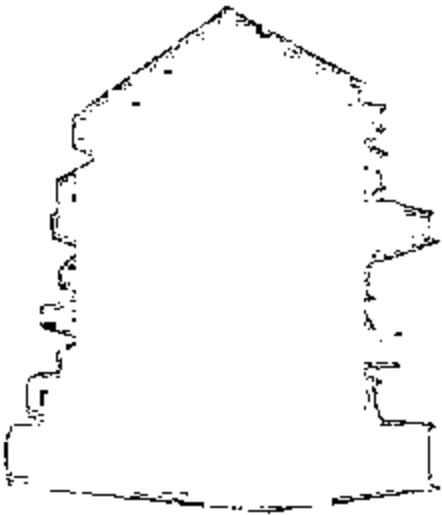




سید مطلب حسین

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



الْمَرْكِبُ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ
وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (پ - ع - ۱۶۰۶)

مشنوی ارتقاءِ وطن



سید مظلوم حسین

جملہ حقوق محفوظ

39317

تعداد : ۱۰۰۰

طبع اولیٰ : ۱۹۶۲ء

طابع _____ علمی پبلیکیشنز لاہور

۴

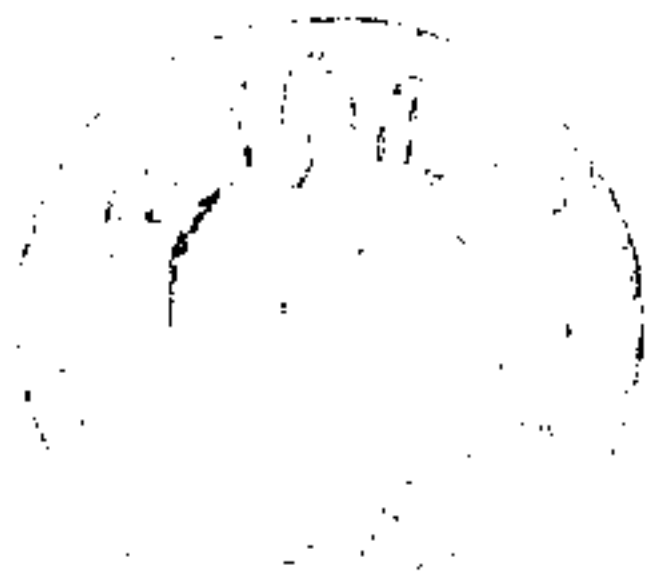
ناشرینے:

فیض قارر - لاہور - پاکستان

۵

باباجان - اے - اے - اے

۶۵ - دے مالے - لاہور - پاکستان



فہرست

صفحہ

۶
۱۵
۲۶
۳۰
۴۵
۵۰
۶۰
۷۰
۸۰
۹۱
۱۰۲
۱۱۱
۱۲۲
۱۲۵
۱۳۵
۱۴۱
۱۵۱
۱۶۱
۱۷۱
۱۸۶
۱۹۳

حضرت آدمؑ
حضرت نوحؑ (آدمؑ کا بیٹا)

حضرت ابراہیمؑ (مخیر خلیل اللہ)
حضرت یونسؑ
حضرت یوسفؑ
حضرت موسیٰؑ
حضرت عیسیٰؑ

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ
عَرَفَ رَبَّهُ
مَعْبُودِيَّتِ
أُولِيَاءِ

مستدرجات

ذوائے تمامہ
عشق
ارتقاء تے باطن
ول
شان الست
فقر

بیزخ

اسلام

حیات معنوی

صاحب ام
تعمیر فیہدین

◀

تعارف

آندرون گنار شومى
مینگ تکریم جلیب شومى



سید مولا حسین
سید مولا حسین

۷

مثنوی ارتقائے باطن

مقدمہ

از پروفیسر محمد طاہر فاروقی - ایم اے (فارسی و اردو)
 دکتورا ادب (جامعہ) سابق پروفیسر و صدر شعبہ اردو و مطالعہ پاکستان
 انقرہ یونیورسٹی - انقرہ (ترکی) و سابق پروفیسر و صدر شعبہ اردو - پشاور یونیورسٹی پشاور

مثنوی ارتقائے باطن جناب سید مطلوب حسین صاحب کی تصنیف ہے۔
 تعارف کے طور پر آپ نے کیسی صحیح بات کہی ہے۔

مذروں تنگائے مثنوی تنگ تر گیم حبیب معنوی

واقعی جو دقیق اور لطیف مضامین انہوں نے اس مثنوی میں بیان کئے ہیں ان
 کے نئے وقت کے دفتر بھی کفایت نہیں کر سکتے۔

مثنوی کے مصنف سید محمد طاہر فاروقی پشاور میں تھے۔ تو مجھے ان سے اکثر شرف نیاز
 حاصل ہوتا رہتا تھا۔ اور میں ان کے علم و فراست اور خلوص و شرافت سے بغایت متاثر
 اور ان کے اوصافِ جمیلہ کا قدردان اور مداح تھا۔ ایک دن انہوں نے اردو کی چند
 غزلیں سنائیں۔ تو مجھے تعجب نہوا کہ اچھا آپ شاعر بھی ہیں۔ کچھ دن بعد اردو جبروں
 میں ہندی کے اشعار سنائے تو مجھے اور زیادہ حیرت ہوئی۔ اور میں نے دریافت
 کیا کہ یہ شوق کب سے پیدا ہو گیا۔ جواب ملا کہ ”مجھے تو شاعری سے کوئی مناسبت نہیں

یہ تو کوئی لکھواتا ہے اور میں لکھتا جاتا ہوں۔ ”اُردو اور ہندی کا یہ کلام رفتہ رفتہ صاف ہوتا گیا۔ اور ابتدائی خامیاں جو اولین مشق کا نتیجہ تھیں دور ہوتی گئیں۔ اور مطلوب صاحب واقعی شاعر بن گئے۔

ایک دفعہ مطلوب صاحب لاہور سے پشاور آئے تو اس مثنوی کے وہ اشعار جن میں عشق کا ذکر ہے، سناٹے۔ میں حیران ہوا کہ اب تو فارسی بھی ان سے نہ بچی۔ معنویت، گہرائی، روانی، سوز، ورد کے اعتبار سے بالکل مثنوی معنوی کا پر تو نظر آتا تھا۔ میرے استفسار پر اب بھی ان کا جواب وہی تھا کہ ”میں شاعری کیا جانوں، کوئی لکھواتا ہے اور میں لکھتا پلا جاتا ہوں۔“

مطلوب صاحب فطری طور پر سوز و درد کے جذبہ میں ڈوبے ہوئے نظر آتے تھے۔ جب آپ سلسلہ قادریہ میں داخل ہوئے اور حضرت بابا سید محمد تاج الدین ناگپوری رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ سے منسلک ہوئے۔ نیز جنوب ہند کا سفر کر کے اپنے پیر حضرت بابا قادر اولیاء قدس سرہ العزیز کی زیارت سے فیض یاب ہوئے تو قلندری و جذب کی مزید کیفیات سے آراستہ ہو جانا لازمی تھا۔ مگر ان باتوں کا بیان میرے بس کی بات نہیں۔

اب یہ مثنوی مکمل ہو کر مطبوعہ صورت میں میرے سامنے آئی ہے۔ ابتدا میں نوائے خامہ کے عنوان سے اپنی شاعری کی بابت مذکورہ بالا بات آپ نے شعروں میں بھی اسی طرح بیان کی ہے۔ فرماتے ہیں :

ع می نویسم بے شعور و بے خیال

ع۔ یارانہ لیشہ نوید من نعیم

اور زیادہ وضاحت سے کہتے ہیں۔

گر بہ پُرسی ایں نگارش از کجاست

از لب الفاظ خدایاں یار ماست!

چوں بہارِ کُن فکاں درجاں و زرد

نوبنو نگل ہائے معنی بردمد

اس کے بعد معانی دقیق اور مفہامین رفیع شعروں میں ڈھلنے لگتے ہیں۔ خود

ان کے بقول کہ

از نوایم گیر پیغامِ سرورش بادہ معنی ز جامِ حریت نوش

فارسی کی یہ مثنوی ۲۳۲ صفحات میں ۱۱۴۲۔ اشعار میں تمام ہوئی ہے۔ کتابت

و طباعت دیدہ زیب اور روشن ہے۔

موجودہ دورِ تخصص کا ہے۔ ہر کام اور ہر شے کے لئے متخصصین سے رجوع کیا جاتا

ہے۔ تو پھر مذہب اس کلیہ سے کیسے خارج کیا جاسکتا ہے کسی مومنون پر گفتگو کرنے سے

قبل لازم ہے کہ ہم اس مضمون سے کامل واقفیت بہم پہنچائیں۔ تب ہی ہم اس کے مجاز

ہوں گے کہ اس کی بابت کوئی بحث کر سکیں جس مضمون سے بحث ہو۔ اس کے نظام و ماحول

حالت و کیفیت، الفاظ و معانی، دلائل و براہین پر اولیٰ عبور حاصل کرنا لازم ہے۔

بدقسمتی سے آج کل یہ روجل پڑی ہے کہ مذہب اور اخلاق کے دشمن اور سزا پنا

مادیت اور مغربیت میں ڈوبے ہوئے لوگ بغیر اس کے کہ مذہبی معاملات سے ذرا

بہت بھی واقفیت بہم پہنچائیں۔ بے تکلف جو جی میں آتا ہے کہہ گزرتے ہیں۔

اور تصوف کا تو یہ لوگ تاہم بھی نہیں سن سکتے۔ یا للعجب!!

انسان مجتہد ہے ظاہر و باطن کا۔ جسم اور روح کا۔ انسان کی ترقی اس وقت تک کامل نہیں ہو سکتی جب تک ظاہر و باطن، جسم و روح دونوں پہلو بہ پہلو ترقی نہ کریں۔ مذہب نام ہے اس دستورِ عمل اور ضابطہ حیات کا، جو اس حکیم مطلق اور قادرِ برحق کی طرف سے ہماری فلاح و بہبود کے لئے بھیجا گیا ہے۔ اس دستور اور ضابطہ کا وہ حصہ جو ہمارے باطن کی اصلاح سے متعلق ہے۔ ہماری زیادہ سے زیادہ توجہ اور سعی کا متنازعہ ہے۔ کہ باطن کی اصلاح کے بغیر ظاہر کی اصلاح بھی فائدہ مند نہیں ہو سکتی۔ باطن کی اصلاح کا نام ہی روحانیت اور تصوف ہے۔

شریعت اور طریقت کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ شریعت کے باطن کا نام طریقت ہے۔ مگر طریقت بلا شریعت کے ایک دوسرے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی۔ اہل طریقت کے بیانات پر معترض ہونا یا ان کا مذاق اڑانا شدید جہالت ہے۔ اس لئے کہ وہ جو کچھ بیان کرتے ہیں امرِ واقعی ہوتا ہے۔ بطریقِ سلوک مقاماتِ بلند پر پہنچ کر بذریعہ کشف ان احوال و کیفیات کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ اگر کوئی نہ سمجھے سکے تو اسے جان لینا چاہیے۔ کہ یہ خود اس کی فہم کا تصور اور نظر کی کوتاہی ہے۔

محبت ایک مقناطیسی کشش ہے۔ جو ایک کو دوسرے کی طرف کھینچتی ہے۔ باری کائنات محبت کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی ہے۔

حب ظہور ہی سے کائنات نے وجود پایا ہے۔ ذرہ ذرہ میں محبت کے آثار نمایاں ہیں۔ ظہور حیات کے مدارج کے اختلاف کی مناسبت سے ظہور محبت کے مراتب میں بھی اختلاف ہوتا ہے۔ غیر ذی روح ذرات ہیں اس کا نام کشش

ہوتا ہے۔ ذی رُوح ہستیوں میں اس کا نام محبت ہے۔ بلند و بڑتر اور ارفع و اعلیٰ ہستیوں میں محبت بھی اپنی اعلیٰ و ارفع شان میں نمودار ہوتی ہے۔ اس وقت اس کا نام عشق ہوتا ہے۔

انسان کائنات میں سب سے بڑتر و اشرف ہے۔ اس لئے عشق اسی کے لئے مخصوص ہے۔ محبت معرفت کی محتاج ہے۔ در معرفت محبت کی۔ محبت کو معرفت پر تقدم حاصل ہے اور معرفت کو محبت پر۔ محبت معرفت کا نتیجہ ہوتی ہے اور معرفت محبت کا۔ معرفت کے بغیر محبت پیدا نہیں ہوتی اور محبت کے بغیر معرفت میں ترقی نہیں ہوتی۔ فرق صرف اتنا ہے کہ محبت سے قبل اجمالی معرفت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور محبت کے بعد حق تعالیٰ کی طرف سے انعام و احسان کے طور پر تفصیلی معرفت عطا کی جاتی ہے عشق کی نعمت جو انسان کے لئے خاص ہے اس میں درد، سوز، تڑپ، اضطراب، آرزو، شوق، جنوں، پوشیدہ ہوتے ہیں۔ انہی کی بدولت عشق کا ارتقا ہوتا ہے۔ اور عشق میں پاکیزگی اور تقدس آجاتا ہے۔ اور یہی انسان کو بند سے بلند تر اور رفیع سے رفیع تر مدارج تک لے جاتا ہے۔ اسی لئے مولانا رومؒ نے عشق کے جذبہ کی یوں پذیرائی فرمائی ہے۔

مرجبالے عشق خوش سووائے ما اے طبیبِ حُمدِ عِلّتِ لائے ما

اور اسی لئے انہوں نے کہا ہے کہ

مست عشق از ہمد ملت جداست عاشقان را مذہب و ملت خداست

اسی لئے اس کو عشق حقیقی کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ تاکہ کم فہم لوگوں کو

اشتباہ نہ ہو۔

جس کو عشق کا سرمایہ نصیب ہو گیا اس نے سب کچھ پایا۔ دین بغیر عشق کے مکمل نہیں ہوتا۔ کہ عشق ہی سہرا دین بھی ہے۔ سائیک راہ معرفت اسی سیرھی سے بارگاہِ ہمدیت تک رسائی پاتا ہے۔ اور اس حیاتِ دنیوی کے تو تمام مدارجِ علم و فن۔ تہذیب و تمدن۔ سب عشق کی جلوہ سامانیوں کے ہی محتاج ہیں۔ علامہ اقبال فرماتے ہیں۔

زندگی را شرع و آئین است عشق	اصل تہذیب است ویں۔ دین است عشق
ظاہر اوسوزناک و آتشیں	باطن او نور رب العالمین
ادب و تاب در دانش علم و فن	از جنوں ذوق و فنونش علم و فن
دین نگر دو پنچہ بے آداب عشق	دین بگیر از صحبت ارباب عشق

نیز حضرت علامہ اپنی نظم مسجد قرطبہ میں کہتے ہیں۔

عشق دم جبریل عشق دل مصطفیٰ	عشق خدا کا رسول عشق خدا کا کلام
عشق فقیہ مردم عشق امیر جنود	عشق بے ابن سبیل۔ اس کے ہزاروں مقام
نیر نظر مثنوی میں عشق کے تحت ۶۵ شعر ہیں۔ جن میں بڑے لطف کے ساتھ	
اسرار عشق بیان کئے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے :-	

عشق راع است نور عقل کل	عشق رایش است شوق دید گل
عشق راق است چشم دید جاں	عشق را از دید جاں عین عیاں

عشق کیا ہے؟ کیا سے کیا بنا دیتا ہے؟ مثنوی میں مندرجہ تفصیلات سے بہرہ اندوز ہو جائے۔ لطف کی خاطر صرف چند شعر نقل کرتا ہوں۔

عشق اللہ۔ عشق جبریلی امیں
عشق احمد۔ عشق قرآں مہیں
عشق وارو ورنظرارض و سما
عشق بندہ راکند مشکل کشا
عشق فخر فقر و ناز اولیا
عشق ظل اللہ برارض و سما
عشق مولاراکند بندہ نہاد
عشق بندہ راکند مولانہاد

اس کے بعد ارتقائے باطن کی کیفیات بیان کرتے ہیں۔ باطن کا ارتقا بغیر دل کے میسر نہیں آسکتا۔ کہ دل ہی گنجینہ غیب و شہود ہے۔ اور آئینہ غیب و شہود بھی۔ چند شعر ملاحظہ ہوں۔

دل پے ہر مشکلی مشکل کشا
دل پے ہر منزے منزلی نما
دل بود چارہ گر بے چارگان
دل بود زاد رہ بے مانگان
دل شہود و شاید و شہود بہت
دل حمید و حامد و محمود بہت
دل بود نور محمد امیں
دل چراغ رحمت اسماعیلین

شان انست کے بعد فقر کی ترصیف اس سے مناسب تھی کہ زمان مصطفوی
ہے الفقر فخری (فقر میرے لئے موجب فخر ہے) مصنف لکھتے ہیں۔
گر پو احمد را بسے بد افتخار

لیک فخر فقر را و بعفتش شمار

بعد ازاں حضرت آدمؑ اور حضرت نوحؑ کا ذکر مبارک آتا ہے۔ جس کے
بعد ابوالانبیاء سے قبل ارتقا میں بزرگ کا مقام آنا زیبا تھا۔ بزرگ کے اس دور کے
بعد حضرت ابراہیمؑ سے حضرت عیسیٰؑ تک نبوت علی التواتر جاری رہی۔ یہاں صرف
پانچ انبیاء کرام کے غلیظہ عنوانات کے تحت ارتقائے انسانیت کے مدارج اور

اسرار و رموز کی تشریح کی گئی ہے۔

حقیقت انسانی کی اصل حقیقت محمدی ہے۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم بلحاظ تخلیق تمام عالم خلق سے اول اور بلحاظ ظہور کے آخر ہیں۔ آپ ہی اصل ہیں۔ حمد کائنات کی۔ آپ کا وجود مقصود بالذات نہ ہوتا تو کائنات ہی وجود میں نہ آتی۔ جس طرح آدم علیہ السلام پر تخلیق کائنات ختم ہوئی۔ اسی طرح آپ پر تکمیل انسانی ختم ہوئی۔ آپ ہی عقلِ اولیٰ ہیں اور آپ ہی نورِ مطلق۔ اللہ تعالیٰ نے اسی نور سے عالمِ روحانی کا ابداع فرمایا۔ اور اسی نور سے عالمِ جسمانی کو مجسم فرمایا۔

پیش از ہمہ شاملانِ غیر آمدہ ہر چند کہ آخر بہ ظہور آمدہ:

اے ختمِ رسلِ قرب تو معلوم شدہ یہ آمدہ زراہ دور آمدہ

رہنما زمانہ سے احوالِ بشری میں تبدیلی آتی رہتی ہے۔ فرمانِ الہی کے مطابق روئے زمین پر خلیفہ الہی کا ظہور برحق تھا۔ چنانچہ انبیائے کرامؑ خلافتِ ربانی کے خلعتِ فاخرہ سے ممتاز ہوتے رہے۔ مگر حالاتِ زمانہ کے لحاظ سے اس کا ظہور مختلف صورتوں میں ہوتا رہا۔ اپنے اپنے زمانے کی مناسبت سے انبیائے کرامؑ اپنے اپنے عہد کے اوصافِ کمال سے آراستہ اور اپنے دور کی ظاہری و باطنی اصلاح کے لئے مامور ہوتے رہے۔ اسی لئے وہ سب اپنے اوصاف و کمالات میں ایک دوسرے سے ممتاز نظر آتے ہیں۔

حقیقتِ محمدیہ کا ظہور اس وقت تک مناسب نہ تھا۔ جب تک کہ زمانہ تمام کمالاتِ وجود کا حامل بن کر خود کو اس کا اہل ثابت نہ کرے۔ اسی لئے اوصافِ بشری اور صلاحیتِ انسانی کی تکمیل کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے وقت پر

مبعوث ہوئے۔ س

جب اپنی پوری جوانی پہ آگئی دُنیا

تو زندگی کے لئے آخری نظام آیا

(مولانا محمد علی جوہر)

مگر دراصل آپ ہی کی ذات متجمع الصفات جامع ہے۔ کائنات ازل سے اب بھی اور
ادصاف ظاہری و باطنی کی۔ آپ ہی باعث ہوئے تخلیق کائنات اور تکمیل انسانیت
کے۔ آپ ہی پر احکام عالم کا دار و مدار ہے۔ اور آپ ہی ازل سے اب تک دائرہ وجود
کا مرکز ہیں۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام ابوالانبیاء ہیں۔ اس لئے آپ کی بعثت۔ ماضی و
مستقبل کے درمیان حد فاضل بھی ہے۔ اور ارتقا کی سب سے اہم کڑی بھی۔ مصنف
سے سنیے:

جان وحدت، سوز ملت، ساز عشق

غیرت انسانیت، شہباز عشق

اسی لئے یہ منزل صعب سر کرنا کہ دین فطرت صحیح لباس میں منصفہ شہود پر جلوہ گر ہو
آپ ہی کے لئے مختص تھا۔

ظاہری بت لا بر ضرب لاشکست

دین فطرت را بہار و زنگ بست

گر صلاح کار ملت پیش بہست

شور بر آئینے کہ حق اندیش بہست

حضرت یونس علیہ السلام لطفن ماہی میں رہے، حضرت یوسف علیہ السلام

دیارِ غیر میں آکر چلے۔ ان میں کیا سرد و زرد پوشیدہ ہیں۔ مثنوی میں دیکھئے۔ بعد ازاں

حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے عظیم مذاہب کی باری آتی ہے۔
 موسیت نے فرعونیت کو کیسے زیر کیا۔ کمالاتِ باطن کیسے علمِ ظاہر کے شعبہوں کو سخت
 دیتے ہیں۔ حجابِ اکبر (علمِ ظاہر حقیقت شناسی میں روک بن جاتا ہے) اور
 قوت و جلال کی سرمدی شانیں کس طرح نور افشاں ہوتی ہے۔ اس باب میں مطالعہ
 کیجئے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے باب میں سوزِ باطن اور سوزِ ظاہر کا فرق۔ عقل و
 عشق کا موازنہ اور دمِ عیسیٰ کی معجز نمانی تفصیل سے بیان ہوئی ہے۔ مگر ارتقائے باطن
 یا ارتقائے انسانیت کا درجہ شرف ابھی باقی تھا۔ جسے اسلام نے آکر عروج تک
 پہنچایا۔ ظاہر و باطن کی ترقی کو کمال بخشا۔ دُنیا کو مشرفِ انسانیت کا سبق دیا۔ عروج
 روحانی کی منزلوں کو آسان کر دیا۔ اور ذرا اور جماعت دونوں کے ارتقا کو بلند ترین
 مقامات پر پہنچا دیا۔

کارِ باطن احترامِ ملت است کارِ ظاہر اہتمامِ ملت است
 کارِ ادنیٰ احترامِ ملت است کارِ اُخر اہتمامِ ملت است

اسلام نے عبودیت کی حدِ اطمینان دکھائی۔ اور مقامِ عبد کو جو ارتقائے

باطن کی آخری اور بلند ترین منزل ہے۔ آشکار کیا۔

عبدِ یاسین۔ عبدِ قرآنِ حکیم عبدِ باشد منظرِ خلقِ عظیم

عبدِ باشد حجۃ اللہ در زمان عبدِ باشد حجۃ اللہ در مکان

اس طرح آخر کار ارتقائے انسانیت نے عروج و ترقی کی ساری منزلیں طے

کر لیں اور زمانِ الہی جاری ہوا۔ اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَكُمْ اِنِّیْ جَاعِلٌ

تمہارے لئے دین کو مکمل کر دیا) نیز کائنات کے اطراف و اکناف میں اعلان فرما دیا گیا کہ اَتَمَّتْ عَلَیْكُمْ نِعْمَتِي (میں نے تم پر اپنی نعمت کو تکمیل بخشی) اب ہدایت ارشاد کے لئے آسمان سے کوئی نئی وحی نہیں آئے گی۔ اور نہ کوئی نیا نبی اور رسول بنی آدم کے لئے بھیجنے کی ضرورت باقی رہی ہے۔ کہ محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) عیدیت کے بلند ترین منسوب پر فائز ہو کر ظہور فرما چکے۔ اور آپ کا پیغام احکام الہی لے کر اور اپنے خلق عظیم اور اسوۂ حسنہ سے اس کی تفسیر و تکمیل فرما کر ابد الابد تک رہنمائی اور ارشاد کا ضامن اور کفیل بنا چکا ہے۔

خالق و مخلوق کے درمیان انبیاء نے کرام عظیم السلام واسطہ بنتے رہے ہیں۔ جس سے عرض خلق کی ہدایت اور سلامتی ہوتی ہے۔ اس لئے انبیاء کا مرتبہ اتنا بلند اور ارفع ہوتا ہے کہ دوسرے کا وہاں تک گزر بھی ممکن نہیں ہے۔ نبوت حواس کے ادراک سے بالاتر ہے۔ نور نبوت اللہ تعالیٰ کی دو امانت ہے جس کے آسمان و زمین تک متحمل نہیں ہو سکتے۔ تمام انبیاء نے کرام نبوت کے ساتھ ولایت کے کمالات سے بھی متصف ہوتے ہیں۔ نبوت ان کا ظہر اور ولایت ان کا باطن ہے۔ کمالات ولایت کی کوئی حد نہیں۔ البتہ ان کی معراج یہ ہے کہ وہ ولایت محمدی کے انوار سے مستفید ہوں۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم میں تینوں مراتب کماں اپنے تمام ہی درجہ بندی خصائص کے ساتھ جمع ہیں۔ ولایت۔ نبوت۔ رسالت۔ جملہ انبیاء کی روحانیت لے آپ ہی کی روحانیت سے فیض پایا۔ اور لیا، اللہ انبیاء کرام کے وارث ہوتے ہیں۔ اور انبیاء ہی سے فیض حاصل کرتے ہیں۔ جس دن کوہ نبی سے فیض حاصل ہوا ہے۔

اس کی ولایت کو اس نبی کی طرف نسبت دی جاتی ہے۔ صرف منتخب اولیاء اللہ اپنی جامعیت کے لحاظ سے ولایت محمدی سے نوازے جاتے ہیں۔

لَا نَبِيَّ بَعْدَ مُحَمَّدٍ (میرے بعد کوئی نبی نہیں ہوگا) کے فرمان رسالت کے بعد نبوت ختم ہو گئی۔ مگر ولایت جاری رہی۔ اسی لئے کوئی زمانہ ایسا نہیں جس میں اولیاء اللہ موجود نہ ہوں۔ دراصل انقطاع نبوت کے بعد اولیاء اللہ دنیا میں نبوت کی تصدیق اور پیغام رسالت کی تبلیغ کا فرض انجام دینے پر مامور ہیں۔

جب تک انسان کا وجود قائم ہے۔ کائنات کا وجود بھی یقینی ہے۔ انسان جسد کائنات کے لئے بمنزلہ روح کے ہے۔ اہل اللہ ہی وہ انسان ہیں جن پر شرف انسانی کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ اس لئے وہی اس جسد کائنات کی روح ہیں۔ انہی کی وجہ سے کائنات کو قیام ہے۔ انہی کی بدولت نبوت کے آثار و انوار قائم رہتے ہیں۔ اس لئے ان کا وجود رحمت الہی بھی ہے۔ اور رحمت للعالمین کا نفل اور پرتو بھی۔ کہ انہیں کے وجود سے اہل دنیا فیضانِ سماوی سے بہ رہا اندوز ہوتے رہتے ہیں۔

ہماری اس مثنوی میں اولیاء کے عنوان کے تحت اولیاء اللہ کے اوصاف و کمالات کا ذکر ہے۔ انہی اہل اللہ میں صاحب امر بھی ہوتا ہے۔ جو اب الوقت اور ابو الحال کے مقام بلند پر فائز ہوتا ہے۔ اور ظاہر و باطن کے تمام امور اس کے تصرف اور اختیار میں ہوتے ہیں۔

کائنات و عرش زیر حکم او	اد مجسم معنی لا تقنطوا
حق برحق پیوست عبدان شد	بس برائے خلق قبل گاہ شد
فانش کرد اندر موز کائنات	علم آموز و بعشق و واروات
صاحب وقت بہت سلطان جہاں	صد ہزاراں عالمین را پاسبان!

کائنات میں کن فیکٹوں کا عمل اب بھی جاری ہے اور ہمیشہ جاری رہے گا۔

بقول اقبال ۷

یہ کائنات ابھی ناقص ہے شاید کہ آدھی ہے دو ما دم صدائے کن فیکٹوں
ہمارے مصنف نے بھی اپنی مثنوی کو اسی راز کی عقدہ کشائی پر ختم کیا ہے۔ کہ کن فیکٹوں
ہی سے برہان رب مختلف بیونات میں آشکارا ہوتی رہتی ہے۔ اور اسی کے ذریعے
جمال مصطفویٰ نت نئے جلووں میں نمودار اور نور افشاں ہوتا رہے گا۔ فرماتے ہیں۔

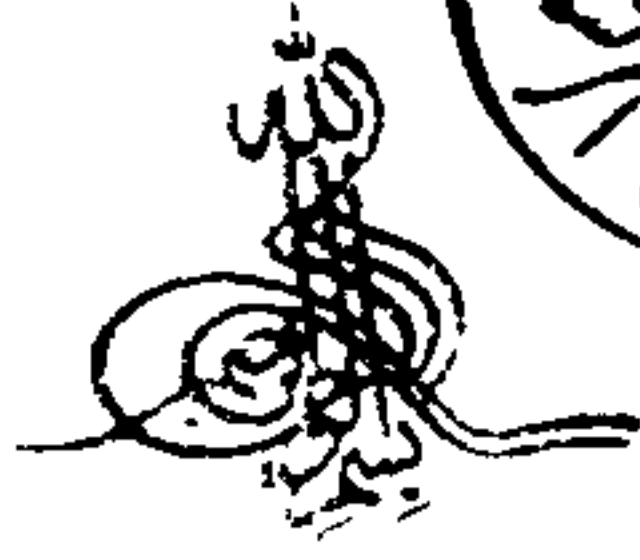
کن فیکٹوں دم دم بود برہان حق کن فیکٹوں دم دم بود فرمان حق
کن فیکٹوں دم دم جلال کبریا کن فیکٹوں دم دم جمال مصطفیٰ
ساری مثنوی سوز و زور اور جوش باطن سے ظہور میں آئی ہے اس لئے
سلاست و روانی۔ سوز و درد۔ جذب و اثر اور کیفیت و نغمہ میں خوبی ہوئی ہے۔
مطالعہ کرنے والے انشراح قلب اور کیف روحانی پائیں گے۔ مگر ان سب
احوال و کیفیات کی پردہ کشائی کے لئے میں کہاں سے الفاظ لاؤں۔

قلم بٹکن - سیاہی ریزہ - کاغذ سوز - دم و رکش
حمید این قصیدہ عشق است درد نغز نمی گنجہ!

محمد طاہر فاروقی

پشاور
۲۲ فروری ۱۹۷۵ء





یہ مشنوبی ایک وارداتِ عشق کے نمود کی زندہ تصویر ہے۔ ک
 اور ان کے مابین جو زمانی اور مکانی خزائن کُن ہیں، ان کے تنویر
 کی تصویر ہے۔ حکمت و عرفان کے خزیوں تک رسائی اور رازِ ہائے
 سریتہ کے معانی کی کشادگی، ایک عاشقِ واصل ہی کے نصیب
 میں ہوتی ہے۔ عشق کی یہ وارفتگی وہ برزخ ہے جو صفات
 اور ذات کے درمیان، ایک رابطہ بھی ہے اور راستہ بھی ہے۔
 عشق کی شدت نمود دیکھنا ہو تو ایک آتشِ نشاںِ قلب کے شعلوں
 کا سانس لو۔ اس عشق کا حُسن اور رعنائی دیکھنی ہو تو ایک
 چمکتی کھلی کے کھینے کی تڑپ میں اپنے آپ کو گم کر دو۔ اس انبساطِ
 نمود، اس رعنائیِ باطن، اس کیفیتِ کُن کا ہر لمحہ ایک ابدِ لامحدود
 ہوتا ہے۔ جس میں وقت ساکت اور ازل و ابد ضمیم ہو چکے ہوتے
 ہیں۔ ماذاغ البصر و ما طغی، آنکھوں کی ٹھنڈک، قلب کی شکفتگی،
 رُوح کا دائمی انبساط۔ اس ذوق و حال، اس کیفیت و مستی میں
 ہوش بھی وہ ہوش نہیں ہوتا جو حُسنِ ازل کو اپنے آپ کا ہوتا
 ہے۔ یہ ہوش بھی، وہ بے پرواہ ہوش ہے جو خود آگاہی سے ماوراء

خود آگہی کا جوش ہے۔ آگاہی صفات کی ہوتی ہے مگر آگہی ذات کی ہوتی ہے۔ ذات کی آگہی میں وجود سے گم، حق میں ضم ہو جانا ہے۔ مجمع البحرین کی سی بات۔ انائے صفائی اور انائے ذاتی کا وصال ہے۔ مگر دونوں انائیں برقرار۔ انائے صفائی اصلہا ثابتاً فی الارض کی تمثیل ہے۔ اور انائے مطلق فدعہا فی السماء کی۔ اب کہیں یہ وجود یہ شجرہ طیّبہ، خود ہی کلمہ طیّبہ کی تمثیل ہو جاتا ہے۔ خود ہی کلمہ الحق۔ ایک اعجاز، ایک برہان۔ یہ علم لدنی کے طفیل گنج معانی کے فہم کی زادانی یہ حسن المقال قلندر کا نصیب ہے۔ اُس کے زبان و قلم سے نکلے ہوئی بات گفۃ اللہ کا مقام رکھتی ہے۔ کیونکہ وہ خود شجر زیتون مبارک کی تمثیل نور علی نور بنا ہوتا ہے۔ اندر بھی اسی حق کی تجلی اور باہر بھی اسی حق کے انوار نشر ہو کر ایسے قلوب کو منور کر دیتے ہیں کہ جن کا رخ اللہ کی طرف ہوتا ہے۔ ایک کیف عدم میں قلند کے قلم سے جن راز لائے سربستہ کی تفسیر نکلتی ہے۔ اُن سے قلب کو روشنی بھی ملتی ہے، فرحت بھی۔ نازک نکات، باریک معانی، حکمت و دانش کی سطح سے بھی ماوراء شوق و وجدان کے ذریعہ جو بصیرت حاصل ہوتی ہے اُس کا اثر ایسے کلام کو سننے یا پڑھنے والے کے لئے بھی حق کا احسان بن جاتا ہے۔ یہ اعجاز علم لدنی ہے کہ معانی قرآن السبیل سبیلہا کے رنگ میں قلوب

پر نازل ہوتے ہیں۔ یفرحون، یطربون کے کیفیت میں شراب للعاشقین بن جاتے ہیں۔ یا پھر اس شدت قلندرانہ میں لے آتے ہیں جس کیفیت میں دم شمشیر، ذوالفقار علیؑ کی وہ رعنائی ہے جو ستر ہزار محابات کو چاک کر کے، نورانی رون رون پر سفر کرا کر، لولاک لما کے اٹینہ میں اپنے آپ کو جلوہ گرمی کرا دیتی ہے۔ اور اس جلوہ کے حُسن کا نشر ان گنجینہ گراں بہائے ذوق و سماں کی صورت میں ہوتا ہے۔ اب کہیں یہ علم الیقینی، عین الیقینی بن کر، کشف الاسرار، انفار الصدور کا ذریعہ بن جاتی ہے اور حقیقت کی نقاب کشائی ہوتی ہے۔

۵ داکر دسٹے ہیں شوق نے بند نقابِ حُسن
غیر از نگاہ اب کوئی ماہل نہیں رہا

فقیر عبید اللہ درانی



نوائے خامہ



۷

بِسْمِ اللّٰهِ

یار ما را از نیتانے پرید
تو سخن اقرب گفت و نزد خود کشید

پیش از آن گروم قلم سرش قدم
وار بیدم از غم و رنج و اطم

در رو صدق و صفا اول قدم

سرید و تاسد بیانی از غم

ببیند ام از لطف جانان پیش پیش
مست اندر زکر و فکریار خویش

خوشک حال و خوشک چو بخت خوشک دوست

من شہید ندست انظار دوست

فاریغ از وصل و فراق و آرزو

چوں نشہ بیرون شد من از سبو

می برد ہر حربا کہ خواہد جان من

جان من - ایسا من - سلطان من

می نویسم بے شعور و بے خیال

مثل مہیت ماندہ در دست غسال

طعمہ خوریم از خوان حیا

منتهائے ماست تسلیم و رضا

پشت پابر کار و نیامی زویم

ما برائے کار جانان آدیم

من ز من برخاست بہر صفت و نحو

در حقیقت من بہ من صحو است صحو

یار اندیشد - نوید من نسیم

اوکت این جان نسیم من تن نسیم

گر بچی این نگارش از کجاست

از لب الفاظ خندان یار یاست

پچوں بہسار کن فکان در جہاں و زرد
 نو بنو گلہاے معنی بر و مدد

عند لیبان مست اندر ز کربار

گل تقسیم می کنند در فکریار

از نوایم گیسو پیغام سر و شش

با و معنی ز جام حروف زوشش

با سرور و حقیقت را بیاب

تا دل و جانست شود اتم کتاب

معنی پوشیدہ است اندر حروف

مثل ما ہے آمدہ اندر خسوف

از حروف تن بروں معنی بسیار

تا نشوی با نور معنی تا بدار

تا کجا با نظر ہر انساظ حقیقت

تا کجا از خویش تن باید نہفت

دُرُ رُمُوزِ ظاہری ماہرِ شُدی
وَر رُمُوزِ ظاہری ساہرِ شُدی

با رُمُوزِ باطنی ناواقفنی،

دَریبانِ بحرِ تشنہ می روی

دُرِ پے اندیشہ ہامی تاختمی

جیہف بر تو نحویش را نشناختی

کڑہ خاکنت اگر یکسو شود

از پس او ماہتابے روید

تو اگر باشی بمعنی کے رہی

تو نہ باشی سوئے معنی می پوی

ہمترِ ہستی را ہمیں تفسیرِ ہست

خوابِ ہستی را ہمیں تعبیرِ ہست

ہمترِ ہستی را قلمِ تفسیرِ گوست

خوابِ ہستی را قلمِ تعبیرِ جوست

سِرِّ سَلَمِ كَرْدَن بُوَد فُوزِ وَ نَجَاتِ

سِرِّ سَلَمِ كَرْدَن بُوَد آبِ حَيَاتِ

سِرِّ قَلَمِ كَرْدَن سَلَمِ شَد هَر قَلَمِ
سِرِّ قَلَمِ كَرْدَن سَلَمِ سِرِّ كَرْدَنِ عِلْمِ

•

عشق



عشق بندد ریشتره ذات و صفات

عشق آب و رنگِ روئے کائنات

عشق باشد منظرِ نورِ خدا

عشق گوید انفسکم - اینم

عشق کنزاً مخفیاً اندر وجود

عشق بخشد غنچهٔ دل را کشود

عشق سیمین حق میانِ کارگاہ

عشق فتح باب بے تیغ و سپاہ

عشق بنیائے رموزِ جزو و کل ،

عشق گاہ بے بیل است و گاہ گل

عشق رابع ، است نورِ عقلِ کل

عشق رایش ، است شوقِ دیدِ گل

عشق رائق ، است چشم و دید جان

عشق را از دیدِ حیا عین عیاں

عشق اللہ عشق حبیبِ ابرین

عشق احمد عشق نسرانِ مبین

عشق دارد در نظر ارض و سما

عشق بندہ را کند مشکلِ کُشا

عشق تنظیمِ جهانِ کائنات و نون

عشق یزدان گیر جذبِ اندرون

عشق ظاہر عشق باطن عشق نور

عشق کیفیتِ سردی و اتمِ حضور

عشق و وصلِ لم یلید با لم یولد

عشق استتقرا اللہ یقصد

عشق باشد جمیعاً للعالمین

عشق حبہ اللہ و نورِ اولین

عشق مقصود است کبیرا

عشق را بزل لب بودت اولی

عشق آمد در بساں آدمی

عشق اندر قطره گنج اندی

عشق تاسا در را دید ذوق نمود

عشق آرد بے وجود اندر وجود

عشق حس کمر بر مکان و بر زبان

عشق جسد و نگاه حسن لامکان

عشق فخر فقر و نماز اولیا

عشق حاصل اللہ بر ارض و سما

عشق مولد را کند بندہ نباد

عشق بندہ را کند مولد نہاد

عشق بسا و غم نومی عجز ایدار

عشق نوشش معنوی نیش محباز

عشق عجزِ غزنوی جساہِ ایاز
 عشق ہم آہستگی ناز و نیاز
 عشق را پر مشکِ آساں بود
 عشق گوید کُن جہاں پیدا شود

عشق گیسوِ حُسنِ مثلِ مہ در آب
 عشق نوراً فوقِ نورِ بے حجاب
 عشق را باشد مُجَلَّدِ سَیْنِہ
 عشق پیشِ حُسنِ چوں آئینہ

عشق را دید و شنید از عینِ ذات
 عشق را ممکن بود ناممکنات
 عشق یکجان است با جانِ جہاں
 عشق باشد بے نشانے رانشان

عشق اندر زبیر و بالا کا مکار
 عشق اندر حسنِ جاناں تابدار

عشق در ظلمات تن چوں آفتاب

عشق باشد ہر سوائے را جواب

عشق اُمّی را کند علامہ

عشق پوستاند بہ معنی جامعہ

عشق آرد صد بہار اندر بہار

عشق رویا ندگے بر نوک خار

عشق سے معرفت را از دار

عشق باشد دین و ایمان را عیا

عشق آگاہ رموزِ بعبس و دن

عشق تفسیرِ الین را بعمون

عشق را باشد شریعتِ حکم و دست

عشق ہر دم بانکار سے زور و دست

عشق محمد و طریقت کے بود

عشق از شمسِ حقیقت بر خورد

عشق باشد ماورائے قیل و قال
عشق را شد منتہائے جذب و حال

عشق بویے حال و رنگہائے قال

عشق شادابی و رنگِ باغِ حال

عشق ناز بجز برقِ حق ما سوا

عشق نورِ صانعِ کشفِ الہی

عشق آتشِ فکند اندر بدن

عشق رقصِ جان بر بالائے تن

عشق را باروئے جانان کار بار

عشق باشد بے شعور و بے شعار

عشق را با حرف و باوہ کار نیت

عشق را معنی و مستی زندگیست

عشق غذا باطلہ بسند عیاں

عشق دارد عینِ جان و عینِ جان

عشق رائے منزل است و سائے مقام
 عشق نافر می کشد غیب از لگام
 عشق را نیتظر بنور اللہ نظر
 عشق با کل اللسان گوید خبر
 عشق باشد انقلاب و انقلاب
 عشق بہر امتستان یوم الحساب
 عشق فعل و فاعل و مفعول بہست
 عشق کا حیاں بوونے پا و دست
 عشق دارد در نگہ تیغ حیا
 عشق را مسلک بود کشتن روا
 عشق را کشته شدن کشتن بحیثیت
 عشق را ہر دو وجود اللہ بہست
 عشق را باشد وجود یک لباس
 عشق را باشد لباس بے قیاس

عشق سبیل بکیران تشنه و تیز

عشق در تعمیر سرد گرم ستیز

عشق معصوم را ہمہ دیرانہا

عشق را دم دم نفس صبح صفا

عشق با سوزِ یقین جان پرورد

عشق مانند گل از جانہا دم

عشق اخلاص و وفائے کافراں

عشق جوش و جذبہٴ اسلامیان

عشق مومن با جمہال کافرے

عشق کافر با جلال مومنے

عشق را اللہ بس باقی ہو س

عشق را دنیا و دین خاک است و خس

عشق باشد ماورائے خویش و غیر

عشق اندر لی مع اللہ وقت سیر

عشق را یکساں بود بود و نبود،
 عشق را این بسا نمود استنجا و جود،
 عشق حاضر نقش بند کن فکاں
 عشق غائب قبلہ گاہ قدسیاں
 عشق تحریک و نمود کن فکاں
 عشق اسرار و جود کن فکاں
 عشق راستی و ہستی کن فکاں
 عشق را کیفیت الستی کن فکاں
 عشق را آسان گفتن کن فکاں
 عشق را ایساں گفتن کن فکاں
 عشق زخمیہ بر باب کن فکاں
 عشق جوشش و التہاب کن فکاں
 عشق ضوعے آفتاب کن فکاں
 عشق نوریہ حجاب کن فکاں

عشق بہر دید گوید گن فکان
عشق بہر عید گوید گن فکان،

عشق تکمیل و معمول ذات بہت

عشق ایجاب و قبول ذات بہت

عشق آزادی و جد از ما و تو

عشق تسکین است و صل ذات ہو

لَبِنِه يَضَعُهُ الْكَلِمَ الطَّيِّبَ وَالْمَسَدُ الصَّالِحُ بِرِئَاسَتِهِ

رپے - ۱۳۷ - ۱۳۸

ارتقے کا باطن



•

وانہ کاریدین بود شرط شجر
شخ و برگ و بار تمہید ثمر

ہر ثمر پیوستہ دارد وانہ
وانہ بر خویشتن پروانہ ع.

ایں صَوَّالِوَلْ صَوَّالِآخِرْ بُوَد
ایں صَوَّالِبَاطِنِ صَوَّالِنظَاہِرْ بُوَد

کُلُّ شَیْءٍ رَا نَظَاہِرُو بَاطِنِ عَیْبَانِ
کُلُّ شَیْءٍ رَا وَاجِبٌ وَمُکِنِ عَیْبَانِ

کُلُّ شَیْءٍ اَز اَندرُوں آید بَرُوں
کُلُّ شَیْءٍ اَتَا اَیْبَ رَا جَعُوں

اَرْتَبَاہِ بُوَد بَا نَابُوَد نَسْت
چشم ہمہ بینا را عدم موجودہ ست

نیستی نغمہ است بہر زندگی
زندگی را نیست گشتن بندگی

مثل دانہ از دروں بیرون بیا
یعبدوں را صورت معنی نسا

چند باشی در غم و در خہول

از بطوں بر ظاہر خود کن نزول

نخل طیب را ہمیں تفسیر ہست

زندگی دانم پئے تفسیر ہست

دانہ دل در کشادہ کار کن

مزرع ہستی گل و گلزار کن

دل



•

چھیتِ دل؛ گنجینہٴ غیب و شہود

چھیتِ دل؛ آئینہٴ غیب و شہود

دلِ بخششیں سایہٴ عقلِ کل است

دلِ خفی سرمایہٴ عقلِ کل است

دلِ مدار و محورِ کل کائنات

دلِ قسار و محشرِ کل کائنات

دلِ بود سرچشمہٴ علم و حیات

دلِ زُجاجِ لمعہٴ نورِ صفات

دلِ برائے دیدِ حقِ آئینہٴ

دلِ درون و دلِ بیرونِ سینہٴ

دلِ بہ اوجِ عرشِ باشد آفتاب

دلِ بہ پائےٴ فرشِ باشد ماہتاب

دل شہود و غیب را آہنگ بست

دل بہ جزو و کل ہزاراں رنگ بست

دل ظہورِ انفس و آفاق کرد

دل میانِ جزو و کل احاطہ کرد

دل پئے سیرِ زولی در جہاں

دل سوئے اللہ زدہ در آسماں

دل غیب و وحدت اندر کثرت است

دل شہود کثرت اندر وحدت است

دل مکان اندر مکان لا مکان

دل بود عین عین جانِ جان

دل نخستین امر بہد کائنات

دل چراغ ذات دل ضوئے صفات

دل حریم قابِ قوسین جمال

دل بود فانوسِ نورِ ذوالجلال

دل اوب گاہیت بہر اویس

دل گذر گاہیت بہر کبریا

دل سرور و سوز و اخلاص و تقیہ

دل بود معراج باروح الایم

دل بہ غیب اندر علیم کاف و نون

دل شہود اندر کلیم کاف و نون

دل بہ غیب اندر اید کاف و نون

دل شہود اندر ساید کاف و نون

دل بہ جذبہ حال گوید کاف و نون

دل پئے اشکال گوید کاف و نون

دل نقوشِ عُبتان ایجا و کرد

دل بپاہنگامہ فرہا و کرد

دل تمنا شاگاہِ حسنِ روسے یار

دل رواں بہر تمنا سوسے یار

دل پیئے لیلائے حق محمّل بود

دل مسافر جاوہ و منزل بود

دل خردم ناقہ مستانہ ایست

دل پیام قیس باجانانہ ایست

دل چشم قیس لیلے آمدہ

دل بیلے قیس صحرا آمدہ

دل کتاب معنوی بر حسل جاں

دل کلام حال بے حرف و زباں

دل منے دیرینہ در حسابم رواں

دل رباب و چنگ و عشوق جوہاں

دل حجم وحدت بہ دوش گلعدار

دل منے و مہیخانہ مہتاب و بہار

دل نگار پائے کوہاں مست مست

دل بہشتِ نغمہ از سازِ آلت

دل سجدو عشق محو پائے ناز

دل عملو اوقہ وار می صحرانیز

دل بود دائم به آغوش صنم

دل انانی کے بگوید دم بہ دم

دل حدی خوان است در صحرائے سجد

دل زمین و آسماں آرو بہ وجد

دل پیام یار سوئے عاشقان

دل نیساز و ناز و ہونے عاشقان

دل حقیقائے و بسراں با عاشقان

دل ادائے و بسراں با عاشقان

دل گل بے شمار پیش عاشقان

دل بود و بیدار پیش عاشقان

دل سرور و ساز و نور عاشقان

دل بود بیت بحضور عاشقان

دل قسار و پیچ و تاب زندگی

دل سوال و دل جواب زندگی

دل فسار و دل فسارِ غ زندگی

دل پے عظمت چسارِ غ زندگی

دل سپردن بسوختن - نابودن است

دل میان شعله با آسودن است

دل پے عاشق قیامت جاودان

دل درونِ حسانہ شورِ آلا مان،

دل قیامت بست با جورِ ثواب

دل قیامت بست با نطفِ عذاب

دل سزائے آنکہ ماند در حجاب

دل جزائے آنکہ باشد باریاب

دل نظر - دل ناظر و دل منظر است

دل بسے عشوہ گرو جاوگر است

دل شنیدار چشم و دیدار گوش ہست

دل سرد و نغمہ پر چو شش ہست

دل بر آرد صورت از بے صورتی

دل مسلمانان بہ زبان کافری

دل ہمہ مستی و زندگی و جنون

دل ولا خوف علیہم یحزنون

دل بہ پیدا میست پنهان از نظر

دل بہ رسوائی فقیہ سے در بدر

دل میان مان و تو چو میان عشق

دل آیس و دل نایم و جان عشق

دل غریب شہر خود اندر وطن

دل بہ جوید خوشستن و خوشستن

دل شہر محتاج لطف خویشگان

دل ز جو خوشگان شہر محراب

دل بہ بیلی میرو و کاسہ بدست

دل بہانہ جو پئے دیدار است

دل بسے عیٹار و مٹکارے بود

دل بہ آزادی گرفتارے بود

دل بہ بازار آورد حسن و جمال

دل خریداری کند عشقِ جلال

دل طلبگارے بجوید جا بہ جا

دل آزارے بجوید جا بہ جا

دل پئے دیدار بردارے شود

دل پئے اقرار انکارے کند

دل گئے ہشیار۔ گہہ و پروانہ ایست

دل گئے شمع و گہے پروانہ ایست

دل کند ذکر رواں فکر عیان

دل کند فکر عیاں را جاودان

دل عطائے مُسناناں باہیکسان

دل جزائے بییکساں با مُسنان

دل طبیبِ جُبدِ عِلّتِ ہائے ما

دل دوائے لا دوا دل کیمیایا

دل پئے ہر مشکلِ مُشکلِ کُشنا

دل پئے ہر منزلے مُنزلِ مُسا

دل بود چہارہ کربے چارگاہاں

دل بود زادِ روبرے مایگاہاں

دل فقیراں را بیاموزد شہی

دل بود سدمستی خود آگہی

دل قلندر ہست اندر سینہ

دل سمندر ہست اندر سینہ

دل برائے کُل شئی اصلِ وِساں

دل بود بانگِ درائے کُن فکاں

دل چہ جہاں چوں ہائے نسیم اللہ بود

دل ہمہ اسرار الا اللہ شود ،

دل شہود و شاہد و مشہود ہست

دل حمید و حامد و محمود ہست

دل بود نور محمد را امین

دل چہ اریغ رحمتہ للعالمین

دل حجابِ مہم در احمد احد

دل شہودِ غیب اللہ الصمد

دل بود نور السموات والارض

دل ز اللہ بہر مخلوق است قرض

دل بود سہ چشمہ اسمائے کل

دل میان جزو کل باشد چوں پل ،

دل عبادت بہت بہر مومنان

دل شہادت بہت بہر عاشقان

دل سگان را داد بر شیراں شرف

دل مثال نعل تا باندا خرف

نقی و مرا اثبات را جوهر بود

دل صفات و ذات را منظر بود

دل سیه خالیست بر رخسارِ حُسن

دل غزال نافع از تانارِ حُسن

دل به توحید است رخشند و بسین

دل نمساید به نهایت در قیام

دل مخرق است در بیا بسین بود

دل الم شرح بر آس درین بود

دل ذوق الغیب را قساور بود

دل ز کنند انحنیب با صبر بود

دل بود محبوب پیش کسب یا

دل بود مظلوم پیش اویس یا

دل شہادت میدہد بر غیب حق

دل بچسبہ صیغۃ تلبی غرق

دل ز جام بندگی مست شراب

دل بہ کام خواجگی حسن المآب

دل درون سینه جان بقیصر

دل درون سینه جان در انتظار

دل بہ نفس مطمئن بانگ ہزار

دل برائے داخل جنت راہوار

دل وصالِ عبدۃ باوحدۃ

دل جمالِ وحدۃ در عبدۃ

دل نمود و وحدۃ در عبدۃ

دل شہود عبدۃ در وحدۃ

دل بہ لا موجود الا اللہ بود

دل بہ لا مطلوب وجد اللہ بود

شان السنہ

◀

حُسنِ دِلِ کارِ پید و رکشتِ السَّت
 رنگِ دِل و بوسے نیشتی آمد بہ ہست
 تاپِ عشق و آبِ اخلاص و وفا
 نخلِ طیب را و بد نورِ بخت

اصل باشد ثابت اندر مکان
 فرغِ سوسے سمک اندر زماں
 شاخِ و برگِ غنچہ با ہم سانند
 تا بنائے یک مژاند نخستند
 نخلِ آریستن پیئے اثمِ ریا
 جانِ سودائی پیئے ویدارِ ہا

بعد بہارِ بے خزاں در کارِ بہت
 باز طیبِ گرمسی بازارِ بہت

وَمِمْ بَدَم نوجسلوہ ہا در بر زند
کل یوم شان را منظر شود

کثرتِ نظارہ و امنگیر نیست
چشمِ بینا بسکہ بے تدبیر نیست

در میان اختلاف رنگ و بو
خود نمائی میکند جوششِ نمو

وید را بے دید ہر دید کن
تابیابی معنی علمِ لدن

صورتِ معنی حجابِ راز نیست
کیفِ نغمہ ماوراءِ ساز نیست

مستی فکر و نظر را در بیاب
تا بر آید از درونت آفتاب

ایں نثر ہا بہر چشم و عقل نیست
ایں نثر ہا کیف و حالِ زندگیت

ایں شرہ بادہ در خستہ یقین

ایں شرہ ہامستی روح الامین

ایں شرہ ہاگردش جام است

ایں شرہ بادہ کلفت مہبت

ایں شرہ ہا جوشش مینائے نور

ایں شرہ ہا تابش نور حضور

ایں شرہ ہا کیمیائے معنوی

ایں شرہ ہا میکند جاں را قوی

ایں شرہ ہا محمل لیلایے جان

ایں شرہ ہا روشش حسینستان

ایں شرہ ہا واقع امراض جان

ایں شرہ ہا تحفہ باغ جنان

ایں شرہ ہا طعمہ نفس لطیف

ایں شرہ ہا پاک گردانہ کثیف

ایں شکر ہا عقل را شد فرو فال

ایں شکر ہا فہم را شد پروبال

ایں شکر ہا قلب را سوز و سرور

ایں شکر ہا روزن دیدارِ نور

ایں شکر ہا روح را آرد پر جوش

ایں شکر ہا نغمہٴ تارِ سرودش

ایں شکر ہا فضلِ بہستانِ خسفی

ایں شکر ہا رازِ جاں وایبِ کنفی

ایں شکر ہا با صفا نعتِ وجد

ایں شکر ہا محرمِ خانہٴ کند

ایں شکر ہا سرِ گردنِ تاسرودید

ایں شکر ہا از جہتِ بالابرد

ایں شکر ہا را بیاب از نورِ جاں

ایں شکر ہا باطنِ پیغمبران

این شکر با فقر را جوشِ نمو
 این شکر با فقر را شکرِ رنگ و بو

گرچه احمد را بسے برد افتخار
 یک فقر فقر را و صفتش شمار

•



•

فقیر بیرون جست از ناز است

فقیر بر سر وادان ناز است

فقیر بافت لوطی صدر زنگ بست

فقیر بوم شان را صورت گرفت

فقروارے جمال کن فکان

فقروارے جلال کن فکان

فقروم دم از عدم آید بروں

فقرا دم دم نوید را چمنوں

فقرا دم یعدون دم یعرفوں

فقرا دم دم جہاں یجزوں

فقرا دم سابقوں دم آخروں

فقرا دم دم نشان فس تجوں

فقراؤم دم پیام یار ہست

فقراؤم دم غلام یار ہست

فقراؤم دم قیام یار ہست

فقراؤم دم خدام یار ہست

فقراؤم دم نمود یار ہست

فقراؤم دم شہود یار ہست

فقراؤم دم برفدوم در سف

فقراؤم دم تب و تاب شر

فقرا باطن سفد ظاہر سف

فقرا بر منہ نزل جانان نظر

فقراؤم دم آئینہ پیش نگار

فقراؤم دم صیقلی مصروف کار

فقرا تا بد کامل مشکین یار

فقرا سر مہ سائے چشم گلخندار

فقْرٌ حَسَنٌ أَرَاءُكَ وَجْهَ اللَّهِ بُوْدُ

فقْرٌ رَا سُوْدَاكُ وَجْهَ اللَّهِ بُوْدُ

فقْرٌ وَقَفٌ تَابِشِ حَسَنِ اِزَلِ

فقْرٌ مَجُوْدٌ نَا زَشِشِ حَسَنِ اِزَلِ،

فقْرٌ رَا بِي اِخْتِيَارِي اِخْتِيَارِ

فقْرٌ رَا بِي اِغْتِيَارِي اِغْتِيَارِ

فقْرٌ رَا نَا بُوْدُ بُوْدُ بُوْدُنِ اِسْتِ

فقْرٌ رَا اِزْجَا نِ رُوْمُوْدُنِ اِسْتِ

فقْرٌ بِي رُوْمُوْدُنِ مَسَا زِي هَاكُ ذَا تِ

فقْرٌ بِي غَشْوَهْ كَارِي صَفَا تِ

فقْرٌ رَا طِيْلٌ كِرَا نُوْرِي جِبَالِ

فقْرٌ رَا نَابٌ ذُوْوَانِ نُوْرِي جِبَالِ

فقْرٌ رَا مَسْتَقِي وَبِدِ نَامِ وَنَشَا نِ

فقْرٌ رَا مَسْتَقِي بُوْدُ مَسْرُوْرَا نِ

فقراً مستی سُرورِ جاوداں

فقراً مستی حضورِ جانِ جاں

فقراً مستی زبُوئے فِکریار

فقراً مستی زبُوئے ذکرِ یار

فقراً مستی سراپائے وجود

فقراً مستی دیدِ لطفِ نمود

فقراً مستی بیہِ مستی آورد

فقراً مستی سوئے مستی کشد

فقراً مستی دیدِ آں ذوقِ ووبد

کو تباہد مثلِ انجمِ ریگِ نجد

فقراً مستی بود سازِ نجات

فقراً مستی بود دائمِ صلوات

فقراً مستی قیامِ وہمِ قعود

فقراً مستی رکوعِ وہمِ سجود

فقرا مستی بود عین عیال

فقرو مستی بود چون ماه عیال

فقرا اندر بحر مستی در شنا

فقرا از مستی خورد آب بقا

۴

حضرت آدم



قرنہا چون فتنہ اندر جان تپید
 نخل طیب بار آدم آفرید
 خاک و باد و آب و نار آمیختہ
 بار آدم را بنا شد ریختہ

خاکیاں - افلاکیاں حیراں شدند
 نوریان و ناریاں سوزاں شدند
 خاک را عجز و توکل در نہاد
 حارص و مغرور و طامع شد ز باد

آب باشد با حیا و با وفا
 نار کرے بے حیا پر از حیا
 خندہا با خندہا بکجاں شدے
 تلخ با شیریں پس نوشتاں شدے

از لطافت تا کثافت می رسید

حرف با پیسداد و معنی نه دید

صد گرفتند ما نفس را می کشید

جان آدم بهر جنت می تنبید

با صبر و راست نظر بارگراں

ذائقه آفت چشیدے از زباں

سامعه را گوش رنج کر شدے

لامسه را جسم و رو شدے

قوت شامه ز بینی زار شد

آومی از ناری لاچار شد

گریه با اونی ظلمت نفس کرد

خواست فغانغری به جان از رنج و درد

منفرت جان را کند جولان سبک

منفرت فردوس حس مشترک

مغفرت تا باقی حسن خیساں

مغفرت کیفیت و سرورِ جذبِ حال

مغفرت جس را یہ حرکت آورد

مغفرت فردوسِ معنی می شود

مغفرت تنویرِ حسن و ایمان

مغفرت توقیرِ حسن و ایمان

مغفرت تسکینِ حسنِ حافظہ

مغفرت تمسکینِ حسنِ حافظہ

مغفرت باشد کلیدِ قفلِ جان

مغفرت نشا و اپنی باغِ جناس

مغفرت تاب و تابِ بیتابِ بہت

مغفرت آب و نمِ بے آبِ بہت

مغفرت در مان بے در مان بہت

مغفرت سامان بے سامان بہت

مغفرت باشد قدر بقیہ دار

مغفرت بے پردگان را پرودہ دار

مغفرت لاچار را دست عطا

مغفرت بیمار را جسم شفا

مغفرت لا تقنطو را تقنطو

مغفرت بے ابرو را ابرو

مغفرت زاویرہ محتاج بہست

مغفرت بہرہوعا معراج بہست

مغفرت سوز و سردی ذکر بہست

مغفرت نور حضور فیکر بہست

بار اوم جوشش فاعفوی بیافت

بار اوم نوشش فاعفوی بیافت

بار اوم در توکل پسے برید

بار اوم را توکل پرورید

بارِ اَومِ بِاِتِّوَكَّلِ بَسْتَهْ شُدْ

بارِ اَومِ اَز تَبِ جَانِ رَسْتَه شُدْ

بارِ اَومِ رَا تَوَكَّلِ شُدْ سَبِيلِ

بارِ اَومِ رَا تَوَكَّلِ شُدْ سَبِيلِ

بارِ اَومِ اَز نَدَامَتِ وَا رَمِیدِ

بارِ اَومِ بِاِ قِیَامَتِ مِی جَمِیدِ

بارِ اَومِ تَعْرِفُ الْاَشْیَاءِ كَرْدِ

بارِ اَومِ دَر پَنے حَقِّ رَه نَوَرْدِ

بارِ اَومِ ظَاهِرِ اَشْیَاءِ بَرَوِیدِ

بارِ اَومِ بِاِ طَرْنِ اَشْیَاءِ چَشِیدِ

بارِ اَومِ حِکْمَتِ اَشْیَاءِ بَرِیدِ

بارِ اَومِ نِعْمَتِ اَشْیَاءِ چَشِیدِ

بارِ اَومِ نُدْرَتِ اَشْیَاءِ بَرِیدِ

بارِ اَومِ قُدْرَتِ اَشْیَاءِ چَشِیدِ

بارِ آدمِ شوکتِ اشیا بدید

بارِ آدمِ رحمتِ اشیا چشید

بارِ آدمِ معنیِ اشیا بدید

بارِ آدمِ مستیِ اشیا چشید

بارِ آدمِ جامعِ اشیا شدے

بارِ آدمِ لامعِ اشیا شدے

بارِ آدمِ محرمِ اشیا شدے

بارِ آدمِ حاکمِ اشیا شدے

بارِ آدمِ دلبرِ اشیا شدے

بارِ آدمِ محورِ اشیا شدے

بارِ آدمِ داویرِ اشیا شدے

بارِ آدمِ قاورِ اشیا شدے

بارِ آدمِ را تفکرِ شدہ بناد

بارِ آدمِ را تدبیرِ کار و بار

بارِ آدمِ احسنِ التقویم شد

بارِ آدمِ سرورِ اقلیم شد

صد لذائذِ بہستِ پنهانِ در حیات

مثلِ آدمِ نہ قدمِ ورکائات

تا کجا با طعمِ کام و دہمن

می فریبد عاشقانِ راکس بہ فن

تا توانی رستہ می شوازِ حواس

سمانہ مانی چوں بہرِ اسلمِ در بر اس

بارِ آدمِ را خور و فرزانه شو

در رہِ صدق و صفا مستانہ رو

این چہسا و از کجا و تا کجا؟

افتراق و اختلاف است جا بجا

گر خود میگرد و گرد و پیش ہیں

حرف ہا بر خواں گل معنی بہ پیش

در میان این دو نور کثرتی
ہست پید اُطرف نور وحدتے

تَعْرِفُ الْأَشْيَاءِ بِهَئِهِ اَضْدَادُهَا
لَذَّتْ دَانِشِ بِيَارِ عَقْلِ رَا

در میان صنفان رنگ رنگ
بسکہ پرکار است آن صانع قشنگ

جان گشته والہ و ہمیار او
قلب سوز و از پئے ویدار او

بار آدم را خوری گری بے خطر
از چنپس امراض می بایی مضر

دل بہ عشق او پد گل میشود
جان چنپس نالکہ بلبل میشود

بار آدم جامع این سہ صفات
حسن التقویم را نور حیات

نبیت جامہ مایہ عزت و وقار
 نفس و عقل و قلب آدم را عیار
 نفس آن باشد کہ بہر جاں خورد
 تا بہ کار عاشقی پیے میبرد

نے برائے آن کہ فسد بہ میشود
 مثل خورد رگل نکد کو بے زند
 یا خمرے کو بار پیہ میبرد
 جاگزین در وسط دریا میشود

پس ز آن بار گراں غرقہ شود
 سیری نفست بہ تو آن می کند
 نفس خود را پیچ و سوزان و تپان
 روغن عقل از دروش کن رواں

در چہ درغ صنعتاں روغن بریز
 کاوشش فکر و نظر کن تیز تیز

این و آن و ما و تو کن جستجو
گرو و پیش و زیر و بالا چارسو

این تلاشست در سلوم جاہلی

نارسی با - نارسی با - نارسی

قلب را با نار عشقے بر فردوز

آتش باطن ہمی تا بد چوروز

روغننت روشن شود از فضل آن

فہم بابی بر رموز صنعتان

زنده و تابندہ گردی چون چراغ

از دم شعلہ بہ نوشی صد ایام

در مقام آدمی نچستہ شوی

بر زمین حکم خلافت میسنی

آدمی را چون زردن رضیست

ضبط و نسیم ظاہر اور افش نیست

بارِ آدم در قیامِ ظاہر است

بارِ آدم را ہتمسارم ظاہر است

بارِ آدم التذام ظاہر است

بارِ آدم انصدام ظاہر است

بارِ آدم صبح و شام ظاہر است

بارِ آدم صید و دام ظاہر است

بارِ آدم شاد و کام ظاہر است

بارِ آدم دور جاہم ظاہر است

بارِ آدم در کلام ظاہر است

بارِ آدم را پیغام ظاہر است

بارِ آدم جسلوہ باہم ظاہر است

بارِ آدم را سلام ظاہر است

بارِ آدم در خردم ظاہر است

بارِ آدم را دوام ظاہر است

بارِ آدمِ اہمِ ظاہر است
 بارِ آدمِ پیشِ امامِ ظاہر است
 بارِ آدمِ منظرِ جہانِ ہست
 گلِ شے از تاپِ اوتابانِ ہست
 منظرِ آن باشد کہ می تا بد بروں ،
 منظرِ آن باشد کہ می چیدروں ،

◀

حضرت نوحؑ

(اوم شانی)



۷

فقر چوں برارض گروید استوار
 وریئے افلاک شد مصروف کار
 تا نماند نوریان را نار چسبیت
 تا به جوید آں گل بے خار کبیت

جامہٴ آدم بہ مستی بر درید،
 بار نازہ بر سر شاخے زمید
 نوح با جوش بطون ظاہر شد
 این حیات آب و گل و بر شد
 ہنچو فنکارے کہ نقش نو کشد
 نفس اول را ز سر بر کشد

بر سر مخلوق حشر نو ہر سید
 نفس و عقل و قلب جملہ را پسید

ساکنانِ ظاہری معلوم کرو
ساکنانِ باطنی معلوم کرو

درپئے نوح فوجہا جولاں شدے
دربطونش موحہا ارقصاں شدے

فیلہا چوں ماہیاں پیچاں شدے
ماہیاں چوں طائراں طیراں شدے

عالمِ امکان بس ویراں شدے
عالمِ باطن بس آباداں شدے

لُغتانِ آب و گل سوزاں شدے
لُغتانِ جان و دل ناباں شدے

یک جہانِ کہنہ چوں برباد کرو
صد جہانِ نوبہ نوا بحباد کرو

بارِ اول تلخ شد بہرِ زباں
بارِ ثانی داد شیرینی بہ جاں

بارِ اوّلِ مَسْتیِ خِوَابِ وِخِیَالِ
 بارِ ثِنانِیِ مَسْتیِ آبِ زِلالِ

بارِ اوّلِ مَسْتیِ خِوَفِ وِجِیْبِ
 بارِ ثِنانِیِ مَسْتیِ آبِ حِیْبِ

بارِ اوّلِ مَسْتیِ جِہْلِ وِطُومِ
 بارِ ثِنانِیِ مَسْتیِ نُورِ عِطُومِ

بارِ اوّلِ مَسْتیِ شِئِ مَسْکِ
 بارِ ثِنانِیِ مَسْتیِ تَابِ مَسْکِ

بارِ اوّلِ مَسْتیِ بَاکِیْتِ وِکَمِ
 بارِ ثِنانِیِ مَسْتیِ یَنْعِ دَوْدِ

بارِ اوّلِ مَسْتیِ رَنْجِ وِالْمِ
 بارِ ثِنانِیِ مَسْتیِ بُوْدِ وِعَسْمِ

بارِ اوّلِ مَسْتیِ رَنْجِ خِمارِ
 بارِ ثِنانِیِ مَسْتیِ طُفِ بَہارِ

بارِ اولِ مستی رنجِ سفر

بارِ ثانیِ مستی رقصِ شر

بارِ اولِ مستی صبرِ حفا،

بارِ ثانیِ مستی شکرِ رضا

بارِ اولِ مستی سازِ غروش

بارِ ثانیِ مستی سازِ سروش

بارِ اولِ مستی ذکرِ دُرود

بارِ ثانیِ مستی جامِ شہود

بارِ اولِ مستی فیکرِ منت

بارِ ثانیِ مستی حُسنِ بخت

بارِ اولِ مستی ارکانِ دین

بارِ ثانیِ مستی حُسدانِ دین

بارِ اولِ مستی بانیشِ فصل

بارِ ثانیِ مستی بانوشِ وصل

بارِ اولِ مستیِ حور و قصور

بارِ ثانیِ مستیِ نورِ حضور

بارِ اولِ مستیِ خوف و رجا

بارِ ثانیِ مستیِ مر و وفا

بارِ اولِ مستیِ فکر و نظر

بارِ ثانیِ مستیِ زراغ البصر

بارِ اولِ مستیِ گوش و زباں

بارِ ثانیِ مستیِ کَلِّ اللِّسَانِ

بارِ اولِ مستیِ از صفت و نحو

بارِ ثانیِ مستیِ از سُکرو صُجُو

بارِ اولِ مستیِ با خود بدن

بارِ ثانیِ مستیِ بے خود شدن

بارِ اولِ مستیِ آب و گیا

بارِ ثانیِ مستیِ صبح و شب

بارِ اولِ مستیِ نام و نمود

بارِ ثانیِ مستیِ صحیح و وجود

نوحِ بابے مایگی شد مایہ دار

نوحِ را پسیداہ بہ باطنِ عکسِ بار

نوحِ رُشنے با وجودِ معنوی

نوحِ سبختے با شہودِ معنوی

نوحِ را تا بانیِ باطنِ عیار

نوحِ را جولانیِ باطنِ قدار

نوحِ را باطنِ حیاتِ جاوداں

نوحِ را باطنِ مکاں باطنِ زماں

نوحِ را باطنِ بنائے زندگی

نوحِ را باطنِ ادائے بندگی

نوحِ را باطنِ بہائے زندگی

نوحِ را باطنِ جزائے بندگی

نوح را باطن صدائے زندگی

نوح را باطن عطاے زندگی

نوح را باطن صفائے زندگی

نوح را باطن ضیائے زندگی

نوح را باطن رواے زندگی

نوح را باطن حیائے زندگی

نوح را باطن شعورِ زندگی

نوح را باطن سُورِ زندگی

نوح را باطن شعارِ زندگی

نوح را باطن بہارِ زندگی

نوح را باطن بود بود و عدم

نوح را باطن بود بجز کرم

بمثنیٰ



۴

کشتِ ظاہر از دم باطن تپسید
 نخل طیب را خم و آبے رسید
 رنگ ولذت بوئے نو آمد بچوش
 شاخ از ذوق نمود انمار پوشش

سبیل رنگ و سبیل لذت سبیل بو
 زیر و بالا گرد و پیش چار سو
 اختلاف و کثرت فصل ثمر
 ششتر توجید را کم کرد

بار طیب سبب بر کار اعتدال
 فرغها ز آمد و لے بس خال خال
 کثرتے گرد و غوی از دید او
 وحدتے مست خمار وحدہ

خَلْقَتے اندر پس دیوانہ
 او بہ کارِ خویش بس فرزانہ

گاہ ادریس است بر اوج حیات
 اصلہا را می وہد لطفِ ثبات

عاد با خشر تنوع ظاہر پرست
 در میانش ہوں محسوس است

حضرت صالح بر قوم نمود،
 لذتِ اسلام را وامی نمود

جان و تن آرد بہ ربط معنوی
 تا بہ عالمِ ناقتہ اللہ می شوی

حضرت ابراہیمؑ
 (خلیل اللہ)



۴

نخلِ طیب صدقیا متہا چشید
تا سر شاخے براہیے رسید

باخدا و باحیا و با وفا
فخر ایساں نماز تسلیم و رضا

جانِ وحدت سوزِ ملت سازِ عشق
غیرتِ انسانیت شہبازِ عشق

نسبِ خود و ادے پے پیمانے عشق
نسبتش شد دیدہ بیناے عشق

ظاہری سہتہا بہ نرب لاشکست
وینِ فطرت را بہار و رنگ بست

در طومِ نفس چسپید و تپسید
نماز نورِ نفس چوں کو کب و مید

لَا أُحِبُّ إِلَّا فُلَيْيْنِ دُمُّ دُمُّ بَكْفَتِ
از دُمُّ او گلشنِ ہستی شکفت

در جہولِ قلبِ مجبور و نزار
فیضِ نورش کردہ چون مہ تابدار

بھدی ربی می سُد و از سوزِ جاں
تا ز قومِ الضالینِ باشندہ آں

گمروی از کفِ قلبِ آید بہ کار

ہست در فردوسِ جاں این کفر نامہ
وائے بس آدم کہ گمراہ شد ازو
نقد گندم را فروشد بہر جو

بہ صراطِ مستقیمِ آدمِ زوی
چوں ہدایتِ ہائے ربی را پڑی

بھدی ربی جذبہ و احساسِ بہت
ہیں دے آفاق و دمِ انفاسِ بہت

یَهْدِي رُبِّي رَا سِدْوَسَا مَان كُن
 يَهْدِي رُبِّي مَائِهٖ اَيْسَان كُن

ماہِ قلب اندر شبِ جاں کاستے
 در حجابِ رُوح طُوفانِ خاستے

عشقِ پیمید از تب و تابِ حجاب
 حُسنِ خشنید از خم و آبِ شباب

آفتابِ نورِ رُوح آمد بروں
 گفت ابراہیم "ہمسا نشتر کوں"

و از پیدہ اوز شرکِ ما و تو،
 مست و بولاں در سرد و وحدت

اں زمان شد نورِ سبحانی عیاں
 منکشف گردید لطفِ لامعاں

رُوبرو بے دیدہ ہا ویدار مست
 ہر کجبا رُو کرد و وجہِ بایر مست

از طلسم کثرتی وحدت نمود
شاید و مشہود شد عین شہود

پس پرست از شرک احساس وجود
شعلہ توحید بر آمد زود

فقر بالید از سرور معنوی
فقر تا باں شد ز نور معنوی

نفس و قلب و روح زندہ شد از نو
آدم ناوان بنده شد از نو

کشتی اشک تہ بر ساحل رسید
راہ گم گشتہ سہر منزل رسید

طفل گریبان شفقت ماور بدید
طفل حیران رحمت پدری چشید

نفس حیوان شرف انساں یافت
عقل نالان طرف امکان یافت

قلب سوزاں نورِ ایمساں یافتے
عشق پچاں سوئے جاناں تافتے

نشانِ فطنتِ حرص و شہوتِ باختمے
مطہینہٴ قلب گنجے باسفتے

کل شیء منظر ہر جاناں شدے
از پس جاں نورِ جاں تا باں شدے

از علائقِ ہائے جسم و جاں رہید
تا بہ وہیسنہٴ در جاناں رسید

نورِ دیدہ بہر دیدن پیش کرد
عاشقانِ رامزِ ملت با پیش کرد

ہر کہ از جامِ شہادتِ می چشید
نشاہد و مشہود را در عین دید

آنکہ بہر دید جاں تیار شد
زیرِ خنجرِ یابہ اوجِ دار شد

وید رقصید و پیے وصلے تپید
جاں فقیلہ ساخت در شمع کشید

شعلہ عنوان وصال یارشُد
صد فقیلہ بہر آں در کارشُد

سوزِ بلبل آتش گل بر فروخت
ما سوا اللہ را کلی بسوخت

با نیازِ عشق و قفسِ نازشُد
پس براہیے خلیل رازشُد

خوش تر بر نخل طیب شد پدید
عاشقان را دید او شد روزِ عید

ظاہر آدم بساطن جُفت کرد
در معنی را جہاں باسُفت کرد

لذتِ نو داد قشقرقِ مغز را
طعمِ جہاں ساخت بارِ لغز را

سُرخ و سبز و زرد اُبوسے جمال
ور کبوترِ چرخ اُوہوے جلال ،

با دمِ تیغ و رخشاں آمدے
با دمِ مستِ غزالاں آمدے

با فروغِ برقِ سوزاں آمدے
با فراغِ ابرِ باراں آمدے

با خرامِ مستِ پہلیاں آمدے
با خمارِ چشمِ مستاں آمدے

با پیامِ موجِ طُوقاں آمدے
با سلامِ شاہِ خوباں آمدے

با نیازِ بے نیازاں آمدے
با اداسے طرہِ بازاں آمدے

چوں بجزش عشقِ بر روحِ تافتے
ہفتِ اقدیمِ حقیقتِ یافتے

مُعرفتِ اُمّوخت با قلب و چکر
جان را بچسپید و رفسکرو نظر

صُورت از بے صُورتی موجود کرد

باشہاوت یار را مشہود کرد

نخلِ طیب را بہ قلب انداختے

با سُدُورِ ریشا پر دانتے

وَر توکلِ ثابت شد اصلہا

را چہوں شد برگ و بار و فرعہا

آپنچناں کر دے رجوع با ظاہرے

طفلِ اچوں میل سوئے مادرے

ویدر گوش و نطق او مادر شدے

معنی مستی از و سنا و شدے

را چہوں سوئے بطوں ایقان بہت

اں ز نورِ ریشا تابان بہت

ایں سفر از اول و تا آخر است

ایں سفر از باطن و تا ظاہر است

زیستن مُردن پیئے جانان بہت

زیست ہم احسان مُرگ احسان بہت

ایں سہ اجزا بہر اہمت کہمیا

بندگان را میکند کشور کشا

فتنہ کفر است غولِ راہِ ما

میکشد ما را بسوئے ما سوا

رَبَّنَا وَاعْفُ رَنَا وَارْحَمْنَا

از دم صدق و صفا کن حرزِ جان

گر صلاحِ کارِ مکت پیش بہت

شورِ اہیمہ کہ حق اندیش بہت

حضرت رُپویسؑ



•

با پر کونیس با سرد ورجان رُست
درو فور لذت و بیدان حُبت

باطنش در پختگی اکاوه بود
نظارہش در خشتگی جان داوه بود

برگ بے برگی ہمہ سامان او
مستی عشق است خان ومان او

زنگ بیدنگی نمود بود او
ساز بے نفسی دم مسعود او

نالہ و تہیچ پے معبود او
کارہ درویشی ہمہ مقصود او

عجز و بے خویشی نمود بود او
ہوش مدہوشی او اسے خوئے او

رِندِی و مَسْتِی ہِمَسَا نَا یَا رِ اُو
رُوشَنی گَرْمی کُشَاوِ کَارِ اُو

مَرِدِ مَومِنِ ہَسْتِ دَرِ دَرِیائے جُودِ
مَرِدِ بَا طِنِ ہَسْتِ دَرِ بَحْرِ جُودِ

بِرِہْمِیدِ اَز سَا حِلِ ظَلَمِ و جُہُولِ
دَرِ مِیْاَنِ مَوجِ الطَّافِ و قَبُولِ

آبِ رَحْمَتِ وادِ تَسکِیْنِ و قَدَرِ
سَخْتِ جَاں یَا فِتِ اِحْسَانِ بَہارِ

تَن زِ مَحْجُورِی بَہِ اَز اَدِی رَسِیدِ
جَاں رَا صَدِ مَژدَہِ شَادِی رَسِیدِ

کَشْتِ اَمِیدِ اَز نَمُو گَلز اَر شُدِ
اِنْسِ اَز خَوابِ گِراں بَیدار شُدِ

ز نَکَبِ اَیْمَانِی دَرِ وِپِیدِ اسْتِ
جَوشِ سُبْحَانِی اَز وِخِاسْتِ

جان را ایکنہ چوں یوسف زود و
ممکنات آدمی شد بے حدود

نقش با نقاش چوں بیدار شد

جملہ موجودات را سردار شد

نقش بے نقاش چوں بیدار شد

جملہ موجودات را سردار شد

پنختہ دم را قعر دریا سائلیت

بے دماں را حاصلی بے حاصلیت

تن چوں ساحل جان بحر بیکراں

غوطہ زن در خویش مثل ما بیاں

ما بیاں را آب تاب آب مست

ما بیاں را آب پیچ و تاب مست

ما بیاں را آب خورد و نوش مست

ما بیاں را آب پرده پوش مست

ماہمیاں را آب و پید و گوش ہست

ماہمیاں را آب عقل و ہوش ہست

ماہمیاں را آب شد نور حیات

ماہمیاں را آب شد راہ نجات

ماہمیاں را آب باشد زندگی

ماہمیاں را آب باشد بندگی

ماہمیاں از آب دم رامی دمنند

ماہمیاں از آب نورِ جبال چشند

ماہمیاں را آب بہر شست و شو

ماہمیاں را آب در کار و ضو

ماہمیاں را آب منحنی و مجاز

ماہمیاں را آب وجدان نماز

ماہمیاں را آب جلوہ گاہ یار

ماہمیاں را آب سجدہ گاہ یار

ماہیاں در آب زندہ می روند
ماہیاں بے آب مُردہ می شوند

بارِ بُوینس با فِدُغ و با فِرِغ

بارِ بُوینس در میانِ شب چراغ

بارِ بُوینس معدنِ اسرارِ حق

بارِ بُوینس مخزنِ انوارِ حق

بارِ بُوینس نوشتنِ اقیانِ علوم

بارِ بُوینس جاذبِ حقی و قیوم

بارِ بُوینس چنبتہ از نورِ بطول

بارِ بُوینس سوز و سازِ تعبیدون

بارِ بُوینس تریبکی و زاریِ جسان

بارِ بُوینس جزئی خوارگیِ جسان

بارِ بُوینس اعترافِ علمِ انفس

بارِ بُوینس ستین از بندِ قفس

باریونس عکس سبحان عظیم
باریونس تابش در عظیم

باریونس کیفیت جان معنوی
باریونس وجد و حال بندگی

یونسی آموزا کجا ہی بیاب
یونسی تاباں شدن چون ماہتاب

یونسی تاب و توان فترت
یونسی سنگ فسان فقرت

یونسی ماہ مجو تو از نور ہو
یونسی باشد نوید او حو

حضرت یوسفؑ



•

بارِ طیب نورِ باطن یافتے
بارِ طیب لطفِ ظاہر خواستے

منغز را با قشقر کار و بار ہست
قشقر بہر منغز پر وہ دار ہست

منغز را جوشِ نمو بیدار ہست
قشقر را بے مائیگی در کار ہست

منغز طوفانِ مشرورِ معنوی
قشقر سامانِ کشادہ زندگی

منغز بُستانِ بہارِ معنوی
قشقر در باشد کز وہ داخل شوی

منغز را صد موجِ لذت ہم بہ ہم
قشقر را صد کارِ عفت دم بہ دم

منغز را جوشش جلال ذات هست
قشتر را هوشش جمال ذات هست

منغز را بس انقلاب اندر خدایم

قشتر را لرزیدن است اندر قیام

منغز باشد قاهری جادوگری
قشتر باشد عاجزی بیچارگی

منغز را جلوه گری عشوه گری

قشتر را مثل غلامان چاکری

منغز را هر لحظه صدشان نومی
قشتر را اندر حیث ثابت روی

منغز جولان است باناز و ادا

قشتر جنباں بانیس از و باحیا

منغز محنت ارکلی و موجود هست

قشتر محکم و ذنی نابود هست

مغز را کار است با لطف و جفا

قشر را کار است با شکر و رخصا

مغز را دایم بخت و دایم بخت

قشر را دایم بود ذوق و بخت

مغز چون با قشر پیوسته شود

از شب تا رنفس پیوسته شود

نخل طیب سوزی بخت و بخت

شان کنگال با ریوست قمری

لطف مغز از قشر او پیدا شد

قشر بر دید او شدید شد

رود خود به آینه بندید

مغز به قشر می آید

این همه چسپید فی بهر حال

بار ریوست را بر دوسو و حال

بِاطْمِنْتِ يُوسُفَ زِلْجَانِ طَاهِرَتِ
فَهْمُ كُنْ تَا زُو دِ بَا بِي مَنَعْفَرَتِ

تَا خُو رِي كَا هِ قَضِصِ بَرَكِ فُسُو نِ

مِي شُو يِ مِثْلِ بِي سَمِ اِسْمِ اِسْتِ دُو نِ

بَارِ يُوسُفَ اَبِ تَابِ جَانِ مِسْتِ

بَارِ يُوسُفَ كَرْمِي اِي سَانِ مِسْتِ

بَارِ يُوسُفَ لَذَّتِ قُدْرَانِ مِسْتِ

بَارِ يُوسُفَ قِرْاَتِ رَحْمَانِ مِسْتِ

بَارِ يُوسُفَ اِي مِ فُتُو قَانِ مِسْتِ

بَارِ يُوسُفَ كَلِّ يَوْمِ شَانِ مِسْتِ

بَارِ يُوسُفَ قَلْبِ اَبَادَانِ مِسْتِ

بَارِ يُوسُفَ عَقْلِ فَيْرُو زَانِ مِسْتِ

بَارِ يُوسُفَ نَفْسِ مُسْلِمَانِ مِسْتِ

بَارِ يُوسُفَ جِسْلُوهُ اِنْسَانِ مِسْتِ

بارِ یوسف کعبۂ افلاکیاں
بارِ یوسف قبیلہ گاہِ خاکیاں

بارِ یوسف اجتنابِ زندگی
بارِ یوسف اجتنابِ زندگی

بارِ یوسف اعتدالِ زندگی
بارِ یوسف فروغِ ایں زندگی

بارِ یوسف نظم و ضبطِ زندگی
بارِ یوسف حسن ربطِ زندگی

بارِ یوسف نغمہٴ چنگِ حیات
بارِ یوسف نورِ آہنگِ حیات

یوسفِ خود کون برون از چاہِ نفس
سوز بانہارِ محبتِ نارِ نفس

سوتے مصرعیاں رواں شوبے خط
بیر عشقِ طے کون ایں سفر

دشتِ نشان و کوہِ فطنت بر گذر
غولِ حرص و گرگِ شہوت کفنِ بدر

از خیالِ نانبہ کلی پاک شو
ذرہ صدق و صفایا پاک رو

تاریسی در شہرِ خواباں بے طلب
بر مسدب تکبیرِ داری نے سبب

شہرِ خواباں رہیں جہانِ رنگِ و بو
کماندرو بے باوہ می جو شہرِ بو

لذتِ نظارہ و کام و دہن
نفس و عقل و قلب را گیر و بہ فن

شہرِ خواباں یک سرابِ ہوشِ مست
تشنگیِ جان و تن بر دوشِ مست

تازہ آئی با منتسارِ دلِ در اں
باز می اطفالِ یاشی بے گمان

بامتاعِ دل بہ بازارے بہ رو

بامتاعِ دل خریدارے بہ جو

دل بجز اخلاصِ مستی چیز نیست

دل و رائے عشق و مستی چیز نیست

گرم بازارے بہ یابی بہرِ دل

نہ خریدارے بہ یابی بہرِ دل

لیک جوہرِ جوہری راواستان

گوہرِ نوردہ باناقصاں

جوہری کاں را بہ سودا بود

جوہری کو چون زنجب می نپید

جوہری آب و جیائے جوہر است

جوہری قدر و بہائے جوہر است

جوہری چون منزع طیب شجر

جوہری نشاد ابی طیب شجر

جوہری جوہر لباس یک دیگر

جوہری جوہر شناس یک دیگر

جوہر یوسف زلیخا می خرد

جوہر یوسف بہ حقہ دارے رسد

از زلیخا یوسفے یاد قرار

از زلیخا یوسفے یاد بہار

باز زلیخا یوسفے و مساز شد

باطنے با ظاہرے ہم راز شد

در میانِ ثناں حکایت ہا برفت

در میانِ ثناں شکایت ہا برفت

در میانِ ثناں جدائی وروصال

در میانِ ثناں بسے جنگ و جدال

ابں ہمہ ز پر و بزم ناپہنچتگی،

ہرزور را ارد بسے اشفتگی،

ہر کہ اسفندہ شکفتہ می شود،
 دور جاں در ریشہ سفندہ می شود،

اتصال ظاہر و باطن شدہ
 جان یوسف شدہ ز لہجائمن شدہ

بار یوسف سنجنگی با یافث
 در جہاں نور غلغلا انداختہ

حسین معنی حسن صورت یافتہ
 زندگی فیضان ندرت یافتہ

کثرت انواع وحدت یافتہ
 وحدت انوار کثرت یافتہ

زباب حیرت بار یوسف را جمال
 بوس عصمت بار یوسف را بلال

یوسفی بے نفسی با نفس بست
 یوسفی خوشش مستی با دم بست

یوسفی با فقر بیداری بود

یوسفی با کیفیت ہر شہ پارمی بود

یوسفی الفاظ را معنی دید

یوسفی از خاک گلہا می دند

یوسفی باشد قیام اندر نفس

یوسفی آرد فلاح بے پیش و پس

یوسفی آئیستہ عین عیساں

یوسفی نام و نشان بے نشان

حضرت موسیٰ



۴

نخل طیب رُست باستان نوی
نخل طیب فقر گردش بس قوی

بنخ و بن از عشق شد میخوار و مست
برگ و بار و خنجر با سرشار و مست

آب و نار و خاک و باد آبی کشید
سوزان شد و شب نغمه مید

سوز بلبل از لب گل خاسته
ساز گل از لب لعل پیداست

حسن را آئین عشق آمد بکار
عشق را حسن ادا داد که بہار

حسن می سوزید از تبدیل ذات
عشق را تابید تزیین صفات

حُسن آموزید اندازِ نیکساز
عشق می ورزید عشوه با و نماز

حُسن چاکدست محتاج نظر
عشق چون معصوم طفلی خود نگار

حُسن قاهر نشان رحمت وانمود
عشق مُضطر محو اندر هست و بود

حُسن جابر مایل شفقت شد
عشق بے سر مایل قدرت شد

حُسن را مستی ز غیب آرد برون
عشق را هستی کشد سوئے فنون

حُسن را هستی و بند ذوق نمود
عشق را مستی پئے بست و کشود

حُسن را جوشش تماشا در برش
عشق را هوشش تقاضا در سرش

حسن در آرائش و تزئین محو
عشق وقت موشگافِ صرف و نحو

حسن را تاب و توان بیتاب کرد
عشق را غسل و گماں بے آب کرد

حسن را مشاطگی محبوب کرد
عشق را بے چارگی محبوب کرد

نخلِ طیب با فسونِ کارِ رُست
بارِ موسے با جنونِ کارِ جُست

از پئے اظہارِ باطن بہت قرار
از پئے دیدارِ ظاہر ہزار ہزار

ایں تنِ خشکی کہ اندر نار سوخت
از دمِ اِنی اِنّا اللہ برف سوخت

ظاہر و باطن فریقِ یک و دگر
از دمِ اِنی اِنّا اللہ بہر دور

در پس آئینہ باطن می سرود
طوطی ظاہر بہ حیرت لب کشود،

جامہ ہائے گفتگو و آرزو

جان می نوشید از مینای شو

بزم دل روشن ز عقل و فہم شد

دور شبہ ہائے گمان و وہم شد

از تخیلی رتبہ، جاس نور شد

ریزہ ریزہ نفس مثل طور شد

ماہتابے علم الاسماء و مہید

حرف را معنی بہ تن جانے رسید

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي شَدَّ عِيَار

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي شَدَّ قَرَار

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي مَحْوَرِ اسْت

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي مَصْدَرِ اسْت

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي قَبِيْلٍ وَقَالَ

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي جَذِبٍ وَحَالٍ

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي نُوْرٍ حَيْشَمٍ

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي جَاهٍ وَحَشَمٍ

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي كَفْتَمُو

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي اَبْرُو

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي وِيْدٍ كُوْشَسٍ

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي جَذِبٍ هُوْشٍ

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي بُوْسِيْ يَارِ

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي رُوْسِيْ يَارِ

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي زِيْنْدِيْ كِيْسِيْ

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي بِنْدِيْ كِيْسِيْ

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي جَزُوْ وُكُلٍ

عَرَفْتُ رَبِّي رَابِعِي بُوْ وُكُلٍ

عَرَفْتُ رَبِّي رَا بَرِّي رَا زِدِيں
عَرَفْتُ رَبِّي رَا بَرِّي سَا زِدِيں

عَرَفْتُ رَبِّي رَا بَرِّي يَا وَرَا سَت

عَرَفْتُ رَبِّي رَا بَرِّي سُرُورَا سَت

اَز دَمِ رَانِي اَنَا اللّٰهُ بَا زِ كُو ،

مَعْرِفَتِ رَا كُنْ بَرِّي رُو بَرُو

سُوئِي بَزِمِ نَفْسِ فِرْعَوْنِ لَيْسَ بَرُو

اَز دَمِ رَانِي اَنَا اللّٰهُ بَا زِ كُو

خَوِيشِ رَا بَرُو اَرِ جَاں رَا پِيشِ كُنْ

تَابِيشِ رَانِي اَنَا اللّٰهُ بَا زِ كُنْ

بَا عَصَايْ جَذِبِ اِيْمَاں نَهْ قَدَمِ

بِخَرْتِكِ وَوَهْمِ رَا مِي كُنْ عَدَمِ

رِيْمَاں بِنْدُو نِيَا بِنْدُو دِيں

مِي كَزُو چُوں مَارِ اَيْقَانِ نَقِيں

بند دنیا چیت بہن آسان بدن
بند ہیں آں بہر جان ترساں بدن

رسم عرفی سلاح تن و حد
پس خیال نیک چون طفلان کشد

چوں بہ فرعون ساختنی فرعون شدی
راہ ملعونان زوی ملعون شدی

پس از آن تا قوس مہین الملک زن
تن بہ پرور جان خود را می شکن

زہرہ جان را بہ پار و تے فروش
جام زہری و نار حسد نوش

سجدہ ہا بگذار پیش کاو و خور
در بدر شو مثل سنگ رگدز

پس غریب نیل خجلیت می شو می
کار باطل را چہ اجرت می بری

نَفْسٌ بِتَوْقُفٍ بِكَارٍ وَ بَارٍ تَوْ
حَيْفَ نَسْ وَنِيَانِهِ فِي شَدِيدٍ بَارٍ تَوْ

موسوی آموز فسر عونی بسوز

باید بیضا در نشاں شب چوں روز

نفسِ مسلم خود یدِ بیضا سے

عقلِ افروداں یدِ بیضا سے

قلبِ آباداں یدِ بیضا سے

باطنِ انساں یدِ بیضا سے

قوتِ ایماں یدِ بیضا سے

منظرِ جاناں یدِ بیضا سے

علمِ الآسما یدِ بیضا سے

یدِ کِ الآشیا یدِ بیضا سے

تَعْرِفُ الْأَشْيَاءِ یدِ بیضا سے

حَقِيقَتِ الْأَشْيَاءِ یدِ بیضا سے

عشق پئے باطل پر بیخاستے

عشق را حاصل پر بیخاستے

جان ہر اول پر بیخاستے

جذبہ کامل پر بیخاستے

چلوہ واصل پر بیخاستے

مستی کامل پر بیخاستے

از نیام تن بروں کن تیغ جان

از دم آں تیغ نوش آب رواں

بازنگارے ساز با عالم سننیز

با اذا جاء صنف باطل بریز

رایت فتح نہیں از عشق ساز

از حجاب علم بیروں شوبہ ناز

علم بے معلوم ہیں محبوب بہت

علم با معلوم ہیں محبوب بہت

علم بے معلوم شد پندار نفس
علم با معلوم شد او با نفس

علم بے معلوم ابلیسی بود
علم با معلوم جبریلی بود

علم بے معلوم بس مرور است
علم با معلوم بر خودوار است

علم بے معلوم در شب شور و غل
علم با معلوم نور عقل گل

علم بے معلوم زیریں می کشد
علم با معلوم بالا میسبرو

علم بے معلوم در دوتاں بود
علم با معلوم مرد جاناں بود

علم بے معلوم سوز نارسی
علم با معلوم ساز زندگی

علم ہے معلوم تعزیر حیات
علم با معلوم توقیر حیات

عشق تا بد علم با معلوم را
شمس چون تابید مرور و دم را

جملہ اصناف عقید سی و نور کون
مثل موسیٰ اجتناب و نور کون

رَبِّ اَرْنِي كَوْبَهُ شَانِ مُوسَىٰ

رَبِّ اَرْنِي كَوْبَهُ وَهِيَ مَعْنَىٰ

از تجلی رُپہ شو عشق کمل

تاشناسی عرض کمل از بوسہ کمل

از حقیقت معرفت را زود بیاب

تا شوی در راه حق پس کامیاب

پس حقیقت شو حقیقت را بہ ہیں

علم با معلوم کن حق ابیقین

ظاہر و باطن حقیقت دروصاں

معرفت چون برق زو تا بدبہ حال

با جمال جان جان شو تا بداد

ہرچہ خواہی کن خطر و امی گزار

عقل موسیٰ سوئے خضر قلب راں

تا شوی علم کدن را راز و ان

ارزو ہا را غلام خویش ساز

در رہ اخلاص رو مجو نیاز

ماہی باطن کہ گفت از پیچ عقل

اصل را گم کرد و باقی ماند نقل

از تماشا گاہ ظاہر ہر بر گذر

حوت را تا مجمع البحرین بر

در میان عقل و قلب است آن مقام

کاندرو بے حرف معنی در کلام

از خیالِ این و آن چون واری
بس سبک تا مجمع البحرین رسی

موجِ عشق از اندرون جوشد بروں
ماهی باطن روان گردد به خون

موجِ عشقت ساحلِ جان میشود
برقِ عشقت حاصلِ جان میشود

گر صلاحِ خواهی مُرد قلب شو
مثلِ مُبیت پیش این غسالِ رو

قلبِ مومن نیست منہاجِ نجات
قلبِ مومن نیست معراجِ حیات

قلب را اصلاح باطن پیش نیست
قلب را صدقوش اندر پیش نیست

علمِ قلب از علمِ با معلوم نیست
عقلِ پیش قلب بس محروم نیست

قلب زاید علم فوق علم ہا
قلب تا بد فہم را با حسم ہا

علم بنده رحمتہ مہین عنسدنا
علم بنده مہین کڈنا کا نشفا

بنده شو تا بندگی تا پاں کند
زندہ شو تا زندگی جو لاں کند

لا علمنا بست نور بندگی
انت سبحانی سر زندگی

علم را معلوم کرتا پاں کند
علم با معلوم وجدان می شود

قلب آرد عقل را زیر تکیہ
عقل گردد روشن از علم بنفیس

از حجاب علم عقل آید بروں
فہم می آموزد اندازہ جنوں

چشمِ نظامِ برین به باطن در رسد
مستیِ فکر و نظر را وا خرد

علمِ لاسما بسانِ گل و مد
رازِ پنهان عن صرا شود

نشانی تن ملک مسکین بیان نیست
در پیچه او حسن منضم بیان نیست

این سفید قلوب شکسته کنند

تاز دستِ غماص بیان و امی رید

تن شکسته جهان بیرون کنند
تن شکسته جهان کلر کنند

تن شکسته جان رازندو کنند

تن شکسته جان پائنده کنند

تن شکسته جان تا بنده کنند
تن شکسته جان کردند کنند

علم را معلوم چون وجدان کند
علم با معلوم پس ایساں شود

علم پینا گشت از عین انقیاب
پس قضا و قدر را بنیدیم

بهر حق افتد را پدید کند
زود باطل - با قضا پنجب زند

چون نیسازد و ناز را بجای کند
زنده گرداند - بظاہر می کشد

قلب چون آید - طفل نفس
دید صلاح پور در دام ہوس

سکشی و کفہ بازی با نختہ
دو دہان خویش را نہ شناختہ

سرجدا کرد از تنش با تیغ جذب
کار او میگرد و بیک از حکم رب

نار پاند پذیر نیک از زنج و درد
نار زب آید قصاص نیک سرو

پاک نفس و از محبت بهره ور
خوش نظر خوش تر سیر فرمان بر

نفس را کشتن و بد جان را فلاح

نفس را کشتن و بد جان را صلاح

علم را معلوم چون ایمان کند

علم با معلوم پس عرفان شود

فضل بخشد قاصب را حق آیتین

تا شود موصوف با اوصاف دین

از تجلی زب تا بان شود

با سرور و صف جلال شود

نار میت از میت گوید زبان

ایمیت گفتن نماید با جهان

علم رفت از درمیان معلوم ماند
فہم رفت از درمیان مفہوم ماند

با دم لا از فکاں بسدول جہد
با نم الا چون گوید شود

قلب اندر قریہ بپیرت رسید
جملہ نیات را در کار دید

در میان دیوار ایمان خستہ رو
کنج عرفان بدنہاں در زیر او

آن خزانہ ملک دو اینا بود
صدق یک۔ اقرار دیگر نام بود

با دم جبریل دیوارے بہ بست
ان طلسم خستگی بیکہ شکست

جان بالامی پردسوسے کمال
جان بالامی پردہسیر وصال

مدتِ موسیٰ خیالات و حواس
سکس و کافر شد از وہم و قیاس

سامری فی الاصل ہستے زیر کی
کو فرزند نار ظن از نارسی

زینتِ آدم درو انداختہ
جسدِ قبیل و قال ازوے ساختہ

با علوم و فنج مکر آراستہ
با زبان آتشیں پیراستہ

بر سر منبرِ حویں لب را میکشاد
انتشار و فتنہ در ملت فساد

نیست یک موسیٰ حقیقت آگے
ورنہ دُنیا سامری وارو بے

۷

حضرت علیؑ



◀

نخل طیب از قیام عقل تافت
عقل کو باروئے جانان نقل یافت

عقل کو از سوز باطن بر خورد
عقل کو از سوز ظاہر می دود

سوز باطن عقل را تاباں کند
سوز ظاہر عقل را بے جاں کند

سوز باطن عقل آبا و اں کند
سوز ظاہر عقل را ویراں کند

سوز باطن عقل را بال و پر است
سوز ظاہر عقل را بار خمر است

سوز باطن عقل را مستی دید
سوز ظاہر عقل را پستی دید

سوزِ باطنِ عقل را نورِ بصر

سوزِ ظاہرِ عقل را بیچِ نظر

سوزِ باطنِ عقل را آرد خبر

سوزِ ظاہرِ عقل را شد و درِ مہر

سوزِ باطنِ عقل پر انوارِ کرد

سوزِ ظاہرِ عقل را عیبِ کارِ کرد

سوزِ باطنِ عقل را ناصرِ کند

سوزِ ظاہرِ عقل را ساحرِ کند

سوزِ باطنِ عقل را چیدرِ کند

سوزِ ظاہرِ عقل را آذرِ کند

سوزِ باطنِ عقل را آرد سرور

سوزِ ظاہرِ عقل را آرد غرور

سوزِ باطنِ عقل را دادے کتاب

سوزِ ظاہرِ عقل را دادے حجاب

سوزِ باطنِ عقل را کارِ ثواب

سوزِ ظاہرِ عقل را کارِ عذاب

سوزِ باطنِ عقل را با حق فرزند

سوزِ ظاہرِ عقل را از حق ربود

سوزِ باطنِ عقل را با اہل کرد

سوزِ ظاہرِ عقل را پرِ فضل کرد

سوزِ باطنِ عقل را نورِ وسال

سوزِ ظاہرِ عقل را نارِ فصال

عقل را با سوزِ باطنِ حُسنِ کُن

تا بہ کبریٰ بوسے از سلمِ لُدن

عقل را با سوزِ باطنِ کُن چرانغ

غدا بیبِ قلبِ تا آید بہ بارِ غ

غدا بیبِ قلبِ را جانِ است عشق

غدا بیبِ قلبِ را نشانِ است عشق

عندلیب قلب را با عشق زربیت

عندلیب قلب را جز عشق نیست

عندلیب قلب عنوان بسیار

عندلیب قلب بستن این قفس را

عندلیب قلب را بانگ هزار

عندلیب قلب جویش مگر هزار

عندلیب قلب حسن رُوسے گل

عندلیب قلب عشق بوسے گل

عندلیب قلب نشر خوب رُو

عندلیب قلب حشر آرزو

عندلیب قلب عقل پر جنوں

عندلیب قلب فنکاری بہ خوں

عندلیب قلب جاں آرا بود

عندلیب قلب جاں افزا بود

عذریبِ قلبِ جانِ تاباں کند

عذریبِ قلبِ جانِ عمریاں کند

عذریبِ قلبِ جانِ سوزاں کند

عذریبِ قلبِ جانِ جولاں کند

عذریبِ قلبِ جانِ دشتاں کند

عذریبِ قلبِ جانِ رشتاں کند

نخوشِ نسیمِ ارسوئے جانِ تافتے

نخلِ طیبِ را جگر بہ تشکافتے

نماںِ بیاں و فرمہا چھپاں شدے

نماںِ ہما و برہما رچیاں شدے

نخلِ طیبِ زندہ و گر زندہ شد

با جماں نورِ جانِ تابندہ شد

نخلِ طیبِ روشنیِ گرمیِ بی یافت

از تپِ جانِ جوشِ ششِ ششِ بی یافت

نخل طیب رنگ از بومی کشید
 با مشام جان مئے وحدت چشید

نخل طیب با تپ و تاب شر
 از دم مستی بر آوردے شر

بے نیاز نامیہ ناز شر
 بہتر از نور جان ساز شر

عقل را حیرت فرود از دید او
 عشق را لذت فرود از دید او

عقل را عبرت فرود از دید او
 عشق را حکمت فرود از دید او

عقل را اولت فرود از دید او
 عشق را قدرت فرود از دید او

عقل رازِ علم را معلوم کرد
 عشق رازِ علم را معلوم کرد

عقل را در نکتہ پیری نکستہ کم

عشق اندر نکتہ پدیند ز منر قلم

عقل را با قلم بہ اذن اللہ کار

عشق شد با قلم بہ اذنی نابدار

عقل را ناب و سبب از پندار نیست

عشق را ناب و سبب از دیدار نیست

عقل جوید خویش را بیرون خویش

عشق باید خویش را در خون خویش

عقل گوید با زبان عسک و فن

عشق گوید با زبان ذوالمنن!

عقل جنبد با غم و رقیب و قبال

عشق جنبد با سرور و سبب و حال

عقل می جوید جواب بہر سوال

عشق می گوید جواب بہر سوال

عقل شد از فصل بسیار بدن
عشق اندر وصل جان را ساختن

بار طیب از دم عیسے تپید

بار طیب از دم عیسے پدید

ایں دم عیسے جمال مغز و قشر

ایں دم عیسے مال مغز و قشر

ایں دم عیسے جمال مغز و قشر

ایں دم عیسے جلال مغز و قشر

ایں دم عیسے اسد مغز و قشر

ایں دم عیسے نشور مغز و قشر

از دم عیسے نفس ایمان یافت

از دم عیسے خرد و جسدان یافت

از دم عیسے فروزاں قلب شد

از دم عیسے گلستاں قلب شد

از دم عیسے ثنوت دل جان یافت
از دم عیسے ثنوت انسان یافت

از دم عیسے حیات باوئے
از دم عیسے ثنات اندر پئے

از دم عیسے نفس در جزر و مد
از دم عیسے نفس شد برق و رعد

از دم عیسے نفس ابر الست
از دم عیسے نفس چو بلقین مست

از دم عیسے نفس بازاں شود
از دم عیسے نفس قالو و مد

از دم عیسے نفس واد بر شود
از دم عیسے عدم نظام بر شود

از دم عیسے نفس دائم حضور
از دم عیسے نفس آرد سرور

از دم عیسے نفس گردد صلوات

از دم عیسے نفس باید نجات

از دم عیسے نفس جاں پُر است

از دم عیسے نفس پیغمبر است

از دم عیسے نفس پیغمبر است

از دم عیسے نفس انعام است

از دم عیسے نفس چو گل و مند

از دم عیسے نفس از خود زب

از دم عیسے نفس طوٹان نوح

از دم عیسے نفس کمان روح

از دم عیسے نفس نطف خلیل

از دم عیسے نفس شجر جبرئیل

از دم عیسے نفس بوس شود

از دم عیسے نفس مونس بود

از دمِ عیسے نفسِ یوسف بود

از دمِ عیسے نفسِ تاباں شود

از دمِ عیسے نفسِ موسے نمود

از دمِ عیسے نفسِ جاساں رشود

از دمِ عیسے نفسِ امّ الکتاب

از دمِ عیسے نفسِ حسن المآب

از دمِ عیسے نفسِ سوزِ مکاں

از دمِ عیسے نفسِ سازِ زمان

از دمِ عیسے نفسِ دامِ جواں

از دمِ عیسے نفسِ دامِ رواں

از دمِ عیسے چوں خواہی دمِ زون

از دمِ خودیِ رومِ بایار زن

بارِ عیسے افتخارِ جان بست

بارِ عیسے فتنه را احسان بست

بارِ عیسیٰ فقر را تمکین دهد
بارِ عیسیٰ فقر را مسکین کند

بارِ عیسیٰ جوش روح اللہ بود
بارِ عیسیٰ نوش روح اللہ شود

بارِ عیسیٰ نور روح اللہ بود
بارِ عیسیٰ طور روح اللہ شود

بارِ عیسیٰ جام روح اللہ بود
بارِ عیسیٰ کام روح اللہ شود

بارِ عیسیٰ راز روح اللہ بود
بارِ عیسیٰ ساز روح اللہ شود

بارِ عیسیٰ بوسے روح اللہ بود
بارِ عیسیٰ روسے روح اللہ شود

بارِ عیسیٰ اسم روح اللہ بود
بارِ عیسیٰ جسم روح اللہ شود

پارہ عیسیٰ جان روح اللہ بود

پارہ عیسیٰ نشان روح اللہ نشود

پارہ عیسیٰ راست روح اللہ حواس

پارہ عیسیٰ محو روح اللہ سپاس

جان را با دم ز روح اللہ کن

جان مثل بیم ز روح اللہ کن

جان پر نعم پیش روح اللہ کن

جان مریم پیش روح اللہ کن

جان آبتن ز روح اللہ کن

جان را روشن ز روح اللہ کن

جان سینا پیش روح اللہ کن

جان بنیا پیش روح اللہ کن

جان را تنویر روح اللہ کن

جان را تصویر روح اللہ کن

جان را تقدیر روح اللہ کن

جان را تدبیر روح اللہ کن

جان در تعمیر روح اللہ کن

جان را توفیر روح اللہ کن

جان باوہ نوش روح اللہ کن

جان مست ہوش روح اللہ کن

جان وقت چنگ روح اللہ کن

جان غرق زنگ روح اللہ کن

جان را تاباں ز روح اللہ کن

جان را جولاں ز روح اللہ کن

جان نغمہ زائے روح اللہ کن

جان حسن آرائے روح اللہ کن

جان را مجنون روح اللہ کن

جان را جبحون روح اللہ کن

جان پُر انوارِ رُوح اللہ کُن

جان پُر اَسرارِ رُوح اللہ کُن

جان را زنده ز رُوح اللہ کُن

جان تا بسندہ ز رُوح اللہ کُن

جان آں باشد بہ رُوح ملحق بود

جان آں باشد کہ نور حق خورد

جان آں باشد کہ از جاناں رسد

جان آں باشد کہ بے تن می زبید

جان و تن را نیست جس مشیت

جان را تن ہست در عالم محکم

جان را عشقِ طلاسے حسین یار

جان را تنِ قلب و خالص را عیار

جان را تن اقرضوا اللہ می بود

جان را تن با تو دادن می سنود

جان را تن مایہ بہر تاجری
جان باتن می کند سوداگری

جان را عدل است وجہ منزلت
جان را حسن عمل شد منفعت

جان را حیائے باطن منفعت
جان را اعلائے باطن منفعت

جان آں باشد کہ چوں شعلہ جہد
جان آں باشد کہ چوں شاہیں پرد

جان جبرائیل نور عشق ہست
جان اسرافیل صور عشق ہست

جان غرق صبغت اللہی بود
جان بحر عشق را ماہی بود

جان ساز لذتِ اظہار ہست
جان سوز لذتِ دیدار ہست

جان ساز لذتِ انقباسِ مہست

جان سوزِ لذتِ احساسِ مہست

جان سازِ لذتِ گوشِ نبوش

جان سوزِ لذتِ مدہوشِ ہوش

جان سازِ لذتِ نخلِ تقسیم

جان سوزِ لذتِ شمارِ دین

جان سازِ لذتِ ایمانِ مہست

جان سوزِ لذتِ ایمانِ مہست

جان سازِ لذتِ جہانِ مہست

جان سوزِ لذتِ قربانِ مہست

مہست روح اللہ رازِ دیدِ جان

مہست روح اللہ سازِ عیدِ جان

مہست روح اللہ چشمِ گوشِ جان

مہست روح اللہ لطفِ نوشِ جان

ہست رُوح اللہ بو عیدن بحبان

ہست رُوح اللہ رخشیدن بحبان

ہست رُوح اللہ بے خود زندگی

ہست رُوح اللہ با خود بندگی

ہست رُوح اللہ بیتا اندر فنا

ہست رُوح اللہ بنتا اندر بقا

ہست رُوح اللہ ضوعے آفتاب

ہست رُوح اللہ نور ماہتاب

ہست رُوح اللہ تبت و تاب شتر

ہست رُوح اللہ نم و آب بشر

ہست رُوح اللہ تال چہر شیل

ہست رُوح اللہ حال جہر شیل

ہست رُوح اللہ پچیدن چوں نوح

ہست رُوح اللہ وصل جان و روح

ہست رُوح اللہ سوزِ یونسِ

ہست رُوح اللہ بارِ عاشقی

بارِ طیب از دمِ عیسے پزیرید

بارِ طیب سوزِ رُوح اللہ پزیرید

بارِ طیب کلمتہ اللہ می پویشید

نازِ حق براوسلائے می رسید

کلمتہ اللہ وصل را مشکوۃ ہست

کلمتہ اللہ قلب را مرآۃ ہست

کلمتہ اللہ عشق را سائل کُنید

کلمتہ اللہ حُسن را مائل کُنید

کلمتہ اللہ کیفیتِ بوسے معنوی

کلمتہ اللہ مستیِ خود آگہی

کلمتہ اللہ صوتِ نور جان ہست

کلمتہ اللہ تابشِ عرفان ہست

کلمتہ اللہ بزم محمود و ایاز

کلمتہ اللہ محفل راز و نیاز

کلمتہ اللہ عشق محمود و ایاز

کلمتہ اللہ مستی ناز و نیاز

کلمتہ اللہ نغمہ آواز دوست

کلمتہ اللہ کیفیت بوئے ساز دوست

کلمتہ اللہ جان را دید و شنید

کلمتہ اللہ جان را پیغام عیب

کلمتہ اللہ قلب را معراج ہست

کلمتہ اللہ جذبہ حلاج ہست

کلمتہ اللہ عقل را نور جنوں

کلمتہ اللہ نفس را دریائے خوں

کلمتہ اللہ معنی انسان ہست

کلمتہ اللہ جان را برہان ہست

کلمتہ اللہ بہت تحلیل اثر ہو

کلمتہ اللہ بہت تبدیل بشر ہو

کلمتہ اللہ فقر را فرمان بہت

کلمتہ اللہ فقر را سامان بہت

کلمتہ اللہ بہت گفتن بے زباں

کلمتہ اللہ گفتگوئے جاں بہ جاں

کلمتہ اللہ بہت حرف بے کلام

کلمتہ اللہ رونق دارا سلام

کلمتہ اللہ دم صدائے بازگشت

دم گہے قالو بلی گاہے است

کلمتہ اللہ رنج تنہائی بود

کلمتہ اللہ ذوق پیدائی بود

کلمتہ اللہ جان شیدائی بود

کلمتہ اللہ شوق رسوائی بود

کلمتہ اللہ را انا یسلی سرود

کلمتہ اللہ را انا یسلی وجود

شان عیسیٰ جان مستحکم بود

شان عیسیٰ از صلوات موم بود

شان عیسیٰ از شہود شاید است

شایدے کو کثرت اندر ولحد است

الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا -

(پ - ع - ا)

إِسْلَام



بارِ طیب کوزِ جنت رانده بود

قرن ہا در تاب و تپ رمانده بود

از لب آدم بس استغفار کرد

نفس پر آزار را نیمہ کرد

نوح اندر گریہ ہا بے جان شد

نوح از جوشش بطوں طوفان شد

تاز برق عشق پیدا شد و لیل

جان را آب حیات آرد خلیل

بحر جان از جذب مہ در جزر و مد

ماہی بونس بہ قعر خود کشد

ظلم نفس خویش شست از آب عشق

انت رپی می سد و از تاب عشق

بارِ طیب یافت مفہوم حیات

بارِ طیب خاست در کار ثبات

یوسفے رسوا سر بازار شد

در قیام نفس بر خوردار شد

موسیٰ با زبیت در پیکار شد

باقیام عقل پر انوار شد

از دم عیسیٰ فراغ قلب و جان

جام روح اللہ ایغ قلب و جان

کلمتہ اللہ دور جام قلب و جان

کلمتہ اللہ نضحت بارغ جنان

بار طیب از قیام قلب و جان

آب و تابے یافت از روح و جان

نخل طیب با اثر از جان شد

نخل طیب بارور از جان شد

نخل طیب جلوہ گر از جان شد

نخل طیب عشوہ گر از جان شد

نخل طیب پر صور از جان شد

نخل طیب با بصر از جان شد

نخل طیب بانجر از جان شد

نخل طیب دیدہ و راز از جان شد

نخل طیب چون نمود از جان یافت

باتب و تابے روان دیوانہ تافت

شاخ اکملت چشید آثار وصل

شاخ اکملت دید آثار وصل

بار طیب را فضائے جان شد

بار طیب را فضائے جان بہار

بار طیب خاک بد شد بار بار سب

بار طیب خاک بد شد بو تراب

بار طیبے ست از رنج عذاب

بار طیب رست از وہم ثواب

بَارِطِيبِ رَسْتِ بَانُورِ شَبَابِ
بَارِطِيبِ رَسْتِ مِثْلِ مَا بَتَنَابِ

بَارِطِيبِ رَا زِ جَا نِ نُوْرِ حَيَا تِ
بَارِطِيبِ رَا زِ جَا نِ نِسِ وَا رِدَا تِ

بَارِطِيبِ رَا زِ جَا نِ سُوْرُو سَمُوْرُو
بَارِطِيبِ رَا زِ جَا نِ رُوْزِ نَشُوْرُو

بَارِطِيبِ شَدِ زِ جَا نِ دَرِ پَا ئِ نُوْرُو
بَارِطِيبِ شَدِ زِ جَا نِ صَحُوْحِ حَضُوْرُو

بَارِطِيبِ رَا زِ جَا نِ اَطَا فِ نُوْرُو
بَارِطِيبِ رَا زِ جَا نِ اَوْ صَا فِ نُوْرُو

بَارِطِيبِ رَا زِ جَا نِ فِضْلِ نُوْرُو
بَارِطِيبِ رَا زِ جَا نِ فِضْيَانِ هُوُو

بَارِطِيبِ دَرِ فِ رِغِ كَا رِ وُصْلِ
بَارِطِيبِ شَدِ كَلْبِ خَا رِ وُصْلِ

بَارِطِيبِ بِنِيْ خُوْدِ اَزْ اَنْوَارِ وُصْلِ

بَارِطِيبِ بَانْخُوْدِ اَزْ اَنْوَارِ وُصْلِ

بَارِطِيبِ رَا مُبْتَسِرِ وُصْلِ شُدْ

بَارِطِيبِ رَا مُكْرِرِ وُصْلِ شُدْ

بَارِطِيبِ رَا عَطَا اَزْ وُصْلِ شُدْ

بَارِطِيبِ رَا جَلَا اَزْ وُصْلِ شُدْ

بَارِطِيبِ اَزْ جَمَالِ وُصْلِ نَخْتِ

بَارِطِيبِ اَزْ جَلَالِ وُصْلِ نَخْتِ

بَارِطِيبِ اَزْ جَنُوْنِ وُصْلِ نَخْتِ

بَارِطِيبِ اَزْ سَكُوْنِ وُصْلِ نَخْتِ

بَارِطِيبِ رَا دِمِ اِسْلَامِ نَخْتِ

بَارِطِيبِ رَا نِمِ اِسْلَامِ نَخْتِ

بَارِطِيبِ شُدْ زِجْسَالِ اَكَاهِ رَا

بَارِطِيبِ دَاخِلِ جَنَّتِ بِهْ نَا

بَارِطَيْبٍ مَحْرُومِ جَانَانِ شُدَّ

بَارِطَيْبٍ بِمَدْمُوحِ جَانَانِ شُدَّ

بَارِطَيْبٍ نَازِشِ جَانَانِ شُدَّ

بَارِطَيْبٍ تَابِشِ جَانَانِ شُدَّ

بَارِطَيْبٍ مَحْمَلِ جَانَانِ شُدَّ

بَارِطَيْبٍ حَائِلِ جَانَانِ شُدَّ

بَارِطَيْبٍ مُسْتَبِ جَانَانِ شُدَّ

بَارِطَيْبٍ مُسْتَبِ جَانَانِ شُدَّ

بَارِطَيْبٍ وَحْدَتِ جَانَانِ شُدَّ

بَارِطَيْبٍ كَثْرَتِ جَانَانِ شُدَّ

بَارِطَيْبٍ سَطَوْتِ جَانَانِ شُدَّ

بَارِطَيْبٍ حَمَتِ جَانَانِ شُدَّ

بَارِطَيْبٍ عَفِيتِ جَانَانِ شُدَّ

بَارِطَيْبٍ عَصَمَتِ جَانَانِ شُدَّ

بارِ طیبِ شوکتِ جاناں شدے

بارِ طیبِ برکتِ جاناں شدے

بارِ طیبِ لذتِ جاناں شدے

بارِ طیبِ راحتِ جاناں شدے

بارِ طیبِ ندرتِ جاناں شدے

بارِ طیبِ قدرتِ جاناں شدے

بارِ طیبِ جلوتِ جاناں شدے

بارِ طیبِ خلوتِ جاناں شدے

بارِ طیبِ محبوبِ جاناں شدے

بارِ طیبِ مظهرِ جاناں شدے

پس ہوا باطنِ ہوا نظر شدے

پس ہوا اولِ ہوا آخر شدے

یک باطنِ را بہ تا بہ نسبت است

یک اولِ را بہ آخر نسبت است

بُودِ اَوَّلِ بَیْکِ بِهٖ اَخْرَ شُدِ بَیْکِ
مَعْنٰی بَاطِنِ بِهٖ ظَاہِرِ شُدِ بَیْکِ

بَارِطِیْبِ بُودِ اَوَّلِ بِاِحْسَانِ
بَارِطِیْبِ شُدِ بِهٖ اَخْرَ بِاَوْتِنَا

بَارِطِیْبِ دَرِ لُطُوں بِدِ بِاِحْسَانِ
بَارِطِیْبِ شُدِ بِهٖ ظَاہِرِ بِاَوْتِنَا

بَارِطِیْبِ اَوَّلِیْنِ اِحْسَانِ کَشُوْدُ
بَارِطِیْبِ اَخْرِیْنِ اِحْسَانِ نَمُوْدُ

بَارِطِیْبِ دَرِ لُطُوں اِحْسَانِ کَشُوْدُ
بَارِطِیْبِ دَرِ ظُہُوْرِ اِحْسَانِ نَمُوْدُ

بَارِطِیْبِ اَوَّلِیْنِ فِتْنِیْنِ خَفِیْ
بَارِطِیْبِ اَخْرِیْنِ فِتْنِیْنِ جَلِیْ

بَارِطِیْبِ دَرِ لُطُوں فِتْنِیْنِ خَفِیْ
بَارِطِیْبِ دَرِ عِیَانِ فِتْنِیْنِ جَلِیْ

کار باطن احترامِ ملت است

کارِ ظاہر اہتمامِ ملت است

کارِ اول احترامِ ملت است

کارِ آخر اہتمامِ ملت است

۷

مَنْزِلَةُ نَفْسِهِ وَنَفْسِهِ فِي الْمَدِينَةِ

حیات معنوی

مَنْزِلَةُ نَفْسِهِ وَنَفْسِهِ فِي الْمَدِينَةِ

عَرَفَتْ نَفْسَهُ شَعُورِ زَنْدِغِي

عَرَفَتْ نَفْسَهُ سُرُورِ زَنْدِغِي

عَرَفَتْ نَفْسَهُ بِيَانِ زَنْدِغِي

عَرَفَتْ نَفْسَهُ غَشِقِ وَحَسَنِ خَمَرِ

عَرَفَتْ نَفْسَهُ دَرَسَالِ مَأْوَانُو

عَرَفَتْ نَفْسَهُ نَمُورِ وَخَسَدِ

عَرَفَتْ نَفْسَهُ كَسْبِ بَادِ سُرُورِ

عَرَفَتْ نَفْسَهُ خَمَلِ جَنْبِ نُو

عَرَفَتْ نَفْسَهُ حَمَلِ بَابِ جَلَالِ

عَرَفَتْ نَفْسَهُ جَلَالِ بَابِ جَمَالِ

عَرَفَتْ نَفْسَهُ كُنْزِ كَمَلِ رَاكِلِ

عَرَفَتْ نَفْسَهُ كُنْزِ دِلِ بَلْبَلِ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا بَحَّرَ اَنْدَرِ كِنَارِ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا طُوفَ اِيَّانِ بِاَوْقَارِ

عَرَفَ نَفْسَهُ سَفَرِ اَنْدَرِ حَضَرِ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا "مَارِغِ اَلْبَصَرِ"

عَرَفَ نَفْسَهُ شَرَّارِ وَاَبِ يَكِ

عَرَفَ نَفْسَهُ بِيحِ وِتَابِ يَكِ

عَرَفَ نَفْسَهُ طَوَافِ خَمِيْثِنِ

عَرَفَ نَفْسَهُ اَنَا وَاِجْدِ شَدِنِ

عَرَفَ نَفْسَهُ جَنُوْنِ بَهوشِ مَنَدِ

عَرَفَ نَفْسَهُ سُوْءِ اَللَّهِ كَمَدِ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا تَسْلِيْمِ وِرْضَا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا سُوْرِ لَا اِلٰهَ

عَرَفَ نَفْسَهُ نِيْسَا زُوْنَا زِ عَشِقِ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا سُوْرِ وِسَا زِ عَشِقِ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا تَبَيَّنَ لَا تَنْجَفَ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا تَبَيَّنَ لَا تَنْجَفَ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا نَبَزَ وَبَسْرًا

عَرَفَ نَفْسَهُ نَيْبًا زَعَانِقًا

عَرَفَ نَفْسَهُ خَلِيلَ اللَّهِ بَدُو

عَرَفَ نَفْسَهُ وَرَأْسَهُ كَلَّ شَوْو

عَرَفَ نَفْسَهُ بِكَلِيمِ اللَّهِ بِ طُور

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا نَوَّرَ أُنْدَرَ حُضُور

عَرَفَ نَفْسَهُ مِمَّ عِلِّيَّ نَصِيب

عَرَفَ نَفْسَهُ سِرًّا فِي قَرِيب

عَرَفَ نَفْسَهُ حَسْبَ عَيْنِ عَلِي

عَرَفَ نَفْسَهُ سُرُورًا بِلِي خُودِي

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا نَصُورًا بِ دَار

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا بِرَمَكَبِ سَوَار

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا تَسْرُدُ تَسْرُفُ رُشْشِ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا مَدَّ يَدَهُ بِمَبْشِ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا بَاخُو دَسَاخْتِنِ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا جَاا رَا بَاخْتِنِ

عَرَفَ نَفْسَهُ خُو دِي دَر بِي خُو دِي

عَرَفَ نَفْسَهُ حَيَاةَ مَعْنَوِي

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا سَوَزِي دِنِ دُرُو

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا تَابِي دِنِ بُرُو

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا كَارِي دِنِ دُرُو

عَرَفَ نَفْسَهُ تَمَرِ چِي دِنِ بُرُو

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا چِي چِي دِنِ دُرُو

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا نَخْنَدِي دِنِ بُرُو

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا جَوِي دِنِ دُرُو

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا يَابِي دِنِ بُرُو

عَرَفَ نَفْسَهُ بِرَأْيِهِ دُرُورًا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا رَفَعِيْدُنْ بُرُورًا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا بُرُورًا وَحَسَدًا

عَرَفَ نَفْسَهُ تَمُورًا وَحَسَدًا

عَرَفَ نَفْسَهُ شَيْدُنْ وَحَسَدًا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا وَبِيْدُنْ وَحَسَدًا

عَرَفَ نَفْسَهُ شَيْدُنْ وَحَسَدًا

عَرَفَ نَفْسَهُ شَيْدُنْ وَحَسَدًا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا تَوَجِيْدُ حَوَاسِ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا وَمَ مَحْوِيْ سِيَّاسِ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا وَمَ بِأَمْسِيْلِ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا وَمَ بِأَمْسِيْلِ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا وَرَ تَمْدِي

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا بِمَدْمِ وَرُودِي

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ وَأَمَّ رِوَاا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ دَمَ فِیْ شَاا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ جَبَلِ اَنُورِیْد

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ وِیْدِ وِشُیْنِیْد

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ بَرَدَمَ بِهَ دَمَ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ وِرَدَمَ بِهَ دَمَ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ ذَكَرَ حَبِیْب

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ فِكْرَ حَبِیْب

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ سَوْرَ اَلْمَ،

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ سَاوَرَ كَرَمَ

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ تَعْمِیْرَ جَاا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ كُنْ فِیْ كَاا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ فِیْ یَعْبُدُوْا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ رَا جَعُوْا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ قَتَا لُؤْبِنِي

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ دُمَّ اَيْنَمَا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ تَوْصِيْفَتِ يَار

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ تَضْمِيْنَتِ يَار

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ مَجْرُ صِفَات

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ اِسْمِ ذَات

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ وَرَ بَاقِيَا ت

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ بَر صَا لِحَا ت

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ حَبْسِ اَلْمُهَي

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ خُوْرَا كَهِي

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ وَجْدَانِ حَق

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ فَرَا بَانِ حَق

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ نَفْسِشِ دُوَام

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دُمَّ خَيْرِ اَلْاَنَام

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ دَمًا بِأَعْيُنِهِمْ
عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا سَدَّ خُمَّ وَرَدَّ قَدَمَ

عَرَفَ نَفْسَهُ قَلْبًا دَرَسَتْ دَمًا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ بِوَدْعِهِ دَمًا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ دَمًا بِجَمِّ جَمِّ

عَرَفَ نَفْسَهُ أَلَمَ نَشْرَحَ بِهِ دَمًا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا نَطَّلَ اللَّهُ نَفْسَهُ دَنًا

عَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا دَمَ بِاللَّهِ نَفْسَهُ دَنًا

ظَاهِرَتِ مَصْبَاحٌ وَمَشْكُوتَةٌ أُنْدُرُونَ

أَزْزَجِينَ قَلْبٌ نُورٌ أَيْدِ بُرُونَ

عَرَفْتُ رَبِّي



۴

عَرَفْتُ رَبِّي مِی بُود اَز اَیْن رَبِّ

عَرَفْتُ رَبِّي مِی بُود اِحْسَان رَبِّ

عَرَفْتُ رَبِّي مَعْنی مُو نُوشْدَن

عَرَفْتُ رَبِّي ز سِنین بے جَان وَ تَن

عَرَفْتُ رَبِّي اَز شَهْرُودِ وَا رِدَا ت

عَرَفْتُ رَبِّي اَز وَجُودِ وَا رِدَا ت

عَرَفْتُ رَبِّي هَسْت اَیْنِگی بَه ذَا ت

عَرَفْتُ رَبِّي هَسْت یَک رَنگی بَه ذَا ت

عَرَفْتُ رَبِّي هَسْت جَاں بِرُودِن تَن

عَرَفْتُ رَبِّي هَسْت جَاں مَثَلِ بَدَن

عَرَفْتُ رَبِّي اَز جَسَالِ وَ حِدَّة

عَرَفْتُ رَبِّي اَز جَسَالِ عَبْدَه

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ اِحْمَدُ بِاِحْدٍ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ اللّٰهُ الصَّمَدُ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ طَالِبُ كَيْ طَلَبُ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ جَامِ لَبٍ بِلَبٍ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ دَمِ اَبِ حَيَاتِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ دَمِ نُوْرِ صِفَاتِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ دَمِ سُوْرِ حِرَاغِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ دَمِ قِصْرِ اِيَاغِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ مَسْتِي وَرَقِيَا مِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ مَحْمُوْدَه مُتَقَامِ

عَرَفْتُ رَبِّي ذَاكِرُو نِدْكَوْرِيَا كِ

عَرَفْتُ رَبِّي نَاظِرُو مَنَنْظُوْرِيَا كِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَفْسِيْرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَعْبِيْرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَنْوِيرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَقْصِيرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَكْبِيرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَوْفِيرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ زَيْجِيرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ نَجِيرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ شَبِيرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ شَمِيرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَدْبِيرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَقْدِيرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَصْدِيرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَوْشِيرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَعْلَانِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَعْلَانِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقٌّ شَهْبَا زِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقٌّ بِرِوَا زِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقٌّ شَيْدَا زِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقٌّ مَوْلَا زِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقٌّ مَطْلُوبِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقٌّ مَحْبُوبِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقٌّ قَدِيرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقٌّ جَبْرِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقٌّ مَشْتَا قِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقٌّ بَرَّاقِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقٌّ مَعْرَاجِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقٌّ سَمْرَاجِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي اَوْجِ سَدْرِ الْمُنْتَهَا

عَرَفْتُ رَبِّي نُوْرَ قَابِ قَوْسِهَا

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ حَيْرَتِ دَرِخْشَوْرٍ

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ نُورِ فَوْقِ نُورِ

عَرَفْتُ رَبِّي حَيْرَتِ اَنْدَرِ حَيْرَتِ اَسْتِ

عَرَفْتُ رَبِّي عَفْلَتِ اَنْدَرِ عَفْلَتِ اَسْتِ

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ حَقِّ مَهْمَانِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ حَقِّ سَامَانِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ حَقِّ مَخْدُومِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ حَقِّ مَحْكُومِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ حَقِّ مَنْظُورِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ حَقِّ مَشْكُورِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ حَقِّ مَنْشُورِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ حَقِّ مَامُورِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ حَقِّ پِيُوْدِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ حَقِّ بَارِحِنَسَا

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ مَمْمُورِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ مَسْرُورِ حَقِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ رُوحِ وَرْثَانِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ عَمَلِيْنَ عِيَالِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَابِئِنْدَةِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ خَرَشْتَنْدَةِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَاغْرِيْشِ قَمَرِيْشِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ تَا قَمَرِيْشِ عَرِيْشِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ دَرِ كَرْدِ دِلِيْشِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ دَرِ زُوْشِ وَنِيْشِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ دَرِ جَبْرِ وَوَكْلِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ دَرِ خَارِ وَكَلِّ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ شَيْءِ اَسِيْرِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ حَقِّ شَيْءِ قَدِيْرِ

عَرَفْتُ رَبِّي تَهْتَسْتُ حَقَّ حَقِّ رُؤُوبِ

عَرَفْتُ رَبِّي تَهْتَسْتُ حَقَّ حَقِّ وَحْدَةٍ

عَرَفْتُ رَبِّي تَهْتَسْتُ بِنْدَةٍ بَارِيَابِ

عَرَفْتُ رَبِّي تَهْتَسْتُ بِنْدَةٍ بِي حِجَابِ

عَرَفْتُ رَبِّي تَهْتَسْتُ حَسْبِ عَشْقِ نَابِ

عَرَفْتُ رَبِّي تَهْتَسْتُ عَشْقِ حُسْنِ آبِ

عَرَفْتُ رَبِّي تَهْتَسْتُ آدَمَ بَشَرِ

عَرَفْتُ رَبِّي تَهْتَسْتُ شَاخِ بَارُورِ

عَرَفْتُ رَبِّي تَهْتَسْتُ عَيْنًا لَا تَنَامِ

"لَا يَنَامُ الْقَلْبُ فِي رَبِّ الْأَنَامِ"

عَرَفْتُ رَبِّي نُورِ أَحْمَدِ بِي تَقَابِ

"أَقْنَابِ آدَمِ بِي آقْنَابِ"

عَرَفْتُ رَبِّي مِي بُوْدِ مِعْرَاجِ دِي

عَرَفْتُ رَبِّي مِي بُوْدِ حَقِّ الْبَيْتِي

عَرَفْتُ رَبِّي مَاهُ وَجْهُ اللَّهِ شُدُن

عَرَفْتُ رَبِّي نُورِ إِلَّا اللَّهُ بَدُن

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ إِلَّا اللَّهُ بِهَال

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ إِلَّا اللَّهُ فَعَال

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ إِلَّا اللَّهُ رِوَال

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ إِلَّا اللَّهُ عِيَال

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ إِلَّا اللَّهُ زَمَان

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ إِلَّا اللَّهُ مَكَان

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ إِلَّا اللَّهُ جِهَان

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ إِلَّا اللَّهُ سَجَان

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ إِلَّا اللَّهُ نِزَان

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ إِلَّا اللَّهُ نِيَان

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ إِلَّا اللَّهُ وَجُود

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ إِلَّا اللَّهُ رُود

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ سَاز

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ نَمَاز

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ قِرَآن

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ اذْوَان

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ مَآم

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ قِيَام

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ رُجُوع

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ رُكُوع

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ سُجُود

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ قَعُود

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ سَلَام

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ كَلَام

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ ظُهُور

عَرَفْتُ رَبِّي بِهَيْسَتِ إِلَّا اللَّهُ نُور

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ بَاطِنٍ وَرُظْهُورِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ فِي يَوْمِ النَّشُورِ

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ وَالشَّمْسُ الضَّحَا

عَرَفْتُ رَبِّي هَيْسَتْ رَوْزِ اَيْمَانَا

عَرَفْتُ رَبِّي مَا فَنَا فِي اللِّكْنِ

عَرَفْتُ رَبِّي تَوَلَّيْنَا بِاللِّكْنِ

مُنْتَهَى دَرِ مُنْتَهَى شِدَا شِكَا

مُنْتَهَى رَا مُنْتَهَى اَيُّ سِنْدَا

عَبُودِيَّتِ



۴

بَارِطِيبٍ لَا وَاللَّائِمِشِشُ

بَارِطِيبٍ اَزْخُوْدِي مَدْمُوْشِشُ

کُنْ فِکَانَ رُوْمِ رُوْمِ اَزْ رُوْمِ خَاکَتِ
لَطْفِ لَوْلَاکِ لَمَامِیْ خَوَاکَتِ

تَا نَمُوْدِ کَلْمَءِ طِيبِ شُوْدِ

تَا کُلِّ مَعْنٰی زَجَا نَهَبِ اِبْرَمِ

اَزْ سَوَاوِ مَاسَوَا اَزْ اَدِشِشُ

مَاعْرِفْنَا بَرِئِشِشِ اِبْرَاوِشِشُ

خَوِشِشِ رَا اِحْسَانَ بَے خَوِشِشِ رَسِدِ

مَاعْرِفْنَا بَارِطِيبِ رَا اِبْرُوْدِ

بَے خُوْدِي اِحْسَانَ کَرِشِ بَرِخُوْدِي

مَاعْرِفْنَا تَا فِتْ بَا بَسْرِ سِرِي

حیرت و غفلت متنازع جان شد
 ما عرفنا تابش عرفان شد

وصل جوش و لذت مستی به داد
 ما عرفنا بندہستی بر کشاد

جام و بادہ رفت و نشہ باز ماند
 ما عرفنا خیرگی بر جان نشاند

بندہ از نور سپید تابندہ شد
 یومنون غیب پس گردندہ شد

عبدالراحمہ بود محور و محور کرد
 ما عرفنا هیچ صرف و نحو کرد

عبدالراحمہ بندہ رفاقے حق بود
 ہر کہ شد معمور حق مطلق بود

قطرہ کے باشد رقیب قلزمے
 تانہ گردد قلزمے را ہمدمے

قطره اندر بحر تاب گوہر است
بحر اندر قطره آب گوہر است

این فن فی اللہ بود اندر لغت
وین لغت باللہ بود اندر فن

گوہرے شوتا بہ یابی آب و تاب
آب و تاب بجز را گوہر جواب

عبد لا خوف علیہم یسئلون
عبد تفسیر موزیع یسئلون

عبد سوز و ستاز و نوبندگی
عبد مینائے سوز و بندگی

عبد سلیم و نعمائے بندگی
عبد ایسہ نعمائے بندگی

عبد گل و رنگستان بندگی
عبد چوں بکلیں بہ سوز و خواجگی

عجد میباشد عروس بندگی

عجد را شیدا و والد خواجگی

عجد مثل بنده پیش خدا

عجد بهر بندگان مولانا

عجد ظاهر بنده و باطن خدا

عجد الا اللہ باشد در وقت

عجد تکین و قدر کبریا

عجد پائنده بهار کبریا

عجد یسلائے حریم کبریا

عجد محبوب و ندیم کبریا

عجد تنویر جلال کبریا

عجد تصویر جمال کبریا

عجد مطلوب تنب و تاپ حیات

عجد مقصود ظهور کائنات

عَبْدُ وَجْهِ سِقْتِ دَارِی هَائِ ذَات

عَبْدُ وَجْهِ اسْتِوَارِی هَائِ ذَات

عَبْدُ وَجْهِ اضْطْرَابِ اُولِیَا

عَبْدُ وَجْهِ اضْطْرَابِ انْبِیَا

عَبْدُ وَجْهِ بَیْجِ وَ تَابِ زِنْدَکِی

عَبْدُ وَجْهِ اِنْقِلَابِ زِنْدَکِی

عَبْدُ بَاشِدِ دِیْنِ وَ دُنْیَا رَا عِبَاد

عَبْدُ بَاشِدِ فُقْرِ فُخْرِی تَابِدَار

عَبْدُ بَاشِدِ کَعْبَةِ اسْمَرَاءِ ذَات

عَبْدُ بَاشِدِ مَطْلَعِ اِنْوَارِ ذَات

عَبْدُ مَرْتَجِبِیْنِ حُسْنِ ذَاتِ مِهْت

عَبْدُ مَرْتَجِبِیْنِ حُسْنِ ذَاتِ مِهْت

عَبْدُ تَوْحِیْدِ مَهْمَاتِ وَ ذَاتِ مِهْت

عَبْدُ شَاوِجْمَلِ مَوْجُودَاتِ مِهْت

عَبْدُ نَفْسِ مَطْمَئِنٍ اَنْدَرِ حَضْرٍ

عَبْدٌ بَاشُدْ نُورِ نُورٍ وَ نُورِ نُورِ

عَبْدِ يَاسِيْنَ عَبْدِ تَدْرَانِ حَكِيْمِ

عَبْدٌ بَاشُدْ مَنْظَرِ خَلْقِ عَظِيْمِ

عَبْدُ نُورِ كُلِّ يَوْمِ مِثَالِ هَيْسَتِ

عَبْدُ تَا طِيقِ مَعْنَى قُرْآنِ هَيْسَتِ

عَبْدُ بِلَوِّهِ گَاہِ نُورِ عَشْقِ هَيْسَتِ

عَبْدِ پِشِ حَسَنِ طُورِ عَشْقِ هَيْسَتِ

عَبْدُ مَفْهُومِ يَدِ اللّٰهِ بُوْدِ

عَبْدُ مَقْسُومِ يَدِ اللّٰهِ بُوْدِ

عَبْدٌ بَاشُدْ حُجَّتِ اللّٰهِ فِي زَمَانِ

عَبْدٌ بَاشُدْ حُجَّتِ اللّٰهِ فِي مَكَانِ

اویس



عَرَفْتُمْ مَعْتَابِمْ اَوْلِيَا

عَرَفْتُمْ رَبِّي هَسْتِ جَاوِيْمِ اَوْلِيَا

با سزدر سمر به نوشتند اولیا

کون فکان داکم خیر و ششند اولیا

مست مستان است اند اولیا

کل شیبی و تاد در هتند اولیا

نظر فندی در بیجان اولیا

نم و جبہ اللہ نشان اولیا

ایم مودو نمایند اولیا

خفته بستی کشایند اولیا

عین جانان عین جان اند اولیا

سز شخصی را بدانند اولیا

جِلْوَةُ نُورٍ مُحَمَّدٍ اُولِيَا

مَنْت و مَعْمُوْرِيَّةٌ مُحَمَّدٍ اُولِيَا

حُسْنِ اَوَّلِ حُسْنِ اَخْتِ اُولِيَا

عَشْقِ بَاطِنِ - عَشْقِ ظَاهِرِ اُولِيَا

تَابِشِ شَمْسِ حَقِيْقَتِ اُولِيَا

نُوْرِ اِيْمَانِ - نُوْرِ رَحْمَتِ اُولِيَا

اَمِيْرُ رَبِّي جِسْمِ و جَانِ اُولِيَا

لَا مَكَانَ كَرَدُوْ مَكَانِ اُولِيَا

وَعِدَّةٌ بِرَفْرِشِ ذَاتِ اُولِيَا

عَبْدَةٌ بِرَعْرِشِ ذَاتِ اُولِيَا

عَبْدَةٌ بِرَفْرِشِ ذَاتِ اُولِيَا

وَعِدَّةٌ بِرَعْرِشِ ذَاتِ اُولِيَا

كَلِمَةٌ حَقٌّ كَلِمَةٌ هِيَ اُولِيَا

كُرْدَةٌ حَقٌّ كُرْدَةٌ هِيَ اُولِيَا

بندۂ حق بندگانِ اولیا

زندہ در حق کشتگانِ اولیا

گلِ یومِ شانِ رُوئے اولیا

زینتِ وائلیلِ موعے اولیا

منزلِ رحمنِ پناہِ اولیا

جوہرِ شدائِ نگاہِ اولیا

حسنِ نازو بر جمالِ اولیا

عشقِ نازو بر جمالِ اولیا

باقیاتِ الصالحاتِ اندِ اولیا

واژمانِ کائناتِ اندِ اولیا

گرمیِ بازارِ ذکرِ اولیا

گلشنِ بے خارِ فکرِ اولیا

حقِ بدے مستورِ بے نورِ ہدیٰ

نورِ جانِ اولیا طوہیدِ می

اویسی مقتدی و مقتدی
مجتبی و مصطفی و مرتضی

جان احمد مقتدی اویسی
اویسی در اویسی در اویسی

صاحبِ اہم



۴

یا مع اللہ سیر سیر کن فکان
 ربح عشق معراج عشق مومنان

عاشقان مجو جمال بیسراں
 بیسراں مجو جلال عاشقان

نا و تو مست منے جذب حضور
 نور و نور و نور و نور و نور

خواجگی بر بندگی والا شکرے
 بندگی از لاکشت لاکشت

بند و از ویدار پر خوردار شد
 سیر سیر تصویر حسن یار شد

فی نغمت بود پنهان در وجود
 چوں بر آمد حق برو گوید ورود

کائنات و عرش زیر حکم او
 او مجسم معنی لا تقنطوا

جوئے فیض از ذات او گردان
 ذات حق از ذات او دیگر مدان

گرچہ پیشاں از نظر گوید است
 یار ما در احسن التقویم هست

بحر بے پایاں کہ سہر گردان اوست
 در تہہ آیش در اللہ محسوسست

وہم ہدیم ایدھدائے اہم ذات
 ذات او در ذات حق گشت است

حق بہ حق پیوست عبداللہ شد
 پس برائے خلق قبلہ کاوش شد

کے شود شاہ بہاند بے شہود
 بہت عبداللہ شاہ در نمود

رُوحِ غیبِ اللہ امرِ حق بود

رُوحِ اُو با رُوحِ حقِ ملحق بود

فانش گرداند رُموزِ کائنات

علم آموزد به عشق و واردات

عقل کل را پرده از رُو برکشد

قل به انفسا گوید و دانا کند

چو همه عرفان بارو از نگاه

دین و دنیا را شود عالم پناه

صاحبِ وقت است و سلطانِ جهان

صد هزاران عالمیں را پاسبان

صاحبِ امر است و گوید اینها

بیر اوتاج بود کس کما

تقدیرِ مطلق به نخلینِ حیات

کلمه گو گوید و مشش لانت و منات

ہر کج باطل بود زو حق شود
معجزاتش نو بنویسد بر زند

بہر فرعونان بد مضیاستے
بزر ملائک علم الاسماستے

چشمہ آب حیات او خداست
اوبرائے امتنان خیر الورا است

خلق میں گونید اورا پیرما
الخلق او ہم پیر و ہم تقدیرما

کُنْ فَيُؤْتِنُ



کاف و نون میخانه انوار ذات

کاف و نون پیمانه و در صفات

کاف و نون مضراب بر ساز سرودش

کاف و نون باشد صلواتے ناؤ نوش

کاف و نون مستی رنداں بود

کاف و نون ساقی پیئے مستان بود

کاف و نون لاگشتن و جذب و حضور

کاف و نون رقصیدن نور و سرور

کاف و نون باشد صلواتے مومنان

کاف و نون باشد حیات مومنان

کاف و نون بالائے سدر المنہا

کاف و نون عجز از رمز ما طغی

کاف و نوں بے چشم و لب وید و کلام

کاف و نوں بے گوش و حس نام و پیام

کاف و نوں از بائے بسم اللہ و مد

کاف و نوں آیات فرقانی شود

کاف و نوں از سر ستری تا بدار

کاف و نوں از فخر فخری پر بہار

کاف و نوں معراج بہر اولیا

کاف و نوں سراج لولاک لما

کاف و نوں نور السموات والارض

کاف و نوں بر مومنان آمد چوں فرض

کاف و نوں اندر خورجہ بیل نے

کاف و نوں راہیچ قال و قبیل نے

کاف و نوں در محسب باسین بود

کاف و نوں بیلائے اللہ الصمد

کاف و نون چوں از دروں آید بریں

کاف و نون گرو و کلاهم یخزنون

کاف و نون بودن قیامت یدن است

کاف و نون یدن قیامت بودن است

کاف و نون در فصل برق بے شهبود

کاف و نون در فصل تارکین و دود

کاف و نون در فصل باشد کور و کر

کاف و نون در فصل در خلا آب خمر

کاف و نون در فصل مجوس حواس

کاف و نون در فصل و هم است قیاس

کاف و نون در فصل و عمو بے دلیل

کاف و نون در فصل میگرد و ذلیل

کاف و نون در فصل سجد سامری

کاف و نون در فصل شد جاو و گری

کاف و نون در فصل مغضوب خدا

کاف و نون در فصل دایم و رخطا

کاف و نون در فصل ناوانی بود

کاف و نون در فصل شیطانی بود

کاف و نون در فصل ریگ پر سراب

کاف و نون در فصل برباد و خراب

کاف و نون در فصل بس بے آبرو

کاف و نون در فصل عبیر ماوتو

کاف و نون در فصل مہجوری بود

کاف و نون در فصل عبوری بود

کاف و نون در فصل شور انتظار

کاف و نون در فصل سبیلے بے قرار

کاف و نون در وصل فعل مطلق است

کاف و نون در وصل حرف مطلق است

کاف و نون در وصل تا بیدار بود

کاف و نون در وصل خورشیدان بود

کاف و نون در وصل امر حق بود

کاف و نون در وصل مستغرق بود

کاف و نون در وصل نور و حدت است

کاف و نون در وصل نشان رحمت است

کاف و نون در وصل طرفه نعمت است

کاف و نون در وصل بهر اُمت است

کنن فکان سبزه و فائے عاشقان

کنن فکان سازِ رضاے عاشقان

کنن فکان باشد وصالِ ما و تنو

کنن فکان صحیح کمالِ ما و تنو

کنن فکان خود را فی بیس بود

کنن فکان پیدائی بیس بود

گن فکاں باشد پیام لیل جاں

گن فکاں باشد سلام لیل جاں

گن فکاں آئینہ بیلانے

گن فکاں گنجینہ اسمانے

گن فکاں آرائش بیلے کُنَد

گن فکاں زیبائش بیلے کُنَد

گن فکاں لیلے بہ بازار آورد

گن فکاں لیلے گرفتار آورد

گن فکاں لیلے اقتدارِ عاشقان

گن فکاں لیلے شکارِ عاشقان

گن فکاں لیلے انجیاں عاشقان

گن فکاں لیلے بہ جاں عاشقان

گن فکاں سیرِ والی اللہ می بود

گن فکاں اندم کہ لیلے دمِ دَم

کُنْ فِکَاں دَم جوش نولاک لَمَا

کُنْ فِکَاں دَم دَم شمشیر ایتما

کُنْ فِکَاں دَم دَم پیدائشی بود

کُنْ فِکَاں دَم صبغہ اللہی بود

کُنْ فِکَاں دَم مستی قانوی بلا

کُنْ فِکَاں دَم با حیا دم با وفا

کُنْ فِکَاں دَم دَم تجلی رتبه

کُنْ فِکَاں دَم دَم سرور عبود

کُنْ فِکَاں دَم با رعیت اذ سے

کُنْ فِکَاں دَم دَم نفس نور مندے

کُنْ فِکَاں دَم دَم تخت دم ذوالفقار

کُنْ فِکَاں دَم دَم جبار و دلدار سوار

کُنْ فِکَاں دَم دَم بود تیغ و نو دم

کُنْ فِکَاں دَم دَم راقم نوح و قلم

کُنْ فَمَا دُمُ مَسْتَبْهَرٍ فَتَحْ بَابَ

کُنْ فَمَا دُمُ مَا يَنْتَابُ وَأَفْتَابُ

کُنْ فَمَا دُمُ شَانِ أَوْزَانِ الْكِتَابِ

کُنْ فَمَا دُمُ مُصْطَفَى دُمِ بُوْتَرَابِ

کُنْ فَمَا دُمُ دُمِ بُوْدِ بُرْبَانِ حَقِّ

کُنْ فَمَا دُمُ دُمِ بُوْدِ فَرْمَانِ حَقِّ

کُنْ فَمَا دُمُ نُورِ أَحْمَدِ مَحْتَبِ

کُنْ فَمَا دُمِ رَاهِ تَسْلِيمِ وَرِضَا

کُنْ فَمَا دُمِ قُوْتِ اِيْمَانِ بُوْدِ

کُنْ فَمَا دُمِ صُوْرَتِ اِحْسَانِ بُوْدِ

کُنْ فَمَا دُمِ لِي مَعَ اَللّٰهِ دُمِ بُوْدِ

کُنْ فَمَا دُمِ سُوْرَةِ اِلَّا اَللّٰهِ دُمِ

کُنْ فَمَا دُمِ دُمِ جِبَالِ كِبْرِيَا

کُنْ فَمَا دُمِ دُمِ جِبَالِ مُصْطَفَا

