

مخطوطات جزائرية

في مكاتب اسطنبول

جمعها وترجمها

الدكتور محمد بن عبد الكريم

منشورات دار مكتبة الحياة
بيروت - لبنان

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





مخطوطات جزائرية
في مكبات اسطنبول (تركيا)



جمعا ورتبنا
الدكتور محمد بن عبد الكريم

1972 - 1972

137686

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

كان من حسن الحظ أن أخذ الله بأيدينا لزيارة تركيا ، من أجل البحث في كنوز مخطوطات عربية اللهجة إسلامية النزعة جزائرية اليراع. ولولا بعض الصعوبات التي اعترضت سبيلنا ، فحولت وجهة نظرنا تجاه تركيا الحالية ، لكانت هذه السفارة المباركة برداً وسلاماً على قلوبنا وقلوب من يقتفي خطتنا من بعدنا، ولولا مصلحة الوطن المفدى وإخلاصنا لمهتنا الشريفة ، لما كنا نتحمل ما قد تحملناه ، فقد استعذبنا ، المرء واستسهلنا الصعب في سبيل تراثنا الذي أوحى إلينا بضبط النفس وأمدنا بجميل الصبر ، فاستطعنا - إذ ذاك - أن نظفر بمرغوبنا ، ونكون همزة وصل بين هذا التراث المدفون وبين أولئك المولعين بالبحث والتنقيب - من الأحفاد المخلصين لمهنتهم - عن تراث المتقدمين من الأجداد الذين عمروا أوقاتهم بما فيه خير وصلاح للمتهم ووطنهم .

وسواء أكان هذا التراث ذا قيمة كبيرة لمحتواه ، في نظر المنصف النزيه ، أم كان أعجف المضمون في رأي المغرض العنيد ، وسواء أكان

•

مسايراً للعصر وفنونه الحديثة ، أم يعود بنا الى نظريات القرون الخالية ،
وسواء أكان قد طبع ونشر ، أم ما زال رهن سلاف أقلام قصبية ؛ وإنما
هذا تراثنا يستوجب منا أن نجمع شمله كيفما كان نوعه ، ونستقصيه
حيثما وجد ، وكفى بهذا حجة ودليلاً .

المكتبات باسطنبول :

كانت المكتبات - على عهد الخلافة العثمانية ، وقبل ثورة مصطفى
كالم - لا تقل عدداً عن المساجد المشيدة بمدينة إسطنبول ، وكانت منظمة
تنظيماً شرقياً من حيث ترتيب فهارسها التي طبع أغلبها على الحروف
باسم صاحبها ومالك محتواها ، وما زال جل هذه الفهارس موجوداً على
ما هو عليه ببعض المكتبات حتى الآن .

وبعد أفول بدر الخلافة العثمانية وطموع كوكب جمهورية مصطفى
كالم ، طرأ تغيير جذري على الحياة الثقافية في تركيا ، من حيث المعنى
الشعوري والمبنى الشعاري ، فطفق مصطفى كالم ومؤيدوه يتنكرون
للزعة العربية والثقافة الإسلامية ؛ وراحوا يسعون في محو ما يمت الى
الجنس العربي بصلة ، ولو أدى ذلك الى تجهيل الإنسان وغضب الرحمن .

وقد استطاعوا أن يهدموا - في وقت قصير - ما بناه أسلافهم في
عدة قرون . فهذه المساجد التي أسست على التقوى ، ليذكر اسم الله فيها قد
حول جلها إلى مصالح حكومية ، وإدارات محلية ، ومتاحف أثرية ، وتلك

المكتبات التي كانت تزدان بها المساجد قد نقل أغلبها من هناك، مع فهارسها، وجمعت بـ «المكتبة السليمانية» على مقربة من مسجد سليمان الفاتح. فأصبحت هذه المكتبة بمثابة مكتبة مركزية تضم سبعا وتسعين مكتبة فرعية، وقد رمزنا إليها - في الفهرس - بـ «القسم» بعد ذكر المكتبة المركزية. وجملة المكتبات المركزية الموجودة الآن في اسطنبول إحدى عشر مكتبة، وهي: مكتبة جامعة اسطنبول، مكتبة توب كابي سراي، مكتبة كابرلو، مكتبة البلدية، مكتب ملّت، مكتبة مراد مولا، مكتبة راغب باشا، مكتبة نور عثمان، مكتبة باي يزيد، مكتبة السليمانية، ومكتبه سليم آغا (بإسطنبول الشرقية).

أما المكتبات الفرعية فلا يقل عددها عن مائة وخمس مكتبات، توجد كلها ضمن بعض المكتبات المركزية المتقدمة الذكر. فالمكتبة السليمانية تضم سبعا وتسعين مكتبة، ومكتبة باي يزيد تضم مكتبتين، ومكتبة سليم آغا تضم ثلاث مكتبات، ومكتبة كابرلو تضم ثلاث مكتبات، وجملة المكتبات المركزية والفرعية تحتوي على ما يقرب من مائة ألف وخمسة وسبعين مخطوطاً، منها مائتان كتبت باقلام مؤلفين جزائريين في فنون شتى. وهي التي جمعناها في هذه القائمة، ورتبناها حسب المواضيع ترتيباً ألفبائياً، ثم ألحقنا بها فهرساً مفصلاً لأسماء المؤلفين وعناوين المؤلفات.

ارادات هامة :

تقدم لنا أن عدد المكتبات المركزية في اسطنبول إحدى عشر مكتبة

يوجد ضمن اربع منها مائة وخمس مكتبات فرعية ، وما تبقى منها مستقل بنفسه .

وهذه المكتبات منها ما يوجد فيها فهارس وبطاقات، ومنها ما يوجد فيها فهارس فقط أو بطاقات فحسب ، وتلك الفهارس والبطاقات ما هي مكتوبة بحروف عربية ، ومنها ما هي مكتوبة بحروف لاتينية (تركية حديثة) ، ومنها ما هي جامعة بين النوعين من الحروف ، ولكل مكتبة من تلك لها طابعها الخاص .

فاما مكتبة السلطانية : فانها تحتوي على فهارس وبطاقات. فالفهارس حروفها عربية وجلها مطبوع ابان الخلافة العثمانية ، والبطاقات حروفها لاتينية ، وكلها حديثة العهد من حيث الترتيب والتنظيم ، وهنا ملاحظة ذات أهمية بالنسبة الى الباحث وهي أن هذه البطاقات قد تخلو من بعض المخطوطات الموجودة في الفهارس والعكس بالعكس ، اذن فينبغي للباحث أن يمعن التفطيش في الفهارس والبطاقات حتى يتيقن من ارضاء ضميره وأداء واجبه، وهذا ما كلفنا جهداً كبيراً أثناء بحثنا عن مخطوطات جزائرية .

وأما مكتبات باي يزيد ، وتوب كاي سراي ، وراغب باشا ونور عثمان ، وسليم آغا ، وملت ، ومراد مولا ، وكابرو ، فكلها تحتوي على فهارس مكتوبة بحروف عربية ، منها ما هو مخطوط ، ومنها ما هو مطبوع ؛ ما عدا مكتبة توب كاي سراي فان فهرسها كتب بحروف

لاتينية ، وهو مطبوع أيضاً ، ولم توجد بهذه المكتبات بطاقات
للمخطوط العربية .

واما مكتبتنا جامعة اسطنبول ، والبلدية ، فهما خاليتان من الفهارس
بل توجد بهما بطاقات - مرتبة حسب النظام الحديث ، بيد أن كلا منهما
تخالف اختها من حيث الاصطلاح المحلي ، فبطاقات مكتبة جامعة
اسطنبول مزدوجة الخطين : العربي واللاتيني . أما بطاقات البلدية فانها
مكتوبة بالخط العربي فقط .

وقبل أن نضع نقطة النهاية لهذه المقدمة يجدر بنا أن ننبه القراء الى
ملاحظة هامة ، وهي أن مكتبات اسطنبول تنقسم الى قسمين قسم تحت
اشراف وزارة المعارف ، وقسم تحت اشراف بعض الادارات الأخرى ،
فمكتبة «جامعة اسطنبول» تحت اشراف الجامعة ومكتبة «توب كابي
سراي» تحت اشراف مؤسسة الاثار والفنون الجميلة ، ومكتبة «البلدية»
و«ملت» تحت اشراف وزارة المعارف .

هذه لمحة خاطفة اختلسناها من الوقت الثمين ، وكلمة قصيرة قد
حبرناها حسب الاستطاعة والامكان . والله ولي التوفيق .

محمد بن عبد الكريم

- أ -

مخطوطات في تفسير القرآن

(١)

عنوان المخطوط :

سواقط الفاتحة .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

تفسير القرآن .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٤ - س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية (قسم بغداد ولي الدين) تحت رقم ٦٦٧ .

(٢)

عنوان المخطوط :

حاشية على تفاسير .^(١)

١ - هي : تفسير الزمخشري وتفسير ابن عطية وتفسير أبي حيان الاندلسي .

مؤلفه :

يحيى الشاوي الجزائري (ت ١٠٩٦ هـ ١٦٨٥ م).

موضوعه :

تفسير القرآن .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧١٨ - س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة «ملت» تحت رقم ١٨٩ .

(٣)

عنوان المخطوط :

حاشية على تفاسير^(١) .

مؤلفه :

يحيى الشاوي الجزائري ، (١٠٩٤ هـ ١٦٨٥ م) .

موضوعه :

تفسير القرآن

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨١٠ س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلليمانية (قسم لالوي) تحت رقم ٢٥٩ .

١ - هي : تفسير الزمخشري وتفسير ابن عطية وتفسير أبي حيان الاندلسي .

- ب -

مخطوطات في الاحاديث النبوية

(٤)

عنوان المخطوط :

الجد الحديث في بيان ما ليس بحديث .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م) .

موضوعه :

حديث نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٧ س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد أفندي) تحت رقم ٣١٠ .

(٥)

عنوان المخطوط :

جواهر البحار وواقيت القفار في الاحاديث القصار والكبار

مؤلفه :

عثمان القسنطيني .

موضوعه :

حديث نبوي .

نسخه :

عثمان بن عبدالله .

تاريخ نسخه :

(١٠٢٥ هـ . ١٦١٦ م) .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٢٥ - س : ٢٢٥ :

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٧٣٣ .

(٦)

عنوان المخطوط :

شرح حديث « المعدة بيت الداء » .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م) .

موضوعه :

طب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨ س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ١١٧٠ .

تاريخ نسخه :

(١١٤٠ هـ - ١٧٢٧ م) .

(٧)

عنوان المخطوط :

شرح نبذة من أحاديث الرسول .

مؤلفه :

محمد بن عبدالله التلمساني .

موضوعه :

حديث نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠ - س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٣٤٠ .

(٨)

عنوان المخطوط :

المن والسلو في حديث « لا عدوى » .

مؤلفه :

محمد بن أحمد الشريف الجزائري (ت ١١٣٩ هـ ١٧٢٧ م) .

موضوعه :

طب نبوي .

تاريخ نسخه :

(١١٤٧ هـ - ١٧٣٧ م) .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦ - س : ٣١ .

شکل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة « كوبرولو » (قسم أحمد باشا) تحت رقم ۹۶ .

(۹)

عنوان المخطوط :

منهل الصفا ، شرح الشفا (للقااضي عياض) .

مؤلفه :

محمد الشريف التلمساني (ت ۸۴۷ هـ ۱۴۴۳ م) .

موضوعه :

حديث نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۱۰۴۰ . س : ۲۳ .

شکل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ۶۷۴ .

(۱۰)

عنوان المخطوط :

منهل الصفا ، شرح الشفا (للقااضي عياض) .

مؤلفه :

محمد الشريف التلمساني (ت ٨٤٧ هـ ١٤٤٣ م) .

نسخه :

سليمان ابن علي .

تاريخ نسخه :

(١٥٨٩ - ٩٩٩)

موضوعه :

حديث نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٥٥ . س : ٣٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية (قسم فاتح) تحت رقم ٨٢٨ .

(١١)

عنوان المخطوط :

الهدى للمهتدى .

مؤلفه :

محمد بن ابي الحسن التلمساني .

موضوعه :

حديث نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ١٥٢ . س: ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. متوسط

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم بغداد وهي) تحت رقم ٣٠٧ .

- ج -

مخطوطات في العقائد

(١٢)

عنوان المخطوط :

اضاء الدجئة في عقائد أهل السنة .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ (ت ١٠٤٤ هـ ١٦٣١ م) .

تاريخ تأليفه :

(١٠٣٦ هـ - ١٦٢٦) .

تاريخ نسخه :

(١٠٩٨ هـ - ١٦٨٧ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطورہ :

ص : ٢٦ . س : ١٦ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٤ .

(١٣)

عنوان المخطوط :

اضاءة الدجنة في عقائد اهل السنة .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٥ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمد) تحت رقم ٣٧٦٨ .

ملاحظة :

توجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٥١ .

(١٤)

عنوان المخطوط :

اضاءة الدجئة في عقائد اهل السنة .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ - ١٦٣١ هـ م) .

تاريخ نسخه :

(١٠٩٨ - ١٦٨٧ هـ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٦ . س : ١٦ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . بن . قرين من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٤ .

137686

٢٢

(١٥)

عنوان المخطوط :

أم البراهين .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي . (ت : ٥٨٩٥ . - ١٤٩٠ م)

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٢ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شري . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة :

توجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٤٧ .

- ١٦ -

عنوان المخطوط :

توكيد العقيد فيما أخذه الله علينا من العهد .

مؤلفه :

يحيى الشاوي الجزائري (ت . ١٠٩٦ - ١٦٨٥ م) .

تاريخ التأليف :

(١٠٧٧ هـ - ١٦٦ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۲۲۶ . س : ۲۳ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ۱۵۹۴ .

(۱۷)

عنوان المخطوط :

شرح ارجوزة الجزائريته .

مؤلفه :

احمد بن عبدالله الزواوي الجزائري (ت : ۸۸۴ - ۱۴۷۹ م)

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۲۶۰ . س : ۱۷ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمد) تحت رقم ٣٨٣٤ .

(١٨)

عنوان المخطوط :

شرح ام البراهين .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ - ١٤٩٠ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٥٢ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالوي) تحت رقم ٢٤٣٠ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ١٤٣ .

(١٩)

عنوان المخطوط :

شرح ام البراهين .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت: ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م)

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطورہ :

ص : ٥٦ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن : جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم هاربت) تحت رقم ٣٢٩ .

ملاحظة :

يوحد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٧ .

(٢٠)

عنوان المخطوط :

شرح ام البراهين .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت: ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م)

نسخه :

عثمان بن يوسف .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٤ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ٣١٥٣ .

(٢١)

عنوان الخطوط :

شرح الجزائرية .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٥٨٩٥ - ١٤٩٠ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٤٠ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية (قسم جير يسونياز مالاري) تحت رقم ٢٨

ملاحظة :

أوله مبتور .

(٢٢)

عنوان المخطوط :

شرح الجزائرية

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (: ٥٨٩٥ - ١٤٩٠ م)

نسخه :

الشريف ابن الخطيب

تاريخ النسخ :

(١١٣٠ هـ - ١٧١٨ م)

موضوعه :

عقائد

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٧٨ . س : ١٧

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالا اسماعيل) تحت رقم ٥١٤

(٢٣)

عنوان المخطوط :

شرح السنوسية

مؤلفه :

• محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م)

تاريخ النسخ :

• ١٠٧١ هـ - ١٦٦٠ م

موضوعه :

• عقائد

عدد صفحاته وسطوره :

• ص : ٨٩ . س : ١٧

شكل ونوع خطه :

• ش . شرقي . ن . متوسط

محل وجوده :

• مكتبة السلمانية (قسم لالا اسماعيل) تحت رقم ٢٦٩

(٢٤)

عنوان المخطوط :

• شرح السنوسية (للسنوسي)

مؤلفه :

• محمد بن عمر التماساني

نسخه :

• عثمان بن النقيب

تاريخ النسخ :

• (١١٩٧ هـ - ١٨٧٣ م)

موضوعه :

• عقائد

عدد صفحاته وسطورہ :

ص : ۱۶۰ . س : ۹ .

شکل ونوع خطہ :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجودہ :

• مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمد) تحت رقم ۱۴۶۸ .

(۲۵)

عنوان المخطوط :

• شرح السنوسية

مؤلفه :

• محمد بن يوسف السنوسي (ت : ۸۹۵ھ - ۱۴۹۰)

موضوعه :

• عقائد

عدد صفحاته وسطورہ :

ص : ۱۲۸ . س : ۲۱ .

عدد صفحاته وسطورہ :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجودہ :

• مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمود) تحت رقم ۱۳۱۴ .

(۲۶)

عنوان المخطوط :

• شرح الصغرى

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت ٨٩٥٠ هـ : ١٤٩٠ م)

موضوعه :

عقائد

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠ . س : ١٨ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . ردي .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ١١٧١ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٤٤ .

(٢٧)

عنوان المخطوط :

شرح عقيدة السنوسي .

مؤلفه :

محمد بن عمار الملاي التلمساني .

موضوعه :

عقائد

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . مغربي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالوي) تحت رقم ٢٤٣١ .

ملاحظة :

يوجد آخر مجموعة .

(٢٨)

عنوان المخطوط :

شرح العقيدة الصغرى (للسنوسي)

مؤلفه :

عبدالله التلمساني الملاي

موضوعه :

عقائد

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٦ . س : ١٩

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ٢٤٣١ .

(٢٩)

عنوان المخطوط :

شرح المتون الثلاثة^(١) .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٩٥ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (أسعد افندي) تحت رقم ١٢٢٢ .

(٣٠)

عنوان المخطوط :

شرح الوسطى .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٤ . س : ٢١ .

(١) هي : متن «الصفري» و«الوسطى» و«الكبرى» .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ١٢٦٤ .

ملاحظة :

أوله مبتور .

(٣١)

عنوان المخطوط :

علم المهدي (الجزء الأول) .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢٦ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم جاجي بشير) تحت رقم ٥٢٤ .

(٣٢)

عنوان المخطوط :

عمدة أهل التوفيق .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م) .

نسخه :

عمار المالكي .

تاريخ النسخ :

(١٠٢٩ هـ ١٦٢٠ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤٠ . س : ١٥

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ٢٤٣٠ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو أولها .

(٣٣)

عنوان المخطوط :

متن الوسطى .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت . ٨٩٥ هـ ٤٩٠ م)

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠ . س : ١٩ .

موضوعه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية (قسم لالولي) تحت رقم ٢٧٠٦ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٨٦ .

(٤٤)

عنوان المخطوط :

نظم ابن زكري .

مؤلفه :

احمد بن زكري التلمساني (ت : ٨٩٩ هـ ٤٩٤ م) .

نسخه :

عبد الرزاق الحنفي .

تاريخ النسخ :

(١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٩ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . مغربي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ٣٧٤٨ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٨ .

(٣٥)

نظم ابن زكري .

مؤلفه :

احمد بن زكري التلمساني (ت : ٨٩٩ ١٤٩٤ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٢ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ٢٤٣ .

- د -

مخطوطات في التصوف

(٣٦)

عنوان المخطوط :

انشاء واحد العدد .

مؤلفه :

أحمد بن يحيى التلمساني .

تاريخ نسخه :

(٩١٢ هـ . ١٥٠٦ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٨ . س : ٢٤ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة «كوبرولو» (قسم محمد باشا تحت رقم ٧٠٥ .

(٣٧)

عنوان المخطوط :

جواهر الاخيار في دار القرار .

مؤلفه :

أحمد بن أبي حجلة (ت ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

موضوعه :

تصوف وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٢ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة بايزيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ٤٥٢ .

(٣٨)

عنوان المخطوط :

جوار الاخيار في دار القرار .

مؤلفه :

أحمد بن أبي حجلة (ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

نسخه :

شهاب الدين بن عبد الرحمن .

تاريخ نسخه :

(١٥٩٧ - ١٠٠٦ هـ) .

موضوعه :

تصوف وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٦٦ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلطانية (قسم ياني جامع) تحت رقم ٧٠١ .

(٤٣٩)

عنوان المخطوط :

جوار الأخيار في دار القرار .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

موضوعه :

تصوف وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٣٤ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لاولى) تحت رقم ١٣٥٨ .

(٤٠)

عنوان المخطوط :

حرز الاقسام (نظم)

مؤلفه :

شعيب ابو مدين الغوث (ت : ٥٩٤ هـ ١١٩٨ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦ . س : ٨ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبه باي زيد تحت رقم ٢٥٣ .

(٤١)

عنوان المخطوط :

حرز الاقسام (نظم) .

مؤلفه :

شعيب ابو مدين الغوث (ت ٥٩٤ هـ ١١٩٨ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٠ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اشير افندي) تحت رقم ٢٩٨ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو آخرها (١٤٥ بيتاً) .

(٤٤٢)

عنوان المخطوط :

حكم ابي مدين .

مؤلفه :

شعيب ابو مدين الغوث (ت : ٩٥٤ هـ ١١٩٨) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم بغدادتي وهي) تحت رقم ٦١٣ .

(٤٣)

عنوان المخطوط :

دفع النقمة .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ .

موضوعه :

حديث ودعاء .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٢٤ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالوي) تحت رقم ١٢٦١ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو اولها .

(٤٤)

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفه :

سليمان بن علي (عفيف الدين) (ت : ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م) .

موضوعه :

أدب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٨ . س : ١٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ٢٩٤٣ .

(٤٥)

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت : ٦٩٠ هـ -

١٢٩١ م) .

موضوعه :

ادب صوفي .

٤٤

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٥٤ . س : ١٤ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ٢٦٥٧ .

(٤٦)

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين لالتماساني .

مؤلفه :

سليمان بن علي التماساني (عفيف الدين) (ت : ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م)

موضوعه :

أدب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٠ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ١٧٥٥ .

(٤٧)

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م)

موضوعه :

ادب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٩ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ايا صوفيا) تحت رقم ٣٩٤٣ .

ملاحظة :

كتب على عهد السلطان محمود خان .

(٤٨)

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م)

تاريخ نسخه :

(٩٨٦ هـ ١٥٧٨ م) .

مؤلفه :

ادب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٠ . س : ٢٢ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السلطانية (قسم خسرف باشا) تحت رقم ١١٤٦ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو آخرها .

(٤٩)

عنوان المخطوط :

رسالة في التصوف .

مؤلفه :

شعيب ابو مدين الغوث (ت : ٥٩٤ هـ ١١٩٨ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٤ . س : ٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أيا صوفيا) تحت رقم ١٨١٠ .

(٥٠)

عنوان المخطوط :

رسائل في الدعاء .

مؤلفه :

احمد علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٣٥ م) .

موضوعه :

ابتهال .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٣٦ . س : ٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أيا صوفيا) تحت رقم ٢٨١١ .

(٥١)

عنوان المخطوط :

سجلات المسرات بشرح دلائل الخيرات .

مؤلفه :

محمد بن أحمد الشريف الجزائري (ت : ۱۱۳۹ھ ۱۷۲۷م).

تاریخ نسخه :

۱۱۴۹ھ ۱۷۳۶م .

موضوعه :

اذکار و دعاء .

عدد صفحاته و سطوره :

ص : ۳۶۸ . س : ۲۱ .

شکل و نوع خطه :

ش . شرقی . ن . جید .

محل وجوده :

مکتبه نو عثمان (عثماني) تحت رقم ۹۶۸ .

(۵۲)

عنوان المخطوط :

شرح اسماء الله الحسنى .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) ت : ۶۹۰ھ ۱۲۹۱م

نسخه :

محمد بن ابراهيم .

تاریخ نسخه :

(۷۹۴ ۵۱۳۹۲ م)

موضوعه :

• تصوف

عدد صفحاته و سطورہ :

ص : ۲۵۴ . س : ۲۶

شکل و نوع خطہ :

ش • شرقی • ن • جید

محل وجودہ :

• مكتبة السليمانية (قسم لالوي) تحت رقم ۱۵۵۶

(۵۳)

عنوان المخطوط :

• شرح تائبة السلوك

مؤلفه :

• سليمان عفيف الدين التلمساني (ت : ۶۹۰ ۵۱۲۹۱ م)

موضوعه :

• تصوف

عدد صفحاته و سطورہ :

ص : ۲۸۲ . س : ۲۱

۵۰

شكل ونوع خطه :

ش . ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٢٧٥ .

(٥٤)

عنوان المخطوط :

شرح فصوص حكم ابن عربي .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلماساني (عفيف الدين) (ت: ١٢٩١هـ / ١٢٩٠م)

نسخه :

مصطفى فوزي الخراساني .

تاريخ نسخه :

١٥٠٠ هـ / ١٩٠٥ م

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٨٨ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ۱۷۱۰

(۵۵)

عنوان المخطوط :

شرح فصوص حكم ابن عربي

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت : ۱۲۹۱ھ / ۱۸۷۴م)

تاريخ نسخه :

۸۰۰ ۱۲۹۸ھ م .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۳۰۲ . س : ۱۷ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلطانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ۱۲۴۸ .

(۵۶)

عنوان المخطوط :

شرح فصوص حكم ابن عربي

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م)

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٦ . سن : ١٨ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمد) تحت رقم ٢٦٥٤ .

(٥٧)

عنوان المخطوط :

شرح نصوص الحكم .

مؤلفه :

سليمان عفيف الدين التلمساني (ت : ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م)

موضوعه :

تصرف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٤٠ . سن : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة سليم آغا تحت رقم ٥١١ .

ملاحظة :

صاحب المتن محيي الدين بن عربي . الشرح مبتور الاول

(٥٨)

عنوان المخطوط :

شرح منازل السائرين .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٥٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م)

تاريخ نسخه :

(٧٢٥ هـ - ١٢٢٥ م)

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤٨ . س : ٢٢

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ياني جامع) تحت رقم ٧٠٦

(٥٩)

عنوان المخطوط :

شرح منازل السائرين .

مؤلفه :

سليمان عفيف الدين التلمساني (ت : ٦٩٠ هـ : ١٢٩١ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٥١ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم نفيس باشا) تحت رقم ٤٢٤ .

ملاحظة :

صاحب المتن ابن سهل الانظاري .

(٦٠)

عنوان المخطوط :

شرح مواقف النفري .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت : ٦٩٠ هـ - ١٦٩١ م)

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۲۰۰ . س : ۲۲ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . رديء .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ۱۲۷۲ .

(۶۱)

عنوان المخطوط :

شرح المواقف .

مؤلفه :

سليمان عفيف الدين التلمساني (ت ۶۹۰ هـ ۱۲۹۱ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۴۳۸ . س : ۱۳ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة سليم آغا (قسم هودجاي) تحت رقم ۴۸۷ .

ملاحظة :

صاحب المتن عبد الجبار النفري .

(٦٢)

عنوان المخطوط :

شرح مواقف النفري .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت : ٦٩٠ هـ ١٩٢١ م)

تاريخ نسخه :

(٧٤٣ - ١٣٤٢ هـ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٩٢ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن : جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد أفندي) تحت رقم ١٩٣٦ .

(٦٣)

عنوان المخطوط :

شرح مواقف النفري .

مؤلفه :

سليمان بن علي التماساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠هـ - ١٢٩١م.)

موضوعه :

تصوف

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤٩ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شري . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٤٣٣ .

(٦٤)

عنوان المخطوط :

العلوم الفاخرة في احوال الاخرة .

مؤلفه :

عبد الرحمان الثعالبي (٨٧٥هـ - ١٤٧٠م)

نسخه :

محمد بن ابراهيم .

تاريخ نسخه :

(١٠٠٠هـ - ١٥٩٢م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٣٢ . س : ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . رديء .

محل وجوده :

مكتبة « كوبرولو » (قسم محمد علي باشا) تحت رقم ٧٤٨ .

ملاحظة :

نسخ بالمدينة المنورة .

(٦٥)

عنوان المخطوط :

القدسية (قصيدة في آداب السلوك) .

مؤلفه :

عبد الرحمن الاخضري (ت : ٩٥٢ - ١٥٤٦ هـ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . رديء .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالوي) تحت رقم ٢٧٠٦ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٤٣٧ .

(٦٦)

عنوان المخطوط :

قطعة من ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت : ٦٩٠ -

١٢٩١ هـ م) .

موضوعه :

ادب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤ . س : ٢٤ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٣٧٥ .

ملاحظة :

توجد هذه القطعة ضمن مجموعة وهي اولها .

(٦٧)

عنوان المخطوط :

كتاب التوبة .

مؤلفه :

احمد بن علي البونى (ت ٦٢٢ - ١٢٢٥ هـ م) .

موضوعه :

ذكر ودعاء .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٧ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقى . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حميدى) تحت رقم ٢٦٠ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٤٠ .

(٦٨)

عنوان المخطوط :

كتاب الدعوات .

مؤلفه :

احمد بن علي البونى (ت : ٦٢٢ هـ - ١٢٢٥) .

موضوعه :

ذكر ودعاء .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٥١ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حميدي) تحت رقم ٢٦٠ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٨٨ .

ء

(٦٩)

عنوان المخطوط :

مدارج السالكين الى رسوم العارفين .

مؤلفه :

عبد الوهاب التلمساني .

تاريخ نسخه :

(١٠٥٤ هـ - ١٦٤٤ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطورہ :

ص : ۸۰ . س : ۱۵ .

شكل ونوع خطہ :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رشيد افندي) تحت رقم ۴۵۶ .

(۷۰)

عنوان المخطوط :

مصباح الظلام .

مؤلفه :

محمد بن موسى التلمساني .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطورہ :

ص : ۲۵۰ . س : ۲۱ .

شكل ونوع خطہ :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ۱۹۲۷ .

(٧١)

عنوان المخطوط :

مصباح الظلام .

مؤلفه :

محمد بن موسى التلمساني .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٢ . س : ١٦ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السلیمانیة (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٩٣١ .

ملاحظة :

بعض اوراقه مطموسة .

(٧٢)

عنوان المخطوط :

مصباح الظلام .

مؤلفه :

محمد بن التلمساني .

تاريخ النسخ :

(٦٦٤ هـ - ١٢٦٦ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ۲۱۲ . س : ۱۳ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ۹۳۲ .

(۷۳)

عنوان المخطوط :

مصباح الظلام .

مؤلفه :

محمد بن موسى التماساني .

نسخه :

سلطان علي .

تاريخ النسخ :

(۹۱۵ هـ - ۱۵۰۹ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۴۰۸ . س : ۱۱ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ٢٦٤ .

ملاحظة :

اهتديت هذه النسخة الى السلطان باي زيد محمد خان .

(٧٤)

عنوان المخطوط :

منافع القرآن .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ - ١٢٢٥ هـ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٢ . س : ٨ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ١٢٥٣ .

(٧٥)

عنوان المخطوط :

الهدى واسرار الاهتدا .

مؤلفه :

احمد بن علي البونوي (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٤٠ . س : ١٥

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم بغداد ولي الدين) تحت رقم ٩٦٦ .

- ۵ -

مخطوطات في الحكمة

(۷۶)

عنوان المخطوط :

خواص اوفاق .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت ۶۲۲ - ۱۲۲۵ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۲۲۶ . س : ۱۵ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية تحت رقم ۸۱۲ .

(٧٧)

عنوان المخطوط :

رسالة في احكام النجوم .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ - ١٢٢٥ هـ م) .

موضوعه :

فلك .

عدد صفحاته وسطورده :

ص : ٢١٢ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

شكل ونوع خطه :

مكتبة « كوبرولو »^(١) (قسم حسين باي) تحت رقم ٢٤٨

(٧٨)

عنوان المخطوط :

رسائل مجموعة .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ - ١٢٢٥ هـ م) .

١ - توجد هذه المكتبة قرب مسجد سلطان احمد .

تاريخ النسخ :

(۱۱۳۵ هـ - ۱۷۲۳ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۳۲ . س : ۲۳ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة السلمانية (قسم بغداد ولي الدين) تحت رقم ۹۸۵

(۷۹)

ع

عنوان المخطوط :

شرح ارجوزة القيرواني :

مؤلفه :

أحمد بن قنفذ القسنطيني (ت : ۸۱۰ هـ - ۱۴۰۷ م) .

ناسخه :

محمود بن حسن .

تاريخ نسخه :

۱۱۹۸ هـ - ۱۷۸۴ م .

موضوعه :

فلك .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٤ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ١٩٩٦ .

(٨٠)

عنوان المخطوط :

شرح اسماء الله الحسنى

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ ٥ ١٢٢٥ م)

تاريخ تأليفه :

(١١٣٢ ٥ ١٧٢٠ م)

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٩٠ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة باي يزيد تحت رقم ١٣٦٢ .

(۸۱)

عنوان المخطوط :

شرح أسماء الله الحسني .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ۶۲۲ ۱۲۲۵م) .

نسخه :

محمد بن نور الدين .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۲۰۶ . س : ۲۱ .

عنوان المخطوط :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ۱۳۹۷ .

(۸۲)

عنوان المخطوط :

شرح اسماء الله الحسني .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٥٢٥ م) .

نسخه :

محمد بن احمد الحبشي .

تاريخ نسخه :

(٨١٤ هـ ١٤١١ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢٠ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٢٢ .

(٨٣)

عنوان المخطوط :

شرح اسماء الله الحسنی .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ - ١٢٢٥ م) .

نسخه :

عبدالله بن علي .

تاریخ النسخ :

(۷۷۲ ۵ ۱۳۷۱ م) .

موضوعه :

حکمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۴۳۸ . س : ۲۱ .

شکل ونوع خطه :

ش . شرقی ن . جید جداً .

محل وجوده :

مکتبه السلیمانیة (قسم حمیدی) تحت رقم ۲۶۰ .

(۸۴)

عنوان المخطوط :

ع

شمس المعارف الصغری .

مؤلفه :

احمد بن علی البونی (ت : ۶۲۲ ۵ ۱۲۲۵ م) .

موضوعه :

حکمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۲۸۴ . س : ۲۷ .

شکل ونوع خطه :

ش . شرقی . ن . جید .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٨٠٠ .

(٨٥)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف السفرى .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (٦٢٢ هـ ١٢٢٥) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٧٢ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٨٠١ .

(٨٦)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٠ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٨٠٢ .

ملاحظة :

في هذه النسخة زيادة مفيدة لم توجد في غيرها .

(٨٧)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٢٠ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٨٠٥ .

(٨٨)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى

مؤلفه :

احمد بن علي البونى (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٦ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٨٠٤ .

(۸۹)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفه :

احمد بن علي البونى (ت : ۶۲۲ ۵ ۱۲۲۵ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته و سطوره :

ص : ۱۸۸ . س : ۱۳ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقى . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ۲۸۰۳ .

(۹۰)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفه :

احمد بن علي البونى (ت : ۶۲۲ ۵ ۱۲۲۵ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٥٢ . س : ١٩

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٨٠٦ .

(٩١)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (تام) .

مؤلفه :

احمد بن علي البونني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

نسخه :

حسن بن أحمد الحنفي .

تاريخ نسحه :

(٩٠٣ هـ ١٤٩٨) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٦ . س : ٢١ .

شکل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ۲۸۳۵ .

(۹۲)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (الجزء الثاني والاخير) .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ۶۲۲ هـ ۱۲۲۵ م) .

نسخه :

محمد بن الزيني .

ع

تاريخ نسخه :

(۱۱۲۶ هـ - ۱۷۱۴ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۴۲۰ . س : ۲۵ .

شکل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ۲۸۲۴ .

(٩٣)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (الجزء الثاني والاخير) .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٤٨ . س : ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٣٣ .

(٩٤)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (الجزء الاول من جزأين) .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

نسخه :

محمد بن الزيني .

تاريخ نسخه :

(۱۱۲۶ هـ ۱۷۱۴ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته و سطوره :

ص : ۳۵۴ . س : ۲۹ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة عصماني تحت رقم ۲۸۳۲ .

(۹۵)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (الجزء الثاني والاخير) .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني (ت : ۶۲۲ هـ ۱۲۲۵ م) .

نسخه :

عبدالله الغقاوي .

تاريخ النسخ :

(۱۰۶۴ هـ . ۱۶۵۴ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٣٤ . س : ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٢١ .

(٩٦)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (الجزء الاول من جزأين) .

مؤلفه :

احمد بن علي البونني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

نسخه :

محمد بن خضر المفتي .

تاريخ نسخه :

(١١٢٢ هـ ١٧٢٠ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٣٤ . س : ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصاني تحت رقم ٢٨٣٠ .

(٩٧)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (تام) .

مؤلفه :

أحمد بن علي البونني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٦٤ . س : ٣٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة نور عصاني تحت رقم ٢٨٢٩ .

(٩٨)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (تام) .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٤ . س : ٣٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٢٨ .

(٩٩)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٣٦ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ۱۰۴۵ .

(۱۰۰)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ۶۲۲ ھ ۱۲۲۵ م) .

ناسخه :

عمار الاريحاوي .

تاريخ نسخه :

(۱۰۳۰ ھ ۱۷۱۸ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۳۸۵ . س : ۱۵ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة سليم آغا (قسم نورباني^(۱)) تحت رقم ۳۱۶ مكرر .

(۱) توجد هذه المكتبة قرب مسجد الفاتح .

(١٠١)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف .

مؤلفه :

أحمد بن علي البونني (ت ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٨٢ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة ملمت تحت رقم ١٣٠٤ .

(١٠٢)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (الجزء الثاني) .

مؤلفه :

أحمد بن علي البونني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطورہ :

ص : ۳۲۴ . س : ۲۵ .

شکل ونوع خطہ :

ش . شرقی . ن . قریب من الجید .

محل وجودہ :

مکتبہ ملت تحت رقم ۱۳۰۲ .

(۱۰۳)

عنوان المخطوط :

شموس الانوار .

مؤلفہ :

ابو عبدالله محمد التلمسانی .

موضوعہ :

حکمة .

عدد صفحاته وسطورہ :

ص : ۲۲۰ . س : ۲۳ .

شکل ونوع خطہ :

ش . مغربی . ن . متوسط .

محل وجودہ :

مکتبہ السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ۱۹۹۴ .

(۱۰۴)

عنوان المخطوط :

شموس الانوار .

مؤلفه :

محمد بن الحاج التماساني .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٤٦ . س . ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش : مغربي . ن . رديء .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمود) تحت رقم ٤٢٤٣ .

(١٠٥)

عنوان المخطوط :

قيس الانوار وجامع الاسرار .

مؤلفه :

يوسف الندرومي (ت : ٨٠٧ - ١٤٠٤ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٥١ . س . ١٠ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عثمان (نور عصماني) تحت رقم ٢٨٢٨

(١٠٦)

عنوان المخطوط :

قبس الانوار وجامع الاسرار .

مؤلفه :

يوسف الندرومي (ت : ٨٠٧ - ١٤٠٤ هـ) م .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤٧ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عثمان (نور عصماني) تحت رقم ٢٨٢٧ .

ملاحظة :

كتبت هذه النسخة بخط مؤلفها .

(١٠٧)

عنوان المخطوط :

غاية المغنم .

مؤلفه :

احمد بن علي البونني (ت ٦٢٢ - ١٢٢٥ هـ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ١٣٣٠ .

(١٠٨)

عنوان المخطوط :

اللمعة النورانية .

مؤلفه :

احمد بن علي البونني (ت ٦٢٢ - ١٢٢٥ هـ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٣ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٨١٠ .

(١٠٩)

عنوان المخطوط :

اللمعة النورانية .

مؤلفه :

احمد بن علي البونني (ت : ٦٢٢ ١٢٢٥ هـ م) .

ناسخه :

ناصر اللقاني .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٢٤ . س : ١٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اشير افندي) تحت رقم ١٩٦ .

(١١٠)

عنوان المخطوط :

مجربات السنوسي .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (: ١٤٩٠ ٥ ٨٩٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٥٨ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالوي) تحت رقم

(١١١)

عنوان المخطوط :

مقدمات فوائد .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ١٤٩٠ ٥ ٨٩٥ م) .

ناسخه :

محمد شاهين .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطورہ :

ص : ۱۴۴ . س : ۲۳ .

شکل ونوع خطہ :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجودہ :

مکتبۃ السليمانية (قسم لالوي) (تحت رقم ۱۵۸۷) .

- و -

مخطوطات في الادب

(١١٢)

عنوان المخطوط :

ازهار الرياض في أخبار عياض الجزء الاول .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م) .

تاريخ نسخه :

(١٠٦٨ هـ - ١٦٣١ م) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٤٠ . س : ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم فاتح) تحت رقم ٤١٨٥ .

(۱۱۳)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة « البردة » .

مؤلفه :

محمد بن أحمد بن مرزوق (الحفيد) (ت : ۸۴۲ ھ ۱۴۳۸ م)

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

حس : ۶۴۰ . س : ۲۹ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم سيريز) تحت رقم ۳۶۶۱ .

(۱۱۴)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة (البردة) .

مؤلفه :

محمد بن احمد بن مرزوق (الحفيد) (ت : ۸۴۲ ھ ۱۴۳۸ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٦ . س : ٣٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حمزة زاد) تحت رقم ٣٧١ .

(١١٥)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة « البردة » .

مؤلفه :

محمد بن أحمد بن مرزوق (الحفيد) (ت : ٥٨٤٢ : ١٤٣٨ م)

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٦ . س : ٣٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم قاضي زاد) تحت رقم ٤٠٩ .

ملاحظة :

نقل هذا المخطوط عن النسخة الاصلية .

(۱۱۶)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة (في شرح قصيدته «البردة»)

مؤلفه :

محمد بن أحمد بن مرزوق (الحفيد) (ت : ۸۴۲ ۱۴۳۸ م)

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوراه :

ص : ۸۰۳ . س : ۲۱ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة (راغب باشا تحت رقم ۱۱۴۸) .

(۱۱۷)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المدة في شرح قصيدة «البردة» .

مؤلفه :

محمد بن احمد مرؤوف (الحفيد) (ت : ۸۴۲ ۱۴۳۸ م)

نسخه :

محمد النابلسي .

تاريخ نسخه :

(۱۰۱۷ هـ - ۱۶۰۸ م) .

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٨٠ . س : ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ياني جامع) تحت رقم ٢٧٢ .

(١١٨)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفه :

محمد بن احمد بن مرزوق الحفيد (ت : ٨٤٢ هـ - ١٤٣٨)

ناسخه :

عبد المحسن القادري .

تاريخ نسخه :

١١١٢ هـ ١٧٠٠ .

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٦٢ . س : ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حميدي) تحت رقم ۱۱۵۳

(۱۱۹)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفه :

محمد بن احمد بن مرزوق (الحفيد) (ت : ۸۴۲ ھ ۱۴۳۸ م) .

موضوعه :

ادب نبوي

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۹۱۴ . س : ۲۵ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ۳۷۲۳ .

(۱۲۰)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفه :

محمد بن احمد بن مرزوق (الحفيد) (ت : ۸۴۲ ھ ۱۴۳۸ م) .

۱۰۰

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٠٠ . س : ٣٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة كوبريلي (قسم محمد باشا) تحت رقم ١٣٠٦ .

(١٢١)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفه :

محمد بن احمد بن مرزوق (الحفيد) (ت : ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م) .

ناسخه :

محمد بن الحسن .

تاريخ نسخه :

(١٠١٥ هـ - ١٦٠٦ م) .

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٠٩١ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عثماني (نور عصماني) تحت رقم ٢١٦٥ .
(١٢٢)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفه :

محمد بن احمد بن مرزوق (الحفيد) (ت : ٨٤٢ ٨٤٢ ١٤٢٨ م) .

نسخه :

أحمد بن محمد .

تاريخ نسخه :

(١١٢٢ ١٧١٠ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٤٤ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ٦٩٦ .

(١٢٣)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفه :

محمد بن احمد مرزوق (الحفيد) (ت: ١٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م)

تاريخ نسخه :

(١١٣٨ هـ ١٧٢٦ م)

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٥٠ . س : ٢١ .

محل وجوده :

مكتبة نور عثمان (نور عصماني) تحت رقم ٤٠٢٠ .

(١٢٤)

عنوان المخطوط :

ديوان الشاب الظريف .

مؤلفه :

محمد بن سليمان التلمساني المعروف بـ « الشاب الظريف »

(ت : ١٢٦١ هـ - ١٢٦٣ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٤ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حفيظ أفندي) تحت رقم ٣٤٧ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة هو اولها .

(١٢٥)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني ت (٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

موضوعه :

ادب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٤ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلطانية (قسم فاتح) تحت رقم ١٣٨٤١ .

(١٢٦)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني ت (٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

نسخه :

امين الدين .

تاريخ نسخه :

(٩٠١ هـ ١٤٩٦ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٤ . س : ١٥

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمد) تحت رقم ٥٢٧ .

(١٢٧)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (٧٧٦ هـ ١٣٧٤) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٨ . س : ١٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ٩٧٠ .

(۱۲۸)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ۷۷۶ هـ ۱۳۷۴ م).

موضوعه :

ادب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۳۴۸ . س : ۱۷ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آياصوفيا تحت رقم ۳۹۵۵ .

(۱۲۹)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ۷۷۶ هـ ۱۳۷۴ م).

نسخه :

محمد بن ابراهيم الدمشقي .

موضوعه :

ادب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۳۶۶ . س : ۱۵ .

۱۰۶

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٩٥٦

(١٣٠)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

نسخه :

محمد ولد الحاج الشامي .

تاريخ النسخ :

(١٠٠١ هـ ١٥٩٣ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢٠ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم جار الله) تحت رقم ١٠١٨ .

(۱۳۱)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

أحمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ۷۷۶ هـ ۱۳۷۴ م) .

موضوعه :

• أدب •

عدد صفحاته وسطوره :

• ص : ۳۸۴ . س : ۱۷ •

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حفيظ افندي) تحت رقم ۳۴۷ .

ع

۱۳۲

عنوان المخطوط :

ديوان الضبابة .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ۷۷۶ هـ ۱۳۷۴ م) .

تاريخ نسخه :

(۸۹۹ هـ ۱۴۹۴ م) .

۱۰۸

موضوعه :

ادب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۲۲۸ . س : ۲۱ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني (تحت رقم ۲۸۴۳) .

(۱۳۳)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ۷۷۶ هـ ۱۳۷۴ م) .

نسخه :

محمد بن خليل .

تاريخ نسخه :

۹۰۰ هـ ۱۴۹۵ م .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطور :

ص : ۲۰۵ . س : ۱۵ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٤٤ .

(١٣٤)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٨ . س : ٢١ . ع

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السلطانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ٧٩٠ .

(١٣٥)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت: ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م).

ناسخه :

محمد الغرساني .

تاريخ نسخه :

(٩٠٥ هـ ١٥٠٠ م).

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٢٥٦ . س: ٢٢ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ...

(١٣٦)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت: ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م).

ناسخه :

محمد بن أحمد .

تاریخ نسخه :

(۷۷۵ هـ ۱۳۷۳ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۲۸۴ . س : ۱۹ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ۳۸۴۱ .

(۱۳۷)

عنوان المخطوط :

ع

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

أحمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ۷۷۶ هـ . ۱۳۷۴ م) .

نسخه :

ابن عبدالله الجمالي .

تاريخ النسخ :

(۹۶۴ هـ ۱۵۵۷ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٣٣ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٣٥ .

(١٣٨)

عنوان المخطوط :

ديوان الصباية .

مؤلفه :

أحمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ - ٥ ١٣٧٤ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٠ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة « ملت » تحت رقم ١٥٩٩ .

(١) توجد هذه المكتبة باسطنبول الشرقية .

(۱۳۹)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التماساني (ت : ۷۷۶ هـ - ۱۲۷۴ م) .

نسخه :

خالد بن خليل .

تاريخ نسخه :

(۹۸۰ هـ ۱۵۷۲ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۲۳۰ . س : ۲۳ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة مراد مولا تحت رقم ۱۵۲۸ .

(۱۴۰)

عنوان المخطوط :

سکردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن حجلة التلمساني (ت : ٥ - ١٣٧٤ م) .

موضوعه :

• أدب

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٧٢ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٤٠٤٢ .

(١٤١)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م)

نسخه :

محمد الزيني

تاريخ نسخه :

(٨٦٩ هـ - ١٤٦٤ م) .

موضوعه :

• أدب

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٧٦ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ايا صوفيا) تحت رقم ٤٠٤٠ .

(١٤٢)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التماساني (ت : ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م) .

ع

نسخه :

علي الابراهيمي .

تاريخ النسخ :

(١٨٣٧ هـ - ١٨٣٤ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٢ . س : ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالوي) تحت رقم ٦٢٥ .

(١٤٣)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ - ١٢٧٤ م)

تاريخ النسخ :

(٨٨٤ هـ - ١٤٣١ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٢٠ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم كيليش علي باشا) تحت رقم ٨٠٣ .

(١٤٤)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

نسخه :

محمد الفصدي .

تاريخ نسخه :

(٨٦٢ هـ - ١٤٥٨ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٦٢ . س : ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حميدي) تحت رقم ١١٥٣ .

(١٤٥)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٨ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٤٠٤١ .

(١٤٦)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ - ١٢٧٤ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٦٠ . س : ١٤ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم هاريت) تحت رقم ٤٥٠

(١٤٧)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٦٠ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريبي الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ٢٧٣٤ .

(١٤٨)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢١٦ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ٢٦٠١ (قسم ولي الدين) .

(١٤٩)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

أحمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م) .

نسخه :

محمد بن عبد الرحمن الكنوي .

تاريخ نسخه :

(٩٢٨ هـ - ١٥٢٢ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦٦ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ۲۶۰۰ .

(۱۵۰)

عنوان المخطوط :

سکردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ۷۷۶ هـ - ۱۲۷۴ م)

نسخه :

عبد الرحمن نجل الشاهني .

تاريخ نسخه :

(۹۹۱ هـ - ۱۵۸۳ م) ع .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۳۱۴ س : ۲۳ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ۳۹۳۹ .

(۱۵۱)

عنوان المخطوط :

شرح « الخزرجية » .

مؤلفه :

ابو عبدالله محمد بن مرزوق (الحفيد) (ت: ۸۴۲ ۵۸۴۳ م)

موضوعه :

• عروض (ادب) .

عدد صفحاته وسطوره :

• ص : ۲۸۰ . س : ۳۳ .

شكل ونوع خطه :

• ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

• مكتبة السلیمانیة (قسم لالوي) تحت رقم ۱۹۶۶ .

(۱۵۲)

عنوان المخطوط :

شرح قصيدة المقرئ « المقرية » .

مؤلفه :

• احمد بن علي السندوبي (ت : ۱۰۹۸ ۵ - ۱۶۸۶ م) .

موضوعه :

• تاريخ وأدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۱۲۲ . س : ۲۵ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . ردي . ء .

محل وجوده :

مكتبة نور عثماني (نور عصماني) تحت رقم ۴۰۳۶ .

(۱۵۳)

عنوان المخطوط :

شرح قصيدة المقرية .

مؤلفه :

احمد افندي الادهمي .

نسخه :

ع

عبد الفتاح المرتباني .

تاريخ نسخه :

(۱۱۵۶ هـ - ۱۷۴۳ م) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۴۳۶ . س : ۳۸ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة راغب باشا تحت رقم ١١٤١ .

ملاحظة :

صاحب القصيدة احمد بن محمد المقرئ التلمساني .

(١٥٤)

عنوان المخطوط :

عرف الطيب .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .

نسخه :

احمد الحموي الدمشقي .

تاريخ نسخه :

(١١٤٥ هـ - ١٧٣١) .

موضوعه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٢٠٧ . س : ٥١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة راغب باشا تحت رقم ١١٧٣ .

ملاحظة :

نقلت هذه النسخة عن الأصل .

(١٥٥)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

موضوعه :

أدب نبوي . .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦٨ . س : ٢٠ . ع

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني . تحت رقم ٣٣٩٨ .

(١٥٦)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

١٢٦

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م).

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦٤ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٣٢٩٧ .

(١٥٧)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م).

ناسخه :

عبد الكريم قاضي القاهرة .

تاريخ نسخه :

(١١٦٤ هـ - ١٧٥١ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۲۰۳ . س : ۳۳ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اشير افندي) تحت رقم ۶۷ .

ملاحظة :

يوجد بآخره عدة تقاريض لجماعة من العلماء المعاصرين
للمؤلف .

(۱۵۸)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ (ت : ۱۰۴۱ هـ ۱۶۳۱ م) .

نسخه :

محمد امين .

تاريخ نسخه :

(۱۱۶۱ هـ - ۱۷۴۸ م)

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٣٠ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السلطانية (قسم حميدي) تحت رقم ٣٧٨ .

(١٥٩)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

تاريخ نسخه :

١١٦٩ هـ - ١٧٥٦ م) .

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢١٢ . س : ٣٢ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلطانية (قسم لالوي) تحت رقم ٦٢٤ .

(١٦٠)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١هـ - ١٦٣١م) .

ناسخه :

محمد بن ابراهيم المقدسي .

تاريخ نسخه :

(١١٦٩هـ - ١٧٥٦م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦٦ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالا اسماعيل) تحت رقم ٢٧٤ .

(١٦١)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

١٣٠

مؤلفه :

احمد المقرئ التلمساني (: ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٣٠ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة « ملت » (قسم فائز الله) تحت رقم ١٢٦٤

(١٦٢)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (: ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .

نسخه :

حسن العصي .

تاريخ نسخه :

(١١١٠ هـ - ١٦٩٨ م)

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۱۳۱ س ۲۷ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ايا صوفيا) تحت رقم ۳۳۳۷ مكرر

(۱۶۳)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

محمد بن محمد المقرئ (ت ۱۰۴۱ هـ - ۱۶۳۱ م) .

ع

نسخه :

عمر بن سليمان .

تاريخ نسخه :

(۱۰۷۴ هـ ۱۶۶۳ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۱۱۴ . س : ۳۰ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ياني جامع) تحت رقم ٢٦٠ .

(١٦٤)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م)

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢١٠ س . ٣١ .

نسخه :

عبد الفتاح .

تاريخ نسخه :

(١٠٦٦ هـ ١٦٥٦ م) .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي يزيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ٧٧٩ .

(۱۶۵)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت ۱۰۴۱ هـ ۱۶۳۱ م) .

تاريخ نسخه :

(۱۰۲۲ هـ - ۱۶۲۴ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۱۸۸ . س : ۳۱ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي يزيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ۷۸۰ .

(۱۶۶)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ۱۰۴۱ هـ ۱۶۳۱ م) .

۱۳۴

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦٨ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي يزيد تحت رقم ١٠٤٥ .

(١٦٧)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١هـ - ١٦٣١م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٣٠ . س : ٣٢ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد أفندي) تحت رقم ٢٤٢ .

(١٦٨)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .

ناسخه :

عبد الفتاح الاشموني .

تاريخ نسخه :

(١١٧٥ هـ ١٧٦١ م) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٥٠ . س : ٢٦ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ٥١٧ .

ملاحظة :

يوجد بأخر المخطوط عدة تقاريف لعلماء عصر المؤلف .

(١٦٩)

عنوان المخطوط :

المرزوقية (قصيدة) .

مؤلفه :

أبو عبدالله محمد بن مرزوق (الجد) (ت: ٧٨١ هـ ١٣٧٩ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم افغاني افندي) .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو اولها (١٢٧ بيتاً) .

(١٧٠)

عنوان المخطوط :

مقامات الوهراني .

مؤلفه :

محمد بن محمد الوهراني (ت: ٥٧٠ هـ - ١١٧٩ م).

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٠٤ . س : ٩ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السلطانية (قسم ايا صوفيا) تحت رقم ٤٢٩٩ .

(١٧١)

عنوان المخطوط :

النفحات العنبرية في وصف نعال خير البرية .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ - ٢١٦٣١ م) .

نسخه :

سليمان بن محمد .

تاريخ النسخ :

(١١١٤ هـ - ١٧٠٢ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٦ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ٤٥٢ .

(١٧٢)

عنوان المخطوط :

النفحات العنبرية في وصف نعال خير البرية .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

تاريخ نسخه :

(١٠٣٠ هـ - ١٦٢١ م) .

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤١ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ٩٢٩ .

(۱۷۳)

عنوان المخطوط :

نفتح الطيب ... (تام) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ۱۰۴۱ هـ ۱۶۳۱ م) .

نسخه :

خليفة الحموي .

تاريخ نسخه :

(۱۱۵۱ هـ ۱۷۳۸ م) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۹۵۰ . س : ۵۱ .

۲

شکل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ۹۴۰ .

(۱۷۴)

عنوان المخطوط :

نفتح الطيب ... (تام) .

۱۴۰

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

نسخه :

محمد رفيع الاشعري .

تاريخ النسخ :

(١٠٥٥ هـ ١٦٤٥ م) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٩٨٢ . س : ٣٤ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ٢٢٣٩ .

ملاحظة :

كتبت هذه النسخة بالمدينة المنورة .

(١٧٥)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (الجزء الثاني) .

مؤلفه :

احمد بن محمد مقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .

نسخه :

محمد البحري .

تاريخ نسخه :

(١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م .)

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٢٠ . س : ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٥٠٦

(١٧٦)

عنوان المخطوط :

نفع الطيب ... (الجزء الثالث والاخير) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

نسخه :

محمد البحري .

تاريخ نسخه :

(١٠٨٠ هـ - ١٦٦٩ م .)

موضوعه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۷۹۰ . س : ۲۱ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السلیمانیة (قسم آیاصوفیا تحت رقم ۳۵۰۷) .

(۱۷۷)

عنوان المخطوط :

نفح الطیب ... (الجزء الاول) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمسانی (ت : ۱۰۴۱ هـ - ۱۶۳۱ م) .

تاریخ نسخه :

(۱۰۸۰ هـ - ۱۶۶۹ م) .

موضوعه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۸۳۰ . س : ۳۱ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ايا صوفيا) تحت رقم ۳۵۰۵

(۱۷۸)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (الجزء الثالث والاخير) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ۱۰۴۱ هـ - ۱۶۳۱ م)

نسخه :

محمد الحنفى .

تاريخ نسخه :

(۱۰۸۳ هـ - ۱۶۷۲ م)

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۷۱۴ . س : ۳۳ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة « كوبرولو » (قسم محمد باشا) تحت رقم ۱۱۸۴ .

(١٧٩)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (الجزء الثاني والاخير) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م)

نسخه :

موسى الحجلوني .

تاريخ نسخه :

(١١٦٤ هـ - ١٧٥١ م)

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٣٦ . س : ٣٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة (سليم اغا تحت رقم ٨٥٨) .

(١٨٠)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (الجزء الاول) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م)

ناسخه :

محمد العمري .

تاريخ نسخه :

(١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م)

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١١٠٤ . س : ٣٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة سليم اغا تحت ٨٥٦ .

(١٨٢)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب (الجزء الاول والثاني والآخر .)

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م)

ناسخه :

يوسف بن عبدالله .

١٤٦

تاریخ نسخه :

(۱۱۱۴ هـ - ۱۷۰۲ م) .

موضوعه :

ادب و تاریخ .

عدد صفحاته و سطوره :

ص : ۱۴۴۴ . س . ۳۱ .

شکل و نوع خطه :

ش . شرقی . ن . جید .

محل وجوده :

مکتبه نور عصمانی تحت رقم ۳۱۶۶ .

(۱۸۲)

عنوان المخطوط :

نفع الطیب (الجزء الثاني والاخیر) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمسانی (ت : ۱۰۴۱ هـ - ۱۶۳۱ م)

نسخه :

یوسف بن عبدالله .

تاریخ نسخه :

(۱۱۱۴ هـ - ۱۷۰۲ م)

موضوعه :

ادب و تاریخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۹۳۳ . س : ۵۱

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ۴۱۶۳ .

(۱۸۳)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب (الجزء الثاني والاخير)

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ۱۰۴۱ هـ ۱۶۳۱ م)

»

نسخه :

محمد حموي الدمشقي

تاريخ نسخه :

(۱۱۳۳ هـ ۱۷۲۱ م)

موضوعه :

ادب وتاريخ

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۹۲۳ . س : ۵۱ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني (تحت رقم ٣١٦٤) .

(١٨٤)

عنوان المخطوط :

نفع الطيب ... (الجزء الثاني) .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١هـ - ١٦٣١م) .

نسخه :

محمد الحنفي .

تاريخ نسخه :

(١٠٨٣هـ ١٦٧٢م) .

موضوعه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٩٨ . س : ٣٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة 'كوبرولو' (قسم محمد باشا) تحت رقم ١١٨٣

(١٨٥)

عنوان المخطوط :

نفع الطيب ... (الجزء الاول) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

نسخه :

محمد الحموي الدمشقي .

تاريخ نسخه :

(١١٣٠ هـ ١٧١٨ م) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٧٠ . س . ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ١١٤٠ .

ء

(١٨٦)

عنوان المخطوط :

نفع الطيب .. (الجزء الاول)

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

نسخه :

محمد الحنفي .

١٥٠

تاریخ نسخہ :

(۱۰۸۳ ۵ ۱۶۷۲ م) .

موضوعہ :

أدب وتاریخ .

عدد صفحاتہ و سطوره :

ص : ۷۲۸ س . ۲۳ .

شکل ونوع خطہ :

ش : شرقی . ن . جید جداً .

محل وجودہ :

مکتبہ کوبرولو (قسم معمد باشا) تحت رقم ۱۱۸۲ .

- ز -

مخطوطات في فنون مختلفة

(١٨٧)

عنوان المخطوط :

ترجمة «امداد الفتاح» (باللغة التركية) .

مترجمه :

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري (ت: ١٢٥٥ هـ ١٨٤٠) .

ناسخه :

«

محمد النجيب .

تاريخ نسخه :

(١٢٥٥ هـ ١٨٤٤ م) .

موضوعه :

فقه حنفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٨٨ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ٩٨٥ .

ملاحظة :

صاحب الاصل الشيخ حسن الشرنبلالي الحنفى .

(١٨٨)

عنوان المخطوط :

ترجمة فتح المتعال في مدح النعال (باللغة التركية) .

مترجمه :

احمد نظيف الجزائري .

تاريخ ترجمته :

(١٢٥٥ هـ ١٨٤٠ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٦ . س : ١٧

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

نور عثمانى (قسم خسرف باشا) تحت رقم ٧٢ .

ملاحظة :

كتبت هذه النسخة بخط المترجم نفسه والاصل من تاليف
احمد المقرئ .

(١٨٩)

عنوان المخطوط :

الجمان من مختصر اخبار الزمان .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ؟ (ت: ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

نسخه :

محمد الحسيني .

تاريخ نسخه :

(١٠٣٩ هـ - ١٦٢٩ م) .

موضوعه :

تاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٧٦ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالوي) تحت رقم ٢٠٩٨ .

ملاحظة :

يبدو لنا ان هذا المخطوط ليس من مؤلفات احمد المقرئ
حسب الأسلوب والافكار .

(١٩٠)

عنوان المخطوط :

الجمان من مختصر أخبار الزمان .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

ناسخه :

عمر الشبلي .

تاريخ نسخه :

(١٠٤٤ هـ ١٦٣٤ م) .

موضوعه :

تاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٥٠ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة «كوبرولو» (قسم محمد باشا) تحت رقم ١٠٦٨ .

ملاحظة :

يبدو لنا ان هذا المخطوط ليس من تأليف احمد المقرئ
حسب الأسلوب والافكار .

(١٩١)

عنوان المخطوط :

الجواهر المكنون .

مؤلفه :

عبد الرحمن الأخضرى (ت : ٩٥٣ هـ ١٥٤٦ م) .

تاريخ النسخ :

(١١٦١ هـ ١٧٤٨ م) .

موضوعه :

بلاغه .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقى . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ٢٦٩٣ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو أولها .

(١٩٢)

عنوان المخطوط :

حاشية على شرح المرادي (في النحو) .

مؤلفه :

نجيبي الشاوي الجزائري (ت : ١٠٩٦ هـ ١٦٨٥ م) .

موضوعه :

نحو .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٧٢ . س : ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالوي) تحت رقم ٣٢٤٦ .

(١٩٣)

عنوان المخطوط :

الدر الفاخر في شرح عقود الجواهر ومرشد السامع
والمتكلم الى أدب العالم والمتعلم .

مؤلفه :

يوسف بن ابراهيم الوانوغني (ت : ٨٢٨ هـ - ١٤٢٥ م) .

تاریخ تالیفہ :

(۸۲۷ ھ ۱۴۲۴ م) .

موضوعہ :

تربیۃ .

عدد صفحاتہ و سطورہ :

ص : ۴۲۰ . س : ۲۹

شکل و نوع خطہ :

ش . شرقی . ن . قریب من الجید .

محل وجودہ :

مکتبۃ السلیمانیۃ (قسم آیا صوفیا) تحت رقم ۴۰۷۱ .

ملاحظۃ : کتبت ہذہ النسخۃ بخط مؤلفہا .

(۱۹۴)

عنوان المخطوط :

السلم المروتنق .

مؤلفہ :

عبد الرحمن الاخضري (ت : ۹۵۳ ھ ۱۵۴۶ م) .

تاریخ نسخہ :

(۱۱۶۱ ھ ۱۷۴۸ م) .

موضوعہ :

منطق .

عدد صفحاتہ و سطورہ :

ص : ۱۱ . س : ۱۷ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ١٢ .

(١٩٥)

عنوان المخطوط :

السعي المحمود في نظام الجنود .

مؤلفه :

محمد بن محمود الجزائري (ت : ١٢٦٧ ١٨٥١ م .

موضوعه :

سياسة وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٢ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٢٧٥ .

(١٩٦)

عنوان المخطوط :

السعي المحمود في نظام الجنود .

مؤلفه :

محمد بن محمود الجزائري (ت : ١٢٦٧ هـ ١٨٥١)

موضوعه :

سياسة وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٤٠ . س . ٢١ .

١١

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ١٨٨٥

(١٩٧)

عنوان المخطوط :

شرح العضدية (للسمرقندي)

مؤلفه :

عيسى بن مسعود الزواوي (ت : ٧٤٣ هـ ١٣٤٢ م)

موضوعه :

أدب البحث والمناظرة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٧٦ . س . ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . جيد .

١٦٠

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد أفندي) تحت رقم ٣٠١٦ .

(١٩٨)

عنوان المخطوط :

شرح الموجهات .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م) .

تاريخ نسخه :

(١١٦٤ هـ - ١٧٥١ م) .

موضوعه :

منطق .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٦ . س ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة راغب باشا تحت رقم ٩٠٥ .

(١٩٩)

عنوان المخطوط :

غاية الحصول .

مؤلفه :

عبدالله بن محمد المسيلي .

موضوعه :

أصول الفقه .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٨٠ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم فاتح) تحت رقم ١٣٦٢ .

ملاحظة :

هذه النسخة تحتوي على الجزء الثاني فقط ، وهي مبتورة
الجزء الاول .

(٢٠٠)

عنوان المخطوط :

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التماساني (ت : ٧٧٦ هـ - ١٢٧٤ م)

ناسخه :

محمد بن سلامة .

تاریخ النسخ :

(۱۱۱۱ هـ - ۱۶۹۹ م) .

موضوعه :

فلسفة .

عدد صفحاته و سطورہ :

ص : ۵۸۸ . س : ۱۹ .

شکل و نوع خطہ :

ش . شرقی . ن . ردی .

محل وجودہ :

مکتبۃ السلیمانیۃ (قسم ابراہیم افندی) تحت رقم ۲۸۲ .

الفهارس

أ - فهرس المؤلفين

٩٢ ، ٩١ - ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥

- ت -

التمساني ، أحمد ٣٨

التمساني ، عبد الوهاب ٦٢

التمساني ، محمد ١٦ ، ١٧ ، ١٨

- ٢٩ - ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ -

٨٨

- ث -

الثعالبي ، عبد الرحمن ٥٨

- ج -

الجزائري ، محمد (ومحمد

الشريف) ١٦ - ٤٩ - ١٥٩ ، ١٦٠

- ح -

حمدان بن عثمان خوجة ١٥٢

- ز -

الزواوي ، أحمد ٢٤

الزواوي ، عيسى ١٥٩

- س -

السندوبي ، أحمد ١٢٣

السنوسي ، محمد ١٣ - ١٥ -

٢٣ - ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨

٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ - ٣٣ - ٣٥

٣٦ - ٩٣ - ١٦١

- ابن -

ابن أبي حجلة ، أحمد ٣٩ ، ٤٠ -

٤٣ - ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧

١١٠ ، ١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٧

١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤

١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨

١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢

- ١٦٢ -

ابن زكري ، أحمد ٣٦ ، ٣٧

ابن قنفذ ، أحمد ٧٠

ابن مرزوق ، محمد ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨

٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢

١٠٣ - ١٢٣ - ١٣٧

- أبو -

أبو مدين ، شعيب ٤١ ، ٤٢ - ٤٧

- أ -

الأخضري ، عبد الرحمن ٥٩ -

١٥٦ - ١٥٨

الإدهمي ، أحمد ١٢٤

- ب -

البوني ، أحمد ١١ - ٣٤ - ٤٨ -

٦١ ، ٦٢ - ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨

٦٩ - ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤

٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩

٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ،
١٣٦ - ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ،
١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،
١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،
١٤٩ ، ١٥٠ - ١٥٥

الملاي ، عبدالله ٣٢
الملاي ، محمد ٣١

- ن -

الندرومي ، يوسف ٨٩ ، ٩٠ ،
نظيف ، أحمد ١٥٣

- و -

الوانوغي ، يوسف ١٥٧
الوهراني ، محمد ١٣٨

- ش -

الشاب الظريف ، محمد ١٠٣
الشاوي ، يحيى ١٢ - ٢٣ - ١٥٧

- ع -

عفيف الدين ، سليمان ٤٤ ، ٤٥ ،
٤٦ - ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ،
٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ،
٥٨ - ٦٠

- ق -

القسنطيني ، عثمان ١٤

- م -

المسيلي ، عبدالله ١٦٢
المقري ، أحمد ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ -
٩٥ - ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

ب - فهرس المؤلفات

ديوان الشاب الظريف ١٠٣
ديوان الصباية ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،
١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ،
١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤
ديوان عفيف الدين التلمساني ٤٤ ،
٤٥ ، ٤٦

- و -

رسالة في احكام النجوم ٦٩
رسالة في التصوف ٤٧
رسائل في الدعاء ٤٨
رسائل مجموعة ٦٩

- س -

سجلات المسهرات ٤٨
السعي المحمود ١٥٩
سكردان الملوك ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ،
١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،
١٢١ ، ١٢٢
السلم المروثق ١٥٨
سواقط الفاتحة ١١

- ش -

شرح ارجوزة القيرواني ٧٠
شرح الارجوزة الخزرجية ٢٤
شرح أسماء الله الحسنى ٤٩ - ٧١
٧٢ ، ٧٣
شرح أم البراهين ٢٥ ، ٢٦
شرح تائبة السلوك ٥٠
شرح الجزائرية ٢٧ ، ٢٨

- ا -

ازهار الرياض ٩٥
اضاءة الدجنة ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢
اضهار صدق المودة ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ،
٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢
أم البراهين ٢٣
انشا واحد العدد ٣٨

- ت -

ترجمة امداد الفتاح ١٥٢
ترجمد فتح المتعال ١٥٣
توكيد العقد ٢٣

- ج -

الجد الحثيث ١٣
الجمان ١٥٥
جوار الاخيار ٣٩ ، ٤٠
جوار بحر البحار ١٤
الجوهر المكنون ١٥٦

- ح -

حاشية التفاسير ١١ ، ١٢
حاشية على شرح المرادي ١٥٧
حز الاقسام ٤١

- خ -

خواص اوفاق ٦٨

- د -

الدر الفاخر ١٥٧
دفع النعمة ٤٣

شرح حديث « المعدة بينت الداء »
١٥

شرح الخزرجية ١٢٣

شرح السنوسية ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠

شرح الصفري ٣٠ - ٣٢

شرح العضدية ١٦٠

شرح عقيدة السنوس ٣١

شرح فصوص الحكم ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣

شرح قصيدة «المقرية» ١٢٣ ، ١٢٤

شرح المتون الثلاثة ٣٣

شرح منازل السائرين ٥٤ ، ٥٥

شرح مواقف النفري ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧

شرح الموجهات ٦١

شرح نبذة من أحاديث الرسول ١٥

شرح الوسطى ٣٣

شمس المعارف ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧

٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢

٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧

شموس الانوار ٨٨

- ع -

عرف الطيب ١٢٥

علم الهدى ٣٤

العلوم الفاخرة ٥٨

عمدة اهل التحقيق ٣٥

- غ -

غاية الحصول ١٦١

غاية المغنم ٩٠

- ف -

فتح المتعال ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣

١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦

- ق -

قيس الانوار ٨٩ ، ٩٠

القدسية ٥٩

قطعة من ديوان عفيف الدين ٦٠

- ك -

كتاب التوية ٦١

كتاب الدعوات ٦١

- ل -

اللمعة النورانية ٩١ ، ٩٢

- م -

متن الوسطى ٣٥

مجربات السنوسي ٩٢

مدارج السالكين ٦٢

المرزوقية ١٣٧

مصباح الظلام ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥

مقامات الوهراني ١٣٧

مقدمات فوائد ٩٣

منافع القرآن ٦٦

المن والسلوى ١٦

منهل الصفا ١٧

- ن -

النطق المفهوم ١٦٢

نظم ابن زكري ٣٦ ، ٣٧

نفع الطيب ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣

١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧

١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠

النفحات العنبرية ١٣٨ ، ١٣٩

- ه -

الهدى للمهتدي ١٨

الهدى واسرار الاهتدا ٦٦

MAKHTOUTĀT JAZAĪRIYAH

FI

MAKTABĀT ISTAMBUL

préparé par

Dr. MOHAMED BEN ABDELKRIM

docteur ès lettres

ثمن : ٤٠٠ ق. ل. أو ما يعادلها