	شرح الصدور	۵۳۵، ۵۳۴	حدیث
۲۲	شرح الشواهد مغنی اللیب	۱۵۶۴	نحو
۲۳	عنوان الدیوان فی اسماء الحیوان	۲۲۱۶	التواریخ الطبیعیہ
۲۴	الفوز العظیم	۵۶۰	حدیث
۲۵	کتاب الکشف	۵۷۷	حدیث
۲۶	کتاب النقول فی اسباب النزول	۳۱۱	تفسیر
۲۷	المزهر فی اللغة	۱۷۱۶، ۱۷۱۵	لغت
۲۸	مصباح الزجاجه	۶۳۶	حدیث
۲۹	مطلع البدرین	۶۳۱	حدیث
۳۰	منتخب شرح الصدور	۶۵۲، ۶۵۳	حدیث
۳۱	المنهج السوی	۶۶۶	حدیث

تفصیل فنون مندرجہ جلد ہذا بقید صفحہ

نمبر	اسماء فنون	صفحات
۱	المصاحف الشریفہ	۱
۲	التجوید والقرآۃ	۱۳
۳	تفسیر	۲۶
۴	اصول حدیث	۴۷
۵	حدیث	۵۰
۶	اصول فقہ	۸۹
۷	فقہ	۱۰۳
۸	فرائض	۱۳۷
۹	عقائد	۱۵۰
۱۰	تصوف	۱۶۹
۱۱	مواعظ	۱۸۸
۱۲	ادعیہ	۱۹۶
۱۳	صرف	۲۰۵
۱۴	نحو	۲۰۷
۱۵	بلاغت	۲۲۳
۱۶	وضع	۲۳۲
۱۷	افت	۲۳۲
۱۸	۶۰ مشق و قوانین	۲۳۹

صفحہ	اسماء فنون	نمبر
۲۴۱	ادب	۱۹
۲۵۹	حکمت	۲۰
۲۶۹	منطق	۲۱
۲۸۱	آداب الحجث (مناظرہ)	۲۲
۲۸۲	حساب	۲۳
۲۸۵	ہندسہ	۲۴
۲۸۶	ہیت	۲۵
۲۹۰	نجوم	۲۶
۲۹۲	زیچ	۲۷
۲۹۳	رمل	۲۸
۲۹۴	جفر	۲۹
۲۹۵	طب	۳۰
۳۰۹	تشریح الاعضاء	۳۱
۳۱۰	مخزن (لغات الادویہ)	۳۲
۳۱۲	قرابادین	۳۳
۳۱۳	بیطرہ	۳۴
۳۱۵	فلاح	۳۵
۳۱۵	التواریخ الطبعیہ	۳۶
۳۱۷	التاریخ العام (جزل ہسری)	۳۷
۳۱۹	تاریخ المذہب	۳۸
۳۲۰	تاریخ الانبیاء	۳۹
۳۲۰	سیر النبی	۴۰
۳۲۸	التتوحات السابقہ و تاریخ خلفاء	۴۱
۳۲۹	تاریخ علی و الاممہ (الاشامشر)	۴۲

صفحہ	اسماء فنون	نمبر
۳۳۱	تاریخ الاممہ الزیدیہ	۳۳
۳۳۲	تاریخ مکہ و مدینہ	۳۴
۳۳۳	تاریخ الیمن	۳۵
۳۳۵	تاریخ انساب العرب	۳۶
۳۳۵	تاریخ مصر	۳۷
۳۳۹	تاریخ اسکندریہ	۳۸
۳۴۰	تاریخ الشام	۳۹
۳۴۰	تاریخ سلاطین غزنویہ	۵۰
۳۴۱	تاریخ تیمور	۵۱
۳۴۱	تاریخ سلاطین عثمانیہ	۵۲
۳۴۲	ضمیمہ فن تاریخ	۵۳

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق	سزہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

المصاحف الشریفہ

/۱	مصحف شریف (۱)	شیخ عبدالمجید ولد ملا	۴۳۶/	۱۱۰۰ تقریباً/	۹×۵
۱۱۸۴		جیون	۱۲	نسخ	۱۳×۸
/۲	ایضاً (۲)		۲۱۸/	۱۲۰۰ تقریباً/	۱۳×۷
۱۱۹۸			۱۷	نسخ	۲۲×۱۲
/۳	ایضاً (۳)		۴۱۶/	۱۰۶۴/	۵×۳
۱۱۴۴			۱۱	نسخ	۱۳×۹
/۴	ایضاً	شمس الدین علی الکاتب	۵۲۵/	۱۰۱۶/	۶×۳
۱۱۴۳		شیرازی	۹	ثلث	۱۱×۷
/۵	ایضاً (۴)	عبدالله	۳۴۲/	۱۱۰۰/	۶×۴
۱۱۶۱			۱۲	نسخ	۱۰×۶
/۶	ایضاً (۵)	یاقوت المستعصمی	۴۹۹/	۶۶۸/	۵×۳
۱۱۱۸			۹	مختلف	۱۰×۶
/۷	ایضاً (۶)	عصمت اللہ برادرزادہ	۶۰۵/	۱۲۰۰ تقریباً/	۸×۵
۱۱۸۳		یاقوت رقم خاں	۹	مختلف	۱۰×۶

- (۱) مترجم بزبان فارسی تحت اللفظ لوح زرین منقش و جدول زرین۔
- (۲) جلد کشمیری مترجم تحت اللفظ بزبان فارسی مذہب و منقش و بر حاشیہ تفسیر فارسی خلاصہ المنہج مکتوب است۔
- (۳) بر حاشیہ تفسیر حسینی تمام و کمال مرقوم است۔
- (۴) مطرا۔
- (۵) مکتوب بہ خط۔ خط ثلث، خط نسخ، خط ریحانی۔
- (۶) ورق اول و ثانی مذہب و منقش جدول زرین۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۸ ۱۱۹۹	مصحف شریف (۱)		/۲۶۶ ۱۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نخ	$۸ \times \frac{۱}{۴}$ $۱۲ \times \frac{۱}{۴}$
/۹ ۱۱۳۲	ایضاً (۲)	محمد طاهر تبریزی	/۳۳۷ ۱۱	/۱۰۱۳ نخ	$۸ \times \frac{۱}{۴}$ $۱۲ \times \frac{۱}{۴}$
/۱۰ ۱۲۱۰	ایضاً (۳)		/۳۰۰ ۱۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نخ	$۸ \times \frac{۱}{۴}$ $۱۲ \times \frac{۱}{۴}$
/۱۱ ۱۱۵۵	ایضاً (۴)		/۳۱۱ ۱۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ	$۹ \times \frac{۱}{۴}$ $۱۳ \times \frac{۱}{۴}$
/۱۲ ۱۱۷۹	ایضاً (۵)	عصمة اللہ خان	/۱۳۷ ۱۱	/۱۱۸۵ نخ	۹×۱۰ $۲۳ \times \frac{۱}{۴}$
/۱۳ ۱۱۸۰	ایضاً (۶)	ایضاً	/۱۳۶ ۱۱	ایضاً	ایضاً
/۱۳ ۱۱۸۱	ایضاً (۷)	ایضاً	/۱۳۳ ۱۱	ایضاً	ایضاً

(۱) جلد کشمیری مترجم تحت اللفظ بزبان فارسی از ابتدا تا انتہا مذہب و منقش و بر حاشیہ تفسیر فارسی خلاصہ المنہج مرقوم است۔

(۲) ورق اول و ثانی مذہب و منقش و مہر شاہ عالم بادشاہ بر ورق اول ثبت است۔

(۳) ورق اول مذہب و منقش لوح و جدول زرین۔

(۴) مذہب و منقش از ابتدا تا انتہا و اسامی سور نیز مذہب و منقش است در نقوش مختلفہ کہ یکی با دیگرے اصلاً تشابہ نمی دارد۔

(۵) مجلد در سہ جلد۔ جلد اول ورق اول و ثانی مذہب جدول زرین مترجم تحت اللفظ۔

(۶) جلد ثانی (۷) جلد ثالث

ہینڈ لٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۲ ۱۱۶۹	مصحف شریف (۱)		/۳۶۸ ۸	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ ثلث	۷×۹ ۱۳×۹
/۲۳ ۱۱۳۸	ایضاً (۲)		/۳۱۵ ۱۱	/۹۰۰ ثلث کوفی	۶×۹ ۱۵×۱۰
/۲۴ ۱۱۳۹	ایضاً (۳)		/۳۲۴ ۱۱	ایضاً	ایضاً
/۲۵ ۱۱۰۲	ایضاً (۴)		/۷۱۰ ۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۸ ۹×۱۲
/۲۶ ۱۲۰۳	ایضاً (۵)	ع	/۷۰۶ ۵	ایضاً	ایضاً
/۲۷ ۱۱۹۷	ایضاً (۶)		/۲۸۱ ۱۶	ایضاً	۵×۹ ۱۲×۸
/۲۸ ۱۱۷۴	ایضاً (۷)	ابن محمد بدیع محمد رضا الحسینی	/۳۴۹ ۱۲	/۱۱۳۵ نسخ	۳×۶ ۶×۹
/۲۹ ۱۲۰۵	ایضاً (۸)		/۴۰۲ ۱۲	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۱۳ ۹×۱۶

- (۱) جلد ثانی۔ (۲) مجلد بہ دو جلد۔ جلد اول بر حاشیہ ہر دو جلد جو اہر التفسیر مکتوب است۔
(۳) جلد ثانی۔ (۴) مجلد بہ دو جلد۔ جلد اول از صفحہ ۱ تا ۳ لوح مترجم بارود تحت اللفظ۔
(۵) جلد ثانی۔ (۶) مترجم تحت اللفظ فارسی و بر صفحہ اول و دوم لوح زریں منقش۔
(۷) مطا و بر حاشیہ تیل طلائی و لاجوردی۔ (۸) بر صفحہ اول و دوم لوح و جدول زریں مترجم تحت اللفظ فارسی۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۳۰	مصحف شریف (۱)	مقصود علی بن عبد الکریم	/۳۳۶ ۱۱	/۱۱۳۵ نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۹$ $\frac{1}{2} \times ۸ \times ۱۲$
/۳۱	ایضاً (۲)		/۲۳۲ ۱۷	۱۲۰۰ تقریباً/ نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۱۵$ $\frac{1}{2} \times ۱۲ \times ۱۹$
/۳۲	ایضاً (۳)		/۶۰ ۲۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ خفی	$\frac{1}{2} \times ۹ \times ۵$ $\frac{1}{2} \times ۶ \times ۱۰$
/۳۳	ایضاً (۴)	عبدالباقی حداد	۳۱/۳۰	/۱۱۱۲ نخ خفی	$\frac{1}{2} \times ۹ \times ۶$ $\frac{1}{2} \times ۱۰ \times ۷$
/۳۴	ایضاً (۵)		ایضاً	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ خفی	$\frac{1}{2} \times ۸ \times ۵$ $\frac{1}{2} \times ۱۰ \times ۷$
/۳۵	ایضاً (۶)		ایضاً	ایضاً	$\frac{1}{2} \times ۸ \times ۵$ $\frac{1}{2} \times ۱۰ \times ۶$
/۳۶	ایضاً (۷)		/۳۰ ۲۹	ایضاً	$\frac{1}{2} \times ۹ \times ۵$ $\frac{1}{2} \times ۱۲ \times ۷$

- (۱) مترجم تحت اللفظ فارسی بر صفحہ اول و دوم لوح و جدول زریں۔
- (۲) مترجم تحت اللفظ فارسی ترتیب اس مصحف شریف مطابق شان نزول سور و آیات است و سورہ نورین و سورہ ولایت و سی و سہ (۳۳) آیات متفرقہ دریں مصحف شریف از مصحف مروجہ زاید یافتہ می شود۔
- (۳) جدول زریں۔ (۴) ایضاً
- (۵) جدول زریں و نیل طلائی بر حاشیہ و بر صفحہ اول و دوم لوح طلائی۔
- (۶) بر حاشیہ نیل طلائی و جدول زریں تمام و کمال۔
- (۷) بر صفحہ اول و دوم لوح و جدول زریں۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۳۷	مصحف شریف (۱)	محمد ہادی بن آغا محمد علی	/۳۱	/۱۳۱۰	۸×۵
۱۲۰۷			۳۱	نسخ خفی	۹×۶
/۳۸	ایضاً (۲)		/۲۵۶	۳۰۰ تقریباً	۲×۲
۱۱۱۶			۲۰	کوفی	۹×۲
/۳۹	ایضاً (۳)		/۴۷۴	/۱۱۰۱	۳×۱
۱۱۳۶			۱۲	نسخ خفی	۶×۳
/۴۰	ایضاً (۴)		/۲۱۲	/۱۰۸۶	۵×۳
۱۱۳۵			۱۷	نسخ خفی	۷×۳
/۴۱	ایضاً (۵)	احمد بن ملا عثمان	/۴۵۹	/۱۱۳۷	۵×۳
۱۱۷۷			۱۳	نسخ خفی	۷×۳
/۴۲	ایضاً (۶)	عبدالباقی حداد	/۳۷۲	/۱۱۱۳	۳×۳
۱۱۷۲			۱۲	نسخ خفی	۵×۳
/۴۳	ایضاً (۷)		/۵۱۶	۱۲۰۰ تقریباً	۳×۲
۱۱۹۵			۱۱	نسخ خفی	۶×۳
/۴۴	ایضاً (۸)	محمد بن محمد رفیع	/۱۷۷	/۱۱۹۵	۳×۲
۱۱۸۲			۲۱	نسخ خفی	۳×۲

- (۱) جدول زریں۔ (۲) بلا اعراب۔
(۳) جدول زریں و بر صفحہ اول و دوم لوح زریں۔
(۴) بر صفحہ اول و دوم لوح و جدول زریں۔
(۵) بر حاشیہ بیل طلائی و جدول زریں و لوح زریں منقش بر ہر منزل۔
(۶) مذہب و منقش و فرش طلائی تمام و کمال۔
(۷) لوح زریں منقش بر ورق اول و دوم۔
(۸) لوح نقرئی منقش و جدول نقرئی۔

نڈلسٹ نمبر ایٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۴۵ ۱۱۵۹	مصحف شریف (۱)		/۲۲۰ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	$۳ \times ۱ \frac{۱}{۲}$ $۳ \frac{۱}{۲} \times ۲ \frac{۱}{۲}$
/۴۶ ۱۱۲۹	ایضاً (۲)		/۵۳۵ ۱۷	۱۰۰۰ تقریباً/ ثلث کوفی	$۳ \frac{۱}{۲} \times ۲ \frac{۱}{۲}$ $۵ \frac{۱}{۲} \times ۳ \frac{۱}{۲}$
/۴۷ ۱۱۹۶	ایضاً (۳)		/۳۲۸ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	$۳ \times ۱ \frac{۱}{۲}$ $۳ \frac{۱}{۲} \times ۲ \frac{۱}{۲}$
/۴۸ ۱۲۰۱	ایضاً (۴)		/۳۶۷ ۱۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	$۳ \frac{۱}{۲} \times ۲$ $۵ \frac{۱}{۲} \times ۳$
/۴۹ ۱۱۵۷	ایضاً (۵)		/۳۰۸ ۱۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	$۳ \frac{۱}{۲} \times ۱ \frac{۱}{۲}$ $۳ \times ۲ \frac{۱}{۲}$
/۵۰ ۱۱۳۰	ایضاً (۶)		/۱۲۱ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	$۲ \times ۱ \frac{۱}{۲}$ $۲ \frac{۱}{۲} \times ۱ \frac{۱}{۲}$
/۵۱ ۱۱۵۸	ایضاً (۷)		/۲۲۳ ۱۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	$۳ \times ۱ \frac{۱}{۲}$ $۲ \frac{۱}{۲} \times ۱ \frac{۱}{۲}$

(۱) جدول زریں ولوح زریں منقش بر صفحہ اول و دوم۔ (۲) لوح و جدول زریں بر صفحہ اول و دوم۔

(۳) لوح زریں منقش بر صفحہ اول و دوم و جدول زریں و تیل طلائی بر حاشیہ۔

(۴) لوح زریں منقش بر صفحہ اول و دوم۔ (۵) مذہب۔

(۶) جدول زریں ولوح طلائی بر صفحہ اول و دوم و تیل طلائی بر حاشیہ۔

(۷) جدول زریں ولوح طلائی منقش بر صفحہ اول و دوم۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۵۲ ۱۱۲۶	مصحف شریف (۱)		/۲۳۹ ۱۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ غایت خفی	$۱ \times ۱ \frac{۱}{۲}$ $۲ \frac{۱}{۲} \times ۱ \frac{۱}{۲}$
/۵۳ ۱۱۲۵	ایضاً (۲)		/۲۰۳ ۱۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	$۱ \frac{۱}{۲} \times ۱ \frac{۱}{۲}$ $۲ \frac{۱}{۲} \times ۲ \frac{۱}{۲}$
/۵۲ ۱۲۰۶	ایضاً (۳)	محمد حسین محمد صادق	/۱۹۷ ۱۹	۱۱۷۳ نسخ	$۲ \frac{۱}{۲} \times ۲ \frac{۱}{۲}$ $۵ \frac{۱}{۲} \times ۳ \frac{۱}{۲}$
/۵۵ ۱۱۲۷	ایضاً (۴)			۹۰۰ تقریباً/ نسخ	طول و عرض ۵۲ فٹ، $۳ \frac{۱}{۲}$ انچ
/۵۶ ۱۱۳۵	ایضاً (۵)			۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ و نستعلیق	طول و عرض ۳۱ فٹ $\frac{۱}{۲}$ انچ $۱ \frac{۱}{۲} \times ۷ \frac{۱}{۲}$ انچ

(۱) جدول زیریں منقش ولوح طلائی بر صفحہ اول و دوم۔ (۲) جدول زیریں۔

(۳) جدول زیریں لوح زیریں منقش بر صفحہ اول و دوم و سوم۔

(۴) بر کاغذ چرمین۔ جدول زیریں۔

(۵) بر کاغذ طویل اسماء باری تعالیٰ و اسماء ائمہ معصومین در خط نسخ و نستعلیق علی سبیل الترتیب در و مکتوب است و لکن

صور حروف آن اسامی متضمن آیات ربانی است و ہم نقوش مختلفہ متضمنہ آیات در و منقوش است برین نسخ

این مصحف شریف تمام و کمال مکتوب است لاریب کہ کاتب این مصحف خیلے محنت بکار برده و مراعات صناعات

کتابت گوناگون نموده لوح و جدول زیریں عطیہ نواب سید مصطفیٰ علی خان عرف علی نواب بھکھنا پہاڑی بانگی پور

بتاریخ ۱۴ جولائی سنہ ۱۹۱۳ء۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	یمانہ حوض/حاشیہ
/۵۷	مصحف شریف (۱)		/۱۸۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	۲×۲ ۲½×۲½
۱۱۶۷			۱۶		
/۵۸	ایضاً (۲)		/۲۲۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۶½×۳½ ۸½×۵
۱۱۸۵			۱۱		
/۵۹	ایضاً (۳)		/۱۱۳	ایضاً	۶½×۳½ ۹½×۵
۱۱۹۳			۱۸		
/۶۰	ایضاً (۴)		/۹۳	ایضاً	۶½×۳½ ۹½×۵½
۱۱۹۴			۱۸		
/۶۱	آیات مختلفہ من السور المختلفہ (۵)		/۱۰۳	۱۱۰۰ نسخ	۲½×۱½ ۵×۳½
۱۱۳۳			۷		
/۶۲	پنج سورہ (۶)		/۸	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۶½×۳ ۸½×۶
۱۱۳۳			۱۲		
/۶۳	ایضاً (۷)		/۳۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۳ ۷½×۵
۱۱۳۸			۹		

(۱) برکات مدور۔

(۲) از سورہ بقرہ تا سورہ کہیص جدول زرین منقش ولوح بر صفحہ اول و دوم، مترجم تحت اللفظ فارسی۔

(۳) مجلد در دو جلد۔ جلد اول سے ورق از اول ناقص از سورہ بقرہ تا سورہ کہف جدول زرین و بر حاشیہ تفسیر فارسی

مکتوب است۔ (۴) جلد ثانی از سورہ کہف تا سورہ تغابن۔

(۵) جدول زرین تمام و کمال لوح زرین بر صفحہ اول۔

(۶) جدول زرین و نیل طلائی بر حاشیہ۔

(۷) جدول زرین لوح طلائی و بر حاشیہ نیل طلائی۔

ہینڈ لسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۶۳ ۱۱۳۹	پنج سورہ (۱)		/۱۳ ۱۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ و ثلث	۱/۳ × ۳/۶ و ۱/۳ × ۵/۹
/۶۵ ۱۱۷۳	ایضاً (۲)	احمد بن ملا لقمان	/۱۳ ۱۳	۱۱۲۵/ نسخ	۳/۵ × ۳ و ۱/۳ × ۳/۷
/۶۶ ۱۱۵۳	ایضاً		/۲۵ ۶	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۱/۳ × ۲/۳ و ۱/۳ × ۳/۵
/۶۷ ۱۱۵۱	ایضاً (۳)		/۲۶ ۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ و ثلث	۱/۳ × ۳/۶ و ۳/۵ × ۵
/۶۸ ۱۱۹۰	ایضاً (۴)	ع	/۳۳ ۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ خفی	۱/۳ × ۱/۲ و ۱/۳ × ۱/۲
/۶۹ ۱۱۹۱	ایضاً (۵)		/۳۱ ۷	ایضاً	ایضاً
/۷۰ ۱۱۵۳	ایضاً (۶)		/۱۰ ۱۸	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۱/۳ × ۱/۲ و ۱/۳ × ۲/۳

(۱) خط نسخ متوسط و خط ثلث جلی مذہب و منقش۔

(۲) مذہب۔ (۳) مذہب و جدول زریں۔

(۴) مطلقاً و جدول زریں۔ (۵) ایضاً

(۶) جدول زریں تمام و کمال و لوح زریں بر صفحہ اول و بر حاشیہ نعل طلائی۔

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض / حاشیہ
/ ۷۱	پنج سورہ (۱)		/ ۲۰	۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 5$
۱۱۵۲			۹	تقریباً / نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 8$
/ ۷۲	سورۃ الانبیاء		/ ۲۲	۹۰۰ تقریباً / نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 3$
۱۱۳۴			۸		$\frac{1}{2} \times 5$
/ ۷۳	سورۃ الفتح (۲)	محمد رضا بن محمد تقی التبریزی	/ ۷	۱۱۴۶ / نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 3$
۱۱۶۷			۹		$\frac{1}{2} \times 2$
/ ۷۴	سورۃ الکہف (۳)		/ ۷۷	۱۱۰۰ تقریباً / نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 3$
۱۱۵۰			۹		$\frac{1}{2} \times 3$
/ ۷۵	سورۃ یوسف		/ ۳۹	۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 3$
۱۲۰۸			۱۱	تقریباً / نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 3$
/ ۷۶	قطعة من القرآن (۴)		/ ۶۹	ایضاً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 6$
۱۱۸۶			۱۱		$\frac{1}{2} \times 5$
/ ۷۷	قطعة من القرآن من السور المختلفة (۵)		/ ۱۵۱	ایضاً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 6$
۱۱۸۹			۱۱		$\frac{1}{2} \times 9$
/ ۷۸	ایضاً (۶)		/ ۵۷	۹۰۰ تقریباً / ثلث	$\frac{1}{2} \times 3$
۱۱۲۲			۵		$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 10$

- (۱) جدول زرین تمام وکمال ولوح زرین بر صفحہ اول۔ (۲) مذہب۔
 (۳) جدول زرین تمام وکمال ولوح زرین بر صفحہ اول۔
 (۴) از سورۃ کبیر سے تا سورۃ عنکبوت مترجم تحت اللفظ فارسی جدول طلائی تمام وکمال۔
 (۵) جدول زرین و فرس سرخ تمام وکمال۔ (۶) جدول زرین۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	یمانہ حوض/حاشیہ
/۷۹	قطعة من القرآن من		/۳۳	۱۲۰۰	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4} \times 5$
۱۱۸۷	السور المختلفة		۱۱	تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{4} \times 6$
/۸۰	ایضاً		/۱۵۲	۱۳۰۰	$\frac{1}{4} \times 5 \frac{1}{4} \times 8$
۱۲۰۹			۱۱	تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{4} \times 8 \times ۱۲$
/۸۱	ایضاً (۱)		/۲۶	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{4} \times 3 \times 8$
۱۱۳۷			۱۱		$\frac{1}{4} \times ۷ \times ۱۱$
/۸۲	ایضاً (۲)		/۲۲	۱۲۰۰	$\frac{1}{4} \times ۱۲ \times ۲۱$
۱۱۸۸			مختلف	تقریباً/ نسخ	مختلف
/۸۳	ایضاً (۳)		/۳۳	/۱۲۱۲	$\frac{1}{4} \times 3 \times 6$
۱۲۰۰			۷	نسخ	$\frac{1}{4} \times 5 \frac{1}{4} \times 8$
/۸۳	المحصنات (۴)		/۱۲	۷۰۰ تقریباً/ نسخ و ٹمٹ	$\frac{1}{4} \times 5 \times ۷$
۱۱۱۹			۱۱		$\frac{1}{4} \times ۷ \times ۱۰$

ترجمة الكتب السماوية

/۸۵	ترجمة توراہ (۵)		/۲۲۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{4} \times 6 \times ۱۰$
۱۱۳۲			۱۳		$\frac{1}{4} \times 8 \times ۱۳$

(۱) فرش طلائی و نقرئی تمام و کمال۔ (۲) مترجم تحت اللفظ بفارسی۔

(۳) چند اوراق سورہ انعام و سورہ اعراف جدول ولوح زرین منقش۔

(۴) نسخ متوسط ٹمٹ جلی جدول زرین تمام و کمال۔ (۵) ناقص الاول والآخر۔

نڈسٹ نمبر بٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / مترجم	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	قیمت حوض / حاشیہ
/۸۶	ترجمہ زبور (۱)		/۵۰۰ ۳	۱۰۰۰ تقریباً / نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۸$ $\frac{1}{2} \times ۸$

کتب التجوید والقراءة

حرف الالف

/۸۷	ابراز المعانی (۲)	ابو شامہ عبد الرحمن بن اسمعیل	/۱۹۳ ۲۱	/۷۷۸ نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۶$ $\frac{1}{2} \times ۶$
/۸۸	تحف فضلاء البشر بالقرآت الاربعہ عشر	احمد بن محمد الدمیاطی	/۳۶۵ ۲۷	/۱۲۶۱ نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۶$ $\frac{1}{2} \times ۶$
/۸۹	ایضاً	ایضاً	/۲۱۸ ۲۹	۱۱۰۰ تقریباً / نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۶$ $\frac{1}{2} \times ۶$
/۹۰	ایضاً	ایضاً	/۵۲۲ ۱۷	ایضاً	$\frac{1}{2} \times ۳$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۳$
/۹۱	ارجوزة الاطفال النافعة للنساء والرجال	فاضل سید علی	/۶ ۲۳	۱۲۰۰ تقریباً / نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۶$ $\frac{1}{2} \times ۶$
/۹۲	انوار الطلعة فی مذاہب القراء السبعة	شیخ احمد بن محمد الشویری الشافعی	/۲۶ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً / نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۶$ $\frac{1}{2} \times ۶$

(۱) جدول زرین تمام و کمال و بر صفحہ اول و دوم لوح زرین و بر حاشیہ ترجمہ فارسی از نظام الدین احمد بن

محمد بن عبد اللہ۔

(۲) شرح حرز الامانی نمبر ۱۱۶

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	بیانہ حوض/حاشیہ
/۹۳	ایضاح الرموز و مفتاح	شیخ شمس الدین محمد	/۱۵۶	/۱۱۸۳	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۵$
۱۲۵۰	الکتوز (۱)	بن خلیل ابوبکر الحلبي	۲۱	نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۶$ و $\frac{۱}{۲} \times ۸$

حرف الباء

/۹۳	البدور الزاهرة في	سراج الدين عمر بن	/۲۱۷	/۱۰۰۳	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
۱۲۵۶	القراءات العشرة المتواترة	القاسم الانصارى	۱۹	نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۶$ و $\frac{۱}{۲} \times ۸$
/۹۵	بغية المرتاد في تصحيح	على بن محمد بن على بن	/۲۰	۱۲۰۰	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۷$
۱۳۰۷	الضاد	غانم المقلسى	۲۱	تقريباً/ نخ	$\frac{۲}{۳} \times ۷$ و $\frac{۲}{۳} \times ۹$
/۹۶	بيان الصحيح والمعتمد	احمد بن محمد الدمياطى	/۹	۱۱۰۰ تقريباً/ نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
۱۳۱۵		ع	۲۳	نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۶$ و $\frac{۱}{۲} \times ۸$
/۹۷	بيان المشكلات على	ملا حسين بن اسكلدر	/۱۶	۱۰۰۰	$\frac{۱}{۲} \times ۵$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
۱۳۱۰	المبتدئين من جهة التجويد	الحنفى	۲۱	تقريباً/ نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۶$ و $\frac{۱}{۲} \times ۸$

حرف التاء

/۹۸	التجويد (۲)	احمد بن احمد البخارى	/۲۱۹	/۹۲۶	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۵$
۱۳۰۳			۹	نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
/۹۹	تحفة الانام (۳)	على بن عثمان بن محمود	/۷۱	۱۰۰۰	$\frac{۱}{۲} \times ۲$ و $\frac{۱}{۲} \times ۵$
۱۲۹۳		البغدادى	۱۵	تقريباً/ نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$

(۱) شرح منظوم مسکن مجمع السرور و مطلع الشمس شارح و ماتن بر دو کیے اند۔

(۲) بخط مؤلف۔ (۳) دروقف ہمزہ و مطابق مذہب حمزہ و ہشام۔

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۱۰۰	تحفة الانام (۱)	ایضاً	/۱۱۷	/۱۱۷۶	۳×۶ و
۱۲۹۵			۱۳	نسخ	۸½ × ۳½
/۱۰۱	تخیر التیسیر (۲)	محمد بن محمد الجزری	/۶۳	۱۰۰۰	۳½ × ۶½ و
۱۲۲۰			۲۵	تقریباً / نسخ	۸½ × ۶½
/۱۰۲	ترجمة المستفید لمعانی	محمد بن عمر بحرق	/۱۰	ایضاً	۳½ × ۷ و
۱۳۰۶	مقدمة التجوید	الخضرمی	۲۵		۸½ × ۵
/۱۰۳	التہذیب فی القراءة (۳)	ابو عمر عثمان بن سعید	/۱۵۳	/۷۲۶	۳½ × ۵ و
۱۲۱۵		المقری الدانی القرطبی	۱۵	نسخ	۷ × ۵
/۱۰۴	التیسیر فی القراءات	ایضاً	/۱۶۷	/۸۳۵	۳½ × ۷ و
۱۲۱۶	السبع (۴)		۱۱	نسخ	۱۰½ × ۶½
/۱۰۵	ایضاً	ایضاً	/۱۰۳	/۸۶۳	۳½ × ۷ و
۱۲۱۷			۱۵	نسخ	۹½ × ۷
/۱۰۶	ایضاً	ایضاً	/۱۳۹	۱۰۰۰	۳ × ۶½ و
۱۲۱۹			۱۶	تقریباً / نسخ	۸½ × ۵
/۱۰۷	ایضاً	ایضاً	/۱۵۷	۱۱۰۰ تقریباً /	۳ × ۷ و
۱۲۱۸			۱۳	نسخ	۱۰½ × ۶½

(۱) دروقف ہمزہ و مطابق مذہب حمزہ و ہشام۔

(۲) شرح التیسیر نمبر ۱۰۴۔ (۳) کتابے نادر در قرآءة۔

(۴) این نسخہ برائے خزانہ شریفہ سلطانیہ ملک ظاہر ابو سعید محمد بھتمق کے از سلاطین مصر و شام کہ از سنہ ۸۴۲ھ تا سنہ ۸۵۷ھ بر تخت شاہی جلوہ افروز ہوئے مکتوب گشتہ۔

بند نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الثاء

/۱۰۸	الثغر الباسم فی قرأۃ امام	ابو مصلیح الغمیری	/۳۰	/۱۱۹۰	$۶\frac{۱}{۲} \times ۳$
۱۲۷۵	عاصم		۲۳	نسخ	$۸\frac{۱}{۲} \times ۶\frac{۱}{۲}$
/۱۰۹	ایضاً	ایضاً	/۱۷۲	/۱۲۹۵	$۳\frac{۱}{۲} \times ۳$
۱۲۷۶			۱۱	نسخ	$۶\frac{۱}{۲} \times ۳\frac{۱}{۲}$

حرف الجیم

/۱۱۰	جامع البیان فی القراءات	ابو عمر عثمان بن سعید	/۶۷۰	/۱۲۹۵	۸×۳
۱۲۱۳	السبع المشہورۃ (۱)	المقری الدانی	۲۱	نسخ	۱۰×۷
/۱۱۱	الجواهر المکملۃ لمن رام	محمد بن احمد العوفی	/۱۰۶	۱۲۰۰	$۶ \times ۲\frac{۱}{۲}$
۱۲۶۳	الطرق المکملۃ	ع	۲۷	تقریباً / نسخ	$۸\frac{۱}{۲} \times ۵\frac{۱}{۲}$
/۱۱۲	الجوهر الفرید فی رسم	سید بن یوسف بن عامر	/۱۰۹	۱۳۰۰	$۳\frac{۱}{۲} \times ۲\frac{۱}{۲}$
۱۲۸۸	القرآن المجید (۲)	عریثۃ الہوری	۱۵	تقریباً / نسخ	$۶\frac{۱}{۲} \times ۳\frac{۱}{۲}$

حرف الحاء

/۱۱۳	حاشیۃ شرح مقدمۃ	احمد بن عمر الاسقاطی	/۵۶	/۱۱۸۳	$۶\frac{۱}{۲} \times ۳\frac{۱}{۲}$
۱۳۰۱	جزریہ		۳۱	نسخ	$۸\frac{۱}{۲} \times ۶\frac{۱}{۲}$
/۱۱۳	الحجۃ فی القراءۃ	ابو علی الفارسی النحوی	/۲۸۰	۵۰۰ تقریباً /	$۶\frac{۱}{۲} \times ۵\frac{۱}{۲}$
۱۳۱۱	السبعۃ (۳)		۱۲	نسخ	$۸\frac{۱}{۲} \times ۵\frac{۱}{۲}$

(۱) نادر الوجود صرف یک نسخہ در کتب خانہ خدیویافتہ می شود۔ (۲) بخط مؤلف و تقریظات علماء معاصرین
مصنف بروکتوب است۔ (۳) جلد اول، ناقص الاول کتاب خیلے نادر الوجود است۔ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۱۵	الحجة فی القراءة	ابو علی الفارسی النحوی	/۱۳۹	۵۰۰ تقریباً	۵۰ × ۶۰
۱۲۱۲	السبعة (۱)		۱۲	نسخ	۸۰ × ۵۰
/۱۱۶	حرز الامانی (۲)	ابو القاسم بن فیرہ بن	/۹۶	/۱۱۲۶	۵ × ۲
۱۲۲۳		خلف بن احمد المعروف بالشاطبی	۱۳	نسخ	۶ × ۲
/۱۱۷	ایضاً	ایضاً	/۳۵	/۱۱۳۳	۵ × ۳
۱۲۲۲			۱۹	نسخ	۷ × ۵
/۱۱۸	ایضاً	ایضاً	/۹۳	/۱۱۱۵	۶ × ۲
۱۲۲۱			۵	نتعلیق	۱۰ × ۶
/۱۱۹	حزب القراءة (۳)		/۲۶	/۱۳۰۳	۶ × ۳
۱۲۵۸			۱۵	نسخ	۹ × ۷

حرف الدال

/۱۲۰	الدر الناظم لروایة حفص	شیخ عثمان بن عمر	/۱۹	/۱۰۲۰	۵ × ۳
۱۲۵۱	بن سلیمان	الناشری	۱۷	نسخ	۷ × ۵
/۱۲۱	الدر الناظم لروایة فالون	ایضاً	/۱۸	/۱۱۰۰	۶ × ۲
۱۲۵۲	والدوری		۲۱	نسخ	۷ × ۵

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) سندت و اجازات مشاہیر قراء و حفاظ پنج صدی بروکتوب۔

(۱) جلد ثانی ناقص الآخر۔

(۲) المعروف بالقصيدة الشاطبية۔

(۳) نام مصنف معلوم نیست و لکن این کتاب برائے یکے از شاہان عثمانیہ سلطان بایزید بن محمد مراد کہ از سنہ ۷۶۱ھ

تا سنہ ۸۰۵ھ بر سر یر شاہی جلوہ افروز بودہ تصنیف آشتہ۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کینڈاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الراء

۱۲۲	رسالة النحل الناصح في	ابو اسحاق ابراهيم بن عمر	۱۳		$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۳۸	حل المشكل الواضح (۱)	بن ابراهيم الجعبري	۱۵		$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۳	رسالة في القراءة (۲)	سلطان بن احمد بن سلام	۱۱	۱۰۲۸	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۶۲		المزاجي	۲۵	نخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۳	ايضاً		۱۳	۱۰۰۰	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۶۶			۲۱	تقريباً/ نخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۵	ايضاً	اسماعيل بن سيد احمد	۸	۱۰۲۵	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۶۲		جعفر الثاني	۱۱	نخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۶	رسالة فيما خالف القراءة	ع	۵	۱۰۲۳	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۶۰	الثلاثة السبعة		۲۱	نخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۷	رسالة لطيفة في		۶	۱۱۰۰ تقريباً/ نخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۸۷	الرسم (۳)		۲۵	نخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۸	رسالة الندو النشر على	محمد الشريف البليدي	۸	۱۱۲۳	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۳۱۹	الاسئلة العشر	المغربي المالكي	۲۱	نخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۹	روضة الظرائف في رسم	برهان الدين ابو اسحاق	۹	۱۱۰۰ تقريباً/ نخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$
۱۲۸۳	المصاحف (۴)	ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الجعبري	۱۵	نخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$

- (۱) مصنف بدست خاص اجازت نامہ روایت این کتاب بتلمیذ خود (شہاب الدین احمد بن ابراهیم البعلی) نوشتہ۔ (۲) بخط مصنف۔ (۳) مختصر شرح المقنع۔ (۴) مصنف اجازت روایت این کتاب برائے تلمیذ خود بدست خاص نوشتہ۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف السین

/۱۳۰	سراج القاری (۱)	ابوالبقاء علی بن عثمان بن	/۳۹۰	۱۲۰۰	$۳ \times \frac{۱}{۶}$ و
۱۲۳۳		محمد بن احمد بن القاصح البغدادی	۱۹	تقریباً/ نسخ	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۸}$
/۱۳۱	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۳۵	/۱۰۵۰	$۳ \times \frac{۱}{۵}$ و
۱۲۳۳			۲۱	نسخ	$\frac{۱}{۵} \times \frac{۱}{۸}$

حرف الشین

/۱۳۲	شرح الجزریة (۳)	ابوبکر احمد	/۳۷	/۱۲۶۲	$۳ \times \frac{۱}{۵}$ و
۱۲۹۶			۲۰	نتعلیق	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۸}$
/۱۳۳	شرح الجزریة (۴)	ابویحییٰ زکریا الانصاری	/۲۲	/۱۰۶۸	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۶}$ و
۱۲۹۸			۲۳	نسخ	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۷}$
/۱۳۴	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۷	/۱۱۷۰	$۳ \times \frac{۱}{۶}$ و
۱۲۹۹			۲۳	نسخ	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۷}$
/۱۳۵	ایضاً (۶)	ایضاً	/۷۰	/۹۵۳	$۳ \times \frac{۱}{۵}$ و
۱۳۰۰			۲۳	نسخ	$۶ \times \frac{۱}{۸}$
/۱۳۶	ایضاً (۷)	احمد بن محمد	/۵۶	۱۲۰۰ تقریباً	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۶}$ و
۱۲۹۷		القسطلانی	۲۱	نسخ	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۸}$

(۱) شرح حرز الامانی نمبر ۱۱۶۔ (۲) ایضاً

(۳) مسمی بالحواشی المفہمہ شارح ابو بکر احمد پیر ابن جزری مصنف مقدمۃ الجزریہ است۔

(۴) مسمی بالذائق المحکمۃ۔ (۵) ایضاً

(۶) ایضاً (۷) مسمی بالذالی السدیۃ۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۱۳۷	شرح الدرۃ المضية	عثمان بن عمر بن ابی بکر	/۳۱	/۱۰۴۶	$۲۴ \times \frac{۱}{۲}$ و
۱۲۴۹		الزبیدی	۲۱	نخ	$۴ \times \frac{۱}{۲}$
/۱۳۸	ایضاً	ایضاً	/۳۰	/۱۰۹۳	$۲۶ \times \frac{۱}{۲}$ و
۱۲۴۸			۲۵	نخ	$۸ \times \frac{۱}{۲}$
/۱۳۹	شرح الشاطبية (۱)	عبدالله محمد بن حسن	/۲۳۲	/۱۲۲۶	$۲۸ \times \frac{۱}{۲}$ و
۱۲۴۷		الفارسی	۲۳	نخ	$۱۱ \times \frac{۱}{۲}$
/۱۴۰	ایضاً (۲)	ایضاً	/۱۹۳	/۶۶۹	$۹ \times \frac{۱}{۲}$ و
۱۲۴۸			۲۳	نخ	۱۱×۸
/۱۴۱	ایضاً (۳)	علم الدین ابو الحسن بن	/۱۳۹	/۹۲۹	$۸ \times \frac{۱}{۲}$ و
۱۲۴۴		محمد السخاوی	۱۸	نخ	۱۶×۶
/۱۴۲	شرح الشواذ (۴)	ابو الفتح عثمان بن حسین	/۲۵۹	/۱۰۶۲	$۶ \times \frac{۱}{۲}$ و
۱۲۱۳		النحوی	۲۵	نخ	$۸ \times \frac{۱}{۲}$
/۱۴۳	شرح طبیۃ النشر (۵)	محمد بن حسن المنیر	/۱۳۹	/۱۲۸۸	$۷ \times \frac{۱}{۲}$ و
۱۲۴۷		الشافعی السمانودی	۲۷	نخ	$۱۰ \times \frac{۱}{۲}$
/۱۴۴	شرح عمدۃ المجید فی		/۳۴	/۱۲۷۳	$۶ \times \frac{۱}{۲}$ و
۱۳۲۱	النظم والتجوید (۶)		۲۷	نخ	$۸ \times \frac{۱}{۲}$
/۱۴۵	ایضاً		/۳۸	/۱۱۰۰ تقریباً	$۶ \times \frac{۱}{۲}$ و
۱۲۹۱			۲۳	نخ	۸×۶

- (۱) المسعی بالآلی الفریدة شرح حرز الامانی نمبر ۱۱۶ جلد اول۔ (۲) جلد ثانی۔
(۳) المسعی بالفتح الوسیط شرح حرز الامانی نمبر ۱۱۶۔ (۴) المسعی بالکتاب المحسوب۔
(۵) المسعی بسطعات لمعات انوار الفجر شرح طبیۃ النشر نمبر ۱۳۷۔
(۶) المسعی بالمفید شرح قصیدۃ نونیه للسخاوی المقری المسماة بعمدة المجید۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۶ ۱۲۸۵	شرح مورد الظمان (۱)	ابو احمد عبداللہ بن عمر الصنهاجی	/۱۷۸ ۳۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۳ × ۵ ۱۰ × ۵
/۱۳۷ ۱۲۸۶	شواہد (۲)	محمد بن محمد بن علی بن غازی	/۱۰۱ ۱۵	/۱۲۷۹ تعلیق	۱۳ × ۵ ۸ × ۵

حرف الطاء

/۱۳۸ ۱۲۳۶	طیبة النشر فی القراءات العشر	شمس الدین محمد بن محمد الجزری	/۵۱ ۱۱	/۱۲۰۲ نسخ	۱۳ × ۵ ۸ × ۵
--------------	---------------------------------	----------------------------------	-----------	--------------	-----------------

حرف العين

/۱۳۹ ۱۲۳۹	العقد الفريد والدر النضيد	احمد بن حسن الملخانی الشهير بالمفضل النحوی المقری	/۵۱ ۱۹	/۱۷۹۷ نسخ	۱۳ × ۵ ۸ × ۶
/۱۵۰ ۱۲۳۹	عقد الالآلی فی القراءات السبع العوالی (۳)	ابو حیان محمد بن یوسف بن علی بن حیان الاندلسی	/۳۵ ۱۳	/۷۱۶ نسخ	۱۳ × ۵ ۷ × ۵
/۱۵۱ ۱۲۳۵	العیون فی القراءات السبع (۴)	ابو طاهر اسمعیل خلف المقری	/۸۵ ۱۵	/۶۵۲ نسخ	۱۳ × ۶ ۷ × ۵

(۱) المسمی بکتاب التبیان شرح مورد الظمان نمبر ۱۸۰۔

(۲) المسماة بانشار الشرید من ضوال القصیدة شواہد علی الشاطیة۔

(۳) نادر الوجود۔

(۴) سندت و اجازات مشاہیر حفاظ و قراء ششم صدی در آخر اوراق کتاب مکتوب است۔ کتاب خیالے نادر

است۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنة کتابت	بیانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الغین

۱۵۲	غایة الفلاح فی وقف		/۱۲	۱۱۰۰ تقریباً	۱۴/۱۴
۱۳۱۸	همزة بالوجه الصحاح		۲۱	نسخ	۱۴/۱۴
۱۵۳	غنية الطالبین و منیة	محمد بن قاسم البقری	/۶۲	ایضاً	۱۴/۱۴
۱۳۱۴	الراغبین		۱۳		۱۴/۱۴
۱۵۴	غیث النفع فی القراءات	سید علی النوری	/۲۵۴	۱۲۰۰	۱۴/۱۴
۱۲۶۵	السبع	الصفاقسی	۲۳	تقریباً	۱۴/۱۴

حرف الفاء

۱۵۵	الفوز العظیم فی شرح	شیخ محمد المتولی	/۸۸	/۱۲۹۰	۱۴/۱۴
۱۲۷۸	فتح الکریم (۱)	الازهری الخلوقی	۲۱	نسخ	۱۴/۱۴

حرف القاف

۱۵۶	قطر المصری فی قرأة	عمر بن قاسم بن محمد	/۵۰	/۱۲۰۶	۱۴/۱۴
۱۲۵۷	امام ابی عمر البصری	الانصارى المقری	۲۳	نسخ	۱۴/۱۴
۱۵۷	قطف الازهار السنية من	جعفر بن ابراهیم	/۳۷	۱۰۰۰	۱۴/۱۴
۱۲۵۴	قرأة الانمة الثلاثة المرضية	السنهوری	۳۳	تقریباً	۱۴/۱۴
۱۵۸	القواعد السنية فی قرأة	شیخ ابراهیم العدوی	/۱۵۶	/۱۰۹۸	۱۴/۱۴
۱۲۷۱	حفص		۱۵	نسخ	۱۴/۱۴

137426

(۱) فتح الکریم قصیدة لامیة در قرأة شارح و ناظم ہر دو یکے اند۔

ہینڈ لٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض / حاشیہ
/۱۵۹	القواعد المقررة والفوائد	محمد بن قاسم بن	/۱۸	۱۲۰۰	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$ و
۱۲۶۷	المحررة	اسمعیل البقری	۱۹	تقریباً / نسخ	$\frac{1}{4} \times 6 \times 9$

حرف الکاف

/۱۶۰	کنز المعانی (۱)	ابو اسحاق ابراہیم بن	/۲۶۰	۱۰۰۰	3×6 و
۱۲۳۰		عمر بن ابراہیم الجعبری	۲۳	تقریباً / نسخ	$6 \times \frac{1}{4} \times 8$
/۱۶۱	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۲۶	/۱۰۹۷	$3 \times \frac{1}{4} \times 8$ و
۱۲۳۲			۲۳	نسخ	$\frac{1}{4} \times 4 \times 12$
/۱۶۲	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۳۵	ایضاً	ایضاً
۱۲۳۱			۲۵		
/۱۶۳	ایضاً (۴)	ابو عبد اللہ محمد بن	/۳۳۶	۱۱۰۰ تقریباً /	$\frac{1}{4} \times 3 \times 6$ و
۱۲۲۶		احمد المعروف بشعلة الموصلی الحنبلی	۱۶	نسخ	$\frac{1}{4} \times 5 \times 9$
/۱۶۴	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۲۴	/۱۰۴۷	$\frac{1}{4} \times 3 \times 6$ و
۱۲۲۵			۲۱	نسخ	$\frac{1}{4} \times 5 \times 9$

حرف اللام

/۱۶۵	لباب التجويد (۶)	ملا حسین بن اسکندر	/۱۶	/۱۰۶۵	$\frac{1}{4} \times 3 \times 6$ و
۱۳۱۲		الحنفی	۲۱	نسخ	$\frac{1}{4} \times 5 \times 8$

(۱) شرح حرز الامانی نمبر ۱۱۶، جلد اول۔

(۲) مجلد درو و جلد۔ جلد اول۔ (۳) جلد ثانی۔

(۳) شرح حرز الامانی نمبر ۱۱۶۔ (۵) ایضاً (۶) شرح المختصرۃ فی التجويد نمبر ذیل ۱۶۶۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف المکیم

/۱۶۶	المختصرة في التجويد	ملا حسن بن اسكندر	/۲۱	/۱۱۰۰	$\frac{۱}{۴} \times ۳$ و $\frac{۱}{۴} \times ۶$
۱۳۱۱		الحنفي	۸	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۵$ و $\frac{۱}{۴} \times ۸$
/۱۶۷	مرشد الطلبة في القراءات	احمد الرشدي الشهير	/۱۳۳	۱۲۰۰	$\frac{۱}{۴} \times ۳$ و $\frac{۱}{۴} \times ۶$
۱۲۷۳	العشرة	بيوسف امام آفندی	۲۷	تقريباً / نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۵$ و $\frac{۱}{۴} \times ۸$
/۱۶۸	المستبر في القراءات	شيخ ابو طاهر احمد بن	/۱۱۳	۷۰۰	$\frac{۱}{۴} \times ۳$ و $\frac{۱}{۴} \times ۶$
۱۲۳۶	العشر	علي المقرئ البغدادي	۲۱	تقريباً / نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۵$ و $\frac{۱}{۴} \times ۷$
/۱۶۹	مشكلات القرآن (۱)	احمد بن عمر الاسقاطي	/۲۰	۱۲۰۰	$\frac{۱}{۴} \times ۳$ و $\frac{۱}{۴} \times ۶$
۱۳۱۶		الحنفي	۲۲	تقريباً / نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۶$ و $\frac{۱}{۴} \times ۸$
/۱۷۰	مصطلح الاشارات	ابو البقاء علي بن عثمان بن	/۱۳۱	/۷۸۷	$\frac{۱}{۴} \times ۳$ و $\frac{۱}{۴} \times ۵$
۱۲۳۲		محمد بن احمد بن القاصح البغدادي	۱۷	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۵$ و $\frac{۱}{۴} \times ۷$
/۱۷۱	المضبوط في القراءات	عثمان بن محمد بن	/۸۹	/۱۱۱۳	$\frac{۱}{۴} \times ۵$ و $\frac{۱}{۴} \times ۸$
۱۲۳۱	السبع	محمد الغزنوي	۲۷	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۷$ و $\frac{۱}{۴} \times ۱۱$
/۱۷۲	مقدمة السخاوي (۲)	علم الدين علي بن محمد	/۱۲	/۱۲۶۷	$\frac{۱}{۴} \times ۳$ و $\frac{۱}{۴} \times ۶$
۱۲۸۲		بن علي السخاوي	۲۱	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۶$ و $\frac{۱}{۴} \times ۹$
/۱۷۳	مقصد التلخيص	ابوزكريا الانصاري	/۱۵۳	/۱۱۵۳	$\frac{۱}{۴} \times ۲$ و $\frac{۱}{۴} \times ۵$
			۲۵	ايضاً	$\frac{۱}{۴} \times ۳$ و $\frac{۱}{۴} \times ۶$

(۱) المشهورة بالاسئلة۔ (۲) المسماة بهدية المرتاب۔

نڈلٹ نمبر بٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	حواشی/حاشیہ
/۱۷۴	مقنع	ابو عمر عثمان بن سعید	/۳۸	/۱۱۲۴	۱۳ × ۶ و
۱۲۸۰		المقری الدانی القرطبی	۱۸	نسخ	۸ × ۶ و
/۱۷۵	ایضاً	ایضاً	/۵۲	۱۲۰۰ تقریباً	۳ × ۵ و
۱۲۷۹			۲۱	نسخ	۹ × ۵ و
/۱۷۶	المکرر فیما تواتر من	عمر بن قاسم بن محمد	/۱۶۴	ایضاً	۱۳ × ۶ و
۱۲۲۵	القراءات السبع	الانصاری المقری	۲۲		۸ × ۶
/۱۷۷	الملخص من کتاب		/۲۳۴	/۱۱۰۹	۵ × ۲ و
۱۳۱۳	الوقف والابتداء		۷	نسخ	۸ × ۵ و
/۱۷۸	منار الهدی فی الوقف	احمد بن عبد الکریم بن	/۲۳۲	/۱۲۳۸	۱۳ × ۶ و
۱۳۰۹	والابتداء	محمد بن عبد الکریم	۲۱	نسخ	۹ × ۶ و
/۱۷۹	منهج الفکرية فی شرح	علی بن سلطان محمد	/۷۳	/۱۱۱۶	۱۳ × ۶ و
۱۳۰۲	المقدمة الجزرية	القاری	۲۵	نسخ	۷ × ۵ و
/۱۸۰	مورد الظمان فیما جاء	محمد بن محمد بن	/۱۱۰	۱۲۰۰ تقریباً	۵ × ۲ و
۱۲۸۴	من رسم القرآن	ابراہیم الاموی	۹	نسخ	۸ × ۶ و

حرف النون

/۱۸۱	نزہة البراءة فی مذاهب	ابو اسحاق ابراہیم بن عمر	/۳۹	/۷۱۶	۳ × ۲ و
۱۲۳۷	القراءة العشرة	الجعبری	۱۵	نسخ	۵ × ۳ و
/۱۸۲	النشر فی القراءات	شمس الدین محمد بن	/۲۹۳	/۱۱۰۰	۵ × ۳ و
۱۲۳۳	العشر (۱)	محمد الجزری	۱۹	نسخ	۸ × ۶ و
/۱۸۳	ایضاً (۲)	ایضاً	/۱۸۰	ایضاً	۵ × ۳ و
۱۲۳۴			۱۹		۸ × ۶ و

(۱) مجلد درسہ جلد، جداول۔ (۲) جلد ثانی۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

/۱۸۳	النشر فی القراءات	شمس الدین محمد بن	/۱۹۸	/۱۱۰۰	۳۴ × ۵۱/۴
۱۲۳۵	العشر (۱)	محمد الجزری	۱۹	نسخ	۸ × ۶ ۱/۴
/۱۸۵	نکت الامانی شرح عقد	ابو حیان محمد بن یوسف	/۲۵	/۷۱۶	۳۴ × ۵۱/۴
۱۲۳۰	اللالی (۲)	بن علی بن حیان الاندلسی	۱۳	نسخ	۶ × ۵ ۱/۴

حرف الواو

/۱۸۶	الوسيلة فی كشف	علم الدین علی بن محمد	/۷۵	/۸۰۷	۳۴ × ۶ ۱/۴
۱۲۸۱	العقيلة	بن الصمد السخاوی	۲۱	نسخ	۶ × ۵ ۱/۴
/۱۸۷	الوقف والابتداء	ابو جعفر محمود بن	/۱۱۳	/۱۱۳۸	۳۴ × ۶ ۱/۴
۱۲۸۹		طیفور السجاوندی	۱۷	نسخ	۸ × ۵ ۱/۴
/۱۸۸	ایضاً	ایضاً	/۱۳۲	۱۲۰۰ تقریباً	۶ × ۳
۱۲۹۰			۱۵	نتعلیق	۸ × ۵ ۱/۴

حرف الہاء

/۱۸۹	الهدایة الی تحقیق	عفیف الدین عثمان بن	/۵۰	/۱۰۵۲	۶ × ۳
۱۲۵۳	الروایہ (۳)	عمر بن ابی بکر العدنانی	۱۵	نتعلیق	۸ × ۵ ۱/۴

کتب التفسیر

حرف الالف

/۱۹۰	الاتقان فی علوم	جلال الدین عبدالرحمن	/۱۳۲	/۹۱۵	۳۴ × ۶ ۱/۴
۱۲۳۵	القرآن (۴)	ابی بکر السیوطی	۲۳	نسخ	۸ × ۶ ۱/۴

(۱) جلد ثالث۔ (۲) شرح عقدة المالکي نمبر ۱۳۹ شرح و متن ہر دو از یک مصنف است۔

(۳) بجز مؤلف۔ (۴) ناقص الاول۔ کاتب این نسخہ محمد بن علی بن احمد داؤدی المالکی تلمیذ سیوطی است۔

نمبر کتاب / ننگ	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض / حاشیہ
/ ۱۹۱ ۱۳۳۴	الاتقان فی علوم القرآن	جلال الدین عبدالرحمن	/ ۲۲۵ ۴۲	/ ۱۰۷۲ نخ	۵ × ۹ ۱۱ × ۱۱
/ ۱۹۲ ۱۳۳۳	ایضاً	ایضاً	/ ۳۰۷ ۲۱	/ ۱۰۸۷ نخ	۳ × ۶ ۳ × ۹
/ ۱۹۳ ۱۳۶۹	احکام القرآن (۱)	ابوبکر احمد بن علی الجصاص الرازی	/ ۱۶۶ ۲۵	/ ۱۱۳۶ نخ	۳ × ۶ ۶ × ۸
/ ۱۹۴ ۱۳۷۰	اخبار القرآنیة و آثار الرحمانية	حسین بن علی بن افراسیاب	/ ۳۰۵ ۲۳	/ ۱۰۷۱ نخ	۳ × ۸ ۷ × ۱۱
/ ۱۹۵ ۱۳۴۰	ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم (۲)	ابو السعود محمد بن محمد بن مصطفیٰ العمادی الحنفی	/ ۳۳۴ ۲۵	/ ۱۰۰۹ نتعلیق	۵ × ۹ ۵ × ۹
/ ۱۹۶ ۱۳۴۱	ایضاً (۳)	ایضاً	/ ۳۶۷ ۲۵	ایضاً	ایضاً
/ ۱۹۷ ۱۳۷۱	اسرار التنزیل و انوار التاویل	فخر الدین ابو عبدالله محمد بن عمر بن الحسین الخطیب الرازی	/ ۱۶۲ ۲۹	/ ۱۱۳۴ نخ	۵ × ۹ ۸ × ۱۲
/ ۱۹۸ ۱۳۰۲	الاسعاف بشرح شواهد القاضي والكشاف (۴)	خضر بن عطاء الله الموصلی	/ ۲۶۰ ۲۹	/ ۱۳۱۰ نخ	۵ × ۸ ۷ × ۱۱
/ ۱۹۹ ۱۳۰۳	ایضاً (۵)	ایضاً	/ ۲۶۵ ۲۸	/ ۱۳۱۱ نخ	۵ × ۸ ۷ × ۱۱

- (۱) تادری - (۲) معروف بہ تفسیر ابو سعود جلد اول - (۳) جلد ثانی -
(۴) حل اشعار مندرجہ تفسیر بیضاوی نمبر ۲۰۵ و تفسیر کشاف نمبر ۳۰۶ جلد اول -
(۵) جلد ثانی -

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۰۰	الاسعاف بشرح شواہد	خضر بن عطاء اللہ	/۲۱۹	/۱۳۱۱	۸ ۱/۴ x ۵
۱۳۰۳	القاضی والکشاف (۱)	الموصلی	۲۸	نخ	۱۱ ۱/۴ x ۴ ۱/۴
/۲۰۱	ایضاً (۲)	ایضاً	/۱۳۶	/۱۳۳۳	۸ ۱/۴ x ۳ ۱/۴
۱۳۰۵			۲۰	نخ	۱۱ ۱/۴ x ۴ ۱/۴
/۲۰۲	اعجاز البیان فی تفسیر ام	صدر الدین ابو المعالی	/۷۹	/۱۰۳۵	۹ ۱/۴ x ۵ ۱/۴
۱۳۵۷	القرآن (۳)	محمد بن اسحق القونوی	۳۱	نخ	۱۲ x ۸ ۱/۴
/۲۰۳	ایضاً	ایضاً	/۱۳۲	/۱۰۶۳	۶ ۱/۴ x ۳
۱۳۵۶			۲۵	نخ	۴ ۱/۴ x ۵ ۱/۴
/۲۰۴	الاکلیل فی استنباط	جلال الدین عبدالرحمن	/۱۷۳	۱۳۰۰	۷ ۱/۴ x ۳
۱۳۷۳	التزیل	بن ابی بکر السیوطی	۱۷	تقریباً/ نخ	۱۰ x ۶ ۱/۴
/۲۰۵	انوار التزیل و اسرار	قاضی ناصر الدین عبداللہ	/۷۹۸	ایضاً	۶ ۱/۴ x ۳
۱۳۸۶	التاویل (۴)	بن عمر البضاوی	۱۹		۶ x ۶ ۱/۴
/۲۰۶	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۸۶	/۱۰۸۸	۸ ۱/۴ x ۳ ۱/۴
۱۳۸۲			۲۵	نخ	۱۰ ۱/۴ x ۶ ۱/۴
/۲۰۷	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۳۱	/۱۱۱۱	۸ ۱/۴ x ۳ ۱/۴
۱۳۸۷			۲۵	نخ	۱۰ ۱/۴ x ۶ ۱/۴

(۱) جلد ثالث۔ (۲) جلد رابع۔

(۳) تفسیر سورہ فاتحہ۔

(۴) معروف بہ تفسیر بیضاوی دو جلد مجلد در یک جلد۔

(۵) المعروف بہ تفسیر بیضاوی جلد اول منہیات مصنف و چند حواشی محشین دیگر در حاشیہ این کتاب مرقوم

است۔ (۶) جلد ثانی۔

سٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانہ
ک نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الباء

۲۰	بحر الحقائق	عبدالله بن محمد بن شہوار المعروف بنجم الدین الرازی	۳۲۳	۹۰۰	۵ × ۷
۱۳۵			۲۹	نسخ	۱۰ × ۶
۲۰	بحر الدرد	محمد معین بن محمد الفراهی المدعو بالمعین المسکین	۴۰۷	۱۱۰۰	۶ × ۲
۱۳۵			۲۳	نسخ	۹ × ۳
۲۱	البرهان فی تناسب سور القرآن	ابو جعفر احمد بن ابراہیم بن الزبیر الاندلسی	۹۲	۱۱۱۱	۶ × ۳
۱۳۷			۲۳	نسخ	۹ × ۵
۲۱	البرهان فی توجیہ تشابہ القرآن	محمود بن حمزہ بن نصر الکرمانی	۵۲	۷۳۷	۵ × ۸
۱۳۳			۲۳	نسخ	۱۰ × ۷
۲۱	بیان البرهان فی اعجاز القرآن (۱)	عبدالعظیم بن عبدالواحد بن ظافر بن ابی الاصبع المعروف بزکی الدین بن ابی الاصبع	۱۶۱	۱۱۱۱ تقریباً	۶ × ۳
۱۳۷			۲۳	نسخ	۹ × ۵
۲۱۳	البيان فی کشف آیات القرآن		۳۶۰	۱۲۰۰ تقریباً	۶ × ۳
۱۳۸۸			۱۸	نسخ	۸ × ۵

حرف التاء

۲۱۳	تبصیر الرحمن (۲)	علاء الدین علی بن احمد الہندی المہانمی	۳۰۷	۱۲۰۰ تقریباً	۸ × ۳
۱۳۱۶			۲۱	نسخ	۱۰ × ۶

کتاب خلیے نادراست ودر کشف الظنون نام این کتاب البرهان فی اعجاز القرآن مکتوب است۔

(جلداول)

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	خط	حوض/حاج
/۲۱۵	تبصیر الرحمن (۱)	علاء الدین علی بن احمد	/۴۰۳	/۱۲۷۷	نسخ	۸×۳
۱۳۱۷		الہندی المہامی	۲۱			۹×۶
/۲۱۶	التبیان فی آداب حملہ	محمی الدین ابو زکریا	/۱۰۰	/۸۳۸	نسخ	۵×۳
۱۳۷۷	القرآن	یحییٰ بن شرف النووی	۱۳			۷×۵
/۲۱۷	التبیان فی اعراب	ابو البقاء عبداللہ بن	/۲۸۳	/۷۰۰	نسخ	۷×۵
۱۳۷۱	القرآن (۲)	الحسین بن عبداللہ	۲۵			۷×۷
		العکبری النحوی				
/۲۱۸	تجرید الکشاف (۳)	ابو الحسن علی بن القاسم	/۲۲۵	۱۲۰۰	تقریباً	۹×۵
۱۳۳۶		بن محمد جعفر	۳۳		نسخ	۹×۸
/۲۱۹	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۰۱	ایضاً		۹×۶
۱۳۳۷			۲۵			۹×۸
/۲۲۰	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۶۰	۱۱۰۰ تقریباً	نسخ	۹×۵
۱۳۳۸			۲۷			۹×۸
/۲۲۱	تخریج احادیث	جمال الدین عبداللہ بن	/۲۲۷	/۱۳۰۹	نسخ	۹×۳
۱۳۵۷	الکشاف (۶)	یوسف الزیلعی	۱۹			۹×۶

(۱) جلد ثانی۔

(۲) بھنٹی اول بخط کاتب نام کتاب (کتاب فی اعراب القرآن) مرقوم است۔ این کتاب صرف در بیجا لا بیری یافت می شود۔

(۳) مضامین کشاف (۳۰۶) بخذف شواہد وغیرہ بطریق سهل بیان کرده و جا بجا نکات و لطائف الحاق نموده جلد اول۔ (۴) جلد ثانی۔ (۵) جلد اول۔

(۶) جلد اول (الکشاف نمبر ۳۰۶)۔

ہینڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۲۲	تخریج احادیث	جمال الدین عبداللہ بن	/۱۹۸	/۱۳۰۹	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۳۵۸	الکشاف (۱)	یوسف الزیلعی	۲۳	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۲۲۳	التذکار فی الفضل	ابو عبداللہ محمد بن	/۲۱	/۸۴۰	۸×۵ و
۱۳۷۵	الاذکار	احمد بن ابی بکر بن فرج الانصاری الخزر جی القرطبی	۲۱	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۲۲۴	تفسیر ابن عباس	ابن عباس	/۳۶۷	/۱۱۶۵	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۳۲۲			۲۳	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۲۲۵	ایضاً	ایضاً	/۳۸۹	۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۳۲۳			۲۱	تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۲۲۶	تفسیر ابن کثیر (۲)	عماد الدین ابو الفداء اسمعیل بن الخطیب ابو حفص عمر بن کثیر	/۳۰۶	۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۳۱۰			۳۶	تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۲۲۷	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۸۷	ایضاً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۳۱۱			۲۹		$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۲۲۸	ایضاً (۴)	ایضاً	/۳۰۱	ایضاً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۳۱۲			۳۵		$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۲۲۹	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۲۹	ایضاً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۳۱۳			۳۵		$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و

(۱) جلد ثانی۔ (۲) جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد ثالث۔

(۵) جلد رابع۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۲۳۰	التفسیر الاصفیٰ	محمد بن مرتضیٰ المدعو	/۳۷۱	۱۱۰۰ تقریباً	۶×۳
۱۳۶۳		بمحسن الکاشانی	۲۵	نسخ	۸×۵
/۲۳۱	تفسیر آیات الاحکام (۱)	ملا احمد اردبیلی	/۲۶۰	/۹۹۵	۶×۳
۱۳۷۵			۲۰	نسخ	۹×۵
/۲۳۲	تفسیر سورہ سبح اسم	میر نور اللہ الحسین	/۱۵۴	/۱۰۰۰	۵×۲
۲۳۳		المرعشی الشوستری	۱۹	تقریباً	۴×۲
				نسخ	
/۲۳۳	تفسیر سورہ یوسف		/۸۸۸	۱۲۱۵ تقریباً	۷×۳
۱۳۳۹			۳۵	نسخ	۹×۵
/۲۳۴	تفسیر صادق	امام جعفر الصادق	/۲۳۲	۱۱۰۰ تقریباً	۷×۳
۱۳۶۰		ع	۱۷	نسخ	۸×۵
/۲۳۵	ایضاً	ایضاً	/۱۰۳	۱۱۰۰ تقریباً	۵×۲
۱۳۶۱			۱۸	نتعلیق	۴×۵
/۲۳۶	التفسیر الصافی	محمد بن مرتضیٰ المدعو	/۱۸۱	۱۲۵۷	۶×۵
۱۳۶۷		بمحسن الکاشانی	۳۱	تقریباً	۱۱×۷
				نسخ	
/۲۳۷	تفسیر القرآن	علی بن ابراہیم بن ہاشم	/۲۰۵	۱۰۰۰	۹×۵
۱۳۶۲		ابوالحسن القمی	۲۸	تقریباً	۱۲×۸
				نسخ	
/۲۳۸	ایضاً	ایضاً	/۳۹۹	۱۲۰۰	۷×۳
۱۳۶۳			۱۸	تقریباً	۱۵×۶
				نسخ	

(۱) المسمی بزبدۃ البیان۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۳۹ ۱۳۳۹	تفسیر القرآن		/۱۳۷ ۱۷	۱۳۰۰ تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{4} \times 3 \times 5$ ۸x۶
/۲۴۰ ۱۳۱۸	ایضاً (۱)		/۲۵۴ ۲۹	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{4} \times 3 \times 5$ $\frac{1}{4} \times 5 \times 9$
/۲۴۱ ۱۳۳۸	ایضاً (۲)		/۱۷۵ ۱۷	۱۰۵۳ نسخ	$\frac{1}{4} \times 3 \times 5$ $\frac{1}{4} \times 5 \times 8$
/۲۴۲ ۱۳۲۵	تفسیر الواحدی (۳)	ابو الحسن علی بن احمد النیشاپوری	/۲۶۴ ۲۳	۹۷۵ نسخ	$\frac{1}{4} \times 5$ $\frac{1}{4} \times 4 \times 10$
/۲۴۳ ۱۳۲۴	التفسیر الوجیز	ایضاً	/۳۰۰ ۳۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{4} \times 3 \times 5$ $\frac{1}{4} \times 5 \times 9$
/۲۴۴ ۱۳۳۸	تفسیر یا ایہا الذین آمنوا الآیۃ	غلام بن ادیس الرومی	/۱۰ ۲۴	ایضاً	$\frac{1}{4} \times 3 \times 5$ $\frac{1}{4} \times 5 \times 4$
/۲۴۵ ۱۳۴۳	تقریب الکشاف (۴)	ابو الفتح محمد بن مسعود بن محمد	/۳۳۰ ۲۵	۹۰۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times 5$ ۱۲x۸
/۲۴۶ ۱۳۴۲	ایضاً (۵)	ایضاً	/۵۰۸ ۳۱	۱۴۰۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times 3 \times 8$ $\frac{1}{4} \times 8 \times 12$
/۲۴۷ ۱۳۴۳	التقریب المختصر من التہذیب (۶)		/۲۴۸ ۲۳	۱۰۵۵ نسخ	$\frac{1}{4} \times 6 \times 9$ $\frac{1}{4} \times 8 \times 11$

- (۱) از سورہ نساء تا سورہ توبہ۔ (۲) از سورہ نور تا سورہ روم۔
(۳) جلد اول۔ (۴) مختصر کشاف نمبر ۳۰۶۔
(۵) ایضاً (۶) دو جلد مجلد در یک جلد۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۳۸	تیسیر البیان فی تخریج	ملا احمد المعروف	/۱۵۸	/۱۰۹۲	$۵\frac{1}{۲} \times ۲\frac{1}{۲}$
۱۳۸۵	آیات القرآن	بنجات داؤد	۲۳	نسخ	$۷ \times ۳\frac{1}{۲}$
/۲۳۹	تیسیر البیان لاحکام	جمال الدین محمد بن	/۱۷۶	/۱۱۵۷	$۵\frac{1}{۲} \times ۹\frac{1}{۲}$
۱۳۷۳	القرآن	علی بن عبداللہ ابراہیم بن خطیب	۲۸	نسخ	۱۲×۸

حرف الجیم

/۲۵۰	جامع البیان فی تفسیر	نور الدین سید معین الدین	/۶۷۶	۱۰۰۰	$۸ \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۳۲۶	القرآن	بن صفی الدین	۱۹	تقریباً/ نتعلیق	$۱۰ \times ۵\frac{1}{۲}$
/۲۵۱	ایضاً	ایضاً	/۳۳۸	/۱۱۰۰	$۶\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۳۲۵			۲۳	نسخ	$۱۱\frac{1}{۲} \times ۷\frac{1}{۲}$
/۲۵۲	الجامع لاحکام القرآن	ابو عبداللہ محمد بن احمد بن ابی بکر بن فرج الانصاری الخزر جی القرطبی	/۳۱۰	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	$۱۱ \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۳۷۶			۵۵		$۱۳\frac{1}{۲} \times ۹$
/۲۵۳	جلالین	جلال الدین محمد بن احمد المحلی و جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی	/۳۳۶	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	$۷ \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۳۱۹			۲۱		$۱۱ \times ۷\frac{1}{۲}$
/۲۵۴	ایضاً	ایضاً	/۷۱۰	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	$۳\frac{1}{۲} \times ۲\frac{1}{۲}$
۱۳۲۱			۲۱		$۶\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$
/۲۵۵	ایضاً	ایضاً	/۳۰۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	$۶\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۳۲۰			۲۳		$۹\frac{1}{۲} \times ۵\frac{1}{۲}$

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۵۶ ۱۳۲۲	جمالین (۱)	علی بن سلطان الہروی محمد القاری المعروف بملا علی القاری	/۵۲۵ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۳ و ۸ ^۱ / _۴ × ۵ ^۱ / _۴
/۲۵۷ ۱۳۲۷	جناۃ النعیم فی فضائل القرآن الکریم	محمد ہاشم بن عبد الغفور السنہی	/۱۶۳ ۱۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۳ و ۹ ^۱ / _۴ × ۵ ^۱ / _۴
/۲۵۸ ۱۳۷۶	جواهر البحار (۲)	احمد بن محمد الخادمی	/۲۰۲ ۱۵	۱۱۸۶ نستعلیق	۶×۳ و ۸ ^۱ / _۴ × ۶ ^۱ / _۴

حرف الحاء

/۲۵۹ ۱۳۲۳	حاشیۃ الجلالین (۳)	احمد بن محمد الصاوی المالکی الخلوئی	/۲۷۶ ۲۷	۱۲۲۵ نسخ	۶×۳ و ۹ ^۱ / _۴ × ۶ ^۱ / _۴
/۲۶۰ ۱۳۲۳	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۵۹ ۲۷	۱۲۳۵ نسخ	۶×۳ و ۹ ^۱ / _۴ × ۶ ^۱ / _۴
/۲۶۱ ۱۳۹۳	حاشیۃ علی التفسیر البیضاوی (۵)	محمد بن جمال بن رمضان الشروانی	/۲۷۷ ۲۷	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۳ و ۱۰ ^۱ / _۴ × ۶ ^۱ / _۴
/۲۶۲ ۱۳۹۵	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۵۳ ۲۵	۱۲۰۰ نسخ	ایضاً
/۲۶۳ ۱۳۸۷	ایضاً	ابو الفضل القرشی الصدیقی الکاظمی	/۳۳۵ ۲۹	۹۸۱ نسخ	۶×۳ و ۱۰ ^۱ / _۴ × ۷ ^۱ / _۴

(۱) حاشیہ بر جلالین نمبر ۲۵۳-۲۵۵۔ (۲) بخط مصنف۔

(۳) این مختصر حاشیہ است کہ بحاشیہ جمل شہرت دارد۔ (۴) ایضاً

(۵) حاشیہ تفسیر بیضاوی نمبر ۲۰۵ در دو جلد، جلد اول۔ (۶) جلد ثانی۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۲۶۳	حاشیہ علی التفسیر	ابراہیم بن محمد بن	/۳۱۲	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۳۸۸	البیضاوی	عرب شاہ الاسفرائی المشہر بعصام الدین	۲۷	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۲۶۵	ایضاً (۱)	ایضاً	/۳۳۶	/۱۱۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۳۸۹			۲۵	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۲۶۶	ایضاً	محمد بن حسین بن	/۶۳	/۱۰۳۱	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۳۹۶		عبد الصمد الملقب ببہاء الدین	۲۵	نتعینق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۲۶۷	ایضاً	ایضاً	/۸۹	/۱۰۸۹	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۳۹۷			۲۱	نتعینق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۲۶۸	ایضاً	ابو المنصور قاضی نور اللہ	/۳۳۲	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۳۹۳		الشوستری	۲۵	نتعینق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۲۶۹	ایضاً (۲)	محمد بن شیخ مصلح	/۳۶۶	/۹۵۲	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۳۹۰		الدین	۲۷	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۲۷۰	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۰۷	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۳۹۱			۳۵	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۷۱	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۸۰	ایضاً	ایضاً
۲۱۳۹۲			۳۳		
/۲۷۲	ایضاً	ایضاً	/۳۹۲	ایضاً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۴۰۱			۱۹		$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

(۱) درین نسخہ دیباچہ نیست۔ (۲) جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد ثالث

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۷۳ ۱۳۴۹	حاشیہ علی الکشاف (۱)	شرف الدین الحسن بن محمد الطیبی	/۳۵۳ ۳۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۱/۳×۶ و ۲/۵×۸
/۲۷۴ ۱۳۵۰	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۳۹ ۳۱	۱۲۰۰/ نسخ	ایضاً
/۲۷۵ ۱۳۵۱	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۲۱ ۳۳	/۷۶۷ نسخ	۵×۸ و ۱/۹×۱۰
/۲۷۶ ۱۳۵۲	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۸۴ ۳۳	/۶۹۵ نسخ	۱/۳×۸ و ۱/۶×۱۰
/۲۷۷ ۱۳۵۵	ایضاً	مولانا سعد الدین التفتازانی	/۲۹۷ ۲۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۷ و ۱/۷×۱۱
/۲۷۸ ۱۳۵۳	ایضاً	ایضاً	/۳۶۲ ۲۹	ایضاً	۲×۷ و ۱/۶×۱۰
/۲۷۹ ۱۳۵۶	ایضاً	علی بن محمود الجرجانی المعروف بالسید الشریف الجرجانی	/۹۷ ۹۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۱/۳×۶ و ۱/۵×۹
/۲۸۰ ۱۳۵۸	حقائق التاویل و دقائق التنزیل (۵)	عبد الرزاق الکاشی	۲۷/۲۶۳	ایضاً	۵×۸ و ۱/۷×۱۱
/۲۸۱ ۱۳۵۱	حقائق السلمی (۶)	ابو عبد الرحمن بن محمد بن الحسین بن موسی السلمی النیشاپوری	/۲۳۸ ۱۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۶ و ۱/۶×۸

(۱) مسمی بقنوج الغیب حاشیہ الکشاف نمبر ۳۰۶۔ (۲) جلد ثانی۔

(۳) جلد ثالث۔ (۴) جلد رابع۔ (۵) جلد اول۔ (۶) جلد اول

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنة کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض / حاشیہ

حرف الدال

۲۸۲ /	الدر الشفاف (۱)	عبد اللہ بن الہادی بن امیر	۲۱۷ /	۱۰۵۸ /	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$ و
۱۳۳۵		المومنین بن حمزہ	۲۳	نسخ	$\frac{1}{4} \times 8$
۲۸۳ /	الدر المنثور فی التفسیر	جلال الدین عبد الرحمن	۲۲۱ /	۱۳۱۲ /	۸ × ۵ و
۱۳۲۷	الماتور (۲)	ابی بکر السیوطی	۳۲	نسخ	$\frac{1}{4} \times 4 \frac{1}{4}$ و
۲۸۴ /	ایضاً (۳)	ایضاً	۳۶۳ /	۱۳۱۵ /	۸ × ۵ و
۱۳۲۸			۳۲	نسخ	$\frac{1}{4} \times 4 \frac{1}{4}$
۲۸۵ /	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۹۰ /	۱۳۱۶ /	ایضاً
۱۳۲۹			۳۲	نسخ	
۲۸۶ /	ایضاً (۵)	ع ایضاً	۲۶۳ /	۱۳۱۷ /	ایضاً
۱۳۳۰			۳۲	نسخ	
۲۸۷ /	ایضاً (۶)	ایضاً	۲۹۸ /	۱۳۱۳ /	ایضاً
۱۳۳۱			۳۲	نسخ	
۲۸۸ /	ایضاً (۷)	ایضاً	۱۸۶ /	۱۳ویں صدی /	ایضاً
۱۳۳۲			۳۲	نسخ	
۲۸۹ /	الدر النظیم فی فضائل القرآن العظیم	ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن عبد اللہ بن سهل الجوزی المعروف بابن الخشاب	۲۰۰ /	۹۹۱ /	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$ و
			۱۲	نسخ	$\frac{1}{9} \times 6$

(۱) مختصر کشف نمبر ۳۰۶ - (۲) جلد اول -

(۳) جلد ثانی - (۴) جلد ثالث - (۵) جلد رابع -

(۶) جلد خامس - (۷) جلد سادس -

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	قیمت حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	-------------------

حرف الراء

/۲۹۰	رسالة في فهرست القرآن المجید (۱)	محمد علی الكربلائی	/۲۰۸ ۱۵	/۱۰۳۵ نخ	۶×۳ و ۸×۵
------	-------------------------------------	--------------------	------------	-------------	--------------

حرف الزاء

/۲۹۱	زبدة التفاسیر من جهد المعین	معین الدین بن صدر	/۳۳۱ ۱۹	/۱۰۱۷ نخ	۶×۳ و ۱۰×۶
------	--------------------------------	-------------------	------------	-------------	---------------

حرف السين

/۲۹۲	سواطع الالهام (۲)	ابو الفیض بن المبارک الہندی	/۲۲۳ ۲۱	/۱۱۰۰ نخ	۶×۳ و ۱۱×۶
/۲۹۳	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۲۸ ۱۵	/۱۰۰۰ نخ	۶×۳ و ۹×۶

حرف الشین

/۲۹۴	شرح التاویلات (۴)	ابوبکر محمد بن احمد السمرقندی	/۱۸۴ ۲۸	۷۰۰ تقریباً/ نخ	۹×۵ و ۱۱×۷
/۲۹۵	شرح علی مقدمہ ابی یحییٰ زکریا الانصاری (۵)	احمد بن عبد الحق السنباطی	/۷۴ ۲۱	۹۰۰ تقریباً/ نخ	۵×۳ و ۷×۵

(۱) التسمیة بالرسالة الواضحة

(۲) مصنف درین تفسیر الفاظ غیر منقوطة از اول تا آخر استعمال نموده۔

(۳) از اول تا سورہ مائدہ۔ (۴) التاویلات تصنیف امام ابو منصور محمد بن محمد الماتریدی است۔

(۵) این مقدمہ مشتمل بر تفسیر بسم اللہ و سورہ فاتحہ است۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف العین

۲۹۶ /	عرائس البیان و حقائق	ابو محمد روز بہان ابو	۳۰۳ /	۱۰۱۹ /	۱۴ × ۵
۱۳۵۳	القرآن	البصر البقلی الشیرازی	۲۵	نسخ	۱۲ × ۷
۲۹۷ /	عناية القاضي (۱)	شہاب الدین بن محمود	۵۶۶ /	۱۰۹۸ /	۱۴ × ۵
۱۳۹۹		الخفاجی	۳۱	نسخ	۱۱ × ۸
۲۹۸ /	ایضاً (۲)	ایضاً	۶۷۵ /	۱۱۰۰ تقریباً /	ایضاً
۱۳۰۰			۳۱	نسخ	
۲۹۹ /	عیون التفاسیر (۳)	شہاب الدین احمد بن	۲۸۱ /	۹۰۰ تقریباً /	۱۴ × ۳
۱۳۱۵		محمد السیواسی	۲۵	نسخ	۱۰ × ۷

حرف الغین

۳۰۰ /	غرائب القرآن و رغائب	نظام الدین الحسن بن	۶۷۵ /	۱۱۰۸ /	۱۱ × ۶
۱۳۰۶	الفرقان (۴)	محمد بن حسین القمی	۲۵	نسخ	۱۶ × ۹
		النیشاپوری			
۳۰۱ /	ایضاً (۵)	ایضاً	۳۷۳ /	۹۰۰ تقریباً /	۱۴ × ۵
۱۳۰۷			۳۵	نسخ	۱۲ × ۸
۳۰۲ /	غنية الفقير	احمد الدمهوری	۲۵ /	۱۲۲۳ /	۱۴ × ۶
			۱۹	نسخ	۹ × ۶

- (۱) حاشیہ بر تفسیر بیضاوی جلد اول نمبر ۳۰۵۔
(۲) جلد ثانی۔
(۳) ناقص الآخر۔
(۴) مشہور بہ تفسیر نیشاپوری۔
(۵) ایضاً

نڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	یمانہ
یٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الفاء

۳۰۳ /	فتح الرحمن كشف ما	زين الدين ابو يحيى زكريا	۱۳۸ /	۱۱۰۰ تقریباً /	۳۲ × ۷
۱۳۳۷	ليس في القرآن	بن محمد الانصاری	۱۹	نسخ	۲۶ × ۹
۳۰۳ /	فهرست آیات القرآن	محمد باقر بن شرف الدين	۱۱۹ /	۱۰۰۰	۳۲ × ۷
۱۳۸۷			۱۹	تقریباً / نسخ	۲۶ × ۱۰

حرف الكاف

۳۰۵ /	الكاف و الشاف في	شهاب الدين احمد بن	۲۷۷ /	۱۰۸۲ /	۳۲ × ۶
۱۳۵۹	تخریج احادیث الكشاف (۱)	علی بن محمد بن حجر المعروف بابن حجر العسقلانی	۲۲	نسخ	۲۶ × ۷
۳۰۶ /	الكشاف عن حقائق	محمود بن عمر بن محمد	۶۸۹ /	۸۳۲ /	۲۶ × ۹
۱۳۳۹	التنزيل (۲)	ابو القاسم جار الله الزمخشري	۲۷	نسخ	۲۶ × ۱۰
۳۰۷ /	ايضاً	ايضاً	۳۸۳ /	۱۰۷۰ /	۸ × ۸
۱۳۲۰			۳۵	نسخ	۸ × ۱۲
۳۰۸ /	ايضاً (۳)	ايضاً	۲۰۳ /	۹۰۰ تقریباً /	۵ × ۷
۱۳۲۱			۲۶	نسخ	۸ × ۱۲

(۱) تخریج احادیث الكشاف نمبر ذیل۔

(۲) تمام کمال۔

(۳) از سورة انعام تا آخر

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
۳۰۹ /	کشف اسرار البیان عن	محمد بن الحسن بن	۲۷۷ /	۹۰۰ تقریباً /	۸ ۱/۴ × ۵ ۱/۴
۱۴۱۴	آداب جملة القرآن (۱)	یوسف بن حاذم بن ہاشم البقاعی	۲۳	نسخ	۱۱ × ۷ ۱/۴
۳۱۰ /	کنز الفرقان فی فقہ	ابو عبد اللہ المقداد بن	۲۱۰ /	۱۰۶۰ /	۶ × ۳
۱۴۷۲	القرآن	جلال عبد اللہ الاسدی	۲۱	نسخ	۷ ۱/۴ × ۵ ۱/۴

حرف اللام

۳۱۱ /	لباب النقول فی اسباب	جلال الدین عبد الرحمن	۱۵۳ /	۹۲۳ /	۳ ۱/۴ × ۳ ۱/۴
۱۴۳۶	النزول	بن ابی بکر السیوطی	۱۷	نسخ	۶ ۱/۴ × ۵ ۱/۴
۳۱۲ /	لطائف الاشارات (۲)	ابو القاسم عبد الکریم بن	۲۶۸ /	۹۰۰ تقریباً /	۶ ۱/۴ × ۳ ۱/۴
۱۴۵۲		الہوازن القشیری	۲۹	نسخ	۱۳ × ۶ ۱/۴
۳۱۳ /	ایضاً (۳)	ایضاً	۲۷۵ /	۹۰۰ /	۶ ۱/۴ × ۳ ۱/۴
۱۴۵۳			۲۹	نسخ	۱۳ × ۶ ۱/۴

حرف المیم

۳۱۴ /	المجاز (۴)	شیخ عز الدین بن	۱۳۸ /	۶۸۷ /	۷ × ۳ ۱/۴
۱۴۷۳		عبد السلام	۱۹	نسخ	۱۰ × ۶ ۱/۴
۳۱۵ /	المجاز (۵)	ایضاً	۱۱۵ /	۶۸۷ /	۷ × ۳ ۱/۴
۱۴۷۴			۱۹	نسخ	۱۰ × ۶ ۱/۴
۳۱۶ /	مجمع البیان لعلوم	رضی الدین ابو علی	۴۶۶ /	۱۱۱۱ تقریباً /	۱۰ × ۶
۱۴۶۳	القرآن (۶)	الفضل الطبرسی	۳۱	نسخ	۱۳ ۱/۴ × ۹ ۱/۴

(۱) بخط مؤلف و چند اجازات روایت این کتاب بدست مصنف مکتوب است۔

(۲) جلد اول۔ (۳) جلد ثانی۔

(۴) از اول قدرے ناقص، جلد اول۔ (۵) جلد ثانی۔ (۶) جلد اول۔

نمبر سلسلہ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۳۱۷	مجمع البيان لعلوم القرآن	رضی الدین ابو علی الفضل الطبرسی	/۳۶۲ ۳۱	۱۱۱۱ تقریباً/ نسخ	۱۰×۶ ۱۳ ^۱ / _۴ × ۹ ^۱ / _۴
/۳۱۸	ایضاً	ایضاً	/۳۱۸ ۲۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۹×۵ ^۱ / _۴ ۱۳×۸ ^۱ / _۴
/۳۱۹	مختصر البيان فی تفسیر القرآن		/۳۲۷ ۲۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۳ ^۱ / _۴ ۹ ^۱ / _۴ × ۵ ^۱ / _۴
/۳۲۰	مختصر النسخ و المنسوخ		/۱۰ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۳ ^۱ / _۴ ۸×۶
/۳۲۱	مختصر الکشاف (۱)		/۲۸۳ ۲۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۸ ^۱ / _۴ ۱۲×۷ ^۱ / _۴
/۳۲۲	مدارک التنزیل	حافظ الدین ابو البرکات عبدالله احمد بن محمود النسفی	/۵۳۵ ۲۷	ایضاً	۷×۳ ^۱ / _۴ ۱۱×۶ ^۱ / _۴
/۳۲۳	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۵۳ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۸×۳ ^۱ / _۴ ۱۰ ^۱ / _۴ × ۶
/۳۲۴	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۷۶ ۲۵	ایضاً	ایضاً

(۱) مختصر کشف نمبر ۳۰۶۔

(۲) جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۳۲۵	معالم التنزیل (۱)	ابو محمد الحسین بن مسعود الفراء البغوی	/۶۷۶	۹۰۰ تقریباً	۳×۷
۱۳۳۵			۲۱	نسخ	۵×۹
/۳۲۶	ایضاً (۲)	ایضاً	/۵۶۵	ایضاً	ایضاً
۱۳۳۶			۲۱		
/۳۲۷	ایضاً (۳)	ایضاً	/۵۸۳	۱۲۷۷	۳×۷
۱۳۳۷			۲۳	نسخ	۶×۹
/۳۲۸	ایضاً (۴)	ایضاً	/۴۲۳	۱۲۰۰	۳×۷
۱۳۳۸			۲۵	نسخ	۶×۹
/۳۲۹	مفاتیح الغیب (۵)	فخر الدین ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن الحسین الخطیب الرازی	/۳۵۶	۹۰۰	۸×۱۰
۱۳۶۰			۵۹	نسخ	۹×۱۵
/۳۳۰	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۱۰	۹۰۰ تقریباً	ایضاً
۱۳۶۱			۵۹	نسخ	
/۳۳۱	ایضاً (۷)	ایضاً	/۲۱۵	ایضاً	ایضاً
۱۳۶۲			۵۹		
/۳۳۲	ایضاً (۸)	ایضاً	/۳۳۶	۱۰۰۰	۶×۹
۱۳۶۳			۳۵	تقریباً	۸×۱۳
/۳۳۳	ایضاً (۹)	ایضاً	/۳۳۶	ایضاً	۳×۸
۱۳۶۴			۳۷		۷×۱۲

(۱) جلد اول۔ (۲) جلد ثانی۔ (۳) جلد اول۔ (۴) جلد ثانی۔

(۵) مشہور تفسیر کبیر مکمل در۔ جلد۔ جلد اول (۶) جلد ثانی۔ (۷) جلد ثالث۔

(۸) مکمل در شش جلد، جلد اول۔ (۹) جلد ثانی۔

نڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
یٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۳۳۴	مفاتیح الغیب (۱)	فخر الدین ابو عبد اللہ	/۶۰۹	۱۰۰۰	$۸\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۳۶۵		محمد بن عمر بن الحسین	۲۷	تقریباً/	$۱۳ \times ۷\frac{1}{۲}$
		الخطیب الرازی		نخ	
/۳۳۵	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۲۲	ایضاً	$۸\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۳۶۶			۲۷		$۱۲ \times ۷\frac{1}{۲}$
/۳۳۶	ایضاً (۳)	ایضاً	/۵۹۳	ایضاً	$۹ \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۳۶۷			۲۶		۱۲×۸
/۳۳۷	ایضاً (۴)	ایضاً	/۵۷۹	ایضاً	$۹\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۳۶۸			۲۷		$۱۳ \times ۷\frac{1}{۲}$
/۳۳۸	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۷۵	/۱۰۸۴	$۸\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۳۶۹			۳۵	نخ	$۱۳ \times ۸\frac{1}{۲}$
/۳۳۹	ایضاً (۶)	ایضاً	/۳۲۱	/۹۴۲	$۹\frac{1}{۲} \times ۵\frac{1}{۲}$
۱۳۷۰			۲۵	نخ	۱۱×۸
/۳۴۰	مفردات الفاظ القرآن	ابو القاسم الحسین بن	/۱۸۴	/۱۰۸۸	$۸\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۳۸۴		محمد بن المفضل	۲۵	نخ	$۱۱ \times ۷\frac{1}{۲}$
		الراغب			

حرف النون

/۳۴۱	الناسخ والمنسوخ	شیخ ابو القاسم ہبہ اللہ	/۳۸	/۱۰۹۴	$۵\frac{1}{۲} \times ۳$
۱۳۷۸		بن سلام	۱۶	نخ	$۸\frac{1}{۲} \times ۶$

(۱) جلد ثالث۔ (۲) جلد رابع۔ (۳) جلد خامس۔

(۴) جلد سادس۔ (۵) از سورۃ بقرہ تا سورہ توبہ۔

(۶) از سورۃ نمل تا سورۃ مریم۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۳۴۲ ۱۳۷۹	الناسخ والمنسوخ	شیخ ابو القاسم ہبہ اللہ بن سلام	/۴۶ ۱۷	/۱۱۰۴ نخ	$۶\frac{1}{۲} \times ۲\frac{1}{۲}$ $۹\frac{1}{۲} \times ۵$
/۳۴۳ ۱۳۸۰	ایضاً	ایضاً	/۲۹ ۱۹	/۱۱۰۰ تقریباً/ نخ	۵×۳ $۹ \times ۵\frac{1}{۲}$
/۳۴۴ ۱۳۸۱	ایضاً	جمال الدین ابو الفرج عبد الرحمن بن محمد الجوزی	/۱۳۵ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نخ	$۶\frac{1}{۲} \times ۳$ $۸\frac{1}{۲} \times ۵\frac{1}{۲}$
/۳۴۵ ۱۳۸۳	تزہة القلوب فی تفسیر غریب القرآن	ابوبکر محمد بن عمر بن احمد بن العزیز السجستانی	/۱۲۸ ۱۳	/۵۹۶ نخ	$۵ \times ۳\frac{1}{۲}$ $۷\frac{1}{۲} \times ۵\frac{1}{۲}$
/۳۴۶	نفائس العرائس	ابو اسحاق احمد بن ابراہیم	/۳۰۲ ۲۳	/۱۱۰۰ نخ	$۹ \times ۳\frac{1}{۲}$ ۱۱ × ۶
/۳۴۷ ۱۳۶۶	نور الثقلین	عبد علی بن جمعہ سروسی	/۳۶۰ ۲۳	/۱۲۵۲ نخ	$۷\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$ $۱۰\frac{1}{۲} \times ۶\frac{1}{۲}$
/۳۴۸ ۱۳۰۸	النہر الماد من البحر المحیط (۱)	اثیر الدین ابو حیان محمد بن یوسف بن علی بن حیان الاندلسی	/۲۳۸ ۳۲	/۸۶۹ نخ	$۸ \times ۵\frac{1}{۲}$ $۱۰\frac{1}{۲} \times ۷$
/۳۴۹ ۱۳۰۹	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۳۲ ۳۲	/۸۷۰ نخ	ایضاً

(۱) جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔

نمبر لائبریری	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
لائبریری نمبر			سطور	خط	حوض / حاشیہ

کتب اصول الحدیث

حرف التاء

۳۵۰ /	توضیح الافکار لمعانی	محمد بن اسمعیل الامیر	۱۶۱ /	۱۱۸۱ /	۶ × ۹ و
۳۵۹	تنقیح الانظار (۱)		۳۱	نسخ	۸ × ۱۲

حرف الجیم

۳۵۱ /	جواهر الاصول فی علم		۳۷ /	۱۱۰۰ /	۳ × ۶ و
۳۵۲	حدیث الرسول		۱۷	نسخ	۷ × ۸

حرف الخاء

۳۵۲ /	الخلاصة فی معرفة	ابو عبد الله الحسين بن	۷۰ /	۹۰۰ /	۳ × ۶ و
۳۳۷	اصول الحدیث	عبد الله بن محمد الطیبی	۱۷	نسخ	۵ × ۶

حرف الشین

۳۵۳ /	شرح الفیة	ابو الفضل عبد الرحیم بن	۲۱۰ /	۸۰۹ /	۳ × ۵
۳۳۳		حسین العراقی	۲۱	نسخ	۵ × ۷
۳۵۳ /	ایضاً	ایضاً	۲۲۰ /	۸۳۸ /	۳ × ۶ و
			۲۱	نسخ	۶ × ۸
۳۵۵ /	ایضاً	ایضاً	۲۲۹ /	۸۳۲ /	۳ × ۵ و
۳۳۵			۱۹	نسخ	۶ × ۸

(۱) شرح تنقیح الانظار مصنف محمد بن ابراہیم الوزیری و از ورق ۱۵۲ تا ورق ۱۶۱۔ مرآة النظر فی علم الاثر مصنف محمد بن اسمعیل الامیر مکتوب است۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۳۵۶	شرح الفیہ	ابو الفضل عبد الرحیم بن	/۱۳۱	/۹۷۳	۸×۵
۴۲۶		حسین العراقی	۲۹	نسخ	۱۰×۴
/۳۵۷	شرح مختصر اصول	محمد المشتہر بالحنفی	/۶۳	/۹۲۵	۳×۲
۴۵۰	الحديث		۱۹	نسخ	۶×۳
/۳۵۸	شرح مقدمة ابن	ابو الفضل عبد الرحیم بن	/۷۸	۸۱۱ تقریباً	۳×۶
۴۴۲	الصلاح (۱)	حسین العراقی	۲۷	نسخ و نستعلیق	۹×۶
/۳۵۹	شرح نخبة الفكر	ملا تقی بن شاہ محمد	/۶۳	۱۰۰۰	۷×۴
۴۵۷		لاہوری	۱۵	تقریباً نسخ و نستعلیق	۹×۶
/۳۶۰	ایضاً	علی بن سلطان محمد	/۱۶۸	/۱۱۵۲	۳×۶
۴۵۵		الہروی المعروف بملا	۲۱	نسخ و نستعلیق	۸×۵
		علی قاری			
/۳۶۱	ایضاً		/۹۹	/۱۲۰۰	۷×۳
۴۵۳			۱۹	نسخ و نستعلیق	۱۰×۶

حرف القاف

/۳۶۲	قضاء الوطر من نزہة	ابراہیم اللقانی المالکی	/۳۰۳	۱۱۰۰ تقریباً	۳×۶
۴۵۶	النظر فی توضیح نخبة		۲۷	نسخ و نستعلیق	۸×۵
	الفکر (۲)				

(۱) عبد الرحیم بن حسین العراقی کہ شارح مقدمہ ابن الصلاح نمبر ۳۷۰ است بدست خاص تصحیح این شرح نمودہ۔

(۲) شرح نزہة النظر نمبر ۳۷۲۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الکاف

۳۶۳ /	کتاب الکفایۃ فی معرفۃ	حافظ ابوبکر احمد بن	۲۹ /	۶۰۰ تقریباً /	۱۴ × ۵
۳۳۸	اصول علم الروایۃ	علی بن احمد الخطیب	مختلف	نسخ	۱۴ × ۶
۳۶۳ /	کنز الاصول فی معرفۃ	ملا نعمت اللہ ابن محمد	۱۲۸ /	۱۲۰۰ /	۱۴ × ۳
۳۵۸	حدیث الرسول	کوچک السمرقندی	۱۷	تعلیق	۱۴ × ۵
۳۶۵ /	کتاب ما لا یسع	ابو حفص عمر بن	۲۲ /		۱۴ × ۳
۳۳۹	المحدث جہلہ	عبدالمجید بن عمر القرشی	۹		۱۴ × ۶
۳۶۶ /	کتاب معرفۃ علوم	ابو عبداللہ محمد بن	۱۶۶ /	۱۲۹۱ /	۱۴ × ۳
۳۳۷	الحدیث	عبداللہ الحاکم	۱۷	نسخ	۱۴ × ۶

حرف اللمیم

۳۶۷ /	مختصر اصول الحدیث	علی بن محمد	۱۲ /	۹۰۰ /	۱۴ × ۳
۳۳۸		الجرجانی معروف بالمسید الشریف	۱۵	نسخ	۱۰ × ۶
۳۶۸ /	ایضاً	ایضاً	۱۲ /	۹۰۰	۱۴ × ۳
۳۳۹			۱۵		۱۴ × ۶
۳۶۹ /	مختصر الخلاصۃ	ہبۃ اللہ بن عطی اللہ	۱۹ /	۱۱۰۰ تقریباً /	۱۴ × ۳
۳۵۱		الحسنی الحسینی	۲۰	تعلیق	۱۴ × ۹
۳۷۰ /	مقدمۃ ابن الصلاح	تقی الدین ابو عمر عثمان	۱۱۳ /	۶۳۸ /	۱۴ × ۲
۳۳۰		المعروف بابن صلاح	۲۳	نسخ	۱۴ × ۵
۳۷۱ /	ایضاً	ایضاً			
۳۳۱					

بندلست نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف النون

۳۷۲	نزہة النظر فی توضیح	شہاب الدین علی بن	۲۵		۷×۳
۳۵۳	نخبة الفكر	محمد بن حجر المعروف بابن الحجر العسقلانی	۲۲		۱۰×۶

حرف الواو

۳۷۳	وجيزة	بہاء الدین الغاملی	۷		۳×۱/۲
۳۶۰			۱۲		۶×۱/۲

کتب الحدیث

حرف الالف

۳۷۳	الاحادیث فی صلة		۳۳	۱۲۳۲	۵×۱/۲
۳۰۷	الارحام		۲۱	نسخ	۹×۱/۲
۳۷۵	الاحکام الكبرى	حافظ ابو محمد	۲۷۲	۹۰۰ تقریباً	۵×۱/۲
۳۲۶		عبدالحق بن عبد الرحمن بن عبد اللہ الازدی الاشبیلی	۳۵	نسخ	۱۲×۸
۳۷۶	اختلاف الحدیث	امام ابو عبد اللہ محمد بن	۷۱	۱۳۱۰	۸×۳
۳۰۳		ادریس الشافعی	۲۵	نتعلیق	۹×۱/۲
۳۷۷	الادب المفرد	محمد بن اسمعیل	۱۳۰	۱۲۰۰	۶×۱/۲
۳۷۰		البخاری	۲۳	نسخ	۸×۱/۲

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۷۸ /	الاربعین	قاضی ابو نصر محمد بن علی بن عبد اللہ بن احمد بن صالح بن سلیمان بن ودعان	۲۵ / ۲۳	۷۰۳ / نخ	۵ × ۷ م ۷ × ۹ م
۳۷۹ /	ایضاً	محمی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف النووی	۲۹ / ۹	۱۰۲۶ / نخ	۳ × ۳ م ۶ × ۹ م
۳۸۰ /	ایضاً	ایضاً	۲۶ / ۱۱	۱۱۰۰ / نخ	۵ × ۶ و ۵ × ۹ م
۳۸۱ /	ایضاً (۱)	احمد بن ابی بکر الحنبلی القادری	۵۶ / ۱۳	۸۳۷ / نخ	۳ × ۵ م ۵ × ۸ م
۳۸۲ /	ایضاً (۲)	ابو الفضل شہاب الدین احمد بن محمد بن علی المعروف بابن الحجر العسقلانی	۲۰ / ۲۵	۹۳۶ / نخ	۳ × ۵ م ۵ × ۷ م
۳۸۳ /	ایضاً	محمد بن یوسف بن ابی بکر	۳۰ / مختلف	۱۲۱۰ / نخ	۵ × ۷ م ۶ × ۸ م
۳۸۴ /	ارشاد الساری فی شرح البخاری (۳)	احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملک القسطلانی	۳۷۷ / ۲۶	۱۱۰۰ / نخ	۵ × ۹ و ۸ × ۱۲

(۱) بخط مؤلف۔

(۲) این اربعین در حیات مصنف مکتوب گشتہ و اجازت روایت این اربعین برائے یکے از تلامذہ در آخر ورق منجانب

مصنف مرقوم است و مصنف بدست خاص تصدیق و تصحیح این اجازت نامہ نوشتہ۔

(۳) شرح صحیح البخاری (الجامع الصحیح) نمبر ۲۳۸-۲۵۸ جزو ثانی و ثالث۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۸۵ / ۱۷۰	ارشاد الساری فی شرح البخاری (۱)	احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملک القسطلانی	۲۰۰ / ۳۱	۱۲۰۰ تقریباً / نخ	۱۰ × ۶ ۱/۴ ۱۱ × ۸ ۱/۴
۳۸۶ / ۱۷۱	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۲۰ / ۳۱	ایضاً	ایضاً
۳۸۷ / ۱۷۲	ایضاً (۳)	ایضاً	۲۶۱ / ۳۱	ایضاً	ایضاً
۳۸۸ / ۱۷۳	ایضاً (۴)	ایضاً	۳۲۵ / ۳۱	ایضاً	ایضاً
۳۸۹ / ۱۷۴	ایضاً (۵)	ایضاً	۱۰۸ / ۳۱	۱۱۰۲ / نخ	۹ × ۹ ۱۱ × ۷
۳۹۰ / ۱۷۵	ایضاً (۶)	ایضاً	۲۷۸ / ۳۱	۱۲۰۰ تقریباً / نخ	۹ × ۶ ۱۱ × ۷
۳۹۱ / ۱۷۶	ایضاً (۷)	ایضاً	۵۳۶ / ۳۷	۱۱۰۰ / نخ	۸ ۱/۴ × ۵ ۱۲ × ۸
۳۹۲ / ۱۷۷	ایضاً (۸)	ایضاً	۲۵۶ / ۲۱	۱۲۰۰ / نخ	۸ × ۳ ۱/۴ ۱۰ × ۶
۳۹۳ / ۱۷۸	ایضاً (۹)	ایضاً	۲۹۲ / ۳۲	۱۲۰۰ / نخ	۸ × ۵ ۱/۴ ۱۱ ۱/۴ × ۷ ۱/۴

- (۱) ایضاً جزو ثانی۔
(۲) ایضاً جزو ثالث۔
(۳) ایضاً جزو رابع۔
(۴) ایضاً جزو خامس۔
(۵) ایضاً جزو خامس ناقص۔
(۶) ایضاً جزو رابع و خامس مخلوط۔
(۷) ایضاً جزو ثانی و ثالث و رابع۔
(۸) قطعہ جزو ثانی و ثالث و رابع۔
(۹) جزو عاشر۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۳۹۴	الازہار المتناثرة فی	جلال الدین عبد الرحمن	/۱۱	/۱۰۰۲	$\frac{1}{۶} \times \frac{1}{۲}$
۲۹۵	الاخبار المتواترة	بن ابی بکر السیوطی	۲۸	نخ	$\frac{1}{۶} \times ۸$
/۳۹۵	الاستبصار (۱)	محمد بن الحسن	/۳۵۳	/۱۰۵۷	۸x۴
۲۶۹		السیوطی	۲۵	نخ	$\frac{1}{۱۱} \times \frac{1}{۶}$
/۳۹۶	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۲۴	/۱۰۹۵	۸x۴
۲۷۰			۲۷	نخ	$\frac{1}{۱۱} \times \frac{1}{۶}$
/۳۹۷	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۷۹	/۱۰۷۴	$\frac{1}{۸} \times \frac{1}{۴}$
۲۷۱			۲۵	نخ	$\frac{1}{۱۲} \times \frac{1}{۴}$
/۳۹۸	الاسخياء	الحافظ ابو الحسن بن	/۲۶	۶۰۰ تقریباً/	$\frac{1}{۵} \times \frac{1}{۳}$
۳۷۲		علی بن عمر بن مهدی الدارقطنی	۱۷	نخ	$\frac{1}{۶} \times \frac{1}{۴}$
/۳۹۹	الاعتبار فی الناسخ	الحافظ زین الدین ابوبکر	/۱۲۲	/۷۳۲	$\frac{1}{۷} \times ۵$
۳۱۰	والمنسوخ (۴)	محمد بن موسی الحازمی	۲۱	نخ	$\frac{1}{۹} \times ۷$
/۴۰۰	ایضاً (۵)	ایضاً	/۱۸۸	/۱۴۰۰	۷x۴
۳۱۱			۱۷	نخ	$\frac{1}{۱۰} \times \frac{1}{۶}$
/۴۰۱	اعلام الحدیث فی	ابوسلیمان حمد بن محمد	/۲۹۷	/۱۱۳۳	$\frac{1}{۶} \times ۵$
۱۵۰	شرح معانی الجامع الصحيح (۶)	الخطابی البستی	۲۱	نخ	۸x۶

(۱) یکے از صحاح اربعہ اہل تشیع۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) برویة عبد اللہ بن الحسن بن منصور ابن عبد اللہ الشعمی الدمیاطی۔

(۵) ایضاً (۶) شرح الجامع الصحيح للبخاری نمبر ۳۳۸-۳۵۸۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	میانہ حوض/حاشیہ
/۴۰۲ ۲۰۱	اکمال الاکمال (۱)	ابو عبد اللہ محمد بن خلفہ بن عمر الوشانی المالکی التونسي	/۲۳۸ ۳۴	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times 8$ و $\frac{1}{4} \times 10$
/۴۰۳ ۲۰۰	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۹۸ ۳۳	ایضاً	5×8 و $\frac{1}{4} \times 11$
/۴۰۴ ۳۳۵	الامام باحادیث الاحکام (۳)	تقی الدین ابو الفتح محمد بن علی بن وهب القشیری المشہور بابن دقیق العبد	/۱۴۵ ۱۹	/۷۱۵ نسخ	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times 4$
/۴۰۵ ۳۳۶	ایضاً	ایضاً	/۱۹۵ ۱۹	/۸۶۱ نسخ	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times 3$ و $\frac{1}{4} \times 4$
/۴۰۶ ۳۷۵	انس المنقطعين	المعاف بن اسمعیل بن الحسن بن الحسين بن ابی الفتح ابو السنان الموصلی	/۱۹۳ ۱۵	/۸۰۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times 8$ و $\frac{1}{4} \times 6$
/۴۰۷ ۲۹۲	الانوار المضیة فی شرح الاخبار النبویة (۴)	یحییٰ بن حمزہ	۳۱/۲۸۸	/۱۱۰۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times 8$ و 11×4

حرف الباء

/۴۰۸ ۳۸۰	الباعث علی انکار البدع و الحوادث	ابو شامہ عبد الرحمن بن اسمعیل	/۴۰ ۲۳	/۱۰۳۲ نسخ	$\frac{1}{4} \times 4$ و $\frac{1}{4} \times 9$
-------------	-------------------------------------	----------------------------------	-----------	--------------	--

(۱) شرح الجامع الصحیح للمسلم نمبر ۳۵۹-۳۶۲۔

(۲) ایضاً

(۳) این نسخہ از نسخہ مصنف مقابلہ کردہ شد۔

(۴) شرح الاربعین السلیقیہ مروی از حضرت علی کرم اللہ وجہہ شیعہ حدیث۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۳۰۹/ ۳۸۶	بذل الماعون فی دفع الطاعون (۱)	ابو الفضل شہاب الدین احمد بن محمد بن علی المعروف بابن الحجر العسقلانی	۳۶/ ۲۵	۸۴۰ تقریباً/ نسخ	۳۲ × ۵۱ ۴ × ۵۱
۳۱۰/ ۳۳۸	بلوغ المرام	ایضاً	۱۴۰/ ۱۴	۱۲۳۶/ نسخ	۳۲ × ۶۱ ۸ × ۹

حرف التاء

۳۱۱/ ۲۲۶	تجرید الاصول فی احادیث الرسول (۲)	قاضی شرف الدین ابو القاسم ہبۃ اللہ بن عبدالرحیم الحموی الشہیر بالبارزی	۱۸۷/ ۲۵	۹۰۱/ نسخ	۶ × ۸ ۹ × ۱۱
۳۱۲/ ۲۲۷	ایضاً	ایضاً	۱۱۱/ ۳۴	۱۱۸۵/ نسخ	۶ × ۹ ۴ × ۸
۳۱۳/ ۱۸۴	التجرید الصریح الاحادیث الجامع الصحیح (۳)	ابوالعباس احمد بن احمد بن عبد اللطیف الشرجی الزبیدی	۱۴۶/ ۳۷	۱۰۳۹/ نسخ	۳ × ۸ ۴ × ۱۱
۳۱۴/ ۲۲۹	تحفة الاشراف لمعرفة الاطراف (۴)	ابو الحجاج یوسف بن عبد الرحمن بن یوسف القضاعی الشافعی	۲۵۲/ ۳۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۹ ۳ × ۸

(۱) بخط مصنف۔ (۲) مختصر و ملخص جامع الاصول نمبر ۳۳۶۔

(۳) مختصر جامع الصحیح للبخاری نمبر ۳۳۸-۳۵۸۔

(۴) مصنف اطراف صحاح ستہ راجع نمودہ۔ جلد اول۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۳۱۵	تحفة الاشراف لمعرفة	ابو الحجاج یوسف بن	/۱۷۲	۱۲۰۰	۹م × ۵م
۲۳۰	الاطراف	عبد الرحمن بن یوسف القضاعی الشافعی	۳۲	تقریباً/ نخ	۸م × ۱۲م
/۳۱۶	ایضاً	ایضاً	/۲۲۲	/۱۲۵۹	ایضاً
۲۳۱			۳۵	نخ	
/۳۱۷	ایضاً	ایضاً	/۳۱۳	/۱۱۲۶۰	ایضاً
۲۳۲			۳۶	نخ	
/۳۱۸	تحفة المحبین (۱)	علامہ محمد حیات السندھی	/۱۳	/۱۱۰۳	۷م × ۵م
۲۸۶			۲۸	نخ	۶م × ۱۰م
/۳۱۹	تذکرہ موضوعات الحديث	محمد بن طاهر الصدیقی الہندی الفتی	/۱۱۸	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ	۷م × ۴م
۳۱۵			۱۹	نخ	۶م × ۹م
/۳۲۰	الترغیب و الترهیب (۲)	حافظ زکی الدین عبد العظیم المنذری	/۲۳۷	/۸۰۰	۷م × ۵م
۳۷۶			۲۵	نخ	۷م × ۱۰م
/۳۲۱	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۳۰	ایضاً	۷م × ۸م
۳۷۷			۲۵		۷م × ۱۰م
/۳۲۲	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۲۳	/۸۳۵	۷م × ۸م
۳۷۹			۲۵	نخ	۷م × ۱۰م
/۳۲۳	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۳۷	/۱۲۰۰	۶م × ۸م
۳۷۸			۳۰	نخ	۷م × ۱۰م

(۱) شرح اربعین نمبر ۳۷۹-۳۸۰۔

(۲) در سنہ ۸۵۶ھ بہ نسخہ ابن حجر عسقلانی مقابلہ کردہ شد۔ جلد اول۔

(۳) ایضاً جلد ثانی۔

(۴) جلد اول۔ این نسخہ نیز بہ نسخہ ابن حجر مقابلہ کردہ شد۔ (۵) جلد اول۔

نڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سزہ کتابت	پیمانہ
نڈلٹ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
۲۲۳ / ۲۵۶	تسدید القوس فی ترتیب مسند الفردوس (۱)	ابو الفضل شہاب الدین احمد بن محمد علی المعروف بابن الحجر العسقلانی	۳۱۲ / ۲۹	۸۵۲ / نسخ	۵ × ۷ ۱/۲ ۷ × ۱۰
۲۲۵ / ۱۷۹	التعلیقات علی ابواب البخاری (الجامع الصحیح) (۲)	مولانا شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم المحدث الدہلوی	۱۷۰ / ۲۳	۱۲۰۰ / تقریباً / نسخ	۳ × ۷ ۱/۲ ۶ × ۱۱ ۱/۲
۲۲۶ / ۱۵۸	التنقیح لالفاظ الجامع الصحیح (۳)	بدر الدین محمد بن بہادر بن عبد اللہ الزرکشی	۱۹۰ / ۲۵	۱۲۰۰ / تعلیق	۳ × ۷ ۱/۲ ۶ × ۱۱ ۱/۲
۲۲۷ / ۱۲۳	تنویر الحوالم علی موطا مالک (۴)	جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی	۲۳۱ / ۲۰	۱۳۰۰ / تقریباً / نسخ	۳ × ۷ ۱/۲ ۶ × ۹ ۱/۲
۲۲۸ / ۱۲۳	ایضاً (۵)	ایضاً	۲۰۰ / ۲۱	ایضاً	۳ × ۷ ۶ × ۹ ۱/۲
۲۲۹ / ۱۶۸	التوشیح علی الجامع الصحیح (۶)	ایضاً	۲۶۳ / ۲۵	۹۸۳ / نسخ	۳ × ۶ ۱/۲ ۵ × ۸ ۱/۲
۲۳۰ / ۲۷۳	تہذیب الاحکام (۷)	محمد بن الحسن بن علی الطوسی	۵۱۵ / ۲۱	۱۲۰۰ / نسخ	۵ × ۷ ۷ × ۹ ۱/۲

(۱) در حیات مصنف مکتوب گشتہ این کتاب مختصر مسند الفردوس لابن نصر الدیلی است۔

(۲) الجامع الصحیح نمبر ۲۳۸-۲۵۸۔ (۳) شرح الجامع الصحیح نمبر ۲۳۸-۲۵۸۔

(۴) شرح موطا نمبر ۶۷۰۔ (۵) شرح موطا، ناقص الاول، نمبر ۶۷۰۔

(۶) شرح الجامع الصحیح للبخاری نمبر ۲۳۸-۲۵۸۔

(۷) یکے از صحاح اربعہ اہل تشیع۔

بندلسٹ نمبر کینٹاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۴۳۱	تہذیب الاحکام (۱)	محمد بن الحسن بن علی	/۵۱۴	ایضاً	۸۵ × ۱۳
۲۶۶		الطوسی	۲۰		۱۳ × ۸
/۴۳۲	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۵۶	/۱۰۷۳	۱۳ × ۸
۲۶۸			۲۳	نسخ	۱۰ × ۷
/۴۳۳	التیسیر شرح الجامع	شیخ عبد الرؤف المناوی	/۵۴۱	۱۱۰۰ تقریباً	۱۳ × ۸
۴۲۲	الصغیر (۳)		۲۳	نسخ	۸ × ۵
/۴۳۴	تیسیر الوصول الی جامع	شیخ عبد الرحمن بن علی	/۳۳۰	/۱۱۵۳	۱۳ × ۸
۲۲۸	الاصول (۴)	الشہیر بابن الربیع الشیبانی الیمنی	۳۲	نسخ	۱۳ × ۸

حرف الثاء

/۴۳۵	ثلاثیات الامام	محمد بن اسمعیل	/۲۳	/۱۰۸۰	۶ × ۴
۱۸۷	البخاری (۵)	البخاری	۳۳	نسخ	۸ × ۶

حرف الجیم

/۴۳۶	جامع الاصول من	ابو السعادات المبارک بن	/۴۱۵	/۸۴۲	۹ × ۶
۲۲۳	احادیث الرسول (۶)	ابی الکریم محمد بن محمد بن عبد الکریم بن عبد الواحد الشیبانی المعروف بابن الاثیر الجزری	۳۱	نسخ	۱۳ × ۱۰

(۱) یکے از صحاح اربعہ اہل تشیع۔ (۲) ایضاً ناقص الاول

(۳) شرح الجامع الصغیر نمبر ۴۶۸-۴۷۰۔ (۴) مختصر جامع الاصول نمبر ۴۳۶۔

(۵) شیخ احمد الشہیر بالعجمی بست و دو ملاحظات امام بخاری را جمع نموده و شرح کرده۔

(۶) احادیث صحاح ستہ را جمع نموده ابن اثیر بجائے ابن ماجہ موطا امام مالک را یکے از صحاح ستہ قرار داده۔ جلد اول۔

نڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۳۷ / ۲۶۳	جامع الاصول من احادیث الرسول (۱)	ابو السعادات المبارك بن ابی الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشیبانی المعروف بابن الاثیر الجزری	۳۹۲ / ۳۱	۸۴۳ / نسخ	۶×۹ و ۱۰×۱۳
۲۳۸ / ۱۲۹	الجامع الصحیح (۲)	محمد بن اسمعیل البخاری	۶۵۲ / ۲۳	۹۰۰ تقریباً / نتعلیق	۲×۸ و ۶×۱۲
۲۳۹ / ۱۳۰	ایضاً (۳)	ایضاً	۲۲۹ / ۲۱	۹۱۱ / نسخ	۵×۸ و ۱۲×۱۸
۲۴۰ / ۱۳۱	ایضاً (۴)	ایضاً	۳۲۲ / ۲۱	ایضاً	ایضاً
۲۴۱ / ۱۳۲	ایضاً (۵)	ایضاً	۲۴۰ / ۲۱	ایضاً	ایضاً
۲۴۲ / ۱۳۳	ایضاً (۶)	ایضاً	۳۷۰ / ۱۸	۱۱۵۸ / تقریباً نتعلیق	۶×۸ و ۹×۱۲

(۱) جلد ثانی۔

(۲) مکتوب از نسخہ مکتوبہ محدث احمد بن محمد بن عمر البلیانی در سنہ ۷۷۵۔

(۳) مجلد دروہ جلد۔ جلد اول (۴) جلد ثانی۔

(۵) جلد ثالث۔ این بر سہ نسخہ بخاری برائے کتب خانہ بادشاہ افغانی شہزادہ جمال در سنہ ۹۱۱ در دارالسلطنت
یکدال مکتوب گشتہ۔

(۶) مجلد دروہ جلد۔ جلد اول۔

بندلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۲۳ ۱۳۲	الجامع الصحیح (۱)	محمد بن اسمعیل البخاری	/۲۰۳ ۱۸	/۱۱۵۸ نتعلیق	۶ × ۸ $\frac{۱}{۲}$ ۸ × ۱۲ $\frac{۱}{۲}$
/۲۲۴ ۱۳۵	ایضاً (۲)	ایضاً	/۵۱۱ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ × ۱۰ ۹ × ۱۳
/۲۲۵ ۱۳۶	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۲۳ ۱۵	/۷۷۸ نسخ	۵ × ۷ ۸ × ۱۰
/۲۲۶ ۱۳۷	ایضاً (۴)	ایضاً	/۵۷۱ ۱۹	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۷ ۶ × ۹ $\frac{۱}{۲}$
/۲۲۷ ۱۳۸	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۷۲ ۲۱	/۹۸۱ نسخ	۳ × ۶ $\frac{۱}{۲}$ ۴ × ۱۰ $\frac{۱}{۲}$
/۲۲۸ ۱۳۹	ایضاً	ایضاً ^۴	/۲۳۸ ۱۵	/۸۷۳ نسخ	۵ × ۷ ۷ × ۱۰
/۲۲۹ ۱۴۰	ایضاً (۶)	ایضاً	/۵۲۳ ۲۰	/۸۰۰ نسخ	ایضاً
/۲۵۰ ۱۴۱	ایضاً	ایضاً	/۵۱۸ ۱۷	/۷۹۲ نسخ	ایضاً

(۱) (جلد ثانی) در آخرین نسخہ در چہار اوراق سند اجازت روایت بخاری و دیگر کتب حدیث برائے کاتب این نسخہ

شیخ محمد بن پیر محمد بلگرامی جنات مولانا شاہ ولی اللہ مرحوم بدست خاص نوشتہ اند۔

(۲) تمام و کمال۔ (۳) جلد اول۔

(۳) جلد اول۔ نسخہ مصحح جمال الدین محدث الحسینی المتوفی سنہ ۹۲۶، صاحب روضۃ الاحباب۔

(۵) جلد اول این نسخہ منقول از نسخہ جمال الدین المحدث الحسینی است۔

(۶) حدیث مہدی الحق السنباطی و دیگر محدثین قرن تاسع اجازت روایت بخاری برائے تلامذہ بدست خاص

نوشتہ اند۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۳۵۱ ۱۳۲	الجامع الصحیح (۱)	محمد بن اسمعیل البخاری	/۲۲۵ ۱۳	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۵ و ۱۱×۷
/۳۵۲ ۱۳۳	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۳۳ ۱۳	ایضاً	ایضاً
/۳۵۳ ۱۳۴	ایضاً	ایضاً	/۵۳۰ ۱۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۴ و ۹×۷
/۳۵۴ ۱۳۵	ایضاً	ایضاً	/۵۳۰ ۱۵	ایضاً	ایضاً
/۳۵۵ ۱۳۶	ایضاً	ایضاً	/۲۱۷ ۲۳	/۸۶۷ نسخ	۷×۶ و ۱۱×۹
/۳۵۶ ۱۳۷	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۰۱ ۱۹	/۸۳۷ نسخ	۸×۵ و ۱۰×۷
/۳۵۷ ۱۳۸	ایضاً (۴)	ایضاً	/۱۰۷ ۱۱	۷۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۵ و ۹×۶
/۳۵۸ ۱۳۹	ایضاً (۵)	ایضاً	/۱۰۵ ۱۱	ایضاً	ایضاً

(۱) موسیٰ بن الحسین البعلی الیونینی التوفی سنہ ۸۴۰ھ کاتب این نسخہ محمد بن علی بن احمد المصری الشافعی را اجازت روایت بخاری دادہ و سند اجازت بدست خاص نوشتہ۔

(۲) این نسخہ نیز مشتمل سند مذکورہ بالا است۔

(۳) ابن حجر عسقلانی یکے را از شاگردان خویش ازین نسخہ درس دادہ۔

(۴) جزوبست و نیم۔

(۵) جزوی ام این نسخہ و نسخہ بالا موقوفہ است بمسجد جامع اموی کہ درد مشق است۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۳۵۹	الجامع الصحیح	ابو الحسن مسلم بن الحجاج القشیری	/۵۲۶ ۲۷	۹۰۰ تقریباً/ نخ	۳۴ × ۷ ۱۱ × ۶
/۳۶۰	ایضاً (۱)	ایضاً	/۳۲۲ ۲۱	/۱۰۲۲ نخ	۳۴ × ۸ ۱۳ × ۸
/۳۶۱	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۷۷ ۲۱	ایضاً	ایضاً
/۳۶۲	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۰۰ ۲۰	۵۰۰ تقریباً/ نخ	۶ × ۵ ۸ × ۶
/۳۶۳	ایضاً	ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ الترمذی	/۲۷۰ ۲۳	/۵۷۶ نخ	۸ × ۵ ۱۰ × ۷
/۳۶۳	ایضاً	ایضاً ^۴	/۲۲۹ ۱۹	/۶۰۰ نخ	۱۰ × ۶ ۱۳ × ۹
/۳۶۵	ایضاً	ایضاً	/۲۸۴ ۱۷	/۱۲۰۰ نخ	۹ × ۵ ۱۳ × ۸
/۳۶۶	ایضاً	ایضاً	/۳۳۵ ۲۵	ایضاً	۱۰ × ۵ ۱۳ × ۸
/۳۶۷	ایضاً	ایضاً	/۳۲۳ ۱۵	/۱۲۹۲ نخ	۶ × ۳ ۹ × ۷
/۳۶۸	انجام الصغیر	جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی	/۳۲۰ ۳۰	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ	۳۴ × ۷ ۱۲ × ۸

(۱) مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔

(۳) سند و اجازت مشابہہ محدثین قرن خامس برو مکتوب است۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۳۶۹	الجامع الصغير	جلال الدين عبد الرحمن	/۳۲۲	/۱۱۳۸	۳۳ × ۷ و
۳۱۵		بن ابی بکر السیوطی	۲۱	نخ	۱۱ × ۶
/۳۷۰	ایضاً	ایضاً	/۳۲۲	/۱۱۷۱	۳۳ × ۷ و
۳۱۶			۲۶	نخ	۱۱ × ۷
/۳۷۱	جامع العلوم والحکم فی	زین الدین عبد الرحمن بن	/۳۸۷	/۷۹۰	۳۳ × ۶ و
۲۸۱	شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم (۱)	شهاب الدين احمد بن شيخ رجب البغدادي	۱۷	نخ	۷ × ۷
/۳۷۲	الجزء فيه مجلس من	ابو القاسم بن بشران	/۸۰	/۵۰۰	۳۳ × ۶ و
۳۱۷	امالی ابی القاسم بن بشران (۲)		۱۷	نخ	۹ × ۶
/۳۷۳	الجمع بين	حافظ ابو محمد عبد الحق	/۳۳۱	۱۰۰۰	۳۳ × ۵ و
۲۰۵	الصحيحين (۳)	بن عبد الرحمن بن عبدالله الازدي الاشيلي	۲۷	تقریباً/ نخ	۱۲ × ۸
/۳۷۴	ایضاً (۴)	محمد بن ابی نصر فتوح	/۵۰۴	۱۲۰۰	۳۳ × ۶ و
۲۰۴		بن عبدالله الحمیدی	۱۹	تقریباً/ نخ	۱۳ × ۹
/۳۷۵	جمع الجوامع (۵)	جلال الدين عبد الرحمن	/۲۹۸	/۱۳۱۳	۳۳ × ۸ و
۳۰۸		بن ابی بکر السیوطی	مختلف	نخ	۱۰ × ۷

(۱) در حیات مصنف مکتوب گشته۔

(۲) اجازات و سماع مشاہیر محدثین قرن خامس در او اخرا و اوراق مرقوم است۔

(۳) جمع احادیث صحیح بخاری نمبر ۳۳۸-۳۵۸ و صحیح مسلم نمبر ۳۵۹ و ۳۶۲

(۴) ایضاً

(۵) مجلد در چهار جلد۔ جلد اول

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۴۷۶	جمع الجوامع (۱)	جلال الدین عبد الرحمن	/۱۸۲	۱۰۰۰	۱۴ × ۲۳
۴۰۹		بن ابی بکر المیوطی	۳۱	تقریباً / نسخ	۱۰ × ۱۰
/۴۷۷	ایضاً (۲)	ایضاً	/۱۲۵	۱۰۰۱ تقریباً / نسخ	ایضاً
۴۱۰			۳۱		
/۴۷۸	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۳۱	۹۳۴ / نسخ	ایضاً
۴۱۱			۳۱		
/۴۷۹	ایضاً (۴)	ایضاً	/۳۱۷	۹۰۰ / نسخ	۸ × ۵
۴۱۲			۳۱		۱۱ × ۷
/۴۸۰	ایضاً (۵)	ایضاً	/۴۰۸	ایضاً	۱۴ × ۲۳
۴۱۳		ع	۳۱		۱۰ × ۶
/۴۸۱	جمع مسانید امام ابی	ابو المؤید محمد بن	/۴۶۶	۱۲۴۶ / نسخ	۶ × ۲
۲۳۸	حیفۃ (۶)	محمود الخوارزمی	۲۵		۹ × ۶

(۱) جلد ثانی۔ (۲) جلد ثالث۔ (۳) جلد رابع۔

(۴) جلد اول در سنہ ۹۳۵ از نسخہ دیگر مقابلہ کردہ شد و مہر کتب خانہ شاہ جہاں برو ثبت است۔

(۵) جلد اول۔

(۶) مسانید امام اعظمؒ را کہ از پانزدہ اشخاص مفصلہ زیرین مروی است۔ جمع نموده نمبر ۱ ابو محمد عبد اللہ بن محمد یعقوب الحارثی۔ نمبر ۲ ابو القاسم طلحہ بن محمد بن جعفر۔ نمبر ۳ محمد بن المطہر بن موسیٰ بن عیسیٰ۔ نمبر ۴ ابو نعیم الاصفہانی الشافعی۔ نمبر ۵ ابو بکر محمد بن عبد الباقی بن محمد الانصاری۔ نمبر ۶ ابو احمد عبد اللہ بن عدی الجرجانی۔ نمبر ۷ عمر بن حسن الاشعری۔ نمبر ۸ ابو بکر احمد بن محمد بن خالد الکلاعی۔ نمبر ۹ امام ابو یوسف القاضی۔ نمبر ۱۰ محمد بن حسن الشیبانی۔ نمبر ۱۱ امام حماد۔ نمبر ۱۲ ایضا امام محمد بن حسن الشیبانی۔ نمبر ۱۳ ابو القاسم عبد اللہ بن محمد بن ابی العوام السعدی۔ نمبر ۱۴ ابو عبد اللہ محمد بن الحسن البلیخی۔ نمبر ۱۵ حسن بن زیاد اللؤلؤی۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۳۸۲ ۱۸۰	جمع النہایہ	محمد عبد اللہ بن سعد المعروف بابن جمرة الازدی الاندلسی	/۳۲ ۳۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۳ و ۸×۶
/۳۸۳ ۱۸۱	جمع النہایہ معہ شرحہ بہجۃ النفوس (۱)	ایضاً	/۲۱۵ ۳۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۹×۵ و ۱۱×۷
/۳۸۳ ۱۸۲	ایضاً (۲)	ایضاً	ایضاً	ایضاً	۹×۵ و ۱۱×۷
/۳۸۵ ۲۹۳	الجواهر السنیۃ فی الاحادیث القدسیۃ (۳)	محمد بن حسن العاملی الجزری	/۳۲ ۳۰	۱۰۷۷/ نسخ	۱۰×۶ و ۱۵×۹

حرف الحاء

/۳۸۶ ۳۳۱	حاشیۃ علی بلوغ المرام (۴)	علی بن سلیمان بن یحییٰ بن عمر	/۹۳ ۲۲	۱۲۲۳/ نسخ	۶×۳ و ۸×۶
/۳۸۷ ۲۵۰	حاشیۃ علی مسند امام حنبل (۵)		/۳۳۹ ۲۵	۱۰۰۰/ تقریباً نسخ	۶×۳ و ۸×۵
/۳۸۸ ۳۵۶	حاشیۃ مشکوٰۃ المصابیح (۶)	علی بن محمود الجرجانی المعروف بالسید الشریف الجرجانی	/۳۶۹ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۳ و ۹×۶

(۱) انتخاب سے صد احادیث بخاری بحذف اسناد شارح و ماتن ہر دو یکے اند۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) شیعہ حدیث۔

(۴) بلوغ المرام نمبر ۳۱۰۔ (۵) حاشیۃ مسند امام حنبل نمبر ۶۰۸۔

(۶) مشکوٰۃ المصابیح نمبر ۶۲۳-۴۲۷۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۳۸۹	الحبل المتین من اخبار سید المرسلین (۱)	محمد بن محمد خواجه الحنفی	/۹۳ ۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۳ × ۶ و ۸ × ۶

حرف الخاء

/۳۹۰	الخير الجاری شرح	قاضی محمد یعقوب البنانی	/۳۵۱ ۲۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۳ × ۵ و ۱۱ × ۶
/۳۹۱	الدور المنشرة في الاحاديث المشتهرة	جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي	/۳۹ ۲۱	/۹۹۲ نسخ	۱۳ × ۵ و ۸ × ۶

حرف الدال

/۳۹۲	دعاء ابي الهيثم بعد ختم البخاري	ابو الهيثم	/۵ مختلف	/۷۷۶ نسخ	۱۳ × ۶ و ۱۰ × ۶
/۳۹۳	الذيل لكتاب اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة (۳)	جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي	/۲۰۱ ۲۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۳ × ۵ و ۹ × ۵

حرف الراء

/۳۹۴	رسالة في علم الحديث (۴)		/۳۴ ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۳ × ۵ و ۸ × ۵
------	----------------------------	--	-----------	----------------------	-------------------

(۱) مترجم تحت اللفظ فارسی۔ (۲) شرح جامع صحیح نمبر ۳۳۸-۳۵۸۔

(۳) این ذیل کتاب اللآلی المصنوعة فی الاحادیث الموضوعه مصنفه جلال الدین السیوطی است و اللآلی المصنوعة ملخص موضوعات الحدیث لابن الجوزی است۔ (۴) المسمی بد قایق الاخبار۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۳۹۵	ریاض الافہام فی عمدۃ	شیخ تاج الدین الفاکھانی	/۲۵۹	/۷۱۰	۸×۵
۳۲۷	الاحکام		۲۷	نسخ	۱۰×۷

حرف الزاء

/۳۹۶	زاد المعاد	حافظ شمس الدین ابو	/۳۲۶	/۱۱۵۷	۶×۵
۳۲۳		عبدالله محمد الزرعی	۳۵	نسخ	۱۲×۸
		المعروف بابن القیم			
		الجوزی			
/۳۹۷	زبدۃ جمع الجوامع (۱)	عقیل بن عمر الحضرمی	/۳۵۹	/۱۲۱۹	۶×۴
۳۱۵			۲۱	نسخ	۸×۶
/۳۹۸	الزواج عن اقتراف	ابو الفضل شہاب الدین	/۲۵۲	۸۰۰ تقریباً	۹×۵
۳۰۲	الکبایر (۲)	احمد بن علی بن محمد	۲۸	نسخ	۱۰×۷
		المعروف بابن الحجر			
		الہیثمی			
/۳۹۹	زهر الربی علی	جلال الدین عبد الرحمن	/۶۷	/۱۱۱۵	۹×۵
۲۱۹	المجتبی (۳)	بن ابی بکر السیوطی	۳۳	نسخ	۱۱×۳

حرف السین

/۵۰۰	سبل السلام شرح بلوغ	محمد بن اسمعیل بن	/۲۵۸	/۱۲۳۷	۹×۵
۳۳۹	المرام (۴)	اصلاح الامیر الیمانی	۲۹	نسخ	۱۱×۷

- (۱) این کتاب سفینۃ النجات نیز نام میدارد۔
(۲) در سنہ ۹۶۶ھ با نسخہ مصنف مقابلہ کردہ شد۔
(۳) شرح سنن نسائی نمبر ۵۰۹-۵۲۱۔
(۴) شرح بلوغ المرام نمبر ۳۱۰ در دو جلد۔ جلد اول۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۵۰۱ ۳۳۰	سبل السلام شرح بلوغ المرام (۱)	محمد بن اسمعیل بن اصلاح الامیر الیمانی	/۲۲۱ ۲۹	/۱۲۲۶ نسخ	$\frac{۱}{۲} \times ۵$ و $\frac{۱}{۲} \times ۷$
/۵۰۲ ۳۳۲	سلم الانوار (۲)		/۳۲۸ ۲۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	$\frac{۱}{۲} \times ۵$ و ۱۳×۹
/۵۰۳ ۳۳۳	ایضاً (۳)		/۳۱۱ ۲۹	ایضاً	$\frac{۱}{۲} \times ۵$ و ۱۳×۹
/۵۰۴ ۳۳۴	ایضاً (۴)		/۳۱۹ ۲۹	ایضاً	ایضاً
/۵۰۵ ۳۳۵	ایضاً (۵)	ع	/۳۰۰ ۲۹	ایضاً	ایضاً
/۵۰۶ ۲۲۰	سنن ابن ماجہ	ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن ماجہ القزوی	/۳۵۰ ۱۹	/۱۲۶۲ نتعلیق	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
/۵۰۷ ۲۰۹	سنن ابی داؤد	حافظ ابو داؤد السجستانی	/۱۹۱ ۲۱	/۶۰۰ نسخ	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
/۵۰۸ ۲۰۸	ایضاً	ایضاً	/۳۶۶ ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۷×۴ $\frac{۱}{۲} \times ۶$
/۵۰۹ ۲۱۷	سنن النسائی	ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن احمد النسائی	/۳۰۳ ۲۶	/۱۲۵۸ نتعلیق	۱۰×۵ $\frac{۱}{۲} \times ۷$

(۱) جلد ثانی۔ (۲) مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد ثالث۔

(۵) جلد رابع۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۵۱۰	سنن النسائی (۱)	ابو عبدالرحمن احمد بن	/۲۱۱	/۱۳۰۰	۹×۶
۲۱۵		شعیب بن احمد النسائی	۲۰	نخ	۱۲ ^۱ / _۴ × ۸ ^۱ / _۴
/۵۱۱	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۲۷	ایضاً	ایضاً
۲۱۶			۲۳		
/۵۱۲	ایضاً (۳)	ایضاً	/۵۷	۵۰۰ تقریباً	۸×۵
۲۱۸			۲۳	نخ	۹ ^۱ / _۴ × ۶ ^۱ / _۴

حرف الشین

/۵۱۳	شرح ابن ماجہ (۴)	علاء الدین المغلطائی بن	/۱۸۹	/۷۳۲	۷ ^۱ / _۴ × ۳ ^۱ / _۴
۲۲۱		قلیح ترکی	۲۱	نخ	۱۰×۷
/۵۱۴	شرح اربعین (۵)	بہاء الدین محمد العاملی	/۱۸۳	۱۱۰۰ تقریباً	۶×۳ ^۱ / _۴
۲۹۱			۱۷	نخ	۸ ^۱ / _۴ × ۶
/۵۱۵	ایضاً	ایضاً	/۱۶۹	۱۲۰۰	۵ ^۱ / _۴ × ۲ ^۱ / _۴
۲۹۰			۱۸	تقریباً	۸×۳ ^۱ / _۴
/۵۱۶	ایضاً (۶)	ابو عبد اللہ محمد بن	/۱۳۱	/۸۳۳	۸ ^۱ / _۴ × ۵ ^۱ / _۴
۲۸۰		شہاب الدین ابو العباس المسعودی الحنفی	۲۷	نخ	۱۰×۷

(۱) مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔ (۲) جلد ثانی۔

(۳) ناقص و سند و اجازات مشاہیر محدثین قرن سادس و را کثر اوراق یافت می شود۔

(۴) شرح ابن ماجہ نمبر ۵۰۶ بخط شارح۔

(۵) شیعہ حدیث شارح و ماتن یکے اند۔

(۶) شرح اربعین النووی نمبر ۳۷۹ و ۳۸۰۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۵۱۷	شرح اربعین (۱)	مولانا شیخ محمد	/۱۱۹	/۷۳۰	۱۳ × ۶ و
۲۸۲			۱۹	نخ	۱۳ × ۵ و
/۵۱۸	ایضاً (۲)	علی بن عبد الہادی	/۶۳	/۷۳۰	۱۳ × ۵ و
۲۷۹		العسقلانی	۲۳	نخ	۱۰ × ۷
/۵۱۹	ایضاً (۳)	شیخ محی الدین ابو زکریا	/۳۸	/۱۲۶۵	۱۳ × ۶ و
۲۷۸		یحییٰ بن شرف الدین النووی	۱۷	نخ و نستعلیق	۸ × ۶
/۵۲۰	ایضاً (۴)	سعید بن محمد المتقی	/۳۷	/۱۰۱۵	۱۳ × ۵ و
۲۸۵			۱۷	نخ	۷ × ۳ و
/۵۲۱	شرح السنہ (۵)	ابو عبد اللہ محمد بن عمر	/۲۰۶	۷۰۰ تقریباً	۱۳ × ۵ و
۳۲۲		البغوی	۲۵	نخ	۱۰ × ۷ و
/۵۲۲	شرح صحیح البخاری (الجامع الصحیح) (۶)	بدر الدین محمد بن محمود بن احمد العینی	/۲۹۵	/۱۰۳۸	۱۳ × ۵ و
			۲۳	نخ	۸ × ۵ و
/۵۲۳	ایضاً (۷)	ایضاً	/۲۵۰	/۱۰۲۸	۱۳ × ۵ و
۱۶۷			۲۳	نخ	۸ × ۶ و
/۵۲۳	ایضاً (۸)	ایضاً	/۲۵۸	/۱۰۲۹	۱۳ × ۵ و
۱۶۷			۲۳	نخ	۸ × ۶ و

(۱) شرح اربعین النووی نمبر ۳۷۹ و ۳۸۰۔

(۲) ایضاً (۳) شارح و ماتن ہر دو یکے اند۔

(۴) شرح اربعین النووی نمبر ۳۷۹ و ۳۸۰۔

(۵) این نسخہ در سنہ ۷۳۲ھ تصحیح کردہ شد۔

(۶) المسمی بجمہ القاری شرح صحیح البخاری نمبر ۲۳۸-۲۵۸۔ الجزء الثانی۔

(۷) ایضاً۔ الرابع۔ (۸) ایضاً۔ الخامس

نمبر کتابت / پلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق / سطور	سنہ کتابت / خط	پیمانہ / حوض / حاشیہ
۵۲۵ / ۱۹۲	شرح صحیح المسلم (الجامع الصحیح) (۱)	محمی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف الدین النوری	۳۳۵ / ۱۵	۹۰۰ تقریباً / نسخ	۵ × ۷ و ۷ × ۹
۵۲۶ / ۱۹۳	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۰۴ / ۲۳	۷۳۶ / نسخ	۵ × ۷ و ۷ × ۱۰
۵۲۷ / ۱۹۴	ایضاً (۳)	ایضاً	۲۲۵ / ۲۱	۶۸۳ / نسخ	۷ × ۱۰ و ۱۰ × ۸
۵۲۸ / ۱۹۵	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۳۲ / مختلف	۷۰۰ / نسخ	۷ × ۱۰ و ۱۰ × ۷
۵۲۹ / ۱۹۶	ایضاً (۵)	ایضاً	۱۸۵ / ۲۷	۸۰۰ تقریباً / نسخ	۵ × ۸ و ۷ × ۱۰
۵۳۰ / ۲۳۶	ایضاً (۶)	ایضاً	۳۵۷ / ۲۹	۱۲۰۰ تقریباً / نسخ	۵ × ۹ و ۷ × ۱۱
۵۳۱ / ۱۹۸	ایضاً (۷)	ایضاً	۲۵۹ / ۲۹	۱۲۰۰ / نسخ	۵ × ۹ و ۷ × ۱۱
۵۳۲ / ۱۹۹	ایضاً (۸)	ایضاً	۱۶۸ / ۲۵	۷۲۸ / نسخ	۵ × ۷ و ۷ × ۱۰

(۱) شرح صحیح المسلم نمبر ۳۵۹-۳۶۲-۱ المسکمی بالمسماج۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) جلد ثالث۔

(۴) جلد رابع۔ (۵) جلد خامس۔

(۶) مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔ (۷) جلد ثانی۔

(۸) ناقص الاول۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۵۳۳ ۲۰۲	شرح صحیح المسلم (الجامع الصحیح) (۱)	علامہ شمس الدین	/۳۳۱ ۲۱	/۸۱۶ نخ	۱۰ × ۷
/۵۳۳ ۳۹۰	شرح الصدور بشرح حال الموتی والقبور	جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی	/۱۱۶ ۲۶	/۱۰۳۵ نخ	۱۰ × ۷
/۵۳۵ ۵۹۱	ایضاً	ایضاً	/۱۲۹ ۱۹	/۱۲۰۰ نخ	۱۰ × ۷
/۵۳۶ ۲۶۲	شرح الکافی (۲)		/۳۳۷ ۲۵	/۱۱۰۰ نخ	۱۰ × ۷
/۵۳۷ ۲۳۷	شرح مسند امام اعظم (ابی حنیفہ) (۳)	علی بن سلطان محمد القاری المعروف بملا محلّی القاری	/۱۳۷ ۲۳	/۱۰۸۲ نخ	۱۰ × ۷
/۵۳۸ ۲۳۰	شرح مسند امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ (۴)	ملا عابد سندھی	/۲۲۵ ۱۷	/۱۲۰۰ نخ	۱۱ × ۷
/۵۳۹ ۳۶۶	شرح مشارق الانوار (۵)		/۳۶۹ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً نخ	۱۰ × ۷
/۵۳۰ ۳۶۷	ایضاً (۶)		/۳۶۲ ۲۵	ایضاً	۱۰ × ۷

(۱) شرح صحیح المسلم (الجامع الصحیح) صحیح نمبر ۳۵۹-۳۶۲۔

(۲) شیعہ حدیث شرح الکافی۔

(۳) مسند امام اعظم نمبر ۶۱۳-۶۱۴۔ (۴) ایضاً

(۵) شرح مشارق الانوار نمبر ۶۲۱۔ مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔ (۶) جلد ثانی۔

جلد نمبر تلاک نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۵۳۱/ ۲۰۳	شرح مشکل الصحيحين (۱)	جمال الدين ابو الفرح عبد الرحمن بن ابي الحسن بن علي الجوزي	۱۳۶/ ۲۵	۱۲۰۰/ نخ	۳ × ۷ و ۳ × ۶ ۱/۲
۵۳۲/ ۳۰۵	شرح معاني الآثار (۲)	ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوي	۲۲۹/ مختلف	۶۰۰/ نخ	۵ × ۸ و ۶ × ۸ ۱/۲
۵۳۳/ ۳۰۶	ايضاً (۳)	ايضاً	۲۸۹/ ۳۱	۱۲۰۰/ نخ	۳ × ۹ و ۸ × ۱۲ ۱/۲
۵۳۴/ ۳۰۷	ايضاً (۴)	ايضاً	۱۷۷/ ۱۹	۶۸۳/ نخ	۳ × ۷ ۱/۲ و ۷ × ۱۰ ۱/۲
۵۳۵/ ۳۲۶	شرح منهج العمال في سنن الاقوال (۵)	علي بن حسام الدين الشهير بالمتقي	۲۱۹/ ۲۵	۱۱۰۰/ نخ	۳ × ۷ ۱/۲ و ۵ × ۹ ۱/۲
۵۳۶/ ۱۲۷	شرح الموطا (۶)	مولانا سلام الله بن شيخ الاسلام الدهلوي	۳۳۹/ ۲۱	۱۳۰۰/ نخ	۳ × ۷ ۱/۲ و ۶ × ۹ ۱/۲
۵۳۷/ ۱۵۱	شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلة الجامع الصحيح (۷)	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الجباني	۱۰۹/ ۱۳	۶۶۹/ نخ	۳ × ۶ و ۵ × ۸ ۱/۲

(۱) شرح صحيح البخاري نمبر ۳۳۸-۳۵۸ و صحيح المسلم نمبر ۳۵۹-۳۶۲۔

(۲) جلد اول۔ (۳) جلد ثانی۔

(۴) جلد ثالث۔

(۵) شرح منهج العمال نمبر ۶۶۷ شارح و مآثر ہر دو یکے اند۔

(۶) شرح الموطا نمبر ۱۶۷ المسمی بالمحلی۔

(۷) شرح الجامع الصحيح نمبر ۳۳۸-۳۵۸۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الصاد

/۵۳۸	صحیح الآثار	ابو جعفر احمد بن محمد	/۲۷۹	۸۰۰ تقریباً	۴۳ × ۳۱
۳۰۸		الطحاوی	۲۳	نسخ	۱۰ × ۶

حرف العین

/۵۳۹	علل الحدیث (۱)	ابو الحسن علی بن عمر	/۳۲۰	۸۰۰ تقریباً	۴۵ × ۳۱
۳۰۱		احمد بن مہدی البغدادی	۲۵	نسخ	۱۱ × ۷
		الدارقطنی			
/۵۵۰	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۶۰	/۱۳۰۹	۳۱ × ۷
۳۰۲			۲۳	نسخ	۹ × ۷
/۵۵۱	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۶۹	ایضاً	ایضاً
۳۰۳			۲۳		
/۵۵۲	عمل الیوم واللیلة	ابو بکر احمد بن محمد	/۱۷۹	/۱۲۹۵	۳۱ × ۶
۳۷۱		بن اسحاق	۱۳	نسخ	۸ × ۳

حرف الفاء

/۵۵۳	فتح الباری فی شرح	ابو الفضل شہاب الدین	/۱۳۹	/۱۱۰۰	۷ × ۱۱
۱۶۲	صحیح البخاری	احمد بن محمد بن علی	۳۳	نسخ	۱۵ × ۱۰
	(الجامع الصحیح) (۴)	المعروف بابن الحجر			
		العسقلانی			

(۱) جزو ثانی۔ (۲) جزو ثالث۔

(۳) جزو خامس۔

(۴) جلد اول۔ شرح صحیح البخاری نمبر ۳۳۸-۳۵۸۔

نڈلٹ نمبر بٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۵۵۳ / ۱۶۳	فتح الباری فی شرح صحیح البخاری (الجامع الصحیح) (۱)	ابو الفضل شہاب الدین احمد بن محمد بن علی المعروف بابن الحجر العسقلانی	۱۸۰ / ۳۳	۱۱۰۰ / نخ	۱۱x۷ ۱۵x۱۰
۵۵۵ / ۱۶۳	ایضاً (۲)	ایضاً	۱۸۸ / ۳۳	ایضاً	ایضاً
۵۵۶ / ۱۶۵	ایضاً (۳)	ایضاً	۲۹۲ / ۳۰	۹۰۰ / نخ	۸x۵ ۱۰x۷
۵۵۷ / ۲۸۳	الفتح المبین شرح الاربعین (۴)	شہاب الدین احمد بن محمد بن الحجر الہیثمی	۱۶۹ / ۲۱	۱۰۰۳ / نخ	۷x۳ ۱/۲ ۹ ۱/۲ x ۵ ۱/۲
۵۵۸ / ۲۸۳	الفتوحات الالوہیة	ابراہیم بن مرعی بن عطیة المالکی	۲۹۲ / مختلف	۱۱۳۲ / نخ	۶x۳ ۳/۴ ۸ ۳/۴ x ۵ ۱/۴
۵۵۹ / ۲۲۵	الفصول شرح جامع الاصول (۵)	علی بن حسام الدین الشہیر بالمتقی	۳۵۱ / ۲۵	۱۱۰۰ / نخ	۷x۳ ۱/۲ ۹ ۱/۲ x ۵ ۱/۴
۵۶۰ / ۳۹۲	الفوز العظیم فی لقاء الکریم	جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی	۱۵۵ / ۱۶	۱۲۰۰ / نخ	۷ ۱/۲ x ۳ ۹ ۱/۴ x ۶ ۱/۴
۵۶۱ / ۲۲۰	فیض القدیر (۶)	عبد الرؤف المناوی	۳۱۱ / ۲۹	۱۱۰۰ / نخ	۸ ۱/۴ x ۵ ۱/۴ ۱۳x۹

(۱) ایضاً۔ جلد ثانی۔ (۲) ایضاً جلد ثالث۔

(۳) جلد ثالث۔ مہر نورس ابراہیم عادل شاہ بروثبت است۔

(۴) شرح اربعین نووی نمبر ۳۷۹-۳۸۰۔

(۵) شرح جامع الاصول نمبر ۲۳۶-۲۳۷۔

(۶) شرح الجامع الصحیح نمبر ۳۶۰ و ۳۷۰۔ جلد اول۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۵۶۲	فیض القدیر (۱)	عبد الرؤف المناوی	/۳۶۰	/۱۱۰۰	$۹\frac{1}{۴} \times ۵\frac{1}{۴}$
۳۲۱			۳۵	نخ	$۱۱ \times ۷\frac{1}{۴}$
/۵۶۳	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۱۶	/۱۰۵۵	$۸\frac{1}{۴} \times ۵\frac{1}{۴}$
۳۲۳			۳۳	نخ	۱۲x۸
/۵۶۳	ایضاً	ایضاً	/۲۱۳	ایضاً	ایضاً
۳۲۳			۳۳		

حرف القاف

/۵۶۵	قطعة من الاحادیث		/۸	/۸۰۰	$۵\frac{1}{۴} \times ۳\frac{1}{۴}$
۳۱۸	المسندة		مختلف	نخ	$۶\frac{1}{۴} \times ۵$
/۵۶۶	قطعة من الغابة	محمد بن احمد بن علی	/۲	/۹۰۰	۶x۵
		بن ولید	مختلف	نخ	۹x۷
/۵۶۷	القول المسدد (۳)	ابو الفضل شهاب الدین	/۲۳	/۸۲۸	$۵\frac{1}{۴} \times ۳\frac{1}{۴}$
۲۵۱		احمد بن علی المعروف	۲۵	نخ	$۷\frac{1}{۴} \times ۵\frac{1}{۴}$
		بابن الحجر العسقلانی			

حرف الالف

/۵۶۸	الکاشف عن حقائق	حسین بن عبد اللہ بن	/۳۰۲	/۱۰۰۰	$۸\frac{1}{۴} \times ۵\frac{1}{۴}$
۳۵۳	السنة	محمد الطیبی	مختلف	نخ	$۱۱\frac{1}{۴} \times ۸\frac{1}{۴}$
/۵۶۹	ایضاً	ایضاً	/۳۳۳	ایضاً	ایضاً
۳۵۵			۲۹		

(۱) جلد ثانی۔ (۲) جلد ثانی۔

(۳) کاتب این نسخہ محمد بن ظیل اجازت روایت این کتاب و مصنف تصدیق این اجازت نامہ بقلم خاص کرده۔

نڈلٹ نمبر بٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۵۷۰	الکافی (۱)	ابو جعفر محمد بن یعقوب الكلینی	/۱۵۰ ۳۵	/۱۱۰۹ نخ	۱۱×۶ ۶×۹ ^۱ / _۴
/۵۷۱	ایضاً (۲)	ایضاً	/۵۳۹ ۳۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ	۸×۳ ۱۱×۶ ^۱ / _۳
/۵۷۲	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۸۳ ۳۳	ایضاً	۶×۱۰ ^۱ / _۴ ۸×۱۳ ^۱ / _۳
/۵۷۳	ایضاً (۴)	ایضاً	/۳۳۹ ۳۷	ایضاً	۳×۸ ^۱ / _۴ ۸×۱۳ ^۱ / _۳
/۵۷۴	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۱۶ ۲۷	/۱۱۵۹ نخ	۳×۸ ^۱ / _۴ ۱۲×۷
/۵۷۵	کتاب الفردوس	ابو شجاع شیرویه بن شہریار بن شیرویه	/۱۹۸ ۱۷	/۷۰۰ نخ	۳×۶ ^۱ / _۴ ۷×۹ ^۱ / _۴
/۵۷۶ ۳۸۱	کتاب فی الحدیث	ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن محمد البغوی	/۱۱۰ ۱۵	/۱۱۳۹ نخ	۳×۶ ^۱ / _۴ ۹×۵
/۵۷۷ ۳۹۹	کتاب الکشف عن مجاوزه هذه الامة الالف	جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی	/۷ ۱۹	/۱۰۰۰ نخ	۳×۵ ^۱ / _۴ ۸×۶
/۵۷۸	کفاية المتطلع	تاج الدین البرهان المکی الحنفی	/۱۳۳ مختلف	/۱۳۰۸ نخ	۳×۶ ^۱ / _۴ ۸×۵ ^۱ / _۴
/۵۷۹ ۳۲۷	کنز العمال	علی بن حسام الدین الشہیر بالمتقی	/۴۱۱ ۲۵	/۱۱۳۹ نخ	۵×۷ ^۱ / _۴ ۶×۹ ^۱ / _۴

(۱) یکے از صحاح اربعہ اہل تشیع۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) ایضاً

(۴) ایضاً (۵) ایضاً

ہڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سزہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۵۸۰	کنوز الحقائق	عبد الرؤف المناوی	/۱۲۳	/۱۲۰۰	$\frac{1}{4} \times 3$
۴۳۶			۲۱	نخ	$\frac{1}{4} \times 5$
/۵۸۱	الکواکب الدراری فی	احمد بن یوسف بن علی	/۳۶۹	/۹۳۳	۸x۵
۱۵۳	شرح صحیح البخاری (الجامع الصحیح) (۱)	بن محمد سعد الکرمانی	۲۹	نخ	۱۱x۸
/۵۸۲	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۵۵	/۹۳۳	۸x۵
۱۵۲			۲۹	نخ	۱۱x۸
/۵۸۳	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۸۰	/۱۱۰۰	$\frac{1}{4} \times 3$
۱۵۵			۲۷	نخ	$\frac{1}{4} \times ۷$
/۵۸۴	ایضاً (۴)	ایضاً	/۳۷۷	ایضاً	ایضاً
۱۵۶			۲۷		
/۵۸۵	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۸۸	ایضاً	$\frac{1}{4} \times ۷$
۱۵۷			۲۱		$\frac{1}{4} \times ۶$
/۵۸۶	الکواکب المنیر بشرح	ابو عبد اللہ شمس الدین	/۳۹۰	/۱۱۰۶	$\frac{1}{4} \times ۳$
۴۱۸	الجامع الصغیر (۶)	محمد الحلقمی المقری	۳۱	نخ	۱۰x۷
/۵۸۷	ایضاً (۷)	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۴۱۹					

(۱) شرح الجامع الصغیر نمبر ۳۳۸-۳۵۸۔ مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔

(۵) جلد ثانی۔ (۵) جلد ثالث۔

(۶) شرح الجامع الصغیر نمبر ۳۶۰ و ۳۷۰۔ مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔

(۷) جلد ثانی۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف اللام

/۵۸۸	الآلی المنشورة في الاحاديث المشهورة	بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله التركي الزرکشی	/۳۲ ۲۳	/۱۱۰۰ نخ	۳۴ × ۵۱ ۸ × ۶
/۵۸۹	لمعات التقيح في شرح مشکلاة المصايح (۱)	مولانا عبد الحق بن سيف الدين الدهلوی	/۵۹۲ ۲۳	/۱۱۰۰ نخ	۳۴ × ۸ ۶ × ۱۰
/۵۹۰	ايضاً (۲)	ايضاً	/۵۲۰ ۲۵	ايضاً	۳۴ × ۸ ۶ × ۱۱
/۵۹۱	لوامع الانوار في نظم مغريب الموطا والبخاري والمسلم	محمد بن محمد الموصلي	/۷۹ ۲۱	/۱۰۹۸ نخ	۳۴ × ۸ ۶ × ۱۱

حرف الميم

/۵۹۲	مأثبات من السنة	مولانا عبد الحق بن مولانا سيف الدين الدهلوی	/۵۲ ۱۸	/۱۲۹۹ نخ	۳۴ × ۹ ۶ × ۱۰
/۵۹۳	مبارق الازهار في شرح مشارك الانوار	مولانا عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك	/۱۳۶ ۲۹	/۱۰۶۷ نخ	۳۴ × ۸ ۶ × ۱۱
/۵۹۳	المبين المعين لفهم الاربعين (۳)	علي بن سلطان محمد القاري المعروف بملا علي القاري الهروي	/۲۵۳ ۱۶	۱۲۰۰ تقريباً نخ	۳ × ۵ ۶ × ۱۰

(۱) شرح مشکوة المصابيح نمبر ۶۲۳-۶۲۷- مجلد درود و جلد- جلد اول-

(۲) جلد ثانی (۱) شرح اربعين نووي نمبر ۳۷۹-۳۸۰-

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۵۹۵ ۲۳۳	مجمع الزوائد (۱)	نور الدین علی بن ابی بکر بن سلیمان الہیثمی	/۲۳۹ ۲۰	/۱۰۲۸ نخ	۱۱ × ۷
/۵۹۶ ۳۰۰	مجموعہ زیادات احمد الغزی	ابراہیم بن سلیمان بن محمد الحسنی	/۶۷ ۲۵	/۹۸۳ نخ	۸ × ۶
/۵۹۷ ۳۳۷	المحرر فی الحدیث	ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن المقدسی	/۷۱ ۲۵	/۱۲۱۰ نخ	۸ × ۵
/۵۹۸ ۳۸۳	مختصر شعب الایمان	ابو حفص عمر القزوی	/۲۹ ۱۵	/۱۳۰۰ نخ	۸ × ۶
/۵۹۹ ۳۶۳	مدارج الاخبار	شیخ المبارک بن ارزانی الرهتکی	/۲۳۵ ۹	/۱۲۵۲ نستعلیق	۱۰ × ۶
/۶۰۰ ۱۸۳	المرائی	ابو محمد عبد اللہ بن سعد بن ابی جمرة الاندلسی	/۳۷ ۲۲	/۱۱۱۴ نخ	۸ × ۶
/۶۰۱ ۳۵۷	مرقات المفاتیح (۲)	علی بن سلطان محمد القاری	/۲۵۶ ۲۷	/۱۲۰۰ نخ	۱۳ × ۸
/۶۰۲ ۳۵۸	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۷۳ ۲۹	/۱۱۲۵ نخ	۸ × ۶
/۶۰۳ ۳۶۰	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۳۱ ۲۸	/۱۲۳۸ نستعلیق	۱۲ × ۸

(۱) مصنف زوائد صحاح ستہ راجع نمودہ۔

(۲) شرح مشکوٰۃ المصابیح نمبر ۶۲۳-۶۲۷-جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد ثالث

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۶۰۴ ۳۵۹	مرقات المفاتیح (۱)	علی بن سلطان محمد القاری المعروف بملا علی القاری	/۳۵۶ ۲۹	/۱۲۰۰ نخ	۱۲ × ۳ ۶ × ۹
/۶۰۵ ۲۰۰	مسالك الحنفاء الی مشارع الصلوٰۃ علی النبی المصطفیٰ	احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملک القسطلانی	/۱۳۴ ۲۴	/۱۰۲۱ نخ	۶ × ۲ ۵ × ۷
/۶۰۶ ۲۰۶	المستدرک	ابو عبد اللہ الحاکم محمد بن عبد	/۳۴۷ ۲۰	/۱۰۲۶ نخ	۸ × ۵ ۸ × ۱۱
/۶۰۷ ۲۴۱/A	مسند (۲)	سلیمان بن داؤد الطیالسی	/۳۴۴ ۲۱	/۵۰۰ نخ	۲ × ۷ ۶ × ۹
/۶۰۸ ۲۴۲	ایضاً (۳)	احمد بن حنبل	/۶۰۰ ۱۵	/۱۱۰۰ تعلیق	۳ × ۷ ۶ × ۱۰
/۶۰۹ ۲۴۳	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۴۲ ۳۵	/۱۱۲۵ نخ	۵ × ۱۰ ۹ × ۱۲
/۶۱۰ ۲۴۴	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۵۷ ۳۵	/۱۱۲۸ نخ	ایضاً
/۶۱۱ ۲۴۵	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۴۴ ۲۳	۸۰۰ تقریباً نخ	۵ × ۷ ۶ × ۹

(۱) جلد ثالث۔

(۲) مشاہیر محدثین قرن خامس و سادس و سابع و ثامن اجازت روایت این کتاب برائے تامذہ بدست خاص برین نسخہ نوشته اند۔

(۳) جلد اول۔ (۴) جلد ثانی۔

(۵) جلد ثالث۔ (۶) جلد ثالث۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۶۱۲	مسند (۱)	احمد بن حنبل	/۲۶۱	/۱۱۲۰	۸ ۱/۲ x ۵
۲۳۶			۳۵	نخ	۱۱ ۱/۲ x ۸
/۶۱۳	ایضاً (۲)	امام ابو حنیفہ	/۸۳	/۱۰۵۵	۳ ۱/۲ x ۷
۲۳۵			۲۲	نخ	۱۰ ۱/۲ x ۶ ۱/۲
/۶۱۴	ایضاً (۳)	ایضاً	/۹۵	/۱۲۶۳	۶ ۱/۲ x ۳
۲۳۶			۱۰	نخ	۹ ۱/۲ x ۶ ۱/۲
/۶۱۵	ایضاً (۴)	امام ابو الحسن بن امام	/۸۱	/۱۱۸۸	۵ x ۳
۲۷۳		زید بن علی	۱۵	نخ	۸ x ۵ ۱/۲
/۶۱۶	ایضاً	ابو محمد عبد اللہ بن عبد	/۲۲۲	/۱۰۲۵	۷ ۱/۲ x ۳
۲۵۳		الرحمن بن ابراہیم الدارمی السمرقندی	۲۳	نتعینق	۹ x ۵ ۱/۲
/۶۱۷	ایضاً	ایضاً	/۲۷۰	۱۲۰۰ تقریباً	۹ x ۶
۲۵۴			۲۳	نخ	۱۲ x ۹ ۱/۲
/۶۱۸	ایضاً	الحافظ المحدث عبد	/۱۵۷	/۱۳۱۰	۶ ۱/۲ x ۶ ۱/۲
۲۵۲		الحمید الشہیر بعد بن الکشی	۲۴	نخ	۹ x ۶ ۱/۲
/۶۱۹	المسوی (۵)	مولانا شاہ ولی اللہ بن عبد	/۳۲۲	/۱۲۶۵	۷ ۱/۲ x ۳
۱۲۵		الرحیم	۱۹	نخ	۹ ۱/۲ x ۶
/۶۲۰	ایضاً (۶)	ایضاً	/۳۲۲	/۱۲۶۲	۶ ۱/۲ x ۳
۱۲۷			۱۷	نتعینق	۱۰ ۱/۲ x ۶ ۱/۲

(۱) جزو خامس۔ (۲) برویۃ الکشی۔

(۳) ایضاً (۴) ناقص الاول والآخر۔

(۵) شرح الموطا برویۃ یحییٰ اللیثی نمبر ۶۶۹۔ (۶) ایضاً

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	یمانہ حوض/حاشیہ
/۶۲۱ ۳۶۵	مشارق الانوار	رضی الدین حسین بن محمد بن محمد الصنعانی	/۲۹۹ ۷	/۸۹۶ نخ	۱۴ × ۷ ۱۱ × ۹
/۶۲۲ ۲۰۷	مشارق الانوار علی صحاح الآثار (۱)	ابو الفضل عیاض بن موسیٰ المعروف بقاضی عیاض	/۲۰۱ ۲۷	/۹۰۰ نخ	۱۴ × ۷ ۹ × ۷
/۶۲۳ ۲۹۳	مشکاة الانوار (۲)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	/۲۰ ۲۳	/۶۰۰ نخ	۱۴ × ۷ ۷ × ۵
/۶۲۴ ۳۵۰	مشکاة المصابیح	ابو عبدالله محمد بن عبدالله التبریزی الخطیب	/۳۹۵ ۲۳	/۹۸۰ نخ	۱۴ × ۷ ۹ × ۷
/۶۲۵ ۳۲۹	ایضاً	ایضاً	/۶۲۱ ۱۷	/۹۶۸ نخ	۱۴ × ۷ ۸ × ۶
/۶۲۶ ۳۵۲	ایضاً	ایضاً	/۳۶۹ ۲۳	/۹۰۰ نتعلیق	۱۴ × ۷ ۱۱ × ۷
/۶۲۷ ۳۵۳	ایضاً	ایضاً	/۲۲۷ ۱۵	/۱۲۲۸ نخ	۱۴ × ۷ ۱۱ × ۸
/۶۲۸ ۳۷۳	مشکل الحدیث	امام ابوبکر محمد بن الحسن بن فورك	/۸۳ ۲۷	/۶۰۷ نخ	۱۴ × ۷ ۹ × ۶
/۶۲۹ ۳۲۲	المشیخة	فخر الدین ابو الحسن علی بن احمد المقدسی ابن البخاری	/۲۲۰ ۲۱	/۷۰۰ نخ	۱۴ × ۷ ۱۰ × ۷

(۱) این کتاب جامع احادیث صحیح بخاری و مسلم و موطا است۔

(۲) در احادیث قدسیہ۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۶۳۰	مصابیح السنہ	ابو محمد الحسین بن	/۳۵۶	/۷۷۱	۱۴ × ۶
۳۳۵		مسعود البغوی	۲۱	نخ	۱۴ × ۶
/۶۳۱	ایضاً (۱)	ایضاً	/۲۳۸	/۷۸۶	۱۴ × ۶
۳۳۴			۲۳	نخ	۱۱ × ۷
/۶۳۲	ایضاً	ایضاً	/۲۵۳	/۸۳۳	۱۴ × ۶
۳۳۶			۳۳	نخ	۱۰ × ۷
/۶۳۳	ایضاً	ایضاً	/۳۵۵	/۸۸۱	۱۴ × ۶
۳۳۷			۱۵	نخ	۱۰ × ۶
/۶۳۴	مصابیح الاسلام		/۵۴۸	/۱۱۱	۱۴ × ۶
۱۸۵			۱۹	نخ	۱۱ × ۶
/۶۳۵	ایضاً	ع	/۵۴۸	۱۲۰۰ تقریباً	۱۴ × ۶
۱۸۶			۱۹	نخ	۱۱ × ۷
/۶۳۶	مصباح الزجاجہ (۲)	جلال الدین عبد الرحمن	/۳۱	/۱۱۱۶	۱۴ × ۵
۲۲۲		بن ابی بکر السیوطی	۳۳	نخ	۱۱ × ۶
/۶۳۷	المعتصر عن المختصر	صلاح الدین ابو البرکات	/۲۸۳	/۷۹۶	۱۴ × ۵
۳۰۹	من مشکل الآثار الطحاوی	موسیٰ الحنفی	۲۳	نخ	۱۰ × ۷
/۶۳۸	المعجم	ابو الحسین بن جمیع	/۷	/۶۰۰	۱۴ × ۳
۳۲۱			مختلف	نخ	۹ × ۶

(۱) بخط زین العرب وزین العرب رابراہیم بن یوسف بن علی الحنفی الشہیر بابن العداس، در سنہ ۷۹۳ھ ازین نسخہ درس دادہ۔

(۲) شرح سنن ابی ماجہ نمبر ۵۰۶۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۶۳۹	المعجم الصغير	ابو القاسم سليمان بن	/۱۳۶	/۱۲۱۷	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
۳۱۹		احمد بن ايوب الطبراني	۱۹	نسخ	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
/۶۳۰	ايضاً	ايضاً	/۱۶۰	/۱۲۳۵	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
۳۲۰			۱۸	نسخ	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
/۶۳۱	مطلع البدرين فيمن يوتى	جلال الدين عبد الرحمن	/۲۵	/۱۰۰۰ تقريباً	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
۳۹۸	اجره مرتين	بن ابى بكر السيوطى	۱۱	نسخ	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
/۶۳۲	مفاتيح في شرح	مظهر الدين الحسين بن	/۵۲۲	/۹۰۷	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
۳۳۸	المصابيح (۱)	محمود بن الحسن الزيدانى	۲۷	نسخ	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
/۶۳۳	المقاصد الحسنية	شمس الدين محمد بن	/۲۳۰	/۹۷۲	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
۲۹۸		عبد الرحمن السخاوى	۱۸	نسخ	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
/۶۳۳	ايضاً	ايضاً	/۲۵۳	/۱۱۰۰ تقريباً	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
۲۹۹			۲۱	نسخ	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
/۶۳۵	مقدمة فتح البارى شرح	ابو الفضل شهاب الدين	/۲۸۰	/۱۱۳۱	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
۱۵۹	صحيح البخارى (۲)	احمد بن على المعروف بابن الحجر العسقلانى	۲۷	نسخ	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
/۶۳۶	ايضاً	ايضاً	/۲۶۱	/۱۰۰۰	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
۱۵۹			۳۱	نسخ	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
/۶۳۷	ايضاً	ايضاً	/۱۳۰	/۱۱۰۰ تقريباً	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲
۱۶۱			۳۳	نسخ	۶۱/۳۲ x ۶۱/۳۲

(۱) شرح المصابيح نمبر ۶۳۰۔

(۲) المسكى بھدى السارى۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۶۳۸	الملخص لما فی الموطا	ابو الحسن علی بن محمد	/۸۹	/۶۲۵	۱۴ × ۲۷
۱۲۸	من الحدیث المسند (۱)	الفارسی	۱۵	نخ	۹ × ۶
/۶۳۹	المنبهات	ابو الفضل شہاب الدین	/۲۳	/۱۱۰۲	۲ × ۳
۳۸۷		احمد بن علی المعروف	۲۹	نتعلیق	۶ × ۳
		بابن الحجر العسقلانی		تکست	
/۶۵۰	ایضاً	ایضاً	/۳۰	/۱۰۷۱	۵ × ۳
۳۸۸			۱۵	نخ	۷ × ۳
/۶۵۱	ایضاً	ایضاً	/۲۷	۱۲۰۰ تقریباً	۷ × ۶
۳۸۹			۱۳	نخ	۱۵ × ۷
/۶۵۲	منتخب شرح السنة	ع	/۳۷۹	/۷۳۶	۹ × ۵
۳۲۵			۲۵	نخ	۱۲ × ۷
/۶۵۳	منتخب شرح	جلال الدین عبد الرحمن	/۱۰۶	۱۰۰۰ تقریباً	۵ × ۳
۳۹۳	الصدور (۲)	بن ابی بکر السیوطی	۱۲	نخ	۶ × ۵
/۶۵۴	ایضاً (۳)	ایضاً	/۸۶	۱۱۰۰ تقریباً	۵ × ۳
۳۹۴			۱۱	نتعلیق	۶ × ۳
/۶۵۵	منتخب صحیح المسلم		/۹۴	/۱۲۵۷	۷ × ۳
۴۷۵			۱۱	نخ	۱۰ × ۶
/۶۵۶	منتخب کنز العمال (۴)	علی بن حسام الدین	/۳۷۹	۱۲۰۰ تقریباً	۹ × ۵
۴۲۸		الشہیر بالمتقی	۲۱	نخ	۱۲ × ۷

(۱) ملخص موطا بروایة ابو عبد اللہ عبد الرحمن القاسم المصری۔

(۲) منتخب احادیث شرح الصدور نمبر ۵۳۴-۵۳۵ و شرح الصدور نیز تصنیف سیوطی است۔

(۳) ایضاً (۴) کنز العمال نمبر ۵۷۹ مکمل درسہ جلد۔ جلد اول۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۶۵۷ ۳۲۹	منتخب کنز العمال (۱)	علی بن حسام الدین الشہیر بالمتقی	/۳۶۵ ۲۱	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۹×۵ ۱۲×۷
/۶۵۸	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۹۶ ۲۱	ایضاً	ایضاً
/۶۵۹	ایضاً	ایضاً	/۳۰۷ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	ایضاً
/۶۶۰ ۳۲۸	المنتقى فی الاحکام الشرعیة من کلام خیر البریة (۳)	مجد الدین عبد السلام بن عبد اللہ بن ابی القاسم	/۱۳۷ ۳۵	۱۰۹۶/ نسخ	۹×۵ ۱۲×۸
/۶۶۱ ۳۲۹	ایضاً	ایضاً	/۵۶۶ ۲۶	۱۲۳۷/ نسخ	۹×۵ ۱۲×۸
/۶۶۲ ۳۷۴	المنتقى من روض الشہاب	احمد بن محمود بن مسعود القونوی	/۱۲۵ ۲۶	۱۲۷۳/ نسخ	۷×۵ ۹×۶
/۶۶۳ ۲۶۳	من لا یحضرہ الفقیہ (۴)	محمد بن علی بن حسین بن موسیٰ البابوی القمی	/۳۳۱ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۸×۳ ۱۰×۶
/۶۶۳ ۲۶۳	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۱۸ ۲۰	ایضاً	۹×۵ ۱۳×۷
/۶۶۵ ۲۶۵	ایضاً (۶)	ایضاً	/۱۲۲ ۲۱	ایضاً	۷×۳ ۱۱×۶

(۱) جلد ثانی۔ (۲) جلد ثالث

(۳) مجد الدین عبد السلام جد ابن تہمد مشہور است۔

(۴) یکے از صحاح اربعہ اہل تشیع۔ (۵) ایضاً (۶) ایضاً

ہندسہ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	تیمانہ حوض/حاشیہ
/۶۶۶	المنہج السوی فی	جلال الدین عبد الرحمن	/۱۰۲	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ و $\frac{1}{3} \times \frac{1}{6}$
۳۹۷	الطیب النبوی	بن ابی بکر السیوطی	۱۹	نسخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{5}$ و $\frac{1}{9}$
/۶۶۷	منہج العمال فی سنن الاقوال	علی بن حسام الدین الشہیر بالمتقی	/۴۴۵ ۲۳	ایضاً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ و $\frac{1}{3} \times \frac{1}{6}$ و $\frac{1}{9}$
/۶۶۸	الموضوعات	ملا علی بن سلطان محمد القاری الہروی المعروف بملا علی القاری	/۱۰۸ ۲۵	۱۱۶۹ نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8}$ و $\frac{1}{5}$
/۶۶۹	الموطا (۱)	امام مالک بن انس	/۴۲۰	۱۲۲۳	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ و $\frac{1}{5}$ و $\frac{1}{8}$ و $\frac{1}{6}$
۱۲۱			۱۵	نسخ	$\frac{1}{8}$ و $\frac{1}{6}$
/۶۷۰	ایضاً (۲)	ایضاً	/۱۲۰	۱۰۵۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ و $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{10}$ و $\frac{1}{6}$
۱۲۲			۲۲	نسخ	$\frac{1}{10}$ و $\frac{1}{6}$

حرف النون

/۶۷۱	الناسخ والمنسوخ فی الحديث		/۵۶	/۸۰۰	$\frac{1}{5} \times \frac{1}{8}$ و $\frac{1}{6}$ و $\frac{1}{10}$
۳۱۳			۲۱	نسخ	$\frac{1}{6}$ و $\frac{1}{10}$
/۶۷۲	نجوم المشکوۃ (۳)	علامہ الصدیق بن الشریف	/۴۸۵	۱۲۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{8}$ و $\frac{1}{6}$ و $\frac{1}{10}$ و $\frac{1}{6}$
۳۶۳			۲۵	نسخ	$\frac{1}{10}$ و $\frac{1}{6}$
/۶۷۳	النکت الطراف علی الاطراف (۴)	ابو الفضل شہاب الدین احمد بن علی المعروف بابن الحجر العسقلانی	/۱۷۱	/۸۵۷	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{5}$ و $\frac{1}{10}$ و $\frac{1}{6}$
۲۳۳			۲۷	نسخ	$\frac{1}{10}$ و $\frac{1}{6}$

(۱) برویہ یحییٰ اللہی۔ (۲) برویہ محمد بن حسن الشیبانی۔

(۳) شرح المشکوۃ نمبر ۶۲۳-۶۲۷۔

(۴) نکات برتحف الاشراف بمعرفۃ الاطراف نمبر ۳۱۳-۳۱۷۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	یمانہ حوض/حاشیہ
/۶۷۴ ۳۳۰	نبیل الاوطار من شرح منتقى الاخبار	محمد بن علی بن محمد الشوکانی	/۳۷۷ ۳۲	/۱۲۲۰ نخ	$9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$
/۶۷۵ ۳۳۱	ایضاً	ایضاً	/۳۲۸ ۳۲	/۱۲۲۲ نخ	ایضاً
/۶۷۶ ۳۳۲	ایضاً (۱)	ایضاً	/۱۸۸ ۳۸	/۱۲۲۸ نخ	ایضاً
/۶۷۷ ۳۳۳	ایضاً	ایضاً	/۲۱۷ ۳۵	/۱۲۲۲ نخ	$9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ 12×8
/۶۷۸ ۳۳۴	ایضاً	ایضاً	/۳۶۰ مختلف	/۱۲۲۴ نخ	$10 \times 6\frac{1}{2}$ $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$

حرف الواو

/۶۷۹ ۲۷۲	الوافی	محمد بن مرتضی المدعو بمحسن الکاشی	/۳۹۸ ۲۰	/۱۱۰۰ تقریباً نخ	$6\frac{1}{2} \times 3$ $8\frac{1}{2} \times 5$
-------------	--------	--------------------------------------	------------	---------------------	--

حرف الہاء

/۶۸۰ ۴۰۱	هدایت الاسلام فی فضائل الصیام		/۱۳۴ ۲۳	/۱۰۸۰ نخ	$5\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ $3\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$
-------------	----------------------------------	--	------------	-------------	--

کتب اصول فقہ

حرف الالف

(۱) مؤلف حسن بن رفاعی را کہ کاتب این نسخہ است اجازت روایت این کتاب داده و تصحیح این اجازت نامہ بدست خاص نوشتہ۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۶۸۱	احیاء الاجتہاد لارشاد	سید محمد بن سید دلدار	/۵۸	/۱۲۳۶	$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$
۱۵۸۹	العباد (۱)	علی	۱۲	نتعلیق	$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$
/۶۸۲	اصول البزودی	فخر الاسلام علی بن	/۳۳۷	/۱۰۰۰ تقریباً	$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$
۱۳۸۹		محمد البزودی	۱۵	نسخ	$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$
/۶۸۳	ایضاً	ایضاً	/۳۳۹	/۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$
۱۳۹۰			۹	نسخ	$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$
/۶۸۳	اصول الشاشی	علامہ اسحاق بن ابراہیم	/۱۰۷	ایضاً	$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$
۱۵۰۱		الشاشی	۸۰		$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$
/۶۸۵	افاضة الانوار علی اصول	محمد علاء الدین بن علی	/۱۰۳	/۱۰۵۳	$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$
۱۵۰۹	المنار (۲)	بن الحصینی المفتی الحنفی	۲۱	نسخ	$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$
/۶۸۶	الانصاف بذکر اسباب	ابو محمد بن عبد اللہ بن	/۲۶	/۱۲۹۶	$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$
۱۵۳۰	الخلاف	محمد بن سید البطلیوسی الاندلسی	۱۵	نسخ	$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$

حرف التاء

/۶۸۷	التحجیر شرح	علاء الدین ابو الحسن	/۲۳۵	/۹۲۳	$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$
۱۵۶۵	التحریر (۳)	علی المرادوی الحنبلی	۲۱	نسخ	$\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۴}$

(۱) شیعہ اصول فقہ۔

(۲) بخط مؤلف این شرح در کشف الظنون مذکور نیست (و لکن شرح منار بہمین نام از شارح دیگر سعد الدین الدہلوی المتوفی سنہ ۸۹۱ مذکور است) شرح منار نمبر ۷۶۳-۷۶۵۔

(۳) جلد ثانی، ماتن و شارح ہر دو یکے اند این شرح در کشف الظنون مذکور نیست و لکن متن بنام تحریر المنقول تہذیب الاصول در کشف الظنون مسطور است۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۶۸۸	التحییر شرح	علاء الدین ابو الحسن	/۲۸۷	ایضاً	$\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۳}$ و
۱۵۶۶	التحریر (۱)	علی المرادوی الحنبلی	۲۱		$\frac{۱}{۵} \times \frac{۱}{۷}$
/۶۸۹	التحقیق (۲)	عبد العزیز بن احمد بن	/۲۲۲	/۸۰۱	$\frac{۱}{۵} \times \frac{۱}{۸}$ و
۱۳۹۹		محمد البخاری	۲۹	نسخ	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۹}$
/۶۹۰	تذکرۃ الاصول (۳)		/۱۷۷	/۱۲۳۹	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۶}$ و
۱۵۷۰			۱۹	نسخ	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۸}$
/۶۹۱	التلویح الی کشف حقائق	مولانا سعد الدین	/۳۸۸	۱۰۰۰ تقریباً	$\frac{۱}{۵} \times \frac{۱}{۵}$ و
۱۵۱۷	التفیح (۴)	الفتازانی	۱۷	نتعلیق	$\frac{۱}{۵} \times \frac{۱}{۱۰}$
/۶۹۲	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۳۹	۱۰۰۰ تقریباً	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۶}$ و
۱۵۱۸			۲۵	نسخ و نتعلیق	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۱۰}$
/۶۹۳	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۲۲	/۱۰۰۲	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۷}$ و
۱۵۱۹			۲۷	نسخ	$\frac{۱}{۸} \times \frac{۱}{۱۲}$
/۶۹۴	ایضاً (۷)	ایضاً	/۳۲۲	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۶}$ و
۱۵۲۰			۲۱	نتعلیق	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۱}{۹}$
/۶۹۵	ایضاً (۸)	ایضاً	/۳۳۱	۱۲۰۰ تقریباً	$\frac{۱}{۵} \times \frac{۱}{۹}$ و
۱۵۲۱			۱۹	نسخ	$\frac{۱}{۹} \times \frac{۱}{۱۳}$

(۱) جلد ثالث۔

(۲) شرح المختب فی اصول المذہب المعروف بالحسائی نمبر ۷۷۔

(۳) شیعہ اصول فقہ شرح مبادی الاصول نمبر ۷۵۳۔

(۴) شرح التوضیح نمبر ۶۹۹-۷۰۰۔

(۵) شرح التوضیح نمبر ایضاً از ورق ۲۸۲ تا ۲۸۳ در خط نسخ کتابت تقریباً سنہ ۹۰۰ و از ورق ۲۸۳ تا ۳۳۹ ورق بخط

نتعلیق کتابت تقریباً سنہ ۱۰۰۰۔

(۶) شرح التوضیح نمبر ایضاً ۶۹۹۔ (۷) ایضاً (۸) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۶۹۶	تمہید القواعد الاصولیة	زین الدین علی بن احمد	/۷۴	/۱۲۴۲	۱۵ × ۳
۱۵۷۱	والعربیة (۱)	بن محمد الشہید الثانی	۲۰	نسخ	۸ × ۶
/۶۹۷	تنقیح الاصول	عبد اللہ بن مسعود بن تاج	/۸۵	/۱۰۰۰	۱۵ × ۳
۱۵۱۳		الشریعة	۱۵	نتعلیق	۵ × ۳
/۶۹۸	ایضاً	ایضاً	/۵۲۱	۱۳۰۰ تقریباً	۱۵ × ۳
۱۵۱۳			۶	نسخ	۱۰ × ۵
/۶۹۹	التوضیح فی حل غوامض	ایضاً	/۲۷۲	۹۰۰ تقریباً	۱۵ × ۳
۱۵۱۵	التنقیح (۲)		۱۷	نسخ	۶ × ۳
/۷۰۰	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۶۲	۱۰۰۰	۱۵ × ۳
۱۵۱۶			۲۱	تقریباً نتعلیق	۱۰ × ۵
/۷۰۱	توضیح المسائل	عماد الدین یحییٰ بن	/۳۱	/۹۶۱	۱۵ × ۷
۱۵۹۰	العقلیة (۴)	محمد بن حسن بن سعید بن مسعود بن عبد اللہ المقری	مختلف	نسخ	۱۱ × ۸
/۷۰۲	تیسیر التحریر	محمد امین الشہیر بامیر	/۳۶۳	۹۰۰ تقریباً	۱۵ × ۳
۱۵۲۶		بادشاہ الحسینی الحنفی الخراسانی البخاری	۳۵	نسخ	۱۱ × ۷

(۱) اصول فقہ شیعہ قسم ثانی تمہید و تمہید بردو قسم است۔ قسم اول در تحقیق قواعد اصولیہ و قسم دوم در تحقیق قواعد عربیہ۔

(۲) شرح ۱ تنقیح نمبر ۶۹۷-۶۹۸۔

(۳) ایضاً

(۴) اصول فقہ شیعہ (زیدی)

ہڈسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق -طور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
--------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الجیم

۷۰۳ /	جواهر التحقیق علی		۲۷۸ /	۱۰۰۰ تقریباً /	۵م × ۹م
۱۵۵۵	حاشیة السعد علی شرح العضدی (۱)		۲۹	نسخ	۸م × ۱۳م

حرف الحاء

۷۰۳ /	حاشیة علی التلویح (۲)	علامہ حسن بن محمد	۵۱۶ /	۱۱۰۰ تقریباً /	۳م × ۷م
۱۵۲۲		شاه الفناری	۱۵	نسخ	۸م × ۱۰م
۷۰۵ /	ایضاً (۳)	احمد بن یحییٰ بن محمد	۱۱۵ /	۹۰۰ /	۳م × ۷م
۱۵۲۳		بن سعد التفتازانی المشهور بشیخ الاسلام الہروی	۲۳	نسخ و نستعلیق	۳م × ۸م
۷۰۶ /	ایضاً (۴)	ایضاً	۹۱ /	۱۰۲۰ /	۳م × ۶م
۱۵۲۳			۲۳	نستعلیق	۵م × ۸م
۷۰۷ /	حاشیة علی حاشیة شرح مختصر الاصول (۵)	علامہ احمد بن سلیمان	۸۹ /	۱۱۰۰ /	۳م × ۷م
۱۵۵۷			۲۳	نستعلیق	۶م × ۹م

(۱) مصنفش در زمانہ ابوالفتح محمود شاہ بودہ حاشیہ السعد نمبر ۷۱۰۔

(۲) تلویح نمبر ۲۹۱-۲۹۵۔

(۳) ایضاً کتابت نسخ تقریباً سنہ ۹۰۰ و کتابت نستعلیق تقریباً سنہ ۱۰۰۰۔

(۴) تلویح نمبر ۲۹۱-۲۹۵۔

(۵) این حاشیہ بر حاشیہ سعد الدین تفتازانی و سید شریف جرجانی (نمبر ۷۱۰-۷۱۳) کہ بر شرح مختصر الاصول

قاضی عضد است۔

بند لٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۷۰۸	حاشیہ علی حاشیہ عبد	علامہ نور محمد	/۷۵	/۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۵۲۵	الحکیم السیالکوٹی (۱)	اللاہوری	۲۳	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۷۰۹	حاشیہ علی شرح	علامہ سیف الدین احمد	/۱۸۸	/۸۹۲	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۵۳۸	العصدی لمختصر اصول ابن حاجب (۲)	الابھری	۲۹	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۷۱۰	ایضاً (۳)	مولانا سعد الدین	/۲۵۶	/۱۱۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۵۳۹		التفتازانی	۲۵	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۷۱۱	ایضاً (۴)	علی بن محمد الجرجانی	/۱۶۳	/۹۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۵۵۰		المعروف بالسید الشریف	۱۷	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۷۱۲	ایضاً (۵)	ایضاً	/۹۱	/۱۱۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۵۵۳		ع	۱۷	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۷۱۳	ایضاً (۶)	ایضاً	/۱۷۵	/۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۵۵۱			۱۷	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۷۱۴	ایضاً (۷)	احمد بن یحییٰ بن محمد	/۸۳	/۱۰۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۵۵۴		بن سعد التفتازانی المشہور بشیخ الاسلام الہروی	۲۳	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

(۱) حاشیہ عبد الحکیم بر تلوخ نمبر ۶۹۱-۶۹۵ در مباحث حسن و قبح۔

(۲) شرح العصدی نمبر ۷۳۱-۷۳۳۔ محشی یکے از تلامذہ شارح قاضی عضد است۔

(۳) شرح العصدی نمبر ۷۳۱-۷۳۳۔ در کشف الظنون این حاشیہ را شرح الشرح نام نہادہ۔

(۴) شرح العصدی نمبر ۷۳۱-۷۳۳۔

(۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) این حاشیہ بر شرح العصدی نمبر ۷۳۱-۷۳۳ و بر حواشی سعد الدین تفتازانی و (بقیہ اگلے صفحہ پر)

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/ ۷۱۵ ۱۵۷۸	حاشیہ علی کتاب فی اصول الفقہ	علامہ شروانی	/ ۱۹۶ ۱۵	/ ۱۲۳۷ نتعلیق	۳ × ۵ ۳ × ۶
/ ۷۱۶ ۱۵۵۶	حاشیہ علی مختصر الاصول لابن الحاجب (۱)		/ ۳۰۷ ۲۱	/ ۱۱۰۰ نسخ	۳ × ۶ ۳ × ۸
/ ۷۱۷ ۱۵۷۷	حاشیہ معالم الدین (۲)	حسین المدعو بخلیفہ سلطان	/ ۲۶ ۱۹	/ ۱۲۰۰ نسخ	۳ × ۵ ۵ × ۷

حرف الدال

/ ۷۱۸ ۱۵۰۷	دائرة الوصول الى علم الاصول (۳)	ابو عبد الله محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروی الملقب بمعین	/ ۶۹ ۲۵	/ ۱۲۰۰ نتعلیق	۳ × ۷ ۶ × ۹
/ ۷۱۹ ۱۵۰۶	ایضاً (۴)	ایضاً	/ ۱۰۹ ۱۵	/ ۱۲۰۰ نتعلیق	۳ × ۶ ۳ × ۸

حرف الراء

/ ۷۲۰ ۱۵۲۹	رساله فی الاجتهاد والتقلید (۵)		/ ۵۰ ۱۵	/ ۱۰۳۶ نسخ	۳ × ۵ ۶ × ۸
---------------	-----------------------------------	--	------------	---------------	----------------

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) سید شریف جرجانی است و محشی جابجا مولانا سعد الدین تفتازانی را بلفظ جد خطاب کرده لہذا

معلوم گشت کہ محشی نبیرہ سعد الدین تفتازانی است۔ اغلب کہ احمد بن یحییٰ بن محمد بن سعد التفتازانی است۔

(۱) مختصر الاصول ابن حاجب نمبر ۷۵۶۔

(۲) معالم الدین اصول فقہ شیعہ نمبر ۷۶۰-۷۶۳۔

(۳) شرح منار الانوار نمبر ۷۶۳-۷۶۵۔ (۴) ایضاً

(۵) از ورق ۵۵ تا ۱۹ حسن شرنبلالی جواز تقلید حنفی در بعضی مسائل مالکی اثبات نموده۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۷۲۱	رسالہ فی اصول الفقہ (۱)		/۵۵	/۱۲۰۰	۳۴ × ۶
۱۵۷۹			۲۳	نسخ	۸ × ۶
/۷۲۲	رفع الملام عن الائمة	تقی الدین ابو العباس	/۲۳	/۱۲۹۶	۳۴ × ۸
۱۵۶۳	الاعلام	احمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن تیمیہ	۱۷	نسخ	۶ × ۹

حرف الزاء

/۷۲۳	زبدۃ الاصول (۲)	محمد بن حسین عبد	/۳۱	۱۲۰۰ تقریباً	۳۴ × ۷
۱۵۸۰		الصمد المشہر ببہاء الدین	۹	نتعلیق	۶ × ۹

حرف الشین

/۷۲۴	شرح الازہار (۳)	ابو الحسن عبد اللہ بن	/۳۰۰	/۱۰۶۲	۵ × ۹
۱۹۳۹		القاسم بن مفتاح	۳۳	نسخ	۸ × ۱۲
/۷۲۵	شرح زبدۃ الاصول (۴)	حمد اللہ بن فضل اللہ بن	/۱۵۴	/۱۲۱۹	۳۴ × ۸
۱۵۸۳		شکر اللہ السندیلی	۲۳	نتعلیق	۷ × ۱۰
/۷۲۶	شرح زبدۃ الاصول (۵)	جواد بن سعد الکاظمی	/۲۱۸	/۱۰۰۳	۳۴ × ۶
۱۵۸۱			۱۹	نسخ	۶ × ۸
/۷۲۷	ایضاً (۶)	ایضاً	/۱۵۸	۱۱۰۰ تقریباً	۳ × ۵
۱۵۸۲			۲۶	نسخ	۶ × ۸

(۱) اصول فقہ شیعہ۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) زبدۃ الاصول نمبر ۷۲۳۔

(۵) المسکمی بغایۃ المأمول۔ زبدۃ الاصول نمبر ۷۲۳۔ (۶) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۷۲۸ ۱۳۹۳	شرح علی اصول الہزدوی (۱)		/۵۲۲ ۲۷	۹۰۰ تقریباً/ نخ	۵×۵ ۱۱×۸
/۷۲۹ ۱۵۲۲	شرح علی مختصر الاصول لابن الحاجب (۲)	قطب الدین محمود بن مسعود الشیرازی	/۱۸۸ ۲۷	ایضاً	۸×۵ ۱۰×۷
/۷۳۰ ۱۵۲۳	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۳۵ ۲۷	ایضاً	ایضاً
/۷۳۱ ۱۵۲۵	ایضاً (۴)	علامہ عضد الدین عبد الرحمن بن احمد الایجی	/۱۶۷ ۲۳	/۸۶۰ نخ	۷×۴ ۱۱×۷
/۷۳۲ ۱۵۲۶	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۵۳ ۱۹	۹۰۰ تقریباً/ نخ	۶×۳ ۹×۵
/۷۳۳ ۱۵۲۷	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۶۱ ۲۱	/۱۱۰۰ نتعلیق	۷×۳ ۱۰×۵
/۷۳۴ ۱۵۲۴	ایضاً (۷)	سلیمان بن احمد بن زکریا القرشی	/۲۸۰ ۲۵	۸۰۰ تقریباً/ نخ	۷×۳ ۹×۶
/۷۳۵ ۱۵۲۳	شرح علی مسلم الثبوت (۸)	مولانا نظام الدین لکھنوی	/۲۷۵ ۲۷	/۱۲۰۰ نتعلیق	۹×۳ ۱۱×۸
/۷۳۶ ۱۵۲۶	ایضاً (۹)	مولانا مبین لکھنوی	/۱۲۴ ۲۳	ایضاً	۹×۳ ۱۲×۷

(۱) اصول الہزدوی نمبر ۶۸۲۔

(۲) مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔ مختصر الاصول نمبر ۷۵۶۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) مختصر الاصول نمبر ۷۵۶۔

(۵) ایضاً (۶) ایضاً (۷) ایضاً

(۸) مسلم الثبوت نمبر ۷۵۷-۷۵۹۔ (۹) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۷۳۷ ۱۵۰۰	شرح علی المغنی فی الاصول	ابو محمد منصور بن احمد بن مؤید الخوارزمی	/۱۸۵ ۲۵	۸۰۰ تقریباً/ نخ	۵ × ۷ ۷ × ۱۱
/۷۳۸ ۱۵۰۲	شرح علی المنار (۱)	علامہ عبد اللطیف بن فرشتہ	/۲۰۳ ۲۱	/۹۲۱ نتظیق	۳ × ۵ ۵ × ۸
/۷۳۹ ۱۵۰۵	ایضاً (۲)	عبد الرحمن بن ابی بکر العینی	/۱۰۶ ۱۵	/۱۱۷۱ نخ	۳ × ۷ ۷ × ۷
/۷۴۰ ۱۵۰۸	ایضاً (۳)	ملا عبد السلام	/۲۳۰ ۱۷	۱۲۰۰ تقریباً/ نتظیق	۵ × ۸ ۹ × ۱۳
/۷۴۱ ۱۵۶۲	شرح علی منہاج الوصول الی علم الاصول (۴)	ابو الشاء محمود بن عبد الرحمن الاصفہانی	/۱۲۲ ۱۹	/۹۰۰ نخ	۲ × ۷ ۷ × ۷
/۷۴۲ ۱۵۶۱	ایضاً (۵)	برہان الدین بن عبید اللہ بن محمد الفرغانی	/۱۸۸ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نتظیق	۳ × ۶ ۵ × ۹

حرف الغین

/۷۴۳ ۱۵۶۹	غایۃ البادی (۶)		/۹۷ ۹	/۱۰۰۰ نخ	۶ × ۷ ۶ × ۱۰
--------------	-----------------	--	----------	-------------	-----------------

(۱) منار الانوار نمبر ۷۶۳-۷۶۵۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۳) منہاج الوصول الی علم الاصول تصنیف عبد اللہ بن عمر البیضاوی۔

(۵) ایضاً

(۶) شرح البادی در کشف الحجب مسطور است کہ این شرح از بعضی تلامذہ علامہ حلی است کہ مصنف مبادی اناصول (نمبر ۷۵۳) است (اصول فقہ شیعہ)

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
----------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الفاء

/۷۳۳	الفصول الفروية في	محمد حسين بن محمد	/۲۳۱	/۱۲۰۰	۳۲ × ۶ ۱/۲ و
۱۵۸۸	الاصول الفقهية (۱)	رحيم	۲۳	نخ	۸ ۱/۲ × ۶
/۷۳۵	فصول المهمة في اصول	محمد بن حسن بن علي	/۱۶۰	/۱۰۸۳	۳ × ۶ و
۱۵۸۶	الائمة (۲)	بن محمد بن الحسين العاملی	۲۸	نخ	۸ ۱/۲ × ۵ ۱/۲
/۷۳۶	فواتح الرحموت (۳)	مولانا عبد العلي بحر	/۲۱۹	/۱۳۰۰	۹ × ۵
۱۵۳۳	العلوم		۳۱	نتعلیق	۱۳ ۱/۲ × ۸
/۷۳۷	ايضاً (۴)	ايضاً	/۲۳۵	۱۳۰۰ تقريباً	۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و
۱۵۳۵			۱۷	نخ	۱۰ × ۶ ۱/۲
/۷۳۸	الفوائد المدنية (۵)	محمد امين استرآبادی	/۱۸۳	۱۲۰۰ تقريباً	۷ × ۳ و
۱۵۸۳			۲۰	نتعلیق	۹ × ۶ ۱/۲
/۷۳۹	فهرست تمهيد	زين الدين بن علي بن حمد	/۳۰	۱۱۰۰ تقريباً	۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و
۱۵۷۲	القواعد (۶)	الشامی العاملی	۱۵	نخ	۱۰ × ۶ ۱/۲

حرف الكاف

/۷۵۰	كتاب الاحكام شرح	بلر الدين بن محمد	/۲۶۰	۱۱۰۰ تقريباً	۶ × ۳ و
۱۵۵۱	تكملة الاحكام (۷)	عزالدين	۲۰	نخ	۸ ۱/۲ × ۶

- (۱) اصول فقہ شیعہ۔ (۲) ایضاً
(۳) شرح مسلم الثبوت نمبر ۷۵۷-۷۵۹۔
(۴) ایضاً (۵) اصول فقہ شیعہ۔
(۶) تمهيد القواعد اصول فقہ شیعہ نمبر ۶۹۶۔
(۷) اصول فقہ شیعہ۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۷۵۱	کشف الاسرار شرح	علاء الدین عبد العزیز بن	/۳۸۳	۹۰۰ تقریباً	$۸\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۳۹۱	اصول البزدوی (۱)	احمد بن محمد البخاری	۳۲	نسخ	$۱۱\frac{1}{۲} \times ۶\frac{1}{۲}$
/۷۵۲	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۹۶	ایضاً	$۹ \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۳۹۲			۲۹		$۱۲ \times ۷\frac{1}{۲}$
/۷۵۳	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۶۰	/۱۰۸۳	$۹\frac{1}{۲} \times ۵\frac{1}{۲}$
۱۳۹۳			۳۵	نسخ	$۱۲\frac{1}{۲} \times ۸\frac{1}{۲}$

حرف المیم

/۷۵۴	مبادی الاصول (۴)	الحسن بن یوسف بن علی	/۱۸	/۱۱۱۸	۷×۳
۱۵۶۸		بن المطهر الحلی	۲۰	نسخ	$۹\frac{1}{۲} \times ۶\frac{1}{۲}$
/۷۵۵	محصول فی الاصول	فخر الدین ابو عبد اللہ	/۱۸۷	۹۰۰ تقریباً	۸×۵
۱۵۶۰		محمد بن عمر بن الحسین الخطیب الرازی	۲۹	نسخ	$۱۲\frac{1}{۲} \times ۸\frac{1}{۲}$
/۷۵۶	مختصر الاصول	جمال الدین ابو عمر	/۱۰۹	۸۰۰ تقریباً	$۵\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۵۳۱		عثمان بن عمر بن ابی بکر ابن الحاجب	۱۷	نسخ	$۷\frac{1}{۲} \times ۵$
/۷۵۷	مسلم الثبوت	علامہ محب اللہ بن	/۲۳۵	۱۱۳۳ تقریباً	$۵\frac{1}{۲} \times ۲\frac{1}{۲}$
۱۵۳۰		عبد الشکور البھاری	۱۵	نتعلیق	$۹ \times ۵\frac{1}{۲}$
/۷۵۸	ایضاً	ایضاً	/۲۱۱	/۱۲۰۰	$۶ \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۵۳۲			۱۵	نسخ	$۹ \times ۵\frac{1}{۲}$

(۱) اصول البزدوی نمبر ۶۸۲-۶۸۳-جلداول۔

(۲) ایضاً جلد ثانی۔ (۳) جداول اصول البزدوی نمبر ۶۸۲-۶۸۳۔

(۴) اصول فقہ شیعہ۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۷۵۹	مسلم الثبوت	علامہ محب اللہ بن عبدالشکور البھاری	/۱۳۹ ۱۷	/۱۳۱۸ تعلیق	۳ × ۵ ^۱ / _۲ ۶ × ۹ ^۱ / _۲
/۷۶۰ ۱۵۷۵	معالم الدین (۱)	ابو منصور الحسن بن شیخ زین الدین بن احمد الشہید الثانی	/۲۲۲ ۱۰	/۱۳۰۰ نسخ	۲ × ۵ ۸ × ۵
/۷۶۱ ۱۵۷۳	ایضاً (۲)	ایضاً	/۷۸ ۱۹	/۱۳۸۹ نسخ	۳ × ۵ ^۱ / _۲ ۵ × ۷ ^۱ / _۲
/۷۶۲ ۱۵۷۳	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۳۰ ۱۶	/۱۳۰۰ نسخ	۲ × ۵ ^۱ / _۲ ۵ × ۸ ^۱ / _۲
/۷۶۳ ۱۵۷۶	ایضاً (۴)	ایضاً	/۸۱ ۱۷	۱۳۰۰ تقریباً نسخ	۳ × ۶ ^۱ / _۲ ۷ × ۹ ^۱ / _۲
/۷۶۳ ۱۵۰۲	منار الانوار	ابو البرکات عبد اللہ بن احمد المعروف بحافظ النسفی	/۱۸۳ ۵	/۹۰۰ نسخ	۳ × ۷ ^۱ / _۲ ۷ × ۱۲
/۷۶۵ ۱۵۰۳	ایضاً	ایضاً	/۹۵ ۷	/۱۳۰۰ تعلیق	۳ × ۵ ^۱ / _۲ ۶ × ۹ ^۱ / _۲
/۷۶۶ ۱۵۶۳	مناہج العقول علی مناہج الوصول الی علم الاصول		/۲۲۹ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً نسخ	۳ × ۷ ^۱ / _۲ ۶ × ۱۰ ^۱ / _۲

(۱) صول فقہ شیعہ

(۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۳) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۷۶۷	المنتخب فی اصول	حسام الدین محمد بن	/۸۰	/۷۸۹	۳ × ۳
۱۳۹۵	المذہب (۱)	محمد بن عمر الاخسیکی	۱۱	نخ	۷ × ۵
/۷۶۸	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۳۷	۱۰۰۰ تقریباً	۳ × ۳
۱۳۹۶			۵	نخ	۱۰ × ۶
/۷۶۹	المنحول فی اصول الفقہ	ابو حامد محمد بن محمد	/۱۰۵	۱۰۰ تقریباً	۳ × ۳
۱۵۵۹		الفزالی	۱۹	نتعلیق	۷ × ۳
/۷۷۰	میزان الاصول		/۳۶	۱۰۰۰ تقریباً	۳ × ۳
۱۵۲۸			۷	نخ	۹ × ۵
/۷۷۱	میسر الوصول الی لب	عبد اللہ بن حسن	/۷۲	۱۱۰۰ تقریباً	۳ × ۳
۱۵۲۷	الاصول	الکازرونی	۲۵	نخ	۸ × ۶

حرف النون

/۷۷۲	نسمات الاشجار علی	محمد امین ابن عمر	/۱۹۵	/۱۱۰۰	۳ × ۳
۱۵۱۰	شرح المنار (۳)		۲۷	نخ	۹ × ۶
/۷۷۳	نور الانوار (۴)	ملا احمد الشہیر بملا	/۱۱۱	/۱۲۳۳	۳ × ۳
۱۵۱۱		جیون بن شیخ ابی سعید الامیثوی	۲۳	نتعلیق	۱۰ × ۶
/۷۷۴	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۶۲	/۱۱۰۰	۳ × ۳
۱۵۱۲			۱۵	نخ	۹ × ۵

(۱) المعروف بالحسامی۔ (۲) ایضاً

(۳) این شرح بر شرح افاضۃ الانوار کہ شرح منار است افاضۃ الانوار نمبر ۶۸۵۔

(۴) شرح منار ۷۶۳-۷۶۵۔ (۵) ایضاً

ہڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/ ۷۷۵	نہایۃ الوصول الی علم	الحسن بن یوسف بن علی	/ ۳۱۷	/ ۱۲۶۹	۵ × ۶ $\frac{۱}{۲}$
۱۵۶۷	الاصول (۱)	بن المطهر الحلی	۲۳	نخ	۱۲ × ۷ $\frac{۱}{۲}$

حرف الہاء

/ ۷۷۶	ہدایۃ الابرار الی طریقۃ	حسین بن شہاب الدین	/ ۷۳	/ ۱۲۰۰	۷ × ۳ $\frac{۱}{۲}$ × ۷ $\frac{۱}{۲}$
۱۵۸۵	الائتمۃ (۲)	العاملی	۲۵	نستعلیق	۶ × ۹ $\frac{۱}{۲}$
/ ۷۷۷	ہدایۃ المسترشدین فی	محمد تقی بن حسین بن	/ ۱۲۷	/ ۱۲۲۶	۳ × ۶ $\frac{۱}{۲}$
۱۵۸۷	تبصرۃ المتعلمین (۳)	علی	۱۵	نخ	۶ × ۹ $\frac{۱}{۲}$

کتب فقہ

حرف الالف

/ ۷۷۸	الآثار (۴)	ابو عبد اللہ محمد بن	/ ۱۰۸	/ ۱۱۳۰	۳ × ۶
۱۵۹۵		الحسن الشیبانی	۱۹	نخ	۶ × ۸ $\frac{۱}{۲}$
/ ۷۷۹	الاجوبۃ الحلیۃ عن	علی بن محمد الشهر	/ ۲۹۸	/ ۱۰۰۰ تقریباً	۳ × ۶
۱۷۸۶	الاسئله الخفیۃ (۵)	بالمصری	۶۷	نخ	۵ × ۸
/ ۷۸۰	ارشاد الازہان (۶)	جمال الدین ابو المنصور	/ ۳۰۳	/ ۱۲۰۰ تقریباً	۲ × ۵ $\frac{۱}{۲}$
۱۹۰۷		الحسن بن یوسف بن علی	۱۶	نخ	۵ × ۱۰
		بن المطهر الحلی			
/ ۷۸۱	ارشاد الانام الی شرح	یوسف البطاح المکی	/ ۵۶	/ ۱۳۰۰ تقریباً	۵ × ۶ $\frac{۱}{۲}$
۱۸۷۶	فیض الملک العلام (۷)		مختلف	نخ	۶ × ۸ $\frac{۱}{۲}$

- (۱) اصول فقہ شیعہ۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً
(۴) فقہ حنفی (۵) ایضاً (۶) فقہ شیعہ (۷) (در مسائل حج) فقہ شافعی۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کینڈاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۷۸۲	استقصاء المہذب فی	ضیاء الدین ابو عمرو	/۲۶۱	/۶۵۴	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$
۱۸۱۷	شرح المذہب (۱)	عثمان بن عیسیٰ المارانی	۱۹	نخ	$\frac{1}{4} \times 6 \frac{1}{4}$
/۷۸۳	الاسئلة والاجوبة فی		/۳	/۱۲۰۰	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$
۳۲۵۶	الدخان (۲)		۱۳	نخ	$\frac{1}{4} \times 6$
/۷۸۴	الاشباه والنظائر (۳)	زین العابدین بن ابراہیم	/۲۰۴	/۱۰۵۳	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$
۱۷۵۴		بن محمد بن نجیم المعروف بابن نجیم المصری	۲۳	نخ	$8 \times 5 \frac{1}{4}$
/۷۸۵	ایضاً (۴)	ایضاً	/۱۹۷	۱۲۰۰ تقریباً	$\frac{1}{4} \times 3$
۱۷۵۵			۲۱	نخ	$\frac{1}{4} \times 5$
/۷۸۶	الاشراف علی مذاہب	ابو المظفر عون الدین	/۱۳۹	/۱۰۹۴	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$
۱۸۷۷	الاشراف (۵)	یحییٰ بن ہبیرة	۲۱	نتعلیق	9×6
/۷۸۷	اصلاح العمل (۶)	سید محمد بن سید علی	/۲۲۰	۱۲۰۰ تقریباً	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$
۱۹۳۱		الطباطبائی	۲۱	نخ	$8 \times 5 \frac{1}{4}$
/۷۸۸	الاقلید للدرء التقلید (۷)	تاج الدین عبد الرحمن بن	/۲۶۱	۸۰۰ تقریباً	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$
۱۸۱۸		ابراہیم المعروف بالفرکاخ	۲۳	نخ	$\frac{1}{4} \times 6 \frac{1}{4}$

(۱) جلد سیزدہم من جملہ بست جلد (در معاملات) فقہ شافعی۔

(۲) فتویٰ علماء احناف و شوافع و مالکی رادر حرمت شرب دخان نقل کرده۔ (۳) فقہ حنفی۔ (۴) ایضاً

(۵) مسائل فقہیہ متفقہ بین الائمة الاربعہ راذکر کرده۔ کاتب نام این کتاب در آخر الافصاح عن معانی الصحاح علی

مذہب الاربعہ نوشته۔ سراپا خطا کرده۔ چہ افصاح شرح بخاری از ہمین مصنف است مصنف حنبلی المذہب

است لیکن در فہرست کتب خانہ خدیویہ بوجہ عدم تحقق در تحت فقہ شوافع مرقوم است۔

(۶) فقہ شیعہ۔ (۷) جزء ثالث شرح تنبیہ فقہ شافعی۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۷۸۹	الاقناع فی حل الفاظ ابی	شمس الدین محمد بن	/۴۲۷	/۱۲۳۳	۳۳ × ۵
۱۸۳۸	شجاع (۱)	احمد الشربینی الخطیب	۲۱	نخ	۶ × ۹
/۷۹۰	امداد الفتاح (۲)	حسن بن عمار بن علی بن	/۴۲۱	/۱۱۳۵	۳ × ۶
۱۷۸۳		یوسف الوفائی الشرنبلالی	۲۳	نخ	۶ × ۸
/۷۹۱	الانوار لاعمال	جمال الدین یوسف بن	/۱۷۱	/۷۷۶	۶ × ۹
۱۸۶۳	الابرار (۳)	ابراہیم الارذبیلی الشافعی	۲۹	نخ	۷ × ۱۲
/۷۹۲	ایضاً (۴)	ایضاً	/۱۶۸	/۸۷۶	ایضاً
۱۸۶۵			۲۹	نخ	
/۷۹۳	الایضاح المبین فی	سید عبد اللہ میر غنی	/۴۲	/۱۲۲۰	۳ × ۷
۱۷۸۳	فرائض الدین (۵)		۲۵	نخ	۶ × ۹

حرف الباء

/۷۹۴	البحر الرائق (۶)	زین العابدین بن ابراہیم	/۲۸۱	/۱۱۰۰ تقریباً	۳ × ۸
۱۶۹۹		بن نجیم المصری الحنفی	۲۹	نخ	۶ × ۱۰
/۷۹۵	ایضاً (۷)	ایضاً	/۲۷۹	ایضاً	ایضاً
۱۷۰۰			۲۹		
/۷۹۶	ایضاً (۸)	ایضاً	/۳۰۰	ایضاً	ایضاً
۱۷۰۱			۲۹		

(۱) فقہ شافعی شرح غایۃ الاختصار نمبر ۹۶۹۔

(۲) شرح نور الایضاح و نجات الارواح شارح و ماتن ہر دو یکے اند۔ فقہ حنفی۔

(۳) مجلد درو جلد۔ جلد اول۔ فقہ شافعی۔ (۴) جلد ثانی۔ (۵) فقہ حنفی۔

(۶) شرح کنز الدقائق نمبر ۱۰۳۸-۱۰۳۹۔ فقہ حنفی مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔

(۷) جلد ثانی۔ (۸) جلد ثالث۔

ہڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۷۹۷	البحر الرائق (۱)	زین العابدین بن ابراہیم	/۳۳۶	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۷۰۲		بن نجیم المصری الحنفی	۲۹	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۷۹۸	البحر الزخار (۲)	احمد بن یحییٰ بن مرتضیٰ	/۲۷۳	/۱۲۲۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۹۳۵			۳۳	نسخ	۱۳ × ۹
/۷۹۹	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۹۹	/۱۲۲۱	ایضاً
۱۹۳۶			۳۳	نسخ	
/۸۰۰	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۲۸	/۹۶۹	ایضاً
۱۹۳۷			۲۶	نسخ	
/۸۰۱	البحر المحيط (۵)	ابو العباس احمد بن محمد بن ابی الحرم المشہور بالقمولی	/۲۲۰	۷۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۸۲۵			۲۳	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۸۰۲	البداية (۶)		/۹۹	/۱۱۳۱	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۸۳۵			۱۷	نسخ	۹ × ۷
/۸۰۳	بداية المسالك في نهاية المسالك (۷)	علی بن سلطان محمد القاری المشہور بملا علی القاری	/۲۹	/۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۷۶۲			۲۱	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

(۱) جلد رابع۔

(۲) فقہ شیعہ (زیدیہ) مجلد درود و جلد۔ جلد اول از ابتدا قدرے ناقص۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد اول۔

(۵) شرح وسط فقہ شافعی۔ بخط مصنف جزو بستم۔

(۶) شرح غایۃ الاختصار نمبر ۹۶۹۔ فقہ شافعی۔

(۷) فقہ حنفی (در بیان آداب حج) شرح مختصر فی المناسک تصنیف ملا رحمت اللہ السندھی۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۸۰۴	بیاض فی الفقہ (۱)	محمد ہاشم بن عبد الغفور التوی	/۳۵۱ مختلف	۱۲۰۰ تقریباً/ نتعلیق	$۸\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$ و $۱۱\frac{1}{۲} \times ۷\frac{1}{۲}$
/۸۰۵	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۹۱ مختلف	ایضاً	ایضاً
/۸۰۶	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۶۰ مختلف	/۱۲۰۰ نتعلیق	$۸\frac{1}{۲} \times ۵$ $۱۱ \times ۷\frac{1}{۲}$
/۸۰۷	ایضاً (۴)		/۳۸۶ مختلف	/۱۱۰۰ نسخ	$۸ \times ۵\frac{1}{۲}$ $۱۰ \times ۶\frac{1}{۲}$
/۸۰۸	ایضاً (۵)		/۲۲ مختلف	/۱۲۰۰ نسخ	$۱۰\frac{1}{۲} \times ۶$ ۱۲×۶

حرف التاء

/۸۰۹	تبیین الحقائق (۶)	ابو محمد فخر الدین عثمان بن علی بن محجن الزیلعی الحنفی	/۳۲۳ ۲۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	$۸\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$ و $۱۱ \times ۷\frac{1}{۲}$
/۸۱۰	ایضاً (۷)	ایضاً	/۳۲۰ ۳۵	/۹۶۲ نسخ	$۸\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$ و ۱۰×۷
/۸۱۱	التجريد لنفع العبيد (۸)	سليمان بن محمد بن عمر البيجيري الشافعي	/۵۵۲ ۲۷	/۱۳۲۰ نسخ	$۷\frac{1}{۲} \times ۶\frac{1}{۲}$ و $۸\frac{1}{۲} \times ۶\frac{1}{۲}$

(۱) مجلد درود و جلد - فقہ حنفی - جلد اول -

(۲) جلد ثانی - (۳) جلد ثانی - (۴) فقہ حنفی - (۵) فقہ حنفی -

(۶) شرح کنز الدقائق نمبر ۱۰۳۸-۱۰۳۹ - مجلد درود و جلد - جلد اول - فقہ حنفی -

(۷) جلد ثانی - (۸) مجلد درود - جلد - جلد اول حاشیہ شرح منہج - فقہ شافعی -

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۸۱۲	التجريد لنفع العبيد (۱)	سليمان بن محمد بن عمر	/۲۳۵ ۲۷	/۱۲۳۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4}$
/۸۱۳	ايضاً (۲)	ايضاً	/۲۹۳ ۲۷	/۱۲۳۷ نسخ	ايضاً
/۸۱۴	تحرير الاحكام (۳)	الحسن بن يوسف بن علي	/۳۲۷ مختلف	/۱۲۳۷ نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ $\frac{1}{11} \times \frac{1}{4}$
/۸۱۵	ايضاً (۴)	ايضاً	/۳۸۵ ۲۳	ايضاً	ايضاً
/۸۱۶	ايضاً (۵)	ايضاً	/۲۷۹ ۲۵	۹۰۰ تقريباً/ نسخ	$\frac{1}{4} \times ۵$ ۱۰ × ۷
/۸۱۷	تحفة الاخيار على الدر المختار (۶)	ابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحنفى الحلبي	/۲۶۳ مختلف	۱۲۰۰ تقريباً/ نسخ	$\frac{1}{6} \times \frac{1}{4}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4}$
/۸۱۸	تحفة الفقهاء (۷)	علاء الدين محمد بن احمد بن ابى احمد السمرقندى	/۲۹۱ ۲۱	/۱۱۷۹ نسخ	$\frac{1}{6} \times \frac{1}{4}$ ۸ × ۶
/۸۱۹	تحفة المحتاج (۸)	عمر بن علي بن احمد بن محمد الانصارى المعروف بابن الملحن	/۱۱۲ ۲۵	/۷۵۳ نسخ	۸ × ۵ $\frac{1}{10} \times \frac{1}{4}$

(۱) جلد ثانی (۲) جلد ثالث

(۳) فقہ شیعہ مجلد درود و جلد - جلد اول - (۴) جلد ثانی -

(۵) جلد اول قدرے از آخر تا قص -

(۶) حاشیہ علی الدر المختار نمبر ۸۸۳-۸۸۵ - (۷) فقہ حنفی

(۸) شرح منہاج (نمبر ۱۰۸۳) فقہ شافعی - بخط شارح -

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۸۲۰ ۱۸۳۳	تحفة المحتاج (۱)	شہاب الدین احمد بن محمد بن علی بن حجر الہیثمی	/۲۶۷ ۳۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نخ	۵ × ۹ ^۱ / _۴ ۱۳ × ۹ ^۱ / _۴
/۸۲۱ ۱۸۳۵	ایضاً (۲)	ایضاً	/۱۸۸ ۳۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نخ	۸ × ۳ ^۱ / _۴ ۱۰ × ۶ ^۱ / _۴
/۸۲۲ ۱۸۳۶	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۹۲ ۳۳	۱۱۳۸/ نخ	۵ × ۹ ^۱ / _۴ ۱۱ × ۷ ^۱ / _۴
/۸۲۳ ۱۸۳۷	ایضاً (۴)	ایضاً	/۳۱۲ ۲۷	۱۰۲۶/ نخ	۵ × ۷ ^۱ / _۴ ۱۱ × ۷ ^۱ / _۴
/۸۲۴ ۱۸۲۰	تحفة النبیہ (۵)	مجد الدین بن ابوبکر بن اسمعیل بن عبد العزیز الزنکلونی	/۲۹۵ ۲۳	۹۰۰ تقریباً/ نخ	۵ × ۷ ^۱ / _۴ ۱۰ × ۶ ^۱ / _۴
/۸۲۵ ۲۷۸۷	التحقیقات القدسیة والنفحات الرحمانیة (۶)	حسن بن عمار بن علی بن یوسف الوفاتی الشرنبلالی	/۲۸۳ ۲۱	۱۱۲۰/ نخ	۶ × ۳ ^۱ / _۴ ۷ × ۵ ^۱ / _۴
/۸۲۶ ۱۷۲۵	تسهیل لطائف الاشارات (۷)	بدر الدین محمود بن اسرائیل الشہیر بابن قاضی سمارنہ	/۳۵۸ ۲۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نخ	۸ × ۳ ^۱ / _۴ ۱۰ × ۷

(۱) شرح منہاج (نمبر ۱۰۸۳) فقہ الشافعی مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔ فقہ شافعی۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) جلد ثالث۔

(۳) جلد رابع۔ (۵) شرح التنبیہ فقہ شافعی۔ جزو اول۔

(۶) فقہ حنفی

(۷) فقہ حنفی لطائف الاشارات و شرح آن تسہیل ہر دو از یکے است۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	میانہ حوض/حاشیہ
/۸۲۷	تعالیق الانوار علی الدر	فاضل عبد المولیٰ بن عبدالله	/۳۸۰ ۲۵	/۱۳۰۰ نخ	۶۱ × ۳۱ ۸ × ۶
۱۷۲۳	المختار (۱)				
/۸۲۸	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۶۵ ۲۵	/۱۳۰۰ نخ	۶۱ × ۳۱ ۸ × ۶
۱۷۷۵					
/۸۲۹	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۲۸ ۲۵	/۱۳۰۰ نخ	۶۱ × ۳۱ ۸ × ۶
۱۷۷۶					
/۸۳۰	تعلیقات (۴)	علامہ زکریا آفندی	/۲۸ ۱۹	/۱۳۰۰ نتعین	۶۱ × ۳۱ ۸ × ۶
۱۶۳۹					
/۸۳۱	تعلیقہ الحاوی		/۱۸۵ ۲۰	۸۰۰ تقریباً نخ	۶۱ × ۳۱ ۱۰ × ۷
۱۸۱۶	الکبیر (۵)				
/۸۳۲	تقریر القوائد و تحریر	زین الدین ابو الفر عبد الرحمن بن رجب الحنبلی	/۳۲۲ ۲۱	/۸۰۹ نخ	۶۱ × ۳۱ ۱۰ × ۷
۱۸۸۱	القوائد (۶)				
/۸۳۳	التقریظ (۷)	ابو المواہب بن محمد بن ابی الحسن الصدیقی الشافعی	/۳ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً نخ	۶۱ × ۳۱ ۸ × ۶
۲					
/۸۳۳	التلخیص فی تخریج	ابو الفضل شہاب الدین احمد بن علی المعروف بابن حجر العسقلانی	/۳۳۳ ۳۳	/۱۰۳۵ نخ	۶۱ × ۳۱ ۱۲ × ۸
۱۸۳۱	اخبار الراعی (۸)				

(۱) حاشیہ علی الدر المختار نمبر ۸۸۲ فقہ حنفی مجلد درہ جلد۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) جلد ثالث (۴) تعلیقات بر کتاب الوکالۃ ہدایۃ نمبر ۱۱۰۱۔ فقہ حنفی۔

(۵) تعلیقہ حاوی الکبیر نمبر ۸۶۵۔ فقہ شافعی۔ (۶) فقہ حنبلی۔

(۷) اغلب کہ این تقریظ بر تحقیقات القدیہ نمبر ۱۸۲۵ است۔

(۸) فقہ شافعی ملخص خلاصہ۔ احادیث شرح وجیز ابو القاسم الراعی راسر اج الدین ابن ملقن (بقیہ اگلے صفحہ پر)

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۸۳۵ ۱۸۱۰	تنبیہ ذوی الافہام علی احکام التبلیغ خلف الامام (۱)	محمد امین المکنی بابن عابدین	/۷ ۲۵	/۱۲۲۷ نسخ	۱۴ × ۲۱ ۸ × ۱۰
/۸۳۶ ۳۲۳۷	التفیح شرح مختصر الشرائع (۲)	ابو عبد اللہ المقدادی بن عبد اللہ السبوری	/۲۱۶ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ و نستعلیق مخلوط	۱۴ × ۲۱ ۱۰ × ۷
/۸۳۷ ۲۲۳۸	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۷۵ ۱۹	ایضاً	ایضاً
/۸۳۸ ۱۸۲۸	التوسط و الفتح بین الروضۃ الشرح (۴)	ابو العباس احمد بن حمدان بن احمد بن عبد الواحد الاذرعی	/۲۷۳ ۳۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۴ × ۲۱ ۱۰ × ۷
/۸۳۹ ۱۸۲۳	ایضاً (۵)	ایضاً	/۱۳۸ ۱۹	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۴ × ۲۱ ۱۰ × ۷
/۸۴۰ ۱۸۲۹	ایضاً (۶)	ایضاً	/۱۷۹ ۳۱	/۹۰۰ نسخ	۱۴ × ۲۱ ۱۰ × ۷

حرف الجیم

/۸۴۱ ۱۶۷۲	جامع الرموز (۷)	شمس الدین محمد القہستانی الخراسانی	/۵۰۵ ۲۱	/۱۱۰۳ نسخ و نستعلیق	۱۴ × ۲۱ ۹ × ۷
--------------	-----------------	---------------------------------------	------------	------------------------	------------------

(پچھلے صفحے کا بقیہ) درہفت جلد تخریج نمودہ۔ والبدر المنیر نام نبادہ بعد ازان البدر المنیر را تلخیص کردہ و آن را
باسم خلاصہ موسوم گردانید ابن حجر خلاصہ را تلخیص کردہ و تلخیص نام نبادہ۔ (۱) فقہ حنفی۔
(۲) شرح المختصر النافع نمبر ۱۰۵۹ کہ مختصر شرائع الاسلام است۔ فقہ شیعہ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔
(۳) جلد ثانی۔ (۴) جزء رابع۔ فقہ شافعی۔ (۵) جزء خامس عشر۔ ایضاً
(۶) جزء اخیر۔ ایضاً (۷) شرح نقایہ مختصر الوقاہ نمبر ۱۰۶۲-۱۰۶۳۔ فقہ حنفی۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۸۴۲ ۱۵۹۳	الجامع الصغير (۱)	امام محمد بن حسن الشیبانی	/۱۵۴ ۱۳	/۲۸۲ نخ	۱۵x۳ ۱/۴ ۸x۶ ۱/۴
/۸۴۳ ۱۷۲۷	الجامع الوجیز (۲)	محمد بن محمد بن شہاب الکردری الخوارزمی المشہور بالبزازی	/۳۷۳ ۲۵	/۹۲۵ نخ	۵x۷ ۱۰x۶ ۱/۴
/۸۴۴ ۱۹۲۴	الجعفریة فی احکام الصلوة (۳)	علی بن عبد العالی الکرکی	/۱۰۹ ۷	۱۰۰۰ تقریباً نخ	۳x۳ ۸x۶
/۸۴۵ ۱۷۵۹	جمع المناسک و نفع الناسک (۴)	ملا رحمة الله بن قاضی عبد الله سندھی	/۲۱۴ ۲۵	/۱۰۰۹ نخ	۳x۶ ۱/۴ ۸x۶ ۱/۴
/۸۴۶ ۱۶۰۴	الجوهرة النيرة (۵)	ابو بکر بن محمد بن علی بن محمد الحدادی العبادی الیمنی	/۵۱۶ ۲۲	/۱۱۰۱ نخ	۳x۷ ۱/۴ ۱۰x۶ ۱/۴

حرف الحاء

/۸۴۷ ۱۹۰۴	حاشیة شرائع الاسلام (۶)	علی بن محمد بن الحسن بن زین الدین الشہید الثانی	/۱۶۴ ۱۹	/۱۰۲۲ نتعلیق	۵x۳ ۸x۵
--------------	----------------------------	---	------------	-----------------	------------

(۱) مرتبہ ابو طاہر الدیاس۔ فقہ حنفی

(۲) مشہور بہ فتاویٰ بزازیہ۔ (۳) فقہ شیعہ محشی تمام و کمال۔

(۴) فقہ حنفی در مسائل حج۔ (۵) فقہ حنفی شرح مختصر قدوری نمبر ۱۰۵۶-۱۰۵۷۔

(۶) فقہ شیعہ شرائع الاسلام نمبر ۹۲۰-۹۲۳۔ کاتب این حاشیہ را بعلی بن عبد العالی منسوب کرده و لکن کشف
الحجب علی بن محمد را محشی قرار داده۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۸۴۸ ۱۹۲۲	حاشیہ شرح لمعة (۱)	شیخ جعفر قاضی	/۲۷۲ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶×۳ و ۸×۳ ^۱ / _۴
/۸۴۹ ۱۸۶۲	حاشیہ علی الايضاح (۲)	شہاب الدین احمد بن محمد بن علی بن حجر الہیثمی	/۲۲۶ ۲۱	۱۰۷۹/ نسخ	۶×۳ و ۶ ^۱ / _۴ × ۹ ^۱ / _۴
/۸۵۰ ۱۷۶۶	حاشیہ علی الدر المختار (۳)	شیخ احمد بن محمد بن اسمعیل الطہطاوی	/۲۸۰ ۲۵	۱۲۶۷/ نسخ	۶ ^۱ / _۴ × ۳ ^۱ / _۴ و ۹×۶ ^۱ / _۴
/۸۵۱ ۱۷۶۷	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۸۰ ۲۵	ایضاً	ایضاً
/۸۵۲ ۱۷۶۸	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۹۰ ۲۵	ایضاً	ایضاً
/۸۵۳ ۱۷۶۹	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۸۹ ۲۵	ایضاً	ایضاً
/۸۵۴ ۱۷۷۰	ایضاً (۷)	ایضاً	/۳۲۰ ۲۵	۱۲۶۸ تقریباً/ نسخ	ایضاً
/۸۵۵ ۱۷۷۱	ایضاً (۸)	ایضاً	/۳۳۷ ۲۵	ایضاً	ایضاً

(۱) فقہ شیعہ شرح لمعة نمبر ۹۰۸-۹۱۲۔

(۲) ایضاح الناسک للنووی۔ فقہ شافعی۔

(۳) الدر المختار نمبر ۸۸۴۔ فقہ حنفی مجلد درہشت جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔ ایضاً (۵) جلد ثالث۔

(۶) جلد رابع۔ (۷) جلد خامس۔ (۸) جلد سادس۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۸۵۶	حاشیہ علی الدر	شیخ احمد بن محمد بن	/۴۰۵	/۱۲۶۸	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۷۷۲	المختار (۱)	اسمعیل الطہطاوی	۲۵	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۸۵۷	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۷۶	ایضاً	ایضاً
۱۷۷۳			۲۵		
/۸۵۸	حاشیہ علی شرح	ابراہیم بن محمد بن	/۲۸۳	/۱۲۷۱	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۸۳۷	الغایۃ (۳)	شہاب الدین بن خالد الانصاری	۱۹	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۸۵۹	حاشیہ علی شرح	یوسف بن جنید التوقانی	/۳۲۸	/۱۰۸۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۶۵۸	الوقایۃ (۴)	الشہیر باخی چلبی	۲۵	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۸۶۰	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۱۷	/۱۱۹۸	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۶۵۹		ع	۲۵	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۸۶۱	ایضاً (۶)	احمد بن یحییٰ بن محمد	/۱۷۵	/۹۷۹	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۶۶۲		بن سعد الفتازانی	۲۳	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۸۶۲	ایضاً (۷)	سید مہدی الحنفی	/۲۰۰	۱۲۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۶۶۳			۲۱	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۸۶۳	الحاوی الصغیر (۸)	نجم الدین عبد الغفار بن	/۱۸۷	۹۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۸۵۸		عبد الکریم القزوی	۱۳	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۸۶۴	الحاوی القدسی (۹)	احمد بن محمد الغزنوی	/۱۶۰	/۹۹۴	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۶۶۷			۳۳	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و

(۱) جلد سابع۔ (۲) جلد ثامن

(۳) شرح الغایۃ لابن القاسم الغزی۔ فقہ شافعی۔

(۴) شرح وقایہ نمبر ۹۵۳-۹۵۶۔ فقہ حنفی۔

(۵) ایضاً (۶) ایضاً (۷) ایضاً (۸) فقہ شافعی۔ (۹) فقہ حنفی

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۸۶۵ ۱۸۱۳	الحاوی الكبير (۱)	ابو الحسن علی بن محمد الماوردی	/۱۹۸ ۲۰	۸۰۰ تقریباً/ نخ	$\frac{1}{2} \times ۳$ و ۱۰ x ۷
/۸۶۶ ۱۸۱۳	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۰۲ ۱۹	/۸۰۰ نخ	ایضاً
/۸۶۷ ۱۸۱۵	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۰۹ ۲۰	/۸۰۰ نخ	ایضاً
/۸۶۸ ۳۳۳	الجبیل المتین (۴)	محمد بن محمد خواجه الحنفی	/۱۳۷ ۱۶	/۱۳۰۰ نخ	$\frac{1}{2} \times ۳$ و $\frac{1}{2} \times ۶$ و $\frac{1}{2} \times ۶$
/۸۶۹ ۱۵۹۶	الحجۃ (۵)	ابو عبد اللہ محمد بن الحسن الشیبانی	/۱۶۸ ۲۵	/۱۱۶۶ نخ	$\frac{1}{2} \times ۳$ و $\frac{1}{2} \times ۶$ و $\frac{1}{2} \times ۶$
/۸۷۰ ۱۷۲۸	الحدود و الاحکام (۶)	شیخ علی بن محمود بن مسعود البسطامی	/۵۲ ۲۳	/۱۰۷۲ نخ	$\frac{1}{2} \times ۳$ و $\frac{1}{2} \times ۵$
/۸۷۱ ۱۷۵۲	حسب المفتی (۷)	ابو المعالی بن خواجه بخاری	/۲۳۰ ۲۳	/۱۲۰۰ نخ	$\frac{1}{2} \times ۳$ و $\frac{1}{2} \times ۶$ و $\frac{1}{2} \times ۶$
/۸۷۲ ۱۶۱۱۱	الحقائق المنظومة (۸)	محمود بن محمد بن داؤد الافسخی اللؤلؤنی	/۲۳۷ ۲۵	/۷۷۰ نخ	$\frac{1}{2} \times ۳$ و $\frac{1}{2} \times ۶$
/۸۷۳ ۱۶۵۱	حلیۃ المحلی و بغیۃ المبتدی (۹)	محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الشہیر بابن امیر حاج الحلبی	/۲۵۱ ۳۳	/۱۱۰۹ نخ	$\frac{1}{2} \times ۵$ و $\frac{1}{2} \times ۸$ و $\frac{1}{2} \times ۸$

(۱) جزء تاسع - فقہ شافعی - (۲) جزء بست و کیم - فقہ شافعی -

(۳) جزء بست و ششم - فقہ شافعی - (۴) فقہ حنفی

(۵) ایضاً (۶) ایضاً (۷) ایضاً

(۸) شرح منظومہ نمبر ۱۰۸۱ - فقہ حنفی - (۹) شرح مدیۃ المصلیٰ نمبر ۱۰۸۶ - فقہ حنفی -

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الخاء

۸۷۳	الخزانه الاكمل (۱)	ابو يعقوب يوسف بن علي	۲۵۰	۷۱۲	۸×۵
۱۶۱۷		بن محمد الجرجاني	۳۵	نخ	۱۰×۶
۸۷۵	خزانه الروايات (۲)	قاضي جگن الحنفی	۲۲۲	۱۱۰۰	۷×۴
۱۷۳۶		الگجراتی	۲۳	نخ	۱۰×۶
۸۷۶	ايضاً (۳)	ايضاً	۲۰۹	۱۰۹۳	۵×۳
۱۷۳۷			۲۵	نخ	۹×۵
۸۷۷	ايضاً (۴)	ايضاً	۲۵۸	۱۲۰۰ تقريباً	۶×۳
۱۷۳۸			۱۷	نتعلیق	۸×۵
۸۷۸	ايضاً (۵)	ايضاً	۱۸۰	ايضاً	۶×۳
۱۷۳۹			۱۷		۹×۶
۸۷۹	خزانه المفتين (۶)	الامام حسين بن محمد	۱۸۰	۹۰۰	۱۱×۷
۱۷۱۲		السمعاني	۳۲	نخ و نتعلیق	۱۳×۹
۸۸۰	ايضاً	ايضاً	۵۸۱	۱۱۲۹	۸×۳
۱۷۱۳			۲۰	نخ	۱۰×۷
۸۸۱	الخلاصة (۷)	طاهر بن احمد بن عبد	۳۷۹	۹۷۱	۷×۴
۱۶۱۶		الرشيد البخاري	۲۹	نخ	۱۰×۷
۸۸۲	خلاصة الكيداني (۸)	ملا لطف الله النسفي	۷	۱۲۰۰	۷×۳
۱۷۳۳		المعروف بالفاضل الكيداني	۱۳	نخ	۹×۶

- (۱) فقہ حنفی۔ (۲) ايضاً (۳) ايضاً (۴) ايضاً (۵) ايضاً۔ ناقص الآخر۔ (۶) جلد ثانی۔ (۷) فقہ حنفی۔ (۸) لمسی بخلاصة الصلوة۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الدال

۸۸۳ /	الدراية في منتخب	شهاب الدين احمد بن	۳۳۳ /	۱۲۰۰ تقریباً /	۲۴ × ۶ ۱/۲ و
۱۶۵۱	احاديث الهداية (۱)	علی بن حجر العسقلانی	۱۷	نسخ	۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۸۸۴ /	درر الحکام فی شرح	محمد بن فرامرز بن علی	۲۶۳ /	۹۹۷ /	۵ × ۸ ۱/۲ و
۱۷۲۹	غرر الاحکام (۲)	الشہیر بملا خسرو	۳۵	نسخ	۴ × ۹ ۱/۲
۸۸۵ /	ایضاً (۳)	ایضاً	۳۸۸ /	۱۰۰۰ تقریباً /	۳ × ۶ ۱/۲ و
۱۷۳۰			۳۵	نسخ	۶ ۱/۲ × ۱۰
۸۸۶ /	ایضاً (۴)	ایضاً	۳۴۱ /	۱۱۰۰ /	۵ × ۹ ۱/۲ و
۱۷۳۱			۲۵	نتعلیق	۴ × ۱۳ ۱/۲
۸۸۷ /	الدر المختار فی شرح	علاء الدین محمد بن علی	۵۴۳ /	۱۲۳۴ /	۲ ۱/۲ × ۴ ۱/۲ و
۱۷۶۳	تنویر الابصار (۵)	بن محمد بن علی الحصنی الحصکفی الدمشقی	۱۹	نتعلیق	۶ ۱/۲ × ۹ ۱/۲
۸۸۸ /	ایضاً (۶)	ایضاً	۳۷۲ /	۱۲۴۵ /	۳ ۱/۲ × ۴ ۱/۲ و
۱۷۶۴			۲۴	نسخ	۶ ۱/۲ × ۱۱
۸۸۹ /	دستور القضاة (۷)	صدر بن رشید بن صدر	۴۰۸ /	۱۰۱۹ /	۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و
۱۷۴۱		التبریزی المدعو بقاضی خواجه	۲۱	نتعلیق	۵ ۱/۲ × ۹ ۱/۲

(۱) تخریج احادیث ہدایہ نمبر ۱۱۰۱-۱۱۰۵۔

(۲) فقہ حنفی بخط اسمعیل راقاضی شرح غرر الاحکام شرح و متن ہر دو از یکے است۔

(۳) فقہ حنفی۔ (۴) ایضاً (۵) ایضاً

(۶) ایضاً (۷) ایضاً

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الذال

/۸۹۰	الذخائر الاشرفیة فی الغاز	عبد البر بن محمد بن	/۵۷	/۹۱۲	۳ × ۵
۱۷۳۰	الحنفیة (۱)	محمد بن محمد بن محمود ابی البرکات الحلبی ثم القاهری	۲۳	نسخ	۸ × ۶
/۸۹۱	ذخیرة الفتاوی (۲)	برهان الدین محمود بن	/۲۸۲	۹۰۰ تقریباً	۱۱ × ۷
۱۶۷۵		احمد بن عبد العزیز بن عمر البخاری	۳۱	نسخ	۱۳ × ۹
/۸۹۲	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۸۸	/۹۰۰	۱۱ × ۷
۱۶۷۶			۳۱	نسخ	۱۳ × ۹
/۸۹۳	ایضاً (۴)	ایضاً	/۳۰۱	۱۱۰۰ تقریباً	۸ × ۳
۱۶۷۷			۲۷	نسخ	۱۰ × ۶
/۸۹۳	ذکر الشیعة فی احکام	ابو عبد اللہ محمد بن	/۵۰۱	/۹۸۹	۷ × ۷
۹۱۵/A	الشریعة (۵)	مکی العاملی الشهری	۲۳	نسخ	۱۱ × ۳

حرف الراء

/۸۹۵	رحمة الامة فی اختلاف	شمس الدین محمد بن	/۱۲۲	/۱۰۱۰	۳ × ۶
۱۸۶۶	الانمة (۶)	عبد الرحمن دمشقی الصفدی	۲۵	نسخ	۸ × ۵

(۱) فقہ حنفی

(۲) جلد اول۔ (۳) جلد ثانی۔

(۳) جلد ثالث۔ (۵) جلد شیبی۔

(۶) فقہ شافعی۔ اکثر مسائل متفقہ و مختلفہ مابین ائمہ راہ ذکر نمودہ۔

رست نمبر لاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۸۹۶ ۱۸۳۸	رسالہ انتعاش الابدان فی الكلام علی امہات الاولاد (۱)		/۱۹ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نخ	۳۴ × ۵۰ ۲۶ × ۸۰
/۸۹۷ ۱۸۰۲	رسالة فاكهة البستان (۲)	محمد ہاشم بن عبد الغفور التتوی	/۲۵۷ ۲۰	/۱۱۳۲ نخ	۳۴ × ۶۰ ۲۶ × ۸۰
/۸۹۸ ۱۶۰۶	رسالة فی بیان ماہیة الصلوة	الشیخ رئیس بو علی سینا	/۱۰ ۱۵	/۱۰۰۰ نخ	۳۴ × ۵۰ ۲۶ × ۸۰
/۸۹۹ ۱۸۷۵	رسالة فی التحريم بالرضاع (۳)	الحسن بن احمد الجلال	/۱۲ ۲۱	/۱۱۰۰ نخ	۳۴ × ۶۰ ۲۶ × ۸۰
/۹۰۰ ۱۷۷۸	رسالة فی تعارض البینات (۴)	علامہ غانم بن محمد البغدادی	/۲۵ ۲۳	/۱۲۰۰ نخ	۳۴ × ۵۰ ۲۶ × ۸۰
/۹۰۱ ۱۷۷۷	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۱ ۲۵	/۱۱۵۲ نخ	۳۴ × ۶۰ ۲۶ × ۸۰
/۹۰۲ ۱۸۰۸	الرسالة المدنیة (۶)	عثمان الشامی	/۲۳ ۱۳	/۱۱۰۰ نخ	۳۴ × ۶۰ ۲۶ × ۸۰
/۹۰۳ ۱۸۱۲	رسالة مناسك الحج (۷)	محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشهریر بالخطاب المالکی	/۱۳ ۳۳	/۱۲۰۲ نخ	۳۴ × ۵۰ ۲۶ × ۸۰

(۱) فقہ شافعی۔

(۲) بخط مؤلف۔ فقہ حنفی۔ (۳) فقہ شافعی۔

(۴) المسماة بملجاء القضاة۔ فقہ حنفی۔ (۵) ایضاً۔

(۶) فقہ حنفی۔ (۷) فقہ مالکی۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۹۰۴ ۱۶۹۷	رمز الحقائق (۱)	ابو محمد محمود بن احمد بن موسیٰ العینی	/۳۵۲ ۳۱	/۹۵۲ نسخ	۸ × ۵ ۱۰ × ۷
/۹۰۵ ۱۶۹۸	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۸۹ ۳۱	/۱۰۸۵ نسخ	۸ × ۵ ۱۰ × ۶
/۹۰۶ ۱۸۳۰	رموز الكنوز (۳)	عبد العزیز الدمیری	/۳۲۲ ۲۹	/۱۲۲۹ نسخ	۱۱ × ۶ ۱۲ × ۱۱
/۹۰۷ ۱۷۵۳	الروایات المنتخبة عن حسب المفتی (۴)		/۱۹۹ ۱۹	/۱۱۰۰ نسخ	۸ × ۳ ۸ × ۵
/۹۰۸ ۱۹۱۶	الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (۵)	زين الدين بن علي العاملی	/۳۸۸ ۲۳	/۱۲۰۴ نسخ	۷ × ۳ ۱۲ × ۷
/۹۰۹ ۱۹۱۷	ایضاً (۶)	ایضاً	/۳۱۷ ۲۳	/۱۲۳۳ نسخ	۷ × ۳ ۱۱ × ۸
/۹۱۰ ۱۹۱۸	ایضاً (۷)	ایضاً	/۳۱۶ ۱۹	۱۳۰۰ تقریباً نسخ	۸ × ۵ ۱۱ × ۷
/۹۱۱ ۱۹۱۹	ایضاً (۸)	ایضاً	/۱۲۶ ۲۲	ایضاً	۶ × ۳ ۹ × ۶

(۱) شرح کنز الدقائق نمبر ۱۰۳۸-۱۰۳۹- فقہ حنفی۔ (۲) ایضاً

(۳) نیز باسم منظومۃ الکمال مسمی است۔ خلاصہ شرح کبیر رافعی وروضہ نووی است۔ نمبر ۹۱۳۔ فقہ شافعی۔

(۴) فقہ حنفی۔ حسب المفتی نمبر ۸۷۱۔

(۵) فقہ شیعہ اللمعة۔ (۶) فقہ شیعہ۔

(۷) ایضاً آخر کتاب وصایا۔

(۸) ایضاً آخر کتاب الحج۔

تذکرہ نمبر بٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	تیمانہ حوض/حاشیہ
/۹۱۳ ۱۹۲۰	الروضۃ البھیة فی شرح اللمعة الدمشقیة (۱)	زین الدین بن علی العاملی	/۳۶۷ ۱۱	/۱۱۰۰ نتعلیق	۸×۵ و ۸×۸ ۱۳ ۱
/۹۱۳ ۱۸۲	الروضۃ فی الفروع (۲)	محمی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف النووی	/۳۱۳ ۳۱	/۶۶۹ نسخ	۸ ۱ × ۵ ۱ و ۱۰ ۱ × ۷ ۱

حرف الزاء

/۹۱۳ ۱۹۲۱	الزاهرات الرویة (۳)	علی بن محمد بن الحسن بن زین الدین العاملی	/۳۸۵ ۲۵	/۱۲۵۵ نسخ	۹ ۱ × ۵ و ۱۳ ۱ × ۸ ۱
--------------	---------------------	--	------------	--------------	-------------------------

حرف ال سین

/۹۱۵ ۱۶۵۲	سراج الظلام و بدر التمام (۴)	ابوبکر بن محمد بن علی بن محمد الحدادی العبادی الیمنی	/۳۱۱ ۳۱	/۹۷۰ نسخ	۷ ۱ × ۵ ۱ و ۱۱ ۱ × ۷ ۱
/۹۱۶ ۱۶۰۳	سراج الوہاج (۵)	ایضاً	/۳۹۰ ۳۵	/۱۰۲۹ نسخ	۹ ۱ × ۶ و ۱۱ ۱ × ۸
/۹۱۷ ۱۸۹۵	السرائر (۶)	محمد بن ادیس المحلی	/۲۵۳ ۳۳	/۱۲۵۰ نسخ	۸ ۱ × ۵ ۱ و ۱۱ × ۸

- (۱) ایضاً از کتاب العشق تا آخر کتاب۔
- (۲) فقہ شافعی شرح مختصر وجیز رافعی۔
- (۳) حاشیہ الروضۃ البھیة نمبر ۹۰۸۔ محشی این حاشیہ نبیرہ صاحب الروضۃ البھیة است۔
- (۴) شرح منظومۃ البہا ملی۔ فقہ حنفی۔
- (۵) شرح مختصر القدوری نمبر ۱۰۵۶-۱۰۵۷۔ فقہ حنفی۔
- (۶) فقہ شیعہ۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	میانہ حوض/حاشیہ
/۹۱۸	سرور الراغبین (۱)	شمس الدین محمد بن	/۳۳۰	/۹۵۶	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times 8$
۱۸۳۳		احمد الدیروٹی	۳۷	نخ	$\frac{1}{4} \times 8$ و $\frac{1}{4} \times 10$
/۹۱۹	سیاسة الدنيا والدين (۲)		/۱۷۶	/۹۰۰	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times 6$
۱۶۲۲			۱۷	نخ	$\frac{1}{4} \times 10$ و $\frac{1}{4} \times 10$

حرف الشین

/۹۲۰	شرايع الاسلام (۳)	نجم الدين ابو القاسم	/۱۲۷	/۷۰۲	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times 10$
۱۸۹۶		جعفر بن الحسن بن يحيى بن محسن بن سعيد الحلبي	۲۱	نخ	$\frac{1}{4} \times 10$
/۹۲۱	ايضاً (۴)	ايضاً	/۱۷۳	ايضاً	ايضاً
۱۸۹۷		ع	۲۱		
/۹۲۲	ايضاً (۵)	ايضاً	/۲۸۱	۱۱۰۰ تقريباً	$\frac{1}{4} \times 8$ و $\frac{1}{4} \times 13$
۱۸۹۸			۲۰	نخ	$\frac{1}{4} \times 13$ و $\frac{1}{4} \times 8$
/۹۲۳	ايضاً (۶)	ايضاً	/۲۵۹	۱۲۰۰ تقريباً	$\frac{1}{4} \times 8$ و $\frac{1}{4} \times 13$
۱۸۹۹			۱۶	نخ	$\frac{1}{4} \times 13$ و $\frac{1}{4} \times 8$
/۹۲۴	شرح الارشاد (۷)	مولانا احمد بن محمد	/۱۱۱	/۱۲۱۷	$\frac{1}{4} \times 6$ و $\frac{1}{4} \times 3$
۱۹۰۸		الاردبيلي	۲۶	نخ	$\frac{1}{4} \times 8$ و $\frac{1}{4} \times 6$
/۹۲۵	شرح الاقناع (۸)	منصور بن يونس البهوتي	/۳۲۰	/۱۱۱۳	$\frac{1}{4} \times 10$ و $\frac{1}{4} \times 6$
۱۸۸۶		الحنبلي	۳۳	نخ	$\frac{1}{4} \times 12$ و $\frac{1}{4} \times 4$

(۱) شرح منہاج الطالبین نمبر ۱۰۸۳۔ فقہ شافعی۔

(۲) فقہ حنفی۔ بخط مصنف۔ (۳) مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔ فقہ شیعہ۔

(۴) جلد ثانی۔ (۵) مجلد دریک جلد تمام و کمال۔ (۶) ایضاً (۷) فقہ شیعہ

(۸) دین شرح موسوم بکشاف القناع است۔ فقہ حنبلی۔

تذکرہ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
پلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۹۲۶	شرح الاقناع (۱)	منصور بن یونس البھوتی	/۱۱۴	/۱۲۰۰	۱۰ × ۵
۱۸۹۱		الحنبلی	۳۱	نخ	۱۲ × ۸
/۹۲۷	شرح التنبیہ (۲)	محمد بن بہادر بن عبد	/۱۲۵	/۷۰۶	۱۰ × ۴
۱۸۲۱		اللہ الزرکشی	۳۱	نخ	۱۰ × ۴
/۹۲۸	شرح الجامع الصغیر (۳)	محمود بن احمد عبد اللہ	/۳۸۷	/۱۲۰۰	۱۰ × ۳
۱۵۹۲		الحصیری	۲۳	نخ	۸ × ۶
/۹۲۹	شرح الحاوی	علاء الدین علی بن	/۲۳۲	/۷۳۸	۱۰ × ۷
۱۸۵۹	الصغیر (۴)	اسمعیل القونوی	۲۵	نخ	۱۳ × ۹
/۹۳۰	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۳۳	۸۰۰ تقریباً	۱۰ × ۷
۱۸۶۰			۲۵	نخ	۱۰ × ۷
/۹۳۱	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۰۳	ایضاً	ایضاً
۱۸۶۱			۲۵		
/۹۳۲	شرح الزیادات (۷)	فخر الدین حسن بن	/۲۲۳	/۶۰۳	۱۰ × ۳
۱۵۹۲		منصور بن محمود قاضی	۲۱	نخ	۹ × ۶
		خان الاورجنندی الفرغانی			
/۹۳۳	شرح علی ادب	عمر بن عبد العزیز بن	/۱۶۶	/۹۸۰	۱۰ × ۳
۱۵۹۷	القاضی (۸)	مارہ	۳۳	نخ	۱۰ × ۷

(۱) فقہ حنبلی ناقص الطرفین۔

(۲) فقہ شافعی۔ (۳) الجامع الصغیر نمبر ۸۳۲۔ فقہ حنفی

(۴) درین شرح توسط مابین دو شرح حاوی صغیر کیے از علاء الدین الطاوسی و دیگرے از ضیاء الدین الطوسی مرعی

است۔ فقہ شافعی الحاوی الصغیر نمبر ۸۶۳۔

(۵) جلد اول۔ (۶) جلد ثالث۔ (۷) فقہ حنفی۔ (۸) ایضاً

ہندسٹ نمبر کینٹاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۹۳۴	شرح علی مختصر	علامہ مختار بن محمود	/۲۲۴	/۱۰۰۰	۸ $\frac{1}{4}$ x ۵
۱۶۰۶	القدوری (۱)	الزاهدی	۲۵	نخ	۱۱ $\frac{1}{4}$ x ۸
/۹۳۵	شرح علی مقدمہ ابن	مصطفیٰ ابن زکریا بن	/۱۰۸	/۱۱۰۰ تقریباً	۵ x ۳ $\frac{1}{4}$
۱۵۹۸	اللیث (۲)	اید الغمش القرمانی	۱۵	نتعلیق	۷ x ۵
/۹۳۶	ایضاً (۳)	ایضاً	/۹۵	/۱۲۵۸	۵ $\frac{1}{4}$ x ۳
۱۵۹۹			۱۵	نخ	۸ $\frac{1}{4}$ x ۶ $\frac{1}{4}$
/۹۳۷	شرح علی مقدمہ	شہاب الدین احمد بن	/۲۱۳	/۱۲۷۶	۶ $\frac{1}{4}$ x ۳
۱۸۷۳	الخضرمیہ (۴)	محمد بن علی بن حجر الہیثمی	۲۱	نخ	۹ x ۶ $\frac{1}{4}$
/۹۳۸	شرح قواعد الاحکام (۵)	علی بن عبد العالی	/۲۱۲	/۱۱۰۰ تقریباً	۱۰ x ۵
۱۹۱۲		الکرکی	۲۹	نتعلیق	۱۳ $\frac{1}{4}$ x ۸ $\frac{1}{4}$
/۹۳۹	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۷۱	/۹۳۴	۶ $\frac{1}{4}$ x ۳
۱۹۱۳			۲۳	نخ	۸ $\frac{1}{4}$ x ۶ $\frac{1}{4}$
/۹۴۰	ایضاً (۷)	ایضاً	/۲۹۱	/۱۱۰۰	۹ $\frac{1}{4}$ x ۵ $\frac{1}{4}$
۱۹۱۳			۲۷	نتعلیق	۱۳ $\frac{1}{4}$ x ۸ $\frac{1}{4}$
/۹۴۱	شرح مختصر الوقایہ	تقی الدین ابو العباس احمد	/۲۳۹	/۱۰۰۰ تقریباً	۸ x ۳ $\frac{1}{4}$
۱۶۶۷	المعروف بالنقایہ (۸)	بن محمد الیمینی	۲۵	نخ	۱۱ x ۷ $\frac{1}{4}$

- (۱) فقہ حنفی۔ (۲) فقہ حنفی مقدمہ ابن الیث۔
(۳) فقہ حنفی۔ (۴) فقہ شافعی۔ مقدمہ الخضرمیہ۔
(۵) مسکنی بجامع المقاصد۔ فقہ شیعہ۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔
(۶) جلد ثانی۔ (۷) فقہ شیعہ از مقدمہ ثالث درین شرح ابتدا است۔
(۸) مسکنی بکمال الدرر لہ مختصر الوقایہ نمبر ۱۰۶۲-۱۰۶۳۔ فقہ حنفی۔

نڈلٹ نمبر بٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۹۳۲	شرح مختصر الوقایہ	ابو المکارم بن عبد اللہ بن محمد	/۲۰۵ ۲۱	/۹۶۲ نسخ	۳۲ × ۶ ^۱ / _۲ و ۷ × ۹ ^۲ / _۲
/۹۳۳	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۶۵ ۲۱	ایضاً	ایضاً
/۹۳۳	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۹۲ ۲۳	۱۰۰۰ تقریباً/ نتعلیق	۳ × ۷ و ۹ ^۱ / _۲ × ۱۰ ^۱ / _۲
/۹۳۵	ایضاً (۴)	عبد العلی البرجندی	/۳۹۰ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ^۱ / _۲ × ۶ ^۱ / _۲ و ۷ × ۹ ^۱ / _۲
/۹۳۶	شرح المفاتیح (۵)	محمد ہادی بن محقق محمد صالح المازندرانی	/۳۸۲ ۳۱	/۱۲۶۹ نسخ	۵ × ۸ ^۱ / _۲ و ۸ × ۱۲ ^۱ / _۲
/۹۳۷	ایضاً (۶)	ایضاً	/۳۵۳ ۳۱	ایضاً	ایضاً
/۹۳۸	ایضاً (۷)	ایضاً	/۲۹۱ ۲۹	/۱۱۲۳ نسخ	۵ × ۸ ^۱ / _۲ و ۸ ^۱ / _۲ × ۱۱
/۹۳۹	ایضاً (۸)	ایضاً	/۱۲۷۹ ۳۵	/۲۷۹ نسخ	۶ × ۹ ^۱ / _۲ و ۹ × ۱۳ ^۱ / _۲

(۱) مجلد درود و جلد - فقہ حنفی - جلد اول - مختصر الوقایہ - نمبر ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳۔

(۲) جلد ثانی - (۳) مجلد دریک جلد -

(۳) مختصر الوقایہ - نمبر ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - فقہ حنفی

(۵) مجلد درود و جلد - فقہ شیعہ جلد اول مفاتیح الشرائع نمبر ۱۰۷۲۔

(۶) جلد ثانی - (۷) ایضاً - جلد ثالث از اجزاء ثلاثہ۔

(۸) ایضاً

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۹۵۰ ۱۷۳۷	شرح ملتقى الابحر (۱)		/۳۷۷ ۲۳	/۱۲۰۰ نخ	۳۳ × ۶ ۱/۲ ۹ × ۶ ۱/۲
/۹۵۱ ۱۸۸۳	شرح منتهی الارادات (۲)	علامہ تقی الدین ابو البقاء محمد بن احمد القنوجی الحنبلی	/۳۰۶ ۳۵	/۱۰۰۰ نخ	۵ × ۹ ۱۱ × ۸ ۱/۲
/۹۵۲ ۱۸۳۲	شرح منهاج الطالبین (۳)	شیخ جلال الدین محمد بن احمد المحلی	/۲۹۳ ۳۳	/۱۱۳۵ نخ	۵ × ۹ ۱/۲ ۱۲ × ۸ ۱/۲
/۹۵۳ ۱۷۳۳	شرح مواہب الرحمن (۴)	شیخ عبد اللطیف بن جمال بن حمید المفتی	/۲۲۱ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً نخ	۸ × ۷ ۱/۲ ۱۱ × ۹ ۱/۲
/۹۵۴ ۱۶۵۵	شرح الوقایة (۵)	عبد اللہ بن مسعود بن تاج الشريعة	/۳۱۴ ۱۹	/۱۰۷۹ نخ	۳ × ۶ ۸ ۱/۲ × ۶
/۹۵۵ ۱۶۵۶	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۷۸ ۱۷	/۱۱۶۹ نتعلیق	۳ × ۴ ۱۲ × ۳ ۱/۲
/۹۵۶ ۱۶۵۷	ایضاً	ایضاً	/۲۹۹ ۱۹	/۱۲۶۳ نخ	۳ × ۸ ۱۰ × ۶ ۱/۲
/۹۵۷ ۱۶۶۱	ایضاً (۷)		/۸۵ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً نخ	۳ × ۸ ۱۳ × ۸ ۱/۲

(۱) فقہ حنفی۔ ملتقى الابحر نمبر ۱۰۷۴-۱۰۷۵۔

(۲) فقہ حنبلی۔ جلد اول شارح وماتن ہر دو یکے اند۔

(۳) فقہ شافعی۔ مواہب الرحمن نمبر ۱۰۸۲۔

(۴) وقایہ الروایة نمبر از ۱۰۹۹-۱۱۰۵۔ فقہ حنفی۔ (۶) ایضاً

(۷) ناقص الاول والآخر۔ عطیہ لارڈ الگن۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۹۵۸	شرح الهدایہ (۱)	امام حسام الدین الحسین	/۳۵۲	/۹۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۶۳۴		بن علی المعروف بالسغناقی	۲۷	نخ	۱۱x۷

حرف الصاد

/۹۵۹	صرۃ الفتاویٰ (۲)	صادق بن محمد بن علی	/۳۴۴	/۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times ۵$
۱۷۸۷		الساقزی	۱۷	نخ	۱۲x۸
/۹۶۰	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۷۸	ایضاً	ایضاً
۱۷۸۸			۱۷		
/۹۶۱	صنوان القضاء و عنوان الافتاء (۴)	محمد بن محمد بن اسمعیل الخطیب	/۲۶۸	/۹۰۰	$\frac{1}{2} \times ۵$
۱۶۸۲		الاسفورقانی	۲۵	نخ	$\frac{1}{2} \times ۸$
/۹۶۲	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۷۳	/۱۱۰۰	$\frac{1}{2} \times ۲$
۱۶۸۳			۲۳	نخ	$\frac{1}{2} \times ۶$

حرف الضاد

/۹۶۳	الضیاء المعنوی شرح	ابو البقاء محمد بن احمد	/۱۷۵	۹۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times ۶$
۱۶۲۸	مقدمة الغزنوی (۶)	بن ضیاء القرشی	۳۴	نخ	۱۱x۸

حرف العين

/۹۶۴	عمدة السالك و عمدة		/۱۱۰	/۱۰۰۰	$\frac{1}{2} \times ۲$
۱۸۶۳	الناسک (۷)		۱۶	نخ	$\frac{1}{2} \times ۶$

- (۱) ہدایہ نمبر ۱۱۰۱-۱۱۰۵۔ فقہ حنفی۔ (۲) فقہ حنفی۔ مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔
(۳) جلد ثانی (۴) فقہ حنفی۔ (۵) ایضاً (۶) ایضاً (۷) فقہ شافعی۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۹۶۵ ۱۶۳۱	العناية (۱)	اکمل الدین محمد بن محمد بن محمود البارتی الحنفی	/۲۶۳ ۲۵	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۹×۳ ۱۳¼×۶¼
/۹۶۶ ۱۶۳۲	ایضاً (۲)	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
/۹۶۷ ۱۸۶۹	عنوان الشرف (۳)	شرف الدین اسماعیل بن ابی بکر بن المقری	/۱۰۱ ۱۳	/۱۰۶۸ نسخ	۱۵¼×۳¼ ۷¼×۵¼
/۹۶۸ ۱۷۱۱	عیون المذاهب (۴)	محمد بن محمد بن احمد الخجندی الملقب بقوام الدین	/۳۶۲ ۱۱	/۹۹۷ نسخ	۶×۳ ۸×۶

حرف الغین

/۹۶۹ ۱۸۳۲	غایة الاختصار (۵)	ابو شجاع احمد بن الحسین بن احمد الاصفہانی	/۶۰ ۱۱	/۱۲۶۱ نسخ	۳¼×۲¼ ۶¼×۳¼
--------------	-------------------	---	-----------	--------------	----------------

(۱) شرح الہدایہ نمبر ۱۱۰۵-۱۱۰۵-فقہ حنفی۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔

(۳) مصنف این کتاب را کہ مشتمل بر پنج فنون است۔ بصنعتی عجیب ترتیب داده (۱) چون علی الترتیب مسلسل خوانده

شود۔ مسائل فقہیہ برمی آید۔ (۲) اول ہر سطور کہ بر سرخی مرقوم است۔ مسائل عروض را ظاہری کند۔ (۳) و

مابعد آن کہ مرقوم برنگ سرخ است۔ مظہر تاریخ دولت رسولیہ است۔ (۴) و آنچه کہ مابین تاریخ و اواخر

سطور بر سرخی مسطور است۔ مشتمل بر مسائل نحو۔ (۵) و اواخر سطور مشتمل بر مسائل قوافی۔

(۴) فقہ حنفی۔

(۵) کتابے مختصر در فقہ شافعی۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۹۷۰ ۱۶۳۵	غایۃ البیان (۱)	قوام الدین ابو حنیفہ امیر کاتب بن امیر عمر بن امیر غازی الفارابی	/۳۳۰ ۳۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ و نستعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ ۱۲ x ۸
/۹۷۱ ۱۶۳۶	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۵۸ ۳۳	/۱۰۸۷ نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و ۱۲ x ۸
/۹۷۲ ۱۶۳۷	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۲۱ ۳۳	ایضاً	ایضاً
/۹۷۳ ۱۶۳۸	ایضاً (۴)	ایضاً	/۳۰۲ ۳۳	/۱۰۸۸ نسخ	ایضاً
/۹۷۴ ۱۶۳۹	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۹۶ ۳۳	ایضاً	ایضاً
/۹۷۵ ۱۷۲۴	غایۃ السؤل فی الاقرار بالدین المجهول (۶)	احمد بن علی بن عماد الشہیر بابن الہائم	/۲۲ ۲۹	/۹۰۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ ۹ x ۶
/۹۷۶ ۱۷۵۶	غمز عیون البصائر علی محاسن الاشباہ والنظائر (۷)	احمد بن محمد الحموی الحنفی	/۴۱۹ ۲۷	/۱۱۰۳ نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ ۸ x ۶

- (۱) شرح ہدایہ نمبر ۱۱۰۱-۱۱۰۵۔ فقہ حنفی۔ جلد اول از اول قدرے ناقص از کتاب الطہارات تا فصل لیس لاحد الشریکین ان یودی زکوٰۃ مال الآخر۔
- (۲) جزء ثانی۔ جلد اول از کتاب الحدود تا کتاب الصرف۔
- (۳) جزء ثانی۔ جلد دوم از کتاب الکفایۃ تا فصل صدقہ۔
- (۴) جزء ثالث۔ جلد اول از کتاب الاجار تا کتاب اخیار الاموات۔
- (۵) جزء ثالث۔ جلد دوم از کتاب احیاء الاموات تا آخر کتاب۔
- (۶) فقہ حنفی۔ (۷) فقہ حنفی شرح الاشباہ والنظائر نمبر ۷۸۴۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۹۷۷	غنیۃ ذوی الاحکام فی	حسن بن عمار بن علی	/۳۳۲	/۱۱۱۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۶$
۱۷۳۲	بغیۃ درر الاحکام (۱)	المکنی بشر بن لالی	۲۳	نخ	$\frac{1}{2} \times ۶ \times ۸$
/۹۷۸	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۱۳	/۱۱۱۱	ایضاً
۱۷۳۳			۳۳	نخ	

حرف الفاء

/۹۷۹	الفتاویٰ ابراہیم	احمد بن محمد الملقب	/۳۷۲	/۱۱۱۵	$\frac{1}{2} \times ۲ \times ۷$
۱۷۵۱	الشاہیۃ (۳)	بنظام الدین الجیلانی	۱۹	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times ۶ \times ۱۰$
/۹۸۰	ایضاً (۴)	ایضاً	/۳۹۶	/۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times ۲ \times ۹$
۱۷۵۰			۲۳	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times ۶ \times ۱۱$
/۹۸۱	ایضاً (۵)	ایضاً	۳۵۵	/۱۱۲۸	$\frac{1}{2} \times ۲ \times ۸$
۱۷۳۹		۷	۲۷	نخ	$\frac{1}{2} \times ۷ \times ۱۰$
/۹۸۲	الفتاویٰ التاتار خانیۃ (۶)	عالم بن علاء الحنفی	/۳۷۵	/۱۰۱۲	$\frac{1}{2} \times ۲ \times ۸$
۱۷۱۵			۲۸	نخ	$\frac{1}{2} \times ۸ \times ۱۳$
/۹۸۳	ایضاً (۷)	ایضاً	/۳۸۰	/۹۶۳	$\frac{1}{2} \times ۷ \times ۱۱$
۱۷۱۶			۴۱	نخ	$\frac{1}{2} \times ۱۰ \times ۱۶$
/۹۸۴	ایضاً (۸)	ایضاً	/۳۹۵	ایضاً	ایضاً
۱۷۱۷			۴۱		

(۱) حاشیہ علی درر الاحکام فی شرح غرر الاحکام نمبر ۸۸۶۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) فقہ حنفی۔ مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔ (۵) جلد اول۔

(۶) فقہ حنفی۔ جلد اول۔ (۷) جلد ثانی۔

(۸) جلد ثالث۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	تیمانہ حوض/حاشیہ
/۹۸۵ ۱۷۱۸	الفتاویٰ التاتار خانیہ (۱)	عالم بن علاء الحنفی	/۲۷۷ ۳۲	۱۰۰۰ تقریباً نسخ	۸۱ × ۲۲ ۱۰ × ۷
/۹۸۶ ۱۷۱۹	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۳۷ ۲۹	ایضاً	۸۱ × ۲۲ ۱۰ × ۷
/۹۸۷ ۱۷۷۴	الفتاویٰ الحدیثیہ (۳)	شہاب الدین احمد بن حجر الہیثمی	/۳۱۶ ۲۳	۱۰۸۸ نسخ	۸۱ × ۲۲ ۸ × ۶
/۹۸۸ ۱۷۲۳	الفتاویٰ الحمادیہ (۴)	ابو الفتح رکن بن حسام الناکوری	/۲۲۸ ۱۷	۱۱۰۰ تعلیق	۸۱ × ۲۲ ۹ × ۶
/۹۸۹ ۱۷۵۸	الفتاویٰ الزینیہ (۵)	زین الدین بن نجیم المصری	/۸۷ ۲۳	۱۱۰۰ نسخ	۸۱ × ۲۲ ۸ × ۵
/۹۹۰ ۱۶۷۴	الفتاویٰ السراجیہ (۶)	ابو حفص سراج الدین عمر بن اسحق الغزنوی	/۲۱۶ ۱۹	۱۱۰۶ نسخ	۸۱ × ۲۲ ۷ × ۳
/۹۹۱ ۱۶۰۸	الفتاویٰ الصغری (۷)	عمر بن عبد العزیز المعروف بحسام الدین الشہید	/۲۹۰ ۲۷	۸۰۰ نسخ	ایضاً
/۹۹۲ ۱۶۷۸	الفتاویٰ الظہیریہ (۸)	ظہیر الدین ابوبکر محمد بن احمد القاضی المحتسب ببخارا البخاری	/۲۲۱ ۳۱	۹۲۲ نسخ	۸۱ × ۲۲ ۱۰ × ۷

(۱) جلد اول - (۲) جلد ثانی -

(۳) فقہ شافعی - (۴) فقہ حنفی -

(۵) فقہ حنفی - مرتبہ تلمیذ نجم - عبد اللہ شمس الدین محمد بن جمال الدین -

(۶) فقہ حنفی - (۷) ایضاً (۸) مجلد درود و جلد - جلد اول - فقہ حنفی -

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۹۹۳ ۱۶۷۹	الفتاویٰ الظہیریۃ (۱)	ظہیر الدین ابوبکر محمد بن احمد القاضی المحتسب ببخارا البخاری	/۲۶۹ ۳۱	/۹۴۴ نخ	$۵ \times \frac{۱}{۴}$ $۷ \times \frac{۱}{۴}$
/۹۹۴ ۱۶۸۰	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۳۹ ۲۷	/۱۱۰۰ نخ	$۳ \times \frac{۱}{۴}$ $۶ \times \frac{۱}{۴}$
/۹۹۵ ۱۶۶۶	الفتاویٰ العالمگیریۃ المعروف بالفتاویٰ الہندیۃ (۳)	شیخ النظام و علماء الہند	/۲۹۵ ۴۱	/۱۱۹۰ نخ	$۶ \times \frac{۱}{۴}$ $۸ \times \frac{۱}{۴}$
/۹۹۶ ۱۷۹۴	ایضاً (۴)	ایضاً	/۳۲۰ ۴۱	ایضاً	ایضاً
/۹۹۷ ۱۷۹۵	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۲۵ ۴۱	ایضاً	ایضاً
/۹۹۸ ۱۷۸۹	ایضاً (۶)	ایضاً	/۸۵ ۳۵	/۱۱۸۵ نخ	$۶ \times \frac{۱}{۴}$ $۸ \times \frac{۱}{۴}$
/۹۹۹ ۱۷۹۰	ایضاً (۷)	ایضاً	/۲۱۸ ۳۵	ایضاً	ایضاً
/۱۰۰۰ ۱۷۹۱	ایضاً (۸)	ایضاً	/۲۱۹ ۳۵	ایضاً	ایضاً

- (۱) جلد ثانی۔ (۲) جلد اول۔
(۳) مجلد درسہ جلد۔ فقہ حنفی۔ جلد اول۔ (۴) جلد ثانی۔
(۵) جلد ثالث۔ (۶) مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔
(۷) جلد ثانی۔ (۸) جلد ثالث۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۰۰۱	الفتاویٰ العالمگیرية	شیخ النظام و علماء الهند	/۲۶۵	/۱۱۸۵	۶×۹ و ۸×۱۱
۱۷۹۲	المعروف بالفتاویٰ الہندیة (۱)		۳۵	نخ	
/۱۰۰۲	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۷۸	۱۱۰۰ تقریباً	۳×۸ و ۵×۱۰
۱۷۹۶			۱۹	نخ	
/۱۰۰۳	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۴۰	ایضاً	۵×۹ و ۸×۱۳
۱۷۹۹			۳۵		
/۱۰۰۴	فتاویٰ قاضی خان (۴)	فخر الدین حسن بن منصور بن محمود قاضی خان الاوزجندی	/۵۴۹	/۹۰۰	۳×۷ و ۶×۹
۱۶۲۳			۳۱	نخ	
/۱۰۰۵	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۰۳	/۹۲۷	۵×۷ و ۷×۹
۱۶۲۴			۲۷	نخ	
/۱۰۰۶	ایضاً (۶)	ایضاً	/۱۸۳	/۱۱۰۰	۵×۸ و ۸×۱۱
۱۶۲۵			۲۷	نخ	
/۱۰۰۷	ایضاً (۷)	ایضاً	/۲۴۰	/۱۱۰۰	۳×۹ و ۸×۱۰
۱۶۲۶			۲۵	نتعلیق	
/۱۰۰۸	الفتاویٰ الكبرى (۸)	عمر بن عبد العزیز المعروف بحسام الشہید	/۳۹۶	/۱۱۰۰	۳×۷ و ۶×۱۰
۱۶۰۷			۲۵	نتعلیق	

(۱) جلد رابع۔ (۲) جلد اول۔ (۳) جلد رابع۔

(۴) فقہ حنفی۔ (۵) جلد اول۔ فقہ حنفی۔

(۶) جلد ثانی۔ (۷) جلد رابع۔

(۸) فقہ حنفی۔ مرتبہ و مبوبہ یوسف بن احمد بن ابی بکر الخوارزمی۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۰۰۹ ۱۷۸۵	الفتاویٰ النقشبندیہ (۱)	خواجہ معین الدین محمد بن خواجہ خاوند محمود النقشبندی	/۳۸۸ ۲۳	/۱۲۰۰ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times ۳$ و ۱۱x۷
/۱۰۱۰ ۱۸۶۷	فتح الرؤف الجواد بشرح منظومۃ العباد (۲)	حافظ عبد الرؤف المناری	/۸۷ مختلف	/۸۰۸ نسخ	$\frac{1}{4} \times ۳$ و ۸x۵
/۱۰۱۱ ۱۶۳۳	فتح القدیر (۳)	کمال الدین محمد بن عبد الواجد بن عبد الحمید بن مسعود السیواسی الشہیر بابن الہمام	/۳۱۸ ۳۰	/۸۵۷ نسخ	۸x۵ و $\frac{1}{4} \times ۷$
/۱۰۱۲ ۱۶۳۴	ایضاً (۴)	ایضاً ع	/۳۶۱ ۳۵	/۸۷۸ نسخ	ایضاً
/۱۰۱۳ ۱۶۳۵	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۵۹ ۳۱	/۸۹۰ نسخ	۸x۵ و $\frac{1}{4} \times ۷$
/۱۰۱۴ ۱۶۳۶	ایضاً (۶)	ایضاً	/۳۱۸ ۲۸	/۸۵۷ نسخ	$\frac{1}{4} \times ۵$ و $\frac{1}{4} \times ۷$
/۱۰۱۵ ۱۶۳۷	ایضاً (۷)	ایضاً	/۳۴۰ ۲۷	/۱۰۹۴ نسخ	$\frac{1}{4} \times ۵$ و $\frac{1}{4} \times ۹$

(۱) برائے محی الدین اورنگ زیب تصنیف کردہ شد۔

(۲) فقہ شافعی۔ (در آداب طعام)۔

(۳) فقہ حنفی۔ شرح ہدایہ نمبر ۱۱۰۱-۱۱۰۵۔ مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔ (۵) جلد ثالث۔ (۶) جلد رابع۔

(۷) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	تیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۰۱۶ ۱۶۳۸	فتح القدیر (۱)	کمال الدین محمد بن عبد الواجد بن عبد الحمید بن مسعود السیواسی الشهیر بابن الہمام	/۳۵۰ ۲۷	/۱۰۹۳ نسخ	۱۰×۵ ۹×۳
/۱۰۱۷ ۱۸۳۶	فتح القریب المجیب فی شرح الفاظ التقریب (۲)	شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن قاسم الغزی	/۱۲۰ ۲۱	/۱۲۰۰ نسخ	۶×۳ ۸×۶
/۱۰۱۸ ۱۸۹۳	فتح الملک الوہاب فی تقریر وجوب ہدم المشاهد و القباب (۳)	شیخ حسین بن مہدی النعمی الیمنی	/۷۳ ۲۶	/۱۳۰۷ نسخ	۶×۹ ۸×۱۲
/۱۰۱۹ ۱۸۳۹	فتح الوہاب (۴)	ابو یحییٰ زکریا بن محمد الانصاری	/۲۲۷ ۱۹	/۱۲۷۳ نسخ	۳×۵ ۶×۸
/۱۰۲۰ ۱۸۵۰	ایضاً (۵)	ایضاً	/۱۶۶ ۱۹	ایضاً	ایضاً
/۱۰۲۱ ۱۸۵۱	ایضاً (۶)	ایضاً	/۱۸۹ ۱۹	ایضاً	ایضاً
/۱۰۲۲ ۱۸۵۲	ایضاً (۷)	ایضاً	/۱۸۶ ۱۹	ایضاً	ایضاً

(۱) جلد ثانی۔ (۲) فقہ شافعی

(۳) این مصنف قمع عبد الوہاب النجدی است۔ در وجوب ہدم مشاہد و قباب کلام را خلیے برطدادہ۔

(۴) شرح منہج الطلاب شارح و ماتن ہر دو یکے اند مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔ منہج الطلاب مختصر منہاج الطالبین نمبر

۱۰۸۲ است۔ (۵) جلد ثانی۔

(۶) جلد اول۔ (۷) جلد رابع۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	قیمت حوض/حاشیہ
/۱۰۲۳ ۱۸۵۳	فتح الوہاب (۱)	ابو یحییٰ زکریا بن محمد الانصاری	/۱۹۰ ۲۳	/۱۱۰۰ نخ	۸۱/۴ × ۱۰/۶
/۱۰۲۳ ۱۶۸۷	فصول الاحکام فی اصول الاحکام (۲)	مولانا جمال الدین بن عماد الحنفی	/۳۷۸ ۲۶	/۸۰۰ نخ	۸۱/۴ × ۱۰/۶
/۱۰۲۵ ۱۶۸۵	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۷۲ ۲۵	/۸۳۲ نخ	۸۱/۴ × ۱۰/۶
/۱۰۲۶ ۱۶۸۸	ایضاً (۴)	ایضاً	/۳۷۱ ۲۷	/۱۰۸۹ نخ	۸۱/۴ × ۱۰/۶
/۱۰۲۷ ۱۶۶۳	فصول الاستروشی (۵)	محمد بن محمود الحنفی الاستروشی	/۳۷۸ ۲۶	۸۰۰ تقریباً نخ	۸۱/۴ × ۱۰/۶
/۱۰۲۸ ۱۶۶۳	الفوائد العارفیة (۶)	سید مہدی الحنفی	/۳۱۷ ۱۴	/۱۱۸۳ نخ	۸۱/۴ × ۱۰/۶
/۱۰۲۹ ۱۸۱۱	الفوائد المخصصة (۷)	سید محمد امین الشہیر بابن عابدین	/۹ ۲۵	/۱۳۰۰ نخ	۸۱/۴ × ۱۰/۶

حرف القاف

/۱۰۳۰ ۱۸۴۱	قوة المحتاج بشرح المنہاج (۸)	شہاب الدین ابو العباس احمد بن حمدان الاذرعی	/۱۳۹ ۲۷	/۸۰۰ نخ	۸۱/۴ × ۱۰/۶
---------------	---------------------------------	--	------------	------------	-------------

(۱) جداول۔

(۲) فقہ حنفی و شہرت بفصول عمادی نیز دارد و بہ نسبت مصنف این کتاب اختلاف واقع است۔ بعضی می گویند کہ ابوالفتح عبدالرحیم بن ابی بکر بن عبدالجلیل المرغینانی السمرقندی مصنف این کتاب است۔

(۳) کیفیت نمبر ۱۰۲۳۔ معائنہ فرمائند۔ (۴) ایضاً (۵) فقہ حنفی۔

(۶) حاشیہ شرح الوقایہ نمبر ۹۵۳-۹۵۶۔ (۷) فقہ حنفی۔ (۸) شرح منہاج الطالبین نمبر ۱۰۸۳۔ فقہ شافعی۔

سٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الکاف

۱۰۳۰	کتاب الجواهر (۱)	طاہر بن اسلام بن قاسم بن احمد الانصاری الخوارزمی الشهیر بسعد غلبوش	۱۳۹ / ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً / نخ	۶ × ۳ ۱/۲ ۷ × ۵ ۱/۲
۱۰۳۱	کشف الريب (۲)	احمد بن محمد علی بن محمد باقر الاصفهانی	۳۹ / ۱۷	۱۲۲۳ / نخ	۵ × ۳ ۱/۲ ۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۲
۱۰۳۲	کفاية الاخيار في حل غاية الاختصار (۳)	سيد تقى الدين الحصني	۲۲۱ / مختلف	۱۱۳۵ / نخ	۷ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ ۸ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
۱۰۳۳	ايضاً (۴)	ايضاً	۲۹۷ / ۲۱	ايضاً	۸ × ۵ ۱/۲ ۸ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
۱۰۳۵	کفاية التبيه في شرح التبيه (۵)	نجم الدين ابو العباس احمد بن محمد بن علی بن مرتفع المصری المشهور بابن الرفعة	۲۸۹ / ۲۱	۷۰۶ / نخ	۸ × ۵ ۱۰ ۱/۲ × ۷
۱۰۳۶	کفاية شرح الهداية (۶)	محمود بن عبید الله بن محمود تاج الشريعة مؤلف الوقاية	۵۷۳ / ۲۶	۱۱۰۰ تقریباً / نخ	۶ ۱/۲ × ۳ ۸ ۱/۲ × ۶ ۱/۲

(۱) و بجواہر الفقہ نیز مسکمی است۔ فقہ حنفی۔ (۲) فقہ شیعہ۔

(۳) فقہ شافعی۔ شرح غایت الاختصار نمبر ۹۶۹۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔ (۵) فقہ شافعی۔ شرح التبیہ۔

(۶) فقہ حنفی شرح ہدایہ نمبر ۱۱۰۱-۱۱۰۵۔ دو جلد مجلد در یک جلد۔

ہندسٹ نمبر کینٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۰۳۷	کنز الدقائق (۱)	حافظ الدین ابو البرکات	/۱۸۱	۸۰۰ تقریباً	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۱۶۹۳		عبد اللہ بن احمد بن محمود النسفی	۱۳	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۰۳۸	ایضاً (۲)	ایضاً	/۱۳۸	۱۰۰۰ تقریباً	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۱۶۹۳			۷	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$

حرف اللّام

/۱۰۳۹	لباب المناسک (۳)	ملا رحمة الله بن قاضی	/۱۲۸	/۱۲۰۰	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۱۷۶۰		عبد اللہ سندھی	۱۵	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$

حرف المیم

/۱۰۴۰	مبہج الامة فی منہج		/۱۵۳	/۱۲۳۱	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۱۸۶۸	الائمة (۴)		۱۹	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۰۴۱	المبسوط (۵)	محمد بن الحسن بن علی	/۲۳۱	۱۰۰۰ تقریباً	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۱۸۹۳		الطوسی	۱۸	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۰۴۲	مجمع البحرين و ملتقى النیرین (۶)	مظفر الدین احمد بن علی بن ثعلب المعروف بابن الساعاتی	/۱۱۰	/۷۷۲	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۱۶۱۳			۱۹	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۰۴۳	ایضاً (۷)	ایضاً	/۲۱۸	/۸۵۲	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۱۶۱۵			۹	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$

(۱) فقہ حنفی۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) مسائل متفق علیہ و مختلف فیہ ائمہ اربعہ را ذکر کردہ۔

(۵) فقہ شیعہ۔ جلد آخر (۶) فقہ حنفی۔ مختصر قدوری و منظومہ نسفی را درین کتاب جمع نمودہ۔

(۷) کیفیت نمبر ۱۰۴۲ را معائنہ فرمائند۔

نمبر تلاک نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۰۳۴ / ۱۸۰۰	مجمع البرکات (۱)	ابو البرکات بن شیخ حسام الدین بن شیخ سلطان بن شیخ ہاشم بن شیخ رکن الدین بن مولانا جمال خان المفتی الدہلوی	۳۲۷ / ۳۱	۱۱۱۰ / نسخ	۳۲ × ۱/۴ و ۵ × ۱/۴
۱۰۳۵ / ۱۸۰۱	ایضاً (۲)	ایضاً	۳۶۷ / ۲۳	۱۱۱۸ / نسخ	۳۲ × ۱/۴ و ۸ × ۱۲
۱۰۳۶ / ۱۸۳۹	المحرر (۳)	ابو القاسم عبد الکریم بن محمد بن عبد الکریم القزوینی الراعی	۲۷۸ / ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً / نسخ	۳۲ × ۷ و ۵ × ۱/۴
۱۰۳۷ / ۱۶۱۸	المحیط (۴)	رضی الدین بن تاج الدین سرخیسی	۷۳۵ / ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً / نسخ	۵ × ۱/۴ و ۸ × ۱/۴
۱۰۳۸ / ۱۶۷۳	مختارات مجموع النوازل (۵)	برهان الدین علی بن ابی بکر المرغینانی صاحب الهدایة	۱۵۶ / ۲۳	۱۰۶۰ / نسخ	۲ × ۱/۴ و ۳ × ۱/۴
۱۰۳۹ / ۱۶۸۳	المختار فی فروع الحنفیة	ابو الفضل مجد الدین عبد الله محمود بن مودود الموصلی	۱۱۹ / ۱۵	۸۵۳ / نسخ	۳ × ۱/۴ و ۵ × ۱/۴

(۱) فقہ حنفی۔ اول بار مصنف این کتاب را عجائب البرکات مسمی گردانید بعد ازان مجمع البرکات نام نهادہ۔ و نیز
بفتاویٰ مجمع البرکات شہرت دارد۔ بخط مصنف۔

(۲) ایضاً (۳) فقہ شافعی۔

(۳) ناقص الاول۔ فقہ حنفی (۵) فقہ حنفی

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۱۰۵۰	المختصر الشافی (۱)		/۱۱۳	/۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۷۳۸			۲۹	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۱۰۵۱	مختصر غنیۃ المتملی	ابراہیم بن محمد بن	/۲۶۹	۱۰۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۶۹۱	شرح منیۃ المصلی (۲)	ابراہیم الحلبي	۱۳	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۱۰۵۲	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۳۳	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۶۹۲			۱۹	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۱۰۵۳	مختصر فتح العزیز شرح	ابو القاسم عبد الکریم بن	/۲۸۷	/۹۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۸۲۶	الوجیز (۴)	محمد بن عبد الکریم القزوينی الرافی	۲۵	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۱۰۵۳	مختصر فی الاحکام (۵)		/۱۱۵	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۹۰۰		ع	۱۵	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۱۰۵۵	مختصر القدوری (۶)	الامام ابو الحسن احمد بن	/۱۷۲	۹۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۶۰۰		محمد البغدادی	۱۱	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۱۰۵۶	ایضاً (۷)	ایضاً	/۱۳۹	۱۲۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۶۰۱			۱۹	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۱۰۵۷	مختصر المقنع (۸)	شرف الدین موسی بن	/۱۰۹	/۱۲۲۳	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۸۷۸		احمد بن موسی بن سالم بن عیسی المقدسی	مختلف	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

(۱) فقہ حنفی

(۲) فقہ حنفی۔ ابراہیم الحلبي اولاً شرح منیۃ المصلی نمبر ۱۰۸۶ کرده و آن را بغنیۃ المتملی نام نہادہ بعد ازان غنیۃ را مختصر

کرده۔ (۳) ایضاً

(۴) فقہ شافعی۔ رافعی بار اول وجیز را شرح کرده و فتح العزیز تسمیہ نموده بعد ازان آن شرح را مختصر کرده۔

(۵) فقہ شیبی۔ (۶) فقہ حنفی۔ (۷) ایضاً (۸) مختصر المقنع۔ فقہ حنبلی۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنة کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض / حاشیہ
/۱۰۵۸	المختصر النافع (۱)	نجم الدین ابو القاسم	/۲۳۰	/۱۲۰۰	۳ × ۶
۱۹۰۵		جعفر بن الحسن بن یحییٰ	۱۲	نسخ	۱۰ × ۴
		بن سعید الحلّی			
/۱۰۵۹	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۴۰	/۱۲۵۴	۳ × ۶
۱۹۰۶			۱۲	نسخ	۱۰ × ۴
/۱۰۶۰	مختصر النہایۃ (۳)	عبد اللہ بن محمد بن ہبۃ	/۳۳۳	/۵۶۵	۵ × ۸
۱۸۲۲		اللہ بن المطہر بن علی بن	۳۳	نسخ	۹ × ۶
		ابی عصرون			
/۱۰۶۱	مختصر الوقایۃ (۴)	عبید اللہ بن مسعود بن	/۳۳۳	۱۰۰۰ تقریباً	۶ × ۱۰
۱۶۶۵		تاج الشریعۃ	مختلف	نسخ	۱۳ × ۸
/۱۰۶۲	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۲۰	/۱۰۰۰	۶ × ۱۰
۱۶۶۶			مختلف	نسخ	۱۳ × ۸
/۱۰۶۳	مختلف الروایۃ (۶)	علاء الدین ابو المجاہد	/۳۵۲	/۱۲۰۰	۳ × ۸
۱۶۱۰		محمد بن عبد الحمید	۲۰	نسخ	۱۰ × ۶
		السمرقندی			
/۱۰۶۴	مراتب الاجماع (۷)	حافظ امام ابو محمد بن	/۲۲	/۱۰۵۹	۵ × ۹
۱۸۹۲		احمد بن سعید بن حزم	۳۳	نسخ	۱۱ × ۴
		الاندلسی المالکی			

(۱) فقہ شیعہ۔ (۲) ایضاً (۳) فقہ شافعی بخط مصنف۔

(۴) فقہ حنفی۔ مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔

(۵) جلد ثانی۔ (۶) فقہ حنفی۔

(۷) مسائل متفقہ مابین ائمہ راہ ذکر کردہ۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۰۶۵ ۱۹۰۱	مسالك الافهام (۱)	زين الدين علي بن احمد بن محمد الشهيد الثاني	/۲۳۸ ۲۹	/۱۰۷۰ نخ	۹ x ۱۰ ۱/۴ ۱۳ x ۹
/۱۰۶۶ ۱۹۰۲	ايضاً (۲)	ايضاً	/۲۰۵ ۲۹	ايضاً	ايضاً
/۱۰۶۷ ۱۹۰۳	ايضاً (۳)	ايضاً	/۱۶۹ ۲۹	ايضاً	ايضاً
/۱۰۶۸ ۱۷۸۱	المستطاع من الزاد (۴)	عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين الحنفى	/۵۸ ۱۵	۱۱۰۰ تقريباً/ نخ	۵ x ۲ ۱/۴ ۶ ۱/۴ x ۳ ۱/۴
/۱۰۶۹ ۱۷۶۱	المملك المقسط في المنك المتوسط (۵)	علي بن سلطان محمد القارى الهروى المشهور بملا على القارى	/۲۹۸ ۲۱	/۱۰۶۳ نخ	۵ x ۳ ۱/۴ ۸ ۱/۴ x ۶ ۱/۴
/۱۰۷۰ ۱۷۲۰	مطالب المؤمنين (۶)	بدر بن تاج بن عبد الرحيم اللاهورى	/۲۶۹ ۲۳	۱۱۰۰ تقريباً/ نخ	۵ x ۲ ۱/۴ ۷ ۱/۴ x ۳ ۱/۴
/۱۰۷۱ ۱۷۲۷	معين الحكام (۷)	العالم ابو الحسن على بن جليل الطرابلسى	/۱۸۸ ۲۳	ايضاً	۶ ۱/۴ x ۳ ۱/۴ ۸ ۱/۴ x ۵ ۱/۴
/۱۰۷۲ ۱۶۲۰	مفاتيح الجنان (۸)	مولى يعقوب بن سيد على	/۳۲۲ ۲۱	/۱۲۶۳ نخ	۶ ۱/۴ x ۳ ۱/۴ ۸ ۱/۴ x ۵ ۱/۴
/۱۰۷۳ ۱۹۲۵	مفاتيح الشرائع (۹)	محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الكاشى	/۳۶۹ ۲۰	/۱۰۳۲ نخ	۶ ۱/۴ x ۳ ۱/۴ ۸ ۱/۴ x ۵ ۱/۴

- (۱) فقہ شیعہ۔ شرح شرائع الاسلام نمبر ۹۲۰-۹۲۳۔ جلد ثالث۔ (۲) جلد رابع۔
(۳) جلد خامس۔ (۴) فقہ حنفی۔ (۵) فقہ حنفی شرح لباب الناسک نمبر ۱۰۳۰۔
(۶) فقہ حنفی۔ (۷) ایضاً (۸) ایضاً (۹) فقہ شیعہ۔

ہنڈسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۰۷۴	ملتقى الابحر (۱)	ابراهيم بن محمد بن	/۲۵۶	/۹۲۶	$\frac{1}{4} \times ۱۳$ و
۱۷۴۵		ابراهيم الحلبي	۱۷	نتعلیق	$\frac{1}{3} \times ۳$ و $\frac{1}{5}$
/۱۰۷۵	ايضاً (۲)	ايضاً	/۱۹۳	/۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{4} \times ۲$ و $\frac{1}{5}$
۱۷۴۶			۱۷	نتعلیق	$\frac{1}{3} \times ۳$ و $\frac{1}{۷}$
/۱۰۷۶	ملتقى البحار (۳)	ابو المفاخر محمد بن ابی القاسم محمود بن محمد	/۲۲۸	/۸۳۵	$\frac{1}{5} \times ۷$ و $\frac{1}{۷} \times ۱۱$
۱۶۱۲		الزوزنی	۲۳	نخ	
/۱۰۷۷	ايضاً (۴)	ايضاً	/۲۸۲	/۸۳۸	ايضاً
۱۶۱۳			۲۳	نخ	
/۱۰۷۸	ملهم الغيب (۵)	محمد شريف كنجو	/۶۲	/۱۱۱۶	$\frac{1}{6} \times ۳$ و $\frac{1}{۸}$
۱۷۷۹			۱۷	نتعلیق	$\frac{1}{4} \times ۵$ و $\frac{1}{۸}$
/۱۰۷۹	منتهی الارادات (۶)	نقی الدین ابو البقاء محمد	/۳۱۹	/۱۰۱۷	$\frac{1}{3} \times ۲$ و $\frac{1}{۷} \times ۷$
۱۸۸۲		بن احمد القنوجی	۲۱	نخ	
/۱۰۸۰	ايضاً (۷)	ايضاً	/۲۰۲	/۱۰۷۰	$\frac{1}{6} \times ۳$ و $\frac{1}{۸}$
۱۸۸۳			۲۵	نخ	$\frac{1}{۸} \times ۵$

(۱) فقہ حنفی۔ بخط مصنف (۲) ایضاً

(۳) فقہ حنفی۔ شرح منظومۃ النسفی نمبر ۱۰۸۱۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی

(۵) فقہ حنفی۔ مصنف درین کتاب صنعت مثل صنعتی کہ در عنوان الشرف نمبر ۹۶۷ مرعی است مراعات نموده و

لکن عنوان الشرف بر پنج فن مشتمل بود و این کتاب بر نہ فن مشتمل است۔ (۱) فقہ (۲) صرف

(۳) تفسیر (۴) نحو (۵) وضع (۶) منطق (۷) تصوف (۸) مناظرہ (۹) اصول حدیث۔ و لکن ترتیب مسائل

فقہیہ مقصوداً عظیم مصنف بوده لہذا در فن فقہ نامزد گردیدہ۔

(۶) فقہ حنبلی۔ (۷) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۰۸۱	منظومۃ النسفی (۱)	ابو حفص عمر بن محمد	/۱۲۰	/۸۵۲	$\frac{1}{4} \times 2$ و $\frac{1}{4} \times 10$
۱۶۰۹		بن احمد النسفی	۱۳	نخ	
/۱۰۸۲	منہاج الطالبین (۲)	محمی الدین ابو زکریا	/۳۳۰	/۸۰۰	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times 8$
۱۸۴۰		یحییٰ بن شرف النوادی	۹	نخ	
/۱۰۸۳	منہاج الهدایہ (۳)	محمد ابراہیم بن محمد	/۱۵۱	/۱۲۲۳	$\frac{1}{4} \times 3$ و $\frac{1}{4} \times 8$
۱۹۳۳		حسن الاصفہانی	۲۱	نخ	
/۱۰۸۴	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۳۸	/۱۲۰۰	۹×۵ و $\frac{1}{4} \times 8$
۱۹۳۲			۳۶	نخ	
/۱۰۸۵	منیۃ المصلی و غنیۃ المبتدی (۵)	سدید الدین الکاشری	/۷۵	/۱۲۰۰	$\frac{1}{4} \times 3$ و $\frac{1}{4} \times 9$
۱۶۸۹			۱۳	نتعلیق	
/۱۰۸۶	منیۃ الناسک فی خلاصۃ المناسک (۶)	ابو النجاء محمد بن ابو البقاء بن ایضاء الحنفی	/۳۳	/۱۰۸۸	$\frac{1}{4} \times 3$ و $\frac{1}{4} \times 8$
۱۷۳۴			۲۵	نتعلیق	
/۱۰۸۷	مواہب الرحمن (۷)	برهان الدین ابراہیم بن موسیٰ الطرابلسی	/۱۳۸	/۹۶۹	$\frac{1}{4} \times 3$ و $\frac{1}{4} \times 8$
۱۷۴۱			۱۷	نخ	
/۱۰۸۸	المیزان الکبریٰ (۸)	عبد الوہاب بن احمد الشعرانی الشافعی	/۱۸۹	/۱۱۰۰	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times 8$
۱۸۷۰			۲۷	نخ	
/۱۰۸۹	ایضاً (۹)	ایضاً	/۱۷۹	/۱۱۱۸	$\frac{1}{4} \times 3$ و $\frac{1}{4} \times 8$
۱۸۷۱			۳۱	نخ	

- (۱) فقہ حنفی (۲) فقہ شافعی۔ (۳) فقہ شیعہ
(۴) ایضاً (۵) فقہ حنفی (۶) ایضاً (۷) ایضاً
(۸) اقوال ائمہ اربعہ و مقلدین او شان رادر مسائل ذکر کردہ مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔
(۹) جلد ثانی۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۱۰۹۰	المیزان الكبرى (۱)	عبد الوهاب بن احمد	/۱۲۹	/۱۱۰۶	۸ ۱/۴ x ۵ ۱/۴
۱۸۷۲		الشعرانی الشافعی	۳۹	نسخ	۱۱ ۱/۴ x ۷ ۱/۴

حرف النون

/۱۰۹۱	النخبة الوافية المتعلق		/۶۰	/۱۱۰۰	۶ ۱/۴ x ۳ ۱/۴
۱۹۳۰	بأحوال الكفار و أحوال الارضين (۲)		۱۹	نسخ	۸ ۱/۴ x ۵ ۱/۴
/۱۰۹۲	نزہة النواظر (۳)	نجم الدين بن خير الدين	/۶۲	/۱۱۰۰	۶ ۱/۴ x ۳ ۱/۴
۱۷۵۷			۱۶	تعلیق	۸ ۱/۴ x ۵ ۱/۴
/۱۰۹۳	نصاب الاحساب (۴)	عمر بن محمد بن عوض الشامي	/۲۳۵	/۱۲۵۶	۷ ۱/۴ x ۳ ۱/۴
۱۷۱۳			مختلف	تعلیق	۱۰ x ۶ ۱/۴
/۱۰۹۳	نصب الراية في تخريج احاديث الهداية (۵)	جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي	/۲۲۵	۸۰۰ تقريباً	۸ x ۶
۱۵۶۰			مختلف	نسخ	۱۰ x ۷
/۱۰۹۵	نور الايضاح و نجات الارواح (۶)	حسن بن عمار بن علي بن يوسف الوفائي الشرنبلالي	/۳۰	/۱۰۳۲	۶ ۱/۴ x ۳ ۱/۴
۱۷۸۲			۱۷	نسخ	۸ ۱/۴ x ۶ ۱/۴
/۱۰۹۶	نهاية الاقدام (۷)	نور الله بن شريف بن نور الله المرعشي الشوستري	/۶۰	/۱۲۰۰	۳ ۱/۴ x ۲ ۱/۴
۳۲۳۳			۱۱	تعلیق	۶ ۱/۴ x ۳ ۱/۴
/۱۰۹۷	نهر الفائق (۸)	سراج الدين عمر بن ابراهيم بن محمد الشهر	/۳۹۸	/۱۱۰۰	۸ ۱/۴ x ۵ ۱/۴
۱۷۱۰		بابن نجيم	۲۷	نسخ	۱۱ ۱/۴ x ۸ ۱/۴

- (۱) جلد اول۔ (۲) فقہ شیعہ۔ (۳) حاشیہ الاشباہ والنظائر نمبر ۷۸۳۔
 (۴) فقہ حنفی۔ (۵) تخریج احادیث ہدایہ نمبر ۱۱۰۱-۱۱۰۵۔ جزء ثانی۔
 (۶) فقہ حنفی۔ (۷) فقہ شیعہ۔ (۸) شرح کنز الدقائق نمبر ۱۰۳۸-۱۰۳۹۔ جلد اول

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنة کتابت	بیانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الواو

۱۰۹۸/	الوجیز المحيط (۱)	محمد بن محمد بن	۲۳۹/	۹۰۰ تقریباً/	۱۴/۳ × ۱۷/۳
۱۶۱۹		محمد رضی الدین	۲۵	نسخ	۱۱/۳ × ۸/۳
		السرخسی			
۱۰۹۹/	وقایة الروایة (۲)	محمود بن صدر الشریعة	۱۳۸/	۹۰۰/	۳ × ۶/۳
۱۶۵۳		الاول عید الله المحبوبي	۱۱	نسخ	۱۰/۳ × ۶/۳

حرف الہاء

۱۱۰۰/	الهدایة (۳)	برهان الدین ابو الحسن	۳۳۲/	۹۰۰ تقریباً/	۱۴/۳ × ۱۷/۳
۱۶۲۹		علی بن ابی بکر بن	۷	نسخ	۱۰/۳ × ۶/۳
		عبد الجلیل الفرغانی			
۱۱۰۱/	ایضاً (۴)	ایضاً	۳۷۳/	۹۰۰/	ایضاً
۱۶۳۰			۷	نسخ	
۱۱۰۲/	ایضاً (۵)	ایضاً	۲۷۵/	۹۷۷ تقریباً/	۳ × ۷
۱۶۳۱			۲۱	نسخ	۹/۳ × ۷
۱۱۰۳/	ایضاً (۶)	ایضاً	۲۸۵/	۹۷۸/	ایضاً
۱۶۳۲			۲۱	نسخ	
۱۱۰۴/	ایضاً (۷)	ایضاً	۳۸۵/	۹۰۰ تقریباً/	۱۴/۳ × ۱۷/۳
۱۶۳۳			۱۹	نسخ	۱۱/۳ × ۸

(۱) فقہ حنفی۔ (۲) ایضاً

(۳) فقہ حنفی۔ مجلد درود و جلد۔ جلد اول

(۴) جلد ثانی۔ (۵) فقہ حنفی۔ مجلد درود و جلد۔ جلد اول

(۶) جلد ثانی۔ (۷) جلد اول۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۱۰۵	ہدایۃ المتفقہین (۱)	عبد الغنی بن ابو بکر بن	/۱۲۸	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۷۸۰		عبد الرحمن قاسم	۳۳	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و

حرف الیاء

/۱۱۰۶	الیواقیت فی	نجم الدین عمر النسفی	/۲۸	/۱۰۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
	المواقیت (۲)		۱۷	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و

کتب فرائض

حرف الالف

/۱۱۰۷	ارشاد الفارض (۳)	ابو عبد اللہ محمد بن	/۱۸۱	۱۰۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۹۵۶		محمد بن احمد بن الشیخ بدر الدین الدمشقی سبط الماردینی الشافعی	۱۹	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
/۱۱۰۸	اظہار السراجیۃ (۴)	محمد عبد القادر بن	/۱۰۳	/۱۲۱۲	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۹۵۰		محمد بن علی بن محمد	۱۷	تعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و

حرف التاء

/۱۱۰۹	التعلیقۃ (۵)	امیر جمال الدین علی بن	/۸۹	/۷۲۳	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۱۹۳۱		حسن	۲۷	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و

(۱) شرح کفایۃ المؤمنین

(۲) فقہ حنفی۔ (۳) فرائض شافعی۔ شرح کشف الغوامض

(۴) فرائض حنفی۔ شرح السراجیۃ نمبر ۱۱۱۲-۱۱۱۶۔

(۵) تعلیقہ علی کتاب درر الفرائض۔ فرائض شافعی۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۱۱۰	التکمیل (۱)	فضل اللہ مسعود بن	/۵۵	/۷۷۲	۱۴ × ۶
۱۹۵۲		محمد العجدوانی	۲۷	نخ	۶ × ۹

حرف الراء

/۱۱۱۱	الرسالة الميراثية (۲)		/۸۲	۱۲۰۰ تقریباً	۶ × ۳
۱۹۵۷			۱۷	نخ	۵ × ۹

حرف السین

/۱۱۱۲	السراجية (۳)	سراج الدین ابو طاهر	/۹۲	۸۰۰ تقریباً	۳ × ۲
۱۹۳۲		محمد بن محمد بن عبد الرشید السجاوندی	۵	نخ	۷ × ۱۰
/۱۱۱۳	ایضاً (۴)	ایضاً	/۶۷	۱۰۰۰ تقریباً	۳ × ۵
۱۹۳۳			مختلف	نخ	۶ × ۸
/۱۱۱۴	ایضاً (۵)	ایضاً	/۶۲	۹۰۰ تقریباً	ایضاً
۱۹۳۴			۷	نخ	
/۱۱۱۵	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۱	۱۲۰۰ تقریباً	۳ × ۶
۱۹۳۵			۸	نخ	۵ × ۸
/۱۱۱۶	ایضاً (۷)	ایضاً	/۱۳۳	۱۰۳۳	۲ × ۷
۱۹۳۶			مختلف	نتعلیق	۵ × ۹

(۱) شرح منظومۃ فی الفرائض - شارح وماتن ہر دو یکے اند۔ فرائض حنفی۔

(۲) فرائض شیعہ۔ (۳) فرائض حنفی۔

(۴) ایضاً (۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) السراجیہ مع الشریفیہ از ورق ۳۱ تا ۳۲ آخر شرح السراجیہ الموسوم بالشریفیہ۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض / حاشیہ

حرف الشین

۱۱۱۷	شرح الارجوزة المنظومة	ابو الحسن علی بن یحییٰ	۸۳	۱۰۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۹۵۱	فی الفرائض (۱)	بن محمد بن صالح الاصنونی المغیلی	۲۷	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۱۱۸	شرح بسیط فی		۸۳	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۹۵۲	الفرائض (۲)		۲۵	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۱۱۹	شرح السراجیة (۳)	علی بن محمد الجرجانی	۶۸	۱۱۱۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۹۳۸		المعروف بالسید الشریف	۲۹	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۱۲۰	ایضاً (۴)	ایضاً	۱۳۳	۱۰۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۹۳۹			۱۵	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۱۲۱	ایضاً (۵)	محمود بن ابی بکر بن ابی	۱۱۶	۱۱۱۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۹۳۷		العلاء البخاری الکلاباذی	۱۹	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۱۲۲	شرح الفصول المهمة فی	ابو عبد اللہ محمد بن	۶۸	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۹۵۵	علم میراث الامة (۶)	محمد بن احمد بن الشیخ بدر الدین الدمشقی سبط الماردینی	۱۷	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

(۱) الارجوزة المنظومة فی الفرائض تصنیف ابواسحاق ابراہیم بن ابی بکر السلیمانی البری است۔

(۲) فرائض۔

(۳) المسمی بالشرفیہ۔ فرائض حنفی۔ سراجیہ از نمبر ۱۱۱۲ تا نمبر ۱۱۱۶۔

(۴) ایضاً۔ از نمبر ۱۱۱۲-۱۱۱۶۔

(۵) المسمی بفضلاء السراج السراجیہ از نمبر ۱۱۱۲ تا نمبر ۱۱۱۶۔

(۶) فرائض شافعی۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
----------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الفاء

/۱۱۲۳	الفوائد السنشورية (۱)	عبد الله بن بهاء الدين محمد العجمي السنشوري الفرضي الشافعي	/۳۵ ۲۳	۱۲۰۰ تقریباً نخ	۳۲ × ۶ ۸ × ۶
-------	-----------------------	---	-----------	--------------------	-----------------

حرف المیم

/۱۱۲۳	المحیط الجامع لمعانی الوسیط	قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد بن اسمعیل الاعرج الحجی	/۶۶ ۳۲	/۹۹۵ نخ	۶ × ۹ ۸ × ۱۲
-------	--------------------------------	---	-----------	------------	-----------------

کتب عقاید

حرف الالف

/۱۱۲۵	اتحاف المرید بجوہرۃ التوحید (۲)	مولانا عبد السلام بن ابراہیم المالکی اللقانی	/۹۷ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً نخ	۳ × ۵ ۹ × ۶
/۱۱۲۶	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۱۰	/۱۱۳۹	۳ × ۵
۵۷۰			۱۵	نخ	۸ × ۵
/۱۱۲۷	ایضاً (۴)	ایضاً	/۹۹	/۱۲۰۳	۳ × ۵
۵۷۲			۱۹	نخ	۸ × ۵
/۱۱۲۸	الاجوبۃ	سید محمد بن عبد الباقی الزرقانی المالکی	/۱۸ ۲۷	/۱۲۷۹	۳ × ۷ ۹ × ۶

(۱) فرائض شافعی۔ (۲) شرح جوہرۃ التوحید۔ (۳) ایضاً (۴) ایضاً

نمبر کتابت	عنوان	مصنف	اوراق	سنة کتابت	پیمانہ
نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
۱۱۲۹	الاجوبة	سید محمد بن عبد الباقي	۲۳	۱۲۸۹	۱/۳۳ x ۶
۵۷۷		الزرقانی المالکی	۲۱	نسخ	۱/۳۳ x ۶
۱۱۳۰	الاحتجاج	ابو منصور احمد بن	۲۵۸	۱۱۰۰ تقریباً	۱/۳۳ x ۶
۵۹۲		علی بن ابی طالب الطبرسی	۱۹	نسخ	۱/۳۳ x ۶
۱۱۳۱	احقاق الحق	قاضی نور اللہ بن شریف	۵۷۲	۱۱۰۷	۱/۳۳ x ۶
۶۲۳		الشوستری	۲۳	نسخ	۱/۳۳ x ۶
۱۱۳۲	الادلة الواضحة علی المثالب القاضحة	علامہ علی بن تقی الدین	۷۰	۱۱۲۵	۱/۳۳ x ۶
		السجاوندی	۲۵	نسخ	۱/۳۳ x ۶
۱۱۳۳	الاساس لعقائد الاکیاس	القاسم بن محمد بن علی	۷۳	۱۰۳۲	۱/۳۳ x ۶
۶۳۶			۱۵	نسخ	۱/۳۳ x ۶
۱۱۳۴	الاسماء والصفات	حافظ امام احمد	۳۳۲	۱۱۰۰ تقریباً	۱/۳۳ x ۶
۴۹۲		بن الحسین بن علی البيهقي	۱۵	نسخ	۱/۳۳ x ۶
۱۱۳۵	الاصابة	علامہ احمد المدنی	۸۸	۱۰۶۷	۱/۳۳ x ۶
۵۶۲		الانصاری	۲۱	نسخ	۱/۳۳ x ۶
۱۱۳۶	اعلام الهدی و عقيدة ارباب التقی	شیخ شهاب الدین ابو حفص عمر بن محمد	۳۰	۱۰۹۳	۱/۳۳ x ۶
۵۱۹		السهروردي	۱۵	نسخ	۱/۳۳ x ۶
۱۱۳۷	الانتقاد فی شرح عمدة الاعتقاد (۱)	احمد بن اعوذ دانشمند	۸۵	۱۰۰۰ تقریباً	۱/۳۳ x ۶
۵۲۷		الاقشیری الحنفی	۲۹	نتعلیق	۱/۳۳ x ۶

(۱) در کشف الظنون عمدة العقائد مسطور است۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الباء

۱۱۳۸	بحر الکلام	علامہ میمون بن محمد بن	۳۵	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{۱}{۵} \times ۲$
۳۹۹		محمد بن معتمد بن محمد بن مکحول المعروف بابی المعین النفی	۱۶	نتعلیق	$\frac{۱}{۸} \times ۳$
۱۱۳۹	البدء الساطع فی ملة	سید ابراہیم الرفاعی	۳۶	۱۲۵۲	۶×۳
۶۳۲	النبی الشافع (۱)		۱۳	نسخ	$\frac{۱}{۸} \times ۶$
۱۱۳۰	البراہین السباطیہ (۲)	ابراہیم سباط	۱۳۳	۱۲۲۹	$\frac{۱}{۵} \times ۳$
۶۳۰			۱۷	نسخ	$\frac{۱}{۷} \times ۵$
۱۱۳۱	بیاض ابراہیمی (۳)	ابراہیم علی خاں بن مراد	۳۲۲	۱۲۶۹	$\frac{۱}{۵} \times ۵$
۶۳۱		خان	۲۳	نسخ	۱۲×۸
۱۱۳۲	ایضاً (۴)	ایضاً	۳۳۲	ایضاً	$\frac{۱}{۸} \times ۳$
۶۳۲			مختلف		$\frac{۱}{۱۱} \times ۷$

حرف التاء

۱۱۳۳	تجرید الکلام (۵)	علامہ نصیر الدین ابو	۱۵	۱۰۶۸	$\frac{۱}{۵} \times ۲$
۵۹۳		جعفر محمد بن محمد الطوسی	۱۹	نتعلیق	$\frac{۱}{۶} \times ۳$

(۱) در رد نصاریٰ۔ (۲) ایضاً

(۳) در دو جلد۔ جلد اول۔ (۴) جلد ثانی۔

(۵) درین نسخہ نام کتاب تجرید العقائد است۔

نڈلسٹ نمبر بیتلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۱۳۴ ۵۸۳	ترجمة العقبیه والصولة الحیدریة لتحفة اثنا عشریة (۱)	حافظ غلام محمد بن شیخ محی الدین بن شیخ عمر و المدعو بالاسلمی	/۳۰۷ ۲۳	/۱۲۲۹ نسخ	۱۱×۶ ۱۳ $\frac{1}{۴}$ ×۸ $\frac{1}{۴}$
/۱۱۳۵ ۵۹۵	تشید القواعد شرح تجرید العقاید (۲)	علامہ محمود بن عبد الرحمن بن احمد الاصفہانی	/۱۳۴ ۲۴	/۷۳۴ نسخ	۵ $\frac{1}{۴}$ ×۳ $\frac{1}{۴}$ ۸ $\frac{1}{۴}$ ×۵ $\frac{1}{۴}$
/۱۱۳۶ ۵۹۶	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۹۴ ۲۷	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۷ $\frac{1}{۴}$ ×۳ $\frac{1}{۴}$ ۹ $\frac{1}{۴}$ ×۵ $\frac{1}{۴}$
/۱۱۳۷ ۶۲۶	تعلیقات علی کتاب تقویم الایمان (۴)	علامہ سید محمد باقر بن محمد الداماد	/۱۲۱ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ $\frac{1}{۴}$ ×۳ $\frac{1}{۴}$ ۸×۵ $\frac{1}{۴}$
/۱۱۳۸ ۶۲۵	تقویم الایمان	ایضاً	/۷۱ ۲۱	ایضاً	۶ $\frac{1}{۴}$ ×۳ $\frac{1}{۴}$ ۹ $\frac{1}{۴}$ ×۵ $\frac{1}{۴}$
/۱۱۳۹ ۶۱۶	تقییدات ملاحسین علی الحاشیة القدیمة (۵)	ملاحسین البغدادی	/۱۳۶ ۳۳	/۱۰۶۲ نستعلیق	۷×۳ $\frac{1}{۴}$ ۱۰ $\frac{1}{۴}$ ×۶
/۱۱۵۰ ۵۱۲	تلبیس ابلیس	جمال الدین ابو الفرج عبد الرحمن ابو الحسن بن علی الجوزی	/۱۵۱ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۸ $\frac{1}{۴}$ ×۵ $\frac{1}{۴}$ ۱۰ $\frac{1}{۴}$ ×۷
/۱۱۵۱ ۵۹۱	تمام النعمة فی اثبات الغیبة و كشف الحیرة	ابو جعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی	/۲۳۵ ۲۴	/۱۰۴۴ نسخ	۷×۳ ۱۰ $\frac{1}{۴}$ ×۷

(۱) ترجمہ عربی تحفہ اثنا عشریہ است۔ (۲) شرح تجرید العقاید نمبر ۱۱۳۳۔ (۳) ایضاً

(۴) تعلیقہ بر کتاب تقویم الایمان نمبر ۱۱۳۸ از ورق ۱ تا ورق ۸۳ تعلیقات است۔ از ورق ۸۴ تا ورق ۱۲۱۔

ایقانات تصنیف مصنف است۔ (۵) حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	بیانہ حوض/حاشیہ
/۱۱۵۲ ۳۹۳	التمہید فی بیان التوحید	ابو شکور محمد بن عبد السید بن شعیب الکشی السالمی	/۶۲ ۲۹	۱۱۰۰ تقریباً نسخ	$\frac{1}{4} \times 5 \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times 4 \frac{1}{4}$
/۱۱۵۳ ۳۹۵	ایضاً	ایضاً	/۱۰۷ ۲۱	۱۲۰۹ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times 6 \frac{1}{4}$
/۱۱۵۴ ۵۶۱	تہذیب التہذیب (۱)	علامہ محمد یعقوب ابو یوسف البنانی	/۳۱۰ ۱۷	۱۱۹۳ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times 5 \frac{1}{4}$

حرف الجیم

/۱۱۵۵ ۶۳۸	جواب اہل السنہ فی نقض کلام الشیعہ الزیدیہ	سید محمد اسمعیل	/۱۳۲ ۱۵	۱۲۱۵ نسخ	$\frac{1}{4} \times 3$ $\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$
--------------	---	-----------------	------------	-------------	--

حرف الحاء

/۱۱۵۶ ۵۳۴	حادی الارواح الی بلاد الافراح	حافظ شمس الدین ابو عبد اللہ الزیلعی المعروف بابن القیم الجوزی	/۱۶۷ ۱۹	۱۲۹۲ نسخ	$\frac{1}{4} \times 5 \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times 4 \frac{1}{4}$
/۱۱۵۷ ۶۰۶	الحاشیہ الاولیٰ علی شرح التجرید للقوقشجی (۲)	علامہ صدر الدین الحسنی الشیرازی	/۱۳۷ ۱۹	۱۰۸۷ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 2 \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$
/۱۱۵۸ ۵۱۵	حاشیہ التقصیر علی شرح قصیدہ بدء الامالی	شیخ الامام محمد الزین ابن زین العابدین بن ادریس المالکی	/۸۶ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً نسخ	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times 6 \frac{1}{4}$

(۱) شرح تہذیب الکلام۔ (۲) درین حاشیہ اعتراضات بر حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷ علامہ جلال الدوانی نمودہ۔

نمبر تلاک نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	میکانہ حوض/حاشیہ
۱۱۵۹ /	الحاشیة الثانية على شرح	علامه صدر الحسينى	۳۲۳ /	۱۱۰۰ تقریباً /	۳ × ۶ ۱/۲
۶۰۷	التجريد للقوشجى (۱)	الشيرازى	۲۸	ما يقرأ	۵ × ۹ ۱/۲
۱۱۶۰ /	حاشية الجلبى على	علامه چلبى بن حسين بن	۱۸۹ /	۱۰۰۰ /	۳ × ۶ ۱/۲
۵۰۷	حاشية الخيالى (۲)	محمد شاه الفنارى	۲۵	نسخ	۵ × ۹ ۱/۲
۱۱۶۱ /	حاشية على الامور العامة	سيد محمد زاهد بن اسلم	۱۹۳ /	۱۱۰۰ تقریباً /	۲ × ۵ ۱/۲
۵۳۰	من شرح المواقف المعروف بالحاشية الزاهدية (۳)	الهروى الحسنى	۱۵	نسخ	۳ × ۸ ۱/۲
۱۱۶۲ /	ايضاً (۴)	ايضاً	۱۱۰ /	۱۱۰۰ تقریباً /	۳ × ۷
۵۳۱			۱۹	نتعليق	۵ × ۱۰ ۱/۲
۱۱۶۳ /	ايضاً (۵)	ايضاً	۶۷ /	۱۱۳۱ /	۲ × ۸
۵۳۲			۲۹	نتعليق	۶ × ۱۰ ۱/۲
۱۱۶۴ /	حاشيه على تشييد	علامه على بن محمد	۳۶۳ /	۹۰۰ تقریباً /	۲ × ۶ ۱/۲
۵۹۷	القواعد شرح التجريد (۶)	السيد شريف الجرجانى	۲۳	نتعليق	۵ × ۹
۱۱۶۵ /	حاشيه على حاشية	ملا عبد الحكيم سيالكوتى	۱۵۷ /	۱۱۰۰ /	۳ × ۶ ۱/۲
۵۱۰	الخيالى (۷)		۲۵	نتعليق	۶ × ۹ ۱/۲

- (۱) درين حاشيه صدر الدين رد جوابات محقق دوانى کرده و اعتراضات بسيارے نموده شرح تجريد نمبر ۱۲۱۱-۱۲۱۲۔
 (۲) حاشيه بر حاشيه نمبر ۱۱۹۶۔ (۳) شرح مواقف نمبر ۱۲۳۱-۱۲۳۲۔
 (۴) ايضاً (۵) ايضاً
 (۶) تشييد القواعد نمبر ۱۱۳۵-۱۱۳۶۔
 (۷) اين حاشيه محتوى ست بر کشف معصمات حاشيه ذيبالى نمبر ۱۱۹۶-۱۱۹۸۔

بند لست نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۱۶۶	حاشیہ علی حاشیہ	ملا عبد الحکیم سیالکوٹی	/۱۳۷	/۱۰۹۲	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۵۰۹	الخیالی (۱)	مختلف	مختلف	نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۱۶۷	ایضاً (۲)		/۱۳۷	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۵۱۱			۱۷	نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۱۶۸	حاشیہ علی الحاشیہ	حسین بن جمال الدین	/۱۹۶	/۱۰۰۰	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۶۱۰	القديمة علی شرح	محمد الخوانساری	۲۷	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
	التجريد (۳)				
/۱۱۶۹	ایضاً (۴)	ایضاً	/۷۲	/۱۰۶۳	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۶۱۱			۲۵	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۱۷۰	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۱۱	/۱۰۶۳	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۶۱۲			۲۵	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۱۷۱	حاشیہ علی الحاشیہ	میرزا جان حبیب اللہ	/۱۲۸	/۹۸۲	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۶۰۹	القديمة علی شرح	شیرازی	۱۷	نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
	التجريد (۶)				
/۱۱۷۲	ایضاً (۷)	ایضاً	/۲۸۰	/۱۰۱۲	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
۶۰۸			۱۷	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$

(۱) این حاشیہ علی الترتیب بر حاشیہ خیالی نمبر ۱۱۹۶-۱۱۹۸۔

(۲) حاشیہ خیالی نمبر ۱۱۹۶-۱۱۹۸۔ (۳) حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔

(۴) حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔ جلد اول۔

(۵) حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔ جلد ثانی۔

(۶) ناقص الاول والآخر از بحث الماہیة درین نسخہ ابتدا کردہ بخط نور اللہ الشوستری حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔

(۷) حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔

نمبر ڈسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۷۳ / ۶۱۳	حاشیہ علی الحاشیہ القديمة علی شرح التجريد (۱)	مولانا جمال الدين محمود الشيرازي	/ ۷۰ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً / نسخ	۱۶ × ۲۱ ۸ × ۵
۱۱۷۴ / ۵۳۹	حاشیہ علی حاشیہ میر زاهد شرح مواقف (۲)	ملا عبد الحكيم سيالكوثي	/ ۳۳۲ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً / نتعلیق	۱۶ × ۷ ۱۰ × ۶
۱۱۷۵ / ۵۳۸	ایضاً (۳)	ایضاً	/ ۳۳۸ ۲۳	۱۱۰۶ تقریباً / نتعلیق	۱۶ × ۷ ۱۰ × ۶
۱۱۷۶ / ۵۳۹	ایضاً (۴)	مولانا عبد العلی بحر العلوم	/ ۲۱۶ ۱۷	/ ۱۱۰۰ نتعلیق	۱۶ × ۷ ۱۲ × ۸
۱۱۷۷ / ۵۳۸	ایضاً (۵)	ایضاً	/ ۲۵۴ ۱۸	۱۱۰۰ تقریباً / نتعلیق	۱۶ × ۷ ۸ × ۵
۱۱۷۸ / ۵۳۳	ایضاً (۶)		/ ۷۲ ۲۸	ایضاً	۱۰ × ۷ ۱۲ × ۶
۱۱۷۹ / ۵۳۷	ایضاً (۷)	مولوی ظهور اللہ لکھنوی	/ ۱۶۰ ۱۹	ایضاً	۸ × ۷ ۱۱ × ۷
۱۱۸۰ / ۵۲۵	ایضاً (۸)		/ ۱۱۹ ۲۵	ایضاً	۵ × ۷ ۷ × ۷
۱۱۸۱ / ۵۳۵	ایضاً (۹)	مولوی برکت اللہ	/ ۱۳۴ ۱۷	ایضاً	۱۶ × ۷ ۹ × ۷

(۱) حاشیہ قدیمہ نمبر ۱۱۸۷۔

(۲) میرزادہ نمبر ۱۱۶۱-۱۱۶۳۔

(۳) ایضاً (۵) ایضاً

(۴) ایضاً (۸) ایضاً

(۵) ایضاً (۹) ایضاً

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۱۸۲ ۵۳۶	حاشیہ علی حاشیہ میر زاہد شرح مواقف (۱)	مولوی برکت اللہ	/۱۵۱ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نتعلیق	$\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۳}$ و $\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۶}$
/۱۱۸۳ ۵۷۵	حاشیہ علی رسالہ علامات الساعة	مولانا شیخ علی الشیبینی	/۹ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	$\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۶}$ و $\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۵}$
/۱۱۸۴ ۶۱۵	حاشیہ علی شرح التجريد (۲)		/۱۶۰ ۳۲	ایضاً	$\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۳}$ و $\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۵}$
/۱۱۸۵ ۶۱۴	حاشیہ علی شرح تجريد القوشجی (۳)	ملا میرزا فتح اللہ شیروانی	/۱۵۸ ۱۶	۱۰۰۰ تقریباً/ ما یقرأ	$\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۳}$ و $\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۴}$
/۱۱۸۶ ۶۰۵	حاشیہ علی شرح التجريد المعروفة بالجدیدة (۴)	علامہ جلال الدین محمد اسعد الصدیقی الدوانی	/۳۶۶ ۱۹	/۱۱۰۹ نتعلیق	$\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۶}$ و $\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۵}$
/۱۱۸۷ ۶۰۳	الحاشیہ علی شرح التجريد المعروفة بالقدیمة (۵)	ایضاً	/۱۹۱ ۱۷	/۹۷۴ نسخ	$\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۳}$ و $\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۴}$
/۱۱۸۸ ۵۵۴	حاشیہ علی شرح العقاید العضدی المعروف بالعقاید الجلالی (۶)	ملا عبد الحکیم سیالکوٹی	/۴۷ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نتعلیق	$\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۳}$ و $\frac{۱}{۳} \times \frac{۱}{۵}$

(۱) میرزاہد نمبر ۱۱۶۱-۱۱۶۳۔

(۲) شرح تجريد نمبر ۱۲۱۱-۱۲۱۴۔ (۳) ایضاً

(۴) درین حاشیہ محقق دوانی جوابات اعتراضات صدر الدین شیرازی دادہ۔ شرح تجريد نمبر ۱۲۱۱-۱۲۱۴۔

(۵) شرح تجريد نمبر ۱۲۱۱-۱۲۱۴۔

(۶) شرح عقاید عضدی نمبر ۱۲۱۸-۱۲۱۹۔

سٹ نمبر ٹاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۱۸۹/ ۵۷۷	حاشیہ علی شرح العقاید العضدی المعروف بالعقاید الجلالی (۱)	علامہ کمال الدین یوسف بن محمد جان القرباغی المحمد الشاہی	۳۴/ ۲۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نتعلیق	۴ × ۷ و ۷ × ۱۰
۱۱۹۰/ ۵۵۲	ایضاً (۲)	ایضاً	۸۳/ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نتعلیق	۲ × ۶ و ۵ × ۹
۱۱۹۱/ ۵۵۳	ایضاً (۳)	ایضاً	۱۰۶/ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۳ و ۵ × ۸
۱۱۹۲/ ۵۵۸	ایضاً (۴)	علامہ عبد الرحمن بن عبدالرسول الرحمانی	۴۴/ ۲۴	۱۲۰۰/ نسخ	۴ × ۸ و ۵ × ۱۱
۱۱۹۳/ ۵۵۹	ایضاً (۵)	ایضاً	۷۱/ ۱۶	۱۲۰۰/ نتعلیق	۳ × ۷ و ۶ × ۱۰
۱۱۹۴/ ۵۵۶	ایضاً (۶)	مولانا نظام الدین والد عبد العلی بحر العلوم	۸۳/ ۱۷	۱۲۲۹/ نتعلیق	۳ × ۶ و ۶ × ۹
۱۱۹۵/ ۵۵۵	ایضاً (۷)	محمد بن شیخ عبد العزیز المدعو بفخر الدین	۶۰/ ۱۱	۱۱۱۸/ نتعلیق	۲ × ۵ و ۳ × ۸
۱۱۹۶/ ۵۰۳	حاشیہ علی شرح العقاید النسفی (۸)	شیخ احمد بن موسیٰ بن شمس الدین الشهر بالخیالی	۱۳۴/ ۹	۱۱۰۰/ نتعلیق	۲ × ۳ و ۳ × ۸

(۱) شرح عقاید عضدی نمبر ۱۲۱۸-۱۲۱۹۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) ایضاً (۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) المسمی فخر الحواشی فی کشف الغواشی شرح عقاید عضدی نمبر ۱۲۱۸-۱۲۱۹۔ طرز تحریر و کتابت شاہد برین ست
کہ بخط مٹھی ست۔

(۸) المعروف بالخیالی شرح عقاید بالخیالی شرح عقاید نسفی نمبر ۱۱۲۰-۱۲۲۲۔

ہندسٹ نمبر کینٹاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۱۹۷	حاشیہ علی شرح العقاید النسفی (۱)	شیخ احمد بن موسیٰ بن شمس الدین الشہیر بالخیالی	/۶۳ ۱۵	/۱۲۰۰ نتعلیق	۳×۷ ۶×۱۱
/۱۱۹۸	ایضاً (۲)	ایضاً	/۴۱ ۱۷	/۱۲۱۰ نتعلیق	۳×۶ ۵×۹
/۱۱۹۹	حاشیہ علی شرح المواقف المعروف بحاشیہ الجلیبی (۳)	ملا حسن چلبی بن حسین بن محمد شاہ الفناری	/۳۱۹ ۲۴	/۹۰۰ نسخ	۳×۷ ۳×۵
/۱۲۰۰	حاشیہ مطالع الانظار علی شرح طوابع الانوار المعروفة بحاشیہ التونی (۴)	علامہ معین الدین حسن بن محمد التونی	/۱۳۹ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً نتعلیق	۳×۶ ۵×۸
/۱۲۰۱	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۳۱ ۲۳	ایضاً	۳×۶ ۵×۹
/۱۲۰۲	حجة الله البالغة	احمد المدعو بشاہ ولی الله بن عبد الرحیم محدث الدهلوی	/۲۵۷ ۱۹	/۱۲۳۰ نتعلیق	۳×۹ ۳×۱۱
/۱۲۰۳	الحواشی البہیہ علی شرح الہدہدی للسنوسیہ	شیخ حسین النماوی کی از تلامذہ شیخ علی الراجوری است	/۴۰ ۲۷	/۱۱۸۸ نتعلیق	۳×۶ ۳×۸

(۱) المعروف بالخیالی شرح عقاید بالخیالی شرح عقاید نسفی نمبر ۱۱۲۰-۱۲۲۲۔

(۲) ایضاً (۳) شرح مواقف نمبر ۱۲۳۱-۱۲۳۲۔

(۴) قص الآخر مطالع الانظار نمبر ۱۲۵۹۔ (۵) ایضاً

نمبر لکھنؤ	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الخاء

۱۲۰۳	الخريدة البهية	احمد بن محمد الشهرير	۴	۱۲۰۰ تقریباً	۲۱/۵
۵۸۱		بالدرديري	۱۶	نسخ	۲۱/۶

حرف الدال

۱۲۰۵	الدر النضيد في اخلاص	علامه قاضي محمد بن	۲۷	۱۲۹۲	۳۱/۷
۵۸۲	التوحيد (۱)	علي الشوكاني	۲۳	نسخ	۷/۹

حرف الراء

۱۲۰۶	رد الجاهل الى الصواب	شيخ عبد الغني بن اسمعيل	۱۰	۱۰۹۱	۳/۵
۵۷۸	في جواز اضافة التأثير الى الاسباب (و رساله حق اليقين و هداية المتقين) (۲)	بن النابلسي	۲۱	نسخ	۲۱/۸
۱۲۰۷	رساله في التوحيد	محمد بن عبد الوهاب	۱۳	۱۲۰۰ تقریباً	۵/۱۰
۵۸۷		النجدي	۲۸	نسخ	۸/۱۲
۱۲۰۸	رساله في ذكر مساواة	سيد كاظم بن قاسم	۶۳	۱۲۵۸	۲/۶
۶۳۹	علم الائمة بعلم الالهى او عدمها		۱۳	نتيقت	۲/۹
۱۲۰۹	رساله فيض الله المتعال	شيخ احمد جوهرى	۶	۱۱۰۰	۳/۷
۵۷۳	بائبات كرامات الاولياء في الحياة و بعد الانتقال		۲۳	نسخ	۶/۸

(۱) منقول از خط مؤلف۔

(۲) واز ورق ۳۸ و ورق رساله حق اليقين از زمين منصف است۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سزہ کتابت	مکانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الشین

/۱۲۱۰	شرح ام البراہین (۱)	محمد بن عبد الرحیم بن ابراہیم الحنفی	/۵۲	/۱۱۹۹	۵۶۵
			۲۱	نخ	۹ × ۶ ۱/۲
/۱۲۱۱	شرح تجرید الکلام (۲)	علامہ علاء الدین علی بن محمد الشہیر بالقوشجی	/۳۸۹	/۹۳۲	۵۹۸
			۲۵	نخ	۹ × ۶ ۱/۲
/۱۲۱۲	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۲۸	/۱۰۰۰	۶۰۰
			۲۱	نخ	۸ × ۶ ۱/۲
/۱۲۱۳	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۹۶	/۱۰۲۶	۵۹۹/A
			۲۷	نتعلیق	۹ × ۶ ۱/۲
/۱۲۱۴	ایضاً (۵)	ایضاً	/۱۱۶	/۱۰۷۰	۶۰۲
			۱۵	نتعلیق	۸ × ۶ ۱/۲
/۱۲۱۵	ایضاً (۶)	علامہ جمال الدین حسن بن یوسف بن مطہر الحلی شیخ الشیعہ	/۱۳۵	/۱۰۳۲	۵۹۳
			۱۵	نتعلیق	۶ × ۶ ۱/۲
/۱۲۱۶	ایضاً (۷)	ایضاً	/۱۶۳	/۱۲۶۷	۶۰۱
			۱۷	نتعلیق	۱۰ × ۶ ۱/۲
/۱۲۱۷	شرح طوابع الانوار	عبد اللہ بن محمد العیدی الشریف الفرغانی قاضی تبریز المعروف بالعبری	/۲۲۰	/۷۷۲	۵۲۰
			۱۵	نتعلیق	۷ × ۶ ۱/۲

(۱) المسمی بالمصباح۔ (۲) تجرید الکلام نمبر ۱۱۳۳۔ تمام وکمال۔

(۳) تجرید الکلام نمبر ۱۱۳۳۔ ایضاً

(۴) تجرید الکلام نمبر ۱۱۳۳۔ از مقصد ثالث۔ (۵) تجرید الکلام نمبر ۱۱۳۳۔ از مقصد ثالث۔ (۶) ایضاً (۷) تجرید الکلام نمبر ۱۱۳۳۔ از مقصد ثالث۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۲۱۸ ۹۰۸	شرح عقاید عضدیہ المعروف بالعقائد الجلالی	علامہ جلال الدین محمد بن اسعد	/۱۰۲ ۱۷	/۱۰۸۵ نخ	۱۴ × ۵ ۸ × ۵
/۱۲۱۹ ۵۵۱	ایضاً	ایضاً	/۵۸ ۲۱	/۱۱۱۶ نخ	۱۴ × ۸ ۱۱ × ۷
/۱۲۲۰ ۵۰۰	شرح عقاید نسفی	ملا سعد الدین بن عمر تفتازانی	/۱۶۳ ۱۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نتعلیق	۱۴ × ۱۴ ۸ × ۱۴
/۱۲۲۱ ۵۰۱	ایضاً	ایضاً	/۶۵ ۱۷	ایضاً	۱۴ × ۶ ۹ × ۶
/۱۲۲۲ ۵۰۲	ایضاً	ایضاً	/۷۳ ۱۶	ایضاً	۱۴ × ۵ ۹ × ۶
/۱۲۲۳ ۳۸۸	شرح فقہ اکبر (۱)	ملا علی بن سلطان محمد القاری الہروی	/۱۱۸ ۱۹	/۱۰۰۰ نتعلیق	۱۴ × ۷ ۱۰ × ۶
/۱۲۲۳ ۳۸۹	ایضاً (۲)	ایضاً	/۱۳۲ ۱۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نتعلیق	۱۴ × ۷ ۹ × ۶
/۱۲۲۵ ۳۸۶	ایضاً (۳)	علاء الدین علی البخاری	/۳۰ ۱۹	/۱۰۸۷ نخ	۱۴ × ۷ ۱۰ × ۶
/۱۲۲۶ ۳۸۷	ایضاً (۴)	احمد بن محمد المغنیساوی	/۱۹ ۱۹	/۱۲۵۲ نتعلیق	۱۴ × ۷ ۱۰ × ۶
/۱۲۲۷ ۳۹۸	شرح القسطاس المستقیم (۵)	محمد قاضی	/۶۳ مختلف	/۱۱۹۹ نخ	۱۴ × ۷ ۹ × ۶

(۱) فقہ اکبر نمبر ۱۲۲۳۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً
(۴) ایضاً (۵) بخط شارح القسطاس المستقیم تصنیف امام غزالی است۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
۱۲۲۸/	شرح قصیدہ بدء	ملا علی بن سلطان محمد	۲۴/	۱۰۱۰/	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۵۱۴	الامانی (۱)	القاری الہروی	۱۹	نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۱۲۲۹/	شرح الکبائر	علامہ عقیل بن عمر	۴۹/	۱۰۰۰ تقریباً/	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۲۶۷۴		المالکی	۲۵	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۱۲۳۰/	شرح المقاصد	ملا سعد الدین بن عمر	۳۸۶/	۱۱۰۰ تقریباً/	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۵۶۰		تفتازانی	۲۷	نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۱۲۳۱/	شرح المواقف	علامہ علی بن محمد	۳۱۱/	۹۶۸/	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۵۳۵		السید الشریف الجرجانی	۳۳	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۱۲۳۲/	ایضاً	ایضاً	۳۳۲/	۱۰۰۰/	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۵۳۶			۲۷	نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۱۲۳۳/	شفاء الاسقام فی زیارة	شیخ تقی الدین علی بن	۱۱۳/	۷۰۰ تقریباً/	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۹۰۷	خیر الانام (۲)	عبد الکافی السبکی	۲۱	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۱۲۳۴/	شوارق الالہام شرح	عبد الرزاق بن علی بن	۲۰۲/	۱۲۳۳/	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۶۱۷	تجرید الکلام (۳)	الحسین اللاہجی	۲۱	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۱۲۳۵/	الشواہد الربوبیة	علامہ صدر الدین	۱۷۰/	۱۱۲۱/	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۶۲۹		الحسینی الشیرازی	۱۵	نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
۱۲۳۶/	الشہاب الہاوی علی عبد	ابوبکر بن اسمعیل	۱۲/	۱۱۰۰ تقریباً/	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و
	الرزف الغاوی	الشنوانی	۲۱	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و

(۱) المسکئی بضوء المعالی۔

(۲) سنہ ۸۴۰ از نسخہ مصنف مقابلہ کردہ شد و ثانیاً از نسخہ بالا ہنگام درس مصنف مقابلہ نمودہ شد و در سنہ ۷۴۵ عبد

الوہاب السبکی پسر مصنف ازین نسخہ از پدر خویش در دار الحدیث الاشرافیہ درس گرفتہ۔

(۳) تجرید الکلام نمبر ۱۱۴۳۔

نمبر کتابت	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الصاد

۱۲۳۷	الصواعق المحرقة	حافظ شهاب الدین بن	۲۰۸	۱۰۹۰	۸ × ۳
۵۶۸		حجر الہیثمی الشافعی	۲۲	نسخ	۱۱ × ۷
۱۲۳۸	الصواعق والرعود (۱)	عبد اللہ بن داؤد	۲۹۱	۱۲۷۰	۷ × ۳
۵۸۸			۱۹	نسخ	۱۰ × ۶

حرف العين

۱۲۳۹	عماد الاسلام (۲)	سید معین الدین المشہور	۱۸۱	۱۲۰۰ تقریباً	۸ × ۵
۶۳۳		بہ سید دلدار علی	۲۸	نسخ	۱۱ × ۷
۱۲۴۰	ایضاً (۳)	ایضاً	۲۷۷	ایضاً	۸ × ۵
۶۳۳			۲۸		۱۲ × ۸
۱۲۴۱	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۷۹	ایضاً	ایضاً
۶۳۵			۲۵		
۱۲۴۲	عمدة العقاید	ابو البرکات عبد اللہ بن	۷۳	۹۸۱	۳ × ۲
۵۲۶		احمد بن محمود النسفی	۵	نسخ	۷ × ۵

حرف الغین

۱۲۴۳	غیاث الامم	امام الحرمین ابو المعالی	۱۳۹	۱۳۱۰	۷ × ۳
۳۹۳		عبد الملک بن عبد اللہ	۲۳	نسخ	۹ × ۶
		الجوبینی			

حرف الفاء

۱۲۴۴	الفقه الاکبر	امام اعظم ابو حنیفہ نعمان	۳	۸۰۶	۷ × ۳
۳۸۵		بن ثابت	۲۷	تعلیق	۹ × ۶

(۱) درود عبد الوہاب نجدی۔ (۲) مقصد اول۔ (۳) مقصد رابع (۴) مقصد خامس

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف القاف

۱۲۳۵ /	قبسات	علامہ سید محمد باقر بن	۱۹۵ /	۱۱۰۰ تقریباً /	۱۳ × ۷
۶۲۸		محمد الداماد	۲۳	نسخ	۱۰ × ۶

حرف الکاف

۱۲۳۶ /	الکافیۃ الشافیۃ فی انتصار الفرقہ الناجیۃ	شیخ الامام محمد بن ابی بکر المعروف بابن القیم الجوزی	۱۲۹ /	۱۱۹۰ /	۱۳ × ۷
۵۳۲			۲۱	نسخ	۸ × ۶
۱۲۳۷ /	ایضاً	ایضاً	۱۱۳ /	۱۲۳۵ /	۱۳ × ۷
۵۳۳			۲۷	نسخ	۱۲ × ۸
۱۲۳۸ /	کتاب الالفین (۱)	علامہ جمال الدین حسن بن یوسف بن مطہر الحلی شیخ الشیعۃ	۱۹۸ /	۱۱۳۳ /	۷ × ۳
۶۱۹			۲۲	نسخ	۹ × ۵
۱۲۳۹ /	کتاب التوحید		۳۲ /	۱۲۵۸ /	۱۳ × ۷
۵۸۵			۱۹	نسخ	۹ × ۶
۱۲۵۰ /	کتاب الرد الوافر علی من زعم ان من سمی ابن تیمیہ کافر	ابو عبد اللہ محمد بن ابو بکر الشہیر بابن ناصر الدین الشافعی	۱۳۰ /	۸۶۵ /	۵ × ۳
			۱۵	نسخ	۷ × ۳
۱۲۵۱ /	کتاب عصمة الانبیاء	عبد اللہ بن شمس الدین المشہور بمخدوم الملک	۱۳۹ /	۱۱۳۳ /	۷ × ۳
۵۶۹			۱۹	نسخ	۷ × ۳
۱۲۵۲ /	کتاب مسئلۃ علو اللہ تعالیٰ (۲)	حافظ شمس الدین محمد بن احمد الذہبی	۹ /	۱۱۰۰ تقریباً /	۱۳ × ۷
۵۳۱			۱۸	نسخ	۶ × ۵

(۱) یک ہزار اولہ بر حقیقت امامت علی کرم اللہ وجہہ قائم کردہ۔ (۲) ناقص الآخر۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف اللّام

۱۲۵۳	اللمعات الكاشفه	غياث الدين منصور الحسيني	۳۱ / ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً / نخ	۳ × ۳ ۱/۲ و ۳ × ۳ ۱/۲
۱۲۵۳ ۶۳۱	لوامع الاسرار و مطالع الانظار في اثبات النبوة النبي المختار	شيخ سليمان بن احمد بن حسين بن عبد الجبار	۷۸ / ۲۲	۱۲۵۱ / تھکت	۳ ۱/۲ × ۸ و ۷ × ۱۲
۱۲۵۵ ۶۲۰	لوامع مقداديه	مقداد بن عبد الله الاسدي	۱۶۹ / ۱۶	۱۰۵۶ / نخ	۳ ۱/۲ × ۵ و ۳ × ۳ ۱/۲

حرف الميم

۱۲۵۶ ۵۷۳	متسقة المبدان في اثبات وجه الوزن و آلة الميزان	علامه الراشدي عبد القادر قاضي قسطنطينيه	۱۶۹ / ۲۳	۱۰۰۰ / مغربی	۳ × ۳ ۱/۲ و ۶ × ۸
۱۲۵۷ ۵۶۳	مسامرة في المسائره	شيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن الشريف المقدسي الشافعي	۸۳ / ۱۹	۹۰۰ / نخ	۳ ۱/۲ × ۶ و ۵ ۱/۲ × ۸
۱۲۵۸ ۵۸۹	مصباح الانام و جلاء الظلام	احمد بن حسن بن عبد الحداد العلوي	۱۳۸ / ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً / نخ	۳ ۱/۲ × ۵ و ۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۲
۱۲۵۹ ۵۲۱	مطالع الانظار شرح طوابع الانوار	علامه محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني	۱۵۳ / ۲۷	۷۳۰ / نخ	۳ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و ۳ ۱/۲ × ۱۰
۱۲۶۰ ۵۲۲	ايضاً	علامه محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني	۱۹۷ / ۲۱	۹۷۵ / نخ	۳ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و ۳ ۱/۲ × ۹

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۱۲۶۱	معارج الفہم شرح نظم البراہین	علامہ جمال الدین ابی منصور بن حسن بن یوسف بن مطہر الحلی شیخ الشیعہ	/۱۶۷	۱۰۰۰ تقریباً	۳ × ۶ $\frac{۱}{۲}$
۶۱۸			۱۵	تعلیق	۵ × ۹ $\frac{۱}{۲}$
/۱۲۶۲	مفصل شرح محصل (۱)	علامہ علی بن عمر الکاتبی القزوی	/۳۰۱	۸۰۰ تقریباً	۳ × ۳ $\frac{۱}{۲}$
۵۱۸			۲۳	نسخ	۲ × ۳ $\frac{۱}{۲}$
/۱۲۶۳	منہاج التنزیہ (۲)	شیخ عبد اللطیف بن عبد الرحمن بن حسن	/۱۳۴	۱۰۰۰ تقریباً	۵ × ۸ $\frac{۱}{۲}$
۵۹۰			۲۶	نسخ	۷ × ۱۰
/۱۲۶۴	منہاج السنہ	احمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن تیمیہ	/۲۰۷	/۸۱۱	۶ × ۹ $\frac{۱}{۲}$
۵۲۸			۴۳	نسخ	۸ × ۱۱ $\frac{۱}{۲}$

حرف النون

/۱۲۶۵	نبراس الضیاء	علامہ سید محمد باقر الدمااد	/۴۲	/۱۱۰۰	۳ × ۶ $\frac{۱}{۲}$
۶۲۷			۲۱	نسخ	۵ × ۸ $\frac{۱}{۲}$
/۱۲۶۶	النبراس کشف الالتباس	علامہ عبد الرحیم بن ابو عبد اللہ	/۲۹۴	/۱۰۶۹	۳ × ۵ $\frac{۱}{۲}$
۶۳۷			۲۳	نسخ	۵ × ۸ $\frac{۱}{۲}$
/۱۲۶۷	النهاية شرح بدء الامالی	امام رضی الدین بن ابو القاسم بن حسن البکری	/۵۰	/۱۲۸۴	۳ × ۷
۵۱۳			۲۱	نسخ	۶ × ۹ $\frac{۱}{۲}$

حرف الیاء

/۱۲۶۸	الیواقیت والجواهر فی بیان عقاید الاکابر	عبد الوہاب بن احمد بن علی الشعرانی	/۳۵۳	۱۰۰۰ تقریباً	۳ × ۷
۵۶۷			۱۹	نسخ	۵ × ۹ $\frac{۱}{۲}$

(۱) این کتاب در فن عقائد است اما صاحب فہرست آصفیہ حیدر آباد بضممن اصول فقہ داخل نمودہ۔

(۲) در رود اوڈ بن سلیمان بن جرین نصرانی۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

کتب تصوف

حرف الالف

۱۲۶۹ /	آداب المریدین (۱)	ابو النجیب عبد القاهر بن عبد اللہ السهروردی	۹۲ /	۸۸۸ /	۶×۳ و ۸×۵
۸۵۵			۱۰	نسخ	
۱۲۷۰ /	اتحاف السائل بجواب المسائل (۲)	عبد اللہ بن عباد الحضرمی الولی الزاهد	۲۵ /	۱۱۱۷ /	۵×۳ و ۸×۶
۹۴۹			۱۶	نسخ	
۱۲۷۱ /	احیاء علوم الدین (۳)	حجۃ الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی	۱۳۳ /	۱۰۰۰ تقریباً /	۹×۵ و ۱۲×۷
۸۳۳			۳۱	نسخ	
۱۲۷۲ /	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۰۸ /	ایضاً	ایضاً
۸۳۳			۳۱		
۱۲۷۳ /	ایضاً (۵)	ایضاً	۱۶۳ /	ایضاً	ایضاً
۸۳۵			۳۱		
۱۲۷۴ /	ایضاً (۶)	ایضاً	۲۷۶ /	۱۰۰۲ /	ایضاً
۸۳۶			۳۱	نسخ	
۱۲۷۵ /	ایضاً (۷)	ایضاً	۳۰۳ /	۱۲۰۰ تقریباً /	۹×۶ و ۱۳×۹
۸۳۷			۲۹	نسخ	

(۱) اخلاق و عادات کے صوفیہ و مریدین کے لازم است۔ تشریح نمودہ۔

(۲) ناقص الاول۔ جوابات چند سوالات متعلقہ مسائل تصوف کے عبدالرحمن بن عبداللہ از مصنف استفسار کردہ۔

(۳) مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔ (۴) جلد ثانی۔

(۵) جلد ثالث۔ (۶) جلد رابع۔

(۷) جلد اول و ثانی مجلد در یک جلد۔

بندلست نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۲۷۶	احیاء علوم الدین (۱)	حجة الاسلام ابو حامد	/۳۵۴	/۱۲۰۰	۹×۶
۸۳۸		محمد بن محمد الغزالی	۲۹	نسخ	۱۳×۹
/۱۲۷۷	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۷۹	/۱۱۰۰	۸×۳ $\frac{۱}{۲}$
۸۳۹			۲۵	نسخ	۱۲×۷
/۱۲۷۸	الاربعین فی اصول الدین	ایضاً	/۱۰۲	/۱۰۹۹	۶×۳ $\frac{۱}{۲}$
۸۳۶			۱۸	نتعلیق	۹×۵
/۱۲۷۹	ارجوزة المصطلح (۳)	العلامة مصطفى بن کمال الدین البکری	/۷	/۱۲۰۰	۷ $\frac{۱}{۲}$ × ۳ $\frac{۱}{۲}$
۹۵۰			۲۳	نسخ	۸ $\frac{۱}{۲}$ × ۵
/۱۲۸۰	ارشاد الطالبین الی مراتب العلماء العالمین (۴)	شیخ عبد الوہاب بن احمد بن علی الشعرانی	/۳۵	۱۰۰۰ تقریباً	۵ $\frac{۱}{۲}$ × ۳ $\frac{۱}{۲}$
۹۲۳			۲۱	نسخ	۸×۶
/۱۲۸۱	ارشاد الیافعی (۵)	شیخ عبد اللہ بن اسعد الیافعی	/۱۲۰	/۱۰۷۳	۶×۳ $\frac{۱}{۲}$
۹۰۸			۲۱	نسخ	۸ $\frac{۱}{۲}$ × ۶
/۱۲۸۲	اسرار الخلوۃ (۶)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	/۱۲	۱۲۰۰ تقریباً	۳ $\frac{۱}{۲}$ × ۲ $\frac{۱}{۲}$
۸۸۳			۱۳	نسخ	۷×۳ $\frac{۱}{۲}$

(۱) جلد ثالث و رابع مجلد دریک جلد۔

(۲) ایضاً (۳) در نظم تشریح مصطلحات صوفیہ نمودہ۔

(۳) وجہ نزول صحف و کتب الہیہ و بعثت رسل و وجہ تکلیف بتکالیف شرعیہ و دیگر ضروریات متعلقہ دین از کلام عارفین بیان نمودہ۔

(۵) از احادیث و اقوال مشائخ نصائح ضروریہ و فضائل اذکار و غیرہ را بیان کردہ۔

(۶) آداب خلوة و تصرفات اولیاء را علی سبیل الاختصار بیان کردہ۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۲۸۳/ ۸۸۶	اصطلاحات الصوفیہ (۱)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	۸/ ۱۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	۱/۳ × ۳/۵ ۶ × ۱/۸
۱۲۸۳/ ۸۸۳	انفاس الخواص (۲)	شیخ محبوب الحق محب اللہ الہ آبادی	۲۳۶/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۱/۳ × ۳/۸ ۷ × ۱/۱۰

حرف الباء

۱۲۸۵/ ۹۱۷	بحر الوقوف فی علم الاولیاء والحروف (۳)	عبد الرحمن بن محمد بن علی الحروفی الحنفی	۶۸/ ۲۰	۱۱۰۰/ نستعلیق	۱/۳ × ۳/۶ ۵ × ۱/۸
۱۲۸۶/ ۸۹۳	بستان العارفين و ریاض الصالحین (۴)	محمی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف النوی	۶۰/ ۱۹	۱۱۵۵/ نسخ	۳ × ۵ ۵ × ۱/۳
۱۲۸۷/ ۹۳۵	البوارق النوریة (۵)		۱۲۰/ ۲۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۳ × ۷ ۵ × ۱/۸
۱۲۸۸/ ۹۳۳	بیان کلمة التوحید (۶)	خلیل محمد بن شیخ عبد اللطیف المحدث	۳۹/ ۷	۱۲۰۰/ نسخ	۱/۳ × ۳/۴ ۳ × ۷

- (۱) بیان معنی الفاظ مصطلک صوفیہ کہ در تصنیفات مصنف و دیگر کتب قوم مستعمل است بیان فرمودہ۔
- (۲) شرح مختصر فصوص الحکم نمبر ۱۳۶۳ تا ۱۳۶۵۔
- (۳) در بیان اسرار کہ در حروف مودع است۔
- (۴) نفاس اللطائف و حقائق المعارف را بیان کردہ تا ہر وان شریعت و طریقت را بصیرتے تمام رو نماید۔
- (۵) مشتمل بر مسائل وجود باری و صفات و دیگر مسائل متعلقہ تصوف۔
- (۶) شرح کلمہ توحید۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف التاء

۱۲۸۹	التدبیرات الالهیة (۱)	محمد بن علی بن محمد	۵۵	۱۱۰۰	۳×۷
۸۸۷		العربی الطائی الحامی المعروف بابن العربی	۲۷	نخ	۶×۹
۱۲۹۰	تعبیر الرؤیا (۲)	محمد بن سیرین	۷۶	۹۰۰ تقریباً	۳×۶
			۱۳	نخ	۷/۲ × ۵/۲
۱۲۹۱	تعبیر القادری (۳)	شیخ ابو سعید نصر بن یعقوب	۲۶۱	۸۷۳	۳/۲ × ۸/۲
			۱۹	نخ	۶/۲ × ۱۱
۱۲۹۲	التلویحات الصوفیة (۴)	صوفی بن جوهر الجهنجهانی	۲۶	۱۱۰۰ تقریباً	۳×۶
			۲۳	نخ	۵ × ۷/۲
۱۲۹۳	تنبیہ الغافلین (۵)	الامام نصر بن محمد بن ابراہیم المعروف بابی اللیث السمرقندی	۲۲۸	۱۰۰۰ تقریباً	۵ × ۸/۲
			۲۳	نخ	۸ × ۱۲
۱۲۹۳	ایضاً (۶)	ایضاً	۲۹۶	۱۱۵۷	۳/۲ × ۵/۲
			۱۹	نخ	۳/۲ × ۶

(۱) در بیان آنکہ انسان عالم صغیر مسلوخ از عالم کبیر است بحیثیت خلافت و تدبیر۔

(۲) تعبیر خواب۔

(۳) در تعبیر خواب۔

(۴) تشریح الفاظ خاصہ متداولہ صوفیہ و از صفحہ ۷ تا ۲۶۱ بدایہ الصوفیہ تصنیف بمین مصنف است۔

(۵) مشتمل بر چہار و نود باب۔ بدایات و انصاح و دیگر مسائل تصوف و از اقوال مشائخ و از احادیث بیان کردہ۔

(۶) ایضاً

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۲۹۵ ۸۹۹	التبویر فی اسقاط التدبیر (۱)	ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الکریم بن عطاء اللہ السکندری	/۶۶ ۲۳	/۱۰۴۴ نخ	۳۴ × ۶ ۸ × ۶

حرف الجیم

/۱۲۹۶ ۸۳۵	جواهر القرآن (۲)	حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی	/۲۵۶ ۱۳	/۱۲۰۰ نخ	۳۴ × ۶ ۸ × ۶
/۱۲۹۷ ۸۸۱	جواهر النصوص فی حل کلمات الفصوص (۳)	علامہ عبد الغنی بن اسمعیل النابلسی	/۳۲۰ ۲۵	/۱۰۹۶ نخ	۳۴ × ۶ ۸ × ۶
/۱۲۹۸ ۹۲۲	الجوهر الفرید فی آداب الصوفی والمزید (۴)	علامہ رضی بن الرضی الغزی العامری	/۲۶ ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً نخ	۳۴ × ۶ ۸ × ۶
/۱۲۹۹ ۹۲۵	الجوهر المنظم فی زیارة القبر المکرم (۵)	شهاب الدین احمد بن محمد بن الحجر الهیثمی	/۶۶ ۲۳	/۱۱۳۸ نخ	۳۴ × ۶ ۸ × ۶

حرف الحاء

/۱۳۰۰ ۹۱۲	حادی القلوب الی لقاء المحجوب	ابو المعالی ناصر الدین محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامہ	/۵۲ ۱۶	۹۰۰ تقریباً نخ	۳۴ × ۵ ۷ × ۵
--------------	---------------------------------	--	-----------	-------------------	-----------------

(۱) در مکہ معظمہ تالیف کردہ بعد از ان بد مشق فوائد چند اضافہ نمودہ و در حقیقت درین کتاب چند کلمات من حیث
الورود است۔

(۲) بیان اعمال ظاہرہ و باطنہ و مذمومہ و محمودہ منتظم برودہ اصول و ماخذہم یک اصول کلام ربانی است۔ آرا این کتاب
راز بدتہ القرآن گفتمہ شود بجا است۔

(۳) بخط مؤلف شرح فصوص الحکم نمبر ۱۳۶۳-۱۳۶۵۔ (۴) در بیان آداب مائین م شدم ید۔

(۵) در آداب زیارت قبر حضرت نبوی ﷺ۔

بندلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۰۱ ۹۱۳	حادی القلوب الی لقاء المحجوب	ابو المعالی ناصر الدین محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامہ	/۵۳ ۱۹	/۱۰۷۷ نسخ	۱۳ × ۵ ۷ × ۵
/۱۳۰۲ ۹۳۷	حسن التوسل فی آداب زیارۃ افضل الرسل (۱)		/۹۸ ۱۳	/۱۲۰۰ نسخ	۱۳ × ۶ ۵ × ۸
/۱۳۰۳ ۹۰۰	الحکم العطائیۃ (۲)	ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الکریم بن عطاء اللہ الاسکندری	/۱۸ ۱۹	/۱۱۰۵ نسخ	۱۳ × ۶ ۵ × ۸
/۱۳۰۴ ۸۹۰	حل الرموز و مفاتیح الکنوز (۳)	عز الدین عبد السلام بن احمد بن غانم المقدسی	/۶۵ ۱۵	/۸۳۹ نسخ	۲ × ۵ ۷ × ۷

حرف الخاء

/۱۳۰۵ ۸۹۲	الخصوص الی معنی النصوص (۴)	علی بن احمد بن علی	/۲۶۳ ۱۲	۱۱۰۰ تقریباً نسخ	۱۳ × ۶ ۷ × ۷
--------------	-------------------------------	--------------------	------------	---------------------	-----------------

حرف الدال

/۱۳۰۶ ۹۰۶	الداء والدواء (۵)	حافظ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد الزرعی المعروف بابن القیم الجوزی	/۶۰ ۲۶	۱۲۰۰ تقریباً نسخ	۵ × ۹ ۸ × ۱۲
--------------	-------------------	--	-----------	---------------------	-----------------

(۱) در آداب زیارت قبر حضرت نبوی ﷺ۔

(۲) حکم منشورہ برائے مشائخ طریقت راجع کردہ۔

(۳) اسرار تصوف را بیان کردہ۔ (۴) شرح نصوص قونوی۔

(۵) تاثیرات عجیبہ سورہ فاتحہ را در دفع مرض بیان کردہ۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الذال

/۱۳۰۷	ذوارف اللطائف (۱)		/۳۳۰	۱۰۰۰ تقریباً	۱۳ × ۲۱
۸۶۳			۲۱	نسخ	۱۳ × ۲۱

حرف الراء

/۱۳۰۸	رسالہ فی بیان الوان الیویۃ	ابوالاخلاص الغنی	/۲۱	۱۲۰۰ تقریباً	۱۳ × ۲۱
۹۴۱	النبی صلی اللہ علیہ وسلم (۲)	الشافعی	۲۳	نسخ	۸ × ۶
/۱۳۰۹	رسالہ فی تحقیق بیان	حجۃ الاسلام ابو حامد	/۲۰	/۱۰۰۱	۱۳ × ۲۱
۸۴۹	معنی الروح (۳)	محمد بن محمد الغزالی	۲۰	نسخ	۸ × ۵
/۱۳۱۰	رسالہ فی التصوف	محمد بن شیخی	/۱۸۹	/۱۲۰۰	۱۳ × ۲۱
۹۴۶			۱۱	نسخ	۱۳ × ۲۱
/۱۳۱۱	ایضاً	ابو محمد عبد اللہ بن	/۸	/۱۲۰۰	۱۳ × ۲۱
۸۵۸		احمد بن محمد بن قدامۃ المقدسی	۲۵	نسخ	۱۳ × ۲۱
/۱۳۱۲	ایضاً	عیسیٰ بن عبد الرحیم	/۸	۱۱۰۰ تقریباً	۱۳ × ۲۱
۹۳۶			۱۷	نسخ	۱۳ × ۲۱
/۱۳۱۳	ایضاً (۴)		/۹	/۱۲۰۰	۱۳ × ۲۱
۹۴۲			۲۶	تعلیق	۱۳ × ۲۱

(۱) شرح عوارف المعارف از نمبر ۱۳۸۰ تا نمبر ۱۳۸۲۔

(۲) در بیان رنگ لواء نبوی و بعدہ درین رسالہ بیان کردہ کہ متبع یک شیخ را خیار حاصل است کہ لباس مخصوصہ شیخ

دیگر پوشد۔ (۳) در تحقیق معنی روح فی قولہ تعالیٰ اذا سویته و نفخت فیہ من روحی الآیۃ

(۴) موافق طریقہ نقشبندیہ۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۱۴ / ۹۲۱	رسالة فی التصوف (۱)		۵ / ۱۳	۱۱۰۰ / نسخ	۳۱/۴ × ۵۱/۴
۱۳۱۵ / ۹۵۳	ایضاً	شیخ عثمان بن سید البصری	۷ / ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً / نسخ	۳۱/۴ × ۶ و ۶ × ۸
۱۳۱۶ / ۹۵۴	رسالة فی تقریب مکاتبات الامام الربانی		۲۷ / مختلف	۱۲۰۰ / نستعلیق	۳۱/۴ × ۶ و ۸ × ۵
۱۳۱۷ / ۹۲۷	رسالة فی علم التوحید و التصوف و آداب المريد (۲)		۱۰ / ۱۳	۱۰۰۰ تقریباً / نسخ	۳۱/۴ × ۶ و ۷ × ۵
۱۳۱۸ / ۸۲۸	الرسالة القشيرية (۳)	ابو القاسم عبد الکریم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحه بن محمد القشیری	۱۱۴ / ۳۳	۲۳۸ / نسخ	۳۱/۴ × ۵ و ۱۳ × ۸
۱۳۱۹ / ۸۲۹	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۳۶ / ۲۱	۱۰۳۳ / نسخ	۳۱/۴ × ۶ و ۸ × ۶
۱۳۲۰ / ۸۳۰	ایضاً (۵)	ایضاً	۳۰۶ / ۱۵	۱۱۳۵ / نسخ	۳۱/۴ × ۶ و ۱۱ × ۶
۱۳۲۱ / ۸۹۳	ریاض الصالحین (۶)	محمی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف النوری	۲۲۰ / ۱۹	۷۰۵ / نسخ	۳۱/۴ × ۶ و ۷ × ۵

(۱) تشریح الفاظ متداولہ صوفیہ نمودہ۔

(۲) مسائل توحید و تصوف و آداب مرید را بیان کردہ۔

(۳) خیلے بہترین کتاب در فن تصوف مشتمل بر پنجہ و چہار باب۔

(۴) ایضاً (۵) ایضاً

(۶) اجازت نامہ روایت و قرأت این کتاب در سنہ ۷۰۵ ابن العطار تلمیذ خود احمد بن الحسین (بقیہ اگلے صفحہ پر)

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	تیمانہ حوض/حاشیہ
----------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الزاء

/۱۳۲۲	زبده التصوف و ارشاد	شیخ شمس الدین محمد	/۸۳	/۷۷۸	$\frac{1}{4} \times 2$ و
۹۱۰	سلوك التعرف (۱)	الدامغانی	۱۵	نخ	$\frac{1}{4} \times 5$
/۱۳۲۳	زبده الرسائل	شیخ یونس النقشبندی	/۵۰	/۱۲۰۰	$\frac{1}{4} \times 3$ و
۹۵۲	الفاروقیة (۲)		۲۱	نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 5$

حرف السين

/۱۳۲۴	سبیل الاذکار والاعتبار	الشیخ الکبیر عبد اللہ بن	/۳۴	/۱۲۰۲	$\frac{1}{4} \times 5$ و
۹۳۸		محمد الحداد	۱۹	نخ	$\frac{1}{4} \times 4$
/۱۳۲۵	السر المظروف فی علم	شیخ محمد الخلوتی	/۱۹	/۱۲۰۰	$\frac{1}{4} \times 5$ و
	بسیط الحروف (۳)	الشافعی	۲۷	نخ	$\frac{1}{4} \times 9$
/۱۳۲۶	السمط المجید (۴)	سید احمد بن محمد بن	/۸۲	/۱۲۹۲	$\frac{1}{4} \times 3$ و
۹۳۴		یونس الحنفی	۲۴	نخ	$\frac{1}{4} \times 8$

حرف الشین

/۱۳۲۷	شرح اسرار الخلوۃ (۵)	شیخ عبد الکریم الجلی	/۵۳	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{4} \times 2$ و
۸۸۵			۱۱	نخ	$\frac{1}{4} \times 4$

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) دادہ ترغیب بسوی اعمال صالحہ و ترہیب از اعمال سیئہ و زہد و ریاضات النفوس راز احادیث صحیحہ بیان کردہ۔

(۱) کتابے است مختصر خیل مفید مصنف کلمات مشائخ کرام کہ مبنی بر اصول تصوف است، علی سبیل الاختصار جمع نمودہ و در ہشت و ہشتاد باب تقسیم نمودہ۔

(۲) بزبان عربی چند مسائل از مکتوبات شیخ احمد مجدد الف ثانی انتخاب نمودہ۔

(۳) اسرار حروف را بیان کردہ۔ (۴) در آداب ذکر و تلقین مطابق متصوفین۔

(۵) اسرار الخلوۃ نمبر ۱۲۸۲۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۲۸/	شرح الاسماء	عبد اللہ بن ابی بکر بن	۳۰۷/	۸۱۰/	۶ × ۹
۵۶۳	الحسنی (۱)	حسن النوری	۳۹	نخ	۴ × ۱۰
۱۳۲۹/	شرح اصطلاحات	شیخ کمال الدین ابو	۳۵/	۱۲۰۰/	۳ × ۵
۹۰۲	الصوفیہ (۲)	الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدین الکاشی	۱۵	نخ	۶ × ۸
۱۳۳۰/	شرح بداية الهدایة (۳)		۱۱۸/	۱۱۰۰ تقریباً/	۳ × ۴
۸۵۰			۱۷	نخ	۵ × ۹
۱۳۳۱/	شرح الحکم العطائیہ (۴)	محمد بن ابراہیم بن عباد	۳۲۱/	۹۰۰ تقریباً/	۳ × ۷
۹۰۱		الشاذلی	۱۷	نخ	۶ × ۱۰
۱۳۳۲/	ایضاً (۵)	ایضاً	۲۳۳/	۱۰۰۰/	۲ × ۶
۹۰۲		ع	۲۵	نخ	۶ × ۸
۱۳۳۳/	شرح الزوراء (۶)	کمال الدین بن محمد بن	۵۳/	۱۰۳۵/	۳ × ۶
۹۲۰		فخر بن علی	۲۷	نخ	۴ × ۸
۱۳۳۳/	شرح سلك العين (۷)	عنوان علی بن عطیة	۱۷۵/	۱۰۰ تقریباً/	۳ × ۵
۹۲۳		الحموی الشافعی	۲۱	نخ	۵ × ۷

- (۱) در شرح اسماء خلیے مطابق متکلمین و متصوفین کلام رابطہ دادہ۔
- (۲) شرح اصطلاحات صوفیہ مستعملہ در شرح منازل السائرین و شرح فصوص الحکم۔
- (۳) بدلیہ البدلیہ تصنیف امام غزالی است در آداب طاعات و ترک معاصی و محی الطت و معاشرت با خلق۔
- (۴) شرح الحکم العطائیہ نمبر ۱۳۰۳ و این شرح باسم غیث الموہب نیز شہرت دارد۔
- (۵) ایضاً (۶) الحسینی بہ تحقیق الزوراء۔
- (۷) الحسینی بکشف الرین و نزح الشین۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۳۵/ ۸۴۴	شرح عین العلم (۱)	علی بن سلطان محمد القاری الہروی المعروف بملا علی القاری	۵۴۹/ ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً/ نتعلیق	۲۳ × ۶ ۱/۲ و ۲۲ × ۸ ۱/۲
۱۳۳۶/ ۸۷۳	شرح فصوص الحکم (۲)	صدر الدین محمد بن اسحاق القونوی	۲۵/ ۳۱	۱۰۳۵/ نخ	۵ × ۹ ۱/۲ و ۱۱ × ۸
۱۳۳۷/ ۸۷۴	ایضاً (۳)	محمد بن صاعد بن محمد بن محمود بن سلیمان النجدی	۳۵۹/ ۱۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نخ	۲۳ × ۸ ۱/۲ و ۲۶ × ۱۰ ۱/۲
۱۳۳۸/ ۸۷۵	ایضاً (۴)	شیخ کمال الدین عبد الرزاق ابو الغنائم بن احمد الکاشی	۲۹۴/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ	۳ × ۷ و ۵ × ۹ ۱/۲
۱۳۳۹/ ۸۷۶	ایضاً (۵)	شیخ داؤد بن محمود بن محمد القیصری	۲۰۳/ ۳۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نخ	۲۳ × ۸ ۱/۲ و ۲۶ × ۱۰ ۱/۲
۱۳۴۰/ ۸۷۸	ایضاً (۶)	ایضاً	۲۹/ ۱۵	۱۱۱۲/ نتعلیق	۳ × ۶ ۱/۲ و ۵ × ۸ ۱/۲
۱۳۴۱/ ۸۷۹	ایضاً (۷)	نور الدین عبد الرحمن بن احمد الجامی	۳۴۳/ ۱۵	۸۹۶/ نخ	۳ × ۵ و ۵ × ۸ ۱/۲

(۱) شرح عین العلم نمبر ۱۳۵۳۔

(۲) شرح فصوص الحکم نمبر ۱۳۶۳-۱۳۶۵۔ (۳) ایضاً

(۴) ایضاً (۵) ایضاً مسمی بمطلع فصوص الحکم فی معانی فصوص الحکم۔

(۶) ایضاً۔ ناقص الاول والآخر۔

(۷) شرح فصوص الحکم نمبر ۱۳۶۳-۱۳۶۵۔ بخط شارح

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۴۲/ ۸۸۰	شرح فصوص الحکم (۱)	نور الدین عبد الرحمن بن احمد الجامی	۲۶۸/ ۱۷	۱۱۰۰/ نستعلیق	۳۲ × ۶ و ۶ × ۹
۱۳۴۳/ ۹۱۹	شرح وصیة سید ابراہیم المتبولی (۲)	شیخ عبد الوہاب بن احمد بن علی الشعرانی	۱۹/ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۳۲ × ۵ و ۵ × ۷
۱۳۴۴/ ۸۵۹	شمس المعارف و اللطائف العوارف (۳)	شیخ احمد البونی	۳۳۲/ ۲۶	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	۵ × ۸ و ۸ × ۱۱

حرف الطاء

۱۳۴۵/ ۹۳۰	الطريقة المحمدية والسيرة الاحمدية (۴)	محمد بن پیر علی المعروف ببرکلی	۱۳۷/ ۲۱	۱۰۵۷/ نسخ	۳ × ۶ و ۵ × ۸
۱۳۴۶/ ۹۳۱	ایضاً (۵)	ایضاً ع	۱۳۱/ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۲ × ۵ و ۵ × ۸

حرف العين

۱۳۴۷/ ۹۰۵	العروة لاهل الخلوة (۶)	احمد بن محمد بن احمد السندی المعروف بعلاء الدولة السمنانی	۱۳۳/ ۱۵	۸۰۰/ نسخ	۲ × ۵ و ۲ × ۷
--------------	------------------------	---	------------	-------------	------------------

- (۱) شرح فصوص الحکم نمبر ۱۳۶۳-۱۳۶۵۔
(۲) وصیت مشتمل بر تخریص عبادت و اخلاص عمل و اجتناب منافی۔
(۳) مشتمل بر لطائف تصریفات و عوارف تاثیرات۔
(۴) طریقت محمدی و سیرت احمدی راہباین طور بیان نموده تاجبانی بر ساکان طریقت، در امتیاز مابین مخطی و مصیب روند
نماید۔ منقسم بر سہ باب۔ (۵) ایضاً
(۶) دلائل مسائل تصوف و مسائل اعتقادات بالشرح بیان نموده۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۴۸ ۸۸۹	العقلاء المستوفزة (۱)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	/۲۹ ۱۷	/۷۷۳ نسخ	۳۲ × ۵ ۱/۲ ۷ × ۵
/۱۳۴۹ ۸۸۸	عنقاء المغرب فی معرفة ختم الاولیاء و شمس المغرب (۲)	ایضاً	/۹۴ ۱۱	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ ۷ ۱/۲ × ۵ ۱/۲
/۱۳۵۰ ۸۶۱	عوارف المعارف (۳)	ابو حفص عمر بن محمد بن عبد اللہ بن محمد بن عمویة الملقب بشہاب الدین السہروردی	/۳۶۱ ۱۷	/۹۲۰ نسخ	۳ ۱/۲ × ۲ ۶ × ۳ ۱/۲
/۱۳۵۱ ۸۶۲	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۴۲ ۲۱	/۱۰۹۹ نسخ	۶ × ۳ ۱/۲ ۹ ۱/۲ × ۶
/۱۳۵۲ ۸۶۰	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۳۸ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ × ۳ ۸ ۱/۲ × ۵
/۱۳۵۳ ۸۴۲	عین العلم و زین الحلم (۶)	محمد بن عثمان بن عمر البلخی	/۱۵۳ ۱۱	ایضاً	۵ × ۲ ۱/۲ ۷ ۱/۲ × ۳ ۱/۲

- (۱) رسالہ مختصر مشتمل برذکر افلاک و بساط و مرکبات۔
- (۲) مصنف درین رسالہ بر مضاباة انسان بعالم علی الاطلاق کلام نموده۔
- (۳) مشتمل بر شصت و سہ باب در سیر صوفیہ و احوال سلوک و اعمال ایشان۔
- (۴) ایضاً
- (۵) چند صوفیہ کرام ازین نسخہ درس گرفته اند۔
- (۶) مشتمل بر بست باب کتابے مفید در سلوک۔

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الغین

۱۳۵۳	غنیۃ الطالبین (۱)	شیخ عبد القادر بن موسیٰ	۲۳۹	۹۰۰ تقریباً	۸×۴
۸۵۱		بن عبد اللہ بن یحییٰ الزاهد الجیلانی	۲۲	نسخ	۱۰×۷

حرف الفاء

۱۳۵۵	الفتوحات الالہیۃ فی التوجہات الروحیۃ (۲)	محمد بن عبد الکریم الشہیر بالسمان	۱۰	۱۱۰۰	۷×۴
۹۵۱			۲۵	نسخ	۸×۵
۱۳۵۶	الفتوحات المکیۃ (۳)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحامی المعروف بابن العربی	۲۸۳	۹۹۲ تقریباً	۹×۵
۸۶۵			۳۳	نسخ	۱۱×۸
۱۳۵۷	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۸۷	۹۹۳	ایضاً
۸۶۶			۳۳	نسخ	
۱۳۵۸	ایضاً (۵)	ایضاً	۲۹۶	۹۹۴	ایضاً
۸۶۷			۳۳	نسخ	
۱۳۵۹	ایضاً (۶)	ایضاً	۳۷۱	۹۹۵	ایضاً
۸۶۸			۳۳	نسخ	

(۱) مصنف درین کتاب در معرفت آداب شریعت و معرفت خدای عزوجل کلام را خیلے مدلل آیات و علامات کرده اند۔ در معرفت اخلاق نیز کلام را مزین گردانیدہ اند۔

(۲) در بیان کیفیات توجہات روحی۔

(۳) در فنون معارف و فتوحات قلبی ہنگام قیام ببلدہ طیبہ مکہ حر سہا اللہ تعالیٰ عن الآفات بر مصنف منکشف گشتہ۔ مشتمل بر پنج صد و شصت باب مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔ (۵) جلد ثالث (۶) جلد رابع۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	یمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۶۰ ۸۶۹	الفتوحات المکیة (۱)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	/۵۳۹ ۳۷	/۱۱۰۰ نسخ	۵۱/۹ ۱۳/۴
/۱۳۶۱ ۸۵۲	فتوح الغیب (۲)	شیخ عبد القادر بن موسیٰ بن عبد اللہ بن یحییٰ الزاهد الجیلانی	/۲۳۴ ۱۳	/۱۱۰۰ تقریباً نسخ	۳۱/۲ ۷/۳
/۱۳۶۲ ۸۵۳	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۶۱ ۱۰	/۱۲۰۰ تقریباً تعلیق	۵/۳ ۷/۳
/۱۳۶۳ ۸۷۰	فصوص الحکم (۴)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	/۲۸۰ ۹	/۱۰۰۰ تقریباً نسخ	۶/۳ ۸/۳
/۱۳۶۴ ۸۷۱	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۸ ۳۱	/۱۰۳۵ نسخ	۹/۵ ۱۱/۸
/۱۳۶۵ ۸۷۲	ایضاً (۶)	ایضاً	/۱۷۵ ۱۳	/۱۱۰۰ نسخ	۷/۳ ۱۰/۶
/۱۳۶۶ ۹۲۹	الفصول الفتحیة (۷)	حسین بن الفقیہ ابوبکر محمد الشافعی	/۳۶ ۲۶	/۱۰۲۲ نسخ	۶/۳ ۸/۳

(۱) مکمل دریک جلد۔

(۲) کتابے خیلے مشہور در سلوک مشتمل بر ہفتاد و ہشت مقالات۔

(۳) مترجم تحت اللفظ فارسی۔

(۴) مشتمل بر حکم و اسرار و مرتب بر بست و ہفت فصل۔

(۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) در بیان اسبابے کہ موجب جمعیت قلب بخدا عزوجل باشد۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف القاف

۱۳۶۷	قبس الانوار و جامع	جمال الدین ابو المحاسن	۱۰۸	۱۰۰۰ تقریباً	۸۳ × ۶
۹۱۵	الاسرار (۱)	یوسف الندورمی	۲۰	نسخ	۶ × ۸
۱۳۶۸	قوانین حکم الاشراف الی	جمال الدین محمد بن	۷۲	۱۰۰۰	۶ × ۶
۹۱۸	کل الصوفیہ مجمع	احمد بن محمد النویسی	۱۷	نسخ	۶ × ۹
	الافاق (۲)	المدعو بابی المواہب			
۱۳۶۹	قوة القلوب فی معاملة	ابو طالب محمد بن علی	۲۱۸	۵۰۱	۶ × ۸
۸۲۶	المحبوب (۳)	بن عطیة الحارثی	۲۳	نسخ	۶ × ۹

حرف الکاف

۱۳۷۰	کتاب بستان العارفين (۴)	الامام نصر بن محمد بن	۶۳	۹۰۰ تقریباً	۶ × ۶
۸۲۱		ابراهيم المعروف بابی	۲۳	نسخ	۶ × ۹
		اللیث السمرقندی			
۱۳۷۱	ایضاً (۵)	ایضاً	۱۳۹	۱۱۹۵	۶ × ۶
۸۲۲			۱۵	نسخ	۶ × ۸
۱۳۷۲	کتاب روح القدس (۶)	محمد بن علی بن محمد	۱۰۷	۱۱۰۰	۶ × ۶
۸۹۰		العربی الطائی الحاتمی	۱۷	نسخ	۶ × ۸
		المعروف بابن العربی			

(۱) در بیان اسرار حروف۔ (۲) مشتمل بر انواع معارف و اذواق، مرتب بر چہارده قانون۔

(۳) درد قائلق طریقت و ہدایت مرید بمقام توحید۔

(۴) در کشف الظنون و فہرست خدیولا بیری نام این کتاب بستان العارفين موسوم است۔ و لکن بر ظہر این نسخہ و

نیز در بطن کتاب بستان العارفين نام مرقوم است۔ کتابے خیلے مشہور در تصوف۔

(۵) ایضاً۔ (۶) در ابطال دعویٰ اہل مغرب کہ ایشان اہل حقیقت اند نہ کہ اہل طریقت۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۷۳ ۸۲۰	کتاب الصبر و الرضا (۱)	حارث بن اسد المحاسبی	/۳ ۱۶	/۶۲۱ نسخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{3}$ و $\frac{1}{5} \times \frac{1}{9}$
/۱۳۷۴ ۸۲۵	کتاب فی التصوف (۲)	ابونصر بشر بن الحارث الحافی	/۱۷۸ ۲۱	/۴۸۳ نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{5}$ و ۸x۶
/۱۳۷۵ ۹۵۵	کتاب الکنہ مما لا بد للمرید منه (۳)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	/۳۰ ۱۷	/۸۰۰ نسخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{5} \times \frac{1}{6}$
/۱۳۷۶ ۹۳۹	کتاب الوظائف (۴)		/۱۷۹ ۲۷	/۹۹۸ نسخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{6} \times \frac{1}{8}$
/۱۳۷۷ ۹۱۴	کشف الاسرار عن ما خفی علی الافکار (۵)	شیخ شہاب الدین احمد بن العماد الاقفہسی	/۹۷ ۱۸	۱۰۰۰ تقریباً نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ و ۸x۶

حرف المیم

/۱۳۷۸ ۸۴۱	مختصر الاحیاء (۶)	محمی الدین ابوزکریا یحییٰ بن محمد بن موسیٰ الیمنی	/۱۰۸ ۲۵	/۱۱۷۷ نسخ	$\frac{1}{6} \times \frac{1}{9}$ و $\frac{1}{8} \times \frac{1}{13}$
--------------	-------------------	---	------------	--------------	---

- (۱) صرف سہ ورق آخر کتاب درین لائبریری است۔
- (۲) کتابے نادر در تصوف مشتمل بر دو ازده کتاب و ہر یک کتاب مشتمل بر ابواب مختلفہ۔
- (۳) در بیان حقائق و کونہ کہ برائے مرید اتجاہش لازمی است۔
- (۴) (۱) تقدیس (۲) تصدیق (۳) اعتراف بالجہز عن الدرک و سکوت لسانی از درک (۴) امساک (۵) تصرف (۶) کشف الباطن (۷) تسلیم لائل المعرفة این ہفت امور را در ہفت و ظائف مدلل و مشرح بیان کردہ۔
- (۵) مسائل مشککہ تصوف در ہفت دہ سوال و جواب بیان نمودہ۔
- (۶) احیاء العلوم نمبر ۱۲۷۱-۱۲۷۹۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
۱۳۷۹	مصباح الانس بین	شمس الدین محمد بن	۱۵۹	۱۰۳۵	۱۴ × ۹
۹۱۶	المعقول و المشهود فی شرح مفتاح غیب الجمع والوجود (۱)	حمزہ الفناری	۳۱	نخ	۱۱ × ۸
۱۳۸۰	المقابسات (۲)	علی بن محمد بن احمد	۱۲۲	۷۰۰ تقریباً	۱۴ × ۶
۲۳۳۷		بن العباس التوحیدی المعروف بابی حیان	۲۲	نخ	۸ × ۶
۱۳۸۱	مقاصد منهاج	شیخ عبد الوہاب بن	۱۶	۱۱۲۲	۱۴ × ۶
۸۴۸	العابدین (۳)	احمد بن علی الشعرانی	۱۹	نخ	۹ × ۶
۱۳۸۲	ملفوظات القادریہ (۴)	شیخ عبد القادر بن موسیٰ	۲۲۸	۱۰۰۰ تقریباً	۱۴ × ۶
۸۵۴		بن عبد اللہ بن یحییٰ الزاهد الجیلانی	۱۲	نخ	۱۲ × ۷
۱۳۸۳	منازل السائرین (۵)	ابو اسمعیل عبد اللہ بن	۲۶	۸۳۹	۱۴ × ۶
۸۴۱		محمد بن اسمعیل الانصاری	۱۳	نخ	۷ × ۵
۱۳۸۴	ایضاً	ایضاً	۱۳	۱۱۰۰	۱۴ × ۶
۸۴۲			۳۱	نخ	۱۱ × ۸

(۱) مفتاح غیب الجمع والوجود در تصوف تصنیف صدر الدین القونوی است۔

(۲) منقسم بریک صد و سہ مقابسات در مسائل تصوف و در مباحث علوم دیگر۔

(۳) مقاصد و حقائق و شوارد منہاج العابدین نمبر ۱۳۸۶ راجع نمودہ۔

(۴) ملفوظات شیخ عبد القادر الجیلانی۔

(۵) کتابے است۔ مشہور در احوال سلوک۔

نڈلٹ نمبر بٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۸۵/ ۸۹۷	منتہی المدارك (۱)	شیخ سعد الدین سعید الفرغانی	۳۰/ ۳۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۳ × ۵ و ۱۱ × ۸
۱۳۸۶/ ۸۴۷	منہاج العابدین (۲)	حجۃ الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی	۱۵۸/ ۱۷	۹۶۶/ نسخ	۱۳ × ۵ و ۱۰ × ۶
۱۳۸۷/ ۹۳۲	المواہب الفتحیۃ علی الطریقۃ المحمدیۃ (۳)	شیخ محمد بن علی بن محمد علان الصدیقی البکری	۲۸۵/ ۲۸	۱۰۵۱/ نسخ	۱۳ × ۵ و ۸ × ۶
۱۳۸۸/ ۹۳۳	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۷۳/ ۲۸	۱۱۵۲/ نسخ	۹ × ۶ و ۱۳ × ۱۰

حرف النون

۱۳۸۹/ ۸۹۱	النفحات الالہیۃ (۵)	صدر الدین محمد بن اسحاق القونوی	۵۱/ ۳۱	۱۰۳۵/ نسخ	۱۳ × ۵ و ۱۲ × ۸
۱۳۹۰/ ۸۸۲	نقش الفصوص (۶)	محمد بن علی بن محمد العربی الطائی الحاتمی المعروف بابن العربی	۵/ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۳ × ۵ و ۸ × ۶

(۱) مشتمل بر لباب علوم حقیقیہ و معارف اصلیہ۔ این رسالہ در حقیقت دیباچہ شرح قصیدہ تائیہ ابن الفارض است۔

(۲) مرتب بر ہفت عقبات (۱) علم (۲) توبہ (۳) عوائق (۴) عوارض (۵) بواعث (۶) قوادح (۷) حمد و شکر۔ بقول بعض این کتاب آخر تصنیف غزالی است۔

(۳) شرح الطریقۃ المحمدیہ نمبر ۱۳۴۵-۱۳۴۶۔ (۴) ایضاً

(۵) تشریح قول نبوی ان لربکم فی ایام و ہر کم نجات من رحمۃ اللہ یت۔

(۶) مختصر فصوص الحکم نمبر ۱۳۶۳-۱۳۶۵۔

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الواو

۱۳۹۱	وسيلة الاحمدية في	شیخ رجب بن احمد	۳۳۸	۱۱۷۶	۱۳ × ۷
۹۳۴	شرح طريقة		۲۴	نسخ	۱۱ × ۷
	المحمدية (۱)				
۱۳۹۲	وقاية السالك من الآفات	حجة الاسلام ابو حامد	۱۵۹	۱۰۵۹	۱۳ × ۷
۸۹۸	والمهالك (۲)	محمد بن محمد الغزالی	۲۱	نسخ	۹ × ۵

کتب مواعظ

حرف الف

۱۳۹۳	الاثنا عشرية في مواعظ	محمد بن محمد الشهير	۱۶۳	۱۲۰۰	۸ × ۴
۲۶۷۶	العددية (۳)	بن قاسم الحسنی العاملی	۵	نستعلیق	۱۰ × ۶
۱۳۹۳	آداب النفس (۴)	علی بن احمد بن خالد بن	۳۱	۹۰۰ تقریباً	۸ × ۵
۲۶۷۷		عبد الرحمن محمد البرقی	۲۰	نسخ	۱۱ × ۷
		الکوفی			
۱۳۹۵	ارشاد العباد الى سبیل		۱۷۳	۱۲۷۵	۶ × ۴
۲۶۷۰	الرشاد (۵)		۱۷	نسخ	۸ × ۶

(۱) شرح الطريقة المحمدية نمبر ۱۳۳۵-۱۳۳۶۔

(۲) قواعد و اصول منضبطه برائے سالکان کہ مراعات موجب حفظ از آفات و مہالک باشد۔

(۳) مرتب بر مقدمہ و دو از دہ باب و خاتمہ۔

(۴) منقسم بر سی باب۔

(۵) منتخب از کتاب زواجر نمبر ۳۹۸ و مرشد الطلاب۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۹۶ ۲۶۵۷	ارشاد القلوب (۱)	حسن بن محمد الدیلمی	/۱۳۰ ۵	۱۲۰۰ تقریباً نسخ	۳ × ۶ ^۱ / _۲ ۱۰ × ۷
/۱۳۹۷ ۲۶۵۸	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۲۳ ۱۷	ایضاً	ایضاً
/۱۳۹۸ ۲۶۶۹	اسنی المطالب فی صلا الاقارب (۳)	شہاب الدین احمد بن محمد بن حجر الہیثمی	/۲۱۸ ۲۳	/۱۱۲۵ نسخ	۳ × ۶ ۸ × ۶
/۱۳۹۹ ۲۶۳۷	الانجاز المعروف و عمدة الملفوف (۴)	ابو منصور عبد الملک بن اسمعیل الثعالبی النیشاپوری	/۳۹ ۲۱	/۱۰۹۳ نسخ	۳ × ۶ ^۱ / _۲ ۶ × ۸ ^۱ / _۲

حرف الباء

/۱۳۰۰ الاخرة (۵)	البدور السافرة فی امور	جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی	/۱۳۱ ۳۱	/۹۷۳ نسخ	۵ × ۸ ۴ × ۱۰ ^۱ / _۲
/۱۳۰۱ ایضاً	ایضاً	ایضاً	/۱۶۳ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً نسخ	۶ × ۶ ^۱ / _۲ ۶ × ۹ ^۱ / _۲

حرف التاء

/۱۳۰۲ ۲۷۵۳	تحفة الغریب فی الصلوة علی الشفیع الحیب (۶)		/۱۶۳ ۱۱	ایضاً	۳ × ۵ ۵ × ۸ ^۱ / _۲
---------------	---	--	------------	-------	--

- (۱) مشتمل بر پنجاہ و پنج باب مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ (۲) جلد ثانی
(۳) صلا اقارب ر الزاحادیت و کلام مشائخ ثابت کردہ۔ (۴) در مواعظ و انصاح مرتب در بست باب۔
(۵) کتابے شافی در علوم آخرت۔ جامع احوال نفع و بعت و حشر و حوض و میزان و حساب و غیرہ و این نسخہ منقول از نسخہ
شمس الدین الداودی تلمیذ سیوطی است و نیز علی وجہ الکمال بان نسخہ مقابلہ کردہ شد۔
(۶) در طرق صلوة و اثبات آن برای نبی مختار و تحقیق معنی صلوة۔

ہنڈلٹ نمبر کینلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۰۳ / ۲۶۵۹	التذکرۃ باحوال الموتی (۱)	شمس الدین محمد بن احمد بن ابی بکر بن فرج الانصاری	۵۳۹ / ۱۹	۹۰۰ / نخ	۸ × ۳ ۱/۲ ۱۱ × ۶ ۱/۲
۱۳۰۳ / ۲۶۵۳	تعریب التبر المسبوك فی نصيحة الملوك (۲)		۱۱۸ / ۱۹	۱۱۰۰ / نخ	۶ × ۳ ۱/۲ ۸ × ۶ ۱/۲
۱۳۰۵ / ۲۶۷۸	تقویم المحسنین المعروف باحسن التقویم (۳)	محمد بن مرتضی المدعو بمحسن الکاشی	۲۹ / ۱۰	۱۲۰۰ / نخ	۶ × ۳ ۱/۲ ۹ × ۶
۱۳۰۶ /	تنویر الحکک فی امکان روية النبي والملك (۴)	جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی	۱۹ / ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً / نخ	۳ × ۵ ۱/۲ ۶ × ۸ ۱/۲

حرفی الحکیم

۱۳۰۷ / ۲۶۸۱	جلاء الابصار فی فضائل عاشوراء (۵)	عبد الرحمن بن محمد الشاذلی	۳۸ / ۲۱	۱۱۰۰ / نخ	۶ × ۳ ۸ × ۶ ۱/۲
۱۳۰۸ / ۲۷۳۷	جنة الامان الواقية و جنة الایمان الباقية (۶)	ابراهیم بن علی بن حسن بن صالح	۳۰۱ / ۱۹	۹۰۰ / نخ	۷ × ۴ ۱۰ × ۶

(۱) در احوال موتی

(۲) امام غزالی کتابے در نصائح ملوک بزبان فارسی برائے سلطان محمد بن ملک شاہ تصنیف کردہ بعدہ بعضے از علماء آن
را معرب کردند و این ہمین معرب است۔

(۳) ساعات جیدہ و ردیہ را از اقوال دوازده امام و احادیث بیان کرده مصنف این کتاب را اولاً تقویم الحکیمین نام نہادہ
بعد از ان با حسن تقویم موسوم گردانیدہ مترجم تحت اللفظ فارسی۔

(۴) امکان رویت نبی و ملک را از احادیث و کلام صوفیہ ثابت کردہ۔

(۵) در فضائل ماہ عاشوراء۔ (۶) مشتمل بر پنجہ باب در آداب اعمال شرعیہ

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۰۹ ۲۷۳۸	جنت الامان الواقیة و جنت الایمان الباقیة	ابراہیم بن علی بن حسن بن صالح	/۳۸۸ ۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نخ	۴×۷ ۱۰×۹
/۱۳۱۰ ۲۷۳۹	ایضاً	ایضاً	/۳۰۵ ۱۶	۱۲۸۶/ نخ	۴×۷ ۱۰×۶
/۱۳۱۱ ۹۲۶	جوامع الکلم فی المواعظ والحکم (۱)	شیخ علی بن حسام الدین الشہیر بالمتقی الحنفی الجونفوری	/۱۳۱ ۲۶	۱۰۰۰ تقریباً/ نخ	۴×۷ ۱۰×۷
/۱۳۱۲ ۹۲۷	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۰۰ ۱۹	۱۱۰۰/ نخ	۳×۷ ۹×۳
/۱۳۱۳ ۹۲۸	ایضاً	ایضاً	/۲۶۳ ۱۷	۱۲۰۰/ نخ	۳×۷ ۹×۶
/۱۳۱۴ ۲۶۶۶	جواهر العقیدین فی فضل الشریفین (۳)	نور الدین علی بن السید الشریف الجمالی جمال الدین عبد اللہ الحسینی الشافعی	/۲۵۳ ۲۱	۸۹۸/ نخ	۴×۷ ۷×۷
/۱۳۱۵ ۲۶۶۵	الجواهر المجموعہ والنوادیر المسموعہ (۴)	ابو الخیر شمس الدین محمد بن عبد الرحمن السخاوی	/۱۶۳ ۱۱	۹۰۰/ نخ	۳×۷ ۷×۷

- (۱) بخط مصنف درین کتاب سہ ہزار و بیس صد کلمات نصائح و حکم مجموع است۔
(۲) منقول از خط مصنف۔
(۳) منقسم بر دو قسم۔ قسم اول در فضیلت علم و قسم ثانی در فضیلت اہل بیت۔
(۴) منقسم بر سہ باب در ذم بخل و مدح سخا و کرم و تحریر بر تصدق و فعل معروف۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الخاء

۱۳۱۶	الخصال (۱)	محمد بن علی بن الحسين	۲۱۳	۹۰۰ تقریباً	۶×۳
۲۶۲۲		بن موسیٰ بن بابویہ القمی	۲۰	نسخ	۸×۳

حرف الراء

۱۳۱۷	رسالة فی حق		۴	۱۱۰۰ تقریباً	۶×۳
۲۶۸۲	الوالدین (۲)		۱۷	نسخ	۷×۵

حرف الزاء

۱۳۱۸	زهر الکمام فی قصة	علامہ ابو علی عمر بن	۱۸۳	۱۰۳۹	۶×۳
	یوسف علیہ السلام (۳)	ابراہیم الانصاری	۱۵	نسخ	۸×۵

حرف السین

۱۳۱۹	السبعیات فی مواعظ	الشیخ ابونصر محمد بن	۷۳	۱۰۸۷	۶×۳
۲۶۶۷	البریات (۴)	عبد الرحمن الهمدانی	۲۱	نسخ	۸×۶
۱۳۲۰	ایضاً	ایضاً	۸۰	۱۱۶۲	۶×۳
۲۶۶۸			۲۱	نسخ	۸×۶
۱۳۲۱	سمط الصدور و حاویة	تقی الدین عبد اللہ ابو بکر	۳۶	۹۰۰	۵×۳
۹۱۱	النور (۵)	بن علی بن عبد اللہ	۱۶	نسخ	۷×۵
		الموصلی الشافعی الشیبانی			

(۱) در خصال محمودہ و مذمومہ۔ (۲) حقوق والدین راز آیات و احادیث ثابت کردہ۔

(۳) در قصہ یوسف علیہ السلام منقسم بر ہفتہ مجلس۔

(۴) مشتمل بر ہفت مجلس و فضائل یام اسبوع را بیان نموده۔

(۵) در تحریریں اعمال حسنة و ترہیب از اعمال سیئہ۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الطاء

۱۳۲۲	طہارة القلوب	عبد العزيز بن احمد بن	۱۷۶	۱۰۰۰ تقریباً	$۳\frac{۱}{۲} \times ۳\frac{۱}{۲}$
۸۹۶	والخضوع لعلام الغیوب (۱)	سعید بن عبد الله الدمیرینی	۱۷	نخ	$۲\frac{۱}{۲} \times ۳\frac{۱}{۲}$

حرف الفاء

۱۳۲۳	فتح المتعال فی مدح	مولانا احمد بن شیخ	۱۱۹	۱۰۷۳	$۳\frac{۱}{۲} \times ۷\frac{۱}{۲}$
۲۶۷۲	النعال (۲)	محمد المقری المغربی	۲۹	نخ	$۶ \times ۹\frac{۱}{۲}$
۱۳۲۴	ایضاً	ایضاً	۱۷۵	۱۲۳۹	$۳\frac{۱}{۲} \times ۷\frac{۱}{۲}$
۲۶۷۳			۱۵	نخ	$۶ \times ۹\frac{۱}{۲}$
۱۳۲۵	فخر المنیر فی الصلوة	علامہ عمر بن علی	۴۹	۸۰۰ تقریباً	$۵ \times ۷\frac{۱}{۲}$
۲۷۲۲	علی البشیر النذیر (۳)	اللخمی	۲۳	نخ	۷×۱۰

حرف القاف

۱۳۲۶	قمع النفوس (۴)	علامہ تقی الدین ابوبکر	۸۵	۸۸۷	$۳\frac{۱}{۲} \times ۷\frac{۱}{۲}$
۲۶۶۲		الحصنی الشافعی	۱۷	نخ	$۶\frac{۱}{۲} \times ۹\frac{۱}{۲}$
۱۳۲۷	القول البدیع (۵)	ابو الخیر شمس الدین محمد	۱۸۲	۸۶۶	$۳\frac{۱}{۲} \times ۵\frac{۱}{۲}$
۲۷۳۳		بن عبد الرحمن السخاوی	۱۹	نخ	$۷\frac{۱}{۲} \times ۷$

- (۱) منقسم برسی فصل بیان اعمال و عقائد کہ موجب تزکیہ قلب است۔
(۲) در بیان مدح نعلین آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم و در بعضی نصح۔
(۳) بخط مصنف۔ در بیان صلوة برائے نبی مختار و زیارت قبر حضرت نبوی و بیان صفات معنویہ و معجزات آنحضرت ﷺ۔ (۴) در بیان معجزات و کرامات آن حضرت ﷺ۔
(۵) ترغیب صلوة برائے نبی مختار و تحذیر بر ترک صلوة برائے آنحضرت ﷺ۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	میانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الکاف

۱۳۲۸/	کتاب التبصرة (۱)	جمال الدين ابو الفرج	۱۸۹/	۹۰۰ تقریباً/	۵ × ۷ ۱/۲
۲۶۵۲		عبد الرحمن بن الحسن بن علی الجوزی المعروف بابن الجوزی	۲۹	نسخ	۷ × ۱۰ ۱/۲
۱۳۲۹/	کتاب التواہین (۲)	موفق الدين ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن	۱۱۹/	۸۰۰/	۵ × ۶ ۱/۲
۸۵۷		قدامة المقدسی الحنبلی	۱۷	نسخ	۷ × ۵ ۱/۲
۱۳۳۰/	کتاب تهذيب الرياسة و ترتيب السياسة (۳)	ابو عبد الله محمد بن علی القلعی	۸۱/	۱۰۰۱/	۲ × ۶
۲۶۵۶			۳۱	نسخ	۶ × ۸ ۱/۲
۱۳۳۱/	کتاب العبقريّة (۴)	احمد بن عبد الرضا	۶۷/	۱۲۰۰/	۳ × ۸ ۱/۲
۲۶۷۹			۲۹	نسخ	۶ × ۱۱ ۱/۲
۱۳۳۲/	کتاب الفرج بعد الشدة (۵)	القاضي ابو علی المحسن بن ابی القاسم القنوجی	۲۳۳/	۱۱۰۰ تقریباً/	۳ × ۶ ۱/۲
۲۶۳۵			۱۹	نسخ	۶ × ۹ ۱/۲

- (۱) کتابے مفید در مواعظ منقسم بر نہ طبقہ و ہر طبقہ مشتمل بر مجالس عدیدہ این کتاب در چہار جلد است و لکن درین لائبریری دو جلد اولین مجلد در یک جلد است۔
- (۲) این کتاب مشتمل بر بیان توبہ ملائک و انبیاء و ملوک و غیرہ۔
- (۳) منقسم در دو قسم قسم اول نصح از کلام حکماء و قسم ثانی در حکایات خلفاء و وزراء و عمال و امراء۔
- (۴) در مواعظ و نصح و طرز معاشرت منقسم بر صد عبقر۔
- (۵) در ذکر فرج بعد بوس و امتحان کہ برای انبیاء بظہور آمدہ و کیفیت آن و ماخذ نقل کلام ربانی است۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۳۳ ۲۷۲۵	کتاب لطائف المعارف (۱)	الحافظ زین الدین ابو الفرج عبد الرحمن بن احمد بن رجب الحنبلی	/۳۷۷ ۱۸	/۸۳۰ نخ	۳۲ × ۵۱ ۴ × ۵
/۱۳۳۳ ۲۶۸۶	کتاب المواعظ (۲)		/۸۲ مختلف	/۱۲۰۰ نخ	۳ × ۶ ۳ × ۴

حرف المیم

/۱۳۳۵ ۹۴۰	مجالس الابرار و مسالك الاخبار (۳)	الشیخ احمد الرومی	/۲۹۷ ۹	/۱۲۳۶ نتعلیق	۳۲ × ۶ ۶ × ۸
/۱۳۳۶ ۲۷۵۷	مقطر ماء الحیوة لاهل الصلوة (۴)	محمد افلاطون بن محمد جعفر الحارثی	/۳۷ ۱۷	/۱۱۳۷ نخ	۳۲ × ۵ ۵ × ۸
/۱۳۳۷ ۲۶۸۴	منابر الاسلام (۵)		/۱۸۸ ۱۱	/۱۲۸۵ نخ	۳۲ × ۶ ۶ × ۹
/۱۳۳۸ ۲۶۸۵	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۸۹ ۱۱	/۱۲۷۵ نخ	۳۲ × ۶ ۶ × ۹
/۱۳۳۹ ۲۶۷۱	موارد الکلم و سلك درر الحکم (۷)	ابو الفیض بن المبارک الہندی المتخلص بفیضی	/۶۵ ۱۳	/۱۰۰۰ نخ	۵ × ۸ ۷ × ۱۰

(۱) عبادات و وظائف ماہ بہ ماہ ایمان کردہ و از احادیث سند گرفتہ و ابتداء از محرم کردہ و ختم بر ذی الحجہ۔

(۲) مترجم تحت اللفظ فارسی منقسم برسی و دو موعظہ۔

(۳) کتابے در موعظہ مرتب بر صد مجلس۔ (۴) در طرق صلوة و اثبات آن برائے نبی مختار۔

(۵) در حکایات و نصائح و خطب کہ حضرت حسن بن علی طالب بر منابر خواندہ اند۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۶) جلد ثانی۔

(۷) در قواعد دینیہ و مقاصد ضروریہ منقسم بر پنجہ و سہ موارد الفاظات غیر منقوطہ از اول تا آخر استعمال نمودہ۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۳۰/ ۲۶۶۱	مواعظ الابرار (۱)	بیرس الداودار	/۱۱۳ ۲۳	/۷۳۸ نخ	۸×۵ ۱۰×۷

حرف النون

۱۳۳۱/ ۲۶۶۳	نثر الالٰہی (۲)	علی الصوفی	/۲۷ ۳	/۸۸۲ نخ	۳×۳ ۸×۵
---------------	-----------------	------------	----------	------------	------------

کتب ادعیہ

حرف الف

۱۳۳۲/ ۲۷۱۲	ادل الخیرات والاقرب الی الحسنات (۳)	جمال الدین ابو عمر السید محمود بن محمد بن علی القادری الشیخانی	/۹۶ ۱۵	/۱۲۳۷ نخ	۳×۲ ۶×۳
۱۳۳۳/ ۲۷۲۰	الاذکار (۴)	محمی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف النوری	/۱۹۵ ۱۹	/۹۰۰ نخ	۳×۳ ۳×۵
۱۳۳۴/ ۲۷۲۱	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۳۷ ۱۷	/۱۲۵۳ نتعلیق	۷×۳ ۱۰×۶
۱۳۳۵/ ۲۷۳۵	ایضاً (۶)	جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی	/۵۰ ۱۷	/۱۱۰۰ نخ	۷×۳ ۹×۳

(۱) منقسم بر پنجہ باب از اول یک ورق تا قص۔

(۲) کلمات موجزہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کہ مشتمل بر نصح است جمع کردہ۔ مترجم تحت اللفظ فارسی۔

(۳) کتابے جامع در فنون صلوٰۃ و نیز مسعی بسلسلۃ الانوار است۔

(۴) اذکار و دعوات را از احادیث جمع کردہ۔ (۵) ایضاً

(۶) بر طرز اذکار نووی نمبر ۱۳۳۳ اذکار را از احادیث جمع کردہ۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۳۶	الاوراد الفتحیة (۱)	میر سید علی ہمدانی	/۲۲	/۱۲۰۰	۱۴ × ۳۱
۲۷۶۳			۸	نخ	۷ × ۱۴

حرف التاء

/۱۳۳۷	تہذیب الاذکار (۲)	الامام احمد بن الحسین	/۲۸۳	/۱۲۷۲	۱۴ × ۹
۲۷۳۶		بن ارسلان الرملی	۲۱	نخ	۱۲ × ۸

حرف الجیم

/۱۳۳۸	جامع الانوار	محمد امین المفتی زادہ	/۱۶	/۱۲۷۸	۱۴ × ۵
۲۷۶۶			۱۱	نخ	۷ × ۷
/۱۳۳۹	الجواهر الغالیة فی	محمد بن عقیف الدین	/۱۷۳	/۱۱۹۹	۱۴ × ۶
۲۷۳۳	الاحادیث العالیة (۳)	محمد بن نور الدین	۱۶	تعلیق	۸ × ۶

حرف الحاء

/۱۳۵۰	الحرز الثمین للحصن	علی بن سلطان محمد	/۳۷۰	/۱۲۰۰	۱۴ × ۶
۲۷۳۳	الحصین (۴)	القاری المعروف بملا علی القاری	۲۲	نخ	۸ × ۵
/۱۳۵۱	حزب الاخفاء (۵)	ابو الحسن علی بن عبد	/۸	/۱۱۰۸	۱۴ × ۲
۲۷۶۲		اللہ بن عبد الجبار المغربی الشاذلی	۸	نخ	۶ × ۱۴

(۱) معروف بدعاء فتح نامہ در اوراد یومیہ۔

(۲) اذکار و دعوات راز احادیث جمع نمودہ۔

(۳) مدار اجتماع ادعیہ بر احادیث کردہ۔ (۴) شرح حص حصین نمبر ۱۳۵۳-۱۳۵۵۔

(۵) المعروف بدعاء احتجاب این نسخہ را مرزا احمد برائے شاہ سلطان حسین نوشتہ۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۳۵۲ / ۲۷۵۰	الحزب الاعظم (۱)	علی بن سلطان محمد القاری المعروف بملا علی القاری	۵۵ / ۱۳	۱۱۰۰ تقریباً / نسخ	۳ × ۵ ۱/۲ ۷ × ۵ ۱/۲
۱۳۵۳ / ۲۷۲۶	الحسن الحصین (۲)	شمس الدین ابو الخیر محمد بن محمد بن محمد بن علی بن یوسف المعروف بابن الجزری	۱۱۳ / ۱۱	۱۱۰۰ تقریباً / نسخ	۳ ۱/۲ × ۲ ۱/۲ ۵ ۱/۲ × ۸ ۱/۲
۱۳۵۴ / ۲۷۲۷	ایضاً	ایضاً	۱۹۵ / ۱۹	۱۲۰۰ تقریباً / نسخ	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۲ ۱۰ × ۵
۱۳۵۵ / ۲۷۲۸	ایضاً	ایضاً	۱۳۷ / ۱۰	ایضاً	۳ ۱/۲ × ۲ ۱/۲ ۷ × ۳ ۱/۲

حرف الحاء

۱۳۵۶ / ۲۷۵۳	خلاصۃ الاذکار (۳)	محمد بن مرتضیٰ المدعو بالمحسن الکاشی	۱۲۹ / ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً / نسخ	۲ × ۵ ۷ × ۳ ۱/۲
----------------	-------------------	---	-------------	-----------------------	--------------------

حرف الدال

۱۳۵۷ / ۲۷۱۸	الدعاء (۴)		۵ / ۷	۹۰۰ / نسخ	۳ × ۲ ۱/۲ ۳ ۱/۲ × ۳ ۱/۲
۱۳۵۸ / ۲۷۱۸	ایضاً (۵)		۲۹ / ۷	۱۲۵۵ / نسخ	۳ ۱/۲ × ۲ ۱/۲ ۷ × ۳ ۱/۲

- (۱) دعوات ماثورہ از احادیث منشورہ۔
 (۲) کتابے معروف در ادعیہ۔
 (۳) منقسم بردوازده فصل ویک خاتمہ۔
 (۴) معروف بچمل اسماء۔
 (۵) المعروف بدعاء اعتصام۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۵۹	الدعاء (۱)		/۱۰	۱۰۰۰ تقریباً	۳ × ۵ ۱/۲
۲۷۰۹			۷	نخ	۷ × ۳ ۱/۲
/۱۳۶۰	دلائل الخیرات و شوارق	ابو عبد اللہ محمد بن	/۲۶۲	/۱۱۰۰	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
۲۷۳۷	الانوار فی ذکر الصلوٰۃ	سلیمان بن ابی بکر	۷	نخ	۹ × ۵ ۱/۲
	علی النبی المختار (۲)	الجزولی			
/۱۳۶۱	ایضاً	ایضاً	/۱۳۹	/۱۲۰۰	۳ ۱/۲ × ۲ ۱/۲
۲۷۳۸			۱۱	نخ	۷ × ۳

حرف الراء

/۱۳۶۲	ریاض السالکین شرح	علی صدر الدین المدنی	/۵۳۳	/۱۲۰۰	۵ × ۸ ۱/۲
۲۷۰۲	صحیفہ زین العابدین (۳)		۲۹	نخ	۱۳ × ۸

حرف الشین

/۱۳۶۳	شرح الحزب المنسوب		/۳۱	/۱۲۰۰	۵ × ۶ ۱/۲
۲۷۱۵	الی ابی الحسن		۲۷	نخ	۸ ۱/۲ × ۶
	الشاذلی (۴)				
/۱۳۶۳	شرح الحصن		/۷۶	/۹۵۹	۵ × ۶ ۱/۲
۲۷۳۱	الحصین (۵)		۲۵	نخ	۸ ۱/۲ × ۶
/۱۳۶۵	ایضاً (۶)		/۸۸	/۱۱۰۰	۳ ۱/۲ × ۵ ۱/۲
۲۷۳۲			۲۵	نخ	۷ × ۳ ۱/۲

(۱) المعروف بدعاء مغنی۔ (۲) کتابے معروف درادعیہ۔

(۳) شرح صحیفہ کاملہ نمبر ۱۳۷۱-۱۳۷۸۔

(۴) مشتمل بر مقدمہ و سہ مقصد و یک خاتمہ۔

(۵) الحصن الحصین نمبر ۱۳۵۳-۱۳۵۵۔ (۶) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	میکانہ حوض/حاشیہ
۱۳۶۶ /	شرح الحصن الحصین (۱)		۱۹۶ /	۱۱۹۵ /	۱۳ × ۶
۲۷۳۳			۱۳	نخ	۱۳ × ۵
۱۳۶۷ /	شرح دعاء السمات	الکاظم بن القاسم الحسینی	۶۵ /	۱۲۰۰ /	۱۳ × ۶
۲۷۰۵			۱۳	نخ	۱۰ × ۶
۱۳۶۸ /	شرح الصحیفة	محمد علی بن احمد بن علی الشامی العاملی	۱۹۳ /	۱۱۱۷ /	۱۳ × ۶
۲۷۰۳	الکاملہ (۲)		۳۱	نخ	۱۲ × ۸
۱۳۶۹ /	ایضاً (۳)	ملا باقر داماد	۲۰ /	۱۲۰۰ /	۷ × ۵
۲۷۰۱			۳۱	نخ	۸ × ۷
۱۳۷۰ /	شرح الصلوٰۃ المعتادۃ فی	شہاب الدین البلقینی	۸ /	ایضاً	۶ × ۴
۲۷۳۶	ورد الشیخ نور الدین (۴)		۲۵		۸ × ۶

حرف الصاد

۱۳۷۱ /	الصحیفة الكاملة (۵)	زین العابدین علی بن حسین رضی اللہ عنہما	۹۰ /	۱۰۰۶ /	۷ × ۵
۲۶۹۲			۱۲	نخ	۱۱ × ۷
۱۳۷۲ /	ایضاً	ایضاً	۱۰۹ /	۱۰۰۰ /	۶ × ۴
۲۶۹۳			۱۱	نخ	۹ × ۶
۱۳۷۳ /	ایضاً	ایضاً	۲۳۲ /	۱۱۰۰ تقریباً /	۶ × ۴
۲۶۹۴			۹	نخ	۹ × ۵

(۱) الحصن الحصین نمبر ۱۳۵۳-۱۳۵۵۔

(۲) بخط شارح المسعی باسفار الراغبین فی شرح صحیفہ زین العابدین الصحیفة کاملہ نمبر ۱۳۷۱-۱۳۷۸۔

(۳) صحیفہ کاملہ نمبر ۱۳۷۱-۱۳۷۸۔ (۴) المسعی بمصباح المنیر فی شرح الصلوٰۃ علی البشیر النذیر۔

(۵) نوشتہ عبد الباقی الحداد و شہرت بصحیفہ سجادیۃ نیز دارد و این صحیفہ موسوم بانجیل اہل بیت و زبور آل محمد علیہ السلام۔

مذہب و مطلق۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۷۳	الصحیفة الكاملة (۱)	زین العابدین علی بن حسین رضی اللہ عنہما	/۱۷۵ ۱۰	/۱۱۱۳ نخ	۶×۳ ۸ ۱/۴ × ۵
/۱۳۷۵	ایضاً	ایضاً	/۱۶۶ ۱۲	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ	۱ ۱/۴ × ۳ ۵×۳
/۱۳۷۶	ایضاً	ایضاً	/۱۲۶ ۱۲	ایضاً	۱ ۱/۴ × ۲ ۷ ۱/۴ × ۲ ۱/۴
/۱۳۷۷	ایضاً	ایضاً	/۱۵۱ ۱۱	ایضاً	۱ ۱/۴ × ۱ ۱/۴ ۳ ۱/۴ × ۲ ۱/۴
/۱۳۷۸	ایضاً	ایضاً	/۱۶۷ ۱۰	/۱۱۰۰ نخ	۱ ۱/۴ × ۲ ۶ ۱/۴ × ۳ ۱/۴
/۱۳۷۹	الصلوة الكبرى (۲)		/۴۰ ۱۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ	۵×۳ ۶ ۱/۴ × ۳ ۱/۴
/۱۳۸۰	ایضاً (۳)		/۳۵ ۹	/۱۲۰۰ نخ	۵ ۱/۴ × ۳ ۷ ۱/۴ × ۲ ۱/۴
/۱۳۸۱	الصلوة المنتظریة علی الذات المحبوبة	سید محمد منتظر النقشبندی المشہور بشیخ الافندی المدنی	/۲۳ ۱۵	/۱۲۰۰ نخ	۵ ۱/۴ × ۳ ۲×۵

(۱) مترجم۔ تحت اللفظ فارسی۔

(۲) المعروف بدروود اکبر۔

(۳) این نیز معروف بدروود اکبر است و لکن مابین درود اکبر سابق و این فرقی کثیر است علاوہ ازین جامع این ادعیہ
شیعی است و جامع نمبر ۱۳۷۹ سن۱ الہدایہ است و از ورق ۳۵۲۶ درود مستغاث است۔

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سزہ کتابت	میانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الضاد

۱۳۸۲ /	الضیاء الشمسی علی	سید مصطفیٰ بن کمال	/۸۳	/۱۱۷۷	۶×۳ و
۲۷۵۹	الفتح القدسی (۱)	الدین بن علی البکری	۱۶.	تخ	۸ $\frac{۱}{۳}$ × ۶ $\frac{۱}{۳}$

حرف الطاء

۱۳۸۳ /	طب الائمة (۲)	حسین و عبد اللہ ابنی	/۷۱	/۱۰۰۰	۷×۴ و
۲۷۰۶		بسطام	۱۶	تخ	۹ $\frac{۱}{۴}$ × ۶

حرف العين

۱۳۸۴ /	عجالة فی الاذکار	مولانا شیخ حسین بن علی	/۵۵	/۱۱۸۷	۶ $\frac{۱}{۴}$ × ۳ $\frac{۱}{۴}$ و
۲۷۶۱	الصلواتیة (۳)	بنی عبد الشکور	۲۵	تخ	۸ × ۶
۱۳۸۵ /	عدة الداعی (۴)	جمال الدین فهد الحلی	/۲۵۷	/۱۱۰۰	۳×۲ و
۲۷۳۵			۱۲	تخ	۶ $\frac{۱}{۴}$ × ۳ $\frac{۱}{۴}$

حرف الفاء

۱۳۸۶ /	القبوضات الحسنی من	شیخ حسین بن علی بن	/۵۵	/۱۲۳۷	۳×۲ و
۲۷۶۰	مشاهد الحیب الامنی (۵)	عبد الشکور	۲۵	تخ	۶ $\frac{۱}{۴}$ × ۳ $\frac{۱}{۴}$

حرف الکاف

۱۳۸۷ /	کنز العباد شرح	نور الدین علی بن احمد	/۳۳۲	/۱۱۰۰ تقریباً	۷×۳ و
۲۷۱۳	الاوراد (۶)	الفوری	۱۹	تخ	۹ $\frac{۱}{۴}$ × ۷ $\frac{۱}{۴}$

- (۱) این شرح بدرود محرکہ مسکمی بہ الفتح القدسی مابین و شارح ہر دو یکے اند۔ (۲) درادعیہ دفع امراض۔
(۳) مشتمل بریک مقدمہ و سہ مقصد۔ (۴) مشتمل بریک مقدمہ و شش باب۔
(۵) حاشیہ شرح الہدیۃ السنیۃ۔ (۶) شرح اوراد۔ شیخ شہاب الدین السمروردی۔

ہڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۸۸ ۲۷۱۳	کنز العباد شرح الاوراد	نور الدین علی بن احمد الفوری	/۳۳۰ ۲۱	/۱۱۰۰ نخ	۸×۳ ۹×۴
/۱۳۸۹ ۲۷۲۳	کنز المرید فی شرح اوراد بہاء الدین (۱)	محمد امین بن احمد الظروفی	/۸۳ ۱۷	/۱۲۹۹ نخ	۷×۳ ۸×۶

حرف اللام

/۱۳۹۰ ۲۷۵۸	اللمح الندسی علی الفتح القدسی (۲)	الشیخ مصطفیٰ بن کمال الدین الصدیقی	/۱۰۷ ۱۹	/۱۱۵۰ نخ	۵×۳ ۷×۳
/۱۳۹۱ ۲۷۱۰	اللمعة النورانیة (۳)	ابو العباس شرف الدین احمد بن علی القرشی البونی	/۳۶ ۲۰	/۹۹۸ نتعلیق	۶×۳ ۸×۵

حرف المیم

/۱۳۹۲ ۲۷۳۱	المجربات (۴)	ابو عبد اللہ محمد بن یوسف الحسنی السنوسی	/۳۰ ۱۱	/۱۱۰۰ نخ	۶×۳ ۸×۶
/۱۳۹۳ ۲۷۲۳	المجموعة المباركة (۵)		/۲۶ ۱۹	۱۰۰۰ تقریباً نخ	۶×۳ ۸×۵
/۱۳۹۳ ۲۷۰۷	مصباح المتہجد (۶)	محمد بن حسن بن علی الطوسی	/۱۶۵ ۱۹	/۱۲۰۰ نخ	۷×۳ ۹×۶

(۱) شرح اوراد شیخ بہاء الدین۔

(۲) مختصر الضیاء الشمسی نمبر ۱۳۸۲۔

(۳) درذکر اسماء عظیم و کیفیت انفعال۔

(۴) ادعیہ مجربہ سنوی۔ (۵) مشتمل بر ادعیہ مستجاب۔

(۶) عبادات و ادعیہ را بیان کردہ۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۳۹۵	مطالع المسرات بجلاء	الشیخ مہدی بن جواد	/۳۳۸	/۱۱۰۰	۶×۴
۲۷۳۰	دلائل الخیرات (۱)	الغاشی	۲۱	نخ	۸×۶
/۱۳۹۶	مفتاح الحصن الحصین (۲)	شمس الدین ابو الخیر	/۵۸	/۱۳۳۸	۵×۴
۲۷۳۰		محمد بن محمد بن علی بن یوسف المعروف بابن الجزری	۱۵	نخ	۶ $\frac{۱}{۲}$ × ۴ $\frac{۱}{۲}$
/۱۳۹۷	مفتاح الفلاح (۳)	محمد بن حسین بن عبد	/۱۳۳	/۱۰۳۱	۳ $\frac{۱}{۲}$ × ۲ $\frac{۱}{۲}$
۲۷۵۱		الصمد بن العاملی	۱۷	نخ	۵ $\frac{۱}{۲}$ × ۴
/۱۳۹۸	ایضاً (۴)	ایضاً	/۳۳۳	/۱۲۶۰	۶×۴
۲۷۵۲			۹	نخ	۸ $\frac{۱}{۲}$ × ۵ $\frac{۱}{۲}$
/۱۳۹۹	مہج الدعوات (۵)	ابو القاسم علی بن موسیٰ	/۳۰۰	/۱۱۳۵	۶ $\frac{۱}{۲}$ × ۳ $\frac{۱}{۲}$
۲۷۱۶		بن جعفر بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد الطاؤسی العلوی الحسینی	۱۷	نخ	۹ $\frac{۱}{۲}$ × ۵ $\frac{۱}{۲}$

حرف الواو

/۱۵۰۰	وظایف النبی صلی اللہ		/۷۵	/۱۱۳۳	۶ $\frac{۱}{۲}$ × ۳ $\frac{۱}{۲}$
۲۷۵۶	علیہ وسلم (۶)		۱۶	نخ	۸ $\frac{۱}{۲}$ × ۵

(۱) شرح دلائل الخیرات نمبر ۱۳۶۱-۱۳۶۳۔

(۲) الحصن الحصین نمبر ۱۳۶۵۳-۱۳۵۶۔

(۳) در بیان ادعیہ و عبادات۔ (۴) مطاوعہ ہب۔

(۵) اترادو ادعیہ راجع نمودہ۔ (۶) اوراد و وظائف یومیہ راجع نمودہ۔

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیگانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

کتب صرف

حرف الباء

۱۵۰۱ /	بغیة الآمال فی معرفة	ابو جعفر احمد بن یوسف	۴۲ /	۶۹۰ /	۳۱ × ۵
۲۱۰۲	النطق بجمع مستقبلات الافعال (۱)	بن علی بن یعقوب الفہری	۱۳	نخ	۵ × ۷

حرف الشین

۱۵۰۲ /	الشافیہ (۲)	شیخ جمال الدین ابو عمر	۸۳ /	۱۰۳۸ /	۳ × ۷
۲۰۷۸		عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالکی	۹	نستعلیق	۶ × ۱۰
۱۵۰۳ /	ایضاً	ایضاً	۱۲۷ /	۱۰۹۲ /	۳ × ۶
۲۰۸۰			۷	نخ	۶ × ۱۱
۱۵۰۳ /	شرح الاصول		۱۸۹ /	۱۰۸۷ /	۳ × ۶
۲۱۳۷	الاکبری (۳)		۲۳	نستعلیق	۵ × ۸
۱۵۰۵ /	ایضاً (۴)		۲۵۷ /	۱۲۰۰ /	۳ × ۶
۲۱۳۸			۱۵	نخ	۵ × ۸

(۱) کتابے مختصر و مفید در شناخت جمع مستقبلات افعال منقسم بر دو قسم۔ قسم اول در مثلثی و قسم ثانی در مثلثی مزید و رباعی و خماسی و سداسی۔

(۲) گرچہ کاتب در آخر کتاب سنہ کتابت ۱۰۳۸ نوشته و لکن از طرز کتابت معلوم می شود کہ در سنہ ۱۲۰۰ مکتوب شدہ۔

(۳) اصول اکبری تصنیف علی بن اکبر الہ آبادی۔

(۴) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	مکانہ حوض/حاشیہ
۱۵۰۶ / ۲۱۳۶	شرح التوضیف فی التصریف (۱)	میرزا محمد مشہدی بن محمد رضا بن اسمعیل بن جمال الدین القمی	۸۷ / ۱۵	۱۰۹۰ / نخ	۱۴ × ۵ ۱۴ × ۱۴
۱۵۰۷ / ۲۰۸۹	شرح التصریف (۲)	ابن محمد باقر نصر اللہ الشیرازی	۲۵۱ / ۱۳	۱۱۶۵ / نخ	۱۴ × ۷ ۱۰ × ۶
۱۵۰۸ / ۲۰۸۱	شرح الشافیة (۳)	رضی الدین محمد بن الحسن الاسترآبادی الحنفی لنحوی الشہیر بالنم الرضی	۳۱۰ / ۱۹	۱۰۶۴ / نتعلیق	۳ × ۶ ۱۰ × ۶
۱۵۰۹ / ۲۰۸۷	ایضاً (۴)	نظام الدین الحسن بن محمد النظام النیساپوری	۱۳۳ / ۲۱	۷۰۰ تقریباً / نخ	۱۴ × ۳ ۹ × ۶
۱۵۱۰ / ۲۰۸۲	ایضاً (۵)	فخر الدین احمد بن الحسن البحار بردی	۱۰۲ / ۲۷	۸۰۰ تقریباً / نخ	۱۴ × ۵ ۹ × ۶
۱۵۱۱ / ۲۰۸۴	ایضاً (۶)	ایضاً	۲۰۸ / ۲۳	۱۰۳۲ / نخ	۱۴ × ۲ ۱۱ × ۶
۱۵۱۲ / ۲۰۸۳	ایضاً (۷)	ایضاً	۱۶۶ / ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً / نتعلیق	۱۴ × ۳ ۹ × ۵

(۱) التوضیف رسالہ منظومہ است در صرف مصنفہ عبدالرحمن بن عیسیٰ بن مرشد العمری الحنفی المتوفی سنہ ۱۰۳۷۔

(۲) التصریف تصنیف ابراہیم بن عبدالوہاب الزنجانی است۔

(۳) المشہور بالرضی شافیہ نمبر ۱۵۰۲ و نمبر ۱۵۰۳۔

(۴) شرح الشافیہ نمبر ۱۵۰۲ و نمبر ۱۵۰۳ بخط شارح۔

(۵) شافیہ نمبر ۱۵۰۲ و نمبر ۱۵۰۳۔

(۶) ایضاً (۷) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۵۱۳	شرح الشافیة (۱)	فخر الدین احمد بن	/۲۳۶	/۱۲۰۰	۳۱/۷ × ۷
۲۰۸۵		الحسن البحار بردی	۱۷	نخ	۹/۴ × ۵/۴
/۱۵۱۳	شرح لامیة الافعال (۲)	بدر الدین محمد بن	/۱۸	۱۰۰۰ تقریباً	۳۱/۷ × ۷
۲۰۹۱		محمد بن ابو عبد اللہ بن مالک	۱۷	نخ	۸ × ۵/۴

حرف المیم

/۱۵۱۵	المناہل الصافیة فی	لطف اللہ بن محمد بن	/۲۶۶	۱۱۰۰ تقریباً	۳۱/۷ × ۷
۲۰۸۸	تحقیق معانی الشافیة (۳)	الغیاث الطفیری الحجاجی	۲۱	نخ	۸ × ۶

کتب النحو

حرف الف

/۱۵۱۶	الارشاد فی النحو (۴)	شیخ شہاب الدین	/۱۸۵	مختلف	۵ × ۵
۲۱۳۱		احمد بن عمر الہندی الدولت آبادی	۵	نخ	۹/۴ × ۶
/۱۵۱۷	اعراب الاجرومیة (۵)	شیخ شہاب الدین احمد	/۳۲	/۱۲۷۵	۳۱/۷ × ۷
۲۱۱۳		الصغیر البصری	۲۳	نخ	۹ × ۵/۴

(۱) شافیہ نمبر ۱۵۰۲ اور نمبر ۱۵۰۳۔

(۲) لامیة الافعال رسالہ منظومہ در صرف از ابن مالک است و این شرح از پسر ابن مالک است۔

(۳) شرح شافیہ نمبر ۱۵۰۲ اور نمبر ۱۵۰۳۔

(۴) از ابتدا و از دہ ورق بخط نستعلیق مکتوبہ تقریباً سنہ ۱۱۰۰ است و ماہی بخط نخ ۹۰۰ تقریباً۔

(۵) المقدمة الاجرومیة رسالہ است مفید در علم نحو مصنفہ ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن داؤد (بقیہ اگلے صفحہ پر)

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	مکانہ حوض/حاشیہ
/۱۵۱۸ ۲۰۷۷	اعراب الکافیۃ (۱)		/۱۳۱ ۱۵	/۱۳۰۰ نسخ	۷۷ × ۴ ۸ ۱/۴ × ۵ ۱/۴
/۱۵۱۹ ۲۱۳۳	الاقتراح فی علم اصول النحو (۲)	جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی	/۲۶ ۲۷	/۱۰۵۲ نسخ	۷۷ × ۴ ۹ ۱/۴ × ۶ ۱/۴
/۱۵۲۰ ۲۰۹۲	الالفیۃ (۳)	جمال الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن مالک الطائی الجبانی الشافعی	/۱۰ ۱۳	۱۱۰۰ تقریباً نسخ	۷۷ × ۴ ۹ ۱/۴ × ۶
/۱۵۲۱ ۲۰۳۹	الانوار شرح المصباح (۴)		/۷۲ ۲۱	۱۰۰۰ تقریباً نسخ	۷۵ ۱/۴ × ۲ ۱/۴ ۹ ۱/۴ × ۵ ۱/۴
/۱۵۲۲ ۲۰۱۳	الایضاح (۵)	ابو علی الحسن بن احمد بن عبد الغفار الفارسی	/۱۲۶ ۱۹	/۵۹۹ نسخ	۷۷ × ۴ ۹ × ۶ ۱/۴
/۱۵۲۳ ۲۰۲۷	ایضاً (۶)	جمال الدین ابو عمر عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالکی	/۲۶۹ ۲۵	/۶۷۲ نسخ	۷۷ × ۴ ۹ ۱/۴ × ۶ ۱/۴

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) الصنہاجی المعروف بابن اجروم۔ شہاب الدین اعراب و ترکیب مقدمہ اجرومیہ بیان کردہ۔

(۱) ترکیب و اعراب کافیہ را بیان کردہ کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۳۔

(۲) سیوطی اصول علم نحو راجع نمودہ و در دیباچہ این کتاب مدعی است کہ نسبت این اصول بہ نحو مثل نسبت اصول

فقہ سوی فقہ۔ (۳) مسائل نحویہ رادر ہزار شعر جمع نمودہ لہذا بالفیہ مشہور گشتہ و لکن اصل نام کتاب

الخلاصہ است۔ (۴) المصباح نمبر ۱۶۰۶-۱۶۰۸۔

(۵) مشتمل بریک صد و نود و شش باب یک صد و شصت و شش باب در نحو و بواتی در صرف دو جزء مجلد در یک جلد۔

مصنف در دیباچہ می گوید کہ این کتاب را برائے درس ملک عادل عضد الدولہ تصنیف نمودہ۔

(۶) شرح المفصل نمبر ۱۶۱۱۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۵۲۳	ایضاح المعانی السنیة (۱)	علم الدین قاسم بن یوسف بن معوضہ	/۱۶۵ ۲۸	/۹۶۰ نخ	۸×۵ و ۱۰×۴

حرف الباء

/۱۵۲۵	البہجۃ المرضیۃ (۲)	جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی	/۱۷۰ ۱۳	/۱۲۵۶ نخ	۲×۳ و ۸×۵
/۱۵۲۶	ایضاً (۳)	ایضاً	/۶۹ ۱۷	/۱۰۸۵ نخ	۳×۲ و ۶×۳

حرف التاء

/۱۵۲۷	تحفة الغریب فی الکلام ۲۱۲۰/A علی مغنی اللیب (۴)	بدر الدین محمد بن ابی بکر بن عمر بن ابی بکر بن محمد بن سلیمان بن جعفر القرشی المخزومی الاسکندری المعروف بابن الدمامینی	/۲۲۷ ۲۷	/۹۰۰ نخ	۷×۳ و ۱۱×۷
/۱۵۲۸	التحفة الوزیریۃ (۵)	محمد عبد الحق الخیر آبادی	/۹۶ ۲۱	/۱۳۰۰ نتعلیق	۸×۳ و ۱۱×۷

(۱) شرح الکافیہ نمبر ۱۵۹۳-۱۵۹۴ از ورق ۱۳۶ تا آخر عبارات کتب دیگر و مضامین متفرقہ مکتوب است۔

(۲) شرح الفیہ نمبر ۱۵۲۰۔

(۳) شرح الفیہ نمبر ۱۵۲۰ از ابتدا چند ورق ناقص۔

(۴) شرح مغنی اللیب نمبر ۱۶۰۹-۱۶۱۰۔

(۵) مولانا عبدالحق الخیر آبادی این کتاب را تحفہ نواب وزیر الدولہ امیر الملک محمد وزیر خان بہادر (بقیہ اگلے صفحہ پر)

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	بیانہ حوض/حاشیہ
/۱۵۲۹	التصريح بمضمون	خالد بن عبد الله بن ابي	/۲۲۶	/۱۱۱۴	۷×۳
۲۰۹۵	التوضیح (۱)	بکر الازھری	۲۷	نخ	۸ $\frac{۱}{۲}$ ×۵ $\frac{۱}{۲}$
/۱۵۳۰	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۳۱	۱۱۰۰ تقریباً	۶ $\frac{۱}{۲}$ ×۳ $\frac{۱}{۲}$
۲۰۹۶			۲۱	نخ	۸ $\frac{۱}{۲}$ ×۶
/۱۵۳۱	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۵۸	/۱۱۰۰	ایضاً
۲۰۹۷			۲۵	نخ	
/۱۵۳۲	تکملة الحاشية (۴)	ملا عبد الحكيم	/۱۸۵	/۱۱۸۰	۵×۲ $\frac{۱}{۲}$
۲۰۵۷		السیالکوٹی	۱۷	نخ	۷ $\frac{۱}{۲}$ ×۵ $\frac{۱}{۲}$
/۱۵۳۳	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۳۳	۱۱۰۰ تقریباً	۶ $\frac{۱}{۲}$ ×۳
۲۰۵۸			۱۹	نخ	۸ $\frac{۱}{۲}$ ×۵ $\frac{۱}{۲}$
/۱۵۳۳	ایضاً (۶)	ایضاً	/۷۶	/۱۱۰۰	۶×۳
۲۰۵۹			۱۹	نخ	۸ $\frac{۱}{۲}$ ×۵ $\frac{۱}{۲}$

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) نصرت جنگ گردانیدہ لہذا تحفہ وزیر یہ نام نہادہ۔

(۱) این شرح شرح الفیہ مسکبہ توضیح المسالک از ابن ہشام الانصاری است۔ الفیہ نمبر ۱۵۲۰ دو جلد مجلد در یک جلد۔

(۲) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۳) جلد ثانی از آخر چند ورق ناقص۔

(۴) تکمیل حاشیہ عبد الغفور نمبر ۱۵۳۷ بر فوائد ضیائیہ المعروف بشرح ملا جامی نمبر ۱۵۹۱۔ حاشیہ عبد حکیم السیالکوٹی

بر حاشیہ عبد الغفور در دو جلد است۔ اول در تقریر بر حاشیہ عبد الغفور و ثانی در تکمیل حاشیہ عبد الغفور۔ چہ عبد الغفور

الماری تا بحث اصوات حاشیہ نوشہ عبد حکیم آن را تکمیل نموده و این ہمین تکمیل است۔

(۵) ایضاً

(۶) ایضاً اول قدرے ناقص۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الجیم

/۱۵۳۵	جمع الجوامع (۱)	جلال الدین عبدالرحمن	/۸۰	/۹۹۲	$\frac{1}{2} \times 3$ و $\frac{1}{2} \times 6$
۲۱۳۵		بن ابی بکر السیوطی	۲۱	نسخ	$\frac{1}{2} \times 6$

حرف الحاء

/۱۵۳۶	الحاشیہ علی شرح ضوء		/۱۲۰	۱۲۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times 3$ و $\frac{1}{2} \times 6$
۲۰۳۷	المصباح (۲)		۱۵	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times 6$ و $\frac{1}{2} \times 9$
/۱۵۳۷	الحاشیہ علی الفوائد	ملا عبد الغفور اللاری	/۲۲۲	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times 2$ و $\frac{1}{2} \times 3$
۲۰۵۱	الضیانة المعروفة بشرح ملا جامی (۳)	تلمیذ مولانا جامی	۱۶	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times 3$ و $\frac{1}{2} \times 5$
/۱۵۳۸	ایضاً (۴)	ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ الاسفرائینی المشہر بعصام الدین	/۲۶۷	/۱۰۸۷	$\frac{1}{2} \times 2$ و $\frac{1}{2} \times 5$
۲۰۶۳			۲۱	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times 5$
/۱۵۳۹	ایضاً (۵)	ایضاً	/۱۷۳	/۱۱۰۰	$\frac{1}{2} \times 2$ و $\frac{1}{2} \times 5$
۲۰۶۵			۲۳	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times 5$
/۱۵۴۰	ایضاً (۶)	محمود بن نعمت اللہ البخاری	/۱۹۰	/۱۱۰۰	$\frac{1}{2} \times 3$ و $\frac{1}{2} \times 6$
۲۰۶۷			۱۹	نسخ	$\frac{1}{2} \times 6$

- (۱) سیوطی در طبقات مدعی است کہ خیلے جہد در تالیف این کتاب نموده و ہم چنین محنت شاقہ در تصنیف کتب دیگر نکرده و استاد سیوطی تقی الدین الشمشی ازین کتاب خیلے متعجب گشته و تحسین نموده۔
- (۲) این حاشیہ ازیکے تلامذہ شارح شہاب الدین احمد بن محمد السوسی است۔ ضوء المصباح نمبر ۱۵۸۶-۱۵۸۷۔
- (۳) الفوائد الضیائیہ نمبر ۱۵۹۱۔ (۴) ایضاً
- (۵) ایضاً۔ دیباچہ درین نسخہ نیست۔
- (۶) الفوائد الضیائیہ نمبر ۱۵۹۱ در عہد ظہیر الدین بابر شاہ مؤلف گشته۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۵۳۱/ ۲۰۶۸	الحاشیہ علی الفوائد الضیاءة المعروفة بشرح ملا جامی (۱)	محمد عصمة اللہ بن محمود البخاری	۱۵۵/ ۱۷	۱۲۰۰/ نتعلیق	۱۳ × ۶ ۸ × ۶
۱۵۳۲/ ۲۰۶۹	ایضاً (۲)	عبد الرحمن بن محمود الاسفرائینی	۲۹۸/ ۲۱	۱۱۰۰/ نتعلیق	۵ × ۳ ۷ × ۵
۱۵۳۳/ ۲۰۷۰	ایضاً (۳)	ملا جمال بن ملا نصیر	۲۲۵/ ۱۸	۱۲۶۳/ نتعلیق	۷ × ۳ ۱۰ × ۷
۱۵۳۴/ ۲۰۶۰	ایضاً (۴)	ملا عبد الحکیم السیالکوٹی	۲۵۸/ ۲۱	۱۲۵۶/ نتعلیق	۳ × ۶ ۶ × ۱۰
۱۵۳۵/ ۲۰۷۱	ایضاً (۵)	محمد شریف بن مولانا محمد الحسنی العلوی	۱۹۶/ ۱۷	۱۲۰۰/ نتعلیق	۳ × ۶ ۷ × ۷
۱۵۳۶/ ۲۰۶۶	ایضاً (۶)	ملا محمد صادق	۲۲۳/ ۲۱	۱۰۲۸/ نسخ	۳ × ۵ ۷ × ۵
۱۵۳۷/ ۲۰۷۵	الحاشیہ علی الکافیہ (۷)	محمد بن عز الدین بن صلاح بن الحسن بن امیر المومنین	۱۵۰/ ۲۱	۱۰۸۳/ نسخ	۳ × ۶ ۶ × ۸
۱۵۳۸/ ۲۰۷۶	ایضاً (۸)	ایضاً	۱۵۵/ ۲۰	۱۰۹۰/ نسخ	۳ × ۶ ۶ × ۸

(۱) الفوائد الضیائیہ نمبر ۱۵۹۱۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) این حاشیہ در تقریر حاشیہ عبدالغفور نمبر ۱۵۳۷ است و بیان تکملہ سابقہ در حرف تاء گذشت۔

(۵) از آخر چند ورق ناقص الفوائد الضیائیہ نمبر ۱۵۹۱۔

(۶) الفوائد الضیائیہ نمبر ۱۵۹۱۔

(۷) کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۳۔ (۸) ایضاً

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۵۳۹	الحاشیہ علی	علی بن محمد الجرجانی	/۶۷	/۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۲۰۵۰	المتوسط (۱)	المعروف بالسید الشریف	۱۵	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times ۸$

حرف الحاء

/۱۵۵۰	الخصائص فی اصول	ابو الفتح عثمان بن جنی	/۱۹۹	/۱۰۷۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و
۲۱۱۵	علم العربیة (۲)		۳۳	نسخ	$\frac{1}{2} \times ۱۲$

حرف الدال

/۱۵۵۱	درۃ النوء شرح خطبة	رضی الدین الخوارزمی	/۱۱	/۱۱۰۰	$\frac{1}{2} \times ۵$ و
۲۰۳۸	الضوء (۳)		۱۹	نسخ	$\frac{1}{2} \times ۸$
/۱۵۵۲	الدرر السنیة (۴)	ابو یحییٰ زکریا الانصاری	/۱۱۵	/۱۲۳۹	$\frac{1}{2} \times ۹$ و
۲۰۹۳			۲۱	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times ۱۱$

حرف الشین

/۱۵۵۳	شرح الاجرومیة (۵)	خالد بن عبد اللہ بن ابی	/۲۰	/۱۱۲۳	$\frac{1}{2} \times ۲$ و
۲۱۱۰		بکر الازهری	۲۹	نسخ	$\frac{1}{2} \times ۸$
/۱۵۵۳	ایضاً	محمد بن محمد الحلوی	/۹۲	/۱۱۹۶	$\frac{1}{2} \times ۶$ و
۲۱۰۹			۱۷	نسخ	$\frac{1}{2} \times ۸$
/۱۵۵۵	ایضاً	محمد الخرشی	/۱۳۵	/۱۱۷۰	$\frac{1}{2} \times ۲$ و
۲۱۱۲			۲۳	نسخ	$\frac{1}{2} \times ۸$

(۱) متوسط شرح کافیہ مسمی بوافیہ نمبر ۱۶۱۹۔ (۲) چہار جزء مجلد دریک جلد۔

(۳) الضوء نمبر ۱۵۸۶-۱۵۸۷۔ ملخص مفتاح شرح المصباح نمبر ۱۶۰۶-۱۶۰۸۔

(۴) این حاشیہ بر شرح الفیہ از ابن مصنف الفیہ نمبر ۱۵۵۸ است۔

(۵) الاجرومیہ بمقدمہ اجرومیہ نیز شہرت دارد۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۵۵۶/ ۲۱۳۲	شرح الارشاد (۱)	ابو الفضل الخطیب الکازرونی	۱۶۷/ ۱۷	۹۴۰/ نخ	۱/۴ × ۲/۴ و ۸/۴ × ۵/۴
۱۵۵۷/ ۲۱۳۹	شرح الغاز سیبویہ وغیرہ من النحاۃ (۲)		۴۷/ ۱۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ	۱/۴ × ۳/۴ و ۸/۴ × ۶/۴
۱۵۵۸/ ۲۰۹۳	شرح الالفیۃ (۳)	بدر الدین ابو عبد اللہ محمد بن جمال الدین ابو عبد اللہ بن مالک الطائی	۱۹۷/ ۲۳	۱۰۹۰/ نخ	۱/۴ × ۳/۴ و ۸/۴ × ۵/۴
۱۵۵۹/ ۲۰۹۸	ایضاً (۴)	عبد اللہ بن عبد الرحمن بن عبد اللہ بن محمد بن محمد ابن عقیل الهاشمی	۱۳۸/ ۲۳	۱۰۹۹/ نخ	۱/۴ × ۳/۴ و ۷/۴ × ۵/۴
۱۵۶۰/ ۲۰۳۰	شرح انموذج (۵)	جمال الدین محمد بن عبد الغنی الاربدیلی	۹۷/ ۱۵	۱۲۲۲/ نخ	۱/۴ × ۲/۴ و ۸ × ۵/۴
۱۵۶۱/ ۲۰۱۳	شرح الایضاح (۶)	حسن بن احمد المعروف بابن البناء المصری	۱۶۰/ ۲۵	۱۲۰۰/ نخ	۱/۴ × ۳/۴ و ۹/۴ × ۶/۴
۱۵۶۲/ ۲۰۱۲	شرح الجمل (۷)		۲۰۶/ ۲۳	۵۷۵/ نخ	۱/۴ × ۳/۴ و ۱۰ × ۶/۴

(۱) الارشاد فی النحو نمبر ۱۵۱۶۔

(۲) شرح ابیات مشککہ مستعملہ در کتب نحو متقدمین مثل کتاب سیبویہ نمبر ۱۵۹۶ وغیرہ مرتبہ القوانی بر حروف تہجی۔

(۳) این شرح الفیہ نمبر ۱۵۲۰ بشرح ابن مصنف معروف است۔

(۴) الفیہ نمبر ۱۵۲۰۔

(۵) الانموذج للزخشری۔ (۶) الایضاح نمبر ۱۵۲۲۔

(۷) این جمل تصنیف ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجی است وکے از مطالعین کتاب (بقیہ اگلے صفحہ پر)

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
۱۵۶۳	شرح الجمل (۱)	محمد بن ابی الفتح البعلی	۱۶۸	۸۰۰ تقریباً	۶ × ۳ و
۲۰۲۱		تلمیذ ابن مالک	۱۹	نخ	۸ × ۶ و
۱۵۶۳	شرح شواہد مغنی	جلال الدین عبد الرحمن	۲۶۱	۱۰۰۰ تقریباً	۵ × ۳ و
۲۱۲۳	اللبیب (۲)	بن ابی بکر السیوطی	۲۸	نخ	۸ × ۵ و
۱۵۶۵	شرح شواہد		۲۱۳	۱۱۰۰ تقریباً	۳ × ۱ و
۲۰۲۹	المفصل (۳)		۱۳	نتعلیق	۵ × ۳ و
۱۵۶۶	شرح قطر الندی و بل	جمال الدین ابو محمد	۱۳۹	۱۱۰۰	۶ × ۳ و
۲۱۲۵	الصدی (۴)	عبد اللہ بن یوسف بن عبد اللہ بن ہشام بن عبد اللہ بن ہشام الانصاری	۱۱	نتعلیق	۸ × ۵ و
۱۵۶۷	ایضاً		۶۸	۱۲۰۰	۶ × ۳ و
۲۱۲۶			۱۳	نتعلیق	۸ × ۶ و
۱۵۶۸	شرح الکافیہ (۵)	شیخ جمال الدین ابو عمر	۱۶۸	۱۲۶۶	۸ × ۳ و
۲۰۲۲		عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالکی	۱۷	نخ	۱۰ × ۶ و

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) اغلب کہ از علماء قرن عاشر بلا تحقیق ار قام نموده کہ این جمل از عبد القاهر جرجانی است۔

(۱) این جمل تصنیف عبد القاهر الجرجانی است و درین نسخہ صرف شرح فصل رابع و خامس کتاب مذکور مرقوم است و در اول ورق کتاب جا بجا مکتوب است کہ این جمل از کسائی است محض غلط است۔ چه تفصیلات جمل مذکورہ در کشف الظنون مطابق این جمل است و این شرح در کشف الظنون مذکور نیست و شارح جا بجا ابن مالک را بلفظ استاذنا و شیخنا مخاطب کرده۔

(۲) مغنی اللیب نمبر ۱۶۰۹-۱۶۱۰۔ (۳) المفصل نمبر ۱۶۱۱۔ (۴) ماتن و شارح ہر دو یکے اند۔

(۵) این شرح از مصنف است کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۳۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۵۶۹ ۲۰۳۶	شرح الکافیہ (۱)	محمد بن حسن الاسترآبادی المشہور بالنجم الرضی	/۱۶۸ ۳۹	/۸۲۲ نخ	$\frac{1}{4} \times 5 \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times 10$
/۱۵۷۰ ۲۰۳۵	ایضاً (۲)	ایضاً	/۱۷۹ ۳۹	/۸۲۲ نخ	ایضاً
/۱۵۷۱ ۲۰۳۷	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۷۶ ۳۷	/۸۲۲ نخ	3×4 و $\frac{1}{4} \times 6 \frac{1}{4}$
/۱۵۷۲ ۲۰۷۳	ایضاً (۴)	ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ الاسفرائینی المشہر بعصام الدین	/۲۷۷ ۳۳	/۱۰۹۲ نتعلیق	3×4 و $\frac{1}{4} \times 6 \frac{1}{4}$
/۱۵۷۳ ۲۱۰۳	شرح الکافیہ الشافیہ (۵)	جمال للمدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن مالک الطائی الجیانی الشافعی	/۳۷۶ ۱۵	/۷۱۶ نخ	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times 9$
/۱۵۷۴ ۲۱۰۵	شرح اللباب (۶)	قطب الدین محمد بن مسعود (السعید) القانی	/۲۸۵ ۲۵	/۷۵۸ نخ	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times 6 \frac{1}{4}$
/۱۵۷۵ ۲۱۰۶	ایضاً (۷)	ایضاً	/۳۵۰ ۲۳	/۸۳۸ نخ	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times 8$

(۱) این شرح کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۳ است و این شرح شہرت باسم رضی نیز دارد و مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ ہر دو جلد مکتوب بخط علامہ بدر الدین العینی شارح البخاری۔

(۳) ایضاً۔ (۴) شرح کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۳۔

(۵) ماتن و شارح ہر دو یکے اند۔

(۶) لباب نیز تصنیف تاج الدین سابق است۔ (۷) ایضاً

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۵۷۶/ ۲۱۰۸	شرح لب اللباب فی علم الاعراب (۱)	جمال الدین بن عبد اللہ بن محمد الحسینی المعروف بنقرہ کار	۲۱۲/ ۲۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ	۱۳ × ۶ و ۵ × ۸
۱۵۷۷/ ۲۰۱۷	شرح اللمع (۲)	عبد اللہ بن حسین بن عبد اللہ المعروف بابی البقاء العکبری	۲۳۱/ ۱۷	۶۱۱/ نخ	۱۳ × ۳ و ۶ × ۹
۱۵۷۸/ ۲۰۲۰	شرح مائتہ عامل		۶۰/ ۶	۱۲۰۰/ نخ	۳ × ۵ و ۶ × ۸
۱۵۷۹/ ۲۰۱۹	شرح مختصر النحو (۳)		۱۶۱/ ۱۳	۱۲۲۶/ نخ	۱۳ × ۶ و ۵ × ۸
۱۵۸۰/ ۲۱۲۲/A	شرح مغنی اللیب (۴)	ملا علی بن سلطان محمد القاری المعروف بملا علی القاری الهروی	۷۱۵/ ۲۱	۱۲۰۰/ نخ	۳ × ۵ و ۶ × ۱۰
۱۵۸۱/ ۲۰۲۵	شرح المفصل (۵)	موفق الدین ابو البقاء یعیش بن یعیش	۱۷۳/ ۲۵	۷۰۰ تقریباً/ نخ	۵ × ۵ و ۷ × ۱۰
۱۵۸۲/ ۲۰۲۶	ایضاً (۶)	ایضاً	۲۰۸/ ۲۵	۸۰۰/ نخ	۳ × ۵ و ۶ × ۹

(۱) لب اللباب تصنیف تاج الدین محمد بن احمد الاسفرائینی است۔

(۲) اللمع نمبر ۱۵۹۷۔ (۳) مختصر النحو نمبر ۱۶۰۳۔

(۴) مغنی اللیب نمبر ۱۶۰۹-۱۶۱۰۔

(۵) جلد الرابع المفصل نمبر ۱۶۱۰۔

(۶) جلد خامس۔ از اول قدرے ناقص۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۵۸۳ / ۲۱۳۳	شرح المقدمة الازهرية (۱)	خالد بن ابی بکر الازهری	۵۸ / ۲۱	۱۱۰۰ / تعلیق	۱/۵ × ۲/۳ ۸ × ۵
۱۵۸۳ / ۲۰۲۲	شرح ملحہ الاعراب (۲)	الشیخ محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمی	۳۵ / ۱۹	۱۱۹۹ / نسخ	۱/۶ × ۲/۳ ۹/۶ × ۶/۶
۱۵۸۵ / ۲۱۲۷	شفاء الصدور بشرح الشدور	عبد الملك بن جمال العصامی ابن صدر الدین بن عصام الدین الاسفرائینی	۲۶۲ / ۲۷	۱۱۰۰ تقریباً / نسخ	۱/۵ × ۳/۴ ۸/۶ × ۵/۶

حرف الضاد

۱۵۸۶ / ۲۰۳۵	ضوء المصباح مختصر المفتاح (۳)	تاج الدین محمد بن محمد بن احمد بن سیف الدین الاسفرائینی	۱۵۰ / ۱۹	۱۱۰۰ / تعلیق	۱/۶ × ۳/۴ ۱۰ × ۵
۱۵۸۷ / ۲۰۳۶	ایضاً (۴)	ایضاً	۱۲۹ / ۱۵	۱۲۰۰ / نسخ	۱/۶ × ۳/۴ ۹/۶ × ۶/۶

حرف العين

۱۵۸۸ / ۲۱۰۷	عباب اللباب فی توضیح دقائق الاعراب (۵)	جمال الدین عبد اللہ بن محمد الحسینی المعروف بنقرہ کار	۳۵۶ / ۲۵	۱۲۳۲ / نسخ	۱/۴ × ۳/۴ ۱۰/۶ × ۵/۶
----------------	---	---	-------------	---------------	-------------------------

(۱) شرح و متن ہر دو از یکے است۔ (۲) این شرح مسکمی تہذیب الاحباب و طرفہ الاصحاب است۔

(۳) اولاً تاج الدین الاسفرائینی مصباح را شرح کرده و باسم المفتاح مسکمی گردانیدہ بعدہ مفتاح را تلخیص کردہ و باسم ضوء

المصباح تسمیہ نمودہ۔ (۴) ایضاً

(۵) اللباب فی النحو تصنیف تاج الدین الاسفرائینی۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
----------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الغین

/۱۵۸۹	غایۃ التحقیق (۱)	صفی بن نصر	/۲۳۵ ۲۸	/۱۱۰۶ نسخ	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
۲۰۵۲					

حرف الفاء

/۱۵۹۰	فرائد القلائد فی مختصر	بدر الدین محمد بن	/۱۸۵ ۲۶	/۱۰۸۳ نسخ	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۸$
۲۱۰۲	شرح الشواہد (۲)	محمود العینی			
/۱۵۹۱	الفوائد الضیائیة المعروفة	نور الدین عبد الرحمن بن	/۱۵۲ ۱۷	/۱۱۲۲ نسخ	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۵$
۲۰۵۳	بشرح ملا جامی (۳)	احمد الجامی			

حرف الالف

/۱۵۹۲	الكافیة	شیخ جمال الدین ابو عمر	/۱۱۱ ۶	/۱۲۰۰ نسخ	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
۲۰۳۲		عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالکی			
/۱۵۹۳	ایضاً	ایضاً	/۸۷ ۵	/۱۲۰۰ نتعلیق	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۹$
۲۰۳۳					
/۱۵۹۳	ایضاً	ایضاً	/۶۲ ۹	/۱۲۳۸ نتعلیق	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
۲۰۳۱					

(۱) این شرح شرح کافیہ شہاب الدین الدولہ آبادی است۔

(۲) یعنی اولاً شرح شواہد الفیہ نوشتہ کہ معروف است بشواہد کبریٰ ثانیاً نیز شرح شواہد نوشتہ کہ معروف بشواہد صغریٰ و مسمی بفرائد القلائد است۔

(۳) شرح کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۳۔

ہڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	بیانہ حوض/حاشیہ
/۱۵۹۵	کتاب الجمل (۱)	بلدر الدین حسن بن قاسم	/۲۱	/۱۲۹۱	$\frac{۱}{۴} \times ۲$
۲۱۱۱۶		بن عبد اللہ المرادی	۱۱	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۵$
/۱۵۹۶	کتاب سیبویہ	ابو بشر عمر بن عثمان بن	/۳۳۲	/۱۱۰۰	$\frac{۱}{۴} \times ۳$
۲۰۱۱		قبر الملقب بوسیویہ	۲۵	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۶$
/۱۵۹۷	کتاب اللمع	ابو الفتح عثمان بن جنی	/۱۲۰	/۶۲۰	$\frac{۱}{۴} \times ۳$
۲۰۱۶		البغدادی المعروف بابن الجنی	۱۱	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۶$
/۱۵۹۸	کفاية العلام في اعراب	ابو سعيد شعبان بن محمد	/۳۱	/۱۱۰۰	$\frac{۱}{۴} \times ۴$
۲۱۲۹	الكلام (۲)	القرشي الشافعي العثماني	۲۳	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۱۱$
/۱۵۹۹	الكواكب المضية في حل	ابو الحسن الشاذلی	/۲۴	/۱۰۰۶	$\frac{۱}{۴} \times ۵$
۲۱۱۱	الاجرومية	المالکی	۲۰	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۸$

حرف اللام

/۱۶۰۰	اللاالی الصافية في ملك	عبد الله بن يحيى بن	/۱۱۳	/۱۱۳۵	$\frac{۱}{۴} \times ۶$
۲۰۷۲	معاني الفاظ الكافية (۳)	محمد الناظری	مختلف	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۸$

حرف الميم

/۱۶۰۱	المحصول في شرح	حسين بن بلدر بن اياز بن	/۲۳۸	/۶۷۳	$\frac{۱}{۴} \times ۸$
۲۰۳۰	الفصول (۴)	عبد الله البغدادي	۲۳	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۱۰$

(۱) بیان جمل کہ محل اعراب دارد۔

(۲) کتابے منظوم در علم نحو۔

(۳) شرح کافیه نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۳۔

(۴) الفصول تصنیف ابو یحییٰ زکریا بن معطلی بن عبدالنور است۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۶۰۲ ۲۰۳۸	مختصر شرح الکافیہ - للرضی (۱)		/۲۲۳ ۹	۱۰۰۰ تقریباً/ نخ	$۲ \frac{1}{۲} \times ۵$ $۶ \frac{1}{۲} \times ۹$
/۱۶۰۳ ۲۰۱۸	المختصر فی النحو (۲)	ابو الحسن علی بن محمد بن ابراہیم الضریری	/۹۹ ۵	/۱۲۰۰ نخ	$۳ \times ۵ \frac{1}{۲}$ $۵ \frac{1}{۲} \times ۸ \frac{1}{۲}$
/۱۶۰۳ ۲۱۲۳	مختصر مغنی اللیب (۳)		/۲۶ ۱۶	/۱۱۳۰ نخ	۳×۷ $۵ \frac{1}{۲} \times ۹ \frac{1}{۲}$
/۱۶۰۵ ۲۰۲۳	المسترشد (۴)	محب الدین ابو البقاء عبد الله بن الحسين العکبری	/۳۲۰ ۲۱	/۲۷۲ نخ	$۶ \frac{1}{۲} \times ۵$ $۹ \times ۹ \frac{1}{۲}$
/۱۶۰۶ ۲۰۳۱	المصباح	ابو الفتح برهان الدین ناصر بن عبد السید بن علی المطرزی الخوارزمی	/۳۱ ۷	/۱۲۳۱ نتعلیق	۳×۶ $۶ \frac{1}{۲} \times ۹ \frac{1}{۲}$
/۱۶۰۷ ۲۰۳۳	ایضاً	ایضاً	/۵۵ ۹	/۱۲۳۱ نخ	۲×۶ $۶ \frac{1}{۲} \times ۱۱$
/۱۶۰۸ ۲۰۳۳	ایضاً	ایضاً	/۸۳ ۸	/۱۲۸۰ نتعلیق	۳×۵ $۵ \frac{1}{۲} \times ۸ \frac{1}{۲}$
/۱۶۰۹ ۲۱۱۹	مغنی اللیب عن کتب الاعاریب	جمال الدین ابو محمد عبد الله بن یوسف بن احمد بن عبد الله بن ہشام الانصاری	/۲۹۰ ۲۱	/۱۱۰۵ نخ	۲×۶ $۶ \frac{1}{۲} \times ۹ \frac{1}{۲}$

(۱) شرح الکافیہ للرضی نمبر ۱۵۶۹-۱۵۷۱۔

(۲) واین مختصر باسم ضریری نیز شہرت دارد و شرح این مختصر نمبر ۱۵۷۹ مسطور است کہ مصنف مختصر باسم مولی

حمید الدین الضریری نیز معروف است۔ (۳) مسمی بتقویم و مختصر مغنی اللیب نمبر ۱۶۰۹-۱۶۱۰ است۔

(۴) مختصر المحصل للعکبری از دیباچہ معلوم می شود کہ عکبری خود مختصر محصل نوشتہ۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۱۶۱۰	مغنی اللیب عن کتب	جمال الدین ابو محمد	/۱۸۶	/۱۰۷۱	$\frac{۱}{۴} \times ۳$ و
۲۱۱۸	الاعاریب	عبد اللہ بن یوسف بن احمد بن عبد اللہ بن ہشام الانصاری	۲۷	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۱۰$
/۱۶۱۱	المفصل	جار اللہ ابو القاسم	/۲۳۹	۱۲۳۷	$\frac{۱}{۴} \times ۳$ و
۲۰۲۳		محمود بن عمر بن محمد الزمخشری	۹	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۵$
/۱۶۱۲	المقرب فی النحو	ابو الحسن بن محمد بن	/۱۳۶	/۷۵۲	$\frac{۱}{۴} \times ۵$ و
۲۰۹۰		علی بن احمد بن محمد بن عصفور	۲۱	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۱۰$
/۱۶۱۳	المکمل (۱)	مظہر الدین محمد	/۳۵۶	/۱۱۰۰	$\frac{۱}{۴} \times ۸$ و
۲۰۲۸			۱۷	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۱۲$
/۱۶۱۳	المنصف من الکلام علی	ابو العباس احمد بن	/۲۸۳	۹۰۰ تقریباً	$\frac{۱}{۴} \times ۳$ و
۲۱۲۱	مغنی ابن ہشام (۲)	محمد بن محمد بن حسن بن علی اشمنی القسطنینی الحنفی	۳۱	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۱۰$ و
/۱۶۱۵	منہج السالک الی الفیہ	نور الدین ابو الحسن علی	/۱۶۰	/۹۸۳	$\frac{۱}{۴} \times ۳$ و
۲۰۹۹	ابن مالک (۳)	بن محمد الاشموننی	۲۹	نسخ	۸ × ۶
/۱۶۱۶	المنہل الصافی فی شرح	محمد بن ابی بکر بن عمر	/۳۱۱	/۱۲۳۵	۹ × ۳ و
۲۱۲۸	الوافی (۴)	الدمائینی	۱۹	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times ۱۱$

(۱) شرح المفصل نمبر ۱۶۱۱۔ (۲) شرح مغنی اللیب نمبر ۱۶۰۹-۱۶۱۰۔

(۳) شرح الفیہ ابن مالک نمبر ۱۵۲۰۔

(۴) الوافی فی النحو تصنیف محمد بن عثمان بن عمر البلیخی۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۶۱۷	الموشح (۱)	شمس الدین ابو بکر بن محمد الخیصی	/۲۱۰ ۱۶	/۱۱۵۲ نخ	۳×۷ و ۱۲×۸

حرف النون

/۱۶۱۸	النجم الثاقب علی کافیہ ابن مالک (۲)	صلاح بن علی بن القاسم الحسنی	/۱۶۳ ۳۱	/۱۰۵۹ نخ	۵×۸ و ۱۰×۷
-------	--	---------------------------------	------------	-------------	---------------

حرف الواو

/۱۶۱۹	الوافیہ (۳)	رکن الدین حسن بن محمد الاسترآبادی	/۱۲۳ ۱۹	/۸۰۰ نخ	۳×۸ و ۱۱×۷
-------	-------------	--------------------------------------	------------	------------	---------------

کتب بلاغت

حرف الالف

/۱۶۲۰	الاطول (۴)	عصام الدین ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ الاسفرائینی المشہر بعصام الدین	/۳۹۲ ۲۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ	۳×۶ و ۱۰×۷
-------	------------	---	------------	---------------------	---------------

(۱) شرح کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۳۔

(۲) در دیباچہ شارح بیان کردہ کہ این تلخیص شرح کافیہ المسکمی بالبرود الضافیہ و العقود الصافیہ کہ تالیف پدر شارح است۔

(۳) رکن الدین سے شرح کافیہ نمبر ۱۵۹۲-۱۵۹۳ نوشتہ (۱) شرح کبیر کہ مسکمی ہیست است (۲) و شرح متوسط کہ مسکمی بوافیہ است (۳) و شرح صغیر۔

(۴) شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۶۲۱ ۲۱۹۰	الاطول (۱)	عصام الدین ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ الاسفرائینی المشہر بعصام الدین	/۲۸۶ ۲۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	$۶\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$ $۹\frac{1}{۲} \times ۷\frac{1}{۲}$

حرف الباء

/۱۶۲۲ ۲۲۰۳	بدیع البیان (۲)		/۱۳۲ ۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	$۶\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$ ۱۰×۶
/۱۶۲۳ ۲۲۰۳	بیان البیۃ (۳)	جعفر بن عبد الکریم الشہیر بمیران بن یعقوب	/۴۲ ۱۹	۸۰۰ تقریباً/ نسخ	$۷\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$ $۹\frac{1}{۲} \times ۶$

حرف التاء

/۱۶۲۴ ۲۱۹۹	التیان فی المعانی والبیان	شرف الدین حسن بن محمد بن عبد اللہ الطیبی	/۲۴۹ ۱۱	ایضاً	۷×۴ $۱۰\frac{1}{۲} \times ۶\frac{1}{۲}$
/۱۶۲۵ ۲۱۵۳	تلخیص المفتاح (۴)	محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن احمد القزوی الدمشقی	/۱۳۵ ۷	/۹۷۸ نسخ	$۵ \times ۳\frac{1}{۲}$ $۹\frac{1}{۲} \times ۹$
/۱۶۲۶ ۲۱۵۳	ایضاً (۵)	ایضاً	/۴۰ ۱۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	$۶\frac{1}{۲} \times ۳$ $۱۰\frac{1}{۲} \times ۶\frac{1}{۲}$

(۱) شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶۔ از اول و آخر تا قص ابتدا این نسخہ از ورق ۷۷ نسخہ سابقہ الذکر است۔

(۲) از اول تا قص۔

(۳) این شرح بیدۃ البیان است۔ شارح و ماتن ہر دو یکے اند۔

(۴) مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۳-۱۶۷۶۔ (۵) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الجیم

/۱۶۲۷	الجامع الكبير في علم البيان (۱)	ابن اثیر علی بن محمد بن محمد الجزری	/۱۵۷ ۱۷	۷۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۰ × ۷
-------	------------------------------------	--	------------	---------------------	--------

حرف الحاء

/۱۶۲۸	الحاشية على حاشية مختصر المعاني للخطائي (۲)	فاضل عبد الله بن شهاب الدين اليزدي	/۳۳ ۲۳	/۹۶۲ نسخ	۱۰ × ۷ ۸ × ۵
/۱۶۲۹	ايضاً (۳)	ايضاً	/۳۵ ۳۲	/۱۲۶۵ نتعلیق	۱۰ × ۷ ۱۱ × ۶
/۱۶۳۰	ايضاً (۴)	مرزا جان حبيب الله الشيرازي	/۹۲ ۱۹	/۱۰۸۰ نتعلیق	۱۰ × ۷ ۸ × ۳
/۱۶۳۱	الحاشية على حواشي المفتاح (۵)		/۱۱۱ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۰ × ۷ ۸ × ۶
/۱۶۳۲	الحاشية على الرسالة البيانية		/۵۲ ۲۵	/۱۲۷۵ نسخ	۱۰ × ۷ ۹ × ۶

(۱) از آخر ناقص

(۲) حاشیہ مختصر المعانی للخطائی نمبر ۱۶۳۲-۱۶۳۶۔ (۳) ایضاً

(۴) عشی در دیباچہ مظہر است کہ تلخیص حاشیہ مولانا نظام الدین الخطائی کہ معروف بحاشیہ مولانا زاده نمبر ۱۶۳۲-۱۶۳۶ است، نمودہ و مضامین چند اضافہ نمودہ۔

(۵) اقوال منتخب فتاری و شان و لطیفی و احمد بن کمال پاشا کہ شرح مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۳-۱۱۶۷۶ اند نقل کردہ و تشریح آن اقوال نمودہ۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۶۳۳	الحاشیہ علی مختصر	نظام الدین عثمان الخطائی	/۲۵	/۹۶۷	$\frac{۱}{۵} \times \frac{۳}{۴}$
۲۱۷۷	المعانی (۱)	المعروف بمولانا زاده	۱۹	نسخ	$\frac{۱}{۵} \times \frac{۳}{۴}$
/۱۶۳۴	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۸	/۱۰۶۵	۶×۳
۲۱۷۸			۲۱	نتعلیق	$\frac{۱}{۱۱} \times \frac{۶}{۴}$
/۱۶۳۵	ایضاً (۳)	ایضاً	/۶۳	/۱۰۶۹	$\frac{۱}{۵} \times \frac{۲}{۴}$
۲۱۷۹			۱۷	نتعلیق	$\frac{۱}{۸} \times \frac{۳}{۴}$
/۱۶۳۶	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۸	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۳}{۴}$
۲۱۸۰			۲۱	نسخ	$\frac{۱}{۸} \times \frac{۶}{۴}$
/۱۶۳۷	ایضاً (۵)	محمد بن محمد بن عرفہ	/۲۸۹	/۱۲۲۶	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۳}{۴}$
۲۱۸۵		الدسوقی	۲۵	نسخ	$\frac{۱}{۸} \times \frac{۶}{۴}$
/۱۶۳۸	ایضاً (۶)	ایضاً	/۵۱۸	ایضاً	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۳}{۴}$
۲۱۸۶			۲۵		$\frac{۱}{۸} \times \frac{۶}{۴}$
/۱۶۳۹	الحاشیہ علی المطول (۷)	علی بن محمد الجرجانی	/۱۵۴	/۱۰۸۶	$\frac{۱}{۵} \times \frac{۲}{۴}$
۲۱۶۲		المعروف بالسید الشریف	۱۹	نتعلیق	$\frac{۱}{۸} \times \frac{۵}{۴}$
/۱۶۴۰	ایضاً (۸)	ایضاً	/۱۲۰	/۱۰۹۸	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۲}{۴}$
۲۱۶۳			۲۴	نسخ و نتعلیق	$\frac{۱}{۹} \times \frac{۵}{۴}$
/۱۶۴۱	ایضاً (۹)	حسن بن محمد شاہ	/۳۱۳	/۹۶۲	$\frac{۱}{۶} \times \frac{۳}{۴}$
۲۱۶۵		الفناری المعروف بحسن چلبی	۲۳	نتعلیق	$\frac{۱}{۹} \times \frac{۶}{۴}$

- (۱) مختصر المعانی نمبر ۱۶۶۳-۱۶۶۶۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً
(۳) ایضاً (۵) مختصر المعانی نمبر ۱۶۶۳-۱۶۶۶، مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔
(۶) جلد ثانی۔ (۷) مطول نمبر ۱۶۶۸-۱۶۷۲۔
(۸) ایضاً۔ درابتدا شش ورق بخط نتعلیق۔ (۹) مطول نمبر ۱۶۶۸-۱۶۷۲۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۶۳۲ ۲۱۶۲	الحاشیہ علی المطول (۱)	احمد الابیوزدی	/۹۰ ۱۷	/۱۱۰۰ نتعلیق	۵ × ۳ ۱/۲ ۳ × ۲ ۱/۲
/۱۶۳۳ ۲۱۶۸	ایضاً (۲)	ملا عبد الحکیم السیالکوٹی	/۲۳۵ ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً نتعلیق	۳ ۱/۲ × ۲ ۱/۲ ۶ × ۲ ۱/۲
/۱۶۳۴ ۲۱۶۹	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۳۵ ۲۳	ایضاً	۳ ۱/۲ × ۲ ۱/۲ ۹ × ۵
/۱۶۳۵ ۲۱۷۰	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۷۸ ۲۱	/۱۲۰۰ نتعلیق	۴ × ۲ ۱/۲ ۱۰ × ۶ ۱/۲
/۱۶۳۶ ۲۱۷۷	ایضاً (۵)	قاضی قطب الدین	/۱۵۵ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً نتعلیق	۳ × ۲ ۱/۲ ۹ × ۵ ۱/۲
/۱۶۳۷ ۲۱۶۶	ایضاً (۶)	مخدم فرید بن محمد شریف بن فرید بن محمد الشریف الصدیقی الاحمد آبادی	/۲۳۰ ۱۵	/۱۱۳۲ نسخ	۳ ۱/۲ × ۲ ۱/۲ ۸ ۱/۲ × ۲ ۱/۲
/۱۶۳۸ ۲۱۵۰	الحاشیہ علی المفتاح (۷)	شمس الدین احمد بن سلیمان بن کمال پاشا	/۱۱۶ ۱۷	/۹۶۰ نسخ	۳ ۱/۲ × ۲ ۱/۲ ۷ × ۳ ۱/۲

حرف الراء

/۱۶۳۹ ۲۲۰۷	رسالة فی تحقیق الخواص والمزایا		/۶ ۱۵	/۱۳۰۰ نتعلیق	۳ ۱/۲ × ۲ ۱/۲ ۶ ۱/۲ × ۲ ۱/۲
---------------	-----------------------------------	--	----------	-----------------	--------------------------------

(۱) مطول نمبر ۱۶۶۸-۱۶۷۲۔ (۲) ایضاً

(۳) ایضاً (۳) ایضاً (۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) مفتاح العلوم نمبر ۱۶۶۳-۱۶۷۶۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف اشین

/۱۶۵۰	شرح ابیات الایضاح (۱)		/۱۹۳	/۱۱۶۲	$\frac{1}{5} \times \frac{1}{3}$ و
۲۱۹۸			۱۵	نخ	$\frac{1}{6} \times \frac{1}{5}$
/۱۶۵۱	شرح الایضاح (۲)	جمال الدین محمد بن محمد الاقسرائی	/۲۲۰	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{5} \times \frac{1}{3}$ و
۲۱۹۷			۲۱	نتعلیق	$\frac{1}{8} \times \frac{1}{6}$
/۱۶۵۲	شرح بیت مفتاح العلوم (۳)	جمال الدین علی بن ابی القاسم محمد بن یوسف	/۳۷	/۱۱۰۰	$\frac{1}{7} \times \frac{1}{3}$ و
			۱۷	نخ	$\frac{1}{10} \times \frac{1}{4}$
/۱۶۵۳	شرح عقود الجمان (۴)	جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی	/۱۶۰	/۱۰۰۶	$\frac{1}{6} \times \frac{1}{3}$ و
۲۲۰۰			۲۱	نخ	$\frac{1}{8} \times \frac{1}{6}$
/۱۶۵۳	شرح المفتاح (۵)	سعد الدین مسعود بن عمر التفتازانی	/۲۵۱	۹۰۰ تقریباً	$\frac{1}{7} \times \frac{1}{3}$ و
۲۱۳۵			۲۹	نخ	$\frac{1}{10} \times \frac{1}{6}$
/۱۶۵۵	ایضاً (۶)	ایضاً	/۹۹۹	/۳۹۹	$\frac{1}{7} \times \frac{1}{3}$ و
۲۱۳۶			۲۷	نتعلیق	$\frac{1}{10} \times \frac{1}{6}$
/۱۶۵۶	ایضاً (۷)	علی بن محمد الجرجانی	/۱۹۳	/۸۵۹	$\frac{1}{8} \times \frac{1}{3}$ و
۲۱۳۷		المعروف بالسید الشریف	۲۳	نتعلیق	$\frac{1}{10} \times \frac{1}{6}$

(۱) الایضاح توضیح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶۔

(۲) این شرح مسمی بایضاح است و ایضاح بمنزلہ شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶ است۔ مصنف ایضاح و تلخیص المفتاح یکے است۔

(۳) مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۳-۱۶۷۶۔

(۴) جلال الدین تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶ را نظم کرده و عقود الجمان نام نہادہ بعد ازان آن عقود الجمان شرح کردہ۔

(۵) مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۳-۱۶۷۶۔ (۶) ایضاً (۷) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۶۵۷	شرح المفتاح (۱)	علی بن محمد الجرجانی	/۲۵۸	/۸۹۶	$\frac{1}{2} \times 3 \times 5$
۲۱۳۸		المعروف بالسید الشریف	۲۱	نخ	$\frac{1}{2} \times 5 \times 7$
/۱۶۵۸	ایضاً (۲)	ایضاً	/۱۸۵	/۹۰۰	$\frac{1}{2} \times 3 \times 6$
۲۱۳۹			۲۹	نخ	$\frac{1}{2} \times 5 \times 8$

حرف العین

/۱۶۵۹	عجالة البيان في شرح	الفاضل محمد طاشكندی	/۱۸۳	/۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times 2 \times 6$
۲۲۰۱	الميزان (۳)		۲۱	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times 5 \times 8$
/۱۶۶۰	عقود الدرر في حل ابیات	حسین بن شهاب الدین	/۱۸۷	/۱۰۸۷	$\frac{1}{2} \times 3 \times 6$
	المطول والمختصر (۴)	الشامی العاملی	۲۵	نخ	$\frac{1}{2} \times 5 \times 8$
/۱۶۶۱	ایضاً (۵)	ایضاً	/۱۱۰	/۱۱۸۳	$\frac{1}{2} \times 2 \times 6$
۲۱۸۷			۱۹	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times 6 \times ۱۰$
/۱۶۶۲	ایضاً (۶)	ایضاً	/۱۲۳	/۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times 3 \times 6$
۲۱۸۸			۱۵	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times 6 \times 9$

حرف الفاء

/۱۶۶۳	الفرائد (۷)	ملا محمود بن محمد	/۲۹۱	/۱۲۶۲	$\frac{1}{2} \times 3 \times 6$
۲۱۹۳		الفاروقی الجونفوری	۱۸	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times 6 \times ۱۰$

(۱) مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۳-۱۶۷۶۔ (۲) ایضاً
(۳) میزان الادب تصنیف عصام الدین ابراہیم بن عرب شاہ الاسفراہینی است۔ این رسالہ درسہ فن نحو و صرف و بلاغت است۔

(۴) المطول نمبر ۱۶۶۸-۱۶۷۲۔ المختصر نمبر ۱۶۶۳-۱۶۶۶۔ (۵) ایضاً (۶) ایضاً
(۷) شرح الفوائد الغیاتیہ کہ تصنیف قاضی عضد الدین عبدالرحمن بن احمد الایچی است۔ الفوائد الغیاتیہ ملخص قسم ثالث مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۳-۱۶۷۶ است۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف المیم

۱۶۶۳	مختصر المعانی (۱)	سعد الدین مسعود بن عمر	۱۶۸	۹۰۰ تقریباً	$\frac{1}{5} \times \frac{1}{2}$
۲۱۷۳		الفتازانی	۲۵	نسخ و نستعلیق	$\frac{1}{8} \times \frac{1}{2}$
۱۶۶۵	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۳۰	۱۰۶۰	$\frac{1}{5} \times \frac{1}{2}$
۲۱۷۵			۲۵	نسخ	$\frac{1}{8} \times \frac{1}{5}$
۱۶۶۶	ایضاً (۳)	ایضاً	۲۲۳	۹۰۰ تقریباً	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{3}$
۲۱۷۴			۱۹	نسخ	$\frac{1}{9} \times \frac{1}{2}$
۱۶۶۷	المصباح (۴)	بدر الدین محمد بن محمد بن ابو عبد اللہ بن مالک الطائی الجیانی	۱۶۰	۷۳۲	$\frac{1}{6} \times \frac{1}{3}$
۲۱۵۲			۱۳	نسخ	$\frac{1}{10} \times \frac{1}{4}$
۱۶۶۸	المطول (۵)	سعد الدین مسعود بن عمر	۱۷۶	۷۳۹	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{2}$
۲۱۵۵		الفتازانی	۲۸	نسخ	$\frac{1}{10} \times \frac{1}{2}$
۱۶۶۹	ایضاً (۶)	ایضاً	۲۰۴	۹۹۶	$\frac{1}{6} \times \frac{1}{3}$
۲۱۵۶			۲۳	نسخ	$\frac{1}{9} \times \frac{1}{2}$
۱۶۷۰	ایضاً (۷)	ایضاً	۱۸۹	۱۰۹۷	$\frac{1}{8} \times \frac{1}{5}$
۲۱۵۹			۲۸	نسخ	$\frac{1}{11} \times \frac{1}{4}$
۱۶۷۱	ایضاً (۸)	ایضاً	۱۹۳	۱۲۱۲	$\frac{1}{8} \times \frac{1}{2}$
۲۱۶۰			۲۷	نسخ	$\frac{1}{11} \times \frac{1}{2}$

(۱) مختصر المعانی شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶ شمس ورق در ابتدا بخط نستعلیق۔

(۲) ایضاً (۳) چند ورق در آخر ناقص۔ (۴) مختصر مفتاح العلوم نمبر ۱۶۷۴-۱۶۷۶۔

(۵) شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶۔ (۶) ایضاً

(۷) ایضاً (۸) ایضاً

نڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
پیشاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
۱۶۷۲ / ۲۱۶۱	المطول (۱)	سعد الدین مسعود بن عمر الفتازانی	۳۹۶ / ۱۷	۱۳۰۰ تقریباً / نسخ	۸ × ۳ و ۱۱ × ۶
۱۶۷۳ / ۲۱۹۲	معاهد التنصیح علی شواهد التلخیص (۲)	عبد الرحیم بن احمد العباد العباسی	۳۳۱ / ۲۹	۱۱۱۲ / نسخ	۸ × ۳ و ۱۱ × ۵
۱۶۷۴ / ۲۱۳۲	مفتاح العلوم (۳)	ابو یعقوب یوسف بن ابی بکر بن محمد بن علی السکاکی	۱۶۱ / ۱۷	۷۷۲ / نسخ	۶ × ۳ و ۹ × ۶
۱۶۷۵ / ۲۱۳۳	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۱۲ / ۱۳	۸۰۸ / نسخ	۷ × ۳ و ۱۰ × ۴
۱۶۷۶ / ۲۱۳۳	ایضاً (۵)	ایضاً	۱۶۸ / ۲۱	۹۰۰ تقریباً / نسخ	۶ × ۳ و ۱۰ × ۴
۱۶۷۷ / ۲۱۹۱	ملخص التلخیص (۶)		۲۸ / ۱۵	۱۰۷۴ / نسخ	۵ × ۳ و ۷ × ۵
۱۶۷۸ / ۲۲۰۲	منح السمع بشرح تملیح البدیع (۷)	عبد الرحمن بن احمد الحمیدی	۱۱۲ / ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً / نسخ	۵ × ۳ و ۸ × ۵

حرف النون

۱۶۷۹ / ۲۲۰۵	نفحات الازهار علی نسمات الاسحار (۸)	عبد الغنی بن اسمعیل بن احمد بن ابراهیم النابلسی	۲۷۸ / ۲۱	۱۱۳۲ / نسخ	۶ × ۳ و ۸ × ۶
-------------	--	--	----------	------------	------------------

(۱) شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶-درین نسخہ دیباچہ نیست۔

(۲) شرح تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶۔ (۳) از قسم ثالث۔ (۴) ایضاً (۵) ایضاً

(۶) ملخص تلخیص المفتاح نمبر ۱۶۲۵-۱۶۲۶۔ (۷) ماتن و شارح ہر دو یکے اند۔

(۸) شرح بدیعیہ مسمی بہ نسمات الاسحار فی مدح النبی القهار تا نظم و شارح ہر دو یکے اند۔

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض / حاشیہ

کتب الوضع

۱۶۸۰ /	شرح الرسالة العضلیة (۱)	امام الدین	۲۱ /	۱۰۹۸ /	۶ × ۳ ۱/۴
			۲۰	نستعلیق	۸ ۱/۴ × ۵

کتب اللغة

حرف الالف

۱۶۸۱ /	ادب الکاتب (۲)	عبد اللہ بن مسلم بن قتیبة	۱۶۱ /	۶۰۰ تقریباً /	۶ × ۹ ۱/۴
۱۹۶۲			۱۵	نسخ	۱۳ × ۹
۱۶۸۲ /	اساس البلاغة (۳)	جار اللع ابو القاسم محمود	۳۴ /	۱۱۳۷ /	۸ ۱/۴ × ۴
۱۹۷۹		بن عمر الزمخشری	۳۱	نسخ	۱۱ × ۶ ۱/۴

حرف التاء

۱۶۸۳ /	التعريفات (۴)	علی بن محمد الجرجانی	۸۳ /	۱۲۴۵ /	۵ × ۳ ۱/۴
۱۹۹۲		المعروف بالسید الشریف	۱۵	نسخ	۸ × ۶

(۱) بخط شارح۔

(۲) در بعضی فہرست این کتاب در فن ادب مسطور است و در بعضی در تحت فن لغت و لکن از معاینہ کتاب ظاہری شود کہ شمردن این کتاب در فن لغت اولی و انسب است۔

(۳) زمخشری درین کتاب از حرف اول الفاظ باب قرار داده بخلاف ترتیب اکثریہ کتب لغت عربیہ دیگر کہ از حرف آخر باب و از حرف اول فصل۔ اولاً معانی الفاظ ہر باب بیان نموده بعد از ان علیحدہ در تحت ہر باب معانی مجازی الفاظ بشواہد اشعار تشریح نموده۔

(۴) تشریحات الفاظ مستعملہ در فنون مرتب بر حروف تہجی۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۱۶۸۳	تہذیب اللغة (۱)	ابو منصور محمد بن احمد الازہری اللغوی	/۲۳۴	۶۰۰ تقریباً	۷ × ۱۰
۱۹۶۳			۹۹	نسخ	۱۰ × ۱۳
/۱۶۸۵	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۰۲	ایضاً	ایضاً
۱۹۶۵			۱۹		

حرف الجیم

/۱۶۸۶	الجمہرة (۳)	ابو بکر محمد بن الحسن	/۳۵۴	۹۰۰ تقریباً	۳ × ۶
۱۹۶۳		درید بن عتاهیة الازدی	۳۱	نسخ	۷ × ۱۳

حرف الحاء

/۱۶۸۷	الحلیة (۴)	فاضل محمد علی بن	/۳۲	۶۹۷	۶ × ۶
۱۹۹۰		کامل	۱۳	نسخ	۷ × ۹

حرف الدال

/۱۶۸۸	درة الفواص فی اوہام	ابو محمد القاسم بن علی	/۹۶	۸۹۰	۷ × ۷
۱۹۷۴	الخواص (۵)	الحریری	۱۹	نسخ	۶ × ۸

(۱) کتابے خیلے معتبر و مختار در لغت و در نہ جلد مرتب بر حروف جمعی بہ ترتیب مخارج۔ جلد رابع۔

(۲) جلد تاسع

(۳) مصنف در ترتیب اتباع ترتیب کتاب العین کہ از تصنیف خلیل بن احمد است کردہ و از حرف اول الفاظ باب

قرار دادہ و ابتداء بالفاظ ثلاثی در بست و ہشت ابواب نمودہ و بعد اختتام الفاظ ثلاثی رباعی را بطرز سابق مرعی در

ثلاثی تشریح نمودہ بعد از ان خماسی بعدہ سداسی و ملحقات آن و نوادر الفاظ را در یک باب علیحدہ بیان کردہ۔

(۴) اسماء خیل مشہور در جاہلیت و اسلام مرتب بر حروف جمعی۔ بخط مصنف۔

(۵) درین کتاب تنبیہ بر اوہام و اغلاط کہ در اعراب و تکلم الفاظ از خواص سرزد شدہ جمع نمودہ۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۶۸۹	الدر النثیر (۱)	جلال الدین عبد الرحمن	/۳۵۴	۱۰۰۰ تقریباً	۵×۳
۱۹۸۸		بن ابی بکر السیوطی	۱۷	نسخ	۷×۴

حرف الراء

/۱۶۹۰	رسالة فی اللغة (۲)		/۳۲	/۱۲۰۰	۱/۶ × ۳/۴
۱۹۷۳			۱۷	نسخ	۶ × ۱/۹

حرف الشین

/۱۶۹۱	شرح خطبة القاموس (۳)		/۱۰	/۱۲۰۰	۱/۶ × ۳/۷
۱۹۹۶			۲۵	نسخ	۱/۸ × ۶/۴
/۱۶۹۲	شرح درة الغواص (۴)	شیخ شهاب الدین احمد	/۹۹	/۱۲۳۷	۷ × ۳
۱۹۷۵		ع الخفاجی	۲۹	نسخ	۱/۸ × ۶
/۱۶۹۳	شرح القاموس (۵)	امیر محمد ہاشم	/۵۴	/۹۰۰	۱/۷ × ۳/۷
۱۹۹۷			۲۵	نسخ	۱/۹ × ۶/۴
/۱۶۹۴	شمس العلوم (۶)	ابو الحسن نشوان بن	/۴۷۸	/۱۰۸۳	۱/۷ × ۳/۴
۱۹۸۱		سعید الحمیری الیمنی	۲۷	نسخ	۱۰ × ۷

(۱) مختصر النہایہ نمبر ۱۷۲۰ تا ۱۷۲۱۔

(۲) اسماء اعضاء انسان از سر تا بقدم مرتب بر حروف تہجی۔

(۳) قاموس نمبر ۱۷۰۱۔ (۴) درة الغواص نمبر ۱۶۸۸۔

(۵) قاموس نمبر ۱۷۰۱ تا ۱۷۰۳۔ درین کتاب صرف شرح باب اول یعنی باب الہزہ و یک باب آخر باب الواو است۔

(۶) مرتب بہ ترتیب حروف در بست و ہشت باب بعد از ان ہر باب در دو شطر منقسم است۔ اسم و فعل بعد از ان برائے ہر یک کلمہ از اسم و فعل بابے علیحدہ قرار داده و درین کتاب حالات بعضی ملوک عرب نیز بیان نموده و از منافع اشجار و طبائع اجار نیز بحث کرده و جا بجا تفسیر کلام ربانی کرده۔ و اصول احکام و احلام و نجوم را نیز بیان نموده۔

نڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
بٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض / حاشیہ

حرف الصاد

/۱۶۹۵	الصحاح (۱)	ابو نصر اسمعیل بن حماد	/۳۷۰	/۶۳۲	۹ × ۶ $\frac{۱}{۲}$ و
۱۹۶۶		الجوهری الفارابی	۳۱	نخ	۱۲ × ۸ $\frac{۱}{۲}$
/۱۶۹۶	ایضاً	ایضاً	/۵۷۵	/۱۰۱۵	۸ × ۲ $\frac{۱}{۲}$ و
۱۹۶۷			۲۷	نخ	۱۲ × ۸ $\frac{۱}{۲}$

حرف الضاد

/۱۶۹۷	ضیاء العلوم (۲)	علی بن نشوان الحمیری	/۶۱۹	۱۱۰۰ تقریباً	۸ × ۵ $\frac{۱}{۲}$ و
۱۹۸۲			۲۴	نخ	۱۱ × ۸ $\frac{۱}{۲}$

حرف الفاء

/۱۶۹۸	الفائق فی غریب	جار الله ابو القاسم	/۳۰۶	/۱۱۰۰	۷ × ۳ و
۱۹۸۰	الحديث (۳)	محمود بن عمر الزمخشری	۲۷	نخ	۱۰ × ۶
/۱۶۹۹	فقه اللغة و سر العربية (۴)	ابو منصور عبد الملك بن	/۷۸	/۸۰۰	۵ × ۳ $\frac{۱}{۲}$ × ۲ $\frac{۱}{۲}$ و
۱۶۶۹		محمد بن اسمعیل الثعالبی	۲۷	نخ	۹ × ۶ $\frac{۱}{۲}$
/۱۷۰۰	ایضاً	ایضاً	/۱۶۰	۱۱۰۰ تقریباً	۵ × ۲ $\frac{۱}{۲}$ × ۲ $\frac{۱}{۲}$ و
۱۹۷۰			۱۳	نخ	۷ × ۳ $\frac{۱}{۲}$ × ۲ $\frac{۱}{۲}$

- (۱) درین کتاب این ترتیب کہ از حرف آخر باب و از حرف اول فصل مرعی است مشتمل بر بست و ہشت باب و ہشت باب مشتمل بر بست و ہشت فصل و این کتاب بتاج اللغة نیز موسوم است۔
- (۲) مختصر شمس العلوم نمبر ۱۶۹۳، این مختصر از پسر مصنف شمس العلوم است۔
- (۳) تشریح الفاظ غریبہ مستعملہ در حدیث بہ ترتیب حروف تہجی۔
- (۴) منقسم بر سی باب۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف القاف

۱۷۰۱	القاموس (۱)	محمد بن یعقوب بن	۳۵۱	۹۰۰ تقریباً	۱۳ × ۷
۱۹۹۳		محمد بن ابراہیم الفیروز آبادی	۳۱	نسخ	۶ × ۱۰
۱۷۰۲	ایضاً (۲)	ایضاً	۳۶۷	ایضاً	ایضاً
۱۹۹۳			۳۱		
۱۷۰۳	ایضاً (۳)	ایضاً	۵۹۰	۱۰۰۰	۸ × ۴
۱۹۹۵			۲۷	نسخ	۶ × ۱۰

حرف الکاف

۱۷۰۳	کتاب الصفات والحلی (۴)	ابو عبد اللہ محمد بن عیسیٰ بن محمد بن اصبع الازدی	۵۰	۶۳۸	۷ × ۵
۱۹۸۹			۱۱	نتعلیق	۵ × ۳
۱۷۰۵	کفایۃ المتحفظ (۵)	ابو اسحاق ابراہیم بن اسمعیل بن احمد بن عبد اللہ الطرابلسی	۳۰	۱۲۰۰ تقریباً	۱۳ × ۷
۱۹۸۳			۱۵	نسخ	۶ × ۱۱
۱۷۰۶	کلیات (۶)	ابو البقاء الحسینی الکفوی	۳۳۹	۱۲۳۵	۱۳ × ۷
۲۰۰۷			۳۱	نتعلیق	۶ × ۹

(۱) مرتب بر حروف تہجی ہم چون ترتیب صحاح نمبر ۱۲۹۵-۲۹۶- مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی۔ (۳) مجلد در یک جلد۔

(۳) در دو جز اول در تشریح صفات انسان و دیگرے در صفات اسب۔ مرتب بر حروف تہجی۔

(۵) کتابے مختصر در صفات انسان و حیوان و طیور و جبال و غیرہ۔ مرتب بر حروف تہجی۔

(۶) تشریح الفاظ مستعملہ در فنون۔ مرتب بر حروف تہجی۔

نڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
بٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۱۷۰۷	کلیات	ابو البقاء الحسینی	/۳۶۹	/۱۲۷۹	۱۴ × ۵
۲۰۰۸		الکفوی	۲۲	نستعلیق	۱۱ × ۷

حرف اللام

/۱۷۰۸	لوامع النجوم (۱)		/۵۹۵	/۹۰۰	۱۷ × ۷
۱۹۸۳			۲۳	نسخ	۱۱ × ۷

حرف المیم

/۱۷۰۹	مجمع الامثال (۲)	ابو الفضل احمد بن محمد بن ابراهیم بن احمد الميدانی	/۲۳۰	/۱۰۷۹	۱۸ × ۵
۱۹۷۷			۳۱	نسخ	۱۱ × ۷
/۱۷۱۰	ایضاً	ایضاً	/۲۳۱	/۱۰۱۹ تقریباً	۱۸ × ۵
۱۹۷۶			۲۵	نستعلیق	۱۱ × ۷
/۱۷۱۱	مجمع بحار الانوار (۳)	محمد بن طاهر بن علی الفتی الہندی	/۶۵۸	/۱۱۰۰	۱۹ × ۷
۲۰۰۱			۲۹	نسخ	۱۲ × ۶
/۱۷۱۲	مجمع البحرین و مطلع النیرین (۴)	فخر الدین ولد محمد علی الطریح النجفی	/۳۳۵	/۱۱۰۰ تقریباً	۱۶ × ۵
۲۰۰۲			۲۵	نسخ	۱۲ × ۸
/۱۷۱۳	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۶۷	ایضاً	ایضاً
۲۰۰۵			۲۵		

(۱) مختصر شمس العلوم نمبر ۱۶۹۳ مرتب برحروف تہجی۔

(۲) امثال قدیمہ عرب راہر حروف تہجی ترتیب دادہ تنقیح و تشریح نمودہ۔

(۳) در لغت غریب القرآن و حدیث۔

(۴) در لغت غریب القرآن و الحدیث۔ مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔

(۵) جلد ثانی۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۷۱۳ ۲۰۰۶	مجمع البحرين و مطلع النیرین (۱)	فخر الدین ولد محمد علی الطریح النجفی	/۲۲۸ ۲۷	/۱۲۹۸ تستعلیق	۱۲ × ۵ ۱/۲ ۱۲ × ۸ ۱/۲
/۱۷۱۵ ۱۹۹۹	المزهر فی اللغة (۲)	جلال الدین عبد الرحمن ابی بکر السیوطی	/۱۰۸ ۳۲	۱۰۰۰ تقریباً نسخ	۸ × ۵ ۱/۲ ۱۱ × ۹
/۱۷۱۶ ۲۰۰۰	ایضاً	ایضاً	/۲۰۸ ۳۱	۱۱۰۰ تقریباً نسخ	۷ × ۵ ۱/۲ ۱۱ × ۹
/۱۷۱۷ ۱۹۹۱	المصباح المنیر فی غریب شرح الکبیر (۳)	احمد بن محمد بن علی المقری القیومی	/۹۶ ۲۱	/۱۲۷۳ نسخ	۶ × ۳ ۱/۲ ۸ × ۶ ۱/۲
/۱۷۱۸ ۱۹۷۸	مقدمة الادب (۴)	جار الله ابو القاسم محمود بن عمر کالزمخشری	/۱۸۳ ۱۰	/۶۷۶ نسخ	۵ × ۳ ۱/۲ ۶ × ۵ ۱/۲

حرف النون

/۱۷۱۹ ۱۹۷۲	نظام الغریب (۵)	عیسیٰ بن ابراہیم	/۳۷ ۲۳	۶۰۰ تقریباً نسخ	۷ × ۵ ۱/۲ ۹ × ۷ ۱/۲
---------------	-----------------	------------------	-----------	--------------------	------------------------

(۱) مجلد در یک جلد۔

(۲) مرتب در پنجاه باب۔ سیوطی جدت و اختراع در ترتیب ابواب مثل ترتیب ابواب احادیث مراعات نموده و سیوطی مدعی است کہ قبل او کے این چنین ترتیب نداده و صاحب کشف الظنون مصدق این دعویٰ است۔

(۳) این کتاب در حل لغات شرح وجیز نمبر ۱۰۵۳ است۔ اولاً احمد مقری حل لغات شرح وجیز رافعی نوشته بعد ازان آن را مختصر نموده و این ہمین مختصر است۔

(۴) مرتب بر پنج قسم است قسم اول در اسماء و قسم ثانی در افعال و قسم ثالث در حروف و قسم رابع در تصرف اسماء و قسم خامس در تصرف افعال۔

(۵) در حل الفاظ غریبہ مستعملہ در اشعار از آخر تا قص۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۷۲۰ ۱۹۸۵	النهاية (۱)	ابو السعادات المبارك بن محمد بن عبد الکریم بن اثیر الجزری	/۳۳۷ ۳۰	/۱۱۰۶ نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۷۲۱ ۱۹۸۶	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۳۰ ۳۰	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$

کتب العروض والقوافی

حرف الراء

/۱۷۲۲ ۲۲۲۱	رسالة فی العروض	فاضل قطب الدین السرخسی	/۵ ۱۳	۱۲۰۰ تقریباً/ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و ۱۰×۶
---------------	-----------------	---------------------------	----------	-------------------------	--

حرف الشین

/۱۷۲۳ ۲۲۱۳	شرح القصيدة الخزرجية	ملا غلام نقشبندی بن عطاء الله اللکهنوی	/۶۸ ۱۷	/۱۰۹۵ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۷۲۳ ۲۲۱۸	شفاء العلیل و سقاء الغلیل (۳)		/۱۰۱ ۲۱	/۱۱۰۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$

حرف الفاء

/۱۷۲۵ ۲۲۱۱	فتح النقوض فی شرح العروض (۴)	الشیخ عبد المحسن القبصری	/۴۰ ۱۷	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
---------------	---------------------------------	-----------------------------	-----------	---------------------	--

(۱) در لغت حدیث و قرآن۔ (۲) ایضاً

(۳) شرح المقصد الجلیل نمبر ۱۷۳۲۔

(۴) شرح المختصر فی العروض نمبر ۱۷۳۱۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف القاف

۱۷۲۶	القرعة الشدادية	محمد بن ابراهيم بن علي	۳۳	۱۲۰۰	۶ × ۳
	الحميرية (۱)	المعروف بابن شداد	۱۱	نسخ	۶ × ۸
۱۷۲۷	القسطاس في العروض	جار الله ابو القاسم محمود	۲۱	۸۰۰ تقریباً	۵ × ۳
۲۰۰۸		بن عمر الزمخشري	۲۱	نسخ	۵ × ۷
۱۷۲۸	ايضاً	ايضاً	۳۹	۱۲۰۰	۷ × ۷
۲۰۰۹			۱۳	نتعلیق	۶ × ۱۰

حرف الكاف

۱۷۲۹	الكافي في العروض	ابو العباس احمد بن عباد	۹	۱۱۰۰ تقریباً	۶ × ۳
۲۲۱۹	والقوافي	بن شعيب الفناني الشافعي	مختلف	نسخ	۶ × ۹
		المعروف بالخواص			

حرف الميم

۱۷۳۰	المختصر الشافي علي	الشيخ محمد الدمهوري	۳۰	۱۲۳۱	۶ × ۳
۲۲۲۰	الكافي (۲)		۲۷	نسخ	۶ × ۹
۱۷۳۱	المختصر في	ابو محمد عبد الله بن	۳	۱۱۰۰ تقریباً	۷ × ۷
۲۲۱۰	العروض (۳)	محمد الانصاري	۱۷	نسخ	۶ × ۹
		الاندلسي المعروف بابي			
		الجيش المغربي			

(۱) وہ تحفۃ الزمن فی طرف اہل الیمن نیز ملقب است۔

(۲) اولاد منہوری برکاتی نمبر ۷۲۹ حاشیہ نوشتہ بعد از آن آن حاشیہ را مختصر کرده و این ہمین مختصر است۔

(۳) این رسالہ بعروض الاندلسی وبالرسالہ الاندلسیہ نیز شہرت دارد۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۳۲/ ۲۲۱۵	المقصد الجلیل فی علم الخلیل	جمال الدین ابو عمر عثمان بن عمر بن ابی بکر الحاجب	۲۰/ ۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نستعلیق	۱۷/۳ × ۷ ۱۰ × ۶
۱۷۳۳/ ۲۲۱۶	ایضاً (۱)	ایضاً	۱۱/ ۹	۱۰۱۰/ نسخ	۳ × ۵ ۷ × ۵

حرف النون

۱۷۳۴/ ۲۲۱۷	نہایۃ الراغب (۲)	جمال الدین ابو محمد عبد الرحیم بن الحسین بن علی القرشی الاموی الاسنوی الشافعی	۱۶۶/ ۱۵	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۷/۳ × ۷ ۸ × ۷
---------------	------------------	--	------------	----------------------	-------------------

کتب الادب

حرف الالف

۱۷۳۵/ ۲۵۱۱	الآیات المقصورات فی شرح الایات المقصورات (۳)	سید عبد القادر بن محمد بن یحییٰ بن المکرم الحسینی	۲۲۱/ ۲۳	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۱۷/۳ × ۷ ۹ × ۷
۱۷۳۶/ ۲۶۸۳	اخلاق الذهب (۴)	محمد امین بن ابراہیم بن یونس بن الافندی	۱۳۳/ ۱۷	۱۱۲۰/ نسخ	۱۷/۳ × ۷ ۸ × ۵

(۱) درابتداء یک ورق ناقص۔ (۲) شرح المقصد الجلیل نمبر ۱۷۳۲۔

(۳) شرح المقصورات ابن درید الاندلسی۔

(۴) منقسم در پنج و ہفتاد مقالہ مصنف مضامین کہ مشتمل بر نصاب است عبارات ملیحہ و اشارات لطیفہ بر طرز کتاب

الطباق الذهب نمبر ۷۳۸ او اطواق الذهب نمبر ۷۳۹ بیان کردہ۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۳۷ ۲۶۳۸	ادب الدنيا والدين (۱)	ابو الحسن علی بن محمد بن حبیب البصری الماوردی	۱۲۸ ۲۰	۱۰۶۳ نخ	۳۲ × ۷ ۱۰ × ۶
۱۷۳۸ ۲۶۵۴	اطباق الذهب (۲)	عبد المومن بن ہبہ اللہ المغربی الاصفہانی المعروف بشقورہ	۷۸ ۹	۱۲۰۰ نستعلیق	۳۳ × ۷ ۹ × ۶
۱۷۳۹ ۲۶۳۹	اطواق الذهب (۳)	جار اللہ ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشری	۳۴ ۹	۱۲۰۰ نخ	۳۳ × ۷ ۹ × ۶
۱۷۴۰ ۲۵۳۷	افضل القرئ (۴)	شہاب الدین احمد بن حجر الہیثمی الشافعی	۳۳۱ ۲۱	۱۰۴۳ نخ	۶ × ۳ ۸ × ۶
۱۷۴۱ ۲۵۳۸	ایضاً (۵)	ایضاً	۲۹۲ ۲۱	۱۱۴۷ نخ	۵ × ۹ ۱۱ × ۸

(۱) در بیان نصح و در تحریر مراعات فن ادب نمودہ و از احادیث استمساک نمودہ و امثال و اشعار شعراء عرب برونق مضمون اکثر جا بجا منقول است۔

(۲) مشتمل بر یک صد و یک مقالہ و در نصح و در طرز تحریر اجاع طرز مرعی زخمشری در اطواق الذهب نمبر ۱۷۳۹ کردہ و در فہرست خدیولا بیری مسطور است کہ این کتاب بر یک صد و دو مقالہ است و درین نسخہ یک صد و یک مقالہ است۔

(۳) مشتمل بر نو دہ مقالہ مواعظ و نصح را لکلمات فصیحہ و عبارات بلیغہ بمراعات قوانین فصاحت و بلاغت و دیگر ضروریات فن ادب بیان کردہ۔

(۴) در شرح قصیدہ موسومہ ام القرئ ناظم ابن قصیدہ العارف باللہ شرف الدین ابو عبد اللہ محمد بن سعید الصنہاجی کہ معروف بہ بوسری است۔ ابن حجر الہیثمی این شرح را اولاً المنہج المکیہ نام نہادہ بعدہ این را با فضل القرئ موسوم گردانیدہ۔ (۵) ایضاً

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۴۲ / ۲۵۴۲	الحان السواجع فی المبادی والمراجع (۱)	صلاح الدین ابو الصفا خلیل بن احمد بن ایبک الصفدی	۲۱۸ / ۲۳	۱۰۴۰ / نسخ	۵ × ۸ ۱/۲ و ۹ × ۱۰ ۱/۲
۱۷۴۳ / ۲۶۳۷	الف لیلۃ و لیلۃ (۲)		۲۲۳ / ۲۵	۱۲۴۲ / نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۲ و ۷ × ۹ ۱/۲
۱۷۴۴ / ۲۶۳۸	ایضاً (۳)		۳۷۰ / ۲۵	۱۲۴۳ / نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۲ و ۷ × ۹ ۱/۲
۱۷۴۵ / ۲۶۳۹	ایضاً (۴)		۳۳۷ / ۲۵	۱۲۴۴ / نسخ	ایضاً
۱۷۴۶ / ۲۶۴۰	ایضاً (۵)		۴۱۹ / ۲۵	ایضاً	ایضاً
۱۷۴۷ / ۲۵۵۳	انوار الربیع (۶)	علامہ سید علی بن نظام احمد بن محمود معصوم الحسنی الحسینی	۴۶۰ / ۱۷	۱۰۳۰ / نسخ	۳ ۱/۲ × ۶ ۱/۲ و ۷ × ۹ ۱/۲
۱۷۴۸ / ۲۶۰۶	انوار ربیع الابوار (۷)		۱۵۵ / ۱۷	۸۰۰ تقریباً نسخ	۳ × ۶ ۱/۲ و ۶ × ۹ ۱/۲

- (۱) مکاتبات و مشاعرات فضلا عصر راجع نمودہ۔
(۲) مؤلف یا جامع این قصص و حکایات تاہنوز محقق نکتہ مجلد در چہار جلد۔ جلد اول۔
(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد ثالث۔ (۵) جلد رابع۔
(۶) سید علی اولاد بلعہ نوشتہ بعد ازان بروے شرح مبسوط نوشتہ من بعد شرح دیگر باختیار توسط مابین الایجاز و
الاطناب کردہ و این ہمین شرح است۔
(۷) مختصر ربیع الابوار للوٹھری نمبر ۷۷۹ و نام مختصر کنندہ در کشف الظنون مذکور نیست۔

بندلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سزہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
۱۷۳۹	انوار العقول من کلام زوج	قطب الدین الراوندی	۱۳۵	۸۵۸	۱۴ × ۳ و ۵
۲۵۰۷	البتول ابن عم الرسول (۱)		۱۲	نسخ	۸ × ۵ و ۱

حرف التاء

۱۷۵۰	تقدیم ابی بکر (۲)	تقی الدین ابو بکر بن علی	۲۳۶	۹۰۰	۱۴ × ۹ و ۹
۲۵۲۷		المعروف بابن حجة الحموی	۳۲	نسخ	۱۰ × ۶ و ۱
۱۷۵۱	تتلاقى الارب فى مراقى	عبد الرحمن الصفی	۷۱	۱۲۳۲	۱۴ × ۳ و ۶
۲۵۶۰	الادب (۳)	الشرقاوی	۱۵	نسخ	۸ × ۶ و ۱
۱۷۵۲	تمام المتون شرح رساله	صلاح الدین ابو الصفاء	۱۹۶	۱۱۲۵	۱۴ × ۳ و ۶
۲۵۹۹	ابن زیدون	خلیل بن ایك الصفدی	۱۶	نسخ	۸ × ۵ و ۱
۱۷۵۳	ایضاً	ایضاً	۲۲۶	۱۲۵۲	۱۴ × ۳ و ۶
۲۶۰۰			۱۸	نسخ	۹ × ۶ و ۱
۱۷۵۳	التمثيل والمناظرة فى	ابو منصور عبد الملك بن	۲۰۳	۱۲۰۰	۱۴ × ۳ و ۷
۲۵۸۰	الحکم (۴)	محمد بن اسمعیل النیسابوری	۱۷	نسخ	۹ × ۶ و ۱

حرف الحاء

۱۷۵۵	الحاشیة على شرح		۷۹	۱۱۶۸	۱۴ × ۳ و ۶
۲۵۳۹	الهمزية (۵)		۲۳	نسخ	۸ × ۶ و ۱

- (۱) قطب الدین الراوندی اشعار را کہ منسوب بحضرت علی کرم اللہ وجہہ است جمع نموده و انوار العقول نام نہادہ و ہمین کتاب معروف بدیوان علی است۔ (۲) مشہور بحزائتہ الادب۔ (۳) بخط مصنف۔ (۴) مرتب بر چہار فصل در تمثیل۔ (۵) این حاشیہ بر شرح ہمزیہ مسمی با فضل القری نمبر ۱۷۳۰-۱۷۳۱ او از معاینہ این کتاب ظاہر (بقیہ اگلے صفحہ پر)

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۷۵۶	الحاشیة علی قصیدة البردة (۱)	بدر الدین محمد بن بہادر	/۱۱۰ ۲۰	/۸۵۶ نخ	۳ × ۶ و ۵ × ۸
/۱۷۵۷	الحجة فی سرقات ابن حجة (۲)	محمد بن حسن بن علی بن عثمان النواجی	/۵۶ ۳۰	/۱۱۰۰ نخ	۵ × ۸ و ۴ × ۱۰
/۱۷۵۸	الحماسة (۳)	ابو تمام حبیب بن اوس الطائی	/۷۹ ۱۹	/۱۲۲۵ نخ	۳ × ۶ و ۴ × ۹

حرف الدال

/۱۷۵۹	الدر المنظوم لذوی العقل و الفہوم (۴)	عبد اللہ بن علوی بن محمد الحداد	/۱۳۰ ۱۵	/۱۲۳۸ نخ	۳ × ۷ و ۶ × ۹
/۱۷۶۰	الدیوان (۵)	عبد المعطی الحمصی	/۲۹ ۱۷	/۱۱۵۸ نخ	۳ × ۵ و ۶ × ۸
/۱۷۶۱	دیوان ابن الفارض	شرف الدین عمر بن ابی الحسن علی بن المرشد بن علی الحموی	/۹۰ ۱۵	/۱۰۱۳ نخ	۳ × ۵ و ۵ × ۷
/۱۷۶۲	دیوان ابن نباتہ	الشیخ الامام جمال الدین ابوبکر محمد بن محمد بن الحسن الجذامی المصری المعروف بابن نباتہ	/۳۲ ۲۱	/۱۰۰۶ نخ	۳ × ۶ و ۵ × ۸

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) می شود کہ بخط محشی است۔

- (۱) در کشف الظنون این حاشیہ بلفظ شرح قصیدہ بردہ نمبر ۱۸۲۹-۱۸۳۰ مذکور است و لکن درین نسخہ بلفظ حاشیہ مسطور است۔ (۲) سرقات کہ در دیوان ابوبکر بن علی الحموی بابن حجة مندرج است بیان کردہ۔ (۳) المعروف بديوان حماسة۔ (۴) ديوان۔ (۵) عبد المعطی نصرانی المذہب بودہ۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۷۶۳ ۲۵۱۶	دیوان ابن ہانی	ابو القاسم محمد بن ہانی الاسدی المغربی	/۱۰۷ ۱۹	/۱۱۲۵ نسخ	$۵\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$ $۸ \times ۵\frac{1}{۲}$
/۱۷۶۳ ۲۵۱۸	دیوان ابی العلاء (۱)	ابو العلاء احمد بن عبد اللہ المعری	/۱۱۸ ۱۳	/۸۳۹ نسخ	$۵\frac{1}{۲} \times ۷$ $۱۰ \times ۷\frac{1}{۲}$
/۱۷۶۵ ۲۵۱۵	دیوان ابی الفراس	الحارث بن ابی العلاء سعید بن حمدان بن حمدون الحمدونی ابن عم ناصر الدولة و سیف الدولة ابنی ہمدان	/۷۵ ۲۱	/۱۰۳۹ نسخ	$۵\frac{1}{۲} \times ۲\frac{1}{۲}$ $۷\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$
/۱۷۶۶ ۲۵۲۰	دیوان الابیوردی (۲)	الشیخ ابو المظفر محمد بن ابی العباس احمد بن محمد الاموی الابیوردی	/۱۰۰ ۹	/۸۰۰ نسخ	$۳\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$ $۷\frac{1}{۲} \times ۵\frac{1}{۲}$
/۱۷۶۷ ۲۵۵۲	دیوان الآفندی	محمد آفندی الکریمی	/۲۳ ۲۵	/۱۱۰۰ نسخ	$۷ \times ۳\frac{1}{۲}$ $۸\frac{1}{۲} \times ۵\frac{1}{۲}$
/۱۷۶۸ ۲۵۱۹	دیوان البرعی (۳)	العارف بالله وجیه الدین عبد الرحیم بن احمد البرعی	/۱۲۰ ۱۷	ایضاً	۶×۶ $۸\frac{1}{۲} \times ۶$
/۱۷۶۹ ۲۵۱۷	دیوان التهامی (۴)	علی بن محمد بن الحسن التهامی	/۸۶ مختلف	ایضاً	ایضاً

(۱) المسمی بسقط الزند۔

(۲) این درسہ قسم منقسم است عراقیات، نجدیات و جذبیات و این نسخہ صرف در نجدیات است۔

(۳) در ابتدا از ورق ۱۶۲۱ مختلف اشعار کتب متفرق مرقوم است۔

(۴) ایضاً

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۷۷۰ ۲۵۳۶	دیوان الجعبری (۱)	محمد بن ابی بکر الشہیر الجعبری	/۵۹ ۱۷	/۱۲۰۰ نخ	۶×۳ ۹×۶
/۱۷۷۱ ۲۵۳۳	دیوان الحکاک (۲)	حکاک	/۱۶۳ ۱۷	/۹۰۰ نخ	۵×۳ ۸×۵
/۱۷۷۲ ۲۵۵۹	دیوان الخوری (۳)	نیقولاً ورس الصانع الخوری	/۱۷۶ ۱۹	/۱۱۰۰ نخ	۶×۳ ۹×۶
/۱۷۷۳ ۲۵۶۱	دیوان عثمان (۴)	عثمان بن سید علی البصری	/۶۷ ۱۷	/۱۲۰۰ نخ	۵×۳ ۹×۶
/۱۷۷۴ ۲۵۳۵	دیوان علی وفائی	علی بن محمد بن محمد بن وفا	/۸۴ ۱۵	/۹۰۰ نخ	۵×۳ ۷×۵
/۱۷۷۵ ۲۵۰۹	دیوان عمر	عمر بن عبد اللہ بن ربیعہ بن المغیرہ بن عبد اللہ بن عمر المخزومی	/۵۹ ۱۹	/۱۲۰۰ نخ	۶×۳ ۹×۶
/۱۷۷۶ ۲۵۱۲	دیوان المتنبی	ابو الطیب احمد بن الحسین بن الحسن المتنبی	/۱۳۲ ۱۷	/۹۳۳ نخ	۶×۳ ۸×۵
/۱۷۷۷ ۲۵۱۳	ایضاً	ایضاً	/۲۲۳ ۲۳	/۱۱۵۷ نخ	۹×۵ ۱۲×۸

(۱) ہمیری شیخ الصوفیہ بخانقاہ صلاحیہ بودہ۔

(۲) یکے از مشائخ قرن ثامن بودہ۔

(۳) صاحب دیوان نصرانی المذہب از اعیان اُدباء سنہ ۱۷۲۱ عیسوی است۔

(۴) بخط مؤلف۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الذال

۱۷۷۸/	الذهب المسبوك في قصة	ارحد الدين احمد	۷۵/	۱۲۳۶/	۱/۳ × ۱/۵
۲۵۳۲	بديعة الجمال و سيف الملوك (۱)	البلجرامی	۱۵	نخ	۱/۸ × ۱/۶

حرف الراء

۱۷۷۹/	ربيع الابرار و نصوص	ابو القاسم محمود بن	۳۲۷/	۱۰۰۰/	۱/۸ × ۱/۸
۲۶۰۳	الاخبار	عمر الزمخشري	۲۵	نخ	۱/۱۳ × ۱/۸
۱۷۸۰/	الرسالة (۲)		۳۱/	۶۷۸/	۱/۸ × ۱/۸
۲۶۶۰			۱۲	نخ	۱/۱۲ × ۱/۸
۱۷۸۱/	روض الاداب (۳)	ابو العباس شهاب الدين	۲۵۹/	۱۰۰۰/	۱/۷ × ۱/۴
۲۵۷۲		احمد بن محمد بن علي بن الحسين الحجازي	۲۵	نخ	۱/۱۰ × ۱/۴
۱۷۸۲/	روضة العشاق و بهجة	محمد بن احمد الرومي	۲۶۹/	۱۰۶۳/	۱/۷ × ۱/۴
۲۵۵۰	المشتاق (۴)		۲۱	نخ	۱/۱۰ × ۱/۶

حرف الزاء

۱۷۸۳/	زهر الاداب و ثمر	ابو اسحاق ابراهيم بن	۱۶۵/	۱۱۱۹/	۱/۸ × ۱/۴
۲۵۶۷	الالباب (۵)	علي بن تميم المعروف بالحصيري	۳۱	نخ	۱/۱۰ × ۱/۶

(۱) قصص (۲) بخط ياقوت المستعصي۔ اصل نام "المجموعة في النصائح"۔

(۳) مرتب در پنج باب مقایس و نثریات شعرا و ادباء متقدمین و متاخرین راجع نمودہ۔

(۴) المشهور بدیوان مامیہ۔ (۵) قطعات بلیغہ و کلمات غریبہ مستعملہ در شعر و خبر و فصول و فقرات راجع نمودہ۔

تشریح کردہ۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

نمبر لایٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۷۸۴/	زهر الاداب و ثمر	ابو اسحاق ابراهيم بن	۱۶۱/	۱۱۲۰/	$\frac{1}{2} \times ۸$ و
۲۵۶۸	الالباب (۱)	علی بن تمیم المعروف بالحصیری	۳۱	نسخ	$\frac{1}{2} \times ۱۰$
۱۷۸۵/	زهر الربیع (۲)	نعمة الله الحسينی	۱۸۴/	۱۲۶۵/	ایضاً
۲۶۱۷		الموسوی	۲۰	نستعلیق	
۱۷۸۶/	ایضاً (۳)	ایضاً	۶۹/	۱۲۶۵/	$\frac{1}{2} \times ۷$ و
۲۶۱۸			۳۰	نسخ و نستعلیق	$\frac{1}{2} \times ۱۰$

حرف السین

۱۷۸۷/	سفینة العلم (۴)	محمد مؤمن بن الحاج	۳۰۸/	۱۱۱۹/	$\frac{1}{2} \times ۸$ و
۲۵۹۷		محمد قاسم الجزائری	۲۲	نسخ	۱۲ x ۹
۱۷۸۸/	سلوان المطاع فی	شمس الدین محمد بن	۱۳۰/	۸۴۲/	$\frac{1}{2} \times ۷$ و
۲۶۰۸	عدوان الاتباع (۵)	محمد بن ظفر الصقلی	۱۳	نسخ	$\frac{1}{2} \times ۹$ و

حرف الشین

۱۷۸۹/	شرح الحماسة (۶)	ابو الفتح عثمان بن جنی	۱۵۸/	۱۲۹۶/	$\frac{1}{2} \times ۷$ و
۲۵۶۳			۲۵	نسخ	$\frac{1}{2} \times ۹$

(۱) جلد ثانی۔ (۲) این کتاب محضمین نظرائف دقیکه و اشعار فائقه و حکم رائقه است مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔

(۴) بخط مؤلف۔ اولاً محمد مؤمن کتابے در فن ادب مسمی بطیف الخیال تصنیف نموده بعد ازان آن را در ہفت جلد

شرح کرده و ہر یک جلد را باسم معین ممتاز کرده۔ (۱) بحر العلم (۲) سفینة العلم (۳) مدینة العلم (۴) خزینة العلم (۵) حدیقة العلم (۶) شجرة العلم (۷) ثمرة العلم۔

(۵) منقسم در پنج سلوانات اول در تفویض، دوم در تاسی، سیوم در صبر، چهارم در رضا، پنجم در زہد۔

(۶) المسمی بالعتبیه حماسہ نمبر ۱۷۵۸۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۷۹۰	شرح الحماسة (۱)	ابو علی احمد بن محمد	/۲۵۳	/۶۷۸	۵×۷
۲۵۶۶		بن الحسن المزروقی	۱۹	نخ	۱۰×۷
/۱۷۹۱	ایضاً (۲)	ابوزکریا یحییٰ بن علی	/۱۳۰	/۱۳۰۰	۵×۸
۲۵۶۵		الخطیب التبریزی	۱۵	نتعلیق	۱۱×۸
/۱۷۹۲	شرح الخطبة	محمد کاظم بن محمد	/۳۸۵	/۱۱۰۰	۲×۹
۲۵۹۸	الطشجیة (۳)	قاسم	۱۹	نخ	۱۳×۸
/۱۷۹۳	شرح دیوان ابن	الشیخ حسن البورینی	/۱۸۵	/۱۱۰۰	۳×۵
۲۵۲۸	الفارض (۴)		۲۵	نخ	۷×۵
/۱۷۹۳	شرح دیوان المتنبی (۵)	ابو الحسن علی بن احمد	/۵۹۹	/۱۲۵۲	۲×۷
۲۵۱۲		الواحدی	۱۶	نتعلیق	۱۰×۷
/۱۷۹۵	شرح قصیدة البردة (۶)	محمد بن عبد اللہ بن	/۶۰	/۱۲۶۷	۲×۶
۲۵۳۳		المحمود	۱۷	نتعلیق	۹×۶
/۱۷۹۶	ایضاً (۷)	شہاب الدین احمد بن	/۸۳	/۱۲۰۰	۳×۳
۲۵۳۵		عمر الدولة آبادی	۱۹	نتعلیق	۹×۵
/۱۷۹۷	ایضاً	خالد بن عبد اللہ الازہری	/۶۷	/۱۲۰۰	۳×۶
۲۵۳۶			۱۳	نخ	۸×۶

(۱) حماسہ نمبر ۱۷۵۸۔ (۲) ایضاً

(۳) خطب طنجیہ یکے از خطب حضرت علی کرم اللہ وجہہ است۔

(۴) ابن الفارض نمبر ۱۷۶۱۔

(۵) دیوان المتمسّی نمبر ۱۷۷۶-۱۷۷۷۔

(۶) شرح الکواکب الدریۃ فی مدح خیر البریۃ المعروفۃ بقصیدۃ البردہ نمبر ۱۸۲۹-۱۸۳۰۔

(۷) برورق اول این شرح مرقوم است کہ این شرح از دولت آبادی است۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۷۹۸ ۲۵۱۰	شرح قصیدۃ ذی الرمة		/۱۰۳ ۱۵	/۱۲۰۰ نسخ	۱۳م × ۳م ۱۰م × ۶م
/۱۷۹۹ ۲۵۲۶	شرح قصیدۃ الفوئیۃ (۱)	محمی الدین ابو الفرج محمد فاضل	/۱۸۷ ۲۵	/۱۱۰۰ نتعلیق	۱۱م × ۶م ۱۱م × ۶م
/۱۸۰۰ ۲۵۲۱	شرح القصیدۃ اللامیۃ (۲)	صلاح الدین بن خلیل بن ایک الصفدی	/۲۹۷ ۳۱	/۱۰۳۹ نسخ	۱۳م × ۳م ۱۱م × ۸م
/۱۸۰۱ ۲۵۰۳	شرح المعلقات السبع	ابو جعفر احمد بن محمد بن اسمعیل النحوی المعروف بابن نحاس	/۱۳۵ ۲۳	۷۰۰ تقریباً نسخ	۵م × ۸م ۶م × ۹م
/۱۸۰۲ ۲۵۰۵	ایضاً	عبد اللہ الحسین بن احمد بن الحسن الزوزنی	/۱۰۵ ۱۷	/۱۲۲۹ نتعلیق	۳م × ۶م ۵م × ۷م
/۱۸۰۳ ۲۵۸۵	شرح المقامات الحریریۃ (۳)	ابو الفتح ناصر بن عبد السید بن علی المطرزی النحوی	/۲۰۹ ۲۰	/۱۲۵۹ نسخ	۳م × ۶م ۶م × ۹م
/۱۸۰۳ ۲۵۸۸	ایضاً (۴)	مظہر الدین	/۱۰۱ ۳۰	/۶۸۰ نسخ	۳م × ۷م ۶م × ۹م
/۱۸۰۵ ۲۵۸۶	ایضاً (۵)	ابو العباس احمد بن عبد المؤمن بن عیسیٰ الشریشی	/۱۳۱ ۲۵	/۱۱۸۷ نسخ	۶م × ۱۰م ۸م × ۱۲م

(۱) القصیدۃ الفوئیۃ نمبر ۱۸۲۱۔ (۲) المسکى بالغیث المسجم۔

(۳) المقامات الحریریۃ نمبر ۱۸۲۲-۱۸۲۳۔

(۴) در ورق اول بخط قدیم نام این کتاب کاشف المشکلات و نام شارح مظہر الملہ والذین مکتوب است از ورق ۲۲ تا

۱۱۳ درین نسخہ نیست۔ المقامات الحریریۃ نمبر ۱۸۲۲-۱۸۲۳۔ (۵) مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	بیانہ حوض/حاشیہ
/۱۸۰۶ ۲۵۸۷	شرح المقامات الحريرة (۱)	ابو العباس احمد بن عبد المؤمن بن عيسى الشريشي	/۱۵۱ ۳۳	/۱۱۸۷ نخ	۱۰×۶ ۱۲×۸
/۱۸۰۷ ۲۵۸۳	ايضاً (۲)		/۲۰۳ ۱۳	/۹۰۰ نخ	۳×۲ ۵×۳
/۱۸۰۸ ۲۵۹۱	ايضاً (۳)	محمد اسمعيل ابو المشتاق بن محمد وجيه الدين	/۳۲۸ ۱۶	/۱۲۰۰ نتعليق	۳×۳ ۸×۶
/۱۸۰۹ ۲۵۷۶	شرح نهج البلاغة (۴)	عز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن ابي الحديد المدائني	/۳۰۸ ۳۵	۱۱۰۰ تقريباً/ نخ	۵×۹ ۱۲×۷
/۱۸۱۰ ۲۵۷۷	ايضاً (۵)	ايضاً	/۳۹۲ ۳۵	ايضاً	ايضاً
/۱۸۱۱ ۲۵۷۸	ايضاً (۶)	كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني	/۵۲۱ ۳۳	۸۰۰ تقريباً/ نخ	۳×۱۰ ۱۳×۶
/۱۸۱۲ ۲۵۷۹	ايضاً (۷)	ايضاً	/۲۵۹ ۵	/۹۰۰ نخ	۵×۹ ۱۲×۸

(۱) جلد ثانی۔ (۲) ناقص الاول والآخر۔

(۳) المسعى بالقشامات (المقامات الحريرة) نمبر ۱۸۴۲-۱۸۴۳

(۴) مجلد درود و جلد۔ جداول نهج البلاغة نمبر ۱۸۵۳-۱۸۵۴۔

(۵) جلد ثانی۔

(۶) یک ورق باخر بخط جديد مکتوبه سنہ ۱۲۸۶ ملحق است نهج البلاغة نمبر ۱۸۵۳-۱۸۵۴۔

(۷) ايضاً۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الصاد

/۱۸۱۳	الصادح والباغم (۱)	محمد بن محمد بن صالح	/۸۵	/۱۱۰۰	۱/۲ × ۵
۲۶۳۵		بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الهبارية	۱۵	نسخ	۱/۲ × ۶
/۱۸۱۳	الصارم القرضات (۲)	الشيخ عثمان بن سند	/۳۸	/۱۳۰۳	۱/۲ × ۶
۲۵۶۲		المالکی	۱۷	نسخ	۱/۲ × ۸

حرف العين

/۱۸۱۵	العدد والمعدود (۳)	ابو يحيى زكريا بن عبد	/۲۶۲	/۹۰۰	۳ × ۶
۲۶۰۹		الله بن زكريا المراغي	۱۵	نسخ	۱/۲ × ۸
/۱۸۱۶	ايضاً (۴)	ايضاً	/۱۳۸	/۹۰۰	ايضاً
۲۶۱۰			۱۵	نسخ	
/۱۸۱۷	عقلاء المجانين (۵)	ابو القاسم الحسن بن	/۱۱۹	/۹۰۰	۱/۲ × ۶
۲۶۰۳		محمد بن حبيب	۱۷	نسخ	۱/۲ × ۷
/۱۸۱۸	عنوان المرقصات	ابو الحسن علي بن ابي	/۲۷	/۱۱۰۰	۱/۲ × ۶
۲۵۹۲	والمطربات (۶)	عمران موسى بن سعيد الغرناطي الاندلسي	مختلف	نسخ	۱/۲ × ۸

(۱) منظومہ بر طرز کلیلہ و دمنہ در دو ہزار شعر مناظرات و قصص حیوانات راجع نمودہ۔

(۲) دیوان در رد قصائد و عیل الخزاعی کہ در ہجو اصحاب کرام نوشتہ۔

(۳) در محاضرات مجلد در دو جلد۔

(۴) جلد ثانی۔

(۵) کلام و اشعار کسانیکہ مشہور بچگونہ بودہ اند جمع نمودہ۔

(۶) مشتمل بر پنج قسم (۱) مر قص (۲) مطرب (۳) مقبول (۴) سموع (۵) متروک۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف القاف

/۱۸۱۹	القصيدۃ التائیة	تقی الدین علی ابو الحسن	/۱۲	/۱۲۳۹	۳ × ۳ ۱/۴
۲۵۴۱		بن عبد الکافی بن علی السبکی	۱۱	نخ	۶ × ۳ ۱/۴
/۱۸۲۰	القصيدۃ الخمر طاشیة		/۱۲	/۱۰۰۰	۵ × ۳ ۱/۴
۲۵۲۴			۱۵	نخ	۶ × ۵ ۱/۴
/۱۸۲۱	القصيدۃ الفوئیة (۱)	الشیخ عبد القادر بن موسی بن عبد اللہ بن یحییٰ الزاہدی الجیلانی	ایضاً	۱۰۰۰ تقریباً / نستعلیق	۹ × ۳ ۱/۴
۲۵۲۵					۱۱ × ۶ ۱/۴
/۱۸۲۲	القطعة من الاشعار (۲)	ع	/۹	۹۰۰ تقریباً / نستعلیق	۷ × ۳ ۱/۴
۲۶۸۸			۶		۱۱ × ۸
/۱۸۲۳	القطعة من انوار العقول (۳)		/۱۰	۱۰۰۰ تقریباً / نستعلیق	۸ × ۴
۲۶۸۹			۶		۱۱ × ۷
/۱۸۲۴	ایضاً (۴)		/۶	ایضاً	۵ × ۳ ۱/۴
۲۶۹۰			۶		۶ × ۳ ۱/۴

حرف الکاف

/۱۸۲۵	کتاب الاسد		/۶۱	/۱۱۳۱	۸ × ۵ ۱/۴
۲۶۳۶	والفواس (۵)		۱۳	نخ	۱۲ × ۷ ۱/۴

(۱) مطاوتدہب مجلد در جلد کشمیری۔

(۲) قطعات مکتوبہ در خوش خط در مناجاة۔

(۳) چند اشعار مناجاة منتخب از انوار العقول نمبر ۱۷۴۸۔ خوش خط۔

(۴) ایضاً۔ (۵) حکایات و نصائح رابر لسان اسد و خواص بیان کردہ۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۸۲۶ ۲۶۱۲	الکشکول (۱)	الشیخ بہاء الدین محمد بن حسین بن عبد الصمد الحارثی العاملی	/۲۸۱ ۲۲	/۱۱۱۴ نخ	۱۲ × ۳ ۱/۲ ۱۲ × ۷
/۱۸۲۷ ۲۶۱۳	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۰۳ ۱۲	/۱۲۶۸ نتعلیق	۱۲ × ۳ ۱/۲ ۱۲ × ۵
/۱۸۲۸ ۲۶۱۳	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۱۲ ۱۹	/۱۲۶۷ نتعلیق	۱۲ × ۳ ۱/۲ ۱۳ × ۸ ۱/۲
/۱۸۲۹ ۲۵۲۹	الکواکب الدرّیة (۴)	شرف الدین ابو عبد اللہ محمد بن سعید بن حماد بن محسن بن عبد اللہ بن صنهاج بن ہلال الصنهاجی المعروف بالبوصیری	/۳۰ ۶	۸۰۰ تقریباً نخ	۱۲ × ۳ ۱/۲ ۱۵ ۱/۲ × ۱۱
/۱۸۳۰ ۲۵۳۱	ایضاً	ایضاً	/۲۰ ۸	/۹۲۱ نخ	۱۲ × ۳ ۱/۲ ۶ × ۳ ۱/۲

حرف المیم

/۱۸۳۱	المثل السائر فی ادب الکاتب والشاعر (۵)	ضیاء الدین نصر اللہ بن ابی الکریم محمد بن محمد	/۱۲۰ ۲۳	/۶۲۸ نخ	۱۲ × ۳ ۱/۲ ۱۳ × ۹ ۱/۲
-------	---	---	------------	------------	--------------------------

(۱) تمام وکمال۔ (۲) جلد اول و ثانی۔

(۳) جلد ثالث۔

(۴) قصیدہ نعتیہ المعروف بالبرده عبد القادر بن محمد بن ظہیرہ الحنبلی این نسخہ را بخند مت سلطان بایزید بن محمد کہ یکی از سلاطین عثمانیہ کہ از سنہ ۸۸۶ھ تا سنہ ۹۱۸ھ بر تخت شاہی جلوہ افروز بودہ ہدیہ فرستاد۔

(۵) کتابے است خیلے مفید و برائے تحریر نظم و نثر مثل اصول فقہ است برائے فقہ۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
		بن عبد الکریم بن عبد الواحد الشیبانی المعروف بابن الاثیر الجزری			
/۱۸۳۲	المثل السائر فی ادب الکاتب والشاعر (۱)	ایضاً	/۱۱۲ ۲۳	/۶۷۹ نخ	۹ ۱/۴ × ۶ ۱/۴ ۱۳ × ۹ ۱/۴
/۱۸۳۳ ۲۵۷۱	مراتع الغزلان فی وصف الحسان من الغلمان (۲)	محمد بن حسن بن علی النواجی الشافعی	/۱۵۹ مختلف	/۸۸۷ نخ	۳ ۱/۴ × ۳ ۱/۴ ۷ × ۵ ۱/۴
/۱۸۳۴ ۲۶۰۲	المراسلات السبابیة (۳)	جواد سباط بن ابراهیم سباط	/۱۲۷ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ	۶ ۱/۴ × ۳ ۱/۴ ۹ ۱/۴ × ۵ ۱/۴
/۱۸۳۵ ۲۵۶۹	المستطرف فی کل فن مستطرف (۴)	العلامہ الشیخ شہاب الدین احمد الابشیہی	/۳۳۳ ۲۷	/۱۰۷۷ نخ	۹ ۱/۴ × ۳ ۱/۴ ۱۲ × ۷ ۱/۴
/۱۸۳۶ ۲۵۷۰	ایضاً (۵)	ایضاً	/۱۷۱ ۷۱	/۱۰۶۶ نخ	۵ ۱/۴ × ۳ ۱/۴ ۷ ۱/۴ × ۵ ۱/۴
/۱۸۳۷ ۲۵۹۵	مشارع الاشواق الی مصارع العشاق (۶)	محمی الدین احمد بن ابراہیم بن محمد الدمشقی الشافعی الشہیر بالنحاس	/۳۳۵ ۲۸	۹۰۰ تقریباً/ مشابہ بخط کوفی	۹ × ۵ ۱/۴ ۱۱ ۱/۴ × ۸

(۱) جلد ثانی۔

(۲) مرتب در پنج باب۔

(۳) انشامرتب بر دو مقالہ وخاتمہ۔

(۴) کتابے معروف در محاضرات و ادب تمام و کمال۔ (۵) جلد ثانی۔

(۶) مرتب در سہ و سی باب و مال کل ابواب تحریریں بالجہاد است۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۸۳۸ ۲۶۳۱	مظہر البرکات (۱)	میر غلام علی آزاد بلغرامی	/۱۳۲ ۱۷	/۱۰۰۰ نسخ	$\frac{1}{2} \times ۲۷$ $\frac{1}{2} \times ۱۰$
/۱۸۳۹ ۲۵۸۹	المقالات الجوهریة علی المقامات الحریریة (۲)	علامہ خیر الدین بن تاج الدین بن الیاس المدنی	/۳۷۵ ۲۷	/۱۱۵۳ نسخ	$\frac{1}{2} \times ۳۶$ ۹ \times ۶
/۱۸۳۰ ۲۵۹۰	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۳۶ ۲۳	/۱۲۰۰ نسخ	$\frac{1}{2} \times ۳۶$ $\frac{1}{2} \times ۹$
/۱۸۳۱ ۲۵۹۳	المقامات الجزریة (۴)	سعید الدین بن نصر اللہ بن الصیقل الجزری	/۱۸۰ ۱۵	/۸۰۰ نسخ	$\frac{1}{2} \times ۷$ $\frac{1}{2} \times ۱۰$
/۱۸۳۲ ۲۵۸۱	المقامات الحریریة (۵)	ابو محمد القاسم بن علی بن محمد بن عثمان الحریری	/۱۰۳ ۱۷	/۶۳۰ نسخ	$\frac{1}{2} \times ۶$ ۱۲ \times ۹
/۱۸۳۳ ۲۵۸۲	ایضاً (۶)	ایضاً	/۱۷۵ ۱۳	۷۰۰ تقریباً نسخ	$\frac{1}{2} \times ۲۶$ $\frac{1}{2} \times ۹$
/۱۸۳۳ ۲۵۸۳	ایضاً (۷)	ایضاً	/۱۷۰ ۱۵	۱۲۰۰ تقریباً نسخ	$\frac{1}{2} \times ۲۶$ ۹ \times ۶
/۱۸۳۵ ۲۵۲۲	ملخص شرح لامیة العجم (۸)	کمال الدین محمد بن موسیٰ الدمیری	/۶۳ ۱۹	/۱۰۱۷ نسخ	$\frac{1}{2} \times ۳$ $\frac{1}{2} \times ۸$

(۱) منظومہ در نظم مزدوجہ در بحر خفیف۔

(۲) شرح مقامات حریری نمبر ۱۸۳۲-۱۸۳۳۔

(۳) ایضاً۔ ناقص الآخر۔

(۴) این مقامات ہجوں مقامات حریری در پنجہ مقامات منقسم است۔

(۵) کتابے معروف در علم ادب۔

(۶) ایضاً (۷) ایضاً (۸) شرح لامیة العجم نمبر ۱۸۰۰۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف النون

۱۸۳۶	نزہة الالباب الجامعة		۲۲۶	۱۱۰۰	۸×۳ $\frac{۱}{۴}$
۲۶۱۱	لفنون الاداب (۱)		۳۶	نسخ	۱۱×۷
۱۸۳۷	نزہة النفوس و مضحك	علی بن سودون	۱۰۶	۸۶۳	۳ $\frac{۱}{۴}$ × ۳ $\frac{۱}{۴}$
۲۵۳۹	العبوس (۲)		۱۷	نسخ	۶ $\frac{۱}{۴}$ × ۳ $\frac{۱}{۴}$
۱۸۳۸	تسیم الصبا (۳)	بندر الدین حسن بن عمر	۹۶	۷۹۵	۳ $\frac{۱}{۴}$ × ۳
۲۵۹۳		الحسین بن حبیب اللہ الخلبی	۱۲	نسخ	۷×۵ $\frac{۱}{۴}$
۱۸۳۹	نشر العلم (۴)	علامہ جمال الدین محمد	۲۳	۱۲۰۲	۹×۶
۲۵۲۳		بن عمر بن مبارک بن عبد اللہ الحمیری	۲۵	نسخ	۱۱ $\frac{۱}{۴}$ × ۷ $\frac{۱}{۴}$
۱۸۵۰	النصائح الصغار	ابو القاسم جار اللہ	۲۰	۱۱۰۰ تقریباً	۵ $\frac{۱}{۴}$ × ۳
۲۶۰۵		محمود بن عمر الزمخشری	۱۷	نسخ	۸×۶
۱۸۵۱	نصفحات ازہار ربیع		۱۹۰	۱۰۹۶	۸×۵ $\frac{۱}{۴}$
۲۶۰۷	الابرار (۵)		۳۱	نسخ	۱۲×۸ $\frac{۱}{۴}$

- (۱) بعض افاضل مغرب کتاب العزیز الحلی را کہ تالیف عزیز الدین بن الکمل است، ترتیب داده و نزمۃ الالباب نام نہادہ و بحمل قسم منقسم گردانیدہ۔
- (۲) مشہور بدیوان علی بن سودون۔
- (۳) از نسخہ مصنف مقابلہ کردہ شد منقسم برسی فصل در مقاصد مختلفہ از آداب۔
- (۴) شرح القصیدۃ اللامیۃ۔
- (۵) شرح ربیع الابرار نمبر ۱۷۷۹۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۸۵۲ ۲۵۷۳	نور الازہار المنتخب من فنون الاشعار (۱)	سلیمان بن عامر العقری	/۲۹۳ ۱۳	/۱۱۰۰ نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۱۸۵۳ ۲۵۷۳	تہج البلاغہ (۲)	ابوالحسن محمد بن موسیٰ بن محمد بن ابراہیم الشریف الرضی	/۲۹۳ ۱۳	/۱۱۰۰-۸۰۰ نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ ۱۰x۷
/۱۸۵۳ ۲۵۷۵	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۲۹ ۷	/۹۰۰ نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

کتب الحکمة

حرف الالف

/۱۸۵۵ ۲۳۳۲	اثولوجیا (۴)	عبد المسیح بن عبد اللہ بن ناعم الحمصی	/۷۳ ۱۸	/۱۰۹۸ نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
/۱۸۵۶ ۲۳۳۲	ایضاً (۵)	ایضاً	/۶۳ ۳۱	۱۱۰۰ تقریباً/ نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ ۹x۵

(۱) منتخب از اشعار شعرا متقدمین مرتب بر حروف تہجی۔

(۲) خطب و دیگر کلمات حضرت علی کرم اللہ وجہہ راجع کردہ از ورق یک ۲۵۲۳ مکتوب بخط قدیم تقریباً سنہ ۸۰۰ و از ورق ۲۵۳ تا آخر بخط جدید تقریباً سنہ ۱۱۰۰۔

(۳) مترجم تحت اللفظ فارسی۔

(۴) درین کتاب کلام در ربوبیت است۔ عبد المسیح کتاب مصنفہ از سطا طالیس را کہ بزبان یونانی در اثولوجیا (ربوبیت) است بزبان عربی برائے معتمد باللہ ابو یوسف یعقوب الکندی ترجمہ کردہ مشتمل برده میامر۔

(۵) ایضاً۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۱۸۵۷	الاسرار الخفية في العلم	جمال الدين حسن بن يوسف بن علي بن مطهر الحلبي	/۲۲۸	/۱۲۰۰	$\frac{1}{۶} \times \frac{1}{۳}$
۲۳۸۳	العقلية (۱)		۲۱	نخ	$\frac{1}{۹} \times \frac{1}{۵}$
/۱۸۵۸	الاشارات	ابو علي الحسن بن عبد الله الشهير بابن سينا	/۸۳	/۵۲۰	$\frac{1}{۵} \times \frac{1}{۳}$
۲۳۳۸	والتنبيهات (۲)		۱۷	نخ	$\frac{1}{۷} \times \frac{1}{۶}$
/۱۸۵۹	الافق المبين (۳)	سيد محمد باقر بن شمس الدين محمد الحسيني الملقب بداماد	/۲۲۲	۱۲۰۰ تقریباً	$\frac{1}{۶} \times \frac{1}{۳}$
۲۳۸۶			۲۳	نخ	$\frac{1}{۹} \times \frac{1}{۵}$
/۱۸۶۰	الایماضات	ایضاً	/۵۳	/۱۲۰۰	$\frac{1}{۶} \times \frac{1}{۳}$
۲۳۸۸	والتشریفات (۴)		۲۱	نخ	$\frac{1}{۸} \times \frac{1}{۵}$

حرف الباء

/۱۸۶۱	البرهان في علم	الشيخ ایدمر بن علی	/۵۳	/۹۰۰	$\frac{1}{۱۰} \times \frac{1}{۶}$
۲۳۹۷	المیزان (۵)	الجلد کی	۳۰	نخ	$\frac{1}{۱۲} \times \frac{1}{۹}$

حرف التاء

/۱۸۶۲	التحصیل (۶)	بہمن یار بن مرزبان تلمیذ	/۱۳۴	/۱۱۰۰	$\frac{1}{۶} \times \frac{1}{۲}$
۲۲۳۰		الشیخ رئیس	۲۵	نخ	$\frac{1}{۸} \times \frac{1}{۳}$

(۱) درسہ فن منقسم است۔ (۱) طبعیات (۲) منطقیات (۳) الہیات۔

(۲) کتابے مشہور در منطقیات۔ طبعیات۔ الہیات۔

(۳) کتابے معروف در حکمت۔

(۴) در طبعیات والہیات سید محمد باقر این کتاب را بعد الافق المسبین تصنیف نمودہ۔

(۵) در چہار جز مشتمل بر قواعد کثیرہ مسائل طبعی والہی جنی بر مقدمات اصول قوم و این جزء رابع است۔

(۶) جزء ثانی کتاب التحصیل است۔ مشتمل بر مقدمات ضروریہ کہ در جمیع علوم محتاج الیہ است۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الحاء

۱۸۶۳ /	حاشیہ علی شرح حکمة	صدر الدین محمد بن	۳۰۴ /	۱۲۰۰ /	۸ × ۳ و
۲۳۵۱	الاشراق (۱)	ابراہیم الشیرازی	۲۳	نتعلیق	۹ × ۶ و
۱۸۶۳ /	حاشیہ علی شرح ہدایہ	مولوی محمد امجد بن	۲۳۸ /	۱۲۵۵ /	۷ × ۴ و
	الحکمة (۲)	محمد بن فیض اللہ	۱۹	نتعلیق	۱۰ × ۶ و
		القنوجی			
۱۸۶۵ /	ایضاً (۳)	ایضاً	۴۷ /	۱۲۲۰ /	۷ × ۴ و
۲۳۷۳			۲۲	نتعلیق	۱۱ × ۷
۱۸۶۶ /	ایضاً (۴)	ایضاً	۳۷ /	۱۳۰۰ /	۷ × ۴ و
۲۳۷۴			۱۳	نتعلیق	۱۰ × ۷
۱۸۶۷ /	ایضاً (۵)	ملا نظام الدین بن قطب	۱۳۳ /	۱۲۰۰ /	۸ × ۳ و
۲۳۷۱		الدین السہالی الانصاری	۲۹	نتعلیق	۱۱ × ۶ و
۱۸۶۸ /	ایضاً (۶)	مولوی عبد العلی بن ملا	۲۸۳ /	۱۲۲۲ /	۶ × ۳ و
۲۳۷۶		نظام الدین الملقب ببحر	۱۶	نتعلیق	۹ × ۶ و
		العلوم			
۱۸۶۹ /	ایضاً (۷)	مولوی محمد اعلم بن	۸۳ /	۱۲۰۰ /	۷ × ۴ و
۲۳۷۵		محمد شاکر السنديلی	۱۳	نتعلیق	۱۰ × ۷
۱۸۷۰ /	ایضاً (۸)	ملا محمد حسن بن قاضی	۱۳۸ /	۱۳۰۰ /	۸ × ۳ و
۲۳۷۲		غلام مصطفی اللکھنوی	۱۷	نتعلیق	۸ × ۷

(۱) شرح حکمت الاشراف نمبر ۱۸۹۵-۱۸۹۶۔

(۲) شرح ہدیۃ الحکمة المعروف بالصدر نمبر ۱۹۱۱-۱۹۱۲۔

(۳) ایضاً (۳) ایضاً (۵) ایضاً (۶) ایضاً (۷) ایضاً (۸) ایضاً

ہندسٹ نمبر کینٹاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۸۷۱	حاشیہ علی شرح ہدایہ	ملا عماد الدین عثمانی	/۱۳۶	/۱۳۰۰	۳×۷
۲۳۷۸	الحکمة (۱)	البکئی	۱۹	نتعلیق	۱۰×۶
/۱۸۷۲	ایضاً (۲)		/۸۴	/۱۳۰۰	۳×۷
۲۳۷۷			۱۷	نتعلیق	۱۰×۷
/۱۸۷۳	ایضاً (۳)	سید محمد بن حسین	/۱۰۶	/۱۱۰۰	۳×۷
۲۳۶۵		المدعو بفخر الدین الحسینی	۲۱	نتعلیق	۷×۳
/۱۸۷۴	ایضاً (۴)	محمد عصمة اللہ	/۴۲	/۱۲۰۰	۳×۷
۲۳۶۶			۱۷	نتعلیق	۸×۳
/۱۸۷۵	ایضاً (۵)	سید محمد بن حسن	/۲۷۲	ایضاً	۳×۷
۲۳۶۳		العلمی الحسینی	۲۱		۱۱×۶
/۱۸۷۶	ایضاً (۶)	اسمعیل محمد بن محمد	/۲۳۲	/۱۳۰۰	۳×۷
۲۳۶۷		وجیہ الدین بن شیر محمد	۱۷	نتعلیق	۱۰×۶
/۱۸۷۷	حاشیہ علی شرح ہیاکل	میر زاہد بن قاضی اسلم	/۹۴	ایضاً	۳×۷
۲۳۵۵	النور (۷)	الہروی	۱۳		۸×۶
/۱۸۷۸	حاشیہ علی الشفاء (۸)	صدر الدین محمد بن	/۱۶۴	/۱۱۰۰	۳×۷
۲۲۲۷		ابراہیم الشیرازی	۳۱	نتعلیق	۷×۵

(۱) شرح ہدایہ الحکمة المعروف بالصدر نمبر ۱۹۱۱-۱۹۱۲۔ (۲) ایضاً

(۳) شرح ہدایہ الحکمة المعروف بالمبذی نمبر ۱۸۹۸-۱۸۹۹۔

(۴) ایضاً (۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) شرح ہیاکل النور نمبر ۱۹۰۱-۱۹۰۳

(۸) الشفاء نمبر ۱۹۰۲-۱۹۰۶۔ منقول از نسخہ مصنف۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۸۷۹	حاشیہ علی الشفاء (۱)	صدر الدین محمد بن	/۲۷۲	/۱۲۰۰	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
۲۲۲۸		ابراہیم شیرازی	۲۵	نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۵$ و $\frac{۱}{۲} \times ۹$
/۱۸۸۰	حاشیہ علی الشمس	مولانا نظام الدین	/۱۰۷	/۱۲۰۰	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
۲۶۱۸	البازغہ (۲)	اللکھنوی	۱۷	نتعلیق	$\frac{۱}{۲} \times ۷$ و $\frac{۱}{۲} \times ۱۰$
/۱۸۸۱	ایضاً (۳)	مولی حمد اللہ بن حکیم	/۱۰۲	ایضاً	$\frac{۱}{۲} \times ۶$ و $\frac{۱}{۲} \times ۹$
۲۳۹۶		شکر اللہ السندیلی	۲۶		$\frac{۱}{۲} \times ۷$ و $\frac{۱}{۲} \times ۱۰$
/۱۸۸۲	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۷۲	ایضاً	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
۲۳۹۷			۱۷		$\frac{۱}{۲} \times ۵$ و $\frac{۱}{۲} \times ۸$
/۱۸۸۳	ایضاً (۵)	ملا محمد حسن بن قاضی	/۱۹۸	/۱۳۰۰	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۷$
۲۳۰۰		غلام مصطفیٰ لکھنوی	۱۹	نتعلیق	$\frac{۱}{۲} \times ۶$ و $\frac{۱}{۲} \times ۱۰$
/۱۸۸۳	حاشیہ علی	مرزا حبیب اللہ المعروف	/۱۶۱	/۱۱۰۰	$\frac{۱}{۲} \times ۲$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
۲۳۳۶	المحاکمات (۶)	بمرزا جان شیرازی	۱۷	نتعلیق	$\frac{۱}{۲} \times ۵$ و $\frac{۱}{۲} \times ۹$
/۱۸۸۵	ایضاً (۷)	ایضاً	/۸۰	/۱۰۶۳	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$
۲۳۳۷			۱۷	نتعلیق	$\frac{۱}{۲} \times ۵$ و $\frac{۱}{۲} \times ۹$
/۱۸۸۶	ایضاً (۸)	ایضاً	/۱۶۷	/۱۱۰۰	$\frac{۱}{۲} \times ۲$ و $\frac{۱}{۲} \times ۷$
۲۳۳۸			۳۱	نتعلیق	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۹$
/۱۸۸۷	حکمة العین (۹)	نجم الدین ابو الحسن علی	/۱۰۷	/۷۳۲	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۳$
۲۳۷۹		بن محمد القزوینی	۱۱	نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۶$

(۱) الشفاء نمبر ۱۹۰۳-۱۹۰۶۔ (۲) شمس بازغہ نمبر ۱۹۰۷-۱۹۰۸۔

(۳) ایضاً (۴) ایضاً (۵) ایضاً

(۶) محاکمات نمبر ۱۹۱۹-۱۹۲۱۔ مجلد درو و جلد۔ جلد اول۔

(۷) جلد ثانی۔ (۸) محاکمات نمبر ۱۹۱۹-۱۹۲۱۔

(۹) متن متین و معروف در حکمت۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الراء

/۱۸۸۸	روضۃ الجنان (۱)	ابو الحسن بن احمد	/۱۷۷	۱۰۰۰ تقریباً	۶ × ۲ ۱/۲
۲۳۸۵			۲۱	نتعلیق	۸ ۱/۲ × ۳ ۱/۲

حرف الشین

/۱۸۸۹	شرح الاشارات (۲)	امام فخر الدین محمد بن	/۲۰۷	/۷۰۰	۷ × ۳ ۱/۲
۲۳۳۹		عمر الرازی	۲۸	نخ	۹ × ۵
/۱۸۹۰	ایضاً (۳)	ایضاً	/۷۹	/۱۰۰۰	۸ ۱/۲ × ۳
۲۳۳۰			۲۹	نخ	۱۰ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
/۱۸۹۱	ایضاً (۴)	نصیر الدین محمد بن	/۳۰۳	/۱۰۸۷	۷ × ۲ ۱/۲
۲۳۳۱		حسین الطوسی	۲۵	نتعلیق	۹ ۱/۲ × ۵ ۱/۲
/۱۸۹۲	شرح التلویحات (۵)	عز الدولة سعد بن منصور	/۳۲۳	/۱۰۰۰	۷ × ۳ ۱/۲
۲۳۵۲		المعروف بابن کمونہ	۲۲	نتعلیق	۱۰ × ۶ ۱/۲
/۱۸۹۳	ایضاً (۶)	ایضاً	/۱۶۳	۷۰۰ تقریباً	۸ × ۳ ۱/۲
۲۳۵۷			۲۳	نخ	۹ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
/۱۸۹۳	ایضاً (۷)	ایضاً	/۱۷۰	/۷۰۰	ایضاً
۲۳۵۸			۲۳	نخ	

(۱) در طبعیات۔

(۲) اشارات نمبر ۱۷۵۸۔ ناقص الاول والآخر۔ (۳) ایضاً

(۳) اشارات نمبر ۱۸۵۸ ونام این شرح حل المشکلات است۔

(۵) التلویحات در منطق و حکمت از تصنیف شہاب الدین یحییٰ بن حبش السمروردی است۔

(۶) مجلد در دو جلد۔ جلد اول از اول یک ورق ناقص۔

(۷) جلد ثانی۔

نڈلسٹ نمبر بیتلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۸۹۵	شرح حکمة الاشراف (۱)	قطب الدین محمود بن مسعود الشیرازی	/۲۳۴ ۲۲	/۱۱۰۰ نخ	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times 8$
/۱۸۹۶	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۳۳ ۲۱	/۱۲۶۳ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 9$ و $\frac{1}{4} \times 11$
/۱۸۹۷	شرح حکمة العین (۳)	شمس الدین محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاری	/۳۵۶ ۱۵	/۱۱۰۰ نتعلیق	۴×۷ و ۷×۱۱
/۱۸۹۸	شرح هداية الحكمة (۴)	ملا سيد حسن بن معين الدين الميذی الحسینی	/۶۱ ۱۹	/۱۰۳۰ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 6$ و ۵×۷
/۱۸۹۹	ایضاً (۵)	ایضاً	/۱۲۶ ۱۵	/۱۱۳۲ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times 10$
/۱۹۰۰	ایضاً	ملا احمد زاده بن محمود الهروی	/۸۲ ۱۸	۱۰۰۰ تقریباً نخ	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times ۷$
/۱۹۰۱	شرح هياكل النور (۶)	ملا جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني	/۱۵۲ ۱۱	/۹۱۷ نخ	$\frac{1}{4} \times ۳$ و $\frac{1}{4} \times ۶$
/۱۹۰۲	ایضاً (۷)	ایضاً	/۹۶ ۱۳	/۱۱۰۰ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times ۷$
/۱۹۰۳	ایضاً (۸)	ایضاً	/۴۹ ۲۳	ایضاً	ایضاً

- (۱) حکمة الاشراف متن مشہور در حکمة از تصنیف شہاب الدین یحییٰ بن حبش السمرودی۔
(۲) ایضاً (۳) حکمة العین نمبر ۱۸۸۷۔ (۴) المعروف بالمیذی۔ بدلیۃ الحکمة۔
(۵) ایضاً (۶) ہیاکل النور از تصنیف شیخ شہاب الدین یحییٰ بن حبش السمرودی است۔
(۷) ایضاً (۸) ایضاً

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۹۰۴ ۲۲۲۳	الشفاء (۱)	ابو علی الحسن بن عبد الله الشهير بابن سینا	/۲۲۰ ۳۳	۱۰۰۰ تقریباً نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{2}$ $\frac{1}{4} \times 5$
/۱۹۰۵ ۲۲۲۵	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۲۱ ۳۳	ایضاً	ایضاً
/۱۹۰۶ ۲۲۲۴	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۳۴ ۳۳	/۱۰۰۰ نتعلیق	ایضاً
/۱۹۰۷ ۲۳۹۳	الشمس البازغة (۴)	ملا محمود بن محمد بن شاہ محمد الفاروقی الجونفوری	/۸۱ ۱۵	/۱۱۰۰ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{2}$ $\frac{1}{4} \times 6 \frac{1}{2}$
/۱۹۰۸ ۲۳۹۴	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۵۱ ۱۲	/۱۲۴۶ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{2}$ $\frac{1}{4} \times 5 \frac{1}{2}$

حرف الصاد

/۱۹۰۹ ۲۳۸۹	صحيفة القدس في خلسة الملکوت (۶)	سید محمد باقر بن شمس الدین الحسینی الملقب بدااماد	/۲۷ ۲۱	/۱۱۰۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{2}$ $\frac{1}{4} \times 5 \frac{1}{2}$
/۱۹۱۰ ۲۳۹۰	ایضاً (۷)	ایضاً	/۲۸ ۱۳	/۱۲۰۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{2}$ $\frac{1}{4} \times 5 \frac{1}{2}$

(۱) مجلد درسہ جلد۔ جلد اول۔

(۲) جلد ثانی (۳) جلد ثالث

(۴) ملا محمود اولاً کتابے در حکمتہ مسمیٰ بالحکمتہ البالغة نوشته من بعد آن را شرح کرده و بالشمس البازغة نام نهادہ۔

(۵) ایضاً

(۶) در اثبات دہر و حدوث عالم و وجود باری۔ (۷) ایضاً

کتاب نمبر پلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۹۱۱	الصدر (۱)	ملا صدر الدین محمد بن ابراہیم شیرازی	/۳۵۱ ۲۱	/۱۲۰۰ نتعلیق	۳ × ۵ ۳ × ۴
/۱۹۱۲	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۳۹ ۲۱	ایضاً	۲ × ۶ ۳ × ۹
/۱۹۱۳	الصراط المستقیم (۳)	سید محمد باقر بن شمس الدین الحسینی الملقب بداماد	/۸۶ ۲۱	/۱۱۰۰ نخ	۳ × ۶ ۵ × ۸

حرف العین

/۱۹۱۳	العروة الوثقی (۴)	ملا کمال الدین محمد السہالی تلمیذ ملا نظام الدین	/۱۸۸ ۱۵	/۱۳۰۰ نتعلیق	۳ × ۷ ۶ × ۱۰
-------	-------------------	--	------------	-----------------	-----------------

حرف الکاف

/۱۹۱۵	کتاب فی الحکمة (۵)		/۲۶۷ ۱۹	/۱۲۰۰ نخ	۳ × ۷ ۶ × ۱۰
/۱۹۱۶	کتاب المبدأ والمعاد (۶)	صدر الدین محمد بن ابراہیم شیرازی	/۱۹۰ ۲۳	/۱۲۰۰ نتعلیق	۳ × ۶ ۵ × ۹

(۱) شرح ہدلیۃ الحکمة۔ (۲) ایضاً

(۳) در بحث حرکت و زمان۔

(۴) در بحث حدوث و قدم عالم۔

(۵) کتابے متضمن مسائل ربوبیات (اثولوجیا) و علم النفس۔

(۶) در مباحث مبدأ و معاد۔

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف المیم

۱۹۱۷	المباحث المشرقیة (۱)	امام فخر الدین محمد بن	۳۰۴	۱۰۶۹	۱۴ × ۳
۲۳۵۹		عمر بن حسن الرازی	۲۱	نسخ	۱۴ × ۵
۱۹۱۸	ایضاً (۲)	ایضاً	۳۱۸	۱۲۶۵	۱۴ × ۳
۲۳۶۰			۲۱	نسخ	۱۴ × ۵
۱۹۱۹	المحاكمات علی شرح	قطب الدین محمد بن عمر	۲۹۷	۱۰۸۳	۱۴ × ۳
۲۳۴۲	الاشارات (۳)	الرازی	۱۹	نتعلیق	۱۴ × ۵
۱۹۲۰	ایضاً (۴)	ایضاً	۱۹۸	۱۱۰۰	۱۴ × ۳
۲۳۴۳			۱۹	نتعلیق	۱۴ × ۳
۱۹۲۱	ایضاً (۵)	ایضاً	۲۰۴	۱۱۰۰	۱۴ × ۳
۲۳۴۴			۲۲	نتعلیق	۱۰ × ۶
۱۹۲۲	مقاله (۶)	شیخ ابو نصر محمد بن	۲۶	۱۰۰۰ تقریباً	۱۴ × ۳
۲۳۴۶		محمد بن طرخون	۱۵	نتعلیق	۱۴ × ۵
		الفارابی			
۱۹۲۳	منہاج الشفاء (۷)	احمد بن زین العابدین	۳۴۹	۱۲۰۰	۱۴ × ۳
۲۳۴۹		العلوی	۲۵	نتعلیق	۱۴ × ۶

(۱) در علم الہی و طبعی۔ اراء حکماء متقدمین و نتائج اقوال شان بیان نمودہ۔ (۲) ایضاً

(۳) قطب الدین محاکمہ مابین شرح فخر الدین الرازی نمبر ۱۸۸۹-۱۸۹۰ و نصیر الدین الطوسی نمبر ۱۸۹۱ نمودہ۔

(۴) ایضاً (۵) ایضاً

(۶) ابو نصر فارابی درین مقالہ مابین رائے ارسطو و افلاطون در حدوث و قدم عالم محاکمہ کردہ۔

(۷) شرح الہیات الشفاء نمبر ۱۹۰۳-۱۹۰۶ از آخر تا قص۔

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الباء

/۱۹۲۳	الهدية السعيدية (۱)	مولوی فضل الحق بن	/۸۸	/۱۳۰۰	۱۸ × ۲۸
۲۳۰۳		مولوی فضل امام الخير آبادی	۱۹	نتعلیق	۱۳ × ۹

حرف الياء

/۱۹۲۵	یتیمۃ العصر فی المدو	عبد القادر بن احمد بن	/۶۲	/۸۰۰	۶ × ۳
۲۳۰۱	الجزر (۲)	علی بن میمی	۲۳	نخ	۹ × ۵

کتب منطق

حرف الباء

/۱۹۲۶	بديع الميزان (۳)	عبد الله بن الهداد	/۲۶	/۱۲۳۳	۶ × ۳
۲۳۱۱		العثماني الطليني	۱۰	نتعلیق	۹ × ۵

حرف التاء

/۱۹۲۷	تكميل الصناعة (۴)	مولانا شاه رفيع الدين بن	/۸۶	۱۳۰۰ تقریباً	۶ × ۲
۲۳۲۹		مولانا شاه ولی الله المحدث الدهلوی	۱۱	نتعلیق	۹ × ۶

(۱) کتابے مشہور در حکمت۔

(۲) رسالہ خلیے نادر در مد و جزر۔

(۳) شرح میزان المنطق و نام شارح در فہرست راہپور عبد البہادی مرقوم است و لکن درین نسخہ و نیز در نسخہ

مطبوعہ لاہوریری نام شارح عبد اللہ است۔

(۴) مسائل منطقہ را بطرز جدید و اسہل بیان نموده۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۱۹۲۸	التلخیص (۱)		/۱۳۱	۱۱۰۰ تقریباً	۱۰×۲۱/۴
۲۲۳۷			۲۳	نتعلیق	۱۰×۵
/۱۹۲۹	تہذیب المنطق (۲)	ملا سعد الدین مسعود بن	/۶	۱۰۰۰ تقریباً	۱۰×۲۱/۴
۲۲۷۷		عمر التفتازانی	۹	نسخ	۱۰×۶
/۱۹۳۰	ایضاً (۳)	ایضاً	/۷	/۱۱۰۰	۱۰×۲۱/۴
۲۲۷۹			۱۳	نتعلیق	۵×۳۱/۴
/۱۹۳۱	ایضاً (۴)	ایضاً	/۱۰	/۱۱۰۰	۱۰×۲۱/۴
۲۲۷۸			۱۱	نسخ	۹×۲۱/۴

حرف الجیم

/۱۹۳۲	الجوہر النضید فی شرح	جمال الدین حسن بن	/۱۲۵	/۱۱۰۰	۱۰×۲۱/۴
۲۲۳۰	التجرید (۵)	یوسف بی علی بن المطہر	۱۹	نسخ	۹×۲۱/۴
		الحلی			

(۱) ملخص کتب اربعہ ارسطو از یونانی بزبان عربی (۱) کتاب باری میناس (الفاظ دالہ) (۲) کتاب قاطیغوریاس (مقولات عشر) (۳) کتاب البرہان (۴) کتاب القیاس۔ این کتب اربعہ ارسطو در صناعت منطق است۔ و ملخص جابجا تشریح اقوال بکامینعی نموده۔

(۲) رسالہ معروف در منطق۔

(۳) ایضاً (۴) ایضاً

(۵) شرح التجرید فی المنطق۔ التجرید فی المنطق در کشف الظنون بلاذکر مصنف مذکور است و در مجالس المؤمنین مذکور است کہ نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی دو کتاب باسم التجرید در دو فن تصنیف نموده یکے در عقائد نمبر ۱۱۴۳ و دیگرے در منطق و علامہ جمال الدین الحلی برہر دو تجرید طوسی شرح نموده۔ و در کشف الجب مذکور است کہ نام شرح التجرید فی الکلام للحلی نمبر ۱۱۲۲۵ الجوہر النضید است۔ و ہیچ گونہ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کینٹاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الحاء

۱۹۳۳	الحاشیہ علی حاشیہ	ملا جلال الدین محمد بن	۱۵۳	۱۰۳۹	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{5}$
۲۲۶۱	شرح المطالع (۱)	اسعد الصدیقی الدوانی	۱۹	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{8}$
۱۹۳۴	الحاشیہ علی حاشیہ	مرزا جان حبیب اللہ	۲۰۳	۱۰۱۵	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{5}$
۲۲۶۲	شرح مطالع الانوار (۲)	الشیرازی	۱۷	مخلوط نسخ و نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{8}$
۱۹۳۵	ایضاً (۳)	ملا عبد الحکیم	۱۳۱	۱۰۱۶	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{5}$
۲۲۶۳		السیالکوٹی	۱۹	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{8}$
۱۹۳۶	ایضاً (۴)	ملا مسعود	۱۱۳	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{5}$
۲۲۶۰			۲۳	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{4}$
۱۹۳۷	الحاشیہ علی حاشیہ غلام	تراب علی بن شجاعت	۸۷	۱۲۲۶	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{6}$
۲۲۷۵	یحییٰ (۵)	علی اللکهنوی	۱۵	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{11}$

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) تذکرہ بابت شرح التجرید فی المنطق در کشف الظنون و در کشف الحجب نیست و لکن در دیباچہ این

کتاب مذکور است کہ این شرح مسکمی بالجوہر النضید۔ اغلب کہ حلّی ہر دو شرح را باسم الجوہر النضید تسمیہ کردہ چنانکہ طوسی ہر دو متن را باسم التجرید مسکمی گردانیدہ۔

(۱) مسکمی بتجویر المطالع۔ مطالع الانوار تصنیف قاضی محمود بن ابی بکر بن احمد الارموی است و قطب الدین شرح

مطالع الانوار نمودہ نمبر ۲۰۰۲ و بر این شرح سید شریف حاشیہ نوشتہ نمبر ۱۹۸۰ و بر این حاشیہ جلال الدین الدوانی حاشیہ نمودہ۔

(۲) حاشیہ بر حاشیہ میر نمبر ۱۹۸۰ بر شرح مطالع الانوار نمبر ۲۰۰۲۔ (۳) ایضاً (۴) ایضاً

(۵) حاشیہ بر حاشیہ غلام یحییٰ بر حاشیہ میر زاہد نمبر ۱۹۷۶ بر شرح الشمس المعروف القطبی نمبر ۱۹۹۷-۹۸۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۳۸/ ۲۲۹۱	الحاشیہ علی حاشیہ میرزاہد (۱)	مولوی عظیم الدین کفایت اللہ الکوفاموی الفاروقی	۱۳/ ۳۰	۱۲۰۰/ نتعلیق	۱۳/۳ × ۳/۳ ۸/۳ × ۳/۳
۱۹۳۹/ ۲۳۱۵	ایضاً (۲)	قاضی مبارک بن محمد الدائم الفاروقی	۵۰/ ۲۳	۱۳۰۰/ نتعلیق	۱۳/۳ × ۳/۳ ۹ × ۶/۳
۱۹۳۰/ ۲۲۹۲	ایضاً (۳)	ملا حسن بن قاضی غلام مصطفیٰ اللکھنوی	۲۱/ ۲۱	۱۳۰۰/ نتعلیق	۱۳/۳ × ۳/۳ ۹ × ۵
۱۹۳۱/ ۲۲۹۳	ایضاً (۴)	مولوی سید احمد علی بن سید فتح محمد السندیلی تلمیذ مولوی حمد اللہ	۲۷/ مختلف	۱۳۰۰/ نتعلیق	۱۳/۳ × ۳/۳ ۸/۳ × ۳/۳
۱۹۳۲/ ۲۲۹۳	ایضاً (۵)	مولوی محمد مبین تلمیذ ملا حسن	۱۲۷/ ۱۷	۱۳۰۰ تقریباً/ نتعلیق	۱۳/۳ × ۳/۳ ۸/۳ × ۶
۱۹۳۳/ ۲۲۹۵	ایضاً (۶)	مولوی عبد العلی بن ملا نظام الدین الملقب ببحر العلوم	۶۳/ ۱۹	۱۳۰۰/ نتعلیق	۱۳/۳ × ۳/۳ ۱۰/۳ × ۶/۳
۱۹۳۳/ ۲۲۹۸	ایضاً (۷)	مولوی غلام سبحان	۱۳۸/ ۱۵	۱۳۰۰ تقریباً/ نتعلیق	۱۳/۳ × ۳/۳ ۵/۳ × ۶/۳

(۱) حاشیہ بر حاشیہ میرزاہد نمبر ۱۹۶۲ بر شرح تہذیب لجلال الدین الدوانی نمبر ۱۹۸۳-۱۹۸۷۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۳) ایضاً (۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) حاشیہ بر حاشیہ میرزاہد نمبر ۱۹۶۲ بر شرح تہذیب لجلال الدین الدوانی نمبر ۱۹۸۳-۱۹۸۷۔ مولوی غلام سبحان کی

از مشاہیر مدرس مدرسہ عالیہ کلکتہ بودہ اندو بیادگاری مولانا مرحوم در کلکتہ محلہ مہدی باغ نام یک لین (کوچہ)

بنام نامی مولانا موسوم گردید۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۳۵ /	الحاشیہ علی حاشیہ میر	مولوی عظیم اللہ بن کفایہ	۲۵ /	۱۳۰۰ /	۵۱/۵ × ۵۱/۵
۲۲۶۸	زاهد (۱)	اللہ الکوفاموی الفاروقی	۱۳	نتعلیق	۷۱/۷ × ۳۱/۷
۱۹۳۶ /	ایضاً (۲)	ایضاً	۱۳ /	ایضاً	۸ × ۸
۲۲۶۷			۲۱		۱۱ × ۸
۱۹۳۷ /	ایضاً (۳)	ملا حسن بن قاضی غلام	۲۷ /	ایضاً	۷ × ۷
۲۲۶۹		مصطفیٰ اللکھنوی	۲۱		۱۰ × ۵
۱۹۳۸ /	ایضاً (۴)	مولوی سید احمد علی بن	۲۵ /	۱۳۰۰ تقریباً /	۷ × ۷
۲۲۷۰		سید فتح محمد السندیلی تلمیذ مولوی حمد اللہ	۲۱	نتعلیق	۱۰ × ۵
۱۹۳۹ /	ایضاً (۵)	ایضاً	۱۸ /	ایضاً	۷ × ۷
۲۲۷۱			۲۱		۹ × ۶
۱۹۵۰ /	ایضاً (۶)	مولوی عبد العلی بن ملا	۱۰۰ /	۱۳۰۸ /	۶ × ۶
۲۲۷۲		نظام الدین الملقب ببحر العلوم	۱۹	نتعلیق	۹ × ۶
۱۹۵۱ /	ایضاً (۷)	مولوی ظہور اللہ بن	۱۸۹ /	۱۳۵۱ /	۷ × ۷
۲۲۹۶		مولوی محمد ولی بن مفتی غلام مصطفیٰ اللکھنوی	۱۹	نتعلیق	۱۰ × ۶

(۱) حاشیہ بر حاشیہ میرزاہد نمبر ۱۹۷۶ بر شرح الشمیہ المعروف بالقطبی نمبر ۱۹۹۷-۱۹۹۸۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً (۳) ایضاً

(۵) ایضاً (۶) ایضاً

(۷) ایضاً۔ بخط عیسیٰ۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۵۲/ ۲۲۷۴	الحاشیہ علی حاشیہ میر زاہد (۱)	ملا عماد الدین عثمانی اللبکنی تلمیذ ملا بحر العلوم	۹۰/ ۱۵	۱۳۰۰/ نتعلیق	۴۲ × ۷ ۹ × ۶
۱۹۵۳/ ۲۲۵۲	الحاشیہ علی حاشیہ میر سید (۲)	ملا داؤد بن کمال القوجوی	۱۲۲/ ۱۸	۱۳۰۰/ نسخ	۳۱ × ۵ ۸ × ۵
۱۹۵۴/ ۲۲۵۰	ایضاً (۳)	ملا عماد الدین بن محمد بن یحییٰ بن علی الفارسی تلمیذ ملا جلال	۴۹/ ۲۳	۱۲۰۰/ نتعلیق	۳۱ × ۷ ۹ × ۵
۱۹۵۵/ ۲۲۵۳	ایضاً (۴)	ملا عبد الحکیم السیالکوئی	۱۷۴/ ۲۳	۱۰۵۳/ نتعلیق	۲۱ × ۵ ۸ × ۳
۱۹۵۶/ ۲۲۸۲	ایضاً (۵)	مولوی محمد بن غلام محمد	۱۶۸/ ۲۲	۱۲۳۰/ نتعلیق	۳۱ × ۷ ۱۰ × ۵
۱۹۵۷/ ۲۲۸۳	الحاشیہ علی شرح التہذیب (۶)	ابو الفتح السعیدی	۷۶/ ۱۹	۱۱۰۰/ نتعلیق	۲۱ × ۷ ۹ × ۳
۱۹۵۸/ ۲۲۸۴	ایضاً (۷)	ایضاً	۱۱۸/ ۱۹	۱۱۰۰/ نسخ	۲۱ × ۷ ۹ × ۵

(۱) ایضاً (این حاشیہ مسمی بالقول الفیصل است)

(۲) حاشیہ بر حاشیہ میر سید نمبر ۱۹۶۹-۱۹۷۲ بر شرح الشمیہ المعروف بالقطبی نمبر ۱۹۹۷-۱۹۹۸۔

(۳) ایضاً (۴) ایضاً

(۵) حاشیہ بر حاشیہ میر سید بر ایسا غوجی۔

(۶) حاشیہ بر حاشیہ تہذیب لملا جلال نمبر ۱۹۸۳-۱۹۸۵۔

(۷) ایضاً

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	بیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۹۵۹	الحاشیة علی شرح التہذیب (۱)	ابو الفتح السعیدی	/۱۶۳ ۱۷	/۱۳۰۰ نتعلیق	۶ $\frac{۱}{۲}$ x ۳ $\frac{۱}{۲}$ ۹ $\frac{۱}{۲}$ x ۵ $\frac{۱}{۲}$
/۱۹۶۰	ایضاً (۲)	ایضاً	/۳۶ ۱۵	/۱۳۰۰ نتعلیق	۶ x ۳ $\frac{۱}{۲}$ ۹ $\frac{۱}{۲}$ x ۶
/۱۹۶۱	ایضاً (۳)	میر زاہد بن قاضی اسلم الہروی	/۵۰ ۲۶	/۱۲۰۰ نتعلیق	۶ $\frac{۱}{۲}$ x ۳ $\frac{۱}{۲}$ ۱۰ $\frac{۱}{۲}$ x ۶ $\frac{۱}{۲}$
/۱۹۶۲	ایضاً (۴)		/۶۲ ۱۹	/۱۲۰۰ نسخ	۷ $\frac{۱}{۲}$ x ۳ $\frac{۱}{۲}$ ۱۰ x ۶ $\frac{۱}{۲}$
/۱۹۶۳	ایضاً (۵)	مولوی عبد النبی بن قاضی عبد الرسول العثماني الکجراتی	/۹۱ ۱۸	ایضاً	۶ $\frac{۱}{۲}$ x ۳ $\frac{۱}{۲}$ ۹ $\frac{۱}{۲}$ x ۶
/۱۹۶۳	ایضاً (۶)	ایضاً	/۹۲ ۱۷	/۱۳۰۰ نتعلیق	۷ $\frac{۱}{۲}$ x ۳ $\frac{۱}{۲}$ ۱۰ x ۶ $\frac{۱}{۲}$
/۱۹۶۵	ایضاً (۷)		/۶۶ ۱۷	ایضاً	۷ $\frac{۱}{۲}$ x ۳ $\frac{۱}{۲}$ ۱۰ x ۶ $\frac{۱}{۲}$

(۱) حاشیہ بر حاشیہ تہذیب لملا جلال نمبر ۱۹۸۳-۱۹۸۵۔ ابتداء این حاشیہ بابتداء حاشیہ ہمین ٹکسی کہ در کشف الظنون و کشف الحجب مسطور است مطابقت می دارد و لکن ابتداء دو نسخہ بالا از ابتداء این نسخہ و ابتداء کہ در کشف الظنون و کشف الحجب مرقوم است اختلافی دارد و بقیہ عبارت و مضامین ہر سہ نسخہ متحد است و دو نسخہ بالا اصح تر اند ازین نسخہ۔

(۲) ناقص الآخر و ابتداء این نسخہ از ابتداء نسخہ بالا متحد است۔

(۳) حاشیہ بر شرح تہذیب لملا جلال نمبر ۱۹۸۳-۱۹۸۵۔ (۳) ایضاً

(۵) حاشیہ بر شرح تہذیب لعبد اللہ الیزدی نمبر ۱۹۸۷۔ (۶) ایضاً (۷) ایضاً

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۹۶۶ ۲۳۱۹	الحاشیہ علی شرح الاسلم (۱)	مولوی فضل الحق بن مولوی فضل امام الخير آبادی	/۱۳۱ ۲۱	/۱۳۰۰ نتعلیق	۸ × ۳ ۱۱ × ۶
/۱۹۶۷ ۲۳۱۷	ایضاً (۲)		/۳۵۲ ۱۵	ایضاً	۸ × ۳ ۱۰ × ۶
/۱۹۶۸ ۲۳۱۸	ایضاً (۳)		/۲۱۰ ۱۷	ایضاً	۸ × ۳ ۱۰ × ۶
/۱۹۶۹ ۲۲۲۲	الحاشیہ علی شرح الشمسیہ (۴)	علی بن محمد الجرجانی المعروف بالسید الشریف	/۶۵ ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً/ نتعلیق	۵ × ۲ ۹ × ۵
/۱۹۷۰ ۲۲۲۵	ایضاً (۵)	ایضاً	/۵۳ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً/ نسخ	۶ × ۳ ۱۱ × ۶
/۱۹۷۱ ۲۲۲۶	ایضاً (۶)	ایضاً	/۷۲ ۱۸	۱۳۰۰ تقریباً/ نتعلیق	۶ × ۳ ۹ × ۶
/۱۹۷۲ ۲۲۲۷	ایضاً (۷)	ایضاً	/۱۲۸ ۱۵	ایضاً	۶ × ۳ ۹ × ۶
/۱۹۷۳ ۲۲۵۱	ایضاً (۸)	ملا جلال الدین محمد بن اسعد الصدیقی الدوانی	/۱۸ ۲۳	/۱۳۰۰ نتعلیق	۶ × ۳ ۸ × ۳
/۱۹۷۳ ۲۲۵۵	ایضاً (۹)	ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ المشہور بعصام الدین الاسفرائینی	/۱۱۰ ۱۵	/۱۰۲۹ نتعلیق	۵ × ۳ ۹ × ۵

- (۱) شرح الاسلام لقاضی مبارک۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً
(۴) معروف بمر قطبی حاشیہ بر شرح الشمسیہ نمبر ۱۹۹۷-۱۹۹۸۔ (۵) ایضاً (۶) ایضاً
(۷) ایضاً (۸) حاشیہ بر شرح الشمسیہ المعروف بالقطبی نمبر ۱۹۹۷-۱۹۹۸۔ (۹) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۱۹۷۵/	الحاشیہ علی شرح	علامہ غیاث الدین	۱۳۳/	۱۳۰۰/	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۸$ و
۲۲۵۶	الشمسیہ (۱)	المنصور الحسینی	۲۱	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۱۱$
۱۹۷۶/	ایضاً (۲)	میر زاہد بن قاضی اسلم الہروی	۲۷/	۱۳۳۶/	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۶$ و
			۱۷	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۹$
۱۹۷۷/	ایضاً (۳)	علامہ عبد الجلیل	۵۹/	۱۱۰۰/	$\frac{1}{2} \times ۲$ و
۲۲۶۶			۲۱	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۸$
۱۹۷۸/	ایضاً (۴)		۳۹/	۱۳۳۶/	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۶$ و
۲۲۵۷			۱۷	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۹$
۱۹۷۹/	الحاشیہ علی شرح		۲۲۳/	۱۳۰۰ تقریباً/	$\frac{1}{2} \times ۲$ و
۲۳۰۸	المختصر (۵)		۲۵	نخ	$\frac{1}{2} \times ۲$
۱۹۸۰/	الحاشیہ علی شرح	علی بن محمد الجرجانی	۱۳۸/	۱۰۰۰/	$\frac{1}{2} \times ۳$ و
۲۲۵۹	المطالع (۶)	المعروف بالسید الشریف	۱۶	نخ	$\frac{1}{2} \times ۵$

حرف الراء

۱۹۸۱/	رسالة فی المنطق	ارتضیٰ خان	۷/	۱۳۰۰/	$\frac{1}{2} \times ۵$ و
۲۳۳۰			۱۶	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times ۸$

حرف السین

۱۹۸۲/	اسلم العلوم (۷)	علامہ محب اللہ بن عبد	۶۷/	۱۳۷۸/	$\frac{1}{2} \times ۳$ و
۲۳۱۳		الشکور البھاری	۸	نخ	$\frac{1}{2} \times ۹$

(۱) حاشیہ بر شرح الشمیہ المعروف بالقطبی نمبر ۱۹۹۷-۱۹۹۸۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۳) ایضاً (۵) حاشیہ بر شرح مختصر سنوسی فی المنطق۔

(۶) حاشیہ بر شرح مطالع الانوار نمبر ۲۰۰۲۔ (۷) کتابے معروف۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	میانہ حوض/حاشیہ
۱۹۸۳/ ۲۳۱۳	سلم العلوم (۱)	علامہ محب اللہ بن عبد الشکور البھاری	۷۲/ ۹	۱۲۰۰/ نتعلیق	۱۰ × ۶ ۱/۲ ۷ × ۳ ۱/۲

حرف الشین

۱۹۸۳/ ۲۲۸۰	شرح التہذیب (۲)	ملا جلال الدین محمد بن اسعد الصدیقی الدوانی	۱۱۱/ ۱۲	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۳ × ۱ ۹ ۱/۲ × ۶
۱۹۸۵/ ۲۲۸۱	ایضاً (۳)	ایضاً	۳۱/ مختلف	۱۱۰۰/ نتعلیق	۳ ۱/۲ × ۲ ۱/۲ ۷ × ۵ ۱/۲
۱۹۸۶/ ۲۳۰۱	ایضاً (۴)	علامہ ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ المشہور بعصام الدین الاسفرائینی	۵۱/ ۱۹	۱۱۰۰/ نتعلیق	۳ ۱/۲ × ۲ ۱/۲ ۸ ۱/۲ × ۵
۱۹۸۷/ ۲۳۰۲	ایضاً (۵)	شہاب الدین عبد اللہ بن حسین الیزدی	۷۳/ ۱۶	۱۲۰۰ تقریباً/ نتعلیق	۳ ۱/۲ × ۲ ۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۲
۱۹۸۸/ ۲۳۰۰	ایضاً (۶)	عبد الحی بن عبد الوہاب الحسینی	۱۱۳/ ۱۹	۱۳۰۰/ نتعلیق	۵ ۱/۲ × ۳ ۸ ۱/۲ × ۳ ۱/۲
۱۹۸۹/ ۲۳۱۲	شرح الرسالة (۷)	مجد الدین الشہیر بموہن بن عبد اللہ البھاری	۷۲/ ۱۷	۱۲۰۰/ نتعلیق	۷ × ۳ ۱/۲ ۱۰ × ۶ ۱/۲
۱۹۹۰/ ۲۳۲۰	شرح سلم العلوم (۸)	ملا اشرف بردوانی	۱۵۹/ ۱۷	۱۱۰۷/ نتعلیق	۳ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ ۹ ۱/۲ × ۶ ۱/۲

(۱) کتابے معروف۔

(۲) عطیہ نواب مولوی امداد امام شمس العلماء التہذیب نمبر ۱۹۲۹-۱۹۳۱۔

(۳) التہذیب نمبر ۱۹۲۹-۱۹۳۱۔ (۴) ایضاً (۵) ایضاً

(۶) بخط شارح۔ (۷) شرح رسالہ در مقالات۔ (۸) سلم العلوم نمبر ۱۹۸۲-۱۹۸۳۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۱۹۹۱ ۲۳۲۱	شرح سلم العلوم (۱)	مولوی حمد اللہ بن شکر اللہ السنذیلی	/۱۳۹ ۱۹	/۱۳۰۰ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۹۹۲ ۲۳۲۳	ایضاً (۲)	محمد فیروز بن محبت	/۱۲۰ ۲۵	/۱۰۹۵ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۹۹۳ ۲۳۲۳	ایضاً (۳)	ملا حسن بن قاضی غلام مصطفیٰ اللکھنوی	/۱۳۶ ۱۷	/۱۲۳۶ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و ۹ × ۶
/۱۹۹۳ ۲۳۲۵	ایضاً (۴)	مولوی اسد اللہ پنجاہی	/۱۳۲ ۱۷	/۱۲۶۵ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۹۹۵ ۲۳۲۶	ایضاً (۵)	مولوی ابو المظہر شرف الدین	/۵۶ ۱۷	/۱۲۰۰ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۹۹۶ ۲۲۹۷	شرح شرح التهذیب (۶)	ملا عماد الدین عثمانی اللبکنی	/۱۵۷ ۱۵	ایضاً	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۹۹۷ ۲۲۳۱	شرح الشمسیہ (۷)	قطب الدین محمود بن محمد الرازی	/۱۳۰ ۲۱	/۱۱۰۳ نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۹۹۸ ۲۲۳۲	ایضاً (۸)	ایضاً	/۱۰۰ ۲۱	/۱۲۳۷ نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۱۹۹۹ ۲۲۶۵	شرح القسطاس (۹)	علامہ شمس الدین محمد السمرقندی	/۱۷۳ ۱۹	/۱۲۰۰ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$

(۱) سلم العلوم نمبر ۱۹۸۲-۱۹۸۳۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً (۴) ایضاً (۵) ایضاً

(۶) شرح شرح التهذیب لجلال الدوانی نمبر ۱۹۸۳-۱۹۸۵ او جا بجا حل حواشی دیگر نیز نمودہ۔

(۷) المعروف بالقطبی۔ (۸) ایضاً

(۹) قسطاس نمبر ۲۰۰۱ شارح و ماتن ہر دو یکے اند۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الفاء

/۲۰۰۰	الفوائد المعلقة علی	مولوی عبد العلی بن ملا	/۸۲	/۱۳۰۰	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$
۲۳۲۷	شرح السلم (۱)	نظام الدین الملقب ببحر العلوم	۱۳	نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 11$

حرف القاف

/۲۰۰۱	القسطاس (۲)	شمس الدین محمد	/۱۲	/۷۱۶	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$
۲۲۶۳		السمرقندی	۲۵	نخ	$\frac{1}{4} \times 8 \frac{1}{4}$

حرف اللام

/۲۰۰۲	لوامع الاسرار (۳)	قطب الدین محمود بن	/۳۲۰	/۱۰۸۷	$\frac{1}{4} \times 2 \frac{1}{4}$
۲۲۵۸		محمد الرازی	۱۹	نخ	$\frac{1}{4} \times 9 \frac{1}{4}$
/۲۰۰۳	لوامع النظر فی تحقیق		/۲۰۳	/۱۱۰۵	$\frac{1}{4} \times 5 \frac{1}{4}$
۲۳۰۷	معانی المختصر (۴)		۲۱	نخ	$\frac{1}{4} \times 9$

حرف المیم

/۲۰۰۳	المنہیة علی شرح	قاضی مبارک بن محمد	/۵۰	/۱۳۰۰	$\frac{1}{4} \times 8$
۲۲۸۹	السلم (۵)	الدائم الفاروقی	۲۳	نتعلیق	9×6
/۲۰۰۵	ایضاً (۶)	ایضاً	/۳۵	/۱۳۰۰	9×2
۲۳۱۶			۱۷	نتعلیق	10×6

- (۱) بحر العلوم اولاً شرح سلم نوشته من بعد بران تعلیقہ نوشتہ۔
 (۲) ناقص الاول۔ (۳) شرح مطالع الانوار۔
 (۴) المختصر فی المنطق رسالہ علامہ محمد بن یوسف السوسی التوفی سنہ ۸۹۵ھ۔
 (۵) قاضی اولاً شرح نوشته من بعد منہیہ ترقیم کردہ۔ (۶) ایضاً

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

کتب آداب البحث (مناظرہ)

حرف الالف

۲۰۰۶ /	الآداب الباقية في شرح	عبد الباقي بن غوث	۷۰ /	۱۰۸۸ /	۶ × ۲ و
۲۳۰۷	الآداب الشريفة (۱)	الاسلام الصديقي	۱۵	تعلیق	۸ × ۵ و
۲۰۰۷ /	ايضاً (۲)	ايضاً	۸۶ /	۱۲۵۸ /	۳ × ۲ و
۲۳۰۸			۱۳	تعلیق	۵ × ۳ و
۲۰۰۸ /	الآداب الشريفة (۳)	علي بن محمد	۱۳ /	ايضاً	۳ × ۲ و
۲۳۰۶		الجرجاني المعروف بالسيد الشريف	۱۵		۱۶ × ۳
۲۰۰۹ /	الابحاث الباقية (۴)	عبد الباقي بن غوث	۹۷ /	۱۰۹۱ /	۶ × ۳ و
۲۳۰۹		الاسلام الصديقي	۱۵	نسخ	۸ × ۵ و

حرف الراء

۲۰۱۰ /	الرشيدية شرح	شيخ عبد الرشيد بن شيخ	۲۵ /	۱۳۰۰ تقريباً /	۶ × ۲ و
۲۳۱۰	الشريفة (۵)	مصطفى الملقب بشمس الحق	۲۱	تعلیق	۸ × ۵ و

- (۱) الآداب الشريفة نمبر ۲۰۰۸۔
 (۲) ايضاً (۳) رسالہ معروف در مناظرہ۔
 (۳) شرح الآداب الشريفة نمبر ۲۰۰۸۔ شارح در ديچاچہ بيان نموده کہ اين شرح حاوی مطالب شرح الآداب الشريفة کہ معروف بہ رشيدية نمبر ۲۰۱۰ است۔
 (۵) شرح الآداب الشريفة نمبر ۲۰۰۸۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الشین

۲۰۱۱ /	شرح الرسالة	ملا محمد الحنفی	/۴	/۱۲۰۸	۶×۳
۲۳۰۵	العضدیه (۱)		۲۳	نخ	۹×۶

الریاضیات

کتب الحساب

حرف الالف

۲۰۱۲ /	اساس القواعد (۲)	کمال الدین حسین	/۱۰۲	/۸۹۱	۵×۳
۲۳۱۷		الفارسی	۲۱	نخ و نستعلیق	۸×۵
۲۰۱۳ /	انوار خلاصه	مولوی عصمة الله بن	/۱۸۲	/۱۰۸۶	۷×۳
۲۳۲۳	الحساب (۳)	محمد اعظم بن عبد الرسول السہارنفوری	۱۵	نخ	۱۰×۷

حرف الخاء

۲۰۱۳ /	خلاصه الحساب (۴)	علامہ بہاء الدین محمد	/۳۱	/۱۱۵۱	۷×۳
۲۳۲۱		بن حسین العاملی	۱۶	نخ	۱۰×۵

(۱) و برورق اول رسالہ عضدیہ در آداب الجمہ از قاضی عضد الدین مرقوم است و از ورق ثانی شرح آن۔

(۲) شرح الفوائد۔ الفوائد تصنیف عماد الدین بن عبد اللہ بن محمد الخدام بخط ملا عبد العلی بن محمد بن حسین البرجنوی صاحب تصانیف کثیرہ۔

(۳) شرح خلاصہ الحساب نمبر ۲۰۱۳-۲۰۱۵۔

(۴) در سنہ ۱۰۳۱ تصنیف نمودہ و ہدیہ بارگاہ سلطان حسین بہادر خان ساخت و سلطان حسین یکے از سلاطین فارس کہ از سنہ ۱۱۰۵ تا سنہ ۱۱۳۵ بر تخت جلوہ افروز بودہ۔ مرتب بریک مقدمہ و دہ باب۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۰۱۵	خلاصۃ الحساب (۱)	علامہ بہاء الدین محمد	/۳۲	/۱۲۹۳	۳ × ۵
۲۳۲۲		بن حسین العاملی	۱۱	نتعلیق	۶ × ۹

حرف الشین

/۲۰۱۶	شرح خلاصۃ الحساب (۲)	محمد اشرف بن حبیب اللہ الحسینی	/۱۷۹	/۱۲۰۰	۳ × ۶ و ۶ × ۹
/۲۰۱۷	ایضاً (۳)	جواد بن سعد بن جواد	/۸۸	/۱۲۱۱	۵ × ۸ و ۶ × ۱۱
/۲۰۱۸	شرح الشمسیہ (۴)	ابو اسحاق بن عبد اللہ	/۱۶۸	/۹۶۳	۲ × ۵ و ۳ × ۶
/۲۰۱۹	ایضاً (۵)	ملا عبد العلی بن محمد بن حسین البرجنندی	/۳۰۳	/۱۰۲۴	۲ × ۵ و ۳ × ۸
/۲۰۲۰	ایضاً (۶)	ایضاً	/۳۳۸	/۱۰۰۳	۲ × ۶ و ۳ × ۷
/۲۰۲۱	شرح الیاسینیہ (۷)		/۲۰	/۱۰۰۰	۲ × ۶ و ۶ × ۹

- (۱) در سنہ ۱۰۳۱ تصنیف نمودہ و ہدیہ بارگاہ سلطان حسین بہادر خان ساخت و سلطان حسین یکے از سلاطین فارس کہ از سنہ ۱۱۰۵ تا سنہ ۱۱۳۵ بر تخت جلوه افروز بودہ۔ مرتب بر یک مقدمہ و دہ باب۔
- (۲) خلاصۃ الحساب نمبر ۲۰۱۴-۲۰۱۵۔ (۳) ایضاً
- (۴) الشمسیہ فی الحساب تصنیف نظام الدین حسن بن محمد المعروف بالنظام الاعرج این شرح بخط شارح است۔
- (۵) ایضاً (۶) ایضاً
- (۷) یاسینیہ رسالہ منظوم در جبر و مقابلہ از تصنیف عبد اللہ بن محمد بن حجاج المعروف بابن یاسین۔

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض / حاشیہ

حرف العین

۲۰۲۲ /	عیون الحساب (۱)	محمد باقر بن زین	/۱۷۰	/۱۱۰۰	$\frac{1}{2} \times 2$ و
۲۳۲۰		العابدین الیزدی	۱۷	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times 2$ و

حرف الغین

۲۰۲۳ /	غنیۃ الحساب (۲)	الشیخ قاضی ابو العباس	/۸۵	/۷۸۶	$\frac{1}{2} \times 3$ و
۲۳۱۳		بن علی قاضی الہمامیۃ	۲۳	نسخ	$\frac{1}{2} \times 5$ و

حرف الفاء

۲۰۲۳ /	فتح المبدع (۳)	ابو یحییٰ زکریا بن محمد	/۱۳	/۱۱۰۰	2×6 و
۲۳۲۹		الانصاری	۲۳	نسخ	$\frac{1}{2} \times 6$ و

حرف الممیم

۲۰۲۵ /	المسرع مختصر	ابو العباس شہاب الدین	/۸	/۸۱۰	2×6 و
۲۳۲۸	المتع (۴)	احمد بن محمد بن علی	۲۵	نسخ	$\frac{1}{2} \times 6$ و
		الشہیر بابن الہائم			
۲۰۲۶ /	معراج الالباب الی علم	علامہ حسین بن المرحوم	/۸	/۱۰۷۰	5×6 و
۲۳۲۶	الحساب (۵)	الشامی	۲۷	نسخ	$\frac{1}{2} \times 6$ و
۲۰۲۷ /	مفتاح الحساب (۶)	غیاث الدین جمشید بن	/۹۱	/۱۱۰۰	$\frac{1}{2} \times 3$ و
۲۳۱۹		مسعود الکاشی	۱۹	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times 6$ و

- (۱) مرتب بر مقدمہ و پنج باب مضمون جمیع اقسام حساب۔ (۲) کتابے خیلے نادر در حساب۔
 (۳) شرح المقنع رسالہ منظومہ در جبر و مقابلہ از تصنیف ابو العباس احمد بن محمد بن علی الشہیر بابن الہائم۔
 (۴) شرح المقنع شارح و ماتن ہر دو یکے اند۔
 (۵) رسالہ مختصر جامع اصول حساب۔ (۶) کتابے مفید در علم حساب۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
----------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

کتب الهندسه

حرف التاء

۲۰۲۸ /	تحریر اصول الهندسة والحساب (۱)	نصیر الدین ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسی	۱۲۰ / ۱۹	۸۰۰ / نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۲۰۲۹ /	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۷ / ۱۳	۱۱۰۰ / نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

حرف الحاء

۲۰۳۰ /	الحاویة فی تحقیق امر الزاویة (۳)		۲۳ / ۱۷	۱۲۷۷ / نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
--------	-------------------------------------	--	------------	--------------	--

حرف الشین

۲۰۳۱ /	شرح تحریر اصول الهندسة والحساب (۴)	مولوی بركة الله	۱۳۰ / ۱۷	۱۲۶۰ / نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۲۰۳۲ /	ایضاً (۵)	میر محمد ہاشم	۲۹۳ / ۱۹	۱۳۰۰ / نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۲۰۳۳ /	ایضاً (۶)	ایضاً	۱۶۹ / ۲۱	۱۲۰۰ تقریباً / نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

(۱) متضمن پانزده مقاله۔ (۲) مقاله اول ناقص الآخر۔

(۳) رسالہ مشتمل بر تحقیقات زاویہ بر سبیل بط۔

(۴) تحریر اصول الهندسة والحساب نمبر ۲۰۲۸۔ (۵) ایضاً (۶) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۰۳۳	شرح صدور مقالات	احمد بن عمر الکرابیسی	۵۸	۹۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۲۳۳۰	اقلیدس (۱)		۱۹	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

حرف الکاف

۲۰۳۵	الکتاب المعرب (۲)	تفضل حسین خان	۱۸۰	۱۲۶۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
			۱۶	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

کتب الهيئة

حرف التاء

۲۰۳۶	تحریر المجسطی (۳)	نصیر الدین ابو جعفر	۱۳۶	۹۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۲۳۳۳		محمد بن محمد بن الحسن الطوسی	۲۵	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۲۰۳۷	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۱۲	۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۲۳۳۵			۱۸	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

(۱) شرح صدور مقالات اقلیدس۔ کتابے خیلے نادر۔

(۲) کتابے معرب از زبان انگریزی در ہندسہ و صفیہ متضمن ہشت کتاب (مقالات) (۱) الکتاب الاول فی القطع

المکافی (۲) الکتاب الثانی فی القطع الناقص (۳) الکتاب الثالث فی القطع الزائد (۴) الکتاب

الرابع فی تبیین الخواص الشاملة للقطوع الثلاثة (۵) الکتاب الخامس فی مقابسة القطوع و قطعها

بعضها ببعض (۶) الکتاب السادس فی شرح حال القطوع ماخوذة فی المنحروط المجسم (۷)

الکتاب السابع فی جو مطربک لوسی (۸) الکتاب الثامن مسئلة عامة کلیة۔ درین کتاب نہ دیباچہ

است و نہ خاتمہ۔ ابتداء این کتاب از الکتاب الاول فی القطع المکافی و نام مترجم و کتاب در کتاب مذکور

نیست و لکن بر ورق اول مکتوب است (رسالہ فی المنحروطات مترجم تفضل حسین خان)

(۳) کتابے معروف در علم ہیئت۔ مرتب بر سیزده مقالات و یک صد و چہل و یک باب۔ (۴) ایضاً

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۰۳۸ ۲۳۳۶	تحریر المجسطی (۱)	نصیر الدین ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسی	/۱۹۰ ۱۷	/۱۲۲۷ نتعلیق	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۳}{۴}$ و $\frac{۱}{۴} \times \frac{۶}{۴}$
/۲۰۳۹ ۲۳۵۳	التحفة الشاہیة (۲)	قطب الدین محمود بن مسعود الشیرازی	/۲۶۸ ۱۵	/۱۱۹۸ نتعلیق	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۳}{۴}$ و $\frac{۱}{۴} \times \frac{۶}{۴}$
/۲۰۴۰ ۲۳۶۲	تسطیح الاضطراب (۳)	محمی الملة و الدین بن ابی الشکر المغربی	/۱۶ ۱۰	/۱۲۰۰ نتعلیق	۵×۳ $\frac{۱}{۴} \times \frac{۶}{۴}$
/۲۰۴۱ ۲۳۷۱	تشریح الافلاک (۴)	بہاء الدین محمد بن الحسین العاملی	/۳۵ ۱۶	/۱۱۱۸ نسخ	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۳}{۴}$ و $\frac{۱}{۴} \times \frac{۶}{۴}$
/۲۰۴۲ ۲۳۷۰	ایضاً (۵)	ایضاً	/۵۵ ۶	/۱۱۰۰ نسخ	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۲}{۴}$ و $\frac{۱}{۴} \times \frac{۵}{۴}$
/۲۰۴۳ ۲۳۵۷	ایضاً (۶)	ایضاً	/۱۳ ۹	/۱۲۰۰ نتعلیق	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۳}{۴}$ و $\frac{۱}{۴} \times \frac{۶}{۴}$
/۲۰۴۴ ۲۳۵۱	التکملة (۷)	شمس الدین محمد بن محمد الحفری	/۲۸۷ ۲۱	/۱۰۷۴ نسخ	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۳}{۴}$ و $\frac{۱}{۴} \times \frac{۵}{۴}$

- (۱) کتابے معروف در علم ہیئت۔ مرتب بریزدہ مقالات و یک صد و چہل و یک باب۔
- (۲) این کتاب را محمود شیرازی برائے وزیر امیر شاہ محمد بن الصدر السعید تاج الدین بن طاہر تصنیف نمودہ و باین وجہ التحفة الشاہیة نام نہادہ۔ مرتب بر چہار ابواب۔
- (۳) این کتاب از فروع علم ہیئت است۔
- (۴) کتابے خلیے مشہور در فن ہیئت مرتب بر یک مقدمہ و پنج فصول و خاتمہ۔
- (۵) ایضاً (۶) ایضاً
- (۷) شرح التذکرہ التذکرہ تصنیف نصیر الدین محمد بن الحسن الطوسی است۔

ہندسہ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
۲۰۴۵	تنقیح المناظر لاولیٰ	کمال الدین ابو الحسن	۲۸	۱۱۰۰ تقریباً	۸۱/۴ × ۵۱/۴
۲۳۵۵	الابصار والبصائر (۱)	الفارسی	۱۹	نتعلیق	۱۳ × ۱۰

حرف الحاء

۲۰۴۶	الحاشیة علی شرح	ملا عبد العلی بن محمد	۱۶۳	۱۲۰۰	۶۱/۴ × ۳
۲۳۲۲	الملخص (۲)	بن حسین البرجندی	۱۵	نتعلیق	۱۰ × ۶
۲۰۴۷	ایضاً (۳)	ایضاً	۱۷۰	ایضاً	۶۱/۴ × ۳
۲۳۲۳			۱۵		۸۱/۴ × ۵

حرف الراء

۲۰۴۸	رساله فی الشعاع (۴)	یعقوب بن اسحاق	۱۸	۹۷۰	۵۱/۴ × ۳
۲۳۳۸		الکندی	۱۷	نسخ	۷۱/۴ × ۵
۲۰۴۹	رساله فی الکلام علی		۱۲	۱۰۳۱	۵۱/۴ × ۳
۲۳۶۰	مواسم هذا العام (۵)		۱۹	نسخ	۷۱/۴ × ۵
۲۰۵۰	رساله فی معرفة الابعاد		۳	۱۲۲۹	۶۱/۴ × ۳
۲۳۶۳	والاجرام (۶)		۱۳	نتعلیق	۹۱/۴ × ۶

- (۱) در علم مناظر کہ از فروع علم ہیئت است علم مناظر علی است کہ از احوال خاصہ بصر من چہتہ ماہ شعر بحسب سہاتہ مطلقاً معلوم می شود و مواد این کتاب از مناظر لا قلیدس و طبیعیات و طب و ہندسہ و از تحریر الجسطی جمع کردہ این کتاب مشتمل بر ہفت مقالات است و ہر مقالہ مشتمل بر چند فصول است۔
- (۲) شرح الملخص نمبر ۲۰۵۶۔ (۳) ایضاً
- (۳) کیفیت انعکاس شعاع شمس را بیان نموده۔
- (۵) مترجم بعربی از رسالہ فارسی در بیان تحویل الشمس فی البروج و منازل قمریہ و دیگر ضروریات متعلقہ سہ ۱۰۲۱ ہجری۔
- (۶) ابعاد و اجرام فلکیہ را بر صد و حساب بیان کردہ۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنة کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض / حاشیہ

حرف الشین

۲۰۵۱ /	شرح التذکرہ (۱)	نظام الدین حسن بن محمد المعروف بالنظام الاعرج النیشاپوری	۲۱۸ /	۱۰۳۴ /	۶×۳ و ۹×۵ ۱/۲
۲۲۴۷			۲۱	نسخ	
۲۰۵۲ /	ایضاً (۲)	علی بن محمد الجرجانی المعروف بالسید الشریف	۳۳۷ /	۸۴۲ /	۳ ۱/۲ × ۱ ۱/۲ و ۶ ۱/۲ × ۲ ۱/۲
۲۲۴۹			۲۱	نتعلیق	
۲۰۵۳ /	شرح تشریح الافلاک (۳)	شمس الدین علی بن محمد الخلیجالی	۱۸۶ /	۱۱۱۸ /	۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و ۸ ۱/۲ × ۵ ۱/۲
۲۲۷۲			۱۷	نتعلیق	
۲۰۵۴ /	ایضاً (۴)	مولوی عصمة اللہ بن محمد اعظم بن عبد الرسول	۲۰۴ /	۱۲۰۰ /	۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و ۹ ۱/۲ × ۶ ۱/۲
۲۲۵۸			۱۵	نتعلیق	
۲۰۵۵ /	ایضاً (۵)	علامہ رشید الدین	۱۱۱ /	ایضاً	۵ ۱/۲ × ۳ و ۸ ۱/۲ × ۳ ۱/۲
۲۲۵۹			۹		
۲۰۵۶ /	شرح الملخص (۶)	موسی بن محمود المعروف بقاضی زادہ الرومی	۱۲۴ /	۱۰۰۰ تقریباً /	۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ و ۹ × ۵ ۱/۲
۲۲۴۰			۱۶	نسخ	
۲۰۵۷ /	ایضاً (۷)	ایضاً	۹۶ /	۱۲۳۷ /	۶ × ۲ ۱/۲ و ۸ ۱/۲ × ۳ ۱/۲
۲۲۴۱			۱۵	نتعلیق	

(۱) المسعی بتوضیح التذکرہ۔ (۲) التذکرہ فی البیۃ از تصنیف نصیر الدین الطوسی است۔

(۳) المسعی بتوضیح الافلاک تشریح الافلاک نمبر ۲۰۴۱-۲۰۴۳۔

(۴) تشریح الافلاک نمبر ۲۰۴۱-۲۰۴۳۔ (۵) ایضاً

(۶) الملخص فی البیۃ نمبر ۲۰۵۹۔ (۷) ایضاً

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف القاف

/۲۰۵۸	القسطاس (۱)	منشی کندن لعل المتخلص	/۳۶	/۱۲۳۷	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و
۲۳۶۱		بالاشکی الدهلوی	۲۲	نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۵$ و

حرف المیم

/۲۰۵۹	الملخص فی الهيئة (۲)	محمود بن محمد بن عمر	/۲۳	/۱۲۰۰	$\frac{۱}{۲} \times ۵$ و
۲۳۳۹		الجفمینی	۲۱	نتیق	$\frac{۱}{۲} \times ۷$ و

حرف النون

/۲۰۶۰	نهاية الادراك (۳)	نصیر الدین محمد بن	/۲۱۲	/۶۰۹	$\frac{۱}{۲} \times ۷$ و
۲۳۵۲		محمد بن الحسن الطوسی	۲۳	نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۹$ و
/۲۰۶۱	ایضاً (۴)	ایضاً ^۴	/۱۷۷	۸۰۰ تقریباً	$\frac{۱}{۲} \times ۶$ و
۲۳۵۳			۲۵	نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۱۰$ و

کتب النجوم

حرف السین

/۲۰۶۲	السر المکتوم (۵)	فخر الدین ابو عبد اللہ	/۱۷۷	/۱۰۳۲	$\frac{۱}{۲} \times ۳$ و
۲۳۸۰		محمد بن عمر بن الحسین الخطیب الرازی	۱۷	نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۹$ و

(۱) در بیان قطاع سطحیہ و کرہیہ بخط مصنف۔ (۲) رسالہ معروفہ در علم ہیئت۔

(۳) نصیر الدین الطوسی این کتاب را بعد کتاب التذکرہ تصنیف نموده بخط محمود بن مسعود الشیرازی صاحب

تصانیف کثیرہ۔ (۴) ایضاً (۵) در حقیقت این کتاب در طلسمات و سحریات و عزائم است و لکن

بوجہ احتیاج آنہا بنجوم مسائل علم نجوم را در مقالہ ثانیہ این کتاب تدوین نموده۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۰۶۳ ۲۲۸۱	لسر المکتوم	فخر الدین ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن الحسین الخطیب الرازی	/۲۲۲ ۱۹	/۱۲۲۸ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times ۳۷$ $\frac{1}{4} \times ۹$

حرف الشین

/۲۰۶۳ ۲۲۷۲	شرح کتاب الثمرة (۱)	احمد بن یوسف المصری المهندس کاتب الطولون	/۲۲ ۲۵	/۱۰۲۱ نسخ	$\frac{1}{4} \times ۳۵$ $\frac{1}{4} \times ۹$
/۲۰۶۵ ۲۲۸۲	شرح المختصر فی معرفة التقاویم (۲)		/۳۵ ۱۷	/۱۱۰۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times ۳۵$ $\frac{1}{4} \times ۷$
/۲۰۶۶ ۲۲۷۵	شرح مقالات الاربع فی القضایا بالنجوم علی الحوادث (۳)	الشیخ ابو الحسن علی بن رضوان بن جعفر المتطبب	/۱۹۰ ۱۵	/۱۱۰۰ نسخ و نتعلیق مخلوط	$\frac{1}{4} \times ۲۶$ $\frac{1}{4} \times ۹$

حرف الالف

/۲۰۶۷ ۲۲۷۶	کتاب الدرجات (۴)	موسی بن شاکر المنجم	/۳۰ ۱۷	/۱۲۰۰ نتعلیق	۳×۵ $\frac{1}{4} \times ۷$
---------------	------------------	---------------------	-----------	-----------------	--

حرف الهمیم

/۲۰۶۸ ۲۲۷۹	المدخل الی احکام النجوم (۵)	ابو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخی	/۱۸ ۳۳	/۱۰۰۰ تقریباً نسخ	$\frac{1}{4} \times ۲۶$ $\frac{1}{4} \times ۸$
---------------	--------------------------------	--	-----------	----------------------	---

- (۱) اثره فی احکام بطلمیوس و نام این کتاب در یونانی نظر و مطا۔ ای صد کلمہ۔
- (۲) المختصر فی معرفة التقاویم تصنیف نصیر الدین ابو جعفر محمد بن الحسین الطوسی است مشتمل بر سی فصل۔
- (۳) بطلمیوس حکیم کتابے مشتمل بر مقالات اربعہ در قضایا بالنجوم علی الحوادث تصنیف نموده و اسحاق بن حنین آن را معرب کرده۔ (۴) در طبائع کواکب سبعة و تاثیرات آن مسائل نجوم را از کتب حکماء ہند استنباط نموده۔
- (۵) منقسم در شصت باب۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۰۶۹	المدخل فی صناعة	ابوالحسن کوشیار بن لبان	/۲۵	/۸۷۱	۳۳ × ۳۱
۲۰۷۷	احکام النجوم (۱)	باشهری الجبلی	۱۷	نتعلیق	۷ × ۵
/۲۰۷۰	المدخل فی علم	علامہ ابو الصقر عبد	/۳۹	/۹۰۰	۳۳ × ۲۶
۲۲۷۸	الفلك (۲)	العزیز بن عثمان بن علی	۲۱	نسخ	۷ × ۳
/۲۰۷۱	الملحمة (۳)		/۱۸	/۱۱۰۰	۲۵ × ۲۰
۲۳۸۵			۱۳	نتعلیق	۸ × ۶

حرف النون

/۲۰۷۲	نجم العلوم (۴)	ابن السید الشریف	/۱۳۱	/۹۰۰	۳۳ × ۲۶
۲۳۸۳		الاشرف الحسنی الحسینی	۹	نسخ	۵ × ۵

کتب الزیج

حرف الکاف

/۲۰۷۳	کتاب الزیج (۵)		/۱۳۳	/۱۰۶۳	۳۳ × ۲۵
۲۳۶۷			۱۹	نسخ	۸ × ۵

- (۱) اصول صناعة احکام نجوم راجع نموده مرتب بر چہار مقالات۔
- (۲) اقاویل متقدمین رادر صناعة نجوم جمع نموده و مرتب بر پنج فصل۔
- (۳) وقائع و حوادث دوازده ماه رومی کہ از تاثیرات کواکب بوقوع می آید بیان نموده و در اول ورق این کتاب مرقوم است کہ این ملحمہ از ابو معشر الجعفری لیلخی و از اسکندر زذوالقرنین مروی است۔
- (۴) در احکام نجوم برائے علی عادل شاه تصنیف شدہ علی عادل شادیکے از سلاطین بیجاپور کہ بر سریر سلطنت از سنہ ۹۶۵ تا سنہ ۹۸۷ جلوه افروز بودہ۔ مشتمل بر مقدمہ و فوائد و ضوابط و طلائع و صنایع و خاتمہ۔
- (۵) از دیباچہ معلوم می شود کہ برائے ولی الدین قاضی عساکر مصنف گشتہ۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۰۷۴	کتاب الزیج (۱)	تقی الدین محمد بن معروف بن احمد بن محمد الراصد الدمشقی	/۱۱۵ مختلف	۱۰۰۰ تقریباً/ نسخ	۵×۷ ۱۰×۷

حرف المیم

/۲۰۷۵	المسک العاطر فی حل زیج ابن الشاطر (۲)	یوسف بن احمد النابلسی	/۱۳۶ ۱۷	/۹۹۸ نسخ	۵×۳ ۷×۵
-------	--	-----------------------	------------	-------------	------------

حرف النون

/۲۰۷۶	نزهة الناظر فی تصحیح ابن الشاطر (۳)	شہاب الدین احمد الشہیر بالحلبی	/۱۱۲ ۲۳	/۹۰۰ نسخ	۷×۵ ۱۰×۷
-------	--	-----------------------------------	------------	-------------	-------------

کتب الرمل

حرف الکاف

/۲۰۷۷	کتاب فی الرمل (۴)	عبد اللہ بن علی المنجم ابن المحفوف	/۶۳ مختلف	/۱۱۰۰ نسخ	۵×۸ ۱۰×۷
-------	-------------------	---------------------------------------	--------------	--------------	-------------

- (۱) یکے از راصدین باب سلطانی سلطان مراد ثالث دوازدهم سلطان خاندان عثمانیہ۔
- (۲) نابلسی در دیباچہ تصریح می نماید کہ شہاب الدین احمد الشہیر بالحلبی در تقریب زتیج ایلخانی وزتیج ابن الشاطر دو کتاب تصنیف نموده یکے عقد الامانی فی حل زتیج ایلخانی و دیگر الدر الفاخر فی اختصار زتیج ابن الشاطر۔ نابلسی بعد معاینہ اختلافی چند در عقد الامانی و الدر الفاخر این کتاب را بجهت رفع اختلافات و تطبیق در مسائل اختلافیہ تصنیف نموده۔ (۳) شرح کتاب الزتیج لابن شاطر۔
- (۴) نام این کتاب بر صفحہ اول کتاب کنز الاسرار الخفیہ فی احکام الزاریجہ الرملیہ و لکن در فہرست بر لن این کتاب بلا ذکر نام مذکور بالاند کوراست۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	میانہ حوض/حاشیہ
/۲۰۷۸	کتاب فی الرمل		/۸۴	/۱۱۸۶	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۱}{۴}$
۲۴۸۹			۲۲	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۱}{۴}$
/۲۰۷۹	ایضاً (۱)		/۷۷	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۱}{۴}$
۲۴۹۰			۱۷	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۱}{۴}$

کتب الجفر

حرف العین

/۲۰۸۰	عیون الحقائق (۲)	ابو القاسم العراقي	/۷۸	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۱}{۴}$
۲۵۰۱			۲۱	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۱}{۴}$

حرف الکاف

/۲۰۸۱	کتاب فی الجفر (۳)		/۲۷۱	/۱۱۰۰	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۱}{۴}$
۲۴۹۲			۲۰	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۱}{۴}$
/۲۰۸۲	الکواکب الدریة (۴)	سليم الحنبلي الواعظ	/۲۴	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۱}{۴}$
۲۴۹۱		الموصلی	۱۷	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۱}{۴}$

حرف الممیم

/۲۰۸۳	مفتاح الجفر (۵)	کمال الدین ابو سالم	/۳۷	/۸۲۲	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۱}{۴}$
۲۴۸۶		محمد بن طلحة	۳۳	نسخ	$\frac{۱}{۴} \times \frac{۱}{۴}$

(۱) این کتاب منقسم بر پانزده باب۔

(۲) در جفر و ملعوبات (میجک)

(۳) نام این کتاب بر ورق اول یکجا سلسلہ الذہب و دیگر جاجفر الاوقاق مکتوب است و لکن تذکرہ کتاب و نام مصنف

در کدای فہرست مذکور نیست۔ (۴) مشتمل بر مقدمہ و مطلب و خاتمہ و مقدمہ مشتمل بر چند فصول۔

(۵) المسمی بالدر المنظم فی الاسم الاعظم و عبدالرحمن بن محمد بن علی البیطای توضیح و تنقیح کلمات ابن طلحہ نمودہ۔

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض / حاشیہ

کتب الطب

کلیات و معالجات

حرف الالف

۲۰۸۴ /	اختصار کتاب	سید ابو عبد اللہ محمد بن	۶۰ /	۱۲۳۵ /	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times 9$
۴۲	القانون (۱)	یوسف شرف الدین	۱۵	نتعلیق	
		الایلاقی			
۲۰۸۵ /	اسرار العلاج (۲)	حکیم علی شریف	۱۷۴ /	۱۳۰۰ /	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times 9$
۸۵		اللکهنوی	۱۷	نتعلیق	
۲۰۸۶ /	اکمل الصناعة (۳)	حکیم کاظم الطیب	۱۷۰ /	۱۱۷۷ /	$\frac{1}{4} \times 5 \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times 13$
۸۴		المخاطب بحاذق الملك	۳۱	نتعلیق	

حرف التاء

۲۰۸۷ /	تحفة العروس و نزهة	ابو عبد اللہ محمد بن	۱۳۵ /	۹۰۰ تقریباً /	3×6 و $\frac{1}{4} \times 8$
	النفوس (۴)	احمد البجانی	۱۹	نسخ	
۲۰۸۸ /	تذكرة اولی الالباب و	شیخ داؤد بن عمر	۳۶۶ /	۱۱۰۰ تقریباً /	$\frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times 8$
۷۷	الجامع للعجب	الانطاکی	۲۱	نسخ	
	العجاب (۵)				

- (۱) مختصر کتاب القانون نمبر ۲۱۵۴-۲۱۶۳۔ (۲) درحمیات منقسم بر پنج فصل و خاتمہ۔
(۳) در معالجات در جزء عملی از معائنہ این کتاب ظاہری شود کہ مواد از کامل الصناعہ نمبر ۲۱۶۱ جمع نمودہ۔
(۴) در باہ منقسم در بست و پنج باب۔
(۵) در کلیات و معالجات مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔

بندلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۰۸۹ / ۷۸	تذکرۃ اولیٰ الالباب و الجامع للعجب العجاب (۱)	شیخ داؤد بن عمر الانطاکی	۱۵۸ / ۲۱	۱۱۰۰ / نخ	۳۱ × ۵ ۵ × ۸
۲۰۹۰ / ۲۰۹۰	ایضاً (۲)	ایضاً	۲۳۳ / ۱۵	۱۲۰۰ / نستعلیق	۳ × ۵ ۳ × ۷
۲۰۹۱ / ۱۸	تذکرۃ الکحالین (۳)	علی بن عیسیٰ بن علی الکحال	۱۶۹ / ۲۱	۵۲۵ / نخ	۳۱ × ۵ ۵ × ۸
۲۰۹۲ / ۶۳	ترویج الارواح من علل الاشباح (۴)	حکیم خواجہ لطف اللہ بن سعد اللہ الفاروقی	۳۲۶ / ۲۲	۱۱۱۲ / نخ	۳ × ۸ ۶ × ۱۰
۲۰۹۳ / ۶۵	ایضاً (۵)	ایضاً	۳۲۳ / ۱۵	۱۳۰۰ / نخ	۳ × ۵ ۵ × ۸
۲۰۹۳ /	تقویم الابدان (۶)	الشیخ ابو الحسن علی یحییٰ بن عیسیٰ بن جزلة البغدادی	۱۱۵ / مختلف	۱۳۳۰ / نخ	۹ × ۱۳ ۱۱ × ۱۶

(۱) جلد ثانی۔ (۲) جلد اول ناقص الآخر۔

(۳) در معالجات امراض چشم۔

(۴) در معالجات۔ ڈاکٹر عظیم الدین احمد پی ایچ۔ ڈی در فہرست مفصل انگریزی بعد نقل اختلاف در مصنف این کتاب بخندی را مصنف قرار داده اند و این تجویز اقرب الی التحقيق است۔

(۵) ایضاً

(۶) عطیہ جناب مولوی حکیم عبدالقیوم صاحب ساکن موضع ڈیانواں ضلع پٹنہ کیے از مشاہیر اطباء بانگی پور بتاریخ

۱۸ ماہ اکتوبر سنہ ۱۹۱۶ء جناب موصوف این نسخہ را در کیے از سفر حج در مدینہ طیبہ باہتمام خاص در سنہ ۱۳۳۰ھ از

نسخہ کتب خانہ مرحوم سید احمد عارف بیگ الحسینی الشہیر بکب خانہ شیخ الاسلام نقل کنانیدہ بہر ایہی خویش

آوردہ بودند۔ معالجات امراض عامہ و خاصہ را در جداول بترتیب امراض بیان نمودہ۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانہ
کیڈناگ نمبر			سطور	خط	حوض / حاشیہ

حرف الجیم

۲۰۹۵ /	جامع الامانی (۱)	محمد امان بن محمد	۳۰۳ /	۱۱۲۲ /	$۸\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$ و
۸۷		افضل البرلاس البدخشی	۲۳	نتعلیق	$۱۳\frac{1}{۲} \times ۸\frac{1}{۲}$
۲۰۹۶ /	الجوهر النفیس فی شرح	موسیٰ بن ابراہیم بن	۱۶۳ /	۱۲۸۳ /	$۷\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$ و
۷۵	ارجوزة الشيخ	موسیٰ البغدادی	۱۷	نتعلیق	$۹\frac{1}{۲} \times ۶$
	النریس (۲)				

حرف الحاء

۲۰۹۷ /	حاشیة شرح	محمد ہاشم بن حکیم	۱۶۱ /	۱۲۰۰ /	$۸\frac{1}{۲} \times ۳$
۷۳	الاسباب (۳)	محمد احسن بن محمد	۲۲	نتعلیق	$۱۱\frac{1}{۲} \times ۷\frac{1}{۲}$
		افضل			
۲۰۹۸ /	ایضاً (۴)	محمد شریف بن حاذق	۲۶۰ /	۱۳۰۰ /	۹×۶
۷۳		الملك محمد اکمل خان	۲۶	نتعلیق	$۱۳\frac{1}{۲} \times ۹$
		بن محمد و اصل خان			
۲۰۹۹ /	حاشیة النفیسی (۵)	حکیم اعاجب بن معالج	۱۶۱ /	۱۲۷۰ /	۷×۳
۳۶		خان	۱۶	نتعلیق	$۸\frac{1}{۳} \times ۶\frac{1}{۲}$
۲۱۰۰ /	ایضاً (۶)	ایضاً	۲۹۸ /	۱۳۰۰ /	$۵\frac{1}{۲} \times ۳$
۳۷			۱۱	نتعلیق	$۸\frac{1}{۲} \times ۵\frac{1}{۲}$

(۱) بر طرز موجز نمبر ۲۱۷۲-۲۱۷۳۔

(۲) در کلیات و معالجات۔ کاتب بلا تحقیق ابن شرح رابوئے ابن رشد نسبت نمودہ۔

(۳) المسعی بکشف المشکلات شرح الاسباب نمبر ۲۱۱۲-۲۱۱۳۔

(۴) المسعی بالفوائد الشریفیة شرح الاسباب نمبر ۲۱۱۲-۲۱۱۳۔

(۵) النفیسی نمبر ۲۱۷۸-۲۱۷۹۔ (۶) ایضاً

بندلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۱۰۱ ۳۸	حاشیة النفیسی (۱)	حکیم محمد شریف خان بن حاذق الملک محمد اکمل خان بن محمد واصل خان	/۳۷۳ ۲۱	/۱۲۲۵ نتیق	۳۲ × ۹ ۷ × ۱۲
/۲۱۰۲ ۶۷	الحاوی فی علم التداوی (۲)	نجم الدین محمود بن صائن الدین الیاس الشیرازی	/۳۹۵ ۲۱	/۱۲۰۰ نخ	۳۱ × ۷ ۵ × ۹
/۲۱۰۳ ۶۸	حقائق اسرار الطب (۳)	مسعود بن محمد السجزی	/۴۰ ۱۷	/۱۲۲۷ نتیق	۳۱ × ۶ ۶ × ۹
/۲۱۰۴ ۸۶	حلیة الواصفین و وشاح الطالبین (۴)	محمد مهدی بن علی اصغر بن نور محمد خان	/۲۶۲ ۳۳	/۷۷۳ نخ	۳۵ × ۶ ۵ × ۸

حرف الحاء

/۲۱۰۵	خلاصة التذكرة في طب التجربة (۵)	نظام الدین احمد الملقب بحکم الملک الجیلانی	/۱۷۳ ۱۳	/۱۲۲۶ نتیق	۳۱ × ۶ ۵ × ۹
-------	------------------------------------	---	------------	---------------	-----------------

حرف الدال

/۲۱۰۶	دستور العجائب (۶)	شیخ داؤد بن عمر الانطاکی	/۴۰۰ ۱۹	/۱۲۰۰ نتیق	۳۲ × ۸ ۵ × ۹
-------	-------------------	-----------------------------	------------	---------------	-----------------

(۱) النفیسی نمبر ۲۱۷۸-۲۱۷۹۔ (۲) در معالجات۔

(۳) در کلیات۔ از ورق ۳۶ تا ۴۰ رسالہ فارسی در حفظ صحت۔

(۴) در حمیات۔ (۵) در معالجات۔

(۶) در کلیات۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الذال

۲۱۰۷	ذیل التذکرہ (۱)		۲۵۶	۱۲۳۷	۷×۵
۷۹			مختلف	نسخ	۹ $\frac{۱}{۳}$ × ۶ $\frac{۱}{۲}$

حرف الراء

۲۱۰۸	رجوع الشيخ الى صباه	شمس الدين احمد بن	۹۶	۱۲۰۰	۶ $\frac{۱}{۲}$ × ۳ $\frac{۱}{۲}$
۷۶	في قوة الباه (۲)	كمال پاشا	۱۷	نسخ	۹ × ۵ $\frac{۱}{۲}$
۲۱۰۹	رساله في السموم (۳)		۲۱	۱۲۰۰	۶ $\frac{۱}{۲}$ × ۳ $\frac{۱}{۲}$
۸۹			۲۳	نسخ	۸ × ۵ $\frac{۱}{۲}$
۲۱۱۰	رساله في المسهل (۴)	محمد باقر بن محمود	۲۵	۱۳۰۰	۶ $\frac{۱}{۲}$ × ۳
۸۱		الطبيب	۲۰	نستعلیق	۸ $\frac{۱}{۲}$ × ۵ $\frac{۱}{۲}$

حرف الشين

۲۱۱۱	شرح الاسباب	نفيس بن عوض الكرمانی	۳۵۲	۱۱۱۳	۹ $\frac{۱}{۲}$ × ۵
۷۰	والعلامات (۵)		۲۵	نسخ	۱۲ $\frac{۱}{۲}$ × ۷ $\frac{۱}{۲}$

(۱) تذکرہ انطاکی نمبر ۲۰۸۸-۲۰۹۰۔ درین دو کتاب دیگر ملحق است (۱) از ورق ۲۱۲-۲۱۸ کتاب لطیف فی الطب

(۲) واز ورق ۲۱۸-۲۵۰۔ الرسالۃ الشہابیہ فی الصناء الطبیہ از تصنیف محمد بن ابراہیم الماردینی واز ۲۵۰-۲۵۶

قطعاً چند از کتب طب دیگر۔ (۲) در معالجات باہ۔

(۳) در تفصیل اثر کیفیت سموم وعلات۔ (۴) در اصول و استعمال و ترکیب مسہلات۔

(۵) الاسباب والعلامات کتابے است در اسباب وعلامات امراض و نیز قدرے در معالجات از تصنیف نجیب الدین

ابوحامد محمد بن علی السمرقندی۔ درین کتاب دو کتاب دیگر ملحق است (۱) از ورق ۳۳۳-۳۳۱۔ رسالہ فی

علاج من سقی السموم او نبهہ البوام وغیر ہا و بر حاشیہ این رسالہ مرقوم است کہ این رسالہ از تصنیف مصنف

الاسباب والعلامات (۲) واز ورق ۳۳۳-۳۵۲۔ قانونچہ از تصنیف شمس الدین محمد بن عمر الجعیمینی است۔

ہندسٹ نمبر کینٹاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۱۲ / ۷۱	شرح الاسباب والعلامات	نفیس بن عوض الکرمانی	۳۳۲ / ۲۰	۱۲۵۳ / نتعلیق	۸ × ۳ ۱/۴ ۱۰ × ۷ ۱/۴
۲۱۱۳ / ۷۲	ایضاً	ایضاً	۲۳۹ / ۲۰	۱۱۰۰ / نتعلیق	۵ × ۳ ۱/۴ ۷ × ۵ ۱/۴
۲۱۱۳ /	ایضاً	ایضاً	۲۳۰ / ۱۷	۱۱۰۰ تقریباً / نتعلیق	۷ × ۳ ۱/۴ ۹ × ۶ ۱/۴
۲۱۱۵ / ۶۰	شرح فصول بقراط (۱)	ابو الفضل عبد اللطیف بن یوسف بن محمد البغدادی	۱۳۵ / ۱۶	۱۲۰۰ / نتعلیق	۶ × ۳ ۱/۴ ۹ × ۶ ۱/۴
۲۱۱۶ / ۶۱	ایضاً (۲)	علاء الدین علی بن الحزم القرشی	۱۲۱ / ۱۷	۸۹ / نسخ	۳ × ۲ ۱/۴ ۶ × ۳ ۱/۴
۲۱۱۷ / ۶۲	ایضاً (۳)	ایضاً	۶۳ / ۲۱	۱۲۳۷ / نتعلیق	۷ × ۳ ۱/۴ ۹ × ۵ ۱/۴
۲۱۱۸ / ۲۶	شرح القانون (۴)	ابو اسحق ابراہیم بن علی بن محمد السلمی المصری	۱۶۱ / ۱۹	۱۰۰۰ تقریباً / نتعلیق	۶ × ۳ ۱/۴ ۹ × ۵ ۱/۴
۲۱۱۹ / ۲۷	ایضاً (۵)	ایضاً	۱۷۱ / ۱۹	ایضاً	ایضاً
۲۱۲۰ / ۲۸	ایضاً (۶)	علاء الدین ابو الحسن علی بن ابی الحزم القرشی	۵۰۳ / ۳۳	۱۰۰۰ تقریباً / نسخ	۸ × ۳ ۱/۴ ۱۲ × ۷ ۱/۴

(۱) کلیات و معالجات فصول بقراط متضمن ہفت مقالات۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً (۴) القانون نمبر ۲۱۵۳-۲۱۶۰۔ مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔

(۵) جلد ثانی۔ (۶) مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۱۲۱	شرح القانون (۱)	علاء الدین ابو الحسن	/۳۵۷	۱۰۰۰ تقریباً	$\frac{1}{2} \times ۸$
۲۹		علی بن ابی الحزم القرشی	۳۳	نخ	$\frac{1}{2} \times ۱۲$
/۲۱۲۲	ایضاً (۲)	قطب الدین محمود بن	/۵۱۵	/۱۰۷۲	$\frac{3}{4} \times ۵$
۳۰		مسعود بن مصلح الشیرازی	۲۷	نتعلیق	$\frac{3}{4} \times ۱۳$
/۲۱۲۳	ایضاً (۳)	ایضاً	/۳۶۷	/۱۰۷۳	ایضاً
۳۱			۲۷	نتعلیق	
/۲۱۲۴	ایضاً	محمد بن محمود الآملی	/۳۳۸	/۱۰۵۵	$\frac{1}{2} \times ۱۰$
۳۲			۳۷	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times ۱۲$
/۲۱۲۵	ایضاً (۴)	سدید الدین الکاڈرونی	/۳۵۹	/۱۱۰۲	$\frac{1}{2} \times ۸$
۳۳			۲۲	نخ	$\frac{1}{2} \times ۱۰$
/۲۱۲۶	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۶۷	۱۱۰۳ تقریباً	$\frac{1}{2} \times ۱۰$
۳۴			۲۵	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times ۸$
/۲۱۲۷	ایضاً (۶)	حکیم علی الجیلانی	/۲۱۰	/۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times ۳$
۳۵			۵۷	نتعلیق	$\frac{1}{2} \times ۱۶$
/۲۱۲۸	ایضاً (۷)	ایضاً	/۱۳۳	ایضاً	$\frac{3}{4} \times ۱۳$
۳۶			۶۳		$\frac{1}{2} \times ۱۳$
/۲۱۲۹	ایضاً (۸)	ایضاً	/۲۲	ایضاً	$\frac{3}{4} \times ۱۲$
۳۷			۵۷		$\frac{1}{2} \times ۱۳$

(۱) جلد ثانی۔

(۲) ۱ لکھی بالتحفہ السعدیہ القانون نمبر ۲۱۵۳-۲۱۶۰۔ مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔ (۵) جلد ثانی۔

(۶) جزء ثانی۔ (۷) جزء ثالث ناقص (۸) ایضاً

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۱۳۰ ۳۸	شرح القانون (۱)	حکیم علی الجیلانی	/۱۹۲ ۵۰	/۱۳۰۰ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 9$ او $\frac{1}{4} \times 12$ ۲۰
/۲۱۳۱ ۳۹	ایضاً (۲)	قطب الدین محمود بن مسعود بن مصلح الشیرازی	/۷۷ ۵۱	ایضاً	$\frac{1}{4} \times 9$ او $\frac{1}{4} \times 12$ ۲۰
/۲۱۳۲ ۴۱	ایضاً	حکیم شفائی خان بن حکیم عبد الشافی خان مسیح الملک	/۳۹۳ ۲۹	/۱۲۱۶ نتعلیق	$\frac{3}{4} \times 5$ او $\frac{3}{4} \times 8$ ۱۵
/۲۱۳۳ ۵۲	شرح القانون چہ (۳)	عبد الفتاح بن سید اسمعیل الحمینی	/۱۳۴ ۲۳	/۱۱۱۴ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 3$ او $\frac{1}{4} \times 4$ ۸
/۲۱۳۴ ۵۴	شرح مسائل حنین (۴)	ابو القاسم عبد الرحمن بن علی بن احمد بن ابی صادق النیشاپوری	/۲۷۵ ۱۵	/۹۰۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times 2$ او $\frac{1}{4} \times 6$ ۸
/۲۱۳۵ ۴۹	شرح الموجز (۵)		/۱۹۵ ۲۹	/۱۲۰۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times 5$ او $\frac{1}{4} \times 6$ ۹
/۲۱۳۶ ۵۰	ایضاً (۶)		/۹۳ ۲۱	/۱۱۰۰ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 3$ او $\frac{1}{4} \times 6$ ۹

(۱) جزء رابع۔ (۲) جزء خامس۔

(۳) القانون چہ نمبر ۲۱۳۰۔

(۴) مسائل حنین کتابے خیلے نافع در کلیات از حنین التوفی سنہ ۲۶۰ھ این جزء ثانی است۔

(۵) ناقص، الموجز نمبر ۲۱۷۲-۲۱۷۳۔

(۶) الموجز نمبر ۲۱۷۲-۲۱۷۳ از ورق ۸۳-۹۳۔ رسالہ در بحث حرارت غریزی۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
۲۱۳۷ / ۶۹	شفاء الاسقام و دواء الالام (۱)	خضر بن علی بن الخطاب المعروف بالحاج (الحاجی باشا)	۱۷۳ / ۲۱	۱۲۰۰ / نتعلیق	۸ × ۴ ۱/۲ ۱۰ × ۶ ۱/۲
۲۱۳۸ /	ایضاً (۲)	ایضاً	۱۱۸ / ۲۳	ایضاً	۸ × ۴ ۱۰ × ۶

حرف الغین

۲۱۳۹ / ۳۰	غایۃ الفہوم فی تدبیر المحموم (۳)	اسحاق خان بن اسمعیل خان دہلوی	۲۹۴ / ۲۱	۱۱۸۲ / نتعلیق	۶ × ۳ ۱/۲ ۹ × ۶ ۱/۲
-----------	-------------------------------------	----------------------------------	----------	------------------	------------------------

حرف القاف

۲۱۴۰ / ۵۱	قانونجہ (۴)	شرف الدین محمد بن عمر الجفینی	۳۹ / ۱۷	۱۱۱۴ / نتعلیق	۵ × ۲ ۱/۲ ۸ × ۴ ۳/۴
-----------	-------------	----------------------------------	---------	------------------	------------------------

حرف الکاف

۲۱۴۱ / ۵۵	کتاب الارشاد لمصالح الانفس والاجساد (۵)	الشیخ الموفق شمس الریاسة ابو العشائرہ اللہ بن زید بن حسن بن یعقوب بن اسمعیل بن جمیع الاسرائیلی	۲۳۲ / ۱۹	۱۰۰۳ / نسخ	۷ × ۴ ۱/۲ ۱۰ × ۶ ۱/۲
-----------	--	--	----------	---------------	-------------------------

(۱) معالجات۔ (۲) ایضاً۔ ناقص

(۳) شرح برحمیات القانون نمبر ۲۱۵۴-۲۱۶۳۔

(۴) ماخوذ از قانون نمبر ۲۱۵۴-۲۱۶۳۔

(۵) در کلیات و معالجات۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۱۳۲ ۲	کتاب الاغذیة (۱)	ابو زید حنین بن اسحاق العبادی	/۱۹۹ ۲۳	/۹۱۴ نخ	۱۴ × ۷ ۱۰ × ۷
/۲۱۳۳ ۱۱	کتاب تدبیر الحبالی والاطفال والصبيان (۲)	ابو العباس احمد بن محمد بن یحییٰ البلدی	/۳۰۵ ۱۴	/۱۲۰۰ نستعلیق	۱۴ × ۷ ۱۱ × ۶
/۲۱۳۴ ۱۶	کتاب التصریف لمن عجز عن التالیف (۳)	خلف بن عباس الزہراوی	/۴۹۵ ۳۵	/۱۱۲۱ مغربی	۱۴ × ۷ ۱۰ × ۷
/۲۱۳۵ ۱۷	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۵۰ ۱۵	/۱۳۳۴ نخ	۱۰ × ۶ ۱۲ × ۸
/۲۱۳۶ ۱۷	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۴۰ ۱۶	/۵۴۸ نخ	۱۴ × ۷ ۱۰ × ۷
/۲۱۳۷ ۶۶	کتاب تلویح الطب (۶)	فخر الدین الخجندی	/۲۹۶ مختلف	/۱۲۱۳ نستعلیق	مختلف ۱۴ × ۷

- (۱) در بیان اغذیہ کہ خون صالح و فاسد پیدای کند و از ورق ۱۱۰ تا ۱۹۹ کتاب کنز الفوائد فی تنويع الموائد در ترکیب
تختنی و تیاری اغذیہ و اطعمہ مختلفہ از ہمین مصنف مرقوم است۔
- (۲) در بیان امراض و اعراض حبالی و اطفال و صبيان و ترکیب علاج۔
- (۳) در کلیات و معالجات درسی مقالہ درین کتاب بست و نہ مقالہ است۔ بعضی مقالات بوجہ نقص مداد لائق مطالعہ و
معائنہ نیست و بعضی مقالہ ناقص۔
- (۴) نقل مقالہ اولی و ثانیہ از نسخہ بالا کہ بوجہ نقص مداد اکثر جالائق معائنہ و مطالعہ نبوده و احتمال بوده کہ در مدت
قلیل بالکلیہ لائق استعمال نباشد باین باعث جناب مولوی ابوالحسن خان صاحب لا بھریرین حکم نقل بالاصادر
فرمودند و کاتبے را کہ در فن طب مہارت داشت متعین نمودند و ماہی مقالہ در تحت کتابت است۔
- (۵) مقالہ ۳۰ کتاب تصریف مضمین تشریح اعضا۔
- (۶) مختصر تنقیح المکنون کہ مختصر قانون است۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۱۴۸ ۸۸	کتاب شاف فی الطب (۱)		/۲۰۲ ۱۷	/۱۱۴۲ نخ	$\frac{۱}{۲} \times \frac{۳}{۴}$ ۱۰x۷
/۲۱۴۹ ۸۳	کتاب طب الجدید الکیمیائی (۲)	صالح بن نصر اللہ	/۷۱ ۱۹	/۱۱۷۷ نتعلیق	$\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$ $\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$
/۲۱۵۰ ۹	کتاب غنی و منی (۳)	ابو منصور الحسن بن نوح القمری	/۲۳۶ ۱۷	/۱۲۰۰ نتعلیق	$\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$ $\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$
/۲۱۵۱ ۱۰	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۵۱ ۱۹	ایضاً	$\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$ $\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$
/۲۱۵۲ ۷	کتاب فی حفظ الصحة و ازالة المرض (۵)	قسطا بن لوقا البعلبکی	/۱۹ ۲۰	/۱۱۰۰ نخ	$\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$ $\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$
/۲۱۵۳ ۶	کتاب فی الوباء و اسبابه (۶)	ایضاً	/۱۴ ۲۱	/۱۰۵۳ نخ	$\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$ $\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$
/۲۱۵۴ ۱۹	کتاب القانون (۷)	ابو علی الحسین بن عبدالله بن سینا	/۲۶۰ ۲۷	۹۱۶ تقریباً نخ	$\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$ $\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$
/۲۱۵۵ ۲۰	ایضاً (۸)	ایضاً	/۴۱۷ ۲۷	۹۱۷ تقریباً نخ	$\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$ $\frac{۱}{۲} \times \frac{۱}{۲}$
/۲۱۵۶ ۲۱	ایضاً (۹)	ایضاً	/۴۴۴ ۲۷	/۹۱۷ نخ	ایضاً

- (۱) بر طرز الموجز نمبر ۲۱۷۲-۲۱۷۳۔ (۲) مترجم از لاطینیہ بعربی معالجات کیمیائی۔
(۳) در معالجات۔ (۴) ایضاً (۵) در حفظ صحت و معالجات۔
(۶) در امراض متعدیہ۔ (۷) کلیات و معالجات۔ مجلد در سہ جلد۔ جلد اول۔
(۸) جلد ثانی۔ (۹) جلد ثالث۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	یمانہ حوض/حاشیہ
/۲۱۵۷	کتاب القانون (۱)	ابو علی الحسین بن عبدالله بن سینا	/۲۶۸ ۲۲	۱۲۰۰ تقریباً/ نتظیق	$\frac{۳}{۴} \times ۵ \frac{۱}{۴}$ و $\frac{۱۲}{۴} \times ۸ \frac{۱}{۴}$
/۲۱۵۸	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۶۰ ۲۰	۱۱۰۰ تقریباً/ نخ	$\frac{۳}{۴} \times ۷ \frac{۱}{۴}$ و $\frac{۳}{۴} \times ۱۰ \frac{۳}{۴}$
/۲۱۵۹	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۱۱ ۲۶	۱۳۰۰ تقریباً/ نتظیق	$\frac{۱}{۴} \times ۵$ و $۱۱ \times \frac{۳}{۴}$
/۲۱۶۰	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۲۱ ۱۵	/۶۲۷ نخ	$\frac{۳}{۴} \times ۲ \frac{۱}{۴}$ و ۱۰ × ۷
/۲۱۶۱	کتاب کامل الصناعة الطیبه (۵)	علاء الدین علی بن العباس المجوسی	/۵۳۹ ۳۳	/۱۲۳۵ نخ	$\frac{۱}{۴} \times ۵ \frac{۱}{۴}$ و $\frac{۱۲}{۴} \times ۸$
/۲۱۶۲	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۶۳ ۲۲	/۱۲۰۰ نتظیق	$\frac{۱}{۴} \times ۵$ و $\frac{۱۲}{۴} \times ۹ \frac{۳}{۴}$
/۲۱۶۳	ایضاً (۷)	ایضاً	/۵۲۳ ۱۹	/۱۱۰۳ نخ	$\frac{۱}{۴} \times ۲ \frac{۱}{۴}$ و $۱۲ \times \frac{۳}{۴}$
/۲۱۶۴	کتاب المائة (۸)	ابو سہل عیسیٰ بن یحییٰ بن ابراہیم المسیحی	/۱۷۵ ۲۱	/۱۲۳۳ نتظیق	$\frac{۳}{۴} \times ۶ \frac{۱}{۴}$ و ۱۳ × ۹
/۲۱۶۵	کتاب المختار (۹)	ابو الحسن علی بن احمد بن علی بن ہبل البغدادی	/۳۱۶ ۲۷	/۱۲۰۰ نخ	$\frac{۱}{۴} \times ۲$ و $۱۱ \frac{۱}{۴} \times ۶ \frac{۱}{۴}$

- (۱) متضمن تمام و کمال کتاب ثالث قانون و کتاب رابع تا امراض بنی۔
(۲) متضمن پنج کتاب قانون تمام و کمال۔ (۳) متضمن کتاب اول قانون۔
(۴) متضمن قطعہ کتاب اول قانون۔ (۵) متضمن برد و قسم طب عملی و علمی کلیات و معالجات۔
(۶) مجلد درو و جلد۔ جلد اول۔ متضمن قسم علمی۔ (۷) جلد ثانی متضمن۔ قسم عملی۔
(۸) در کلیات و معالجات۔ (۹) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۱۶۶	کتاب المختار (۱)	ابو الحسن علی بن احمد	/۲۷۸	/۱۲۰۰	$\frac{1}{4} \times 5$ و $\frac{1}{4} \times 8$
۵۷		بن علی بن ہبل البغدادی	۲۷	نسخ	$\frac{1}{4} \times 9$
/۲۱۶۷	کتاب المشجر (۲)	ابوزکریا یوحنا بن ماسویہ	/۱۱۷	۸۰۰ تقریباً	$\frac{1}{4} \times 6$ و 9×6
!			مختلف	نسخ	
/۲۱۶۸	کتاب المغنی شرح الموجز (۳)	سدید الدین الکاڈرونی	/۳۷۱	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{3}{4} \times 7$ و $\frac{1}{4} \times 9$
۴۴			مختلف	نسخ	$\frac{3}{4} \times 9$
/۲۱۶۹	کتاب المنصوری (۴)	ابو بکر محمد بن زکریا الرازی	/۱۳۷	۱۰۰۰ تقریباً	$\frac{1}{4} \times 6$ و $\frac{3}{4} \times 8$
۳			۲۴	نسخ	$\frac{3}{4} \times 8$
/۲۱۷۰	کتاب من لا یحضره الطیب (۵)	ایضاً	/۷۳	/۱۱۰۰	$\frac{3}{4} \times 2$ و $\frac{1}{4} \times 6$
۴			۱۵	نسخ	$\frac{3}{4} \times 2$
/۲۱۷۱	ایضاً (۶)	ایضاً	/۸۳	/۱۱۸۹	$5 \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times 7$
۵			۱۵	نتعلیق	
/۲۱۷۲	کتاب الموجز من القانون (۷)	علاء الدین علی بن ابی الحزم القرشی	/۱۰۷	/۱۳۰۰	9×5 و $\frac{3}{4} \times 12$
۴۳			۲۰	نتعلیق	
/۲۱۷۳	ایضاً (۸)	ایضاً	/۱۹۰	/۱۲۰۰	$\frac{1}{4} \times 6$ و $\frac{1}{4} \times 9$
			۱۵	نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 9$

(۱) قطعہ کتاب المختار مضمّن معالجات امراض عامہ وخاصہ۔

(۲) در کلیات و معالجات۔ ابوزکریا افسر محکمہ ترجمہ کتب قدیمہ از زبان یونانی بعہد خلافت ہارون رشید بودہ۔

(۳) الموجز نمبر ۲۱۷۲-۲۱۷۳۔

(۴) در کلیات و معالجات۔ از ورق ۱۳۵-۱۳۷۔ کتاب برہ الساعۃ در علاجات فوری مرقوم ست۔

(۵) در معالجات باغذیہ وادویہ۔

(۶) ایضاً (۷) مختصر قانون ۲۱۵۴-۲۱۶۳۔

(۸) ایضاً

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوزاق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۱۷۳ ۸۰	کتاب النزہة المبهجة فی تشحید الاذہان تشحید الاذہان و تعویل الامزجة (۱)	داؤد بن عمر الانطاکی	/۲۲۰ ۲۱	/۱۲۰۸ نسخ	$\frac{1}{3} \times 5$ و $\frac{1}{3} \times 8$

حرف المیم

/۲۱۷۵ ۸	المعالجة البقراطية (۲)	ابو الحسن احمد بن محمد الطبری	/۶۳۳ ۱۷	/۱۱۵۲ نستعلیق	$\frac{1}{3} \times 2$ و $\frac{1}{3} \times 6$
------------	------------------------	----------------------------------	------------	------------------	--

حرف النون

/۲۱۷۶ ۵۸	النجیات (۳)	نجیب الدین ابو حامد محمد بن علی السمرقندی	/۳۸۲ ۱۱	/۱۲۳۵	$\frac{1}{3} \times 3$ و ۳ × ۶
/۲۱۷۷ ۸۲	النزہة الزہیة فی احکام الحمام الشرعیة والطبیة (۴)	عبد الرؤف محمد بن تاج العارفین بن علی بن زین العابدین الحدادی المناری الشافعی	/۲۷ ۲۳	۱۰۹۳ تقریباً نسخ	۶ × ۳ و $\frac{1}{3} \times 5$

- (۱) کلیات و معالجات از ورق ۲۲-۱۹۶ کتاب الابدال بما عدم فی الحال مر قوم ست و این کتاب در لغت ادویہ ماخوذ از کتاب التذکرہ انطاکی است۔
- (۲) در کلیات و معالجات۔
- (۳) مجموعہ چہار کتب تصنیف نجیب الدین السمرقندی (۱) اطعمہ المرضی در خوراک مریض (۲) اصول ترکیب الادویہ نمبر (۳) کتاب الاغذیہ والاشربہ در قوت اغذیہ و اشربہ (۴) کتاب القربادین علی ترتیب العلل قربادین مرتب بر امراض۔
- (۴) رسالہ در ترکیب و منافع غسل طبیہ و شرعیہ۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۱۷۸	النفیسی (۱)	برهان الدین نفیس بن عوض الکرمانی	/۳۰۲ ۲۱	/۱۲۵۰ نتعلیق	$\frac{۱}{۴} \times ۸$ و $\frac{۱۰}{۳} \times ۱۲$
/۲۱۷۹	ایضاً	ایضاً	/۳۳۸ ۲۵	/۱۲۰۰ نخ	$\frac{۱}{۲} \times ۹$ و $\frac{۱}{۲} \times ۱۳$

کتب تشریح الاعضاء

حرف التاء

/۲۱۸۰	تفسیر کتاب التشریح الصغیر (۲)	ابو الفرج عبد اللہ بن الطیب	/۱۵۸ ۱۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نخ	$\frac{۱}{۴} \times ۳$ و $\frac{۱}{۲} \times ۵$
-------	----------------------------------	--------------------------------	------------	---------------------	--

حرف العين

/۲۱۸۱	العمدة فی صناعة الجراحة (۳)	امین الدولة ابو الفرج بن موفق الدین یعقوب بن اسحاق المعروف بابن القف المسیحی	/۳۰۵ ۱۷	۱۰۰۰ تقریباً/ نخ	۳×۷ و $\frac{۱}{۴} \times ۱۰$
-------	--------------------------------	---	------------	---------------------	---

حرف الکاف

/۲۱۸۲	کتاب تشریح الاعضاء		/۲۰۵ ۱۳	/۱۲۰۰ نخ	$\frac{۱}{۳} \times ۶$ و $\frac{۱}{۲} \times ۹$
-------	--------------------	--	------------	-------------	--

(۱) شرح الموجز نمبر ۲۱۷۲-۲۱۷۳۔

(۲) جالینوس بعد تصنیف کتابے در اسطقات مزاج و قوی۔ این کتاب در علم اعضاء یعنی تشریح تصنیف نمودہ و

ابو الفرج آن را شرح کردہ۔

(۳) در تشریح و معالجات بجماعت منقسم در بست مقالہ۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

مخزن (لغات الادویہ)

حرف التاء

۲۱۸۳ /	التذکرہ الہادیۃ والذخیرہ	ابو اسحق ابراہیم بن	۲۳۰ /	۱۲۳۰ /	$\frac{1}{3} \times 8$ و
۹۷	الکافیۃ (۱)	محمد بن طرخان السویدی	۲۳	نخ	$\frac{1}{3} \times 11$

حرف الجیم

۲۱۸۳ /	الجامع (۲)	ابو محمد عبد اللہ بن	۲۷۹ /	۹۰۰ تقریباً /	$\frac{1}{3} \times 12$ و
۹۳		احمد ضیاء الدین المالقی	۳۳	نخ	$\frac{3}{16} \times 11$
		ابن البیطار			
۲۱۸۵ /	ایضاً (۳)	ایضاً	۹۹ /	۱۲۳۵ /	$\frac{1}{3} \times 9$ و
۹۳			۱۹	نتعلیق	۱۲ × ۸
۲۱۸۶ /	ایضاً (۴)	ایضاً	۵۶۵ /	۶۸۹ /	$\frac{1}{3} \times 7$ و
			۲۳	نخ	۱۰ × ۷
۲۱۸۷ /	ایضاً (۵)	ایضاً	۱۵۵ /	۹۰۰ تقریباً /	$\frac{1}{3} \times 9$ و
			۲۲	نخ	$\frac{1}{3} \times 10$

حرف العین

۲۱۸۸ /	العجالة فی تحقیق	محمد سعید بن محمد	۳۱ /	۱۳۰۰ /	$\frac{3}{6} \times 2$ و
۱۰۲	الہندبا (۶)	احسن الدین الفاروقی	۱۳	نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 9$
		الفتح پوری			

- (۱) مرتب بترتیب امراض (۲) مرتب برحروف تہجی۔
 (۳) ایضاً (۴) ایضاً (۵) ایضاً (۶) در تحقیق ہندبا کہ در سعال مضراست یانہ۔

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الکاف

۲۱۸۹ /	کتاب الحشایش (۱)	دیاسقوریدوس	۲۲۲ /	۵۰۰ /	$9 \times \frac{1}{4}$
۹۱			۲۱	نخ	$11 \frac{1}{4} \times 8$
۲۱۹۰ /	کتاب الفتح فی التداوی	ابراہیم بن ابی سعید	۱۳۹ /	۱۲۰۰ /	$3 \times \frac{3}{4}$
۱۰۰	من جمیع صنوف الامراض والشکاوی (۲)	المتطبب المغربی	مخالف	نتعلیق	$11 \frac{1}{4} \times 9 \frac{1}{4}$
۲۱۹۱ /	کتاب فی الفواکہ		۱۱۲ /	۱۰۰۰ تقریباً /	$5 \frac{1}{4} \times 2 \frac{1}{4}$
۱۰۳	وغیرها (۳)		۱۳	نتعلیق	$8 \times 5 \frac{1}{4}$
۲۱۹۲ /	کتاب المغنی (۴)	عبد اللہ بن احمد بن	۲۹۳ /	۱۱۰۰ تقریباً /	$9 \frac{1}{4} \times 5 \frac{1}{4}$
۹۵		محمد المالقی الخشاب	۲۱	نتعلیق	$13 \frac{1}{4} \times 8 \frac{1}{4}$
۲۱۹۳ /	کتاب الوصلۃ الی	کمال الدین ابو القاسم	۱۸۲ /	۱۰۰۰ تقریباً /	$3 \frac{1}{4} \times 3$
۹۶	الحیب فی وصف الطیبات والطیب (۵)	عمر بن احمد ابن العدیم العقبلی الحیب	۹	نخ	$4 \times 2 \frac{3}{4}$

حرف اللمیم

۲۱۹۳ /	مالا یسع الطیب	جمال الدین یوسف بن	۳۷۱ /	۹۹۸ /	$6 \frac{1}{4} \times 3 \frac{1}{4}$
۹۸	جھلہ (۶)	اسمعیل بن الیاس البغدادی	۲۰	نتعلیق	$8 \frac{3}{4} \times 5 \frac{1}{4}$

- (۱) دیاسقوریدوس بزبان یونانی کتابے در حشایش نوشہ ابن جلیجل اور امعرب کردہ و حنین بن اسحاق تصحیح نمودہ من بعد اور الحسین بن ابراہیم الطبری تصحیح کردہ و اضافہ نمودہ۔ (۲) بحروف تہجی مرتب در جداول۔
- (۳) قطعہ از رسالہ متضمن خواص و منافع فواکہ و بقول و جواب و غیرہ مرتب بر حروف تہجی۔
- (۴) مرتب بترتیب امراض۔
- (۵) متضمن اشربہ و اطعمہ لذیذہ مطبوخہ بر اصول طبیہ و نیز در بیان استعمال معطرات بمراعات قواعد مرعیہ در طب۔ (۶) منقسم در مقدمہ و دو کتاب۔

ہندسہ نمبر کینٹاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۱۹۵	مجمع المنافع البدنیة (۱)		/۲۰ ۱۷	/۱۲۲۶ نتعلیق	$\frac{1}{3} \times \frac{3}{4}$ $\frac{1}{9} \times 6$
/۲۱۹۶	مفتاح الادویة و مقياس الاشربة (۲)	علی اصغر بن محمد باقر الاصفہانی	/۳۱۷ ۲۵	۱۲۰۰ تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{4}$ ۹×۶
/۲۱۹۷	منہاج البیان فیما یستعملہ الانسان (۳)	ابو علی یحییٰ ابن عیسیٰ ابن جزلة	/۳۱۶ ۱۷	۹۰۰ تقریباً/ نسخ	$\frac{1}{4} \times 5$ $\frac{2}{3} \times 10$

القرابادین

حرف الالف

/۲۱۹۸	اصول التراکيب (۴)	نجیب الدین ابو حامد محمد بن علی السمرقندی	/۲۳ ۱۷	/۱۱۵۱ نتعلیق	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times 5$
-------	-------------------	---	-----------	-----------------	--

حرف القاف

/۲۱۹۹	قرابادین علوی خان (۵)	معتمد الملک حکیم محمد ہاشم بن حکیم محمد ہادی المعروف بحکیم سید علوی خان	/۳۱۳ ۲۳	/۱۱۵۹ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times 8$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{4}$
-------	-----------------------	--	------------	-----------------	--

(۱) مرتب بر ترتیب امراض۔

(۲) منقسم در مقدمہ و سی باب و خاتمہ و از ورق ۲۱۵ تا ۳۱۷ اسباب و العلامات مر قوم است۔

(۳) لغت ادویہ مفردہ و مرکبہ۔

(۴) در اصول ترکیب ادویہ۔

(۵) مرتب بر ترتیب امراض۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۲۰۰ ۱۰۴	قرا بادین القلانسی (۱)	بدر الدین محمد بن بہرام القلانسی	/۱۳۹ ۱۹	/۹۰۰ نستعلیق	$\frac{1}{4} \times ۳۷$ $\frac{1}{4} \times ۶$
/۲۲۰۱	ایضاً	ایضاً	/۷۰ ۲۱	/۱۱۰۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times ۳۷$ $\frac{1}{4} \times ۶$

حرف الکاف

/۲۲۰۲ ۱۰۵	الکتاب الاشراف فی صنعة الدریاق المنقذ للنفوس الشریفیہ من التلف (۲)	علی بن یوسف بن عبد اللہ بن علی التوخی	/۹۲ ۲۱	۹۰۰ تقریباً نسخ	$\frac{1}{4} \times ۳۷$ $\frac{1}{4} \times ۶$
--------------	---	--	-----------	--------------------	---

حرف اللمیم

/۲۲۰۳ ۱۰۶	منہاج الدکان (۳)	ابو المنی بن ابی نصر بن حفاظ الکهن بن العطار الاسرائیلی	/۲۷۱ ۱۳	/۱۱۳۳ نسخ	$\frac{1}{4} \times ۳۷$ $\frac{1}{4} \times ۶$
--------------	------------------	---	------------	--------------	---

البیطرہ

حرف القاف

/۲۲۰۴	قرا بادین الخیل (۴)	حکیم محمد بن خلیفہ یعقوب	/۱۰۱ ۲۱	/۱۱۳۰ نسخ	$\frac{1}{4} \times ۳۷$ $\frac{1}{4} \times ۶$
-------	---------------------	-----------------------------	------------	--------------	---

(۱) منقسم در چہل ونہ باب۔ (۲) در ترکیب تریاق۔

(۳) از ورق ۲۲۷-۲۷۱۔ یک رسالہ در فارسی در قرا بادین ملحق این رسالہ است۔

(۴) قرا بادین الخیل از تصنیف حکیم محمد بن خلیفہ العربی است و فیلسوف سعد الدین بن الظاہر العجمی (بقیہ اگلے صفحہ پر)

بندلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانات
کینالک نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الکاف

۲۲۰۵ /	کتاب الاقوال الکافیة والفصول الشافیة (۱)	الملك المجاهد علی بن داؤد بن یوسف بن عمر بن علی بن رسول الرسولی	/۱۱۰ ۱۹	/۹۹۲ نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{3}{4}$ $\frac{1}{3} \times \frac{6}{9}$
۲۲۰۶ /	کتاب الخیل والبیطره (۲)	ناصر الدین محمد بن یعقوب بن اخی حزام الخیلی	/۱۵۲ ۱۷	/۷۵۳ نسخ	۵ × ۷ $\frac{1}{3} \times \frac{6}{9}$
۲۲۰۷ /	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۰۸ ۱۵	۱۹۱۳ عیسوی نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{6}{10}$ $\frac{1}{3} \times \frac{8}{12}$

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) در تصنیف این کتاب معاون و مشارک حکیم مذکورہ بوده و اولاً این بزبان عربی بود من بعد شاہ

ارمن این کتاب را از دار الخلافۃ بغداد در عہد سلطنت الظاہر بیہرکس کہ از سنہ ۶۵۸ھ تا سنہ ۶۷۶ھ بر تخت حکومت

جلوہ افروز بودہ۔ بقبض خود آورد و در زبان ارمنی ترجمہ نمودہ من بعد امیر حسام الدین یکے از اکابر امراء مصر بعد

شکست شاہ ارمن در عہد سلطنت منصور سیف الدین کہ از سنہ ۶۷۸ھ تا سنہ ۶۸۹ھ بر تخت شاہی حکمران بودہ

خزانہ شاہ ارمن کتاب مترجم بزبان ارمنی بقبض خود آورد و بمعاونت زندانیان ارمنی کہ در زبان ارمنی مہارت

می داشتند معرب کردہ۔ کتابے خیلی نافع در اسباب معالجات امراض اسب۔

(۱) کتابے در فضائل خیل و تعلیم و امراض و معالجات۔ الملک الجاہد یکے از شاہان خاندان رسولیہ یمن است کہ

تخت شاہی از سنہ ۷۲۱ھ تا سنہ ۷۶۳ھ حکمرانی کردہ۔

(۲) کتابے متضمن اقسام اسب و شناخت حسن و قبح آن و نیز در امراض و معالجات۔

(۳) بوجہ نقص مداد نسخہ بالالائق مطالعہ و معائنہ کما ینبغی نبودہ حسب حکم جناب ابوالحسن خان لایبریرین از نسخہ باب

منقول گشتہ۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کینٹاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۲۲۰۸	کتاب صفات الخیل والدواب (۱)		/۲۳۸ ۱۰	/۱۰۲۵ نخ	$۶\frac{۱}{۲} \times ۳\frac{۱}{۲}$ ۱۰x۷
/۲۲۰۹	کتاب فی علم الفراسة (۲)	امرء القیس	/۱۹ ۱۱	/۱۱۳۱ نخ	$۶\frac{۱}{۲} \times ۳\frac{۱}{۲}$ $۸\frac{۱}{۲} \times ۵\frac{۱}{۲}$

حرف المیم

/۲۲۱۰	المنحول من المنقول فی معرفة صفا الخیول (۳)		/۳۰ ۱۱	/۱۱۸۲ نخ	$۶\frac{۱}{۲} \times ۳$ $۸\frac{۱}{۲} \times ۶$
-------	--	--	-----------	-------------	--

کتب الفلاحة

حرف المیم

/۲۲۱۱	مختصر کتاب الفلاحة (۴)	علی بن حسن بن محمد بن خزعل الحسینی	/۳۲۲ ۱۷	۱۲۰۰ تقریباً / نستعلیق	۷×۳ $۱۰ \times ۹\frac{۱}{۲}$
-------	------------------------	------------------------------------	------------	---------------------------	--

کتب التواریخ الطبعیة

حرف الالف

/۲۲۱۲	ازهار الافکار (۵)	شهاب الدین ابو العباس احمد بن یوسف التیفاشی	/۷۹ ۱۳	/۸۳۹ نخ	$۶\frac{۱}{۲} \times ۳$ ۹x۶
-------	-------------------	---	-----------	------------	--------------------------------

- (۱) در امراض و معالجات اسپ از کلام حکماء ماہرین روم و فارس و ہند و عرب استنباط نمودہ۔
- (۲) این کتاب در فرستہ و معرفتہ خیل و امائر و اشارت و در بیان علامات جیدہ و ردیہ و نیز در بیان شر و خیر کہ برائے راکب احتمال وقوع دارد۔ (۳) در اقسام اسپ و در شناخت حسن و قبح آن۔
- (۴) کتاب الفلاحة بزبان یونانی بودہ و ابو بکر احمد بن وشیہ آن را معرب کردہ۔ علی بن حسن کتاب الفلاحة معرب را مختصر نمودہ۔ (۵) منقسم در پنج اقسام (۱) علتہ تکون جوہرات در معادن (۲) در بیان (بقیہ اگلہ صفحہ پر)

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الحاء

۲۲۱۳ /	حیوة الحیوان (۱)	کمال الدین ابو البقاء (ابو عبد اللہ) زکی الدین موسیٰ بن عیسیٰ بن علی الدمیری	۵۰۹ /	۸۸۸ /	مختلف و ۱۰ × ۶ ۱/۴
۱۲۰			۲۷	نسخ	
۲۲۱۳ /	ایضاً	ایضاً	۲۵۶ /	۹۹۷ /	۳/۴ × ۵/۴ و ۱۱/۴ × ۸
۱۱۹			۲۳	نسخ	
۲۲۱۵ /	ایضاً	ایضاً	۲۲۵ /	۱۱۰۰ تقریباً /	۶/۴ × ۵/۴ و ۸/۴ × ۵/۴
۱۱۸			۳۳	نسخ	

حرف العین

۲۲۱۶ /	عنوان الدیوان فی اسماء الحیوان (۲)	جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی	۲۳۶ /	۱۰۰۰ تقریباً /	۸/۴ × ۵/۴ و ۱۰/۴ × ۷
			۲۷	نسخ	

حرف الکاف

۲۲۱۷ /	کتاب الاحجار والحوز و متاقعها (۳)	عطار بن محمود الحاسب	۱۱۵ /	۹۰۰ تقریباً /	۷/۴ × ۳/۴ و ۱۰ × ۶ ۱/۴
۱۱۶			۹	نسخ	

- (پچھلے صفحہ کا بقیہ) معادن (۳) اور اقسام جواہر ردیہ و خالصہ و مغشوشہ (۴) خواص و منافع جواہر (۵) قیمت اوسط جواہر۔
- (۱) در بیان جانوران و مرتب بر حروف جمعی مہربانے عالمگیری و جہانگیری برین نسخہ ثبت است و بر صفحہ اول این کتاب مرقوم است کہ در سنہ ۸۹۳ھ این نسخہ در کتب خانہ شاہی ابوالفتح محمود شاہ داخل شد۔
- (۲) جلال الدین اولیٰ مختصر مع ذیل حیوة الحیوان نمبر ۲۲۱۳-۲۲۱۵ نوشته و دیوان الحیوان نام نہادہ من بعد اسماء الحیوان مضمونہ مختصر و ذیل راجع نمودہ و بر حروف جمعی ترتیب دادہ و عنوان الدیوان نام نہادہ۔
- (۳) کتابے در معادنیات۔

ہینڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

کتب التاريخ العام (جنرل ہسٹری)

حرف الالف

/۲۲۱۸	الآثار الباقية عن القرون الخالية (۱)	محمد بن احمد البيروني	/۸۵	/۱۰۸	$9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$
۹۶۳			۲۳	نسخ	$11\frac{1}{2} \times ۸$

حرف الباء

/۲۲۱۹	البداية والنهاية (۲)	ابو الفدا اسمعيل بن عمر القرشي الدمشقي الشافعي	/۲۶۵	/۸۹۲	$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$
۹۷۱		المعروف بابن كثير	۲۵	نسخ	$12\frac{1}{2} \times ۸\frac{1}{2}$

حرف التاء

/۲۲۲۰	تاريخ الطبري (۳)	ابو جعفر محمد بن جرير الطبري	/۲۱۱	/۱۰۱۹	$6\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$
۹۶۱			۱۷	نسخ	۸×۶
/۲۲۲۱	تاريخ العصامي (۴)	عبد الملك بن حسين المكي	/۱۸۳	/۱۲۲۳	$6\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$
۹۷۵			۲۱	نسخ	۸×۶

(۱) ناقص الاول والاخر تاريخ اقوام عیشین۔

(۲) تاريخ از ابتداء عالم تا سنہ ۷۳۸ھ درودہ جلد و این جلد صرف متضمن سوانح و تاريخ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم است۔

(۳) این نسخہ قطعہ یک جلد تاریخ طبری است درین قطعہ احوال سنین از سنہ ۱۳۰ تا سنہ ۱۵۰ مذکور است۔

(۴) تاریخ از ابتداء عالم تا سنہ ۱۱۰۳ھ در مجلدات متعدد این نسخہ قطعہ یک جلد متضمن احوال سنین از سنہ ۲۳۵ تا سنہ

۷۰۹ھ است۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الراء

۲۲۲۲ /	روضۃ المناظر فی علم	محب الدین ابو الولید	۱۶۰ /	۹۹۲ /	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times 5$
۹۷۲	الاوائل والآخر (۱)	محمد بن محمد بن محمد بن شحنة الحنفی	۲۱	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} \times 8$

حرف السین

۲۲۲۳ /	السلوک الی معرفة الدول	ابو العباس احمد بن علی	۱۳۲ /	۹۰۰ /	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} \times 6$
۹۷۳	والمملوک (۲)	بن عبد القادر	۲۳	نسخ	$\frac{1}{4} \times 8$

حرف العین

۲۲۲۴ /	عقد الجمان فی تاریخ	بدر الدین محمد بن	۳۶۰ /	۱۱۳۳ /	6×6
۹۷۴	اهل الزمان (۳)	محمود بن احمد العینی	۲۴	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} \times 8$

حرف الکاف

۲۲۲۵ /	کتاب المعارف (۴)	ابو محمد عبد اللہ بن	۲۲۶ /	۹۰۰ /	$5 \times \frac{1}{4}$
۹۶۰		مسلم المعروف بابن قتیبه	۱۹	نسخ	8×5

(۱) در تاریخ از ابتداء عہد پیشین تا سنہ ۸۰۶ھ۔

(۲) در تاریخ دول و ملوک از ابتداء سنہ ۵۶۱ھ تا سنہ ۸۳۴ھ و این نسخہ ناقص متضمن احوال از سنہ ۷۰۷ھ تا سنہ ۸۳۴ھ است۔

(۳) تاریخ از ابتداء عالم تا سنہ ۸۰۵ھ در شش جلد و این نسخہ جلد دوم متضمن تاریخ از زمانہ حضرت ابراہیم علیہ السلام تا زمانہ حضرت نبینا محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۴) در تاریخ انبیاء علیہم السلام و اخبار خلفاء اسلام و انساب عرب۔

ہندسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف المیم

۲۲۲۶ /	مختصر مرآة الزمان (۱)		۱۳۴ /	۹۰۰ /	$\frac{1}{3} \times 3 \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3} \times 6$
۹۶۷			۱۵	نسخ	
۲۲۲۷ /	مرآة الجنان وعبرة اليقظان (۲)	عفیف الدین عبد اللہ بن اسعد الیافعی	۴۰۳ /	ایضاً	$\frac{1}{3} \times 3 \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3} \times 6$
۹۷۰			۲۵		
۲۲۲۸ /	مرآة الزمان فی تاریخ الاعیان (۳)	یوسف بن تیز علی المعروف بسبط ابن الجوزی	۳۳۵ /	۸۰۰ تقریباً /	$\frac{1}{3} \times 3 \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3} \times 6$
۹۶۶۳			۲۱	نسخ	
۲۲۲۹ /	مروج الذهب (۴)	ابو الحسن علی بن حسین بن علی المسعودی الشافعی	۳۷۲ /	۱۲۷۸ /	$\frac{1}{3} \times 5 \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3} \times 8$
۹۶۲			۲۳	نسخ	

کتب تاریخ المذاهب

حرف المیم

۲۲۳۰ /	الملل والنحل (۵)	محمد بن عبد الکریم الشہرستانی	۱۷۷ /	۱۰۰۰ تقریباً /	$\frac{1}{3} \times 3 \frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3} \times 6$
۹۷۶			۲۳	نسخ خفی	

- (۱) مرآة الزمان نمبر ۲۲۲۸ - (۲) تاریخ از ابتداء سنہ ۱ ہجری تا سنہ ۷۵۰ ہجری مرتب بر سنین۔
- (۳) تاریخ از ابتدا عالم تا زمانہ مصنف سنہ ۶۵۳ھ در چہل جلد و لکن درین لائبریری یک جلد است و این جلد
مضمن تاریخ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم و چہار اصحاب است۔
- (۴) مختصر کتاب اخبار الزمان تالیف ہمین مؤلف در اخبار ماضیہ و علوم و فنون و قصص انبیاء علیہم السلام و تاریخ
ملوک۔ تا خلافت بنی ہاشم۔
- (۵) جلد اول و ثانی۔ جلد در یک جلد۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ
/۲۲۳۱	الملل والنحل (۱)	محمد بن عبد الکریم	/۲۸۹	/۱۱۰۰	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{3}$
۹۷۷		الشہرستانی	۱۹	نسخ خفی	$\frac{1}{3} \times ۵$

کتب تاریخ الانبیاء

حرف الراء

/۲۲۳۲	رسالة فی التاريخ (۲)	الشیخ عبد الباسط الحنفی	/۱۲	۱۱۰۰ تقریباً	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{3}$
۹۷۸			۱۲	نسخ	$\frac{1}{3} \times ۸$

کتب سیر النبی ﷺ و خصائصه و شمائله

حرف الالف

/۲۲۳۳	ابتسام الازهار (۳)	عبد السلام بن ابراهیم	/۲۱۹	/۱۰۳۶	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{3}$
۱۰۳۱		المالکی اللقانی	۲۱	نسخ	$\frac{1}{3} \times ۸$
/۲۲۳۴	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۳۰	ایضاً	ایضاً
۱۰۳۲			۲۱		
/۲۲۳۵	انسان العیون (۵)	نور الدین علی بن ابراهیم	/۲۵۱	/۱۲۲۹	$\frac{1}{3} \times ۹$
۱۰۲۸		بن احمد بن الحلبی	۳۱	نسخ	$\frac{1}{3} \times ۱۲$

(۱) تمام و کمال مجلد در یک جلد۔

(۲) در بیان فصل مدو سنین کہ در بعثت انبیاء علیہم السلام از زمان آدم علیہ السلام تا زمان حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم بوقوع آمد۔

(۳) بخط مؤلف۔ مجلد در دو جلد۔ جلد اول۔ از ابتداء تولد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تا ذکر غار حرا۔

(۴) جلد ثانی متضمن احوال آن حضرت بعد غار حرا تا وفات۔

(۵) مجلد در دو جلد۔ جلد اول تا کتاب المغازی۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۲۳۶	انسان العیون (۱)	نور الدین علی بن ابراہیم	/۲۸۶	/۱۲۳۰	۱/۵×۹ و
۱۰۲۹		بن احمد بن الحلبي	مختلف	نخ	۱۲×۸
/۲۲۳۷	الانوار و مفتاح السرور	ابو الحسن احمد بن	/۱۳۱	/۱۲۰۰	۳×۶ و
۱۰۱۲	والافکار (۲)	عبدالله البکری	۱۵	نخ	۱/۵×۸

حرف الباء

/۲۲۳۸	بہجۃ المحافل (۳)	ابو زکریا عماد الدین	/۲۳۴	/۹۳۲	۵×۸ و
۱۰۱۶		یحییٰ بن ابی بکر العامری	۲۵	نخ	۱۲×۸

حرف التاء

/۲۲۳۹	تیسیر المطالب	نور الدین علی	/۳۲۷	/۱۰۵۲	۱/۳×۳ و
۱۰۲۳	السنية (۴)	الشبراہمسی	۳۱	نخ	۱/۳×۱۲ و

حرف الحاء

/۲۲۴۰	حاشیۃ المواہب	محمد بن احمد الشریری	/۲۱۸	/۱۰۷۶	۱/۳×۳ و
۱۰۲۳	اللدنیۃ (۵)	الشافعی	۲۳	نخ	۸×۶

حرف الخاء

/۲۲۴۱	الخصائص (۶)	جلال الدین عبد الرحمن	/۲۳۱	/۱۱۰۰	۵×۸ و
۱۰۱۸		بن ابی بکر السیوطی	۳۱	نخ	۱۱×۷

(۱) جلد ثانی تا آخر کتاب۔ (۲) در شمائل و فضائل نبوی ﷺ۔

(۳) در فضائل حضرت نبینا ﷺ۔

(۴) شرح المواہب اللدنیۃ نمبر ۲۲۷۲-۲۲۷۳۔

(۵) المواہب الدنیۃ نمبر ۲۲۷۲-۲۲۷۳۔

(۶) در خصائص نبوی ﷺ۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۲۳۲	الخصائص		/۲۸۵	/۱۰۵۱	۶×۳
۱۰۱۹	والمعجزات (۱)		۲۳	نخ	۷×۵
/۲۲۳۳	خلاصة السيرة (۲)	یحییٰ بن حمزہ بن رسول اللہ	/۱۵۱	/۱۰۸۰	۸×۳
۱۰۰۹			۳۲	نخ	۱۱×۸
/۲۲۳۴	الخمیس (۳)	حسین بن محمد بن الحسین المالکی الدیار بکری	/۲۹۷	۱۰۰۰ تقریباً	۸×۲
۱۰۲۵			۳۱	نخ	۱۱×۸
/۲۲۳۵	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۲۸	ایضاً	۸×۲
۱۰۲۶			۳۱		۱۱×۸

حرف الدال

/۲۲۳۶	دلائل النبوة (۵)	الحافظ ابو نعیم احمد بن عبد اللہ بن احمد	/۱۱۶	/۶۰۲	۷×۵
۹۸۹			۲۳	نخ	۱۰×۶

حرف الراء

/۲۲۳۷	راس مال النديم (۶)	ابو العباس احمد بن علی بن بانه	/۱۲۳	/۱۱۰۰	۶×۳
۱۰۳۳			۱۶	نخ	۹×۶

(۱) در خصائص و معجزات نبوی ﷺ۔

(۲) مختصر سیرة ابن ہشام۔

(۳) مشتمل بریک مقدمہ و سہ طلیعہ و سہ رکن و دو باب و یازدہ موطن در تاریخ نبینا صلی اللہ علیہ وسلم و خاتمہ این

کتاب در بیان مجمل احوال خلیفہ اول و ملوک تا سنہ ۹۸۲ھ در دو جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔ (۵) کتابے خیلے معروف۔

(۶) کتابے خیلے نادر در سیرة نبینا صلی اللہ علیہ وسلم و نیز مضمون تاریخ خلفاء۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۲۳۸ ۱۰۲۷	الربیع (۱)	عبد اللہ بن محمد بن صدیق الواعظ الاحمد آبادی	/۲۱۲ ۱۱	/۱۲۰۰ نخ	۳×۳ ۸ $\frac{۱}{۲}$ ×۶

حرف الشین

/۲۲۳۹ ۱۰۱۷	شرح بهجة المحافل (۲)		/۲۹۶ ۲۱	/۱۲۰۰ نتعلیق	۷ $\frac{۱}{۲}$ ×۳ $\frac{۱}{۲}$ ۱۰×۶ $\frac{۱}{۲}$
/۲۲۵۰ ۹۹۵	شرح الشفا (۳)	علی بن سلطان محمد القاری الهروی	/۲۳۱ ۱۷	/۱۲۲۰ نخ	۶ $\frac{۱}{۲}$ ×۳ $\frac{۱}{۲}$ ۹×۶
/۲۲۵۱ ۹۹۶	ایضاً (۴)	ایضاً	/۳۸۰ ۲۵	/۱۲۲۱ نخ	ایضاً
/۲۲۵۲ ۹۸۳	شرح الشمائل (۵)	مولی محمد الحنفی	/۱۲۵ ۲۱	/۹۳۵ نتعلیق	۵×۳ ۷ $\frac{۱}{۲}$ ×۳ $\frac{۱}{۲}$
/۲۲۵۳ ۹۸۲	ایضاً (۶)	ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ الاسفرانی الشہیر بعصام الدین	/۱۷۵ ۲۵	/۱۰۳۸ نخ	۷ $\frac{۱}{۲}$ ×۳ $\frac{۱}{۲}$ ۱۰×۵ $\frac{۱}{۲}$
/۲۲۵۳ ۹۸۶	ایضاً (۷)	الشیخ عبد الرؤف المناوی	/۲۷۵ ۲۵	/۱۱۰۰ نخ	۶×۳ ۸ $\frac{۱}{۲}$ ×۶

(۱) در مولد نبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۲) بیچہ المحافل نمبر ۲۲۳۔

(۳) شرح الشفاء نمبر ۲۲۵۸-۲۲۶۱۔ مجلد درود و جلد۔ جلد اول۔

(۴) جلد ثانی۔ (۵) الشمائل نمبر ۲۲۶۲-۲۲۶۳۔

(۶) ایضاً (۷) ایضاً

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	یمانہ حوض/حاشیہ
/۲۲۵۵ ۹۸۷	شرح الشمائل (۱)	الشیخ عبد الرؤف المناری	/۳۳۳ ۱۷	/۱۲۰۰ نخ	$۵\frac{۱}{۳} \times ۳\frac{۱}{۳}$ $۸\frac{۱}{۳} \times ۶$
/۲۲۵۶ ۹۸۳	ایضاً (۲)	شاه میرک البخاری	/۲۳ ۲۵	/۱۲۰۰ نتیق	۸×۳ $۱۱ \times ۶\frac{۱}{۳}$
/۲۲۵۷ ۹۸۵	ایضاً (۳)		/۱۳۶ ۱۹	/۱۱۰۰ نخ	۷×۳ ۱۰×۷
/۲۲۵۸ ۹۹۱	الشفافی تعریف حقوق المصطفیٰ (۴)	ابو الفضل عیاض بن موسیٰ الیحصی المعروف بقاضی عیاض	/۳۳۱ ۱۵	/۹۹۰ نخ	$۶\frac{۱}{۳} \times ۳$ ۱۰×۷
/۲۲۵۹ ۹۹۳	ایضاً (۵)	ایضاً ۷	/۲۳۷ ۲۳	۱۰۰۰ تقریباً نخ	۶×۳ ۸×۵
/۲۲۶۰ ۹۹۲	ایضاً (۶)	ایضاً	/۲۷۳ ۱۹	۱۱۰۰ تقریباً نخ	$۹ \times ۳\frac{۱}{۳}$ $۱۲\frac{۱}{۳} \times ۷\frac{۱}{۳}$
/۲۲۶۱ ۹۹۳	ایضاً (۷)	ایضاً	/۲۹۰ ۱۹	/۱۲۳۰ نخ	$۶\frac{۱}{۳} \times ۳\frac{۱}{۳}$ $۹\frac{۱}{۳} \times ۶\frac{۱}{۳}$
/۲۲۶۲ ۹۸۱	الشمائل (۸)	ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ الترمذی	/۶۰ ۲۱	/۱۱۰۰ نخ	$۵\frac{۱}{۳} \times ۲$ $۸\frac{۱}{۳} \times ۶\frac{۱}{۳}$
/۲۲۶۳ ۹۸۱	ایضاً (۹)	ایضاً	/۷۳ ۱۵	۱۱۰۰ تقریباً نخ	$۶\frac{۱}{۳} \times ۳\frac{۱}{۳}$ ۹×۵

- (۱) الشمائل نمبر ۲۲۶۲-۲۲۶۳- (۲) ایضاً
(۳) ایضاً (۴) در فضائل و خصائص نبوی۔
(۵) ایضاً (۶) ایضاً (۷) ایضاً
(۸) در شمائل نبوی۔ (۹) ایضاً

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الغین

۲۲۶۳ /	غایۃ السؤل (۱)	ابو الحفص عمر بن نور الدین ابو الحسن علی بن احمد بن محمد سراج الدین ابن الملحن	۱۵۰ /	۹۰۰ تقریباً /	۵ × ۱/۳ و ۱۰ × ۱/۳
۱۰۱۳			۱۳	نسخ	
۲۲۶۵ /	ایضاً (۲)	ایضاً	۳۵ /	۱۰۰۰ تقریباً /	۵ × ۱/۳ و ۶ × ۱/۳
۱۰۱۳			۲۱	نسخ	

حرف الفاء

۲۲۶۶ /	فتح الرؤف (۳)	الشیخ الحافظ عبد الرؤف المناوی	۹۲ /	۱۲۹۱ /	۶ × ۱/۳ و ۶ × ۱/۳
۱۰۲۰			۱۷	نسخ	
۲۲۶۷ /	فتح القریب (۴)	ابو النجاج احمد بن علی العدوی الدمشقی الشهیر بالمینی	۳۰۷ /	۱۲۰۰ /	۷ × ۱/۳ و ۶ × ۱/۳
۱۰۳۶			۲۹	نسخ	

حرف الکاف

۲۲۶۸ /	کتاب الاشاره الی سیره المصطفیٰ (۵)	ابو عبد اللہ مغلطانی بن قلیج المصری ترکی	۶۳ /	۹۰۰ /	۵ × ۱/۳ و ۵ × ۱/۳
۱۰۱۱			۱۷	نسخ	

(۱) درخصائص نبوی۔ (۲) ایضاً

(۳) شرح نمودج الملبیب مصنفہ جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی۔

(۴) اولاً ابوالنجاج منظومہ درخصائص نبوی مسمیٰ بمواہب الجیب تصنیف نمودہ من بعد آن را خود شرح کردہ و فتح

القریب نام نہادہ۔

(۵) در سیرۃ نبوی و تاریخ خلفاء۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۲۶۹ ۹۹۰	کتاب المعراج (۱)	ابو القاسم عبد الکریم بن ہوازن بن عبد الملک بن طلحہ بن محمد القشیری	/۶۶ ۱۵	/۸۸۰ نخ	$\frac{1}{4} \times ۳۷$ $\frac{1}{4} \times ۹$
/۲۲۷۰ ۱۰۳۰	کتاب النور الوجیز (۲)	ابو الارشاد علی الاجہوری	/۱۵۱ ۲۲	/۱۱۰۰ نخ	$\frac{1}{4} \times ۳۶$ ۸x۵

حرف المیم

/۲۲۷۱ ۱۰۰۷	المختصر من سیرة سید البشر (۳)	ابو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمیاطی	/۷۳ ۲۷	/۸۸۷ نخ	$\frac{1}{4} \times ۳۵$ ۷x۵
/۲۲۷۲ ۱۰۱۰	المنتقى فی سیرة المصطفیٰ (۴)	سعد الدین محمد بن مسعود الکاذرونی	/۳۳۱ ۱۷	/۱۲۵۷ نتعلیق	$\frac{1}{4} \times ۷$ $\frac{1}{4} \times ۱۰$
/۲۲۷۳ ۱۰۲۱	المواہب اللدنیة (۵)	احمد بن محمد بن ابی بکر الخطیب القسطلانی	/۳۷۰ ۲۵	/۸۹۸ نخ	$\frac{1}{4} \times ۷$ $\frac{1}{4} \times ۱۰$
/۲۲۷۴ ۱۰۲۲	ایضاً	ایضاً	/۲۳۶ ۲۹	/۱۱۸۵ نخ	$\frac{1}{4} \times ۸$ $\frac{1}{4} \times ۱۲$
/۲۲۷۵ ۱۰۳۷	المولد الشریف (۶)	سید جعفر بن الحسن بن عبد الکریم بن محمد بن رسول الحسینی البرزنجی	/۱۶ ۱۳	/۱۳۰۰ نخ	$\frac{1}{4} \times ۳۶$ ۹x۷

- (۱) کتابے خیلے نادر در ذکر معراج نبوی و اولہ عقلی و نقلی نیز در اثبات معراج بیان کردہ۔
 (۲) در ذکر معراج نبوی و خصائص۔
 (۳) در پنج جزء و این جزء خامس است۔
 (۴) کتابے خیلے نادر در سیرة نبوی۔
 (۵) در سیرة نبوی بخط مصنف۔ (۶) در ذکر مولد النبی۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	حجم حوض/حاشیہ
/۲۲۷۶ ۱۰۴۰	مولد النبی (۱)		/۱۲۰ ۱۷	/۱۱۰۰ نخ	$\frac{1}{2} \times 3 \times 6$ $\frac{1}{2} \times 5 \times 8$

حرف النون

/۲۲۷۷ ۹۹۷	نسیم الرياض (۲)	شہاب الدین احمد بن محمد بن عمر الخفاجی الافندی	/۵۴۶ ۲۵	/۱۱۱۱ نخ	$\frac{1}{2} \times 3 \times 8$ $\frac{1}{2} \times 6 \times 10$
/۲۲۷۸ ۹۹۸	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۹۱ ۲۹	/۱۱۰۰ تقریباً نخ	$\frac{1}{2} \times 3 \times 8$ $\frac{1}{2} \times 6 \times 10$
/۲۲۷۹ ۹۹۹	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۸۶ ۳۵	ایضاً	$\frac{1}{2} \times 3 \times 8$ $\frac{1}{2} \times 5 \times 11$
/۲۲۸۰ ۱۰۰۰	ایضاً (۵)	ایضاً	/۳۹۸ ۳۳	/۱۱۰۰ نخ	$\frac{1}{2} \times 3 \times 8$ $\frac{1}{2} \times 8 \times 11$

حرف الواو

/۲۲۸۱ ۱۰۰۱	وسيلة المتعبدين (۶)	الشیخ الصالح عمر بن محمد بن خضر الموصلی	/۸۳ ۲۱	/۶۰۰ تقریباً نخ	$\frac{1}{2} \times 3 \times 5$ $\frac{1}{2} \times 4 \times 10$
/۲۲۸۲ ۱۰۰۳	ایضاً (۷)	ایضاً	/۹۳ ۲۱	ایضاً	ایضاً

(۱) در ذکر نبوی ﷺ۔

(۲) شرح الشفاء نمبر ۲۲۵۸-۲۲۶۱۔ درہ جلد۔ جلد اول۔

(۳) جلد ثانی۔ (۴) جلد ثالث۔ (۵) جلد ثانی۔

(۶) کتابے خیلے نادر در شائل و خصائص و فضائل نبوی در یازده جلد۔ جلد رابع۔

(۷) جلد خامس۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۲۸۳	وسيلة المتعبدين (۱)	الشيخ الصالح عمر بن محمد بن خضر الموصلي	/۱۳۱ ۲۱	/۶۰۰ نخ	۵×۷ ۷×۱۰
/۲۲۸۴	ايضاً (۲)	ايضاً	/۷۹ ۲۱	ايضاً	ايضاً
/۲۲۸۵	ايضاً (۳)	ايضاً	/۱۳۸ ۲۱	/۶۰۸ نخ	ايضاً
/۲۲۸۶	ايضاً (۴)	ايضاً	/۲۱۲ ۲۱	/۶۰۰ نخ	ايضاً

کتب الفتوحات السابقة و تاريخ الخلفاء

حرف الالف

/۲۲۸۷	اعلام الناس مما وقع للبرامكة من بني عباس (۵)	محمد دياب الاتليدي	/۱۷۶ ۲۳	/۱۲۶۸ نخ	۳×۷ ۶×۹
/۲۲۸۸	الاكتفا في بيان الخلفاء (۶)	ابراهيم بن عبد الله الواصل الشافعي اليمني النزيلي	/۲۶۰ ۲۳	/۹۶۶ نخ	۳×۷ ۶×۱۰

- (۱) جلد سادس مصنف در آخر این نسخہ بدست خاص اجازت نامہ روایت این کتاب برائے تمیذان نوشتہ۔
 (۲) جلد ثامن۔ (۳) جلد عاشر منقول از نسخہ مصنف۔ (۴) جلد حادی عشر۔
 (۵) مشتمل برواقتات و حوادث کہ در زمان خلافت بنی امیہ و بنی عباس و برامکہ بظہور آمدہ و از خلافت عمر رضی اللہ
 عنہ ابتدا کردہ۔
 (۶) در بیان فضائل خلفاء اربعہ۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
----------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الفاء

/۲۲۸۹	فتوح البھنسا (۱)	ابو عبد اللہ محمد المعز	/۱۲۹ ۱۷	/۱۱۰۰ نسخ	$\frac{1}{۳} \times ۳$ و $\frac{1}{۳} \times ۵$
/۲۲۹۰	فتوح الشام (۲)	محمد بن عمر الواقدی	/۲۳۴ ۲۳	/۱۲۹۸ نسخ	$\frac{1}{۴} \times ۵$ و $\frac{1}{۴} \times ۱۳$

حرف الکاف

/۲۲۹۱	کتاب الامامة والسیاسة (۳)	عبد اللہ بن مسلم بن قتیبة	/۲۱۳ ۲۳	/۱۰۰۶ نسخ	$\frac{1}{۴} \times ۳$ و ۸x۵
-------	------------------------------	---------------------------	------------	--------------	---------------------------------

کتب تاریخ علی و الائمة (الاثنا عشر)

حرف الالف

/۲۲۹۲	اثارة الاحزان (۴)	سید دلدار علی بن سید معین النصیر آبادی	/۱۴۲ ۱۶	/۱۳۰۰ نتعلیق	۳×۷ و $\frac{1}{۴} \times ۸$
/۲۲۹۳	الارشاد (۵)	محمد بن محمد بن لقمان الشہیر بابن المقید والمعروف بابن المعلم	/۲۰۱ ۱۹	/۱۰۹۲ نسخ	$\frac{1}{۳} \times ۳$ و $\frac{1}{۴} \times ۸$

(۱) در فتوح بھنسا و عجائب و غرائب آن۔

(۲) کتابے خیلے معروف منسوب بواقدی۔ (۳) این کتاب منسوب بابن قتیبة است۔

(۴) در بیان واقعہ شہادت حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ و مصائب کربلا۔

(۵) در احوال ائمہ و موالید و وفیات و محاسن او شان مشتمل بر دو جزء۔ جزء اول در ذکر حضرت علی و بیانی در ذکر

باقی ائمہ۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	بیانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف التاء

۲۲۹۳ /	تذکرہ خواص الامۃ فی	شمس الدین ابو المظفر	/۱۶۶	/۱۰۷۶	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۰۵۲	معرفۃ الانمۃ (۱)	یوسف بن قیز علی المعروف بسبط ابن الجوزی	مختلف	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

حرف الخاء

۲۲۹۵ /	الخصائص (۲)	ابو عبد الرحمن احمد بن	/۲۵۰	/۱۱۲۹	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۰۳۸		شعیب بن احمد النسائی	۲۱	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۲۲۹۶ /	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۱۳	/۱۲۳۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۰۳۹		ع	۷	نخ	۸ × ۵

حرف الراء

۲۲۹۷ /	رسالة فی احوال		/۲۵	/۱۰۸۱	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۰۵۶	الانمۃ (۴)		۱۳	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۲۲۹۸ /	رسالة فی بیان مقتل		/۶۶	/۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
۱۰۵۸	حسین (۵)		۱۳	نخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

(۱) در احوال حضرت علی و باقی ائمہ۔

(۲) در خصائص علی رضی اللہ عنہ نسائی بوجہ تالیف این کتاب متہم بر فض گشتہ۔ در کتب تذکرہ بر بناء بیان نسائی

مرقوم است کہ بعضی از اہل دمشق بحضرت علی بغض می داشتند و منکر فضائل بودند و خود را از اہل سنت می پنداشتند

نسائی بجز داستان این خبر تاب ضبط نیاوردہ خصائص حضرت علی بخیاں انجلاء خفاء و رفع زلیخ تالیف نمودہ۔

(۳) مترجم تحت اللفظ فارسی۔ (۴) رسالہ مختصر در ذکر موالید و وفیات ائمہ اثنا عشر۔

(۵) در ذکر شہادت امام حسین رضی اللہ عنہ۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
----------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف العین

/۲۲۹۹	عمدة الطالب فی نسب	احمد بن علی بن الحسین	/۲۲۰	/۱۱۰۰	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times 6$
۱۰۵۴	آل ابی طالب (۱)	بن علی	۱۷	نسخ	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times 9$
/۲۳۰۰	عیون اخبار الرضا (۲)	ابو جعفر محمد بن علی	/۳۵۶	/۱۳۰۰	$\frac{1}{3} \times 3 \times 6$
۱۰۵۰		بن الحسن بن موسیٰ بن بابویہ القمی	۱۵	نسخ	۱۰ × ۶

حرف الفاء

/۲۳۰۱	الفصول المهمة فی	نور الدین علی بن محمد	/۱۷۹	/۱۱۰۰	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times 6$
۱۰۵۵	معرفة الائمة (۳)	بن عبد الله المکی	۱۷	نسخ	$\frac{1}{3} \times 10 \times 6$

حرف الکاف

/۲۳۰۲	کشف الغمة فی معرفة	ابو الحسن علی بن سعید	/۳۵۳	/۹۰۰	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times 6$
۱۰۵۳	الائمة (۴)	محمی الدین عیسیٰ بن ابی الفتح الاردبیلی	۲۵	نسخ	$\frac{1}{3} \times 9 \times 6$

کتب تاریخ الائمة الزیدية

حرف اللام

/۲۳۰۳	اللاالی المضیة (۵)	احمد بن محمد الشرقی	/۲۶۳	/۱۱۵۵	$\frac{1}{3} \times 10 \times 5$
۱۰۶۱		شمس الدین	۳۶	نسخ	۱۲ × ۸

- (۱) در ذکر آل ابی طالب مرتب بریک مقدمہ و فصل۔ (۲) در فضائل امام رضا (علی بن موسیٰ بن جعفر)
(۳) در تاریخ ائمہ اثنا عشر۔ (۴) در موالیہ و وفیات و فضائل و مناقب ائمہ اثنا عشر۔
(۵) صارم الدین ابراہیم بن محمد بن عبد اللہ البہادی منظومہ متضمنہ تاریخ انبیاء و نبینا حضرت (بقیہ اگلے صفحہ پر)

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

کتب تاریخ مکہ و مدینہ

حرف الالف

۲۳۰۴	الاعلام باعلام بیت اللہ	قطب الدین محمد بن احمد بن محمد قاضی خان النهروانی المکی الحنفی	۲۱۴	۱۰۱۸	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{5}$
۱۰۸۸	الحرام (۱)		۲۱	نسخ	۸x۶
۲۳۰۵	اعلام العلماء لاعلام بیت اللہ الحرام (۲)	عبد الکریم بن محب الدین بن علاء الدین	۹۵	۱۱۰۰	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{5}$
۱۰۸۹			۱۵	نسخ	$\frac{1}{4} \times ۵$

حرف التاء

۲۳۰۶	تحفة الکرام باخبار البلد الحرام (۳)	محمد بن احمد الفاسی المکی	۱۶۱	۱۱۰۰	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{5}$
۱۰۸۷			۲۵	نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{5}$
۲۳۰۷	تحقیق التبصرة فی تلخیص معالم دار الهجرة (۴)	ابو بکر بن الحسن المرغی العثماني الشافعی	۱۱۳	۱۲۳۸	$\frac{1}{4} \times ۶$
۱۰۹۰			۱۵	نسخ	$\frac{1}{4} \times ۶$

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) محمد صلی اللہ علیہ وسلم وائمہ زیدیہ نوشتہ والکالی المصنفیہ شرح آن منظومہ است در فہرست سلیمینٹ برٹش میوزیم نمبر ۵۳۰ مذکور است کہ شارح منظومہ مذکورہ بالا دو کس اند (۱) بدر الدین محمد بن علی (۲) احمد بن محمد الشرقی ودرین شرح جا بجا حوالہ شرح بدر الدین یافتہ می شود باین وجہ ظن غالب آنست کہ این شرح از احمد بن محمد الشرقی است۔ (۱) تاریخ مکہ در وہ باب ویک خاتمہ منقسم است۔ (۲) مختصر الاعلام نمبر مذکورہ بالا۔ (۳) محمد الفاسی کتابے مبسوط در تاریخ مکہ مسمی بشفاء الغرام تصنیف نموده من بعد بنظر سہولت مطالعین فن تاریخ آنرا مختصر کرده و تحت الکرام تسمیہ نموده۔

(۴) در بیان معالم مدینہ۔

ہنڈلٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
---------------------------	-------	------	---------------	-----------------	---------------------

حرف الخاء

۲۳۰۸ /	خلاصۃ الوفا باخبار	نور الدین ابو الحسن علی	/۱۸۰	/۱۰۷۹	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times 26$
۱۰۹۲	دارالمصطفیٰ (۱)	بن عبد اللہ السمہودی	۲۱	نسخ	$\frac{1}{4} \times 8$
۲۳۰۹ /	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۰۱	/۱۳۰۰	$\frac{1}{4} \times 8$
۱۰۹۲			۱۵	نسخ	12×8
۲۳۱۰ /	ایضاً (۳)	ایضاً	/۱۷۱	/۱۲۰۰	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times 8$
۱۰۹۳			۲۵	نتعلیق	$\frac{1}{3} \times 11$

حرف الواو

۲۳۱۱ /	وفاء الوفی باخبار	نور الدین ابو الحسن علی	/۲۳۵	/۱۰۱۵	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times 8$
۱۰۹۱	دارالمصطفیٰ (۴)	بن عبد اللہ السمہودی	۲۵	نسخ	$\frac{1}{3} \times 11$

کتب تاریخ الیمن

حرف الالف

۲۳۱۲ /	الاکلیل (۵)	ابو محمد الحسن بن	/۱۰۶	/۱۰۸۸	4×4
۱۱۱۱		یعقوب المعروف بابن الحانک الهمدانی	۲۵	نسخ	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 9$

(۱) نور الدین اولاکتابے مبسوط در تاریخ مدینہ مسکنی بوفاء الوفی نمبر (۲۳۱۱) تصنیف کردہ من بعد آن را مختصر کرده
و این ہمین مختصر است۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) ایضاً

(۵) این کتاب درودہ جلد و این جلد معضمین چند اقوام عرب است۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الطاء

۲۳۱۳ /	طبق الحلوی و صحاف	عبد اللہ بن علی بن محمد	۷۲ /	۱۱۹۹ /	۶ × ۹ $\frac{1}{4}$ و
۱۱۰۰	المن والسلوی (۱)	بن الوزیر	۳۰	نخ	۸ × ۱۲ $\frac{1}{4}$

حرف العین

۲۳۱۳ /	عقد اللال (۲)	عبد اللہ بن صالح بن داغر	۹۵ /	۱۰۱۸ /	۴ × ۳ $\frac{1}{4}$ و
۱۰۹۸			۱۳	نخ	۶ × ۹ $\frac{1}{4}$

حرف الکاف

۲۳۱۵ /	کتب انباء الزمن فی	یحییٰ بن الحسین بن	۱۳۸ /	۱۱۹۷ /	۶ × ۹ $\frac{1}{4}$ و
۱۰۹۹	اخبار الیمن (۳)	الموید باللہ	۳۸	نخ	۸ × ۱۲ $\frac{1}{4}$

حرف القاف

۲۳۱۶ /	القصیدۃ الحمیریۃ (۴)	ابو الحسن نشوان بن	۲۸ /	۱۰۳۲ /	۴ × ۷ و
۱۰۹۶		سعید الحمیری	۲۵	نخ	۶ × ۹ $\frac{1}{4}$
		الیمنی			

(۱) در تاریخ یمن مرتب بر سنین از سنہ ۱۰۶۳ھ تا سنہ ۱۰۹۰ھ۔

(۲) در تاریخ جعفر پاشا کیے از سلاطین یمن کہ بر تخت شاهی از سنہ ۱۰۱۶ھ تا سنہ ۱۰۲۵ھ جلوہ افروز بود۔

(۳) در واقعات جلیله و حوادث عظیمہ یمن علی سمیل الاختصار از تاریخ ولادت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تا

سنہ ۱۱۳۵ھ نام این کتاب بر صفحہ اول این کتاب عقیلہ الدمن فی اخبار الیمن مرقوم است و لکن در فہرست

بر لن لا بیری نام این کتاب کتاب انباء الزمن مسطور است۔

(۴) قصیدہ مع شرح مضمون تواریخ قبیلہ حمیریہ است۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

کتب تاریخ انساب العرب

حرف الجیم

۲۳۱۷	جمہرة النسب (۱)	ابو محمد علی بن احمد	۱۶۳	۹۰۰ تقریباً	۱۳ × ۷
۱۱۰۱		بن سعید بن حزم الفاسی	۲۷	نسخ	۱۰ × ۷
۲۳۱۸	ایضاً (۲)	ایضاً	۸۰	۱۳۰۰	۱۳ × ۵
۱۱۰۲			۱۶	نسخ	۱۲ × ۸

کتب تاریخ مصر

حرف التاء

۲۳۱۹	تاریخ ابن ایاس (۳)	شیخ شہاب الدین احمد	۲۹۳	۱۰۰۰ تقریباً	۱۳ × ۷
۱۰۷۲		بن ایاس	۲۱	نسخ	۱۰ × ۷
۲۳۲۰	تاریخ ابن زنبیل (۴)	شیخ احمد بن زنبیل	۸۳	۱۱۱۴	۱۳ × ۷
۱۰۷۴		المحلی الرمال	۱۹	نسخ	۷ × ۵

(۱) در تاریخ اقوام و انساب عرب۔

(۲) منقول از نسخہ بالا۔

(۳) تاریخ سلاطین جرآکہ در دیار مصریہ در چند جلد و این جلد متضمن تذکرہ از ابتداء سلطنت ملک اشرف طومان

دوازدهم شاہ از خاندان جرآکہ تا ذکر سلطنت عادل طومان نوزدهم شاہ از خانوادہ مذکور۔

(۴) در ذکر فیروزی یافتن سلطان سلیم لہ بر مصر و سلطان سلیم یکے از سلاطین عثمانیہ است کہ بر تخت شاہی از سنہ

۹۱۸ تا سنہ ۹۲۶ جلوه افروز بودہ۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الحاء

۲۳۲۱/	حسن المحاضرة في	جلال الدين عبد الرحمن	۲۳۲/	۹۹۸/	۵×۸ و
۱۰۷۱	اخبار مصر والقاهرة (۱)	بن ابى بكر السيوطى	۳۱	نخ	۶¼×۹¼

حرف الراء

۲۳۲۲/	رسالة فيمن ولى مصر من	الشيخ عبد الباسط الحنفى	۱۵/	۱۱۰۰ تقريباً/	۵¼×۳¼ و
۱۰۷۳	السلطين (۲)		۱۲	نخ	۶×۸¼
۲۳۲۳/	الروضتين في اخبار	عبد الرحمن بن اسمعيل	۲۳۲/	۱۲۷۸/	۶¼×۳¼ و
۱۰۶۵	الدولتين (۳)	بن ابراهيم بن عثمان المقدسى المعروف بابى عشامه	۲۵	نخ	۶¼×۸¼

حرف العين

۲۳۲۴/	عجائب الآثار (۴)	عبد الرحمن بن الحسن	۲۲۹/	۱۲۷۳/	۷¼×۳¼ و
۱۰۷۶		الجبرتي الحنفى	۲۳	نخ	۶¼×۹¼

- (۱) مشتمل بروايات تاريخ مصر از ابتداء شيوع اسلام تا زمانه مصنف۔
- (۲) در ذکر مجمل سلاطين مصر از ابتداء سلطنت صلاح الدين ابو الظفر شاه اول از خاندان كرد تا زمانه سلطنت سليم كيم از سلاطين عثمانيه۔
- (۳) مضمون تاريخ سلطان نور الدين محمد بن زنگى كه بر تخت شاهی از سنه ۵۳۱ تا سنه ۵۶۹ جلوه افروز بوده و سلطان صلاح الدين يوسف بن ايوبى كه بر تخت شاهی از سنه ۵۶۳ تا سنه ۵۸۹ متمكن بوده۔
- (۴) تاريخ مصر مرتب بر سنين مشتمل بر اواخر احوال قرن ثانی عشر و اوائل قرن ثالث عشر در چهار جلد و هر جلد مضمون دو جزء۔ جلد اول (جزء اول) مشتمل بر احوال از ابتداء سنه ۱۱۰۷ تا سنه ۱۱۶۷۔

ہینڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض/حاشیہ
/۲۳۲۵	عجائب الآثار (۱)	عبد الرحمن بن الحسن الجبرتی الحنفی	/۲۱۸ ۲۳	۱۲۷۳ تقریباً نسخ	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$
/۲۳۲۶	ایضاً (۲)	ایضاً	/۱۷۸ ۲۳	۱۲۷۴ نسخ	ایضاً
/۲۳۲۷	ایضاً (۳)	ایضاً	/۲۰۶ ۲۳	ایضاً	ایضاً
/۲۳۲۸	ایضاً (۴)	ایضاً	/۲۲۹ ۲۳	۱۲۷۶ نسخ	ایضاً
/۲۳۲۹	ایضاً (۵)	ایضاً	/۲۳۷ ۲۳	ایضاً	ایضاً
/۲۳۳۰	ایضاً (۶)	ایضاً	/۱۴۰ ۲۳	۱۳۰۱ نسخ	ایضاً
/۲۳۳۱	ایضاً (۷)	ایضاً	/۱۶۵ ۲۳	ایضاً	ایضاً

- (۱) جلد اول (جزء ثانی) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۱۶۸ تا سنہ ۱۱۸۹۔
- (۲) جلد ثانی (جزء اول) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۱۹۰ تا سنہ ۱۲۰۱۔
- (۳) جلد ثانی (جزء ثانی) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۲۰۲ تا سنہ ۱۲۱۴۔
- (۴) جلد ثالث (جزء اول) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۲۱۳ تا سنہ ۱۲۱۵۔
- (۵) جلد ثالث (جزء ثانی) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۲۱۶ تا سنہ ۱۲۲۰۔
- (۶) جلد رابع (جزء اول) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۲۲۱ تا سنہ ۱۲۲۷۔
- (۷) جلد رابع (جزء ثانی) مشتمل بر احوال از سنہ ۱۲۲۷ تا سنہ ۱۲۳۶۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

حرف الفاء

۲۳۳۲ /	الفضائل الباہرۃ فی	محمد ابو حامد القدسی	/۱۱۱	/۱۲۰۰	$\frac{1}{2} \times 3 \times 6$
۱۰۷۰	محاسن مصر والقاہرۃ (۱)	المصری الشافعی المعروف بابن ظہیر	۱۹	نسخ	$\frac{1}{2} \times 5 \times 9$

حرف المیم

۲۳۳۳ /	مظہر التقدیس بذهاب	عبد الرحمن بن الحسن	/۱۷۹	/۱۳۰۰	$\frac{1}{2} \times 3 \times 5$
۱۰۷۵	دولۃ الفرانسیس (۲)	الجبرتی الحنفی	۲۱	نسخ	$\frac{1}{2} \times 6 \times 9$

حرف النون

۲۳۳۴ /	النیل الرائد فی نیل	احمد بن محمد بن علی	/۵۰	/۱۱۰۰	$\frac{1}{2} \times 3 \times 5$
۱۰۶۹	الزائد (۳)	بن حسن بن ابراہیم الانصاری القاہری المعروف بالشہاب الحجازی	۲۱	نسخ	$\frac{1}{2} \times 5 \times 7$

(۱) در تاریخ و فضائل مصر و قاہرہ و از ورق ۹۵ تا آخر کتاب فضائل مصر مصنفہ عمر بن العاص بن یوسف الکندی است۔

(۲) در بیان واقعات قاہرہ در دولۃ فرانسیس و باز گرفت قاہرہ از دست فرانسیس و ضم آن بسلطنت ترکیہ و مصنف این کتاب را بہار گاہ وزیر یوسف پاشا کہ قاہرہ را از دست فرانسیس استخلاص نمودہ بود ہدیہ نمودہ۔

(۳) تاریخ مصر متضمن بیان مدو جزو دریای نیل و دیگر متعلقات مصر۔

ہنڈلسٹ نمبر کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق سطور	سنہ کتابت خط	پیمانہ حوض / حاشیہ
----------------------------	-------	------	---------------	-----------------	-----------------------

کتب تاریخ اسکندریہ

حرف الکاف

۲۳۳۵ /	کتاب الامام فیما جرت من الاحکام والامور المقضية فی وقعة الاسکندریة (۱)	محمد بن قاسم النویری المالکی الاسکندرانی	۲۷۶ / ۲۵	۸۰۰ / نسخ	$\frac{1}{3} \times 5 \frac{1}{2}$ ۱۰ x ۷
--------	---	---	-------------	--------------	--

(۱) تاریخ اسکندریہ مشتمل بر ذکر واقعہ عظیمہ و حادثہ جلیلہ سنہ ۷۶۷ء کہ دران سن زبیر نصرانی صاحب قبرس بر اسکندریہ تسلط نموده و بیان شداید و مظالمی کہ صاحب قبرس بر رجال و نساء مسلمین روا داشته و بعدہ غلبہ مسلمین بران دیار در سنہ ۷۷۰ء بعد محاربه عظیم و جنگ خطیر۔ مصنف در ورق ۹۱ (ب) مظهر است کہ آغاز تصنیف این کتاب در سنہ ۷۶۷ء نموده و تکمیل در سنہ ۷۷۶ء کرده و مصنف کلام را درین تاریخ غایت طول داده۔ در الدرر الکامنه مسطور است کہ کتابے مبسوط در واقعہ جلیلہ و حادثہ عظیمہ اسکندریہ کہ در سنہ ۷۶۷ء بظہور پیوستہ از تصنیف محمد بن قاسم النویری المالکی الاسکندرانی است۔ محمد بن قاسم النویری آن حادثہ عظیمہ و محاربه شدیده را بالبط و التفصیل رقم نموده و طوالت را بر طریق اسطراد من شئی الی شئی راہ داده و وقایع سنین ماضیه و حوادث قدیمہ متعلقہ اسکندریہ را نیز بیان کرده و لکن سلسلہ بیان را چنان جنبش داده کہ بیان تبیی مرتبہ اصالت گرفته و بیان اصلی کہ عبارت از وقوعہ حادثہ سنہ ۷۶۷ء و بار فتح در سنہ ۷۷۰ء در حیز بیان تبیی آمدہ۔ و صاحب الدرر الکامنه وفات محمد بن قاسم النویری رقم نکرده اما صاحب کشف الظنون در تحت تاریخ اسکندریہ رقم می نماید (وفی وقعها الحادث کتاب ل محمد بن قاسم النویری المالکی المتوفی سنہ ۷۶۷ء) از تفصیل مضامین و احوال سنین مندرجہ کتاب ہویدای گردد کہ ہمین کتاب از تصنیف نویری است و بیان مذکورہ بالا صاحب الدرر الکامنه مؤید این معنی است۔ و تاریخ وفات نویری مذکورہ صاحب کشف الظنون خالی از استبعاد ذہنی نیست (بقیہ اگلے صفحہ پر)

ہنڈلسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

کتب تاریخ الشام

حرف الالف

۲۳۳۶ /	الانس الجلیل (۱)	قاضی مجیر الدین العلیمی	۳۵۸ /	۱۱۰۰ /	$۵\frac{1}{۲} \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۰۸۳		العلی	۲۱	نسخ	$۸\frac{1}{۲} \times ۶$

حرف النون

۲۳۳۷ /	نہایۃ الارب (۲)	محمد بن احمد بن ملا	۳۷ /	۱۰۲۹ /	$۵\frac{1}{۳} \times ۳\frac{1}{۲}$
۱۰۸۶		الحلبی	۱۹	نسخ	$۸ \times ۵\frac{1}{۲}$

کتب تاریخ سلاطین غزنویہ

حرف الیاء

۲۳۳۸ /	الیمینی (۳)	ابو النصر محمد	۱۳۵ /	۱۲۵۲ /	$۸\frac{1}{۳} \times ۳\frac{1}{۳}$
۱۰۶۲		عبدالجبار العتبی	۱۵	نستعلیق	$۱۲\frac{1}{۲} \times ۷\frac{1}{۲}$

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) و بجز حمل برزلیہ چارہ نیست و در فہرست برلن این کتاب بلاذکر مصنف مذکور است و در فہرست سلیمانٹ برٹش میوزیم نمبر ۶۰۶ نام این کتاب بلا تحقیق مرآة العجائب فی وقایہ الاسکندریہ مرقوم است۔

- (۱) خلاصۃ تواریخ شام و بیت المقدس از زمان آدم علیہ السلام تا سنہ ۹۰۹ھ و وفیات اعلام و مشاہیر در تحت سنین بیان کردہ و نیز حوادث متعلقہ سنین راجا بجادرج کردہ۔
- (۲) بخط مؤلف تاریخ فرمانروایان حلب۔
- (۳) کتابے خیلے معروف در تاریخ سلطان محمود غزنوی۔

ہنڈلٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

کتب تاریخ تیمور

حرف العین

۲۳۳۹	عجائب المقدور فی اخبار تیمور (۱)	احمد بن محمد بن عبداللہ بن ابراہیم الدمشقی الرومی العثماني الحنفی المعروف بعرب شاه	/۱۸۹ ۱۷	/۱۳۰۰ نستعلیق	۷×۴ ۱۰×۶ $\frac{۱}{۲}$
۲۳۳۰	ایضاً (۲)	ایضاً	/۲۰۳ ۱۳	/۱۲۳۳ نسخ	۷×۴ $\frac{۱}{۲}$ ۱۰×۶ $\frac{۱}{۲}$

کتب تاریخ سلاطین عثمانیہ

حرف التاء

۲۳۳۱	تاریخ سلاطین آل عثمان (۳)		/۶۲ ۲۵	/۹۲۷ نسخ	۵×۳ $\frac{۱}{۳}$ ۸×۵ $\frac{۱}{۳}$
------	------------------------------	--	-----------	-------------	--

حرف القاف

۲۳۳۲	قلائد العقیان فی فضائل آل عثمان (۴)	مرعی بن یوسف بن ابی بکر الکرمانی المقدسی	/۳۰ ۲۱	/۱۱۱۹ نسخ	۶×۲ $\frac{۱}{۳}$ ۸×۵ $\frac{۱}{۳}$
------	--	---	-----------	--------------	--

(۱) کتابے خلیے معروف در تاریخ تیمور۔ (۲) از آخرناقص مذہب ومطلّ۔

(۳) تاریخ مختصر از زمان عثمان بن طغرل بانی سلطنت عثمانیہ تا ذکر سلطنت سلیم تیم کہ بر تخت شاہی از سنہ ۹۱۸ تا سنہ ۹۲۶ مسند گزین بودہ۔

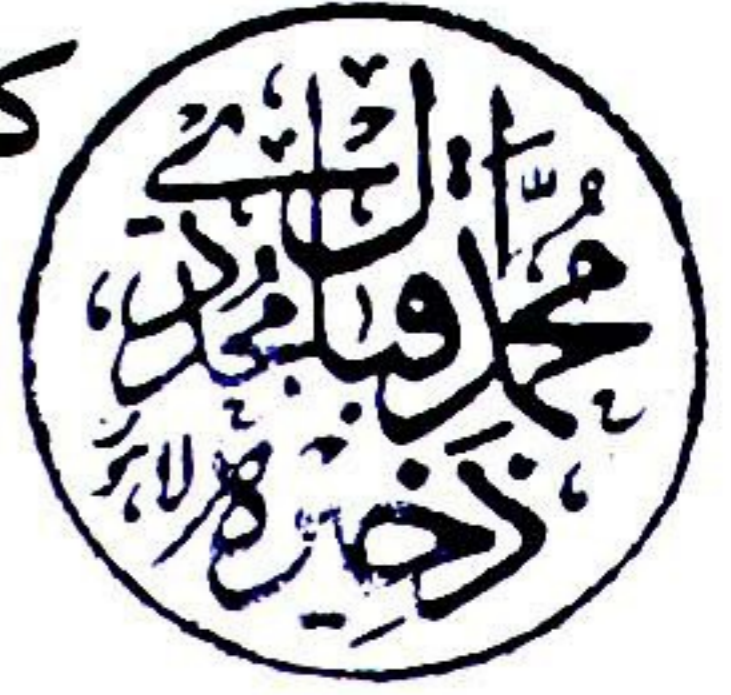
(۴) در فضائل ومحامد ومناقب وفتوحات عثمان بن طغرل ودیگر شاہان از خانوادہ مذکور تا زمانہ مصنف سنہ ۱۰۲۱ھ۔

ہندسٹ نمبر	عنوان	مصنف	اوراق	سنہ کتابت	پیمانہ
کیٹلاگ نمبر			سطور	خط	حوض/حاشیہ

کتب ضمیمہ فن تاریخ

(ملحق بفن تاریخ)

حرف الکاف



۲۳۳۳ /	کشف الصلصلة في	جلال الدين عبد الرحمن	۳۲ /	۱۱۰۰ /	۳ × ۶ ۱/۴ و
۱۱۱۲	معرفة الزلزلة (۱)	بن ابى بكر السيوطى	۱۵	نخ	۸ × ۳ ۱/۴

حرف الحميم

۲۳۳۴ /	محاضرات الاوائل و	على دده بن مصطفى علاء	۵۲ /	۱۲۰۰ /	۳ × ۶ ۱/۴ و
۱۱۱۳	مسامرات الاواخر (۲)	الدين المعروف بشيخ التريه	۱۵	نخ	۸ × ۳ ۱/۴

حرف الواو

۲۳۳۵ /	الوسائل الى معرفة	جلال الدين عبد الرحمن	۶۱ /	۱۱۰۰ /	۳ × ۶ ۱/۴ و
۱۱۱۳	الاولائل (۳)	بن ابى بكر السيوطى	۱۵	نخ	۹ × ۳ ۱/۴

— (تمام شد جلد اول) —

- (۱) تاریخ زلازل مشہورہ کہ از زمانہ پیشین تا سنہ ۸۲۵ھ بہ وقوع پیوستہ۔
- (۲) مخلص الوسائل الی معرفۃ الاولائل نمبر ۲۳۳۵ شیخ التریہ واقعات و مضامین از کتب تاریخ و سیر استنباط کردہ اضافہ نمودہ۔
- (۳) مخلص کتاب الاولائل والاولائل للعسکری سیوطی در دیباچہ منظر است کہ درین مخلص اضافہ مضامین واقعات بعد تحقیق و تفتیش کردہ۔