



ارٹسا و رحمانی و فضل پرذاتی

# ملفوظات



اویس زمانہ حضرت شاہ فضل رحمان گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ

نسخی لاری سوسائٹی

۴۹ - ریلوے روڈ، لاہور



عنوان کتاب: خلاصہ روزنامہ



طبع فیض منشا: مطبع بہمانیہ

فیضانِ نظر! مجددِ عصر حضرت اخندزادہ سیف الرحمن پیر ارچی مدظلہ العالی

بیادِ گارا! پیرِ طریقت حضرت صوفی کندل خان صاحب نقشبندی علیہ الرحمہ

بانی و نگران! مولانا محمد شہزاد مجددی، سیفی

## سلسلہ دستک نمبر ۲۳

نام کتاب \_\_\_\_\_ ارشادِ رحمانی و فضل یزدانی

مصنف \_\_\_\_\_ مولانا محمد علی مونگیری علیہ الرحمہ

صفحات \_\_\_\_\_ ۸۰

تعداد \_\_\_\_\_ ایک ہزار

تاریخ اشاعت \_\_\_\_\_ ستمبر ۱۹۹۶ء جمادی الاولیٰ ۱۴۱۷ھ

ناشر \_\_\_\_\_ سنی لٹریچر سوسائٹی۔ ۲۹ ریلوے روڈ۔ لاہور

شائقینِ اروپے کے ڈاک ٹکٹ بھیج کر منگوائیں

تعداد \_\_\_\_\_ ایک ہزار



## مقدمہ و تعارف

مولانا محمد شہزاد صاحب مجددی (بانی سنی لٹریچر سوسائٹی)

برصغیر پاک و ہند میں سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کا فیضان حضرت رضی الدین خواجہ باقی باللہ بخاری، دہلوی قدس سرہ (م ۱۰۱۳ھ) کے ذریعہ پہنچا اور اس فیضان کو چار دانگ عالم تک پہنچانے کا سر حضرت سیدنا امام ربانی مجدد الف ثانی، الشیخ احمد سرہندی فاروقی (م ۱۰۳۴ھ) کے سر اقدس پر ہے۔

پیش نظر ملفوظات ”ارشاد رحمانی و فضل یزدانی“ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کے عظیم شیخ طریقت، فاضل اجل، اویس زمانہ حضرت شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی علم و عرفان سے بھرپور نشستوں کی منظر کشی اور خلاصہ ہیں۔ جنہیں حضرت مولانا سید محمد علی مونگیری (بانی ندوۃ العلماء) نے اپنے پیرو مرشد سے اظہار عقیدت کے لیے ۱۳۰۶ھ میں مرتب کیا۔ جامع ملفوظات ابتدا میں سلسلہ قادریہ کے ایک بزرگ حضرت مولانا شاہ کرامت علی قدس سرہ کے مرید تھے۔ شاہ کرامت علی رحمۃ اللہ علیہ ملک ایران کے رہنے والے تھے لیکن کم عمری میں ہندوستان تشریف لے آئے اور یہاں آکر دہلی میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی قدس سرہ سے علمی استفادہ کیا۔ ان کا انتقال ”کالپی“ میں ہوا جہاں وہ آرام فرما ہیں۔

مرشد اول کی وفات کے بعد مولانا مونگیری نے حضرت شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پرست پر بیعت کی۔ مولانا محمد علی مونگیری علیہ الرحمہ کے نام اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا قادری، برکاتی قدس سرہ کا ایک اہم اور تاریخی مکتوب

مکتوبات امام احمد رضا میں شامل ہے۔ اس مکتوب میں اعلیٰ حضرت نے مکتوب الیہ کو ان الفاظ سے مخاطب کیا ہے:

”بالفعل آپ جیسے صوفی صافی منش کو حضرت شیخ مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا ایک ارشاد یاد دلاتا ہوں اور اس سے عین ہدایت کے امثال کی امید رکھتا ہوں...“  
(الخ)

مولانا محمد علی مدرسہ فیض عام میں تدریس کے فرائض بھی سرانجام دیتے تھے۔ وہاں ہی انہیں حضرت مولانا وصی احمد سورتی کے ساتھ شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع ملا۔

## تعارف صاحب ملفوظات

حضرت مولانا شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی قدس سرہ (۱۲۰۸ تا ۱۳۰۳ھ) ۱۲۰۸ھ میں قصبہ ملاواں ضلع۔۔۔ اوناؤ انڈیا میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام شاہ اہل اللہ تھا۔ نسب نامہ اس طرح ہے مولانا فضل رحمن بن شاہ اہل اللہ بن محمد فیاض بن برکت اللہ بن صوفی عبد القادر بن مولانا سعد اللہ بن نور محمد بن عبد اللطیف بن عبد الرحیم ابن شاہ محمد مصباح العاشقین صدیقی ملا نوی ثم مراد آبادی۔ آپ کے والد محترم حضرت شاہ اہل اللہ اس دور کے مشہور بزرگ حضرت مولانا سید عبدالرحمن لکھنوی قدس سرہ کے مرید تھے۔ حضرت کا تاریخی نام ”فضل رحمن“ مولانا لکھنوی ہی نے رکھا تھا جس سے آپ کی تاریخ ولادت ۱۲۰۸ھ نکلتی ہے۔

آپ کے اجداد میں شیخ شہاب الدین زاہد آٹھویں صدی ہجری کی ابتداء میں ہندوستان تشریف لائے اور بہار میں سکونت اختیار کی۔ حضرت شاہ فضل رحمن علیہ الرحمہ نے ابتدائی کتب مولانا نور الحق بن مولانا انوار الحق فرنگی محلی سے پڑھنے کے بعد مولانا حسن علی لکھنوی کی سمیت میں دہلی کا سفر کیا اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث قدس سرہ کے درس میں شریک ہو کر بخاری شریف کی سماعت کی اور حضرت شاہ صاحب محدث دہلوی کی وفات (۱۲۳۹ھ) کے بعد شاہ

اسحق قدس سرہ سے سند حدیث حاصل کی۔ دوران طالب علمی آپ وہلی میں تصحیح کتابت (پروف ریڈنگ) کا کام اجرت پر کرتے اور کسی کا دست نگر ہونا پسند نہیں فرماتے تھے۔ جس وقت آپ پہلی مرتبہ شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمہ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ کی عمر سترہ اٹھارہ سال تھی۔ آپ نے شاہ صاحب سے حدیث مسلسل بالاولیٰ کی سند بھی حاصل کی تھی۔ شاہ عبدالعزیز قدس سرہ نے چار مہینے ٹھہرنے کو فرمایا تھا مگر آپ نے معذرت فرمائی کہ مجھے والدہ صاحبہ کی اجازت نہیں ہے۔

حضرت شاہ فضل الرحمن بچپن ہی سے غیر معمولی ذوق و وجدان کے مالک تھے۔ آپ کا قلب اس قدر صاف تھا کہ لڑکپن میں ہی خواب میں آنحضرت ﷺ اور آپ کے صحابہ کرام کی زیارت سے مشرف ہوا کرتے تھے۔ گیارہ بارہ سال کی عمر میں والد رحمۃ اللہ علیہ نے انتقال فرمایا جس کے سبب غربت اور تنگدستی کا شکار ہونا پڑا۔

جب آپ بڑے ہوئے آپ کی شادی ہوئی دو بیٹے ہوئے۔ جناب میاں عبدالرحیم و جناب میاں عبدالرحمن صاحب مرحوم جن کی اولاد ملاواں میں اب تک مقیم ہے اس وقت آپ پر غلبہ شریعت بہت تھا۔ ایک مرتبہ آپ نے شیعوں کے تعزیے میں آگ لگا دی۔ نواب آف لکھنؤ یہ خبر سن کر آپ کو تکلیف دینے پر آمادہ ہوئے۔ چودھریان سندیلہ نے آپ کو بچالیا اور بڑی معاونت کی۔ کچھ عرصہ بعد آپ کی زوجہ محترمہ کا انتقال ہو گیا اور اہل بستی نے آپ کے ساتھ کچھ روایتی ناروا اور تکلیف دہ رویہ اختیار کر لیا۔

ملاواں کے لوگوں کی اس غلط روش پر آپ ملاواں چھوڑ کر ”گنج مراد آباد“ تشریف لے آئے اور عقد نو کا عزم ہوا۔ گنج مراد آباد صوبہ یو۔ پی کے ضلع اناؤ میں ایک قصبے کا نام ہے۔ تذکرہ محدث و صبی احمد سورتی میں خواجہ رضی حیدر مولانا حکیم قاری احمد کی قلمی یادداشتوں کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ:

”گنج مراد آباد وہ قصبہ ہے جس کو اس علاقہ کے حاکم مراد شیر خان نے آباد کیا تھا۔ اس لیے مراد آباد نام ہوا۔ گنج کا نام یوں لاحق ہو گیا کہ چند میل کے فاصلہ پر گنج نامی ایک گاؤں آباد تھا۔ دوسرے یہ کہ سنبھل مراد آباد اور گنج مراد آباد میں امتیاز

پیدا ہو جائے۔ یہ قصبہ اوناؤ کے ضلع میں اوناؤ اسٹیشن سے تقریباً اٹھارہ میل دور تھا۔ اوناؤ سے لوگ ٹانگہ یا بیل گاڑی وغیرہ میں بیٹھ کر صفی پور اور بانگرہ مینو سے ہوتے ہوئے گنج مراد آباد پہنچتے تھے۔ اوناؤ صوبہ یو۔ پی کا ضلع ہے جو کانپور اور لکھنؤ کے درمیان آئی۔ آئی آر ریلوے پر واقع ہے۔

شاہ فضل رحمن جب ملاواں کی سکونت ترک کر کے گنج مراد آباد میں قیام فرما ہوئے تو اس قصبہ کی شہرت عام ہوئی۔ ۱۹۳۰ء میں کانپور سے گنج مراد آباد کے لیے ریلوے لائن بچھائی گئی اور باقاعدہ ریلوے اسٹیشن قائم کیا گیا۔

(تذکرہ محدث وصی احمد سورتی، حاشیہ ص ۵۲)

حضرت شاہ فضل رحمن قدس سرہ کی دوسری شادی مراد آباد کی ایک رئیسہ سے طے ہوئی جس کی راہ میں بعض دنیا دار آڑے آئے۔ البتہ آپ کی زوجہ محترمہ کے چچا جو آپ کے ارادت مندوں میں سے تھے، معاون و موید ثابت ہوئے۔ آپ نے اپنی اہلیہ محترمہ کو بھی اپنے روحانی رنگ میں رنگ لیا اور وہ ذکر و فکر میں مشغول رہنے لگیں۔

## مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی کے پیر و مرشد

حضرت شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی نے منازل سلوک طے کرنے کے لیے سلسلہ نقشبندیہ کے عظیم بزرگ حضرت شاہ محمد آفاق دہلوی قدس سرہ کے ہاتھ پر بیعت کی اور اجازت و خلافت سے نوازے گئے۔

حضرت اویس زمانہ شاہ فضل رحمن علیہ الرحمۃ السبحان نے ایک روز مولانا محمد علی صاحب مونگیری (مرتب ملفوظات) سے فرمایا: ”تم نے کوئی عشق کی دکان بھی دیکھی ہے؟“ مولانا محمد علی خاموش رہے تو آپ نے فرمایا ”ہم نے دو دکانیں دیکھی ہیں۔ ایک شاہ غلام علی صاحب دہلوی (قدس سرہ) کی اور دوسری حضرت شاہ آفاق رحمۃ اللہ علیہ کی، کہ اس دکان میں عشق کا سودا بکا کرتا تھا۔“



نواب زادہ نور الحسن خان مرحوم (یہ نواب صدیق حسن خان بھوپالی کے بیٹے تھے) ”نور احمدی“ میں لکھتے ہیں ”ہمارے حضرت نے حضرت شاہ غلام علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو بھی دیکھا ہے اور شاہ احمد سعید صاحب اور آپ مولانا محمد اسحق صاحب کے درس حدیث میں ہم سبق تھے۔ شاہ احمد سعید مجددی صاحب کے بھائی شاہ عبدالغنی مجددی حضرت شاہ محمد آفاق کے داماد تھے۔ شاہ محمد آفاق علیہ الرحمہ ہمارے حضرت کے پیچھے اقتداء فرمایا کرتے تھے۔

رئیس وہابیہ نواب صدیق حسن خاں کے دونوں بیٹے رضی الدولہ نواب سید نور الحسن خاں اور نواب علی حسن خاں رئیس بھوپال کے فرزند تھے۔ عقیدے کی کجی کے باوجود نواب صدیق حسن خان بھوپال کو بھی حضرت کے ساتھ رشتہ ارادت تھا اور ایک صدی روایت کے مطابق والی بھوپال شاہ جہاں بیگم کے ساتھ ان کا نکاح حضرت شاہ فضل رحمن ہی کے التفات کا ثمرہ تھا کیونکہ یہ خاتون بھی حضرت کے ساتھ نہایت ارادت و عقیدت رکھتی تھیں۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث شاہ محمد آفاق مجددی اور حضرت شاہ غلام علی دہلوی قدس سرہم، معصربزرگ تھے۔ شاہ غلام دہلوی قدس سرہ حضرت مرزا مظہر جان جاناں قدس سرہ کے خلیفہ خاص، انتہائی صاحب کمال مرشد طریقت اور تیرہویں صدی ہجری کے مجدد ہیں۔ آپ کی تاریخ ولادت ۱۱۵۸ھ اور تاریخ وفات ۲۲ صفر ۱۲۳۰ھ ہے۔ گویا کہ بارہویں صدی میں پیدا ہوئے اور تیرہویں صدی میں داخل بحق ہوئے۔

حضرت شاہ فضل رحمن کے پیرو مرشد حضرت شاہ محمد آفاق حضرت مجدد الف ثانی کے بڑے صاحبزادے حضرت شیخ محمد سعید سرہندی خازن الرحمۃ کی اولاد میں سے ہیں۔ آپ کے والد ماجد احسان اللہ خاں صاحب، نواب اظہر الدین خاں صاحب کے فرزند ارجمند ہیں جو مغل شہنشاہ اورنگزیب (علیہ الرحمہ) کے زمانہ اقتدار میں منصب دار شاہی اور خطاب خانی و نوابی سے سرفراز تھے۔ وہ فرزند حضرت شیخ محمد تقی علیہ الرحمۃ فرزند حضرت شیخ عبدالاحد شاہ عالم المتخلص ”بوحیدت“ فرزند حضرت خواجہ محمد سعید خازن الرحمہ کے تھے۔

از روئے خلافت و ارادت آپ کا سلسلہ قیوم خانی حضرت خواجہ محمد معصوم قدس سرہ سے ملتا ہے۔ شجرہ طریقت حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی تک اس طرح ہے:

۱- شاہ محمد آفاق قدس سرہ۔

۲- حضرت خواجہ ضیاء اللہ قدس سرہ۔

۳- حضرت خواجہ محمد زبیر قدس سرہ۔

۴- حضرت خواجہ محمد نقشبند ثانی المعروف بہ حجتہ اللہ قدس سرہ۔

۵- حضرت خواجہ محمد معصوم قیوم قدس سرہ۔

۶- حضرت شیخ احمد سرہندی فاروقی، مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ۔

حضرت شاہ محمد آفاق دہلوی علیہ الرحمہ ۱۱۶۰ھ میں پیدا ہوئے اور اپنے آبائی سلسلہ طریقت میں مرید و خلیفہ ہو کر فیضان روحانیت طالبان خدا کے سینوں میں منتقل فرماتے رہے۔  
حضرت شاہ فضل رحمن فرماتے ہیں:

”ہمارے حضرت ہر روز دس ہزار مرتبہ درود شریف اور پچاس ہزار مرتبہ کلمہ طیبہ پڑھتے تھے اور دس پارے قرآن مجید تہجد میں پڑھنے کا معمول تھا اور کچھ معلوم نہیں ہوتا تھا۔ دس پارے اتنی دیر میں ہو جاتے تھے کہ انجان سمجھے ایک پارہ پڑھا ہو گا اور پانچوں وقت صلوٰۃ التسلیم پڑھتے تھے۔ آپ کو قبولیت عامہ حاصل ہوئی اور شہرہ آفاق شخصیت کے مالک ہوئے۔ زمان شاہ، شاہ افغانستان آپ کے مرید ہوئے۔ ۷ محرم بروز چہار شنبہ وفات پائی اور پنجشنبہ کو مغلیہ دہلی عقب مسجد شریف مدفون ہوئے۔ قطعہ تاریخ درج ذیل ہے:

چوں جناب شاہ آفاق از جہاں      کرد حلت سوئے جنات نعیم  
گفت سال رحلتش خیر حزین      خلد راماوائے او کن آے کریم

۱۲ ۵۱

حضرت شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی کے والد کے پیر و مرشد خواجہ عبدالرحمن لکھنوی نے چھ سال کی عمر میں آپ کو دیکھ کر کہا تھا:

”یہ لڑکا ہندوستان کا قطب ہوگا“

آخر قطب زمان و مرشد دوزان حضرت شاہ فضل رحمن کو رب تعالیٰ نے اپنی قربت و

عنایت خاص کے لیے منتخب فرمایا۔

شاہ فضل رحمن اپنے مرشد کے محبوب ترین مرید تھے۔ جب دیگر برادران طریقت آپ پر مرشد کی خاص نظر عنایت دیکھتے تو عرض گزار ہوتے کہ ہم پہلے سے مرید ہیں لیکن ہم پر وہ نظر عنایت نہیں جو مولانا فضل رحمن پر ہے۔ تو شاہ آفاق جواب دیتے کہ ”تم کو میں چاہتا ہوں کہ کچھ ہو جاؤ اور ان کو خود حق تعالیٰ چاہتا ہے۔“ اسی مقام محبوبیت کے باعث حضرت شاہ فضل رحمن کو مقبولیت عامہ و نامہ حاصل ہوئی اور ہندوستان کے بڑے بڑے جید علماء و محدثین نے آپ سے رشتہ ارادت و بیعت استوار کرنے کو سعادت سمجھا۔

حضرت مولانا فضل رحمن اتباع سنت و شریعت کا چلتا پھرتا نمونہ تھے اور اکثر غیر مسنون و طائف پر احادیث میں ملنے والے اوراد کو ترجیح دیتے تھے۔ یہاں تک کہ تعلیم و تدریس کے معاملے میں بھی معقولات پر منقولات کو فوقیت دیا کرتے تھے۔ علم حدیث پر مہارت نامہ حاصل تھی۔

ایک دفعہ مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ بخاری شریف اپنے قلم سے لکھ کر بہت عمدہ خوشخط ایک جلد آپ کے لیے تحفہ لائے۔ چونکہ آپ کی عادت شریف تھی کہ جو کتاب مطبع سے لوگ نذر لاتے تھے اس کے آپ چند ورق ادھر ادھر الٹ کر غلطی لگا دیتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا جیسے پہلے ہی یہ کتاب پڑھ چکے ہوں۔ غرض اس بخاری شریف میں کئی جگہ ورق الٹ کر فرمایا یہ غلطی ہے، وہ غلطی ہے۔ نشان لگا دیئے۔ حضرت سہارنپوری بہت متعجب ہوئے کہ میں آٹھ برس سے اس کتاب کو درست کر رہا ہوں، غلطیاں نظر نہیں آتی تھیں۔ آخر پھر غور کر کے کئی اوزاق کا غلط نامہ بخاری شریف میں چھاپ کر لگایا گیا۔ مولوی تجل حسین صاحب لکھتے ہیں میں نے عرض کیا حضور نے کون سا عمل عمدہ فرمایا ہے کہ اس درجہ کو پہنچے۔ ارشاد ہوا ”سنت رسول اللہ ﷺ پر عمل کرنے سے“ فرمایا کہ اتباع سنت ہی غوثیت اور قطبیت ہے۔

فرمایا درود بکثرت پڑھو، جو کچھ ہم نے پایا درود سے پایا۔

آپ نے فرمایا کہ اتباع سنت یہی ہے کہ جیسا آنحضرت ﷺ نے کیا ہے، اس طرح

کرے۔ گھٹائے بڑھائے نہیں اور یہ شعر پڑھا۔

گردنعل اسب سلطان شریعت سرمہ کن

تاشود نور الہی بادو چشمت مقترن

شاہ فضل الرحمن عشق رسول ﷺ میں بھی خاص کیفیت کے حامل بزرگ تھے۔ ذکر حبیب میں یہ مصرعہ پڑھا کرتے تھے:

”جن گلیاں محمد چلیں وہ گلیاں میں پلکیں بہوروں“

سورۃ منزل کو تصوف کی تعلیمات کا منبع و محور سمجھتے تھے۔ فرماتے تھے میرا تصوف یہی ہے اور سورہ منزل کی پہلی آیت پڑھ کر ترجمہ فرمایا۔ کسی نے میلاد شریف کے بارے میں پوچھا تو فرمایا کہ ”ہم تو ہر وقت میلاد مناتے رہتے ہیں لیکن خلاف شرع حرکات و سکنات کو ناجائز سمجھتے ہیں۔ پھر فرمایا اچھا خاص حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی آمد کا تذکرہ ہی میلاد ہے تو ہم میلاد پڑھے دیتے ہیں اور یہ شعر پڑھا:

تر ہوئی باران سے سوکھی زمین  
یعنی آئے رحمتہ للعالمین

آپ کا شعری ذوق بہت بلند تھا اور اکثر جھوم جھوم کر عشقیہ و عارفانہ اشعار پڑھا کرتے تھے۔ جذب و حال کی کیفیات بھی طاری ہوا کرتی تھیں۔ بعض اوقات مریدین بھی وجد میں آ جایا کرتے تھے۔ کیفیات گریہ اکثر دیکھنے میں آتی تھیں۔ مولانا محمد علی صاحب لکھتے ہیں:

ایک بار مجھ سے دریافت فرمایا کہ تم کیا پڑھتے ہو؟ میں نے عرض کیا کہ ”قاضی مبارک“ ارشاد ہوا ”استغفر اللہ۔ نعوذ باللہ“ قاضی مبارک پڑھتے ہو۔ اس سے حاصل ہوا ہے؟ ہم نے فرض کیا کہ تم منطوق پڑھ کر قاضی مبارک کے مثل ہو گئے پھر کیا؟ قاضی مبارک کی قبر پر جا کر دیکھو کہ کیا حال ہے اور ایک کم علم کی قبر پر جاؤ جس کو خدا سے نسبت تھی۔ اس پر کیسے انوار و برکات ہیں۔“

حضرت شاہ فضل الرحمن مجاہدے اور ریاضت سے حد درجہ شغف رکھتے تھے۔ جماد اذردی ۱۸۵۷ء کے وقت آپ کی عمر ۶۰ سال تھی۔ مولانا مناظر احسن گیلانی سوانح قاسمی میں

مولانا حبیب الرحمن خان شیروانی کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ انگریزوں سے جہاد کرنے والوں میں شاہ صاحب بھی شامل تھے مگر ایک دن لڑائی سے ہاتھ روک لیا اور مجاہدین کے سپہ سالار سے فرمایا کہ ”لڑنے سے کیا حاصل ہو گا میں تو خضر کو انگریزوں کی صف میں دیکھ رہا ہوں“ (سوانح قاسمی، مطبوعہ دیوبند، بحوالہ تذکرہ محدث وصی احمد سورتی)

مولانا ابوالحسن علی ندوی اپنے والد مولانا عبدالحی کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ ”اگر میں حجر اسود اور مقام ابراہیم کے درمیان کھڑا ہو کر قسم کھاؤں کہ میں نے دین میں ان سے بڑھ کر کریم، درہم و دینار سے بے تعلق، کتاب و سنت کا پیرو نہیں دیکھا تو میں حانت نہیں ہوں گا۔“ اسی کے ساتھ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ کا ان سے بڑا عالم نہیں پایا۔ آپ کا حلیہ و معمول اس طرح سے تھا: متوسط درمیانہ قد، داڑھی چھوڑ دی گئی تھی لیکن زیادہ لمبی نہ تھی۔ مسجد میں نماز پڑھاتے اور اس کے ایک حجرے میں قیام فرماتے۔ اپنے ساتھیوں اور رفقاء و خدام کے کاموں میں حصہ لیتے اور ان کا ہاتھ بٹاتے۔ آپ کا لباس عام آدمیوں کا سا ہوتا۔ ظہر سے پیشتر اور ظہر کے بعد اور اکثر عصر کے بعد بھی قرآن حکیم اور حدیث شریف کا درس دیتے۔ آپ خود ہی حدیث کی قرات فرماتے تھے اور احادیث پر تقریر فرماتے تھے۔ جہاں تک آپ کے کشف و کرامات کا تعلق ہے وہ حد تو اتر کو پہنچ گئی ہیں اور اس بارے میں اولیاء مقتدین میں بھی حضرت سیدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے علاوہ اور کوئی نظیر نہیں ملتی..... (تذکرہ شاہ فضل الرحمن... ص ۱۵)

## معاصر علماء کی نیاز مندی

حضرت شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی قدس سرہ کی شخصیت مرجع علماء و فضلاء تھی۔ گنج مراد آباد کے علاوہ لکھنؤ، کانپور، سورت، دیوبند، بھوپال، بدایوں، دکن اور بریلی تک کے علماء آپ کی زیارت کو سرمایہ حیات تصور کرتے تھے۔ آپ چونکہ خود ایک تبحر اور جامع عالم تھے اس لیے بیشتر علماء آپ کی خدمت میں برائے اجازت حدیث بھی حاضر ہوا کرتے تھے۔ آپ کو اپنے

پیر و مرشد حضرت شاہ آفاق سے حدیث کی مشہور کتاب ”حصن حصین“ کی اجازت بھی حاصل تھی۔ چنانچہ آپ نے اپنے بیشتر فیض یافتگان کو اس کی اجازت سے نوازا اور غیر مسنون اور ادو وظائف کی بجائے مسنون وظائف کا رجحان پیدا کیا۔

حضرت شاہ مانا میاں قادری چشتی پبلی بھیتی (نبیرہ محدث سورتی نے) اپنی کتاب سوانح حیات اعلیٰ حضرت بریلوی میں لکھا ہے کہ ”اعلیٰ حضرت عظیم البرکت مولانا احمد رضا خان بریلوی علیہ الرحمہ ۱۳۱۱ھ میں پہلی مرتبہ حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کی زیارت کے لیے گنج مراد آباد تشریف لے گئے تھے۔ اس سفر میں آپ کے ہمراہ مولانا وصی احمد محدث سورتی، مولوی حکیم خلیل الرحمن خان تلمیذ مولانا لطف اللہ علی گڑھی، قاضی خلیل الدین حسن رحمانی المعروف حافظ پبلی بھیتی، اور استاذ الزمن مولانا احمد حسن کانپوری شامل تھے۔ اس زمانہ میں ریل گنج مراد آباد کے لیے نہیں چلی تھی۔ ہردوئی، اناؤ یا بالامینو سے لوگ بیل گاڑی میں بیٹھ کر جایا کرتے تھے۔ اعلیٰ حضرت اپنے احباب کے ساتھ بالامینو اسٹیشن سے بیل گاڑی کے ذریعہ گنج مراد آباد تشریف لے گئے۔ حضرت شاہ فضل الرحمن کو آپ کی آمد کی اطلاع مل چکی تھی۔ لہذا آپ نے مریدین کے ساتھ قصبہ سے باہر تشریف لا کر اعلیٰ حضرت کو خوش آمدید کہا۔ تین دن سے زائد اعلیٰ حضرت گنج مراد آباد میں مقیم رہے۔ (تذکرہ محدث سورتی، مرتبہ خواجہ رضی حیدر، ص ۶۵)

مولانا محمود احمد قادری نے ”تذکرہ علماء اہل سنت“ میں لکھا ہے کہ ”حضرت شاہ فضل الرحمن نے اعلیٰ حضرت کو اپنی کلاہ بھی عطا فرمائی اور ان کی خود پہن لی اور فرمایا مجھے تو ان میں نور ہی نور نظر آتا ہے۔“ (تذکرہ علماء اہل سنت، ص ۲۰۸)

اسی مدرسہ ”فیض عام“ میں مولانا سورتی بھی تدریس فرماتے رہے ہیں۔

## مریدین و خلفاء

حضرت شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی قدس سرہ کے مشہور فیض یافتگان کے اسماء یہ

ہیں: مولانا عبدالکریم گنج مراد آبادی، مولانا محمد علی مونگیری، مولانا احمد میاں گنج مراد آبادی، مولانا وصی احمد محدث سورتی، مولانا ابو سعید رحمانی فتح پور سہوہ، مولانا اسرار احمد رحمانی رئیس اعظم مراد آباد، حضرت مولانا قادر علی رام پوری، جد امجد مولانا ہدایت رسول رام پوری، پیر سید جماعت علی شاہ محدث علی پوری، مولانا سید دیدار علی شاہ محدث الوری لاہوری، (بانی دارالعلوم حزب الاحناف) مولانا ظہور الاسلام فتح پوری اور مولانا تجمل حسین بہاری رحمہم اللہ علیہ۔

حضرت شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی کا وصال ۲۲ ربیع الاول ۱۳۱۳ھ میں تقریباً ۱۰۵ سال کی عمر میں گنج مراد آباد میں ہوا۔ آپ کا مزار پر انوار مقبرہ، مراد خان میں آج بھی مرجع عقیدت ہے اور ہر سال عرس منعقد ہوتا ہے جس میں دور و دراز سے ہزاروں عقیدت مند شرکت کرتے ہیں۔ آپ کے وصال پر بہت سے اہل علم نے تواریخ وفات نکالی ہیں جن میں سے چند منتخب تاریخیں ”تواریخ نامہ“ (۱۳۱۳ھ) اصح المطابع محمود نگر لکھنؤ کے حوالہ سے درج ذیل ہیں۔

## تواریخ وفات شاہ فضل رحمن علیہ الرحمہ

۱ ہاتف آسی بہر سال وصل آن و اصل بحق  
گفت حق جوشد بحق واصل چوشد اندر لب

۱۳۱۳ھ

(مولانا محمد عبدالعلی آسی مدراسی)

۲ عرض کن فریاد تاریخ وصال  
صاحب کشف و کرامت، باب علم

۱۳۱۳ھ

(مولوی احتشام الدین مراد آبادی)

۳ صاحب کیا تاریخ کا میں نے خیال

بولا ہاتف "فضل رحمہ چل بے"

۱۳۵۱۳

(مولوی محمد ادریس نگرانی)

ان تواریخ کے لیے ہم فاضل محترم مولانا محمد عالم مختار حق صاحب کے ممنون ہیں۔ حضرت مولانا عبد الحکیم شرف قادری صاحب نے تذکرہ محدث وصی احمد سورتی سے بلا اجزا استفادہ کرنے کا موقع فراہم کیا اور جناب پیرزادہ اقبال احمد فاروقی صاحب نے زیر نظر ملفوظات "ارشاد رحمانی" کا قدیم نسخہ عطا فرمایا جس کو ہم جدید انداز میں سن لٹریچر سوسائٹی ۳۹ ریلوے روڈ لاہور کے زیر اہتمام شائع کرنے کا شرف حاصل کر رہے ہیں۔ دعا ہے کہ باری تعالیٰ ہماری اس سعی و کاوش کو قبول فرمائے اور سوسائٹی کے معاونین کو دنیا و آخرت میں اجر عظیم سے نوازے۔ آمین۔

نوٹ: ہم اپنی تمام تر کاوش کے باوجود اہل دانش و بینش سے التفات و اصلاح کی توقع رکھتے ہیں۔ مقدمہ لکھتے وقت جو کتب راقم السطور کے پیش نظر ہیں ان کے نام درج ذیل ہیں:

- ۱- تذکرہ علماء اہل سنت (مرتبہ مولانا محمود احمد قادری)
- ۲- تذکرہ شاہ فضل رحمٰن گنج مراد آبادی (ابوالحسن علی ندوی)
- ۳- تذکرہ اولیاء پاک و ہند (ظہور الحسن شہاب)
- ۴- تذکرہ محدث وصی احمد سورتی (خواجہ رضی حیدر)
- ۵- ارشاد رحمانی و فضل یزدانی (مولانا محمد علی مونگیری)
- ۶- حضرت مجدد الف ثانی اور اعلیٰ حضرت (مرتبہ غلام مصطفیٰ مجددی، مطبوعہ مرکزی مجلس

رضالاہور)

۷- تواریخ نامہ (اصح المطابع، لکھنؤ)

شہزاد مجددی

۳۹ ریلوے روڈ لاہور



حضرت مصنف مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ اعظم حضرت قبلہ مولانا

فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ کتاب اپنے مرشد گرامی

کی خدمت میں پیش کی آپ نے پڑھ کر اپنے دستخطوں سے یہ عبارت

لکھی

یا الہی ازیں رسالہ مومنان زانفع شود

حرره فضل رحمن غفر اللہ تعالیٰ له ولابائہ و

ابنائہ و مریدیہ

آمین ثم آمین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

چہ زہرا خاک مسکین را کہ توحید خدا گوید  
بدین آلودگی ذات مقدس را ثنا گوید  
عروج جان بر اوج قاب قوسینش بود بر شب  
اگر سالک طریق مصطفیٰ را اقتدا گوید

امنا بعد اخاکسار محمد علی غفر اللہ لہ و لوالدیہ راہ خدا کے طالبوں کی خدمت

میں عرض کرتا ہے کہ میرے بعض احباب نے اصرار کیا کہ جو کلمات طیبات اور ارشادات فیض آیات حضرت قدوة الکملہ واسوة الفضل ہادی مراحل شریعت و طریقت واقف اسرار حقیقت و معرفت محط رحال کرام مرجع خواص و عوام قطب دوراں غوث زماں مرشدنا و مولانا فضل رحمن صاحب دامت برکاتہم و عمت فیوضا تھم کی زبان فیض ترجمان سے سنے ہیں، انہیں قلم بند کروں مگر میں ان سے معذرت کر دیتا تھا اور اپنے آپ کو اس اہم کام کے لائق نہ سمجھ کر ایک عرصے تک اس کی جرات نہ کی اور داعیہ الہی کا امیدوار رہا۔ (مولانا "فضل رحمان" نام مبارک میں لفظ رحمن پر الف و لام نہیں ہے۔ اس سے سنہ ۱۲۰۸ھ ولادت باسعادت نکلتا ہے)

۱۳۰۶ھ (جور اقم خاکسار بندگان عالی حضرت پیر مرشد کے آستانہ پر حاضر ہوا تو جناب صاحبزادہ صاحب نے رسالہ "اسرار محبت" مولفہ محی و عزیز مولوی سید نور الحسن صاحب مجھے عنایت کیا۔ جب اسے لے کر در دولت سے لوٹا تو میرے دل میں "ملفوظات" لکھنے کا جوش ہوا مگر پھر فرو ہو گیا۔ اس کے بعد جب مجھے اپنے وطن آبائی میں جانے کا اتفاق ہوا یعنی "محی الدین پور" ضلع مظفر نگر میں اور کئی روز تک اس امر کے لیے استخارہ مسنونہ کیا اور حضرت جد امجد قدوة الواصلین مولانا شاہ ابو بکر چرم پوش اور حضرت شاہ شرف قدس سرہما کے مزار پر انوار پر حاضر ہوا تو اس کے لکھنے کا اشارہ معلوم ہوا اور تیس رجب روز سہ شنبہ سنہ مذکور سے اس کا لکھنا شروع کیا اور اکثر دو گانہ پڑھ کر باد وضو لکھتا تھا۔ میں خواستہ پروردگار ہوا۔ لہذا میں وہ چند کلمے لکھتا ہوں جو میں نے کبھی کبھی یادداشت کی غرض سے لکھ لیے تھے اور بعض ایسے بھی ہوں گے جو لکھے نہیں گئے مگر ان کی یاد پر مجھے پورا اطمینان ہے اور اس کا نام "ارشاد رحمانی و فضل یزدانی" رکھا۔

اولاً میں حضرت قبلہ کی خدمت میں حاضر ہونے اور شرف بیعت حاصل کرنے کی مختصر کیفیت لکھتا ہوں۔ ان دنوں میری سترہ یا اٹھارہ برس کی عمر تھی کہ

حضرت ہادی طریقت رہنمائے شریعت <sup>17</sup>مقبول بارگاہ لم یزل، مولانا شاہ کرامت علی قدس سرہ کی قدم بوسی مجھے نصیب ہوئی (یہ بزرگ صاحب کرامات بینہ قادری تھے اور دس مہینے تک اسی خاندان کی اس فقیر کو تعلیم فرمائی۔ حضرت کی پیدائش ملک فارس کی تھی مگر کم سنی سے ہندوستان چلے آئے تھے اور شاہ عبدالعزیز صاحب سے پڑھا تھا) دس مہینے تک خدمت کا شرف حاصل رہا اور جب آپ کو سفر آخرت پیش آیا تو کالی میں جا کر انتقال فرمایا، آپ کی برکت توجہ اور فیض صحبت سے عجیب و غریب حالات مجھ پر گزرے اور حضور علیہ السلام کی عنایت اور بندہ نوازی ایسی ہوئی جس کی نسبت میں بجز اس کے اور کیا کہوں

ع شایان چہ عجب گربنوازندگدارا  
 آپ کے انتقال کے بعد مجھے دوسرے رہنما کی ضرورت ہوئی۔ حضرت قبلہ مولانا فضل رحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس زمانے میں کانپور میں رونق افروز ہوا کرتے تھے اور جناب محمد عبدالرحمن خان صاحب مالک ”مطبع نظامی“ کے مکان پر قیام فرما ہوتے تھے۔ یہ خاکسار بھی سن کر حاضر خدمت بابرکت ہوا۔ آپ اس وقت حضرت دوست محمد عطر فروش کی دکان پر تشریف فرما تھے۔ جگہ تنگ ہونے کے باعث میں جوتوں کے قریب بیٹھ گیا۔ آپ نے اپنے پاس بیٹھنے کو ارشاد فرمایا۔ میں بہ پاس ادب وہیں بیٹھا رہا۔ اتفاقاً میری حرکت سے لاٹھی گری اور ایک شیشہ ٹوٹ گیا۔ حضرت نے فرمایا کہ ”بڑوں کا کہنا نہ ماننے سے ایسا ہی ہوتا ہے۔“

پھر مجھے بغور دیکھ کر فرمایا کہ فلاں بزرگ جو یہاں تھے، تم ان کے بیٹے ہو؟ میں نے عرض کیا کہ میں ان کا پوتا ہوں۔ اس صحبت میں زیادہ کچھ کلام کی نوبت نہ آئی۔ پھر میں خان صاحب موصوف کے مکان پر حاضر ہوا۔ حضرت قبلہ نے دریافت فرمایا کہ تم کس کی صحبت میں بیٹھے ہو؟ میں نے عرض کیا کہ جناب شاہ کرامت علی صاحب کی خدمت میں کچھ عرصے تک حاضر ہوتا رہا ہوں۔ آپ نے حسب معمول

سر جھکالیا اور تھوڑے تامل کے بعد فرمایا کہ بڑے شخص تھے۔

ایک مرتبہ پھر حاضر ہوا۔ اس وقت آپ ”سورۃ رحمن“ کا ترجمہ ارشاد فرما رہے تھے اور مولوی محب اللہ صاحب مرحوم پانی پتی اور مولوی حافظ عبدالغفار صاحب لکھنوی آپ کے پاس بیٹھے ہوئے سن رہے تھے۔ میں علیحدہ تخت پر بیٹھ گیا۔ اثر بیان سے میرے آنسو جاری ہو گئے۔ آپ نے میری طرف دزدیدہ نظروں سے دیکھا اور دونوں عالموں موصوفین سے فرمایا کہ تم اسے جانتے ہو، انہوں نے عرض کیا کہ جی ہاں طالب علم ہیں۔ ”مدرسہ فیض عام“ میں پڑھتے ہیں۔ ارشاد ہوا کہ تم نہیں جانتے۔ اتنا فرما کر پھر ترجمہ فرمانے لگے۔

تھوڑے عرصے کے بعد ان دونوں صاحبوں سے پھر وہی سوال کیا۔ انہوں نے عرض کیا کہ ہم تو یہی جانتے ہیں کہ ایک نیک بخت طالب علم ہیں۔ آپ نے پھر فرمایا کہ تم نہیں جانتے۔

ایک مرتبہ حضرت قبلہ بنارس تشریف لیے جا رہے تھے اور حسب دستور کانپور میں فروکش ہوئے۔ مجھے اطلاع نہیں ہوئی مگر ایک اضطراب پیدا ہوا۔ میں بے اختیار کھڑا ہو گیا اور مضطربانہ ادھر ادھر پھرنے لگا۔ اتفاقاً راہ میں حافظ موسیٰ صاحب دوست محمد عطر فروش کی دکان پر ملے اور انہوں نے حضرت قبلہ کے تشریف لانے کا حال بیان کیا۔ میں اسی وقت مطبع نظامی میں گیا۔ جمعہ کا روز تھا۔ خان صاحب مالک مطبع نظامی تنہا بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے عرض کیا کہ میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا چاہتا ہوں۔ آپ بنظر عنایت اطلاع کر دیجئے۔ خان صاحب کوٹھے پر جہاں آپ رونق افروز تھے، گئے اور پھر آکر کہا کہ آج جمعہ ہے۔ اس وقت ملاقات نہ ہوگی۔ بعد نماز جمعہ آنا۔ میں افسردہ ہو کر لوٹ آیا اور جمعہ کی نماز کرنل محمد زمان خان کی مسجد میں پڑھی۔ اس کے بعد خان صاحب کے ہمراہ خدمت بابرکت میں حاضر ہوا مگر پہلے سے کچھ لوگ وہاں پہنچ گئے تھے اور آپ انہیں کچھ کتابیں تقسیم فرما رہے

تھے۔ تھوڑی دیر خان صاحب اور میں کھڑے رہے۔ جس وقت آپ نے نظر اٹھا کر ہماری طرف دیکھا، اسی وقت لوگوں سے فرمایا کہ اب جاؤ، انہیں بیٹھنے دو۔ بعض نے بیٹھے رہنے پر اصرار کیا مگر آپ نے فرمایا کہ نہیں۔ اس وقت جاؤ۔ سب چلے گئے۔ میں اور خان صاحب پاس بیٹھ گئے۔

مجھ سے دریافت ہوا کہ تم کیا پڑھتے ہو۔ میں نے عرض کیا کہ ”قاضی مبارک“۔ ارشاد ہوا ”اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ نَعُوْذُ بِاللّٰهِ“ قاضی مبارک پڑھتے ہو۔ اس سے حاصل؟ ہم نے فرض کیا کہ تم منطق پڑھ کر قاضی مبارک کے مثل ہو گئے۔ پھر کیا قاضی مبارک کی قبر پر جا کر دیکھو کہ کیا حال ہے اور ایک بے علم کی قبر پر جاؤ جس کو خدا سے نسبت تھی۔ اس پر کیسے انوار و برکات ہیں۔ فیضان صحبت سے مجھے اس وقت نیم بے خودی کسی تھی۔ اس کے بعد کچھ خان صاحب سے کلام کیا۔ پھر ارشاد فرمایا کہ کیا پڑھتے ہو۔ میں نے عرض کیا کہ ”ہدایہ“ کیونکہ میں ان دنوں دونوں کتابیں پڑھتا تھا۔ اس پر بیچ و شرا کے مسئلے دریافت فرمانے لگے۔ اس وقت میری حالت ایسی متغیر تھی کہ جن مسائل کا میں بے تامل جواب دے سکتا تھا، ان کا جواب بھی بہت تامل سے دیا۔ اسی اثناء میں حضرت قبلہ نے عبدالرحمن خان صاحب سے دریافت کیا کہ تم نے صبح آکر کہا تھا کہ ایک طالب علم ملنے کو آئے ہیں، وہ کون تھے؟ خان صاحب نے کہا کہ جناب یہی تھے۔ ارشاد ہوا کہ تم بڑے نادان ہو۔ مجھ سے آکر کہا کہ ایک طالب علم آئے ہیں۔ بھلا میں جانوں کون طالب علم ہے ”یہ تو ہمارا لڑکا ہے!“

خان صاحب نے جواب دیا کہ حضرت مجھے نہیں معلوم تھا۔ غرضیکہ عصر کے وقت تک خان صاحب اور میں صحبت سے فیض یاب ہوتے رہے۔ اس وقت تک اگرچہ شرف بیعت مجھے حاصل نہ تھا مگر یہ عنایت مژدہ تھی حصول نیاز مندی کا۔ اس کے بعد کانپور، پھر حضرت قبلہ کے قدم مہمانت لزوم سے مشرف نہیں ہوا اور مجھے

سلسلہ میں داخل ہونے کا شوق ہوا اور میں مراد آباد شریف خدمت بابرکت میں حاضر ہوا۔ یہ حاضری اگرچہ بہ قصد بیعت تھی مگر مجھے یاد ہوتا ہے کہ دنیاوی غرض بھی اس کے ساتھ تھی۔ یعنی کسی مقام خاص میں نوکری کی غرض سے سفارش کرانا منظور تھا۔

الحمد للہ کہ وہاں جا کر یہ خیال ہی محو ہو گیا اور سفارش کرانے کا ارادہ بالکل جاتا رہا۔ شام کو میں وہاں پہنچا تھا اور گھوڑے پر گیا تھا۔ آپ نے گھاس پہلے ہی سے خرید کر رکھا تھا۔ صبح کو بعد نماز اشراق میں نے بیعت کے لیے عرض کیا۔ آپ نے قبول فرمایا اور داخل سلسلہ فرما کر بہت دیر تک توجہ دیتے رہے۔ بعد فراغ ارشاد ہوا کہ ہم نے بہت دور تک توجہ دے دی ہے۔ اس کے بعد آپ کھڑے ہو گئے اور خادم کو آواز دی۔ وہ حاضر ہوا فرمایا کہ گھر میں سے ان کے لیے کچھ لے آؤ۔ وہ گیا اور آکر کہا ابھی کچھ پکا نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا کہ کچا پکا جو کچھ ہو لے آؤ۔ وہ گیا اور ڈلیا میں کچے چنے لے آیا۔ غالباً دو اڑھائی سیر ہوں گے۔ مجھے ارشاد ہوا کہ تمہارے پاس کوئی کپڑا ہے؟ میں نے رومال حاضر کیا۔ آپ نے تین لپیس ان چنوں میں سے بھر کر میرے رومال میں دیں اور ارشاد فرمایا کہ ”لو یہ تمہیں دنیا دیتے ہیں کھانے کے واسطے۔“

عرفان کا پان

یہ ارشاد آپ کا مسجد کے دروازہ میں تھا۔ جب آپ لب فرش پہنچے تو خادم سے فرمایا کہ ان کے لیے پان لاؤ۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھے پان کی عادت نہیں مگر میرے قول کی طرف توجہ نہیں فرمائی اور مکرر خادم سے فرمایا کہ پان لاؤ۔ وہ پان لایا۔ آپ نے اسے لے کر اپنے منہ مبارک میں لیا اور کسی قدر اسے چبا

کر مجھے عنایت فرمایا اور زبان فیض ترجمان سے یہ لفظ بھی ارشاد ہوئے کہ لو یہ پان ہے عرفان کا۔ اسے کھالو۔ یہ دونوں باتیں معمول کے خلاف تھیں۔ اس لیے ان دونوں ارشادات کو مولانا روم کے اس شعر کا مصدق کہنا کسی طرح بے جا نہیں ہے یعنی ۔

گفتہ او گفتہ اللہ بود

گرچہ از حلقوم عبداللہ بود

پہلے ارشاد کا ظہور تو علانیہ اس طرح ہوا کہ اکثر لوگ تعجب اور حیران رہتے ہیں کہ باوجود قطع اسباب ظاہری کے عمدہ طور پر کیونکر بسراوقات ہوتی ہے۔ بیعت کے بعد عرصہ دراز تک ارشادات کی تحریر کا اتفاق نہیں ہوا اور جب سے لکھنا شروع کیا تو پرچوں پر لکھتا رہا۔ پھر جب کل تحریروں کے ضبط کا موقع ہوا اس وقت جس قدر پرچے ملے ان کی نقل کی گئی۔ مگر ارشادات بترتیب یعنی تاریخ وار نہیں بیان کیے گئے۔ جیسا کہ اکثر ملفوظات کا طرز ہے بلکہ زیادہ خیال مناسبت موقع کار کھا گیا ہے۔ ماہ صفر ۱۲۹۹ھ میں حاضر خدمت فی درجت ہوا۔

ارشاد ہوا کہ جو کوئی تمام مومنین اور مومنات کے لیے خداوند کریم سے ہمیشہ مغفرت مانگا کرے، بلاشبہ جو مطلب رکھتا ہوگا، وہ پورا ہوگا۔ اور یہ بھی ارشاد ہوا کہ جو کوئی ہمارے پیران طریقت کے طفیل سے کوئی مقصد خداوند تعالیٰ سے چاہے، یعنی حسب دستور شجرہ پڑھ کر ہمیشہ درگاہ الہی میں دعا کیا کرے بلاشبہ اس کی دعا قبول ہوگی۔ ان دونوں ارشادات میں دوام و استمرار کی قید ملحوظ رہے۔

دس لطیفوں کے مقامات

بغرض تصدیق میں نے عرض کیا کہ ”لطیفہ نفس“ کا کون سا مقام ہے۔

حضرت نے کلمہ کی انگلی کو دونوں ابرو کے درمیان مگر کسی قدر اوپر رکھ کر ارشاد فرمایا کہ یہ ہے اور پھر اسی طرح لطائف خمسہ عالم امر کو انگلی رکھ کر متعین فرمایا اور زبان مبارک سے بھی آہستہ آہستہ ارشاد کیا جس کی تفصیل یہ ہے:

- ۱- لطیفہ قلب بائیں پستان کے دو انگلی نیچے
- ۲- لطیفہ روح دائیں پستان کے اسی قدر نیچے
- ۳- لطیفہ سر بائیں پستان کے دو انگشت اوپر
- ۴- لطیفہ خفی دائیں پستان کے دو انگشت اوپر
- ۵- لطیفہ اخفی بیچ سینہ کے لطیفہ سر اور لطیفہ خفی کے اوپر۔ اس ارشاد کے بموجب لطائف خمسہ کی صورت یہ ہوئی:

ان ”لطائف خمسہ“ کو جدا جدا طے کرنا اور اس کے بعد لطیفہ نفس کی سیر کرنا اور پھر لطائف اربعہ عناصر پر عبور کرنا جس کو ”سلطان الاذکار“ کہتے ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ کی تعلیم تھی۔ پھر ان کے صاحبزادوں اور خلفاء نے اختصار کی غرض سے بعد طے کرنے لطیفہ قلب کے لطیفہ نفس کی سیر کو قائم رکھا اور ارشاد کیا کہ اور لطائف اس کے اندر طے ہو جاتے ہیں۔

لطیفہ قلب کا اہتمام

حضرت قبلہ کو اسی طرح دیکھا گیا کہ اول تو لطیفہ قلب پر زیادہ زور دیتے ہیں اور اسی کی مشق کو باصرار فرماتے ہیں۔ ایک مرتبہ یہ ارشاد فرمایا: ”اس زمانے کے



لوگ تمام لطیفے طے کرتے ہیں مگر پہلے زمانے میں فقط لطیفہ قلب کی سیر میں بدرجہا ان سے زائد ہو جاتے تھے۔ ایک مرتبہ یوں ارشاد فرمایا کہ ”اگلے بزرگ جیسے حضرت نظام الدین اور حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی قدس سرہما فقط ذکر قلبی کرتے تھے مگر خلوص کی وجہ سے یہ مرتبہ تھا۔“ میں نے عرض کیا کہ یہ خلوص کیونکر حاصل ہو۔ فرمایا دعا کرو۔ اس قدر قلب پر توجہ دلانا کمال اتباع سنت کا باعث ہے۔ کیونکہ حدیث شریف میں آیا ان فی الجسد مضغۃ اذا صلحت صلح الجسد کُلُّہُ وَاِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ کُلُّہُ اَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ اَوْ کَمَا قَالَ یعنی ”انسان کے جسم میں ایک گوشت کا ٹکڑا ہے۔ جب وہ درست ہوتا ہے تو تمام جسم درست ہو جاتا ہے اور جب وہ خراب ہوتا ہے تو تمام جسم خراب ہو جاتا ہے۔ اور آگاہ ہو جاؤ کہ وہ ٹکڑا قلب ہے۔“ یعنی انسان کی اصلاح اور فساد کا مدار قلب ہے۔ اگر قلب کی اصلاح ہو گئی تو اس کے تمام اقوال و افعال درست ہوں گے اور اگر اس کی درستی نہیں ہوئی تو اس کی کل باتیں خراب ہیں۔ اگرچہ بظاہر اچھی ہی معلوم ہوں کیونکہ برے تخم سے ایسا درخت نہیں اگ سکتا جس سے عمدہ پھل کی امید ہو۔ ذکر قلب کے بعد ”سلطان الازکار“ تعلیم فرماتے ہیں یعنی لطائف اربعہ عناصر کی سیر کا ارشاد ہوتا ہے اور بعض وقت دیکھا گیا ہے کہ بعض صاحبوں کو چند مرتبہ صحبت کے بعد ”سلطان الازکار“ تعلیم فرمایا۔ اور یہ کہتے ہی کہ تمام جسم سے اللہ اللہ کیا کرو سر سے پیر تک ان کا ذکر ہو گیا اور بخوبی معلوم ہونے لگا کہ تمام جسد ہمارا اللہ اللہ کر رہا ہے۔ قرآن ایسی نظر توجہ کے!

ازکار و اشغال کا بیان

سیر لطائف سے مقصود و وصول الی اللہ اور دوام حضور ہے (حضرت شاہ غلام علی

صاحب قدس سرہ فرماتے ہیں کی طریقہ نقشبندیہ چار چیز سے عبارت ہے۔ اول ماسوا اللہ کا قلب میں خیال نہ آنا دوسرے ہر وقت توجہ الی اللہ اور حضور کا ہونا۔ تمام اکابر کے نزدیک کمال مرتبہ ولایت یہی ہے۔ تیسرے جذبات چوتھے واردات۔ پھر فرماتے ہیں کہ اکابر کے نزدیک تو مطلقاً خیال کا نہ آنا معتبر ہے مگر میرے نزدیک خطرے کا کم ہونا کافی ہے)

مشائخ کرام نے اس نعمت عظمیٰ کے حصول کے لیے دو طریقے رکھے ہیں۔ اول ذکر دوم فکر۔ ذکر سے مقصود اس ذات پاک کی یاد ہے۔ بذریعہ تسبیح ہو یا تہلیل یا تلاوت قرآن یا اور طریقے سے مگر مناسب وقت اور موافق استعداد اہل زمانہ کے دل جمعی اور قلوب کو ماسوی اللہ سے پاک کرنے کے لیے حضرات نقشبندیہ نے ابتدا میں دو طریقے ذکر کے رکھے ہیں۔

اول اسم ذات اور دوسرے نفی اثبات۔ طریقہ اسم ذات یہ ہے کہ دو زانو بیٹھ کر چند بار توبہ استغفار کر کے لطیفہ قلب کی طرف متوجہ ہو اور خیال کرے کہ دل سے اللہ اللہ نکلتا ہے اور اس ذات پاک کا دھیان رکھے جس کا یہ نام مبارک ہے۔ جس کے اوپر ہم ایمان لائے ہیں۔ اور اس خیال کے وقت زبان کو یا کسی عضو کو حرکت نہ دے۔ اگر دل میں یا کسی عضو میں حرکت محسوس ہو تو اس کی طرف توجہ ہرگز نہ کرے۔ بلکہ اسی خیال میں مشغول رہے۔ اس طریقہ سے تو صبح و شام ذکر کرے۔ مگر اس خیال سے کسی وقت غافل نہ ہو۔ اٹھتے بیٹھتے اور چلتے پھرتے یہاں تک کہ حالت بول و براز میں بھی یہی خیال رہے۔ اس سے مقصود یہ نہیں ہے کہ تمام ضروری کام چھوڑ دے اور ہر وقت اسی خیال میں رہے۔ حضرت قبلہ نے بعض مرتبہ مجھے ارشاد فرمایا میں ہم کن کن تا غلبہ کر اباشد مقصود یہ ہے کہ اس خیال کی مواظبت میں کوشش کرے پھر غلبہ حال یا تو سب کام چھوڑ دے گایا یکبارگی ایسی عنایت ایزدی ہوگی کہ کوئی کام اس خیال کو مانع

نہ ہوگا اور ”خلوت در انجمن“ کا مدعا حاصل ہو جائے گا۔ جب قلب زا کر ہو جائے تو اسی طرح لطیفہ روح کی طرف متوجہ ہو اور دھیان کرے کہ روح سے اللہ اللہ نکلتا ہے اور اس ذات پاک کے خیال میں محو ہو جائے۔ جب یہ لطیفہ بھی جاری ہو جائے یعنی بے تکلف اور بغیر خیال کے اس سے ذکر جاری رہے اور جب اس کی طرف دھیان کرے تو اسے زا کر پائے تو لطیفہ سر کی طرف متوجہ ہو اور اسی طرح ذکر کرے۔ پھر لطیفہ خفی سے اس کے بعد لطیفہ اخفی سے پھر لطیفہ نفس سے بطور مذکور ذکر کرے۔ جب لطائف اربعہ عناصر پر نوبت پہنچے تو خیال کرے کہ تمام اعضا بلکہ ہر بن موسیٰ اللہ اللہ نکلتا ہے۔ حضرات نقشبندیہ کی اصطلاح میں اسے ”سلطان الازکار“ کہتے ہیں۔

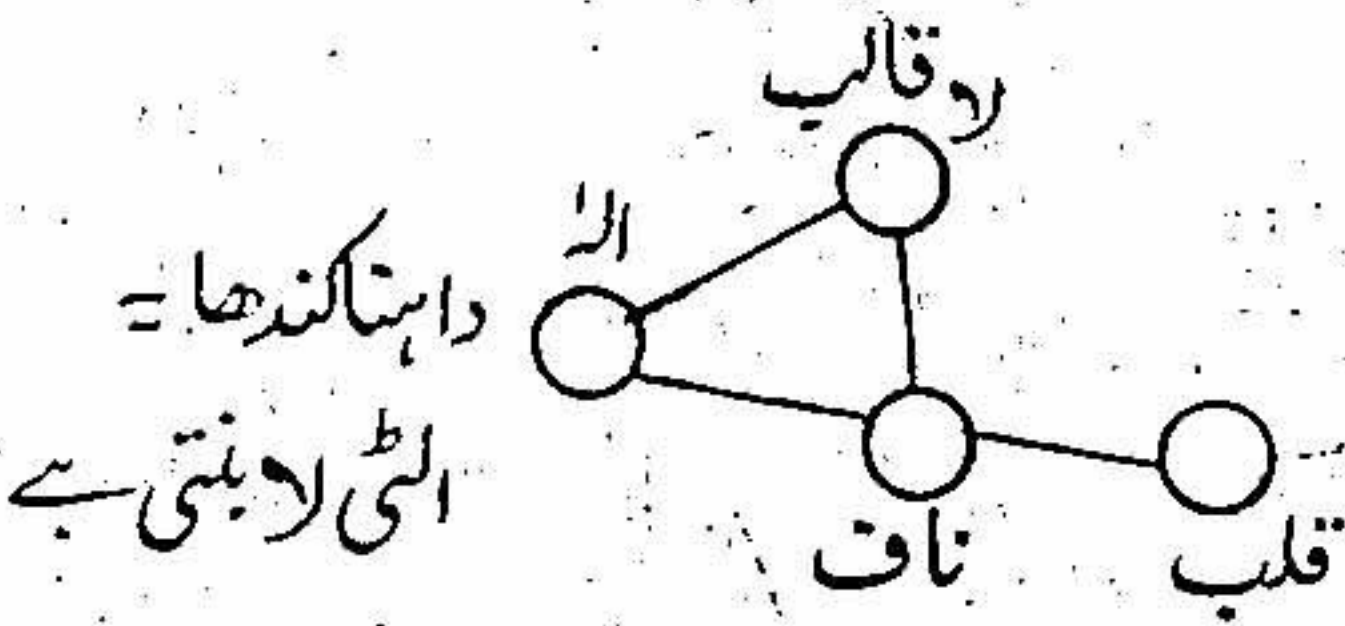
### سلطان الازکار کی اہمیت

بعض وقت دیکھا گیا کہ لطیفہ جاری ہو جاتا ہے مگر زا کر کو اس کا ادراک نہیں ہوتا۔ فقیر پر خود ایسی حالت کئی بار گزری ہے۔ عرصے تک مجھے اپنے لطیفہ کے جاری ہونے پر اطلاع نہیں ہوئی۔ میں نے مکرر حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت لطیفہ کیونکر جاری ہوتا ہے۔ ارشاد ہوا کہ تمہارے لطیفے جاری ہیں اور تمہیں علم نہیں۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھے نہیں معلوم ہوتا۔ عرصے کے بعد حرکت ذکر کی ایسی محسوس ہونے لگی کہ کچھ شک و شبہ نہ رہا اور صفائے لطیفہ کی علامت بزرگوں نے یہ لکھی ہے کہ اس لطیفہ کا نور سالک پر ظاہر ہو جائے۔ ہر ایک لطیفہ کا نور جداگانہ رنگ رکھتا ہے۔ قلب کا نور زرد مثل نور چراغ کے ہے اور روح کا نور سرخ اور سبز کا نور سفید اور خفی کا نور سیاہ اور اخفی کا نور سبز ہے جس سے شان محبوبیت نکلتی ہے اور نفس کا نور بے کیف ہے۔

## طریقہ نفی و اثبات

لاکوناف سے اٹھا کر دماغ تک لے جائے اور اللہ کو داہنے مونڈھے پر لائے اور اِلَّا اللّٰہ کی ضرب دل پر لگائے مگر یہ سب خیال سے کرے۔ جسم کو حرکت نہ ہو۔ اس طریقے کی تعلیم میں حضرت نے سر سے بھی اشارہ کیا اور انگشت شہادت سے بھی اس طرح بتلایا کہ صورت خیالیہ معکوس لاکوئی نظروں میں پھر گئی۔ یعنی یہ

شکل:



میں نے عرض کیا کہ ”حضرات نقشبندیہ“ فرماتے ہیں کہ نفی اثبات اس طرح کرے کہ سب لطیفوں پر اثر پہنچے۔ ارشاد ہوا کہ ”اچھی طرح معنوں کا خیال کر کے اسی طریق سے کرے۔ سب لطیفوں پر کیا پاس بیٹھنے والوں پر اثر ہونے لگتا ہے۔“ واقعی تجربہ اس کی شہادت دیتا ہے کہ جس وقت کامل طور سے متوجہ ہو اور وقت نفی کے ماسوی کی نفی اور وقت اثبات اس ذات مطلق کا اثبات کرے تو بلاشبہ تمام بدن پر اثر معلوم ہوتا ہے۔ اس ذکر کو جس دم کے ساتھ بھی کرتے ہیں اور بغیر جس دم کے بھی۔ اگر جس دم کے ساتھ کرے تو سانس کو ناف کے نیچے روک لے اور جس طرح ابھی بیان کیا گیا اسی طرح ذکر کرے مگر ایک سانس میں عدد طاق کا لحاظ رکھے۔ یعنی تین مرتبہ یا پانچ مرتبہ یا سات مرتبہ۔ ایک سانس میں ذکر کرے اور سانس چھوڑنے کے وقت **مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ** زبان خیال سے کہے۔ ”حضرات نقشبندیہ“ جس دم کو ذکر میں ضروری نہیں کہتے۔ البتہ مفید بتاتے ہیں۔ حضرت نے جس وقت ذکر نفی و اثبات تعلیم فرمایا، اس وقت میں نے عرض کیا کہ جس دم کے ساتھ کروں یا بغیر جس دم کے۔ ارشاد ہوا کہ جس طرح ہو سکے، کچھ جس دم کی قید

نہیں ہے۔

## جس دم کے فائدے

اس بنا پر فقیر نے بغیر ”جس دم“ کے وہ فائدے دیکھے جو صوفیہ نے جس دم میں بیان فرمائے ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ جس دم مفید ہوتا ہے اور ذوق و شوق اور رقت قلب پیدا کرتا ہے۔ مگر اکثر محروم المزاجوں کو ضرر کرتا ہے۔ یہاں تک کہ بعض کو بیکار کر دیتا ہے۔ اس قدر حرارت بڑھا دیتا ہے کہ طالب کو تحمل نہیں ہوتا اور امراض شدیدہ کا باعث ہو جاتا ہے۔ فقیر نے زیادتی حرارت اور نہایت بے چینی کی حالت میں اس طرح شغل کرایا کہ قلب کی طرف متوجہ ہو کر یہ تصور کرے کہ فیضان الہی مثل پھوار کے قلب پر گر رہا ہے اور اس میں پیوست ہوتا ہے اور اگر تمام جسم میں غلبہ حرارت معلوم ہو تو سارے جسم پر پھوار کا پڑنا خیال کرے۔ اس سے بہت کچھ نفع طالب کو ہوا جن کو مطلقاً نیند نہ آتی تھی، انہوں نے بیان کیا کہ جہاں اس شغل کو تھوڑی دیر کیا، کچھ ایسی ٹھنڈک اور راحت قلب میں پہنچتی ہے کہ فوراً نیند آ جاتی ہے۔

غرضیکہ ”جس دم“ کے ساتھ اگر اس شغل کو بھی کرے تو ان شاء اللہ جس دم سے ضرر نہ ہو گا مگر حرارت کی مقدار کا خیال رکھے۔ جس قدر اس میں زیادتی ہو اسی قدر شغل کو بڑھامے اور فیضان الہی کو مثل مینہ کے برستا ہوا تصور کرے۔ مجھے حرارت قلب کی وجہ سے سوء تنفس ہو گیا تھا۔ اس حالت میں ذکر نفی و اثبات نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے حضرت کی خدمت میں عرض کیا۔ ارشاد ہوا کہ زیادہ نہیں تو تین ہی بار کر لیا کرو۔ اگر بیٹھانہ جائے تو لیٹے لیٹے سہی۔ سبحان اللہ کیا تسہیل ہے۔ یہ بھی اتباع سنت ہے۔ کیونکہ ”الدِّينُ يَسْرُ“ حدیث نبوی ہے۔ ”حضرات

نقشبندیہ نے لکھا ہے کہ ذکر نفی و اثبات تین سو مرتبہ سے کم نہ ہونا چاہیے۔ مگر حضرت قبلہ نے نہ مجھے کسی مقدار کی تعین فرمائی اور نہ کسی اور طالب علم کو دیکھا گیا۔ اس کی وجہ یہی تسہیل ہے۔

### نفی و اثبات کے ذکر کی شرائط

اس ذکر میں چند شروط کا لحاظ رکھنا ضرور ہے:

اول: یہ کہ جس وقت لا اِلٰهَ اِلاَّ اللهُ کہے تو خیال کرے کہ کوئی میرا مطلوب اور مقصود نہیں ہے اور جب لا اِلٰهَ اِلاَّ اللهُ کہے تو خیال کرے کہ اللہ میرا مقصود اور مطلوب ہے۔ اس کے بعد نفی کے وقت اپنی اور کل موجودات کی نفی خیال کرے اور اثبات کے وقت اس ذات پاک کے وجود کو ثابت کرے یعنی ابتدا میں لا مَقْصُودَ اِلاَّ اللهُ اور انتہا میں لا مَوْجُودَ اِلاَّ اللهُ کا خیال کرنا چاہیے اور بغیر لحاظ معنی کے ذکر بیکار ہے۔

دوم: یہ کہ چند بار مثلاً پچیس مرتبہ ذکر کرنے کے بعد زبان دل سے نہایت عاجزی اور نیاز مندی سے درگاہ خداوندی میں التجا کرے کہ میرا مقصود تو ہے اور تیری رضامندی ہے۔ میں نے تیرے لیے دنیا و آخرت کو چھوڑا۔ اپنی محبت اور معرفت عنایت کر۔ حضرات نقشبندیہ اسے ”بازگشت“ کہتے ہیں۔

سوم: یہ کہ قلب کی طرف توجہ رکھے مگر اس کی شکل کا خیال نہ ہو اور دل کو اس ذات پاک کی طرف متوجہ رکھے بغیر ان دونوں توہوں کے حصول مدعا غیر ممکن ہے۔

چہارم: یہ کہ قلب کو خطرات نفسانی سے باز رکھے۔ جس وقت کوئی خطرہ آوے اسے دفع کرے۔

اگر ماسوائے خدا کے کسی سے دل کو تعلق ہو جائے یا کوئی بری عادت دل میں جگہ پکڑ جائے تو ذکر ”نفی و اثبات“ میں اسی شے کی نفی کرے۔ مثلاً کسی کو مال کی محبت ہے تو اس کے دور ہونے کے لیے لا اِلٰهَ كَهْتِے وقت یہ خیال کرے کہ مجھ میں مال کی محبت نہیں ہے اور لا اِلٰهَ كَهْتِے وقت یہ خیال کرے کہ اللہ کی محبت میرے قلب میں ہے۔ اسی طرح جو مانع پیش آوے اس کو اسی طرح دفع کرے۔ اور جب تک وہ دفع نہ ہو اسی طریقے کو کیے جائے۔ بفضلہ تعالیٰ وہ مانع دور ہو جائے گا۔ خوب تجربہ ہوا ہے۔

حضرت مرزا مظہر صاحب قدس سرہ فرماتے ہیں کہ ذکر نفی و اثبات سے صفات ذمہ بشریہ اس طریقہ سے زائل ہوتے ہیں کہ ہر ایک صفت ذمہ کو جدا جدا حالت ذکر میں چند روز کلمہ لا سے نفی کرے اور اس کی جگہ محبت خدا کو ثابت کرے۔ یہاں تک کہ وہ صفت زائل ہو جائے۔ فکر کے طریقے بھی مختلف ہیں اور بلحاظ اختلاف مقامات اور حالات کے جداگانہ افکار ہیں جن کو اشغال اور مراقبات بھی کہتے ہیں۔

### مراقبہ احدیت

اول اس طریقے سے تصور کرے کہ اس ذات جامع الکمالات کا فیض جس کا نام مبارک اللہ ہے میرے قلب میں آتا ہے۔ اس انتظار و خیال میں اپنے تئیں محو کر دے۔ اس کو ”مراقبہ احدیت“ کہتے ہیں۔ جس وقت حضرت نے مجھے یہ مراقبہ تعلیم فرمایا میں نے عرض کیا کہ اس طرح خیال کرے کہ فیضان الہی بوسیلہ قلب مرشد میرے قلب میں آتا ہے۔ ارشاد ہوا کہ نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ جس طرح ہم کہتے ہیں اس طرح کرو۔ البتہ عرضہ کے بعد یہ ارشاد ہوا کہ ہم غائبانہ

کہ میرے حال کے مناسب مراقبہ ارشاد فرمائیے۔ ارشاد ہوا کہ ”اللہ موجود ہے اور ہر شے اس کی وحدت میں فانی ہے“ اس کے بعد یہ آیت پڑھی گئی **عَلَيْهَا فَاَن وَ يَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ** مقصود یہ تھا کہ یہ مراقبہ بقا و فنا اس آیت کے مضمون میں مراقبہ کرنا ہے۔ اس قدر ذکر اور فکر کا بیان مبتدی کے لیے کافی ہے۔ اللہ تعالیٰ عمل کی توفیق دے۔ اگر مشیت الہی ہوئی تو دوسرے رسالے میں اس کا مفصل بیان کروں گا۔

### اوراد کا بیان اور ان کی افادیت

جب میں ۱۲۹۳ھ میں حاضر ہوا تو ارشاد فرمایا: کہ ”تین سو مرتبہ **يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ** اور اول و آخر پچیس پچیس مرتبہ درود شریف پڑھ لیا کرو“۔ اس کے بعد بذریعہ تحریر اسے پانچ سو مرتبہ پڑھنے کا ارشاد ہوا۔ بعد ازاں بذریعہ تحریر یہ بھی حکم ہوا کہ **يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ** پڑھ لیا کرو مگر کوئی مقدار اس کے لیے معین نہیں فرمائی۔ ایک مرتبہ میں نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ حضور نے بلا تعین **يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ** پڑھنے کا حکم فرمایا تھا میں **يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ** پر قیاس کر کے پانچ سو مرتبہ اسے بھی پڑھتا ہوں۔ ارشاد ہوا کہ اس قدر نہیں تھوڑا سا پڑھ لینا کسی وقت کافی ہے۔ بزرگوں نے **يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ** پانچ سو مرتبہ اور پچیس پچیس مرتبہ درود اول و آخر پڑھا ہے۔

### ختم مجددیہ کا طریقہ

حضرت مجدد **رَضِيَ اللهُ عَنْهُ** پانچ سو مرتبہ **لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ** اور سو مرتبہ درود اول و آخر اور حضرت ایشان نے **لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ**



اِنِّیْ كُنْتُ مِنَ الْخٰلِیْمِیْنَ پانچ سو مرتبہ اور درود اول و آخر سو سو مرتبہ پڑھا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت ان کو کس قدر پڑھتے ہیں۔ ارشاد ہوا کہ ”جب سے بیمار ہوا ہوں دس دس مرتبہ پڑھ لیتا ہوں“۔ ایک مرتبہ یہ بھی فرمایا تھا کہ ہمیشہ پڑھے اگرچہ دس دس ہی مرتبہ پڑھے۔ ایک مرتبہ ارشاد ہوا کہ ”شب کو لیٹنے کے بعد سو مرتبہ قُلْ هُوَ اللّٰهُ پڑھ لیا کرو اور دعا مانگ کر سو رہا کرو“۔ دعا میں ایسے الفاظ فرمائے جو دین و دنیا اور مرتبہ عرفان کے لیے جامع تھے۔ افسوس کہ مجھے یاد نہ رہے۔

اس سے پیشتر ارشاد ہوا تھا کہ سوتے وقت سو مرتبہ سُبْحَانَ اللّٰهِ وَ بِحَمْدِهِ اور سو مرتبہ قُلْ هُوَ اللّٰهُ پڑھا کرو اس کے بموجب میں عشاء کے وقت ان دونوں کو پڑھ لیتا تھا۔ اس وجہ سے میں نے عرض کیا کہ میں پڑھتا ہوں مگر لیٹنے سے پہلے پڑھ لیتا ہوں۔ ارشاد ہوا کہ بس سنت یہی ہے جو ہم نے بیان کیا۔ یہ فرما کر آپ لیٹ رہے۔ مکرر ارشاد ہوا کہ جب تھوڑی رات رہ جاتی تھی تو آنحضرت ﷺ پڑھا کرتے تھے: سُبْحَانَ اللّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ اور اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ۔ بھی پڑھتے تھے۔

حضور نبی کریم ﷺ کا معمول

ایک مرتبہ یوں ارشاد ہوا کہ آنحضرت ﷺ جب رات کو اٹھتے تھے تو پڑھتے تھے سُبْحَانَ اللّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔ اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ ضِیْقِ الدُّنْیَا وَ ضِیْقِ الْاٰخِرَةِ۔ اور ابوداؤد کی روایت میں یہ الفاظ آئے ہیں: اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ ضِیْقِ

الدُّنْيَا وَضَيْقِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ۔ اور دس مرتبہ اس کا پڑھنا آیا ہے۔ غرض کہ ان سب اور ادا کے پڑھنے کا ایما ہوا۔ اس سے پیشتر ارشاد ہوا تھا کہ پچھلی رات کو اگر کچھ اور نہ ہو تو استغفار کر لیا کرے۔ دیکھو قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: **وَ بِالْاَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ۔** اور **هُمْ يُصَلُّونَ** نہیں فرمایا۔ غرض کہ تہجد کی نماز سے زیادہ آپ اس امر کی تاکید فرماتے ہیں کہ پچھلی رات کو اٹھ کر استغفار کرے اور اپنے گناہوں پر نادام ہو کر روئے۔ ایک مرتبہ جنوں کا ذکر فرمایا، اس میں ارشاد ہوا کہ یہ درود پڑھا کرو: **اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ مُؤْمِنِي الْجَنَّةِ** اس سے انہیں فائدہ ہوتا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ کوئی خاص درود شریف ارشاد ہو جس کے پڑھنے سے زیارت رسول اللہ ﷺ ہو کرے۔ ارشاد ہوا: کہ کوئی خاص درود شریف نہیں ہے، خلوص پیدا کرنا چاہیے۔ تھوڑے تامل کے بعد ارشاد ہوا کہ البتہ حضرت سید حسن رسول نما کو اس درود کا عمل تھا۔ **اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَي مُحَمَّدٍ وَعِترَتِهِ بِعَدَدِ كُلِّ مَعْلُومٍ لَّكَ۔** اس سے خود انہیں بھی زیارت ہوتی تھی اور جسے وہ بتا دیتے تھے اسے بھی ہو جاتی تھی۔ گیارہ سو مرتبہ اس کو ہر روز پڑھے میں بھی پڑھتا ہوں، اسی وجہ سے میری تسبیح کے شمار دانہ گیارہ رہتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ بعد عصر حضور اسی کو پڑھتے ہیں۔ ارشاد ہوا کہ نہیں دن میں کسی وقت پڑھ لیتا ہوں۔ اس وقت تو لا الہ الا اللہ پڑھتا ہوں۔ پھر میں نے عرض کیا کہ حضور کلمہ کس قدر پڑھتے ہیں۔

اعلیٰ حضرت شاہ محمد آفاق کے معمولات

ارشاد ہوا کہ ہمارے اعلیٰ حضرت شاہ محمد آفاق قدس سرہ دس ہزار مرتبہ درود

شریف اور پچاس ہزار مرتبہ کلمہ پڑھتے تھے اور دس پارہ قرآن مجید کے تہجد میں پڑھنے کا معمول تھا اور کچھ معلوم نہیں ہوتا تھا۔ دس پارے اتنی دیر میں ہو جاتے تھے کہ انجان سمجھے کہ ایک پارہ پڑھا ہو گا اور پانچوں وقت ”صلوٰۃ التسبیح“ پڑھتے تھے۔

### خواجہ محمد زبیر سرہندی کے معمولات

حضرت خواجہ محمد زبیر سرہندی بعد ظہر دو رکعت نفل میں ہر روز قرآن مجید ختم کرتے تھے اس کے بعد کھانا کھاتے تھے اور حقہ پیتے تھے پھر وضو کر کے عصر کی نماز پڑھتے تھے۔

”در المعارف“ میں حضرت قبلہ عالم کے حالات میں لکھا ہے کہ آپ ”صلوٰۃ اوابین“ میں دس پارہ قرآن مجید کے پڑھتے تھے اس کے بعد مردوں کا حلقہ ہوتا تھا اور آپ توجہ دیتے تھے پھر دولت خانے میں تشریف لے جا کر عورتوں کا حلقہ کرتے تھے اور آدھی رات کو چند گھڑی آرام فرما کر تہجد کے لیے اٹھ بیٹھتے تھے اور تہجد کی نماز میں چالیس مرتبہ یا ساٹھ مرتبہ ”سورہ یسین“ پڑھتے تھے۔ بعد ازاں چاشت کے وقت تک مراقب رہتے تھے پھر مردوں کا حلقہ ہوتا تھا اور آپ توجہ دیتے تھے پھر تھوڑی دیر قیلولہ فرما کر قرأت طویل کے ساتھ چار گھڑی میں نماز فی زوال پڑھتے تھے پھر ”ختم خواجگان“ پڑھ کر ظہر کی نماز ادا کرتے تھے بعد اس کے قرآن مجید کی تلاوت کر کے کھانا تناول کرتے تھے۔ رات دن میں یہی وقت حضرت کے کھانے کا تھا بعد عصر کے ”مشکوٰۃ شریف“ یا ”مکتوبات امام ربانی“ کا درس فرماتے تھے۔ غرض کہ تمام دن توجہ دینے اور ہدایت خلق میں صرف کرتے تھے۔ جب آپ مکان سے مسجد میں تشریف لاتے تھے تو امر اپنے دو شاہلے اور پگڑیاں مکان سے مسجد تک بچھا دیتے تھے تاکہ قدم مبارک زمین پر نہ پڑے اور اگر کسی مریض کی عیادت یا دعوت میں جانے

کے لیے سوار ہوتے تو بادشاہوں کے مثل آپ کی سواری جاتی تھی۔

### حضرت خواجہ زبیر کی سواری کی شان و شوکت

ایک روز دہلی کی جامع مسجد کے نیچے سے آپ کی سواری نکلی حضرت شاہ گلشن نے دیکھا کہ ایک شخص پاکی میں سوار ہے اور بہت سی پاکیاں اس کے پیچھے چلی جاتی ہیں اور مجمع کثیران پاکییوں کے ہمراہ ہے اور انوار الہی اس پاکی کے اس طرح محیط ہے کہ پاکی سے لے کر آسمان تک نور تاباں کا ایک تختہ معلوم ہوتا ہے اور تمام گلی نور سے بھر گئی ہے۔ حضرت شاہ گلشن نے اپنے سر سے پرانی کملی کو اتار کر ڈال دیا اور اپنے مریدوں سے فرمایا کہ اس میں آگ دے دو انہوں نے عرض کیا کہ اس کا کیا سبب ہے، فرمایا کہ اس امیر کی سواری پر ایک ایسا نور ہے کہ میں نے کبھی اپنی کملی میں مشاہدہ نہیں کیا باوجود یہ کہ تیس برس اس کملی میں ریاضت سے گزارے ہیں کسی نے عرض کیا کہ یہ سواری حضرت محمد زبیر سرہندی کی ہے۔ آپ نے فرمایا: **الْحَمْدُ لِلَّهِ** کہ ہمارے پیر زادے ہیں، ہماری آبرو باقی رہی اور اپنے مریدوں کو حضرت قبلہ عالم کی خدمت میں بھیجا اور فرمایا کہ جس جگہ حضرت تشریف رکھتے ہوں ہم کو مرید کرنا جائز نہیں۔ پھر میں نے عرض کیا کہ حضور کلمہ کس قدر پڑھتے ہیں۔ ارشاد ہوا کہ اب تو بسبب ضعف کے پڑھا نہیں جاتا پہلے چار ہزار مرتبہ دم بند کر کے پڑھتے تھے اور درود شریف کا تو اسی قدر معمول تھا۔

میں نے عرض کیا کہ بعد **ظَهْرَانَا فَتَحْنَا** پڑھنا چاہیے۔ ارشاد ہوا کہ حدیث میں نہیں آیا۔ پھر عرض کیا کہ بعد عصر **عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ** پڑھنا چاہیے۔ ارشاد ہوا کہ یہ بھی حدیث میں نہیں آیا مگر میں کبھی بعد عصر اور کبھی قبل عصر پڑھ لیتا ہوں۔

واضح ہو کہ متاخرین نقشبندیہ نے روزانہ کلمہ پڑھنے کی مقدار پانچ ہزار بیان کی ہے مگر حضرت کے ارشاد سے کسی مقدار کی تعین نہیں پائی جاتی جو مقدار کہ اہلی حضرت شاہ محمد آفاق قدس سرہ کے معمول میں تھی اس کا ہونا تو اس وقت کے کم ہمتوں سے غیر ممکن ہے بلکہ فی نفسہ اور معمولات کے ساتھ اس مقدار کا ہونا دشوار ہے۔ لہذا جس قدر ہو سکے ایک مقدار معین کر کے ہر روز پڑھ لیا کرے مگر بحضور دل معنوں کا لحاظ ضرور ہے۔ اس بیان سے اکثر معمولات ”خانقاہ آفاقہ“ معلوم ہوئے ان کے علاوہ حضرت قبلہ کے معمولات وہی ہیں جو ”حصن حصین“ میں مذکور ہیں۔ طالب کے لیے چند معمولات لکھے جاتے ہیں۔ حضرت کا معمول ہے کہ آپ ذی علم ارادت مندوں کو ”حصن حصین“ کا حوالہ دیتے ہیں اور جس قدر اور اس میں صبح و شام اور دوسرے وقتوں کے لیے لکھے ہیں ان کے ورد رکھنے کی تاکید فرماتے ہیں۔ ایک مرتبہ حضرت قبلہ نے یہ دعا پڑھی: **اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي وَ وَسِّعْ لِي فِي دَارِي وَ بَارِكْ لِي فِي رِزْقِي**۔ اور ارشاد ہوا کہ وضو کے اندر اسی دعا کا پڑھنا حدیث سے ثابت ہے اور کسی دعا کا پڑھنا حدیث میں نہیں آیا۔ سنت فجر کے بعد یہ دعا پڑھے: **اللَّهُمَّ رَبَّ جِبْرِئِيلَ وَ مِيكَائِيلَ وَ إِسْرَافِيلَ وَ مُحَمَّدٍ <sup>صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آتَى وَسَلَّمَ</sup> أَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ**۔ اور اپنے پہلو پر ذرا لیٹ جائے۔ ہر فرض کے بعد آیتہ الکرسی **خَالِدُونَ** تک اور کلمہ توحید یعنی **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ يَحْيَى وَ يَمِيتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** ایک مرتبہ پڑھے۔

ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ آیتہ الکرسی عظیم تک پڑھنا

چاہیے یا خَالِدُونَ تک۔ ارشاد ہوا کہ جہاں تک چاہے ہم تو خَالِدُونَ تک پڑھتے ہیں۔ نماز فجر اور مغرب کے بعد کلمہ مذکور دس دس مرتبہ پڑھے۔ حضرت کا معمول تھا کہ جن فرضوں کے بعد سنت موکدہ ہے ان کے بعد آپ کچھ نہیں پڑھتے تھے۔ فرض کے بعد اس قدر کہہ کر آپ کھڑے ہو جاتے تھے۔ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ۔ مگر آخر میں یہ معمول ہو گیا کہ بعد فرض مغرب دس مرتبہ کلمہ توحید پڑھ کر سنت پڑھنے کے لیے کھڑے ہوتے ہیں اور یہی معمول حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا تھا۔ بعد نماز صبح یہ معمول رہا کہ کلمہ توحید دس مرتبہ پڑھ کر ہاتھ اٹھائے اور اس قدر پڑھا: اَللّٰهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا اَعْطَيْتَ وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدْمِ مِنْكَ الْجَدُّ لَا حَيُولَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ۔ اور منہ پر ہاتھ پھیر لیے بعد ازاں آیتہ الکرسی وغیرہ پڑھ کر طلوع آفتاب تک مراقب رہتے ہیں پھر چار رکعت اشراق کی پڑھتے ہیں۔ سُبْحَانَ اللّٰهِ ۳۳ مرتبہ الْحَمْدُ لِلّٰهِ ۳۳ مرتبہ اللّٰهُ اَكْبَرُ ۳۳ مرتبہ اور قُلْ هُوَ اللّٰهُ بھی ہر نماز کے بعد پڑھے۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا میں ہر نماز کے بعد دس مرتبہ قُلْ هُوَ اللّٰهُ پڑھتا ہوں۔ ارشاد ہوا کہ قُلْ هُوَ اللّٰهُ پڑھنا حدیث میں آیا ہے میں بھی پڑھتا ہوں۔ سُبْحَانَ اللّٰهِ ۱۰۰ مرتبہ الْحَمْدُ لِلّٰهِ ۱۰۰ مرتبہ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ ۱۰۰ مرتبہ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ ۱۰۰ مرتبہ اور درود شریف دس مرتبہ صبح و شام پڑھے۔ اور وقت چاشت کے کلمہ توحید ۱۰۰ مرتبہ پڑھے۔ بعد نماز مغرب سورہ قیامہ، سورہ سجدہ، سورہ واقعہ اور سورہ یسین پڑھے اور بعد نماز صبح بھی سورہ یسین پڑھے۔ حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ شروع حال میں اکثر اس سورہ کو نماز تہجد اور نماز چاشت اور فی زوال میں بتکرار پڑھتے تھے۔ یہاں تک کہ کبھی ۸۰ مرتبہ اس کے پڑھنے کی نوبت پہنچی تھی اور کبھی کم اور کبھی اس

سے بھی زیادہ نماز تہجد میں سورہ یسین کا پڑھنا نہایت موجب برکات لکھا ہے اور بعد نماز عشاء سورہ تَبَارَكَ الَّذِي اور سورہ بقرہ کے شروع کی چار آیتیں یعنی اَلَمْ يَكُنْ مِنْ مَفْلُحُونَ تک اور آخر کی دو آیتیں یعنی اَمِنْ الرَّسُولِ سے آخر سورہ تک اور سورہ حشر کے آخر کی چار آیتیں یعنی لَوْ اَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ سے آخر سورہ تک اور چاروں قل تین تین مرتبہ پڑھے اور جب لیٹے تو کہے بِاسْمِكَ وَضَعْتُ جَنْبِي فَاغْفِرْ لِي۔ اور یہ دعا پڑھے:

اللَّهُمَّ اسَلَمْتُ نَفْسِي اِلَيْكَ وَوَجَّهْتُ وَجْهِي اِلَيْكَ وَفَوَضْتُ امْرِي اِلَيْكَ وَالْجَنَّةُ ظَهْرِي اِلَيْكَ رَغْبَةً وَرَهْبَةً اِلَيْكَ لَا مَلْجَا وَلَا مَنجَا اِلَّا اِلَيْكَ اَمَنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِي نَزَلْتَ وَنَبِيِّكَ الَّذِي ارْسَلْتَ۔ پھر سو مرتبہ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ اور سو مرتبہ قُلْ هُوَ اللَّهُ پڑھ کر رسول اللہ ﷺ کی روح پر فتوح کو بخش دے اور دعا مانگ کر سو رہے۔ جب سوتے سے آنکھ کھل جائے تو یہ پڑھے: لَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ الْحَمْدُ لِلَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَلَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔ حدیث میں آیا ہے کہ اسے پڑھ کر جو دعا مانگے گا وہ قبول ہوگی۔ پچھلی رات کو سو کے اٹھتے ہی کہے: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اَحْيَانَا بَعْدَ مَا اَمَاتَنَا وَابْرَأَ لَنَا مِنَ النَّشُورِ۔ اور جب اٹھ کے بیٹھے تو پڑھے: اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ قَيِّمُ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ وَلَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ وَلَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ وَلَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ الْحَقُّ وَوَعْدُكَ الْحَقُّ وَ

لِقَائِكَ حَقٌّ وَقَوْلِكَ حَقٌّ وَالْجَنَّةُ حَقٌّ وَالنَّارُ حَقٌّ  
 وَالنَّبِيُّونَ حَقٌّ وَمُحَمَّدٌ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ حَقٌّ اللَّهُمَّ لَكَ  
 أَسَلَمْتُ وَبِكَ أَمِنْتُ وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْكَ أُنَبِّتُ وَ  
 بِكَ خَاصَمْتُ وَإِلَيْكَ حَاكَمْتُ فَاغْفِرْ لِي مَا قَدَّمْتُ وَمَا  
 أَخَّرْتُ وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ  
 مِنِّي أَنْتَ الْمُقَدِّمُ وَأَنْتَ الْمُؤَخِّرُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَلَا إِلَهَ  
 غَيْرُكَ۔ پھر مسواک کرے اور وضو کر کے دعائے معمولہ پڑھ کے سورہ آل  
 عمران کے آخر کی دس آیتیں آسمان کی طرف نظر اٹھا کے پڑھے، یعنی: اِنْ فِي  
 خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
 لَاٰيٰتٍ لِّاُولٰٓئِی الْاَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُوْنَ۔ تک۔

رسول اللہ ﷺ نے ان آیتوں کو کبھی وضو کرنے کے بعد پڑھا ہے اور کبھی  
 پہلے پڑھا ہے۔ طالب کو اختیار ہے کہ وضو کے پہلے پڑھے یا بعد پڑھے اس کے بعد  
 تہجد کی نماز میں مشغول ہو۔

### خصوصی دعائیں

یہاں چند وہ دعائیں لکھ دینا مناسب ہیں جن کے پڑھنے کا حضرت عالی نے مکرر  
 ارشاد فرمایا: (۱) اللَّهُمَّ اِنَّا نَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي  
 الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اے اللہ ہم دنیا و دین میں تجھ سے بخشش اور عافیت چاہتے  
 ہیں۔ اللَّهُمَّ اِنَّا نَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ عَنِّي۔ اے اللہ  
 تیرا نام عفو ہے اور تو معاف کرنے کو دوست رکھتا ہے، میرے گناہوں کو معاف کر  
 دے۔ اللَّهُمَّ اِنِّي اَسْأَلُكَ اے اللہ میں تجھ سے مانگتا ہوں، تیری محبت اور



جو تجھے چاہے اس کی محبت اور وہ کام جو تیری محبت کو پہنچائے۔ اے اللہ تو اپنی محبت مجھے زیادہ پیاری کر دے اپنی جان سے اور سب کنبے سے اور جیسا پیاسے کو ٹھنڈا پانی ہوتا ہے اس سے بھی زیادہ۔ ذاتی توجہ اور انس مقصود ہے اس کو حاجت ہو یا نہ ہو۔

آخر ذیقعدہ ۷۰ھ ۱۳۰ھ میں شب کے وقت حاضر خدمت بابرکت تھا۔ ارشاد ہوا کہ اس امر میں اختلاف ہے کہ رویت باری تعالیٰ خواب میں ممکن ہے یا نہیں مگر حق یہ ہے کہ ہو سکتی ہے، امام احمد حنبلؒ نے کئی مرتبہ اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا ہے۔

### فنائی الرسول اور ولایت

ارشاد ہوا کہ افعال ظاہری رسول اللہ ﷺ بہ سہولت اور بے تکلف ہونے لگنا یہی فنائی الرسول کی علامت ہے اور کچھ نہیں۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضرت حالتیں تو سب کچھ طاری ہوتی ہیں مگر وہ جو بات ہے وہ نہیں ہے۔ ارشاد ہوا کہ ”کوئی آسمان پر اڑنے نہیں لگتا ہے ولایت اسی کو کہتے ہیں کہ احکام شریعت بے تکلف ہونے لگیں اور افعال شریعت ایسے ہو جائیں کہ گویا امور طبعی ہیں۔“

ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ ”وحدت الوجود“ کی نسبت حضور کی کیا رائے ہے۔ ارشاد ہوا کہ جب کچھ نہ تھا تو یہ سب کچھ کہاں سے آگیا۔ عصر کے وقت ”بخاری شریف“ کا سبق جب ختم ہو گیا تو حکیم عظمت حسین صاحب اور مولوی عبدالکریم صاحب سے فرمایا کہ علیحدہ چلو اور میرا ہاتھ پکڑ کے علیحدہ لے گئے اور ارشاد فرمایا کہ یہ تو بتاؤ کہ انبیائے کرام کو تحمل کیوں زائد تھا۔ حکیم صاحب نے عرض کیا کہ آپ ہی ارشاد کیجئے فرمایا کہ غلبہ توحید۔ اس ارشاد کی غالباً یہ وجہ تھی کہ ان

دنوں بعض واقعے ایسے پیش آئے تھے جن میں حضرت نے بہت ہی تحمل فرمایا تھا۔ ہم اپنے دل میں یہ خیال کرتے تھے کہ اس تحمل کی کیا ضرورت ہے، اس کے دفع کرنے کو یہ ارشاد ہوا۔

### دستِ غیبت کے عمل کے نقصانات

ارشاد ہوا کہ جو دستِ غیبت کا عمل کرتے ہیں اگر اہل نسبت ہوں تو نسبت سلب ہو جائے اور سارے عملوں کا یہی حال ہے۔ دستِ غیبت کا ذکر تو آپ نے ایک ہی مرتبہ فرمایا مگر مطلق اعمال کے لیے کئی مرتبہ یہی ارشاد کیا۔ ایک مرتبہ فرمایا کہ لوگ کہتے ہیں کہ مجھے تسخیر کا عمل آتا ہے، ہم نے تو تسخیر کا عمل کبھی نہیں کیا البتہ **يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ** کا مراقبہ کیا کرتے ہیں۔ یعنی تسخیر عالم کی وہ وجہ نہیں ہے جو کوتاہ اندیش کم مایہ لوگ خیال کرتے ہیں بلکہ وہ وجہ ہے جس کا ذکر حدیث میں آیا ہے کہ جسے اللہ تعالیٰ دوست رکھتا ہے اس کا اعلان فرشتوں میں کر دیتا ہے اور اس کو محبوب رکھنے کا حکم فرماتا ہے اور فرشتے اہل زمین کے قلوب کو اطلاع دیتے ہیں جس کی وجہ سے اہل زمین کو خواہ مخواہ اس سے انس پیدا ہوتا ہے اور خود بخود دل اس طرف کھنچے چلے جاتے ہیں۔ ایک روز میں نے عرض کیا کہ حضرت بڑی مشکل ہے کہ ”حضراتِ نقشبندیہ“ تو حصول مقصود کو صحبتِ شیخ پر منحصر رکھتے ہیں اور حضرت کے یہاں کوئی رہنے نہیں پاتا پھر طالب کیا کرے۔

حضراتِ نقشبندیہ اپنے مریدوں پر نگاہ رکھتے ہیں

ارشاد ہوا کہ تم نے سنا ہے کہ قاز ایک جانور ہے وہ انڈے دے کر اڑ جاتا ہے اور محض خیال سے انڈے سیتا ہے اور صرف اس کے خیال ہی سے انڈے سینے

جاتے ہیں اور بچے پیدا ہوتے ہیں۔ پھر کیا اللہ تعالیٰ نے انسان کو اتنی قدرت بھی نہیں دی۔

برادر مکرم مولوی عبدالکریم صاحب جب حضرت کی خدمت میں آکر رہے اور کچھ عرصہ گزر گیا اتفاقاً ایک شب میں حاضر خدمت بابرکت تھا۔ دل میں یہ خیال آیا کہ مولوی صاحب کیا خوش نصیب ہیں کہ ہر وقت خدمت میں حاضر رہتے ہیں، ایک ہم کم نصیب ہیں کہ دور پڑے ہیں اسی وقت ارشاد ہوا کہ ساتھ رہنے سے کیا ہوتا ہے جو بات ہونے والی ہوتی ہے وہ ایک گھڑی میں ہو جاتی ہے۔ ایک مرتبہ چند ایسے شخصوں کا ذکر آیا جو پہلے کسی کے مرید تھے اور پھر حضرت قبلہ سے بیعت کی، میں نے عرض کیا کہ صوفیہ تکرار بیعت کو منع کرتے ہیں۔ ارشاد ہوا کہ اگر مرشد اول صاحب نسبت نہ ہو اور دوسرا صاحب نسبت ہو تو تکرار واجب ہے صاحب نسبت سے صرف بیعت کرنا باعث نجات ہے۔ قیامت کے دن جب اس کے حال پر عنایت الہی ہوگی تو اس کا پر تو اس کے مردوں کو پہنچے گا اور سب اس کے ہمراہ جنت میں جائیں گے۔ میں نے عرض کیا کہ صاحب نسبت ہونا کیونکر معلوم ہو، ارشاد ہوا کہ معلوم ہو جاتا ہے۔

### جمعرات کو حجامت بنوانے کا معمول

بدھ کے روز میں حاضر خدمت تھا خادم حجام سامنے آگیا، ارشاد ہوا کہ بدھ کے روز حجامت بنانے کو مشائخ نے منع کیا ہے اور بہت خطرات اس میں بیان کیے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ کس روز حجامت بنانا بہتر ہے۔ ارشاد ہوا کہ جمعرات کو۔ جمعرات کے دن سر منڈانے میں مشائخ نے بڑے برکت بیان کیے ہیں۔ جمعرات کی صبح کو سفر کرنا بھی اچھا ہے، جمعہ کو سفر کرنا نہ چاہیے اور جو سفر میں ہو تو جمعہ کو چلنا کچھ

مضائقہ نہیں اور اگر مکان پر ہو تو بعد جمعہ سفر کرے۔

تسبیح کا معمول صحابہ رضی اللہ عنہم سے جاری ہے

ایک مرتبہ مجھے رخصت کرنے کی غرض سے حضرت مسجد سے نکل کر دور تک تشریف لائے راہ میں جیب سے تسبیح نکال کر ارشاد فرمایا کہ لو یہ تبرک ہے تسبیح پڑھا کرو۔ یہ جو لوگ کہتے ہیں کہ بدعت ہے غلط ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے دانوں کو پرو دیا ہے۔ فقیر کہتا ہے کہ ابو نعیم "حلیۃ الاولیاء" میں نعیم ابن محیرز سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے پاس ایک تاگا تھا جس میں دو ہزار گرہیں تھیں بغیر اس کے پڑھے آپ نہیں سوتے تھے۔ ملا علی قاری نے بھی مرقاۃ میں اس روایت کو نقل کیا ہے اور اس روایت کی تائید اس حدیث سے بھی ہوتی ہے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً بایں الفاظ مروی ہے۔ **نِعْمَ الْمَذْكُورُ السَّبْحَةُ** یعنی تسبیح عمدہ یاد دلانے والی ہے اس سے ظاہر ہوا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رو برو دانے پرو دیے گئے تھے اور سبح یعنی تسبیح اس کا نام رکھ دیا گیا تھا۔ اگرچہ اس حدیث کی سند کو ضعیف لکھا گیا ہے مگر اس کے ضعیف ہونے سے اصل مقصود میں فتور نہیں آتا اور حضرت عالی نے جو اثر ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی تسبیح کی ہیئت خاص کی سند میں بیان فرمایا اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ بغیر اس سند کے تسبیح کا جواز ثابت نہیں ہو سکتا بلکہ ثبوت جواز کے لیے اس قدر کافی ہے کہ بہت سی روایتوں سے صحابہ رضی اللہ عنہم اور ازواج مطہرات کا گٹھلیوں اور کنکریوں پر پڑھنا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دیکھ کر منع نہ کرنا ثابت ہے۔ مطاوی حاشیہ مرقاۃ الفلاح میں شرح مشکوٰۃ سے ناقل ہیں: **وَجَاءَ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ عَنِ عَلِيٍّ مَرْفُوعًا نِعْمَ الْمَذْكُورُ**

السَّبْحَةُ قَالَ ابْنُ حَجْرٍ وَالرَّوَايَاتُ بِالتَّسْبِيحِ  
 بِالنَّوَى وَالْحَصَا كَثِيرَةٌ عَنِ الصَّحَابَةِ وَبَعْضِ  
 أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ بَلْ رَأَاهَا صلى الله عليه وسلم وَأَقْرَبَهَا عَلَيْهِ  
 أَنْتَهَى اور علامہ شامی "رد المحتار" میں فرماتے ہیں: وَدَلِيلُ الْجَوَازِ  
 مَا رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ حَبَّانٍ  
 وَالحَاكِمُ وَقَالَ صَحِيحُ الْأَسْنَادِ عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي  
 وَقَاصٍ أَنَّهُ دَخَلَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم عَلَى امْرَأَةٍ وَ  
 بَيْنَ يَدَيْهَا نَوَى أَوْ حَصَا يُسَبِّحُ بِهِ فَقَالَ أَخْبِرْكَ  
 بِمَا هُوَ أَيْسَرُ عَلَيْكَ مِنْ هَذَا أَوْ أَفْضَلُ فَقَالَ سُبْحَانَ  
 اللَّهِ عَدَدَ مَا خَلَقَ فِي السَّمَاءِ وَ سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ مَا  
 خَلَقَ فِي الْأَرْضِ وَ سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ مَا بَيْنَ ذَلِكَ وَ  
 سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ مَا هُوَ خَالِقٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مِثْلُ ذَلِكَ  
 وَاللَّهُ أَكْبَرُ مِثْلُ ذَلِكَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِثْلُ ذَلِكَ وَلَا حَوْلَ  
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ مِثْلُ ذَلِكَ - فَلَمْ يَنْتَهَ عَنْ ذَلِكَ وَإِنَّمَا  
 أَرَشَدَهَا إِلَى مَا هُوَ أَيْسَرُ وَأَفْضَلُ وَلَوْ كَانَ مَكْرُوهًا  
 لَبَيَّنَ لَهَا ذَلِكَ وَلَا تَزِيدُ السَّبْحَةَ عَلَى مَضْمُونِ  
 هَذَا الْحَدِيثِ الْأَبْضَمِ النَّوَى فِي خَيْطٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ لَا  
 يَظْهَرُ تَأْثِيرُهُ فِي الْمَنْعِ أَنْتَهَى - الغرض صحابہ کرام رضي الله عنهم  
 کا گھلیوں وغیرہ پر پڑھنا تو ثابت ہے اب رہی تسبیح اس میں وہی دانے ہیں مگر تاگے  
 میں پروئے ہوئے یعنی ان دانوں میں شکل خاص پیدا ہو گئی جس کے سبب سے وہ  
 دانے محفوظ ہو گئے اور منتشر ہونے سے بچے۔ پس جب اصل کا ثبوت تقریر  
 رسول اللہ صلى الله عليه وسلم سے ہے تو اس ہیئت سے بدعت اور ممنوع نہیں ہو سکتی۔ اس

کی وجہ یہ ہی کہ جتنے امور شریعت سے ثابت ہیں وہ دو قسم پر ہیں، ایک وہ جن کا مادہ یعنی اصل اور اس کی ہیئت شارع علیہ السلام نے متعین اور مقرر کر دی ہے جیسے نماز روزہ وغیرہ۔ اس میں کسی طرح کی بیشی و کمی نہیں ہو سکتی اور جو شکل رسول اللہ ﷺ نے بیان فرمادی ہے وہی مقبول ہے اور سوا اس کے اور جو شکل اس میں نکالی جائے وہ مردود ہے۔ دوسرے وہ جن کی شکل متعین نہیں کی صرف مادہ بیان فرمادیا ہے جیسے اعلائے کلمۃ اللہ یا مطلق ذکر خدا یعنی یہ تو ارشاد ہوا کہ اذکروا اللہ ذکراً کثیراً مگر ذکر کثیر کی سب شکلیں بیان نہیں فرمائیں۔ اسی طرح جہاد کا تو حکم دیا مگر اس کے لیے کوئی خاص طور ارشاد نہیں ہوا اس قسم کے امور جس طور پر کیے جائیں گے اور جو شکل ان کی ہوگی اسے خلاف شریعت نہیں کہہ سکتے کیونکہ شارع علیہ السلام کا شکل خاص کے بیان کرنے سے سکوت کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ یہ امر جس شکل سے کیا جائے وہ خلاف مرضی شارع نہیں ہے کیونکہ السکوت فی معرض البیان بیان پس جس پیرایہ میں ہو وہ اصلی امر ظاہر ہوگا۔ شارع علیہ السلام کی مرضی کے مطابق ہوگا البتہ اگر ایسی شکل اختیار کی جائے جس کا ممنوع ہونا شریعت سے ثابت ہے تو بلاشک وہ شکل ممنوع اور خلاف مرضی شارع علیہ السلام ہوگی اور تسبیح کی شکل اس قبیل کی نہیں ہے۔ اس وجہ سے وہ ممنوع اور بدعت نہیں ہو سکتی۔ اسی قبیل سے وہ اذکار و اشغال ہیں جو صوفیہ کرام نے بیان فرمائے ہیں۔ فاحفظوا استقامتکم۔ الغرض اگر اثر مذکور اور حدیث مزبور کا ثبوت کامل ہے تو تسبیح کا ثبوت نہایت ظاہر ہے اور اگر بالفرض ان دونوں روایتوں کا ثبوت کامل نہ ہو تو بھی تسبیح کے ثبوت میں کلام نہیں ہے۔ اس مختصر تقریر سے بہت سے جھگڑے طے ہو جاتے ہیں اگر بنظر انصاف و غور دیکھا جائے واللہ ولی التوفیق۔

ارشاد ہوا کہ حضرت شاہ مینا صاحب لکھنؤ میں بڑے عالی نسبت تھے، میں مزار پر جایا کرتا تھا معلوم ہوتا تھا کہ عرش سے لے کر مزار تک انوار کا ہجوم ہے اور اُردہ رہا ہے اور ایک ”پیر جلیوں“ ہیں۔ لکھنؤ میں ان کی نسبت ان سے بھی عالی ہے اور ایک ”شاہ بخارا“ ہیں وہ بھی بڑے شخص ہیں۔ ”مولوی عبدالرحمن صاحب“ بھی ہیں اور عالم ہیں اور شاہ مینا صاحب گلستان بوستان تک پڑھے تھے مگر مولوی صاحب ان کو ہرگز نہیں پاتے۔

اس کے بعد فرمایا کہ نیک بختی اور شے ہے اور ولایت اور چیز ہے۔ ولایت محض عنایت خدا سے ہوتی ہے۔ حضرت شاہ محمد آفاق صاحب کے پاس بیس بیس برس لوگ رہے اور حضرت فرماتے تھے کہ ہم بہت چاہتے ہیں مگر کچھ نہیں ہوتا اور جس کو وہ چاہتا ہے ایک توجہ میں ہو جاتا ہے۔ یہ ارشاد فرما کے آپ کھڑے ہو گئے اور فرمایا کہ پڑھنے پڑھانے سے کیا ہوتا ہے۔ دیکھو میں کچھ قرآن شریف پڑھ لیتا ہوں اور تھوڑا سا کچھ اور پھر لطف میں آکر فرمایا کہ اللہ اور رسول ﷺ پر جان قربان کرنا چاہیے۔ اس سے سب کچھ ہوتا ہے اور چند شعر پڑھے جن میں سے دو شعر یہ ہیں۔

سحر میں سامری کے کیا قدرت  
تیری آنکھوں میں جو اثر دیکھا  
ہجوم داغ نے میری یہ گل فشانی کی  
کہ اس نے آپ تماشے کو مہربانی کی  
یہ باتیں میری طرف خطاب کر کے فرمائیں۔ اگرچہ اور صاحب بھی بیٹھے تھے اس سے میری اندرونی حالت میں عجیب لطف کا تغیر ہوا۔ سبحان من نور قلوب العارفين بنور العرفان۔ ایک مرتبہ مولوی نور صاحب، مولوی انوار صاحب لکھنوی، شاہ عبد العزیز صاحب دہلوی اور شاہ عبد القادر صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہم کا ذکر آیا، کسی کی نسبت ارشاد ہوا کہ صلحائے وقت میں سے تھے، کسی کی نسبت فرمایا کہ ذاکر شائع تھے مگر حضرت شاہ عبد القادر صاحب کی نسبت ارشاد ہوا کہ ہاں شاہ عبد القادر صاحب البتہ صاحب نسبت تھے۔ کچھ صاحب نسبت ہونا ٹھنھے کی بات ہے۔ میں نے عرض کیا کہ صاحب نسبت کسے کہتے ہیں، ارشاد ہوا کہ جاگتے اور سوتے کسی حال



میں اسے غفلت نہیں ہوتی اور جس امر کے دریافت کی طرف وہ متوجہ ہوتا ہے اس طرف سے اس کا القا ہو جاتا ہے ایسے لوگ بہت کم ہوتے ہیں۔

### سلسلہ مداریہ

ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضرت لوگ مشہور کرتے ہیں کہ ”سلسلہ مداریہ“ سخت ہو گیا اب اس میں کوئی ولی نہیں ہوتا۔ ارشاد ہوا کہ دہلی میں ایک روز اہل اللہ کا مجمع تھا اور ان میں حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے۔ اتفاقاً اس طرف سے ”مداریوں“ کا غول نکلا بعض لوگ کہنے لگے بھلا دیکھو تو سہی ان میں کوئی صاحب نسبت بھی ہے، حضرت نے فرمایا کہ ٹھہرو میں دیکھتا ہوں۔ تحمل کے بعد فرمایا کہ فلاں شخص ان میں صاحب نسبت ہے۔ اس کے بعد ارشاد ہوا کہ بھلا تمہی بتاؤ کہ دہلی سے لے کر بریلی مراد آباد تک نقشبندیہ، قادریہ، چشتیہ میں کون شخص صاحب نسبت ہے۔ اس ارشاد سے معلوم ہوا کہ ”سلسلہ مداریہ“ سخت نہیں ہوا البتہ اس میں کامل کم ہوتے ہیں۔ سواب اور سلاسل میں بھی اہل کمال کی کمی ہے۔ ایک روز میں نے (۱) عابد علی شاہ صاحب لکھنؤی کا ذکر کیا فرمایا کہ یہ صاحب بالفعل لکھنؤ میں موجود ہیں۔ منشی امتیاز علی صاحب وزیر ریاست بھوپال رئیس کاکوری کی کوٹھی پر کچھ عرصے سے قیام رکھتے ہیں۔ پہلے ان کو جذب محض تھا اب سلوک ہے مگر کامل نہیں البتہ وہ جھکا جھک ہیں۔ موجودہ درویشوں میں یہ کلمہ کسی کی نسبت میرے روبرو نہیں۔ فرمایا: اس سے بہت بڑی تعریف ان کی نکلتی ہے۔ ایک روز عصر کے وقت اس کلمہ ترین کو نزدیک بلا کر ارشاد کیا کہ مولوی عبدالقادر دہلوی کے ترجمے قرآن سے دوسو برس پیشتر بہا کھ میں نہایت عمدہ ترجمہ قرآن شریف کا ہوا ہے ہم نے دیکھا ہے۔ اللہ کا ترجمہ جانتے ہو، ہندی میں کیا ہے۔ میں نے تحمل کیا، فرمایا: ”من

موہن“۔ الہ کو ولہ یلہ سے بھی مشتق کہتے ہیں۔ من کہتے ہیں دل کو موہن موہنے والا یہ کہتے ہوئے زور سے چیخ ماری آہ کی۔ اس وقت میری حالت بھی متغیر ہو گئی، بعد سکون میرے دل میں یہ خطرہ آیا کہ ”نقشبندیہ“ میں تو ضبط و سکون ہے یہ شورش کس وجہ سے ہے۔

### نقشبندیہ مجددیہ میں نسبت جذبیہ

ارشاد ہوا کہ خاندان نقشبندیہ مجددیہ میں نسبت جذبیہ یہی ہے۔ حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ نے تین برس تک ایک مجذوب کی صحبت میں رہ کر نسبت جذبیہ حاصل کی ہے۔ اس تین برس میں خواجہ صاحب کا یہ معمول رہا ہے کہ دو گھنٹے ہر روز اس مجذوب کی خدمت میں رہتے تھے اس میں گرمی اور برسات اور جاڑہ سب برابر تھا اگر وہ بیٹھے رہتے تھے تو خواجہ صاحب بھی بیٹھے رہتے تھے اور اگر وہ پھرتے تھے تو خواجہ صاحب بھی ان کے ہمراہ پھرا کرتے تھے خواہ کیسی ہی دھوپ ہوتی یا کیسا ہی پانی برستا۔ یہ بھی ارشاد ہوا کہ بعض مجذوبوں کی نسبت صحیح ہوتی ہے اور بعض کی صحیح نہیں ہوتی جن کی نسبت صحیح ہوتی ہے وہ احکام شریعت کا بہت ادب کرتے ہیں۔ ایک روز بعد عصر ”بخاری شریف“ کے سبق میں حضرت سلیمان علیہ السلام کا ذکر آیا، صاحبزادہ جناب احمد میاں صاحب نے فرمایا کہ کنہیا کی سولہ ہزار گوپیاں تھیں۔ فقیر کہتا ہے کہ بعض اور حضرات نقشبندیہ نے بھی ایسا کچھ کہا ہے۔ چنانچہ قیوم دوران حضرت مرزا مظہر جان جاناں قدس سرہ اس شخص کے خواب کی تعبیر میں فرماتے ہیں جس نے دیکھا تھا کہ ایک جنگل آگ سے بھرا ہوا ہے اور کنہیا اس کے بیچ میں ہے اور رام چندر اس کے کنارہ پر ایک شخص نے اس کی تعبیر میں بیان کیا کہ یہ لوگ کافروں کے سردار ہیں اس لیے جہنم کی آگ میں جلتے ہیں۔ مرزا

صاحب نے فرمایا کہ اس کی تعبیر دوسری بھی ہو سکتی ہے۔ جتنے لوگ گزر گئے ہیں ان میں سے کسی خاص شخص پر کفر کا حکم کرنا بغیر ثبوت شرعی جائز نہیں ہے اور ان دونوں کا حال نہ قرآن مجید میں ہے نہ حدیث میں اور قرآن مجید میں آچکا ہے کہ ہر قریب میں ہدایت کرنے والا گزرا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ ہندوستان میں بھی کوئی ہادی گزرا ہوگا۔ اس تقدیر پر ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ اپنے عہد میں ولی ہوں یا نبی اور رام چندر نسبت سلوک تعلیم کرتا ہو اور کشن نسبت جذبی چونکہ کنہیا میں ذوق و شوق کا غلبہ تھا اس لیے وہ عشق و محبت کی آگ میں جلتا ہوا نظر آیا اور رام چندر پر سلوک غالب تھا جذب کو طے کر چکا تھا اس وجہ سے وہ اس آگ کے کنارے نظر آیا۔ مگر بعد میں ان کے نام لیوا گمراہ ہو کر بت پرست ہو گئے ہوں۔ حضرت حاجی محمد افضل قدس سرہ نے اس تعبیر کو بہت پسند کیا اور خوش ہوئے۔

اعلیٰ حضرت شاہ محمد آفاق قدس سرہ کے حالات

حضرت نے اعلیٰ حضرت شاہ محمد آفاق قدس سرہ کی کرامات میں بیان فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت مراقب تھے۔ اور آپ نے کشف میں دیکھا کہ آپ کا ایک مرید پٹھان لڑائی میں گھر گیا اور ایک دشمن نے اس کے نبھالا مارا اس نے دیکھا کہ حضرت سامنے آگئے اور وہ بالکل بچ گیا یہاں حضرت نے اپنے خادموں سے فرمایا کہ ادھر آؤ دیکھو! ہماری پیٹھ میں کیا ہوا ہے۔ دیکھا تو زخم تھا کپڑا پھاڑ کر بھرا گیا۔ حضرت نے اس کی وجہ بیان نہیں فرمائی جب وہ پٹھان آیا تو اس نے بیان کیا۔

دوسری کرامت یہ بیان فرمائی کہ ایک غریب نے آکر عرض کیا کہ میرے پاس دو پیسے ہیں اور گھر میں کھانے والے بہت ہیں کیا کروں حضرت نے فرمایا کہ اچھا ان پیسوں کا راز گالے آؤ۔ وہ بے تامل لے آیا فرمایا کہ یہ بوٹی کہتی ہے کہ مجھ سے چاندی

بنتی ہے بنا کر دیکھو۔ اس نے بنائی بن گئی تو اس نے اچھی طرح سے بال بچوں کو کھلایا۔ اس ذکر میں یہ بھی فرمایا کہ ایک روز ہم مسجد میں بیٹھے تھے اور بہت سے فسادی ہندو مارنے کو چڑھ آئے۔ ہمارے پاس فقط ایک آدمی تھا ہم باہر نکلے انہوں نے بندوق سے فائر کیے۔ مگر خدا کی قدرت کہ ہمیں ایک گولی نہ لگی۔ ایک شب مسجد کانپور جسے ہندوؤں نے شہید کر دیا تھا کا تذکرہ ہوا جس میں میں نماز پڑھتا ہوں۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت یہ مسجد ٹیڑھی ہے، قبلہ کے رخ نہیں ہے۔ ارشاد ہوا کہ تم سیدھی نہیں کر دیتے ایک گاؤں کا نام لے کر فرمایا کہ اس میں ایک مسجد کو لوگ ٹیڑھی کہتے تھے میں نے وہاں نماز پڑھی اور تھوڑی دیر بیٹھا پھر میں نے لوگوں سے کہا کہ دیکھو تو یہ مسجد سیدھی ہے یا ٹیڑھی۔ خدا کی قدرت پھر جو دیکھا تو وہ مسجد سیدھی تھی۔ یعنی تھوڑی دیر بیٹھ کر جو آپ نے توجہ اور ہمت فرمائی تو خدا تعالیٰ نے اس مسجد کو سیدھا کر دیا۔

اولیاءِ اہست قدرت ازالہ

ارشاد ہوا اس کی کیا وجہ تھی کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سینکڑوں مریضوں کو ایک پھونک میں اچھا کر دیتے تھے پھر خود ہی جواب میں دو شعر پڑھے جن میں ایک شعر یہ ہے۔

گفتہ او گفتہ اللہ بود

گرچہ از حلقوم عبداللہ بود

پھر ارشاد ہوا کہ ایک کوڑھی میرے پاس آیا اول تو میں اس پر خفا ہوا پھر اسے علیحدہ کھانے وغیرہ کو دے دیا کیونکہ شریعت میں ایسی طرح ہے۔ پھر میں نے کچھ دم کر دیا اور دوا بھی کھانے کو بتادی۔ چند روز کے بعد وہ اچھا ہو کر آیا اور پچیس روپیہ نذر کیے اس کی لڑکی کے اولاد نہیں ہوتی تھی۔ اس کے لیے دعا کرائی، اللہ نے اس کے اولاد دی۔

اس کے بعد فرمایا کہ جس ولی کو جس پیغمبر سے نسبت ہوتی ہے اس کی سی کرامات کم و بیش اس سے ہوتی رہتی ہیں۔ ارشاد ہوا کہ ایک مرتبہ بھیڑیا ایک لڑکے کو اٹھا کر لیے جاتا تھا اور بہت لوگ غل مچاتے اس کے پیچھے دوڑے آتے تھے۔ میں بھی باہر نکلا بھیڑیا میرے روبرو سے ہو کر گزرا میں نے آہستہ سے کہا کہ چھوڑوے کیوں لیے جاتا ہے۔ اس نے اسی وقت چھوڑ دیا اور میری طرف بھینی بھینی نظر سے دیکھتا ہوا چلا گیا۔

اللہ کی محبت جنت کے نظاروں سے اعلیٰ ہے

مکرر ارشاد ہوا کہ اللہ کی محبت میں جو مزہ ہے وہ جنت کی چیزوں میں نہیں ہے حور و قصور اور کھانے کی چیزیں اور حوض کوثر ان سب کا مزہ اس مزہ کے روبرو کچھ نہیں ہے۔ عاشقوں کو جنت بھی اسی وجہ سے پسند ہوگی کہ اس میں اسی کا جمال ہے۔

عاشقان را روز محشر باقیامت کار نیست

کار عاشق جز تماشای جمال یار نیست

ہمیں یہ مزہ قرآن مجید پڑھنے میں آتا ہے۔ جنت میں جب ہمارے پاس حوریں آئیں گی تو ان سے کہیں گے کہ آؤ! ذرا قرآن مجید تو سن لو۔ بعض مرتبہ ایسی کیفیت طاری ہوتی کہ قریب تھا کہ دم نکل جائے مگر حضرت پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ اللہ کے فضل سے بچ گئے۔ ایک مرتبہ ارشاد ہوا کہ حضرت محمد آفاق قدس سرہ نے مجھے امام کیا میں نے نماز پڑھائی۔ بعد نماز حضرت نے اپنے خلفاء سے کہا کہ ہم نے یہاں سے لے کر ولایت تک بہت سے مشائخ کے پیچھے نماز پڑھی ہے مگر یہ مزہ نہیں

آیا جو اس کے پیچھے آیا۔

## بعض اعمال کا ذکر

ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضرت میرے ذمہ قرض ہو گیا ہے۔ ارشاد ہوا کہ صبح و شام یہ دعا پڑھا کرو۔ اَللّٰهُمَّ اَكْفِنِيْ بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَاغْنِنِيْ بِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَاَلْكَسَلِ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَاَلْبُخْلِ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ غَلْبَةِ الدّٰيْنِ وَقَهْرِ الرّٰجَالِ۔ میں نے عرض کیا کہ کس قدر پڑھوں۔ ارشاد ہوا کہ جس قدر چاہو۔ بعد اس ارشاد کے میں کبھی گیارہ مرتبہ اور کبھی اکیس مرتبہ اور کبھی پچیس مرتبہ صبح و شام پڑھ لیتا تھا۔ اللہ نے قرض ادا کر دیا۔ ایک مرتبہ نہیں اکثر ایسا اتفاق ہوا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت لوگ تعویذ بہت مانگتے ہیں کیا دیا کروں۔ ارشاد ہوا کہ تم پڑھے لکھے ہو کر ایسی بات پوچھتے ہو جو جی میں آیا کرے وہ لکھ دیا کرو۔ پھر میں نے عرض کیا کہ حضور ہی ارشاد فرمادیں تو خوب ہو ارشاد ہوا کہ: اَللّٰهُمَّ رَبِّيْ لَا اَشْرِكُ بِهٖ شَيْئًا اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُ رَبِّيْ لَا اَشْرِكُ بِهٖ شَيْئًا۔ ایک شخص نے آکر عرض کیا کہ حضرت جمل کی مدت ابھی پوری نہیں ہوئی اور درد ہوتا ہے آپ نے شکر منگوا کر چند مرتبہ اس پر یہ آیت پڑھ کر کھانے کو فرمادیا۔ وَاِذَا الْاَرْضُ رَضَتْ۔ ایک مرتبہ شب کو بہت سی باتیں ارشاد فرمائیں، ان میں یہ بھی ارشاد ہوا کہ جب کوئی بھاگے ہوئے کی خبر دے تو سورہ ”والضحیٰ“ پڑھ کر دستک دے خدا تعالیٰ چاہے تو لوٹ آئے گا۔ اور خلاصی درد زہ کے لیے گڑ پر پانچ مرتبہ یا سات مرتبہ یہ

آیت پڑھ دے۔ وَالْقَتَّ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ۔ اور کھلا دے۔ اور جس  
 کسی کو مرگی آتی ہو اس کے کان میں یہ کہہ دے الہی بطفیل  
 حضرت معروف کرخے مرگی فلاں دفع شیود۔ ایک  
 مرتبہ یہ بھی ارشاد ہوا تھا کہ کھٹل کا خون اس کی ناک میں ڈال دو۔ عرصے کے بعد  
 میں نے عرض کیا کہ خوف اسقاط حمل کے لیے حضور کیا پڑھ دیتے ہیں۔ ارشاد ہوا کہ  
 الحمد اوز تینوں قل بعد تامل کے فرمایا: یاد رکھو کہ ہر ایک مرض کے لیے الحمد پڑھ دیا  
 کرو کسی کو گڑ پر کسی کو شکر پر۔ میں نے عرض کیا سورہ فاتحہ، ارشاد ہوا کہ الْحَمْدُ  
 لِلَّهِ شِفَاءٌ مِنْ كُلِّ دَاءٍ۔ میں نے عرض کیا کہ پیشتر حضور فلاں آیت پڑھ  
 دیتے تھے۔ ارشاد ہوا کہ حدیث میں نہیں آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اختلاف حالت کی  
 وجہ سے معمول میں اختلاف ہوا، آخر میں اتباع سنت کو غلبہ ہو گیا۔ اس وجہ سے  
 انہیں اعمال پر مدار رہا جو بہ تخصیص حدیث میں آئے ہیں۔ اگرچہ کسی اور آیت کا  
 پڑھ دینا خلاف حدیث نہیں ہے۔

### برص کا ایک علاج

نسخہ ارشاد ہوا کہ ”برص کے لیے فاختہ اور کبوتر کے خون کو ملا کر لگا دے اور  
 کبھی کبھی مہندی یا کتھہ یا عطر لگا دیا کرے۔“ ایک مرتبہ آپ نے جنگلی کبوتر کی قیا  
 لگائی تھی۔ اس لیے اسی کا خون ہونا چاہیے۔ اول حضرت کا یہ معمول تھا کہ جس کسی  
 نے کسی مطلب کے لیے پڑھنے کو دریافت کیا تو آپ اکثر ”سورہ لایلاف“ ایک  
 ایک مرتبہ اور پچیس مرتبہ درود اول اور پچیس مرتبہ آخر پڑھنے کو فرمایا کرتے تھے  
 اب اکثر یسبحان اللہ و بحمده اور قل هو اللہ سوتے وقت سورہ  
 مرتبہ پڑھنے کو فرماتے ہیں۔ حضرت مرزا مظہر جان جاناں رضی اللہ عنہ ایک خط میں تحریر

فرماتے ہیں ”سورہ لایلاف“ کہ برای دفع شربہ از و نسخہ نیست و دعای ”حزب البحر“ بمچنین بخوانید انتہی۔

### اظہار نعمت و بندہ نوازی

۱۲۹۳ھ جب میں حدیث کی سند لے کر حاضر خدمت بابرکت ہوا تو کل کتب احادیث کی اجازت دی۔ بالتخصیص موطائے امام مالک اور حسن حصین کے اور اس میں جو ادعیہ غیر مخصوصہ ہیں، ان کے پڑھنے کو مکرر ارشاد ہوا کتب احادیث میں ”موطاء امام مالک“ کی تخصیص غالباً اس وجہ سے فرمائی کہ جناب مولانا احمد علی صاحب مرحوم محدث سہارنپوری سے مجھے اس کی سند نہ تھی اور بعض کے نزدیک یہ بھی صحاح ستہ میں داخل ہے۔ اس مرتبہ محی مولوی حکیم خلیل الرحمن خان صاحب بھی میرے ہمراہ تھے۔ اس وجہ سے ارشاد ہوا کہ ہم جب اپنے حضرت کے پاس جایا کرتے تھے تو کسی کو ہمراہ نہیں لیتے تھے اور اگر اتفاقاً کوئی ہمراہ ہو لیا تو جب قریب پہنچتے تھے تو علیحدہ ہو جاتے تھے۔ غرض کہ حضرت کا منشاء یہ تھا کہ تنہا آیا کرو۔ جب میں رخصت ہونے کی غرض سے حضرت کے ہمراہ مسجد کے اندر سے صحن مسجد میں آیا تو حضرت قبلہ میرا ہاتھ پکڑ کے مسجد کے اندر اپنے گوشہ میں لے گئے اور اٹھ بیٹھ کر ارشاد فرمایا کہ جو کوئی تمہارے پاس آ کر بیعت کی درخواست کرے تو خاندان نقشبندیہ اور قادریہ میں مرید کر لیا کرو۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت میں اس قابل نہیں ہوں۔ ارشاد ہوا کہ تمہیں اس سے کیا بحث ہے جو ہم کہتے ہیں وہ کرو۔ پھر میں نے عرض کیا کہ اس بوجھ کو حضور ہی سنبھالیں اور خیال رکھیں، فرمایا ہاں۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ جب فیضان قلب پر آنے لگتا ہے تو اکثر اوقات





ہوئے تو میں نے بھی اپنے آپ کو دیکھا تھا مگر بھائی کا قتل کرنا مجھے! نہیں پڑتا۔ فرمایا کہ اتنی ہی کسر ہے۔ ایک شب حضرت عالی اس نیاز مند سے اپنے بعض واردات اور معاملات بیان فرماتے تھے ان میں ایک یہ ارشاد ہوا کہ ایک مرتبہ حضرت علی رضی اللہ عنہ فرمانے لگے کہ ہمارے گھر میں جاؤ مجھے جاتے ہوئے شرم آئی۔ اس لیے تامل کیا۔ حضرت نے مکرر فرمایا کہ جاؤ ہم کہتے ہیں میں گیا۔ اندر حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا تشریف رکھتی تھیں۔ آپ نے سینہ مبارک بالکل کھول کر مجھے بیٹوں کی طرح سینہ سے لگا لیا اور بہت پیار کیا۔ بھلا تم تو سید ہو اور بے شک سید ہو، تم سے بھی ایسے معاملے ہوتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ اب تک تو نہیں ہوئے اگر حضور کی توجہ ہوگی تو کیا بعید ہے۔

ایک مرتبہ میں حاضر ہوا دریافت فرمایا کہ تمہیں بھوپال کا حال کچھ معلوم ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھے نہیں معلوم فرمایا: کچھ نہیں معلوم میں نے عرض کیا کہ حضرت کوئی نئی بات تو نہیں معلوم۔ ارشاد ہوا کہ یہ اسلامی ریاست ہے تم اس سے ایسے بے پرواہ رہتے ہو اس کا خیال چاہیے۔ ایک مرتبہ میں نے بذریعہ عریضہ عرض کیا کہ دل چاہتا ہے کہ شہر بہ شہر پھروں اور ”سیر وافی الارض“ پر عمل کروں، حضور سے اجازت چاہتا ہوں اس کے جواب میں ارشاد ہوا کہ مضائقہ نیست بعض اولیاء منمودہ اند۔

### حضرت کا ذوق شعری

حضرت قبلہ کو اشعار کثرت سے یاد ہیں اور جس مجلس میں آپ لطف میں آکر اشعار پڑھنے لگتے ہیں وہ صحبت بھی عجب لطف کی ہوتی ہے جس کے مزہ کو دل ہی جانتا ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چند اشعار جو آپ کی زبان فیض ترجمان سے

نکلے ہیں اور اس وقت پیش نظر ہیں انہیں ہدیہ اہل ذوق کروں۔ ایک روز بعد نماز صبح حسب معمول حضرت مراقب تھے اور یہ کمترین پیچھے بیٹھا ہوا تھا کہ رقت طاری ہوئی۔ آپ فارغ ہو کر کھڑے ہوئے، میں اسی حالت میں تھا آپ نے مجھے دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

خوش آن چشمے کہ گریبان می نمود  
خوش آن جانے کہ بریان می نمود  
اس شعر کے سنتے ہی میں از خود رفته ہو گیا۔

### رباعی

آن کس کہ ترا شناخت جان را چہ کند  
فرزند و عزیز و خانمان را چہ کند  
دیوانہ کنی پر دو جہانش پیکشی  
دیوانہ تو پر دو جہانرا چہ کند  
جو صاحب صرف نسب پر فخر کرتے ہوں وہ اس شعر کو ملاحظہ کریں۔  
امتیاز شرف آدمیان را حسب سنت  
بہر تحقیق نسب آدم و حوا کا فیست

رباعیات

چون عود نبود چوب ز بید آوردم

روی سینه و نموی سفید آوردم

چون خود گفتمی کہ نا امیدی کفر سنت

فرمان تو بردم و امید آوردم

©

نہفتہ بمبوشی خیال روی ترا  
مبارک کز نفسم بشنوند بوی ترا

-----○-----

نفس و شیطان زد کریمہ راہ من  
رحمتت باشد شفاعت خواہ من  
کتر از کم شو اگر داری خبر  
اس طریق کلامان ست ای پسر

-----○-----

گرد نعل اسپ سلطان شریعت سرمہ کن  
تا شود نور الہی باد و چشمت مقترن  
مژہ در چشم "سنائی" چون سان تیرباد  
گر زمانی زندگی خواہد سنائی بی سنن

-----○-----

بطواف کعبہ رنتم بحرم رہم ندادند  
کہ بروں درچہ کردی کہ درون در در آئی؟

-----○-----

ایک دن "صحیح بخاری" کا سبق ہو رہا تھا اس میں وہ حدیث آئی کہ لوگ صحابہ کرام اور ان کے بعد تابعین کو تلاش کیا کرتے تھے تاکہ ان کی برکت سے دشمن پر فتح یابی چاہیں اس وقت حضرت نے یہ شعر پڑھا۔

سربز سبز ہو جو ترا پامال ہو

ٹھہرے تو جس شجر کے تلے وہ نہال ہو

"ایتا شاہ" جو ایک کامل درویش تھے ان کا ایک مرید پھر مانگ لکھاتا پھرتا تھا۔

حضرت نے فرمایا کہ وہ میرے پاس آیا اور مجھ سے بھی لکھنے کی درخواست کی، میں نے کہا کہ ہم نہیں لکھتے۔ یہ بتاؤ کہ یہ تم کیوں لکھواتے ہو اس نے کہا کہ مرشد نے کہا ہے اور میں کچھ نہیں جانتا۔ حضرت نے فرمایا کہ ہم سے سنو، اور یہ قطعہ اسے سنایا۔

کس نے پھر مانگ کہا، کس نے منگایا مجھ کو

کس نے دیوانہ صفت آپ پھرایا مجھ کو

تو وہ داتا ہے کہ سیری نہیں دینے سے تجھے

لذت جود سے پھر مانگ سکھایا مجھ کو

یعنی اذْعُونِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ ارشاد ہوا ایک روز حضرت "سورہ

مریم" پڑھ کر اس کا ترجمہ فرماتے تھے، حضرت اسماعیل علیہ السلام کے حال میں یہ

آیت آئی: وَكَانَ عِنْدَ رَبِّكَ مَرْضِيًّا۔ اس کا ترجمہ یوں کیا "اور تھا

اپنے رب کا پیارا"۔ اور زور سے چیخ ماری اور سکوت کیا پھر یہ شعر پڑھا۔

ہمارے پاس ہے کیا جو غذا کریں تجھ پر

مگر یہ زندگی مستعار رکھتے ہیں

اسی روز آپ بیمار ہوئے اور بعض اوقات یہی شعر آپ پڑھتے تھے جس کی

وجہ سے ارادت مندوں کو ہراس ہوتا تھا۔ یہ شعر اکثر آپ کی زبان مبارک سے سنا

گیا۔

ہجومِ داغ نے میری یہ گلشنی کی

کہ اس نے آپ تماشا کو مہربانی کی

دن میں سو سو بار وال جانا مجھے

اس میں سودائی کے یا کولی دیوانہ مجھے

دل کس کی چشم مست کا سرشارت ہو گیا

کس کی نظر لگی کہ یہ بیمار ہو گیا

اسمن مور لبد گئی تو ہیں  
سمن تور بسر گئی موہیں

اپنے پیا پر تن من وار دن جو وار دن سو تھواری  
ندیا کنارے مورلا بولے میں جانوں پیا مورارے  
گوٹا کے باجے باجن لا گئے انگنا میں ٹھاری لجاؤں  
اون کے نام کی آسا لگی ہے جن کا محمد <sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> ناؤں  
جائے کس واسطے رے درد میخانہ کے بیچ  
اور ہی مستی ہے اپنے دل کے میخانے کے بیچ  
کیا کریں سیر چمن یاں آرزو کچھ اور ہے  
گل کو کیا سونگھیں دماغ اپنے میں کچھ بو اور ہے  
ایک مرتبہ فرمایا کہ بوڑھے ہونے سے آتش محبت کم نہیں ہو جاتی بلکہ کچھ

زیادہ ہو جاتی ہے اور یہ شعر پڑھا:

دل ڈھونڈنا سینہ میں مرے بوالعجبی ہے  
اک ڈھیر ہے یاں راہ کا اور آگ دبی ہے  
یہاں تک ارشادات ضروریہ حضرت عالی مد ظلمہ بیان کیے گئے جن میں  
”طریقہ نقشبندیہ“ کی تعلیم تھی۔ اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ کرامت  
علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جو کچھ طریقہ قادریہ کی تعلیم اس فقیر کو فرمائی تھی  
اسے بھی بیان کروں تاکہ دونوں طریقوں کے طالب مستفید ہوں۔

سرور انبیاء کی زیارت کا ایک طریقہ

جناب شاہ کرامت علی صاحب سے جب اول مرتبہ مجھے نیاز حاصل ہوا تو میں نے عرض کیا کہ مجھے مدت سے آرزو ہے کہ حضرت سرور انبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت نصیب ہو۔ آپ نے فرمایا کہ شب جمعہ کو دو گانہ نفل پڑھ کر اس درود شریف کو ہزار مرتبہ پڑھو اور وہیں سو رہو اور کسی سے کلام نہ کرو۔ وہ درود یہ ہے: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَحْمَتِكَ الْعَظِيْمٰی جَمَالِكَ الْعُلٰی تَجَلِّيْكَ الْاَوْلٰی اٰی سَيِّدِيْ اَنْتَ حَامِدٌ وَمَحْمُوْدٌ لَا طَاقَةَ لَنَا بِوَصْفِكَ وَلِقَائِكَ يَا مَدِّدًا اَنْتَ مَطْلُوْبِيْ وَمَحْبُوْبِيْ اَاْءَ حَسْرَتَنَا اَرِنِيْ جَمَالِكَ لِلّٰهِ فَلِلّٰهِ۔

### عملیات کی حقیقت

مجھے اس زمانہ میں عملیات کا کسی قدر شوق تھا اس وجہ سے میں نے عمل کی درخواست کی۔ فرمایا کہ ہم نے بھی کچھ عمر اس میں خراب کی ہے کوئی نفع نہیں دیکھا کیونکہ عملیات کا اثر اس وقت ہوتا ہے جب دنیا کی لذتوں کو چھوڑ دے۔ کھانے میں پہننے میں زہد کرے، محنت شاقہ اٹھائے اگر نہیں تو کچھ نہیں پھر اس محنت سے کوئی عمل کیا تو دو ایک امر برقرار ہو گیا۔ باقی کے لیے پھر احتیاج ہے۔ اب جس عمل کو اس نے قبضے میں کیا اس سے اس کی ذات کو کوئی نفع نہیں دینی منفعت تو ظاہر ہے کیونکہ اعمال میں جو اس قدر محنت کی جاتی ہے اس سے مقصود خدا تو ہوتا ہی نہیں بلکہ دوسرا امر مثل تسخیر وغیرہ کے مقصود ہوتا ہے۔ پھر دینی نفع کیا اس پر مرتب ہو گا۔ دنیا کی حالت یہ ہے کہ جو کی روٹی کھا کے بسر کرتے ہیں پھر اس کی ذات کو کیا لطف ہوا۔ افسوس کہ اتنی محنت بھی کی مگر کوئی نفع نہ ہوا۔ میاں وہ بات حاصل کرو جس

میں دنیا و دین کا لطف آئے اور زبان میں سب کچھ ہو جائے۔ اس ارشاد کے بعد میرا دل عملیات سے سرد ہو گیا۔

### سلوک قادریہ کی تعلیم

میں نے عرض کیا کہ وہی بات تعلیم فرمائیے جس میں دین و دنیا کا لطف حاصل ہو پھر آپ نے ”سلوک قادریہ“ تعلیم فرمانا شروع کیا۔ پہلے فرمایا کہ بارہ ہزار مرتبہ اور کم سے کم چھ ہزار مرتبہ کلمہ پڑھا کرو اس طرح کہ جب سو مرتبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہ لیا تو ایک مرتبہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ کہا پھر اس انفاس کی تعلیم فرمائی کہ جب سانس اندر جائے تو لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خیال کرو اور جب باہر آئے تو لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خیال کرو تاکہ اس کی مداومت سے قلب میں ماسوا کی نفی ہو جائے اور خاتمہ اثبات ذات پاک پر ہو کیونکہ روح نکلنے کے وقت سانس باہر کو آتی ہے۔ اس کے بعد ذکر نفی و اثبات اس طریقے سے تعلیم فرمایا کہ دو زانو یا چار زانو بیٹھ کر لاکو قلب کے نیچے سے اٹھائے اور داہنے مونڈھے تک لے جائے اور إِلَهَ کو دماغ سے خیال کرے، اور لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی ضرب زور سے قلب پر لگائے اور ابتداء میں لَا مَعْبُوْدَ إِلَّا اللَّهُ کہے اور پھر لَا مَحْلُوْبَ إِلَّا اللَّهُ کہے اور جب قلب میں ماسوائے اللہ کی طلب نہ رہے تو لَا مَوْجُوْدَ إِلَّا اللَّهُ کہے یعنی لا کے ساتھ اپنی اور کل عالم کے وجود کی نفی کرے اور اللہ کا وجود اپنے قلب میں بلکہ ہر جگہ ثابت کرے کوئی تعداد اس کی نہیں فرمائی۔ میرے قوت و شوق پر چھوڑ دیا مگر جہر کے ساتھ کرنے کو فرمایا جب اس کی مزاولت کرتے چند روز گزرے تو ارشاد کیا کہ قلب صنوبری پر لفظ اللہ کا چاندی سے لکھا ہوا خیال کرو اور اس طرح اس کی شکل بھی لکھو ادوی۔



اس طرف قلب کا منہ ہے اس کو اوپر کی جانب کر کے اس شکل کو قلب پر رکھ کر لفظ اللہ کو دیکھو اور پھر اسی طرح اپنے دل پر لکھا ہوا خیال کرے۔

جب میں نے یہ شغل شروع کیا تو پہلے کچھ نہیں معلوم ہوتا تھا پھر اس نام پاک میں روشنی اور چمک شروع ہوئی اور ترقی کرنے لگی اور پھر مختلف رنگتیں نظر آنے لگیں اس سے آگے جو حالات گزرے اس کے بیان کی ضرورت نہیں جو کوئی کرے گا وہ خود دیکھ لے گا اور بیان نہ کرنے کا سبب یہ بھی ہے کہ مختلف کیفیتیں گزرتی ہیں کسی پر کسی، کسی پر کسی اب اگر ایک کا بیان کیا جائے تو ناواقف دوسرے کی نفی خیال کرے گا جب میں نے زیادتی و حشت اور جذب کی شکایت کی تو فرمایا کہ بعد نماز عشا کے دو سو مرتبہ **حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ** پڑھا کرو۔

یہ باتیں آپ نے صرف تعلیم ہی نہیں فرمائی تھیں بلکہ اس پر عمل کرایا تھا اور اس قدر نوازش و کرم اس ناچیز کے حال پر تھا کہ باوجود مسافت اور ضعف پیری کے ہر روز شام کو غریب خانہ پر تشریف فرما ہوا کرتے تھے اور صبح کو میں حاضر خدمت بابرکت ہوتا تھا۔ میں نے مکرر عرض کیا کہ حسب ارشاد میں محنت تو کرتا ہوں مگر جناب ہمت فرما کریوں عنایت فرمائیں اس کے جواب میں کبھی تو یہ فرمایا کہ مفت کی چیز کی آدمی کو قدر نہیں ہوتی اور اپنی کمائی ہوئی کی قدر ہوتی ہے اور اس کو ثبات و قرار بھی نہیں ہوتا اور جو محنت سے حاصل ہوتا ہے اسے ثبات ہوتا ہے۔ تم نے حافظ امام علی کا حال نہیں دیکھا کبھی یہ فرمایا کہ تم مجھے گالیاں کہلو اوگے تمہاری والدہ کہیں گی کہ میرے بیٹے کو کیا کر دیا۔

حافظ امام علی کو خصوصی توجہ

حافظ امام علی صاحب ایک نہایت صالح شخص تھے آپ کی توجہ ان کے حال پر ہوئی اور بغیر تعلیم ذکر و اشتغال ان کی حالت کو بدل دیا۔ آخر وہ پڑھنا چھوڑ کر جنگل کو چلے جایا کرتے تھے مگر بعض امور ایسے پیش آئے کہ ناقدری پائی گئی اس واسطے آپ نے سب کر لیا پھر وہ کورے رہ گئے مگر پھر بہت اصرار کے بعد تین روز تنہائی میں بٹھا کر توجہ دی تیسرے روز توجہ میں عجیب حالت تھی کہ ایک شخص نے مجھے آکر آواز دی اور بار بار پکارنا شروع کیا۔ آخر کو اپنی توجہ ختم کر دی اور فرمایا کہ میں نے تو چاہا تھا کہ تمہارے دادا کی جگہ تمہیں کر دوں مگر خدا نے نہ چاہا اس کے بعد مجھے بہت فکر ہو گیا اس وجہ سے آپ نے پھر توجہ نہیں دی۔ دو امر کی نصیحت زیادہ فرمائی تھی۔ ایک تو یہ کہ کسی سے بدلہ نہ چاہنا اور صبر بھی نہ کرنا کیونکہ بدلہ نہ لینے سے غرض یہ ہے کہ کسی مخلوق خدا کو ایذا نہ پہنچے اور جب تم نے صبر کیا تو تمہارے بدلے سے زیادہ اس کو ایذا پہنچے گی اور اس پر صبر پڑے گا میں نے عرض کیا کہ حضرت دو ہی طریقے ہیں صبر یا بدلہ۔ جب یہ دونوں نہ کرے تو کیا کرے فرمایا کہ جب کسی سے ایذا پہنچے تو کچھ کہہ لے اور کسی قدر غصہ کر لے اس سے صبر نہ پڑے گا اور بدلہ بھی نہ ہوگا۔ دوسرے یہ کہ محبت خداوندی کو چھپانا چاہیے، خوب اچھا کھاؤ، اچھا پہنو تاکہ لوگ جانیں کہ انہیں اللہ سے کیا واسطہ ہے مگر دل اس کی محبت میں چور ہو۔ افسوس صد افسوس کہ یہیں تک آپ نے تعلیم فرمائی تھی کہ آپ سخت علیل ہو گئے اور اسی بیماری میں ”کالپی“ میں جا کر انتقال کیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ میری عمر اس وقت غالباً اٹھارہ برس تھی۔ وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنِّ الْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔

## ضمیمہ

### مسیحی بہ مفید الطالین

بعد حمد خدا و نعت رسول مقبول کہ عرض وارد فقیر آل بتوں۔ پہلا فائدہ جس کے دل میں اس مطلوب حقیقی کا ذوق پیدا ہوا سے چاہیے کہ لباس تقویٰ سے اپنے آپ کو آراستہ کرے اور بدوں کی صحبت سے پرہیز اور نیکوں کی صحبت اختیار کرے اور نیک بھی وہ جو اس کے خیر خواہ ہوں اور خیر خواہ انہیں سمجھنا چاہیے جو اس کے عیبوں پر اسے مطلع کریں اور نیک کام کی اسے رغبت دلائیں۔ صحبت نیک عجب اکیمیاء ہے اور صحبت بد زہر قاتل ہے۔

صحبت صالح ترا صالح کند

صحبت طالح ترا طالح کند

اس زمانے میں صحبت نیک مثل عنقا کے گویا معدوم ہے اس لیے بہتر یہ ہے کہ اگلے بزرگوں کے کلام کی صحبت رکھے یعنی ان کی کتابیں دیکھا کرے اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کرے اور مرشد کامل کی تلاش میں رہے اور جس وقت صدق دل سے اللہ کی طرف متوجہ ہو گا اور مرشد کامل کے ملنے کی اس سے التجا کرے گا تو اللہ تعالیٰ اسے مرشد کامل سے ملا دے گا۔

مرشد کامل کی شناخت

مرشد کامل کی شناخت یہ ہے کہ اس کی صحبت میں دل اللہ کی طرف متوجہ ہو

اور دنیاوی خیالات دل میں کم آئیں اور ایک قسم کی تسلی اور طمانیت حاصل ہو مگر بوجہ اختلاف حالت قلب کے اثر صحبت میں بیشی اور کمی ہوتی ہے جن کا قلب زیادہ صالح ہے وہ کامل کی صحبت میں بیٹھتے ہی محو ہو جائیں گے اور دنیا کا خیال مطلقاً ان کے دل میں نہ رہے گا اور جن کے قلب میں صلاحیت کم ہے ان کو بقدر ان کی صلاحیت کے توجہ الی اللہ ہوگی اور اس اثر کے لیے کامل کا متوجہ ہونا ضرور نہیں ہے بلکہ فقط اس کی صحبت میں فیضان ہوتا ہے اور جس طرح اختلاف صلاحیت کی وجہ سے اثر میں کمی اور بیشی ہوتی ہے اسی طرح مفید اور مستفید کی اختلاف حالت کی وجہ سے بھی اثر میں کمی و بیشی ہوتی ہے۔ بہت کم مرتبہ والا عالی مرتبہ سے کم فائدہ اٹھاتا ہے اور اسی وجہ سے اسے اثر کم معلوم ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اثر کے مرتب ہونے کے لیے مفید اور مستفید میں مناسبت ضروری ہے جس قدر مناسبت زیادہ ہوگی اسی قدر مستفید کو فائدہ زیادہ ہوگا اور جس قدر مناسبت کم ہوگی اسی قدر فائدہ کم ہوگا اور مناسبت کے اسباب بعض تو ظاہر ہوتے ہیں اور بعض ایسے پوشیدہ ہوتے ہیں کہ سوائے اس علام الغیوب کے کوئی نہیں جان سکتا اسی سبب سے جو شقی القلب ہیں انہیں کچھ اثر نہیں ہوتا۔ اگرچہ کیسے ہی کامل کی صحبت میں بیٹھیں یہی وجہ ہوئی کہ بہت کفار انبیائے کرام علیہم السلام کی صحبت میں ہوتے بھی ایمان نہ لائے ایسے لوگ اگرچہ بظاہر انسان ہیں مگر حقیقت میں وہ انسان نہیں ہیں۔

آنکہ می بینی خلاف آدم اند

نیست آدم بل غلاف آدم اند

الغرض اگر ایسا کامل ملے جس کی صحبت میں وہ اثر پایا جائے جس کا ذکر کیا گیا تو

اس کی صحبت کو غنیمت جانے اور تمام اوراد و وظائف پر مقدم رکھے، مولانا روم فرماتے ہیں:

یک زمانہ صحبت باولیا

بہتر از صد سالہ طاعت ہے ریا  
 اور اگر صحبت میں اثر پائے مگر شریعت پر مستقیم دیکھے تو اس کی طرف حسن  
 ظن رکھے اور اپنا قصور سمجھے اور اگر شریعت کا پابند نہیں ہے تو اگرچہ صاحب اثر ہو  
 مگر اس سے پرہیز کرے کیونکہ اس میں خطرہ ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: **إِنَّ  
 أَوْلِيَاءَهُ إِلَّا الْمُتَّقُونَ**۔ اس کے اولیاء پرہیز گار ہی ہوتے ہیں۔

خلاف پیمبر کسے رہ گزید  
 کہ ہرگز بہ منزل نخواست رسید

### مرشد کامل کی صحبت کے آداب

طالب کو چاہیے کہ جب ایسا مرشد کامل مل جائے تو اپنی نہایت خوش نصیبی  
 سمجھے اور اس کی صحبت کے آداب کا نہایت لحاظ رکھے جو شرطیں مرید کے لیے ضرور  
 ہیں ان کو اچھی طرح بجلائے ورنہ کامل کی صحبت بھی کچھ فائدہ نہ دے گی۔ اب میں  
 چند آداب صحبت اور ضروری شرائط امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی **رضی اللہ عنہما** کے  
 مکتوبات اور دوسرے بزرگوں کے کلام سے نقل کرتا ہوں۔ اولاً وہ آداب لکھے  
 جاتے ہیں جو مرید کو پیر کے ساتھ برتنا چاہئیں:

۱۔ یہ اعتقاد کر لے کہ میرا مطلب اسی مرشد سے حاصل ہو گا اور اگر دوسری  
 طرف توجہ کرے گا تو مرشد کے فیض و برکت سے محروم رہے گا۔

۲۔ ہر طرح مرشد کا مطیع ہو اور جان و مال سے اس کی خدمت کرے کیونکہ بغیر  
 محبت پیر کے کچھ نہیں ہوتا اور محبت کی ترازوی یہی ہے۔

۳۔ مرشد جو کچھ کہے اسے بے تامل فوراً بجلائے۔ بغیر اجازت اس کے فعل کی  
 اقتداء نہ کرے کیونکہ بعض وقت وہ اپنے حال اور مقام کے مناسب ایک کام کرتا

ہے کہ مرید کو اس کا کرنا زہر قاتل ہے۔

۴۔ جو درو وظیفہ مرشد تعلیم کرے اسی کو پڑھے اور تمام وظیفے چھوڑ دے خواہ

اس نے اپنی طرف سے پڑھنا شروع کیا ہو یا کسی دوسرے نے بتایا ہو۔

۵۔ مرشد کی موجودگی میں ہمہ تن اسی کی طرف متوجہ رہنا چاہیے یہاں تک کہ

سوائے فرض و سنت کے نماز نفل اور کوئی وظیفہ بغیر اس کی اجازت کے نہ پڑھے۔

۶۔ حتی الامکان ایسی جگہ نہ کھڑا ہو کہ اس کا سایہ مرشد کے سائے پر یا اس کے

کپڑے پر پڑے۔

۷۔ اس کے مصلے پر پیر نہ رکھے۔

۸۔ اس کی طہارت اور وضو کی جگہ خود طہارت یا وضو نہ کرے۔

۹۔ مرشد کے برتنوں کو استعمال میں نہ لائے۔

۱۰۔ اس کے سامنے نہ کھانا کھائے نہ پانی پیے اور نہ وضو کرے۔ ہاں اجازت

کے بعد مضائقہ نہیں۔

۱۱۔ اس کے روبرو کسی سے بات نہ کرے بلکہ کسی کی طرف متوجہ بھی نہ ہو۔

۱۲۔ جس جگہ مرشد بیٹھا ہو اس طرف پیر نہ پھیلانے اگرچہ سامنے نہ ہو۔

۱۳۔ اور اس طرف منہ کر کے تھوکے بھی نہیں۔

۱۴۔ جو کچھ مرشد کہے یا کرے اس پر اعتراض نہ کرے کیونکہ جو کچھ وہ کرتا ہے

یا کہتا ہے وہ الہام سے کرتا اور کہتا ہے اگر کوئی بات سمجھ میں نہ آئے تو حضرت موسیٰؑ

اور حضرت خضرؑ کا قصہ یاد کرے تمام جہان سے زیادہ بد نصیب وہ شخص ہے جو

بزرگوں کی عیب بینی کرتا ہے۔ خدا تعالیٰ ہمارے تمام محبوبوں اور دوستوں کو اس

سخت بلا سے محفوظ رکھے، آمین۔

۱۵۔ اپنے مرشد سے کرامت کی خواہش نہ کرے۔

۱۶۔ اگر کوئی شبہ دل میں گزرے تو فوراً عرض کرے اور اگر وہ شبہ حل نہ ہو تو

اپنی فہم کا نقصان سمجھے اور اگر مرشد اس کا کچھ جواب نہ دے تو جان لے کہ میں اس کے جواب کے لائق نہ تھا۔

۱۷۔ خواب میں جو کچھ دیکھے وہ مرشد سے عرض کرے اور اگر اس کی تعبیر ذہن میں آئے تو اسے بھی عرض کر دے۔

۱۸۔ بے ضرورت اور بے اذن مرشد سے علیحدہ نہ ہو۔

۱۹۔ مرشد کی آواز پر اپنی آواز بلند نہ کرے اور باوا از بلند اس سے بات نہ کرے اور بقدر ضرورت مختصر کلام کرے اور نہایت توجہ سے جواب کا منتظر رہے۔

۲۰۔ مرشد کے کلام کو دوسروں سے صرف اس قدر بیان کرے جس قدر لوگ سمجھ سکیں اور جس بات کو ایسا سمجھے کہ لوگ نہ سمجھیں گے تو اسے بیان نہ کرے۔

۲۱۔ مرشد کے کلام کو رد نہ کرے، اگرچہ حق مرید ہی کی جانب ہو بلکہ یہ اعتقاد کرنے کہ شیخ کی خطا میرے صواب سے بہتر ہے۔

۲۲۔ کسی دوسرے کا پیام و سلام شیخ سے نہ کہے۔

۲۳۔ جو کچھ اس کا حال ہو بھلایا برا اسے مرشد سے عرض کرے کیونکہ مرشد طیب قلبی ہے۔ اطلاع کے بعد اس کی اصلاح کرے گا، مرشد کے کشف پر اعتماد کر کے سکوت اختیار نہ کرے۔

۲۴۔ جو کچھ فیض باطنی اسے پہنچے اسے مرشد کا طفیل سمجھے اگرچہ خواب میں یا مراقبہ میں دیکھے کہ دوسرے بزرگ سے پہنچا ہے اگر دوسرے بزرگ سے فیضان کا ہونا دیکھے تو جانے کہ مرشد کا کوئی لطیفہ اس بزرگ کی صورت میں ظاہر ہوا ہے۔

الحاصل راہ سلوک بالکل ادب ہے اگر اس کا لحاظ نہ رکھے گا اور حتی الوسع ان کی رعایت نہ کرے گا اور بر تقدیر کامل رعایت نہ ہونے کے اپنے آپ کو قصور وار نہ سمجھے گا تو وہ بزرگوں کے فیض و برکت سے محروم رہے گا اور خدا تک ہرگز نہ پہنچے گا۔

کردم از عقل سوالی که بگو ایمان چیست؟  
عقل درگوش دلم گفت کہ ایمان ادب است!  
ادب تاجیست از لطف الہی  
بنہ بر سر برو ہرجا کہ خواہی

صحابہ رضی اللہ عنہم میں حضور ﷺ کی مجلس کا ادب

آداب مرشد کے جو بیان کیے گئے وہ مشائخ کی ایجاد نہیں ہیں بلکہ رسول اللہ ﷺ کے وقت سے ہوتے آئے ہیں۔ رسول اللہ ﷺ باوجود یہ کہ اپنے اصحاب میں نہایت بے تکلف تھے مگر پھر بھی صحابہ رضی اللہ عنہم کے ادب کا یہ حال تھا کہ جب صحبت میں بیٹھتے تھے تو فرماتے ہیں: **كَانَ عَلِيٌّ رُؤْسَنَا الطَّيْرَ**۔ یعنی ایسے مودب ہو کر بیٹھتے تھے کہ بدن کو حرکت نہیں ہوتی تھی۔ اب اس ادب کو خیال کر لینا چاہیے۔ مشائخ کرام نے ایسے آداب کی تفصیل بیان کر دی ہے۔

اہل اللہ کی مجلس کے آداب

وہ آداب جو دوسروں کے ساتھ برتنا چاہئیں یہ ہیں:

۱۔ جس طرح مرشد کے حکم کا اتباع کرے اسی طرح اس کا اتباع کرے جو اس کا خلیفہ ہو یا اور جو اس سے پہلے مرید ہو چکا ہے۔ اگرچہ اس کے اعمال صالحہ ظاہری اس کے اعمال صالحہ سے کم ہوں یہ اتباع اس وقت ہے کہ وہ اگلا مرید حقیقی مرید ہو یعنی توبہ پر قائم ہو۔

۲۔ کسی پر غصہ نہ کرے کیونکہ غصہ سے ذکر کی نورانیت جاتی رہتی ہے۔

۳۔ طالب علموں سے مناظرہ اور جھگڑانہ کرے کیونکہ اس سے نسیان پیدا ہوتا



ہے اور قلب میں کدروت آجاتی ہے اگر اتفاقاً کسی پر غصہ آجائے یا مناظرہ ہو پڑے تو فوراً استغفار کرے اور اس سے معافی چاہے اگرچہ حق ہی پر کیوں نہ ہو۔

۴۔ اور کسی کو نظر حقارت سے نہ دیکھے بلکہ اسے نیک و صالح گمان کرے اور دعا کا اس سے خواستگار ہو۔ حضرت مجدد الذی بعثنا اپنے مکتوبات میں لکھتے ہیں کہ اگر طالب اپنے آپ کو کافر فرنگ سے بدتر نہ سمجھے تو اس پر خدا کی معرفت حرام ہے۔  
فائدہ چوتھا: مرشد کے آداب و حق استاد والدین سے بڑھے ہوئے ہیں۔ چنانچہ

”جامع الاصول“ میں تاجیہ سے منقول ہے:

اعْلَمَ أَنَّ مَكَا فَاةً بَعْضِ حُقُوقِ الشَّيْخِ لَا تَيْسِرُ  
الْأَبْرِعَايَةَ حُسْنِ الْأَدَبِ فَالْتَّعْظِيمُ فِي الطَّرِيقَةِ مِنْ  
مُعْظَمَاتِ حُقُوقِهِمْ وَالْإِهْمَالُ عَيْنُ التَّقْصِيرِ  
وَالْخُسْرَانِ لِأَنَّ لَهُ نِسْبَةَ الْأَبْوَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ بَلْ قَالُوا  
لِهَذِهِ النِّسْبَةِ عِنْدَ أَهْلِ الْمَحَبَّةِ وَالْعَارِفِينَ أَشْرَفُ  
وَاعْظَمُ مِنْ نِسْبَةِ الْأَبْوَةِ الظَّاهِرَةِ اِنْتَهَى۔

”مطالب رشیدی“ میں ہے: مخفی مبادکہ آداب استاد و عالم و پیر و بزرگ یکساں ست۔ مگر آداب و مقام پیر و مرشد از ہمہ بالاترست کہ پیر آن را می گویند کہ باوے بیعت کند و ازوے تربیت شود و بدولت وے و اصل بحق گردد و این صفت نباشد مگر در پیران کہ آن را مشائخ می نامند بخلاف دیگران کہ تعلیم علم ظاہر از عربی و فارسی وغیرہ می کنند یا نثرے می آموزند پس کجا مرتبہ این اساتذہ و کجا مرتبہ آن مشائخ و

مرتبہ پیر از پدر ہم زیادہ است کہ پدر پرورش  
 بدن می کند و پیر پرورش روح و پدر از پسر  
 خواہاں خدمت دنیا می باشد و اگر اندک قصور  
 از وی شود ناخوش می شود و عاق می کند و پیر را  
 سرپا شفق با مرید می باشد و پروائے خدمت  
 ظاہر از وہ ندارد و ظاہر و باطن شفیق و متوجہ  
 حال وہ باشد می خواہد کہ در دنیا ہم بوی رنج  
 نرسد و در عاقبت ہم و از تقصیرات وہ درمی  
 گزر دو مردودش تا مقدور نمی کند پس آداب و  
 حق وہ را کہ بر ذمہ مرید باشد قیاس باید کرد و  
 لحاظ آن باید داشت کہ پیر بجائے پیغمبر باشد  
 زیادہ ازین چہ گویم۔

در خانہ اگر کس ست یک حرف بس ست!

وصول الی اللہ محض عنایت خداوندی ہے

اس میں شبہ نہیں ہے کہ وصول الی اللہ محض خدا کے فضل پر موقوف ہے۔  
 سوائے سہل بن عبد اللہ مستری رحمۃ اللہ علیہ کے تمام صوفیائے کرام کا یہی مسلک  
 ہے۔ غور کرنا چاہیے کہ جب کوئی ادنیٰ شخص عالی مرتبہ سے ملنا چاہتا ہے تو کوئی  
 صورت اس کی ملاقات کی نہیں ہو سکتی جب تک وہ عنایت و مہربانی اس کے حال پر  
 نہ کرے۔ اس غریب کا اتنا ہی بس ہے کہ جاننے والے سے دریافت کر کے جس  
 طرح ہو سکے اس کے دروازے تک پہنچ جائے اب اس سے ملاقات ہونا اسی پر

موقوف ہے کہ وہ عالی مرتبہ اپنی مہربانی سے اسے اپنے پاس بلا لے یا اس غریب کی خستہ حالی اور محنت و جانفشانی پر جو اس نے وہاں تک پہنچنے میں اٹھائی ہے ایسا رحم کرے کہ خود باہر نکل آئے اور اس سے ملے اور ہاتھ پکڑ کر اندر لے جائے۔ اس کے سوا کوئی صورت ملنے کی نہیں ہے پھر جب دنیا میں ادنیٰ امیر سے ملنا محض اس کی عنایت پر موقوف ہے کسی کی محنت و مشقت کام نہیں کرتی تو اس احکم الحاکمین مطلوب الواصلین کا ملنا بغیر اس کی کمال عنایت کے کیونکر ممکن ہے کہاں یہ بندہ ناچیز و ناپاک اور کہاں وہ مقدس عالی جناب سب عیبوں سے پاک ہے جس طرح اس نے محض اپنے فضل سے باوجود ان عیبوں کے اپنا بندہ بنا لیا تو اگر وہ اپنی کمال عنایت اور وفور رحمت سے اپنی جناب میں کسی بندے کو باریابی دے تو کچھ بعید نہیں ہے۔

تو مگو مارا بدان شہ بار نیست

بر کریمان کاربا دشوار نیست

بندہ عیب دار کس نہ خرد

او بہ صد عیبها خرید مرا

مجاہدہ و ریاضت ضروری ہے

مگر اس امر سے طالب یہ نہ سمجھے کہ مجاہدہ اور کوشش بیکار ہے جب اس کی عنایت ہوگی تو سب کچھ ہو جائے گا ایسا نہیں ہے بلکہ جان توڑ کے اس کی راہ میں جدوجہد کرنا چاہیے۔ اگلے بزرگوں کے حالات ملاحظہ کرو کہ کیسی کیسی محنتیں کی ہیں باوجود یہ کہ وہ بھی جانتے تھے کہ وصول الی اللہ محض اس کی عنایت پر موقوف ہے۔ اے طالب حق جس طرح کسی امیر کے در دولت تک پہنچنے میں اسے کوشش و سعی ضرور ہے اس کے بعد اس کا ملنا محض عنایت پر موقوف ہے۔ اسی طرح یہاں بھی

ابتداء میں مجاہدہ ضرور ہے۔ خدا تعالیٰ خود فرماتا ہے: وَالَّذِينَ جَاهَدُوا  
 فِيْنَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا۔ ”اور جو کوشش کرتے ہیں ہمارے لیے  
 انہیں بلاشبہ ہم پہنچا دیتے ہیں اپنی راہوں تک۔“ اس آیت سے معلوم ہوا کہ اس  
 درگاہ عالی جناب کی راہ پر پہنچنے کے لیے تو مجاہدہ ضرور ہے اب رہا اس راہ سے اس  
 مطلوب حقیقی تک پہنچنا وہ اس کی عنایت پر موقوف ہے یہ امر دوسرا ہے کہ اس راہ  
 تک پہنچنا بھی بغیر اس کی عنایت کے نہیں ہو سکتا مگر اس عنایت و شفقت میں بڑا فرق  
 ہے جس طرح کوئی ضعیف و نادار یا پاؤں سے بیکار امیر عالی شان سے ملنا چاہے اور کچھ  
 سامان نہ رکھتا ہو اور وہی امیر سامان سفر بھی مہیا کر دے۔ تاہم اس غریب اس کے  
 دربار تک پہنچنے کے لیے محنت و مشقت اٹھانا ضرور ہے اور بغیر محنت گوارہ کے سامان  
 کیا کر سکتا ہے۔ بھلا اس مطلوب حقیقی کے وصول کے لیے اتنی تو محنت کرنا چاہیے  
 جتنی ادنیٰ امیر کے ملنے کے لیے حاجت مند کرتے ہیں۔ اے طالب حق مستعد ہو جا  
 اور اوہام شیطانی کو دخل نہ دے اور اس رباعی میں غور کر:

عرفی چہ نشستہ کہ یاران رفتند

ماندی تو پیادہ و سواران رفتند

بیخود چہ فتادئہ چو مردان بر خیز

غافل منشیں کہ ہوشیاران رفتند

ہاں محنت و مشقت اسی قدر اور اسی طریق سے مفید ہے جس طریق سے

واقف راہ بنائے ورنہ بیکار یا کوہ کندن اور گاہ بر آوردن کا مصداق ہو گا الحاصل طالب

کو مجاہدہ ضرور ہے مگر اسی طریق سے جس طرح مرشد تعلیم کرے۔ حضرت خواجہ

عبید اللہ احرار قدس سرہ سے کسی نے دریافت کیا کہ یہ امر بغیر مجاہدہ کے حاصل ہو

سکتا ہے۔ فرمایا: کہ نہیں تین مرتبہ اس نے یہی سوال کیا، آپ نے یہی جواب دیا۔

تیسری مرتبہ یہ بھی فرمایا کہ اگر شاذ و نادر کسی کو بغیر مجاہدہ کے حاصل ہو گیا تو اس کی

بقاء کے لیے مجاہدہ ضرور ہے تاکہ یہ حالت ملکہِ راستہ اور صفتِ لازمہ ہو جائے ورنہ یہ حالت ظلمی اور انعکاسی باقی نہ رہے گی۔

### استخارہ کی اہمیت

طالب کو چاہیے کہ کوئی کام بغیر استخارہ کے نہ کرے۔ خصوصاً جب کوئی امر مہم پیش آئے تو ضرور ہے کہ استخارہ کر لے۔ صوفیہ کرام نے لکھا ہے کہ شریعت و طریقت دونوں میں استخارہ اہم امور میں سے ہے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ دو رکعت نفل اس طرح ادا کرے کہ پہلی رکعت میں قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ اور دوسری میں قُلْ هُوَ اللَّهُ پڑھے اور بعد سلام یہ دعا پڑھے:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ وَأَسْتَقْدِرُ بِقُدْرَتِكَ وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي أَوْ عَاجِلِ أَمْرِي وَأَجَلِهِ فَأَقْدِرْهُ لِي وَيَسِّرْهُ لِي ثُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ شَرٌّ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي فَأَصْرِفْهُ عَنِّي وَاصْرِفْنِي عَنْهُ وَاقْدِرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ أَرْضِنِي بِهِ۔

اس دعا میں لفظ **هَذَا الْأَمْرُ** دو جگہ آیا ہے جب پڑھتا ہوا اس لفظ پر پہنچے تو جس امر کے لیے استخارہ کرتا ہے اس کا خیال دل میں لائے اور اسی طرف دل میں اشارہ کرے بہتر ہے کہ استخارہ تین مرتبہ یا سات مرتبہ کر لے اور اس میں خواب

میں دیکھنا شرط نہیں ہے بلکہ قلب کا میلان کافی ہے۔ یعنی استخارہ کے بعد اگر قلب کا میلان اس کام کی طرف دیکھے تو کرے اور اگر قلب اس طرف سے ہٹ جائے تو نہ کرے اگرچہ مضمون دعا سے تو قلب کے میلان یا عدم میلان کی ضرورت بھی نہیں معلوم ہوتی بلکہ اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ جو امر اس استخارہ کے بعد ظہور میں آئے گا وہ اس کے حق میں بہتر ہی ہو گا کیونکہ اس نے خدا سے مشورہ کر کے کیا ہے مگر ابن السنی نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے ایک روایت کی ہے اس سے اس کا ثبوت ہوتا ہے۔ وہ روایت یہ ہے: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلی اللہ علیہ وسلم يَا اَنَسُ اِذَا هَمَمْتَ بِاَمْرٍ فَاسْتَخِرْ رَبَّكَ فِيهِ سَبْعَ مَرَّاتٍ ثُمَّ اَنْظُرْ اِلَى الَّذِي سَبَقَ اِلَى قَلْبِكَ فَاِنَّ الْخَيْرَ فِيهِ۔ ”فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اے انس رضی اللہ عنہ جب تو کسی شے کا قصد کرے تو اپنے پروردگار سے استخارہ کر اس امر میں سات مرتبہ پھر غور کر کہ تیرے دل میں کیا آیا بلاشبہ اس میں بہتری ہے۔“

### استخارہ کے لیے بہترین وقت

اکثر صوفیہ کرام کا معمول رہا ہے کہ ہر روز بعد نماز اشراق استخارہ کرتے تھے۔ یعنی بطریق مذکور دو گانہ نفل پڑھ کر دعا کو اس طرح پڑھتے رہے ہیں:

اللَّهُمَّ اِنِّي اسْتَخِيرُ بِعِلْمِكَ وَ اسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ وَ اسْئَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ فَاِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا اَقْدِرُ وَ تَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَ اَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ  
 اللَّهُمَّ اِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ يَجْمِعَ امُورِي وَ اقْوَالِي وَ اَفْعَالِي وَ اَحْوَالِي وَ حَرَكَاتِي وَ سَكَنَاتِي وَ اَفْعَالِي

الْخَلْقِ وَأَحْوَالِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمْ وَسَكَنَاتِهِمْ مِنْ أَجَلِي  
 خَيْرِي فِي دِينِي وَمَعَايِشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي فَأَقْدِرْهُ  
 لِي وَيَسِّرْهُ لِي ثُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ  
 جَمِيعَ أُمُورِي وَاقْوَالِي وَافْعَالِي وَاحْوَالِي وَ  
 حَرَكَاتِي وَسَكَنَاتِي وَافْعَالِ الْخَلْقِ وَاحْوَالِهِمْ وَ  
 حَرَكَاتِهِمْ وَسَكَنَاتِهِمْ مِنْ أَجَلِي شَرِّ لِي فِي دِينِي وَ  
 مَعَايِشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي فَأَصْرِفْهُ عَنِّي وَأَصْرِفْنِي  
 عَنْهُ وَأَقْدِرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ ارْضِنِي بِهِ۔ بعض  
 برادران دینی نے مجھ سے بیان کیا کہ حضرت قبلہ مدظلہم نے ایک طریق استخارہ کا اس  
 طرح ارشاد فرمایا کہ سونے کے وقت چار رکعت نماز پڑھے پہلی میں سورہ  
 وَالشَّمْسِ دوسری میں وَاللَّيْلِ تیسری میں وَالضُّحَى چوتھی میں  
 الْمُنَشَّرِح پڑھے۔ بعد ازاں سو مرتبہ صَلَوَةٌ تَنْجِيَّتَا پڑھ کر وہیں  
 سو رہے۔ چہار شنبہ سے شروع کر کے جمعہ تک کرے، انشاء اللہ تعالیٰ حال معلوم ہو  
 جائے گا۔

شاہ ولی اللہ دہلوی کا طریقہ استخارہ

حضرت شاہ ولی اللہ نے ”قول الجلیل“ میں اس طرح تحریر فرمایا ہے کہ اگر  
 کوئی چاہے کہ کسی امر کو خواب میں دیکھے تو وضو کر کے اور پاکیزہ کپڑے پہن کر قبلہ  
 کی طرف منہ کر کے اور داہنے ہاتھ کو سر کے تلے رکھ کر لیٹے اور سات مرتبہ سورہ  
 وَالشَّمْسِ اور سات مرتبہ وَاللَّيْلِ اور سات مرتبہ قل ہو اللہ یا سورہ والتین پڑھ کر یہ دعا  
 پڑھے: اللَّهُمَّ ارِنِي فِي مَنَامِي كَذَا وَكَذَا وَاجْعَلْ لِي مِنْ

اَمْرِي فَرَجًا وَمَخْرَجًا وَارِنِي فِي مَنَامِي مَا اسْتَدِلُّ  
 بِهِ عَلَيَّ اِجَابَةً دَعْوَاتِي۔ کذا و کذا کی جگہ اس مدعا کا نام لے جس کا  
 انکشاف چاہتا ہے اگر پہلی رات کو خواب میں نہ دیکھے تو دوسری شب کو پھر کرے  
 انشاء اللہ تعالیٰ سات روز کے اندر حال معلوم ہو جائے گا۔ مولانا نعیم اللہ رحمۃ اللہ  
 علیہ تحریر فرماتے ہیں کہ مجھے سند صحیح پہنچا ہے کہ تین مرتبہ یا سات مرتبہ سورہ فاتحہ  
 اور درود اول و آخر تین تین مرتبہ پڑھ کر لیٹ رہے اور پچیس مرتبہ يَا عَلِيْمُ  
 عَلِمْنِي وَيَا خَبِيْرُ اَخْبِرْنِي پڑھے اور تین تین مرتبہ درود اول  
 و آخر پڑھ کر سو جائے انشاء اللہ مطلوب کو خواب میں دیکھ لے گا اس میں یہ شرط  
 نہیں ہے کہ شب کو پڑھے بلکہ جس وقت چاہے پڑھ کر سو رہے حال معلوم ہو گا۔  
 اگر اور کچھ نہ دیکھے صرف روشنی اور سفیدی یا سبزی دیکھے تو معلوم کرے کہ یہ امر خیر  
 ہے یا ہونے والا ہے اور اگر سیاہی یا سرخی دیکھے تو سمجھے کہ یہ امر شر ہے یعنی برا ہے یا  
 نہ ہو گا۔

یہ چند گزارشات میں نے بطور ”مقدمہ ارشاد رحمانی“ کے لکھی ہیں  
 کیونکہ طالب کو ابتداء میں ان باتوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ رسالہ مذکور میں میں  
 نے تمام ”مقامات نقشبندیہ“ بیان نہیں کیے اس کی وجہ یہ ہے کہ مقصود اس سے  
 مبتدیوں کی تعلیم ہے علاوہ اس کے اس زمانہ میں ہمتیں ایسی قاصر ہیں کہ کوئی اتنا  
 بھی نہیں کرتا جتنا اس میں لکھا گیا۔ البتہ کتابوں میں مقامات دیکھ کر عوام پر فخر  
 کرنے کو بیٹھ جاتے ہیں۔ صحیح طور پر قلب تک جاری نہیں ہوتا اور ”حقیقت  
 کعبہ“ اور ”حقیقت صلوٰۃ“ میں مرید کو توجہ دے رہے ہیں۔ اس سے بجز مغالطہ  
 وہی کے اور کیا حاصل ہے۔ اَللّٰهُمَّ وَفَّقْنَا لِمَا نَحِبُّ وَتَرَضِيَ  
 وَارْزُقْنَا تَبَاعَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى عَلَيْهِ وَ  
 عَلَيَّ اِلَيْهِ الصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ۔





معروف نعت گو شہزاد مجددی  
کا اولین نعتیہ مجموعہ

طباعت کے مراحل سے گزر کر

# مرضیٰ علیہا

منظرِ عاکبر آپہنکا ہے

حاصل کرنے کیلئے:

1 قسط اس پبلیشرز ۲۹۔ ریوے روڈ، لاہور

2 کم پبلیکیشنز: سرور مارکیٹ سرکلر روڈ، لاہور

3 ضیاء القرآن پبلیشرز اردو بازار

4 مکتبہ قادریہ اور مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ

5 سنی لٹریچر سوسائٹی

(مرکزی دفتر: 49۔ ریوے روڈ، لاہور)