

مجموعه آثار
میرزا محمد تقی

ابواب الرحمن

مطبوعه

کتابخانه

نصرالله پورچاق

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

**پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ**





مجموعہ آثار

ابوعبید الرحمن سلیمی



جلد دوم

گروہ

نصر اللہ پور جواد

129611



مجموعه آثار ابو عبدالرحمن سلمی (جلد دوم) .
گردآوری: نصرالله پورجوادی
مسئول فنی: حسین مشتاق - کیخسرو شاپوری
مرکز نشر دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۷۲
تعداد: ۲۰۰۰
لیتوگرافی: رحیمی
چاپ: نوپهار
حق چاپ محفوظ است.



فهرست

- ۱ .۶ کتاب السماع (تصحیح دکتر نصرالله پورجوادی)
- ۳۱ .۷ آداب الصّحبة وحسن العشرة (تصحیح م.ی. قسطنطین)
- ۱۳۳ .۸ مناهج العارفين (تصحیح ایتان کولبرگ)
- ۱۵۹ .۹ کتاب نسیم الارواح (به کوشش دکتر احمد طاهری عراقی)
- ۱۷۱ .۱۰ کتاب کلام الشافعی فی التصوّف (تصحیح دکتر احمد طاهری عراقی)
- ۲۰۷ .۱۱ کتاب الفتوة (تصحیح دکتر سلیمان آتش)
- ۳۳۵ .۱۲ الملامتية والصوفية واهل الفتوة (تصحیح دکتر ابو العلاء عقیفی)
- ۴۴۱ .۱۳ رساله «مسئله صفات الذاکرین و المتفکرین» (تصحیح ابو محفوظ الکریم المعصومی)
- ۴۵۷ .۱۴ المقدمة فی التصوف و حقیقته (تصحیح دکتر حسین امین)
- ۵۳۳ .۱۵ کتاب الأربعین فی التصوف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



پیشگفتار

این کتاب جلد دوم مجموعه آثار ابو عبد الرحمن سلمی نیشابوری (ف ۴۱۲) است و مشتمل بر ده کتاب و رساله عربی است. از این ده اثر هشت اثر قبلاً به چاپ رسیده بوده است و ما متن آنها را در اینجا از روی چاپ اول عیناً افست کرده ایم، و دو اثری که اولین بار در این مجلد حروفچینی و چاپ شده است یکی «کتاب نسیم الارواح» است و دیگر «کتاب کلام الشافعی فی التصوف». هشت اثری که در اینجا تجدید چاپ شده است یکی «کتاب السماع» است که در مجله معارف در ایران به چاپ رسیده بوده، و مابقی همه در خارج از ایران چاپ شده بوده است. مقدمه‌هایی که مصححان خارجی به آثار خود نوشته‌اند به زبانهای انگلیسی و ترکی و عربی بوده است که ما آنها را به فارسی برگردانده ایم. مشخصات مآخذ و منابع آثاری که در این مجلد به چاپ رسیده است به ترتیب چنین است. ۱) کتاب السماع. این اثر را نگارنده از روی يك نسخه خطی قدیمی تصحیح کرده و همراه با مقدمه و یادداشتهایی به فارسی در مجله معارف، دوره پنجم، شماره ۳، آذر- اسفند ۱۳۶۷ (ص ۷۷-۳) چاپ کرده است.

۲) آداب الصحبة وحسن العشرة. این کتاب را م.ی. قسطنطین (M.J. Kister) تصحیح کرده و جزو «سلسله المباحث والدراسات الشرقيه» در شهر قدس، به سال ۱۹۵۴ به چاپ رسانده است. مقدمه مصحح هم به انگلیسی بود و هم به عربی و ما مقدمه انگلیسی را به فارسی ترجمه کردیم و مقدمه عربی را هم عیناً چاپ کردیم. (مشخصات و وصف نسخه‌های خطی و روش تصحیح را که در مقدمه عربی هم آمده است در ترجمه فارسی مقدمه انگلیسی نیاوردیم).

۳) مناہج العارفين. این اثر را ایتان کولبرگ (یا کولبرغ)، مصحح دو کتاب دیگر سلمی به نامهای «جوامع آداب الصوفیه» و «عیوب النفس و مداواتها» (بنگرید به جلد اول) تصحیح کرده و همراه با مقدمه‌ای انگلیسی در نشریه «مطالعات عربی و اسلامی» (JSAI) دانشگاه اورشلیم به چاپ رسانده است:

E. Kohlberg. *Manāhij al-'Ārifīn: A Treatise on Sūfism by Abū 'Abd al-Rahmān al-Sulamī*. Jerusalem Studies in Arabic and Islam. vol. I, 1979. pp. 19-39.

(۴) کتاب نسیم الارواح. این اثر یکی از دو اثری است که اولین بار، در این مجموعه، به چاپ رسیده است. درباره نسخه خطی و چگونگی آماده سازی آن برای چاپ در یادداشتی که در صفحه ۱۶۱ نوشته ام توضیح داده ام.

(۵) کتاب کلام الشافعی فی التصوف. این کتاب دومین اثری است که در این مجموعه برای بار نخست به چاپ رسیده است. مصحح این اثر مرحوم دکتر احمد طاهری عراقی بود که قصد داشت مقدمه ای مبسوط به آن بنویسد ولی اجل مهلتش نداد. در یادداشت کوتاهی که در صفحه ۱۷۳ نوشته ام، اطلاعات مختصری درباره نسخه خطی منحصر به فرد این اثر و کاری که مصحح انجام داده است ذکر کرده ام.

(۶) کتاب الفتوة. محتوای این اثر را نخستین بار فرانتز تشر در مقاله ای که در سال ۱۹۳۷ در نشریه *Der Islam*, 25 منتشر کرده معرفی نموده است. سپس وی بخشهایی از این کتاب را همراه با ترجمه آلمانی آنها و مقدمه ای به آلمانی در سال ۱۹۵۳ منتشر نمود. بنگرید به:

Studia Orientalia Ioanni Pedersen, Haunia, 1953, pp. 340-351.

متنی که در این مجموعه چاپ کرده ایم از روی متن کامل «کتاب الفتوة» سلمی است که سلیمان آتش در سال ۱۳۹۷ هـ. ق. / ۱۹۷۷ م. در آنقره بطور مستقل و با مقدمه ای به زبان ترکی چاپ کرده است.

(۷) الملامتية و الصوفية و اهل الفتوة. این اثر را ابوالعلاء عفیفی در سال ۱۳۶۴ هـ. ق. / ۱۹۴۵ م. در قاهره بطور مستقل و با مقدمه ای به زبان عربی چاپ کرده است و متن حاضر از روی آن افست شده است.

(۸) مسئله صفات الذاکرین و المتفکرین. این رساله را ابو محفوظ الکریم معصومی همراه با مقدمه ای کوتاه به زبان عربی در نشریه زیر چاپ کرده و ما متن آن را عیناً افست کرده ایم: *مجلة المجمع العلمی الهندی. المجلد التاسع. رمضان ۱۴۰۴ هـ. / ۱۹۸۴ م.*

(۹) المقدمة فی التصوف و حقیقته. این اثر در بغداد، به سال ۱۹۸۴ م. توسط «دار القادسیة للطباعة» با تصحیح و مقدمه عربی حسین امین به چاپ رسیده و ما متن آن را عیناً افست کرده ایم.

(۱۰) کتاب الاربعین فی التصوف. این اثر بدون ذکر مؤلف و بدون مقدمه به همت «مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية» در حیدرآباد دکن در سال ۱۳۶۹ هـ. ق. / ۱۹۵۰ م. به چاپ رسیده و ما آن را عیناً افست کرده ایم.

آثاری که در این دو مجلد از سلمی به چاپ رسانده ایم آثاری است که ما پس از کوشش بسیار به آنها دسترسی پیدا کردیم. احتمالاً آثار دیگر یا چاپ دیگری از همین آثار هم هست که ما بدانها دسترسی پیدا نکرده ایم. ابو محفوظ الکریم معصومی، مصحح رساله «مسئله صفات الذاکرین و المتفکرین» در مقدمه عربی خود از اثر دیگری به نام «فی بیان علم الیقین و عین الیقین و حق الیقین» یاد کرده و گفته است که آن را در «مجله

آکادمیة العلوم الاسلامیة» در پاکستان، به سال ۱۹۶۳ چاپ کرده است ولی سعی ما برای یافتن این مجله به جایی نرسید. دکتر سلیمان آتش نیز در مقدمه «کتاب الفتوة» نوشته است که می خواسته است چند اثر سلمی را که غالباً در این مجموعه چاپ شده است مجدداً تصحیح و منتشر کند. محقق گرامی آقای محمدعلی امیرمعزی نیز پس از چاپ جلد اول این مجموعه طی نامه‌ای به من اطلاع دادند که متن «حقائق التفسیر» سلمی را پروفیسور گرهارد بوئرینگ (Gerhard Böwering) تصحیح و آماده چاپ کرده است. ایشان همچنین اطلاع دادند که خانم نادیا زیدان (Nadea Zeidan) در سال ۱۹۷۴ در مدرسه مطالعات عالی سوربن از رساله‌ای دفاع کرده که شامل تصحیح و تحلیل و ترجمه شش اثر سلمی بدین شرح بوده است: (۱) درجات المعاملات؛ (۲) آداب الفقر و شرائطه؛ (۳) ذکر آداب الصوفیة فی اتیانهم الرخص؛ (۴) مسألة درجات الصادقین فی التصوف؛ (۵) سلوک العارفين؛ (۶) الفرق بین علم الشریعة والحقیقة.

احتمالاً تحقیقات دیگری هم هست که درباره آثار سلمی انجام گرفته یا در حال انجام گرفتن است و ما از آن اطلاع نداریم. به هر تقدیر، صرف نظر از کتاب طبقات الصوفیة، آنچه ما در این مجلد به چاپ رسانده ایم بخش اعظم تحقیقاتی است که در نیم قرن اخیر درباره آثار سلمی انجام گرفته است، و کارهایی هم که بعداً انجام گیرد مسلماً از ارزش این تحقیقات نخواهد کاست.

نصرالله پورجوادی
(خرداد ۱۳۷۲)

۶. کتاب السماع

تحقیق
نصرالله پورجوادی

مقدمه مصحح

۱

«کتاب السماع» ابو عبدالرحمن سلمی نیشابوری یکی از قدیمترین آثاری است که درباره سماع صوفیه به زبان عربی نوشته شده است. این اثر را ما قبلاً تصحیح کرده و همراه با «باب سماع الصوفیه» از کتاب ادب الملوك ابو منصور اصفهانی (متوفی ۴۱۸) در مجله معارف (دوره پنجم، شماره ۳، آذر- اسفند ۱۳۶۷) به چاپ رسانده ایم. در مقدمه‌ای که من به این دو اثر کهن نوشته‌ام، مسائل سماع را از لحاظ تاریخی شرح داده و محتوای کتاب سلمی و باب سماع در کتاب ادب الملوك ابو منصور اصفهانی را تحلیل و آنها را با هم مقایسه کرده‌ام. مطالبی که در این مقدمه آورده‌ام، بخشی از مقدمه مزبور است. متن کتاب و یادداشتهای آن نیز عیناً از روی چاپ اول افست شده است.

۲

«کتاب السماع» سلمی در واقع قدیمترین اثر مستقلی است که در این باره تألیف شده است. معاصران سلمی در خراسان، ابونصر سراج و ابوبکر کلاباذی و ابوسعید واعظ، هر سه درباره این موضوع آثاری تألیف کرده‌اند. اما آثاری که آنان درباره سماع نوشته‌اند در واقع بخشی از کتابهای جامع^۱ ایشان، به ترتیب اللمع، التعرف، و تهذیب الاسرار است. اما سلمی کتاب

۱. «کتاب جامع» اصطلاحی است که نگارنده برای آثاری چون اللمع و تعرف و تهذیب الاسرار و رساله قشیری و کشف المحجوب و عوارف المعارف و مصباح الهدایه به کار برده است. این کتابها نوعی کتاب مرجع و به اصطلاح فرنگی manuel یا hand-book است که در آن همه مسائلی که يك سالك بدان احتیاج دارد مطرح شده است. نوشتن این نوع کتابها را بیشتر مشایخ و نویسندگان خراسان باب کرده‌اند.

جامعی در تصوف تألیف نکرده است.^۲ آثار او، به استثنای طبقات الصوفیه و حقائق التفسیر و تاریخ تصوف، همه رسائل کوتاهی است که یک موضوع خاص در هر یک از آنها مطرح شده است. یکی درباره ادب النفس، دیگری درباره ملامتیه، دیگری درباره فتوت و دیگری درباره معاملات. سماع هم یکی از همین موضوعات است که در این رساله مستقلاً مورد بحث قرار گرفته است.

مطالبی که سلمی درباره سماع نوشته است منحصر به «کتاب السماع» نیست. وی در این باره مطالب دیگری نیز در آثار دیگر خود نوشته است. در همین اثر، در فصل اول نیز پس از اینکه به اقسام مستمعان و سماع اهل حقایق و مقامات ایشان اشاره می کند، می نویسد: «ولکل واحد من هذه المقامات شرح و بسط، ذکرناه مئشبعاً فی مسألة السماع» و همچنین در فصل آخر وقتی که عبارات مشایخ صوفیه را درباره سماع نقل می کند، می نویسد: «ولکل واحد من هذه العبارات شرح تطول ذكره، بیناه فی کتاب شرح الاحوال». بنابراین، ظاهراً در دو اثر دیگر که یکی از آنها «شرح الاحوال» نامیده شده و متأسفانه تاکنون پیدا نشده است، درباره مقامات اهل حقایق و احوال و مواجید ایشان در سماع سخن گفته شده است. در یک رساله دیگر به نام «کتاب نسیم الارواح» (یا «صفة العارفين») که در همین مجموعه به چاپ رسیده است، بابتی در سماع آمده است.^۳ علاوه بر اینها، سلمی بعضی از اقوال مشایخ صوفیه را نیز درباره سماع در بعضی از آثار خود (از جمله درجات المعاملات، رساله ملامتیه، ادب النفس، رساله فتوت و طبقات الصوفیه) نقل کرده است که ما در حواشی خود در «کتاب سماع» به آنها اشاره کرده ایم. روی هم رفته، می توان گفت که مهمترین و کاملترین اثری که سلمی درباره سماع نوشته است همین رساله حاضر است.

۲. سلمی با وجود اینکه «کتاب جامع» تألیف نکرده است، در رسائل مفرد خود تقریباً به بسیاری از مسائل صوفیه پرداخته است. اهمیت سلمی را می توان از خلال اظهارنظرهایی که نویسندگان قدیم درباره او کرده اند دریافت. مثلاً هجویری که یک نسل پس از وی می زیسته است، او را «نقال طریقت و کلام مشایخ» (کشف المحجوب، ص ۹۹) خوانده، و ابوالمظفر اسفراینی (متوفی ۴۷۱ هـ.ق) نیز وقتی از علم تصوف سخن می گوید از تنها نویسنده صوفی که یاد می کند سلمی است. (التبصیر فی الدین، به کوشش کمال یوسف الحوت، بیروت، ۱۴۰۳ ق، ص ۱۹۲).

۳. نسخه کتاب «نسیم الارواح» در مجموعه خطی کتابخانه احمدیه شیراز همراه با آثار ابومنصور اصفهانی و همچنین رساله دیگری از سلمی درباره سخنان شافعی در تصوف درج شده است. گمان می کنم کتاب «نسیم الارواح» همان رساله «شرح الاحوال» باشد که سلمی در انتهای رساله سماع بدان اشاره کرده است، چه مطالب آن تقریباً کلاً درباره احوال و سخنان مشایخ صوفیه در خصوص سماع و وجد و حال ایشان است.

این رساله را ما به شش فصل تقسیم کرده ایم. پیش از اینکه درباره این فصول توضیح دهیم، لازم است به خصوصیات کلی این اثر در اینجا اشاره کنیم.

کاتب نسخه در صفحه عنوان و همچنین در ترقیمه، آن را «جزوفی السماع» نامیده است و لفظ «جزو» اصطلاحی است در میان علمای حدیث که به آثار کوتاهی اطلاق می شده است که درباره یک موضوع خاص بوده و احادیث مربوط بدان نقل شده است. در واقع اثر سلمی نیز تا حدود زیادی دارای همین خصوصیت است، یعنی این اثر به شیوه کتب اهل حدیث نوشته شده است. کاری که مؤلف می خواهد بکند اثبات اباحه سماع است. سماع چیزی است که نزد متشرعین، فقها و اهل حدیث، حلال و مباح نبود، مگر در موارد استثنایی. در واقع این علما وقتی که به این موضوع توجه می کردند، آن را به عنوان غنا تلقی می کردند و غنا نیز به طور کلی حرام بود. از لحاظ اجتماعی نیز موسیقی، صرف نظر از استفاده ای که حکما و اطبا از آن می کردند، یا وسیله ای بود برای اهل طرب در دربار امرا و سلاطین، و یا وسیله ای بود برای هجو در نزد بعضی از عوام. در هر صورت، موسیقی، بخصوص تا جایی که درباریان از آن استفاده می کردند، جنبه غیرمعنوی و غیردینی داشت و متشرعین، بخصوص اهل حدیث، با نظر انتقادی به آن می نگریستند. صوفیه، اولین کسانی بودند که سعی کردند از قرن سوم به بعد موسیقی (و همچنین از لحاظی هنر شاعری) را به میان مردم آورند، مردمی که به شرع و شریعت مقید بودند. برای این منظور، می بایست دو کار انجام دهند، یکی اینکه اثبات کنند که سماع مطلقاً حرام نیست، بلکه در شرایطی می تواند مباح باشد، و دیگر اینکه در شرایطی می تواند مستحب و حتی واجب باشد، و این گامی بود بسیار مهم و حتی جسورانه. به عبارت دیگر، صوفیه می خواستند نشان دهند که موسیقی و سماع می تواند، مانند ذکر، شیوه ای باشد برای ترقی معنوی و روحی.

به کار بردن عنوان «سماع»، به جای «غنا»، خود گامی بود در این راه. تا زمانی که در فرهنگ دینی از موسیقی و سرود و آواز خوش به عنوان غنا یاد می کردند مسأله جنبه فقهی و شرعی محض داشت و عموماً حرام و در موارد استثنایی مباح تلقی می شد. اما وقتی که صوفیه از موسیقی و سرود و آواز در مجالس خود استفاده کردند و آن را مباح و حتی مستحب به شمار آوردند، آن را سماع خواندند نه غنا.

سلمی مسلماً اولین کسی نبوده است که حکم به اباحه سماع کرده باشد. هنگامی که وی این اثر را می نوشت، سماع یک تاریخ صدساله (و شاید اندکی بیشتر) را پشت سر گذاشته بود. ولی جامعه شرعی هنوز آن را مشروع نمی دانست. به همین دلیل است که سلمی سعی می کند اباحه آن را اثبات کند، و دیگران نیز بعد از او همین کار را دنبال کردند.

اثبات اباحه سماع از دوراه انجام می گرفت، یکی از راه عقلی و دیگر از راه نقلی. مسأله

سَمَاعِ اسَاساً مَسْأَلَهُ اِی بُوَد فَهْمِی وَ مَانِدْ هَمَّ اَحْکَامِ فَهْمِی بَا یَدِ مَسْتَنْدِی اَز کِتَابِ وَ سُنَّتِ دَاشْتَه بَاشَد. اَز اَیْنِ رُو، تَقْرِیباً هَمَّ نُو یَسْنَدِ گَانِ سَعِی دَاشْتَنْدِ بَر اِی اِبَا حَهْ سَمَاعِ بَه کِتَابِ وَ سُنَّتِ اسْتِنَادِ کَنْد، یَعْنِی اَز رُو شِ نَقْلِ اسْتِفَادَه کَنْد. اَمَّا دَر عَیْنِ حَالِ، بَعْضِی اَز نُو یَسْنَدِ گَانِ بَه دَلَا یِلِ عَقْلِی نِیْزِ مَتَوَسَّلِ مِی شَدَنْد. مِیْزَانِ اسْتِفَادَهْ هَر نُو یَسْنَدِ هِ اَز اَیْنِ دَلَا یِلِ تَا حُدُودِ زِیَادِی بَه مَذَاقِ اُو وَ مَخَاطَبَانِشِ وَ بَه طُورِ کَلِّی اَوْضَاعِ زَمَانَه بَسْتِگِی دَاشْت. سُلْمِی وَ مَخَاطَبَانِ اُو عَمْدَتاً اَهْلِ حَدِیْثِ بُوَدَنْد وَ بَه دَلَا یِلِ عَقْلِی کَمْتَرِ اَهْمِیَّتِ مِی دَادَنْد؛ وَ لَذَا اَیْنِ رِسَالَه عَمْدَتاً مَبْتَنِی بَر اِحَادِیْثِ وَ اَخْبَارِ وَ سَخْنَانِ صَحَابَه وَ عِلْمَا یِ دِیْنِ، وَ فَهْمَا وَ اَهْلِ حَدِیْثِ، اسْت. دَر قَرْنِهَا یِ بَعْدِ، نُو یَسْنَدِ گَانِ دِیْگَرِ وَ قَتِی کِه خَوَاسْتَنْدِ دَر اَثْبَاتِ اِبَا حَهْ سَمَاعِ سَخْنِ گَوِیَنْدِ عِلَاوَه بَر دَلَا یِلِ نَقْلِی، بَه دَلَا یِلِ عَقْلِی نِیْزِ مَتَوَسَّلِ شَدَنْد (مَانِدِ اَبُو حَامِدِ غَزَالِی)، وَ اَز اَیْنِ گِذْشْتَه، بَه سَخْنَانِ مَشَا یِخِ صُوفِیَه نِیْزِ اسْتِنَادِ کَرْدَنْد. وَ لِی سَلْمِی اَیْنِ کَار رَا نَمِی کَنْد. دَر وَا قَعِ اُو مِی خَوَا هَدِ ثَابِتِ کَنْد کِه عَمَلِ هَمِیْنِ مَشَا یِخِ، یَعْنِی جَنْیِدِ وَ نُو رِی وَ جِدِّ اُو اسْمَاعِ یِلِ بِنِ نَجِیْدِ وَ شِیْخِ اَبُو سَهْلِ صَعْلُو کِی، مَطَابِقِ سُنَّتِ اسْت.

۳

تَحْلِیْلِ فِصُولِ. اَوَّلِیْنِ فِصْلِ رِسَالَه دَر وَا قَعِ دِیْبَا چَه اَثْرِ اسْت. سَلْمِی دَر اَیْنِ دِیْبَا چَه اَبْتِدَا اَنْگِیْزَهْ خُو دَر اِی نُو شْتَنْ اَیْنِ اَثْرِ بِیَانِ مِی کَنْد. رِسَالَه ظَا هَر اَخْطَابِ بَه یِکِی اَز اصْحَابِ اَوْسْتِ کِه دَر نَاحِیَه اِی دِیْگَرِ زَنْدِگِی مِی کَرْدَه اسْت. اَیْنِ شَخْصِ بَه سَلْمِی گُفْتَه اسْت کِه بَعْضِی اَز اَهْلِ عِلْمِ (یَعْنِی اَهْلِ حَدِیْثِ) دَر نَاحِیَه اِی کِه اُو دَر اَن بَه سَرِ مِی بَرْدَه اسْت مَنکَرِ سَمَاعِ صُوفِیَه شَدَه اَنْد. سَمَاعِ رَا هُو پِنْدَاشْتَه وَ تُو بَه اَز اَن رَا وَاجِبِ. سَوْ اَلِ کَرْدَنْ اَیْنِ شَخْصِ اَز سَلْمِی مَقَامِ وَ مَنزَلْتِ سَلْمِی رَا دَر عَصْرِ اُو نِشَانِ مِی دَهْد. وَ یِ صَرَفاً یِکِ نُو یَسْنَدِ وَ مَوْ لَفِ نِیْسْت. شِیْخِی اسْت صَا حِبِ نَظَرِ دَر تَصَوِّفِ کِه رَا یِشِ بَر اِی پِیْرَوَانِ حُجَّتِ اسْت. نُو یَسْنَدِ گَانِ بَعْدِی، بَخْصُوصِ شَا گَرْدِ سَلْمِی، اَبُو الْقَاسِمِ قَشِیْرِی، کِه دَر مَسَائِلِ تَصَوِّفِ، اَز جَمْلَه دَر مَسْأَلَه سَمَاعِ، بَا رَهَا بَه اقْوَالِ اُو اسْتِنَادِ کَرْدَه اَنْد اَیْنِ مَقَامِ وَ مَنزَلْتِ وَ مَرَجِعِیَّتِ رَا تَا یِیْدِ کَرْدَه اَنْد.

بَارِی، سَلْمِی، چَنَانکِه دَر دِیْبَا چَهْ خُو دِ مِی گَوِیْدِ، دَر صَدْدِ بَر مِی آ یِدِ کِه بَا اسْتِفَادَه اَز عِلْمِی کِه مَلَکِ وَ مِیْزَانِ حَلَالِ وَ حَرَامِ دَر دِیْنِ اسْت، یَعْنِی عِلْمِ حَدِیْثِ، اَیْنِ اِتْهَامِ رَا رَدِّ کَنْد. سَلْمِی دَر اَیْنِ دِیْبَا چَه یِکِ مَطْلَبِ مَهْمِّ دِیْگَرِ رَا ذِکْرِ مِی کَنْد. وَ یِ قَبْلِ اَز اَیْنِکِه بَه نَقْلِ حَدِیْثِ بَیْرِدَا زْدِ، مَسْتَمْعَانِ رَا بَه سَه دَسْتَه تَقْسِیْمِ مِی کَنْد. اَیْنِ مَطْلَبِ ظَا هَر اَمَّا رَا وَ اَرْدِ مَتْنِ بَحْثِ سَمَاعِ مِی کَنْد. بَحْثِ دَر بَارَه اَقْسَامِ مَسْتَمْعَانِ یِکِی اَز بَحْثِهَا یِی اسْت کِه بَسِیَارِی اَز نُو یَسْنَدِ گَانِ دِیْگَرِ دَر اَثْرِ خُو دِ مَطْرَحِ کَرْدَه اَنْد، اَن هَمِ دَر هَنْگَامِی کِه مِی خَوَا هَنْدِ اَز رُو اَنْشِنَا سِی سَمَاعِ بَحْثِ کَنْد. اَمَّا

ذکر این تقسیم سه گانه در اینجا با بحث نویسندگان دیگر تا حدودی فرق دارد. این بحث در اینجا جنبه مقدماتی دارد و در واقع نویسنده می خواهد حدود بحث خود را روشن کند. مستمعان بر سه دسته اند: عوام، مریدان، و اهل حقایق. دسته اول صوفی نیستند، یعنی اهل مجاهده و زهد و تصفیه باطن نیستند. اهل هوا و تابع طبع اند و سلمی سماع را برای ایشان حرام و گاهی مکروه می داند.^۴ در این رساله وی نمی خواهد درباره سماع این دسته از مردم سخن بگوید. سماعی که موضوع سخن اوست سماع مریدان و تائبان و زاهدان (یعنی دسته دوم) و اهل حقایق و معارف (یعنی دسته سوم) است. بنابراین، ذکر این تقسیم بندی برای این است که معلوم شود که نویسنده می خواهد درباره سماع چه کسانی سخن گوید. بحث او منحصر است به سماع صوفیه، بخصوص کسانی که وی ایشان را اهل حقایق می نامد.

مسائلی را که در بحث اباحه سماع مطرح می شود می توان به دو دسته تقسیم کرد: یکی مسائلی که مربوط به مسموعات است و دیگر مسائلی که مربوط به دریافت و حال شنونده است. مثلاً وقتی حکم می شود که فلان آلت موسیقی حرام است این بحث مربوط به صوت و آهنگی است که جنبه خارجی دارد، ولی وقتی از حظ مستمع در هنگام سماع سخن به میان می آید و درباره حرام بودن یا اباحه آن حکم می شود، مسأله مربوط به دریافت و حال شنونده است. فقها غالباً مسائل دسته اول را در بحث غنا مطرح می کنند. بعضی از نویسندگان صوفی، از جمله غزالی، نیز به این نوع مسائل توجه کرده اند. ولی چیزی که برای صوفیه در درجه اول اهمیت است مسائل دسته دوم است. در تصوف بیش از هر چیز احوال و مواجید اهمیت دارد، و لذا در آثار مربوط به سماع مسائل دسته دوم (که جنبه سو بژکتیو دارد) مطرح می شود. این معنی را در فصل دوم رساله سلمی به خوبی می توان ملاحظه کرد.

سلمی در دیباچه خود اجمالاً تصریح می کند که اباحه سماع به مستمع بستگی دارد نه به چیزی که شنیده می شود. وی در فصل دوم سعی می کند که این مطلب را بشکافد. چیزی که در سماع باید در نظر گرفت صوت و آهنگ و خلاصه مسموعات نیست، بلکه وضع روحی و معنوی مستمع است و ملاک داوری ما درباره سماع نیز تأثیری است که صوت و آهنگ و سرود و آواز در شنونده می کند نه خود آنها. در واقع چیزی که شنیده می شود به خودی خود نه حلال است و نه حرام. حلال بودن و حرام بودن بستگی به واکنش شنونده دارد. سلمی در اینجا مسأله را از دیدگاهی کلی بررسی می کند و می گوید که يك شیء واحد ممکن است آثار

۴. سلمی در مورد سماع عوام کاملاً سخت گیر است، به خلاف مشایخ و نویسندگان متأخر مانند ابو حامد غزالی. غزالی نسبت به سلمی بسیار آزاداندیش تر است، چه وی حتی سماع عوام را نیز در شرایطی جایز می داند. اصولاً ابو حامد نسبت به اسلاف خود یکی از نویسندگان آزاداندیش و با تسامح است (بنگرید به مقاله «شعر حلال، شعر حرام» در نشر دانش، سال ۶، ش ۵، مرداد و شهریور ۱۳۶۵).

مختلف در اشخاص داشته باشد. وقتی برقی در آسمان ظاهر می شود در بعضی موجب طمع می شود و در بعضی موجب خوف. مسموعات نیز همین حالت را دارند. سلمی برای توضیح این مطلب سخنی از جنید نقل می کند، بدین مضمون که سماع بستگی به مستمع دارد.

مدار بحث سلمی اگرچه بر تجربه شنونده است، ولیکن برای نشان دادن واکنشهای مختلف شنونده در برابر يك چیز واحد مثالی می آورد. اولین مثال قرآن است. شنیدن آیات در اشخاص مختلف تأثیرات مختلف دارد. برای بعضی می تواند مایه هدایت و بیداری باشد، و برای بعضی دیگر حکمت آموز. مثال دیگری که می آورد شعر است. شعر البته با قرآن فرق دارد. تأثیر کلام الهی در مؤمنان همیشه مثبت است^۵، هر چند که در اشخاص مختلف فرق دارد. ولی تأثیر شعر می تواند گاه مثبت باشد و گاه منفی.

بحثی که سلمی در اینجا درباره شعر مطرح می کند نقد شعر از لحاظ معنایی نیست. او نمی خواهد فعلاً به بررسی شعر و ماهیت آن پردازد. شعر را صرفاً به عنوان يك مثال ذکر کرده است و قصد او این است که بگوید سماع شعر و حلال و حرام بودن آن بستگی به خود شعر ندارد. شعر مانند هر چیز دیگری که شنیده می شود به خودی خود نه حرام است نه حلال. چیزی که شعر را حرام یا حلال می کند واکنش شنونده است. این حکم به طور کلی درباره هر سخنی صادق است. هر صوتی و هر کلامی، اگر تأثیر مثبت داشته باشد و سبب بیداری و هدایت و وجد و حال شنونده گردد حلال است. حتی ممکن است مراد شاعر و گوینده سخن با آنچه مستمع درک کرده است کاملاً متفاوت باشد.

سلمی پس از اینکه نشان می دهد که يك چیز ممکن است در اشخاص تأثیرهای گوناگون داشته باشد، به موضوع اصلی بحث خود یعنی مسأله ابامحبه سماع برمی گردد و می گوید که سماع برای کسی جایز است که از راه مجاهده باطن از آلودگی هوای نفس پاک گشته و حضور قلب پیدا کرده باشد. وی در اینجا مطلبی را از جد مادری خود نقل می کند که گفته بود مستمعان بر دو دسته اند، يك دسته کسانی که نفس اماره ایشان مرده و دلشان زنده گشته است، و دسته دیگر کسانی که دلشان هنوز زنده نشده و اسیر هوای نفس اند. با استفاده از این تقسیم بندی می گوید سماع برای زنده دلان حلال است و برای نفس پرستان حرام. سخنان ابو عثمان مغربی و ابوسهل صعلوکی نیز در تأیید همین مطلب است. سلمی با نقل سخن ابوسهل، به تقسیم سه گانه مستمعان که در دیباچه ذکر کرده بود برمی گردد، و بار دیگر تأکید می کند که سماع از برای عوام و کسانی که اهل هوای نفس و طبع اند و به منظور حفظ نفس و

۵. در مورد مؤمنان نه گمراهان. آیات قرآن از برای گمراهان می تواند مایه ضلالت باشد، چنانکه هجویری می نویسد: «ندیدی که اهل ضلالت کلام خدای تعالی بشنیدند و ضلالتشان بر ضلالت زیادت شد، چنانکه نصر بن الحارث گفت: هذا اساطیر الأولین» (کشف المحجوب، ص ۵۲۶).

طرب سماع می کنند مکروه است، و برای مریدان و زاهدان و اهل ورع و خلاصه کسانی که وارد طریقت شده و به سیر و سلوک پرداخته اند مباح، و برای صاحب‌دلان و اهل حقایق و عارفان مستحب.

بحث سلمی در این فصل با نقل خبری از ابو بکر ادامه می یابد. کاری که وی می خواهد در دنباله این فصل انجام دهد توضیح و شرح بیشتر درباره تأثیر قرآن و شعر در حالات مختلف است. داستانی که وی درباره ابو بکر نقل می کند از لحاظ روانشناسی دینی بسیار مهم است. عده ای از یمن به مدینه آمده بودند. وقتی که آیاتی از قرآن را برایشان تلاوت می کردند به گریه می افتادند. ابو بکر با دیدن این صحنه حسرت می خورد و به یاد روزها و سالهای اول تشرّف خود به اسلام می افتد، هنگامی که او نیز با شنیدن آیات قرآن سخت تحت تأثیر قرار می گرفت و اشک می ریخت. ولی اکنون دیگر از آن حال خبری نیست. به مردم یمن می گوید: «ما نیز مثل شما بودیم، ولی بعد دهای ما سخت شد». بنابراین، آیات قرآن در اوقات مختلف در شخص واحد تأثیر گوناگونی به جا می گذارد. این تأثیر فقط بستگی به حال و وقت و معرفت و محبت و انس شنونده دارد.

در فصل دوم مؤلف برای تبیین نظر خود به نقل اقوال می پردازد، و سخنانی را از قول جنید و مشایخ دیگر صوفیه نقل می کند. ولی مطلبی که وی می خواهد توضیح دهد يك نظریه است و بحث او نیز، با وجود استناد به اقوال دیگران، جنبه نظری و عقلی دارد. وی هنوز به عنوان يك محدث وارد صحنه نشده است. ورود او به صحنه حدیث و استفاده از منقولات در فصل بعد صورت می گیرد.

در واقع بحث اصلی رساله نیز از فصل سوم آغاز می شود. همان طور که گفتیم، سلمی می خواهد ثابت کند که سخن آن عالمی که گفته بود سماع برای اهل حقایق از منکرات است درست نیست. در اینجا است که وی مستقیماً به سراغ سنت پیامبر (ص) می رود و سعی می کند ثابت کند که سماع هو و باطل نیست. سلمی اگرچه سعی می کند برای اثبات مدّعی خود، مانند علمای اهل حدیث به نقل احادیث و اخبار پردازد، ولی در عین حال وی به برهان متوسّل می شود. منقولات در تأیید و تحکیم مقدمه برهان اوست. استدلال سلمی را در این فصل می توان بدین صورت خلاصه کرد:

۱. پیامبر (ص) عمل هو و باطل را مباح نکرده است (یا هر چه را پیامبر (ص) مباح دانسته باشد هو و باطل نیست).

۲. پیامبر (ص) اجازه داده است که اّمّت او به سماع مبادرت ورزند (یعنی سماع را مباح دانسته است).

پس: سماع هو و باطل نیست (یعنی مباح است).

سلمی برای تبیین مقدمه اول و دوم به احادیث متوسل می شود. در تبیین و تحکیم مقدمه اول می گوید که پیغمبر (ص) بنا بر حدیث معروف «کل لهُو الدنیا باطل الا ثلاث» هر عمل لهُو دنیایی را باطل خوانده است مگر سه چیز را (تیر اندازی، تربیت اسب و اسب سواری، ملاعبت با همسر). هر عمل لهُو دیگری باطل است. در مورد مقدمه دوم، سلمی دو حدیث را از قول عایشه نقل می کند که نشان می دهد که پیامبر (ص) نه تنها مانع سماع موسیقی (مزماری) نشده بلکه به ادامه آن دستور فرموده است. نه تنها سماع موسیقی (مزماری)، بلکه سماع شعر را نیز جایز دانسته است. و اما سماع موسیقی (غنا) و شعر جزو آن سه لهُوی که پیامبر مستثنی نموده است نیست. پس سماع موسیقی و شعر نمی تواند مطلقاً لهُو و باطل باشد.

در فصل سوم سلمی فقط به سنت توجه می کند. اما در فصل بعد وی برای توضیح و تأکید سخن خود به اعمال صحابه و نقل سخنان ایشان می پردازد. تنها کسی که وی از میان صحابه انتخاب می کند عمر است، و این انتخاب نیز از روی آگاهی انجام گرفته است. اولاً عمر بن خطاب یکی از صحابه است و قول و فعل او برای مخاطبان سلمی (که اهل تسنن بودند) حجت است. ثانیاً سلمی به صلابت عمر و سخت گیری او اشاره می کند و تلویحاً اظهار می کند که متشرعتر و سخت گیرتر از عمر نباید بود. اگر سماع، چنانکه آن عالم سنی پنداشته است، مطلقاً حرام است، پس چرا عمر بن خطاب آن را جایز دانسته است، و عمر، از نظر او، کسی نبود که حرام محمد (ص) را حلال کند.

فصل چهارم کوتاهترین فصل رساله است. سلمی می تواند به ذکر آثار اصحاب دیگر پیغمبر (ص) در این مورد بپردازد، و بعضی از نویسندگان نیز این کار را کرده اند. ولی روش عمر، به دلیل سخت گیر بودنش در امور شرعی، برای او کافی است.

در فصل پنجم، به سخنان بزرگان و علمای دین پس از صحابه و برخورد ایشان با مسأله سماع استناد شده و سلمی سعی کرده است نشان دهد که ایشان نیز سماع را در همه شرایط حرام ندانسته اند. سلمی در همین فصل به بیان رأی امام شافعی می پردازد. این نشان می دهد که وی در فروع پیر و مذهب شافعی بوده است. نویسندگان دیگر وقتی خواسته اند رأی علما و فقهای دیگر اهل تسنن را ذکر کنند، به نقل سخنان احمد بن حنبل و ابوحنیفه نیز پرداخته اند.^۶

در فصل ششم، سلمی به سخنان عارفان استناد می کند. در اینجا دیگر مسأله از لحاظ فقهی و شرعی در نظر گرفته نشده است. اهل جقایق و عارفان، که سماع برایشان مستحب بوده است، به ماهیت سماع پرداخته اند. بنا بر قول یکی، سماع حقایقی است میان خدای تعالی و بنده. بنا بر قول استاد و شیخ سلمی، یعنی ابوسهل صعلوکی، سماع مستمع را در میان استتار و

۶. مثلاً رجوع کنید به احیاء علوم الدین، ج ۲، ص ۲۶۹؛ رساله قشیریه، ص ۶۳۸؛ عوارف المعارف، ص ۱۷۵ و ۱۸۸.

تجلی قرار می دهد. جنید نیز سماع را بیانی برای مسلمانان و کشفی برای مؤمنان و تلویحی برای متقیان، و نیز همتی برای عارفان معرفی کرده است. سلمی در این فصل به آداب سماع و شرایطی که سماع حلال دارد، اشاره کرده است. این فصل برای آن است که به عالمی که منکر سماع اهل حقایق شده است تذکر داده شود که سماع اهل حقایق موجب قرب مستمع به حق تعالی می گردد و چیزی نیست که مایه طرب و حظ نفس ایشان گردد. به عبارت دیگر، سلمی می خواهد به او تذکر دهد که سماع صوفیه با خوشگذرانی و عیاشی و طرب درباریان و حتی عامه مردم که در ایام عید یا در جشن عروسی بدان می پرداختند کاملاً فرق دارد.

۴

نسخه خطی و تصحیح آن

متن اثر سلمی از روی نسخه منحصر به فردی که در مجموعه خطی کتابخانه کوپریلی به شماره ۱۶۳۱ نگهداری می شود تصحیح شده است. این رساله هفتمین اثر در مجموعه مزبور است، از صفحات ۱۳۱ الف تا ۱۳۸ ب. متن رساله کامل است و ظاهراً هیچ افتادگی ندارد. تاریخ کتابت و کاتب آن معلوم است. کاتب در ترقیمه نسخه خود را معرفی کرده است. نام او محمد بن ابی المخاسن بن ابی الفتح بن ابی شجاع کرمانی است و کنیه او ابوالعلاست. کتابت این نسخه در ظهر روز دوشنبه، پنجم جمادی الاولی سال ۵۶۳ انجام گرفته است. در اینکه این رساله از آن سلمی است تردید نیست. در صفحه ای که پیش از آغاز رساله آمده است، کاتب علاوه بر اینکه خود را معرفی کرده است، نام رساله و مصنف آن را نیز بدین گونه ذکر کرده است: «جزو فی السماع من کلام الشیخ الامام ابی عبدالرحمن السلمی رحمه الله علیه و نور ضریحه». مصنف اگرچه نام خود را در متن رساله ذکر نکرده است، ولیکن از یک راه دیگر خود را معرفی کرده و آن ذکر نام جد مادری او ابو عمر و اسماعیل بن نجید است. علاوه بر این، کسانی که مصنف از ایشان حدیث و سخنان مشایخ را نقل کرده است همه از معاصران سلمی بوده اند، بخصوص ابوسهل صعلوکی که شیخ و مرشد او در تصوف بوده است. هجویری این رساله را دیده بوده است، و ظاهراً به همین اثر اشاره می کند وقتی می گوید «شیخ ابو عبدالرحمن سلمی آن جمله را جمع کرده است اندر کتاب سماع و اباحت آن قطع کرده». ^۷ ابونجیب سهروردی نیز آن را دیده و حتی یک بخش کوچک از آن را در کتاب

۷. کشف المحجوب، ص ۴-۵۲۳.

آداب المریدین خود نقل کرده است.^۸ ابوالقاسم قشیری نیز اگرچه نام این اثر را ذکر نکرده ولیکن بی شک آن را در دست داشته و در نوشتن باب سماع در رساله خود از آن استفاده کرده است. قشیری چندین بار از سلمی در باب سماع یاد کرده و از قول او مطالبی نقل کرده است. خط این نسخه نسبتاً خواناست و در تصحیح آن با مشکلات زیادی روبه‌رو نبوده‌ام. البته، بعضی از کلمات را به کمک منابع دیگر خوانده‌ام. در مورد بعضی از کلمات و اسامی هم تردید داشته‌ام. این موارد را با علامت سؤالی که پس از کلمات مزبور در داخل پرانتز گذاشته‌ام مشخص کرده‌ام. به هر حال، به رغم قدمت و اصالت نسخه و پاکیزگی و صحت و سلامت نسبی آن، چون این متن از روی یک نسخه خطی تصحیح شده است، بدون شک نواقصی در آن هست که با کمک نسخه یا نسخه‌های دیگر می‌توان برطرف کرد، گرچه گمان نمی‌کنم که بتوانیم نسخه‌ای بهتر و قدیمیتر از نسخه موجود پیدا کنیم.

ن. پ.

۸. بنگرید به متن رساله ص ۱۵ و یادداشت شماره ۲، ص ۲۵.

كتاب السماع
لابي عبدالرحمن السلمى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعونك يا لطيف

١

قال الشيخ ابو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ - رحمة الله عليه: بلغني - اكرمكم الله بمرضاته - أن بعض أهل العلم بناحيتمكم أنكروا على أهل التحقيق في السماع، وقال إن أحسن ما فيه أن يُعَدَّ الإنسان لهواً، ثم يتوب منه. ولو راجع هذا القائل عقله ونظر في سنن النبي وآثار الصحابة والائمة بعدهم وسير الصالحين من الائمة العلم خطأ ما اطلقه من هذا القول؛ اذا السَّماع على ضروب والمستمعون على مراتب^[١]: فسماع العوام على جد اللهو والطرب^٢ ومتابعة هوى النفس وهو مذموم. وهو الذي يجب منه التوبة. وسماع المريدين والتائبين والزاهدين موعظة وتعاضد بما يستمعون من السماع، وزجر وتنبيه، وتصفية من الكدورات التي بقيت عليهم من بواقي المخالفات، فحملهم السماع على الخوف والرجاء والاشفاق والزهد والصبر والرضا. وليس لهم أن يديموا السماع، وإفاهم أن يسمعوا في الوقت بعد الوقت اذا رأوا^٣ في قلوبهم قسوة ومن أنفسهم فترة، فيرق بذلك قلوبهم وينشط به إلى الطاعة نفوسهم. وسماع أهل الحقايق والمعارف هو استرواح لهم اذا اشتد عليهم احوالهم و غلب عليهم اوقاتهم وخافوا* العجز عن حمل ما يرد عليهم استروحو الى حال السماع. فربما خفف عنهم ما هم فيه، وربما زادهم وجداً وجوداً. فاذا خفف عنهم استروحو وسكنوا، واذا زادهم وجداً صاحوا وانزعجوا. ولا يعرف ذلك الا اهلها، ومن بلغه الله مبلغهم و اتاح له مقامهم و مرتبتهم لأن الله تعالى يقول: أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا. ^٤ وَقَالَ عَزَّوَجَلَّ: قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ. ^٥ و

١. العلم: كذا در اصل، ظ: لعلم. ٢. در اصل: طرب. ٣. در اصل: رأو. ٤. الرعد، ١٧. ٥. البقره، ٦٠.

لكل واحد من هذه المقامات شرح و بسط، ذكرناه مشبعاً في مسألة السماع، و سنذكرها هنا ما لا بد منه.

٢

واعلموا - علمكم الله الخير - أن الشيء الواحد^[٢] قد يكون زيادةً لقومٍ و نقصاناً لآخرين، كما قال الله تعالى: هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَ طَمَعًا. ^٤ والبرق واحد يطمع فيه قوم و يخاف منه قوم - كما قيل في التفسير^[٣]: طمعاً للمقيم و خوفاً للمسافر. فالشيء الواحد أخبر الله تعالى عنه أنه يُطمع من وجه^٧ و يخيف من وجه. كذلك السماع صوت واحد يتلهم به قوم و يتعظ به قوم. و كذلك الشمس اذا طلعت على النبات احرقت بعضها^٨ بحرّها و زينت^٩ بعضها. و الشمس واحدة و حرّها واحد، لكنها تؤثر في كل شيء على ما يليق بهامن حاله و صفته.

كذلك السماع اذا ورد على الاسرار ربّما^{١٠} تودّ نفوساً* الى حظوظها من متابعة^[٣] هواها و رجوعها الى ما يليق بطبايعها، و ربّما تحمل نفوساً على الاتعاظ به و رؤية الزيادة فيه، و ربّما يغني نفوساً عن حظوظها و يردها الى حظّ الحق فيها، لأنّ السماع شيء واحد و التلويح في المستمعين، كما سمعت محمد بن الحسن المخرمي^[٤] يقول سمعت جعفر الخالدي^[٥] يقول سمعت الجنيد^[٦] يقول: السماع من حيث المستمع و ذاك إن أحل ما يسمع المستمع القرآن لأنه شفاء و رحمة و هدى و بيان و ادون ما يسمعه الشعر، فقد يكون سماع القرآن عمى على مستمعه و ان كان هو شفاء و رحمة، و يكون الشعر حكمة في قلب مستمعه و ان هو لغوا^{١١} في نفسه. ألا ترى الله تعالى يقول: وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقُرْ وَ هُوَ عَلَيْهِمْ عَمَى. ^{١٢} و قال النبي صلى الله عليه و سلم: إن من الشعر حكمة^[٧]. فعلمت بهذا صحة ما قاله الجنيد.

٦. الرعد، ١٢.

٧. در اصل: «من خوف وجه». پیش از کلمه خوف و پس از آن سه نقطه گذاشته شده، و در مقابل این سطر در حاشیه نیز سه نقطه آمده و این نشان می دهد که کاتب خواسته است بدون اینکه روی این کلمه خط بکشد بگوید که زاید است.
٨. در اصل: بعضه. ٩. در اصل: زنت. ١٠. در اصل: و ربّما. ١١. در اصل: هو الغوا. ١٢. فصلت، ٤٤.

وإنَّ المتحقِّق في السَّماع يسمع من الباطل حقاً و غير المتحقِّق فيه يسمع من الحقِّ باطلاً، كما ذكر عن بعض السَّلف أنَّه سمع قائلاً يقول: «يا سَعْتَرى البرِّى»، فغشى عليه. فقيل له في ذلك، فقال: كُنْتُ حاضر القلب فسمعت كأنَّه يقول: «السَّاعة ترى برِّى»^[١٨]

[٤] و إنما يُطلَق السَّماع و يُباحُّ لاهله و لمن أدب ظاهره قبل ذلك بالرياضات^{١٣} و المجاهدات و باطنه بالمرعاة و عمَّر اوقاته بالتأدب بأداب الدن و لم يبق له في نفسه حظٌّ و لا عليه مطالبة من الكون و ما فيها، كما سمعتُ جدِّي ابا عمر و اسمعيل بن نُجيد^{١٩} رحمة الله عليه، يقول: «أنا يحلَّ السَّماع لمن كان قلبه حياً و نفسه ميتاً، فأما من كان قلبه ميت و نفسه حيَّ، فلا يحلَّ [له] السَّماع»^[١٠].

و سمعت ابا عثمان المغربي^[١١] يقول: لا يحلَّ السَّماع و الخلوة إلا لعالم ربَّانى. و سألتُ الامام ابا سهل محمد بن سليمان^[١٢] رضى الله عنه عن السَّماع. فقال: يستحب ذلك لاهل الحقايق و يباح ذلك لاهل الورع و النسك و يكره ذلك لمن سمعه تطرِّبا. و اصل هذا كله قول الله تعالى: إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَ هُوَ شَهِيدٌ^[١٤] فحقيقة القلب لمن لا نفس له مخالفة في احواله، و حقيقة القاء السَّمع لمن اصمَّ نفسه عن جميع المخالفات. فاسمع السَّماع سمع لحق عن حق، كما نشاهد^[١٥].

فمن سمع من الخائفين آية من كتاب الله او بيت شعر فزعجته و لم يؤثر في غيره من الحاضرين و المستمعين، و الصوت واحد و القوم حضور ذلك^[١٦] إنما ازعجته زيادة حال كامن فيه فقداه الاخرون، كما قال الصديق* الاكبر، رضى الله عنه: [٥] لو فداليمن، ممَّا اخبرناه عبدالله بن محمد بن على، قال ثنا محمد بن اسحق الثقفى، قال ثنا محمد بن الحرب، قال ثنا يعقوب بن اسحق الحضرمى، قال ثنا شعبة^[١٣]، قال حدثنى عمرو بن مرّة، قال: قدم ناس من اليمن على ابى بكر الصديق^[١٤]، رضى الله

١٣. در اصل: بالدنا ضاق. ١٤. ق. ٣٧. ١٥. در اصل: لشاهد. ١٦. در اصل: ولك.

عنه، فقال: اقرؤا عليهم القرآن فجعلوا يقرؤن عليهم القرآن وهم يبكون، فقال ابو بكر: «هكذا كُنَّا^{١٧} حَتَّى قَسَت الْقُلُوبُ»، ولم يكن ما اخبر الصديق عن نفسه قسوة قلبه وان كان اخرجه بلفظ القسوة موهناً لنفسه ومُصغراً^{١٨} لحاله.^{١٥} و إنما ذلك حال تمكين و استقامة لانه كان اعلا منهم حالاً و وقتاً. والقوم اثر فيهم السماع لضعف احوالهم عن حمل موارد السماع فهم كانوا مُريدين، والصديق كان مُراداً. وكل انسان يؤثر فيه السماع بقدر حاله و وقته و معرفته و محبته و شوقه و أنسه. ألم تسمع ما قال كثير عزة^{١٦} في شعره:

لو يسمعون كما سمعت حديثها خرّوا لعزّة ركعاً و سجوداً

فقال: لو يسمعون كما سمعت، اى لو كان لهم بها من الوجد ما بي ليسمعوا مثل سماعى و لوجدوا بها وجدى، ولو سمعوا كذلك خرّوا لعزّة ركعاً و سجوداً. ولما اختص هو منها بحالٍ اختص بسماع. كذلك من كان له مع الله حال، يسمع من السماع خلاف ما يسمع الفارغ* الأهى.

[٦]

والمستمعون على ضرب: مستمع يسمع بحظّه و طبعه، و مستمع يسمع بحاله و وقته؛ و مستمع يسمع بوجوده و وجوده و تواجده^{١٧}؛ و مستمع يسمع به و مستمع يسمع له و مستمع يسمع منه^{١٨}، على اختلاف الاحوال والفوائد والزوائد، «والله يختص برحمته من يشاء»^{١٩}.

٣

ثم مع هذا محال أن يقال أباح النبي صلى الله عليه وسلم اللهو والباطل بعد أن قال النبي صلى الله عليه وسلم: كلّ هو الدنيا باطل الآثلث، الحديث^{١٩}. ومحال أن يقال انه سمع هوأ و أمر باتخاذ اللهو. وقد جاء في الاثر الصحيح عن النبي صلى الله

١٧. در اصل: لنا. ١٨. در اصل: مصفراً. ١٩. البقره، ١٠٥.

عليه وسلم: اباحة سماع الشعر و الغنا و ليس ذلك عندي، و الله أعلم، لأنه علم أن في أمته من يسمع منه حكمة و يكون له في ذلك السماع زيادة برهان.

فمن ذلك ما حدثناه محمد بن يعقوب الاصم، قال ثنا محمود بن عوف الطائي، قال ثنا ابوالمغيرة عن الاوزاعي^[٢٠] عن الزهري^[٢١] عن عروة^[٢٢]؛ و اخبرنا ابو عمرو بن مطر^[٢٣] - واللفظ له - قال الحباب بن محمد التستري، قال ثنا أبو الأشعث، قال ثنا محمد بن بكر البرساني^٢، قال ثنا شعبة^[٢٤] عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشه: أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه دخل عليها و عندها رسول الله صلى الله عليه و سلم في يوم فطر أو اضحى، و عندها قينتان تغنيان مما تقاذفت به الأنصار يوم بُعث * فقال ابو بكر: «مزمار الشيطان» - مرتين - «في بيت رسول الله صلى الله عليه و سلم!» فقال النبي صلى الله عليه و سلم: «دعنا يا أبا بكر، فإن لكل قوم عيداً^٢ و عيدنا هذا اليوم».^[٢٥] و هذا حديث صحيح عن النبي صلى الله عليه و سلم و نهيّه أبا بكر عن زجر من دليل^{٢٣} على اباحته ذلك.

و عن ذلك ايضاً ما حدثناه محمد بن محمد بن يعقوب الحافظ، قال أخبرنا^{٢٤} محمد بن عبدالله بن يوسف الهروي^[٢٦]، قال ثنا سعيد بن محمد بن رزيق الرسغني، قال ثنا الاويسى عبدالعزيز^[٢٧]، قال ثنا ابراهيم بن سعد^[٢٨] عن محمد بن اسحق^[٢٩] عن عثمان بن عروة عن ابيه عن عائشه رضي الله عنها، قالت: دخل على رسول الله صلى الله عليه و سلم في ايام التشريق و عندي جاريتان لعبد الله بن سلام، تضربان^{٢٥} بدقين لهما و تغنيان^{٢٤}. فلما دخل رسول الله صلى الله عليه و سلم امسكنا فتنحى

٢٠. در اصل: البرمناني (نام البرساني از روی رساله تشریبه، ص ٦٣٩، تصحیح شده است).

٢١. در منابع دیگر: دعهما. ٢٢. در اصل: عيد. ٢٣. ظ: هو دليل.

٢٤. این کلمه در نسخه خطی نیست و به جای آن «انا» (بدون نقطه) نوشته شده است که مخفف «اخبرنا» (یا انبأنا) است. در موارد دیگر، کاتب وقتی خواسته است کلمه «حدثنا» را بنویسد آن را به صورت «نا» یا «ثنا» (بدون نقطه و شبیه يك و برگول بزرگ نوشته است. ما برای رفع ابهام در اینجا لفظ «اخبرنا» و در موارد دیگر «ثنا» را که مخفف «حدثنا» است به کار برده ایم.

٢٥. در اصل: يضربان. ٢٦. در اصل: یعنیان.

رسول الله صلى الله عليه وسلم الى سرير في البيت فاضطجع وسجى بثوبه، قالت فقلت: لَتُحَلَّنَ اليوم الغناء او ليحرمنه. قالت فاشرت اليها أن خذا. قالت: فأخذنا فوالله ما لبثنا أن دخل ابوبكر وهو يقول: أ مزامير الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فكشف رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه، وقال يا ابا بكر، لكل قوم عيداً^{٢٧} وهذا ايام عيدنا.^[٣٠] وهذا ايضاً صحيح جيد المخرج وفي قول [٨] عايشه «لَتُحَلَّنَ اليوم الغناء او ليحرمنه» وترك النبي صلى الله عليه وسلم نهيها عن ضرب الدف والغنا دليل واضح على تحليله و اباحته.

ومن ذلك ايضاً ما اخبرناه احمد بن علي بن الحسن الرازي^[٣١]، قال ثنا محمد بن يوسف الكندي^[٣٢]، قال ثنا محمد بن عبيد القيسي، قال ثنا أبي عن المسيب بن شريك عن عبدالله بن عبدالوهاب بن عبدالله بن ابي بكره عن ابيه عن ابي بكره، قال: دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده اعرابي يُنشد الشعر. فقلت: «يا رسول الله، أقرآنٌ وشعر؟» فقال: «يا ابا بكره، في هذا مرة وفي هذا مرة».^[٣٣] وفي هذا دليل واضح على اباحة سماع الشعر.

ومن ذلك ما اخبرناه محمد بن محمد بن داود، قال ثنا سفيان^[٣٤] عن ابراهيم بن ميسرة عن عمرو بن الشريد عن ابيه، قال: اردفتني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي: هل معك من شعر أمية بن أبي الصلت. قلت نعم. قال: «هيه». فأنشدته فلم يزل يقول: «هيه»، حتى أنشدته مائة بيت.^[٣٥] وفي هذا الحديث دليل على اباحة اختيار المستمع والاقتراح على القوال والاقتضاء منه إلى أن يقضى من ذلك وطره. ومن ذلك ما وجدت في كتاب جدى احمد بن يوسف السلمى^[٣٦] بخطه: أن عمر بن عبدالله بن رزين * حدثهم، قال ثنا محمد بن اسحق عن محمد بن ابراهيم عن [٩] اسحق بن سهل بن ابي خيثمة عن ابيه^[٣٧] عن ابيه عن عائشه رضي الله عنها قالت: كانت عندي جارية من الانصار في حجرتي فزوجتها فدخل رسول الله صلى الله

عليه وسلم فلم يسمع غنا. فقال: «يا عائشه، الا تُغنون عليها؟ فان هذا الحى من الانصار يحبون الغنا.»^[٣٨] وفي هذا الحديث دليل واضح على اباحة السمع لقول النبي صلى الله عليه وسلم «الا تغنون عليها؟» وهذا حث لها على ذلك. وقد استقصيت في هذا الباب في مسألة السماع واخرجت نيفاً وتلثين حديثاً مسنداً عن النبي صلى الله عليه وسلم في اباحة سماع الشعر والغنا. وذكرت في هذه الفصول منها ما فيه كفاية لمن نظر اليه بعين الحق.

٤

ثم بعد هذا، فقد علم الكل صلابة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقلّة اغضائه على باطل؛ وهو مع هذا كله، أمر رباح بن المعتمر أن يغنى له ولاصحابه، مما اخبرنا عنه ابو الحسين محمد بن محمد بن يعقوب الحافظ، قال ثنا عبدالله عتاب الدقتى، قال ثنا هشام بن عمار، قال ثنا سعيد بن يحيى، قال ثنا محمد بن عمرو عن يحيى بن عبدالرحمن، قال: خرجنا مع عمر بن الخطاب في الحج الاكبر حتى اذا كنا بالروحاء كلم القوم رباح بن المعتمر، وكان حسن الصوت، بغنا الاعراب. فقالوا [١٠] **أَسْمِعْنَا** وقَصَّر^{٢٨} عَنَّا الطريق، فقال إني افرق من عمر. فكلم القوم عمر: انا كلمنا رباحاً لِيَسْمِعَنَا ويقصر عنا المسير فابي الا أن تأذن له. فقال: يا رباح اسمعهم وقصر عنهم المسير، فاذا اسحرت فارفع. وخذ لهم في شعر ضرار بن الخطاب. فرفع عقيرته فتغنيينا^{٢٩}. وهم محرمون.^[٣٩]

٥

ثم بعد هذا، قد اباحه الائمة وصدوز^٣ الامة و علماءها. فمن ذلك ما اخبرناه محمد بن جعفر بن محمد بن مطر، قال ثنا محمد بن احمد بن الحسن بن سلام الدينورى،

٢٨. در اصل: سمعنا ونصر. ٢٩. در اصل: تغنا. ٣٠. در اصل: صدر.

قال ثنا احمد بن منصور الرمادي^[٤٠]، قال ثنا يحيى بن بكير^[٤١]، قال اخبرني عبدالرحمن بن القيم (?)، قال: اتينا معاوية بن صالح^[٤٢] لنسأله، فسمعنا صوت القيان من منزله و الغنا. قال، فقلنا له. فقال: جوار^{٣١} اشتر يتهن لعبدالرحمن بن معاوية أعلمهن.

ومنها ما اخبرنيه شافع بن محمد بن ابي عوانة، قال ثنا جدي ابو عوانة، قال ثنا محمد بن سليمان المصري، قال ثنا ابراهيم بن حميد عن جرير عن مغيرة، قال: كان المنهال بن عمرو حسن الصوت وكان له لحن يقال له وزن سبعة.

واخبرنا محمد بن العباس الضبي^[٤٣]، قال ثنا احمد بن محمد بن محمد بن ياسين، قال ثنا احمد بن محمد بن الحسين بن ابي حمزه، قال ثنا جعفر الطيالسي^[٤٤]، قال ثنا يحيى بن معين^[٤٥] قال ثنا الفضل بن حبيب السراج^[٤٦]، قال ثنا يحيى بن اسمعيل بن سالمه، قال: قدم بجارية من هراة صناجة وكان يزور ابي، فدعا * جاريته وكانت [١١] تُصنِّج وتُغنى ومع الشعبي^[٤٧] قضيب، فجعل يقول معها ويضرب به ويقول

شعر

و شاهدنا الجُلَّ و الياسمين والمستمعات باصواتها

فقال له ابي: هل ترى بهذا بأساً؟ قال الشعبي: اطلع ابن عمر على قوم عندهم غنا، فسألوه عن ذلك، فقال: لا بأس به ما لم يكن معه شراب وما لا خرف فيه. وسمعت الامام ابا سهل محمد بن سليمان^[٤٨]، يقول سمعت ابا محمد الدرستوي يقول بلغني عن مصعب بن عبدالله الزبيري^[٤٩]، قال: حضرت مجلس مالك بن انس^[٥٠] وسأله ابن مصعب عن السماع. فقال مالك: «أدرکت اهل العلم ببلدتنا هذه لا ينكرون ذلك ولا يقعدون عنه و ما قعد عنه و لا أنكره الأغبي أو جاهل أو ناسك عراقي غليظ الطبع.» وسمعت الامام ابا سهل يقول سمعنا ابا محمد

الذُّرُستويي يقول: ويذكر عن مصعب الزُّبيري، قال: بلغني أن مالك بن أنس سمع رجلاً في الهاجرة [مجتازاً بباب داره] وهو يغني ويقول

مابال قومك يا رباب^{شعر} خُزراً كأنهم غضاب^[٥١]

فقال له مالك: لقد أسأت الاداءَ ومنعتَ القائلة. قال: فسأله الرجل عن طريقته، فقال [له] تريد أن تقول أخذتها من مالك بن أنس؟ وقعد وعلمه وقال لولا الشغل بالفقه لو سعتكم منه علماً.

[١٢] سمعت^[٥٢] عبدالله بن محمد بن * علي [بن زياد] يقول سمعت محمد بن اسحق بن خزيمة يقول سمعت يونس بن عبدالاعلى^[٥٣] يقول سألت الشافعي^[٥٤] عن اباحة اهل المدينة السماع. فقال الشافعي: «ولأعلم احداً من علماء الحجاز كره السماع الآمن^{٣٢} كان منه في الاوصاف. فاما الهداء وذكر الاطلاق^{٣٣} والمربع وتحسين الاصوات بالحن الشعر^{٣٤} فمباح.»^[٥٥]

فهذا طرف مما قاله الائمة فيه بعد أن استقصيت ذلك في مسألة السماع. وفي هذا كفاية في هذا الموضوع.

٤

ثم نذكر بعد هذا ما قال فيه ائمة العارفين المتحققين، و العارفين بموارد الامور و مصادرها. فمن ذلك ما سمعت عبدالواحد بن بكر^[٥٦] يقول سمعت محمد بن احمد الزبيرى يقول: السماع حقايق بين الله تعالى وبين العبد. فاذا ورد في السماع واردٌ يُشاكل^{٣٥} حاله تحركت الحقايق التي بينه وبين الله، فاوردت مع تحريكها الوجود و

٣٢. نسخة احمدية: ما. (درباره اين نسخه رجوع كنيد به يادداشت ٥٢ در صفحه ٧١).

٣٣. نسخة احمدية: اوطان (اطلال به معنای ويرانه ها و خرابه هاست. مربع نیز به معنای منزلگاهها و محلهاى است

(متروك) كه مسافران و كاروان در انها منزل مى كنند). ٣٤. نسخة احمدية: الاشعار. ٣٥. در اصل: شياكل.

هو ذوق القلب من ذلك النوع الذي العبد مراد به ومخصوص.

سمعت الامام أباسهل محمد بن سليمان^[٥٧] رحمه الله، وسئل عن السماع. فقال المستمع بين استتار^{٣٦} وتجلي^{٣٧}، فالاستتار يورث التلهيب والتجلي يورث التبريد^{٣٨}، والاستتار يتولد منه حركات المريدين وهو محل الضعف والعجز، والتجلي يتولد منه سكون الواصلين، وهو محل الاستقامة والتمكين، فكذلك محل^{٣٩} الحضرة ليس فيها^[١٣] إلا الذبول تحت موارد الهيبة. قال الله تعالى: «فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنْصِتُوا.»^{٤٠}

وسمعت عبدالواحد بن علي^[٥٨] يقول: في السماع فناظروا اخطاراً^{٤١} لا يجوزها إلا العلماء الربانيون الفانون عن نفوسهم وحظوظهم الراسخون في علم الغيوب المشاهدون حقايق الاقدار لمجاريها على الاكوان لها وعلينا فناء وبقاءً وقبضاً و بسطاً وجمعاً وتفرقةً.

سمعت ابابكر محمد بن عبدالله الرازي^[٥٩] يقول سمعت أبا محمد الجُريري^[٦٠] يقول سمعت الجنيد يقول: «السماع بيان للمسلم وكشف للمؤمن و تلويح للمتيقن ونزهة للعارف وكل له مكانه.»

سمعت ابا عثمان المغربي^{٤٢} يقول^[٦١]: اذا تحقق العبد بالله غار عليه الحق فلا يسمع الآمنه^{٤٣}، واسقط عنه وبال الفصل بهيم^{٤٤} الوصل و إن كان لا وصل ولا فصل في الحقيقة.

فهذه اطراف مما قالت الحكماء فيه من وصف السماع و المستمع، وسنذكر بعد هذا ما السماع وما يجب على المستمع من آدابه.

٣٦. دراصل: (در اینجا و در دو مورد دیگر): الاستتار ٣٧. دراصل: تجلی.
 ٣٨. قشیری: الترویح؛ عوارف: المرید. ٣٩. قشیری: صفة. ٤٠. الاحقاف، ٢٩. ٤١. در اصل: اخطار.
 ٤٢. در اصل: المضری، و ظاهراً ابو عثمان سعید بن سلام المغربي است که به نیشابور آمده و در سال ٣٧٣ فوت شده است (طبقات الصوفیه، ص ٥٠٥ به بعد).
 ٤٣. در اصل: للامیة (ر.ک. یادداشت ٦٦). ٤٤. دراصل: بآل (؟) لفضل نسیم.

٧

فمن ذلك ما قيل: إن السَّماع فرع الاسرار الصّافية لما يرد عليها من فوائد الحق وزوائده. وقيل: السَّماع لتجارب المرّدين وبيان المتحقّقين وتهيبج شوق المحبين و [١٤] تسلية افئدة * الصّادقين وهتك استار المبطلين. وقيل: السَّماع ميزان الرّجال ومرآة الابطال. وقيل: السَّماع ما تقهرك^[٦٢] بديهته لا ما تربطه على نفسك بالعلل. وقيل: السَّماع فطلب مفقود او تحقق موجود. وقيل: ما سمعت فهو فتنة وما أُسمعت فهو بركة.

ومن آداب السَّماع أن لا تقعد على السَّماع الأمع اهله، ومن يكون ذلك زيادة في مجالسته. و ترك الانكار على من تحرك في المجلس او تواجد، عرفت مقصوده في حركته و وجوده أم لا. و ترك الاقتراح على القوال. و ترك التقليد في السَّماع. وأكيس المستمعين من تميّز بين وجده و وجوده و تواجده، و لا تجرى فيه مجرى العادات و الطّباع. و من العارفين بالسَّماع من قدّم حال من يؤثّر فيه السَّماع و تحركه. و منهم من قدم حال الساكنين و المتمكنين. و منهم من قال إن من الواردات ما يوجب السّكون،^[٦٣] فالسّكون فيه افضل. و منها ما يوجب الحركة، فالحركة فيه اتم.^[٦٤] و منهم من قدّم صاحب المكان على المتمكن. و منهم من قدم المتمكن على صاحب المكان. ولكل واحد من هذه العبارات شرح يطول ذكره، بيّناه في كتاب «شرح الاحوال».

٨

وقد ذكرت في هذه الفصول ما فيه * غنية للناظر اذا ساعده التوفيق و أكرمه [١٥] الحق و التحقيق. والله تعالى ولىّ بلوغنا الى محلّ المتحقّقين في الاحوال بمنه و سعة رحمته.

آخر جزو السماع. وقد تمّ بحمد الله و منه و حسن توفيقه. و فرغ منه

وقت الضحیٰ یوم الاثنين الخامس من جمادی الاولى من سنة ثلث وستین و
خمس مائة. کتبه محمد بن ابی المحاسن بن ابی الفتح بن ابی شجاع
الکرمانی المکتبی بابی العلاء. الحمد لله رب العالمین و صلواته علی نبیه
محمد و آله اجمعین.

یادداشتها

۱. ضرب سه گانه مستمعان در اینجا بر اساس قول جنید بغدادی و بندار بن الحسین شیرازی است. جنید گفته است:
«السماع علی ثلاثة اوجه: مستمع بقلبه و مستمع بنفسه و مستمع بر به» (تهذیب الاسرار، ابوسعید زاهد خرگوشی،
«باب فی ذکر السماع»: آداب المریدین، چاپ قدس، ص ۶۲، چاپ تهران، ص ۲۷۶). و بندار بن الحسین گفته
است: «السماع علی ثلاثة اوجه: فمنهم من یسمع بالطبع، و منهم من یسمع بالحال، و منهم من یسمع بالحق» (اللمع،
ص ۲۷۸ و رساله قشیریه، ص ۶۴۹). همچنین مقایسه کنید با سخنان ابوعلی دقاق (رساله قشیریه، ص ۶۵۷) و
ابوبکر الکتانی (عوارف المعارف، ص ۱۹۶). سلمی در «درجات المعاملات» (فصل ۱۹) به چهار ضرب قائل شده
است، بدین شرح: سماع مریدان، اهل معرفت، واصلان، و عوام.

۲. ابونجیب سهروردی در آداب المریدین (چاپ تهران، ص ۲۸۰) این فقره را بدین صورت نقل کرده است: «وقال
الشیخ ابو عبدالرحمن السلمی: الوجد قد یكون زیادة لقوم و نقصاناً للآخرین (قال الله تعالی: یریکم البرق خوفاً و
طمعاً. و قیل فی التفسیر خوفاً للمسافر و طمعاً للمقیم و كذلك السماع یتلهی به قوم و یتحقق به قوم) و هو کالسلاح
یصلح للجهد فی سبیل الله و لقتل اولیاء الله، و كذلك الشمس تصلح شیئاً و تفسد شیئاً آخر (فالشمس واحدة و حرها
واحد و لكنها تؤثر فی کل شیء علی ما یلیق به من حاله... منته)». لفظ «الوجد» در اینجا البتة غلط است و اساساً متن
سهروردی مشوش است، و لیکن عبارت «و هو کالسلاح یصلح... اولیاء الله» قابل توجه است. هجویری نیز در
کشف المحجوب (ص ۵۳۰) ظاهراً از روی همین رساله است که می نویسد: «و مثال اصل سماع همچون آفتاب
است که بر همه چیزها برافتد و هر چیزی را به مقدار مراتب آن چیز از ذوق و مشرب. یکی را می سوزد و یکی را
می فروزد و یکی را می نوازد و یکی را می گدازد.»

۳. ظاهراً مراد مؤلف تفسیر ابن عطاء الادمی است که در حقایق التفسیر نقل شده است. در آنجا خوف مسافر مقدم بر
طمع مقیم آمده است، مطابق با ترتیب کلمات در قرآن. در نسخه ای هم که نویسنده آداب المریدین از آن استفاده
کرده است خوف مسافر مقدم بر طمع مقیم است. (رک. نصوص صوفیه غیر منشوره (تفسیر ابن عطاء)، تصحیح پل
نویا، بیروت، ۱۹۸۶، ص ۶۷).

۴. محمد بن الحسن بن سعید بن الخشاب، ابو العباس المخرمی البغدادی یکی از محدثان و صوفیان بغداد است. سفری
به نیشابور کرده و دو سال در آنجا مانده، و سلمی در همین مدت از او روایات و اخبار فراوانی شنیده که بسیاری از
آنها را در طبقات الصوفیه نقل کرده است. ابن الخشاب سپس به حج رفت و در مکه مجاور شد و در همان جا در سال
۳۶۱ از دنیا رفت (تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۰۹).

۵. جعفر بن محمد بن نصیر بن ابوالقاسم، ابو محمد الخواص معروف به الخلدی (که در بعضی از منابع، از جمله در همین
رساله، الخالدی ضبط شده است) یکی از محدثان و مشایخ صوفیه بغداد است. در سال ۲۵۲ یا ۲۵۳ متولد شد.

- سفرهای زیادی کرد و شصت بار به حج رفت. سرانجام در بغداد متوطن شد و در همان جا در سال ۳۴۸ از دنیا رفت. گفته‌اند که عجایب بغداد سه چیز بود: اشارات شبلی و نکته‌های مرتعش و حکایات خلدی (تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۲۲-۳۱؛ طبقات الصوفیه سلمی، ص ۶۱-۴۵۴؛ تذکرة الاولیاء عطار، ص ۴-۷۵۲).
۶. ابوالقاسم جنید بن محمد البغدادی (متوفی ۲۹۷هـ) که سلمی ذکر او را در طبقات الصوفیه (ص ۵۰-۱۴۱) آورده است. از جنید حکایات و سخنانی درباره سماع نقل شده است و سلمی در همین رساله بعضی از آنها را نقل کرده است.
۷. این حدیث مشهور که معمولاً به صورت «إن من الشعر لحكمة» روایت شده در بسیاری از منابع آمده است و با استناد بدان است که صوفیه سماع شعر را جایز دانسته‌اند (بنگرید به: سنن ابن ماجه، ج ۲، ص ۱۲۳۵؛ مسند احمد بن حنبل، ج ۱، ص ۳۱۳ و ج ۵، ص ۱۲۵؛ المنهيات ترمذی، ص ۶۰؛ اللمع، ص ۳۷۶، احیاء علوم الدین، ص ۲۷۱ و ۲۷۲، کشف المحجوب، ص ۵۱۷؛ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۴۴۳).
۸. این حکایت را از معاصران سلمی، هم ابونصر سراج و هم ابومنصور معمر اصفهانی به روایتهای مختلف نقل کرده‌اند. ابونصر (در اللمع، ص ۲۸۹) می‌نویسد: «وسمعت یحیی بن الرضا العلوی ببغداد یقول و کتب لی هذه الحکایة بخطه قال سمع ابو حلمان الصوفی رجلاً یطوف وینادی یا سَعْتَرُ بَرِّی فسقط و غشی علیه فلما افاق سئل عن ذلك و قال سمعته اسع تری بَرِّی.» و ابومنصور اصفهانی (در شرح الاذکار، نسخه خطی، ص ۱۸۲) آن را بدین صورت آورده است: «و سمع من ینادی علی السعتر البری و یقول یا سعتر البری. فقال: نعم، الساعة تری بری» (رجوع کنید به مقدمه، یادداشت ۱۴). قشیری و ابوحامد محمدغزالی نیز در رساله (ص ۶۵۴) و احیاء (ج ۲، ص ۲۸۲) آن را نقل کرده‌اند و سپس بسیاری از متأخران آن را تکرار کرده‌اند (از جمله ابوالنجیب سهروردی در آداب المریدین، چاپ تهران، ص ۲۸۰؛ چاپ قدس، ص ۶۶؛ مجدالدین بغدادی در تحفة البررة، فصل سماع؛ کاشانی در مصباح الهدایة، ص ۱۹۳).
۹. ابوعمر و اسماعیل بن نجید بن احمد بن یوسف بن سالم بن خالد السُلَمی (متوفی ۳۶۶هـ) جد مادری مؤلف و یکی از مشایخ صوفیه است که نامش و اقوالش در طبقات الصوفیه سلمی (ص ۴۷۶ تا ۴۸۰) ذکر شده است (همچنین بنگرید به: طبقات الصوفیه انصاری، ص ۲۰۱-۴۰۰؛ الانساب سماعی، ج ۷، ص ۱۸۲-۳).
۱۰. این سخن را سهروردی در عوارف المعارف (ص ۷-۱۷۶) بدین گونه نقل کرده است: «قال الشیخ ابو عبدالرحمن السلمی: سمعت جدی یقول: المستمع ینبغی ان یسمع بقلب و نفس میتة، و من کان قلبه میتاً و نفسه حیاة لایحل له السماع.» سعدالدین فرغانی (متوفی حدود ۷۰۰هـ) در مناهج العباد بدین صورت آورده است: «جدّ ابو عبدالرحمن سلمی فرمود: المستمع ینبغی ان یسمع بقلب حی و نفس میتة و من کان قلبه میتة و نفسه حیاة فلا یحل له السماع.» مأخذ فرغانی ظاهراً کتاب عوارف المعارف است و احتمالاً سهروردی نیز آن را از روی رساله سلمی نقل کرده است. محمد بن منور در اسرار التوحید (ص ۳۱۸) همین مضمون را در دهان ابوسعید گذاشته است، وقتی می‌گوید: «از شیخ ما سؤال کردند از سماع: شیخ ما گفت: السماع قلب حی و نفس میتة» (همچنین بنگرید به: رساله قشیری، ص ۶۴۵؛ تهذیب الاسرار ابوسعید زاهد، باب سماع؛ آداب المریدین، چاپ تهران، ص ۲۷۶، چاپ قدس، ص ۶۲؛ اوراد الاحیاء، ص ۱۸۲، ص ۵؛ مصباح الهدایة، ص ۱۹۰).
۱۱. ابوعثمان سعید بن سلام المغربی اصلاً از ناحیه قیروان بود که به نیشابور آمد و در سال ۳۷۳ در آنجا فوت شد. رجوع کنید به طبقات الصوفیه سلمی، ص ۱۰-۵۰۵. سخن ابوعثمان را سلمی در کتاب دیگر خود جوامع آداب الصوفیه (ص ۶۵) بدین صورت نقل کرده است: «سمعت اباعثمان المغربی یقول: لاتصلح الخلوة و السماع إلا للعالم ربانی.
۱۲. ابوسهل محمد بن سلیمان الصعلوکی در سال ۲۹۶ در اصفهان متولد شد و در ۳۳۷ به نیشابور رفت و در ۳۶۹ در

- همان جا فوت شد. خواجه عبدالله نام او را در طبقات الصوفیه (۹-۴۹۸) ذکر کرده و همین سخن را نیز درباره سماع از قول سلمی نقل کرده است: «...سمعت ابا عبدالرحمن السلمی يقول سمعت ابا سهل الصعلوکی، و سئل عن السماع، فقال: يستحب لاهل الحقایق و یباح لاهل العلم و یکره لاهل الفسق و الفجور.»
۱۳. شعبه بن الحجاج بن الورد، أبو بسطام العتکی (متوفی ۱۶۰ هـ). از محدثان معروف قرن دوم، واسطی الاصل و ساکن بصره. (بنگرید به: حلیة الاولیاء، ج ۷، ص ۲۰۶-۱۲۲؛ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۲۵۵-۶۶.)
۱۴. ابن واقعه را ابو حامد غزالی در احیاء علوم الدین (ج ۲، ص ۲۹۹) و کیمیای سعادت (ج ۱، ص ۲۹۵) نقل کرده است. سخن ابو بکر در این دو اثر چنین است: «کناکما کنتم و لکن قست قلوبنا.» اما ابو نصر سراج در اللمع (ص ۲۹۳) قول ابو بکر را مانند سلمی آورده است (و نیز بنگرید به: عوارف المعارف، ص ۱۹۶).
۱۵. از جمله کسانی که با گریستن در هنگام سماع مخالف بودند ملامتیه بودند که سلمی درباره ایشان می گوید: «و من اصولهم ترک البکاء عند السماع...» (رساله ملامتیه، ص ۱۱۷).
۱۶. کثیر بن عبدالرحمن بن الاسود (متوفی ۱۰۵ هـ) از شعرای عرب، اهل مدینه و شیعی مذهب. بنگرید به: الاغانی، ج ۹، ص ۳ به بعد (درباره انتساب او به عزه، همان، ص ۲۴) و نیز به اعلام زرکلی، (ج ۵، ص ۲۱۹) و مراجع دیگری که در آنجا آمده است.
۱۷. به نظر می رسد که تقسیم سه گانه «مستمع یسمع بوجده و وجوده و تواجده» تقسیم سه گانه مستقلی است و گویا بعد از «مستمع یسمع بحاله و وقته» عبارتی ساقط شده است. ظاهراً اصل این جمله چنین بوده است: «مستمع یسمع بحظه و طبعه، و مستمع یسمع بحاله و وقته، و مستمع یسمع بر به؛ و مستمع یسمع بوجده...».
۱۸. اقسام سه گانه مستمع یسمع به و یسمع له و یسمع منه هر سه از اقسام مستمع بر به یا مستمع بالحق است.
۱۹. ظاهراً اشاره است به حدیث «كُلُّ مَا يَلْتَهُو بِهِ الْمَرْءُ الْمُسْلِمُ بَاطِلٌ، الْأَرْمِيَةُ بِقَوْسِهِ، وَ تَأْدِيَةُ فَرَسِهِ وَ مُلَاعَبَةُ امْرَأَتِهِ. فَإِنَّهُنَّ مِنَ الْحَقِّ» (سنن ابن ماجه، ج ۲، ص ۹۴۰، مسند احمد بن حنبل، ج ۴، ص ۱۴۴، ۱۴۸).
۲۰. الاوزاعی، ابو عمر عبدالرحمن بن عمرو، یکی از نمایندگان اصلی مکتب فقهی شام، در سال ۱۵۷ در سن ۷۰ سالگی در بیروت مرد. نام کتابهای او را ابن ندیم در فهرست آورده است. (دایرة المعارف اسلام، تحریر دوم، ج ۱، ص ۳-۷۲۲).
۲۱. الزهری، محمد بن مسلم بن عبیدالله بن عبدالله بن شهاب متولد حدود ۵۰ یا ۵۱ و متوفی ۱۲۴. الزهری کسی است که علم حدیث را از مدینه به دمشق برد. احادیث فراوانی از او نقل شده است و گویند یکی از نخستین کسانی است که حدیث را به کتابت درآورد، البته به اجبار. استادان او عروة بن زبیر و سعید بن مسیب بودند. در تاریخ و سیره نیز دست داشت و ابن اسحاق، صاحب سیره، شاگرد او بود. (دایرة المعارف اسلام، تحریر اول، ج ۸، ص ۴۱-۱۲۴۰، سیرت رسول الله، ترجمه رفیع الدین اسحق، مقدمه مهدوی، ج ۱، ص ۱-۵۱).
۲۲. عروة بن زبیر یکی از مشهورترین و نخستین محدثان مدینه است. در حدود سالهای ۲۳ و ۲۹ متولد و حدود سالهای ۹۱ و ۹۹ فوت شد. پدرش زبیر بن العوام از نخستین کسانی بود که در نوجوانی اسلام آورد. حضرت خدیجه عمه او بود. زبیر در جنگ جمل در سال ۳۰ کشته شد. عبدالله بن زبیر برادر عروة بود. مادرشان اسماء دختر ابو بکر بود، و لذا عایشه خاله ایشان بود. عروه احادیث فراوانی از پدر و مادر و خاله خود عایشه و همچنین علی بن ابی طالب (ع) و ابوهریره روایت کرده است. از جمله کسانی که از عروه حدیث روایت کرده اند پسران او محمد، عثمان، عبدالله، یحیی و هشام اند (بنگرید به: دایرة المعارف اسلام، تحریر اول، ج ۸، ص ۱۴۰۷ و مناهجی که در آنجا ذکر شده است؛ همچنین به سیرت رسول الله، ترجمه رفیع الدین اسحق، مقدمه مهدوی، ج ۱، تهران، ۱۳۶۰، ص ح - ط).
- چنانکه ملاحظه می شود سندی در اینجا ذکر شده ولی متن حدیث نیامده است. متن حدیثی که با این سند در موضوع مورد بحث در مسند احمد بن حنبل آمده چنین است: «حدثنا عبدالله حدثني أبي ثنا ابوالمغيرة ثنا

الاوزاعی قال حدثنی الزهری عن عروة بن الزبير عن عائشة: «أن ابابكر دخل عليها و عندها جاريتان فی ایام منی تضر بان بدفین و رسول الله صلی الله علیه و سلم مسجی علیه بنو به فانتهرهما فكشف رسول الله صلی الله علیه و سلم وجهه، فقال: دعهن یا ابابكر، فانها ایام عید؛ و قالت عائشة: رأیت رسول الله صلی الله علیه و سلم یسترنی بردائه و أنا انظر إلى الحبشه فی المسجد حتی أكون أنا أسام فاقعد فاقدروا قدر الجارية الحدیثه السن الحریصة علی اللهو.» (مسند احمد بن حنبل، ج ۶، ص ۸۴). این متن ظاهراً مربوط به دو حدیث است. حدیث اول به سخن پیامبر (ص) که می فرماید: «دعهن یا ابابكر فانها ایام عید» ختم می شود و همین حدیث در ج ۶، ص ۹۹ نیز آمده است. پس از آن (از «وقالت عائشه» به بعد) حدیث دیگری است که جداگانه در صفحه ۸۵ روایت شده است. متن این احادیث درباره جاریتان و دف زدن آنها و وارد شدن ابوبكر و اظهار تعجب وی و پاسخ پیامبر (ص) نه تنها در این رساله بلکه در کتابهای حدیث نیز تا حدودی تداخل پیدا کرده و این وضع کم و بیش به کتابهای صوفیه نیز راه یافته است.

۲۳. سلمی از این راوی حدیثی در اربعین (ص ۱۴) روایت کرده است.

۲۴. رجوع کنید به یادداشت ۱۳ در فوق.

۲۵. این حدیث به روایتهای مختلف در کتب حدیث و کتابهای صوفیه آمده است. سلمی آن را در اربعین (ص ۱۵) با همین سند روایت کرده است. ابن ماجه (ج ۱، ص ۶۱۲) نیز با همین سند و بدین صورت آورده است: «دخل علی ابوبكر و عندی جاريتان من جواری الانصار، تغنیان بما تقاولت به الانصار فی یوم بعث...» و قشیری (رساله، ص ۶۳۹) با همین سند و از قول سلمی و کم و بیش با همین الفاظ روایت کرده است (همچنین بنگرید به: صحیح بخاری، باب عیدین، ج ۲، ص ۲۱؛ مسند احمد بن حنبل، ج ۶، ص ۳۳؛ تحفة البررة، فصل سماع؛ سماع و فتوت، ص ۳؛ یوارق الالمام، ص ۱۳۲؛ اوراد الاحباب، ص ۱۸۹). این جوی این دلیل را که اکثر صوفیه به کار برده اندرد کرده است (تلبیس ابلیس، ص ۲۲۹).

۲۶. شاید محمد بن [...] یوسف (بن...) الهروی دمشقی باشد که در الانساب (ج ۱۳، ص ۹-۸-۴) معرفی شده است.

۲۷. عبدالعزیز بن عبدالله الأویسی.

۲۸. ابراهیم بن سعد بن ابراهیم بن عبدالرحمن بن عوف، ابواسحق الزهری (۱۸۴-۱۰۸ هـ) در تاریخ بغداد (ج ۶، ص ۸۴) آمده است که وی در سال ۱۸۴ به عراق آمد و هارون الرشید او را گرامی داشت و از او درباره غنا فتوا خواست و او آن را حلال دانست (وسئل عن الغنا فافتی بتحلیله). در همین جا داستانی هم از قول او درباره مالک بن انس و غنا کردن او آمده است.

۲۹. محمد بن اسحق بن یسار.

۳۰. مقایسه کنید با احیاء علوم الدین، ج ۲، ص ۲۷۸؛ عوارف المعارف (به نقل از قوت القلوب ابوطالب مکی)، ص ۱۷۴-۵؛ اللمع، ص ۲۷۴.

۳۱. احمد بن علی بن الحسن ابوبكر الرازی الفقیه (۳۷۰-۳۰۵ هـ) (تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۳۱۴).

۳۲. در باره نسبت «الکدیمی» رجوع کنید به الانساب سمعانی، ج ۱۱، ص ۵۵-۶.

۳۳. این حدیث در عوارف المعارف (ص ۱۷۸) بدین صورت روایت شده است: دخل رجل علی رسول الله صلی الله علیه و سلم و عنده قوم یقرؤون القرآن و قوم ینشدون الشعر، فقال: یا رسول الله، قرآن و شعر؟ فقال: من هذامرة و من هذامرة.» (و نیز بنگرید به: اوراد الاحباب، ص ۱۸۹).

۳۴. سفیان بن عیینة بن ابی عمران (متوفی ۱۹۸ هـ).

۳۵. ابن ماجه (ج ۲، ص ۱۲۳۶) آورده است: حدثنا ابوبكر بن ابی شیبه، ثنا عیسی بن یونس عن عبدالله بن عبدالرحمن بن یعلی، عن عمرو بن الشرید، عن أبیه، قال: انشدت رسول الله (ص) مائة قافیة من شعر أمیة بن أبی

- الصلت. يقول بين كل قافية «هيه» وقال: كاد ان يسلم: (در حاشیه در توضیح لفظ «هیه» آمده است: ای زید، یعنی باز هم). همچنین رك مسند احمد بن حنبل، ج ۴، ص ۳۸۸: احیاء علوم الدین، ج ۲، ص ۲۷۲. هجویری نیز در كشف المحجوب (ص ۵۱۸) این حدیث را نقل کرده و آن را بدین صورت ترجمه کرده است. «... صد بیت روایت کردم و اندر آخر هر بیتی کی گفتمی میگفتی هیه یعنی دیگری بگویی.»
۳۶. احمد بن یوسف بن سالم بن خالد السلمی جد ابو عمر و اسماعیل بن نجید است (بنگرید به: یادداشت ۹ در فوق: و الانساب، ج ۷، ص ۱۸۲).
۳۷. ابو خیشمه النسائی، زهیر بن حرب بن شداد (۲۳۴-۱۷۰ هـ): (بنگرید به: تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۲۸۲-۴).
۳۸. بنگرید به: ابن ماجه، ج ۱، ص ۶۱۲-۳: رساله قشیری، ص ۶۴۰.
۳۹. این داستان را مجدالدین بغدادی در تحفة البررة (ص ۱۰۷ الف) بدین صورت نقل کرده است: «روی عن الزهري أيضاً وقال: قال السائب بن زيد: بينا نحن مع عبدالرحمن بن عوف في طريق الحج ونحن نأمن مكة، اعتزل عبدالرحمن الطريق. ثم قال رباح بن المعرف غنينا يا باحسان - وكان يُحسن بالنصب. فبينما رباح يفنيهم أدرکهم عمر بن خطاب في خلافته، فقال: ما هذا؟ فقال عبدالرحمن: لا بأس بهذا، نلهو، و تقصّر عنا، فقال عمر. فان كنت أخذاً فعليك بشعر ضرار بن الخطاب، و ضرار رجل من بني محارب بن فهر، والنصب ضربٌ من اغاني الاعراب.»
۴۰. احمد بن منصور بن سیار بن معارك، ابو بکر الرمادی (متوفی ۲۶۵ هـ) (تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۱۵۱-۳).
۴۱. از کسانی است که خطیب بغدادی می گوید از احمد بن منصور الرمادی استماع حدیث کرده است (تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۱۵۱).
۴۲. معاویة بن صالح بن حُدیر الحضرمی (متوفی ۱۵۸ هـ) از محدثان قرن دوم، در حمص بزرگ شد و در سال ۱۲۵ به اندلس رفت و در خدمت ملك عبدالرحمن الداض درآمد و از جانب او سفری هم به شام رفت (بنگرید به: اعلام زرکلی، ج ۷، ص ۲۶۱).
۴۳. محمد بن العباس (بن احمد بن محمد بن عاصم ابر عبدالله الضیّی) العُصمی (۲۷۸-۲۹۴ هـ) (رك. طبقات الصوفیه سلمی، مقدمه مصحح، ص ۸۳).
۴۴. جعفر بن محمد بن ابی عثمان، ابو الفضل الطیالسی. (رك. تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۱۸۸-۹).
۴۵. یحیی بن معین بن عون بن زیاد (۲۳۳-۱۵۸ هـ) یکی از ائمه حدیث در بغداد و معاصر احمد بن حنبل بود (بنگرید به: اعلام زرکلی، ج ۸، ص ۱۷۲-۳).
۴۶. الفضل بن حبیب المدائنی السراج (بنگرید به: تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۳۳۹).
۴۷. عامر بن شراحیل بن عمرو والشعبی ابو عمرو (متوفی ۱۱۰ هـ) (بنگرید به: حلیة الاولیاء، ج ۴، ص ۳۱۰).
۴۸. ابو سهل محمد بن سلیمان الصلوکی، (رك. یادداشت ۱۲ در فوق).
۴۹. مصعب بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله، ابو عبدالله الزبیری المدینی (متوفی ۲۳۶ هـ) (تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۱۱۲-۴: الانساب سمعانی، ج ۶، ص ۲۶۵-۶).
۵۰. ابو عبدالله مالك بن انس بن مالك بن ابی عامر، صاحب كتاب الموطأ در سال ۹۳ یا ۹۴ متولد شد و در سال ۱۷۹ در گذشت. وی یکی از علمای مشهور حدیث و فقه است و مذهب مالکی منسوب به اوست. گفته اند که وی در نوجوانی با آواز و موسیقی آشنایی داشته است.
۵۱. این حکایت را ابو نصر سراج در اللمع (ص ۲۷۶) عیناً یا همین بیت نقل کرده است، و این شاهی است بر مدعیان او که جماعتی از ائمه علما و فقها اجازه سماع داده اند.
۵۲. این روایت را سلمی عیناً در رساله «کلام شافعی در مجاهدات و آداب معاملات» نقل کرده است و ما متن حاضر را با نسخه کتابخانه خانقاه احمدیه شیراز (ص ۱۵۱) مقابله کرده ایم، و اختلافات را ذکر کرده ایم. یادداشتهای ۳۲ تا

- ۳۴۰ در ذیل و اضافات در داخل دو قلاب از روی نسخه خطی خانقاه احمدیه شیراز است.
۵۳. أبو موسی یونس بن عبدالأعلى بن موسی بن مسرة. (بنگرید به: طبقات الفقهاء الشافعية، ص ۱۸).
۵۴. محمد بن ادریس الشافعی، فقیه مشهور (متوفی ۲۰۴ هـ).
۵۵. قشیری در رساله خود مطلبی که سلمی به شافعی نسبت داده به مالک بن انس نسبت داده از قول اومی گوید: «واهل الحجاز کلهم یبیحون الغنا و أما الحداء فاجماع منهم علی اجازته.» (رساله، ص ۶۳۸). احتمالاً قشیری در انتساب این مطلب به مالک بن انس مرتکب استباه شده است.
۵۶. عبدالواحد بن بکر، ابوالفرج الورتانی (متوفی ۳۷۲ هـ).
۵۷. اباسهل الصعلوکی (رک. یادداشت ۱۲). این قول را قشیری در رساله (ص ۶۴۸) و سهروردی در عوارف المعارف، (ص ۱۷۶) و نیز رک. ابوالنجیب سهروردی، آداب المریدین، ترجمه فارسی، (ص ۱۴۷) نقل کرده اند.
۵۸. عبدالواحد بن علی السیاری النیشابوری (متوفی ۳۴۲ هـ). (رک. طبقات الصوفیه سلمی، یادداشت مصحح، ص ۷۷).
۵۹. ابو بکر محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالعزیز بن شاذان الرازی (متوفی ۳۷۶ هـ). در تاریخ بغداد (ج ۵، ص ۴۶۴-۵) ذکر او آمده و گفته شده است که سلمی حکایات زیادی از او شنیده است. وفات وی در نیشابور اتفاق افتاد.
۶۰. ابو محمد احمد بن الحسین الجریری (متوفی ۳۱۱ هـ). رک. طبقات الصوفیه سلمی، (ص ۹-۲۵۳).
۶۱. این مطلب را خواجه عبدالله انصاری در طبقات الصوفیه (ص ۳-۲۲۲) بدین صورت به فارسی آورده است: «بو عثمان مغربی گوید: مرد محقق شود در طریق الله تعالی بر ورشک ببرد که او از هیچ کس نشنود مگر از او کس از او نشنود مگر او، و او را چنان کند، هر سخن که گویند از او شنوند.»
۶۲. مقایسه کنید با اصول ملامتیه در سماع، از قول علی بن هارون الحصری می گوید: «السماع الحقیقی اذا صادف مکاناً من قلب متحقق زینة بانواع الکرامات، اوله تبدو هیته علی الحاضرین حتی لا یتحرك بحضرة أحد، ولا یصبح ولا ینزعج لتمام هیته. و حقیقة مصاحبة السماع منه أن یغلب وقته أوقات الحاضرین ویقهرهم، فهم تحت قهره وأمره» (رسالة الملامتیه، ص ۳-۱۱۲). همچنین رجوع کنید به درجات المعاملات، فصل ۲۰.
۶۳. مقایسه کنید با نظر ابو بکر الکتانی که گفته است: «المستمع یجب ان یكون فی سماعه غیر مسنوح الیه بهیج منه السماع وجداً او شوقاً او غلبة او وارداً، والوارد علیه یفنیه عن کل حركة وسکون» (عوارف المعارف، ص ۱۹۹).
۶۴. درباره حرکت و سکون در سماع، ابو حامد در احیاء علوم الدین (ج ۲، ص ۳۰۳) به تفصیل سخن گفته است. نظر مشایخ درباره حرکت و سکون، همان طور که سلمی اشاره کرده است، مختلف است. جنید از کسانی است که به سکون معتقد بود و داستانی هم در این خصوص درباره وی نقل کرده اند، ولی ابتدا نظر او چیز دیگری بود. «فقد کان الجنید یتحرك فی السماع فی بدایته ثم صار لا یتحرك» (احیاء، ج ۲، ص ۳۰۳). ملامتیه نیز می گفتند: «... السماع إذا عمل فیمن یتحقق فیهِ، أن هیته تمنع الحركة و الصباح لتمام هیته علیهم» (رساله ملامتیه، ص ۱۱۲).

٧. آداب الصّحبة وحسن العشرة

یادداشت‌هایی در باب سلمی و «آداب الصّحبة و حسن العشرة» او

ابو عبدالرحمن محمد بن حسین سلمی (ازدی نیشابوری) یکی از رجال برجسته جنبش تصوف در قرن چهارم/دهم بود. او در سال ۹۴۱/۳۳۰ (متوفی به سال ۱۰۲۱/۴۱۲) در شهر نیشابور به دنیا آمد. خاندان او به تصوف منسوب بودند و در میان آنها اسماعیل بن نجید^۱، جد سلمی، از همه بارزتر بود. او بود که اصول تعالیم صوفیانه را به فرزندش، سلمی، آموخت و هم‌گویا نفاذ سخن او بود که سلمی را به راه تصوف کشاند. آگاهی ما از زندگی سلمی بسیار اندک است و می‌توان آن را در چند کلمه خلاصه کرد: می‌دانیم که او سفرهای بسیار کرد. از نیشابور به عراق و حجاز رفت و در این شهرها به دیدار مشایخ صوفی نایل آمد، و چون حامل آراء و شیوه‌های تفکر مشایخ متصوفه شرق بود، این دیدارها به مبادله پر ثمر آراء انجامید که بعدها ثابت شد شایان اهمیت بسیار بوده است.

يك نسخه خطی که ظاهراً به قلم مراد بن یوسف حنبلی دوسی شاذلی است^۲ (بروکلمان، ملحق ج اول، ۷۷۹؛ ملحق ج دوم، ۹۲۷) روشنایی بیشتری بر شخصیت سلمی می‌افکند. این نسخه خطی حاوی رساله‌ای است به نام «شمس الآفاق فی ذکر البعض من مناقب السلمی و من مناقب ابی علی الدقاق» که در آن آمده است که سلمی بیشتر کلام و فقه را در جوانی آموخت و اجازه فتوی و تدریس یافت. نویسنده می‌افزاید که او نزد ابوسهل صعلوکی تحصیل کرد و هم‌این استاد به او خرقة پوشانید و اجازه تربیت مرید اعطا کرد. سلمی در میان معاصران خود مشهور بود و این معنی از عده بسیار زیاد شاگردانش برمی‌آید که عالمان نامداری چون قشیری و بیهقی و حاکم در شمار آنها بودند. از شهرت و اعتبار او در میان معاصرانش همین بس که گفته‌اند شیخ ابوالفضل مرید خود، ابوسعید بن ابی‌الخیر، را نزد سلمی فرستاد تا به دست

۱. سلمی همچنین از پدرش یاد می‌کند، آنجا که از دینوری نقل قول می‌کند (تلبیس ابلیس، ص ۳۲۷).

۲. این نسخه خطی اکنون در تملک من است.

خود به او خرقة بپوشاند.^۳ بهترین و مقنع ترین گواه بر اهمیت و اعتبار سلمی آثار متعدد او و نیز نفوذ بسیار این آثار در نسلهای بعد از اوست.

آثار او .

بنابر روایت سرگذشت نویسان، سلمی بیش از صد کتاب و رساله مختلف نوشته است، ولی بیشتر آنها از میان رفته است. بروکلمان در فهرست خود از ۱۶ اثر او نام برده است.^۴ شایان ذکر است که نووی او را از جمله کسانی به شمار می آورد که کتابهای حاوی چهل حدیث (اربعون حدیثاً)^۵ تصنیف کرده اند. آمد روز به کتاب دیگری از او به نام *المِحْنُ الصَّوْفِيَّةُ* اشاره می کند.^۶ کتاب دیگری نیز تحت عنوان *المَكْنُونُ فِي مَنَاقِبِ ذِي النُّونِ* به سلمی نسبت داده شده است.^۷

مهمترین کتاب او *طبقات الصوفيين* است. این کتاب مبنای *طبقات الصوفية* انصاری هروی است که *نفحات الانس* جامی بر اساس آن نوشته شده است.^۸ متز می گوید که این کتاب سلمی نخستین مجموعه از سیر اولیاء است و یادآوری می کند که ابوالمحاسن از آن در کتاب *نجوم الزاهرة* خود بهره برده است.^۹ غزالی در *رسالة اللدنية* خود از تفسیر قرآن سلمی یاد کرده و آن را بسیار ستوده است.^{۱۰} بسیاری از اقوال سلمی در *عوارف المعارف* سهروردی و تاریخ بغداد خطیب و *معجم البلدان* یاقوت و کتاب *الشفای قاضی عیاض* نقل شده و عبدری در کتاب *المدخل* خود فقراتی از *آداب الصحبة* او را آورده است.

سلمی و شریعت اسلامی

جهان تصوف در قرن چهارم / دهم دستخوش کشمکش میان افراطیان و عناصر محافظه کارتر

۳. نیکلسون، تحقیقات درباره تصوف اسلامی، ص ۱۴.

۴. تاریخ ادبیات عرب، ج ۱، ص ۲۰۰.

۵. نووی، اربعون حدیثاً، ص ۳.

۶. مجله آسیایی، سال ۱۹۱۲، ص ۵۵۶.

7. de Slane, *Catalogue des manuscrits arabes de la Bibliothèque nationale*, No, 2043

۸. تاریخ ادبیات عرب، ج ۱، ص ۴۳۳.

9. *Die Renaissance des Islam*, p. 282.

10. *Recueil de textes inédits*, p. 85.

بوده است. قشیری در رساله خود و غزالی در آثار مختلف خود می کوشیدند تا این شکاف را پر کنند و اختلافات را از میان بردارند. می توان حدس زد که قشیری که نظریات معتدلی ابراز می داشت و آرزو می کرد که جهان اسلام را متحد ببیند عمده تحت تأثیر استادش سلمی بوده است. نظیر همین تأثیر را در آثار غزالی مخصوصاً در احیاء علوم الدین او می بینیم. شواهد آشکاری در دست داریم که غزالی از آثار سلمی متأثر بوده است. همچنین گزارش قابل اعتمادی از روش آشتی جویانه سلمی در نوشته های ابونعیم اصفهانی می یابیم^{۱۱} که بر وفاداری سلمی به اسلام اصیل تأکید می ورزد، و این وفاداری از این معنی آشکارا بر می آید که او می کوشید تا تصوف را بر تعالیم محدثان و فقها و مخصوصاً بر سنت پیامبر بنا نهد. اگر در نظر آوریم که سلمی از جوانی کلام و فقه آموخته و از تخصص همه جانبه ای در حدیث برخوردار بود آن گاه در می یابیم که چرا او از چنین روشی پیروی می کرد. در واقع شهرت سلمی در نزد بسیاری از مردم عمده به سبب آن بود که او محقق و گردآورنده حدیث بود. سمعانی در کتاب الانساب^{۱۲} خود سخت بر این نکته تأکید می کند که سلمی از مراجع معتبر حدیث بوده است. ذهبی در میزان الاعتدال^{۱۳} و خطیب در تاریخ بغداد^{۱۴} و سبکی در طبقات^{۱۵} خود او را محدث معرفی می کنند. گرایش او به ابتناء تعالیم خود بر حدیث در آثارش به خوبی مشهود است. آثار او پر از حدیث و نام محدثان مناطق مختلف جغرافیایی است. اگر در نظر آوریم که او پیوسته در سفر بود، پی می بریم که چرا این همه از محدثان مختلف نام برده است. در عین حال سلمی در آثار خود نشان می دهد که در باب اخبار صوفیان و حکایات منسوب به مشایخ صوفیه و نحله های مختلف تصوف اطلاعات شگفت انگیزی دارد. سلمی در سفرهای خود با وفاداری تمام به مشایخ متصوفه خراسان، که تعالیم آنها را به برادرانشان در عراق می آموخت، خدمت می کرد^{۱۶}.

۱۱. حلیة الاولیاء، ج ۲، ص ۲۵.

۱۲. ص ۳۰۳.

۱۳. ج ۲، ص ۳۶۸.

۱۴. ج ۲، ص ۲۴۸.

۱۵. ج ۳، ص ۶۰.

۱۶. نگاه کنید به: ذهبی، طبقات الحفاظ، ج ۱۳، ص ۳۳، و مقایسه کنید با: ابن تیمیة، مجموعة الرسائل

الکبری، ج ۲، ص ۳۰۵.

مسئله جعل احادیث

مسئله‌ای که ارتباط نزدیکی با آثار سلمی در زمینه حدیث دارد مسئله وارد آوردن اتهام جعل حدیث به اوست. این اتهام را محمد بن یوسف قطان نیشابوری به او بسته و خطیب در تاریخ بغداد^{۱۷} خود از او روایت کرده و سرگذشت نویسان سلمی آن را تکرار کرده‌اند. گولدتسیهر نیز آن را قبول دارد و در رسالات خود به آن اشاره کرده است^{۱۸}. ابوالعلاء عقیلی بعید نمی‌داند که او بسیاری از احادیث را جعل کرده باشد^{۱۹}. ولی پس از مطالعه دقیق، بیش از پیش این گرایش در ما قوت می‌گیرد که این مسئله را همچنان حل نشده تلقی کنیم. چه باید به یاد بیاوریم که بسیاری از معروفترین شخصیت‌های اسلامی، از قبیل حسن بصری، متهم به جعل حدیث بوده‌اند^{۲۰}. وانگهی این حقیقتی است که علما بر سبیل عادت در مورد احادیث مربوط به مکارم اخلاق سخت نمی‌گرفتند و بر آن نمی‌شدند که در صحت و سقم آنها تحقیق کنند^{۲۱}. به‌رغم این حقیقت، سلمی که احادیثش همه مربوط به آداب و اخلاقیات است، مظنون به جعل حدیث بود. من پس از بررسی دقیق احادیث مذکور در نسخه خطی آداب الصحبة که موضوع بحث حاضر است و نیز پس از آنکه در احادیث سنتی فقرات بسیاری تقریباً مشابه هر يك از آنها یافتیم، اینک می‌توانم با اطمینان بگویم که در میان احادیثی که سلمی نقل کرده است به‌زحمت حدیثی می‌توان یافت که پیش از زمان او در یکی از مجموعه‌های احادیث یا در آثار ادبی یا در نوشته‌های صوفیانه نیامده باشد. این نشان می‌دهد که اتهام جعل حدیث، لااقل در آنچه مربوط به کتاب مورد بحث است، پایه‌ای ندارد. بدیهی است که در آثار او احادیث بسیاری از کسانی نقل شده است که موافق سنت اسلامی غیرقابل اعتمادند، ولی شك نیست که سلمی آنها را فقط از روی بی‌غرضی تکرار کرده است.

پس سبب این اتهام چیست، یا روشن‌تر بگوییم، چه صفتی در سلمی بوده است که خشم علمای محافظه‌کار را برانگیخته و آنها را به وارد آوردن اتهام جعل حدیث به او واداشته است؟ ظاهراً سبب این اتهام تفسیر قرآن سلمی به نام حقایق التفسیر بوده است که ابن جوزی را در

۱۷. ج ۲، ص ۲۴۸.

18. *Vorlesungen*, p. 192; *Z.A.* vol. 22, p. 317.

۱۹. الملامتیه، ص ۷۵.

20. Ritter, «Studien zur Geschichte der isl. Frömmigkeit», in *Der Islam*, vol. 21, p. 2.

و نیز نگاه کنید به: احمد زکی، کتاب الاصنام، ص ۱۵-۱۳ مقدمه.

21. comp. *Muh. Stud.*, vol. II, p.47 and 153.

کتاب تلبیس ابلیس اش سخت برانگیخته است^{۲۲}. جزئیات بیشتر در باب حقایق التفسیر سلمی را ابرمن^{۲۳} داده است که از برتلس نقل قول می کند. حقایق التفسیر، پس از تفسیرهای سهل تستری و واسطی، سومین تفسیر صوفیانه قرآن است. عقاید صوفیانه‌ای که در این تفسیر آمده است عقاید نحله‌های عراقی و نیشابوری است. بعضی از فقرات این کتاب را ابن جوزی نقل کرده است. ابن جوزی در حمله شدیدی که به سلمی می کند آشکارا می نویسد که سلمی احادیث صوفیانه را گردآورده و تفسیر صوفیانه قرآن را رنگ شرعی بخشیده است. عجب نیست که او سلمی را با ابونعیم و قشیری و ابوطالب مکی و غزالی که از جمله بنیانگذاران جنبش تصوف بوده‌اند، در یک سطح قرار می دهد^{۲۴}. این همان اتهامی است که ابن تیمیه نیز در رسالات خود به سلمی می بندد^{۲۵}. و جالب توجه است که این اتهام را مخالفان جنبش تصوف تا زمانهای اخیر همچنان تکرار کرده‌اند. نسخه خطی دوسی که در بالا از آن یاد کردیم به عقیده ناصرالدین بلقینی درباره حقایق التفسیر اشاره می کند که می گوید این کتاب سلمی حاوی عالیتترین و در عین حال بی ارزش ترین آراء است^{۲۶}. ولی از فقراتی که ابن جوزی نقل می کند چنین برمی آید که سلمی ظاهراً فقط راوی احادیث صوفیه و تکرار کننده سخنان دیگران است؛ همچنین این فقرات منقول نشان می دهد که تفسیر او اندک تفاوتی با تفسیر تستری ندارد. سلمی نیز مانند تستری جرئت کرده است و در تفسیر خود روش «تأویل» به کار برده است و تعجبی ندارد که چنین تفسیر جامعی علمای محافظه کار را، که در این زمینه مخالف او و جویای طرد او بودند، به خشم آورده باشد.

کتاب آداب الصّحبة و ترکیب آن

این کتاب با مقدمه کوتاهی آغاز می شود که در آن نویسنده بر اهمیت خوی و خصال پیامبر که درست موافق احکام قرآنی است تأکید می کند، و خوانندگان خود را به پیروی از پیامبر و تقلید از او در اعمال خود و روابط خود با دیگران فرا می خواند. در پی مقدمه در بند کوتاهی اصول رفتار اجتماعی (صحبة و عشرة) به زبانی نزدیک به فهم عامه بیان می شود. هر بندی با

۲۲. ص ۱۷۴-۱۷۶.

23. *Islamica*, vol. 4. p. 130.

۲۴. ص ۱۷۴-۱۷۶.

۲۵. مجموعه الرسائل الکبری، ج ۲، ص ۳۰۵.

۲۶. نسخه خطی، ص ۶۲.

عنوان کوتاهی آغاز می شود و موضوع مورد بحث را تعریف می کند (مثلاً يك نمونه از مکارم اخلاق بخشایش خطاهای برادران است). در پی عبارت آغازین هر بند حدیثی یا آیه ای از قرآن یا سخنی می آید که نویسنده گفتار خود را بر آن بنا می کند. نویسنده گاهی در تأیید صحت آراء خود اشعاری می آورد. سخنانی که نقل می کند از زبان صوفیان بنام یا شخصیت‌های دیگری است که عقایدشان شایان احترام است. نویسنده به این طریق ۸۰ حدیث و در حدود صد سخن از شخصیت‌های بزرگ و نزدیک به ۴۰ شعر گرد آورده است. کتاب با دو بند مخصوص پایان می یابد. بند نخست (ص ۸۰) طرق مختلف ایجاد پیوند دوستی با همه گونه مردم را نشان می دهد و می گوید که با گروه‌های مختلف مردم به گونه‌های مختلفی باب دوستی باید گشود و به نحو خاصی رفتار باید کرد. در بند دوم (ص ۸۵) نویسنده تأکید می کند که شیوه‌های ایجاد پیوند دوستی تنها قابل اطلاق بر رفتار کلی انسان نیست، بلکه آنها را باید در مورد هر يك از اجزاء بدن، از چشم و گوش و دست و زبان، نیز به کار بست؛ هدف همه آنها باید ایجاد پیوند دوستی باشد.

مراجع کتاب

چنانکه پیش از این گفتم، احادیث و اقوال متناظر با احادیث و اقوالی را که در این کتاب آمده است کم و بیش در کتابهای جوامع احادیث و آثار صوفیانه و آثار ادبی می توان یافت. پس از تحلیل دقیق این کتاب نتیجه‌ای که حاصل می شود این است که کتاب نقطه پیوندی میان کتابهای ادبی و کتابهای صوفیانه است، و کتاب به آن گروه از کتابهای عامه فهم اولیه تصوف تعلق دارد که در آنها موضوعات صوفیانه چندان مورد نظر نبوده است. به عقیده گیب، مبنای ادب عربی آثاری در زمینه موعظه اخلاقی بود. يك نمونه از آن را می توان در ادب الکبیر و ادب الصغیر ابن مقفع یافت. در اینجا عنصر مذهبی اسلامی چندان نقشی ندارد. دیگر کتابهای اولیه ادبی مانند عیون الاخبار و روضة العقلاء شامل تمثیلات و سخنان حکیمان شاهان هندی و ایرانی و نیز حکم و امثال فیلسوفان یونانی است^{۲۷}. جالب توجه است که شباهت کتابهای مسیحی که به بحث در آداب پرداخته‌اند با این گونه کتابها به قدری است که مدتها کتاب تهذیب الاخلاق ابوزکریا یحیی بن عدی مسیحی را به جاحظ و یحیی الدین بن عربی نسبت

۲۷. حتی، تاریخ عرب، ص ۴۰۱.

می‌دادند. با گذشت زمان نفوذ مذهبی در ادبیات افزایش یافت^{۲۸}. الوشاء در توصیف شخصیت مثالی خود، «ظریف»، به قرآن و حدیث استشهاد می‌کند. بسیاری از عبارات الموشی موافق عبارات کتاب مورد بحث ماست. هر دو نویسنده به موضوعات مشابهی پرداخته‌اند و به شیوه واحدی آنها را مورد بحث قرار داده‌اند و به‌مثالها و دلایل مشابهی استناد جسته‌اند.

حتی در کتابهای حدیث نیز فصولی می‌یابیم که در آنها سخن از رفتار پیغمبر با دوستان و اطرافیان و به‌طور کلی با جامعه است. گردآورندگان حدیث و مؤلفان ادب صوفیانه عموماً به احادیثی استناد می‌جویند که هدف عمده آنها تربیت اخلاقی است و در آنها پیغمبر را مثال‌آلود می‌کنند که تقلید از او وظیفه هر مؤمنی است. زهاد و صوفیان نخستین بر این احادیث اولیه حدیثی در باب سیر و رفتار پیغمبر که در حلقه‌های زهاد و صوفیان معمول بوده است افزوده‌اند. عنصر غالب در این آثار حدیث است؛ ولی در آنها از سخنان حکیمانۀ سلاطین و حکام و رهبران و اشعار شاعران و اندرزهای حکما و فلاسفه نیز یاد می‌شود. از این قبیل است مثلاً کتابهای ابن ابی‌الدنیا و ابواللیث سمرقندی که حلقه اتصال میان کتابهای حدیث و کتابهای صوفیانه را تشکیل می‌دهد.

کتاب سلمی همه این عناصر را در خود گردآورده است. در آن احادیث بسیار و همه‌گونه اقوال حکام و رهبران و اندرزهای فلاسفه و حکما و اشعار شاعران و سخنان زهاد و مشایخ صوفیه می‌بینیم. از شواهد موجود در این کتاب چنین برمی‌آید که سلمی در نوشتن آن بر منابع متعددی متکی بوده و از آنها اقتباس کرده است. خواننده به‌وضوح در می‌یابد که آداب الصّحبة او نوعی گردآوری است. سلمی مواد و مصالح آن را از کتابهای ادب و حدیث و شعر و نیز از کتابهایی که در آنها از آداب و رفتار سخن رفته و در قرون سوم و چهارم / نهم و دهم انتشار یافته است گردآورده و اقوال مشایخ صوفیه را که خود در سفرهایش از زبان آنها شنیده بر آنها افزوده است. نام کتابهایی را که او از آنها استفاده کرده است در معجم‌الادبای یاقوت و فهرست ابن ندیم می‌توان یافت.

آداب الصّحبة و اخوت صوفیانه

گسترش تصوف در قرن سوم / نهم علاقه شدیدی به تربیت صوفیانه پدید آورد. به همین سبب، مؤلفان کتب ترغیبی صوفیانه توجه خود را به مشایخ مشهوری که مریدان بسیار پرورده

28. see Tor Andrae, *Die Person Muhammeds*, p. 310.

بودند، و نیز به تلقی آنها از انسان و زندگی به طور کلی، معطوف می‌داشتند. با این همه، نظر به انتقاد تندی که معروض آن بودند، همچنین می‌کوشیدند که شباهت میان تعالیم خود و سنت را نشان دهند و برای مدلل ساختن این شباهت به نقل احادیث روی می‌آوردند. در نتیجه حدیث به صورت جزئی از متون مربوط به تربیت صوفیانه و اخوت صوفیانه درآمد.

مسئله اخوت و «صحبت» مسئله اساسی جامعه تصوف بوده است. این واقعیت بر هر کس که فهرست مؤلفانی را بخواند که کتابهایی در آداب الصّحبة یا آداب المریدین نوشته‌اند روشن می‌شود. این فهرست را می‌توان در الفهرست ابن ندیم یافت؛ هجویری نیز نامهایی بر آن افزوده است.

هر چند اصالتی در موضوع اصلی کتاب سلمی دینده نمی‌شود، با این همه نحوه پرداختن او به این موضوع با نحوه پرداختن دیگران متفاوت است. کتاب سلمی اصطلاحات صوفیه را به کار نمی‌برد و بنابراین آشکارا با فصولی از کتاب قوت القلوب که در باب همین موضوع سخن می‌گوید تفاوت دارد. شمار نسبتاً زیاد اشعار شعرا که در کتاب سلمی آمده است نشانه الفت او با آثار ادبی است. این کتاب در ترکیب خود شباهت بسیاری با کتابهای ابن ابی الدنیا دارد. این وجوه مشخصه آداب الصّحبة سلمی آن را به صورت کتابی جذاب درآورده است. کتاب شهرت فراوان به دست آورد^{۲۹}. با این همه، باید آن را یک کتاب صوفیانه دانست، زیرا هدف آن مشخص کردن آداب پسندیده و به دست دادن معیارهای یک جامعه صوفی مبتنی بر مکارم اخلاق و سرشار از عشق به پیامبر و آرمان اخوت صوفیانه است. این کتاب ساده و گیرا کتابی بود از هر جهت مناسب عامه مردم و سهم آن در اعتلای سطح معیارهای اخلاقی، در جامعه تصوف خصوصاً و جامعه مسلمانان عموماً، سهمی بود بسزا.

۲۹. یکی از دلایل روشن معرفت و اهمیت این اثر در تعلیم و تربیت اسلامی کتاب ابن الابار است (تصحیح Codera، مادرید ۱۸۸۶) که در آن از آداب الصّحبة سلمی به عنوان اثری که شاگردان صفدی آن را مطالعه می‌کردند در موارد بسیار یاد شده است.

كتاب

آداب الصحبة وحسن العشرة

تأليف

أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى
السامي الأزدي النيسابوري

حقيقه وعلق عليه

م. ي. قسطنطين

مقدمة

كان أبو عبد الرحمن السلمي الأزدي النيسابوري من قادة الفكر الصوفي في القرن الرابع وقد أثر تأثيراً معتد به في تطور مبادئ الحركة الصوفية . ولد السلمي في سنة ٩٤١ م / ٣٣٠ هـ في نيسابور وكانت نشأته في بيت عريق في التصوف ، إذ كان جده اسماعيل بن نجيد من أبرز المتصوفة في نيسابور وهو من تولى تربيته وتنشئته . فترك في نفسه أثراً ذا بال فانه كثيراً ما يورد من أقوال جده في مصنفاته . وكان والده أيضاً صوفياً ، كتف على جمع أقوال شيوخ المتصوفة ؛ نستدل على ذلك بما ورد في «تلبس ابليس» أن السلمي اقتبس من كتاب أبيه قول أبي العباس أحمد بن محمد الدينوري^(١) ؛ ومن ثم فمن المحتمل أنه كان يسمع في البيت الكثير من أقوال الصوفية وآرائهم وسيرهم وأخبارهم مما هبأه ومهد له السبيل الى تدوين ما دون من الكتب في تراجم رجال الصوفية وأقوالهم .

ولا بد في تقديم أقوال السلمي من حيث مصادرها وما أخذها من الإحاطة بما اكتنف حياته من ظروف وأحوال وهذا تحريماً لبلوغ صحة هذه الأقوال وثبوتها . وعلى وفرة من خدمه وتلمذ عليه فانه لم يسرد لنا أخباره من تلاميذه أحد . والمعلومات عن حياته قليلة للغاية ؛ فانما نعرف أنه كان يجوب الأقطار طالباً للعلم وأنه كان يتنقل بين العراق والحجاز وخراسان . وكان في رحلاته يجتمع برجال العلم وشيوخ الصوفية وكان يحدثهم عن شيوخ خراسان كما أنه كان ينقل أحاديث شيوخ الحجاز والعراق إلى علماء خراسان^(٢) .

وحيث أن الأخبار التي وردت البنا عن السلمي ضئيلة ، لا تكفي لتكوين صورة عن حياته - فانه من المفيد أن نسوق هنا ما عثرنا عليه في مخطوطة ، نظن انها لمراد بن

(١) تلبس ص ٣٢٤ : «وجدت في كتاب أبي بخطه» ... (٢) زاجع: السبكي ج ٣ ص ٦٠ ؛ تاريخ بغداد ج ٢ ص ٢٤٨ .

يوسف الحنفي الدوسي الشاذلي الأزهري^(٣) . وقد ورد ذكر السلمي في رسالة خاصة من رسائل هذه المخطوطة سماها الدوسي : «شمس الآفاق في ذكر البعض من مناقب السلمي ومن مناقب أبي علي الدقاق» . يقول الدوسي : « كان رحمه الله (أي السلمي) اشتغل في حال صباه بالعلم الظاهر على مشايخ الإسلام بعصره ولم يزل يحضر دروسهم أولاً حتى تمهد في العلم وحصل ملكة العلم وإجازة بالفتوى والتدريس ؛ فدرس وأفتى ثم وفقه تعالى توفيقاً شاملاً لا (!) بعده توفيق»^(٤) . وينقل الينا الدوسي في سياق كلامه تفاصيل مهمة عن بدء أمر السلمي في الطريقة الصوفية حيث يقول : «أخذ (أي السلمي) الطريقة ومعرفة أطوار السلوك عن الشيخ الامام العارف بالله تعالى المسلك الواصل المرابي الأستاذ ابي سهل الصعلوكي ولقنه الذكر وأخذ عليه المبايعه بأنه ولده حساً ومعنى ثم أمر بادخاله للخلوة وأمره باقراء اسم بما يناسبه من الاسماء ثم اخلاه عنده في الخلوة الاربعينية إلى ان فتح الله عليه . ثم ألبسه خرقة الفقراء الصادقين من يده المباركة . ولم يزل بتلك الخلوة حتى أطلع الله الشيخ ورأى بعين البصيرة وقوة الفراسة أن هذا السلمي ممن فتح الله تعالى عليه حقيقته وحصل له الكمال من بين الرجال فلذا اعطاه الاجازة بتريية المريدين . ثم اخذ بعد ذلك بتريية مريديه وصحبه خلق كثير واثتموا إليه واثتموا بصحبته وتخرجوا من تحت تربيته»^(٥) . ويلوح أن الدوسي اعتمد فيما كتبه على أقوال الأنصاري والبلقيني وعلى أقوال المرصفي الواردة في «كتاب شرح داعي الفلاح» . ويدل عدد تلاميذ السلمي الكبير على أنه كان موضع الاحترام والاجلال عند معاصريه ، ذا مكانة ومنزلة في دوائر علماء الصوفية وشيوخها . ومن تلاميذه المشهورين القشيري والبيهقي .

ويمكننا أن نستدل على مقدار شهرته أن الصوفي الذائع الصيت ، أبا سعيد بن أبي الخير كان في عداد تلاميذه . فقد ذكر الاستاذ نيكولسون أن الشيخ أبا الفضل أرسل مريده ، أبا سعيد بن أبي الخير ، إلى نيسابور ليلبسه السلمي الخرقة الصوفية^(٦) . وأقوال أبي نعيم الاصبهاني في شخصية السلمي هي خير شاهد لما كان السلمي يتمتع به في أوساط الصوفية من مكانة عالية ومنزلة جليلة^(٧) .

(٣) راجع عنه : بروكلمان في الملحق ج ١ ص ٧٧٩ و ج ٢ ص ٩٢٧ ، والمخطوطة التي في حيازتنا لم يذكرها بروكلمان في كتابه . (٤) المخطوطة ص ٦١ - ٥ نفس المصدر ص ٦٢ (٦) الدراسات في التصوف ص ١٤ - ٧ حلية الأولياء ج ٢ ص ٢٥

مصنفاته

لم يصل إلينا إلا القليل من مصنفات السلمي التي كانت تزيد على مائة مصنف . وأورد الأستاذ بروكلمان أسماء ١٧ مصنفاً من مصنفات السلمي ذكراً مواضعها في متاحف شتى البلدان في « كتاب تاريخ الأدب العربي »^(٨) . وذكر الأستاذ أمدرود في بحثه في المجلة الآسيوية (JRAS) أنه كان للسلمي كتاب اسمه « عن الصوفية »^(٩) . وذكر النووي اسم السلمي في جملة من صنف كتب أربعين حديثاً^(١٠) . ونسب إلى السلمي « كتاب المكنون في مناقب ذي النون » كما ورد في فهرست دار الكتب الأهلية الفرنسية رقم ٢٠٤٣ .

ومما يدل على قيمة مؤلفاته ما ذكره الأستاذ بروكلمان عن أبي اسماعيل عبد الله بن محمد ابن علي الأنصاري الهروي حيث قال إن الهروي وسع كتاب « طبقات الصوفية » للسلمي وأن كتاب الهروي هذا أصبح أساساً لكتاب « نفحات الأنس » الذي صنفه الجامي^(١١) . ونوه الأستاذ متر بأن كتاب « طبقات الصوفية » للسلمي هو أول مجموعة لسير الأولياء^(١٢) . وأن أبا المحاسن استعان به في كتابه « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » . وذكر الأستاذ ماسينيون أن الغزالي أتى على تفسير القرآن للسلمي في الرسالة المدنية^(١٣) . وأورد الكثير من أقوال السلمي تلميذه القشيري في رسالته والسهروردي في « عوارف المعارف » ؛ ومن أخذ عنه : الخطيب في تاريخه وياقوت في « معجم البلدان » ؛ وساق أقواله القاضي عياض في « كتاب الشفاء » ونقل فقرأ من كتابه « آداب الصحبة » العبدري في « كتاب المدخل » .

السلمي والشريعة الإسلامية

وقد ساهم السلمي مساهمة فعلية في حياة التصوف الفكرية والروحية في عصره ، شهد له بذلك أبو نعيم في حليته حيث قال : « وهو (أي السلمي) أحد ممن لقيناه ومن له العناية

(٨) تاريخ الأدب العربي ج ١ ص ٢٠١ (ص ٢١٨ في طبعة ١٩٤٣) .
(٩) المجلة الآسيوية سنة ١٩١٢ ص ٥٥٦ ؛ انظر : « النجوم الزاهرة » ج ٢ ص ٢٣٣ طبع ليدن
(١٠) النووي : « أربعون حديثاً » ص ٣ (١١) تاريخ الأدب العربي ج ١ ص ٤٣٣
(١٢) الحضارة ص ٢٨٢ ؛ وانظر : اعتقادات فرق المسلمين للرازي ص ١٠ ؛ وقد عكف على تصحيح الطبقات ونشرها الأستاذ بدرسن (١٣) مجموع الرسائل غير المنشورة ص ٨٥

بتوطئة مذهب المتصوفة وتهيئته على ما بينه الأوائل من السلف ، مقتد بسيمتهم ، ملازم لطريقهم ، متبع لآثارهم ، مفارق لما يؤثر عن المتخرمين ، المهوسين من جهال هذه الطائفة منكر عليهم إذ حقيقة هذا المذهب عنده متابعة الرسول فيما بلغ وشرع وأشار إليه وصدع ثم القدوة بالمحققين من علماء المتصوفة ورواة الآثار وحكام الفقهاء»^(١٤). وهذه الفقرة تومى بمزيد الوضوح إلى ما كان يعتري جماعات الصوفية من النزعات الخطرة في ذلك العصر . ولا تحتاج إلى تفسير إشارة أبي نعيم في شأن «المتخرمين المهوسين من جهال هذه الطائفة» . فقول أبي نعيم في السلمي يثبت لنا أن السلمي كان في معسكر المحافظين وأنه كان يقاوم التيارات الفكرية الإباحية في الوسط الصوفي . والعبارة : «وهو المهذب على ما بينه الأوائل من السلف» تدل على أنه كان يحث على التمسك بالقرآن والسنة والشريعة في التصوف . ونحن نلمس في الرسالة القشيرية أثراً لنظرية السلمي هذه ؛ فإن القشيري وقف موقف استاذ في رسالته وطالب بالمحافظة على مبادئ الإسلام الصحيح في التصوف . ونظن أننا لا نفرط إن قلنا أن القشيري استوحى هذه التعاليم من السلمي وأتسارى في بعض كتب السلمي محاولة للرجوع بالتصوف إلى حالته القديمة ، البسيطة التي كان عليها السلف . ومنهج السلمي هو نفس المنهج الذي سلكه تلميذه القشيري والذي سلكه فيما بعد ، مقتدياً بهما ، حجة الإسلام أبو حامد الغزالي .

ولا يفوتنا في تحليل موقف السلمي هذا من الشريعة أنه كان عالماً من علماء الشريعة ، محدثاً مشهوراً ، تنقل — كما ذكرنا — في البلدان في طلب الأحاديث يتلقاها من شيوخ الأقطار الإسلامية المختلفة . وكان يملها على تلاميذه وهذا ما رواه عنه السمعاني في «الأنساب»^(١٥) والخطيب في تاريخه والسبكي في طبقاته .

مسألة وضع الأحاديث

ومن أعقد المسائل في ترجمة السلمي مسألة وضع الأحاديث . فقد رماه بهذه التهمة محمد بن يوسف القطان النيسابوري وروى عنه ذلك الخطيب في ترجمة السلمي . وورد عنه هذه التهمة كل من الذهبي والسبكي وغيرهما ممن ترجم للسلمي . ونقل الاستاذ

(١٤) حلية الأولياء ج ٢ ص ٢٥ (١٥) ص ٢٠٢

جولدتسيهر مراراً هذا القول^(١٦) مستنداً الى ما زعمه مترجمو السلمي . ولا يختلف في هذا الامر موقف الأستاذ عفيفي في كتابه «الملامية والصوفية وأهل الفتوة» اذ انه «لا يستبعد أنه وضع الكثير منها»^(١٧) .

وقد حاولنا أن تبين مبلغ هذه التهمة من الصحة في نطاق ضيق، ينحصر في كتاب «آداب الصحبة» ونستطيع أن نؤكد أننا قد لا نجد في هذا الكتاب حديثاً يصح أن تهم بوضعه السلمي . فقد بذلنا الجهود لضبط مراجع هذه الأحاديث فألفيناها في كتب الأدب وفي كتب الوعظ وفي تصانيف الأحاديث النبوية وفي كتب الزهد لمؤلفين قد سبقوا السلمي أو عاصروه . واثبتنا إلى أن تهمة وضع الأحاديث التي ألصقت بالسلمي واهية ، تكاد لا نجد لها مبرراً .

ومما هو جدير بالذكر أن هذه التهمة ، أي تهمة وضع الأحاديث ، قد وجهت الى كثير من المحدثين حتى أن العلماء طعنوا في الحسن البصري وقالوا إنه كان كثير التدليس^(١٨) . بيد أن العلماء كانوا يتساهلون في الأحاديث الموضوعية إذا كان الغرض من وضعها الوعظ والحث على التحلي بكمكارم الأخلاق . وإلى ذلك يشير أحمد عبيد في مقدمته لكتاب «روضة المحبين» حيث يقول : «ولئن مر بك في هذا الكتاب شيء من الأحاديث الضعيفة أو الحكايات الاسرائيلية فاعلم أن ذلك ليس مما يغمص على المؤلف لأنهم إنما كانوا يتشددون في أحاديث الأحكام . قال الامام أحمد رضي الله عنه : إذا روينا في الحلال والحرام شددنا في الأسانيد وإذا روينا في فضائل الأعمال وما لا يضع حكماً ولا يرفعه تساهلنا في الأسانيد»^(١٩) .

ولو أمعنا النظر في الأحاديث التي رواها السلمي أيقنا أنها «لا تضع حكماً ولا ترفعه» . فالأحاديث التي في كتب السلمي هي في الزهد والتواضع والايثار واجتناب الحسد والعجب والتكبر وما شاكل ذلك من مدح الحصال الحميدة وذم سيئها . فلا يدهشنا

(١٦) المحاضرات ص ١٩٢ ، العناصر Z.A. ٢٢ ص ٣١٧ ؛ (وراجع هذا المقال باللغة العربية في «التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية» ص ٢١٨ - ١٧) ص ٧٥

(١٨) راجع : مباحث الأستاذ ريتز «در اسلام» ج ٢١ سنة ١٩٢٣ ، وانظر : مقدمة الأستاذ أحمد زكي باشا لكتاب الأصنام ص ١٣ - ١٥ في شأن تضييف ابن السكيت ، وراجع : تولدك : تاريخ القرآن حيث ذكر قول أبي سعيد القطان : لم نز الصالحين في شيء أكذب منهم في الحديث (١٩) روضة ص «ز» ؛ وراجع : الدراسات الحمديّة ج ٢ ص ٤٧ و ص ١٥٣

إذا وجدنا في تصانيف السلمي بعض الأحاديث الضعيفة، فإن السلمي لم يضعها وإنما رواها عن شيوخه وهي أحاديث رائعة، شائعة لا يخلو منها كتاب زاهد أو صوفي أو واعظ .

والواقع أنه قد بدا لنا أحياناً أن حديثاً من أحاديث «آداب الصحبة» موضوع وكدنا نميل إلى اتهام السلمي . فقد ورد في «أحياء علوم الدين» الحديث : «مثل المؤمنين إذا التقيا مثل اليمين تغسل أحدهما الأخرى» ؛ ولم يذكر العراقي في «المغني» لهذا الحديث أصلاً في كتب الحديث القديمة وإنما اكتفى بالملاحظة : «أورده السلمي في آداب الصحبة» (٢٠) وقد كدنا نصدق أن السلمي هو واضع هذا الحديث ؛ غير أننا اهتدينا إليه بعد مدة في كتاب «قوت القلوب» للسكي (٢١) . وهاك مثلاً آخر : لم نجد أصلاً للحديث : «من سعادة المرء أن يكون أخوانه صالحين» . وأثبت المناوي في «كنوز الدقائق» أن الحديث للسلمي . وساورتنا الشكوك .. غير أننا عثرنا على حديث ينطوي على نفس المعنى في «تنبيه الغافلين» للسمرقندي وفي «روضة العتلاء» للبستي (٢٢) . وهذا مما يعين على تبرئة ساحة السلمي ويدل على أن هذه الأحاديث كانت شائعة ، ذائعة في الأوساط الصوفية .

ولم يتجاسر على رمي السلمي بهذه التهمة حتى خصومه من الخنابلة ؛ وانفرد بهذه التهمة القطان — كما ذكرنا من قبل . ويظهر هذا واضحاً في قول ابن تيمية في كتاب «السمع والرقص» (جمعه مجد المنبجي) حيث انتقد أحاديث السلمي . قال : «.. لأن فيها جمعه أبو عبد الرحمن السلمي ومجد بن طاهر المقدسي في ذلك (أي في السماع) حكايات وآثاراً يظن من لا خبرة له بالعلم واحوال السلف أنها صدق . وكان الشيخ أبو عبد الرحمن السلمي فيه من الخير والزهد والدين والتصوف ما يحمله على أن يجمع من كلام الشيوخ والآثار التي توافق مقصوده كل ما يجده ؛ ولهذا يوجد في كتبه من الآثار الصحيحة والكلام ما ينتفع به في الدين ويوجد فيها من الآثار السقيمة والكلام المردود ما يضر من لا خبرة له . وبعض الناس توقف في روايته حتى إن البيهقي كان إذا روى عنه يقول : حدثنا أبو عبد الرحمن من أصل سماعه . وأكثر الحكايات التي يرويها أبو القاسم القشيري صاحب الرسالة عنه ، فإنه كان اجمع شيوخه

(٢٠) أحياء ج ٢ ص ١٢٩ . (٢١) ج ٤ ص ١١٦ (٢٢) تنبيه ص ٤٤ ، روضة ص ٨٢

لكلام الصوفية» (٢٣). فان ابن تيمية لا يعيب على السلمي في هذا الفصل إلا انه كان لا يميز بين الفث والسمن وجمع كل حديث سمعه من صحيح وضيعف ومتواتر مشهور وواه متروك .

بعض آراء العلماء في «حقائق التفسير»

ويلوح أن ما أثار عواطف الانكار في أوساط علماء الشريعة هو كتاب السلمي للمسمى «حقائق التفسير». ولعل هذا هو الذي حمل بعض العلماء على ترديد تهمة وضع الأحاديث . ونرى مدى الاستياء من هذا الكتاب مما قاله الذهبي فيه : «.. ألف حقائق التفسير فأتى فيه بمصائب وتأويلات الباطنية نسأل الله العافية...» (٢٤). وقد أطلعنا الأستاذ أبرمن في مجلة «إسلاميك» (٢٥) على هذا الكتاب اعتماداً على ما كتبه الأستاذ برتلس في وصف مخطوطة التفسير الموجودة في متحف لينينجراد . ويذكر الأستاذ أبرمن أن أول من صنف تفسيراً للقران من رجال الصوفية هو سهل بن عبدالله التستري . ولم يشمل هذا التفسير الا على شرح بعض الآيات من السور . وأورد التستري فيه أقوال رجال الصوفية القدماء في شرح هذه الآيات . وألف بعد ذلك تفسيراً الواسطي . وبلي هذين التفسيرين تفسير السلمي . ونوه الأستاذ أبرمن بأن هذا التفسير لا يوضح شخصية السلمي ، فان هذا التفسير لا يحتوي الا على اقوال المنصوفين التي أتى بها السلمي ورتبها حسب ترتيب السور القرانية وآياتها . وأشار صاحب المقال إلى ان هذا التفسير يأتي بأقوال شيوخ المدرسة النيسابورية المسائلة ميلاً شديداً الى الملامتية . ويشيد صاحب المقال بأهمية هذا التفسير فيما يتعلق بتاريخ الصوفية النيسابورية والشعر الصوفي ويحث المستشرقين على نشره .

ويمكننا ان نستدل على مدى أهمية هذا التفسير مما أورده ابن الجوزي في كتابه «تلبس ابليس». فقد حمل ابن الجوزي حملة عنيفة على السلمي حيث قال : «وما زال ابليس يحيطهم بفتون البدعة حتى جعلوا لأنفسهم سناً وجاء ابو عبد الرحمن السلمي فصنف لهم كتاب السنن وجمع لهم حقائق التفسير فذكر عنهم فيه العجب في تفسيرهم القران بما يقع لهم ، من غير اسناد ذلك الى اصل من اصول العلم وإنما حملوه على

(٢٣) مجموعة الرسائل الكبرى ج ٢ ص ٣٠٥ (٢٤) تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٢٢٣
(٢٥) ج ٤ ص ١٣٠

مذاهبهم . والمعجب من ورعهم في الطعام وانبساطهم في القران (٢٦) . واورد ابن الجوزي تفاسير آيات كثيرة من كتاب تفسير السلمي وبرهن على انها باطلة وقال إن اكثرها « هذيان لا يحل (٢٧) » واورد صاحب رسالة «شمس الآفاق» ، التي مر ذكرها ، قول الشيخ ناصر الدين البلخيني الشاذلي (قاضي الفضاة) في حقائق التفسير : «اعلم ان اجل ما جمع من اقوال اشياخ ائمتوى رحمة الله عليهم ما جمعه ابو عبد الرحمن السلمي في كتابه المسمى بالحقائق . الا انه سود فيه سائر ما وقع له ولم يبين رتبته . ومن تأمل ما نقله فيه وجد فيه من الاستنباط الحسن والفقہ البين ما يتبجح به روحه وعلم انه فتح إلهي وعلم رباني اضاء لقائله من مشكاة النبوة ومنحة من الله تعالى بواسطة التدبير العلمي والتفكير النظري والشوق الوجداني ؛ كما ان المتأمل لهذا الكتاب إذا وقف فيه على شوارد المفهوم التي نددت عن قواعد العلوم وبعدت عن مقاصد الخلاف الشرعية وموارد السواب (!) فلا تسكاد تنتصب مع غيرها من وجوه الصواب في سلك واحد الا بتكليف شديد وتغصب زائد ولعل في وقوع من قائله (؟ كذا) . وقد اطال (اي البلخيني) ذكر ذلك في كتاب «التجارة الراجحة في الدلالة على مقاصد الفاتحة» (٢٨) .

ولكن المتأمل انزبه الذي يطالع بالدقة التفاسير التي اقتبسها ابن الجوزي لا يفوت ان هذه التفاسير (او بالأحرى هذه التأويلات) لا تختلف عن تفاسير التستري . فانه يجمع بين هذين التفسيرين طريقة الشرح والترعة ؛ والمعاني هي نفس المعاني والتأويل هو نفس التأويل الحافل بالاشارات والرموز والإيماء الى معاني الآيات الباطنية . ولما من شك ان السلمي انما اقتصر على نقل اقوال الزهاد ورجال الصوفية القداماء في تفسير الآيات . بيد انه ليس من الغريب ان التأويلات التي أتى بها السلمي في الحقائق قد اثار هذا الاستنكار في اوساط علماء الشريعة الذين اعتبروا هذا الكتاب خطراً على الاسلام السني الصحيح .

مراجع الكتاب

قد ذكرنا في مقدمتنا هذه انا وجدنا الاقوابل والاحاديث التي اوردها السلمي في «آداب الصحبة» تحفل بها كتب الأدب وكتب الزهد وكتب الوعظ وجوامع

(٢٦) تليس ص ١٧٥-١٧٦ (٢٧) تليس ص ١٧٤ (٢٨) المخطوطة ص ٦٢

الأحاديث التي سبق مؤلفوها السلمي زمنياً أو طاصروه . ويبدو لنا أننا نقدر ان نعثر
كتاب السلمي هذا همزة وصل تجمع بين كتب الأدب والكتب الصوفية وانه من نوع
التصانيف التي صنفها الصوفيون القدماء (او بالأحرى الزهاد) والتي لم تبرز فيها الفكرة
الصوفية النظرية .

وقبل بنا ان نذكر ان كتب الأدب القديمة اصلها كتب التواصي من نوع مصنفات
ابن المقفع . وقد اشار الأستاذ جب الى اصل الأدب العربي وذكر «الرسائل الوعظية
التي تشتمل على إرشادات اخلاقية وعملية بأقلام كتاب كانت الكتابة مهنتهم» (٢٩) .
وقد عبرت هذه الكتب تعبيراً واضحاً عما حدث في المجتمع الاسلامي من التغييرات .
فانها لا تستند الى عناصر عربية كما انها تعوزها الصبغة الدينية الاسلامية . فانك عبثاً
تحاول ان تجد في كتب ابن المقفع اي اثر للعقائد الاسلامية . فقد كانت هذه الكتب
تمشي ميول الطبقات المثقفة الدخيلة في المجتمع الاسلامي والطبقات العريضة
الارسطوقراطية التي تشربت بالثقافة الاجنبية وابدت اهتماماً زائداً بشؤون الفلسفة
اليونانية والتاريخ الفارسي (٣٠) . وهذه الكتب تحتوي على إرشادات في معاملة الرفاق
ورجال السلطان وتحت على حسن السلوك وهي حافلة بحكم فلاسفة الهند واليونان في
ابواب الأدب والمروءة والصدقة . فانك تكاد لا تجد فيها للاسلام ذكراً ما عدا
البسمة والكلمات القليلة في صدر الكتاب والصلاة على النبي في آخره .

ولكننا نلص بعد حقبة يسيرة تغييراً ملماً على كتب الأدب إذ قد تسرب إليها الكثير
من التراث العربي القديم . فانك تجد في كتب الأدب في مرحلة تطورها الثانية كثيراً
من اقوال الرجال المشهورين باخلاقهم في الجاهلية وفي صدر الاسلام . فاصبح الأدب
في مرحلته هذه مزيجاً يجمع بين التراث العربي القديم وبين المعاني الحديثة التي
اجتاحت المجتمع الاسلامي . وفي هذه المرحلة تنجلي في الأدب ظاهرة لها أهميتها ،
ادت إلى تحول في الأدب . ونعني بذلك النفوذ الديني الذي اقتحم حتى هذه
الأيام (٣١) . ولم يكن — مثلاً — للو شاء بد من الاستشهاد بالقران والحديث عندما
وصف لنا الغزيريف ، الشخصية المثالية في المجتمع . ويمكنك ان تقف على مدى هذه

(٢٩) الأدب والنقن — الجزء الأول (١٩٤٥) ص ٤ (٣٠) حتى : تاريخ العرب ص ٤٠١

(٣١) انظر : شخصية محمد لأندري ص ٣١٠

التغييرات اذا قارنت مثلاً بين كتاب ابن المقفع وبين كتاب «عيون الأخبار». فانك لو طالعت كتاب ابن المقفع بأية لغة من اللغات لما استطعت ان تبين الى اي دين ينتسب المؤلف. اما كتاب «عيون الأخبار» فالصبغة الدينية بارزة فيه لا تخفى على القارئ وقد ذكر فيه المؤلف الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وأخبار الزهاد. وقد برز فيه العنصر العربي لما اورده المؤلف من اقوال الأعراب والخلفاء ورجال الجاهلية المشهورين. وإلى جانب ذلك تلمس النفوذ اليوناني والفارسي لما جاء هناك من حكم الفلاسفة وحكم ملوك الهند والفرس. وعلى هذا المنوال نسجت تأليف معاصري ابن قتيبة وتصانيف من بعده من الكتاب. والمتصود من هذه التأليف التأديب والارشاد والحث على التمسك بآداب المروءة والفتوة وكتمان السر وحسن العشرة والصدق في القول والحلم في المعاملة للأصدقاء والاعداء وصلة الرحم وعلى ما يمكن إجماله «بمكارم الأخلاق».

والتطورات الاجتماعية هي التي حملت الأدباء على تأليف كتب خاصة في الصحبة والعشرة؛ فقد أصبحت هذه الكتب نبراساً للطبقات الراقية من رجال السلطان والموظفين والتجار في معاملة الأصدقاء والأصحاب. فقد طرق لقبف من الأدباء هذا الموضوع وذكر ياقوت اسماً، بعضهم في «معجم الأدباء». وصنف الجاحظ «كتاب الأخوان» (معجم ج ١٦ ص ١٠٨) ووضع ابو جعفر احمد بن عبد الله الرقي «كتاب الأخوان» و«كتاب ادب المعاشرة» (نفس المصدر ج ٤ ص ١٣٤)؛ وألف ابو الحسن الأصبهاني «كتاب مراسلات الأخوان ومحاورات الخلان» (نفس المصدر ج ١٥ ص ٩٥)؛ وذكر ابن التديم (الفهرست ص ١٧٤) وياقوت (معجم الأدباء ج ١١ ص ٣٦٦) أن لسهل بن هارون تصنيفاً سماه «كتاب اسباسيوس في اتحاد الأخوان» وصنف المبرد كتاباً سماه «ادب الجليس» (نفس المصدر ج ١٩ ص ١٢٢) وألف محمد بن عمران المنزرباني كتاباً سماه «المنزخرف في الأخوان والأصحاب» وألف محمد بن احمد النوقاني «كتاب معاشرة الأهلين» وصنف محمد بن اسحق الصيمري «كتاب الأخوان والإصدقاء» (نفس المصدر ج ١٨ ص ١١).

ولو قرنت مثلاً بين كتاب «الموشى» و«آداب الصحبة» لاسلمى لا تضح لك ان وجود الشبه كثيرة وان صاحب «الموشى» يأتي أحياناً بنفس الأحاديث التي يأتي بها السلمي وأنه يعالج نفس الموضوعات التي يعالجها السلمي. وهناك قطعة صغيرة من

«الموشى» تستدل بها على ما يجمع بين هذا الكتاب وكتاب «آداب الصحبة» من وجوه الشبه:

«ولا يصاحب الظريف وضيعاً... ولا يذكر بسوء أخاً ولا ينم بسريرة... ولا يخون عهداً ولا يخلف وعداً... ومن زيهم في مصاحبة الأوداء ومعاشرة الأخلاء حفظ العهود وأنجاز الوعود والدوام على الوفاء وقلة الرغبة في الجفاء وحسن المواتاة لأودائهم والمساعدة لأخلائهم والبشر بمن لقوا والتفقد لمن فقدوا والمساعدة بأبدانهم والمعونة بأموالهم وتخفيف المؤن على أخوانهم وكف الأذى عن جيرانهم والصفح عن المسيء عنهم (١) عند إساءته ومقابلة المحسن بإحسانه والترحيب بالصغير والتبجيل بالكبير» (٣٢).

وهذا لا يختلف بشيء عما ورد في «آداب الصحبة»؛ ولو استبدلت كلمة «الظريف» بـ «المريد» أو «بالمؤمن» لأمكنك أن تعتبر هذا الفصل من صميم «آداب الصحبة». ومن الظريف أن كتب الأخلاق التي صنفها كتاب من النصارى في ذلك العصر تتناول نفس المواضيع التي تعالجها كتب الأخلاق الإسلامية ولا تختلف بشيء عن الكتب الإسلامية حتى أن كتاب أبي زكريا بن عدي (٨٩٣-٩٧٤م) نسب إلى الجاحظ مرة وإلى محيي الدين بن العربي مرة أخرى (٣٣).

ولا يفوتك ما كان لكتب الفلاسفة من التأثير في تطور الأدب الأخلاقي فقد ورد الكثير من أقوال الفلاسفة في كتب الأدب مثل «عيون الأخبار» و«العقد الفريد» و«روضة العقلاء» وما شاكلها؛ واقتبس منها الشيء الكثير المصنفون الصوفيون. ولم يخل كتاب «آداب الصحبة» من ذكر الفيلسوف (٣٤). ونجد في «آداب الصحبة» بعض العناصر التي نجدتها في الرسائل الأخلاقية الفلسفية. ويكتفيك في ذلك فصل صغير نقله القارابي عن زينون:

«.. ينبغي لمن يتعلم الحكمة أن يكون شاباً فارغ القلب، غير ملتفت إلى الدنيا، صحيح المزاج، محباً للعلم بحيث لا يختار على العلم شيئاً من أسباب الدنيا ويكون صدوقاً لا يتكلم بغير الصدق محباً للانصاف بالطبع لا بالنسكاف ويكون أميناً متديناً عاملاً بالأعمال الدينية والوظائف الشرعية... ولا يكون فظاً شياً، الخلق... ويرحم على من

(٣٢) الموشى ص ١٤٩ (٣٣) تهذيب الأخلاق ص ٤ (٣٤) «كتب فيلسوف إلى من في درجته»..

دونه في الرتبة .. ولا يكون أكولا ولا متهتكاً ولا خائفاً من الموت ولا جامعاً للمال الا بقدر الحاجة بما يحتاج إليه . . . ويدع الوقعة في الناس ؛ وإن أراد تهذيبهم هذبهم بنصائح غير مؤلمة ؛ وإن خالطهم بيدنه وخالفهم بخلقته بالسرف له ذلك . ويعود لسانه قول الخير والصدق ويعين الاخوان بما يفضل منه ؛ فمن فعل ذلك فهو حكيم حقيقي» (٣٥).

فإن السلمي يوصي بنفس التواصي ولكن المثل الأعلى عند السلمي هو المرید الذي بلغ درجة الكمال في معاملته لآخوانه ؛ أما المثل الأعلى عند الفارابي فهو «الحكيم الحثيثي»... وقد أصاب الدكتور عثمان أمين حيث قال : «وتجد الأخلاق الرواقية أيضاً عند متصوفي الإسلام وزهادهم الأولين... ولا شك ان تفقد الانسان عيوب النفس عادة ترجع الى الأخلاقيين الرواقين وأنصار الافلاطونية الجديدة» (٣٦).

وهناك مصدر آخر لكتب الأخلاقيات وهو الحديث النبوي فإن الدين الإسلامي دين عملي وعلم الأخلاق في الإسلام متصل بصلة لا تنفصم عراها بالشريعة الإسلامية (٣٧) ولا يخلو كتاب من كتب الحديث من ذكر آداب النبي في معاملته للناس ، فإنه يجب على المؤمن أن يقتدي بالنبي في اعماله وتصرفاته . ومن الطبيعي ان هذه الأبواب أمست مراجع لمؤلفي كتب الأدب ومؤلفي الكتب في آداب الصحبة من رجال الصوفية . وقد اقتبس المؤلفون من المتصوفين هذه الأحاديث وإنما اضافوا اليها التعاليم الصوفية وحلواها بحكم الأولياء وأقوال أقطاب الصوفية والزهاد . ومن هذا النوع تأليف ابن أبي الدنيا التي ما زال فيها عنصر الحديث النبوي هو الغالب إلى ما هناك من حكايات وأقوال الزهاد والسلف الصالح .

وهناك نوع خاص من تصانيف الحديث النبوي كان الغرض منه الوعظ والحث على التمسك بمكارم الأخلاق وقد سعى مؤلفوها في تقييد أحاديث ذات مغزى خاص . ويطلب مؤلفو هذه الكتب الكلام في فضل الفقر والورع وفي ذم الغنى والحسد الخ . ومن هذا القبيل كتب أبي الميث السمرقندي . وقد أوضح أبو الميث مقاصده حيث قال : .. «ينبغي أن لا يقتصر على الفقه ولكن ينظر في علم الزهد

(٣٥) راجع مقال الدكتور عثمان أمين : «الرواقية والإسلام» - «الشرق» كانون الثاني ١٩٤٥ ص ٤٦ ؛ وكتب إلى الاستاذ الدكتور ابلستر مؤكداً أن هذه الرسالة إنما هي منسوبة إلى الفارابي . وقد انتهى إلى هذا الرأي الاستاذ ف. روزنتهال في محثه في مجلة «الشرقيات» Orientalia (سنة ١٩٣٧ ص ٦٤) وشاركه فيها ذهب إليه المرحوم ب. كراوس. (٣٦) نفس المرجع ص ٤٧ - (٣٧) انظر : ليفي ، علم المجتمع ج ٢ ص ٦٧ ؛ راجع أيضاً : حقي : تاريخ العرب ص ٤٠٠

والحكمة وفي كلام الآخرة وفي شمائل الصالحين، فإن الانسان إذا تعلم الفقه ولم ينظر في علم الزهد والحكمة قسا قلبه والقلب القاسي بعيد من الله...» (٣٨) وهذه الكتب تعتبر حلقة الاتصال بين كتب الحديث وكتب التصوف فيما يتعلق بآداب الصحبة ومعاملة الناس . وقد أصبحت الحاجة ماسة لوضع تصاميم الحركة الصوفية من الناحية الاجتماعية بعد أن ازدهرت الحركة الصوفية في غضون القرن الثالث وتعددت جماعاتها . وكانت هناك حاجة لضبط موقف المرید أو الفقير من جماعته وإلى تحديد موقفه من أخيه الصوفي وأخيه المسلم . أضف إلى ذلك أن الجماعات الصوفية قد اضطلعت بترية الشبيبة الصوفية ولم يكن هناك بد من تحديد شروط الإرادة . وكانت الفرق الصوفية — منها كانت نزعاتها — تحاول أن تستند فيما تنشر من عقائدها إلى رجال الصحابة وأن تبرهن على أن أقوالها مستوحاة من سنة النبي . وقد نشأ نوع خاص من الأدب الصوفي مداره داب الصحبة ومعاشرة الإخوان . و ذكر صاحب الفهرست أسماء علماء الصوفية الذين وضعوا كتباً في آداب الصحبة وآداب المریدين . ويقول ابن النديم أن يحيى بن معاذ الرازي (توفي ٢٠٦هـ) ألف كتاباً اسمه: «كتاب المریدين» وان محمد بن الحسين البرجلاني (توفي ٢٣٨هـ) صنف كتاباً اسمه: «آداب الصحبة» وان ابا الحسن علي بن محمد بن احمد المصري (توفي ٣٣٨هـ) صنف كتاباً سماه «كتاب المتحابين» (٣٩). وقد وصل البناء أن لابن أبي الدنيا كتاباً اسمه: «كتاب الإخوان» (٤٠). وأورد صاحب كشف المحجوب أسماء رجال الصوفية الذين ألفوا كتباً في هذا الشأن وذكر الجنيد (تصحيح الإرادة) وأحمد بن خضرويه (الرعاية بحقوق الله) ومحمد بن علي الترمذي (بيان آداب المریدين) و ابا القاسم الحكيم و ابا بكر الوراق وسهل بن عبدالله و ابا عبد الرحمن السلمي والقشيري (٤١).

ويمكننا ان نقرر ان «آداب الصحبة» للسلمي هو كتاب وسط يجمع بين خصائص كتب الأدب والكتب الصوفية . فقد انصهرت فيه جميع هذه العناصر إذ انك تجد فيه الأحاديث النبوية وأقوال الزهاد وأشعار شعراء الإسلام والجاهلية وحكم مشاهير العرب وأقوال الخلفاء والحكماء . وهو من جهة الأسلوب أشبه ما يكون بكتب الوعظ

(٣٨) بستان ص ١٨ (٣٩) فهرست ص ٢٦٠ و ص ٢٦٢ ٤٠ الجامع ج ١ ص ٤٢
(٤١) كشف ص ٤٣٩

والزهد من نوع «بستان العارفين» ومصنفات ابن أبي الدنيا، وهو من جهة للمادة أقرب ما يكون من كتب الأدب؛ والأحاديث التي جاء بها السلمي أقرب إلى أحاديث كتب الأدب منها إلى أحاديث المؤلفات الصوفية فإنها غالباً أحاديث معتدلة، موضوعية، لم ينطرف إليها الغلو والتطرف. ويمتاز الكتاب بأسلوبه السهل، البسيط. ونظن أن الكتاب كان موجهاً إلى جميع المسلمين لما ينقصه من المعاني والرموز والاصطلاحات الصوفية. وقد أشار الاستاذ متر إلى ان التصوف «كان بمثابة وعظ العامة ودعوتهم إلى معرفة الدين وقد نظم حياتهم ولاءم حاجاتهم وتأثر بكلامهم ولغتهم وأساليبهم»^(٤٢). وربما وضعه السلمي عمداً على هذه الصورة راجياً ان يكون نبراساً للجمهور ومبرهنساً على أنه يوصي بما أمر به الدين والشريعة الإسلامية.

وصف مخطوطة كتاب آداب الصحبة، وبعض التفاصيل عن الكتاب

عثر على مخطوطة كتاب «آداب الصحبة، المشار إليها بحرف «ج» قبل ٨ سنوات في مكتبة الشيخ السنهوري في يافا. والمخطوطة هي ذات مائة صفحة، في كل صفحة ١١ سطراً بالخط النسخي بالمسداد الأسود. وطول الصفحة ٢٢ سنتيمتراً وعرضها ١٦ سنتيمتراً، والمكتوب منها ١٦ سنتيمتراً طولاً و ١١ عرضاً، يحيط به إطار أحمر. وقد كتب في الصفحة الأولى في أعلى الصفحة: «كتاب آداب الصحبة» ولم يذكر المؤلف. وكتب في الصفحة الأخيرة: «تم في ١٩ جماد الثاني سنة ١٢٥٧ على يد كاتبه محمد الحداد عفا الله عنه، آ. بن». والمخطوطة مرتبة على فصول، يبدأ كل فصل من فصولها بكلمات: «ومن آداب الصحبة» أو «ومن آدابها» كتبت بالحبر الأحمر. والمخطوطة كثر فيها التحريف وهي حافة بالأغلاط.

وكانت مخطوطة «ج» أول مرجعنا ثم حصاناً على المخطوطة المشار إليها بحرف «ش»؛ وهي صورة شمسية للمخطوطة الموجودة في متحف «شهبند علي» في قسطنطينية (رقم ١١١٤) وهي قسم من مجموعة (ص ٥٣ - ٨٤) وقد تفضل بإرسال الصورة الشمسية الاستاذ ريتز. وخط هذه النسخة واضح وعنوان الكتاب: «كتاب فيه آداب الصحبة

(٤٢) الحضارة ص ٢٣٠

١٦

والعشرة للاخوان وغيرهم ، تأليف الشيخ الامام القدوة ابي عبدالله (ا) عبد الرحمن (ا) ابن الحسين بن محمد السلمي النيسابوري رحمة الله عليه آمين . وجاء في اول الكتاب بعد البسملة « بث ابو الفضل عبد الرحمن بن احمد الرازي يقول سمعت ابا عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى السلمي الأزدي النيسابوري رحمة الله عليه يقول : الحمد لله . الخ . والنسخة كاملة ، تحتوي على بعض الزيادات كما اثبتناها في هامش طبعتنا هذه ؛ غير ان الاسانيد حذفت في المخطوطة ، كلها او بعضها .

ثم عارضنا المخطوطتين المذكورتين بمخطوطة اسكوريال المشار إليها بحرف «س» (ص ٦٢-٨٩ من مجموعة رقمها ١٧٨٩) ، أرسل اليها صورتها الشمسية الأستاذ حيرام بري ؛ وخطها خط مغربي واضح واسانيدها كاملة ؛ غير أنه ضاعت منها ١٣ صفحة (من ص ٦٥-٧٨ في مخطوطة «ج») وعنوانها : «كتاب ادب الصحبة» ، تأليف الشيخ ابي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى السلمي النيسابوري رحمة الله ورضي عنه . وجاء في وسط الصفحة : «كل ما أعلمت عليه في هذا الكتاب بغين معجمة هكذا» «غ» فهو رواية شيخنا الامام في علمي القراءة والعربية ابي اسحاق الفافقي ، وما علامته هكذا «ق» فهو رواية شيخنا بحر البلاغة وحر البراعة ابي القسم القبتوري حسبما أثبتته وقت معارضة هذا الفرع بالأصل المعارض بهما المقروء عليهما المصحح بهما . قال ذلك محمد بن علي العديس الحمد لله يروي شيخنا ابو القسم القبتوري كتاب ادب الصحبة هذا عن القاضي ابي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن الفهاز الحزرجي سماعاً عليه لجميعه عن الشيخ فقيه القاضي الخطيب ابي عبدالله محمد بن ابراهيم بن رويل الأنصاري بحق قراءته إياه علي الشيخ الفقيه المحدث الشهير ابي الخطاب بن واجب بحق قراءته علي الفقيه الحاج ابي بكر بن ابي ليلى والقاضي ابي عبدالله بن سعادة عن القاضي ابي عني حسين بن محمد الصدفي عن ابي بكر محمد بن أحمد بن عبد الباقي الدقاق عن ابي الفتح عبد الجبار بن عبدالله بن ابراهيم بن برزة الاردستاني الواعظ عن مؤلفه رحمهم الله . ويروي شيخنا ابو اسحاق الفافقي عن الشيخ الفقيه المحدث العدل ابي عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن ... (٢) سماعاً عليه عن ابن واجب قراءة عليه بسنده المذكور . قال ذلك كله محمد بن علي بن محمد الرعيني وفقه الله . ويلى ذلك في اسفل الصفحة شعر للقراء :

اقض الحوائج ما استطعت وكن لهم اخيك فارح
فلخير ايسام الفتى يوم قضى فيه الحوائج

ويتان من الشعر لسعيد بن يعقوب ، اولهما :

اذا لم يكن للمرء فضل ولم يكن يحامي على اخوانه لم يسود

وجاء في اعلى الصفحة الاولى : « بسم الله الرحمن الرحيم . صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . قال الشيخ ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى السلمي النيسابوري رحمة الله عليه الخ » وورد في الصفحة الاخيرة : « قابلية ثانيا قاله محمد بن علي المذكور أسفله » وفي السطر التالي : كمل كتاب ادب الصحبة على يدي محمد بن علي بن محمد الرعيني ثم العديس يسر الله مرامه وقضى على طلب العلم النافع لباله واياه . والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحباته آمين . وفي اسفل الصفحة بالحروف الصغيرة : « قابل جميعه وصححه بأصل صحيح مقروء على شيخين الامام في علمي القراءة والعريضة المشارك في غير ذلك أبي اسحاق ابراهيم بن أحمد الغافقي المديوني والامام في علم البلاغة والبراعة شيخ الكتبه في وقته أبي القاسم خلف بن عبد العزيز بن محمد الغافقي القبتوري رحمهما الله ، مقابل بكتابيهما مصحح عليهما ، وحدثاني رحمهما الله تعالى بكتاب ادب الصحبة هذا باسانيدهما فيه إلى مؤلفه رحمه الله . قال ذلك كله وكتبه بخطه محمد بن علي بن محمد العديس المذكور فوق هذا نفعه الله بالعلم واقتفاء .. (?) وجعله من سعداء ... (?) لا رب سواه . والحمد لله والصلاة على محمد وآله وصحباته وسلم تسليماً .

وورد في أسفل الصفحة بيتان لابن المرزباني :

إن الحوائج ربما اذرى بها عند الذي قضيت له تطويلها
فاذا قضيت لصاحب لك حاجة فاعلم بان تمامها تمجيلها
ويتان آخران لم يذكر صاحبهما .

طريقة معالجة المخطوطة ومنهجنا في التصحيح

بعد أن حصلنا على مخطوطة «س» وعارضناها بالمخطوطتين الأخرين اتضح لنا أن مخطوطة «س» تغلب عليها الصحة وأنها تفوق المخطوطتين الأخرين ضبطاً واثقاً. وقد ذكرنا من قبل أن مخطوطة «ج» كثر فيها التحريف والتصحيف وهذا ما يقف عليه القارئ إذا طالع النصوص واختلاف القراءات في الحواشي. وسبق لنا أن نوهنا بأن أساسيد الأحاديث محدوقة في مخطوطة «ت»؛ ولا يخفى على القارئ مدى الخطأ والتحريف مما أوردناه في حواشي الكتاب. أما مخطوطة «س» فالأغلاط فيها قليلة والكلمات ضبط أكثرها بالحركات. وأبدى ناسخ المخطوطة حرصاً محموداً على إثبات النص كما ورد في الروايتين اللتين ذكرهما ووضع فوق بعض الكلمات علامة التصحيح. فهذه المخطوطة أقرب من الأصل وأكمل من المخطوطتين الأخرين. لذلك فقد اتخذنا نسخة «س» أصلاً واعتمدنا على نصوصها وأشرنا في الحواشي إلى ما هناك من الاختلافات، ذاكرين الساقط والزائد في «ج» و«ت».

وحققنا في كتب الطبقات والتواريخ أسماء الرجال، الذين ورد ذكرهم في أساسيد السلمي، بيد أننا لم نسق إلا أسماء «مضم» ولم نقل تراجمهم عن المصادر وإنما اكتفينا بذكر المصدر والإشارة الوجيزة عندما رأينا أن هناك حاجة إلى الملاحظة والتنويه. ويجب علينا أن نذكر أننا لم نفلح في ضبط أسماء جميع رجال الأساسيد.

وتوخينا في إيراد المصادر التي وردت فيها الأحاديث والأقوال التي ساقها السلمي أن نرشد القارئ إلى ميطان هذه الأقوال والأحاديث ليتبين الموارد التي استقى منها السلمي.



واود ان ارفع اخلص آيات الشكر الى استادي الدكتور ش. د. غويتين الذي
هداني الى بحث حركة التصوف وسدد خطاي وشجعتني على نشر هذا الاثر القيم من
آثار التصوف الاسلامي ، والاساذ الدكتور د ص. بانيت على ما أسدى من نصيحة
وتدارك من خطأ وأنقذ من زلل كما اود ان اعبر عن اصدق عواطف الشكر للاستاذ
الدكتور ح. ي. پولوتسكي الذي تفضل بمطالعة المقدمة وادلى بالملاحظات القيمة
والدكتور ن. براون على مساعدته وارشاده وللأديب الشاعر و. البستاني على
ملاحظاته اللغوية وللدكتور م. م. ابلسر على قيامه بقراءة انماذج ومراجعة الكتاب
عند طبعه. ولا أزال مديناً بالشكر للعلامة الأستاذ ه. ريتز والدكتور م. م. ابلسر
والاستاذ الدكتور بري الذين بذلوا جهودهم للحصول على نسخ المخطوطة ولادارة
متحف اسكوريال في مدريد ومنتحف شهيد علي في قسطنطينية على إرسال الصورتين
الشمسيتين.

كتاب
آداب الصحبة وحسن العشرة

تأليف

أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى
السلي الأزدي النيسابوري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(١)

أحمد لله الذي أكرم خواص عباده بالالفظة في الدين ووقفهم لأكرام^(٢) عباده المخلصين ورزقهم الشفقة على المؤمنين^(٣) وزينهم بالأخلاق الكريمة والشيم الرضية^(٤) مقتدين في فعالهم^(٥) وأخلاقهم وصحبتهم وعشرتهم بسيد المرسلين^(٦) ومتأدين في آدابهم بخاتم النبيين صلى الله عليه وسلم^(٧) حيث تأدب هو^(٧) بأدب الله عز وجل وتمسك بلطائف أوامره. فأتى^(٨) عليه به فقال: وانك لعلى خلق عظيم^(٩) بما^(٩) ندبه إليه من الأخلاق الكريمة والإنحاء المرضية بقوله: فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله^(١٠). ومما^(١٠) وصفه به سبحانه من حسن العشرة وكريم الصحبة أن قال: ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك^(١١).

(١) زيادة في ت: وبه نستمين (٢) في ج: لأكرم. وفترة [خواص... لأكرام] ماقطة في ت (٣) في ت: المسلمين (٤) في ت: الشريفة (٥) في ج وت: انفعالهم (٦) في ت: وعلى آله اجمعين (٧) محذوف في ت (٨) في ج وت: وائني (٩) في ت: لما (١٠) في ج: ومن ما في ت: بما

(١) التثري ص ٩ س ١٧: عن ذي النون المصري: من علامات المحب لله عز وجل متابعة حبيب الله صلى الله عليه وسلم في أخلاقه وأفعاله وأوامره وسنته؛ وانظر: تفسير التثري ص ١٠١ س ٦: أصول مذهبنا ثلاث: أكل الحلال والانتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في الأخلاق والأفعال وإخلاص النية في جميع الأعمال؛ وقارن: تاج العروس (للاسندي) ص ٤: ... ولا تحصل لك الرفعة عند الله الا بمتابعة النبي صلى الله عليه وسلم... فالتابعة نجعل التسابع كأنه جزء من الشبوع...؛ وراجع: محاضرات ص ٢٠؛ شخصية محمد ص ١٩١، ٢١٦ (٢) سورة القلم ٤؛ وراجع: تفسير التثري ص ١٠٧: قوله: وانك لعلى خلق عظيم قال: تأدبت بأدب القرآن ولم تتجاوز حدوده. وهو قوله تعالى: إن الله يأمر بالعدل والإحسان - الآية (٣) سورة آل عمران ١٥٩.

وسئلت عائشة رضي الله عنها عن خلق النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : كان خلقه
 انقرآن (4) قال الله تعالى : خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین (5) . فالحمد
 لله الذي أهلهم لهذه الرتبة السنية وأكرمهم بهذه الاخلاق الرضية (11) ، هدام (12)
 الى آداب (13) صحبة الاخوان والاكابر والاولياء (14) وعراهم من الادناس
 والاخلاق الدينثة وأخبر نبيه صلى الله عليه وسلم أنه الذي هدام هذه الآداب (15)
 بقوله تعالى : لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف
 بينهم (6) . فالألقة أوجبت الأخوة والأخوة (16) أوجبت حسن العشرة وكريم (17)
 الصحبة والله يوفق لذلك من يشاء من عباده ويعينهم على ذلك بفضله وسعة رحمته إنه
 وليه والقادر عليه . وصلى الله على محمد سيدنا المصطفى وآله وأصحابه وأزواجه وسلم
 تسليماً (18) .

واعلم ان آداب الصحبة وحسن العشرة على وجوه ولكل قوم في ذلك وجوه من
 آداب الصحبة وحسن العشرة . وعلى المؤمن أن يحفظ لكل مسلم حق أخوته وحسن
 صحبته وعشرته (18) .

وأنا مبين في هذه المسألة ما يستدل به العاقل على ما وراءه (19) من حرمان
 المؤمنين (19) وتعظيم حقوق المسلمين وأخلاق الأولياء والأبرار والنجباء والأخيار .

(11) في ج : الرضية (12) في ج : وراهم ؛ في ت : وهدام (13) في ج : أدب
 (14) محذوف في ت (15) في ت : الآيات (16) في ج : الاخوات (17) في ت : كرم
 (18) زيادة في ج : كثيراً ؛ وفي ت : على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . ذكر آداب الصحبة
 (18) في ت : وحسن عشرته (19) في ت : على ما روى من ذلك (19) ب) محذوف في ج .

(4) راجع : البيان ج 2 ص 22 س 7 ؛ النسخ ص 150 س 3 ؛ الأدب المفرد ص 62
 س 16 ؛ كنوز ج 2 ص 49 س 15 ؛ عوارف ص 164 س 7 ، وتفسير هذا الحديث في
 ص 166 س 6 : ان قول عائشة : كان خلقه القرات - فيه رمز غامض وإيماء خفي الى
 الأخلاق الربانية . واحتشمت من الحضرة الأديسة أن تقول ... الخ ؛ احياء ج 2 ص 313
 س 17 ؛ سراج ص 256 س 6 : تفسير الحديث : فلقران يجمع كل فضيلة ويحث عليها وينهى
 عن كل تقية ورتيلة ... لهذا من حسن الخلق كما ترى ... (5) سورة الأعراف 199 ؛
 وراجع : النسخ ص 149 ؛ وانظر مباحث بشر قرص ص 40 (ملاحظة 35) وص 40
 وص 50 ؛ وراجع مرآة المرات ص 5 . (6) سورة الأنفال 63 .

فمن ذلك أن تعلم (٢٠) أن المسلمين كالجسد الواحد وأن على بعضهم أن يعين البعض على الخيرات ويدفع عنه المكاره (٢١). كذلك (٢٢) حدثنا أبو الحسن علي بن (٢٣) بندار الصيرفي (٧) قال أنا (٢٤) الحسن بن سفيان (٨) قال أنا يزيد بن صالح قال أخبرني خارجة عن زكريا عن عامر عن النعمان بن بشير قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى عضو منه تداعى سائرُه بالحمى والسهر (٩). وأنا علي بن بندار قال أنا (٢٤) الحسن بن سفيان قال أنا (٢٤) يزيد بن صالح قال أنا (٢٤) ابن المبارك قال أنا (٢٤) يزيد (٢٥) بن عبدالله بن أبي بردة عن جده عن أبي موسى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً (١٠). أنا عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن الرازي قال أنا الحسن بن سفيان (٢٦) قال أنا محمد بن عبدالله ابن عمار (٢٧) (١١) قال أنا المعافى (٢٨) (١٢) عن عبد الأعلى بن أبي المساور (٢٩) (١٣) عن عكرمة عن الحارث بن عمير (٣٠) (١٤) عن سلمان (٣١) قال قال رسول الله صلى

(٢٠) في ج: يعلم (٢١) في ت: عنهم المكاره والمضرات (٢٢) في ج: ولذلك؛ في ت: وكذلك (٢٣) في ج: علي بندار (٢٤) في ج: لنا (٢٥) في ج: يزيد؛ راجع يزيد ابن عبدالله بن أبي بردة في تهذيب التهذيب ج ١ ص ٤٣١ (٢٦) في س: الحسن بن سفيان (٢٧) في س: عماد (٢٨) في س: المعافى (٢٩) في ج: المسافر (٣٠) في ج: وس: الحارث بن عمير (٣١) في ت: زيادة: رضي الله عنه .

(٧) راجع ترجمته في الشعراني ج ١ ص ١٠٧ (٨) هو الحسن بن منبان بن عامر بن عبدالعزيز بن النعمان الشيباني أبو العباس التسوي البالوزي (توفي ٣٠٣ هـ). راجع: السمعاني ص ٦٣ (ب)؛ السبكي ج ٢ ص ٢١٠؛ ابن عساكر ج ٤ ص ١٧٨ (٩) راجع: البخاري ج ٤ ص ٤٤ س ٢٤؛ تنبيه ص ١٢٩؛ عوارف ص ١٩٣ س ١٨؛ احياء ج ٢ ص ١٧١ س ٧؛ المعجم الصغير ص ٦ س ١٦ (١٠) راجع: البخاري ج ٤ ص ٤٦ س ٥؛ الترمذي ج ١ ص ٣٥١ س ١؛ احياء ج ٢ ص ١٧١ س ٨؛ احسن الكلم ص ٧ س ٣؛ عوارف ص ١٩٣ س ١٥ (١١) هو محمد بن عبدالله بن عمار بن سودة أبو جعفر المحرمي (توفي ٢٤٢ هـ)؛ انظر تاريخ بغداد ج ٥ ص ١٦ (١٢) هو المعافى بن عمران أبو مسعود الأزدي الموصل (توفي ١٨٥ هـ)؛ راجع: تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٢٢٦ (١٣) هو عبد الأعلى بن أبي المساور الزهري أبو مسعود الجرار الكوفي؛ راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ج ٦ ص ٩٨ (١٤) هو الحارث بن عمير الزبيدي الحارثي (روى عن سلمان الفارسي). راجع: ابن عساكر ج ٣ ص ٤٥٣ .

الله عليه وسلم : الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف (15).
 انا أبو سعيد أحمد بن محمد بن ربيع (22) الحافظ (16) قال انا أحمد بن محمد بن
 سعيد (23) الحافظ قال انا محمد بن بكر بن عبد الرحمن السمرقندي قال انا أحمد بن
 نصر السمرقندي (24) قال انا أبي عن ابراهيم بن طهبان عن الأعمش عن شقيق
 عن علي كرم الله وجهه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الأرواح
 تلاقى في الهواء (25) فتشام فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف (17).
 فإذا أراد الله بعبده من عبده خيراً وفقه لمعاشرة أهل السنة وأهل الستر والصلاح
 والدين (26) ونزّهه (27) عن صحبة أهل الهوى والبدع والخالفين . فانه روي أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال : المرء على دين خليله فلينظر أحداً من يخال .

(22) في ج : رمح ؛ في س : ربيع (23) في ج : سعد (24) سائط في ج [أحمد...
 السمرقندي] (25) في ج وت : في الهوى (26) زيادة في ت : والفلاح (27) في ج : يرده

(15) راجع : أبو داود ج 2 ص 293 س 9 ؛ المقدم ج 1 ص 313 (وقرن الشعر في
 هذا المعنى : وإن القلوب لأجناد مجندة : لله في الأرض بالاهواء تمتد... الخ) ؛ روضة ص 88
 س 6 ؛ احياء ج 2 ص 142 س 15 (وفي المعنى : إن هذا الخبر في مسلم من حديث ابي
 هريرة وفي البخاري تعليقاً من حديث عائشة) ؛ الصديق ص 53 س 22 ؛ الموشى ص 25
 س 6 ؛ ادب الدنيا ص 121 س 19 ؛ جامع ج 1 ص 121 ؛ محاضرات الأدباء ج 2 ص 13
 س 20 ؛ مروج الذهب ج 2 ص 187 س 21 ؛ الأدب المنفرد ص 177 س 23 و ص 178
 س 4 ؛ حلية ج 1 ص 198 س 18 (عن الحارث بن عميرة) (16) هو ابو
 سعيد أحمد بن محمد بن ربيع بن عصمة النخعي النوي ثم الروزي — من شيوخ
 الديلمي ؛ انظر تذكرة ج 3 ص 134 ؛ وانظر كذلك : تاريخ بغداد ج 5 ص 6 (17) راجع :
 الأسماء والصفات ص 365 س 6 و س 16 و س 19 ؛ قال ابو سليمان الخطابي : هذا يتناول
 وجهين احدهما أن يكون إشارة الى معنى التشاكل في الخبر والشر... والأرواح انما تتعارف
 بضرائب طباعها التي جبلت عليها... ولذلك صار الانسان يعرف بقريته... والوجه الآخر انه
 اخبار عن بدء الخلق في حال الغيب على ما روي في الاخبار أن الله عز وجل خلق الأرواح قبل
 الأجسام فكانت تلتقى فتشام كما تشام الخيل فلما التبست بالأجسام تعارفت بالذكر الاول... الخ ؛
 وراجع المقدم ج 1 ص 314 س 5 ؛ وقل رسول الله الاتس جنود مجندة وانها لتتسام في
 اخوى كما تتسام الخيل... الخ ؛ احياء ج 2 ص 142 - 2 (وفي المعنى للمراقبي : هذا الخبر في
 الاوسط لطبراني بسند ضعيف من حديث علي) ؛ الصديق ص 54 س 22 ؛ كنز العمال ج 5
 ص 6 م 154 (الديلمي عن علي) .

انا الشيخ أبو الوليد حسان بن محمد الفقيه^(١٨) قال انا محمد بن المنذر الهروي قال انا أبو أمية الطرسوسي والرمادي قال^(٣٨) انا أبو داود الطيالسي قال انا زهير بن محمد^(١٩) عن موسى بن وردان^(٣٩) عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل^(٢٠) . أنشدنا محمد بن طاهر الوزيري^(٢١) قال أنشدني المطرفي لبعض الشعراء :

عن المرء لا تسأل وسل^(٤٠) عن قرينه

فكل قرين بالمقارن مقتد^(٤١) (٢٢)

(٣٨) في ج : قل (٣٩) في ج : وردان ان (٤٠) في ت وفي بعض المصادر : وابصر قرينه (٤١) في القمد وفي بعض المصادر الاخرى : يقتدي

(١٨) هو حسان بن محمد بن أحمد بن هارون بن حسان بن عبدالله بن عبد الرحمن بن عتبة بن سعيد بن العاص أبو الوليد القرشي النيسابوري (توفي ٣٤٩ هـ) ؛ راجع : السبكي ج ٢ ص ١٩١ (١٩) هو زهير بن محمد أبو المنذر التميمي الخراساني المروزي الحرقي (روى عن موسى بن وردان) ؛ انظر : تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٣٤٨ (٢٠) راجع : أبو داود ج ٢ ص ٢٩٣ س ٧ ؛ الترمذي ج ٢ ص ٦٠ س ٢٠ ؛ الموشى ص ١٧ س ٢٠ ؛ احسن الكلام ص ٩ س ٧ ؛ روضة ص ١٩ س ٩ : ... ان من اعظم الدلائل على معرفة ما فيه المرء من تنقله وسكونه هو الاعتبار بهن يحدته ويوده لان المرء على دين خليله وطير السماء على اشكالها تقع ... الخ ؛ الذريعة ص ١٥٤ س ١٠ ؛ الميداني ج ٢ ص ١٦٩ س ١٢ ؛ تاريخ بغداد ج ٤ ص ١١٥ ؛ قوت ج ٤ ص ١٢٤ ؛ توارف ص ٣٠٣ س ١٢ ؛ المرء على دين خليله ولا خير في صحبة من لا يرى لك مثل ما يرى لنفسه ؛ احياء ج ٢ ص ١٥٠ س ١١ ؛ بدايه ص ٦٥ س ١١ ؛ محاضرات الأدباء ج ٢ ص ٣ س ٨ ؛ كثر المهال ج ٥ ص ٦ م ٩٥ (٢١) هو محمد بن طاهر بن محمد بن الحسن بن الوزير أبو نصر الوزيري ؛ راجع عنه : السمعي ص ٥٨٤ (٢٢) البيت منسوب الى عدي بن زيد في العقد ج ١ ص ٣٤٥ س ٢١ (وفي نفس المصدر ج ١ ص ٣١٤ س ١٦) وفي الموشى ص ١٤ س ١٤ وفي عيون ج ٣ ص ٧٩ س ١٥ وفي ديوان الماني ج ٢ ص ٢٤٨ وفي الصديق ص ٣٠ س ١٨ وفي الميداني ج ٢ ص ١٦٩ س ١٤ وفي غرر ص ٣٤٩ س ١٤ وفي الايجاز والاعجاز ص ٣٩ س ٩ ؛ والبيت منسوب الى طرفة في شرح المضمون ص ٨١ س ٠٨ ولم يذكر صاحب البيت في محاضرات الادباء ج ٢ ص ٣ س ١٨ وفي الذريعة ص ١٥٤ س ١٢ - وراجع ملاحظة الناشر في عيون ج ٣ ص ٧٩ .

انا عمر بن أحمد بن شاهين بغداد (23) قال نا عبيد الله بن عبد الرحمن (24)
 قال نا زكريا بن يحيى قال نا الأصمعي قال نا سليمان (42) بن بلال (25) عن
 مجاهد (43) عن الشعبي قال قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه لرجل وقد ذكر
 له (44) صفة رجل فقال

لا تصحب أبا الجهل (45)
 فكم من جاهل أردى
 يقاس المرء بالمرء
 وللشيء من الشيء
 وللقلب على القلب (46)
 وإيـاك وإيـاه
 حليـا (47) حين آخاه (47)
 إذا ما المرء (48) ماشاه
 مقاييس وأشياء
 دليل حين يلقاه (26)

فن آداب العشرة حسن (49) ب) الخلق مع الاخوان والأقران والأصحاب اقتداء
 بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم: أخبرنا أبو الحسن محمد بن محمد بن الحسن بن الحارث

(42) في ج: سلمان (43) في ج: مجاهد (44) ماقط في ج: في ت حذفت لفظة
 [كرم الله... رجل] (45) في المقدم: أبا السوء: في الروضة: الجاهل (46) في ج:
 حكيم (47) في ج: واخاه (48) في ت: ما هو: في س: ما هو، وعلى هامش الصفحة:
 ما المرء (ولوقها علامة التصحيح «غ») (49) في ج: من القلب (49) ب) في ج: وحسن

(23) هو أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد الواعظ المعروف بابن شاهين؛ راجع تذكرة
 ج 3 ص 184 (24) هو عبيد الله بن عبد الرحمن بن عيسى أبو محمد السكري (توفي 323 هـ)؛
 انظر تاريخ بغداد ج 10 ص 351 (25) هو سليمان بن بلال التميمي (توفي 177 هـ)؛ راجع
 تهذيب التهذيب ج 4 ص 176 (26) نسبت هذه الابيات الى علي بن ابي طالب في روضة
 ص 102 س 16؛ وفي قوت ج 4 ص 124 وفي احياء ج 2 ص 150 س 25؛ ونسبت
 الى ابي العتاهية في المقدم ج 3 ص 44 س 10 وفي عيون ج 3 ص 8 س 11؛ ووردت بعض
 هذه الابيات في البيان ج 1 ص 79 س 16 وفي الموشى ص 15 س 4 وفي الصديق ص 93
 س 12 وفي محاضرات الادباء ج 2 ص 3 س 20 ولم يذكر صاحبها؛ وذكر صاحب العقد في
 ج 1 ص 314 س 19 القصة التالية: بينما سليمان بن داود عليهما السلام تحمله الربيع اذ مر بنسر
 واقع على قصر فقال له: كم لك مذ وقعت ههنا؟ قل: سبعمائة سنة. قل: فمن بني هذا القصر؟
 قال: لا ادري، هكذا وجدته. ثم نظر فاذا فيه كتاب منثور بابيات من شعر وهي: خرجنا
 من قري اصطخر... الخ... فلا تصحب أبا السوء... الخ؛ ووردت هذه الحكاية في سراج
 ص 123 س 22؛ وذكر صاحب عيون (ج 3 ص 79 س 9) حكاية ابي قبيل الذي أسر ببلاد
 الروم واصاب على ركن من أركانها: ولا تصحب أبا الجهل الخ... ووردت في بعض المصادر
 ابيات أخرى إضافية.

الكارزي (٥٠) (27) قال انا علي بن عبد العزيز قال انا أبو نعيم قال انا داود بن يزيد الأودي (٥١) (28) عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أكثر ما يدخل الجنة التقوى وحسن الخلق (٥٢) (29) . انا أبو علي حامد بن محمد بن عبدالله الرفاء (30) قال انا موسى بن الحسن قال انا أبو نعيم قال انا سفيان عن حبيب ابن أبي ثابت عن ميمون بن أبي شبيب عن أبي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اتق الله حيثما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن (31) . أخبرنا أبو بكر عبد الرحمن بن أحمد بن سعيد الحافظ المروزي انا أبو العباس بن جعفر بن وجيه المروزي قال انا أحمد بن عبدالله قال نا النضر بن محمد المروزي (٥٣) عن زياد بن علاقة عن أسامة بن شريك قال : قلت : يا رسول الله ما خير ما أعطي الانسان (٥٤) قال : حسن خلق (٥٥) (32) .

ومن آدابها تحسين ما يعاينه من عيوب اخوانه . فاني سمعت عبدالله بن محمد المعلم يقول سمعت عبدالله بن محمد بن منازل (٥٦) يقول : المؤمن يطلب معاذير إخوانه والمنافق يطلب عثرات إخوانه (33) . سمعت منصور بن عبدالله يقول سمعت أبا علي اثقفي يقول سمعت حمدون التمار يقول : إذا زل أخ من إخوانكم فاطبوا له سبعين

(٥٠) في ج : الكازرجي (٥١) في ج : بن يزيد قال حدثنا الأودي (٥٢) حذف هذا الحديث في ت . (٥٣) حذف في ج : [انا أبو العباس . . . المروزي] (٥٤) في ج : الناس (٥٥) في ج وفي ت : خلق حسن ؛ وعلى هامش الصفحة في س : خلق حسن (ونوق الملاحظة غلامه التصحيح « غ ») (٥٦) في الأحياء : ابن مبارك

(27) هو أبو الحسن محمد بن محمد بن الحسن بن الحارث الكازرجي ؛ راجع عنه السمعاني ص ٤٧١ (28) هو داود بن يزيد بن عبد الرحمن أبو يزيد الأودي الزعافري الكوفي ؛ راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٠٥ (29) راجع الترمذي ج ١ ص ٣٦١ س ٨ ؛ أحياء ج ٢ ص ١٣٨ - ١ ؛ عوارف ص ١٦٨ س ٤ ؛ المستدرک ج ٤ ص ٣٢٤ س ١١ ؛ بلوغ المرام م ١٥٦١ (30) هو أبو علي حامد بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد بن معاذ الدوسي الرفاء الواعظ ؛ راجع عنه السمعاني ص ٢٥٦ (31) راجع : الترمذي ج ١ ص ٣٥٩ س ٣ ؛ المعجم الصغير ص ١٠٩ ؛ أحياء ج ٣ ص ٤٣ - ٧ ؛ وكذلك أحياء ج ٤ ص ٩ - ٢ ؛ النوري - عارفين ص ٢١ س ٥ ؛ جامع ج ١ ص ٧ س ٧ ؛ عوارف ص ١٧٦ س ٧ (32) راجع : مسند أبي حنيفة ص ١٦٩ س ٣٠ : مثل : ما خير ما أعطي العبد . . . ؛ أحياء ج ٢ ص ١٣٨ - ٢ ؛ الأدب المنرد ص ٥٩ س ١٠ (33) راجع : أحياء ج ٢ ص ١٥٦ س ١ .

عذراً فان لم تقبله قلوبكم فاعلموا ان المغيب انفسكم حيث (٥٧) ظهر اسلم سيمون عذراً
فلم تقبله (34) .

ومن آدابها معايشة من يثق بدينه وأماته في ظاهره وباطنه لقول الله تعالى (٥٨) :
لا تعبد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله —
آية (35) .

والصحبة والمعايشة على وجوه . فالمعايشة مع الأكابر والمشايخ بالحرمة والخدمة
لهم والقيام بأشغالهم . والمعايشة مع الأقران والأوساط بالنصيحة وبذل الموجود
والكون عند الأحكام (٥٩) ما لم يكن إنشاً . والمعايشة مع الأصاغر والمريدين
بالارشاد والتأديب والحمل على ما يوجبه ظاهر (٦٠) العلم وآداب السنة واحكام البواطن
والهداية الى (٦١) تقويمها بحسن الأدب .

ومن آدابها الصفح عن عثرات الاخوان وترك تأنيبهم عليها . قال الله تعالى :
فاصفح الصفح الجميل (36) . قيل (٦١) في التفسير ان لا يكون فيه تقريع ولا تأنيب
ولا توقيف ولا معاتبة . وقيل أيضاً هو رضى بلا عتاب (37) . سمعت عبدالله بن محمد
الرازي يقول سمعت أبا جعفر الصائغ يقول سمعت مردويه الصائغ يقول سمعت الفضيل
ابن عياض يقول : التتوة الصفح (٦٢) عن عثرات الاخوان (38) . وكما يجب على العبد
السعي في طلب علم يتعلمه ليحسن به آداب خدمة سيده كذلك واجب عليه أن يسعى في
طلب من يعاشره ليعينه على طاعة مولاه . فان بعض الحكماء قال : المؤمن يألف

(٥٧) في ت : حين (٥٨) في ج : لقوله تبارك وتعالى (٥٩) في ج : عند الحكماء
(٦٠) في س : في ظاهر العلم (٦١) في ج و س : التي (٦٢) حذف في ج (٦٢) في ج : الغفو

(34) راجع : الانتاع ج ٢ ص ١٢٦ س ٧ ؛ حلية ج ٢ ص ٢٨٥ س ٥ (عن أبي قلابة) ؛
احياء ج ٢ ص ١٦٣ س ١٦ : قيل ينبغي ان تستبسط لثة أخيك سبعين عذراً . . . الخ ؛
وقارن : ابن عساكر ج ٦ ص ٢٣٧ س ١٢ : قال ابن سيرين : اذا اتاك عن أخيك شيء تكلمه
فالتمس له عذراً ما لم تجد له عذراً (35) سورة المجادلة ٢٢ (36) سورة الحجر ٨٥
(37) راجع : تفسير التستري ص ٥٣ : قال : حكى محمد بن الحنفية عن علي رضي الله عنه في قوله
تعالى : فاصفح الصفح الجميل قال هو الرضى بلا عتاب (38) راجع : احياء ج ٢ ص ١٥٦ س ٢ ؛
القشيري ص ١١٣ س ١٠ ؛ عوارف ص ١٨٢ س ١٠ .

المؤمن ويواليه (٦٣) طبعاً وسجية . انا عمر بن احمد بن شاهين قال انا عبيد الله بن عبد الرحمن قال انا زكريا بن يحيى عن الأصمعي قال قال اعرابي : تناس مساوي الاخوان يدم لك ودهم .

وواجب على المؤمن أن يجتنب عشرة طلاب الدنيا ، فانهم يدلونه على طلبها وجمعها ومنعها وذاك الذي يبعده عن طلب نجاته ويقطعه عنها ، ويجتهد في معاشره اهل الخير ومن يدلّه على طلب الآخرة وطاعة (٦٤) مولاه . كذلك سمعت محمد بن عبد الله بن شاذان (39) يقول سمعت يوسف بن الحسين يقول قلت لذي النون وقت مفارقتة : أوصني فقال : عليك بصحبة من تسلم منه في ظاهر أمرك وتبعثك على الخير صحبته وتذكرك الله رؤيته (40) .

ومن آداب العشرة قلة الخلاف على الاخوان ولزوم موافقتهم فيما يبيحه الدين والشريعة . سمعت جدي اسماعيل بن نجيد رحمه الله يقول سمعت ابا عثمان الخيري يقول : موافقة الاخوان خير من الشفقة عليهم (٦٥) .

ومن آداب العشرة أن تحمد إخوانك على حسن نياتهم وإن لم يساعدهم العمل . فان النبي صلى الله عليه وسلم قال : نية المؤمن خير من عمله (41) . وقال علي كرم الله

(٦٣) في ج : يألف المؤمن يواليه ... (٦٤) في ج وس : وطلب (٦٥) هذه الفقرة ساقة في ج

(39) هو محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن شاذان ابو بكر الرازي (توفي ٥٣٧٦هـ) ؛ راجع تاريخ بغداد ج ٥ ص ٣٦٤ (40) راجع : البيان ج ٣ ص ١١٤ س ١٣ : وقلوا لعيسى بن مريم : من نجاس ؟ قال : من تذكركم بالله رؤيته ويزيد في علمكم منطقتهم ويرغبكم في الآخرة عمله ؛ الذريعة ص ١٥٤ س ٧ : وقيل : جالسوا من تذكركم ... الخ ؛ كنز العمال ج ٥ ص ٦ م ١٢٧ . (41) راجع : المجتبي ص ٢٣ س ٦ ؛ قوله صلعم : نية المؤمن خير من عمله - يريد عليه السلام أن المؤمن بنوي الاشياء وأبواب البر نحو الصدقة والصوم وغير ذلك فاعمله بمجرد عن بعض ذلك وهو معتود النية عليه فنيته خير من عمله ؛ مختلف الحديث ص ١٨٥ س ١ وس ٦ : فان الله تعالى يخلد المؤمن في الجنة بنيته لا بعمله ، ولو جوزي بعمله لم يستوجب التخليد لأنه عمل في سنين معدودة والجزاء عليها يقع بمنزلها وباضاعتها وإنما يخلده الله بنيته لأنه كان ناولياً ان بطبع الله ابدأ لو ابقاء أبدأ ... الخ ... ؛ بستان ص ١٨١ س ١٢ ؛ تنبيه ص ١٦٣ س ١٩ ؛ قوت ج ٤ ص ٣٥ س ٤ ؛ احياء ج ٤ ص ٣١٣ (العراقي في المنفي : هذا الحديث في الطبراني من حديث سهل بن سعد ومن حديث النواس بن سمعان وكلامها ضعيف) ؛ المدخل ج ١ ص ٥٢ س ١٤ ؛ جامع ج ٢ ص ١٨٧ س ٢٢ (عن البيهقي في شعب الايمان عن أنس) ؛ كنز العمال ج ٢ ص ٨٦ م ٢١٠٧ .

وجهه : من لم يحمد أخاه على صدق (٦٦) النية لم يحمد على حسن الصنية (42) .
 ومن آدابها أن لا يحمد إخوانه على ما يرى عليهم من آثار نعم الله عليهم بل يفرح
 لذلك (٦٦ ب) ويحمد الله على ما يرى من النعمة عليهم كما يحمده بنعمته على نفسه (٦٧) .
 قال الله تعالى : أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله (43) وقال صلى الله عليه
 وسلم : لا تحاسدوا (٦٨) وقال صلى الله عليه وسلم : كاد الحسد أن يغلب انقدر (44) .
 ومن آدابها أن لا يواجه أخاً من إخوانه بما يكره . وقد انا عبد الله (٦٩) بن
 عثمان قال نا جعفر بن محمد بن نصير قال انا ابن مسروق قال انا محمد بن الحسين
 البرجلاني قال انا سليمان بن حرب قال انا حماد عن سلم العلوي عن أنس أن النبي صلى
 الله عليه وسلم كان لا يواجه أحداً في وجهه بشيء يكرهه (45) .

ومن آدابها ملازمة الحياء في كل حال . كذلك انا محمد بن اسحاق بن أيوب
 قال انا محمد بن أيوب الرازي قال انا علي بن المدني عن سفيان بن عيينة عن الزهري
 عن سالم عن أبيه قال : سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً يعظ أخاه (٧٠) في الحياء
 فقال : الحياء من الإيمان (46) . انا أبو نصر محمد (٧١) بن محمد بن حامد الترمذي (47)

(٦٦) في ت : حسن صدق (٦٦ ب) في ج وفي ت : بذلك (٦٧) في ت : ويحمد الله تعالى
 على ذلك حمده بنعمته على نفسه (٦٨) في ت ورد هذا الحديث بعد حديث : كاد الحسد . . .
 (٦٩) في ج : عبىد الله (٧٠) في ج : الناس (٧١) في ج : ابو نصر ومحمد

(42) راجع : احياء ج ٢ ص ١٥٩ س ٢٣ ؛ وقارن : الصديق ص ٩٦ س ١ : وقال
 ديدوف : من لم يرض من أخيه بحسن النية لم يرض منه بحسن العطفية . (43) سورة النساء ٥٤
 (44) راجع : العقد ج ١ ص ٣٠٨ ؛ احياء ج ٣ ص ١٦٣ - ٢ (المراتي في المغني : حديث
 ابي مسلم الكشي والبيهقي في شعب الإيمان من رواية يزيد الرقائبي عن أنس ويزيد ضعيف ؛
 ورواه البخاري في الاوسط بلفظ : كادت الحاجة أن تكون كنفراً وفيه ضعف ايضاً) ؛
 الجامع ج ٢ ص ٨٨ س ٢٢ ؛ كنوز ج ٢ ص ٣٥ (45) راجع : ابو داود ج ٢ ص ٢٨٨
 س ٦ ؛ احياء ج ٢ ص ١٥٥ - ٣ ؛ الناخب ص ١٥٠ س ٢ ؛ الأدب المفرد ص ٨٦ س ٧ ؛
 جامع ج ٢ ص ١١٣ س ١٢ (عن مسند ابن حنبل) (١٦) البخاري ج ٤ ص ٥٧ س ٦ ؛
 المسائل للإمام احمد ص ٣١٦ س ١٠ ؛ الأدب المفرد ص ١١٩ س ١٤ ؛ الذريعة ص ١١٤ س ٧ ؛
 قال النبي صلعم : من لا حياء له لا إيمان له ؛ بلوغ المرام م ١٥٥٢ ؛ جامع ج ١ ص ١٥٢ س ١٠
 (47) هو محمد بن محمد بن حامد بن اسماعيل بن خالد ابو نصر الترمذي (توفي ٣٤٦ هـ) ؛ راجع :
 تاريخ بغداد ج ٣ ص ٢١٨ .

قال انا محمد بن حبال (٧٢) الصنعاني قال انا خالد بن يزيد العمري قال انا سفيان الثوري عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم الايمان بضع وسبعون أو (٧٣) بضع وستون شعبة (٧٣) أفضلها شهادة أن لا إله الا الله وأدناها إمطة الأذى عن الطريق والحياء شعبة من الايمان (48) . انا عبد الله ابن محمد بن كعب الكعبي (49) قال انا محمد بن غالب بن حرب (50) انا أبو الوليد قال انا الليث بن سعد عن يزيد بن أبي حبيب عن أبي الخير سمع سعيد بن زيد (٧٤) أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم : أوصني . قال : استحي الله كما تستحي رجلاً صالحاً من قومك (51) . انا عبد الله بن محمد الرازي قال انا الحسن (٧٥) بن علي النسوي (٧٦) (52) قال انا سعيد بن سليمان الواسطي (53) قال انا هشيم (54) عن منصور بن زاذان عن الحسن عن أبي بكرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الحياء من الايمان والايمن في الجنة والبذاء من الجفاء والجفاء في النار (55) . وللمعاشرة (٧٧) ثمن . فيجب أن يطالب صاحبه بثمن معاشرته وهو صدق المودة وصفاء المحبة فان العشرة لا تتم إلا بهما .

(٧٢) في ج : حبال (٧٣) في ج : بضع (٧٣) ب) ساقط في ج و س (٧٤) في ج : سعيد ابن يزيد (٧٥) في ج : حسن (٧٦) في ج : القسري (٧٧) في س : والمعاشرة

(48) راجع : البخاري ج ١ ص ٦ س ١ ؛ ابن ماجه ج ١ ص ٢٩ س ١ ؛ الترمذي ج ٢ ص ١٠٢ س ٢١ ؛ مختلف الحديث ص ٣٠٠ س ١٢ ؛ الادب المفرد ص ١١٨ س ١٤ ؛ الأريفة ص ١١٤ س ١٠ ؛ المجازات ص ٨٧ س ١٥ ؛ كنز العمال ج ١ ص ٩ م ٥٢ - ٥٦ (49) هو ابو محمد عبد الله بن محمد بن موسى بن كعب الكعبي ؛ انظر المعاني ص ٤٨٥ (50) هو محمد بن غالب ابن حرب ابو جعفر الضبي البزار المعروف بتمام (التمام) (توفي ٢٨٣ هـ) ؛ راجع عنه : تاريخ بغداد ج ٣ ص ١٤٣ (51) راجع : الترمذي ج ٢ ص ٧٥ س ٤ ؛ استحيوا من الله حق الحياء ؛ جامع ج ١ ص ٣٨ ؛ استحي من الله استحياءك من رجلين من صالحى عشيرتك ؛ كنز العمال ج ٢ ص ٢٦ م ٦٢٥ (52) هو الحسن بن علي بن الوليد ابو جعفر الفارسي النسوي (توفي ٢٩٦ هـ) ؛ راجع ترجمته في تاريخ بغداد ج ٧ ص ٣٧٢ (53) هو سعيد بن سليمان ابوشمان الواسطي المعروف بسدويه البزاز (توفي ٢٢٥ هـ) - انظر تاريخ بغداد ج ٩ ص ٨٤ (54) هو هشيم ابن بشير ابو معاوية السلمي الواسطي ؛ انظر ترجمته في تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٨٥ (55) راجع : ابن ماجه ج ٢ ص ٥٤٦ س ٢ ؛ الترمذي ج ١ ص ٣٦١ س ٢٩ ؛ تبيينه ص ١٦٢ س ١٣ ؛ الادب المفرد ص ٢٤٦ س ٢٢ ؛ مكارم الاخلاق ص ٤٩ .

ومن آدابها بشاشة الوجه ولطف اللسان وسعة القلب وبسط اليد وكظم الغيظ وإسقاط الكبر وملازمة الحرمة وإظهار الفرح بما رزق من عشرته وإخوانه .

ومن آدابها أن لا تصحب إلا عالماً أو عاقلاً (٧٨) حليماً تقياً . كذلك سمعت أحمد بن علي بن جعفر يقول سمعت فارساً (56) يقول سمعت يوسف بن الحسين (57) يقول سمعت ذا النون يقول : ما خلع الله على عبد من عبده خلعة أحسن من العقل ولا قلده الله قلادة أجمل من العلم ولا زينته بزينة أفضل من الحلم وكال ذلك التقوى . انا ابو الفتح يوسف بن عمر الزاهد ببغداد (58) قال انا الحسين بن محمد المطبقي (59) قال انا عبد الرحمن بن جحدر (٧٩) قال انا ببيعة (٨٠) عن أبي يعقوب المدني عن عبد الله بن الحسن عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من سعادة المرء ان يكون إخوانه صالحين (60) .

ومن آدابها سلامة الصدر للاخوان والأصحاب والنصيحة لهم وقبول النصيحة منهم وأصله قوله تعالى : إلا من أتى الله بقلب سليم (61) . سمعت محمد بن الحسن البغدادي (62)

(٧٨) في ج : الا عاقلاً وطالماً . . . (٧٩) في ج : مجلد (٨٠) في ج : لقيه

(56) هو فارس بن عيسى ابو الطيب الصوفي ؛ انظر : تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٩٠ (57) هو يوسف بن الحسين بن علي ابو يعقوب الرازي (توفي ٣٠٤ هـ) ؛ راجع ترجمته في تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٣١٤ (58) هو يوسف بن مسرور ابو الفتح التواس (توفي ٣٨٥ هـ) ؛ انظر : تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٣٢٥ ؛ السماوي ص ٤٦٥ (59) هو الحسين بن محمد بن سعيد ابو عبدالله البزاز المعروف بابن المطبقي (توفي ٣٢٨ هـ) ؛ راجع تاريخ بغداد ج ٨ ص ٩٧ (60) راجع تنبيه ص ٤٤ س ١٢ ؛ روي عن رسول الله أنه قال : اربع من سعادة المرء : أن تكون زوجته سالحة واولاده ابراراً وخطاؤه صالحين وأن يكون رزقه في بلده ؛ قوت ج : ص ١١٦ س ١٢ ؛ عن عمر بن الخطاب أنه قال : ما أعطي عبد بعد الاسلام خيراً من أخ صالح ؛ احياء ج ٢ ص ١٣٩ - ٣ : وقال صلعم في الثناء على الأخوة في الدين : من أراد الله به خيراً رزقه خليلاً صالحاً إن نسي ذكره وإن ذكر أعانته (المراقي في المغني : حديث غريب بهذا اللفظ والمعروف ان ذلك في الامير . ورواه ابو داود من حديث عائشة : اذا اراد الله بالامير خيراً جعل له وزير صدق إن نسي ذكره وإن ذكر أعانته - ضعفه ابن عدي ؛ ولا يبي عبد الرحمن السلمي في آداب الصعبة في حديث علي : من سعادة المرء ان يكون اخوانه صالحين) . وراجع كذلك : روضة ص ٨٢ س ١١ : قال ابو الحاكم (نص الخبر كما ورد في تنبيهه) ؛ كنوز ج ٢ ص ٩١ س ٢٩ (عن السلمي) (61) سورة الشعراء ٨٩ (62) هو محمد بن الحسن بن سعيد بن الحشاب ابو العباس المحرمي الصوفي ؛ راجع ترجمته في تاريخ بغداد ج ٢ ص ٢٠٩ .

يقول سمعت أحمد بن محمد بن صالح يقول انا محمد بن عبدون قال انا عبدوس بن القاسم (٨١) قال سمعت سرياً السقطي يقول : من أخلاق الأبدال سلامة الصدر والنصيحة للاخوان .

ومن آدابها أن لا تعد أخاك (٨٢) وعداً ثم تخلفه (63) فانه من النفاق . قال النبي صلى الله عليه وسلم : علامة المنافق (٨٣) ثلاث : إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا أؤتمن خان (64) . سمعت جعفر بن محمد المراغي (٨٤) (65) يقول سمعت الحسين ابن أحمد بن مصعب يقول سمعت ابراهيم الجوهري عن عبد العزيز بن أبيان قال سمعت الثوري يقول : لا تعد أخاك موعداً فتخلفه فتستبدل بالمودة بغضة (٨٥) . وأنشد أبو نصر الوزير (٨٦) .

(٨١) في ج : القسم . (٨٢) في ت : إخوانك (٨٣) في ج : النفاق (٨٤) في ج : المرغي (٨٥) في ج : فتستبدل المودة بغضاً (٨٦) في ج : الوزير

(63) راجع : الترمذي ج ١ ص ٣٥٩ س ٣١ : لا تمار أخاك ولا تمازحه ولا تعد موعداً فتخلفه ؛ الأدب المفرد ص ٣١ س ١ : إذا وعدت صاحبك فأبجز له ما وعدته فإن لا تفعل يورت بينك وبينه عداوة ؛ عوارف ص ١٩٠ س ١ و ص ٣٠١ س ١٥ ؛ مكارم الأخلاق ص ٣٥ : كان داود عليه السلام يقول : لا تعدن أخاك شيئاً لا تنجزه فإن ذلك يورت بينك وبينه عداوة (64) راجع : البخاري ج ١ ص ٩ س ٣ ؛ الترمذي ج ٢ ص ١٠٥ س ٨ ؛ تفسير التستري ص ٢٢ س ١١ وقيد حكيم عن أبي حبان انه قال : ارتحلت الى مكة فوجئت سعيد بن جبير فقلت له جئتك من خراسان في تأويل قوله عليه الصلاة والسلام : علامة المنافق ... الخ ولا أرى انها في نفسي فتبسم سعيد وقال : وقع في سري ما وقع في سرك فأبيت علي بن أبي طالب وعبدالله بن عباس رضي الله عنهما وقت القيلولة فوجدتهما عند البيت فسألتهما تأويل هذا الحديث فتبسما وقالوا : لقد اشكل علينا ما اشكل عليك فذهبنا الى النبي صلى الله عليه وسلم وقت القيلولة فأذن لنا فذكرنا له هذا فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : ألستما على شهادة أن لا إله الا الله . قلنا : بلى . فقال : هل رجعتما عن ذلك . فقالا لا . قال : لقد قلتما وصدقتما ، ثم قال : ألستما على ما قررتكما عليه من الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله والجنة والنار والبعث . قلنا : نعم ، كأنها رأي العين . فقال صلى الله عليه وسلم : هذا من الانجاز . ثم قال : ألستما تصليان وتسجدان في الصلاة في الخلوة . قلنا : نعم . فقال : هي الامانة لا خيانة فيها ؛ تنبيه ص ٥٢ ؛ احياء ج ٢ ص ١٧٤ — ١٠ ؛ بلوغ المرام ٢ ١٥١٣ ؛ مكارم الاخلاق ص ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ؛ برد الاكباد ص ١١٣ س ٥ (65) هو ابو محمد جعفر بن محمد المراغي ؛ راجع السمعاني ص ٥١٩ (ب) .

يا واعد الوعد الذي أخلفا ما الخلف من سيرة أهل الوفا
 كما كان ما أظهرت من ودنا الا سراجاً (٨٧) لاح ثم انطقا

ومن آدابها صحبة من يستحي منه ويحتشمه ليزجره ذلك عن المخالفات . قال علي
 ابن أبي طالب كرم الله وجهه : أحيوا الطاعات بمجالسة من يستحي منه (66) . وسمعت
 علي بن عمر (٨٨) الحافظ ببغداد يقول سمعت أبا علي الصواف (67) يقول سمعت عبد
 الله بن أحمد بن حنبل يقول سمعت أبي (٨٩) يقول : ما أوقعتني في بليّة إلا صحبة
 من لا أحتشمه (68) . سمعت جدي اسماعيل بن نجيد رحمه الله يقول : عاشرا من
 تحتشمه ولا تعاشر من لا تحتشمه .

ومن آدابها أن يحفظ في عشرته صلاح إخوانه لا مرادهم ويدلهم على رشدهم لا على
 ما يحبونه . كذلك سمعت محمد بن أحمد الفراء يقول سمعت أبا (٩٠) الحسن الشراكي (٩١)
 يقول سمعت عبد الله بن محمد بن منازل يقول سمعت أبا صالح يقول : المؤمن يعاشرك
 بالمعروف ويداك على صلاح دينك ودينك والمنافق يعاشرك بالمداخمة (٩٢) ويدلك على
 ما تشبهه والمعصوم من فرق بين الحالتين .

ومن آدابها أن لا يؤذي مؤمناً ولا يجاهر جاهلاً . فانه روي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال : إن الله تعالى يكره أذى (٩٣) المؤمن (٩٤) (69) . انا محمد بن عبد الله
 ابن ابراهيم بن عبدة (70) قال انا محمد بن المنذر الهروي (71) قال انا أبو عبيد الله حماد

(٨٧) في ت : سراج (٨٨) في ج : عبد (٨٩) [يقول سمعت أبي] ساقط في ج (٩٠) في
 ج : انا (٩١) في ج : الشراك (٩٢) في : بالملاعبة ؛ في ج : بالمداخمة (٩٣) في ج : اذا
 (٩٤) في ج : المؤمنين

(66) راجع : التمشيري ص ١٠٧ : قال بعض الحكماء : أحيوا الحياء بمجالسة من يستحي منه ؛
 احياء ج ٢ ص ١٥٢ س ٢٦ (عن علي) ؛ غرر ص ١٦ س ٦ : وكان يقال ... (67) هو محمد
 بن احمد بن الحسن بن اسحاق بن ابراهيم بن عبد الله ابو علي المعروف بابن الصواف (توفي
 ٣٤٩ هـ) ؛ راجع ترجمته في تاريخ بغداد ج ١ ص ٢٨٩ (68) راجع : احياء ج ٢ ص ١٥٢
 (69) راجع : الترمذي ج ٢ ص ١٣٥ س ٢٥ : لا يتأجى اثنان دون واحد فان ذلك يؤذي المؤمن والله
 عز وجل يكره اذى المؤمن ؛ كنوز ج ١ ص ٦٠ س ١٧ (عن ابن المبارك) (70) هو محمد بن
 عبد الله بن ابراهيم بن عبدة بن قطن بن ابراهيم أبو الحسن التميمي المعروف بالسليتي (توفي
 ٣٦٤ هـ) ؛ راجع تاريخ بغداد ج ٥ ص ٤٥٩ (71) هو ابو عبد الرحمن محمد بن المنذر بن
 سعيد الهروي ولقبه مسكر ؛ راجع تذكرة ج ٢ ص ٢٨٣ .

ابن الحسن الوراق (72) قال انا أبو داود الطيالسي قال انا عمرو (95) بن ثابت عن أبيه قال قال الربيع بن خثيم (96) (73) : الناس رجلان : مؤمن فلا تؤذّه أو جاهل فلا تجاهله (74) .

ومن آدابها أن تطلب من إخوانك حسن العشرة حسبما تماشروهم به . انا ابراهيم ابن أحمد بن محمد بن رجاء (97) (75) قال انا الحسن بن سفيان قال انا هديبة قال انا هام قال انا قتادة عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يؤمن عبد حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه (76) . سمعت محمد بن محمد بن نصر يقول سمعت ابا القاسم الحكيم يقول علم صفوة العشرة للخلق (98) رضاك بمثله ممن يعاشرك (99) . انا عمر بن (100) احمد بن شاهين قال انا يوسف بن يعقوب (77) قال انا جدي إسحاق بن بهلول قال انا ابو الحسن المؤدب قال سمعت ابا بكر بن عياش يقول : اطلب الفضل بالافضل (101) منك فان الصنيعة اليك كالصنيعة منك .

ومن جامع آدابها ما انا ابو عمرو محمد بن جعفر بن محمد (102) بن مطر الغدمل قال انا شكر الهروي قال انا الفضل بن عبد الجبار الباهلي المروزي قال انا سعيد بن

(95) في ج : عمر (96) في ج وفي ت : خثيم (97) في ج : مرجان (98) ما قط في ج (99) حذف في ت فقرة [سمعت ... يعاشرك] (100) في ج : عن (101) في ج : بالأعمال (102) [بن محمد] ما قط في ج

(72) هو حماد بن الحسن بن عتبة أبو عبيد الله النهشلي الوراق (مات 266 هـ) ؛ انظر تاريخ بغداد ج 8 ص 108 (73) هو الربيع بن خثيم ابو يزيد الثوري الكوفي ؛ راجع ترجمته في تذكرة ج 1 ص 54 (74) راجع : احياء ج 2 ص 172 س 3 (75) هو ابراهيم بن أحمد بن محمد بن رجاء ابو اسحاق الأزاري النيسابوري الوراق (توفي 364 هـ) ؛ سمع الحديث من الحسن ابن سفيان وروى حديث : لا يؤمن عبد ... الخ ؛ راجع ترجمته في ابن عساكر ج 2 ص 166 ؛ وورد اسمه في القشيري ص 134 : ابراهيم بن احمد بن محمد بن رجاء الفزاري (76) راجع : البخاري ج 1 ص 6 س 14 ؛ ابن ماجه ج 1 ص 36 س 1 ؛ الترمذي ج 2 ص 84 س 10 ؛ تنبيه ص 130 س 32 ؛ احياء ج 2 ص 184 — 10 ؛ ابن حزم (مدائنه) ص 16 ؛ قول رسول الله للذي استوصاه : لا تغضب واسره عليه السلام أن يحب المرء لغيره ما يحب لنفسه جامعان لكل فضيلة (77) هو يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن بهلول بن حسان بن سنان ابو بكر الازرق التنوخي ؛ راجع عنه : تاريخ بغداد ج 14 ص 321 ؛ وراجع عن جده إسحاق بن بهلول : تذكرة ج 2 ص 92 وتاريخ بغداد ج 6 ص 366 .

عبيرة قال انا حماد بن زيد عن ليث (١٠٣) عن مجاهد قال قال عمر بن الخطاب : ثلاث يصفين لك ود اخيك . ان تسلم عليه اذا لقيته وتوسع له في المجلس وتدعوه بأحب اسمائه إليه (78) .

ومن آدابها ان تضع كلام اخيك واموره على احسن الوجوه ما وجدت لها (١٠٤) وجهاً حسناً : انا الشيخ ابو الوليد حسان بن محمد الفقيه قال انا محمد بن المنذر الهروي قال انا ابو الزباع روح بن الفرغ (١٠٥) قال انا موسى بن ناصح قال انا ابراهيم ابن ابي طيبة عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب قال : كتب الي بعض اخواني من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان وضع امر اخيك على احسنه ما لم يأت منه (١٠٦) ما يغلبك (١٠٧) (79) .

ومن آدابها السؤال عن اسماء الاخوان وعن اسماء آبائهم وعن منازلهم لئلا يقصر في حقوقهم . كذلك اخبرني عبيد الله بن محمد بن حمدان الزاهد العسكري (١٠٨) (80) بها قال اخبرني اسحاق بن ابراهيم الحلواني قال انا ابو داود السجستاني (١٠٨) ب) قال انا الربيع بن نافع قال انا مسلمة بن علي عن عبيد الله (١٠٩) بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم التفت فقال : إلى م تلتفت ؟ قلت : إلى (١١٠)

(١٠٣) في ج : لبيت (١٠٤) في ت : له (١٠٥) في ج : الفرغ (١٠٦) في ت : فيه (١٠٧) ورد هذا الفصل [ومن آدابها . . . ما يغلبك] في س بعد الفصل التالي (١٠٨) في ج : العسكري (١٠٨) ب) في ج : السخيتاني (١٠٩) في ج : عبدالله (١١٠) محذوف في ج

(78) راجع : عيون ج ٣ ص ٩ س ٥ : عن مجاهد قل : ثلاث يصفين لك ود اخيك . . . الخ و المقدم ج ١ ص ٣٤٥ س ١٦ (عن عمر) و بستان ص ٤٧ س ٢٧ (عن عمر) و احياء ج ٢ ص ١٥٩ س ١٧ و الصديق ص ٧٢ س ٥ (عن ابي اسحاق السبيعي) و ص ١٤٦ س ٨ (عن عمر) و دوارف ص ٣٠٣ س ٣ : وكان سعيد بن العاص يقول : خلبي علي ثلاث : اذا دنا رحبت به واذا حدث اقبلت عليه واذا جلس اوسعت له و كنت له مال ج ٥ ص ٨ م ١٥٠ (عن النبي صلعم) و غرر ص ٣٥٠ س ٢٦ (79) راجع : قوت ج ٤ ص ١١٨ س ١٥ (عن عمر) و احياء ج ٢ ص ١٥١ س ٨ و روضة ص ٧٢ س ٦ : عن عبيد بن المسيب قل : وضع عمر بن الخطاب للناس ثمانى عشرة كلمة كلها حكم قال : . . . وضع امر اخيك على احسنه حتى بأنتيك منه ما يغلبك (80) هو ابو عبدالله عبيد الله بن محمد بن حمدان العسكري المعروف بابن بطة (توفي ٣٨٧ هـ) و راجع السمعاني ٣٩٦ و ص ٨٥ .

أخ لي انا في طلبه . فقال : يا عبدالله إذا احببت رجلاً فسله عن اسمه واسم ابيه واسم
جده وعشيرته (١١١) ومنزله فان مرض عدته وإن استعان بك في حاجة أعنته (81) .

ومن آدابها مجانبة الحقد ولزوم (١١٢) الصفح (١١٣) والعتو عن الاخوان . انا ابو
الحسن بن عبدة قال انا محمد بن المنذر قال سمعت الهلال بن العلاء (82) يقول : جعلت
على نفسي ان لا اكفى احداً بسوء ولا عقوق وذهبت (١١٤) الى هذه الآيات (١١٥) :

لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من غم (١١٦) العدوات
إني احبي عدوي عند رؤيته لأدفع الشر عني بالنجيات
وأظهر (١١٧) البشر للانسان ابفضه كأنه قد ملا (١١٨) قلبي مسرات (١١٩) (83)
وأشدني ابو عبدالله بن بطة الزاهد بكبراً قال أشدني ابن الأنباري قال أشدني
ابي عن احمد بن عبيد (١٢٠) المدائني :

ومن لم يغمض عينه عن صديقه
ومن يتبع جاهداً كل عثرة
وعن بعض ما فيه يت وهو عاتب
يجدها فلا يسلم له الدهر صاحب (84)

(١١١) في ج : وعشرته (١١٢) في ج : ولزم (١١٣) في ج : الصلح (١١٤) في ج : وذهب
(١١٥) في ت : وأشد بعضهم (١١٦) في ج : هم (١١٧) في ابن عساكر : واحسن
(١١٨) في ت وفي روضة وادب الدنيا : حشا قلبي (١١٩) في ج : محباتي ؛ وعلى هامش
الصفحة في س : محبات (ومن فوق السكامة علامة تصحيح : غ ق) (١٢٠) في ج : ابي عن عبيد .

(81) راجع : الترمذي ج ٢ ص ٦٣ س ٢٨ ؛ اذا آخى الرجل الرجل فليساله عن اسمه
واسم ابيه ومن هو فانه اوصل للمودة ؛ قوت ج ٤ ص ١٢٢ س ٨ ؛ احياء ج ٣ ص ١٥٥ — ٢ ؛
عوارف ص ٣٠٢ س ٢٤ ؛ كنز العمال ج ٥ ص ٩ م ١٧٣ ؛ وراجع مقالة جولستبير في
«در اسلام» ج ١٧ في معنى هذا الحديث (82) هو هلال بن العلاء الرقي ؛ راجع عنه السمعاني
ص ٢٥٨ (83) نسبت هذه الايات الى الهلال بن العلاء الباهلي الرقي في البداية ص ٧٢
س ١٥ وفي روضة ص ١٤٧ س ١ وفي الصديق ص ١٤ س ١١ ؛ ووردت هذه الايات في أدب
الدنيا ص ١٣٨ س ٢٣ وابن عساكر ج ٣ ص ٢٤١ س ٣ ولم يذكر صاحبها ؛ وفي المصادر
ايات اخرى زائدة كما أن هناك اختلافاً في ترتيب الايات (84) نسب هذان البيتان الى كثير
ابن عبد الرحمن الخزازي في عبون ج ٣ ص ١٦ س ١٠ وفي حاسة البحري ص ٦٣٢ وفي الايجاز
والاعجاز ص ٤٤ س ١١ ؛ وراجع : ذيل الامالي ص ٢١٨ س ٧ ؛ وورد هذان البيتان في
الصديق ص ٩٦ س ٦ والموشى ص ١٧ س ١٨ وفي محاضرات الادباء ج ٢ ص ٤ س ٣١ ولم
يذكر صاحبها ؛ ونسبها في الزهرة ص ١٤٠ الم المرجعي (ونسب البيت الثاني في الزهرة والصديق
يختلف عما في سائر المصادر) .

ومن آدابها ملازمة الأخوة والمداومة (١٢١) عليها ومجانبة الملل . فانه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : احب الأعمال الى الله ادومها وإن قل (85) . انا محمد بن محمد بن احمد بن اسحاق الحافظ (86) قال انا احمد بن عمير الدمشقي قال انا ابراهيم ابن سعيد الجوهري قال انا يونس بن محمد عن ابي سعيد المؤدب عن محمد بن واسع قال : ليس لمول صدق ولا لحسود (١٢٢) غنى والنظر في العواقب تليح للعقول (١٢٣) (87) .

ومن آدابها الاغضاء عن الصديق في بعض المكاره . انشدني ابو احمد محمد بن محمد بن اسحاق الحافظ قال انشدني عبد الحميد بن عبد الرحمن القاضي :

صبرت على بعض الأذى خوف كـ
ودافعت عن نفسي بنفسي (١٢٤) فعزت (١٢٥)
وجرعتها المكروه حتى تجرعت (١٢٦)
ولو جملة جرعتها لاشمأزت (١٢٧)
فيا (١٢٨) رب عز ساق (١٢٩) للنفس ذلة
ويا رب نفس بالتذال عزت (١٣٠) (88)

(١٢١) في ج وس : والملازمة (١٢٢) في ت : لحامد (١٢٣) حذفت فقرة [والنظر ... للعقول] في ت (١٢٤) في المع ووارف : لنفي (١٢٥) في ج : ففرت و نفس عجز البيت في السبكي : والزمت نفسي صبرها فاستقرت (١٢٦) في ت : تدبرت و في عوارف واللمع : تدربت و في غرر : تجردت (١٢٧) في غرر وفي السبكي : ولو حملتها جملة لاشمأزت و في عوارف : ولو لم اجرعها اذا لاشمأزت (١٢٨) في اللمع و العوارف : الا (١٢٩) في السبكي : جر (١٣٠) في اللمع وفي العوارف اختلاف في ترتيب الايات

(85) راجع ابن ماجه ج ٢ ص ٥٦٠ س ٢ و الترمذي ج ٢ ص ٢٣ و جامع ج ١ ص ١٠ س ١ و كثر العمال ج ٣ م ١٨٢-١٨٣ (86) و محمد بن محمد بن احمد بن اسحاق ابو احمد الكرايسي من شيوخ السلمي (توفي ٣٧٨ هـ) و راجع ترجمته في تذكرة ج ٣ ص ١٧٤ (87) راجع عيون ج ص ٧٨ س ٣ : قال ابو حارثة المدني : ليس لمول . . الخ و المقدم ج ١ ص ٣٠٨ س ٢٠ : قال علي رضي الله عنه : لا راحة للحسود . . الخ و الصديق ص ١٥٤ س ١٨ : قال يونس بن عبيد : ليس لمول . . الخ و سراج ص ١٢٤ س ٢٥ : وقالت الحكماء : النظر في العواقب . . الخ و حلية ج ٢ ص ٢٥٤ و الحسن والاضداد ص ٣٤ س ٢٠ : قيل : وجد في بعض كتب الهند : ليس لكذب مروءة ولا اضجور رئاسة ولا ابخيل صديق و ابن عساكر ج ٦ ص ٢٢٦ س ٢٤ (88) وردت هذه الايات في اللمع ص ٢٥٠ س ١ و في عوارف ص ٣٤٣ س ١ و في غرر ص ٦ س ١ و في السبكي ج ٣ ص ٩٧ .

أنشدني محمد بن عبدالله الرازي قال أنشدني ابن مقسم (١٣١) قال أنشدني ثعلب :

انغمض عيني عن صديقي نغمشاً (١٣٢)

كأنني بما يأتي من الأمر (١٣٣) جاهل

وما بي جهل غير أن خليقتي

تطبق احتمال الكره فيما تحاول (١٣٤) ١٣٥ (89)

أنشدني محمد بن طاهر الوزيري قال أنشدني المطرفي لبعضهم (١٣٦) :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه (١٣٧)

فغش (١٣٨) واحداً أو صل أخاك فانه مقارن ذنب (١٣٩) مرة (١٤٠) ومجانبه

إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه (90)

ومن آدابها ان لا تستخف بأحد من الخلق وتعرف محل كل واحد منهم وتكرمه على قدره . سمعت احمد بن سعيد للمعداني (١٤١) بمرور (91) يقول سمعت احمد بن علي

(١٣١) في ج : ابيت مسلم (١٣٢) في ج : تعدياً (١٣٣) في روضة : من التبع (١٣٤) في ت : يحاول ؛ في روضة : احاول (١٣٥) في ت زيادة : وانشد بعضهم : انغمض للصديق عن المساوي مخافة أن أعيش بلا صديق (١٣٦) زيادة في ج : هو بشار بن برد الاعمى (١٣٧) هذا البيت ساقط في ج (١٣٨) في ج : إذا كنت واحداً (١٣٩) في ت : ذنباً ؛ في محاضرات الادباء : أمر (١٤٠) في ج : واحد (١٤١) في ج : المعدني

(89) راجع : روضة ص ٥٨ س ١٤ (وهناك بيتان آخران زائدان) (90) نسبت هذه الايات الى بشار بن برد . راجع : عيون ج ٣ ص ١٧ س ٥ (ورد البيت الاول فقط) والعقد ج ١ ص ٣٠٥ (البيت الاول) والحماسة لابن جني ص ٦٣٢ س ١٧ (Mélanges) ودبوان المعاني ج ٢ ص ١٩٦ س ١٣ والزهرة ص ١٣٢ س ١٠ وانتحل ص ٩٦ س ٨ وتاريخ بغداد ج ٧ ص ١١٥ س ٢ وادب الدنيا ص ١٣٥ س ١٩ ومحاضرات الأدباء ج ٢ ص ٤ س ٢٧ وغرر ص ٣٥٥ س ١ والايجاز والاعجاز ص ٤٥ س ٢٢ وروضة ص ١٥٩ س ٨ والتصديق ص ٤٨ س ٩ (ولم يذكر صاحبها) والحماسة لالتجري ص ١٤٣ س ١ (91) هو احمد بن سعيد بن محمد بن معدان ابو العباس المعداني الازدي ؛ راجع عنه السمعاني ص ٥٣٦ .

يحكي عن ابن المبارك قال : من استخف بالعلماء ذهب آخرته ومن استخف
بالأمراء ذهب دنياه ومن استخف بالإخوان ذهب مروءته (١٤٢) (92).

ومن آدابها ان لا تقطع صديقاً بعد ان صادقته ولا ترده بعد ان قبلته . سمعت
محمد بن أحمد بن عنبر (١٤٣) بمرور يقول سمعت محمد بن أحمد بن سعيد يقول (١٤٤)
حدثني ابو معشر قال سمعت محمد بن اسماعيل البخاري يقول قال الخليل بن أحمد : لا
تواصلن صديقاً الا بعد تجربة واذا صادقته فلا تقاطعه ، فؤمن بلا صديق خير من
مؤمن كثير الأعداء (١٤٥) . سمعت منصور بن عبدالله الهروي يقول سمعت أبا علي
الثقفي يقول قال حمدون القصار : اقبلوا (١٤٦) إخوانكم بالإيمان وردوهم بالكفر فان
الله تعالى اوقع ما بين هذين في مشيئته فقال : إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما
دون ذلك لمن يشاء (93).

ومن آدابها ان المؤمن إذا ظفر بأخ أو صديق ان لا يضيعه ويعلم ان الأخوة
والصداقة عزيزة . سمعت محمد بن أحمد بن الحسن القصار يقول سمعت ابا يعقوب البجلي
يقول سمعت (١٤٧) هلال بن العلاء الرقي يقول : كتب فيلسوف إلى من في
درجته أن اكتب الي شيء ينفعني في عمري . فكتب إليه : بسم الله الرحمن الرحيم
استوحش من لا إخوان له وفرط من قصر في طلبهم وأشد تفريطاً من وجد واحداً
منهم وضيعه بعد وجدانه (١٤٨) اياه . ولو وجدان اكبريت الأحمر أيسر من وجدان أخ
أو صديق موافق واني لفي طلبه (١٤٩) منذ خمسين سنة فما ظفرت إلا بنصف أخ (١٥٠)

(١٤٢) في ت : مودته (١٤٣) في ج : عنده (١٤٤) حذف في ج : سمعت محمد ... يقول
(١٤٥) حذف فقرة [سمعت ... الأعداء] في ت (١٤٦) في ج : اقبلوا علي (١٤٧) حذف
في ج : أبا ... سمعت (١٤٨) في ج : وجدته (١٤٩) في ج : وت : طلبهم
(١٥٠) في ج : صديق

(92) راجع : الأدب الصغير ص ٥٦ س ٣ : ... من استخف بلأتقياء اهلك دينه ومن استخف
بالولاء اهلك دنياه ومن استخف بالإخوان افسد مروءته ؛ بستان ص ١٠٣ س ٢٧ : قال سفيان
ابن عيينة : من تهاون بالإخوان ذهب مروءته ومن تهاون بالسلطات ذهب دنياه ومن تهاون
بالصالحين ذهب آخرته ؛ روضة ص ٨ س ١٩ : العاقل لا يستحقر أحداً لأن من استحقر
السلطان ... الخ ؛ وفيات الأعيان ج ١ ص ١٧٢ ؛ برد الأكباد ص ١١٨ س ١٥ ؛ بيان
العلم ص ٧٦ س ١٠ . (93) سورة النساء ٤٨ .

فتمرد علي وتفلت (١٥١) (94). واعلم ان الناس ثلاث (١٥٢) : معارف (١٥٣) واصدقاء
واخوان . فالمعارف بين الناس كثيرة (١٥٤) والاصدقاء عزيزة والاخ قل ما يوجد .

ومن آدابها التواضع للاخوان وترك التكبر عليهم . أخبرنا ابو محمد عبد الرحمن
ابن محمد بن محبوب الدهان قال انا ابو يحيى البزاز (١٥٥) قال انا أحمد بن حفص قال انا
أبي قال انا ابراهيم بن طهمان عن الحجاج بن الحجاج عن قتادة عن يزيد بن عبد الله
عن عياض بن حمار (١٥٦) أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله أوحى الي
ان تواضعوا حتى لا يفخر احد على احد (95) . انا ابو عمرو (١٥٧) بن مطر وعبد الله
الرازي قالا (١٥٨) حدثنا ابراهيم بن علي قال انا يحيى بن يحيى (١٥٩) قال انا ابو
معاوية عن العوام بن حوشب عن الحسن بن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : اربع لا يصبن إلا بعجب (١٦٠) : الصمت وهو اول العبادة والتواضع وذكر
الله وقلة الشيء (96) . سمعت محمد بن جعفر الحافظ يقول سمعت اسماعيل الصفار يقول

(١٥١) في ج : انقلب (١٥٢) في ت : ثلاثة (١٥٣) في ت : معرفة (١٥٤) في
ج وفي ت : كثير (١٥٥) في ج : البزاز (١٥٦) في ابن ماجه والمقلائي : حمار ؛
في احياء : حمار ؛ وراجع : تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٢٠٠ (١٥٧) في ج : ابو عمر
(١٥٨) في ج : قال (١٥٩) [بن يحيى] ساقط في ج (١٦٠) في ج : لعجب

(94) راجع : نبيج ج ٢ ص ١٤٥ س ٧ : قال علي : أعجز الناس من عجز عن اكتساب
الاخوان وأعجز منه من ضيع من ظفر به منهم ؛ المحاسن والاضواء ص ٦ ؛ س ٣ : وكان يقال :
اعجز الناس من فرط في طلب الاخوان ؛ الوثقى ص ٢٠ س ٢٤ (عن خالد بن صفوان) ؛
الصديق ص ١٦ س ٢ (عن الأسمعي) ؛ مجموع رسائل ص ٩٣ س ٣ : ٠٠٠ ولا اعلم الكبريت
الأحر إلا اوجد منه (اي الوثقى تودته) ؛ غرر ص ٣٥٧ س ٧ (عن بعض الاعراب)
(95) راجع : ابن ماجه ج ٢ ص ٥٤٥ س ٦ ؛ ابو داود ج ٢ ص ٣٠٠ س ١٨ ؛ احياء ج ٢
ص ١٧٢ س ٤ ؛ كنز العمال ج ٢ ص ٢٥ م ٥٩٧ ؛ بلوغ المرام م ١٥٥٥ (96) راجع :
فوت ج ٤ ص ٣ س ٦ وفوت ج ٢ ص ١٩٤ س ٤ (عن عيسى بن مريم عليه السلام وعن نبينا) ؛
تنبيه ص ٨٣ س ١ : عن انس بن مالك : قال رسول الله : اربع لا تصبر إلا في مؤمن الصمت وهو
أول العبادة والتواضع وذكر الله تعالى وقلة الشر ؛ وذكر هذا الحديث عن عيسى بن مريم بهذا
اللفظ ؛ احياء ج ٣ ص ٢٩٣ — ٥ : اربع لا يعطيها الله الا لمن أحب ... الخ ؛ احياء ج ٤
ص ١٩٣ : اربع لا يدركن الا بتعب ... الخ ؛ المستدرک ج ٤ ص ٣١١ س ١١ ؛ جمع ج ١
ص ٣٧ س ٧ .

سمعت المبرد يقول : النعمة التي لا يحسد عليها صاحبها التواضع والبلاء الذي لا يرحم صاحبه عليه (١٦١) المعجب (٩٧) .

ومن جوامع (١٦٢) آدابها ما سمعت محمد بن أحمد اللامتي يقول سمعت ابا الحسين (١٦٣) الوراق (٩٨) قال سألت ابا عثمان عن الصحبة فقال : الصحبة مع الله بحسن الأدب ودوام الهيبة وللراقة والصحبة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بملازمة العلم واتباع السنة والصحبة مع الأولياء بالاحترام والخدمة والصحبة مع الاخوان بالبشر والانبساط وترك الانكار عليهم ما لم يكن خرق شريعة او هتك حرمة . قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم : خذ العفو وامن بالعرف واعرض عن الجاهلين - الآية . والصحبة مع الجاهل بالنظر اليهم بعين الرحمة ورؤية نعمة الله عليك حيث لم يجعلك مثلهم والدعاء لهم ليعافهم (١٦٤) الله من بلاء الجهل (٩٩) .

ومن آدابها حفظ المودة القديمة والأخوة الثابتة . كذلك روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : إن الله يحب حفظ الود القديم (١٠٠) وان امرأة دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فادناها فقبل له في ذلك فقال : إنها كانت تأتينا أيام خديجة وان حسن (١٦٤) العهد من الإيمان (١٠١) . اخبرنا محمد بن عبدالله الشيباني ببغداد قال انا محمد بن سعيد الترخمي (١٦٥) (١٠٢) قال انا سعيد بن عثمان التنوخي قال انا محمد بن ثمال الصنعاني قال انا عبد المؤمن بن يحيى بن ابي كثير عن ابيه عن ابي سلمة عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم بمثل معناه . سمعت ابا بكر محمد بن

(١٦١) في ت : به (١٦٢) في ج : جامع (١٦٣) في ج : ابا الحسن (١٦٤) في س : مثله والدعاء له ليعافيه (١٦٤) في ت : كرم (١٦٥) في ج : البرجي (١٦٦) في ج : عن

(٩٧) راجع : عيون ج ١ ص ٢٦٦ ص ١٧ ؛ المقدم ج ١ ص ٣٢٧ ؛ تنبيه ص ٦٣ ص ٢٦ ؛ الذريعة ص ١١٨ ص ٢٣ ؛ قيل لبرجهر : هل تعرف نعمة لا يحسد عليها ... الخ ؛ بيان العلم ص ٧٣ ص ١٤ (عن بزرجهر) ؛ غرر ص ٣٠ ص ٥ (٩٨) هو ابو الحسن (او ابو الحسين) محمد بن سعيد الوراق (توفي قبل ٣٢٠ هـ) ؛ راجع ترجمته في السمراني ج ١ ص ٨٧ (٩٩) راجع : القشيري ص ٢١ ص ١٨ (١٠٠) راجع : الفتح الكبير ج ١ ص ٣٥٥ ص ٦ (١٠١) راجع : عيون ج ٣ ص ١٥ ص ١٣ ؛ الصديق ص ١١٦ ص ٣ ؛ أحسن الكلام ص ٩ ص ٥ ؛ كرم العهد من الإيمان ؛ احياء ج ٢ ص ١٦٥ ص ٣ (١٠٢) هو محمد بن سعيد بن محمد الترخمي ؛ راجع عنه السمعاني ص ١٠٥ .

شاذان يقول سمعت جعفرأ الخلدی (١٦٧) يقول سمعت أبا محمد المغازلی (١٦٨) يقول :
من أحب أن تدوم له المودة فليحفظ مودة إخوانه القدماء (١٠٣) . انشدني عبدالله بن
علي الطوسي قال انشدني الوجيبي لبعضهم :

ما ذقت (١٦٩) النفس على شهوة
من فاته ود (١٧٠) أخ صالح
أذ من حب صديق أمين
فذلك المغبون حق اليقين (١٠٤)

سمعت محمد بن طاهر الوزيري يقول سمعت ابا علي البوشنجي (١٧١) يقول قال بعض
الحكماء من (١٧٢) السلف : عاشروا الناس معاشرة إن (١٧٣) عشم (١٧٤) حنوا
اليكم وإن تم بكوا عليكم (١٠٥) .

ومن آدابها ما سئل ابو عثمان الخيري (١٧٥) كيف يصحب المؤمن أخاه (١٧٦) على
شرط (١٧٧) السلامة قال : يوسع على أخيه ماله ولا يطمع في ماله وينصفه ولا يطلب
منه الانصاف ويستكثر قليل بره ويستصغر مامنه إليه (١٠٦)

ومن آدابها ان يكون إكرامه لاخوانه أكثر (١٧٨) من كرامته لنفسه . سئل
ابو عثمان عن معاشر الناس ولا يكرمهم ويتكبر (١٧٩) عليهم فقال : ذلك لقله رأيه
وعقله ؛ فانه يسادي صديقه ويكرم عدوه ؛ فان إخوانه في الله اصدقاؤه ونفسه

(١٦٧) في ج : الخلدی (١٦٨) في ج : المغازلی (١٦٩) في توت : نالت ؛ في غرر : دامت
(١٧٠) في ج : حب (١٧١) في ج : البوشنجي (١٧٢) حذف [الحكماء من]
في ت (١٧٣) في ت : عاشروا معاشرة من إن . . . (١٧٤) في ج : عشم (١٧٥) في ت :
ابو عمرو الخيري (١٧٦) في ت زيادة : قال (١٧٧) في ج : شريط (١٧٨) في ج :
يستكثر قليل بره ويكون إكرامه أكثر . . . (١٧٩) في ج : ولا يتكبر .

(١٠٣) راجع اللمع ص ٢٠٩ س ٨ ؛ جامع ج ١ ص ٧٤ س ٢٠ وجاء - مع ج ١ ص ٧٤ س ١٩
(١٠٤) راجع : توت ج ٤ ص ١١٦ س ١٥ (ويروى - المصراع الثاني من البيت الثاني : فذلك
المقطوع منه الرتين) ؛ غرر ص ٣٤٧ س ٣٨ (١٠٥) راجع : المحاسن والاضداد ص ٤٥ س ١ ؛
نهج ج ٢ ص ١٤٥ س ٣ : قال علي بن ابي طالب : خالطوا الناس مخالطة إن تم معها بكم .
عليكم . . . الخ ؛ الصديق ص ١٠٤ س ١٦ : قال رجل من قريش : خالطوا . . . الخ
(١٠٦) راجع : الملامية أصل ٤٥ ؛ وقارن حلية ج ١ ص ٢٣٠ س ١٤ قال ابو حنص الحداد :
الفتوة عندي اداء الانصاف وترك مطالبة الانصاف .

عدوه . قال : روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك (107) . انا علي بن أحمد بن ابراهيم قال انا محمد بن مخلد قال انا عبدالله بن شبيب قال انا محمد بن عبدالله البكري قال انا أبي قال قال القاسم بن محمد : قد جعل الله تعالى في الصديق البار عوضاً من الرحم المدبرة (108) .

ومن آدابها معرفة حقوق الفقراء والقيام بحوائجهم واسبابهم . انا ابو محمد الدهان قال انا زكريا بن يحيى البراز قال انا محمد بن حميد الرازي قال انا الفضل بن موسى السيناني (180) (109) عن الحسين بن واقد عن يحيى بن عقييل عن ابن ابي أوفى قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأتف ولا يستكبر ان يمشي مع الأرملة والمسكين فيقضي له (181) حاجته (110)

ومن آدابها ملازمة الأدب مع الاخوان (182) وحسن معاشرتهم . سمعت الحسين ابن يحيى الشافعي يقول سمعت جعفر بن نصير الخلدني يقول سمعت الجنيد يقول وسئل عن الأدب فقال : حسن العشرة . والفرق بين عشرة العلماء (183) والجهال ما قاله يحيى بن معاذ الرازي : إن العلماء عبدوا الله بقلوبهم وعبدوا الناس بأبدانهم والجهال عبدوا الله بأنفسهم وعبدوا الناس بقلوبهم وأبدانهم وألسنتهم .

ومن آدابها حفظ أسرار الاخوان . انا ابراهيم بن علي بن بلويه بلخي (!) قال انا الطالبي قال انا ابراهيم (184) بن معقل (111) قال انا أبو الفضل للروزي قال انا

(180) في ت وفي ج : الشيباني (181) ساقط في ج (182) في ج : اخوانهم (183) في ت : العشرة له . . . (184) ساقط في ج : [بن بلويه . . . ابراهيم]

(107) راجع : اللع ص ١٢ س ٢ ؛ احياء ج ٣ ص ٤ س ٢ ؛ الذريعة ص ٢٤ س ٣ ؛ كنوز ج ١ ص ٣١ س ٣٨ (108) راجع : عيون ج ٣ ص ٨٧ س ١٤ : قال القاسم بن محمد : قد جعل الله . . . الخ (109) راجع : السماني ص ٣٢٤ حيث ورد أن أبا الفـاضل بن موسى السيناني كان يروي عن الحسين بن واقد ؛ وورد في تهذيب التهذيب ج ٢ ص ٣٧٣ (ترجمة الحسين بن واقد) أن الفضل بن موسى الشيباني كان يروي عن الحسين بن واقد (110) المعجم الصغير ص ٨١ س ١٠ ؛ احياء ج ٢ ص ١٧٢ (111) هو ابو اسحاق ابراهيم بن معقل بن الحجاج بن خداح النسفي (توفي ٨٢٩٤) ؛ راجع عنه السماني ص ٥٦٠ (١) .

عيسى بن يونس قال انا السيناني (١٨٥) قال انا الحسين بن واقد عن ابن بريدة عن
أبيه (١٨٦) عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : استعينوا على حوائجكم بالكتمان فان كل ذي
نعمة محسود (١١٢). ولذلك قال بعض الحكماء (١٨٧) قلوب (١٨٨) الأحرار قبور الأسرار (١١٣).

وسمعت محمد بن طاهر الوزيري (١٨٩) يقول سمعت أبا علي الحكيمي (١٩٠) يقول سمعت
أبي يقول : أفشى رجل الى صديق له سرأ من أسرار (١٩١) فلما فرغ قال : حفظته ؟
قال : لا ، بل نسيت (١١٤). وأنشدني محمد بن طاهر قال أنشدني المطرفي لبعضهم (١٩٢):

ليس الكريم الذي إن زل (١٩٣) صاحبه بث الذي كان من أسرار علماء
إن الكريم الذي تبتى مودته ويحفظ السر إن صافى وإن صرما (١١٥)

ومن آدابها المشورة مع الاخوان وقبول ما يشيرون به عليه . قال الله تعالى لنبيه
صلى الله عليه وسلم : وشاورهم في الأمر فاذا عزمت فتوكل على الله — الآية (١١٦). انا
محمد بن عبدالله بن ابراهيم بن عبدة (١٩٤) قال انا محمد بن المنذر قال انا إدريس بن
يونس الجرائني (١٩٥) قال انا الوليد (١٩٦) بن عبد الملك قال انا مخلد بن يزيد عن عباد

(١٨٥) في ت و في ح : الشيباني (١٨٦) ساقط في ج [عن ابن بريدة عن ابيه (١٨٧) في ت :
العلماء (١٨٨) في ج : قلب (١٨٩) في ج : الوزير (١٩٠) في ج : الحكيم
(١٩١) [من أسرار] محذوف في ت (١٩٢) حذف فقرة [أنشدني . . . لبعضهم] في ت
(١٩٣) في غرر : غاب (١٩٤) في ج . عبدالله (١٩٥) ساقط في ج (١٩٦) ساقط في ج

(١١٢) راجع : مكارم الأخلاق من ١٨ س ٢ ؛ عيون ج ٣ من ١١٩ س ٣ ؛ وانظر : عيون ج ١
من ٢٦٦ س ٨ (عن عروة بن الزبير : التواضع أحد مصابيد الشرف وكل ذي نعمة محسود . .)
وقارن : العقد ج ١ من ١٢٠ س ٢٦ ؛ تنبيه من ٦٣ س ٢٦ ؛ بستان من ١٨١ س ١٩ ؛ روضة
من ١٦٥ س ١ ؛ احياء ج ٣ من ١٦٣ — ٦ ؛ مجموع رسائل من ٢٢ س ٢ ؛ المجتبي من ٢٣
س ١٥ : قوله صلى الله عليه وسلم . استعينوا . الخ هذا مما أدب صلعم أمته لان الرجل
ربما طلب الحاجة الى رجل فيكون له عدو أو حاسد فيسمى عليه فيفسد عليه مطلب حاجته ؛
وراجع كذلك : مروج ج ٢ من ١٩٠ س ١ ؛ غرر من ٣٥ س ٥ ؛ غرر من ١٤٨ س ١٣ ؛
المعجم الصغير من ٢٤٦ س ٣ (١١٣) راجع . مجموع رسائل من ٤٧ س ٦ ؛ احياء ج ٢
من ١٥٧ س ٢٢ ؛ حلية ج ٩ من ٣٧٧ س ٢٤ : قال ذو النون : صدور الأحرار . . . الخ ؛
غرر من ٣٧٠ س ١٨ (١١٤) راجع : فوت ج ٤ من ١٣١ س ١٠ ؛ احياء ج ٢ من ١٥٨
س ٤ ؛ غرر من ٣٧٠ س ١٤ ؛ سراج من ١٧٤ س ١٩ (١١٥) راجع : الصديق من ١٤٢
س ١٤ ؛ معجم الادباء ج ٧ من ١٠٦ ؛ تاريخ بغداد ج ٥ من ١٥٨ ؛ غرر من ٣٧١
س ٨ (١١٦) سورة آل عمران ١٥٩ .

ابن كثير عن ابن (١٩٧) طاوس عن أبيه عن ابن عباس قال : لما نزلت هذه الآية :
 وشاورهم في الامر — قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله ورسوله غنيان
 عنها ولكن جماعه (١٩٨) رحمة لأمتي ؛ فمن شاور منهم لم يعدم رشداً ومن ترك المشورة
 منهم لم يعدم غياً (١٩٩) (117) .

ومن آدابها إيثار الارفاق على الاخوان . قال الله تعالى : ويؤثرون على أنفسهم
 ولو كان بهم خصاصة (118) وحكي أنه سمي بالصوفية (٢٠٠) الى بعض الخلفاء وقالوا إنهم
 يرفضون الشريعة فأخذ منهم طائفة (٢٠٠ب) فيهم أبو الحسين (٢٠١) النوري فأمر بضرب
 أعناقهم . قال : فبادر أبو الحسين الى السيف ليضرب عنقه . فقال له السيف : ما لك
 بادرت من بين اصحابك ؟ فقال : أحببت أن أوثر أصحابي بحياة (٢٠٢) هذه اللحظة .
 وكان ذلك سبب نجاتهم ، في حكاية طويلة (119) .

ومن آدابها أن يتخلق بمحاسن الأخلاق ويتميز في الصحبة . سمعت ابا نصر
 منصور بن عبدالله الاصبهاني يقول سمعت أبا محمد الجريري (٢٠٣) يقول : كمال الرجل
 في ثلاث : في الغربة (٢٠٤) والصحبة والفتنة ؛ أما الغربة (٢٠٤) فلتذليل (٢٠٥) النفس واما
 الصحبة فليتخلق بأخلاق الرجال والفتنة (٢٠٦) للتمييز (٢٠٦ب) .

ومن آدابها قلة مخالفة الاخوان في أسباب الدنيا فان الدنيا أقل خطراً من أن
 تخالف فيها أخ من الاخوان (120) . سمعت منصور بن عبدالله يقول سمعت الحسين (٢٠٧)

(١٩٧) في ج : عن أبي (١٩٨) في ت : جماعها (١٩٩) في ج : غنياً (٢٠٠) في ج : انه
 ببعض الصوفية (٢٠٠ب) في س : طبقة (٢٠١) في ج : ابو الحسن (٢٠٢) في ت : حياة
 (٢٠٣) في ج : الجزري ؛ في ت : الحريري (٢٠٤) في ج : القربة (٢٠٥) في ج : فدليل
 (٢٠٦) في ت : ولما الفتنة (٢٠٦ب) في ج : للتمييز (٢٠٧) في ج : الحسن

(117) راجع : روضة ص ١٧٠ س ١٢ ؛ روضة ص ١٦٨ س ٢٠ (عن الحسن في قوله تعالى :
 وشاورهم ... الخ) قال : ما كانت يحتاج اليهم ولكن أحب ان يستن به من بعده ؛ وقارن
 ماورد في المدخل ج ٣ ص ٩٤ في المشاورة (118) سورة الحشر ٩ (119) راجع : احياء
 ج ٢ ص ١٥٢ س ٣٣ ؛ عوارف ص ١٧٩ س ١٦ ؛ سراج ص ١٥٥ س ٨ ؛ تليس ابليس
 ص ١٨٣ س ١١ ؛ نيكولسون : المتصوفون ص ١٥٧ ؛ المجلة الاسيوية سنة ١٩١٢ س ٥٥٦
 (120) قارن : عوارف ١٧٩ س ٣ .

ابن علويه يقول سمعت يحيى بن معاذ يقول : الدنيا بأجمعها لا تسوى غم ساعة فكيف بغم طول (٢٠٨) عمر ك فيها وقطع إخوانك بسبها مع قليل نصيبك منها (٢٠٩) .

ومن آدابها أن تصاحب الاخوان (٢١٠) على الوفاء (٢١١) والدين دون الرغبة والرغبة والطمع . سمعت أبا بكر (٢١٢) محمد بن عبدالله يقول سمعت الجريري (٢١٣) يقول : تعامل القرن الاول فيما بينهم بالدين زماناً طويلاً حتى رق الدين ثم تعامل القرن الثاني بالوفاء حتى ذهب الوفاء ثم تعامل القرن الثالث بالمروءة حتى ذهبت المروءة (٢١٤) ثم تعامل القرن الرابع بالحياء حتى ذهب الحياء ثم صار الناس يتعاملون بالرغبة والرغبة (١٢١) . قال أبو عبد الرحمن السلمي (٢١٥) : وكنت أستحسن هذه الحكاية لأبي محمد الجريري فوجدت مثلها (٢١٦) للشعبي فزادها حسناً . انا عمر بن أحمد الواعظ (٢١٧) قال انا محمد بن الحسين قال انا محمد بن الحارث قال انا جدي قال انا الهيثم بن عدي عن مجالد عن الشعبي قال تعاشر (٢١٨) الناس بالدين زماناً طويلاً حتى ذهب الدين ثم تعاشروا بالمروءة حتى ذهبت المروءة ثم تعاشروا بالحياء زماناً طويلاً حتى ذهب الحياء (٢١٩) ثم تعاشروا بالرغبة والرغبة وأظنه سيأتي بعد ذلك ما هو شر منه (٢٢٠) (١٢٢) .

ومن آدابها ترك المداهنة في الدين مع من يعاشره (٢٢١) . سمعت أبا العباس محمد بن الحسن يقول سمعت جعفر بن محمد بن نصير يقول سمعت الجريري يقول سمعت سهل ابن عبدالله يقول : لا يشم رائحة الصدق عبد داهن نفسه أو داهن غيره (١٢٣) .

ومن آدابها قلة الخِلاف على الاخوان وتحري (٢٢٢) موافقتهم فيما يرون ما لم يكن

(٢٠٨) محذوف في ت (٢٠٩) وردت فقرة [ومن آدابها ... نصيبك منها] في س بعد فقرة [ومن آدابها ان تصاحب ...] (٢١٠) في ج : الأحرار (٢١١) في ج : الصفا (٢١٢) في ج : أبا بكر بن محمد (٢١٣) في ج : الحرري (٢١٤) [ثم تعامل القرن الثالث ... المروءة] ساقط في ج (٢١٥) ساقط في ج ؛ وفي ت : ... والرغبة وكنت ... (٢١٦) في ت : مثله (٢١٧) في ج : انا أحمد عمر الواعظ (٢١٨) في ج : تعامل (٢١٩) [زماناً ... الحياء] ساقط في ج (٢٢٠) حذف هذه الحكاية للشعبي في ت (٢٢١) في ج : يعاشر (٢٢٢) في ج : ويتحري

(١٢١) راجع : البيان ج ٢ ص ١٥٨ س ٨ ؛ اللع ص ١٢٠ س ٢٠ ؛ احياء ج ٢ ص ١٤٥ س ٧ ؛ الفشيري ص ١٠٨ س ؛ (١٢٢) راجع : عيون ج ١ ص ٢٧٩ س ١١ ؛ الصدوق ص ١٤ س ١٩ (١٢٣) راجع : الفشيري ص ١٠٦ س ٩ ؛ النووي : عارفين ص ٢٦ س ٢ .

مخالفاً للدين والسنة . سمعت يوسف بن عمر يقول سمعت عثمان بن أحمد الدقاق (124) يقول سمعت العباس بن الوليد يقول سمعت محمد بن عبدالله يقول سمعت محمد بن أبي زيد يقول سمعت جويرية (223) بن اسماء يقول : دعوت الله أربعين سنة أن يعصمني من مخالفة الاخوان .

ومن آدابها القيام باعذار الاخوان والأصحاب والذب عنهم والانتصار لهم . سمعت أبا الحسن علي بن عمر القزويني يقول سمعت أبا الحسين المالكي يقول قيل للجعيد : ما بال أصحابك يأكلون كثيراً . قال لأنهم لا يشربون الخمر فيكون جوعهم أكثر . وقيل له : فما بالهم بهم قوة شهوة . قال : لأنهم لا يزنون (224) ولا يدخلون تحت محذور . فقيل له : فما بالهم لا يطربون إذا سمعوا القرآن . قال : ما في القرآن ما يوجب الطرب وكلام الحق نزل بأمر ونهي ووعد ووعد فهو يقهر . قيل : فما بالهم لا يطربون عند القصائد قال لأنه مما (225) عملت أيديهم . قيل له : فما بالهم لا يطربون عند الرباعيات . قال : لأنه كلام العشاق والمجانين (226) . قيل له : فما بالهم محرومين من الناس . قال : أنا لا أقول في هذا شيئاً ولكن قال استاذنا محمد القصاب (228) حين سئل عن ذلك فقال : لثلاث خلال : إحداهما أن الله لا يرضى مال هؤلاء (229) هؤلاء ؛ والثانية أنه لا يرضى أن يجعل حسناتهم في صحائف هؤلاء ؛ والثالثة أنهم قوم لا يشيرون (230) إلا إلى الله فمنعهم عن (231) كل شيء سواه وأفردهم له (125) .

ومن آدابها احتمال الأذى وقلة الغضب وبسط الشفقة والرحمة وطيب الكلام وذلك

(223) في ت وفي ج : جويرة (224) في ج : بزلون (225) في ت : ما (226) ساقط في ت (227) في ت : كلام المحبين والعشاق (228) في ت : التصار (229) في ج : ما هؤلاء (230) في ت : لم يشيروا (231) محذوف في ت

124) هو عثمان بن أحمد بن عبدالله بن يزيد ابو عمرو الدقاق المعروف بابن السماك ؛ راجع : تاريخ بغداد ج 11 ص 302 (125) راجع : تاريخ بغداد ج 3 ص 62 : قال استاذنا ابو جعفر القصاب وسئل ما بال أصحابك محرومين عن الناس ؟ قال : لثلاث خصال ... الخ ؛ قارن : اللمع ص 25 س 17 : عن ذي النون : هم (اي الصوفية) قوم آثروا الله تعالى على كل شيء فآثرهم الله على كل شيء .

لقول النبي صلى الله عليه وسلم حين قال له رجل عظمي وأوجز (٢٣٢) فقال: لا تغضب (126) وقوله عليه الصلاة والسلام: من موجبات المغفرة طيب الكلام (127) وقول النبي صلى الله عليه وسلم: من لا يرحم لا يرحم (128).

ومن آدابها البر والصلة: البر بالنفس والمال (٢٣٣) والصلة باللسان؛ والبر أم من الصلة وأفضل ولذلك خص به الوالدان تعظيماً لحقهما (٢٣٤) وخص بالصلة القرابة. أنا جدي إسماعيل بن نجيد (٢٣٥) قال أنا أبو مسلم الكجبي (٢٣٦) (129) قال أنا أبو عاصم النبيل عن (٢٣٧) بهز (٢٣٧) بن حكيم عن أبيه عن جده قال: قلت: يا رسول الله من أبر؟ قال: أمك. قلت: ثم من؟ قال: ثم أمك. قلت: ثم من؟ قال: ثم أمك، ثم أباك ثم الأقرب فالأقرب (130).

ومن آدابها محبته لا نبساط إخوانه إليه في النفس والمال بأنه (٢٣٨) لا يرى بينه وبينهم في ذلك فرقاً فإنه روي أن (٢٣٩) النبي صلى الله عليه وسلم كان ينبسط في مال أبي بكر كما ينبسط في ماله ويحكم فيه كما يحكم في ماله.

ومن آدابها مجانبة التباغض والتحاسد فإن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك

(٢٣٢) في ج: أجز (٢٣٣) ساقط في ج (٢٣٤) في ت: لعظيم حقها (٢٣٥) في ج: سجد (٢٣٦) في ج: أبو سلم اللحمي (٢٣٧) في ج: بن (٢٣٧) في ج وفي ت: بهز (٢٣٨) كلمة ثم في أوائل الأجوبة ساقطة في ج (٢٣٨) في ج: فانه: في ت: وأت (٢٣٩) في ج: عن

(126) راجع: البخاري ج ٤ ص ٥٦ س ٣١؛ الترمذي ج ١ ص ٣٦٣ س ١٩؛ عيون ج ١ ص ٢٨٢ س ١١؛ روضة ص ١١٧ س ٢؛ اجباء ج ٣ ص ١٤٣؛ غرر ص ٣٢٣ س ٢٣ (127) راجع: تنبيه ص ١٧٨ س ٦؛ قال علي بن أبي طالب: من موجبات المغفرة ادخال السرور على أخيه المسلم؛ مكارم الاخلاق ص ٢٣؛ وقارن: حلية ج ٧ ص ٩٠ س ٨ (128) راجع: البخاري ج ٤ ص ٤٤ س ٢٩؛ الترمذي ج ١ ص ٣٤٨ س ٢٧؛ تنبيه ص ١٣٠ س ٢٣؛ بستان ص ١٨١ س ٢١؛ الأدب المفرد ص ٢٢؛ المعجم الصغير ص ٢٢١ س ١٢ (129) هو أبو مسلم إبراهيم بن عبدالله بن مسلم بن ماعز بن كس البصري الكجبي الليثي؛ راجع: السمائي ص ٤٧٦ (130) راجع: البخاري ج ٤ ص ٣٩ س ٢٨؛ ابن ماجه ج ٢ ص ٣٨٨ س ٢؛ الترمذي ج ١ ص ٣٤٦ س ١٤؛ تنبيه ص ٤١ س ١٤؛ اجباء ج ٢ ص ١٩٢ — ١١؛ الأدب المفرد ص ٣؛ المعجم الصغير ص ١٣٠ س ١٥؛ وص ٣٣٥ س ٤.

فقال : لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخواناً (131). أعلم بذلك صلى الله عليه وسلم ان التباغض والتحاسد يسقطان عن درجة الأخوة وأن صحة (٢٤٠) الأخوة وكرم الصحبة ما كان منزها عن هذه الحصال المذمومة . فلا يصح حسن العشرة الا بصحة (٢٤٠) الأخوة .

ومن آدابها التآلف مع الاخوان وتعلم أنه قل ما يقع بين أخوين (٢٤١) مخالفة الا بسبب الدنيا . وأصل التآلف هو بغض الدنيا والاعراض عنها فهي التي توقع المخالفة بين الاخوان . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : المؤمن ا ألف مألوف ولا خير فيمن لا يألف (٢٤٢) ولا يؤلف (132) .

ومن آداب (٢٤٣) العشرة مع التسوان والأهل (٢٤٣ب) ان يعلم ان الله خلقهن ناقصات العقل والدين فعاشرهن (٢٤٤) بالمعروف (133) على حسب ما جبلهن الله عليه من نقصان العقل والدين ولا يطالبهن بما لم يجعل الله لهن فان الله تعالى لنقصانهن (٢٤٤ب) جعل شهادة امرأتين بشهادة رجل . وقال صلى الله عليه وسلم : ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب لعقول الرجال ذوي الألباب منكن (٢٤٥) (134) ولأن النبي صلى الله عليه وسلم قال خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي (٢٤٥ب) (135) . وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه : عقل المرأة جمالها وجمال الرجل عقله . وسئل ابو حفص عن هذه الآية :

(٢٤٠) في ج : صحة ، وبصحة ٢٤١ في ج : بين الاخوان (٢٤٢) في ج : يلف (٢٤٣) في ت : ومن آدابها (٢٤٣ب) ساقط في ج (٢٤٤) في ج : فعاشرهن ؛ في ت : عقل ودين فعاشرهن (٢٤٤ب) في ج : لنقصان دينهن (٢٤٥) في ج وفي ت زيادة [الحدث] (٢٤٥ب) [وأنا خيركم لأهلي] ساقط في ج وفي ت

(131) راجع : البخاري ج ٤ ص ٥٠ س ٢٣ و ص ٥١ ؛ الترمذي ج ١ ص ٣٥٢ س ٤ ؛ روضة ص ١١٢ س ٢ ؛ تنبيه ص ٦٠ س ٢٦ ؛ قوت ج ٤ ص ١٢٨ س ١ ؛ احياء ج ٢ ص ١٥٨ س ١٨ (132) الايجاز والاعجاز ص ٧ ؛ قوت ج ٤ ص ١١٦ س ١ ؛ احياء ج ٢ ص ١٣٩ — ٢ ؛ احسن الكلم ص ٩ س ٩ ؛ عوارف ص ١٩٢ س ٢٥ ؛ سراج ص ٣٤٩ س ٢٥ ؛ كثر العيال ج ١ ص ٣٦ (133) قارن : سورة النساء ١٩ (134) راجع : مسلم ج ١ ص ٦١ س ٥ ؛ ابو داود ج ٢ ص ٢٦٨ س ٢٢ ؛ التعرف ص ٥٣ س ١٠ (135) راجع : تنبيه ص ١٧٥ س ٣٢ ؛ احياء ج ٢ ص ٤٤ س ٢ ؛ الجامع ج ٢ ص ١٠ س ٢٨ .

وعاشروهن بالمعروف — فقال : هو حسن الصحبة مبع من ساءتك (٢٤٦) ومن كرهت صحبتها .

ومن آدابها حسن العشرة مع الخادم وهو أن تستعمل فيهم آداب رسول الله صلى الله عليه وسلم . فانه قال : هم إخوانكم جعلهم الله تحت ايديكم فأطعموهم مما تأكلون (٢٤٧) واكسوهم مما تلبسون ولا تكلفوهم ما لا يطيقون (١٣٦) . وكان آخر كلامه صلى الله عليه وسلم يقول (٢٤٧ب) حين يفرغ بها صدره وما يفيض (٢٤٨) بها لسانه وهو يقول : الصلاة وما ملكت أيمانكم (١٣٧) . وقال أنس : خدمت النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين فما قال لشيء فعلته لم فعلته ولا لشيء لم افعله إلا (٢٤٩) فعلته (١٣٨) . انا محمد بن عبدالله الشيباني بغداد قال انا النعمان بن ابي الدهان (٢٥٠) (١٣٩) قال حدثنا سعيد بن عمرو السكوني قال انا بنية قال انا الضحاک بن حمزة (٢٥١) عن ابي هرون العبيدي (٢٥٢) عن ابي سعيد الخدري قال : جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له : يا رسول الله ما حق جاري علي ؟ قال : تفرشه معروفك وتجنبه اذاك وتجيبه اذا دعاك . [قال فما حق زوجي علي ؟ قال : ان تطعمها مما تأكل

(٢٤٦) في ج : مع من ساك ؛ في ت : مع من كرهت من نساءك وكرهت صحبتها (٢٤٧) في ت : نظمون (٢٤٧ب) حذف في ت (٢٤٨) في ج : تفض (٢٤٩) في ج : أل لا (٢٥٠) في ج : النعمي بن ابي رايات (٢٥١) في ج : ضمرة ؛ راجع تهذيب ؛ ص ٤٤٣ (٢٥٢) في ج : العبيدي

(١٣٦) راجع : البخاري ج ١ ص ٨ س ٢٤ : ... عن عمرو قال : لقيت أبا ذر بالربذة وعليه حلة وعلى غلامه حلة فسألته عن ذلك فقال : اني سايت رجلا فغيرته بأمه فقال لي النبي صلعم : يا أبا ذر أعبرته بأمه ، إنك امرؤ فيك جاهلية ؛ اخوانكم خولكم جعلهم الله تحت أيديكم فن كان أخوة تحت يده فليطعمه مما يأكل ويلبسه مما يلبس ولا تكلفوهم ما يغلبهم فان كلفتموهم فأعينوهم ؛ ابن ماجه ج ٢ ص ٣٩٥ س ١٠ ؛ الترمذي ج ١ ص ٣٥٣ س ١٢ ؛ تبيه ص ١٨٨ س ١٤ و ص ١٢٠ س ١٢ ؛ إحياء ج ٢ ص ١٩٥ س ٩ ؛ الأدب المفرد ص ٣٩ و ص ٤٠ س ١ (١٣٧) راجع : ابن ماجه ج ١ ص ٤٩٥ س ٢ (١٣٨) راجع : البخاري ج ٤ ص ٤٧ س ١٧ ؛ ابو داود ج ٢ ص ٢٨٦ س ٢ ؛ الترمذي ج ١ ص ٣٦٢ س ٢٢ ؛ قوت ج ٣ ص ٦١ س ٢٥ ؛ الأدب المفرد ص ٣٥ س ١٨ ؛ مكارم ص ٧ س ١٠ ؛ عوارف ص ١٧٥ س ١٢ ؛ مكارم الأخلاق ص ١٢ و ص ١٣ (١٣٩) هو النعمان بن هارون بن محمد بن هارون ابن جابر بن النعمان ابو القاسم الشيباني البلدي يعرف بابن أبي الدهان ؛ راجع ترجمته في تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٤٥٤ :

وتلبسها مما تلبس [٢٥٢] قال : فما حق خادمي علي ؟ قال : ذاك شر الثلاثة (٢٥٣) عليك يوم القيامة .

ومن آداب (٢٥٤) العشرة مع اهل السوق (٢٥٥) والتجار ان لا تخلف وعدك معهم وتعذرهم في خلافهم مواعيدهم (٢٥٦) وتعلم انه لا يمكنهم الخروج من حقك إلا في الوقت الذي قضى الله بتيسيره عليهم (٢٥٧) . وتعلم في وقت جلوسك على الحانوت انك ما تركت من (٢٥٨) الدنيا وطلبها شيئاً إلا وقد علمته (٢٥٩) وتعذر إخوانك في القعود على الحانوت وتقول : لعله مديون يسعى في قضاء دينه او يجتهد في طلب القوت لعياله أو يسعى (٢٦٠) على ابوين ضعيفين (١٤٠) فترى في قعودك على الحانوت عيبك (٢٦١) وترى فيه عذر اخيك . ومن جاءك يشتري منك شيئاً فاعلم ان ذلك رزق ساقه الله إليك ولا تشوبن بيعك منه (٢٦٢) يمين ولا بكذب ولا بخيانة ولا بهذه الصروف (٢٦٣) المحرمة لتحرم على نفسك رزقاً ساقه الله إليك حلالاً . فاذا ربحت فاحمد الله . وإذا ربح أخوك وباع شيئاً تفرح بذلك كفرحك ببيعك وربحك فانه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : لا يجد العبد حلاوة الايمان حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه . وإذا اخذت للميزان يدك فاذا ذكر ميزان العدل والقسط الذي عليك واحذر التطفيف فان الله تعالى يقول : ويل للمطففين (١٤١) . وأنظر غرماءك (٢٦٣) من كان معسراً فان الله تعالى يقول : وإن كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة (١٤٢) وتعلم ان المعسر في أمان الله ومهلكه . وأقل من (٢٦٤) يستهلك في يوعك فان النبي صلى الله عليه وسلم قال : من اقال نادماً عزته (٢٦٥) اقاله الله عزته يوم القيامة (١٤٣) . فاذا وزنت لأخيك فارجح فان النبي صلى

(٢٥٢) لم ترد قرة [قال فما حق زوجي ... مما تلبس] إلا في ت (٢٥٣) في ج : البرية (٢٥٤) في ت : ومن آدابها (٢٥٥) في ج : السوق (٢٥٦) في ج : في أخلاقهم ومواعيدهم (٢٥٧) في ج : تيسيره عليه ؛ في ت : تيسيره (٢٥٨) في ت زيادة [الحرم على] (٢٥٩) في ت : علمته ، ولعل الصواب : غنمته ، وهذا ما اشار به الاستاذ بنث (٢٦٠) في ج : ويسعى (٢٦١) في ج : عيبك (٢٦٢) في ج : تشربن ... ؛ في ج وفي ت : معه (٢٦٣) في ت : الضروب (٢٦٣) في ت : من غرمائك (٢٦٤) في ج : ما (٢٦٥) في ج : يبعه ؛ في ت : يبعته

(١٤٠) قارن : تنبيه ص ١٥٤ س ٢٠ : ... إن كان يسعى على أبوين كبيرين فهو في سبيل الله ... (١٤١) سورة المطففين ١ (١٤٢) سورة البقرة ٢٨٠ (١٤٣) احياء ج ٢ ص ٧٥ س ٢ و بلوغ المرام م ٨٤٥ .

الله عليه وسلم قال لو زان يزن لصاحب حق : زن وارجح ⁽¹⁴⁴⁾. فان وزنت لنفسك فانقص لتكون قد تيقنت فيه وجه ⁽²⁶⁶⁾ حلال ⁽²⁶⁷⁾ واحذر للمطل مع اليسرة لئلا تدخل في حمة الظالمين فان النبي صلى الله عليه وسلم قال : مظل النبي ظلم ⁽¹⁴⁵⁾. ولا تمدح سلعتك وتذم سلعة أخيك ، فان ذلك نوع من النفاق . والزم في سوقك وتجاريتك البر والصدق فان النبي صلى الله عليه وسلم قال : التجار فجار الا من بر وصدق ⁽¹⁴⁶⁾. وشب يوعك بشيء من الصدقة فان النبي صلى الله عليه وسلم وقف في السوق فقال : يا معشر التجار ان هذه البيوع يخالطها الكذب والحلف فشوبوها بشيء من الصدقة ⁽¹⁴⁷⁾. ويجب ان يكون خروجك الى متجرك على نية ما . سمعت محمد بن احمد الفراء قال سمعت عبدالله بن منازل ⁽²⁶⁸⁾ يقول : اذا خرجت من بيتك الى السوق ⁽²⁶⁹⁾ فاخرج بنية ان تقضي لمسلم حاجة فان رزقك الله ⁽²⁷⁰⁾ فذلك من فضل الله عليك فيكون مباركاً عليك فانه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : نية المؤمن خير من عمله . وسئل بعض الحكماء عن منى هذا الخبر فقال نيته ⁽²⁷¹⁾ بلا عمل خير من عمله ^(271ب) بلا نية . انا محمد بن عبدالله بن المطلب ⁽²⁷²⁾ ببغداد قال انا احمد بن الحسن ⁽²⁷³⁾ بن هرون بن سليمان ⁽¹⁴⁸⁾ قال انا الفضل بن اسحاق الدوري قال انا علي

(266) في ج : وجد (267) في ج : حلالا ؛ في ت : الحلال (268) في ت : ابن المبارك (269) [الى السوق] محذوف في ت (270) في س : فان رزقك فذلك ... ؛ في ت : فان رزقك الله رزقا ... (271) في ج : نية ... عمل (272) في ج : بن عبد المطلب (273) في ج : الحسين

(144) راجع : ابن ماجه ج 2 ص 25 س 5 ؛ إحياء ج 2 ص 70 — 3 (145) راجع : ابن ماجه ج 2 ص 73 س 15 ؛ الترمذي ج 1 ص 246 س 5 ؛ بستان 181 س 35 ؛ أحسن الكلم ص 9 س 3 ؛ مروج ج 2 ص 187 س 20 ؛ الأيجاز والاعجاز ص 7 س 19 ؛ المعجم الصغير ص 134 س 14 (146) راجع : الترمذي ج 1 ص 228 س 19 ؛ ابن ماجه ج 2 ص 5 س 1 ؛ تنبيه ص 155 س 8 ؛ كنز العمال ج 2 ص 198 م 200 ؛ (147) راجع : الترمذي ج 1 ص 228 س 5 ؛ عن قيس بن ابي غرزة قال : خرج النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نسمر المسامرة فقال : يا معشر التجار ان الشيطان والاثم يخضران البيع فشوبوا ببيعكم بالصدقة ؛ تنبيه ص 108 س 10 . كما قال النبي صلعم : الا ان البيع يخضره اللغو والحلف والكذب فشوبوه بالصدقة بما قل أوكثر ؛ كنز العمال ج 2 ص 202 م 317 ؛ (148) هو احمد بن الحسن بن هارون بن سليمان بن يحيى بن سليمان بن ابي سليمان ابو بكر الخراز ؛ راجع ترجمته في تاريخ بغداد ج 4 ص 88 .

ابن غراب عن سعد بن طريف عن موسى بن طلحة — قال سعد وأدر كته — يحدث عن خولة امرأة حمزة قالت : كان على رسول الله صلى الله عليه وسلم وسقان من تمر لرجل من بني ساعدة من الأنصار فاتاه الساعدي يتقاضاه فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالا ان يقضيه فأعطاه تمراً دون تمره (٢٧٤) فردده . فقال بلال : ترد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : نعم ، ومن احق بالعدل من رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : صدق (٢٥٧) ومن احق بالعدل مني ا واكتنحت عين رسول الله صلى الله عليه وسلم بالدموع ثم قال : لا قدس الله (٢٧٥) ب — أو لا قدست — أمة لا يأخذ ضعيفها حقه من شديدها وهو غير متمتع (149) . ثم قال : يا خويلة (٢٧٦) عديه واقضيه (٢٧٧) فانه ليس من غريم يرجع من عند غريمه راضياً إلا صلت عليه دواب الارض ونون البحار ولا غريم يلوي غريمه وهو يقدر عليه (٢٧٨) إلا كتب الله عليه **كل** يوم ذنباً (٢٧٨) ب (150) . وسمعت الحاكم أبا الحسين ابن أحمد الصفار الفقيه يقول سمعت نبطويه يقول سمعت احمد بن يحيى يقول قال للبرد قال جعفر بن محمد الصادق : من أتجر فليجتنب خمسة أشياء : اليمين وكتمان العيب والمدح اذا باع والذم اذا اشترى والدخول في شراء غيره .

(٢٧٤) في ج : ادول من تمره (٢٧٥) حذف في ت (٢٧٥) ب) في ت زيادة [أمة] (٢٧٦) في ت : خولة (٢٧٧) في ج : واقضيه (٢٧٨) ساقط في ج (٢٧٨) ب) في ت : كتب عليه ... ذنب

(149) راجع : ابن ماجه ٢ ص ٧٩ س ١١ : ... عن ابي سعيد الخدري قال : جاء أعرابي الى النبي صلعم يتقاضاه ديناً كان له عليه فأشدد عليه حتى قال : اخرج عليك الا قضيتني . فاتهره أصعابه وقالوا ويحك ، أتدري من تكلم ؟ قال : إني أطلب حقي . فقال النبي صلعم : هلا مع صاحب الحق كنتم ؟ ثم أرسل الى خولة بنت قيس فقال لها : إن كان عندك تمر فأقرضينا حتى يأيننا تمرنا فنقضيك . فقالت : نعم ، بابي أنت يا رسول الله . قال : فأقرضته فقضى الاعرابي وأطعمه فقال : اوفيت ، أوفى الله لك . فقال : اولائك خيار الناس إنه لا قدست أمة ... الخ ؛ المعجم الصغير ٢١٦ س ٧ ؛ جامع ج ١ ص ٧٣ س ٨ ؛ الاسماء والصفات س ٤٠ ؛ س ١٤ (وردت قصة المرأة التي اذرى فارس مكتلاً من طعام على زاسها فقالت : ويل لك يوم يضع الملك كرسيه ... الخ ... فقال رسول الله تصديقاً لقولها : لا قدست أمة ... الخ (150) راجع : الجامع ج ٢ ص ١٣٧ س ١٢ .

ومن آداب العشرة العفو عن كل هفوة تقع للاخوان في النفس والمال دون أمور الدين والسنة فان الله تعالى قال : وليعفوا وليصفحوا 151 وقال تعالى : وأن تعفوا اقرب للتقوى 152.

ومن آدابها حسن المجاورة وأن يأمنك جارك في كل أسبابه في نفسه ودينه وأهله وماله وولده فان النبي صلى الله عليه وسلم قال (٢٧٩) : لا يؤمن احدكم حتى يأمن (٢٨٠) جاره بوائقه 153. وقال صلى الله عليه وسلم : ليس بمؤمن من شبع وجاره الى جنبه (٢٨١) طاو 154. وقال صلى الله عليه وسلم : لا تؤذ جارك بقتار قدرك 155. ولا تؤذ جارك بلسانك ايضاً ولا تحسده في شيء من احواله وافعاله واشفق (٢٨٢) عليه وعلى اهله وولده (٢٨٣) كشففتك على نفسك (٢٨٤) واهلك خاصة وتحفظ ماله كما تحفظ مال نفسك (٢٨٥). انشدني ابو بكر الرازي قال انشدني ابو علي البغدادي (٢٨٦) قال انشدني علي بن شداد جار تمام قال سمعت الزبيري (٢٨٧) عن مالك (٢٨٨) قال قال ابو حازم بيننا وبينكم اخلاق الجاهلية (٢٨٩). أولم يقل شاعرهم :

ناري ونار الجار واحدة وإليه (٢٩٠) قبلى تنزل القدر
ما ضر لي جاراً أجاوره أن لا يكون لبابه (٢٩١) ستر
أعمى اذا ما جارتى برزت (٢٩٢) حتى يوارى جارتى الحدر (156)

(٢٧٩) ساقط في ج (٢٨٠) في ج : يؤمن (٢٨١) في ج : جانبه (٢٨٢) في ت : وتشفق (٢٨٣) ساقط في ت (٢٨٤) ساقط في ج [ولا تحسده ... نفسك] (٢٨٥) في ت : مالك (٢٨٦) [ابو علي البغدادي] محذوف في س (٢٨٧) في ج : الزبيري (٢٨٨) في ج : ملكة (٢٨٩) فترة [قال ابو حازم ... الجاهلية] ساقطة في ت (٢٩٠) في ج : واليد (٢٩١) في الشعر والشعراء : لبيته (٢٩٢) في ج : برزت

151) سورة النور ٢٢ (152) سورة البقرة ٢٣٧ (153) راجع البخاري ج ٤ ص ٤٥
س : ؛ قوت ج ٤ ص ٦ س ٦ ؛ احياء ج ٢ ص ١٨٩ س ٢ ؛ تنبيه ص ٤٧ س ١٢ ؛ صروج
ج ٢ ص ١٨٨ س ٢٣ ؛ مختلف الحديث ص : س ٨ و ص ٢١٤ س ٢ ؛ الأدب المفرد ص ٢٧
س ١٨ (154) راجع : مختلف الحديث ص ٢١٤ س ٤ ؛ رسالة الجاحظ في الحاسد والمحسود
ص ٨ س ٣ ؛ الأدب المفرد ص ٢٥ ؛ الامتاع ج ٣ ص ٧٢ ؛ حلية ج ٩ ص ٢٧ س ١٣ ؛
كنز العمال ج ٥ ص ١٢ م ٢٦٨ (155) راجع : احياء ج ٢ ص ١٩٠ س ١٢ (156) ورد
البيتان الاولان في الشعر ص ٣١٦ س ٥ ؛ وفي عيون ج ٣ ص ٢٥٠ س ١ ؛ وفي معجم
الأدباء ج ١١ ص ١٣١ ؛ وراجع : السمط ج ١ ص ١٨٦ س ٧ ؛ والشعر لسكين الدارمي .

ومن آدابها طلاقة الوجه والاسترسال . انا يوسف بن عمر (٢٩٣) الزاهد ببغداد قال انا ابو العباس بن عدبس (٢٩٤) 157 قال انا الربيع بن محمد قال انا ابو طاهر موسى بن محمد قال انا للنكدر بن محمد عن ابيه عن جابر (٢٩٥) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله تعالى يحب الطلق الوجه ولا يحب العبوس (158). انا محمد ابن المظفر الحافظ (159) ببغداد قال انا الطحاوي قال حدثنا ابو الدرداء هاشم بن محمد قال انا عمر بن بكر عن ابن جريج (٢٩٦) عن عطاء عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من اخلاق المؤمنين والصديقين والشهداء والصالحين البشاشة إذا برزوا (٢٩٧) والمصافحة والترحيب إذا التقوا (160).

ومن آدابها القيام بخدمة من هو دونه في المحل من الاخوان فكيف بمن (٢٩٨) هو فوقة او مثله . ويعلم ان سيد القوم خادمهم . كذلك اخبرني عبيد الله (٢٩٩) بن محمد الزاهد (٣٠٠) المكبري بها قال انا عبيد الله (٣٠١) بن محمد بن مسيح (٣٠٢) قال انا محمد ابن العباس (٣٠٣) المعروف بابن مرية قال انا محمد بن السري القنطري قال انا علي بن عبيد الله قال قال يحيى بن اكنم : بت ليلة عند المأمون أمير المؤمنين فانتبهت في جوف الليل وأنا عطشان فتقلبت فقال : يا يحيى ، ما شأنك ؟ قلت عطشان ، والله ، يا أمير المؤمنين . فوثب من مرقده فجاءني بكوز من ماء . فقلت : يا أمير المؤمنين ، ألا دعوت بخادم ، الا دعوت (٣٠٤) بغلام ؟ فقال : لا ، حدثني ابي عن ابيه عن جده عن عقبه (٣٠٥) بن عامر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : سيد القوم خادمهم (161).

(٢٩٣) في ج : انا ابو يوسف عمر ... (٢٩٤) في ج : عدبس (٢٩٥) في ت زيادة [بن عبدالله الانصاري رضي الله عنه] (٢٩٦) في ج : حريج (٢٩٧) في ت : تراوروا (٢٩٨) في ج : من (٢٩٩) في ج : عبدالله (٣٠٠) في ج : الزاهر (٣٠١) في ج : عبدالله (٣٠٢) الاسم غير واضح في س (٣٠٣) في ج : عباس (٣٠٤) ساقط في ج (٣٠٥) في ج : عقبه ؛ راجع : عقبه بن عامر — تهذيب التهذيب ج ٧ ص ٢٤٢ .

(157) هو عبدالله بن وهب ابو العباس الدمشقي المعروف بابن عدبس ؛ راجع تاريخ بغداد ج ٩ ص ٣٨٤ (158) راجع : إحياء ج ٢ ص ١٧٤ — ٢ (159) هو محمد بن المظفر بن موسى بن عيسى بن محمد بن عبدالله ابو الحسين البزاز (توفي ٥٣٧٩هـ) ؛ راجع ترجمته في تاريخ بغداد ج ٣ ص ٢٦٢ (160) راجع : كنز ج ٥ ص ١٠ م ١٩٠ ؛ المستطرف ج ١ ص ١٠٩ س ١٢ (161) راجع : المجتبي ص ٢١ س ٨ ؛ محاضرات الأدباء ج ٢ ص ٧ س ٢٩ ؛ الجامع ج ٢ ص ٣٤ ؛ كنوز ج ١ ص ١٤٥ س ١ ؛ كنز العمال ج ٥ ص ١٠ م ١٩٨ .

ومن آدابها ان يشارك إخوانه في المكروه كما يشاركهم في المحبوب لا يتلون عليهم في الحالين جميعاً . أنشدني محمد بن طاهر الوزيري قال؛ أنشدني للطرفي لبعضهم (٣٠٦)

خير إخوانك المشارك في المر (٣٠٧)

واين الشريك في المر أينا

الذي إن حضرت (٣٠٨) سرك بالود (٣٠٩)

وإن غبت كان سمعاً (٣١٠) وعينا (٣١١) (162).

ومن آدابها أن يرعى لأصحابه ومعاشره حق لفظه ولحظة ويحفظ لهم ذلك . سمعت أبا العباس البغدادي يقول سمعت أبا علي الصواف يقول سمعت بشر بن موسى (163) يقول سمعت يحيى بن سليمان الباهلي عن الحارث النقال (٣١٢) (164) عن حماد ابن زيد عن أيوب قال : إن الكريم ليرعى (٣١٢) حق لحظة ويحفظ حق لفظه (165).

ومن آدابها أن لا يمن بمروءة على من يحسن إليه ويستصغره ويعظم ما (٣١٣) إليه من إخوانه ويستكثره . سمعت عمر بن أحمد البغدادي يقول سمعت الحسين بن اسماعيل يقول حدثنا عبدالله بن شبيب يقول حدثني عيسى بن صالح قال انا يحيى بن صالح عن هشام بن عروة عن أبيه قال : كتب رجل الى عبدالله بن جعفر رقعة وجعلها في ثوبي وسادته التي يتكى عليها فقلب عبدالله الوسادة فبصر بالرقعة فقرأها فردها في موضعها وجعل مكانها كميناً فيه خمسة آلاف دينار فجاء الرجل فدخل عليه فقال : اقلب للرقعة (٣١٣) فانظر ما تحتها فخذ . فأخذ الرجل الكيس وخرج فأنشأ يقول :

(٣٠٦) في ج زيادة [حيث قال] (٣٠٧) في الصديق : الضر (٣٠٨) في ج : حضرته ؛ في معجم : شهدت (٣٠٩) في معجم : في القوم (٣١٠) في المعجم والصدوق ومعجم : اذنا (٣١١) فقرة [ومن آدابها... عيناً] ساقطة في ت (٣١٢) في ج : البقال (٣١٢) ساقط فوج (٣١٣) على الهامش في ج : [له ما يصل إليه] (٣١٣) في س : الرقة

(162) العقد ج ١ ص ٣٤٤ س ٢٣ ؛ الصديق ص ٣٦ س ١٨ وهناك آيات أخرى زائدة ؛ وذاتر ياقوت أن الشعر للحسن بن عبدالله الاصبهاني : معجم الادباء ج ٨ ص ١٤٣ س ٩ ؛ (163) هو بشر بن موسى بن صالح ابو علي الاسدي (توفي ٢٨٨هـ) ؛ انظر تاريخ بغداد ج ٧ ص ٨٠ (164) هو الحارث بن مريج ابو عمر النقال (توفي ٢٣٦هـ) ؛ راجع ترجمته في تاريخ بلد ج ٨ ص ٢٠٩ (165) راجع : غرر ص ٢٠ س ٢ : ... كما قيل : الكريم يرعى حق اللدم . ويتمد حرمة اللفظ ...

زاد معروفك عندي (٣١٤) عظماً
 أنه عندك مستور (٣١٥) حقير (٣١٦)
 تناساه (٣١٧) كأن لم تاتيه
 وهو عند الناس مشهور كبير (٣١٨) (166).

ومن آدابها أن لا يقبل على إخوانه مقالة واش ولا نمام . سمعت أحمد بن اسماعيل الأزدي يقول سمعت الفضل بن جعفر العطار يقول سمعت محمد بن سلام يقول سمعت الخليل بن أحمد يقول : من نم إليك نم عليك ومن أخبرك بخبر غيرك أخبر عنك غيرك بخبرك (167). وقال النبي صلى الله عليه وسلم : لا يدخل الجنة قتات (٣١٩) (168).

ومن آدابها الوفاء للاخوان في حياتهم وبعد وفاتهم . قال بعض الحكماء : من لم يكن عنده وفاء لاخوانه فقد غمز على نفسه (٣٢٠) . سمعت الحسين بن أحمد البيهقي القاضي (169) يقول سمعت بعض أصحابنا يقول : لما مات ابو بكر بن داود (170) استتر نبطويه سنة ثم ظهر فسئل عن حاله فقال : كنت جالساً مع أبي بكر بن داود في

(٣١٤) في ج : عرفاً (٣١٥) في شعر وعيون : محفور ؛ في ت : ميسور (٣١٦) في شعر وعيون : صنير (٣١٧) في أدب الدنيا : تناسيت (٣١٨) في ج وت : كئير (٣١٩) في ج وت : قتان (٣٢٠) في ج : فقد هم على نفسه

(166) ورد هذال البيتان في الشعر ص ٢٥٥ س ١٤ ؛ عيون ج ٣ ص ١٦٠ س ٨ ؛ عيون ج ٣ ص ١٧٧ س ٣ ؛ الموشى ص ٣٦ س ٢٠ ؛ العقد ج ٣ ص ٥٠ س ٢٨ ؛ المتحلل ص ٨٤ س ١١ ؛ أدب الدنيا ص ١٥٧ س ١٤ (167) راجع : تنبيه ص ٥٩ س ٢٠ ؛ عن الحسن البصري : من نقل اليك حديثاً فاعلم أنه ينقل الى غيرك حديثك ؛ احاسن الكلام ص ١٤ س ١٨ ؛ احياء ج ٢ ص ١٧٢ س ٩ ؛ غرر ص ٣٩ س ٢٠ (168) راجع : البخاري ج ٤ ص ٤٩ س ٢٢ ؛ مسلم ج ١ ص ٧١ س ١ ؛ الترمذي ج ١ ص ٣٦٤ س ١٦ ؛ تنبيه ص ٥٨ س ١٦ ؛ احياء ج ٢ ص ١٧٢ س ٨ ؛ الادب المفرد ص ٦٤ س ١٥ ؛ روضة ص ١٥٣ س ١١ ؛ سراج ص ٢٦٦ س ١٠ ؛ بلوغ المرام م ١٥٣٣ (169) هو الحسين بن أحمد بن الحسين بن موسى البيهقي القاضي (توفي ٥٣٤٩هـ) ؛ راجع السماوي ص ١٠١ (ب) (170) هو محمد بن داود بن علي بن خلف ابو بكر الاصبهاني صاحب كتاب الزهرة ؛ راجع ترجمته في تاريخ بغداد ج ٥ ص ٢٥٦ .

العباسية فتذاكرنا الموت فقال : يا أخي ، من حق الأخ على أخيه أن يحزن عليه سنة ويتأدب بقول لبيد حيث قال :

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر (171)

ثم مات عن قريب ؛ فتذكرت قوله في كتاب الزهرة (٣٢١) : قليل الوفاء بعد الوفاة خير (٣٢١ ب) من كثيره وقت الحياة (172) فوفيت لمقالته وتحزنت عليه سنة . سمعت ابا بكر محمد بن احمد بن أبي خالد يقول سمعت الحسن بن علي الطوسي يقول سمعت الزبير بن بكار يقول : ود اهل الوفاء وإن (٣٢٢) كان يسيراً حظ جزيل (172a) .

ومن آدابها أن تكون شفقتك على أخيه للموافق أكثر من شفقتك على ولده . سمعت ابي يقول سمعت أبا علي الثقفني يقول حدثني بعض أصحابنا عن عبد الله بن عبد الرحمن يقول حدثني محمد بن عبد الرحمن (٣٢٣) يقول حدثنا محمد بن اسحاق السهمي حدثني ابراهيم ابن عثمان بن (٣٢٤) ابي زائدة عن أبيه قال : كتب الأحنف إلى صديق له : أما بعد ، فإذا قدم عليك أخ لك موافق فليكن منك بمنزلة السمع والبصر . فان الأخ للموافق أفضل من الولد المخالف (173) ، ألم تسمع الله يقول لنوح عليه السلام في ابنه . إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح (174) . انشدني ابو الحسن الكارزي قال انشدني ابراهيم بن شعيب لبعض الحكماء :

أبلغ أخاك أخا الاحسان (٣٢٥) بي حسنا ،
اني وان تكنت لا ألقاه ألقاه
وان طرفي موصول برويته
وان تباعد عن مشواي مشواه

(٣٢١) في ج : الزهد (٣٢١ ب) في ت : أجل (٣٢٢) في ج : إن (٣٢٣) [محمد بن عبد الرحمن] ساقط في س (٣٢٤) في ج : عن (٣٢٥) في ت : الانسال

(171) راجع : ديوان لبيد (بتحقيق بروكلمن) ص ١ س ٦ ؛ الامتاع ج ٢ ص ١٤٨ س ؛ (172) كتاب الزهرة ص ٣٥١ س ١٧ ؛ احياء ج ٢ ص ١٦٥ س ٢ (172a) قارن مخطوطة أنساب الأشراف ص ١٠٧٣ ب ، س ٢٥ : قال أكنم بن صيفي : لقاء الاخوان فان كان يسيراً غنم كبير (173) راجع : الموشى ص ٢٠ س ٢٤ (174) سورة هود ٤٦ .

الله يعلم اني لست اذكره
وكيف اذكره (٣٢٦) من لست أنساء (١٧٥) (٣٢٦ ب).

ومن آدابها ان يجتهد في ستر عورات إخوانه وإظهار مناقبهم وكتبات قبائحهم
ويكون معهم يداً واحدة في جميع الأوقات . انا عبد الكريم بن موسى البخاري
الحاجي قال انا ابو عبدالله محمد بن عبدالله الفقيه قال انا أبو يوسف يعقوب بن محمد
البلخي قال انا احمد بن محمد بن غالب صاحب خليل (٣٢٧) (١٧٦) قال انا دينار عن أنس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مثل للمؤمنين اذا التقيا مثل اليمين تغسل
إحدهما (٣٢٨) الأخرى (١٧٧). وأنشدني أبو الحسن السلامي البغدادي (١٧٨) قال أنشدنا
نظويه قال أنشدني أحمد بن يحيى نعلب : (٣٢٩) :

(٣٢٦) في ت : أذكر (٣٢٦ ب) لم يرد هذا البيت في ج ؛ وعجز البيت في سائر المراجع :
وكيف يذكره من ليس ينساء (٣٢٧) ساقط في ج [صاحب خليل] (٣٢٨) في ج : أحدهما
(٣٢٩) في ج : سيحي نعلب

(١٧٥) راجع : عيون ج ٣ ص ٢٧ س ١٣ (قال علي بن الجهم) ؛ المقدم ج ١ ص ٣٠٤
س ٨ (وهناك أبيات أخرى زائدة) ؛ نثر النظم ص ٥٦ س ٣ (وهناك أبيات أخرى
زائدة) ديوان المعاني ج ١ ص ٢٢٥ س ٥ (البيت الأول والثالث) ؛ ديوان المعاني
ج ٢ ص ١٩٧ س ١١ ؛ اللمع ص ٣٥٥ (البيت الثالث وقد اضيفت إليه أبيات أخرى) ؛
شرح المصنوع ص ٢٨٤ س ١٢ (البيت الثالث فقط) ؛ غرر ص ٣٦٢ س ٢٤ (لعلي بن
الجهم) ؛ وفي أكثر المراجع اختلاف في صدر البيت الأول ونصه : ابلغ أخاً ما تولى الله
صعبتنا ... ونص هذا المصراع في المقدم ؛ ابلغ أخاك وان شط الزار به (١٧٦) هو أحمد
ابن محمد بن غالب بن خالد بن مرداس أبو عبدالله الزاهد الباهلي البصري المعروف بخليل
خليل ؛ راجع : تاريخ بغداد ص ٧٨ (١٧٧) راجع : قوت ج ٤ ص ١١٦ س ٣ ؛
البداية ص ٦٨ س ١٠ ؛ أحياء ج ٢ ص ١٣٩ — (المرآة في المعنى : السلمى في آداب
الصحبة والديلمي في مسند الفردوس من حديث أنس وفيه أحمد بن محمد بن غالب الباهلي
كذاب وهو من قول سلمان الفارسي في الأول من الحزبيات) ؛ عوارف ص ١٩٣ س ١ ؛
غرر ص ٣٤٨ س ١٢ ؛ وقالوا : مثل الصديق كاليد توصل باليد والعين تستعين بالعين ؛ كنز
العالم ج ١ ص ٣٩ م ٧٦٨ (ابن شامس عن دينار عن أنس) ؛ ابن هساكر ج ٦ ص ٢٠٨
س ١٧ : وقال (أي سلمان الفارسي) . مثل الرجل يلقي أخاه فيشكو إليه فيفرج عنه مثل
اليدين تغسل أحدهما (!) الأخرى (١٧٨) هو أبو الحسن محمد بن عبدالله بن محمد بن يحيى
ابن حسن بن عبدالله بن يحيى السلامي الشاعر ؛ راجع عنه السمعاني ص ٣٢٠ .

ثلاث خصال (٣٣٠) للصدیق جعلتها (٣٣١)

مضارعة للصوم والصلوات

مواساته (٣٣٢) والصفح عن كل زلنة

وترك ابتذال السر في الخلوات (٣٣٣)

أنشدني علي بن موسى الطرسوسي قال أنشدني ابو الفراس الحرث بن سعيد بن حمدان (٣٣٤) لنفسه :

لم أوأخذك إذ جنيت لاني (٣٣٥) واثق منك بالآخاء (٣٣٦) الصحيح (٣٣٧)

فجميل المدو غير جميل وقبيح الصديق غير قبيح (١٧٩)

ومن آدابها أن لا يهجر أخاه هجر بغضة (٣٣٨) الا (٣٣٩) أن تكون هجرته له استبقاء لوده وإبقاء على مداومة (٣٤٠) حبه وقطع مقالة واش عنه . انا ابو الحسن محمد ابن محمد بن الحسن بن الحرث السكارزي قال انا علي بن عبد العزيز انا القضي (٣٤١) عن مالك ح وانا أحمد بن محمد بن عبدوس الطرائفي (١٨٠) قال انا عثمان بن سعيد (٣٤٢) نا القضي عن مالك ح وانا جدي و ابو بكر محمد بن جعفر البستي (٣٤٣) المركبي (٣٤٤) رحمها الله قال (٣٤٥) انا أبو عبدالله محمد بن ابراهيم البوشنجي (١٨١) قال انا يحيى بن عبدالله بن بكير قال انا مالك ح وانا محمد بن علي بن الخليل قال انا موسى بن عبد المؤمن البستي (٣٤٣)

(٣٣٠) في ت : خلال (٣٣١) في ج : حفظتها (٣٣٢) في ج : مواساته (٣٣٣) في ج :
والخلوات (٣٣٤) في ج : أحمدان (٣٣٥) في بيتة الدهر : بالجفاء لاني (٣٣٦) في بيتة
الدهر : بالوداد (٣٣٧) في بيتة الدهر : الصريح (٣٣٨) في ج وفي ت : بغضه
(٣٣٩) في ج : وأن لا يكون هجرته ؛ في ت : إلا أن يكون هجر (٣٤٠) في ت : أو إبقاء
لمرامة (٣٤١) في ج : العسى (٣٤٢) في ج : انا عثمان الطرائفي انا عثمان بن سعيد
(٣٤٣) في ج : البستي (٣٤٤) في ج : للزكي (٣٤٥) في ج : قال

(١٧٩) ورد البيت الأول في بيتة الدهر ج ١ ص ٣٢ س ٧ ؛ وورد البيتان في أدب الدنيا
ص ٢٦٩ س ٩ وفي الإيجاز والاعجاز ص ١٧ س ٢٢ وفي ابن عساكر ج ٣ ص ٤٤٠ س ١٥
(١٨٠) هو ابو الحسن أحمد بن محمد بن عبدوس بن سلمة بن مسرور بن سنان بن مزاحم
الطرائفي (توفي ٥٣٤٨ هـ) ؛ راجع عنه السمعاني ص ٣٦٩ (١٨١) هو محمد بن ابراهيم بن سعيد
ابن عبد الرحمن بن موسى ابو عبدالله البوشنجي المبدئي (توفي ٥٢٩١ هـ) ؛ انظر ترجمته في
السبكي ج ١ ص ٢٨٨ .

قال انا أبو مصعب قال انا مالك عن ابن شهاب عن عطاء بن ٣٤٦ يزيد الليثي قال انا أبو أيوب الأنصاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ، يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا وخيرهما الذي يبدأ بالسلام (182).
أنشدني عبدالله بن محمد الدمشقي قال أنشدني ابن خالويه :

هجرتك لا قلى منى ولكن رأيت بقاء ودك في الصدود
كم جرح الحائمت (٣٤٧) الورد لما (٣٤٨) رأيت أن النية في الورد
تفيظ (٣٤٩) نفوسها ظمأ وتختنى حماماً (٣٥٠) وهي تنظر من بعيد
تصد بوجه ذي البغضاء عنه وترمقه (٣٥١) بألحاظ الورد (٣٥٢) (183)

أنشدني الحسين (٣٥٣) بن أحمد بن جعفر الصوفي قال أنشدني ابو الحسين المالكي (٣٥٤)
بطرسوس لبعضهم :

جعلوا الحج حجة للفراق واستحبوا (٣٥٥) تناقض الميثاق
إن فوق (٣٥٦) الجمال من لو أقاموا لملناهم على الأحداق
وتنبت أن تكون بعيداً والذي بيننا من الود باق
رب هجر يكون من خوف (٣٥٧) هجر وفراق يكون خوف الفراق (184)

(٣٤٦) في ج : عن (٣٤٧) في ج وليت : الصائمت (٣٤٨) في ج : لي (٣٤٩) في ج :
تفيض (٣٥٠) في ج : حذاراً (٣٥١) في ج : وترميه (٣٥٢) البيتان الاخيران حذفنا في ت
(٣٥٣) في ج : الحسن (٣٥٤) في ج : للمالك (٣٥٥) في ج وفي ت : واستحبوا ؛ وعلى
الهامش في س : استخفوا (٣٥٦) في ج وفي ت : فوق تلك (٣٥٧) في ج : موخوف

(182) راجع : البخاري ج ٤ ص ٥٢ س ٢ ؛ الترمذي ج ١ ص ٣٥٤ س ١٨ وص ٣٦٤ س ٥
وص ٣٥٢ س ٥ ؛ ابن ماجه ج ١ ص ٢٣ ؛ تنبيه ص ١٧٦ س ٢٦ ؛ إحياء ج ٢ ص ١٧٢
س ١٠ ؛ الادب المفرد ص ٧٩ س ١٥ وص ٨١ س ٩ ؛ سروج ج ٢ ص ١٨٨ س ١٢ ؛
بلوغ المرام م ١٤٨٩ (183) وردت ثلاثة من هذه الابيات في شرح المفضنون ص ٣٨٩
س ١ ؛ وراجع : معجم الأدباء ج ١٨ ص ١٤٠ س ٢ : قال الرصافي : حضرت مجلس ابن بكر
ابن دريد وقد سأله بعض الناس عن معنى قول الشاعر . . . هجرتك لا قلى منى . . . الخ —
(وهناك شرح لغوي دقيق لهذه الابيات) (184) راجع : يتيمة الدهرج ١ ص ٢٠ س ٢٢
(ورد فيها البيتان الاخيران مسج بيتين مختلفان عن البيتين الاولين اللذين وردا في مخطوطتنا.
وهذا في حكاية سيف الدولة والجارية التي هجرها).

ومن آدابها ان يعين الرجل ولده على بره بالافضال عليه . انا محمد بن عبدالله الشعبي قال انا أحمد بن علي بن مهدي بن صدقة قال انا أبي قال علي بن موسى الرضى عن أبيه عن جده عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رحم الله والداً أعان ولده على بره بالافضال عليه (185)

ومن آدابها التودد الى الاخوان بالاصطناع إليهم والصفح عنهم . انا محمد بن عبدالله قال انا أحمد بن علي بن مهدي بن صدقة (358) قال انا أبي قال انا علي بن موسى الرضى عن أبيه عن جده عن أبيه عن علي بن الحسين عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اصنع للعروف إلى من هو أهله وإلى من ليس أهله فان لم تصب أهله فأنت أهله (186) . وباسناده سواء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رأس العقل بعد الدين التودد الى الناس واصطناع للعروف إلى كل بر وفاجر (187) . أنشدني يوسف ابن صالح (359) السكري قال أنشدني ابن أبي النجم :

اصنع الخير ما استطعت إلى الناس و إن كنت لا تحيط بكمه (360)
فتى تصنع (361) الكثير من الخير إذا كنت تاركاً لأفله (188)

(358) [بن صدقة] ساقط في س (359) هنا تنقطع رواية نفس لنقص الكراسة التي ضاعت و تتألف الرواية عند ملاحظة 416 (360) في ت زيادة : [وانشد بن أبي زائدة قال انشدني أبي] وبعدها البيت الثاني (361) في ادب الدنيا : تفعل

(185) راجع : جامع ج 2 ص 22 س 33 ؛ احياء ج 2 من 193 س 10 (186) قارن : الكامل ج 1 ص 81 س 1 : من عبدالله بن جعفر : امطر للعروف مطراً فان صادف موضعاً فهو الذي قصدت له والا كنت احق به ؛ وراجع : احياء ج 2 ص 182 س 16 و ص 213 ؛ جامع ج 1 ص 42 س 28 ؛ للمكرم والمفاخر ص 9 س 15 (187) راجع : البيان ج 3 ص 137 س 16 ؛ احياء ج 2 ص 172 س 18 ؛ الصديق ص 110 س 20 ؛ سراج ص 254 س 10 ؛ كنز العمال ج 2 ص 47 م 3 ؛ ج 5 ص 25 م 3 ؛ جامع ج 2 ص 19 س 34 (188) راجع : أدب الدنيا ص 158 س 12 ؛ مكارم الاخلاق ص 16 .

وأنشدني ابن أبي زائدة قال أنشدني ابن أبي منصور (٣٦٢) :

أذنت ذنباً عظيماً وأنت اعظم منه
فجد (٣٦٣) بفوك (٣٦٤) أولاً فاصفح بحلمك (٣٦٥) عنه
إن لم أكن في فعالي من الكرام (٣٦٦) فكنه (١٨٩)

وأنشدني ابن أبي زائدة قال أنشدني ابن المنصور (٣٦٧) :

هني أسأت كما زعمت (٣٦٨) فأين عاقبة (٣٦٩) الأخوه
فان أسأت كما أسأت فأين فضلك وللروه (١٩٠)

ومن آدابها أن يدوم لآخوانه على حسن العشرة وإن وقعت بينهم وحشة أو نفرة ولا يترك كرم العهد ولا يفشي الأسرار التي يعلمها (٣٧٠) في أيام أخوته منه. أنشدني يوسف بن صالح الدسكري قال أنشدني بعض إخواني :

نصل (٣٧١) الصديق إذا أراد وصالنا ونصد (٣٧١) عند (٣٧٢) صدوده (٣٧٣) أحياناً
إن صد عني كنت أكرم معرض ووجدت عنه مذهباً ومكاناً
لا مفشياً (٣٧٣) بعد القطيعة سره بل كاتماً (٣٧٤) من ذاك ما استرغانا
إن الكريم إذا تقطع (٣٧٥) وده (٣٧٦) كتم (٣٧٧) القبيح وأظهر (٣٧٨) الاحساناً (١٩١)

(٣٦٢) في ت : [وأنشد منصور الفقيه] فقط (٣٦٣) في الآمالي وغرر : فخذ (٣٦٤) في الآمالي وغرر : بحفك (٣٦٥) في ج : بفوك ؛ في الآمالي : بفضلك (٣٦٦) في احسن ما سمعت : حراً كريماً (٣٦٧) في ت : [وأنشد بعضهم] فقط (٣٦٨) في ج : تقول (٣٦٩) في روضة : طائفة (٣٧٠) في ج : يعلمها (٣٧١) في ج : يصل ، يصد (٣٧٢) في ج : عنه (٣٧٣) في ج : صدورنا (٣٧٣) في غرر : مظهر (٣٧٤) في ج : كاتماً ؛ في غرر : حافظ (٣٧٥) في ج : انقطع ؛ في قوت : تقى ؛ في احياء : تصرم (٣٧٦) في احياء : وصله (٣٧٧) في قوت واحياء : يخفي (٣٧٨) في قوت واحياء : ويظهر

(١٨٩) وردت هذه الايات في الآمالي ج ١ ص ١٩٩ وفي الفرج ج ٢ ص ٤٩ س ٩ وفي الصبابة ص ١٣٩ س ٢٢ وفي غرر ص ٣١٦ س ٥ وفي احسن ما سمعت ص ١٣٩ س ٢ وابن عساكر ج ٢ ص ٤٢٦ س ٢٣ (١٩٠) راجع : روضة ص ١٦٢ س ٢ ؛ الصديق ص ٨١ س ١ وص ١٢٩ س ١٠ ؛ محاضرات الادباء ج ١ ص ١١٢ س ٣١ ؛ نثر النظم ص ٦٣ س ١٦ (١٩١) راجع : قوت ج ٤ ص ١١٨ س ٢ ؛ احياء ج ٢ ص ١٥٨ س ٩ ؛ غرر ص ٣٧١ س ٥ (ولم يرد في قوت واحياء الا البيت الأخير يليه بيت آخر هذا نصه : ونرى اللثيم اذا تصرم حبله يخفي الجمل ويظهر البهتاناً ؛ وورد في غرر البيت الاول والثالث فقط) .

وأنشدني هبة الله بن الحسين (٣٧٩) النحوي الفارسي يعني أبا بكر العلاف^(191a) لنفسه :

للخل فوز بختين	مني تقداً بغير دين
لأتي في الوصال اصفو	عن كل ريب له ورين ^(٣٨٠)
وأني لا ازال أحسو	حنو حين عليـه لين
وبعد هذا وذاك سر	ككـالصفو من خالص اللجين
ومحض ود بغير مذاق	وصدق عقد ^(٣٨٠ب) بغير مين
فان دنا بالوصال مني	أسكنته في سواد عيني
وإن جافاني ^(٣٨١) وصد غني	حفظت ما بينـه وبينـي
ولم أشب وهو لي مشوب	ما زنت ^(٣٨٢) من أمره بشين

ومن آدابها التغافل عن الاخوان . حكى عن جعفر بن محمد أنه قال : عظموا
أقداركم بالتغافل

ومن آدابها ترك الوقعة في الاخوان . حكى أن اعرابياً سمع رجلاً يقع في الناس
فقال : قد استدلت على عيوبك بكثرة ذكرك لعيوب الناس لأن الطالب لها يطلبها بقدر
ما فيه منها^(٣٨٣)

ومن آدابها قبول العذر ممن اعتذر اليك صادقاً كان فيه أو كاذباً . فقد روي عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : من اعتذر إليه اخوه المسلم فلم يقبل عذره فعليه مثل
إثم صاحب مكس⁽¹⁹²⁾ . أنشدني محمد بن طاهر الوزيري قال أنشدني الطرفي لبعضهم :

(٣٧٩) في ج : هبة الله بن الحسن (٣٨٠) في ت : وبين (٣٨٠ب) في ت : عهد
(٣٨١) في ت : تاني (٣٨٢) في ج : ما رأيت (٣٨٣) [ومن آدابها التغافل ... بقدر ما فيه
منها] ساقط في ج

(a191) هو هبة الله بن الحسين ابو بكر بن العلاف الشيرازي (توفي ٥٣٧٧هـ) ؛ راجع : معجم
الادباء ج ١٩ ص ٢٧٢ (192) راجع : ابن ماجه ج ٢ ص ٤٠١ ص ١٢ ؛ روضة ص ١٥٩
ص ١٨ ؛ مسند ابى حنيفة ص ١٦٨ ص ٦ ؛ كنز العمال ج ٢ ص ٧٨ م ١٩٠١ ؛ احياء ج ٢
ص ١٦٣ ص ٢٦ .

اقبل معاذير من يأتبك (٣٨٤) معذراً
 إن بر عندك فيما قال أو فجراً
 فقد أطاعك (٣٨٥) من أرضاك (٣٨٦) ظاهره
 وقد اجالك (٣٨٥) من يعصيك مستترا (193)

أنشدني محمد بن عبد الواحد الرازي قال أنشدني أبو عمران موسى بن عبيد الله
 قال أنشدني أبو محمد بن عبد الله بن أبي سعيد البيهقي لأبي الحسن بن أبي العباس البيهقي :

قيل لي قد أسأ إليك فلان ومقام التقى على الذل عار
 قلت قد جاءنا وأحدث عذراً دية الذنب عندنا الاعتذار (194)

سمعت محمد بن أحمد الفراء يقول سمعت عبد الله بن المنازل (٣٨٧) يقول : المؤمن يطلب
 عذر إخوانه والمنافق يطلب عثراتهم

ومن آدابها التسارع الى قضاء حوائج من يرفع اليه حاجة (٣٨٨) . انا أبو محمد عبد الله
 ابن أحمد بن جعفر الشيباني (195) انا علي بن الحسين الخذاء قال انا بشر بن موسى قال
 انا الحميدي عن سيفان عن جعفر بن محمد قال : إني لأسارع الى قضاء حوائج أعدائي
 مخافة أن اردهم فيستغنوا عني (196) . انا ابراهيم بن محمد بن الفتح المصيبي (197) بغداد

(٣٨٤) في الصديق : يلقاك (٣٨٥) في للتحل وفي محاضرات الأدباء : أجلك — اطاعك
 (٣٨٦) في معظم المراجع : يرضيك (٣٨٧) في ت : للبارك (٣٨٨) في ت : حاجته

(193) راجع : الزهرة ص ١٤٣ س ٥ . ينسب هذان البيتان الى البحتري) و
 العباية ص ١٣٨ س ٣٦ (ونسباً الى ابن المعتز) ؛ ولم يذكر صاحبها في ادب الدنيا ص ٢٧٣
 س ١٩ وفي الصديق ص ٩٥ س ١١ وفي المنتحل ص ٩٨ س ١ وفي محاضرات الادباء ج ١
 ص ٨١ س ١٤ (البيت الأول فقط) ؛ وراجع كذلك معجم الادباء ج ١ ص ١٥٧ وشرح
 المضمون ص ١٢٣ س ٥ وتذكرة الحفاظ ج ٢ ص ١٧٠ وابن عساكر ج ١ ص ٤١٥ وغرر
 ص ٣٠٦ س ٣٠ ونثر النظم ص ٦٤ والمنتدج ١ ص ٢٢٩ س ١٩ والسمط ج ٢ ص ٦٥٥
 (194) راجع النووي : الأذكار ص ١٥٣ س ٢١ ؛ نثر النظم ص ٦٤ س ١٩ (منسوب الى ابن
 المعتز) (195) هو أبو عبد الله أحمد بن جعفر بن أحمد بن بكر بن زياد بن علي بن هيران
 ابن عبد الله أبو محمد بن أبي حامد الشيباني الشمراني (توفي ٥٣٧٢) ؛ راجع ترجمته في تاريخ
 بغداد ج ٦ ص ٣٩١ (196) راجع : الكامل ج ١ ص ٣٢١ س ٨ ؛ اجباء ج ٢ ص ١٥٤
 س ٢١ (197) هو ابراهيم بن محمد بن الفتح أبو اسحاق المصيبي ويعرف بالجلي (توفي
 ٥٣٨٥) ؛ راجع ترجمته في تاريخ بغداد ج ٦ ص ١٧١ .

قال انا علي بن الحسين قال انا بشر بن موسى قال انا الحميدي قال انا سفيان عن محمد ابن للتكدر قال : لم يبق من لذة الدنيا الا قضاء حوائج الاخوان (198)

ومن آدابها ان لا ينسبك بعد الدار كرم العهد وانتزوع الى مشاهدة الاخوان .
كذلك أنشدني علي بن عمر قال أنشدني احمد بن محمد بن مسلم قال أنشدني عبيدالله ابن شبيب قال أنشدني ابو بكر بن أبي شيبة الحراني :

لا تحسبن وان دار بنا (٣٨٩) تزحت
أنا سلونا ولا أن الهوى شغلا
الله يعلم أنني منذ لم أركم
لم يحل للعين شيء بعدكم حصلا
العين تأمل (٣٩٠) رؤياكم اذا اختلفت
كالغيث يحدث شوقاً كلما هطلا
إن يقدر الله تيسيراً لرحلتنا
أو ينسأ (٣٩١) الموت نعجل (٣٩١ب) نحوك الابلا

سمعت أبا سعيد عبدالله بن محمد بن عطاء السحري يقول سمعت ابن الأنباري يقول سمعت أبي يقول : من كرم الرجل حينه الى أوطانه وشوقه الى إخوانه (199)

ومن آدابها أنك (٣٩٢) اذا دعوت أخاً من إخوانك ألى منزلك أن تبعث اليه وقت الحاجة رسولا منك أو تكتب اليه رقعة . كذلك أنشدت لمنصور الفقيه :

إذا ما كان بينك من عشي وبين أخ من الاخوان وعد (٣٩٣)
فجدد باله — داء (٣٩٤) له رسولا فان حوادث الأيام (٣٩٥) تعدو (٣٩٦)

(٣٨٩) في ج : بيننا (٣٩٠) في ج : تؤمل (٣٩١) في ج : ينسأ ؛ في ت : ينسأ ؛
(٣٩١ب) في ت : تامل (٣٩٢) ساقط في ت (٣٩٣) في ت : عهد (٣٩٤) في ج : تجدد
بالفداء (٣٩٥) في ج : الزمان (٣٩٦) في ج : تفد ؛ في ت : تند

(198) قارن : عيون ج ٣ ص ١٧٤ س ١٥ : قيل لابن للتكدر : أي الاعمال افضل .. وقيل أي الدنيا أحب إليك ؟ - قال : الافضال على الاخوان ؛ وقارن كذلك : عيون ج ٣ ص ١٧٩ س ١٦ ؛ وراجع : رسائل ابن أبي الدنيا ص ٧٩ س ١٤ (199) راجع : الخاسن والاضداد ص ٩٠ س ٢ وحرر ص ٢٧ س ١٧ .

سمعت منصور بن عبدالله يقول : بلغني عن جحظة قال : كنا عند ابراهيم بن
اللدبر (٣٩٧) فقال لأبي العيناء : كن عندي غداً ؛ فقال ابو العيناء : قو ظهري برقة .
أخبرني محمد بن أحمد المرزباني إجازة قال أنشدت لأحمد بن اسماعيل الكاتب :

إذا صاحب لك واعدته ليوم اجتماع من الجمعة
فقو عزيمته في الوفا بتذكرة (٣٩٨) منك في رقعة

ومن آدابها أن لا يحتجب عن إخوانه ولا يحجبهم عن نفسه . كذلك أخبرني
المرزباني إجازة قال أنشدت لابن أبي داود :

لا تترك (٣٩٩) يباب الدار مطرحاً (٣٩٩ب)

فالحر ليس عن الاخوان (٣٩٩ج) يحتجب

هني أتيت بلا معنى (٣٩٩د) ولا سبب

ألت أنت الى معروفك السبب (199a)

(٤٠٠) ومن آدابها أن يصون السمع عن سماع القبيح والخنى كما يصون اللسان عن النطق
به ، لأنه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : يقول الله عز وجل : أين الذين
كانوا ينزهون اسماعهم عن سماع الخنى ، أسمعهم اليوم حمدي والثناء علي (٤٠٠ب) . وروي
عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : المستمع شريك القائل (200) . وأنشدني الشيخ أبو سهل

(٣٩٧) في ج : ابن اللدبري (راجع ترجمة أبي العيناء : معجم الادباء ج ١٨ ص ٢٨٦)
(٣٩٨) في ج : يتذكره (٣٩٩) في ت والاذاني : لا تركني (٣٩٩ب) في ج : مطروحاً
(٣٩٩ج) في الاذاني : الاحرار (٣٩٩د) في الاذاني : هينا بلا شافع جثنا (٤٠٠) وردت
في ج فقرة زائدة نصها :

[وأنشدني طاهر بن عبدالله لبعضهم :

قل لمن يحجبني أبها الحاجب هني
هذا منك فان عدت السباب فني

وقد جاء البيت الثاني مضطرباً ، مصححاً لم نجد له من البحر الشعر وزناً (٤٠٠ب) في ت : وثنائي

(199a) ورد البيتان في كتاب الاذاني ج ١٨ ص ١١٣ س ٦ (200) راجع : البيان ج ٢
ص ٢٤٠ س ٦ : ورأى عمرو بن عتبة بن أبي سيفان رجلاً يشتم رجلاً وآخر يسمع فقال
للمستمع : نزه سمك من استماع الخنا كما تنزه لسانك من الكلام به فان السامع شريك القائل ؛
غرر ص ٣٩ س ٦ .

محمد بن سليمان (201) قال أنشدني بعض إخواني :

توخ من الطرق (٤٠١) أوساطها
فسمعك صن عن سماع القبيح
فانك عند استماع (٤٠٤) القبيح
وكم أزعج الحرص من طالب
وعد عن الجانب المشتبه (٤٠٢)
كصون اللسان عن النطق (٤٠٣) به
شريك لقائله فاتبه
فوافي للنبة في مطلبه (202)

ومن آدابها الجواب عن كتاب الاخوات وترك التقصير فيه ؛ فانه روي عن ابن عباس أنه قال : لأرى لرد جواب الكتاب حقاً كما أرى لرد جواب (٤٠٥) السلام (203) .
أنشدني أبو عبدالله الطبري الكاتب قال أنشدني أبو علي التميمي الكاتب لابن هفان :

إذا كذب الخليل الى الخليل (٤٠٦)
إذا الاخوات فاتهم التلاقي
فحق واجب رد الجواب
فاصلة باحسن من كتاب (٤٠٧) (204)

ومن آدابها الأدب في الاستئذان واستعمال السنة فيه كما أخبرنا علي بن عمر الحافظ ببغداد قال انا ابو بكر محمد بن أحمد بن صالح الأزدي (205) قال انا العباس بن يزيد قال انا محمد بن عمران قال انا دهشم بن قران (206) عن يحيى بن أبي كثير عن عمر بن

(٤٠١) في روضة : السبل (٤٠٢) هذا البيت ساقط في ت (٤٠٣) في ت : اللفظ
(٤٠٤) في ت : سماع (٤٠٥) ساقط في ج (٤٠٦) في ت : خليل (٤٠٧) في ت : كناية

(201) هو محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن هرون بن عيسى بن ابراهيم بن بشر ابو سهل المملوكي من شيوخ السلمى ؛ راجع : السبكي ج ٢ ص ١٦١ (202) راجع : روضة ص ١٤٧ س ١١ ومجمع الادباء ج ١٠ ص ١٦٣ وغرر ص ٣٩ س ١٤ والاذكار النووية ص ١٥٠ س ٣ (البيت الثاني والثالث فقط) ؛ المستطرف ج ١ ص ٧٧ س ٢٥ (203) البيان ج ٢ ص ٨٢ س ١٦ ؛ بستان ص ١٣٦ س ٣٠ ؛ قوت ج ٢ ص ٣٠ س ٨ ؛ ادب الكتاب ص ١٦٦ س ١ ؛ جامع ج ٢ ص ٢٣ س ٦ (عن رسول الله) (204) راجع : أدب الكتاب ص ١٦٦ س ٧ (وفي صدر البيت الاول اختلاف ؛ ونصه في ادب الكتاب : اذا جاء الكتاب الى صديق) (205) هو محمد بن أحمد بن صالح بن علي بن سيار بن علي بن ابي طالب بن أبي ليلى ابو بكر الأزدي (نوي ٣٢٤ هـ) ؛ راجع ترجمته في تاريخ بغداد ج ١ ص ٣٠٨ (206) ورد في ج : دهشم بن فراز ، وهو دهشم بن قران المكي ويقال الخنفي اليامي ؛ انظر تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢١٣ .

عُمان عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الاستئذان ثلاث : فبالأولى (٤٠٨) تستصنون (٤٠٩) وبالثانية تستصلحون وبالثالثة تأذنون أو تردون (207)

ومن آدابها أن لا يصوم إذا دعاه أخ له إلا بإذنه فان نوى الصوم (٤١٠) أن يفطر تحريماً لسرويه . أخبرنا يوسف بن عمر الزاهد ببغداد قال انا محمد بن القاسم بن بنت كعب (٤١١) (208) قال انا إبراهيم بن أحمد بن النعمان الأزدي قال انا اسماعيل بن إدريس قال انا ابي عن محمد بن المنكدر عن أبي سعيد الخدري قال : صنعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم طعاماً فجاء هو وأصحابه فلما وضع الطعام قال رجل من القوم : إني صائم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : دعاكم أخوكم وتكلف لكم ، أفطر ثم صم يوماً مكانه ان شئت (209)

ومن آدابها الرغبة في زيارة الاخوان والسؤال عن احوالهم ، فانه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : إن رجلاً زار أخاً له في القرية فأرسل (٤١١) ب) الله عز وجل على مدرجته ملكاً فقال له : الى اين يا عبدالله ؟ قال : ازور اخألي في هذه القرية فقال : طبت وطاب ممثاك (210) . انا عمر بن أحمد بن ايوب ببغداد قال انا الحسين بن محمد بن عفير قال انا الوليد بن شجاع قال انا عبدالله بن وهب عن خالد بن حميد عن يحيى بن ابي اسيد عن عبدالله بن مسعود قال : كنا اذا فقدنا الأخ اتيناه فان كان مريضاً

(٤٠٨) في ج : فبالاول .. في ت : الاولى . الثانية .. الثالثة (٤٠٩) في ت : يستصنون ، يستصلحون . . . (٤١٠) في ج زيادة : [له] (٤١١) في ج : القسيم بن أيه كعب (٤١١) ب) في ت : فأرصد

(207) راجع : الترمذي ج ٢ ص ١١٥ س ٢٥ و ص ١١٦ ؛ ابن ماجه ج ٢ ص ٣٩٨ س ١٢ ؛ المقدم ج ١ ص ٣٦٩ س ١٤ ؛ احياء ج ٢ ص ١٧٣ س ٤ ؛ كنز العمال ج ٥ ص ٢٥٦٧ ٢٥٨ 208 هو محمد بن القاسم بن محمد ابو عبدالله الأزدي يعرف بابن بنت كعب البزاز (توفي ٥٣٢٩هـ) ؛ راجع : تاريخ بغداد ج ٣ ص ١٨٦ (209) قارن : البخاري ج ٤ ص ٥٩ س ١٨ ؛ بستان ص ٧٧ س ٤ ؛ احياء ج ٢ ص ١٣ س ١٣ ؛ تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٢٠٣ س ٢ (عن معروف الكرخي : فكنت أصبح دهري كله صائماً ذن دعيت إلى الطعام أكلت ولم أقل اني صائم) ؛ عوارف ص ٢٣٧ س ١١ (210) راجع : الترمذي ج ١ ص ٣٦١ س ٢٣ ؛ قارن : قوت ج ٤ ص ١٢١ س ١٧ و ص ١٠٣ س ٤ ؛ الادب المفرد ص ٧٠ س ١٢ و ص ٦٩ س ٧ ؛ احياء ج ٢ ص ١٤٠ س ١٠ .

كان (٤١٢) عبادة وإن كان مشغولاً كان عوناً وإن كان غير ذلك كان (٤١٢) زيارة (211) .
 أنشدني محمد بن أحمد بن أبي خالد قال أنشدني أبو سعيد محمد بن نصر بن منصور
 البلخي لبعضهم :

زورك لا تكافيك بجفوتكم (٤١٢ ب) إن المحب إذا لم يستزر زارا
 يقرب الشوق داراً وهي نازحة من عاج الشوق لم يستبعد الدار (212)

ومن آدابها أن يصاحب كل واحد من إخوانه على قدر طاقته (٤١٣) أنا أبو جعفر
 ابن شاهين بغداد قال أنا عبيد الله بن عبد الرحمن قال أنا زكريا بن يحيى عن الأصمعي
 قال سمعت شبيب بن شيبة قال : كان يقال : لا تجالس أحداً بغير طريقته ؛ فانك إن (٤١٤)
 أردت لقاء الجاهل بالعلم واللاهي بالفقه (٤١٥) والعلي (٤١٦) بالبيان أذيت جليك (213) . أنشدني
 أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل الفقيه الإمام قال أنشدني إبراهيم بن عرفة (214) قال
 أنشدني أحمد بن يحيى نعلب فذكر أنه لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه :

(٤١٢) في ت : كانت (٤١٢ ب) في ج : نجوتكم (٤١٣) في ت : على حسب طريقته
 (٤١٤) ساقط في ج (٤١٥) في ج : الفقيه (٤١٦) في ت : الفتي

(211) مكارم الطبرسي ص ٨ س ٢٧ : عن أنس قال : كان رسول الله إذا فقد الرجل من
 إخوانه ثلاثة أيام سأل عنه فإن كان غائباً دعا له وإن كان شاهداً زاره وإن كان مريضاً عاده ؛
 جامع ج ٢ ص ١٠٨ س ١٠ (212) راجع : أحسن ما سمعت ص ٣٧ س ٣ ؛ الإيجاز والاعجاز
 ص ٥٦ س ٥ ونسب البيتان إلى العباس بن الأحنف ؛ محاضرات الأدباء ج ٢
 ص ١٥ س ٣٤ (البيت الثاني فقط) ؛ نثر النظم ص ١١١ س ١٩ (للعباس بن الأحنف)
 (213) راجع : الأدب الكبير ص ٧٣ س ٨ ؛ أحياء ج ٢ ص ١٧٣ س ٥ ؛ وقارن المستدرک
 ج ٤ ص ٢٧٠ س ١٨ : . . . إن عيسى بن مريم قام في بني إسرائيل فقال : يا بني إسرائيل
 لا تتكلموا بأحكام عند الجاهل فتظلموها ولا تمنعوا أهلها فتظلموهم . . . الخ (214) هو
 إبراهيم بن عمار بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب أبو عبد الله العتكي الأسدي الواسطي
 الملقب نطوبيه ؛ راجع عنه تاريخ بغداد ج ٦ ص ١٥٩ ومعجم الأدباء ج ١ ص ٢٥٤ .

لئن (٤١٧) كنت محتاجاً إلى الحلم (٤١٨) إني إلى الجهل في بعض الأحياء أحوج
 فن رام (٤١٩) تقويمي فاني مقوم ومن رام (٤١٩) تمويجي فاني معوج (٤٢٠)
 ولي فرس للجلم بالحلم ملجهم ولي فرس للجهل بالجهل مسرج (215)

ومن آدابها حفظ حرمان (٤٢١) الصعبة والعشرة . قال جعفر بن محمد الصادق :
 مودة يوم صلة ومودة شهر قرابة ومودة سنة رحم (٤٢٢) ماسة (٤٢٣) من قطعها قطعه الله
 عز وجل (216). وسمعت أبا الحسين بن أحمد القطان البلخي يقول سمعت محمد بن عبدالله
 ابن شبيب (٤٢٤) يقول سمعت يحيى بن زكريا الماهي يقول قال علي بن عبيدة الرياحي :
 الأحرار ما لم يلتقوا (٤٢٥) معارف فإذا التقوا صاروا إخواناً فإذا تعشروا توارثوا .
 سمعت علي بن بندار يقول سمعت عمر بن محمد بن الحسين يقول سمعت عمر بن شبة
 يقول حدثني حنص (٤٢٥) بن غياث قال سمعت جعفر بن محمد يقول : صداقة عشرين
 يوماً قرابة (217) .

ومن آدابها إنصاف الإخوان من نفسه ومواساتهم من ماله . أخبرنا محمد بن عبدالله
 الشيباني ببغداد قال أنا محمد بن أحمد بن سلام الأسدي قال أنا عبيد بن مهدي
 التستوي (٤٢٦) قال أنا عبدالله بن محمد بن المغيرة قال أنا عبيد العزيز بن أبي

(٤١٧) في ج : لان (٤١٨) في ت : الحكم (٤١٩) في روضة ، غرر ، ابن عساكر : شاء
 (٤٢٠) هذا البيت ساقط في ت ؛ وورد في س على هامش المخطوطة (٤٢١) في ت : أداب
 (٤٢٢) في ت : رحم نسب (٤٢٣) في ج : ماست (٤٢٤) في ح : شيب (٤٢٥) في ج :
 يلتقون (٤٢٥) ب) في ج : جعفر (٤٢٦) في ج : التستوي

(215) راجع : روضة ص ١٠٤ س ١٢ ؛ عيون ج ١ ص ٢٨٩ س ٧ ، ابن عساكر ج ٤
 ص ٣٦٧ س ٢٢ (ونسبت هذه الابيات الى صالح بن خنح اللخمي) ؛ غرر ص ٣٢٣ س ٨
 (نسبت الى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه) ؛ محاضرات الادباء ج ١ ص ١١٧ ؛ ديوان علي
 ص ١٢ (وفي جميع المراجع ابيات أخرى أضيفت إليها) ؛ وانظر : الدراسات ج ١ ص ٢٢٣
 (216) راجع : قسوت ج ٤ ص ١٤٠ س ٢٢ ؛ اجساء ج ٢ ص ١٦٣ س ٣ (217) راجع :
 الصديق ص ٨ ؛ تاريخ بغداد ج ٤ ص ٦٦ س ٤ .

رواد (٤٢٧، 218) عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أشرف الأعمال ذكر الله وإنصاف المؤمن (٤٢٨) من نفسه ومواساة الأخ من ماله (219).

ومن آدابها الصبر على جفاء الاخوان وإسقاط التهمة عنهم بعد صحة الأخوة .
أنشدني عبيد الله بن محمد بن حمدان العكبري بعكبرا قال أنشدني أبو بكر محمد بن الحسين (٤١٩) الأزدي لبعض إخوانه :

أخوك الذي لو جئت (٤٣٠) بالسيف عامداً لتضربه لم يستغشك في الود
ولو جئت (٤٣١) تدعوه الى الموت لم يكن يردك إبقاء (٤٣٢) عليك من الوجد
يرى انه في الود مزر (٤٣٣) مقصر (٤٣٤) على انه قد زاد فيه على الجهد (٤٣٥) (220)

ومن آدابها الصبر على جفوة الاخوان . سمعت عبد الله بن محمد يقول سمعت نبطويه يقول سمعت المبرد يقول انا الرياشي عن الأصمعي قال الفضل بن يحيى : الصبر على أخ تعب عليه خير من أخ تستأنف مودته (221) .

ومن جامع آداب الصحبة والعشرة ما أخبرنا عمر بن أحمد بن أيوب الواعظ قال انا عبد الله بن عبد الصمد قال انا أحمد بن صالح قال انا ابراهيم بن سعيد قال انا يحيى ابن أكرم قال : حدثنا المأمون حديثاً فقات يا أمير المؤمنين انا سفيان بن عيينة عن عبد الملك بن ابجر (٤٣٦) قال : لما حضرت علقمة العطاردي الوفاة دعا بابنه فقال : يا بني إن

(٤٢٧) في ج : داود (٤٢٨) في ت : المرء (٤٢٩) في ج : الحسن (٤٣٠) في
المقد : قت (٤٣١) في ت : كنت (٤٣٢) في ج : آبقاً (٤٣٣) في ت : نزر
(٤٣٤) مكذا في ت وس ؛ وفي ج : يري بحسن الود عذر مقصر (٤٣٥) في ج : الحمد
(٤٣٦) ساقط في ج : [ابن أبجر]

218) هو عبد العزيز بن أبي رواد (توفي ١٥٩ هـ) ؛ راجع عنه الشعراني ج ١ ص ٥٢
219) راجع : مجموع رسائل ص ٥٣ س ١٩ ؛ تبيينه ص ١٣٤ س ٤ ؛ نووي عارفين ص ٤٧
س ٩ (قال الشافعي ...) (220) راجع : المقدم ج ١ ص ٣٤٤ س ٣ ؛ الصديق ص ٩١ س ١٨
221) قارن : حلية ج ١ ص ٢١٥ س ٢٤ (عن أبي الدرداء : معاتبه الأخ خير لك من فقده) ؛
المقدم ج ١ ص ٣٠٥ س ٣ ؛ الميداني ج ٢ ص ٢٧٤ س ١ ؛ الصديق ص ٨ س ٦ و ص ٨١
س ٣ ؛ غرر ص ٣٥٣ س ٢٦ (قال عيسى عليه السلام : الصبر على أخ ... الخ) ؛ المستطرف
ج ١ ص ١٧٧ س ٢٢ .

عرضت لك الى صحبة الرجال حاجة فاصحب (٤٣٧) من إن خدمته (٤٣٨) صانك وإن صحبته زانك وإن تحركت بك مؤونة مائك ؛ اصحب من إذا مدت يدك بخير مدها (٤٣٩) وإن رأى منك حسنة عدها وإن رأى منك سيئة سدها ؛ اصحب من إذا سألت أعطاك وإذا سكت ابتدأك وإن نزلت بك نازلة واساك ؛ اصحب من إذا قلت صدق قولك وإذا حاولت أمراً أمرك وإذا تنازعتما في حق (٤٤٠) آثرك (٤٤١). قال عبد الملك بن أبجر (٤٤١ب) فحدثت بهذا الحديث الشعبي فقال : تعلم لم أوصاه (٤٤٢) بهذه الوصية ؟ قلت : لا . قال لأنه أحب أن لا يصحب أحداً لأن هذه الحصال لا تجتمع في إنسان (٤٤٣) قال فقال للأمون : وأين هذا (222).

ومن آدابها تعظيم حرمة المشايخ والرحمة والشفقة على الاخوان . انا عبد الرحمن بن علي الحافظ قال انا أحمد بن كامل قال حدثنا ابو قلابة (٤٤٤) قال انا سهل بن تمام بن بزيع (٤٤٥) قال انا مبارك بن فضالة عن أبي [] (٤٤٦) [عن جابر بن عبد الله] (٤٤٧) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ليس منا من لم يوقر كبيرنا ويرحم صغيرنا (223) وقال

(٤٣٧) في ج : فانظر (٤٣٨) في ج : حدثه (٤٣٩) [وإن تحركت ... مدها] ساقط في ج (٤٤٠) في ت : أمر (٤٤١) [وإن نزلت ... آثرك] ساقط في ج (٤٤١ب) [بن أبجر] ساقط في ج وت (٤٤٢) في ج : وصاه (٤٤٣) زيادة في ج : [الآن] (٤٤٤) وردت فقرة [ومن آدابها تعظيم ...] على الهامش في س ؛ ولم يرد في صورتنا الشمسية الا سطر واحد [ومن آدابها ... أحمد بن كامل] ؛ وجاء في ج : أبو علان . ويبدو أنه أبو قلابة الذي روى عنه أحمد بن كامل . (وهو عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الملك بن مسلم أبو محمد فلقب عليه أبو قلابة ، توفي ٥٢٧٦ هـ ، راجع عنه : تهذيب التهذيب ج ٦ ص ٤١٩) (٤٤٥) في ج : سهل بن تمام بن بزيع ، (وهو — كما يظهر — سهل بن تمام بن بزيع الذي روى عنه أبو قلابة راجع تهذيب ج ٤ ص ٢٤٧) (٤٤٦) في ج : بياض ، (ولم نهند الى أسماء سائر رجال هذا الحديث) (٤٤٧) زيادة عن ت

(222) راجع : قوت ج ٤ ص ١١٨ ، ١٧ ؛ عيون ج ٣ ص ٤ ص ١ ؛ محاضرات الأدباء ج ٣ ص ٣ ص ٥ ؛ الصديق ص ٩٢ ص ٢ ؛ المحاسن والاضداد ص ٤٩ ص ٩ (223) راجع : الترمذي ج ١ ص ٣٤٩ ص ٢٨ ؛ بستان ص ١٠٨ ص ٥١ ؛ اجياد ج ٢ ص ١٧٣ ص ٧ ؛ الادب المفرد ص ٧٠ ص ٧١ ص ٧٣ ؛ سراج ج ٢ ص ١٨٨ ص ١١ ؛ عوارف ص ٢٨٩ ص ١١ ؛ جامع ج ٢ ص ١٨٠ ص ٢٤ ؛ كنز العمال ج ٢ ص ٣٥ م ٨٤٤ .

صلى الله عليه وسلم : من إجلال الله عز وجل إكرام (٤٤٨) ذي الشيبة في الاسلام (٤٤٩) وإكرام حامل القرآن (٤٥٠) (224).

ومن آدابها أن لا يتكلم الاحداث بحضرة المشايخ (٤٥١). انا محمد بن عبد الله بن المطلب بالكوفة (٤٥٢) قال انا اسحاق بن حمدان (٤٥٣) بن العباس البلخي قال انا محمد بن (٤٥٤) عبد الوهاب النيسابوري (225) قال انا الحسين بن الوليد (٤٥٤) ب (226) قال انا بشر بن الربيع (٤٥٥) عن ابن ابي ليلى عن أبي الزبير عن (٤٥٦) جابر قال : قدم وفد جهينة على النبي صلى الله عليه وسلم فقام غلام يتكلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فأين الكبر (227).

ومن آدابها أن الانسان إذا أراد سفراً أن يسلم على اخوانه ويزورهم لعله أن تكون لاحدهم (٤٥٧) حاجة في وجهه الذي يتوجه (٤٥٨). انا ابو الفضل الشيباني بالكوفة قال انا محمد بن سلام بن ناهض المقدسي قال انا مضر بن محمد القاشاني قال انا عمرو بن حصين العقيلي (228) قال انا يحيى بن العلاء قال انا سهيل عن أبيه عن أبي هريرة قال قال رسول

(٤٤٨) في ج : اكرم (٤٤٩) في ت : المسلم (٤٥٠) حذفت فقرة [واكرام حامل القرآن] في ت (٤٥١) في ت : الشيوخ (٤٥٢) في ج : البكري (٤٥٣) في ج : أحمد (٤٥٤) [محمد بن] ساقط في ج (٤٥٤) ب [انا الحسين بن الوليد] ساقط في ج (٤٥٥) في ج : ناصر بن الربيع (٤٥٦) في ج : [الربيع عن أبي] يليه بياض و فقرة [ليلى عن أبي الزبير عن] ساقطة في ج (٤٥٧) في ت : لاحد منهم (٤٥٨) في ج : يتوجه

(224) راجع : تفسير التستري ص ٣٩ س ٢٣ : قال النبي ضلعنم : من تعظيم الله إكرام ذي الشيبة في الاسلام وإكرام الامام العادل وإكرام حامل القرآن غير الغالي فيه ؛ ابو داود ج ٢ ص ٢٩٤ س ١٢ ؛ احياء ج ٢ ص ١٧٣ س ٧ ؛ الادب المفرد ص ٧١ س ١٤ ؛ وانظر : جولدتسيهر : كتاب المعمرين ص LIV م ٢ (225) هو محمد بن عبد الوهاب بن جيب ابو أحمد الفراء النيسابوري (توفي ٢٧٢هـ) ؛ راجع تذكرة ج ٢ ص ١٥٩ (226) هو الحسين بن الوليد ابو علي القرشي ويقال ابو عبد الله الفقيه النيسابوري (توفي ٢٠٣هـ) ؛ انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٣٧٤ (227) راجع : احياء ج ٢ ص ١٧٣ ؛ تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٧٦ (228) هو عمرو بن الحصين العقيلي الكلابي (ويقال الباهلي) ابو عثمان البصري ثم الجزري ؛ راجع : تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٢١ .

الله صلى الله عليه وسلم : إذا سافر أحدكم فليسلم على إخوانه فانهم يزيدونه بدعائهم إلى دعائه خيراً (229).

ومن آدابها أن لا يتغير لآخوانه بأن تحدث له ثروة أو غنى . أنشدني عبد الله بن الحسين الفارسي الكاتب قال أنشدني علي بن الحسين الاصبهاني قال أنشدني جعفر بن قدامة قال أنشدني للبرد :

لئن (٤٥٩) كانت الدنيا أنالك ثروة

وأصبحت فيها بعد عسر أخا يسر

فقد (٤٦٠) كشف الأثر (٤٦١) عنك (٤٦٢) خلائقا

من اللوم كانت تحت ثوب (٤٦٣) من الفقر (230)

وأنشدني الحسين بن أحمد بن موسى قال أنشدنا ابن الأنباري في ضده :

فان (٤٦٤) عبيد الله لما حوى الغنى وصار له من بين إخوانه مال

رأى خلة منهم تسد بماله فسامهم (٤٦٥) حتى استوت بهم الحال (231)

ومن آدابها أن لا يفرق في الخصومة ويترك للصالح (٤٦٦) موضعاً ؛ فانه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم مسنداً أو عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه صحيحاً أنه قال : أحب

(٤٥٩) في ج : إن (٤٦٠) في ت وفي المنتحل والمراجع الأخرى : لقد (٤٦١) في ج : الإشراف (٤٦٢) في حماسة الشجري : منك (٤٦٣) في شرح للمضنون : ستر ؛ في المنتحل : في غطاء (٤٦٤) في ج وفي ت : وان (٤٦٥) في ج وفي ت وعلى هامش الصفحة في س : فشاطرهم (٤٦٦) في ج : لاصفح

(229) راجع : احياء ج ٢ ص ٢٢٤ س ١١ ؛ جامع ج ١ ص ١٧ س ٢٦ ؛ الهيشمي ج ٥ ص ٢٥٦ س ٣ (230) راجع : حماسة الشجري ص ٧٧ س ١٢ (كان لابي الهول الشاعر صديق ... فاحتاج إليه ابو الهول فلم يجده بحيث يحب فكتب إليه ... الخ) ؛ المنتحل ص ١٣٥ س ١٥ ؛ ادب الدنيا ص ١٨٩ س ١٨ ؛ شرح للمضنون ص ٥٣٤ س ١١ (والبيان نسبا الى الثنايبي) ؛ المستطرف ١ ص ١٧٧ س ٩ (وكان لمحمد بن الحسن بن سهل صديق فنالته اضافة هم ولي عملاً فأثرى فقصدته محمد مسلماً فرأى منه تغيراً فكتب إليه ... (231) راجع : ديوان المعاني ج ٢ ص ١٩٥ س ١٠ ؛ معجم الادباء ج ١ ص ١٦٧ س ٩ ؛ الاغانى ج ١٠ ص ٥٠ (طبعة ١٣٥٧هـ) ؛ السمط ج ١ ص ٢٧٩ س ١٠ .

حبيبك هو نأ ما عسى أن يكون بغيضك يوماً ما وابتغض بغيضك هو نأ ما عسى أن يكون حبيبك يوماً ما⁽²³²⁾. انا علي بن عمر بن محمد السكري ببغداد⁽²³³⁾ قال انا الحسن بن الطيب ابن حمزة قال انا شيبان بن فروخ قال انا الحسن بن دينار عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أحب حبيبك هو نأ ما عسى أن يكون بغيضك يوماً ما وابتغض بغيضك هو نأ ما عسى أن يكون حبيبك يوماً ما⁽²³²⁾ (٤٦٧). وأخبرنا علي بن عمر الحافظ قال انا يزيد^(٤٦٨) الكاتب⁽²³⁴⁾ قال انا عبد الله بن شبيب قال حدثنا إبراهيم بن المنذر قال أخبرني عبد العزيز بن عمران قال : قيل لأبي سفيان بن حرب : ما بلغ بك من الشرف ما نرى ؟ قال : ما خاصمت رجلاً قط الا جعلت لاصلاح بيني وبينه موضعاً أو قال موعداً^(a 234).

ومن آدابها معرفة الرجال ومعاشرتهم على حسب ما يستحقونه ويستأهلونه . سمعت عبد الرحمن بن محمد بن محبوب المعدل يقول سمعت محمد بن عبد الله الحيري^(٤٦٩) يقول سمعت قطن بن إبراهيم يقول سمعت إسحاق بن إبراهيم الحنظلي يقول : جاء فتى الى

(٤٦٧) ورد هذا الحديث على المامش في س ؛ ولم يرد من اسناده الا : انا علي بن عمر بن محمد السكري ببغداد (٤٦٨) في ج : مرداد (٤٦٩) في ج : الحصري

(232) راجع : الترمذي ج ١ ص ٣٦٠ س ٧ ؛ اللمع ص ١٣١ س ٧ ؛ بستان ص ١٠٣ س ٥٠ ؛ قوت ج ٤ ص ١١٨ س ٩ ؛ احبباء ج ٢ ص ١٦٤ — ١ ؛ الأدب المفرد ص ٢٣٧ س ١٧ ؛ الميداني ج ٢ ص ١٦٩ س ٧ ؛ الصديق ص ٦٥ س ٦ ؛ ذيل الامالي ص ١٧١ س ١٧ ؛ محاضرات الادباء ج ٢ ص ١٣١ س ٣٦ ؛ جامع ج ١ ص ١٠ س ٣٦ ؛ كنز العمال ج ٥ ص ٦ م ١٠٥ ؛ كتاب المعربين ص ١٤ س ٧ (عن أكرم بن صيفي) ؛ أنساب الأشراف ج ٥ ص ٩٥ س ٥ (233) هو علي بن عمر بن محمد بن الحسن بن شاذان بن إبراهيم بن إسحاق بن علي بن إسحاق ابو الحسن الحميري ويعرف بالسكري وبالكيبان وبالحرابي (توفي ٥٣٨٦) ؛ راجع تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٠ (234) هو يزيد بن عبد الرحمن بن محمد بن يزيد ابو محمد الكاتب (توفي ٥٣٢٧) ؛ انظر تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٣٥٥ (234) راجع : المستطرف ج ١ ص ١٢٠ س ٣٣ : قيل لقيس بن عاصم بهم مدت نومك قال لم اخاصم احداً الا تركت للسلح موضعاً.

سفيان بن عيينة من خلفه فجبذه (٤٧٠) فقال : ياسفيان حدثني . فالتفت سفيان فقال :
يا فتى ، إنه من جهل بأقدار (٤٧١) الرجال فهو بقدر نفسه أجهل (235) .

ومن آدابها أن لا يعاشر من يخالفه في اعتقاده . سمعت عبد الرحمن بن أحمد بن
حدويه يقول سمعت العباس بن يوسف الشكلي يقول سمعت محمد بن العلاء البلخي يقول
سمعت يحيى بن معاذ يقول : من خالف عمذك عمده (٤٧٢) خالف قلبك قلبه .

، ومن آدابها معرفة حق من سبقه بالود . انا الحسين بن أحمد الصفار (236) قال انا محمد
بن علي الحلادي قال انا أحمد بن علي بن يزيد الشيرازي قال انا العباس بن عبد الله قال
نا ابو عبيد الواسطي (٤٧٣) عن ابن المبارك عن الأوزاعي عن هشام بن حجير عن بلال
ابن سعد قال : من سبقك بالود فقد استرك بالشكر (237) . سمعت جدي إسماعيل بن
نجيد (٤٧٤) يقول : قصد أبو نصر بن أبي ربيعة وزير عمرو بن الليث أبا عثمان سعيد بن
إسماعيل الواعظ زائراً فدخل عاياه فقام أبو عثمان إليه وأقعدته ثم قال : السابق بالود
مبتدئ والمكافي له مقتد وأنى يدرك المقتدي المبتدئ . وسمعت أبا عمرو بن مطر
حكى هذه الحكاية وقال فيها فقال له أبو عثمان : سبقتنا بالود والسابق بالود لا يكافأ (٤٧٥) .

ومن آدابها ترك التطرية والثناء بعد صحة الأخوة والموودة . سمعت نصر بن
أبي (٤٧٥ ب) نصر العطار سمعت أبا الحسن أحمد بن محمود سمعت (٤٧٥ ج) أبا خليفة سمعت
أبي (٤٧٥ د) سمعت (٤٧٥ هـ) عبد الرحمن بن مهدي يقول : إذا تأكد الإخاء سقط الثناء (238) .
سمعت أبا سعيد أحمد بن محمد بن ربيع النسوي (٤٧٥ و) يقول سمعت علي بن محمد بن عيسى

(٤٧٠) في ج : فعياه (٤٧١) في ت : أقدار (٤٧٢) [فقد] زيادة في ج (٤٧٣) في ج :
ابو عبيد الله الواسطي (٤٧٤) في ج : حدي بن اسماعيل بن سعيد (٤٧٥) فقرة [سمعت
أبا عمرو ... بكافاً] ساقطة في ت ؛ في ج : يكافي (٤٧٥ ب) سائط في ج (٤٧٥ ج) في
ج : وسمعت (٤٧٥ د) في س علامة وليس على الهامش شيء (٤٧٥ هـ) سائط في ج
(٤٧٥ و) في ج : الستري

(235) قارن : غرو ص ٥٣ س ٢٨ (236) هو الحسين بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أسد
بن عبد الرحيم بن شماغ ابو عبدالله الصفار الهروي المعروف بالشماخي (توفي ٥٣٧٢) ؛ راجع
تاريخ بغداد ج ٨ ص ٨ (237) راجع : ابن عساكر ج ٣ ص ٣١٧ س ١٩ (238) راجع :
عيون ج ٣ ص ١٦٩ س ٩ (قال أسماء بن خارجة : اذا قدمت المصيبة تركت التعزية واذا
قدم الإخاء قبج الثناء) ؛ البيان ج ٣ ص ٩٦ س ٢ .

المحرر يبلخ يقول سمعت أبا خليفة يقول سمعت الحنفي (٤٧٦) يقول لرجل وهو مخاطبه:
حي لك (٤٧٧) بمنعني من الثناء عليك.

* والصحبة على وجوه، لكل وجه (٤٧٨) منها آداب ومواجب (٤٧٩) ولوازم. فالصحبة مع
الله تعالى باتباع أوامره واجتناب نواهيه ودوام ذكره ودرس (٤٨٠) كتابه ومراقبة
أسراره (٤٨١) أن يخلج فيها ما لا يرضاه والرضا بقضائه (٤٨٢) والصبر على بلائه والرحمة
والشفقة على خلقه وما ينحو نحوه من هذه الأخلاق الشريفة.

والصحبة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم — باتباع سنته واجتناب البدع وتعظيم
أصحابه وأهل بيته وأزواجه وذريته ومجانبة مخالفته فيما دق وجل وما (٤٨٣) يجري مجراه.
والصحبة مع الصحابة (٤٨٣ ب) وأهل بيته رضي الله عنهم بالترحم عليهم وتقديم من
قدموه وحسن القول فيهم وقبول قولهم في الأحكام والسنن (٤٨٤) فإن النبي (٤٨٥) صلى
الله عليه وسلم يقول: أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم (239). وقال صلى الله عليه
وسلم: إني تارك فيكم الثقلين (٤٨٦) كتاب الله (٤٨٧) وعترتي أهل بيتي (240).

(٤٧٦) في ج: الحنفي (٤٧٧) ساقط في ج (٤٧٨) في ج: لكل واحد في ت: لكل
باب (٤٧٩) حذف هذه الكلمة في المدخل (٤٨٠) في المدخل: وتلاوة (٤٨١) في المدخل:
الاسرار (٤٨٢) في ج: بقضاء الله (٤٨٣) في ج: فيما يجري (٤٨٣ ب) ساقط في ج
(٤٨٤) في ج: السنة (٤٨٥) في ج: قال صلى... الخ (٤٨٦) في ت: واعظبن
(٤٨٧) زيادة في ت: وسنتي

(239) راجع: اللع ص ١٦٠ س ١؛ أحسن الكلام ص ٧ س ٤؛ الخلية ج ٢ ص ٢٨٣
س ١٢؛ الأيجاز والاعجاز ص ٦ س ١٢؛ وقرون: تنبيه ص ١٥١ س ٤؛ وروي من
الحسن البصري انه قال: مثل العلماء كمثل النجوم اذا بدت اهتدوا بها... وموت العالم ثلثة في
الاسلام لا يسدها شيء؛ كنوز ج ١ ص ٣٠ س ١١ (240) راجع: المجازات ص ١٦٣؛
جامع ج ١ ص ٦٣ س ١٤؛ جامع ج ١ ص ١٠٣ س ٣١؛ اني تارك فيكم خليفتي كتاب الله
جبل ممدود بين السماء والارض وعترتي أهل بيتي... الخ؛ كنز العمال ج ١ ص ٢٤ م
٨٧٤—٨٧١؛ المعجم الصغير ص ٧٣ س ١٠ و ص ٧٥ س ١٤؛ وراجع تأويل الباطنية لهذا
الحدث: المجاس المستعصرية ص ٢٩.

* وردت هذه الفقرة كتاب في المدخل لابن الحاج ج ٢ ص ٣١٦ س ١١؛ ومعظم الفصول التالية
حتى آخر المخطوطة قد نقلها ابن الحاج في المدخل ج ٢ ص ٣١٦—٣١٨ ورواه عن اداب الصحبة.

والصحة مع أولياء الله بالحرمة (٤٨٨) والاحترام لهم وتصديقهم فيما يخبرون عن أنفسهم وعن مشايخهم لأنه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : يقول الله عز وجل : من أهان لي ولياً فقد بارزني بالمحاربة (241) .

والصحة مع السلطان بالطاعة له (٤٨٩) إلا أن يأمر بمعصية أو مخالفة سنة فاذا أمر بمثل هذا فلا سمع له ولا طاعة (242) ، والدعاء له بظهر الغيب ليصلحه الله ويصلح على يده (٤٩٠) ، والنصيحة له في جميع أموره والصلاة والجهاد معه ؛ فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : الدين النصيحة . قالوا : لمن يا رسول الله ؟ قال : لله ولكتابه ورسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم (243) .

والصحة مع الأهل والولد بالمدارة وحنن الخلق وسعة النفس (٤٩١) وتعام الشفقة وتعليم الأدب والسنة (٤٩٢) وحلمهم على الطاعات . قال الله تعالى : يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم ناراً وقودها الناس والحجارة (٤٩٣) (244) ، والصفح عن عثراتهم

(٤٨٨) في المدخل وفي ت : بالخدمة (٤٨٩) ساقط في ج وفي ت (٤٩٠) في ج : يديه (٤٩١) في المدخل : الصدر (٤٩٢) في المدخل : الكتاب والسنة والأدب (٤٩٣) في المدخل زيادة : [وقال عليه الصلاة والسلام : رحم الله والدأ أطان ولده على بره بالافضال عليه ...] وقد سبق ذكر هذا الحديث في المختلطة

(211) راجع : البخاري ج ٤ ص ١٠٧ س ٢ ؛ الإسماء والصفات ص ٤٩١ س ١ : ... من عادي لي ولياً فقد بارزني بالحرب ، وما تقرب إلي عبدي بشيء ... الخ ... (راجع ملاحظة الشيخ الكوثري) ؛ المستدرک ج ٤ ص ٣٢٨ س ١٤ (242) راجع : بستان ص ٨٦ س ٣٢ (213) راجع : البخاري ج ١ ص ١٣ س ١٩ ؛ مسلم ج ١ ص ٥٣ س ١٩ ؛ الترمذي ج ١ ص ٣٥٠ س ٢٤ ؛ الدررمة ص ١١٦ س ١٨ ؛ تنبيه ص ١٦٤ س ٢٤ ؛ روضة ص ١٧١ س ١٤ ؛ جامع ج ١ ص ٧٨ س ٩ ؛ كنز العمال ج ٥ ص ١٠ م ٢٠٠ ؛ بلوغ المرام م ١٥٦٠ سورة التحريم ٦ .

والغض (٤٩٤) عن مساوئهم ما لم يكن إثماً أو معصية (٤٩٥) لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال : المرأة كالضلع (٤٩٥ ب) إن أقتها تكسرهما وإن تعش تعش معها على عوج (245) .

والصحبة مع الاخوان بدوام البشر وبذل المعروف ونشر المحاسن وستر القبائح واستكثار قليل برهم واستصغار ما منك إليهم (246) وتعهدهم بالنفس والمال ومجانبة الحقد والحسد والبغى والاذى وما يكرهونه من جميع الوجوه وترك ما يعتذر منه (٤٩٦) .

والصحبة مع العلماء بملازمة حرمتهم (٤٩٧) وقبول قولهم والرجوع إليهم في المهمات والنوازل وتعظيم ما عظم الله من محلهم حيث جعلهم خلفاء نبيه صلى الله عليه وسلم وورثته ؛ فانه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : العلماء ورثة الانبياء (247) .

والصحبة مع الوالدين ببرهما (٤٩٨) بالنفس والمال وخدمتهما في حياتهما وانجاز وعدهما (٤٩٩) والدعاء لهما في كل الاوقات ما داما في الحياة وحفظ عهدهما بعد الممات وإنجاز عداتهما وإكرام أصدقائهما ؛ فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال :

(٤٩٤) في ج : والغض (٤٩٥) في ج : ومعصية (٤٩٥ ب) في ج وت زيادة : [الاعوج] (٤٩٦) [وترك ... منه] ساقط في ت (٤٩٧) في المدخل : إكرامهم (٤٩٨) في ج : برهما (٤٩٩) في س : وعديها

(245) راجع : البخاري ج ٣ ص ٢١٣ بس ١٠ ؛ ٢ عيون ج ٤ ص ٧٧ س ١٢ ؛ احياء ج ٢ ص ٤٢ س ١٢ ؛ الادب المفرد ص ١٥٠ س ٦ ؛ المستطرف ج ١ ص ٤٥ س ١٢ : وحكي ان الحجاج سأل يوماً الفضبان بن القعقري عن مسائل . . . قال هل عندك من النساء خبر قال أصلح الله الأمير إني بشأنهن خبير ان شاء الله تعالى ان النساء من امهات الاولاد بمنزلة الأضلاع ان عدلتها انكسرت . . . (246) قارن : المحاسن والاضداد ص ٣٠ س ٩ : قال علي بن عبيدة : من المكارم الظاهرة وسنن النفس الشريفة ترك طلب الشكر على الاحسان ورفع الهمة عن طلب المكافأة واستكثار القليل من الشكر واستقلال الكثير مما يبذل من نفسه ؛ سراج ص ٢٤٨ س ٣٠ : وكان عبدالله بن محمد الرازي يقول : حسن الخلق استصغار ما منك واستعظام ما إليك ؛ المستطرف ج ١ ص ٢٩ س ١٤ : وسئل ابو يزيد البسطامي عن المحبة فقال : استقلال الكثير من نفسك واستكثار القليل من حبيبك (247) راجع : الترمذي ج ٢ ص ١١٤ س ١٦ ؛ اللمع ص ٥ س ١٦ ؛ تنبيه ص ١٤٥ س ٤ ؛ احياء ج ١ ص ٢٦ ؛ أحسن الكلام ص ٧ س ١٣ ؛ وقارن ما ورد في محاضرات جولات تدير ص ١٣٣ في هذا الموضوع .

إن (٥٠٠) أبر البر أن يصل الرجل أهل ود أبيه (248) . انا علي بن بندار (٥٠١) الصيرفي قال
انا اسحاق بن أحمد بن عبد الرحمن القاضي قال انا أحمد بن عبد الله بن حكيم قال انا
عبد الله بن ادريس قال انا عبد الرحيم بن سليمان عن أسد بن علي (٥٠٢) بن عبيد عن
أبيه عن أبي أسيد مالك بن ربيعة (٥٠٣) قال : بينا نحن عند رسول الله صلى الله عليه
وسلم إذا جاءه رجل من بني سلمة فقال : يا رسول الله هل بقي علي من بر أبوي شيء
أبرهما به بعد وفاتهما ؟ قال : نعم ، الصلاة عليها والاستغفار لهما وإفقاد (٥٠٤) عهدهما
وإكرام صديقيهما وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما (249) . انا محمد بن عبد الواحد
الرازي (٥٠٥) نا محمد بن أحمد بن يعقوب قال انا عبد الله بن الحسين البجلي (٥٠٦) قال انا
ابو نعيم قال انا محمد بن عطية الدمشقي قال انا بقية بن الوليد عن ابن شوذب عن ابن
أبي حسين المكي (٥٠٧) قال : إن من العقوق أن يرى أبواك (٥٠٨) رأياً وترى غيره (٥٠٩) .

والصحبة مع الضيف بحسن البشر وطلاقة الوجه وطيب الحديث وإظهار السرور
والسكون (٥١٠) عند أمره ونهيه ورؤية فضله واعتقاد المنة له حيث أكرمك بدخول
منزلك وتحريم بطعامك (٥١١) . سمعت أبا بكر محمد بن عبد الله الرازي يقول سمعت أبا
يعقوب النهرجوري يقول سمعت أبا علي الحسن بن علي العامري يقول سمعت أحمد بن
عيسى بن زياد القمطان يقول سمعت أبا أسامة يقول سمعت مسعر بن كدام يقول :

(٥٠٠) ساقط في ت ؛ في المدخل زيادة : [من] (٥٠١) في ج : ندار (٥٠٢) في ج زيادة :
[عن] (٥٠٣) حذف الاسناد في المدخل (٥٠٤) في المدخل : اثبات (٥٠٥) [انا
محمد ... الرازي] ساقط في ج (٥٠٦) في ج : النبي (٥٠٧) في ج : ابن حسن المكي ؛ في
ت : ابن أبي خبير المكي (٥٠٨) في ج : ابوك (٥٠٩) فقرة [انا محمد ... غيره] ساقط في
المدخل (٥١٠) في ت : والسكون (٥١١) في ت : وتكرم بطعامك ؛ في المدخل : تناول
طعامك ؛ في ج : تطعامك

(248) انظر : عيون ج ٣ ص ٨٥ س ٧ ؛ الترمذي ج ١ ص ٣٤٧ س ١٧ ؛ قول : تنبيه
ص ٤٣ س ٢٠ ؛ العمد ج ١ ص ٣٠٨ س ١ : قال عبد الله بن مسعود : من بر الحبي بالميت أن
يصل من كان يصل أباد ؛ إحياء ج ٢ ص ١٩٣ س ٧ ؛ الادب المفرد ص ١١ (249) راجع :
ابن ماجه ج ٢ ص ٣٨٩ س ٩ ؛ تنبيه ص ٤٣ س ٢١ ؛ إحياء ج ٢ ص ١٩٣ س ٥ ؛ الادب
المفرد ص ١٠ .

من دعانا فأيننا
فاذا نحن أتينا (٥١٢)
فه الفضل علينا
رجع الفضل إلينا (250)

وأنشدني أبو بكر قال أنشدني ابن الأنباري :

إنك يا ابن جعفر نعم (٥١٣) الفتى
ونعم مأوى طارق الحمي أنى (٥١٤)
ورب (٥١٥) ضيف (٥١٦) طرق (٥١٧) الحمي سرى
صـادف زاداً وحديثاً ما اشتهى (٥١٨)
إن الحديث جانب (٥١٩) من القرى (٥٢٠) (251)

وسمعت منصور بن عبدالله يقول سمعت أحمد بن عبدالله الجريشي (٥٢١) يقول : رأيت
بالبصرة مكتوباً (٥٢٢) على باب قصر (٥٢٣) :

منزلنا هذا لمن زارنا (٥٢٤) نحن سواء فيه والطارق
فن أتاننا فيه فليحتكم فربنا (٥٢٥) الواسع والرازق (252)

(٥١٢) في بستان : أجينا (٥١٣) في البيان : خير (٥١٤) في البيان والحماسة : إذا أتى
(٥١٥) في ج : ودون (٥١٦) في بيان : نضو (٥١٧) في ج : طرف (٥١٨) في ج
وفي ت : مشتبه (٥١٩) في الحماسة والمجازات : طرف (٥٢٠) حذف هذا انصراف في ت
(٥٢١) في ج : أحمد بن عبدالله الحرثي ؛ في ت : أحمد بن عبدالله الجريشي (٥٢٢) في ج :
مكتوب (٥٢٣) في ج زيادة . [هذان البيتان] ؛ وحذف في ت : [على باب قصر]
(٥٢٤) في ج : زادة وفي المكارم : حله (٥٢٥) في ت : وربنا

(250) راجع : بستان من ٧٦ س ٥٠ (وقال بعض الحكماء ...) (251) راجع : البيان ج ١
ص ٢٤ س ٢ ؛ الحماسة ج ٢ ص ٣٥٢ س ٢ ؛ المجازات ص ١٥٧ (صدر البيت الثالث فقط) ؛
وراجع في هذا المعنى : الحماسة ج ١ ص ٣٣٥ س ٦ (252) راجع المكارم والمفاخر ص ٢٠
س ٥ : وقال أبو دلف وقد نقش على بساط له هذا الشعر ... والمستطرف ج ١ ص ١٦٣
س ١٠ : وما أحسن ما قال سيف الدولة بن حمدان :

منزلنا رحب لمن زاره
وكر ما فيه حلال له
نحن سواء فيه والطارق
الا الذي حرمه الخالق

وأنشدني للترقي : .

يترسل الضيف فيما بيننا ككرما فليس يعرف فينا أينا الضيف (٥٢٦) (253)

(٥٢٧) ثم على كل جارحة من الجوارح أدب (٤٢٨) تختص هي (٥٢٩) به فادب (٥٣٠) البصر (٥٣١) أن ينظر إلى اخوانه (٥٣٢) نظر مودة ومحبة يعرفها منك هو ومن حضر المجلس ويكون نظره إلى محاسنه وإلى أحسن شيء يبدو (٥٣٣) نه وأن لا يصر في عنه بصره في وقت إقباله عليه وكلامه معه .

وآداب (٥٣٤) السمع أن يستمع إلى الحديث سماع مشتبه لما يسمعه (٥٣٥) مثلذ به ، وإذا كفته لا تصرف بصره عنه (٥٣٦) ولا تقطع حديثه بسبب من لأسباب ، فان اضطرك الوقت إلى شيء من ذلك استعذرت فيه واظهرت له عذرك .

وآداب (٥٣٤) اللسان أن تكلم إخوانك بما يحبون ثم (٥٣٧) في وقت نشاطهم لسماع ما تكلمهم به ، وتبذل لهم نصيحتك وتدلم على ما فيه صلاحهم وتسقط من كلامك ما تعلم أن أخاك يكرهه من حديث أو لفظ أو غيره (٥٣٨) ولا ترفع عليه صوتك ولا تخاطبه بما لا يفهم وكلمه بمقدار فهمه وعلمه .

وآداب (٥٣٤) اليمين أن تكونا (٥٣٩) مبسوطتين (٥٤٠) لأخوانه بالبر والمعونة لا يقبضها عنهم وعن الأفضال عليهم ومعوتهم فيما يستعينون به (٥٤١) .

(٥٢٦) فصل [وأنشدني ... الضيف] ساقط في ت (٥٢٧) في المدخل : [فصل في آداب صحبة الاعضاء . اعلم أن لكل جارحة الخ] (٥٢٨) في ج : آداب (٥٢٩) ساقط في ج (٥٣٠) في ج : فادب (٥٣١) في ج : العين (٥٣٢) في المدخل : أخيه (٥٣٣) ج : يصدر (٥٣٤) في ت : آداب (٥٣٥) في ت : لما يسمع ؛ في ج : لما سمعه (٥٣٦) في المدخل زيادة : [وكذلك إذا كلك لا تصرف بصره عنه] (٥٣٧) في المدخل : فتختار وقت ... (٥٣٨) في ت : وغيره (٥٣٩) في ج : يكون ؛ في ت : تكون (٥٤٠) في ت : مبسوطة (٥٤١) فقرة [ومعوتهم ... به] ساقطة في المدخل .

(253) راجع : غرر ص ١٩٧ ص ٢٢ .

وآداب^{٥٤١} (ب) الرجلين أن يماشي إخوانه على حق^{٥٤٢} التبع ولا يتقدمهم فإن قربه إلى نفسه تقرب إليه بمقدار^{٥٤٣} ما يعلم أنه يحتاج إليه^{٥٤٣} (ب) ثم يرجع إلى موضعه . ولا يقعد عن حقوق إخوانه معمولاً على الثقة بأخوتهم لأن الفضيل^{٥٤٤} بن عياض قال : ترك قضاء حقوق الإخوان مذلة . ويقوم لأخوانه إذا أبصرهم مقبلين ولا يقعد إلا بعودهم ويقعد حيث يقعدونه . كذلك أنشدت منصور الفقيه أو غيره :

فلما بصرنا به مقبلاً حللنا الحبي وابتدنا القياما
فلا تنكرن قيامي له فان الكريم يحل الكراما²⁵⁴

ويعلم بعد هذا كله أن آداب الظواهر عنوان آداب السمائر . كذلك روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه رأى رجلاً يمس لحيته في الصلاة^{٥٤٥} فقال : لو خشع^{٥٤٥} قلبه لحشمت جوارحه²⁵⁵ . ولما قال الجنيد لأبي حفص : أدبت أصحابك آداب^{٥٤٦} السلاطين فقال : لا ، يا أبا القاسم ، ولكن حسن أدب^{٥٤٧} الظاهر عنوان حسن أدب الباطن²⁵⁶

ويعلم أن كل علم وحال وصحبة خرج من قالب الأدب فهو مردود على صاحبه ، فانه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : إن الله أدبني فأحسن تأديبي²⁵⁷ وكان صلى الله عليه وسلم^{٥٤٨} يحب معالي الأخلاق²⁵⁸ .

٥٤١ (ب) في ت : ادب ٥٤٢ (ب) في ج وفي ت : حد ٥٤٣ (ب) في ج وفي ت : مقدار ٥٤٣ (ب) في المدخل : أن يماشي إخوانه فلا يتقدمهم بل يكون تبعاً لهم فإن قربه تقرب إليهم بقدر ما يعلم من رغباتهم ٥٤٤ (ب) في س وفي ج : فضيل ٥٤٥ (ب) في الصلاة [ساقط في ج ٥٤٥ (ب) في ج : خشي ٥٤٦ (ب) في ت : أدب ٥٤٧ (ب) في ج : ادب ٥٤٨ (ب) زيادة في ت : يقول إن الله تعالى

254) راجع : ديوان للمعاني ج ٢ ص ٢٣٣ س ٨ ؛ تاريخ بغداد ج ٦ ص ٢٨٩ س ١٤ ؛ محاضرات الأدباء ج ٢ ص ١٧ س ١٣ (255) انظر : تفسير التستري ص ٤٧ س ١٦ ؛ احياء ج ١ ص ١٣٥ س ١ ؛ حلية ج ١٠ ص ٢٣٠ ؛ القشيري ص ٧٤ س ٣٠ (256) راجع : القشيري ص ١٤١ س ٢٧ ؛ حلية ج ١٠ ص ٢٣٠ س ٢٢ ؛ عوارف ص ١٩٧ س ٣٠ (257) راجع : اللمع ص ٩٦ س ٣ و ص ١٤٢ س ٢ ؛ عوارف ص ١٩٦ س ١٥ و ص ١٩٧ س ١٦ ؛ جامع ج ١ ص ١٣ س ٢٤ ؛ كنوز ج ١ ص ١١ س ٣٠ (258) الفتح الكبير ج ١ ص ٣٥٦ س ٩ .

ثم يعلم بعد هذا كله أنه كما يجب عليه مراعاة ظاهره لصحبة الخلق وعشرتهم فإن مراعاة باطنه أولى لأنه موضع نظر الله . ومراعاة باطنه وآدابها تكون بملازمة الأخلاص والتوكل والخوف والرجاء والرضا والصبر وسلامة الصدر^{٥٤٨} (ب) وحسن الظن بهم والاهتمام بأمورهم فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال : من لم يهتم للمسلمين فليس منهم⁽²⁵⁹⁾. فإذا^{٥٤٩} تأدب في الباطن بهذه الآداب وتأدب في الظاهر بما ذكرناه رجوت أن يكون من الموفقين .

ونحن نسأل الله أن يوفقنا للاخلاق الجميلة وان يجنبنا الاخلاق السيئة وأن يوفقنا^{٥٥٠} في أفعالنا وأحوالنا وأقوالنا لما يقربنا إليه ولا يكلنا في شيء من أمورنا وأسبابنا إلى أنفسنا وأن يتولى رعايتنا^{٥٥١} وكلاءنا حسب المأمول من كرمه وفضله إنه ولي ذلك والقادر عليه ، لا شريك له وهو حسبنا ونعم الوكيل^{٥٥٢} .

٥٤٨ (ب) زيادة في ت : [للخلق] (٥٤٩) في ج : فن (٥٥٠) فقرة [للاخلاق ... يوفقنا] حذف في ج (٥٥١) في ج : إغانتنا (٥٥٢) فقرة [لا شريك ... الوكيل] انقرد بها س . والخاتمة في ج : والحمد لله رب العالمين وصلى الله على أشرف الخلق وحبيب الحق سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأصحابه وأمناره وذريته وأهل بيته الطيبين ، الطاهرين وتابعهم باحسان الى يوم الدين . وهو حسبنا ونعم الوكيل . سبحانك لا نحصي ثناء عليك . أنت كما أثنيت على نفسك . فلك الحمد حتى ترضى ولك الحمد على الرضى ولك الحمد إذا رضيت دائماً أبداً بدوامك ، باقياً ببقائك ، لا منتهى لها (؟) دون علمك ولقائك . وصلى الله على سيدنا محمد دائماً أبداً والحمد لله رب العالمين . — وفي ت أسفل الصفحة ، بعد كلمة «والتقادر» ، بعض كلمات غير واضحة (أظن أنها : عليه . آخر آداب ...) يليها الفصل الآتي : ... من قرأه ومن طالعه ودعا لكانبه بالتوبة والمغفرة ؛ اللهم إني أشهدك وأشهد ملائكتك وجميع خلقك أنك أنت الله لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك وأشهد أن كل معبود غيرك باطل إلا وجهك الكريم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين .

(259) احياء ج ٢ ص ١٨٥ س ٧ ؛ كنز العمال ج ٥ ص ١٠ م ٢٠٠ .

فهرست المراجع على معجم الاسماء المقتبسة

- ٠١ ابن عساكر — التاريخ الكبير لابن عساكر (ج ١-٦) دمشق ١٣٣١ —
١٣٤٩ هـ
- ٠٢ ابن ماجه — سنن المصطفى لمحمد بن يزيد أبي عبدالله
ابن ماجه القزويني مصر ١٣٤٩ هـ
- ٠٣ ابو داود — صحيح سنن المصطفى لابي داود سليمان
ابن الاشعث السجستاني مصر ١٣٤٨ هـ
- ٠٤ الآثار — كتاب الآثار لابي يوسف يعقوب
ابن ابراهيم الانصاري تصحيح أبي الوفا
مطبعة الاستقامة
١٣٥٥ هـ
- ٠٥ أحسن الكلام — كتاب فيه احسن كلام النبي والصحابه
لأبي منصور الثعالبي ليدن ١٨٤٤ م
- ٠٦ احسن ما سمعت — احسن ما سمعت من النثر والنظم
لأبي منصور الثعالبي مصر، المكتبة
المحمودية
- ٠٧ احياء — احياء عارم الدين لابي حامد الفزالي مصر ١٣٥٢ هـ
- ٠٨ ادب الدنيا — كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن علي
ابن محمد بن حبيب البصري للاوردي مصر ١٣٣٩ هـ
- ٠٩ الادب الصغير — كتاب الادب الصغير لعبدالله بن المقفع
تحقيق محمد زكي باشا مصر ١٣٢٩ هـ
- ١٠ الادب الكبير — كتاب الادب الكبير لعبدالله بن المقفع مصر، المطبعة الخالية
- ١١ الادب المفرد — الادب المفرد لمحمد بن اسماعيل البخاري مصر ١٣٥٩ هـ
- ١٢ الاسماء والصفات — الاسماء والصفات لاحمد بن الحسين البيهقي مصر ١٣٥٨ هـ
- ١٣ الامالي — كتاب الامالي لابي علي القاسمي القاهرة ١٣٥٥ هـ
- ١٤ الامتاع — كتاب الامتاع والمؤانسة لابي حيان
التوحيدي القاهرة ١٩٣٩ هـ
- ١٥ الانحاز والاعجاز — الانحاز والاعجاز لابي منصور الثعالبي قسطنطينية ١٣٥١ هـ
- ١٦ البخاري — كتاب الصحيح لأبي عبدالله محمد بن اسماعيل
البخاري القاهرة ١٢٨٦ هـ
- ١٧ البداية — بداية الهداية لابي حامد الفزالي دمشق، لم تذكر
سنة الطبع
- ١٨ برد الأكباد — برد الأكباد لابي منصور الثعالبي قسطنطينية ١٣٥١ هـ
- ١٩ بستان — بستان العارفين لصر بن محمد السمرقندي مصر ١٣٤٧ هـ

٢٠. البيان — البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (محقق السندوني) القاهرة ١٣٥١ هـ مطبعة الموسوعات ١٣٢٠ هـ
٢١. بيان العلم — مختصر جامع بيان العلم وفضله لأبي عمر القرطبي القاهرة ١٣٤٩ هـ حيدرآباد ١٣٢٣ هـ
٢٢. تاريخ بغداد — تأريخ بغداد لأبي بكر احمد بن علي الخطيب البغدادي القاهرة ١٣٤٩ هـ حيدرآباد ١٣٢٣ هـ
٢٣. تذكرة — تذكرة الحفاظ لشمس الدين الذهبي مصر ١٢٩٢ هـ
٢٤. ائرمذي — كتاب الصحيح لأبي عيسى الترمذي مصر ١٢٩٢ هـ
٢٥. التعرف — كتاب التعرف لمذهب اهل التصوف لأبي بكر محمد بن اسحاق الكلأبأذي تصحيح أربري مصر ١٣٥١ هـ
٢٦. تفسير التستري — تفسير القرآن العظيم لأبي محمد سهيل ابن عبدالله التستري مصر ١٣٢٩ هـ
٢٧. تليس ابليس — تليس ابليس لأبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي مصر ١٣٤٠ هـ
٢٨. تنبيه — تنبيه الغافلين بأحاديث خاتم الانبياء والمرسلين لنصر بن محمد السمرقندي مصر ١٣٠٧ هـ
٢٩. تهذيب التهذيب — تهذيب التهذيب لشهاب الدين احمد بن علي ابن حجر العسقلاني حيدرآباد ١٣٢٦ هـ
٣٠. جامع — الجامع الصغير في احاديث البشير النذير لجلال الدين السيوطي مصر ١٣٣٠ هـ
٣١. حلية — حلية الاولياء وطبقات الاصفياء لابن نعيم الاصبهاني مصر ١٣٥١ هـ
٣٢. الحماسة — ديوان الحماسة لأبي تمام حبيب بن اوس الطائي مصر ١٣٠٦ هـ
٣٣. الحماسة للبعثري — الحماسة للبعثري Mélanges de la Faculté Orientale de Beyrouth, 1909. v. 2 حيدرآباد ١٣٤٥ هـ
٣٤. حماسة الشجري — الحماسة لابن الشجري حيدرآباد ١٣٤٥ هـ
٣٥. ديوان المعاني — ديوان المعاني لأبي هلال المسكري القاهرة ١٣٥٢ هـ
٣٦. الذريعة — الذريعة الى مكارم الشريعة لأبي القاسم حسين ابن محمد المعروف بالراغب الاصبهاني مصر ١٣٢٤ هـ
٣٧. ذيل الامالي — ذيل الامالي لأبي علي القتالي القاهرة ١٣٤٤ هـ
٣٨. روضة — كتاب روضة العقلاء ونزهة الفضلاء لأبي حاتم محمد بن حبان البستي مصر ١٣٢٨ هـ

القاهرة ١٣٥٤ هـ	— مجموعة الرسائل لابن أبي الدنيا (ج ١)	٣٩ . رسائل ابن أبي الدنيا
بيروت ١٣٥١ هـ	— كتاب الزهرة (ج ١) لأبي بكر الاصبهاني (تحقيق ا. ر. نيكل)	٤٠ . الزهرة
كفر الطاعين ١٣٣٤ هـ	— طبقات الشافعية الكبرى لابن تقي الدين السبكي	٤١ . السبكي
اسكندرية ١٢٨٩ هـ	— سراج الملوك لأبي بكر الطرطوشي	٤٢ . سراج
لندن ١٩١٢ م	— كتاب الانساب لأبي سعيد عبد الكريم السمعاني	٤٣ . السمعاني
مصر ١٣٣١ هـ	— شرح المصنوع به علي غير اهله للشيخ عبيد الله العبيدي (تصحیح ا. ب. يهودا)	٤٤ . شرح المصنوع
مصر ١٣٥٠ هـ	— الشعر والشعراء لعبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري	٤٥ . الشعر
(لم يذكر موضع الطبع وسنته)	— الطبقات الكبرى لعبد الوهاب الشعراني	٤٦ . الشعراني
مصر ١٣٢٨ هـ	— ديوان الصباية لشهاب الدين احمد بن أبي حجلة المغربي (على هامش تزئين الاسواق)	٤٧ . الصباية
مصر ١٣٢٣ هـ	— كتاب الأذب والانشاء في الصداقة والصديق لأبي حيان التوحيد	٤٨ . الصديق
مصر ١٣٥٣ هـ	— العقد الفريد لشهاب الدين احمد المروف بابن عبد ربه الاندلسي	٤٩ . العقد
مصر ١٣٥٨ هـ	— عوارف المعارف لأبي حفص السهروردي	٥٠ . عوارف
القاهرة ١٩٣٠ م	— عيون الاخبار لأبي محمد عبدالله بن مسام ابن قتيبة الدينوري	٥١ . عيون
(لم يذكر موضع الطبع وسنته)	— غرر الخصاص الواضحة ودرر النقائص الفاضحة لأبي اسحاق الكشي المعروف بانوطواط	٥٢ . غرر
مصر ، دار الكتب العربية	— الفتح الكبير في ضم الزيادة الى الجامع الصغير — يوسف النبهاني	٥٣ . الفتح الكبير
القاهرة ١٣٤٨ هـ	— الفهرست لابن النديم	٥٤ . الفهرست
القاهرة ١٣٥٩ هـ	— الرسالة التشريعية لأبي القاسم عبد الكريم التشريحي	٥٥ . التشريحي
القاهرة ١٣٥١ هـ	— قوت القلوب في معاملة المحبوب لأبي طالب محمد بن أبي الحسن المكي	٥٦ . قوت
مصر ١٣٥٥ هـ	— الكامل في اللغة والادب لأبي العباس محمد ابن يزيد المعروف بالبرد	٥٧ . الكامل

٥٨. كتاب المعربين — كتاب المعربين لابي حاتم السجستاني
 (تصحيح جولد تسيهر)
 ليدن ١٨٩٩ م
 حيدرآباد
 ١٣٤٢ هـ
٥٩. كنز العمال — كنز العمال لعلاء الدين الهندي
٦٠. كنوز — كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق
 لعبد الرؤوف المناوي (على هامش الجامع)
 مصر ١٣٣٠ هـ
 ليدن ١٨٩١ م
٦١. لبيد — ديوان شعر لبيد (تصحيح بروكلن - هوپر)
٦٢. اللمع — كتاب اللمع في التصوف لابي نصر عبدالله
 ابن علي السراج الطوسي
 GIBB MEMORIAL XXII
 مصر ١٩٣٩ م
٦٣. مباحث عربية — مباحث عربية لبشر فارس
٦٤. المجازات — المجازات النبوية للشريف الرضي
 (تحقيق محمود مصطفى)
 مصر ١٣٥٦ هـ
 الناشر: دار الفكر
 العربي ولم تذكر
 سنة الطبع
٦٥. المجالس — المجالس المنتصرة للداعي ثقة الامام علم
 الاسلام (تحقيق الدكتور محمد كامل حسين)
٦٦. المجتني — كتاب المجتني لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد
 حيدرآباد
 الدكن ١٣٤٢ هـ
٦٧. مجموع رسائل — مجموع رسائل الجاحظ لابي عثمان عمرو
 ابن بحر الجاحظ (تصحيح كراوس وطه الحاجر)
 القاهرة ١٩٤٣ م
٦٨. مجموعة الرسائل — مجموعة الرسائل لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
 مصر ١٣٢٤ هـ
٦٩. مجموعة الرسائل الكبرى — مجموعة الرسائل الكبرى لثقي الدين بن تيمية
 مصر ١٣٢٤ هـ
٧٠. المحاسن والاضداد — المحاسن والاضداد لابي عثمان عمرو
 ابن بحر الجاحظ
 مصر ١٣٥٠ هـ
٧١. محاضرات الادباء — محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء
 لابي القاسم حسين بن محمد المعروف
 بالراغب الاصبهاني
 مصر ١٣٢٦ هـ
٧٢. مختلف الحديث — كتاب تأويل مختلف الحديث في الرد على
 اعداء اهل الحديث لابن قتيبة الدينوري
 مصر ١٩٢٥ م
٧٣. مداواة — كتاب الاخلاق والسير في مداواة النفوس
 لابي محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم
 مصر —
٧٤. المدخل — كتاب المدخل لابي عبدالله البغدادي
 (المشهور بابن الحاج)
 اسكندرية ١٢٩٣ هـ

مصر ١٨٩٨ م	مرآة المروان لآبي منصور الثعالبي	٧٥ . مرآة المروان
مصر ١٣٥٧ هـ	مروج الذهب ومعادن الجوهر لآبي الحسن علي بن الحسين السعدي	٧٦ . مروج
حيدرآباد ١٣٤٢ هـ	المستدرك لآبي عبدالله محمد بن عبدالله المروف بالحاكم النيسابوري	٧٧ . المستدرك
مصر ١٣٠٨ هـ	المستطرف في كل فن مستظرف لشهاب الدين احمد الابشيبي	٧٨ . المستطرف
مصر ١٣٢٩ هـ	الجامع الصحيح لآبي الحسين مسلم بن الحجاج	٧٩ . مسلم
مصر ١٣٥٩ هـ	مسند أبي حنيفة	٨٠ . مسند أبي حنيفة
القاهرة ١٣٥٥ هـ	معجم الادباء لياقوت الرومي الحموي (تحقيق الدكتور أحمد فريد رفاعي)	٨١ . معجم الادباء
دهلي ، مطبعة الانصار	المعجم الصغير لآبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني	٨٢ . المعجم الصغير
مصر ١٣٤٧ هـ	مكارم الاخلاق لرضي الدين ابي نصر الطبرسي	٨٣ . مكارم
القاهرة ١٣٥٠ هـ	مكارم الاخلاق ومعاليمها ومحمود طرائقها ومرضيها لآبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي	٨٤ . مكارم الاخلاق
مصر ١٩٣٥ م	المكارم والمفاخر لآبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي	٨٥ . المكارم والمفاخر
القاهرة ١٣٦٤ هـ	الملازمة والصوفية واهل الفتوة للدكتور أبي العلا عفيفي	٨٦ X . الملازمة
اسكندرية ١٣١٩ هـ	كتاب المنحل لآبي منصور الثعالبي	٨٧ . المنحل
ليدن ١٣٠٢ هـ	الموشى لآبي الطيب محمد بن اسحاق بن يحيى الوشاء (تحقيق رودلف ابرنو)	٨٨ . الموشى
مصر ١٣٥٢ هـ	مجمع الامثال لآبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري المروف بالميداني	٨٩ . الميداني
مصر ١٣٥٧ هـ	الناسخ والنسوخ لآبي جعفر الصفار المرادي	٩٠ . الناسخ
مصر ١٣١٧ هـ	كتاب نثر النظم وحمل المقدم لآبي منصور الثعالبي	٩١ . نثر النظم
مصر ، المطبعة الرحمانية	نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (شرح محمد عبده)	٩٢ . نهج
مصر ١٣٤٨ هـ	بستان العارفين لآبي زكريا محيي الدين النووي	٩٣ . النووي : عارفين
القاهرة ١٣٥٣ هـ	مجم الزوائد ومنبع الفوائد لنور الدين الهيثمي	٩٤ . الهيثمي
دمشق ، مطبعة الحنفية	يتيمة الدهر في شعراء اهل العصر لآبي منصور الثعالبي	٩٥ . يتيمة الدهر

۸. مناهج العارفين

«مناهج العارفين»

رساله‌ای در تصوف از ابو عبدالرحمن سلمی

ابو عبدالرحمن سلمی (متوفی ۴۱۲) امروزه بیشتر به سبب آثار جامع و بسیارش در موضوعات مختلف تصوف شهرت دارد. این آثار که اهمیتشان به طرز فزاینده‌ای آشکار شده برای سلمی بحق آوازه‌ای کسب کرده است؛ با وجود این نمی‌توان گفت که این آثار بتنهایی تمامی فعالیت علمی برجسته و متنوع او را باز می‌نماید. مطالعه برخی از رساله‌های کوتاه باقی مانده از سلمی بلاشک برای تحقیق در تصوف اولیه اهمیت خاصی دارد. نمونه برجسته این رساله‌ها *مناهج العارفين* است که به طرزی روشن و موجز تصوف را معرفی می‌کند، بدان گونه که هم برای سالک طریق جاذب است و هم برای بیگانه جستجوگر.

جوهر رساله *مناهج العارفين* در جمله آغازین آن بیان شده است که: «تصوف را بدایتی است و نهایتی و مقاماتی». این نظر که در سلوک عرفانی بدایت نیکو لازمه نهایتی توفیق‌آمیز است چند بار در این رساله وارد شده است (از جمله: مَنْ كَانَ أَصْحَبَ بَدَايَةَ كَانَتْ نَهَايَةً» ورق ۲۴ آ) و در آثار دیگر سلمی نیز یافت می‌شود^۱ و سرانجام به شکل کلامی صوفیانه درآمده است^۲. عنوان رساله رهسپاران این سفر روحانی را «عارف»^۳ می‌خوانند. این اصطلاح ممکن است هم به سالکان سیر الی الله، به طور اطلاق صرف نظر از مراحل و مقاماتشان، راجع باشد و هم به آنان که به نهایت طریق رسیده‌اند (که در این صورت اخیر معنای عنوان رساله چنین خواهد بود: «راههایی که واصلان به مقام عارفان طی کرده‌اند»). در متن *مناهج العارفين* (ورق ۲۴ ب) نیز کلمه «عارف» به کسی اطلاق شده است که در مرتبه‌ای است در میانه مرید و صوفی کامل.

۱. برای مثال رک: *جوامع آداب الصوفیة*، ص ۴۲، ش ۱۱۶ و *عیوب النفس ومداواتها*، ص ۵۷ ش ۸ (هر دو به تصحیح کولبرگ، چاپ قدس، ۱۹۷۶).

۲. ابوالفیض المنوفی، *کتاب التمکین*، قاهره، ۱۹۶۰، ص ۴. مقایسه شود با: ابونصر سراج، *کتاب اللمع*، قاهره، ۱۹۶۰، ص ۴۱۷-۴۱۸؛ عمر بن محمد سهروردی، *عوارف المعارف*، بیروت، ۱۹۶۶، ص ۵۳۱-۵۴۳ (باب آخر).

۳. برای معانی مختلف «عارف» و «معرفة» رک:

F. Rosenthal, *Knowledge Triumphant*, Leiden, 1970, chapter VI.

در این تصحیح متن رساله به ۱۶ بخش تقسیم شده است. دو بخش نخستین دربارهٔ مراحل اولیه‌ای است که بر طالب حق فرض است. و مهمترین این مراحل یافتن شیخ و راهبری («امام» یا «حکیم») است و پیوستن بدو. سلمی بر مسؤولیت متقابل شیخ و مرید تأکید می‌کند: مرید باید که خود را تماماً به شیخ تسلیم کند و همهٔ آثار زندگی پیش از سلوک را ترك گوید؛ وظیفهٔ شیخ آنست که مرید را با تزهد و کناره‌گیری از این جهان آشنا کند.^۴ اگر مرید مداومت ورزد به مقام «توبهٔ نصوص»^۵ می‌رسد و مشمول محبت الهی می‌گردد و توانایی می‌یابد که اوصاف مذموم پیشین را به صفات ممدوح مبدل گرداند. و چون نفس مرید پاک و صافی شود آمادهٔ ورود به مقام «ارادت» می‌گردد.

مفهوم «ارادت» و وظایف مرید در بخشهای ۳-۶ بحث شده است. سلمی مریدان را به چند دسته تقسیم کرده است. برترین آنان «مرید مفوض» است که خواستهای خود را تماماً ترك گفته است. مریدی که خود را تسلیم شیخ کند تا آن چنان که او خواهد هدایتش کند در واقع به ابو بکر صدیق و ارتباطش با نبی اکرم (صلعم) تاسی کرده است. چنین مریدی از «برکت» شیخ بهره‌ور می‌شود و از آن برکت قلبش نورانی می‌گردد. و نشان خارجی آن نور ترك کلی این جهان گفتن است. سلمی به استناد آیهٔ شریفهٔ «فاولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين» (سورهٔ نساء، آیهٔ ۶۹) چندین «مقام» و «مرتبه» را در طریق مرید ذکر می‌کند. و آن کس که به آخرین مقام صدیقیت برسد صوفی راستین است. سلمی در کتابی دیگر متذکر شده است که مرحلهٔ صدیقیت نیز خود چندین مقام دارد.^۶ در *مناهج العارفين* تأکید می‌کند که «اعلیٰ منازل ولایت و تصوف» از «ادنیٰ منازل نبوت» سخت‌تر است. این نکته که پیش از سلمی در کتاب *اللمع ابو نصر سراج* نیز آمده است^۷، ظاهراً پاسخی است به

4. Cf. in general Caesar E. Farah, «Rules governing the Šayhmuršid's conduct», *Numen*, 21/2, pp. 81-96.

۵. رك: قرآن کریم، سورهٔ تحریم آیهٔ ۸. برای بحث دربارهٔ توبهٔ نصوص رك: ابوطالب المکی، *قوت القلوب*، قاهره، ۱۹۶۱، ج ۱ ص ۳۶۴-۳۶۵؛ سلمی، *حقائق التفسیر*، نسخهٔ خطی موزهٔ بریتانیا، شمارهٔ Or.9433، ورق ۳۴۵؛ *جوامع*، ص ۴۶، ش ۱۱۵؛ *عبدالوهاب الشعرانی، الانوار القدسیة*، تحقیق طه عبدالباقی سُرور و محمدعید الشافعی، قاهره، ۱۹۶۲، ج ۱ ص ۳۶، ۱۵۶؛ *المنوفی، التمکین*، ص ۱۵.

۶. «ثم للصدیقیة مقامات» (حقائق، ورق ۱۲۰ آ، به نقل از ابوسعید القرشی).

۷. کتاب *اللمع*، ص ۵۲۷. مقایسه شود با: *سهروردی، عوارف*، ص ۵۳۸؛ *النبهانی، جامع کرامات الاولیاء*، قاهره، ۱۳۲۹ هـ، ج ۱ ص ۵۰، *عبدالله الیافعی، نشر المحاسن (در هاشم جامع نبهانی)*، ج ۲ ص ۶۲.

صوفیانی چون بایزید بسطامی که گفته‌اند: «آخر نهايات الصّدیقین اول احوال الانبیاء»^۸.
 بقیه مناہج (بخش ۷ تا ۱۶) بحثی است درباره سیر صوفی در طریق سلوک. سلمی برای
 این سیر اصطلاحات «آداب» و «اخلاق» و «احوال» را به کار برده است (بخش ۷). در خاتمه
 کتاب نیز این تقسیم سه‌گانه را (که احتمالاً خود مبتکر آنست) دیگر بار تکرار کرده است،
 و این خود نشان دهنده اهمیت است که او برای این تقسیم قایل بوده است. تعریف
 تصوف به آداب و اخلاق، که هر دو نیز بر افعال و اقوال نبی اکرم (صلعم) مبتنی است، قوی
 است مشهور. ولی تازگی سخن در اینجا آنست که این اصطلاحات برای سلمی معانی
 مشخصی دارد. «آداب» یا قواعد درست رفتار را می‌توان از طریق کوشش («اکتساب»
 اشعری) شخصی فرا گرفت و پیروی کرد ولی «اخلاق» به واسطه تأسی («قدوه») به بزرگان
 حاصل می‌شود و «احوال» موهبتی است الهی که خداوند به سالکانی که دو منزل از مقامات
 اولیه سلوک را طی کرده باشند عطا می‌کند.^۹

سلمی فصلی مشبع را به بحث در حقیقت «فقر» اختصاص داده است (بخش ۸). فقیر
 صادق آن کسی است که از ماسوی الله مستغنی باشد و جز به خدای تعالی نیاز نبرد^{۱۰} و بدو
 مستغنی باشد. جنید که «افتقار» حقیقی و «غنا» حقیقی را یکی می‌شمرد به پیوند نزدیک
 افتقار به خدا و استغناء بدو اشاره کرده است^{۱۱}. به هر حال سلمی تأکید می‌کند که «غنا»

۸. منقول در التعرف لمذهب اهل التصوف ابوبکر کلاباذی، تصحیح آربری، قاهره، ۴-۱۹۳۳، ص ۴۲؛
 السهلجی در شطحات الصوفیة، تحقیق عبدالرحمن بدوی، قاهره، ۱۹۴۹، ص ۷۴؛ شکل معتدلتری از این
 قول که به ابوسعید خراز (منقول از حقائق، ورق ۱۷۰ ب) نسبت داده شده این است که برترین صدیقان به
 مقامات انبیاء می‌رسند.

۹. بیشتر اصطلاحات راجع به احوال عرفانی را که سلمی در بخش آخر مناہج بر می‌شمرد، در متون عرفانی
 دیگر وارد شده است. تنها استثناء اصطلاح «التبرید و التلهیب» است که من آن را در جایی دیگر نیافته‌ام.
 ممکن است این اصطلاح را خود سلمی یا یکی از مشایخ او وضع کرده باشد و بعدها استعمالش متروک شده
 باشد. ولی به احتمال قوی ممکن است این کلمه مصحف «التجريد و التفرید» باشد که قاعده در شمار
 «احوال» می‌آید ولی سلمی آنرا نیاورده است.

۱۰. این فقر روحانی است. تیتوس بورکهارت «تهی بودن برای خدا vacare Deo» را ذکر کرده است
 T. Burckhardt, *An Interoduction to Sufi Doctrine*, Lahore, 1959, p.105.

۱۱. سراج، اللمع، ص ۲۹۱. مقایسه شود با: قشیری، لطائف الاشارات، تحقیق ابراهیم بسیونی، ج ۵، قاهره،
 ۱۹۷۰، ص ۱۹۹.

B. Reinert, *Die Lehre vom tawakkul in der klassischen Sufik*, Berlin, 1968, p.63.

صفتی است منحصرأً خاص خداوند، و لذا با این نظر که بنده «فقیر» ممکن است «غنی» گردد مخالف است.^{۱۲} علاوه بر این سلمی ستایش فراوان و بی نقد و نظر فقر را نیز روانی شمرد و بصراحت می گوید فقیری که بر فقر خود فخر فرورد و بر اغنیا به نظر استخفاف بنگرد، دعوی فضیلت را نمی شاید. فضیلت فقط فقیری را سزااست که بر حال خود رضا داده باشد. ابونصر سراج در فصلی از کتاب اللمع به عنوان «آراء خطا در باب فقر و غنا» بدین نظریه درباره فقر تاخته و آن را رد کرده است.^{۱۳} فقر در نظر سراج ذاتاً ستوده است («الفقر فی ذاته محمود»). با این حال سراج و سلمی در يك نقطه اشتراك دارند و هر دو معتقدند که برابر شمردن فقر با محرومیت و عدم و حاجت خطاست.^{۱۴} سلمی برای ایجاد هماهنگی در میانه احادیث و اقوال بظاهر متناقض به دو گونه فقر قایل شده است. یکی «فقر الخواص» که فقیری است ستوده و دیگری «فقر العامة» که فقیری است نکوهیده.^{۱۵}

سلمی در ادامه سخن می گوید که فقیر صادق سپس به مقام شفقت بر خلق می رسد (بخش ۹) و مایه آسایش و آرامش می گردد و مریدان را با لطف و رفق به راه راست هدایت می کند. عبودیت خالصانه عارف او را به مقام «حریت» می رساند و در این مقام او از هر آنچه آدمیان را کور کرده و بنده گردانیده است آزاد می شود (بخش ۱۰). سلمی سپس، مانند مشایخ سلف^{۱۶}، «حریت» را با «عبودیت» ربط می دهد و می گوید: حریت حقیقی از بندگی امور دنیوی فقط از طریق قبول تام عبودیت الهی حاصل می شود. مع هذا سلمی از این فراتر می رود و «حریت» را با «قبض و بسط» ربط می دهد: مرد آزاده در برون با اقران خود می آمیزد و در درون از خلوت با خدا بهره ور می گردد و امین پاره ای از اسرار الهی می شود.^{۱۷} و چنین

۱۲. چون غنا از صفات باری تعالی است احمد بن عطا (متوفی ۳۰۹) غنارا بر فقر ترجیح می داد. بیشتر مؤلفان متصوف با این نظر مخالف اند. از جمله رك: ابوطالب المکی، قوت القلوب، ج ۱ ص ۵۳۵-۵۳۶؛ ابوبکر بنانی، کتاب مدارج السلوك الى ملك الملوك، قاهره، ۱۳۳۰ هـ، ص ۴۴؛

H. Ritter, *Das Meer Seele*, Leiden, 1955, p. 255.

۱۳. اللمع، ص ۵۲۰-۵۲۱. ۱۴. ایضاً، ص ۵۲۲.

۱۵. ابوطالب مکی (قوت القلوب، ج ۱ ص ۴۹۱) نیز تمایزی تا حدی متفاوت درباره فقر قائل شده است: «خصوص الفقراء» کسانی اند که فقرشان همراه با زهد است و «عموم الفقراء» فقرشان عاری از زهد است. و هر دو فقر به عقیده ابوطالب مکی به غنا ترجیح دارد.

۱۶. از جمله رك: اللمع سراج، ص ۴۵۰، ۵۳۱-۵۳۲.

۱۷. بسیاری از این نظریات را شاگرد سلمی ابوالقاسم قشیری در اثرش الرسالة در باب الحرية تکمیل و

ارتباطی مستقیم با لاهوت او را «مُكَلِّم» و «مُحَدِّث» می‌کند. سلمی در مقدمه طبقات الصوفية^{۱۸} تأکید می‌کند که محدثان و «اصحاب الفراسات» اولیایی اند که به عنوان خلفای انبیا و رسل عمل می‌کنند. محدث یا مکلم از خداوند الهام می‌گیرد^{۱۹} و این خود او را از دیگر ابناء بشر جدا می‌کند.^{۲۰}

بر طبق حدیثی معروف عمر بن الخطاب «مُحَدِّث» خوانده شده است^{۲۱}. در میان مؤلفان قدیم صوفیه حکیم ترمذی بالاخص بدین معنی دل‌بستگی داشته است و در کتاب ختم الاولیاء خود چندین دسته از محدثان را بر می‌شمرد^{۲۲}. به گفته ابونصر سراج بالاترین حالی که صدیق می‌تواند در یابد حالی است که محدث بدان می‌رسد^{۲۳}، ولی قشیری معتقد است که صوفی که به حال «مُحَدِّث» می‌رسد شایسته نام «عارف» است^{۲۴}. سلمی در مناہج بیان می‌کند که خدای

→

برداخته کرده است (رك: چاپ قاهره، ۱۹۴۸ ص ۱۰۰-۱۰۱ و ترجمه انگلیسی آن از روزنتال:

F. Rosenthal, *The Muslim concept of freedom*, Leiden, 1960, pp.108-113).

این نظر روزنتال که «درباره این اصطلاح [= حرية] نمی‌توانیم انتظار یافتن اطلاعات بسیاری در آثار مؤلفین پیش از قشیری داشته باشیم» (همان کتاب، ص ۱۱۴) ظاهراً اکنون نیاز به نوعی تعدیل دارد.

۱۸. تصحیح یوهانس پدرس (J. Pedersen). لیدن، ۱۹۶۰، ص ۴.

۱۹. طرق مختلف گرفتن الهام در دو شرح منازل السائرین انصاری بحث شده است. یکی شرح فرکاوی (قاهره، ۱۹۵۳ ص ۸۸-۸۹) و دیگری شرح منوفی (التمکین، ص ۲۰۸).

۲۰. محدث در گرفتن الهام «منفعل» نیست، بلکه گاهی به صورتی فعال با حق تعالی رابطه برقرار می‌کند. لذا او را هم مُحَدِّث می‌توان گفت و هم مُحَدِّث (مقایسه شود با این حدیث قدسی که در اللمع، ص ۴۲۵، نقل شده است که: قال الله عزوجل خلقتم لتسارونی فان لم تفعلوا فکلمونی و حدثونی فان لم تفعلوا فناجونی فان لم تفعلوا فاسمعوا منی). و حالت او هم یا «مُحَادِّث» است یا «مُکَالِم» (هر دو اصطلاح در اواخر مناہج ذکر شده است).

۲۱. یکی از روایات این حدیث چنین است: «قال النبی (صلعم): ان فی امتی مکلمون و محدثون، و ان عمر (رضی الله عنه) لمنهم». این حدیث در آثار عرفانی نقل شده است که از آن جمله چند منبع را می‌توان ذکر کرد: اللمع سراج، ص ۳۹۶، ۴۲۵؛ قوت القلوب ابوطالب مکی، ج ۱، ص ۲۴۶؛ کشف المحجوب هجویری، چاپ ژوکوفسکی، لنینگراد ۱۹۲۶، ص ۸۱؛ لطائف الاشارات قشیری، ج ۱، قاهره بی تاریخ، ص ۷۲؛ احیاء العلوم غزالی، قاهره ۱۳۱۶ هـ، ج ۳ ص ۲۱.

۲۲. ختم الاولیاء، تحقیق عثمان اسماعیل یحیی، بیروت ۱۹۶۵، ص ۳۴۷ و ۳۹۲. و نیز رك: مقدمه آربری بر کتاب الرياضة و ادب النفس حکیم ترمذی، قاهره ۱۹۶۶، ص ۲۴ بیعد؛ صفة العلم فی الاسماء و الحروف المعجمة، نسخه خطی گوتینگن، شماره Arab 256 ص ۱۰.

۲۳. اللمع، ص ۴۲۵؛ احیاء غزالی، همان جا.

۲۴. الرسالة، ص ۱۴۱ (باب المعرفة بالله).

تعالی محدث را توانایی انجام کرامات می بخشد آن چنان که بر تبدیل شیء ای به شیء ای دیگر («انقلاب الاعیان») قدرت می یابد (بخش ۱۱). محدث به سبب قربی که به خداوند دارد حتی ممکن است به اقتفای ابراهیم خلیل (ع) به خاطر بندگان با خدا به «مجادله» پردازد (بخش ۱۳).

صوفی در بالاترین مقام «داعی» می شود (بخش ۱۴). سلمی داعیان را به سه گونه تقسیم کرده است: داعی الی الله وداعی الی سبیل الله وداعی الی السنّة. داعی الی الله مردم را به خدا یعنی به طریق عرفان فرا می خواند و بدین معنی او از رسل تبعیت می کند. داعی الی سبیل الله خلق را به راه خدا، که ترك مشاغل دنیوی است و اخلاص داشتن و صدق ورزیدن با خدای تعالی، فرا می خواند. و اما داعی الی السنّة مردم را به اجرای دقیق احکام شریعت دعوت می کند. چون انجام خواسته های داعی الی الله دشوارتر است پیروان او اندکترند. داعی الی سبیل الله که معیارهایش دشواری کمتری دارد اتباعش بالنسبه افزونترند. بیشتر مردمان در پیرامون داعی الی السنّة گرد می آیند که فقط اجرای ظواهر شرع را می طلبد^{۲۵}

رساله با تکرار و تکمیل برخی از موضوعات اصلی، بخصوص تفاوت آداب و اخلاق و احوال، پایان می پذیرد.

نسخه خطی

فواد سزگین در تاریخ نوشته های عربی (ج ۱، ص ۶۷۲) مشخصات چهار نسخه از مناهج العارفین را ضبط کرده است ولی اطلاعات او گمراه کننده است. یکی از آن نسخ، نسخه مونیخ است به شماره ۲۶۴ (ورق ۶۶ ب - ۷۳) که بروکلیمان (تاریخ ادبیات عرب، ج ۱ ص ۲۰۱، ذیل ج ۱ ص ۳۶۲) ذکر کرده است ولی در فهرست کتابخانه مونیخ نیامده است^{۲۶}. کوشش من هم (در دیدار اخیر از کتابخانه ملی بایر) برای یافتن آن به جایی نرسید. دیگر نسخه خطی شماره ۳۲۳ (= ۱۰۱) کتابخانه جان ریلندز است واقع در منچستر^{۲۷}، ولی این مناهج العارفین

۲۵. رك: حقائق، ورق ۱۳۰ آ (با آنچه در مناهج آمده تا حدی متفاوت است). نیز رك: تفسیر منسوب به امام جعفر الصادق (ع) چاپ پل نویا (Mélanges de l'Université Saint Joseph 43, 1967, p.203)

26. Joseph Aumer, *Die arabischen Handschriften der König. Hof und Staatsbibliothek in München*. München, 1866.

27. A. Mingana, *Catalogue of the Arabic Manuscript in the John Rylands Library*. Manchester, 1934, p.134.

کتابی دیگر است غیر از اثر سلمی. *مناهج العارفین* نسخه منچستر متنی است که به *عین العلم* نیز شهرت دارد و برای شخصی به نام عبدالله بن عبدالرحمن المدائنی تألیف شده است (نسخه دیگری از این اثر را آلوارت ذکر کرده است به شماره برلین ۳۰۶۴ = اشپرنگر ۸۹۳). سومین نسخه که سزگین (به عنوان *سلوک [مناهج] العارفین*) شناسانده است نسخه کتابخانه سلی اوک کالج (بیرمنگهام)^{۲۸} است به شماره ۹۰۵ (= ۶۳۵). این نسخه نیز اثر دیگری است غیر از *مناهج*. رساله‌ای است از سلمی به نام *سلوک العارفین* که نسخه‌ای دیگر از آن در خزانه تیموریه در قاهره هست^{۲۹}. و اما نسخه چهارمین، نسخه برلین ۲۸۲۱ = اشپرنگر ۸۵۱ (ورق ۲۲ آ - ۲۸ ب) است^{۳۰}. این نسخه تا آنجا که من تحقیق کرده‌ام تنها نسخه باقی مانده از *مناهج* است. و تصحیح متن حاضر نیز بر اساس آن انجام شده است. این نسخه جزئی است از مجموعه‌ای خطی در ۱۸۲ برگ که در حدود سال ۱۰۰۰ هجری استنساخ شده است^{۳۱}. عنوان رساله در بالای صفحه اول آمده است. متن رساله بدون اعراب است. نقطه‌های مشخص کننده نیز گاه حذف شده است. ویژگیهای املائی آن عبارتست از تبدیل همزه به یاء بر روی کرسی یاء، متمایز نکردن دو شکل الف مقصوره. در يك جا اختلاف قراءت (نسخه بدل) نوشته شده که با حرف «ن» مشخص شده است. کلمه «صح» در هاشم صفحات برای مشخص کردن مواردی به کار رفته است که در اصل از قلم کاتب چیزی افتاده بوده و بعدها افزوده شده است. در حاشیه فوقانی ورق ۲۳ ب دو بیت در ستایش فقر نوشته شده که به «مولانا قدس سره» نسبت داده شده است.

در تصحیح این رساله شیوه املاء پذیرفته شده امروزی را به کار بردم. اختلافات املائی و نیز مواضعی را که محذوفات (آن چنان که در فوق گفته شد) تکمیل و تصحیح شده است در حواشی ذکر نکردم. آنچه را خود به متن افزودم در میان دو قلاب < > نهادم.

28. *Catalogne of the Mingana Collection of Manuscripts... at Selly Oak Colleges Library*, IV ed. Derek Hopwood. Birmingham, 1963.

از کتابداران این کتابخانه که میکروفیلم آن نسخه را در اختیارم گذاردند ممنونم.

۲۹. *رك: مقدمه شریبه بر طبقات الصوفیه*، قاهره ۱۹۵۳، ص ۳۹؛ سزگین، ج ۱ ص ۶۷۴ ش ۱۵.

30. See W. Ahlwardt, *Verzeichnis der arabisch Handschriften*. Berlin, 1887-99, III, p.7.

۳۱. از کتابخانه فرهنگ پروس (Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz) واقع در برلین که اجازه دادند این متن را منتشر کنم ممنونم.

ضمیمه

پس از آنکه متن حاضر به مطبعه سپرده شد به اثری از سلمی به عنوان منهاج العارفين بر خوردم که نسخه آن در کتابخانه ایا صوفیه به شماره ۴۱۲۸ محفوظ است (رك: فهرست منابع کتاب دکتر قاسم السامرائی به عنوان:

The Theme of Ascension in Mystical Writing. Baghdad, 1968, p. 280)

در این مرحله سخت دیر است که درباره این اثر جست و جو کنم که این همان منهاج العارفين است تا در آن صورت اختلاف قراءات آن را در تصحیح خود جای دهم.

مناهج العارفين

للشيخ أبي عبد الرحمن السلمي

نفعنا الله بركاته

بسم الله الرحمن الرحيم

١ التصوّف له بداية ونهاية ومقامات . فأوّله التوفيق والتنبّه من سنة الغفلة وترك ما ألوفات النفس ومرادات الطبع وهجران أخذان السوء ومفارقة المكان الذي خالف فيه أمر الله تعالى والرجوع بالنفس إلى طرق أهل الصلاح . فإذا انقادت له نفسه إلى ذلك وسلمت من الشرور عمل في إصلاح قلبه إلى أن يجيبه القلب كما أجابت النفس ، فإذا أجاب القلب والنفس <و> انقادا واتفقا سلّم قلبه^٢ ونفسه إلى الله تعالى وبرئ منهما ليحفظهما له مما رجع إليه^٣ : قال الله تعالى : ﴿ وَأَنْبِئُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ ﴾^١ .

٢ ثم يقصد إماما من أئمة القوم ممن ظهرت نصيحته بمن صحبه وتادّب به ويكون في قصده خالياً من جميع أحكام نفسه وأحكام الخلق إلاّ حكم من قصده متعرباً عن الأحكام فينظراً إليه ذلك الحكيم فيعلم بنظره إليه سبب دائه فيدلّه على دوائه فيصادف الدواء الداء فيبرأ بإذن الله تعالى . وإن قصده وهو راجع إلى شيء من أسبابه وأوصافه ضيغ وقته ولم يؤثر فيه كلام الحكيم ؛ قال أبو يزيد^١ رحمه الله تعالى : كن بلا شيء حتى يكون لك كل شيء^٢ . ويجب على المقصود أن يدلّ القاصد على ما لا بدّ له منه من أحكام الشريعة في الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والحجّ ويدلّه على تعلم كتاب الله تعالى ودرسه ثمّ على طلب قوت حلال وبذل الوسع والجهد فيه ثمّ على

١ (١) الاصل : ما . (٢) الاصل : وقليه . (٣) كذا . ولعل الافضل «عنه» .
(١) سورة الزمر ٥٤ .

٢ (١) الاصل : نظر

(١) هو أبو يزيد طيفور بن عيسى البسطامي (توفي ٨٢٦١) . راجع طبقات ص ٦٧ والمراجع المسجلة هناك . (٢) راجع تذكرة الاولياء ج ١ ص ١٦٢ ص ٢١ ؛ H. Ritter, "Die Aussprüche des Bāyezīd Bisjāmī", Westöstliche Abhandlungen R. Tschudi überreicht, Wiesbaden, 1954, p. 235.

ترك الدنيا والإعراض عنها والإقبال على الآخرة وعلى ما يفوته منها على دوام الأوقات وعلى قلة الأكل وقلة النوم وقلة الكلام وعلى الخلوة والعزلة وقلة الانبساط وقيام الليل وكثرة البكاء على ما سلف من أيامه وتضييعه أوقاته وخسرانه عمره ؛ لأنّ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم قال : لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يُسأل عن أربع : عن عمره فيما أفناه [٢٢ ب] وعن شبابه فيما أبلاه وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه وماذا عمل فيما علم^٣ . فإذا داوم على هذه الأحوال من الله تعالى عليه بأن يجعل توبته نصوحاً^٤ . فإذا صحّ له مقام التوبة لاح له لائح من أنوار المحبة ؛ لأنّ الله تعالى يقول : ﴿إنّ الله يحبّ التّوّابين ويحبّ المتطهرين﴾^٥ . وإذا صحّت توبتهم وصحّت طهارتهم فتلك اللائحة تحملهم^٢ على الاجتهاد وعلى المجاهدة وتقوي^٢ على الطاعات وتضعف^٤ النفس عن المخالفات والطبائع فيحمل القلب النفس على ترك حظوظها وطبائعها المذمومة من الشحّ والبخل والبسذل وسائر الصفات المذمومة <إلى> أوصاف محمودة : يروى عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم أنّه قال : ما جبل الله ولياً إلاّ على السخاء^٦ ؛ فبالغيبة^٥ والبهتان الصدق والعدل ؛ وفي الحديث : قال النبيّ صلّى الله عليه وسلّم : إنّ الرجل ليتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً^٧ . وبالسخاء والحقد سلامة الصدر وإرادة الخير ؛ قال الله تعالى : ﴿إلاّ من أنّى الله بقلب سليم﴾^٨ . وبالطمع القناعة ، وكذلك على هذا . فإذا صفت له نفسه وازم طريق رشده وتخلّق بهذه الأخلاق التي ذكرناها يدخل في حدود الإرادة ومقاماتها .

٣ وأول الإرادة أن يترك إرادته كلّها التي ألفتها النفس من أسباب الدنيا فيتخلّى بالدنيا بكلّيتها حتى لا يرجع منها إلى معلوم ولا يفرح بوجود ولا يحزن على مفقود فتكون الدنيا عنده كما لم تكن فإنّها ما كانت وعن قريب لا تكون^٢ . والمربدون ثلاثة : مرید

٢ (٢) الاصل : يحملهم . (٣) الاصل : ويقوي . (٤) الاصل : ويضعف . (٥) الاصل : وبالغيبة .

(٣) راجع ونسك ج ٥ ص ٣٢٥ مادة «قدم» ؛ عدة الصابرين ص ١٥٨ س ١ . وقارن القشيري / شرح ص ١٥٠ س ٤ . (٤) قارن سورة التحريم ٨ . (٥) سورة البقرة ٢٢٢ . (٦) راجع اللع ص ١٦٣ س ١٥ ؛ حقائق ورقسة ٨٩ س ٤ ؛ الكواكب الدرية ج ١ ص ٢٤ س ١٥ . (٧) راجع ونسك ج ٣ ص ٢٩٧ مادة «صديق» ؛ القشيري ص ٩٦ س ٣٥ ؛ الكشخانووي ص ١٧٤ س ١٦ ؛ نشر المحاسن ج ٢ ص ٦١ س ١٦ ، ٢٤ . (٨) سورة الشعراء ٨٩ .

٣ (١) الاصل : فيكون . (٢) الاصل : يكون .

يريد الله تعالى لنفسه فعلامته المعاملة على الرغبة^٢ والرغبة . ومريد يريد الله تعالى فعلامته المعاملة لا على رؤية عوض بل فرحاً بمحلّ الأمر . ومريد مفوض لا يريد إلا ما يُراد له ولا يجعل لنفسه مقاماً ولا حالاً ولا محلاً وهو أشرفهم وهو إرادة الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين وأجلة الأولياء . ألا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم كيف قال : أسلمت نفسي إليك وفوضت أمري إليك^١ ترك ما له بالكليّة وسلم إلى من له الأمر إذ هو المتولّي لهم في كلّ الأوقات . والمريد إذا كان في مقام فالنفس بإزائه فيما يشاكلها . فإذا كان القلب مع الله تعالى كانت النفس في الأحوال [٢٣ آ] وإذا كان القلب في الأحوال كانت النفس في الآخرة وإذا كان القلب مشغلاً بالتوكل كانت النفس متعبة^٣ في طلب الحلال والكسب المباح وإذا كان القلب في محلّ الكرامات والزلف كانت النفس مشغلة في طلب الأولياء والأخيار وإذا كان القلب مشغلاً بالبطالة كانت النفس مختبطة في الحرام . قال النبي صلى الله عليه وسلم : في الجسد مضغة . إذا صلحت صلح لها سائر الجسد^٤ .

٤ وقصد المريد للحكماء على وجوه : فمريد يقصده تائباً على سبيل المعاشرة لا على حدود الحقائق فحظّه من مقصوده على حسب قصده . إلا أنه رّبما تعود بركات قصده فيحققه فيها : كما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قيل له : إن فلاناً يصلي ويسرق . فقال : منهاه^١ ضلالة . وكما قال صلى الله عليه وسلم حاكياً عن ربه : هم القوم لا يشقى بهم جليسهم^١ . ومريد يقصده تائباً فبدلته على تصحيح توبته وطريق معاملته . ومريد يقصده بزهد فبدلته على ترك الدنيا والتهاون <بها> ومخالفتها وركوب المشاق . ومريد يقصده وينتظر حكم الحكيم فهو في غير حال ولا مقام يرغبه فهو أولى القوم أن يجبره^٢ الله تعالى برؤية الحكماء ، فإذا نظر إليه الحكيم

٣ (٣) الاصل : الرغبة . (٤) الاصل : فاذا . (٥) لا يستجيب اللغويون استعمال هذه الكلمة (انظر على سبيل المثال لسان ج ١ ص ٢٣٢ مادة «تعب» .

(١) راجع ونسك ج ٢ ص ٥١٥ مادة «أسلم» . وقارن الكشخاني ص ١٤٢ س ٥ . (٢) راجع ونسك ج ١ ص ٣٤٧ مادة «جسد» ؛ القشيري ص ٤٦ س ٦ ؛ وفي الخبر : ان في البدن لمضغة . . . الا وهي القلب ؛ شفاء السائل ص ٢٣ س ١٤ . وقارن حقائق ورقة ٣١٢ آ س ١ .

٤ (١) الاصل : سنهاه . (٢) الاصل : يجبره

(١) راجع ونسك ج ٣ ص ١٦٣ مادة «شي» ؛ حقائق ورقة ٢٤٣ آ س ٣ .

ورأى خلوه من الأسباب والأحوال نظر إليه نظر شفقة ورحمة ورعاية ومراعاة لأحواله فبدله في كل وقت على ما هو أولى وأليق بحاله فيتأدب بأدبه ويتبع أمره فيسهل على المرید بحسن تهذيب^٢ إمامه له المهجوم على الأحوال ولا يعجز عن شيء من آدابه وذلك لقوة دليبه لا لقوة نفسه لأن الدليل يحمل عنه ببركة نظره إليه وشفقته عليه أثقال المؤمن والأهوال ، وبقدر نظره إليه وشفقته عليه يفتح عليه زوائد التوفيق في أوقاته ؛ ألا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم > لما كان نظره إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه أتم وشفقته عليه أعم وقلبه إليه أميل وحاله منه أقرب كيف أثر فيه بركات ذلك [٢٣ ب] وكيف وفق أبو بكر رضي الله عنه لما سأل النبي صلى الله عليه وسلم الصدقة للخروج عن جميع ملكه حتى قال النبي صلى الله عليه وسلم : ماذا أبقيت لنفسك؟ قال : الله تعالى ورسوله ، أي الذي لا يفنى ويبقى أبداً ، فإن الله هو الباقي ، لم يزل ولا يزال^٢ . حكي عن أبي بكر الواسطي^٣ رحمه الله أنه قال : لولا حشمة مشاهدته صلى الله عليه وسلم لما قال : ورسوله عليه السلام ، وكان يفرد^٤ . ألا ترى لما سقط عنه حشمة مشاهدته صلى الله عليه وسلم ؛ كيف رجع إلى حال التفريد فقال : من كان يعبد محمداً صلى الله عليه وسلم فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد رباً محمد فإنه حي لا يموت ، وقرأ : ﴿ وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإنه مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً^٥ . ولما كان نظر النبي صلى الله عليه وسلم إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه دون نظره إلى أبي بكر رضي الله عنه أثر فيه بقدره فجاء بنصف ماله فقال له : ما أبقيت لنفسك؟ قال : نصف مالي ؛ فروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : ما بين صدقتيكما كما بين قوليكما^٦ . ولما كان نظره عليه السلام إلى سعد رضي الله عنه دون ذلك فردّه إلى ثلث ماله فقال : والثلث كثير ، وذاك

٢ (٣) الاصل : تهدي (٢) . (٤) الاصل : كيف رجع الى التفريد فقال : من كان يعبد محمداً صلى الله عليه وسلم . (٥) الاصل : افانين .
 (٢) راجع للمع ص ٢١٠ من ١٧ ؛ حقائق ورقة ٢٨ آس ١٨ . ورقة ٣٣ ب من ٨ ، ورقة ٣٤ آس ١٨ ، ورقة ٩٤ آس ٩ . ورقة ١٢٠ آس ١٢ ؛ نشر المحاسن ج ٢ ص ٣٧٣ من ١٣ . وقارن الاربعون ص ١١ من ١١ . (٣) هو ابو بكر محمد بن موسى الواسطي الفرغاني (توفي بعد ٨٣٢٠) . راجع طبقات ص ٣٠٢ والمراجع المسجلة هناك . (٤) قارن للمع ص ١٦٩ من ١ . (٥) سورة آل عمران ١٤٤ . (٦) راجع الحراز ص ٢٤ من ٦ ؛ حلية ج ١ ص ٣٢ من ٩ ؛ الكواكب الدرية ج ١ ص ٢٨

بالمراعاة والمراقبة وروحه بصفاء المعرفة والمشاهدة ويعلم أن من كان أصحّ بدايةً كان أتمّ نهايةً فإنّ النهايات ترجع إلى البدايات إذا صحّ فيها سالكها فإنّ من كان أخلصّ خدمةً كان أصفى مشاهدةً ومن كان أصدق حالاً كان أكمل ولايةً ومن كان أتمّ علماً كان أحسن تفويضاً ومن كان أسلم معرفةً كان أتمّ تسليماً ، وكمال التفويض للحبيب صلوات الله عليه بقوله صلى الله عليه وسلم : فوّضت أمري إليك : وكمال التسليم للخليل عليه السلام بقوله : ﴿أسلمتُ لربِّ العالمين﴾^٤ .

٦ | فقد جعل الله تعالى أسباب الوصول إلى الحقائق على مقامات ودرجات فقال عزّ وجلّ : ﴿ فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين ﴾^١ . فابتداء المقامات^١ والمراتب الصلّاح وانتهاءها^٢ الصدّيقية ؛ والنبوة والرسالة منقطعان^٣ عن أحوال الخلائق ومباينتان^٤ لها لأنّ لهما كمال الأحوال والخلق يمرّون في حواشيها^٥ . ثمّ بعد الصلّاح مقام الشهداء ؛ والشهيد لا يكون شهيداً في الظاهر إلاّ بعد القتل في المعركة . وفي الحقيقة قتل النفس عن الشهوات مع بقاء حركات النفس ومتابعة ما ذكرته من آداب المريدين وأخلاقهم . [٢٤ ب] ثمّ بعد مقام الشهداء مقام الصدّيقين وهو من أحوال الصوفية ، وأعلى مقام الصدّيقية موافقة الرسول صلى الله عليه وسلم في أوامره وأفعاله وأخلاقه وترك مخالفته في شيء من سيره . فأول ما يتبدى بأحواله فإن أطاقها ركبها وإن لم يطق ذلك نزل إلى أخلاقه فإن لم يطق ذلك نزل إلى آدابه وإن فاته هذه المقامات فلا يفوته الاقتناء بسنته ولا ينزل عن درجة اتباع السنة بحال ويعلم أنّ أدنى منازل النبوة منقطعة عن أعلى منازل الولاية والتصوّف لأنّ الرسل والأنبياء صلوات الله عليهم مؤيّدون بما لا يجري فيه اغترار ولا شبهة من الوحي ومشاهدة الغيب والاطّلاع على أحكام الخلق ؛ والرسل محكمون على الأنبياء عليهم السلام والأولياء والصدّيقين والشهداء والصالحين . فمفزع العوامّ إذا نابتهم نائبة إلى أهل الصلّاح ومفزع أهل الصلّاح إلى المريدين ومفزع المريدين إلى العارفين ومفزع العارفين إلى الصوفية ومفزع الصوفية إلى ربهم ؛ قال الله تعالى : - فأولئك^٦ مع

^٤ (٤) سورة البقرة ١٣١ .

^٦ (١) الاصل : للمقامات . (٢) الاصل : وانتهاءه . (٣) الاصل : منقطعان . (٤) الاصل :

ومباينتان . (٥) الاصل : لها . (٦) الاصل : حواشيها . (٧) الاصل : اولئك .

(١) سورة النساء ٦٩ .

الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً^١. أنعم على قوم بما فتح عليهم من زوائد برّه وإنعامه ولا يشهد أحد منهم في حاله وأوقاته نفسه ولا فعله بل يشاهد فعل الله تعالى به وفضله عليه ، فإنّ من شهد نفسه نفساً سقط عن درجة المحققين . وإذا تحقّق المرید في إرادته فالواجب عليه أن يميّز بين هذه الأحوال وإذا وردت عليه مقامة من الزهد والتزهد والصبر والتصبر^٢ واليقين والتيقن والورع والتورع والحزن والتحزن والبكاء والتباكي والفهم والتفهم والخوف والتخوف والذوق والتذوق وما يجري مجراها فيميّز بينها ويحمل نفسه على الأتمّ لأنّ المتفعل قاصر عن درجة الفاعل والفاعل أتمّ مقاماً وأسلم بركة ؛ فإذا صحّت له هذه المقامات وسلم له ظاهره وباطنه من الريب والتهم وساعده التوفيق بدا له أوائل التصوّف .

٧ [٢٥ آ] قال الجنيد^١ رحمة الله عليه : إذا وفق الله المرید ألقاه إلى الصوفيّة فيجعل نهايته في الإرادة بدايته في التصوّف^٢ ، لأنّ النهاية في الإرادة صفاء الظاهر والباطن من كلّ دنس فإذا صفا في إرادته صوفيّ في صفاته فسُمّي صوفيّاً ؛ وإذا دخل في أوائل التصوّف كان أشدّ مواظبةً على الأوراد منه في حال الإرادة لأنّه كان في حال الإرادة تبعاً مجاهداً وهو في حال التصوّف مستروح فيه لأنّه صار مراداً بعد أن كان مريداً ومحمولاً بعد أن كان حاملاً فتراه دائم المجاهدة ملازماً للعبادة مستعملاً للسنن معتقداً أصحّ اعتقاد لازماً لطريقة أئمّته ومشايخه مبايناً لمن يخالفه ويخالف أئمّته ، فإنّ الصوفيّ من تكون أفعاله قدوةً للمريدين فتراه إذا دخل في التصوّف مستبشراً بعد أن كان عابساً وضاحكاً بعد أن كان باكياً ومنبسطاً بعد أن كان منقبضاً ومتواضعاً بعد أن كان متكبراً قد أباح ظاهره للخلق أكلاً وشرباً ومجالسةً وعشرةً وسماعاً وغير ذلك ، وضمنّ بباطنه أن يشرف عليه أحد كما كانت أخلاق المريدين وآدابهم ومجاهداتهم ظاهرةً . فأول ما يجب على الصوفيّ أن يأخذ نفسه بالأدب ثمّ بالأخلاق

^١ (١) سورة النساء ٦٩ . (٢) قارن عدة الصابرين ص ١٢ .

^٧ (١) الاصل : يكون .

(١) هو ابو القاسم الجنيد بن محمد (توفي ٢٩٧هـ) . راجع طبقات ص ١٥٥ والمراجع المسجلة هناك .

(٢) قارن تذكرة الاولياء ج ٢ ص ٢٥ س ٢٤ ؛ الانوار القدسية ج ١ ص ١٥١ س ١٧ ؛ نشر المحاسن ج ٢

ص ١٠٨ س ٢٢ .

ثم يمين الله تعالى عليه بالأحوال السنّية فيكون شعاره بين الخلق البشر والانبساط والاسترسال ؛ كما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان بساماً من غير ضحك وقال : إني لأمزح ولا أقول إلاّ حقاً ، وكان أصحابه صلى الله عليه وسلم يذكرون بين يديه أخبار الجاهلية وأشعارها فيضحكون ويتبسّم هو صلى الله عليه وسلم³ ؛ ظاهرهم مبذول للخلق وأسرارهم مصونة للحق ، لا يرون مكراً إلاّ ابتدروا إليها ولا عملاً صالحاً من أعمال الخير إلاّ حرصوا عليه ؛ أوقاتهم وقف على ملازمة الطاعات والموافقات ودرس القرآن وتعليم ما يجب تعليمه من علم الشريعة . وليس بصوفي من جهل أحكام الله تعالى وأحكام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن لم يحكم أحكام الظاهر لم يوفق لتهديب أحكام الباطن ، قال الله تعالى : ﴿والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا﴾⁴ . وكيف يكون مؤتمناً على الحقائق والأسرار من ضيع أحكام ظاهر السنن عليه [٢٥ ب] إذ لا يتحقق إلاّ سالك فمن لم يكن له سلوك واجتهاد كيف يتحقق وفي ماذا^٢ يتحقق؟ فمن جهل أحكام الله تعالى عليه في الظاهر فليس بصوفي . ومن خالف أحواله العلم فليس بصوفي ؛ قال الجنيد رحمة الله عليه لابن علوان⁵ : ليكن العلم مصحوبك والأحوال تدرج^٣ فيك لأنّ الله تعالى يقول : ﴿والرأسخون في العلم يقولون آمنا به﴾⁶ . ومن باين أحواله السنّة فليس بصوفي ، فإنه يُنقل عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : المتمسك بسنّتي عند فساد أمّتي كالقابض على الجمرة⁷ . ومن لم يكن أخلاقه وآدابه على موجب الكتاب والسنّة فليس بصوفي ، وهم الذين عاتب الله نبيّه صلى الله عليه وسلم فيهم فقال : ﴿ولا تطرد الذين يدعون ربّهم بالغداة والعشيّ يريدون وجهه﴾⁸ وقال : ﴿ولا تعدّ عينك عنهم تريد زينة الحياة الدّنيا﴾⁹ . فإنهم ما عدوا مرادنا وأحكامنا وهم الذين أعرضوا عن الدنيا جملة

^٢ [وفي ماذا] : الاصل : وفيهاذا . (٣) الاصل : يندرج .
³ راجع اللع ص ١٣٦ س ٩ ؛ احياء ج ٣ ص ١٠٥ س ٧ ؛ صفوة التصوف ص ١٦٧ س ٤ ، ص ١٦٩ س ٢ ؛ الذريعة ص ١١١ س ١٠ ؛ الكواكب الدرية ج ١ ص ١٨ س ٢٤ . (٤) سورة العنكبوت ٦٩ . (٥) هو ابو عمرو عبد الواحد بن علوان الرحبي ، من اصحاب الجنيد . راجع اللع ص ١٤٤ س ٣ ، ص ٢٠٨ س ٢٠ ؛ تاريخ بغداد ج ٧ ص ٢٤٣ س ٦٠٩ (٦) سورة آل عمران ٧ . وراجع حلية ج ١٠ ص ٢٥٧ س ٧ . (٧) راجع ونسك ج ١ ص ٣٦٣ مادة «جمر» ، ج ٥ ص ٢٣٧ مادة «قبض» ؛ الفتح الكبير ج ٣ ص ٢٥٣ س ١١ . (٨) سورة الانعام ٥٢ . (٩) سورة لكهف ٢٨ .
 32

فلم يرجعوا منها إلا إلى مقدار لم يبح؛ لهم الشريعة تركه من ستر العورة أو أخذ من الطعام مقدار ما يتقون به على أداء الفرائض . جعلوا التقليل من الدنيا وهجرانها والإعراض عنها شعارهم فسُموا فقراء ؛ قال الله تعالى : ﴿ للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضرباً في الأرض ﴾^{١٠} .

٨ والفقر الذي اختاروه وُسُموا به أن يكون فقره عن الأكوام أجمع وتركه لها كلها إلى أن يكون فقره إلى مكوّن الأكوام ؛ وإنّ من أفقره شيء أغناه وجوده ، ومن استغنى بشيء غير الله تعالى فهو المذموم في غناه^١ فهم لا يغنيهم إلا الحقّ لأنّهم ما افتقروا إلا إليه فلا يستغنون إلا به^١ . لذلك قال النبيّ صلّى الله عليه وسلّم : كاد الفقر أن يكون كفراً^٢ ، أي كاد الفقر إلى سوى الله تعالى أن يكون كفراً . فالفقير على الحقيقة من يكون فقره إليه لا إلى أحد سواه ؛ والفقر ضدّ الغناء ، والله تعالى حكم لنفسه بالغناء ووصف عبده بالفقر فقال : ﴿ يا أيّها الناس أنتم الفقراء إلى الله والله هو الغنيّ الحميد ﴾^٣ . وكما لا يجوز أن يتحوّل غنيّ الحقّ فقراً [٢٦٦] لأنّه صفة من صفات^٢ ذاته ، كذلك لا يجوز أن يتحوّل فقر العبيد غنيّ بل يتحوّل فقرهم استغناءً فيكون في حالة استغنائه أشدّ فقراً إلى من استغنى به < منه > في حال فقره إليه . فهذا طرف من حقيقة الفقر والغناء والاستغناء وهذا فقر الخصوص ؛ ثمّ فقر العامّة وهو أنّ العبد فقير إلى ما يغنيه وجوده ؛ فقير إلى دنيا يغنيه وجودها وفقير إلى رئاسة يغنيه حصولها وفقير إلى ولاية يغنيه كونها ، وهذا كله من الفقر المذموم الذي تعوّد النبيّ صلّى الله عليه وسلّم منه حيث روي عنه في دعائه صلوات الله عليه : أعوذ بك من الفقر^٤ ؛ وقال عليه السلام : كاد الفقر أن يكون كفراً ؛ وقال صلوات الله عليه : ليس الغنى بكثرة العرض . إنّما الغنى غني النفس^٥ عمّا يُفتقر إليه من هذه الأدناس ؛ وفقير عدم

^٧ (٤) كذا . ولعلّ الأفضل «تبح» .

(١٠) سورة البقرة ٢٧٣ .

^٨ (١) كذا . ولعلّ الأفضل «غنائه» . (٢) الاصل : صفاته .

(١) قارن جوامع فقرة ١٦٤ . (٢) راجع القشيري ص ١٢٥ س ١ ؛ عقد الدر ص ٨٧ س ٤٠ ؛ الفتح الكبير ج ٢ ص ٣٠٩ س ١٤ ؛ ريتز ص ٢٢٥ والمراجع المسجلة هناك . (٣) سورة فاطر ١٥ .

(٤) راجع ونسك ج ٥ ص ١٨٦ مادة «فقر» ؛ ريتز ص ٢٢٥ والمراجع المسجلة هناك . (٥) راجع ونسك ج ٥ ص ١٧ مادة «غنى» ؛ الرياضة ص ٦٤ س ١٥ ؛ قوت ج ١ ص ٥٠٨ س ٢٣ ؛ اللمع ص

عروض الدنيا فظن أن له بذلك فضلاً على من ملكها وفضلاً عليهم بتخليه^٢ منها ولا يزال يزري بالأغنياء ويمدح نفسه بفقره فليس له بذلك فضل ولا درجة إلا بصبره فيه أو برضائه فيرجع الفضل في هذا الفقر إلى درجة الرضا والصبر لأن هذا ليس بفقير في الحقيقة ، إنما هو عدم حاجة . وأي فقير تطاول على غني بفقره فقد أظهر خسته ونبه على مكان ما في يد الغني من قلبه ؛ فإنه لو تحقق في مقام فقره لرحمه فيما هو فيه وحمد الله تعالى على ما هو عليه ؛ فقد روي عن رابعة^٤ رحمها الله أن قوماً ذموا الدنيا بين يديها فقالت : من أحب شيئاً أكثر ذكره^٧ . وأي غني لم يحترم الفقراء ولم ير فضلهم فقد أظهر نذالته لأنه ظن أن له بما <في> يده من العواري فضلاً ، ورب مالك الاموال هو فقير فيها لرؤيته الملك للمالك وفقره إلى مالك الأملاك أبداً ، ورب محتاج معدم عار ؛ لا يصح له اسم الفقر وإنما يلحقه اسم العدم والحاجة ؛ ومن صح له مقام الفقر إلى الله تعالى والاستغناء به لا يضره توسعة الدنيا عليه وضيقها وتواتر الأرفاق وقطعها لأنه حصل في مقام عدم الشيء ووجوده فيه واحد والأرفاق <لا> تجري في ذلك المقام إلا لهم وإنما تبدو الأرفاق لمن جنبها^٥ [٢٦ ب] من المرادين فيكونوا^٦ هم أسباباً فيها^٧ وهو كحال الوسائط في فقرهم لأن همتهم علت أن تسكن إلى شيء أو تلتفت إليه إلا لمن افتقروا إليه واستغنوا به .

٩ ثم إذا وضع لهم حال الفقر دخلوا في مقام الشفقة على الخلق^١ فزال عنهم رؤية الاعتراض عليهم ؛ كما سمعت الشيخ أبا سهل^٢ رحمه الله وقد سُئل عن التصوف فقال : الإعراض عن الاعتراض^٣ . فلا يرى في حاله ذلك عاصياً إلا رحمه ودعا له

٨ (٣) الاصل : بتخية . (٤) الاصل : عاري . (٥) الاصل : حبيتهم . وعل الهامش : جنبتهم . (٦) كذا . ولعل الافضل «فيكونون» . (٧) الاصل : فيه .

٢١٣ س ١٤ ، ص ٥٢١ س ١٠ ؛ احياء ج ٣ ص ١٩٠ س ١٤ ، ج ٤ ص ١٦٧ س ١٠ ؛ الذريعة ص ١٣٠ س ٣ ؛ عقد الدر ص ٧٤ س ٣٣ ؛ نشر المحاسن ج ٢ ص ٣٨ س ٢٨ . (٥) هي رابعة بنت اسماعيل المدوية القيسية ثم البصرية (توفيت ٥١٨٥) . راجع الشعرائي ج ١ ص ٨٦ ؛ الكواكب الدرية ج ١ ص ١٠٨ . (٧) راجع تذكرة الاولياء ج ١ ص ٧٢ س ١٠ ؛ سميت ص ٨٦ .

٩ (١) قارن اللع ص ٣٠٣ س ١١ . (٢) هو ابو سهل محمد بن سليمان بن محمد العجلي الصعلوكي النيسابوري (توفي ٥٣٦٩) . راجع السمعي ورقة ٣٥٢ آ ؛ السبكي ج ٢ ص ١٦١ ؛ تهذيب ج ٢ ص ٥٥ ؛ شذرات ج ٣ ص ٦٩ . (٣) راجع القشيري ص ١٢٨ س ٧ ؛ نفحات ص ٣١١ س ١٤ .

ولا مطيعاً إلاّ عظم حرمة ولا مبتلى إلاّ أشفق عليه كأنه المبتلى بذلك البلاء ، علم هذا في جميع أحواله بفهمه ذلك يكون مفزعاً للخلق ومأوى للمهمومين وأنساً للمحزونين وملجأً للهاربين ؛ من رآه استأنس به لأنسه بربه ومن صحبه سكن إليه لسكونه إلى سيده . لا يتكبر على أحد ولا يعتب بل يعذرهم فيما هم فيه ، ثمّ يزداد عند ذلك رحمةً للمريدين واحتراماً للمشايخ ؛ قال النبيّ صلى الله عليه وسلم : ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا^١ . فلم يقل : يرحم الصغير ويوقر الكبير ، بل أضافهم إليه فيرحم كلّ صغير سلك طريق الإرادة فيدلّه على سبيل الحقّ وطريقته ويوقر كلّ كبير بلغ محلّ الأئمة بحسن الاقتداء بمن به القدوة وهو المصطفى صلى الله عليه وسلم فلا يخالفه في أفعاله وأقواله^٢ ؛ فإنّ صغيرنا من تحقق في الإرادة وكبيرنا من تحقق في المعرفة ؛ ثمّ يكرم قاصده والوافد عليه ويسأله عن حاله وبمن تأدّب ، فإنّ من لم يتأدّب بشيخ فهو بطال ومن لم يلحقه نظر شيخ وشفقته لا يجيء منه شيء ؛ فإذا ذكر له من يعرفه ويعرف طريقته وعلم صحّة مقصده وسلامة ابتدائه يسوسه بما يرى من سياسته ويؤدّبه^٣ بما يبلغه به إلى حسن مناهجه ويكون تأديبه لمن يرد عليه بالطف طريق وأكرم خلق ويحمله على أسهل المسالك والارفق^٤ به ؛ فإنّ النبيّ صلى الله عليه وسلم قال : ما دخل الرفق في شيء إلاّ زانه ولا الخرق في شيء إلاّ شانه^٥ . وقال صلى الله عليه وسلم : إنّ الله تعالى رفيق يحبّ الرفق ويعطي عليه ما لا يعطي على العنف^٦ . ويكون أكثر ما يؤدّبه [٢٧ آ] ويسوسه بأفعاله ليتأدّب به المرید إن كان كبيراً . فإن لم يؤثر فيه^٧ ذلك أدّبه وساسه بقوله ووعظه له ؛ فإنّ النبيّ صلى الله عليه وسلم علّم الأعرابيّ الصلاة لما علم أنّه يرى صلاة النبيّ صلى الله عليه وسلم فقال : إذا قمت إلى الصلاة فتوضّأ كما أمرك الله ثمّ اعمل كذا وكذا^٨ ؛ ولما علم أنّ أصحابه يتأدّبون بفعله قال لهم : صلّوا كما رأيتموني أصلي . ولم يقل : كما أصلي . لعلمه صلى الله عليه وسلم بعجزهم عن بلوغ مقامه ، فإنّ حقيقتهم في أفعاله رسوم

(١) الاصل : ويؤديه . (٢) كذا . ولعلّ الافضل «وارفقها» . (٣) الاصل : + فيه .

(٤) راجع جوامع فقرة ٢٣ والمراجع المسجفة هناك . (٥) قارن جوامع فقرة ٢٣ . (٦) راجع احياء ج ٣ ص ١٤٧ س ٧٠٢ : ابن حمدون ص ٧٣ س ١ . (٧) راجع ونسك ج ٢ ص ٢٨٤ مادة «رفيق» ؛ حيد ج ٣ ص ١٤٦ س ٣١ . (٨) راجع ونسك ج ٧ ص ٢٣٨ مادة «وضاً» ؛ الفتح الكبير ج ١ ص ١٤٣ س ١٣ .

بالإضافة إلى حقيقته صلوات الله وسلامه عليه ؛ وأعلمهم أنهم على التمام إذا اقتدوا بتمام أفعاله وظاهر أحكامه فإنهم في محل الشرح والغيرة؛ فيكون شرمهم في المراعاة والمراقبة فيؤدّبهم بردّهم إلى السنن والمجاهدة والأخلاق والآداب فلا يخلو لهم وقت عن زيادة ظاهراً وباطناً .

١٠ ويؤدّبه هذا المقام إلى مشاهدة ما يرد على قلبه وسرّه وروحه من الزوائد فيجول في مبادي الأناجس باطناً وظاهراً في مبادي الخدمة ويطلب أحوال الباطن بالحقائق ومجاهدة الظاهر بالإخلاص والصدق . فيزيله عن شغله بأحواله وأوقاته والتذاذ به > و الاشتغال بالخلق وما هم فيه تأتسه بربه وتروحه بخدمته فيكون مهيباً في أعين العوام عظيمياً في أعين الأشكال قريباً منهم بشخصه بعيداً منهم بحاله . وهو طرف من أحوال القبض والبسط الذي أشاروا إليه . وهذا المقام تسميته^٢ الصوفية مقام الحرّية وهو أن يكون حرّاً عن جميع ما استعبد الخلائق من الأكوام وما فيها بالترزين بإخلاص العبودية لسيدّه ، فإذا بلغه دخل في محل الأمناء فأشرف إذ ذاك على الأسرار وصار مكلّماً ومحدثاً وصاحب فراسة ويطّلع إذ ذاك على شيء من المغيبات لأمانته وأشرف على مقام المريدين وأحوال العارفين . وهذا منتهى الولاية .

١١ ثمّ تظهر له الكرامات بإجابة الدعوات [٢٧ ب] وبلوغ الطلبات لأنّ الله سبحانه لا يطلق لسانه بالدعاء والسؤال إلّا إذا قضى كونه ولا ييسط يده في انقلاب الأعيان إلّا إذا أراد إيصاله منه إلى مراده .

١٢ ثمّ يدخل في مقام أنوار القسم ؛ كما قال صلى الله عليه وسلم : ربّ أشعث أغبر ذي طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره^١ .

^٩ (٤) الاصل : الغيرة . (٥) الاصل : فيؤدّبهم .

^{١٠} (١) الاصل : هذه . (٢) الاصل : يسميه .

^{١٢} (١) راجع ونسك ج ٣ ص ١٣٤ مادة «أشعث» : اللع ص ٣٤ ص ١٢ ص ٣٩٧ ص ١٢ : ولا يكون في الكرامات شيء أتم من أن يقسم العبد على الله تعالى فيبر قسمه ؛ الاستيعاب ص ١٥٤ ص ٥ (البراء بن مالك) ؛ حلية ج ١ ص ٧ ص ١ ؛ انجويري ص ٢٦٧ ص ٦ ؛ نقشيري / شرح ص ١٦٠ ص ١١ ص ١٩١ ص ١١ ؛ أحياء ج ٤ ص ١٦٣ ص ١١ ص ٢٩٦ ص ٩ ؛ نشر الخديج ج ٢ ص ٢٩٦ ص ١ . وقارن الأولياء ص ١٠٩ ص ١٥ ؛ الكلاباذي ص ٦٧ ص ٧ .

١٣ ثم يدخل في مقام الانبساط والمجادلة ، وذلك مقام الخليل صلوات الله وسلامه عليه حين قال : ﴿ فلما ذهب عن إبراهيم الروع وجاءته البشرى يجادلنا في قوم لوط ﴾^١ ؛ وكما قال النبي صلى الله عليه وسلم : عجت من مجادلة العبد ربه فإن الخليل جادل شفقة على الخلق والعبد يجادل إشفاقاً على نفسه^٢ .

١٤ ثم بصير داعياً ؛ والدعاة على وجوه : داعٍ إلى الله تعالى < وداعٍ إلى سبيل الله > وداعٍ إلى السنة وهو الداعي إلى الأحكام ؛ والداعي إلى < سبيل > الله تعالى هو الداعي إلى التحقيق والإخلاص والصدق فيه وهو فناؤه عن حظوظه ورسومه ؛ وقال تعالى : ﴿ والموعظة الحسنة ﴾^١ ؛ فسمّاه حكيماً واعظاً . وقال < في > الداعي إليه : ﴿ وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ﴾^٢ ؛ حاله بحلية الرسالة . فإذا تحقق في سبيل الله أوصله إلى مقام الوصلة والاتصال به وهو أن يصل إلى مقام مراد الحق فيه^١ ويتصل برضائه عنه . ولكل داعٍ مستجيبون وأتباع ، والداعي إلى الله تعالى أقلّهم تبعاً لعزة سلطانه والداعي إلى سبيله أكثر منه إجابة لتزول درجته والداعي إلى السنة أكثرهم تبعاً لأنه حال يمازج النفس ويقارن الأفعال^٣ .

١٥ وعلم التصوّف مداره على ثلاثة أوجه : علم العبوديّة وعلم المعرفة وعلم الربانيّة . فعلم الربانيّة نفاذ المشيئة^٢ والأقدار . وعلم المعرفة لسان المعاملة مع الافتخار . وعلم العبوديّة التملك مع الاضطرار . كذلك حكي عن الجنيد رحمة الله عليه : وبداية^٣ التصوّف تميز الوقت والنظر فيه والكون بأحكام الواجب عليه^٤ فيه على سرمد الأوقات ، فلا يأتي عليه وقت إلا < و > هو مشتغل بواجب عليه فيه ، لا يخلو له

١٣ (١) سورة هود ٧٤ . (٢) قارن حقائق ورقة ١٠٩ آس ٢ : لما فرغ من قضاء حق الضيف ولقي البشرى رجع الى حد الشفقة على الخلق والمجادلة عنهم - يجادلنا في قوم لوط - للرحمة التي جبله الله عليها ؛ لطائف ج ٣ ص ١٤٧ س ٢١ : لما كانت مراجعته مع الله في امر قوم لوط بحق الله لا لحظ نفسه سلم له الجدال .

١٤ (١) كذا . ولعل الافضل منه .

(١) سورة النحل ١٢٥ . (٢) سورة الاحزاب ٤٦ . (٣) قارن حقائق ورقة ١٣٠ آس ٣ .

١٥ (١) الاصل : نفاذ . (٢) الاصل : المشيئة . (٣) الاصل : وبداية . (٤) الاصل : يميز . (٥) الاصل : عليك .

وقت [٢٨ آ] إلى الفراغة . ولا يدخل أحد في بداية التصوّف وعليه بقية من المجاهدة والرياضة ؛ وإنما دخوله في التصوّف بعد استفراغه الوسع في تصحيح المعاملات بالإخلاص وتقييد الأحوال ؛ كما حكي عن الجنيد رحمه الله أنه قال : لن يصل إلى قلبك روح التوحيد وله عليك حقّ لم تؤدّه^١ ؛ وكما سُئل عمّن لم يبق من الدنيا إلاّ مقدار مصّ نواة فقال : المكاتب عبد ما بقي عليه درهم^٢ . فإذا صحّت له هذه المقدمات على الاختصار من غير استيفاء دخل في التصوّف .

١٦ وللتصوّف ثلاثة مقامات : آداب وأخلاق وأحوال ؛ فالآداب اكتساب والأخلاق قدوة والأحوال موهبة . فمن آدابه تذليل النفس – فمن كرمته عليه نفسه هان عليه دينه^١ والتخلّي من الدنيا ومنع النفس عن مراداتها والتأدّب بإمام ناصح وقبول ما يشير عليه وعمارة الأوقات بما هو أولى وتعظيم حرّمات المسلمين والحرص على خدمة المشايخ وترك طلب الرخص^٢ من اختلاف العلماء والتميز في أخذ الأرفاق ومجانبة مخالطة الأضداد وقلّة دخول الأسواق والتنزّه عن صحبة أبناء الدنيا ومخالطهم وتأديب الأصحاب بالشفقة والتعقّف عن السؤال وحفظ اللسان عن الخي وقصد البقاع المباركة وترك صحبة الأحداث والتباعد من إرفاق النسوان وترك الادّخار والتشبه^٣ بزّي السلف وآدابهم والتعلّم من العلم مقدار ما يحتاج إليه من شرائع دينه وترك لفظه أنا ونحن وفعلنا وما يشبهه وعرض الخواطر على الكتاب والسنة إن كان من أهلها؛ وإن لم يكن رجع فيهما إلى إمامه ؛ وما يجري مجرى هذا إنّما يطول شرحه . ومن أخلاقهم حسن الخلق والسخاء والتواضع والاحتمال ودوام الحزن وكثرة البكاء على ما سلف من ذنوبه واستقبال الأحكام بالرضا وترك الاشتهار بالصلاح وصدق النية في الطاعة والاستغناء عن الأكوان والافتقار إلى الله وقوّة القلب في الأمر بالمعروف

١٥ (١) راجع حقائق ورقة ٢٠٠ آ س ٦ (عن احمد بن ابي الحواري) . (٢) راجع القشيري ص ١٠٠ س ٢١ (باب الحرية) ؛ القشيري/شرح ص ٤٦ س ٧ ؛ ابن خميس ص ١٣٧ س ٦ ؛ السبكي ج ٢ ص ٣٢ س ٣ .

١٦ (١) الاصل : ثلث . (٢) الاصل : الرخص . (٣) الاصل : والشبه . (٤) الاصل : اهله . (٥) الاصل : فيه .

(١) راجع عيوب النفس فقرة ٣٠ (عن اسماعيل بن نجيد السلمي) والمراجع المسجلة هناك .

والورع والكرم وحبّ الحمول ومعرفة غدر النفس واستعمال المروّة والقناعة والتؤدّة والوقار وبشر الظاهر [٢٨ ب] وخوف الباطن ، فإذا تأدّب بهذه الآداب وتخلّق بهذه الأخلاق بمنّ الله عليه بالأحوال السنيّة من الزهد والورع والتوكّل والتفويض والتسليم والإخلاص واليقين والخوف والصدق والمعرفة والشوق والأنس والجمع والتفرقة والبقاء والفناء والقبض والبسط والتبريد والتلهيب والمشاهدة والمحاذة والمكاملة ومقام علم اليقين وعين اليقين وحقّ اليقين والاطّلاع على العلم المجهول والإشراف على الكتاب المرقوم وغير ذلك من الأحوال السنيّة التي نسأل الله تعالى أن يبلغنا إياها وأن يجعلنا من أهلها ولا يحرمنا الله ما منّ الله به على أهل صفوته من كريم فضله وعزيز برّه إنّه سميع مجيب وصلّى الله على سيّدنا محمّد وسلّم كثيراً .

وهذا
٩. كتاب نسيم الارواح
مما جمعه

الامام ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن موسى السلمى
رضوان الرحمن على روحه العزيز

یادداشت

«نسیم الارواح» یکی دیگر از آثار ابو عبدالرحمن سلمی است که درباره سماع صوفیانه نوشته است. از این اثر نیز يك نسخه خطی در دست است که در ضمن مجموعه خطی کتابخانه احمدی شیراز (ش ۸۳) درج شده است (بنگرید به یادداشت نگارنده درباره «رسالة فی- کلام الشافعی»، در همین مجموعه، ص ۱۷۳). از مرحوم دکتر احمد طاهری عراقی خواهش کرده بودم که این رساله را نیز همراه با «رسالة فی کلام الشافعی» تصحیح کند و درباره این اثر و مقایسه آن با آثار دیگر سلمی، بخصوص «کتاب السماع» او توضیح دهد. ولی متأسفانه موفق به این کار نشد. آن مرحوم فقط چند صفحه از نسخه خطی را استنساخ کرده (تا سطرهای محذوف در ص ۷) و یادداشتهایی هم در حاشیه نوشته بود. باقی کار را آقای کاظم برگ نیسی انجام دادند.

در این رساله داستانی نقل شده است (در ص ۱-۱۰۰ میکروفیلم و ص ۷-۱۶۶ چاپ حاضر) از قول یکی از شاگردان جنید بغدادی. این داستان را ابو منصور اصفهانی (ف ۴۱۸) نیز در باب سماع کتاب ادب الملوك (که در همین مجموعه خطی درج است) به صورتی دیگر نقل کرده است (بنگرید به «دو اثر کهن در سماع»، از ابو عبدالرحمن سلمی و ابو منصور اصفهانی، به تصحیح نصرالله پورجوادی، معارف، دوره ۵، ش ۳، آذر- اسفند ۶۷، ص ۷۸).

ن. پ.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صفة العارفين

أَسْعَدَهُمُ اللّٰهُ بِاخْتِلاصِ طَاعَتِهِ وَنَعْمَهُمْ بِوَجْهِ حَقَائِقِ وَحْدَانِيَّتِهِ وَأَيْدَهُمْ بِمَدَاوِمَةِ مَنَاجَاتِهِ وَخَصَّهُمْ بِخُصُوصِيَّةِ الدِّينِ اخْتَصَّهُمْ لِنَفْسِهِ وَأَلْقَى عَلَيْهِمْ مَحَبَّتَهُ وَاسْتَعْمَلَهُمْ بِمَا اخْتَارَ لِنَفْسِهِ وَاخْتَارَ قُلُوبَهُمْ لِذِكْرِهِ وَطَهَّرَ أَرْوَاحَهُمْ بِمَحَبَّتِهِ وَكَنَفَهُمْ بِقُرْبِهِ وَأَفْرَغَ عَلَيْهِمْ مَوَاهِبَهُ وَأَظْهَرَ عَلَيْهِمْ كَلَامَهُ وَأَجْرَى عَلَى أَلْسِنَتِهِمُ الْحِكْمَةَ وَقَامَ لَهُمْ بِنَفْسِهِ لِنَفْسِهِ بِغَيْبِيَّةٍ كُلِّ مَعْنَى سِوَاهِ وَكَانَ هُوَ دَلِيلَهُمْ وَقَائِدَهُمْ وَسَائِقَهُمْ وَمُؤَدِّبَهُمْ وَأَنْسَهُمْ. فَهَذَا الَّذِي خَصَّ بِهِ أَوْلِيَاءَهُ وَأَسْعَدَ بِهِ أَحْبَاءَهُ [٩٦] وَزَيْنَهُمْ بِعَصْمَةِ الْوَاصِلِينَ وَصَانِهِمْ بِصِيَانَةِ الْمُحْفُوظِينَ وَجَعَلَهُمْ مِمَّنْ اخْتَارَهُمْ فِي قَدِيمِ غَيْبِهِ وَاسْتَعْمَلَهُمْ بِمُؤَافَقَةِ مَحَبَّتِهِ وَقَرَّبَهُمْ إِلَيْهِ مَعَ الْمُتَقَرَّبِينَ وَأَنْسَهُمْ مَعَ الْمُسْتَأْنَسِينَ وَعَصَمَهُمْ فِي ظَاهِرِ الشُّوَاهِدِ حَتَّى كَانُوا فِي الْأَرْضِ مَنَارًا لِلْحَقِّ وَفِي السَّمَاءِ أَيْمَةً لِلْمَلَائِكَةِ. فَهَمُ بِاللّٰهِ مَشْغُوفُونَ^١ وَإِلَيْهِ مُنْقَطِعُونَ وَ لَهُ مُخْتَارُونَ وَ بِهِ فَظَّارُونَ. فَإِنَّ اللّٰهَ - تَعَالَى - لَا يَكُونُ لِأَحَدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ، بَلْ لَا يَكُونُ لَهُ حَتَّى يَكُونَ لَهُمْ. فَهَمُ الَّذِينَ اصْطَفَاهُمُ اللّٰهُ لِنَفْسِهِ بِنَفْسِهِ وَاجْتَبَاهُمُ لِلْعِبَادَةِ وَالْبِلَادِ. فَكَانَ هُوَ أُنَيْسَهُمْ وَجَلِيسَهُمْ وَمُحَدِّثَهُمْ وَنَعِيمَ قُلُوبِهِمْ وَقَرَّةَ أَعْيُنِهِمْ فَصَارَتْ أَجْسَامُهُمْ مَعَ الْخَلْقِ مَوْجُودَةً وَقُلُوبُهُمْ عَنِ الْخَلْقِ مَفْقُودَةً وَأَرْوَاحُهُمْ بِالْمَلَكُوتِ مُجَوَّلَةً. فَهُمُ سُرُجُ الْخَلْقِ وَبَهْجَةُ أَهْلِ الصِّدْقِ. فَافْهَمُوا - أَعَزَّكُمْ اللّٰهُ بِمَا أَعَزَّ بِهِ أَوْلِيَاءَهُ وَأَهْلَ طَاعَتِهِ - إِنَّ اللّٰهَ - عَزَّ وَجَلَّ - إِخْتَارَ هَذِهِ الطَّائِفَةَ مِنْ بَيْنِ الْخَلَائِقِ وَاخْتَصَّهُمْ لِنَفْسِهِ، وَعَاتَبَ نَبِيَّهُ - صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِأَجْلِهِمْ. فَقَالَ اللّٰهُ - تَعَالَى وَتَقَدَّسَ - لِنَبِيِّهِ وَحَبِيبِهِ: «يَا مُحَمَّدُ! هُوَ لَأَهْلِ الصُّفَّةِ لِي

١. در اصل: مشغوفون

وَأَنَا لَهُمْ، وَأَنَا لَكَ وَأَنْتَ لِي، فَكُنْ مَع مَنْ لِي وَلَا تَكُنْ مَع مَنْ لَسْتُ لَهُ وَلَا هُوَ لِي». وَ قَالَ فِي قَوْلِهِ - تَعَالَى -: «وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ»^٢ وَقَالَ: «وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ»^٣ وَقَالَ: «وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ»^٤ وَخَاطَبَ اللَّهُ تَعَالَى هَذِهِ الطَّائِفَةَ بِالْإِشَارَاتِ وَكَلَّمَ النَّاسَ بِالْعِبَارَاتِ فَمَنْ يَعْلَمُ مَقَامَاتِ هَذِهِ الطَّائِفَةِ إِلَّا الْأَوْلِيَاءَ وَالْأَصْفِيَاءَ وَالْعَارِفُونَ بِاللَّهِ هُوَ لَاءِ الْمُحِبِّينَ لِلَّهِ كَمَا قَالَ ذَوَالنُّونِ الْمِصْرِيُّ قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ

أَحَبَّ اللَّهُ قَوْمًا فَاسْتَقَامُوا عَلَى صِرْفِ الْوُدَادِ فَمَا يَنَامُوا
سَقَاهُمْ لِلصَّفَاءِ بِكَاسٍ وَدِيٍّ فَصَاحُوا فِي مَحَبَّتِهِ وَهَامُوا

قُلُوبِهِمْ عَرَشِيَّةً وَأَبْدَانِهِمْ وَحْشِيَّةً. شَجَرَةُ الْمَحَبَّةِ فِي قُلُوبِهِمْ مَغْرُوسَةٌ وَأَشَارَتِهِمْ [٩٧] بَيْنَ الْخَلْقِ جَاسُوسَةٌ. فَالسَّمَاءُ سَقْفُهُمْ وَالشَّمْسُ نَارُهُمْ وَالْقَمَرُ سِرَاجُهُمْ وَالْمَعْرِفَةُ أَنْيَسُهُمْ وَالرَّبُّ جَلِيسُهُمْ. وَالْخَلْقُ لَا يَلْحَقُونَ مَقَامَاتِ هَذِهِ الطَّائِفَةِ يَعَامِلُونَ اللَّهَ بِالْمَحَبَّةِ وَالْخَلْقَ كُلَّهُمْ يَعَامِلُونَ اللَّهَ بِالْعَمَلِ. هَذِهِ الطَّائِفَةُ يَنْظُرُونَ مِنَ الرَّبِّ إِلَى الرَّبِّ وَالنَّاسَ يَنْظُرُونَ مِنَ الْعَمَلِ إِلَى الرَّبِّ. هَذِهِ الطَّائِفَةُ لَا يَبَالُونَ بِغَيْرِ اللَّهِ وَلَا يَحْبُونَ سِوَاهُ. أَلَا تَرَى إِذَا بَلَغَ دَرَجَةَ حَالِ السُّكْرِ لَا يَبَالِي صَاحِبَهُ بَعَارًا وَلَا مَنَارًا وَلَا شَنَارًا وَلَا شَيْءًا مِمَّا فِي الدَّارِ فَقَلْبُهُ طَيَّارٌ وَبَدَنُهُ سَيَّارٌ وَرُوحُهُ عَيَّارٌ كَمَا قَالَ الشَّيْبَلِيُّ
أَنَّ الْمَحَبَّةَ لِلرَّحْمَنِ أَسْكُرُنِي وَهَلْ رَأَيْتَ مَحَبًّا غَيْرَ سَكْرَانَ
لَأَنَّ الْمَحَبَّةَ إِذَا غَلَبَتْ عَلَى صَاحِبِهَا يَرَى الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا بِصِفَةِ صُورَةِ مَحَبُّوبَةٍ كَمَا قَالَ
الْجَنِيدُ لَا تَصَحَّ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ حَتَّى يَقُولَ الْآخَرُ يَا أَنَا. أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَ أَبِي يَزِيدَ
قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ الْعَزِيزِ أَيُّهَا السَّائِلُ

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ قِصَّتِنَا^٥ لَوْ تَرَانَا لَمْ تَفْرُقْ بَيْنَنَا
أَنَا مِنْ أَهْوَى وَمِنْ أَهْوَى أَنَا نَحْنُ رُوحَانٌ حَلَلْنَا بَدَنًا
نَحْنُ مَذْكُونَا عَلَى عَهْدِ الْوَفَا يَضْرِبُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ بِنَا
فَإِذَا أَبْصَرْتَنَا أَبْصَرْتَهُ وَإِذَا أَبْصَرْتَهُ أَبْصَرْتَنَا

فَنَفُوسُ هَذِهِ الطَّائِفَةِ فِي الدُّنْيَا وَقُلُوبُهُمْ فِي الْعَقْبِيِّ وَرُوحُهُمْ عِنْدَ الْمَوْلَى وَهَذِهِ الطَّائِفَةُ لَا يَخَافُونَ الْحِسَابَ وَلكِنْ يَخَافُونَ الْعِتَابَ.

٢ و ٣. سورة الكهف، آية ٢٨

٢. سورة الانعام، آية ٥٢

٥. در اصل: قضيتنا

ليحيى بن معاذ

إذا ذهب العتاب فليس ودٌ و يبقى الودّ مابقى العتاب
هذه الطائفة جازوا على قناطر الفتن حتى وقفوا على بساط المنن وخطبوا بلسان
الكرم و توجوا بتاج البهاء و أقعدوا على بساط الصفاء فنسوا الدنيا و ما فيها.
نفوس هذه الطائفة علية و حزنهم طويل و مناجاتهم مع الجليل لو علم العبد عبد
من هو لمات فرحا كما قال:

[٩٨] إذا أصبحت لى عيداً فما اصنع بالعيد

أرى وجهك لى عيداً فلى عيدان فى عيد

قلوب هولاء الى المحبوب واهة و عيونهم عليه باكية كما قال

حبيب ليس يعدله حبيب و لا لسواه فى قلبى نصيب
حبيب غاب عن بصرى و سمعى و عن قلبى حبيبى لا يغيب

قلوب شربت بكأس الوداد فاستوحشت من جميع العباد. قلوب انقطعت اليه
بالكلية فنجاه الله من كل بليته. قلوب صفت من الادناس فصفاها من الانفاس.
قلوب قامت مقام العاشقين فسارت اليه مع السابقين. قلوب كثيرة الحنين
طويلة الانين قليلة السكون، كما قال

يا طبيب السقام داو اعتلالى فعليل الفؤاد ليس يعادى

قلوب ايقظها المحب من منامها و أزعجها بالشوق عن مقامها. خلق الله تعالى
هذه الطائفة للمحبة و المودة ثم قال: «فسوف^٧ يأتى الله يقوم يحبهم و يحبونه»^٨ و
مدحهم الله تعالى فى كتابه فقال: «رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه»^٩ ثم وصفهم
فقال: «لا يرتد اليهم طرفهم و افتدتهم هواء»^{١٠}.

قال ابن عطاء هذه الطائفة شربوا من بحر السرور فلا ترى منهم الا طربا و لا
فرحا هذه الطائفة ارباب القلوب و حظ القلوب الطيب و السماع و النظر. و سئل

٦. در اصل: بعاد ٧. در اصل: سوف ٨. سورة المائدة، آية ٥٤

٩. سورة الاحزاب، آية ٢٣ ١٠. سورة ابراهيم، آية ٤٣

رويم بن احمد عن وجود الصوفية عند السماع فقال يشهدون المعاني التي^{١١} بعدت من غيرهم فتشير اليهم الى^{١٢}. فيتنعمون بذلك من الفرح ويقع الحجاب للوقت فيعود ذلك بكاءً فمنهم من يخرق ثيابه اسفاً ومنهم من يصيح ومنهم من يبكي كل انسان على قدره.

وقال عمر بن احمد رأيت الشبلي و عنده قوال يقول [٩٩]

شَقَقْتُ جِيبِي عَلَيْكَ شَقًا وَ مَا لِجِيبِي اَرَدْتُ حَقًا
لَوْ كَانَ قَلْبِي مَكَانَ جِيبِي لَكَانَ لِلشَّقِّ مُسْتَحَقًّا
اَرَدْتُ قَلْبِي فَانْتِ ثَوْبِي وَ الْقَلْبُ بِالْجِيبِ^{١٢} قَدْ تَوَقَّأ

والسماع انس الأسماع ونزهة القلوب والسماع قوت الروح ومنهم من قال السماع صفة وحقيقة ودهش ومنهم من قال السماع سرٌّ وفي السرّ معنىً وللمعنى وقت وللوقت صفاءً وقد قالوا نداً وللوجد قصد.

باب اصول المشائخ في السماع

ليس شيء اشد على اولياء الله من حفظ الأنفاس عند الاوقات. ثم قال نفس الأولياء اذا هاج الفؤاد من نار المعرفة ونور التوحيد لا يأتي على شيء الا ويحلق^{١٣} ذلك الشيء الى العرش.

وقال رويم الحاضرون بما يرد عليهم من الناطقين على ثلاثة أوجه: حاضر شاهد الوعيد فيرهب وحاضر شاهد الوعد فيرغب وحاضر شاهد الرب فيطرب. واعلم وفقك الله للصواب ان السماع صحيح ونطق الكتاب بذلك ووردت السنة قال الله تعالى: «فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه»^{١٤} و قال: «فهم في روضة يجبرون»^{١٥} وهذا ابين من القول واولى. وقال الجنيد: السماع وارد حقّ يزعج القلوب الى حقّ فمن أصغى اليه بحق تحقق ومن أصغى اليه بنفس تزندق.

واعلم ان السماع على وجهين: احدهما كأنهم مخاطبون الله عزوجل والآخر

١١. در اصل: الذي ١٢. در اصل: الحبيب ١٣. در اصل: يخرق. آنچه در بالا آمده مناسب تر به نظر می رسد ١٤. سورة الزمر، آیه های ١٧ و ١٨ ١٥. سورة الروم، آیه ٤

كَانَ اللهُ مَخَاطِبَهُمْ. فَانَ الَّذِي يَخَاطِبُ اللهُ عَزَّوَجَلَّ فَهُوَ الْعَامِلُ وَالْعَامِلُونَ فِي سَمَاعِهِمْ عَلَى قَدْرِ مَعَامَلَتِهِمْ وَقُرْبِهِمْ وَبَعْدِهِمْ وَأَمَّا الَّذِي كَانَ اللهُ يَخَاطِبُهُ فَهُوَ مَنْ أَعْطَى [١٠٠] الْمَجَاهِدَةَ حَقَّهَا وَالْأَحْوَالَ حَظَّهَا وَصَفَى التَّوْحِيدَ وَتَبَرَّأَ مِنَ الْحَوْلِ وَالْقُوَّةِ بَعْدَ خُمُودِ الْبَشَرِيَّةِ فَشَهِدَ الْحَقَّ سَمِعَهُ بِلَا عِلَّةٍ وَلَا حَظٍّ [مِنْ] الْبَشَرِيَّةِ فَعِنْدَ ذَلِكَ سَمِعَ الْقَوْلَ بِالْحَقِّ وَشَهِدَ بِهِ لَا بِنَفْسِهِ

وَسُئِلَ الْجَنِيدُ مَا بَالُ أَصْحَابِكَ إِذَا سَمِعُوا الْقُرْآنَ لَا يَتَوَاجِدُونَ وَلَا يَتَحَرَّكُونَ قَالَ الْقُرْآنُ كَلَامُ اللهِ وَهُوَ صَعْبُ الْإِدْرَاكِ. قِيلَ فَمَا بَالُهُمْ يَتَوَاجِدُونَ وَيَتَحَرَّكُونَ إِذَا سَمِعُوا الرَّبَاعِيَّاتِ. قَالَ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ الْمُحِبِّينَ. وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الصُّوفِيِّ حَضَرْتُ فِي جَامِعِ نَيْسَابُورٍ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَمَعَنَا قَوْلٌ يَقُولُ

لَا خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَحُبِّكُمْ بَيْنَ الْجَوَانِحِ لَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ

فَادْخَلَ بَعْضُ الصُّوفِيَّةِ رَأْسَهُ فِي مِرْقَعَتِهِ وَانْتَفَضَ^{١٦} مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً ثُمَّ صَرَخَ صَرْخَةً فَحَرَكْنَاهُ فَإِذَا هُوَ مَيِّتٌ.

وَحَكَى عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِ الْجَنِيدِ قَالَ كُنَّا مَعَ الْجَنِيدِ فِي جَبَلِ طُورِ سَيْنَا وَكَانَ مَعَنَا قَوْلٌ يَقُولُ. فَتَوَاجَدَ أَصْحَابُنَا حَوْلَ الْجَنِيدِ وَرَقَصُوا فَإِذَا هُوَ رَاهِبٌ يَنَادِي وَهُوَ يَقُولُ بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ أَجِيبُونِي. قَالَ فَلَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَيْهِ مِنْ طَيْبِ الْوَقْتِ وَمَا كَانُوا فِيهِ. فَلَمَّا أَفَاقُوا قِيلَ لِلْجَنِيدِ إِنْ رَاهِبًا كَانَ يَنَادِينَا وَيَقْسِمُ عَلَيْنَا بِدِينِ الْحَنِيفِيَّةِ إِنْ أَجِيبُونِي. قَالَ فَمَضَى الْجَنِيدُ إِلَى عِنْدِ الرَّاهِبِ فَنَزَلَ الرَّاهِبُ مِنْ صَوْمَعَتِهِ فَقَالَ أَيُّهَا مِنْكُمْ اسْتَأْذِنُوا فَاشَارُوا إِلَى الْجَنِيدِ فَقَالَ الرَّاهِبُ مَا هَذَا الْمَذْهَبُ وَمَا الَّذِي كُنْتُمْ فِيهِ مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالرَّقْصِ وَالْوَجْدِ وَالسَّمَاعِ أَهْوَى شَيْءٌ مُخْصِصٌ فِي دِينِكُمْ أَوْ مَعْمُومٌ؟ فَقَالَ الْجَنِيدُ بَلْ هُوَ مُخْصِصٌ بِشَرَطِ الزُّهْدِ فِي دَارِ الدُّنْيَا. فَقَالَ الرَّاهِبُ مَدَّ يَدَكَ يَا أَبَا الْقَاسِمِ جَنِيدُ فَإِنَّا أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ هَكَذَا وَجَدْتُ فِي الْإِنجِيلِ مَكْتُوبًا أَنَّ خَوَاصَّ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَحَرَّكُونَ [١٠١] عِنْدَ السَّمَاعِ بِشَرَطِ الزُّهْدِ فِي دَارِ الدُّنْيَا لِبِاسْمِهِمُ الصُّوفِ وَقَدَرَضُوا مِنَ الدُّنْيَا بِكُسْرَةٍ وَخَرْقَةٍ أَوْلَيْتُكَ خَوَاصَّ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

١٦. در اصل: اقتضى

فقال ابو محمد الجريري كنا اذا حضرنا مع الجنيد في السماع كانت الدمعة
تقطر من عينيه حتى سقطت الى الارض.

وقال ابراهيم بن شيبان كنا مجتمعين على جبل مع استاذنا المغربي فكانوا
يتحاورون في العلم فوق بصرى على شاب وقد انتفح بطنه وعيناه وقد خرجتا
فقلت في نفسي ان هذا الشاب تنشق الساعة فتتنفس و احرق كل حشيش حوله.
لبعضهم

لقد طال شوقى يا مناي^{١٧} وهمتى
وصارت [على الارض حلقة خاتم
فان تكن الايام فرقن بيننا
فان انصفت كنا جميعاً بمنزل
وجلت هومي بالذى انت تعرف
وبى منك شوق دائم ليس يوصف
فللدهر ايام يجور و ينصف
وانى لأرجو^{١٨} عن قريب سيعطف

وعن وهب [بن] منبه قال لما خلق الله آدم خلقه في أحسن صورة وألبسه حُلِي
الجنة وحُلَّلها من حلة الى سبعين حلة الوان وختمه في عشر اصابع يديه ورجليه و
خلخله في ساقيه و البسه الاساور في ساعديه وطوّقه في حلقة وتوجّه بالتاج و
الاكليل على رأسه وجبينه وكناه باحب اسماء ولده اليه فقال يا ابا محمد در في الجنة
فانظر هل ترى لك شيئاً او خلقاً^{١٩} احسن منك. فطاف آدم في الجنة فرأى كل
شيء له مثل وشبه ولم ير له مثلاً ولا شيئاً في الحسن فزهى وخطا في الجنة.
فاستحسن الله تعالى ذلك منه وناداه من فوق عرشه ان يا آدم مثلك من زهى
احببت شيئاً فخلقتك فرد الفرد فنقل الله ذلك [١٠٢] الزهو في ذريته فهو في الجهال
النخوه وفي الملوك الكبر وفي الاولياء الوجد.

وقال ابو الفرح الورتثاني حضرت بغداد سنة ثمان و اربعين و قد حضر
ابو القاسم السائح في مجلس بعض الجوارى فانشأت تقول

ان بيتا انت ساكنة غير محتاج الى السرج
وجهُك المأمول حجتنا يوم يأتي الناس بالحجج
لا اتاح الله لي فرحا يوم ادعوا^{٢٠} منك بالفرج

١٧. در اصل: مناي ١٨. در اصل: لارجوا ١٩. در اصل: خلقت
٢٠. در اصل: ادعوا

فقام ابو القاسم وتواجد و غشى عليه و حمل الى بيته و عاش يومه و مات رحمة الله عليه.

سمعت جعفر بن محمد الأبهري يقول سمعت ابا علي احمد بن محمد بن مزد بن النهاوندي المعروف بالقومان يقول سمعت ابراهيم بن شيبان يقول سمعت ابا عبد الله المغربي يقول: اهل خلقهم من نور بهائه سبعون الف ملك من الملائكة المقربين اقدمهم بين العرش و الكرسي في حظيرة الانس، لباسهم الصوف الاخضر و وجوههم كليلة البدر من اللال على رؤوسهم شعر كشعر النساء، فقاموا متواجدين واهين منذ خلقوا الى يوم^{٢١} ينفخ في الصور، بكاءهم و انينهم يسمعه اهل السموات السبع يتهللون من ركن العرش الى الكرسي شبه السكارى لما بهم من شدة الولاية فاسرافيل قايدهم و مرشدهم و جبريل رأسهم و متكلمهم والله العزيز انيسهم و مليكهم و هم اخواننا في النسب و اصحابنا من اهل السماء في المذهب.

وقال ابو الحسين النوري اباح الله العلم لجميع العامة و النساء و الصبيان و خص^{٢٢} بالمعرفة اولياءه و بالمشاهدة احبائه و احتجت به بريته فاذا ظنوا انهم قد عرفوا تحيروا و اذا توهموا انهم قد كشفوا احتجوا و اذا تحققوا انهم قد شاهدوا عموا سبحانه من امره عجيب وهو عزيز حكيم [١٠٣]

وقال الکتانی كنت انا و عمرو بن عثمان المکی و ابوسعید و عباس المقتدی و جماعة من اصحابنا بمصر. فمررنا على باب رجل من اصحابنا مُقعد مندسین فدخلنا عليه و سلمنا و كان معنا قوال شاب يقول. فقام فتواجد على رجله و خرج معنا يمشی. و قال احمد بن عبد الجبار سمعت ابي يقول صحبت القح بن شحرف الموصلی ثمانین سنه فمارایته رافعا راسه الى السماء فلما حضر و فاته اغمی علیه ثم رفع راسه فنظر الى السماء و قال طال شوقی الیک فاجعل قدومی علیک، و كان هذا آخر كلامه و مات رحمة الله عليه.

٢١. در اصل: نوم ٢٢. در اصل: حق

لبعضهم

الطرق شتى و طرق الحق منفرد و السالكون طريق الحق افراد
و الناس في غفله عما يراد بهم و كلهم عن طريق الحق رقاد

و قال الکتانی كنت في البادية فرايت فقيراً مَيِّتاً وهو يضحك فقلت له من قبل ان
ادفنه^{٢٣} اتضحك و انت مَيِّت. فقال لي يا ابا بكر كذى يكون مُحِبُّو الرحمن.

لابي يزيد

ليس في القلب و الفواد جميعا موضعا خاليا لغير حبيب
انت اسقيتني و دادك صرفا و جعلت الهوى على رقيب
انت اشغلتني بذكرك حتى صرت في القلب شاهدا لا يغيب
انت سُؤلى و منيتى و مناي و بك العيش يا حبيب يطيب
يا طبيب القلوب داو سقامى ان سقمى قدمل منه الطبيب
و اذا ما السقام حلَّ بجسمى لم اجد غيركم لسقمى طبيب

[١٠٤] قال ابو يعقوب النهرجورى كل من ادعى محبة الله و لم يوافق الله في امره
فدعواه باطل و كل محب ليس يخاف فهو مغرور و قيل سمي المحبة محبة لانها
تمحو^{٢٤} من القلب ماسوى المحبوب.

و قال ابن عطاء احتجب الله عن خلقه بكل شىء و تجلى لاوليائه فحجبهم به
عن كل شىء فمالم حاجة الى الله غير الله.

و قال ابو العباس بن عطاء في قوله: «يا أيها العزيز مسنا و اهلنا الضر»^{٢٥} قال
القصة مشهورة و على معنى الفهم.

قال «قالوا يا أيها العزيز مسنا و اهلنا الضر»^{٢٦} بالخيانة التي خرجت منا و
بالحجاب الذي حل بيننا و بينك و صار بعدك ضراً علينا و «جننا ببضاعة مزجاة»^{٢٧}
بهذه النفس الردية و معاملتها الدنية و اخلاقها القبيحة «فاوف لنا الكيل»^{٢٨} اى
ارجع الى الاحسان الاول و لا تنظر الى جفائنا «و تصدق علينا». قال فلما اذعنوا و
خضعوا و عرفوا ذلّ مقامهم قال يوسف «لا تثرىب عليكم اليوم»^{٢٩} و كذلك العبد

٢٣. در اصل: اذقته ٢٤. در اصل: تمحوا ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨. سورة يوسف، آية ٨٨

٢٩. سورة يوسف، آية ٩٢

إذا اعترف بمساويه و عرف نفسه بالقسوة و الجفا عرف ربّه بالبرّ و الوفا انسى الله حافظيه ذنوبه و لا يعيرّه.

و قال عطاء السلمى منذ عرفت الله اخاف مقتّه. قيل ولم ذاك قال لانه يتجاوز عن الجاهل ولا يتجاوز عن العارف لانّ من عرفه ثم ترك خدمته مقتّه.
و قال يحيى بن معاذ من آثر امر الله حبيه الله الى خلقه و ان خالفهم و من ضيع امر الله مقتّه الله الى خلقه و ان ألفهم.

و قال يحيى بن معاذ ليس بصادق من ادعى محبته و لم يحفظ حدوده
و قال... من ذاق خالص محبة الله شغله ذلك عن طلب الدنيا مستوحشا عن جميع البشر و قال

هبك تبكى من القطيعة و الهجر فماذا يبكيك عند الوصال

[١٠٥] قلت ابكى في البحر شوقا الى الوصل

و في الوصل خيفة من زوال

و سئل النصر اباذى لم تكلم النبي صلى الله عليه و في المعرفة قليلاً قال لانه كُمل في معرفته و كل من كمل في شيء اقل الكلام فيه.

و سئل الشبلي فقيل له يا ابا بكر اخبرنا عن كمال العقل و كمال المعرفة فقال اذا كنت قائماً أمرت تاركاً لتكليف ما كفيت فانت كمال العقل و اذا كنت بالله متعلقاً غير ناظر الى سواه فانت كمال المعرفة.

و عن بعضهم قال دخلت مقبرة فرأيت رجلاً عليه زى و رأسه قد ادخله في جربانه. فقلت هذا مجنون فان كان مجنوناً عاقلاً استفدت منه و ان كان جاهلاً احسنت اليه فتقدمت اليه فقلت: السلام عليك. فقال: و عليك السلام يا شغل. فقلت يا نفسى هذا كلام كبار الناس فلم لا اسأله عن اسمه فقلت: ابو من؟ فقال: ابو مدافع الاوقات. فقلت له: تعرفنى؟ قال: لا ابالى عرفتك ام لا. فقلت له: احبتك نفسى. فقال: ليس [بى] الى ذاك حاجة. فقلت له: ما تصنع في هذا الموضع؟ قال: التمس العيش. فقلت: و اى عيش بين الموتى؟ فقال: انا بين قوم مادمت فيهم لا يوذوننى و اذا غبت عنهم لا يغتابونى. فعرفته فاذا هو خالد الكاتب رضى الله عنه و عن المشائخ اجمعين.

١٠. كتاب كلام الشافعي في التصوف

تحقيق
احمد طاهري عراقى

یادداشت

«رسالة في كلام الشافعي» مجموعه‌ای ارزشمند از سخنان حکیمانه و اندرزهای اخلاقی امام شافعی است. مطالب این رساله توسط يك نویسنده صوفی و از دیدگاه صوفیانه جمع آوری شده است. شافعی البته صوفی نبود، ولی در همین رساله از قول فرزند او نقل شده است که ده سال با صوفیان معاشرت داشت (ش ۲۶). از قول خضر هم نقل شده است که شافعی از اوتاد بود (ش ۲۷).

رساله حاضر از روی يك نسخه خطی تصحیح شده است. این نسخه در مجموعه خطی با ارزشی است که در کتابخانه خانقاه احمدی شیراز (ش ۸۳) نگهداری می‌شود. میکروفیلم این مجموعه نیز در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران (ش ۲۹۱۹) موجود است. متن این رساله در صفحات ۱۴۵ تا ۱۶۳ میکروفیلم است. این مجموعه را من در جای دیگر معرفی کرده‌ام (بنگرید به مقدمه «نهج الخصاص» در تحقیقات اسلامی، سال سوم، ش ۱ و ۲، ۱۳۶۷، ص ۱۳۱-۱۳۰). پروفیسور فریتس مایر نیز در مقاله‌ای که در سال ۱۹۶۷ چاپ کرده است («کشف نسخه خطی مهمی در تصوف»، اورینس، ج ۲۰، ص ۱۰۶-۶۰) مطالب مفصلی درباره این مجموعه و آثار مندرج در آن، از جمله رساله حاضر، به آلمانی نوشته است. تصحیح این اثر یکی از آخرین کارهایی است که دوست دانشمند و عزیزم مرحوم دکتر احمد طاهری عراقی انجام داده است. آن مرحوم متن تصحیح شده را همراه با یادداشتهای خود حدود سه ماه پیش از فوتش به ما داد و قرار بود که مقدمه‌ای هم بعداً به آن بنویسد، ولی متأسفانه اجل مهلتش نداد. طاهری علاوه بر معرفی رجالی که در رساله از آنها نام برده شده است، بعضی از اقوال شافعی را در منابع دیگر (از جمله حلیة الاولیاء ابونعیم اصفهانی) پیدا کرده و در یادداشتهای خود به آنها اشاره کرده است. ظاهراً او قصد داشته است بعداً درباره روش کار خود و منابعی که از آنها استفاده کرده است توضیح دهد. آنچه ما استنباط کرده‌ایم این است که وی شماره صفحات میکروفیلم نسخه خطی را در داخل قلاب آورده است. رساله از صفحه ۱۴۵ آغاز می‌شود و لذا این شماره در کنار «بسم الله الرحمن الرحيم» آمده است. رمز نسخه خطی در یادداشتها «مد» است.

ن. پ.

[ص ١٢٥] بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قال الشيخ ابو بكر محمد بن الحسن - رحمه الله عليه - قال: سمعت الشيخ الفقيه ابا الحسن علي بن محمد بن احمد قال: سمعت الشيخ الأوحى ابا الحسين علي بن الحسين بن علي قال: سمعت ابا عبد الرحمن محمد بن الحسين بن موسى السلمي - رحمه الله عليه - يقول:

الحمد لله أولاً و آخراً و صلى الله على سيدنا محمد النبي و آله و سلم كثيراً. سألتني بعض إخواني هل تعرف للإمام ابي عبد الله محمد بن ادریس الشافعي - رضی الله عنه - شيئاً من الكلام في نصيحة المجاهدات و آداب المعاملات و استقامة الاحوال؟ فقلت: نعم، كان الشافعي - رضی الله عنه - صحب الصوفية و تكلم على طريقهم و أخبر عن شمائلهم و آدابهم مما أبينه في هذا الكتاب عنه بأسانيد صحيحة و ما يدل على أنه عارف برسومهم و آدابهم. و أستخرت الله - تعالى - في جمع فصولٍ و حكايات عنه تدل على ذلك. والله المعين عليه بفضلہ وسعة رحمته.

١ فمن ذلك ما سمعت ابا العباس محمد بن يعقوب يقول سمعت الربيع بن

١. آداب ٩١؛ حلية ١١٨/٩؛ بيهقي ٢٩٧/٢؛ ابن عساكر ٤١١/٢١؛ نبلاء ٧٦/١٠؛ ابن النقيب ٥٠؛ توالى ١٠٦، ١١٣، ١٤٨.

١. هو ابو العباس الأصم النيسابوري محدث خراسان و مسندها. ولد سنة ٢٤٧ و توفي في ربيع الآخر سنة ٣٤٦. رحل في البلاد و سمع كثيراً من المشايخ. اخذ عن الربيع و روى عنه كتب الشافعي. حدث لمدة ٧٦ سنة. ظهر فيه الصمم بعد رحلاته فلقب بالأصم (راجع: نكت الهميان ٢٧٩؛ اسنوي ٧٦/١؛ ابن قاضي شعبة ١٠٩/١؛ نبلاء ٤٥٢/١٥ - ٤٦٠؛ سزگين ١٨٦/١).

سليمان^٢ يقول: دخلت على الشافعي وهو مريض^٣. فسألني عن اصحابنا. فقلت إنهم يتكلمون. فقال الشافعي: ما نظرت احداً قط على الغلبة وِبوْدَى أن جميع الخلق تعلموا هذا الكتاب - يعني كتابه^٤ - ولا يُنسب اليّ منه شيء. قال هذا الكلام يوم الأحد ومات يوم الخميس. وانصرفنا من جنازته ليلة الجمعة ورأينا هلال شعبان سنة اربع و مائتين.

٢ قال: وسمعتُ ابا بكر محمد بن عبدالله بن شاذان^١ يقول: سمعت ابا الفضل بن مهاجر يقول: سمعت المزي^٢ يقول: سمعت الشافعي يقول: أظلم الظالمين لنفسه من تواضع [ص ١١٤٦] لمن لا يكرمه و رغب في مَوَدَّة من لا ينفعه و قبل^٣ مدح من لا يعرفه.

٣ قال: وسمعت الشافعي يقول: من غلبت عليه شدة حب الدنيا لزمته العبودية

٢. كان في اصحاب الشافعي رجلان سمي كل منهما بربيع بن سليمان. و المقصود ههنا هو ربيع بن سليمان المرادي المصري راوي كتب الشافعي و اشهر اصحابه بعد المزي. ولد سنة ١٧٤ و توفي سنة ٢٧٠ بمصر (سبكي ١٣٢/٢: عبادي ١٢-١٤: ابن خلكان ٢٩١/٢: اسنوي ٣٩/١: ابن قاضي شهبه ١٦/١).

٣. مد: مرفض: حلية: عليل: آداب، حق: مريض.

٤. مد، ابن عساكر: كتبه: حق: كتابه

٢. بيهقي ١٩٣/٢: توالي ١٣٥.

١. هو ابو بكر محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز بن شاذان الرازي الصوفي المذكور الذي روى السلمي عنه كثيراً. قال الذهبي: هو «صاحب تيك الحكايات المنكرة» و روى عنه السلمي «اوابد و عجائب»، «بلايا و حكايات منكرة». و طعن فيه الحاكم. توفي سنة ٣٧٦ بنيسابور (ميزان الاعتدال ٦٠٦/٣: تاريخ بغداد ٤٦٤/٥: الوافي ٣٠٨/٣: نبلاء ٣٦٤/١٦-٣٦٥).

٢. هو ابو ابراهيم اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل المصري المنسوب الى مزينة من القبائل المضرية. وهو اكبر تلامذة الشافعي و اشهرهم الذي ايد المذهب بكتابات و مناظراته. ولد سنة ١٧٥ و توفي سنة ٢٧٤ بمصر. و من كتبه الموجودة المختصر في الفقه (راجع: عبادي ٩-١٢: سبكي ٩٣/٢-١٠٩: ابن خلكان ١٩٦/١: اسنوي ٣٤-٣٥، نبلاء ٤٩٢/١٢-٤٩٧: ابن قاضي شهبه ٧/١: سزگين ٤٩٢/١).

٣. مد، توالي: و قيل.

٣. بيهقي ١٧٠/٢: تهذيب الاسماء ٥٥/١.

لأهلها. ومن رضى بالقنوع زال عنه الخضوع.

٤ وسمعت محمد بن عبدالله^١ يقول: سمعت قُعب بن احمد بن عمرو بن مجاشع يقول: سمعت محمد بن احمد بن وُردان يقول: سمعت الربيع بن سليمان يقول: قال عبدالله^٢ بن عبدالحكم للشافعي: إن عزمت أن تسكن البلد - يعني مصر - فليكن لك قوت سنة ومجلس من السلطان تتعزز به. فقال الشافعي: يا أبا محمد من لم تُعزّه^٣ التقوى فلا عزّله. ولقد ولدتُ بغزة ورُبيتُ^٤ بالحجاز وما عندنا قوت ليلة ومابتنا جياعاً قطّ.

٥ وسمعت محمد بن عبدالله بن شاذان قال: سمعت عبد الرحمن بن ابي حاتم^١ يقول: سمعت المزني يقول: قلت للشافعي: ما لك تُدمن^٢ إمساك العصا؟ ولست بضعيف. قال: لأذكر أني مسافرٌ - يعني في الدنيا.

٦ وسمعت محمد بن عبدالله يقول: سمعت جعفر بن محمد الخلاطى يقول: سمعت المزني يقول: سمعت الشافعي يقول: من تعلم^١ القرآن، عظمت قيمته؛ و

٤. بيهقى ١٦٨/٢؛ ابن عساكر ٣٩٨/٢١؛ تهذيب الاسماء، ٥٤/١؛ نبلاء، ٩٧/١٠؛ توالى ١٢١.

١. هو ابوبكر بن شاذان. راجع الفقرة ٢ ح ١.
٢. هو ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالحكم (١٨٢-٢٤٨) الفقيه المحدث الذي كان تلميذاً للشافعي ثم عارض الشافعيين ونازع البويطى وتحول الى المالكية. (ابن خلكان ١٩٣/٤؛ الوافي ٣٣٨-٣٣٩؛ سبكي ٦٧/٢-٧١).

٣. هو: يعزه.

٤. تكررت كلمه «وربيت» في مد.

٥. بيهقى ١٧٠/٢؛ تهذيب الاسماء ٥٥/١.

١. هو ابن ابي حاتم الرازى (عبد الرحمن بن محمد بن ادريس المتولد سنة ٢٧٠ والمتوفى سنة ٣٢٧) صاحب كتاب المجرح والتعديل. وله آداب الشافعي ومناقبه الذي يعتبر من اقدم المراجع ووثق المصادر عن حياة الامام الشافعي (راجع لترجمته: سبكي ٣٢٤-٣٢٨؛ شذرات ٣٠٨/٢؛ ابن قاضي شهبة ٧٩/١).

٢. هو: مالك بُد من.

٦. حلية ١٢٣/٩؛ عبادى ٤٢؛ بيهقى ٢٨٢/١؛ ابن عساكر ٤٠٣/٢١؛ نبلاء ٢٤/١٠؛ توالى ١٣٦.

١. ابن عساكر: من قرأ

من نظر في الفقه^٢، نبيل مقداره^٣؛ ومن كتب الحديث، قويت حجته؛ ومن نظر في^٤ اللغة، رق طبعه؛ ومن نظر في^٤ الحساب، تجزّل رأيه^٥؛ ومن لم يصن نفسه، لم ينفعه علمه.

٧ سمعت محمد بن عبدالله يقول: سمعت جعفر بن احمد الخلاطي يقول: سمعت الربيع يقول: سئل الشافعي عن قول الله تعالى «وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ [او نقص من الاموال والانس والثمرات و بشر الصابرين]»^٢ قال: «الخوف» خوف العدو و«الجوع» جوع شهر رمضان و«نقص من الاموال» الزكوات و«الانس» الامراض و«الثمرات» الصدقات و«بشر الصابرين» على ادائها.

٨ سمعت ابا الحسن بن مقسم المقرئ ببغداد قال: سمعت ابا بكر الخلال يقول: سمعت الربيع بن سليمان [ص ١٤٧] يقول: سمعت الشافعي يقول: أنفع الذخائر التقوى وأضرها العدوان.

٩ قال: و سمعت الشافعي يقول: ليس العلم ما حفظ، العلم ما نفع.

١٠ و سمعت ابا الحسن بن مقسم يقول: سمعت احمد بن عبدالله السجستاني^١

٢. ابن عساكر: ومن تفقه. ٣. ابن عساكر: نبيل مقداره؛ نبلاء؛ بما قدره؛ توالى: نبيل قدره.

٤. ابن عساكر: ومن تعلم. ٥. ابن عساكر، نبلاء، توالى: جزل رأيه.

٧.

١. كذا في الاصل، والفقرة ٦: جعفر بن محمد. ولم نثر على ترجمته في المصادر الموجودة.
٢. البقرة (٢): ١٥٥. ما بين المعقوفين غير موجودة في «مد»، واقتصر الكاتب بكلمة «الآية».

٨. حلية ١٢٣/٩: بيهقي ١٧١/٢: نبلاء ٩٨/٧.

١. هو احمد بن محمد بن الحسين بن يعقوب بن مقسم المقرئ المتوفى سنة ٣٨٠. قيل انه كان كذابا ولم يكن في الحديث ثقة (ميزان الاعتدال ١٣٤/١: تاريخ بغداد ٤٢٩/٤)

٩. حلية ١٢٣/٩: بيهقي ١٤٩/٢: تهذيب الاسماء ٥٤/١: نبلاء ٨٩/١٠.

١٠. بيهقي ١٩٢/٢: توالى ١٣٥.

١. هو ابو بكر احمد بن عبدالله بن سيف السجستاني من تلامذة المزني (سبكي ١٨٤/٢).

يقول: سمعت الربيع بن سليمان يقول: سمعت الشافعي يقول: صحبة من لا يخاف العار عار يوم القيامة.

١١ سمعت الحسين بن احمد بن موسى يقول: سمعت محمد بن يحيى الصولي يقول: قال المبرد: رحم الله الشافعي، فانه كان أشعر الناس و أدب الناس و أعرفهم بالقرآن^١.

ولقد خبرني بعض اصحابي^٢: انه مات لعبدالرحمن بن مهدي^٣ ولد و كتب اليه الشافعي: يا اخي عز نفسك بما تعزى به غيرك. واستقبح من فعلك ما تستقبحه من غيرك. واعلم أن امض المصائب فقد سرور و حرمان أجر. فكيف اذا اجتماع اكتساب و زراً^٤؟ فتناول حظك يا اخي اذ قرب منك قبل أن تطلبه و قد نأى عنك. ألهمك الله عند المصائب صبراً و أحرز لنا و لك بالصبر أجراً و كتب اليه:

شعر

إني مُعزِّيك لا أني على ثقة^٥ من الخلود ولكن سنة الدين
فما المعزى بباقي بعد ميته^٦ و لا المعزى و إن عاشا الى حين

١٢ سمعت الحسين بن يحيى^١ قال سمعت محمد بن احمد الشافعي [يقول:

١١. بيهقي ٤٨/٢، ٩٠: ياقوت ٣١٢/١٧؛ ابن عساكر ٣٩١/٢١، نبلاء ٨٠/١٠؛ توالي ١٠٤.

١. هق، نبلاء: بالقراءات.

٢. بيهقي ٩٠/٢؛ ياقوت ٣٠٨/١٧؛ ابن النقيب ٥٢ب؛ ابن عساكر ٤٠٥/٢١.

٣. كان عبدالرحمن بن مهدي (١٣٥-١٩٨) من المحدثين والزهاد. وقال فيه الشافعي: لا اعرف له

نظيراً في الدنيا. وهو الذي حث الشافعي على تأليف كتاب الرسالة. و كان يكثر الثناء عليه

والدعاء له (راجع: حلية ٣/٩-٦٣؛ بيهقي ٢٣٠-٢٣٢؛ عبادي ٣٦؛ نبلاء ١٩٢/٩-٢٠٩،

٤٤/١٠؛ تاريخ بغداد ٢٤٠/١٠؛ اسنوي ١٧/١-١٨؛ توالي ٧٨؛ ابن عساكر ٢٧٨/٢١.

٤. مد: ورزء؛ هق: وزر.

٥. هق، ابن عساكر: على طمع.

٦. مد: ميته؛ ياقوت، ابن عساكر، ديوان الشافعي (ص ٧٠): بعد صاحبه.

١٢. بيهقي ١٦٩/٢.

١. ابو عبدالله الحسين بن يحيى بن عياش القطان المتوثى البغدادي المتوفى في جمادى الآخرة سنة

٣٣٤ ببغداد (العبر ٢/٢٣٧؛ تاريخ بغداد ١٤٨/٨؛ نبلاء ٣١٩/١٥)

سمعت اباالعباس المروزي يقول: قال الشافعي^١: طلبُ فضول الدنيا عقوبةٌ عاقب الله بها اهل التوحيد.

١٣ سمعت الشيخ اباسهل محمد بن سليمان^١ يقول: سمعت ابا تراب محمد بن سهل يقول: سمعت الربيع بن سليمان يقول: سمعت الشافعي يقول: لا يُطلب هذا العلم بالملك و عز النفس فيفلح؛ ولكن من طلب بذلة النفس وضيق العيش و خدمة العلماء و تواضع النفس أفلح.

١٤ [١٤٨] سمعت عبدالله بن محمد بن علي قال: سمعت ابانعيم الفقيه^١ يقول: سمعت الربيع بن سليمان يقول: سمعت الحميدي^٢ يقول: قدم الشافعي - رضی الله عنه - من صنعاء الى مكة بعشرة آلاف دينار في منديل. فضرب خباءه^٣ في منزل^٤ خارجاً من مكة. و كان الناس يأتونه فما برح حتى وهب كلها.

١٥ سمعت علي بن عبدالله يقول: سمعت احمد بن محمد بن الحسين قال: سمعت الربيع بن سليمان يقول: سمعت الشافعي يقول: يا ربيع لا تتكلم في

٢. الزيادة من البيهقي وهي ساقطة في «مد».

١٣. بيهقي ١٤١/٢: تهذيب الاسماء ٥٤/١.

١. هو ابوسهل الصُّعْلُوْكي من كبار شافعية خراسان. ولد سنة ٢٩٧ و توفي سنة ٣٦٩ (راجع لترجمته: سبكي ١٦٧/٣-١٧٣: الوافي ٨٢٤/٣؛ شذرات ٦٩/٣؛ ابن خلكان ٢٠٤/٤).

١٤. حلية ١٣٠/٩: بيهقي ٢٢٠/٢: ابن النقيب ٤٩ ب: توالي ١٢٣.

١. هو ابونعيم عبدالله بن محمد بن عدى الجرجاني (٢٤٢-٣٢٣) من فقهاء الشافعية بخراسان الذي تفقه على الربيع (سبكي ٣٣٥/٣: تاريخ بغداد ٢٤٨/١٠: ابن قاضي شعبة ٨٠/١: شذرات ٢٩٩/٢: نبلاء ٥٤١/١٤).

٢. الحميدي هو ابوبكر عبدالله بن الزبير بن عيسى (المتوفى سنة ٢١٩) من اصحاب الشافعي الذي رحل معه من مكة الى مصر و لزمه حتى مات ثم رجع الى مكة و كان يفتي هناك (سبكي ١٤٣-١٤٠/٢: اسنوي ١٩/١: شذرات ٤٥/٢).

٣. مد: خباة

٤. حلية، هق: في موضع

١٥. بيهقي ١٧٢/٢: تهذيب الاسماء ٥٥/١: نبلاء ٩٨/١٠.

لا يعنك: فإنك اذا تكلمت بالكلمة، ملكتك ولم تملكها.

١٦ سمعت احمد بن محمد بن رُميح^١ قال: سمعت ابا طلحة احمد بن محمد بن عبدالكريم القزاز بالبصرة قال: سمعت الربيع بن سليمان يقول: سمعت الشافعي يقول: أخشى أن من طلب العلم بغير نية أن لا ينتفع به.

١٧ سمعت ابا سهل محمد بن احمد الفقيه يقول: سمعت احمد بن محمد بن الفضل يقول: سمعت محمد بن جعفر بن نصر قال: سمعت محمد بن القاسم البصري^١ يقول: سمعت احمد بن علي بن صالح قال: سمعت ابن عفير^٢ يقول: سمعت الشافعي يقول: من علامة الصديق أن يكون لصديق صديقه صديقاً.

١٨ و بهذا الإسناد قال: سمعت الشافعي يقول: ليس سرورٌ يعدل صحبة الإخوان ولا همٌّ يعدل فراقهم^٢.

١٩ سمعت ابا محمد بن ابي حامد يقول: سمعت ابا نعيم^١ يقول: سمعت الربيع بن سليمان يقول: سمعت الشافعي يقول: من أراد الدنيا فعليه بالعلم، و من أراد الآخرة فعليه بالعلم.

١٦

١. هو ابو سعيد احمد بن محمد بن رُميح بن وكيع النسوي المحافظ من شيوخ المؤلف. توفي سنة ٣٥٧. قال الحاكم والخطيب: انه ثقة ثبت، و ضعفه ابونعيم (ميزان الاعتدال ١/١٣٥؛ تاريخ بغداد ٨٠٧/٥).

١٧. بيهقي ١٩٦/٢؛ تهذيب الاسماء ٥٥/١؛ نبل ٩٩/١٠.

١. هق: المصري.

٢. مد: ابن عفير. والظاهر انه اسد بن سعيد بن عفير المصري (راجع: المشتبه للذهبي، ص ٤٧٨).

١٨. بيهقي ١٩٥/٢، ١٩٦.

١. هق: ولا غم.

٢. مد: بعد فراقهم.

١٩. بيهقي ١٣٩/٢؛ تهذيب الاسماء ٥٤/١.

١. راجع الفقرة ١٤ ح ١.

٢٠ سمعت ناصر بن محمد الأنصاري يقول: سمعت ابا عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن سليمان الجوهري المعروف بالأندلسي يقول: سمعت البويطي^١ يقول: سمعت الشافعي يقول: لا يكمل الرجل في الدنيا إلا بربع: بالديانة و الأمانة و الصيانة و الرزانة.

٢١ سمعت ابا الوليد حسان بن محمد بن الفقيه^١ قال: سمعت جعفر الشاماتي^٢ يحكى عن المزني قال: دخلت على الشافعي في مرضه الذي مات فيه [ص ١٢٩] فقلت له: يا ابا عبد الله كيف أصبحت؟ فقال: أصبحت من الدنيا راحلاً، و للاخوان مفارقاً، و بكأس المنية شارباً، و على الله و ارداء، و بسوء فعالي ملاقياً و الله ما أدري أتصير^٣ روحى الى الجنة فأهنيها او الى النار فأعزها. ثم أنشأ يقول^٤:

فلما قسا قلبي و ضاقت مسالكي^٥ جعلت رجائي نحو عفوك^٦ سلماً

٢٠. بيهقي ١٨٩/٢؛ تهذيب الاسماء ٥٥/١؛ نبلاء ٩٨/١٠.

١. هو ابو يعقوب يوسف بن يحيى منسوب الى بويط من صعيد مصر. اقرب تلاميذ الشافعي اليه و خليفته بعد موته وهو الذي جمع كتاب الأم. ثم سجن في ايام المحنة في بغداد بسبب قوله بقدم القرآن و مات في السجن في شهر رجب سنة ٢٣١. تخرجت على يديه ائمة نشروا مذهب الشافعي في البلاد (سبكي ١٦٢/٢-١٧٠؛ عبادي ٧-٩؛ تاريخ بغداد ٢٩٩/١٤؛ اسنوي ٢٠/١-٢٢).

٢١. بيهقي ١١١/٢، ٢٩٣-٢٩٤؛ ابن عساكر ٢١/٤١١؛ سبكي ١/٢٩٥-٢٩٦؛ نبلاء ١٠/٧٥-٧٦؛ ياقوت ١٧/٣٠٣؛ ابن النقيب ١٥٣.

١. هو ابو الوليد حسان بن محمد بن احمد بن هارون القرشي الاموي النيسابوري احد ائمة الشافعية بخراسان و من كبار محدثيهم. درس على ابن سريج. و توفي في ٥ ربيع الاول سنة ٣٤٩ عن ٩٢ سنة. له شرح على كتاب الرسالة. (اسنوي ٢/٤٧٢؛ سبكي ٣/٢٢٦-٢٢٩؛ قاضي ابن شهبة ١/٩٨-٩٩؛ شذرات ٢/٣٨).

٢. هق: الساماني. والصحيح: الشاماتي بالشين المعجمة. نسبة الى شامات من اعمال نيسابور. و جعفر الشاماتي هو ابو بكر جعفر بن احمد الشاماتي (المتوفى ٢٩٢) من الفقهاء الشافعيين و من تلامذة المزني (راجع لترجمته: الانساب ٨/٣٣؛ نبلاء ١٤/١٥).

٣. مد: أبيض.

٤. الابيات منسوبة الى ابي نواس.

٥. هق، ابن عساكر، ياقوت، نبلاء: مذاهبي.

٦. هق، ابن عساكر: ... الرجائي لعفوك؛ نبلاء: رجائي دون عفوك.

تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرَنْتُهُ
وَمَا زِلْتُ ذَاعِفُو عَنِ الذَّنْبِ لَمْ تَزَلْ^٧
وَحِلَّتْ ذَنُوبِي عِنْدَ عَفْوِكَ سَيِّدِي
وَلَوْلَاكَ مَا يَغْوِي^٩ بَابِلِيْسُ عَائِدُ^{١٠}
بِعَفْوِكَ رَبِّي كَانَ عَفْوُكَ أَعْظَمًا
تَجُودٌ وَتَعْفُو^٨ مِنَّةٌ وَتَكْرُمًا
كَقَطْرَةِ مَاءٍ عَارِضِ الْبَحْرِ قَلْزَمَا
نَكِيفٌ وَ قَدْ أَغْوَى صَفِيَّكَ آدَمَا

٢٢ و سمعت ابا علي محمد بن عبدالعزيز الزغوزي^١ قال: سمعت الزبير بن عبد الواحد يقول: سمعت يونس بن عبد الأعلى^٢ يقول: قال لي الشافعي: يا ابا موسى قد أنست بالفقر حتى لا استوحش منه.
قال: وسمعت الشافعي يقول: يا ابا موسى أزين شيء بالعلماء الفقير مع القناعة والرضى بهما.

٢٣ قال: و سمعت الشافعي يقول: فقر العلماء فقر اختيار، وفقر الجهال فقر اضطرار.

٢٤ قال: وقال: يا ابا موسى لقد افلست ثلاث مرات. ولقد رأيتني آكل السمك بالتمر لا اجد غيرهما.

٧. هق: وايقنت ان العفو منك سجية.

٨. مد: تعفوا.

٩. مد، ابن عساكر: ما يقوى، نبلاء: لم يغوى، ياقوت: لم يُغدر.

١٠. هق: عالم؛ ابن عساكر: عابد.

٢٢. بيهقي ١٤٩/٢؛ ابن عساكر ٣٩٨/٢١. قد تكررت هذه الرواية باسانيد اخرى في الفقرة ٣٦.

١. هو ابو علي محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن ابراهيم البزار النيسابوري المعروف بالزغوزي (او: ابن الزغوزي) كان محدثا ثقة صدوقا. حدث بنيسابور وبغداد وتوفي يوم الخميس ٢٧ من شهر رمضان سنة ٣٥٩ (الانساب ٣٠٧/٦-٣٠٨).

٢. ابو موسى يونس بن عبد الاعلى الصّدفي المصري (١٧٠-٢٦٤) قرأ القرآن على ورش وسمع الحديث عن سفيان بن عيينة و طائفة اخرى واخذ الفقه عن الشافعي. روى عنه مسلم والنسائي وابن ماجه وابوعوانة (عبادي ١٨-١٩؛ سبكي ١٧٠/٢-١٨٠؛ شذرات ١٤٩/٢؛ ابن خلكان ٢٤٩/٧-٢٥٤؛ اسنوى ٣٣/١).

٢٣. بيهقي ١٤٩/٢؛ تهذيب ٥٤/١.

٢٤. حلية ١٣٣/٩؛ آداب ١٢٦، بيهقي ١٥٠/٢.

٢٥ سمعت محمد بن احمد بن محمد بن سهل قال: سمعت حمزة بن محمد بن احمد العلوي يقول: حدثنا ابواسحاق ابراهيم بن محمد بن العباس الازدي و ابو جعفر الساوي و ابو محمد عبد الله بن عبد الملك الازدي قالوا: حدثنا ابو بكر محمد بن يعقوب بن سهم الدينوري قال: حدثنا عبد الله بن محمد البلوي^١ قال: حدثني خالي عمار بن زيد قال: كنت صديقاً لمحمد بن الحسين^٢. فدخلت معه علي هارون الرشيد يوماً فسأله^٣. ثم اتى سمعت محمد بن الحسن يسيراً اليه وهو يقول: إن محمد بن ادريس يقول انه للخلافة اهل. [ص ١٥٠] وذكر الحكاية^٤ الى أن قال له هارون الرشيد: يا ابن ادريس قد ملأت صدري وعظمت في عيني، فعظني موعظة أعرف فيها مقدار علمك وكنه فهمك. قال: علي شريطة يا امير المؤمنين!. قال: هي لك، فما هي؟ قال: طرّح الحشمة ورفع الهيبة وإلقاء رداء الكبر عن منكبيك و قبول النصيحة وإعظام حق الموعظة والإصاخة لها.

قال: وجئت الشافعي علي ركبتيه ومدّ يده غير مكترث ولا محتشم. ثم أشار اليه بيده وقال: يا ذا الرجل إنه من أطال عنان الأمن في الغرّة، طوى عذار الحذر في المهلة، ومن يُعول على طرق النجاة، كان بمنزلة قلة الاكثرات من الله مقبياً و صار في أمانه المحذور مثل نسج العنكبوت لا يأمن عليها نفسه ولا يُعبأ^٥ له ما أظلم

٢٥. بيهقي ١/١٣٠-١٣٥.

١. كذا في «مد» و«هق». ويشير الذهبي في ترجمة محمد بن عبد الله بن محمد البلوي انه روى عن عمارة بن زيد بخبر منكر ذكره ابن الجوزي و كذبه (ميزان الاعتدال ٣/٥٩٧).

٢. محمد بن الحسن الشيباني تلميذ الامام ابي حنيفة ومن اكابر الفقهاء الحنفيين الذي له فضل كبير في نشر المذهب. ولد في سنة ١٣٥ بقرب دمشق ثم نشأ في العراق وتعلّم هناك و شقّ طريقه الى مجلس ابي حنيفة واستفاد منه لمدة سنتين. ثم التحق بمجلس ابي يوسف صاحب ابي حنيفة. والشيباني كان من مقربي هارون الرشيد ورافقه في سفره الى الري حيث توفي ودفن هناك سنة ١٨٩ ومن تصانيفه: الجامع الكبير والجامع الصغير (راجع: ابن خلكان ٤/١٨٤: تاريخ بغداد ٢/١٧٢: نبلاء ٩/١٣٤-١٣٦: سزكين ١/٥٤-٧٨).

٣. مد: فسائله.

٤. روى البيهقي الحكاية بكاملها (ج ١ ص ١٣١-١٣٨) ومجملها أن الرشيد بعد ما غضب على الشافعي بسبب رأيه في الخلافة وقوله «ان للخلافة اهل» طلبه. فانكر الشافعي ذلك. ثم راح الرشيد يسأله مسائل علمية. فأجاب الشافعي بما أعجب الخليفة. وبعد ذلك استنصحه الخليفة.

٥. هق: لا يضيء.

عليه من لبسه^٦. أما لو اعتبرت بما سلف واستقبلت بالحسني^٧ المؤتلف ونظرت ليومك و قدمت لغدك و قصرت أملك و صوّرت في عينك^٨ إقتراب أجلك و استقصرت مدّة الدنيا و لم تغتر بالمهلة لما امتدت اليك يد الندامة و لا ابتدرتك الحسرات غداً في القيامة ولكن ضرب عليك الهوى رواق الحيرة^٩ فتركك و اذا بدت لك يد موعظة لم تكذتراها^{١٠}. «وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ»^{١١}. و ذكر ما في الحكاية.

٢٦ سمعت عبدالله بن الحسين السّلامى^١ يقول: سمعت على بن الحسين المصرى قال: سمعت أيوب بن سليمان يقول: سمعت محمد بن محمد بن ادريس الشافعى^٢ قال: سمعت ابي يقول: صحبت الصوفية عشر سنين ما استفدت منهم الا هذين الحرفين: الوقت سيف و افضل العصمة أن لا تجد^٣.

٢٧ سمعت محمد بن عبدالله الرازى يقول: سمعت بلال الخواص قال: قد

٦. هق: نسبه.

٧. هق: الحسن.

٨. هق: بين عينيك.

٩. هق: + فترك.

١٠. مد: يراها.

١١. سورة النور (٢٤): ٤٠.

٢٦. بيهقى ٢/٢٠٨.

١. هق: عبدالله بن الحسين بن موسى السّلامى. و روى عنه السّلمى في الفقرة ٤٢ ساقطاً اسم ابيه كما جرت العادة في حذف الوسائط. و قد ذكره الذهبى (ميزان الاعتدال ٥٠٩/٢) بعنوان عبدالله بن موسى بن كريد ابو الحسن السّلامى و يقول: حدث بخراسان و سمرقند و بخارى و في رواياته غرائب و مناكير و عجائب و توفى سنة ٣٧٤.

٢. هو اكبر اولاد الشافعى و كان قاضياً في مدينة حلب. وهو الذى ذكر في بعض الروايات بكنيته ابو عثمان، كما قال البيهقى. توفى بالجزيرة بعد ٢٤٠ (بيهقى ٢/٣٠٦-٣٠٧: سبكى ٧٤-٧١/٢).

٣. هق: و من العصمة ان لا تقدر.

٢٧. الرسالة القشيرية ٨٥. ذكرت هذه الرواية في حلية الاولياء ١٨٧/٩ ضمن مناقب ابن حنبل. و قد ورد اسم «ابى ثور» بدل اسم «الشافعى». و ابو ثور كنية ابراهيم بن خالد الفقيه المعروف المتوفى سنة

كنت في تيه بني اسرائيل فاذا رجلٌ يما شيني فتعجبت ثم اُهِمْتُ انه الخضر. فقلت له: بحق الحق من انت؟ قال: انا اخوك الخضر. قلت [ص ١٥١] له: أريد أن اسئلك. قال: سل. قلت: ما تقول في الشافعي؟ فقال: هو من الأوتاد. قلت: فما تقول في احمد بن حنبل؟ قال: رجلٌ صدّيق. قلت: فما تقول في بشر بن الحارث؟ قال: رجل لم يخلف بعده مثله. قلت له: باي الوسيلة رأيتك؟ قال: ببرك بأمك.

٢٨ اخبرنا محمد بن العباس العُصمي^١ ثنا سعيد بن محمد الديناري قال: حدثني ابراهيم بن عبدالله الديناري المقعد - وكان الناس يتبركون بدعائه - قال: حدثني المزي قال: مررنا مع الشافعي و ابراهيم بن عُلَيْهِ^٢ على دار قومٍ و جاريةٌ تغنيهم شعراً^٣

خليئاً ما بال المطايا كأننا نراها^٤ على الأعقاب^٥ بالقوم تنكص قال: فقال الشافعي: ميلوا بنا نسمع هذه. قال: فلما فرغت قال الشافعي ل ابراهيم بن عُلَيْهِ: أيغريك هذا؟ قال: لا. قال: مالك حس.

٢٤٠ الذي كان على مذهب ابي حنيفة في البداية ثم تحول و التحق بالشافعي و اخذ عنه و روى كتبه. و على رغم ذلك كان له في بعض المسائل احكامه المستقلة فيعتبر من ائمة المذاهب (تاريخ بغداد ٦٩-٦٥؛ سبكي ٢٢٧/١؛ اسنوي ٢٥/١؛ سزگين ١/١٤٩١).

٢٨. بيهقي ٢/٢١٠؛ سبكي ٩٩/٢؛ الرسالة القشيرية ٢/٦٤١-٦٤٢.

١. هو ابو عبدالله محمد بن العباس العُصمي الهروي (٢٩٤-٣٧٨) من علماء هراة و رؤساءها. روى عنه الحاكم و الدارقطني و السلمى. (الانساب ٩/٣٢٠-٣٢١).

٢. هو ابراهيم بن اسماعيل بن عُلَيْهِ الاسدي المتوفى سنة ٢١٨ المعروف بـ «ابن عُلَيْهِ» من محدثي و فقهاء القرن الثاني الذي عدّ من الجهمية و كان يقول بخلق القرآن. وله مناظرات مع الشافعي و اصحابه. و قدروى عن الشافعي انه قال: «انا اخالف ابن عليه في كل شيء حتى في قول لا اله الا الله فاني اقول لا اله الا الله الذي كلم موسى وهو يقول لا اله الا الله الذي خلق كلاما اسمعه موسى» (بيهقي ١/٤٠٩). ولا بن عليه كتاب في الرد على مالك بن انس الذي ردّ عليه ابو جعفر الابهري (تاريخ بغداد ٦/٢٠؛ ميزان الاعتدال ١/٢٠).

٣. البيت لعمر بن ابي ربيعة، راجع ديوانه (بيروت، دارصادر، ١٩٦١) ص ٢١٨.

٤. حق: كانتا تراها.

٥. الديوان: الادبار.

٢٩ سمعت عبدالله بن محمد بن علي بن زياد^١ يقول: سمعت محمد بن اسحق^٢ بن خزيمة^٣ يقول: سمعت يونس بن عبدالاعلى يقول: سألت الشافعي عن إباحة اهل المدينة السماع. فقال الشافعي: ولا اعلم احداً من علماء الحجاز كره السماع الا ما كان منه في الاوصاف. فاما الهداء وذكر الأطلال^٤ والمربع وتحسين الصوت بالحنان الاشعار فمباح.

٣٠ سمعت عبدالرحمن بن ابى بكر الجرجاني قال: حدثنا محمد بن الفضل [قال] حدثنا محمد بن خلف قال: سمعت عبدالله بن علي قال: سمعت محمد بن سلام الجُمحى عن الشافعي قال: الطرب عقلٌ وكرمٌ. فمن لم يطرب فليس بعاقل ولا كريم.

٣١ سمعت منصور بن عبدالله الاصبهاني يقول: سمعت ابن ابى حاتم قال: سمعت الربيع بن سليمان قال: سمعت الشافعي وكتب الى رجلٍ كتاباً فكتب فيه انّ الافئدة مزارع الالسن. فازرع الكلمة الكريمة. فانها إن لم تنبت كلّها نبت بعضها.

٣٢ أنشدني طاهر بن عبدالله البغدادي قال: انشدنا ابو الحسين [ص ١٥٢] محمد بن الحسين العياضى قال: أنشدني ابى للشافعي - رضى الله عنه :-

كل بملح الجريش خبز الشعير و اعتقب للنجاة ظهر العبير

٢٩. بيهقى ٢/٢٠٩؛ رسالة السماع للسلمى.

١. هو ابو بكر عبدالله بن محمد النيسابورى امام الشافعية ببغداد. ولد سنة ٢٣٨ و سمع المزنى و طبقته وتوفى سنة ٣٢٤ (عبادى ٤٢؛ تاريخ بغداد ١٠/١٢٠؛ سبكى ٣/٣١٠-٣١٤).

٢. مد: + محمد.

٣. هو ابن خزيمة الملقب بامام الائمة (٢٢٣-٣١١) من كبار المحدثين والفقهاء الشافعيين. تفقه على المزنى و الربيع (عبادى ٤٤؛ سبكى ٣/١٠٩؛ اسنوى ١/٤١٦).

٤. مد: الاوطان.

٣١. بيهقى ٢/٧٦.

٣٢. بيهقى ٢/٦٧.

وَجُبَّ المَهْمَةُ المَخُوفَ الى طَنْجَةَ أو خلفها الى الدُّرْدُورِ^٢
وَصُنَّ الوجه أن يذللَّ وأن يَخَضَعَ إلا الى اللطيفِ الخبيرِ

٣٣ اخبرنا محمد بن محمد بن يعقوب قال: سمعت محمد بن موسى بن النعمان
قال: سمعت يونس بن عبد الاعلى قال: سمعت الشافعى يقول: التواضع من خلق
الكرام و التكبر من شيم اللثام.

٣٤ قال: و سمعت الشافعى يقول: أرفع الناس قدراً من لا يرى قدره و اكثر
الناس فضلاً من لا يرى فضله.

٣٥ سمعت محمد بن عبد العزيز الزغوزى^١ قال: سمعت الزبير بن عبد الواحد
يقول: سمعت محمد بن القاسم بن مطين قال: حدثنا الربيع بن سليمان قال: قال
الشافعى: يا ربيع عليك بالزهد. فالزهد على الزاهد أحسن من الحلى على الناهد^٢.

٣٦ سمعت ابا عبد الله الحسين بن احمد بن جعفر الرازى قال: سمعت ابا سهل
جعده بن يونس بن عبد الأعلى قال: سمعت يونس جدى يقول: قال لى الشافعى:
يا ابا موسى لقد أنست بالفقر حتى لست استوحش منه. قال و سمعت الشافعى
يقول: الفقر زينة الرجال.

٣٧ سمعت محمد بن عبد الله بن محمد بن زكرياء يقول: اخبرنى الحسين بن
احمد بن الحسن ثنا عبد الله القزوينى قال: سمعت يونس بن عبد الاعلى يقول:

١. المهمة.

٢. بيهقى: الدردور.

٣٣. بيهقى ٢/٢٠٠: نبلاء ١٠/٩٩.

٣٤. بيهقى ٢/٢٠١.

٣٥. حلية ٩/١٣٠: ابن عساكر ٢١/٣٩٦: نبلاء ١٠/٣٦.

١. مد: الدغورى. راجع لترجمته الفقرة ٢٢.

٢. حلية: على الشاهد.

٣٦. تكررت هذه الرواية باسانيد اخرى فى الفقرة ٢٢.

سمعت الشافعي يقول: لما أجد إلى رضى العالم سبيلاً وجب على أن أستعمل الذى هو عندى الحق.

٣٨ سمعت ابا على الزغوزى^١ قال: سمعت الزبير الأسدا باذى يقول: سمعت احمد بن يحيى بن زكير المصرى يقول: الربيع بن سليمان يقول: سمعت الشافعي يقول: ان لم يكن الفقهاء العاملون اولياء الله فماله ولى. [ص ١٥٣]

٣٩ و بإسناده يقول سمعت الشافعي يقول: العاقل من عَقَلَهُ عقله عن كلِّ مذمومٍ.

٤٠ سمعت محمد بن عبدالله بن شاذان يقول: سمعت ابانعيم عبد الملك بن محمد بن عدى قال: سمعت الربيع بن سليمان يقول: سمعت الشافعي يقول: الموعدة للعوام والنصيحة للإخوان والتذكرة للخواص منهم، فرض افترضه الله على عقلاء المؤمنين. ولو لاذلك^١ لبطلت^٢ السنة^٣ ولُعطلت^٤ الفرائض.

٤١ سمعت منصور بن عبدالله الاشنانى الهروى يقول: سمعت ابا على الاشنانى يقول: سمعت زكرياء بن يحيى الساجى^١ قال: سمعت الربيع بن سليمان يقول: سمعت الشافعي يقول: خير الدنيا والآخرة فى خمس خصال: غنى^٢ النفس

٣٨. بيهقى ١٥٥/٢؛ نبلاء ٥٣/١٠.

١. مد: الدغورى. راجع لترجمته الفقرة ٢٢.

٣٩. بيهقى ١٨٧/٢؛ تهذيب الاسماء ٥٥/١؛ نبلاء ٩٨/١٠.

٤٠. بيهقى ١٤٨/٢.

١. هق: ولو ذاك.

٢. مد: لبطله.

٣. هق: تعطلت.

٤١. بيهقى ١٧٠/٢؛ تهذيب الاسماء ٥٥/١؛ نبلاء ٩٨/١٠؛ توالى ١٢٥.

١. من الفقهاء الشافعيين. تفقه على المزنى والربيع واخذ عنه ابوالحسن الاشعري. توفى بالبصرة

سنة ٣٠٧ (سبكى ٢٩٩/٣-٣٠١؛ اسنوى ٢٢/٢؛ شنرات ٢٥٠/٢؛ ابن قاضى شهبه

٥٥/١).

٢. مد: فنا.

وَكَفَّ الْأَذَى وَكَسَبَ الْحَلَالَ وَلَبَسَ التَّقْوَى وَالثِّقَةَ بِاللَّهِ^٣ عَلَى^٤ كُلِّ حَالٍ.

٤٢ سمعت عبدالله بن موسى السَّلامى يقول: سمعت على بن احمد الجيزى يقول: سمعت ايوب بن سليمان يقول: سمعت الشافعى يقول: جوهر المؤمن فى خلال ثلاث: كتمان الفقر حتى يظن الناس من عفتك انك غنى، و كتمان الغضب حتى يظن الناس انك راضٍ، و كتمان الشدة حتى يظن الناس انك متنعم.

٤٣ قال: و قال الشافعى: من احبَّ ان يقضى له بالحسنى فليحسن بالناس الظن.

٤٤ قال: و قال الشافعى: المروءة عفة الجوارح عما لا يعنيه.

٤٥ أنشدنى محمد بن طاهر الوزيرى^١ قال: انشدنى المطرفى للشافعى رضى الله عنه:

يا من تعزَّزَ بالدنيا و زينتها والدهرُ يأتى على المبنى و البانى
و من يكن عزه الدنيا و زينتها فعزه عن قليل زائل فانى
و اعلم بأن كنوز الارض من ذهبٍ فاجعل كنوزك من برٍّ و ايمانٍ

٤٦ سمعت ابا عبدالله الرازى يقول: سمعت ابراهيم بن المولد يقول - ويحكى

٣. فى «مد» تكررت كلمة «بالله».

٤. توالى: فى.

٤٢. يهقى ١٨٨/٢.

٤٣. يهقى ١٨٩/٢.

٤٤. يهقى ١٨٨/٢.

٤٥. يهقى ٨٩/٢.

١. هو ابو نصر محمد بن طاهر بن محمد الوزيرى. كان مذكراً بنيسابور وتوفى سنة ٣٦٥ (الانساب ٤٣٧/١٣).

٤٦. يهقى ٢٠٧/٢.

عن الشافعي - أنه قال: لا يكون الصوفي صوفياً حتى [لا] يكون فيه اربع خصال:
كسول نومٌ أكول كثير الفضول^١.

٤٧ سمعت علي بن سعيد بن عثمان قال: سمعت عبدالسلام بن محمد بن محمد
قال: سمعت القاسم بن حبيب^١ قال: سمعت الربيع بن سليمان يقول: سمعت
الشافعي يقول: لا يعرف الرئاء الا مخلص^٢.

٤٨ سمعت محمد بن احمد بن عبدالاعلى المغربي قال: سمعت احمد بن
عبدالرحمن الرقي قال: سمعت المزني يقول: سمعت الشافعي يقول: السخاء و
الكرم يُغطي عيوب الدنيا والآخرة بعد أن لا تلحقه بدعة.

٤٩ قال: وسمعت المزني يقول: سمعت الشافعي يقول: المرء حيث يضع نفسه و
من تواني عن نفسه ضاع.

٥٠ سمعت عبدالرحمن بن عبدالله الذبياني قال: سمعت احمد بن
محمد العكبري يقول: قال الربيع: قال الشافعي: العشق اذا كان جمالاً فهو بلوى و
اذا كان سماجة فهو خذلان.

٥١ أنشدني عبدالرحمن بن عبدالله الذبياني قال أنشدني احمد بن
محمد العكبري للشافعي شعراً

١. يعلق البيهقي (٢٠٧/٢-٢٠٨) على كلام الشافعي هذا بانه «انما اراد ذم من يكون منهم بهذه
الصفة فاما من صفا منهم في الصوفية لصدق التوكل على الله عزوجل واستعمال آداب الشريعة
في معاملته مع الله عزوجل في العبادة ومعاملته مع الناس في العشرة فقد حكى منه انه عاشرهم و
اخذ عنهم». هذا، وقد جاء كلام الشافعي في مخطوطة بياض تاج الدين احمد على النحو التالي:
«سئل عن الشافعي ما الصوفي؟ قال: اكول كسول كثير الفضول. ثم قال اكول في الحلال و
كسول من المعاصي و كثير الفضول في امر المعروف ونهى المنكر» (ص ٨٠٣؛ قس ص ٦٣١).

٤٧. بيهقي ١٧٣/٢؛ تهذيب الاسماء ٥٥/١.

١. هق: الحسن بن حبيب.

٢. تهذيب: الا المخلصون.

٤٨. بيهقي ٢٢٧/٢.

ليس لي مالٌ سوى كرم فيه لي أمنٌ من العدم
لا أقول الله أعدمني كيف أشكو غير متهم

٥٢ سمعت عبدالرحمن بن عبدالله الذبياني يقول: سمعت ابا علي احمد بن علي
الدمشقي قال: سمعت الربيع بن سليمان يقول: سئل الشافعي ما للظرف؟ قال:
الوقوف مع الحق كما وقف.

٥٣ سمعت محمد بن جعفر بن محمد بن مطر^١ قال: سمعت محمد بن اسحاق بن
خزيمة يقول: قال يونس بن عبدالاعلى: سمعت الشافعي يقول: سياسةُ الناس
اشد من سياسة الدواب.

٥٤ سمعت علي بن احمد بن ابراهيم يقول: سمعت ابا عبدالله بن خفيف يقول:
سمعت عبدالله بن احمد يقول: سمعت الربيع بن سليمان قال: سمعت الشافعي
يقول: من صدق في اخوة اخيه، قبل عله و سدَّ خلله و عفا عن زلله.

٥٥ سمعت ابا منصور محمد بن القاسم بن عبدالرحمن العتكي^١ [ص ١٥٥] قال:
سمعت ابراهيم بن محمود يقول: سمعت الربيع بن سليمان يقول: سمعت
الشافعي يقول: للمروءة^٢ اربعة اركان: حسن الخلق و السخاء و التواضع و
النسك.

٥٢. بيهقي ١٦٢/٢؛ آداب ٢٧١؛ توالي ١٣٤.

٥٣. آداب ٢٧١؛ بيهقي ١٨٧/٢؛ تهذيب الاسماء ٥٥/١؛ نبلا ٩٩/١٠.

١. هو ابو عمرو بن مطر النيسابوري المعدل. كان محدثاً زاهداً. توفي في جمادى الآخرة سنة ٣٦٠ و
له خمس و تسعون سنة (العبر ٣١٦/٢-٣١٧).

٥٤. بيهقي ١٩٤/٢.

٥٥. بيهقي ١٨٨/٢؛ تهذيب الاسماء ٥٥/١؛ نبلاء ٩٨/١٠؛ توالي ١٣٤.

١. العتكي النيسابوري و يعرف ايضاً بالصَّبغِي (نسبة الى بيع الصبغ) توفي سنة ٣٤٦. روى عنه

الحاكم و اثني عليه (نبلاء ٥٢٩/١٥).

٢. مد، هق: المرؤة؛ توالي: للمروءة.

٥٦ سمعت ابا الحسن بن مقسم المقرئ ببغداد قال: سمعت ابي يقول: بلغني عن الشافعي أنه قال: من سمع بأذنه صار حاكياً، ومن أصغى بقلبه كان داعياً، ومن وعظ بفعله كان هادياً.

٥٧ قال: وبلغني أن الشافعي قال: من برّك فقد أوثقك، ومن جفاك فقد أطلقك. قال: وبلغني أن رجلاً قال للشافعي: اوصني. فقال: خلّك الله حرّاً فكن كما خلّك.

٥٨ سمعت ابا عمرو بن مطر^١ يقول: سمعت ابراهيم بن محمود قال: سمعت الربيع بن سليمان يقول: سمعت الشافعي يقول: زينة العلم الورع والحلم.

٥٩ قال: وسمعت الشافعي يقول: لا يحمل العلم إلا بثلاث خلال: تقوى الله وإصابة السنة والحسبة.

٦٠ سمعت عبدالله بن محمد بن عبدالله التلاج ببغداد يقول: سمعت اسماعيل بن علي بن اسماعيل يقول: سمعت اسمعيل بن احمد الرفاء يقول: سمعت [١] بن عبدالحكم^١. يقول: بلغني أن الشافعي سئل عن رجل أوصى لأهل بلده. فقال: يعطى ذلك أزهدهم، فإنه لا عقل لمن أحب ما يبغضه الله وهي الدنيا.

٦١ اخبرنا الحسن بن رشيق^١ اجازة قال: ذكر زكرياء بن يحيى الساجي قال:

٥٦. بيهقي ١٩٧/٢: رازي ١٢٣.

٥٧. بيهقي ١٩٧/٢: رازي ١٢٣.

٥٨.

١. راجع لترجمته: الفقرة ٥٣.

٦٠.

١. هو ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالحكم (١٨٢-٢٦٨). كان تلميذاً للامام الشافعي بمصر ثم تحول الى المالكية و عارض الشافعية (الوافي ٣/٣٣٨-٣٣٩؛ ميزان الاعتدال ٣/٨٦؛ شذرات ١٥٤/٢).

٦١. بيهقي ١/٢٢٥.

١. هو ابو محمد الحسن بن رشيق العسكري المصري، المحدث الثقة. ولد في صفر سنة ٢٨٣ وتوفي

قال الحسين بن علي^٢: سمعت الشافعي يقول: يكره للرجل أن يقول: «الرسول» ولكن يقول «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم» تعظيماً له.

٦٢ وأخبرنا الحسن اجازةً ثنا علي بن عيسى المرادي حدثنا الربيع بن سليمان قال: سمعت الشافعي يقول: أتى عليَّ عيدٌ وليس عندي نفقة. فقال لي اهلي: عودت قوماً تصلهم فلو استسلفت شيئاً؟ فاستسلفت تسعين^١ ديناراً فتركت عشرين ديناراً للنفقة وفرقت الباقي. فبينما أنا على ذلك إذ أتاني رجلٌ من قريش يشتكي إلى الحاجة. فأخبرته خبري وقلت له: خذ ما تحب. فقال: ما يقنعني أكثر^٢ [ص ١٥٦] من هذه الدنانير. فقلت له: خذ. فأخذها. وبت وما معي دينارٌ ولا درهم. فبينما أنا في منزلي إذ أتاني رسول البرمكي جعفر بن يحيى [و] قال: أجب الوزير. فأجبت. فقال: ماشأنك في هذه الليلة؟ فهتف^٣ بي هاتف يقول: الشافعي الشافعي. كلما دخلت في النوم أخبرني بأمرك. فأخبرته. فأعطاني خمس مائة دينار. وقال: أزيدك؟ فأعطاني خمس مائة دينارٍ أخرى. فلم يزل يزيدني حتى أعطاني ألفي دينار.

٦٣ وأخبرنا الحسن^١ اجازةً حدثنا محمد بن يحيى الفارسي حدثنا الربيع بن سليمان قال: كان الشافعي يختم القرآن في شهر رمضان ستين ختمةً وذلك في صلوته^٢.

→
في جمادى الآخرة سنة ٣٧٠ (الوافي ١٢/١٦-١٧؛ نبلأ ١٦/٢٨٠-٢٨١؛ تذكرة الحفاظ ٩٥٩؛ ميزان الاعتدال ١/٤٩٠).

٢. هو حسين بن علي بن يزيد الكرابيسي. كان من الفقهاء والمحدثين ومن أعلام الجدليين. روى عن الشافعي. توفي سنة ٢٤٥ أو ٢٤٨ (تاريخ بغداد ٨/٦٤-٦٧؛ شذرات ٢/١١٧؛ سزگين ١/٥٩٩).

٦٢. آداب ١٢٨؛ بيهقي ٢/٢٣٠؛ ابن النقيب ٤٩ ب.
١. هق: سبعين.
٢. هق: ما حاجتي الا اكثر.
٣. هق: يهتف.

٦٣. حلية ٩/١٣٤؛ آداب ١٠١؛ بيهقي ٢/١٥٩؛ تاريخ بغداد ٢/٦٣؛ ابن عساكر ٢١/٣٩٦؛ نبلأ ١٠/٣٦، ٩٠.

١. مد: الحسين. وهو الحسن بن رشيق، راجع الفقرة ٦١.
٢. مد: وذلك في صلوته، هق: سوى ما يقرء في الصلاة.

٦٤ اخبرنا عياش بن الحسن حدثنا محمد بن الحسين بن سعيد حدثنا زكرياء بن يحيى الساجي حدثنا عمرو بن سفيان المسعري سمعت الرازي يقول: سمعت بشر المريسي يقول: لقد سمعت الربيع - او حدثت عنه - قال: كان الشافعي قد جزأ الليل ثلاثة اجزاء: ثلث يكتب و ثلث يصلي و ثلث ينام.

٦٥ سمعت عبدالله بن سعيد بن عبدالرحمن البستي قال: حدثنا احمد بن محمد بن يوسف العتبي^١ ثنا محمد بن محمد بن عبدالله بن جعفر الرازي بدمشق حدثنا احمد بن سعيد بن عتيب قال: سمعت الربيع بن سليمان قال: سمعت الشافعي شعراً.

جنونك مجنون و لست بواجدٍ طبيباً يُداوي من جنون جنون

٦٦ و اخبرنا عبدالله [بن سعيد بن عبدالرحمن البستي^١] ثنا احمد [بن محمد بن يوسف حدثنا محمد بن محمد بن عبدالله بن جعفر الرازي^١] ثنا ابراهيم بن محمد بن صالح بدمشق حدثنا ابو معاوية عبيدالله بن محمد بن عبدالحكم^٢ الدمشقي ثنا الربيع بن سليمان قال: قال رجل للشافعي: مات فلان. قال: وهب الله لك الحسنات ومحامدك السيئات، فقد دلتنا على مكرمة وحطت عنا ثقل الاعتذار. انهضوا بنا الى ابن^٣ فلان حتى نُعزّيه، فقالوا له: إنا الموضع بعيد. فأنشأ يقول:

لئن بعدت دار المعزى و نابه
من الدهر يوماً و الخطوب تنوب

٦٤. حلية ١٣٥/٩؛ بيهقي ١٥٧/٢؛ تهذيب الإساء ٥٤/١؛ ابن عساكر ٣٩٥/٢١؛ نبل ٣٥/١٠.

٦٥. حلية ١٤٧/٩؛ بيهقي ٩٧/٢؛ سبكي ٣٠٧/١.

١. مد: العتبي.

٦٦. بيهقي ١٠٢/٢؛ ابن عساكر ٢٠٧/١٠.

١. الزيادات من هق.

٢. مد: عبدالله بن محمد الحكم.

٣. هق: - ابن.

لَشَى عَلَى بَعْدِ عَلَى عِلَّةِ الْوَجَا^٤ أَدْبٌ وَ مَنْ يَقْضَى الْحَقُّوقَ دُبُوبٍ
 [ص ١٥٧] الذَّوْأَحْلَى^٥ مِنْ مَقَالٍ وَخَلْفِهِ يُقَالُ إِذَا مَا قَلْتُ^٦ أَنْتَ كَذُوبٍ
 وَ هَلْ أَحَدٌ يُصْغِي إِلَى^٧ عُدْرٍ كَاذِبٍ إِذَا قَالَ مَرْتَابُ^٨ الْمَقَالِ قَلُوبٍ

٦٧ أَخْبَرَنَا الْحَسَنُ^١ بْنُ رَشِيْقٍ إِجَازَةً حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَرْمَلَةَ
 التَّجِيْبِيُّ قَالَ: سَمِعْتُ حَرْمَلَةَ عَمِّي يَقُولُ: سَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ يَقُولُ: مَا كَذَبْتُ قَطُّ، وَ
 لَوْ كَذَبْتُ لَمَا كَانَ لِي شَيْءٌ مِمَّا أَمَدَحُ بِهِ^٢ وَ مَا حَلَفْتُ بِاللَّهِ لَا صَادِقًا وَلَا كَاذِبًا^٣.

٦٨ حَدَّثَنَا الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الْمَصْرِيَّ بِمَكَّةَ يَقُولُ: سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ:
 سَمِعْتُ طَاهِرَ بْنَ يَحْيَى الْمَصْرِيَّ بِمِصْرَ قَالَ: سَمِعْتُ الرَّبِيعَ بْنَ سَلِيمَانَ يَقُولُ:
 سَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ يَقُولُ: الْجَرِيَّةُ هِيَ الْكُرْمُ وَ التَّقْوَى إِذَا اجْتَمَعَا فِي شَخْصٍ فَهُوَ
 حُرٌّ. قَالَ: وَ سَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ يَقُولُ: مِنْ تَزَيَّنَ بِبَاطِلٍ هَتَكَ سِرَّهُ.

٦٩ أَنَشَدَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ الْبِخَارِيِّ الْأَدِيبِ لِلشَّافِعِيِّ شِعْرًا:

وَ مُتَعَبُ الْعَيْشِ مُرْتَاخٌ إِلَى بَلَدٍ وَ الْمَوْتُ يُطَلِّبُهُ فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ

٤. مد: الرجا.

٥. مد: الذه احلى.

٦. هق: قمت.

٧. مد: يصفوله.

٨. هق: قال لم تاب.

٦٧. حلية ٩/١٢٨، ١٣٤، ١٣٥؛ بيهقي ٢/١٦٤؛ ابن عساكر ٢١/٣٩٧؛ نبلأ ١٠/٣٦؛ تهذيب
 الاسماء ١/٥٤؛ توالي ١٢١.

١. مد: الحسين. راجع الفقرة ٦١ و ٦٣ ح ١.

٢. هق: ... لما تأتي لي شيء...؛ حلية: ولو كذبت كذبت في هذا في شيء مدح به اهل المدينة او مالك.

٣. حلية: + قط.

٦٨. بيهقي ٢/٢٠٠.

٦٩. بيهقي ١/١٠٦؛ رازی ١١٨؛ ابن النقيب ٥٢ب.

و ضاحكٌ و المنايا فوق هامته
آماله فوق ظهر النجم شامخة^٢
لو كان يعلم وجداً فاض^١ من كمد
و الموت تحت اظليه^٣ على الرصد
من كان لم يُعط علماً في بقاء غدٍ
ماذا تفكره في رزق بعد غد

٧٠ و أخبرنا الحسن بن رَشِيقِ المِصرى اجازةً حدثنا محمد بن الربيع بن سليمان الجيزى و محمد بن شقيق بن سعيد، قالوا: حدثنا يونس بن عبد الأعلى قال: قال لى الشافعى: عاشِرُ كِرَامِ الناسِ، تَعَشُّ كَرِيماً؛ ولا تَعاشِرِ اللئامَ فتَنسِبِ الى اللُؤمِ.

٧١ اخبرنا ابونصر محمد بن على بن طلحة المروذى^١ حدثنا ابوسعيد احمد بن على الاصبهاني، ثنا زكرياء بن يحيى الساجى قال حدثنى محمد بن اسمعيل ثنا حسين الكرابيسى^٢ قال: بتَّ مع الشافعى ثمانين ليلة فصار^٣ يصلى نحو ثلث الليل ومارأيته يزيد على خمسين آية فاذا اكثر فمائة. و كان لا يمرُّ بأية رحمةٍ الا سأل الله لنفسه و للمؤمنين اجمعين ولا يمرُّ بأية عذابٍ الا تَعوَّذُ بالله منها و سأل النجاة لنفسه و لجميع المؤمنين. و كأنما جُمع له الرجاءُ و الرهبةُ معاً.

٧٢ قال: و قال الشافعى: ما كلمتُ احداً قطَّ إلا و لم ابال بين الله الحقَّ على لساني او لسانه.

٧٣ أخبرنا محمد [بن على بن طلحة] حدثنا احمد [بن على الاصبهاني] حدثنا

١. مد: فاظ. ٢. هق: سابعة. ٣. هق: والموت منتظر منه.

٧٠. بيهقى ١٩٣/٢؛ رازى ١٢٢.

٧١. بيهقى ١٥٨/٢؛ رازى ١٢٧؛ ابن عساكر ٣٩٦/٢١؛ تاريخ بغداد ٦٣/٢؛ نبلأء ٣٥/١٠.
١. مد: الموردى.
٢. راجع لترجمته: الفقرة ٦١.
٣. هق: فكان.

٧٢. بيهقى ١٧٤/١.

٧٣. حلية ١٣٠/٩؛ بيهقى ٢٢٥/٢.

زكرياء [الساجي^١] قال: حدثني عبدالله بن احمد المروزي قال: سمعت الربيع بن سليمان يقول سمعت الشافعي وجاءه رجلٌ سائلٌ فقال: إني رجلٌ من أمرى كيت وكيت، فأمر^٢ لي بشيءٍ. وما كان يملك^٣ يومئذٍ الا^٤ ديناراً، فأعطاه آياه. فقال له بعض جلسائه: هذا لو اعطيته درهماً او درهين كان كثيراً. فقال: انى أستحيى أن يطلب رجلٌ منى شيئاً ومعى مقدره^٥ فلا اعطيته^٦.

٧٤ أخبرنا عبدالله بن ابراهيم بن جعفر^١ المعروف بالزيني^٢ قال: حدثنا محمد بن سهل بن الحسن البزاز ثنا وريرة^٣ بن محمد الغساني قال: سمعت معمر بن شبيب قال: سمعت المأمون يقول لمحمد بن ادريس الشافعي: يا محمد لاى علة خلق الله الذباب. قال: فأطرق. ثم قال: مذلة للملوك، يا امير المؤمنين. [قال: فضحك المأمون، وقال: يا محمد رأيت الذباب يسقط على خدى؟ فقال: نعم يا امير المؤمنين و] لقد سألتنى وما عندى جواب [و أخذنى من ذلك الزمعة^٤ فلما رأيت الذبابة سقطت منك لموضع لايناله من معه عشرة آلاف سيفٍ و عشرة آلاف رمحٍ، فانفتح لى منها الجواب. فقال: لله درك يا محمد.

٧٥ أخبرنا على بن ابى عمرو والبلخي ثنا احمد بن محمد بن الحسين قال:

١. الزيادات من حق.

٢. حلية: تأمر.

٣. حلية: وما كان معه.

٤. حلية: الى.

٥. حلية: بينى وبينه معذرة.

٦. حلية: اعطيه.

٧٤. يهقى ١/١٥٦.

١. مد: البزاز.

٢. هو ابو الحسين عبدالله بن ابراهيم بن جعفر. ولد فى ذى الحجة ٢٧٨ وتوفى فى ذى القعدة سنة ٣٧١. وكان ثقة (المنتظم ٧/١٠٩).

٣. حق: وبرة؛ مد: وربره. صححنا النص على اساس ابن ماكولا ٧/٣٩١.

٤. الزيادات من حق.

٧٥. يهقى ٢/١٥١؛ تهذيب الاسماء ١/٥٤؛ نبله ١٠/٢٨.

سمعت الربيع بن سليمان قال: سمعت الشافعي قال: المرء في العلم يقسى القلوب ويورث الضغائن.

٧٦ سمعت علي بن ابي عمرو والبلخي قال: سمعت عبدالمنعم بن عمر الاصبهاني قال: ثنا احمد بن محمد المكي ثنا محمد بن اسماعيل والحسين بن زيد والزعفراني^١ وابو ثور^٢ بكلمة قالوا: سمعنا محمد بن ادريس الشافعي يقول: نوه الله - تعالى - نبيه ورفع قدره وعلمه [ص ١٥٩] وادبه فقال: «وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ^٣». وذلك أن الناس في احوال شتى: متوكل على نفسه أو على ماله أو على زرعه أو على سلطان أو على عطية الناس. فكل مستند إلى حي يموت أو إلى شيء يفنى، يوشك أن ينقطع منه. فنزه الله - تعالى - نبيه - صلى الله عليه وسلم - وأمره أن يتوكل على الحي الذي لا يموت. قال الشافعي: واستنبطت البارحة آيتين، ما أشتها باستنباطهما الدنيا وما فيها «يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مَا مِنْ شَفِيعٍ إِلَّا مِنْ بَعْدِ إِذْنِهِ^٤» وفي كتاب الله مثل هذا كثير «مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ^٥». فبطل الشفعاء إلا بإذن الله. وقال في سورة هود: «وَأَنْ أَسْتَغْفِرَ وَارْتَبُكُمْ ثُمَّ تَوَبُّوا إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُمْ مَتَاعًا حَسَنًا إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى^٦» فوعده الله لكل تائب مستغفر التمتع إلى الموت. ثم قال: «وَيُؤْتِي كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ^٧» في الآخرة. قال الشافعي: فلسنا نحن تائبين على حقيقة ما يجب ولكن علم الله منا محبة التائبين وقد متعنا في هذه الدنيا متاعاً حسناً.

١. نبلاء: المرء في الدين.

٧٦

١. مد: الزعفراني. و المقصود به ابو علي الحسن بن محمد الزعفراني من تلامذة الشافعي. وهو منسوب الى زعفرانية من قراء بغداد. توفي سنة ٢٠٦. وهو من الثقات وقد روى عنه البخاري ومن تلاميذه ابن سريج و ابو عوانة (راجع: سبكي ١١٤/٢-١١٧؛ نبلاء ١٢/٢٦٢-٢٦٤؛ سزگين ١/٤٩٢).

٢. راجع لترجمة ابي ثور: الفقرة ٢٧.

٣. سورة الفرقان (٢٥): ٥٨.

٤. سورة يونس (٩): ٢.

٥. سورة بقره (٢): ٢٥٥.

٦. سورة هود (١١): ٣.

٧. سورة هود (١١): ٣.



٧٧ أخبرنا عبدالله بن الحسين البُستى ثنا احمد بن محمد بن يوسف الهيتى قال: سمعت عبدالله بن محمد القروينى قال: سمعت الربيع بن سليمان يقول: سمعت الشافعى يقول: الكلام يقظة العقل و السكوت نومه. فانظر كيف مراعاتك له فى نومه و يقظته.

٧٨ أخبرنا على بن عمر الحافظ^١ قال: حدثنى ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ثنا ابو الجديد عبدالوهاب بن سعيد^٢ حدثنا العباس بن محمد البصرى^٣ قال: حدثنى سليمان بن داود المهرى^٤ قال: كان الشافعى اذا حدث كأنه^٥ يقرأ سورة من القرآن. ومرض مرضة شديدة^٦ فقال: اللهم^٧ إن كان هذا لك رضاً فزد. فبلغ ذلك ادريس الخولانى^٨. فبعث اليه: يا ابا عبدالله لسنا و أنت^٩ من رجال البلاء. قال:

٧٧. بيهقى ١٨٦/٢.

٧٨. حلية ١٣٥/٩؛ بيهقى ١٥٩/٢.

١. هق: + ببغداد. هو ابو الحسن على بن عمر بن احمد الدارقطنى البغدادى (٣٠٥-٣٨٥) من كبار المحدثين و صاحب كتاب السنن (راجع لترجمته: تاريخ بغداد ١٢/٣٤-٤٠؛ سبكي ٣/٤٦٢؛ اسنوى ١/٥٠٩؛ ابن قاضى شهية ١/١٤٧؛ ابن خلكان ٣/٢٩٧-٢٩٨؛ سزكين ١/٢٠٦-٢٠٩).

٢. حلية: سعد.

٣. حلية: المصرى.

٤. حلية: ابو الربيع سليمان بن داود. مد، هق: سليمان بن داود المهدي. و من الذين سموا بـ «سليمان بن داود» من معاصرى الشافعى (وهم: ابو ايوب سليمان بن داود العباسى المتوفى ٢١٩ و ابو الربيع سليمان بن داود الزهرانى المتوفى ٢٣٤ و ابو ايوب سليمان بن داود الشاذ-كونى المتوفى ٢٣٤) لم يكن احدا لقب بالمهدى. و الظاهر أن «المهدى» مصحف «المهرى» وهو نسبة لسليمان بن داود المهرى من الرواة عن الشافعى و تلامذته الذى ذكره الذهبى (نبلاء ١٠/٨). و المهرى منسوب الى قبيلة مَهْرَة من بنى قضاة (الانساب ١٢/٤٩٩).

٥. حلية: كأنما.

٦. حلية: مرضا شديداً.

٧. هق: - اللهم.

٨. ادريس بن يحيى الخولانى كان من الزهاد و المحدثين المعاصرين للامام الشافعى. توفى سنة ٢١١ (نبلاء ١٠/١٦٥).

٩. حلية: لست انا و لا انت.

فبعث اليه الشافعي: ادع الله لي^{١٠} اصر ١٦٠ يا ابا عمرو.

٧٩ اخبرنا عبدالله بن سعيد بن عبدالرحمن البستي بهمدان ثنا احمد بن محمد بن يوسف الهيتي^١ ثنا محمد بن محمد بن عبدالله ابن جعفر ثنا ابو يعقوب اسحاق بن محمد الانصاري بصيدا عن الحسن بن محمد الزعفراني قال: سمعت الشافعي يقول: بقيت ستة عشر سنة ما كان طعامي الا رَخْفُ وتمرٌ آكل منه بقدر ما يقوم به جسدي. فقيل له: ما الذي اردت منه يا ابا عبدالله. قال اردت ان اتحفظ العلم، و الفقه تركته لله، فرزقني الله ذلك.

٨٠ اخبرنا احمد بن محمد بن محمد بن رُمَيْح الحافظ ثنا احمد بن محمد بن عبدالكريم البصري قال: سمعت الشافعي يقول: زينة العلماء التقوى و حليتهم حسن الخلق و جاههم كرم النفس.

٨١ قال: وقال الشافعي: رأس الاعمال الرضا عن الله. والورع عمود الدين. والجوع منخ العباداة. والحصن الحصين حفظ اللسان.

٨٢ قال: وقال ايضا: المؤمن كريم ان ازلته عن دينه لم يزل وان خدعته عن ماله انخدع لانه لا يرى الدنيا عن الآخرة عوضاً ولا البغل عن الجود حظاً منكسر القلب ذوهوم^١ كثيرة قد تفرّد بها ان اتاه شيء فرقة^٢ وان زوى عنه شيء لم يطلبه.

٨٣ قال: و سمعت الشافعي يقول: لا عيب بالعلماء اعظم^١ من رغبتهم فيما زهدهم الله فيه و زهدهم فيما رغبتهم الله فيه.

١٠. حلية: + بالعافية.

٧٩. بيهقي ١٤٠/٢.

١. منسوب الى «هيت» و كانت هي بليدة فوق الانبار من اعمال بغداد (الانساب ١٣/٢٤٥).

٨٠. تهذيب الاسماء ٥٤/١.

٨٢.

١. مد: ذاهوم

٨٣. تهذيب الاسماء ٥٤/١.

١. تهذيب: اقبح.

٨٤ انشدني ابو بكر محمد بن عبد الاعلى الفقيه قال انشدني ابو الطيب المعروف للشافعي:

اهم فضل والقضا غالب و كائن ما خط في اللوح
انتظر الروح و اسبابه آيس ما كنت من الروح

٨٥ سمعت على بن محمد بن عمر الفقيه بالرى أنبا ابن ابي حاتم اخبرني يونس بن عبد الاعلى قال سمعت الشافعي وحضر ميتاً فلما سوينا عليه نظر وقال: اللهم بغناك عنه و فقره اليك اغفر له.

٨٦ اخبرنا ابو على محمد بن على الحافظ الاسفرايني ثنا عمر بن علاف^١ اص^{١٦١} بهمدان حدثنا احمد بن بنان^٢ بن بشر ثنا ابن عبد الحكم قال جلسنا يوماً نتذاكر الزهاد و العباد و ما بلغ من فصاحتهم حتى ذكرنا ذالنون. فبينما نحن ذلك^٣ اذ دخل علينا عمر بن نباة فقال: فيماذا تشاجرون^٤؟ قلنا: ذكرنا^٥ الزهاد و العباد و ما بلغ من فصاحتهم^٦. قال: والله ما رأيت قط أفصح من الشافعي و لا أورع منه. ثم قال: خرجت انا وهو و الحارث بن ليبيد ذات يوم الى الصفا فافتتح الحارث. فكان غلاماً لصالح المرى^٨ فقرأ: بسم الله الرحمن الرحيم «هذا يوم

٨٤. يهقي ١٠٨/٢.

٨٥. حلية ١١٦/٩.

٨٦. يهقي ١٧٥-١٧٦/٢؛ ابن عساكر ٣٨١/٢١؛ ابن النقيب ٤٨-٤٩.

١. هق: عمر بن علان بن حمدان النهاوندى.

٢. هق: ينال.

٣. هق: كذلك.

٤. هق: فيم تشاجرون.

٥. هق: نتذاكر.

٦. هق: + حتى ذكرنا ذالنون.

٧. هق: + رجلا.

٨. صالح بن بشر المرى كان من زهاد البصرة. روى عن الحسن و ابن سيرين و ابن جريج. حمله المهدي الى بغداد ليصلى بهم و كان من القراء «ومن احزن اهل البصرة صوتاً و ارقهم قراءة».

الْفَضْلِ جَمَعْنَاكُمْ وَالْأَوَّلِينَ» الآية. فرأيت الشافعي قد اضطرب ثم بكى بكاءً شديداً. ثم لم يتمالك أن قال: [الهي] ١٠ اعوذ بك من مقالة الكاذبين وإعراض الغافلين. الهي لك خضعت قلوبُ العارفين وذلت لك فهومُ المشتاقين ١٢. الهي هَبْ لي بجودك ١٣ وجللني بسترِكَ ١٤ واعف عني توبيخي ١٥ بكرم وجهك يا أرحم الراحمين.

قال: فخرجت إليه وهو بالعراق لأسمع منه فبينما أنا قاعدٌ على الشطِّ أتتني للوضوء اذمرَّ بي رجلٌ فقال: يا غلام احسن وضوءك أحسن الله إليك. فقفوت أثره. فالتفت إليّ وقال: يا غلام ألك من حاجة؟ قلتُ تعلمني شيئاً لعلَّ الله أن ينفعني [به] ١٦ قال: أعلم أن من صدق الله نجا، من أشفق على دينه سلّم من الردى، و من زهد في الدنيا قرّت عيناه فيما يرى من ثواب الله غداً. أفلا أزيدك؟ قلت: بلى. قال: كن في الدنيا زاهداً وفي الآخرة راغباً، واصدق الله في جميع أمورك تنجُ بها مع الناجين غداً. فاذا هو الشافعي فسمعت منه هذه الكلمات.

٨٧ أخبرنا عبد الله بن سعيد بن عبد الرحمن البُستي بهمدان ثنا أحمد بن محمد بن يوسف ثنا محمد بن يوسف الهروي عن أحمد بن مردك الرازي قال: سمعت حرّملة بن يحيى^١ يقول: سمعت الشافعي يقول - وذكر عنده فهم القلب^٢ - من

توفي سنة ١٧٦. و ضبط ابونعيم اسم ابيه «بشير» (حلية ١٦٥/٦-١٧٧؛ الانساب ٢١٤/١٢-٢١٥).

٩. سورة المرسلات (٧٧): ٣٨.

١٠. الزيادة من هق.

١١. هق: هيبة.

١٢. ابن النقيب: ... من مقال الكاذبين... و ولّث بك فهوم المشتاقين.

١٣. هق، ابن النقيب: جودك.

١٤. هق، ابن النقيب: سترك.

١٥. هق: ... عن...؛ ابن النقيب: - توبيخي. ١٦. الزيادة من هق.

٨٧. يهقي ١٧١/٢.

١. حرّملة بن يحيى بن عبد الله (١٦٦-٢٤٣) من تلامذة الامام الشافعي ورواة مذهبه. وروى عنه مسلم وابن ماجه (سبكي ١٢٧/٢-١٣١؛ اسنوي ٢٨/١؛ تهذيب التهذيب ٢٢٩/٢؛ قاضي ابن شهبه ١٠/١-١٢).

٢. مد، هق: + قال.

أحبُّ أن يفتح الله [ص ١٦٢] له قلبه أو ينوره، فعليه بترك الكلام فيما لا يعنيه وترك الذنوب واجتناب المعاصي ويكون له فيما بينه وبين الله خبيّة من عمل. فأنه اذا فعل ذلك فتح الله [عليه] ٣ من العلم ما يشغله عن ٤ غيره وإن في الموت لأكبر شغل ٥.

٨٨ أخبرنا نصر بن محمد بن أحمد بن يعقوب ثنا أحمد بن يعقوب بن عبد الجبار القرشي حدثنا أحمد بن خالد بن زيد قال: حدثني رجل من ولد الفضل بن الربيع ١ عن ابيه قال: بعث الى هارون الرشيد بعد أن مضى من الليل فنكرت وذلك أنه بعث الى في ساعة لم يكن يبعث الى فيها. وقال لي: ما فعل الحجازي؟ يعني محمد بن ادريس الشافعي. قلت: هو في منزله. قال: على به. فانطلقت حتى دخلت الشافعي بغير استيناس. فقلت: اجب ابا عبد الله بامير المؤمنين. قال: فانتعل وارتدي وانطلق. فلما بلغنا الباب، قلت له: اجلس ابا عبد الله حتى أدخل فلعله قد قام او سكن غضبه. فدخلت على الرشيد فقال لي: يا ابا فضل! قلت: لبيك يا امير المؤمنين. قال: ما فعل الحجازي؟ قلت: هو بالباب. قال: أدخله. قال: فانطلقت اليه وقلت له: قم يا ابا عبد الله. وهو يحرك شفتيه. فلما دخلنا عليه، قام له الرشيد و هس له وبش وقال له: يا ابا عبد الله لم تر على نفسك من حقنا بان تزورنا ٢ حتى بعثنا اليك، و قد امرنا لك بعشرة آلاف درهم. فقال: لا أرب لي في شيء يا امير المؤمنين. فقال للقراية التي بيني وبينك الا اخذتها. احملها معه يا فضل!. فلما خرجنا وسكن عنه الرعب قلت: يا ابا عبد الله رأيتك وانت تحرك شفتيك بشيء حين تدخل عليه، فما الذي قلت؟ قال: فقلت: هو الذي حدثني مالك بن انس عن

٣. الزيادة من حق.

٤. منه حق: من.

٥. حق: لاكثر الشغل؛ مد: لاكثر شغل.

٨٨. حلية ٧٩/٩-٨٠؛ بيهقي ١٣٩/١-١٤٠؛ سبكي ١٠٠/٢-١٠١ (برواية المزني)، ١٥٢/٢-١٥٣.

١. مد: ربيع. الفضل بن الربيع بن يونس من وزراء العصر العباسي الاول. وكان وزيراً للرشيد و

بعد وفاته اصبح مناصراً للامين ثم عفى عنه المأمون بعد استيلائه على الخلافة (ابن خلكان

٣٧/٤-٤٠؛ نبلاء ١٠/١٠٩).

٢. مد: زرتنا.

نافع عن ابن عمر أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - دعا يوم الأحزاب على قريش «اللهم إني أعوذ بنور قدسك وعظمة طهارتك وبركة جلالك من كل آفة و عاهة من طوارق الليل والنهار [ص ١٦٣] إلا طارقاً^٣ يطرق بخير يا رحمن. اللهم أنت غياثي وبك أغوث وأنت ملاذئ فبك ألوذ وأنت عياذي فبك أعوذ، يا من دلت له رقاب الجبابرة وخضعت له أعناق الفراعنة، أعوذ بك من خزيك ومن كشف سترك ومن نسيان ذكرك والانصراف عن شكرك، انا في حرزك^٤ ليلي و نهاري ونومي وقراري وظعني وأسفاري. ذكرك شعاري وثناءك دثاري. لا اله الا أنت تعظيماً لوجهك وتكريماً لسبحاتك أجرني من خزيك ومن شر عقابك و اضرب علي سرادقات حفظك و ادخلي في خفض عنايتك وعد علي بخير منك يا ارحم الراحمين.

قال فضل: فكتبت هذا الدعاء ووضعت في خفتان لي وحفظته فما دخلت على احد كنت أخاف سطوته الا كشف الله عني سطوته فهذه من اوائل بركة الشافعي رحمه الله.

٨٩ اخبرنا علي بن جندل القزويني حدثنا عبدالله بن عبدالرحمن الهمداني بجرجان قال: وجدت في بعض كتب اصحابنا سمعت الربيع يقول: سمعت الشافعي ينشده^١:

صُنْ النَّفْسَ وَاَحْمِلْهَا عَلَي مَا يَزِينُهَا تَعِشْ سَالِماً وَالْقَوْلَ فَيْكَ جَمِيلُ
وَلَا تُؤَلِّينِ النَّاسَ اِلَّا تَجَمُّلاً نَبَابِكَ دَهْرًا اَوْ جَفَاكَ خَلِيلُ
وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ اِلَى غَدٍ عَسَى نَكَبَاتِ الدَّهْرِ عَنْكَ تَحْوِيلُ

٣. مد: طارق.

٤. مد: حيزك؛ هق: حرزك.

٨٩. بيهقي ١٠٦/٢؛ رازی، ٢٠٥.

١. هق: ينشد.

فَيَغْنَى غَنَى النَّفْسِ إِنْ قَلَّ مَالُهُ وَ يَغْنَى فَقِيرَ النَّفْسِ وَهُوَ ذَلِيلٌ
وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ أَمْرٍ مِثْلَ مِثْلُونٍ إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالَ حَيْثُ تَمِيلُ
وَ مَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلٌ

٩٠ أَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَاذَانَ قَالَ: سَمِعْتُ جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْأَخْلَا

[ص ١٦٤]

۱۱. کتابُ الفتوہ

مقدمه کتاب الفتوه

این کتاب (کتاب الفتوة) از متصوف بزرگ و مفسر ابو عبدالرحمان سلمی است. حاجی خلیفه به این کتاب سلمی اشاره کرده است.^۱ سلمی در سال ۳۲۵هـ / ۹۳۶م در نیشابور به دنیا آمد و به سال ۴۱۲هـ / ۱۰۲۱م در همان شهر درگذشت. علاوه بر آنکه پدرش متصوف بود، جد مادری وی اسماعیل بن نجید نیز صوفی بزرگی بود که در مجلس صحبت جنید بغدادی حاضر شده بود. سلمی، که در کودکی پدر خویش - حسین - را از دست داده بود، نزد جد ثروتمندش، اسماعیل، پرورش یافت و محدث، مورخ و مفسری بزرگ شد. در هر شاخه از معارف تصوف که تا زمان وی هنوز سامانی نیافته بود، آثاری تألیف کرد. تفسیر دایرة المعارف گونه او، که آرای متصوفان درباره تفسیر را یکجا در آن گردآورده بود، در عرصه تفسیر صوفیانه مأخذی یگانه شد. کتابی که اینک در دست داریم کهنه ترین رساله ای است که درباره فتوت نوشته شده است.

فتی، یعنی جوان، جوانمرد و نوجوان، جمع آن فتیان و فتییه است. جوانمرد و جمع آن جوانمردان که در فارسی به کار می رود نیز به همین معنی است. اعراب دیرین از اصطلاح «فتی» در مخیله خود «اصیل و انسان به معنی کامل [انسان کامل]» را قصد می کرده اند. مهمان نوازی فتی و سخاوت وی تا نهایت امر، یعنی تا جایی که چیزی برای خود او باقی نماند و کاملاً به تهیدستی برسد، ادامه می یابد. فتوت، این والاترین مقام مهمان نوازی و فدا ساختن خود در مبارزه را به ذروه اعلی رسانده اند. در سخاوت حاتم طائی و در شجاعت حضرت علی (ع) أسوه فتوت شمرده شده اند.

می دانیم کسانی که فتوت را شعار خود ساخته بودند، در قرن دوم هجری زندگی می کردند. این نام، درون آن گروه کسان، عنوانی برای عده ای از قهرمانان شد. ناصرالدین الله خلیفه این زمره را به خود منتسب داشت و با پوشیدن ازار منسوب بدانان سیدالفتیان نام گرفت و بدین نحو رسماً سازمان فتوت را به فرمان خود در آورد. فن هامر (Von Hammer) بین این

۱. کشف الظنون، ۲، ۱۴۴۵.

تشکیلات فتوت، که ناصر خلیفه تأسیس کرده بود، و شوالیه‌گری تناسبی یافته و بر آن بوده است که تشکیلات دوم را مأخوذ از سازمان نخستین تلقی کند.

بعضی از افکار موجود میان اهل فتوت، مانند فداکاری و ایثار به صورتی گسترده به مکتب تصوف نیشابور نفوذ کرد و در آن دیار ماهیتی صوفیانه یافت و، بدین ترتیب، آرایه‌ای که ابتداءً در زندگانی اجتماعی جنبه کمال مطلوب داشت، بعدها در حیات معنوی نیز به همان صورت درآمد.

در کتاب الفتوة، سلمی فرایض اخلاقی اهل فتوت را در پنج فصل شرح داده است. به اعتقاد متصوفه، فتوت طریقتی اخلاقی است که از پیامبران به میراث مانده است. مخصوصاً به حضرت ابراهیم و حضرت یوسف، اصحاب کهف و یوشع فتی نام داده‌اند. آنگاه که به ابراهیم - علیه السلام - فرمان رسید که فرزندش را قربانی کند، نه تنها درنگی نکرد بلکه شادمان شد. بر پا داشتن ضیافت و احترام به میهمان نیز از وی برجای مانده است. وی هم بدین سبب و هم به دلیل شکستن بتها فتی نامیده شد. یوسف - علیه السلام - نیز، به پاس عفو برادرانش که در حق وی بدی کرده بودند، به جرگه فتیان پیوست. اصحاب کهف نیز به علت گردن ننهادن به باطل و پناه بردن به الله بدان نام خوانده شدند. یوشع نیز، که با موسی همراهی کرد و از شیوه فتوت پیروی نمود، فتی خوانده شد. خلاصه، فتوت هر گونه بدی را فرو گذاشتن و هر خوی نیک را در هر حال و در هر زمان به جای آوردن است.

*
ع

سلمی، در این کتاب، اخلاق اهل فتوت را یک به یک نشان داده و برای هر یک از آداب حدیثی و یا سخن یکی از مشایخ را شاهد آورده و همه این سخنان را با اسناد و ذکر سلسله راویان نقل کرده است.

منظور نهایی ما این بود که آثار پر اهمیت این دانشمند بزرگ اسلامی را که هنوز به صورت نسخه خطی باقی مانده است، به دنیای علم و کسانی که با تصوف سر و کار دارند، عرضه کنیم. پایان نامه دکتری ما، به معرفی تفسیر سلمی اختصاص داشت. این کتاب را که بین اوراق ۷۸-۹۹ در مجموعه شماره ۲۰۴۹ ایاصوفیه و نسخه‌ای منحصر به فرد بود، استنساخ کردیم و همراه ترجمه (ترکی) آن تقدیم می‌داریم. (ترجمه ترکی در این چاپ نیامده است.)

در برخی از کلمات، مخصوصاً در پاره‌ای از مصراعهای شاعران، کاتب خطاهایی داشت. کوشیدیم که این گونه خطاها را با عبارات مشترکی که در دیگر رسالات سلمی جسته بودیم،

تصحیح کنیم. در برابر کلماتی که امکان تصحیح آنها را نیافتیم، علامت سؤال گذاشتیم. اکنون سرگرم آماده‌سازی رسالات زیر از سلمی برای انتشاریم: مُقدمه فی التصوف، سلوک العارفين، جوامع الآداب الصوفیه، بیان احوال الصوفیه، مسألة درجاة الصادقین، نسیم الارواح، بیان زلل الفقراء، عیوب النفس و مداواتها. این کتابها از امهات مأخذ تصوف شمرده می‌شوند. بر آنیم که ترجمه و نشر این کتب برای دستیابی به اخلاق و اصول تصوف کهن و تاریخ آن می‌تواند یاور ما باشد. از خداوند توانایی و راهنمایی مسئلت داریم.

اشخاصی که سلمی در این کتاب از آنان حدیث یا سخن مشایخ را روایت کرده است

۱. عبدالله بن احمد بن جعفر الشیبانی.
۲. ابونصر السراج عبدالله بن علی الطوسی، مؤلف کتاب مشهور اللمع، که از جعفر الخلدی و ابوبکر محمد بن داود الدقی روایت کرده، در ماه رجب سال ۳۷۸هـ / ۹۸۸م وفات کرد.
۳. عبدالله بن محمد بن عبدالرحمان.
۴. ابو محمد عبدالله بن محمد بن علی بن زیاد السمیزی. پدرش علی بن زیاد همراه عبدالله بن طاهر به نیشابور آمده بود. چون از آرد سفید، نان بغدادی [سمیز] درست می‌کرد، ابتدا به خود وی و سپس به پسرش سمیزی گفتند.^۲
۵. ابوالقاسم عبدالله بن محمد دمشقی.
۶. عبدالله بن محمد بن اسفندیار الدامغانی.
۷. ابو محمد عبدالله بن محمد الرازی، وی اصلاً اهل ری بود و در نیشابور زاده شده و بالیده است. به صحبت ابو عثمان، محمد بن الفضل رومی نایل شد. از مریدان سرشناس ابو عثمان بود. احادیث بسیاری نقل و روایت کرده است. دانشمندی ثقه بود. در سال ۳۵۳هـ / ۹۶۴م درگذشت.^۳

۲. اللباب فی تهذیب الالقاب، ۱، ص ۵۶۱.

۳. طبقات الشافعیه، ص ۴۵۱.

۸. عبدالله بن عثمان بن یحیی.
۹. عبدالرحمان بن محمد بن محمود.
۱۰. ابوالقاسم عبدالعزیز بن جعفر بن محمد (ابن محمد بن عبدالحمید) الخیوقی. وی از قاسم بن زکریا المتقرض، محمد بن طاهر و دیگران حدیث شنیده و روایت کرده است. شخصی سلیم بود، در سال ۳۷۵هـ / ۹۸۵م وفات کرد.
۱۱. عبدالواحد بن احمد الهاشمی.
۱۲. عبدالواحد بن علی، از محمد بن حمدویه مروزی، و حسین بن یحیی بن عیاش و دیگران حدیث روایت کرده است.^۴
۱۳. ابوالفرج عبدالواحد بن بکر الورشانی، از اهالی ورشان از روستاهای شیراز است. برای تحقیق در حدیث راه سفر در پیش گرفت. وی از ابوبکر اسماعیل و دیگران حدیث نقل کرده است. به سال ۳۷۲هـ / ۹۸۲م در حجاز درگذشت.^۵
۱۴. ابوالعباس احمد بن محمد (ابن زکریا) النسوی، وی به بغداد رفت و در آنجا به روایت حدیث پرداخت. دانشمندی ثقه بود. در سال ۳۶۹هـ / ۹۷۹م در محلی به نام عینونه (عینون)، بین حجاز و مصر، درگذشت.^۶
۱۵. احمد بن محمد بن (الحسن بن) یعقوب بن مقسم، وی از ابوالحسن المقری، العطار، از افرادی که به دیدارشان نایل نشده بود و حتی از اشخاصی که قبل از تولد او وفات کرده بودند، حدیث روایت کرده است؛ لذا موثق تلقی نشده است. خود وی فردی صالح بود، در سال ۲۹۶هـ / ۹۰۸م تولد یافت و در ۳۸۰هـ / ۹۹۰م درگذشت.^۷
۱۶. ابواحمد الحافظ احمد بن عبیدالله الرازی.
۱۷. علی بن عبدالله البصری.
۱۸. علی بن الحسن بن جعفر الرضا الحافظ.
۱۹. ابوالحسین علی بن محمد القزوی الصوفی. وی به بغداد رفت و در آنجا به تدریس حدیث پرداخت و به گرگان آمد و در آنجا نیز حدیث تعلیم داد.
- وی از داود بن سلیمان القاضی و نسخه علی بن موسی الرضا حدیث روایت کرده است.

۴. تاریخ بغداد، ۱۱، ص ۱۳-۱۲.

۵. اللباب، ۳، ص ۲۶۷.

۶. تاریخ بغداد، ۵، ص ۹.

۷. همان کتاب، ۴، ص ۴۲۹.

پیرمردی صادق بود.^۸

۲۰. ابوالحسن علی بن عمر الحافظ الدارقطنی، محدثی بزرگ بود و سلمی از وی فراوان بهره برده و در کتابی، به نام سؤالات، پرسشهای خود درباره رجال حدیث و جوابهای وی را گردآوری کرده است.^۹

۲۱. جعفر بن احمد بن علی بن زید المصری.

۲۲. ابوالقاسم جعفر بن احمد الرازی. سلمی در کتاب خود، موسوم به تاریخ الصوفیه، ضمن بیان احوال ابوبکر احمد بن محمد گوید که «این شخص اُستاد شیخ ما ابوالقاسم الرازی بود.»^{۱۰}

۲۳. ابواحمد الحیری.

۲۴. ابوعلی الجعفری البصری.

۲۵. ابوعلی البیهقی.

۲۶. ابوبکر الدیونجی.

۲۷. ابوبکر المفید.

۲۸. ابوبکر بن جعفر المزکی.

۲۹. ابوبکر الجرجانی.

۳۰. ابوالفرج ابن الصائغ.

۳۱. ابوالحسن علی بن احمد بن سهل البوشنجی از متصوفان خراسان است. با ابوعثمان دیدار کرده است. در دمشق به دیدار ابو عمر و دمشقی رسید و در عراق به مصاحبت ابن عطا نایل آمد. با شبلی درباره پاره‌ای مسائل به بحث پرداخت و حدیث روایت کرد. در سال ۳۴۸هـ / ۹۵۹م وفات کرد.^{۱۱}

۳۲. ابوالحسن بن قتادة البلخی.

۳۳. ابوالحسین الفارسی علی بن هندالقرشی، وی از مشایخ و علمای طراز اول ایران است.

در مجلس صحبت جعفر الحداد و عمرو بن عثمان اللمکی حضور داشته است.^{۱۲}

۸. لسان المیزان، ۴، ص ۲۵۸؛ تاریخ بغداد، ۱۲، ص ۶۹.

۹. تاریخ بغداد، ۱۲، ص ۳۴-۴۰.

۱۰. همان کتاب، ۴، ص ۳۶۱.

۱۱. طبقات الصوفیه، ص ۴۵۸.

۱۲. همان کتاب، ص ۳۹۹-۴۰۱؛ حلیة الاولیا، ۱۰، ص ۳۶۲؛ طبقات شعرانی، ۱، ص ۹۰.

۳۴. ابوالقاسم المقرئ.

۳۵. ابونصر الاصفهانی.

۳۶. ابو عمرو بن مطر.

۳۷. ابوالطیب الشیرازی.

۳۸. ابوالقاسم الحسین بن احمد بن موسی بن الحسین بن علی. وی از عموی خود

ابوالعباس بن موسی و دیگران حدیث روایت کرده است^{۱۳}.

۳۹. الحسین بن یحیی الشافعی.

۴۰. ابراهیم بن احمد بن محمد بن رجاء الوراق الأبرازی؛ وی به عراق، جزیره و دمشق

رفت و حدیث بسیار استماع کرد. از راویان موثق است. در سال ۳۶۴هـ / ۹۷۴م در ۹۷ سالگی درگذشت.^{۱۴}

۴۱. ابوالقاسم ابراهیم بن محمد النصر آبادی. وی در روزگار خود از مشایخ خراسان بود.

محضر شبلی، رودباری و ابو محمد المرعش را درک کرده بود. در نیشابور اقامت داشت. به سال ۳۶۶ به حج رفت و مجاور بیت الله شد. در ۳۶۷هـ / ۹۷۷ وفات کرد. راوی حدیث و مردی ثقه بود.^{۱۵}

۴۲. ابراهیم بن محمد بن یحیی.

۴۳. ابوالعباس اسماعیل بن عبدالله بن محمد بن میکان المیکالی، وی از مشایخ خراسان

بود. در نیشابور از محمد بن اسحاق بن خزیمه و ابوالعباس السراج سماع حدیث کرد. ابوعلی النیسابوری و دیگران از وی حدیث روایت کرده اند. چون المقتدر بالله پدر وی عبدالله بن محمد المیکالی را به حکومت اهواز و توابع آن منصوب کرد، ابوالعباس نیز با پدر به اهواز رفت. پدر، برای تعلیم فرزند، ابو بکر بن درید را فراخواند. ابوالعباس تحت تعلیم ابن درید پرورش یافت. در سال ۳۶۲هـ / ۹۷۲م درگذشت.^{۱۶}

۴۴. اسماعیل بن احمد الحلالی (ظاهراً: الهلالی).

۴۵. ابوسعید اسماعیل ابوعلی الرازی، وی از حسین بن احمد بن موسی حدیث روایت

کرده است.^{۱۷}

۱۳. طبقات الشافعیه، ص ۲۴۱ پاورقی ۱.

۱۴. النباب فی تهذیب الانساب، ۱، ص ۱۱۸.

۱۵. طبقات شعرائی، ۱، ص ۱۴۵.

۱۶. اللباب، ۳، ص ۲۰۲.

۱۷. تاریخ دمشق، ۱۰، ص ۴۱۴-۴۱۳.

۴۶. اسماعیل بن نجید بن احمد بن یوسف بن سالم بن خالد السُّلمی، جد مادری سلمی است. از یاران ابو عثمان بود که محضر جنید را نیز دریافته بود. سماع حدیث کرده و به روایت حدیث پرداخته است. از ثقات است. به سال ۳۶۶هـ / ۹۷۶م درگذشت.^{۱۸}

۴۷. منصور بن عبدالله الوراق.

۴۸. ابو علی منصور بن عبدالله الزهلی [یا الزحلی؟] الخالدی الهروی، وی از ابن الاعرابی و الاصحم روایت کرده است. ابو سعید الادریسی گفته است که وی قابل اعتماد نیست و دروغزن است.^{۱۹}

۴۹. المعافی بن زکریا القاضی الجریری.

۵۰. ابو عبدالله محمد بن العباس العُسمی، هروی است. ابتدا در هرات به فراگیری حدیث پرداخته، سپس به نیشابور رفته است. نخستین بار در سال ۳۱۰هـ / ۹۲۲م به بغداد رفت و پس از آن، بارها بدان شهر سفر کرد. محمد بن اسماعیل الوراق دارقطنی و دیگران از وی روایت حدیث کرده اند. دانشمندی بود که بدقت ضبط می کرد و مقامی والا داشت و مورد اعتماد بود. در سال ۲۹۴هـ / ۹۰۶م تولد یافت و در ۳۷۸هـ / ۹۸۸م به شهادت رسید.^{۲۰}

۵۱. ابوبکر محمد بن عبدالله بن عبدالعزیز بن شاذان المذکر الحافظ الرازی، از علمای کثیرالسفر است. وی از یوسف بن الحسین الرازی، شبلی، ابو محمد الجزیری و ابوبکر کتانی حکایات مربوط به صوفیه را نقل می کرد.^{۲۱}

۵۲. محمد بن عبدالله بن قریش.

۵۳. محمد بن عبدالله بن محمد بن صبیح الجوهری.

۵۴. ابوالمفضل (محمد بن عبدالله بن عبیدالله) الشیبانی الکوفی. وی به بغداد آمد و از بسیاری از بزرگان حدیث روایت کرد. احادیث غریبه و سؤالات مشایخ را روایت می کرد. چون دارقطنی وی را قابل اعتماد می دانست، مردم از وی حدیث نقل می کردند؛ اما چون بعدها دروغ او فاش شد، همه احادیثی را که از وی نقل کرده بودند، محو کردند. در مسجد شرقیه حدیث املا می کرد. به سال ۳۸۷هـ / ۹۷۷م درگذشت.^{۲۲}

۵۵. ابواحمد (محمد بن احمد بن اسحاق) الحاکم الحافظ النیسابوری الکرابیسی، مؤلف

۱۸. طبقات الصوفیه، ص ۴۵۷-۴۵۴؛ طبقات سبکی، ۲، ص ۱۴۹؛ المنتظم، ۷، ص ۸۴ و ۸۵

۱۹. لسان المیزان، ۶، ص ۹۶ و ۹۷

۲۰. تاریخ بغداد، ۳، ص ۱۲۱.

۲۱. همان کتاب، ۵، ص ۴۶۴.

۲۲. تاریخ بغداد، ۵، ص ۴۶۸-۴۶۶.

کتاب الکنی . این محدث بزرگ چند کتاب دیگر نیز دارد. در بیست سالگی، تحقیق در باب حدیث را آغاز کرد. دمشق و جزیره و عراق را زیر پا گذاشت. ابتدا قاضی دمشق و سپس قاضی طرسوس شد. در اواخر عمر به نیشابور رفت و در سال ۳۷۸هـ / ۹۸۸م در همانجا درگذشت.^{۲۳}

۵۶. ابو عمر و محمد بن احمد بن حمدان از محدثان نیشابور است. زاهد و قابل اعتماد است. ابن طاهر می گوید که وی به شیعه تمایل داشت، ولی شیعه غالی نبود. حکیم نیز گفته است که وی از قرآی مجتهد و علمای نحو بوده است و سماع صحیح داشته و صاحب اسلوبی کامل بوده است. در ۹۳ سالگی به سال ۳۷۶هـ / ۹۸۶م درگذشت.^{۲۴}

۵۷. محمد بن احمد بن اسماعیل بن عباس بن اسماعیل، ابوالحسین ابن شمعون الواعظ. این شخص، که مشهور به ابن شمعون است، بنا به گفته خطیب بغدادی در علم خواطر و اشارات و وعظ یگانه روزگار خود بود. مردم به نوشتن سخنان حکمت آمیز و گفتارهای او همت می گماشتند. به اظهار کرامات شهره است. در سال ۳۰۰هـ / ۹۱۲م تولد یافت و در ۳۸۷هـ / ۹۹۷م درگذشت.^{۲۵}

۵۸. (محمد بن الحسن بن سعید) ابوالعباس بن الخشاب المهرمی، از ابوجعفر بن عبدالله الفرغانی و ابوبکر شبلی حکایاتی نقل کرده است. این صوفی، که مردی با ذکاوت و بسیار پارسا بود، به مکه رفت و در ۳۶۱هـ / ۹۷۱م در همانجا وفات یافت.^{۲۶}

۵۹. محمد بن ابراهیم بن عبده.

۶۰. محمد بن محمود الفقیه المروزی.

۶۱. محمد بن محمد بن یعقوب بن الحجّاج الحجّاجی. در زمان خود از حفاظ خراسان بود. از ابن خزیمه، ابوالعباس السراج و دیگران سماع حدیث کرده و به روایت از آنها پرداخته است. الحاکم و ابوعبدالله و ابوعبدالرحمان سلمی از وی روایت کرده اند. از ثقات به شمار می رفت. در دمشق، حجاز و جزیره به سیاحت پرداخت و در سال ۳۶۸هـ / ۹۷۸م در نیشابور درگذشت.^{۲۷}

۶۲. ابوالعباس محمد بن یعقوب بن یوسف بن معقل بن سنان بن عبدالله الاصم. هفتاد و

۲۳. تذکره الحفاظ، ۳، ص ۱۷۶-۱۷۴.

۲۴. لسان المیزان، ۵، ص ۳۸.

۲۵. تاریخ بغداد، ۱، ص ۲۷۷.

۲۶. همان کتاب، ۲، ص ۲۰۹.

۲۷. اللباب، ۱، ص ۲۷۸.

شش سال به نقل حدیث اشتغال داشت. از حفاظ ثقه بود. ابتدا در اصفهان و سپس حجاز و مصر حدیث آموخت. دمشق، عسقلان، دمیاط، حمص، جزیره، موصل و کوفه را سیاحت کرد و بعد به بغداد رفت. در سی سالگی محدثی بزرگ بود که به خراسان بازگشت. وی در سال ۲۴۷ تولد یافت و در ۳۴۶ درگذشت. سلمی احادیث زیادی از وی روایت کرده است.^{۲۸}

۶۳. محمد بن عبدالواحد الرازی.

۶۴. محمد بن احمد بن ابراهیم النسوی.

۶۵. محمد بن احمد بن توبه المروزی.

۶۶. ابوالعباس محمد بن الحسن بن محمد خالد.

۶۷. محمد بن عمران (ابن موسی بن عبیدالکاتب) المرزبانی. وی از مردم بغداد است. اخباری درباره آداب از وی نقل کرده اند. آثار ارزنده ای دارد. در سال ۲۹۶هـ / ۹۰۸م تولد یافته و در ۳۸۴هـ / ۹۹۴م درگذشته است.^{۲۹}

۶۸. ابوسهل محمد بن سلیمان بن محمد الصلوی. پیشوای عصر خویش بود. بر علوم شریعت و قوف تام داشت. در نیشابور از ابوعلی ثقفی فقه فرا گرفت. از ابن خزیمه، ابوالعباس السراج و دیگران حدیث روایت کرده است. حاکم و دیگران از وی روایت کرده اند. سلمی از این شیخ بهره فراوان برده، حتی خرقة تصوف را از دست وی گرفته است. در سال ۳۶۹هـ / ۹۷۹م درگذشت.^{۳۰}

۶۹. ابونصر محمد بن طاهر (ابن محمد بن الحسن) الوزیری. از مردم نیشابور است. دانشمندی پرفضل و فصیح و واعظی خوش سخن بود. از ابوحامد بن بلال البزاز، ابوعلی ثقفی و دیگران حدیث روایت کرده است. ابو عبدالله الحاکم و سلمی از وی روایت کرده اند. در سال ۳۶۵هـ / ۹۷۵م درگذشته است.^{۳۱}

۷۰. ابوالفضل نصر بن ابی نصر (محمد بن احمد بن یعقوب) العطار، حافظ قرآن، منتقد و مردی درستکار بود و از سرآمدان تصوف شمرده می شد.^{۳۲}

۷۱. ابوحفص عمر بن احمد بن عثمان بن شاهین. واعظی است که به نام ابن شاهین شهرت

۲۸. همان کتاب، ۱، ص ۵۶.

۲۹. اللباب، ۳، ص ۱۲۴.

۳۰. همان کتاب، ۲، ص ۵۶؛ ترجمه نفعات الانس از لامعی، ص ۳۵۲.

۳۱. اللباب، ۳، ص ۲۷۳.

۳۲. شنرات، ۳، ص ۱۰۶.

دارد. اصلاً مرورودی است. از خراسان به بغداد رفت و در آنجا رحل اقامت افکند. در سال ۲۹۷هـ / ۹۰۹م ولادت یافت و به سال ۳۸۵هـ / ۹۹۵م درگذشت. وی ۳۳۰ کتاب تألیف کرده است. التفسیر الکبیر وی هزار جزو است. مسند او ۱۵۰۰ جزو، تاریخ ۱۵۰ جزو، وزهد وی ۱۰۰ جزو دارد. دانشمندی قابل اعتماد و امین شمرده می‌شد. آنگاه که در حضور وی از

فقهایی نظیر شافعی یاد می‌کردند، می‌گفت: من مذهب محمدی دارم.^{۳۳}

۷۲. ابو عثمان سعید بن احمد بن محمد بن جعفر النیسابوری. وی در بغداد رفت و به تعلیم

حدیث پرداخت. در سال ۳۶۹هـ / ۹۷۹م، به هنگام بازگشت از سفر حج، وفات کرد.^{۳۴}

۷۳. سعید المعدانی (احمد بن سعید بن احمد بن محمد بن معدان الفقیه المعدانی)، برای تحقیق در

باب حدیث به بغداد و حجاز رفت. از ابو بکر بن خزیمه و ابو العباس السراج سماع حدیث کرد.

حکیم ابو عبدالله... ابو عبدالرحمان سلمی و دیگران از وی حدیث روایت کرده‌اند. آثار

زیادی تصنیف کرده است. در سال ۲۹۱هـ / ۹۰۳م تولد یافت و در ۳۷۵هـ / ۹۸۵م

درگذشت.^{۳۵}

۷۴. سعید بن محمد چاچی.

۷۵. ابو عبدالله عبیدالله بن محمد بن محمد بن حمدان بن بطاء، البطاء العکبری البطی [؟]. از

فقه‌های حنفی است. بر حدیث وقوف تام داشت. درباره اش آرای مخالف و موافق ابراز شده

است. وی در سال ۳۸۷هـ / ۹۹۷م درگذشت.^{۳۶}

۷۶. ابو القاسم عبیدالله بن عثمان بن یحیی المدقاقی. وی به ابن جنیق مشهور است. از خاور

زمین آمده. در سال ۳۱۸هـ / ۹۳۰م تولد یافت و در سال ۳۹۰هـ / ۹۹۹م درگذشت. دانشمندی

است که ضبطی صحیح دارد، حدیث زیاد استماع کرده و روایت او نیز صحیح است. اخلاقی

پسندیده داشت. بیشتر از ابو الحسن بن فرات سماع حدیث کرده است. مردی ثقه و درستکار

بود.^{۳۷}

۷۷. یوسف بن صالح.

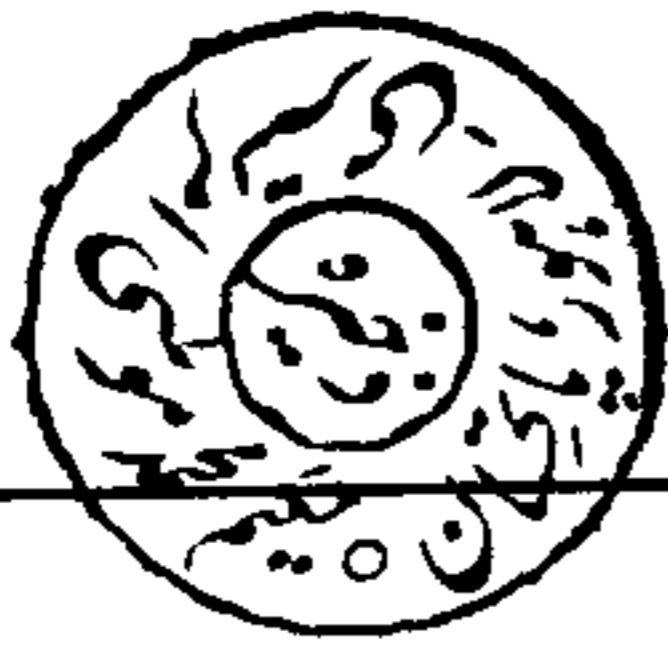
۳۳. تاریخ بغداد، ۱۱، ص ۲۶۸-۲۶۵.

۳۴. همان کتاب، ۹، ص ۱۱۱.

۳۵. اللباب، ۳، ص ۱۵۷.

۳۶. اللباب، ۱، ص ۱۳۰.

۳۷. تاریخ بغداد، ۱۰، ص ۳۷۸-۳۷۷.



كِتَابُ الْفُتُوَّةِ

لأنه عبد الرحمن محمد بن الحسين بن موسى السلمي
المتوفى سنة ٤١٢ هـ. وهو من أحد أكابر علماء الصوفية
قدس الله سره العزيز

حققه وعلق عليه

الدكتور سليمان آتش

الإستاذ المساعد في كلية الألهيات بجامعة
أنقرة ورئيس الشؤون الدينية بالجمهورية التركية

فهرس المواضع فى الكتاب :

الجزء الأول :

ما الفتوة ٨ ، الملا طفة مع الاخوان ١٢ ، ترك طلب عثرات
الاخوان ١٣ ، حضور دار من يثق به من غير دعوة ١٣ ، ترك
العيب على طعام يقدم اليه ١٤ ، استعمال مكارم الأخلاق ١٥ ، بيان
بعض مكارم الأخلاق من السنة ١٥ ، التآلف مع الاخوان ١٦ ،
السخاوة ١٦ ، حفظ الود القديم ١٦ ، تعمد الرجل اخوانه ١٧ ،
استعمال الأدب وقت الأكل ١٨ ، المداراة مع الاخوان مالم تكن
معصية ١٨ ، المساواة مع الاخوان ١٨ ، البدء فى الرفق بالاصحاب
دون الخاصة ١٩ ، تمكين الاخوان ان يحكموا فى ماله كحكمهم فى
اموالهم ١٩ ، محبة القرى و الضيافة ٢٠ ، تعظيم الاخوان والحركة
لهم ٢٠ ، استقامة الاحوال ٢١ ، سخاوة النفس و سلامة الصدر
٢١ ، التحبب و التزاور فى الله ٢٢ ، محبة الغرباء و حسن تعهدهم
٢٣ ، صدق الحديث و اداء الأمانة ٢٤ ، اصلاح السر قبل التزى
بزي الصالحين ٢٤ ، حسن القراء و اكرام الضيف ٢٥ ، الاكل
بعد أكل الاصحاب ٢٥ ، الباقي من المال ما يبدل لاما أمسك ٢٦ ،
الافتار على سرور الاخوان ٢٦ ، حسن العشرة و الملاعبة مع
الاخوان ٢٧ ، عدم مطالعة العبد نفسه و أفعالها ٢٧ ، ملازمة
التوبة ٢٨ ، استجلاب محبة الله ٢٨ ، عدم معاتبة الاخوان عند
زلاتهم ٢٨ ، عدم القعود عن الكسب ٢٩ ، تعظيم حرمان الله ٣٠ ،
معاملتك الناس على حسب ما تحب ان يعا ملوك به ، ٣٠ ، الهجرة الى
الله بالسر و القلب ٣١ ، الصحبة مع الله ... ٣١ ، مطالبة العبد
نفسه بالصدق ٣٢ ، الثقة بضمآن الله تعالى فى الرزق ٣٢ ، موافقة

الاخوان على الجملة ٣٢ ، عدم مخالفتك حبيبك ٣٢ ، حفظ الادب في الدعاء ٣٣ ، القيام بمنافع الخلق ٣٣ ، محاسبة النفس والعلم بها ٣٤

الجزء الثاني :

حفظ الورع ظاهراً وباطناً ٣٥ ، الاحتراز من الشيطان بالجوع ٣٥ ، تأثير الذكر على ظاهر العبد وباطنه ٣٥ ، الثقة بماضمن الله لك ٣٦ ، عدم الاشتغال عن الله بشيئ في الدارين ٣٦ ، طلب صلاح القلب ٣٦ ، العفو عند القدرة ٣٧ ، الاشتغال بعبه عن عيوب الناس ٣٧ ، احياء السر بالذكر ٣٧ ، موافقة المحب حبيبه في جميع الأمور ٣٨ ، الرجوع من الاخوان على طريق المعاتبة ... ٣٩ ، حسن الظن بالخلق ٤٠ ، بذل النصيحة للاخوان ٤٠ ، قبول ما يسمعه من كلام الحكماء ٤١ ، قبول الرفق من وجهه و الايثاربه في الوقت ٤١ ، قول السرى في اخلاق القوم ٤٢ ، احتمال الأذى في الله ٤٣ ، ترك الشكاية عند البلاء ٤٤ ، ملازمة الفقر ٤٥ ، ترك المداهنة ٤٥ ، كون العبد حرّاً من الأكوان ٤٥ ، السرور بما اهل له من خدمة سيده ٤٦ ، اشتغال العبد بما يعنيه ٤٦ ، ملازمة آداب الفقر ٤٧ ، الاخبار عن الاحوال على مقدار صاحب الحال ٤٧ ، ملازمة الخوف ٤٧ ، عدم اشغال العبد عن مولاه شاغل ٤٨ ، مراعاة العبد احواله وانفاسه ٤٩ ، دوام العبد على التوبة ٤٩ ، ملازمة الصدق وقلة السكون الى الاحوال ٤٩ ، صحة الابرار ومجانبة صحة الاشرار ٥٠ ، طلب العبد في علمه المعرفة ٥٠ ، ترك الحيلة في طمع الكون في الدنيا ٥١ ، عدم شفاء المحب من حبيبه بشيئ ٥١ ، قبول من يقصده ٥٢ ، عدم رد المرید بزله ٥٢ ، ملازمة آداب العبودية ٥٢ ، الانبساط مع الاخوان اذا حضر أو حضروه ٥٢ ، حمل الاثقال في مجاهدات المعاملات ٥٣ ، التواضع للذاكرين وقبول الحق من الناصحين ٥٣ ، رجوع العبد الى ربه ٥٤ ، الشفقة على الخلق في كل الاحوال ٥٤ ، عدم استخدام الغني الفقير في سبب من الأسباب ٥٥ ، رؤية المنع والعطاء من الله ٥٥ ،

الجزء الثالث :

عدم التغير لأخيه بسبب من أسباب الديننا ٥٧ ، قول جعفر بن محمد الصادق ٥٧ ، حفظ آداب الظاهر والباطن ٥٧ ، الاستغناء عن الخلق والتعفف عن سؤالهم ٥٧ ، التحصن عن الآفات بترك الشهوات ٥٨ ، الاكتفاء بالثقة بالله من دعوى التوكل ٥٩ ، اختيار الخلوة والعزلة ٥٩ ، تصحيح مبادئ الأحوال ٦٠ ، حفظ السر مع الله ان يختلج فيه سواء ٦٠ ، مخالفة هوى النفس ٦١ ، القيام لله وبالله ومع الله ٦١ ، قول أبي الحسن البوشنجي ٦١ ، عدم اهتمام العبد في وقت الألوقة ٦٢ ، استعمال التطرف في الأخلاق ٦٢ ، التفويض في الأحوال كلها ٦٢ ، استعمال الكرم ٦٢ ، سؤال الله العافية ٦٣ ، عدم بخلك بمالك ٦٣ ، القناعة والرضا بالقليل ٦٤ ، الخصال التي حد هاسزي السقطي ٦٥ ، تصحيح الأفعال والأحوال ٦٥ ، التواضع ٦٦ ، إثارة الإخوان الأخوان بالراحات ٦٦ ، الصبر على معاشرته الخلق ٦٦ ، أتمام الصنعة ٦٧ ، عدم الازدراء بأحد من الخلق ٦٨ ، تصديق الصادقين في الأخبار عن أنفسهم ٦٨ ، مقابلة جفوة الإخوان بالأحسان ٦٨ ، كرم الصبحة والقيام بحسن الأدب ٦٩ ، معرفة أقدار الرجال ٦٩ ، عدم الخيانة على الأصحاب ٧٠ ، إسقاط العجب عن النفس جهده ٧٠ ، عدم الجاء الإخوان إلى الاعتذار ٧٠ ، مجانبة الحسد ٧١ ، استعمال الأخلاق الجميلة ٧١ ، قول أبي بكر الوراق ٧١ ، اشتغال الإنسان بوقته ٧٢ ، قول عبيد الله بن يحيى ٧٢ ، الانفاق على الإخوان ٧٢ ، الشفقة على المطيعين والعصاة ٧٢ ، نسيان معروفك عند الإخوان ٧٣ ، مراعاة العبد سره وباطنه ٧٣ ، حفظ الآداب في العشرة ٧٤ ، حفظ الآداب في الخلوات مع الله تعالى ٧٤ ، حفظ المودة القديمة ٧٤ ، ستر الأحوال ٧٥ ، مراقبة الظاهر والباطن ٧٥ ، مجانبة الهوى وإزالة المعاتبة ٧٥ ، تطهير البدن عن المخالفات ٧٥ ، بخل العبد بدينه وجوده بالله ٧٦ ، اختيار العبد سيده على جميع الأموال والعروض ٧٦ ،

٥

الجزء الرابع :

عدم الغفلة عن الاخوان في وقت من الاوقات ٧٨ ، الاستغناء
عن الناس ٧٨ ، السرور بلقاء الاخوان ٧٩ ، الابتداء بالصنيفة
قبل المسالة ٧٩ ، البدار الى قضاء حوائج الاخوان ٨٠ ، التلطف
بالفقراء ٨٠ ، الحلم عن السفيه ٨٠ ، عدم الملل من الاخوان
والثبات على مودتهم ٨٠ ، كون العبد شريف الهمة في امر دينه
ودنياه ٨١ ، حفظ العبد على نفسه الاشياء الخمسة ٨٢ ، قول
سمون رحمه الله ٨٢ ، مكافأة المودة مثله ٨٤ ، الشفقة على
الاخوان في كل الأحوال ٨٤ ، تعهد الانسان حال من ولاه الله
امرهم ٨٦ ، اجتناب الانسان الغضب جملة ٨٦ ، حفظ العبد
آداب الأوقات ٨٧ ، رؤية العبد الخير كله في اخوانه ويبرئ
نفسه منه ٨٧ ، خلوص الانسان لـ اخوانه ظاهراً وباطناً ٨٨ ،
صحبة الانسان من فوقه في الدين ومن دونه في الدنيا ٨٨ ، وثوق العبد
بربه في كل أحواله ٨٩ ، شفقة العبد على أصدقائه اكثر من شفقتهم
على أقاربه ٨٩ ، حفظ الجوارح ظاهراً وباطناً ٨٩ ، قول ابى
الحسين بن سمون ٩٠ ، استواء سرالعبد وعلانيته ٩٠ ، تجريد
السر عن الأكوان ومن فيها ٩٠ ، تعمد الانسان في مخافته على ربه
دون غيره ٩١ ، ايثار موافقة الاصدقاء ٩١ ، التناهي في كرامة
الاخوان ٩١ ، الصبر على الاخوان ٩٢ ، الصبر على تدبير
الله له ٩٢ ، قيام الأكا بر الى خدمة الاصاغر ٩٣ ، العيش بعد مفارقة
الاخوان ٩٣ ، اتمام العارفة بمداومتها ٩٥ ، الآداب التي يجب
الأخذ بها ٩٦ ، حفظ عهود الاخوان على القرب والبعد ٩٦ ،
عدم الاعتداد بمعرفة ٩٧

الجزء الخامس

عدم الاعتماد الا على ربه ٩٨ ، عدم الحوج اخوانه الى السؤال
٩٨ ، اختيار الانسان عز اخوانه على عزه ١٠٠ ، ترك التميز في

الخدمة و البذل ١٠٠ ، استعمال الاخلاق في الظاهر و تصحيح الأحوال
في الباطن ١٠٠ ، عدم تزين العبد بزي الفتيان الا بعد ان يحمل اثقال
الفتوة ١٠١ ، تأسف الانسان على مفارقة اخوانه ١٠٢ ، بدأ الرجل
بالعطاء قبل السؤال ١٠٣ ، استعمال الأخلاق ورؤية فضل الله
في كل حال ١٠٤ ، الاجتهاد في حفظ النعم على أربابها ١٠٥ ، بذل
المال للاخوان و الرفقاء ١٠٥ ، اجتناب معاداة الرجال ١٠٦ ، صون
الرجل سمعه عن استماع القبيح ١٠٦ ، بذل الرجل جاهه لخوانه
كما يبذل ماله ١٠٦ ، حفظ الجار و المجاورة ١٠٧ ، الصبر على أذى
السؤال ١٠٨ ، تصحيح الأخوة بترك المكافأة ١٠٨ ، قول الحسين بن
أحمد ١٠٨ ، استعمال المروءة ١٠٩ ، العفو عن المسيئ ١٠٩ ، التزام
الانسان العزلة اذا فسد الزمان ١٠٩ ، حفظ شرائط المروءة ١١٠ ،
حفظ عهد من صحبك في حال القلة و العسرة ١١٠ ، اكرام الناس
جميعاً ١١١ ، حفظ عهود الأوطان ١١١ ، عدم عيب الرجل على
صديقه ١١٢ ، اصول الفتوة ١١٢ — ١١٥

الجزء الاول من كتاب الفتوة

مما جمعه الشيخ ابو عبدالرحمن محمد بن الحسين

السلمى قدس الله روحه العزيز

بسم الله الرحمن الرحيم و عليه نتوكل

الحمد لله الذى جعل منهاج الفتوة واضح الملاحب ،
يتوول ويرشد الى كل حسن واجب ، و نزهة عن
الفواحش والمعائب ، وارقاها الى اعلى المراتب ؛ وارتضى لها
من انبيائه المرسلين واصفيائه المقربين كل من كتب اسمه
على صفاء لوح الصدق ، و بان له طريق الحق ؛ فقام
بواجبه ، ودام جالسا على مراتبه .

فاول من اجاب الى دعوة الفتوة ، و حبا مكرمات
المروة آدم بديع الفطرة ، رفيع الاسرة ، المشتق من
آدم الارض اسمه ، الثابت فى محل الارادة رسمه ؛
الساكن فى دار الحشمة ، المؤيد بالانوار و العصمة ؛

٨

المتوج بتاج الكرامة ، الحال بدار السلامة ، وقبل بها
 هابيل لما طرد عنه قابيل ؛ و دام بحقتها شيث ، ونزهاها
 عن كل امر خبيث ورفيع بها الى المكان العلى ادريس ،
 فنجا من كيد ابليس ؛ و بحبها كثرت نبيحة نوح وكان
 نورها عليه يلوح وتسمى بها عاد ، فمار جمع الى دنس
 ولا عاد وحسن لهود ، بها وفاء العهود ؛ ونجاها صالح ،
 من القبائح ، ولقّب بها ابراهيم الخليل ، فكسر رثوس
 الاصنام والتماثيل ؛ وفدى بها اسمعيل ، بأمر الملك
 الجليل ، ورقى بها لوط الى مقام ليس بعده هبوط ،
 وكان بها اسحق ، قائما الى يوم التلاق ، ونهض باسباها
 يعقوب ، وكشف بها ضرّ ايوب . سلك بها يوسف الصديق
 اكرم طريق ، ودام له بها التوفيق ، وانقاد ذوالكفل
 الى رتبها العلياء ، وقام بامورها المرضية الحسناء ،
 وحاز قصباتها شعيب ، فنزّه عن كل ريب وعيب ،
 رقى لها موسى ارفالا ، واجاب هرّون فاحسن مقالا .
 شرف بها اهل الكهف والرقيم ، ففازوا بدار النعيم ، عمّر
 بها قلب داود ، ولذّله بها الركوع والسجود ، وورثها
 منه سليمان ، وسخّير له بها الانس والجان ، وصحت
 ليونس شروطها فوفى ، وورد بها زكرياء مورد
 الصفا ، وصدق بها يحيى فنجا من الغم ، وعظّم بها لما

همّ فما اهتمّ ، وبالالم ما ألمّ ، وجلا بها العسوس عيسى بالنور
الصريح ولقّب بها الروحُ والمسيحُ وفتح بها محمدُ
صلى الله عليه وآله فتحاً مبيناً فجعل عليها اخاه وابن
عمّه امير المؤمنين عليّاً اميناً .

اللهمّ فوفّقنا للقيام بحقوق هذه الصحبة ، واعد
علينا بركات هذه النسبة واجعلنا من اهل هذه الحقائق
واسلّكنا بها احمد الطرائق « فَمَنْ كَانَ يَرْجُو
لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ
بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا » (١) والحمد لله على نعمه ابدأ ،
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الذي « لِمَ يَتَّخِذُ
وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ ، وَلَمْ يَكُنْ
لَهُ وَلِيٌّ مِّنَ الذَّلَّ وَكَبَّرَهُ تَكْبِيرًا » (٢) والحمد لله الذي
ابدى آثار فضله على خواص عبادِهِ فهداهم الى موافقته
وبعدهم عن مخالفته ، فاخبر عن احوالهم في مقامهم
بمازين به خليه صلى الله عليه وسلم وهي الفتوة ، فقال
تعالى : « قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذُكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ
إِبْرَاهِيمُ (٣) » سَمَاهُ فَتًى لَانَهُ خَلَى لَهُ فِي نَفْسِهِ وَاهْلِهِ

(١) سورة الكهف : ١١٥

(٢) سورة الاسراء : ١١١

(٣) سورة الانبياء : ٦٠

و ماله و ولديه و وهب الكل لمن له الكل و خلى
من الكونِ وما فيه لما تسمى بالفتوة و سمي به و اخبر بعد
ذلك تعالى عن خواص اوليائه بهذا الاسم فقال : « انهم
فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ » (١) « بلا واسطة ولا استدلال
بل آمنوا به له فاکرموا بزيادة هدى حتى قاموا الى
بساط القرب : « وَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ (٢) » فالبسهم الحق خليفة من خيلعه وآواهم
الى كريم رعايته و صرّفهم في لطائف تقليبه فقال :
« وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ (٣) » كذا
من لزم طريق الفتوة كان في رعاية الحق و حمايته (٤)
و توليته و حيّاطته .

سألت ، آكرمك الله بمرضاته ، عن الفتوة . فاعلم
ان الفتوة هي الموافقة و حسن الطاعة ، و ترك كل مذموم
و ملازمة مكارم الاخلاق و محاسنها ظاهراً و باطناً و سراً
و علناً . و كل حال من الاحوال و وقت من الاوقات
يطالبك بنوع من الفتوة ؛ فلا يخلو حال من الاحوال
عن الفتوة : فتوة تستعملها مع ربك تعالى ، و فتوة تستعملها

(١) سورة الكهف : ١٣

(٢) سورة الكهف : ١٤

(٣) سورة الكهف : ١٨

(٤) في الاصل و حمايته .

مع نبيك صلى الله عليه وسلم ، وفتوة مع الصحابة ، وفتوة مع السلف الصالحين ، وفتوة مع مشايخك ، وفتوة مع اخوانك ، وفتوة مع اهليك وولدك واقاربك ، وفتوة مع ملكتك الكرام الكاتبين .

و انا مبين اطرافاً من ذلك على الاختصار من سنن النبي صلى الله عليه وسلم و آثار السلف وآدابهم و شمائلهم بعد ان أستعين بالله في ذلك (و) في جميع امورى و هو حسبي و نعم الوكيل .

فمن الفتوة : الملاطفة مع الاخوان ، والقيام بحوائجهم .
اخبرنا عبد الرحمن بن محمد بن محمود ، حدثنا احمد بن محمد بن يحيى ، حدثنا محمد بن الأزهر ، حدثنا محمد بن عبدالله البصرى ، حدثنا يعلى بن ميمون ، حدثنا يزيد الزقاشى عن انس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من الطف مؤمناً أو قام له بحاجة من حوائج الدنيا صغير ذلك أو كبيراً كان حقاً على الله ان يخدمه خادماً يوماً القيامة . (١) »

(١) روى هذا الحديث الزارقي مسنده عن انس بن مالك ضعيف قال الهيثمى : فيه يعلى بن ميمون وهو متروك . فيض القدير ، ج ٦ ص ٨ .

ومن الفتوة : مقابلة الاساءة بالاحسان وترك المكافاة
 على القبيح . اخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد بن صبيح
 الجوهري ، حدثنا عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن
 شيرويه ، حدثنا اسحق بن ابراهيم الحنظلي ، اخبرنا قيصة
 عن سنيين عن ابي اسحق عن ابي الاحوص عن ابيه قال :
 « قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِذَا مَرَرْتُ بِرَجُلٍ فَلَمْ يُضْنِنِي
 فَمَرَّبِي ، أَفَعَلُ بِهِ مِثْلَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : لَا . »

ومن الفتوة : ترك طلب عثرات الاخوان ، اخبرنا احمد
 بن محمد بن رجاء البزاري : حدثنا احمد بن عمير
 بن جوصاء ، حدثنا ابو عمير عيسى بن محمد ، حدثنا
 محمد بن يوسف ، حدثنا سفيان عن ثور بن يزيد عن
 راشد عن معاوية رضى الله عنهم قال : « قَالَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّكَ إِنْ
 اتَّبَعْتَ عَوْرَاتِ الْمُسْلِمِينَ أَفْسَدْتَهُمْ أَوْ كِدْتَ
 أَنْ تُفْسِدَهُمْ (۱) »

و من الفتوة : حضور دار من يشقُّ به من الاخوان
 من غير عوة .

(۱) رواه ابو داود و ابن حبان في صحيحه . الترغيب ج ۳ ، ص
 ۲۴۰ . في سنن ابي داود عورات الناس ، بدل عورات المسلمين .
 انظر : الادب ، باب في النهي عن التجسس .

اخبرنا عبد الله بن محمد بن علي بن زياد ، حدثنا
محمد بن اسحق الثقفي ، حدثنا سعيد بن يحيى ، حدثنا ابي ،
حدثنا يزيد بن كيسان عن ابي حازم عن ابي هريرة
رضي الله عنه قال : « بَيْنَا أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا جَالِسَانِ إِذْ جَاءَهُمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَقَالَ : مَا أَجْلَسَكُمَا هَاهُنَا ؟ قَالَا [الْجُوعُ
يَا رَسُولَ اللَّهِ] وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ (١) [قَالَا وَ أَنَا وَالَّذِي
نَفْسِي بِيَدِهِ] (٢) مَا أَخْرَجَنِي إِلَّا الْجُوعُ قَالَ :
إِذْ هَبُوا إِلَى بَيْتِ فُلَانٍ : رَجُلٍ مِّنَ الْأَنْصَارِ (٣) .
وَذَكَرَ الْحَدِيثَ .

ومن الفتوة : ترك العيب على طعامٍ يقدم اليه .
اخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد بن صبيح ، حدثنا
عبد الله بن شيروية ، حدثنا اسحق الحنظلي ، حدثنا جرير
عن ابي حازم عن ابي هريرة رضي الله عنهم قال :
« مَا عَابَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامًا
قَطُّ كَانَ إِذَا اشْتَهَاهُ أَكَلَهُ وَإِلَّا تَرَكَهُ (٤) » .

(١) هذه الزيادة من صحيح مسلم .

(٢) في الاصل : - وأنا والذي نفسي بيده

(٣) انظر لهذا الحديث : صحيح مسلم ، كتاب الاشرية ، باب : ٢٠

(٤) الحديث متفق عليه من حديث ابي هريرة .

و من الفتوة : استعمال مكارم الاخلاق ؛ اذهى من
اعمال اهل الجنة . اخبرنا ابوالقاسم ابراهيم بن محمد
النصر آبادى ، حدثنا محمد بن الربيع عن سليمان الجيزى
بميصراً ، حدثنا ابي ، حدثنا طلق بن السمح ، حدثنا
يحيى بن ايوب عن حميد عن انس رضى الله عنه انه مريض
فعاده بعض اخوانه فقال لخادمته هلمى لايخواننا
ولو كسراً فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول : « اِنَّ مَكَامَ رِمِ الْاَخْلَاقِ مِنْ اَعْمَالِ
اَهْلِ الْجَنَّةِ (۱) »

ذكر بيان بعض مكارم الاخلاق من السنة :

اخبرنا محمد بن محمد بن يعقوب الحافظ ، حدثنا
عبد الله بن ايوب العسقلانى حدثنا هاشم بن محمد
الانصارى ، حدثنا عمرو بن بكر عن عباد عن ايوب
بن موسى و اسمعيل بن امية عن نافع عن ابن عمر
رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ان
مكارم الاخلاق التزاور في الله وحق على المزور ان
يقرب الى اخيه ما تيسر عنده وان لم يجد عنده الا

(۱) رواه الطبراني باسناد جيد . الترغيب ، ج ۳ ، ص ۳۷۳ ؛

فيض القدير ، ج ۵ ، ص ۴۲۸

جُرْعَةً مِنْ مَاءٍ ، وَ انِ احْتَشَمَ انِ يَقْرَبَ اِلَى اَخِيهِ
مَا تَبَسَّرَ لَمْ يَنْزَلْ فِي مَقْتِ اللّٰهِ تَعَالَى يَوْمَهُ وَلَيْلَتُهُ (١) . «

وَمِنِ الْفِتْوَى : التَّآلَفُ مَعَ الْاِخْوَانِ . اخبرنا محمد بن
محمد بن يقوب الحجاجي ، حدثنا عبد الله بن صالح المدائني
بالمصيبة ، حدثنا ابوالدرداء هاشم بن يعلى ، حدثنا
عمرو بن بكر عن ابي جرير ، عن عطاء عن جابر
رضي الله عنهم قال : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
الْمُؤْمِنُ مَأْلُوفٌ وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَأْلَفُ وَلَا
يُؤْلَفُ ، وَ خَيْرُ النَّاسِ اَنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ (٢) »

وَمِنِ الْفِتْوَى : السَّخَاوَةُ . اخبرنا ابوالحسين بن صبيح ،
حدثنا محمد بن المسيب الأرغواني ، حدثنا عبدالرحمن بن
الحارث ، حدثنا بقية بن الوليد حدثنا الأوزاعي عن
الزُّهري عن عائشة رضي الله عنهم قالت : « قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : الْجَنَّةُ دَارُ الْأَسْخِيَاءِ . » (٣)

وَمِنِ الْفِتْوَى : حِفْظُ الْوُدِّ الْقَدِيمِ ، اخبرنا محمد بن
محمود الفقيه المروزي بها ، حدثنا محمد بن عمير الرازي ،

(١) لم أجد لفظ هذا الحديث في غير هذا المكان ولكن معناه موجود
في المراجع .

(٢) رواه الدارقطني في الأفراد ، صحيح . فيض القدير ، ج ٦ ، ص ٢٥٣

(٣) رواه ابن عدي في الكامل والقضاة عن عائشة ضعيف .

وأورده ابن الجوزي في الموضوع . فيض القدير ، ج ٣٠ ، ص ٣٦٣

حدثنا اسحق بن ابراهيم بن يونس ، حدثنا حسين بن
مرزوق النوفلي ، حدثنا عبد الله بن ابراهيم الصفاري ،
حدثنا عبد الله بن ابي بكر بن اخي محمد بن المنكدر عن
صفوان بن سليم عن عطاء عن عائشة رضي الله عنهما قالت :
« قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله يحبُّ
حِفْظَ الْوُدِّ الْقَدِيمِ (١) » . . اخبرنا ابو علي الحافظ ،
حدثنا اسحق بن ابراهيم الموصلي ، حدثنا عبد الله بن
ابراهيم بهذا .

ومن الفتوة : ان يتعمد الرجل اخوانه . اخبرنا ابراهيم
بن محمد بن يحيى ، حدثنا حبشون بن موسى الخلال ،
حدثنا محمد بن حسان ، حدثنا قبيصة ، حدثنا سفيان
عن عبد الملك بن ابي بشر عن عبد الله بن ابي المساور
رضي الله عنهم قال : سمعت ابن عباس رضي الله عنهما
يُبَخِّلُ ابن الزُّبَيْرِ و يقول سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول : « لَيْسَ الْمُؤْمِنُ الَّذِي يَشْبَعُ وَجَارُهُ
جَائِعٌ اِلَى جَنْبِهِ (٢) » .

(١) رواه ابن عدي في الكامل عن عائشة ضعيف . فيض القدير ج ،

(٢) رواه البخاري في الأدب ، والطبراني في الكبير ، والبيهقي

في السنن ، والحاكم في المستدرک ، فيض القدير ج ٥ ص ٣٦٠

و من الفتوة : استعمال الادب وقت الاكل منها .
 اخبرنا ابراهيم بن احمد البزارى ، حدثنا الحسين بن على
 بن زكريا البصرى ، حدثنا عثمان بن عمرو الدبّاغ ، حدثنا
 ابن عُلّآة ، حدثنا الاوزاعى عن يحيى بن ابى كثير عن
 جعفر عن ابى هريرة رضى الله عنهم قال : قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم : « لَا يَتَّبِعَنَّ أَحَدُكُمْ بَصْرَةَ
 لُقْمَةَ أَخِيهِ » .

و من الفتوة : المداراة مع الاخوان مالم تكن معصية .
 اخبرنا اسمعيل بن احمد الخلالى ، حدثنا ابو بَدْرٍ احمد بن
 خالد بن عبد الملك ، حدثنا محمد يعنى ابن يزيد عن ابى
 داود النخعى عن ابى الجويرية عن ابن عباس رضى الله
 عنهم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رَأْسُ
 الْعَقْلِ بَعْدَ الْإِيْمَانِ بِاللهِ مُدَارَاةُ النَّاسِ فِي غَيْرِ
 تَرْكِ الْحَقِّ (١) .

و من الفتوة المساعدة مع الاخوان و موافقتهم . اخبرنا
 اسمعيل بن احمد الخلالى ، اخبرنا محمد بن الحسين بن قُتَيْبَةَ ،
 ثنا اسحق بن ابراهيم بن سويد ، ثنا اسمعيل بن اويس ، ثنا
 ابى عن محمد بن المنكدر عن ابى سعيد الخدرى رضى الله

(١) رواه ابن ابى الدنيا ابوبكر القرشى فى قضاء الحوائج عن ابن
 المسيب مرسلًا . فىض القدير ، ج ٤ ص ٣

عنهم قال : صنع رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم طعاماً فدعاه واصحابه . فلما وُضع الطعام قال رجل من القوم « انى صائم » فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « دَعَاكُمْ اَخْوَاكُمْ وَتَكَلَّفَ لَكُمْ . ثم قال : اَفْطِرُ وَصُمْ يَوْمًا مَكَانَهُ اِنْ شِئْتِ (۱) . »

و من الفتوة : ان يبدأ في رفقہ با صحابہ دون خاصتہ .
 اخبرنا اسمعيل بن احمد الخلالى ، اخبرنا محمد بن الحسين بن قتيبة ، اخبرنا حامد بن يحيى ، حدثنا سفيان عن عطاء بن السائب عن ابيه عن على بن ابي رضى الله عنه ان فاطمة ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم سألته خادماً فقال : « لَآ أُعْطِيكَ خَادِمًا وَاَدَعُ اَهْلَ الصُّفَّةِ تَطْوَى بِطُورِنَهُمْ مِّنَ الْجُوعِ (۲) . »

و من الفتوة : ان يمكن اخوانه ان يحكموا في ماله كحكمهم في اموالهم . اخبرنا محمد بن عبد الله بن زكريا ، حدثنا احمد بن الحسين الحافظ ومكي بن عبدان قالا : حدثنا محمد بن يحيى الدُّهْلِيُّ ، حدثنا عبدالرزاق ،

(۱) اخرجہ البيهقي من حديث ابي سعيد الخدرى وللدار قطنى نحوه من حديث جابر .

(۲) رواه احمد بن حنبل في مسنده : ج اص ۷۹ ، ۱۰۶ واللفظ هناك هكذا : « لا أعطيكم وأدع اهل الصفة تلوى بطونهم من الجوع . وقال مرة : لا أخدمكم وأدع اهل الصفة تطوى . »

حدثنا معمر عن الزهري عن ابن المسيب رضي الله عنهم
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقضي في مال ابي
بكر كما يقضي في مال نفسه .

ومن الفتوة : محبة القري والضيافة . اخبرنا محمد بن
عبد الله بن محمد بن قريش ، حدثنا الحسين بن سفيان ،
حدثنا محمد بن رُمح ، حدثنا ابن لهيعة عن يزيد بن
ابي حبيب ان ابا الخير حدثه عن عقبة بن عامر رضي الله
عنهم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بئس
القوم قوم لا ينزلون الضيف (١) » . وباسناده قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا خير فيمن
لا يضيف » .

و من الفتوة : تعظيم الاخوان والحركة لهم . اخبرنا
اسماعيل بن عبد الله الميكالي وعلي بن سعد العسكري ،
حدثنا جعفر بن الفضل الراسبي ، حدثنا محمد بن يوسف
القرطبي ، حدثنا ابو الاسود مجاهد بن فرقد الاطرابلسي ،
حدثنا واثلة بن الخطّاب القرشي قال : دخل رجل
المسجد والنبي صلى الله عليه وسلم وحده ، فتحرك له

(١) رواه البيهقي في شعب الايمان و الطبراني ايضا عن عقبة بن
عامر ، حسن . فيض القدير ج ٣ ص ٢١٤

النبي صلى الله عليه وسلم فقيل له يا رسول الله المكان واسعٌ فقال : « اِنَّ لِلْمُؤْمِنِ حَقًّا » .

و من الفتوة : استقامة الاحوال . اخبرنا ابو عمرو و محمد بن جعفر بن مطر و محمد بن ابراهيم بن عبدة قالا : حدثنا يحيى بن يحيى ، حدثنا عبد الرحمن بن ابى الزناد عن ابيه عن عروة رضى الله عنهم قال : قال سفيان بن عبد الله الثقفي : « يَا رَسُولَ اللَّهِ قُلْ لِي فِي الْإِسْلَامِ قَوْلًا لَا أَسْأَلُ عَنْهُ أَحَدًا بَعْدَكَ قَالَ : قُلْ آمَنْتُ بِاللَّهِ ثُمَّ اسْتَقِيمٌ (۱) » .

و من الفتوة : سخاوة النفس وسلامة الصدر . اخبرنا ابوبكر الديوننجى ، حدثنا الحسين بن سفيان قال : وجدتُ في اجازة عثمان بن سعيد ، حدثنا محمد بن عمران بن ابى بكر لى ، حدثنا سليمان بن رجاء عن صالح المري عن الحسن بن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنهم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اِنَّ اَبْدَالَ اُمَّتِي لَمَّ يَدُهُمْ خُلُوا الْجَنَّةَ »

(۱) رواء احمد ، و مسلم ، و الترمذى ، و النسائى و ابن ماجه عن سفيان بن عبد الله الثقفي صحيح ، فيض القدير ج ٤ ، ص ٥٢٣

بِأَعْمَالٍ وَلَسْكَينَ دَخَلُوهَا بِرَحْمَةِ اللَّهِ وَ سَخَاوَةِ
الْأَنْفُسِ وَسَلَامَةِ الصَّدْرِ (١) .

و من الفتوة : الشفقة على الاخوان و المواساة
معهم . اخبرنا ابو عمرو و محمد بن احمد بن حمدان ،
حدثنا عمران بن موسى السخيتاني ، حدثنا شيبان
بن ابي شيبة ، حدثنا ابو الا شهب عن ابي نضرة ، عن
ابي سعيد الخدري رضي الله عنهم قال : بَدَيْنَا نَحْنُ
مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ اذْجَاءهُ رَجُلٌ
عَلَى رَاحِلَةٍ لَهُ قَالَ : فَجَعَلَ يَصْرِفُ [بَصْرَهُ] يَمِينًا
وَ شِمَالًا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« مَنْ كَانَ لَهُ فَضْلٌ ظَهَرَ فَلْيَعُدْ بِهِ عَلَيَّ مَنْ
لَا ظَهَرَ لَهُ وَمَنْ كَانَ لَهُ فَضْلٌ زَادَ فَلْيَعُدْ بِهِ
عَلَيَّ مَنْ لَا زَادَ لَهُ (٢) » . قَالَ فَذَكَرَ مِنْ اصْنَافِ الْمَالِ
مَا ذَكَرَ حَتَّى رَأَيْنَا أَنَّهُ لَأَحَقُّ لِأَحَدٍ مِنَّا فِي فَضْلٍ .

و من الفتوة : التحبب و التزاور في الله و التواصل .
اخبرنا محمد بن عبد الله بن صبيح ، حدثنا عبد الله بن
شيرة ، حدثنا اسحق الحنظلي ، حدثنا النضر بن

(١) أخرجه الدارقطني و ابوبكر بن لال في مكارم الأخلاق من
حديث أنس و رواه الخرائطي في مكارم الأخلاق عن ابي سعيد نحوه و فيه
صالح المري متكلم فيه .

(٢) رواه مسلم في كتاب اللقطة ؛ الحديث : ١٨ ؛ ابو داود ،
زكاة ، ٣٢ ؛ احمد بن حنبل ، ج ٣ ص ٣٤

شميل ، حدثنا شعبة عن يعلى بن عطاء قال سمعت
الوليد بن عبدالرحمن يحدث عن ابي ادريس الخولاني
قال في حديث ذكره فلقيت عبادة بن الصامت فقال لا
احدثك الا ما سمعت الله [تعالى] ذكره على لسان نبيه
صلى الله عليه وسلم « حَقَّتْ مَحَبَّتِي لِلْمُتَحَابِّينَ
فِيَّ وَحَقَّتْ مَحَبَّتِي لِلْمُتَزَاوِرِينَ فِيَّ وَحَقَّتْ
مَحَبَّتِي لِلْمُتَوَاصِلِينَ فِيَّ (١) »

و من الفتوة : محبة الغرباء وحسن تعهدهم . اخبرنا
عبد الله بن محمد بن علي بن زياد ، حدثنا محمد بن
اسحق بن خزيمة ، حدثنا ابو شعيب ، حدثنا محمد بن
مسلم عن محمد بن عبد الله بن اوس عن سليمان بن هرمز
عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم :
« أَحَبُّ شَيْئِي إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْغُرَبَاءُ . قَالُوا
يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ هُمْ ؟ قَالَ الْفَرَارُونَ بِيَدِيهِمْ
يُحْشَرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى عَيْسَى بْنِ مَرْيَمَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ (٢) . »

(١) ذكر هذا الحديث بتغيير يسير في الألفاظ ؛ انظر الموطأ ، كتاب
الجامع ، ماجاء في المتحابين في الله ورواه ايضا احمد والحاكم والطبراني
(٢) الحديث من المبدأ الى قوله الفرارون يوجد في سنن الترمذي
بنفس المعنى ايمان ، ١٣ ؛ ابن ماجه فتن ، ١٥ ؛ دارمي ، رقاق ٤٢ ؛
ابن حنبل ج اص ١٨٤ ، ٣٩٨ ، ج ٢ ، ص ١٧٧ ، ٢٢٢ ، ٣٨٩ ،
ج ٤ ، ص ٧٣ ، واللفظ هكذا : « ان الاسلام بدأغريبا وسيعود غريبا ،
فطوبى للغرباء . قيل و من الغرباء ؟ قال النزاع من القبائل . »

و من الفتوة : صدق الحديث واداء الامانة . اخبرنا
 عبد الله بن محمد السميدى ، حدثنا عبد الله بن محمد
 بن عبد الرحمن ، حدثنا اسحق بن ابراهيم ، اخبرنا يحيى
 بن يحيى : اخبرنا ابن لهيعة عن الحارث بن زيد عن
 ابن حُجيرة عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهم عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اَرْبَعٌ اِذَا
 كُنَّ فِيكَ فَمَا عَلَيْكَ مَا فَاتَكَ مِنَ الدُّنْيَا :
 حِفْظُ الْاَمَانَةِ وَ صِدْقُ الْحَدِيثِ وَ حَسَنُ الْمَخْلُقِ
 وَ عِفَّةُ طُعْمَةٍ (١) » .

و من الفتوة : اصلاح السرّ قبيل التّزيّ بزيّ
 الصالحين . اخبرنا عبد الله بن احمد بن جعفر الشيبانى ، اخبرنا
 احمد بن محمد بن على الباشانى ، اخبرنا احمد بن عبد الله
 الجويبارى ، اخبرنا سلم بن سالم عن عباد بن كثير عن
 مالك بن دينار عن الحسن قال : بلغنى انّ رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال : « لَا تَلْبَسُوا الصُّوفَ اِلَّا »

(١) رواه احمد فى مسنده ، و الطبرانى فى الكبير و البيهقى فى الشعب
 عن ابن عمرو و رواه الطبرانى ايضا عن ابن عمرو ، و ابن عدى فى الكامل ،
 و ابن عساكر عن ابن عباس : حسن . فيض القدير ، ج اص ٤٦١

وَقَدْ أُوبِئُكُمْ نَقِيَّةً فَإِنَّ مَنْ لَبِسَ الصُّوفَ عَلَى
دَغْلٍ وَغَشِيَ قَلَاهُ جَبَّارُ السَّمَاءِ (١) .

ومن الفتوة : حسن القراءة واکرام الضيف . اخبرنا
محمد بن الفضل بن محمد بن اسحق الثقفي ، اخبرنا
اسحق الحنظلي عن حازم عن ابي هريرة رضي الله عنهم
قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُحْسِنِ قِرَاءَةَ
ضَيْفِهِ (٢) » .

ومن الفتوة : الاكل بعد اكل الاصحاب . اخبرنا
محمد بن يعقوب الاصم ، اخبرنا العباس بن محمد
الدوري ، اخبرنا يحيى بن معين ، حدثنا عبدالرحمن بن يثيب
المروزي عن جعفر بن محمد عن ابيه رضي الله عنهم
قال : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِذَا أَكَلَ مَعَ قَوْمٍ كَانَ آخِرُهُمْ أَكْلًا » .

(١) لم أجد أصله في غير هذا المكان

(٢) هذا الحديث متفق عليه من حديث ابي شريح و ابي هريرة ؛
الا أن في اللفظ تغير يسير : « من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فليكرم
ضيفه ، و من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فيقل خيراً أو ليسكت » .

ومن الفتوة : ان يرى ان الباقي من ماله ما بذله
 لاما امسكه . اخبرنا عبد الله بن محمد بن علي ، اخبرنا
 ابو العباس الثقفي ، حدثنا الحسين بن عيسى ، اخبرنا
 ابن المبارك ، اخبرنا سفيان عن ابي اسحق الهمداني عن
 عمرو بن شرحبيل عن عائشة رضي الله عنهم قالت
 اهديت ايرسول الله صلى الله عليه وسلم شاة
 فقسمها ؛ فقلت لم يبق منها الا عنقها ،
 فقبال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قد بقي
 كلها الا عنقها » .

و من الفتوة : الافطار على سرور الاخوان . اخبرنا
 محمد بن عبد الله بن محمد بن قريش ، حدثنا مسدد
 بن قطن ، حدثنا داود بن رشيد ، حدثنا بقية عن
 محمد بن عبد الرحمن حدثنا عبيد الله عن نافع عن ابن
 عمر رضي الله عنهم قال : قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم : « من دخل على اخيه المسلم وهو
 صائم فاراد ان يفطر فليفطر وذكر الحديث (١) » .

(١) في سنن ابن ماجه حديث شبيه به : « قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم : من دعى الى طعام ، وهو صائم فليجب فان شاء
 طعم ، وان شاء ترك » . كتاب الصيام ، باب : ٤٧

و من الفتوة : حسنُ العشرة و الملاعبة مع الاخوان
و البشّرُ معهم . اخبرنا عبدالعزيز بن جعفر بن محمد الخيرقي
بيغداد ، حدثنا محمد بن هرون بن بويه ، حدثنا
عيسى بن مهران ، حدثنا الحسن بن الحسين ، حدثنا
الحسين بن زيد قال قلت لجعفر بن محمد : جعلت فداك
هل كانت في النبي صلى الله عليه وسلم دُعَابَةٌ
و مداعِبَةٌ ؟ فقال : لقد وصفه الله بخلق عظيم في المداعبة
ان الله بعث انبيائه فكانت فيهم كزازة و بعث محمداً
صلى الله عليه وسلم بالرفقة والرحمة وكان من رافته
لامته مداعبته لهم لكيلا يبلغ باحدٍ منهم التعظيمُ
حتى لا ينظر اليه ثم قال حدثني ابي محمد عن ابيه علي
عن ابيه [الحسين] (١) رضوان الله عليهم قال : كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « ان الله [تعالى]
يُبغِضُ الْمُعَبَّسَ فِي وُجُوهِ اِخْوَانِهِ (٢) . »

و من الفتوة : ان لا يطالع العبد نفسه ولا افعالها ولا
يطلب على فعله عوضاً . سمعت محمد بن عبد الله الرازي
يقول : سئل ابو العباس بن عطاء عن اقرب شيئي الى

(١) الكلمة بين القوسين محذوفة في المتن .

(٢) رواه الديلمي في مسند الفردوس عن علي وفيه محمد بن هارون
الهاشمي أورده الذهبي في الضعفاء وقال الدارقطني ضعيف عن عيسى بن
مهران قال في الضعفاء كذاب رافضي . فيض القدير ، ج ٢ ص ٢٨٥

مقت الله فقال : رؤية النفس وفعالها واشدّ من ذلك
مطالعة الاعراض على افعالها .

و من الفتوة : ملازمة التوبة وتصحيحها بصحة العزم
على ترك العودِ مَأمِنُهُ تاب . سمعت منصور بن
عبدالله الهروي يقول : سمعت ابا الحسن المزين
يقول : « صحة التوبة ثلاثة اشياء : الندم على ماضى ،
وصحة العزم على ترك العودِ الى ما منه تاب ووجل
القلبِ على ذلك لانه من ذنوبه على يقين ومما احدث
من التوبة على وجل لا يدرى امقبول منه ام
مضروب به وجهه »

و من الفتوة : استجلاب محبة الله بالتحبب الى
اوليائه . سمعت عبدالواحد بن بكر الورثاني يقول سمعت
القناد يقول سمعت ابا موسى الديبلي يقول سمعت ابا يزيد
البسطامي وسأله رجل فقال : « دلّنى على عمل
اتقرب به الى الله » فقال « تحب اولياء الله وتتحبب
اليهم ليحبوك فان الله ينظر فى قلوب اوليائه فى كل يوم
وليلة سبعين مرّة فلعله ان ينظر الى اسمك فى قلب
ولى من اوليائه فيحبك ويغفرلك » .

و من الفتوة : ان لاتعاتب اخوانك عند زلاتهم
وان تتوب عنهم اذا اذنبوا . سمعت ابا الفرج الصائغ

يقول سمعت الحسين بن سهل حدثنا احمد بن عمر الرازي
سمعت علي بن صالح يقول سمعت عمران بن موسى الديلمي
يقول سمعت ابي يقول قدم يوسف بن الحسين على ابي
يزيد البسطامي رحمه الله فسأله « مع من تأمرني ان
اصحب؟ » فقال: « من اذا مرضت عادك واذا اذنت
تاب عنك » وانشد في هذا المعنى:

اذ امرضت اتيناكم نعودكم . و تذنبون فنا تيكم
فتعتذروا؟ (١)

و من الفتوة: ان لا يقعد العبد عن الكسب الا بعد
صحّة عقدة التوكّل. سمعت ابا بكر الرازي يقول
سمعت ابا عثمان الادي يقول سمعت ابراهيم الخواص
يقول: « ينبغي للصوفي ان يتعرض للعود عن الكسب
الا ان يكون رجلاً مطلوباً بتركه قد وقعت به
حالة من الاحوال اقتطعتة عن مواضع كسبه وقد
اغتنه الحال عن المكاسب فاما اذا كانت الحاجات منه
قائمة ولم يقع له عزوف يحول بينه وبين التكلف فالعمل
اولى به والكسب احل له وابلغ. لان العود لمن خرج
عن المعارف والتشرف والعادات.

و من الفتوة: تصحيح اعتقاده فيما بينه وبين ربه
فيما الزم من الاحوال و الاداب. سمعت ابا بكر الرازي

(١) في الأصل: فيا تيكم

يقول ، سمعت خيرا للنساج يقول ، سمعت ابا حمزة يقول :
« انى لآستحي من الله ان ادخل البادية و انا شعبان
و قد اعتقد التوكل لثلاثا يكون شيبعى زاد انزوده » .

— و من الفتوة : تعظيم حرمان الله . سمعت محمد
بن شاذان يقول ، سمعت على بن موسى التاهرى يقول :
وقع من عبد الله بن مروان فلنسا في بئر قنطرة فاكترى
عليه بثلاثة عشر دينارا حتى اخرجه . فقيل له في ذلك
فقال كان عليه اسم الله مكتوب فاحترمته لذلك .

و من الفتوة : ان تعامل الناس على حسب
ما تحب ان يعاملوك به وهو ما روى ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال : « وَاَحِبِّ لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ
تَكُنْ مُؤْمِنًا (١) » و في حديث آخر « وَاَتِ لِلنَّاسِ
مَا تُحِبُّ اَنْ يُؤْتِيَ اِلَيْكَ » . سمعت ابا بكر الرازى
يقول سمعت سعيد الصوفى يقول سمعت ابن يزدانيار
و قال له رجل « اَوْصِنِي » فقال « اقض (٢) من الناس
حسب ما يقضى لهم من نفسك »

(١) احب للناس ما تحب لنفسك : رواه البخارى ، و ابو يعلى
في مسنده ، والطبرانى في الكبير ، و الحاكم في المستدرک و البيهقى في شعب
الايمان عن يزيد بن اسيد صحيح . فيض القدير ج ١ ص ١٧٦ .
(٢) في الاصل : اقضى

و من الفتوة : الهجرة الى الله بالسر والقلب . واصله
قول الله عز وجل : « فَاَمِّنْ لَهُ لُوطٌ وَقَالَ اِنِّي
مُهَاجِرٌ اِلَى رَبِّي » (١) سمعت ابا الطيب الشيرازي
يقول ، سمعت ابا بكر الطمستاني يقول : « من صحب منا
الكتاب والسنة وعزف عن نفسه وعن الخلق و الدنيا
و هاجر الى الله بسرّه و قلبه فيلزم الصدق (٢) في هجرته
فقد بلغ المبلغ في الفتوة الا ان ينقضه بالرجوع
الى شيئي مما هاجر منه . قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم « فَهَاجِرْتُهُ اِلَى مَا هَا جَرَ اِلَيْهِ » (٣)

و من الفتوة : الصحبة مع الله او مع رسوله او مع اوليائه .
وقال ابو عثمان الحيري : « من صحب صحبته مع الله
لزم قراءة كتابه بالتدبير ، و آثر كلام الله على كل
كلام و اتبع آدابه و اواميره و ما خوطب به . و من
صحب صحبته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اتبع
اخلاقه و سننه و آدابه و شمائله و جعل السنن امامه

(١) سورة العنكبوت : ٢٦

(٢) في الاصل : فليزم

(٣) هذ جزء من حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه : انما الاعمال
بالنيات و انما لكل امرئ ما نوى : فن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او الى
امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه . متفق عليه : البخارى ، ايمان ،
باب كيف كان بدء الوحي ؛ مسلم ، إمارة . باب ٤٥

فَمَا يَأْتِي وَيَذُر . وَ مِنْ صَحَّتْ صَحْبَتَهُ مَعَ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ ، أَتْبَعَ
سِيرَتَهُمْ وَطَرِيقَتَهُمْ وَتَأَدَّبَ بِآدَابِهِمْ وَلَزِمَ سُنَنَهُمْ . وَ مِنْ
سَقَطَ عَنِ هَذَا الدَّرَجَةِ فَهُوَ مِنَ الْهَالِكِينَ .

وَ مِنْ الْفِتْوَى مَطَالِبَةُ الْعَبْدِ نَفْسَهُ بِالصَّدَقِ لِيَشْغَلَهُ ذَلِكَ
عَنِ الْفَرَاغِ إِلَى أَحْوَالِ الْخَلْقِ أَجْمَعٍ . حَكَى لِي عَنْ أَبِي
بَكْرِ الطَّمِسْتَانِيِّ أَنَّهُ قَالَ : كُلُّ مَنْ اسْتَعْمَلَ الصَّدَقَ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ اللَّهِ شَغَلَهُ صَدَقَهُ مَعَ اللَّهِ عَنِ الْفَرَاغِ إِلَى خَلْقِ اللَّهِ .

وَ مِنْ الْفِتْوَى : الثَّمَةُ بِضَمِّهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي الرِّزْقِ . سَمِعْتُ
أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ زَكَرِيَّا يَقُولُ سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ إِبْرَاهِيمَ
يَقُولُ سَمِعْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ شَيْبَانَ يَقُولُ قَالَ سَهْلُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ : « مِنْ أَهْتَمَّ لِرِزْقِهِ بَعْدَ ضَمَانِ اللَّهِ لَهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ
عِنْدَ اللَّهِ قَدْرٌ » .

وَ مِنْ الْفِتْوَى : مُوَافَقَةُ الْإِخْوَانِ عَلَى الْجُمْلَةِ وَتَرْكُ
الْخِلَافِ عَلَيْهِمْ . سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدِ النَّسَوِيِّ
يَقُولُ ، سَمِعْتُ أَحْمَدَ بْنَ عَطَاءٍ يَقُولُ ، سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ
جَعْفَرَ يَقُولُ ، قَالَ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الصُّورِيِّ قَالَ سَمِعْتُ
الْمَسِيْبَ بْنَ وَاضِحٍ يَقُولُ : « كُلُّ إِخٍ قَلَّتْ لَهُ قِمٌّ ، قَالَ :
إِلَى إِيْنٍ ؛ فَلَيْسَ لَكَ بَأَخٍ » .

وَ مِنْ الْفِتْوَى : أَنْ لَا تَخَالَفَ حَبِيبَكَ فِي مَحْبُوبٍ
وَ مَكْرُوهٍ . سَمِعْتُ عَبْدَ الْوَاحِدَ بْنَ بَكْرِ يَقُولُ ، سَمِعْتُ

عبد الله بن احمد الناقد يقول ، سمعت احمد بن الصلت يقول ، سمعت بشر بن الحارث يقول : « ليس من المروءة ان تحب ما يبغضه حبيبك وانشدت في هذا المعنى شعر :

اشبهت اعدائي فصرت اُحِبُّهُمْ
اذ (١) كان حظي منك حظي منهم
واهنتني فاهنت نفسي صاغراً (٢)
ما من ، يهون عليك ميمن اكرم

و من الفتوة : حفظ الادب في الدعاء و السؤال و المناجات . سمعت محمد بن عبد الله يقول ، سمعت سعيد بن عثمان العباس يقول : « حججت ثمانين حجة على قدمي في الفقر فيينا انا اطوف اذ جرى على لساني في الطواف ان قلت : « حبيبي » فاذا هاتف يهتف يقول : « ليس ترضى ان تكون مسكيناً حتى تدعى المحبة ؟ » فغشي علي فافقت و انا اقول : « مسكينك ! مسكينك ! مسكينك ! »

و من الفتوة : القيام بمنافع الخلق (٣) مع حفظ آداب العبودية . سمعت محمد بن عبد الله العزيز يقول ، سمعت

(١) في الاصل : اذا

(٢) في الاصل : صاغرة .

(٣) في الاصل : الخلع

يوسف بن الحسين يقول ، سمعت ذا النون رضى الله
عنهم يقول : « شعار اهل المعرفة خصالٌ ثلاثٌ :
تفريج كُرْبِ الحيوانينَ و نشر آلاءِ الله في مجالس الذّاكرين
والدّلالة على الله بلسان العارفين . »

ومن الفتوة : محاسبة النّفْس و العلم بها و الاسف
على مسافاته من عمره على المخالفة . سمعت ابا الحسين
الفارسي يقول ، سمعت احمد بن علي يقول ، قال الكتّاني
حكى لي عن رجل من اهل الرقّة انه كان محاسباً لنفسه
فنظر يوماً فاذا هو ابن ستين سنة فحسب ايامها ، فاذا
هي احدٌ وعشرون الف يوم وخمسة يوم ؛ قال
فصرخ صرّخةً خَرَّ مغشياً عليه وقال : « يا ويلتاه !
القي ربّي باحدٍ و عشرين الف و خمسة ذنب على
ان يكون (١) في اليوم ذنباً واحداً فكيف ولى في كل يوم
عشرة الف ذنب ؟ » فغشى عليه ثانياً . فحركوه فاذا هو
ميت .

يتلوّه ان شاء الله : و من الفتوة حفظ الورع ظاهراً
وباطناً . و الحمد لله رب العالمين ، و صلى الله على سيدنا
محمد و آله أجمعين

(١) في الأصل : ان يكون

الجزء الثاني من كتاب الفتوة

مما جمعه الشيخ ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى
رحمة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

و من الفتوة : حفظ الورع ظاهراً و با طناً . سمعت
ابا الحسين الفارسى يقول ، سمعت ابن عكويّة يقول ،
سمعت يحيى بن معاذ الرّازى رضى الله عنهم يقول :
« الورع ورعان : ورع فى الظاهر وورع فى الباطن . اما
فى الظاهر فلا تتحرك (١) الا الله واما فى الباطن فلا تدخل
قلبك شيئاً سوى الله تعالى . »

و من الفتوة : الاحتراز من الشيطان بالجوع . سمعت
ابا الحسين الفارسى يقول سمعت ابن عصام يقول : « من
جاع لا يقربه الشيطان اذا كان جوعه بعلم » .

و من الفتوة : تأثير الذكر على ظاهر العبد و باطنه .
اما فى ظاهره بالذبول (٢) والخشوع و فى باطنه بالرضا .
سمعت محمد بن احمد بن ابرهيم النّسوى يقول ، سمعت
جعفر بن محمد بن نصير يقول ، سمعت الجنيد يقول :

(١) فى الاصل : فلا يتحرك

(٢) فى الاصل : فى الذبول

« انّ لله عباداً اذا ذكروا عظمة الله تقطعت اوصالهم
فرقا من الله وهيبته له وانهم هم (١) الفصحاء الطلقاء
الالباء العالمون بالله واياته . »

و من الفتوة : الثقة بما ضمن الله لك والاشتغال بما
امرك به . سمعت ابا الحسين (٢) الفارسي يقول : لا تهتم
لرزقك الذي قد كفيته واعمل عملك الذي قلدته فان
ذلك من عمل الكرام والفتيان »

و من الفتوة : أن لا يشغلك عن الله في الدارين شاغل .
سمعت ابا الحسين الفارسي يقول ، سمعت الحسين بن حمدان
يقول ، سمعت ابي يقول قالت رابعة : « الهى همتى
من الدنيا فى الدنيا ذكرك وفى الآخرة رؤيتك ثم تفعل
بى ما تشاء (٣) . »

و من الفتوة : طلب صلاح القلب بحفظ الجوارح
وإشغالها (٤) بما يعينها . سمعت ابا الحسين الفارسي
يقول ، سمعت ابن عصام يقول ، سمعت سهل بن عبد الله
التستري رحمه الله يقول : « ما من عبد حفظ جوارحه

(١) فى الاصل : لهم

(٢) فى الاصل : الحسن

(٣) فى الاصل : ماشاء

(٤) فى الأصل : واشتغالها

الأحفظ الله عليه قلبه وما من عبد حفظ الله عليه قلبه
الأجعله الله أميناً وما من عبد جعله الله أميناً إلا جعله
اماماً يقتدى به وما من عبد جعله الله اماماً يُقتدى به
الأجعله لله حجةً على خلقه . »

و من الفتوة : العفو عند القدرة . سمعت ابا الحسين
الفارسي يقول ، سمعت محمد بن الحسن يقول سمعت
علي بن عبد الحميد الغضاري ؟ يقول ، سمعت السري
رضي الله عنهم يقول : « من عفا و هو يقدر على الانتصار
عفا الله عنه بقدرته عليه . »

و من الفتوة : الاشتغال بعيبه عن عيوب الناس . سمعت
محمد بن طاهر الوزيري يقول ، سمعت الحسن بن محمد
بن اسحق يقول ، سمعت ابن عثمان يقول ، سمعت
ذا النون رحمهم الله يقول : « من نظر الى عيوب الناس
عمى عن عيوب نفسه و من نظر في عيوبه عمى عن
عيوب الناس . »

و من الفتوة : احياء السرّ بالذكر و احياء العلانية
بالطاعة . سمعت عبد الله بن محمد بن اسفنديار يقول ،
سمعت الحسين بن علوية يقول ، سمعت يحيى بن معاذ
رحمهم الله يقول : « خلق الله السرّ و جعل حياته بذكره

وخلق العلانية وجعل حياتها بطاعته ، وخلق الدنيا
وجعل السلامة منها بترك (١) ما فيها ، وخلق الآخرة
وجعل التمتع بها في العمل لها .

ومن الفتوة : موافقة المحب حبيبه في جميع اوامره .
سمعت ابا الحسين علي بن محمد القزويني الصوفي يقول
سمعت ابا الحسين المالكى يقول : « آتى [ابا الحسين] (٢)
النورى الى ابي القاسم الجنيد بن محمد فقال : بلغنى
انك تتكلم في كل شئى (٣) ، فتكلم فيما شئت حتى
ازيد (٤) عليك » فقال ابا القاسم (٥) : « فيماذا أكلمك ؟ »
فقال « فى المحبة » فقال : « احكى لك حكاية : كنت انا
وجماعة من اصحابى (٦) فى بستان ، فابطأ علينا من
يجئنا بما نحتاج اليه ، فصعدنا نطلع (٧) على سطح
البستان (٨) فاذا بضرير ومعه غلام حسن (٩) الوجه

(١) فى الاصل : ترك

(٢) من مقدمة فى التصوف . فيها نفس الحكاية

(٣) فى مقدمة فى التصوف : فى شئ من المحبة

(٤) فى مقدمة : - حتى ازيد عليك

(٥) فى مقدمة : فقال الجنيد .

(٦) فى مقدمة : - من اصحابى

(٧) فى الاصل : تطلع ، فى مقدمة : نطلع .

(٨) فى مقدمة : - على سطح البستان .

(٩) فى مقدمة : جميل

و الضرير يقول [له] (١) : يا هذا ، امرتني بكذا
 [وكذا] (٢) فامثلتُ و نهيتني عن كذا [وكذا] (٣)
 فتركتُ وما خالفتك (٤) في شئني تريده فماذا تريد مني؟
 فقال (٥) الغلام : أريد أن تموت (٦) . فقال الضرير ها
 انا اذا (٧) اموت وتمدّد وغطّاه وجهه . فقلت لاصحابي :
 ما بقى على هذا الضرير شئني ولكن لا يمكنه الموت في
 الحقيقة ولكنه قد تشبه بالموتى (٨) . فنزلنا وخرجنا (٩)
 اليه فحركناه (١٠) فاذا هو ميت . فقام النوري وانصرف .

و من الفتوة : الرجوع من الاخوان على طريق
 المعاتبه الى انس الغفران . سمعت ابالحسين القزويني يقول ،
 سمعت جعفر الخلدی [يقول] ، سمعت ابن مسروق يقول ،
 سمعت محمد بن بشير يقول ، حدّثني ابن السماك انه

(١) من مقدمة .

(٢) من مقدمة

(٣) من مقدمة

(٤) في الأصل : وما أخالفك ، في مقدمة وماخالفتك .

(٥) في الاصل : قال :

(٦) في الاصل : -- الغلام : أريد أن تموت ، هذه الزيادة من مقدمة

(٧) في الاصل : ذا ، في مقدمة اذا

(٨) في مقدمة : قد تشبه بالموتى ولكن لا يمكنه الموت في الحقيقة .

(٩) في مقدمة : - وخرجنا .

(١٠) في مقدمة : وحركناه .

جرى بينه وبين صديق له كلامٌ فقال له صديقه
« الميعاد غداً نتعاتب » فقال : « بل الميعاد غداً نتغافر ».

و من الفتوة : حسن الظن بالخلق وحفظ حرمتهم .
سمعت ابا العباس محمد بن الحسن البغدادي يقول ،
سمعت محمد بن عبد الله الفرغاني يقول ، سمعت الجنيد
رحمهم الله يقول ، وقد كلمه اصحابه في الذين يقفون
على الحلقة فيسألونه ، [فقالوا] : انهم ليسوا بموضع
للإجابة وانهم يتعنتون ، وأحب اصحابه ان لا يجيب (١)
مثل هؤلاء فقال : رؤيتي فيهم غير رؤيتكم إنما أؤمل ان
يتعلقوا بكلمة فتكون سبباً لنجاتهم .

و من الفتوة : بذل النصيحة للاخوان و العلم بنقصان
نفسه في ترك ما ينصحهم به . سمعت محمد بن الحسن
الخشّاب يقول ، حدثنا احمد بن محمد بن صالح حدثنا
محمد بن عبدون ، حدثنا بدر المغازلي قال : قلت لبشر
الحافى « أيش تقول في المقام ببغداد؟ » فقال : « ان
سرك ان تموت مسلماً فلا تقم بها » . فقلت : « فانت
بها مقيم » : فقال : « ان العبد اذا ضيّع امر الله القاه شرّ (٢)
ملقى واني اخاف اني ضيّعت امر الله فالقاني شرّ ملقى »

(١) في الاصل : واحب اصحابي ان لا اجيب

(٢) في الاصل : القاشره

و من الفتوة : قبول ما يسمعه من كلام الحكماء و ان لم يفهم لتوصله بركات ذلك الى محل الفهم منه . وفيه سمعت ابا العباس بن الخشاب يقول : سمعت محمد بن عبد الله الفرغاني يقول ، سمعت الجنيد رحمه الله يقول : « كنت اجلس الى شيوخ بضع عشرة سنة وهم يتكلمون في هذا العلم و ما كنت افهم ما يقولون ولا كنت انكر عليهم و كان فائدتي منهم من جمعة الى جمعة ان اجيئ فاسمع ما يقولون و عندي انه حق و ان لم يكن ما افهم ولم ابطل بالانكار عليهم . فما مضت تلك المدة حتى اذا اجروا مسألة جاثوني الى البيت فسألوني [عنها] (١) و قالوا ؛ جرت مسألة كيت (و) كيت فأحببنا أن تسمعها ، اونحوه من الكلام .

و من الفتوة : قبول الرفق من وجهه و الايثار به (٢) في الوقت . سمعت محمد بن الحسن بن خالد يقول سمعت ابا جعفر الفرغاني يقول ، حدثني ابو جعفر الاصبهاني صاحب ابي تراب يقول : قدم ابو تراب هاهنا يعني الحرم في الموسم فجاء انسان خراساني و معه عشرة آلاف درهم و قال : يا ابا تراب ، تأخذ هذا ، فكشف الحصا

(١) من جوامع آداب الصوفية

(٢) في الاصل : بها

ثم قال صببها ها هنا فصبها بين يديه على التراب فاخذ
 منها درهمين وقال لصاحب له اشتر بها خرقة فجعل
 يُخرقها ويصرفها القبضة والقبضتين ويبعث الى سائر
 الفقراء ولا يكلفهم يبيئون اليه حتى اذا كاد ان يفنى قال
 له رجل : « اصحابك ما اكلوا شيئاً منذ ايام » فقبض
 قبضة وقال : « اشترلهم » وجاءت امرأة فقالت « يا
 ابا تراب أهلك ؟ » قال انظروا ان كان قد بقي
 شيئى فا دفعوها اليها . ففتشوا فوجدوا درهماً
 فدفعوها اليها .

و من الفتوة : ما اخبرنا سرى السقطى رحمه الله عن
 اخلاقهم . سمعت محمد بن الحسن البغدادي يقول ، حدثنا
 احمد بن محمد بن صالح ، حدثنا محمد بن عبدون ،
 حدثنا عبدوس بن القاسم ، سمعت سرى السقطى
 يقول : « خمسة من اخلاق المريدين : لا يمشى خطوة
 لنفسه فيها هوى ولا لذة ولا ارادة ولا شهوة ويكون
 خارجاً من سلطان الهوى شرس القياد صعب المرام
 قد اعتزم على خمس : على الاياس مما فى ايدى الناس و قد
 التى مؤنته عن الناس لا يتعب يده ولا بطنه ولا فرجه

(١) فى الاصل : الحصا

(٢) فى الاصل : ويصرفه

ولا يعتقد رياء ويقتدى بمن فوقه وقد زهد في خمس :
 [زهد] في كل فان زهد في الناس وزهد في الشهوات وزهد
 في الرياسة و الثناء وقد رغب في خمس : رغب في نعيم
 الجنان فقذرت الدنيا عنده ورغب في الصدق فلزم
 الخوف قلبه ورغب في مجالسة الاولياء فتبرم من مجالسة
 المخالفين ورغب في كل ما يرضى الله ورغب فيما زهد
 الجاهل فيه .

ومن الفتوة : احتمال الاذى في الله بعد المعرفة به .
 سمعت ابا الفرج الورثاني يقول اخبرني منصور بن احمد
 الهروي ، سمعت ابا الحسين محمد بن علي الخوارزمي
 سمعت ذا النون رضى الله عنهم يقول : مررت بارض
 مصر فرأيت صبياناً يرمون رجلاً بالحجارة فقلت لهم :
 ما تريدون منه ؟ قالوا مجنون يزعم انه يرى الله فقلت :
 افرجوا لي عنه . فافرجوا فدخلت فاذا انا بشاب مسند
 ظهره الى الحائط . فقلت له : ما تقول رحمك الله فيما
 يقولون هؤلاء ؟ قال : وما يقولون ؟ قلت يزعمون انك
 تزعم انك ترى الله تعالى . قال فسكت ساعة ثم رفع
 رأسه ودموعه تجري على خدييه وقال : والله ما فقدته
 منذ عرفته . ثم انشأ يقول :

« همّ المحبّ يجول في الملكوت

والقلب يسمو واللسان صموت »

ثم هامّ على وجهه وهو يقول :

« ايها الشامخ الذي لا يرام

نحن من طينة عليك السلام

انما هذه الحياة متاع

ومع الموت تستوى الأقدام »

ومن الفتوة ؛ ترك الشكاية عند البلاء وقبوله بالرحب
والدعة . سمعت عبدالواحد بن بكر يقول ، حدثنا ابوبكر
محمد بن عبد الله الدينوري ، حدثنا عبد الله بن محمد
الحارث الصوفي عن محمد بن محبوب انه قال :
« بينا انا ما رى في شوارع بغداد ، اذ وقعت الى المارستان
فاذا بفتى حسن الوجه في رجليه قيداً وفي عنقه غلٌّ
فلما رأته انحرفت عنه فناداني ، قال : يا ابن محبوب
امرضى مولاك اذ يتمنى لحبه حتى غلّني وقيدني ؟ قل
له ان كنت راضياً عنّي فلا ابالي بذلك ، ثم انشأ يقول :
على بعدك لا يصبر من عادته القربُ (١)

(١) في الاصل : عودته

ولا يقوى على هجرك من تيممه الحبُّ
فان لم تترك العينُ فقد أبصرَكَ القلبُ .

ومن الفتوة ملازمة الفقر والأُنس بمكانه والفرح به .
سمعت ابا الفرج الورثاني يقول سمعت ابراهيم بن احمد
الساجي يقول ، سمعت محمد بن الحسين الخَصِيب يقول
سمعت العباس بن عبد العظيم يقول سمعت بشر بن الحارث
يقول : « الفقير للمؤمن مخزون مكنون كما ان الشهادة
مخزونة مكنونة عند الله لا ينالها الا من احبَّ من عباده . »

ومن الفتوة : ترك المداهنة في كل الاحوال . سمعت
عبدالواحد بن بكر يقول سمعت محمد بن عبدالعزيز يقول
سمعت ابا عبد الله القرشي يقول : « لا (١) يشم رائحة
الصدق عبدٌ يداهن نفسه او يداهن غيره . »

ومن الفتوة : ان يكون حرّاً من الاكوان وما
فيها ليكون عبداً لمن له الاكوان باسرها . سمعت عبدالواحد
بن بكر يقول سمعت محمد بن هرون الانصاري يقول
حدثني عيسى بن الرئيس الانبساطي المروزي يقول
سمعت احمد بن حنبل رحمه الله يقول : « رأيت ابن السماك

(١) في الاصل : الا

كتب الى اخ له : ان استطعت ان لا تكون لغير الله عبداً
ما وجدت من العبودية لغيره بدأً فافعل .

ومن الفتوة : السرور بما اهل له من خدمة سيّده
والفرح به وقرّة العين منه . سمعت احمد بن محمد بن
يعقوب يقول سمعت احمد بن محمد بن علي يقول سمعت
عليّ الرازي يقول قال يحيى بن معاذ رحمهم الله : « من
سرّ بخدمة الله سرّت الاشياء بخدمته ومن قرّت عينه
بالله قرّت عين كل شيئي بالنظر اليه »

ومن الفتوة : اشتغال العبد بما يعنيه من خاص افعاله
واحواله . اخبرنا ابو احمد الحافظ ، حدثنا احمد بن
عبيد الله الرازي با نطاكية ، حدثنا جعفر بن عبد الواحد ،
عن ابي عبيدة معمر بن المثنى و محمد بن الحارث الهلالى ،
حدثنا مالك بن عطية عن ابيه قال ، سمعت ابا رفاعة
الفهمى يحدث عن ابي بكر الصديق رضى الله عنه عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : « مِنْ حُسْنِ
اِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَالًا يَعْنيهِ (١) » . سمعت
احمد بن محمد بن يعقوب يقول ، سمعت احمد بن عطاء
يقول ، حدثنا عمر بن مخلد الصوفى يقول ، قال ابن ابي

(١) رواه الترمذى وابن ماجه عن ابي هريرة و ابن حنبل والطبرانى
عن الحسين بن على . . . صحيح . فيض القدير ، ج ٦ ، ص ١٢

الورد ، قال معروف الكرخي رضى الله عنه : « من علامة
مقت الله للعبد ان تراه مشتغلاً بما لا يعنيه في خاص اوقاته » .

ومن الفتوة : ملازمة آداب الفقير في كل الاحوال .
سمعت منصور بن عبد الله يقول سمعت ابا العباس بن
عطاء يقول قال بعضهم : « لا ينبغي ان يكون على
مائدة الفقراء الا اربعة اشياء : اولها الجوع ، والثاني
الفقر (١) ، والثالث الذل ، والرابع الشكر . »

و من الفتوة : الانخيار عن الاحوال على مقدار
صاحب الحال . سمعت ابا بكر الجرجاني يقول سمعت
ابا بكر بن محمد بن جعفر يقول سمعت ابا بكر بن
عبد الجليل يقول قال الجنيد رحمه الله : « خرجت الى
عرض الفرات وكان ذكركى فيها فتى : فلقيت فتى كان
هموم الدنيا قد جمعت عليه . فقلت : رضى الله عنك ، الوفاء
متى يتكامل في الدنيا ؟ فقال لى : ابتداءً يا جنيد من
الوفاء ان لاتسألنى فايسئ من الجواب فدعانى ثم قال :
يا جنيد شرح الوفاء قبل الوفاء ليس من فعل الابرار » .

ومن الفتوة : ملازمة الخوف بعد ما عرف العبد ما
سبق منه وما جرى عليه من مخالفة سيده . سمعت

(١) فى الاصل : المغزى

ابا بكر الرازي يقول ، سمعت ابا محمد الجريري يقول ،
 سمعت الجنيد رحمهم الله يقول : « من شهد من نفسه زلةً
 واحدة ثم اعتمد على شيئي من حسناته كان مغروراً ؛
 ومن لم يقم له بصدق الوفاء في اوامره كان بعيداً من الحقائق » .
 ومن الفتوة ان لا يشغل (١) العبد عن مولاه شاغل ؛
 وان يتحمل في طلبه مورد البلاء . سمعت محمد بن
 عبد الله بن شاذان يقول ، سمعت جعفر بن محمد يقول ،
 سمعت الجنيد يقول بكّرت يوماً الى سرى السقطي
 رحمهم الله فقال لي : « يا ابا القاسم كانت لي البارحة قليل
 مشاهدة فخطبت في سرّي وقيل لي : يا سرّي خلقت
 الخلق وهم ناظرون اليّ ومقبِلون عليّ . فعرضتُ
 عليهم الدنيا فقال اليها تسعة اعشارهم وبقى معي عشر
 العشر ؛ فصبيت عليهم البلاء فتضعفوا واستغاثوا وذهب
 منهم تسعة اعشارهم وبقى معي عشر عشر (٢) العشر .
 فقلت لهم : ما انتم الى الدنيا نظرتم ولا الجنة اردتم ولا
 من البلاء فررتم ؟ فقالوا وَاِنَّكَ لَتَتَعَلَّمُ مَا نُرِيدُ
 فقلت : اني اصبّ عليكم من البلاء ما لا طاقة للجبال
 الرواسي به . فقالوا : قدر ضمينا بعدان تكون الفاعل
 بنا ذلك .

(١) في الاصل ان لا يشتغل

(٢) في الاصل: العشر

ومن الفتوة ان يراعى العبد احواله وانفاسه ولا
يضيع منها شيئاً . لذلك قال سهل بن عبد الله التستري
رحمه الله : « وقتك اعزّ الاشياء فاشغله باعزّ الاشياء » .
سمعت ابا سعيد الرازي يقول ، سمعت ابا الحسن المِجَلِّي
البغدادي قال ، سمعت الجنيدي يقول : « جماع الخير كله
في ثلاثة اشياء ان لم تُمضِ نهارك بمالك فلا تُمضِ بهما
عليك ، وان لم تصحب الاخير فلا تصحب الاشرار ؛
وان لم تنفق مالك فيما لله فيه رضاً فلا تنفقه فيما لله فيه سخطاً » .

ومن الفتوة ان يداوم العبد على التوبة و يكون على
خطرٍ من قبولها . سمعت ابا بكر الرازي يقول سمعت
ابا الحسن المزين رحمه الله يقول : « التوبة ثلاثة اشياء :
الندم على ما مضى ، وصحّة العزم على ترك العود
ووجل القلب على ذلك ، لانه من ذنوبه على يقين ،
ومن قبول توبته على خطر لا يدري امقبول منه ذلك ام لا » .

ومن الفتوة ملازمة الصدق وقلة السكون الى الاحوال .
سمعت ابا الحسن بن قتادة البلخي يقول ، سمعت القناد (١)
يقول : قيل للجنيدي رحمه الله « ما صفة الصوفية ؟ »
فقال : « رجالٌ صدّقوا ما عاهدوا الله عليهن (٢) »

(١) في الاصل : القطار

(٢) سورة الأحزاب : ٢٣

فقيل له : كيف سيأهم ؟ فقال : « لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ
طَرَفُهُمْ وَآفْتِدَتُهُمْ هَوَاءٌ » (١)

ومن الفتوة : صحة الأبرار ومجانبة صحبة الأشرار.
سمعت عبد الله بن محمد بن أسفندياران بدامغان يقول ،
سمعت الحسن بن علوية يقول ، سمعت يحيى بن معاذ
يقول : « لو قد جاءت الصيحة لرأيت اخوان السوء
كيف يفرّ بعضهم من بغض ولرأيت اخوان الصلاح
كيف يرجع بعضهم الى بعض قال الله تعالى : « الْآخِلَاءُ
يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ » (٢).

ومن الفتوة : ان يطلب العبد في علمه المعرفة وفي
معرفة المكاشفة وفي مكاشفته المشاهدة مع التحقق بان
احداً لا يبلغ حقيقة معرفته . سمعت ابا الحسن بن قتادة
البلخي يقول ، سمعت القناد (٣) يقول ، سمعت النورى
يقول : « اباح الله تعالى للخلق العلم وخصّ اوليائه
بالمعرفة واصفيائه بالمكاشفة واحبيائه بالمشاهدة .
واحتجب عن جميع برّيته ؛ فاذا ظنّوا انهم قد عرفوا
تخيروا ؛ واذا توهّموا انهم كوشفوا احتجبوا ؛ واذا

(١) سورة ابراهيم : ٤٣

(٢) سورة الزخرف : ٦٧

(٣) في الاصل القناد

تحققوا انهم قد شاهدوا عموا . فسبحان من امره عجيب
وليس شيئاً منه عجيب .

ومن الفتوة : ترك الحيلة في طمع الكون في الدنيا .
سمعت علي بن عبد الله البصرى يقول ، سمعت فارس بن
عبد الله يقول : كانت عجوزة تخدم سهل بن عبد الله
رحمهم الله فاعتلت علّةً فليل لها : « لوتداويت ؟ » فقالت .
« لوجعل شفائى في مسح اذنى ما مسحتها ، نعم المذهبُ
اليه الربُّ ! » .

و من الفتوة : ان لا يشفى المحبّ من حبيبه بشيئى .
اخبرنى سعيد بن محمد الشاشى قال ، اخبرنى الهيثم بن
كليب قال ، اخبرنى سمنون الصوفى رحمهم الله :
« بكيت دماً عليك مكان دمعى :
ليشفينى البكاء مما اشتفت »

انشدنى محمد بن اسمعيل لبعضهم :

و قد زعموا انّ المحبّ اذا دنا

يملّ وانّ النَّائِيَّ يشفى من الوجد

بكلّ تداوينا فلم يشف ما بنا

على ذاك قرب الدار خير من البعد

ومن الفتوة : قبول من يقصده وترك طلب من يتخلف عنه . سمعت عبدالواحد بن علي يقول قال فارس رحمه الله : « من اخلاق الفتيان من الصوفية : ان من جائه لم يطرده ومن لم يحضره لم يطابه ومن عاشره لم يملكه » .

ومن الفتوة : ان لا يردّ مريداً بزلفته ولا يقبل اجنبياً بحسناته لذلك ذُكِرَ عن ابي تراب النخشي رحمه الله انه قال : « اذا طُبِعَ الرَّجُلُ بطبايع الارادة ودخل في رسم القوم وقبيلته فلاتُبعِدُهُ عنك بمائة زلّة ؛ وطلاب الدنيا لاتُدخلهم في رسم القوم وان بدالك منهم مائة حسنة الابد التحقق فيها . »

ومن الفتوة : ملازمة آداب العبودية ما امكنه . سمعت الحسين بن يحيى يقول ، سمعت جفر بن محمد يقول ، سمعت الجنيد رحمه الله يقول : « العبودية ترك الاختيار وملازمة الذلّة والافتقار » .

ومن الفتوة : الانبساط مع الاخوان اذا حضرَ او حضرَوه . سمعت عبد الله بن علي السراج يقول ، سمعت عبد الكريم بن احمد بن عبد الله يذكر عن الحسين بن ابي سهل السمسار يقول ، سمعت حسن الخياط يقول ، سمعت بشر بن الحارث يقول : « ترك الآداب بين الاخوان

من الادب. ومن لم ينبسط مع اخوانه في المباحات أوحشهم (١)»
 ومن الفتوة . حمل الاثقال في مجاهدات المعاملات .
 سمعت عبد الله بن علي يقول ، سمعت الدُّقِّي يقول ، دخل
 عليّ عبدُ الله الخزاز ولي اربعة ايام لم آكل . فلما
 نظر اليّ قال : « يجوع احدكم اربعة ايام فيصبح عليه
 الجوع وينادي » ثم قال : « اتدركون : (٢) لو ان كلَّ
 نفسٍ منفوسة تَلَفَتْ فيما تؤمِّلهُ من الله ترى كان
 ذلك كبيراً ؟ »

و من الفتوة : التواضع للذاكرين و قبول الحق
 من الناصحين . اخبرنا ابو الفضل نصر بن ابى نصر العطار ،
 حدثنا احمد بن الحسين الحراني بالكوفة ، حدثنا هلال
 بن العلاء قال ، حدثنا فيض بن اسحق قال : سئل الفضيل
 بن عياض رحمه الله « ما الفتوة ؟ » قال : « التواضع
 للذاكرين و قبول الحق من الناصحين » . اخبرنا ابو الفضل
 نصر بن ابى نصر العطار ، حدثنا عمر بن الاشثاني القاضي ،
 حدثنا ابن ابى الدنيا ، حدثنا اسحق بن اسمعيل ، سمعت
 وكيعاً يقول : « ينبغي للرجل ان يصفح عن اخوانه
 واصدقائه زلاتهم لا يحقد عليهم في شئ من أحوالهم » .

(١) في الاصل : أحشهم

(٢) في الاصل : أتدركون أنشد يكون .

ومن الفتوة رجوع العبد الى ربه في كل اسبابه و الثقة به
دون خلقه . اخبرنا نصر بن محمد بن احمد الصوفي ،
حدثنا سليمان بن ابي سلمة الفقيه ، حدثنا القاسم بن
عبدالرحمن سمعت يحيى بن معاذ الرازي رحمه الله يقول :
« اربع خصال من صفة الاولياء : الثقة بالله في كل شيئي ،
والرجوع اليه في كل شيئي ، والاستعانة به في كل شيئي ،
والافتقار اليه في كل شيئي » .

ومن الفتوة الشفقة على الخلق في كل الاحوال .
اخبرنا نصر بن محمد بن احمد بن يعقوب ، سمعت جعفر
بن محمد بن نصر يقول ، سمعت الجنيد رحمه الله يقول :
« كان بناحية دمشق شيخ من شيوخنا يقال له ابو موسى
القُومسي رحمه الله ، وكان من الفتيان و ذكر من فضائله
قال : كان هو وامرأته في دارٍ فسقط الدار عليهم فجاءوا
ينحتون عنهم الهدم اذ وقعوا على المرأة ، فقالت :
« الشيخ ! الشيخ ! ابو موسى فانه في تلك الزاوية » فتركوها
وجاءوا اليه واخذوا التراب عنه فقال الشيخ « المرأة !
المرأة ! » قال ابوالقاسم فكل واحد منهم في ذلك الوقت
همه الشغل بصاحبه . كذلك اهل الموالاة و المعاقدة لله
و في الله ، قلوبهم على هذا النعت في كل الاحوال .

و من الفتوة ان لا يستخديم غني فقيراً في سبب
من الاسباب . سمعت منصور بن عبد الله الخواص
يقول ، سمعت التفليسي يقول ، كان الجنيد [واصحابه
يجلسون) جميعاً في مسجد رحمهم الله] وبهم فاقة فدخل
عليهم بعض اصدقائهم فرأى فيهم اثر الجوع فقال لبعض
الفقراء : « قم معي » و خرج الى السوق واشترى ما
اشترى ودفعه الى الفقير ليحمله فلما بلغ باب المسجد
رآه الجنيد من بعيد فقال : « ارمِ وادخل » . و ابوا
ان يأكلوا من ذلك الطعام ثم قال الخواص لصاحب
الطعام : « عظم مقدار الدنيا في عينك حتى تجعل الفقير حمالاً
لطعامك ! ؟ » فإذا قوا منها شيئاً

و من الفتوة : رؤية المنع و الغطاء من الله لئلا يخلق
وجهه بالسؤال ولا يذبل نفسه بالطمع . انشدنا منصور
بن عبد الله الحروري لابن الرومي :

لا أرى مُعطيّاً لما منع الله ولا دافعاً لما يعطيه
أتما الجود والسماحة والبذل لمن يعطيك عفواً وماء جهك فيه
قبّح الله نائلاً أرّجيه من يدي من أريد ان اقتضيه
و من الفتوة ان يشاهد العبد النقصان في كل احواله ولا
يرضى من نفسه بما هو فيه . سمعت منصور بن عبد الله
يقول ، سمعت ابا يعقوب النهرجوري يقول : « من علامة

من تولاه الله في احواله ان يشهد التَّقْصِير في اخلاصه ،
والغفلة في ذكره ، والنقصان في صدقه ، و يكون جميع
احواله غير مَرْضِيَّةٍ ، و يزداد فقراً الى الله في قصده ،
وسيره حتى يفنى عن كل مرادٍ له . والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين اجمعين ويتلوه (١)
[الجزء الثالث] ان شاء الله تعالى .

(١) في الاصل: نتلوه

الجزء الثالث من كتاب الفتوة مما جمعه الشيخ

[ابو عبد الرحمن] محمد بن الحسين السلمي

بسم الله الرحمن الرحيم ، عليه توكلت .

ومن الفتوة : ان لا يتغيّر لآخيه بسبب من أسباب الدنيا . سمعت منصور بن عبد الله يقول ، سمعت ابا جعفر الانماطى (١) يقول ، سمعت ابراهيم بن بشار يقول ، سمعت ابن عيينة يقول عن محمد بن سُوقَةَ قال : « كان رجلان متآخيان فطلب احدهما من صاحبه شيئاً فمنعه فلم يتغير له عن حاله . فقال له : « يا اخي سألتني حاجةً فما قضيتها فما تغيّرت لي ؟ » فقال : « انما احببتك و اخيتك لامرٍ فلم تتغيّر عن الذى احببتك عليه . فانا لا اتغير لك وان منعتنى » فقال الآخر « وانا انما منعتك لاجربك

(١) فى الأصل : الا خلاطى

فقد يدك الآن الى ماشئت من مالى فخذها فما انا باحق به منك .

ومن الفتوة : ما ذكره جعفر بن محمد الصادق . سمعت منصور بن عبد الله يقول ، سمعت القاسم بن عبيد الله بالبصرة يقول ، سمعت الحسين بن نصر يقول ، عن علي بن موسى الرضا رضى الله عنه يقول : سئل جعفر بن محمد رضى الله عنه « ما الفتوة ؟ » فقال : الفتوة ليست با لفسق والفجور ولكن الفتوة طعام مصنوع ، ونائل مبدول ، وبشر مقبول ، وعفاف معروف ، وأذى مكفوف »

ومن الفتوة : حفظ آداب الظاهر والباطن . سمعت ابا الحسين الفارسي يقول ، سمعت ابا محمد الجريري يقول : للدين رأس مال عشرة خمسة فى الظاهر وخمسة فى الباطن . واما اللواتى فى الظاهر : صدق فى اللسان وسخاوة فى المال وتواضع فى الابدان وكف الاذى واحتمالها بلا اباء . واما اللواتى فى الباطن : فحب وجود سيده وخوف الفراق عن سيده ورجاء الوصول الى سيده والندم على فعله والحياء من ربه تعالى وتقدس .

ومن الفتوة : الاستغناء عن الخلق والتعفف عن سؤالهم . سمعت ابا الحسين الفارسي يقول قال ابوبكر

محمد بن احمد بن داود البلاخي : « من خفت مؤنته
دامت مودته ، ومن عف خف على الصديق لقاءه
واخو الحوائج وجهه مملول » .

ومن الفتوة : التحصن عن الافات بترك الشهوات . سمعت
الحسين بن يحيى يقول قال ابو تراب النخشي : « حصنك
من الآفات حفظ نفسك من الشهوات » .

ومن الفتوة : الاكتفاء بالثقة بالله من دعوى التوكل .
سمعت ابا الحسين الفارسي يقول ، سمعت ابا محمد الجريري
يقول سمعت الجنيد يقول : « قام الحق بالكفاية والسد
لاهل مملكته فاستراحوا من معاملات التوكل فلم يرضوا
الابه . فما اقبح التقاضي باهل الصفاء بعد ثقتهم بالموالاة
التي ازال التوهم عن قلوب الموحدين ؛ »

ومن الفتوة : اختيار الخلوة والعزلة على الانبساط
والصحبة . سمعت عبد الله بن محمد بن اسفندياران بدامغان
يقول ، سمعت الحسين بن علوية يقول سمعت يحيى بن معاذ
رحمه الله يقول : « لكل شئ حصار وحصار النفس الخلوة
وترك معاشره الخلق فانه من لم يكن معك فهو عليك ،
والمعينون قليل ، والزمان غدار فبادر قبل أن يبداً بك »
وقال رجل لفتح الموصل رحمه الله : « اوصني » فقال :
« اخل بنفسك واعتزل الناس ، يسلم لك دينك ومروتك » .

ومن الفتوة : تصحيح مبادئ الاحوال ليتم لك تحقيق
 النهايات . سمعت ابا الحسين الفارسي يقول ، سمعت ابن عطاء
 يقول : « لا يرتقى في الدرجات العلى من لم يُحْكِمَ فيما بينه
 وبين الله اوائل البدايات ، واولئ البدايات هي الفروض
 الواجبة والاوراد الزكية ومطايا الفصل وعزائم الامر .
 فمن احكم ذلك من الله عليه بما بعده » .

ومن الفتوة : حفظ السرّ مع الله ان يختلج فيه سواه .
 سمعت ابا نصر الطوسي يقول قال ابو الفرج العكبري قال لي
 الشبلي رحمه الله ؛ « يا ابا الفرج فيما ذاتذهب اوقاتك ؟ »
 قلت : « زوجةٌ وصبيانٌ » . فقال : « وتدع وقتاً اعزّ
 من الكبريت الاحمر ان يضيع في غير الله والنبي صلى الله عليه
 وسلم يقول : « ان الله غَيُورٌ يُحِبُّ كُلَّ غَيُورٍ »
 وهو يغار (٢) على اوليائه اَن يَظْهَرَ عليهم سواه » . فقال
 له ابو الفرج : « فانا غيورٌ » . فقال له الشبلي رحمه الله :
 « غيرة البشرية للشخص والاشخاص وغيره الالهية للوقت ان يضيع
 فيما سوى الله » .

(١) روى هذا الحديث بنفس اللفظ عبدالرحمن بن عمر الأصبهاني
 الحافظ في الايمان مرسلًا . الحديث بهذا اللفظ ضعيف ولكن بالنسبة
 للمعنى صحيح . يروى البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال :
 « ما من احد اغير من الله ... انظر : كتاب النكاح ، باب ١٠٧
 وانظر ايضا : مسلم ، لعان ١٦ ، ١٧ ؛ دارمي ، نكاح ٣٧ ؛ ابن
 حنبل ج ٤ ، ٢٤٧

و من الفتوة : مخالفة هوى النفس ليظهر له بذلك طريق النفس . كذلك حُكي عن بعض العارفين انه قال : « من وقعت له مسألة في علم الارادة ولا يحضره الدليل فلينظر اى حال اقرب الى هوى نفسه فليخالفها فانه يكشف له عن حقيقة الواقعة » .

و من الفتوة : القيام لله والقيام بالله و القيام مع الله و علامة القيام بالله ان لا يتهاى للاشياء ان يزيلها وليس له فى الاحوال اختيار . و علامة القيام لله ان لا يكون لقيامه فى الاحوال نهاية ولا يسكن الى المقامات والكرامات ولا يطلب الاعراض . و علامة القيام مع الله ان لا تكون الاشياء قائمة معه ولا تحجبه عن الله ولا تشغله عنه .

و من الفتوة ما سئل عنها ابو الحسن البوشنجى رحمه الله فقال : « حسن السرّ مع الله ان (١) تحبّ لآخوانك ما تحبّ لنفسك بل تؤثّرهم على نفسك . لان الله تعالى يقول : (يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ) (٢) والنبي صلى الله عليه وسلم يقول : (لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ

(١) فى الأصل : وان

(٢) سورة الحشر : ٩

يُحِبُّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ (١) فمن اجتمعت فيه هاتان الخصلتان صحت له الفتوة و التظرف (٢) .

ومن الفتوة : ان لا يهتم العبد في وقت الا لوقته . كذا سئل سهل بن عبد الله التستري رحمه الله : « متى يستريح الفقير من نفسه ؟ » فقال : « اذا لم ير لنفسه وقتاً غير الوقت الذي هو فيه » .

و من الفتوة : استعمال التظرف في الاخلاق . وهو ما سئل ابو سعيد الخراز : « ما الفتوة ؟ » فقال : « ترك المعلوم ، والصبر على النفس ، والاياس من الخلق ، وترك السؤال و التعريض ، و كتمان الفقر ، و اظهار الغنى والتعفف » .

ومن الفتوة : التفويض في الاحوال كلها وهو ما سمعت عبد الله الرازي يقول : كتبت هذا من كتاب ابى عثمان و ذكر انه من كلام شاه رحمهم الله قال : « التفويض ترك الاختيار » .

ومن الفتوة : استعمال الكرم . وهو صلة القاطع واعطاء المانع والاحسان الى المسيء . كذلك روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(١) رواه البخارى في كتاب الايمان ، باب : ٧

(٢) في الاصل : و للتظرف

ومن الفتوة : سؤال الله العافية والشكر عليها اذا رزق.
 روى عن عائشة رضى الله عنها انها قالت : قلت للنبي
 صلى الله عليه وسلم : اَرَأَيْتَ اِنْ وَاْفَقْتُ لَيْلَةً
 الْقَدْرَ مَاذَا اَسْتَعْلُ رَبِّي؟ فَسَالَ : « سَأَلِ اللَّهَ
 الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ وَالْمَعَاذَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ». (١)
 سمعت ابا بكر بن احيد يقول ، سمعت ابا بكر الوراق
 يقول : « كل عافية بدؤها عفوالله ، ولولا عفوالله لم تكن
 عافية قط » . سمعت ابا الحسين بن مقسم يقول ، سمعت
 جعفر الخلدی يقول ، سمعت ابراهيم الخواص رحمهم الله
 يقول « العافية لا يحملها الا نبي او صدیق » . سمعت
 ابا عثمان المغربي يقول : « اَكْبَسَ النَّاسُ مِنْ قَدْرِ عَلِيٍّ
 صَحْبَةَ الْعَافِيَةِ » .

ومن الفتوة : ان لاتبخل بما معك اذا قدرت على
 بذله . قال النبي صلى الله عليه وسلم لرجل : « من
 سَيِّدُكُمْ؟ » قال : « اَلْجُدُّ بْنُ قَيْسِ عَمَلِي اَنْ فِيهِ
 بَخْلًا » قال النبي عليه السلام : نَوَآئُ دَاءِ اَدْوَامِنَ

(١) في الاصل: سل و لكن ينبغي ان يكون سلى اذا كان الحديث
 عن عائشة . ولكن البخارى يرويه في التاريخ و الترمذى في السنن
 عن أنس بن مالك ، و الترمذى يرويه عن عائشة بلفظ قولى ، بنفس
 المعنى تقريباً ،

البُخْلِ؟ (١) . سمعت ابا العباس البغدادي يقول ،
 اخبرني محمد بن عبد الله الفرغاني ، حدثنا احمد بن مسروق
 قال : كنت مع ابي نصر المحبّ في بعض طرقات بغداد وكان
 عليه ازارٌ جديد قيمته ثمانية دنانير ، فاستقبلنا سائل يسأل
 بمحمد صلى الله عليه وسلم ، فاخذ الازار وطواه باثنين
 وشقه واعطاه النصف و مشى خطوات ، ثم قال : هذه
 ندالة ورجع و طرح عليه النصف الآخر .

ومن الفتوة : القناعة والرضا بالقليل لئلا يكون
 مستعبداً . سمعت محمد بن الحسن يقول ، حدثنا احمد بن
 محمد بن صالح ، حدثنا محمد بن عبدون ، حدثنا حسن
 المسوحى ، اخبرني بشر بن الحارث و رأني يوماً بارداً وعلتيّ
 خلتق وانا ارتعد من البرد فنظر اليّ وانشأ يقول :

قطع الليالي مع الايام في خلتق
 والنوم تحت رواق الهم والقلق

احرّى واعذر بي من ان يقال غداً

اني التمست الغنا من كف محتاق

قالوا رضيت بيدي قلت القنوع غنيّ

ليس الغنى كثرة الاموال والورق

(١) روى هذا الحديث البخاري . في فرض الخمس موقرفاً عن
 محمد بن المنكدر .

رضيت بالله في يسرى وفي عُسرى

فلست اسأل الاً واضح الطرق

ومن الفتوة : خصالٌ عدّها سرى السقطى رحمه الله
فيما اخبرني عنه محمد بن الحسن الخالدي ، حدثنا احمد
بن محمد بن صالح ، حدثنا محمد بن عبدون ، حدثنا
عبدوس بن القاسم قال سمعت سرى السقطى رحمه الله يقول :
« خمس خصال فيهنّ الراحة : ترك خلطاء السوء ، والزهد
في الناس ، و حلاوة العمل اذا غاب عن اعين الناس ،
وترك الازر[ا]ء على الناس حتى لا يدري انّ احداً يعصي الله ؛
ويسقط عن نفسه خمسا (١) : الرياء والجدل والمرء والتصنع
وحبّ المنزلة ويستريح من خمس : من البخل والحرص
والغضب والطمع والشّره »

و من الفتوة : تصحيح الافعال و الاحوال . اخبرنا
ابوالعبّاس بن الخشاب (٢) ، حدثنا ابوالفضل النيسابوري ،
حدثنا سعيد بن عثمان قال سمعت ذا النون المصري رحمه الله
يقول : « من صحّح استراح ومن تقرب قرب ومن صفا
صُفِي له ومن توكل وثق ومن تكلف ما لا يعنيه ضيع
ما يعنيه » .

(١) في الاصل : خمس

(٢) في الاصل : الجشاب

ومن الفتوة : التواضع . وهو قبول الحقّ و استعمال الخُلُق . اخبرنا ابوالعباس محمد بن الحسن بن محمد بن خالد بن خالدي (١) ، حدثنا احمد بن محمد بن صالح ، حدثنا ابن يزدانيار (٢) حدثنا محمد بن جعفر بن هرون قال : سئل فضيل رحمه الله عن التواضع فقال : « ان يخضع للحقّ و يَسْتَقَادِلُهُ وَيَقْبَلُهُ مِنْ كُلِّ مَنْ سَمِعَ عَنْهُ » . وسئل عن الفتوة فقال : « استعمال الخُلُق مع الخلق » .

ومن الفتوة : ان يُؤَثِّرَ اخوانه بالراحات ويحمل عنهم المشقّات . سمعت ابا العباس المخرمي يقول ، سمعت محمد بن عبد الله الفرغاني يقول ، سمعت ابا جعفر الحدّاد رحمه الله : « بضع عشرة سنة اعتقدت التوكّلَ وانا اعمل في السوق ، فَأَخَذْتُ كُلَّ يَوْمٍ أَجْرِي وَلَا اسْتَرَوْحَ (٣) مِنْهَا إِلَى شَرِبَةِ مَاءٍ وَلَا إِلَى دَخْلَةِ حَمَامٍ وَكُنْتُ أَجِيءُ بِأَجْرِي إِلَى الْفُقَرَاءِ فَأَوْ سِيَّهْمُ بِهَا فِي الشُّونِيزِي وَغَيْرِهَا وَأَكُونُ عَلَى حَالِي ، فَاذْجَاءُ الْعِشَاءَ كُنْتُ أَتَقَدَّمُ إِلَى الْبُوابِ وَاسْتَلُّ كِسْرَاتٍ فَافْطُرُ عَلَيْهَا »

و من الفتوة : الصبر على معاشره الخلق و الاكتفاء لمن لا بُدَّ منه . سمعت عبد الله بن محمد بن اسفندياران

(١) الاصل : حلد

(٢) في الأصل : يزينا

(٣) هكذا في الأصل لعله اشترى .

يقول سمعت الحسن بن علقمة يقول ، سمعت يحيى بن معاذ رحمهم الله يقول : « معاشر الخلق بلاءٌ وفي الصبر فيهم عناءٌ » فان كان لا بدّ فاصحب الاثقياء واصحب معهم وتأدّب بآدابهم وتخلّق باخلاقهم تكن من الابرار في القيامة غداً .

و من الفتوة : التواضع و ترك التكبر مع الاخوان . سمعت علي بن محمد القزويني يقول ، سمعت ابا الحسين المالكي يقول قال بعض الحكماء : « ليس عقوبات التكبر [الا] ان يستصغر الناس قدر صاحبه ويستثقلوا امره »

و من الفتوة : اتمام الصنعة اذا ابتدأت بها . انشدني سعيد المعداني لابي الحسن بن ابي البغل (١)

« بدات بفضل صار فرضاً تمامه

و انت لمفروض العوائد عائد

فأخاطر ببالٍ منك أمرى فإنه

سنتبقي لك الشكر الايادي الخوالد

تلطف بما فيه صلاحى اتخذ يداً

فان الايادي في الرقاب القلائد »

(١) في الاصل : الفعل

ومن الفتوة : ان لا يزدريَ باحدٍ من الخلق . سمعت
 ابا القاسم جعفر بن احمد الرازي يقول ، سمعت اخي
 ابا عبد الله يقول قام بنان الجمال الى مخنثٍ فامرته بالمعروف
 فقال له المخنث : « ارجع كفاك ما بك » فقال : « وما بي
 ويلك ؟ » قال : « انك خرجت من بيتك و عندك انك
 خيرٌ مني ، يكفيك هذا » .

ومن الفتوة : تصديق الصادقين في الاخبار عن انفسهم
 ومشايخهم وترك الانكار عليهم . سمعت ابا القاسم المقرئ
 يقول : « اوائل بركة الدخول في التصوف تصديق الصادقين
 في الاخبار عن انفسهم ومشايخهم بنعم الله عليهم واظهار
 كراماته عليهم » .

ومن الفتوة : مقابلة جفوة الاخوان با ل احسان
 والعتب والاعتذار (١) . سمعت عبيد الله بن عثمان بن يحيى
 يقول ، سمعت جعفر بن محمد بن نصير بن مسروق يقول :
 « جفوت مرّة ابا القاسم الحدّاد رحمه الله فكتب الى

ستدكرني اذا جرّبت غيري وتعلم انني لك كنت كنزاً
 بذلت لك الصفاء بكل ودّ وكنت كما هويت فصرت حزناً
 وهنت اذا عززت وكنت ممّن يهون اذا اخوه عليه عزّاً
 ستمكثنا دماً في الارض مني وتعلم أن رأيك كان عجزاً »

(١) هكذا في الأصل

فرجعت اليه فقال : « ما هزرتك للاعتذار لكن استملت بك الى الوفاء » .

ومن الفتوة : كرم الصحبة والقيام بحسن الادب فيها .
وهو أن يصحب من فوقه بالتعظيم و يصحب اشكاله بالموافقة والالفة و يصحب من دونه بالعطف والشفقة والرحمة ، و يصحب الوالدين بالخضوع والمطاوعة ، و يصحب الاولاد بالرحمة وحسن التأديب ، و يصحب الاهل بحسن المداراة ، و يصحب الاقارب بالبر والصلة ، و يصحب الاخوان بصدق المودة ودفع المجهود في المحبة ، و يصحب الجيران بكف الاذى ، و يصحب العامة ببشاشة الوجه ولين الكف ، و يصحب الفقراء بتعظيم حرمتهم و معرفة اقدارهم ، و يصحب الاغنياء باظهار الاستغناء عنهم ، و يصحب العلماء بقبول ما يشيرون به عليه ، و يصحب الاولياء بالتدلل والانقياد لهم وترك الانكار عليهم ، و يجتنب في اوقاته صحبة المبتدعين والمدّعين و المظهريين بالزهد رغبة في استتباع الناس و اخذ ما في ايديهم .

ومن الفتوة : معرفة اقدار الرجال . سمعت جدى يقول :
كان ابو عثمان يقول : « من جَلَّ مقداره في نفسه جَلَّ اقدار الناس عنده ومن صغُرَ قدره في نفسه صغُرَ اقدار الناس عنده » .

و من الفتوة : ان لا يبخون الأصحاب والاخوان
 فيما يفتح لهم . سمعت منصور بن عبد الله يقول سمعت
 ربيع الكاعني بالرملة يقول : كنت اجالس الفقراء ففتح
 عليّ بدرّيتها فخرجت بها اليهم ، فخاطبتني نفسي ان
 آخذ منها درهما لنفسي فاخذت درهماً فخرجت بها اليهم .
 فلما كان بعد ايام هاج في قلبي شهوة ، فخرجت الى السوق
 فدفعتها الى البقال فاذا الدرهم قد صار نحاساً ، فردّها عليّ :
 فترددت الى السوق مِراراً كل ذلك يُردُّ عليّ فرجعت
 الى الاصحاب و قلت : يا اصحابنا اجعلوني في حيلٍ فقد
 غششتكم بهذا الدرهم ، فاستلبوا الدرهم من يدي وخرجوا
 به الى السوق واشتروا به خبزاً و عنباً فجاثوا به فجلسنا واكلنا .

و من الفتوة : اسقاط العجب عن النفس جهده .
 كذلك قال ابراهيم الخواص رحمه الله « العجب يمنع من
 معرفة قدر النفس والعجلة تمنع من اصابة الحق والرفق
 والحزم يمنعان من الندامة ولا قوة الا بالله » .

و من الفتوة : ان لا تلجئي اخوانك الى الاعتذار . سمعت
 عبد الله بن محمد الدّامغاني يقول ، سمعت الحسن بن علوية
 يقول ، سمعت يحيى بن معاذ الرازي رحمه الله يقول : « ليس
 بصديق من الجأك الى الاعتذار ، و ليس بصديق من لم
 يعطك قبل السؤال » .

ومن الفتوة : مجانبة الحسد . سمعت ابا لقاسم ابراهيم بن محمد النصر اباذى يقول ، سمعت عبدالرحمن بن ابي حاتم يقول : « من علامة الفتيان ان لا يحسدوا احداً على ما آتاه الله من فضله ؛ ولا يعيروا احداً على ذنب مخافة ان يُبدليهم الله بمثله ؛ وان يَرْضَوْا بما قضى الله لهم وعليهم » .

و من الفتوة : استعمال الاخلاق الجميلة . سمعت النصر اباذى يقول ، سمعت بعض فتياننا يقول : « حسن الخلق هو التمسك بكتاب الله واتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبسط الوجه ، وكف الاذى . وبذل المعروف وهو الذى اختاره الله تعالى لنبيه عليه السلام بقوله : « خذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَ أَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ (۱) »

ومن الفتوة : ما ذكره ابو بكر الوراق رحمه الله قال : « كان الفتيان فى الزمن الاول يمدحون الاخوان ويزمون انفسهم ، فاليوم يمدحون انفسهم ويزمون اخوانهم ؛ وكانوا يختارون للاخوان التنعم والراحة ولانفسهم الشدة والمكابدة ، والآن يختارون للاخوان الشدة ولانفسهم التنعم والراحة » .

(۱) سورة الاعراف : ۱۹۹

و من الفتوة : ان يشتغل الانسان بوقته دون ذكر ما مضى وما هوآتٍ . سمعت عبد الله بن [عثمان بن] يحيى يقول سمعت جعفر الخلدي يقول حدثنا محمد بن الفضل ، حدثنا احمد بن شاهوية ، حدثنا يحيى بن معاذ رحمه الله قال : « حسرة امور مضت وتدير امور بقيت ذهبت ببركة عمرك » .

ومن الفتوة : ما سمعت عبيد الله بن يحيى قال ، سمعت جعفر يقول ، حدثنا محمد بن الفضل عن احمد بن خلف يقول سمعت احمد بن شاهوية ، سمعت يحيى بن معاذ يقول : « ثلث خصال تصلح لك اعمالك و اخلاقك : ان تلاحظ الاغنياء بعين النصيحة لابعين البغي ، وتلاحظ الفقراء بعين التواضع لابعين الكبر و تلاحظ النساء بعين الشفقة لابعين الشهوة » .

ومن الفتوة : الانفاق على الاخوان . سمعت ابا بكر الرازي يقول سمعت محمد بن عبد الله الكتاني يقول : « كل نفقة العبد يُسئل عنها الانفقة الاخ على اخيه ، فان الله يستحي ان يسئله عنها » .

ومن الفتوة : الشفقة على المطيعين و العصاة . سمعت محمد بن عبد الله بن شاذان يقول ، سمعت ابا بكر الحرابي يقول ، سمعت ابراهيم الاطروش يقول : « كنا قعوداً

مع معروف الكرخي رحمه الله على الدجلة ، اذ مرّ بنا قومٌ
احداث في سُمّارِيّةٍ يلعبون ويضربون بالدف ويشربون ؛
فقال بعض اصحابه ! « يا ابا محفوظ اما ترى الى هؤلاء
في هذا البحر يعصون ربهم ، ادعوا الله عليهم » . قال
فرفع يده الى السماء وقال : « الهى وسيدى استلك
ان تفرّحهم في الاخرة كما فرّحتهم في الدنيا » . فقال له
بعض اصحابه : « انما قلنا ادعوا الله عليهم » . فقال :
« اخواني اذا فرّحهم في الاخرة تاب عليهم » .

ومن الفتوة ان تنسى معروفك عند اخوانك وتعرف
مقاديرهم . سمعت ابا بكر محمد بن عبد العزيز يقول ،
سمعت ابا القاسم اسحق بن محمد يقول قلت لابي بكر الوراق
وقت مفارقتي اياه : « من اصحب ؟ » قال : « اصحب من
ينسى معروفه عندك واياك ومن يحفظ مَسَاوِيكَ ويعدّ
ذلك عليك ليلاقيك او يقول ذلك فيك ، ولا تصحب
من قدرك عنده على قدر حاجته اليك » .

ومن الفتوة : ان يراعى العبد سرّه وباطنه اكثر من
مراعاة ظاهره لان السرّ موضع نظر الله تعالى والظاهر
موضع نظر الخلق . سمعت ابا بكر الرازي يقول ، سمعت
ابا يعقوب السوسى يقول : « من الناس من يجتهد في حفظ

لسانه خمسين سنة ان يجرى عليه لحن ولا يحفظ سره حتى لايجرى عليه لحن والمغبون من يكون هذه صفتة .

ومن الفتوة : حفظ الاداب في العشرة كما قال سهل بن عبد الله : «عاشر اعدائك بالعدل واصدقائك بالكرم والوفاء» .

ومن الفتوة : حفظ الادب في الخلوات مع الله تعالى . سمعت ابا نصر الاصبهاني يقول ، سمعت ابا محمد الجريري يقول : « ما مدت رجلى في الخلوقة قط » وقله استعمال الاداب مع الله تعالى اولى ؟ . وسمعت ابا بكر الرازي يقول ، سمعت عمر البسطامي رضي الله عنه يقول ، سمعت ابي يقول ، سمعت ابا يزيد رحمه الله يقول : « قمت ليلة اصلي فعميت فجلست ومددت رجلى ، فسمعت قائلا يقول اوهااتفا : من يجالس الملوك يجب ان يجالسهم بحسن الادب » .

ومن الفتوة حفظ المودة القديمة . كذلك روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : « ان الله يحب حفظ الود القديم » (١) . سمعت ابا بكر الرازي ، [يقول] سمعت محمد بن عبد الله يقول ، سمعت جعفر بن نصير يقول ، سمعت ابا محمد المغازلي يقول : « من اراد ان تدوم له المودة فليحفظ مودة اخوانه القدماء » .

(١) مضي هذا الحديث ،

ومن الفتوة : ستر الاحوال . كما قال سهل بن عبدالله :
«خمس اشياء فيها (١) جوهر النفس : فقير يظهر الغناء ،
وجائع يظهر الشبع ، ومحزون يظهر الفرح ، ورجل بينه
و بين انسان عداوة فيظهر له المحبة ورجل يصوم النهار
ويقوم الليل ولا يظهر ضعفاً » .

ومن الفتوة : مراقبة الظاهر والباطن . قال ابو علي
الجوزجاني : « ان الاستقامة هو اقامة القلب مع الله بالموافقة ،
و مجاهدة الظاهر بالمخالصة » .

و من الفتوة : مجانبة الهوى وازالة المعاتبة . لاتدع
زمامك في يدى هواك فيكون قائدك الى الظلمة ، لانها
خلقت من الظلمة . و اتبع العقل فان العقل يقودك الى
الانوار والمواصلة الى الجبار .

ومن الفتوة : تطهير البدن من المخالفات وتزيينها بالموافقات
لذلك حكى عن ابي على الجوزجاني انه قال : « زين نفسك
بالورع والزهد ، واغسلها بالخوف والحزن ، والبسها
ثوب الحياء والحب ، ثم سلمها الى ربك بالرضاء
والتفويض ليحوظها لك » .

(١) في الاصل : فيها

و من الفتوة : مجانبة قرناء السوء لئلا يقع في بليّة .
سمعت عبد الله بن محمد بن اسفندياران الدامغانى بها يقول ،
سمعت الحسن بن علوية يقول ، سمعت يحيى بن معاذ يقول :
« على قدر اختلاطك بخلطاء السوء تقع في التخليط ، ومن
حَفِظَ ظَاهِرَهُ عَنْ صَحْبَتِهِمْ وَمَخَالَطَتِهِمْ حَفِظَ اللَّهُ عَلَيْهِ
بَاطِنَهُ إِنْ يَرِغِبُ فِيهِمْ وَيَمِيلُ إِلَيْهِمْ » .

و من الفتوة : ان يبخل العبد بدينه ويجود بماله .
كذلك سمعت عبد الله بن محمد بن اسفندياران الدامغانى
بها يقول ، سمعت الحسن بن علوية يقول ، سمعت يحيى
بن معاذ الرّازى رحمه الله يقول : « الْمُؤْمِنُ يُخَدِّعُ عَنْ
مَالِهِ وَلَا يُخَدِّعُ عَنْ دِينِهِ ؛ وَ الْمُنَافِقُ يُخَدِّعُ عَنْ دِينِهِ
وَلَا يُخَدِّعُ عَنْ مَالِهِ » .

و من الفتوة : ان يختار العبد سيّده على جميع الاموال
و العروض . سمعت ابا على البيهقي يقول ، سمعت ابا بكر
محمد بن يحيى الصولى يقول : بلغنى انّ امير المؤمنين المأمون
رحمه الله دخل يوماً دَارَهُ فَقَالَ لِحَاشِيَتِهِ وَغُلَامَانِهِ : « مِنْ
أَخَذَ مِنْ هَذِهِ الدَّارِ شَيْئاً فَيَهِي لَهُ » قَالَ فَعَدَا كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ وَأَخَذَ مِنْهَا مَا امْكَنَهُ . وَكَانَ غُلَاماً وَاقفاً عَلَى رَأْسِهِ
لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِمْ وَلَا إِلَى شَيْئٍ مِمَّا أَخَذُوهُ . فَقَالَ الْمَأْمُونُ لِلْغُلَامِ :

« خذ انت ايضا شيئاً » . فقال : « حقيقةً تقوله
يا امير المؤمنين ان ما اخذته فهولى ؟ » فقال : « نعم » .
قال ، فجاء الغلام وعانق المأمون امير المؤمنين وتعلق به ،
فقال : « انا لا اريد غيرك » . فاعطاه اضعاف ما اخذ
الجماعة وكان بعد ذلك لا يرى به احداً .

و من الفتوة : ان لا يغفل عن اخوانه في وقت من
الاوراق . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وآله اجمعين .

الجزء الرابع من كتاب الفتوة مما جمعه الشيخ ابو عبد
الرحمن محمد بن الحسين السلمى

بسم الله الرحمن الرحيم ، عليه توكلت واليه انيب .

ومن الفتوة : ان لا يغفل عن اخوانه فى وقت من الاوقات . قال ابو محمد الجرىرى : « الوفاء هو افاقة السرّ عن رقدة الغفلات وفراغ الهمّ عن فضول الآفات » .

و من الفتوة : الاستغناء عن الناس وان لا يذلّ لهم بسبب طمع . لذلك قال معاوية بن ابى سفيان رحمه الله : « من قبل صلتك (١) فقد باعك مروءته واذلّ لقد رتك عزه » . انشدنى القاضى ابو على الحسين بن احمد البيهقى لمحمد بن حازم :

للبس ثوبين با لِيَيْنِـنِـ
وطى يومٍ و ليلتين

(١) بمعنى الاحسان والجازة

أَهْوَنُ مِنْ مِئْتَةٍ لِقَوْمٍ . أَغْضُّسُ مِنْهَا جَفُونَ عَيْنٍ
 وَاِنِى وَان كُنْتَ ذَاعِيَّالٍ قَلِيلُ مَالٍ كَثِيرُ دَيْنٍ
 كَلَسْتَعِيفٌ بِرِزْقِ رَبِّى حَوَا تُجِى بَيْنَهُ وَبَيْنِى

ومن الفتوة : السرور بقاء الاخوان . قال اسمعيل بن
 ابى امية : « لقاء الاخوان وان كان يسيراً أغنم كثيراً » .
 وقال ابن المبارك رحمه الله : « لقاء الاخوان عون على الدين
 ومسألة للهوم » . وقال سفيان الثورى رحمه الله :
 « لم يبق فى الدنيا شئى استلذُّ به الا لقاء الاخوان » .

ومن الفتوة : الابتداء بالصنعة قبل المسألة . وقال
 سعيد بن العاص رحمه الله : « آخَسَنُ الْمَعْرُوفِ مَا كَانَ
 ابْتِدَاءً مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ . فَمَا إِذَا آتَاكَ يَدٌ وَرَدَمَهُ فِي وَجْهِهِ
 لَا يَدْرِى اتَّعَطِيهِ ام تَمْنَعُهُ فَوَاللَّهِ لَوْ خَرَجْتَ لَهُ عَنْ جَمِيعِ مَلِكِكَ
 مَا كَانَ مَكْفَاةً لِيذَلِكَ » . انشدنى ابوذر (١) المنذر الوراق
 بالكوفة لبعضهم :

لعن الله نائلا أرتجيه من يدى من اريد ان أقتضيه .

(١) فى الاصل : ابودر

ومن الفتوة : البدار الى قضاء حوائج الاخوان . قال
سفيان الثوري رحمه الله : « ليس من اخلاق الله الكرام
التواني عن قضاء حوائج الاخوان اذا استمكن منها » .
وقال المأمون للفضل بن الربيع : « اغتتم قضاء حوائج
من رفع اليك حاجة ، فان الدهر اجورٌ و الفلك ادور
والعمر اقصر من ان يتمَّ حالٌ او يدومَ سرورٌ » .

ومن الفتوة : التلطف بالفقراء والحياء من الاشراف .
وقال الاعمش : كان ابراهيم عليه السلام اذا اتاه الرجل
الضعيف اقبل عليه واذا اتاه الشريف استحيا منه .

و من الفتوة : الحلم عن السفية والصفح عن المسيئي .
اخبرنا ابوبكر المفيد اجازة ، حدثنا محمد بن عيسى القرشي
سمعت ابي يقول : اوصى رجل ابنه فقال : « يا بني احلم
عن سفه عليك ، واصفح عن اساء اليك ، ودع للصلح
موضعاً لديك ليسم لك اصدقائك ، ويستحي منك
اعدائك » .

ومن الفتوة : ان لا يمل اخوانه ويثبت على مودته .
سمعت الشيخ اباسهل محمد بن سليمان يقول انشدنا ابن
الانباري قال انشدنا احمد بن يحيى :

وليس خليلي بالملول ولا الذي اذا غبت عنه باعني بخليل
ولكن خليلي من يدوم وصاله

و يحفظ سرّي عند كل دخيل

سمعت ابا الفتح القواس الزاهد ببغداد يقول : « من مكل
اخوانه بلاسبب فاعلم ان مودته لم تكن الا لطميع » .

ومن الفتوة : ان يكون العبد شريف الهمّة في امر دينه
و دنياه . سمعت محمد بن عبد الله الرازي يقول ، سمعت
جعفر بن محمد الخواص يقول ، سمعت الجنيد رحمه الله
يقول : « قيمة كل امرئ همته . فمن كانت همته الدنيا
فقيمه لاشيئ ، ومن كانت همته الاخرة فقيمه جنّة »
عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ، ومن كانت همته رضا الله
تعالى ، فلا قيمة له في السموات والارضين غير الرضوان .
قال الله تبارك وتعالى « وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ » (١)
قال ابو الطيب الشيرازي : قلت لابي بكر الطمستاني رحمه الله
وقت مفارقتة اوصيني فقال « الهمّة الهمّة » . انشدني
ابو علي الجعفرى البصرى قال انشدني اسماعيل بن عباد
لنفسه :

وقائلة لم علّتك الهمو م وأمرك مُمتثل في الأُمم

(١) سورة التوبة : ٧٢

فقلت ذريني في غصتي فانّ الهموم بقدر الهمم .
سمعت ابا احمد الحيرى يقول ، سمعت ابا على الثقفى يقول :
« كن شريف الهمه فان الهمم تحمل الاشياء ، لا النفوس »
وانشده :

حملتم القلب ما لا يحمل البدن
والقلب يحمل ما لا يحمل البدن .

و من الفتوة : ان يحفظ العبد على نفسه هذه الأشياء
الخمسة (١) ولا يخل بواحدة منها : الامانة ، والصيانة ،
والصدق ، والصبر ، والاخ الصالح ، و اصلاح السريرة .
فن ضيع واحدة منها فقد خرج عن حدود اليقين . قال
بعض الحكماء : « من وجدته منه هذه الستة اشياء فاحكم
له بالفتوة التامة وهو ان يكون : شاكراً بقليل النعمة ،
صابراً على كثير الشدة ، يدارى الجاهل بحلمه و يؤدّب
البخيل بسخاوته ولا يزيد فيما يعمله لمحمدة الناس ولا
ينقص مما كان يعمل من قبل مذمتهم » . وقال يحيى بن
معاذ رحمه الله : « الفتوة : الصفاء ، ثم السخاء ، ثم الوفاء ،
ثم الحياء » .

وقال ابو الحسن بن سَمْعُون رحمه الله : « الفتوة ان لا
تعمل عملاً في السرّ تستحي منه في العلانية » . وقال

(١) في الأصل : الخمسة الأشياء

ابوالحسين المالكى رحمه الله : « الفتوة كرم الاخلاق و صفاء
الاسرار » . وقال ابو عمرو الدمشقى رحمه الله : « الفتوة النظر
الى الخلق بعين الرضاء و الى نفسك بعين السخط و معرفة
حقوق من هو فوقك و دونك و مثلك ، و ان لا تُعرضَ عن
اخوانك بزلة او جفوة ، او بلاغ كذب . فمن احبَّ
اخاً من اخوانه يجب عليه ان يرى جفائه و فاءً و اعراضه
اقبالاً و لا ينسخط منه حالاً و لا خلطاً فاذا لم يكن هكذا ،
كانت محبته مدخولة » . انشدنا ابو سعيد الرازى قال انشدنا
ابن الانبارى :

سألزم نفسى الصَّفْحَ عن كَيْلٍ مُجْرِمٍ
وَ اِنْ كَثُرَتْ مِنْهُ عَمَلِيَّ الْجَرَائِمُ
فَمَا النَّاسُ اِلَّا وَاَحِدٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ :
شَرِيفٌ وَ مَشْرُوفٌ وَ مِثْلٌ مُقَاوِمٌ
فَمَا الَّذِي فَوَّقِي فَتَا عَرِفٌ قَدْرَهُ
وَ اَلْزِمِ نَفْسِي الْحَقَّ وَ الْحَقُّ لَازِمٌ
وَ اَمَّا الَّذِي مِثْلِي فَانْ زَلَّ اَوْ هَفَا
عَلِمْتُ بِيَانِ الْحُكْمِ لِلْفَضْلِ حَاكِمِ

وَأَمَّا الَّذِي دُونِي فَإِنَّ قَالًا، صُنْتُ عَنْ
مَقَالَتِهِ عِرْضِي وَإِنَّ لَأَمَّ لَأَائِمُّ.

ومن الفتوة : ان يكافئ بالمودة مثله لانه لاجزاء للمودة
الآ المودة . اخبرنا ابو بكر المفيد اجازة ، حدثنا الحسين
بن اسمعيل الربيعي ، حدثنا الفهرى عن ابن المبارك رحمه الله
قال : « من جمع لك مع المودة الصافية رأياً حسناً فاجمع له
مع المودة الخالصة طاعة لازمة »

ومن الفتوة : الشفقة على الاخوان في كل الاحوال .
كذلك سئل الجنيد رحمه الله عن الشفقة على الخلق فقال :
« ان تعطيهم من نفسك ما يطلبون ولا تحملهم ما لا يطيقون
ولا يخاطبهم بما لا يعلمون » . وسئل بعضهم « كيف شفقتك
على اخوانك ؟ » فقال : « ان الذُّباب ليسقط على وجهه ،
فاجد لذلك الماء » وانُشِدَتْ في معناه :

واشفق ان تمشي على الارض غيراً

فليتك خدي ما حيت وطيتا

سئل رويم رحمه الله : « كيف شفقتك على
اخوانك ؟ » فقال : « يا اخي اعلم انه ما سرنى شيئى
من الدنيا الاسرور اخوانى ، ولا احزننى منها شيئى »

الآ ما حزنوا عليه . وسئل بعض الفتیان : « كيف
 محبتك لآخوانك وكيف شفقتك عليهم ؟ » فقال : « احسد
 عيني اذا ابصرتهم ، كيف لاتكون جوارحي كلها عيوناً
 فتبصرهم ؛ واحسدُ سمعي اذا سمع كلامهم ، كيف لاتكون
 جوارحي كلها سمعاً فيسمع كلامهم » ، قال : « وكنت
 ليلة عند الخضر رحمه الله ، فغنى قوال غنة (١) فلم
 تبق في جراحة ، الا تمنيت انها اذن . فقال له الشيخ :
 ما للاحباب والتمني قل : « الآ تحققت (٢) انها اذن »
 وانشدت لبعضهم في قريب من هذا :

وَ فِي الْاَشْفَاقِ اِنِّي لَاحْسُدُ نَاطِرِي
 عَلَيْكَ حَتَّى اَغْضُ اِذَا نَظَرْتُ اِلَيْكَ

وَ اَرَاكَ تَخْطُرُ نِي سَمَائِلِكَ الَّتِي
 هِيَ فِتْنَتِي فَاَغَارُ مِنْكَ عَلَيْكَ

مِنْ فَرَطِ اَشْفَاقِي وَ دِقَّةِ غَيْرَتِي
 اِنِّي اَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ مَلَكَتِكَ

وَ لَوْ اسْتَطَعْتُ جَرَحْتُ لَفُظَكَ عَامِلاً
 اِنِّي اَرَاهُ مُقْبِلاً شَفَتَيْكَ (٣)

(١) في الأصل : غنت

(٢) في الأصل : تحققت

(٣) في الأصل : شفقتك

وسئل بعضهم «كيف شفقتك ومحبتك لصديقك؟»
فقال: «اشتهى اذا رايتہ ان لا اری شيئاً سواه حتى
اراه واذا سمعت كلامه اشتهى ان لا اسمع شيئاً حتى اسمعه» .
وانشدت في هذا المعنى :

و لو انى استطعت غمضت عيني ؛
فلم ابصر بها حتى اراكا . (۱)

وقال بعضهم : أصمّنى سرّهم ايتام فرقتهم هل كنت
تعرف سرّاً يورث الصمما .

ومن الفتوة : ان يتعهد (۲) الانسان حال من ولاه الله
امرهم ويهمل تعهد نفسه . روى عن عبد الله بن عمر
رضى الله عنهما انه كان يشبع عبده ويجوع ، ويكسوهم
ويعرى ، و يؤثرهم باسباب الارقاق ويقول : « اهون
شيئى على نفسى ، كما اتيقن من شرها » .

و من الفتوة : ان يجتنب الانسان الغضب جملةً .
حكى عن معاوية بن ابي سفيان رحمه الله انه قال : « ما
غضبى على ما املكه وما غضبى على من لا املكه ؟ ان
كنت ما لكأ فانى قادر على الانتقام فلم الزم نفسى الغضب ،

(۱) في «مقدمة في التصوف» للمؤلف : القائل ، المتنبي و اللفظ
هكذا و لو انى استطعت حفظت طرفى فلم انظر به حتى يراكا .

(۲) في الأصل : يتعمد

وان كنت غير مالك فلا يضره غضبي ، فلم ادخل
الغضب على نفسي .

ومن الفتوة : ان يحفظ عليه آداب الاوقات . سمعت
ابا الحسين الفارسي يقول سمعت جعفر الخلدی يقول
سمعت الجنيد يقول : « ارفع الاعمال حفظ آداب الاوقات
وهو ان لا يطالع العبد غير جدّه ولا يقارن غير وقته
ولا يوافق غير ربّه » . وقال محمد بن علي الترمذی
رحمه الله : « ما احدٌ قام بحفظ الادب في كل الاوقات
والاحوال الا المصطفى صلى الله عليه وسلم قال في الدنيا :
« اسَلَمْتُ نَفْسِي اِلَيْكَ وَ فَوَضْتُ اَمْرِي اِلَيْكَ
وَ اَلَجَأْتُ ظَهْرِي اِلَيْكَ (۱) » وقال : « اَعُوذُ بِكَ
مِنْكَ (۲) » واما حين كان في الحضرة اخبر الله تعالى عنه
فحلاه ربّه عز وجل اذ ذاك باحسن حيلة وهو قوله
مثنياً عليه : « وَ اِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ (۳) »

ومن الفتوة : ان يرى العبد الخير كله في اخوانه
و يبرئ نفسه منه لما يعلم من شرّها . سمعت جدّي

(۱) بخاری ، دعوات ، ۵ ؛ مسلم ، ذکر ، ۱۷

(۲) مسلم ، صلاة ، ۴۴ ورواه أيضا اصحاب السنن الاربعة عن

عائشة رضي الله عنها .

(۳) سورة القلم : ۴

رحمه الله يقول ، سمعت ابا عبد الله السجزي يقول « لك فضل ما لم ترفضك ، واذا رأيت فضلك فلا فضل لك » .
سمعت ابا الحسين الفارسي يقول ، سمعت ابا علي الانصاري يقول ، سمعت الشاه بن شجاع الكيرماني رحمه الله يقول :
« لاهل الفضل فضلٌ ما لم يَرَوْهُ فاذا رأوه فلا فضل لهم ؛
ولا لاهل الولاية ولاية ما لم يروها فاذا رأوها فلا ولاية لهم » .
وقال الشاه لابي حفص رحمهما الله : « ما الفتوة ؟ » قال :
« استعمال الاخلاق » .

ومن الفتوة : ان يخلص لاخوانه ظاهراً و باطنا
ومغيباً ومشهداً . سمعت الحاكم ابا احمد الحافظ يقول :
قال بعض الحكماء : « ان من مواجب الاخوة على الفتيان
مودة الأخ لآخيه بقلبه خالصاً وتربيته بلسانه ورفده
بماله وتقويمه بادبه وحسن الذب (١) عنه في غيبته » .

ومن الفتوة : ان يصحب انسان من فوقه في الدين
ومن دونه في الدنيا . وقال عثمان بن حكيم : « اصحب من
هو فوقك في الدين ومن هو دونك في الدنيا . فان صحبة من
فوقك في الدين يصغر في نفسك طاعتك و صحبة من
دونك في الدنيا تُعَظِّمُ في عينك نعم الله تعالى » .

(١) الدفاع عنه

وقال داود الطائي رحمه الله : « اصحب المتقين فانهم ايسر
اهل الدنيا عليك مؤنة واكثرهم معونة » .

و من الفتوة : ان يثق العبد بربه في كل احواله .
قال سفيان بن عيينة قيل لابي حازم : « ما مالك؟ »
فقال : « لي مالان : الثقة بالله و الاياس مما في ايدي الناس »

و من الفتوة : ان يكون شفقة العبد على اصدقائه
اكثر من شفقتة على اقاربه . سمعت الحسين بن يحيى
الشافعي يحكى عن جعفر بن محمد الصادق قال : « مَنْ
لم يكن لاخيه كما يكون لنفسه لم يعط الاخوة حقها .
الاترى كيف حكى الله تعالى في كتابه انه في القيامة يفرّ
الابن من ابيه والاخ من اخيه؟ ثم ذكر في ذلك الموقف
شفقة الاصدقاء بقوله : « فَمَالَتْنَا مِنْ شَافِعِينَ وَلَا
صَدِيقٍ حَمِيمٍ (١) » .

و من الفتوة : حفظ الجوارح ظاهراً و باطناً . سئل
ابوالحسن البوشنجي : « ما الفتوة؟ » فقال : « ان لاتعمل
شيئاً تستحي من كرام الكاتنين في ذلك » . و قال حذيفة
المرعشي رحمه الله : انما الفتوة حفظ اربعة اشياء :
عينك ولسانك و قلبك و هواك . فالزم عينك ان لا

(١) سورة الشعراء : ١٠١

تنظر الى مالا يحل له و انظر لسانك لا تقبل به الا
ما وافق الصواب والحق و انظر قلبك لا يكون فيه على
مسلم غش وحقداً ، و انظر هواك لا يهوى شيئاً من الشر .

ومن الفتوة : ما سألت عنها ابا الحسين بن سمعون
رحمه الله ، فقال : « هي في خصال احدها قلة الخلاف
وحسن الانصاف واسقاط طلب العثرات وتحسين ما يبدو
من العورات والتماس المذرة واحتمال الاذى و الرجوع
باللائمة على النفس و طلاقة الوجه للصغير والكبير وبذل
المعروف والنصيحة للخلق وقبول النصيحة منهم ومواخاة
الاولياء ، ومداراة الاعداء ، هذه ظواهرها الى ان نتكلم
في حقائقها . »

ومن الفتوة : ان يستوى سر العبد وعلانيته . فقد حكى
ابودجانة عن ذى النون المصرى رحمه الله انه قال :
« من عمل في السر عملاً يستحي منه في العلانية فليس
لنفسه عنده خطر ولا قدر . »

و من الفتوة : تجريد السر عن الاكوان و من فيها .
وقال ابو العباس بن عطاء : « من لم يتجرد عن الدنيا
بسرّه ولم يتخل (١) عن الخلق بسرّه ولم يتعرّ (٢) عن

(١) في الاصل : تخلّا

(٢) في الاصل : ولم يتعرا .

نفسه بسرّه كيف يتفرد لمولاه؟ فن تخلى (١) بسرّه عما
سواه وتفرد بسرّه مع مولاه كُشِفَ له العطاء فيمميزين
ما يُرْضِي مَوْلَاهُ وَمَا يُسْخِطُهُ .

ومن الفتوة : ان يعتمد الانسان في مخافته على ربه
دون غيره . فان بعض السلف قال لرجل من العقلاء :
«لوا اتخذت ضيعةً فادّخرتها لعيالك واولادك؟» فقال :
«بئس ما اشرت به عليّ بل ادّخرها عند ربي لنفسى
وادّخر لعيالى واولادى ربي» .

ومن الفتوة : ايثار موافقة الاصدقاء على موافقة الاقارب
والاجانب . انشدني ابو علي بن عمر الحافظ قال انشدني
بشر بن موسى لبعضهم :

اميل مع الصديق علي ابن امي و آخذ للصديق من الشقيق
وان الْفَيْتَنِي حَرّاً مُطَاعاً فانك واجدى عبد الصديق
أَفَرِّقُ بَيْنَ مَعْرُوفِي وَمَنِّي
وَأَجْمَعُ بَيْنَ مَالِي وَالْحُقُوقِ

ومن الفتوة : التناهي في كرامة الاخوان . كذلك ذكر
ابو محمد الجريري قال دعانا ابن مسروق رحمه الله الى بيته ،

(١) « تجلى

فاستقبلنا صديقاً لنا فسألناه ان يساعدنا الى بيت الشيخ
 وقلنا نحن في دعوته ، فقال : كيف اجيئ وهو لم
 يدعني ؟ ثم قال : « لا تخالف اخواني » . فحضر معنا ،
 فلما بلغنا الى باب الشيخ اخبرنا الخبر فقال له الشيخ « جعلت
 موضعى من قلبك ان تجيئ الى منزلى من غير ان ادعوك
 على كذا و كذا ؛ ان مشيت الى موضع جلوسك الا
 على خدتي » قال : و الحمدنا عليه و حلف ، فبسطنا
 له رداءً على الاض فوضع عليه خده و حملنا الفتى بين
 اثنين يضع قدمه على خده حتى بلغ مجلسه .

ومن الفتوة : الصبر على الاخوان و ترك الاستبدال
 بهم . فانه روى ان داود النبي عليه السلام قال لابنه
 سليمان عليه السلام : « لا تستبدلن باخ لك قديم اخا
 مستفاداً ما استقام لك منه حالة » . فانك ان فعلت ذلك
 تغيرت نعم الله تعالى عليك ولا تسنقل عدواً واحداً ولا
 تستكثر الف صديق «

و من الفتوة : الصبر على تدبير الله له . حكى ان
 رجلاً شكاً الى حكيم فقال : « يا اخي امدبيراً غير الله
 تعالى تريد؟ » وقال بعضهم : « من لم يصبر على تدبير
 الله تعالى له لم يصبر على تدبيره لنفسه » . وقال الواسطي
 رحمه الله : « من رأى نفسه لله و رأى الاشياء لله استغنى

عن جميع الاشياء بالله . و قال ابوالعباس الدينورى
رحمه الله : « من دبر لنفسه ندم فى عواقب امره ؛ ومن
رضى بتدبير الله تعالى له حمد ابتداء امره وانتهائه . »

ومن الفتوة : قيام الاكابر الى خدمة الاصاغر اذا
دعاه او كان عنده وترك الانفة عن القيام الى خدمة
الضيف . اخبرنا على بن الحسن بن جعفر الرضا الحافظ
ببغداد ، حدثنا احمد بن الحسن دُبَيْس الخياط ، حدثنا
سليمان بن الفضل البلخى ، حدثنا ابن اكرم قال : « كنت
ليلةً عند المأمون امير المؤمنين رحمه الله ، فعطشت فى جوف
الليل ، فقممت لاشرب فقال : « مالك يا يحيى ليس تنام؟ »
قلت : انا والله عطشان يا امير المؤمنين . فقال : ارجع الى
موضعك ، وقام والله الى البرّادة فسقانى كوز ماء وقال
لى : لوم بالرجل ان يستخدم ضيفه ، ألا أخبرك ، ألا
أطرفك ، الا أحدّك فك قال : حدثنا الرشيد ، حدثنا
المهدى ، حدثنا المنصور عن ابيه عن عكرمة عن ابن
عباس قال : حدثنى جرير بن عبد الله رضى الله عنهم
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لَوْمٌ بِالرَّجْلِ
اَنْ يَسْتَعْدِمَ ضَيْفَهُ » . (١)

ومن الفتوة : العيشُ بعد مفارقة الاخوان والاحبة .
سمعت الحسين بن يحيى يقول ، سمعت جعفر بن محمد

(١) روى الديلمى فى مسند الفردوس و البزار نحوه عن ابن عباس :

« سخافة بالمرء ان يستخدم ضيفه » فىض القدير ، ج ٤ ص ١٣

يقول : رُوِيََ الجُنَيْدَ رَحِمَهُ اللهُ يَوْمًا جَالِسًا مُتَفَكِّرًا
مَهْمومًا فَقِيلَ لَهُ : « مَا الَّذِي أَحْزَنَكَ يَا أَبَا الْقَاسِمِ ؟ » فَقَالَ :
« فَقَدْتُ السِّرَّ فِي الْخَلْوَةِ وَفَقَدْتُ الْإِخْوَانَ الَّذِينَ كُنْتُ
أَنْسُ بِهِمْ وَدُونَ هَذَا مِمَّا يُهْدَى الْبَدَنُ وَيَشْغَلُ
الْقَلْبُ ! » وَانْشَدَ :

ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الاقوام .

انشدنا عل بن عمر الحافظ ببغداد قال ، انشدنا يزدان

الكاتب لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر :

لو ان نفس الحرّ في كفّه رمى بها بعد احبّائه

واسو انا للمرء في ساعة يعيشها بعد اخلائه .

وانشدنا ايضا في هذا المعنى :

غابوا فصار الجسم من بعدهم ما تبصر العين لهم فيا

باى وجهٍ اتلقاهمُ اذ [١] رأوني بعدهم حيا

واخجلنا منهم ومن قولهم : « ما ضرك الفقد لنا شيئا » .

سمعت محمد بن الحسن الخالدي البغدادي يقول ،

سمعت ابن خالوية يقول ، قيل لابن جرير : « ارايت قول

ابيك : لو كنت اعلم ان آخر عهدهم يوم الرحيل فعلت
 ما لم افعل . ماذا كان يفعل لو علم ذلك؟ » فقال :
 « كان يقلع حدقتيه فلا يرى موقف الفراق » . انشدنا
 محمد بن طاهر الوزيري قال : انشدني سعيد بن عبد الله
 البغدادي لبعضهم :

مَا كُنْتُ أَعْلَمُ مَا فِي الْبَيْنِ مِنْ حَزَنٍ
 حَتَّى تَنَادَوْا بِيَّ أَنْ قَدَجِيَّ بِالسُّفْنِ

قَامَتْ تُودِّعُنِي وَالذَّمْعُ يَغْلِبُهَا
 كَمَا يَمِيلُ نَسِيمُ الرِّيحِ ، بِالْغُصْنِ

وَاعْرَضَتْ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ بَاكِئَةٌ
 يَا لَيْتَ مَعْرِفَتِي إِيَّاكَ لِمَ تَكُنِ .

و من الفتوة : إتمام العارفة بمداومتها و مواصلتها
 باعوانها . اخبرنا علي بن عمر الحافظ ، اخبرنا الحسن بن
 اسماعيل القاضي ، حدثنا عبد الله بن ابي سعيد ، حدثنا
 هرون بن ميمون ، حدثنا ابو خزيمة البان عيسى قال ،
 قال المهدي امير المؤمنين : « ما توسل احدٌ الى بوسيلة
 ولا تدرع بذريعة هي اقرب الى مما يُحِبُّ من تذكيري

يداً سلفت مني اليه أتبعها بأخرى وأحسن ربّتها؟ لان
منع الأواخر يقطع شكر الاوائل .»

ومن الفتوة : الاخذ بهذه الآداب و المواعظ التي
اخبرناها ابو عبد الله محمد بن العباس العيصي ، حدثنا
محمد بن ابي علي الخلادي ، حدثنا محمد بن الحسن الرملي ،
حدثنا علي بن محمد المرهني ، عن محمد بن ابراهيم بن
اسحاق العباسي ، عن عبد الله بن الحجاج مولى المهدي ،
عن ابراهيم بن شكلة قال : « اذا آخيت اخافلا تشك
في انه يخطئ ويصيب ؛ ويحسن ويسئ ؛ و يحفظ ويضيع ،
فوطن نفسك على الشكر اذا حفظ وعلى الصبر اذا ضيع
وعلى المكافاة اذا احسن - وعلى الاسائة اذا أساء . فان
في معاتبه الصديق استدامة للود » . وقد قيل « ظاهر العتاب
خير من مكتوم الحقد » .

ومن الفتوة : حفظ عهود الاخوان على القرب والبعد.
اخبرنا عمر بن احمد بن عثمان قال سمعت ابن الانباري قال
انشدت ليزيد المهلبي :

ان تغيب عنا فسقياً ورعياً
او تحبلي بنا فلا هلاً وسهلاً

لا تخاف ان غبت ان نتناسا

كولان وصلتنا ان نملأ

ومن الفتوة : ان لا يسمع مذمة اخوانه بحال . انشدنا

يوسف بن صالح قال انشدنا ابن الانبارى لبعضهم :

لا أُغبر الدهر سمعى ليعيبوا لي حبيباً

ولا احفظ عندي للاخلاء عيوباً .

احفظ الاخوان كما يحفظوا عنى المغيبا .

ومن الفتوة : ان لا يعتد (١) بمعروفه ولا يحصيّه . اخبرنا

ابو عمرو بن مطر ، حدثنا جعفر بن احمد بن نصر الحافظ ،

حدثنا علي بن خشرم ، حدثنا محمد بن الفضيل قال :

قال ابن شبرمة (٢) : « لإخبر في المعروف إذا أُحصي » .

ويتلوه (٣) [الجزء الخامس] ان شاء الله .

(١) في الأصل : ان لاتعتد

(٢) في الاصل شبرمة

(٣) في الاصل : و نتلوه ان شاء الله

الجزء الخامس من كتاب الفتوة مما جمعه الشيخ [ابو
عبد الرحمن محمد بن الحسين] السلمى رحمه الله .

بسم الله الرحمن الرحيم ، عليه توكلت

ومن الفتوة : ان لا يعتمد الا على ربه في كل احواله
واوقاته سافراً او حضراً . سمعت ابا لقاسم عبد الله بن محمد
الد مشقى يقول لرجل وهو يوصيه في سفر يريد ان يخرج
اليه : « يا اخي لاتصحب غير الله فانه الذى يكفيك المهيات
ويشكرك على الحسنات و يستر عليك السيئات ولا يفارقك
في خطوة من الخطوات » .

ومن الفتوة : ان لا يحوج اخوانه الى السؤال و يكتفى
منهم بالتعريض عن التصريح . سمعت الشيخ ابا سهل (١)
محمد بن سليمان : يقول ، سمعت ابن الانبارى يقول ،
اخبرنا احمد بن يحيى عن ابن الاعرابى ان امية بن ابي
الصلت دخل على عبد الله بن جُدعان وعنده قَيْنَتَانِ (٢)
يقال لهما الجَرَادَتَانِ (٣) ، فقال له : « اِنْعَمُ صَباحاً
ابا زهيرٍ » ثم انشأ يقول :

-
- (١) فى الأصل : + بن
(٢) القينة : الأمة ، المغنية ،
(٣) فى الأصل : الحرادتان

اَاَذْكَرْحَاجَتِي اَم قَدْ كَفَانِي
 حَيَاؤُكَ اَنْ شِيَمَتَكَ الْحَيَاءُ
 وَعِلْمُكَ بِالْحَقُوقِ وَاَنْتِ فَرْعٌ
 لَكَ الْحَسْبُ الْمَهْدَبُ وَالسَّنَاءُ
 كَرِيمٌ لَا يَغْيِرُهُ صَبَاحٌ
 عَنِ الْخَلْقِ الْكَرِيمِ وَلَا الْمَسَاءُ
 وَارْضُكَ كُلُّ مَكْرَمَةٍ بِنَاهَا .
 بَنُو تَيْمٍ وَاَنْتِ لَهَا سَمَاءُ
 تَبَارَى الرِّيحِ مَكْرَمَةٌ وَ مَجْدًا
 اِذَا مَا الْكَلْبُ اَحْجَرَهُ الشِّتَاءُ
 اِذَا اَتَيْتِ عَلَيْكَ الْمَرْءُ يَوْمًا
 كَفَاهُ مِنْ تَعَرُّضِهِ الشَّنَاءُ

فقال : « خذ بيد ايها شئت » . فاخذ بيد احدهما ثم
 خرج على مجالس قريش فقالوا : « يا ابا امية اتيت شيئا
 قد كبر سنه ورق عظمه وعنده ملهيتان فسلبته احدهما » .
 قال فتذتم امية من ذلك فرجع الى عبد الله ، فلما رآه
 قال : « اكفف حتى اخبرك من ردك » فاخبره بمقالة
 القوم ثم قال خذ بيد الاخرى وانشأ :

عطاك زين لامرئٍ ان حَبَّوْتَهُ
 وما كل العطاء [له] بزین

وليس بِشَيْنٍ لامرئٍ بَدَلٌ وَجَنِّهِ
 اِلَيْكَ كِتَابًا بَعْضُ السُّؤَالِ [يَجِي] بِشَيْنٍ

و من الفتوة : ان يختار الانسان عزّ اخوانه على عزّه و
ذله على ذلّهم . سمعت محمد بن عبدالله الرازي يقول ؛ سمعت
الحسين بن علي القُومسي يقول : وجهه عصام البلخي
الى حاتم الاصم رحمه الله شيئاً فقبله . فقيل له : « لم قبلت ؟ »
فقال : وجدت في اخذه ذليّ و عزّه ؛ وفي رده عزّي
وذله ، فاخترت عزّه على عزّي وذليّ على ذله .

و من الفتوة : ترك التميّز في الخدمة و البذل . سمعت
عبد الله بن محمد الرازي يقول : « التواضع ترك التميّز
في الخدمة » .

و من الفتوة : ترك التميز في البذل الى (١) الخلق (و)
استصغار ما منك و استعظام ما اليك . سمعت ابا عثمان سعيد
بن ابي سعيد يقول . سمعت جعفر بن محمد الخلدي يقول :
قلت لابي بكر القزاز المصري و كان من خيار الناس و كان
ياوي اليه الصوفيّة و ربّما يجئني من ليس منهم . فقلت له :
« لم لا تميز ؟ » فقال : « لست من ارباب الاشراف فاخاف
ان اخطى في تمييزي فيفوتني ما اريد » .

و من الفتوة : استعمال الاخلاق في الظاهر و تصحيح
الاحوال في الباطن . سمعت ابا الحسين الفارسي يقول ، سمعت

(١) في الأصل : و

ابا محمد الجريري يقول : « صحّ عند اهل المعرفة ان للدين [عشرة] رأس مال ، خمسة في الظاهر وخمسة في الباطن . فاما اللواتي في الظاهر : فصدق في اللسان ، وسخاوة النفس بالمال ، والتواضع في الابدان ، وكفّ الاذى ، واحتمالها بلا اباة . و اما اللواتي في الباطن : فحبت وجود سيّده ؛ وخوف الفراق عن سيّده ، ورجاء الوصول الى سيّده ، والندم على فعاه ، والحياء من ربّه » (١)

ومن الفتوة : ان لا يتزين العبد بزى الفتيان الا بعد ان يحمل اثقال الفتوة ويقوم بشرائطها . قيل لابي عبد الله السّجزي : « لم لاتلبس المرقعة ؟ » فقال : « من النفاق ان تلبس لباس الفتيان ولا تدخل في حمل اثقال الفتوة . انما يلبس لباس الفتيان من يصبر على حمل اثقال الفتوة » . فقيل له : « ما الفتوة ؟ » فقال : « رؤية اعداء الخلق وتقصيرك ، وتما مهم ونقصانك ، والشفقة على الخلق كلهم برّهم وفاجرهم . وكمال الفتوة ان لا يشغلك عن الله شاغل » . وقال معروف الكرخي رحمه الله : « من ادعى الفتوة فليكن فيه ثلث خصال : وفاء بلاخلاف ، وجود بلامدح وعطاء بلاسؤال » .

(١) تقدم هذا الكلام

ومن الفتوة : ان يتأسف الانسان على مفارقة اخوانه
و ان يختار ما امكنه في الجمع بينهم . حدثنا ابو الحسن بن
مقسم المقرئ ببغداد ، حدثنا ابو العباس الكاتب العاقولي ،
حدثنا محمد بن يزيد المبرّد قال : « ذكر لي ان رجلاً من
من العرب كانت له جارية وكان بها معجباً وكان موسراً .
فانفق عليها ما له حتى ذهب ما في يديه فكان يأتي اخوانه
فيسألهم وينفق عليها ، فبلغها ذلك فقالت : « لاتفعل
و لكن بعني فلعل الله ان يرزقنا اجتماعاً » فخرج بها الى
عمر بن عبيد الله بن معمر وكان عامل فارس فعرضها عليه
فاعجبته فقال له : « بكم ؟ » فقال : « بمائة الف درهم وهي
خير من ذلك للرغبة في الموضع » فاخذها بذلك ، فلما دفع
المال وقبضه الرجل و اردان يخرج انشأت تقول :

هنيئاً لك المال الذي قد قبضته

فلم يبق في كفتي الا تذكرى

أقول لنفسي حين جاشت بمقائتي (١)

أقلّي فقد بان الحبيب أو أكثرى!

أأوب بهيم في الفؤاد مبرّح

أناجي به قلباً طويل التفكير.

(١) في الأصل : لمقلتي

فنظر اليها ثم بكأ وأنشأ يقول

فلولا قعود الدهر عنك لم يكن

يفرقنا شيئى سوى الموت فاعذرى

أروح بحزنٍ من فراقك موجعاً

أناجى به قلبا كثير التفكيرِ

عليك سلام لا زيارة بيننا

ولا وصل إلا أن يشاء ابن معمر.

فقال عمر بن عبيد الله بن معمر: « فقد شئت فخذها
والمال لك » فانصرف ومعه الجارية ومائة الف درهم وعاد
الى السرور. فقال عمر بن عبيد الله بن معمر: « والله لا
تُشترى بمائة الف درهم مكرمةٌ فوق هذا : ان يجمع
الانسان بين متحابين حلالاً وتخلصها من غمة الفراق » .

ومن الفتوة : ان يبدأ الرجل بالعطاء قبل السؤال .
فانه اذا اعطى بعد السؤال كان ثمنا لماء وجهه . والكريم
لا يستبدل وجوه اخوانه . اخبرنا ابو عبد الله بن بطة ،
حدثنا الحسن بن محمد بن الحسن بالكوفة ، حدثنا محمد بن
المرزبان ، حدثنا عبد الرحمن بن محمد ، حدثنا محمد بن
صالح القرشى ، حدثنا ابو اليقظان ، حدثنى ابو عمرو

المديني عن الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس قال ،
قال عبيد الله بن عباس لابن اخيه : « ان افضل العطية
ما أعطيت الرجل قبل المسئلة . فاذا سألك فإِنَّمَا
تعطيه ثمن وجهه حين بذله لك . » وانشدت في هذا المعنى

ما اعتاض (١) باذل و جهه بسؤاله

عوضاً وان نال الغنى بسؤال

اذ السؤال مع السؤال وزنته

رجح السؤال وخف كل نوال

وانشدت ايضاً

ما ماء كفك ان جادت وان بخلت

من ماء وجهي اذا افنيته عوض

ومن القوة : استعمال الاخلاق ورؤية فضل الله في

كل حال . سمعت علي بن محمد القزويني يقول ، سمعت

ابا الطيب العكي يقول ، سمعت ابن الانباري يقول ، قال

بعض تلامذة ابي يزيد ، قال ابو يزيد رحمه الله : « اذا

صحبك انسان واساء عشرتك فادخل عليه بحسن اخلاقك

يطيب لك عيشك ، واذا انعم عليك فاشكر الله فانه الذي

(١) في الاصل : ما اعتاض

اعطف عليك القلوب ، واذا ابتُلِيتَ بِبِئْسَاءٍ فَاسْرِعْ
الى الاستقالة واصبر فانه ليس نفسٌ تفنى بالصبر .

ومن الفتوة : ان يجتهد في حفظ النعم على اربابها .
اخبرنا ابو عبد الله بن بطة العكبرى بها ، حدثنا محمد بن
احمد بن ثابت ، حدثنا احمد بن عمرو بن حمدون ، حدثنا
الحسن بن عرفة عن هشام بن محمد عن ابيه قال ، قالت
الحُرقة بنت النعمان بن المنذر لسعد بن ابي وقاص :
« لا ابتلاك الله بلئيم فيسيئ اليك ولا ابتلى بك كريماً
فتسيئ اليه وعقدك المنن في اعناق الاحرار ولا ازال عن
كريمٍ نعمةً بك ولا ازالها بغيرك الا جعلك السبب لردّها .

ومن الفتوة : بذل المال للاخوان و الرفقاء . اخبرنا
المعافا بن زكريا القاضي الجريبي ببغداد ، حدثنا الحسن
بن القاسم ، انشدنا ابو جعفر لسليمن بن يحيى بن ابي
حفصة وانما نسب الى جدّه :

وقائلة ما بال مالك ناقصاً

واموال اقوام سواك تزيد

فاخبرتها انى اجود بما حيوتُ

يداي و بعض القوم ليس يجود.

ومن الفتوة : اجتناب معاداة الرجال لما فيها من الفساد .
 اخبرنا محمد بن عبد الواحد الرازي ، حدثنا محمد بن علي
 بن عبدك ، حدثنا زكريا بن يحيى النيسابوري ، حدثنا
 ابراهيم بن الجنيد ، حدثنا صالح بن حمزة يقول : « اياك
 ومعاداة الرجال ، فانها لن تعدمك مكر حلیم او معاداة
 جاهل » وقال : « الاغلب من غلب بالخير والمغلوب من
 غلب بالشر واعتزل الشر كي يعتزلك » .

و من الفتوة : ان يصون الرجل سمعه عن استماع
 القبيح كما يصون لسانه عن النطق به . اخبرنا محمد بن
 عمر بن المرزبان اجازة قال انشدني لبعضهم :

وسمعت صن (١) عن سماع القبيح كصون اللسان عن اللفظ به
 فانك عند استماع القبيح شريك لقائله فانتهبه
 وكم ازعج الحيرص من طالب ووافي المنية في مطلبه

و من الفتوة : ان يبذل الرجل جاهه لاخوانه كما يبذل
 ماله . اخبرنا محمد بن عمر بن المرزبان قال : انشيدت
 لبعضهم : شعر :

جعلت فداك اخطيرني ببالك
 و صنتني با بتدائك عن سؤالك

(١) في الاصل : هن

و وسع لي نجاهك بعض جاهي
كما وسعت لي مالي بمالك

و من الفتوة : اجتناب الاخلاق الرديئة و ملازمة
الاخلاق السنية . انشدني ابو عبد الله بن بطة ، انشدني
ابو الحسين الحرّبي ، انشدنا ابن مسروق :

اذا ساء خلق المرء لم يصف عيشه
وضاقت عليه سبله و مذاهبه

ولم يحمد الناس امرئاً ساء خلقه
ولكنّ حسن الخلق يحمّد صاحبه

و من الفتوة : حفظ الجار و المجاورة . كذلك روى عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه ، قال : « مَا زَالَ
جِبْرِيلُ عَلَيَّ السَّلَامُ يُوصِينِي بِأَجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ
أَنَّهُ سَيُورَثُهُ » (١) اخبرنا ابو عبد الله بن بطة ، حدثنا
اسماعيل بن عبد الله بن العباس الوراق ، حدثنا جعفر
الصائغ ، حدثنا احمد بن الطيب ، حدثنا ابو الفتح الرقي
قال قال الحسن : « ليس حسن الجوار ان لا تؤذي جارك ،
ان من حسن الجوار ان تحمل اذى جارك » .

(١) رواه البخارى و مسلم و اصحاب السنن و احمد عن ابن عمر و عن

عائشة . فيض القدير ، ج ٥ ص ٤٤٧

ومن الفتوة : الصبر على اذى السؤال . انشدنا عبدالواحد
بن احمد الهاشمي قال انشدني عبد الله بن يحيى العثماني لابن
درّيد :

لا ترهقنك ضجرةٌ من سائل
فالحير دهرك ان ترى مسؤلاً

لا تجيبهنّ بالدفع وجه مؤمّل
فبقاء عزك ان ترى مأمولاً .

و من الفتوة : تصحيح الاخوة بترك المكافأة على
الاسائة . اخبرنا عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ، حدثنا
اسحق بن ابراهيم بن ابي حسان ، حدثنا احمد بن
ابي الخوارى ، حدثنا ابو المغيس عن ابي عبد الله الجهنى
قال : « فى المواساة تجديد المؤاخاة ، وترك المكافأة بيشين
المعادات » .

و من الفتوة : ما اخبرنا الحسين بن احمد بن موسى قال ،
سمعت ابن الانبارى يقول ، حدثنا احمد بن يحيى عن ابن
الاعرابى قال : قيل لبعض الاعراب : « ما الفتوة ؟ » قال :
« طعامٌ مبدول وبشرٌ مقبول ، وعفاف معروف ، واذى
مكفوف » .

و من الفتوة : استعمال المروّة مع قلة ذات اليد . انشدني
محمد بن طاهر الوزيري لبعضهم :

و فتّى خلى من ماله ومن المروّة غير خال
اعطاك قبل سؤاله فكفأك مكروه السؤال .

و من الفتوة : العفو عن المسيئي . انشدنا جعفر بن
احمد بن ابي زائد المصري قال ، انشدنا ابي ، لمنصور :

اذ نبت ذنباً عظيماً وانت اعظم منه
فجد بعفوك اولاً فاصفح بحلمك عنه

ان لم اكن في فعالي من الكرام فكفه (١)
وبهذا الاسناد قال انشدني منصور الفقيه .

هَبْنِي اسَاءتُ كَمَا زَعَمْتَ فَايْنَ عَاقِبَةُ الْاِخْوَةِ
وَإِذَا اسَاءتَ كَمَا اسَاءتُ فَايْنَ فَضْلُكَ وَ الْمَرْوَةِ ؟

و من الفتوة : ان يلزم الانسان العزلة اذا فسد الزمان .
انشدني ابو بكر بن ابي جعفر المزكي قال ، انشد الحاكم
عبد الحميد بن عبد الرحمن لبعضهم .

أُنِسْتُ بِوَحْدَتِي وَ لَزِمْتُ بَيْتِي فَتَمَّ الْعَزْلِي وَ نَمَّا السَّرُور
وَ اَدْبَنِي الزَّمَانُ فَلَيْتَ اَنِّي هَجِرْتُ اُزَارُ وَ لَا اُزُور
و لَسْتُ بِقَائِلٍ مَا دَمْتُ حَيًّا أُسَارُ الْجُنْدِ اَمْ رَكِيبُ الْاَمِيرِ

(١) في الاصل فكته

و من الفتوة حفظ شرائط المروءة . سمعت محمد بن العباس
العصمى قال ، اخبرنا محمد بن ابى على ، حدثنا على بن
العبّاس ، حدثنا احمد بن على الكيندى ، حدثنا الحسن
بن سالم ، حدثنا يحيى بن سليم عن زافر بن سليمان قال :
« يقال الكامل المروءة الذى احرز دينه ، و وصل رحمه ،
و عمر ماله ، و اكرم اخوانه و قال فى بيته » .

و من الفتوة : حفظ عهد من صحبتك فى حال القلة
و العسرة . سمعت الشيخ اباسهل محمد بن سليمان قال ،
اخبرت ان ابا سالم كان يتعصب لعلى بن عيسى فى طول
ايامه فلما ولى الوزارة لم يكن ينظر اليه كما يجب ، فكتب اليه :

رجوت لك الوزارة طول عمري فلما كان منها ما رجوتُ
تقدت منى اناس لم يكونوا يرومون الكلام اذا اتيتُ
فاحببت المات وكل عيش اريد الموت منه فهو موتُ

انشدنى على بن حمدان قال انشدنى ابن الانبارى لابراهيم
بن العباس

و كنت اخى باخاء الزمان فلما انقضى صرت حرباً عدوانا
و كنت اعيدك للنائبات فاصبحت اطلب منك الامانا
و كنت اذم اليك الزمان فيها انا احمد فيك الزمانا

و من الفتوة اكرام الناس جميعاً . سمعت ابا الحسن بن
مُقسم ببغداد يقول ، سمعت محمد بن اسحق المروزي يقول ،
سمعت ابي يقول ، سمعت المدائني يقول : « اوصى يحيى بن
خالد البرمكي ابنه فقال : يا بني لاتدع اكرام الناس فانك
انما تُكْرِمُ نفسك اذا اَكْرَمْتَهُمْ » .

و من الفتوة : حفظ عهود الإوطان لحفظ حرمان
ساكنيها . سمعت ابا الفضل السكري يقول [سمعت] ابا عمرو
ومحمد بن اسمعيل يقول : بلغني ان امرأة جاءت فدخلت
قصر سفيان بن عاصم وتمرغت في تراب بعض القصر
وكتبت على بعض حيطانها :

اليس كفى حزناً بذى الشوق ان يرى
منازل مَنْ يهوى معطلة قفراً (١)

مقيماً بها يوماً الى الليل لا يرى
اوانيس قد كانت تحل بهادها

على ان ذا الشوق الموكل بالصبي
يزيد اشتياقاً كلَّها حاول الصبراً

وكتبت تحتها : كتبها آمنة بنت عبد العزيز زوجة سفيان بن عاصم
ومن الفتوة : ان يجتذت خيانة الاصدقاء ويصدق في مودتهم .

(١) في الاصل : فقرى

اخبرنا ابوالمفضل الشيباني ، حدثنا احمد بن محمد بن
 بشّار ، حدثني محمد بن الوزّ ، حدثنا محمد بن الحسين
 بن الحُرّقان قال سمعت سفيان بن عيينة يقول : « انما
 سُمّوا اخواناً لتزهم عن الخيانة ، وسمّوا اصدقاءً
 لانهم تصادقوا حق المودة » .

و من الفتوة ان لا يعيب الرجل على صديقه يوماً بعد
 ما عرف صدق مودته . سمعت محمد بن احمد بن توبة
 المروزي : « اذا عرفت الرجل بالمودة ، فسيئاته كلها
 مغفورة ؛ واذا عرفته بالعداوة فحسناته كلها مردودة عليه » .

واعلم تولى الله رعايتك : ان اصل الفتوة هو حفظ
 مراعاة الدين و متابعة السنة و اتباع ما امر الله به نبيه عليه
 السلام من قوله : « خُذِ الْعَفْوَ وَ أْمُرْ بِالْعُرْفِ
 وَ أَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ (١) » . وقال تعالى : « اِنَّ اللَّهَ
 يَأْتُرُ بِالْعَدْلِ وَ الْاِحْسَانِ وَ اِيْتَاءِ ذِي الْقُرْبَى
 وَ يَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ وَ الْبَغْيِ بِعِظَتِكُمْ
 لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (٢) » . وما قال النبي صلى الله عليه
 وسلم يوم دخوله مكة : « يا ايها الناس ، افسحوا السلام ،
 وَ اطعموا الطعماء وَ صلّوا الارحامَ ؛ وَ صلّوا بالليلِ

(١) سورة الأعراف : ١٩٩

(٢) سورة النحل : ٩٠

وَالنَّاسَ نِيَامًا وَأَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ (١) ، وما
سَمَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ قَوْلِهِ : « لَا تَقَاطَعُوا وَلَا
تَدَّابِرُوا وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا كَمَا أَمَرَ كُمْ اللَّهُ (٢) » .

وَمِنْ مَوْجِبَاتِ الْفِتْوَى الصَّدَقُ ، وَالْوَفَاءُ ، وَالسَّخَاءُ ،
وَحَسَنُ الْخَلْقِ ، وَكَرَمُ النَّفْسِ ، وَمَلَاطِفَةُ الْإِخْوَانِ ،
وَمَعَاشِرَةُ الْأَصْحَابِ ، وَمَجَانِبَةُ سَمَاعِ الْقَبِيحِ ، وَالرَّغْبَةُ فِي
اصْطِنَاعِ الْمَعْرُوفِ ، وَحَسَنُ الْمَجَاوِرَةِ ، وَلَطْفُ الْمَحَادَثَةِ ،
وَكَرَمُ الْعَهْدِ . وَالْإِحْسَانُ إِلَى مَنْ وَوَلَاكَ اللَّهُ أَمْرَهُ مِنَ
الْأَهْلِ وَالْعَبِيدِ ، وَتَأْدِيبُ الْوَالِدِ ، وَالتَّأْدِيبُ بِالْأَكْبَارِ ،
وَالْتِبَاعُ عَنِ الْحَقِّ وَالْغَشِّ وَالْبَغْضَاءِ ، وَالْمُوَالَاةُ فِي اللَّهِ ،
وَالْمَعَادَاتُ فِي اللَّهِ ، وَالتَّوَسُّعُ عَلَى الْإِخْوَانِ فِي مَالِهِ وَجَاهِهِ ،
وَتَرْكُ الْإِمْتِنَانِ عَلَيْهِمْ بِذَلِكَ ، وَقَبُولُ الْمُنَّةِ مِمَّنْ أَنْبَسَطَ
إِلَيْهِ فِي مَالِهِ وَجَاهِهِ . وَالْقِيَامُ بِخِدْمَةِ الْأَضْيَافِ ، وَاعْتِشَاقُ
الْمُنَّةِ لَهُمْ فِي أَجَابَتِهِمْ ، وَتَحْرِمُهُمْ بِطَعَامِهِ ، وَالسَّعْيُ فِي حَوَائِجِ
الْإِخْوَانِ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ ، وَمُكَافَأَةُ الْأَسَائَةِ بِالْإِحْسَانِ ،
وَالْتِهَاجِرُ بِالتَّوَاصُلِ . وَبِمَلَازِمَةِ التَّوَاضُعِ ، وَمَجَانِبَةِ الْكِبَرِ ،
وَتَرْكُ الْأَعْجَابِ بِأَحْوَالِهِ وَأَسْبَابِهِ ، وَبِرِّ الْوَالِدِينَ ، وَصَلَّةُ

(١) رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَقَالَ : حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ ، التَّرغِيبُ

وَالتَّرْهِيْبُ ، ج ٣ ، ص ٤٢٥

(٢) رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي كِتَابِ الْبِرِّ وَالصَّلَةِ ، بَابُ : ٩ ؛ وَالتِّرْمِذِيُّ ،

فِي كِتَابِ الْبِرِّ وَالصَّلَةِ بَابُ : ٢٤

الاقارب، والغض عن مساوى الاخوان ، وستر قبائحهم ،
 والنصيحة لهم فى الخلوة ، والدعاء لهم فى جميع الاوقات ،
 ورؤية اعداء الخلق فيما هم فيه ، وملازمة اللائمة على
 نفسه لما يتقن من شرها وغدرها ، والتألف مع الخلق ،
 والشفقة على المسلمين ، والملاطفة معهم ، والاحسان
 اليهم ، والرحمة على الفقراء ، والاشفاق على الاغنياء ،
 والتواضع للعلماء ، وقبول الحق ممن يسمع ، وحفظ
 اللسان عن الكذب والغيبة ، وحفظ السمع عن سماع
 الخنا ، وغض البصر عن المحارم ، والاخلاص فى الاعمال ،
 والاستقامة فى الاحوال ، ومراعاة الظاهر ، ومراقبة
 الباطن ، ورؤية الخير فى الخلائق ، وصحبة الاخيار ،
 ومجانبة الاشرار ، والاعراض عن الدنيا ، والاقبال على الله
 تعالى ، وترك المرادات ، وخلو الهمة عن التدنس بهذه
 الفانية ، والتعزز بمجالسة الفقراء ، والترقى عن تعظيم
 الاغنياء لسبب غناهم ، يكون غناه بربه ، ويكون
 شاكراً فى غناه ، وقول الحق من غير مبالاة لائمة ،
 والشكر على المحاب ، والصبر على المكاره ، والتباعد
 عن الخيانة ، وكتمان الاسرار ، والرضا بالدون من المجلس ،
 وترك مطالبة حقوقه ، واستيفاء حقوقهم ، ومطالبة
 النفس بذلك ، وحفظ حرمان الله فى الخلوات ، والمشورة

مع الاصحاب ، والاعتماد على الله دون غيره عند العدم ،
وقلة الطمع ، والتعزز بالقناعة ، وتحمل مؤن الخلق ،
وحمل مؤنته عنهم ، ومعرفة حرمة الصالحين ، والشفقة
على المذنبين ، والاجتهاد ان لا يتأذَى به احد ، وان لا
يخالف ظاهره باطنه ، وان يكون لصديق صديقه
[صديقاً] ولعدو صديقه عدوًّا وان لا يغيره ناي الدار
ولا بعد المزار.

وهذه واشباهها من طرق الفتوة و اخلاقها ونحن
نسأل الله تعالى ان يمنّ علينا بالاخلاق السّنيّة ويرزقنا
استعمال طرق الفتوة وان لا يؤاخذنا بما نحن فيه من
تضييع اوقاتنا واهمال احوالنا وان يوفقنا لما يقربنا اليه
ويزلفنا اليه ، انه قريب مجيب . والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد سيّد المرسلين وعلى آله الطيبين
الطاهرين اجمعين وسلم تسليماً دائماً كثيراً .



١٢. الملامتية
والصوفية واهل الفتوة

مقدمه مؤلف

(۱) در نیمه دوم قرن سوم هجری در شهر نیشابور از سرزمین خراسان از میان فرقه‌های صوفیه، فرقه‌ای ظهور کرد به نام ملامتیه یا ملامیه، که بنیان‌گذاران آن مردانی بودند از صادق‌ترین صوفیان آن قرن؛ قرنی که در تاریخ تصوف اسلامی از حیث تقوی و زهد حقیقی، از دیگر قرن‌ها متمایز است، چنانکه در توجه به دین و جهاد با نفس و نهایت سختگیری در محاسبه آن نیز از دیگر ادوار تاریخ اسلام متمایز است.

مسلك ملامتیه را چیزی جز شیوه‌ای از «زهد» که در آن عصر غلبه داشت، همراه با ویژگیهای اقلیمی آن - اگر این تعبیر درست باشد - نمی‌توان دانست. می‌گویم از شیوه‌های زهد نه تصوف، زیرا روش ملامتیه سر تا پا یک مکتب عملی است که آداب و رسوم آن همه پیرامون مجاهده با نفس و ریاضت آن دور می‌زند و مقصد نهائی، محو ذات و از میان بردن غرور انسانی و خاموش ساختن آتش ریا در دل است و بیشتر از آنچه به جذب احوال و مقامات محو و فنا و اتصال و سکر و جمع و غیره که سایر فرق صوفیه درباره آن سخن می‌گویند بپردازد، در انکار ذات و محو آن پای می‌فشارد. اگر بخواهیم وجه امتیاز برجسته‌ای برای ملامتیه ذکر کنیم جز این نیست که ایشان در تعالیم خود با همه رسوم و مظاهر تصوف آن دوران به مخالفت برخاستند و کوشیدند به شیوه ساده و بی‌آلایش زهد که از خصائص دوره اول اسلامی است رجوع کنند.

(۲) به خلاف گفته سلمی - صاحب رساله ملامتیه که در همین مجموعه به چاپ رسیده است - ملامتیه آثار مکتوب ندارند. کسی تألیف کتاب و رساله‌ای به هیچیک از مشایخ ایشان نسبت نداده و یا حداقل به ما نرسیده است. گمان می‌رود که ملامتیه فرقه‌ای منظم و طریقه‌ای مشخص با رسوم و قواعد ویژه و ثابت نبوده است، که در آن پیروان و پیشوایان و سلسله پیر - مریدی، و امثال آن مانند دورانهای متأخر روشن و مشخص باشد، لیکن دارای صفات و ویژگیهای بارزی هستند که به خوبی می‌توان آن فرقه را از سایر فرقه‌ها تمیز داد. مشایخ ایشان پیروان نسبتاً زیادی در سرزمین اصلی آن - یعنی خراسان و به ویژه نیشابور - داشته‌اند. آنچه از این فرقه باقی مانده است سخنانی است با صفات ویژه آن فرقه که بخشی از آنها را در رساله سلمی - که قبلاً از آن نام بردیم - و بخشی دیگر را در ضمن شرح احوال مشایخ ایشان در کتب طبقات و تراجم صوفیه و امثال آن می‌توان یافت. گهگاه نیز به عنوان استشهاد و تمثیل در کتب صوفیه مانند اللمع سراج و التعرف لمذهب التصوف کلاباذی و رساله قشیریه و قوت القلوب ابوطالب مکی، و عوارف المعارف سهروردی و کشف المحجوب

هجویری و فتوحات مکیه محی الدین بن عربی - به ویژه در کتاب اخیر که مؤلف آن نسبت به ملامتیه عنایت خاصی نشان داده و ایشان را در مقام ولایت به جایی رسانده است که هیچکس بدان پایه نتواند رسید - جسته و گریخته آراء و سخنان ایشان را ذکر کرده اند.

سخن از ملامتیه و آراء و اقوال ایشان در کتابهایی که پیش از سلمی نوشته شده بسیار اندک و سطحی است، لیکن در کتابهایی که پس از سلمی و رساله ملامتیه او - که در شرح احوال و بیان مذهب و آراء این فرقه تنظیم کرده است - نوشته اند، مانند کشف المحجوب و عوارف المعارف و فتوحات مکیه، سخنان مبسوطی در شرح معنی «ملام» و «ملامتیه» آمده و اشارات فراوانی به گفته های حمدون قصار و ابو حفص حداد، و ابو عثمان حیری و دیگر مردان این طایفه می توان یافت. همچنین دفاع گرم و پرشوری از ایشان و مقایسه آراء و آداب این فرقه با صوفیه در بعضی از اینگونه کتابها آمده است. علت این که پیش از سلمی نکته مهمی در مورد ملامتیه گفته نشده برای من روشن نیست، جز آنکه نویسندگان کتابها پس از آنکه سلمی در این زمینه فتح باب کرد از نوشته های او آشکارا اقتباس کرده، و در مورد ملامتیه همان سخنان را شرح و بسط داده اند و اصول مسلک ملامتیه را که وی به اجمال بیان داشته به تفصیل باز کرده اند و در واقع همگی بر سر سفره سلمی و رساله ملامتیه او که باید آن را نخستین مرجع و عمده ترین مأخذ در بررسی احوال و آراء ملامتیه دانست گرد آمده اند. اثبات این مطلب چندان دشوار نیست، زیرا شواهد بسیاری حاکی از اخذ و اقتباس دیگران از رساله او وجود دارد، که در هنگام بحث از مذهب ملامتیه به ذکر آنها خواهیم پرداخت.

۳) از آنجا که فرقه ملامتیه در بین اهل تصوف به معنی عام کلمه، دارای شأن و منزلت غیر قابل انکاری در تاریخ مذاهب و فرق اسلامی است و تعالیم و آداب ایشان اثر آشکاری در زندگی معنوی حداقل بخشی از عالم اسلامی داشته است، چه آثار تعلیمات ایشان به خراسان که موطن اصلی وزادگاه اولیه این فرقه است محدود نمانده و به دیگر سرزمین های اسلامی نیز راه یافته است و در بعضی از مناطق، به ویژه در ترکیه، نقش مهمی تا همین دوره های اخیر ایفا کرده است، همه این نکات درک ارزش رساله ملامتیه و اهمیت تاریخی آن را امکان پذیر می سازد، و آن رساله ای است از سلمی درباره فرقه ملامتیه و اصول مکتب ایشان.

۴) با نگرش دقیق در سخنان بزرگان این طایفه، از آنچه سلمی در رساله خود آورده است و آنچه در شرح احوال مشایخ خراسان در آثار دیگر آمده است، می توان تصویری کلی از فرقه ملامتیه به دست داد که جای بحث و بررسی فراوان دارد. سلمی تنها به جمع آوری سخنان مشایخ و آنچه از آداب و رسوم و تعلیمات ایشان می دانسته است پرداخته و آنها را تحت عنوان «اصول» به منزله بنیادهای اصلی مکتب ایشان ذکر کرده و از بسیاری سخنان ایشان که در جوهر با سخنان و آراء صوفیه مشترک بوده است صرف نظر نموده، و اصول مذکور را به آیات و احادیث و اقوال بعضی از صحابه و مشایخ قدیم مستند داشته است و چنانکه خود گوید: جز بخشی از اقوال ایشان که از «اندک آن می توان بر بسیار پی برد» در رساله خود نیاورده و درک و استنباط معانی بیشتر را از آن سخنان، بر عهده خواننده

گذاشته است.

چنان می‌نماید که سلمی عامه مردم را که به ظاهر سخن قناعت کرده، به تعمق در معانی و مقاصد سخنان مشایخ نمی‌پردازند مخاطب قرار داده و شناخت روح واقعی و دقایق مذهب ملامتی را از مندرجات رساله خود به خواص اهل معنی از خوانندگان که دارای ذوق ادراک و آشنایی کافی با نکات این طایفه هستند، واگذار کرده است. او در این زمینه بر همگان فضل تقدم دارد، چه او از امکاناتی برخوردار بوده است که دیگران از آن برخوردار نبوده‌اند. او علاوه بر دانش و اطلاعات کافی از تاریخ تصوف و فرقه‌های آن، نواده یکی از مشایخ بزرگ فرقه ملامتیه یعنی ابو عمر و اسماعیل بن نجید سلمی بوده که آخرین شیخ از اصحاب ابو عثمان حیری نیشابوری است. او با جد خویش در سن کودکی مصاحبت داشته و اسرار مذهب ملامتیه را از او آموخته است، هر چند معروف است که او خود هیچگاه ملامتی نبوده است.

با آنکه سلمی مذهب ملامتیه را چنانکه پژوهندگان را خرسند سازد تصویر نکرده لیکن به کمک چهل واند «اصل» از آداب و عقاید ایشان، که در رساله او آمده، می‌توان به خوبی اهل ملامت را از دیگر فرقه‌های صوفی تمیز داد. و نیز می‌توان حد فاصلی بین تعالیم ملامتیه نخستین و ملامتیه دوره‌های اخیر، که این فرقه را به پایین‌ترین حد ابتذال سقوط داده‌اند، قائل شد. متأسفانه چیزی که مردم از ملامتیه می‌دانند همگی مربوط است به فرقه متأخر که نام ایشان همراه با بی‌اعتنائی به اخلاق و آداب اجتماعی و ترك عبادات و مباهات و فسق و فجور و گناه است. همچنانکه نام کلیون یونان به سبب انحراف کلیون متأخر که آلوده به فساد و انحطاط اخلاق و انواع رذائل بودند، در اذهان مردم با اینگونه صفات ناپسند مقرون شده و مکتب نخستین آن با وجود اصول و مبادی با ارزش و عمق بینش فلسفی فراموش شده است.

در اینجا مسأله دیگری مطرح است و آن این است که آیا تصویری که سلمی از ملامتیه برای ما رسم کرده است صورت حقیقی آن مکتب و برداشت درستی از تعالیم ایشان است؟ یا دستباف تخیل مؤلف و جعل اوست و اساس تاریخی ندارد؟ البته جواب قطعی این سؤال فعلاً امکان‌پذیر نیست، زیرا اطلاعات ما به راستی در شناخت تصوف و فرقه‌های آن بسیار اندک است. بنابراین ممکن نیست در اصالت اقوالی که سلمی به مشایخ این طایفه نسبت داده است یقین حاصل کنیم، چون بسیاری از آنها در کتابهای نویسندگان دیگر نیامده است جز آنکه بعضی از آنها را در کتابهای شاگردان وی از جمله ابوالقاسم قشیری و ابونعیم، با استناد به مآخذ مذکور در آثار او عیناً می‌توان یافت.

اما با فرض اینکه برخی از سخنان منسوب به مشایخ ملامتیه که در رساله سلمی آمده است عین کلمات ایشان نباشد - هر چند نظام دقیق روایت و اسانید سخنان منقول، فرض عدم اصالت را تضعیف می‌کند - باز هم می‌توان معانی آن الفاظ را اصیل و متضمن حقایق مکتب ایشان دانست. لیکن با این همه، نبودن مراجع کافی در این مورد، میدان را برای عدم اعتماد بعضی از صاحب نظران که سلمی را مورخ غیرثقه دانسته و او را متهم به جعل اقوال و احادیث برای صوفیه نموده‌اند، باز

می‌گذارد. این مسأله را در شرح احوال و آثار او مورد بحث قرار خواهیم داد.

(۵) در بحث از رساله ملامتیه سلمی استاد ریشارد فون هارتمان^۱ بر من حق تقدم دارد، لیکن او چنانکه خود می‌گوید هم خود را منحصرأ صرف «بررسی رساله ملامتیه و نه مذهب ایشان» نموده است. اما بررسی او در مورد رساله نیز از حد تلخیص مطالب و ترجمه بعضی از قسمتهای آن به زبان آلمانی و مقایسه برخی از اسانید آن با برخی دیگر و استخراج نام راویان و شرح حال کوتاهی از بعضی رجال ملامتیه، که در اغلب آنها استناد وی به رساله فسیریه و گاه طبقات شعرانی بوده، تجاوز نمی‌کند. فون هارتمان، در چند جمله کوتاه به ذکر اهمیت این مذهب از حیث تاریخ ادیان پرداخته، و سخن گلدزهر را مبنی بر اینکه ملامتیه پیروان کلیون یونان هستند، سخیف و بی‌اساس می‌داند. به هر حال کار او در حد خود بسیار با ارزش است، هر چند که در موضوع مورد بحث کوشش او ابتدائی و تحقیق اوسطحی و مأخذ و مراجع او محدود است و بخش اعظم موضوع را مسکوت گذاشته است و از مذهب ملامتیه چنانکه در رساله سلمی و دیگر کتابهای صوفیه آمده، و تاریخ پیدایش آن فرقه و وجوه امتیاز آن از حیث اصول و تعلیمات در مقایسه با صوفیه سخنی نگفته است. اینها مسائلی است که در بخش اول این کتاب مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد و از ارتباط ملامتیه با صوفیه و اهل فتوت نیز در ضمن آن سخن به میان خواهد آمد.

۱. در مقاله‌ای در مجله *Der Islam* شماره منتشره در آوریل ۱۹۱۸.

بخش اول آئین ملامتیه

تاریخ پیدایش و پیوند آن با تعلیمات صوفیه و اهل فتوت

معانی ملامت و فتوت و تصوف و پیوند میان آنها

۱) نزدیک به یک قرن از زمان نوشتن مقاله «فون هامر» درباره فتوت اسلامی و پیوند آن با «شوالیه گری» غربی و اهمیت فتوت اسلامی و فرهنگ اسلامی به طور عام در شناخت «شوالیه گری» مسیحی که در مجله آسیائی^۱ منتشر ساخت می گذرد و آن نخستین مطلبی بود که درباره این موضوع با روش علمی دقیق نوشته شد. همچنین دانشمند بزرگ «کاترمیر» تا حد زیادی این موضوع پیچیده را که دارای شعب و جهات متعدد است در تعلیقات خود بر کتاب السلوک مقریزی^۲ روشن ساخت. لیکن کتاب یا مقاله قابل اهمیتی در موضوع فتوت اسلامی منتشر نشد تا در سال ۱۹۱۳ «ثورننج» کتاب جامع خود را در این باره منتشر ساخت و با استناد به اسناد مهم تاریخی به جوانب مختلف مسأله که قبل از او کسی متعرض آن نشده بود پرداخت.

مقالات دیگری نیز در همین موضوع در مجلات آلمانی توسط استادانی نظیر «تشنر» و «فون هارتمان» و «شاخت» منتشر شد، لیکن متأسفانه این موضوع حیاتی پر ارزش از آن پس مورد تحقیق و مطالعه مفید و کامل واقع نشد و چنانکه حق آنست مورد عنایت قرار نگرفت.

حقیقت این است که تحقیق در این موضوع بسیار دشوار است و عمده ترین اشکال آن جمع آوری مواد اصلی آن از بطون کتابهای تاریخی و ادبی و عرفانی و سیاحتنامه ها و جز آنها است. لیکن ارزش آن در روشن ساختن بسیاری از جوانب ناشناخته تاریخ و ادب و تصوف و زندگی اجتماعی اسلامی و پیوندهای موجود بین جمعیت های اهل فتوت و تصوف اسلامی و فرقه های «شوالیه» مسیحی در قرون وسطی بیش از حد تصور است. در اینجا بر آن نیستم که موضوع را با همه تفصیل آن مورد بحث و تحقیق قرار دهم. قصد آن را نیز ندارم که تاریخ پیدایش و چگونگی نظام فتوت را در اسلام و ملت های

۱. V. Hammer, J.A., IVs., 13(1849); J.A., Vs., 6 (1855).

۲. منظور وی کتاب السلوک لمعرفة دول الملوك، تألیف تقی الدین مقریزی (م ۱۴۴۴ میلادی) است. - مترجم.

متمدن قدیم که تحت حکومت اسلام قرار گرفتند بررسی کنم. لیکن، امیدوارم بتوانم - تا آنجا که متون موجود ممکن می‌سازد - مشابهت‌ها و وجوه امتیاز بین «تصوف» و «فتوت» و «ملامت» را معلوم کنم و پیوند میان آنها را از زمان پیدایش مسلک ملامتیه در اوائل قرن سوم هجری روشن نمایم. این مسأله‌ای است که هیچیک از کسانی که در این باره چیزی نوشته‌اند - جز به صورت سطحی - متعرض آن نشده‌اند. زیرا ایشان فتوت اسلامی را یا از نظر ارتباط آن با «شوالیه‌گری» مسیحی مورد بررسی قرار داده‌اند - چنانکه فون‌هامر چنین عمل کرده است - و یا از نظر بازشناسی ویژگیهای عمومی فتوت و تحول آن به صورت فتوت اشرافی در عهد خلفای عباسی و پس از آن شیوع آن در بین پیشه‌وران و اهل حرف و صناعات - چنانکه فون‌هامر و ثورننج^۳ کرده‌اند - و یا از نظر پیوندی که بین فتوت و تصوف وجود دارد آن هم در بررسی‌های زودگذر که احياناً از دقت نظر و تحقیق خالی است - چنانکه «هورتن» کرده است. هیچکس به موضوع پیوند «فتوت» با «ملامت» نپرداخته است جز «رینشاردهارتمان» در مقاله‌ای تحت عنوان «فتوت و ملامت»، لیکن او نیز در این مقاله جز در دو صفحه آخر به اصل موضوع نپرداخته، و در آن صرفاً براساس مطالب رساله ملامتیه سلمی و رساله قشیریه مطلب را دنبال کرده است.

در حالیکه برای تحقیق در چنین موضوعی نیاز به مراجع بیشتر و کاملتری داریم، هر-چند رساله سلمی درباره ملامتیه، اگر مطالب آن به خوبی مورد تحلیل قرار گیرد و با آنچه در آثار دیگر آمده است مقایسه شود، بسیاری از نقاط تاریک مسأله را روشن خواهد ساخت و به ویژه مبحث پیوند بین «فتوت و ملامت» با بررسی و مقایسه آنچه در رساله قشیریه و فتوحات ابن عربی و کشف المحجوب هجویری و عوارف المعارف سهروردی و رساله ملامتیه سلمی آمده است معلوم خواهد شد.

(۲) اما ملامتیه - یا ملامتیه برخلاف قیاس - شناخت ما از آنها منحصر است به آنچه سلمی در رساله خود آورده و بعضی نویسندگان طبقات از مشایخ خود نقل کرده‌اند که منبع اطلاعات ایشان نیز نوشته‌های سلمی است. آنچه در رساله سلمی در مورد ملامتیان آمده است نمی‌تواند چهره واقعی ملامتیه و اندیشه اساسی ایشان و مسلک خاص آن فرقه را مشخص نماید. زیرا کلیه مطالبی که درباره عقاید و آداب ملامتیان ذکر کرده است

3. Dr. Her. Thorning, *Beiträge zur Kenntnis des Islamischen Vereinswesens* (Türkische Bib 16), Berlin, 1913.

جنبه سلبی دارد. یعنی، صفاتی که يك فرد ملامتی نباید بدانها متصف باشد بیشتر است از خصوصیات که باید دارا باشد و اعمال و رفتاری که باید آنها را ترك گوید بسیار بیشتر از کارهایی است که باید به انجام آنها پردازد، و به طور خلاصه تعلیماتی که مشایخ ملامتی به مریدان خود می‌داده‌اند از يك سلسله تحریم و بازداشتن و مکروه دانستن و نادیده گرفتن‌ها تجاوز نمی‌کند.

علی‌رغم همه این محدودیت‌ها ما می‌توانیم تا حد زیادی وجوه امتیاز و اختلاف ملامتیان را با دیگران، اعم از صوفیه و جز ایشان معلوم کنیم و موفقیت در این زمینه از تعیین چگونگی حیات روحانی پیروان این مسلک بیشتر است.

به عنوان مثال از ملامتی خواسته شده است، عبادت یا تقوی و زهد یا علم و یا حال خود را ظاهر نکند. در سخنان ایشان به جای آنکه از اخلاص سخن گفته شود از ریا که نقیض اخلاص است گفتگو شده است. به جای آنکه درباره فضائل نفسانی و کمالات آن سخن گفته شود از عیوب نفس و آفات و کج رویهای آن سخن به میان آمده است. به جای آنکه به اموری که مایه استقامت و تهذیب نفس است پردازند، متهم داشتن نفس و خوارشمردن و خیانت آن را در همه خواستها و گرایشهای مطمح نظر قرار داده‌اند. بنابراین سخن از نقائص اعمال و زشتکارهای نفس بیش از فضائل اعمال و محاسن آن است.

این صفت سلبی را حتی در نامی که این طایفه برای خود برگزیده‌اند می‌توان دید، چون نام «ملامتیه» مشتق از «ملامت» به معنی سرزنش و نکوهش نفس است. بی‌گمان این شیوه تعلیم دلائلی داشته است - چنانکه در مباحث بعدی روشن خواهد شد - زیرا ملامتیه طایفه‌ای هستند که برضد آئین و معتقدات صوفیه و آداب و مقررات علماء دین در عصر خود قیام کرده‌اند و طبیعی است که چنین نظام سلبی‌ئی را برای مقاومت در برابر آنچه از آن ناخشنود بودند برپا سازند. به همین دلیل این نام را در برابر نام صوفیه که در درجه اول اهل عراق بدان نامیده می‌شدند برای خود برگزیدند، چون ملامتیان اهل خراسان بودند. سهروردی گوید: «همواره در خراسان طایفه‌ای از ایشان هستند، و مشایخ آنها به تعلیم آنها مشغولند. در عراق نیز کسانی بر طریقه ایشان دیده‌ایم لیکن بدین نام مشهور نیستند، اهل عراق بسیار کم این نام را به کار می‌برند».^۴

بعید نیست که نام ملامتیه مربوط به برخی از آیات قرآن باشد که در آنها ذکری از

۴. عوارف المعارف، ص ۵۵.

«لوم» شده است مانند «ولا اقسام بالنفس اللوامه»^۵ و نیز «يجاهدون في سبيل الله و لا يخافون لومة لائم»^۶.

آیه اول شأن و منزلت نفس سرزنش کننده را بالا برده است که صاحب خود را به محاسبه می کشد و او را از کردارش سرزنش می کند و از نظر ملامتیان نفس کامل همین است.

در آیه دوم نیز اوصاف بندگان خوب خدا ذکر شده که ایشان را دوست دارد و ایشان نیز او را دوست دارند. در برابر مؤمنان خوارند و در برابر کافران سخت و رام ناشدنی و در کار جهاد در راه خداوند و اخلاص در آن از سرزنش هیچکس نمی هراسند و از مدح و ذم مردم بی نیازند.

اگر جهاد را به معنی صوفیانه و ملامتی آن در نظر بگیریم- یعنی جهاد با نفس- در خواهیم یافت که این دو آیه به اختصاصی ترین صفات ملامتیان اشاره دارد و شایستگی آن را دارد که به عنوان اساس مسلک ایشان و سرچشمه اصلی معتقدات ایشان شناخته شود.

آنچه این فرض را قوی تر می سازد سخن حمدون قصار، یکی از نخستین مشایخ بزرگ و مؤسسان این فرقه است که از او پرسیدند: ملامت چیست؟ گفت: «ترك الزين للخلق بحالٍ و ترك طلب رضاهم في نوعٍ من الاخلاق و الاحوال و الاياخذك في الله لومة لائم».

یعنی: ترك خود آرائی برای مردم و ترك خوشامد ایشان از اخلاق و احوال، و اینکه سرزنش نکوهش گران تو را از خدا باز ندارد.^۷

(۳) اما مقصود از این «لامت» که ملامتیان بدان انتساب دارند چیست؟ آیا منظور از آن، ملامت شخص ملامتی نسبت به نفس خویش است؟ یا ملامت مردم او را؟ و یا ملامت ملامتی دنیا و اهل آن را؟

نکوهش دنیا به طور مسلم منظور نیست زیرا ملامتیه در تعالیم خود به صراحت از مذمت دنیا نهی کرده اند. ابو حفص نیشابوری یکی از اصحاب را شنید که دنیا و اهل آن را مذمت می کرد، گفت: «أظهرت ما كان سبيلك ان تخفيه، لا تجالسنا بعد هذه ولا تصاحبنا» یعنی: چیزی

۵. قرآن، س ۷۵، آیه ۲-۱.

۶. قرآن، س ۵، آیه ۵۴.

۷. رساله ملامتیه.

را که پنهان داشتن آن بر تو لازم بود آشکار کردی، از این پس با ما همنشین مشو.
اما آن دو وجه دیگر از معانی ملامت، بی تردید جزئی از جوهر اصلی تفکر ملامتیه است و از تعاریف ایشان می توان آن را استخراج کرد.

اصولاً ملامتی برای نفس خود هیچگونه حظی قائل نیست و کمترین اطمینانی نسبت به اعمال و گرایشهای نفس خود ندارد، چون اعتقادش بر این است که نفس انسان شرّ محض است و از آن، چیزی جز آنچه با ذات وی سازگار است، از ریا و خودخواهی و امثال آن، تراوش نمی کند. از این رو همواره در مقام متهم داشتن و مخالفت با آن است، و مراد از سرزنش نفس همین است.

از جهت دیگر، ملامتی معتقد است که معامله او با خداوند، سرّی است میان او و پروردگارش و درست نیست که غیر خدا بر آن سرّ آگاه شود، بنابراین در پوشیده داشتن اعمال خود بسیار جدی است، و از غیرتی که بر محبوب خویش دارد به هیچ وجه اجازه نمی دهد که دیگری از پیوند او با وی باخبر گردد. از این رو آداب عبودیت ظاهری را برای مردم آشکار می کند، و راز خویش را با خدا پوشیده می دارد.

از این فراتر، ملامتیان از اینکه مبدا اسرار و احوال ایشان بر مردم هویدا شود و نیز برای آنکه محاسن ایشان موجب مدح و ستایش دیگران و در نتیجه تسرّی غرور به نفس ایشان نگردد به عمد دست به کارهایی می زنند که باعث خشم و نفرت مردم شود و آنها را مورد تحقیر و سرزنش قرار دهند، و این معنی سرزنش مردم نسبت به ایشان است.

یکی از مشایخ ایشان گفته است: «الملامة الأظهر خيراً ولا تضر شراً»^۸ یعنی: ملامت آن است که خیری را از خویشتن آشکار نکنی و شرّی در درون خود نگاه نداری.

و دیگری گفته است: «و اهل الملامة اظهروا للخلق ما یلیق بهم من انواع المعاملات والاخلاق وما هو نتائج الطباع و صانوا ما للحق عندهم من و دائع المكنونة»^۹ یعنی: اهل ملامت آنچه برای مردم سزاوار و سازگار با طبیعت ایشان باشد از اعمال و اخلاق خویش آشکار می کنند و آنچه از ودایع الهی در نزد ایشان است پنهان می دارند.

در این عبارت ابو حفص اشاره به دو گونه ملامت، یکی ملامت خویش و دیگر ملامت دیگران، به خوبی آشکار است. از او پرسیدند: مذهب تو چیست؟ گفت: «اهل الملامة قوم قاموا مع الحق تعالی علی حفظ اوقاتهم و مراعاة اسرارهم فلاموا انفسهم علی جمیع ما اظهروا من

۸. رساله ملامتیه.

۹. رساله ملامتیه.

انواع القرب و العبادات و اظهار و اللخلق قبائح ما هم فيه و کتموا عنهم محاسنهم فلامهم الخلق علی ظواهرهم و لاموا انفسهم علی ما يعرفونه من بواطنهم»^{۱۰} یعنی: اهل ملامت قومی هستند که با خداوند به حفظ اوقات و مراعات اسرار خود قیام می کنند و نفس خویش را در مورد آنچه از عبادات و اعمال خود آشکار کنند سرزنش می نمایند، و برای مردم زشتیهای را که بدان دچار هستند ظاهر می سازند و نیکوئیهای خویش را پوشیده می دارند، تا مردم به سبب آنچه از ظواهر ایشان می بینند آنها را سرزنش کنند و خود ایشان نیز به واسطه آنچه از درون خویش می دانند به نکوهش نفس خود می پردازند.^{۱۱}

این جامع ترین تعریف برای اندیشه بنیادی مسلک ملامتیه است، که در آن هر دو جانب «لامت» به همان ترتیب که در رساله ملامتیه به وسیله سلمی تلخیص شده است و ما آن را تحت عنوان «اصول ملامت» در همین مبحث مورد بررسی قرار داده ایم، به وضوح دیده می شود. تعریف های متعددی را که سلمی برای مسلک ملامتیه آورده است می توان از همین سخن ابو حفص استخراج کرد. اما معانی صوفیانه ای که از این اندیشه اساسی سرچشمه می گیرد، مانند اخلاص یا ریاء در گفتار و کردار و فکر و امثال آن، مسائلی است که با اندکی تفصیل در همین بخش از کتاب بدان پرداخته ایم.

ابن عربی که بخش مستقلی از کتاب فتوحات المکیه خود را به ملامتیه اختصاص داده است، بر آن است که: ملامتیه از دو جهت بدین نام شهرت یافته اند، یکی آنکه: این نام بر پیروان و شاگردان ایشان اطلاق می شود، از آن رو که همواره نفس خویش را در برابر خداوند سرزنش می کنند و هیچیک از اعمال نفس را خالصانه نمی شمارند تا خوشنود نشود و تربیت یابد. چون خوشنود شدن به اعمال هنگامی درست است که انسان از پذیرش آن آگاه باشد و ایشان از امر پذیرش در حجاب اند.

اما بزرگان این قوم از آن جهت ملامتی خوانده می شوند که احوال و مقام و منزلت خویش را نزد خداوند از مردمان پوشیده می دارند. چون می دانند که مردم افعال و اعمال را صادر از ایشان خواهند دانست و از فاعل حقیقی آن نخواهند دید و بدین سبب ایشان را مورد سرزنش و مذمت قرار خواهند داد، لیکن اگر پرده از پیش چشم مردم کنار می رفت و افعال را از حق- تعالی می دیدند هرگز به نکوهش کسانی که آن افعال بر دستشان ظاهر شده، نمی پرداختند و در

۱۰. رساله ملامتیه.

۱۱. رساله ملامتیه.

چنان حالی همه افعال نزد ایشان نیکو و پسندیده بود.^{۱۲}

در این عبارت ابن عربی اشاره به مذهب او یعنی «وحدت وجود» به خوبی پیداست؛ اندیشه‌ای که ملامتیه را نیز مانند هر نوع مذهب و مسلک دیگری، خواه صوفیانه و خواه غیر آن، در خود هضم می‌کند.

ابن عربی ملامتیه را در بالاترین درجات اهل سلوک و اهل الله قرار داده و کاملان اهل طریقت شمرده است. به همین سبب برای پوشیده بودن مقام ایشان از خلق و حرکاتی که از ایشان موجب جلب مذمت و ملامت می‌شود توجیه دیگری نیز علاوه بر آنچه گفتیم می‌آورد و آن این است که: «إِنَّهُمْ لَوْظَهَرَتْ مَكَانَتُهُمْ مِنَ اللَّهِ لِلنَّاسِ لَا تَخْذُوهُمْ آلِهَةٌ» یعنی: اگر مکانت ایشان نزد خداوند برای مردم آشکار می‌شد، مردم ایشان را به عنوان خدایان مورد پرستش قرار می‌دادند؛ اما چون به طور عادی در بین مردم سلوک می‌کنند، مردم بر حسب عادت، ایشان را در مورد آنچه مستلزم سرزنش است هدف تیر ملامت قرار می‌دهند.

پس از آن گوید: «و هذه الطريقة مخصوصة لا يعرفها كل احد، انفرادها اهل الله» یعنی: این روشی است مخصوص که همه کس از آن آگاه نیست، و به اهل الله اختصاص دارد.^{۱۳}

(۴) ملامتیه فرقه‌ای است با ویژگیهای منحصر به خود و زندگی معنوی خاصی که آن را از دیگر فرقه‌های اهل زهد متمایز می‌سازد؛ هرچند که غالباً ایشان را از طوایف صوفیه دانسته‌اند.

بعضی از تاریخ‌نویسان و بزرگان صوفیه، به طور آشکار، بین صوفیه و ملامتیه فرق گذاشته و تفاوت‌های آن دورا گوشزد کرده‌اند. از جمله سلمی در رساله ملامتیه و ابن عربی در فتوحات المکیه و سهروردی در عوارف المعارف و تهانوی در کشف.

سلمی صاحبان علوم و احوال یعنی علوم ظاهر و باطن و اهل رسوم و حقایق را به سه طایفه تقسیم می‌کند. علماء شریعت که به ظواهر احکام می‌پردازند و آنها را فقها گویند، و اهل معرفت که از همه گسسته و به حق تعالی پرداخته‌اند. این طایفه از آنچه مردم بدان سرگرم شده‌اند روی برتافته، همت خویش را متوجه خدا کرده‌اند، برای او و به سوی او و به تأیید او سلوک می‌کنند و ایشان را صوفیه گویند. و اما طایفه سوم کسانی هستند که خداوند درون ایشان را به قرب و اتصال خویش آراسته است و بین آنها و حق تعالی هیچگاه جدائی راه نمی‌یابد. حق تعالی از روی غیرت ایشان را از چشم خلق پوشیده داشت؛ یعنی صفات ظاهری

۱۲ و ۱۳. فتوحات، ج ۳، ص ۴۶.

ایشان را که حکایت از جدائی دارد برای خلق آشکار نمود تا حال باطنی ایشان با حق باقی و سالم بماند. عالی‌ترین خصیصه ایشان این است که احوال درونشان کمترین اثری در بیرونشان ندارد، مبادا که خلق از ایشان در فتنه افتند. این طایفه را ملامتیه گویند. در حقیقت رابطه صوفیه با خداوند همانند رابطه موسی علیه السلام است با او، که پس از آنکه حق تعالی با او سخن گفت، اثر آن هم‌کلامی در ظاهر او پیدا شد و کسی را یارای آن نبود که بر رویش نظر کند. و ملامتیه با خداوند به محمد صلی الله علیه و آله، مانده‌اند، که با آن همه مقام قرب و ترفع به درجات اعلیٰ، هیچگونه اثری از باطن در ظاهرش پدید نیامد و چون به خلق روی آورد، در امور دنیائی چنان سخن می‌گفت که گوئی يك تن از ایشان است و این کامل‌ترین نوع عبودیت است.^{۱۴}

بنابراین فرق اساسی بین صوفی و ملامتی در نظر سلمی آن است که احوال و انوار درون صوفی، در ظاهرش اثر می‌گذارد و ظاهر او را نیز به رنگ باطن درمی‌آورد و در گفتار و کردارش نور و صفای باطن پدیدار می‌شود. از این رو صوفی از مقام اظهار دعاوی خارج نمی‌گردد، چنانکه حلاج و امثال او، و از آشکار ساختن آنچه از اسرار پنهان بر او کشف می‌شود نیز پرهیز ندارد و هر کرامتی که خداوند بر دست او جاری سازد آن را در معرض اطلاع و دید مردم قرار می‌دهد.

اما ملامتی سرّ خویش را با پروردگارش در صمیم دل پنهان می‌دارد، و فراتر از آن اینکه کمترین دعوی از او به ظهور نمی‌رسد، زیرا او هرگونه دُعوی را اثر جهل و رعونت نفس و نشانه‌ای از نقصان و دست نیافتن بر حقیقت به شمار می‌آورد. ملامتی هیچگاه به اظهار کرامت دست نمی‌یازد از بیم آنکه مبادا کرامت ابتلای خداوندی باشد که برای امتحان غرور و خوددرفیفتگی او پیش آورده است، و نیز از ترس آنکه مبادا مردم از آن در فتنه افتند.^{۱۵} این عربی نام «ملامتیه» را در معنائی بسیار گسترده‌تر از معنی سلمی به کار می‌برد. از نظر او نام ملامتیه بر فرقه خاصی از اهل زهد و تصوف اطلاق نمی‌شود و حاکی از وجهه نظر خاصی در دین یا در طریقت صوفیه نیست، بلکه نامی است که بر گروه خاصی از اهل الله اطلاق می‌شود که به زمان و مکان ویژه‌ای تعلق ندارند و دارای اوصاف خاصی هستند که آنها را از دیگران متمایز می‌سازد، تعداد ایشان نیز در هر زمان به حسب شرایط وقت افزایش و کاهش می‌یابد. بنابراین موطن ایشان خراسان یا نیشابور نیست، پیر طریقت ایشان نیز محدود قصار، یا

۱۴. رساله ملامتیه.

۱۵. رساله ملامتیه، اصل ۳۹ با اصل ۴۳ مقایسه شود.

ابو عثمان حیری، و یا ابو حفص، نبوده است، هر چند که او از مشایخ نیشابور حمدون قصار را در زمره کسانی می‌شمارد که به مقام ملامتی رسیده‌اند و در این گروه ابوسعید خراسانی، ابویزید بسطامی، ابوالسعود بن شبلی و عبدالقادر گیلانی و برخی دیگر از مشایخ صوفیه را با وجود اختلاف در طبقات و زمان و مکان ایشان نام می‌برد و خود را نیز ملامتی به شمار می‌آورد، چنانکه گوید: «و هو حالنا».^{۱۶}

ابن عربی در معنی ملامتی تا آن حد پیش می‌رود که آن نام را بر پیامبر (ص) نیز اطلاق می‌کند. با این دعوی که مقام ملامتیه مقام قرب خداوندی است و مرتبه «ثم دنی فتدلی فکان قاب قوسین او ادنی»^{۱۷} و در این مورد از سلمی جرأت بیشتری به خرج داده است که صرفاً بین موسی و صوفی و محمد (ص) با ملامتی مشابهت برقرار کرده است.

ابن عربی سالکان راه خدا را بر سه دسته تقسیم کرده است که تفاوت چندانی با تقسیم بندی سلمی ندارد. دسته اول عابدانند که زهد و افعال ظاهری پسندیده در ایشان غالب است و نفس آنها از اعمال ناپسند پاک است؛ این طایفه از احوال و مقامات و علوم واقعی دین و اسرار الهی بی‌خبرند و اگر یکی از ایشان به خواندن کتابی بپردازد از حد کتاب الرعایه حارث محاسبی و امثال آن برتر نمی‌رود.

دسته دوم صوفیه‌اند که همه افعال را از خدا می‌دانند و برای خود هیچ فعلی قائل نیستند و در زهد و تقوی و عبادت و توکل همانند عابدانند و اخلاق و جوانمردی از خصائص ایشان است. هر چه از کرامات و خوارق عادات در حیطة توان ایشان باشد برای مردم اظهار می‌کنند و از آشکار کردن هیچ امری که موجب آگاهی مردم از اسرار و بواطن ایشان باشد ابا ندارند چون برآند که جز خداوند چیزی مشاهده نمی‌کنند. این طایفه در مقایسه با ملامتیه، اهل خودنمائی و همراهان نفس‌اند و شاگردان ایشان اهل دعوی و مدعی برتری بر مردم‌اند.^{۱۸} دسته سوم ملامتیه‌اند، مردانی که خداوند ایشان را از خلق گسسته و در پناه حفظ و صیانت خود در آورده است و از غیرتی که نسبت به ایشان دارد، چشم هیچکس را بر حقیقت حال ایشان نینداخته، مبادا آنها را از حق منقطع سازد.

«قد انفردوا مع الله راسخين لا يتزلزلون عن عبوديتهم طرفة عين، لا يعرفون للرياسة طعاماً لاستيلاء الربوبية على قلوبهم... وليس ثم من حاز مقام الفتوة والخلق مع الله دون غيره سوى

۱۶. فتوحات، ج ۲، ص ۲۱ و ج ۳، ص ۴۴.

۱۷. قرآن، س ۵۳، آیه ۸.

۱۸. فتوحات، ج ۳، ص ۴۵-۴۶ و ج ۲، ص ۲۲.

هؤلاء...»^{۱۹} یعنی: تنها به خدا پرداختند، در عبودیت چنان استوارند که لحظه‌ای تزلزل در آن راه ندارد، ریاست در کام آنها خالی از هرگونه طعم است، زیرا ربوبیت حق بر دلهای ایشان مستولی است، و هیچ طایفه‌ای در خلق و خوی خدائی و فتوت با حق - نه با غیر حق - به مقام ایشان نمی‌رسد.

اما ویژگی‌هایی که ابن عربی برای ملامتیه قائل است این است که ایشان از سایر مؤمنانی که مقید به انجام فرائض الهی اند با هیچگونه حالت یا صفت خاصی متمیز نیستند. بر نمازهای واجب پنجگانه چیزی نمی‌افزایند جز رواتب؛ در کوچه و بازار رفت و آمد دارند و با مردم سخن می‌گویند، فرائض دینی را همراه با سایر مردم به جا می‌آورند و در هر شهر به زیّ اهل آن وارد می‌شوند. در مساجد سکونت نمی‌کنند، در مساجدی که نماز جماعت بر پا می‌شود جای خاصی ندارند و خود را در توده مردم گم می‌کنند، در هنگام سخن گفتن خدا را مراقب خود می‌دانند، با مردم کم می‌نشینند تا احوالشان مکشوف نشود، نیاز اطفال صغیر و بیوه‌زنان را برمی‌آورند، با فرزندان و افراد خانواده خود در حد رضای الهی به بازی و تفریح می‌پردازند، مزاح می‌کنند و در آن جز سخن حق بر زبان نمی‌رانند.

این اوصاف که ابن عربی برای ملامتیه برمی‌شمارد چندان تفاوتی با گفتار سلمی ندارد، جز آنکه می‌توان گفت اصل این مطالب از سلمی است، هرچند که ابن عربی به شیوه معتاد خود گروهی از ملامتیه را اهل مذهب خود یعنی وحدت وجود می‌داند.

اما در اینکه ملامت را مرتبه‌ای از مقامات صوفیه دانسته است، با نظریه هیچیک از کسانی که در این باره اظهار عقیده کرده‌اند سازگاری ندارد. مبالغه او در مورد ملامتیان تا درجه‌ای است که ایشان را بزرگان اهل الله نامیده و گفته است «ایشان در مقام ولایت بالاترین درجات را احراز کرده‌اند که از آن برتر جز درجه نبوت نیست»^{۲۰}

(۵) اما ابو حفص عمر سهروردی در مقایسه‌ای که بین صوفیه و ملامتیه می‌کند، جانب صوفیه را برتری می‌دهد و آنها را از حیث مرتبه روحانی، فوق ملامتیه قرار می‌دهد. به این دلیل که حالت فنای صوفی از هرچه جز خداست، که نفس صوفی نیز از آن جمله است، و لذا از حال ملامتی که همواره به نفس خود و خلق از طریق آگاهی به آنها پیوند دارد بالاتر و بهتر است.

پیش از این اشاره کردیم که ملامتی از هرگونه دعوی روی گردان است و احوالی از قبیل

۱۹. فتوحات، ج ۳، ص ۴۵ و ج ۲، ص ۲۲.

۲۰. فتوحات، ج ۱، ص ۲۳۵.

جذبه و سکر و مانند آن را نمی‌پسندد؛ بنابراین طبیعی است که قومی با این نظر گاه از «فنا» که حد نهائی حالت جذبه است سخن نگویند و دعاوی صوفیه در امثال این حالات از ایشان به ظهور نرسد.

از اینرو به خلاف صوفی که مدعی فنای از خلق و نفس و اعمال خویش است، ملامتی همواره بر خود و خلق آگاهی دارد و لحظه‌ای از ملاحظه نفس و نکوهش آن غافل نمی‌ماند، زیرا چنانکه سهروردی گوید «ملامتی ارزش و پایگاه اخلاص را بسیار عالی می‌داند و بدان پای بند است، لیکن صوفی از اخلاص خود نیز غایب است».^{۲۱} پس اخلاص حال ملامتی است و خلوص در اخلاص حال صوفی؛ و نتیجه خلوص در اخلاص فنای بنده است از رسوم که با رؤیت قیام خود به قیوم برای او حاصل می‌شود، بلکه از رؤیت قیام به قیوم نیز غایب است و این استغراق در عین و فراغت از آثار است.^{۲۲}

من معتقدم که عدم اینگونه استغراق در حق و عدم از خودرهایی و محو جهان بیرونی، برای ملامتیه، باعث شده است که به وحدت وجود یا حلول و اتحاد و مزج و امثال آن قائل نباشند و از این مقولات که بین صوفیه اهل فنا شیوع دارد، به ویژه صوفیه عراق و شام، سخنی به میان نیاورند. زیرا صوفیه به سبب گرایش به فنای از خلق و بقای به حق و استغراق کامل در حق و فراموش کردن هر چیز و هر کس جز حق، به قول به وحدت وجود کشیده شدند. چنین پیداست که قول به اتحاد و حلول و وحدت وجود، از لوازم و توابع قول به فنا است و به همین دلیل در سخن مشایخ ملامتیه به ویژه پیشروان آن فرقه چیزی از مقوله فنا و وحدت وجود و نظایر آن دیده نمی‌شود.

سهروردی در مقایسه بین صوفیه و ملامتیه اختلاف آن دو طایفه را در غایت زندگی روحانی بیان داشته است. بر اساس سخنان او غایت سلوک صوفیه، فناء فی الله و دیدن خلق به دیده زوال و نیستی و ادراک سرّ این قول خدای تعالی است، «کل شیء هالک الا وجهه». ایشان به نفس و اخلاص آن و به خلق و آراء ایشان بی‌اعتنا هستند، زیرا سلطان حقیقت بر وجود آنها سیطره یافته است بدان حد که هیچ آگاهی از اعیان و رسوم ندارند. و این حال ابو یزید بسطامی است که می‌گوید: «نظرت فاذا فی باطنی زنار فعملت فی قطعه خمس سنین انظر کیف اقطعه، فكشفت لی فنظرت الی الخلق فاذا هم موتی فكبرت علیهم اربع تكبيرات».^{۲۳} نگرستم در

۲۱. عوارف المعارف، ص ۵۴.

۲۲. عوارف المعارف، ص ۵۵.

۲۳. رساله ملامتیه.

باطن خود زناری دیدم، پنج سال در آن کوشیدم مگر قطع آن چگونه دست دهد، تا طریقه آن بر من گشوده شد. در آن هنگام خلق را همگی مرده یافتم، بر آنها چارتکبیر زدم. که در این گفتار مقصود او از زنار رابطه بین او و خلق است.

این همان معنی است که یکی دیگر از صوفیه بدین عبارت بیان کرده است «درستی اخلاص، فراموش کردن دیدار خلق است به دوام نظر به خالق».^{۲۴}

اما ملامتیه اهل صحو وادراکند. غایت سلوک در نظر ایشان اخلاص در اعمال و آزاد ساختن عمل از هرگونه ریا است، و این منظور جز از طریق مراقبت دقیق نفس و عدم فنای آن به حاصل نمی آید. قول سهروردی اشاره به همین مطلب دارد، آنجا که می گوید: ملامتی خلق را از عمل و حال خود خارج می کند، لیکن نفس را باقی می گذارد. بنابراین او مخلص است. و صوفی نفس را مانند دیگر چیزها از عمل و حال خود خارج می کند و او نیز مخلص است، و فرق بسیار است بین مخلص خالص و مخلص.^{۲۵}

دقاق گوید: هر مخلصی ناگزیر از دیدن اخلاص خویش است و این نقصان از کمال اخلاص محسوب می شود.^{۲۶} فرق میان ملامتیه و صوفیه در مسأله اخلاص از سخنان قشیری به روشنی معلوم می گردد. وی از قول ابوعلی دقاق گوید: هنگامی که واسطی به نیشابور آمد، اصحاب ابوعثمان حیری را پرسید: شیخ شما، شما را به چه چیز فرمان می داد؟ گفتند: به التزام طاعات و دیدن تقصیر خود در آن. گفت: شما را به بحوسیت محض واداشته است. چرا به غیبت از آن با دیدن موجد و مجری آن فرمان نمی داد؟^{۲۷} معنی این سخن آن است که اخلاص ملامتی دیدن اوست تقصیر خویش را، و اخلاص صوفی ندیدن اعمال، و به عبارت دیگر، فنای از اعمال است. در مباحث بعدی، هنگام بررسی اصول ملامتیه و تعلیمات ایشان، فرق های دیگری را بین ملامتیه و صوفیه بیان خواهیم کرد.

۶) اما «فتوت» یا جوانمردی. این نام بر مجموعه ای از فضائل که اهم آنها کرم و مروّت و سخا و شجاعت است اطلاق می شود و دارنده این اوصاف بدین فضائل از دیگران متمایز می گردد.

فتوت با این معنی اخلاقی قبل از اسلام و در صدر اول از تاریخ اسلام در بین اعراب و

۲۴. عوارف المعارف، ص ۵۵.

۲۵. عوارف المعارف، ص ۵۴.

۲۶. عوارف المعارف، ص ۵۴.

۲۷. رساله قشیری، ص ۳۲.

ایرانیان وجود داشت. علی بن ابیطالب (ع) و فرزندان او دارای این لقب بودند، لیکن در آن زمان جنبه فردی داشت. جمعیت و سازمان اجتماعی برای فتوت تا دوره‌های متأخر شناخته نشده است.

از آغاز پیدایش تصوف، فتوت با آن پیوند یافت و به رنگ آن درآمد. این پدیده را به ویژه در سرزمینهای اسلامی که دارای فرهنگ و تمدن قدیمی بوده‌اند، به خصوص ایران می‌توان دید، به طوری که نشانه‌های آشکاری از افکار صوفیه را در تعالیم اهل فتوت در تمام اعصار اسلامی می‌توان یافت. عکس آن نیز درست است، یعنی آثاری از فتوت را در محافل صوفیه نیز می‌توان دید. همچنین پیوند میان فتوت و تصوف را در بسیاری از «فتیان» که از زندگی و احوال ایشان آگاهی داریم بدین صورت می‌توانیم دید که یا خود صوفی بوده‌اند و یا گراشی به طریقت صوفیه داشته‌اند، چنانکه در داستان نوح عیار با حمدون قصار مشاهده می‌کنیم.^{۲۸} از طرف دیگر می‌بینیم که بسیاری از رجال بزرگ صوفیه پیش از آنکه به تصوف روی آورند از فتیان بوده‌اند، مانند علی بن احمد پوشنجی و احمد بن خضرویه و امثال ایشان.

پیش از اسلام «فتی» یا جوانمرد کسی بود که حفظ شرف خود و قبیله خویش را وجهه همت و غایت خود می‌دانست و بعد از اسلام به عنوان عضوی از جمعیتی شناخته شد که برای آن کار می‌کرد. لیکن صفات جوانمردی در هر دو حالت اثری آشکار داشت.

چنین می‌نماید که اولین پیوند میان فتوت سازمان یافته در جمعیت‌های منظم و صوفیه در سرزمین عراق که متصل به سرزمین‌های ایران بود، صورت گرفت. و آن امر توسط حسن بصری تحقق یافت که ایوب بن ابی تیمه او را «سیدالفتیان» نامیده است. می‌دانیم که حسن بصری از اولین کسانی است که در تاریخ اسلام بنای تصوف را بنیاد نهادند و صوفیان متأخر او را از اقطاب شمرده‌اند. پیداست که انتقال از فتوت به تصوف در عهد او صورت گرفت، چنانکه از سخن شخص او معلوم می‌شود که گفته است «جوانمرد هرگاه به مراسم طاعت پردازد، آن را از سخنش در نمی‌یابیم، بلکه از عملش می‌شناسیم و این دانشی است سودمند».^{۲۹}

چون تصوف پدیدار شد در کنار فضیلت تقوی فضائل دیگری نیز ظهور کرد که غالباً از فتوت گرفته شده بود و پس از آنکه در دو قرن سوم و چهارم به حد کافی رشد یافت این اندیشه اساسی که از امتیازات فتوت عربی است، یعنی «ایثار»، در آن نیرو گرفت و صوفیه آن را از

۲۸. کشف‌المحجوب، ص ۱۸۳.

۲۹. رك. طبقات ابن سعد، ج ۷، ص ۱۲۸، س ۳۵.

مبادی اولیه خود شمردند و صفات دیگری نیز بر آن افزودند، از قبیل آزار نکردن دیگران، بخشش کردن، ترك شكایت، ترك جاه، محاربه با نفس، چشم پوشیدن از لغزش دیگران و معانی دیگری که در تصوف معتبر است.^{۳۰}

علی بن ابی بکر اهوازی گوید: «اصل فتوت آنست که برای خود هیچگونه برتری نسبت به دیگران قائل نشوی» و قشیری گوید: «اصل فتوت آن است که بنده همواره در فرمان غیر خود باشد».^{۳۱} دیگری در تفسیر قول خدای - تعالی - «انا سمعنا فتی یدکرهم یقال له ابراهیم» گفته است فتوت همان شکستن بتها است و بت هر انسانی نفس اوست، پس هر کس به مخالفت هوای خویش برخاست جوآنمرد به حقیقت اوست.^{۳۲} همه این معانی در محافل صوفیه و ملامتیه به طور یکسان راه یافته و نقش عمده‌ای در تشکّل اندیشه و حیات معنوی آنها داشته است. این سخن ثورننج که «روی آوردن جوآنمردان به تصوف با اصول فتوت سازگاری ندارد» درست نیست، مگر آنکه مقصود فتوت اشرافی باشد که ویژه طبقه خاصی از امت اسلامی است؛ چه اینگونه فتوت، چنانکه مورخان تصریح کرده‌اند، از زمان خلافت الناصر عباسی (۵۷۵ تا ۶۲۲ هـ) رواج یافته است.

اما فتوت به معنی عام آن خالی از ویژگیهای اینگونه فتوت اشرافی است که با روح تصوف سازگاری ندارد و آن را همواره با تصوف همراه و همگام می‌توان دید که همچون دویار وفادار با یکدیگر داد و ستد داشته‌اند.

جوآنمردان هیچگاه دعوی امتیاز از طبقات اجتماعی دیگر نداشته‌اند و تنها وجه امتیاز ایشان از دیگران، التزام به حفظ شرف بوده است، نه برتری طبقه‌ای بر طبقه‌ای در نظام اجتماعی. حال اگر از بعضی جوآنمردان صوفی، دعوی برتری و امتیاز از دیگران دیده شده باشد، باید آن را از ناحیه تصوف دانست، نه فتوت.

(۷) چون کثرت دعوی از صفات صوفیه است - و این مهمترین وجه تمایز ایشان از اهل فتوت است چنانکه پس از این به بیان آن خواهیم پرداخت - بعضی از صاحب‌نظران، صفت دعوی داری را از ممیزات فتوت صوفیه دانسته‌اند. بنابراین جوآنمرد صوفی از نظر ایشان کسی است که دارای دعوی خاصی است که از آن دفاع می‌کند و در راه آن خود را فدا می‌نماید، همچون حسین بن منصور حلاج که می‌گفت «اگر از دعوی و سخن خود بازگردم - یعنی گفتی

۳۰. احیاء العلوم غزالی، ج ۳، ص ۲۱۳، چاپ قاهره، ۱۲۸۲.

۳۱. رساله قشیری، ص ۱۰۳.

۳۲. کشف اصطلاحات الفنون تهانوی، ج ۲، ص ۱۱۵۶.

انا الحق - از مرتبه جو انمردی ساقط شوم».^{۳۳} او همچنین دعوی ابلیس را که خود را افضل از آدم (ع) دانست و گفت «انا خیر منه» دلیل بر فتوت ابلیس دانسته است و دعوی فرعون را که گفت «انار بکم الاعلی» و بر سر آن ایستاد دال بر فتوت او گرفته است. از زبان ابلیس گوید «اگر سجده آدم کنم از فتوت ساقط خواهم شد» و از قول فرعون گوید «اگر به فرستاده او ایمان آورم از مقام فتوت سقوط خواهم کرد».^{۳۴}

هورتن، وجود پیوند بین فتوت و ملامتیه را انکار می کند - در حالی که پیوند میان فتوت و تصوف را تردید ناپذیر می داند - و آنها را دو شیوه متعارض می شمرد، و می گوید: اهل فتوت مردانی هستند که دو صفت پرهیزگاری و شرافت نفس را با هم جمع کرده اند. در حالی که اهل ملامت کسانی هستند که آشکارا دنیا را تحقیر می کنند و نکوهش نفس را برای رسیدن به کمال اخلاقی و روحی ضروری می دانند. لیکن حقیقت این است که اگر فتوتی با مسلك ملامت تعارض داشته باشد همان «فتوت ناصری» متأخر است که آن را فتوت اشرافی (فتوت اریستوکرات ها) نامیده ایم. اما فتوت به معنی اولیه و عام آن که همواره با تصوف گره خورده است با شیوه ملامتیه پیوندی استوار دارد. و عقیده من این است - با استناد به آنچه در رساله ملامتیه سلمی آمده است - که پیوند فتوت با ملامتیه قوی تر از پیوند آن با تصوف است. این مطلب را سخنان سلمی نیز تأیید می کند، چون او هنگام بر شمردن صفات ملامتیه، مهمترین صفات اهل فتوت را بر می شمارد. بنیان گذاران مکتب ملامتیه، ملامت را نوعی از فتوت و مردانگی دانسته، خود را فتیان و رجال نامیده اند. ابو حفص نیشابوری گوید «مردان اهل ملامت با مردانگی سلوک می کنند و از چیزی باك ندارند».^{۳۵}

اما صفات جو انمردی که ملامتیه خود و مردان خود را به اتصاف بدان ملزم می دانند و آنها را جزء لاینفک شخصیت ملامتی به شمار می آورند بسیار است و در هر صفحه ای از رساله ملامتیه سلمی به نمونه ای از آن بر می خوریم. در اصل چهل و یکم از اصول ملامتیه، از جمله صفات اهل ملامت آمده است: ابو حفص حداد به عبدالله حجام گفت: «ان كنت فتی فیکون بیتک یوم موتک موعظة للفتیان» یعنی: اگر جو انمرد باشی، خانه ات در روز مرگ تو، پندی برای جو انمردان خواهد بود.^{۳۶} مقصود ابو حفص این است که باید همه دارائی خود را در راه خدمت

۳۳. الطواسین حلاج، ص ۵۰.

۳۴. الطواسین، ص ۵۰ و مقایسه شود با: L. Massignon: *Recueil des textes inédits*, p.69.

۳۵. رساله ملامتیه.

۳۶. رساله ملامتیه.

به دیگران بذل کنی و چیزی برای خود ذخیره نکنی. همچنین در اصل چهل و پنجم رساله آمده است: ابو عثمان حیری در آداب صحبت گوید: «حسن صحبت از جنبه ظاهری آن است که از مال خویش در کار برادران گشایشی فراهم آوری و به مال ایشان طمع مداری و انصاف ایشان بدهی و از ایشان توقع انصاف مداری^{۳۷} و از ایشان جفا تحمل کنی و بر ایشان هیچگونه جفا روا مداری.»^{۳۸}

دیگر از صفات ملامتیه آن است که: «نه در باطن دارای دعوی و نه در ظاهر اهل تصنع و ریاکاری هستند.»^{۳۹} دیگر اینکه ملامتیان خوش ندارند که «ایشان را خدمت کنند و تعظیم نمایند و از اطراف به دیدارشان آیند. و گویند: بنده را با این خواست‌ها چکار؟ این‌ها از آن آزادگان است.»^{۴۰}

دیگر «از عیوب مردم به عیوب نفس خود پرداختن و خویش را متهم داشتن»^{۴۱} است. جامع‌ترین سخنی که صفات فتوت را در نظر ملامتیه بیان می‌کند این است که یکی از بزرگان اهل ملامت که از او پرسیده‌اند نام «ملامتی» شایسته کیست؟ و او پاسخ داده است «آنکس که دارای مقام اعتذار آدم، و صلاح نوح و وفای ابراهیم و صدق اسماعیل و اخلاص موسی و صبر ایوب و بکاء داود و سخاء محمد (ص) و رأفت ابوبکر و حمیت عمر و حیاء عثمان و علم علی باشد، و با این همه خویشتن را و آنچه متعلق به اوست خوار و حقیر بداند و هرگز در دلش خطور نکند که آنچه دارد چیزی است یا حالی پسندیده، بلکه عیوب خویش را ببیند و نقصان افعال خود را؛ و برادران را در همه احوال از خود بهتر و برتر بداند.»^{۴۲}

مبالغه نیست اگر گفته شود که بخش اعظم تعلیمات ملامتیه مأخوذ از اخلاق و آداب اهل فتوت است؛ و در بررسی اصول ملامتیه و ظهور ایشان در نیشابور به این مطلب اشاره کرده‌ام. به نظر من ملامتیه، جوانمردان طایفه زهاد حقیقی در میان مسلمانان هستند و آثار ظاهری و باطنی فتوت در ایشان بیش از هر فرقه دیگری از اهل تصوف آشکار است. و اگر جنید انصاف داده بود نمی‌گفت: «فتوت در شام و سخن در عراق و صدق در خراسان است»^{۴۳} بلکه می‌گفت: «فتوت و صدق در خراسان است.»

۳۷. رساله قشیریه، ص ۱۰۳.

۳۸ و ۳۹. رساله ملامتیه.

۴۰ و ۴۱ و ۴۲. رساله ملامتیه.

۴۳. رساله قشیریه، ص ۱۰۳.

پیدایش ملامتیه در نیشابور

(۱) از آنچه درباره پیوند ملامتیه و صوفیه با اهل فتوت گفتیم، روشن شد که فرقه ملامتیه به طور ناگهانی و بدون زمینه قبلی و جدا از حرکت صوفیه که در اکثر بلاد اسلامی در دو قرن سوم و چهارم هجری انتشار داشت پدید نیامد. همچنانکه بعد از پیدایش نیز در محدوده جغرافیائی خود- نیشابور و خراسان- متوقف نماند، بلکه عناصر اصلی اندیشه آن از اصول تصوف اقتباس گردید، و لباس خاصی بدان پوشیده شد و معانی عمیق تری به خود گرفت و پس از پیدایش و رشد و تکامل، به سایر محافل صوفیه و غیر صوفیه راه یافت.

بنابر این برای هر پژوهنده‌ای که بخواهد تاریخ مکتب ملامتیه را در نیشابور مورد بررسی قرار دهد لازم است که حرکت کلی تصوف را در خراسان مورد توجه قرار دهد و چگونگی پیدایش آن را و اینکه بنیان گذاران اولیه آن چه کسانی بوده‌اند، و اینکه تصوف خراسان به کدامیک از فرقه‌های تصوف قبل از آن ارتباط دارد و مکتب نیشابور نسبت به مکتب خراسان و سایر مکاتب صوفیانه در سراسر بلاد اسلامی دارای چه وضع و کیفیتی است. علاوه بر آن باید کلیه جنبشهای صوفیانه را از قرن چهارم هجری به بعد مورد مطالعه قرار دهد و چگونگی ارتباط و آمیزش افکار صوفیه را با ملامتیه، خارج از مکتب نیشابور معلوم کند.

باید دانست که مکتب ملامتیه نیشابور تنها با جنبشهای صوفیه در خراسان و خارج از آن پیوند ندارد بلکه به اعتقاد من با حرکت دیگری مرتبط است که نه دینی و نه صوفیانه است و این همان فتوت است که از این دیدگاه مسأله بسیار پیچیده‌ای است. شاید علت اصلی اینکه صوفیه در آثار خود از فتوت یاد می‌کنند و قشیری در رساله خود باب جداگانه‌ای بدان اختصاص داده است، همین پیوند استواری باشد که بین تعلیمات ملامتیه و اهل فتوت پیش از هر جای دیگر در نیشابور برقرار بوده است؛ و این از مسأله قبلی بسیار پیچیده‌تر است، زیرا دانش ما درباره فتوت با آنکه درباره آن فراوان نوشته‌اند بسیار اندک است. این حرکت در تاریخ اسلام از هر مسأله دیگری پراهمیت‌تر است و جای آن دارد که پژوهندگان درباره جهات تاریخی و اجتماعی و سیاسی و صوفیانه آن تحقیقی مستقل به عمل آورند.

(۲) بر اساس اسناد تاریخی موجود، هیچگونه حرکت صوفیانه‌ای را در خراسان، پیش از ابراهیم بن ادهم عجلی (متوفی سال ۱۶۰ هـ) که اصول تصوف خود را کلاً از رجال بصره گرفته است نمی‌شناسیم. در این موضوعی که ما در صدد تحقیق آن هستیم، شخص ابراهیم بن ادهم، به اندازه پیروان او که پس از مرگ وی در شام، به بلخ باز گشتند و در آنجا حرکت وسیعی را آغاز کردند، و از طریق وعظ و قصه‌های دینی، تعلیمات استاد خود را در میان مردم خراسان در

نیمه دوم قرن دوم منتشر ساختند، اهمیت ندارد.

بارزترین مشخصات مکتب بصری را می‌توان به‌وضوح در تصوف مکتب بلخ مشاهده کرد، از آن جمله: مبالغه در زهد و عبادت و خوف، التزام به آداب فقر، و توجه به تصوف به‌عنوان يك امر درونی که در آن هیچ اهمیتی به مظاهر خارجی داده نمی‌شود، و مبارزه با روش‌های دینی و آداب ظاهری که اهل شام برای آن اهمیت بسیار قائل بودند. درست است که ابراهیم ادهم بر تعلیمات صوفیان بصره چیز مهمی نیفزود، لیکن در بسیاری از معانی متداول آن مکتب- چنانکه استاد ماسینیون گفته است- بیشتر تعمق کرد. مثلاً در «مراقبه» که در مکتب او معنی دقیقتری از تأمل و تفکر در نفس پیدا کرد و نیز «حزن» که ابراهیم آن را از معنی اندوه ظاهری به دل مشغولی یا «کمد» تغییر داد و «خله» که معنی آن را از دوستی به «رضا» که خوشنودی دائمی خداوند از بنده است بدل ساخت. لیکن، شاگردان ابراهیم- تحت تأثیر عوامل منطقه‌ای، اگر این تعبیر درست باشد- چیزهای بسیاری بر تعلیمات استاد خود یا به‌عبارت دیگر، بر تعالیم مکتب بصره افزودند و در شرح برخی معانی که قبلاً چیزی جز مسائل ساده‌ای در طریقت نبود، چندان عمق و گسترش ایجاد کردند که با مسائل عقلی و نظری هم سطح شد. در این زمینه، شقیق بلخی (متوفی ۱۹۴ هـ) برجسته‌ترین شاگرد ابراهیم ادهم را می‌بینیم که در معنی توکل و بازگرداندن همه امور به خداوند سخن می‌گوید. درست است که ابراهیم ادهم و دیگران نیز از توکل بر خدا سخن گفته‌اند و توکل یکی از اموری است که اسلام از پیروان خود خواسته و آنها را بدان ترغیب کرده است، لیکن شقیق بلخی در علل و اسباب و نتایج و آثار آن در تنظیم رفتار و سلوک مریدان شرح و بسط و آفری به‌عمل آورده و در این غور و بررسی به نتیجه مهمی رسیده است، که در تصوف خراسانی به‌طور عام و در تصوف بعضی از ملامتیه نیشابور به‌طور خاص، اثر عمیقی داشته است. سرگذشت ابراهیم ادهم که ابونعیم اصفهانی شرح حال او را با طول و تفصیل تمام نقل کرده، سرگذشت مردی است که توکل را به‌تمام معنی آن در همه لحظات زندگی مراعات نموده است. سیر و سفر او در بلاد عراق و شام در طلب روزی حلال و خالی از هرگونه شبهه، دلیل خوبی است برای اعتماد و توکل او بر خداوند. با این همه، توکلی که شقیق از آن سخن می‌گوید معنای دیگری دارد شقیق بر آن است که معنی توکل «اطمینان قلبی به‌وعده الهی» است، پس اگر بخواهی میزان توکل کسی را به‌خداوند بیازمائی، ببین آیا او به‌وعده مردم بیشتر می‌گراید یا به‌وعده خداوند. و اگر انسان نمی‌تواند به‌مدت عمر خویش چیزی بیفزاید و یا طبیعت خود را تغییر دهد، چگونه می‌تواند روزی خود را افزونتر سازد. بنابراین چه دلیل دارد که انسان خود را

برای خیالات موهوم در رنج افکند و یا در کسب چیزهائی بکوشد که کمتر خالی از شبهه تواند بود. این گونه اندیشه جبرگرایانه، شقیق را به تسلیم مطلق در برابر اراده خدا و اعتقاد تام به قضا و قدر و تعطیل کامل اراده انسان و رضا به آنچه سر نوشت انسان - در علم الهی - است، سوق داد.

از نتایج این طرز تفکر، دو پدیده مهم در تصوف است که بعد از عصر شقیق آثار ژرفی در تحول تصوف داشت. نخست ترك هر گونه اکتساب، به این اعتبار که همه مکاسب شبهه ناک است، دوم برتری دادن درویشی بر توانگری. شقیق گفته است «آن گاه که فقیر از توانگری همان اندازه بترسد که از درویشی، زهد او به درجه کمال رسیده است.»^{۴۴}

مسأله اول (یعنی ترك كسب) پس از شقیق به صورت مهمترین رکن تصوف خراسانی درآمد. بعد از شقیق، شاگرد او حاتم اصم (م ۲۳۷) و احمد بن خضرویه (م ۲۴۰) و محمد بن فضل بلخی (م ۲۴۳) به نشر آن پرداختند و در نیشابور، ابو حفص حداد ملامتی (م ۲۶۴) و احمد بن حرب (م ۲۳۴) آن را گسترش دادند.

چنین می نماید که مرکز نیرومند تصوف که مدت کوتاهی شهر بلخ بدان اشتها داشت، در نیمه دوم قرن سوم به شهر نیشابور که نخستین پیشروان ملامتیه از آنجا برخاسته اند انتقال یافت. و چنانکه پس از این خواهیم گفت بین صوفیان نیشابور و بلخ و بعضی مشایخ بغداد از طریق رابطه استاد و شاگردی یا صحبت و ملاقات، پیوند استواری برقرار بوده است که جای هیچگونه تردیدی در اینکه بین این مراکز و محافل ارتباط فکری وجود داشته است باقی نمی گذارد.

۳) اگر چه سلمی و بعضی دیگر از مورخان صوفی خواسته اند پیدایش ملامتیه را به يك شخص، ابو حفص حداد یا حمدون قصار (م ۲۷۱) یا به هر دوی آنان نسبت دهند، و آنها را بنیان گذاران این مکتب معرفی کنند، عقیده من بر آن است که به رغم آنچه سلمی به ایشان نسبت داده یا اقوال و تعلیماتی که مورخان دیگر در کتابهای خود به این دو منسوب داشته اند، بازگرداندن همه اصول ملامتیه انحصاراً به این دو مرد درست نیست. همچنین نسبت دادن تمامی اصول و افکار ملامتیه به این دو تن یا شاگردان ایشان مثل عبدالله بن منازل (م ۳۲۹) و ابو عمرو بن نجید (م ۳۶۱) و ابو علی محمد بن الوهاب ثقفی (م ۳۲۸) و محفوظ بن محمود نیشابوری (م ۳۰۳) و محمد بن احمد الفراء (م ۳۷۰) و جز ایشان درست نیست. زیرا اصول

۴۴. شرح رساله قشیریه، ج ۱، ص ۱۰۰.

ملامتیه که سلمی در رساله خود آورده است، دارای ارتباط عمیقی با عقاید و مقالات کسانی غیر از این گروه است که نام بردیم؛ بلکه ایشان اصل آن عناصر را گرفته و در پرتو اندیشه و اعتقاد خود بازسازی و تفسیر کرده‌اند.

سلمی نیز خود چنین ادعائی ندارد که همه این اصول را منحصرأ از عبارات مشایخ ملامتیه نقل کرده است، به دلیل آنکه او عده‌ای از متصوفه قرن سوم از جمله یحیی بن معاذ رازی و شاه کرمانی و سهل بن عبدالله تستری را در کنار ابو حفص نیشابوری و حمدون قصار و ابو عثمان حیری ذکر می‌کند.

سلمی همچنین چند تن از متصوفه قرن چهارم را در کنار مشایخ ملامتیه نام برده است، از جمله ابو بکر واسطی و ابو عمر و دمشقی و ابو بکر محمد بن علی کتانی، که آنها را همراه با چند تن از مشایخ ملامتیه در قرن چهارم امثال ابو عمرو بن نجید و ابن منازل و ابو محمد عبدالله بن محمد الرازی و جز ایشان آورده است. در بسیاری موارد، از سخنان ابو یزید بسطامی برای بیان اصول ملامتیه شاهد آورده، به طوری که خواننده تصور می‌کند که با یزید یکی از مشایخ ملامتیه بوده است.

حقیقت این است که ملامتیه مسلک خاصی در تصوف اسلامی داشته‌اند و از دیدگاه دیگری به نفس انسانی و اعمال آن می‌نگریسته‌اند و در ارزیابی اعمال و معنی زهد و مسائل آن طریقه‌ای غیر از تصوف متعارف عصر خود در پیش گرفته‌اند. سلمی در رساله خود هر چه را به عنوان بنیادهای فکری و عملی این فرقه می‌شناخته است، اعم از آنکه در گفتار ملامتیه باشد و یا گفتارهای دیگران، و خواه آیه‌ای از قرآن باشد یا حدیثی نبوی، آنها را تحت عنوان اصول ملامتیه مرتب کرده است و در بررسی اصول چهل و پنجگانه‌ای که به عنوان اساس تعلیمات این فرقه در رساله مذکور آمده است، خواهیم دید که همه آنها در واقع از چند اصل معدود متفرع شده که پایه‌های اولیه این مسلک را تشکیل داده است و اصول و مشخصات اولیه ملامتیه بر همان مبادی اندک استوار است. دیدگاه خاص این گروه و وجوه امتیاز ایشان از دیگر فرقه‌ها را به خوبی می‌توان از همان اصول اساسی اندک به دست آورد و با آن ویژگیها، ملامتیه را از دیگر جمعیت‌های صوفی باز شناخت.

مکتب نیشابور

۴) در نیمه دوم قرن سوم هجری سه تن از بزرگان صوفیه در نیشابور می‌زیستند که نخستین ایشان یحیی بن معاذ رازی (متوفی سال ۲۵۸) بود. قشیری درباره او گفته است: «اودر

رجاء بیانی خاص داشت و در باب معرفت گفتاری ژرف»^{۴۵}. چنین می نماید که یحیی با وجود منزلت عالی ای که در تصوف داشته، در مردم نیشابور تأثیر چشم گیری برجا نگذاشته است. علت این امر پرداختن وی به مسائل نظری تصوف بوده است در حالی که مردم نیشابور به شیوه های عملی گرایش داشته اند. از سوی دیگر، یحیی اهل نیشابور نبود، در صورتی که آن دو تن دیگر - ابو حفص و حمدون قصار - از اهالی نیشابور بودند و با آنکه در علو مرتبه به درجه یحیی بن معاذ نمی رسیدند، مردم نیشابور بر گرد ایشان جمع شده بودند.

شخص دوم ابو حفص^{۴۶} بود از کوردآباد (شاید کردآباد) واقع در دروازه نیشابور بر راه بخارا. هجویری و ابونعیم گفته اند: استاد ابو حفص عبیدالله اباوردی (شاید ابیوردی) بوده است. شعرانی عبدالله المهدی^{۴۷} را از شیوخ او به شمار برده است - این شخص همان اباوردی است که هجویری و ابونعیم ذکر کرده اند - همچنین، علی نصرآبادی - نصرآباد محلی است در نیشابور - را از شیوخ او دانسته است. لیکن از این دو شیخ اطلاع کافی نداریم. گمان می رود که این دو چندان مشهور نبوده و در حرکت تصوف نیشابور و جنبش ملامتیه نقش مهمی نداشته اند.

ابو حفص خود در بین مردم نیشابور و نیز مردم بغداد دارای حرمت و پایگاه عظیم بوده است، چنانکه خطیب بغدادی گوید: «هنگامی که ابو حفص به بغداد آمد همه مشایخ صوفیه بر گرد او جمع آمدند و او را چنانکه شایسته بود تعظیم و تکریم کردند.»

خلدی گوید: «هنگامی که از ابو حفص نیشابوری نزد جنید نام بردند، گفت: او مردی بود از اهل حقایق، اگر او را می دیدی بی نیازی شدی. او از ژرفنای حقیقت سخن می گفت. پس از آن گفت: زهی ابو حفص، از عالمانی بود که به غایت علم رسیده بودند. اهل خراسان، شیوخ و احوال و امور ایشان همه در حد کمال است.»^{۴۸}

بدون تردید بعضی از صفات اهل فتوت - به ویژه از خودگذشتگی و ایثار - به مکتب نیشابور راه یافته است، اما روشن نیست از چه راهی و توسط چه کسانی! و همین صفات در میان ایشان

۴۵. رساله قشیریه، ص ۱۶.

۴۶. خطیب بغدادی گوید: احمد بن علی توزی از عبدالرحمن سلمی نقل کرد که نام ابو حفص نیشابوری، عمرو بن سالم یا عمرو بن سلمه بوده است، و نام صحیح تر، نام دوم است. تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۲۲۰. در طبقات الصوفیه، سلمی هر دو نام را آورده، لیکن نام صحیح تر را قید نکرده است.

۴۷. طبقات شعرانی، ج ۱، ص ۷۰.

۴۸. تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۲۲۱.

جهت صوفیانه خاصی پیدا کرده و فتوت را در نظر ایشان شیوه متعالی و مثل اعلاّی حیات روحی جلوه گر ساخته است، چنانکه این شیوه در زندگی اجتماعی نیز دارای چنین شانی بوده است.

نکته قابل اهمیت این است که در تاریخ زندگی نخستین رجال ملامتیه و آثار ایشان، امثال ابو حفص و حمدون قصار، سخنان بسیاری درباره فتوت به معنی ویژه صوفیانه آن یافت می شود، و این اشخاص به عنوان متخصصان این شیوه و مردان میرزاین مسلک و آئین شناخته می شوند.

سلمی درباره ابو حفص گوید: «از عبدالرحمن بن حسین صوفی شنیدم که گفت: مشایخ بغداد بر گرد ابو حفص جمع آمده، از او معنی فتوت را پرسیدند. گفت: شما بگوئید، که اهل سخن و زبان شمائید. جنید گفت: فتوت اسقاط رؤیت و ترك نسبت است. ابو حفص گفت: بسیار خوب گفتم. لیکن فتوت نزد من عبارت است از: انصاف ورزیدن و چشم انصاف از دیگران نداشتن. جنید گفت: ای یاران بر خیزید که ابو حفص از آدم و ذریه او برتر آمد.»^{۴۹} این اعترافی است از جنید در مورد تقدّم ابو حفص در امر فتوت بر دیگران. اگر بین عبادت این دو تن مقایسه ای به عمل آوریم، فرق میان دو دیدگاه به خوبی روشن می شود. جنید فتوت را در اسقاط رؤیت، یعنی به اعمال خود بها ندادن، و ترك نسبت، یعنی هر گونه پیوندی را میان خود و ماسوی الله بریدن خلاصه می داند. و بر اساس این نظرگاه، فتوت نزد او همان زهد کامل است. اما ابو حفص فتوت را ادای انصاف و عدل می داند، یعنی قیام به کلیه امور لازم و بایسته، خواه شرعی و خواه اجتماعی، بدون آنکه شخص عامل در مقابل آن خواستار انصاف شرع یا جامعه باشد. بنابراین فتوت از نظر او خود را فدا کردن است.

آنچه مؤید این مطلب است حکایتی است که خطیب بغدادی در تاریخ خود آورده است. می گوید: هنگامی که ابو حفص آهنگ خروج از بغداد داشت، مشایخ و اهل فتوت به بدرقه او رفتند. در لحظه ای که او را ترك می گفتند، یکی از ایشان ابو حفص را گفت: ما را به حقیقت فتوت آگاه کن که چیست؟ گفت: فتوت در عمل به کار می آید؛ معامله است نه سخن. ایشان از کلام او در شگفت ماندند.^{۵۰} منظور ابو حفص آن بود که فتوت روش و مسلکی است که صوفی بر اساس آن زندگی می کند. یعنی زندگی ملامتیه. نه نظریه ای که از آن گفتگو شود، و موضوع شرح و بحث قرار گیرد.

۴۹. طبقات سلمی (نسخه خطی و ۲۴ ب) و حلیة الاولیاء، ج ۱۰، ص ۲۳۰.

۵۰. تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۲۲۲.

نیز آنچه قابل توجہ است این است کہ ابو حفص با احمد بن خضرویه (۲۴۰ھ) کہ از بلخ بہ دیدار او آمدہ بود ملاقات کرد و چنانکہ مورخان صوفی دربارہٗ او گفتہ اند وی از بزرگان اہل فتوت بود و ابو حفص دربارہٗ او گوید «ہیچکس را بلند ہمت تر و در احوال صادق تر از احمد بن خضرویه ندیدہ ام».

عبدالرحمن سلمی گوید «... و او از مشایخ مشہور اہل فتوت در خراسان است»^{۵۱}. احمد خضرویه از اصحاب ابوتراب نخشبی (۲۴۵ھ) است، کہ او نیز از مشاہیر اہل فتوت بودہ است. تردید نیست کہ ارتباط ابو حفص با این «جوائردان» صوفی، در شکل گیری اندیشہٗ ملامتیہ توسط ابو حفص بسیار مؤثر بودہ است.

ملامتیان بزرگ نیشابور ہمگی پرورش یافتگان مکتب ابو حفص بودہ اند. از جملہ ابو عثمان حیری (۲۹۸ھ) کہ از مردان پر آوازہٗ این طایفہ و مایہٗ فخر ایشان بود و ہمچنین ابو الفوارس شاہ بن شجاع کرمانی (حدود ۳۰۰ھ) و محفوظ بن محمود نیشابوری (۳۰۳ھ) و جز ایشان.

از دیگر کسانی کہ با او صحبت داشته اند ابو علی محمد بن عبدالوہاب ثقفی (۳۲۸ھ) است کہ امام وقت خود در نیشابور بود و ابو علی عبداللہ بن محمد معروف بہ مرتعش (متوفی ۳۲۸ھ در بغداد) و ابو محمد عبداللہ بن محمد الخراز (م حدود ۳۱۰ھ) و جز ایشان.

۵) پر آوازہ ترین ملامتیان ابو صالح حمدون بن احمد بن عمارہ معروف بہ قصار (متوفی ۲۷۱ھ) است کہ یکی از فقہای وقت خود بود بہ مذهب ثوری. از مشہورترین استادان او در تصوف، دو تن را نام بردہ اند: یکی سلمان یا سالم الباروسی^{۵۲} کہ از بزرگان نیشابور بودہ و پیروانی داشتہ است. سلمی از قول جدّ خویش ابو عمرو بن نجید ملامتی حکایت می کند کہ او گفت: «سالم بن حسن باروسی بہ دیدار محمد بن کرام (متوفی ۲۵۶) رفت. ابن کرام از باروسی پرسید: اصحاب مرا چگونه می بینی؟ گفت: اگر آن رغبت کہ در درون ایشان است بر بیرون ایشان بود و زہدی کہ بر بیرون ایشان است در درون ایشان بود، مردان بزرگی بودند. پس از آن گفت: در ایشان نماز بسیار و روزہٗ پر دوام و خشوع فراوان می بینم، اما نور اسلام نمی بینم». این داستان معانی پراہیتی در شناخت تاریخ زندگانی و افکار مردی کہ از بنیان گذاران مسلک

۵۱. طبقات (خطی) و ۲۱ ب.

۵۲. نام او در رسالہٗ قشیریہ (ص ۱۸) نیز چنین آمدہ است. شعرانی، نام او را سلام الباروسی ذکر کردہ است، اما درست همان باروسی، منسوب بہ قریہٗ باروس از محال نیشابور است کہ سمعانی از قول عبدالرحمن سلمی نقل کردہ است. رک. الانساب، ص ۱۵۹.

ملامتیه است دارد، چه فرق میان زهد حقیقی یا ملامتی را با زهد کاذب به خوبی روشن می کند. می دانیم که محمد بن کرام و یاران و پیروانش جامه ای از پوست پاره پاره می پوشیدند و دستاری سفید بر سر می گذاشتند و در کوچه و بازار می گشتند و مردم را موعظه می کردند و به نقل احادیث می پرداختند. هنگامیکه باروسی این ظاهر سازها را از ایشان مشاهده کرد، از در انکار درآمد و از ابن کرام و اصحاب او خواست تا دست از ریا بردارند و از زهد ظاهر به زهد باطن روی آورند، و این درخواست همه مشایخ ملامتیه از مریدان و شاگردان ایشان بود. همچنین به آنها تفهیم کرد که میل و رغبتی را که ادعا می کنند از صورت يك تمایل باطنی به عمل منتقل سازند و به کثرت تقوی و ورع و خشوع و نماز و روزه تظاهر نکنند. چندان بعید نمی نماید که دریافت زیرکانه باروسی از وضع و حال مردی مانند ابن کرام - که در تعلیمات خود به ایمان به زبان بدون اقرار دل قانع بوده است - عین حقیقت باشد.

دومین استاد حمدون، ابوتراب نخشی (۲۴۵هـ) از مشایخ بزرگ نیشابور و از کسانی بود که به علم و زهد و فتوت شهرت داشتند. تأثیر تعلیمات او در افکار و آثار حمدون آشکار است، به ویژه در مسائلی از قبیل توکل، سؤال، نهی از خرجه پوشی، و همچنین در معانی صدق و اخلاص و امثال آن.

حمدون در بین مشایخ نیشابور از شهرت خاصی برخوردار بود، زیرا او به عنوان بنیان گذار اصلی فرقه ملامتیه شناخته شده بود، و یا حداقل می توان گفت تنها کسی است که به نام مؤسس این طایفه از وی یاد کرده اند، چنانکه سلمی گوید: «شیخ ملامتیه بود در نیشابور و مذهب ملامتیه توسط او انتشار یافت»^{۵۳}. این عبارت را قشیری نیز در رساله و شعرانی در طبقات خود تکرار کرده اند، گرچه پیروان حمدون قصار معمولاً ملامتیه نامیده نمی شوند، بلکه ایشان را حمدونیه و قصاریه می گویند.^{۵۴}

پیش از این به پیوند ابو حفص با اصحاب فتوت صوفیانه در خراسان و بیرون از آن و نیز به مقام و منزلت وی در عصر خود اشاره کردیم. اینجا یاد آور می شویم که پیوند میان حمدون با «فتیان» چه صوفی و چه غیر صوفی، بسیار شدیدتر و استوارتر از آن است. در نیشابور جمعیت های اهل فتوت صوفی و غیر صوفی در عهد حمدون بدون تردید وجود داشته است و مراکز و محافل خاصی داشته اند، هر چند که اطلاعات ما از تشکیلات و آراء آنها بسیار ناچیز است؛ و

۵۳. طبقات الصوفیه سلمی، و ۱۲۶.

۵۴. کشف المحجوب هجویری، ترجمه نیکلسون، ص ۱۸۳.

به شخص جو انمرد، «عیار» و گاه «شاطر» گفته می شده، و بین جو انمردان و رجال ملامتیه ارتباط برقرار بوده است.

حکایتی که هجویری و شیخ فریدالدین عطار در کتابهای خود^{۵۵} آورده اند، نوع ارتباط و بعضی از گوشه های تازیك این مطلب را روشن می کند. «... و از نوادر حکایات وی (حمدون قصار) یکی آن است که گوید: روزی اندر جویبار حیره نیشابور می رفتم، نوح نام عیاری بود به فتوت معروف، و جمله عیاران نیشابور در فرمان وی بودند. وی را اندر راه دیدم، گفتم: یا نوح، جو انمردی چه چیز است؟ گفت: جو انمردی من خواهی یا از آن تو؟ گفتم: هر دو بگوی. گفت: جو انمردی من آنست که این قبا بیرون کنم و مرقعه بپوشم و معاملات آن برزم تا صوفی شوم و از شرم خلق اندر آن جامه از معصیت پرهیزم. و جو انمردی تو آنکه مرقعه بیرون کنی تا تو به خلق و خلق به تو فتنه نگردند. پس جو انمردی من حفظ شریعت بود بر اظهار، و از آن تو حفظ حقیقت بود بر اسرار».^{۵۶} این دقیقاً همان پایه و بنیادی است که ملامتیه مسلک خود را بر آن بنا کردند. بیرون آمدن از خرقة و هر نشانه ظاهری که حکایت از ورع و پرهیزگاری دارد و پاسخ به ندای دل و اخلاص در اعمال و رابطه درونی با خداوند.

نوح جو انمرد می خواهد خرقة صوفیانه بپوشد تا مانع ارتکاب معاصی و اعمال ناشایسته او گردد که با ظاهر شریعت ناسازگار است. و حمدون ملامتی جامه صوفیه را از تن بدر آورد تا بین او و ریا حائلی به وجود آید و دل خود را پاک کند به اخلاص، تا مانع گرایش نفس وی به اموری گردد که شایسته پیوند او با خدا نیست.

و هر گاه فتوت را به معنی عام آن یعنی جو انمردی و از خود گذشتگی بگیریم، اینگونه معانی را در حمدون قصار بیشتر می یابیم تا در یار هم مسلک او ابو حفص، و هیچ دلیلی مهمتر از سخنان منقول از وی در رساله سلمی و رساله قشیری و کتب طبقات بر صحت این مدعا نیست. از صفات «فتوت» در نظر حمدون یکی آن است که انسان از عجب و خودبینی دوری کند، و از تقصیر و لغزش دیگران چشم بپوشد و دیگران را بر خود مقدم دارد و به تقصیر خود اعتراف کند و فروتن باشد و عنبر تقصیرات دیگران را بپذیرد. همه این معانی با اصول فتوت پیوندی مستحکم دارد و اصول مسلک ملامتیه بر همین صفات استوار شده است.

بنابر آنچه درباره مشایخ بلخ و نیشابور و رونق و اهمیت فتوت در خراسان و فتوت

۵۵. کشف المحجوب، همان صفحه، و تذکرة الاولیاء، ج ۱، ص ۳۳۴.

۵۶. کشف المحجوب، ص ۲۲۸.

صوفیانه در عراق گفتیم فتوت و تصوف راه را برای پیدایش مذهب ملامتی گشودند و در تشکیل آن مؤثر واقع شدند؛ ولو آنکه ما امروز نتوانیم چگونگی این تأثیر را دقیقاً مشخص کنیم.

پیش از این گفته شد که بسیاری از صوفیه - و اینجا ملامتیه را نیز به ایشان می افزائیم - از کسانی بوده اند که به فتوت گرایش داشته و پیش از تصوف از جوانمردان شمرده شده اند. یکی از ایشان شقیق بلخی^{۵۷} بود.

(۶) این مطلب نیز قابل تذکر است که مانعی توانیم بین اصول و آدابی که ابو حفص و حمدون قصار برای ملامتیه قرار داده اند و آنچه مریدان و شاگردان معروف ایشان بر این مسلک افزوده اند حد فاصلی قائل شویم، زیرا هر يك از این دو شیخ شاگردانی داشته اند که آثار ایشان در نیشابور و خارج از آن چشم گیر بوده است. این اشخاص در تکوین مسلک ملامتیه و بیرون آوردن آن از صورت ساده اولیه اش بر دیگران تقدم دارند.

بزرگترین شاگرد و مرید ابو حفص نیشابوری و یکی از مشهورترین پیران فرقه ملامتیه که از حیث کثرت پیروان و گستردگی آثار از همه مشایخ این طریقت مشهورتر است، ابو عثمان حیری (۲۹۸ هـ) است. ابو نعیم گوید: ابو عثمان حیری گرچه از اهل ری بود اما به همراه شاه کرمانی به زیارت ابو حفص به نیشابور آمد و ابو حفص او را پذیرفت و دختر خویش را به زنی بدوداد و ابو عثمان نزد او ماند و در مکتب او پرورش یافت و پس از مرگ نیز در کنار استاد خود در قبرستان حیره مدفون شد.

چنین پیداست که ابو عثمان از حیث دانش و بینش از استاد خود برتر بوده، هر چند که از حیث حال از او کمتر بوده است. او با استاد خود در بعضی جهات موافقت داشته و در برخی جوانب مخالف بوده است. او دارای سخنانی است که در تعلیمات ملامتیه، همواره تأثیری عمیق داشته است، از جهت دیگر از آراء حمدون قصار نیز برخوردار است، هر چند اطلاعی از صحبت او با حمدون نداریم.

از مبادی اساسی در مسلک ملامتیه که پایه گذار آن ابو عثمان حیری بوده است، این است که این جهان شر است و در آن هیچ خیری نیست - او در این مسأله با حمدون قصار هم عقیده است - از این رو، آندوه و دل آزرده و مقصر دیدن خویش در همه کارهایی که نفس انسان را خوشایند افتد از امور لازم این مسلک است، و انسان ملامتی باید نفس را در همه احوال و

۵۷. رساله قشیریه، ص ۱۳.

اعمال مقصر بدانند و به آن بدبین باشد. همین مسأله باعث شده است که یکی از معاریف صوفیہ، یعنی ابوبکر واسطی (متوفی حدود ۳۲۰ھ) مذهب ابو عثمان حیری را «مجوسیت» بنامد.

گفته اند چون ابوبکر واسطی به نیشابور آمد، از یاران ابو عثمان پرسید: شیخ شما به چه کارتان فرمان می داد؟ گفتند: ما را به انجام طاعات و دیدن تقصیر خود در آن امر می کرد. گفت: او شما را به مجوسیت فرمان می داده است، چرا شما را به غیبت از خویش از طریق رؤیت موجد و مجری اعمال فرمان نمی داد؟^{۵۸}

در این مورد ابو عثمان گفته است: «هیچکس عیب نفس را نتواند دید مادام که چیزی از آن، او را خوش آید. کسی عیوب نفس را می بیند که دائماً و در همه احوال او را متهم دارد»^{۵۹}. هر گاه دنیا شر محض باشد خلاص از آن واجب است، بنابراین زهد و کناره جوئی از دنیا اولین کاری است که شخص بدبین به نفس باید انجام دهد. از این رو ابو عثمان ضرورت زهد مطلق را نسبت به هر چیز توصیه می کند؛ او زهد نسبت به حرام را فریضه، و نسبت به مباح را فضیلت، و نسبت به حلال را قربت می داند^{۶۰} و معتقد است که ایمان مرد وقتی به درجه کمال می رسد که منع و عطا و عز و ذل نزد او برابر باشد. و این معانی برای کسی تحقق نمی یابد مگر آنکه به طور مطلق از دنیا و آنچه در آنست روی برتابد. آنچه با این نغمه اندوهبار ابو عثمان همراه شد، آهنگ بدبینی بود که وی آن را طریقه درست عبودیت دانسته و پیروان خود را بدان سفارش کرده است.

محمد بن فضل بلخی (۳۱۹ھ) گوید: «خداوند تعالی ابو عثمان را به فنون عبودیت آراسته داشت و او را پدید آورد تا آداب عبودیت را به مردم بیاموزد»^{۶۱} طریقی عبودیت همان رها شدن از پیروی نفس و شهوات آن و خودخواهی و خودبینی و تکبر است. از این رو ابو عثمان گوید: «ترس از خدا ترا به خداوند می رساند و خودبینی ترا از خداوند بیگانه می کند»^{۶۲}. نیز از خصائص عبودیت و گذاشتن همه امور به خداوند و دست کشیدن از همه کارهاست. در این باره ابو عثمان حیری گوید: «تفویض آن است که علم آنچه را نمی دانی به داننده اش واگذار کنی. تفویض مقدمه رضا و رضا بزرگترین دروازه وصول به خداوند است»^{۶۳}.

۵۸. رساله قشیریه، ص ۳۲. کلاباذی همین قصه را آورده و به جای واسطی، ابوبکر قحطبی ذکر کرده است. رك. التعرف، ص ۷۰.

۵۹. طبقات شعرانی، ج ۱، ص ۷۴.

۶۰. طبقات الصوفیه سلمی و ۳۷ ب. ۶۱. حلیة الاولیاء، ج ۱۰، ص ۲۴۴.

۶۲ و ۶۳. طبقات الصوفیه و ۱۳۷ و حلیة الاولیاء، ج ۱۰، ص ۱۴۵.

دیگر از آداب و اصول عبودیت، فروتنی در برابر خدا و نیازمندی به او و ترس از او و امیدواری به اوست. همه این صفات را ابو عثمان برای پیروان خود توصیه کرده و مردم را بدان دعوت نموده است و موضوع وعظ و دروس او بوده که بدان اشتهار یافته است. در آثار و سخنان ابو عثمان دو عامل اصلی به چشم می خورد: یکی اینکه اندیشه فتوت در اصطلاح این مرد معنی عبودیت گرفته است. بر این پایه جوانمرد کسی است که تمامی صفات عبودیت در او موجود و متحقق باشد و به درجه ای رسیده باشد که برای خود هیچگونه خیری قائل نباشد و مدام نفس خود را در هر چه از وی ظاهر شود متهم دارد. بنابراین جوانمرد کامل همان بنده فداکار است که خداوند را در همه چیز بر خود مقدم می دارد.

عامل دوم همان چیزی است که ابو بکر واسطی آن را «مجوسیت» خواند. و بعید نیست که بدبینی نسبت به نفس و جهان هستی از کیش زرتشتی و هندی به صوفیه خراسان و محافل فرهنگی آن که ابو عثمان در آنجا نشو و نما یافته، سرایت کرده باشد^{۶۴}. بلکه در این تردید نیست که نظریه بدبینانه نسبت به نفس، در ابو عثمان به طور خاص و در مکتب ملامتیه به طور عام، نظریه فیلسوفان بدبین آن روزگار بوده است که رنگ غیر اسلامی دارد.

۷) اگر شیوخ ملامتیه را طبقه بندی کنیم، ابو حفص و حمدون قصار و ابو عثمان حیری مشهورترین رجال طبقه اول خواهند بود که زمان آن تا حدود سال ۳۰۰ هجری امتداد دارد. پس از آن طبقه دوم است که پیروان ابو حفص یا حمدون به تنهایی، و یا ابو حفص و حمدون و ابو عثمان مجموعاً تشکیل می دهند. در میان مردان این طبقه شخصیت قابل ذکری نیست مگر محفوظ بن محمود نیشابوری که با ابو حفص و حمدون و ابو عثمان صحبت داشته، و ابو محمد مرتعش که پس از صحبت با ابو حفص و ابو عثمان به بغداد رفته و به صحبت جنید پیوسته است، و ابو علی ثقفی که با ابو حفص و حمدون و علی نصرآبادی صحبت داشته است، و ابوالحسین محمد بن سعد الوراق و ابو عبدالله محمد بن منازل نیشابوری، که شخص اخیر مشهورترین مرد این طبقه است.

ابن منازل شاگرد و مرید خاص حمدون قصار بوده و در نشر مسلک ملامتی و مکتب استاد خود. که چیزهایی نیز جهت تکمیل بر آن افزود. بر دیگران تقدم داشته است. مردان این طبقه از حیث قدر و منزلت و گرایش به اندیشه ملامت و تعلیمات استادان خود

۶۴. در آئین زرتشتی تا آنجا که اطلاع داریم، بدبینی نسبت به جهان و نفس وجود ندارد، در بعضی از تعلیمات مزدک و مانی شاید بتوان چیزی از این دست پیدا کرد. علاوه بر این مؤلف قبلاً عدم بدبینی و ترك مذمت دنیا را از صفات ملامتیه معرفی کرد و اکنون آن را نقض می کند. - م.

همگی در يك سطح نیستند. برای مثال، محفوظ بن محمود را می بینیم که در نهایت امانت نسبت به تعلیمات استاد خود ابو عثمان، راه خلاص را در متهم داشتن همیشگی نفس دانسته، گوید «هر کس می خواهد راه رشد خود را بداند، نفس خود را نه تنها در آنچه موافق طبع اوست بلکه در آنچه مخالف است نیز متهم دارد»^{۶۵}.

در حالی که ابو الحسین و راق یکی دیگر از مردان این طبقه همانند يك مسلمان صوفی سنی، راه خلاص را در برپای داشتن دین و پیروی از سنت و فنای از خود و خلق برای رسیدن به زندگی جاوید و مشاهده الطاف و نعم الهی می داند^{۶۶}.

تعالیم ملامتیه بعد از پایان قرن سوم در نیشابور و مدرسه خاص آن محدود نماند، بلکه به دیگر بلاد جهان اسلامی نیز کشیده شد و توسط پیروان شیوخ ملامتیه و دیگر مشایخ خراسان که با ایشان ارتباط داشتند، مسلك ملامتیه و اصول ایشان در همه جا گسترش یافت. بسیاری از مشایخ بزرگ این طایفه از نیشابور و خراسان به بغداد رفتند، که جنید بغدادی در آنجا بر مسند ارشاد بود. از جمله ابو عمر و محمد بن ابراهیم الزجاجی که در سال ۳۴۸ هـ در مکه درگذشت، و ابو عبدالله محمد بن عبدالله رازی معروف به شعرانی نیشابوری متوفی سال ۳۵۳ هـ، و ابو الحسین علی بن بندار که با ابو عثمان و محفوظ و بعضی از شیوخ مصر و بغداد صحبت داشت (متوفی ۳۵۰)، و ابو بکر محمد بن احمد بن جعفر نیشابوری متوفی ۳۶۰ هـ، و ابو عبدالله محمد بن محمد روغندی که از بزرگان مشایخ طوس بود (متوفی ۳۵۰ هـ) و محمد بن علی نسوی، معروف به «ابن علیان» که از بزرگان مشایخ نسا و از یاران معروف ابو عثمان بود، و ابو الحسن علی بن احمد بن سهل بوشنجی^{۶۷} (متوفی سال ۳۴۸ هـ) و ابو القاسم ابراهیم بن محمد نصر آبادی (متوفی ۳۶۹ هـ) و ابو عمر و اسماعیل بن نجید سلمی که در سال ۳۶۶ هـ در مکه وفات یافت و جز ایشان.

نیشابور در آن عهد بزرگترین مرکز تصوف در عالم اسلامی بود. فرزندان آن دیار به قصد زیارت مشایخ بغداد و سفر حج و مجاورت بیت الله از آن سرزمین مسافرت می کردند، و از سوی دیگر صوفیه به ویژه آنها که با مذهب ملامتی پیوندی داشتند از بلاد مختلف به نیشابور

۶۵. طبقات الصوفیه سلمی و ۶۱ ب.

۶۶. طبقات الصوفیه، ص ۱۶۸.

۶۷. ابو نعیم نام او را «بوشنجی» به سبب مهمله ضبط کرده، در صورتی که درست آن باشین معجمه است، منسوب به بوشنج، شهری در هفت فرسنگی هرات (فارسی آن پوشنگ است که دو حرف پ و گ در تلفظ عربی به جیم و ب تبدیل شده است. - م.)

روی می آوردند. از جمله سعد بن سلام المغربی متوفی سال ۳۷۳ هـ که از یاران ابو عمر زجاجی بود و ابو یعقوب اسحق بن محمد النهرجوری از اصحاب ابو عمر و مکی و جنید متوفی ۳۳۰ هـ و بو بکر طمستانی^{۶۸} متوفی ۳۴۰ هـ و ابو العباس احمد بن محمد دینوری متوفی در حدود ۳۴۰ هـ، به نیشابور سفر کرده اند.

۸) به مرور زمان طبقه سوم از رجال و مشایخ آن از شاگردان پیشروان طبقه دوم روی کار آمدند. توسط مردان این طبقه اندیشه و آداب و اصول ملامتیه شکل نهائی خود را یافت و تعاریفی که از ملامتیه کرده اند غالباً با این شکل نهائی انطباق دارد نه با صورتهای اولیه آن. اندیشه ملامتی در اصل بنا بر تصریح حمدون قصار و شاگردش ابن منازل، نبرد دائمی با نفس و رعونات و ریاکاری های آن و کوشش در پنهان داشتن نیکوئیهای آن بود. تا آنکه پیروان متأخر ایشان، از جمله محمد بن احمد بن حمدون فرّاء (متوفی ۳۷۰ هـ) که از شاگردان ابو علی ثقفی و از پیروان ابن منازل بود، در تفسیر این اصول ساده اولیه غلو کردند و مذهب ملامتیه که ابتدا جنبه سلیمی صرف داشت و به پنهان داشتن نیکوئیها دعوت می کرد، به دست این اشخاص جنبه ایجابی یافت و از آن پس اهل ملامت مریدان خود را به مخالفت عمدی با عادات اجتماعی و ابراز اطوار و اعمالی که نکوهش مردم را برانگیزد و خشم و نفرت را جلب کند دعوت کردند. این روش در نظر ملامتیه تنها طریقه به راه آوردن نفس و تأدیب آن شناخته شد و به صورت رکنی از ارکان مذهب ملامتی درآمد.

ملامتیه همچنان در غلو خود پیش رفتند تا در دوره های اخیر، به ویژه در ترکیه - به پایه ای از انحطاط افتادند که در مسلك ایشان فرق میان حسن و قبح و خیر و شرّ به کلی منتفی شد. لیکن ما هیچگونه پیوند تاریخی و حقیقی - جز در اسم - میان این گروه از ملامتیه و ملامتیه نخستین، که عبدالرحمن سلمی تصویر آنها را بدان صورت زیبا در رساله خود آورده است نمی یابیم.

تحلیلی انتقادی از اصول ملامتیه

۱) اولین نکته ای که در رساله ملامتیه نظر خواننده را جلب می کند این است که جنبه عملی آن بر جنبه نظری غلبه دارد و تعلیمات و قواعد و آداب مربوط به عبادات و معاملات آن طایفه

۶۸. صاحب شرح رساله قشیریه گوید «گروهی گفته اند نسبت او طمنسی منسوب به طمنس، به فتح ط و کسر میم و سکون نون، بوده که از قراء ماریدان است، و کاتب در نوشتن دچار اشتباه شده، آن را طمستانی کرده است. شرح رساله قشیریه، ج ۲، ص ۸.

را خیلی آسان تر از بنیادها و اصول نظری که زیر بنای آداب و اعمال آنهاست می توان از این رساله استخراج کرد. بنابراین هنگامی که از اصول نظری فرقه ملامتیه سخن می گوئیم، صرفاً استنباط ما و نتیجه گیری از شواهدی است که از روح تعالیم ایشان به دست می آید. آنچه را سلمی در این رساله اصول نامیده است و تعداد آنها به چهل و پنج اصل می رسد، چیزی نیست جز آداب و صفات اساسی که ملامتیه خود و مریدان خود را بدان ملزم ساخته اند، و در وضع یا توجیه آنها به کتاب و سنت و یا اقوال مشایخ معروف صوفیه استناد جسته اند.

پیش از این یادآور شدیم که این رساله به مسائل اصلی مذهب ملامتی از جنبه نظری آن کمتر می پردازد. در این مورد باید آنچه را که درباره روح و نفس و قلب و سر، و ترقی صوفی از هر يك از آن مراتب به دیگری و نیز آنچه را درباره ذکر زبان و ذکر دل و ذکر روح و آفات هر يك گفته است از این قاعده استثنا کرد.

گمان من این است که اساس نظری عامی که اصول مسلک ملامتی بر آن استوار شده است «اندیشه بدبینی» است که مشایخ این فرقه بر پایه آن به نفس انسانی نگرسته و روشی برای خوار کردن و کوچک شمردن و نکوهش، و محروم داشتن آن از همه آنچه بدان نسبت داده می شود، از علم و عمل و عبادت و حال و غیره، به صورت يك مکتب کامل ابداع کرده اند. این وجه نظر ممکن است از آئین زرتشتی بدان راه یافته باشد.^{۶۹} همین نظریه بدبینانه، منشأ الهام سخنان و وضع قواعد در رجال ملامتی بوده است.

اصل اساسی دیگری که از اصل پیشین کاملاً مستقل است، شیوه فتوت و جوانمردی است که گمان می رود آن نیز- تا آنجا که به ملامتیه مربوط می شود- دارای ریشه ایرانی باشد. بنابراین، نفس که نظریه بدبینانه به خوار داشتن و کوچک شمردن و اتهام دائمی آن حکم می کند، باید فدا گردد؛ در راه خدا و در راه دیگران، و در این از خود گذشتن و بر نفس به طور کامل فائق آمدن «ایثار» به معنی واقعی آن، که بارزترین مشخصه فتوت است، تحقق می یابد.

۶۹. اولاً چنانکه در پاورقی شماره ۶۴ یادآور شدیم، مؤلف محترم به علت عدم آشنائی با آئین زرتشتی، اندیشه بدبینی را بدان منسوب داشته در حالی که چنین موضوعی خالی از حقیقت است؛ ثانیاً، اندیشه بدبینی یا نظر بدبینانه نسبت به جهان هستی و نفس را زیر بنای اصلی اندیشه ملامتی دانسته است، اما معلوم نیست این استنتاج را از چه مقدماتی و بر اساس چه عبارات و کلماتی از اقوال و آثار ملامتی به عمل آورده است؟ این نتیجه گیری به فرض آنکه صحیح باشد با سخنان مؤلف در بخش های پیشین کتاب، که مسلک آنها را صرفاً اخلاص و مبارزه باریا و خودخواهی و خودنمائی معرفی کرده است کاملاً مغایرت دارد؛ ثالثاً، سخنانی که در مباحث گذشته، از اقوال ملامتیه مورد استناد مؤلف قرار گرفت، هیچیک کمترین نشانی از بدبینی با خود نداشت. م.

روح فتوت را با تمام وضوح در بیشتر قواعد و اصول ملامتیه می توان ملاحظه کرد. هم در آن بخش که مربوط به معامله با خداوند است که فتوت صوفیه یا فتوت خاص ملامتی است و در آن ایثار برای خدا توصیه شده است؛ هم در آن بخش که مربوط به معامله با خلق است، یعنی همان فتوت اجتماعی. خود را فدا کردن و ناچیز داشتن نفس در هر دو وجود دارد. همه اصول و قواعد ملامتیه را می توان به طور مستقیم و غیر مستقیم به این دو اصل بنیادی مربوط ساخت. از دو اصل یاد شده، کلیه سخنان ملامتیه در مسائل اساسی به شرح زیر صدور یافته است:

- ۱- سخنان ایشان درباره نفس و بدی آن، و پیوند نفس با قلب و سر.
- ۲- سخنان ایشان درباره مبارزه با نفس و مظاهر آن، به ویژه ریا و خودخواهی و شهرت دوستی و آنچه بدین صفات مربوط می شود و در زندگی صوفیانه مورد توجه است، مانند زنی خاص و دعوی های متداول در میان صوفیه، و احوال درونی، و سماع و فقر و توکل؛ یا مسائل اخلاقی همچون افعال و اراده بنده، و معانی حریت و عبودیت، یا مسائل الهی از قبیل شرك و توحید، یا مسائلی که به زندگی عملی مربوط می شود، مانند کسب و وعظ و ارشاد دیگران. از مجموعه سخنان ایشان در این گونه مسائل آداب و قواعد طریقه ملامتی را می توان دریافت.
- ۳- سخنان ایشان درباره چگونگی جهاد با نفس و صفات آن، که اهم آنها نکوهش و سرزنش و متهم داشتن هر معنائی است که بتواند تحت عنوان ملامت قرار گیرد.
- ۴- سخنان ایشان درباره غایت و هدف نهائی این طریقه سلوک، که عبارت است از تحقق مقام اخلاص.

فلسفه ملامتیه درباره نفس

(۲) سلمی در رساله ملامتیه خود، واژه های روح و سر و قلب و نفس و طبع را با همین ترتیب که بر حسب افضلیت مرتب ساخته است به کار می برد. لیکن مفهوم هر يك از این کلمات را و مدلول آنها را به طور دقیق مشخص و محدود نکرده است، بر خلاف شاگرد و پیر و او ابوالقاسم قشیری که به تحدید هر يك پرداخته است. سلمی روح را در رأس این ستون قرار داده، جایی که قشیری سر را در آن گذاشته است، و از اقوال مشایخ ملامتیه چنین برمی آید که سر برتر از همه این قواست،^{۷۰} زیرا سر محل

۷۰. عنوان «قوا» برای روح و نفس و سر و امثال آن توسط مؤلف خالی از مسامحه نیست. - م.

مشاهده است و این مطلب با قول قشیری نیز تأیید می شود.

ابتدا باید معانی این الفاظ را روشن ساخت تا، هر چند به تقریب، نفسی را که صوفیه به طور عام و ملامتیه به طور خاص به جنگ با آن دعوت می کنند و فدا کردن و متهم داشتن آن را لازم می دانند بشناسیم.

نفس بر لطیفه‌ای اطلاق می شود که در قلب جسمانی که محل اخلاق نکوهیده و افعال ناپسندیده است به ودیعه نهاده شده و در مقابل روح قرار دارد که در همین قلب جسمانی است و محل اخلاق پسندیده و افعال نیک است. نفس همچنین در مقابل دو لطیفه قلب و سر قرار دارد که دو لطیفه از لطایف موجود در مجموعه‌ای است که آن را انسان می نامیم. بنابراین، انسان بدین معنی مجموعه‌ای است از قوایی که برخی از آنها در تسخیر بعضی دیگر است و هر یک وظیفه‌ای ویژه بر عهده دارند، همچنانکه جسم انسان یک کل متشکل از اجزاء بسیار است و قوای جسمی و حواس، هر یک در آن وظیفه خاصی دارند. صوفیه بر این اجماع دارند که روح سرچشمه حیات است و نفس مبدأ شهوات و قلب مرکز معرفت، و سر محل مشاهده یا شهود است، یا چنانکه برخی گفته اند نفس سرچشمه شهوات و کارهای ناپسندیده است، روح مبدأ حیات و افعال نیکوست، عقل محل علم است، و قلب محل معرفت و محبت. لیکن قلب اگر به جانب نفس متمایل شود به صفات آن متصف خواهد شد و اگر به روح مایل شود، صفات آن را خواهد یافت. بنا بر این قلب بین روح و نفس متقلب است. اما سر محل مشاهده است و هیچ یک از قوای دیگر به مقام مشاهده راه ندارند، و بر سر اشراف نمی یابند. صوفیه از سر سر نیز سخن می گویند و آن سری است که در سر به ودیعه گذاشته شده و هیچ چیز جز خدا بر آن احاطه و اشراف ندارد.

قشیری این قوا را بر حسب لطافت و منزلت به این ترتیب طبقه بندی کرده است: اول سر، پس از آن روح، پس قلب و در آخر نفس^{۷۱}. لیکن سلمی، به ترتیب دیگری طبقه بندی کرده است. روح را در بالاترین مرتبه قرار داده، پس از آن سر، پس از آن قلب و در آخر نفس. ارتقاء صوفی در احوال، از نظر سلمی چنین است که وی از حال نفس به حال قلب ترقی می کند بدون آنکه «طبع» از این ترقی آگاه باشد. و از حال قلب به حال سر ارتقاء می یابد بدون آنکه نفس از آن آگاه شود و از حال سر به حال روح می رود بدون آنکه قلب آگاه شود. و چون سر انجام به حال روح ارتقا یافت مکاشفه و مشاهده به حاصل می آید.^{۷۲}

۷۱. رساله قشیری، ص ۴۴-۴۵.

۷۲. رساله ملامتیه.

نفس نزد صوفیه تعریف دیگری نیز دارد و آن عبارت است از: هر چیز که معلول یا ناقص و زشت باشد، (علت بر هر امر ناپسند اطلاق می شود) ^{۷۳} اعم از آنکه صفت زشتی باشد یا فعلی ناپسند، یا خلقی مذموم، و یا معصیتی باشد که بنده به ارتکاب آن مبتلا شده، یا صفتی که در طبع او قرار گرفته، از قبیل کبر و خشم و کینه و نابردباری، و امثال آن که از طریق مجاهده می توان از خود دور ساخت.

اکنون این نفس، خواه لطیفه ای باشد که همه گناهان و زشتی ها از آن صادر شود و خواه مجموعه ای از گناه و زشتی باشد، بی گمان بزرگترین دشمنی است که صوفی باید با آن به ستیزه برخیزد، و شر آن را دفع کند. این امر وجه مشترك همه صوفیان است چون همگی بر آنند که نفس سرچشمه گناهان و اصل همه شهوات و تمایلات است و مبارزه با آن از طریق صوفیانه، همان جهاد اکبر است. شاید استناد ایشان به آیات قرآنی و احادیث نبوی باشد که در آنها نفس مذمت شده است مانند: «ان النفس لامارة بالسوء» و مانند «ما اصابك من حسنة فمن الله و ما اصابك من سيئة فمن نفسك» و حدیث «اعدى اعدائك نفسك التي بين جنبيك».

لیکن ملامتیه در این مسأله راه مبالغه پیمودند. اعتقاد من آنست که تحت تأثیر يك عامل غیر اسلامی - و در بسیاری موارد از حد معقول تجاوز کردند، و نفس را شر محض پنداشتند، و به همه افعال آن به دیده اتهام نگریستند، و آن را دشمنی تصور کردند که صرف توهم صدور خیر از آن، و گمان شایستگی تقدیر و تحسین در مورد آن، نوعی از شرك خفی به شمار می آید. زیرا اینگونه امور به اعتقاد ایشان بزرگداشت فعل فاعلی غیر از خداوند است. و راهی که آن را طریقه ملامت نامیده اند چیزی جز يك سلسله تعلیمات، جهت از بین بردن نفس و محو آثار آن نیست.

نفس در نظر ملامتیه چیزی نیست که تنها در مقابل روح قرار گیرد، بدانسان که نفس منشأ شر و روح منشأ خیر باشد. بلکه نفس در مقابل خدا قرار دارد به نحوی که رؤیت اعمال و تعظیم و اعتنا نسبت به آن، به منزله شريك قرار دادن آن با خداوند است. ارزش طبقه بندی قوای نفسانی توسط ملامتیه - بدان ترتیب که سلمی ذکر کرده است - به نتایجی که از آن در مسأله معرفت خداوند و مشاهده او و سایر مقامات صوفیانه می گیرند، روشن می شود. هنگامی که روح از نظر ایشان محل مشاهده باشد - به جای سر در طبقه بندی قشیری - و مشاهده امر خاصی باشد میان بنده و حق تعالی، اطلاع سر از آن نوعی از ریا

۷۳. شرح انصاری بر رساله قشیری، ج ۲، ص ۱۰۴.

شمرده می شود. زیرا مشاهده اختصاص به بالاترین قوه انسان دارد. پس اگر قوه ای که از حیث مرتبه پست تر است بر آن اطلاع یابد، مشاهده خالص نتواند بود. همینطور در مورد قوای دیگر، هرگاه قوه ای بر اعمال قوه برتر اطلاع یابد، مثلاً قلب بر اعمال سر و نفس بر اعمال قلب، اخلاص زائل و ریا پدیدار می شود.

این از جهت وقوف قوا بر اعمال یکدیگر است، اما از آنجا که ملامتیه هر یک از این قوا را جدا از بقیه و در عمل مستقل می دانند و برای هر یک وظیفه خاصی مجزا از دیگری قائل هستند، اگر یکی از آنها بر اعمال و شئون دیگری اطلاع یابد، در انجام وظیفه خود از اخلاص دور افتاده و صاحب خود را در ریا افکنده است. اکنون اگر شخص ملامتی، دیگری را بر فعل و حال خود واقف گرداند، یعنی به قصد، عمل و حال خود را اظهار کند، از آنچه گفتیم به ریا نزدیکتر خواهد بود و این امر از نظر ملامتیه، چیزی جز رعونت نفس و بازی شیطان^{۷۴} نتواند بود. به همین دلیل است که ملامتیه با کلیه مظاهری که اعمال و احوال ایشان را برای دیگران آشکار سازد سر جنگ دارند. از جمله خرجه پوشی را زشت می دانند، سماع و تواجد را ناپسند می شمردند، کرامات خود را پنهان می سازند، بر مسند و عظمی تذکیر نمی نشینند و از همه اموری که در آن، گونه ای از پدیدار کردن احوال باشد خودداری می کند.

۳) آثار طبقه بندی قوای انسانی توسط ملامتیه، در سخنان ایشان پیرامون مسأله «ذکر» نیز آشکار است. ملامتیه برای ذکر چهار نوع قائلند: ذکر زبان، که ذکر جوارح است و جنبه جسمانی و ظاهری دارد؛ ذکر قلب، و ذکر سر و ذکر روح. و گویند: هرگاه ذکر روح مصداق پیدا کند ذکر سر و قلب و زبان متوقف می شود، و در آن حالت در مقام «جمع» یا «فنا» مشاهده به حصول می پیوندد. هرگاه ذکر سر تحقق یابد قلب و زبان از ذکر باز می ایستند و این مقام «هیبت» است. و هرگاه ذکر قلب صادق باشد زبان خاموش می شود، و ذکر قلب، ذکر آلاء و نعماء الهی است، و چون قلب از ذکر غفلت نماید، زبان به ذکر می پردازد. و این پائین ترین مرتبه ذکر است، که ذکر عوام مردم است.

پس از آن برای هر یک از انواع یاد شده ذکر، آفتی را نام برده اند، آفت ذکر هر قوه، اطلاع قوه مادون آن بر ذکر آن است.^{۷۵}

ذکر روح، ذکر ذات الهی است در مقام مشاهده. ذکر سر، ذکر صفات الهی است در مقام

۷۴. رساله ملامتیه، اصل هشتم.

۷۵. تفصیل آن را در رساله ملامتیه، اصل نهم مطالعه کنید و آن را با عوارف المعارف سهروردی، ج ۱، ص ۲۰۵-۲۰۶ در حاشیه احیاء العلوم مقایسه نمایید.

هیبت و جلال، و ذکر قلب ذکر آثار صفات است که از آن به آلاء و نعماء تعبیر می کنند و آن در مقام معرفت است، و ذکر نفس همان ذکر زبان است. پس هر گاه سرّ، بر ذکر روح مطلع شود مشاهده را تباه می کند، زیرا مشاهده واقعی، مقتضی نوعی از فناء فی الله است. در حالی که اگر سرّ، بر ذکر روح اطلاع یابد حالت هیبت پدید می آید که منافی تحقق فناء کامل است، زیرا مقام هیبت مقتضی هستی و بقای چیزی از بنده است تا بر آن وقوف یابد و این با فنا منافات دارد. همچنین، اگر قلب بر ذکر سرّ اطلاع یابد آن را تباه می کند، زیرا قلب تنها از آلاء و نعماء یاد می کند و ذکر آلاء و نعماء منافی مقام هیبت است، چون مقام هیبت، مقام قرب حق، و مقام ذکر آلاء مقام بُعد از اوست. اما ذکر نفس، همان ذکر زبان است که برای درخواست پاداش و عوض صورت می گیرد و این پست ترین درجه ذکر نزد ملامتیه است. هر گاه اینگونه ذکر با ذکر قلب آمیزش یابد، ذکر قلب را تباه می کند، زیرا مانع رؤیت آلاء و نعماء الهی به طور خالص می شود، چه، خداوند آن نعماء را بدون مقابل و عوض به بنده خویش ارزانی می دارد.

مبارزه با ریاء

(۴) از آنچه درباره نظریه ملامتیه نسبت به نفس و پایگاه آن بیان شد می توان به روشنی دریافت که ایشان يك هدف واحد را دنبال می کنند و آن صدق معامله با خداوند است. و این صدقی است که جز از طریق مقامات و احوال درست تحقق نمی یابد، و تا ذره ای از آثار ریاء در کار باشد چنین صدقی حاصل نمی شود. از این رو مبارزه با ریاء اصلی است که بخش عمده اصول ملامتیه و تعالیم آنها را در بر دارد و در حکم سنگ بنای مسلك ملامتی است. هنگامیکه از ریاء ذکری به میان آید از اخلاص که ضد آن است نیز سخن گفته می شود، زیرا رهائی از ریاء شرطی از شروط اخلاص است. لیکن ملامتیه از اخلاص که هدف ایجابی ایشان است، به آن اندازه سخن نمی گویند که از مبارزه با ریاء که وسیله رسیدن به آن هدف است. نظریه بدبینانه ایشان نسبت به نفس، آنها را به اعلان جنگ بر ضد ریاء که بارزترین صفت نفس است و ملامت را به منظور مبارزه با آن اختیار کرده اند، وادار ساخته است. هر گاه اخلاص را به معنی توجه محض به حق تعالی و «تقرب به او بدون کمترین تظاهر برای خلق و چشم داشت ستایش مردم و دوستی و تحسین و جلب توجه ایشان» در نظر بگیریم، و یا آن را «پاك ساختن فعل از ملاحظه آفریدگان»^{۷۶} و یا به عبارت دقیقتر، تحقق عبودیت کامل برای خدا

۷۶. رساله قشیریه، ص ۹۵-۹۶.

بدون توجه به غیر او بدانیم، و معنی صدق را رهائی از تقدیر نفس و توجه بدان در نظر بگیریم، خواهیم دید که ملامتی مخلص کسی است که ذره‌ای از ریا در او نیست و ملامتی صادق کسی است که اثری از خودبینی در او وجود ندارد. نیز در خواهیم یافت که مبالغه ملامتیه در پاک ساختن نفس از آلودگی‌های ریا و خودبینی برای وصول به درجه عبودیت کامل یعنی درجه قرب الهی است.

شاید گفته شود که پرهیز از ریا جزء تعالیم اصلی اسلام است و اخلاص و صدق از صفاتی است که اسلام مردم را بدان امر کرده است و صوفیه نیز اعم از خراسانی و عراقی و مصری و شامی درباره آن بسیار سخن گفته‌اند. همچنین ممکن است گفته شود ملامتیه خود مسلك خویش را مبتنی بر بنیادهای اصیل اسلامی می‌دانند به طوری که یکی از بزرگترین مشایخ ایشان در مقابل این سؤال که معنی ملامت چیست؟ پاسخ داده است التزام به معنی این آیات است «خلق الانسان من عجل» و «ان النفس لامارة بالسوء» و «وكان الانسان عجولاً» و «ان الانسان لربه لکنود» و «خلق الانسان هلو عاً» آیا انسان را بدین صفات می‌ستاید و یا مذمت می‌کند؟^{۷۷}

بنابراین جا دارد که کسی سؤال کند، ویژگی خاص ملامتیه که به واسطه آن از دیگر فرقه‌ها متمایز می‌گردد چیست؟ جواب ما این است که: روش ملامتی در تصوف، از روشهای دیگر بدین مشخصات تمایز می‌یابد:

۱- ملامتیه دارای مسلك خاصی با وحدت و صبغه معین است، وگرنه مسائل و اجزاء تشکیل دهنده آن به طور جداگانه در مسالك دیگر نیز هست. مثلاً، ریا و اخلاص و صدق و عبودیت و این قبیل معانی در کلیه مکاتب و فرق صوفیه با وجود اختلافی که با یکدیگر دارند مطرح است. آنچه ملامتیه را از دیگر فرقه‌ها جدا می‌سازد وحدت منسجم با توجیه و ترتیب خاصی از اینگونه معانی است. وحدت ترکیبی این معانی در مذاهب غیر ملامتی وجود ندارد، هر چند به طور پراکنده در همه آنها هست. علاوه بر این، تطبیق این معانی با زندگی عملی، و سعی در تحقق هدف‌های خاص آن، شیوه ملامتی را از سایر شیوه‌ها متمایز می‌کند، زیرا جز فرقه ملامتیه هیچ نظام استوار و تشکیلات منظمی نمی‌شناسیم که هدف آن نفی ذات و محو آثار نفس باشد.

۲- ملامتیه از اصطلاحات صوفیه معانی سلبی برداشت می‌کنند، و این جنبه‌های سلبی از

۷۷. رساله ملامتیه.

آن رو در طریقه ملامتی هدف قرار گرفته که موضوع مجاهده و نبرد است و گرنه از نظر ایشان، معانی ایجابی اموری است که خداوند از راه فضل و منت در دل بندگان خود القا می کند. بنا بر این، ملامتی صدق و اخلاص را در طریقه خود کسب نمی کند، زیرا این دو صفت از جانب خداوند به سالک عطا می شود مشروط بر آنکه وی از طریق مجاهده و ریاضت موانع را از سر راه برداشته باشد، و موانع دریافت صدق و اخلاص عبارت است از ریا و عجب، که با اتهام دائم و تحقیر نفس مرتفع می شود.

۳- دیدگاه بدبینانه ای است که از آن بر نفس انسانی نظر می اندازند و همه خوبی های آن را انکار می کنند و وجود حقیقی و علم و اراده آن را سلب می نمایند و آن را از هر گونه لذتی، حتی لذت طاعات محروم می دارند، و هر گونه اندیشه و گرایش حتی محبت الهی و قرب به او را از وی دریغ می دارند و آن را سزاوار هر گونه شر و گناه و زشتی می پندارند. شك نیست که این دیدگاهی غیر اسلامی است.

لازم است به این نکته نیز توجه کنیم که ریای ملامتی، بدان معنی محدود متعارف نیست، یعنی اظهار آنچه در درون انسان وجود ندارد. بلکه ریا از نظر ملامتی اظهار غیر حقیقت است و حقیقت در نظر او این است که هر عملی از خداست و هر اراده ای از اوست و بنابراین، هر عملی که انسان به خود نسبت دهد و ادعای انجام آن را بنماید ریای محض است. بر این اساس هر عمل یا حالی که در آن ذره ای از عنصر اختیار و اراده انسان باشد ناخالص است و هنگامی مخلصانه خواهد بود که خداوند آن را بر بنده خویش بدون اختیار او به اجرا در آورد و رؤیت عمل و حال را از او و دیگران ساقط کند. صادقان هم در نظر ملامتیه کسانی هستند که اختیار خویش و دعوی اعمال و احوال را ترك گفته اند، و این است معنی بزرگداشت شعائر الهی در دل. از این گذشته، مبارزه باریا نیز در طریقه ملامتی دارای وجوه و روش های گوناگون است، که اجمال آن از این قرار است: اولاً، متهم داشتن نفس (بدان معنی که ملامتیه از این اصطلاح برداشت می کنند) و سرزنش آن در مورد هر فعل و قولی که از وی صادر شود و یا هر اندیشه ای که بر او خطور کند.

ثانیاً، ننگریستن به اعمال و طاعات و عبادات و تحریم درك لذت از آن، و دوری از هر گونه افتخار و به خود بالیدن در ازاء اعمال خویش و پرهیز از فریفتگی به عمل یا اراده یا هر چه نفس در آن بهره ای دارد، تا حدی که جز خدا را نبیند و هیچ فعلی را جز از خدا نداند. شاید همین نکته اخیر، ملامتیان متأخر را در روزگار انحطاط این مذهب به ترك تکالیف دینی کشانده باشد.

ثالثاً، به دانش خود نظر نکردن و چیزی از آن را مدعی نبودن.
رابعاً، تحریم کلیه مظاهر و نشانه‌هایی که صوفی را از غیر متمایز می‌سازد، و یا آنچه مایه
شهرت می‌شود، اعم از آنکه این وجه امتیاز از شیوه‌های عملی و آداب و شعائر فرقه‌ای باشد
یا مربوط به احوال و دعاوی صوفیه، و پس از این شرح آن را به تفصیل خواهیم آورد.

اتهام و سرزنش نفس

(۵) شاید اندیشه اتهام نفس، ریشه اصلی تعلیمات ملامتیه و آداب و سنن ایشان باشد. اتهام و
ملامت در این مسلک با یکدیگر مترادفند و این دو معنی، پی آمدهای طبیعی نظریه این فرقه
درباره نفس است.

ملامتیه به طور دائم در برابر نفس موضع خصمانه دارند و آن را متهم می‌دارند، ارتکاب
هر گناهی را خوی طبیعی نفس می‌دانند، هر طاعتی را از وی به دیده شک می‌نگرند، و از آن
بیمناکند. به اعتقاد ملامتیه نفس در اصل ذات، با نادانی و نافرمانی و ریاکاری سرشته شده و
بدگمانی نسبت به نفس تنها راه کشف پنهان کاریها و گرایشهای آن است، که ملامتی بر خود
واجب می‌داند با آنها مبارزه کند. از این جهت، ملامتیه بدگمانی نسبت به نفس را در نقطه
مقابل حسن ظن به خداوند قرار داده، آن را اصلی از اصول مسلک خود قرار داده‌اند. درمان
همه دردهای نفس، در روی بر تافتن از آن است و تأدیب آن در مخالفت با آن، و حفظ و صیانت
آن در سرزنش و نکوهش آن است. هر اندازه نفس بیشتر مورد اتهام قرار گیرد، عیوب آن بهتر
آشکار می‌شود، و هر قدر شناخت ملامتی نسبت به عیوب نفس خویش بیشتر شود، معرفت او
درباره نفس کامل تر می‌گردد.

ملامتیه برای مخالفت با نفس هر راهی را رفته و همه‌گونه خصومتی را با آن انجام داده‌اند:
نیکی‌های خود را پنهان و بدیها را آشکار ساخته‌اند تا مردم آنها را مورد آزار و سرزنش قرار
دهند. هنگامی که نفس به سوی مردم میل می‌کند، نفرت مردم را برمی‌انگیزند تا حال ایشان با
خداوند از آسیب آن مصون بماند. هنگامی که نفس به چیزی روی آورد و یا از چیزی آرام یابد
یا از کار خود احساس خوشنودی کند، فوراً به تحقیر و منع و توبیخ آن برمی‌خیزند لیکن اگر
نفس بر زشتی فعلی از افعال دیگران آگاه شود، ایشان به تحسین آن فعل و منع نفس از رؤیت آن
اقدام می‌کنند. و هر گاه برای یکی از ایشان «حالی» پدید آید آن را از دیگران پنهان می‌دارد و
خود نیز نادیده می‌گیرد.

ملامتیه در این راه تا آنجا پیش رفته‌اند که گاه بر کسی که از پاسخ به سلام ایشان اکراه

داشته سلام کرده اند و بر کسی که از روی رغبت سلام ایشان را پاسخ می داده، سلام نکرده اند. همنشینی با کسی می کنند که ایشان را تحقیر و تمسخر کند و با کسانی که ایشان را محترم می دارند همنشینی نمی کنند. دست نیاز سوی کسانی دراز می کنند که به ایشان چیزی نمی دهند، و از کسانی که روی خوش به ایشان نشان دهند، چیزی درخواست نمی کنند. بدین ترتیب از راه های گوناگون با نفس و خواستهای آن می ستیزند و آن را در هر چه مورد رغبتش باشد سرگوب می کنند.^{۷۸}

ریا در اعمال

(۶) پیش از این گفتیم ملامتیه ریا را به مفهوم اظهار هر امر غیر حقیقی اعتبار می کنند، و حقیقت از نظر ایشان این است که خداوند فاعل همه کارها و اراده کننده همه امور است و اوست که از راه فضل و منت هر خیری را در دنیا و آخرت به بندگان خویش می بخشد و پاداش اعمال نیز موهبت اوست نه اکتساب بنده. همچنین، حقیقت نزد ملامتیه این است که کلیه اموری که در جهان هستی جریان دارد، از جمله اعمال بندگان، در ازل مقدر شده است. بنابراین دست یافتن به امر غیر مقدر، ناممکن است.

نظریه بدبینانه ایشان نسبت به نفس و اعتقاد ایشان به جبر، آنها را به بی ارزش ساختن هر عمل و از بین بردن هر گونه پاداش، سوق داده است.

کارهای بندگان نیز از دو گونه بیرون نیست یا طاعت است و یا مخالفت؛ اگر طاعت باشد امری است که خداوند بر دست بنده خویش چنانکه در ازل تقدیر کرده است به اجراء در می آورد، بنابراین از نظر این طایفه هیچ جایی برای فخر و احساس شایستگی برای بنده باقی نمی ماند؛ زیرا چگونه کسی که فاعل کاری نیست از آن لذت ببرد و به خود ببالد؟ یکی از ملامتیه گوید: «هر کس می خواهد از افتخار به آنچه نصیب او شده است یا از توجه به آنچه بر او فرود آمده است بر کنار بماند، باید بداند از کجا آمده است؟ در کجاست؟ چگونه است؟ از آن کیست؟ برای کیست؟ به کجا می رود؟ هر که این مراتب را بداند برای نفس خویش حظی قائل نخواهد شد بلکه آن را پدیده ای نکوهیده خواهد دید که هیچ فعلی به دست وی نیست، در این حال نه بر ظاهرش افتخاری پدید می آید و نه در درونش غروری.»^{۷۹}

به همین سبب ملامتیه، با لذت بردن از طاعات به مخالفت برخاستند و آن را زهر کشنده

۷۸. این مطالب را با رساله ملامتیه مقایسه کنید.

۷۹ رساله ملامتیه.

محسوب داشتند و اظهار لذت از طاعات را نوعی از غرور و ریا دانستند. ابو حفص گوید: «عبادات در ظاهر مایه خوشنودی است و در باطن مایه غرور، زیرا آنچه مقدر انسان باشد امری است از پیش مقدر شده، بنابراین کسی از انجام آن خوشنود نمی شود جز مغرور.»^{۸۰} در این مسأله تا آن اندازه مبالغه می کنند که می گویند: نسبت دادن طاعات و عبادات به بنده نوعی از شرك خفی است زیرا این پندار در حقیقت اعتراف به وجود اراده برای انسان است در کنار اراده خداوندی. ابو عثمان حیری از شیخ خود ابو حفص حکایتی در این باره نقل می کند بدین مضمون: مردی به ابو حفص گفت: مرا وصیتی کن! گفت: «عبادت تو برای خداوند نباید راهی برای معبودیت تو شود، عبادت خود را به منزله اظهار رسوم خدمت و بندگی به انجام رسان، آن کسی که به عبادت خود بنگرد خویشتن را پرستیده باشد.»^{۸۱} از این رو طاعت از نظر ملامتیه، هر گاه به عنوان «امری مورد اراده و اختیار بنده» شناخته شود، چیزی جز بیماری نفس نخواهد بود و درمان آن از طریق انابه و بازگشت کلی به جانب خداوند و تسلیم مطلق به قضای اوست تا آن حدّ که بنده هیچ اثری از نفس خود در عمل خویش نبیند. بنابراین ایشان بر حسب قول رویم «حرکت و سکون و اختیار دارند لیکن حرکت و سکون و اختیارشان از اعمال ایشان نیست، نسبت این امور به ایشان امری است ظاهری و در حقیقت به حرکت در آورنده و ساکن کننده و اختیار کننده در ایشان خداوند است.»

از سوی دیگر، ملامتیه از اخلاص در طاعات و عبادات مفهومی مثالی برداشت می کنند که هیچگاه عمل انسان بدان حدّ نتواند رسید. و مسلم است هنگامی که همه اعمال انسان از وصول به درجه کمال قاصر باشد جایی برای فخر و مباهات او باقی نمی ماند. در این باره ابویزید بسطامی که بسیاری از اقوال ملامتیه از زبان او نقل می شود گفته است: «اگر يك لاله الا لله از من به صفای حقیقی رسد، از آن پس به هیچ چیز اعتنا نخواهم داشت»^{۸۲}. علت دیگری هم از نظر ملامتیه برای به چشم نیآوردن طاعات و بی ارزش دانستن آن

۸۰. رساله ملامتیه.

۸۱ و ۸۲. رساله ملامتیه. شاید خواننده محترم نیز متوجه نتیجه گیری های مبالغه آمیز و احیاناً دور از واقعیت مؤلف شده باشد. چنانکه ملاحظه می شود در عبارات منقول از قول ابو حفص هیچ نکته غیر عادی که بتواند مستند اظهارات مؤلف باشد به چشم نمی خورد و این نقیصه ای است که در سراسر کتاب وجود دارد. در اینجا ناگزیر باید یادآور شوم که مرحوم عقیفی مانند بسیاری دیگر از صاحب نظران در درك مسأله جبر و اختیار و قضا و قدر دچار اشتباه شده و این امر در برداشتهای او از سخنان مشایخ اثر گذاشته است. - م.

وجود دارد، و آن این است که آنها طاعات و عبادات بنده را با مواهب و عطایائی که خداوند به او ارزانی داشته است مقایسه می کنند. بنابراین دین خدا را بر خود بسیار بزرگتر از کوشش و عمل خود می یابند و اعمالشان در جنب اعمال خداوند بسیار ناچیز جلوه می کند، از این رو پیوسته به نقائص خود نظر دارند نه به محاسن و اعمال خود و آن کس را که به اعمال خود به دیده اعتبار نظر می کند غافل می دانند، و هر که را از آن خوشنود باشد ریاکار و مغرور. بلکه نظر کردن به عمل را، هر چه باشد: طاعت، مجاهدت، زهد، علم و غیره، همه را حجابهایی می دانند که میان بنده و پروردگارش حائل شده است. چنانکه زبان حال ایشان، ابویزید گوید: «اشد الناس حجاباً عن الله ثلاثة: عالم بعلمه و عابد بعبادته و زاهد بزهده».^{۸۳} یعنی مردمانی که بیش از همه در حجاب اند سه طایفه اند: عالمی که به علم خود و عابدی که به عبادت خود و زاهدی که به زهد خود در حجاب مانده باشد.

(۷) چون ملامتیه شادی از طاعات و عبادات و لذت از آن را ریا و شرك خفی دانستند، برای ایشان چیزی جز گریه و پشیمانی از کوتاهی و نقصان خود و اعمالشان در برابر خدا باقی نماند. برخی از شیوخ ایشان، مانند ابو حفص گریستن را جایز دانسته و برخی، از جمله شاگرد او ابو عثمان حیری با آن مخالفت کرد و گفت گریه تأسف را تسکین می دهد و در حکم آرامش است و آرامش پیوستگی آسف را قطع می کند، در حالی که مداومت در آسف واجب است.^{۸۴}

چنین است موضع ملامتیه در مورد افعالی که از خود ایشان صدور می یابد، که سراسر دعوت به رنج و اندوه است و بدبینی در آن به نهایت رسیده که راه بروز هر گونه زیبایی و خوبی را از ایشان مسدود کرده و کوشیده است آن سعادت روحی را که صوفیه در عبادات و مجاهدات خود احساس می کردند و یا از قرب الهی و ادراک توحید و رسیدن به حضرت ربوبی در می یافتند و غزالی درک این سعادت را نتیجه معرفت دانسته است، به کلی از پیروان این فرقه سلب کند. غزالی گوید: معرفت یعنی: «شناخت حضرت ربوبی که محیط بر کل موجودات است، زیرا در عالم وجود چیزی جز خدا و افعال او نیست و جهان هستی از افعال اوست. پس آنچه از این حقیقت در دل تجلی کند بهشت است - از نظر گروهی - و سبب شایستگی ورود به بهشت است - از نظر اهل حق - و وسعت بهشت برای هر انسان به اندازه وسعت معرفت او و به مقدار تجلی صفات و افعال حق تعالی برای اوست».^{۸۵}

۸۳ و ۸۴ رساله ملامتیه.

۸۵. احیاء علوم الدین، ج ۳، ص ۱۹.

اما موضع ایشان در قبال رفتار و اعمال دیگران خالی از هر گونه بدبینی و مشحون از گذشت و تسامح است. و همین امر نشان دهنده آن است که نظریه ایشان نسبت به اعمال خود، به منظور تأدیب و پاک سازی نفس و نیز نشانه جوانمردی ایشان است. ملامتیه، در عین حال که به دیدن کوتاهی و نقصان در اعمال خود اصرار می ورزند، پذیرش معاذیر دیگران را در لغزشها و مخالفت ها توصیه می کنند و هیچگاه کسی را به دیده تحقیر و نقص نمی نگرند، زیرا چنانکه خود گویند: یا به چشم خلق به مردم می نگرند که در آن صورت به سرزنش ایشان خواهند پرداخت و نتیجه آن دشمنی و نزاع خواهد بود، که به هیچ وجه مورد رضایت ایشان نیست، یا به دیده حق به مردم می نگرند که در آن صورت باید همه را معذور دارند زیرا می دانند که ایشان در افعال خود مجبورند و فاعل خداست. بنابراین به هیچ حال سرزنش دیگران را جایز نمی شمرند.^{۸۶}

هنگامی که ملامتیه در مورد عبادات و طاعات و اعمال مشروع خود بر اساس آنچه گفتیم بر خورد کنند، به طریق اولی در مورد قسم دوم از اعمال که لغزشها و گناهان است، هر گونه دعوی و خوشنودی خاطر و بر خود بالیدن را که از رعونات نفس و شهوات آنست جایز نمی دانند و مبارزه با آن را در خود با هر وسیله ای که ممکن باشد، واجب می شمرند. با این همه، ملامتی تعمد دارد که در بین مردم چنان سلوک کند که ظاهر او مخالف با ظاهر شرع باشد و سرزنش مردم و نفرت ایشان را برانگیزد تا فریفته او نشوند، و سرّی که بین آنها و حق است و نباید جز او کسی از آن مطلع باشد، بدین وسیله از اطلاع غیر مصون بماند.

ریا در احوال

۸) وقتی نادیده گرفتن و بی اعتبار دانستن افعال بخشی از اندیشه ملامتی باشد، طبعاً نادیده انگاشتن احوال بخش دیگری از آن خواهد بود و اخلاص بدون آن تحقق نخواهد یافت. هرگاه برای اهل ملامت، حالی از احوال صوفیه و اهل سلوک پیش آید، آن را اظهار نمی کنند و در پنهان داشتن و کوچک شمردن آن می کوشند و آن را به دیده شک و ترس می نگرند و از مقوله استدراج و امتحان الهی می شمارند که جای فخر و مباهات در آن نیست. از این رو هر قدر برای شخص ملامتی احوال بهتر و صافی تر پدید آید، به همان نسبت تواضع و خوف او بیشتر می شود و خود را کوچکتر می بیند.^{۸۷}

همچنانکه آشکار ساختن اعمال را ریا می شمرند، اظهار احوال را نیز دعوی می دانند و

۸۶. رساله ملامتیه.

۸۷. رساله ملامتیه.

دعوی را منافی با مقام عبودیت می شناسند، زیرا بنده حق ادعای چیزی را برای خود ندارد و همه را باید به خواجه خود نسبت دهد. ابو عمر و اسماعیل بن نجید ملامتی گوید: «مرد هیچگاه به مقامی از مقامات این قوم نمی رسد مگر آنگاه که همه احوال و اعمالش در نظر او دعوی باشد».^{۸۸} اصلی که این امر را مبتنی بر آن می دانند این است که ایشان اخلاص را سر حق در دل بنده می شمرند و در این باره به حدیث نبوی استناد می کنند که گوید «پروردگار عزیز را از معنی اخلاص پرسیدم، گفت: سرّی است از سرّ من که آن را در دل بنده ای از بندگان خود به ودیعت می گذارم که دوست دارمش» و اخلاص را کمال عبودیت می دانند و وقتی به حقیقت خود می رسد که بنده هر چه بر او می گذرد یا از فعل او صدور می یابد همه را از خدای - عز و جل - بداند. سرّ نیز در اینجا عبارت است از «آنچه از روی غیرت در ضمیر پنهان می ماند تا کسی جز انعام کننده اش از آن آگاه نشود»^{۸۹} و این چیزی جز احوال نتواند بود، که ملامتی (یا صوفی) در آن، به کشف معانی حضرت ربوبی و قرب خداوند نائل می شود. در این باره ابوزکریاسنجی گوید: «احوال امانتهای الهی است نزد اهل آن، هر گاه به اظهار آن پردازند از حد امانت بیرون آمده باشند».^{۹۰}

بنابراین آنچه مانع ملامتیه از اظهار احوال شده دو چیز است: اول اینکه احوال اسرار میان بنده و خداوند است، پس از یک جهت به سبب غیرت، و از جهت دیگر به منظور ادای امانت، احوال خود را از هر کس، جز آنکه شایسته اطلاع است پنهان می دارند، همانند عاشقی که غیرت مانع اوست که شخص سومی بر اسرار میان او و معشوقش اطلاع یابد. دوم اینکه، آنها معتقدند که در اظهار احوال، نوعی دعوی وجود دارد و دعوی ریا است، و ملامتی کامل طبق توصیف ابویزید «کسی است که حال خویش را به کلی از مردم پوشیده دارد، چنانکه، با همگان بخورد و بیاشامد و آمیزش کند و به خرید و فروش پردازد لیکن قلب او در ملکوت قدس باشد».^{۹۱} پیش از این در شرح وجوه تفاوت بین ملامتیه و صوفیه، فرق میان اظهار احوال صوفیه و کتمان آن را نزد ملامتیه بیان کردیم، بدانجا رجوع شود.

لامتیه از فرط جدّیتی که در پنهان داشتن احوال خود دارد، از هر چیزی که موجب ظهور و برملا شدن احوال باشد کراهت دارد، بنابراین از سماع و تواجد و ذکر و صیحه و امثال آن،

۸۸. رساله ملامتیه. با شرح رساله قشیریه، ج ۲، ص ۴ مقایسه شود.

۸۹. شرح رساله قشیریه، ج ۳، ص ۱۳۲.

۹۰. رساله ملامتیه.

۹۱. رساله ملامتیه.

همچنین از پدید آمدن کرامات به دست او، از ترس اینکه خود و دیگری از آن فریفته شوند، دوری می‌جوید. ملامتیه کرامات خود را به دیده استدراج می‌نگرند و آن را به جای آنکه نشانه قرب حق بدانند مایه بُعد از حق می‌پندارند. ایشان میان کرامت ولی و معجزه نبی فرق قائلند. بدین معنی که نبی را در اظهار معجزات ناچار می‌دانند از آن رو که تأیید صدق دعوی و فراهم آمدن زمینه تبلیغ رسالات، بدان منوط است. اما اولیا نیاز به چنین تأییدی ندارند. از این رو پدید آمدن معجزه بر دست نبی کمال محسوب است لیکن ظهور کرامت بر دست ولی نقص است.

اما سماع. همه مشایخ این فرقه ترك آن را شایسته‌تر می‌دانند، هر چند که هیچک از ایشان به تحریم مطلق حکم نکرده است. یکی از ایشان در پاسخ این سخن که چرا به مجالس سماع نمی‌آئید؟ گفته است «ترك ما مجالس سماع را از روی کراهیت و انکار نیست، لیکن از آن بیم داریم که چیزی از احوال پنهان ما آشکار گردد و این بر ما گران است».^{۹۲}

اما ذکر. در مورد ذکر، ذکر دل را بر ذکر زبان ترجیح داده اند زیرا در ذکر زبان نشانه‌ای از اظهار احوال مشاهده می‌شود. گریستن نیز مانند سماع و ذکر زبان نوعی اظهار حال است و موجب افشای اسرار، بنابراین شیوخ ملامتی، مریدان خود را به خاموشی و درون‌نگری توصیه کرده‌اند. در پرهیز از گریه دلیل دیگری هم دارند و آن این است که گریه، خاطر گرینده را شاد می‌کند و این نوعی لذت است و همین احساس لذت گریه را بی‌ارزش می‌کند. از این رو، دل آزرده‌گی را به جای گریه قرار داده، گریه را جز در حسرت و افسوس جایز نمی‌دانند.

ریا در علم

۹) سومین چیزی که ملامتیه در پنهان داشتن آن اصرار دارند و پدیدار کردن آنرا ریا می‌دانند، علم است. ملامتی به علم خود نظر نمی‌کند و به وجود علم در خود هیچگاه اقرار و اعتراف ندارد، مبادا ظهور آن موجب جلب مردم و عزت او شود. زیرا دیدن علم نیز مانند دیدن عمل و حال از حجابهای سخت میان بنده و پروردگار است. دلائل ایشان در انکار علم بدین شرح است:

نخست اینکه، علم بنده ناشی از علم خداست و در مقایسه با علم خداوند که بر همه چیز احاطه دارد، بسیار ناچیز است. دوم اینکه، بنده در علم خود نیز مانند عمل خود مجبور است،

۹۲. رساله ملامتیه.

بدین معنی که علم عاریتی است که خداوند آن را بر دل بنده خود جاری می کند، چنانکه عمل را بر اندامهای او جاری می سازد. ابوبکر محمد بن علی بن جعفر کتانی متوفی سال ۳۲۲ هـ گوید: «چگونه عاقل از علم خود به اعجاب افتد در حالی که می داند چیزی از علم در حیطة قدرت او نیست». سوم اینکه، علم امانتی است که خداوند در دل بنده خود به ودیعت نهاده است، بنابراین پدیدار کردن و انتشار دادن آن، افشای سرّ و خیانت در امانت است. پس علم حالی است که خداوند به هر يك از بندگان خود بخواهد می بخشد و او را امین سرّ خود می سازد. بنا بر این، بنده همچنانکه موظف است حال خود را پوشیده نگاه دارد، همچنان نیز مکلف به پنهان داشتن علم خویش است.

به همین سبب ملامتیه از ایراد سخن در علوم و معارف الهی خودداری کرده و در مقابل دیگران که سخن را برگزیده اند، ایشان خاموشی را شعار خود ساخته اند. از ابو حفص نیشابوری پرسیدند: چرا شما مانند بغدادیان و دیگر مردان طریقت سخن نمی گوید، چرا خاموشی را برگزیده اید؟ در پاسخ گفت: «از آنرو که مشایخ ما با وجود علم سکوت گزیدند و جز به ضرورت لب به سخن نمی گشودند، و در کلام ادب را نگاه داشتند، و سخن نگفتند مگر آنگاه که آن را از خداوند دریافت داشتند، از این جهت ایشان امنای الهی در زمین گشتند. و امین بر حفظ امانت خود حریص است».^{۹۳}

ابو حفص می گوید، بزرگان ملامتیه خاموشی را بر سخن تفضیل نهادند، و در علم و مسائل آن چیزی نگفتند مگر پس از دریافت آن از جانب حق تعالی، پس در آن هنگام سخن ایشان امانتی است از خدا و گوینده آن ناقل سخن است نه صاحب آن زیرا امانت را ادا می کند و ملزم به رعایت ادب با خداوند خویش است.

اما در مورد علم به ظاهر شرع، از نظر ملامتیه منعی در اظهار آن وجود ندارد زیرا در آن چیزی جز اقتدا و نقل قول موجود نیست و در نقل قول برای نفس لذتی نیست. بنا بر این، ملامتی در علم احوال سخن نمی گوید مگر آنگاه که ناگزیر باشد، اما اگر اضطراری در کار نباشد او سکوت را بر سخن گفتن ترجیح می دهد.

شاید ملامتیه در پنهان داشتن احوال و اسرار و علوم خود، به منطق کلی تصوف نزدیکتر باشند و از تناقض دورتر. زیرا اگر احوال و علوم ایشان جنبه ذوقی داشته باشد و تفسیر و تعلیل آن ناممکن و تعبیر از آن متعذر باشد، خودداری از کلام در این مسائل بر سخن گفتن در

۹۳. رساله ملامتیه.

عباراتی که صرفاً جنبه مجازی و استعاری دارد و میدان را برای هر گونه تفسیر و تأویل و حدس و گمان باز می‌گذارد، به مراتب بهتر است. بنابراین ملامتیه خواسته‌اند از زندگی روحی خاص خود برخوردار باشند و کسی جز خدا بر آن مطلع نباشد، از اینرو همه چیز را در سکوت به انجام می‌رسانند. اگر حالی برای آنها پیش آید آن را به سکوت برگزار می‌کنند و هرگاه علمی بر آنها کشف گردد از افشای آن خودداری می‌کنند. در حالی که فرقه‌های دیگر به اظهار کردن و نمایش احوال و اعمال و علوم خود پرداخته، باب دعاوی را فراخ گشوده، رعایت حدود معقول را نیز از نظر دور داشته‌اند.

بدین سبب این گروه از فلاسفه خاموش، چیزی برای ما به جای نگذاشته‌اند، در حالی که از صوفیه، میراث انبوهی از وصف احوال و مقامات و علوم و ادواق و معراجهای روحی بر جای مانده است.

از این رو ما از زندگی روحی ملامتیه جز همان قواعد و اصول سلیبی که انعکاس آن را در نفوس ایشان کسی نمی‌داند جز خود ایشان، چیزی نمی‌دانیم و این همان سرّی است که نزد خود نگاه داشتند و از اطلاع دیگران حفظ کردند.

خودداری از دعوی

۱۰) هرگاه دعوی به معنی «نسبت دادن چیزی به نفس که از آن او نیست» باشد، ملامتیه که آشکار کردن اعمال را بدان دلیل که فاعل اصلی آن خداوند است، جایز نمی‌دانند، یا از آن جهت که از رعونات نفس است و مبارزه با آن ضرورت دارد از اظهار آن نمانعت می‌کنند، و پدیدار ساختن احوال و علوم را بدان دلیل که آثار الهی و اسرار او در دل بنده است و نباید کسی جز او بر آن اطلاع یابد، روا نمی‌دارند و اظهار کرامات را از آن رو که از منت‌های الهی است و نباید آشکار شود، از خلق پنهان می‌کنند؛ با توجه به همه این موارد، به خوبی می‌توان دانست که ملامتیه تا چه حد به احتراز از شهرت به هر نحو که باشد اهمیت می‌دهند و تا چه پایه با دعوی به هر شکل که باشد مخالفت دارند. زیرا، دعوی جز در مورد اعمال و احوال و علوم و کرامات، مصداق ندارد.

بنابراین ملامتیه، چون نفس را سرچشمه هر اتهام گرفته و مقصّر دیدن آن را بر خود فرض دانسته‌اند، سدّی استوار میان خود و دعاوی برقرار ساخته و آن را به دیگر فرقه‌های صوفیه وا گذاشته‌اند تا آنها هر چه می‌خواهند درباره وصول و قرب و فنا و حلول و اتحاد و امثال آن سخن بگویند. در حالیکه ملامتیه اینگونه دعاوی را حجابهای ستر میان خود و خدا می‌دانند

زیرا دعوی به منزله اقرار به وجود نفس است، و ملامتی برای از میان برداشتن نفس و آثار آن می‌کوشد. علاوه بر آن در دعوی، بزرگداشت و تقدیر نفس نهفته است و ملامتی در راه تحقیر و خوار ساختن آن کوشش می‌کند.

پس طبیعی است شخص ملامتی که علیه ریا در اعمال و احوال و علوم اعلان جنگ کرده است، علیه دعاوی شدیدتر و آشکارتر وارد میدان شود. از این رو می‌بینیم که ایشان نه ادعای عبادت دارند، نه صلاح و تقوا، نه خشوع و ورع، نه زهد و فقر، نه ولایت و کرامت، نه حبّ الهی، نه وصول به او، نه حلول، نه فناء فی الله، نه الوهیت، نه تخلق به اخلاق الله و نه هیچ صفتی که آنها را از دیگران ممتاز نماید.

از اینجا معلوم می‌شود که همه معانی و نکاتی که شیوخ نیشابور در میدان تصوف ملامتی بدان دست یافتند و ما در این بخش از کتاب تحت چند اصل کلی در آوردیم، همگی مبتنی بر عقیده خاصّ ایشان درباره نفس و لزوم مبارزه با شدیدترین بیماری نفس، یعنی ریا، است؛ یا به عبارت دیگر، مبتنی بر از خود گذشتن است که اصل اساسی در فتوت است. بنابراین من فتوت و ملامت را دو چهره از یک حقیقت واحد می‌دانم و بر آنم که ملامتیه بی‌تردید، فتیان صوفیه بوده‌اند.

بخش دوم

ابوعبدالرحمن السلمی و مقام او در تاریخ تصوف

۱) نام و نسب مؤلف رساله ملامتیه، ابوعبدالرحمن محمد الحسین بن محمد بن موسی نیشابوری از دی سلمی زاهد صوفی است. نسبت از دی از جهت پدر او و سلمی از جهت جد مادری اوست.^۱

نسبت سلمی به جد مادریش اندکی غریب می نماید، زیرا در بین اعراب مرسوم نیست که مرد را به خاندان مادرش منسوب کنند. لیکن اگر به این نکته توجه کنیم که خاندان سلمی از جهت پدر دارای نام و نشانی نبوده اند، شاید از غرابت موضوع اندکی کاسته شود.*
ابوعمر و بن نجید سلمی که ابوعبدالرحمن سلمی به او منسوب است، از رجال بزرگ صوفیه عصر خویش است، که از جاه و ثروت بسیار برخوردار بوده است.

سبکی در طبقات الشافعیه آورده است که «او از پدران خویش اموال زیادی به ارث برد لیکن همه آن را بر علما و مشایخ زهد انفاق کرد... و در جوانی به صحبت ابوعثمان حیری، شیخ ملامتیه نیشابور رسید و تعلیمات طریقت را از او کسب کرد و از مقربان شیخ بود چنانکه وقتی درباره او گفته است: ابوعمر و پس از من جانشین من است. و دیگر بار نیز گفته است: مردم مرا در مورد این جوان سرزنش می کنند و من هیچکس را به شیوه او نمی شناسم».^۲

آنچه می تواند دلیل بر صحت وجود ثروت و بذل و انفاق ابوعمر و سلمی باشد حکایتی است که سبکی و سمعانی نقل کرده اند: «ابوعثمان حیری از مردم چیزی از مال طلب کرد چون در یکی از سرحدات بلاد اسلامی مورد نیاز بود، کسی حاجت او را بر نیآورد، تنگدل شد و در پیش جمع گریست. ابوعمر و بن نجید چون شب فرارسید، کیسه ای حاوی دو هزار درهم نزد

۱. جد مادری سلمی صوفی بزرگ ابوعمر و اسماعیل بن نجید بن احمد بن یوسف سلمی متوفی ۳۶۶ هـ و در متن رساله ذکر او آمده است. رجوع شود به رساله قشیریه، ص ۲۸، و تذکره الحفاظ ذهبی، ج ۳، ص ۲۴۸.

* شاید این توجیه منطقی تر باشد که نسبت سلمی و از دی و امثال آن برای مردی که خود و خاندانش نیشابوری بوده اند، کوششی است که در جهت تعریب رجال ایرانی در آن اعصار رائج بوده است. و اگر نسبت مرد به جد مادرش در بین اعراب مرسوم نبوده، در ایران مانعی نداشته است. - م.

۲. طبقات الشافعیه، ج ۲، ص ۱۸۹-۱۹۰.

او آورد. ابو عثمان شاد شد و او را دعا کرد و چون به مجلس نشست گفت: ای مردم، ابو عمرو به نیابت جمع آن مهم را کفایت کرد و مال را فراهم آورد، خداوند او را جزای خیر دهد. ابو عمرو برخاست و گفت آن مال را از دارائی مادرم برداشتم و او بدین کار راضی نبود. آن را به من بازگردان تا به صاحبش مسترد دارم. ابو عثمان فرمان داد تا کیسه را بدو دادند، او رفت و مردم نیز متفرق شدند. چون شب درآمد ابو عمرو و نزد ابو عثمان آمد و گفت: آیا ممکن است این مال را بدان مصرف برسانی چنانکه هیچ کس جز ما از آن با خبر نشود؟ ابو عثمان گریست و گفت: من از همت ابو عمرو می ترسم.^۳

درباره شخص ابو عبدالرحمن سلمی نیز سبکی گوید «شیخ ما ابو عبدالله ذهبی گوید... سلمی دارای جاه و جلال و املاک بود که از مادر به او رسیده بود و مادرش از پدر خود به میراث برده بود.»^۴

از اجداد مادری ابو عبدالرحمن، تنها ابو عمرو و معروف به زهد و علم و شوکت نبود، جد دیگر او احمد بن یوسف بن خالد نیشابوری نیز از بزرگان اهل حدیث و علم در نیشابور بود. اما پدر او، حسین بن محمد بن موسی است که درباره او جز اینکه از رجال صوفیه نیشابور بوده است، و ابو عبدالرحمن، تصوف را از او وجد خود ابو عمرو بن نجید به ارث برده است، چیزی نمی دانیم. این دو تن در تربیت اولیۀ او در طریقت تأثیری بسزا داشته اند.

نسب سلمی دلالت دارد بر اینکه اصل او از جهت پدر و مادر عربی خالص بوده است، از جهت مادر منسوب است به قبیله عربی معروف به اسم سلیم بن منصور بن عکرمه بن حفصه بن قیس غیلان بن مضر. * نسبت او از جهت پدر (الازدی) نیز دلیل بر آنست که به قبیله عربی دیگری می رسد که احتمالاً قبیله از دبن الغوث است.^۵ با در نظر گرفتن این نکات، او با کلیه مورخان و تراجم نویسان غیر عرب پیش از خود و بعد از خود فرق دارد.

(۲) ابو عبدالرحمن در رمضان سال ۳۳۰ هـ در خانواده علم و زهد - چنانکه گفته شد - چشم به جهان گشود و در آن خانواده پرورش یافت و از اهل آن، علوم حدیث و تصوف آموخت.

۳. طبقات الشافعیه، ج ۲، ص ۱۹۰ و انساب سمعانی، ۱۳۰۳.

۴. طبقات الشافعیه، ج ۳، ص ۶۲.

* چنانکه ملاحظه می شود با همه کوشش سمعانی آخر الامر ناچار شده است نسبت سلمی را از سلیم مشتق سازد! تا به هر قیمت که تمام شود او را عربی الاصل کند. در صورتی که خود گوید اجداد او همه در نیشابور دارای شوکت و منزلت بوده اند.

۵. الانساب سمعانی، ۱۳۰۳.

محضّر جدّ خود ابو عمر و را دریافته و از پیروان و مریدان او بوده و از او روایت حدیث کرده است.

از آغاز زندگی او چیزی نمی دانیم جز اینکه از سنین کودکی به قرائت و درس و جمع آوردن کتاب اشتغال داشته و کتابخانه بزرگی فراهم آورده و از تعداد زیادی از شیوخ عصر خود، حدیث شنیده است؛ از جمله ایشان ابو العباس اصمّ و احمد بن علی بن حسنویه مقرئ، و احمد بن محمد عبدوس و محمد بن احمد بن سعید رازی و چند تن دیگر را نام برده اند.^۶

شهرت سلمی بیشتر مربوط به تألیفات او در تصوف است. حافظ بن عبدالغفار در توصیف او گوید: «سلمی شیخ صوفیه عصر خویش بود و در همه علوم حقایق و طریقت تصوف موفق بود، و در علوم این طایفه تصانیف مشهور و اعجاب انگیز دارد»^۷. هجویری نیز در کشف المحجوب آورده است که او از جمله اولین کسانی بوده که درباره طبقات مشایخ و آداب و سیر و اقوال و معاملات و طرق این طایفه سخن گفته و درباره اصول برخی از فرقه ها کتاب نوشته و از تعلیمات و قواعد ایشان دفاع کرده و از کتاب و سنت در توجیه تصوف، ادله و شواهد ایراد کرده است.^۸ چنانکه در کتاب السماع به همین نحو عمل کرده است.

سلمی در تفسیر و حدیث نیز صاحب تصنیف است و چنانکه سبکی گوید: بیش از چهل سال به املاء و قرائت حدیث اشتغال داشته است.

۳) چنان می نماید که تألیف در مسائل مربوط به تصوف موضوع اصلی کار او بوده و به تفسیر و حدیث، تنها به میزانی که در تصوف به کمک آن نیاز داشته پرداخته است. او تفسیری صوفیانه بر قرآن نوشته که به تفسیر اهل حق و حقایق التفسیر معروف بوده است.^۹ او متهم به جعل احادیث برای صوفیه بوده است و کسی که این نسبت را به او داده محمد بن یوسف نیشابوری قطان است که گفته است: «سلمی ثقه نیست (یعنی در حدیث) و به وضع حدیث برای صوفیه دست زده است».^{۱۰} اگر چه سبکی و خطیب بغدادی کوشیده اند که این تهمت را از وی دفع کنند، اما چنین می نماید که حرص شدید او بر تأیید و توجیه تعالیم صوفیه از طریق کتاب و سنت، او را بر آن داشته است که احادیث مورد نظر خود را از هر منبعی که ممکن بوده،

۶. طبقات الشافعیه، ج ۳، ص ۶۰.

۷. طبقات الشافعیه، ج ۳، ص ۶۰-۶۲.

۸. کشف المحجوب، ترجمه نیکلسن، ص ۴۰۱.

۹. طبقات الشافعیه، ج ۳، ص ۶۲.

۱۰. تلبیس ابلیس، ابن الجوزی، ص ۱۶۴.

بدون دقت لازم، نقل نماید، و من بعید نمی دانم که بسیاری از آن را بر ساخته باشد. از جمله او از هر صوفی که شرح احوال او را آورده محدثی ساخته که درباره مسائل مربوط به تصوف احادیث مناسبی روایت کرده است. و همه این احادیث هم درباره مذمت دنیا و محاسبه نفس بر حلال و حرام و اینکه دنیا زندان مؤمن و بهشت کافر است و یا درباره روزی و ستایش مردم به جای ستایش خدا، و رضا و سخط و امثال آن است که اختصاصاً از مسائل متداول بین صوفیه است. اینگونه احادیث در آثار او غالباً از زبان شقیق بلخی و حارث محاسبی و ذوالنون مصری و ابویزید بسطامی و امثال ایشان نقل می شود، یعنی از قول کسانی که بعضی از ایشان راوی حدیث بوده و بعضی نبوده اند.

استناد به حدیث در تأیید قواعد تصوف امری است که هم در طبقات الصوفیه سلمی مشهود است و هم در رساله ملامتیه او. روش او این است که هر يك از اصول ملامتیه را با حدیث یا آیه ای پیوند می دهد و این شیوه شاید پیش از وی در تاریخ تصوف سابقه نداشته است. همین امر سبب شده است که او را به ضعف و جعل حدیث و بی امانتی در نقل متهم کنند. بعید نمی نماید که او بسیاری از سخنان منسوب به مشایخ صوفیه را نیز منطبق با اصول و طرز تفکر آن طایفه و متناسب با مشرب ایشان بر ساخته باشد، بدین معنی که در اغلب سخنان، عبارت از سلمی و معنی و مضمون از گوینده اصلی باشد.

البته این امر، ارزش و اهمیت تألیفات سلمی را در تاریخ تصوف نفی نمی کند، زیرا او با همه این احوال استاد مورخان تاریخ تصوف و پیشرو ایشان است و گواهی رجال بزرگ این فن جهت اثبات موضوع کافی است. کسانی نظیر ابوالقاسم قشیری و ابونعیم اصفهانی و دیگران از او اخذ و اقتباس کرده و او را در تصوف مرجع و حجت بی منازع دانسته اند.^{۱۱} در رساله قشیری صفحهای نیست که در آن روایتی از سلمی نقل نشده باشد. به ویژه در شرح احوال مشایخ - و ابونعیم نیز در حلیة الاولیاء فراوان به روایات او پناه می برد. خطیب بغدادی نیز در تاریخ خود، با آنکه چندان گرایش به صوفیه ندارد، بسیار از او نقل می کند.

ابونعیم به فضل سلمی بر خود نیز اعتراف دارد چنانکه گوید «... اکنون می پردازیم به ذکر کسانی که ابو عبدالرحمن سلمی ایشان را از اهل صفة بر شمرده است.^{۱۲} او یکی از کسانی

۱۱. رساله قشیری، ص ۳۰-۳۱.

۱۲. ابونعیم، در بخش خاصی از کتاب خود که به شرح احوال و ذکر نامهای اهل صفة و تعداد ایشان پرداخته، به این مطلب اشاره می کند. او اعتراف دارد که مطالب مربوط به اهل صفة را از کتابی که سلمی در این باب نوشته نقل کرده است. سلمی و ابن اعرابی عدد ایشان را نود تن ذکر کرده و ابونعیم هشت تن دیگر را بر آن افزوده است. حلیة الاولیاء، ج ۱، ص ۳۴۷، ج ۲، ص ۳۳.

است که من با ایشان دیدار داشته‌ام و از کسانی است که در پاکیزه ساختن و سامان بخشیدن به مذهب تصوف عنایت و همت بسیار داشته و کوشیده است آن را بر اساس آثار و اخلاق پیشروان این طریقت استوار کند و آنچه را از طریق اشخاص نااهل بدان راه یافته است از مآثر رجال اصلی آن جدا سازد. زیرا حقیقت این مذهب از دیدگاه او، متابعت رسول (ص) است در آنچه آن حضرت تشریح و تبلیغ فرمود و نشر داد و پس از او پیشوایان اهل حقیقت از علماء متصوفه و راویان آثار و فقیهان صاحب رای»^{۱۳}.

۴) موضوع دیگری که آن را بر سلمی عیب گرفته‌اند تواجده در سماع است، که ظاهراً به موافقت و همراهی فقرا بدان اقدام کرده است. لیکن دلایل نشان می‌دهد که او تواجده را به معنایی در نظر داشته که از ارزش و مقام صوفی چیزی نمی‌کاهد. او تواجده را زائیده سماع نمی‌داند بلکه آن را نوعی نشوئه روحی معرفی می‌کند که چون مشکلی از معانی برای متواجد گشوده شود، عارض او می‌گردد و سماع هیچگونه دخالتی در ایجاد آن ندارد، حرکات تواجده چیزی جز اهتزاز و نشاط ناشی از پیروزی در کشف اسرار پیچیده نیست. این مطلب را دو حکایت تأیید می‌کند که سبکی در شرح احوال سلمی آورده است.

حکایت اول. روزی میان ابوالقاسم قشیری و ابوعلی دقاق ذکر می‌کردند از ابو عبدالرحمن سلمی پیش آمد. قشیری گوید «من نزد ابوعلی دقاق بودم، سخن از سلمی و تواجده او در سماع به موافقت فقرا به میان آمد. ابوعلی گفت: برای چون او کسی بدان حال که او است سکون شایسته‌تر از تواجده است، به نزد او برو، اکنون او در کتابخانه‌اش نشسته است. بر روی کتابها يك كتاب چهار گوشه زرد رنگ است که در آن اشعار حلاج نوشته شده، آن را بردار و بدون آنکه چیزی بگویی بازگرد.

وقت گرمگاه بود من اندر شدم وی اندر کتابخانه بود و آن مجلد همچنان که او گفت نهاده بود. چون من بنشستم شیخ ابو عبدالرحمن در سخن آمد، گفت: بعضی از مردمان انکار می‌کنند بر کسی از علماء که حرکت در سماع می‌کند، مری را روزی در خانه خالی دیدند و او می‌گشت چون متواجده می‌شد، پرسیدند او را از حال او، گفت: مسأله‌ای مشکل بود مرا، معنی آن بدانستم از شادی خویشتن را فرو نتوانستم داشت، تا برخاستم و می‌گشتم، مرا گفت: حال ایشان همچنان بود.»^{۱۴}*

۱۳. حلیة الاولیاء، ج ۲، ص ۲۵. ۱۴. طبقات الشافعیه، ج ۳، ص ۶۱.

* این حکایت عیناً در ترجمه رساله قشیری به آمده، پاراگراف داخل گیومه نقل عبارت آن کتاب است. يك ترجمه رساله قشیری به، ص ۳۷۶، تصحیح فروزانفر، تهران ۱۳۴۵ - م.

این حکایت علاوه بر اثبات فراست برای ابوعلی و سلمی، نشان می‌دهد که سلمی معنی تواجد را چنین برداشت می‌کند: حرکات تواجد را سماع ایجاد نمی‌کند، بلکه برای صوفی اسراری کشف می‌شود و معانی مشکلی که پیش از سماع در دل داشته‌اند، حیاً حل می‌گردد، از آن به هیجان و وجد می‌آید، و گرنه لذت حسی از سماع برانگیزنده متواجد حقیقی نیست. حکایت دوم دلیل است بر مخالفت سلمی با رسم سماع. گوید او روزی از نیشابور به قصد مرو و زیارت ابو سهل صعلوکی بیرون رفت. صعلوکی را عادت چنین بود که روزهای جمعه به قرائت و ختم قرآن می‌نشست. سلمی چون به مجلس او وارد شد دید که مجلس قرآن را تعطیل کرده و برای شخصی، مجلس قول منعقد ساخته است. در دلش تلخی و رنجشی احساس کرد. چون صعلوکی از او پرسید: «مردم درباره من چه می‌گویند؟ گفت: می‌گویند: مجلس قرآن را به مجلس قول تبدیل کرد. صعلوکی گفت: هر کس به استاد خود «چرا» گوید هرگز رستگار نشود.»^{۱۵} و مراد از مجلس قول همان مجلس سماع است. بنابراین سلمی از این لحاظ به مشرب ملامتیه و صوفیان نخستین نزدیکتر است، زیرا ایشان هم با سماع مخالف بوده‌اند و تواجد را نوعی از ریا می‌دانسته‌اند.*

شاگردان سلمی

(۵) بسیاری از علما به قصد صحبت و درس و روایت به محضر سلمی حاضر شده‌اند چون او در میدان تصوف و حدیث و دیگر علوم دینی آوازه‌ای بلند داشته است. ذهبی در طبقات الحفاظ و تذکرة الحفاظ و سبکی در طبقات الشافعیه نام بسیاری از اهل علم را که نزد او تلمذ نموده و از او نقل روایت کرده‌اند، و او در تصوف و علوم دیگر بر ایشان و مؤلفاتشان تأثیر عمیق و فضل تقدم داشته است ذکر کرده‌اند.

ذهبی گوید: «... قشیری و بیهقی، و ابو صالح و مؤذن، و محمد بن یحیی المزکی، و ابو عبدالله ثقفی، و علی بن احمد اخرم مؤذن و محمد بن اسماعیل تفلیسی و جمعی دیگر از علم و فضل او بهره برده‌اند.»^{۱۶} همو در طبقات الحفاظ گوید: «اصم از وی استماع حدیث کرده و بیهقی و

۱۵. طبقات الشافعیه، ج ۳، ص ۶۱.

* مطالبی که عقیقی درباره نظر سلمی راجع به سماع گفته است درست نیست. وی کتاب السماع سلمی را که در همین مجموعه به چاپ رسیده است ندیده بوده است.

۱۶. تذکرة الحفاظ، ج ۳، ص ۲۴۸.

قشیری از او (اصم) استماع کرده اند.»^{۱۷} سبکی گوید: «الحاکم ابو عبدالله و ابوالقاسم قشیری و ابوبکر بیهقی و ابوسعید بن مرامش، و ابوبکر بن یحیی المزکی، و ابوصالح مؤذن و ابوبکر بن خلف و علی بن احمد مدینی مؤذن و قاسم بن فضل ثقفی و جمعی دیگر، از وی روایت کرده اند.»^{۱۸}

سلمی را همین افتخار بس که قشیری صاحب رساله مشهور در تصوف از شاگردان اوست و با اوزیسته و از او بی واسطه کسب فیض کرده است. صاحبان تراجم اتفاق دارند که قشیری با سلمی صحبت داشته و از او روایت نقل کرده، تا آنگاه که استاد خراسان شده است. سبکی در طبقات خود گوید: «قشیری از گروهی از علما استماع حدیث کرده که از جمله ایشان یکی ابو عبدالرحمن سلمی است.»^{۱۹} در جای دیگر از همان کتاب گوید: «قشیری بعد از وفات خویشاوندش ابوعلی دقاق، با ابو عبدالرحمن سلمی معاشر بود.»^{۲۰} رساله قشیری به خود مشحون از روایاتی است که قشیری مستقیماً از زبان سلمی نقل می کند و کمترین تردیدی برای افضلیت استاد بر شاگردش باقی نمی گذارد. اما متأسفانه شرح حال صوفیانه ای از او به دست نمی دهد تا از بعضی جنبه های زندگی معنوی و فکری او که بر ما مجهول است آگاهی یابیم؛ و در آخر فصل ویژه شرح احوال مشایخ از این غفلت با این عبارات عذرخواهی می کند: «... اما مشایخی که ایشان را دیدیم یا با آنها معاشر بودیم، هر چند به دیدار بعضی توفیق نیافتیم، مانند: استاد شهید، زبان وقت و یگانه روزگار خویش ابوعلی حسن بن علی الدقاق و شیخ بزرگوار و یگانه وقت خود، ابو عبدالرحمن سلمی و ... الخ که هر گاه به ذکر احوال و تفصیل اوصاف ایشان می پرداختیم از مقصود خود که ایجاز است دور می افتادیم، و از احوال ایشان سیرت نیک در معاملاتشان پوشیده نیست.»^{۲۱} ابوالقاسم قشیری در سال ۴۶۵ هـ وفات یافت، یعنی پنجاه و سه سال پس از وفات سلمی.

ابوبکر بیهقی، نام و نسب او احمد بن الحسین بن علی بن عبدالله موسی الحافظ النیشابوری الخسروجردی است.^{۲۲} از حافظان معروف زمان خود و از شاگردان و مریدان سلمی و از محدثان و نویسندگان بزرگ مذهب شافعی بود. امام الحرمین بر مراتب فضل او چنان

۱۷ و ۱۸. طبقات الحافظ، ج ۳، ص ۸-۹ و ۶۰.

۱۹. طبقات الشافعیه، ج ۳، ص ۲۴۲-۲۴۸.

۲۰. طبقات الشافعیه، ج ۳، ص ۲۴۵.

۲۱. رساله قشیری، ص ۳۰-۳۱ و حاشیه العروسی بر آن، ج ۲، ص ۱۸.

۲۲. خسروجرد یکی از قراء بیهق (سبزوار) است.

گواهی می‌دهد که برای هیچ عالم شافعی دیگر نظیر آن را اظهار نکرده است. گوید: «هیچ شافعی مذهبی نمی‌توان یافت که بر گردنش منت شافعی نباشد، مگر بیهقی که او به واسطه تصانیف با ارزش خود در دفاع از مذهب شافعی بر او منت دارد».^{۲۳} از بیهقی اثری در باره تصوف و تاریخ آن، نظیر آنچه از قشیری بر جای مانده است در دست نداریم و اگر سلمی بر وی سمت استادی دارد، تنها در علم حدیث است که بیهقی از رجال بزرگ آن فن بوده است. بیهقی در سال ۴۵۸ هـ یعنی چهل و شش سال پس از سلمی وفات یافته است.

از دیگر شاگردان سلمی می‌توان حافظ بزرگ، ابونعیم اصفهانی صاحب حلیة الاولیاء را نام برد. گرچه مورخان صوفیه در ضمن شرح احوال او اشاره‌ای به این موضوع نکرده‌اند، اما او بدون واسطه از سلمی روایت می‌کند و خود به فضل و استادی سلمی نسبت به خویشتن اعتراف دارد و بسیاری از اخبار صوفیه را از افادات او نقل کرده است و او را از بسیاری تهمت‌ها که دشمنانش به او نسبت داده‌اند، مبرا دانسته است.

ابونعیم گوید: «او (یعنی سلمی) یکی از کسانی است که من به دیدار او توفیق یافته‌ام و از کسانی است که در تهذیب و سامان بخشیدن به مذهب تصوف عنایت بسیار داشته است... و من در این کتاب، به روش او در ذکر تابعین اقتفا می‌کنم چون او اول کسی است که در طبقات «نُسَاک» به تألیف دست زده است».^{۲۴} بنابراین ابونعیم خود را هم در مواد کتاب و هم در روش تنظیم مطالب از شاگردان سلمی به شمار می‌آورد و هر پژوهنده‌ای که شرح احوال مشایخ مشترک بین حلیة الاولیاء و طبقات الصوفیه سلمی را بررسی کند، میزان بهره‌وری ابونعیم را از طبقات سلمی در شیوه سخن و کیفیت اقتباس از اقوال مشایخ در خواهد یافت، هر چند ابونعیم دارای سبکی خاص است که امتیاز آن، اطناب و مبالغه در وصف کرامات و شگفتی‌های صوفیه است.

هر چند از سوی دیگر، سلمی نیز از ابونعیم با وجود تقدم سنی بر او، روایت نقل کرده، تا آنجا که سبکی ابونعیم را در عداد مشایخ او بر شمرده است،^{۲۵} اما شك نیست که سلمی بر ابونعیم فضل بیشتری دارد. وفات ابونعیم در سال ۴۳۰ هـ، یعنی هجده سال پس از وفات سلمی اتفاق افتاده است.

۲۳. طبقات الشافعیه، ج ۳، ص ۳-۵ و تذکرة الحفاظ، ج ۳، ص ۳۲۸.

۲۴. حلیة الاولیاء، ج ۲، ص ۲۵.

۲۵. طبقات الشافعیه، ج ۳، ص ۷.

دیگر شاگردان سلمی، که سبکی و ذهبی از ایشان نام برده اند در موضوع تصوف و تاریخ آن تألیف قابل ذکر و شهرت و آوازه‌ای ندارند، هر چند برخی از ایشان در علوم حدیث و تاریخ عمومی تألیفاتی از خود بر جای گذاشته‌اند که از بین ایشان ابو عبدالله الحاکم، صاحب تاریخ نیشابور و مکتوباتی در علم حدیث، و ابوصالح مؤذن که از حافظان بزرگ زمان خود بوده و از سلمی و ابونعیم هر دو روایت کرده است از همه برجسته‌ترند.

آثار مکتوب سلمی

۶ سلمی - چنانکه پیشتر گفته شد - از نخستین کسانی است که به نوشتن تاریخ تصوف و «طبقات» پرداخته است. لیکن باید دانست که او تنها مؤرخ تصوف و رجال آن نیست بلکه در اصل تصوف و مسائل خاص آن نیز کتابهای متعدّد نوشته که متأسفانه بسیاری از آنها از بین رفته و آنچه بر جای مانده است هم بیشتر به صورت خطی باقی مانده و نشر نیافته است. سلمی از دیدگاههای گوناگون تصوف را در کتابهای خود مورد بحث و تحقیق قرار داده، گاه به تلخیص قواعد و آداب آن پرداخته، گاه به شرح و نقد آراء کسانی که مخالف با روح کلی تصوف سخن گفته، یا بدعتی نامقبول گذاشته‌اند، قیام کرده است. همچنین درباره برخی از فرقه‌های صوفیه کتب و رسائل مستقل تألیف کرده است، از جمله رساله‌ای که درباره ملامتیه و اصول تعلیمات و آداب ایشان نوشته، که ما در این کتاب آن را در دسترس خوانندگان قرار خواهیم داد.

حافظ عبدالغافر در کتابهای خود از تألیفات سلمی در تصوف با این عبارت یاد کرده است: «... کتابهای او در علوم تصوف به اندازه‌ای است که هیچ کس بر او پیشی نگرفته است، چنانکه تعداد تصانیف او به بیش از صد کتاب و رساله می‌رسد».^{۲۶} لیکن نویسنده این سطور تنها بر نام شانزده کتاب از وی اطلاع یافته که بعضی از آنها را بروکلیمان ذکر کرده است، و تاکنون فرصت بررسی و تحلیل مطالب همه آنها را نیافته‌ام، هر چند نصوصی را که استاد ماسینیون در ارتباط با حلاج از آن متون منتشر ساخته است دیده‌ام. طبقات الصوفیه، نسخه خطی موزه بریطانیا، و دورساله ملامتیه و غلطات صوفیه را مطالعه کرده‌ام، لیکن در اینجا تنها به ذکر نام شانزده کتاب یاد شده و اینکه آیا تاکنون چاپ و نشر شده یا نسخه خطی است و

۲۶. عین عبارت در طبقات الشافعیه، ج ۳، ص ۶۱، به نقل از کتاب السیاق عبدالغافر آمده است. ذهبی نیز در تذکره الحافظ، ج ۳، ص ۲۴۹ آن را از تاریخ نیشابور نوشته همان مؤلف نقل کرده است.

نشانی محل نسخه خطی اکتفا می‌کنم.

۱- کتاب طبقات الصوفیه: يك نسخه خطی از آن در موزه بریتانیا به شماره Add ۱۸۵۲۰ و دیگری در برلین به شماره ۹۹۷۲ و دیگری در کتابخانه‌ی عاشر افندی به شماره ۶۷۷، نسخه چهارم متعلق به کتابخانه عمومی استانبول است به شماره ۱۵۷ و نسخه‌ای در «المکتبه الجامعه المصریه» که از روی نسخه بریتانیا گرفته شده است و استاد J. Pederson در حال حاضر به کار چاپ و نشر این کتاب اشتغال دارد.

۲- تاریخ الصوفیه: نسخه‌ای از آن در اختیار استاد ماسینیون بوده که بعضی از قسمت‌های آن را در کتاب *Quatre textes inédits relatifs à Hallaj* در سال ۱۹۱۴ در پاریس منتشر ساخته است.

۳- تفسیر صوفیانه قرآن که به نام تفسیر اهل حق یا حقایق التفسیر معروف بوده است. نسخه‌ای از آن در موزه بریتانیا و کتابخانه‌ی الازهر موجود است و سه نسخه از آن در کتابخانه فاتح استانبول به شماره‌های ۲۶ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و دو نسخه در کتابخانه کوپرولو به شماره‌های ۹۱ و ۹۲ در استانبول، و استاد ماسینیون در مجموعه آثار حلاج در کتاب خود به نام: *Essai sur les origines du lexique technique de la mystique*

قسمت‌هایی از آن را از ص ۲۳ تا ۷۶ به چاپ رسانده است.

۴- رساله ملامتیه: يك نسخه خطی از آن در «دارالکتب المصریه» به شماره ۱۷۸ در مجموعه‌های تصوف، تحت عنوان رساله الملامتیه و غلطات الصوفیه. يك نسخه نیز در کتابخانه برلین به شماره ۳۳۸۸ تحت عنوان رساله الملامتیه و در «الجامعه المصریه» يك نسخه عکسی از نسخه برلین به شماره ۲۶۰۳۶ موجود است. در موزه بریتانیا نیز نسخه‌ای به شماره ۷۵۵۵۰r هست.

ما در چاپ رساله ملامتیه نسخه خطی برلین را با علامت اختصاری ب و نسخه خطی قاهره را با علامت ق مشخص کرده‌ایم.

۵- رساله غلطات الصوفیه: و آن مجزئی است از مجموعه تصوف شماره ۱۷۸ که قبلاً ذکر شد. ابن عربی در بحث از جوع و نظر سلمی درباره آن، به این رساله اشاره دارد، آنجا که می‌گوید: «در سخن پیغمبر (ص) که گفته است: «انه لبئس الضجیع» این زبان عموم است. و رأی بزرگان مشایخ آن است که: گرسنگی اگر چیزی بود که در بازار فروخته می‌شد، بر صوفیه واجب بود که آن را خریداری کنند، و هر کس به آن دیده بنگرد که رسول (ص) نگریسته آن را از غلط‌های این فرقه شمرده است همچون ابو عبدالرحمن سلمی، که اوراقی

در غلطات صوفیه نوشته و این مذهب ما است (یعنی جوع) ۲۷.
۶- جوامع الصوفیه: یک نسخه خطی در کتابخانه جامع لالی در استانبول به شماره ۱۵۱۶.
۷- جوامع آداب الصوفیه: یک نسخه خطی در برلین به شماره ۳۰۸۱، شاید همان کتاب قبلی باشد.

۸- منهج العارفين: نسخه خطی برلین به شماره ۲۸۳۱.
۹- عيوب النفس و مداواتها: نسخه خطی برلین به شماره ۳۱۳۱ و نسخه خطی دیگر در خزانه تیموریه در کتابخانه مصر به شماره ۷۴ که بروکلیمان آن را نام برده است.
۱۰- درجات المعاملات: نسخه خطی برلین به شماره ۳۴۵۳.

۱۱- ادب الصحبة و حسن العشرة، مذکور در فهرست نسخ بروکلیمان.
۱۲- کتاب السنن: (شاید معروف به سنن صوفیه باشد) که ابن الجوزی در کتاب تلبیس ابلیس از آن نام برده، آنجا که گوید: عبدالرحمن سلمی آمد و کتاب سنن و حقایق التفسیر را برای آنها نوشت. ۲۸

۱۳- سلوک العارفين: نسخه خطی در خزانه تیموریه مصر مجموعه شماره ۷۴ که بروکلیمان آن را ذکر نکرده است.

۱۴- تاریخ اهل الصفة: هجویری در کشف المحجوب از آن نام برده ۲۹ و همان کتاب است که ابونعیم اصفهانی شرح حال بیشتر اهل صفة را - چنانکه قبلاً گفته شد - از آن کتاب اقتباس کرده است.

۱۵- کتاب السماع: آن را نیز هجویری نام برده است. ۳۰

۱۶- ذکر اسماء [مختصر کتاب طبقات] نسخه خطی در کتابخانه کوپرولو به شماره ۱۶۰۳.
ابوعبدالرحمن سلمی در سال ۴۱۲ هـ - ۱۰۲۱ م وفات یافته است.

۲۷. فتوحات مکیه، ج ۲، ص ۸۷۱.

۲۸. تلبیس ابلیس ابن الجوزی، ص ۱۶۴. به نظر می رسد کتاب سنن، و سنن الصوفیه، همان کتاب جوامع آداب الصوفیه باشد.

۲۹. کشف المحجوب، ترجمه نیکلسن، ص ۸۱.

۳۰. کشف المحجوب، ص ۸۳. هجویری گوید کتابی است در سماع و در آن احادیثی از صحابه نقل کرده حاکی از آنکه رسول (ص) صوت نیکو را دوست داشته است.



الملائمة والصوفية وأهل الفتوة

تأليف

الدكتور أبو القاسم عفيفي
أستاذ الفلسفة بكلية الآداب بجامعة فاروق الأول

٥١٣٦٤ - ١٩٤٥ م

رسالة الملامتية

[٤٧ ب] الحمد لله الذي اختار من عباده عباداً جعلهم أئمة في بلاده ، فزَيَّنَ
بعبادته ظواهرهم ، ونوَّرَ بواطنهم بمعرفته ومحبته ، ودلهم على معرفة أنفسهم ،
ومكنهم من تذليلها ، وعرفهم مكرهاً ، وأعانهم على تصغيرها وتحقيرها . فهم العلماء
بالله وأحكامه ، والقائمون بأمره والعارفون بإنعامه ، والله يختص برحمته من يشاء .
سألته وفقك الله أن أُبَيِّنَ لك طريقاً من طرق « أهل الملامة » وأخلاقهم وأحوالهم .
فاعلم رحمك الله أنه ليست للقوم كتب مصنفة ، ولا حكايات مؤلفة ، وإنما هي أخلاق
وشمائل ورياضات ، وأنا ذاكر من ذلك قدر وسعى وطاقتي أطرافاً يُستدلُّ بها على
ما وراءها من سيرهم وأحوالهم ، بعد أن أستمع بالله في ذلك وأستوفقه وأستهديه ،
وهو حسبي ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

اعلم وفقك الله الرشاد أن أرباب العلوم والأحوال على طبقات ثلاث : طبقة
انتدبوا إلى علوم الأحكام والاشتغال على جمعها ومنعها ، وبذلها وعطائها ، ولا
يخبرون عما عليه الخواص من أهل المعاملات والمنازلات والشاهدات ؛ وهم علماء
الظاهر وأرباب الاختلافات والمسائل التي بها يحفظون أساس الشريعة وأصول الدين ،
وإليهم المرجع في تصحيح المعاملات وتمييدها بالكتاب والسنن . فهم علماء الشرع
وأئمة الدين ، ما لم يخلطوا عملهم ويدنسوا بطبع أنفسهم بجمع شيء من حطام
هذه الفانية ؛ فحينئذ يسقط عنهم الاقتداء ، فلا يكونون من أهله . والطبقة الثانية
منهم الخواص الذين خصهم الله تعالى بمعرفته ، وقطعهم عما فيه الخلق من جميع
الأشغال والإرادات ، فشفغهم بالله وإرادتهم له . فلا حظ لهم فيما فيه الخلق من
أسباب الدنيا ، ولا لهم همة فيما هم فيه من جميع جهاتها ، بل همهم مجتمع الهمة له

(١) تشير هذه الأرقام إلى ورقات مخطوطة برلين .

وعليه . فلا لهم مع الخلق قرار ، ولا لغيرهم إليه سبيل بحال . بل هم خواص [١٤٨] الخواص الذين خصهم الله بأنواع الكرامات وقَطَعَ أسرارهم عن المكنونات ، فكانوا له وبه وإليه . وهذا بعد أن أحكموا طريق المعاملات ، وحفظوا على أنفسهم ألسن المجاهدات . فأسرارهم إلى الحق ناظرة ، وإلى الغيوب متطلعة ، وجوارحهم بزينة العبادات مزينة ، لا يخالف ظاهرهم شيئاً من سنن الشرع ، ولا يغيب باطنهم عن ملاحظة الغيب . وهم الذين قال فيهم النبي صلى الله عليه وسلم « من جعل المهموم همّاً واحداً كفاه الله سائر همومه » . فهؤلاء أهل المعرفة بالله عز وجل . والطبقة الثالثة ، وهم الذين لقبوا باللامتية : وهم الذين زين الله تعالى بواطنهم بأنواع الكرامات من القربة والزلفة والاتصال ، وتحققوا في سرّ السرّ في معاني الجمع ، بحيث لم يكن للافتراق عليهم سبيل بحال من الأحوال . فلما تحققوا في الرتب السنية من الجمع والقربة والأنس والوصلة ، غار الحق عليهم أن يجعلهم مكشوفين للخلق ، فأظهر للخلق مهم ظواهرهم التي هي في معنى الافتراق من علوم الظواهر ، والاشتغال بأحكام الشرع وأنواع الأدب ، وملازمة المعاملات ، فيسلم لهم حالهم مع الحق في جمع الجمع والقربة ، وهذا من أسنى الأحوال ألاّ يؤثر الباطن على الظاهر . وهذا شبيه بحال النبي صلى الله عليه وسلم لما رفع إلى المحل الأعلى من القرب والدنو ، وكان قاب قوسين أو أدنى ، ثم لما رجع إلى الخلق تكلم معهم في الأحوال الظاهرة ، ولم يؤثر من حال الدنو والقرب على ظاهره شيء . والحال التي تقدم ذكرها كحال موسى عليه السلام [من] أنه لم يطق أحد النظر إلى وجهه بعد ما كلمه الله عز وجل . وذلك شبيه بحال الصوفية ، وهم الطبقة الثانية ممن تقدم ذكرنا لهم ، وهم الذين تظهر عليهم أنوار أسرارهم . وأهل الملامة إذا صحبهم المریدون دلوهم على ما يظهرون لهم من الإقبال على الطاعة واستعمال السنن في جميع الأوقات وملازمة الآداب ظاهراً

وباطناً في كل الأحوال . ولا يمكنهم من الدعاوى والإخبار عن آية أو كرامة ولا الاستناد إليه ، بل يدلونهم [٤٨ ب] على تصحيح المعاملات وإدامة المجاهدات . فيأخذ المرید في طريقهم ويتأدب بآدابهم ، وإذا رأوا منه تعظيماً لشيء من أفعاله وأحواله يبنوا له عيوبه ودلوه على إزالة ذلك العيب لئلا يستحسنوا شيئاً من أفعالهم ولا يعتمدوها . ومتى ادعى المرید عندهم حالاً أو لنفسه مقاماً ، صغروا ذلك في عينه إلى أن يتحقق صدق إرادته وظهور الأحوال عليه ، فيدلونه على ما هم عليه من سر الأحوال وإظهار الآداب من الأوامر والنواهي ، فيكون تصحيح المقامات كلها عليه في حال الإرادة ؛ فبصحة الإرادة عندهم تصح المقامات كلها إلا مقام المعرفة . والمرید إذا تأدب بغيرهم أطلقوا له الدعاوى في حال الإرادة ، فيأخذ أحوال الأئمة ستراً لنفسه ، فيدعى بها ، فلا يزيدهم مرور الأيام عليه إلا إداراً وبعداً عن سبيل الحق وطريقه . ولذلك كان شيخ هذه القصة أبو حفص النيسابوري قدس الله روحه^(١) يقول فيما أخبرني عنه محمد بن أحمد بن حمدان^(٢) ، قال سمعت أبي يقول سمعت أبا حفص يقول يريدو أهل الملامة متقلبون في الرجولية لا خطر لأنفسهم ، ولا للابيدو منها عليهم إلى مقامهم سبيل ، لأن ظواهرهم مكشوفة وحقائقهم مستورة ،

(١) هو عمرو بن سلمة (وقيل سالم وقيل مسلم) الحداد النيسابوري مات سنة ٢٧٠ . كان شيخ الملامية بخراسان ومن أوائل مؤسسيها . تراجع ترجمته في رسالة القشيري ص ١٧ وطبقات السلمي مخطوط ١٢٤ ، ب . وتاريخ بغداد ج ١٢ ص ٢٢٠ - ٢٢٢ . والحلية لأبي نعيم ج ١٠ ص ٢٢٩ . وطبقات الشعرائي ج ١ ص ٧٠ واللمع للسراج ص ١٠٨ ، ١٨٨ ، ٣٢٨ - ٣٢٩

(٢) لا نعلم شيئاً عنه ، ولكنه يروي عن أبيه أبي جعفر أحمد بن حمدان بن علي بن سنان من صوفية نيسابور الذين صحبوا أبا حفص . تراجع ترجمته في الشعرائي ج ١ ص ٨٨ . والسلمي : مخطوط ٧٦ ب : مات أحمد بن حمدان سنة ٣١١ ومات ابنه حوالي سنة ٣٧٦ .

ومريدو الصوفية يظهرون من رعونات الدعاوى والكرامات ما يضحك منه كل متحقق ، لكثرة دعاويهم وقلة حقائقهم . سمعت أحمد بن عيسى^(١) يقول سمعت أبا الحسن القنَاد^(٢) يقول سئل أبو حفص ما هذا الاسم الذي سميت به من الملامة؟ فقال هم قوم قاموا مع الله تعالى على حفظ أوقاتهم ومراعاة أسرارهم، فلاموا أنفسهم على جميع ما أظهروا من أنواع القرب والعبادات ، وأظهروا للخلق قبائح ما هم فيه ، وكنتموا عنهم محاسنهم فلامهم الخلق على ظواهرهم ، ولاموا أنفسهم على ما يعرفونه من بواطنهم ، فأكرمهم الله بكشف الأسرار والاطلاع على أنواع الغيوب وتصحيح الفراسة في الخلق وإظهار الكرامات عليهم ، فأخفوا ما كان من الله تعالى إليهم بإظهار ما كان منهم في بدء الأمر من ملامة النفس ومخالفتها ، والإظهار للخلق ما يوحشهم [٤٩] ليتنافى الخلق عنهم ويسلم لهم حالهم مع الله . وهذا طريق أهل الملامة . وسمعت أحمد بن أحمد الملامتي^(٣) يقول سمعت إبراهيم القنَاد يقول

(١) لعله أبو أحمد بن عيسى الذي يروى عنه السلمى عادة كلام ابن منازل وغيره . قارن الرسالة القشيرية ص ١٦ و ٢٦ . وقد ذكرت روايات السلمى عنه في تاريخ البغدادي أيضاً ، راجع تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٢٢١ .

(٢) هو أبو الحسن علي بن عبد الرحيم الواسطي القنَاد الصوفي المتوفى سنة ٣٠٩ . روى عن أبي حفص وعن الحلّاج وروى عنه البقلي في تفسير العرائس ص ٣٨ آية ٨٥ . راجع في ترجمته الأنساب للسمعاني ٤٦٢ ، ١ ، ولا يَحتمل أن يكون « الوراق » كما ورد في (ق) لأن كنيته على ما ورد في طبقات السلمى (٦٩ ب) أبو الحسين ، وقد مات الوراق سنة ٣٢٠ فبينه وبين أبي حفص ٦٠ سنة .

(٣) أشار إليه السلمى مرة أخرى باسم أحمد بن أحمد ، وربما كان أحمد بن حمدون الوارد اسمه في رسالة القشيري يروى عنه السلمى كلام أبي عمرو الزجاجي ، أو أبو محمد بن أحمد بن حمدون القراء الذي سيأتي ذكره .

سألت حمدون القصار^(١) عن طريق الملامة قال : ترك التزين للخلق بكل حال وترك طلب رضاهم في نوع من الأخلاق والأفعال ، وألا يأخذك فيما لله عليك لومة لائم بحال . قال عبد الله بن المبارك^(٢) حين سئل عن الملامة ، فقال : هم قوم لم يكن لهم في الظاهر آيات للخلق ولا لهم في باطنهم دعوى مع الله تعالى ، وسرهم الذي بينهم وبين الله عز وجل لا تطلع عليه أفئدتهم ولا قلوبهم . قال وسمعت جدي إسماعيل^(٣) بن نجيد يقول لا يبلغ الرجل شيئاً من مقام القوم حتى تكون أفعاله كلها عنده رياء وأحواله كلها دعاوى . وسئل بعض مشايخهم : ما أول هذه القصة ؟ فقال : تذليل النفس وتحقيرها ومنعها عما تسكن إليه ، أو يكون لها فيه راحة وإليه ركون ، وتعظيم الخلق وحسن الظن لهم وتحسين قبائحهم وتحقير النفس وتذليلها وسوء الظن بها . وحضر بعض المشايخ مع حمدون القصار في مجلس ، فجرى فيه ذكر بعض أخطائهم

(١) هو أبو صالح حمدون بن أحمد بن عمارة النيسابوري ثغاني مؤسس مذهب الملامية ، من أقران أبي تراب النخشي وسلمان الباروسي [نسبة إلى باروس بنيسابور] . مات سنة ٢٧١ . راجع في ترجمته القشيري ص ١٨ ، والشعراني ج ١ ص ٧١ والحلية لأبي نعيم ج ١٠ ص ٤٦ ، وطبقات السلمي ١٢٦ ، والأنساب للسمعاني ١٥٩ .

(٢) وفي رواية أخرى : وسمعت أحمد بن محمد الفراء [وهو محمد بن أحمد] يقول قال عبد الله بن منازل وهذا هو الصحيح لا ابن المبارك الصوفي المتوفى سنة ١٨١ . وعبد الله بن منازل هو أبو عبد الله محمد بن منازل النيسابوري المتوفى سنة ٣٢٩ أو سنة ٣٣٠ من أتباع حمدون القصار . راجع عنه طبقات السلمي ١٤٨ ، الشعراني ج ١ ص ٩٢ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٣٣٠ ، يشير إليه القشيري في الرسالة : ص ٢٦ .

(٣) إسماعيل بن نجيد السلمي جد أبي عبد الرحمن السلمي لأمه مات سنة ٣٦٦ : راجع طبقات السلمي ١١٠٥ والشعراني ج ١ ص ١٠٢ والقشيري ص ٢٨ : نفحات الأنس لجامى ٢٨١ ، تذكرة الأولياء للعطار ج ٢ ص ٢٦٢ : تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٣ ص ٢٤٨ ، السبكي ج ٢ ص ١٨٩ : السمعي ١٣٠٣ .

فقيل إنه كثير الذكر ، فقال حمدون ولكنه دائم الغفلة . فقال له بعض من حضر
أليس يجب عليه شكر ما أنعم الله عليه بأن وفقه للذكر باللسان ، فقال أولاً يجب
عليه رؤية تقصيره في غفلة القلب عن الذكر ؟

قال رحمه الله : ورأيت في كتاب كتبه أبو حفص إلى شاه الكرمانى^(١) فقال له
اعلم يا أخى أن من لم يعرف فاقة نفسه وعجزه في جميع ما يبدو منه من الطاعات
ليشوبها بالرياء ، ومن لم يستعمل الترقى ويجعله زماماً لنفسه في جميع أحواله ، ثم يعلم
أنها (أى النفس) وإن لانت أنها الأمانة بالسوء لانتقاد لطاعة إلا وتضمير فيها
خلاقاً ، فيقابلها باللامه في جميع أوقاته ولا يدعها تستقر في حالة من أحوالها ، فقد
أخطأ النظر في نفسه . وحكى عن يحيى بن معاذ^(٢) أنه قال من أخلص لله لا يجب
أن يرى شخصه ولا يحكى قوله . وسئل بعضهم عن أحوال القوم ، فقال هم قوم
تولى الله حفظ أسرارهم وأسبل على أسرارهم ستر الظاهر ، فهم مع الخلق من حيث
الخلق ، ولا يفارقونهم في أسواقهم ومكاسبهم ، ومع الله سبحانه من حيث الحقيقة
والتولى ؛ [٤٩ ب] فباطنهم يلوم ظاهرهم على الانبساط مع الخلق والكون معهم
برسوم العوام ، وظاهرهم يلوم باطنهم بأنه ساكن في مجاورة الحق وغافل عما فيه
الظاهر من معايشرة الأضداد ؛ وهذا من أحوال الأئمة والسادة . قيل لأبي يزيد

(١) هو أبو الفوارس شاه بن شجاع مات قبل سنة ٣٠٠ . راجع ترجمته في طبقات
السلمى ، ص ٤٢ ب ؛ والقشيري ، ص ٢٢ ؛ والحلية ، ج ١٠ ، ص ٢٣٧ ؛ والشعرانى ، ج ١ ،
ص ٧٧ .

(٢) هو أبو زكريا يحيى بن معاذ الرازى ، من كبار المشايخ ، مات بنيسابور سنة ٢٥٨ هـ .
راجع ترجمته في طبقات السلمى ٢٢ ب ، ورسالة القشيري ص ١٦ ، وطبقات الشعرانى ج ١
ص ٦٩ ، والحلية ج ١٠ ص ٥١ .

ما أعظم آية العارف؟ قال أن تراه يؤاكلك ويشاربك ويمزحك، وييايمك ويشاربك، وقلبه في ملكوت القدس؛ هذا أعظم الآيات . وقال أبو يزيد^(١) : مَنْ صدق في عين الجمع بالحرية كان لازماً بجوارحه على أدب العبودية وبصيرته في مشاهدة الحق ، وَمَنْ كان في عين الافتراق فإنه يجمع جمع المجتهدين في عبوديته ويكون ذلك كالمهباء . قال وسمعت عبد الرحمن بن محمد^(٢) يقول : سألتُ عبد الله الخياط^(٣) عن « الملامة » فقال مَنْ يُفَرِّق بين ملامته لنفسه وملامة الغير له ، ويتغير عنده الحال والوقت في ذلك ، فهو بَعْدُ في رعونة الطبع ، ولم يبلغ درجة القوم . وسئل بعضهم من يستحق اسم « الفتوة » ؟ فقال مَنْ كان فيه اعتذار آدم ، وصلاح نوح ، ووفاء إبراهيم ، وصدق إسماعيل ، وإخلاص موسى ، وصبر أيوب ، وبكاء داود ، وسخاء محمد صلى الله عليه وسلم ، ورأفة أبي بكر ، وحمية عمر ، وحياء عثمان ، وعلم علي ؛ ثم مع هذا كله يزدري نفسه ، ويحتقر ما هو فيه ، ولا يقع بقلبه خاطر مما هو فيه أنه شيء ،

(١) هو طيفور بن عيسى البسطامي الصوفي الكبير ، مات سنة ٢٦١ هـ . راجع ترجمته في السلمى ١٤ ب ، والقشيري ص ١٣ ، والشعراني ج ١ ص ٦٥ ، والحلية ج ١٠ ص ٣٣ - ٤٠ .
 (٢) وفي رواية : عبد الله بن محمد ، وهذا هو الأقرب إلى الصواب ، لأنني لا أعلم أحداً ممن يروى عنهم السلمى اسمه عبد الرحمن بن محمد . ولكن السلمى يروي عن ثلاثة اسم كل منهم عبد الله بن محمد ، أولهم عبد الله بن محمد الداري ، والثاني عبد الله بن محمد بن أحمد بن حمدان العكبري ، والثالث عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الرازي المعروف بالشعراني . وقد ورد اسم الأول في الرسالة القشيرية ص ١٥ ، والثاني فيها ص ١٦ ، والثالث فيها ص ١٩ ؛ وأظن أن المراد هنا هو الأخير ، لأنه هو الذي يروي عنه السلمى أخبار الخراسانيين أمثال أبي عثمان الخيري وعبد الله الخياط ، والظاهر أن النسخين ب ، ق قسمتا الاسم الكامل لهذا الصوفي بينهما . مات الشعراني سنة ٣٥٣ هـ . راجع السلمى ١٠٤ ب ، وطبقات الشعراني ج ١ ص ١٠٢ .
 (٣) له أبو بشر عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمود الزاهد النيسابوري ، كانت وفاته سنة ٣٨٨ هـ ؛ ويذكر السمعاني أنه كان عظيم القدر مجاب الدعوة . انظر الأنساب ١٢١٤ .

ولا أنه حال مرضى ، يرى عيوب نفسه ونقصان أفعاله وفضل إخوانه عليه في جميع الأحوال . قال ورأى أبو حفص بعض أصحابه وهو يذم الدنيا وأهلها ، فقال : أظهرت ما كان سبيلك أن تخفيه ، لا تجالسنا بعد هذه ولا تصاحبنا . وسمعت أبا أحمد بن عيسى^(١) يقول : سمعتُ أبا زكريا السنجى يقول : الأحوال أمانات عند أهلها ، فإذا أظهروها فقد خرجوا من حد الأمانة . قال وأنشد محمد بن الحسن^(٢) لبعضهم في معناه :

من سارروه فأبدى السرّ مشتهرا لم يأمنوه على الأسرار ما عاشا
وجانبوه ولم يسمد بقربهم وأبدلوه مكان القرب إباحاشا
لا يصطفون مديعاً بعض سرّهم حاشا ودادهم من ذلكم حاشا^(٣)
قال وسمعت أبا طاهر أحمد بن طاهر^(٤) يقول : سمعتُ أبا الحسن الشركى^(٥) يقول

(١) هو أحمد بن عيسى الذى تقدم ذكره .

(٢) وفي رواية : محمد بن الحسين العلوى .

(٣) يذكر في ق ثمانية آيات بدلا من هذه الثلاثة ، ولكن يظهر فيها التعمل والتفريع على المعنى الأصلي ، بل يظهر في كثير منها الركاكة ، ولهذا لم أجد ضرورة لإثباتها ، لأنها لا تخرج في معناها عن الثلاثة المذكورة . وقد أورد الشيخ محي الدين بن عربى في كتابه «محاضرة الأبرار ومسامرة الأخبار» ج ٢ ص ٢٤٠ الآيات الثلاثة بعينها ، وذكر قصة من أنشدها ، وهو فتى من أتباع ذى النون المصرى غاب عن أستاذه زمنا ، فلما حضر عنده سأله ذى النون عما أكسبته خدمة الله من المواهب ، وما منحه اجتهاده في العبادة من المنح ، فقال : يا أستاذ هل رأيت عبداً اصطنعه الله واصطفاه ثم أسر إليه سرا ، أيحسن به أن يفشى ذلك السر؟ ثم أنشد هذه الآيات . إلا أن ابن عربى يذكر أن المنشد للآيات هو يوسف بن الحسين ، لا محمد بن الحسن كما في ب ، ولا محمد بن الحسين العلوى كما في ق .

(٤) وفي رواية : أبا طاهر محمد بن أحمد بن طاهر .

(٥) ق : أبا الحسن الشركى ساقطة . ولم أقف على نسبته في «السماعى» ولا في غيره ، =

سمعتُ محفوظاً^(١) يقول كان أبو حفص يكره لأصحابه الأسفار من غير فرض حج أو غزو أو رؤية شيخ أو طلب علم ، فأما الأسفار على المراد فكان يكرهها ، ويقول الرجولية البصر في موضع الإرادة . فقال له حمدون القصار معارضاً له أليس الله يقول : « أو لم يسيروا في الأرض فينظروا » ، [١٥٠] فقال إنما يسير في الأرض من لا ينظر إلا بالسير ، فمن فتح عليه الطريق في المقام فسيره ترك للطريق وإضلال له . وسأل عبد الله الحجام حمدون القصار ، فقال أعلى مطالبة في ترك الكسب ؟ فقال الزم الكسب ، فلأن تدعى عبد الله الحجام أحب إلي من أن تدعى عبد الله العارف أو عبد الله الزاهد . وسئل بعض مشايخهم عن الخشوع ، فقيل له إنك تبطل إظهار شيء من الأحوال ، فهل الخشوع إلا على ظاهر البدن ؟ فقال أوه من فهم بعدت عن حقائق المعاني ، بل الخشوع اطلاع الله على الأسرار فتخشع ، فتتأدب الظواهر بذلك الاطلاع . ألا ترى إلى قوله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى إذا تجلى إلى شيء خضع له ؟ هل التجلى إلا على الأسرار ؟ فإذا خشعت الأسرار بالتجلى ورثت الظواهر حسن الأدب . وقال بعضهم : أفضل مصحوب الإنسان المعلم ، لأنه اقتداء ، ولا حظ للنفس فيه بحال ، وهو جار على مخالفة الطبع ؛ وشر مصحوب الإنسان نسك ، لأنه لا ينفك من التزين والإخبار عنه ، ورؤيته التكبر والتعظيم . ألا ترى الملائكة لما كان مصحوبهم الطاعات ، كيف سألوا رؤيتهم بقولهم « ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك » ، فلما بلغوا مقام المعلم قالوا « لا علم لنا » ؟ فإذا أفضل مصحوب الإنسان المعلم ، وشر مصحوب الإنسان النسك . وقيل لأبي يزيد متى يبلغ

وقد روى عنه السلمي مرتين في هذه الرسالة : مرة عنه عن محفوظ بن محمود الملامتي ، وأخرى عنه عن أبي حفص الملامتي .

(١) هو محفوظ بن محمود النيسابوري الملامتي ، مات سنة ٣٠٣ . راجع ترجمته في الشعراني ج ١ ص ٨٦ ، وتاريخ بغداد ج ١٢ ص ٢٢١ ، وحلية الأولياء ج ١٠ ص ٣٥١ .

الرجل مقام الرجال في هذا الأمر؟ فقال إذا عرف عيوب نفسه ، وقويت تهمة عليها .
وقال بعضهم : مَنْ أراد أن يسقط عنه الافتخار بما هو فيه ، أو النظر إلى ما هو عليه ،
فليعلم من أين جاء هو ، وأين هو ، وكيف هو ، ولين هو ، وممن هو ، وإلى أين هو .
فمن صح له علوم هذه المقامات لم ير لنفسه حظاً ، ولم يظهر له خطر بحال ، بل يراها
مذمومة الكون ساقطة الأفعال ، لا يبقى له من ظاهره افتخار ولا من باطنه اغترار .
وقال بعضهم : لا يبلغ العبد درجة القوم في الإيمان حتى لا يفكر فيما مضى ولا في
شيء فيما يأتي ، ويكون في وقته على مشيئة مليكه ؛ وهذا هو الباعث على إسقاط
التكليف . وعندما أن الكامل في أفعاله مَنْ يبقى ظاهره للمريدين على آداب العبودية
للاقتداء به والأخذ عنه ، ويبقى سره وحاله لمن يقصده إلى سياسات الأحوال وآداب
المشاهدة ، فيكون السر مشاهداً للحق في جميع الأوقات ، يتلشى فيه من يقصده ،
وهو مشرف على الخلق وعين عليهم . فسرّه أمام تصحيح العارفين ، وظاهره أمام
آداب المريدين ، وهذا من أحوال أئمة الصادقين . كذلك قال النبي صلى الله عليه
وسلم « تنام عيناي ولا ينام قلبي » . [٥٠ ب] أخبر عن الظاهر بحال النوم وهو
الإغفاء ، وأخبر عن السر بالتيقظ الدائم والمشاهدة والقرب . وسئل بعضهم : لِمَ
استوجبت النفوس منكم الملامة على دوام الأوقات ؟ فقال لأنها كف من عجب في
قالب ظلمة مربوط بشواهد العامة ، ولأنها كف من جهل في قالب الرعونة مربوط
بجبال الأطماع ؛ فدواؤها الإعراض عنها ، وتأديبها مخالفتها ، وصيانتها ملامتها .
وقال : لقد أسقط الله رؤية الأفعال حتى عن الأنبياء والرسل عليهم السلام ، ألا ترى
البيكيم موسى صلوات الله عليه لما قال « كي نسبحك كثيراً » ، قال : « ولقد منننا
عليك مرة أخرى » ، أي كيف يجوز أن تعدّ على تسبيحك وتكبيرك وتنسى
ما كان مني إليك من أنواع الفضل في قوله « واصطنعتك لنفسى » الآية ، وأنت

تَعَدَّ عَلَى تَسْبِيحِكَ وَالْكُلُّ مَنَى إِلَيْكَ . وَسئِلُ بَعْضِهِمْ : لِمَ أَذَلْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَأَظْهَرْتُمْ مِنْهَا مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا خَلْقٌ ؟ قَالَ : لِأَنَّ النَّفْسَ خَلَقْتَ مَهَانَةً مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ وَمِنْ حَمَأٍ مَسْنُونٍ ، فَأَوْرَثْتَ فِيهَا مَخَاطِبَةَ الْحَقِّ مَعَهَا عِزًّا ؛ فَتَعَزَّزْتَ بِذَلِكَ ، وَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الْعَزِيزَ فِيهَا مَا [هُوَ] مُلْحَقٌ مُسْتَوْدِعٌ [بِهَا] لَا مَا هِيَ مُجْبُولَةٌ عَلَيْهِ ؛ فَإِنْ تَرَكْتَ النَّفْسَ فِي تَعَزُّبِهَا تَرَعَّنتَ ، وَخَرَجْتَ مِنْ حُدُودِهَا ، وَرَسَخْتَ فِي طَبَعِهَا . فَالْمَوْفِقُ مِنَ الْعِبَادِ مَنْ أَرَاهَا مِنْ قِيَمَتِهَا ، فَأَعْلَمَهَا أَنَّ جَمِيعَ مَا يَتَّصِلُ بِهَا مِنْ أَعْمَالِهَا وَأَحْوَالِهَا مَذْمُومٌ ، لِثَلَا تَسْكُنَ إِلَى شَيْءٍ وَلَا تَفْتَخِرَ بِشَيْءٍ ، لِأَنَّ الْعَزِيزَ مِنْهَا مَا لَمْ يَلِجْ فِيهَا مِنْ كَرِيمٍ وَوَدَائِعِهِ وَجَمِيلِ نَظَرِهِ وَفَوَائِدِهِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ رِعْوَةَ النَّفْسِ وَفَسَادَ الطَّبَعِ فَلْيَصْنَعْ إِلَى مَادِحِهِ ؛ فَإِنْ رَأَى نَفْسَهُ خَرَجْتَ عَنِ الْحُدُودِ بِأَقْلٍ قَلِيلٍ فَلْيَعْلَمْ أَنَّهُ لَا سَبِيلَ لَهَا إِلَى الْحَقِّ ، لِأَنَّهَا تَسْكُنُ إِلَى مَا لَا حَقِيقَةَ لِمَدْحِهِ ، وَتَضْطَرُّبُ مِنْ ذَمِّ مَا لَا حَقِيقَةَ لِمَذْمُومِهِ . فَإِذَا قَابَلَهَا فِي الْأَوْقَاتِ بِمَا تَسْتَحِقُّ مِنَ التَّذْلِيلِ لَمْ يُوَثِّرْ فِيهِ مَدْحُ مَادِحٍ ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى ذَمِّ ذَامٍ ؛ حَيْثُ يُدْخِلُ فِي أَجْوَالِ « الْمَلَامَةِ » . قَالَ أَبُو يَزِيدٍ : كُنْتُ اثْنَيْ عَشَرَ عَامًا حِدَادَ نَفْسِي ، وَخَمْسَ سِنِينَ مِرَاةَ قَلْبِي ، وَسَنَةً كُنْتُ أَنْظُرُ فِيمَا بَيْنَهُمَا . فَانْظَرْتُ فَإِذَا فِي بَاطِنِي زُنَّارٌ ، فَعَمَلْتُ فِي قِطْعِهِ خَمْسَ سِنِينَ أَنْظُرُ كَيْفَ أَقْطَعُهُ ؛ فَكَشَفْتُ لِي ، فَانْظَرْتُ إِلَى الْخَلْقِ فَإِذَا هُمْ مَوْتِي ، فَكَبَّرْتُ عَلَيْهِمْ أَرْبَعَ تَكْبِيرَاتٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « أَمْوَاتٌ غَيْرَ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ » ؛ فَهَذَا مِنْ رُسُومِ الْقَوْمِ وَأَخْلَاقِهِمْ . وَأَبُو يَزِيدٍ فِي حَالَتِهِ يَخْبِرُ عَنِ نَفْسِهِ بِمِثْلِ هَذَا ، وَهُوَ إِمَامُ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ وَقَائِدُهُمْ ، يَعْمَلُ كُلَّ هَذَا وَيَرُوضُ نَفْسَهُ حَتَّى يَرَى الْخَلْقَ بَيْنَ الْفَنَاءِ فَيَسْقُطُ عَنْهُ رُؤْيَاهُمْ وَالتَّزِينُ لَهُمْ ؛ فَهَذَا مِنْ جَلِيلِ مَقَامَاتِهِمْ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « أَوْ مِنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ » ، قَالُوا فِيهِ مَيِّتًا بِنَفْسِهِ وَنَظَرَهُ إِلَى الْخَلْقِ ، فَأَحْيَيْنَاهُ بِنَا وَبِاسْقَاطِ الْخَلْقِ مِنْهُ [١٥١] . وَقَالَ أَبُو يَزِيدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَشَدُّ النَّاسِ حِجَابًا عَنِ اللَّهِ ثَلَاثَةٌ - عَالِمٌ بِعِلْمِهِ ، وَعَابِدٌ بِعِبَادَتِهِ ،

وزاهد بزهده . فأما العالم فلو علم ماذا علم ، وأنَّ عالم الخلق كلهم وما أخرجه الله تعالى إلى الخلق لا يكون سطرّاً من اللوح المحفوظ ، ثم ماذا علم من جملة العلوم التي أخرجهما الله تعالى إلى الخلق : يعلمُ أن التكبر بذلك والتزين به خطأ محض . والزاهد لنفسه إن علم أن الله تبارك وتعالى يسمى الدنيا بأسرها « قايلاً »^(١) ، فكم ملكة من ذلك القليل ، وفي كم زهد في مملك ، يعلم أن زهده فيما ملك ليس مما يوجب الافتخار به . والعابد لو عرف منة الله تعالى عليه فيما أهله له من عبادته ، لذابت رؤيته لعبادته في جنب ما يرى من منن الله تعالى عليه . وسئل بعض مشايخهم : كيف يعمل الإنسان فلا يقع له رؤية ولا مطالبة ؟ قال إذا شغله فرحه بالأمر وأنه مأمور به من جهة الحق ، ويقع على قلبه هيبة الأمر فتشغله هيبة الأمر وفرحه بالأمر عن النظر إلى شيء مما يظهر عليه وما يبدو منه . وسئل بعضهم : ما بال هؤلاء لم يحققوا لأنفسهم حلالاً ، ولم يظهروا لها طاعة ، ولم ينسبوا إليها شيئاً ولم ينتهوا إلى شيء ؟ فقال كيف يتحقق لها شيء وهي لا شيء ؟ وما كان لها من شيء فهو عارية مؤداة ، فإذا تحقّق العطاء لا يحتاج إلى إظهاره ، فإن الحقيقة ناطقة عنها وإن كتمها . قال بعض السلف : كاد وجه المؤمن أن ينطق بما في قلبه . وأكثر مشايخهم حذروا أصحابهم أن يجدوا طعم العبادة والطاعة فإن ذلك من الكبائر عندهم ، فإن الإنسان إذا استحلى شيئاً واستلذه عظم عنده وفي عينه ، ومن استحسن من أفعاله شيئاً واستلذه أو نظر إليه بعين الرضا فقد سقط من درجة الأكاير . وقال : سمعت عبد الواحد بن علي السيارى^(٢) يقول :

(١) في قوله تعالى « قل متاع الدنيا قليل » س ٤ آية ٧٦ .

(٢) وهو ممن يروى عنهم السلي عادة ، ورد اسمه في رسالة القشيري ص ٥ ، إذ يروى عن خاله القاسم بن القاسم السيارى الآتي ذكره .

سمعت خالي القاسم بن القاسم السيارى^(١) يقول سمعت محمد بن موسى الواسطى^(٢) يقول: إياكم والنفس في جميع الأحوال ، حتى إن أحدهم ليسلم على من يرُدُّ عليه بالكراهية ، ويترك السلام على من يرُدُّ عليه طوعاً ، ويترك مجالسة من يسره ويختار مجالسة من يحقره ، ويسأل من يمنعه ولا يسأل من يعطيه ، [٥١ ب] ويُقبلُ على من يُعرضُ عنه ويعرضُ عن من يقبلُ عليه ، ويعطى من لا يحبه ولا يعطى من يحبه ، وينزل عند من يكرهه ولا ينزل عند من يهواه ، ويعاشر من يبغضه ولا يعاشر من يهواه ، ويأكل ما يفاهه ولا يأكل ما يشتهيه ، ويسافر إذا أراد المقام ، ويقيم إذا أراد السفر وهكذا في جميع الأحوال — يختارون مخالفة النفس ، ويدعون ما للنفس فيه راحة ولها إليه سكون ، ويجتهدون غاية جهدهم في إسقاط الجاه ونظر الخلق إليهم بعين التعظيم ، ويركبون من ظاهر الأمور ما يلامون عليه وإن كان ذلك مباحاً في ظاهر العلم مثل صحبة من ليس هو من طبقتهم من الناس ، والقعود في مواضع تشينهم؛ كل ذلك تلبساً للحال ، وصوناً لوقتهم أن يعترض لهم معترض . بل ابتدلوا الظواهر للمعاني والتذلل ، وصانوا أحوالهم وأسرارهم بذلك عن الاطلاع عليها . وهذا من وصية مشايخهم إليهم .

١ — ومن أصولهم أنهم رأوا التزين بشيء من العبادات في الظواهر شركاً ، والتزين بشيء من الأحوال في الباطن ارتداداً .

(١) وكنيته أبو العباس ، يقال إنه كان يقول بالجبر ويدعو إليه . مات سنة ٣٤٢ أو سنة ٣٤٤ هـ . راجع عنه القشيري ص ٢٨ ، والأنساب ٣٢٠ ب ، وطبقات السلمى ١٠٢ ب ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٣٦٤ .

(٢) أبو بكر الواسطى : أصله خراسانى ، عاش بمرور مات ببغداد سنة ٣٢٠ هـ . راجع عنه القشيري ص ٢٤ ، وطبقات الشمرانى ج ١ ص ٨٥ ، وطبقات السلمى ٦٨ ب .

۲ - ومن أصولهم ألا يقبلوا ما يفتح عليهم بغير ويسألوا بذل ، حتى إن أحدهم يسأل عن ذلك فيقول: في السؤال ذلّ وفي الفتوح عزّ ، وإنا لا نأكل إلا بذل لأنه ليس في العبودية تمزّز . وأصلهم في ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم « إنما أنا عبد آكل كما يأكل العبيد » . فإن قيل إن هذا مخالف لظاهر العلم ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه : ما أتاك الله من هذا المال من غير مسألة ولا إشراف فاقبله . قيل : إن عمر رضي الله عنه رأى في ذلك عزّاً لنفسه ، فرأى النبي صلى الله عليه وسلم تمزّزه بذلك ، فقال يحته على ذلك مخالفة لنفسه وإسقاطا لذلك التمزّز عنه ، فقال : ما أتاك الله من هذا المال بغير مسألة ولا إشراف نفس فاقبله ، ولا تمزّز بذلك ، فإن في رد الرفق حظاً للنفس وتكبراً يحدث فيها .

۳ - ومن أصولهم قضاء الحقوق وترك اقتضاء الحقوق .

۴ - ومن أصولهم محبة استخراج الشيء منهم بالجهد ، وإن كانوا يحبون إخراجه بضد الجهد إسقاطاً بذلك لحظ رؤية النفس منهم إن أخذهم بذله ، أو يستحي أن يستخرج ذلك منه كرهاً^(۱) ، حتى بلغني عن بعض مشايخهم أنه كان يؤخذ ما له منه ويقول لهم هذا حرام ولا يحمل لكم والقوم يأخذونه ، فقيل له [۱۵۲] في ذلك أنت تقول هو حرام وهم يأخذونه ، فقال إنهم يأخذون أموالهم ، ليس لي فيها شيء ، ولكن كذا يستخرج الحق من البخيل . وأصلهم في ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم : إن النذر لا يغني من الحق شيئاً ، وإنما يستخرج به من البخيل .

(۱) لعل المراد من الجملة بأسرها أن من أصولهم أنهم يحبون أن تخرج الأشياء منهم بالجهد ، وإن كانوا يحبون إخراجها بغير جهد ، ليسقطوا بذلك حظ النفس في أن ترى الأشياء وهي تبذل ، أو أن يستحي صاحبها من أن تخرج منه كرهاً .

٥ - ومن أصولهم أن الغفلة هي التي أطلقت للخلاق النظر في أفعالهم وأحوالهم، ولو عابنوا أماناً من الحق إليهم لاستحققوا ما يبدو منهم في جميع الأحوال، واستصغروا ما لهم في جنب ما عليهم.

٦ - ومن أصولهم مقابلة من يجفوهم بالحلم، والاحتمال والخضوع والاعتذار والإحسان دون مقابلتهم بمثل ذلك. وأصابعهم في ذلك قول الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم: « ادفع بالتي هي أحسن ».

٧ - ومن أصولهم إتهام النفس في جميع الأحوال، أقبلت أم أدبرت، أطاعت أم عصيت، وقلة الرضا عنها والميل إليها بحال.

٨ - ومن أصولهم أن ما ظهر من أحوال الروح للسر صار رياء في السر، وما ظهر من أحوال السر إلى القلب صار شركاً في السر، وما ظهر من القلب إلى النفس صار هباءً منثوراً، وما أظهره الإنسان من أفعاله وأحواله فهو رعونة الطبع ولعب الشيطان به. والذي يحقرها يكون في زيادة، ولا يزال يترقى في الأحوال حتى يعملو حال السر إلى حال الروح والقلب لا يشعر بذلك، ويترقى حال القلب إلى حال السر والنفس لا تشعر بذلك، ويترقى حال النفس إلى حال القلب والطبع لا يشعر بذلك. فحينئذ يكون مكاشفاً ينظر بعينه إلى ما يشاء، فيشاهده على ما هو عليه، وينظر بقلبه فيخبر عن مواضع الغيب. والروح والسر حصلا في المشاهدة، فليس لهما إلى القلب والنفس رجوع بحال. ومع هذا فظاهره ملازم للعلم، مظهر للتهمة، مخاطب لنفسه بأنها في حال الاغترار والاستدراج لئلا يآلفه فيسقط عن درجات الصديقين. وسئل بعضهم ما صفة أهل الملامة، فقال دوام التهمة، فإن فيها دوام المحاذرة؛ ومن قويت محاذرتة سهل عليه رد الشبهات وترك السيئات. سمعتُ

محمد بن الفراء^(١) يقول : سمعت عبد الله بن مَنَازِل^(٢) يقول ، وقد سئل هل يكون للملامتي دعوى ، فقال وهل يكون له شيء فيدعى به ؟ وسمعت عبد الله بن محمد^(٣) يقول : سمعت أبا عمرو بن نُجَيْدٍ وسألته هل للملامتي صفة ، فقال نعم ! لا يكون له في الظاهر رياء ولا في الباطن دعوى ، ولا يسكن إليه شيء . قال وسمعتَه يقول [٥٢ ب] سألتَه مرة عن هذا الاسم ، فقال : هو التزام ما به وصفتُ « خلق الإنسان من عجل » ، « إن النفس لأمارة بالسوء » ، « وكان الإنسان عجولاً » ، « إن الإنسان لربه لكنود » ، « إن الإنسان خلق هلوفاً » . أمدح من كان بهذه الأوصاف أم يذم ؟ فهذه صفة الملامة . وأحب مشايخهم التزبي بزي الشطار والاستعمال بعمل الأبرار ، وأحبوا لأصحابهم أيضاً ملازمة الأسواق بالأبدان والفرار منها بالقلوب . وسمعت جدي يقول : سمعت أبا محمد الجوني ، وكان من أصحاب أبي حفص ، الزم السوق والكسب ، وإياك أن تأكل من كسبك وأنفقه على الفقراء ، وما تأكله فاسأل الناس . فكنت إذا سألت الناس يقولون هذا الطموع الشره يعمل طول نهاره ثم يسأل الناس ، حتى عرفوا ما أمرني به أبو حفص ، فكانوا يعطونني . فقال لي أبو حفص : اترك الكسب والسؤال جميعاً ، فتركتهما . وقال أبو حفص : أخبر الخلق عن القرب والوصول والمقامات العالية ، وإنا سؤالي الله عز وجل يدلني الطريق ولو بخطوة . قال أبو يزيد البسطامي : الخلق يظنون أن الطريق إلى الله تعالى آيين

(١) هو أبو عبد الله - وقيل أبو بكر - محمد بن أحمد بن حمدون الفراء النيسابوري ، ويسميه الشعراني القراد خطأ ؛ مات سنة ٣٧٠ . راجع عنه السلمي : الطبقات ، ١١٧ ب ؛ والشعراني ، ج ١ ، ص ١٠٧ ؛ ونفحات الأنس لجاي ، ص ٢٣١

(٢) في الأصل عبد الله بن المبارك وهو خطأ . وقد تقدمت ترجمته .

(٣) لعله عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الرازي الذي تقدمت ترجمته .

من الشمس وأشهر منها ، وإنما سؤالي منه أن يفتح على من الطريق ولو مقدار رأس
إبرة . وكان سادات مشايخهم كلما كان حالهم مع الله أصح وأعلى كانوا أشد تواضعاً
وأكثر ازدراء بأحوالهم وأنفسهم ، وذلك ليتأدب المریدون بهم ، وتصحيح ما ييهم
وبين الحق ألا يلتفتوا منه إلى شيء سواه فيحرموا ذلك المقام . وسئل بعضهم :
ما بالكم قلّ ما يقع بكم ادعاء ؟ فقال : وهل الدعاوى إلا رعونات وسخرية ؟ إذا
رجع صاحبها إلى نفسه رآها خالية مما أظهر بعيدة مما ذكر ؛ وهل هو إلا كما
قال الشاعر :

وفي نظر الصادي إلى الماء حسرة إذا كان ممنوعاً سبيل الموارد

قال وسمعت محمد بن الفراء إذ قلت له ما أصل اللامة ، قال : كلما كان حالهم
مع الله أصح ووقتهم معه أعلى ، كانوا أكثر التجاء وتضرعاً ، وألزم لطريق الخوف
والرهبة ، خوفاً [من] أن الذي هم فيه محل استبدراج ، كما وصف الله عز وجل
أصحاب نبي من أنبيائه عليهم السلام في قوله « وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير
فما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وما ضعفوا » ، الآية ، فوصفهم بهذه الصفة
(١٥٣) وقوله الحق . ثم أخبر الله تعالى بما أظهره من أنفسهم مع ما تقدم لهم
من الأحوال ؛ فقال « وما كان قولهم إلا أن قالوا ربنا اغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا في
أمرنا ، وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين » . والنبي صلى الله عليه وسلم
يقول : « إنما أنا عبد آكل كل يأكل العبيد » . ومما يشبه هذا الحال ما سمعت على
بن بندار^(١) يقول سمعت محفوظاً يقول سمعت أبا حفص يقول : منذ أربعين سنة حالي
مع الله أنه ينظر إلى نظرة أهل الشقاوة ، وعملي دليل على شقاوتي . وكل طريقة

(١) هو أبو الحسن علي بن بندار بن الحسين الصيرفي . راجع طبقات السلمي ، ١١٦ ب .

أبي حفص وأصحابه في هذا أنهم يرغبون المريد في الأعمال والمجاهدات ، ويظهرون لهم مناقب الأعمال ومحاسنها ليرغبوا بذلك في دوام المعاملة والمجاهدة والملازمة عليها . وكانت طريقة حمدون القصار وأصحابه تحقير المعاملات عند المريد ، ودلائلهم على عيوبها لئلا يعجبوا بها ويقع ذلك منهم موقفاً . فتوسط أبو عثمان^(١) رحمه الله وأخذ طريقاً بين طريقتين وقال : كلا الطريقتين صحيح ، ولكل واحد منهما وقت ، فأول ما يجيء المريد إلينا ندُّهُ على تصحيح المعاملات ليلزم العمل ويستقر عليه ، وإذا استقر عليه ودام فيه واطمأنت نفسه إليه ، فحينئذ نكشف له عن عيوب معاملاته والأنفة منها لعله بتقصيره فيها ، وأنها ليست مما يصلح لله تعالى ، حتى يكون مستقراً على عمله غير مُتَرَبِّه . وإلا فكيف ندله على عيوب الأفعال وهو خال من الأفعال؟ وإعما ينكشف له عيب الشيء إذا لزمه وتحقق به ، وهذا أعدل الطرق إن شاء الله تعالى . وسئل بعضهم ما طريق الملامة ، فقال : ترك الشهرة فيما يقع فيه التمييز من الخلق في اللباس والمشى والجلوس والكون معهم على ظاهر الأحكام ، والتفرد عنهم بحسن المراقبة ، ولا يخالف ظاهره ظاهرهم بحيث يتميز منهم ، ولا يوافق باطنه باطنهم ، فيساعدهم على ما هم عليه من العادات والطبائع ، ولا يخالف ظاهرهم بحيث يتميز . وسئل بعضهم ما الملامة ؟ فقال : ألا تظهر خيراً ولا تضر شراً ، وسئل بعضهم : ما لكم لا تحضرون مجالس السماع ؟ فقال : ليس تركنا مجلس السماع كراهة

(١) يعني سعيد بن إسماعيل بن منصور الحيرى النيسابورى المعروف بالواعظ ، ثالث مؤسسى الملامية بعد أبي حفص وحمدون ، وقد صحب شاه الكرمانى ويحيى بن معاذ وأبا حفص وتخرج به ؛ مات سنة ٢٩٨ . راجع ترجمته في طبقات السلمى ٣٦ ب وما بعدها ، والقشيري ص ١٩ ، والحلية ج ١٠ ص ٢٤٤ ، والشعرانى ج ١ ص ٧٤ ، وما ورد من أقواله في اللمع للسراج ص ١٠٣ ، ١١٧ و ٢٢٦ و ٢٩٦ و ٣٠٦ .

ولا إنكاراً ، ولكن خشية أن يظهر علينا من أحوالنا ما نُسرُّه ، [٥٣ ب] وذلك عزيز علينا وعندنا . سمعت محمد بن أحمد البهمي^(١) يقول سمعت أحمد بن حمدون يقول سمعت أبي ، حمدون القصار ، يقول وقد سئل عن الملامة ، فقال : خوف القدرية ورجاء المرجئة . وإنما أحبوا هم حضور مجالس السماع للمتمكنين الذين لا يظهر عليهم شيء من السماع وإن أداموا عليه .

٩ — ومن أصولهم أن الأذكار أربعة : فذكر باللسان وذكر بالقلب وذكر بالسر وذكر بالروح . فإذا صح ذكر الروح سكت السر والقلب عن الذكر ، وذلك ذكر المشاهدة ؛ وإذا صح ذكر السر سكت القلب والروح عن الذكر ، وذلك ذكر الهيبة ؛ وإذا صح ذكر القلب قتر اللسان عن الذكر ، وذلك ذكر الآلاء والنعماء ؛ وإذا غفل القلب عن الذكر أقبل اللسان على الذكر ، وذلك ذكر العادة . ولكل واحد من هذه الأذكار عندهم آفة : فآفة ذكر الروح اطلاع السر عليه ، وآفة ذكر النفس رؤية ذلك وتمظيمه أو طلب ثواب أنك تصل به إلى شيء من المقامات . وأقل الناس قيمة من يريد إظهاره إلى الخلق ، ويريد الإقبال عليه بذلك أو بشيء منه ، وهو أخس الطبع وأدونه . وقال بعضهم : خلق الله الخلق وزين بعضهم بطائف أنواره ومشاهدته وموافقته وسابق عنايته ، وجعل بعضهم في ظلمات نفوسهم وطبائعهم وشهواتهم . فمن زينهم بالزينة أهل التصوف ، لكنهم أظهروا ما لله تعالى عليهم من الكرامات للخلق ، وابتدءوا بالترين بها والإخبار عنها ، والكشف عن أسرار الحق إلى الخلق . وأهل السلامة أظهروا للخلق ما يليق بهم

(١) أو السهمي بالسين ، ويظهر أنه محمد بن أحمد بن حمدون القراء السابق الذكر ، ولا وجود للبهمي أو السهمي في ق .

من أنواع المعاملات والأخلاق ، وما هو نتائج الطباع ، وصانوا ما للحق عندهم من ودائمه المكنونة أن يجعلوا لأحد إليها نظراً أو للخلق إليها سبيلاً ، أو يكرموا عليها أو يعظموا بها ؛ ومع ذلك غاروا على جميع أخلاقهم ومحاسن أفعالهم ، فخافوا أن يظهروها ، وعلوا ما للنفس فيها من المراد ، فأظهروا للخلق ما يسقطهم عن أعينهم ، وما يكون فيه تذليلهم وردمهم ، وما لا قبول لهم معها ليخلص لهم ظاهرهم وباطنهم . وقال بعضهم : طريق الملامة إظهار « مقام التفرقة » للخلق ، وإضمار « التحقق بعين الجمع » مع الحق .

١٠ - ومن أصولهم مخالفة لذة الطاعات ، [١٥٤] فإن لها سموماً قاتلة .

١١ - ومن أصولهم تعظيم ما لله عندهم من جميع الوجوه ، وتصغير ما يبدو منهم من الموافقات والطاعات ، وملازمة حدهم مع الله من غير قصد ، من استنباط في قول أو إظهار ما يجب كتمه من الأحوال ، كما حكى عن محمد بن موسى الفرغاني^(١) قال : خلق الله آدم عليه السلام بيده ونفخ فيه من روحه ، وأسجد له ملائكته ، وعلمه الأسماء كلها ، ثم قال له « إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى » - عرفه قدره لثلاث يمدو طوره . وحكى لي عن بعض مشايخهم أنه قال : من قام بنفسه ظهر فيه الفضول واعترضه الفتور . قال وسمعت منصور بن عبيد الله الأصفهاني^(٢) يقول

(١) هو أبو بكر محمد بن موسى الواسطي الفرغاني ، سمي بالفرغاني لأن أصله من فرغانة . راجع ترجمته فيما سبق .

(٢) يروى عنه السلمي عادة أقوال أبي يزيد البسطامي وأبي علي الروذباري والجنيد وأحمد ابن خضرويه وغيرهم . قارن القشيري مثلاً .

سمعتُ عمي^(١) البسطامي يقول سمعتُ أبا يزيد يقول : من لم ينظر إلى شاهده بعين الاضطرار ، وإلى أوقاته بعين الاغترار ، وإلى أحواله بعين الاستدراج ، وإلى كلامه بعين الافتراء ، وإلى عبادته بعين الاجتراء ، فقد أخطأ النظر . وكتب محمد ابن الفضل^(٢) إلى أبي عثمان يسأله عما يخلص للعبد من الأفعال والأحوال ، فقال له : اعلم أكرمك الله بمرضاته أنه لا يخلص للعبد من الأحوال والأفعال إلا ما أجرى الله تعالى عليه من غير تكلف له فيه ، وأسقط عنه رؤيته أو رؤية الناظرين إليه ، وليس له من الأحوال إلا حال السر الذي لا يطلع عليه إلا فحوله . قال الله تعالى « ذلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب » ، وعندى والله أعلم ، أن المعظم لشعائر الله هو المتبع لكتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ، يعظم ذلك في قلبه حتى لا يجد إلى غير الاقتداء وترك الاختيار سبيلا . وهذا من علامة الصادقين ، وهذا الذي كان يأمرنا به شيخنا أبو حفص ، وعلى ذلك كان يدل كبار أصحابه . قال وسمعت منصور بن عبد الله يقول سمعتُ عمي يقول سمعتُ أبي يقول سمعتُ أبا يزيد يقول : لو صفت لي تهليلة ما باليت بعدها بشيء . وحكى عن أبي حفص أنه قال : العبادات في الظاهر سرور وفي الحقيقة غرور ، لأن المقدور قد سنّ ، فلا يسر بفعله إلا مغرور . وقال : خلقت النفس مريضة ومرضاها طاعتها ، وجعل دواؤها الاستناد إلى مسبوق القضاء ، فلا يزال العبد يتقلب في الطاعات وهو منقطع عنها .

(١) لعنه موسى بن عيسى المعروف بعمي ، كما تدل عليه الروايات الواردة في رسالة القشيري ص ٤ ، ٦ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٦ : قارن اللمع للسراج ص ١٠٣ ، ١٠٤ ، ٣٢٤ .
(٢) هو أبو عبد الله محمد بن الفضل البلخي ، كان من المعجبين بأبي عثمان والمفتدين به ؛ مات سنة ٣١٩ . راجع ترجمته في طبقات السنن ص ٤٧ ب ، والقشيري ص ٢١ ، وقارن ذلك أيضا بما جاء في الحلية ج ١٠ ص ٢٤٤ .

ولقد رأيت لرويم^(١) رحمه الله فصلا في كتاب «دليل العارفين» يقرب من طريقهم :
وقال [٥٤ ب] حين سئل كيف يبرأ من السكون والحركة من جعل ساكناً
متحركاً ، أو يخلو من الاختيار من جعل مختاراً مميزاً ؟ فقال لا يبرأ من ذلك حتى
تكون حركته لا به ، وسكونه لا إليه ؛ ولا يخلو من الاختيار حتى يوافق اختياره
اختيار الحق فيه وله ، فيحصل له سكون وحركة في الظاهر ، ولا حركة ولا سكون
في الحقيقة ؛ ويحصل له اختيار ولا اختيار له ، لأن اختياره اختيار الحق له ؛ وهذه
من المقامات السنية ، وهو قريب مما يضمن القوم في خفي علومهم دون ما يبدوه .

- ١٢ - ومما يشبه أصولهم ما بلغني عن سهل بن عبد الله^(٢) نضر الله وجهه أنه
قال : ليس للمؤمن نفس لأن نفسه ذهبت . قيل له فأين ذهبت نفسه ؟ قال في المبايعة :
قال الله تعالى : « إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة »^(٣)
١٣ - ومن أصولهم ما سمعت محمد بن عبد الله الرازي^(٤) يقول : سمعت

(١) هو أبو أحمد أو أبو محمد بن يزيد البغدادي الصوفي المعروف ، مات سنة ٣٠٣ .
راجع ترجمة مطولة له في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٤٣٢ - ٤٣٤ ، طبقات الشعرائي ج ١ ص ٧٥ ،
والقشيري ص ٢٠ ، طبقات السلمي ١٣٩ ، والحلية ج ١٠ ص ٢٩١ .

(٢) هو الصوفي المعروف أبو محمد سهل بن عبد الله التستري المتوفى سنة ٢٨٣ ، راجع
ترجمته في القشيري ص ١٤ والشعرائي ج ١ ص ٦٦ ، وطبقات السلمي ٤٥ ب وما بعدها ، والحلية
ج ١٠ ص ١٨٩ - ٢١٢ .

(٣) سورة التوبة آية ١١٠ .

(٤) عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الرازي . واسمه الكامل أبو محمد عبد الله بن محمد
ابن عبد الرحمن الرازي المعروف بالشعرائي . ولد بنيسابور ومات بها سنة ٣٥٣ وقد سبق ذكره .
ولكن إشارة المتن إنما هي إلى محمد بن عبد الله الرازي المعروف بابن شاذان .

أبا علي الجرجاني^(١) يقول : حسنُ الظن بالله غاية المعرفة ، وسوء الظن بالنفس أصل المعرفة بها . سمعت محمد بن أحمد الفراء يقول سمعت أبا الحسن الشراكهي^(٢) يقول سمعت أبا عثمان يقول : قال رجل لأبي حفص أوصني ، قال : لا تكن عبادتك لربك سبيلا لأن تكون معبوداً ، واجعل عبادتك له إظهاراً رسم الخدمة والعبودية عليك ؛ فإن من نظر إلى عبادته فإنما يعبد نفسه . وقال بعضهم : من رجع إلى الخلق قبل الوصول فقد رجع من الطريق ، فيورثه ما تقدم من رياضته حُبَّ الرياسة وطلب الاستعلاء على الخلق ، ومن رجع إلى الخلق بعد الوصول صار إماماً ينتفع به المریدون . وسمعت أبا عمرو بن محمد بن أحمد بن حمدان يقول سمعت أبي يقول : كان أبو حفص إذا دخل البيت لبس المرقعة والصوف وغير ذلك من ثياب القوم ، وإذا خرج إلى الناس خرج بزى أهل السوق ، يرى في لبس ذلك فيما بين الناس رياء أو شبه رياء أو تصنع .

١٢ — ومن أصولهم التأدب بإمام من أئمة القوم ، والرجوع في جميع ما يقع لهم [١٥٥] من العلوم والأحوال إليه . سمعت أحمد بن أحمد يقول : سمعت أبا عمرو الزجاجي^(٣) يقول : لو أن رجلاً بلغ أعلى المراتب والمقامات حتى يكشف له عن الغيب ولا يكون له أستاذ لم يجيء منه شيء . وقال : وسمعت الشيخ أبا يزيد محمد بن أحمد

(١) يسميه الشعراني الجوزجاني : وهو أبو علي بن علي الجرجاني من كبار مشايخ خراسان من أقران محمد بن علي الترمذي ، راجع ترجمته في طبقات السلمي ٥٥ ب : والحلية ج ١٠ ص ٣٥٠ والشعراني ج ١ ص ٧٧

(٢) لعنه أبو الحسن الشركي الذي تقدم ذكره .

(٣) هو محمد بن إبراهيم الزجاجي النيسابوري مات بمكة سنة ٣٤٨ . راجع السلمي

١١٠٠ ، والقشيري ص ٢٨ ، والشعراني ج ١ ص ١٠٠

الفقيه^(١) يقول سمعت إبراهيم بن شيبان^(٢) يقول : من لم يتأدب بأستاذ فهو بطل .
 وكره أكثر مشايخهم أن يشهر الإنسان نفسه بشيء من العبادات ، كالصوم الدائم
 والصمت الدائم ، والأوراد الظاهرة من الصلاة وغير ذلك ، حتى يعرف بذلك ويذكر
 به . ولقد سمعت قريباً من هذا من محمد بن عبد الله الرازي ، يقول سمعت حمزة البزاز^(٣)
 يقول : سمعت عبد الله بن حمدون يقول : سمعت عبد الله المغازلي^(٤) يقول : سمعت
 بشر الحافي^(٥) يقول : أتيت المعافى بن عمران^(٦) فددقت الباب فقبل من ذا ؟ قلت
 أنا بشر ، وجرى على لساني حتى قلت الحافي ، فقالت لي بنية من الدار : يا عم ! لو
 اشتريت نعلا بدانقين لسقط عنك هذا الاسم ، وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه نهى عن الشهرتين ، وقال عليه السلام : كفى بالمرء شراً أن يشار إليه في أمر من
 الدنيا أو الآخرة . وكره أكثر مشايخهم القعود للناس على وجه التذكير والموعظة ،
 وقالوا في ذلك : إخراج أحسن ما عندك إلى الخلق ، فما تبقى لك مع الحق ؟ إن كلمتهم
 بأحوال السلف ظلمتهم ، حيث طرقت لهم السبيل إلى دعاوى . قال كذلك سمعت

(١) لعاه أبو يزيد المروزي الوارد ذكره في رسالة القشيري ص ٢٧ س ٤ من أسفل .

(٢) هو أبو إسحق إبراهيم بن شيبان القرميني شيخ الجبل ؛ مات سنة ٣٣٠ . راجع
 السلمى ٩٣ ب ، القشيري ص ٢٧ ، والحليسة ج ١٠ ص ٣٦١ ، والشعراني ج ١ ص ٩٧ ،
 والأنساب ١٤٤٨ .

(٣) وهو غير أبي حمزة البزاز البغدادي الصوفي المتوفى سنة ٢٨٩ هـ .

(٤) لعاه أبو جعفر محمد بن منصور المغازلي نسبة إلى صنع المغازل . راجع الأنساب للسمعاني
 ١٥٣٨ .

(٥) هو أبو نصر بشر بن الحارث المعروف بالحافي ، أصله من مرو وسكن بغداد ومات بها
 سنة ٢٢٨ هـ . راجع القشيري ص ١١ ، والسلمى ٩ ب ، والشعراني ج ١ ص ٦٢ ، وتاريخ
 الخطيب البغدادي ج ٧ ص ٦٧ - ٨٠ .

(٦) هو أبو مسعود الأزدي الموصلی من كبار المحدثين في عصره ؛ تخرج على سفيان
 الثوري ؛ مات سنة ١٨٤ أو ١٨٥ هـ . راجع تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٢٢٦ - ٢٢٩ .

أبا عمرو بن حمدون يقول : سمعت أبا حفص يقول لأبي عثمان : القعود للخلاق هو الرجوع من الله إلى الخلق ، فانظر أي رجل تكون .

۱۵ - ومن أصولهم أن كل عمل وطاعة وقعت عليه رؤيتك واستحسنته من نفسك فذلك باطل . وأصلهم في ذلك ما حدثنا أبو محمد عبد الله^(۱) بن علي بن زياد عن محمد بن المسيب الأرغاني قال : حدثني عبد الله بن حسن قال ، قال علي بن الحسين عليهما السلام : كل شيء من أفعالك اتصلت به رؤيتك فذلك دليل أنه لم يقبل منك ، لأن القبول مرفوع مغيب عنك ، وما انقطع عنه رؤيتك فذلك دليل القبول .

۱۶ - ومن أصولهم رؤية تقصير أنفسهم ورؤية عذر الخلق فيما هم فيه . قال كذلك سمعت عبد الله بن محمد المعلم^(۲) يقول سمعت أبا بكر الفارسي^(۳) يقول : خير الناس من يرى الخير في غيره ويعلم أن الطرق إلى الله كثيرة [۵۵ ب] غير الطريق الذي هو عليه لكي يرى تقصير نفسه بنفسه فيما هو فيه ، ولا ينظر إلى أحد بعين التقصير والنقص . سمعت جدي إسماعيل بن مجيد يحكي عن شاه الكرمانى أنه قال : من نظر إلى الخلق بعينه طالت خصومته معهم ، ومن نظر إليهم بعين الحق عذرهم فيما هم فيه ، وعلم أنهم لا يستطيعون غير ما جبروا عليه .

۱۷ - ومن أصولهم حفظ القلب مع الله بحسن المشاهدة ، وحفظ الوقت مع الخلق بحسن الأدب ، وكتمان ما يظهر عليه من الموافقات إلا ما لا بد من إظهاره .

(۱) لعله عبد الله بن علي الطوسي الذي يروى عنه السلمى في رسالة القشيري . راجع

ص ۱۲ - ۱۴

(۲) وفي رواية أخرى : عبد الله محمد بن المعلم . قارن القشيري ص ۲۶

(۳) وهو أبو بكر الطمستاني الفارسي المتوفى سنة ۳۵۰ : راجع السلمى ۱۰۹ ورسالة

القشيري ص ۲۹ والشعراني ج ۱ ص ۱۰۹ ، والحلية ج ۱ ص ۳۸۲

ولذلك قال أبو محمد سهل رحمه الله : وقتك أعز الأشياء عندك ، فاشغله بأعز الأشياء عليك . وقال أبو عبد الله الحربي : ليس في الدنيا شيء أعز من قلبك ووقتك ، فإن ضيعت قلبك عن مطالعات الغيوب ، وضيعت وقتك عن ممارسة آداب النفس ، فقد ضيعت أعز الأشياء عليك .

۱۸ — ومن أصولهم أن أصل العبودية شيطان : حسن الافتقار إلى الله عز وجل ، وهذا من باطن الأحوال ، وحسن القدوة برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو الذي ليس فيه للنفس نفس ولا راحة .

۱۹ — ومن أصولهم أن الإنسان يجب أن يكون خصما على نفسه ، غير راض بحال من الأحوال . قال كذلك سمعت أبا بكر بن شاذان^(۱) يقول : سمعت علي بن داود العكي يقول : المؤمن خصم الله على نفسه في جميع أحواله وأفعاله وأذكاره وأقواله .

۲۰ — ومن أصولهم أن النظر إلى العمل والمعجب [به] من قلة العقل ورعونة الطبع . كيف تفتخر بما ليس لك فيه شيء ، وهو يجري من الغير إليك ، ينسب ذلك إليك نسبة عارية ، وفي الحقيقة ليس لك معه نسبة ، لأنك مدبر فيه ومجبور عليه . وهل الافتخار بهذا الأمر إلا من قلة العقل ورعونة الطبع ؟ . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : المتصنع بما لم يعط كلابس ثوبي زور . قال سمعت

(۱) هو محمد بن عبد الله بن عبد العزيز أبو بكر المعروف بابن شاذان الرازي الصوفي الواعظ ، مات سنة ۳۷۶ هـ . يقول فيه صاحب الشذرات : « وقال في المغني [وهو كتاب للذهبي الحافظ] طعن فيه الحاكم ، ولأبي عبد الرحمن السلمى عنه عجائب » . شذرات الذهب لابن العماد ج ۳ ص ۸۷ . وهو غير عبد الله الرازي الذي هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الرازي المعروف بالشعراني المتوفى سنة ۳۵۳ هـ ، وقد تقدم ذكره كذلك .

محمد بن عبد الله يقول : سمعت محمد بن علي الكتّاني^(۱) يقول : كيف يعجب عاقل بعمله وهو يعلم أنه لا يقدر على شيء من عمله ؟

۲۱ - ومن أصولهم ترك الكلام في العلم والمباهاة به وإظهار أسرار الله منه عند غير أهله . قال سمعت منصور بن عبد الله يقول : سمعت عبد الله بن محمد^(۲) النيسابوري يقول : قلت لأبي حفص [۱۵۶] ما بالك لا تتكلمون كما يتكلم البغداديون وغيرهم من الناس ، وما بالك اخترتم الصمت ؟ فقال : لأن مشايخنا صمتوا بعلمٍ ونطقوا على الضرورة ، فوقع لهم محل الأدب في الكلام ، فلم يتكلموا إلا بعد ما عقلوا عن الله ، فصاروا أمناء الله في أرضه ، والأمين حريص على حفظ أمانته .

۲۲ - ومن أصولهم أن السماع إذا عمل فيمن يتحقق فيه ، أن هيئته تمنع الحركة والاصباح لتمام هيئته عليهم . قال سمعت محمد بن الحسن الخشاب^(۳) يقول : سمعت علي بن هارون الحصري^(۴) يقول : السماع الحقيقي إذا صادف مكاناً من قلب متحقق

(۱) هو أبو بكر محمد بن علي بن جعفر الكتّاني الصوفي المتوفى سنة ۳۲۲ هـ . راجع عنه القشيري ص ۲۶ ، والسلمي في الطبقات ۱۸۶ ، والشعراني ج ۱ ص ۹۴ ، والحلي ج ۱ ص ۳۵۷ ، وشذرات الذهب ج ۲ ص ۲۹۶

(۲) محمد المزين النيسابوري ، والمزين تحريف ولعله أبو محمد عبد الله بن محمد النيسابوري الملقب بالمرتعش ، صحب أبا حفص وأبا عثمان والجنيد ، وأقام ببغداد ومات بها سنة ۳۲۸ هـ . راجع طبقات السلمي ۸۰ ب ، والقشيري ص ۲۶ ، والشعراني ج ۱ ص ۹۰

(۳) محمد بن الحسن الخشاب البغدادي ، يشير إليه السلمي أحياناً باسم أبي العباس البغدادي ، قارن روايات السلمي عنه في رسالة القشيري ص ۶ ، ۸ ، ۱۰ ، ۲۲ الخ الخ .

(۴) ولعله علي بن هارون [لا إبراهيم] الحصري - بالصاد - الصوفي ؛ مات ببغداد سنة ۳۷۱ هـ . راجع عنه السلمي ۱۱۴ ، والأنساب للسمعاني ۱۶۹ ب ، وتاريخ بغداد ج ۱ ص ۳۴۰ ، ورسالة القشيري ص ۳۰

زيّنه بأنواع الكرامات ، أوّلُهُ أن تبدو هيئته على الحاضرين حتى لا يتحرك بحضرتة أحد ، ولا يصيح ولا يزعج لتمام هيئته . وحقيقة مصاحبة السماع منه أن يغلب وقته أوقات الحاضرين ويقهرهم ، فهم تحت قهره وأمره .

٢٣ - ومن أصولهم أن الفقر سرّ الله عنده ، فإذا ظهر عليه فقره منه فقد خرج عن حد الأمانة . والفقير منهم عندهم فقير ما لم يعلم أحد فقره إلا من يكون افتقاره إليه ، فإذا علم منه غيرُهُ فقد خرج من حد الفقر إلى حد الحاجة ؛ والمحتاجون كثير والفقراء قليل . وأصلهم في ذلك ما سمعت محمد بن أحمد بن إبراهيم^(١) يقول : سمعت طلحة السلمي [السلي هكذا] يقول : كان شاه الكرمانى يقول : الفقر سرّ الله عند العبد ؛ فإذا كتّمه كان أميناً ، وإذا أظهره سقط عنه اسم الفقر .

٢٤ - ومن أصولهم ترك تغيير اللباس ، والكونُ مع الخلق على ظاهر ما هم عليه ، والاجتهادُ في إصلاح السرّ . وأصلهم في ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : إن الله تعالى لا ينظر إلى صوركم ، ولكن ينظر إلى قلوبكم ونياتكم .

٢٥ - ومن أصولهم ترك الاشتغال بعيوب الناس شغلاً بما يلزمهم من عيوب أنفسهم ، محاذرة شرها ودوام تهمتها ؛ والإقامة على إصلاحها ومكنون عذرها وخفاء سرّها . وأصلهم في ذلك قول الله تعالى : « إن النفس لأمارة بالسوء » . قيل المعنى إلا من ذلّها الله لصاحبها وأظهره عليها بدوام المخالفة ، ورَدّها من طريق المخالفة إلى طريق الموافقة ؛ وما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس .

(١) يروى عنه السلمي عادة أحاديث شاه الكرمانى ، كما هو وارد في الرسالة وفي الحلية لأبي نعيم ج ١٠ ص ٢٣٧ ، ٣٨ ، ويسميه أبو نعيم أحياناً « أبو عبد الله محمد بن أحمد » .
(٨ - ٥)

۲۶ - ومن أصولهم أن المعطى يجب عليه ألا يرى عطاءه شيئاً ، لأنه يعطى ما لله عنده ويوصل الحقوق إلى مستحقها ؛ فإذا أعطى حق الغير كيف يعظم ذلك عنده ؟ وأصلهم في ذلك حديث أبي موسى الأشعري رضى الله عنه [۵۶ ب] حين أتى النبي صلى الله عليه وسلم مع الأشعريين ليستحملوه ، فحلف ألا يحملهم ثم حملهم فقالوا : نسي رسول الله يمينه . فأتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا له : حلفت ألا تحملنا ، فقال : ما أنا حملتكم ولكن الله حملكم ؛ وقوله عليه السلام : أنا قاسم والله المعطى . فإذا عرف العبد حقيقة ذلك سقط عنه رؤية بذله وسخائه .

۲۷ - ومن أصولهم أن أقل العبيد معرفة بربه عبدٌ ظنَّ أن فعله وطاعته تستجلب عطاءه ، وأن عطاءه يقابل فضله ؛ ولا يصح للعبد عندهم شيء من مقام المعرفة حتى يعلم أن كل ما يرد عليه من ربه من جميع الوجوه فضل غير استحقاق . وأصلهم في ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم : لا يدخل أحدكم الجنة بعمله . قالوا ولا أنت يا رسول الله ؟ قال : ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته .

۲۸ - ومن أصولهم ألا يبصر [الإنسان] عيب أخيه إلا أن يكون معيباً . وأصلهم في ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لصفوان : هلا سترته بردائك كان خيراً لك ؟ .

۲۹ - ومن أصولهم كراهة الدعاء إلا للمضطرين ؛ والمضطر عندهم من لا يجد لنفسه وجهاً ولا متاعاً ولا مقاماً عند الله تعالى ولا عند الخلق ، فيكون رجوعه إلى ربه بانكسار وضعف دون أن يقدم أحواله وأفعاله ؛ ويكون رجوعه إلى ربه على حد الإفلاس والتخلي من كل شيء ؛ فيكون الدعاء مباحاً في ذلك الحال ، ويرجى لدعائه الإجابة . وأصلهم في ذلك ما حكى عن أبي حفص أنه قيل له بماذا تُقدمُ على

ربك؟ قال: وما للفقير أن يقدم به على الغني سوى فقره إليه؟ قال أبو يزيد: نوديتُ في سرِّي: « خزائني مملوءة من الخدمة، فإن أردتنا فعليك بالدلة والافتقار ».

٣٠ — ومن أصولهم أن الغفلة — التي هي رحمة الله — هي على من استوفى أوقاته في المجاهدة والمعاملة، فإذا أراد الله به رفقا أو رفاهية أوردَ عليه غفلةً يستريح فيها لذلك. سئل شيخهم أبو صالح عن الغفلة التي هي رحمة، فقال: ذلك يكون على فلان الذي لا يمكنه أن يأتي الفراش إلا حبواً من كثرة الاجتهاد، وإذا أتى الفراش يكون كالحية على القلي.

٣١ — ومن أصولهم أن كثرة الحركة في الأسباب من علامة الشقاوة، وأن التفويض والسكون تحت مجارى الأقدار من علامات السعادة. ولذلك قال حمدون: خلق الله الخلق مضطرين إليه لا حيلة لهم، [١٥٧] فأسمعُ الناس من أراد الله قلة حيلته.

٣٢ — ومن أصولهم أنهم كرهوا أن يُخَدَموا أو يعظموا أو يقصدوا، ويقولون: ما للعبد وهذه المطالبات؟ إنما هي للأحرار. وأصلهم في ذلك ما سمعت من محمد بن أحمد الفراء يقول: سمعت عبد الله بن أحمد بن منازل يقول: سمعت حمدون يقول وقد سئل من العبد؟ فقال: الذي يعبدُ ولا يجب أن يُعبد. قال أبو حفص: لا تكن عبادتك سبياً [في] أن تكون ربا يستعبد عبده.

٣٣ — ومن أصولهم في الفراسة أن الإنسان يجب أن يتقى من فراسته، والمؤمن لا يدعى فراسة لنفسه، لأن النبي صلى الله عليه وسلم يقول: اتقوا فراسة المؤمن، ومن يتقى [فراصة] الغير فيه كيف يدعى فراسة لنفسه؟ وهذا قول أبي حفص.

۳۴ - ومن أصولهم ما سمعت محمد بن أحمد الفراء يقول : سمعت ابن منازل يقول :
سمعت أبا صالح يقول : المؤمن يجب أن يكون بالليل سراجاً لإخوانه وعصاً لهم بالنهار؛
المعنى حسن عونه لهم في اشتغالهم وما يحتاجون إليه .

۳۵ - ومن أصولهم ما حكى أبو عثمان عن أستاذه أبي حفص أنه قال : مَنْ
كثُرَ علمه قَلَّ عمله ، ومن قَلَّ علمه كَثُرَ عمله . فرجعت إلى أبي حفص فسألته عن
معنى كلامه هذا ، فقال : من كثر علمه استقلَّ كثيرَ عمله ، لعلمه بتقصيره فيه ؛
ومن قَلَّ علمه استكثر قليل عمله ، لقلة رؤية التقصير فيه والعيب .

۳۶ - ومن أصولهم أن سماع الأذن يجب ألا يغلب مشاهدة البصر ؛ المعنى ألا
يغلبه سماع ما سمعه في نفسه من الثناء بالظن بما يتحققه هو من آفات نفسه ومشاهدته ؛
وأول هذا الفضل لأبي حفص . وأصلهم في ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال : ليس الخبر كالمعاينة . وقال عمر رضي الله عنه : المغرور من غررتموه .

۳۷ - ومن أصولهم ترك الكلام في دقائق العلوم والإشارات ، وقلة الخوض
فيها ، والرجوع إلى حد الأمر والنهي . وأصلهم في ذلك ما سمعت عبد الله بن علي^(۱)
يقول : سمعت إسحاق بن إبراهيم بن شيبان^(۲) يقول : كتب محمد بن القاسم الحلواني
إلى أبي كتاباً أكثر فيه الإشارات ، وكتب إليه أبي « بسم الله الرحمن الرحيم ، من
العبد الذليل إبراهيم بن شيبان . يا أخي ! إن اتبعت الأمر والنهي فأنت بخير . قال
وحدثني جدي قال : سمعت أبا عياض يقول : إذا نزع عن باطن الإنسان الخيرات
أطلق لسانه بالدعوى العظيمة ودقائق العلوم .

(۱) لعنه عبد الله بن علي الطوسي الذي يروى عنه السلمي أقوال الحارث المحاسبي وأبي يزيد

البسطامي والسري السقطي . قارن رسالة القشيري ص ۱۰ ، ۱۲ ، ۱۴ الخ .

(۲) وهو ولد إبراهيم بن شيبان الذي تقدمت ترجمته .

۳۸ - [۵۷ ب] . ومن أصولهم في التوكل ما سمعت ابن عبد الله يقول :
سمعت عمي البسطامي يقول : سمعت أبا يزيد يقول : حسبك من التوكل ألا ترى
ناظراً غيره ، ولا لرزقك جالباً غيره ، ولا لعملك شاهداً غيره .

۳۹ - ومن أصولهم كتمان الآيات والكرامات ، والنظر إليها بعين الاستدراج ،
والبعد عن سبيل الحق . كذلك سمعت محمد بن شاذان يقول : سمعت أبا عمرو
الدمشقي^(۱) يقول : كما فرض الله على الأنبياء إظهار الآيات والكرامات ، كذلك
فرض على الأولياء كتمانها لئلا يفتتن بها الناس .

۴۰ - ومن أصولهم ترك البكاء عند السماع والذكر والعلم وغير ذلك ، وملازمة
الكمد ، فإنه أحمد للبدن . وأصلهم في ذلك ما سمعت أبا بكر محمد بن عبد الله يقول
سمعت أبا بكر محمد بن عبد العزيز المكي يقول لرجل في مجلسه وقد بكى : تلذذك
بالبكاء ثم البكاء . وأطلق أبو حفص لأصحابه من البكاء بكاء الأسف ، وقال هو
محمود . وخالفه أبو عثمان في ذلك ، وقال بكاء الأسف يذهب بالأسف ، ومداومة
الأسف أحمد عاقبة من التسلي عنه بالبكاء ، إلا أن يكون البكاء بكاء ذوبان الروح ،
فتكون الدمة من ذلك البكاء تهدد البدن وتفنيه ، وأنشد في هذا المعنى :

وليس الذي يجري من العين ماؤها ولكنها روحى تذوب وتقطر

۴۱ - ومن أصولهم قالوا : يجب أن يكون الواعظ منك يوم موتك بيتك ؛
لا أن تظهر من الفقر طول حياتك ، فإذا مت كان بيتك كأحد بيوت من سلف
من أرباب الفقر . وقالوا : يجب أن تظهر الغنى والاستغناء أيام حياتك ، فإذا مت

(۱) من كبار مشايخ الشام ومن أقران ابن الجلاء وذو النون ؛ مات سنة ۳۲۰ هـ . راجع
طبقات السلمي ۱۶۲ ، وحلية الأولياء ج ۱ ص ۳۴۶ ، وطبقات الشعرائي ج ۱ ص ۸۶ ،
وشذرات الذهب ج ۲ ص ۲۸۷

أظهر فقرك ببيتك ، فيكون موتك راحة للماضين وموعظة للباقيين . وأصلهم في ذلك ما قال أبو حفص لعبد الله الحجام^(۱) : إن كنت فتى فيكون بيتك يوم موتك موعظة للفتيان .

٤٢ — ومن أصولهم ترك الرجوع إلى أحد من المخلوقين والاستعانة بهم ، فإنك لاتستعين إلا بمحتاج أو مضطر ، ولعله أشد حاجة واضطراراً منك وأنت لاتشعر . وأصلهم في ذلك ما سمعت منصور بن عبدالله يقول : سمعت أبا علي الثقفى^(۲) يقول : سمعت حمدون يقول : استعانة المخلوق بالمخلوق كاستعانة المسجون بالمسجون .

٤٣ — ومن أصولهم إذا رأوا لأنفسهم إجابة دعوة حزنوا واستوحشوا ، وقالوا هذا مكر واستدراج ، كما حكى عن الدقى^(۳) عن أبي نصر الرافعى [١٥٨] عن أبي عثمان النيسابورى أنه قال : خرجنا مع أبي حفص إلى بعض الجبال ، فقمعد أبو حفص يكلمنا ، فبينما هو كذلك إذ جاءه ظبي فبرك بين يديه ، فبكى أبو حفص وتغير عليه وقته . فقلنا له ما باللك ؟ فقال : وقع في قلبي أنه لو كان عندنا هذه الليلة شاة لاجتمعنا عليه ، فما استحك هذا الخاطر من قلبي حتى جاء هذا الظبي كما تراه . وما يؤمّنى أن أكون كفرعون ، أجيبَ لما سأل وقد ختم له من الله بالشقاوة ؟ .

٤٤ — ومن أصولهم قبول الرزق إذا كان فيه ذلّ ، وردّه إذا كان فيه عزة

(١) لعنه عبد الله بن عبد الرحمن الدارمى . راجع الأنساب للسمعانى ١٥٦ ب .
(٢) وهو محمد بن عبد الوهاب الثقفى ، لقي أبا حفص وحمدون القصار ؛ مات سنة ٥٣٢٨ .
راجع السلمى ١٨٣ ، والقشبرى ص ٢٦ ، والشعرانى ج ١ ص ٩١ .
(٣) هو أبو بكر محمد بن داود الدينورى الدقى ؛ مات سنة ٣٥٠ . راجع السلمى ١٠٣ ب ، والأنساب للسمعانى ١٢٢٨ ، ورسالة القشبرى ص ٢٨ ، والشعرانى ج ١ ص ١٠٢ - وهو يسميه الرقى بالراء - . ونجحات الأئس ٢٢٩

نفس وشره طبع . سمعت محمد بن عبد الله بن شاذان يقول : سمعت الحسين بن علي
الدمشقي يقول : وجه عصام البلخي^(۱) إلى أبي حاتم الأصم^(۲) شيئاً قبله منه ، فقيل
له لم قبلت ؟ فقال : وجدت في أخذه ذلي وعزّه ، وفي رده عزى وذله ، فاخترت عزه
على عزى وذلي على ذله .

٤٥ - ومن أصولهم ماسمت عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الرازي يقول :
سمعت أبا عثمان سميد بن إسماعيل^(۳) يقول وقد سئل عن الصحبة فقال : حسن
الصحبة ظاهره . أن توسّع على أخيك من مال نفسك ولا تطمع في ماله ، وتنصفه
ولا تطلب منه الإنصاف ، وتكون تبعاً له ولا يكون تبعاً لك ، وتتحمل منه الجفوة
ولا تجفوه ، وتستكثر قليل برّه وتستقل مامتك إليه . ومن جامع ماسمت شيخ
هذه القصة محمد بن أحمد الفراء يقول : سألت الأحدث غلام القناد « ما الملامية
وما كلامهم » ؟ فقال : ليس لهم مرسوم علم ولا مكتوب كتب ، ولكن كان لهم
شيخ يقال له حمدون القصار ، فكان : « الملامتي » لا يكون له من باطنه دعوى ، ولا
من ظاهره تصنع ولا مراعاة ، وسرّه الذي بينه وبين الله لا يطلع عليه صدره ،
فكيف الخلق ؟ قال محمد بن أحمد الفراء : بلغني أنه حكى الحاجب للشيخ أبي الحسن
الحصري ببغداد فقال له : لو جاز أن يكون في هذا الزمان نبي لكان منهم .

(١) هو عصام بن يوسف بن ميمون بن قدامة البلخي : من كبار المحدثين الثقات مات سنة
٢١٠ : راجع الأنساب للسمعاني ١٨٩ .

(٢) وهو أبو عبد الرحمن حاتم بن يوسف ويقال حاتم بن عفوان [أو علوان] المعروف
بالأصم ، وهو من أقدم مشايخ خراسان ، وكان من أهل بنخ ؛ مات سنة ٢٣٧ هـ . راجع
طبقات السلمي ١٨ ب ، ورسالة القشيري ص ١٥ ، وطبقات الشعرائي ج ١ ص ٦٨ ، وتاريخ
بغداد ج ٨ ص ٢٤١ .

(٣) وهو أبو عثمان الحيري الملامتي المشهور ، تقدمت ترجمته .

قال أبو عبد الرحمن رحمة الله عليه : بَيَّنْتُ في هذه الفصول التي تقدّمت من منشور كلام مشايخهم وأئمتهم من ظاهر أحوالهم ما نسأل الله تعالى ألا يحرمنا بركاته ، ومنها ما يستدل به من وفقه الله لفهمه على ما وراءه من أحوالهم وعبادتهم . ونحن نسأل الله تعالى ذكره أن يوفقنا لمرضاته ، ويعيننا على ما فيه الصلاح لديننا وأخرانا ، بفضلته وسعة رحمته ، إنه ولي ذلك والقادر عليه .

تمت رسالة

(۱) لعنه عبد الله بن علي الطوسي الذي يروي عنه السلمي في رسالة القشيري . راجع

ص ۱۲ - ۱۴

(۲) وفي رواية أخرى : عبد الله محمد بن المعلم . قارن القشيري ص ۲۶

(۳) وهو أبو بكر الطمستاني الفارسي المتوفى سنة ۳۴۰ : راجع السلمي ۱۰۹ / ورسالة

القشيري ص ۲۹ والشعراني ج ۱ ص ۱۰۹ ، والحلية ج ۱ ص ۳۸۲

أهم المراجع

- (۱) رسالة الملامية ، نسخة رقم ۲۶۰۳۶ بمكتبة جامعة فؤاد الأول مأخوذة من نسخة برلين الخطية رقم ۳۳۸۸ .
- (۲) نسخة خطية بدار الكتب المصرية ، تحت عنوان « أصول الملامية وغلطات الصوفية » ، رقم ۱۷۸ مجاميع تصوف .
- (۳) طبقات الصوفية ، لأبي عبد الرحمن السلمي ، نسخة مأخوذة من مخطوط المتحف البريطاني رقم Ad. ۱۸۵۲۰ .
- (۴) شرح الرسالة القشيرية للأتصاري وعليه حاشية العروسي . ضبع بولاق .
- (۵) رسالة القشيري ، مصر سنة ۱۳۳۰ .
- (۶) اللمع للسراج ، نشرة الأستاذ نيكولسون .
- (۷) كشف المحجوب للهجویری ، ترجمة الأستاذ نيكولسون .
- (۸) التعرف للكلاباذي ، نشرة آربري .
- (۹) عوارف المعارف للسهروردي ، على هامش الإحياء .
- (۱۰) الفتوحات المكية لابن عربي ، طبع بولاق .
- (۱۱) الحلية ، لأبي نعيم .
- (۱۲) نفحات الأنس لعبد الرحمن جامي .
- (۱۳) طبقات الصوفية للشعراني ، طبع مصر سنة ۱۳۱۷ .
- (۱۴) تذكرة الأولياء لفريد الدين العطار .
- (۱۵) محاضرة الأبرار لابن عربي ، مصر سنة ۱۳۰۵ .
- (۱۶) مدارج السالكين في شرح منازل السائرین للهروي .
- (۱۷) قوت القلوب لأبي طالب المكي ، مصر سنة ۱۳۵۱ .
- (۱۸) طبقات الشافعية للسبكي .
- (۱۹) مرآة الجنان للباقي ، حيدرآباد سنة ۱۳۳۸ هـ .

- (٢٠) طبقات الحفاظ للذهبي .
- (٢١) تذكرة الحفاظ للذهبي .
- (٢٢) ابن الأثير، الجزء التاسع .
- (٢٣) تاريخ بغداد لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، مصر سنة ١٩٣١ .
- (٢٤) شذرات الذهب لأبي الفلاح عبد الحمى بن العماد .
- (٢٥) الأنساب للسمعاني ، المجموعة التذكارية « لجب » .
- (٢٦) كشف اصطلاحات العلوم والفنون للتهانوي .
- (٢٧) تليس إبليس لابن الجوزي .
- (٢٨) الخطط للمقرئزي ، ج ٤ .
- (٢٩) معجم البلدان لياقوت .
- (٣٠) بروكلان ج ١ ص ٢٠٠ ، وكذلك الذيل .
- (٣١) مقالة عن رسالة الملامية للأستاذ فون هارتمان في Der Islam April 1918 .
- (٣٢) Passion d'El-Hallaj ، تأليف الأستاذ ماسينيون .
- (٣٣) نصوص صوفية متعلقة بالحلاج ، نشرها الأستاذ ماسينيون تحت عنوان Quatre Textes inédits etc.
- (٣٤) الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية لعبد الرؤوف المناوي ، مصر ١٩٣٨ .
- (٣٥) الرسائل والمسائل لابن تيمية طبعة المنار .
- (٣٦) دائرة المعارف الإسلامية : مادة : نيسابور : فتوة الخ .
- (٣٧) The Dervishes by J. Brown, 1868
- (٣٨) Studies in Islamic Mysticism by R. A. Nicholson
- (٣٩) Essai by Massignon
- (٤٠) Tawasin of Hallaj ed. Massignon
- (٤١) Die islamischen Futuwwabüude : Von Fr. Taeschner. Z. D. M. G. Band XII 1933 — 34. P. 6 — 49

Futwwa und Malama : Von R. Hartmann. 'Z. D. M. G. Band (۱۲)
LXXII, 1918 P. 193 — 198

Beiträge zur Kenntnis des Islamischen Vereinswesens (Türkische (۱۳)
Bibliothek, Bd ۱6) by Her. Thorning

V. Hammer, J. A. IV S 13, 1849 : J. A. V S 6 1855 (۱۴)

Hist. des Sultans Mamlouks par Makrizi I, I, S — 58: Quatremèr (۱۵)

Contribution à la connaissance de l'Orient : Tome XII : Horten (۱۶)

Die Futuwwa — Bündnisse des Kalifen En-Nasir (622 / 1225), (۱۷)
in « Festschrift Jacob », Leipzig 1932, P. Kahle

Eien Futuwwa — Erlass des Kalifen En-Nasir aus dem jahre 604 (۱۸)
(1207), in « Festschrift Max Fr. von Oppenheim », Berlin
1933, P Kahle.

١٣. مسألة صفات الذاكرين والمتفكرين

از این رساله سلمی در منابع موجود به هیچ صورت یاد نشده است. برو کلمان که سیاهه‌ای از هفده اثر سلمی و نسخ موجود آنها به دست داده این رساله را نمی‌شناخته و استاد نورالدین شریبه که کوشش خود را مصروف شناسایی آثار سلمی و یافتن نسخه‌های آن کرده از وجود این رساله بی‌خبر بوده است.

نسخه منحصراً به فرد این رساله، همراه با اثر ناشناخته دیگری از سلمی به نام «رساله للشیخ الامام ابی عبدالرحمن السلمی الصوفی فی بیان علم الیقین و عین الیقین و حق الیقین»، جزء مجموعه‌ای است که عارف هندی شیخ عبدالحق ابن سیف الدین معروف به محدث دهلوی (۱۰۵۲-۹۵۸) در حدود سال هزار هجری هنگامی که مجاور مکه مکرمه بوده فراهم آورده است. این مجموعه مشتمل است بر اوراد و اذکاری که از مشایخ بزرگ نقل شده و در حلقه‌های صوفیان رایج بوده است، و چند رساله و نوادر و نکاتی در تصوف و فقه و حدیث و قرآن که شیخ عبدالحق از منابع گوناگون گرد آورده است.

شیخ عبدالحق در اوائل سال ۹۹۶ به مکه سفر کرد. صحیح مسلم و صحیح بخاری را نزد مشایخ آن شهر خواند و مدتی در خدمت شیخ عبدالوهاب متقی بود و در ماه شوال سال ۹۹۹ به هند بازگشت. در مدت سه سال که در مکه می‌زیست گذشته از تزکیه نفس و طی مدارج معنوی، به گردآوری نوادری که می‌شنید یا می‌خواند مشغول بود.

مجموعه مورد بحث از این خواننده‌ها و شنیده‌ها فراهم آمده است، هر چند ظاهراً پس از بازگشت به هند نیز هر جا مطلب مناسبی می‌دید به آن الحاق می‌کرده است. زیرا در این مجموعه بخشی است از کتاب التحقیقات خواجه محمد پارسا، که شیخ عبدالحق در روز سه‌شنبه بیست و هشتم ربیع الاول سال ۱۰۰۸ در دهلی استنساخ کرده است.

نسخه مورد استفاده ما نسخه اصلی شیخ عبدالحق نیست، بلکه نسخه‌ای است که مستقیماً از روی آن استنساخ شده و کاتب آن احياناً یکی از مریدان شیخ عبدالحق یا دست کم از نزدیکان فرزند او شیخ نورالحق (وفات: ۱۰۷۳) بوده است و به همین دلیل توانسته است از این مجموعه که در دسترس همه کس نبوده نسخه‌ای فراهم آورد.

نسخه مورد استفاده ما اکنون جزء کتابخانه مرحوم حاج عبدالله در کلکته است و دو رساله سلمی شش ورق (برگ ۳۳ تا ۳۵ پ) از آن را در بر می گیرد و شیخ عبدالحق این دو رساله را از روی نسخه ای کهن در اواخر رمضان ۹۹۹ استنساخ کرده است. عنوان رساله در نسخه اصل «مسئله صفات الذاکرین والمتفکرین من کلام الشیخ ابی عبدالرحمن السلمی» است و شیخ آن را به درخواست یکی از مریدان نوشته و در آن از این دو حالت سخن گفته و ذکر را از فکر برتر شمرده است. امام قشیری آنجا که از مذاکرات سلمی با ابوعلی دقاق در این مسئله سخن می گوید به این رأی او اشاره دارد.^۱ مذهب خواجه عبدالله انصاری در منازل السائرین نیز همین است، و او در باب تذکر از آن کتاب گفته است که تذکر از تفکر برتر است، زیرا تفکر طلب است و تذکر وجود. شیخ عبدالحق دهلوی نیز خود همین مذهب را اختیار کرده و از رساله سلمی مطالبی را به فارسی تلخیص کرده، یا بهتر بگوییم، بر پایه رساله سلمی رساله ای به فارسی به نام «تذکر اهل الذکر بفضیله علی الفکر» نوشته است که رساله پنجاه و یکم از مجموعه رسائل اوست. از دلایل اصالت این رساله وجود صورت نام کسانی است که این رساله را مستقیم یا غیر مستقیم از سلمی سماع کرده اند. در تصحیح این رساله از رساله پنجاه و یکم شیخ عبدالحق دهلوی و نیز مراجع متعدد دیگر استفاده شده است.

ابومحفوظ الکریم المعصومی
ترجمه و تلخیص حسین معصومی همدانی

۱. «استاد ابو عبدالرحمن [سلمی] از استاد ابوعلی [دقاق] پرسید، گفت: ذکر تمامتر یا فکر، [استاد ابوعلی] گفت شیخ چه گوید اندرین؟ شیخ ابو عبدالرحمن گفت: نزدیک من ذکر تمامتر از فکر، زیرا [که] حق [سبحانه و] تعالی را صفت کنند بذکر و به تفکر صفت نکنند، و آنچه صفت حق عزاسمه باشد تمامتر از آنکه خلق بدو مختص است. ابوعلی را نیکو آمد.» (ترجمه رساله قشیری، تهران، ۱۳۴۵، ص ۳۵۰)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله أولاً و آخراً ، والصلوة والسلام على محمد وآله وسلم كثيراً .
سألت - تولى الله رعايتك - عن الذكر و التفكير . أيهما أتم و أعلى ؟
قلت : إنهما أحالان جليان ، و لكل واحد منهما أهل و لكل أهل فيه
آداب و أحوال و مقامات ٢ (٣٤ ظ) يطول شرحها .

والذي يقع لي فيه ، أن الذكر أجل و أعلى ، لأنه مستجلب به ذكر الله
تعالى لقوله (فاذكروني أذكركم) ٣ ؛ و ليس شيء من الأحوال يقتضى
لصاحبه مثل ما أكرم به إلا المحبة ، فإن الله تعالى يقول : (يحبهم و
يجبونه ٢) ؛ فقابل محبتهم بمحبته لهم ، و إن قال فيه المشائخ : بفضل
محبته لهم أجوه ، و بفضل ذكره لهم ذكروه ٥ .

و قال النبي ﷺ حاكياً عن ربه ٦ : إذا ذكرني عبدى فى نفسه ذكرته
فى نفسى و إن ذكرنى فى ملا ذكرته فى ملاخبر منه و أطيب ٧ . و قال
عزوجل (و اذكر ربك إذا نسيت ٨) (أى إذا نسيت) الكل و فئت عن

- ١ . (٥) قارن رسالة الشيخ عبد الحق الدهلوى ، تذكير أهل الذكر : ٣٥٥
- ٢ . ورد (و مقامات) فوق (و أحوال) ٣ . البقرة ع ١٨ ، ٥
- ٣ . المائة ع ٢٠٨ ٥ ذكر الشيخ الدهلوى نكتة فى شرح قول المشائخ
هذا . راجع لها رسالته
- ٤ . نبذة من حديث أبى هريرة المتفق عليه . راجع المغنى للعراقى على هامش
احياء العلوم (١ : ٦٥) رقم ٨ (مصر ١٩٢٣) ؛ طهارة القلوب للديرينى على هامش
نزهة المجالس (١ : ٣٢) مصر ، ١٣٠٢
- ٥ . لم يرد فى الحديث (و أطيب) ٨ . الكهف ع ٤ ، ٢

الأغيار و الأكوان و ما فيها و من فيها فاذا كرتي ، فان ذكرى لا يتم إلا لمن أخلص له سره ، و قلبه و لا يمازج ذكره ذكر غيره .

و للذاكرين أحوال : منها ذكر اللسان و هو حال جليل ، أن يكون ذا كراً لربه بلسانه أبداً : قال النبي ﷺ : إن استطعت أن تموت و لسانك رطب من ذكر الله فافعل ٢ . و إذا كان ذا كراً أبداً بلسانه فانه يشغله ذلك ظاهراً عن الاذكار كلها .

و ذكر القلب ، و هو تصفيته عن جميع الهواجس و الموارد التي ترد عليه لاشتغاله بذكر سيده و تحققة فيه ؛ و ذلك ذكر الآلاء و النعماء فيكون أبداً صافياً منوراً بذكر الحق سبحانه .

و ذكر السر ، و هو ذكر الصفة و الصفاء ، وهو إذا صفا باطنه عن كل وش و مخالفة بدوام ذكر السر فلا يرد عليه خلافه و اورد إلا وجدته مغموراً بحقيقة الذكر فيرتحل عنه ٣ .

و ذكر ٢ الروح ، و هو ذكر يفنى الذاكر عن صفته برؤية ذكر الله تعالى فلا يبقى له ذكر و لاحال و لاصفة ٤ .

وذا كر يشاهد ذكر الله له فيحرسه عن الذكر ، لعلمه بأن ذكر الله سبق ذكره و أنه تسابق ذلك الذكر ذكره فيقول أين يقابل ذكر معلول بذكر من لم يزل و لا يزال ٥ .

١ . (١١) قازن الدهلوى : ٣٥٥ س ١٥ - ١٦ و زاد فائدة يراجع لها رسالته .

٢ . من حديث معاذ و لفظه في الاحياء : رسل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أى الاعمال أفضل فقال أن تموت و لسانك رطب بذكر الله عزوجل ؛ راجع العرافى على هامش الاحياء (١ : ٢٦٥ رقم ٥) و فى مصابيح السنة للبغوى عن عبد الله بن بسر : أن تفارق الدنيا و لسانك رطب من ذكر الله (١ : ١٤٩) طبعة مصر

٣ ، ٤ ، ٥ قازن الدهلوى : ٣٥٥ س ٢٣ - ٢٤

وأما ١ الأفكار فإنها مختلفة ، فمتفكر يتفكر في آلاء الله تعالى و لطفه و تواتر إحسانه إليه ، و قصوره عن بلوغ شكره علماً بان شكره لا يقابل قديم فضله عليه ٤ و منهم من يتفكر في السابقة ، و منهم من يتفكر في الباقية و منهم من يتفكر في بوادي صنعه كما قال (و يتفكرون في خلق السموات و الارض ٢) و منهم من يتفكر في رضا الله و سخطه عليه ، و غير ذلك من أنواع التفكير ، و أكثرها راجعة إلى أحوال النفوس و يقظتها و انتباهها ، و المتفكر لا يعدو حاله و وقته في أكثر أحواله ٣ .

و لذا كررنا ينسبه ذكره فيما يشاهد من ذكر الحق له فيفني ٤ عن جميع أوصافه باستغراقه في عين الفناء ، فيكون ذلك الذكر ذكر حقيقة . فأما التفكير فإنه الرجوع إلى أوصافه ، و مشاهدة أرقاته لقوله (يتفكرون في خلق السموات و الارض) ٥ ؛ و قال النبي عليه السلام : تفكروا في آلاء الله ، و لا تتفكروا في الله ٦ فقطع على المتفكر فيه ، و أطلق للذاكر طريق ذكره بقوله (اذكروا الله ذكراً كثيراً ٧) .

والذاكر على الحقيقة هو الراجع إليه ، لأن الذكر نتيجة المعرفة فلا يتهج في ذكره إلا من غرق في محبته (٣٤ ب) و أيضا يفان الغفلة عن

- ١ . المرجع السابق : ٣٠٠ - ٣٥٦
- ٢ . آل عمران ع ٢٠ ، ٢٠٤
- ٣ . قارن الدهلوي : ٣٥٦ س ٨ - ١٢ ، ٤ . في الاصل : فيغني (بالغين المعجمة) .
- ٥ . آل عمران ع ٢٠ ، ٢٠٤ .
- ٦ . كشف الرشف - باب التفكير و جولان المتفكر - الورقة الن ٤٧ ب (مخطوط برقم ١٠٦١ ع في المكتب الاسيوي ، كلكتة) و هو ضعيف رواه الطبراني في الاوسط و ابن عدي في الكامل و البيهقي في شعب الايمان عن ابن عمر ، راجع السيوطي : الجامع الصغير (١ : ١٣٢) طبعة الباي الحلبي مصر
- ٧ . الاحزاب ، ع ١ ، ٦ ، ١

الذكر هي الغفلة عن أحوال النفس أو عن شكر محل النعمة ؛ فشتان بين حال إذا تم يرد إلى الحق ، و بين حال إذا ورد على صاحبه يرد إلى الرجوع إلى أوصاف النفس .

و إذا أخفى الذاكر ذكره يكون أعلى و أتم ، لأن الله تعالى قال : ﴿ إذ نادى ربه ناداً خفياً ﴾ ؛ وقال النبي ﷺ : أفضل الذكر الخفي ٢ .

و الذكر الحقيقي لا يكون إلا عن تمام معرفة المذكور ، فمن [كان] ٣ أعرف بالحق ، يكون ذكره أصفى ؛ و الذاكر من غير معرفة كالمفترى ٢ .

وقال ٥ بعض المشيخة إن الذكر عن غفلة يكون جوابه اللعن ٦ وأنشد :
ما إن ذكرتك إلا ثم ٨ يلعنى سري و ذكرى وفكرى ٨ عند ذكراكا
حتى كأن رقيباً ٩ منك بهتف بي إياك ويحك و التذكار ١٠ إياكا

١. مريم ، ع ١ ، ٣
٢. من حديث سعد بن مالك رفعه و اللفظ : خير الذكر الخفي و خير الرزق مايكفي ، لا حمد و الموصلي بلين (الهيثمي : جمع الفوائد (٢ : ٢٤٩) ، ط ميرته ، الهند ٨١٣٤٥ ؛ الجامع الصغير للسيوطي (٢ : ٧) ط مصر ، ٨١٣٣٠ .
٣. ساقط من الاصل . ٤. ورد في رسالة الشيخ : و ذاكر بي معرفت مثل قشريست .
٥. (٢٦) قارن كشف الرشف : وقال الشبلي ذكر الغفلة يكون جوابه الغفلة ... (مع اليتين) الورقة الـ ٨٢ ب باب الذكر .
٦. البتان في القشيرية : ١٠٢ عن الاستاذ أبي علي لبعضهم ؛ و كشف الرشف (خط) : الورقة الـ ٨٢ ب .
٧. رواية القشيرية : (الهم يزجرني) ؛ وفي كشف الرشف : « الهم يلعنى » بدل (الائم يلغنى) .
٨. القشيرية : (قلبي و سري و روعي) ؛ كشف الرشف (ذكرى و سري و فكرى)
٩. كشف الرشف : (يقينا) بدل (رقيباً) .
١٠. في الاصل : (التنكار) تصحيف .

و ذكر عن معرفة و حضور ، كما قال بعضهم ١ :
 ذكرك لا أنى نسيك لمحة و أهون ٢ ما فى الذكر ذكر لسان
 وكنت ٣ بلا وجد أموت من الهوى و مام على القلب بالخفقان ٤
 فلما أرائى الوجد أنك حاضرى شهدتك موجوداً بكل مكان
 فخطبت ٥ موجوداً بغير تكلم و لاحظت ٦ معلوماً بغير عيان
 و كما ذكر عن بعضهم ٧ أنه أنشد :
 لا لأنى أنساك أكثر ذكرا ك ولكن بذاك ٨ يجرى لسانى
 وقيل : الناس رجلان ، يشتغل بنفسه دائم التفكير فى أوقاته ومجارى
 أسبابه و أيامه الماضية و المستقبلية ؛ فهو ٩ أبدأ يحاسب نفسه ، فهو أبدأ فى
 محل توبة من تقصيره ، و شكر المنعم .

١. القشيرية : ١٠٢ سماعاً عن محمد بن الحسين يقول سمعت عبد الله بن موسى السلامى يقول سمعت الشبلى ينشد فى مجلسه : ذكرك - الاربعة .
٢. المرجع الانف (أيسر) بدل (أهـون)
٣. المرجع الانف (و كدت) بدل (و كنت) .
٤. الاصل : (ما بخفقان) تصحيف . ٥. الاصل : (فخطب) مصحفاً .
٦. الاصل : (و لاخطب) تصحيف .
٧. هو ذو النون المصرى ، حكى ذلك القشيري عن محمد بن الحسين يقول سمعت عبد الله بن على يقول سمعت فارساً يقول سمعت الثورى يقول سمعت ذا النون المصرى وسألته عن الذكر فقال : غيبة الذاكر . عن الذكر . ثم أنشد يقول : - لا لأنى - البيت . (القشيرية : ١٠٢) و عند ابن رجب أنشده الثورى (كتاب جامع العلوم و الحكم : ٣٢٣ ، ط . الهند) و فى كشف الرشيد (باب الذكر) : و قال أبو سعيد الخراز اذا غرقت العقول فى الاذكار ضعفت النفوس عن الاصرار . و سئل عن الذكر فقال غيبة الذاكر عن الذكر ثم أنشأ يقول : لا لأنى - البيت .
٨. الاصل : (بذكراك) تحريف .
٩. قارن رسالة الشيخ الدهلوى : ٣٥٦ س ١٥ - ١٧ .

و رجل غلب عليه معرفة الله و ذكره له ، فأفناه عن الرجوع إلى نفسه و أحواله فأفاسه معرفة و أوقاته ذكر ، إلى أن يفنيه الحق عن ذكره بالتحقيق في معرفة مذكوره فيلزمه ، إذ ذاك الهيئة و الاجلال ، فيجتهد أن يجرى لسانه بالذكر ، فلا يستطيع ذلك ، كما حكى عن أبي يزيد ٢ أنه قال ، أردت ان أذكر ربي الليلة فذكرت كلمة جرت ٣ على لساني في صباي فقلت : لسان جرى عليه مثل تلك الكلمة كيف أذكر الله به ؟ و قال بعضهم ٤ : عجبت ممن يذكر الله تعالى و لم يغسل فمه قبل ذلك بألف توبة مستقبلة ، و قيل : كما أن قلوب ٥ الأنبياء لا تغفل ٦ عن انتظار الوحي كذلك أحوال العارفين لا تفتر عن الذكر .

والذكر الصافي يسقط عن الذاكر ما سوى الحق ، فيكون صافي السر لا يجرى عليه نسيان و لا غفلة ٧ عن مذكوره .
و المتفكر ٨ على الحقيقة يكون أبداً في مطالبة نفسه و وقته و حاله و زيادته و نقصانه .

و أجل ما في الذكر ، أنه سمي كتاباً ذكراً ، فقال عز من قائل :

- ١ في الاصل : (يغنيه) بالفين المعجمة .
- ٢ أبو يزيد طيفور بن عيسى البسطامي (ت ٢٦١ أو ٢٣٢) .
- ٣ في الاصل : (جرى)
- ٤ لعله أبو بكر محمد بن علي الكتاني (ت ٣٢٢ هـ) فقد حكى القشيري سماعاً عن صاحبنا يقول سمعت محمد بن عبد الله يقول سمعت الكتاني يقول : لولا أن ذكره فرض على لما ذكرته اجلالاً له ، مثلي يذكره و لم يغسل فمه بألف توبة متقبلة عن ذكره (القشيرية : ١٠٢) قارن رسالة الشيخ . ٣٥٦ س ١٧ - ١٨ .
- ٥ . خرم . ٦ في الاصل : (لا يغفل) . ٧ . خرم
- ٨ . قارن رسالة الشيخ : ٣٥٦ ، س ١٢ - ١٥

و أنزلنا إليك الذكر ؛ و قال سبحانه : (و هذا ذكر مبارك أنزلناه) ٢ .
فكيف يوازي أوصاف العبيد بما هو وصف الحق و صفته ا
و للذاكرين درجات :

منهم من أوصله ذكره إلى قرب الحق، و ذلك ما روى عن النبي ﷺ
أنه قال : سبعة يظلهم الله في ظله ، يوم لا ظل الاظله ، فقال فيه : و رجل
ذكر الله خالياً ففاضت عيناه ٣ ؛ و ذلك إما حياء من وقته و حاله ، أو
شوقاً إلى ربه أو غير ذلك مما يطول شرحه .

و أمر الله تعالى الذاكرين (٣٥ ظ) أن يستجلبوا ذكره لهم بذكرهم
فيقال : (فاذكروني أذكركم) ٤ .

و الذاكر يتنسم بنسيم القرب ، و المتفكر يتنسم بنسيم العفو والصفح
و الرحمة و الدرجات .

و حقيقة الذكر هو نطق الهمة بوحدانية الحق سبحانه فلا حركة لسان،
و لا حضور نفس و مشاهدتها ، و يكون ذلك ذكراً ٥ لا لعلة رجاء و
لا خوف و لا طمع، لكنه يكون ذكراً ٦ صافياً عن جميع الرسوم والعلل.
و الفكرة ٧ نور يطرد عن القلب الغفلة و يريه موارد ما يرد عليه
من زيادة و نقصان و تصفية من الظلمات ؛ فان العبد إذا تفكر حزن

١. النحل، ع ٤، ٥
٢. الانبياء، ع ٤، ٩
٣. من حديث أبي هريرة المتفق عليه . راجع الجامع الصحيح للبخاري ١ : ٩١
(باب من جلس في المسجد ينتظر الصلاة و فضل المساجد) طبعة المجتاثي،
دهلي ؛ مشكوة المصاييح : ٦٨ (باب المساجد و مواضع الصلاة) ، أصح
المطابع ، لكناؤ، ١٣١٩ هـ ؛ احياء العلوم للقرظي (١ : ٢٦٥) مصر، ١٩٣٣ .
٤. البقرة ع ١٨، ٥ . ٥. مطموس في الاصل . ٦. في الاصل (ذاكرة) .
٧. قارن رسالة الشيخ الدهلوي : ٣٥٦ س ١٨

فيخرجه ١ حزنه إلى اليقين ، و اليقين يخرجه إلى الرضا حالاً بعد حال ، إلى أن ينتهي به الأحوال إلى تحولها .

و الذكر ٢ نور الروح، و هو نور الأنوار ، فاذا ذكر أثار قلبه، و إذا أثار قلبه صفا وقته ، و إذا [صفا] ٣ وقته شامد الغيب بنور روحه و صفا سره و عمارة أنفاسه و أوقاته ، فكأنه في الحضرة لا يبقى عليه محل خبر ولا استخبار ٤ ،

و الذاكرون على أحوال : منهم من يذكره خوفاً من ناره ، و منهم من يذكره رجاء جنته، و منهم من يذكره لتواتر نعمه، و منهم من يذكره بلا علة ، و منهم من يذكره لا استحقاقه للذكر يستجلب به ذكره له و منهم من يفنى ٥ عن ذكره ، لا يشمل من صفات المذكورة ٦ فيستغرق به عن ذكره ، فلا يبقى له [شيء] ٧ يذكره ولا لسان ولا قلب بل هو موقوف تحت الاجلال و العظمة .

و الذكر ٨ إذا تحقق العبد فيه يسقط عنه مقام السؤال و الحاجة و يبلغه إلى الاستغناء به عن كل شيء كما روى عن النبي ﷺ أنه قال : يقول الله تعالى من شغله ذكرى عن مسئلتى أعطيته أفضل ما أعطى السائلين ٩ فالعبد إذا تحقق في ذكره سقط عنه وصف السؤال و الحاجة .

١. في الاصل: « حزن بحر حزنه » محرفاً .
٢. قارن رسالة الشيخ : ٣٥٦ من ١٨ - ١٩
٣. زيادة عن هامش الاصل .
٤. قارن رسالة الشيخ : ٣٥٦ من ١٩
٥. في الاصل : « يفنى » بالغين المعجمة .
٦. كذا هذه الفقرة و لعلها « لما يشمل من صفات المذكورة » .
٧. زيادة حسب ما عن لى
- ٨ ، ٩. قارن رسالة الشيخ الدهلوى : ٣٥٦ من ٢١ - ٢٢ .

فكيف ابن استغنى عن ذكره بتدبر ما سبق من ذكره له ، وقال تعالى (ولذكر الله أكبر ٢) من أن يبقى على ذاكره شيئاً سوى المذكور. وعلى [أى] وجه ذكرته ؛ ذكرك بما يقابل ذكرك ؛ فإن ذكرته بالربوبية ذكرك ٣ بحسن تربيته ٢ لك ، و إن ذكرته بالتوكل ذكرك بالكفاية و إن ذكرته بالرجوع إليه ، ذكرك بقبوله لك ، و إن ذكرته بوحدانيته قطع عنك العلائق أجمع .

و قال بعضهم ٦ : الفكرة على وجوه ، فكرة في آيات الله وعلاماته يتولد منها المعرفة ، و فكرة في آلائه و نعمائه يتولد ٧ منها الشكر ، و فكرة في وعده يتولد منها الرغبة ، و فكرة في وعيده يتولد منها الرهبة ، و فكرة في مخالفاته مع إحسانه إليه و يتولد منها الحياء ٨ .

و منهم من قال : التفكير يؤدي إلى الذكر ، لأنه إذا تفكر و تحقق

١. قارن رسالة الشيخ : ص ٣٥٦ من ٢١ - ٢٢
٢. العنكبوت، ع ١ ، ٥ .
٣. خرم
٤. فى 'الاصل' (تربيته) .
٥. خرم
٦. هو محمد بن حامد الترمذى ، كان من أعيان مشائخ خراسان . ترجم له السلمى فى طبقات الصوفية ، و حكى بسماعه عن محمد بن عبد الله الرازى يقول سمعت محمد بن حامد يقول : الفكرة على خمسة أوجه ، فكرة فى آيات الله و علاماته يتولد منها المعرفة ، و فكرة فى آلائه و نعمائه يتولد منها المحبة ، و فكرة فى وعد الله و ثوابه يتولد منها الرغبة فى الطاعة و الموافقة ، و فكرة فى وعيد الله و عقابه يتولد منها الرهبة من المخالفة و فكرة فى جفاء النفس فى جنب احسان الله اليها يتراد منها الفكرة فيما سلف و الحياء من الله تعالى ذكره (طبقات الصوفية ٢٨١ - ٢٨٢ ط مصر) قارن رسالة الشيخ الدهلوى : ٣٥٦ من ٤-٥ .
٧. فى 'الاصل' (تولد) .
٨. قارن ايضاً : طبقات الصوفية : ٢٨٩ ، لايدن ، ١٩٦٠

في تفكره علم أنه في تذكره واقف مع نفسه يتذكر الله تعالى [في تفكره ١] حتى ينقطع تذكره عن تفكره و يكون ذا كراً أبدأ كما كان متفكراً أبدأ . و المتفكر ٢ جالس مع نفسه فيتفكر في أحواله و ما يطرأ عليه ، و الذاكر جالس ربه كما روى عن النبي ﷺ أنه قال : يقول الله تعالى أنا جليس من ذكرني ٣ ، فنبه في مجالسة ذكر المذكور له مع دوام ذكره [إلى] مطابقة ٢ لذكر الحق له كما قال بعضهم ٥ :

ذكرك لي مؤنس ٦ يعارضني يوعدني عنك منك بالظفر فكيف ٧ أنساك يامدى ٨ همى و أنت منى بموضع النظر هذا ما وقع لي في الوقت ، و كلتا الحالتين جليتان إلا أن الذكر أتم و أصفى ٩ و الله أعلم . الحمد لله و صلوته على سيدنا محمد وعلى له أجمعين و حسبنا الله و نعم الوكيل .

- ١ . زيادة عن هامش الاصل .
- ٢ . قارن رسالة الشيخ ٣٥٦ س ٦ - ٧ .
- ٣ . ورد في القشيرية ١٠٢ : الشبلي يقول أليس الله يقول أنا جليس من ذكرني . و لفظ الحديث عن ابي هريرة ان الله يقول أنا مع عيدي ما ذكرني و تحركت بي شفتاه (مسلم و أحمد في مسنده) راجع الجامع الصغير (١ : ٧٧) و في السنن لابن ماجة اذا هو ذكرني (ص ٢٧٧ باب فضل الذكر ، طبعة الهند) .
- ٤ . في الاصل بلاعجام .
- ٥ . أنشدهما عز الدين محمود بن علي الكاشاني نقلا عن رويم (ت ٣٠٣ هـ) مع بيتين قبلهما وهما :
شغلت قلبي بمالكك فلا تنفك طول الحياة من فكري
آنسنى منك بالوداد فقد أوحشتني من جميع ذا البشر
- (راجع مصباح الهداية و مفتاح الكفاية ؛ ٢٢٣ تحقيق الاستاذ جلال الدين هماني) .
- ٦ . في الاصل (مؤنسى) .
- ٧ . في مصباح الهداية : وحيثما كنت يامدى همى .
- ٨ . في الاصل (يا مرمى) محرفا .
- ٩ . قارن رسالة الشيخ الدهلوي : ٣٥٦ س ٢٢ و أورد في الختام فصلا طويلا يراجع له رسالته .

: (ختام الرسالة بقلم الشيخ الدهلوي) :

تمت الرسالة في بيان الذكر و الفكر و التي قبلها في بيان علم اليقين و عين اليقين و حق اليقين في الحره الشريف ، تجاه الكعبة المكرمة أواخر شهر رمضان سنة تسع و تسعين و تسع مئة ، منقولة من النسخة المكتوبة من نسخة الشيخ المؤلف و الله أعلم .

: (تاريخ كتابه الام) :

و تاريخ كتابه نسخة الاصل في نحو سنة ا ستين و خمس مئة ، قديماً مكتوب في آخر الرسالة صورة سماع المشائخ الرسالة من الشيخ الامام أبي عبد الرحمن السلمى رحمة الله عليه بواسطة و بدونها . ونصه :

: (صورة السماع بلا واسطة) :

صورة سماع الشيخ الامام الحافظ ناصر السنة أبي صالح أحمد بن عبد الملك رحمة الله عليه على ظهر الجزء : و سمع الجزء كله بلفظ الشيخ أبي عبد الرحمن [السلمى] ٢ رحمة الله ، إسماعيل بن أبي سعد الشيبى ٣ ، و أبو الخشاب ٤ و أبو صالح أحمد بن عبد الملك المؤذن ٥ في ذى القعدة سنة ثمان و أربع مئة .

- ١ . فى الاصل : (سه وستين) .
- ٢ . زيادة عن هامش الاصل .
- ٣ . من اهل نيسابور توفى سنة ٢٢٧ (راجع أنساب السمعاني : ٣٣٥ ظ) .
- ٤ . فى الاصل (الخشاب) بحاء مهملة . و هو محمد بن على بن محمد الخشاب ، بالخاء المعجمة ، توفى سنة نيف و خمسين و أربع مئة ، و هو صاحب أبي عبد الرحمن السلمى و خادمه ، كتب الكثير من كتبه (راجع أنساب السمعاني : ١٩٩ ظ) .
- ٥ . له ترجمة ضافية فى تذكرة الحفاظ للذهبي (٣ : ٣٥٥ - ٣٥٧) ط دائرة المعارف ، حيدرآباد .

: (صورة السماع بالواسطة) :

صورة سماع الصدر الشهيد إمام الأئمة ظهير الدين شمس الإسلام
ركن الشريعة قدوة الأمة مفتى الفريقين ناصح الملوك والسلاطين أوجد الزمان
عدة الخلافة أبي سعد إسماعيل ١ بن الإمام أبي صالح عنه رضى الله
عنهما : سمع جميع هذه المسئلة من صفات الذاكرين و المتفكرين من
الشيخ الحافظ أبي صالح أحمد بن عبد الملك المؤذن ، ولده اسمعيل و
أولاد الاستاذ الامام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري ، أبو نصر
و أبو المظفر ٢ ، و أبو الحسن علي بن أبي القاسم الغزال ، و أبو الحسن
علي بن حمزة الطوسي ، و أبو القاسم سليمان بن ناصر ، و علي ابن أبي
محمد الطبري ، و صالح بن أبي نصر الحملي . بقراءة عبد الرحمن بن
الحسن بن محمد الفارسي في ذي القعدة سنة ستين و أربع مئة ، اه .

١ . هو راوى الحديث المسلسل بالاولية كماورد في صورة اجازة السيد مرتضى
البلجرامى للسلطان أبى الفتح عبد الحميد خان الاول العثماني (١٧٧٢ - ١٧٨٩ م)
و كنيته هنالك (أبو سعد) ، راجع :

India's contribution to the Study of Hadith Literature, P. 260,
(Dacca University), 1955.

٢ . أبو نصر عبد الرحيم ، و أبو المظفر عبد المنعم ، ذكرهما السمعاني في عداد
أولاد القشيري و قال : أدركت أبا المظفر و قرأت عليه الكثير . (انظر الانساب
الورقة الـ ٤٥٣ ب) .

١٤. المقدمة في التصوف وحقائقه

مقدمه (ترجمه و تلخیص)

در سال ۱۹۵۶ که به قصد تکمیل تحصیلات عالیہ در اسکندریہ بہ سر می بردم بہ این نسخہ کمیاب در کتابخانہ عمومی آن شهر برخوردم و نسخہای عکسی از آن برای خود فراہم آوردم تا پس از پایان تحصیلات آن را تصحیح و منتشر کنم.

این نسخہ *المقدمہ فی التصوف و حقیقتہ* نام دارد و نویسنده آن امام ابی عبدالرحمن محمد بن احمد بن حسین سلمی نیشابوری متوفی بہ سال ۴۱۲ است. نسخہ بہ خط معمولی است و در تاریخ ہزار و ہشتاد و دو استنساخ شدہ است و در کتابخانہ عمومی شهر اسکندریہ تحت شمارہ ۲۸۲۲ نگہداری می شود. نسخہ شانزدہ برگ دارد و قطع آن ۱۵×۱۹ است. فہرست نویسانی مانند حاجی خلیفہ از این رسالہ نام نبرده اند، اما شیخ نورالدین شریبہ در مقدمہ خود بر کتاب *طبقات الصوفیہ سلمی* نام آن را در شمار آثار سلمی ذکر کردہ است. متأسفانہ صفحہ سوم این نسخہ از میان رفتہ است و این خود یکی از عوامل تأخیر در نشر آن بود؛ اما چون بہ کلی از دست یافتن بہ این صفحہ مأیوس شدم تصمیم گرفتم نسخہ را بدون آن منتشر کنم. شاید در آیندہ آن صفحہ ہم بہ دست آید و بہ متن ضمیمہ شود.

چون نسخہ منحصر بہ فرد است در تصحیح آن با دشواریهای فراوانی روبرو شدم، زیرا ظاہراً ناسخ - کہ رحمت خدا بر او باد - قواعد زبان را درست نمی شناختہ است و تعابیر نادرست و غلطهای زبانی در آن راہ یافتہ است.

مؤلف در این رسالہ بہ بسیاری از صوفیان اشارہ کردہ است، و من بہ لحاظ اهمیت این گروہ شرح حال آنان را - با ذکر مهمترین مراجع - نقل کردہ ام.

شیخ نورالدین شریبہ در مقدمہ خود بر کتاب *طبقات الصوفیہ* (مصر، ۱۹۵۳) بہ تفصیل راجع بہ شخصیت مؤلف و زندگی علمی او بحث کردہ است و خوانندگان علاقہ مند می توانند بہ آن کتاب رجوع کنند. از خدا توفیق می طلبم

دکتر حسین امین

دبیر کل اتحادیہ مورخین عرب



المقدمة في

التصوف وحقيقته

للامام

ابي عبد الرحمن السلمي

المتوفى سنة ٤١٢ هـ

تحقيق وتعليق

الدكتور حسين أمين

الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب

بسم الله الرحمن الرحيم وصلی الله على سيدنا محمد وعلى آله . الحمد لله رب العالمين والعاية للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

باب صحبة الصوفية

قال محمد بن احمد البغدادي^(١) : - من صحب الصوفية فليصحبهم بلا نفس ولا قلب ولا ملك . فتى نظر الى شيء من اسبابه قطعه ذلك عن بلوغ قصده . وقال ابراهيم^(٢) : بصحبة الفقراء العارفين يصل العبد الى مقام العارفين .

(١) محمد بن أحمد البغدادي / ابو الحسين محمد بن احمد بن اسماعيل الواعظ البغدادي المعروف بابن سمعون ، ادرك جلة من المشايخ وروى عنهم منهم الشيخ ابو بكر الشبلي البغدادي ، توفي سنة ٣٨٧هـ ودفن بداره بشارع العتابين ابن الجوزي/المنتظم ح ٧ ص ١٩٨ ، ابن خلكان وفيات الاعيان ترجمة ٦٠٣ .

(٢) ابراهيم بن ادهم بن منصور ، ابو اسحاق ، من الزهاد المشهورين ، وكان ابوه من اهل بلخ وتلقه ورحل الى بغداد . وجال في العراق والشام والحجاز ، واخذ عن كثير من علماء الاقطار الثلاثة وكان يعيش من العمل بالحصاد وحفظ البساتين والحمل والطحن ويشترك مع الغزاة في قتال الروم . كان كثير الصيام في السفر والاقامة وكان يجيد اللغة العربية توفي سنة ١٦٦هـ/٧٧٨م

راجع : - الاصلهائي : حلية الاولياء ح ٧ ص ٣٦٧ ، القشيري ، الرسالة القشيرية : ص ٩ .

الشعراني : الطبقات الكبرى : ح ١ ص ٥٩ ، ابن الجوزي : صفة الصوفية ح ٤ ص ١٢٧

الشريشي : شرح المقامات الحزبية ح ٢ ص ٨٢ ، ابن عساكر : التهذيب ح ٢ ص ١٦٧ .

الحنبلي : ثلثات الذهب : ح ١ ص ٢٥٥ ، ابن شاکر الكتبي : فوات الوفيات : ح ١ ص ٣ ،

دائرة المعارف الاسلامية ح ١ : ص ٢٢ . الضمير للمع في النصوص ص ١٥٠ ،

١٦٤ ، ١٧٨ ، ١٩٦ ، ١٩٩ .

حكى عن احمد بن عبد الله الشرويني : ان ابا بكر بن يزيد انيار^(٣) ،
 رآه في النوم فقال : اي الاعمال وجدته انفع ؟ فقال : - ما وجدت بعد
 التوحيد انفع من صحبة الفقراء . . .
 قلت : - فاي الاعمال اضر ؟ فقال : - الوقوع في الصوفية ، ولولا انهم
 استوهبوني لكنت من الهالكين وكاد أن يحبط عملي كلامي فيهم فبفضل
 معرفتهم نجوت .
 وحكى عن ابراهيم بن شيان^(٤) ، قال : - كنا لا نصحب من

== ٢٠١ ، ٢٦١ ، الكلاباذى : التعرف ص ٢٧ ابن الاثير : الكامل في التاريخ ح ٥
 ص ٦١ .

(٣) ابو بكر بن يزيد انيار : - الحسين بن علي بن يزيد انيار ، من اهل ارمينية ، له طريقة في
 التصوف يختص بها ، وكان عالما بعلوم الظاهر ، وعلوم المعاملات والمعارف ، ذكر اسمه
 في المخطوط (ابو بكر بن دانيال الارموني) .

راجع : الاصفهاني : حلية الاولياء ح ١٠ ص ٢٦٣ ، طبقات الشعراني ح ١ ص
 ٩٧ ، الرسالة القشيرية ص ٣٦ ، السلمي : طبقات الصوفية ص ٤٠٦ ، العروسي :
 نتائج الافكار القديمة ح ١ ص ٢٠١ .

(٤) ابراهيم بن شيان : - ابو اسحاق ابراهيم بن شيان القرمسيني ، وهو من شيوخ الصوفية
 وله احاديث في الورع والتقوى ، وكان متمسكا بالكتاب والسنة ، صحب ابا عبد الله
 المغربي و ابراهيم الخواص . (ورد اسمه في المخطوط : ابراهيم بن شيان) .

راجع : - الاصفهاني : الحلية : ح ١٠ ص ٣٦١ ، الكلاباذى : التعرف ص ١٢٣ ،
 السلمي : طبقات الصوفية ص ٤٠٢ ، اللمع في التصوف : ص ١٥٨ ، ١٦٨ ،
 ١٧٠ ، ابن الاثير : اللباب ح ٢ ص ٢٥٥ ، ابن العماد : شذرات الذهب ح ٢ ص
 ٣٤٤ ، القشيري : الرسالة ص ٣٦ .

طبقات الشعراني ح ١ ص ٩٧ .
 ابن الملقن : طبقات الصوفية / ورقة ٥ .

يقول : - نعلي وركوتي. وقال أبو احمد القلانسي^(٥) استاذ الجنيد^(٦) : -
دخلت على قوم من الفقراء بالبصرة فاكروني وبتلوني . فقلت يوما اين
ازاري ؟ فسقطت من اعينهم . قال ابراهيم بن المولد^(٧) : دخلت

(٥) القلانسي : - ابو احمد مصعب بن احمد بن مصعب القلانسي ، مروزي الاصل ،
بغدادى المولد والمنشأ ، وكان من الزهاد والنسك ، توفي بمكة وهو يؤدي لريضة الحج
سنة ٢٧٠هـ .

راجع : - الباب : ح ٣ ص ١٥ . اللع : ص ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٣٠٥ .

ابن الجوزى : المنتظم : ج ٥ ص ٧٩ . ابن الاثير : ح ٦ ص ٥٧ .

(٦) الجنيد : الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي الخزاز ، ابو القاسم ، ويقال له القواريري
اصله من نهاوند مولده ومنشأه ووفاته ببغداد وكان فقيها تفتحه على ابراهيم بن خالد بن
اليمان المعروف بابي نور الكلبي ، وكان يلقي في حلقاته وصحب السرى السقطي والحارث
اشعبي ومحمد بن علي القصاب البغدادي ، ويعتبر الجنيد البغدادي من كبار الصوفية
وكلامه مقبول على جميع الالسنه . قال احد معاصريه : ما رأت عيناى مثله ، الكتبة
يحضرون مجلسه لالفاظه والشعراء لفصاحته والتكلمون لمعانيه ، وهو اول من تكلم في علم
التوحيد ببغداد ، وقال ابن الاثير في وصفه : امام الدنيا في زمانه . توفي سنة ٢٩٧هـ .

راجع : - الحلية : ح ١٠ ص ٢٥٥ . صفة الصفوة ح ٢ ص ٢٣٥ . السلمي :

طبقات الصوفية ص ١٥٤ ، الوترى ، روضة الناظرين ، ص ١٢

الكامل : حوادث سنة ٢٩٧ . السبكي : طبقات الشافعية ح ٢ ص ٢٨ . طبقات

الشعراني ح ١ ص ٧٩ المنتظم ح ٦ ص ١٠٥ . وفيات الاعيان ح ١ ص ١١٧ .

الخطيب البغدادي تاريخ بغداد ح ٧ ص ٢٤١ .

الاسنوى : طبقات الشافعية ورقة ٧١ . الكلاباذى : التعرف ص ٣٠ .

(٧) ابراهيم بن المولد : ابراهيم بن احمد بن محمد بن المولد ، ابو اسحق ، وهو من كبار

مشايخ الرقة كان زاهدا متصوفا ، صحب ابا عبد الله بن الجلاء الدمشقي وابراهيم بن

داود القصار الرقي ، اخذ عن الجنيد وتوفي سنة ٢٩١هـ .

راجع : الكلاباذى التعرف ص ٣١ . طبقات الشعراني : ح ١ ص ٩٩ . اللع ص

٢٧ ، ص ١٥٧ .

السلمي : طبقات الصوفية : ص ١٥٠ . العماد : شذرات الذهب ح ٢ ص ٣٦٢ .

طرسوس^(٨) فقيل لي : ان جماعة من اخوانك مجتمعون في دار فدخلت عليهم فرأيت سبعة عشر فقيرا كلهم على قلب واحد وقال ابو سعيد الخزاز^(٩) : صحبت الصوفية خمسين سنة فما وقع بين وبينهم خلاف . قيل : ولم ذلك ؟ قال لاني كنت على نفسي . وقال ذو النون^(١٠) : - لا تصحب مع الله الا بالموافقة ولا مع الخلق الا

(٨) طرسوس / مدينة بثور الشام بين انطاكية وحلب ، يشقها نهر بردان وقد كانت موطناً للصالحين والزهاد يقصدونها لانها من ثغور المسلمين (معجم البلدان ح ٣ ص ٥٢٦ - ٥٢٨) .

(٩) ابو سعيد الخزاز : احمد بن عيسى ، من مشايخ بغداد الكبار وهو اول من تكلم في علم الفناء والبقاء ، وقد صحب ذا النون المصري واما عبد الله الناجي واما عبيد البصري وسربا السقطي وبشر الخافي ، ومن القوال ابي سعيد الخزاز : (مثل النفس مثل ماء واقف ظاهر صاف ، فان حركته ظهر ماتحته من الحمأة ، وكذلك النفس تظهر عند المحسن والفاقة والمخالفة . ومن لم يعرف ما في نفسه ، كيف يعرف ربه ؟) . وتوفي ابو سعيد الخزاز سنة ٢٧٧هـ .

راجع : - الاصفهاني : الحلية ح ١٠ ص ٢٤٦ السلمي : طبقات الصوفية ص ٢٢٨ . ابن الجوزي : المنتظم ح ٥ ص ١٠٥ وصفة الصلوة ح ٢ ص ٢٤٥ ، الطوسي : اللمع .

الكلاباذي : التعرف ص ٣٠ . ابن كثير : البداية والنهاية ح ١١ ص ٥٨ . العروس : نتاج الافكار القدسية ح ١ ص ١٦٧ .

الشعراني : طبقات الصوفية ح ١ ص ١١٧ . (١٠) ذو النون المصري : - ثوبان بن ابراهيم الاخمصي المصري ، ابو الفياض او ابو الفيض ، أحد الزهاد العباد المشهورين ، من اهل مصر ، توفي الاصل من الموالي ، كانت له فصاحة وحكمة وشعر ، وهو أول من تكلم بمصر في (ترتيب الاحوال ومقامات اهل الولاية) فانكر عليه عبد الله بن الحكم ، واحضره المتوكل العباسي الى بغداد منها اباه بالزندقة ، وبعد أن سمع كلامه اعاده الى مصر مكرماً توفي سنة ٢٤٥هـ . راجع : - الاصفهاني : حلية الاولياء ح ٩ ص ٣ . السلمي : طبقات الصوفية ص

بالمناصحة ولا مع النفس الا بالمخالفة ولا مع الشيطان الا بالمحاربة . وكان
من عادة ابراهيم

(فراغ في الاصل) " وجلهم المفلحون، واما التوبة فاسياتورت المدح،
قوله "رجل يحب التوبين ويجب انتصهريين" واما الطينية فـها
تورث العقوبة ، لقوله تعالى : انكم وما تعبدون من دون الله (١٣) .

واما العناية فلمحمد صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى : - قل ان كنتم
تحبون الله فاتبعوني يُحببكم الله (١٤) . فانها تورث الدنو والقربة ، لقوله
تعالى : - ثم دنا فتدلى (١٥)

وقال ابو القاسم النصر اباذي (١٦) : المحبة والمحنة لفظتان مقرونتان ، ما

القشيري : الرسالة من ص ١٠ . ابن الجوزي صفة الصفوة ح ٤ ص ٢٨٧ ، ابن الاثير
حوادث سنة ٢٤٥ .

الشعراني : الطبقات ح ١ ص ٥٩ ، ابن خلكان : وفيات الاعيان ح ١ ص ١٢٦ .
الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد : ح ٨ ص ٣٩٢ . الكلاباذي : التعرف ص ٢٨ .
الطوسي : اللمع . اليافعي : مرآة الجنان ح ٢ ص ١٤٩ . ابن الملقن : طبقات الاولياء
ورقة ٣٥ .

(١١) فراغ في الاصل حواشي الصحيفتين .

(١٢) سورة البقرة / آية رقم ٢٢٢ .

(١٣) سورة الانبياء / آية رقم ٩٨ .

(١٤) سورة آل عمران / آية رقم ٣١ .

(١٥) سورة النجم / آية رقم ٨ (وردت كلمة (دنا) في المخطوط بهذا الشكل (دنى)) .

(١٦) ابو القاسم النصر اباذي : ذكر في المخطوط خطأ به (النظرياذي) وهو ابو القاسم ابراهيم

ابن محمد بن محمود بن نصر اباذي ، شيخ خراسان في وقته ، ينسب الى نصر اباذي بفتح

النون واسكان الصاد وراء مفتوحة ، اسم فارسي معناه عمارة نصر وتطلق على مواضع منها

محلة بنيسابور ومنها المترجم له . ومنها محلة بالري وثلاثة باصبهان . وابو القاسم نيسابوري

الاصل والمنشأ والمولد ويرجع اليه في انواع من العلوم من حفظ السنن وجمعها وعلوم

التواريخ وعلم الحقائق وكان اواحد المشايخ في وقته علما وحالا ، صحب الشبلي البغدادي

وابا علي الروذباري وابا محمد المرتعش . حج سنة ٣٦٦هـ واقام بالحرم مجاورا وتوفي سنة

٣٦٧هـ .

المحنة بعين المحنة وعين المحبة فينبغي للمحب ان ينظر الى المحنة بعين المحبة حتى تصح له المحبة ، انشئت لبعضهم يقول : -

بين المحبين سر ليس يفشيه قول ولا قلم للمخلق يحكيه

الحب حرفان ، حاء وباء والحاء آخر الحروف من الروح والباء او الحروف من البدن ، والبدن يكون روحا بلا بدن وبدناً بلا روح ولكل شيء عبارة الا المحبة فانها لا عبارة لها وهي اللطف واجل من ان تدخل في العبارة ولذلك خلق الله تعالى الملائكة للخدمة والجن للقدره والشياطين للجنة وخلق العارفين للمحبة ، نار حطبها اكباد المحبين والخوف نار والحب نور ولا تكون ابداناً بلا روح .

وقال الجنيد (١٧) : رأيت صبياً يضرب شيخاً والشيخ يضحك . فقلت له : لم تضحك ؟ قال : - كيف لا أضحك ، ويده روعي ، وسوطه قلبي ، وعيشه عيشي ، فكيف اشكو من نفسي لنفسي . ول بعضهم

== راجع : - السلمي : طبقات الصوفية ص ٤٨٤ ، القشيري : الرسالة ص ٣٩ . الخطيب : تاريخ بغداد ح ٦ ص ١٦٩ ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة ح ٤ ص ١٢٩ .

العروسي : نتائج الافكار القدسية ح ٢ ص ١٣ ، الجزري : اللباب : ح ٣ ص ٢٢٥ .
المعاد : شلرات الذهب ح ٣ ص ٥٨ ، الشعراي : الطبقات ح ١ ص ١٠٥ .
ابن الجوزي : المنتظم ح ٧ ص ٨٩ .

(١٧) الجنيد : راجع ترجمته في ص ١٠

يقول :-

إذا ما قمنا بالرسائل بيننا
فلا أنت مـعشوق ولا انـعاشق
إذا لم يتم السـبـذـل والوصل في الهوى
فإن الهوى من بعد هاتين طالق

وقال سمنون (١٨) : كان في جيرتنا رجل له جارية وكان معها متبتلا
شديد الميل اليها ، فاعتلت الجارية فقام الرجل يصلح لها حساء ، فبينما هو
يحرك القدر بيده ، حتى تساقطت اصابعه . فقالت الجارية : ماذا صنعت
؟ فقال الرجل :- هذا موضع قولك آه . وانشد لمحمد بن داود
الاصفهاني (١٩) :-

(١٨) سمنون :- ابو الحسن سمنون بن حمزة الخواص ، من المشايخ الكبار في العراق صحب
سريا السقطي ومحمد بن علي القصاب و ابا احمد القلاسي ، وكان يتكلم في المحبة باحسن
كلام ، ذكر ابن الجوزي في المنتظم ان سمنونا يصلي في كل يوم ليلة خمسمائة ركعة . توفي
سنة ٢٩٨ هـ .

راجع :- السلمي : طبقات الصوفية ص ١٩٥ ، الاصفهاني : الخلية ح ١٠ ص ٣٠٩
ابن الجوزي : المنتظم ح ٦ ص ١٠٨ ، ابن الاثير : حوادث سنة ٢٩٨ ، الطوسي :

اللمع

ابن كثير : البداية والنهاية ح ١١ ص ١١٥

القشيري : الرسالة ص ٢٨ . الشعراي : الطبقات ح ١ ص ٧٦ .

الدردي . نتائج الافكار القدسية ح ١ ص ١٥٩-١٦١ .

(١٩) محمد بن داود الاصفهاني :- هو محمد بن داود بن علي بن خلف ابو بكر الاصفهاني
صاحب كتاب الزهرة روى عن ابيه وكان عالما ادبيا وفقهيا مناظرا وشاعرا فصيحاً . كان
يلقب بعصفور الشوك لنحافته . توفي سنة ٢٩٧ هـ .

راجع :- ابن الجوزي : المنتظم ح ٦ ص ٩٣ : ابن الاثير : الكامل ح ٦ ص ١٣٧ .

كسيف اشكو الى طبيبي طيب
والذي قد اصابني من طبيبي

فاخذت المروحة لاروح بها ، فقال :-

اذا مرض الحبيب وطال حبه
فحيث الداء ثم يكون طبه
وان اعيا دواء السطب يوما
فطوبك ان يجبك من تحبه

وقال عبد الواحد بن زيد (٢٣) : رأيت رجلا مهزولا ضعيفا شاحبا
لونه ، فسلمت عليه وقلت له :

رياضتك يلقك هذا المبلغ . قال : لا . قلت : - فماذا ؟ قال : - محبة دائمة
واشغال نار في فؤادي ، فقلت : لمن ؟ فصاح صيحة ، غشي عليه . فلما
افاق . قلت : -

يا هذا الا تدعي ومن ربك لاتستحي . ففظ الى السماء وقال : - نجني

صحاب الخيد البغدادي ومن عاصره من المشايخ . تفقه على مذهب مالك بن انس . مات
سنة ٣٣٤هـ ودفن بمقبرة الخيزران وقبره فيها ظاهر .

راجع : الاصفهاني : الحلية ح ١٠ ص ٣٦٢ ، الشعراي ح ١ ص ٨٩ ، العماد : شذرات
الذهب ح ٢ ص ٣٣٨ ، ابن خلكان : الوفيات ح ١ ص ٢٢٥ ، ابن الاثير : اللباب
ح ٢ ص ١٠

الكلاباذي : التعرف ص ٣٢ ، السمعاني : الانساب ص ٣٢٩ . الياحي : مرآة الجنان
ح ٢ ص ٣١٧ السيوطي : نشوار المحاضرة ص ١٧٢ . ابن الاثير : الكامل حوادث سنة ٣٣٤
ابن الجوزي : المنتظم ح ٦ ص ٣٤٧ / السلمي : طبقات الصوفية ص ٣٣٧-٣٤٨

(٢٣) عبد الواحد بن زيد : - من العباد الزهاد ، والوعاظ المعروفين ، يروي عن ليث بن ابي
عامر ويونس بن عبيد وغيرهما ويروي عنه عفان بن مسلم ، توفي سنة ١٧٧هـ وقيل سنة
١٧٦هـ

الجزري : خلاصة تذهيب الكمال : ص ٢٠٩ . الكلاباذي : التعرف : ص ٢٧ .

عليك الا قبضتني بين الخطوتين ان كنت صادقا وسجد فكث طويلا فلم
يرح فنظرت فكأنه لم يكن ، فلم انكر على محب بعد ذلك .

احب الله قوما فاستقاموا
على طرق الوداد فلم يننموا
سقاهم بالصفا من كأس ود
فصاموا في محبته وقاموا

سأل ذو النون المصرى (٢٤) امرأة عابدة في تيه بني اسرائيل ، عن المحبة
فقلت :- ليس لها ابتداء فتدرى ولا انتهاء فتدرك . لان المحبوب لانهاية
له ، فاول الحب على الكل ، واوسطه على القناعة وليس . لاخره غاية ثم
غشى عليها ثم افاقت وهي تقول :- الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه
ويقطعون ما امر الله به ان يوصل (٢٥) ، ان ينظروا من سواه بعدما نظروا اليه
بعين المحبة ، والمشيلي (٢٦) :

جور الهوى احسن من عدل نفسه
ويخله اظنرف مع بذله
لو عدل الحب لاهل الهوى
لمات كمل الخلق من عدله

فصاحب المحبة ، ساعة يطلب وساعة يهرب وساعة يحزن ، وساعة
يطرب ، ليس له حال دايم ولا امواقيم وكيف يدوم حال من يذبح ساعة

(٢٤) راجع ص ١١

(٢٥) سورة الرعد الاية ٢٥

(٢٦) انشيلي : راجع ص ١٥

ويحي ساعة ويشقى ساعة ويغني ساعة ويكشف عن فؤاده ساعة ويحجب
عن مراده ساعة .

قال ذو النون رحمه الله ، : وتمنيت ان اراك فلما رأيتك غلبت دهشة
السرور ، فلم املك البكاء المحبة نار والشوق لهيبا ، اوحى الله الى داود عليه
السلام : يا داود ، من طالبني قتلته في هواي شوقا الى لقاء . من
احبني ، احبته اى اشغفته حتى لا صبر له دوني .

حكى ان ابا الحسين النوري ^(ب ٢٦) : اجاء الى الجنيد فقال : بلغني انك تتكلم
في شيء من المحبة فتكلم فيما شئت حتى اردته عليك ، فقال الجنيد : احكي
لك حكاية ، كنت انا وجماعة من اصحابنا في بستان فأبطأ علينا من يجيئنا
بما نحتاج اليه فصعدنا بطلع . واذا بضرير معه غلام جميل
الوجه ، والضرير يقول له : امرني يا هذا كذا وكذا فامثلت ، ونهيتني عن
كذا وكذا فتركت ، وما خالفتك في شيء تريد فماذا تريد مني ؟ فقال
الغلام : اريد ان تموت فقال الضرير : ها انا اذا اموت . وتمدد وغطى
وجهه فقلت لاصحابي : مابق على هذا الضرير شيء ، قد تشبه
بالموتى ، ولكن لا يمكنه الموت في الحقيقة فنزلنا اليه وحركناه فاذا هو
ميت ، فقام النوري وانصرف .

حكى ان (ذوالنون) دخل على مريض يعود ، فوجده يئن ، فقال :
لا يصدق في محبته من لم يصبر على ضربه ، فقال المريض : لا يصبر في محبته
من لا يتلذذ بضره ، فنودي من زاوية البيت : ليس بصادق في محبتنا من
لم ييأس من حب غيرنا . سئل كيف محبتك لصديقك ؟ فقال :
اذا رايتته اشتهى ان لا ارى شيئا سواه ، واذا سمعت كلامه ، اشتهى ان
لا اسمع شيئا سوى كلامه قال المتقبي :-

ولو اني استطعت حفظت طرفي

فلم انظر به حتى اراك

(ب ٢٦) ابو الحسين النوري : احمد بن محمد ، بغدادى المنشأ والمولد ، خراسانى الاصل يعرف بابن
نبيوى كان من علماء الصوفية وكبارهم ، سندا في الحديث توفي سنة ٢٩٥ هـ .
راجع : السلمى ، طبقات الصوفية ، ص ١٦٤ ، الشعرانى ، طبقات ج ١ ص ٢٦ ، ابن الجوزي ،
المنتظم ، ج ٧٧ ص ٦٧٤ ، ج ٢ ص ٢٩٤ ، الاصفهاني ، حلية الاولياء ، ج ١٠ ص ٢٤٩ ،
الخطيب ، تاريخ بغداد ، ج ٥ ص ١٢٠ ، الكلابازي ، التصلاص ص ٩ ، ١١ ، ٢٧ ، ٤٣ .

وقال الشبلي : - حقيقة المحبة ان تهب كلك لمن تحبه ، فلا يبقى فيك لك
شيء .

حكى ان بعض المتحابين ركبا في البحر فسقط احدهما في البحر
وغرق ، فالتى الاخر نفسه في البحر ، فقام الغواصون^(٢٧) فاخرجوهما
سالمين ، فقال الاول لصاحبه : اما انا فسقطت في البحر فانت لم القيت
نفسك ؟ فأنشده : -

انـا غـايـب عـنـك عـنـي
توهمت انك اني

وقال بشر بن الحارث^(٢٨) : ليس من المرؤة ان تحب ما يبغضه
حبيبك . وقال ابو بكر الصديق رضى الله عنه : - مامن شيء اشد من فراق
الاحبة .

(٢٧) الغواصون : في الاصل (الغوا)

(٢٨) بشر بن الحارث : بشر بن الحارث بن عبد الله بن عطاء بن هلال بن ماهان بن عبد الله
المعروف بالحافي من كبار الصالحين والزهاد سكن بغداد وتوفى بها سنة ٢٢٧ هـ ٨٤١ م
راجع : السلمي - طبقات الصوفية ، ص ٣٩ . الاصفهاني - حلية الاولياء ح ٨ ، ص
٣٣٦

القشيري - الرسالة القشيرية ، ص ١٤ . ابن خلكان - وفيات الاعيان ، ح ١ ، ص ١١٢
ابن الجوزي - صفوة الصفوة ، ح ٢ ، ص ١٨٣ . ابن العماد - شذرات الذهب ح ٢ ، ص ٦٠
ابن كثير - البداية والنهاية ، ح ١٠ ، ص ٢٩٧ . الخطيب - تاريخ بغداد ، ج ٧ ، ص ٦٧
ابن الملقن - طبقات الاولياء ، ورقة ١٧ . الكلاباذي - التصوف ، ص ٥ الكامل
ج ٥ ، ص ٢٦٧

باب المعرفة :

فاما المعرفة فهو اول فرض افترضه الله على عباده بدليل قوله تعالى :
وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون^(٢٩) .

قال ابن عباس : اي ليعرفون . سئل النبي صلى الله عليه وسلم ، بماذا
عرفت الله عز وجل ؟

فقال : ما شاء الله اني لا اعرف ربي بشيء ، بل عرفت الاشياء به .
وقال ابو بكر الصديق : سبحان من لم يجعل خلقه طريقا الى معرفته
الا بالعجز عن معرفته .

وقال ابو الدرداء^(٣٠) . سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عن المعرفة
فقال :

سألت جبريل عليه السلام عن المعرفة فقال : سألت الله عز وجل عن
المعرفة . فقال الله عز وجل سر من اسراري لا اودعه الا في سر يصلح
لمعرفتي .

سئل يوسف بن الحسين^(٣١) عن اصل المعرفة ، فقال : اصل
المعرفة ، رحمة الله على العبد ونظره اليه وتوفيقه له ان يدرك الاية . قال

(٢٩) قرآن كريم : سورة الذاريات : اية رقم ٥٦ .

(٣٠) ابو الدرداء : عويمر بن مالك بن قيس الانصاري الخزرجي ، صحابي اشتهر بالشجاعة
والنسك ولاة معاوية قضاء دمشق بأمر الخليفة عمر بن الخطاب ، توفي سنة ٣٢ هـ .

(٣١) يوسف بن الحسين : ابو يعقوب الرازي ، يوسف بن الحسين من كبار الصوفية توفي سنة

٣٠٤ هـ . راجع السلمي - طبقات الصوفية ، ص ١٨٥ . الاصفهاني - حلية الاولياء ،

ج ١٠ ، ص ٢٣٨ ابن العماد - شلوات الذهب ، ج ٢ ص ٤٢٥ . الخطيب - تاريخ

بغداد ، ج ١٤ ، ص ٣١٤ ابن الجوزي - صفوة الصفوة ، ج ٤ ص ٨٤ . الكلاباذي

- التعرف ، ص ٩ ، ١٠ الكامل ، ج ٦ ص ١٥٧ له ترجمة .

الله عز وجل : يختص برحمته من يشاء (٣٢) : ثم سئل بماذا يعرف العبد ربه ؟ فقال : العبد عاجز (٣٣) عن معرفة نفسه فكيف معرفة ربه ، فمن عرف الله بالله فقد عرفه واهتدى اليه ربك استدل عليه .

سئل الجنيد بماذا عرفت ربك ؟ فقال عرفت ربي بربي فلولا ربي ما عرفت ربي .

وقال ابو الحسين النوري : المعرفة y معرفتين ، معرفة حق ومعرفة حقيقة ، اما معرفة الحق فهو اثبات الوجدانية على ما يبرز من الصفات ، واما معرفة الحقيقة ، لا سبيل اليها لامتناع الصمدانية بتحقيق الربوبية .
وقال ابو يزيد (٣٤) : حسبك من انعرفه ان تعرف انه يراك ومن العلم انه مستغن عن عمالك وقال بعضهم :

الطريق الى الله هو الله لانه لا يعرف الله الا بالله ، لقوله عز وجل : وعلى الله قصد السبيل (٣٥) .

وقال الشبلي : علامة المعرفة المحبة ، لان من عرفه احبه .

وقال الجنيد : المعرفة طلوع الحق على الامر لا بمواصلة لطايف الانوار .
وقيل : المعرفة تحقيق القلب بوجدانية الله .

(٣٢) سورة آل عمران / آية رقم ٧٤ .

(٣٣) في الاصل العبد عاجز .

(٣٤) ابو يزيد : (ابو يزيد البسطامي) ابو يزيد طيفور بن عدس بن سروشان ، قيل ان جده كان مجوسيا واسلم توفي سنة ٢٦١هـ .

راجع الاصفهاني - حلية الاولياء ، ج ١٠ ، ص ٣٣ . القشيري - الرسالة القشيرية ،

ص ١٧ ابن العماد - شذرات الذهب ، ج ٢ ص ١٤٣ . الذهبي - ميزان الاعتدال ج

١ ص ٤٨١ ابن كثير - البداية والنهاية ج ١١ ص ٥٣٥ ابن خلكان - وفيات الاعيان

ج ١ ص ٣٠١ ابن الجوزي - صفوة الصفوة ج ٤ ص ٥٨٩ الشعرائي - طبقات

الشعرائي ج ١ ص ٨٩ . ابن الملقن - طبقات الاولياء ورقة ٥٦١ الكلاباذي - الصرف

ص ١١ ، ٤٢ ، ٦٣ .

(٣٥) سورة النحل آية رقم ٩ .

وقال بعضهم : عرفت الله به ، وعرفت ما دون الله بنور الله .
 المعرفة ثلاثة : معرفة اللسان وهو الاقرار ، ومعرفة القلب وهو التصديق ،
 ومعرفة الروح وهو اليقين وقال ذو النون : اول المعرفة ، التخيير ثم الاختيار
 ثم الاتصال . وقيل : معرفة ان تلزم قلبك على قيام الله عليك . وقيل
 معرفة الله ترك التدبير والاختيار . وقيل من عرف الله هابه كل شيء وسقط
 عنه خوف كل شيء ومن عرف الله خرس لسانه .

وقيل صحة المعرفة ، بالعلم ، وصحة العلم بالمعرفة ، لا يستغني
 احدهما عن صاحبه ، المعرفة علم القلب بوجوب الرب . المعرفة مطالعة
 القلب بافراده على لطايف تعريفه ، وقيل : المعرفة العلم بصفاته والخبرة
 بذاته .

حكى ان فقير ، دخل على الحارث المحاسبي^(٣٦) ، وكان قد صنف
 كتابا في المعرفة ، فقال :

اسالك مسالة ، فقال : سل . فقال الفقير : اخبرني عن المعرفة احق
 للبعد على الحق ام حق للحق على العبد . قال : فتحير الحارث وترك
 التصنيف ، وقال بعضهم : للعارف ثلاث علامات لسانه بالحكمة
 ناطق ، وقلبه بالمعرفة صادق ، وبدنه بالخدمة موافق . وقال : اطلبوا
 معرفة الله في قلوبكم ، واطلبوا معرفة الديانة من العلماء ، فانها^(٣٧)
 حجة الله عليكم ولا تستغنوا بالله عن الله ولا بالعلم عن العلم واعلموا ان
 لكل علم علما وفوق كل ذي علم عليم^(٣٨) .

حكى ان رجلا جاء الى ابي الحسين النوري ، فقال له ما الدليل على
 الله ؟ فقال :

الله . قال : فما بال العقل ؟ قال : العقل عاجز والعاجز لا يدل الا على

٣٦ : الحارث المحاسبي صحيح الحديث . لأنه هو الذي صنف كتاب المعرفة
 (صنف المحجوب ص ١٧٦) .

(٣٧) في الاصل (فانه) .

(٣٨) سورة يوسف آية رقم ٠٧٦ .

عاجز مثله .

وقيل : العارفون بالله هم الملوك حقا . قال ابو علي الدقاق : من عرف الله واعتصم بالله نال الهداية من الله . وقال الشبلي : من عرف الله زال عنه الحزن . وقال الجنيد من عرف الله طال حزنه ، وقال ابو يزيد : ما اعطى الناس من معرفة الله الا بقدر الحاورسة يعني الدخنة ، وقال ابو بكر الوراق^(٣٩) : صدر العارف مشروح وقلبه مجروح وبدنه مطروح . وقال الجنيد : العارفون اذا انظروا فليس بينهم وبين الله حجاب غير الدنيا فتهتكوا .

وقال الشبلي : من عرف الله صفا له العيش وطابت له الحياة . وسئل بعض المشايخ عن المعرفة فقال : تحقيق القلب باثبات وحدانيته ، وكمال صفاته واسمائه ، وانه المنفرد بالعز والقدرة والسلطنة والعظمة ، بلا كيف ولا شبه ولا مثال بنفي الاضداد والانداد والاسباب عن القلوب . قال سهل بن عبد الله^(٤٠) : كنت اسير في البر اذ رايت غلاما اسود وبيبين يديه اغنام وعلى وجهه من المعرفة اعلام . فقال لي : انت حصري ؟

(٣٩) ابو بكر الوراق : هو محمد بن عمر الحكيم اصله من ترمذ وامام بليخ وترمذ مدينة واقعة على الجانب الشرقي من نهر جيحون (باقوت الحموي) - معجم البلدان ج ١ ص ٤٢ ، ٤٨ .

راجع الاصفهاني - حلية الاولياء ج ١٠ ص ٢٣٥ - السلمي - طبقات الصوفية ص ٢٢١ القشيري - الرسالة القشيرية ص ٢٩٠ ابن الجوزي - صفوة الصفوة ج ٤ ص ١٣٩ الشعرائي - طبقات الشعرائي ج ١ ص ١٠٦ الكلاباذي - التعرف ص ٤٠ ، ٤٥ .

(٤٠) سهل بن عبد الله : سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن ربيع وكنيته ابو محمد سهل بن عبد الله من كبار الصوفية توفي سنة ٢٩٣ هـ وكان سندا في بداية الحديث - ومن تاليفه : كتاب دقاتق المحبين وكتاب مواعظ العارفين وكتاب جوابات اهل اليقين - راجع : الاصفهاني - حلية الاولياء ج ١٠ ص ١٨٩ . السلمي - طبقات الصوفية ص ٢٠٦ ابن الاثير - اللباب - ج ١ ص ١٧٦ . ابن الجوزي - المنتظم ج ٥ ص ١٦٢ .

فقلت : نعم . فقال : بم عرفت (٤١) مولاك ؟ فقلت بالشواهد فقال :
هيات من عرف ربه بالشواهد غرق في بحار الشدايد وفاته من الله كريم
الفوائد . ثم انشد وجعل يقول :

اني لا اعرف مولاي بمولاي
ولست املكه الا بمولاي
هو الجواد فلم يدركه من احد
رؤيته بدليل العقل والرأي

الذهبي - تاريخ الاسلام ج ١٦ ص ٦٢ مخطوط . ابن الجوزي - صلوة الصفوة ج ٤
ص ٤٦ ابن العماد - شذرات الذهب ج ٢ ص ١٨٢ . القشيري - الرسالة القشيرية
ص ١٨ الشعرائي - طبقات الشعرائي ج ١ ص ٩٠ ابن الملقن - طبقات الاولياء ورقة
١٧ . ابن خلكان - وفيات الاعيان ج ٢ ص ١٤٩ . الكلاباذي - التعرف ص ٩ ،
١١ ، ٢٦ ، ٣٦ الفهرست ص ٢٦٣ .
(٤١) وردت في الاصل (بما) .

باب المتوكل :

وقد ذكره الله تعالى في مواضع من القرآن العظيم :
ومن يتوكل على الله فهو حسبه^(٤٢) ، اى حسبه الله من جميع خلقه .
وقال تعالى : وعلى الله فليتوكل المؤمنون^(٤٣) وقال الله تعالى ، لرسوله :
فاذا عزمت فتوكل على الله^(٤٤) .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : قال صلى الله عليه وسلم ، لو توكلتم
على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير^{٢٢} خفاصا وتعود بطانا .
وقال عبد الله بن مسعود : قال عز وجل حسب من يتوكل ومن لا
يتوكل ، ان الله عز وجل كافي الخلق جهلوا ام علموا ، لانه خالقهم ولا
يملك كفايتهم غيره .

وروى عن النبي (ﷺ) انه قال : من ضمن لي خصلة ، اضمن له
الجنة ، وقال ثوبان^(٤٥) قال لي رسول الله ﷺ : لا تسأل الناس شيئا .
فكان اذا سقط السوط من يده لا يكلف احدا يناوله . فكانت عائشة
رضي الله عنها تقول : تعاهدا ، ثوبان والايمان وقال ﷺ : من توكل
وقنع كفى الطلب . وقال الحسن البصري^(٤٦) : من توكل وقنع ورضى اتاه

(٤٢) سورة التوبة آية ٥١ .

(٤٣) سورة آل عمران آية ١٢٢ .

(٤٤) سورة آل عمران آية ١٥٩ .

(٤٥) ثوبان : ثوبان بن جعد ، ابو عبد الله ، مولى رسول الله (ﷺ) اصله من اهل السراة :

موقع بين مكة واليمن . اشتراه النبي (ﷺ) ثم اعطاه استقر آخر حياته في حمص وابنى

دارا فيها وتوفي بها ، روى له البخارى ومسلم ١٢٨ حديثا . توفي سنة ٥٤ هـ / ٦٧٤ م

راجع : العسقلاني - الاصابة ، ج ١ ، ص ٢٠٥ . الاستيعاب ، ج ١ ، ص ٢٠٩

حلية الاولياء ، ج ١ ص ١٨٠ . الزركلي - الاعلام ، ج ٢ ، ص ٨٨ .

(٤٦) الحسن البصري - الحسن بن يسار البصري ابو سعيد الامام ، علم من اعلام الاسلام

توفي سنة ١٢٠ هـ . (راجع وفيات الاعيان ح ٣٥٤/١ ، حلية الاولياء ح ١٣٠/٢)

ميزان الاعتدال ، ج ١ ، ص ٢٥٤ الاعلام للزركلي ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ .

الشيء بلا طلب .

وقال علي بن عبد الرحيم القناد (٤٨) : دخلت قرقيسيا (٤٩) سنة خمسة عشرة وثلاثمائة ، فرأيت فيها شيخا يعرف بابي الازهر (٥٠) ، له اربعمائة من التلامذة كلهم يقولون بالتوكل وترك الكسب .

حكى : ان الله تعالى اوصى الى عيسى عليه السلام : توكل على اذكفك ولا تتولى غيرى اخذلك لكنه من استغنى بالله اكنى ومن انقطع الى غير الله تعنى .

وقال الجنيد : لا تهتم رزقك الذي كفيته ، واعمل عملك الذي كلفته ، فان ذلك من عمل الكرام والفتيان . وقال سفيان بن عيينه (٥١) : قيل لابي حازم (٥٢) . ما مالك ؟ فقال : لي مالان ، الثقة بالله والاياس مما في ايدي الناس . وقال الحسن البصري : من اتكل الى حسن الاختيار من الله ، فالواجب عليه ان لا يتمنى انه في غير حاله الذي اختار الله له .
نكتة : اطول الناس هما اسوأهم بالارزاق ظنا . قال سهل بن عبد

(٤٨) علي بن ابراهيم القناد : ابو الحسن علي بن عبد الرحيم الواسطي ، القناد الصوفي من ائمة الصوفية روى عن الحلاج . راجع السمعاني - الانساب ، ص ٦٤٢ .

(٤٩) قرقيسيا : بلد على نهر الخابور في الفرات فهي في مثلث بين الخابور والفرات .

(٥٠) ابو الازهر : ابو الازهر الميافارقيني ، طبقات الصوفية ، ص ١٤٣ .

(٥١) سفيان بن عيينه : سفيان بن عيينه بن ابي عمران الهلالي ابو محمد الاعور الكوفي . احد ائمة الاسلام . ولد سنة سبع ومائة ومات سنة ثمان وتسعين ومائة . راجع السلمي - طبقات الصوفية ص ٩٨ ، الدمشقي - تهذيب الكمال ، ص ٢١٩ . الكامل ج ٥ ص ١٧٣ . له ترجمة .

(٥٢) ابو حازم : ابو حازم القاضي ، القاضي عبد الحميد بن عبد العزيز ابو حازم قاضي المعتضد بالله وكان من الافضل القضاة توفي سنة ٢٩٢ هـ وله في الكتب المحاضر والسجلات وكتاب الفرائض وكتاب ادب القاضي .

راجع : ابن الاثير - الكامل ، ج ٦ ، ص ١١١ ، ابن النديم - الفهرست . ص ٢٩٢ .

الله (٥٣) : من اهتم بالخير فليس له عند الله قدر ، وقيل لابي عثمان (٥٠) ،
من اين تاكل . فقال : ان كنت مؤمنا فانت مستغن عن هذا السؤال .
وان كنت جاحدا فلا خطاب معك . ثم تلا ، وما من دابة في الارض الا
على الله رزقها (٥٥) .

وقال ابو يزيد البسطامي (٥٦) : يقول الله عز وجل من اتاني منقطعا
الا جعلت ارادتي في ارادته وجعلت له حياة لا موت فيها .

(٥٣) سهل بن عبد الله - سهل بن عبد الله القسري ، راجع حلية الاولياء ، ص ١٨٩ -
٢١٢ . صفوة الصفوة ، ج ٤ ، ص ٤٦ . الرسالة القشيرية ص ١٨ . طبقات الشعراني
ج ١ ، ص ٩٠ . وفيات الاعيان ج ١ ، ص ٢٧٢ . اللباب ، ج ١ ، ص ١٧٦ .
شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ١٨٢ .

(٥٤) ابو عثمان : ابو عثمان سعيد بن اسماعيل بن سعيد بن منصور الحبري النيسابوري توفى سنة
٣٥٣ هـ راجع : السلمي - طبقات الصوفية ص ١٧ الاصفهاني - حلية الاولياء ، ج
١٠ ص ٢٤٤ ابن الملقن - طبقات الاولياء ، ورقة ٤٣٨ . وهناك ابو عثمان وهو سعيد بن
سلام ابو عثمان المغربي من ناحية قيروان توفى سنة ٣٧٣ هـ . راجع السلمي - طبقات
الصوفية ، ص ٤٧٩ . القشيري الرسالة القشيرية ، ص ٣٨ . ابن الاثير - اللباب ، ج
٣ ، ص ٣٦ .

(٥٥) سورة هود / الآية رقم ٦ .

(٥٦) ابو يزيد البسطامي : طيفوري عيسى البسطامي ، كان يقول بوحدة الوجود وربما كان
اول من قال بمذهب الفناء توفى سنة ٢٦٦ هـ ٨٧٥ م : راجع : حلية الاولياء ، ج ١٠
ص ٣٣ ، طبقات الشعراني ، ج ١ - ٨٩ وفيات الاعيان ج ١ ص ٣٠١ ، البداية
والنهاية ج ١١ ص ٢٣٥ شذرات الذهب ج ٢ ص ١٤٣ الرسالة القشيرية ص ١٧ .
صفوة الصفوة ج ٤ ص ٨٩ ، ميزان الاعتدال ج ١ ص ٤٨١ . مرآة الجنان ج ٢ ص
١٧٣ .

باب صفة التوكل :

امر الله سبحانه وتعالى بالتوكل وجعله مقرونا بالايان لقوله تعالى ،
«وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين»^(٥٧) . فجعل التوكل عليه حقيقة
الايان ، والتوكل جند الله في الارض يقوى به قلوب المريرين ، والجوع
طعام الله في الارض يشبع به ابدان الصديقين ، والحرص راية الله في
الارض يضعها على رقاب الراغبين .

وقال سهل بن عبد الله : اول مقام التوكل ان يكون العبد بين يدي
الله عز وجل كالميت بين الغاسل يقبله كيف يشاء ، وترك الكسب انما هو
وبال . سئل ذو النون المصري عن التوكل : فقال : خلع الارباب وترك
الاسباب . وقال رويم^(٥٨) :

اسقاط روية الوسائط والتعلق باعلا الوسائق . وقال الجنيد : التوكل
اغتماد جواهر القلوب على الله ، بازالة^(٥٩) الاطماع عما سواه ، ويقال :
ذاتية التوكل ، انتظار السبب من السبب من غير روية السبب بلا اهتمام
ولا كرب ولا حزن ولا طرب .

وقال ابراهيم بن ادهم : التوكل ان يستوى عندك افخاذ السباع والمتكى على
الحشاييا . وقال الدقاق (٦١) التوكل ، رد العيش الى يوم واحد واسقاط
هم غد . وقال رويم : التوكل الثقة بالوعد . وقال ابو عثمان : التوكل

(٥٧) سورة المائدة / آية رقم ٢٣ .

(٥٨) رويم : رويم بن احمد بن يزيد بن رويم ، صوفي شهير من كبار مشايخ بغداد . توفي سنة
٣٣٠ هـ . (انظر القشيري، ٢١، القزويني، عجائب المخلوقات، ٢١٨ اقران الجنيد

(٥٩) في الاصل (باذلة) .

(٦٠) ابراهيم بن ادهم من الزهاد المشهورين . رحل الى بغداد ونجول في العراق والشام
والحجاز واشتهر انه كان يتحدث بالدرية الفصحى ولا يلبس ثوبا سنة ١٦١ .

(٦١) الدقاق : ابو بكر نصر بن احمد بن نصر الدقاق كان من اقران اجيد ومن كبار

مشايخ مصر . الشعراي / الطبقات ج ١ ص ٧٦ .

الصبر على الدنيا وقطع القلب عنها . وقال الخواص (٦٢) سنة المتوكلين ، التوكل هو اعتقاد القلب على ان الله تعالى هو الخلاق الرزاق ، هو المعطي للاشياء المانع الضار ، النافع ، القابض الباسط ، لا معجل لما اخر ولا مؤخر لما عجل . وان العبد بحركته لا يزداد في رزقه ولا يعدم سعيه وهو وقوده وترك طلبه لا ينقص من رزقه ، لأن الله تعالى ، قد قسم الارزاق وفرغ منها وتولى القيام بالقسمة دون غيره ، فبعض الرزق يجي بطلب وبعضه يجي بغير طلب ، فمن يكون من اهل المعرفة يستحى من الله جل جلاله ، ان يتوكل عليه لبكفيه امر رزقه خاصة ، لان الكفاية من الله تعالى قائمة للخلق ، فهو يستحى منه ان يبدى شيئا تولى الله كفايته ، وانما يتوكل على الله في امر الآخرة الذي لم يضمن له كفايته ، مثل الموت وروعته والسكون الى الله عند نزوله ، ووحشة القبر وانفراده فيه ، ولقاء منكر ونكير ، والبعث والنشور وطول السيام والوقوف في القيامة وشدة الحر في يوم طويل ، فاعمل في هذا التوكل اذا احكمت التوكل على الله ، فهذا توكل قد غفل عنه كثير من المتوكلين ، وقال من ترك التدبير عاش في راحة التوكل وهو ان يكون العبد كالطفل الصغير في حجر امه تقلبه كيف شاءت باحسن تدبير .

وقال ابراهيم الخواص في كتاب المتوكلين : هو ان لا يركن القلب الى مال ولا تجارة ولا لسبب ولا لمخلوق ، بل يركن القلب الى الله حتى يجد للمتعم

(٦٢) الخواص : ابو اسحاق ابراهيم بن احمد بن اسماعيل من كبار الصوفية وعظماء مشايخهم مات في الري سنة ٢٩١ هـ . راجع السلمي / طبقات الصوفية ص ٢٨٤ . الخطيب البغدادي / تاريخ بغداد ج ٦ ص ٧ ابن الملقن / طبقات الاولياء ورقة ٣٩ / ابن الجوزي / صفة الصفوة ج ٤ ص ٨٠ الاصلهاني حلية الاولياء ج ١٠ ص ٣٢٥ . القشيري / الرسالة ص ٣١ طبقات المناوي ج ١ ص ١٨٤ .

حلاوة ما يجد عند العطاء ، وهو سكون القلب الى ما في الغيب مما قد قسم
اليه وغيبه واخفاه الى مواقبه فيكون سكونه الى ما في الغيب كسكونه الى
ما في اليد ، لان ما في اليد تحدث عليه الحوادث ، وما عند الله باق
ياتي به في اوقاته ، فاذا عرف ذلك العبد معرفة غير منقطعة كان قويا
عند زوال الدنيا واقبالها وعند المنع والعطاء .

وقيل الرزق ثلاثة : رزق العام من الحركة ، ورزق الخاص من
القسمة ، ورزق خاص الخاص من القدرة .

وقال محمد بن كرام (٦٣) : حسبك من التوكل ان لا تطلب لنفسك
ناصرا غيره ولا لرزقك خازنا غيره ولا لعلمك شاهدا غيره .

وقيل لابراهيم بن شيبان : ما هو التوكل ؟ فقال : هو سر بين الله وبين
العبد ، فالواجب ان لا يطلع على سره غيره .

قال يحيى بن معاذ الرازي (٦٤) : التوكل ثلاث درجات : اولها ترك

(٦٣) محمد بن كرام / ابو عبد الله السجزي ، امام الكرامية من فرق الابتداع في الاسلام ولد
في سجستان وجاور بمكة خمس سنين وورد نيسابور فحبب طاهر بن عبد الله ثم انصرف
الى الشام وعاد الى نيسابور فحبب محمد بن طاهر وخرج منها سنة ٢٥١ هـ الى القدس فمات
فيها .

راجع : الشهرستاني / الملل والنحل ج ١ ص ١٥٨
الذهبي / تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ١٠٦ / ميزان الاعتدال ج ٣ ص ١٢٧
الحنبل / الانس الجليل ج ١ ص ١٢٧
العسقلاني / لسان الميزان ج ٥ ص ٣٥٣

(٦٤) يحيى بن معاذ الرازي : يحيى بن معاذ بن جعفر الراعظ ، توفي سنة مائتين وثمان وخمسين
وله من التأليف كتاب المریدين .

راجع السلمي - طبقات الشافعية . ص ١٠٧ الاصلهاني حبة الاولياء ج ١ ص
٥١ .

ابن العماد - شذرات الذهب . ج ٢ ص ١٣٨ . الخطيب تاريخ بغداد ، ج ١٤ ص

الشكاية والثاني الرضى بالمقسوم والثالث للمحبة ، فاولها للصالحين والثاني
للابرار والثالث للانبياء .

وسئل الشيبى (٦٥) عن التوكل ، فقال نسيان التوكل في وقت
الحضور ، ثم قال : كم حاجة الي اليك استرها اخاف عند التلاق
اذكرها .

وقال سهل بن عبد الله (٦٦) : من طعن بالحركة فقد طعن في السنة ومن
طعن في التوكل فقد طعن في الايمان .

٢٠٨ القشيري - الرسالة القشيرية ص ٢١ ابن الجوزي - صفوة الصفوة ج ٤ ص
٧١ . ابن النديم - الفهرست ص ٢٦٠ . الشعراي - طبقات ج ١ ص ٩٤ الكلاباذي
- الصوف . ص ١٢ . ابن الاثير - الكامل ج ٥ ص ٣٦٧ له ترجمة .
(٦٥) الشيبى : معل بن سعيد ابو حلام المتوفى المعروف بالشيبى . سكن مصر وحدث بها عن
بشر بن موسى الاسدي مات بمصر سنة ٣٥٣ راجع الخطيب ج ١٣ ص ١٩٠ .
(٦٦) سهل بن عبد الله التستري : راجع ص ٢٨ .

المتوكلون على ثلاث طبقات : توكل المؤمنين ، وتوكل اهل الخصوص ، وتوكل خصوص الخصوص ، فهو كما قال الشبلي حين سئل عن التوكل ، فقال : ان تكون لله كما لم تكن فيكون الله لك كما لم يزل . اما توكل المؤمنين فشرطه ما قال ابو تراب النخشي " " حين سئل عن التوكل ، فقال : طرح البدن في العبودية وتعلق القلب بالربوبية والانقطاع الى الله بالكلية ، فان اعطى شكر وان منع صبر راضيا وموافقا للقدر .

سئل ذون النون عن المتوكل ، فقال : ترك تدبير النفس والانخلاع من الحول والقوة . واما توكل الخصوص كما قال ابو العباس بن عطا (٦٨) :

(٦٧) ابو تراب النخشي واسمه عسكر بن حصين وهو من كبار مشايخ الصوفية في خراسان ومن اشتهر بالفتوة والتوكل والزهد والورع . راجع : السلمي - طبقات الصوفية ص ١٤٦ .

الاصفهاني - حلية الاولياء ج ١٠ ص ٤٥ . ابن الجوزي - صفوة الصفوة ج ١ ص ١٤٥ الخطيب ، تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣١٥ الشعراني - طبقات الشعراني ج ١ ص ٩٦ القشيري - الرسالة القشيرية ص ٢٢ . ابن العماد - شذرات الذهب ج ٢ ص ١٠٨ السبكي - طبقات الشافعية ج ٢ ص ٥٥ الكلاباذي - التعرف ص ١٢٣ ابن الاثير - الكامل ج ٥ ص ٣٠٠ .

(٦٨) ابو العباس بن عطا : حمد بن محمد بن محمد بن عطاء الادمي من علماء الصوفية توفي سنة تسع وللثمالة وكان سندا في الحديث .

راجع : السلمي - طبقات الصوفية ، ص ٢٦٥ . الاصفهاني - حلية الاولياء ج ١٠ ص ٣٠٢ ابن الجوزي - صفوة الصفوة ج ٢ ص ٥٠ المنتظم ج ٦ ص ١٦٠ الذهبي - سير اعلام النبلاء ج ٩ قسم ٣ ورقة ٢٠٣ ، ابن كثير - البداية والنهاية ج ١١ ، ص ١٧٣ .

القشيري - الرسالة القشيرية ص ٣١ الشعراني - طبقات الشعراني ج ١ ص ١١١ . الياضي - مرآة الجنان ج ٢ ص ٢٦١ الكلاباذي - التعرف ص ١٢ . ٣٧ ، ٣٨ . ابن الاثير - الكامل ج ٦ ص ١٦٩ له ترجمة .

من توكل على الله بغير الله لم يتوكل على الله حتى يتوكل على الله بالله الله ،
ويكون متوكلا على الله في توكله لا لسبب آخر ، وكما قال ابو يعقوب
النهرجوري^(٦٩) : التوكل موت النفس عن ذهاب حظوظها من اسباب
الدنيا والاخرة .

واما توكل خصوصا الخصوص ، فهو كما سئل الجنيد عن التوكل ،
فقال : اعتماد القلوب على الله في جميع الاحوال .

وقال سهل بن عبد الله : يعطي اهل التوكل ثلاثة اشياء : حقيقة
اليقين ومكاشفة الغيوب ومشاهدة قرب الرب .

وقال ابو بكر الكناني^(٧٠) : من عزم على التوكل فليحفر لنفسه قبرا
ويدفن نفسه فيه ويتوكل على الله في دفن نفسه ثم اذا خرج توكل عليه في
التوكل عليه .

سئل حاتم الاصم^(٧١) : على ماذا بنيت امرك من التوكل على الله ؟

(٦٩) ابو يعقوب النهرجوري : ابو يعقوب اسحاق بن محمد النهرجوري من مشايخ الصوفية
اقام مدة بالحرم الشريف ومات سنة ثلاثين وثلاثمائة .

راجع الاصفهاني - حلية الاولياء ح ١٠ ص ٣٥٦ السلمي - طبقات الصوفية ، ص
٣٧٨ .

الدهبي - سير اعلام النبلاء ح ١٠ قسم الى ٥٦ الشعراي - طبقات الشعراي ح ١ ص
١٣٠ .

القشيري - الرسالة القشيرية ص ٣٥ ابن العماد - شذرات الذهب ح ٢ ص ٣٢٥ .
ابن الملقن - طبقات الصوفية ورقة ١٧ . الكلاباذي - التعرف لمذهب اهل التصوف ص
١٢ .

ابن الاثير - ج ٢ ص ٢٨٩ له في الهامش . ترجمة .
(٧٠) ابو بكر الكناني : محمد بن علي بن جعفر الكناني وكنيته ابو بكر اصله من بغداد توفي سنة
الثني وعشرين وثلاثمائة .

راجع : السلمي - طبقات الصوفية ص ٣٧٣ الاصفهاني - حلية الاولياء ح ١٠ ص
٣٥٧ .

فقال : اربع خصال ، علمت ان رزقي لا ياكله غيري فاطمأنت به نفسي ، وعلمت ان عملي لا يعمله غيري فانا مشغول به وعلمت ان الموت يأتي بغتة فانا ابادره ، وعلمت اني لا احيد من عين الله حيث كنت ، فانا استحي منه .

وسئل ابو بكر الحرسي (٧٢) : عن التوكل فلم يجب فقيل له في ذلك ، فقال : في بيتي اربع دواتق حتى اذهب فاخرجها فانا استحي من الله ان اتكلم في التوكل وفي بيتي اربع دواتق ، وقال المتوكل لا يهتم اليوم ما فيه لمعرفته بقسمته . (٧٣) قال سفيان الثوري : لو أن السماء لم تقطر والارض

الخطيب - تاريخ بغداد ح ٣ ص ٧٤ . القشيري - الرسالة القشيرية ص ٣٥ .
الذهبي - سير اعلام النبلاء ح ٩ قسم ٢ ورقة ٢٧٩ السمعاني ، انساب ، ٤٧٥ ابن
الاثير ، الكامل ، ح ٦ ص ٢٤٣ . ابن الجوزي - صفوة الصفوة ح ١ ص ٢٥٧ .
الكلاباذي التعرف ص ١١ .

(٧١) حاتم الاصم اخاء بن عنوان بن يوسف الاصم وكنيته ابو عبد الرحمن توفي سنة سبع
وللاثين ومائتي بقربة (واشجود) وهي قرية من قرى ما وراء النهر .
راجع : الاصفهاني جلية الاولياء ، ح ٨ ، ص ٧٣ الخطيب - تاريخ بغداد ح ٨
ص ٢٤١ .

ابن العباد - شلرات الذهب ح ٢ ص ٨٧ . ابن الجوزي - صفوة الصفوة ح ٤ ص
١٣٤ .

القشيري - الرسالة القشيرية ص ٢٠ السلمي - طبقات الصوفية ص ٩١ الشعراوي -
طبقات ح ١ ص ٩٣ الياقيني - مرآة الجنان ح ٢ ص ١١٨ ابن الملقن - طبقات الاولياء
ورقة ٢٨ .

(٧٢) ابو بكر الحرسي : ابو بكر احمد بن الحسن الحرسي ، توفي بعد سنة ٣٢٥ هـ تاريخ
بغداد ح ٢ ص ٨٢ و ح ٤ ص ٩٠ .

(٧٣) سفيان الثوري : سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب بن رافع الثوري ابو عبد الله
الكوفي :

كان كثير الحفظ وهو علم من اعلام المسلمين توفي بالبصرة سنة احدى وستين ومائة .
راجع الخطيب تاريخ بغداد ٩ / ١٥١ . ابو الخير الخزازي : خلاصة ، تذهيب الكمال
ص ١٢٣ .

كنت ثم اهتمت بشي من رزقي لظننت اني كافر ، قال عامر بن عبد القيس (٧٤) : والله ما اهتمت برزقي منذ ان قرأت وما من دابه في الارض الا على الله رزقها (٧٥) .

نكتة : كن امانا بالله ولا تكن امانا عن الله ، واطرح تدبيرك الى من خلقك تستريح . قيل ما الراحة ؟ فقال ترك مطالبة ما لا يجري في القسمة . والمتوكل لا يسأل ولا يريد ولا يجيش .

وقال بعضهم : التوكل لا يصح للمتوكل حتى تكون السماء عنده كالصفر والارض كالحديد ولا يتزل من السماء قطرة ولا ينبت من الارض نبات ، ويعلم مع ذلك ان الله عز وجل لا يخلفه ما ضمن له من الرزق من يكل امره الى الله فانه يكفيه هم الدارين . قال الله عز وجل : وما لنا ان لا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا (٧٦) .

قال حاتم الاصم : معناه وما لنا لا نتقي الله وقد اعطانا الاسلام والهدى ، وقال ابراهيم الخواص : ان المتوكل على الله لو جاء الاسد من خلفه فالتفت خرج من التوكل .

حكى عن عثمان بن تزداد ، قال سمعت ابا سعيد الخزاز يقول : قطعت البادية مرارا على التجريد فكنت اسأكن الواردين من خلفي ، ثم خرجت خرجة اعتقدت فيها اعتقادا وعاهدت الله عهدا وسالته التوفيق ان

(٧٤) عامر بن عبد القيس : توفي سنة ٥٥ هـ اول من عرف بالنسل من عباد التابعين بالبصرة

هاجر اليها وتلقن القرآن الكريم عن ابي موسى الاشعري - وهو من القران اديس القرني

وابي مسلم الخولاني مات ببيت المقدس زمن معاوية . راجع حلية الاولياء ح ٢ ص ٨٧

العقد الفريد ح ٣ ص ٤١٤ . التهذيب ح ٥ ص ٧٧ . رغبة الامل ح ٢ ص ٣٧ .

(٧٥) سورة هود / آية رقم (٦) .

(٧٦) سورة ابراهيم / آية رقم ١٢ .



لا اساكُن مستقبلًا ولا مستدبرًا ولا التفت يمينا ولا شمالًا فخرجت بهذه
النية فلما صرت في بعض سواد العراق ، كنت اسير يوما بين الصلاتين في
موضع سبع ، فسمعت خلفي حسا فطالبتني نفسي بالالتفات فذكرت
العقد بيني وبين الله فبقيت على حالتي ثم اشتد الحس فشيت على حالتي
وسكنت نفسي على الفزع حتى قرب المشي وحسست بمشي الاسد وزثيره
ومشيت على حالتي فاذا خده على كتفي الايمن وخذ اخر على كتفي الايسر ،
فثبت الله جنائي فلحسا خدائي ثم رجعا في طريقها ومشيت انا على حالتي
ورجوت انه قد صح التوفيق فيما اعتمدته .

باب الرضا:

قال عز وجل : رضى الله عنهم ورضوا عنه ^(٧٧) ، كما سئل عن الرضا بعض المشايخ ، فقال ان ترض بمر القضاء ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا معشر الفقراء ، اعطوا الرضا من قلوبكم تثبتوا بثبوت فقركم والا فلا .

وقال احمد بن حنبل رضى الله عنه ^(٧٨) : الرضا ثلاثة اشياء : ترك الاختيار وسرور القلب بمر القضاء واسقاط التدبير من النفس حتى يحكم الله لها وعليها .

وقال صلى الله عليه وسلم : ثلاث يدرك بهن العبد رغائب الدنيا والاخرة : الصبر عند البلاء والرضا بالقضاء والدعاء في الرخاء .
وقال الحسن البصري : ما قضى الله للمؤمن من قضاء قط احبه او اكرهه الا كان له خيرا .

وقال بعض المشايخ : سمة الراضين قطع الاختيار والمنى والرضى بحكم الله وقضائه وايتار محبة الله على محبة نفسه .

قال بشر الحافي : الرضا عن الله اذا ابتلاه، في بدنه لم يحب العافية ، فان عافاه لم يحب ينقله حتى يكون هو الذي يحمله ، وان اغناه لم يحب ان يفقره ، وان افقره لم يحب ان يغنيه وان يرضى ما يرضاه ويهوى ما يهواه .
وقال الفضيل بن عياض ^(٧٩) : استخيروا ولا تخيروا فكم من عبد تخير

(٧٧) سورة المائدة آية ١١٩ .

(٧٨) احمد بن حنبل : احمد بن محمد بن محمد بن حنبل ابو عبد الله الشيباني ، امام المذهب الملكي ولد ببغداد وانكب على الدراسة وطلب العلم ، سافر الى بلدان اسلامية عديدة طلبا للعلم ، ومن اشهر تصانيفه (المسند) في ستة مجلدات ويحتوي على ثلاثين الف حديث ، توفي سنة ٢٤١ هـ ٨٥٥ م .

(٧٩) الفضيل بن عياض : الفضيل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمي ثم اليربوعي .
راجع : الاصفهاني - حلية الاولياء ح ٨ ص ٨٤ ، ابن خلكان - وفيات الاعيان ح ١ ص ٥٢٥ .

لنفسه امرا كان هلاكه فيه .
 وقال ابو سليمان الداراني (٨٠) : اذا سلم القلب من الشهوات فيه راضب .
 وقال سهل بن عبد الله : خلق الله عز وجل الخلق وجعل حجابهم تدبيرهم
 فاترك تدبيرك الى مولاك ووليك يرعاك ويحفظك . سئل ابو الحسن
 عن الرضى : فقال : لو كنت في الدرك الاسفل من الدرك الاعلى
 ممن هو في الفردوس الاعلى ،
 وسئل الثشبي عن الرضى فقال : لو ان جهنم على عين اليمين ما سألته ان
 يحوها الى الشمال .

- ابن العماد - شذرات الذهب ح ١ ص ٣١٦ . القشيري - الرسالة القشيرية ، ص ١١ .
 السلمي - طبقات الصوفية ص ٦ . الباقمي - مرآة الحنان ح ١ ص ٣١٦ .
 الشعرائي - طبقات الشعرائي ح ١ ص ٧٩ . ابن الجوزي - صفوة الصفوة ح ٢ ص
 ١٣٩ .
 ابن كثير - البداية والنهاية ح ١ ص ١٩٨ . ابن الملقن - طبقات الاولياء ورقة ٤٢ .
 محمد بن الحسن - طبقات الصوفية .
 (٨٠) ابو سليمان الداراني : عبد الرحمن بن عطية ابو سليمان الداراني من اهل داريا قرية من
 قري دمشق مات سنة خمس عشر ومائتين وكان سندا في بداية الحديث .
 راجع الكامل ح ٥ ص ٢٢٠ السلمي - طبقات الصوفية ص ٧٥ .
 الاصفهاني - حلية الاولياء ح ٩ ص ٢٥٤ . السمعي - الانساب ورقة ٢١٦ .
 القشيري - الرسالة القشيرية ص ١٩ . الشعرائي - طبقات الشعرائي ح ١ ص ٩١ .
 ابن العماد - شذرات الذهب ح ٢ ص ١٣ . الخطيب - تاريخ بغداد ح ١٠ ص ٢٤٨ .
 ابن خلكان - وفيات الاعيان ح ١ ص ٣٤٧ . ابن الجندي - صفوة الصفوة ح ٤ ص
 ١٩٧ .
 الذهبي - سير اعلام النبلاء - ح ٧ قسم ٢ ورقة ١٨٣ . ابن كثير - البداية والنهاية ح ١٠
 ص ٢٥٥ .
 ابن الملقن - طبقات الاولياء ورقة ٥٩ . محمد بن الحسن - طبقات الصوفية .
 الكلاباذي الصوف ، ص ١١ ، ٨٧ ، ٩٨ .

وقال جعفر الصادق رضى الله عنه : العبودية ثلاثة :
 الامر بوعد الله ، والثقل بامر الله ، والمصير لحكم الله .
 قال ابو عثمان النيسابورى (٨١) : انا منذ اربعين سنة ما اقامني الله
 تعالى في حال فكرهته ولا نقلني الى غيره فسخطه . وقال ايضا : الرضى
 سرور القلب يمر التضاد وافضل الرضا ان لا تسكن الى الرضى والحياة
 الطيبة في الرضى .

وسئل الشبلى في حال الرضى . هل يسأل الجنة او يستعيز من النار ؟
 فقال : الرضى لا يسأل الجنة ولا يستعيز من النار لانهما جرم آمن منهما .
 سئل سفيان الثورى عن الفتوة ، فقال : العفو عن زلل الاخوان ،
 وانشد الفقيه منصور في معناه : -

هـبنى اسأت كما زعمت
 فباين عاقبة الاخوة
 واذا اسأت كما اسأت
 فباين فضلك والمروة
 ومن الفتوة ان يحفظ الفتى على نفسه هذه الخمسة اشياء وهي الامانة
 والصيانة والصدق والاخوة الصالحة .
 واصلاح السريرة ، فن يضيع واحدة منهن فقد خرج عن شرط
 الفتوة .

وقال بعض الحكماء : ومن وجدت فيه ست خصال بالفتوة التامة وهو ان
 يكون شاكرا للقليل من النعمة صابرا على الكثير من الشدايد يدارى
 الجاهل بحلمه ويؤدب البخيل بسخائه ولا يطلب عوضا عما يطلبه محمدا
 من الناس ولا ينقض ما كان بناه من الاحسان من قبل .

(٨١) ابو عثمان النيسابورى : راجع ص ٢٧

وقال عمرو بن عبيد^(٨٢) : لا تكلم مرؤة الرجل حتى تجتمع فيه ثلاث خصال يقطع رجاؤه عما في ايدي الناس ويسمع الاذى فيحتمله ، يجب للناس ما يجب لنفسه ، وقيل لبعضهم : ما المرؤة ؟ فقال : لا تذكر احداً بسوء .

ومن أدب الفتوة اذا ورد الضيف يبدأ اولاً بانزاله وباكرامه ثم باحضار الطعام ثم بشاشة بالكلام الطيب ، الا ترى كيف بدأ ابراهيم بالطعام بعد السلام قال تعالى : فما لبث ان جاء بعجل حنيذ وهو تعجيل ما حضر .

وقال محمد بن علي الترمذي^(٨٣) : ليس من الفتوة طلب الاجر على العمل فان طلب العمل ان ياخذ بدله او اجرة عنه فقد بان عن حقارة نفسه وخستها الا ترى سحرة فرعون لما جاؤا اليه قالوا : ان لنا لاجرا ان كنا نحن الغالين^(٨٤) ، طلبوا الاجرة منه فكان عاقبة ابطال سعيه وقال ايضاً :

(٨٢) عمرو بن عبيد : الاصح عمرو بن عبيد بن باب التيمي ابو عثمان البصري ، وليس المعتزلة توفي سنة اربع واربعين ومائة .

راجع : الذهبي - ميزان الاعتدال ح ٢ ص ٢٩٤ . الخزرجي - خلاصة تدهيب الكمال ص ٢٤٧ . زكي مبارك - التصوف الاسلامي ح ٢ ص ١٢٠ .

(٨٣) محمد بن علي الترمذي : محمد بن علي بن الحسن ابو عبد الله الترمذي . كان قد كتب الكثير من الحديث ورواه . وهو من كبار شيوخ خراسان .

راجع الاصفهاني : حلية الاولياء ح ١٠ ص ٢٣٣ . القشيري - الرسالة القشيرية ص ٢٩ .

ابن الجوزي - صفوة الصفوة ح ٤ ص ١٥١ الشعراي - طبقات الشعراي ح ١ ص ١٠٦ .

السبكي - طبقات الشافعية ح ٢ ص ٢٠ .

العروسي - نتائج الافكار القدسية ح ٧ ص ١٦٤ .

(٨٤) سورة الاعراف آية ١١٣ .

ليس من الفتوة تذكر الصنایع وتردادها ما صنعت معه، الا ترى فرعون كيف
ذكر صنعه لم يكن له فتوة ، فقال امتنانا على موسى: "الم نرّيك فينا
وليدا. (*)"

وقال احسن البصري رحمه الله : فضل الفعال على المقال مكرمة
وفضل المقال على الفعال منفضة ، ثم اصل الفتوة في كل الاحوال استواء
السر والعلانية في جميع الافعال والاقوال مع ترك الافتخار بالاعمال
وحفظ بالاعمال وحفظ مراعات الدين ومتابعة السنة واتباع ما امر الله به
واجتناب ما نهى عنه ثم من موجبات الفتوة الصدق والوفاء والسخاء
والحياء وحسن الخلق وكرم النفس وملاطفة الاخوان ومجانبة القبائح
واستماعه في حق الاصدقاء والوفاء بالعهد والتباعد من الحقد والغش
والموالاة في الله والمعادات فيه والتوسعة على الاخوان بالمال والجاه وترك
الامتنان عليهم بذلك ومحبة الاخيار ومصاحبتهم واشباه ذلك ونحن نسأل
الله ان يمن علينا بالاعمال الفاخرة ويوفقنا لما نسعد به في الدين والدنيا
والاخرة ولا يؤاخذنا بتضييع اوقاتنا ولا يجرمنا مرضاته انه قريب مجيب .

(*) سورة الشعراء، آية ١٧٠

باب السخاء :

واما السخاء فقد ذكره الله تعالى في كتابه العزيز في قوله : «لا يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة» (*).
وسئل ابو حفص النيسابوري^(٨٥) عن ذلك فقال : ان تقدم حظوظ على حظك في امر اخرتك ودنياك وقد مدح الله عز وجل السخا في قوله :
ويطعمون الطعام على حبه^(٨٦) ، الاية ، ودم البخل فقال : سيطوقون ما
بخلوا به يوم القيمة^(٨٧) .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : السخاء شجرة في الجنة ثابتة فلا
يلج الجنة إلا سخي والبخل شجرة في النار فلا يدخل النار إلا كل ببخيل .
وقال ابو هريرة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
السخي قريب من الله قريب من الناس قريب من الجنة بعيد من النار ،
والبخيل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب من النار وجاهل
سخي احب الى الله من عابد بخيل .

وقال صلى الله عليه وسلم : لا يدخل الجنة مَنان .
روت عائشة رضی الله عنها : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال :
الجنة دار الاسخياء .

(٨٥) ابو حفص النيسابوري : عمرو بن سلم والاصح عمرو بن سلمة ابو حفص النيسابوري
من قرية كورد اباد من قرى نيسابور تجاه بخارى توفي سنة سبعين ومائتين .
راجع السلمي : طبقات الشافعية ص ١١٥ . الاصلهاني - حلية الاولياء ح ١٠ ص
٢٢٩

ابن الجوزي - صفوة حسنة ج ٤ ص ٩٨ ابن العماد ج ٢ ص ١٠٠ اليافعي ، مرآة الجنان ح ٢ ص

١٧٩ . الذهبي - سير اعلام النبلاء ح ٨ قسم ٢ ورقة ٢٦٣ .
القشيري - الرسالة القشيرية ص ٢٢ . الشعراني - طبقات الشعراني ح ١ ص ٩٦ .
(٨٦) سورة الانسان / آية رقم ٨ .
(٨٧) سورة آل عمران / رقم ١٨٠ .
(٥) سورة الحشر . آية (٩) .

قال الله تعالى : «هل اتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين؟» فقال بماذا
اكرم اضيفه ؟

فقال : - خدمهم بنفسه .

وقال صلى الله عليه وسلم : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن
قرا ضيفه .

وقالت عائشة : لا تزال الملائكة تصلي على احدكم ما دامت مائدته
منصوبة .

قال ابو العباس الزوزني (٨٨) : بلغني ان الله تعالى قال لابراهيم عليه
السلام : اتدري لماذا اتخذتك خليلي ؟

قال : لا يارب . قال : لاني اطلعت على شرك فكان العطا منك احب
عندك من الاخذ .

وقال ابو عبد الله بن الحارث (٨٩) : من لم يكرم ضيفه فليس من محمد ولا
من ابراهيم صلوات الله عليهما اجمعين .

وقال حاتم الطائي :

اضاحك ضيفي قبل انزال رحلكه

في خصب غندي والمحل جديب

وما الخصب للاضياف ان يكثر القرى

ولكن وجه الكريم خصيب

(٨٨) ابو العباس الزوزني : ابو العباس الوليد بن احمد بن الوليد بن زياد بن الفرات الزوزني

الواعظ ساكن بنيسابور . كان عالما زاهدا صوفيا عابدا له رحلة الى الشام والعراق

وغيرهما . سمع ابا حامد بن الشرقي وعبد الرحمن بن ابي حاتم وغيرهما . روى عنه

الحاكم ابن عبد الله واثني عليه ومات في شهر ربيع الاول من سنة ست وسبعين وثلثمائة

راجع الباب - الجزري ح ١ ص ٥١٢ . الكامل - ابن الاثير ح ٧ ص ١٢٩

(٨٩) ابو عبد الله بن الحارث : صحيحة ابو عبد الله الحارث المحاسبي . راجع ص ٢٢

(٥) سورة الذاريات . اية (٢٠)

قبل علامات السخاء ثلاثة : البذل مع الحاجة وخوف المكافات
واستقلال العطا والحمد على النفس اغشاما لادخال السرور على قلوب
الناس وقيل . السخاء بذل اجل ما عندي لادنى الخلق .

وسئل بعضهم عن السخاء فقال : المبادرة الى العطية قبل السؤال .
وسئل عمرو بن عبيد^(٩٠) عن السخاء فقال : ان تكون بمالك متبرعا
وعن مال غيرك متورعا .

وقال عمر بن عبد العزيز : السخاء يطوي العيوب .
وقال عيسى بن مريم عليه السلام : احسنوا الى جميع الناس فان الانسان
ينبغي ان يكون محسنا الى من اساء عليه ليكون من المحسنين .
وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه : السخاء ترك الامتنان عند
العطاء .

وقال احمد بن الحواري^(٩١) : اتمام الاحسان خير من ابتدائه لان
الابتداء صبروا لاتمام صبروا لصبر اشد من الهوى .
وقال ابو عثمان الجندي^(٩٢) : من شرط المعروف . تعجيله وتصغيره
وستره .

(٩٠) عمرو بن عبيد : راجع ص ٤٠

(٩١) احمد بن الحواري : احمد بن ابي الحواري وكنيته ابو الحسن من كبار الصوفية وهو من
دمشق اصلا وسندا في الحديث توفي سنة ثلاثين ومائتين . راجع الاصفهاني - حلية
الاولياء ح ١ ص ٥ .

السلمي - طبقات الصوفية ص ٩٨ . القشيري - الرسالة القشيرية ص ٢١ . ابن العماد
شذرات الذهب ح ٢ ص ١١٠ . اليافعي - مرآة الجنان ح ٢ ص ١٥٣ . ابن الجوزي
- صفوة الصفوة ح ٤ ص ٢١٢ الكلاباذي - التعرف ص ١١ .

(٩٢) ابو عثمان الجندي : سعد بن اسماعيل بن سعيد بن منصور الجندي النيسابوري واصله من
الري يرجع له الفضل في انتشار طريقة التصوف في بلاد النيسابور - مات بنيسابور سنة
ثمان وتسعين ومائتين .

وكان الربيع بن خيثم^(٩٣) يصدق بالرغيف ويقول اني لاستحي ان تكون صدقتي كسرا كسرا .

سئل ابو عبد الله : متى يحصل للانسان وصف السخط ؟ فقال اذا خرج من ماله من غير من اعطى للقريب والبعيد .

قال فانفق فان الفقير في طلب الغنا هو الفقير مانت الذي منه تفزع

وقيل لابي سعيد الخراز : ما غاية السخاء فقال بذل النفس والمال والروح للخلق على غاية الحياء .

قال في المعنى : قد مات قوم ولا مات مكارمهم

وعاش قوم وهم في الناس اموات .

وقال علي بن ابي طالب - رم الله وجهه : ان الله يحب السخاء ولو بشق تمر .

حكى ان اعرابا اتى عمرو بن العاص فساله شيئا فقال للغلام اعطه خمسمائة ، فذهب الغلام .

== راجع / الاصفهاني - حلية الاولياء ح ١٠ ص ٢٤٤ . القشيري - الرسالة القشيرية ص ٢٥ .

ابن الجوزي - صفوة الصفوة ح ٤ ص ٨٥ . المنتظم ح ٦ ص ١٠٦ . الشعرائي - طبقات الشعرائي ح ٢ ص ١٠١ ابن خلكان - وفيات الاعيان ح ١ ص ٢٥٥ . ابن الملقن - طبقات الاولياء ورقة ٣٨ .

(٩٣) الربيع بن خيثم / الربيع بن خيثم الثوري يكنى ابا زيد توفي في الكوفة في ولاية عبيد الله بن زياد .

راجع : ابن الجوزي - صفوة الصفوة ح ٣ ص ٣١ - ٣٦ .

ثم رجع فقال : ائتمسائة دينار ام خمسائة درهم . ؟ فقال : اذا رجعت فاجعلها خمسائة دينار .

قال : فقبضها الاعرابي ثم جلس فغدا يبكي . فقال له عمرو : مالك تبكي لملك استقلت العطاء ، فقال لا ولكن ابكي كيف تأكل الارض مثلك .

وقال مطرف بن عبد الله (٩٤) لاصحابه : اذا كانت لكم الى حاجة فاكتبوها في رقعة وارفعوها بي ولا تسألوني مواجهة فاني اكره ذل السؤال في وجوهكم .

وقيل جاء رجل الى عبد الله بن المبارك فقال : علي سبعمائة درهم من الدين فكتب له الوكيل نجري القلم بسبعمائة دينار فدفع ذلك اليه فقال اردت شيئا فما اراد الله خلافه .

وقال طلحة بن عبد الله : انا لنجد اموالنا فما نجد بخلا ولكن نتصبر وقال : لو ان الدنيا كلها لقمة في فم طفل لاستقلها له .
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : اشد الاعمال ثلاثة : انصاف الناس من نفسك ومؤاساة الاخ في مالك وذكر الله تعالى في كل حال .

وروى عن علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : الصبر والحلم والسخاء من اخلاق الانبياء فمن اكرمه الله بكرامة الانبياء ادخله الجنة مع الانبياء بغير حساب .

(٩٤) مطرف بن عبد الله : - مطرف بن عبد الله الشخير من التابعين الذين عرفوا بالنسك والزهد .

راجع الاصلهاني - حلية الاولياء ح ٢ ص ١٩٨ - ٢١٢ . طبقات الشعرا ح ١ ص ٢٩ .

وقال عبد الله بن المبارك (٩٥) : سخاء النفس بالبذل اشد من السخاء
بما في ايدي الناس. وحكى ان رجلا اتخذ ضيافة واسرج فيها الف سراج في
مجلس واحد فقيل له : لقد اسرفت فقال : الصبر اي سراج رأيت بغير الله
فاطفه فما قدر ان يطفي منها واحدا ولبعضهم قال :
الضيف في ابياتنا فرحا فليس يعرف فينا اتينا الضيف
الضيف امالك منا عند رؤيته منا بأنفسنا فالمن للضيف

(٩٥) عبد الله بن المبارك : - ابو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح المروزي ، جمع
بين العلم والزهد تلقه على سليمان الثوري ومالك بن انس وروى عنه الموطأ . توفي في هيت
سنة احدى وثمانين . وله من التأليف كتاب الزهد ، وكتاب البر والصلة وكتاب المنن في
العلم وكتاب التفسير وكتاب التاريخ :
راجع : ابن مخلكان ح ٢ ص ٢٣٨ . محمد بن الحسن - طبقات الصوفية ، مخطوط ابن
الجزري ، صلوة الصلوة ح ١ ص ١٠٩ . الاصلهاني - حلية الاولياء ح ٨ ص ٦٢ .
ابن الاثير - الكامل ح ٥ ص ١٠٦ . ابن النديم - الفهرست ص ٣١٩ .

باب الشفقة :

سئل الجنيد عن الشفقة على الخلق فقال : أن تعطهم من نفسك ما يطلبون ولا تحملهم ما لا يطيقون .

وسئل رويم : كيف شفقتك على اخوانك ؟ فقال : ما سرفني من الدنيا الا ما سرهم ولا ساءني من الدنيا الا ما ساءهم .

وقال سئل بعض الفتيان ، كيف محبتك لـ اخوانك وشفقتك عليهم ؟ فقال : احسد عيني اذا ابصرتهم واحسد سمعي اذا سمع كلامهم كيف لا

يكون جوارحي كلها سمعا لا يسمع كلامهم كما قال بعضهم : -
غننت فلم تبق في جارحة الا تمنيت انها اذن^(٩٦)

قال ذو النون : اني لاحسد التراب الذي يطؤون عليه اخواني ، كيف لا يكون خدي عوضا عنه يطؤون عليه وبدلا منه .

وقال في معناه :

واشفق ان يمشي على الارض غيري

فديت خدي ما حيت وطاؤه .

وسئل بعضهم كيف شفقتك على حوت قدامك من سفط الذباب على خد احدهم اجد له لنا في قلبي .

وقال بعضهم الاخوة في الدين التزام الشفقة والتضحية للاخوان ظاهرا وباطنا .

وقال عبد الله بن المبارك : لا تكن خصما لنفسك على الخلق ، ولكن كن خصما للحق على نفسك .

وكان يقول : لا سرور في الدنيا يعادل رؤية الاخوان ولا غم من غمها يعادل مفارقتهم .

وقال ابو بكر الكنانى^(٩٧) : لان حفظ قلب المؤمن احب الي من ان

اصبح حجة مبرورة .

(٩٦) وردت في المخطوط (اذك)

(٩٧) ابو بكر الكنانى : راجع ص ٢٢

باب حسن الخلق والتواضع :

قال الله تعالى : وانك لعلی خلق عظیم^(۹۸) ، فمدح الله عزوجل نبيه صلى الله عليه وسلم بحسن الخلق .
وسئل بعضهم عن هذه الآية فقال : الخلق مع الخلق والسر مع الخلق .

روى ابو الدرداء : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : اول ما يوضع في الميزان الخلق الحسن .

وقال انس بن مالك : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم : اى الاعمال افضل ؟ قال : حسن الخلق . وقال : ان الرجل لينال بحسن الخلق اعلا درجة في الجنة وهو غير عابد وان الرجل لينال بسوء الخلق اسفل درك في النار وهو عابد .

وقال صلى الله عليه وسلم : الا اخبركم باحبكم الي واقربكم مني مجلسا يوم القيامة ، قالوا بلى يا رسول الله . قال : احسنكم خلقا الموطنون للناس اكنافا الذين يالفون حسن الخلق جمال في الدنيا وكمال في الاخرة وسوء الخلق يفسد العمل .

وسئل بعضهم عن حسن الخلق ، فقال : ايثار المحبوب والبشاشة في جميع الاسباب .

وقال حارث المحاسبي^(۹۹) : حسن الخلق هو احتمال الاذى وقلة الغضب

(۹۸) الآية الكريمة ، سورة القلم آية ۴
(۹۹) حارث المحاسبي : الحارث بن اسد المحاسبي وكنيته ابو عبدالله . عالم كبير من علماء الصوفية ومن الاساتذة المشهورين وله مؤلفات اشهرها : كتاب الرعاية لحقوق الله وقد نشر هذا الكتاب في سلسلة حب التذكارية سنة ۱۹۴۰ نشرته وحققته الدكتورة مرجريت سميت .

مات ببغداد سنة ثلاث واربعين ومائتين .

وبشر الوجه وطيب الكلام .
وقال ابو يزيد البسطامي (١٠٠) : اقرب الخلق الى الله اوسعهم لخلقه خلقا فتواضعوا .

وقال صلى الله عليه وسلم : كرم المرء دينه ومرؤته عقله وحسن خلقه .
وقال ابو العباس (١٠١) عطا يوما لاصحابه : بم يرتفع الانسان ؟ فقيل بترك المن وبذل النفس .

وقال آخرون بالمحاسنة والموازنة فقال ابن عطا : ما ارتفع من ارتفع الا بحسن الخلق وما باله كاملا الا النبي صلى الله عليه وسلم .
وقيل اقرب الخلق من الله السالكون آثاره والمقتفون اخباره .

وقال سهل بن عبدالله : ان الله ينظر في القلوب والقلوب بيده فاذا كان القلب متواضعا خصه الله تعالى بما يشاء .

وقيل رأس مال العارف التودد الى الخلق . كما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم : امرت بمدارات الناس كما امرت باداء الفرض .
وقال بعضهم : اصل المروءة التوسعة للخليقة واصل سوء الخلق من

== راجع الشعرائي-طبقات الشعرائي ، ح ١ ص ٨٧ ، الاسنوي - طبقات الشافعية ص ٩ السبكي - طبقات الشافعية ح ٢ ص ٣٧ . القشيري - الرسالة القشيرية ص ١٥ .
السلمى - طبقات الصوفية ص ٥٥٦ . الذهبي - سير اعلام النبلاء ح ٨ ص ٢ ورقة ١٧١
ابن الجوزي صلوة الصلوة ح ٢ ص ٢٧ . الاصلهاني - حلية الاولياء
ح ١٠ ص ٧٣ . الذهبي - ميزان الاعتدال ح ١ ص ١١٩ . اليافعي - مرآة الجنان
- ح ٢ ص ١٤٢ . ابن الملقن طبقات الاولياء ، ورقة ٢٧ . الخطيب البغدادي - تاريخ
بغداد ، ح ٨ ص ٢١١ .

الكلاباذي التعرف ص ١٢ ، ١٩ ، ٧١ ، ١٠٧ . ابن الاثير - الكامل ح ٥ ص ٢٩٨ .
ابن النديم - الفهرست ص ٢٦١ .

(١٠٠) ابو يزيد البسطامي : راجع ص ٢٢

(١٠١) ابو العباس عطا : راجع ص ٢٢

ضيق القلب .

قال الله تعالى : فمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه فمن كان على نور من الله كان قلبه واسعا وخلقته حسنا ، ثم قال : فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله ، من كان قلبه قاسيا كان قلبه ضيقا وخلقته سيئا . وعلامة الخلق السيئ ان لا يحمد شيئا من الناس لسوء خلقه . وسئل بعض الصوفية عن حسن الخلق ، فقال : كف الاذى عن الناس واحتمال الاذى منهم .

وحكى عن الاحنف بن قيس (١٠٢) انه : كان له غلام اسود سئ الصورة والخلق وكان يحمله ويصبر على سوء خلقه ، فقيل له في ذلك فقال : انما امسكه لانهلم فيه الحلم .

وقال ابو علي الروزباري (١٠٣) : لا يرفع احد الا بالتواضع ولا يتضع احد الا بالكبرياء . وقال ابو الحسن البوشنجي (١٠٤) : من اذل نفسه اعزه الله ومن اعزها اذله الله في عين العباد .

(١٠٢) الاحنف بن قيس : توفي سنة ٧٢ هـ الاحنف بن قيس بن معاوية بن حصين المري السعدي المنفري التيمي ، يضرب به المثل بالحلم . راجع : ابن سعد ح ٧ ص ٦٦ . ابن خلكان ح ١ ص ٣٣٠ ، ذكر اخبار اصفهان ح ١ ص ٢٢١ . جمهرة الانساب ص ٢٠٦ ، التهذيب لابن عساكر ح ٧ ص ١٠ . تاريخ الخميس ح ٢ ص ٣٠٩ وفيه وفاته سنة ٥٧٢ عن سبعين سنة . تاريخ الاسلام للذهبي ح ٣ ص ١٢٩ .

(١٠٣) ابو علي الروزباري : احمد بن محمد بن محمد بن القاسم بن المنصور ابو علي الروزباري ، من اهالي بغداد . سكن مصر وكان شيخها ومات بها سنة الثنتين وعشرين وللمائة . راجع الخطيب تاريخ بغداد ، ح ١ ص ٤٨٠ ، الاصفهاني حلية الاولياء ح ١٠ ص ٣٥٦ . ابن الجوزي صفة الصفة ، ح ٣ ص ٢٥٦ ، القشيري - الرسالة القشيرية ، ص ٣٤ ، الكلاباذي ألصوف ص ٩ ، ١٢ . السيوطي - حسن المحاضرة ح ١ ص ١٢٥ . العروسي - نتائج الافكار القلمية ح ١ ص ١٩٠ . ابن الاثير الجزري - اللباب ح ١ ص ٤٨٠ . ابن الاثير الكامل ح ٧ ص ١٠٣ .

(١٠٤) ابو الحسن البوشنجي : - ابو الحسن البوشنجي واسمه علي بن احمد بن سهل كان من

وقال الاحنف بن قيس : ان ادواء الداء اللسان البذى والخلق الرضى .
 وقال الرصدى : شرط الخدام التواضع والاستسلام ، سئل عبدالله بن
 المبارك عن تواضع الصوفي ، فقال : تكبره على الاغنياء .
 وقال سهل بن عبدالله : الزموا انفسكم التواضع تسلموا من
 الدعوى . من تواضع لله لم يتكبر على خلق الله .
 قال الله تعالى ، واخفض جناحك للمؤمنين (١٠٥) . والتواضع سلم
 الشرف ومن اخلاق الصوفية الحلم والتواضع والسخا والكرم والاعراض
 عن الدنيا والزهد فيها وترك مدحها وذمها والتادب بالمشايخ . تأديب
 الاصحاب والشفقة على عامة المسلمين وروية فضلهم وتقديرهم .
 كان منهم والتضحية للمسلمين وبذل ماله ونفسه لهم .



== احسن الناس طريقة في الفتوة وكان متعهدا للفقراء مات سنة ثمانا واربعين وثلاثمائة . راجع
 الاصفهاني - حلية الاولياء ح ١٠ ص ٣٧٩ . القشيري - الرسالة القشيرية
 ص ٣٧ . العروسي - نتاج الافكار القلمية ، ح ٢ ص ٥ . ابن الجوزي - المنتظم
 ح ٦ ص ٣٩١ .
 ابن تفرى بردى - النجوم الزاهرة ح ٣ ص ٣٢٠ .
 الشعراني - طبقات الشعراني ح ١ ص ١٤١ . السلمي - طبقات الصوفية ص ٤٥٨ . ابن
 الملقن - طبقات الاولياء ورقة ٤٠ .
 (١٠٥) سورة الحجر اية رقم ٨٨

باب مكارم الاخلاق :

قال الله تعالى : خذ العفو وامر بالمعروف واعرض عن الجاهلين^(١٠٦) لما نزلت هذه الآية قال جبريل : يا محمد ، اتيتك بمكارم الاخلاق .
قال : وما هو يا جبريل ؟ قال : ان تغفو عن من ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك وتعرض عن من جهل اليك وتحسن لمن اساء عليك . فقال : بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم لكي تقتدى به امته من بعده .

قال محمد بن حرب^(١٠٧) : جمع الله تعالى المروءة والفتوة في هذه الآية : وروى عنه صلى الله عليه وسلم لما شجج رأسه وكسرت رباعيته قال : رب اغفر لقومي فانهم لا يعلمون .

وروى عن صلى الله عليه وسلم . انه لما دخل المدينة قال : يا ايها الناس افشوا السلام واضعموا اضعموا وصلوا الارحام وصبروا بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام .

وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه : اذا احببت انك تدعى من اهل المكارم فاجتنب المحارم . حكى : ان انس بن مالك رضى الله عنه مرض فعاده اخوانه . فقال لجاريته هلمي الى اخواننا شيئا ولو كسرا فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : مكارم الاخلاق من أعمال اهل الجنة .

وسئل ابو القاسم الهاشمي^(١٠٨) : عن الكرم ، فقال : قول لطيف يتبعه

(١٠٦) سورة الاعراف / اية رقم ١٩٩ .

(١٠٧) محمد بن حرب : محمد بن حرب الخولاني الحمصي : ابو عبد الله ، من حفاظ الحديث الثقات كان كاتب محمد بن الوليد الزبيدي وولي قضاء دمشق . حديثه في الكتب الستة .
راجع : تذكرة الحفاظ ح ٢ ص ٢٨٥ . تهذيب ح ٩ ص ١٠٩ .

(١٠٨) ابو القاسم الهاشمي : اخو ابي العبر ، حدث عن ابيه وعن جده عبد الصمد بن عبد الاعلى راجع تاريخ بغداد ح ١٤ ص ٣٩٩ .

فقر شريف وقيل لاسكندر ماسرك من ملكك فقال قدرني ان اكافي من احسن الى باكثر من احسانه .

وقال الجنيد : الكرم لا يهوجك الى وسيلة . قيل لابي عمر المكي (١٠٩) : ما الكرم ؟ فقال : التغافل عن زلل الاخوان .

وقال ابو عثمان : الكرم يعتذر واللثم لا يزال يفتخر . وسئل ابو عبدالله ابن خفيف (١١٠) : متى يصح للانسان الكرم ؟ فقال : اذا احتمل اذى الخلق ولم يكافهم بسوء .

وقال ابو حفص النيسابوري : الكرم طبع الدنيا لمن احتاج اليها والاقبال على الله لاحتياجك اليه .

وقال ذوالنون المصري : ليس بكرم من اذل سائله وليس بكرم من اعطى على المسألة وليس بكرم من احوجك الى شفيح .
وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه : الكرم تبين عند الفاقة طعمته وعند الانفاق نعمته .

وقال سفيان الثوري : ليس من اخلاق الكرام التواني من قضاء حوائج الاخوان . وانشد بعضهم يقول :

(١٠٩) ابو عمر المكي : صحيحه (عمرو بن عثمان المكي) وكنيته ابو عبد الله ، كان يتسبب الى الجنيد البغدادي في الصحبة كما صحب ابا سعيد الخزاز . وهو عالم بعلوم الاصول روى عن محمد بن اسماعيل ويونس بن عبد الاعلى . مات ببغداد سنة ٢٩١ هـ .
راجع حلية الاولياء ح ١٠ ص ٢٩١ . صفة الصلوة ح ٢ ص ٢٤٨ . طبقات الشعرا ح ١ ص ١٠٤ . الرسالة القشيرية ص ٢٨ ، تاريخ بغداد ح ١٢ ص ٢٧٣ . شذرات الذهب ح ٢ ص ٢٢٥ . تاريخ الافكار القدسية ح ١ ص ١٥٧ ، المتظم ح ٦ ص ٩٣ .
(١١٠) ابو عبدالله محمد بن خفيف : شيخ مشايخ شيزار توفي سنة ٣٧١ هـ . راجع السلمى الطبقات ص ٤٦٢ الاصفهاني : حلية الاولياء ح ١٠ ص ٣٨٥ . ابن الجوزي - المتظم ح ٧ ص ١١٢ . الكامل ح ٧ ص ١١١ له ترجمة .

كم قتييل لشهود اف منها لم ينل منها الاخلاق الجهيل
شهوات الانسان تكسبه الذل وتلقيه في البلاء الطويل

وقال بشر بن الحارث^(١١١) : خصلتان تتعبان القلب كثرة الاكل
والنوم، وقال سرى السقطي^(١١٢) ماشبع عبد شعبة الا فارق من عقله شيئا
لا يعود ابدا .

وقال الجنيد : من فتح على نفسه باب سيئة فتح الله عليه سبعين بابا
من الخذلان من حيث لا يشعر .

وقال الفضيل بن عياض^(١١٣) : من رضي من الله بما قسم فارض
الله له واسعة ومن لم يرضى لم يبارك له فيه ولم تسعه ارض .

وروى ابو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : لان يحزم احدكم
حزمة من الحطب فيحملها على ظهره فيبيعها خير له من ان يسال رجلا
يعطيه او يمنعه : وانشدوا في المعنى :-

(١١١) راجع السبكي : طبقات الشافعية ح ٢ ص ١٥٠ . ابن العماد : شلوات الذهب

ح ٣ ص ٧٦ طبقات الشعراني ح ١ ص ١٤٢ . القشيري / الرسالة القشيرية ص ٣٧ .

(١١٢) السرى السقطي ، ابو الحسن سرى بن المفلح السقطي . قيل انه قال الجنيد وامثاله

كان قد صحب معروفا الكرخي كما كان اول من تكلم بلسان التوحيد وحقائق الاحوال

ببغداد مات ببغداد سنة احدى وخمسين ومائتين . راجع : الاصفهاني - حلية الاولياء

ح ١ ص ١١٦

ابن العماد - شلوات الذهب ح ٢ ص ٢٣ الخطيب تاريخ بغداد - ح ٩ ص ١٨٧

الشعراني - طبقات الشعراني ح ١ ص ٨٦ البوتري . روضة الناظرين ص ٨ .

ابن خلكان - وفيات الاعيان ح ١ ص ٢٥١ ابن كثير البداية والنهاية

ح ١١ ص ١٣ . اليافعي - مرآة الجنان ح ٢ ص ١٥٨ .

ابن الجوزي - صفة الصلوة ح ٢ ص ٢٠٩ . السلمى - طبقات الصوفية ص ٤٨ .

القشيري الرسالة القشيرية ص ١٢ . التعرف - الكلاباذي ، ص ٤ .

(١١٣) الفضيل بن عياض : راجع ص ٣٧

انقل الصخر من قلال الجبال احب الي من من السرجال
يقول الناس كسب فيه عار فسقلت العار في ذل السؤال

قيل من اكتفى عن السؤال فقد اعطى خير النوال، هان عليك من
احتاج اليك. وقال بعضهم: اذا اردت ان تعيش حرا فلا تلزم مؤنة نفسك
غيرها، وقيل: استغنى عن من شئت تكن نظيره واسأل ماشئت تكن اسيره
واحسن الي من شئت تكن اميره .

وقال بعضهم : ومن يرقب الناس يكن للناس مملوكا اذا مانت
خفت عن الناس حبوكا وان ثقلت كادوك ولاموكا وسبوكا .

وروى عن عمر بن الحصين^(١١٤) : ان النبي صلى الله عليه
وسلم ، قال : من انقطع الى الله كفاه مؤنة رزقه من حيث لا يحتسب، ومن
انقطع الى الدنيا وكله الله اليها ، وقال صلى الله عليه وسلم : لو يعلم الناس
ما في المسألة ما سأل احد شيئا .

وروى عن انس بن مالك : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : من
اصبح وهمه الدنيا فليس من الله .

وقال الجنيد : من كان مشغولا بالله عن نفسه فهو الذي يبدأ بالعتاء قبل
السؤال . وقيل: الطيب من الرزق ما يتناوله الانسان في وقت الاضطرار
مقدار استغناء المهجة لاداء الفرائض .

(١١٤) عمر بن الحصين : الصحيح عمران بن الحصين (من المحدثين) عمران بن الحصين بن
عبيد بن خلف ، ابو نجيد الخزازي من علماء الصحابة ، اسلم سنة سبع من الهجرة
وساهم في فتح مكة وكانت معه راية خزاعة بعثه الخليفة عمر بن الخطاب الى البصرة
ليفقه اهلها وولاه زياد بن ابيه قضاءها وتوفي بها سنة ٥٢ هـ .

راجع : الاصابة ح ٣ ص ٢٧ . تذكرة الحفاظ ح ١ ص ٢٨ . تهذيب التهذيب ح ٨
ص ١٢٥ . صفوة الصفوة ح ١ ص ٢٨٣ . طبقات ابن سعد ح ٧ ص ٤ . خلاصة تذهيب
الكمال ص ٢٥٠ .

الاعلام- للزركلي ح ٥ ص ٢٣٢ .

وقال ابن عباس رضى الله عنه في قوله مما اتاه الله زهده في الدنيا
ورغبته في الآخرة . سئل ابو سعيد^(١١٥) عن الفتوة فقال : الياس من الخلق
وترك السؤال بالتفويض وكتمان الفقر واظهار الغنى والتعفف .

وقال ابراهيم بن شيان كان ابو عبدالله المغربي^(١١٦) لا يأكل الا من
يقول الارض مدة ثلاثين سنة ولا يطلب الاسباب الا عند وجود الفاقات
فان النبي صلى الله عليه وسلم قال : جوعوا انفسكم تقوون على عدوكم
وصلاتكم ومن قنع بالقليل استراح من الهم والتعب وما نقص من القناعة
زاد من الطمع .

وقال ذو النون المصري : الحيلة فيما تعنيه فضور والتعريض فيما لا
يعنيك جهل وروى في بعض الاخبار من طعن في الاكتساب طعن في
السنة ومن طعن في التوكل فقد طعن في الايمان .

وسئل الجنيد عن المكاسب . فقال : استقاء الماء والتقاط النوى
وروى في الخبر اطيب ما اكل العبد من كسب يده .

روى عمار^(١١٧) قال أجر علي كرم الله وجهه نفسه من يهودى على ان

(١١٥) ابو سعيد : راجع ص ٣٥

(١١٦) ابو عبدالله المغربي : محمد بن اسماعيل ابو عبدالله المغربي مات على جبل طور سيناء سنة

سبع وسبعين ومائتين . راجع الاصلهاني - حلية الاولياء ح ١٠ ص ٣٣٥ .

السلمى - طبقات الصوفية ص ١٤٢ . ابن الجوزى - صفة الصفة ح ١ ص ٣٠٥ .

ابن الجوزى - المتظم ح ٦ ص ١١٣ . القشيري - الرسالة القشيرية ص ٢٠ .

العروسي - نتائج الافكار القديمة ح ١ ص ١٦٩ - الشعراني - طبقات الشعراني

ح ١ ص ١٠٨ .

ابن كثير - البداية والنهاية ح ١١ ص ١١٧ .

(١١٧) عمار : عمار بن ياسر بن عامر القيسي : اسلم وهو بين الثلاثين والاربعين وقد اسلم هو

وصهيب الرومي في وقت واحد وقد شهد جميع غزوات النبي (ص) وشهد الإمامة في

خلافة ابي بكر (رض) وقد ولي في الكوفة في عهد عمر بن الخطاب (رض) وكان من

(زعهاء المعارضين للخليفة ابي بكر (رض) وانضم عمار الى علي (رض) وحارب معه طلحة =

يتزع له كل دلو بتمرة فلما جمع ملء كفه، ذهب به الى فاطمة فقال لها :
واطعمي اضيافك . فما بال الزجل لا يعد الا باكتساب افضل من
المسألة .

وقد روى في الخبر انه ما من رجل سأل رجلا لحاجة فقضاها او لم
يقضها الا طار ماء وجهه اربعين يوما .

حكى عن ابراهيم بن شيان : قال : لقيت ستة الاف شيخ في هذه
الطائفة كلهم قالوا المسألة حرام والتعريض شبهة ، وقال عبد السلام بن
سلامة^(١١٨) : شكوت الى ابراهيم فرعى من الفقر مع قلة انصاف
الاخوان فقال لي : يا ابن سلامة : عليك بالقنوع فان من قنع استغنى
واياك ان تمدن عينيك الى ما في ايدي الناس فقد ذهب الذين كانوا
يتواضعون في الله (انتهى) .

وحكم الفقير : ان يجلس تحت الرضى ينتظر الورود من السماء فعيشه
هني وحاله رضى وباله رخي ويعلم ان الكسب والحركة لا تزيد في رزق
العبد وتركها لا ينقص منه شيء لان الارزاق بمشيئة المعبود لا بمشيئة
العباد .

والزبير في موقعة الجمل ثم حارب في صفين وقتل في تلك الموقعة سنة سبع ولثلاثين .
راجع : الاصابة ح ٢ ص ٥٠٥ . الاستيعاب بهامش الاصابة ح ٢ ص ٤٦٩ . الطبري ح
٦ ص ٢١ حلية الاولياء ح ١ ص ١٣٩ . صفوة الصفوة ح ١ ص ٧٥ . خلاصة تذهيب
الكامل ص ١٣٧ الاعلام الزركلي ح ٥ ص ١٩١ .

(١١٨) عبد السلام بن سلامة : عبد السلام بن حرب بن سلم الهندي الملاكى . ابو بكر
الحافظ الكوفي ، اصله بصري ، وقد وثقه الترمذي ولد سنة ٩١ هـ وتوفي سنة ١٨٧ هـ .
راجع تهذيب التهذيب - ح ٦ ص ٣١٦ . تذكرة الحافظ ح ١ ص ٢١٩ . اللباب ح ٣
ص ١٩٦ .

قيل سأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم فقال : اوصني ، فقال : لا تغضب ، فقال : زدني . قال : تستحي من الله كما تستحي من صالح جيرانك .

وقال رجل لسلمان الفارسي^(١١٩) : اوصني ، فقال : لا تخالط الناس . وحكي عن الجنيد : انه اوصى بعض اصحابه فقال : يا بني الزم العلم ولو ورد عليك من الاحمال ما ورد الا ان يكون مصحوبك الا العلم لان الله تعالى يقول والراسخون في العلم يقولون امنابه .

وقال ابو عبد الله بن خنيف^(١٢٠) : لما فارقت رويم بن عبد الله قلت له اوصني فقال : يا بني ما هو الا بذل الروح والنفس يعني التصوف فان قدرت على ذلك والا فلا تشتغل بترهات الصوفية .

قيل لحاتم الاصم : اوصني فقال : اجعل روحك عندك عادية ونفسك رهينة والموت نازل بك لا محالة .

قيل اوصى محمد بن علي الباقر^(١٢١) بعض اصحابه فقال : لا تدع النفس في هواها فان في هواها اذاها

(١١٩) سلمان الفارسي : من الصحابة الاجلاء ، اصله من اصبهان ، اسلم على يد النبي (ص) وكان قوي الجسم نشيطا ، عالما بالشرايع ، وولى اماراة المدائن حتى توفي سنة ٤٣٦ هـ ، ٦٥٦ م .

(١٢٠) راجع ص ٤٥

(١٢١) محمد بن علي الباقر : محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب القرشي الهاشمي وهو تابعي جليل احد اعلام الامة علما وسيادة وشرفا وهو واحد الائمة الالف عشروسمي بالباقر لقبه العلوم واستنباطه الحكم . راجع : الكامل - ح ٤ ص ٢١٧ . حلية الاولياء ص ١٨٠ - ٢٠٦ .

وقال محمد بن سليمان (١٢٢) لقيت غيلان المجنون (١٢٣) في بعض الخراب بالكوفة فقلت له : متى يسقط العبد من خطرات الغفلة . فقال اذا كان ما امر به فاعلا وعما نهى عنه غافلا وبمحاسبة نفسه عاقلا . فقلت متى يصل العبد الى هذه المتزلة قال : اذا قام بأمره واخلص سريره ونجى من زلته . فقلت زدني موعظة اتزود بها منك . فقال : كن من الله عز وجل على حذر ومن دنياك على خطر ومن الموت على وجل ولقدوم الاخرة على عجل . وحكى ان القاسم بن عثمان الحريري (١٢٤) قال لا تسبحوا سبحا
 بخمسة : ان ظلمتم فلا تظلموا وان مدحتم فلا تفرحوا وان ذمتمتم فلا تجزعوا وان كذبتهم فلا تفضبوا وان خانوكم فلا تخونوا .
 وقال ابو الحسن الحداد (١٢٥) : قلت لمحمد بن عبد الله (١٢٦) في وقت من اوقاتي اياه : اوحني فقال : ارض عن الدنيا برغيفين وبصحبة الناس بفقيرين ولا يفوتك هذين .
 وقال يونس بن عبد الله (١٢٧) : سمعت ثلاث كلمات من ثلاث رجال

(١٢٢) محمد بن سليمان : محمد بن سليمان الصعلوكي الحنفي ابو سهل كان اماما في العلوم وواحد زمانه . صاحب المرتعش وكان حسن السماع سئل عن التصوف فقال : الاعراض عن الاعراض توفي سنة تسع وستين وثلاثمائة . راجع ، ابن الملقن - طبقات الصوفية ورقة ٤ . الكامل من الهامش ح ٧ ص ١٠٤ وورد له ذكر في طبقات الصوفية للسلمي ص ٣٤٤ . قوله سمعت الشبلي يقول : (احبك لخلق لعمالك : وانا احبك لبلائك) .
 (١٢٣) غيلان المجنون : راجع : الكلاباذي - التعرف : سماه غيلان المجنون ص ٤٠ .
 (١٢٤) الصحيح القاسم بن عثمان الجوعى : لاحظ ص ٩٨ طبقات الصوفية . واللباب ح ١ ص ٢٥٣ .

(١٢٥) ابو الحسن الحداد : ادريس بن عبد الكريم ابو الحسن الحداد المقرئ ولد سنة ١٩٩ هـ ومات سنة ٢٩٢ هـ ببغداد راجع : ابن الاثير - الهامش ح ٦ ص ١١١ . عن ابن تغري بردى . طبقات الصوفية ص ١٨٠ .

(١٢٦) محمد بن عبد الله : انظر ص ٧٨ . طبقات الصوفية .

(١٢٧) يونس عبيد الله مولى عبد القيس من تابعي اهل البصرة صفة الصفة ص ٢٢٢ الكامل

لا ابالي بان اسمع بعدهم الا القرآن سمعت من موزق العجلي (١٢٨) يقول :
 ما تكلمت بشي قط في غضب ندمت عليه في رضاه وسمعت من محمد بن
 سيرين ما حسدت احدا لانه لا حسد الا في دين او في دنيا فاما رجل
 اعطاه الله خيرا فما بالي احسده عليه واما الدنيا فلا ينبغي ان احسد احدا
 على دنيا . وسمعت حسان بن ابي شيان يقول : ليس شيئا اهون من
 ورع ، قيل وكيف ذلك ، قال : اذا رابك شي فدعه .

جاء رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال : اوصني ، قال : اوصيك
 بخمس كلمات اذا اشتغل الناس بالدنيا فاشتغل انت بالآخرة واذا اشتغل
 الناس بتزيين المظاهر فاشتغل انت بتزيين الباطن واذا اشتغل الناس بعمارة
 القصور فاشتغل انت بعمارة القبور ، واذا اشتغل الناس بعيوب الناس
 فاشتغل انت بعيوب نفسك ، واذا اشتغل الناس بخدمة المخلوقين فاشتغل
 انت بخدمة الخالق .

وقال الجراح بن عبد الله (١٢٩) : ما الطريق الى الله افضل من طلب
 العلم ، فاني عدلت مرة عن الطريق يعني عن طريق العلم ففتت اربعين
 صباحا في الظلمات .

== الهامش ح ٤ ص ٣٤٤ . الذهبي - تاريخ الاسلام ح ٥ ص ٣١٨ وتهذيب التهذيب ح
 ١١ ص ٤٤٢ .

(١٢٨) موزق العجلي : موزق بن مشرج ، ويقال ابن عبد الله العجلي ابو معتمر البصري .
 ويقال الكوفي توفي سنة ١٠٥ هـ وفي رواية سنة ١٠٣ ولقبه النسائي وابن حبان وابن
 سعد . راجع ابن حجر تهذيب التهذيب ، ح ١٥ ص ٣٣١ - ٣٣٢ .
 (١٢٩) الجراح بن عبد الله : الجراح بن عبد الله الحكمي ، ابو عقبة ، امير خراسان واحد
 الاشراف الشجعان دمشقي الاصل والمولد . ولي البصرة للحجاج ثم خراسان وسجستان
 لعمر بن عبد العزيز واستشهد في اربيل قتله الخزر . راجع : ابن الاثير ، ح ٥ ص ٥٨
 وسير معظوظ . ح ١ .

وكان يحكي جعفر المرتش (١٣٠) : سمعت ابا الحسن يوصي بعض اصحابه ويقول : من رايته يدعي مع الله حالة تخرجه عن الشريعة فلا تقربنه ، ومن رايته يحب الرياضة والتعظيم فلا تقربنه ، ومن رايته يسكن الى ابناء جنسه فلا تقربنه ومن رايته يشكو حاله الى ابناء الدنيا فلا تراقفه ، ومن رايته مستغنيا بعلمه فلا تأمن من جهله ، ومن رايته مدعيا حالة باطنة ليس له عليها دليل ظاهر فاتهمه في ذلك ، ومن رايته راض عن نفسه ساكنا الى عسدفأفهم نه محروء في الدارين ، ومن رايته من المریدین یمیل الى القصايد والرفاهية فلا توافقه على عمله ومن تراه عند السماع من الفقراء غير حاضر فاعلم انه منع بركات ذلك بتشويش سره وتدبيرهمه ، ومن رايته مطمئنا الى اصحابه واصدقائه مدعنا اليهم معتمدا عليهم فاعلم انه مخطي .

اوصى بعض المشايخ زائرة . فقال لا تحب الدنيا وعد الفقر عنا من الله نعمة والمنع عطاء والوحدة انسا والذل عزا والطاعة حرقة والحياة موتا والتوكل معاشا والله لكل شيء عدة .

حكى ابو موسى الديبلي (١٣١) : قال : اتى ابو يزيد البسطامي رجل فقال : انظر الى السماء فقال : من خلقها ؟ فقال : الله خلقها ، فقال

(١٣٠) جعفر المرتش : ابو محمد بن عبد الله بن محمد المرتش النيسابوري من كبار الصوفية مات ببغداد سنة ثمان وعشرين وثلثمائة . راجع الاصفهاني - حلية الاولياء ح ١٠ . ص ٣٥٥ . ابن الجوزي - صفوة الصفوة ح ٢ ص ٥٦١ . القشيري - الرسالة القشيرية ص ٣٤ . ابن العماد - شذرات الذهب ح ٢ ص ٣١٧ . الشعراي - طبقات الشعراي ح ١ ص ١٢٣ . السلمي - طبقات الصوفية ص ٣٤٩ . الخطيب - تاريخ بغداد . ح ٧ ص ٢٢٩ . ابن الملقن - طبقات الاولياء ورقة ٢٢ . (اورد ابن الاثير في اللباب ح ٣ ص ٢١ والسمعاني في الانساب وكذا الخطيب اسم المرتش . جعفر وليس عبد الله . وابن الجوزي والاصفهاني والقشيري يذكرون ان اسمه عبد الله . ابن الاثير ح ٦ ص ٢٧٤ . (١٣١) ابو موسى الديبلي : ابو موسى الديبلي ذكر في طبقات الصوفية ص ٦٨ . ٧٣ .

ابو يزيد : فان خالقها مطلع عليك ومعك حيث ما كنت فاحذره .
وقال ابو سليمان الداراني (١٣٢) : ما اشغلك عن الله من اهل وولد
ومال فهو عليك شؤم .

وقال لا تميلوا الى غير الله بعد معرفته فانه غيور .

وقال الاحنف بن قيس لابنه (١٣٣) : يا بني اصحب المصلحين كي تعد
منهم وجانب الارذلين كي لا تعد منهم واوصى سهل بن عبد الله رجلا
فقال : وقتك اغر لاشياء فاحفظه واشغله باعز الاشياء .

واوصى ابو علي الروذباري بعض اصحابه . فقال : لا تفارق
هذه الخلال الاربعة صدق القول وصدق العمل وصدق المودة ،
وحفظ الامانة .

وقال اشيروانس ان قلت لابراهيم الخواص فقال بملائمة
اشترء فان الخير فيهم . وقال ابو حفص النيسابوري (١٣٤) يوصي بعض
اخوانه : احفظ بابا واحدا يفتح لك الابواب والزم سدا واحدا تخضع لك
الرقاب . وقال الربيع العابد قلت لداود الطائي اوصني . فقال : صم
عن الدنيا واجعل نظرك الموت وفر من الدنيا ومن ابنائها كما تفر من
الاسد .

(١٣٢) الداراني : راجع ص ٢٨

(١٣٣) الاحنف بن قيس راجع ص ٢٨

(١٣٤) ابو علي الروذباري اسمه احمد بن محمد بن القاسم بن منصور . بغدادي . سكن
مصر مات في مصر سنة ٣٢٢ هـ . من كبار الصوفية . راجع : حلية الاولياء ح ١٠ ص
٣٥٦ .

صفوة الصفوة ح ٢ ص ٢٥٦ . الرسالة القشيرية ص ٣٤ . الباب ح ١ ص ٤٨١ .
حسن المحاضرة ح ١ ص ٢٢٥ . شذرات الذهب ح ٢ ص ٣٩٦ .

(١٣٥) ابو حفص النيسابوري : راجع ص ٢٨

(١٣٦) داود الطائي (داود بن نصير الطائي) كوفي زاهد . اشتغل بالعلم والفقہ . توفي سنة
١٦٥ هـ راجع : تاريخ بغداد . ح ١١ ص ٢٢١

وقال ابراهيم بن شيبان : اوصانا ابراهيم بن ادهم بثلاثة فقال : اقللوا من معرفة الناس ولا تتعرفوا الى من لا تعرفون وفكروا فيمن تعرفون .

باب شرائط التصوف :

شرائط التصوف ما كان عليه المشايخ المتقدمون من الزهد في الدنيا والاشتغال بالذكر والعبادة والغنى عن الناس والقناعة والرضى بالقليل من المطعوم والمشروب والملبوس ورعاية الفقراء وترك الشهوات والمجاهدة والبرع وقلة النوم والكلام وجمع اطعمة والمراقبة والوحشة من الخلق والغربة ولقاء المشايخ والاكل عند الحاجة والكلام عند الضرورة والنوم على نقابة والجلوس في المساجد ولبس المرقعة والرث ، فما كان على ذلك فالكتاب العزيز ناطق به رسول الله صلى الله عليه وسلم شاهد بقبوله ينبغي للقائل في زماننا هذا ان يعرف شيئا من اصوله في الصوفية وطريقة اهل الصدق منهم حتى يميز بين المشتبهين بهم والمتلبسين بلباسهم والمتسمين بسمايتهم ولا يكن كاحدهم ، فان الصوفية امان الله في ارضه واخذانه واسراره وعلمه وصفوته من خلقه وهم ممدوحون بلسان النبوة لما روت عائشة رضي الله عنها : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : من سره ان ينظر فلينظر الى اشعث اغبر شاحب مشمر لم يضع لينة على لينة ولا قصبة على قصبة علم قد مرثيوم المضمار وغدا السياق والغاية الجنة او النار فهكذا الصوفية وهكذا افعالهم فمن انكر هذا المذهب فلقله معرفته وقلة الاهتداء لحقائقه لان الجياد قليل وقل من يعرفهم الا من يكون من جنسهم وقال عز وجل : اذا لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك قديم والذي يدعي هذا المذهب . يعطى الجوارح من العبودية والخدمة والطاعة وتعطيل القلب من الذكر والارادة وجمع همه ومعرفة الواردات واخلاص النية ولا يؤدي حقه ولا يعرف حقائقه وهو يدعي ما ليس له ليقربه ذلك من الناس

ويجعله حرفة يأكل بها ويأخذ الوقت الطيب فاذا بدت له الختات من
الفقراء والفاقة والذل والخدمة والمكروهات وطولب بالمجاهدات مَرَّ وذهب
وخسر واتضح وصار بترك هذه الاوصاف خارجا عن دعواه وهو متصنع
فلبس المقعات والتصنعات بلا خشية ولا مراقبة ولا روع ولا مجاهدة ولا
ذكر ولا معاملة فانه انما يخسر ويسخر من نفسه فالتصوف يلغنه والدعاوى
تحجبه والشيطان يقربه والملائكة تبعده والله عز وجل بمقتته اهل التصوف
الحقيقة خصاؤه فمن لم يكن للعلم مستعملا وفي الارادة مبادرا في الوجد
سابقا وفي المعرفة محققا وادعى التصوف كان مرتها بدعواه متبعا لهواه
محبوبا عن معناه اتقى الله يا اخي واحفظ الظاهر وتعلق بالاصل وان كان
باطن من العلم لا يشهد له ظاهر فيه فهو ضلالة . واذا لم يكن للمتصوف
سمة يعرف بها وهدى يقتدي به وصلاح في طريقه واقتصاد في سره وصدق
في جميع احواله فانه انما يصلح له التصوف اذا لم يكن فيه هذه الاوصاف
ومن كان عنده التصوف التمتع بالاكل والشرب والشهوات . . .
والمرافقة العامة في الحركات ومرافقة النفوس في المحرمات واكلها وسماع
المكروهات فانه عن التصوف بعيد وكان دعواه حجابا لمعناه فمن لا يشهد
بتصوفه اثار المتقدمين من مشايخ التصوف كان من المدعين .
جعلنا واياكم من المتقدمين المهتدين باثار السابقين من العلماء
والعارفين ومن المتصوفة الواجدين انه خير المعتمدين المنعمين ، وقد تمت
هذه المقدمة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
الظاهرين وصحابه اجمعين ووافق الفراغ من نسختها عصر يوم الخميس
المبارك سادس شهر رمضان المعظم قدره سنة اثنتين وثمانين والالف من
الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

جريدة المصادر والمراجع

القرآن الكريم

ابن الاثير ، عز الدين ابو الحسن علي بن محمد الجزري (ت ، ٦٢٠ هـ)
الكامل في التاريخ ، (بيروت ، ١٩٦٥)
اللباب في تهذيب الانساب ، (القاهرة ، ١٢٥٦ - ١٢٦٩ هـ)

الاسنوي ، ابو محمد عبدالرحيم بن الحسن (ت ، ٧٧٢ هـ) :
طبقات الشافعية ، نسخة بدار الكتب الظاهرية بدمشق رقم ٥٦ تاريخ ،
وطبعة الاوقاف العراقية التي قام بتحقيقها الدكتور عبدالله الجبوري
وهي في مجلدين .

الاصفهاني ، ابو نعيم :
حلية الاولياء وطبقات الاصفياء ، القاهرة ، ١٢٥١ هـ

بدران ، الشيخ عبدالقادر (ت ، ١٢٤٦ هـ) :
تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر ، دمشق ، ١٢٢٩ - ١٢٣٢ هـ

ابن تغربردي ، جمال الدين ابو المحاسن يوسف (ت ، ٨٧٤ هـ) :
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، (القاهرة ، ١٢٤٩ - ١٢٥٧ هـ
١٩٢٠ - ١٩٥٦)

ابن الجزري ، عبدالرحمن بن علي (ت ، ٥٩٧ هـ) :
صفة الصفوة ، (حيدر اباد الدكن ، ١٢٥٧ هـ)
المنتظم في تاريخ الملوك والامم (حيدر اباد الدكن ، ١٢٥٧ هـ - ١٢٥٩ هـ)
حاجي خليفة ، مصطفى بن عبدالله (ت ، ١٠٦٧ هـ) :
كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ، تحقيق محمد شرف الدين
(استانبول ، ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م)

ابن حجر ، شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني (ت ، ٨٥٢ هـ) :
الاصابة في تمييز الصحابة (القاهرة ، ١٢٢٨ هـ)
تهذيب التهذيب ، (حيدر اباد الدكن ، ١٢٢٥ - ١٢٢٧)

الحدوي ، شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي البغدادي (ت ،
٦٢٦ هـ)
معجم البلدان ، باعثناء وستنفلد (لايبزج ، ١٨٦٩)

الخزرجي ، صفي الدين احمد بن عبدالله (ت ، ٩٢٣ هـ) :
خلاصة تهذيب الكمال في اسماء الرجال (بيروت ، ١٣٩١ / ١٩٧١ م)

- الخطيب البغدادي ، ابو بكر احمد بن علي (ت ، ٤٦٣ هـ) :
تاريخ بغداد ، (القاهرة ، ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م)
- ابن خلكان ، ابو العباس احمد بن محمد بن ابي بكر (ت ٦٨١ هـ) :
وفيات الاعيان ، (بيروت ، ١٩٦٨ - ١٩٧٢)
- الذهبي ، شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد (ت ، ٧٤٨ هـ) :
تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام ، (القاهرة ، ١٣٦٧ - ١٣٦٩) ،
(القاهرة ، ١٩٧٧)
تذكرة الحفاظ ، (حيدر اباد ، ١٩٥٥ - ١٩٥٨)
سير اعلام النبلاء (القاهرة ، ١٩٥٦)
ميزان الاعتدال في نقد الرجال (القاهرة ، ١٩٦٣)
- الزركاني ، خير الدين :
الاعلام ، (القاهرة ، ١٩٥٤ - ١٩٥٩)
- السبكي ، تاج الدين عبدالوهاب بن علي (ت ، ٧٧١ هـ) :
طبقات الشافعية الكبرى (القاهرة ، ١٩٦٧) .
- ابن سعد ، محمد بن سعد كاتب الواقدي (ت ، ٢٣٠ هـ) :
الطبقات الكبرى ، (لندن ، ١٣٢١ هـ) ، وطبعة (بيروت ، ١٩٦٨)
- السلمي ، ابو عبدالرحمن محمد بن احمد (ت ، ٤١٢ هـ) :
طبقات الصوفية ، مصر ، ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م
- السهاماني ، ابو سعد عبدالكريم بن محمد بن منصور (ت ، ٥٦٢ هـ) :
الانساب ، (لايدن ، ١٩١٢)
- السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر (ت ، ٩١١ هـ) :
حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة ، (القاهرة ، ١٣٢١ هـ)
- ابن شاکر الكتبي ، محمد بن شاکر (ت ، ٧٦٤ هـ) :
فوات الوفيات ، (بيروت ، ١٩٧٣)
- الشعراني ، عبدالوهاب الشعراني :
الطبقات الكبرى ، المسماة لواقع الانوار في طبقات الاخبار ، طبع بمصر ،
(بولاق ، ١٢٧٦ م) .
- الشريشي : احمد بن عبدالؤمن بن موسى ابو العباس القيسي الشريشي (ت ،
٦١٩ هـ) : شرح الامتات الحريية ، مصر ، ١٣٠٠ هـ
- الشهرستاني ، محمد بن عبدالكريم (ت ، ٥٤٨ هـ) :

الفصل في الملل والاهواء والنحل (القاهرة ، ١٢١٧ - ١٢٢٠ هـ)

الطبري ، ابو جعفر محمد بن جرير (ت ، ٣١٠ هـ) :
تاريخ الرسل والملوك ، (القاهرة ، ١٩٧٠)

اللاؤسي ، ابو نصر السراج الطوسي (ت ، ٣٧٨ هـ) :
اللمع في التصوف ، طبعة دار الكتب الحديثة (مصر ، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م)

ابن عبد البر ، ابو عمر يوسف بن عبدالله (ت ، ٤٦٣ هـ) :
الاستيعاب في معرفة الاصحاب (القاهرة ، بدون تاريخ)

ابن عبد ربه ، احمد بن محمد القرطبي الاندلسي (ت ، ٣٢٨ هـ) :
المتد افريد ، (القاهرة ، ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م)

العروسي ، مصطفى :

نتائج الافكار اقدسية ، حاشية لمصطفى العروسي ، على شرح زكريا
الانصاري للرسالة القشيرية ، اربعة اجزاء ، (بولاق ، ١٢٩٠ هـ)

ابن السكيت الحنابلي ، ابو الزلاح عبدالحى (ت ، ١٠٨٩ هـ) :

شذرات الذهب في اخبار من ذهب (القاهرة ، ١٣٥٠ - ١٣٥١)

العرويني ، زكريا بن محمد بن محمود (ت ، ٦٨٢) عجائب المخلوقات ،

القشيري ، عبدالكريم بن هوازن :

الرسالة القشيرية ، (مصر ، ١٢٨٤ هـ)

ابن كثير ، عماد الدين اسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي (ت ، ٧٧٤ هـ) :
البداية والنهاية (القاهرة ، ١٣٥٨ هـ)

الكلاباذي : محمد بن ابراهيم الكلاباذي التجاري (ت ، ٣٨٠ هـ) :

التعرف لمذهب اهل التصوف ، مطبعة السعادة (القاهرة ، ١٣٥٣)

مبارك ، الاستاذ زكي مبارك :

التصوف الاسلامي .

المرصفي ، سيد بن علي (ت ، ١٢٤٩ هـ / ١٩٣١ م)

رغبة الامل من كتاب الكامل ، طبعة القاهرة

المزي ، ابو الحجاج يوسف بن عبدالرحمن الدمشقي (ت ، ٧٤٢ هـ) :

ترايب الكدال في اسماء الرجال ، مخطوطة مصورة عن نسخة مكتبة احد

الثالث باستنبول

ابن الملقن ، عدو بن علي بن احمد الانصاري (ت ، ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م) :
طبقات الاولياء ، طبعة القاهرة

المنلوي :

كتاب الطبقات المجلد الاول ، طبعة مصر

ابن النديم ، محمد بن اسحاق (ت ، ٣٨٥ هـ) :
الفهرست ، (طهران ، ١٩٧١)

الوتري ، احمد بن محمد (روضة الناظرين) ، (طبعة مصر ١٢٠٦ هـ)

اليافعي ، ابو محمد عبدالله بن اسعد بن علي (ت ، ٧٦٨ هـ) :
مرآة الجنان (حيدر اباد ، ١٣٣٧ - ١٣٣٩ هـ)

فہارس الکتاب

اولا : فہرس الاعلام

ثانيا : فہرس الاماکن

ثالثا : فہرس القبائل

- ا -

- ابراهيم بن احمد بن اسماعيل (ت ، ٢٩١) : ٢٩ ، ٢٥ ، ٦٣
 ابراهيم بن ادهم بن منصور (ت ، ١٦١) : ٨ ، ٢٨ ، ٦١ ، ٦٤
 ابراهيم الخليل (النبي عليه السلام) : ٤٠ ، ٤٣
 ابراهيم بن شيبان : ٩ ، ٣٠ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٤
 ابراهيم بن محمد (ابو القاسم النصر اباضي ، ت ، ٣٦٧) : ١٢
 ابراهيم بن الولد (ت ، ٢٩١) : ١٠ ، ١٢
 احمد بن الحسن ، ابو بكر الحرسي : ٤٣
 احمد بن حنبل (الامام) (ت ، ٢٤١) : ٣٧
 احمد بن ابي الحواري (ت ، ٢٣٠) : ٤٤
 احمد بن عبدالله الثرويني : ٩
 احمد بن عيسى ابو سعيد الخزاز (ت ، ٢٧٧) : ١١ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٥٧
 احمد بن محمد ابو علي الروذباري (ت ، ٣٢٢) : ٥١ ، ٦٣
 الاحنف بن قيس (ت ، ٧٢) : ٥١ ، ٥٢ ، ٦٣
 ادريس بن عبدالكريم ابو الحسن الحداد (ت ، ٢٩٢) : ٦٠
 ابو الازهر : ٢٦
 اسحاق بن محمد ، ابو يعقوب النهرجوري (ت ، ٣٣٠) : ٣٣
 الاسكندر المتدوني : ٥٤
 اشروان : ٦٣
 انس بن مالك : ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٦

- ب -

- بروكلمان كارل : ٦
 بشر بن الحارث (ت ، ٢٢٧ هـ) : ١٩ ، ٥٥
 بشر الحافي : ٣٧
 ابو بكر الصديق (رض) : ١٩ ، ٢٠
 ابو بكر الكناني : ٤٨

- ت -

- ابو تراب النخشي : ٣٢

- ث -

- ثوبان بن ابراهيم المصري ، ذوالنون المصري (ت ، ٢٤٥) : ١١ ، ١٧ ، ١٨ ،
 ٢٢ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٥٧

لوبان بن يجدد ابو عبدالله (ت ، ٥٤) : ٢٥

- ج -

جبرائيل (عليه السلام) : ٥٣ ، ٢٠

الجراح بن عبدالله الحكمي : ٦١

جعفر الصادق (عليه السلام) : ٣٩

جعفر المرتضى ابو محمد بن عبدالله (ت ٣٢٨ هـ) : ٦٢

الجنيد بن محمد البغدادي (ت ٢٩٧) : ١٠ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٦ ،

٢٨ ، ٣٣ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩

- ح -

حاتم الطائي : ٤٣

حاجي خليفة : ٦

الحارث بن اسد المحاسبي (ت ، ٢٤٣) : ٢٢ ، ٤٣ ، ٤٩

حسان بن ابي شيبان : ٦١

ابو الحسن : ٦٢

الحسن بن يسار البصري (ت : ١٢٠) : ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٤١

حسين امين (الدكتور) : ٥

الحسين بن علي ابو بكر بن يزدانيار : ٩

ابو الحسين النوري : ١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٣٨

حمد بن محمد ابو العباس بن عطاء الادمي (ت ٣٠٩ هـ) : ٣٢ ، ٥٠

- د -

داود بن نصر الطائي (ت ، ٢٦٥ هـ) : ٦٣

دلف بن جندر الشبلي (ت ، ٣٣٤) : ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٣٢ ،

٣٨ ، ٣٩

- ر -

الربيع بن خيثم : ٤٥

الربيع العابد : ٦٣

الرمادي : ٥٢

رويم بن احمد بن يزيد (ت ، ٣٣٠) : ٢٨ ، ٤٨

رويم بن عبدالله : ٥٩

- س -

سرى بن المفلس السقطي (ت ، ٢٥١) : ٥٥
سعد بن اسماعيل ابو عثمان الجندي (ت ٢٦٨) : ٤٤
سعيد بن اسماعيل الحيري (ت ، ٣٥٣) : ٢٧
ابو سعيد الخراز احمد بن عيسى : ١١ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٥٧
سفيان الثوري (ت ، ١٦١ هـ) : ٢٤ ، ٣٩ ، ٥٤
سفيان بن عيينة (ت ، ١٦٨) : ٢٦
سلمان الفارسي (ت ، ٣٦) : ٥٩

سمنون بن حمزة الخواص : (ت ، ٢٦٨) : ١٤
سهل بن بن عبدالله التستري ابوطالب الملكى (ت ، ٢٩٣) : ٢٣ ، ٢٦ ،
٢٨ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٦٣
- ش -

النسبي : ٣١

- ط -

طلحة بن عبدالله : ٤٦
طيفور بن عيسى ابو يزيد البسطامي (ت ، ٢٦١) : ٢١ ، ٢٧
- ع -
عائشة ام المؤمنين (رضي الله عنها) : ٢٥ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٦٤
عابر بن عبدالقيس (ت ، ٥٥) : ٣٥
ابو عبدالله بن خفيف : ٤٥ ، ٥٤ ، ٥٩
عبدالله بن عباس : ٢٠ ، ٥٧
عبدالله بن المبارك (ت ، ٨١) : ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٢
عبدالله بن مسعود : ٢٥
عبد الحميد بن عبدالعزيز ابو حازم (ت ، ٢٩٢) : ٢٦
عبد الرحمن بن عطية ابو سليمان الداراني (ت ، ٢١٥) : ٢٨ ، ٦٣
ابو عبدالرحمن محمد بن احمد بن الحسين السلمى النيسابوري (ت ، ٤١٢) :
٦٠ ، ٥
عبد السلام بن سلامة (ت ، ١٨٧ هـ) : ٥٨
عبدالواحد بن زيد (ت ، ١٧٧ هـ) : ١٦
عثمان بن تزداد : ٣٥
ابو عثمان النيسابوري : ٢٧ ، ٣٩ ، ٥٤

ابن عطا : ٥٠
 علي بن احمد ابو الحسن البوشنجي : ٥١
 ابو علي الدقاق : ٢٣ ، ٢٨
 علي بن ابي طالب (رض) : ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٣ ، ٥٤
 علي بن عبدالرحيم القناد : ٢٦
 همار بن ياسر : ٥٧
 همر بن الخطاب (رض) : ٢٥
 همر بن عبدالعزيز : ٤٤
 همرو بن سلمة ابو حفص النيسابوري (ت ٢٧٠) : ٤٢ ، ٥٣ ، ٥٤
 همرو بن العاص : ٤٥ ، ٤٦
 همران بن الحصين (ت ٥٢ هـ) : ٥٦
 همرو بن عبيد (ت ٢٤٤) : ٤٠ ، ٤٤
 همرو بن عثمان ابو عمر المكي (ت ٢٩١) : ٥٤
 هويمر بن مالك الانصاري ابو الدرداء (ت ٣٢ هـ) : ٢٠ ، ٤٦
 هبسي بن مريم (عليهما السلام) : ٢٦ ، ٤٤
 - غ -

غيلان المجنون : ٦٠

- ف -

فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم (ع) : ٥٨
 فرعون : ٤٠ ، ٤١
 الفضيل بن عياض : ٣٧ ، ٥٥

- ق -

القاسم بن عثمان الحريري : ٦٠
 ابو القاسم الهاشمي : ٥٣

- م -

المتنبي : ١٨١
 محمد بن احمد البغدادي (ت ٢٨٧) : ٨
 محمد بن اسماعيل ابو عبدالله المغربي (ت ٢٧٩) : ٥٧
 محمد بن حرب : ٥٣
 محمد بن داود الاصفهاني (ت ٢٩٧ هـ) : ١٤
 محمد بن سليمان الصلوكي : ٦٠

محمد بن سيرين : ٦١
 محمد بن عبدالله : ٦٠
 محمد بن عبدالله (رسول الله صلى الله عليه وسلم) : ٨ ، ١٢ ، ٢٠ ، ٢٥ ،
 ٣٧ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧
 ٦٤ ، ٦٥
 محمد بن عبدالله البغدادي : ١٥
 محمد بن علي الترمذي : ٤٠
 محمد بن علي الباقر (ع) : ٥٩
 محمد بن علي بن جعفر ابو بكر الكناني (ت ، ٢٢٢) : ٢٣
 محمد بن عمر ابو بكر الحكم الوراق : ٢٣
 محمد بن كرام : ٣٠
 مصعب بن احمد ابو احمد القلانسي (ت ، ٢٧٠ هـ) : ١٠
 مطرف بن عبدالله : ٤٦
 منصور الفقيه : ٣٩
 وورق بن مشرج النجاشي (ت ، ١٠٥) : ٦١
 موسى النبي (عليه السلام) : ٤١
 ابو موسى الديلمي : ٦٢

- ن -

نور الدين شريعة : ٦ ، ٧

- هـ -

ابو هريرة : ٤٢ ، ٤٥

- و -

الوليد بن احمد ابو العباس الزوزني (ت ، ٢٧٦) : ٤٣

- ي -

يحيى بن معاذ الرازي : ٣٠
 ابو يزيد البسطامي : ٢٣ ، ٥٠ ، ٦٢ ، ٦٣
 يوسف بن الحسين الرازي (ت ، ٢٠٤) : ٢٠
 يوسف بن عمر بن مسروق ابو الفتح (ت ، ٢٨٧) : ١٥
 يونس بن عبدالله : ٦٠
 ثانيا : فهرس الاماكن
 الاسكندرية : ٦
 البصرة : ١٥

لانيا : فهرس الاماكن

بغداد : ٥

طرسوس : ١١

قرقيسيا : ٢٦

مصر : ٧

ثالثا : فهرس القبائل

الازد : ٦

سليم : ٦

قيس ميلان بن مخبر : ٦

١٥. كتاب الأربعمين في التصوف

كتاب الأربعين

في

التصوف

للشيخ ابي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي

رحمه الله تعالى

المتوفى سنة ٤١٢ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم
 أخبرني شيخ الإسلام حافظ العصر أبو الفضل أحمد بن علي ابن
 حجر رحمه الله عن أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن أبي المجد قراءة
 قال أنبأنا أبو الفتح محمد بن عبد الرحيم ابن النشو إجازة أنا أبو محمد
 عبد الوهاب بن ظافر بن رواج أنا الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن
 أحمد السلفي أنا أبو الطيب طاهر بن المسدد الجنزي أنا أبو الحسن علي
 ابن عبد الرحمن النيسابوري أنا أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي
 رحمه الله قال [اتصل] .

١ - باب الدليل على ان الصوفية هم رفقاء

رسول الله صلى الله عليه وسلم

أخبرنا محمد بن محمد بن سعيد الانماطي ثنا الحسن بن علي بن يحيى
 ابن سلام ثنا محمد بن علي الترمذي ثنا سعيد بن حاتم البلخي ثنا سهل
 ابن اسلم عن خلاد (١) بن محمد عن أبي حمزة السكري عن يزيد النحوي
 عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه قال وقف رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يوماً على أصحاب الصفة فرأى فقرهم وجهدهم وطيب قلوبهم

(١) خ خالد -

كتاب الاربعين ٢ في التصوف
فقال أبشروا يا اصحاب الصفة من بقى من امتى على النعت الذى انتم عليه
راضيا بما فيه فانه من رفقائى يوم القيامة .

٢ - باب فى صفة الفقراء (١)

اخبرنا ابو القاسم عبدالرحمن بن احمد بن متوية البلخى ثنا فهدي بن
جسنسفة (٢) ثنا محمد بن اسماعيل الاحمسي ثنا عثمان بن عبدالرحمن
الحراني ثنا الوازع بن نافع عن ابي سلة عن ثوبان رضى الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حوضى ما بين عدن الى عمان
شرا به ايض من اللبن واحلى من العسل من شرب منه شربة لا يظمأ
بعدها ابدا و اول من يرده صعا ليك المهاجرين، قلنا ومن هم يا رسول الله؟
قال الدنس الثياب الشعث الرؤس الذين لا تفتح لهم ابواب السدد
ولا يزجون المنعمات الذين يعطون ما عليهم ولا يعطون ما لهم وليأتين
اقوام فيقولون انا فلان بن فلان ولا قولن انكم بدلتهم بعدى .

٣ - باب استعمال الخلق ولومع الكفار

اخبرنا زاهر بن احمد الفقيه ثنا علي بن محمد بن الفرج الاهوازي
ثنا سليمان بن الربيع الخزاز ثنا كادح بن رحمة عن ابن امية بن يعلى
عن سعيد بن ابي سعيد عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اوحى الله سبحانه وتعالى الى ابراهيم عليه السلام
انك خلقتى حسن خلقك ولومع الكفار تدخل مداخل الابرار فان
كلمتى سبقت لمن حسن خلقه اظله تحت عرشى واسكنه حظيرة قدسى
وادنيه من جوارى .

(١) راجع كتاب اللع للسراج ص ٩٩ (٢) خ - حسنسفة

باب

٤ - باب فيمن تخلى من جميع ماله ثقة بالله عز وجل (١)

اخبرنا ابو الحسن محمد [بن محمد بن الحسن] بن الحارث الكارزي انا علي بن عبدالعزيز ثنا ابونعيم الفضل بن دكين ثنا هشام بن سعد عن زيد بن اسلم عن ابيه قال سمعت عمر يقول امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تصدق فوافق ذلك ما لا كان عندي فقلت اليوم سبق ابا بكر ان سبقته ، فجت بتصف مالي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماذا ابقيت لاهلك قلت مثله ، واتى ابوبكر بكل ما عنده فقال يا ابا بكر ماذا ابقيت لاهلك قال الله ورسوله ، قلت لا اسابقك الى شيء ابداء .

٥ - باب في جواز الكرامات للاولياء (٢)

اخبرنا محمد بن محمد بن يعقوب الحافظ ثنا احمد بن عبد الوارث ابن جرير العسال بمصر انا الحارث بن مسكين انا ابن وهب اخبرني يحيى بن ايوب عن ابن عجلان عن نافع عن ابن عمر ان عمر رضى الله عنه بعث جيشا فامر عليهم رجلا يدعى سارية فينما عمر يخطب فجعل يصيح ياسارية الجبل ، ياسارية الجبل ، فقدم رسول من الجيش فقال يا امير المؤمنين لقينا عدونا فهزمونا فاذا صائح يصيح ياسارية الجبل فاسندنا ظهورنا الى الجبل فهزمهم الله تعالى ، فقلنا لعمر كنت تصيح بذلك ؛ قال ابن عجلان وحدثني اياس بن معاوية بن قره .

انا عمر بن احمد بن عثمان بن شاهين ثنا عبد الله بن سليمان بن الاشعث ثنا ايوب بن محمد الوزان ثنا خطاب بن سلبة الموصلي ثنا

(١) راجع كتاب اللع ص ١٢٢ (٢) راجع كتاب اللع ص ١٢٥ والرسالة

القشيري ص ١٥٩ وكتاب التعرف للكلاذبي ص ٤٤ .

عمر بن ابي الازهر عن مالك بن انس عن نافع عن ابن عمر ان عمر
رضي الله عنه خطب يوما بالمدينة فقال يا سارية الجبل من استرعى
الذئب فقد ظله ، فقيل يذكر السارية والسارية بالعراق ، فقال الناس
لعلي رضي الله عنه ما سمعت عن (١) يقول يا سارية وهو يخطب على
المنبر ، فقال ويحكم دعوا عمر فانه ما دخل في شيء الا خرج منه
فلم يلبث الا يسيرا حتى قدم سارية فقال سمعت صوت عمر فصعدت
الجبل .

٦- باب استعمال مكارم الاخلاق والحث على الانفاق

كراهية الادخار، والوقوف عند الشبهات (٢)

اخبرنا ابراهيم بن احمد بن محمد بن رجاء ثنا ابو الطيب الزرادي المنبجي
ثنا هلال بن العلاء ثنا عمر بن حفص ثنا حوشب ومطر عن الحسن عن
عمر ان بن حصين قال اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بطرف عمامتي
من ورائي ثم قال يا عمران ان الله يحب الانفاق ويبغض الاقتارفكل
وأطعم ولا تصرفه صرا فيعسر عليك الطلب ، واعلم ان الله يحب البصر
النافذ عند مجيء الشبهات والعقل الكامل عند نزول الشهوات ويجب
السماحة ولوعلى تمرات ويجب الشجاعة ولوعلى قتل حية .

٧- باب في صفة المؤمنين وصفة العلماء

اخبرنا احمد بن محمد القحطبي التاجر ثنا محمد بن احمد بن ثوبان ثنا
محمد بن اسماعيل الصائغ ثنا ابو الصلت الهروي ثنا يوسف بن عطية عن
قتادة عن الحسن عن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ليس الايمان بالتمنى ولا بالتجلى ولكن ما وقر في القلب وصدقه العمل،

(١) الفاهر « عمر » (٢) راجع كتاب اللع ص ١٠١

كتاب الاربعين
والمعلم علم باللسان وعلم بالقلب فلم القلب النافع وعلم اللسان حجة
الله على ابن آدم .

٨- باب في الاكتفاء من الدنيا باقل

القليل وكرامة مخالطة الاغنياء

اخبرنا ابراهيم بن احمد بن محمد البزارى انا الحسن بن سفيان ثنا
مخلد بن محمد ثنا سعيد بن محمد الوراق عن صالح بن حسان الانصارى عن
عروة عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان اردت اللحوق بي فليكنك من الدنيا بقدر زاد الراكب واياك
ومخالطة الاغنياء .

٩- باب في القناعة

اخبرنا ابو العباس محمد بن يعقوب الاصبغ ثنا الربيع بن سليمان
ثنا اسد بن موسى ثنا ابوبكر الداهرى ثنا سير (١) بن يزيد عن
خالد بن مهاجر عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم: ابن آدم عندك ما يكفيك وانت تطلب ما يطغيك، ابن آدم
لا بقليل تقنع ولا من كثير تشبع، اذا اصبحت معافى (٢) فى جسمك
آمنا فى سربك عندك قوت يومك فعلى الدنيا العفاء .

١٠- باب فى طلب المدعين (٣) بصحة دعواهم (٤)

اخبرنا على بن الفضل بن محمد بن عقيل ثنا محمد بن عبد الله
ابن سليمان الحضرمى ثنا محمد بن العلاء ثنا زيد ثنا ابن لهيعة ثنا خالد
ابن يزيد السكسكى عن سعيد بن ابى هلال عن محمد بن ابى الجهم

(١) خ - نور - صح (٢) معافا (٣) المدعين (٤) راجع كتاب اللع ص ١٠٢
وكتاب التعرف ص ٧٣ .

عن الحارث بن مالك رضى الله عنه انه مر برسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف اصبحت يا حارثة فقال اصبحت مؤمنا حقا فقال انظر ما تقول ان لكل حق حقيقة فما حقيقة ايمانك؟ قال عزفت نفسي عن الدنيا وكأني انظر الى اهل الجنة يتزاورون وكأني انظر الى اهل النار يتضاغون فقال يا حارثة عرفت فالزم، قالها ثلاثا

١١- باب المجاهدة في استواء السرمع الظاهر

اخبرنا ابو عمرو ومحمد بن محمد بن احمد الرازى ثنا علي بن سعيد العسكري ثنا عباد بن الوليد ثنا ابوشيبان كثير بن شيان ثنا الربيع ابن بدر عن راشد بن محمد قال قال ابن عمر رضى الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشد الناس عذابا يوم القيامة من يرى الناس فيه خيرا ولا خيرا فيه .

١٢- باب المواظبة على الذكر والشكر والصبر

اخبرنا ابو عمرو ومحمد بن جعفر بن مطر ثنا آدم بن موسى الولاهنجى ثنا محمود بن غيلان ثنا المؤمل ثنا حماد بن سلمة عن طلق بن حبيب عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع من اعطينهن فقد اعطى خير الدنيا والآخرة، قلبا شاكرا، ولسانا ذاكرا، ونفسا على البلاء صابرا، وثقة بما تكفل الله .

١٣- باب في سبيل المنقطعين الى الله تعالى

اخبرنا ابو الحسن محمد بن ابى الحسن (١) بن منصور ثنا اسحاق ابن ابى حسان الانماطى ثنا محمد بن على بن الحسن بن شقيق ثنا ابراهيم ابن الاشعث ثنا فضيل بن عياض عن هشام عن الحسن عن عمر ان

(١) خ - الحسين .

ابن حصين رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من انقطع الى الله كفاه الله كل نؤنة (١) ورزقه من حيث لا يحتسب، ومن انقطع الى الدنيا وكله الله عز وجل اليها .

١٤ - باب في تركهم الدنيا واعراضهم عنها

اخبرنا علي بن عبد الحميد الغضائرى ثنا عبد الله بن معاوية الجمحي ثنا ثابت بن يزيد عن هلال بن خباب عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على حصير قد اثر في جنبه فقال يا رسول الله لو اتخذت فراشا الين من هذا فقال مالى وللدينا او ما للدينا ولى انما مثلى ومثل الدنيا كراكب سار في يوم صائف حتى اتى شجرة فاستظل في ظلها ساعة ثم راح وتركها .

١٥ - باب في حب الفقراء والفقير وسؤال

رسول الله صلى الله عليه وسلم اياه (٢)

اخبرنا الحسين بن علي التميمي ثنا ابو قريش محمد بن جمعة ثنا ابو سعيد الاشج ثنا ابو خالد الاحمر عن يزيد بن سنان عن ابن المبارك عن عطاء بن ابي رباح عن ابي سعيد الخدرى رضى الله عنه قال احب المساكين فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم احيني (٣) مسكينا وامتنى مسكينا واحشرتني في زمرة المساكين .

١٦ - باب في ترك مالا يعينهم من الامور (٤)

اخبرنا ابو الحسين العطار الحافظ ببغداد ثنا محمد بن محمد بن

(١) - خ مؤونته (٢) راجع كتاب اللع ص ٩٧ (٣) احببني - (٤) راجع الرسالة

سليمان ثنا زياد بن باروية القصرى ثنا يحيى بن المتوكل البصرى ثنا يحيى بن ابى ابيسة عن الزهرى عن عن على بن الحسين [عن الحارث ابن هشام] عن على بن ابى طالب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه .

١٧ - باب في كتبهم المصائب

اخبرنا ابو على حامد بن محمد الرفاه ثنا محمد بن صالح ثنا عبد الله ابن عبد العزيز حدثني ابى عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من كنوز البركتان المصائب .

١٨ - باب في احوال الاستقامة

اخبرنا محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن عتبة ثنا ابراهيم بن على ثنا يحيى بن يحيى انا عبد الرحمن بن ابى الزناد عن ابيه عن عروة رضى الله عنه قال قال سفيان بن عبد الله الثقفى للنبي صلى الله عليه وسلم قل لى فى الاسلام قولاً لا أسأل احداً بعدك ، قال قل آمنت بالله ثم استقم .

١٩ - باب فى لبس البذلة من الثياب

اخبرنا محمد بن احمد بن حمدان و ابو بكر محمد بن عبد الله بن فريش و جماعة قالوا انا الحسن بن سفيان ثنا ابن ابى الحوارى ثنا ابو الفقيه عبد العزيز بن عمير من اهل خراسان نزيل دمشق ثنا زيد ابن ابى الزرقاء ثنا جعفر بن برقان عن ميمون بن مهران عن يزيد ابن الاصم عن عمر رضى الله عنه قال نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى مصعب بن عمير مقبلاً عليه إهاب كبش قد تنطق به فقال النبي صلى الله عليه وسلم انظروا الى هذا الذى نزل الله (١) قلبه رأيت بين أبوين

(١) خ - توراثة

(١) يفتوانه

يفذ وانه بأطيب الطعام والشراب واقدر رأيت عليه حلة اشتراها او شريت
بماتى درهم فدعاه حب الله وحب رسوله الى ماترون .

٢٠ - باب الدليل على ان الله في الارض اولياء وبدلاء .

حدثنا محمد بن جعفر بن مطر ثنا احمد بن عيسى بن هارون ثنا
عمرو بن يحيى ثنا العلاء بن زيدل (١) عن انس رضى الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال بدلاء امتى اربعون رجلا اثنان وعشرون بالشام
وثمانية عشر بالعراق كلما مات منهم واحد ابدل الله مكانه آخر ،
اذا جاء الامر قبضوا .

٢١ - باب في السخاء بالطعام ووضع المائدة دائماً

اخبرنا محمد بن احمد بن حمدان ثنا الحسن بن سفيان ثنا ابراهيم
ابن سعيد ثنا ابو نعيم ثنا مندل عن عبدالله بن يسار مولى (٢) عائشة
بنت طلحة عن عائشة ام المؤمنين رضى الله عنها قالت قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا تزال الملائكة تصلى على احدكم ما دامت مائدته
موضوعة .

٢٢ - باب الدليل على ان اليد العليا هي المتعفة عن السؤال

اخبرنا محمد بن محمد بن احمد بن اسحاق الحافظ ثنا صالح بن محمد
ابن يونس ثنا الحسين بن عبد الرحمن الخراساني ثنا محمد بن يوسف
ثنا موسى بن طارق عن موسى بن عقبة عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر
رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليد العليا المتعفة
واليد السفلى السائلة (٣) .

(١) زبدك - والتصحيح من التقريب ص ١٦٤ وغيره (٢) مولا (٣) ع-لى
الهامش « في رواية البخارى : اليد العليا خير من اليد السفلى » .

٢٣- باب فيمن عبد الله سرافكافاه على ذلك

اخبرنا محمد بن جعفر بن مطر ثنا حميد بن علي القيسي المعروف
بزوج غنيج ثنا هديبة بن خالد ثنا حماد بن سلمة عن ثابت عن انس
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم
القيامة بعث الله قوما عليهم ثياب خضر بأجنحة خضر فيسقطون على
حيطان الجنة فتشرف عليهم خزنة الجنة فيقولون لهم من اتم اما شهدتم
الحساب وما شهدتم الوقوف بين يدي الله؟ فقالوا لا نحن قوم عبدنا الله
سرافأحب ان يدخلنا الجنة سرا .

٢٤- باب في القناعة والورع والشفقة على المسلمين

وحسن المجاورة وقلة الضحك (١)

اخبرنا محمد بن زيد بن محمد ثنا احمد بن العباس بن حزم ثنا محمد
ابن اسمعيل ثنا المحاربي عن ابي رجاء الخراساني عن برد بن سنان عن
مكحول عن واثلة بن الاسقع عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال
لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابا هريرة كن ورعا تكن اعبد الناس،
وكن قنعا تكن اشكر الناس، وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مؤمنا،
وأحسن مجاورة من جاورك تكن مسلما، وقل الضحك فان كثرة
الضحك تميم القلب .

٢٥- باب في اختيار الفقر على الغنا

اخبرنا سليمان بن محمد بن ناجية المدني ثنا ابو عمرو احمد بن
المبارك المستملي ثنا ابو خالد الفراء ثنا عبدالله بن المبارك عن يحيى
ابن ايوب عن عبيدالله بن زجر عن علي بن يزيد عن القاسم عن ابي

(١) راجع الرسالة ص ٧٤ .

امامة

امامة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض على ربي ان يجعل لى بطحاء مكة ذهابا قلت لا يارب ولكن اشبع يوما واجوع يوما فاذا اجعت تضرعت اليك واذا شبعتم حدثك وذكرك .

٢٦- باب في الابتداء بتعهد الفقراء دون الاهل والعيال

اخبرنا محمد بن نصر بن اشكيب الزعفراني البغاري ثنا حامد بن مهمل ثنا ابن ابي عمر ثنا سفيان عن عطاء بن السائب عن ابيه عن علي رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لفاطمة لا اعطيكم وأدع اهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع . اخبرنا اسمعيل بن احمد الجرجاني انا محمد بن الحسن بن قتيبة العسقلاني ثنا حامد بن يحيى ثنا سفيان، بمثله .

٢٧- باب اباحة الكلام على لسان التفريد (١)

اخبرنا محمد بن الحسن بن اسماعيل السراج ثنا محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي مطين ثنا علي بن منذر ثنا ابن فضيل ثنا ابي عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما قال لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى ابوبكر فصعد المنبر فحمد الله واثنى (٢) عليه وقال ان كان محمد الهكم الذى تعبدون فان الهكم قد مات وان كان الهكم الذى فى السموات فان الهكم حى لا يموت، ثم تلا (وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل) (٣) .

٢٨- باب فى خدمة المشايخ بأنفسهم الوافد عليهم والغريب

اخبرنا ابو العباس الاصم ثنا هلال بن العلاء الرقى ، و اخبرنا عبد الله بن محمد بن علي بن زياد ثنا محمد بن حمدون ثنا هلال بن العلاء ثنا ابي ثنا طلحة بن زيد ثنا الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن ابي

(١) راجع كتاب اللمع ص ١٢١ (٢) واثنا (٣) سورة آل عمران - ١٤٤

سلة عن ابي قتادة قال قدم وفد النجاشي على النبي صلى الله عليه وسلم فقام بخدمتهم فقال له اصحابه نحن نكفيك ذلك، قال انهم كانوا لاصحابي مكرمين وانا احب ان اكاftهم . و اخبرنا احمد بن علي المقرئ ثنا هلال - بنحوه .

٢٩ - باب في اتخاذ المرقعة ولبسها (١)

اخبرنا علي بن بندار بن الحسين الصوفي ثنا محمد بن علي بن سعيد المركب ثنا محمد بن عبدالله المخرمي ثنا محمد بن حفص ثنا ورقاء عن ابي اسحاق عن يحيى عن ام الحصين قالت (٢) كنت في بيت عائشة رضي الله عنها وهي ترقع قيصا لها بالوان من رقاع بعضها يابض وبعضها سواد وبعضها غير ذلك فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا عائشة قالت قيص لي ارقعها فقال احسنت لا تضعي ثوبا حتى ترقيه فانه لاجديد لمن لاخلق له .

٣٠ - باب في اخذ الركوة في الاسفار

اخبرنا يوسف بن يعقوب بن ابراهيم الابهري ثنا محمد بن عبدالرحمن ابن اسد القاضي ثنا اسد بن محمد ثنا ابو جابر ثنا سعيد بن يزيد عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جده عن ابيه عن جده قال خرج النبي صلى الله البراز فأخذت ركوة فخرجت في اثره - وذكر الحديث .

٣١ - باب السنة في الاجتماع على الطام

وكراهية الاكل فرادى

اخبرنا اسماعيل بن احمد الجزباني انا محمد بن الحسن بن قتيبة ثنا احمد بن عبدالعزيز الواسطي ثنا الوليد بن مسلم ثنا وحشى بن

(١) راجع كشف المحجوب للهجویری ص ٤٥ (٢) قال .

حرب بن وحشى عن ابيه عن جده ان رجلا قال يا رسول الله انا
 نأكل فلا تشبع فقال لعلكم تفترقون على طعامكم، اجتمعوا عليه
 واذكروا اسم الله عزوجل يبارك لكم فيه .

٣٢- باب اباحة الكلام في باطن العلم وحقيقته (١)

اخبرنا حامد بن عبدالله الهروى ثنا نصر بن محمد بن الحارث
 البوزجاني ثنا عبد السلام بن صالح ثنا سفينان بن عينة عن ابن جريح
 عن عطاء عن ابي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال ان من العلم كهية المكنون لا يعرفه الا العلماء بالله عزوجل
 فاذا نطقوا به لا ينكره الا اهل الغرة بالله تعالى .

٣٣- باب ترك التكلف للضيف واحضاره ما حضره

اخبرنا محمد بن محمد بن يعقوب الحافظ ثنا محمد بن سعيد بن عمران
 ثنا احمد بن عبدالله بن زياد الايادى ثنا موسى بن محمد السكرى ثنا بقية
 ابن الوليد ثنا اسما عيل بن يحيى التيمى (٢) عن مسهر عن عمرو بن مرة عن
 ابي البختري قال نزلنا على سلمان الفارسى بالمدائن فقرب الينا خبزا وسمكا
 وقال كلوا، نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التكلف ولولا ذلك
 لتكلفت لكم .

٣٤- باب في ترك التعم

اخبرنا محمد بن محمد بن يعقوب الحافظ ثنا سعيد بن عبد العزيز ثنا
 ابن مصفى (٣) ثنا بقية ثنا السزى بن ينعم عن مريح بن مسروق الهوزنى
 عن معاذ بن جبل رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لما بعثه الى

(١) راجع كتاب التعرف ص ٥٩ (٢) التيمى - والتصحيح من لسان الميزان

ج ١ ص ٤٤١ (٣) مصفا .

الذين قال اياك والتنعم فان عباد الله ليسوا بالمتنعين .

٣٥ - باب ما جاء في تصحيح الفراسة (١)

اخبرنا احمد بن علي الرازي ثنا محمد بن احمد بن السكن ثنا موسى
ابن داود ثنا محمد بن كثير الكوفي ثنا عمرو بن قيس عن عطية عن ابي
سعيد رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة
المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى .

٣٦ - باب استجلاب محبة الله تعالى بالمد اومة على خدمته (٢)

اخبرنا احمد بن محمد بن عبدوس الطرائفي ثنا عثمان بن سعيد
الدارمي ثنا سعيد بن ابي مريم ثنا يحيى بن ايوب انا ابن زحر عن علي
ابن يزيد (٣) عن القاسم عن ابي امامة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال قال الله تبارك وتعالى ما زال العبد يتقرب الى بالتوافل
حتى احبه [فاذا احبته] فاكون سمعه الذي يسمع به وبصره الذي
يصره ولسانه الذي ينطق به وقلبه الذي يعقل به فاذا دعاني اجبته واذا
سألني اعطيته .

٣٧ - باب كراهية جمع المال لثلا يرغب العبد في الدنيا

اخبرنا ابو عمرو بن مطر ثنا ابو خليفة ثنا الرمادي ثنا ابن عينة عن
الاعمش عن شمر بن عطية عن المغيرة بن سعد بن الاخرم عن ابيه عن
عبد الله رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تتخذوا
الضيعة فرغوا في الدنيا .

(١) راجع الرسالة ص ١٠٥ ، وكتاب التعرف ص ١١٨ (٢) راجع الرسالة
ص ٤٢ ، و ص ١٣٤ ، وكشف المحجوب ص ٣٠٥ (٣) زيد والتصحيح من
التهذيب وراجع رقم ٢٥ .

٣٨ - باب في صفة العقلاء

اخبرنا عبد الله بن محمد بن علي ثنا علي بن سعيد العسكري ثنا احمد ابن يحيى بن مالك السوسي ثنا داود بن المحرر ثنا عباد بن كثير عن عبد الله ابن دينار عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العاقل الذي عقل عن الله أمره..

٣٩ - باب في اباحة السماع (١)

اخبرنا محمد بن محمد بن يعقوب الحافظ ثنا محمد بن عبد الله بن يوسف الهروي بد مشق ثنا سعيد بن محمد بن زريق الرسغى ثنا عبد العزيز الأويسى ثنا ابراهيم بن سعد عن محمد بن اسحاق عن عثمان بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم في ايام التشريق وعندى جاريتان لعبد الله بن سلام تضربان بدين لهما وتغنيان فلما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت امسكا فتحنى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى سرير في البيت فاضطجع وسجى بثوبه فقلت ليحلى اليوم الغناء اوليحرمن قالت فاشرت اليهما ان خذا قالت فأخذنا فو الله ما نسيت (٢) ذلك ان دخل ابوبكر وكان رجلا مطارا يعنى حديداً وهو يقول أمزامير الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فكشف رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه وقال يا ابابكر لكل قوم عيد وهذا ايام عيدنا .

٤٠ - باب في اباحة الرقص (٣)

اخبرنا ابو العباس احمد بن سعيد المعداني الفقيه بمرو ثنا محمد بن سعيد

(١) راجع كتاب اللع ص ٢٧٤ والرسالة ص ١٥٢ وكشف المحجوب ص ٤٠١

(٢) اعلمه « ما نشبت » (م) راجع كتاب الاغانى ج ٥ ص ٨ و ج ٦ ص ٢٥ -

٢٦ و ص ٣٠ .



المروزي ثنا الترقى ثنا عبد الله بن عمرو الوراق ثنا الحسن بن علي
ابن منصور ثنا غياث البصري عن ابراهيم بن محمد الشافعي ان سعيد
ابن المسيب مرفى بعض ازقة مكة فسمع الاخضر الجدي يتغنى في دار
العاص بن وائل (١) .

تضوع مسكابن نعيان ان مشت به زينب في نسوة عطرات
فلما رأت ركب التميري (١) اعرضت وكن (٢) من ان يلقيه حذرات
قال فضرب برجله الارض زمانا وقال هذا مايلذ سماعه ، وكان
يرون ان الشعر لسعيد .

تم الكتاب والحمد لله حق حمده وصلواته على خيرته من خلقه
وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ، وحسبنا الله ونعم الوكيل
وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة
في يوم سابع عشر جمادى الثانية من سنة
سبع وستين وثمانمائة ، اللهم احسن
عاقبتها واصلح احوال
المسلمين آمين
آمين آمين

حصل الفراغ من طبع هذه الرسالة بخامس عشر من شهر رجب المرجب
سنة ١٣٦٩ من هجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

(١) وائلة - والتصحيح من الاغانى ج ٦ ص ٢٨ (٢) النمرى - والتصحيح
من الاغانى ج ٦ ص ٢٤ وغيرها (٣) وهن - والتصحيح من الاغانى ج ٦
ص ٢٤ وغيرها .

(٢)

