

پاکستانی کے بعد براد اعلیٰ حضرت مولانا حسن رضا بریلوی کا مکمل منتخبہ کلام
پہلی بار اُفق اشاعت پر ضیاء بار

کلمت حسن



مُرتبین:

محدثا قب رضا قادری پاکستان

مُحرفوز قادری چریا کوٹی انڈیا

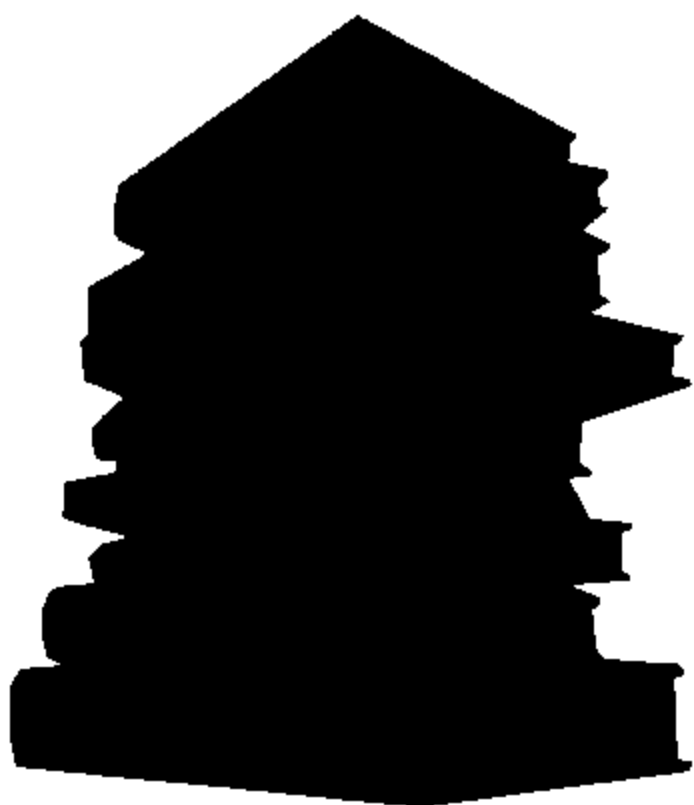


از قلم حق رقم
تاجدارِ فکر و فن، شہنشاہِ سخن، اُستادِ زمن
حاجی مولانا محمد حسن رضا خان حسن بریلوی
۱۳۲۶ھ
الرضوان
المدینۃ

ہمشہ
اکبر پبلشرز لاہور

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



کتابچہ کی نگینہ اور ادب و علم کی خدمت میں لیا جاتا ہے۔
پہلی بار اربع اشاعت پر پیش کیا جا رہا ہے۔

گلستانِ حسن



مقربین:

محمد ثاقب رضا قادری پاکستان

محمد افروز قادری چریا کوٹی انڈیا

اکبر پبلشرز

Ph: 042 - 37352022 اردو بازار لاہور

از قلم: تاجدار گلروں شہنشاہ حسن، استاذِ زمن
حاجی مولانا محمد حسن رضا خان حسن بریلوی

130241

{ جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ }

تفصیلات

کتاب	: کلیات حسن
	[ذوق نعت ، وسائل بخشش ، مصما حسن ، قد پارسی ، ثمر فصاحت ، قطعات و اشعار حسن]
مرتبین	: محمد ثاقب رضا قادری ضیائی، پاکستان saqib1126@hotmail.com
	محمد افروز قادری چریا کوٹی، انڈیا
غرض و غایت	: تحفظ و ترویج احادیث و احکام اللہ سنت و جماعت
صفحات	: سات سو ہانوے (792)
اشاعت	: ۲۰۱۲ء - ۱۴۳۳ھ
قیمت	: 500/- روپے
ناشر	: اکبر بک سیلز، اردو بازار لاہور Cell:0300-4477371



{ عرض ناشر }

اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے فضل و کرم اور مصطفیٰ جانِ رحمت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نظرِ عنایت سے ہمارا ہمیشہ سے یہی نصب العین رہا ہے کہ سلف صالحین کے علمی نواورات کو عصر حاضر کے طباعتی تقاضوں سے ہم آہنگ کر کے قارئین باحکمین کے ذوقِ مطالعہ کی نذر کیا جائے، اور ہم اپنے اس مقصد میں کہاں تک کامیاب ہیں اس کا کچھ اندازہ ادارہ ہذا کی فہرستِ مطبوعات سے کیا جاسکتا ہے۔

اسی سلسلہ زریں کی ایک رخشندہ کڑی برادر اعلیٰ حضرت شہنشاہِ سخن استاذِ زمن حضرت مولانا حسن رضا حسن بریلوی علیہ رحمۃ اللہ الوالی کی علمی و فکری نگارشات کی جمع و تدوین بھی ہے۔ مولانا حسن رضا پر اس قدر وسیع پیمانے پر جامع، منظم اور مربوط علمی و تحقیقی کام اب تک سامنے نہیں آیا تھا۔ اور شاید ہماری اسی غفلت کے باعث آج عوام تو کجا خواص بھی مولانا حسن رضا بریلوی کی تصنیفی خدمات سے نااہل ہیں۔

اللہ عزوجل جزاے خیر عطا فرمائے برادر محمد ثاقب رضا قادری (لاہور، پاکستان) اور محترمی علامہ مولانا محمد افروز قادری چریا کوٹی (ہندرساؤتھ افریقہ) کو کہ انھوں نے اس معرکہ الآرا کام کو انتہائی محنت و تہیہ کے ساتھ کئی ماہ کی شبانہ روز محنت سے پایہ تکمیل تک پہنچایا، اور مولانا کی جملہ تصنیفات کو دو ضخیم جلدوں میں ترتیب دے کر جماعت کے کاندھے سے بوجھ ہلکا کیا۔ اسمائے کتب مع مشمولات حسب ذیل ہیں :

۱۔ کلیات حسن : ذوقِ نعت معروف بہ صلہ آخرت..... وسائلِ بخشش..... مصمصام حسن بردابر فتن..... قد پاری..... ثمرِ فصاحت..... قطعات و اشعار حسن۔

۲۔ رسائل حسن : دین حسن..... نگارستانِ لطافت..... آئینہٴ قیامت..... تزکِ مرتضوی..... بے موقع فریاد کے مہذب جواب..... سوالاتِ حقائق نما برروس ندوۃ العلماء..... فتاویٰ القدوة لکشفِ دہین الندوۃ..... ندوہ کا تیجہ رُوداد و سوم کا نتیجہ..... اظہار رُوداد..... کوائفِ اخراجات..... باقیات حسن۔

سر دست مولانا حسن رضا بریلوی کا نعتیہ و بہاریہ کلام 'کلیات' کی شکل میں آپ کے سامنے ہے۔ مطالعے کے دوران آپ پر واضح ہوگا کہ مرتبین نے اس میں کتنی عرق ریزی سے کام لیا ہے اور کتنے نایاب کلام دریافت کر کے کلیات میں شامل کیے ہیں، ان کی کچھ تفصیلات آپ آغازِ سخن میں ملاحظہ فرمائیں گے۔

دوسری جلد ان شاء اللہ عزوجل جلد ہی شائع ہوگی۔ اس کے علاوہ مولانا حسن رضا کی سیرت و سوانح اور ہمہ جہت خدمات کے متعلق مقالات کا مجموعہ 'جہانِ حسن' بھی زیر ترتیب ہے۔

اللہ عزوجل اس علمی و تحقیقی کام کو اپنی بلند بارگاہ میں قبول و منظور فرمائے۔ اور مصنف، مرتبین، معاونین، اور ناشر سب کے لیے وسیلہٴ بخشش بنائے۔ آمین بجاوالنبی الامین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

محمد اکبر عطاری

اکبر بک سٹریٹ مرکز الاولیاء لاہور، پاکستان

{سنگ میل}

ذوقِ نعت ص 14 تا 247

وسائلِ بخشش ص 248 تا 323

صمصامِ حسن ص 324 تا 348

قندپاری ص 350 تا 377

شمر فصاحت ص 378 تا 722

قطعات و اشعارِ حسن ص 724 تا 788

شرف انتساب

فصیح الملک، بلبیل ہندوستان

جناب نواب مرزا خان صاحب

داغ دہلوی

.....: کے نام :

جن کی نگہ دل نواز سے مولانا حسن بریلوی

کی بہار یہ شاعری رشک باغ و بہار ہوئی۔

مفید کنیں:

محمد ثاقب رضا قادری ضیائی

محمد افروز قادری چریا کوٹی

اللہ رحمن ورحیم کے نام سے شروع

آغازِ سخن

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه اجمعين

میں کہ مری نوا میں ہے آتشِ رفتہ کا سراغ
میری تمام سرگزشت کھوئے ہوؤں کی جستجو

ماہرِ علم و فن، ناخداے سخن، اُستادِ زمن حضرت مولانا محمد حسن رضا محقق بریلوی کی شخصیت کے تعارف کے کئی پہلو ہیں، اور ہر پہلو کئی حیثیتوں سے رخشندہ و تابندہ ہے۔ شعر و سخن کی کہکشاؤں میں اُن کے نام کی وہی حیثیت ہے جو ستاروں کی جھرمٹ میں ماہِ تمام کی۔ سیرت و تذکرہ نگاری میں اُن کے زبان و بیان کی جامعیت کا کوئی ہم پلہ نظر نہیں آتا۔ ردِّ باطل اور احقاقِ حق میں اُن کی مہارت و حذاقت اور صلابت و پختگی اپنی نظیر آپ ہے۔ علم و تحقیق کے میدان میں اُن کی نادرہ کاری اور دقیقہ سنجی اُن کے قد علمی کی اونچائی کا پتا دیتی ہے۔ اگر مختصر سے جملے میں مولانا کو نظم و نثر کا بے تاج بادشاہ کہہ لیا جائے تو یقیناً کوئی مبالغہ نہ ہوگا۔

اُس ایک شخص میں پنہاں تھیں خوبیاں کیا کیا

ہزار لوگ ملیں گے مگر کہاں وہ شخص!

لیکن سکے کا ایک رخ جتنا روشن و دل آویز ہے، ہماری بد قسمتی نے اس کے دوسرے رخ کو اتنا ہی غبار آلود اور روح فرسا بنا دیا۔ اندازہ فرمائیں کہ جماعت کی ایک ایسی ہشت پہلو شخصیت اور ہمہ جہت ہستی کی زندگی کے کسی ایک پہلو کو بھی تو ہم ڈھنگ سے دنیا کے سامنے پیش نہ کر سکے۔

مولانا ہم میں آج فقط ایک شاعر و سخن ور ہی کی حیثیت سے متعارف و مشہور ہیں، اور ہماری تمام تر طبع آزمائیاں اسی پہلو کو اجاگر کرنے میں ہوئی ہیں؛ حالانکہ امر واقعہ یہ ہے کہ مولانا کے نثری شہ پارے تعداد و وزن دونوں اعتبارات سے اُن کے شعری سرمائے سے کہیں زیادہ ہیں۔

اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان کے علمی اثاثوں اور تحقیقی کارنامے تو بہت حد تک منظر عام پر آ بھی گئے؛ تاہم اُن کے برادر گرامی، قوت بازوے رضا، حضرت مولانا حسن رضا کی کاوشوں سے زمانے کو کما حقہ متعارف کرانے کا قرض ابھی تک ہمارے اوپر چڑھا ہوا تھا۔

لہذا اپنی بحرمانہ کوتاہیوں سے کسی حد تک عہدہ برآری اور وقت کے شدید ترین تقاضے کے تحت ہم نے محض مولانا حسن رضا محقق بریلوی کی مظلوم شخصیت کے گراں مایہ علمی و فکری اثاثہ جات کی شیرازہ بندی کا ارادہ کیا، اور انھیں قارئین کے استفادے کی میز تک لے آنے کا خواب دیکھا، تو پھر کیا ہوا کہ رحمت خداوندی اور عنایت رسالت پناہی ہمارے شامل حال ہو گئی، اور وہ سارا خواب حقیقت کا روپ دھارتا چلا گیا، جسے آج آپ کے روبرو پیش کرتے ہوئے ہمیں بھرپور قلبی مسرت کا احساس ہو رہا ہے؛ تاہم اس ہفت اقلیم کو سر کرنے، اور اس کی تلاش و جستجو نے ہم سے کیا کچھ جتن کروائے، اور کہاں کہاں تک کی خاک چھنوائی، اس کی کچھ تفصیلات سوانح مصنف کے ساتھ رسائل حسن کے ابتدائی صفحات میں آپ ملاحظہ فرمائیں گے۔

آج جب کبھی امام احمد رضا کی تعداد و تصانیف کی بات چھڑتی ہے تو ہمارا سارا زور اُن کی تعداد ہی کے پرچھ مسئلے کو حل کرنے پر صرف ہو جاتا ہے، پھر آگے اُن کتابوں کی تلاش کے لیے ہم میں ایک ذرا قوت و ہمت نہیں ہوتی؛ لیکن میرا وجدان کہتا ہے کہ جس طرح مولانا حسن رضا محقق بریلوی کے علمی و فکری اثاثوں کی دیوانہ وار تلاش نے ہمیں ساحل مقصود سے ہمکنار کر دیا، اسی طرح محدث بریلوی کی بعض کتب و تحقیقات کی مخلصانہ تلاش و جستجو بھی ہمیں یقیناً مراد آشنا کر دے گی۔ سزاوارتہ سیا لکوٹی صحیح کہہ گیا ہے۔

اگر کوئی شعیب آئے میسر

شہانی سے کلیسی دو قدم ہے

مثل کلیم ہو اگر معرکہ آزما کوئی

اب بھی درخت طور سے آتی ہے بانگِ لاتخف

رسائل حسن، کلیات حسن اور جہان حسن میں مولانا محمد حسن کی کل کائنات کو ہم نے سمیٹ دینے کی کوشش کی؛ مگر بوے حسن مٹھیوں کی قید میں آنے سے رہی، یعنی زلف یار دراز ہوتی چلی گئی، اور ہمارے قابو کے ہاتھوں سے باہر نکل گئی؛ لہذا جہان حسن کی جلد کو ہم نے مزید استیعابی بنانے کی غرض سے وقتی طور پر معرض التوا میں ڈال کر اپنی ساری کوشش رسائل و کلیات حسن پر مرکوز کر دی۔ کرم خوردہ رسائل، قدیم طرزِ طباعت، اور مخلوطوں کی زبان کے گنجلک معرکہ سر کرتے ہوئے۔ بحمد اللہ۔ ہم اپنے نصب العین کو پانے میں کامیاب ہو گئے۔ ذلک من فضل اللہ یوتیہ من یشاء۔ بقول مصنفِ علام۔

کیوں کر نہ میرے کام بنیں غیب سے حسن

بندہ بھی ہوں تو کیسے بڑے کارساز کا

یہ کلیات حسن ہے۔ اس میں چھ منظوم شے پارے شامل ہیں۔ ذوقِ نعت، وسائلِ بخشش، صمصام حسن، قد پارسی، شرفصاحت، اور قطعات و اشعار حسن۔ مؤخر الذکر مولانا کی کوئی مستقل تصنیف نہیں بلکہ ان کے منتشر و متفرق قصائد و قطعات کا ایک اضافی مجموعہ ہے، سہولت کی غرض سے ہم نے انہیں ایک الگ رسالے کی شکل دے دی ہے۔ ذیل میں ان کتابوں کی کچھ جھلکیاں پیش کی جاتی ہیں:

ذوقِ نعت: یہ مولانا کی دل آویز نعتوں کا حسین انتخاب ہے۔ اس کی ترتیب میں عام آسانتذہ کے دیوانوں کی طرح حروفِ جمعی کی ترتیب کا التزام کیا گیا ہے، اور ہر ردیف میں نعتیں کہی گئی ہیں، بلکہ بعض ایسی سنگلاخ زمینوں میں بھی جن میں نعتیہ مضامین کی محم ریزی مشکل ہوتی ہے مولانا کامیاب نعتیں کہنے میں ظفریاب ہو گئے ہیں۔

ذوقِ نعت کی خشت تو نعتوں ہی پر رکھی گئی ہے؛ تاہم نعت و قصیدہ شہِ ابرار علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ خلفائے راشدین اور اہل بیت اطہار رضوان اللہ علیہم اجمعین کی شان میں بھی قصائد نظم کیے گئے ہیں۔ نیز شیخ سیدنا عبدالقادر جیلانی بغدادی رضی اللہ عنہ، سلطان الہند خواجہ فریب لواز سیدنا

معین الدین چشتی سجزی رحمۃ اللہ علیہ، حضرت شاہ بدیع الدین مدار قدس سرہ الشریف، حضور اچھے میاں مار ہروی قدس سرہ العزیز، اور حضرت مولانا فضل رسول قادری بدایونی رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کی بارگاہ میں مہبتوں کی سوغات بھی پیش کی گئی ہیں۔

مولانا نے معراج سید کونین کا نقشہ بھی خوب کھینچا ہے، اور شہادتِ امام حسین کی داستان کا رنگ بھی خوب جمایا ہے۔ ’کشف راز نجدیت‘ کے تحت معاندین اہل سنت و جماعت کی جو درگت بنائی ہے وہ پڑھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ اور پھر اختتام پر بانی نیچریت سرسید احمد خان کے چہیتے مقلد مسز نذیر احمد خان دہلوی کی جو گوش مالی کی ہے اور ان کی نابکاریوں کی جو سچی تصویر کھینچی ہے وہ بڑے خاصے کی چیز ہے۔

وسائلِ بخشش: یہ دراصل سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مہبتوں پر مشتمل ایک گنجینہ بے بہا ہے۔ اس میں نظم کا سہارا لے کر مولانا نے معتبر و مستند حوالوں سے پیران پیر دستگیر کے کوائف و احوال بیان کیے ہیں، اور قدم بہ قدم اُن سے وقوع پذیر ہونے والی معروف کرامتوں کا خوبصورت پیراے میں نذرانہ پیش کیا ہے۔ زبان اتنی رواں اور گلگفتہ ہے کہ نثر فصیح کا مزادیتی ہے۔ اس کتاب میں مولانا کا استغاثانی رنگ بہت گہرا ہے، جو سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ مولانا کے قلبی کھنچاؤ اور جذباتی لگاؤ کی غمازی کرتا ہے۔ اخیر میں دو تاریخی قصیدے ’نغمہ روح‘ اور ’نظم معطر‘ (۱۳۰۹ھ) بھی شامل ہیں۔

صمصام حسن بردا برفتن: یہ مولانا کی رڈ بند ہاں خصوصاً تردید ندوہ میں بے نظیر فارسی مثنوی ہے۔ اس کا آغاز حمد و نعت کے ساتھ ہوتا ہے۔ پھر بند ہوں کے کچھ گھناؤ نے عقائد کی قلعی کھولی جاتی ہے، اور ان کے سر کردہ لیڈروں کے چہرے بے نقاب کیے جاتے ہیں..... رانفصیوں کے نظریات بیان کر کے اُن کا ترکی بہ ترکی جواب دیا جاتا ہے..... نیچریوں کی تھیوری پیش کر کے شد و مد کے ساتھ اُن کا رڈ و ابطال کیا جاتا ہے..... بیچ میں پھر آقائے گرامی وقار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان میں مصنف دل گیر ہو کر استغاثانی نظم پیش کرتے ہیں۔

اس کے بعد تفصیل سے ندوہ اور اہل ندوہ کے اغراض و مقاصد کی پوٹھی کھولی جاتی ہے، اور ان کی ضلالت و غوایت و اشکاف کر کے پھر انہیں آئینہ صداقت و ہدایت دکھایا جاتا ہے۔ پھر اخیر میں

مجلس علمائے اہل سنت کی مدح طرازی ہوتی ہے، اور فرداً فرداً اُن تمام اربابِ علم و فضل کی شان میں مدحیہ و سپاسیہ اشعار پیش کیے جاتے ہیں جنہوں نے تحریکِ ندوہ کی تخریب و تردید میں دامنِ درے، قدے، سخنے، قلمے حصہ لیا۔

قد پارسی: یہ مولانا کی فارسی غزلوں کا دل فریب مجموعہ ہے۔ اس میں مکمل غزلوں کے ساتھ متفرق اشعار، قطعات اور رباعیات و تواریخ بھی ہیں۔ نیز مولانا نے حضرت شاہ بدیع الدین مدار قدس سرہ العزیز کی شان میں مختصر مگر بڑی جامع منقبت رقم فرمائی ہے، اور اُن کے روحانی فیوض و برکات سے بہرہ ور ہونے کی عرضی پیش کی ہے۔

پھر چند متفرق اشعار تابدار کے بعد طوطی ہند حضرت مولانا امیر خسرو قدس سرہ کی کتاب مستطاب ہشت بہشت پر تقریظ مثبت فرمائی ہے، جس میں پہلے مناجاتِ بدرگاہِ قاضی الحاجات، اور استغاثہ دربارگاہِ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیش کرنے کے بعد بیانِ شبِ معراج کا خوب رنگ جماتے ہیں، اور عروجِ صاحبِ تاج کی بھرپور کیفیات رقم فرماتے ہیں۔ پھر اخیر میں بہت سے اکابر اہل سنت اور احباب و اعموان کی شان میں قطعاتِ تواریخ لکھے ہیں۔

شمر فصاحت: یہ مولانا کی سحر طراز غزلوں کا روح پرور انتخاب ہے۔ اس لاجواب کتاب کا آغاز حمدِ باری اور نعتِ رسالتِ پناہی کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس کی ترتیب میں بھی حروفِ تہجی کی ترتیب کا التزام کیا گیا ہے، اور ہر ردیف میں کثرت سے مجازی غزلیں کہی گئی ہیں۔ شمر فصاحت کا عمومی مزاج تو مجازی غزلوں سے خمیر ہوا ہے؛ تاہم مولانا نے حسب ضرورت اس میں دو ایک خوبصورت سہرے، رجبی شریف، اور رقعہ تسمیہ خوانی بھی لکھ ڈالی ہیں۔

پھر اخیر میں قد پارسی کی طرح اکابر اہل سنت کی بارگاہ میں قطعاتِ تواریخ، نیز تواریخِ مساجد اور تواریخِ کتب کا گلدستہ پیش کیا ہے۔ اس دیوانِ فصیح البیان کو پڑھنے سے پہلے سیدِ مجملِ چشتی فخری جلال پوری، اور مولانا کے شاگرد مولانا حکیم نظامی کے یہ اشعار ضرور ذہن نشین رکھیے گا۔

پردہٴ الفاظ میں ہے شاہد معنی نہاں
ہے مجازی میں عیاں رنگِ حقیقت دیکھنا

مجازی رنگ میں رمز حقیقت ◉ کمال ظاہری و باطنی ہے
 وہ دیکھیں شاہد معنی کا جلوہ ◉ جنہیں چشم بصیرت حق نے دی ہے
 ہیں ظاہر میں تو شعر عاشقانہ ◉ مگر باطن میں مطلب اور ہی ہے

شاید اسی لیے مرزا اسد اللہ خان غالب کو کہنا پڑا تھا۔

ہر چند ہو مشاہدہ حق کی گفتگو

بنی نہیں ہے بادہ و ساغر کہے بغیر

قطعاً و اشعار حسن: یہ مولانا کی کوئی مستقل تصنیف نہیں؛ بلکہ مختلف کتابوں کے اواخر میں ضمیمے کے بطور اُن کے یادگار قطعاً تواریخ، رقعات، رباعیات اور متفرق بکھرے ہوئے اشعار وغیرہ کو یکجا کر کے ایک حسین گلدستے کی شکل میں پیش کر دیا گیا ہے؛ تاکہ اہل ذوق کے لیے ایک ہی پگھٹ سے تفتنگی شوق کی سیرابی کا سامان میسر آسکے۔

کلیات کی ترتیب و تہذیب میں کوئی فنی و اصطلاحی سقم نہ رہ جانے کا پورا اہتمام کیا گیا ہے، اور پروف ریڈنگ میں بھی ثروف نگاہی سے کام لیا گیا ہے؛ تاہم انسان ہونے کے باعث غلطیوں کا امکان باقی ہے؛ لہذا کسی بھی قسم کی کمی و کوتاہی کتاب کے اندر نظر آئے تو پہلی فرصت میں ہمیں مطلع فرما کر ممنونیت کا موقع فراہم فرمائیں۔

ہم اُن جملہ ارباب علم و دانش کے تہ دل سے شکر گزار ہیں جنہوں نے ہماری اس سعی و کاوش کو کامیاب بنانے میں کسی طور پر حصہ لیا، اور اُن کے لیے صمیم قلب سے دعا گو بھی۔ ناسپاسی ہوگی اگر اس موقع پر مندرجہ ذیل شخصیات کا ممنون کر م نہ ہو جائے:

☆ مواد کی دستیابی میں حضرت علامہ اُسید الحق عاصم قادری بدایونی الازہری (خانقاہ قادریہ، بدایوں شریف، ہند) کا کلیدی رول رہا ہے۔ سچی بات یہ ہے کہ اگر اُن کا دست تعاون و راز نہ ہوتا تو شاید ہمارا یہ خواب اس قدر جلد شرمندہ تعبیر نہ ہو پاتا۔ علامہ نے ذاتی دلچسپی لیتے ہوئے اکثر رسائل نہ صرف فراہم کیے، بلکہ مخدوش عبارات پر نظر ثانی فرما کر اُن کی تصحیح کا فریضہ بھی سرانجام دیا۔ قحط الرجال کے اس دور میں ایسے سچے علم نواز، نفع بخش اور بے ضرر دوست نایاب نہیں تو کم یاب ضرور ہیں۔

محبت گرامی محترم محمد ابرار عطاری، جناب محترم میثم عباس رضوی صاحب، محترم مولانا مرید احمد چشتی صاحب، ممتاز مفتی جناب مختار عالم حق صاحب، محترم عبید الرحمن صاحب، محترم خلیل احمد رانا صاحب (پاکستان)۔

مفتی ذوالفقار صاحب نعیمی گکرا لوی بدایونی (ہند)۔ جناب حامد رضا صاحب [جو سردست مولانا حسن رضا پر پی ایچ ڈی کر رہے ہیں]۔ اور محترم زبیر رضا قادری صاحب (بھٹی، ہند)۔
 ☆ مشاورت کے لیے مصلح قوم و ملت حضرت علامہ محمد عبدالکبیر نعمانی قادری (چریاکوٹ، ہند) ، جناب مفتی محمد کاشف رضوی صاحب (بنگلور، ہند)۔ مکرئی جناب محمد عثمان قادری (کویت)۔ محترم جناب ریاض شاہد صاحب (اوکاڑہ، پاکستان)۔ اور محترم جناب مفتی محمد سعید صابر ضیائی نعیمی (لاہور، پاکستان) جنہوں نے فارسی کلام کی تصحیح میں تعاون فرمایا۔ مکرئی منیر شاہ صاحب۔ نیز یادگار اسلاف حضرت علامہ مولانا قاری محمد سلیمان سیالوی صاحب (لاہور، پاکستان)۔

☆ اشاعت کے لیے محبت گرامی جناب بھرا کبر مطاری (ابرہہ کلرز، پاکستان)

یہ وہ چند شخصیات ہیں جن کے منید مشوروں، بے پایاں شفقتوں اور قدم بہ قدم تعاون کے باعث یہ سب کچھ ممکن ہو سکا ہے۔ خدائے قدیر انہیں اس کا بہتر اجر عطا فرمائے، ان کے دونوں جہان اچھے کرے، اور انہیں اپنی رضا کے کاموں میں لگائے رکھے۔ آمین۔

امید ہے کہ ہماری یہ کاوش قارئین ہائیکم کو بھائے گی، اور اس سے استفادے کے وقت وہ مصنف کے حق میں دعائے رحمت و مغفرت اور مرتبین کے لیے دعائے خیر و برکت کرنا نہ بھولیں گے۔ اللہ ہم سب کا حامی و ناصر ہو، اور فلاح دارین کے کام کرنے کی توفیق ہمارے رفیق حال کر دے۔

:- طالبین دعا و کرم :-

محمد ثاقب رضا قادری۔ پاکستان + محمد افروز قادری چریاکوٹی۔ انڈیا

بروز منگل، ۲۴ جولائی ۲۰۱۲ء

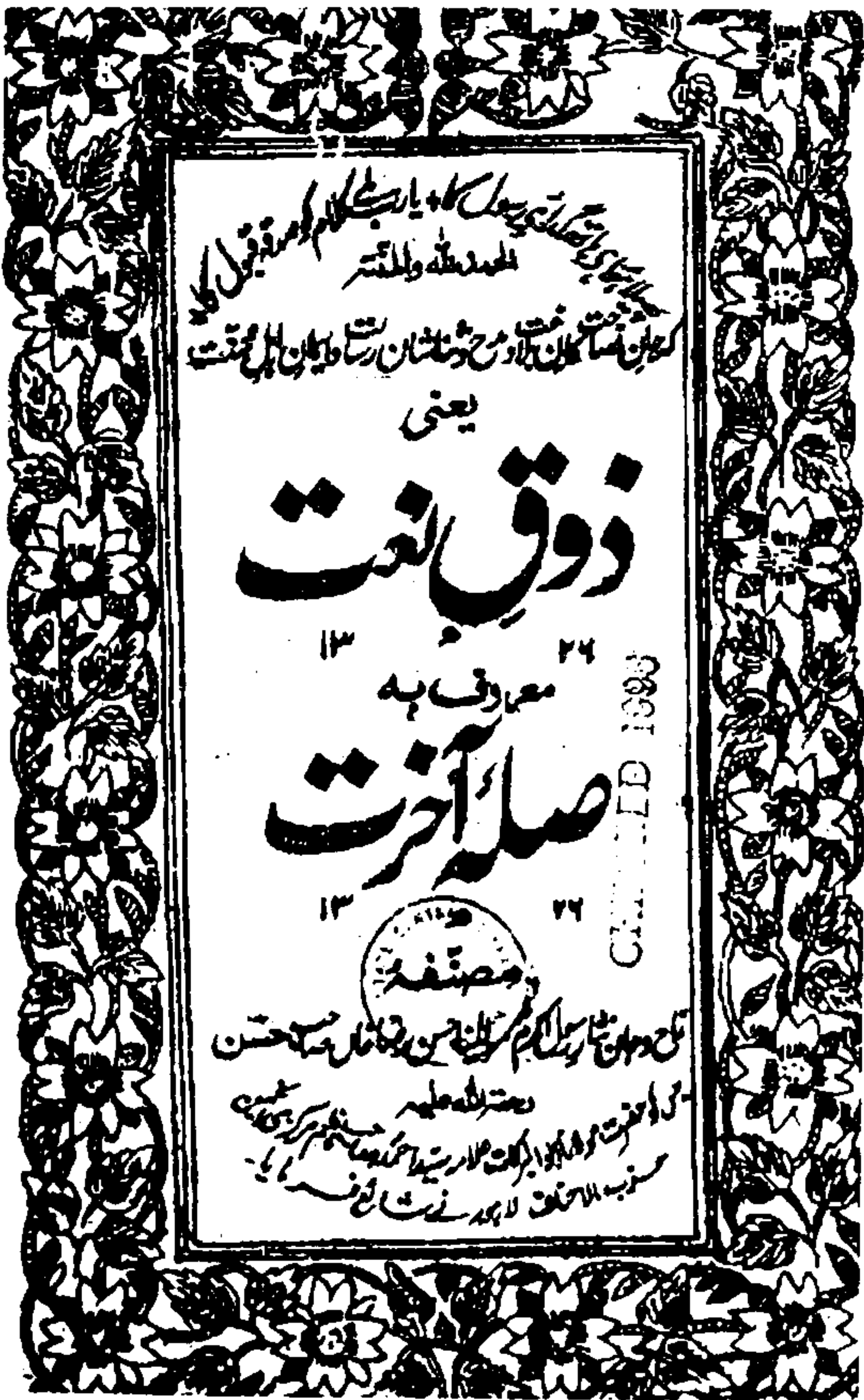
۴ رمضان شریف، ۱۴۳۳ھ

ذوقِ نعت

{ 1326 } ۵

{ نعتیہ کلام }

مولانا محمد حسن رضا خان قادری برکاتی ابوالحسنی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ



[حزب الاحناف لاہور سے شائع شدہ نسخے کا سرورق]

فہرست

22	ہے پاک رتبہ فکر سے اس بے نیاز کا
24	فکر اسفل ہے مری مرتبہ اعلیٰ تیرا
28	جن و انسان و ملک کو ہے بھروسا تیرا
32	منقبت حضرت خواجہ غریب نواز <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
34	آسماں گرتے تلوؤں کا نظارہ کرتا
36	عاصیوں کو در تمہارا مل گیا
37	دل مراد نیا پھیدا ہو گیا
38	کہوں کیا حال زاہد گلشن طیبہ کی نزہت کا
40	تصور لطف دیتا ہے دہان پاک سرور کا
42	بجرم ہیبت زدہ جب فرد عصیاں لے چلا
45	قبلہ کا بھی کعبہ زرخ نیکو نظر آیا
47	ایسا تجھے خالق نے طرح دار بنایا
50	تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہوگا
52	یہ اکے ام ہے مصطفیٰ پر خدا کا
54	سرج سعادت نے گریباں سے نکالا
57	اگر قسمت سے میں اُن کی گلی میں خاک ہو جاتا
59	دشمن ہے گلے کا ہار آقا
61	واہ کیا مرتبہ ہوا تیرا
64	معظی مطلب تمہارا ہر اشارہ ہو گیا

- 66 منقبت خلیفہ اول رضی اللہ عنہ
 68 منقبت خلیفہ دوم رضی اللہ عنہ
 70 منقبت خلیفہ سوم رضی اللہ عنہ
 72 منقبت خلیفہ چہارم کرم اللہ وجہہ

{ردیف باے تازی}

- 74 درود دل کر مجھے عطا یا رب
 77 سر سے پاتک ہر ادا ہے لا جواب
 79 جانب مغرب وہ چکا آفتاب

{ردیف تائے منقوٹہ}

- 81 پر نور ہے زمانہ صبح شب ولادت
 86 ذکر شہادت

{ردیف ثائے مثلثہ}

- 89 جاں بلب ہوں آمری جاں الغیاث
 93 استغاثہ بجناب غوثیت

{ردیف جیم تازی}

- 94 کیا مژدہ جاں بخش سنائے کا قلم آج

{ردیف حائے حکی}

- 96 دشت مدینہ کی ہے عجب پر بہار صبح
 98 جو نور بار ہوا آفتاب حسن صبح

- { ردیف خائے معجمہ }
- 100 سحابِ رحمت باری ہے بارِ مویں تاریخ
- { ردیف والِ مہملہ }
- 102 ذاتِ والا پہ بار بار درود
- 103 رنگِ چمن پسند نہ پھولوں کی بو پسند
- { ردیف ذالِ معجمہ }
- 105 ہوا گر مدح کفِ پاستے منور کاغذ
- { ردیف رائے مہملہ }
- 106 اگر چکا مقدر خاکِ پائے رہد اوں ہو کر
- 108 مرحبا عزت و کمال حضور
- 109 سیر گلشن کون دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر
- { ردیف زائے معجمہ }
- 111 جتنا مرے خدا کو ہے میرا نبی عزیز
- { ردیف سینِ مہملہ }
- 112 ہوں جو یادِ زرخِ پُر نور میں مرغانِ نفس
- { ردیف شینِ معجمہ }
- 114 جنابِ مصطفیٰ ہوں جس سے ناخوش
- { ردیف صادِ معجمہ }

115 خدا کی خلق میں سب انبیا خاص

{ردیف ضاد معجمہ}

116 سن لو خدا کے واسطے اپنے گدا کی عرض

{ردیف طائے مہملہ}

118 چشمِ دل چاہے جو انوار سے ربط

{ردیف ظاد معجمہ}

119 خاکِ طیبہ کی اگر دل میں ہو وقعت محفوظ

{ردیف عین مہملہ}

121 مدینہ میں ہے وہ سامانِ بارگاہِ رفیع

{ردیف عین معجمہ}

123 خوشبوے دشتِ طیبہ سے بس جائے گردِ ماغ

{ردیف فا}

125 کچھ غم نہیں اگر چہ زمانہ ہو برخلاف

126 رحمت نہ کس طرح ہو گنہگار کی طرف

{ردیف قاف}

128 تراظہور ہوا چشمِ نور کی رونق

{ردیف کاف}

129 جو ہوسر کو رسائی اُن کے ذریعہ

{ردیف لام}

130 طور نے تو خوب دیکھا جلوہ شان جمال

133 بزم محشر منعقد کر میر سامان جمال

{ردیف میم}

135 اے دین حق کے رہبر تم پر سلام ہر دم

137 اے مدینہ کے تاجدار سلام

138 تیرے ذر پہ ساجد ہیں شاہان عالم

139 جاتے ہیں سوئے مدینہ گھر سے ہم

140 منقبت حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ

141 اسیروں کے مشکل کشا غوث اعظم

{ردیف نون}

143 کون کہتا ہے کہ زینت خلد کی اچھی نہیں

145 نگاہ لطف کے امیدوار ہم بھی ہیں

146 کیا کریں محفل دلدار کو کیوں کر دیکھیں

148 نہ کیوں آرائشیں کرتا خدا دنیا کے سامان میں

150 عجب کرم وہ والا تبار کرتے ہیں

154 منقبت حضور اچھے میاں رضی اللہ عنہ

{ردیف واو}

157 دل میں ہو یاد تری گوشہ تنہائی ہو

159 اے راحت جاں جو ترے قدموں سے لگا ہو

161 تم ذاتِ خدا سے نہ جدا ہونہ خدا ہو

163 دنِ درد سے بسکل کی طرح لوٹ رہا ہو

{رودیف ہائے ہوز}

165 عجب رنگ پر ہے بہارِ مدینہ

{رودیف یاے تختانی}

166 نہ ہو آرام جس بیمار کو سارے زمانے سے

168 مبارک ہو وہ شہ پر وہ سے باہر آنے والا ہے

170 جائے گی ہنستی ہوئی خلد میں امت اُن کی

172 ہم نے تقصیر کی عادت کر لی

173 کیا خدا داد آپ کی امداد ہے

174 آپ کے ذکر کی عجب توقیر ہے

175 نہ ہو مایوس میرے دکھ درد والے

177 نہیں وہ صدمہ یہ دل کو کس کا خیالِ رحمت تھپک رہا ہے

178 مرادیں مل رہی ہیں شاد شاد اُن کا سوالی ہے

181 کرے چارہ سازی زیارت کسی کی

184 جان سے تنگ ہیں قیدی غم تنہائی کے

186 پردے جس وقت اُنھیں جلوۂ زیبائی کے

188 دم اضطراب مجھ کو جو خیالِ یار آئے

190 تم ہو حسرت نکالنے والے

191 اللہ اللہ شہ کو نینِ جلالت تیری

194 باغِ جنت میں نرالی چمن آرائی ہے

- 197 حاضری حرمین طہنن
- 199 سحر چمکی جمال فصل گل آرائشوں پر ہے
- 203 عالم ہمہ صورت ہے گر جان ہے تو تو ہے
- 284 ذکر شہادت [بہاروں پر ہیں آج آرائشیں گلزار جنت کی]
- 208 کشف راز نجدیت
- {مسدسات}
- 212 تمہید ذکر معراج شریف
- 214 مناقب حضرت شاہ بدیع الدین مدار قدس سرہ الشریف
- 216 عرض سلام بدرگاہ خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام
- 219 مثنوی در ذکر ولادت شریف حضور سرور عالم ﷺ
- 222 مثنوی ناتمام
- 225 قصائد
- 228 مطلع دیگر
- 230 قصیدہ در مدح حضرت مولانا فضل رسول قادری بدایونی رحمۃ اللہ علیہ
- 237 قصیدہ در ردّ نذیر احمد خان دہلوی مقلد سید احمد خان کولی
- 242 اشعار مسٹر نذیر احمد مع رو
- 244 اختتام رد اشعار مسٹر۔ و۔ آغاز حال پیر نیچر و مقلدان پیر نیچر
- 247 تاریخ وفات حضرت مصنف





ہے پاک رُتبہ فکر سے اُس بے نیاز کا

ہے پاک رُتبہ فکر سے اُس بے نیاز کا
کچھ دخل عقل کا ہے نہ کام امتیاز کا

شہِ رگ سے کیوں وصال ہے آنکھوں سے کیوں حجاب
کیا کام اس جگہ خرد ہرزہ تاز کا

لب بند اور دل میں وہ جلوے بھرائے ہوئے
اللہ رے جگر ترے آگاہ راز کا

غش آ گیا کلیم سے مشتاق دید کو
جلوہ بھی بے نیاز ہے اُس بے نیاز کا

ہر شے سے ہیں عیاں مرے صالح کی صنعتیں
عالم سب آئینوں میں ہے آئینہ ساز کا

افلاک و ارض سب ترے فرماں پذیر ہیں
حاکم ہے تو جہاں کے نشیب و فراز کا

اس بے کسی میں دل کو مرے ٹیک لگ گئی
کھمبہ سنا جو رحمتِ بے کس نواز کا

مانندِ شمع تیری طرف نو گئی رہے
دے لطف میری جان کو سوز و گداز کا

130241

130241

تو بے حساب بخش کہ ہیں بے شمار جرم
 دیتا ہوں واسطہ تجھے شاہِ حجاز کا
 بندہ پہ تیرے نفسِ لعین ہو گیا محیط
 اللہ کر علاج مری حرص و آرزو کا
 کیوں کر نہ میرے کام بنیں غیب سے حسن
 بندہ بھی ہوں تو کیسے بڑے کار ساز کا



فکرِ اسفل ہے مری مرتبہ اعلیٰ تیرا

فکرِ اسفل ہے مری مرتبہ اعلیٰ تیرا
وصف کیا خاک لکھے خاک کا چمٹا تیرا

طور پر ہی نہیں موقوف اُجالا تیرا
کون سے گھر میں نہیں جلوۂ زیبا تیرا

ہر جگہ ذکر ہے اے واحد و یکتا تیرا
کون سی بزم میں روشن نہیں آکا تیرا

پھر نمایاں جو سر طور ہو جلوہ تیرا
آگ لینے کو چلے عاشق شیدا تیرا

خیرہ کرتا ہے نگاہوں کو اُجالا تیرا
کیجیے کون سی آنکھوں سے نظارہ تیرا

جلوۂ یارِ نرالا ہے یہ پردہ تیرا
کہ گلے مل کے بھی کھلتا نہیں ملنا تیرا

کیا خبر ہے کہ غلیٰ العرش کے معنی کیا ہیں
کہ ہے عاشق کی طرح عرش بھی جو یا تیرا

اُدبسی گونے سر طور سے پوچھے کوئی
کس طرح غش میں گراتا ہے حجلّا تیرا

پار اترتا ہے کوئی، غرق کوئی ہوتا ہے
 کہیں پایاب کہیں جوش میں دریا تیرا
 باغ میں پھول ہوا، شمع بنا محفل میں
 جوشِ نیرنگ در آغوش ہے جلوہ تیرا
 نئے انداز کی خلوت ہے یہ اے پردہ نشیں
 آنکھیں مشتاق رہیں دل میں ہو جلوہ تیرا
 شہ نشیں ٹوٹے ہوئے دل کو بنایا اُس نے
 آہ اے دیدہٴ مشتاق یہ کھا تیرا
 سات پردوں میں نظر اور نظر میں عالم
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا یہ معما تیرا
 طور کا ڈھیر ہوا غش میں پڑے ہیں موسیٰ
 کیوں نہ ہو یار کہ جلوہ ہے یہ جلوہ تیرا
 چار اضداد کی کس طرح گرہ باندھی ہے
 ناحنِ عقل سے کھلتا نہیں عقدہ تیرا
 دشتِ ایمن میں مجھے خاک نظر آئے گا
 مجھ میں ہو کر نظر آتا نہیں جلوہ تیرا
 ہر سحرِ نعمۂ مرغانِ نواج کا شور
 گونجتا ہے ترے اوصاف سے صحرا تیرا
 وحشی عشق سے کھلتا ہے تو اے پردہ یار
 کچھ نہ کچھ چاکِ گریباں سے ہے رشتہ تیرا
 سچ ہے انسان کو کچھ کھو کے ملا کرتا ہے
 آپ کو کھو کے تجھے پائے گا جو یا تیرا

ہیں ترے نام سے آبادی و صحرا آباد
شہر میں ذکر ترا، دشت میں چرچا تیرا

برقی دیدار ہی نے تو یہ قیامت توڑی
سب سے ہے اور کسی سے نہیں پردہ تیرا

آمدِ حشر سے اک عید ہے مشتاقوں کی
اسی پردے میں تو ہے جلوۂ زیبا تیرا

سارے عالم کو تو مشتاقِ تھکی پایا
پوچھنے جائے اب کس سے ٹھکانا تیرا

طور پر جلوہ دکھایا ہے تمنائی کو
کون کہتا ہے کہ اپنوں سے ہے پردہ تیرا

کام دیتی ہیں یہاں دیکھے کس کی آنکھیں
دیکھنے کو تو ہے مشتاقِ زمانہ تیرا

مے کدہ میں ہے ترانہ تو اڈاں مسجد میں
وصف ہوتا ہے نئے رنگ سے ہر جا تیرا

چاک ہو جائیں گے دل جیب و گریباں کس کے
دے نہ چھپنے کی جگہ راز کو پردہ تیرا

بے نوا مفلس و محتاج و گدا کون کہ میں
صاحبِ جود و کرم، وصف ہے کس کا تیرا

آفریں اہلِ محبت کے دلوں کو اے دوست
ایک کوزے میں لیے بیٹھے ہیں دریا تیرا

اتنی نسبت بھی مجھے دونوں جہاں میں بس ہے
تو مرا مالک و مولیٰ ہے میں بندہ تیرا

اُگھیاں کانوں میں دے دے کے سنا کرتے ہیں
 خلوتِ دل میں عجب شور ہے برپا تیرا
 اب جماتا ہے حسن اُس کی گلی میں بستر
 خوب رویوں کا جو محبوب ہے پیارا تیرا



جن و انسان و ملک کو ہے بھروسا تیرا

جن و انسان و ملک کو ہے بھروسا تیرا
 سرورِ مرجعِ کل ہے درِ والا تیرا
 واہ اے عطرِ خدا ساز مہکنا تیرا
 خوب رو ملتے ہیں کپڑوں میں پسینہ تیرا
 دہر میں آٹھ پہر بٹا ہے باڑا تیرا
 وقف ہے مانگنے والوں پہ خزانہ تیرا
 لا مکال میں نظر آتا ہے اَجالا تیرا
 دُور پہنچایا ترے حسن نے شہرہ تیرا
 جلوۂ یارِ ادھر بھی کوئی پھیرا تیرا
 حسرتیں آٹھ پہر نکلتی ہیں رستہ تیرا
 یہ نہیں ہے کہ فقط ہے یہ مدینہ تیرا
 تو ہے عمار، دو عالم پہ ہے قبضہ تیرا
 کیا کہے وصف کوئی وصفِ مدینہ تیرا
 پھول کی جانِ نزاکت میں ہے کانٹا تیرا
 کس کے دامن میں چھپے کس کے قدم پہ لوٹے
 تیرا سگ جائے کہاں چھوڑ کے گلڑا تیرا
 خسرو کون و مکاں اور تواضع ایسی
 ہاتھ تکیہ ہے ترا، خاک بچھونا تیرا

خوب رویانِ جہاں تجھ پہ فدا ہوتے ہیں
 وہ ہے اے ماہِ عربِ حُسنِ دل آرا تیرا
 دھت پڑ ہول میں گھیرا ہے درندوں نے مجھے
 اے مرے خضرِ ادھر بھی کوئی پھیرا تیرا
 بادشاہانِ جہاں بہر گدائی آئیں
 دینے پر آئے اگر مانگنے والا تیرا
 دشمن و دوست کے منہ پر ہے کشادہ یکساں
 روے آئینہ ہے مولیٰ درِ والا تیرا
 پاؤں مجروح ہیں منزل ہے کڑی بوجھ بہت
 آہ اگر ایسے میں پایا نہ سہارا تیرا
 نیک اچھے ہیں کہ اعمال ہیں اُن کے اچھے
 ہم بدوں کے لیے کافی ہے بھروسا تیرا
 آفتوں میں ہے گرفتارِ غلامِ عجمی
 اے عربِ والے ادھر بھی کوئی پھیرا تیرا
 اونچے اونچوں کو ترے سامنے ساجد پایا
 کس طرح سمجھے کوئی رُتبہ اعلیٰ تیرا
 خارِ صحراے نبی پاؤں سے کیا کام تجھے
 آمری جانِ مرے دل میں ہے رستہ تیرا
 کیوں نہ ہوتا مجھے اپنے مقدر پہ کہ ہوں
 سگِ تراء بندہ تراء مانگنے والا تیرا
 اچھے اچھے ہیں ترے در کی گدائی کرتے
 اونچے اونچوں میں بٹا کرتا ہے صدقہ تیرا

بھیک بے مانگے فقیروں کو جہاں ملتی ہو
 دونوں عالم میں وہ دروازہ ہے کس کا تیرا
 کیوں تمنا مری مایوس ہو اے ابو کرم
 سوکھے دھانوں کا مددگار ہے چھینٹا تیرا
 ہائے پھر خندہ بے جا مرے لب پر آیا
 ہائے پھر بھول گیا راتوں کا رونا تیرا
 حشر کی پیاس سے کیا خوف گنہ گاروں کو
 تشنہ کاموں کا خریدار ہے دریا تیرا
 سوزنِ گرم شدہ ملتی ہے تبسم سے ترے
 شام کو صبح بناتا ہے اُجالا تیرا
 صدق نے تجھ میں یہاں تک تو جگہ پائی ہے
 کہہ نہیں سکتے اُلش کو بھی تو جھوٹا تیرا
 خاص بندوں کے تصدق میں رہائی پائے
 آخر اس کام کا تو ہے یہ نکما تیرا
 بندِ غم کاٹ دیا کرتے ہیں تیرے اُمد
 پھیر دیتا ہے بلاؤں کو اشارہ تیرا
 حشر کے روز ہنسائے گا خطا کاروں کو
 میرے غمخوارِ دل شب میں یہ رونا تیرا
 عمل نیک کہاں نامہ بدکاراں میں
 ہے غلاموں کو بھروسا مرے آقا تیرا
 بہر دیدار جھک آئے ہیں زمیں پر تارے
 واہ اے جلوۂ دل دار چمکنا تیرا

اُونچی ہو کر نظر آتی ہے ہر اک شے چھوٹی
جا کے خورشید بنا چرخ پہ ذرہ تیرا

اے مدینے کی ہوا دل مرا افسردہ ہے
سُکھی کلیوں کو کھلا جاتا ہے جھونکا تیرا

میرے آقا تو ہیں وہ ابر کرم، سوزِ اَلْم
ایک چھینٹے کا بھی ہو گا نہ یہ دُہرا تیرا

اب حسنِ منقبتِ خواجہِ اجمیر سنا
طبعِ بے جوش ہے رکتا نہیں خامہ تیرا



منقبت حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ ہند وہ دربار ہے اعلیٰ تیرا
 کبھی محروم نہیں مانگنے والا تیرا
 مئے سر جوش در آغوش ہے شیشہ تیرا
 بے خودی چھائے نہ کیوں پی کے پیالہ تیرا
 خفتگان شب غفلت کو جگا دیتا ہے
 سالہا سال وہ راتوں کا نہ سونا تیرا
 ہے ٹری ذات عجب بحر حقیقت پیارے
 گسی تیراک نے پایا نہ کنارہ تیرا
 جو پامالی عالم سے اُسے کیا مطلب
 خاک میں مل نہیں سکتا کبھی ذرہ تیرا
 کس قدر جوشِ محیر کے عیاں ہیں آثار
 نظر آیا مگر آئینے کو تلو تیرا
 گلشن ہند ہے شاداب کیجے شندے
 واہ اے ابر کرم زور برسا تیرا
 کیا مہک ہے کہ معطر ہے دماغ عالم
 تنہیٰ گلشن فردوس ہے روضہ تیرا
 تیرے ذرہ پہ معاصی کی گمنا چھائی ہے
 اس طرف بھی کبھی اے مہر ہو جلوہ تیرا

تجھ میں ہیں تربیتِ خضر کے پیدا آثار
بحرِ دہرے میں ہمیں ملتا ہے سہارا تیرا

پھر مجھے اپنا درِ پاک دکھا دے پیارے
آنکھیں پُر نور ہوں پھر دیکھ کے جلوہ تیرا

ظنِ حقِ غوثِ پہ، ہے غوث کا سایہ تجھ پر

سایہ گسترِ سرِ ندام پہ سایہ تیرا

تجھ کو بغداد سے حاصل ہوئی وہ شانِ رفیع

دنگ رہ جاتے ہیں سب دیکھ کے رُتبہ تیرا

کیوں نہ بغداد میں جاری ہو ترا چشمہ فیض

بحرِ بغداد ہی کی نہر ہے دریا تیرا

کرسی ڈالی تری تختِ شہِ جیلاں کے حضور

کتنا اونچا کیا اللہ نے پایا تیرا

رشک ہوتا ہے غلاموں کو کہیں آقا سے

کیوں کہوں رشک وہ بدر ہے تلوا تیرا

بشرِ افضل ہیں ملک سے تری یوں مدح کروں

نہ ملک خاص بشر کرتے ہیں مجرا تیرا

جب سے تو نے قدمِ غوث لیا ہے سر پر

اولیا سر پر قدم لیتے ہیں شاہا تیرا

مٹی دیں غوث ہیں اور خواجہ معین الدین ہے

اے حسن کیوں نہ ہو محفوظ عقیدہ تیرا



آسماں گزرتے تلوؤں کا نظارہ کرنا

- | | |
|--|--|
| ● روز اک چاند تصدق میں اُتارا کرتا | ● آسماں گزرتے تلوؤں کا نظارہ کرتا |
| ● میں تو آپے میں نہ تھا اور جو سجدہ کرتا | ● طوفِ روضہ ہی پہ چکرائے تھے کچھ ناواقف |
| ● کیوں میں افسردگی بخت کی پرواہ کرتا | ● ضررِ دشتِ مدینہ جو کرم فرماتی |
| ● اور اگر سامنے رہتا بھی تو سجدہ کرتا | ● چھپ گیا چاند نہ آئی ترے دیدار کی تاب |
| ● اُلٹی باتوں پہ کہو کون نہ سیدھا کرتا | ● یہ وہی ہیں کہ گردِ آپ اور ان پر چلو |
| ● مہر فرما کے وہ جس راہ سے نکلا کرتا | ● ہم سے ذڑوں کی تو تقدیر ہی چکا جاتا |
| ● جس طرف سے ہے گزر چاند ہمارا کرتا | ● دُھومِ ذڑوں میں انا الشمس کی پڑ جاتی ہے |
| ● اُن کے سایہ کے تلے چین سے سویا کرتا | ● آہ کیا خوب تھا گر حاضرِ در ہوتا میں |
| ● عشقِ گم کردہ تو اس عقل سے اُلجھا کرتا | ● شوق و آداب بہم گرم کشاکش رہے |
| ● دل بگڑتا تو میں گھبرا کے سنبھالا کرتا | ● آنکھ اٹھتی تو میں جھنجھلا کے پلک سی لیتا |
| ● جانبِ قبلہ کبھی چونک کے پلٹا کرتا | ● بے خودانہ کبھی سجدہ میں سوے در گرتا |
| ● خاک پر گر کے کبھی ہائےِ خدایا کرتا | ● ہام تک دل کو کبھی بالِ کبوتر دیتا |
| ● گاہ نشترِ زلیٰ خونِ تمنا کرتا | ● گاہ مرہمِ نہی زخمِ جگر میں رہتا |
| ● سایہ کے ساتھ کبھی خاک پہ لوٹا کرتا | ● ہم رہ مہر کبھی گردِ خطیرہ پھرتا |
| ● اَلفبِ دست و گریباں کا تماشا کرتا | ● صحبتِ داغِ جگر سے کبھی جی بہلاتا |
| ● تپشِ دل کو کبھی حوصلہ فرسا کرتا | ● دل حیراں کو کبھی ذوقِ تپش پر لاتا |
| ● کبھی خود اپنے سمجھنے کو نہ سمجھا کرتا | ● کبھی خود اپنے محیر پہ میں حیراں رہتا |

- کبھی کہتا کہ یہ کیا بزم ہے کیسی ہے بہار
 ● کبھی کہتا کہ یہ کیا جوشِ جنوں ہے ظالم
 ● سٹری سٹری وہ نضادیکھ کے میں غرقِ گناہ
 ● کبھی رحمت کے تصور میں ہنسی آجاتی
 ● دل اگر رنجِ معاصی سے بگڑنے لگتا
 ● یہ مزے خوبیِ قسمت سے جو پائے ہوتے
 ● موت اُس دن کو جو پھر نامِ وطن کا لیتا
 ● خاک اُس سر پہ جو اُس در سے کنار اکرتا
 ● کبھی اندازِ تجاہل سے میں توبہ کرتا
 ● کبھی پھر گر کے تڑپنے کی تمنا کرتا
 ● اپنی آنکھوں میں خود اُس بزم میں کھٹکا کرتا
 ● پاسِ آداب کبھی ہونٹوں کو بخیہ کرتا
 ● عفو کا ذکر سنا کر میں سنبھالا کرتا
 ● سخت دیوانہ تھا گر خلد کی پروا کرتا
 ● خاک اُس سر پہ جو اُس در سے کنار اکرتا

اے حسنِ قصدِ مدینہ نہیں رونا ہے یہی

اور میں آپ سے کس بات کا شکوہ کرتا



عاصیوں کو در تمہارا مل گیا

- عاصیوں کو در تمہارا مل گیا ● بے ٹھکانوں کو ٹھکانا مل گیا
- فعل رب سے پھر کی کس بات کی ● مل گیا سب کچھ جو طیبہ مل گیا
- کشفِ رازِ مَنْ رَافِی (۱) یوں ہوا ● تم ملے تو حق تعالیٰ مل گیا
- بے خودی ہے باعثِ کشفِ حجاب ● مل گیا ملنے کا رستہ مل گیا
- اُن کے در نے سب سے مستغنی کیا ● بے طلب بے خواہش اتنا مل گیا
- ناخدائی کے لیے آئے حضور ● ڈوبتو نکلو سہارا مل گیا
- دونوں عالم سے مجھے کیوں کھو دیا ● نفسِ خود مطلب تجھے کیا مل گیا
- غلہ کیسا کیا چمن کس کا وطن ● مجھ کو صحراے مدینہ مل گیا
- آنکھیں پر نم ہو گئیں سر جھک گیا ● جب ترا نقشِ کف پا مل گیا
- ہے محبت کس قدر نامِ خدا ● نامِ حق سے نامِ والا مل گیا
- اُن کے طالب نے جو چاہا پالیا ● اُن کے سائل نے جو مانگا مل گیا
- تیرے در کے کھڑے ہیں اور میں فریب ● مجھ کو روزی کا ٹھکانا مل گیا
- اے حسنِ فردوس میں جائیں جناب ● ہم کو صحراے مدینہ مل گیا

(۱) اس شعر میں حدیث مبارکہ کا عند الصوفیہ مشہور مضمون پیش کیا گیا ہے: مَنْ رَافِیَ فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ یَعْنِیْ جِسْمَ نَبِیِّهِ زَیَّارَتِیْ کِی تَحْقِیْقِ اس نے حق تعالیٰ کی زیارت کی۔



دل مرادِ دنیا پہ شیدا ہو گیا

- دل مرادِ دنیا پہ شیدا ہو گیا
 ● کچھ مرے بچنے کی صورت کیجیے
 ● عیب پوشِ خلقِ دامن سے ترے
 ● رکھ دیا جب اُس نے پتھر پر قدم
 ● دُور ہو مجھ سے جو اُن سے دُور ہے
 ● گرمی بازارِ موٹی بڑھ چلی
 ● دیکھ کر اُن کا فروغِ حسنِ پا
 ● زبِ سَلَمِ وہ ادھر کہنے لگے
 ● اُن کے جلوؤں میں ہیں یہ دلچسپیاں
 ● تیرے ٹکڑوں سے پلے دونوں جہاں
 ● السلام اے ساکنانِ کوئے دوست
 ● اُن کے صدقے میں عذابوں سے چھٹے
 ● سرو ہی جو اُن کے قدموں سے لگا
 ● حسنِ یوسف پر زینخا مٹ گئیں
 ● اُس کو شیروں پر شرفِ حاصل ہوا
 ● زاہدوں کی غلد پر کیا دُھوم تھی
 ● غول اُن کے عاصیوں کے آئے جب
 ● جا پڑا جو دشتِ طیبہ میں حسن
 ● اے مرے اللہ یہ کیا ہو گیا
 ● اب تو جو ہونا تھا موٹی ہو گیا
 ● سب گنہ گاروں کا پردہ ہو گیا
 ● صاف اک آئینہ پیدا ہو گیا
 ● اُس پہ میں صدقے جو اُن کا ہو گیا
 ● زرخِ رحمتِ خوب سستا ہو گیا
 ● مہرِ ذرہ ، چاند تارا ہو گیا
 ● اُس طرف پار اپنا بیڑا ہو گیا
 ● جو وہاں پہنچا وہیں کا ہو گیا
 ● سب کا اُس دَر سے گزارا ہو گیا
 ● ہم بھی آتے ہیں جو ایما ہو گیا
 ● کام اپنا نام اُن کا ہو گیا
 ● دل وہی جو اُن پہ شیدا ہو گیا
 ● آپ پر اللہ پیارا ہو گیا
 ● آپ کے دَر کا جو کتا ہو گیا
 ● کوئی جانے گھر یہ اُن کا ہو گیا
 ● چھنٹ گئی سب بھیڑ رستہ ہو گیا
 ● گلشنِ جنت گھر اُس کا ہو گیا



کہوں کیا حال زاہد گلشن طیبہ کی نزہت کا

کہوں کیا حال زاہد، گلشن طیبہ کی نزہت کا

کہ ہے خلد بریں چھوٹا سا کلڑا میری جنت کا

تعالیٰ اللہ شوکت تیرے نام پاک کی آقا

کہ اب تک عرشِ اعلیٰ کو ہے سکتہ تیری ہیبت کا

وکیل اپنا کیا ہے احمد مختار کو میں نے

نہ کیوں کر پھر رہائی میری منشا ہو عدالت کا

بلا تے ہیں اسی کو جس کی بگڑی وہ بتاتے ہیں

کر بندھنا دیار طیبہ کو کھلتا ہے قسمت کا

کھلیں اسلام کی آنکھیں ہو اسارا جہاں روشن

عرب کے چاند صدے کیا ہی کہنا تیری طلعت کا

نہ کر زسوائے محشر، واسطہ محبوب کا یا رب

یہ مجرم دُور سے آیا ہے سن کر نامِ رحمت کا

مرادیں مانگنے سے پہلے ملتی ہیں مدینہ میں

ہجومِ جو د نے روکا ہے بڑھنا دستِ حاجت کا

ہب اسرئی تے جلوؤں نے کچھ ایسا ساں ہا ادا

کہ اب تک عرشِ اعظمِ مختار ہے تیری زُخصت کا

یہاں کے ڈوبتے دم میں ادھر جا کر ابھرتے ہیں
کنارا ایک ہے بحرِ ندامت بحرِ رحمت کا
غنی ہے دل، بھرا ہے نعمت کونین سے دامن
گدا ہوں میں فقیر آستانِ خود بدولت کا
طوافِ روضہٴ مولیٰ پہ ناواقف بگڑتے ہیں
عقیدہ اور ہی کچھ ہے ادبِ دانِ محبت کا
خزانِ غم سے رکھنا دور مجھ کو اُس کے صدقے میں
جو گل اے باغباں ہے عطر تیرے باغِ صنعت کا
الہی بعدِ مردن پر وہ ہاے حائل اٹھ جائیں
اُجالا میرے مرقد میں ہو اُن کی شمعِ خُربت کا
سنا ہے روزِ محشر آپ ہی کا منہ نکلیں گے سب
یہاں پورا ہوا مطلبِ دلِ مشتاقِ رویت کا
وجودِ پاک باعثِ خلقتِ مخلوق کا ٹھہرا
تمہاری شانِ وحدت سے ہوا اظہارِ کثرت کا
ہمیں بھی یاد رکھنا ساکنانِ کوچہٴ جاناں
سلامِ شوقِ پہنچے بے کسانِ دہشتِ غربت کا
حسنِ سرکارِ طیبہ کا عجب دربارِ عالی ہے
دردِ دولت پہ اک میلہ لگا ہے اہلِ حاجت کا



تصور لطف دیتا ہے وہاں پاکِ سرور کا

تصور لطف دیتا ہے وہاں پاکِ سرور کا
 بھرا آتا ہے پانی میرے منہ میں حوضِ کوثر کا
 جو کچھ بھی وصف ہو اُن کے جمالِ ذرہ پرور کا
 مرے دیوان کا مطلع ہو مطلعِ میرِ محشر کا
 مجھے بھی دیکھنا ہے حوصلہ خورشیدِ محشر کا
 لیے جاؤں گا چھوٹا سا کوئی ذرہ ترے در کا
 جو اک گوشہ چمک جائے تمہارے ذرہ در کا
 ابھی منہ دیکھتا رہ جائے آئینہ سکندر کا
 اگر جلوہ نظر آئے کفِ پائے منور کا
 ذرا سا منہ نکل آئے ابھی خورشیدِ محشر کا
 اگر دم بھر تصور کیجیے شانِ حیدر کا
 زباں پہ شور ہو بے ساختہ اللہ اکبر کا
 اُجالا طور کا دیکھیں جمالِ جاں فزا دیکھیں
 کلیم آکر اُٹھا دیکھیں ذرا پردہ ترے در کا
 دو عالم میہماں، تو میزباں، خوانِ کرم جاری
 ادھر بھی کوئی کھڑا میں بھی کٹا ہوں ترے در کا
 نہ گھر بیٹھے ملے جوہرِ صفا و خاکساری کے
 مریدِ ذرہ طیبہ ہے آئینہ سکندر کا

اگر اُس خندہ دندان نما کا وصف موزوں ہو
ابھی لہرا چلے بحر سخن سے چشمہ گوہر کا

ترے دامن کا سایہ اور دامن کتنے پیارے ہیں
وہ سایہ دشتِ محشر کا یہ حامی دیدہ تر کا

تمہارے کوچہ و مرقد کے زائر کو میسر ہے
نظارہ باغِ جنت کا ، تماشا عرشِ اکبر کا

گنہ گارانِ اُمت اُن کے دامن پر مچلتے ہوں
الہی چاک ہو جس دم گریباں صبحِ محشر کا

ملائک جن و انساں سب اسی در کے سلامی ہیں
دو عالم میں ہے اک شہرہ مرے محتاج پرور کا

الہی تشنہ کام ہجر دیکھے دشتِ محشر میں
برسنا ابرِ رحمت کا ، چھلکنا حوضِ کوثر کا

زیارت میں کروں اور وہ شفاعت میری فرمائیں
مجھے ہنگامہ عیدین یا رب دن ہو محشر کا

نصیب دوستاں اُن کی گلی میں گر سکونت ہو
مجھے ہو مغفرت کا سلسلہ ہر تار بستر کا

وہ گریہ اُستینِ حنّانہ کا آنکھوں میں پھرتا ہے
حضور نے بڑھایا تھا جو پایہ اوجِ منبر کا

ہمیشہ رہروانِ طیبہ کے زیرِ قدم آئے
الہی کچھ تو ہو اعزاز میرے کاسہ سر کا

سہارا کچھ نہ کچھ رکھتا ہے ہر فرد بشر اپنا
کسی کو نیک کاموں کا حسن کو اپنے یاؤر کا



مجرم ہیبت زدہ جب فردِ عصیاں لے چلا

مجرم ہیبت زدہ جب فردِ عصیاں لے چلا
 لطفِ شہِ تسکین دیتا پیش یزداں لے چلا
 دل کے آئینہ میں جو تصویرِ جاناں لے چلا
 محفلِ جنت کی آرائش کا ساماں لے چلا
 رہو جنت کو طیبہ کا بیاباں لے چلا
 دامنِ دل کھینچتا خارِ مغیلاں لے چلا
 گل نہ ہو جائے چراغِ زینتِ گلشن کہیں
 اپنے سر میں نہیں ہواے دھبِ جاناں لے چلا
 رُوے عالم تاب نے بانٹا جو ہاڑا نور کا
 ماوِ نوکشتی میں پیالا مہرِ تاباں لے چلا
 گو نہیں رکھتے زمانے کی وہ دولت اپنے پاس
 پر زمانہ نعمتوں سے بھر کے داماں لے چلا
 تیری ہیبت سے ملا تاجِ سلاطینِ خاک میں
 تیری رحمت سے گدا تخبو، سلیمان لے چلا
 ایسی شوکت پر کہ اڑتا ہے پھریرا عرش پر
 جس گدا نے آرزو کی اُن کو مہماں لے چلا

و بدبہ کس سے بیاں ہو اُن کے نامِ پاک کا
 شیر کے منہ سے سلامت جانِ سلماں لے چلا
 صدقے اُس رحمت کے اُن کو روزِ محشر ہر طرف
 ٹاٹھکیبا شورِ فریادِ اَسیراں لے چلا
 ساز و سامانِ گداے کوے سرور کیا کہوں
 اُس کا منگتا سروری کے ساز و ساماں لے چلا
 دو قدم بھی چل نہ سکتے ہم سرِ شمشیر تیز
 ہاتھ پکڑے رَبِّ سَلِّمْ کا نگہباں لے چلا
 دستگیرِ خستہ حالاں دست گیری کیجیے
 پاؤں میں رعشہ ہے سر پر بارِ عصیاں لے چلا
 وقتِ آخر نا اُمیدی میں وہ صورت دیکھ کر
 دل شکستہ دل کے ہر پارہ میں قرآں لے چلا
 قیدیوں کی جنبشِ ابرو سے بیڑی کاٹ دو
 ورنہ جُرموں کا تسلسلِ سوے زنداں لے چلا
 روزِ محشر شاد ہوں عاصی کہ پیشِ کبریا
 زخمِ اُن کو اُمّتی گویاں و گریاں لے چلا
 شکلِ شبنمِ راتوں کا رونا ترا ابرِ کرم
 صبحِ محشر صورتِ گلِ ہم کو خنداں لے چلا
 کشتگانِ ناز کی قسمت کے صدقے جائیے
 اُن کو مقتل میں تماشاے شہیداں لے چلا
 اخترِ اسلام چکا ، کفر کی ظلمت چھٹی
 بدر میں جب وہ ہلالِ تیغِ بُراں لے چلا

بزمِ خواباں کو خدا نے پہلے دی آرائشیں
پھر مرے ڈولہا کو سوئے بزمِ خواباں لے چلا

اللہ اللہ صرصرِ طیبہ کی رنگ آمیزیاں

ہر بگولا نزمِ سرو گلستاں لے چلا

قطرہ قطرہ اُن کے گھر سے بحرِ عرفاں ہو گیا

ذڑہ ذڑہ اُن کے دَر سے مہرِ تاباں لے چلا

صبحِ محشر ہر اداے عارضِ روشن ہیں وہ

شمعِ نورِ افشاں پے شامِ غریباں لے چلا

شافعِ روزِ قیامت کا ہوں ادنیٰ امتی

پھر حسن کیا غم اگر میں بارِ عصیاں لے چلا



قبلہ کا بھی کعبہ رُخ نیکو نظر آیا

قبلہ کا بھی کعبہ رُخ نیکو نظر آیا
کعبہ کا بھی قبلہ خمِ اُبرو نظر آیا
محشر میں کسی نے بھی مری بات نہ پوچھی
حامی نظر آیا تو بس اک تو نظر آیا
پھر بند کشاکش میں گرفتار نہ دیکھے
جب معجزۂ جنہش اُبرو نظر آیا
اُس دل کے فدا جو ہے تری دید کا طالب
اُن آنکھوں کے قربان جنہیں تو نظر آیا
سلطان و گداسب ہیں ترے دَر کے بھکاری
ہر ہاتھ میں دروازے کا بازو نظر آیا
سجدہ کو جھکا جائے براہیم میں کعبہ
جب قبلہ کونین کا اُبرو نظر آیا
بازارِ قیامت میں جنہیں کوئی نہ پوچھے
ایسوں کا خریدار ہمیں تو نظر آیا

محشر میں گنہ گار کا پتہ ہوا بھاری
پتہ پہ جو وہ قرب ترازو نظر آیا

یا دیکھنے والا تھا ترا یا ترا جو یا
جو ہم کو خدا بن و خدا ہو نظر آیا

شل ہاتھ سلاطین کے اٹھے بے گدائی
دروازہ ترا قوت بازو نظر آیا

یوسف سے حسین اور تمنائے نظارہ
عالم میں نہ تم سا کوئی خوش رو نظر آیا

فریادِ غریباں سے ہے محشر میں وہ بے چین
کوڑ پہ تھا یا قرب ترازو نظر آیا

تکلیف اٹھا کر بھی دغا مانگی عہد کی
خوش خلق نہ ایسا کوئی خوش خو نظر آیا

ظاہر ہیں حسن احمد مختار کے معنی
کونین پہ سرکار کا قابو نظر آیا



ایسا تجھے خالق نے طرح دار بنایا

ایسا تجھے خالق نے طرح دار بنایا
یوسف کو ترا طالب دیدار بنایا

طلعت سے زمانے کو پُر انوار بنایا
نکبت سے گلی کو چوں کو گلزار بنایا

دیواروں کو آئینہ بناتے ہیں وہ جلوے
آئینوں کو جن جلوؤں نے دیوار بنایا

وہ جس کیا جس نے جسے کوئی نہ پوچھے
اُس نے ہی مرا تجھ کو خریدار بنایا

اے نظم رسالت کے چمکتے ہوئے مقطع
تو نے ہی اُسے مطلع انوار بنایا

کونین بنائے گئے سرکار کی خاطر
کونین کی خاطر تمہیں سرکار بنایا

کنجی تمہیں دی اپنے خزانوں کی خدانے
محبوب کیا مالک و مختار بنایا

اللہ کی رحمت ہے کہ ایسے کی یہ قسمت
عاصی کا تمہیں حامی و غم خوار بنایا

آئینہ ذاتِ احدیٰ آپ ہی ٹھہرے
وہ حسن دیا ایسا طرح دار بنایا

انوارِ تھکلی سے وہ کچھ حیرتیں چھائیں
سب آئینوں کو پشت بدیوار بنایا

عالم کے سلاطین بھکاری ہیں بھکاری
سرکار بنایا تمہیں سرکار بنایا

گزار کو آئینہ کیا منہ کی چمک نے
آئینہ کو زخسار نے گل زار بنایا

یہ لذت پا بوس کہ پتھر نے جگر میں
نقشِ قدم سید ابرار بنایا

خدا م تو بندے ہیں ترے حسنِ خلق نے
پیارے تجھے بد خواہ کا غم خوار بنایا

بے پردہ وہ جب خاک نشینوں میں نکل آئے
ہر ذرہ کو خورشید پر انوار بنایا

اے ماو عرب مہرِ مجم میں ترے صدقے
ظلمت نے مرے دن کو شب تار بنایا

لہ کرم میرے بھی ویرانہ دل پر
صحرا کو ترے حسن نے گزار بنایا

اللہ تعالیٰ بھی ہوا اُس کا طرف دار
سرکار تمہیں جس نے طرفدار بنایا

گزار جتاں تیرے لیے حق نے بنائے
اپنے لیے تیرا گل زخسار بنایا

بے یار و مددگار جنہیں کوئی نہ پوچھے
ایسوں کا تجھے یار و مددگار بنایا

ہر بات بد اعمالیوں سے میں نے بگاڑی
اور تم نے مری بگڑی کو ہر بار بنایا

ان کے دُڑ دنداں کا وہ صدقہ تھا کہ جس نے
ہر قطرۂ نیماں دُرِ شہوار بنایا

اُس جلوۂ رنگیں کا تصدق تھا کہ جس نے
فردوس کے ہر تختہ کو گلزار بنایا

اُس رُوحِ مجسم کے تبرک نے مسجا
جاں بخش تمہیں یوں دمِ گفتار بنایا

اُس چہرہ پُر نور کی وہ بھیک تھی جس نے
مہر و مہ و انجم کو پُر انوار بنایا

اُن ہاتھوں کا جلوہ تھا یہ اے حضرتِ موسیٰ
جس نے پدِ بیضا کو ضیا بار بنایا

اُن کے لبِ رنگیں کی نچھاور تھی وہ جس نے
پتھر میں حسنِ لعلِ پُر انوار بنایا



تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہوگا

- | | |
|---|--|
| ● تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہوگا | ● ہمارا بگڑا ہوا کام بن گیا ہوگا |
| ● گناہگار پہ جب لطف آپ کا ہوگا | ● کیا بغیر کیا، بے کیا کیا ہوگا |
| ● خدا کا لطف ہوا ہوگا دستگیر ضرور | ● جو گرتے گرتے ترا نام لے لیا ہوگا |
| ● دکھائی جائے گی محشر میں شانِ محبوبی | ● کہ آپ ہی کی خوشی آپ کا کہا ہوگا |
| ● خداے پاک کی چاہیں گے اگلے پچھلے خوشی | ● خداے پاک خوشی اُن کی چاہتا ہوگا |
| ● کسی کے پاؤں کی بیڑی یہ کاٹتے ہوں گے | ● کوئی اسیرِ غم اُن کو پکارتا ہوگا |
| ● کسی طرف سے صدا آئے گی حضور آؤ | ● نہیں تو دم میں غریبوں کا فیصلہ ہوگا |
| ● کسی کے پلہ پہ یہ ہوں گے وقتِ وزنِ عمل | ● کوئی اُمید سے منہ اُن کا تک رہا ہوگا |
| ● کوئی کہے گا دہائی ہے یا رسولِ اللہ | ● تو کوئی تمام کے دامن چل گیا ہوگا |
| ● کسی کولے کے چلیں گے فرشتے سونے جیم | ● وہ اُن کا راستہ بھر بھر کے دیکھتا ہوگا |
| ● شکستہ پا ہوں مرے حال کی خبر کر دو | ● کوئی کسی سے یہ رورو کے کہہ رہا ہوگا |
| ● خدا کے واسطے جلد اُن سے عرضِ حال کرو | ● کسے خبر ہے کہ دم بھر میں ہائے کیا ہو گیا |
| ● پکڑ کے ہاتھ کوئی حالِ دل سنائے گا | ● تو رو کے قدموں سے کوئی لپٹ گیا ہوگا |
| ● زبان سُکھی دکھا کر کوئی لب کوڑ | ● جنابِ پاک کے قدموں پہ گر گیا ہوگا |
| ● نشانِ خسرو دیں دُور کے غلاموں کو | ● بواے حمد کا پرچم بتا رہا ہوگا |

- کوئی قریب تر ازو کوئی لب کوثر ● کوئی صراط پر اُن کو پکارتا ہو گا
- یہ بے قرار کرے گی صدا غریبوں کی ● مقدس آنکھوں سے تاراشک کا بدھا ہو گا
- وہ پاک دل کہ نہیں جس کو اپنا اندیشہ ● ہجومِ فکر و تردد میں گھر گیا ہو گا
- ہزار جانِ فدا نرم نرم پاؤں سے ● پکار سن کے اسیروں کی دوڑتا ہو گا
- عزیز بچہ کو ماں جس طرح تلاش کرے ● خدا گواہ یہی حال آپ کا ہو گا
- خدائی بھر انھیں ہاتھوں کو دیکھتی ہوگی ● زمانہ بھر انھیں قدموں پہ لوٹتا ہو گا
- بنی ہے دم پہ ڈہائی ہے تاج والے کی ● یہ غل، یہ شور، یہ ہنگامہ، جا بجا ہو گا
- مقامِ فاصلوں پر کام مختلف اتنے ● وہ دن ظہورِ کمالِ حضور کا ہو گا
- کہیں گے اور نبی اِذْهَبْ اِلٰی غَيْرِي ● مرے حضور کے لب پر اَنَا لَهَا ہو گا
- دُعائے اُمّتِ بدکار وردِ لب ہوگی ● خدا کے سامنے سجدہ میں سر جھکا ہو گا
- غلام اُن کی عنایت سے چین میں ہونگے ● عدو حضور کا آفت میں مبتلا ہو گا
- میں اُن کے در کا بھکاری ہوں فضلِ مولیٰ سے ● حسنِ فقیر کا جنت میں بسترا ہو گا



یہ اکرام ہے مصطفیٰ پر خدا کا

- | | | |
|--------------------------------|---|---------------------------------|
| یہ اکرام ہے مصطفیٰ پر خدا کا | ● | کہ سب کچھ خدا کا ہوا مصطفیٰ کا |
| یہ بیٹھا ہے سکہ تمہاری عطا کا | ● | کبھی ہاتھ اٹھنے نہ پایا گدا کا |
| چمکتا ہوا چاند ثور و حرا کا | ● | أجالا ہوا تاج عرشِ خدا کا |
| لحد میں عمل ہو نہ دبو بلا کا | ● | جو تعویذ میں نقش ہو نقشِ پا کا |
| جو بندہ خدا کا وہ بندہ تمہارا | ● | جو بندہ تمہارا وہ بندہ خدا کا |
| مرے گیسوؤں والے میں تیرے صدقے | ● | کہ سر پر ہجوم نکلا ہے نکلا کا |
| ترے زیرِ پامسندِ ملکِ یزدان | ● | ترے فرق پر تاجِ ملکِ خدا کا |
| سہارا دیا جب مرے ناخدا نے | ● | ہوئی ناؤ سیدھی پھرا رخِ ہوا کا |
| کیا ایسا قادر قضا و قدر نے | ● | کہ قدرت میں ہے پھیر دینا قضا کا |
| اگر زیرِ دیوارِ سرکارِ بیٹھوں | ● | مرے سر پہ سایہ ہو فضلِ خدا کا |
| ادب سے لیا تاجِ شاہی نے سر پر | ● | یہ پایا ہے سرکار کے نقشِ پا کا |
| خدا کرنا ہوتا جو تحتِ مشیت | ● | خدا ہو کر آتا یہ بندہ خدا کا |
| اذاں کیا جہاں دیکھو ایمان والو | ● | ہیں ذکرِ حق ذکر ہے مصطفیٰ کا |
| کہ پہلے زباں حمد سے پاک ہو لے | ● | تو پھر نام لے وہ صوبِ خدا کا |
| یہ ہے تیرے ایمانے ابرو کا صدقہ | ● | ہدف ہے اثر اپنے تیر دُعا کا |

- ترا نام لے کر جو مانگے وہ پائے ❁
 نہ کیوں کر ہو اس ہاتھ میں سب خدائی ❁
 جو صحراے طیبہ کا صدقہ نہ ملتا ❁
 عجب کیا نہیں گر سراپا کا سایہ ❁
 خدامِ حِ خواں ہے خدامِ حِ خواں ہے ❁
 خدا کا وہ طالب خدا اُس کا طالب ❁
 جہاں ہاتھ پھیلا دے منگتا بھکاری ❁
 ترے رُتبہ میں جس نے چون و چرا کی ❁
 ترے پاؤں نے سر بلندی وہ پائی ❁
 کسی کے جگر میں تو سر پر کسی کے ❁
 ترا دردِ الفت جو دل کی دوا ہو ❁
 ترے بابِ عالی کے قربان جاؤں ❁
 چلے آؤ مجھ جاں بلب کے سرہانے ❁
 بھلا ہے حسن کا جنابِ رضا سے ❁
 ترا نام لیوا ہے پیارا خدا کا ❁
 کہ یہ ہاتھ تو ہاتھ ہے کبریا کا ❁
 کھلاتا ہی تو پھول جھونکا صبا کا ❁
 سراپا سراپا ہے سایہ خدا کا ❁
 مرے مصطفیٰ کا مرے مصطفیٰ کا ❁
 خدا اُس کا پیارا وہ پیارا خدا کا ❁
 وہی در ہے داتا کی دولت سرا کا ❁
 نہ سمجھا وہ بد بخت رُتبہ خدا کا ❁
 بنا تاجِ سر عرشِ ربِّ علا کا ❁
 عجب مرتبہ ہے ترے نقشِ پا کا ❁
 وہ بے درد ہے نام لے جو دوا کا ❁
 یہ ہے دوسرا نام عرشِ خدا کا ❁
 کہ سب دیکھ لیں پھر کے جانا قضا کا ❁
 بھلا ہو الہی جنابِ رضا کا ❁



سَرِیجِ سَعَادَتِ نِے گَریبَاں سَے نِکَالَا

سَرِیجِ سَعَادَتِ نِے گَریبَاں سَے نِکَالَا
 ظَلَمَتِ کُو مَلَا عَالِمِ اِمکَاں سَے نِکَالَا
 پیدائشِ مَحْبُوبِ کِی شَادِی مِی خِدا نِے
 مَدَتِ کَے گَرفِقاَرُوں کُو زِنداں سَے نِکَالَا
 رَحْمَتِ کَا خِزَانَه پَے تَقْسِیْمِ گِداپَاں
 اَللّٰہ نِے تِه خَاہِ نِہَاں سَے نِکَالَا
 خُوشبو نِے عِنَادِلِ سَے چھِزائے چَمَنِ دِکَلِ
 جَلوے نِے پَنگُوں کُو شَبِتاں سَے نِکَالَا
 ہِے حَسَنِ گَلوے مِہِ بَطْحا سَے یِہِ رُوشِ
 اَب مِہِ نِے سَراُنِ کَے گَریبَاں سَے نِکَالَا
 پَرَدِہِ جُو تَرے جَلوہِ رَنگِیوں نِے اُٹھَا یا
 مَرَضِ کَا عَمَلِ مَحَنِ مَکِتاں سَے نِکَالَا
 اُس مَہِ نِے جَب مِہِ سَے کِی جَلوہِ نِمائی
 تَارِکیوں کُو شَامِ غَریبَاں سَے نِکَالَا
 اے مِہِ کَرَمِ تِیری جِلی کِی اَدَا نِے
 ذَرُوں کُو بَلَاے سَہِ ہِجراں سَے نِکَالَا

صدتے ترے اے مردمکِ دیدہ یعقوب
 یوسف کو تری چاہ نے کنعاں سے نکالا
 ہم ڈوبنے ہی کو تھے کہ آقا کی مدد نے
 گرداب سے کھینچا ہمیں طوفاں سے نکالا
 اُمت کے کلیجے کی غلش تم نے مٹائی
 ٹوٹے ہوئے نشتر کو رگِ جاں سے نکالا
 ان ہاتھوں کے قربان کہ ان ہاتھوں سے تم نے
 خارِ رہِ غم پائے غریباں سے نکالا
 ارمان زدوں کی ہیں تمنائیں بھی پیاری
 ارمان نکالا تو کس ارماں سے نکالا
 یہ گردنِ پُر نور کا پھیلا ہے اُجالا
 یا صبح نے سر اُن کے گریباں سے نکالا
 گلزارِ براہیم کیا نار کو جس نے
 اُس نے ہی ہمیں آتشِ سوزاں سے نکالا
 دینی تھی جو عالم کے حسینوں کو ملاحت
 تھوڑا سا نمک اُن کے نمکداں سے نکالا
 قرآن کے حواشی یہ جَلالِ بکھی ہے
 مضمون یہ خطِ عارضِ جاناں سے نکالا
 قربان ہوا بندگی پہ لطفِ رہائی
 یوں بندہ بنا کر ہمیں زنداں سے نکالا
 اے آہ مرے دل کی لگی اور نہ بجھتی
 کیوں تو نے دھواں سینہ سوزاں سے نکالا

مدفن نہیں پھینک آئیں گے احباب گڑھے میں

تابوت اگر کوچہٴ جاناں سے نکالا

کیوں شور ہے، کیا حشر کا ہنگامہ پیا ہے

یا تم نے قدم گورِ غریباں سے نکالا

لاکھوں ترے صدقے میں کہیں گے دم محشر

زنداں سے نکالا ہمیں زنداں سے نکالا

جو بات لبِ حضرتِ عیسیٰ نے دکھائی

وہ کام یہاں جنبشِ داماں سے نکالا

منہ مانگی مرادوں سے بھری جیب دو عالم

جب دستِ کرم آپ نے داماں سے نکالا

کانٹا غمِ عقبیٰ کا حسن اپنے جگر سے

امت نے خیالِ سرِ مرگاں سے نکالا



اگر قسمت سے میں اُن کی گلی میں خاک ہو جاتا

اگر قسمت سے میں اُن کی گلی میں خاک ہو جاتا
 غمِ کونین کا سارا بکھیرا پاک ہو جاتا
 جو اے گلِ جامہ ہستی تری پوشاک ہو جاتا
 تو خارِ نیستی سے کیوں اُلجھ کر چاک ہو جاتا
 جو وہ ابرِ کرم پھر آبروے خاک ہو جاتا
 تو اُس کے دوہی چھینٹوں میں زمانہ پاک ہو جاتا
 ہواے دامنِ رنگیں جو ویرانے میں آ جاتی
 لباسِ گل میں ظاہرِ ہر خس و خاشاک ہو جاتا
 لبِ جاں بخش کی قربتِ حیاتِ جاوداں دیتی
 اگر ڈورا نفس کا ریشہ مسواک ہو جاتا
 ہوا دل سوختوں کو چاہیے تھی اُن کے دامن کی
 الہی صبحِ محشر کا گریباں چاک ہو جاتا
 اگر دو بوندِ پانی چشمہِ رحمت سے مل جاتا
 مری ناپا کیوں کے میل دُھلتے پاک ہو جاتا
 اگر پیوندِ لبوسِ بیمبر کے نظر آتے
 ترا اے خَلّہ شاہی کلیجہ چاک ہو جاتا

جو وہ گل سونگھ لیتا پھول مرجعایا ہوا بلبل
بہارِ تازگی میں سب چمن کی ناک ہو جاتا

چمک جاتا مقدر جب دُردنماں کی طلعت سے
نہ کیوں رشتہ گہر کا ریشہ مسواک ہو جاتا
عدو کی آنکھ بھی محشر میں حسرت سے نہ منہ نکلتی
اگر تیرا کرم کچھ اے نگاہِ پاک ہو جاتا

بہارِ تازہ رہتیں کیوں خزاں میں دھجیاں اڑتیں
لباسِ گل جو اُن کی ملبھی پوشاک ہو جاتا
کماندارِ نبوت قادرِ اندازی میں یکتا ہیں
دو عالم کیوں نہ اُن کا بستہ فتراک ہو جاتا

نہ ہوتی شاقِ گردِ کی جدائی تیرے ذرہ کو
عمرِ اک اور بھی روشن سرِ افلاک ہو جاتا
تری رحمت کے قبضہ میں ہے پیارے قلبِ ماہیت
مرے حق میں نہ کیوں زہر گنہ تریاک ہو جاتا

خدا تارِ زکِ جاں کی اگر عزت بڑھا دیتا
شرابِ نعلِ پاک سیدِ لولاک ہو جاتا
تجلی گاہِ جاناں تک اُجالے سے پہنچ جاتے
جو تو اے توسنِ عمرِ رواں چالاک ہو جاتا

اگر تیری بھرن اے ابوِ رحمت کچھ کرم کرتی
ہمارا چشمہ ہستی اہلِ کرِ پاک ہو جاتا
حسنِ اہلِ نظرِ عزت سے آنکھوں میں جگہ دیتے
اگر یہ مُشبتِ خاک اُن کی گلی کی خاک ہو جاتا



دشمن ہے گلے کا ہارا آقا

- دشمن ہے گلے کا ہارا آقا ❁ لٹنی ہے مری بہار آقا
 تم دل کے لیے قرار آقا ❁ تم راحتِ جانِ زار آقا
 تم عرش کے تاجدار مولیٰ ❁ تم فرش کے با وقار آقا
 دامن دامن ہوئے دامن ❁ گلشن گلشن بہار آقا
 بندے ہیں گنہگار بندے ❁ آقا ہیں کرم شعار آقا
 اس شان کے ہم نے کیا کسی نے ❁ دیکھے نہیں زمینہار آقا
 بندوں کا اَلم نے دل دکھایا ❁ اور ہو گئے بے قرار آقا
 آرام سے سوئیں ہم کینے ❁ جاگا کریں با وقار آقا
 ایسا تو کہیں سنا نہ دیکھا ❁ بندوں کا اٹھائیں بار آقا
 جن کی کوئی بات تک نہ پوچھے ❁ اُن پر تمہیں آئے پیار آقا
 پاکیزہ دلوں کی زینت ایمان ❁ ایمان کے تم سنگار آقا
 صدقہ جو بٹے کہیں سلاطین ❁ ہم بھی ہیں اُمیدوار آقا
 چکرا گئی ناؤ بے کسوں کی! ❁ آنا مرے غمگسار آقا
 اللہ نے تم کو دے دیا ہے ❁ ہر چیز کا اختیار آقا
 ہے خاک پہ نقشِ پا تمہارا ❁ آئینہ بے غبار آقا
 عالم میں ہیں سب بنی کے ساتھی ❁ مگڑی کے تمہیں ہو یار آقا
 سرکار کے تاجدار بندے ❁ سرکار ہیں تاجدار آقا
 دے بھیک اگر جمال رنگیں ❁ جنت ہو مرا مزار آقا
 آنکھوں کے کھنڈر بھی اب بسادو ❁ دل کا تو ہوا وقار آقا

- ایمان کی تاک میں ہے دشمن ● آؤ دمِ احتضار آقا
 ہو شمعِ شبِ سیاہ بختاں ● تیرا رُخِ نور بار آقا
 تُو رحمتِ بے حساب کو دیکھ ● جرموں کا نہ لے شمار آقا
 دیدار کی بھیک کب بٹے گی ● منگتا ہے اُمیدار آقا
 بندوں کی ہنسی خوشی میں گزرے ● اس غم میں ہوں اشکبار آقا
 آتی ہے مدد نکلا سے پہلے ● کرتے نہیں انتظار آقا
 سایہ میں تمہارے دونوں عالم ● تم سایہِ کردگار آقا
 جب فوجِ اَلْم کرے چڑھائی ● ہو اوجِ کرم حصار آقا
 ہر ملکِ خدا کے سچے مالک ● ہر ملک کے شہر یار آقا
 مانا کہ میں ہوں ذلیل بندہ ● آقا تُو ہے با وقار آقا
 ٹوٹے ہوئے دل کو دو سہارا ● اب غم کی نہیں سہار آقا
 ملتی ہے تمہیں سے دادِ دل کی ● سنتے ہو تمہیں پکار آقا
 تیری عظمت وہ ہے کہ تیرا ● اللہ کرے وقار آقا
 اللہ کے لاکھوں کارخانے ● سب کا تمہیں اختیار آقا
 کیا بات تمہارے نقشِ پا کی ● ہے تاجِ سرِ وقار آقا
 خود بھیک دو خود کہو بھلا ہو ● اس دین کے میں شمار آقا
 وہ شکل ہے واہ وا تمہاری ● اللہ کو آئے پیار آقا
 جو مجھ سے مجھے چھپائے رکھے ● وہ جلوہ کر آشکار آقا
 جو کہتے ہیں بے زباں تمہارے ● گوگلوں کی سنو پکار آقا
 وہ دیکھ لے کر بلا میں جس نے ● دیکھے نہ ہو جاں نثار آقا
 آرام سے شش جہت میں گزرے ● غمِ دل سے نہ ہو دو چار آقا
 ہو جانِ حسنِ نثار تجھ پر ● ہو جاؤں ترے نثار آقا



واہ کیا مرتبہ ہوا تیرا

- واہ کیا مرتبہ ہوا تیرا ❁ تو خدا کا خدا ہوا تیرا
 تاج والے ہوں اس میں یا محتاج ❁ سب نے پایا دیا ہوا تیرا
 ہاتھ خالی کوئی پھرا نہ پھرے ❁ ہے خزانہ بھرا ہوا تیرا
 آج سنتے ہیں سننے والے کل ❁ دیکھ لیں گے کہا ہوا تیرا
 اسے تو جانے یا خدا جانے ❁ پیش حق رتبہ کیا ہوا تیرا
 گھر ہیں سب بند در ہیں سب تیغ ❁ ایک در ہے کھلا ہوا تیرا
 کام تو ہیں سے ہے نجدی کو ❁ تو ہوا یا خدا ہوا تیرا
 تاجداروں کا تاجدار بنا ❁ بن گیا جو گدا ہوا تیرا
 اور میں کیا لکھوں خدا کی حمد ❁ حمد اُسے وہ خدا ہوا تیرا
 جو ترا ہو گیا خدا کا ہوا ❁ جو خدا کا ہوا ہوا تیرا
 حوصلے کیوں گھٹیں غریبوں کے ❁ ہے ارادہ بڑھا ہوا تیرا
 ذات بھی تیری انتخاب ہوئی ❁ نام بھی مصطفیٰ ہوا تیرا
 جسے تو نے دیا خدا نے دیا ❁ دین رب کا دیا ہوا تیرا
 ایک عالم خدا کا طالب ہے ❁ اور طالب خدا ہوا تیرا
 بزمِ امکان ترے نصیب کھلے ❁ کہ وہ دُلہا بنا ہوا تیرا
 میری طاعت سے میرے جرمِ نزوں ❁ لطف سب سے بڑھا ہوا تیرا

- خوفِ وزنِ عمل کے ہو کہ ہے ● دل مدد پر ٹٹا ہوا تیرا
- کام بگڑے ہوئے بنا دینا ● کام کس کا ہوا ہوا تیرا
- ہر آدا دل نشیں بنی تیری ● ہر سخن جاں فزا ہوا تیرا
- آشکارا کمالِ شانِ حضور ● پھر بھی جلوہ چھپا ہوا تیرا
- پردہ دارِ آدا ہزارِ حجاب ● پھر بھی پردہ اٹھا ہوا تیرا
- بزمِ دنیا میں بزمِ محشر میں ● نام کس کا ہوا ہوا تیرا
- مَنْ رَانِي فَقَدْ رَا الْحَقَّ ● حُسن یہ حق نما ہوا تیرا
- بارِ عصیاں سروں سے پھینکے گا ● پیش حق سر جھکا ہوا تیرا
- یمِ جوہِ حضورِ پیاسا ہوں ● یمِ گھٹا سے بڑھا ہوا تیرا
- وصلِ وحدت پھر اُس پہ یہ خلوت ● تجھ سے سایہ جدا ہوا تیرا
- صنعِ خالق کے جتنے خاکے ہیں ● رنگ سب میں بھرا ہوا تیرا
- ارضِ طیبہ قدومِ والا سے ● ذرہ ذرہ سا ہوا تیرا
- اے جانا میرے گل کے صدقے میں ● تختہ تختہ بسا ہوا تیرا
- اے فلکِ مہرِ حق کے باڑے سے ● کاسہ کاسہ بھرا ہوا تیرا
- اے چمن بھیک ہے تبسم کی ● غنچہ غنچہ کھلا ہوا تیرا
- ایسی شوکت کے تاجدار کہاں ● تختِ تختہ خدا ہوا تیرا
- اسِ جلالت کے شہرِ یار کہاں ● ملک ملکِ خدا ہوا تیرا
- اسِ وجاہت کے بادشاہ کہاں ● حکم حکمِ خدا ہوا تیرا
- خلقِ کہتی ہے لامکاں جس کو ● شہ نشیں ہے سجا ہوا تیرا
- زیست وہ ہے کہ حُسنِ یار رہے ● دل میں عالم بسا ہوا تیرا
- موت وہ ہے کہ ذکرِ دوست رہے ● لب پہ نقشہ جما ہوا تیرا
- ہوں زمیں والے یا فلک والے ● سب کو صدقہ عطا ہوا تیرا

- ہر گھڑی گھر سے بھیک کی تقسیم ❁ رات دن ڈر کھلا ہوا تیرا
 نہ کوئی دوسرا میں تجھ سا ہے ❁ نہ کوئی دوسرا ہوا تیرا
 سوکھے گھاٹوں مرا اتار ہو کیوں ❁ کہ ہے دریا چڑھا ہوا تیرا
 سوکھے دھانوں کی بھی خبر لے لے ❁ کہ ہے بادل گھرا ہوا تیرا
 مجھ سے کیا لے سکے عدو ایماں ❁ اور وہ بھی دیا ہوا تیرا
 لے خبر ہم تباہ کاروں کی ❁ قافلہ ہے لٹا ہوا تیرا
 مجھے وہ درد دے خدا کہ رہے ❁ ہاتھ دل پہ ڈھرا ہوا تیرا
 تیرے سر کو ترا خدا جانے ❁ تاج سر نقشِ پا ہوا تیرا

بگڑی باتوں کی فکر کر نہ حسن

کام سب ہے بنا ہوا تیرا



معطی مطلب تمہارا ہر اشارہ ہو گیا

معطی مطلب تمہارا ہر اشارہ ہو گیا
 جب اشارہ ہو گیا مطلب ہمارا ہو گیا
 ڈوبتوں کا یا نبی کہتے ہی بیڑا پار تھا
 غم کنارے ہو گئے پیدا کنارہ ہو گیا
 تیری طلعت سے زمیں کے ذرے مہ پارے بنے
 تیری ہیبت سے فلک کا مہ دوپارا ہو گیا
 اللہ اللہ محوِ حسنِ روے جاناں کے نصیب
 بند کر لیں جس گھڑی آنکھیں نظارا ہو گیا
 یوں تو سب پیدا ہوئے ہیں آپ ہی کے واسطے
 قسمت اُس کی ہے جسے کہہ دو ہمارا ہو گیا
 تیرگی باطل کی چھائی تھی جہاں تاریک تھا
 اٹھ گیا پردہ ترا حق آشکارا ہو گیا
 کیوں نہ دم دیں مرنے والے مرگِ عشقِ پاک پر
 جان دی اور زندگانی کا سہارا ہو گیا
 نام تیرا، ذکر تیرا، تو، ترا پیارا خیال
 ناتوانوں بے سہاروں کا سہارا ہو گیا

ذرّہ کوے حبیبِ اللہ رے تیرے نصیب
 پاؤں پڑ کر عرش کی آنکھوں کا تارا ہو گیا
 تیرے صانع سے کوئی پوچھے تراخس و جمال
 خود بنایا اور بنا کر خود ہی پیارا ہو گیا
 ہم کینوں کا انہیں آرام تھا اتنا پسند
 غم خوشی سے دکھ سے دل سے گوارا ہو گیا
 کیوں نہ ہو تم مانگِ ملکِ خدا ملکِ خدا
 سب تمہارا ہے خدا ہی جب تمہارا ہو گیا
 روزِ محشر کے اَلَم کا دشمنوں کو خوف ہو
 دکھ ہمارا آپ کو کس دن گوارا ہو گیا
 جو ازل میں تھی وہی طلعت وہی تنویر ہے
 آئینہ سے یہ ہوا جلوہ دوبارا ہو گیا
 تو نے ہی تو مصر میں یوسف کو یوسف کر دیا
 تو ہی تو یعقوب کی آنکھوں کا تارا ہو گیا
 ہم بھکاری کیا ہماری بھیک کس گنتی میں ہے
 تیرے در سے بادشاہوں کا گزارا ہو گیا
 اے حسنِ قربان جاؤں اُس جمالِ پاک پر
 سینکڑوں پردوں میں رہ کر عالم آرا ہو گیا



منقبتِ خلیفہٗ اوّل رضی اللہ عنہ

بیاں ہو کس زباں سے مرتبہ صدیق اکبر کا
 ہے یارِ غار محبوبِ خدا صدیق اکبر کا
 الہی رحم فرما خادمِ صدیق اکبر ہوں
 تری رحمت کے صدقے واسطہ صدیق اکبر کا
 رُسل اور انبیا کے بعد جو افضل ہو عالم سے
 یہ عالم میں ہے کس کا مرتبہ صدیق اکبر کا
 گدا صدیق اکبر کا خدا سے فضل پاتا ہے
 خدا کے فضل سے میں ہوں گدا صدیق اکبر کا
 نبی کا اور خدا کا مدح گو صدیق اکبر ہے
 نبی صدیق اکبر کا خدا صدیق اکبر کا
 ضیا میں مہر عالم تاب کا یوں نام کب ہوتا
 نہ ہوتا نام گر وجہ ضیا صدیق اکبر کا
 ضعیفی میں یہ قوت ہے ضعیفوں کو قوی کر دیں
 سہارا لیں ضعیف و اقویا صدیق اکبر کا
 خدا اکرام فرماتا ہے اتقی کہہ کے قرآن میں
 کریں پھر کیوں نہ اکرام اتقیا صدیق اکبر کا

صفا وہ کچھ ملی خاک سر کوے پیمبر سے
مصطفیٰ آئینہ ہے نقشِ پا صدیق اکبر کا

ہوئے فاروق و عثمان و علی جب داخل بیعت

بنا فخر سلاسل سلسلہ صدیق اکبر کا

مقام خوابِ راحت چین سے آرام کرنے کو

بنا پہلوے محبوبِ خدا صدیق اکبر کا

علی ہیں اُس کے دشمن اور وہ دشمن علی کا ہے

جو دشمن عقل کا دشمن ہوا صدیق اکبر کا

لٹایا راہِ حق میں گھر کئی بار اس محبت سے

کہ لٹ لٹ کر حسن گھر بن گیا صدیق اکبر کا



منقبتِ خلیفہ دوم رضی اللہ عنہ

نہیں خوش بخت محتاجانِ عالم میں کوئی ہم سا
 ملا تقدیر سے حاجت روا فاروقِ اعظم سا
 ترا رشتہ بنا شیرازہ جمعیتِ خاطر
 پڑا تھا دفترِ دینِ کتابِ اللہ برہم سا
 مراد آئی مرادیں ملنے کی پیاری گھڑی آئی
 ملا حاجت روا ہم کو در سلطانِ عالم سا
 ترے جود و کرم کا کوئی اندازہ کرے کیوں کر
 ترا اک اک گدا فیض و سخاوت میں ہے حاتم سا
 خدارا مہر کر اے ذرہ پرور مہر نورانی
 یہ بختی سے ہے روزِ یہ میرا شبِ غم سا
 تمہارے در سے جھولی بھر مرادیں لے کے اٹھیں گے
 نہ کوئی بادشاہ تم سا نہ کوئی بے نوا ہم سا
 فدا اے اُمّ کلثوم آپ کی تقدیر یا آور کے
 علی بابا ہوا، دُلہا ہوا فاروقِ اکرم سا
 غضب میں دشمنوں کی جان ہے تیغِ سراگلن سے
 خروج و رخصت کے گھر میں نہ کیوں برپا ہوا تم سا

شیاطیں مضحکہ ہیں تیرے نامِ پاک کے ڈر سے
نکل جائے نہ کیوں رفاض بد اطوار کا دم سا
منائیں عید جو ذی الحجہ میں تیری شہادت کی
الہی روز و ماہ و سن انھیں گزرے محرم سا
حسن در عالمِ پستی سرِ رفعت اگر داری
بیا فرقِ ارادت بر درِ فاروقِ اعظم سا



منقبت خلیفہ سوم رضی اللہ عنہ

اللہ سے کیا پیار ہے عثمان غنی کا
 محبوب خدا یار ہے عثمان غنی کا
 رنگین وہ زخار ہے عثمان غنی کا
 بلبل گل گلزار ہے عثمان غنی کا
 گرمی پہ یہ بازار ہے عثمان غنی کا
 اللہ خریدار ہے عثمان غنی کا
 کیا لعل شکر بار ہے عثمان غنی کا
 قد ایک نمک خوار ہے عثمان غنی کا
 سرکار عطا پاش ہے عثمان غنی کا
 دربار دور یار ہے عثمان غنی کا
 دل سوختوہمت جگر اب ہوتے ہیں ٹھنڈے
 وہ سایہ دیوار ہے عثمان غنی کا
 جو دل کو ضیا دے جو مقدر کو جلا دے
 وہ جلوہ دیدار ہے عثمان غنی کا
 جس آئینہ میں نور الہی نظر آئے
 وہ آئینہ زخار ہے عثمان غنی کا

سرکار سے پائیں گے مرادوں پہ مرادیں
دربار یہ دُر بار ہے عثمانِ غنی کا
آزاد، گرفتارِ بلاے دو جہاں ہے
آزاد، گرفتار ہے عثمانِ غنی کا
بیمار ہے جس کو نہیں آزارِ محبت
اچھا ہے جو بیمار ہے عثمانِ غنی کا
اللہ غنی حد نہیں انعام و عطا کی
وہ فیض پہ دربار ہے عثمانِ غنی کا
رُک جائیں مرے کام حسن ہو نہیں سکتا
فیضانِ مددگار ہے عثمانِ غنی کا



منقبتِ خلیفہ چہارم کرم اللہ وجہہ

اے حبِ وطن ساتھ نہ یوں سوئے نجف جا
 ہم اور طرف جاتے ہیں تو اور طرف جا
 چل ہند سے چل ہند سے چل ہند سے غافل!
 اٹھ سوئے نجف سوئے نجف سوئے نجف جا
 پھنستا ہے وبالوں میں عبث اخترِ طالع
 سرکار سے پائے گا شرف بہر شرف جا
 آنکھوں کو بھی محروم نہ رکھ حُسنِ ضیا سے
 کی دل میں اگر اے مہِ بے داغ و کلف جا
 اے کلفتِ غم بندۂ مولیٰ سے نہ رکھ کام
 بے فائدہ ہوتی ہے تری عمر تلف جا
 اے طلعتِ شہ آ تجھے مولیٰ کی قسم آ
 اے ظلمتِ دل جا تجھے اُس رُخ کا خلف جا
 ہو جلوہ فزا صاحبِ قوسین کا نائب
 ہاں تیر دعا بہر خدا سوئے ہدف جا
 کیوں غرقِ الم ہے دُرِ مقصود سے منہ بھر
 نیسانِ کرم کی طرف اے تہذیبِ صدق جا

جیلاں کے شرفِ حضرتِ مولیٰ کے خلف ہیں
 اے نا خلف اٹھ جانپ ^{تعظیم} خلف جا
 تفضیل کا جو یا نہ ہو مولیٰ کی ولا میں
 یوں چھوڑ کے گوہر کو نہ تو بہرِ خذف جا
 مولیٰ کی امامت سے محبت ہے تو غافل
 اربابِ جماعت کی نہ تو چھوڑ کے صف جا
 کہہ دے کوئی گھیرا ہے بلاؤں نے، حسن کو
 اے شیرِ خدا بہرِ مدد تیغِ بکنف جا



{زویفِ باے تازی}

درِ دِل کر مجھے عطا یا رب

- | | | |
|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| دے مرے درد کی دوا یا رب | ● | درِ دِل کر مجھے عطا یا رب |
| نامِ رحمن ہے ترا یا رب | ● | لاج رکھ لے گناہ گاروں کی |
| نامِ ستار ہے ترا یا رب | ● | عیب میرے نہ کھول محشر میں |
| نامِ غفار ہے ترا یا رب | ● | بے سبب بخش دے نہ پوچھ عمل |
| مرے دل کو بھی کر عطا یا رب | ● | زخمِ گہرا سا تیجِ اُلفت کا |
| یوں گما اس طرح ملا یا رب | ● | یوں گموں میں کہ تجھ سے مل جاؤں |
| میرے دل سے مجھے بھلا یا رب | ● | بھول کر بھی نہ آئے یاد اپنی |
| یوں ہمیں خاک میں ملا یا رب | ● | خاک کر اپنے آستانے کی |
| مجھ سے ایسا مجھے چھپا یا رب | ● | میری آنکھیں مرے لیے ترسیں |
| دل تڑپتا رہے مرا یا رب | ● | نہیں کم ہو نہ دردِ اُلفت کی |
| رہے گلشنِ ہرا بھرا یا رب | ● | نہ بھریں زخمِ دل ہرے ہو کر |
| بھیج ایسی کوئی ہوا یا رب | ● | تیری جانب یہ مُشتِ خاک اڑے |
| تو نے جب سے سنا دیا یا رب | ● | مَبَقَّتْ رَحْمَتِي عَلَى غَضْبِي |
| اور مضبوط ہو گیا یا رب | ● | آسرا ہم گناہ گاروں کا |
| میرے ہر درد کی دوا یا رب | ● | ہے اَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي |

- تو نے میرے ذلیل ہاتھوں میں ● دامنِ مصطفیٰ دیا یا رب
- تو نے دی مجھ کو نعمتِ اسلام ● پھر جماعت میں لے لیا یا رب
- کر دیا تو نے قادری مجھ کو ● تیری قدرت کے میں فدا یا رب
- دو تیس ایسی نعمتیں اتنی ● بے غرض تو نے کیس عطا یا رب
- دے کہ لیتے نہیں کریم کبھی ● جو دیا جس کو دے دیا یا رب
- تو کریم اور کریم بھی ایسا ● کہ نہیں جس کو دوسرا یا رب
- ظن نہیں بلکہ ہے یقین مجھے ● وہ بھی تیرا دیا ہوا یا رب
- ہوگا دنیا میں قبر و محشر میں ● مجھ سے اچھا معاملہ یا رب
- اس کلمے سے کام لے ایسے ● یہ نکما ہو کام کا یا رب
- مجھے ایسے عمل کی دے توفیق ● کہ ہو راضی تری رضا یا رب
- جس نے اپنے لیے بُرائی کی ● ہے یہ نادان وہ بُرا یا رب
- ہر بھلے کی بھلائی کا صدقہ ● اس بُرے کو بھی کر بھلا یا رب
- میں نے بنتی ہوئی بگاڑی بات ● بات بگڑی ہوئی بنا یا رب
- میں نے سُبْحٰنِ رَبِّيْ اَلْعَلِيِّ ● خاک پر رکھ کے سر کہا یا رب
- صدقہ اس دی ہوئی بلندی کا ● پستیوں سے مجھے بچا یا رب
- بونے والے جو بونیں وہ کاٹیں ● یہ ہوا تو میں مر مٹا یا رب
- آہ جو بو چکا ہوں وقتِ درد ● ہوگا حسرت کا سامنا یا رب
- صدقہ ماہِ ربيعِ الاول کا ● گیہوں اس کھیت سے اُگایا رب
- پاک ہے دُرد و دُرد سے جوئے ● جامِ اُن کا مجھے پلا یا رب
- کر کے گستر وہ خوانِ اُدْعُوْنِيْ ● تو نے بندوں کو دی صلا یا رب
- آستاں پر ترے ترا منگتا ● سن کر آیا ہے یہ صدا یا رب
- نعمتِ اسْتَجِبْ سے پائے بھیک ● ہاتھ پھیلا ہوا مرا یا رب

- تجھ سے وہ مانگوں میں جو بہتر ہو ● مدعی ہو نہ مدعا یا رب
- مجھے دونوں جہاں کے غم سے بچا ● شاد رکھ شاد دامنا یا رب
- مجھ پر اور میرے دونوں بھائیوں پر ● سایہ ہو تیرے فضل کا یا رب
- عیش تینوں گھروں کے تینوں کو ● اپنی رحمت سے کر عطا یا رب
- میرے فاروق و حامد و حسنین (☆) ● درد و غم سے رہیں جدا یا رب
- لختِ دل مصطفیٰ، حسین، رضا (☆) ● ہر جگہ پائیں مرتبہ یا رب
- سایہٴ پنجتن ہوں پانچوں پر ● دائماً ہو تری عطا یا رب
- علم و عمر و عمل فراخ معاش ● مجتبیٰ (☆) کو بھی کر عطا یا رب
- دونوں عالم کی نعمتیں پائے ● مرتضیٰ بہر مصطفیٰ یا رب
- کر دے فضل و نعم سے مالا مال ● غمِ اَلْم سے انہیں بچا یا رب
- ان کے دشمن ذلیل و خوار رہیں ● زور ہے ان کی ہر بلا یا رب
- بال بیکا کبھی نہ ہو ان کا ● بول بالا ہو دامنا یا رب
- میری ماں میری بہنیں بھانجے سب ● پائیں آرام دو سرا یا رب
- اور بھی جتنے میرے پیارے ہیں ● حاجتیں سب کی ہوں زوایا رب
- میرے احباب پر بھی فضل رہے ● تیرا تیرے حبیب کا یا رب
- اہلِ سنت کی ہر جماعت پر ● ہر جگہ ہو تری عطا یا رب
- دشمنوں کے لیے ہدایت کی ● تجھ سے کرتا ہوں التجا یا رب

تُو حسن کو اٹھا حسن کر کے

ہو مع الخیر خاتمہ یا رب

(☆) مولانا حسن رضا کے صاحبزادے (فاروق رضا خان، حسین رضا خان و حسنین رضا خان)۔ شہزادگان اعلیٰ حضرت حجۃ الاسلام حامد رضا خان و مصطفیٰ رضا خان لوری۔۔۔۔۔ برادر اصغر اعلیٰ حضرت مولانا رضا علی خان۔ مجتبیٰ رضا خان و مرتضیٰ رضا خان غالباً مولانا حسن کے پوتوں کے نام ہیں۔



سر سے پا تک ہر ادا ہے لا جواب

سر سے پا تک ہر ادا ہے لا جواب
خوب رویوں میں نہیں تیرا جواب

حُسن ہے بے مثل صورت لا جواب
میں فدا تم آپ ہو اپنا جواب

پوچھے جاتے ہیں عمل میں کیا کہوں
تم سکھا جاؤ مرے مولیٰ جواب

میری حامی ہے تری شانِ کریم
پُرسشِ روزِ قیامت کا جواب

ہے دعائیں سبِ دشمن کا عوض
اس قدر نرم ایسے پتھر کا جواب

پلتے ہیں ہم سے نکتے بے شمار
ہیں کہیں اُس آستانہ کا جواب

روزِ محشر ایک تیرا آسرا
سب سوالوں کا جواب لا جواب

میں یدِ بیضا کے صدقے اے کلیم
پر کہاں اُن کی کفِ پا کا جواب

کیا عمل تو نے کیے اس کا سوال
تیری رحمت چاہیے میرا جواب

مہر و مہ ذڑے ہیں اُن کی راہ کے
کون دے نقشِ کفِ پا کا جواب

تم سے اُس بیمار کو صحت ملے
جس کو دے دیں حضرت عیسیٰ جواب

دیکھِ رضواں دہشتِ طیبہ کی بہار
میری جنت کا نہ پائے گا جواب

شور ہے لطف و عطا کا شور ہے
مانگنے والا نہیں سنتا جواب

جرم کی پاداش پاتے اہلِ جرم
اُلٹی باتوں کا نہ ہو سیدھا جواب

پر تمہارے لطف آڑے آگئے
دے دیا محشر میں پُرسش کا جواب

ہے حسنِ محوِ جمالِ روئے دوست
اے نکیرین اس سے پھر لینا جواب



جانبِ مغرب وہ چمکا آفتاب

جانبِ مغرب وہ چمکا آفتاب
بھیک کو مشرق سے نکلا آفتاب

جلوہ فرما ہو جو میرا آفتاب
ذرہ ذرہ سے ہو پیدا آفتاب

عارضِ پر نور کا صاف آئینہ
جلوہ حق کا چمکتا آفتاب

یہ تجلی گاہِ ذاتِ بخت ہے
زلفِ انور ہے شبِ آسا آفتاب

دیکھنے والوں کے دل ٹھنڈے کیے
عارضِ انور ہے ٹھنڈا آفتاب

ہے شبِ دیبجور طیبہ نور سے
ہم یہ کاروں کا کالا آفتاب

بخت چمکا دے اگر شانِ جمال
ہو مری آنکھوں کا تارا آفتاب

نور کے سانچے میں ڈھالا ہے تجھے
کیوں ترے جلووں کا ڈھلتا آفتاب

ناخدائی سے نکالا آپ نے
چشمِ مغرب سے ڈوبا آفتاب

ذڑہ کی تابش ہے اُن کی راہ میں
یا ہوا ہے گر کے ٹھنڈا آفتاب

گرمیوں پر ہے وہ حُسنِ بے زوال
ڈھونڈتا پھرتا ہے سایہ آفتاب

اُن کے دَر کے ذڑہ سے کہتا ہے مہر
ہے تمہارے دَر کا ذڑہ آفتاب

شامِ طیبہ کی تجلی دیکھ کر
ہو تری تابش کا تڑکا آفتاب

روے مولیٰ سے اگر اٹھتا نقاب
چرخ کھا کر غش میں گرتا آفتاب

کہہ رہی ہے صبحِ مولد کی ضیا
آج اندھیرے سے ہے نکلا آفتاب

وہ اگر دیں نکبت و طلعت کی بھیک
ذڑہ ذڑہ ہو مہکتا آفتاب

تکوے اور تکوے کے جلوے پر نثار
پیارا پیارا نور پیارا آفتاب

اے خدا ہم ذڑوں کے بھی دن پھریں
جلوہ فرما ہو ہمارا آفتاب

اُن کے ذڑہ کے نہ سرچڑھ حشر میں
دیکھ اب بھی ہے سویرا آفتاب

جس سے گزرے اے حسن وہ مہرِ حسن
اُس گلی کا ہو اندھیرا آفتاب



{رودیف تائے منقوطہ}

پڑ نور ہے زمانہ صبح شب ولادت

پڑ نور ہے زمانہ صبح شب ولادت

پڑ وہ اٹھا ہے کس کا صبح شب ولادت

جلوہ ہے حق کا جلوہ صبح شب ولادت

سایہ خدا کا سایہ صبح شب ولادت

فصل بہار آئی شکل نگار آئی

گلزار ہے زمانہ صبح شب ولادت

پھولوں سے باغ مہکے شاخوں پہ مرغ چمکے

عہد بہار آیا صبح شب ولادت

پڑ مُردہ حسرتوں کے سب کھیت لہلہائے

جاری ہوا وہ دریا صبح شب ولادت

گل ہے چراغ صرصر گل سے چمن معطر

آیا کچھ ایسا جھونکا صبح شب ولادت

قطرہ میں لاکھ دریا گل میں ہزار گلشن

نشوونما ہے کیا کیا صبح شب ولادت

جنت کے ہر مکاں کی آئینہ بندیاں ہیں

آراستہ ہے دنیا صبح شب ولادت

دل جگمگا رہے ہیں قسمت چمک اٹھی ہے
 پھیلا نیا اُجالا صبحِ شبِ ولادت
 چٹکے ہوئے دلوں کے مدت کے میل چھوٹے
 اب کرم وہ برسا صبحِ شبِ ولادت
 بلبل کا آشیانہ چھایا گیا گلوں سے
 قسمت نے رنگ بدلا صبحِ شبِ ولادت
 ارض و سما سے منگتا دوڑے ہیں بھیک لینے
 بانٹے گا کون باڑا صبحِ شبِ ولادت
 انوار کی ضیائیں پھیلی ہیں شام ہی سے
 رکھتی ہے مہر کیسا صبحِ شبِ ولادت
 مکہ میں شام کے گھر روشن ہیں ہر نگہ پر
 چمکا ہے وہ اُجالا صبحِ شبِ ولادت
 شوکت کا دبدبہ ہے ہیبت کا زلزلہ ہے
 شق ہے مکانِ کسریٰ صبحِ شبِ ولادت
 خطبہ ہوا زمیں پر سکے پڑا فلک پر
 پایا جہاں نے آقا صبحِ شبِ ولادت
 آئی نئی حکومت سکے نیا چلے گا
 عالم نے رنگ بدلا صبحِ شبِ ولادت
 روح الامیں نے گاڑا کعبہ کی چھت پہ جھنڈا
 تا عرش اُڑا پھریرا صبحِ شبِ ولادت
 دونوں جہاں کی شاہی ناکتھرا ڈولہن تھی
 پایا ڈولہن نے ڈولہا صبحِ شبِ ولادت

پڑھتے ہیں عرش والے سنتے ہیں فرش والے
 سلطانِ نو کا خطبہ صبحِ شبِ ولادت
 چاندی ہے مفلسوں کی باندی ہے خوش نصیبی
 آیا کرم کا داتا صبحِ شبِ ولادت
 عالم کے دفتروں میں ترمیم ہو رہی ہے
 بدلا ہے رنگِ دنیا صبحِ شبِ ولادت
 ظلمت کے سب رجسٹر حرفِ غلط ہوئے ہیں
 کاٹا گیا سیاہ صبحِ شبِ ولادت
 ملکِ ازل کا سرور سب سروروں کا افسر
 تختِ ابد پہ بیٹھا صبحِ شبِ ولادت
 سوکھا پڑا ہے ساوا دریا ہوا ساوا
 ہے خشک و تر پہ قبضہ صبحِ شبِ ولادت
 نوابیاں سدھاریں جاری ہیں شاہی آئیں
 کچا ہوا علاقہ صبحِ شبِ ولادت
 دن پھر گئے ہمارے سوتے نصیب جاگے
 خورشید ہی وہ چمکا صبحِ شبِ ولادت
 قربان اے دوشنبے تجھ پر ہزار جمعے
 وہ فضل تو نے پایا صبحِ شبِ ولادت
 پیارے ربیع الاوّل تیری جھلک کے صدقے
 چمکا دیا نصیب صبحِ شبِ ولادت
 وہ مہر مہر فرما وہ ماہِ عالم آرا
 تاروں کی چھاؤں آیا صبحِ شبِ ولادت

نوشہ بناؤ اُن کو دولہا بناؤ اُن کو
 ہے عرش تک یہ فہمہ صبح شب ولادت
 شادی رچی ہوئی ہے بختے ہیں شادیانے
 دُولہا بنا وہ دُولہا صبح شب ولادت
 محروم رہ نہ جائیں دن رات برکتوں سے
 اس واسطے وہ آیا صبح شب ولادت
 عرشِ عظیم جھومے کعبہ زمین چومے
 آتا ہے عرش والا صبح شب ولادت
 ہشیار ہوں بھکاری نزدیک ہے سواری
 یہ کہہ رہا ہے ڈنکا صبح شب ولادت
 بندوں کو عیشِ شادی اعدا کو نامرادی
 کڑکیت کا ہے کڑکا صبح شب ولادت
 تارے ڈھلک کر آئے کاسے کٹورے لائے
 یعنی بٹے گا صدقہ صبح شب ولادت
 آمد کا شور سن کر گھر آئے ہیں بھکاری
 گھیرے کھڑے ہیں رستہ صبح شب ولادت
 ہر جان منتظر ہے ہر دیدہ رہ نگر ہے
 غوغا ہے مرجبا کا صبح شب ولادت
 جبریل سر جھکائے قدسی پدے جمائے
 ہیں سرو قد ستادہ صبح شب ولادت
 کس داب کس ادب سے کس جوش کس طرب سے
 پڑھتے ہیں اُن کا کلمہ صبح شب ولادت

ہاں دین والو اٹھو تعظیم والوں اٹھو
 آیا تمہارا مولیٰ صبح شب ولادت
 اٹھو حضور آئے شاہِ غیور آئے
 سلطانِ دین و دنیا صبح شب ولادت
 اٹھو ملک اٹھے ہیں عرش و فلک اٹھے ہیں
 کرتے ہیں اُن کو سجدہ صبح شب ولادت
 آؤ فقیرو آؤ منہ مانگی آس پاؤ
 بابِ کریم ہے وا صبح شب ولادت
 سُکھی زبانوں آؤ اے بھلتی جانوں آؤ
 لہرا رہا ہے دریا صبح شب ولادت
 مَرجمائی کلیوں آؤ کھلائے پھولوں آؤ
 برسا کرم کا جمالا صبح شب ولادت
 تیری چمک دمک سے عالم جھلک رہا ہے
 میرے بھی بخت چمکا صبح شب ولادت
 تاریک رات غم کی لائی بلا ستم کی
 صدقہ شجلیوں کا صبح شب ولادت
 لایا ہے شیر تیرا نورِ خدا کا جلوہ
 دل کر دے دودھ دھویا صبح شب ولادت
 بانٹا ہے دو جہاں میں تو نے بیا کا پاڑا
 دے دے حسن کا حصہ صبح شب ولادت



ذکر شہادت

باغِ جنت کے ہیں بہر مدح خوانِ اہلِ بیت
 تم کو مژدہ نار کا اے دشمنانِ اہلِ بیت
 کس زباں سے ہو بیانِ عز و شانِ اہلِ بیت
 مدح گوے مصطفیٰ ہے مدحِ خوانِ اہلِ بیت
 اُن کی پاکی کا خداے پاک کرتا ہے بیاں
 آیۂ تطہیر سے ظاہر ہے شانِ اہلِ بیت
 مصطفیٰ عزت بڑھانے کے لیے تعظیم دیں
 ہے بلند اقبال تیرا دُودمانِ اہلِ بیت
 اُن کے گھر میں بے اجازت جبرئیل آتے نہیں
 قدر والے جانتے ہیں قدر و شانِ اہلِ بیت
 مصطفیٰ بائعِ خریدار اُس کا اللہ اشتری (۱)
 خوب چاندی کر رہا ہے کاروانِ اہلِ بیت
 رزم کا میدان بنا ہے جلوہ گاہِ حسن و عشق
 کربلا میں ہو رہا ہے امتحانِ اہلِ بیت
 پھول زخموں کے کھلائے ہیں ہوائے دوست نے
 خون سے سینچا گیا ہے گلستانِ اہلِ بیت

(۱) اِنَّ اللّٰهَ اشْتَرٰی مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ اَنْفُسَهُمْ وَ اَمْوَالَهُمْ بِاَنْ لَّهُمُ الْجَنَّةَ بَعْلٰك اللّٰهُ لَیْسَ یَسْتَوِی السَّعٰدَةُ وَ السَّعٰدَةُ
 سے ان کے مال اور جان خرید لئے ہیں اس بدلے پر کہ ان کے لئے جنت ہے۔ (پارہ ۱۱، الحجۃ: ۱۱۱)

حوریں کرتی ہے عروسانِ شہادت کا سنگار
 خوبرو ڈولھا بنا ہے ہر جوانِ اہلِ بیت
 ہو گئی تحقیق عیدِ دیدِ آبِ تیغ سے
 اپنے روزے کھولتے ہیں صائمینِ اہلِ بیت
 جمعہ کا دن ہے کتابیں زیست کی طے کر کے آج
 کھیلتے ہیں جان پر شہزادگانِ اہلِ بیت
 اے شبابِ فصلِ گل یہ چل گئی کیسی ہوا
 کٹ رہا ہے لہلہاتا بوستانِ اہلِ بیت
 کس شقی کی ہے حکومت ہائے کیا اندھیر ہے
 دن دھاڑے لٹ رہا ہے کاروانِ اہلِ بیت
 خشک ہو جا خاک ہو کر خاک میں مل جا فرات
 خاک تجھ پر دیکھ تو سوکھی زبانِ اہلِ بیت
 خاک پر عباس و عثمانِ علم بردار ہیں
 بے کسی اب کون اٹھائے گا نشانِ اہلِ بیت
 تیری قدرت جانور تک آب سے سیراب ہوں
 پیاس کی شدت میں تڑپے بے زبانِ اہلِ بیت
 قافلہ سالار منزل کو چلے ہیں سوئپ کر
 وارثِ بے وارثوں کو کاروانِ اہلِ بیت
 فاطمہ کے لاڈلے کا آخری دیدار ہے
 حشر کا ہنگامہ برپا ہے میانِ اہلِ بیت
 وقتِ رخصت کہہ رہا ہے خاک میں ملتا سہاگ
 لو سلامِ آخری اے بیوگانِ اہلِ بیت

اُبرفوج دشمنان میں اے فلک یوں ڈوب جائے

فاطمہ کا چاند مہر آسمانِ اہل بیت

کس مزے کی لذتیں ہیں آبِ تیغِ یار میں

خاکِ دُخوں میں لوٹتے ہیں تشنگانِ اہل بیت

باغِ جنت چھوڑ کر آئے ہیں محبوبِ خدا

اے زہے قسمتِ تمہاری کشتگانِ اہل بیت

حوریں بے پردہ نکل آئی ہیں سرکھولے ہوئے

آج کیسا حشر ہے برپا میانِ اہل بیت

کوئی کیوں پوچھے کسی کو کیا غرض اے بے کسی

آج کیسا ہے مریضِ نیم جانِ اہل بیت

گھر لٹانا جان دینا کوئی تجھ سے سیکھ جائے

جانِ عالم ہو فدا اے خاندانِ اہل بیت

سرِ شہیدانِ محبت کے ہیں نیزوں پر بلند

اور اونچی کی خدا نے قدر و شانِ اہل بیت

دولتِ دیدارِ پائی پاک جانیں بیچ کر

کربلا میں خوب ہی چمکی دوکانِ اہل بیت

زخمِ کھانے کو تو آبِ تیغِ پینے کو دیا

خوب دعوت کی بلا کر دشمنانِ اہل بیت

اپنا سودا بیچ کر بازارِ سونا کر گئے

کون سی بستی بسائی تاجرانِ اہل بیت

اہل بیتِ پاک سے گستاخیاں بے باکیاں

لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ دُشْمَانِ اہل بیت

بے ادب گستاخ فرقہ کو سنا دے اے حسن

یوں کہا کرتے ہیں سنی داستانِ اہل بیت



{رودیفِ ثنائے مثلثہ}

جاں بلب ہوں آمری جاں الغیاث

- جاں بلب ہوں آمری جاں الغیاث ❁ ہوتے ہیں کچھ اور سماں الغیاث
 درد مندوں کو دوا ملتی نہیں ❁ اے دوائے درد منداں الغیاث
 جاں سے جاتے ہیں بے چارے غریب ❁ چارہ فرمائے غریباں الغیاث
 حد سے گزریں درد کی بے دردیاں ❁ درد سے بے حد ہوں تالاں الغیاث
 بے قراری چین لیتی ہی نہیں ❁ اے قرار بے قراراں الغیاث
 حسرتیں دل میں بہت بے چین ہیں ❁ گھر ہوا جاتا ہے زنداں الغیاث
 خاک ہے پامال میری ٹو بہ ٹو ❁ اے ہوائے کوئے جاناں الغیاث
 المدد اے زلفِ سرور المدد ❁ ہوں بلاؤں میں پریشاں الغیاث
 دل کی اُلجھن دُور کر گیسوے پاک ❁ اے کرم کے سنبھستان الغیاث
 اے سر پہ نور اے سر خدا ❁ ہوں سراسیمہ پریشاں الغیاث
 غمزدوں کی شام ہے تاریک رات ❁ اے جبیں اے ماہِ تاباں الغیاث
 ابروے شہ کاٹ دے زنجیرِ غم ❁ تیرے صدقے تیرے قرباں الغیاث
 دل کے ہر پہلو میں غم کی پھانس ہے ❁ میں فدا مڑگانِ جاناں الغیاث
 چشمِ رحمت آگیا آنکھوں میں دم ❁ دیکھ حالِ خستہ حالاں الغیاث

- مردک اے مہر نورِ ذاتِ مکت ● ہیں سہِ بختی کے ساماں الغیاث
 تیر غم کے دل میں چھد کر رہ گئے ● اے نگاہِ مہرِ جاناں الغیاث
 اے کرم کی کان اے گوشِ حضور ● سُن لے فریادِ غریباں الغیاث
 عارضِ رنگیں خزاں کو دُور کر ● اے جتاں آرا گلستاں الغیاث
 بنی پُر نورِ حالِ ما بہ ہیں ● ناک میں دم ہے مری جاں الغیاث
 جاں بلب ہوں جاں بلب پر رحم کر ● اے لب اے عیسایے دوراں الغیاث
 اے تبسمِ غنچہ ہاے دل کی جاں ● کھل چلیں مَر جھائی کلیاں الغیاث
 اے دہن اے چشمہ آبِ حیات ● مر مٹے دے آبِ حیواں الغیاث
 دُورِ مقصد کے لیے ہوں غرقِ غم ● گوہرِ شادابِ دنداں الغیاث
 اے زبانِ پاک کچھ کہہ دے کہ ہو ● رو بلاے بے زباناں الغیاث
 اے کلام اے راحتِ جانِ کلیم ● کلمہ گو ہے غم سے نالاں الغیاث
 کامِ شہ اے کامِ بخشِ کامِ دل ● ہوں میں ناکامی سے گریاں الغیاث
 چاہو غم میں ہوں گرفتارِ اَلْم ● چاہو یوسف اے زرخداں الغیاث
 ریشِ اطہرِ سنبلِ گلزارِ خلد ● ریشِ غم سے ہوں پریشاں الغیاث
 اے گلو اے صبحِ جنتِ شمعِ نور ● تیرہ ہے شامِ غریباں الغیاث
 غم سے ہوں ہمدوش اے دوشِ المدد ● دوش پر ہے بارِ عصیاں الغیاث
 اے بغل اے صبحِ کافورِ بہشت ● مہر بر شامِ غریباں الغیاث
 غنچہ گلِ عطرِ دانِ عطرِ خلد ● بوے غم سے ہوں پریشاں الغیاث
 بازوے شہ دستِ گیری کر مری ● اے توانِ ناتواناں الغیاث
 دستِ اقدس اے مرے بسانِ جود ● غم کے ہاتھوں سے ہوں گریاں الغیاث
 اے کفِ دست اے پدِ بیضا کی جاں ● تیرہ دل ہوں نورِ انشاں الغیاث
 ہم سہ ناموں کو اے تحریرِ است ● تو ہو دستاویزِ غمراں الغیاث

- پھر بہائیں اُگلیمان اُنہارِ فیض ❁ پیاس سے ہونٹوں پہ ہے جاں الغیاث
- بہر حق اے ناخن اے عقدہ کشا ❁ مشکلیں ہو جائیں آساں الغیاث
- سینہ پُر نور صدقہ نور کا ❁ بے ضیا سینہ ہے ویراں الغیاث
- قلب انور تجھ کو سب کی فکر ہے ❁ کردے بے فکری کے ساماں الغیاث
- اے جگر تجھ کو غلاموں کا ہے درد ❁ میرے دُکھ کا بھی ہو درماں الغیاث
- اے شکم بھر پیٹ صدقہ نور کا ❁ پیٹ بھر اے کانِ احساں الغیاث
- پشتِ والا میری پشتی پر ہو تو ❁ زور و ہیں غم کے ساماں الغیاث
- تیرے صدقے اے کمر بستہ کمر ❁ ٹوٹی کمروں کا ہو درماں الغیاث
- مہرِ پشتِ پاک میں تجھ پر فدا ❁ دے دے آزادی کا فرماں الغیاث
- پاے انور اے سرافرازی کی جاں ❁ میں شکستہ پا ہوں جاناں الغیاث
- نقشِ پا اے نو گل گلزارِ خلد ❁ ہو یہ اُجڑا بن گلستاں الغیاث
- اے سراپا اے سراپا لطفِ حق ❁ ہوں سراپا جرم و عصیاں الغیاث
- اے عمامہ دَورِ گردشِ دُور کر ❁ گردِ پھر پھر کر ہوں قرباں الغیاث
- نیچے نیچے دامنوں والی عبا ❁ خوار ہے خاکِ غریباں الغیاث
- پڑ گئی شامِ اَلم میرے گے ❁ جلوۂ صبحِ گریباں الغیاث
- کھول مشکل کی گرہ بندِ فبا ❁ بندِ غم میں ہوں پریشاں الغیاث
- آستیں نقدِ عطا در آستیں ❁ بے نوا ہیں اَشکِ ریزاں الغیاث
- چاک اے چاکِ جگر کے بنجہ کر ❁ دل ہے غم سے چاک جاناں الغیاث
- عیب کھلتے ہیں گدا کے روزِ حشر ❁ دامنِ سلطانِ خوباں الغیاث
- دور دامن دور دورہ ہے تیرا ❁ دُور کر دُوری کا دوراں الغیاث
- ہوں فردہ خاطر اے گلگوں قبا ❁ دل کھلا دیں تیری کلیاں الغیاث
- دل ہے ککڑے ککڑے پیوندِ لباس ❁ اے پناہِ خستہ حالاں الغیاث

- ہے پھٹے جالوں مرا زحمتِ عمل ❁ اے لباسِ پاک جاناں الغیث
 نعلِ شہِ عزت ہے میری تیرے ہاتھ ❁ اے وقارِ تاجِ شاہاں الغیث
 اے شراکِ نعلِ پاکِ مصطفیٰ ❁ زیرِ نشتر ہے رگِ جاں الغیث
 شانہِ شہِ دل ہے غم سے چاکِ چاک ❁ اے ائیسِ سینہ چاکاں الغیث
 سُرمدہ اے چشمِ و چراغِ کوہِ طور ❁ ہے یہ شامِ غریباں الغیث
 ٹوٹتا ہے دم میں ڈورا سانس کا ❁ ریوہِ مسواکِ جاناں الغیث
 آئینہ اے منزلِ انوارِ قدس ❁ تیزہ بختی سے ہوں حیراں الغیث

سخت دشمن ہے حسن کی تاک میں

المدد محبوبِ یزداں الغیث



استغاثہ بجنابِ غوثیت

- پڑے مجھ پر نہ کچھ اُفتاد یا غوث ❁ مدد پر ہو تیری امداد یا غوث
 اڑے تیری طرف بعد فنا خاک ❁ نہ ہو مٹی مری برباد یا غوث
 مرے دل میں بسیں جلوے تمہارے ❁ یہ ویرانہ بنے بغداد یا غوث
 نہ بھولوں بھول کر بھی یاد تیری ❁ نہ یاد آئے کسی کی یاد یا غوث
 مُریدِی لَا نَخَفُ فرماتے آؤ ❁ بلاؤں میں ہے یہ ناشاد یا غوث
 گلے تک آ گیا سیلابِ غم کا ❁ چلا میں آئیے فریاد یا غوث
 نشین سے اڑا کر بھی نہ چھوڑا ❁ ابھی ہے گھات میں صیاد یا غوث
 خمیدہ سر گرفتارِ قضا ہے ❁ کشیدہ خنجرِ جلاذ یا غوث
 اندھیری رات جنگل میں اکیلا ❁ مدد کا وقت ہے فریاد یا غوث
 کھلا دو غنچہٴ خاطر کہ تم ہو ❁ بہارِ گلشنِ ایجاد یا غوث
 مرے غم کی کہانی آپ سن لیں ❁ کہوں میں کس سے یہ رُوداد یا غوث
 رہوں آزادِ قیدِ عشق کب تک ❁ کرو اس قید سے آزاد یا غوث
 کرو گے کب تک اچھا مجھ برے کو ❁ مرے حق میں ہے کیا ارشاد یا غوث
 غمِ دنیا غمِ قبر و غمِ حشر ❁ خدارا کر دے مجھ کو شاد یا غوث

حسنِ منگتا ہے دے دے بھیک داتا

رہے یہ راجِ پاٹ آباد یا غوث



{رودیفِ جمیم تازی}

کیا مژدہ جاں بخش سنائے گا قلم آج

کیا مژدہ جاں بخش سنائے گا قلم آج

کاغذ پہ جو سونا ز سے رکھتا ہے قدم آج

آمد ہے یہ کس بادشہ عرشِ مکاں کی

آتے ہیں فلک سے جو حسینانِ ارم آج

کس گل کی ہے آمد کہ خزاں دیدہ چمن میں

آتا ہے نظر نقوہ گلزارِ ارم آج

نذرانہ میں سر دینے کو حاضر ہے زمانہ

اُس بزم میں کس شاہ کے آتے ہیں قدم آج

بادل سے جو رحمت کے سرِ شام گھرے ہیں

برسے گا مگر صبح کو بارانِ کرم آج

کس چاند کی پھلی ہے ضیا کیا یہ سماں ہے

ہر بام پہ ہے جلوہ نما نورِ قدم آج

کھلتا نہیں کس جانِ میجا کی ہے آمد

بت بولتے ہیں قلب بے جاں میں ہے دم آج

بت خانوں میں وہ قہر کا کہرام پڑا ہے

بل بل کے گلے روتے ہیں کفار و منم آج

کعبہ کا ہے نغمہ کہ ہوا لوٹ سے میں پاک
 بُت نکلے کہ آئے مرے مالک کے قدم آج
 تسلیم میں سر وجد میں دل منتظر آنکھیں
 کس پھول کے مشتاق ہیں مرغانِ حرم آج
 اے کفر جھکا سر وہ شہِ بُت شکن آیا
 گردن ہے تری دم میں تیرے تیغِ دو دم آج
 کچھ زعبِ شہنشاہ ہے کچھ ولولہ شوق
 ہے طرفہ کشاکش میں دل بیت و حرم آج
 پُر نور جو ظلمت کدہ دہر ہوا ہے
 روشن ہے کہ آتا ہے وہ مہتابِ کرم آج
 ظاہر ہے کہ سلطانِ دو عالم کی ہے آمد
 کعبہ پہ ہوا نصب جو یہ سبز علم آج
 گر عالمِ ہستی میں وہ مہ جلوہ نکلن ہے
 تو سایہ کے جلوہ پہ فدا اہلِ عدم آج
 ہاں مفلو خوش ہو کہ ملا دامنِ دولت
 تر دامنو مژدہ وہ اٹھا ابرِ کرم آج
 تعظیم کو اٹھے ہیں ملک تم بھی کھڑے ہو
 پیدا ہوئے سلطانِ عرب شاہِ عجم آج
 کل نارِ جہنم سے حسنِ امنِ داناں ہو
 اُس مالکِ فردوس پہ صدے ہوں جو ہم آج



{رودیف حائے حطیٰ}

دشتِ مدینہ کی ہے عجب پُر بہارِ صبح

دشتِ مدینہ کی ہے عجب پُر بہارِ صبح
ہر ذرہ کی چمک سے عیاں ہیں ہزارِ صبح

منہ دھو کے جوے شیر میں آئے ہزارِ صبح
شامِ حرم کی پائے نہ ہرگز بہارِ صبح

لہ اپنے جلوۂ عارض کی بھیک دے
کردے سیاہ بخت کی شب ہائے تارِ صبح

روشن ہے اُن کے جلوۂ رنگیں کی تابشیں
بلبل ہیں جمع ایک چمن میں ہزارِ صبح

رکھتی ہے شامِ طیبہ کچھ ایسی تجلیاں
سو جان سے ہو جس کی ادا پر تارِ صبح

نسبت نہیں سحر کو گر بیانِ پاک سے
جوشِ فروغ سے ہے یہاں تارِ صبح

آتے ہیں پاسبانِ درخشہ فلک سے روز
ستر ہزارِ شام تو ستر ہزارِ صبح

اے ذرّۂ مدینہ خدارا نگاہِ مہر
تڑکے سے دیکھتی ہے ترا انتظارِ صبح

زلفِ حضور و عارضِ پُر نور پر شمار
کیا نورِ بارِ شام ہے کیا جلوہ بارِ صبح

نورِ ولادتِ مہِ بطحا کا فیض ہے
رہتی ہے بنوں میں جو لیل و نہارِ صبح

ہر ذرّۂ حرم سے نمایاں ہزار مہر
ہر مہر سے طلوعِ کناں بے شمارِ صبح

گیسو کے بعد یاد ہو زخسارِ پاک کی
ہو مشکِ بارِ شام کی کافورِ بارِ صبح

کیا نورِ دل کو نجدی تیرہ دروں سے کام
تا حشرِ شام سے نہ ملے زہنہارِ صبح

حُسنِ شبابِ ذرّۂ طیبہ کچھ اور ہے
کیا کورِ باطنِ آئینہ کیا شیرِ خوارِ صبح

بس چل سکے تو شام سے پہلے سفر کرے
طیبہ کی حاضری کے لیے بے قرارِ صبح

مایوس کیوں ہو خاکِ نشیںِ حُسنِ یار سے
آخر ضیاءِ ذرّہ کی ہے ذمّہ دارِ صبح

کیا دھتِ پاکِ طیبہ سے آئی ہے لے حسن
لائی جو اپنی جیب میں نقدِ بہارِ صبح



جونور بار ہوا آفتابِ حسنِ ملیح

جو نور بار ہوا آفتابِ حسنِ ملیح
ہوئے زمین و زماں کامیابِ حسنِ ملیح

زوال مہر کو ہو ماہ کا جمال گھٹے
مگر ہے اوجِ ابد پر شبابِ حسنِ ملیح

زمین کے پھول گریباں دریدہ غمِ عشق
فلک پہ بدر دل افکار تابِ حسنِ ملیح

دلوں کی جان ہے لطفِ صباحتِ یوسف
مگر ہوا ہے نہ ہو گا جوابِ حسنِ ملیح

الہی موت سے یوں آئے مجھ کو میٹھی نیند
رہے خیال کی راحت ہو خوابِ حسنِ ملیح

جمال والوں میں ہے شورِ عشق اور ابھی
ہزار پردوں میں ہے آب و تابِ حسنِ ملیح

زمین شور بنے تختہ گل و سنبل
عرقِ فشاں ہوا گر آب و تابِ حسنِ ملیح

نثارِ دولتِ بیدار و طالعِ ازواج
نہ دیکھی چشمِ زینخانے خوابِ حُسنِ

تجلیوں نے نمک بھر دیا ہے آنکھوں میں
ملاحظت آپ ہوئی ہے حجابِ حُسنِ ملیح

نمک کا خاصہ ہے اپنے کیف پر لانا
ہر ایک شے نہ ہو کیوں بہرہ یابِ حُسنِ ملیح

عسل ہو آبِ بنیں کوزہ ہائے قدِ حباب
جو بحرِ شور میں ہو عکسِ آبِ حُسنِ ملیح

دلِ صباحتِ یوسف میں سوزِ عشقِ حضور
نباتِ وقتِ ہوئے ہیں کبابِ حُسنِ ملیح

صبح ہوں کہ صباحتِ جمیل ہوں کہ جمال
غرض سبھی ہیں نمکِ خوارِ بابِ حُسنِ ملیح

کھلے جب آنکھِ نظر آئے وہ ملاحظتِ پاک
بیاضِ صبح ہو یا رب کتابِ حُسنِ ملیح

حیاتِ بے مزہ ہو بختِ تیرہ میدارم
بتابِ اے مہِ گردوں جنابِ حُسنِ ملیح

حسن کی پیاس بجھا کر نصیب چمکا دے
ترے نثار میں اے آبِ و تابِ حُسنِ ملیح



{رودیفِ خائے معجمہ}

سحابِ رحمتِ باری ہے بارھویں تاریخ

سحابِ رحمتِ باری ہے بارھویں تاریخ
کرم کا چشمہ جاری ہے بارھویں تاریخ

ہمیش تو جان سے پیاری ہے بارھویں تاریخ
عدو کے دل کو کٹاری ہے بارھویں تاریخ

اسی نے موسمِ گل کو کیا ہے موسمِ گل
بہارِ فصلِ بہاری ہے بارھویں تاریخ

بنی ہے سرمہ چشمِ بصیرت و ایماں
انھی جو گردِ سواری ہے بارھویں تاریخ

ہزار عید ہوں ایک ایک لفظ پر قرباں
خوشی دلوں پہ وہ طاری ہے بارھویں تاریخ

فلک پہ عرش بریں کا گمان ہوتا ہے
زمینِ خلد کی کیاری ہے بارھویں تاریخ

تمام ہو گئی میلادِ انبیا کی خوشی
ہمیشہ اب تری باری ہے بارھویں تاریخ

دلوں کے میل ڈھلے گل کھلے سرور ملے

عجیب چشمہ جاری ہے بارہویں تاریخ

چڑھی ہے اوج پہ تقدیر خاکساروں کی

خدا نے جب سے اتاری ہے بارہویں تاریخ

خدا کے فضل سے ایمان میں ہیں ہم پورے

کہ اپنی رُوح میں ساری ہے بارہویں تاریخ

ولادتِ شہِ دین ہر خوشی کی باعث ہے

ہزار عید سے بھاری ہے بارہویں تاریخ

ہمیشہ تو نے غلاموں کے دل کیے ٹھنڈے

جلے جو تجھ سے وہ ناری ہے بارہویں تاریخ

خوشی ہے اہل سنن میں مگر عدو کے یہاں

نغان و شیون و زاری ہے بارہویں تاریخ

جدھر گیا ، سنی آوازِ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

ہر اک جگہ اُسے خواری ہے بارہویں تاریخ

عدو ولادتِ شیطان کے دن منائے خوشی

کہ عیدِ عیدِ ہماری ہے بارہویں تاریخ

حسنِ ولادتِ سرکار سے ہوا روشن

مرے خدا کو بھی پیاری ہے بارہویں تاریخ



{رودیفِ والی مہملہ}

ذاتِ والا پہ بار بار درود

- | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------|
| ذاتِ والا پہ بار بار درود | ✽ | بار بار اور بے شمار درود |
| رُوئے انور پہ نور بار سلام | ✽ | زُلفِ اطہر پہ مشکبار درود |
| اُس مہک پر شمیم بیز سلام | ✽ | اُس چمک پہ فروغ بار درود |
| اُن کے ہر جلوہ پر ہزار سلام | ✽ | اُن کے ہر لمحہ پر ہزار درود |
| اُن کی طلعت پر جلوہ ریز سلام | ✽ | اُن کی نکبت پہ عطر بار درود |
| جس کی خوشبو بہارِ خلد بسائے | ✽ | ہے وہ محبوب گلخزار درود |
| سر سے پائیک کرور بار سلام | ✽ | اور سراپا پہ بے شمار درود |
| دل کے ہمراہ ہوں سلامِ فدا | ✽ | جان کے ساتھ ہو شمار درود |
| چارۂ جان درد مند سلام | ✽ | مرہمِ سینۂ فگار درود |
| بے عدد اور بے عدد تسلیم | ✽ | بے شمار اور بے شمار درود |
| بیٹھے اٹھتے جاگتے سوتے | ✽ | ہو الہی مرا شعار درود |
| شہر یارِ زُہل کی نذر کروں | ✽ | سب درودوں کی تاجدار درود |
| گور بیکس کو شمع سے کیا کام | ✽ | ہو چراغِ سر مزار درود |
| قبر میں خوب کام آتی ہے | ✽ | بیکسوں کی ہے یارِ غار درود |
| انہیں کس کے درود کی پروا | ✽ | بھیجے جب اُن کا کردگار درود |
| ہے کرم ہی کرم کہ سنتے ہیں | ✽ | آپ خوش ہو کے بار بار درود |
| جان لکھے تو اس طرح لکھے | ✽ | تجھ پہ اے غمزدوں کے یار درود |
| دل میں جلوے بے ہوئے تیرے | ✽ | لب سے جاری ہو بار بار درود |
| اے حسنِ خارِ غم کو دل سے نکال | ✽ | غمزدوں کی ہے غمگسار درود |



رنگِ چمن پسند نہ پھولوں کی بو پسند

رنگِ چمن پسند نہ پھولوں کی بو پسند
 صحرائے طیبہ ہے دلِ بلبل کو تو پسند
 اپنا عزیز وہ ہے جسے تو عزیز ہے
 ہم کو ہے وہ پسند جسے آئے تو پسند
 مایوس ہو کے سب سے میں آیا ہوں تیرے پاس
 اے جان کر لے ٹوٹے ہوئے دل کو تو پسند
 ہیں خانہ زاد بندۂ احساں تو کیا عجب
 تیری وہ نحو ہے کرتے ہیں جس کو عدو پسند
 کیوں کر نہ چاہیں تیری گلی میں ہوں مٹ کے خاک
 دنیا میں آج کس کو نہیں آبرو پسند
 ہے خاکسار پر کرمِ خاص کی نظر
 عاجز نواز ہے تیری نحو اے خوبرو پسند
 قُل کہہ کر اپنی بات بھی لب سے ترے سنی
 اللہ کو ہے اتنی تری گفتگو پسند
 حُور و فرشتہ جن و بشر سب نثار ہیں
 ہے دو جہاں میں قبضہ کیے چار سو پسند

اُن کے گناہگار کی اُمیدِ عفو کو
پہلے کرے گی آیت لَا تَقْنَطُوا پَسِنْد

طیبہ میں سر جھکاتے ہیں خاکِ نیاز پر
کونین کے بڑے سے بڑے آبرو پَسِنْد

ہے خواہشِ وصالِ دیرِ یار اے حسن
آئے نہ کیوں اُٹھ کو مری آرزو پَسِنْد



{ردیفِ ذالِ معجمہ}

ہواگر مدحِ کفِ پا سے منور کاغذ

ہو اگر مدحِ کفِ پا سے منور کاغذ
 عارضِ حور کی زینت ہو سراسر کاغذ
 صفتِ خارِ مدینہ میں کروں گل کاری
 دفترِ گل کا عنادل سے منگا کر کاغذ
 عارضِ پاک کی تعریف ہو جس پرچے میں
 سو یہ نامہ اُجالے وہ منور کاغذ
 شامِ طیبہ کی تجلی کا کچھ احوال لکھوں
 دے بیاضِ سحر اک ایسا منور کاغذ
 یادِ محبوب میں کاغذ سے تو دل کم نہ رہے
 کہ جدا نقش سے ہوتا نہیں دم بھر کاغذ
 ورقِ مہر اُسے خطِ غلامی لکھ دے
 ہو جو وصفِ رُخ پُرے نور سے انور کاغذ
 تیرے بندے ہیں طلبگار تری رحمت کے
 سن گناہوں کے نہ اے دائرِ محشر کاغذ
 لبِ جاں بخش کی تعریف اگر ہو تجھ میں
 ہو مجھے تارِ نفس ہر خطِ مسطر کاغذ
 مدحِ رُخسار کے پھولوں میں بسالوں جو حسن
 حشر میں ہو مرے نامہ کا معطر کاغذ



{رودیفِ رائے مہملہ}

اگر چکا مقدر خاک پائے رہرواں ہو کر

اگر چکا مقدر خاک پائے رہرواں ہو کر
چلیں گے بیٹھتے اُٹھتے غبارِ کارواں ہو کر

شبِ معراج وہ دم بھر میں پلٹے لامکاں ہو کر
بہارِ ہشتِ جنت دیکھ کر ہفتِ آسماں ہو کر

چمن کی سیر سے جلتا ہے جی طیبہ کی فرقت میں
مجھے گلزار کا سبزہ رُلاتا ہے دُھواں ہو کر

تصور اُس لبِ جاں بخش کا کس شان سے آیا
دلوں کا چین ہو کر جان کا آرام جاں ہو کر

کریں تعظیمِ میری سنگِ اسود کی طرح مومن
تمہارے در پہ رہ جاؤں جو سنگِ آستاں ہو کر

دکھا دے یا خدا گلزارِ طیبہ کا سماں مجھ کو
پھروں کب تک پریشاں بلبلِ بے آسماں ہو کر

ہوئے یمنِ قدم سے فرشِ وعرش و لامکاں زندہ
خلاصہ یہ کہ سرکار آئے ہیں جانِ جہاں ہو کر

ترے دستِ عطائے دوستیں دیں دل کیے ٹھنڈے
کہیں گوہرِ فشاں ہو کر کہیں آبِ رواں ہو کر

فدا ہو جائے اُمتِ اسِ حمایتِ اسِ محبت پر
ہزاروں غم لیے ہیں ایک دل پر شادماں ہو کر

جو رکھتے ہیں سلاطینِ شاہی جاوید کی خواہش
نشاں قائم کریں اُن کی گلی میں بے نشاں ہو کر

وہ جس رُہ سے گزرتے ہیں بسی رہتی ہے مدت تک
نصیب اُس گھر کے جس گھر میں وہ ٹھہریں میہماں ہو کر

حسن کیوں پاؤں توڑے بیٹھے ہو طیبہ کا رستہ لو
زمینِ ہند سرگرداں رکھے گی آسماں ہو کر



مرحبا عزت و کمال حضور

- مرحبا عزت و کمال حضور ❁ ہے جلالِ خدا جلالِ حضور
 اُن کے قدموں کی یاد میں مریے ❁ کیجیے دل کو پائمالِ حضور
 دہشتِ ایمن ہے سینہٴ مؤمن ❁ دل میں ہے جلوہٴ خیالیِ حضور
 آفرینش کو ناز ہے جس پر ❁ ہے وہ انداز بے مثالِ حضور
 ماہ کی جان مہر کا ایماں ❁ جلوہٴ حُسنِ بے زوالِ حضور
 حُسنِ یوسف کرے زینحائی ❁ خواب میں دیکھ کر جمالِ حضور
 وقفِ انجاء مقصدِ خدامِ ❁ ہر شب و روز و ماہ و سالِ حضور
 سکہ رائج ہے حکم جاری ہے ❁ دونوں عالم ہیں مُلک و مالِ حضور
 تابِ دیدار ہو کسے جو نہ ہو ❁ پردہٴ غیب میں جمالِ حضور
 جو نہ آئی نظر نہ آئے نظر ❁ ہر نظر میں ہے وہ مثالِ حضور
 انھیں نقصان دے نہیں سکتا ❁ دشمن اپنا ہے بد سگالِ حضور
 ذرّۃ التاج فرقِ شاہی ہے ❁ ذرّۃٴ شوکتِ تعالیٰ حضور
 حال سے کشفِ رازِ قال نہ ہو ❁ قال سے کیا عیاں ہو حالِ حضور
 منزلِ رُشد کے نجومِ اصحاب ❁ کشتیِ خیر و امن آلِ حضور

ہے مسِ قلب کے لیے اکسیر

اے حسنِ خاکِ پائمالِ حضور



سیر گلشن کون دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر

سیر گلشن کون دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر
 سوے جنت کون جائے در تمہارا چھوڑ کر
 سرگزشتِ غم کہوں کس سے ترے ہوتے ہوئے
 کس کے در پر جاؤں تیرا آستانہ چھوڑ کر
 بے لقاے یار اُن کو چین آ جاتا اگر
 بار بار آتے نہ یوں جبریل سدرہ چھوڑ کر
 کون کہتا ہے دلِ بے مدعا ہے خوب چیز
 میں تو کوڑی کو نہ لوں اُن کی تمنا چھوڑ کر
 مر ہی جاؤں میں اگر اُس در سے جاؤں دو قدم
 کیا بچے بیمارِ غم قربِ مسیحا چھوڑ کر
 کس تمنا پر جنیں یا رب اُسیرانِ قفس
 آ چکی بادِ صبا باغِ مدینہ چھوڑ کر
 بخشوانا مجھ سے عاصی کا رُوا ہو گا کے
 کس کے دامن میں چھپوں دامن تمہارا چھوڑ کر

خلد کیسا نفسِ سرکش جاؤں گا طیبہ کو میں
بد چلن ہٹ کر کھڑا ہو مجھ سے رستہ چھوڑ کر

ایسے جلوے پر کروں میں لاکھ حوروں کو نثار
کیا غرض کیوں جاؤں جنت کو مدینہ چھوڑ کر

حشر میں ایک ایک کا منہ تکتے پھرتے ہیں عدو
آفتوں میں پھنس گئے اُن کا سہارا چھوڑ کر

مر کے جیتے ہیں جو اُن کے دَر پہ جاتے ہیں حسن
جی کہ مرتے ہیں جو آتے ہیں مدینہ چھوڑ کر



{ ردیفِ زائے معجزہ }

جتنا مرے خدا کو ہے میرا نبی عزیز

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| کونین میں کسی کو نہ ہو گا کوئی عزیز | ✽ | جتنا مرے خدا کو ہے میرا نبی عزیز |
| وہ مردہ دل ہے جس کو نہ ہو زندگی عزیز | ✽ | خاکِ مدینہ پر مجھے اللہ موت دے |
| اب تو یہ گھر پسند، یہ در، یہ گلی عزیز | ✽ | کیوں جائیں ہم کہیں کہ غمی تم نے کر دیا |
| جو کچھ تری خوشی ہے خدا کو وہی عزیز | ✽ | جو کچھ تری رضا ہے خدا کی وہی خوشی |
| قربان پھر بھی رکھتی ہے رحمت تری عزیز | ✽ | گو ہم نمک حرام کھتے غلام ہیں |
| اُس کو سبھی پسند ہیں اُس کو سبھی عزیز | ✽ | شانِ کرم کو اچھے بُرے سے غرض نہیں |
| تیرا ہی در پسند، تری ہی گلی عزیز | ✽ | منگتا کا ہاتھ اٹھا تو مدینہ ہی کی طرف |
| تختِ شہی پہ کس کو نہیں زندگی عزیز | ✽ | اُس در کی خاک پر مجھے مرنا پسند ہے |
| اللہ کو بھی کتنی ہے خاطر تری عزیز | ✽ | کونین دے دیے ہیں ترے اختیار میں |
| میرے حضور کی ہے خدا کو خوشی عزیز | ✽ | محشر میں دو جہاں کو خدا کی خوشی کی چاہ |
| ہم کون ہیں خدا کو ہے تیری گلی عزیز | ✽ | قرآن کھا رہا ہے اسی خاک کی قسم |
| اے جاں بلب تجھے ہے اگر زندگی عزیز | ✽ | طیبہ کی خاک ہو کہ حیاتِ ابد ملے |
| بندے تو بندے ہیں تمہیں ہیں مدعی عزیز | ✽ | سنگِ ستم کے بعد دُعاے فلاح کی |
| ہر دشمنِ خدا ہو خدا کو ابھی عزیز | ✽ | دل سے ذرا یہ کہہ دے کہ اُن کا غلام ہوں |

طیبہ کے ہوتے خلد بریں کیا کروں حسن
مجھ کو یہی پسند ہے، مجھ کو یہی عزیز



{رودیف سین مہملہ}

ہوں جو یادِ رُخ پر نور میں مرغانِ قفس

ہوں جو یادِ رُخ پر نور میں مرغانِ قفس

چمک اٹھے چہ یوسف کی طرح شانِ قفس

کس بلا میں ہیں گرفتارِ اسیرانِ قفس

کل تھے مہمانِ چمن آج ہیں مہمانِ قفس

حیف در چشمِ زدن صحبتِ یارِ آخر شد

اب کہاں طیبہ وہی ہم وہی زندانِ قفس

روے گل سیر ندیدیم و بہارِ آخر شد

ہائے کیا قہر کیا اُلفتِ یارانِ قفس

نوحہ گر کیوں نہ رہے مرغِ خوش الحانِ چمن

باغ سے دام ملا دام سے زندانِ قفس

پائیں صحراے مدینہ تو گلستاں مل جائے

ہند ہے ہم کو قفس ہم ہیں اسیرانِ قفس

زخمِ دل پھول بنے آہ کی چلتی ہے نسیم

روز افزوں ہے بہارِ چمنستانِ قفس

قافلہ دیکھتے ہیں جب سوے طیبہ جاتے

کیسی حسرت سے تڑپتے ہیں اسیرانِ قفس

تھا چمن ہی ہمیں زنداں کہ نہ تھا وہ گل تر

قید پر قیلا ہوا اور یہ زندانِ قفس

دشتِ طیبہ میں ہمیں شکلِ وطن یاد آئی

بد نصیبی سے ہوا باغ میں ارمانِ قفس

اب نہ آئیں گے اگر کھل گئی قسمت کی گرہ

اب گرہ باندھ لیا ہم نے یہ پیمانِ قفس

ہند کو کون مدینہ سے پلٹنا چاہے

عیشِ گلزار بھلا دے جو نہ دورانِ قفس

چہچہے کس گل خوبی کی ثنا میں ہیں حسن

نکبتِ خلد سے مہکا ہے جو زندانِ قفس



{رُویفِ شَیْنِ معجمہ}

جنابِ مصطفیٰ ہوں جس سے ناخوش

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ● جنابِ مصطفیٰ ہوں جس سے ناخوش | ● نہیں ممکن ہو کہ اُس سے خدا خوش |
| ● شہِ کونین نے جب صدقہ بانٹا | ● زمانے بھر کو دم میں کر دیا خوش |
| ● سلاطین مانگتے ہیں بھیک اُس سے | ● یہ اپنے گھر سے ہے اُن کا گدا خوش |
| ● پسندِ حقِ تعالیٰ تیری ہر بات | ● ترے اندازِ خوش تیری ادا خوش |
| ● میں سب ظاہر و باطن کے امراض | ● مدینہ کی ہے یہ آب و ہوا خوش |
| ● فِتْرُضی کی محبت کے تقاضے | ● کہ جس سے آپ خوش اُس سے خدا خوش |
| ● ہزاروں جرم کرتا ہوں شب و روز | ● خوش قسمت نہیں وہ پھر بھی ناخوش |
| ● الہی دے مرے دل کو غمِ عشق | ● نشاطِ دہر سے ہو جاؤں ناخوش |
| ● نہیں جاتیں کبھی دشتِ نبی سے | ● کچھ ایسی ہے بہاروں کو فضا خوش |
| ● مدینہ کی اگر سرحد نظر آئے | ● دلِ ناشاد ہو بے انتہا خوش |
| ● نہ لے آرام دم بھر بے غمِ عشق | ● دلِ مضطر میں خوش میرا خدا خوش |
| ● نہ تھا ممکن کہ ایسی معصیت پر | ● گنہگاروں سے ہو جاتا خدا خوش |
| ● تمہاری روتی آنکھوں نے ہنسایا | ● تمہارے غمزدہ دل نے کیا خوش |
| ● الہی دُھوپ ہو اُن کی گلی کی | ● مرے سر کو نہیں ظنِ ہما خوش |

حسنِ نعت و جنینِ شیریں بیانی

تو خوش باشی کہ کردی وقتِ ما خوش



{رودیفِ صادقہ}

خدا کی خلق میں سب انبیا خاص

- | | | |
|--------------------------------|---|-----------------------------------|
| خدا کی خلق میں سب انبیا خاص | ✽ | گروہ انبیا میں مصطفیٰ خاص |
| زالا حُسنِ انداز و ادا خاص | ✽ | تجھے خاصوں میں حق نے کر لیا خاص |
| تری نعمت کے سائل خاص تا عام | ✽ | تری رحمت کے طالب عام تا خاص |
| شریک اُس میں نہیں کوئی پیسیر | ✽ | خدا سے ہے جو تجھ کو واسطہ خاص |
| گنہگارو! نہ ہو مایوسِ رحمت | ✽ | نہیں ہوتی کریموں کی عطا خاص |
| گدا ہوں خاصِ رحمت سے ملے بھیک | ✽ | نہ میں خاص اور نہ میری التجا خاص |
| ملا جو کچھ جسے وہ تم سے پایا | ✽ | تمہیں ہو مالکِ ملکِ خدا خاص |
| غریبوں بے نواؤں بے کسوں کو | ✽ | خدا نے در تمہارا کر دیا خاص |
| جو کچھ پیدا ہوا دونوں جہاں میں | ✽ | تصدق ہے تمہاری ذات کا خاص |
| تمہاری انجمن آرائیوں کو | ✽ | ہوا ہنگامہ قائلوا بلی خاص |
| نبی ہم پایہ ہوں کیا تو نے پایا | ✽ | نبوت کی طرح ہر معجزہ خاص |
| جو رکھتا ہے جمالِ مَنْ رَانِي | ✽ | اُسی منہ کی صفت ہے وَالضُّحٰی خاص |

نہ بھیجو اور دروازوں پر اس کو
حسن ہے آپ کے در کا گدا خاص



{رودیفِ ضادِ معجمہ}

سن لو خدا کے واسطے اپنے گدا کی عرض

سن لو خدا کے واسطے اپنے گدا کی عرض

یہ عرض ہے حضور بڑے بے نوا کی عرض

ان کے گدا کے در پہ ہے یوں بادشاہ کی عرض

جیسے ہو بادشاہ کے در پہ گدا کی عرض

عاجز نوازیوں پہ کرم ہے ٹکلا ہوا

وہ دل لگا کے سنتے ہیں ہر بے نوا کی عرض

قربان ان کے نام کے بے ان کے نام کے

مقبول ہو نہ خاص جنابِ خدا کی عرض

غم کی گھنائیں چھائی ہیں مجھ تیرہ بخت پر

اے مہر سن لے ذرّہ بے دست و پا کی عرض

اے بے کسوں کے حامی و یاور سوا ترے

کس کو غرض ہے کون نے جلا کی عرض

اے کیمیاے دل میں ترے در کی خاک ہوں

خاکِ در حضور سے ہے کیمیا کی عرض

اُلجھن سے دُور نور سے معمور کر مجھے

اے زلفِ پاک ہے یہ اَسیرِ بلا کی عرض

دُکھ میں رہے کوئی یہ گوارا نہیں اُنہیں

مقبول کیوں نہ ہو دلِ درد آشنا کی عرض

کیوں طولِ دوں حضور یہ دیں یہ عطا کریں

خود جانتے ہیں آپ مرے مدعا کی عرض

دامن بھریں گے دولتِ فضلِ خدا سے ہم

خالی کبھی گئی ہے حسنِ مصطفیٰ کی عرض



{رودیفِ طائے مہملہ}

چشمِ دل چاہے جو انوار سے ربط

- چشمِ دل چاہے جو انوار سے ربط ● رکھے خاکِ ویرِ دلدار سے ربط
 اُن کی نعمت کا طلبگار سے میل ● اُن کی رحمت کا گنہگار سے ربط
 دھتِ طیبہ کی جو دیکھ آئیں بہار ● ہو عنادِ دل کو نہ گلزار سے ربط
 یا خدا دل نہ ملے دُنیا سے ● نہ ہو آئینہ کو زنگار سے ربط
 نفس سے میل نہ کرنا اے دل ● قہر ہے ایسے ستم گار سے ربط
 دلِ نجدی میں ہو کیوں حُبِ حضور ● ظلمتوں کو نہیں انوار سے ربط
 تلخیِ نزع سے اُس کو کیا کام ● ہو جسے لعلِ شکر بار سے ربط
 خاکِ طیبہ کی اگر مل جائے ● آپ صحت کرے بیمار سے ربط
 اُن کے دابانِ گہر باز کو ہے ● کاسہ دوستِ طلبگار سے ربط
 کل ہے اجلاس کا دن اور ہمیں ● میلِ عملہ سے نہ دربار سے ربط
 عمر یوں اُن کی گلی میں گزرے ● ذرہ ذرہ سے بڑھے پیار سے ربط
 سرِ شوریدہ کو ہے دَر سے میل ● کمرِ خستہ کو دیوار سے ربط

اے حسنِ خیر ہے کیا کرتے ہو

پار کو چھوڑ کر اغیار سے ربط



{ردیف ظاد معجمہ}

خاکِ طیبہ کی اگر دل میں ہو وقعت محفوظ

خاکِ طیبہ کی اگر دل میں ہو وقت محفوظ

عیبِ کوری سے رہے چشمِ بصیرت محفوظ

دل میں روشن ہو اگر شمعِ ولایے مولیٰ

دُزدِ شیطان سے رہے دین کی دولت محفوظ

یا خدا محو نظارہ ہوں یہاں تک آنکھیں

شکلِ قرآن ہو مرے دل میں وہ صورت محفوظ

سلسلہ زلفِ مبارک سے ہے جس کے دل کو

ہر بلا سے رکھے اللہ کی رحمت محفوظ

تھی جو اُس ذات سے تکمیل فرا میں منظور

رکھی خاتم کے لیے مہرِ نبوت محفوظ

اے نگہبانِ مرے تجھ پہ صلوة اور سلام

دو جہاں میں ترے بندے ہیں سلامت محفوظ

واسطہ حفظِ الہی کا بچا رہزن سے

رہے ایمانِ غریباں دمِ رحلت محفوظ

شاہی کون و مکاں آپ کو دی خالق نے
کنز قدرت میں ازل سے تھی یہ دولت محفوظ

تیرے قانون میں گنجائش تبدیل نہیں
نسخ و ترمیم سے ہے بڑی شریعت محفوظ

جسے آزاد کرے قامتِ شہ کا صدقہ
رہے فتنوں سے وہ تا روزِ قیامت محفوظ

اُس کو اعدا کی عداوت سے ضرر کیا پہنچے
جس کے دل میں ہو حسن اُن کی محبت محفوظ



{رودیف عین مہملہ}

مدینہ میں ہے وہ سامانِ بارگاہِ رفیع

مدینہ میں ہے وہ سامانِ بارگاہِ رفیع
عروج و اوج ہیں قربانِ بارگاہِ رفیع

نہیں گدا ہی سرِ خوانِ بارگاہِ رفیع
خلیل بھی تو ہیں مہمانِ بارگاہِ رفیع

بنائے دونوں جہاںِ مجرئی اسی دَر کے
کیا خدا نے جو سامانِ بارگاہِ رفیع

زمینِ عجز پہ سجدہ کرائیں شاہوں سے
فلکِ جنابِ غلامانِ بارگاہِ رفیع

ہے انتہائے علا ابتداءے اوج یہاں
ورا خیال سے ہے شانِ بارگاہِ رفیع

کندِ روئے عمرِ خضر پہنچ نہ سکے
بلند اتنا ہے ایوانِ بارگاہِ رفیع

وہ کون ہے جو نہیں فیضیابِ اس دَر سے
سبھی ہیں بندۂ احسانِ بارگاہِ رفیع

نوازے جاتے ہیں ہم سے نمکِ حرامِ غلام
ہماری جان ہو قربانِ بارگاہِ رفیع

مطیعِ نفس ہیں وہ سرکشانِ جن و بشر
نہیں جو تابعِ فرمانِ بارگاہِ رفیع

صلائے عام ہیں مہماں نواز ہیں سرکار
کبھی اٹھا ہی نہیں خوانِ بارگاہِ رفیع

جمالِ شمس و قمر کا سنگار ہے شب و روز
فروغِ شمسِ ایوانِ بارگاہِ رفیع

ملائکہ ہیں فقط دابِ سلطنت کے لیے
خدا ہے آپ نگہبانِ بارگاہِ رفیع

حسنِ جلالتِ شاہی سے کیوں جھجکتا ہے
گدا نواز ہے سلطانِ بارگاہِ رفیع



{ردیف غین معجمہ}

خوشبوے دشت طیبہ سے بس جائے گردماغ

خوشبوے دشت طیبہ سے بس جائے گردماغ

مہکائے بوے خلد مرا سر بسر دماغ

پایا ہے پائے صاحب معراج سے شرف

ذرات کوے طیبہ کا ہے عرش پر دماغ

مومن فداے نور و شمیم حضور ہیں

ہر دل چمک رہا ہے معطر ہے ہر دماغ

ایسا بے کہ بوے گل خلد سے بے

ہو یاد نقش پائے نبی کا جو گھر دماغ

آباد کر خدا کے لیے اپنے نور سے

دیران دل ہے دل سے زیادہ کھنڈر دماغ

ہر خار طیبہ زینب گلشن ہے عندلیب

نادان ایک پھول پر اتنا نہ کر دماغ

زاہد ہے مستحق کرامت گناہ گار

اللہ اکبر اتنا مزاج اس قدر دماغ

اے عنذیبِ خارِ حرم سے مثالِ گل
بک بک کے ہرزہ گوئی سے خالی نہ کر دماغ

بے نور دل کے واسطے کچھ بھیک مانگتے

ذراتِ خاکِ طیبہ کا ملتا اگر دماغ

ہر دم خیالِ پاک اقامت گزیر رہنے
بن جائے گر دماغ نہ ہو رہ گزر دماغ

شاید کہ وصفِ پائے نبی کچھ بیاں کرے

پوری ترقیوں پہ رسا ہو اگر دماغ

اُس بد لگام کو خردِ جالِ جانے

منہ آئے ذکرِ پاک کو سن کر جو خر دماغ

اُن کے خیال سے وہ طے امین اے حسن

سر پر نہ آئے کوئی تپلا ہو سپر دماغ



{ردیف فا}

کچھ غم نہیں اگرچہ زمانہ ہو برخلاف

کچھ غم نہیں اگرچہ زمانہ ہو برخلاف
اُن کی مدد رہے تو کرے کیا اثر خلاف

اُن کا عدو اسیر بلاے نفاق ہے
اُس کی زبان و دل میں رہے عمر بھر خلاف

کرتا ہے ذکرِ پاک سے نجدی مخالفت
کم بخت بد نصیب کی قسمت ہے برخلاف

اُن کی وجاہتوں میں کمی ہو محال ہے
بالفرض اک زمانہ ہو اُن سے اگر خلاف

اُنھوں جو خوابِ مرگ سے آئے شمیم یار
یا رب نہ صبحِ حشر ہو بادِ سحر خلاف

قربان جاؤں رحمتِ عاجز نواز پر
ہوتی نہیں غریب سے اُن کی نظر خلاف

شانِ کرم کسی سے عوض چاہتی نہیں
لاکھ اِتمثالِ امر میں دل ہو ادھر خلاف

کیا رحمتیں ہیں لطف میں پھر بھی کمی نہیں
کرتے رہے ہیں حکم سے ہم عمر بھر خلاف

تعمیلِ حکمِ حق کا حسن ہے اگر خیال
ارشادِ پاک سرورِ دین کا نہ کر خلاف



رحمت نہ کس طرح ہو گنہگار کی طرف

رحمت نہ کس طرح ہو گنہگار کی طرف
رحمن خود ہے میرے طرفدار کی طرف

جانِ جناں ہے دشتِ مدینہ تری بہار
بلبل نہ جائے گی کبھی گلزار کی طرف

انکار کا وقوع تو کیا ہو کریم سے
مائل ہوا نہ دل کبھی انکار کی طرف

جنت بھی لینے آئے تو چھوڑیں نہ یہ گلی
منہ پھیر بیٹھیں ہم تری دیوار کی طرف

منہ اُس کا دیکھتی ہیں بہاریں بہشت کی
جس کی نگاہ ہے ترے رخسار کی طرف

جاں بھشیاں مسج کو حیرت میں ڈالتیں
چپ بیٹھے دیکھتے تری رفتار کی طرف

محر میں آفتاب ادھر گرم اور ادھر
آنکھیں لگی ہیں دامنِ دلدار کی طرف

پھیلا ہوا ہے ہاتھ ترے در کے سامنے
گردن جھکی ہوئی تری دیوار کی طرف

گو بے شمار جرم ہوں گو بے عدد گناہ
کچھ غم نہیں جو تم ہو گنہگار کی طرف

یوں مجھ کو موت آئے تو کیا پوچھنا مرا
میں خاک پر نگاہِ درِ یار کی طرف
بے کے صدقے دل کی تمنا مگر یہ ہے
مرنے کے وقت منہ ہو درِ یار کی طرف

دے جاتے ہیں مراد جہاں مانگیے وہاں
منہ ہونا چاہیے درِ سرکار کی طرف
راے نِ شتر میں جو مجھے پاشکستگی
دوڑیں گے ہاتھ دامنِ دلدار کی طرف

آہیں دلِ اسیر سے لب تک نہ آئی تھیں
اور آپ دوڑے آئے گرفتار کی طرف
دیکھی جو بے کسی تو انہیں رحم آ گیا
گھبرا کے ہو گئے وہ گنہگار کی طرف

بٹی ہے بھیک دوڑتے پھرتے ہیں بے نوا
درِ کی طرف کبھی کبھی دیوار کی طرف
عالم کے دل تو بھر گئے دولت سے کیا عجب
گھر دوڑنے لگیں درِ سرکار کی طرف

آنکھیں جو بند ہوں تو مقدر دے لے حسن
جلوے خود آئیں طالبِ دیدار کی طرف



{رودیفِ قاف}

تراظہور ہوا چشمِ نور کی رونق

- | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| تراظہور ہوا چشمِ نور کی رونق | ● | ترا ہی نور ہے بزمِ ظہور کی رونق |
| رہے نہ غنومیں پھر ایک ذرہ شکِ باقی | ● | جو ان کی خاکِ قدم ہو قبور کی رونق |
| نہ فرش کا یہ تجل نہ عرش کا یہ جمال | ● | فقط ہے نور و ظہور حضور کی رونق |
| تمہارے نور سے روشن ہوئے زمین و فلک | ● | یہی جمال ہے نزدیک و دور کی رونق |
| زبانِ حال سے کہتے ہیں نقشِ پاؤں کے | ● | ہمیں ہیں چہرہٴ غلمان و حور کی رونق |
| ترے نثار ترا ایک جلوہٴ رنگیں | ● | بہارِ جنت و حور و قصور کی رونق |
| ضیاءِ زمین و فلک کی ہے جس تجلی سے | ● | الہی ہو وہ دلِ ناصبور کی رونق |
| یہی فروغِ تو زینبِ صفا زینت ہے | ● | یہی ہے حسنِ تجلی و نور کی رونق |
| حضورِ تیرہ و تار یک ہے یہ پتھر دل | ● | تجلیوں سے ہوئی کوہِ طور کی رونق |
| بھی ہے جن سے شبستانِ عالمِ امکاں | ● | وہی ہیں مجلسِ روزِ نشور کی رونق |
| کریں دلوں کو منور سراج (۱) کے جلوے | ● | فروغِ بزمِ عوارف ہو نور (۲) کی رونق |

دعا خدا سے غمِ عشقِ مصطفیٰ کی ہے

حسنِ یہ غم ہے نشاطِ دُسرور کی رونق

(۱) سراجِ العوارف مصنفہ حضرت پیر و مرشد رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ ۱۲

(۲) متخلص حضرت سیدنا شاہ ابوالحسن احمد لوری مارہروی رحمۃ اللہ علیہ۔ ۱۲



{رَدیفِ کاف}

جو ہوسر کورسائی اُن کے دَر تک۔

- | | | |
|------------------------------------|---|---------------------------------|
| تو پہنچے تاجِ عزت اپنے سر تک | ● | جو ہوسر کورسائی اُن کے دَر تک |
| بھکاری کا بھرا ہے دَر سے گھر تک | ● | وہ جب تشریف لائے گھر سے دَر تک |
| کہ سیلابِ اَلْم پہنچا کمر تک | ● | دُہائی ناخداے بے کساں کی |
| پُھنکے سینہ جلن پہنچے جگر تک | ● | الہی دل کو دے وہ سوزِ اُلْت |
| دعا میں جا نہیں سکتیں اثر تک | ● | نہ ہو جب تک تمہارا نام شامل |
| ابھی پہنچے نہ تھے ہم اُن کے دَر تک | ● | گزر کی راہ نکلی رہ گزر میں |
| نہ پاؤں پھر کبھی اپنی خبر تک | ● | خدا یوں اُن کی اُلْت میں گمادے |
| جمالِ یار سے تیری نظر تک | ● | بجائے چشمِ خود اٹھ۔ تا نہ ہو آڑ |
| تری رحمت کا پیاسا ابر تر تک | ● | تری نعمت کے بھوکے اہلِ دولت |
| الہ آباد سے احمد نگر تک | ● | نہ ہو گا دو قدم کا فاصلہ بھی |
| نمکِ خوارِ ملاحت ہے قمر تک | ● | تمہارے حسن کے باڑے کے صدقے |
| شبستانِ دنی سے اُن کے گھر تک | ● | شبِ معراج تھے جلوے پہ جلوے |
| چلے آؤ کبھی اس اُجڑے گھر تک | ● | بلائے جان ہے اب ویرانیِ دل |
| بہت پردے ہیں حسنِ جلوہ گر تک | ● | نہ کھول آئیں نگاہِ شوقِ ناقص |
| حسنِ جھوٹوں کو یوں پہنچائیں گھر تک | ● | جہنم میں دھکیلیں نجدیوں کو |



{رودیفِ لام}

طور نے تو خوب دیکھا جلوۂ شانِ جمال

طور نے تو خوب دیکھا جلوۂ شانِ جمال
 اس طرف بھی اک نظر اے برقی تابانِ جمال
 اک نظر بے پردہ ہو جائے جو لمعانِ جمال
 مردم دیدہ کی آنکھوں پر جو احسانِ جمال
 چل گیا جس راہ میں سرو خرامانِ جمال
 نقشِ پا سے کھل گئے لاکھوں گلستانِ جمال
 ہے وہ غم اور گرفتارانِ بھرانِ جمال
 مہر کر ذروں پہ اے خورشیدِ تابانِ جمال
 کر گیا آخر لباسِ لالہ و گل میں ظہور
 خاک میں ملتا نہیں خونِ شہیدانِ جمال
 ذرہ ذرہ خاک کا ہو جائے گا خورشیدِ حشر
 قبر میں لے جائیں گے عاشقِ جوارمانِ جمال
 ہو گیا شاداب عالم آگنی فصلِ بہار
 اٹھ گیا پردہ کھلا ہابِ گلستانِ جمال

جلوۂ موئے محاسن چہرۂ انور کے گرد
 آنسوئی رحل پر رکھا ہے قرآنِ جمال
 اُس کے جلوے سے نہ کیوں کافور ہوں ظلماتِ کفر
 پیش گاہِ نور سے آیا ہے فرمانِ جمال
 کیا کہوں کتنا ہے اُن کی رَہ گزر میں جوشِ حُسن
 آشکارا ذرہ ذرہ سے ہے میدانِ جمال
 ذرہ ذرہ سے ترے ہم سفر ہوں کیا مہر و قمر
 یہ ہے سلطانِ جمال اور وہ گدایانِ جمال
 کیا مزے کی زندگی ہے زندگی عشاق کی
 آنکھیں اُن کی جستجو میں دل میں ارمانِ جمال
 رُوسیاہی نے شبِ دیبجور کو شرما دیا
 منہ اُجالا کر دے اے خورشیدِ تابانِ جمال
 اُبروئے پُر خم سے پیدا ہے ہلالِ ماہِ عید
 مطلعِ عارضِ سے روشن بدرِ تابانِ جمال
 دل کشی حُسنِ جاناں کا ہو کیا عالم بیاں
 دل فدائے آئینہ آئینہ قربانِ جمال
 پیش یوسف ہاتھ کاٹے ہیں زمانِ مصر نے
 تیری خاطر سر کٹا بیٹھے فدایانِ جمال
 تیرے ذرہ پر شبِ غم کی جفائیں تاکے
 نور کا تڑکا دکھا اے مہرِ تابانِ جمال
 اتنی مدت تک ہو دیدِ مصحفِ عارضِ نصیب
 حفظ کر لوں ناظرہ پڑھ پڑھ کے قرآنِ جمال

یا خدا دل کی گلی سے کون گزرا ہے کہ آج
 ذرہ ذرہ سے ہے طالعِ مہر تابانِ جمال
 اُن کے در پر اس قدر بٹتا ہے باڑہ نور کا
 جھولیاں بھر بھر کے لاتے ہیں گدایانِ جمال

نور کی بارشِ حسن پر ہوترے دیدار سے
 دل سے ڈھل جائے الٰہی داغِ حرمانِ جمال



بزم محشر منعقد کر مہر سامانِ جمال

بزم محشر منعقد کر مہر سامانِ جمال

دل کے آئینوں کو مدت سے ہے ارمانِ جمال

اپنا صدقہ بانٹتا آتا ہے سلطانِ جمال

جھولیاں پھیلانے دوڑیں بے نوا یانِ جمال

جس طرح سے عاشقوں کا دل ہے قربانِ جمال

ہے یونہی قربان تیری شکل پر جانِ جمال

بے حجابانہ دکھا دو اک نظر آنِ جمال

صدقے ہونے کے لیے حاضر ہیں خواہانِ جمال

تیرے ہی قامت نے چکایا مقدرِ حُسن کا

بس اسی اٹنے سے روشن ہے شبستانِ جمال

روح لے گی حشر تک خوشبوئے جنت کے مزے

گر بسا دے گا کفنِ عطر گریبانِ جمال

مر گئے عشاق لیکن وا ہے چشم منتظر

حشر تک آنکھیں تجھے ڈھونڈیں گی اے جانِ جمال

پیٹگی ہی نقد جاں دیتے چلے ہیں مشتری

حشر میں کھولے گا یارب کون دکانِ جمال

عاشقوں کا ذکر کیا معشوق عاشق ہو گئے

انجمن کی انجمن صدقہ ہے اے، جانِ جمال

تیری ڈزیت کا ہر ذرہ نہ کیوں ہو آفتاب
سر زمینِ حُسن سے نکلی ہے یہ کانِ جمال

بزمِ محشر میں حسینانِ جہاں سب جمع ہیں
پر نظر تیری طرف اٹھتی ہے اے جانِ جمال

آ رہی ہے ظلمتِ شب ہائے غم پیچھا کیے
نورِ یزداں ہم کو لے لے زیرِ دامانِ جمال

وسعتِ بازارِ محشر تنگ ہے اُس کے حضور
کس جگہ کھولے کسی کا حُسن دکانِ جمال

خوبرویانِ جہاں کو بھی یہی کہتے سنا
تم ہو شانِ حُسن جانِ حُسن ایمانِ جمال

تیرہ و تاریک رہتی بزمِ خوبانِ جہاں
گر ترا جلوہ نہ ہوتا شمعِ ایوانِ جمال

میں تصدق جاؤں اے شمسُ الضحیٰ بنو الدجی
اس دلِ تاریک پر بھی کوئی لعانِ جمال

سب سے پہلے حضرت یوسف کا نام پاک لوں
میں گناؤں گر ترے امیدوارانِ جمال

بے بھر پر بھی یہ اُن کے حسن نے ڈالا اثر
دل میں ہے پھوٹی ہوئی آنکھوں پر ارمانِ جمال

عاشقوں نے رزمِ گاہوں میں گلے کٹوا دیئے
واہ کس کس لطف سے کی عیدِ قربانِ جمال

یا خدا دیکھوں بہارِ خندہٴ دنداں نما
بر سے کشتِ آرزو پر ابرِ نیمانِ جمال

ظلمتِ مرقد سے اندیشہٴ حسن کو کچھ نہیں
ہے وہ مداحِ حسیناں منقبتِ خوانِ جمال



{رودیفِ میم}

اے دینِ حق کے رہبر تم پر سلام ہر دم

اے دینِ حق کے رہبر تم پر سلام ہر دم

میرے شفیعِ محشر تم پر سلام ہر دم

اس بے کس و حزیں پر جو کچھ گزر رہی ہے

ظاہر ہے سب وہ تم پر، تم پر سلام ہر دم

دُنیا و آخرت میں جب میں رہوں سلامت

پیارے پڑھوں نہ کیوں کر تم پر سلام ہر دم

دلِ تفتگانِ فرقتِ پیاسے ہیں مدتوں سے

ہم کو بھی جامِ کوثر تم پر سلام ہر دم

بندہ تمہارے ذر کا آفت میں مبتلا ہے

رحمِ اے حبیبِ داور تم پر سلام ہر دم

بے وارثوں کے وارث بے والیوں کے والی

تسکینِ جانِ مضطر تم پر سلام ہر دم

لہٰذا اب ہماری فریاد کو پہنچئے

بے حد ہے حالِ ابر تم پر سلام ہر دم

جلاؤِ نفسِ بد سے دیجے مجھے رہائی
 اب ہے گلے پہ خنجر تم پر سلام ہر دم
 درِ یوزہ گر ہوں میں بھی ادنیٰ سا اُس گلی کا
 لطف و کرم ہو مجھ پر تم پر سلام ہر دم
 کوئی نہیں ہے میرا میں کس سے داد چاہوں
 سلطانِ بندہ پرور تم پر سلام ہر دم
 غم کی گھٹائیں گھر کر آئی ہیں ہر طرف سے
 اے مہرِ ذرہ پرور تم پر سلام ہر دم
 بلوا کے اپنے در پر اب مجھ کو دیجے عزت
 پھرتا ہوں خوار در در تم پر سلام ہر دم
 محتاج سے تمہارے سب کرتے ہیں کنار
 بس اک تمہیں ہو یاور تم پر سلام ہر دم
 بہر خدا بچاؤ ان خار ہائے غم سے
 اک دل ہے لاکھ نشتر تم پر سلام ہر دم
 کوئی نہیں ہمارا ہم کس کے در پہ جائیں
 اے بے کسوں کے یاور تم پر سلام ہر دم
 کیا خوف مجھ کو پیارے نارِ جحیم سے ہو
 تم ہو شفیعِ محشر تم پر سلام ہر دم
 اپنے گدائے در کی لیے خبرِ خدارا
 کچھ کرمِ حسن پر تم پر سلام ہر دم



اے مدینہ کے تاجدار سلام

- اے مدینہ کے تاجدار سلام ❁ اے غریبوں کے غمگمار سلام
 تری اک اک ادا پر اے پیارے ❁ سو ڈرودیں فدا ہزار سلام
 رَبِّ سَلِّمْ کے کہنے والے پر ❁ جان کے ساتھ ہو شمار سلام
 میرے پیارے پہ میرے آقا پر ❁ میری جانب سے لاکھ بار سلام
 میری بگڑی بنانے والے پر ❁ بھیج اے میرے کردگار سلام
 اُس پناہ گناہ گاراں پر ❁ یہ سلام اور کروڑ بار سلام
 اُس جواب سلام کے صدقے ❁ تا قیامت ہوں بے شمار سلام
 اُن کی محفل میں ساتھ لے جائیں ❁ حسرتِ جانِ بے قرار سلام
 پردہ میرا نہ فاش حشر میں ہو ❁ اے مرے حق کے رازدار سلام
 وہ سلامت رہا قیامت میں ❁ پڑھ لیے جس نے دل سے چار سلام

عرض کرتا ہے یہ حسن تیرا

تجھ پہ اے خلد کی بہار سلام



تیرے دَر پہ ساجد ہیں شاہانِ عالم

- تیرے دَر پہ ساجد ہیں شاہانِ عالم
- یہ پیاری ادائیں یہ نیچی نگاہیں
- کسی اور کو بھی یہ دولت ملی ہے
- میں دَر دَر پھروں چھوڑ کر کیوں ترا دَر
- میں سرکارِ عالی کے قربان جاؤں
- مرے دبدبہ ولے میں تیرے صدقے
- تمہاری طرف ہاتھ پھیلے ہیں سب کے
- مجھے زندہ کرنے مجھے زندہ کر دے
- مسلمان مسلمان ہیں تیرے سب سے
- مرے آن والے مرے شان والے
- تُو بحرِ حقیقت تو دریاے عرفاں
- کوئی جلوہ میرے بھی روزِ سیاہ پر
- بس اب کچھ عنایت ہو اب ملا کچھ
- وہ دُلہا ہیں ساری خدائی براتی
- نہ دیکھا کوئی پھول تجھ سانہ دیکھا
- تیرے کوچہ کی خاک ٹھہری ازاں سے
- کوئی جانِ عیسیٰ کو جا کر خرد دے
- ابھی سارے بیمار ہوتے ہیں اچھے
- سببِ خدا حسن کی بھی سن لے
- تو سلطانِ عالم ہے اے جانِ عالم
- فدا جانِ عالم ہو اے جانِ عالم
- گدا کس کے دَر کے ہیں شاہانِ عالم
- اٹھائے بلا میری احسانِ عالم
- بھکاری ہیں اُس دَر کے شاہانِ عالم
- تیرے دَر کے گتے ہیں شاہانِ عالم
- تمہیں پورے کرتے ہو ارمانِ عالم
- مرے جانِ عالم مرے جانِ عالم
- مری جان تو ہی ہے ایمانِ عالم
- گدائی تیرے دَر کی ہے شانِ عالم
- ترا ایک قطرہ ہے عرفانِ عالم
- خدا کے قمرِ مہر تابانِ عالم
- انہیں تکتے رہنا فقیرانِ عالم
- انہیں کے لیے ہے یہ سامانِ عالم
- بہت چھان ڈالے گلستانِ عالم
- مری جاں علاجِ مریضانِ عالم
- مرے جاتے ہیں درد مند انِ عالم
- اگر لبِ ہلا دے وہ دَر مانِ عالم
- بلا میں ہے یہ لوٹ دامانِ عالم



جاتے ہیں سوئے مدینہ گھر سے ہم

- جاتے ہیں سوئے مدینہ گھر سے ہم ❁ باز آئے ہندِ بد اختر سے ہم
- مار ڈالے بے قراری شوق کی ❁ خوش تو جب ہوں اس دل مضطر سے ہم
- بے ٹھکانوں کا ٹھکانا ہے یہی ❁ اب کہاں جائیں تمہارے در سے ہم
- تھنکی حشر سے کچھ غم نہیں ❁ ہیں غلامانِ شہِ کوثر سے ہم
- اپنے ہاتھوں میں ہے دامانِ شفیع ❁ ڈر چکے بس فتنہ محشر سے ہم
- نقشِ پا سے جو ہوا ہے سرفراز ❁ دل بدل ڈالیں گے اُس پتھر سے ہم
- گردن تسلیم خم کرنے کے ساتھ ❁ پھینکتے ہیں بارِ عصیاں سر سے ہم
- گور کی شب تار ہے پر خوف کیا ❁ لو لگائے ہیں رُخِ انور سے ہم
- دیکھ لینا سب مرادیں مل گئیں ❁ جب پٹ کر روئے اُن کے در سے ہم
- کیا بندھا ہم کو خدا جانے خیال ❁ آنکھیں ملتے ہیں جو ہر پتھر سے ہم

جانے والے چل دیئے کب کے حسن

پھر رہے ہیں ایک بس مضطر سے ہم



منقبت حضورِ غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ

- اللہ برائے غوثِ اعظم ● دے مجھ کو ولایے غوثِ اعظم
 دیدارِ خدا تجھے مبارک ● اے جو لقاے غوثِ اعظم
 وہ کون کریم صاحبِ جود ● میں کون گداے غوثِ اعظم
 سوکھی ہوئی کھیتیاں ہری کر ● اے ابو سخاے غوثِ اعظم
 اُمیدیں نصیبِ مشکلیں حل ● قربانِ عطاے غوثِ اعظم
 کیا تیزی مہرِ حشر سے خوف ● ہیں زیرِ لوائے غوثِ اعظم
 وہ اور ہیں جن کو کہیے محتاج ● ہم تو ہیں گداے غوثِ اعظم
 ہیں جاہِ نالہٗ غریباں ● گوشِ شنوائے غوثِ اعظم
 کیوں ہم کو ستائے نارِ دوزخ ● کیوں رد ہو دعائے غوثِ اعظم
 بیگانے بھی ہو گئے یگانے ● دل کش ہے اداے غوثِ اعظم
 آنکھوں میں ہے نور کی تجلی ● پھیلی ہے ضیاءے غوثِ اعظم
 جو دم میں غنی کرے گدا کو ● وہ کیا ہے عطاے غوثِ اعظم
 کیوں حشر کے دن ہو فاش پردہ ● ہیں زیرِ قباے غوثِ اعظم
 آئینہٗ زوے خوب رویاں ● نقشِ کفِ پائے غوثِ اعظم
 اے دل نہ ڈر بلاؤں سے اب ● وہ آئی صداے غوثِ اعظم
 اے غم جو ستائے اب تو جانوں ● لے دیکھ وہ آئے غوثِ اعظم
 تارِ نفسِ ملائکہ ہے ● ہر تارِ قباے غوثِ اعظم
 سب کھول دے عقدِ ہائے مشکل ● اے ناخنِ پائے غوثِ اعظم
 کیا ان کی ثنا لکھوں حسن میں ● جاں بادِ نداے غوثِ اعظم



اسیروں کے مشکل کشا غوثِ اعظم

- ❁ اسیروں کے مشکل کشا غوثِ اعظم
- ❁ گھرا ہے نلاؤں میں بندہ تمہارا
- ❁ ترے ہاتھ میں ہاتھ میں نے دیا ہے
- ❁ مریدوں کو خطرہ نہیں بحرِ غم سے
- ❁ تمہیں دکھ سنوا پنے آفت زدوں کا
- ❁ بھنور میں پھنسا ہے ہمارا سفینہ
- ❁ جو دکھ بھر رہا ہوں جو غم سہ رہا ہوں
- ❁ زمانے کے دکھ درد کی رنج و غم کی
- ❁ اگر سلطنت کی ہوں ہو فقیر و
- ❁ نکالا ہے پہلے تو ڈوبے ہوؤں کو
- ❁ جسے خلق کہتی ہے پیارا خدا کا
- ❁ کیا غور جب گیا رہویں بارہویں میں
- ❁ تمہیں وصلِ بے فصل ہے شاہِ دین سے
- ❁ پھنسا ہے تباہی میں بیڑا ہمارا
- ❁ مشائخِ جہاں آئیں بہر گداگی
- ❁ مری مشکلوں کو بھی آسان کچھ
- ❁ فقیروں کے حاجت روا غوثِ اعظم
- ❁ مدد کے لیے آؤ یا غوثِ اعظم
- ❁ ترے ہاتھ ہے لاج یا غوثِ اعظم
- ❁ کہ بیڑے کے ہیں ناخدا غوثِ اعظم
- ❁ تمہیں درد کی دو دوا غوثِ اعظم
- ❁ بچا غوثِ اعظم بچا غوثِ اعظم
- ❁ کہوں کس سے تیرے سوا غوثِ اعظم
- ❁ ترے ہاتھ میں ہے دوا غوثِ اعظم
- ❁ کہو شیئاً للہ یا غوثِ اعظم
- ❁ اور اب ڈوبتوں کو بچا غوثِ اعظم
- ❁ اسی کا ہے تو لاڈلا غوثِ اعظم
- ❁ معمہ یہ ہم پر کھلا غوثِ اعظم
- ❁ دیا حق نے یہ مرتبہ غوثِ اعظم
- ❁ سہارا لگا دو ذرا غوثِ اعظم
- ❁ وہ ہے تیری دولت سرا غوثِ اعظم
- ❁ کہ ہیں آپ مشکل کشا غوثِ اعظم

- وہاں سر جھکاتے ہیں سب اونچے اونچے ● جہاں ہے ترا نقشِ پا غوثِ اعظم
 قسم ہے کہ مشکل کو مشکل نہ پایا ● کہا ہم نے جس وقت یا غوثِ اعظم
 مجھے پھیر میں نفسِ کافر نے ڈالا ● بتا جائے راستہ غوثِ اعظم
 کھلا دے جو مرجھائی کلیاں دلوں کی ● چلا کوئی ایسی ہوا غوثِ اعظم
 مجھے اپنی اُلفت میں ایسا گما دے ● نہ پاؤں پھر اپنا پتا غوثِ اعظم
 بچالے غلاموں کو مجبور یوں سے ● کہ تو عبدِ قادر ہے یا غوثِ اعظم
 دکھا دے ذرا مہرِ رخ کی تجلی ● کہ چھائی ہے غم کی گھٹا غوثِ اعظم
 گرانے لگی ہے مجھے لغزشِ پا ● سنبھالو ضعیفوں کو یا غوثِ اعظم
 لپٹ جائیں دامن سے اُس کے ہزاروں ● پکڑ لے جو دامن ترا غوثِ اعظم
 سروں پہ جسے لیتے ہیں تاجِ والے ● تمہارا قدم ہے وہ یا غوثِ اعظم
 دوائے نگاہے عطائے سخائے ● کہ شد دردِ مالا دوا غوثِ اعظم
 زہرِ رو و ہر راہِ رویم بگرداں ● سوے خویش را ہم نما غوثِ اعظم
 اسیر کند ہوا یم کریم کریم ● بہ بخشائے بر حال ما غوثِ اعظم
 فقیر تو چشمِ کرم از تو دارو ● نگاہے بحال گدا غوثِ اعظم
 گدایم مگر از گدایان شاہے ● کہ گویندش اہل صفا غوثِ اعظم
 کمر بستہ بر خونِ من نفسِ قاتل ● یعنی برائے خدا غوثِ اعظم
 ادھر میں پیا موری ڈولت ہے نیا ● کہوں کا سے اپنی پنا غوثِ اعظم
 بیت میں کئی موری سگری عمریا ● کرو سو پہ اپنی دیا غوثِ اعظم
 بیو دو جو بیکٹھ بگداد تو سے ● کہو موری مگری بھی آ غوثِ اعظم

کہے کس سے جا کر حسن اپنے دل کی
 سنے کون تیرے سوا غوثِ اعظم



{ردیف نون}

کون کہتا ہے کہ زینت خلد کی اچھی نہیں

کون کہتا ہے کہ زینت خلد کی اچھی نہیں
لیکن اے دل فرقت کوے نبی اچھی نہیں

رحم کی سرکار میں پُرسش ہے ایسوں کی بہت
اے دل اچھا ہے اگر حالت مری اچھی نہیں

تیرہ دل کو جلوۂ ماہِ عرب درکار ہے
چودھویں کے چاند تیری چاندنی اچھی نہیں

کچھ خبر ہے میں بُرا ہوں کیسے اچھے کا بُرا
مجھ بُرے پر زاہد و طعنہ زنی اچھی نہیں

اُس گلی سے دُور رہ کر کیا مریں ہم کیا جنیں
آہ ایسی موت ایسی زندگی اچھی نہیں

اُن کے دَر کی بھیک چھوڑیں، سروری نے واسطے
اُن کے دَر کی بھیک اچھی سروری اچھی نہیں

خاک اُن کے آستانے کی منگادے چارہ گر
فکر کیا حالت اگر بیمار کی اچھی نہیں

سایہ دیوارِ جاناں میں ہو بسترِ خاک پر
آرزوے تاج و تختِ خسروی اچھی نہیں

درِ عصیاں کی ترقی سے ہوا ہوں جاں بلب
مجھ کو اچھا کیجیے حالتِ مری اچھی نہیں

ذرّۂ طیبہ کی طلعت کے مقابل اے قمر
گھٹتی بڑھتی چار دن کی چاندنی اچھی نہیں

موسمِ گل کیوں دکھائے جاتے ہیں یہ سبز باغ
دھتِ طیبہ جائیں گے ہم رہزنی اچھی نہیں

بے کسوں پر مہرباں ہے رحمتِ بیکس نواز
کون کہتا ہے ہماری بے کسی اچھی نہیں

بندۂ سرکار ہو پھر کر خدا کی بندگی
ورنہ اے بندے خدا کی بندگی اچھی نہیں

رُوسیہ ہوں منہ اُجالا کر دے اے طیبہ کے چاند
اس اندھیرے پاکھ کی یہ تیرگی اچھی نہیں

خار ہاے دھتِ طیبہ چھ گئے دل میں مرے
عارضِ گل کی بہارِ عارضی اچھی نہیں

صبحِ محشر چونک اے دل جلوۂ محبوب دیکھ
لور کا تڑکا ہے پیارے کاہلی اچھی نہیں

اُن کے ذر پر موت آجائے تو جی جاؤں حسن
اُن کے ذر سے دُور رہ کر زندگی اچھی نہیں



نگاہِ لطف کے اُمیدوار ہم بھی ہیں

نگاہِ لطف کے اُمیدوار ہم بھی ہیں
 لیے ہوئے یہ دل بے قرار ہم بھی ہیں
 ہمارے دستِ تمنا کی لاج بھی رکھنا
 ترے فقیروں میں اے شہرِ یار ہم بھی ہیں
 ادھر بھی تو سنِ اقدس کے دو قدم جلوے
 تمہاری راہ میں مُشتِ غبار ہم بھی ہیں
 کھلا دو غنچہٴ دل صدقہٴ بادِ دامن کا
 اُمیدوارِ نسیمِ بہار ہم بھی ہیں
 تمہاری ایک نگاہِ کرم میں سب کچھ ہے
 پڑے ہوئے تو سرِ رہ گزار ہم بھی ہیں
 جو سر پہ رکھنے کو مل جائے نعلِ پاکِ حضور
 تو پھر کہیں گے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں
 یہ کس شہنشاہِ دلا کا صدقہٴ بٹا ہے
 کہ خسروؤں میں پڑی ہے پکار ہم بھی ہیں
 ہماری بگڑی بنی اُن کے اختیار میں ہے
 سپرد اُنھیں کے ہیں سب کاروبار ہم بھی ہیں
 حسن ہے جن کی سخاوت کی دُھومِ عالم میں
 اُنھیں کے تم بھی ہواکِ ریزہ خوار، ہم بھی ہیں



کیا کریں محفلِ دلدار کو کیوں کر دیکھیں

کیا کریں محفلِ دلدار کو کیوں کر دیکھیں
 اپنے سرکار کے دربار کو کیوں کر دیکھیں
 تابِ نظارہ تو ہو، یار کو کیوں کر دیکھیں
 آنکھیں ملتی نہیں دیدار کو کیوں کر دیکھیں
 دلِ مردہ کو ترے کوچہ میں کیوں کر لے جائیں
 ابرِ جلوۂ رفتار کو کیوں کر دیکھیں
 جن کی نظروں میں ہے صحراے مدینہ بلبلی
 آنکھ اٹھا کر ترے گلزار کو کیوں کر دیکھیں
 عوضِ غنوغنہ بکتے ہیں اک مجمع ہے
 ہائے ہم اپنے خریدار کو کیوں کر دیکھیں
 ہم گنہگار کہاں اور کہاں رکعتِ عرش
 سر اٹھا کر تری دیوار کو کیوں کر دیکھیں
 اور سرکار بنے ہیں تو انہیں کے در سے
 ہم گدا اور کی سرکار کو کیوں کر دیکھیں

دستِ صیاد سے آہو کو چھڑائیں جو کریم
دامِ غم میں وہ گرفتار کو کیوں کر دیکھیں

تابِ دیدار کا دعویٰ ہے جنہیں سامنے آئیں
دیکھتے ہیں ترے زُخار کو کیوں کر دیکھیں

دیکھے کوچہٴ محبوب میں کیوں کر پہنچیں
دیکھے جلوۂ دیدار کو کیوں کر دیکھیں

اہلِ کارانِ ستر اور ارادہ سے حسن
ناز پروردۂ سرکار کو کیوں کر دیکھیں



نہ کیوں آرائشیں کرتا خدا دنیا کے سامان میں

نہ کیوں آرائشیں کرتا خدا دنیا کے سامان میں
 تمہیں ڈولھا بنا کر بھیجتا تھا بزمِ امکاں میں
 یہ رنگینی یہ شادابی کہاں گلزارِ رضواں میں
 ہزاروں جنتیں آ کر بسی ہیں کوئے جاناں میں
 خزاں کا کس طرح ہو دخل جنت کے گلستاں میں
 بہاریں بس چکی ہیں جلوۂ رنگین جاناں میں
 تم آئے روشنی پھیلی ہو ادن کھل گئی آنکھیں
 اندھیرا سا اندھیرا چھا رہا تھا بزمِ امکاں میں
 تھکا ماندہ وہ ہے جو پاؤں اپنے توڑ کر بیٹھا
 وہی پہنچا ہوا ٹھہرا جو پہنچا کوئے جاناں میں
 تمہارا کلمہ پڑھتا اٹھے تم پر صدقے ہو جانے کو
 جو پائے پاک سے ٹھوکر لگا دو جسم بے جاں میں
 عجب انداز سے محبوبِ حق نے جلوہ فرمایا
 سُورِ آنکھوں میں آیا جانِ دل میں نورِ ایماں میں
 فداے خار ہائے دشتِ طیبہ پھولِ جنت کے
 یہ وہ کانٹے ہیں جن کو خود جگہ دیں گلِ رگِ جاں میں
 ہراک کی آرزو ہے پہلے مجھ کو ذبح فرمائیں
 تماشا کر رہے ہیں مرنے والے عیدِ قرباں میں

ظہورِ پاک سے پہلے بھی صدقے تھے نبی تم پر
 تمہارے نام ہی کی روشنی تھی بزمِ خوباں میں
 کلیم آسانہ کیونکر غش ہو اُن کے دیکھنے والے
 نظر آتے ہیں جلوے طور کے زخارِ تاباں میں
 ہوا بدلی گھرے بادل کھلے گل بلبلیں چہکیں
 تم آئے یا بہارِ جاں فزا آئی گلستاں میں
 کسی کو زندگی اپنی نہ ہوتی اس قدر میٹھی
 مگر دھوون تمہارے پاؤں کا ہے شیرۂ جاں میں
 اُسے قسمت نے اُس کے جیتے جی جنت میں پہنچایا
 جو دم لینے کو بیٹھا سایہ دیوارِ جاناں میں
 کیا پروانوں کو بلبلِ نرالی شمع لائے تم
 گرے پڑتے تھے جو آتش پہ وہ پہنچے گلستاں میں
 نسیمِ طیبہ سے بھی شمع گل ہو جائے لیکن یوں
 کہ گلشن پھولیں جنت لہلہا اُٹھے چراغاں میں
 اگر دوو چراغِ بزمِ شہ چھو جائے کاجل سے
 شبِ قدرِ تجلی کا ہو سرمہ چشمِ خوباں میں
 کرم فرمائے گر باغِ مدینہ کی ہوا کچھ بھی
 گل جنت نکل آئیں ابھی سروِ چراغاں میں
 چمن کیونکر نہ مہکیں بلبلیں کیونکر نہ عاشق ہوں
 تمہارا جلوۂ رنگیں بھرا پھولوں نے داماں میں
 اگر دوو چراغِ بزمِ والامس کرے کچھ بھی
 شمیمِ مشک بس جائے گل شمعِ شبستاں میں
 یہاں کے سنگریزوں سے حسن کیا لعل کو نسبت
 یہ اُن کی راہ گزر میں ہیں وہ پتھر ہے بدخشاں میں



عجب کرم شہِ والا تبار کرتے ہیں

عجب کرم شہِ والا تبار کرتے ہیں
کہ نا اُمیدوں کو اُمیدوار کرتے ہیں

جما کے دل میں صفیں حسرت و تمنا کی
نگاہِ لطف کا ہم انتظار کرتے ہیں

مجھے فردگی بخت کا اَلَم کیا ہے
وہ ایک دم میں خزاں کو بہار کرتے ہیں

خدا سگانِ نیا سے یہ مجھ کو سوادے
ہم اپنے کتوں میں تجھ کو شمار کرتے ہیں

ملائکہ کو بھی ہیں کچھ فضیلتیں ہم پر
کہ پاس رہتے ہیں طوفِ مزار کرتے ہیں

جو خوش نصیب یہاں خاکِ ڈر پہ بیٹھے ہیں
جلوسِ مسدِ شاعی سے عار کرتے ہیں

ہمارے دل کی لگی بھی وہی بجمادیں گے
جو دم میں آگ کو باغ و بہار کرتے ہیں

اشارہ کر دو تو بادِ خلاف کے جھونکے
ابھی ہمارے سفینے کو پار کرتے ہیں

تمہارے دَر کے گداؤں کی شان عالی ہے
وہ جس کو چاہتے ہیں تاجدار کرتے ہیں

گدا گدا ہے گدا وہ تو کیا ہی چاہے ادب
بڑے بڑے ترے دَر کا وقار کرتے ہیں

تمام خلق کو منظور ہے رضا جن کی
رضا حضور کی وہ اختیار کرتے ہیں

سنا کے وصفِ رُبِخِ پاک عند لیب کو ہم
رہنِ آمدِ فصلِ بہار کرتے ہیں

ہوا خلاف ہو چکرائے ناؤ کیا غم ہے
وہ ایک آن میں بیڑے کو پار کرتے ہیں

آنسا لہا سے وہ بازارِ کسمپرساں میں
تسلیِ دلِ بے اختیار کرتے ہیں

بنائی پشت نہ کعبہ کی اُن کے گھر کی طرف
جنھیں خبر ہے وہ ایسا وقار کرتے ہیں

کبھی وہ تاجورانِ زمانہ کر نہ سکیں
جو کام آپ کے خدمت گزار کرتے ہیں

ہو اے دامنِ جاناں کے جاں فزا جھونکے
خزاں رسیدوں کو باغِ بہار کرتے ہیں

سگانِ کوئے نبی کے نصیب پر قرباں
پڑے ہوئے سرِ راہ افتخار کرتے ہیں

کوئی یہ پوچھے مرے دل سے میری حسرت سے
کہ ٹوٹے حال میں کیا غمگسار کرتے ہیں

وہ اُن کے دُر کے فقیروں سے کیوں نہیں کہتے
جو شکوہِ ستم روزگار کرتے ہیں

تمہارے ہجر کے صدموں کی تاب کس کو ہے
یہ چوبِ خشک کو بھی بے قرار کرتے ہیں

کسی نملات سے اُنھیں پہنچے کس طرح آسیب
جو تیرے نام سے اپنا حصار کرتے ہیں

یہ نرم دل ہیں وہ پیارے کہ سختیوں پر بھی
عدو کے حق میں دعا بار بار کرتے ہیں

کشورِ عقدہ بمشکل کی کیوں میں فکر کروں
یہ کام تو مرے طیبہ کے خار کرتے ہیں

زمین کوئے نبی کے جو لیتے ہیں پوسے
فرشتگانِ فلک اُن کو پیار کرتے ہیں

تمہارے دُر پہ گدا بھی ہیں ہاتھ پھیلائے
تمہیں سے عرضِ دعا شہریار کرتے ہیں

کسے ہے دیدِ جمالِ خدا پسند کی تاب
وہ پورے جلوے کہاں آشکار کرتے ہیں

ہمارے نخلِ تمنا کو بھی وہ پھل دیں گے
درختِ خشک کو جو باردار کرتے ہیں

پڑے ہیں خوابِ تغافل میں ہم مگر موٹی
طرحِ طرح سے ہمیں ہوشیار کرتے ہیں

سانہ مرے ہوئے آج تک کسی نے اُنھیں
جو اپنے جان و دل اُن پر نثار کرتے ہیں

انہیں کا جلوہ سر بزم دیکھتے ہیں پتنگ
انہیں کی یاد چمن میں ہزار کرتے ہیں

مرے کریم نہ آہو کو قید دیکھ سکے
عبث اسیرِ اَلْم انتشار کرتے ہیں

جو ڈڑے آتے ہیں پاپے حضور کے نیچے
چمک کے مہر کو وہ شرمسار کرتے ہیں

جو موے پاک کو رکھتے ہیں اپنی ٹوپی میں
شجاعتیں وہ دم کارزار کرتے ہیں

جدھر ملتے ہیں اب اُس میں دل ہوں یا راہیں
مہک سے گیسوؤں کی مشکبار کرتے ہیں

حسن کی جان ہو اُس وسعتِ کرم پہ نثار
کہ اک جہان کو اُمیدوار کرتے ہیں



منقبت حضورِ اچھے میاں رضی اللہ عنہ

- سن لو میری ایجا اچھے میاں
- اب کی کیا ہے خدادے بندہ لے
- دین و دنیا میں بہت اچھا رہا
- اس بُرے کو آپ اچھا کیجیے
- ایسے اچھے کا بُرا ہوں۔ میں بُرا
- میں حوالے کر چکا ہوں آپ کے
- آپ جانیں مجھ کو اس کی فکر کیا
- مجھ بُرے کے کیسے اچھے ہیں نصیب
- اپنے منگتا کو بٹا کر بھیک دی
- مشکلیں آسان فرما دیجیے
- میری جھولی بھر دو دستِ فیض سے
- دم قدم کی خیر منگتا ہوں ترا
- جاں بلب ہوں درِ عصیاں سے حضور
- دشمنوں کی ہے چڑھائی العیاث
- نفسِ سرکشِ در پئے آزار ہے
- شام ہے نزدیک صحرا ہولناک
- میں تصدق میں فدا اچھے میاں
- میں گدا تم بادشا اچھے میاں
- جو تمہارا ہو گیا اچھے میاں
- آپ اچھے میں بُرا اچھے میاں
- جن کو اچھوں نے کہا اچھے میاں
- اپنا سب اچھا بُرا اچھے میاں
- میں بُرا ہوں یا بھلا اچھے میاں
- میں بُرا ہوں آپ کا اچھے میاں
- اے میں قربانِ عطا اچھے میاں
- اے مرے مشکل کشا اچھے میاں
- حاضرِ در ہے گدا اچھے میاں
- دم قدم کی خیر لا اچھے میاں
- جاں بلب کو دو شفا اچھے میاں
- ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
- ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
- ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں

- نزع کی تکلیف اغوائے عدو
 ● وہ سوالِ قبر وہ شکلیں مہیب
 ● پرسشِ اعمال اور مجھ سا اٹیم
 ● بارِ عصیاں سر پہ ریشہ پاؤں میں
 ● خالی ہاتھ آیا بھرے بازار میں
 ● مجرمِ ناکارہ و دیوانِ عدل
 ● پوچھتے ہیں کیا کہا تھا کیا کیا
 ● پا شکستہ اور عبورِ پلِ صراط
 ● خائنِ و خاٹی سے لیتے ہیں حساب
 ● بھول جاؤں میں نہ سیدھی راہ کو
 ● تم مجھے اپنا بنا لو بہرِ غوث
 ● کون دے مجھ کو مرادیں آپ دیں
 ● یہ گھٹائیں غم کی یہ روزِ سیاہ
 ● احمدِ نوری کا مدقہ ہر جگہ
 ● آنکھ نیچی دونوں عالم میں نہ ہو
 ● میرے بھائی جن کو کہتے ہیں رضا
 ● ان کی منہ مانگی مرادیں ہوں حصول
 ● عمر بھر میں ان کے سایہ میں رہوں
 ● مجھ کو میرے بھائیوں کو حشر تک
 ● مجھ پہ میرے بھائیوں پہ ہر گھڑی
 ● مجھ سے میرے بھائیوں سے دور ہو
 ● میری میرے بھائیوں کی حاجتیں
 ● ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ● ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ● ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ● ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ● ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ● ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ● ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ● میرے اچھے رہنما اچھے میاں
 ● میں تمہارا ہو چکا اچھے میاں
 ● میں ہوں کس کا آپ کا اچھے میاں
 ● مہر فرما مہ لقا اچھے میاں
 ● منہ اُجالا ہو مرا اچھے میاں
 ● بول بولا ہو مرا اچھے میاں
 ● جو ہیں اس دَر کے گدا اچھے میاں
 ● آپ فرمائیں عطا اچھے میاں
 ● ان پہ سایہ آپ کا اچھے میاں
 ● ہو نہ غم کا سامنا اچھے میاں
 ● ہو کرم سرکار کا اچھے میاں
 ● دکھ مرغن ہر قسم کا اچھے میاں
 ● فضل سے کچھ روا اچھے میاں

- ہم غلاموں کے جو ہیں لختِ جگر
- خوش رہیں سب داعما اچھے میاں
- پختن کا سایہ پانچوں پر رہے
- اور ہو فضلِ خدا اچھے میاں
- سب عزیزوں سب قریبوں پر رہے
- سایہِ فضل و عطا اچھے میاں
- غوثِ اعظم قطبِ عالم کے لیے
- رُو نہ ہو میری دعا اچھے میاں

ہو حسنِ سرکارِ والا کا حسن

کیجیے ایسی عطا اچھے میاں



{رودیف واو}

دل میں ہو یاد تری گوشہ تہائی ہو

دل میں ہو یاد تری گوشہ تہائی ہو
پھر تو خلوت میں عجب انجمن آرائی ہو

آستانے پہ ترے سر ہو اجل آئی ہو
اور اے جانِ جہاں تو بھی تماشائی ہو

خاک پامال غریباں کو نہ کیوں زندہ کرے
جس کے دامن کی ہوا بادِ مسیحا کی ہو

اُس کی قسمت پہ فدا تحت شہی کی راحت
خاکِ طیبہ پہ جسے چین کی نیند آئی ہو

تاج والوں کی یہ خواہش ہے کہ اُن کے در پر
ہم کو حاصل شرفِ نامیہ فرسائی ہو

اک جھلک دیکھنے کی تاب نہیں عالم کو
وہ اگر جلوہ کریں کون تماشائی ہو

آج جو عیب کسی پر نہیں کھلنے دیتے
کب وہ چاہیں گے مری حشر میں رسوائی ہو

کیوں کریں بزمِ شبستانِ جنان کی خواہش
جلوۂ یار جو شمعِ شبِ تنہائی ہو

خلعتِ مغفرت اُس کے لیے رحمت لائے
جس نے خاکِ درِ شبہ جاے کفنِ پائی ہو

یہی منظور تھا قدرت کو کہ سایہ نہ بنے
ایسے یکتا کے لیے ایسی ہی یکتائی ہو

ذکرِ خدام نہیں مجھ کو بتا دیں دشمن
کوئی نعمت بھی کسی اور سے گر پائی ہو

جب اُٹھے دستِ اجل سے مری ہستی کا حجاب
کاش اس پردہ کے اندر تری زیبائی ہو

دیکھیں جاں بخشی لب کو تو کہیں خضر و سح
کیوں مرنے کوئی اگر ایسی مسیبتی ہو

کبھی ایسا نہ ہوا اُن کے کرم کے صدقے
ہاتھ کے پھیننے سے پہلے نہ بھیک آئی ہو

بند جب خوابِ اجل سے ہوں حسن کی آنکھیں
اس کی نظروں میں ترا جلوۂ زیبائی ہو



اے راحتِ جاں جو ترے قدموں سے لگا ہو

اے راحتِ جاں جو ترے قدموں سے لگا ہو

کیوں خاکِ بر صورتِ نقشِ کفِ پا ہو

ایسا نہ کوئی ہے نہ کوئی ہو نہ ہوا ہو

سایہ بھی تو اک مثل ہے پھر کیوں نہ جدا ہو

اللہ کا محبوب بنے جو تمہیں چاہے

اُس کا تو بیاں ہی نہیں کچھ تم جسے چاہو

دل سب سے اٹھا کر جو پڑا ہوترے دَر پر

اُفتادِ دو عالم سے تعلق اُسے کیا ہو

اُس ہاتھ سے دل سوختہ جانوں کے ہرے کر

جس سے رطبِ سوختہ کی نشوونما ہو

ہر سانس سے نکلے گلِ نردوس کی خوشبو

گر عکسِ گلنِ دل میں وہ نقشِ کفِ پا ہو

اُس دَر کی طرف اس لیے میزابِ کامنہ ہے

وہ قبلہٴ کونین ہے یہ قبلہٴ نما ہو

بے چین رکھے مجھ کو ترا درِ محبت

مٹ جائے وہ دل پھر جسے ارمانِ دوا ہو

یہ میرنی سمجھ میں کبھی آ ہی نہیں سکتا
ایمان مجھے پھیرنے کو تو نے دیا ہو
ہس گھر سے عیاں نور الہی ہو ہمیشہ
تم جس میں گھڑی بھر کے لیے جلوہ نما ہو
مقبول ہیں ابرو کے اشارہ سے دعائیں
کب تیر کماندار نبوت کا خطا ہو
ہو سلسلہ اُلفت کا جسے زُلفِ نبی سے
اُجھے نہ کوئی کام نہ پابند نکلا ہو

شکر ایک کرم کا بھی ادا ہو نہیں سکتا
دل اُن پہ فدا جانِ حسن اُن پہ فدا ہو



-: دیگر :-

تم ذاتِ خدا سے نہ جدا ہو نہ خدا ہو

تم ذاتِ خدا سے نہ جدا ہو نہ خدا ہو
اللہ کو معلوم ہے کیا جائیے کیا ہو

یہ کیوں کہوں مجھ کو یہ عطا ہو یہ عطا ہو

وہ دو کہ ہمیشہ مرے گھر بھر کا بھلا ہو

جس بات میں مشہور جہاں ہے لبِ عیسیٰ

اے جانِ جہاں وہ تری ٹھوکر سے ادا ہو

ٹوٹے ہوئے دم جوش پہ طوفانِ معاصی

دامن نہ ملے اُن کا تو کیا جائیے کیا ہو

یوں جھک کے ملے ہم سے کینوں سے وہ جس کو

اللہ نے اپنے ہی لیے خاص کیا ہو

بٹی نہ ہو برباد پس مرگِ الہی

جب خاک اڑے میری مدینہ کی ہوا ہو

منگتا تو ہیں منگتا کوئی شاہوں میں دکھا دے

جس کو مرے سرکار سے نکڑا نہ ملا ہو

قدرت نے ازل میں یہ لکھا اُن کی جبیں پر
جو ان کی رضا ہو وہی خالق کی رضا ہو

ہر وقت کرم بندہ نوازی پہ ٹکا ہے
کچھ کام نہیں اس سے بُرا ہو کہ بھلا ہو

سو جاں سے گنہگار کا ہو زحمتِ عمل چاک
پردہ نہ کھلے گر ترے دامن سے بندھا ہو

ابرار نکوکار خدا کے ہیں خدا کے
اُن کا ہے وہ اُن کا ہے جو بد ہو جو بُرا ہو

اے نفس اُنھیں رنج دیا اپنی بدی سے
کیا قہر کیا تو نے ارے تیرا بُرا ہو

اللہ یونہی عمر گزر جائے گدا کی
سرخم ہو درِ پاک پر اور ہاتھ اٹھا ہو

شبابِ حسن اور چمکتی سی غزل پڑھ
دل کھول کر آئینہ ایمان کی جلا ہو



دل درد سے بسمل کی طرح لوٹ رہا ہو

دل درد سے بسمل کی طرح لوٹ رہا ہو
 سینے پہ تسلی کو ترا ہاتھ دھرا ہو
 کیوں اپنی گلی میں وہ روادار صدا ہو
 جو بھیک لیے راہ گدا دیکھ رہا ہو
 گر وقت اجل سرتری چوکھٹ پہ جھکا ہو
 جتنی ہو قضا ایک ہی سجدہ میں ادا ہو
 ہمایہ رحمت ہے ترا سایہ دیوار
 رتبہ سے تنزل کرے تو ظن ہما ہو
 موقوف نہیں صبح قیامت ہی پہ یہ عرض
 جب آنکھ کھلے سامنے تو جلوہ نما ہو
 دے اُس کو دم نزع اگر حور بھی ساغر
 منہ پھیر لے جو تھنہ دیدار ترا ہو
 فردوس کے باغوں سے ادھر مل نہیں سکتا
 جو کوئی مدینہ کے بیاباں میں گما ہو
 دیکھا انھیں محشر میں تو رحمت نے پکارا
 آزاد ہے جو آپ کے دامن سے بندھا ہو

آتا ہے فقیروں پہ انہیں پیار کچھ ایسا
خود بھیک دیں اور خود کہیں منگتا کا بھلا ہو

دیراں ہوں جب آباد مکاں صبحِ قیامت
اُجڑا ہوا دل آپ کے جلوؤں سے بسا ہو

ڈھونڈا ہی کریں صدرِ قیامت کے سپاہی
وہ کس کو ملے جو ترے دامن میں چھپا ہو

جب دینے کو بھیک آئے سر کوئے گدایاں

لب پر یہ دعا تھی مرے منگتا کا بھلا ہو

جھک کر انھیں ملنا ہے ہر اک خاک نشیں سے

کس واسطے نیچا نہ وہ دامانِ قبا ہو

تم کو تو غلاموں سے ہے کچھ ایسی محبت

ہے ترکِ ادب ورنہ کہیں ہم پہ فدا ہو

دے ڈالیے اپنے لبِ جاں بخش کا صدقہ

اے چارۂ دل درِ حسن کی بھی دوا ہو



{رودیف ہائے ہوز}

عجب رنگ پر ہے بہارِ مدینہ

- عجب رنگ پر ہے بہارِ مدینہ ● کہ سب جنتیں ہے شمارِ مدینہ
 مبارک رہے عندلیبو تمہیں گل ● ہمیں گل سے بہتر ہے خارِ مدینہ
 بنا شہ نشیں خسرو دو جہاں کا ● بیاں کیا ہو عز و وقارِ مدینہ
 مری خاک یارب نہ برباد جائے ● پس مرگ کر دے غبارِ مدینہ
 کبھی تو معاصی کے خرمن میں یارب ● لگے آتشِ لالہ زارِ مدینہ
 رگِ گل کی جب ناز کی دیکھتا ہوں ● مجھے یاد آتے ہیں خارِ مدینہ
 ملائک لگاتے ہیں آنکھوں میں اپنی ● شب و روز خاکِ مزارِ مدینہ
 جدمر دیکھے باغِ جنت کھلا ہے ● نظر میں ہیں نقش و نگارِ مدینہ
 رہیں اُن کے جلوے بسیں اُن کے جلوے ● مرا دل بنے یادگارِ مدینہ
 حرم ہے اسے ساحتِ ہر دو عالم ● جو دل ہو چکا ہے شکارِ مدینہ
 دو عالم میں بٹا ہے صدقہ یہاں کا ● ہمیں اک نہیں ریزہ خوارِ مدینہ
 بنا آسماں منزلِ ابنِ مریم ● گئے لامکاں تاجدارِ مدینہ
 مرادِ دل پھللی بے نوا دے ● خدایا دکھا دے بہارِ مدینہ

شرف جن سے حاصل ہوا انبیا کو

وہی ہیں حسنِ افتخارِ مدینہ



{رودیفِ یائے تَحْتانی}

نہ ہو آرام جس بیمار کو سارے زمانے سے

نہ ہو آرام جس بیمار کو سارے زمانے سے
 اٹھالے جائے تھوڑی خاک اُن کے آستانے سے
 تمہارے دَر کے ٹکڑوں سے پڑا پلتا ہے اک عالم
 گزارا سب کا ہوتا ہے اسی محتاج خانے سے
 وہ اسری کے ڈولھا پر نچھاور، ہونے والی تھی
 نہیں تو کیا غرض تھی اتنی جانوں کے بنانے سے
 کوئی فردوس ہو یا خلد ہو ہم کو غرض مطلب
 لگایا اب تو بستر آپ ہی کے آستانے سے
 نہ کیوں اُن کی طرف اللہ سو سو پیار سے دیکھے
 جو اپنی آنکھیں ملے نہیں تمہارے آستانے سے
 تمہارے تو وہ احساں اور یہ نافرمانیاں اپنی
 ہمیں تو شرم سی آتی ہے تم کو منہ دکھانے سے
 بہارِ خلد صدقے ہو رہی ہے روے عاشق پر
 کھلی جاتی ہیں کلیاں دل کی تیرے مسکرانے سے
 زمیں تھوڑی سی دے دے بہر مدفن اپنے کوچے میں
 لگا دے میرے پیارے میری مٹی بھی ٹھکانے سے

پلٹتا ہے جو زائر اُس سے کہتا ہے نصیب اُس کا
 ارے غافل قضا بہتر ہے یاں سے پھر کے جانے سے
 نما لو اپنے در پر اب تو ہم خانہ بدوشوں کو
 پھریں کب تک ذلیل و خوار در در بے ٹھکانے سے
 نہ پہنچے اُن کے قدموں تک نہ کچھ حسن عمل ہی ہے
 حسن کیا پوچھتے ہو ہم گئے گزرے زمانے سے



مبارک ہو وہ شہ پر وہ سے باہر آنے والا ہے

مبارک ہو وہ شہ پر وہ سے باہر آنے والا ہے
 گدائی کو زمانہ جس کے دَر پز آنے والا ہے
 چکوروں سے کہو ماوِ دل آرا ہے چمکنے کو
 خبر دُڑوں کو دو مہرِ منور آنے والا ہے
 فقیروں سے کہو حاضر ہوں جو مانگیں گے پائیں گے
 کہ سلطانِ جہاں محتاجِ پرور آنے والا ہے
 کہو پروانوں سے شمعِ ہدایت اب چمکتی ہے
 خبر دو بلبلوں کو وہ گل تر آنے والا ہے
 کہاں ہیں ٹوٹی اُمیدیں کہاں ہیں بے سہارا دل
 کہ وہ فریاد رس بیکس کا یاور آنے والا ہے
 ٹھکانہ بے ٹھکانوں کا سہارا بے سہاروں کا
 غریبوں کی مدد بیکس کا یاور آنے والا ہے
 بر آئیں گی مراذیں حسرتیں ہو جائیں گی پوری
 کہ وہ مختارِ کل عالم کا سرور آنے والا ہے
 مبارک درد مندوں کو ہو مژدہ بے قراروں کو
 قرارِ دلِ شکیبِ جانِ مضطر آنے والا ہے
 گنہ گارو نہ ہو مایوس تم اپنی رہائی سے
 مدد کو وہ شفیعِ روزِ محشر آنے والا ہے

جھکالائے نہ کیوں تاروں کو شوقِ جلوۂ عارض

کہ وہ ماہِ دل آرا اب زمیں پر آنے والا ہے

کہاں ہیں بادشاہانِ جہاں آئیں سلامی کو

کہ اب فرمانرواے ہفت کشور آنے والا ہے

سلاطینِ زمانہ جس کے در پر بھیک مانگیں گے

فقیروں کو مبارک وہ تو نگر آنے والا ہے

یہ سماں ہو رہے تھے مدتوں سے جس کی آمد کے

وہی نوشاہِ با صد شوکت و فر آنے والا ہے

وہ آتا ہے کہ ہے جس کا فدائی عالم بالا

وہ آتا ہے کہ دل عالم کا جس پر آنے والا ہے

نہ کیوں ذڑوں کو ہو فرحت کہ چکا اختر قسمت

سحر ہوتی ہے خورشیدِ منور آنے والا ہے

حسن کہہ دے انھیں سب امتی تعظیم کی خاطر

کہ اپنا پیشوا اپنا پیمبر آنے والا ہے



جائے گی ہنستی ہوئی خلد میں اُمت اُن کی

جائے گی ہنستی ہوئی خلد میں اُمت اُن کی
 کب گوارا ہوئی اللہ کو رقت اُن کی
 ابھی پھٹتے ہیں جگر ہم سے گنہگاروں کے
 ٹوٹے دل کا جو سہارا نہ ہو رحمت اُن کی
 دیکھ آنکھیں نہ دکھا مہرِ قیامت ہم کو
 جن کے سایہ میں ہیں ہم دیکھی ہے صورت اُن کی
 حُسنِ یوسف دمِ عیسیٰ پہ نہیں کچھ موقوف
 جس نے جو پایا ہے پایا ہے بدولت اُن کی
 اُن کا کہنا نہ کریں جب بھی وہ ہم کو چاہیں
 سرکشی اپنی تو یہ اور وہ چاہت اُن کی
 پار ہو جائے گا اک آن میں بیڑا اپنا
 کام کر جائے گی محشر میں شفاعت اُن کی
 حشر میں ہم سے گنہگار پریشاں خاطر
 غفورِ رحمن و رحیم اور شفاعت اُن کی
 خاکِ ذرتیری جو چہروں پہ ملے پھرتے ہیں
 کس طرح بھائے نہ اللہ کو صورت اُن کی
 عاصب کیوں غمِ محشر میں مے جاتے ہو
 سنتے ہیں بندہ نوازی تو ہے عادت اُن کی

جلوۂ شانِ الہی کی بہاریں دیکھو

فسد راء الحق کی ہے شرح زیارت اُن کی

باغِ جنت میں چلے جائیں گے بے پوچھے ہم

وقف ہے ہم سے مساکین پہ دولت اُن کی

یاد کرتے ہیں عدو کو بھی دعا ہی سے وہ

ساری دنیا سے نرالی ہے یہ عادت اُن کی

ہم ہوں اور اُن کی گلی خلد میں واعظ ہی رہیں

اے حسن اُن کو مبارک رہے جنت اُن کی



ہم نے تقصیر کی عادت کر لی

- ہم نے تقصیر کی عادت کر لی
- آپ اپنے پہ قیامت کر لی
- میں چلا ہی تھا مجھے روک لیا
- مرے اللہ نے رحمت کر لی
- ذکر شہن کے ہوئے بزم میں محو
- ہم نے جلوت میں بھی خلوت کر لی
- نار دوزخ سے بچایا مجھ کو
- مرے پیارے بڑی رحمت کر لی
- بال بیکا نہ ہوا پھر اُس کا
- آپ نے جس کی حمایت کر لی
- رکھ دیا سر قدم جاناں پر
- اپنے بچنے کی یہ صورت کر لی
- نعتیں ہم کو کھلائیں اور آپ
- جو کی روٹی پہ قناعت کر لی
- اُس سے فردوس کی صورت پوچھو
- جس نے طیبہ کی زیارت کر لی
- شانِ رحمت کے تصدق جاؤں
- مجھ سے عاصی کی حمایت کر لی
- فاقہ مستوں کو حکم سیر کیا
- آپ فاقہ پہ قناعت کر لی

اے حسنِ کام کا کچھ کام کیا
یا یوہیں ختم پہ رخصت کر لی



کیا خداداد آپ کی امداد ہے

- کیا خداداد آپ کی امداد ہے
- مصطفیٰ تو برسرِ امداد ہے
- بن پڑی ہے نفسِ کافرکیش کی
- اس قدر ہم اُن کو بھولے ہائے ہائے
- نفسِ امارہ کے ہاتھوں اے حضور
- پھر چلی بادِ مخالف لو خبر
- کھیل بگڑا ناؤ ٹوٹی میں چلا
- رات اندھیری میں اکیلا یہ گھٹا
- عہد جو اُن سے کیا روزِ اُلت
- میں ہوں میں ہوں اپنی اُمت کے لیے
- وہ شفاعت کو چلے ہیں پیشِ حق
- کون سے دل میں نہیں یادِ حبیب
- جس کو اُس دَر کی غلامی مل گئی
- جن کے ہم بندے وہی ٹھہرے شفیق
- اُن کے دَر پر گر کے پھر اٹھانہ جائے
- یہ عبادت زاہد و بے حُب دوست
- اک نظر میں شاد ہر ناشاد ہے
- عفو تو کہہ کیا ترا ارشاد ہے
- کھیل بگڑا لو خبر فریاد ہے
- ہر گھڑی جن کو ہماری یاد ہے
- داد ہے بیداد ہے فریاد ہے
- ناؤ پھر چکرا گئی فریاد ہے
- اے مرے والی بچا فریاد ہے
- اے قمر ہو جلوہ گر فریاد ہے
- کیوں دلِ غافل تجھے کچھ یاد ہے
- کیا ہی پیارا پیارا یہ ارشاد ہے
- عاصیو تم کو مبارک باد ہے
- قلبِ مومن مصطفیٰ آباد ہے
- وہ غمِ کونین سے آزاد ہے
- پھر دلِ بیتاب کیوں ناشاد ہے
- جان و دلِ قربان کیا اُفتاد ہے
- مفت کی محنت ہے سب برباد ہے

ہم صفیروں سے ملیں کیوں کر حسن

سخت دل اور سگدل صیاد ہے



آپ کے در کی عجب توقیر ہے

- آپ کے در کی عجب توقیر ہے
- جو یہاں کی خاک ہے اکسیر ہے
- کام جو اُن سے ہوا پورا ہوا
- اُن کی جو تدبیر ہے تقدیر ہے
- جس سے باتیں کہیں اُنھیں کا ہو گیا
- واہ کیا تقریر پُر تاثیر ہے
- جو لگائے آنکھ میں محبوب ہوا
- خاکِ طیبہ سرمہٴ تنخیر ہے
- صدرِ اقدس ہے خزینہ راز کا
- سینہ کی تحریر میں تحریر ہے
- ذرہ ذرہ سے ہے طالع نور شاہ
- آفتابِ حسن عالم گیر ہے
- لطف کی بارش ہے سب شاداب ہیں
- مجرمو اُن کے قدموں پر لوٹ جاؤ
- بس رہائی کی یہی تدبیر ہے
- یا نبی مشکل کشائی کیجیے
- بندۂ در بے دل و دل گیر ہے
- وہ سراپا لطف ہیں شانِ خدا
- وہ سراپا نور کی تصویر ہے
- کان ہیں کانِ کرم جانِ کرم
- آنکھ ہے یا چشمہٴ تنویر ہے

جانے والے چل دیئے ہم رہ گئے

اپنی اپنی اے حسنِ تقدیر ہے



نہ ہو مایوس میرے دکھ درد والے

نہ مایوس ہو میرے دکھ درد والے
 در شہ پہ آہر مرض کی دوا لے
 جو بیمار غم لے رہا ہو سنبھالے
 وہ چاہے تو دم بھر میں اس کو سنبھالے
 نہ کر اس طرح اے دل زار نالے
 وہ ہیں سب کی فریاد کے سننے والے
 کوئی دم میں اب ڈوبتا ہے سفینہ
 خدارا خبر میری اے ناخدا لے
 سفر کر خیال رُخ شہ میں اے جاں
 مسافر نکل جا اُجالے اُجالے
 تہی دست و سوداے بازارِ محشر
 مری لاج رکھ لے مرے تاج والے
 زہے شوکتِ آستانِ معلیٰ
 یہاں سر جھکاتے ہیں سب تاج والے
 سوا تیرے اے ناخداے غریباں
 وہ ہے کون جو ڈوبتوں کو نکالے

یہی عرض کرتے ہیں شیرانِ عالم
کہ تو اپنے کتوں کا کتا بنا لے
جسے اپنی مشکل ہو آسان کرنی
فقیرانِ طیبہ سے آ کر دعا لے
خدا کا کرم دیکھیری کو آئے
ترا نام لے لیں اگر گرنے والے
دو شہ پر اے دل مرادیں ملیں گی
یہاں بیٹھ کر ہاتھ سب سے اٹھا لے
گمراہوں میں عصیاں کی تاریکیوں میں
خبر میری اے میرے بدرالدجی لے
فقیروں کو ملتا ہے بے مانگے سب کچھ
یہاں جانتے ہی نہیں ٹالے بالے
لگائے ہیں پیوند کپڑوں میں اپنے
اڑھائے فقیروں کو تم نے دو شالے
مٹا کفر کو، دین چکا دے اپنا
بنیں مسہمی ٹوٹ جائیں شوالے
جو پیش منم سر جھکاتے تھے اپنے
بنے تیری رحمت سے اللہ والے
تو ز چشمِ کرم بر حسن کن
مکویت رسیدت آشتِ حالے



نہیں وہ صدمہ یہ دل کو کس کا خیالِ رحمت تھپک رہا ہے

نہیں وہ صدمہ یہ دل کو کس کا خیالِ رحمت تھپک رہا ہے
کہ آج زک زک کے خونِ دل کچھ مری مڑہ سے ٹپک رہا ہے

لیا نہ ہو جس نے اُن کا صدقہ ملا نہ ہو جس کو اُن کا باڑا
نہ کوئی ایسا بشر ہے باقی نہ کوئی ایسا ملک رہا ہے

کیا ہے حق نے کریم تم کو ادھر بھی اللہ نگاہ کر لو
کہ دیر سے بیوا تمہارا تمہارے ہاتھوں کو تک رہا ہے

ہے کس کے گیسوے مشک بو کی شمیم عنبر فشانیوں پر
کہ جائے نغمہ صغیر بلبل سے مشکِ اذفر ٹپک رہا ہے

یہ کس کے زوے نگو کے جلوے زمانے کو کر رہے ہیں روشن
یہ کس کے گیسوے مشک بو سے مشامِ عالم مہک رہا ہے

حسنِ عجب کیا جو اُن کے رنگِ ملیح کی تہ ہے پیرہن پر
کہ رنگِ پُر نور مہر گردوں کئی فلک سے چمک رہا ہے



مرادیں مل رہی ہیں شاد شاد اُن کا سوالی ہے

مرادیں مل رہی ہیں شاد شاد اُن کا سوالی ہے

لیوں پر التجا ہے ہاتھ میں روضے کی جالی ہے

تری صورت تری سیرت زمانے سے نرالی ہے

تری ہر ہر ادا پیارے دلیل بے مثالی ہے

بشر ہو یا ملک جو ہے ترے ڈر کا سوالی ہے

تری سرکار والا ہے ترا دربار عالی ہے

وہ جگ داتا ہو تم سنسار باڑے کا سوالی ہے

دبا کرنا کہ اس منگتا نے بھی کدڑی بچھالی ہے

منور دل نہیں فیضِ قدوم شہ سے روضہ ہے

مشکِ سینہ عاشق نہیں روضہ کی جالی ہے

تمہارا قاصد یکتا ہے انکا بزمِ وحدت کا

تمہاری ذات بے ہمتا مثال بے مثالی ہے

فروغِ اختر بدر آفتابِ جلوۂ عارض

ضیاءِ طالع بدر اُن کا ابروے ہلالی ہے

وہ ہیں اللہ والے جو تجھے والی کہیں اپنا

کہ تو اللہ والا ہے ترا اللہ والی ہے

سہارے نے ترے گیسو کے پھیرا ہے بلاؤں کو
اشارے نے ترے ابرو کے آئی موت ٹالی ہے

نگہ نے تیر زحمت کے دلِ اُمت سے کھینچے ہیں
مڑہ نے پھانس حسرت کی کلیجہ سے نکالی ہے

فقیر و بے نواؤ اپنی اپنی جھولیاں بھر لو
کہ باڑا بٹ رہا ہے فیض پر سرکارِ عالی ہے

تجھی کو خلعتِ یکتائی عالمِ ملاحق سے
ترے ہی جسم پہ موزوں قبائے بے مثالی ہے

نکالا کب کسی کو بزمِ فیضِ عام سے تم نے
نکالی ہے تو آنے والوں کی حسرت نکالی ہے

بڑھے کیونکر نہ پھر شکلِ ہلالِ اسلام کی رونق
ہلالِ آسمانِ دینِ تری تیغِ ہلالی ہے

فقط اتنا سبب ہے انعقادِ بزمِ محشر کا
کہ ان کی شانِ محبوبی دکھائی جانے والی ہے

خدا شاہد کہ روزِ حشر کا کھٹکا نہیں رہتا
مجھے جب یاد آتا ہے کہ میرا کون والی ہے

اُتر سکتی نہیں تصویر بھی حسنِ سراپا کی
کچھ اس درجہ ترقی پر تمہاری بے مثالی ہے

نہیں محشر میں جس کو دسترسِ آقا کے دامن تک
بھرے بازار میں اس بے نوا کا ہاتھ خالی ہے

نہ کیوں ہو اتحادِ منزلت مکہ مدینہ میں
وہ بستی ہے نبی والی تو یہ اللہ والی ہے

شرف مکہ کی بستی کو ملا طیبہ کی بستی سے

نبی والی ہی کے صدقے میں وہ اللہ والی ہے

وہی والی تو ہی آقا وہی وارث وہی موٹی

میں اُن کے صدقے جاؤں اور میرا کون والی ہے

پکاراے جانِ عیسیٰ سن لو اپنے خستہ حالوں کی

مرض نے دردمندوں کی غضب میں جان ڈالی ہے

مرادوں سے تمہیں دامن بھرو گے نامرادوں کے

غریبوں بیکسوں کا در پیارے کون والی ہے

ہمیشہ تم کرم کرتے ہو بگڑے حال والوں پر

بگڑ کر میری حالت نے مری بگڑی بنالی ہے

تمہارے در تمہارے آستاں سے میں کہاں جاؤں

نہ کوئی مجھ سا بیکس ہے نہ تم سا کوئی والی ہے

حسن کا درو دکھ موقوف فرما کر بحالی دو

تمہارے ہاتھ میں دنیا کی موقوفی بحالی ہے



کرے چارہ سازی زیارت کسی کی

کرے چارہ سازی زیارت کسی کی
بھرے زخمِ دل کے ملاحت کسی کی

چمک کر یہ کہتی ہے طلعت کسی کی
کہ دیدارِ حق ہے زیارت کسی کی

نہ رہتی جو پردوں میں صورت کسی کی
نہ ہوتی کسی کو زیارت کسی کی

عجب پیاری پیاری ہے صورت کسی کی
ہمیں کیا خدا کو ہے اُلفت کسی کی

ابھی پار ہوں ڈوبنے والے بیڑے
سہارا لگا دے جو رحمت کسی کی

کسی کو کسی سے ہوئی ہے نہ ہوگی
خدا کو ہے جتنی محبت کسی کی

دمِ حشرِ عاصی مزے لے رہے ہیں
شفاعت کسی کی ہے رحمت کسی کی

رہے دل کسی کی محبت میں ہر دم
رہے دل میں ہر دم محبت کسی کی

ترا قبضہ کونین و مافیہا سب پر
ہوئی ہے نہ ہو یوں حکومت کسی کی

خدا کا دیا ہے ترے پاس سب کچھ
ترے ہوتے کیا ہم کو حاجت کسی کی

زمانہ کی دولت نہیں پاس پھر بھی
زمانہ میں بٹی ہے دولت کسی کی

نہ پہنچیں کبھی عقل کل کے فرشتے
خدا جانتا ہے حقیقت کسی کی

ہمارا بھروسہ ہمارا سہارا
شفاعت کسی کی حمایت کسی کی

قمر اک اشارے میں دو ٹکڑے دیکھا
زمانے پہ روشن ہے طاقت کسی کی

ہمیں ہیں کسی کی شفاعت کی خاطر
ہماری ہی خاطر شفاعت کسی کی

مصیبت زدو شاد ہو تم کہ اُن سے
نہیں دیکھی جاتی مصیبت کسی کی

نہ پہنچیں گے جب تک گنہگار اُن کے
نہ جائے گی جنت میں اُمت کسی کی

ہم ایسے گنہگار ہیں زہد والو
ہماری مدد پر ہے رحمت کسی کی

مدینہ کا جنگل ہو اور ہم ہوں زاہد
نہیں چاہیے ہم کو جنت کسی کی

ہزاروں ہوں خورشیدِ محشر تو کیا غم
یہاں سایہ گستر ہے رحمت کسی کی

بھرے جائیں گے خلد میں اہلِ عصیاں
نہ جائے گی خالی شفاعت کسی کی

وہی سب کا مالک انہیں کا ہے سب کچھ
نہ عاصی کسی کے نہ جنت کسی کی

رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ پر تصدق
سب اونچوں سے اونچی ہے رفعت کسی کی

اُترنے لگے مَا رَمَيْتَ يَدُ اللَّهِ
چڑھی ایسی زوروں پہ طاقت کسی کی

گدا خوش ہوں خیر لک کی صدا ہے
کہ دن دُونی بڑھتی ہے دولت کسی کی

فَسَوْضِي نِي ذَالِي هِيں باہیں گلے میں
کہ ہو جائے راضی طبیعت کسی کی

خدا سے دعا ہے کہ ہنگامِ رخصت
زبانِ حسن پر ہو مدحت کسی کی



جان سے تنگ ہیں قیدی غمِ تنہائی کے

جان سے تنگ ہیں قیدی غمِ تنہائی کے
صدقے جاؤں میں تری انجمنِ آرائی کے

بزمِ آرا ہوں اُجالے تری زیبائی کے
کب سے مشتاق ہیں آئینے خود آرائی کے

ہو غبارِ درِ محبوب کہ گردِ روہِ دوست
جزوِ اعظم ہیں یہی سرمہٴ بینائی کے

خاک ہو جائے اگر تیری تمناؤں میں
کیوں ملیں خاک میں ارمانِ تمنائی کے

وَرَلَمْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کے چمکتے خورشید
لامکاں تک ہیں اُجالے تری زیبائی کے

دلِ مشتاق میں ارمانِ لقا آنکھیں بند
قابلِ دید ہیں اندازِ تمنائی کے

لبِ جاں بخش کی کیا بات ہے سبحان اللہ
تم نے زندہ کیے اعجازِ سچائی کے

اپنے دامن میں چھپائیں وہ مرے عیبوں کو
اے زہے بختِ مری ذلتِ و رسوائی کے

دیکھنے والے خدا کے ہیں خدا شاہد ہے
دیکھنے والے ترے جلوۂ زیبائی کے

جب غبارِ رو محبوب نے عزت بخشی
آئینے صاف ہوئے عینکِ بینائی کے

بار سر پر ہے نقاہت سے گرا جاتا ہوں
صدقے جاؤں ترے بازو کی توانائی کے

عالم الغیب نے ہر غیب سے نگاہ کیا
صدقے اس شان کی بینائی و داغی کے

دیکھنے والے تم ہو رات کی تاریکی میں
کان میں سمع کے اور آنکھ میں بینائی کے

یہی نطفے ہیں وہ بے علم جنم کے اندھے
جن کو انکار ہیں اس علم و شناسائی کے

اے حسن کعبہ ہی افضل ہے اس در سے مگر
ہم تو خوگر ہیں یہاں ناصیہ فرسائی کے



پردے جس وقت اٹھیں جلوۂ زیبائی کے

پردے جس وقت اٹھیں جلوۂ زیبائی کے

وہ نگہبان رہیں چشمِ تمنائی کے

دُحوم ہے فرش سے تاعرش تری شوکت کی

خطبے ہوتے ہیں جہانبانی و دارائی کے

حُسنِ زمینی و طلعت سے تمہارے جلوے

گل و آئینہ بنے محفل و زیبائی کے

ذرا دھبِ مدینہ کی ضیا مہر کرے

اچھی ساعت سے پھریں دن شبِ تنہائی کے

پیار سے لے لیے آغوش میں سرِ رحمت نے

پائے انعام ترے در کی جبینِ سائی کے

لاشِ احبابِ اسی در پر پڑی رہنے دیں

کچھ تو ارمانِ کل جائیں جبینِ سائی کے

جلو گر ہو جو کبھی چشمِ تمنائی میں

پردے آنکھوں کے ہوں پردے تری زیبائی کے

خاکِ پامال ہماری بھی پڑی ہے سرِ راہ

صدقے اے رُوحِ رواں تیری سیجائی کے

کیوں نہ وہ ٹوٹے دلوں کے کھنڈر آباد کریں
کہ دکھاتے ہیں کمال انجمن آرائی کے

زینتوں سے ہے حسینانِ جہاں کی زینت
زینتیں پاتی ہیں صدقے تری زیبائی کے

نام آقا ہوا جو لب سے غلاموں کے بلند
بالا بالا گئے غمِ آفتِ بالائی کے

عرش پہ کعبہ و فردوس و دلِ مومن میں
شمعِ افروز ہیں اٹنے تری یکتائی کے

ترے محتاج نے پایا ہے وہ شاہانہ مزاج
اُس کی گدڑی کو بھی پیوند ہوں دارائی کے

اپنے ذروں کے سیہ خانوں کو روشن کر دو
مہر ہو تم فلکِ انجمن آرائی کے

پورے سرکار سے چھوٹے بڑے ارمان ہوں سب
اے حسنِ میرے مرے چھوٹے بڑے بھائی کے



دم اضطراب مجھ کو جو خیال یار آئے

دم اضطراب مجھ کو جو خیال یار آئے

مرے دل میں چین آئے تو اسے قرار آئے

تری وحشتوں سے اے دل مجھے کیوں نہ عار آئے

تو انھیں سے دُور بھاگے جنھیں تجھ پہ پیار آئے

مرے دل کو دردِ اُلفت وہ سکون دے الہی

مری بے قرار یوں کو نہ کبھی قرار آئے

مجھے نزعِ چین بخشے مجھے موتِ زندگی دے

وہ اگر مرے سرھانے دمِ احتضار آئے

سببِ وفورِ رحمتِ میری بے زبانیاں ہیں

نہ نغاں کے ڈھنگِ جانوں نہ مجھے پکار آئے

کھلیں پھولِ اس پھن کے کھلیں بختِ اس چمن کے

نرے گل پہ صدقے ہو کے جو کبھی بہار آئے

نہ حبیب سے محبت کا کہیں ایسا پیار دیکھا

وہ بنے خدا کا پیارا تمھیں جس پہ پیار آئے

مجھے کیا اَلم ہو غم کا مجھے کیا ہو غمِ اَلم کا

کہ علاجِ غمِ اَلم کا میرے غمگسار آئے

جو امیر و بادشاہ ہیں اسی دَر کے سب گدا ہیں

تمھیں شہرِ یار آئے تمھیں تاجدار آئے

جو چمن بنائے بن کو جو چتاں کرے چمن کو
مرے باغ میں الہی کبھی وہ بہار آئے

یہ کریم ہیں وہ سرور کہ لکھا ہوا ہے ڈر پر
جسے لینے ہوں دو عالم وہ اُمیدوار آئے

ترے صدقے جائے شاہا یہ ترا ذلیل منگتا
ترے ڈر پہ بھیک لینے سبھی شہر یار آئے

چمک اٹھے خاک تیرہ بنے مہر ذرہ ذرہ
مرے چاند کی سواری جو سر مزار آئے

نہ رُک اے ذلیل و رُسوا در شہر یار پر آ
کہ یہ وہ نہیں ہیں حاشا جنھیں تجھ سے عار آئے

تری رحمتوں سے کم ہیں مرے جرم اس سے زائد
نہ مجھے حساب آئے نہ مجھے شمار آئے

گلِ خلد لے کے زاہد تمھیں خارِ طیبہ دے دوں
مرے پھول مجھ کو دیجے بڑے ہوشیار آئے

بنے ذرہ ذرہ گلشن تو ہو خار خار گلبن
جو ہمارے اُجڑے بن میں کبھی وہ نگار آئے

ترے صدقے تیرا صدقہ ہے وہ شاندار صدقہ
وہ وقار لے کے جائے جو ذلیل و خوار آئے

ترے ڈر کے ہیں بھکاری ملے خیر دم قدم کی
ترا نام سن کے داتا ہم اُمیدوار آئے

حسن اُن کا نام لے کر تو پکار دیکھ غم میں
کہ یہ وہ نہیں جو غافل پس انتظار آئے



تم ہو حسرت نکالنے والے

- تم ہو حسرت نکالنے والے ● نامرادوں کے پالنے والے
 میرے دشمن کو غم ہو بگڑی کا ● آپ ہیں جب سنبھالنے والے
 تم سے منہ مانگی آس ملتی ہے ● اور ہوتے ہیں ٹالنے والے
 لبِ جاں بخش سے جلا دل کو ● جان مردے میں ڈالنے والے
 دستِ اقدس بچھادے پیاس مری ● میرے چشمے اُبالنے والے
 ہیں ترے آستاں کے خاک نشیں ● تخت پر خاک ڈالنے والے
 روزِ محشر بنا دے بات مری ● ڈھلی بگڑی سنبھالنے والے
 بھیک دے بھیک اپنے منگتا کو ● اے غریبوں کے پالنے والے
 ختم کر دی ہے اُن پہ موزونی ● واہ سانچے میں ڈھالنے والے
 اُن کا بچپن بھی بنے جہاں پرور ● کہ وہ جب بھی تھے پالنے والے
 پار کر ناؤ ہم غریبوں کی ● ڈوبتوں کو نکالنے والے
 خاکِ طیبہ میں بے نشاں ہو جا ● اُڑے او نام اچھالنے والے
 کام کے ہوں کہ ہم کتے ہوں ● وہ سبھی کے ہیں پالنے والے
 زنگ سے پاک صاف کر دل کو ● اندھے شیشے اُجالنے والے
 خارِ غم کا حسن کو کھٹکا ہے ● دل سے کاٹنا نکالنے والے



اللہ اللہ شہ کو نینِ جلالتِ تیری

اللہ اللہ شہ کو نینِ جلالتِ تیری
 فرش کیا عرش پہ جاری ہے حکومتِ تیری
 جھولیاں کھول کے بے سمجھے نہیں دوڑ آئے
 ہمیں معلوم ہے دولتِ تری عادتِ تیری
 تو ہی ہے مُلکِ خدا ملکِ خدا کا مالک
 راجِ تیرا ہے زمانے میں حکومتِ تیری
 تیرے انداز یہ کہتے ہیں کہ خالق کو ترے
 سب حسینوں میں پسند آئی ہے صورتِ تیری
 اُس نے حق دیکھ لیا جس نے ادھر دیکھ لیا
 کہہ رہی ہے یہ چمکتی ہوئی طلعتِ تیری
 بزمِ محشر کا نہ کیوں جائے بلاوا سب کو
 کہ زمانے کو دکھانی ہے وجاہتِ تیری
 عالمِ رُوح پہ ہے عالمِ اجسام کو ناز
 چوکھٹے میں ہے عناصر کے جو صورتِ تیری

جن کے سر میں ہے ہوا دھبِ نبی کی رضواں
اُن کے قدموں سے لگی پھرتی ہے جنت تیری

تو وہ محبوب ہے اے راحتِ جاں دل کیسے

ہیزمِ خشک کو تڑپا۔ گئی نرقت تیری

مہ و خورشید سے دن رات ضیا پاتے ہیں

مہ و خورشید کو چمکاتی ہے طلعت تیری

گٹھریاں بندھ گئی پر ہاتھ ترا بند نہیں

بھر گئے دل نہ بھری دینے سے نیت تیری

موت آ جائے مگر آئے نہ دل کو آرام

دم نکل جائے مگر نکلے نہ اُلفت تیری

دیکھنے والے کہا کرتے ہیں اللہ اللہ

یاد آتا ہے خدا دیکھ کے صورت تیری

مجمعِ حشر میں گھبرائی ہوئی پھرتی ہے

ڈھونڈنے نکلے ہے مجرم کو شفاعت تیری

نہ ابھی عرمہ محشر نہ حسابِ اُمت

آج ہی سے ہے کمر بستہ حمایت تیری

تو کچھ ایسا ہے کہ محشر کی مصیبت والے

دردِ ڈاکھ بھول گئے دیکھ کے صورت تیری

ٹوپیاں تمام کے گر عرشِ بریں کو دیکھیں

اُونچے اُونچوں کو نظر آئے نہ رفعت تیری

حُسن ہے جس کا نمک خوار وہ عالم تیرا

جس کو اللہ کرے پیار وہ صورت تیری

دونوں عالم کے سب ارمان نکالے تو نے
 نکلی اس شانِ کرم پر بھی نہ حسرت تیری
 چین پائیں گے تڑپتے ہوئے دل محشر میں
 غم کے یاد رہے دیکھ کے صورت تیری
 ہم نے مانا کہ گناہوں کی نہیں حد لیکن
 تو ہے اُن کا تو حسن تیری ہے جنت تیری



باغِ جنت میں نرالی چمن آرائی ہے

باغِ جنت میں نرالی چمن آرائی ہے
 کیا مدینہ پہ فدا ہو کے بہار آئی ہے
 اُن کے گیسو نہیں رحمت کی گھٹا چھائی ہے
 اُن کے اُبرو نہیں دو قلوب کی یکجائی ہے
 شکر یزوں نے حیاتِ ابدی پائی ہے
 ناخنوں میں ترے اعجازِ میجائی ہے
 سر بایں اُنھیں رحمت کی ادا لائی ہے
 حال بگڑا ہے تو بیمار کی بن آئی ہے
 جان گفتار تو رفتار ہوئی رُوح رواں
 دم قدم سے ترے اعجازِ میجائی ہے
 جس کے ہاتھوں کے بنائے ہوئے ہیں حسن و جمال
 اے حسین تیری ادا اُس کو پسند آئی ہے
 تیرے جلوؤں میں یہ عالم ہے کہ چشمِ عالم
 تاب دیدار نہیں پھر بھی تماشائی ہے

جب تری یاد میں دنیا سے گیا ہے کوئی
جان لینے کو دلہن بن کے قضا آئی ہے

سر سے پاتک تری صورت پہ تصدق ہے جمال
اُس کو موزونی اعضاء یہ پسند آئی ہے

تیرے قدموں کا تمبرک پد بیضائے کلیم
تیرے ہاتھوں کا دیا فضلِ میجائی ہے

دردِ دل کس کو سناؤں میں تمہارے ہوتے
بے کسوں کی اسی سرکار میں سنوائی ہے

آپ آئے تو منور ہوئیں اندھی آنکھیں
آپ کی خاکِ قدم سرمہ بینائی ہے

ناتوانی کا اَلم ہم ضعفاً کو کیا ہو
ہاتھ پکڑے ہوئے مولا کی توانائی ہے

جانِ دی تو نے میجا و میجائی کو
تو ہی تو جانِ میجا و میجائی ہے

چشمِ بے خواب کے صدقے میں ہیں بیدار نصیب
آپ جاگے تو ہمیں چین کی نیند آئی ہے

باغِ فردوس کھلا فرشِ بچھا عرشِ سجا
اک ترے دم کی یہ سب انجمن آرائی ہے

کھیت سرسبز ہوئے پھول کھلے میل دُھلے
اور پھر فضل کی گھنگھور گھٹا چھائی ہے

ہاتھ پھیلائے ہوئے دوڑ پڑے ہیں منگتا
میرے داتا کی سواری سرِ حشر آئی ہے

ناامیدو تمہیں مژدہ کہ خدا کی رحمت
انہیں محشر میں تمہارے ہی لیے لائی ہے

فرش سے عرش تک اک دُھوم ہے اللہ اللہ
اور ابھی سینکڑوں پردوں میں وہ زیبائی ہے

اے حسنِ حُسنِ جہاں تاب کے صدقے جاؤں
ڈرے ڈرے سے عیاں جلوۂ زیبائی ہے



حاضریِ حرمینِ طیبین

حضورِ کعبہ حاضر ہیں حرم کی خاک پر سر ہے
 بڑی سرکار میں پہنچے مقدرِ یادری پر ہے
 نہ ہم آنے کے لائق تھے نہ قابلِ منہ دکھانے کے
 مگر اُن کا کرم ذرہ نواز و بندہ پرور ہے
 خبر کیا ہے بھکاری کیسی کیسی نعمتیں پائیں
 یہ اُدنچا گھر ہے اس کی بھیک اندازہ سے باہر ہے
 تصدق ہو رہے ہیں لاکھوں بندے گردِ پھر پھر کر
 طوافِ خانہ کعبہ عجب دلچسپ منظر ہے
 خدا کی شان یہ لب اور بوسہ سبِ اسود کا
 ہمارا منہ اور اس قابلِ عطاے ربِ اکبر ہے
 جو ہیبت سے رُکے مجرم تو رحمت نے کہا بڑھ کر
 چلے آؤ چلے آؤ یہ گھرِ رحمن کا گھر ہے
 مقامِ حضرتِ خلتِ پدرِ سا مہرباں پایا
 کلیجہ سے لگانے کو حطیمِ آغوشِ مادر ہے

لگاتا ہے غلافِ پاک کوئی چشمِ پرہیزگار سے
 لپٹ کر ملتزم سے کوئی محوِ وصلِ دلبر ہے
 وطن اور اُس کا تڑکا صدقے اس شامِ غربی پر
 کہ نورِ رُکنِ شامی رُوبکشِ صبحِ منور ہے
 ہوئے ایمان تازہ بوسہٴ رُکنِ یمانی سے
 فدا ہو جاؤں یمن و ایمین کا پاک منظر ہے
 یہ زمزم اُس لیے ہے جس لیے اس کو پئے کوئی
 اسی زمزم میں جنت ہے اسی زمزم میں کوثر ہے
 شفا کیوں کرنے پائیں نیم جاں زہرِ معاصی سے
 کہ نظارہ عراقی رکن کا تریاقِ اکبر ہے
 صفائے قلب کے جلوے عیاں ہیں سعیِ معنی سے
 یہاں کی بے قراری بھی سکونِ جانِ مضطر ہے
 ہوا ہے پیر کا حج پیر نے جن سے شرف پایا
 انھیں کے فضل سے دن جمعہ کا ہر دن سے بہتر ہے
 نہیں کچھ جمعہ پر موقوفِ افضال و کرم ان کا
 جو وہ مقبول فرمائیں تو ہر حج حجِ اکبر ہے
 حسنِ حج کر لیا کعبہ سے آنکھوں نے ضیا پائی
 چلو دیکھیں وہ بستی جس کا رستہ دل کے اندر ہے



سحر چمکی جمالِ فصلِ گلِ آرائشوں پر ہے

سحر چمکی جمالِ فصلِ گلِ آرائشوں پر ہے
 نسیمِ روحِ پرور سے مشامِ جاں معطر ہے
 قریبِ طیبہ بخشے ہیں تصور نے مزے کیا کیا
 مرادِ دل ہے مدینہ میں مدینہ دل کے اندر ہے
 ملائک سر جہاں اپنا جھمکتے ڈرتے رکھتے ہیں
 قدم اُن کے گنہگاروں کا ایسی سرزمین پر ہے
 ارے اوسونے والے دلِ ارے اوسونے والے دل
 سحر ہے جاگِ غافل و کچھ تو عالمِ منور ہے
 سہانی طرز کی طلعتِ نرالی رنگ کی نکبت
 نسیمِ صبح سے مہکا ہوا پُر نور منظر ہے
 تعالیٰ اللہ یہ شادابی یہ رنگینی تعالیٰ اللہ
 بہارِ ہشتِ جنتِ دشتِ طیبہ پر نچھاور ہے
 ہوائیں آ رہی ہیں کوچہ پُر نورِ جاناں کی
 کھلی جاتی ہیں کلیاں تازگی دل کو میسر ہے

منور چشمِ زائر ہے جمالِ عرشِ اعظم سے
نظر میں سبز قبہ کی تجلی جلوہ گستر ہے
یہ رفعت درگہ عرشِ آستاں کے قرب سے پائی
کہ ہر ہر سانس ہر ہر گام پر معراجِ دیگر ہے
محرم کی نویں تاریخ بارہ منزلیں کر کے
وہاں پہنچے وہ گھر دیکھا جو گھر اللہ کا گھر ہے
نہ پوچھو ہم کہاں پہنچے اور ان آنکھوں نے کیا دیکھا
جہاں پہنچے وہاں پہنچے جو دیکھا دل کے اندر ہے
ہزاروں بے نواؤں کے ہیں جھکھٹ آستانہ پر
طلبِ دل میں صدائے یارِ رسول اللہ پر ہے
لکھا ہے خامہِ رحمت نے ڈر پر خطِ قدرت سے
جسے یہ آستانہ مل گیا سب کچھ میسر ہے
خدا ہے اس کا مالک یہ خدائی بھر کا مالک ہے
خدا ہے اس کا مولیٰ یہ خدائی بھر کا سرور ہے
زمانہ اس کے قابو میں زمانے والے قابو میں
یہ ہر دفتر کا حاکم ہے یہ ہر حاکم کا افسر ہے
عطا کے ساتھ ہے مختارِ رحمت کے خزانوں کا
خدائی پر ہے قابو بس خدائی اس سے باہر ہے
کرم کے جوش ہیں بذل و نعم کے دورِ دورے ہیں
عطاے بانوا ہر بے نوا سے شیر و شکر ہے
کوئی لینا ہے فرطِ شوق میں روئے کی جالی سے
کوئی گردن جھکائے زعب سے بادیداً تر ہے

کوئی مشغولِ عرضِ حال ہے یوں شادماں ہو کر
 کہ یہ سب سے بڑی سرکار ہے تقدیرِ یاد رہے
 کمینہ بندۂ ذرِ عرض کرتا ہے حضوری میں
 جو موروٹی یہاں کا مدح گستر ہے شاگر ہے
 تری رحمت کے صدقے یہ تری رحمت کا صدقہ تھا
 کہ ان ناپاک آنکھوں کو یہ نظارہ میسر ہے
 ذلیلوں کی تو کیا گنتی سلاطینِ زمانہ کو
 تری سرکار عالی ہے ترا دربارِ برتر ہے
 تری دولت تری ثروت تری شوکتِ جلالت کا
 نہ ہے کوئی زمیں پر اور نہ کوئی آسماں پر ہے
 مطاف و کعبہ کا عالم دکھایا تو نے طیبہ میں
 ترا گھر بیچ میں چاروں طرف اللہ کا گھر ہے
 تجلی پر تری صدقے ہے مہر و ماہ کی تابش
 پسینے پر ترے قربانِ رُوحِ مشک و عنبر ہے
 غم و افسوس کا دافع اشارہ پیاری آنکھوں کا
 دل مایوس کی حامی نگاہِ بندہ پرور ہے
 جو سب اچھوں میں ہے اچھا جو ہر بہتر سے بہتر ہے
 تے صدقے سے اچھا ہے تے صدقے میں بہتر ہے
 رکھوں میں حاضری کی شرم ان اعمال پر کیونکر
 مرے امکان سے باہر مری قدرت سے باہر ہے
 اگر شانِ کرم کو لاج ہو میرے نلانی کی
 تو میری حاضری دونوں جہاں میں میری یاد رہے

مجھے کیا ہو گیا ہے کیوں میں ایسی باتیں کرتا ہوں

یہاں بھی یاس و محرومی یہ کیوں کر ہو یہ کیوں کر ہے

نلا کر اپنے گنتے کو نہ دیں چکار کر ٹکڑا

پھر اس شانِ کرم پر فہم سے یہ بات باہر ہے

تذبذبِ مغفرت میں کیوں رہے اس ذر کے زائر کو

کہ یہ درگاہِ والا رحمتِ خالص کا منظر ہے

مبارک ہو حسن سب آرزوئیں ہو گئیں پوری

اب اُن کے صدقے میں عیشِ ابد تجھ کو میسر ہے



[یہ نعت پہلی بار الرضا بریلی کے ایک شمارہ میں شائع ہوئی

اور اب پہلی بار دیوان کا حصہ بن رہی ہے]

عالم ہمہ صورت ہے، گر جان ہے تو تُو ہے

سب ذرے ہیں گر مہر، درخشاں ہے تو تُو ہے

سب کو ہے خیال اپنا، نہیں کوئی کسی کا

محشر میں اگر امتی گویاں ہے تو تُو ہے

پروانہ کوئی شمع کا، بلبل کوئی گل کا

اللہ ہے شاہد، مرا جاناں ہے تو تُو ہے

مطالب ہوں ترا، غیر سے مطلب نہیں مجھ کو

نردین ہے تو تُو ہے، ایمان ہے تو تُو ہے

عرصات کے میدان میں اے دامنِ سلطان

مجھ بے سرو سامان کا جو ساماں ہے تو تُو ہے

اے روئے منور کے تصور تیرے قرباں

اک روشنی گورِ غریباں ہے تو تُو ہے

اے چشمِ نبی کون ہے محشر میں حسن کا

ہاں پیشِ خدا عفو کو گریاں ہے تو تُو ہے



ذکر شہادت

بہاروں پر ہیں آج آرائشیں گلزارِ جنت کی
 سواری آنے والی ہے شہیدانِ محبت کی
 کھلے ہیں گل بہاروں پر ہے پھلوااری جراحات کی
 ۴ فضا ہر زخم کی دامن سے وابستہ ہے جنت کی
 گلا کٹوا کے بیڑی کاٹنے آئے ہیں اُمت کی
 کوئی تقدیر تو دیکھے اسیرانِ محبت کی
 شہیدِ ناز کی تفریحِ زخموں سے نہ کیوں کر ہو
 ہوائیں آتی ہیں ان کھڑکیوں سے باغِ جنت کی
 کرم والوں نے ڈر کھولا تو رحمت نے سماں باندھا
 کمر باندھی تو قسمت کھول دی فضلِ شہادت کی
 علی کے پیارے خاتونِ قیامت کے جگر پارے
 زمیں سے آسماں تک دُھوم ہے ان کی سیادت کی
 زمین کربلا پر آج مجمع ہے حسینوں کا
 جی ہے انجمنِ روشن ہیں شمعیں نور و ظلمت کی

یہ وہ شمعیں نہیں جو پھونک دیں اپنے فدائی کو

یہ وہ شمعیں نہیں رو کر جو کاٹیں راتِ آفت کی

یہ وہ شمعیں ہیں جن سے جانِ تازہ پائیں پروانے

یہ وہ شمعیں ہیں جو ہنس کر گزاریں شبِ مصیبت کی

یہ وہ شمعیں نہیں جن سے فقط اک گھر منور ہو

یہ وہ شمعیں ہیں جن سے رُوح ہو کا فورِ ظلمت کی

دلِ حور و ملائک رہ گیا حیرت زدہ ہو کر

کہ بزمِ گلِ رُخاں میں لے بلائیں کس کی صورت کی

جدا ہوتی ہیں جانیں جسم سے جاناں سے ملتے ہیں

ہوئی ہے کربلا میں گرم مجلسِ وصل و فرقت کی

اسی منظر پہ ہر جانب سے لاکھوں کی نگاہیں ہیں

اسی عالم کو آنکھیں تک رہی ہیں ساری خلقت کی

ہوا چھڑکاؤ پانی کی جگہ اشکِ یتیمان سے

بجائے فرشِ آنکھیں بچھ گئیں اہلِ بصیرت کی

ہو اے یار نے چکھے بنائے پر فرشتوں کے

سبیلیں رکھی ہیں دیدار نے خود اپنے شربت کی

ادھر افلاک سے لائے فرشتے ہاں رحمت کے

ادھر ساغر لیے حوریں چلی آتی ہیں جنت کی

سجے ہیں زخم کے پھولوں سے وہ رنگین گلہستے

بہارِ خوشنمائی پر ہے صدقے رُوحِ جنت کی

ہوائیں گلشنِ فردوس سے بس بس کر آتی ہیں

نرالی عطر میں ڈوبی ہوئی ہے رُوحِ تکہت کی

دل پڑ سوز کے سُلگے اگر سوز ایسی حرکت سے
 کہ پہنچی عرش و طیبہ تک لپٹ سوزِ محبت کی
 ادھر چلمن اٹھی حسنِ ازل کے پاک جلوؤں سے
 ادھر چمکی تجلی بدرِ تابان رسالت کی

زمین کربلا پر آج ایسا حشر برپا ہے
 کہ کھینچ کھینچ کر مٹی جاتی ہیں تصویریں قیامت کی
 گھٹائیں مصطفیٰ کے چاند پر گھر گھر کر آتی ہیں
 یہ کارانِ اُمت تیرہ بخٹانِ شقاوت کی

یہ کس کے خون کے پیاسے ہیں اُس کے خون کے پیاسے
 بجھے گی پیاس جس سے تشنہ کا مانِ قیامت کی
 اکیلے پر ہزاروں کے ہزاروں وار چلتے ہیں
 مٹادی دین کے ہمراہ عزت شرم و غیرت کی

مگر شیرِ خدا کا شیر جب بھرا غضب آیا
 پڑے ٹوٹے نظر آنے لگی صورتِ ہزیمت کی
 کہا یہ بوسہ دے کر ہاتھ پر جوشِ دلیری نے
 بہادر آج سے کھائیں گے قسمیں اس شجاعت کی

تصدق ہو گئی جانِ شجاعت سچے تیور کے
 فدا شیرانہ حملوں کی ادا پر رُوحِ جرأت کی
 نہ ہوتے مگر حسین ابنِ علی اس پیاس کے بھوکے
 نکل آتی زمین کربلا سے نہرِ جنت کی

مگر مقصود تھا پیاسا گلا ہی اُن کو کٹوانا
 کہ خواہشِ پیاس سے بڑھتی ہے رُذیت کے شربت کی

شہید ناز رکھ دیتا ہے گردن آبِ خنجر پر
جو موجیں باڑ پر آجاتی ہیں دریاے اُلفت کی

یہ وقتِ زخم نکلاخوں اچھل کر جسمِ اطہر سے
کہ روشن ہو گئی مشعلِ شبتانِ محبت کی

سرِ بے تن تن آسانی کو شہرِ طیبہ میں پہنچا
تن بے سر کو سرداری ملی مُلکِ شہادت کی

حسنِ سنی ہے پھر افراط و تفریط اس سے کیوں کر ہو
ادب کے ساتھ رہتی ہے روشِ اربابِ سُنّت کی



کشفِ رازِ نجدیت

نجدیا سخت ہی گندی ہے طبیعت تیری
 کفر کیا شرک کا فضلہ ہے نجاست تیری
 خاک منہ میں ترے کہتا ہے کسے خاک کا ڈھیر
 بیٹ گیا دین ملی خاک میں عزت تیری
 تیرے نزدیک ہوا کذبِ الہی ممکن
 تجھ پہ شیطان کی پھٹکار یہ ہمت تیری
 بلکہ کذاب کیا تو نے تو اقرار وقوع
 اُف رے ناپاک یہاں تک ہے خباثت تیری
 علمِ شیطان کا ہوا علمِ نبی سے زائد
 پڑھوں لاجول نہ کیوں دیکھ کے صورت تیری
 بزمِ میلاد ہو 'کانا' کے جنم سے بدتر
 ارے اندھے ارے مردود یہ جرأت تیری
 علمِ غیبی میں مجائین و بہائم کا شمول
 کفر آمیز جنوں زا ہے جہالت تیری
 یادِ خر سے ہو نمازوں میں خیال اُن کا بُرا
 اُف جنم کے گدھے اُف یہ خرافت تیری

اُن کی تعظیم کرے گا نہ اگر وقتِ نماز
 ماری جائے گی ترے منہ پہ عبادت تیری
 ہے کبھی بوم کی حلت تو کبھی زاغِ حلال
 جیفہ خواری کی کہیں جاتی ہے عادت تیری
 ہنس کی چال تو کیا آتی، گئی اپنی بھی
 اجتہادوں ہی سے ظاہر ہے حماقت تیری
 کھلے لفظوں میں کہے قاضی شوکانِ مدد دے
 یا علی سُن کے بگڑ جائے طبیعت تیری
 تیری انکے تو وکیلوں سے کرے استمداد
 اور طبیبوں سے مدد خواہ ہو علت تیری
 ہم جو اللہ کے پیاروں سے اعانت چاہیں
 شرک کا چرک اُگلنے لگے ملت تیری
 عبدِ وہاب کا بیٹا ہوا شیخِ نجدی
 اُس کی تقلید سے ثابت ہے ضلالت تیری
 اُسی مشرک کی ہے تصنیف 'کتاب التوحید'
 جس کے ہر فقرہ پہ ہے مہرِ صداقت تیری
 ترجمہ اس کا ہوا 'تفسیر الایمان' نام
 جس سے بے نور ہوئی چشمِ بصیرت تیری
 واقفِ غیب کا ارشاد سناؤں جس نے
 کھول دی تجھ سے بہت پہلے حقیقت تیری
 زلزلے نجد میں پیدا ہوں فتنِ برپا ہوں
 یعنی ظاہر ہو زمانے میں شرارت تیری

ہو اسی خاک سے شیطان کی سنگت پیدا
 دیکھ لے آج ہے موجود جماعت تیری
 سر منڈے ہونگے تو پا جائے گھٹنے ہونگے
 سر سے پا تک یہی پوری ہے شباہت تیری
 ادعا ہو گا حدیثوں پہ عمل کرنے کا
 نام رکھتی ہے یہی اپنا جماعت تیری
 اُن کے اعمال پہ رشک آئے مسلمانوں کو
 اس سے تو شاد ہوئی ہو گی طبیعت تیری
 لیکن اترے گا نہ قرآن گلوں سے نیچے
 ابھی گھبرا نہیں باقی ہے حکایت تیری
 نکلیں گے دین سے یوں جیسے نشاۃ سے تیر
 آج اس تیر کی پنچیر ہے سنگت تیری
 اپنی حالت کو حدیثوں کے مطابق کر لے
 آپ کھل جائے گی پھر تجھ پہ خباہت تیری
 چھوڑ کر ذکر تیرا اب ہے خطاب اپنوں سے
 کہ ہے مبعوض مجھے دل سے حکایت تیری
 مرے پیارے مرے اپنے مرے سنی بھائی
 آج کرنی ہے مجھے تجھ سے شکایت تیری
 تجھ سے جو کہتا ہوں تو دل سے سُن انصاف بھی کر
 کرے اللہ کی توفیق حمایت تیری
 گر ترے باپ کو گالی دے کوئی بے تہذیب
 غصہ آئے ابھی کچھ اور ہو حالت تیری

گالیاں دیں اُنھیں شیطان لعین کے پیرو
 جن کے صدقے میں ہے ہر دولت و نعمت تیری
 جو تجھے پیار کریں جو تجھے اپنا فرمائیں
 جن کے دل کو کرے بے چین اذیت تیری
 جو ترے واسطے تکلیفیں اُٹھائیں کیا کیا
 اپنے آرام سے پیاری جنہیں راحت تیری
 جاگ کر راتیں عبادت میں جنھوں نے کاٹیں
 کس لیے، اس لیے کٹ جائے مصیبت تیری
 حشر کا دن نہیں جس روز کسی کا کوئی
 اس قیامت میں جو فرمائیں شفاعت تیری
 اُن کے دشمن سے تجھے ربط رہے میل رہے
 شرم اللہ سے کر کیا ہوئی غیرت تیری
 تو نے کیا باپ کو سمجھا ہے زیادہ اُن سے
 جوش میں آئی جو اس درجہ حرارت تیری
 اُن کے دشمن کو اگر تو نے نہ سمجھا دشمن
 وہ قیامت میں کریں گے نہ رفاقت تیری
 اُن کے دشمن کا جو دشمن نہیں سچ کہتا ہوں
 دعویٰ بے اصل ہے جھوٹی ہے محبت تیری
 بلکہ ایمان کی پوچھے تو ہے ایمان یہی
 اُن سے عشق اُن کے عدو سے ہو عداوت تیری
 اہل سنت کا عمل تیری غزل پر ہو حسن
 جب میں جانوں کہ ٹھکانے لگی محنت تیری



مسدسات

تمہید ذکر معراج شریف

ساتی کچھ اپنے بادہ کشوں کی خبر بھی ہے • ہم بے کسوں کے حال پہ تجھ کو نظر بھی ہے
جوشِ عطش بھی شدتِ سوزِ جگر بھی ہے • کچھ تلخ کامیاں بھی ہیں کچھ دردِ سر بھی ہے

ایسا عطا ہو جامِ شرابِ طہور کا

بس کے خمار میں بھی مزہ ہو سرور کا

اب دیر کیا ہے بادۂ عرفاں توام دے • ٹھنڈک پڑے کلیجہ میں جس سے وہ جام دے

تازہ ہو روحِ پیاس بجھے لطفِ تام دے • یہ تشنہ کام تجھ کو دعائیں مدام دے

اُنٹھیں سرور آئیں مزے جھوم جھوم کر

ہو جاؤں بے خبر لبِ ساغر کو چوم کر

لکرِ بلند سے ہو عیاں اقتدارِ اوج • چمکے ہزار خامہ سرِ شاخسارِ اوج

بچکے گلِ کلام سے رنگِ بہارِ اوج • ہو بات بات شانِ عروجِ افتخارِ اوج

فکر و خیال نور کے سانچوں میں ڈھل چلیں

مضمون فرازِ عرش سے اُونچے نکل چلیں

اس شانِ اس ادا سے شانے ریزل ہو • ہر شعر شاخِ گل ہو تو ہر لفظ پھول ہو

کھنار پر سحابِ کرم کا نزول ہو • سرکار میں یہ نذرِ محقر قبول ہو

ایسی تعلقوں سے ہو معراج کا ہیاں

سب حاملانِ عرش سنیں آج کا ہیاں

معراج کی یہ رات ہے رحمت کی رات ہے • فرحت کی آج شام ہے عشرت کی رات ہے

ہم تیرہ اختروں کی شفاعت کی رات ہے • اعزازِ ماوِطیبہ کی زکویت کی رات ہے

پھیلا ہوا ہے سرمہٗ تسخیرِ چرخ پر
یا زلف کھولے پھرتی ہیں حوریں ادھر ادھر

دل سوختوں کے دل کا سویدا کہوں! اسے ❁ پیر فلک کی آنکھ کا تارا کہوں! اسے
دیکھوں جو چشمِ قیس سے لیلیٰ کہوں! اسے ❁ اپنے اندھیرے گھر کا اُجالا کہوں! اسے
یہ شب ہے یا سوادِ وطن آشکار ہے
مٹکیں غلافِ کعبہٗ پروردگار ہے

اس رات میں نہیں یہ ندھیرا جھکا ہوا ❁ کوئی گلیم پوشِ مراقب ہے با خدا
مٹکیں لباس یا کوئی محبوبِ دلربا ❁ یا آہوے سیاہ یہ چرتے ہیں جا بجا
اب سیاہ مست اٹھا حالِ وجد میں
لیلیٰ نے بال کھولے ہیں صحراے نجد میں

یہ رُت کچھ اور ہے یہ ہوا ہی کچھ اور ہے ❁ اب کی بہارِ ہوش رُبا ہی کچھ اور ہے
روے عروسِ گل میں صفائی کچھ اور ہے ❁ چھپتی ہوئی دلوں میں ادا ہی کچھ اور ہے
گلشن کھلائے بادِ صبا نے نئے نئے

گاتے ہیں عندلیب ترانے نئے نئے
ہر ہر کلی ہے مشرقِ خورشیدِ نور سے ❁ لپٹی ہے ہر نگاہِ تجلی طور سے
روہت ہے سب کے منہ پہ دلوں کے سُور سے ❁ مردے ہیں بے قرارِ حجابِ قبور سے
ماہِ عرب کے جلوے جو اُونچے نکل گئے
خورشید و ماہتابِ مقابل سے ٹل گئے

ہر سمت سے بہارِ نواخوانیوں میں ہے ❁ نیشانِ جو درتِ گہرا فشانیوں میں ہے
چشمِ کلیمِ جلوے کے قربانیوں میں ہے ❁ غلِ آمدِ حضور کا رُوحانیوں میں ہے
اک دُھوم ہے حبیب کو مہماں بلا تے ہیں
بہرِ براقِ خلد کو جبریل جاتے ہیں



مناقب حضرت شاہ بدیع الدین مدار قدس سرہ الشریف

ہوا ہوں دادِ ستم کو میں حاضرِ دربار ❁ گواہ ہیں دلِ محزون و چشمِ دریا بار
طرح طرح سے ستاتا ہے زمرۂ اشرار ❁ بدیع بہر خدا حرمتِ شہِ ابرار

مدارِ چشمِ عنایتِ زمنِ درلغِ مدار

نگاہِ لطف و کرم از حسنِ درلغِ مدار

ادھر اقراربِ عقاربِ عدوِ اجانب و خویش ❁ ادھر ہوں جوشِ معاصی کے ہاتھ سے دلِ ریش
بیاں میں کس سے کروں ہیں جو آفتیں درپیش ❁ پھنسا ہے سخت بلاؤں میں یہ عقیدتِ کیش

مدارِ چشمِ عنایتِ زمنِ درلغِ مدار

نگاہِ لطف و کرم از حسنِ درلغِ مدار

نہ ہوں میں طالبِ افسر نہ سائلِ دیہم ❁ کہ سنگِ منزلِ مقصد ہے خواہشِ زروسیم
کیا ہے تم کو خدا بنے کریم ابنِ کریم ❁ فقط یہی ہے شہا آرزوے عبدِ اشیم

مدارِ چشمِ عنایتِ زمنِ درلغِ مدار

نگاہِ لطف و کرم از حسنِ درلغِ مدار

ہوا ہے خنجرِ افکار سے جگرِ گھائل ❁ نفسِ نفس ہے عیاں دمِ شماری بسل
مجھے ہو مرحمت اب داروے جراحِ دل ❁ نہ خالی ہاتھ پھرے آستاں سے یہ سائل

مدارِ چشمِ عنایتِ زمنِ درلغِ مدار

نگاہِ لطف و کرم از حسنِ درلغِ مدار

تمہارے وصف و ثنا کس طرح سے ہوں مرقوم ❁ کہ شانِ ارفع و اعلیٰ کے نہیں معلوم
ہے زیرِ تیغِ الم مجھ غریب کا حلقوم ❁ ہوئی ہے دل کی طرف یورشِ سپاہِ ہوموم

مدارِ چشمِ عنایتِ زمنِ درلغِ مدار

نگاہِ لطف و کرم از حسنِ درلغِ مدار

ہوا ہے بندہ گرفتارِ پنجہٴ صیاد ❁ ہیں ہر گھڑی ستمِ ایجاد سے ستمِ ایجاد
حضور پڑتی ہے ہر روز اک نئی اُفتاد ❁ تمہارے در پہ میں لایا ہوں جور کی فریاد

مدارِ چشمِ عنایتِ زمنِ درلغِ مدار

نگاہِ لطف و کرم از حسنِ درلغِ مدار

تمام ذڑوں پہ کاشمس ہیں یہ جود و نوال ❁ فقیر خستہ جگر کا بھی رد نہ کچھ سوال
حسن ہوں نام کو پر ہوں میں سخت بد افعال ❁ عطا ہو مجھ کو بھی اے شاہِ جنسِ حسنِ مال

مدارِ چشمِ عنایتِ زمنِ درلغِ مدار

نگاہِ لطف و کرم از حسنِ درلغِ مدار



عرضِ سلام

بدرگاہِ خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام

- | | | |
|----------------------------------|---|------------------------------|
| السلام اے خسر و دنیا و دیں | ● | السلام اے راحتِ جانِ حزیں |
| السلام اے بادشاہِ دو جہاں | ● | السلام اے سرورِ کون و مکاں |
| السلام اے نورِ ایماں السلام | ● | السلام اے راحتِ جاں السلام |
| اے شکیبِ جانِ مضطر السلام | ● | آفتابِ ذرہ پرور السلام |
| درد و غم کے چارہ فرما السلام | ● | درد مندوں کے میجا السلام |
| اے مرادیں دینے والے السلام | ● | دونوں عالم کے اُجالے السلام |
| درد و غم میں مبتلا ہے یہ غریب | ● | دم چلا تیری دُہائی اے طبیب |
| نبضیں ساقطِ رُوحِ مضطر خنی نڈھال | ● | دردِ عصیاں سے ہوا ہے غیر حال |
| بے سہاروں کے سہارے ہیں حضور | ● | حامی و یاور ہمارے ہیں حضور |
| ہم غریبوں پر کرم فرمائیے | ● | بد نصیبوں پر کرم فرمائیے |
| بے قراروں کے سرھانے آئیے | ● | دل فگاروں کے سرھانے آئیے |
| جاں بلب کی چارہ فرمائی کرو | ● | جانِ عیسیٰ ہو میجائی کرو |
| شام ہے نزدیک، منزلِ دُور ہے | ● | پاؤں کیسے جان تک رنجور ہے |
| مغربی گوشوں میں پھوٹی ہے شفق | ● | زرردی خورشید سے ہے رنگِ نق |

- راہ نامعلوم صحرا پر خطر
 ● طاروں نے بھی بیرالے لیا
 ● ہر طرف کرتا ہوں حیرت سے نگاہ
 ● سو بلائیں چشمِ تر کے سامنے
 ● دل پریشاں بات گھبرائی ہوئی
 ● ظلمتیں شب کی غضب ڈھانے لگیں
 ● ان بلاؤں میں پھنسا ہے خانہ زاد
 ● اے عرب کے چاند اے مہرِ عجم
 ● فرش کی زینت ہے دم سے آپ کے
 ● آپ سے ہے جلوۂ حق کا ظہور
 ● آپ سے روشن ہوئے کون و مکاں
 ● اے خداوندِ عرب شاہِ عجم
 ● ہم یہ کاروں پہ رحمت کیجیے
 ● اپنے بندوں کی مدد فرمائیے
 ● ہو اگر شانِ تبسم کا کرم
 ● ظلمتوں میں گم ہوا ہے راستہ
 ● ہاں دکھا جانا تجلی کی ادا
 ● دیکھیے کب تک چمکتے ہیں نصیب
 ● ملتجی ہوں میں عرب کے چاند سے
 ● میں بھکاری ہوں تمہارا تم غنی
 ● تنگ آیا ہو دل ناکام سے
 ● آپ کا دربار ہے عرشِ اشتباہ
 ● کوئی ساتھی ہے نہ کوئی راہبر
 ● خواہش پرواز کو رخصت کیا
 ● پر نہیں ملتی کسی صورت سے راہ
 ● یاس کی صورت نظر کے سامنے
 ● شکل پر افسردگی چھائی ہوئی
 ● کالی کالی بدلیاں چھانے لگیں
 ● آفتوں میں مبتلا ہے خانہ زاد
 ● اے خدا کے نور اے شمعِ حرم
 ● عرش کی عزت قدم سے آپ کے
 ● آپ ہی ہیں نور کی آنکھوں کے نور
 ● آپ سے پُر نور ہے بزمِ جہاں
 ● کیجیے ہندی غلاموں پر کرم
 ● تیرہ بختوں کی شفاعت کیجیے
 ● پیارے حامی مسکراتے آئیے
 ● صبح ہو جائے شبِ دیبورِ غم
 ● المدد اے خندۂ دندان نما
 ● ٹھوکریں کھاتا ہے پردیسی ترا
 ● دیر سے ہے لو لگائے یہ غریب
 ● اپنے رب سے اپنے رب کے چاند سے
 ● لاج رکھ نو میرے پھیلے ہاتھ کی
 ● اس نکتے کو دکا دو کام سے
 ● آپ کی سرکار ہے بے کس پناہ

- مانگتے پھرتے ہیں سلطان و امیر ● رات دن پھیری لگاتے ہیں فقیر
 غم زدوں کو آپ کر دیتے ہیں شاد ● سب کو مل جاتی ہے منہ مانگی مراد
 میں تمہارا ہوں گداے بے نوا ● کچھ اپنے بے نواؤں پر عطا
 میں غلام بیچ کارہ ہوں حضور ● بیچ کاروں پر کرم ہے پڑ ضرور
 اچھے اچھوں کے ہیں گاہک ہر کہیں ● ہم بدوں کی ہے خریداری یہیں
 کیجیے رحمت حسن پر کیجیے ● دونوں عالم کی مرادیں دیجیے

نوٹ: اس عرض سلام کے بعد یہاں مولانا کے کچھ متفرق اشعار اور قطعات وغیرہ تھے جن میں ہم نے اس کلیات کے اخیر میں قطعات و اشعار حسن کے نام سے مستلاً ایک رسالہ بنا کر شامل کر لیا ہے؛ کیوں کہ اس قسم کے متفرق اشعار و قطعات آپ کے دوسرے نعتیہ و غزلیہ مجموعوں میں بھی خاصے تھے؛ لہذا سہولت کی خاطر انہیں یکجا کر دینے کا فیصلہ کیا گیا۔



مثنوی در ذکر ولادت شریف حضور سرور عالم ﷺ

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ● وہ اٹھی دیکھ لو گردِ سواری | ● عیاں ہونے لگے انوارِ باری |
| ● نقیبوں کی صدائیں آ رہی ہیں | ● کسی کی جان کو تڑپا رہی ہیں |
| ● مودب ہاتھ باندھے آگے آگے | ● چلے آتے ہیں کہتے آگے آگے |
| ● فدا جن کے شرف پر سب نبی ہیں | ● یہی ہیں وہ یہی ہیں وہ یہی ہیں |
| ● یہی والی ہیں سارے بیکسوں کے | ● یہی فریاد رس ہیں بے بسوں کے |
| ● یہی ٹوٹے دلوں کو جوڑتے ہیں | ● یہی بندِ اَلَم کو توڑتے ہیں |
| ● اسیروں کے یہی عقدہ کشا ہیں | ● غریبوں کے یہی حاجت روا ہیں |
| ● یہی ہیں بے کلوں کی جان کی کل | ● انہیں سے ٹیک ہے ایمان کی کل |
| ● گھیب بے قراراں ہے انہیں سے | ● قرارِ دل فگاراں ہے انہیں سے |
| ● انہیں سے ٹھیک ہے سامانِ عالم | ● انہیں پر ہے تصدقِ جانِ عالم |
| ● یہی مظلوم کی سنتے ہیں فریاد | ● یہی کرتے ہیں ہر ناشاد کو شاد |
| ● انہیں کی ذات ہے سب کا سہارا | ● انہیں کے دَر سے ہے سب کا گزارا |
| ● انہیں پر دونوں عالم مر رہے ہیں | ● انہیں پر جانِ صدقے کر رہے ہیں |
| ● انہیں سے کرتی ہیں فریاد چڑیاں | ● انہیں سے چاہتی ہیں داد چڑیاں |
| ● انہیں کو پیڑ سجدے کر رہے ہیں | ● انہیں کے پاؤں پر سردھر رہے ہیں |
| ● انہیں کی کرتے ہیں اشجارِ تعظیم | ● انہیں کو کرتے ہیں احجارِ تسلیم |

- انہیں کو یاد سب کرتے ہیں غم میں
 ● یہی کرتے ہیں ہر مشکل میں امداد
 ● انہیں ہر دم خیالِ عاصیاں ہے
 ● کسے قدرت نہیں معلوم ان کی
 ● سہارا ہیں یہی ٹوٹے دلوں کا
 ● یہی ہیں جو عطا فرمائیں دولت
 ● فزوں رُتبہ ہے صبح و شام ان کا
 ● مزین سر پہ ہے تاجِ شفاعت
 ● بدن میں وہ عباے نور آگیاں
 ● کہوں کیا حال نیچے دامنوں کا
 ● یہی دامن تو ہیں اے جانِ مضطر
 ● سواری میں ہجومِ عاشقاں ہے
 ● کوئی دامن سے لپٹا رو رہا ہے
 ● کوئی کہتا ہے حق کی شان ہیں یہ
 ● یہ کہتا ہے کوئی بیمارِ فرقت
 ● ادھر بھی اک نظر اون تاج والے
 ● ز مہجوری بر آمد جانِ عالم
 ● نہ آخر رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنِ
 ● بدہ دستے زبا افتادگاں را
 ● بہت نزدیک آ پہنچا وہ پیارا
 ● انھیں تعظیم کو یارانِ محفل
 ● خبر تھی جن کے آنے کی وہ آئے
 ● یہی دکھ درد کھودیتے ہیں دم میں
 ● یہی سنتے ہیں ہر بے کس کی فریاد
 ● انہیں پر آج بارِ دو جہاں ہے
 ● بجی ہے دو جہاں میں دُھوم ان کی
 ● یہی مرہم ہیں غم کے گھاٹوں کا
 ● کریں خود بخود کی روٹی پر قناعت
 ● محمد مصطفیٰ ہے نام ان کا
 ● عیاں ہے جس سے معراجِ شفاعت
 ● کہ جس کی ہر ادا میں لاکھ تزیین
 ● جھکا ہے رحمتِ باری کا پلہ
 ● چل جائیں گے ہم محشر میں جن پر
 ● کوئی چپ ہے کوئی موٹغاں ہے
 ● کوئی ہر گام مو اتجا ہے
 ● کوئی کہتا ہے میری جان ہیں یہ
 ● ترقی پر ہے اب آزارِ فرقت
 ● کوئی کب تک دل مضطر سنبالے
 ● ترحم یا نبی اللہ ترحم
 ● ز محروماں چرا فارغ نشینی
 ● بکن دلداری دلدادگاں را
 ● فدا ہے جان و دل جس پر ہمارا
 ● ہوا جلوہ نما وہ جانِ محفل
 ● جو زینت ہیں زمانے کی وہ آئے

- فقیر و جھولیاں اپنی سنبھالو ❁ بڑھو سب حسرتیں دل کی نکالو
- پکڑ لو ان کا دامن بے نواؤ ❁ مرا ذمہ ہے جو مانگو وہ پاؤ
- مجھے اقرار کی عادت ہے معلوم ❁ نہیں پھرتا ہے سائل ان کا محروم
- کرو تو سامنے پھیلا کے دامن ❁ یہ سب کچھ دیں گے خالی پلکے دامن
- حسن ہاں مانگ لے جو مانگنا ہو ❁ بیاں کر آپ سے جو مدعا ہو
- مرے آقا مرے سردار ہو تم ❁ مرے مالک مرے مختار ہو تم
- تصدق تم پر اپنی جان کر دوں ❁ ملیں تو دو جہاں قربان کر دوں
- تمہیں افضل کیا سب سے خدانے ❁ دیا تاج شفاعت کبریا نے
- تمہیں سے لو لگائے بیٹھے ہیں ہم ❁ تمہارے در پہ آئے بیٹھے ہیں ہم
- تمہارا نام ہم کو حزی جاں ہے ❁ یہی تو داروے درو نہاں ہے
- بلا لیجے مدینے میں خدارا ❁ نہیں اب ہند میں اپنا گزارا
- تمہارا در ہو اور سر ہو ہمارا ❁ اسی کوچے میں ہو بستر ہمارا
- قضا آئے تو آئے اس گلی میں ❁ رہے باقی نہ حسرت کوئی جی میں
- نہ ہو گور و کفن ہم کو میسر ❁ پڑایوں ہی رہے لاشہ زمیں پر
- سگان کوچہ پُر نور آئیں ❁ مرے پیارے مرے منظور آئیں
- مرے مُردے پہ ہوں آکر فراہم ❁ غذا اپنی کریں سب مل کے باہم
- ہمیشہ تم پہ ہو رحمت خدا کی ❁ دعا مقبول ہو مجھ سے گدا کی

تمام شد



مثنوی ناتمام

- یا رب تو ہے سب کا مولیٰ ● سب سے اعلیٰ سب سے اولیٰ
تیری ثنا ہو کس کی زباں سے ● لائے بشر یہ بات کہاں سے
تیری اک اک بات نرالی ● بات نرالی ذات نرالی
تیرا ثانی کوئی نہ پایا ● ساتھی سا جھی کوئی نہ پایا
تو ہی دے اور تو ہی دلائے ● تیرے دیے سے عالم پائے
تو ہی اول تو ہی آخر ● تو ہی باطن تو ہی ظاہر
کیا کوئی تیرا بھیدے بتائے ● تو وہ نہیں جو فہم میں آئے
پہلے نہ تھا کیا اب کچھ تو ہے ● کوئی نہیں کچھ سب کچھ تو ہے
مستو ہی ڈبوئے تو ہی اچھالے ● تو ہی بگاڑے تو ہی سنبھالے
تجھ پر ذرہ ذرہ ظاہر ● نیت ظاہر ارادہ ظاہر
تجھ سے بھاگ کے جانا کیسا ● کوئی اور ٹھکانا کیسا
تو ہی یاد دلا کے بھلائے ● تو ہی بھلا کے یاد دلائے
تو ہی چھٹا دے تو ہی ملا دے ● تو ہی گما دے تو ہی پتا دے
کوئی نہ تھا جب بھی تھا تو ہی ● تھا تو ہی تو ہو گا تو ہی
تیرے ذرے جو بھاگ کے جائیں ● ہر پھر تیرے ہی ذرے پر آئیں
تیری قدرت کا ہے نمونہ ● نارِ خلیل و بادِ مسیحا
آٹھ پہر ہے لنگر جاری ● سب ہیں تیرے ذرے کے بھکاری

نعت شریف کے اشعار جاتے رہے

- صانع نے اک باغ لگایا ❁ باغ کو رشک خلد بنایا
 خلد کو اس سے نسبت ہو کیا ❁ گلشن گلشن صحرا صحرا
 چھائے لطف و کرم کے بادل ❁ آئے بزل و نعم کے بادل
 خوب گھریں گھنگھور گھٹائیں ❁ کرنے لگیں غل شور گھٹائیں
 لہریں کرتی نہریں آئیں ❁ موجیں کرتی موجیں لائیں
 سرد ہوا کے آئے جھونکے ❁ آنکھوں میں نیند کے لائے جھونکے
 سبزہ لہریں لیتا نکلا ❁ مینہ کو دعائیں دیتا نکلا
 بولے چپے کونل کو کی ❁ ساعت آئی جام و سبو کی
 پھرتی ہے بادِ صبا متوالی ❁ پتے پتے ڈالی ڈالی
 چپے چپے ہوائیں گھومیں ❁ پتلی پتلی شاخیں جھومیں
 فصلِ بہار پر آیا جو بن ❁ جو بن اور گدرا یا جو بن
 گل پر بلبل سرو پہ قمری ❁ بولے اپنی اپنی بولی
 چنکیں کچی کچی کلیاں ❁ خوشبو نکلی بس گئیں کلیاں
 آئیں گھٹائیں کالی کالی ❁ جگنو چمکے ڈالی ڈالی
 کیوں کر کہیے بہار کی آمد ❁ آمد اور کس پیار کی آمد
 چال میں سو انداز دکھاتی ❁ طرزِ خرام ناز اڑاتی
 رنگِ رُخ گل رنگ دکھاتی ❁ غم کو گھٹاتی ال کو بڑھاتی
 یاس کو کھوتی آس بندھاتی ❁ آنکھ کے رستے دل میں ساتی
 گھونگھٹ اٹھائے شاہد گل کا ❁ رنگ جمائے ساغر و مل کا
 طرزِ تبسم سب کو دکھاتی ❁ فرطِ طرب سے ہنستی ہنساتی

- ساتھ میں بادل کالے کالے ● مست طرب برساتے جھالے
- تشنہ لبوں کو پانی دیتی ● مژدہ راحت جانی دیتی
- ابر سے دو دو چھینٹے لڑتی ● برق سے پیہم ہستی اکڑتی
- آتشِ غم پر چھینٹا دینی ● سوختہ دل کی دعائیں لیتی
- حسنِ سراپا نور کا عالم ● سر سے پاتک حور کا عالم
- مست جوانی محو تجمل ● ابرِ سیہ سے کھولے کاکل
- پھول کا سر سے پاتک زیور ● شکل عروسِ تازہ معطر
- اوڑھے دوپٹے آبِ رواں کا ● برق نے جس پر لچکا ٹانگا
- لب کی مسی ہے رنگ سوسن ● غازہ عارضِ جلوۂ گلشن
- آتشِ گل سے کاجل پارا ● سُرمد لگایا پیارا پیارا
- باغ نے کی پھولوں کی پنچھاور ● ڈالی لائے پیڑ بنا کر
- کنکلی شانہ بنا کر لائی ● نہر آئینہ دکھانے لائی
- غنجوں نے اپنی گھڑی کھولی ● کشتی لائے قبائے گل کی
- غلن ہے باؤ بہاری آئی ● شاہد گل کی سواری آئی
- اب کی بہار انداز سے آئی ● آئی اور کس ناز سے آئی
- پھولے پھول ، عنادوں چہکے ● گلشن مہکے، صحرا مہکے
- رنگ خزاں عالم سے ہوا ہے ● پھولوں سے گلزار بھرا ہے
- دامن گل چیں دامن دامن ● بھرنے لگے گلہائے گلشن



قصائد

- آئیں بہاریں برسے جھالے ❁ نغمہ سرا ہیں گلشن والے
- شاہد گل کا جو بن اٹھا ❁ دل کو پڑے ہیں جان کے لالے
- اب بہاری جم کر برسا ❁ خوب چڑھے ہیں ندی نالے
- کوئل اپنی ٹوک میں بولی ❁ آئے بادل کالے کالے
- حسنِ شباب ہے لالہ و گل پر ❁ تہر ہیں اٹھتے جو بن والے
- پھیلی ہیں گلشن میں ضیائیں ❁ شمع و لگن ہیں سرو اور تھالے
- عارضِ گل سے پردہ اٹھا ❁ بلبلِ مضطر دل کو سنبھالے
- جوشِ طبیعت روکے تھامے ❁ شوقِ رؤیت دیکھے بھالے
- سن کے بہار کی آمد آمد ❁ ہوش سے باہر ہیں متوالے
- بوٹے گل رویان کم سن ❁ پیارے پیارے بھولے بھالے
- فیضِ ابر بہاری پہنچا ❁ پودے پودے تھالے تھالے
- جمع ہیں عقدِ عروسِ گل میں ❁ سب رنگین طبیعت والے
- بانٹی ہے نیرنگی موسم ❁ بزم میں سرخ و سبز دو شالے
- کہت آئی عطر لگانے ❁ پھول نے ہار گلوں میں ڈالے
- چکھے جھلنے والی نسیمیں ❁ بادل پانی دینے والے
- گاتے ہیں مل مل کے عنادل ❁ سہرا مبارک ہو ہریالے

- ایسی فصل میں جوشِ طبیعت ❁ کس سے سنبھلے کون سنبھالے
- آنکھ نے کیا کیا دل کر اُبھارا ❁ تارِ نظر نے ڈورے ڈالے
- کیسا موسمِ پیارا موسم ❁ اس پر نورِ سحر کے اُجالے
- شمعوں کے چہروں پہ سپیدی ❁ تارے رُخصت ہونے والے
- ٹکے اپنے گھروں سے مسافر ❁ گھر بھر کر کے خدا کے حوالے
- آئی کان میں بانگِ مؤذن ❁ چونکے مسجد جانے والے
- پہلے کچھ احباب سے مل کر ❁ ہجر کی شب کے رونے والے
- کوئی کسی سے طالبِ رُخصت ❁ درد انگیز کسی کے نالے
- عشق سراپا عجز و زاری ❁ حسن و نازش رد سوالے
- خواب ہوئے آنکھوں سے رُخصت ❁ نیند سے چونکے سونے والے
- ساقی نے میخانہ کھولا ❁ سائل آئے جھولی ڈالے
- دیکھیے بادہ کشوں کی آہ ❁ لب پہ دعا ہاتھوں میں پیالے
- خواہشِ مے میں سب کی زباں پر ❁ تیرے صدقے اے متوالے
- داتا آج پیالا بھر دے ❁ ہم سے فقیروں کی بھی دعا لے
- خشکی لب سے دم ہے لیوں پر ❁ پیارے کب تک ٹالے ہالے
- شوق کو ہم بہلائیں کہاں تک ❁ نا اے پینے پلانے والے
- گہرا سا اک جامِ عطا کر ❁ جھوم کر آئیں کیف نرالے
- رنگ پہ پھر آ جائیں رنگیں ❁ لطفِ سرور سے رُوح مزالے
- لغزشِ پا کے ہاتھوں سے کش ❁ خوب مزے گر گر کر اٹھالے
- جب ہوں قائلِ تیزی مے کے ❁ ہاتھ میں از کر آئیں پیالے
- کہتے اٹھے ہر رند سے بادل ❁ دل کو بڑھائے غم کو گھٹالے
- پینا کیسا پلانا کیسا ❁ آج تو حوضِ ن سے میں نہالے

- ہاں اے لغزشِ پا کے شیدا ❁
 باوہ و حسنِ دل کش گلشن ❁
 ایسی فصل میں بخت نے ہم کو ❁
 سوزِ فراق نے آگ لگا دی ❁
 ہجر میں بارشِ ابرِ غضب ہے ❁
 آگ لگاؤ ایسے مینہ کو ❁
 فصل بہاراں صحنِ گلستاں ❁
 اے تری قدرت دیدہ تر کو ❁
 سوزِ جدائی کس کو سناؤں ❁
 کنجِ قفسِ آلامِ جدائی ❁
 آئے ترس اس دکھ پر کس کو ❁
 پنجہٴ وحشت تو نہ ہوا شل ❁
 جو کچھ گزری جو کچھ بتی ❁
 اے ظالم اے دروِ جدائی ❁
 جانِ غضب میں ہے ترے ہاتھوں ❁
 ناؤ میں خاک کہاں سے آئی ❁
 تیرے بس میں قید ہوئے ہیں ❁
 ملدے ہونٹوں کو آہ و نغاں پر ❁
 اُن سے کریں گے تیری شکایت ❁
 سب کے حامی سب کے یاور ❁
 عرض کروں اب مطلع ایسا ❁
 گرتے گرتے لطف اٹھا لے
 بے خود ہیں سب دیکھنے والے
 ڈال دیا صیاد کے پالے
 آتشِ گل نے چھالے ڈالے
 پڑتے ہیں زخمی دل پر بھالے
 جلتے ہیں اور بھی جلنے والے
 کوئے رقیب و ماہِ جمالے
 آنکھیں دکھائیں ندی نالے
 پڑ گئے کام و زباں میں چھالے
 گوشہٴ عزلت ماہِ خیالے
 مجھ بے کس کی کون دعا لے
 زخم ہوئے پھل پھل کر آلے
 کس سے کہیں دکھ بھرنے والے
 اب تو پڑے ہیں تیرے پالے
 دل میں چٹکی لینے والے
 کھانا ہے تو ظالم کھالے
 جتنا ستایا جائے ستالے
 خاموشی کو باتیں سنالے
 ہم ہیں جن کے ناز کے پالے
 جان کی راحت دل کے اُجالے
 دل سے جو خارِ الم کو نکالے



مطلع دیگر

- چھائے غم کے بادل کالے ❁ میری خبر اے بدو فوجی لے
 گرتا ہوں میں لعزٹ پا سے ❁ آ اے ہاتھ پکڑنے والے
 زلف کا صدقہ تشنہ لبوں پر ❁ برسا مہر و کرم کے جھالے
 خاک مری پامال ہو کب تک ❁ نیچے نیچے دامن والے
 پھرتا ہوں میں مارا پارا ❁ پیارے اپنے در پہ نکالے
 کام کیے بے سوچے سمجھے ❁ راہ چلا بے دیکھے بھالے
 ناری دے کر خط غلامی ❁ تجھ سے لیں جنت کے قبائے
 تو ترے احساں میرے یاور ❁ ہیں مرے مطلب تیرے حوالے
 تیرے صدمے تیرے قرباں ❁ میرے آس بندھانے والے
 بگڑی بات کو تو ہی بنائے ❁ ڈوبتی ناؤ کو تو ہی سنبھالے
 تم سے جو مانگا فوراً پایا ❁ تم نہیں کرتے ٹالے ہالے
 وسعت خوان کرم کے تصدق ❁ دونوں عالم تم نے پالے
 دیکھیں جنہوں نے تیری آنکھیں ❁ وہ ہیں حق کے دیکھنے والے
 تیرے عارض گورے گورے ❁ شمس و قمر کے گھر کے اُجالے

- ابر لطف و غلافِ کعبہ ❁ تیرے گیسو کالے کالے
 آفت میں ہے غلامِ ہندی ❁ تیری دہائی مدینے والے
 تنہا میں اے حامی بے کس ❁ سینکڑوں ہیں دکھ دینے والے
 تیرے لطف ہوں میرے یاور ❁ تیرا قہر عدو کو جالے
 آج ہے پیشی میں ہوں مجرم ❁ زیرِ دامن مجھ کو چھپالے
 روزِ حساب اور مجھ سا عاصی ❁ میری بگڑی بات بنالے
 تورے بل بل جاؤں کھویا ❁ ندیا گہری تیا ہالے
 گھر گھر آئے گم کے بدرا ❁ جیرا کانپت کملی والے
 رین اندھیری دُور نگریا ❁ توری دہائی جگ اُجیالے
 تن من دھن کی سدھ بدھ بسری ❁ موری کھریا مورے پیالے
 نیناں کے بلہاری جاوے ❁ درس بھچا جو منگتا لے
 وا کو سمندر پار ہو جا دو ❁ جا کو ڈراویں ندی نالے
 اپنے حسین و حسن کے حسن کو ❁ زہرِ کرب و بلا سے بچالے





قصیدہ درمدح حضرت مولانا فضل رسول صاحب قادری مجیدی بدایونی رحمۃ اللہ علیہ

ساقیا کیوں آج رندوں پر ہے تو نا مہرباں

کیوں نہیں دیتا ہمیں جامِ شرابِ ارغواں

تشنہ کاموں پر ترس کس واسطے آتا نہیں

کیوں نہیں سنتا ہے مے خواروں کی فریاد و فغاں

جام کیوں اوندھے پڑے ہیں کیوں ہیں منہ شیشوں کے بند

عقدہ لاحل بنا ہے کیوں ہر اک ٹھم مے کا دہاں

کیوں صدا قلقل کی مینا سے نہیں ہوتی بلند

کیوں اُداسی چھا رہی ہے کیوں ہوئی سونی دکان

کیوں ہے مہر خامشی منہ پر سبُو کے جلوہ ریز

کچھ نہیں کہتا مجھے کیا بندھا ہے یہ سماں

کس قدر اعضا شکن ہے یہ خمار جاں گسل

ہے جماعی پر جماعی ٹوٹی ہیں ہڈیاں

کیا غضب ہے تجھ کو اس حالت پہ رحم آتا نہیں

خشک ہے منہ میں زباں آتی ہیں پیہم ہچکیاں

آمدِ بادِ بہاری ہے گلستاں کی طرف

فصلِ گلشن کر رہی ہے کیا ہی رنگ آمیزیاں

ابر کی اٹھیلیوں سے جو بنوں پر ہے بہار
پڑ رہی ہیں پیاری پیاری ننھی ننھی بوندیاں

چار جانب سے گھٹاؤں نے بڑھائے ہیں قدم

تو سن بادِ صبا پر لی ہے راہِ بوستاں

جشن گل کا شور ہے فصل چمن کا زور ہے

ابر اٹھا ہے گرجتا کوندتی ہیں بجلیاں

تکٹکی باندھے ہوئے زگس تماشے پر ہے لوٹ

محو وصف جلوۂ گلشن ہے سوسن کی زباں

شاخ گل پر بلبلیں ہیں نغمہ سنج فصل گل

سرد پر بیٹھی ہوئی کرتی ہیں کلو کلو قمریاں

اس قدر ہے جوش پر حسن عروس گل کہ آج

باغ میں ملتی نہیں بلبل کو جاے آشیاں

ٹھنڈی ٹھنڈی پیاری پیاری چلتی ہے بادِ نسیم

جھومتی ہیں وجد میں کیا کیا چمن کی ڈالیاں

مست و بے خود بیٹھے ہیں مرغانِ گلشن شاخ شاخ

کر رہے ہیں اپنی اپنی لے میں مدحت خوانیاں

تا کہ دیکھے گل کا جو بن زگسِ مخمور بھی

سوتے سوتے چونک کر اٹھی ہے ملتی انکھڑیاں

دیتے ہیں غنچے چنگ کر یہ صدا ہر سمت سے

ہم بھی دیکھیں گے ذرا فصل بہاری کا سماں

کب ہیں یہ شبِ نیم کے قطرے برگ گل پر آشکار

ہیں عروس گل کے کانوں میں جڑاؤ پتیاں

کہہ داتی ہے مرے دل کو ہوائے مے کشی
آرزوئیں کر رہی ہیں کس قدر انگلیلیاں

حسرتیں کہتی ہیں ہم کو کس پہ چھوڑا آپ نے
خواہشیں کرتی ہیں شکوے کیوں ہوئے نامہرباں

دیر کارِ خیر میں اس درجہ کرتا ہے کوئی
ہاں خدا را ساقیا ارحم بحال نیم جاں

چار دن کی چاندنی ہے یہ اندھیرا پاکھ ہے
پھر کہاں ہم اور کہاں یہ دُختِ رز کی شوخیاں

پانی پی پی کر دعا دوں تجھ کو گر پاؤں مراد
دیر کیوں کرتا ہے پیارے فصل گلشن پھر کہاں

دے کوئی ساغر چھلکتا سا شرابِ تند کا
بول بالا ہو ترا اے ساتھی حاتمِ نشاں

مدح کرتا ہوں میں اب اک رہنما کے عرس کی
چھوڑ کر فکرِ خط و خالِ حسینانِ جہاں

واہ وا کیا عرس ہے، کیا عرس ہے کیا عرس ہے
جس میں ہیں تشریف فرما غوث و ابدالِ جہاں

سر جھکائے بیٹھے ہیں حلقہ کیے سارے مرید
حالِ دل کرتے ہیں سرکارِ معلیٰ میں عیاں

ہر ادا سے انکشافِ معنی و مقصود ہے
ہو رہا ہے کیا لطیفوں میں عیاں سر نہاں

ہے کہیں ذکرِ جلی تو ہے کہیں ذکرِ خفی
اپنے اپنے حال میں معروف ہیں پیر و جواں

دل کے آئینوں کی صیقل ذکر اڑہ سے کہیں
 ہیں کسی جا ذکر قمری کی عیاں رنگینیاں
 ضربِ اِلَّا اللّٰہ سے کرتا ہے کوئی دل کو صاف
 ہے کہیں اثبات نفی غیر کا لا سے عیاں
 سب کو منہ مانگی مرادیں ملتی ہیں اس عرس میں
 آتے ہیں روتے ہوئے جاتے ہیں ہنستے شادماں
 اس طرف ایسی بہاریں اس طرف حکم خدا
 جاتی ہے سر پہنچتی اس بزم سے نمر رواں
 کچھ خبر بھی ہے تجھے اے دل یہ کس کا عرس ہے
 پائی اس محفل نے کس سے زیب و زین و عز و شام
 طالبِ مطلوبِ یزداں حضرتِ فضلِ رسول
 موردِ فضلِ رسول و زحمِ خلاقِ جہاں
 سالکِ راہِ حقیقت رہو مقصودِ شرع
 رہنمائے گمراہاں و پیشوائے مرشداں
 حاکمِ اصلِ نزوح و عالمِ رمزِ اصول
 واقفِ حالِ حقیقتِ کاشفِ برزِ نہاں
 حامیِ دینِ پیغمبرِ ماحیِ بنیادِ کفر
 زاہدِ زینِ عبادتِ واعظِ شیواِ بیان
 آفتابِ چرخِ علم و ماہتابِ برجِ علم
 گوہرِ درجِ شرفِ یاقوتِ کانِ عز و شام
 شاہِ دستیمِ جلال و خسروِ تختِ کمال
 نائبِ شاہنشینِ کونینِ فخرِ مرسلان

انجمن آراء شرع و شمع بزم معرفت
زینت بستان نقر و زینب گلزار جناب
سیف مسلول حقیقت فارس مضماری نقر
طلعت شمع ہدایت مقتدای سالکان
مزرع اسلام کو ابر کرم ذات جناب
خرمن ادیان باطل کو ہے برقی بے اماں
حاضر عرس معنی ہیں بہت ارباب علم
وہ پڑھوں مطلع کہ سن کر سن ہوں سب اہل زباں

مطلع

گر کبھی فرمائے تو توحید واحد کا بیاں
کہہ دے ہندوے فلک بھی ٹھیک ہے یہ بے گماں
دی خدایے پاک نے تجھ کو حیات بے ممت
لابموتوں ہے تیری شان میں اے جانِ جاں
دین پیغمبر کو تیری ذات سے ہے تقویت
تیرے جلوؤں سے منور خطہ ہندوستان
تیرے اچھے ہونے میں کس کو رہی جائے سخن
تیرے مرشد کے ہیں مرشد حضرت اچھے میاں
ملحدوں کو بات تیری سیف ہے جبار کی
معتقد کو قول تیرا موجب امن و اماں
دے جو کچھ دینا ہو شاہا اس کے جلد میں مجھے
تیرے ذر پہ لے کے آیا ہوں قصیدہ ارمغان

ہو دعائے خیر میری دین و دنیا کی قبول
 یہ صلہ پائے شہا تیرا گدائے آستان
 اے حسن اب کر دعا اللہ سے با التجا
 کیا عجب ہے گر کہیں آئیں گروہِ قدسیاں
 یا خدا جب تک ہے مہر و ماہ میں جلوہ گری
 دہر میں قائم رہے جب تک یہ دورِ آسماں
 گنجِ خلوت میں ہو جب تک زاہد گوشہ نشین
 شمع کو حاصل ہیں جب تک انجمنِ آرایاں
 کعبہ کے در پر ہے جب تک فرقہ زاہد سجدہ ریز
 شاغلِ حمد خدا جب تک رہیں کز و بیاں
 جلوہ وحدت رہے کثرت میں جب تک آشکار
 صوفیوں کا دہر میں جب تک رہے نام و نشاں
 مولوی عبد قادر زیب سجادہ رہیں
 تابع فرمانِ والا ہو ہر اک پیر و جوان
 اے مدد اقوالِ والا کو کلام اللہ پاک
 پیشِ حضرتِ قبلِ دشمن کا ہو شاخِ زعفران
 ان کے دشمن کو ہمیشہ کلفت و کربت نصیب
 جو دعا گو ہیں رہیں فرحت نصیب و شادماں

-: از عاجز زید شوقہ :-☆

دنیا و دین کے اس کے مقاصد حصول ہیں
 جس کی مدد پہ حضرت فضل رسول ہیں
 منکر تری فضیلت و جاہ و جلال کی
 بے دین ہیں یا حسود ہیں یا بوالفضل ہیں
 حاضر ہوئے ہیں مجلس عرس حضور میں
 کیا ہم پہ حق کے لطف ہیں فضل رسول ہیں
 کافی ہے خاک کرنے کو یک نالہ رسا
 دفتر اگرچہ نامہ عصیاں کے طول ہیں
 خاک در حضور ہے یا ہے یہ کیما
 یہ خارِ راہ ہیں کہ یہ جنت کے پھول ہیں

☆ یہ حصہ ذوقِ نعت کے قدیم نسخوں میں نہیں ملتا۔ یہ دراصل 'ماہِ تاباں' اوجِ معرفت 'شاہِ فضل رسول' بدایونی کے 1300 ہجری والے عرس پر پیش کیے جانے والے قصائد کا مجموعہ ہے، اس سے ماخوذ و مستعار ہے۔ اور پہلی بار اس دیوان کا جز بن رہا ہے۔



یہ قصیدہ نذیر احمد خان دہلوی مقلد سید احمد خان کولی کے قطعہ کے رد میں ہے :

توانائی نہیں صدمہ اٹھانے کی ذرا باقی
 نہ پوچھو ہائے کیا جاتا رہا کیا رہ گیا باقی
 زمانے نے ملائیں خاک میں کیفیتیں ساری
 بتا دو گر کسی شے میں رہا ہو کچھ مزا باقی
 نہ اب تاثیر مقناطیس حسن خوب رویاں میں
 نہ اب دل کش نگاہوں میں رہا دل کھینچتا باقی
 نہ جلوہ شاہد گل کا نہ غل فریادِ بلبل کا
 نہ فضل جاں فزا باقی نہ بارغِ دل کشا باقی
 نہ جو بن شوخیاں کرتا ہے اونچے اونچے سینوں پر
 نہ نیچی نیچی نظروں میں ہے اندازِ حیا باقی
 کہاں وہ قصر دل کش اور کہاں وہ دربا جلے
 نہ اس کا کچھ نشاں قائم نہ اس کا کچھ پتا باقی
 کہاں ہیں وہ چلا کرتے تھے جن کے نام کے سکے
 نشاں بھی ہے زمانہ میں اب ان کے نام کا باقی
 کہاں ہیں وہ کہ جن کے دم سے تھے آباد لاکھوں گھر
 خدا شاہد جو ان کی قبر کا بھی ہو پتا باقی
 شجاعت اپنے سر پر ڈالتی ہے خاک میداں کی
 نہ کوئی صفِ شکن باقی نہ کوئی سُورما باقی

سحر جا کر اسے دیکھا تو سناٹا نظر آیا
وہ محفل جس میں شب کو تھی نہ تل رکھنے کی جا باقی

نہ کل تک نیند آتی تھی جنہیں بے فرش کل سے کل
نہیں آج ان غریبوں کے گھروں میں بوریا باقی

جنہیں سب جانِ جاں کہتے تھے جن پر جان جاتی تھی
فتا کے ہاتھ سے گئے دن رہی ان کی بقا باقی

مبارک دل مبارک آرزو ہے حکمِ عنقا میں
نہ اب وہ دل ہی باقی ہے نہ دل کا مدعا باقی

خدا ہی جانے کیا کیا گل ہوئے کس کس طرح مٹی
خبر کی جب خبر پائیں کہ ہو کچھ مبتدا باقی

کسی کو ذکر کرتے بھی نہ دیکھا ان کا عالم میں
زبانِ حال پر شاید ہو کچھ یہ ماجرا باقی

عبث ہم یاد کر کے رو رہے ہیں آج پہلوں کو
ہمیں کل روئیں گے پچھلے اگر ہے یہ فتا باقی

یہ دو آنکھیں ہیں رونا سینکڑوں کو روئیں کس کس کو
یہ اک دل غم بہت پھر غم نہ رہ جائیں گے کیا باقی

یہ مطلب ہے کہ ان باتوں سے مطلب ہی نہ رکھیں ہم
ہمیں کیا مر گیا کوئی کہ کوئی بچ رہا باقی

جو کوئی مر گیا تو حکم ہی سے جان دی اس نے
جو کوئی بچ رہا تو حکم ہی سے بچ رہا باقی

یہ جینا کیا مرے گر آج تو کل دوسرا دن ہے
میں اس زندگی پر جو رہے بعد فتا باقی

وہ پیاری زندگی کیا ہے یہی اسلام کی دولت
یہ ہے وہ بے بہا نعمت رہے جو دائما باقی

فتاے تابِ مہر و ماہ ہے روشن زمانے پر
مگر اس کا اُجالا رات دن ہے ایک سا باقی

یہ سچ ہے ضعف کی حالت میں ہے اسلام بے شک ہے
مگر اب بھی ہے اس کی اگلی شوکت جا بجا باقی

ابھی بُرجوں کے گرنے کی چلی آتی ہیں آوازیں
ابھی تک کوشک کسریٰ میں ہے وہ زلزلہ باقی

چمکتی ہیں ابھی تک بدر کے میدان میں تیغیں
نگاہوں میں ہے اب تک بجلیوں کا کوندنا باقی

مسلمان قبر میں بھی ہیں فدا صدیق اکبر پر
ابھی تک یہ اثر ہے سُب یارِ غار کا باقی

ابھی تک خاک کے نیچے بہادر کانپ اٹھتے ہیں
ابھی تک صولتِ فاروق کا ہے دبدبا باقی

غنی کی شرم کے جلوے مسلمانوں کے دل میں ہیں
مسلمانوں کی آنکھوں میں ہے اب تک وہ حیا باقی

ابھی ہے نعرہ ہائے شیرِ حق کی گونج کانوں میں
ابھی ہے ہیبتِ مرحب کش و خیر کشا باقی

مسلمانوں کی تلواروں نے نو قبضے ہٹھائے ہیں
رہے گا ان کا پھل ان باغیوں پر دائما باقی

بیانِ شوکتِ اسلام پورا ہو نہیں سکتا
فتا ہو جائیں گے ہم ذکر یہ رہ جائے گا باقی

مٹائیں شوق سے اسلام کو اسلام کے دشمن

وہ خود مٹ جائیں گے اور یہ رہے گا دائماً باقی

اگرچہ اس کی تلواروں نے بے گنتی ہی چھانٹے ہیں

مگر بد خواہ اس کے پھر بھی ہیں بے انتہا باقی

قدم رکھیں تو رکھیں پھونک کر اسلام کے رہرو

ابھی منزل میں ہے کانٹوں کا کھٹکا جا بجا باقی

مٹایا چاہتے ہیں دین کو ایمان کے دشمن

ابھی مرٹ کے ہیں شیطان سے بے انتہا باقی

کہیں تقلید کے انکار پر سو سو دلیلیں ہیں

کہیں دعویٰ نہ چھوڑیں گے درود و فاتحہ باقی

کہیں پابند دونوں ہاتھ کا رفع یدیں اب تک

کہیں بالجہر آمیں پر ہے فریاد و بکا باقی

کسی جا بعد مردن خاک کہہ دینا اکابر کو

کہیں توہین قبر انبیا و اولیا باقی

کسی جا یا رسول اللہ پر ہے شرک کا فتویٰ

کہیں کوشش نہ رکھیں ذکرِ استمداد کا باقی

کہیں تسلیم پر شش مثل کے انکار سے مکر

کہیں تہنیم پر امکان کذب کبریا باقی

طریق ذکرِ محبوبانِ حق پر حجتیں قائم

جوازِ محفلِ میلاد پر چون و چرا باقی

لڑے جاتے ہیں مرغے پر کئے مرتے ہیں بکرے پر

ذرا دیکھیں تو ہے ایماں کا بھی کچھ پتا باقی

انہیں بیکار باتوں پر جھگڑ کر یہ ہوا حاصل
بجائے دین و ملت صرف جھگڑا رہ گیا باقی

یہاں تک باغیوں نے فرع میں شاخیں نکالی ہیں
کہ اُن کی اصل میں اب کچھ نہیں غیر از خطا باقی

تترے کی کہیں بوچھاڑ یارانِ پیمبر پر
کہیں آلِ نبی سے ہے تعلق رنج کا باقی

یزید اس کام کو ایک سال کر کے نار میں پہنچا
یہاں ہے سینکڑوں سالوں سے نقل کر بلا باقی

وہ پر دیسی مسافر تخت سے ان کو غرض مطلب
الہی پھر نمونہ ہے یہ کس کے تخت کا باقی

یہ تاشے باجے کب تھے سید مظلوم کی جانب
کہ جن کا جاہلوں میں ہے ابھی تک پینا باقی

کہاں تک فتحِ ظالم کی بنائی جائے گی صورت
وہ مظلوم سے کینہ رہے گا تا کجا باقی

محبت کا ہے دعویٰ آل سے پر دیکھنا یہ ہے
عداوت کا دقیقہ کوئی ان سے رہ گیا باقی

توہب (۱) اور تشیع سے ہوا جو کچھ ہوا لیکن
نہ رکھا نیچریت نے ذرا تسمہ لگا باقی

اگر دعویٰ مرا محتاجِ حجت ہے تو سن لیجے
کلامِ اُس کا نہیں جس کو غمِ روزِ جزا باقی

(۱) میرے پیارے سنی بھائی ضرور خیال فرمائیں گے کہ ندوہ مخدولہ کی خبر نہ لی گئی۔ اس کی نسبت مجھے اس قدر عرض کرنے کی ضرورت ہے کہ یہ قصیدہ ندوہ ہند کی پیدائش سے پہلے کا عرض کیا ہوا ہے، اور اگر غور کی نظر سے ملاحظہ فرمائیں تو جس طرح ندوہ کا رد سب بد مذہبوں کا رد ہے اسی طرح ان کا رد اُس کا رد، تو اس حالت میں ضمناً اس اعتراض سے بری ہو چکا۔ ۱۲ حسن



اشعار مسٹر نذیر احمد مح رو

صدوسی سال رکھو اور اس کو اے خدا باقی	قال	مسیحا کون سرسید پکارے سب میں کہتا ہوں
مگر ہے اپنے مذہب پر تمہیں غم دار کا باقی	القول	مسیحا کہتے جاؤ اور جینے کی دعا مانگو
ابھی تو ہے اسے اپنا علاج اپنی دوا باقی	●	مسیحا پھر بنانا پہلے کھودو اس رسولی کو
رہے جس وقت تک وہ صورتِ کبیتِ فزا باقی	●	نہیں زیبا بتائے کوئی بلبل اپنے اُلو کو
مگر ہے کوئی اس کی شان کا اس کے سوا باقی	قال	بھلا ہے یا بُرا یہ جانے یا اس کا خدا جانے
جو ہوتا کوئی اس انداز کا اس کے سوا باقی	القول	نبی اس کو کہا تم نے خدا اس کو بنا لیتے
تم آپ ہی جان لو اک اور ہے اس رنگ کا باقی	●	تمہاری فکر نازک میں وجود اس کا جو قائم ہے
قیامت کو بھی رہنے دو گے کوئی فیصلہ باقی	قال	عقائد میں کسی کے دخل دینے کی ضرورت کیا
ذرا اے پردہ والے دیکھ کچھ پردہ رہا باقی	القول	عقائد سے کسی کے بحث کیا اتنے ہی کہنے پر
ابھی دنیا میں ہیں عیار نادانی نما باقی	●	بظاہر بھولی باتیں اور باطن میں غضب گھاتیں
ہماری ناز کا بارے ہے اب تک نا خدا باقی	قال	یہی اک فرد اکمل ہے کہ جس کو دیکھ کر جانا
نہ چھوڑے گا نہ چھوڑے گا یہ بیڑے کا پتا باقی	القول	تمہارے نا خدا نے ڈوب تو گنگا اٹھائی ہے
سمجھ رکھو کہ بس اب ڈوبنا ہی رہ گیا باقی	●	تم اپنی ناز کا لنگر اگر اس کو تھما بیٹھے
دقیقہ ایک بھی تو نے نہیں رکھا اٹھا باقی	قال	جزاک اللہ خیر اقوام کی اصلاح حالت میں
عبث رکھتے ہو تم میرے خدا سے آسرا باقی	القول	کرے گا دین میں جو شر نہ ہرگز خیر پائے گا

- رہی اصلاح اس کی کیفیت صورت سے ظاہر ہے ● کہیں ہے چکنے گالوں پر محاسن کا پتا باقی
- خدا نے تجھ کو پہنچایا ہے ان اعلیٰ مراتب پر قال فزوں تر جن سے اب کوئی نہیں ہے مرتبہ باقی
- طریق مختصر پر گرتیرے القاب یک جا ہوں تو مشکل ہے کہ ابجد میں رہے حرف ہجا باقی
- معاذ اللہ الوہیت پر تم نے مہربانی کی اقول خدا نے تجھ کو کہہ کر رکھ لیا یہ مرتبہ باقی
- جو سچی ہجو سچے عیب لکھے کوئی کوئی کے بہت مشکل سے رہ جائے کوئی حرف ہجا باقی
- مگر معلوم ہے تجھ کو مسرت کچھ نہیں اس کی قال کہ تو ہے درد مند قوم اور تیرا گلہ باقی
- ہے اس کے واسطے دنیا بہشت اس کو اُلَم کیا ہے اقول غلط بالکل غلط اب بھی ہو کچھ اس کا گلہ باقی
- محال عقل ہے تجھ کو ہو اس دنیاے فانی میں قال سوائے قوم کوئی آرزو یا التجا باقی
- محال عقل ہے بیشک کہ اب دنیا میں کوئی کو اقول سوائے زر ہو کوئی آرزو یا التجا باقی
- نہ ہو بدل اور اپنی ہی کیے جا صرف ہمت بس قال کہ سب کے سر پہ اب تو ہی ہے اک بوڑھا بڑا باقی
- تمہیں انکار ہے جس کا یہ اس کا اک خلیفہ ہے اقول وہ اس بوڑھے کے سر پر بھی ہے اک بوڑھا بڑا باقی
- اگر انعام کی تجھ کو توقع ہے تو باور رکھ قال خدا کے پاس ہے تیری جزا تیرا صلہ باقی
- خدا اس سے مسلمانوں کو اپنے حفظ میں رکھے اقول خدا کے پاس ہے اس کے لیے جو کچھ صلہ باقی
- تجھے روئے گی سر پر ہاتھ رکھ کر قوم بد قسمت قال اور اس کو دیکھ لے گا جو کوئی جیتا رہا باقی
- کہو عیسیٰ صدوسی سال جینے کی دعا مانگو اقول پھر اس کی لاش پر رونے کا بھی ہے آسرا باقی
- نہ ہوویں کارگر گر لاکھ تدبیریں تو کیا پروا قال ابھی سب سے بڑی باقی ہے تدبیر دعا باقی
- طویلہ میں اگر لتیاء کی ٹھہری غضب آیا اقول وہ منکر ہے دعا کا آپ کے لب پر دعا باقی



اختتامِ رداشعار مسٹر۔ و۔ آغاز حالِ پیر نیچر و مقلدانِ پیر نیچر

اسے کہتے ہیں خضر قوم بعض احمق زمانہ میں
یہ وہ ہے آٹھ سو کم کر کے جو کچھ رہ گیا باقی
مزارِ پیر نیچر سے بھی نکلے گی صدا ہیہم
چڑھا جاؤ گہرہ میں ہو جو کچھ پیسا نکا باقی
نئی ہمدردیاں ہیں لوٹ کر ایمان کی دولت
نہ چھوڑا قوم میں افلاسِ عقبی کے سوا باقی
ظروفِ مے کدہ توڑے تھے جن کر محتسب نے سب
الہی رہ گیا کس طرح یہ چکنا گھڑا باقی
مریدوں پر جو پھیرا دستِ شفقت پیر نیچر نے
نہ رکھا دونوں گالوں پر پتا بھی بال کا باقی
مسلمان بن کے دھوکے دے رہا ہے اہل ایمان کو
یہی ہے ایک پہلے وقت کا بہرہ دیا باقی
غضب ہے نیچری حسنِ خرد پر ناز کرتے ہیں
نہیں کیا شیر پور میں کوئی ان کے جوڑ کا باقی
علی گڑھ کے سفر میں صرف کر دی دولتِ ایمان
بتاؤ مجھ کو زیرِ مذہب باقی کیا رہا باقی

گیا ایمان تو داڑھی بھی پیچھے سے روانہ کی
 پرانے رنگ کا اب کیوں رہے کوئی پتا باقی
 پاپا بوٹے بہ بر کوٹے و بر سر سرخ سر پوشے
 کہو اب بھی مسلمان ہونے میں کچھ رہ گیا باقی
 عقب میں ہے اگر کتا تو پھر میں کیا کہوں کیوں ہے
 جو آگے ہے تو ان کا ہے یہی اک پیشوا باقی
 مشائخ تو مشائخ ہیں کرامت تو کرامت ہے
 انہوں نے انبیا میں بھی نہ رکھا معجزا باقی
 یہ منکر اس کے منکر اس کے منکر سب کے منکر ہیں
 سمجھ لیجے کہ سارے کلمہ میں ہے حرفِ لا باقی
 رسولی کو رسالت کی سند سمجھے ہیں کیا جاہل
 نہ رکھا جو نبی کہنے میں کوئی مرحلہ باقی
 کیا تو پارسل ایمان کا سی ایس آئی کو
 پر اس کے ٹوٹنے کا دل میں اندیشہ رہا باقی
 لگائی احتیاطاً چار جانب آڑ داڑھی کی
 اور اتنے وزن کی محصول میں تھی تھی بھجا باقی
 عجب ہے نیچری بے وقت کی کیوں کر اڑاتے ہیں
 اگر تم نے چڑی دیکھو نہ پاؤ گے صدا باقی
 جو مرغی کے گلے کا گھونٹنا جائز سمجھتے ہیں
 انہیں پھر حرمت و حلت سے کیا مطلب رہا باقی
 چھری کاٹنا لیے مُردار مرغی سے جو لڑتے ہوں
 پھر ایسوں کی شجاعت میں رہا کیا مرحلہ باقی

الہی نیچریت ہے کہ کوئی بالحوارہ ہے
 سرمو بھی نہ رکھا جس نے داڑھی کا پتا باقی
 جسے نکلتی تھیں وقت بذلہ سخی غیر قومیں سب
 سوائے ڈیم فول اُس منہ میں اب کچھ نہ رہا باقی
 علم ان کے مسلمانوں کے ہیں اور ان سے ظاہر ہے
 برائے نام اب اسلام ان میں رہ گیا باقی
 ٹڈل نے مذہب و ملت سے غفلت میں رکھا کیا کیا
 نہ یاد کبریا باقی نہ ذکرِ مصطفیٰ باقی
 قریب پاس جا کر دُور ایماں سے ہوئے اکثر
 جو دُور اس پاس سے ہیں پاسِ دین ان کو رہا باقی
 ملی ہے زک پہ زک بد مذہبوں کو اہل سنت سے
 مگر اب بھی ہے وہ جرأت وہ ہمت حوصلہ باقی
 اگر ایمان رکھتے ہوں تو وہ ایمان سے کہہ دیں
 جو دل میں منصفی آنکھوں میں ہو شرم و حیا باقی
 ثبوتِ حق میں اہل حق نے تحقیقات کی کیا کیا
 کوئی ایراد کوئی شبہ کوئی شک رہا باقی
 معاند اہل سنت پر اگر پا جائیں گے قابو
 مسلمانی کا عالم میں نہ چھوڑیں گے پتا باقی
 حسن پہلے تو کرتا ہے دعا ان کی ہدایت کی
 نہ ہو منظور تو ان کو فنا فرمادے یا باقی





تاریخ وفات حضرت مصنف از نتیجہ طبع گرامی حکیم سید برکت علی صاحب نامی تلمیذ مصنف

نامی خستہ نہ نالم بچہ رو ❁ کوہ افتاد دریغا افتاد
دل از فرقت استاد سوخت ❁ از لہم چوں نہ برآید فریاد
ہر کہ پڑسید زمن باعث غم ❁ گفتمش سوئے جناں رفت استاد
سال فوتش ز جوابم جوئید ❁ دیگر امروز نمید ارم یاد

۱۳۲۶ھ

تہمت☆

☆ ذوق نعت کے قدیم نسخے کے اواخر میں اس جگہ مولانا کے متفرق اشعار و قطعات وغیرہ درج تھے، جنہیں ہم نے بغرض سہولت مولانا کے دیگر متفرق اشعار و قطعات کے ساتھ اس کتاب کے اخیر میں 'قطعات و اشعار حسن' کے نام سے مستقل ایک رسالے کی شکل میں جمع کر دیا ہے، برائے کرم وہاں ملاحظہ فرمائیں۔

وسائلِ بخشش

{1309 هـ}

مولانا محمد حسن رضا خان قادری برکاتی ابوالحسنی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ



[مطبع نادری بریلی، سے شائع شدہ نسخے کا سرورق]

فہرست

251	حمد
253	نعت (از خود رفتن دل حزیناں.....)
258	طلب مے از ساقی نجستہ پئے
264	ولادت حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ
266	سیدی غوث اعظم کا ایام شیرگی میں روزہ رکھنا
267	حضور غوث پاک کا ایام طفلی میں کھیل کی طرف رغبت کرنا اور ہاتھ کی ندا
269	حضور غوث پاک کو اپنی ولایت کا علم کب ہوا؟
271	حضور غوث پاک سے دایہ کا سوال
273	حضور غوث پاک سے بیل کا کلام کرنا
277	حضور غوث پاک کا مرید کون؟
279	مانگ من مانتی منہ مانگی مرادیں لے گا
284	اللہ برائے غوث الاعظم
286	حسین بن منصور علاج کی امداد کی بابت
287	مجلس وعظ میں بارش ہونا اور حضور کی نگاہ سے بادل کا چھٹ جانا
288	حضور غوث پاک کے دیدار کی برکت سے عذاب قبر جاتا رہا
292	اسیروں کے مشکل کشا غوث الاعظم
294	نغمہ رُوح [1309ھ]
300	نظم معطر [1309ھ]



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

- گلریز بنا ہے شاخِ خامہ ❁ فردوس بنا ہوا ہے نامہ
نازل ہیں وہ نور کے مضامین ❁ یاد آتے ہیں طور کے مضامین
سینہ ہے تجلیوں کا مسکن ❁ ہے پیشِ نگاہِ دہشتِ امین
توحید کے لطف پا رہا ہوں ❁ وحدت کے مزے اُڑا رہا ہوں
دل ایک ہے دل کا مدعا ایک ❁ ایماں ہے مرا کہ ہے خدا ایک
وہ ایک نہیں جسے گنیں ہم ❁ وہ ایک نہیں جو دو سے ہو کم
دو ایک سے مل کے جو بنا ہو ❁ وہ ایک کسی کا کب خدا ہو
اُخول ہے جو ایک کو کہے دو ❁ اندھوں سے کہو سنبھل کے دیکھو
اُس ایک نے دو جہاں بنائے ❁ اک 'مکن' سے سب انس و جاں بنائے
اَوّل ہے وہی، وہی ہے آخر ❁ باطن ہے وہی، وہی ہے ظاہر
ظاہر نے عجب سماں دکھایا ❁ موجود ہے اور نظر نہ آیا
کس دل میں نہیں جمال اُس کا ❁ کس سر میں نہیں خیال اُس کا
وہ 'جبلِ ورید' سے قریں ہے ❁ ہاں تابِ نظر میں نہیں ہے
فرمان ہے یٰؤْمِنُوْنَ بِالْغَیْبِ ❁ نادیدہ وہ نورِ حق ہے لا رَیْبَ
آنکھوں میں نظر، نظر کناں ہے ❁ آنکھیں تو کہیں، نظر کہاں ہے

- سب کچھ نظر آئے اس نظر سے ●
 جب خلق کو یہ صفت عطا ہو ●
 جو وہم و قیاس سے قریں ہے ●
 جو بھید کو اُس کے پاگئے ہیں ●
 کچھ راز ادھر کا جس نے پایا ●
 کچھ جلوہ جسے دکھا دیا ہے ●
 دل میں ہیں ہزاروں بحرِ جوش ●
 اک جلوہ سے طور کو جلایا ●
 پنہاں ہیں جو سنگ میں شرارے ●
 ہے شعلہ فشاں یہ عشقِ کامل ●
 ذات اُس کی ہے معطیٰ مرادات ●
 باقی ہے کبھی فنا نہ ہو گا ●
 جیسا چاہا جسے بنایا ●
 مومن بھی اسی کا کھاتے ہیں رزق ●
 شب دن کو کرے تو رات کو دن ●
 ایجاد وجود ہو عدم سے ●
 اللہ تبارک و تعالیٰ ●
 قادر ہے ذوالجلال ہے وہ ●
 ہر عیب سے پاک ذات اُس کی ●
 شایاں ہے اسی کو کبریائی ●
 کس وقت نہاں ہیں اُس کے جلوے ●
 پروانہ چراغ پر مٹا کیوں ●
 پر دیکھیں نظر کو کس نظر سے ●
 وہ کیا نظر آئے جو خدا ہو ●
 خالق کی قسم خدا نہیں ہے ●
 ہستی اپنی مٹا گئے ہیں ●
 پھر کر وہ ادھر کبھی نہ آیا ●
 ضَمُّ بُسْمِ بِنَا دیا ہے ●
 ہے حکم زبان کو کہ خاموش ●
 بے ہوش کلیم کو بنایا ●
 کرتے ہیں کچھ اور ہی اشارے ●
 پتھر میں کہاں سے آ گیا دل ●
 قائم ہیں صفات پاک بالذات ●
 ہے جس کو فنا خدا نہ ہو گا ●
 کچھ اس سے کہے یہ کس کا پایا ●
 کافر بھی وہیں سے پاتے ہیں رزق ●
 جو ہم کو محال اُس کو ممکن ●
 حادث ہو حُدُوث یوں قدم سے ●
 ہے دونوں جہان سے نرالا ●
 آپ ہی اپنی مثال ہے وہ ●
 ہر ریب سے پاک بات اُس کی ●
 بے شک ہے وہ لائقِ خدائی ●
 ہر شے سے عیاں ہیں اُس کے جلوے ●
 بلبل ہے گل کی جلا کیوں ●

- قمری ہے اسیرِ سرو آزاد ❁ یاں مہتاب سے ہے چکورِ دل شاد
 شمع و گل و سرو و ماہ کیا ہیں ❁ کچھ اور ہی جلوے دل رُبا ہیں
 عالم میں ہے ایک دُھوم دن رات ❁ اے جلوۂ یار تیری کیا بات
 گلزار میں عندلیبِ نالاں ❁ پروانہ ہے بزم میں پُر افشاں
 ہر دل کو تیری ہی جستجو ہے ❁ ہر لب پہ تیری ہی گفتگو ہے
 گفتار و تجسسِ دل و لب ❁ پیارے یہ ترے ہی کام ہیں سب
 تیری ہی یہ صنعتیں عیاں ہیں ❁ ہم کس کو کہیں کہ ہم کہاں ہیں
 تو نے ہی کھلائے ہیں یہ سب گل ❁ ہے تیری ہی شان کا تجل
 تو نے ہی کیے جمیل پیدا ❁ تو نے ہی کیا دلوں کو شیدا

از خود رفتن دل حزیناں بر ذکرِ حسیناں و بر ہنمونیاں
 بخت پے بردن بجمالِ بے مثالِ اولین آئینۂ حسن لا
 یزال صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و علی الہ و صحبہ و
 بارک و کرم

یعنی حسینوں کی عشقِ افروز باتیں سن کر حزنِ آثارِ دل قرار پاتے ہیں،
 تو پھر اُس حسن و جمالِ والی ذاتِ بے مثال کا ذکرِ جمیل سن کر بخت کے
 اندھیرے کیوں نہ چھنٹیں، اور دل کے طاقتوں میں کیف و سرور کے دیے
 کیوں نہ جل اٹھیں!۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و علی الہ و
 صحبہ و بارک و کرم۔

- آیا ہے جو ذکرِ مہ جیناں ❁ قابو میں نہیں دلِ پریشاں
 یاد آئی تجلی سرِ طور ❁ آنکھوں کے تلے ہے نور ہی نور

- 4
- یا رب یہ کدھر سے چاند نکلا
 - کس چاند کی چاندنی کھلی ہے
 - ہے پیشِ نگاہ جلوہ کس کا
 - آیا ہوں میں کس کی رہ گزر میں
 - آنکھوں میں بسا ہے کس کا عالم
 - اب میں دل مضطرب سنبالوں
 - اللہ! یہ کس کی انجمن ہے
 - ہر چیز یہاں کی دل رُبا ہے
 - شاہانِ زمانہ آ رہے ہیں
 - پروانوں نے انجمن کو چھوڑا
 - ہے سرو سے آج دُور قمریٰ
 - عالم کی جھکی ہوئی ہے گردن
 - مظلوم سنا رہے ہیں فریاد
 - بے داد و ستم کی داد دیجیے
 - بیماروں کو مل رہی ہے صحت
 - جو آج ہیں سرورانِ عالم
 - اُمیدیں بھرے ہوئے دلوں میں
 - یہ شہر ہے یا جہانِ عزت
 - اس در سے ہے عز و جاو کونین
 - اس در کو فلک جناب کہے
 - عشاق کی آرزو یہ در ہے
 - ہم سب ہیں اس آستان کے بندے
 - دربار ہے اُس صوبِ رب کا
 - اٹھا ہے نقاب کس کے رُخ کا
 - یہ کس سے میری نظر ملی ہے
 - یا رب یہ کہاں خیال پہنچا
 - بجلی سی چمک گئی نظر میں
 - یاد آنے لگا ہے کس کا عالم
 - یا دید کی حسرتیں نکالوں
 - دنیا میں بہشت کا چمن ہے
 - جو ہے وہ ادھر ہی دیکھتا ہے
 - بستر اپنے جما رہے ہیں
 - بلبل نے چمن سے منہ کو موڑا
 - آئینوں کو چھوڑ آئی طوطی
 - پھیلے ہیں ہزاروں دست و دامن
 - ہے لائق لطف حال ناشاد
 - اللہ ہمیں مراد دیجیے
 - کمزوروں میں بٹ رہی ہے طاقت
 - کہتے ہیں جنہیں سرانِ عالم
 - شامل ہیں یاں کے سانکوں میں
 - یہ در ہے کہ آسمانِ عزت
 - کہتے ہیں اسے پناہ کونین
 - ان ذڑوں کو آفتاب کہے
 - محتاج کی آبرو یہ گمر ہے
 - ہیں دونوں جہاں یہاں کے بندے
 - مختار ہے جو مجم و عرب کا

- اے خامہ خوش، نما سنبھلنا
- یہ وصفِ صوبِ کبریا ہے
- اے دل نہیں وقتِ بے خودی یہ
- دیکھ اے دل بے قرار و بے تاب
- ہشیار میرے مچلنے والے
- ہے منع یہاں بلند آواز
- سب حالِ اشاروں میں ادا ہو
- جو جانتے ہیں یہاں کے رتبے
- خاموش ہیں یوں سب انجمن میں
- ہے جلوہ فزا وہ شاہِ کونین
- دل دار و انیس خستہ حالاں
- مرہم نہ زخمِ دل فکاراں
- غم خوار یہی ہے غم زدوں کا
- ایمان کی جان ہی تو یہ ہے
- یکتا ہے یہ خوش ادائیگوں میں
- شادابی ہر چمن ہے یہ گل
- رکھتی ہے جو سوزشِ جگر شمع
- دیکھے تو کوئی یہ جوشِ فیضاں
- ہے لطف یہ شانِ میزبانی
- دربانوں کے اس لیے ہیں پہرے
- ہر لحظہ یہاں یہی عطا ہے
- مایوس گیا نہ کوئی مضطر
- اس راہ میں سر جھکائے چلنا
- یہ نعتِ جنابِ مصطفیٰ ہے
- ہے ساعتِ مدحتِ نبی یہ
- ملحوظ رہیں یہاں کے آداب
- یاں چلتے ہیں سر سے چلنے والے
- ہر بات ادا ہو صورتِ راز
- یاں نالہ بھی ہو تو بے صدا ہو
- بھر لیتے ہیں منہ میں سنگریزے
- گویا کہ زباں نہیں دہن میں
- بے چین دلوں کا جس سے ہے چین
- فریاد رس شکستہ بالاں
- تسکین دہ جانِ بے قراراں
- حامی ہے یہی ستم زدوں کا
- قرآن کی زبان ہی تو یہ ہے
- معشوق یہاں فدائیوں میں
- ہیں آٹھوں بہشت اس کے بلبل
- پروانہ ہے اس کے حسن پر شمع
- عالم کے بھرے ہیں جیب و داماں
- ہر وقت ہے سب کی میہمانی
- در پر کوئی آ کے پھر نہ جائے
- ہر وقت یہ در کھلا ہوا ہے
- یاں سنتے ہیں سب کی دل لگا کر

- فریاد کی ہے یہاں رسائی ● ناشاد کی ہے یہاں رسائی
- وہ کون ہے جس نے آہ کی ہو ● اور اُس کو مراد یاں نہ دی ہو
- ہیں سب کی یہ داد دینے والے ● منہ مانگی مراد دینے والے
- محروم عطاے شاہ رہا کون ● مایوس یہاں سے پھر گیا کون
- یاں کہتے نہیں کبھی پھر آنا ● کب چاہیں یہ در بدر پھرانا
- کیوں دیر ہو سب یاں ہیں موجود ● رحمت، قدرت، غنا، کرم، جود
- سرکار میں کون سی نہیں شے ● ہاں ایک 'نہیں' یاں نہیں ہے
- جاتے کو یہ ہیں بلانے والے ● آئے ہوئے کو بٹھانے والے
- سوتے کو یہ خواب سے جگائیں ● بیدار کو گھر پہ جا کر لائیں
- یوسف ہے غلام کا خریدار ● ہر وقت لگا ہوا ہے بازار
- یہ دست کرم ہے گوہر افشاں ● گوہر افشاں و شکر افشاں
- محتاج غریب کو شکر دے ● ہر تلخ نصیب کو شکر دے
- شکر شکرِ بکام اس سے ● گوہر گوہر کا نام اس سے
- اُمت کی دعا میں اس کو دیکھو ● دامانِ گدا میں اس کو دیکھو
- اس ہاتھ کا نام ہے یَدُ اللّٰہِ ● مَنْ عَاوَدَهُ يُعَاوِدْهُ اللّٰہُ
- وہ درد نہیں جو یہ نہ کھو دے ● وہ داغ نہیں جو یہ نہ دھو دے
- گا ہے یہ سرِ یتیم پر ہے ● گا ہے یہ دلِ دو نیم پر ہے
- بیمار کے واسطے عصا ہے ● اندھوں کے لیے یہ رہ نما ہے
- محتاجوں کے دل غنی کیے ہیں ● ہاتھوں میں خزانے بھر دیے ہیں
- عیسیٰ کی زباں میں ہیں جو برکات ● اُس ہاتھ کے سامنے ہیں اک بات
- گر قالبِ مردہ کو وہ جاں دے ● یہ ریزہٴ سنگ کو زباں دے
- قالب تو مکان ہی ہے جاں کا ● پتھر میں ہے کام کیا زباں کا

- ہے نائبِ دستِ جو در ب ہاتھ
- جس دل کی کلیب کو یہ پہنچا
- ہاتھ آئی ہے ہاتھ کے وہ قدرت
- پھر پھر گئے منہ ستم گروں کے
- اُس ہاتھ میں ہے نظامِ عالم
- اُس ہاتھ میں ہیں جہان کے دل
- سکتی ہیں اسی کو سب نگاہیں
- زنجیرِ اَلْم کو توڑتا ہے
- جن ہاتھوں پہ ہے یہ ہاتھ پہنچا
- دینے میں نہ کی ہے دیر اُس نے
- اے دستِ عطا میں تیرے صدقے
- جب تیز ہو آفتابِ محشر
- جب تیرے سوا نہ ہو ٹھکانا
- اے پیاسے کدھر چلا ادھر آ
- آ تیری لگی کو ہم بجھا دیں
- لے تھنہ کر بلا کا صدقہ
- او سُوکی ہوئی زبان والے
- اُس ہاتھ کی قدرتیں ہیں ظاہر
- اک مہ سے فلک کو دو قمر دے
- خورشید کو کھینچ لائے دم میں
- کچھ بھی اشارہ جو اس کا پا جائیں
- کیا دستِ کریم کی عطا ہے
- ہیں دستِ مگر اسی کے سب ہاتھ
- ہو جاتا ہے ہاتھ بھر کلیجا
- اُس ہاتھ کے پاؤں چوے ہیبت
- اٹھ اٹھ گئے پاؤں لشکروں کے
- کرتا ہے یہ انتظامِ عالم
- ناخن میں پڑے ہیں حلِ مشکل
- کونین کی اُس طرف ہیں راہیں
- ٹوٹے ہوئے دل یہ جوڑتا ہے
- اُن ہاتھوں پہ ہاتھ ہے خدا کا
- بھوکوں کو کیا ہے سیر اُس نے
- اے ابرِ سخا میں تیرے صدقے
- جب کانٹے پڑیں لب و زباں پر
- یوں اپنی طرف مجھے بلانا
- اب تک تو کہاں رہا ادھر آ
- آ آبِ خنک تجھے پلا دیں
- لے کشتہ بے خطا کا صدقہ
- لے آتشِ تفتلی بجھا لے
- اعجاز ہیں دستِ بستہ حاضر
- مغرب کو نمازِ عصر کر دے
- نم چاہیں تو یم بہائے دم میں
- لہجے ابھی دوڑتے ہوئے آئیں
- دیکھو جسے وہ بھرا پڑا ہے

- بندے تو ہوں کیا عطا سے محروم
- دینے میں عذو عذو نہیں ہے
- دشمن بھی نہیں سنا سے محروم
- جس کی کہ عذو پہ بھی عطا ہو
- یاں دست کشی کی خو نہیں ہے
- بس اے حسنِ شکستہ پا بس
- اُس دستِ کرم کی کیا ثنا ہو
- ہے وقتِ دُعا نہ ہو تو مضطر
- اب آگے نہیں رہا تیرا بس
- مَداح کو مدح کا صلہ دے
- اُس ہاتھ سے کہہ قدم پکڑ کر
- ڈوبوں تو مجھے نکال لینا
- گبڑے ہوئے کام سب بنا دے
- ہر وقت رہے تیری عطا ساتھ
- پھیلے جو قدم سنبھال لینا
- مجھ پر نہ پڑے کبھی کچھ اُفتاد
- پھیلیں نہ کسی کے آگے یہ ہاتھ
- شیطاں میرے دل پہ نہ بس پائے
- ہر لحظہ سہر ہو تیری امداد
- گر مجھ کو گرائے لغزشِ پا
- دشمن کبھی دسترس نہ پائے
- غم دل نہ مرا دُکھانے پائے
- تو ہاتھ پکڑ کے کھینچ لینا
- دم بھر نہ اَسیرِ بے کسی ہوں
- صورت نہ اَلم لگانے پائے
- ہوں دل سے گداے آلِ واصحاب
- مجبور نہ ہوں کہ قادری ہوں
- یاروں پہ تیرے غار ہوں میں
- ہر دم ہوں فداے آلِ واصحاب
- یاروں پہ تیرے غار ہوں میں



طلبِ مٹے از ساقیِ خجستہ ہے

- اے ساقیِ مہ لقا کہاں ہے
- اے خوار کے دل رُبا کہاں ہے
- بڑھ آئی ہیں لب تک آرزوئیں
- آنکھوں کو ہیں نئے کی جستجوئیں

- حاج کو بھی کوئی پیالہ
● ہیں آج بڑے ہوئے ارادے
● سر میں ہیں خمار سے جو چکر
● دے مجھ کو وہ ساغر لبالب
● یو زخم جگر کے دیں جو انگور
● کیف آنکھوں میں دل میں نور آئیں
● جوین پہ اداے بے خودی ہو
● کچھ ایرو ہوا پہ تو نظر کر
● سے خوار ہیں بے قرار ساقی
● سے تاک رہے ہیں دیدۂ وا
● منہ شیشوں کے جلد کھول ساقی
● یہ بات ہے سخت حیرت انگیز
● جب تک نہ وہاں شیشہ ہو وا
● تا مرد سخن نگفتہ باشد
● کہتی ہیں اٹھی ہوئی اُنکس
● پھر جوش پر آئے کیف مستی
● خواہش ہے مزاج آرزو کی
● گہرا سا کوئی مجھے پلا جام
● دے چھانٹ کے مجھ کو وہ پیالی
● ہوں دل میں تو نور کی ادائیں
● ہو لطف فزا یہ جوش ساغر
● کچھ لغزش پا جو سر اٹھائے
- داتا کرے تیرا بول بالا
● لا منہ سے کوئی سو لگا دے
● پھرتا ہے نظر میں دور ساغر
● بس جائیں مہک سے جان و قالب
● ہوں اہل زمانہ نشہ میں پور
● لہراتے ہوئے سرور آئیں
● بے ہوش فداے بے خودی ہو
● ہاں کشتی سے کا کھول لنگر
● بیڑے کو لگا دے پار ساقی
● دیوانہ ہے دل اسی پری کا
● قلقل کے سنا دے بول ساقی
● پتہ سے رُکی ہے آتش تیز
● ہو وصف شراب سے خبر کیا
● عیب و ہنرش نہفتہ باشد
● پھر لطف دکھا چلیں ترنگیں
● پھر آنکھ سے ٹپکے سے پرستی
● سنتا ہی رہوں ڈھلک سو کی
● کہتی ہے ہوس کہ جام لا جام
● لے آئے جو چہرے پر بحالی
● آنکھوں میں سرور کی ادائیں
● دل چھین لے لب سے لب ملا کر
● بہکانے کو پھر نہ ہوش آئے

- لطف آئے تو ہوش کو گمائیں
- جب ہوش گئے تو لطف پائیں
- یہ ہے میری کھنچی ہوئی جاں
- یا رہ گئے خون ہو کے ارماں
- یہ بادہ ہے دل زباے میکش
- درد میکش دوائے میکش
- ہے تیز بہت مجھے یہ ڈر ہے
- اڑتی نہ پھرے کہیں بیلے
- شیشہ میں ہے پری کی صورت
- یاد دل میں بھرا ہے خونِ حسرت
- ساغر ہیں بھل چشم میگوں
- شیشہ ہے کسی کا قلب پُر خون
- مے خوار کی آرزو یہ ہے
- عشاق کی آبرو یہ ہے
- ہو آتش تر جو مہر گتر
- دم بھر میں ہو خشک دامن تر
- ٹھنڈے ہیں اس آگ سے کلیجے
- گرمی پہ ہیں مے کشوں کے جلے
- بہکا ہے کہاں دماغِ مُغْتَل
- پہنچا ہے کدھر خیالِ اسئل
- یہ بادہ ہے آبروے کوثر
- یہ پھول ہے عطرِ باغِ رضوانی
- تھرا ہوا آب جوے کوثر
- اس مے میں نہیں ہے ڈرو کا نام
- ایمان ہے رنگ، نُو ہے عرفاں
- جو رند ہیں اس کے پارسا ہیں
- کیوں اہلِ صفانہ ہوں مے آشام
- زاہد کی ثار اس پہ جاں ہے
- بہکے ہوئے دل کے رہ نما ہیں
- جامِ آنکھیں اُن آنکھوں میں مرؤت
- واعظ بھی اسی سے تر زباں ہے
- ان شیشوں سے زندہ قلبِ مردم
- شیشے ہیں دل، اُن دلوں میں ہمت
- اللہ کا حکم وَ اَفْرَبُوا ہے
- قُلُوبُکُمْ سے عیاں اداے تم تم
- اے ساتی با خبرِ خدارا
- بے جا ہے اگر تمہیں نہ یہ مے
- جو بن ہے بہارِ جاں فزا پر
- لا دے کوئی جامِ پیارا پیارا
- ہر پھول دلہن بنا ہوا ہے
- بادل کا مزاج ہے ہوا پر
- نگرے ہوئے حسن میں سجا ہے
- ہر ست گمائیں جھومتی ہیں
- ہر ست ہوائیں گھومتی ہیں

- پڑتی ہے پھوہار پیاری پیاری
- بلبیل ہے فدائے خندہ گل
- ظاہر میں بہار دل رُبا ہے
- غنچوں کے چٹکنے سے اظہار
- ہے سرو "الف" کی شکل بالکل
- 'شہدید' عیاں ہے تنگیوں سے
- صانع کی یہ صنع ہے نمودار
- خوشبو میں بسا ہے خلعت گل
- ہے آفت ہوش موسم گل
- تاروں کا فلک پہ جھلانا
- مرغاب چمن کی خوشنوائی
- کلیوں کی چنگ مہک گلوں کی
- پرواز طیور آشیاں سے
- مسجد میں اذان کا شور برپا
- آنکھوں سے فراق خواب غفلت
- میٹانوں میں مے کشوں کی دھومیں
- لب پر یہ سخن کہ جام پائیں
- کہتا ہے کوئی فدائے ساقی
- پایا ہے کسی نے جام رنگیں
- اے قلب حزیں چہ شور و شین است
- برخیز و بگیر جام سرشار
- ناشاد بیاد شاد میرو
- نہر میں ہیں لسانِ فیض جاری
- بھاتی ہے ادائے خندہ گل
- باطن میں کچھ اور گل کھلا ہے
- کھلنے لگے پردہائے اسرار
- اور صورت "لام" زلفِ سنبل
- زگس کی بیاض چشم ہے 'ہے'
- "اللہ" لکھا بخط گل زار
- دل جو ہیں ترانہاے گل
- پھر اس پہ یہ صبح کا تجل
- شمعوں کا سپید منہ دکھانا
- شوخانِ چمن کی دلربائی
- ستانہ صغیر بلبلوں کی
- اور بارشِ نور آسماں سے
- زہاد وضو کیے مہیا
- منزل سے مسافروں کی رخصت
- دل ساغر مے کی آرزو میں
- دل میں یہ ہوس سرور آئیں
- بھاتی ہے مجھے ادائے ساقی
- دل کو کوئی دے رہا ہے تسکین
- چوں ساقی تو ابوالحسین است
- ہنسی و ہنوش و کیف بردار
- پُر دامن و بامراد میرو

- مایوس مشوکہ خوش جنابے ست
 ● ہوش و سرہوش را رہا کن
 ● ٹو نور ہے تیرا نام نوری
 ● ہر جرمہ ہو حال کرامات
 ● ہوں دل کی طرح سے صاف راہیں
 ● بغداد کے پھول کی مہک آئے
 ● گھٹ جائے ہوں بڑھیں اُمتگیں
 ● یہ بادۂ تمد لطف دے جائے
 ● جس وقت دیار یار دیکھوں
 ● بے تابی دل مزے دکھا جائے
 ● دل محو جمال شکر باری
 ● خم فرق زمین آستان پر
 ● سینہ میں بہار کی جلی
 ● ہاتھوں میں کسی کا حامن پاک
 ● لب پر یہ صدا مراد دیجیے
 ● آیا ہے یہ بے کسی کا مارا
 ● حسرت سے بھرا ہوا ہے سینہ
 ● یہ دن مجھے بخت نے دکھایا
 ● اے دست تھی و جان مضطر
 ● گزرے وہ بکاؤ بین کے دن
 ● آیا ہوں میں درگہ نخی میں
 ● پرواہ نہیں کسی کی اب کچھ
 ● بر چرخ سخاوت آفتابے ست
 ● سے نوش و بدگیریاں عطا کن
 ● دے مجھ کو بھی کوئی جام نوری
 ● ہر قطرہ ہو کاشف مقامات
 ● اسرار پہ جا پڑیں نکاہیں
 ● نکہت سے مشام روح بس جائے
 ● آنکھوں سے فیک چلیں ترنگیں
 ● بغداد مجھے اڑا کے لے جائے
 ● دیکھوں در شہریار دیکھوں
 ● خود رگی میرے لینے کو آئے
 ● خینا لٹہ زباں پہ جاری
 ● قسمت کا داغ آسماں پر
 ● دل میں رُخ یار کی جلی
 ● آنکھوں میں بجائے سُرمہ وہ خاک
 ● ناشاد گدا کو شاد کیجیے
 ● پایا ہے بہت بڑا سہارا
 ● دل داغ طلال کا خزینہ
 ● قسمت سے در کریم پایا
 ● مژدہ ہو رسا ہوا مقدر
 ● اب خیر سے آئے چین کے دن
 ● پہنچا ہوں کریم کی گلی میں
 ● بے مانگے ملے گا مجھ کو سب کچھ

- اب دونوں جہاں سے بے غمی ہے
- اے حُبِ وطن ستر کی ٹھہرا
- جائیں گے نہ اُس دیار سے ہم
- کون اٹھتا ہے ایسے آستاں سے
- کیا کام کہ چھوڑ کر یہ گلشن
- ہے سہل ہمیں جہاں سے جانا
- کیوں لطف بہار چھوڑ جائیں
- دیکھا نہ یہاں اسیرو کوئی
- ہر وقت عیاں ہے فیضِ باری
- ہر شب میں شبِ برات کا رنگ
- تفریح و سرور ہر گھڑی ہے
- ہے عیش کی یہ خوشی ہمیشہ
- پیوستہ خوشی کا راج ہے یاں
- شوال ہے یاں کا ہر مہینہ
- انوار سے ہے بھری ہوئی رات
- راحت نے یہاں لیا ہے آرام
- مقصود دل انبساطِ خاطر
- شادی کی ہوس یہیں رہوں میں
- کھٹار سے کاوشِ اَلْم دُور
- طلعت سے دل و دماغ روشن
- آراستہ بزمِ خسروی ہے
- مذاح حضور آ رہے ہیں
- سرکارِ غنی ہے کیا کمی ہے
- اب کس کو پسند ساتھ تیرا
- انھیں گے نہ کوئے یار سے ہم
- اٹھے نہ جنازہ بھی یہاں سے
- کانٹوں میں پھنسانیں اپنا دامن
- مشکل ہے اس آستاں سے جانا
- کیوں نازِ خزاں اٹھانے آئیں
- محتاج نہیں فقیر کوئی
- ہر فصل ہے موسمِ بہاری
- ہر روز میں روزِ عید کا ڈھنگ
- نوروز کی روزِ حاضری ہے
- حاضر رہے ہر گھڑی ہمیشہ
- ہر سن سنِ اِنجہاج ہے یاں
- ہر چاند میں ماہِ عید دیکھا
- ہر شب ہے یہاں کی چاندنی رات
- آرام ہے اس جناب کا رام
- خدام کی خدمتوں میں حاضر
- آرام مجاوروں کو دوں میں
- دل غم سے جدا تو دل سے غم دُور
- یہ قول دعا چراغِ روشن
- شادی کی گھڑی رچی ہوئی ہے
- اپنی اپنی سنا رہے ہیں

- ہاں اے حسن اے غلام سرکار ● مداح حضور نغز گفتار
 مشتاق سخن ہیں اہل محفل ● منت کش انتظار ہے دل
 کچھ مقبضیں سنا دعا لے ● سرکار سے مدح کا صلہ لے
 اے خالقِ قادر و توانا ● اے واحد بے مثال و دانا
 دے طبع کو سیل کی روانی ● دل کش ہو ادائے خوش بیانی
 ہر حرف سے رنگ گل عیاں ہو ● ہر لفظ ہزار داستاں ہو
 مقبول میرا کلام ہو جائے ● وہ کام کروں کہ نام ہو جائے
 دے ملک سخن کا تاج یا رب ● رکھ لے میری آج لاج یا رب
 اے سپہِ خوش بیاں کرم کر ● اے افسح افسحاں کرم کر
 اے رُوحِ امیں مدد کو آنا ● نغزِش سے کلام کو بچانا



آغازِ روایت از کتاب مستطاب 'تحفہ قادریہ'

مؤلفہ مولانا ابوالمعالی محمد مسلمی معالی رحمۃ اللہ علیہ

(ولادت حضورِ غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

[تحفہ قادریہ، (فارسی/اُردو) صفحہ 17/20]

'تحفہ' کہ ہے گوہرِ لالی ● فرماتے ہیں اس میں یوں معالی

- جب زیب زماں ہوئے وہ سرور
 ● یہ بات نہیں کسی پہ مخفی
 ● اس امر سے ہم کو کیا عجب ہو
 ● نومید کے درد کی دوا ہے
 ● کیا کیجیے بیان دہگیری
 ● گرتے ہوؤں کو کہیں سنبھالا
 ● سب داغ الم مٹا دیے ہیں
 ● نومید دلوں کی فیک ہے وہ
 ● یا قر جو نصیب ہے ہمارا
 ● طوفان الم سے ہم کو کیا باک
 ● آفت کا ہجوم کیا بلا ہے
 ● بالفرض اگر غلام سرکار
 ● خود بحر ہو اس خیال میں گم
 ● سوچے ہیں سیل کی روانی
 ● طوفان ہو اس قلق میں بے تاب
 ● گرداب ہو گرد پھر کے صدتے
 ● ہو چشمِ جناب اشک سے تر
 ● تھی ساٹھ برس کی عمر مادر
 ● یہ عمر ہے عمرِ نا امیدی
 ● مولود کی شان کو تو دیکھو
 ● مایوس دلوں کا آسرا ہے
 ● ہے جوش پہ شانِ دہگیری
 ● ڈوبے ہوؤں کو کہیں نکالا
 ● بیٹھے ہوئے دل اٹھا دیے ہیں
 ● امداد میں آج ایک ہے وہ
 ● قسمت سے ملا ہے کیا سہارا
 ● ہے ہاتھ میں کس کا دامن پاک
 ● کس ہاتھ میں ہاتھ دے دیا ہے
 ● دریاے الم میں ہو گرفتار
 ● دکھ دے نہ اے میرا تلام
 ● پھر جائے نہ آبرو پہ پانی
 ● موجیں بنیں ماہیانِ بے آب
 ● ساحل لبِ خشک سے دعا دے
 ● ہر موج کہے یہ ہاتھ اٹھا کر

رکھ لے میری اے کریم ٹو لاج

غیرت سے نہ ڈوبنا پڑے آج





روایت دیگر از 'اخبار الاخیار شریف'

مؤلفہ مولانا شاہ عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

(سیدی غوث الاعظم کا ایامِ شیرگی میں روزہ رکھنا)

(اخبار الاخیار مترجم، صفحہ 68، ہیجہ الاسرار: 172)

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ● مولانا عبد حق محدث | ● وہ سرور انبیاء کے وارث |
| ● ہے اُن کی کتاب پاک 'اخبلہ' | ● تحریر ہے اس میں ذکرِ اخیار |
| ● مرقوم ہے اس میں یہ روایت | ● چکا جو وہ ماوِ قادریت |
| ● آیا رمضان کا زمانہ | ● روزوں کا ہوا جہاں میں چہ چا |
| ● کی صبرِ صیام کی یہ توفیر | ● دن میں نہ پیا حضور نے شیر |
| ● گو عالمِ شیرِ خوادگی تھا | ● پر پاسِ شریعتِ نبی تھا |
| ● جب تک نہ ہو ہیرو شریعت | ● کیا جانے حقیقتِ طریقت |
| ● جو راہ نہ پوچھے مصطفیٰ سے | ● کس طرح وہ جاٹے خدا سے |
| ● جس شخص نے راستہ کو چھوڑا | ● منزل کی طرف سے منہ کو موڑا |
| ● جو آپ ہی راہِ گم کیے ہو | ● کیا راہ بتائے وہ کسی کو |
| ● خود گم سے کوئی پتا نہ پوچھے | ● گمراہ سے راستہ نہ پوچھے |
| ● رہبر کی جو اقتدا نہ بھولا | ● وہ بھول کے راستہ نہ بھولا |



روایت دیگر از 'تحفہ قادریہ شریف'

(حضورِ غوثِ پاک کا ایامِ طفلی میں کھیل کی طرف رغبت کرنا اور ہاتھ کی ندا)

[تحفہ القادریہ، (فارسی/اُردو) صفحہ 20/17، ہیچہ الاسرار: 48]

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ● فرماتے ہیں 'تحفہ' میں معالی | ● ہیں ابن حضور پاک (۱) راوی |
| ● فرماتے ہیں ابن مصطفیٰ (۲) یہ | ● بچپن کا ہے میرے ماجرا یہ |
| ● طفلی میں جو چاہتا کبھی جی | ● اطفال میں ہوں شریک بازی |
| ● دیتا کوئی غیب سے یکا یک | ● آواز اِلٰسٰی بِاُمْبَارٰک (۳) |
| ● سن کر یہ صدا جو خوف آتا | ● میں گود میں والدہ کی جاتا |
| ● تھی پہلے جو یہ صدائے عشرت | ● سنتا ہوں اب اُس کو وقتِ خلوت |
| ● کچھ تو نے سنا حسن یہ کیا تھا | ● یہ کون انہیں بلا رہا تھا |
| ● ہاں کیوں نہ ہوں وہ کمالِ محبوب | ● اللہ کو ہے جمالِ محبوب |
| ● کیوں کر ہوشائے خوب رویاں | ● قربان اداے خوب رویاں |

(۱) شیخ عبدالرزاق رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ ۲۱ منہ

(۲) مراد است از ذاتِ پاک حضورِ غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ۔ ۲۱ منہ

(۳) یعنی اے میرے مالک! میری طرف آ۔

- جیلاں میں طلب کے ساتھ یہ کد
 ● مژدہ ہو تجھے مرے دل زار
 ● کیا ظلمتِ گور اُسے دبائے
 ● پردے سے یہ کس نے منہ نکالا
 ● ہر لمحہ صباے مہ سے بہتر
 ● لو آؤ سیاہ نامے والو
 ● ہے روزِ سیاہ کا دل سے غم دُور
 ● یاں ضعف سے جس کو چکر آیا
 ● جب دُور ہو یاں سے کالے کوسوں
 ● اس کو نہ کہو قمر کا جلوہ
 ● یہ شمع نہیں جو جھلملائے
 ● کب ہے یہ تھکنی کواکب
 ● دن رات جو ایک سا عیاں ہے
 ● ہر وقت چمک رہے ہیں انوار
 ● اٹھ جاتی ہیں جس طرف نکاہیں
 ● روشن ہیں تجلیوں سے راہیں

دلِ مجھِ جمالِ جلوۂ طور

یا پیشِ نکاوۂ سورۂ نور





روایت دیگر

(حضور غوث پاک کو اپنی ولایت کا علم کب ہوا؟)

[تحفۃ القادریہ، (فارسی/اُردو) صفحہ 20/18، بیچہ الاسرار: 48]

- فرماتے ہیں شیخ عبدالرزاق ❁ فرخندہ سیر ستودہ اخلاق
 پوچھا یہ جناب سے کسی نے ❁ کب خود کو ولی حضور سمجھے؟
 فرمایا کہ دس برس کے تھے ہم ❁ جاتے تھے جو پڑھنے کے لیے ہم
 پہنچانے کے واسطے فرشتے ❁ مکتب کو ہمارے ساتھ جاتے
 جب مدرسہ تک پہنچتے تھے ہم ❁ لڑکوں سے یہ کہتے تھے وہ اُس دم
 محبوب خدا کے بیٹھنے کو ❁ اطفال جگہ فراخ کر دو (۱)
 ایک شخص کو ایک روز دیکھا ❁ دیکھا تھا نہ اس سے پہلے اصل
 اُس نے یہ کسی ملک سے پوچھا ❁ کچھ مجھ کو بتاؤ حال ان کا
 یہ کون منی ہیں باوجاہت ❁ سرکار میں جن کی ہے یہ عزت

(۱) تحفۃ القادریہ (فارسی)، صفحہ 18 پر ہے، اَلْمَسْحُورُ الْوَلِيُّ اللّٰهِ عِنِّ اُنْمُو اور خدا کے ولی کو جگہ دو۔ قادری

- بولا کہ ولی ہیں اولیا سے
- تو قیر یہ پائیں گے خدا سے
- بے تیج عطا کریں گے
- بے پردہ لقا عطا کریں گے
- تمکین انہیں بے حجاب دیں گے
- جو دیں گے وہ بے حساب دیں گے
- حاصل ہو انہیں وہ قرب اللہ (۱)
- جس میں نہ ہو مگر کو کبھی راہ
- مسائل کو کہ وقت کا ”بہان“ تھا
- چالیس برس کے بعد دیکھا
- اے دل یہ طریق سرور اں ہے
- آئین اکبر جہاں ہے
- شہزادہ جو مدرسے سدھاریں
- خدام ادب چلیں جلو میں
- تھا عالم قدس سے جو وہ ماہ
- خالق نے کیے فرشتے ہمراہ
- یعنی کہ نواسے کے جلو میں
- تا کہ غلام خدمتیں دیں



(۱) آجہ الاسرار: 48 میں ہے: مَنَعُونَ لَهُ، فَإِنَّ عَظِيمَ يُعْطَىٰ فَلَا يُمْنَعُ وَ لَيْسَ يُمْنَعُ فَلَا يُعْجَبُ وَ يُفْرَبُ فَلَا يُفْكَرُ بِهِ یعنی فقریب اس کی شان ہوگی کہ دیا جائے گا اور روکا نہ جائے گا، قدرت دیا جائے گا اور مجرب نہ ہوگا اس سے مکر نہ کیا جائے گا۔ قادری



روایت دیگر

(حضور غوث پاک سے آپ کی دایہ کا سوال)

[گلدستہ کرامات ترجمہ مناقب غوثیہ (فارسی) از شیخ محمد شہبانی، صفحہ 30 مطبع کنیش، لاہور۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ مفتی غلام سرور لاہوری نے کیا، اور مطبع کنیش لاہور سے طبع کروایا۔ بعد ازیں اسی کا عکسی ایڈیشن مطبع نامی نول کشور، کان پور سے 1283ھ میں طبع ہوا۔ قادری]

- | | | |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| دایہ ہوئیں ایک روز حاضر | ● | اور عرض یہ کی کہ عہدِ قادری |
| بچپن میں تو اڑ کے گود سے تم | ● | ہو جاتے تھے آفتاب میں گم |
| امکان میں ہے یہ حال اب بھی | ● | کر سکتے ہو یہ کمال اب بھی |
| ارشاد ہوا بخوش بیانی | ● | وہ عہد تھا عہدِ ناٹوانی |
| اُس وقت ہم صغیر سن تھے | ● | کنزوری و ضعف کے وہ دن تھے |
| طاقت تھی جو ہم میں مہر سے کم | ● | چھپ جاتے تھے آفتاب میں ہم |
| اب ایسے ہزار مہر آئیں | ● | گم ہم میں ہوں پھر پتانہ پائیں |
| صدقے ترے اے جمال والے | ● | قربان تری تجلیوں کے |
| تو رخ سے اگر اٹھادے پردے | ● | ہر ذرہ کو آفتاب کر دے |

- وہ حسن دیا تجھے خدا نے ● محبوب کیا تجھے خدا نے
 ہر جلوہ بہار گلشنِ نور ● ہر عکس طرازِ دامنِ نور
 تو نورِ جنابِ کبریا ہے ● تو چشم و چراغِ مصطفیٰ ہے
 کہتی ہے یہ تیرے رُخ کی تنویر ● میں سورۃٴ نور کی ہوں تفسیر
 اے دونوں جہان کے اجالے! ● تاریکیِ قبر سے بچالے
 میں داغِ گناہ کہاں چھپاؤں ● یہ رُوے سیاہ کسے دکھاؤں
 ظلمت ہو بیان کیا گناہ کی ● چھائی ہوئی ہے گھٹا گناہ کی
 اے مہر ذرا نقاب اٹھا دے ● اللہ خوشی کا دن دکھا دے
 پھر شامِ اَلَم نے کی چڑھائی ● بغداد کے چاند کی ڈہائی
 آفت میں غلام ہے گرفتار ● اب میری مدد کو آؤ سرکار
 حالِ دلِ بے قرار سُن لو
 اللہ میری پکار سُن لو





روایت دیگر

(حضور غوث پاک سے بیل کا کلام کرنا
والدہ سے طلب علم کے لیے سفر کی اجازت طلب کرنا
اور راستے میں ڈاکوؤں کا آپ کے دستِ کرم پر تائب ہونا)
[تحفۃ القادریہ، (فارسی/اُردو) صفحہ 22/20]

- | | | |
|---------------------------|---|-------------------------------|
| منقول ہے 'تحفہ' میں روایت | ● | بچپن میں ہوا یہ قصدِ حضرت |
| کھیتی کو کریں وسیلہٴ رزق | ● | مسنون ہے کسبِ حیلہٴ رزق |
| جس دن یہ خیالِ شاہ کو آیا | ● | لکھتے ہیں وہ روزِ عرفہ کا تھا |
| ز گاؤ کو لے چلے جو آقا | ● | منہ پھیر اس طرح وہ بولا |
| یہ حکم نہ آپ کو دیا ہے | ● | مخلوق نہ اس لیے کیا ہے (۱) |
| سن کر یہ کلام ڈر گئے آپ | ● | گھر آئے تو سقف پر گئے آپ |
| وہ نیرِ دیں جو بام پر آئے | ● | حاجی عرفات میں نظر آئے |
| سبحان اللہ اے تیری شان | ● | یہ بام کہاں، کہاں وہ میدان! |
| صدہا منزل کا فاصلہ تھا | ● | یاں پاؤں تلے کا ماجرا تھا |

(۱) تحفۃ القادریہ (فارسی) میں ہے: يَا عَبْدَ الْقَادِرِ مَا لِهَذَا خَلِقتَ وَلَا بِهَذَا أَمِرتَ۔ قادری

- ہاں چاند ہیں بامِ آسماں ہے
- یہ دیکھ کر آئے پیشِ مادر
- امی مجھے اِذن کی ہو اِمداد
- بغداد کو جاؤں علم سیکھوں
- مادر نے سب جو اس کا پوچھا
- وہ روئیں، اٹھیں، گئیں، پھر آئیں
- وارثِ پدرِ حضورِ عالی
- چالیس اُن میں سے شاہ نے پائے
- دینار وہ اُمّ مشفقہ نے
- پھر عہد لیا کہ راستی کو
- پھر بہر سفر ملی اجازت
- ارشاد ہوا برائے یزداں
- اب تیری یہ پیاری پیاری صورت
- جیلاں سے چلا وہ شاہِ ذی جاہ
- ہمدان سے جو لوگ باہر آئے
- لوثا، مارا، کیا گرفتار
- اک شخص ادھر بھی ہو کے لکلا
- مولیٰ نے کیا یہ سن کے اظہار
- رہزن نے کہا، کہا، کہاں ہیں؟
- کنتی پوچھی وہ کہ سنائی
- سن کر یہ جواب چل دیا وہ
- گرڈوں سے قمر کو سب عیاں ہے
- گویا ہوئے اس طرح سے سرور
- اب کارِ خدا میں کیجیے آزاد
- اللہ کے نیک بندے دیکھوں
- دیکھا تھا جو کچھ وہ کہہ سنایا
- میراثِ پدر جو تھی وہ لائیں
- دینار شمار میں تھے اسی
- چالیس برادرِ دوم نے
- جامہ میں سیٹے بغل کے نیچے
- ہر حال میں اپنے ساتھ رکھو
- باہر آئیں برائے رخصت
- کرتی ہوں میں تجھ سے قطع اے جاں
- آئے گی نظر نہ تا قیامت
- اک چھوٹے سے قافلہ کے ہمراہ
- قزاق انہوں نے ساٹھ پائے
- شاہ کو نہ دیا کسی نے آزار
- پوچھا کہ تمہارے پاس ہے کیا
- جامہ میں سلے ہوئے ہیں دینار
- فرمایا یہ بغل نہاں ہیں
- موقع پوچھا جب بتائی
- اس سچ کو ہنسی سمجھ لیا وہ

- اک اور بھی سامنے سے گزرا
- وہ بھی بہر کا ہنسی سمجھ کر
- دونوں جو طے دلوں کی صورت
- سردار کو حال جا سنا یا
- وہ آپ کو ساتھ لے کے پہنچے
- اس نے بھی کیے وہی سوالات
- آخر ٹھہری کہ امتحاں ہو
- نکلے سابق کی کرتے تائید
- یوسف کا قیص تھا وہ گرتا
- حیرت ہوئی اُس کو کی یہ گفتار
- فرمایا کہ ماں کی تھی نصیحت
- ہر حال میں راستی سے ہو کام
- وہ عہد ہے صورتِ امانت
- سردار نے جب سنے یہ احوال
- بچوں کی تھی پڑ اثر وہ تقریر
- تاثیر بیاں بیاں ہو کیوں کر
- رونے سے جو کچھ افاقہ پایا
- قائم رہو ماں کے عہد پر تم!
- کرتا ہوں میں ترک یہ معائب
- دیکھا جو یہ اُس کے ساتھیوں نے
- جب راہ زنی تھی اپنا پیشہ
- توبہ میں بھی ہم سے تو ہے اقدم
- اس سے بھی یہ حال پیش آ:
- چلتا ہوا دل لگی سمجھ کر
- کی ایک نے ایک سے حکایت
- اُس نے انہیں بھیج کر بلایا
- جس ٹیلے پہ مال بانٹتے تھے
- فرمائی حضور نے وہی بات
- اس جامہ کو چاک کر کے دیکھو
- چاک جیب سحر سے خورشید
- تصدیق وہ چاک کیوں نہ کرتا
- کیوں تم نے کیا یہ حال اظہار
- یہ عہد لیا تھا وقتِ رخصت
- ہر کام میں بس اسی سے ہو کام
- کرتا نہیں اُس میں میں خیانت
- روتے روتے ہوا بُرا حال
- کیوں کرتی نہ دل میں گھر وہ تقریر
- دل کھینچ لیا ہے لب ہلا کر
- سردار حضور سے یہ بولا
- اور عہدِ خدا کو ہم کریں گم!
- ہوتا ہوں تمہارے آگے تائب
- سردار سے اس طرح وہ بولے
- سردار رہا ہے تو ہمیشہ
- یوں بھی کریں تیری پیروی ہم

- تائب ہوئے، مالِ قافلہ کا ● جس جس سے لیا تھا اس کو پھیرا
- فرماتے ہیں ہاتھ پر ہمارے ● کی توبہ انہوں نے سب سے پہلے
- آقا میں نکلا میں مبتلا ہوں ● شیطان کے دام میں پھنسا ہوں
- اب میری مدد کو آؤ یا غوث ● رہزن سے مجھے بچاؤ یا غوث
- لٹتا ہے غریب آہ سرکار ● درکار ہے اک نگاہ سرکار
- لٹتا ہے میاں غلام تیرا ● لٹا! ادھر بھی کوئی پھیرا
- مضطر ہے بہت غلام آقا ● جنگل میں ہوئی ہے شام آقا
- قطاع طریق ہیں مقابل ● نزدیک ہے شام دور منزل
- کیجیے میری سمت خوش خرامی ● کہتے ہوئے لَا تَخَفْ غُلَامِي

ہو جائے شبِ اَلْمِ کِنارے

آ جاؤ کہ دن پھرے ہمارے





روایت دیگر

(حضور غوث پاک کا مرید کون؟)

[تحفۃ القادریہ، (فارسی/اُردو) صفحہ 46/49، ہیچہ الاسرار: 193]

- | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|
| منقول ہے قول شیخ عمراں | ● | فرماتے ہیں اس طرح وہ ذیثاں |
| اک دن میں گیا حضور سرکار | ● | اور عرض یہ کی کہ شاہ ابرار |
| گر کوئی با ادعائے نسبت | ● | کہتا ہو کہ ہوں مرید حضرت |
| واقع میں نہ کی ہو بیعت اُس نے | ● | پائی نہ ہو یہ کرامت اُس نے |
| خرقہ نہ کیا ہو یاں سے حاصل | ● | کیا وہ بھی مریدوں میں ہے داخل |
| گویا ہوئے یوں خدا کے محبوب | ● | جو آپ کو ہم سے کر دے منسوب |
| مقبول کرے خداے برتر | ● | ہوں عنو گناہ اس کے یکسر |
| ہو گرچہ اسیر دامِ عصیاں | ● | ہے داخلِ زمرۂ مریداں (۱) |
| ہاں مژدہ ہو بہرِ قادریاں | ● | ہے جوش پہ بحر فیضِ احساں |
| دیکھے تو کوئی حسن کہاں ہے | ● | وہ وقفِ غم و محن کہاں ہے |

(۱) سرکار غوث پاک رضی اللہ عنہ نے نہ صرف مریدوں میں قبول فرمایا بلکہ مزید بشارت عطا فرمائی چنانچہ ہیچہ الاسرار: 193 پر ہے: رَبِّیْ عَزَّوَجَلَّ وَعَدْنِیْ اَنْ یَدْخُلَ اَصْحَابِیْ وَ..... کُلُّ مُجِیْبِ لِیَ الْجَنَّةِ یعنی میرے رب نے مجھ سے وعدہ فرمایا ہے کہ میرے مریدوں اور میرے ہم مذہبوں اور مجھ سے محبت کرنے والوں کو جنت میں داخل کرے گا۔ قادری

- کہہ دو کہ گئی آلم کی ساعت ❁ سرکار لٹا رہے ہیں دولت
 سلطان ہے بر سر عطا آ ❁ دامن پھیلائے دوڑتا آ
 کیوں کوہِ آلم تجھے دبائے ❁ کیوں کاوشِ غم تجھے ستائے
 سرکارِ کریم ہے یہ دربار ❁ دربارِ کریم ہے دُربار
 جھوٹوں بھی جو ہو غلام کوئی ❁ اُس کا بھی رُکے نہ کام کوئی
 رد کرنے کا یاں نہیں ہے معمول ❁ ہیں نام کی نسبتیں بھی مقبول
 تجھ کو تو ہے واقعی غلامی ❁ لے دولتِ عشرتِ دوامی
 اس ہاتھ میں آ کے ہاتھ دیجیے ❁ اور دونوں جہاں میں چین کیجیے
 احسانِ خدا کہ پیر پایا
 اور پیر بھی دیکھیر پایا





روایت دیگر

(مانگ من مانتی، منہ مانگی مرادیں لے گا)

[تحفۃ القادریہ، (فارسی/اُردو) صفحہ 35/35، پہچہ الاسرار: 64]

- | | | |
|----------------------------|---|------------------------------|
| اے دل یہ بیاں ہے قابل سیر | ● | فرماتے ہیں حضرت ابوالخیر |
| ہیں اور میرے ساتھ کچھ مکرم | ● | حاضر تھے حضورِ غوثِ اعظم |
| فرمانے لگے جنابِ والا | ● | مقبول حضورِ حقِ تعالیٰ |
| ہم آج کہ بر سرِ عطا ہیں | ● | اور منظرِ رحمتِ خدا ہیں |
| جو کچھ مانگو عطا کریں گے | ● | حاجت سب کی روا کریں گے |
| سن کر یہ ابو سعید اُٹھے | ● | یوں پیش جنابِ شیخ اُٹھے |
| یہ خواہشِ دل ہے تاجدارِ آج | ● | امداد ہو ترک اختیارِ آج |
| یعنی کہ فقط یہ چاہتا ہوں | ● | میں اپنی طرف سے کچھ نہ چاہوں |
| پھر حضرت ابنِ قاید اُٹھ کر | ● | گویا ہوئے اس طرح کہ سرور |
| ہے میری یہی مراد و حاجت | ● | پاؤں میں مجاہدہ کی قوت |
| بزاز عمر نے عرض کی یہ | ● | یا شاہ ہے مطلبِ دلی یہ |
| ہو خوفِ خدا مجھے عنایت | ● | اور صدق و صفا عطا ہو حضرت |
| پھر بولے حُسن کہ شاہِ عالم | ● | یہ حال میرا فزوں ہو ہر دم |

- بولے یہ جمیل مجھ کو حضرت ● حفظِ اوقات کی ہے حاجت
 پھر بوالبرکات نے کہا یوں ● محبوب ہو عشق مانگتا ہوں
 پھر میں نے یہ عرض کی کہ سرکار ● بندہ کو وہ معرفت ہے درکار
 فارق رہے واردات میں جو ● معلوم رہے یہ حال مجھ کو
 رحمن کی طرف سے تھا یہ وارد ● شیطان کی طرف سے تھا یہ وارد
 پھر شیخ خلیل حاضر آئے ● سائل ہوئے جاہِ قطبیت کے
 پائی جو سوال سن کے فرصت ● فرمائی جواب میں یہ آیت

كُلًّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا
 (ہم سب کو مدد دیتے ہیں ان کو بھی اور ان کو بھی تمہارے رب کی عطا سے اور تمہارے رب
 کی عطا پر روک نہیں)۔ [پارہ 15، بنی اسرائیل: 20]

- یعنی کہ ہوا یہ سب سے ارشاد ● ہم کرتے ہیں فضلِ رب سے امداد
 رکتی ہے کہیں عطا خدا کی ● کچھ حد نہیں فضلِ کبریا کی
 بوالخیر یہ کہتے ہیں قسم سے ● مطلب جو طلب کیے تھے پائے
 ہے عام عطیہ شاہِ باذل ● ہیہات گدا کدھر ہے غافل
 ہاں تمام لے دامنِ معلی ● سر پاؤں پہ رکھ کے گود پھیلا
 محتاج کو آج تاج دیں گے ● ٹھہری ہے جو مانگی آج دیں گے
 شاہا مری صرف یہ صدا ہے ● منگتا ترا تجھ کو مانگتا ہے
 بھٹکا پھرے کیوں گمان میرا ● تو میرا تو سب جہان میرا
 اے دل میں نثارِ فیض باری ● کیا بزم دکھائی پیاری پیاری
 ہے بیچ میں اک کریم باذل ● گھیرے ہوئے ہر طرف سے سائل
 پروانوں میں شمع ہے نمودار ● یا تاروں میں چاند ہے ضیا بار

- محبوب ہے اپنے مانگوں میں
 ● ذروں میں ہے مہر کی تجلی
 ● ہر عکس ہزار آن کی جاں
 ● کہتا ہوں یہ حسن کی زبانی
 ● پردۂ رُخ یہ دُور فرمائیں
 ● ہو چاند چکور بن کے شیدا
 ● عالم سے زالی ہیں ادائیں
 ● وہ آنکھیں ہیں قابلِ زیارت
 ● اُس دل کی خوشی کا کیا بیاں ہو
 ● وہ پاؤں ہیں چومنے کے قابل
 ● اُن ہاتھوں کا ہے عجب نصیبہ
 ● ایسوں سے پھرا ہوا ہے جو دل
 ● خالی ہے جو اُن کی آرزو سے
 ● کہہ دیجیے اُن کے مدعی سے
 ● کم بخت اگر یہی ہیں محتاج
 ● جو اُن سے ملا، ملا خدا سے
 ● مردانِ خدا خدا نباشند
 ● لیکن ز خدا جدا نباشند

(۱) حضورِ غوثِ پاک رضی اللہ عنہ کا ارشادِ گرامی ہے: طُوبَى لِمَنْ رَأَى أَوْ رَأَى مِنْ رَأَى وَ أَنَا أَحْسَرُ عَلى مَنْ لَمْ يَرِنِ یعنی وہ شخص خوش ہو جائے کہ جس نے مجھے دیکھا یا میرے دیکھنے والے کو دیکھا یا جس نے میرے دیکھنے والے کے دیکھنے والے کو دیکھا ہو اور میں اس شخص پر حسرت کرتا ہوں کہ جس نے مجھے نہیں دیکھا۔ (ہجرت الاسرار: 191) قادری

- جو اُن سے پھرے عجیب ہے وہ ●
 ایسوں کو بُرا کہا ستم گر ●
 اور تجھ کو ڈکار تک نہ آئی ●
 چوپاں سے الگ الگ جو جائے ●
 کہتا ہے تُو اُن کو خاک کا ڈھیر ●
 شیطان نے تجھے کیا ہے مجنوں ●
 کیا سُوجھی ہے منکر تصرف ●
 قدرت اُنہیں دی ہے کبریائی ●
 پھر کیوں نہ دکھائیں یہ کرامت ●
 مشرک تجھے شرک سُوجھتا ہے ●
 اُن زندوں کے آگے رُوپ بدچلے ●
 اُن زندوں کی زندگی سے ہے کور ●
 غافل کہ مدد کے معنی کیا ہیں ●
 قرآن کی آیتِ جمیلہ ●
 بیکار ہیں یہ تیری نظر میں ●
 تعظیم سے اُن کی تُو پھرا ہے ●
 اک امر کا تجھ سے ہوں میں سائل ●
 کس طرح خدا خدا کو جانا ●
 خالق نے کیا کلام تجھ سے ●
 کیا دین ہے باپ کی کمائی ●
- بدبخت ہے، بد نصیب ہے وہ ●
 ایمان نکل گیا ستم گر ●
 اُف رے تیرے معدہ کی صفائی ●
 کب گزگ کے شر سے امن پائے ●
 ناپاک تری سمجھ کا ہے پھیر ●
 کیا تو نے سنا نہ لَا یَسْمُوْتُوْنَ ●
 اس درجہ ہے بد لگام تو اُف ●
 مقبول کیا اُنہیں خدا نے ●
 کیا جائے عجب ہے خرقِ عادت ●
 زندوں کو خدا بنا لیا ہے ●
 حکام و حکیم سے مدد لے ●
 جامردے تو خود ہے زندہ درگور ●
 فاعل ہے خدا یہ واسطہ ہیں ●
 خود کہتی ہے وَابْتَغُوا الْوَسِيْلَةَ (۱) ●
 بے زینے چڑھا گرا ستر میں ●
 توہین کے بول بولتا ہے ●
 دے اس کا جواب مجھ کو غافل ●
 اسلام کہیں سے مول لایا ●
 یا وحی سنا گئے فرشتے ●
 یا اُمّ شفیقہ ساتھ لائی ●

(۱) قرآن پاک میں ہے وَابْتَغُوا الْوَسِيْلَةَ یعنی اور اس کی طرف وسیلہ ڈھونڈو۔ (پارہ 06، المائدہ: 35)

- گھر میں ترے چرخ سے گرا ہے ● یا دین زمین سے اُگا ہے
 جن لوگوں سے کل تجھے ملا دین ● آج ان کی ٹوکر رہا ہے توہین
 احسان کا کیا یہی عوض تھا ● نیکی کا مگر یہی ہے بدلا
 جس گھر کی ملی تجھے غلامی ● شایاں نہیں واں نمک حرامی
 مقبولوں سے ہے تجھے عداوت ● مردود ہے سب تیری عبادت
 رہبر سے الگ چلا ہے غافل ● کس طرح تجھے ملے گی منزل
 خائن ہے تو حق اولیا میں ● سچ جان کہ آ گیا بلا میں
 محسن کے بھلا دیے ہیں احساں ● ہیں شومی بخت کے یہ ساماں
 ایمان کا اب سے لے نہ تو نام ● بدنام کنندہ نکو نام
 جو دامنِ ناخدا کو چھوڑے ● منجدھار میں اپنی ناؤ توڑے
 نجدی پہ جو سر مُنڈا کے بیٹھا ● اولوں کا بھی کچھ خیال رکھا
 ان باتوں کو اپنے دل سے کر دور ● کیوں اُن سے ہوا ہے بے خبر دور
 بس تیرے لیے نجات ہے یہ ● سو بات کی ایک بات ہے یہ
 ہے خیرِ حسن کدھر گیا تو ● ناپاکوں کے منہ عبث لگا تو

پڑھ کوئی غزل کہ وجد آئے
 ستانہ سخن مزے دکھائے





اللہ! برائے غوثِ الاعظم

- اللہ! برائے غوثِ الاعظم ● دے مجھ کو ولایے غوثِ الاعظم
دیدارِ خدا تجھے مبارک ● اے جو لقاے غوثِ الاعظم
وہ کون کریم صاحبِ ہود ● میں کون گداے غوثِ الاعظم
سوکھی ہوئی کھتیاں ہری کر ● اے ابو سخاے غوثِ الاعظم
امیدیں نصیب، مشکلیں حل ● قربان عطاے غوثِ الاعظم
کیا تیزی مہرِ حشر سے خوف ● ہیں زیرِ لواے غوثِ الاعظم
وہ اور ہیں جن کو کہیے محتاج ● ہم تو ہیں گداے غوثِ الاعظم
ہیں جانبِ نالہ غریباں ● گوشِ شنوائے غوثِ الاعظم
کیوں ہم کو ستائے نارِ دوزخ ● کیوں رد ہو دعائے غوثِ الاعظم
بیگانے بھی ہو گئے یگانے ● دل کش ہے اداے غوثِ الاعظم
آنکھوں میں ہے نور کی تجلی ● پھیلی ہے صباے غوثِ الاعظم
جو دم میں غنی کرے گدا کو ● وہ کیا ہے عطاے غوثِ الاعظم
کیوں حشر کے دن ہو فاش پردہ ● ہیں زیرِ قباے غوثِ الاعظم

- آئینہ روئے خوبرویاں ❁ نقشِ کفِ پائے غوثِ الاعظم
 اے دل نہ ڈران بلاؤں سے اب ❁ وہ آئی صدائے غوثِ الاعظم
 اے غم جو ستائے اب تو جانوں ❁ لے دیکھ وہ آئے غوثِ الاعظم
 تارِ نفسِ ملائکہ ہے ❁ ہر تارِ قبائے غوثِ الاعظم
 سب کھول دے عقدہ ہائے مشکل ❁ اے ناخنِ پائے غوثِ الاعظم
 کیا اُن کی ثنا لکھوں حسن میں
 جاں باد فدائے غوثِ الاعظم





روایت دیگر

(حسین بن منصور حلاج کی امداد کی بابت)

[تحفۃ القادریہ، (فارسی/اُردو) صفحہ 47/50، ہیچہ الاسرار: 196]

- | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------|
| منقول ہے قاسم و عمر سے | ● | دل شاد ہوا ہے اس خبر سے |
| کہتے تھے حضور مایۃ نور | ● | جب چہک کے گرے حسین منصور |
| اُس وقت میں تھا نہ کوئی ایسا | ● | جو ہاتھ پکڑ کے روک لیتا |
| ہوتا جو وہ عہد ہم سے آباد | ● | ہم کرتے ضرور اُن کی امداد |
| جو شخص ہوا ہے ہم سے بیعت | ● | یاور ہیں ہم اُس کے تا قیامت |
| ہر حال میں اُس کا ساتھ دیں گے | ● | پھلے گا قدم تو ہاتھ دیں گے |
| اس شانِ رفیع کے تصدق | ● | اس لطف وسیع کے تصدق |
| یا غوثِ صراط پر چلوں جب | ● | لغزش میں نہ آنے پائے مرکب |
| ثابت قدمی یہ لطف دے جائے | ● | جنت مجھے ہاتھوں ہاتھ لے جائے |
| گھبرائے صراط پر نہ خادم | ● | حافظ ہوصداے رَبِّ نَسْلَم |





روایت دیگر

(مجلس وعظ میں بارش ہونے اور حضور کی نگاہ سے بادلوں کا چھٹنا)

[تحفۃ القادریہ، (فارسی/اُردو) صفحہ 88/99، ہجرت الاسرار: 147]

- | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------|
| کہتے ہیں عدی بن مسافر | ● | تھا مجلس وعظ میں میں حاضر |
| ناگاہ ہوا شروع باراں | ● | ہونے لگی انجمن پریشاں |
| دیکھے جو یہ برہمی کے اطوار | ● | میسوئے فلک اٹھا کے اک بار |
| کہنے لگے اس طرح وہ ذیشاں | ● | میں تو کروں جمع تو پریشاں |
| فوراً وہ مقام چھوڑ کر ابر | ● | تھا قطرہ نشاں ادھر ادھر برابر |
| اللہ رے جلالِ قادریت | ● | قربانِ کمالِ قادریت |
| اے حاکم و بادشاہِ عالم | ● | اے داد رس و پناہِ عالم |
| گھر آئے ہیں غم کے کالے بادل | ● | چھائے ہیں اُلم کے کالے بادل |
| سینہ میں جگر ہے پارہ پارہ | ● | لہذا ادھر بھی اک اشارہ |





روایت دیگر

(حضورِ غوثِ پاک کے دیدار کی برکت سے عذابِ قبر جاتا رہا)

[تحفۃ القادریہ، (فارسی/أردو) صفحہ 51/55، بیچہ الاسرار: 194]

- عیسیٰ نے وہ ماجرا سنایا ● جس نے دلِ مُردہ کو جلایا
- کہتے ہیں کہ پیشِ شاہِ ابرار ● آ کر یہ کیا کسی نے اظہار
- اک شخص کہ حال میں مرا ہے ● کیا جاوے اُس پہ کیا نکلا ہے
- مرقد میں ہے درد مند ہر دم ● ہے شور و فغاں بلند ہر دم
- فرمانے لگے یہ سن کے حضرت ● کیا ہم سے وہ کر چکا ہے بیعت
- اُس کا کبھی یاں ہوا ہے آنا ● کھایا ہے ہمارے گھر کا کھانا
- مخبر نے کہا کہ شاہِ ذی جاہ ● ان باتوں سے میں نہیں کچھ آگاہ
- ارشاد ہوا کرم کا جہالا ● محروم پہ ہے فزوں برستا
- کچھ دیر مراقبہ کیا پھر ● ہیبت ہوئی روئے شاہ سے ظاہر
- پھر آپ یہ سر اٹھا کے بولے ● دیتے ہیں ہمیں خبر فرشتے
- اُس شخص نے ایک بار سرور ● دیکھا تھا جمالِ روئے الور
- اور دل میں گمانِ نیک لایا ● اس وجہ سے حق نے اُس کو بخشا (۱)

(۱) بیچہ الاسرار، صفحہ 194 میں ہے کہ حضورِ غوثِ پاک نے ارشاد فرمایا: اِنَّ زَانِحِي وَجَهَنكَ وَ اَحْسَنَ

بِكَ الطَّنِّ اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی لَقَدْ رَحِمَهُ بِذٰلِكَ۔ یعنی اس نے آپ کا چہرہ دیکھا ہے اور آپ

سے اس کو حسنِ ظن تھا اللہ عزوجل نے اس وجہ سے اس پر مہربانی فرمائی ہے۔ قادری

- اُس قبر کو جا کے پھر جو دیکھا ❁ فریاد کا کچھ اثر نہ پایا
 عیسیٰ نے عجب خبر سنائی ❁ کی جس کی ادا نے جاں فزائی
 کیوں جان میں جان آنہ جائے ❁ ٹوٹے ہوئے آسرے بندھائے
 کیا جوشِ سرور آج کل ہے ❁ ہر دل سے نشاط ہم بغل ہے
 شادی نے وہ نوبتیں بجا دیں ❁ سوتی ہوئی قسمتیں جگا دیں
 ہیں وقفِ زباں خوشی کی باتیں ❁ دن عیش کے مڑی کی باتیں
 عالم سے خزاں ہوئی روانہ ❁ آیا ہے بہار کا زمانہ
 عشرت کا سماں بندھا ہوا ہے ❁ ہر پیڑ نہال ہو رہا ہے
 کیا موسمِ گل نے کد کدایا ❁ ہر پھول نے قہقہہ اڑایا
 آنکھوں میں بسا ہے جلوۂ گل ❁ کیوں کرنے ہو باغِ باغِ بلبل
 آباد سرور ہے گلستاں ❁ ہر پھول چمن، چمن ہے خنداں
 شبنم نے لٹائے ہیں جو گوہر ❁ ہے شاہدِ گل کی یہ نچھاور
 مستوں کو صبا پکار لائی ❁ گلزار چلو بہار آئی
 تیار ہوئے جنوں کے سماں ❁ ہاتھوں میں لیے ہوئے گریباں
 کرنے لگی فصلِ گل اشارہ ❁ ہو دامن و جیب پارہ پارہ
 جب تک کہ ہے یہ بہار باقی ❁ دامن میں رہے نہ تار باقی
 سودے کا جما ہے آج بازار ❁ سر بیچنے کو چلیں خریدار
 مستوں نے کیا ہجوم ہر سمت ❁ ہے موسمِ گل کی دُھوم ہر سمت
 اک شور ہے سبزہ زار دیکھو ❁ صحرا کو چلو بہار دیکھو
 دیکھے تو کوئی حسن کی رفتار ❁ ہے سب سے نئے چلن کی رفتار
 آنکھوں میں بہارِ اشکِ شادی ❁ چہرہ سے ظہورِ بامرادی
 ہونٹوں میں بھرا ہوا تبسم ❁ خاموش کبھی کبھی تکلم

- کرتے ہیں کسی کی جستجو میں ● دل سینہ میں دل میں آرزو میں
- کیفیتِ ذوق و وجد طاری ● ہر گام لب و زباں سے جاری
- یا غوث تیرے نثار جاؤں ● تربان ہزار بار جاؤں
- ہو جوش جہاں تیرے کرم کا ● کیا ذکر وہاں غم و الم کا
- وہ مژدہ سنا دیا ہے، تُو نے ● روتوں کو ہنسا دیا ہے، تو نے
- سلطان کریم تُو گدا میں ● کھاتا ہوں تیرا دیا ہوا میں
- یا شاہ غلام ہے خطا کار ● زندانِ گناہ میں گرفتار
- لُذ کرو گرہ کشائی ● اس دامِ بلا سے دو رہائی
- بندے کو عذاب سے بچا لو ● اپنے درِ پاک پر نِلا لو
- عارض سے نقاب اٹھا کے اک بار ● کر دو مجھے محوِ حسنِ رخسار
- دیکھوں جو بہار جلوہ حسن ● ہو جاؤں نثارِ جلوۂ حسن
- دل سے خلشِ الم نکل جائے ● ارمان کے ساتھ دم نکل جائے
- پُر تُوں میرا چراغ ہو جائے ● مرقد مجھے خانہ باغ ہو جائے
- محشر میں نہ پاؤں شرمساری ● ہو ساتھ ترے ترا بھکاری
- عزت سے میری بسر ہو دنیا ● ذلت نہ ہو مجھ کو روزِ عقبی
- کافی ہو مجھے تیرا سہارا ● محتاج رہوں نہ میں کسی کا
- مغفور ہوں میرے سب اَب و جد ● ہوں منزلِ نور اُن کے مرقد
- ماں میری کہ ہے کنیز سرکار ● غم دُکھ سے نہ ہو کبھی خبردار
- کونین میں میرے بھائیوں پر ● ہو لطف حضور سایہِ مستر
- غم اُن سے جدا رہے ہمیشہ ● مقبول دُعا رہے ہمیشہ
- جس طرح کہ اب ہیں شیر و شکر ● یوہیں رہیں ہم جتاں میں مل کر
- دنیا میں الگ نہ ہونے پائے ● جنت میں بھی ساتھ ساتھ جائیں

دل شاد رہیں حسین (۱) و حامد (۲) ❁ آباد رہیں حسین و دہ
 سرکارِ کریم سے عنایت ❁ ہو دونوں کو دو جہاں کی نعمت
 دونوں کی دعا نہ کیوں ہو دل سے ❁ مشہور ہے میرے دونوں بیٹھے
 شاہا میرے دوست اور اعزہ ❁ منظورِ کرم رہیں ہمیشہ
 بس اے دلِ مجھِ التجا بس ❁ مشتاقِ حصولِ مدعا بس
 بغداد سے آتی ہیں صدائیں
 مقبول ہوئیں تری دُعا میں



(۱) حکیم حسین رضا خان ابن مولانا حسن رضا خان علیہم الرحمۃ

(۲) حجۃ الاسلام مفتی حامد رضا خان ابن اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت ابا احمد رضا خان علیہم الرحمۃ والرضوان۔



اسیروں کے مشکل کشا غوثِ اعظم

- ❁ اسیروں کے مشکل کشا غوثِ اعظم
- ❁ گھرا ہے بلاؤں میں بندہ تمہارا
- ❁ ترے ہاتھ میں ہاتھ میں نے دیا ہے
- ❁ مریدوں کو خطرہ نہیں بحرِ غم سے
- ❁ تمہیں دکھ سنواپنے آفت زدوں کا
- ❁ بھنور میں پھنسا ہے ہمارا سفینہ
- ❁ جو دکھ بھر رہا ہوں جو غم سہ رہا ہوں
- ❁ زمانے کے دکھ درد کی رنج و غم کی
- ❁ اگر سلطنت کی ہوس ہو فقیرو
- ❁ نکالا ہے پہلے تو ڈوبے ہوؤں کو
- ❁ جسے خلق کہتی ہے پیارا خدا کا
- ❁ کیا غور جب گیارہویں بارہویں میں
- ❁ تمہیں وصل بے فصل ہے شاہدیں سے
- ❁ پھنسا ہے تباہی میں بیڑا ہمارا
- ❁ مشائخ جہاں آئیں بہر گداگی
- ❁ فقیروں کے حاجت روا غوثِ اعظم
- ❁ مدد کے لیے آؤ یا غوثِ اعظم
- ❁ ترے ہاتھ ہے لاج یا غوثِ اعظم
- ❁ کہ بیڑے کے ہیں ناخدا غوثِ اعظم
- ❁ تمہیں درد کی دو دوا غوثِ اعظم
- ❁ بچا غوثِ اعظم بچا غوثِ اعظم
- ❁ کہوں کس سے تیرے سوا غوثِ اعظم
- ❁ ترے ہاتھ میں ہے دوا غوثِ اعظم
- ❁ کہو شینا اللہ یا غوثِ اعظم
- ❁ اور اب ڈوبتوں کو بچا غوثِ اعظم
- ❁ اسی کا ہے تو لاڈلا غوثِ اعظم
- ❁ معمر یہ ہم پر کھلا غوثِ اعظم
- ❁ دیا حق نے یہ مرتبہ غوثِ اعظم
- ❁ سہارا لگا دو ذرا غوثِ اعظم
- ❁ وہ ہے تیری دولت سرا غوثِ اعظم

- مری مشکلوں کو بھی آسان کچھ ● کہ ہیں آپ مشکل کشا غوثِ اعظم
- وہاں سر جھکاتے ہیں سب اونچے اونچے ● جہاں ہے ترا نقشِ پا غوثِ اعظم
- قسم ہے کہ مشکل کو مشکل نہ پایا ● کہا ہم نے جس وقت یا غوثِ اعظم
- مجھے پھیر میں نفسِ کافر نے ڈالا ● بتا جائیے راستہ غوثِ اعظم
- کھلا دے جو مرجھائی کلیاں دلوں کی ● چلا کوئی ایسی ہوا غوثِ اعظم
- مجھے اپنی اُلفت میں ایسا گما دے ● نہ پاؤں پھر اپنا پتا غوثِ اعظم
- بچالے غلاموں کو مجبوریوں سے ● کہ تو عیدِ قادر ہے یا غوثِ اعظم
- دکھا دے ذرا مہرِ رخ کی تجلی ● کہ چھائی ہے غم کی گھٹا غوثِ اعظم
- گرانے لگی ہے مجھے لغزشِ پا ● سنبھالو ضعیفوں کو یا غوثِ اعظم
- لیٹ جائیں دامن سے اُس کے ہزاروں ● پکڑ لے جو دامن ترا غوثِ اعظم
- سروں پہ جسے لیتے ہیں تاج والے ● تمہارا قدم ہے وہ یا غوثِ اعظم
- دوائے نگاہے عطائے سخائے ● کہ شد دردِ مالا دوا یا غوثِ اعظم
- زہر رو و ہر راہ رویم بگرداں ● سوے خویش را ہم نما غوثِ اعظم
- اَسیر کند ہوا یم کریمَا ● بہ بخشائے بر حال ما غوثِ اعظم
- فقیر تو چشمِ کرم از تو دارد ● نگاہے بحال گدا غوثِ اعظم
- گدا یم مگر از گدایان شاہے ● کہ گویندش اہل صفا غوثِ اعظم
- کمر بست بر خون من نفسِ قاتل ● ایشنی برائے خدا غوثِ اعظم
- ادھر میں پیا موری ڈولت ہے تیا ● کہوں کا سے اپنی پیا غوثِ اعظم
- بیت میں کئی موری سگری عمریا ● کرو مو پہ اپنی دیا غوثِ اعظم
- بھیو دو جو بیکنٹھ بگداد تو سے ● کہو موری مگری بھی آ غوثِ اعظم

کہے کس سے جا کر حسن اپنے دل کی
سنے کون تیرے سوا غوثِ اعظم



نغمہ روح

استمداد از حضرت سلطانِ بغداد رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اے کریم بن کریم اے رہنما اے مقتدا ❁ اختر بربخ سخاوت گوہر درج عطا
آستانے پہ ترے حاضر ہے یہ تیرا گدا ❁ لاج رکھ لے دست و دامن کی مرے بہر خدا

روے رحمت بر متاب اے کام جاں از روے من

حرمِ روح پیبر یک نظر کن سوے من

شاہِ اقلیم ولایت سرور کیواں جناب ❁ ہے تمہارے آستانے کی زمیں گردوں قباب
حسرتِ دل کی کشاکش سے ہیں! کھوں اضطراب ❁ التجا مقبول کچھ اپنے سائل کی شتاب

روے رحمت بر متاب اے کام جاں از روے من

حرمِ روح پیبر یک نظر کن سوے من

سالکِ راہِ خدا کو راہنما ہے تیری ذات ❁ مسلکِ عرفانِ حق ہے پیشوا ہے تیری ذات
بے نوا یانِ جہاں کا آسرا ہے تیری ذات ❁ تشنہ کاموں کے لیے بحرِ عطا ہے تیری ذات

روے رحمت بر متاب اے کام جاں از روے من

حرمِ روح پیبر یک نظر کن سوے من

ہر طرف سے فوجِ غم کی ہے چڑھائی الغیاث ❁ کرتی ہے پامال یہ بے دست و پاکی الغیاث
پھر گئی ہے شکلِ قسمت سبِ خدائی الغیاث ❁ اے مرے فریادرس تیری دہائی الغیاث

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من
 حرمتِ روحِ پیبر یک نظر کن سوے من
 منکشف کس پر نہیں شانِ معالیٰ کا عروج ❁ آفتابِ حق نما ہو تم کو ہے زیبا عروج
 میں حسیضِ غم میں ہوں امداد ہو شاہِ عروج ❁ ہر ترقی پر ترقی ہو بڑھے دونا عروج

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من
 حرمتِ روحِ پیبر یک نظر کن سوے من
 تا کجا ہو پائمالِ لشکرِ افکارِ روح ❁ تا بکے ترساں رہے بے مونس و غمخوار روح
 ہو چلی ہے کاوشِ غم سے نہایت زار روح ❁ طالبِ امداد ہے ہر وقت اے دلدار روح

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من
 حرمتِ روحِ پیبر یک نظر کن سوے من
 دیدہ میں ہے فلکِ شوکتِ ترا اے ماہِ کاخ ❁ دیکھتے ہیں ٹوپیاں تھامے گدا و شاہِ کاخ
 قصرِ جنت سے فزوں رکھتا ہے عز و وجاہِ کاخ ❁ اب دکھا دے دیدہٴ مشتاق کو لہ کاخ

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من
 حرمتِ روحِ پیبر یک نظر کن سوے من
 توبہ سائل اور تیرے در سے پلٹے نامراد ❁ ہم نے کیا دیکھے نہیں غمگین آتے جاتے شاد
 آستانے کے گدا ہیں قیصر و کسریٰ قباد ❁ ہو کبھی لطف و کرم سے بندہٴ مضطر بھی یاد

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من
 حرمتِ روحِ پیبر یک نظر کن سوے من
 نفسِ امارہ کے پھندے میں پھنسا ہوں العیاذ ❁ درِ ترا بیکس پنہ کوچہ ترا عالم ملاذ
 رحم فرما یا ملاذی لطف فرما یا ملاذ ❁ حاضرِ در ہے غلامِ آستانِ بہرِ لواذ

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من
 حرمتِ روحِ پیبر یک نظر کن سوے من

شہر یار اے ذی وقار اے باغِ عالم کی بہار ❁ بحر احساں ریحۃ نیمان جو کر دگار
ہوں خزانِ غم کے ہاتھوں پائمالی سے دوچار ❁ عرض کرتا ہوں ترے در پر پشمِ اشکبار

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من

حرمتِ روحِ پیبر یک نظر کن سوے من

بر سرِ پر خاش ہے مجھ سے عدوے بے تمیز ❁ رات دن ہے درپے قلبِ حزیں نفسِ رجز
بتلا ہے سو بلاؤں میں مری جانِ عزیز ❁ حلِ مشکل آپ کے آگے نہیں دشوار چیز

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من

حرمتِ روحِ پیبر یک نظر کن سوے من

اک جہاں سیرابِ ابرِ فیض ہے اب کی برس ❁ ترنواہیں بلبلیں پڑتا ہے گوشِ گل میں رس
ہے یہاں کشتِ تمنا خشک و زندانِ نفس ❁ اے سحابِ رحمتِ حق سوکھے دھانوں پر برس

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من

حرمتِ روحِ پیبر یک نظر کن سوے من

فصلِ گل آئی عروساں چمن ہیں سبز پوش ❁ شادمانی کانواں سجانِ گلشن میں ہے جوش
جو بنوں پر آ گیا حسنِ بہار گل فروش ❁ ہائے یہ رنگ اور ہیں یوں دام میں گم کردہ ہوش

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من

حرمتِ روحِ پیبر یک نظر کن سوے من

دیکھ کر اس نفسِ بد خصلت کے یہ زشتی خواص ❁ سوزِ غم سے دل پگھلتا ہے مرا شکلِ رصاص
کس سے مانگوں خونِ حسرت ہائے کشتہ کا قصاص ❁ مجھ کو اس موزی کے چنگل سے عطا کچھ خلاص

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من

حرمتِ روحِ پیبر یک نظر کن سوے من

ایک تو ناخن بدل ہے شدتِ افکارِ قرض ❁ اس پر اعدا نے نشانہ کر لیا ہے مجھ کو فرض
فرض ادا ہو یا نہ ہو لیکن مرا آزارِ قرض ❁ رونہ فرماؤ خدا کے واسطے سائل کی عرض

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من

حرمتِ روحِ پیمبر یک نظر کن سوے من

نفسِ شیطان میں بڑھے ہیں سو طرح کے اختلاط ❁ ہر قدم در پیش ہے مجھ کو طریقِ پلِ صراط
بھولی بھولی سے کبھی یاد آتی ہے شکلِ نشاط ❁ پیشِ بارِ کوہِ کاہِ ناتواں کی کیا بساط

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من

حرمتِ روحِ پیمبر یک نظر کن سوے من

آفتوں میں پھنس گیا ہے بندۂ دار الحفیظ ❁ جان سے سوکا ہشوں میرا دم ہے مضطر الحفیظ
ایک قلبِ ناتواں ہے لاکھ نشتر الحفیظ ❁ المدد اے داد رس اے بندہ پرور الحفیظ

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من

حرمتِ روحِ پیمبر یک نظر کن سوے من

صبح صادق کا کنارِ آسماں سے ہے طلوع ❁ ڈھل چکا ہے صورتِ شبِ حسنِ رخسارِ شمع
ظاہروں نے آشیانوں میں کیے نغمے شروع ❁ اور نہیں آنکھوں کو اب تک خوابِ غفلت سے رجوع

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من

حرمتِ روحِ پیمبر یک نظر کن سوے من

بدلیاں چھائیں ہو ابدلی ہوئے شاداب باغ ❁ غنچے چٹکے پھول مہکے بس گیا دل کا دماغ
آہ اے جو رقصِ دل ہے کہ محرومی کا داغ ❁ واہ اے لطفِ صبا گل ہے تمنا کا چراغ

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من

حرمتِ روحِ پیمبر یک نظر کن سوے من

آسماں ہے قوسِ فکریں تیر میرا دل ہدف ❁ نفس و شیطان ہر گھڑی کفِ برب و خنجر بکف
منتظر ہوں میں کہ اب آئی صداے لاتخف ❁ سرورِ دیں کا تصدق بحر سلطانِ نجف

روے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روے من

حرمتِ روحِ پیمبر یک نظر کن سوے من

بڑھ چلا ہے آن کل احباب میں جوشِ نفاق ❁ خوش مذاقانِ زمانہ ہو چلے ہیں بد مذاق

سیکڑوں پردوں میں پوشیدہ ہے حسنِ انفاق ❁ برسرِ پیکار ہیں آگے جو تھے اہلِ وفاق

روئے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روئے من

حرمتِ روحِ پیہر یک نظر کن سوئے من

ڈر درندوں کا اندھیری رات صحرا ہولناک ❁ راہ نامعلومِ رعیشہ پاؤں میں لاکھوں مگاک

دیکھ کر ابرِ سپہ کو دل ہوا جاتا ہے چاک ❁ آئیے امداد کو ورنہ میں ہوتا ہوں ہلاک

روئے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روئے من

حرمتِ روحِ پیہر یک نظر کن سوئے من

ایک عالم پر نہیں رہتا کبھی عالم کا حال ❁ ہر کمالے را زوال و ہر زوالے را کمال

بڑھ چکیں شب ہائے فرقت اب تو ہو روزِ وصال ❁ مہرا دھر منہ کر کہ میرے دن پھریں دل ہونہال

روئے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روئے من

حرمتِ روحِ پیہر یک نظر کن سوئے من

گو چڑھائی کر رہے ہیں مجھ پہ اندوہ و آلم ❁ گو پیاپے ہو رہے ہیں اہلِ عالم کے ستم

پر کہیں چھٹتا ہے تیرا آستان تیرے قدم ❁ چارۂ دردِ دل مضطر کریں تیرے کرم

روئے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روئے من

حرمتِ روحِ پیہر یک نظر کن سوئے من

ہر کمر بستہ عداوت پر بہت اہلِ زمن ❁ ایک جانِ ناتواں لاکھوں الم لاکھوں محن

من لے فریادِ حسن فرما دے امدادِ حسن ❁ صبحِ محشر تک رہے آباد تیری انجمن

روئے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از روئے من

حرمتِ روحِ پیہر یک نظر کن سوئے من

ہے ترے الطاف کا چرچا جہاں بس چار سو ❁ شہرۂ آفاق ہیں یہ خصلتیں یہ نیک خو

ہے گدا کا حال تمھ پر آشکارا مو بہو ❁ آج کل گھیرے ہوئے ہیں چار جانب سے عدد

روے رحمت برمتاب اے کام جاں از روے من
 حرمتِ روحِ پیمبر یک نظر کن سوے من
 شام ہے نزدیک منزل دور میں گم کردہ راہ ❁ ہر قدم پر پڑتے ہیں اس دشت میں خس پوش جاہ
 کوئی ساتھی ہے نہ رہبر جس سے حاصل ہو پناہ ❁ اشک آنکھوں میں قلق دل میں لبوں پر آہ آہ

روے رحمت برمتاب اے کام جاں از روے من
 حرمتِ روحِ پیمبر یک نظر کن سوے من
 تاج والوں کو مبارک تاج زر تختِ شہی ❁ بادشالاکھوں ہوئے کس پر پھلی کس کی رہی
 میں گدا ٹھہروں ترا میری اسی میں ہے ہی ❁ ظلِ دامن خاک دردِ سیم و افسر ہے یہی

روے رحمت برمتاب اے کام جاں از روے من
 حرمتِ روحِ پیمبر یک نظر کن سوے من





نظم معطر

[1309ھ]

حمد

حمداً یا مفضل عبدالقادر یا ذا الافضال

یا منعم یا مجمل عبد القادر انت المتعال

مولای بما منت بالجود علی من دون سوال

امنن واجب سائل عبدالقادر جد بالآمال

یعنی اے فضل و کمال والے، اے عبدالقادر کو فضیلت بخشنے والے! ساری حمد تجھی کو زیبا ہے

اے عبدالقادر کو انعام و اجمال کی دولت سے بہرہ ور کرنے والے! تیری شان بڑی بلند و برتر ہے۔ اے

مرے آقا! تو نے ہمیشہ بلا سوال اپنے بھو دو کرم کی بارش فرمائی ہے؛ لہذا عبدالقادر کے سوالی کی مراد

بر لا، اور اس پر اپنے فضل و ائمان کے ساتھ سدا تانے رکھ۔

صلوٰۃ

بارد ز خدا بر جد عبدالقادر

محمود خدا حامد عبدالقادر

باران درودے کہ چکیدہ ز رخس

بارد بر سید عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کے جدِ اعلیٰ پر اللہ کی طرف سے رحمت کی بارش ہوتی رہتی ہے۔ اور جو خدا کا نمود ہے، وہ عبدالقادر کی تعریف و توصیف کرنے والا ہے۔ درود و سلام کی بارش جو اُن کے چہرے سے نکلتی ہے وہ سید عبدالقادر کے سر پر برتی ہے۔

تمہید

یا رب کہ دم سناے عبدالقادر
 ہر حرف کند ثنائے عبدالقادر
 ہمزہ بردیف الف آید یعنی
 خم کردہ قدش برائے عبدالقادر
 یعنی اے پروردگار! عبدالقادر کے اندر سے جو روشنی نکلتی ہے اس کا ہر حرف عبدالقادر کی تعریف کرتا ہے۔ اور ہمزہ جو الف کے بعد آتا ہے وہ اپنے قد کو عبدالقادر کے لیے خم کر دیتا ہے۔

ردیف الف

یا من بسناہ جاء عبدالقادر
 یا من بشناہ یا عبدالقادر
 إذ أنت جعلته كما كنت تشاء
 فاجعلني كيف شاء عبدالقادر
 یعنی اے میرے رب! تو مجھے کھڑا کر دے عبدالقادر آگئے ہیں۔ اے ذاتِ تُو مجھے دوڑا، اے عبدالقادر!۔ (اے رب!) جب تو نے اس کو پیدا کیا جیسا کہ تو نے چاہا، پس تو مجھے بھی کر دے جیسا کہ عبدالقادر چاہتے ہیں۔

رباعی

ربی اربی الرجاء عبدالقادر
 اذ عودنا العطاء عبدالقادر

الدار و سبعة و ذوالدار کریم

بورنا حیث بسار عبدالقادر

یعنی اے میرے رب! میری اُمیدوں کی پرورش کر دے عبدالقادر کے طفیل جب عبدالقادر
عطا ہماری طرف لوٹ آئی ہے۔ گھر کشادہ ہے، گھر والا کریم ہے عبدالقادر کے لیے، یہاں گھوڑے کے
بوجھ کی ضرورت نہیں۔

ردیف الباء (ب)

در حشر گم جناب عبدالقادر

چوں نشر کنی کتاب عبدالقادر

از قادریاں مجو جداگانہ حساب

مد شمر از حساب عبدالقادر

یعنی جناب عبدالقادر حشر کے ہیدان میں ہیں جب تو عبدالقادر کی کتاب نشر کرے گا۔ قادریوں
سے علاحدہ کر کے حساب نہ کرنا، بلکہ عبدالقادر کے حساب ہی میں ایک مشت شمار کر لینا۔

رباعی

اللہ اللہ رب عبدالقادر

وارد واللہ حب عبدالقادر

از وصف خدائے تو نصیب دادند

طوبیٰ لک اے محبت عبدالقادر

یعنی اللہ اللہ عبدالقادر کا رب، بخدا وہ عبدالقادر سے محبت رکھتا ہے۔ خدا کے اوصاف
میں سے تجھ کو حصہ ملا ہے، (جنتی پھل وارد رخت) طوبیٰ کا پھل عبدالقادر سے محبت رکھنے والے کے
لیے ہے۔

رویف التاء (ت)

اے عاجز تو قدرت عبدالقادر

محتاج درت دولت عبدالقادر

از حرمت اس قدرت و دولت بخشائے

بر عاجز پر حاجت عبدالقادر

یعنی اے وہ شخص! جو عبدالقادر کی قدرت و اختیار کے سامنے بالکل عاجز و مجبور ہے، اور ہر لمحہ

اس کے در دولت کا محتاج۔ اپنی اس عزت و احترام کے طفیل اس عاجز کو بے کراں دولت بخش دیں کہ اس کی حاجات و ضروریات بے شمار ہیں۔

رباعی

تنزیل مکمل است عبدالقادر

تکمیل منزل ست عبدالقادر

کس نیست جزا اور دو کنار این سیر

خود ختم و خود اول ست عبدالقادر

یعنی عبدالقادر مکمل قرآن پاک پر عمل پیرا ہے اور منزل کو مکمل کرنے والا ہے عبدالقادر۔ اس کے

سوا کوئی نہیں سیر و سیاحت میں دونوں کناروں کی خبر رکھنے والا؛ اس لیے عبدالقادر خود ہی اس کا انجام ہے اور خود ہی اس کا آغاز۔

رباعی

مما لا تعلمو ست عبدالقادر

مستور ستور ہو ست عبدالقادر

می جو میگو پس آنچه دانی کہ درست

از جستن و گفتن او ست عبدالقادر

یعنی عبدالقادر وہ ہیں جن کو تم نہیں جانتے، عبدالقادر ”ہو“ کے پردوں میں پوشیدہ ہیں۔ تلاش کر جو کچھ تو درست جانتا ہے، وہ بیان کر اس کے کہنے اور تلاش سے ہے عبدالقادر۔

رباعی مستزاد

وے گفت ولم کہ جان ست عبدالقادر گفتم احسنت
جان گفت کہ دین ما ست عبدالقادر گفتم انت
دیں گفت حیات من از من و گفتم این جملہ صفات
از ذات بگو کہ آن ست عبدالقادر گم شد من و آمنت

یعنی میرے دل نے کہا: عبدالقادر میری جان ہیں میں نے تو یہ صحیح جان کے کہا عبدالقادر میرا دین ہیں، میں نے کہا میں ایمان لایا۔ اس نے کہا میری زندگی مجھ سے میں نے کہا زندگی ہی نہیں بلکہ تمام صفات زندگی تو اپنی ذات سے کہہ عبدالقادر وہ ہیں کہ مجھ سے ہیں اور تو گم ہو گیا تو ہی تو رہ گیا۔

مستزاد دیگر

عقل و حصر صفات عبدالقادر شکور نجوم
وہم و ادراک ذات عبدالقادر وہ شارق و بوم
عجز آنکہ بکنہ قطرہ آبے زسید زعم آنکے رسد
تا تعریم و فرات عبدالقادر قدرت معلوم

یعنی عقل سے اس کو گھیر لینا یہ عبدالقادر کی صفات ہیں اندھیری رات اور ستاروں سے بھری رات میں حیات کو سمجھنا یہ عبدالقادر ہیں وہ اپنی سرشت میں چمکنے والے ہیں۔ آپ عاجز اتنے ہیں کہ حقیقت میں ایک قطرہ پانی کا اپنی مرضی سے اندر داخل نہیں ہو سکتا۔ گمان یہ ہے کہ پہنچ سکتا ہے فرات اور دریا کی گہرائی تک عبدالقادر کے پہنچ سکتا ہے؛ مگر اس کی قدرت معلوم ہے وہ ان کی مرضی کے مطابق چلتا ہے۔

ردیف الثاء (ث)

دیں را اصل حدیث عبدالقادر
اہل دین را مغیث عبدالقادر

او ما ينطق عن الهوى ایں شرحش
قرآن احمد حدیث عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کا قول دین کی اصل بنیاد ہے، حضور نبی کریم ﷺ کے فرمان کی طرح دین داروں کے لیے عبدالقادر فریادری کرنے والے ہیں۔ حضور ﷺ اپنی مرضی سے کچھ نہیں فرماتے اللہ کے حکم کے مطابق ارشاد فرماتے ہیں اور عبدالقادر قول نبی ﷺ کی شرح کرتے ہیں۔ قرآن احمد مجتبیٰ ﷺ کی زبان و دل پر نازل ہوا اور حدیث کی وضاحت عبدالقادر کرتے ہیں۔

ردیف الجیم (ج)

اے رفعت بخش تاج عبدالقادر
پُر نور کن سراج عبدالقادر
آں تاج و سراج باز بر کن یارب
بتاں ز شاہاں خراج عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر کے تاج کو رفعت و بلندی دینے والے عبدالقادر کے چراغ کو منور و نورانی کر دے۔ اے اللہ تعالیٰ! اس تاج اور چراغ کو ظاہر کر کے روشن کر دے تاکہ بادشاہ اپنے محلوں، باغوں سے عبدالقادر کو خراج محصول پیش کرنے کے لیے حاضر ہوں۔

ردیف الحاء (ح)

پاک ست ز باک طرح عبدالقادر
وجہی ست بری ز جرح عبدالقادر
جرحش کہ تو اند ز کلک قدرت
احمد متن ست و شرح عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کا طرز زندگی کسی اعتراض کے خوف سے پاک ہے۔ عبدالقادر کا حکم واجب ہے کسی جرح و اعتراض سے بری ہے۔ جرح کون کر سکتا ہے قدرت کے قلم سے کیوں کہ احمد ﷺ متن اصل کتاب ہیں اور اس کی شرح تفصیل عبدالقادر ہیں۔

رباعی

اے عام کن صلاح عبدالقادر
انعام کن صلاح عبدالقادر
من سر تا پا جناح عیشتم فریاد
اے سر تا پا مجاح عبدالقادر

یعنی عبدالقادر صلاح و مشورے عام کرو، عبدالقادر کے فلاح مشورے لوگوں کو انعام میں دو۔
میں سر سے پاؤں تک فریاد اور آہ و زاری کی تصویر مجسم بن گیا ہوں اور عبدالقادر سر سے پاؤں تک ہم کو تحفظ
و پناہ دینے والے ہیں۔

ردیف الخاء (خ)

اے ظل اللہ شیخ عبدالقادر
اے جندہ پناہ عبدالقادر
محتاج و گدا ئیم و تو ذوالتاج و کریم
سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

یعنی اے شیخ عبدالقادر! زمین پر آپ ظل الہی ہیں اے بندۂ خدا کو زمین پر پناہ دینے والے
عبدالقادر آپ ہیں۔ میں فقیر و محتاج ہوں اور آپ تاج شاہاں پہنے اور کریم ہیں یا شیخ عبدالقادر اللہ کے
واسطے مجھے بھی کچھ عطا فرماؤ۔

رباعی

ماہ عربی اے رُخ عبدالقادر
نورے زربلی اے رُخ عبدالقادر
امروز زدی ز پری خوبتری
بدر عجمی اے رُخ عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر! آپ کا چہرہ مبارک ماہِ عرب نبی کریم ﷺ کی طرح منور ہے اور رب کی نورانی شعاعیں اے عبدالقادر آپ کے رخِ انور سے مترشح ہوتی ہیں۔ آج ٹوٹنے پر سے زیادہ خوبصورتی حاصل کی ہے اور اے عبدالقادر آپ کا رخ مبارک عجم کا چاند ہو گیا ہے۔

ردیف الدال (د)

دین زاد کہ زاد زاد عبدالقادر
دل داد کہ داد داد عبدالقادر
ایں جاں چہ کنم سکش باد و مرا
جان باد کہ باد باد عبدالقادر

یعنی دین توشہ ہے جو پیدا کیا گیا عبدالقادر نے توشہ بنا کر دل دیا بخشش کی یہ عبدالقادر کا انصاف ہے۔ میں اس جان کا کیا کروں ان کے کتے کی نذر ہے اور مجھ کو جان چاہیے اور ہوا ہو عبدالقادر کی ہوا۔

ردیف الذال (ذ)

سلطان جہان معاذ عبدالقادر
تن طباؤ جان ملاذ عبدالقادر
صحن آر دامانی و اماں بارد بام
آں را کہ دہد عیاذ عبدالقادر

یعنی عبدالقادر پناہ گاہِ جہان کے بادشاہ ہیں۔ عبدالقادر جسم کی پناہ گاہ اور جان و روح کے محافظ خانہ ہیں۔ صحن کے دامن کو سنوارنے والے سردی اور چھت سے امان دینے والے ہیں عبدالقادر ہی ان کو پناہ دیتے ہیں۔

ردیف الراء (ر)

پر آب بود کوثر عبدالقادر
خوش تاب بود گوہر عبدالقادر

در ظلمات و ظما آب و تابے دارم

اے حشر بیا بر در عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کا حوضِ کوثر کے پانی سے لبالب بھرا ہوا ہے۔ عبدالقادر کا موتی اپنی آب و تاب میں بے مثل ہوتا ہے۔ اندھیرے میں چمکتا ہوا طاقت ور پانی میرے پاس موجود ہے اے یوم حشر پیاسوں کو عبدالقادر کے دروازے پر لا۔

رباعی

یا رب نیم از در خور عبدالقادر

دل دادہ مراں از در عبدالقادر

اے نگ مریدے از زلفہ برادر

رفتن مدہ از خاطر عبدالقادر

یعنی اے اللہ! عبدالقادر کی طعام گاہ سے بھوکا خالی پیٹ والے دل دیے ہوئے کو عبدالقادر کے دروازے سے مت بھگانا۔ اے بے شرم بدنام نوید! تو اپنی مراد لیے بغیر مت جا۔ تو عبدالقادر کی خاطر اس دروازے سے خالی ہاتھ مت جانے دے۔

رباعی

حس کن انوار بدر عبدالقادر

بس کن از اسرار عبدالقادر

خود قدرت قدر تا مقدر ز قدر

جوئی مقدار قدر عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کے دروازے کے انوار کا احساس حاصل کرنے کی قوت پیدا کر۔ عبدالقادر کے سینے کے اسرار و رموز تو بہت زیادہ ہیں بس تیرے لیے اتنے ہی کافی ہیں۔ تو خود غیر مقدار قدرت کی قدر اپنی قدرت طاقت سے تلاش کرتا ہے عبدالقادر کی قدرت کتنی ہے اس کی مقدار کیا ہے تو معلوم نہیں کر سکتا!۔

ردیف الزاء (ز)

اے فضل تو برگ و ساز عبدالقادر
فیض تو چمن طراز عبدالقادر
آں کن کہ رسد قمری بے بال و پرے
در سایہ تو سرو ناز عبدالقادر

یعنی اے رب! تیرا فضل عبدالقادر کا برگ اور ساز و سامان ہے۔ تیرا فیض عبدالقادر کے چمن کو
نقش و نگار عطا کرنے والا ہے۔ اے عبدالقادر! کچھ ایسا کر کہ بے بال و پر کی قمری تیرے ناز میں سرو کے
زیر سایہ پہنچ جائے۔

ردیف السین (س)

درد از در مجلس عبدالقادر
دور ست مگ بیکس عبدالقادر
حال اس و ہوس آنکہ چو میرم بہرم
سر بر قدم اقدس عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کی مجلس کے دروازے کا درد۔ اے عبدالقادر! اس بے کس و ناچار کتے
سے بہت دور ہے۔ علاج اس ہوس کا یہ ہے کہ اے عبدالقادر! تیرے قدم مقدس پر سر رکھ
کر میں جان دے دوں، اور تجھ پر قربان ہو جاؤں۔

رباعی مستزاد

گفتم تاج رؤوس عبدالقادر سر خم گردید
جانا روح نفوس عبدالقادر بر خود بالید
رزا و قلب فوج دین رادل و جانست زد نوبت فتح
بزما بزما عروس عبدالقادر شاداں رقصید

یعنی میں نے کہا عبدالقادر سرکا تاج ہے اور سر کو جھکا دیا تو جان لے عبدالقادر کی روح اور نفس خود بخود بڑھے پروان چڑھے ہیں۔ اس نے جان و دل کے ساتھ فوج کو دین کے لیے لڑایا تو فتح کی نوبت پہنچنے لگی، اور عبدالقادر کی روح دلہن بن کر ہر محفل میں خوشی سے ناچتی۔

ردیف الشین (ش)

بالا است بلند فرش عبدالقادر
آوردہ بفرش عرش عبدالقادر
اسی کرد کہ کرد شاہے کہ فزوز
بالاؤ فرود عرش عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کا فرش بہت بلند و بالا ہے۔ عبدالقادر اس کو عرش کے فرش تک لے گیا۔ اس نے اتنا اونچا اور اونچا کیا کہ مالک الملک اللہ کا عرش اس سے اونچا رہا۔ یعنی اللہ کا عرش سب سے اوپر اور نیچے عبدالقادر کا تھا۔

عرباعی

عرش شرف ست فرش عبدالقادر
فرش شرح ست عرش عبدالقادر
یعنی تا سر پائے فرش نمود
سر ہا شد فرش عرش عبدالقادر

یعنی عرش سے عبدالقادر کے فرش نے شرف حاصل کیا ہے؛ کیونکہ عبدالقادر کا عرش شرح محمدی ﷺ کا فرش ہے۔ یعنی پاؤں سے سر تک فرش ہی نظر آتا ہے اس کا سر بھی عبدالقادر کے عرش کا فرش ہی نظر آتا ہے۔

ردیف الصاد

فن گرچہ نہ شد بر نص عبدالقادر
جاں دارد مہر از نص عبدالقادر

گر ناقصم این نسبت کامل پر خوش است
کاں بندہ رضا ناقص عبدالقادر

یعنی ہنراگرچہ عبدالقادر کے صاف بیان کرنے پر نہ ہوا؛ مگر مہر عبدالقادر کے مگینہ سے مہر کرنے سے جان دار ہو گئی ہے۔ اگرچہ میں ناقص ہوں مگر اس نسبت کامل پر خوشی ہے کہ عبدالقادر کا ناقص بندہ ایک رضا بھی ہے۔

رباعی

بالکسر منم مخلص عبدالقادر
سر بہ قدم خلص عبدالقادر
بر کسر چو رحم آر وفتش چہ عجب
بافتح شوم مخلص عبدالقادر

یعنی کسرہ کی مانند زیر ہو کر میں عبدالقادر کے ساتھ اخلاص و وفا نبھانے والا ہوں۔ سر سے پاؤں تک میں عبدالقادر کا مخلص دوست ہوں۔ اگر تو کسرے کے ساتھ مخلص ہو تو فتح میں اس کے تعجب نہیں ہے۔ اگر زیر کے ساتھ ہو خلاصی پایا ہوا ہو تب میں عبدالقادر کا آزاد شدہ غلام ہوں۔

ردیف الضاد (ض)

حمکین گلے از ریاض عبدالقادر
تکوین نے از حیاض عبدالقادر
نور دل عارفان کہ شب صبح نماست
سطرے بود از بیاض عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کے باغ کا قدر و مرتبہ والا پھول ہوں۔ عبدالقادر کا رنگین نمی والا حوض ہوں۔ عارفوں کے دل کا نور صبح کو ظاہر ہونے والا ہے۔ یہ دراصل عبدالقادر کے بیاض کے ایک سطر کی مانند ہے۔

ردیف الطاء (ط)

ایں جا جبہ نشاط عبدالقادر
آں جا شمع صراط عبدالقادر

بکشادۃ دور دادۃ باد نہادہ بجود

دروازۃ صلاۃ سماط عبدالقادر

یعنی اس جگہ عبدالقادر کے خوشی کی یہ وجہ ہے، اُس جگہ عبدالقادر کے راستے میں شمع روشن ہے۔
دور کھلا ہوا ہے ہوا سخاوت سے پگھلا جھل رہی ہے، درود کا دروازہ اور عبدالقادر کے لیے دسترخوان قطار
میں بچھا ہوا ہے۔

ردیف الظاء (ظ)

خوبان چو گل بو عظ عبدالقادر

اعیان رسل بو عظ عبدالقادر

پروانہ صفت جمع کہ خود جلوہ نماست

شمع جزو کل بو عظ عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کے وعظ میں خوب صورت مثل گلاب کے اور قوم کے سردار عبدالقادر کے وعظ
میں پہنچے ہوئے تھے۔ وہ پروانوں کی طرح جمع تھے اور خود اپنے جلوے دکھا رہے تھے عبدالقادر کے وعظ
میں سب کی شمع روشن تھیں۔

ردیف العین

خود راتبہ خو از شمع عبدالقادر

مہ آرزو بر ز شمع عبدالقادر

ایں نور و سرور شیرت از صبح ز چوست

دو دیت مگر ز شمع عبدالقادر

یعنی مقررہ اجرت نے کہا شمع کی روشنی سے فائدہ حاصل کراے عبدالقادر تھوڑی خوراک روشنی
کی عبدالقادر کی شمع سے لے جا۔ یہ نور اور سرور تیرے لیے دودھ کی طرح صبح کو کیا ہے یہ عبدالقادر کی شمع کا
دھواں ہے۔

رباعی

اما مگور ز شمع عبدالقادر
مہرے بنگر ز شمع عبدالقادر
کار یکہ ز خور بہ نیم مہ دیدی بین
در نیم نظر ز شمع عبدالقادر

یعنی تو عبدالقادر کی شمع کے آگے مت چل بلکہ عبدالقادر کی شمع سے سورج کو دیکھ۔ جو کام کہ ٹونے
سورج کی روشنی یا مہینہ کی چودھویں تاریخ کو دیکھی ہے وہ عبدالقادر کی شمع کی روشنی میں جڑ چھپی نظر سے دیکھ لے۔

رباعی

بر وحدت او رابع عبدالقادر
یک شاہد و دو سابع عبدالقادر
انجام وے آغاز رسالت باشد
ایک گو ہم تابع عبدالقادر

یعنی اس کی وحدت پر چوتھا گواہ عبدالقادر ہے، ایک اور دو گواہ ساتواں عبدالقادر ہے۔ ان
مراتب کی انتہا و اختتام کے بعد نبوت و رسالت کی ابتدا ہوتی ہے بس اتنا کہو کہ ان کے تابع و فرماں بردار
عبدالقادر بھی ہے۔

رباعی مستزاد

واحد چونیم رابع عبدالقادر در دامن وال
زائد چوسوم سابع عبدالقادر ہم مسکن وال
یعنی بدلانے ہفت و اوتا چہار توحید سرا
یک یک یکے تابع عبدالقادر اندر فن وال

یعنی وال کے دامن میں ایک جیسے نو کے چوتھا عبدالقادر ہے، زائد جو تین تو ساتواں عبدالقادر
جو ایک ہی مسکن میں مقیم ہیں۔ یعنی ابدال سات اور اوتا چار توحید کا نغمہ گنگنانے والے ہیں ان میں کاہر

ایک عبدالقادر کا فرماں بردار ہے وال کے فن کے اندر۔

ردیف الغین

مے نے نور چراغ عبدالقادر
نے نے نور ز باغ عبدالقادر
ہم آب رشد ہست وہم مایہ خلد
یارب چہ خوش ست ایام عبدالقادر

یعنی بانسری کی شراب کا نور عبدالقادر کے چراغ کے نور سے ہے۔ ہدایت کا پانی ہے اور جنت کی دولت ہے یارب کتنی خوشی ہے عبدالقادر کے جام و سبو سے۔

ردیف الفاء (ف)

عطفًا عطفًا عطف عبدالقادر
رافا رافا روف عبدالقادر
اے آنکہ بدست تست تصرف امور
اصرف عنا الصروف عبدالقادر

یعنی مہربان مہربان عبدالقادر بہت زیادہ مہربانی کرنے والا ہے۔ مہربان مہربان عبدالقادر بہت زیادہ مہربانی کرنے والا ہے۔ یہ کہ معاملات کے اندر تغیر و تبدل کرنا آپ کے ہاتھ میں ہے، لہذا ہماری زیادتیوں کو اے عبدالقادر! آپ پھیر دیں۔

ردیف الکاف (ک)

آخر نیم اے مالک عبدالقادر
مملوک و مکین مالک عبدالقادر
مہندر کہ گویند ہائیں نسبت و بند
کاں بندہ فلاں مالک عبدالقادر

یعنی میں آخری نہیں ہوں اے میرے مالک عبدالقادر! میں تیرا غلام تیری رعایا ہوں، تو میرا مالک ہے اے عبدالقادر!۔ تو یہ پسند مت کر کہ لوگ بندے کو اس نسبت سے کہیں کہ یہ فلاں بندہ ہے اور اس کو ہلاک کرنے والا عبدالقادر ہے۔

رَدِيفُ اللَّامِ (ل)

نام ز سلف عدیل عبدالقادر
 ناید بخلف بدیل عبدالقادر
 مثلش گراز اہل قرب جوئی گوئی
 عبدالقادر مثل عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر! تیرا نام سلف بزرگوں میں ”عدیل“ مشہور ہے، عبدالقادر جیسا اس کا بدل بزرگوں میں نہیں آیا۔ اگر اس کا مثل اہل قرب مقربین میں تو تلاش کرے گا تو کہے گا عبدالقادر جیسا صرف عبدالقادر ہی ہے۔

رباعی

حشر ست و توئی کفیل عبدالقادر
 چاہت بہ شہ جلیل عبدالقادر
 درد آ در دار عدل آمد مجرم
 زود آ زود آ وکیل عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر! حشر تک آپ ہی کفیل امت ہیں۔ اے عبدالقادر! آپ کو یہ مرتبہ اللہ بزرگ و برتر کی طرف سے عطا ہوا ہے۔ گناہوں کی وجہ سے عدل و انصاف کے دروازے تک مجرم آ گیا ہے جلدی تشریف لاؤ، جلدی تشریف لاؤ کیونکہ اے عبدالقادر! آپ گناہ گار مجرم کے وکیل و سفارش کرنے والے ہیں۔

ردیف الحسیم (م)

یا رب بجمال نام عبدالقادر
یا رب بنوال عام عبدالقادر
منکر بقصور و نقص ما قادریاں
منکر کمال تام عبدالقادر

یعنی اے رب! عبدالقادر کے نام کے جمال کے طفیل عبدالقادر کی جو دو سخاوت کو عام کر دے
آپ کا انکار کرنے والے مخلوق میں ہیں ہم قادری لوگوں کو دیکھ عبدالقادر کے کمال تام کا تماشا۔

رباعی

ہر صبح رہت مرام عبدالقادر
ہر شام درت مقام عبدالقادر
بگورز سفید و سیاہ قادریاں
از حرمت صبح و شام عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر! ہر صبح کو تیرے راستے میں بیٹھ کر مرادیں پاتے ہیں اور اے عبدالقادر! ہر
شام کو آپ کے مقام پر قیام کرتے ہیں۔ قادریوں کے سفید و سیاہ سے گزر جا، ان کو معاف کر دے اے
عبدالقادر! صبح و شام کے احترام میں۔

رباعی

عبدالقادر کریم عبدالقادر
عبدالقادر عظیم عبدالقادر
رحمانت رب و رحمت عالم اب
رحمت رحمت رحیم عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کریم ہے عبدالقادر عظیم ہے۔ تیرا رب رحمن ہے تیرا باپ رحمت عالم ہے، رحمت
کر رحمت کراے عبدالقادر رحیم ہے۔

رباعی

در جود سمر اے یم عبدالقادر
صد بحر ہیر اے یم عبدالقادر
دور از تو سگ تھنہ لے می میرد
یک موج دگر اے یم عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر کے دریا تو مجھے سخاوت کا افسانہ شمار کر، اے عبدالقادر کے دریا تو مجھے سو سمندروں میں لے جا۔ تیرا پیا سا کتا تجھ سے دُور بھنہ لب مرتا ہے، اے عبدالقادر کے دریا اک دوسری موج اور بھیج دے۔

رباعی

صدیق صفت حلیم عبدالقادر
فاروق نمط حکیم عبدالقادر
مانند غنی کریم عبدالقادر
در رنگ علی علیم عبدالقادر

یعنی حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے اوصاف رکھنے والا اُمّ دبار عبدالقادر ہے، حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے روش کی حکمت رکھنے والا عبدالقادر ہے۔ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے مثل عبدالقادر کریم ہے، حضرت علی رضی اللہ عنہ کے رنگ میں عبدالقادر علیم (علم والا) ہے۔

ردیف النون (ن)

دستہ از دم اے ضامن عبدالقادر
در دامن جاں بامن عبدالقادر
یارب چو خود ایں دامن گسترده تست
گسترده مچین دامن عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر کے ضامن! میں نے ہاتھ مارا ہے اپنی جان کے دامن پر اور میرے ساتھ
عبدالقادر ہیں۔ اے اللہ! جب خود ٹوٹنے سے اس دامن کو بچایا ہے تو اس بچھے ہوئے دامن عبدالقادر کے
دامن کو مت اٹھا، بچھا رہنے دے۔

رباعی

یا رب قرصے ز خوان عبدالقادر
داریم حقے بنان عبدالقادر
اسی نسبت بس کہ عاجزاں اویم
رحمے بر عاجزاں عبدالقادر

یعنی اے اللہ! عبدالقادر کے دستِ خوان سے روٹی کی ٹکیہ عطا کر دے۔ میں بھی عبدالقادر کی روٹی
پر حق رکھتا ہوں۔ بس اتنی نسبت کافی ہے کہ ہم اُن کے عاجز نمک خوار ہیں عبدالقادر کے عاجزوں پر رحم فرما۔

رباعی

جو دست بارش شان عبدالقادر
بو دست و بود ازان عبدالقادر
جنت بگداد ہند و منت نہ نہند
وہ سنت خاندان عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کی وراثت کی شان کے لائق ان کی سخاوت ہے اور عبدالقادر کی اجازت دینی ال
کا حق ہے وہ مجاز ہیں۔ اپنے فقیروں کو جنت دیتے ہیں اور احسان نہیں جتاتے یہ عبدالقادر کے خاندان
سنت و طریقہ ہے۔

ردیف الواو (و)

خوبان خو بند نے چو عبدالقادر
شیرنیاں قند نے چو عبدالقادر

محبوہاں یکدگر بہ افزائش حسن

چند و صد چند نے چو عبدالقادر

یعنی بہتروں سے بہتر ہیں مگر عبدالقادر کی مثال نہیں ہے ان کی مٹاس قد کی طرح ہے مگر عبدالقادر کی طرح نہیں ہے۔ حسن کی فراوانی میں وہ محبوب ایک دوسرے سے بہتر ہیں زیادہ ہیں سو درجہ زیادہ ہیں مگر عبدالقادر کے مثل نہیں ہیں۔

رباعی

خواہی کاہی علو عبدالقادر

نامی سامی سمو عبدالقادر

ہمدار کہ با خدائے خود می جنگی

مت غیظا اے عدو عبدالقادر

یعنی کسی کی خواہش کے مطابق گھٹنے سے بلند ہے عبدالقادر مشہور، بڑھنے والا، اونچا عبدالقادر کی رفعت سب سے ہے۔ ہوش میں رہ کہ تو اپنے خدا سے جنگ کرنا چاہتا ہے تو اپنے غصہ میں مر جا اے عبدالقادر کے دشمن!۔

رباعی

مہ فرش کتان در دو عبدالقادر

خود شپہرہ ساں در جو عبدالقادر

آشفتہ مہ و شیفۃ می گردد مہر

در جلوہ ماہ نو عبدالقادر

یعنی کتان میں وہ چادر ہے جو چاند کی روشنی میں پھٹ جاتی ہے عبدالقادر وہ چاند ہیں کہ ان کے چلنے سے کتان کا فرش پھٹ جاتا ہے۔ عبدالقادر کی نضا میں سورج شپہرہ (چمکا ڈر) کی طرح دوڑتا ہے۔ چاند فریفتہ عاشق ہے اور سورج مدہوشی کی حالت میں ان کے گرد گھومتا ہے عبدالقادر نئے چاند کی نئی چاندنی میں۔

رویف الہاء (ہ)

حمداً لک اے الہ عبدالقادر
اے مالک و بادشاہ عبدالقادر
انے خاک براہ تو سر جملہ سراں
کن خاک مرا براہ عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر کے خدا تمام تعریفیں تیرے لیے ہیں، اے عبدالقادر کے مالک اور بادشاہ، اے خاک! تمام انسانوں کے سر تیرے اوپر سجدہ ریز ہیں میری خاک کو عبدالقادر کے راستہ میں ڈال دے تاکہ ان کے پاؤں میں آئے۔

رباعی

بے جان و بیجانم شہ عبدالقادر
کس جز تچہ ندانم شہ عبدالقادر
بد بودم و بد کردم و بر نیکی تو
نیک ست گمانم شہ عبدالقادر

یعنی میں بے جان ہوں کسی جگہ پر نہیں ہوں شاہ عبدالقادر میں تیرے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ اے شاہ عبدالقادر! میں بُرا تھا بُرائی کی تیری نیکی پر بھروسہ کر کے میرے گمان میں تو نیک ہے اے شاہ عبدالقادر!۔

رباعی

بہر سر ہو تجلیہ عبدالقادر
ہم تجلیہ را تجلیہ عبدالقادر
بر متن متین احدیت احمد
شرح ست و بران منہ عبدالقادر

یعنی عبدالقادر ”ہو“ کی تجلی کے سرے پر ہیں اس کے جلال کو عبدالقادر جمال و مٹھاس میں بدلوا لیتے ہیں۔ احدیت کے مضبوط متن پر احمد مجتبیٰ رحمۃ اللہ علیہ ہیں اس کا علم رکھتے ہیں اور اس کی شرح اس پر عبدالقادر خیر دینے (روکنے) والے ہیں۔

رباعی

از عارضہ نیست وجہ عبدالقادر
ذاتی ست ولائے وجہ عبدالقادر
ہر کس شدہ محبوب بوجہ صفحے
عبدالقادر بوجہ عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کا یہ طریقہ کسی عارضی وجہ سے نہیں ہے، عبدالقادر کی محبت کی وجہ طریقہ ذاتی ہے۔ ہر آدمی کسی صفت کی وجہ سے محبوب ہے مگر عبدالقادر عبدالقادر ہونے کی وجہ سے محبوب ہیں۔

رباعی

خور نورستد از رہ عبدالقادر
ہم ازن طلوع از شہ عبدالقادر
ماہ است گدائے در مہر و این جا
مہر ست گدائے مہ عبدالقادر

یعنی سورج، عبدالقادر کی راہ سے نورانیت لیتا ہے اور شاہ عبدالقادر کی اجازت سے طلوع ہوتا ہے۔ چاند گدا ہے سورج کے در کا اس جگہ عبدالقادر کے گھر کے چاند کا سورج فقیر ہے۔

رباعی مستزاد

ہر اوج ترقی شدہ عبدالقادر تا نام خدا
خیمہ مستزل زودہ عبدالقادر ناس امد ہدی
بالجملہ بقرآن رشاد و ارشاد در بدو و ختام
بسم اللہ و ناس آمدہ عبدالقادر حمد ست ابد

یعنی عبدالقادر ترقی کی بلندیوں پر ہیں خدا کا نام لینے تک خیمہ سے نازل ہوا عبدالقادر لوگوں کی ہدایت و راہبری کے لیے۔ حاصل کلام قرآن کا آسانی سے راستہ دکھانے والا بدوں کو مہر لگانے والا بسم اللہ سے والناس تک عبدالقادر ہدایت کے لیے تشریف لائے ہیں اور ہمیشہ اس کی تعریف کرتے رہے ہیں۔

ردیف الیاء (ی)

اے قادر و اے خدائے عبدالقادر
قدرت وہ دست ہائے عبدالقادر
بر عاجزی ما نظر رحمت کن
رحم اے قادر برائے عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر کے قادر خدا عبدالقادر کے ہاتھوں بازوؤں کو قدرت دے۔ ہماری عاجزی
اکساری پر رحمت کی نظر فرما اے قادر مطلق رحم کر عبدالقادر کے طفیل۔

دباعتی

جان بخش مرا پائے عبدالقادر
جا بخش نہ لو اے عبدالقادر
از صد چو رضا گزشتے از بہر رضاش
ایں ہم بعلم برائے عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کے قدموں کے طفیل مجھے جان بخش عطا ہو۔ عبدالقادر کے سایہ تلے جگہ عطا فرما۔
احمد رضا جیسے سینکڑوں گزرے ہیں اس کو راضی کرنے کے لیے یہ بھی عبدالقادر کے طفیل ان کے علم میں لا۔

رباعی

مین آمدہ ابتدائے عبدالقادر
از رویت امر رائے عبدالقادر
از رویت او مین مرا روشن کن
روشن کن مین و رائے عبدالقادر

یعنی ابتدا میں عبدالقادر عین ذات آیات تیرے دیدار کا حکم ہے عبدالقادر کی رائے میں، اس کے دیدار سے میری آنکھوں کو روشن کر میری آنکھوں کو اور عبدالقادر کی رائے کو روشن کر۔

رباعی

عید یکتا لقائے عبدالقادر ❁ دُر بار و دُر عطائے عبدالقادر
عبدابہ لقائے او چو ہمزہ گم شد ❁ تا در یابی پاپے عبدالقادر
یعنی عبدالقادر کی ہمت بے مثال و لاثانی ہے عبدالقادر موتی برساتا اور موتی دیتا ہے۔ اے بندے تو اس کی ملاقات سے ہمزہ کی طرح گم ہو گیا یہاں تک کہ تو نے عبدالقادر کے پاؤں میں موتی پالیا۔

رباعی

دل حرف مزین سوائے عبدالقادر ❁ حاجت داند عطائے عبدالقادر
پیشش ہم از و شفیع، نگیز و بگو ❁ عبدالقادر برائے عبدالقادر
یعنی اے دل عبدالقادر کے سوا کوئی حرف زبان پر مت لا، عبدالقادر کی عطا اور سخاوت تیری ضرورت و طلب کو جانتی ہے۔ اس کے سامنے اسی سے شفاعت کر اور کہہ اے عبدالقادر عبدالقادر کے واسطے دو۔

رباعی مستزاد

اُفتادہ در اول ہدایت باساں الصادق طلب
گر دیدہ باخر تجسس خنداں سین سان بطرب
یعنی شہ جیلان ز شہاں بس کہ ہونست در مصحف قرب
بسم اللہ و ناس را شروع و پایاں الحمد الرب
یعنی طلب صادق کی وجہ سے شروع میں ہدایت آسان معلوم ہوئی اور آخر میں تجسس کی وجہ سے ہنستا ہوا واپس چلا گیا۔ یعنی جیلان کا بادشاہ بادشاہوں میں بس کہ یہی ہے مقربین کے صحیفہ میں بسم اللہ سے والناس اور تمام تعریف رب العالمین کے لیے ہے۔

❁❁❁ (تمام شد)



إِنَّ مِنَ الشِّعْرِ لِحِكْمَةٌ وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا

مثنوی فارسی بنام تاریخی

مصمام حسن بردا بر فتن

{1318 هـ}

-: تصنیف لطیف :-

فصح بے مثال، بلیغ نازک خیال، محبت سنت، عدو بدعت جناب مولانا
مولوی محمد حسن رضا خان حسن قادری برکاتی بریلوی صحن من المعین

الشرق منار الشجر حاکم و ابرار حسن بختيار کسري

الموسى قبيده و شوقى محمود اوجاج قبيده و شوقى زوده جوابه
 مقام قبيده زنت و نيا قيب عقبى قريح زوده برعت در جلك علمائى
 دهمت قائده فارسه و غلام ابرار حى شرح نه در حجاب ضرورات قبيده
 ترجمار دو با ماور سلسله نه تكرار فقيه ۱۱۱ شعله ابر الفيس نام تارکى

امال لا ورز الاموال مشرک

مرد غلام حسنه و ابرار حسن محمديانى قبيده
 شنوى فارسى پانام تارکى

مصمام حسن بر و ابر مستن

تقديم تليق لبيح خيال لبيح نازك خيال قيب سنت قدر برعت حجاب حوالا
 مولوى محمد حسين ضاخان حسن قادرى برکاتى بر لوى صين عن المومن اس بين
 بلست زبيره بيان ميغذ چسريه زده و رو افش و و ابريب کار و عليل و
 طاعيل سنت ضار عليه غلام ابرار برکاتى پانام بنده منتقام مخفه برکاتى

مطبعه مطبع حنفيه واقعه عظيم

[مطبع حنفیه پٹنہ سے شائع شدہ نسخے کا سرورق]



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فاتحہ درس (۱) حدیث و قدیم

- اے کرمت مطلع خورشید ہا
- اے ہمہ از تو و ترا او ہو
- جلوت تشبیہ ز سمعت منیر
- برق تجلی تو کیتی فروز
- ہم ز تو (۲) پیوند حدوث و قدم
- زور دو زارے بے چارگاں
- ملک تو از وہم تصور بری
- آدم و عالم ہمہ در درک کم
- ذات تو از حد صفائش بروں
- رحمہ (۵) جام کرمت سلسبیل
- قہر اتم مہر جلال از تو یافت
- جلوہ نما (۶) در ہمہ عالم توئی
- بود ہمہ از تو و نابود ہم
- درس فنا را سبق آرا توئی
- جملہ (۷) نبودند تو بودی بنویش
- جملہ (۸) باشند و تو ہاشی چو پیش
- ماہمہ گردیم کہ گرداندہ
- یک تو ز گردش بکراں ماندہ
- حدث حدوث (۹) از خراہی ست
- بدو (۱۰) بد از نفس سگ انجامی ست
- دے حرمت مرجع امید ہا
- نہ پدر (۲) و مام و سکہ فرزند او
- خلوت تنزیہ ز تو مستعیر
- شمع منور کن و پروانہ سوز
- ہم ز تو ایجاد (۴) وجود و عدم
- زار کن زور ستم کارگاں
- حکم تو از عیب تغیر بری
- گرچہ فی الاطلاق ولی نفسکم
- حد صفات تو ز ذاتش بیروں
- کوتاہی بام حرمت جبرئیل
- اوج کرم بدر جمال از تو یافت
- جلوہ بعالم کنی آن ہم توئی
- کیست کہ پشت زند از بودم
- جملہ فنا را و بقا را توئی

- کیست فزوں از تو کہ گرد آمدت ● رفض کند بدو اگر دامت
- وصف تو از غیر بذات غنی ● ذات (۱۱) تو خود ہم ز صفات غنی
- فرق اضافات (۱۲) بفرسوده ● ملک نبود ست و ملک بوده
- بنده نبود و تو خدائی کنای ● بنده باشد تو خدائی ہاں
- علق نو و خالے تو قدیم ● رزق کنوں رازقے تو قدیم
- تاب دو اختر افلاکیاں ● آب دو گوهر ما خاکیاں
- ہر نم احسان تو جوشاں یے ● تشنه لبم تشنه لبے رائے
- نعت خود بذل گدایاں کنی ● بذل تو از وجہ و سبب شد غنی
- دولت تو وقف جہان روز و شب ● بے طمع و بے غرض و بے سبب
- من کہ سبب دارم جوشِ خطا ● چوں کلمہ از تو امید عطا
- معترف جرم و خطا آدم ● چشم بہ اکرام و عطا آدم
- در گہ والات عجب در گہیت ● درد کشان خستہ دلاں را رہیت
- در رو خود آب مرا خاک کن ● ز آب کرم خاک مرا پاک کن
- حشر تجلی کہ غفو و عطا ست ● ذکر گنہ پیش عطایت خطاست
- پیش اعمال و من پر گناہ ● جنس نداریم ترازو مخواہ
- خود تو کریے و رسالت کریم ● در دو کریمیم ز محشر چہ بیم
- صَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ ● قَدْ رَمَعَالِيهِ وَالضَّالِيهِ
- صَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ صَحْبِهِ ● تازہ درودے کہ دہد صد بہی
- صَلِّ عَلَيْهِ مَعَ اَزْوَاجِهِ ● بے عدد و بے حد و نامنتہی
- صَلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا وَآلِيهِ (۱۳) ● تا (۱۳) برش تاج ہر است نمی
- صَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ وَارِثِيهِ ● پاک درودے ز نظیر و شبیہ

تبری از آلہہ مخترعہ بدعیای بحضرت الہ حق سنیاں

- نجدیہ را ہست خداے سقیم
- علم اگر خواہد حاصل شود
- قدر دے این قدر کہ ہر کوشرد
- جان (۱۷) رسل قہر و نہیش گزید
- خواب (۱۸) خور و غانط و بول و نکاح
- ہر چہ بشر بہر دے آرد بدست
- کذب خدا ممکن ازیں روشدست
- کذب چو ممکن شدہ اے ناکساں
- حکم کے را نہ برو میرود
- در خود از و وعدہ صدق آمدست
- الغرض این ہا کہ روا ساختید
- وہ کہ نہ حق ماند و نہ شرع و نہ دیں
- نیست خدا خواندہ گنگوہیاں
- حمد خدا را و نبی را درود
- رافضیاں راست خدا چوں عباد
- داد برو واجب و صلح برو
- خالق عین ست اگر رب امر
- فعل ترا قدرت تو جالب ست
- از تو خدا خواست کفو و تو بد
- جاہل (۱۵) با فعل و بقوت علیم
- ورنہ ہماں جاہل و غافل بود
- برگ (۱۶) شجر جام خدائی بخورد
- پیر سامعیل پیاری گزید
- حرق و غرق جملہ بدی و قباح
- گرنہ خدا بہر خود آرد بدست
- زانکہ بشر دارد بر کذب دست
- کیست کہ دادست بعد قش ضماں
- تا کش ازیں ممکن مانع شود
- یو کہ ہمیں کذب نختیں بدست
- شرع بیک کلمہ بر انداختید
- رفتہ خامے شدہ جبل التین
- رب سامعیل (۱۹) و موالیہاں
- تف بچہیں کیش خبیث و عنود
- آنکہ بحکم من و تو سر نہاد
- لطف برو فرض و عطاے کفو
- خالق لعلم من و تو زید و عمرو
- کار تو بر کار خدا قالب ست
- آن تو شد آن خدا گشت رد

- فرض خود آورد بجا آن قدمی ● کرد علی (۲۳) را پس مولی امیر
- خواستہ این دہمیں خواستہ ● شیر خدا از امر خدا خاستہ
- نازم نیروے عمر را کو زد ● خط بمرادات خدا و اسد
- خواستہ شیر چہ باشد کہ خود ● خواستہ حق بر او دم نزد
- انچہ عمر خواست ہماں شد بلند ● شیر بنا چار شدش گو سپند (۲۴)
- رائفیاں بترس ز غالب خورید ● سجدہ بفاروق بجا آورید
- سوے خدا چوست نماز و نیاز ● سوے عمر باید کریں نماز
- آنکہ بمعبود ثنا چیرہ شد ● شیرے از ہیبت او خیرہ شد
- زہ عمر و امر (۲۵) مَرَّ آں دلیر ● واے ثنا اینت خدا ایٹٹ شیر
- وعدہ (۲۶) تنزیل لہ لطفوں ● گشت بر قابوے عثمان زبوں
- حفظ خدا خواست و عثمان نخواست ● خواستہ اش رو شد و قرآن بکاست
- آیت قرآن (۲۷) نہ اگر دانیش ● کافرے از قول بشر دانیش
- ورنہ وفا کرد خدا وعد او ● کفر تو لا یخلف میعادہ
- ور بہ وفا آمد و قادر نشد ● کفر بہ تعجیز چہ ظاہر نشد
- مَلْبُورٌ (۲۸) این گاہ ز وحی خبیر ● رَبِّ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ (۲۹) قدیر
- حاصل ازیں سہ پچہ رو آوری ● کافری و کافری و کافری
- حمد خدا را و نبی را درود ● شاش بریں مذہب تجد و تجود (۳۰)
- نیچریاں راست خدا در کند ● نیچر و قانون و را پائے بند
- سر نتواند کہ ز نیچر کشد ● خط بخدائیش سنچر کشد
- کیست سنچری و ایس آئی ست ● گول بکول آمدہ نیچر پرست
- گشت چو استارہ ہند آن وغل ● نجس و بلند آمدہ ہچوں زحل

- عرش و ملک جن و ملک حشرت
- کیست نبی پر دل پر جوش گو
- برزده برہم ہمہ از اصل و فرع
- ریش حرام ست و دم فرق فرض
- گفت بیا قوم شتو قوم من
- ذلت تان دین مسلمانی ست
- خوان خلیل ست نہ چندان لذیذ
- ہیں بر ما مرغ فشرده گلو
- خرق (۳۲) عواند تواءم خدائش
- جوف تہی داشت عصائے کلیم
- پردہ خور از تاب کشائے برو
- وہ کہ چناں شعبدہ پست و دنی
- شعبدہ بازی ز پے نیم پول
- قوم کہ ہفتاد ہزار آمدند
- پرس ز کافر حرکت بد چنوں
- وان شق دریا کہ بہ تنزیل بود
- حمد خدا را و رسل را درود
- ندویہ راہست الہی ذلیل
- ناحق و حق پیش کاہل یکے
- بہر رضا دانی او خوان (۳۶) زرد
- جہانہ ضلالت زدگانراست دوست
- نار و جناں جملہ فلا کرد و نطن
- دمی چه باشد سخن جوش او
- دین نوادر دو نو آورد شرع
- حج سوسے انگینڈ بود قطع ارض
- ہیں موسے اعزاز پدو قوم من
- وائے بر آکس کہ نہ نصرانی ست
- غایت او جاء بعجل خنیلہ (۳۱)
- پچ ز تنزیل عواں جز کلاوا
- معجزہا شعبدہا بود قاش
- کرد ز سیماب پرس آں کلیم
- لرزہ ز سیماب قنادے درو
- گشت چساں چیرہ (۳۳) بران جادوی
- صدرہ ازیں بہ بنماید بکول
- چوں ز چشیں دسوسے پس پاشدند
- رفت کجا تلقف ما یا لکون (۳۴)
- معجزہ نے جزر و مد نکل بود
- لعن بریں کفر ہتر از یہود
- ہا گورنمنٹ (۳۵) نصاری عدیل
- از ہمہ راضی بود آن ہیکے
- یازدہ و دوصد تعزیر ہند
- ہر کہ اہانت شدہ توہین اوست

- کفر عمر رافضہ تحقیق کرد ● لعن بصدیقہ و صدیق کرد
 کافرک آن رافضی بدنہاد ● لعن بران لاعن ملعون نژاد
 عدوہ (۳۷) خدا این ہمہ آساں نہاد ● فرض برفاض نمودہ و داد
 لیک برافضی چونباشی نکو ● کافرت اوداند و ندوی او
 حمد خدا را و نبی را درود ● وائے بریں مسلک کرمان و درود (۳۸)
 نیست خداہائے چنین قوم گم ● اِنْتَحِذُوا (۳۹) رَبُّهُمْ اَهُوَائِهِمْ
 من بخدائے خود ازیں ہا پناہ ● می برم (۴۰) اِذْ لَيْسَ اِلَهَ سِوَاہ
 عدوہ کہ جمع متخالف شدہ ● طائفہ پیدا ز طوائف شدہ
 این ہمہ ہا قدوۃ آں عدوہ اند ● عدوہ بہ میں تاش چساں قدوہ اند
 اے حسن این جملہ سردار دار ● روئے سوئے سید ابرار آر

نعت شریف

- اے کرمت اوج دو فرشیاں ● وے حرمت سجدہ گہ عرشیاں
 زیر تکلیت ز عرب تا عجم ● شاہ نشیبت ز حرم تا حرم
 فاتحہ معصوب ایمان توئی ● خاتمہ سفر رسولان توئی
 جاں بگداے تو چہ پیغمبری ● در گہے از رگ و پے غم بری
 مجرم و جرم از تو چہ باشد غمی ● کفر (۴۱) بکفر نرسد تا توئی
 تا تو نبودی نہ بدہ یچ چیز ● مگر تو نباشا، نبود یچ نیز
 ربخ تو نمودی ز نخستیں (۴۲) پرند ● جملہ برویت نگران آمدند
 ربخ چو پوشی ہمہ حیران روند ● سر بگریباں فنا در شوند
 دروہ ہستی ربخ تو شمع دار ● شمع نباشد کہ روہ راہ تار

- ہے (۴۳) چہ بگویم کہ توئی شمع جمع
 ● شمع رسولاں کہ ہدایت نماست
 ● ہست (۴۴) کسے غیر خداے تو نیست
 ● کون و مکاں جان و جہاں کلہم
 ● دور زماں در خط امکان تو
 ● شمع رحمت رونق بزم شہود
 ● زیر لواے تو کہان و مہاں
 ● بندہ پائے تو سر سروراں
 ● من چہ سرایم کہ چہا آمدی
 ● وجہ فروغ ید موسیٰ توئی
 ● ہست بجانت قسم کردگار
 ● ملک خدا زیر خط کلک تو
 ● خنک فلک راست بدست عثمان
 ● ذرہ درگاہ تو گردوں جناب
 ● جان جهانی و حیات انام
 ● بدر جمیل اتی و قدرت جلیل
 ● تم و بوعے تو دقار بہشت
 ● چونکہ ز رحمت ہمہ سور دے تست
 ● زیب دو اول و آخر توئی
 ● من ز گدایان تو اے تاجور
 ● نوش مرا تمنی من کردیش
 ● سوختہ پروانہ تو جمع شمع
 ● لعدہ از نور تو یا مصطفیٰ ست
 ● ہست شدہ ہیچ وراے تو نیست
 ● ہم (۴۶) ز تو پیدا شدہ ہم در تو گم
 ● کون و مکان بندہ فرمان تو
 ● ہستی تو وجہ وجیہ وجود
 ● محو ثنائے تو زمین و زماں
 ● از سر پاک تو چہ سازم بیاں
 ● آمدی و جملہ عطا آمدی
 ● زمدہ کن معجز عیسیٰ توئی
 ● جان من و جان دو عالم غار
 ● ز فلک و ہشت جنان ملک تو
 ● ابلق ایام ترا زیر ران
 ● سایہ نغمین حرمت آفتاب
 ● در لب تو مایہ بُسخی العظام
 ● مژدہ عیسیٰ و دعائے خلیل
 ● بلبل روے تو بہار بہشت
 ● وقت مصیبت ہمہ روسوے تست
 ● روشنی باطن و ظاہر توئی
 ● تاجورا سوے گدایان مگر
 ● زہر مرا شہد کن از لطف خویش

- روح روان خواند ترا جان من ● روح روان من و ایمان من
 بر در پاک تو چه ذکر نسیب ● نے غم دربان و نہ لکر نسیب
 کون و مکاں ہر دو جہاں انس و جاں ● بر سر خوان کرمت میہماں
 جائے سگ آں نیست کہ مہماں شود ● ہر وہ مہمانت سر خواں شود
 دور نشستم ادب آموختہ ● بر رخ تو چشم طمع دوختہ
 آگہم از لطف تو و خوی تو ● می نگرم لا بہ کناں روے تو
 اے در والات جہان کرم ● بہرے دو بہر سگان حرم
 پیش خودم خوان شہ عالم پناہ ● تا کہ ز قطیر برم گوے جاہ
 از دلم این مژدہ بر در رخ و لہف ● من سگ تو اوسگ اصحاب کہف
 رحمت حق بر تو و یاران تو ● نیز بر آن کو شدہ از آن تو

کشف آستارِ ندوۃ نابکار

- بسم اللہ الرحمن الرحیم ● سر شکن دیو مرید و رجم
 ندوہ کہ ایدوں بظہور آمدہ ● آمدہ و جملہ شرور آمدہ
 گرچہ بیہ آمدہ اکنون خرش ● آگہم از اول و از آخرش
 ہست چو بو جہل ز خاک حجاز ● خاک ز خوش بجم جاں گداز
 کافر (۴۷) کان دین خدا را عدو ● تیرہ دلاں خیرہ سران کینہ جو
 جمع شدندے بجدال رسول ● راے زدندے بقتال رسول
 پیر کہن (۴۸) گول ز کول آمدہ ● غول چنیں مجمع و غول آمدہ
 ندوہ بد آن جمع و پے نام دار ● ندوہ بزیر آر و سرش دار دار
 کرد براءت (۴۹) ز برائش سخن ● مکروے (۵۰) از یمنگنہک گوش کن

- قہر خدا داد سزائے عتاد ● کیفر کفرش بکنارش نہاد
 مکر سگان ہم بسگاں مار شد ● ندوہ و ندوی ہمہ فی النار شد
 حق سخن کافر کان پست کرد ● دار و در از جملہ بر آورد گرد
 ندوہ و دارش ہمہ ناکام رفت ● بود بد آغاز بد انجام رفت
 باز سوے ہند تاسخ کناں ● آمدہ برکیش بد ہندواں
 ہند چو از فتنہ پر آوازہ یافت ● بار دگر کالبد تازہ یافت
 منقلبش ہند بجا شد بجا ● الفت قلبی ست بیہ دورا
 پاک او بر سرک او بند ● ندوہ شود ہندو کہ جزیہ وہ
 بر سر او پائے نہ و حکمراں ● جزیہ ازیں ہندو نودہ ستاں
 ندوہ کہ شد ہند و نودہ ہنود ● وصف کنندش بجمال و نہود (۵۱)
 مولویاں بنے کہ ورا ہندواں ● سرگندش تہ پا ہر زماں
 لا جرم آں نوبت ہندو نژاد ● نازکناں پائے بسرشان نہاد
 زیں بت سیم اچھے گرم شد ● دیں شد و آزرم شد و شرم شد
 نیچریاں مدح نگارش شدند ● رانفیاں ہمہ و یارش شدند
 آمدہ از کافر کولی سلام ● جانب دے بر لب ٹیلیگرام
 نے غم عقبی و نہ از دیں خبر ● حاصل بے حاصل تحصیل زر
 علم بچہش شدہ ارزاں چتاں ● دو وہ ویک سال شواہ عالماں
 سال دگر ہم ہوس ست از بسر ● ورنہ فراز ست بدہ دو دگر
 مقصد ایں تازہ بت سیم بر ● نیست بجز سیم پیش سیم بر
 در برت از سیم رسد سیم تن ● زردہ و بر سر گلہ علم زن
 دورہ بہر جابت سیمیں کند ● درستہ و دیں ستد و سرزد

- خواستہ ہر چیز بہ آنہ خطاب ● خاستہ تمیزِ حلال و حرام
 صورتِ رقاصہ چو دامن گرفت ● صد بہ بدیلی زنجبیں گرفت
 ہر دو درم در علا شد شمار ● صد دو علامہ بہ پنجہ شمار
 لکنو و مطربہ اش یاد گیر ● محسنہ ندوہ بہال کثیر
 آن زن مدخولہ ہندوے رام ● ندوہ شدش بندہ و ہندو ورام
 ندوہ ازیں بار چو جمال شد ● خرشد و آخر خر وجال شد
 وہ کہ چتاں کسب و چنوں دسترس ● داد کس و کسب کس و دست کس
 مفت کساں محنت کس روز و شب ● مردم ازیں واقعہ در صد عجب
 سورۃ (۵۲) نور آمد و عقدہ کشاد ● ربط نہیئین بختیسات داد
 مرجع ہر شے بود اصلش مدام ● ہال حرام آمدہ جائے حرام
 اجر چتاں محنت و کسے چتاں ● نیست عجب بہر چنیں عالماں
 آب کہ آید ز نجاست سرائے ● ہم سوئے بالومہ بود رہ گرائے
 ندوہ چہ گویم چہ ستم گارہ ● کان فریبی و فسوں کارہ
 ہیں کہ ترا حضرت خسرو چہ گفت ● قدم مسرہ گہر چند سفت
 اے (۵۳) شذہ ز اسلام و سلامت بری ● دین تو فارغ ز دیانت گری
 آستن زلہ کشانت دہاں ● اُسترا کیسہ بُرانت زہاں
 ترس نداری کہ فتایت ہست ● شرم نداری کہ خدانیت ہست
 روز قیامت بخلا و صواب ● گر ز تو پرسند چہ گوی جواب
 چند بسرمایہ خلقت گماں ● چند نظر در گرو مردماں
 اسپرت (۵۴) آمد چو بر ندوہ پاک ● ندوی اگر بادہ بنوشد چہ باک
 نیمچریاں کانفرنے کنند ● ندوگیاں گام بگامش زند

- نیچریاں جملہ عیاں در خروش ● مدوگیاں پردگیاں نموش (۵۵)
 نیچریاں فاعل آموز کار ● مدوگیاں قابل آمادہ کار
 تخم کہ نیچر بدل شان گند ● مدوگیاں بدروں پرورد
 چشم برہ باش کہ ہنگام بار ● بار رگ و ریشہ کند آشکار
 رستی از تخم نباشد بری ● بر زہد عدوہ بجز نیچری
 نیچریش ہیں کہ چنان میچکد ● انچہ ہنرف ست ہاں میچکد
 بر ز مضامین تلاشہ بچیں ● پردہ کشا نیچری عدوہ ہیں
 مد نظر نیست چو طول بیاں ● مشت نمونہ بتو کرم عیاں
 عدوہ چتاں ست و چنین کار او ● اَبْعَدَهَا اللّٰهُ عِلَافَاتُ
 شکر خداوند عطا و کرم ● ستم و خاک رو ستم

با حکیم پریشاں مداح ندوہ خطاب دوستانہ نمودن بار بحال ندوہ رجوع فرمودن

- عدوہ کہ بدبود و درویش سقیم ● بہ بعد از چارہ تو اے حکیم
 جمع ز سعی تو بعد کار او ● ہم تو پریشاں شدی و کار تو
 خواب پریشاں کہ بدش در نظر ● گفت ز تعبیر تو آفتہ تر
 آن بت نوخیز چو کاکل ککست ● بار پریشانی او بر تو بست
 اے شدہ جمالہ (۵۶) بار سیاہ ● کار سیاہ است چو مار سیاہ
 مار سیاہ (۵۷) از تو ہمیں جاں برد ● کار سیاہ جان و ہم ایمان برد
 زلف پریشاں پری شان صنم ● کرد پریشانت و کند نیز ہم
 زلف کشاد او بکھیدن مخیز ● مار گزیدی ز گزیدن گریز

- ایں یہ از سعی مگرود سپید ❁ بید (۷۸) حکیمی تو شد باد و (۵۹) بید
 مدد ستودی و سزایش نبود ❁ مدح نمودی و بجایش نبود
 نسخہ نوشتی و نوشتی خلط ❁ چاره نمودی و نبود این نمط
 زار (۶۰) تو بود از تپ صفرا حزین ❁ ریختی اندر دهنش انگلیس
 باطن او پُر ز فساد مواد ❁ حابس و قابض تو نمودی زیاد
 مادہ او شده زین (۶۱) سوے رائے ❁ بخ زده افسردہ تخر گرائے
 کم وہ بر قاب (۶۲) کہ بار و برد (۶۳) ❁ عمقیہ کن عمقیہ تا جاں برد
 مسہل اخلاط فشانش بدہ ❁ از شکم درد وہ کشایش گرہ
 در بہ عو شد ز رو آشتی ❁ حق ندی دست اگر داشتی
 از رو (۶۴) دیگر کہ تو دانی بریز ❁ راو قبول ار نہ براو ستیز
 پند کن و بند کن و صبر (۶۵) وہ ❁ صبر بفرما و بصد جبر وہ
 زور کن و زیر کن وزار را ❁ زہر مدہ زہر وہ آزار را
 ہر کہ کھوئی بکند بابدان ❁ گوہر او صرف شود رائگان
 لیک تو ہیہات کجا بگروی ❁ خود بغلط پے بہ پیش میروی
 کرد گوں کار ترا و الہی (۶۶) ❁ دوست طیب و تو مریض وی
 کار مریضاں اطبا عریض ❁ وائے براں کوست مریض المریض
 حیف چنان مو ادایش شدی ❁ گرد سرش گشتہ فدایش شدی
 ہر بد او در گہت خوب شد ❁ خوب نشد زشت چو محبوب شد
 او ز صفا دور صفا خوانیش ❁ او شب بے نور و ضعی دانیش
 او بجفا شکر جفایش کنی ❁ گم ز وفا دم ز وفایش زنی
 ظلم وے انعام فزاید ترا ❁ کفر وے اسلام نماید ترا

- رہزنی و دیں شکنی کار اوست ● وائے بر آئکس کہ گرفتار اوست
 او بہمہ مبتدعاں در و داد ● گول برد تہمت سنت نہاد
 سدیہ اش داند و آں غول وش ● سنت او خورد و مسلمانیش
 گر بہ بصیرت نگرد در سلف ● روئے بگرداند ازیں ناخلف
 واغلظ (۶۷) و اعوض چوپیار و پیاد ● قطع کند روئے حب و و داد
 زمرۂ شر را شر خیر البشر (۶۸) ● کرد بحدت ز در خود بدر
 شب چو نبایست بہم شد بہور ● اہل فتن دور قنادہ ز نور
 ہیں کہ باں رحمت و رفق عظیم ● دور نمود از بر خود شان کریم
 چوں بہ ابوبکر خلافت رسید ● طائفہ گشت بجدش پدید
 مائل انکار وجوب زکوٰۃ ● کور ز حسن رخ خوب زکوٰۃ
 مصحف و پیغمبر ایثاں ہمیں ● بود ہمیں قبلہ و یزداں ہمیں
 رفت ز صدیق محبت کہ بود ● بہر خدا قطع اخوت نمود
 دعوے اسلام نہ زیثاں شنید ● لشکر اسلام بر ایثاں کشید
 اخوة (۶۹) عدوہ کلمہ گوئے زر ● تیغ حق انداختہ شان بار سر
 گرچہ زباںہا کلمہ گوئے بود ● سر بر چوگاں بدے گوئے بود
 گوئے چہ گویم کہ ثوابش نیست ● سرکہ بریدہ اجر ازاں بیش نیست
 و اں عمر آن فارق ہر رشد و زلیخ ● کرد چہاں چارۂ فرق (۷۰) ضعیف
 صغ سرش دزدہ نمودے بخوں ● تا ز سرش رفت بدرآں جنوں
 دور خلافت چہ بہ حیدر رسید ● قنہ نو خاستہ دید انچہ دید
 خارجیاں عالمکاں (۷۱) زند ● دست بقرآں بخلط برزدند
 شب ہمہ شب بودہ بذکر و نماز ● روز ہمہ روز بدریں دراز

- عالم و عابد ہمہ بودہ شاں ● لیک جدا از روش سنیاں
 حیدر صغیر اسد ذی الجلال ● ہیج عدید آں ہمہ فضل و کمال
 خویش عدالت و برادر نخواند ● تیغ غضب بر سر اشرار راند
 ندوہ (۷۲) بزرگاں ہمہ را خاک کرد ● خاک ز آلائش شاں پاک کرد
 بود ہمیں کار امان ما ● خاک رہ شاں سرو سامان ما
 نیست چو بر نیزہ و شمشیر دست ● خلمہ من نیزہ و تیغ من ست
 نیزہ ہمیں گوشت و پے را برد ● نیزہ کلکم دل اعدا برد
 داشتن اسلحہ گر ناروا ست ● خلمہ من خنجر شریاں کشاست
 خامہ بگیریم و سیاست کنیم ● چاک دل اہل ضلالت کنیم
 نیزہ دلم در دل اعدا ککست ● انچہ ز دل آمدہ در دل نشست
 من زوم جز بہ پے رہیراں ● گو تو مرو ندوہ گمرہ براں
 بر پے نیکاں چوسگان میروم ● میروم و راہ امان میروم
 رہ بخداے ست گراں رہ روی ● پائے کشی زین رہ گمرہ شوی
 ندوہ (۷۳) روا ندوہ خلا پست تیر ● پائے میالا و سر خویش گیر
 ہر کہ بدان را چو عزیزاں شمرد ● چوں پسر نوح بطوفاں ببرد
 گر نہ چو دنیا ش بدے مکر و کار ● ندوہ بہ دنیا نشدے ہم شمار
 ندوہ چناں ست و چنیں حال او ● قاتلہا اللہ تعالی اسمہ

بزم آرائی خامہ مشکیں سواد در مدح طرازی مجلس علمائے اہل سنت واقع عظیم آباد

- چاشنی تازہ دہم کام را ● مدح کنم مجلس اسلام را
 انجمنے حاجی رشد و رشاد ● انجمنے حاجی شر و فساد

- گلشن شاداب بہشت ہدی ● روضہ سیراب ریاضی رضا
 آب و ہوا عطر فشاں مشک پاش ● تاج (۷۳) ہوئی سردز آب و ہواش
 طرفہ شہنشاہ سرایا سرور ● جلوہ گرہ شمع تجلی طور
 شمع وے از نور صفا تابناک ● آفتابش ہمہ از رنگ پاک
 طور نما جلوہ سنت درو ● نور فزا شمع ہدایت درو
 مجلسیان حامی دین متین ● پاک دل و پاک نفس پاک دین
 افسر کل گوہر تاج فحول ● مظہر حق شاہ محبت الرسول (۷۵)
 نور الہی ز جبینش عیاں ● شوکت اسلام زونیش عیاں
 شد سر بدعات ز کلکش قلم ● علم و عمل گشت ز علمش علم
 جان و دل عین (۷۶) و معین (۷۷) آمدہ ● جان بغدادش کہ چنین آمدہ
 واں چمن آراے بہار بہار ● شاہ امین احمد عالی وقار
 حامی دین اختر برج شرف ● عہد ہدی گوہر درج شرف
 واں گل شاداب گلستان دین ● شمع فروزندہ ایوان دین
 کعبہ دین حضرت احمد رضا ● عالم ست ہمہ نور و ضیا
 ماو دل افروز عروج جمال ● مہر عدد سوز بروج جلال
 رفعت او ہیں کہ بملک حجاز ● دست (۷۸) بزرگاں بدعائش دراز
 از عمل و علم سرفراز گشت ● معجزہ صاحب اعجاز گشت
 آیہ رحمت ز کتاب کرم ● مایہ نعمت پے خیر الامم ●
 حامی و دمساز طریق حسن ● خانہ بر انداز شرور و فتن
 اتہری نجدیہ از نامہ اش ● رفض کش و مدوہ شکن خامہ اش
 وقف شائش ز عرب تا مجم ● گرہ اگر مدح گوید چہ غم

- گو بد و بد گوئے بشو طعنه زن ● مرد خدا را چه غم از طعنه (۷۹) زن
 خاک سوئے ما و جہاں تاب ریز ● ہم سرور وئے تو شود خاک بیز
 بدر کہ تابید بہ انوار خوش ● کار ندارد بہ سگ و عووش (۸۰)
 شیر نہ ترسد زہیا ہوئے خوک ● بحر نہ رنجد ز لکد کوب غوک
 واں مہ اسلام (۸۱) مطیع الرسول ● شمع فروزان حریم قبول
 زمینت علم ست و بہار عمل ● از عمل اوست وقار عمل
 واں مہ خوش رو و کوخوئے من ● یار من و قوت بازوئے من
 بندۂ قیوم (۸۲) و جوان سعید ● حامی دین و برو حق شہید
 عالم دیں سید عبد الصمد (۸۳) ● حفظ و حج و علم و عمل را سند
 واں کہ مٹھے بہ سراج حق ست (۸۴) ● بزم ہدیٰ را چو سراج حق ست
 آں وصی احمد (۸۵) اسدا و حد ست ● حامی دیں ز لیغ و فتن را سد ست
 داد (۸۶) خدا حسن سلامت بما ● نیز عنایت ز ہدایت بما
 بندہ (۸۷) غفار و ظہور حسین ● حسن جرہوہ ز محمد حسین
 شاہ (۸۸) اویسی روش احمد علی ● عبد سلام آں برکاتی ولی
 لوگل (۸۹) پھلوا ری و محسن بما ● بندۂ واحد چو کریم رضا
 شاہ (۹۰) سماعیل و عزیز دامیر ● سید اعظم شہبہ و سید بشیر
 حق (۹۱) بہ شہود ست نصیر و حید ● فاضل امیر اللہ و فضل الجید
 خان (۹۲) خلیل آں سوئے جن مضاف ● مومن ساجد رمضان عبد کاف
 آنکہ (۹۳) لطیف ست و عزیز و مجید ● جملہ بشارت ز عبیدش رسید
 بخش (۹۴) بہ حافظ چو نبی وصلہ گیر ● دین بہ امام و بہ مسیح و بشیر
 بہر حسین (۹۵) آں کہ غلام نکوست ● عبد مظفر شدہ ز اعجاز اوست

- حامد (۹۵) ما عالم علم ہدی ● نو گل گزار جناب رضا
 حسن بہارش ز خزاں دور باد ● چوں اب وجد ناصر و منصور باد
 نیز عبید اللہ (۹۶) و عبد الرحیم ● آن علی ارشد و جمعے عظیم
 ایں ہمہ پنجاہ و سہ پنجہ ۵۰ دگر ● تافتہ سر پنجہ آن شور و شر
 از اثر کوشش عبدالوحید ● غلہ خیم گشت بہ پشنہ پدید
 یا رب ازیں گلشن مینو نہاد ● دست دے وجور خزاں دور باد
 مدح علو ہم ایں وحید ● ہست ز یارے زہانم بعید
 اکرمک اللہ و حیدرمن ● ندوہ شکن ہستی و ندوی گلن
 اے حسن احنت حسن کن ختام ● بر شہ دیں باد درود و سلام

- (۱) درس قدیم کتاب اللہ کہ ازلی و غیر مخلوق ست و درس حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم با سائر علوم دینیہ۔ ۱۲ منہ
 (۲) یعنی افلاک تسعہ وزمین و موالید مثلاً کہ عبارت از حیوانات و نباتات و جمادات ست۔ ۱۲ منہ
 (۳) یعنی ربط معلولات کہ حوادث ست بعقل قدیمہ کہ صفات قدرت و کونین ست بواسطہ تعلقات ارادۃ الہیہ
 بتخلق مخلوقات یا وصل عباد باصل مراد کہ معرفت و وصول الی اللہ است۔ ۱۲ منہ
 (۴) قال تعالیٰ: خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰوةَ۔ ۱۲ منہ
 (۵) پس از چند روز بر مطالعہ تحفۃ الاحرار حضرت مولانا جامی قدس سرہ السامی متشرف می شدم کہ در نعت مبارک ایں
 شعر بنظر آمد۔ ریح ز جام کرش سلسبیل ☆ مرغ ہوائے حرمش جبرئیل
 شکر خداوندی بجائے آوردم کہ پر توے از مہر جہاں تاب حضرت مولانا قدس سرہ بر من ذرہ بے مقدار یافت
 کہ از ارج بام کرم ریح یافت خواستم کہ ایں شعر آورم باز دلم گفت بھم اللہ مبارک ست و ہمہ از فیض آنحضرت
 پس بر قرار دشمن اولی۔ ۱۲ منہ
 (۶) زیرا کہ عالم ہمہ مظہر ذات و صفات اوست۔ ۱۲ منہ
 (۷) کان اللہ و لم یکن معہ شیئی۔ ۱۲ منہ
 (۸) کل شیء ہالک الا وجہہ۔ ۱۲ منہ
 (۹) کز امیہ بالتح و تشدید را، گروہے از بدنہ ہاں کہ صفات الہیہ معاذ اللہ حادث و نو پیدا اند۔ ۱۲ منہ

(۱۰) بدو بالتح ووال مہملہ ساکن پیش آمدن رائے درائے رائے پیشیں۔ رانفصیاں گویند حق جل و علا حکم فرماید باز ازاں پشیمان شدہ حکمے دگر آرادین خود کفر جلی بود۔ متاخرین ایٹاں از لفظ پشیمانی پشیمان شدہ گویند حکمے کند وہاں مصلحت در امر دیگر معلوم شود تہد بملش دہد آنچه کفر نیست کہ جہل باری عزوجل لازم سے آید ایں را مسئلہ بدو گویند۔ ۱۲ منہ

(۱۱) صفات الہیہ راجز بذات او سبحانہ بکج غیر او نیاز نیست و ذات کریم خود از صفات خویش ہم غنی و بے نیاز ست زیرا کہ حاجت بچیزے منافی و جوب الوہیت ست۔ ۱۲ منہ

(۱۲) اضافت نسبت میان دو چیز تا آل ہر دو موجود نبود امراضانی متحقق نشو و صفات الہیہ از جملہ اضافات مستغنی ست کہ در وجود خود بغیر ذات اصلا محتاج نیست۔ ۱۲ منہ

(۱۳) یعنی حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ ۱۲ منہ

(۱۴) ضمیر سرش بسوئے حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یا حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تا بمعنی مادام و پیدا ست کہ بسر پاکش تاج کرامت تا ابد الابد نہادہ آمد، پس افادہ معنی دوام و ابدیت کرد۔ ۱۲ منہ

(۱۵) پیشواے ایٹاں در تقویت الایمان گفتہ است کہ غیب کا دریافت کرنا اپنے اختیار میں ہو کہ جب چاہے کر لیجئے یہ اللہ صاحب ہی کی شان ہے۔ الخ یعنی بالفعل نے داندا ما اختیار دارد کہ ہر گاہ خواہد دریا بد۔ ۱۲ منہ

(۱۶) در تقویت الایمان گوید جو کہ اللہ کی شان ہے اُس میں کسی مخلوق کو دخل نہیں سو اُس میں اللہ کے ساتھ کسی مخلوق کو نہ ملاوے گو کیسا ہی بڑا اور مقرب ہو مثلاً کوئی شخص کہے فلاں درخت میں کتے پختے ہیں تو اُس کے جواب میں یہ نہ کہے کہ اللہ و رسول ہی جانے؛ کیونکہ غیب کی بات اللہ ہی جانتا ہے رسول کو کیا خبر!۔ الخ ہمیں سپید گفتہ است کہ شمار برگ بچ درختے دانستن خاص شان الہی ست بچ مخلوق را در اں دخلے نیست پس ہر کہ برگ شجرے شمر دلا جرم گونے خدائی برد۔ ۱۲ منہ

(۱۷) مصرع اول بمطالعہ تقویت الایمان و دوم بمطالعہ صراط مستقیم کہ ہر دو تالیف آں نجدی ست واضح و منجلی ست۔ ۱۲ منہ

(۱۸) امام طائفہ وہابیہ در رسالہ یک روزی گوید لانسلم کہ کذب محال باشد عقد قضیہ غیر مطابقتہ للواقع والقائے آں بر ملکہ و انبیا خارج از قدرت الہیہ نیست والا لازم آید کہ قدرت انسانی از ید از قدرت ربانی باشد اہ۔ ۱۲ منہ

(۱۹) اسماعیل مخفف اسماعیل و موالید اولاد یعنی اتباع۔ ۱۲

(۲۰) ایمان اہل سنت آن ست کہ بر حضرت حق عزوجل بچ چیز واجب نیست ینفعل اللہ ما یشاء و ینعکم ما یسریند۔ می کنند آنچه خواہد حکم میدہد آنچه ارادہ فرماید۔ رانفصیاں از پیش خود بر وعدل اولطف راسخ را واجب کردہ از یعنی مہر در حق بندہ کتوت ست بر و تعالیٰ واجب ست کہ ہمان کند پس خدای خود را از بر حکم خود شان گرفتہ۔ ۱۲ منہ

(۲۱) رانفصیاں گویند افعال ما را خدائے خالق نیست ما خود خلق کردہ ایمومی کنیم۔ ۱۲ منہ

(۲۲) پیش برافضیاں بدی و محصیت را کہ از بندہ ظہور یابد بکنن ارادۂ و قدرت بندہ بود ارادہ الہیہ را در و مل نیست بخدا از بندہ ہمیں ارادۂ حسناٹ میکند بندہ بہ ارادۂ خود برخلاف مراد خدا میرود۔ ۱۲ منہ

(۲۳) اعتراض دوم یعنی چوں فعل اصلاح بر خدا واجب بود و اصلاح ہمیں خلافت بے فصل امیر المؤمنین علی بود کہم اللہ وجہ لاجرم خدائے فرض خود ادا کرد و علی را پس نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خلیفہ نمود بکنن خواست و برائے امضان ہمیں خواستہ موئی علی برخاست فاما فاروق اعظم مراد خدا و مراد علی ہر دو را بر ہم زد و صدیق اکبر را خلافت داد۔ ۱۲ منہ

(۲۴) زیرا کہ براہ تقیہ عمرش در اجاب و فرمان برداری بسر بردا گردست یافتے سر تافتے۔ ۱۲ منہ

(۲۵) امر حکم و نمر بالضم تلخ یعنی حکم مطلق کہ کے خلافت نتواند۔ ۱۲ منہ

(۲۶) اعتراض سوم: قال اللہ تعالیٰ: اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ اِنَّا لَهٗ لَخَالِفُونَ۔ ہر آئینہ ما فرود آوردہ ایم قرآن و ہر آئینہ ما ایم مراد را نگاہبان کہ ز نہار تحریف و تبدیل و نقص و زیادت را، بچو کتب سابقہ۔۔۔ ما و کتاب کریم راہ نباشد فاما رافضیاں گویند امیر المؤمنین عثمان قرآن را تحریف کرد و جا بجا آجہا تبدیل نمود بلکہ سورتہا بالکلیہ کاست۔ ۱۲ منہ

(۲۷) یعنی آیہ کہ یہ۔ و انا لکلفون۔ را اگر کلام خدا یعنی کافر و اگر گوئی کلام خداست و خدا وعدہ حفظ قرآن کرد اما بجانی اور دینز کفرست قال اللہ تعالیٰ: اِنَّ اللّٰهَ لَا يُخَلِّفُ الْمِيثَاقَ۔ ہر آئینہ خدا وعدہ خود را خلاف کند و اگر گوئی کہ وعدہ ہم کرد و وفا ہم خواست فاما دست نیافت او حفظ خواست و عثمان بکاست نگاہ بجز خدا قائل شوی و بہ انکار آیہ ان اللہ علی کل شیء قدیدر کافر باشی۔ ۱۲ منہ

(۲۸) مکفر بضم میم و سکون کاف و کسر فاکم کنندہ بکفر کے۔ ۱۲

(۲۹) مثنیٰ بر وزن مبع بمعنی خواستہ۔ ۱۲

(۳۰) جہد بالفتح جو دہ بالضم بد انگلی مکر آمدن۔ ۱۲

(۳۱) آورد گو سالہ بریاں یعنی برائے مہمانی ملکہ کہ بصورت بشر نزد خلیل آمدہ بود و علیہم الصلاۃ السلام۔ ۱۲ منہ

(۳۲) خلاف کردن عادتہا چنانکہ در معجزات و کرامات بہ ظہور آید۔ ۱۲ منہ

(۳۳) جادوی یا ای مصدری بمعنی ساحری زیرا کہ جادو بخاری ساحر را گویند۔ ۱۲ منہ

(۳۴) آن عصا فروئے بر دروغ بستہ ہائے ساحران را یعنی عصا ہا در سنہا کہ جادواں اگندہ بود و عدہ بجادوی در نگاہ مردم مار می نمود و عدہ عصائے موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام اژدہا شدہ آن ہمہ را خوردہ فرو برد۔ میگوید کہ کافر اگر حرکت عصا را از سیماب گرفت این خوردن و فرو بردن کجارت لاجرم قطعاً بکذیب قرآن عظیم و استہزاب آیات اللہ میکند۔ ۱۲ منہ

(۳۵) این لفظ بمیم میان دونوں ساکن و سکون راست و فتح این یا حذف نون اول جہد و جملہ مضامین کہ دریں

- اشعار مذکورست در روداد دوم عدوہ رسالہ اتفاق وغیرہ بالتصریح مسطورست۔ ۱۲منہ
- (۳۶) رعد آزاد ولو عدوہ رسالہ اتفاق عدوہ کہ در ثبوت این مطلب بدفعہ ۲۱۱ تعزیرات ہندحوالت کردہ۔ ۱۲منہ
- (۳۷) اضافت مقلوب اے خدائے عدوہ۔ ۱۲منہ
- (۳۸) دود بالضم جمع دودہ بالضم بمعنی کرم بالکسر۔ ۱۲منہ
- (۳۹) خواہشہائے خود را خدائے خود گرھمہ قال اللہ تعالیٰ: أَلَمْ تَرَ أَنِّي أَلْخِذُ بِاللَّيْلِ هَوَاءَ۔ ۱۲منہ
- (۴۰) زیرا کہ تجو او خدائے نیست۔ ۱۲منہ
- (۴۱) قال اللہ تعالیٰ: مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ۔ ۱۲منہ
- (۴۲) بلجین حریر متفش در غایت لطافت و نزاکت مراد ظہور اولین کہ ظہور نور محمدی ست صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ ۱۲منہ
- (۴۳) نے بالفتح کلمہ زجر مرادف کلاً در عربی۔ ۱۲منہ
- (۴۵) اول مرحمہ وجودست و وجود حقیقہ خاصہ خداست و ہست شدن مرتبہ حدوث و ایجادست و دریں مرتبہ ہمیں حقیقت محمدیہ است علیہ افضل الصلاۃ والتحیۃ کہ سرساری در ہمہ ذرات عالم است۔ ۱۲منہ
- (۴۶) از برائے سیرت ست و کم شدن ہم چو کم شدن صبح در نور شمس ست برائے کوتاہ بیناں ہمیں قدر مثال بس ست۔ ۱۲منہ
- ۴۷۔ جمع کافر کہ کاف تصغیر برائے تحقیر
- ۴۸۔ کول بضم کاف و واو مجہول احمق بے خرد کول بضم کاف عربی و واو مجہول بمعنی پشتہ در یک تودہ کہ در عرب بسیارست غول بضم واو معروف قسمے از شیاطین کہ در شعا کوہہا باشند و باشکال مختلفہ خود را و انما یند غول بالضم یواو مجہول انبوہ سیاہ و لکڑا۔ ۱۲منہ
- ۴۹۔ یعنی سورہ براءت شریف از براءت و نصیبہ اش سخن راند کہ وَ جَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَىٰ وَ كَلِمَةَ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا۔ ۱۲منہ
- ۵۰۔ یعنی کریمہ اذ ینسکرو بک الذین کفرو والایۃ کہ دروے ذکر کر اہل عدوہ با سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و در وجوہ ایذا رسائی مشورہ نمودن و آخر با اشارات آن بھیر کہنہ رائے ہمہ بر قتل افتادن و حفظ الہی بکار حبیب خود کفیل شدن سخن اہل عدوہ را پست افگندن مذکورست۔ ۱۲منہ
- ۵۱۔ نہود بالضم لو خاگی پستان اہل عدوہ در قعیدہ مدح عدوہ گفتہ اند ع فصار جمیلہ ولہا نہود۔ یعنی زنی صاحب جمال شد و پستانہائے اورا لو خاگی ست۔ ۱۲منہ
- ۵۲۔ قال اللہ تعالیٰ: الْغَيْبَاتُ لِلْغَيْبِيِّنَ وَالْغَيْبِيُّونَ لِلْغَيْبَاتِ۔
- ۵۳۔ این پنج شعر از مطلع الانوار حضرت امیر خسرو قدس سرہ العزیز ست۔ ۱۲منہ

۵۴۔ در مضامین اربعہ عدوہ تقریر شیخ جی سلیمان کھمکشی پھولاری باید و بد ۱۲ منہ

۵۵۔ در کتب عدوہ سکوت مقرر شدہ است ۱۲

۵۶۔ اللہ للمہانتہ وقد کثر مثلہا فی الحج ۱۲ منہ

۵۷۔ حضرت مولوی معنوی قدس سرہ القوی فرماید تا تو اتنی دور شو از یارب یارب بدتر یزداد از یارب یارب بدتر یزداد

برجان زند یارب برجان و بر ایمان زند

۵۸۔ بید بیائے مجہول ہوش ۱۲ منہ۔

۵۹۔ باد و بید بیفا کندہ و ناسود مند۔ ۱۲ منہ

۶۰۔ زار مر یض۔ ۱۲ منہ

۶۱۔ سوئی بدی۔ ۱۲

۶۲۔ بر قاب آب برف مقصود معنی حقیقی ست بر سبیل استعارہ و طر فی ایما بمعنی اصطلاحی ہم دارد بر قاب و ان

مایوس و نا امید نمودن ۱۲

۶۳۔ برد بخشنین ژالہ ۱۲

۶۴۔ شرح این دوراہ در مصرع دوم ست ۱۲ منہ

۶۵۔ صبر فتح اول و کسر دوم و سکون دوم نیز دارو ہے تلخ معروف ۱۲ منہ

۶۶۔ والہی سر مشکلی ۱۲ منہ

۷۶۔ قال اللہ تعالیٰ: یٰٰایہا النبی جاہد الکفار و المنافقین و اخلط علیہم و ماؤنہم جہنم و یفس

المنصیر و قال تعالیٰ: فاصدع بما تؤمر و اعرض عن المشرکین و قال تعالیٰ: و اعرض

عن الجاہلین۔

۶۸۔ در حدیث ست کہ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم در مجمع عام بمسجد اقدس بر سر منبر منافقین را ایماں یگان

نام برودہ از مسجد بدر فرمود اے فلان بر خیز بدون شوکہ تو منافقی اے فلان بر خیز بدون شوکہ تو منافقی ۱۲

۶۹۔ اخوہ بکسرہ سکون خا بر اور ان ۱۲

۷۰۔ صلیح بالضم نام مرد ہمعی کہ در سرش چیزے از بدعات گرد بدن گرفت امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ

تعالیٰ عنہ را خبر رسید ابو موسی اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ را فرمان فرستاد کہ صلیح را بحضور خلافت کسبل کند چون

حاضر آمد طلبید و شافہائے خرمالانیش مہیا فرمودہ بود پر سیدش کیستی گفت منم بندہ صلیح فرمود منم بندہ خدا مر

دشمنہائے خرمالان سرش زدن گرفت باز عسکس فرستاد روز دوم و سوم بحضور خواہد وہم چتاں کرد تا آنکہ صلیح

گفت واللہ یا امیر المؤمنین از سرم بدرفت انچی یا لثم آگاہ اورا بہ یکن باز فرستادہ و ابو موسی رضی اللہ تعالیٰ

عنہ را نوشت کہ مسلمانان را باز دارد کہ تر داو نہ نشید تا آنکہ صلاحش ظاہر شود ائمہ ہدی در زمانہ قلبہ اسلام د

سلطت حق از بد مذہبی ہم چناں پرہیز فرمودہ اند چہ جائے این زمن سخن و شیوع فتن و لکن من لم يجعل الله نورا
قاله من نور ۱۲ منہ

۷۱۔ جمع عالمک تصغیر عالم ۱۲

۷۲۔ بطلب اضافت یعنی بزرگان عدوہ را کہ خارجیان عالم و عابد بودند بخاک بر ابر فرمود ۱۲ منہ

۷۳۔ الف عد یعنی اے رو عدوہ مجلس عدوہ و تیز یعنی تیرہ و تاریک ۱۲ منہ

۷۴۔ ہوے بالفتح و الف مقصورہ خواہش نفس و بد مذہبی ۱۲

۷۵۔ اعلیٰ حضرت عظیم البرکۃ مولانا مولوی حافظ حاج شاہ محمد عبدالقادر صاحب قبلہ بدایونی امام اہلسنت دام ظلہم

العالی منظر حق [۱۲۵۳] نام تاریخی آن حضرت ۱۲

۷۶۔ عین الحق حضرت ارفع و اجل مولانا مولوی شاہ محمد عبدالجید قدس سرہ الحمید ۱۲ منہ

۷۷۔ محسن الحق والا حضرت عظیم الدرجہ خاتمہ المحققین غیظ المبتدعین سیف اللہ المسلمول حضرت مولانا شاہ محمد فضل

الرسول قدس سرہ ۱۲ منہ

۷۸۔ چنانچہ محمد اللہ تعالیٰ بمطالعہ فتاویٰ الحرمین لربف عدوۃ الیمین آشکار ست ۱۲ منہ

۷۹۔ کلمہ کہ در آخرش ہائے تشفیہ باشد کف اضافت در امثال آن شائع و ذائع ست قال المولوی قدس سرہ القوی

چون خدا خواهد کہ پروکس درد میلش اندر طعنہ پاکان برد ۱۲ منہ

۸۰۔ عو عو بفتح ہر دو عین بانگ سگ قال المولوی قدس سرہ القوی

مہ فشان نور و سگ عو کند ہر کسے بر خلقت خودی تند ۱۲ منہ

۸۱۔ مولانا مولوی محمد عبدالمتقدرہ صاحب خلف ارشد اعلیٰ حضرت تاج الفحول قبلہ مد ظلہم العالی ۱۲

۸۲۔ مولانا مولوی محمد عبدالقیوم بدایونی شہید مرحوم

۸۳۔ سہوانی صدر مجلس علمائے اہل سنت دام فیضہ ۱۱

۸۴۔ مولانا مولوی حکیم محمد سراج الحق مقیم علی گڑھ ۱۲ منہ

۸۵۔ فاضل و محدث سورتی۔ ۱۲ منہ

۸۶۔ اشارہ بہ اسم مولانا مولوی ابوالذکاء سراج الدین شاہ سلامت اللہ صاحب رامپوری و مولانا مولوی حافظ

عنایت اللہ خان صاحب رامپوری و مولانا مولوی ہدایت اللہ خان صاحب جوپوری ۱۲

۸۷۔ نام مولانا مولوی عبدالغفار خان صاحب رامپوری و مولانا مولوی ظہور الحسنین صاحب رامپوری و مولانا

مولوی سید شاہ محمد حسین صاحب مہتمم مدرسہ ۱۲

۸۸۔ دو اسم۔ مولانا مولوی شاہ احمد علی صاحب نقشبندی اویسی و مولانا مولوی حافظ محمد عبدالسلام صاحب قادری

برکاتی جیلپوری

۸۹۔ چار نام۔ مولانا شاہ محی الدین صاحب خلف الرشید حضرت والا مولانا مولوی شاہ بدر الدین الدین صاحب سجادہ پھلواری شریف و مولانا حاج سید فہد محسن صاحب صاحبزادہ حضرت شاہ ابوالعطاء محمد اکبر صاحب داتا پوری و مولانا مولوی محمد عبدالواحد خان صاحب رامپوری بہاری و مولانا مولوی سید کریم رضا صاحب صاحب صاحب ۱۲ منہ

۹۰۔ پنج نام۔ حضرت مولانا مولوی۔۔۔ اسمعیل حسن میاں صاحب مارہروی و مولانا سید شاہ عزیز الدین صاحب قمری ابوالعلائی زیب سجادہ متین گھاٹ و مولوی سید شاہ محمد امیر صاحب سجادہ مکیہ و مولوی سید اعظم شاہ صاحب شاہجہانپوری و مولوی سید محمد بشیر صاحب الہ آبادی ۱۲ منہ

۹۱۔ پنج نام۔ مولانا سید شاہ شہود الحق صاحب و مولانا سید شاہ نصیر الحق و مولانا سید شاہ وحید الحق صاحب بہاری و مولانا مولوی حافظ حاج حکیم محمد امیر اللہ صاحب مدرس اول مدرسہ عربیہ مارہرہ شریف و مولانا مولوی محمد فضل البجید صاحب بدایونی ۱۲ منہ

۹۲۔ چار نام۔ مولانا مولوی حکیم محمد خلیل الرحمن خان صاحب پبلی بھتی و مولانا حکیم مومن سجاد صاحب کانپوری و مولانا مولوی رمضان صاحب مدرس جامع اکبر آباد و مولانا مولوی عبدالکافی صاحب الہ آبادی ۱۲ منہ

۹۳۔ چار نام۔ مولوی محمد عبداللطیف صاحب برادر مولانا محدث سورتی و مولوی محمد عبدالعزیز صاحب مظفر پوری و مولانا مولوی حافظ عبدالجید صاحب متوطن آنولہ و مولوی محمد بشارت کریم صاحب ساکن صاحب گنج ۱۲ منہ

۹۴۔ پنج نام مولانا حافظ بخش صاحب مدرس مدرسہ محمدیہ بدایون و مولوی نبی بخش صاحب بہاری و مولوی امام الدین صاحب مدرس اٹالہ و مولوی مسیح الدین صاحب الہ آبادی و مولوی بشیر الدین صاحب جہلمپوری ۱۲

۹۵۔ سہ نام۔ سید شاہ غلام حسین صاحب بہاری و سید شاہ غلام مظفر صاحب بلخی و مولانا مولوی اعجاز حسین صاحب رامپوری ۱۲

۹۶۔ محمد معروف بمولوی حامد رضا خان صاحبزادہ حضرت عالم اہل سنت ۱۲ منہ

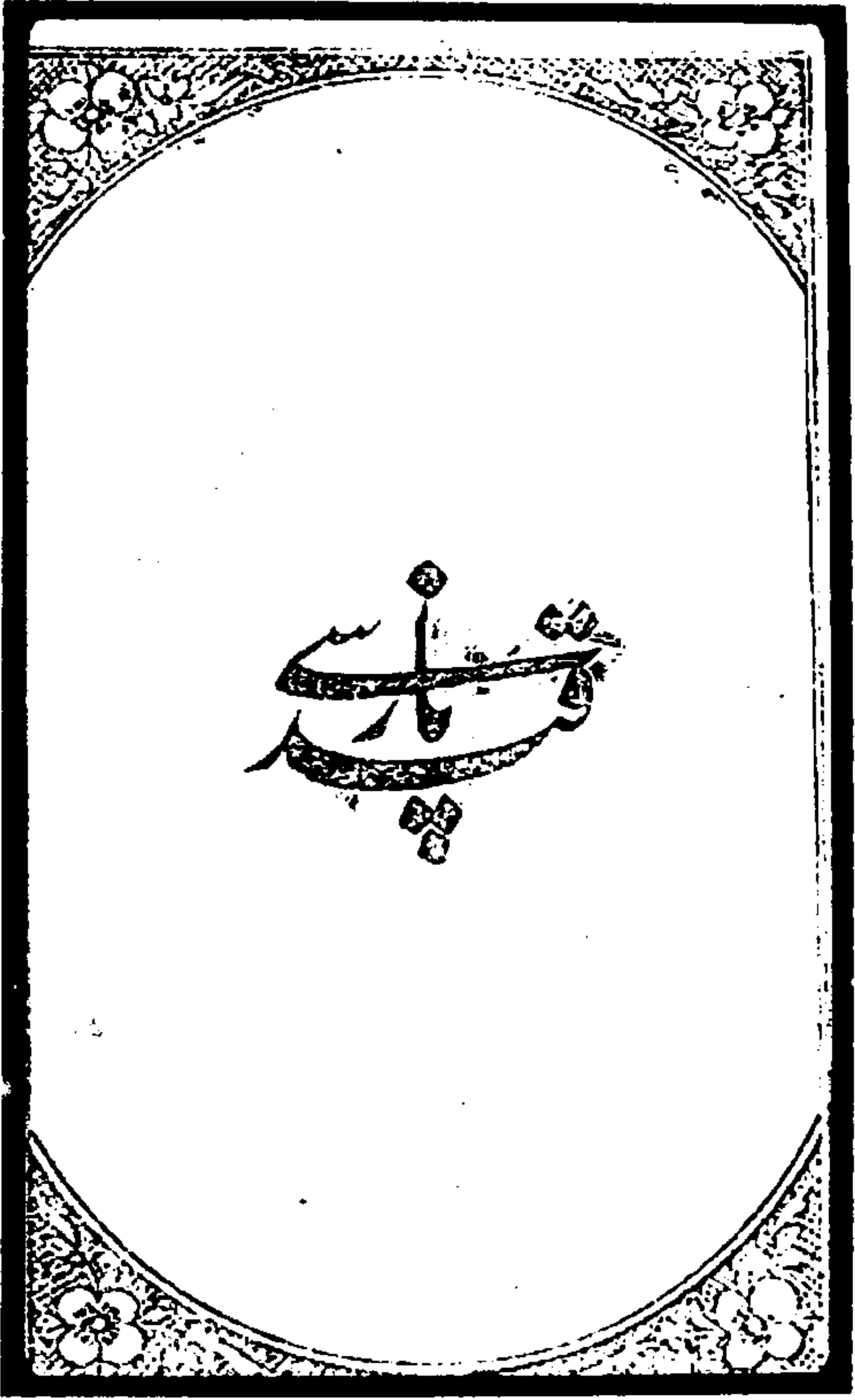
۹۷۔ سہ نام۔ مولوی محمد عبید اللہ صاحب الہ آبادی و مولوی عبدالرحیم صاحب ہروی و مولوی محمد علی ارشد صاحب رامپوری





قندپاری

مولانا محمد حسن رضا خان قادری برکاتی ابوالحسنی بریلوی مدظلہ



[مطبع اہل سنت و جماعت بریلی، سے شائع شدہ نسخے کا سرورق]



اگر وہ سوز مینوای دل پر ہیزگاراں را
بنوشاں ساقیا ساغر پیا پے مے گساراں را
برائے یک نگاہ ناز مے قند سامانے
خدارا اے صنم ممکن دل امیدواراں را
زی صد بار توبہ کردہ ام لیکن پشیمانم
چہ سازم زاہدا فصل گل و ابر بہاراں را
تختی تو کز آئینہ ہم پر ہیزبا دارد
نوید یاس می گوید نگاہ بے قراراں را
بیا از خانہ بیروں وز نگاہے قند آکینے
ہیں اے بت تماشا ئے ہجوم بے قراراں را
غار این ادائے پائمالی صد چو من لیکن
ز کوئے خود جدا پسند خاک خاکساراں را
تختی زحمت اے برق دیش جمنا مگر اول
بدہ تاب عکاسہ چشم ہائے بے قراراں را
خطا کردیم در ہجر تو اے بت چوں نہ جاں دلایم
کن دیگر نخل بہر خدا ما شرمساراں را
سرت گردم رقیب زو سیہ را امتحانے کن
چہ ہمای صغائے قلع ابرو جان غاراں را
حسن از ناز برداری دل بے اختیار من
ترقی بر ترقی داد جوہ مشوہ کاراں را



سوئے افسردگان خود بسیر آ ❁ تو فرور دیں بکن ایام وی را
بجائے آب ساقی بادہ دادی ❁ جَزَاكَ اللّٰهُ فِي الدَّارَيْنِ خَيْرًا

-: دیگر :-

سرازتم جدا کن و از خود جدا کن ❁ خونم بریز و لیک مریز آبروئے ما

-: دیگر :-

جسم پاک تو کہ از عالم جاں آمدہ است ❁ جان عالم بفدائش کہ چناں آمدہ است

-: دیگر :-

ہر کہ را در مان نمودی دردش از پایاں گزشت

ہر کہ را درد تو شد ہمدرد از درماں گزشت

درد منداں را دوائے کن کہ بے درمان تو

اے دوائے درد منداں دردم از درماں گزشت

-: دیگر :-

چوں جدا گشت دست یار از دست ❁ دست از کار رفت و کار از دست

-: دیگر :-

فلکا باش کہ ہنگام دعا می آید ❁ بہر پاداش جفا آہ رسا می آید

پائے کوباں مگدر گوش دل اندک واکن ❁ بشنو از گورِ غریباں چہ صدا می آید

جگر و دل زمین خستہ بودست اکنون ❁ باز تیر نظر شوخ چرا می آید

- می دہد مژدہ صد یاس بخون جگرم
- بہر پا بوسی آن گل چو حنای آید
- این نسیم سحر از مشک خمیے دارد
- مگر از کوچہ گیسوئے دوتای آید
- گل رُخاں این دلِ خوں گشتہ پامال وہید
- تابہ مزید چساں رنگ حنای آید
- بوئے گل باز بوسید و بیادش میرید
- ہم صغیرانِ قفس مژدہ صبا می آید
- قاتلا ہوش بکن مست مشولطف بہیں
- کز گل زخم دلم بوئے وقای آید
- ناز داریم حسن بردل زحمت کش از انکہ
- بہرش آن شوخ بے مشق جفای آید



بیا ساقی کہ ابر تند خوش مستانہ می آید
 برو زاہد کہ وقت شیشہ و پیمانہ می آید
 کدای دل ربا بے پردہ از کاشانہ می آید
 نظارہ دست و پاگم کردہ بے تابانہ می آید
 بہار تازہ دارد عشق حسنِ صمغِ زخارِش
 صدائے خندہ گل از پر پروانہ می آید
 ندارم شکوہ از زلفش ز دل برخویش می بچم
 بلاہا بر سرم از دست این دیوانہ می آید
 شب غم از جفاہایش گواے قصہ خواں چیزے
 کہ خواب مرگ در چشم ازین افسانہ می آید
 عجب صمغِ دل افروزی بہار صد چمن داری
 کہ بلبل پیش رویت صورت پروانہ می آید

مہندار این مئے گلگون درونش شد نہ غم پرخوں

مگر حال دل من بر لب پیانہ می آید

متاع صبر خواہد برد اینک از دل عاشق

کہ گنج حسن بہر غارت ویرانہ می آید

ز پردہ جلوہ بینمودی و محشر پیا کردی

صدائے نالہ و فریاد از ہر خانہ می آید

ستم گارے کہ دیشب از حیا سر بر نہی کردی

برائے کشتنم امروز بے باکانہ می آید

قیامت می رود ہر روز بیتو بر سر عاشق

مگر وقت وفائے وعدہ فردا نہی آید

دل سوزاں بیاد کوئے تو خوش مے کشد آہے

ہوائے گلشن جنت ز آتش خانہ می آید

مگر آں شوخ در ہر جلوہ حسن شمع و گل دارد

کہ گلبانگ عنادل از پر پروانہ می آید

قیامت سر بروں می آرد از ہر نقش پائے او

کدامی فتنہ با انداز معشوقانہ می آید

نفس در سینہ ام صد جا کھکست از گریہ وحشت

خوشا آہے کہ تالاب از دل دیوانہ می آید

مدار از قاصد خود اے حسن چشم وفا ہرگز

ز بزمش ہر کہ مے آید وفا بیگانہ می آید



زاہدا گلشنِ فردوس فراموش کنی ● گر نشینی بسر کوچہ اش ایامے چند

-: دیگر :-

ناکامیم فردو حسن ناتوانیم ● آن طاقتم کجا کہ رسم بر مراد خویش

-: دیگر :-

بہار ہشت جنت ہچو رنداں مست از بولیش

برنگِ عندلیباں رنگِ گلہا والہ رویش

نگہدارو خدا عشاق را از دام گیسویش

بلا بیبارد از رنگش جنوں می خیزد از بولیش

-: دیگر :-

مشق یک رنگی بجوش عشق پیدا کردہ ایم

صورت خود را پچھمانت تماشا کردہ ایم

ایں دل پُر آرزو و سینہ پُر داغ ہیں

انجمن ہا بہر تفریح تو برپا کردہ ایم

-: دیگر :-

بختم نہ چناں است کہ من پائے تو بوسم ● گردست دہد خاک قدم ہائے تو بوسم

-: دیگر :-

فعلہ بر طور پیدا بود و من می سوختم ● انگرے دردست موسیٰ بود و من می سوختم

او بہ دشمن بادہ پیا بود و من می سوختم ● آتشے در جان اعدا بود و من می سوختم
 یار شمع بزم اعدا بود و من می سوختم ● این دو چشم من دو دریا بود و من می سوختم

-: دیگر :-

گریہ در چشم گلستن نتواند دل من ● کار این ست و دیگر کار نداند دل من
 گر تو اے روح رواں عزم سفری داری ● این چنین از دل من رُو کہ نداند دل من
 در ره خویش من بے سرو پا را در یاب ● تا کیم پائے ز سر کرده دو اند دل من

-: دیگر :-

نقاب از عارض رنگین خود اے جان گل واکن
 بدام غم طپید نہائے بلبل را تماشا کن

بہشقی قد بالایش علو جاہ پیدا کن
 سر دار آو پستیہائے عالم را تماشا کن

بیا اے خوش خرام زندہ اعجاز میجا کن
 سر خاک غریباں بگردد اِحیائے موتی کن

-: دیگر :-

بگلشن می رود آں گل بہار صد چمن با او
 برنگ عندلیبان ست بولیش جان من با او

زہر نقش قدم سری زند گلدستہ خوبی
 کہ از رنگیں خرامی می خرامد صد چمن با او

-: دیگر :-

- تا شد جمال روے تو مہمان آئینہ ● آب بہشت برد گلستان آئینہ
 اے برقی حسن در تو کہ بیند مجال کیست ● رحمتی نما بدیدہ حیران آئینہ
 بر چشم شوق من گزرے کن ز راہ لطف ● تا کے علاج دیدہ حیران آئینہ
 روئے نماؤ کار جہاں را خراب کن ● برہم چہ میزنی سر و سامان آئینہ
 خاکِ ورت کہ آئیہ تطہیر دل بود ● نازل شدہ ز کوئے تو در شان آئینہ
 در بزم خویش پردگیاں راہ می دہند ● از عکس تست پاکی دامان آئینہ
 یوسف توئی و ما ہمہ حیران ہجر تو ● بفرست بوئے خویش بکعبان آئینہ
 بر حیرتم ز خندہ دندان نما بخند ● کان گہر بریز بدانان آئینہ
 دکان اہل حسن ز آئینہ زیب یافت ● حسن تو گشت زینت دکان آئینہ
 قلب سیہ بکوئے تو زین رو بیگنم ● جویم ز خاک پائے تو درمان آئینہ
 ہر ذرہ از فروغ خرامت ضیا گرفت ● شد رہگوار تو ہمہ دکان آئینہ
 خاکِ ورت کہ صیقل آئینہ دل ست ● ہم جان آئینہ شد و ہم شان آئینہ
 گا ہے بہ نقش پات نگاہش فادہ ست ● آئینہ شد ز دیدہ حیران آئینہ
 برگیر پردہ جلوہ نما در دل حسن ● تنگ ست بر تو وسعت میدان آئینہ



در منقبت حضرت شاہ بدیع الدین مدار قدس سرہ

- طوطیا ز مزہ کن رفت الم ہائے شی ● صبح آئینہ دمیدست ز شرق حلبی
 مژدہ اے مردہ زمیں رفت دم تشنہ لبی ● آمد ابر حلبی در پس برقی عربی
 غم مدار ایکہ مدار ست مدار ملت ● کہ مراد سب مریدت اگر ازوے طلبی

- چہ رفیع است مزارو چہ بدلیع است مدار
 ● پرتو خسرو دارین علیہ الصلوٰات
 ● اے مکن پورکیں شاہ زماں ماہ زمیں
 ● ظاہر طاہر تو راہ متیں ماہ میں
 ● مہر می بارد از بام تو بر جوش ادب
 ● چہ صفا جویمت اے سایہ تو مہر منیر
 ● وصف ووصاف تو حسن لائق (۱) و دیدہ کور
 ● من چہ گویم چہ کسم رو سیہے مے گہے
 ● خاری کارم و غافل ز خلشہائے درو
 ● تا کسم بلکہ کسم و این قدرم بس کہ بود
 ● قطبی ز قادریم قادریاں را جاہست
 ● ثمرہ مدح کرامت حسن آنکہ بخلق
- ایں سہر شرف آں تیر عالی نسبی
 ● پس رو پیش رو خلق بامی و ابی
 ● سید جید دہر ابن علی آل نبی
 ● باطن فاخر تو سر خفی رمز خفی
 ● قہر می جوشد از جام تو بر بے ادبی
 ● چہ ثنا گویمت اے مایہ صد بواجبی
 ● روح و مداح تو متن ادق و ذہن غبی
 ● از رہ امر جداؤ بچہ نہی سبی
 ● خواری گرم و فارغ ز غم بدلقمی
 ● بحر را باحسن بے چارہ سر بے سہی
 ● پیش ہر قطب بہ آں بجائے ہر شیخ و صہی
 ● نخل کلک تو سرگشت بشیریں رطبی

-: دیگر :-

جانِ جہاں فدات جہاں را تو جاں شدی
 عمرت دراز باز کہ جانِ جہاں شدی

-: دیگر :-

- بر درت آمدہ ام طوق معاصی بگلو
 ● ہمہ خوائے حسنی خلق حسینی داری
 ● تا خدا نیست خدا را کرے بر عالم
- سردستان کرامت شہ جیلاں مددے
 ● چاک شد سینہ ز غم بہر شہیداں مددے
 ● کشتیم غرق الم بحر بطوفاں مددے

(۱) پیدہ صبح صادق ۱۲ منہ

رباعی

بیچ ست جہاں غمش نخوردن بہتر ● بز پشت خم این بار نبردن بہتر
از زندگی و جلوسِ تختِ شاهی ● بر خاکِ درِ حبیب مردن بہتر



تقریباً کتاب مستطاب ہشت بہشت ثانی قصہ خضر خان و دول رانی
مصنفہ: جٹوٹی ہند حضرت مولانا امیر خسرو قدس سرہ

سپاسِ خالق کون و مکانے ● نہ آید راست از کج بج بیانے
براو کنہ اسرارش چہ پویم ● ز خود آگہ نیم ازوے چہ گویم
دریں یم عقل را کشتی شکستہ ● دریں منزل خود را پائے بسند
کجا یارائے آں کایں خستہ وزار ● زند دستے بشا ذروان اسرار
بہ بزم کنہ ذات کبریائی ● رسائی راست عذر نا رسائی
براہش رہرواں گم کردہ ہوشند ● بہ بتائش نوا سخاں خموشند
چہ یارا دست و پا گم کردہ را ● زند گامے دریں رہ بے محابا
بہ بحرِ آشنا را وقت تنگ ست ● کہ اول گام در کام نہنگ ست
پس آں بہ کز رو عجز و نیازے ● رسم در درگہ بندہ نوازے
بر آں درگاؤ عالی در مناجات ● فقیرانہ نمایم عرض حاجات



مناجات بدرگاہِ قاضی الحاجات

- | | | | |
|---|--------------------------------|---|-----------------------------------|
| ● | الہی روشنائی وہ دلم را | ● | بآسانی بدل کن مشکلم را |
| ● | الہی پائے بند حرص و آزم | ● | گرفتار ہوسہائے درازم |
| ● | نمازم خالی از لطف نیازست | ● | نیازم مملو از صد حرص و آزست |
| ● | الہی چارہ کن درد ما را | ● | دلے وہ جان غم پُر درد ما را |
| ● | گرفتارم بدست نفس خود رائے | ● | خدا یا بر گرفتاراں بہ بخشائے |
| ● | شب و بجزوارم خانہ بے نور | ● | بہ مہرت صبح کن شبہائے دمجور |
| ● | حسن را از تو رحمت آرزو ہست | ● | کہ خود فرمان تو لا تَقْنَطُوا ہست |
| ● | مسلمان را چوداد این مژدہ یزداں | ● | چرا مایوس بشیند مسلمان |
| ● | بری از عیب کفر و شرک ہستم | ● | بجدا اللہ کہ من یزداں پرستم |
| ● | خداوندا خودی از من جدا کن | ● | بہ بند خود ز آزادی رہا کن |
| ● | زہے طالع زہے ہے این بخت فیروز | ● | کہ دادندم چراغ عالم افروز |
| ● | گزشت از چراغ ہفتم اوج جاہم | ● | کہ محبوب خدا را خاک را ہم |



زمزمہ پیرائی عندلیب خامہ در لغت گلعداری کہ
بہار باغ فردوس جلوہ از عارض رنگین اوست

- محمد آبروئے دین و ایماں ●
 فلک را فرق زیر پائے جاہش ●
 سرگردن فرازاں خاک اویت ●
 جمال و عشق را دادند - پیوند ●
 لطافت را من حیراں چہ گویم ●
 نواسنجا کہ غم از دل ربایند ●
 بہار ہشت جنت مست بولیش ●
 بخت و جوش سرواز خاک برخاست ●
 چمنہا سبز و شاداب از گل او ●
 نہ تنہا خسرو روئے زمین ست ●
 ملاذ بے کساں فرخندہ شاہے ●
 شہے کو کرد اندر فقر شاہی ●
 جہاندارے سریش مند خاک ●
 کہن دلچے بچھدیں رقعہ دربر ●
 دریں گفتار رمزے ہست پنہاں ●
 غریباں بر در او ایستادہ ●
 ز بس مارست زو امید احساں ●
 بہر جا کافتش یک قطرہ خوے ●
 چو آں جان جہاں باشد خراماں ●
 جز ایں یک جملہ نتوانم شائبش ●
 مگوکز خاک بر افلاک ہشت ●
 سرور قلب محزون راحت جان ●
 بہار ہشت جنت خاک راہش ●
 دو عالم بستہ فتراک اویت ●
 چو شد پیوند احمد نام کردند ●
 ز جاں بہ جسم او از جاں چگویم ●
 بیاو روئے رنگیں تر نوایند ●
 ضیائے مہر و مہ قربان رویش ●
 بعشقش گل گریباں چاک برخاست ●
 بہار باغ رضواں بلبل او ●
 مکاں تالا مکاں زیر رنگیں ست ●
 غریب و خستہ حالاں را پناہے ●
 بفرش دولت شاہی مہابی ●
 رواں فرمان او بر عالم پاک ●
 بدلقش حلہ شاہی گداگر ●
 کہ ہست آں مہ پناہ خستہ حالاں ●
 سران دہر در پایش قنادہ ●
 کہ حاجت مند او حاجت روایاں ●
 ہزاراں کانا گوہر جو شد ازوے ●
 دم از نقش پایش صد گلستاں ●
 خدا زویش داد از ماورائش ●
 کزو ہم خاک وہم افلاک شد ہست



بیانِ شبِ معراج و عروج صاحبِ تاج

ہزاراں صبح در آغوش ما ہے	●	شبے از اختران گل پوش ما ہے
سویدائے دل ما گیسوئے حور	●	نہ شب چشم جہاں را سرمہ نور
دل از تاریکی غمها خریدہ	●	ز شب چوں مردک منظور دیدہ
سواد الوجه فی الدارین اویست	●	بریں شب ہر کہ اندر گفتگو بست
پریدہ مرغ سدرہ ز آشیانہ	●	بشکل صبح روشن شد زمانہ
براق آورد و آمد بر در شاہ	●	بباغ غلد رفت اندر چراگاہ
بشوق دید حق بیتاب برخاست	●	شہ بیدار بخت از خواب برخاست
بیک ساعت مکانش لا مکاں شد	●	بہ پشت رخس بنشست و رواں شد
ندائے اذنُ یساخیر البریۃ	●	ہمی دادش عطیہ بر عطیہ
پپائے خویشتن از خویش می رفت	●	ندامی آمد و او پیش ن رفت
سراپا عزت و اعزاز برگشت	●	خدارا دید و خوش خوش باز برگشت
دلش معمور تر از دامن و جیب	●	چنان آمد ز دولت خانہ غیب
غربانِ اُمم را چارہ سازا	●	کریمیا سرورا بیکس نوازا
زرا از تابِ جمالت گوہر افشاں	●	گزشتی بر گدا یانت زرافشاں
سگے را ہم نواز آخر سکت ہست	●	حسن چوں سگ فنادہ بردرت پست
بکام تلخ کاماں شکرے ریز	●	بدامان ققیراں گوہرے ریز



مدحِ مثنوی شریف

دول رانی خضر خاں را چو دیدم
 بہر پیش ز دل آہے کشیدم
 ہمہ اشعار او دل ہائے رنجر
 ز سوز جانگداز عشق معمور
 بہر شعرش نہاں صد جان ناشاد
 ز ہر پیش بلند افغان و فریاد
 کتاب ست اس کی معشوقیت طراز
 سراپا آفتِ جاں عشوہ و ناز
 کم از نثر نمی ماند، ادائیش
 ہمیشہ در رگ جانہا ہمت جایش
 دریں گلشن بہیاری قدم زن
 کہ می گیرد گلش چون خار دامن
 نگویم رگِ رعنائی نظر کن
 تماشاے تماشاے نظر کن
 اگر دیدی ز راو دیدہ مردی
 ز چشم خویش چشم زخم خوردی
 ز عاشق نالہ غم دام کردند
 دریں گلزار سروش نام کردند
 ز خون بسملش گل آفریدند
 ز دود آہ سنبل آفریدند

بجاک عاشقان بخش نشاندند
 ز آب چشم گریاں آب دادند
 ربودند اشک از چشم گرفتار
 بہر جانب رواں کردند آنہار
 ز آو درد منداں شد ہوایش
 ز خون کشنگاں رنگِ حنایش
 فراہم شد چو شور نالہٴ دل
 ازاں کردند گل بانگِ عنادل
 اگر اہل دلے زانسوئے مگر
 بہیں حال من بیتاب و مضطر
 چوں از جاں سیر گشتی سیر او کن
 وگرنہ رو براو خویش رو کن
 بہیں اہل نظر را وقت دیدن
 ز غم خون گشتن و در خون طیدن
 نہ چوں عالم شود از نور معمور
 ز سوز خسرو ست این شمع پر نور
 ہمیں دلہا نہ بے تاب و قرار ست
 کہ جانہا گرد او پروانہ وار ست
 زہے خسرو کہ از رنگیں کلامی
 گرفت از فصلِ گلِ خطِ غلامی
 زہے خسرو زہے شیریں بیانی
 کہ شد ہر سنگ دل فرہاد ثانی

چو بہر محل بندی خاست خسرو
 بہ دنیا جنتے آراست خسرو
 ز سوزِ دل کلامش کامیاب ست
 برو ہر دل کہ جے افتد کہاب ست
 کتاب ست این کہ شمع خانہ عشق
 کزو ہر شمع رو پروانہ عشق
 بماند این داستاں تا دور دوراں
 خضر را داد خسرو آبِ حیواں
 ز خسرو نام شاں باقی ست ہر سو
 دول رانی کجاؤ خضر خاں کو
 مسلم گشت بر خوبانش شاعی
 کہ شد محبوب محبوبِ الہی (ﷺ)
 زہے بخشش کہ کارش با نظام ست
 زہے بخشش کہ کارش با نظام ست
 خوشا طالع کہ پیر راز دانش
 توسل کرد از سوزِ نہانش
 الہی ز آتش و سوزِ جہنم
 بحق سوزِ خسرو وہ امانم
 الہی بہر سوزِ دل نوازے
 بدہ جان مرا سوز و گدازے
 گدازد جاں شب و روزم ہشت
 ہشت سازم و سوزم ہشت

بسوز عشق سوز این جان بے نور
 باں سوزم بسوز از سوختن دور
 بدو سوزے کہ آتش بر فروزد
 ہمہ ناپائیم را پاک سوزد
 چہ از عشق نور دل فزاید
 ازین دوزخ بہر خلد زید
 کجا بودی کجا رفتی درین جوش
 مگر رفتی حسن از خویش خاموش



تاریخ اوصاف سیدنا مہدیؑ حضرت شادمان رسولِ رنجی مدد غنہ
 کرد عزمِ آخرت چوں شادمان رسول
 خلق در روز یہ بنشست با بخت سید
 ہفت نغمی بمن نمود وقت کمر رس
 با خلد پیوست جان نام صحبت کجا

-: دیگر :-

تاریخ اوصاف سیدنا مہدیؑ حضرت شادمان رسول
 کرد عزمِ آخرت چوں شادمان رسول
 خلق در روز یہ بنشست با بخت سید
 ہفت نغمی بمن نمود وقت کمر رس
 با خلد پیوست جان نام صحبت کجا



قطعہ تاریخ وصال اعلیٰ حضرت عظیم البرکت سیدی و ماوائی مرشدی و مولائی
عالیجناب مولانا مولوی سید شاہ ابوالحسین احمد نوری میاں صاحب رضی اللہ عنہ

مرشد ما شیخ اقطاب زمانہ ابوالحسین

نور آگین نور افزا نور رب نوری لقب

کاشف استار پنهان واقف اسرار غیب

منزل انوار سجاں مہبط افضال رب

آنکہ ہر دم لطف فیض بر غلاماں بے غرض

آنکہ چیم فیض لطفش برگدایاں بے سبب

آنکہ مہرش کشت دین منیاں را ابر جود

آنکہ قہرش زشت اہل زلیخ را برق غضب

آنکہ کرد از قمیہ مو عرصہ جانہا تار

آنکہ کرد از لمحہ رو کشور دلہا حلب

جو و او حاجت روئے مستمداں بے سوال

لطف او مشکل کشائے دردمنداں بے طلب

ملت بیضا منور کرد و جان تازہ داد

سلطو موسیٰ بدستش رحمت عیسیٰ بلب

نور چشم مصطفیٰ چشم و چراغ مرتضیٰ

شمع ایوان ہدیٰ سمر مجم ماو عرب

رفت زیں وارِ فنا وا حسرتا وا حسرتا
آں سرِ والا حسب عالی گھر بالا نسب

شد جہاں بے نور بے نور و چتاں بے نور شد

شب چو بخت تیرہ بختاں روز روشن چو خوب

اے حسن کفیم صوری معنوی تاریخ نقل

بت و چار و سیزده صد دورہ ماہ رجب

۴ ۲ ۵ ۳ ۱

-: دیگر :-

چوں بگل گشت غلد رفت ز دہر

سیدی یوا حسین احمد نور

سن نقلش حسن مجبوش رسید

نور اللہ برۃ المستور

۴ ۲ ۵ ۳ ۱



تواریخ مساجد حسب فرمایش جناب حکیم احمد رضا خان صاحب

از کمال کوشش و سعی حکیم احمد رضا

خانہ پاک خدا تعمیر شد در رام پور

فکر سال ابتدائے کار دامن گیر بود

”گفت رضواں اے حسن فردوس مانی بے قصور“

۱۳۱۹ھ

-: دیگر :-

بانی مسجد حکیم احمد رضا
مہبط اکرام و لطف سرمد

گر زمن تاریخ می پری حسن
مطلع انوار فیض ایزد ست

۱۳۱۹ھ

-: دیگر :-

زمین بیت رب بر خویشمن بالیدہ می گوید
کہ اے احمد رضا از سعی پاکت شد سعید این جا
حسن مژدہ رساں گفت از دلش تاریخ تعمیرش
دلا بے زاد منہیں از کشائش تا امید این جا
۱ ۳ ۵ ۱ ۹

تاریخ نثر

جزاهم اللہ فی السدارین خیرا

۱۳۱۹ھ



قطعہ تاریخ وفات محبوب خان حسب فرمایش منشی

احسان علی خان صاحب احسان شاہ جہانپوری

بست چو محبوب خان رحمت سزاے حسن

بر رخ ہائے خود صد در زحمت کشاد

ہاتفِ غیبی ز من گفت دعائیہ سن
 ”تربت محبوب خان منزل محبوب باد“

۳ ۰ ۶ ۹ ۱



تاریخ انتقال پد ملال محبی حکیم عبدالسلام صاحب مرحوم

آن نوجوان طبیب کرم پیشہ مہربان
 کز فیض عام خاص خواص و عوام شد

بر بست رخت خویش ازیں دہر بے ثبات
 بگوشت زیں حنیض و معلیٰ مقام شد

تاریخ فوت گفت حسن از سر بکا (۲)

عبدالسلام رہرو دارالسلام شد (۱۳۲۰)

۲ + ۱۳۲۰ - - - - ۱۳۲۲ ھ



تاریخ واسوخت عزیز سیّد برکت علی صاحب نامی سلمہ اللہ تعالیٰ

نامی من خوش ادا واسوختے تصنیف کرد

کز بہارش تازہ شد سرسبزی ریحان عشق

سال طبعش از دلم چوں آہ سر برزد حسن

شمع بزم حسن و چاک سینہ سوزان عشق

۶ ۲ ۵ ۳ ۱



تاریخ گلدستہ غنچہ جاوید میر کاظم حسین صاحب لکھنوی
کے از بنیادی اشاعت پذیرست

چمن حسن غنچہ جاوید
فرح بخش از گل و ریاحین ست

از سر انبساط سال دوم
”چمن بوستان رنگیں“ ست
۱۹۰۸۔۔۔۔۔۱۹۰۷ + ۱



تاریخ انتقال سید محفوظ علی صاحب برادر خورد
سید تہور علی صاحب تہور تلمیذ مصنف

محفوظ علی چو رفت زین دار
از منظر غلد گشت مخلوط

مکتبہ حسن سن وفات
”ہا امن مقام اوج و محفوظ“
۵ ۲ ۳ ۱



تاریخ طبع دیوان نعتیہ مصنفہ جناب قاضی خلیل الدین صاحب حافظ

طبع حافظ کہ بحر شعر ست
دارد ہر گونہ جوشِ مضمون

ہم موجہ زور شاعرانہ
ہم گوہر مدحت ہمایوں

کفتم تاریخ آنچہ نعت ست
مضمونِ نقیس و مدح موزوں

۱ ۳ ۵ ۰ ۳



تاریخ کتاب مسمی بہ (ترقی و تنزلی کے سبب)
مصنفہ نواب عبدالعزیز خان صاحب مرحوم

وہ چہ کتاب عزیز آبروئے طبع شد
کاشف استار خوش مظہر اسرار خوش

طولی شکر شکر طرفہ نشیدے کشید
بروز دل صبر و تاب شوخی گفتار ہمیں

لمہم غیب اے حسن کرد و تاریخ بذل
جمع شبتان طبع - 'نامہ افکار خوش'

۱۳۵۰۲

۱۳۵۰۲



تاریخ انتقال سید فضل غوث صاحب ساقی بریلوی

چوں قضا کرد سید فضل غوث
 در جہاں رسم خوش اخلاقی نما
 جان و دل از بادہ شد اے سے کشاں
 آن قدح بگشت آں ساقی نما
 ۵ تخریج ۱۳۵۰۷



تاریخ انتقال حکیم محمود خان صاحب مرحوم مغفور دہلوی

زیں دہر بے ثبات چو محمود خاں حکیم
 بر بست رحمت خویش سوئے دارِ آخرت
 چوں فکر سال دامن طبع حسن گرفت
 گفتا بروش۔ ”رحلت محمود عاقبت“
 ۱ ۳ ۵ ۰ ۹



تاریخ طبع دیوان محمد احسان خان صاحب احسان شاہ جہانپوری

چو مصر شدند احسان بچے سال طبع دیوان
 سخن شرف گفتم۔ سخن شرف گفتم
 ۱ ۳ ۵ ۰ ۹



تاریخ طبع دیوان منشی محمد الیاس صاحب برق ساکن شہر بمبئی

ز رنگینی برق رنگیں بیان
 بہار آمد و باغ دیگر شکفت
 چو تاریخ جستم ز ہاتف حسن
 بیار است طور سخن برق گفت
 ۱۹۰۱ء



شجرہ نسب سید حبیب اللہ صاحب دمشقی حسب ارشاد (سید صاحب)

- | | | |
|------------------------------|---|------------------------------|
| محمد راحت دین جان ایمان | ● | محمد قوت ایمان ایمان |
| علی و فاطمہ نور الہی | ● | مرائتاں را سرو عالم پناہی |
| حسن آن قرۃ چشمان زہرا | ● | شہید زہر و روح جان زہرا |
| حسن را ہاشمی شد چو پیوند | ● | حسن را گشت نور چشم و دلہند |
| شہنی را بہ طلعت چوں مہ آمد | ● | چو عبداللہ محض انور شہ آمد |
| چو عبداللہ یافت از بخت انوار | ● | ز موسی الجون شد چشمش ضیا بار |
| ز موسی گشت عبداللہ پیدا | ● | ز عبداللہ شد موسی ہویدا |
| چو شد داؤد موسی را دز آرام | ● | محمد خاطر داؤد را کلام |
| چو یحیی زاہد آمد از محمد | ● | محمد شد محمد شد محمد |
| ابی عبداللہ آن آرام یحیی | ● | دل یحیی رواں کام یحیی |
| ابی صالح ز عبداللہ ذی جاہ | ● | کز و چوں مہری یا بد ضیا ماہ |
| خوشا بخت ابی صالح ز تقدیر | ● | کہ طالع شد از و ماہے جہانگیر |
| حضور عبد قادر غوث اعظم | ● | پناہ مستمنداں قطب عالم |
| جواں بخٹان عرفاں راست ہیرے | ● | ز پا افتادگاں را دنگیرے |
| جناب غوث را این خوش اخلاق | ● | امام عبد سید عبد رزاق |

- ز شیخ عبد رزاق مجد
- ز احمد نصر دین و ز نصر خوش خو
- بر آمد شمس دین از مشرق سیف
- ز عبد اللہ نور دین شد اظہار
- شرف را نور دیدہ قاسم آمد
- ز احمد گشت یحییٰ جلوہ فرما
- پشیمان علی نور از محمد
- علی شد گرمی بازار یوسف
- علی را بوالوفا نور نگاہست
- چشم نور دین از مصطفیٰ نور
- باوج از عز دین انوار محمود
- الہی حرمت آل پیغمبر
- حسن را بخش و حسن خاتمت بخش
- منور شد وجود سید احمد
- جمال سیف دین دلچسپ و دل جو
- ز عبد اللہ حاصل شمس را کیف
- ز نور دین شرف با دین نمودار
- سرور جان قاسم سید احمد
- ز یحییٰ شد علی جان تمنا
- محمد را چو یوسف ابن ارشد
- عزیز خاطر و دلدار یوسف
- کہ نور دین و عز عز و جاہست
- ز عز دین بجان مصطفیٰ سور
- حبیب اللہ شد دلدار محمود
- دل ما را ز عرفان کن منور
- سرورے خاطرش را از غمت بخش

(قدرپاری تمام شد)

تاریخ از نتائج طبع وقاد مولوی حسن رضا خاں حسن بریلوی غلام
حضرت مصنف مدظلہم و برادر و شاگرد مولوی صاحب ممدوح سلمہما اللہ تعالیٰ

مژدہ مسلمان تازہ شدایمان نوکل خنداں جلوہ نما

از چمن مارہرہ دمید و آمدہ موسم نے یا سے

حبر شریعت، بحر طریقت، بدر حقیقت ابر کرم

احمد نوری آں کہ بہ عالم دارد جلوہ نبراسے

زد بکرم در ساغر اونی شہد مصفی جان صفی

راحی راحت روح مسلمان قاطع شک و سواسے

آب زلال صافی سہلی جرءہ خون ناب قبلی

شیرہ جان مؤمن صادق تلخی زہری بر قاسے

کان حلاوت جان ملاحت شان فصاحت سر تا پا

زاجر قاہر ذاکر قاصر ذکر مذکر ہر ناسے

متن مجمل و شرح مجمل کاشف معصل بے مشکل

ہچو ہگفتن غنچہ وے از باد بہار عباسے

قوت سنت قوت ہدایت قوت ضلالت موت ضلال

طرفہ کتابے صدق مآبے کوہ صوابی بس راسے

از ہمہ اعلیٰ، اعلیٰ و اولیٰ حسن تصانیف موئے

وزہر باطل عاری و عاقل حلہ خوبی را کاسے

بندہ حسن یک ز حرمہ زن ہیں شور گلن کائے المل زمن

هن لكم نهر من غسل فيه شفاء للناس*

☆ (الغسل المصفی فی عقائد ارباب سنۃ المصطفیٰ (۱۲۹۸ھ) تصنیف حضرت شاہ ابوالحسنین
احمد نوری مارہروی قدس سرہ۔ ص ۲۳/۲۴۔ مطبع جماعت تجارت متفقہ اسلامیہ میرٹھ لیبڈ)

شرفصاحت

{ 1319 } ۵

-: تصنیف لطیف :-

فصح بے مثال، بلغ نازک خیال، محبت سنت، عدو بدعت جناب مولانا
مولوی محمد حسن رضا خان حسن قادری برکاتی بریلوی صین عن المحسن

الحمد لله

کہیں دیوں نضاحت کی ہاں بافت کی شان نہیں بندشس پاکیزہ زبان
بے تکلف آمد کہشس بیان جس کے لفظ لفظ پر جان شاعری قربان سے

(تام دین)



بفرمان ابن کبر حضرت معین مردم بوزی صاحبی حکیم محمد حسین ضامن صاحب
قادی بزمینی بریوی طرہ الرلی ہندی ہا شریک فرنی باہتمام نشی اعجاز احمد ناز شری

(منا آنگ)

مطبع اہل سنت و جماعت بریلی میں مطبوع طبع اہل سنت و جماعت

[مطبع اہل سنت و جماعت بریلی سے شائع شدہ نسخے کا سرورق]

{فہرست}

- 393 کیوں کر ادا ہو وصفِ خدائے عظیم کا
394 باز اے جو پر تو حسنِ کریم کا
395 میں اور شبِ فراق اٹھانا عذاب کا
397 نالہ سن کر ہنس رہا ہے عاشقِ ناشاد کا
399 وہ ہنس ہنس کے مجھ کو زلا تا کسی کا
400 یہ دل ہے کہ دشمن ہے مری جانِ حزیں کا
401 اغیار کو دکھاؤ نہ اندازِ چال کا
402 قابو میں شرم ہی کے رہے گا شبابِ کیا
404 میں کیا پوچھوں کہ ہے میری خطا کیا
405 کرے ایسے سے کوئی التجا کیا
406 عیادت کیوں کریں وہ مدعا کیا
406 عدو نے حالِ محبت جو آشکار کیا
407 اس شان سے وہ بزم میں شبِ جلوہ گر ہوا
409 سے سے کیا رنگ کا نکھار ہوا
410 مر گیا بہارِ فرقتِ مختصر قصہ ہوا
411 پوچھتے ہیں لوگ کیوں مضطر تیرا دل ہو گیا
413 فتنہ گر میرا نالہ رسا ہو جائے گا
414 چلا آیا کلیجاتھامے تجھ سا فتنہ گر دیکھا

- 415 قاصد سے کہہ رہے تھے سنا ماجرا سنا
 416 دم نردن تیرے قدموں پر اگر سر ہوتا
 417 مریض ہجر امید سحر نہیں رکھتا
 418 جب مرا مہر جلوہ گر ہوگا
 418 کسی شب بغل میں وہ دلبر نہ ہوگا
 420 مہوس نے تمہاری خاک پا کو کیا سمجھا
 421 ان کا جلوہ نہیں دیکھا جاتا
 422 کیوں دل زار محبت کا نتیجہ دیکھا
 426 حسن جب مقتل کی جانب تیغ براں لے چلا
 428 بزم سے گلشن کو یا دروے جاناں لے چلا
 429 دل نشیں ہو کر میرا دل تیر جاناں لے چلا
 431 یوں شہینہ جنبش ابرو نظر آیا
 433 جب وہ قاتل قتل کو بد لے ہوئے تیوراٹھا
 434 آئینہ تمہارے نقش پا کا
 435 میں ان کی شکل دیکھ کے قربان ہو گیا
 438 ہم آہیں کر نہیں سکتے کہ نالہ ہو نہیں سکتا

رویف باے تازی

- 443 سن لیا ہم نے سوال وصل دلبر کا جواب
 445 دیکھے اگر یہ گرمی بازار آفتاب
 446 پائے کہاں تجلی دلدار آفتاب
 448 جو کہے سن کے مدعا مطلب

448

وہ مان گئے تو وصل کا ہو گا مزا نصیب

رویف باے فارسی

451

کیوں حسن میں جھگڑتے ہیں شمس و قمر سے آپ

رویف تائے فوقانی

453

دیکھے جمال حورا گر جتلاے دوست

454

خوب آپے کو سنبھالے رہے شیدا ئی دوست

رویف ٹائے مثلثہ

456

آج کس واسطے آئے ہو ادھر کیا باعث

رویف جیم تازی

458

ہے تصور میں نگاہ سے کش جاننا نہ آج

460

آیا ہوا ہے باغ میں وہ گل عذار آج

رویف حائے ہلکی

462

جینے نہ دے گی زلف کی اُلفت کسی طرح

464

دل میں آنا ہے تو آدھرو اُلفت کی طرح

رویف خائے معجمہ

466

نغان شیون عاشق وہاں ہوں کیا گستاخ

رویف وال مہملہ

467

جتنا زمین سے ہے فلکِ مہمت میں بلند

- 469 ردیف ذال معجمہ
نظر بد کے لیے تو نے جو باندھا تعویذ
- 470 ردیف رائے مہملہ
آئے میری قضا ادا ہو کر
- 471
درد دل لب پہ نہ لائیں کیوں کر
- 473
نگاہ قہر ہے ہر لحظہ گرفتاروں پر
- 474
جہان سے اسے کیا کام جو ہو جان سے دور
- 476 ردیف زائے معجمہ
کیوں نہ ہو جلوہ دیدار عزیز
- 477 ردیف سین مہملہ
تیز کرتا ہے چھری آج نگہبان نفس
- 479 ردیف شین منقوٹہ
غم الفت تجھے رکھے سدا خوش
- 481 ردیف صاد مہملہ
بے وفاؤں سے نہ کراے دل شیدا اِخْلاص
- 483 ردیف ضاد معجمہ
ہم گدا تیرے ہمیں فرماں روائی سے غرض
- ردیف طائے مہملہ

- 485 قاصد میں کیا بیان کروں ماجراے خط
ردیف طائے معجمہ
- 486 جب تک وہ بدزباں نہ ہوئے تھے کیا لحاظ
ردیف عین مہملہ
- 487 اپنی ضیاد کھائے چمک کر ہزار شمع
ردیف غین معجمہ
- 489 پوچھے کوئی ہمارے جگر سے بہاے داغ
ردیف فا
- 490 اس رخ پہ گیسوے رسا کچھ اس طرف کچھ اس طرف
ردیف قاف
- 492 آنکھیں جب پھوٹیں تو دیکھا جلوۂ زیبائے عشق
ردیف کاف
- 494 جب ہمیں پہنچے نہ کونے یار تک
ردیف لام
- 495 کہنے کو کہہ لو کہ میرا ہے وہ قاتل قاتل
496 زہری سے میں کروں چارۂ بیماری دل
497 لباس رکھیں گے ثابت کبھی نہ بھول کے بھول
ردیف میم

- 500 ہاتھ دھو بیٹھے جب اپنے سر سے ہم
502 راز دل لاتے ہیں زباں تک ہم

ردیف نون

- 503 وہ کرم کرتے ہیں ہم پر جو ستم کرتے ہیں
504 ایک عندلیب کیا ہے میں کہہ دوں ہزار میں
506 ہر سخن میں وہ سحر کرتے ہیں
507 ہو گئے ہم سے خفا وہ ایک ہی فریاد میں
508 مزے ہزاروں اٹھا چکے ہیں وصال کے لطف پا چکے ہیں
509 دیوانے ہیں جو اپنے دل زار کو ڈھونڈیں
510 وہ تو نظر اٹھا کے ادھر دیکھتا نہیں
511 کیوں جان سے بیزار ہوں کیوں دل سے خفا ہوں
512 اے خدا تقدیر نے پھر ان سے سنوائی نہیں
514 بھلا ہو سخت جانی کا کہ اس نسبت کے قابل ہوں
516 بہاریں سی بہاریں ہیں گل چاک گریباں میں
518 نہ سبزی ہے نہ سبزہ خاک اڑاتی ہے گلستاں میں
519 چلو سودائیوں کیا کر رہے ہو دشت ویراں میں
521 تیرا حیلہ جو قابو سے جب باہر نکلتے ہیں
523 جی میں ہے آج تو ایسی کوئی فریاد کریں
524 سحر سے پہلے وہ پہلو سے اٹھے جاتے ہیں
526 کیوں کہوں میرے لیے شربت دیدار نہیں
528 یہ ہدایت مجھے نقش کف پا کرتے ہیں

- 531 یہاں آئیں کیا ان کو فرصت نہیں
- 533 مرگِ عاشق کا وہ ماتم کیا کریں
- 534 جو معشوقوں کو مہر و ماہ سے اچھا سمجھتے ہیں
- 536 تمنائیں مزے پر ہیں ارادے گدگداتے ہیں
- 538 نظارہٴ رُخِ جانناں کی ہم کو تاب نہیں
- 541 لوگ کہتے ہیں عدو سے دوستی اچھی نہیں
- 443 عشق اچھا ہے دل اچھا دل لگی اچھی نہیں
- 545 کیا کریں ضبط ہمیں ضبط کا یا راہی نہیں
- 548 عکسِ آئین ہو جو اُن کا روئے روشن آب میں
- 552 ہمیں غرض جو کسی کا ہم اعتبار کریں
- 554 ہم جاں بلب ہوں جو بھی رہیں وہ حجاب میں

ردیف واؤ

- 557 ہمدو کیا پوچھتے ہو عشق کے آزار کو
- 559 جو دم بھر دیکھ لوں میں عارضِ رنگیں کے جو بن کو
- 560 حالِ مرگ بے کسی سن کر اثر کوئی نہ ہو
- 563 تو نے منہ پھیر لیا چھوڑنے کے بدل مجھ کو
- 564 حسین و ناز میں ہو خوش ادا و دلِ رُبا تم ہو
- 566 کلیبِ جاں ہو قرارِ دلِ حزیں تم ہو
- 567 پردے سے گر تھکی یا ر آشکار ہو
- 568 ہیں شوخیاں وہاں تو یہاں اضطراب ہو
- 572 جو رتازہ سے خفا اے دل نا شاد نہ ہو

- 573 گداے میکدہ کو بھی عنایت اک پیالا ہو
 574 یہ اپنے چاہنے والوں کا حال کرتے ہو
 575 کون کہتا ہے کہ آ کر دیکھ لو
 576 وقت جلوہ بے خود مدہوش شیدا کیوں نہ ہو
 577 بے خود دیدار کی تربت پہ میلا کیوں نہ ہو

رولیف ہائے ہنوز

- 579 جو جگر تھامے چلے آتے تھے فریاد کے ساتھ
 580 مے سے میں نے کب کی توبہ

رولیف یاے تھمائی

- 581 صدتے ہو کر یہ مرے شوخ پہ کیا آتی ہے
 582 یا نگاہ منتظر کا آئینے میں گھر بنے
 583 اللہ رے بے کسی کہ نہ دل ہے نہ یار ہے
 585 کہتے ہو ہمیں ملنے کی فرصت نہیں ملتی
 587 دیکھوں میرے سینہ میں بھی دل ہے کہ نہیں ہے
 587 ابر بہار زور اٹھا کوہ و راغ سے
 588 ہاڑھ بنوائی ہے جلاد نے تلواریں کی
 589 پلا دے آج جو ہوں شیشہ و سبوباتی
 590 وہ مجھ سے بے خبر ہیں ان کی عادت ہی کچھ ایسی ہے
 591 دل میں پھر درد اٹھا پھر وہی ساعت آئی
 593 اٹھا پردہ دکھا و صورت کہو تو عذر وصال کیا ہے
 594 کعبے کوئی گئے کوئی بیت الصنم چلے

596

جاننے تھے کہ ہمیشہ یہی ساماں ہوں گے

597

تم بھی ہو خنجر خوشاب بھی ہے

598

شکایت کیا کریں ہم آسمان سے

599

خدا سمجھے غم ہجرتاں سے

600

جو خاص جلوے تھے عشاق کی نظر کے لیے

602

جس کو میں کہتا تھا میرے دل میں ہے

603

وہ خرام ناز ہے چلتا ہوا جادو مجھے

604

ہم ہیں اور تیری یادگاری ہے

607

ورد مند ہجر کا اب چارہ فرما کون ہے

609

مرے مرنے سے تم کو فکر اے دلدار کیسی ہے

611

عجب انداز سے تلواریب دست قاتل ہے

612

جو میری لاش خاک کو چہ قاتل میں رہ جاتی

614

اپنے معشوق کی اُلفت سے جسے کہنا ہے

615

اُلفت ہو کسی کی نہ محبت ہو کسی کی

617

شب ہجر ہے یاد جانی تمہاری

617

ہے جوانی جوش پر گیسو ہیں بل کھائے ہوئے

619

سنا کیا کہہ رہی ہے آہ دل کی

619

کہیں تو مل رہے گی داد دل کی

620

جسے میں دیکھتا ہوں بے خود و مستانہ آتا ہے

622

آئی کیا جی میں تیغ قاتل کے

623

اے دل ستار ہے ہیں بیدا کرنے والے

624

تیغ تیغ کے چل رہے ہیں وہ میرے خبار سے

- 626 کس سے کہتے ہم جو اے جان حزیں کہنے کو تھے
- 628 جب نہ ہو مطلب دل آپ سے حاصل کوئی
- 629 کیوں جاتے ہو حال شبِ فرقت نہ کہیں گے
- 631 حشر میں شانِ تجلی کی جو رویت ہوگی
- 633 ستم آرا بہت نامہرباں ہم سے خفا کیوں ہے
- 636 ہم رنجِ دالم سہتے ہیں کیا اپنی خوشی سے
- 638 وہ آئیں شوق سے مقتل میں امتحاں کے لیے
- 640 زمین چرخ سے اتری ترے مکاں کے لیے
- 642 لاکھ سمجھایا تصور تجھے اے دل ہے وہی
- 643 نہیں جو لطف و کرم تو نہ ہو جفا ہی رہے
- 644 روشِ ناز سے پامال نہ اے یار ہوئے
- 645 حسرت بھری نگاہ کو قاتل سے پوچھیے
- 646 مریضِ ہجر کسی کے شفا نہیں پاتے
- 647 پھرتی ہیں بر چھیاں نظری
- 648 میرے پہلو میں اگر وہ بتور عنا آئے
- 649 آنکھوں میں اشکِ دل میں قلق لب پر آہ ہے
- 650 ہم شاد ہیں جو یار کو ہم سے ملال ہے
- 651 اب ایسی جگر تمام کے فریاد کریں گے
- 652 تو سن ناز پہ پھر کوئی سوار آتا ہے
- 653 کچھ حسینوں کی محبت بھی بُری ہوتی ہے
- 654 مرضِ ہجر بت میں مر مر کے
- 654 آفتِ ہوش و خرد حسن خود آرائی ہے

- 659 اب نظر آتے ہیں زاہد راہ پر آتے ہوئے
- 661 شمیمیں صبح شرماتی ہوئی آئیں گلستاں سے
- 665 حشر جس میں وہ کچھ قیامت ہے
- 667 شکر پر شکوہ و شکایت ہے
- 668 موت سے درد جدائی کی دوا ہوتی ہے
- 672 جلوے ترے جو رونق بازار ہو گئے
- 675 اجل نزدیک ہے بیمار کے منہ پر بحالی ہے
- 677 سب وصل تصور سے ہے فرقت اُن کی
- 679 ہمیں کر گئی قتل فرقت کسی کی
- 681 وہ راتیں کیا ہوئیں وہ دن اللہ کیا ہوئے
- 683 سوئے در حبیب جو ہم ناتواں چلے
- 685 نہ اُن کو خبر ہے نہ دل کو خبر ہے
- 688 برسی پھو ہار رنگ کھلے دل نکھر گئے
- 689 وعدہ کی رات وہ ادھر آئے ادھر گئے
- 691 جلوہ گاہ میں تو میرے دل کو بہلنے دیجیے
- 693 جان سے جاتے رہیں شوق سے مرنے والے
- 694 دور جانا تھا گئے جی سے گزرنے والے
- 696 چلیں ایسی ہوائیں دامن شمشیر قاتل کی (شوکت بخاری کی طرز پر ایک غزل)
- 698 واہ کیا خوب سجالوشہ کے سر پر سہرا (سہرا شادی مولوی محمد رضا خان سلمہ اللہ تعالیٰ)

تمام شد

تاریخ و طبیح دیوان

- 699 تاریخ جناب فشی شریف خان صاحب آزاد
دیگر فارسی
- 699 تاریخ جناب علی احسن میاں مارہرہ شریف
- 700 تاریخ جناب فشی محمد حسن صاحب آثر بدایونی تلمیذ حضرت مصنف
- 701 دیگر
- 703 تاریخ جناب نور محمد صاحب نور، مدرسہ ہاشمیہ بمبئی
- 705 تاریخ جناب حاجی سید جمال حسین چشمی نظامی فخری جلال پوری
- 706 تاریخ جناب فشی سید تہور علی تلمیذ حضرت مصنف
- 707 تاریخ جناب فضائل نصاب مولوی قاضی محمد خلیل الدین حافظ پھلی بھیت
- 707 تاریخ جناب سید محمود علی صاحب عاشق بریلوی تلمیذ حضرت مصنف
- 707 دیگر
- 709 تاریخ جناب فشی دوآرکا پرشاد صاحب حکم بریلوی تلمیذ حضرت مصنف
- 712 تاریخ جناب سید محمد طاہر علی صاحب طاہر فرخ آباد
- 713 تاریخ جناب حکیم سید مسعود غوث صاحب فیض تلمیذ حضرت مصنف
- 714 تاریخ جناب فشی برجموہن کشور فیروز بریلوی تلمیذ حضرت مصنف
- 714 تاریخ جناب فشی ہدایت یار خاں صاحب قیس بریلوی تلمیذ حضرت مصنف
- 715 تاریخ ابوالخیاں جناب نواب ناظم علی خان ہجر شاہ جہاں پوری تلمیذ داغ
- 716 تاریخ جناب اعجاز احمد مراد آبادی تلمیذ حضرت مصنف
- 717

تاریخ وفات حضرت مصنف مرحوم

- 718 تاریخ جناب علی احسن میاں مارہروی تلمیذ فصیح الملک داغ دہلوی

719

تاریخ جناب محمد انور صاحب انور مدرسہ ہاشمیہ بمبئی

720

تاریخ جناب حاجی سید تجمل حسین چشتی نظامی فخری جلال پوری

721

تاریخ جناب دور کا پر شاد صاحب حکم بریلوی تلمیذ حضرت مصنف

721

تاریخ جناب برجموہن کشور فیروز بریلوی تلمیذ حضرت مصنف



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کیوں کر ادا ہو وصف خداے عظیم کا
 جب بند ناطق ہے کلام و کلیم کا
 چشم خیال اور ہوس جلوۂ جمال
 بھولا ہوا ہوں واقعہ طور و کلیم کا
 کیوں دل میرا دکھائیں زمانے کے حادثات
 تو ہے قدیم اور میں بندہ قدیم کا
 اُس سے خود اُس کی ذات کی تشریح پوچھیے
 اچھا علاج ہے یہ دماغ حکیم کا
 واجب کا ممکنات میں کیا ہو کوئی شریک
 ممکن نہیں وجود عدیل و سہیم کا
 ہیں امر و نہی لائق تسلیم بے دلیل
 خالی حکم سے حکم نہ ہو گا حکیم کا
 کیوں میرے پاس آئیں فرشتے عذاب کے
 مجرم تو ہوں میں اپنے غفور الرحیم کا
 پودوں میں شاخیں شاخوں میں گل گل میں رنگ و بو
 کیوں کر کہوں یہ عطر ہے سبھی نسیم کا
 اے جمع کرنے والے عظام رحیم کے
 کب تک رہے گا حال پریشاں ستیم کا

بعد فنا حدوث و قدم کا کھلے گا حال

پوچھیں گے جب مزاج دماغ حکیم کا

کج رو کا راست باز کرے خوف کیا حسن

طعمہ ہے مار سحر عصاے کلیم کا



باڑا بٹے جو پرتو حسن کریم کا

سکھول بھر دے گنبد عرش عظیم کا

مداح قد و زلف و دہان حضور ہوں

سر پر ہے میرے سایہ الف لام میم کا

کوڑکے جس سے پیاس بجھے اہل حشر کی

قطرہ ہے ایک چشمہ میم کریم کا

بے ظل وہ ظل ذات مگر اس لیے بنا

سایہ زمین پر نہ پڑے اس عظیم کا

پروانے عندلیب کے ہم داستاں بنے

ہے گل نشان چراغ تمہارے حریم کا

جب بھی نہ آئے ساحل بحر کرم نظر

چشمہ لگا کے دیکھیں جو میم کریم کا

فرمائے لطف کعبہ حاجات تو تو ذوق

آغوش قبر میں ہو کنار حطیم کا

ہم پیاسے سوکھے گھاٹ نہ اتریں گے روز حشر

دریا چڑھا ہوا ہے عطاے کریم کا

لَا تَقْنَطُوا كَسَائِي فِي مِثْقَالِ مَقَامِي هُوَ

جب آفتاب گرم ہو امید و بیم کا

اس طرح آؤں قبر سے میدانِ حشر میں

لب پر سوال ہاتھ میں دامنِ کریم کا

سبطین بادشاہِ جوانانِ خلد ہیں

گلِ ہمائے قدس ہے سایہِ گلیم کا

اصحابِ کالنجوم کا لمعانِ نقشِ پا

ظلمت میں راہبر ہے رہِ مستقیم کا

ہو سوئے اعتقاد جسے اہل بیت سے

مژدہ سناؤ اُن کو عذابِ الیم کا

جو پیرِ دستگیر کا منکر ہے اے حسن

وہ ہے فریدِ دیو فرید و رجیم کا



- | | |
|---|-------------------------------------|
| ● میں اور شبِ فراق اٹھانا عذاب کا | ● یارب بُرا ہو اس دلِ خانہ خراب کا |
| ● یہ فصلِ گلِ یہ ٹھوم کر آنا سحاب کا | ● ساقی میں اور ایک پیالہ شراب کا |
| ● دیکھا ہے جب سے حسنِ رُبخ بے حجاب کا | ● رنگِ آفتاب میں ہے گلِ آفتاب کا |
| ● چھینٹے یہ دے رہا ہے برسا سحاب کا | ● ٹھنڈی ہوا میں دور ہو جامِ شراب کا |
| ● تم منہ سے کیوں اٹھاتے ہو گوشہ نقاب کا | ● چہرہ ابھی سے فق ہے مہ و آفتاب کا |
| ● جو بن ابھار پر ہے بہارِ شباب کا | ● اللہ حافظ اُن کی اداے حجاب کا |

- چمکا ہوا ہے حسن زرخ بے حجاب کا
- اس بزمِ ناز میں ہیں غضبِ دل فریباں
- خورشیدِ حشر میری نگہوں میں کیا بچے
- زخسار و چشمِ یار کا مارا ہوا ہوں میں
- ذراتِ کوئے یار میں چہرہ لکھا لیا
- کم نکلیں گے زمانے میں ہم سے بھی پاک باز
- دیکھو نہ دیکھو اس کی طرف چشمِ مست سے
- مد نظر ہے ضبطِ مصیبت یونہی سہی
- کچھ احتیاجِ شمع نہیں پیش آفتاب
- فصلِ بہار کو میں خزاں کہہ رہا ہوں آج
- فصلِ بہار اور یہ رنگینیاں دروغ
- سمجھا دیا کرشمہ اُبرو ہوا ہے یہ
- کیں اُبرنے اگر چہ عرقِ ریزیاں بہت
- تم دل میں آؤ تو یہ تماشا دکھاؤں میں
- تم دُخسن میں ہو ایک تو میں فردِ مشق میں
- جب آ گیا ہے یاد تیرا نقشِ پا مجھے
- لکھا ہوا ہے پھر مغاں کی دُکان پر
- دیکھے کوئی حسن کو درِ میکدہ پر آج
- طالع ہے گردشوں میں مدِ آفتاب کا
- بے کار انتظار ہے خط کے جواب کا
- جلوہ خیال میں ہے کسی کے نقاب کا
- مشتاقِ سیرِ باغ نہ پیاسا شراب کا
- چوتھے فلک پر اب ہے دماغِ آفتاب کا
- شیشہ بغل میں ہاتھ میں ساغرِ شراب کا
- چکرا کے گر پڑے گا پیالہ شراب کا
- بجلی گرے جو نام بھی لوں اضطراب کا
- کیا کام تیرے ہوتے ہوئے آفتاب کا
- عالمِ میری نظر میں ہے کس کے شباب کا
- پڑ تو پڑا ہے دُور سے اُن کے شباب کا
- منظورِ پردہ تھا جو بہارِ شباب کا
- خاکہ نہ کھنچ سکا میری چشمِ پُر آب کا
- ہے ایک میرے پاس تمہارے جواب کا
- ہے کوئی آج میرے تمہارے جواب کا
- دیکھا ہے کیسی یاس میں منہ آفتاب کا
- کم ظرف کو حرام ہے پینا شراب کا
- لب پر سوال ہاتھ میں ساغرِ شراب کا



نالہ سن کر ہنس رہا ہے عاشق ناشاد کا
 اے تغافل کیش کچھ منہ کر لب فریاد کا
 کب ہوا اے شوق وصل اُس پر اثر فریاد کا
 کیوں کلیجہ نوچتا ہے تو دل ناشاد کا
 حال میں کس سے کہوں اپنے دل ناشاد کا
 ہائے کوئی سننے والا ہے میری فریاد کا
 جب انہیں ملنا نہ ہو منظور تو کیسا اثر
 کیا بھروسہ آہ کا، کیا آسرا فریاد کا
 نوچ لیتے ہیں کلیجہ نالہ ہائے بے کسی
 منہ نہ کھلوائے کوئی میرے لب فریاد کا
 اہل اُلفت نالہ کش معشوق حیرت میں خموش
 شور ہے تیری خموشی کا میری فریاد کا
 بے خبر ہو، بے خبر کو کیا خبر اس درد کی
 سنگ دل ہو، سنگ دل پر کیا اثر فریاد کا
 لو چلے آؤ کہ راز عشق ہو جائے نہ فاش
 لو چلے آؤ کہ اب وقت آگیا فریاد کا
 وہ ادائے جاں ستاں پھڑکا گئی تڑپا گئی
 وار مجھ پر تیغ سے پہلے چلا جلا د کا
 خاک میں مل جائے گی قدر شہادت تیرے ساتھ
 خون ناحق بچ رہا دامن اگر جلا د کا

خونِ حسرت ہاں دکھا رنگیں مزاجی کی بہار
دامنِ گل چھیں بنے دامنِ مرے جلا د کا

یاد کرنا تو بھلایا بھول جانا یاد ہے
بھول جانے والے قاتل ہوں میں تیری یاد کا

کس کے جلوؤں نے ارادوں کو مسخر کر لیا
اب نہ کوئی جور کا شاکی نہ سائل داد کا

کوئے قاتل میں الہی کس نے رکھا ہے قدم
شور ہے کس کی زباں پر ہر چہ بادا باد کا

آ، یہ آنکھیں تلوؤں سے مل آ، یہ دل پامال کر
دن دکھا دے چشم ما روشن دلِ ماشاد کا

اوتخانل کیش حج اٹھے میرے نالوں سے کوہ
دل تیرا پتھر کا، پتھر کا نہیں فولاد کا

ضبطِ عشقِ حسنِ گندم گوں بہت دشوار ہے
چاہیے ہے پیٹ اس کے واسطے فولاد کا

اُف صفائے جسم جب وہ کھینچنے بیٹھا شبیہ
خامہ بہزاد سے نقشہ کھنچا بہزاد کا

ہائے مجبوری اُلفت ہائے جوشِ بے کسی
غیر سے کہتا ہوں میں یہ وقت ہے امداد کا

آنکھ شیریں سے لگی اب نیند کہتے ہیں کسے
خوابِ شیریں سے رہا کیا واسطہ فرہاد کا

گر نہ ہو مہر دہن تیری نزاکت کا خیال
ہے تیرا خاموش رہنا ایک ہی فریاد کا

جس طرح منہ تکتے ہیں ہم آج ظالم تو سہی

منہ تکتے کل حشر میں تو شاکی بے داد کا

آ گیا ہے جب مجھے ذوقِ شہادت کا خیال

منہ میں بھر آیا ہے پانی خنجرِ جلاذ کا

کیوں نہ ہو میرے سخن میں لذتِ سوز و گداز

اے حسن شاگرد ہوں میں داغ سے استاد کا



- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ● وہ ہنس ہنس کے مجھ کو زلانا کسی کا | ● وہ پھر گدگدا کر ہنسانا کسی کا |
| ● بہت یاد آتا ہے جانا کسی کا | ● بگڑنا کسی کا منانا کسی کا |
| ● کلیجہ ہے بس میں نہ قابو میں دل ہے | ● قیامت ہوا یاد آتا کسی کا |
| ● کہیں دل بھی پچتا ہے تیر نظر سے | ● یہ تاکا ہوا ہے نشانہ کسی کا |
| ● بُرے حال والوں سے اُن کو غرض کیا | ● سنیں کس لیے وہ فسانہ کسی کا |
| ● ذرا آہ پُر درد سے بچتے رہنا | ● نہیں دل لگی دل دکھانا کسی کا |
| ● میرا بیٹھنا ڈر پہ کس آرزو سے | ● وہ ٹھوکر لگا کر اٹھانا کسی کا |
| ● نئے سر سے پھر آگ بھڑکا گیا ہے | ● وہ دستِ حنائی دکھانا کسی کا |
| ● ستم کرنے والوں کو سمجھا دے کوئی | ● کہ اچھا نہیں دل دکھانا کسی کا |
| ● کرے گا بہت چاک جیب و گریباں | ● یہ پردے سے جلوہ دکھانا کسی کا |
| ● تمہیں حضرت دل کہیں رو نہ بیٹھوں | ● ہنسی تو نہیں مسکرانا کسی کا |
| ● حسن آگئے اُن کی باتوں میں آخر | ● کہا ایک تم نے نہ مانا کسی کا |



یہ دل ہے کہ دشمن ہے مری جانِ حزیں کا
مجھ کو اسی کم بخت نے رکھا نہ کہیں کا

اے مست مئے ناز ذرا دیکھ کے چلنا
پس جائے کہیں دل نہ کسی خاک نشیں کا

پھر جموٹوں کے وعدے پہ ہے خوش اے دلِ ناداں
کم بخت ٹھکانا ہی نہیں تیرے یقیں کا

آغازِ محبت میں اٹھائی وہ مصیبت
کچھ ڈر نہ رہا مجھ کو دم باز پسیں کا

پسا ہوئے جاتی ہے سرِ شوق کی ہمت
عالی ہے یہ رتبہ تیرے کوچے کی زمیں کا

اُس شوخ کے انکار سے دل کلڑے ہوا کیوں
یا رب کوئی نغیر تو نہ تھا لفظ 'نہیں' کا

اک نالے ہی میں آپ جگر تھامے چلے آئے

اک وار بھی اٹھا نہ مری جانِ حزیں کا

عالم میں اٹھا چاہتی ہے تازہ قیامت
جو بن ہے ترقی پہ بہ ماو جنیں کا

عشاق ہیں زسوا سر بازارِ محبت

ادنیٰ سا یہ اک ناز ہے اُس پردہ نشیں کا

جس میں ہے تمہارے رُخ رنگیں کا تصور

اُس دل کو لقب دیجیے فردوسِ بدیں کا

اس ضعف میں اُس کو چے کو جاتا ہوں کہ ہر گام
جو دیکھے وہ سمجھے کہ ارادہ تھا یہیں کا
پھر صبر سکھائیں مجھے ناصح تو میں جانوں
جلوہ نظر آ جائے میرے ماہ جبیں کا
گر حضرت دل یار سے اقرار ہو لینا
یوں کہیے کہ مشتاق ہوں میں تیری 'نہیں' کا
دیکھو تو حسن لوگ تمہیں کہتے ہیں کیا کیا
کیوں عشق کیا آپ نے اُس دشمن دیں کا



- | | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|
| سوس جائے دل کہیں نہ کسی پائمال کا | ● | اغیار کو دکھاؤ نہ انداز چال کا |
| آئینہ بھیج دیجیے اپنے جمال کا | ● | شکلِ کلیم ہم کو بھی بے ہوش کیجیے |
| پھولوں کی ہے چنگیر مرقع خیال کا | ● | اُس گل کی بوسہائی ہے میرے دماغ میں |
| کیا شورِ صور میں ہے اثر تیری چال کا | ● | خوابِ عدم سے چونک پڑے خفتگانِ خاک |
| کہیے تو پوست کھینچ لیں شیشہ کے بال کا | ● | کنہِ شکست آئینہ دل عیاں کریں |
| نقشہ جما ہوا ہے کسی کے جمال کا | ● | سب صورتوں میں جلوہ گری ایک ہی کی ہے |
| چھینٹا دے منہ پر اب تو شرابِ وصال کا | ● | ساقی خمارِ ہجر کی شدت سے غش ہوں میں |
| آئینہ ٹوٹ جائے گا تیرے جمال کا | ● | سنگِ غمِ فراق سے دل پر لگانہ چوٹ |
| تصویر ڈھونڈتا ہے مرقع خیال کا | ● | جلوہ کسی حسین کا ہے دل کی آرزو |
| یارِ ادھر بھی وار ہو برقی جمال کا | ● | بیٹھے ہیں ہم بھی خرمنِ ہوش و خرد لیے |
| پا پوش میں لگائیے کنتھا ہلال کا | ● | پامالِ رشک کیجیے حسینانِ دہر کو |
| امید وار ہوں کرم ذوالجلال کا | ● | پہنچوں میں روضہ شہ والا پر اے حسن |



قابو میں شرم ہی کے رہے گا شباب کیا
 جلدی ہے تجھ کو اے دل پر اضطراب کیا
 اے دل سوال کے لیے یہ اضطراب کیا
 کچھ یہ بھی ہے خبر کہ ملے گا جواب کیا
 جلوے کی روک تھام کرے گا حجاب کیا
 دریا کے آگے آپ رواں کی نقاب کیا
 بے پردہ کوئی دیکھ سکے تم کو تاب کیا
 ایسی تجلیوں پر اداے حجاب کیا
 تمہید امتحانِ قلق ہے وہ کہتے ہیں
 فرقت کی رات آپ نے دیکھا ہے خواب کیا
 سرکا ادھر نقاب ادھر ہوش اڑ گئے
 بے پردہ ہو کر آپ ہوئے بے حجاب کیا
 محوِ رضائے یار ہوں مجھ کو خبر نہیں
 اندازِ لطف کیا ہے اداے عتاب کیا
 اپنی خطائیں اُن کی عطا میں ہیں بے حساب
 ان بے حسابوں میں ہمارا حساب کیا
 بے جا ہے ذکر وصل بجا ہے تمہیں کہو
 پھر چاہتا ہے حُسنِ شبِ ماہ تاب کیا
 ناصح نہ روکے سے کہ تو جانتا نہیں
 فصلِ بہار کیا ہے شبِ ماہ تاب کیا

کیا جانے ابر روتے ہیں کیونکر الم نصیب
کیا جانے برق، ہے تپش و اضطراب کیا

سن کر وہ سارا حال یہ کہتے ہیں کیا کہا

اس 'کیا کہا' کا کہیے کوئی دے جواب کیا

ساقی کی چشمِ مست نے سب کو چمکا دیا

اس دور میں ضرورتِ جامِ شراب کیا

کہتا ہے برق سے یہ مرا بے قرار دل

تڑپے ٹھہر ٹھہر کے تو پھر اضطراب کیا

آنکھوں کو روئیں دیکھنے والے جھلک کے ساتھ

جلوہ حجابِ جلوہ ہے پھر یہ حجاب کیا

کیا کیا تجل کیا ہے سوالِ وصال نے

ہے 'کیا' ہی 'کیا' وہاں کہو 'کیا' کا جواب کیا

اُن کی گلی کے ذرے سے یہ پونچھتا ہے مہر

محر کے دن بنو گے تمہیں آفتاب کیا

خلوت پسندیاں ہیں تو کیوں خود نما ہوئے

ہیں خود نمایاں تو ادائے حجاب کیا

وہ خود کرم کریں تو ہیں بندہ نوازیں

ورنہ میں کیا مرا دل خانہ خراب کیا

تو خود نما ہے حسن تیرا عالم آشنا

ان بے حجابیوں پر ادائے حجاب کیا

برقِ جمال ہوش رُبا ہے تو کیا قلق

بے ہوش ہو کے گر نہ پڑے گی نقاب کیا

ذرات کوئے یار میں کیا ہو فروغِ مہر

دس بیس آفتاب میں ایک آفتاب کیا

جنت تو اس حضورِ محل کا جواب دے

گلشن ہو ہم سرِ دلِ خانہ خراب کیا

صحرا میں بے کسی کے مزے لے رہا ہے تو

اب اور چاہیے دلِ خانہ خراب کیا

کس واسطے بگاڑ ٹھہرتی نہیں حسن

زُخسارِ یار میں ہے رواں آفتاب کیا



- میں کیا پوچھوں کہ ہے میری خطا کیا
- عتاب بے سبب کا پوچھنا کیا
- نہیں احوالِ دلِ تعریفِ دشمن
- سنیں وہ کان دھر کر ماجرا کیا
- چڑھاؤ آستیں خنجرِ نکالو
- یہ چپکے چپکے مجھ کو کونسا کیا
- یہ پہلے سینے سے لب تک تو آ لے
- ہوا باندھے گی آو نا رسا کیا
- رہے گی بے اثر ہی حسرتِ دید
- نہ ہو گا حشر میں بھی سامنا کیا
- بھرے ہیں دشمنوں نے کان اُن کے
- سنیں ٹوٹے ہوئے دل کی صدا کیا
- فدا کرتے ہیں وہ اغیار پر روز
- میری تصویر کا خاکہ اڑا کیا
- ہماری سخت جانی کو بھی دیکھو
- لگاؤ ہاتھ کوئی سوچنا کیا
- اُنھیں جب جان سمجھیں اہلِ الفت
- پھر اُن کی بے وفائی کا گلہ کیا
- ہوئے ہم ابتداے عشق ہی کے
- خدا ہی جانے ہو گی اپنا کیا
- حسن اب کیوں ہے جامِ سے سے انکار
- کہو تو زہر اس میں گھسل گیا کیا



کرے ایسے سے کوئی التجا کیا
کہے جو سن کے مطلب مدعا کیا

کوئی افسوں پڑھا یا گالیاں دیں
مجھے یہ چپکے چپکے کہہ لیا کیا

میرے گھر پوچھتا آیا نہیں غیر
مجھے حیرت کہ ہے یہ ماجرا کیا

ہمارے ہاتھ سے بھی کوئی ساغر
جو کھل کھیلے تو پھر شرم و حیا کیا

دو دشمن پہ لے جاتا ہے ہر روز
ستم کرتا ہے تیرا نقش پا کیا

اگر وہ میرے جانے سے نہ آئے
تو پھر اے شوقِ دل تیری سزا کیا

میں حاضر ہوں جو کرتے ہو مجھے قتل
مگر کس بات پر نہیں نے کیا کیا

میرے سینے کو دیکھو دل کو دیکھو
نہیں ناوک نگاہِ عشوہ ز ا کیا

گماں ہے آپ کا وہ کون میں کون
حسنِ مجھ سے کسی سے واسطہ کیا



- عیادت کیوں کریں وہ مدعا کیا
- ہجومِ صدمہ فرقت تو دیکھو
- نہ سوجھا دل لگاتے وقت کچھ بھی
- یہ مانا دکھ ہمارا لا دوا ہے
- چسک رہ رہ کر اٹھتی ہے یہ کیسی
- میری بالیں سے یہ کہتے اٹھے وہ
- کوئی دکھ دینے والوں سے یہ پوچھے
- یہی حسرت سے تم کو دیکھے جانا
- رہے مرنے ہی والے چین سے کچھ
- ترس آتا نہیں مطلق کسی کو
- ستاؤ دل دکھاؤ مار ڈالو
- کٹے گی بے کسی کی رات کیوں کر
- حسن کیوں کر دیا کلڑے گریباں



- وعدے نے حالِ محبت جو آشکار کیا
- تمہارے وعدے کا اتنا تو اعتبار کیا
- مصیبت ایسی اٹھائی کہ صبح یاد نہیں
- تمہیں تو شرم سے منہ کھولنا بھی مشکل ہے
- شکرگوں کے ستم کی ترقیاں دیکھو
- تمہیں خدا کی قسم تم نے اعتبار کیا
- کہ بعد مرگ بھی مرقد میں انتظار کیا
- یہ کس کی یاد نے شبِ مجھ کو بے قرار کیا
- وعدے کو راتِ مگر میں نے ہمکنار کیا
- کہ مجھ کو خاک کیا خاک کو غبار کیا

- خبر سنی جو میری نزع کی تو آتے ہیں ● دم اخیر بھی مجھ کو اُمیدوار کیا
- کیا کمال بڑا تیر آپ نے مارا ● کسی غریب کے دل کو اگر شکار کیا
- مرے ہی نقش قدم ہیں یہ کوئے دشمن میں ● قسم نہ کھائیے بس میں نے اعتبار کیا
- عدو بھی چمن سے ہے وہ بھی چمن سے اے آہ ● مجھی کو تو نے بھی ہر پھر کے بے قرار کیا
- میں چاہتا نہیں بدنام عشق ہو کے جیوں ق ● کہ اُس نے راز محبت کا آشکار کیا
- میں کیوں سناؤں جو گزری گزر گئی دل پر ● میں کیوں بتاؤں کیا جس نے بے قرار کیا
- خطا معاف کرو مجھ کو پیار کر لو تم ● خطا ہوئی جو مرے دل نے تم کو پیار کیا
- مزا جمی ہے مرے بدگماں محبت کا ● کہ میں نے بات کہی تو نے اعتبار کیا
- بہت دنوں سے یہ ہیں مہربانیاں مجھ پر ● اُمیدوار کیا اور بے قرار کیا
- عدو ہو دل ہو کوئی ہو تمہاری جان سے دُور ● وہ بے قرار رہے جس نے بے قرار کیا
- سکون دل کا سبب ہو گئی تھی مایوسی ● یہ کیا کیا کہ مجھے پھر اُمیدوار کیا
- فراق ساقی سے کش میں اے حسن ہم نے ● شراب کا ہے کو پی زہر زہر مار کیا



اس شان سے وہ بزم میں شب جلوہ گر ہوا

پردہ جمال چراغِ قمر ہوا

تم چھپ گئے تو راز محبت نہ چھپ سکا

پردہ تمہارا عاشقوں کا پردہ ڈر ہوا

دل اپنی راہ ہوش و خرد اپنی راہ تھے

وہ جلوہ جمال جو پیش نظر ہوا

وہ نالہ سن کے ہنسنے لگے بزمِ فیر میں

مجھ کو یہ انتظار کہ کتنا اثر ہوا

کیا خاک اُن کی بزم میں جانے کا لطف ہو

جب وہ کہیں کہ آپ کا آنا کدھر ہوا

توڑے گا شوقِ دید پر اے دل قیامتیں

وہ آفتابِ حشر اگر جلوہ گر ہوا

مرغانِ قدس صدقے ہوئے صورتِ تندر

ہنگامہ گرم کن جو وہ رھکِ قمر ہوا

ایسا گما کہ پھر نہ پتا آج تک چلا

عاشق کا دل بھی ہائے کسی کی کمر ہوا

تیر نگاہ تھا سببِ از دیارِ عشق

تیری طرف سے اور مرے دل میں گھر ہوا

افسوسِ صدے سے کے دلِ سخت جاں میرا

پتھر ہوا مگر نہ ترا سنگِ در ہوا

وہ محوِ نغمہ صبحِ شبِ وصل اور یہاں

فریادِ صورِ نالہ مرغِ سحر ہوا

وہ ڈر کر اور فیر سے مل بیٹھے بزم میں

اچھا ہمارے نالہ دل کا اثر ہوا

آزارِ عاشقی متعدی ہے اے حسن

روتا ہوں اُس کو میں جو مرا چارہ گر ہوا



- سے سے کیا رنگ کا نکھار ہوا
- خاک میں مل گئی خوشی اپنی
- میرے دل پر بھی اب کوئی جلوہ
- تمہیں ٹھوکر لگانے سے مطلب
- آہ عاشق ذرا سنبھل کے سنو
- اُن کے جلوے کی گرمیاں دیکھو
- آنکھ وہ ہے جو اشک بار رہی
- نہیں ملتا ہمیں نہیں ملتا
- غیر تھا منہ لگانے کے قابل
- دستِ وحشت نے پھر نکالے پاؤں
- ہاں جی سچ تو ہے تم کو کیا معلوم
- فتنہ جو تیری چال سے اٹھا
- ہائے رے اُس کے دل کی ناکامی
- داغِ الفت جگر میں دیکھ لیے
- لوگ دل تھامے پھر رہے ہیں کیوں
- سچ تو ہے تم کو غیر سے کیا کام
- ترس آتا ہے اُس کی حالت پر
- ہیں یہی ضبطِ عشق کے دشمن
- ہو گیا صرف گریہِ عنصرِ آب
- پھول پیکر وہ گل عذار ہوا
- کہ وہ دشمن کا سوگوار ہوا
- طور کا تو بہت وقار ہوا
- نہیں ہوا یا مرا مزار ہوا
- یہ بھی کیا نالہ ہزار ہوا
- دل ہر سنگ میں شرار ہوا
- دل وہی ہے جو بے قرار ہوا
- دل بھی یا رب مزاج یار ہوا
- جاؤ بھی تم کو کس سے پیار ہوا
- سر پر اب پھر بچوں سوار ہوا
- دل مرا آپ بے قرار ہوا
- وہی آشوبِ روزگار ہوا
- جو تمہارا اُمید دار ہوا
- بد گماں اب تو اعتبار ہوا
- کیا وہ پردے سے آشکار ہوا
- یہ میں بیٹھا ہوں شرم سار ہوا
- تم کو جس دل پر اختیار ہوا
- تو ہوا موسمِ بہار ہوا
- دیکھ اتنا میں اشک بار ہوا

- گھل گیا عشق غیر اسی سے کہ وہ تیرے آگے نہ بے قرار ہوا
 ● شاید اب دوست دیکھنے آئے غیر حال وفا شعار ہوا
 ● کیا قیامت تھیں پیار کی نظریں مٹھی مٹھریوں سے دل نکار ہوا
 ● تھا جو اک مست مے کا دیوانہ خشت خم سے میں سنگ سار ہوا
 ● دیکھ بلبل سنبھل کر اس گل کو یہ بھی کیا جلوۂ بہار ہوا
 ● مٹک کی کس سے چھپ سکی خوشبو عشق کا کون پردہ دار ہوا
 ● جو عشرت ہوں یہ کہ یاد نہیں رات کس سے میں ہمکنار ہوا
 ● اس کو سمجھیں ہیں راز حضرتِ دل جو زمانے پر آشکار ہوا
 ● رفت رفت وہ جلوۂ بے باک آفتِ جان روزگار ہوا
 ● آؤ تیار ہے جنازہ مرا یہ بھی کیا آپ کا سنگار ہوا
 ● اے حسن مے کشی کو بیٹھ گئے کچھ ہمارا بھی انتظار ہوا



مر گیا پیارِ فرقت مختصر قصہ ہوا
 روز کا جھگڑا مٹا بہتر ہوا اچھا ہوا
 مرگِ عاشق پر یہ رہ رہ کرتا سف کس لیے
 خاک ڈالو ذکر بھی چھوڑو جو ہونا تھا ہوا
 آپ ہی قصداً بلانا ہم کو جانا دیکھ کر
 آپ ہی پھر چھیڑ سے کہنا مجھے دھوکا ہوا
 آپ کی تو میری بدنامی سے بدنامی نہیں
 آپ تو رسوا نہ ہوں گے میں اگر رسوا ہوا

الفبتِ گیسوے جاناں عمر ہو تیری دراز
 دل نکلاؤں میں پھنسا کر مفت میں سودا ہوا
 آنکھوں آنکھوں میں مرے دل کو چرانا آپ ہی
 آپ ہی پھر میری حیرت پر یہ کہنا کیا ہوا
 آپ سچے ہیں گیا تھا میں ہی بزمِ غیر میں
 سر جھکائے نہیں ہی تو بیٹھا ہوں شرمایا ہوا
 میں یہ کہتا ہی رہا دیکھو دل بے کس نہ لو
 وہ یہ سنتا ہی رہا دل چھین کر چلتا ہوا
 کلمہ بے جا نہ کہنا تم حسن کی شان میں
 زاہدو تم اُس کو کیا جانو وہ ہے پہنچا ہوا



پوچھتے ہیں لوگ کہیں مضطر تیرا دل ہو گیا
 کچھ تمہیں معلوم ہے کس پر یہ مائل ہو گیا
 نوش نہ ہوں نکلڑے اگر آئینہ دل ہو گیا
 ان کی یکتائی کا دعویٰ بھی تو باطل ہو گیا
 آنکھ سے دیکھا ہو تو ناصح کسی کا نام لوں
 کیا خبر کس کے لیے مضطر مرا دل ہو گیا
 کیا تیری تیغ ادا ہے موجہٴ آبِ حیات
 پڑ گیا زندوں میں وہ تو جس کا قاتل ہو گیا
 حسنِ لیلیٰ کو غرض پردہ نشینی سے نہ تھی
 قیس ہی کا بختِ بد در پردہ محمل ہو گیا

دل دکھانا کیا کہ اب ہے قتل بھی واجب مرا
یہ گنہ کیا کم ہے اُن پر قلب مائل ہو گیا

نرم ہو کر اپنے پہلو میں جگہ دینے لگا
پاؤں جس پتھر پر اُس نے رکھ دیا دل ہو گیا

سخت جانی نے نہ پوری ہونے دی اُمید قتل
گر گئی تلوار، مثل بازوے قاتل ہو گیا

غیر دشمن اپنے بیگانے زمانہ بر خلاف
دل لگانے کا جو حاصل ہے وہ حاصل ہو گیا

خود لگانا تاک کر دل پر مرے تیر نظر
خود ہی کہنا بیٹھے بیٹھے کیوں یہ بسل ہو گیا

حُسن عالم سوز کا پروے میں رہنا تھا محال
دیکھ لو جلوہ تمہارا شمع محفل ہو گیا

آئے دیکھ اپنا منہ، حد سے قدم آگے نہ ڈال
تو بھی اُن کے سامنے آنے کے قابل ہو گیا

سخت جانوں سے اجل پھرتی ہے کترائی ہوئی
ہم نے یہ صندے سے مرنا بھی مشکل ہو گیا

ناز اپنے دیکھے انداز اپنے دیکھے
کیا کہوں قابو سے باہر کیوں مراد دل ہو گیا

ایک جلوے نے ترے بدلی ہیں کیا کیا صورتیں
دل کا آئینہ ہوا آئینہ کا دل ہو گیا

کیا خبر اُس کو کہ وہ ناوک لگن ہے مسبِ حُسن
چھد رہا کس کا کلیجہ کون بسل ہو گیا

پھر میں کہہ دوں گا جلا کیوں صورت پروانہ دل
یہ بتا دے پہلے تو کیوں شمع محفل ہو گیا
اس قدر قولِ منجم سے پریشاں کیوں ہوئے
مدتیں گزریں حسن یہ علم باطل ہو گیا



فتنہ گر کیا میرا نالہ نا رسا ہو جائے گا
کچھ نہ ہو گا جب بھی اک محشر پیا ہو جائے گا
پردہ در تو اٹھاتے ہو جنابِ دل مگر
یہ بھی ہے معلوم کس کا سامنا ہو جائے گا
فتنہ پیدا ہوتے ہیں طرزِ خرامِ ناز سے
جب چلو گے دو قدم محشر پیا ہو جائے گا
خوش ہوئے تھے ہم کہ خنجر تو گلے سے مل گیا
کیا خبر تھی یہ بھی دم دے کر جدا ہو جائے گا
جس کو دل دیتا ہوں جس پر جان کرتا ہوں فدا
یہ نہ سمجھا تھا وہی دشمن مرا ہو جائے گا
بے محابا تم چلے آؤ کہ اہلِ بزم پر
بے خودی چھائے گی خود ہی تخیلہ ہو جائے گا
آج بیمارِ الم کے طور کچھ بے طور ہیں
تم نظر بھر دیکھ آؤ گے تو کیا ہو جائے گا
قتل کرنے کو وہ کیا پردے میں چھپ کر آئیں گے
یوں بھی تو پورا ہمارا مدعا ہو جائے گا

دل نہ دینے کی شکایت ہے عدو کے سامنے
یہ تو کہیے آپ کا وعدہ وفا ہو جائے گا
رحم آ ہی جائے گا اُن کو دلِ بیمار پر
درد بڑھتے بڑھتے آخر کو دوا ہو جائے گا
بے ڈبوائے پھر نہ چھوڑے گا تم گراے حسن
کشتیِ دل کا اگر وہ ناخدا ہو جائے گا



چلا آیا کلیجا تمہارے تجھ سا فتنہ گر دیکھا
دعا میں ہم سے مظلوموں کی ظالم کچھ اثر دیکھا
خفا کیوں ہو گئے کس واسطے آنکھیں پُراتے ہو
خفا کیا ہو گئی تم کو اگر آدمی نظر دیکھا
ستم یہ دشمنوں پر ہوں اٹھائیں وہ تو ہم جانیں
ذرا اُن کا بھی دل دیکھو ہمارا تو جگر دیکھا
عجب سکتے کی صورت ہے غضبِ حیرت کا عالم ہے
خبر کیا آئی ہے آج کیا وقت سحر دیکھا
لیے تو جاؤں اُس کی بزم میں اے دل مگر ڈر ہے
میں رو بیٹھوں گا تجھ کو اُس نے جب ہنس کر ادھر دیکھا
گرے پڑتے ہیں آنسو دل ہوا جاتا ہے بے قابو
خدا سمجھے پھر اُن کم بخت آنکھوں نے ادھر دیکھا
یوہیں کیفِ جلی ہم اٹھا کر دل کو سمجھا لیں
ہم اس کو دیکھ لیں جس نے تجھے آدمی نظر دیکھا

دل مشتاق کس کی یاد ہے کس کا تصور ہے
جو تو نے اس قدر حسرت سے زُخارِ قمر دیکھا

بیانِ مرگِ عاشقِ سن کے وہ دشمن سے کہتے ہیں
بلانے کو مرے اُس نے اڑائی کیا خبر دیکھا

سنا تھا مرگِ عاشق کھینچ لاتی ہے جنازہ پر
نہ آیا لغش پر بھی وہ ستم گر ہم نے مرد دیکھا

کسی رہرو پر آ جانا طبیعت کا قیامت ہے
نہ اُس کے نام ہی سے واقفیت ہے نہ گھر دیکھا

وہ جلوے اُس نے دیکھے ہیں نہ دیکھے جو ملائک نے
کہاں پہنچا کسے دیکھا حسنِ اوج بشر دیکھا



- | | |
|---|--|
| ● | قاصد سے کہہ رہے تھے سنا ماجرا سنا |
| ● | کس نے سنایا اور سنایا تو کیا سنا |
| ● | تم کیا سنو گے اور کہے تم سے کوئی کیا |
| ● | مرنے کا میرے رنج نہیں ان کو ضد یہ ہے |
| ● | ایسے سے دل کا حال کہیں بھی تو کیا کہیں |
| ● | وصلِ عدو کا حال سنانے سے فائدہ |
| ● | قاصد ترے سکوت سے دل بے قرار ہے |
| ● | آخر یہ آج کیا ہے کہ صبحِ شبِ وصال |
| ● | تم نے ہمیں عتاب میں جو کچھ کہا کہا |
| ● | کانوں میں باتیں غیر سے پھر مجھ سے یوں سوال |
| ● | آخر حسنِ وہ روٹھ گئے اٹھ کے چل دیے |
| ● | پہم سے تو کہیے حضرتِ دل تم نے کیا سنا |
| ● | سنتا ہوں آج تم نے مرا ماجرا سنا |
| ● | اس دل سے پوچھو جس نے مرا ماجرا سنا |
| ● | روئے مجھے نہ بخشے جو میرا کہا سنا |
| ● | جو بے کہے کہے کہ چلو بس سنا سنا |
| ● | لہ رحم کیجیے بس بس سنا سنا |
| ● | کیا اُس جفا شعار نے نغمہ سے کہا سنا |
| ● | تم ہم سے بخشواتے ہو اپنا کہا سنا |
| ● | ہم نے ہجومِ شوق میں جو کچھ سنا سنا |
| ● | کیوں جی تمہیں ہماری قسم تم نے کیا سنا |
| ● | کم بخت اور حالِ دلِ مبتلا سنا |



دم نردن ترے قدموں پہ اگر سر ہوتا
حشر میں تاج کرامت مرے سر پر ہوتا
پھر تو کچھ حال مصیبت تجھے باور ہوتا
تیرے پہلو میں جو میرا دل مضطر ہوتا
کیا ہوا صدے اٹھا کر جو ہوا دل پتھر
خوب ہوتا جو یہ پہلے ہی سے پتھر ہوتا
کیا کہوں طول شب ہجر تم گر تجھ سے
کچھ نہ ہوتا تو تری زلف سے بڑھ کر ہوتا
آفت زلف نے بچپن ہی سے پھانسا مجھ کو
ہوش ہوتے تو میں دیوانہ سمجھ کر ہوتا
غیر پر پھول وہ یوں پھینکے ہمارے آگے
ہائے یہ پھول نہ ہوتا کوئی پتھر ہوتا
قسمت بخت میں گردش تو لکھی تھی لیکن
خوب ہوتا جو تری بزم کا ساغر ہوتا
ہوتے بے خود تو وہ بہت خوب ہی کھل کر ملتا
وصل ہو کر جو نہ ہوتا وہ نہ ہو کر ہوتا
تیشہ کے بھیس میں آتے نہ اگر حضرت عشق
کوہ کا کاٹنا فرہاد کو پتھر ہوتا
میرے دشمن بنے اغیار کے وہ یار بنے
پھر کہو اُن سے مرا فیصلہ کیوں کر ہوتا
آپ کیا کہتے ہیں دشمن کے برابر ہے حسن
خوب ہوتا جو میں دشمن کے برابر ہوتا



مریض ہجر اُمید سحر نہیں رکھتا
 غضب ہے پھر بھی وہ غافل خبر نہیں رکھتا
 یہ پھنک رہا ہوں تپ عشق و سوزِ فرقت میں
 کہ مجھ پہ ہاتھ کوئی چارہ گر نہیں رکھتا
 گلہ ہے اُس سے تغافل کا حضرتِ دل کو
 جو مستِ ناز ہے اپنی خبر نہیں رکھتا
 تجھے رقیب کی کرنی پڑے گی چارہ گری
 سمجھ تو کیا مرا نالہ اثر نہیں رکھتا
 تلاشِ مستِ تغافل میں میرا گم ہونا
 وہ مبتدا ہے جو کوئی خبر نہیں رکھتا
 ہم اُن سے پوچھیں سبب رنج بے سبب کا کیوں
 رقیب ہم سے عداوت مگر نہیں رکھتا
 غضب ہے آہ مری حالت تباہ مری
 وہ اس لیے مجھے پیشِ نظر نہیں رکھتا
 مگر قریب ہے اب کوئے قاتلِ عالم
 کہ مجھ سے آگے قدم راہر نہیں رکھتا
 سوائے ڈیوڑھے ہیں بازارِ عشق میں اُس کے
 جو فکرِ نفع و خیالِ ضرر نہیں رکھتا
 کہو تو بزمِ عدو کا کہوں مفصل حال
 تمہیں خبر ہے کہ میں کچھ خبر نہیں رکھتا
 نگاہِ ناز سے اب کس لیے مجھے دیکھیں
 حسن میں دل نہیں رکھتا جگر نہیں رکھتا



- جب مرا مہر جلوہ گر ہو گا
 ● تا زباں جو نہ آسکا دل سے
 ● مر گیا کون کچھ خبر بھی ہے
 ● آئیں گے جب تمہارے فریادی
 ● مہرباں آپ کا کرم کس دن
 ● کس سے کی جائے داد کی امید
 ● دردِ اُلفت میں زندگی کیسی
 ● بھردیے دشمنوں نے کان اُن کے
 ● مجھ سے پیاسے کو ساقی ایک ہی جام
 ● تم نہیں کرتے قتل تو نہ کرو
 ● جاتے ہیں اُن سے فیصلہ کرنے
 ● او رقیبوں کی رونق محفل
 ● وہ جسے مل رہے ہیں تلووں سے
 ● حضرتِ دل مزاج کیسا ہے
 ● کس کو مطلب ہے بے کسوں سے حسن
 ● دو زہر ہو گا جو پھر ہو گا
 ● اسی نالے میں تو اثر ہو گا
 ● کوئی تم سا بھی بے خبر ہو گا
 ● حشر سا حشر حشر پر ہو گا
 ● مہرباں میرے حال پر ہو گا
 ● سب ادھر ہوں گے وہ جدھر ہو گا
 ● موت کا کون چارہ گر ہو گا
 ● نالہ اب خاک کار گر ہو گا
 ● دو سُو میں تو حلق تر ہو گا
 ● زہر میں بھی تو کچھ اثر ہو گا
 ● دل بدخواہ تو کدھر ہو گا
 ● اس طرف بھی کبھی گزر ہو گا
 ● کسی مظلوم کا جگر ہو گا
 ● پھر بھی اُس کوچہ میں گزر ہو گا
 ● کون میرا پیام نہ ہو گا



کسی شب بغل میں وہ دل بر نہ ہو گا
 کوئی دن خوشی کا میسر نہ ہو گا
 تیرے در پہ جب تک مرا سر نہ ہو گا
 مجھے تاجِ عزت میسر نہ ہو گا

اگر بات کھونی ہو تو غم سناؤں
 مجھے ہے یقین اُن کو باور نہ ہو گا
 بنیں اپنے منہ آپ وعدہ کے سچے
 ہوا ہے یہ اے بندہ پرور نہ ہو گا
 ستایا ہے عالم کو محشر میں ظالم
 ترا نام کس کس کے لب پر نہ ہو گا
 وہ اقرار اپنا نہ پورا کریں گے
 مرا وعدہ جب تک برابر نہ ہو گا
 ترے ناز بے جا پھر انھیں گے کس سے
 مرے حق میں مرنا بھی بہتر نہ ہو گا
 یہ اُمید بھی ٹوٹ جائے گی اے دل
 اگر تیرے نالوں سے محشر نہ ہو گا
 مزے سے وہ لیں چکیاں دل کے اندر
 مرا دل کبھی اُن سے باہر نہ ہو گا
 رگِ دل میں جس کی خلش ہو رہی ہے
 کسی کی نظر ہو گی نشتر نہ ہو گا
 گزریں گے ترے در پہ ہم مرنے والے
 کسی تکیے میں اپنا بستر نہ ہو گا
 مسیحا ہو بیمارِ غم ہی کے دم تک
 نہ اچھا کرو گے تو بہتر نہ ہو گا
 وہاں وعدہ دید محشر پہ ٹھہرا
 تو اب میرے نالوں سے محشر نہ ہو گا

غضب ہے یہ کہتے ہیں وہ دل دکھا کر
اگر کچھ بھی اُف کی تو بہتر نہ ہو گا

خودی سے جدا ہو کہ وصلِ خدا ہو

نہ ہو کر جو ہو گا وہ ہو کر نہ ہو گا

نہیں کھیل کچھ سخت جانی حسن کی
اگر سر نہ ہو گا تو خنجر نہ ہو گا



مہوَس نے تمہاری خاک پا کو کیا سمجھا

پڑیں پتھر سمجھ پر نا سمجھ سمجھا تو کیا سمجھا

دفا کو تم نے کیا سمجھا ہے جس پر یہ جفا نہیں ہیں

ہمارے دل کو دیکھو یہ جفا کو بھی دفا سمجھا

دیے جب ہاتھ اٹھا کر کونے مجھ کو ستم کرنے

دلِ ناداں کے سمجھانے کو میں اُس کو دعا سمجھا

مچل جائے گا دل تو ساری شوخی بھول جاؤ گے

بلائے بد ہے یہ کیا جانے تم نے اس کو کیا سمجھا

مئے الفت کی حرمت تو نے دیکھی ہے کہاں زاہد

تو اس تقریرِ مہمل کو مجھے بھی تو ذرا سمجھا

ذرا سن تو وہ کیا کہتے ہیں ہم ہرگز نہ آئیں گے

مرے کہنے کو اب بھی اے دلِ نا آشنا سمجھا

اسی حسرت میں خونِ عاشقاں کا خون ہوتا ہے

کبھی اس کو نہ اس خوں ریز عالم نے حنا سمجھا

جو میرے دل نے اُس کو با وفا جانا تو کیا جانا

جو اُس نے مجھ کو مطلب آشنا سمجھا تو کیا سمجھا

کہاں کا مہر کیسا ماہِ شمع و گل کی کیا ہستی

تمہیں ان کو رباطن دیکھنے والوں نے کیا سمجھا

تصدق اس سمجھ کے آشنا نا آشنا ٹھہرا

فدا اس فہم پر بنا آشنا کو آشنا سمجھا

خوشی باعثِ اظہارِ اُلفت کیا نہیں ہوتی

حسنِ اُس بزم میں کوئی نہ تیرا مدعا سمجھا



- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ● اُن کا جلوہ نہیں دیکھا جاتا | ● دیکھ دیکھا نہیں دیکھا جاتا |
| ● کیسے عیسیٰ ہو تمہارا بیمار | ● کبھی اچھا نہیں دیکھا جاتا |
| ● قابلِ دید ہے تیرا جلوہ | ● پر کریں کیا نہیں دیکھا جاتا |
| ● جو اٹھانے کی وہ تاکیدیں تھیں | ● دُکھ ہمارا نہیں دیکھا جاتا |
| ● دیکھے کیا کہ تمہارا عالم | ● شکلِ موسیٰ نہیں دیکھا جاتا |
| ● اب تو آؤ کہ بُری حالت ہے | ● اگر اچھا نہیں دیکھا جاتا |
| ● اسے کیا آنکھ اٹھا کر دیکھیں | ● جس کا سایہ نہیں دیکھا جاتا |
| ● قتل کرنے کی وہ جلدی تھی تمہیں | ● اب تڑپنا نہیں دیکھا جاتا |
| ● چشمِ خوں بارِ خدا رحم کرے | ● تیرا رونا نہیں دیکھا جاتا |
| ● اس کے دیدار کی حسرت ہے ہمیں | ● جس کا پردہ نہیں دیکھا جاتا |
| ● غیر ہے حالِ مرا غیر اچھا | ● کوئی اچھا نہیں دیکھا جاتا |
| ● آہ پہلو سے وہی جاتے ہیں | ● جنہیں جاتا نہیں دیکھا جاتا |

- میرے نالوں کے ہیں شاکی احباب ● جور اُن کا نہیں دیکھا جاتا
 ● اُلفت اُن کی نہیں چھوڑی جاتی ● حال دل کا نہیں دیکھا جاتا
 ● تیری آنکھوں کی قسم بے تیرے ● جامِ صہبا نہیں دیکھا جاتا
 ● التجا کیوں ہے ابھی سے مایوس ● جب وہ کہتا نہیں دیکھا جاتا
 ● اس ستم پر بھی تری محفل سے ● کوئی آتا نہیں دیکھا جاتا
 ● دیکھ آیا ہوں میں کس کے تلوے ● منہ کسی کا نہیں دیکھا جاتا
 ● مرضِ عشق میں مہلت کیسی ● چارہ فرما نہیں دیکھا جاتا
 ● برق و خورشید نہیں جلوۂ دوست ● دیکھے کیا نہیں دیکھا جاتا
 ● دیکھنے ہی کے لیے ہیں آنکھیں ● ق ان سے کیا کیا نہیں دیکھا جاتا
 ● پر تری برق تجلی کا جمال ● خوب دیکھا نہیں دیکھا جاتا
 ● نامہ پورا وہ حسن کیا دیکھیں ● نام پورا نہیں دیکھا جاتا



کیوں دل زارِ محبت کا نتیجہ دیکھا
 دردِ فرقت کا کوئی پوچھنے والا دیکھا
 بات پوچھی نہ کبھی حال ہمارا دیکھا
 جائے جائے بس آپ کو دیکھا دیکھا
 بس رُخِ یار سے اٹھتے ہوئے پردہ دیکھا
 پھر خبر ہی نہ رہی کیا کہیں پھر کیا دیکھا
 دل مُفسرِ کبہ ناز کا جو یا دیکھا
 تیر کے واسطے منجھ پھڑکتا دیکھا
 چشمِ ظاہر سے رُخِ یار کا پردہ دیکھا
 آنکھیں جب پھوٹ گئیں تب یہ تماشا دیکھا

شادی دید نے مجھ کو کیا ہے کیا کیا

وہ عیادت کو جب آئے مجھے اچھا دیکھا

دیکھنا یہ ہے کہ ہم نے تمہیں کیا چاہا

پوچھنا یہ ہے کہ تم نے ہمیں کیا دیکھا

ہل گیا عرش بریں ساتوں فلک چکرائے

بے قراران جدائی کا تڑپنا دیکھا

پھر جلاؤ گے کبھی طالب دیدار کا خط

سینکڑوں آنکھوں سے اُس نے تمہیں دیکھا دیکھا

کیوں گرا خاک پہ کیوں ہوش گئے کیا گزری

دیکھنے والے سے پوچھے تو کوئی کیا دیکھا

کان وہ کان ہے جس نے تیری آواز سنی

آنکھ وہ آنکھ ہے جس نے تیرا جلوہ دیکھا

تم گئے دشت میں تو دشت کو گلشن پایا

تم چلے باغ سے تو باغ کو صحرا دیکھا

تم خبر بھی نہ ہوئے خانہ بدوشوں سے کبھی

ہم نے گھر پھونک دیا سب نے تماشا دیکھا

دل لگانے کی سزا ہم نے جو پائی پائی

پیار کرنے کا مزہ دل نے جو دیکھا دیکھا

فیض ہم مشرب رہی رند قدح کش یہ ہے

دل میں لہر آئی جہاں ابر کا ٹکڑا دیکھا

بزم جلوت میں کبھی یار کو تنہا پایا

گنج خلوت میں کبھی انجمن آرا دیکھا

تیرے انداز میں سو ناز انوکھے پائے
 تیرے ہر ناز میں انداز نرالا دیکھا
 مُردے ٹھوکر سے چلاتے ہیں چلانے والے
 جنبشِ پا میں کمالِ لبِ عیسیٰ دیکھا
 باہیں ڈالے ہوئے گردن میں وہ آنکھوں سے ہیں دُور
 ملنے والوں کا گلے مل کے نہ ملنا دیکھا
 جس جگہ پائی ترے کشتہ دیدار کی خاک
 ابرِ رحمت کو وہاں جم کے برستا دیکھا
 جیسے تم ہو کوئی عشاق کے دل سے پوچھے
 پھوٹے دیدہ سے تمہیں آئینہ نے کیا دیکھا
 تھنہ لبِ ٹوٹ پڑے سوختہ جاں دوڑ گئے
 مہینچِ قاتل کو جو قتل میں برستا دیکھا
 واہ اے جلوہ گہ یار ترا کیا کہنا
 دمِ غش آنکھوں کے نیچے بھی اُجالا دیکھا
 آپ کہتے ہیں کہ جا دیکھ لیا دل تیرا
 کہیے تو اپنے سوا دل میں مرے کیا دیکھا
 عیشِ منزل میں نہیں شاہ نشینوں میں نہیں
 ٹوٹے پھوٹے دلِ عاشق میں جو جلوہ دیکھا
 غش پہ غش آتے ہیں دل میں وہ چمک ہوتی ہے
 اس اُجالے میں قیامت کا اندھیرا دیکھا
 تم جن آنکھوں میں ہو وہ آنکھیں ترستی پائیں
 تم ہو جس دل میں اسی دل کو تڑپتا دیکھا

گوش کر کان لگائے تری آواز پہ ہے
دیدہ کور کو مشتاقِ نظارہ دیکھا

حضرتِ دل غمِ فرقت ہی میں یہ بے تابی
ابھی دیکھو گے مزہ تم نے ابھی کیا دیکھا

گنگ و حیرت زدہ سب دیکھنے والے پائے
بن گئے آپ تماشا وہ تماشا دیکھا

مہک اٹھی تمہیں جس راہ میں چلتا پایا
چک اٹھی تمہیں جس بزم میں بیٹھا دیکھا

دیکھنے والے ترے لاکھ زبان بند رکھیں
آنکھیں کہہ اٹھتی ہیں ہم نے وہ تماشا دیکھا

کنجِ خلوت میں کبھی ہیں وہ کبھی جلوت میں
کُلْ یَوْمَ هُوَ فِی سَانَ کا جلوہ دیکھا

سب چراغاں زُبحِ پُر نور کے پروانے پائے
ہر گلستاں کو ترا بلبلِ شیدا دیکھا

تشنہ کامی سے تڑپتی ہوئی موجیں پائیں
لب کوثر کو تری دید کا پیاسا دیکھا

تشنہ مر جائے مگر حور سے بھی جام نہ لے
سخت مغرور تری دید کا پیاسا دیکھا

شربتِ دید میں کیا جانے مزے کیسے ہیں
جتنا سیراب ملا اتنا ہی پیاسا دیکھا

جن سے ہوں سوختہ جانوں کے کلیجے ٹھنڈے
انہیں جلووں سے حسنِ طور کو جلتا دیکھا



حُسن جب مقتل کی جانب تیغ بڑاں لے چلا
 عشق اپنے مجرموں کو پا بہ جولاں لے چلا
 ٹھٹ گیا دامن کلیجہ تمام کر ہم رہ گئے
 لے چلا دل چھین کر وہ دشمن جاں لے چلا
 آرزوئے دیدِ جاناں بزم میں لائی مجھے
 بزم سے میں آرزوئے دیدِ جاناں لے چلا
 بے مروت ناوک اگلن آفریں صد آفریں
 دل کا دل زخمی کیا پیکاں کا پیکاں لے چلا
 مرودہ اس کو جس نے زیر تیغ قاتل جان دی
 حسرت اُس کم بخت پر جو دل میں ارماں لے چلا
 بسملوں کو زخم، زخموں کو مبارک لذتیں
 سوے مقتل پھر کوئی تیغ و نمک داں لے چلا
 خونِ ناحق کی حیا بولی ذرا منہ ڈھانک لو
 ناز جب ان کو سر خاکِ شہیداں لے چلا
 حضرتِ ناصحِ خدا کے واسطے فریاد ہے
 دل مجھے پھر جانب بزمِ حسیناں لے چلا
 وادیِ اَیمن سے نکلے طور پیچھے رہ گیا
 اب کہاں اے اشتیاقِ دیدِ جاناں لے چلا
 خاکِ عاشقِ جلوہ گاہِ یار سے جلد اڑ گئی
 پھر بھی اک اک ذرہ اک اک مہرتاباں لے چلا

میرے سر کو چال دے کر تیغ ابرو لے گئی
 میرے دل کو پر لگا کر تیر مڑگاں لے چلا
 لٹ گیا عاشق سر بازار سودا بک گیا
 جان لے لی عشق نے دل حُسنِ خوباں لے چلا
 بزمِ محشر میں شہید جور کو رُسا نہ کر
 خونِ ناحق کیوں اُنھیں سرد گرہیاں لے چلا
 خاکِ عاشق روکنے کو دُور تک لپٹی گئی
 جب سمندِ ناز کو وہ گرم جولان لے چلا
 میرے گھر تک پہنچنے پر اُن کو لایا تھا نیاز
 نازِ دامن کھینچتا سوے رقیباں لے چلا
 کی ہیں کس کم بختِ دل کے جذب نے گستاخیاں
 کون بے پرواہ اُنہیں سوے شبستاں لے چلا
 ہم کو بسمل کر چلا قاتل پھر اس پر یہ ستم
 خاکِ و خوں میں لوٹنے کا عہد و پیمان لے چلا
 پائے قاتلِ دامنِ قاتل سے محرومی رہی
 خاکِ میں سب حسرتیں خونِ شہیداں لے چلا
 آخر اس پردے کی کچھ حد بھی ہے اے پردہ نشیں
 جو تری محفل میں آیا یاس و حرماں لے چلا
 شمعِ تیری آرزو میں رات بھر روتی رہی
 داغِ ناکامی جگر میں، ماہِ تاباں لے چلا
 دل کو جاناں سے حسنِ سمجھا بُجھا کر لائے تھے
 دل ہمیں سمجھا بُجھا کر سوے جاناں لے چلا



بزم سے گلشن کو یادِ روے جاناں لے چلا
میں گلستاں سے گلستاں کو گلستاں لے چلا
مجھ کو اُبھرن میں پھنسانے یادِ گیسو آگئی
دل کو کانٹوں پر لٹانے عشقِ مرگاں لے چلا
جب چلی مقتل سے قاتل کی سواری رات کو
آگے آگے مشعلیں خونِ شہیداں لے چلا
دیکھے اب خنجر اُبرو کرے کیا سلوک
دل کی مشکیں باندھ کر گیسوے پہچاں لے چلا
بختِ عاشق سو گیا دزدِ نظر کی بن بڑی
آنکھ لگتے ہی مرا دل دشمنِ جاں لے چلا
مہنگا ستا بیچ ڈالا مال اُٹھتی پیٹھ تھی
اک جھلک میں وہ دمِ آخر دل و جاں لے چلا
محو حیرت ہوں جمالِ دل کش و دل دار سے
کور باطنِ آئینہ بھی چشمِ حیراں لے چلا
شعلہِ خوئیِ حسن کی کیا عشق پر ظاہر نہ تھی
مجھ کو جلتی آگ میں یہ سوزِ پہاں لے چلا
خاک کا ہر ذرہ ہو گا آنکھ لپٹائی ہوئی
حسرتیں دیدار کی پیارِ ہجراں لے چلا
اُف رے متوالی جوانی کچھ خبر تجھ کو نہیں
ساغرے بوسہ لب ہاے جاناں لے چلا

ہم تڑپتے رہ گئے اک زخمِ کاری کے لیے
 قتلِ گم سے تیغ وہ سفاکِ دوراں لے چلا
 داغِ عشق یار بھی کیسے مزے کی چیز ہے
 لالہ و دل سے بچا تو ماہِ تاباں لے چلا
 تیغ کے دم سے تھی روشن صحبتِ اربابِ عشق
 آہِ قاتلِ رونقِ بزمِ شہیداں لے چلا
 اس سے بڑھ کر آرزو کیا تو ہو قاتلِ ہمِ شہید
 پوچھتا کیا ہے ستم گر تیغِ براں لے چلا
 ڈھونڈھتی تھی ہر طرف کس کو نگاہِ واپس
 آس کس کے دید کی بیمارِ ہجراں لے چلا
 دردِ فرقت دے چلا ظالم مجھے صبحِ وصال
 مجھ سے فریاد و نغاں کا عہد و پیمان لے چلا
 عشق ہے یہ جس کو مجبورانہ منہ تکنا پڑا
 حُسن تھا وہ جو زبردستی دل و جاں لے چلا
 نازِ آزادیِ حسنِ وجہِ اُسیری ہو گیا
 موکشانِ دل کو خیالِ زلفِ پیچاں لے چلا



دل نشیں ہو کر مرا دل تیر جاناں لے چلا
 آشیانے کو اڑا کر مرغِ پراں لے چلا
 خوش رہو واعظ کہ ذوقِ ذکرِ صہبائے طہور
 مجھ کو از خود رفتہ سوے بزمِ رنداں لے چلا

آنکھوں آنکھوں میں نگاہِ شرم گیس دل لے گئی

دل ہی دل میں دلبری کے لطف جاناں لے چلا

کیا سنے فریادِ بلبل وہ گلِ نازک مزاج

جو گلے کے ہار کو منہ بند کلیاں لے چلا

جلوہ گہ میں سیلِ گریہ نے رکھا محروم دید

تشنہ لب کو سوکھے گھاٹوں جوشِ طوفاں لے چلا

نشہ میں سرشار و بے خود ہو کے چکرانے لگا

جام جب کیف لب میگونِ جاناں لے چلا

بزمِ دشمن میں جہاں سے فتنے برپا ہوتے ہیں

چال دے کر ہم کو نقشِ پائے جاناں لے چلا

، اُف ستم ایجاد اپنے دل جلوں کی قبر پر

، مہلِ اغیار سے شمعِ فردزاں لے چلا

چمن سے کیا خاک نیند آئے گی اُس کو قبر میں

جو یہ تیغِ ادا سونے کا ارماں لے چلا

رونے والے روتے ہیں ایک آرزوے دید کو

ایسی لاکھوں حسرتیں پیارِ ہجراں لے چلا

رہطِ باہم کے مزے صحرا میں بھی یاد آئیں گے

دست و دامن کو جنونِ دست و گریباں لے چلا

کان میں کچھ کہہ دیا جب حسرتِ دیدار نے

آنکھ دے کر زحمتِ دیوارِ جاناں لے چلا

ساغرِ دل دیکھیے ملتا ہے کب اس مست سے

دست گرداں وہ یہ جنسِ دست گرداں لے چلا

کیوں نہ میں آہیں کروں روؤں نہ کیونکر زار زار
میرے گھر سے اُن کو عذرا باد و باراں لے چلا

موسم گل ہے چمن ہے گل رخاں دہر میں

ہم کو دیوانہ جنوں سوے بیاباں لے چلا

کچھ نہیں پروا اگر پیغام بر بہر طلب

کوچہ جاناں سے خط سوے رقیباں لے چلا

اہلی اُلفت کو تصور نے وہ کچھ تو قیر دی

میرے گھر آ کر مجھے خود کو لے جاناں لے چلا

تربتِ مجنوں نظر آئی جو وحشت میں حسن

میں چڑھانے کو گئی چاکِ گریباں لے چلا



یوں شیفۂ جنبشِ اُبرو نظر آیا

گردن پہ چھری سرتہ زانو نظر آیا

ہر سمت ترا جلوۂ دل جو نظر آیا

اس آئینہ خانہ میں تو ہی تو نظر آیا

اعجاز کی باتیں تری گفتار میں دیکھیں

رفقار میں چلتا ہوا جادو نظر آیا

آباد رہے بے خردی شوق کا منظر

جب بند ہوئیں آنکھیں ہمیں تو نظر آیا

یادِ قدِ رنگیں نے زلایا ہمیں ایسا

ہر سرو چمن سرد لب جو نظر آیا

رکھ دی تھی تھری شوقِ شہادت نے گلے پر
صد شکر کہ وہ خجر ابرو نظر آیا

آنکھیں نہ اٹھی تھیں کہ گری کوند کے بجلی
اے جلاہ پر فن یہ ہمیں تو نظر آیا

ہر رخ میں تجلی اسی آئینہ کی دیکھی
ہر آئینہ میں وہ رخ دل جو نظر آیا

دیوانگی عشق سے اللہ بچائے
ہوش اڑ گئے جب کوئی پری رُو نظر آیا

تھی اپنے ہی پردے میں نہاں شانِ تجلی
جب ہم نظر آئے تو ہمیں تو نظر آیا

اس پہ کی ناوک فگنی چشمِ ستم گر
ہر تیر مرنے دل میں ترا زوہ نظر آیا

ایسی تری صورت مری آنکھوں میں بسی ہے
جب آئینہ دیکھا تو مجھے تو نظر آیا

سیدھے ہوئے دل توڑنے کو تیر نگہ کے
جب شکل کماں وہ خم ابرو نظر آیا

رونے کی ہنسی میت عاشق پہ اڑائی
دیکھو تو کوئی آنکھ میں آنسو نظر آیا

کیونکر نہ پریشاں ہوں حسنِ مرگِ عدو سے
ماتم میں رہ کھولے ہوئے گیسو نظر آیا



جب وہ قاتل قتل کو بدلے ہوئے تیور اٹھا
سر جھکے تسلیم کو تعظیم کو خنجر اٹھا

اپنے کوچے سے اٹھانا ہے تو یوں دل برا اٹھا
مجھ کو دنیا سے اٹھا کر تو مرا بستر اٹھا

آفریں باد اے ہوائے بوسہ پائے حبیب
خاک عاشق سے بگولوں کی جگہ محشر اٹھا

آئینہ خانہ میں اُن کی مستی رفتار سے
عکس بے خود ہو گیا اٹھ کر گرا کر اٹھا

اے صبا برباد کرتی ہے عبث عمر بہار
باغ سے چل کر نقابِ عارضِ دل برا اٹھا

سینکڑوں فتنے اٹھے طرزِ خرامِ ناز سے
اور فتنہ فتنہ سے شورِ انا المَحْشَرُ اٹھا

پائے قاتل دامن قاتل سے بچ بچ کر تڑپ
قتل گہ میں اے تن بے سر نہ اتنا سرا اٹھا

آسماں کیا عرش تک جانے میں یہ رفعت نہیں
خاک عاشق ان کے کوچے سے نہ اے صرصر اٹھا

وقتِ جلوہ شرم و شوخی کی کشاکش کیا کہوں
پردہ روئے صنم اٹھ کر گرا کر اٹھا

تو ہے قاتل قتل ہونے والے ہم پھر دیر کیوں

باندھ دامن آستینوں کو چڑھا۔ خنجر اٹھا

سرگرا جب پاؤں پر قاتل نے جھنجھلا کر کہا

پاک کر مقتل کو اے گستاخ اپہ سر اٹھا

قتل کہ میں میرے آتے ہی عجب ساماں ہوئے

انگلیاں اٹھنے لگیں ہنگامہ محشر اٹھا

بدلی تیوری بل پڑے پیشانی جلاہ پر

آستینیں چڑھ گئیں دامن بندھے خنجر اٹھا

دردِ فرقت اب تو جانِ زار ہی پر بن گئی

دل کے اندر بیٹھ کر ظالم نہ اتنا سر اٹھا

کنج خلوت بزمِ عشرت تھا کہ دلبر پاس تھا

بزمِ عشرت کنجِ خلوت ہے کہ وہ دل بر اٹھا

جھللاتے ہیں ستارے صبح ہوتی آتی ہے

دُور جانا ہے حسنِ ہشیار ہو بستر اٹھا



- | | | |
|------------------------------|---|---------------------------|
| آئینہ تمہارے نقشِ پا کا | ● | خورشید کو دے سبقِ جلا کا |
| کیوں شکوہ کروں تری جفا کا | ● | اللہ بُرا کرے وفا کا |
| عشق اور بھان بے وفا کا | ● | اُن حضرتِ دلِ غضبِ خدا کا |
| او وصل میں منہ چھپانے والے | ● | یہ بھی کوئی وقت ہے حیا کا |
| کیا دیکھنے آئیں جو نہ پوچھیں | ● | کیا حال ہے مرے جلا کا |
| کیا قلم ہے جورِ اٹھاؤں لیکن | ● | شکوہ نہ کروں کبھی جفا کا |

- میں تھ پہ غار دردِ اُلفت ❁ بے درد ہی نام لے وا کا
 دل نوح کے کیوں نظر چُرا لی ❁ کچھ حق تو ادا کرو ادا کا
 دنیا سے اٹھیں کہ در سے اٹھ جائیں ❁ پردہ نہ اٹھے گا دل رُبا کا
 کیں جن سے بمنت التجائیں ❁ بت بن گئے وہ غضب خدا کا
 قاتل نہ سمیٹ دامنِ ناز ❁ کچھ جرم بھی خونِ بے خطا کا
 پہاں ہی بھلا ہے رازِ اُلفت ❁ ممنون ہوں آہِ نا رَسا کا
 ہے اُلفتِ زلفِ پیچِ درِ پیچ ❁ ہر پیچ بلاے جاں بلا کا
 کھتا ہی نہیں مزاجِ دلبر ❁ یہ بھی کوئی بند ہے قبا کا
 آئے ہو تو قتل کرتے جاؤ ❁ ہو جائے قضا نہ وقت ادا کا
 یہ بزمِ عدو ہے ضبطِ ہشیار ❁ اڑ جائے نہ چشمِ تر کا خاکا
 جب آنکھ کھلی تو بے خودوں سے ❁ پردہ تھا جمالِ خود نما کا
 دل اور وہ بت زہے مقدر ❁ ظلم اور یہ دل غضب خدا کا
 منہ پھیر کے بیٹھے ہیں شبِ وصل ❁ شوخی پہ مزاج ہے حیا کا
 جا بیٹھے ہیں مجھ سے دُور اٹھ کر ❁ کیا پاس کیا ہے التجا کا
 بولے وہ حسن کا خونِ مل کر ❁ کیا شوخ ہے رنگِ اس حنا کا



میں اُن کی شکل دیکھ کے قربان ہو گیا

لو وصل میں وصال کا سامان ہو گیا

اے دل میں تیرے عشق کے قربان ہو گیا

وہ مجھ کو جان بوجھ کر انجان ہو گیا

اے دل نویدِ غیر نگہبان ہو گیا

اب وصلِ یار اور بھی آسان ہو گیا

گھبرا کر آئے وہ جو سنا جاں بلب مجھے
لو مرتے مرتے زیت کا سامان ہو گیا
اے درد اٹھ کہ بیٹھ جلا پھر دل حزیں
ٹھہرے وہی تڑپ ترے قربان ہو گیا
گلزار بن گیا جو وہ صحرا میں آگئے
گلزار سے چلے تو بیابان ہو گیا
کرتی مری بلا غم مرگِ عدو مگر
گیسو کھلے تو دل بھی پریشان ہو گیا
اللہ رے تیرے نور تجلی کا انبساط
ہر ذرہ دشتِ طور کا میدان ہو گیا
اے تیغِ ناز مجھ سے کشیدہ ہے کس لیے
مل جا گلے سے میں ترے قربان ہو گیا
قسمت سے موت بھی ہمیں معشوق ہو گئی
فرقت میں دم بھی وصل کا ارمان ہو گیا
خونِ وفا کو خاک میں ملنا نصیب ہو
یہ کیا غضب ہوا وہ پشیمان ہو گیا
کچھ اُن سے ہم رُکے تو وہ کچھ ہم سے کھنچ گئے
پورا دل رقیب کا ارمان ہو گیا
محرومی جمال کہ مشاقِ روے دوست
پردے کا حُسن دیکھ کے حیران ہو گیا
اس بات پر خفا ہیں قلیل ادا سے وہ
یہ کیوں کہا کہ میں ترے قربان ہو گیا
سینہ میں دل، تو دل میں نہاں اُلفتِ حبیب
پردے پہ پردہ اور پھر اعلان ہو گیا

کس کے نشانِ پا کی تجلی نظر میں ہے
آئینہ مجھ کو دیکھ کے حیران ہو گیا

کیوں روز روز چاک ہو دل بجز یار میں
کیا یہ بھی صبح و گھل کا گریبان ہو گیا

مشکل نہیں جو وصل ہے مشکل جنابِ دل
مشکل یہ ہے کہ غیر کو آسان ہو گیا

لکھا ہے روزِ عید درِ قتل گاہ پر
قرب اس کے واسطے ہے جو قربان ہو گیا

دی جان لے کے زندگی جاوداں مجھے
اے درِ عشق تو تو مری جان ہو گیا

دل میں ہجومِ یاس ہے اُمید چل بسی
اتنا بسا یہ قصر کہ ویران ہو گیا

خوب آرزوے دل کی دعائیں ہوئیں قبول
ارمانِ غیر کا اُنھیں ارمان ہو گیا

نقصِ حبیب میں بھی ادائے کمال ہے
وہ بے وفا ہوا تو مری جان ہو گیا

ارمانِ وصل دل سے لکھتا نہیں کبھی
یہ بھی ہمارے دم کو ترا دھیان ہو گیا

اے خوں گرفتہ ہاں کوئی دل کش ادار ہے
آخر تو تیرے قتل کا سامان ہو گیا

جب جانیں ہاتھ پیار سے ڈالے گلے میں تیغ
قاتل کہے کہ میں ترے قربان ہو گیا

عاشق کے دل کو شاہ نشیں تم کہو حسن
ہاں کچھ بنا ہوا تھا کہ میدان ہو گیا



ہم آہیں کر نہیں سکتے کہ نالہ ہو نہیں سکتا
 تمہاری مہربانی ہے تو پھر کیا ہو نہیں سکتا
 جب اُن سے رقصِ بسمل کا نظارہ ہو نہیں سکتا
 تڑپ کر ہم ہوں شندے دل تو شندا ہو نہیں سکتا
 کہا جب تم سے چارہ درو دل کا ہو نہیں سکتا
 تو جھنجھلا کر کہا تیرا کلیجہ ہو نہیں سکتا
 نزاکت سخت جانی کام پورا ہو نہیں سکتا
 وہ قاتل بن نہیں سکتے میں کشتہ ہو نہیں سکتا
 ہزاروں خواہشیں دل میں چھپلے کس طرح کوئی
 مری جاں تم سے اک جو بن کا پردہ ہو نہیں سکتا
 لب جاں بخش اسی منہ پر ہے دعوایِ میجائی
 ذرا سے دروِ فرقت کا مداوا ہو نہیں سکتا
 شبِ دیگورِ فرقت ہے یہ بختی کی ظلمت ہے
 غرض اب صبحِ محشر تک سویرا ہو نہیں سکتا
 کہا یہ ضبط نے جو بن جو اُن کا جوش پر آیا
 خبردار اے حیا اب ہم سے پردہ ہو نہیں سکتا
 وہ اپنی ضد کے پورے ہٹ کے پورے اُن کے پورے
 فقط اتنی کمی ہے قول پورا ہو نہیں سکتا

کہاں کی چارہ فرمائی عیادت تک نہیں کرتے
سیجائی پہ مرتے ہیں اور اتنا ہو نہیں سکتا

وہ سکر جاں بلب دشمن کے جائیں اس پہ یہ طرہ
ضروری کام ہے اس وقت آنا ہو نہیں سکتا

مری آنکھوں کے آگے ہے کلیم و طور کا عالم
تری بے پردگی سے بڑھ کے پردہ ہو نہیں سکتا

انہیں معلوم ہے اے دل جگہ محفل میں خالی ہے
نہ ہو جب دل میں گنجائش ٹھکانا ہو نہیں سکتا

سر طور اُن کے جلوے نے پکارا خود نما ہو کر
کہ اپنے چاہنے والے سے پردا ہو نہیں سکتا

نگاہ مست کی گردش سے اک عالم ہے چکر میں
مئے گلگلوں کا ایسا دور دورا ہو نہیں سکتا

کہا جب اُن سے میری زندگی تم ہو، کہا ہنس کر
میں سمجھا اب تمہیں میرا بھروسہ ہو نہیں سکتا

جناب دل شکایت غیر کی جانب سے گزری ہے
چلو اس رہ گزر میں اب گزارا ہو نہیں سکتا

نکل جائیں گے سب ارمان تم آؤ تو دم بھر کو
تمہارے واسطے کیا دل میں پردہ ہو نہیں سکتا

مرے دکھ دینے والے کیوں وہ قسمیں یاد ہیں تجھ کو
تری تکلیف تیرا دکھ گوارا ہو نہیں سکتا

خدا کی شان شکوہ دوست کا اور وہ بھی دشمن سے
وہ مانیں یا نہ مانیں مجھ سے ایسا ہو نہیں سکتا

نگاہِ ناوک آنگن تیر باراں کی ضرورت ہے
جگر اک بوند پانی سے تو ٹھنڈا ہو نہیں سکتا

مرا گھر غیر کا گھر تو نہیں کیونکر وہ گھل کھیلیں
نگاہیں اٹھ نہیں سکتیں اشارہ ہو نہیں سکتا

تمہیں آنکھوں کے پردے میں بٹھا کر بھی نہ دیکھیں ہم
یہ کیسا ظلم ہے پردے میں پردہ ہو نہیں سکتا

یہ ملتا ہے وہ کھنچتی ہے نیچے پھر کس طرح قاتل
گلو و تیغ میں دم بھر گزارا ہو نہیں سکتا

جو اپنا ہو نہیں سکتا وہ اُن کے دل کا پیارا ہے
جو اُن کا ہو نہیں سکتا وہ اپنا ہو نہیں سکتا

مری جاں دم سلامت چاہے ہمشیر ابرو کا
گھڑی ساعت تمہارا مرنے والا ہو نہیں سکتا

جو میں نے بزمِ دشمن میں اجازت چاہی آنے کی
کہا پھر آئیں وہ اس وقت پردہ ہو نہیں سکتا

قیامت کیا اٹھائی دل کہ تو پہلو میں بیٹھا ہے
ترے سر کی قسم اب حشر برپا ہو نہیں سکتا

لہو کے ساتھ لذت درد کی بھی نکلی جاتی ہے
دردِ زخمِ جگر جلا دیتا ہو نہیں سکتا

جنابِ دل غمِ فرقت میں مرتے ہیں تو مر جائیں
انہیں کچھ ایسی باتوں سے علاقہ ہو نہیں سکتا

تو نوح ہو گی قبر عاشقِ جوشِ گریہ سے
جو تھوڑی خاک سے رُک جائے دریا ہو نہیں سکتا

دلِ بے داغ میں تو دے لگے ہیں خاکِ حسرت کے
مرے گلشن سے بڑھ کر کوئی صحرا ہو نہیں سکتا

میں تو مرنے کی مہلت نہیں اُلفت کے دھندوں میں
دیں تو کیا دینیں فرقت میں جینا ہو نہیں سکتا

مریضِ ہجر کو تم نے عبث جھگڑے میں ڈالا ہے
یہی کہہ دو کہ اب ہم سے یہ اچھا ہو نہیں سکتا

سر و دامن پہ میرا خون لے کر جائے گا قاتل
وہ خنجر پھیر کر بچ جائے کورا ہو نہیں سکتا

انہیں دل دے کے کیوں جھوٹا بنوں اہلِ محبت میں
نہ ہو جب دل تو کوئی دل سے پیارا ہو نہیں سکتا

اگر جلوہ دکھایا ہے تو سینہ سے بھی مل جاؤ
کہ دل آنکھوں کی ٹھنڈک سے تو ٹھنڈا ہو نہیں سکتا

نہ وہ دل دیں نہ بوسہ دیں عجب اُلجھن میں ڈالا ہے
یہاں پاسِ مرآت سے تقاضا ہو نہیں سکتا

یہ محرومی کہ اتنے قرب پر اس درجہ دُوری ہے
مرا اُن سے گلے مل کر بھی ملنا ہو نہیں سکتا

جو حسن گرم ہو دل سوز تو راحت ملے اے دل

تری سرد آہ سے ٹھنڈا کیجا ہو نہیں سکتا

جو الفت صرف مطلب کی ہوتی ہے ایسی الفت پر

مبارک ہو یہ تم کو ہم سے ایسا ہو نہیں سکتا

فریب غیر پر کیوں اعتبار عاشقاں کم ہو

مری جاں ایک سا سارا زمانہ ہو نہیں سکتا

حسینوں کا کرم وہ دل بھی لے کر جو فرمائیں

محبت کا ستم یہ پھر بھی شکوہ ہو نہیں سکتا

ستم قاتل جنا قاتل نگہ قاتل ادا قاتل

مبارک اے دل اب خون تمنا ہو نہیں سکتا

فراق دائمی اس وصل کے پردے میں پنہاں ہے

کسی سے دل سے مل کر دل سے ملنا ہو نہیں سکتا

حیا بولی جو کھل کھیلا وہ گدرا یا ہوا جو بن

انہیں اب تم چھپاؤ ہم سے پردہ ہو نہیں سکتا

پھرے دشمن سے وہنت رام ہو کر اے تری قدرت

ادا بندہ سے شکر حق تعالیٰ ہو نہیں سکتا

وہ میری موت پر اتنا نئے آنسو کھل آئے

حسن ایسی خوشی سے غم عدد کا ہو نہیں سکتا

شرف اور رشک کے کہنے سے نہ تو تک بندیاں کر لیں

حسن افکار میں ہم سے دوغزلا ہو نہیں سکتا



ردیف بائے تازی

سن لیا ہم نے سوال وصلِ دلِ تیرے کا جواب
 نا اُمیدی کہہ گئی دل سے مقدر کا جواب
 دیکھ کر تم دیدہ پُر آب کو ہنسنے لگے
 کیا یہی تھا گریہِ عشاقِ مضطر کا جواب
 کچھ ترس آیا نزاکت پر بڑھا کچھ جوشِ قتل
 ورنہ تیر آہ تھا قاتل کے خنجر کا جواب
 یہ مراد دل ہے جو تیوری چڑھانے پر ہو چپ
 آئینہ سے صاف ہونے کا برابر کا جواب
 سخت باتیں سن کے دل کچھ کہتے کہتے چپ رہا
 پی گیا شیشہ ہمارا اُن کے پتھر کا جواب
 بال بیکا ہونے پر توڑے گئے شانے کے دانت
 قہر تھا دندانِ شکنِ زلفِ معنبر کا جواب
 سایہ کچھ معشوق کا عاشق پہ ہوتا ہے ضرور
 ہے مرا حال پریشاں زلفِ اُتر کا جواب
 جب شکایت ہم نے درِ زخمِ دل کی اُن سے کی
 اُن کی جانب سے ملا تلواری کا چہرے کا جواب
 درد اٹھا دل میں، ہوئے پھر زندہ اگلے رنج و غم
 ہے ہماری شامِ فرقت صبحِ محشر کا جواب

جوشِ حیرت سے زبانیں دادخواہوں کی ہیں بند
دے گیا جلوہ تمہارا اہلِ محشر کا جواب

نام نکلا ہے قیامت کا خرامِ ناز سے

لا سکے محشر کہاں سے تیری ٹھوکر کا جواب

حالِ غم سن کر کہا اُس نے غلط ہم مر گئے

تھا پیامِ مرگ اے دل اُس ستم گر کا جواب

دُور سے وہ دیکھتا ہے تا پڑے پورا نہ عکس

ہو نہ آئینہ کے گھر میرے برابر کا جواب

زندے سب مر مر گئے مُردوں میں پہچل پڑ گئی

دو قدم چلنا ترا ہے لاکھ محشر کا جواب

چاک کر کے اُس نے خطِ شوقِ قاصد سے کہا

بس ہمارے پاس یہ ہے اُن کے دفتر کا جواب

اُس نگاہِ مست کے جلووں سے دل لبریز ہے

آج ہے کس سے کدہ میں میرے ساغر کا جواب

پھول آئینے قمر خورشید سب موجود ہیں

ان میں کوئی بھی ہے نقشِ پائے دل کا جواب

تم نے خطِ شوق پڑھ کر کہہ دیا بالکل غلط

کیا یہی جملہ ہے میرے سارے دفتر کا جواب

دے کے خطِ پیغامِ بُر کو یا س سے کہتا ہوں میں

آ رہے گا ہے اگر میرے مقدر کا جواب

آپ کہتے ہیں حسن کو دُور ہی سے ہے سلام

خیر میں کیا دوں سلام بندہ پرور کا جواب



دیکھے اگر یہ گرمی بازار آفتاب
 سر بیچ کر ہو تیرا خریدار آفتاب
 کب تھے نصیب مہر یہ انوار، یہ عروج
 تو جس کو چاہے کر دے مرے یار آفتاب
 کس نے نقابِ عارضِ روشن اٹھا دیا
 ہر ذرے سے ہے آج نمودار آفتاب
 وہ حُسنِ خود فروش اگر بے نقاب ہو
 مہتابِ مشتری ہو خریدار آفتاب
 ذڑوں میں مل کے پھر نہ پتا حشر تک چلے
 آئے تری گلی میں جو اے یار آفتاب
 پوشیدہ گیسوؤں میں ہوا روے پُر ضیا
 ہے آج میہمان شبِ تار آفتاب
 آساں نہیں تمہاری تجلی کا سامنا
 شکلِ چراغِ روز ہے اے یار آفتاب
 اُس کی تجلیوں سے کرے کون ہم سری
 ہو جس کے نقشِ پا سے نمودار آفتاب
 رستہ ترا دلوں میں فلک اس کی رہ گزر
 پائے کہاں یہ خوپی رفتار آفتاب
 رُک رُک کے پردہٴ رُبخِ روشن بٹھائیے
 گر جائے چرخِ کھا کے نہ اے یار آفتاب

آتا ہے جام لے کے صبوحی کے واسطے
ہر صبح پیش ساتھی سے خوار آفتاب
تیرے فروغِ رُخ کی ٹٹا کس سے ہو ادا
بنتا ہے تیرا طالب دیدار آفتاب
تارِ شعاع میں یہ خبر بھیجتا ہے روز
بے مہر مہر کر کہ ہوا زار آفتاب
ہر صبح آ کر اُن کو جگاتا ہے خواب سے
رکتا ہے کیا ہی طالع بیدار آفتاب
احباب کو حسن وہ چمکتی غزل سنا
ہر لفظ سے ہو جس کے نمودار آفتاب



پائے کہاں تجلی دل دار آفتاب
ہیں اُس کے عکس سے در و دیوار آفتاب
اللہ رے تیرے حسن نکو کی تجلیاں
ہے پشتِ آئینہ سے نمودار آفتاب
کب حسن خود نما کو مکاں سدا باب ہو
تاہاں ہے ہر طرف پس دیوار آفتاب
دم بھر ٹھہر گیا تھا جمالِ رُخ حبیب
اب تک ہے چشم و دل میں ضیا ہار آفتاب
زنجینی و فروغِ رُخ یار کچھ نہ پوچھ
پیدا ہیں کس بناؤ سے گلزار آفتاب

ہر دم خیالِ پردہٴ زُخسارِ یار ہے
ہر وقت ہیں نگاہ میں دو چار آفتاب

چشمِ خیالِ خیرہ ہے اُن کے خیال سے
کیوں کر کہوں کہ ہیں ترے زُخسارِ آفتاب

پروانوں میں چراغِ ستاروں میں ماہتاب
گلِ بلبلوں میں ذڑوں میں ہے یارِ آفتاب

چڑھ جائے کیوں نہ چراغِ پر اس افتخار سے
اُترا ہوا ہے صدقہٴ دل دارِ آفتاب

اُس مست کا ہے جلوہٴ زُخسارِ زُلف میں
رکھتی ہے سے کشوں کی شبِ تارِ آفتاب

ظلمت نہ پوچھیے مرے روزِ سیاہ کی
مانگیں چراغِ آئیں جو دو چارِ آفتاب

مجھ تیرہ روزگار پر اک جلوہ تم کرو
مطلوبِ ماہتاب نہ درکارِ آفتاب

تاروں کے پھول پائے تو تارِ شعاع میں
گوندھے ترے گلے کے لیے ہارِ آفتاب

وہ نام ہے فروغِ دلِ اہلِ معرفت
جس نے کیا ہے تجھ کو ضیا بارِ آفتاب

پہنچیں گے کس طرح سے تمہارے جمال کو
ہے آفتابِ باغ نہ گلزارِ آفتاب

لکھتا بیاضِ صبح پہ خطِ شعاع میں
سنتا اگر حسن سے یہ اشعارِ آفتاب



- جو کہے سن کے مدعا مطلب ● میرے مطلب سے اُس کو کیا مطلب
 مل گیا دل نکل گیا مطلب ● آپ کو اب کسی سے کیا مطلب
 جو نہ اُٹھے کبھی نہ پورا ہو ● وہ مرا مدعا مرا مطلب
 حُسن کا رُعب ضبط کی گرمی ● دل میں گھٹ گھٹ کے رہ گیا مطلب
 نہ سہی عشق دُکھ سہی ناصح ● تجھ کو کیا کام تجھ کو کیا مطلب
 مژدہ اے دل کہ نیم جاں ہوں میں ● اب تو پورا ہوا ترا مطلب
 اپنے مطلب کے آشنا ہو تم ● سچ ہے تم کو کسی سے کیا مطلب
 آتش شوق اور بھڑکا دی ● منہ چھپانے کا کھل گیا مطلب
 کچھ ہے مطلب تو دل سے مطلب ہے ● مطلب دل سے ان کو کیا مطلب
 اُن کی باتیں ہیں کتنی پہلو دار ● سب سمجھ لیں جدا جدا مطلب
 جب مری آرزو سے کام نہیں ● پھر مرے دل سے تم کو کیا مطلب
 حال کہنے سے مجھ کو یوں روکا ● میں تمہارا سمجھ لیا مطلب
 خط میں لکھوں جو حال فرقت کا ● تو عبارت سے ہو جدا مطلب
 نیل ہو گا عدو کے بوسوں کا ● منہ چھپانے سے اور کیا مطلب
 اُس کو گمر سے نکال کر خوش ہو ● کیا حسن تھا رقیب کا مطلب



وہ مان گئے تو وصل کا ہو گا مزہ نصیب

دل کی گرہ کے ساتھ کھلے گا مرا نصیب

کھائیں گے رحم آپ اگر دل بگڑ گیا

ہو جائے گا ملاپ اگر لڑ گیا نصیب

خنجر گلے پہ سر پہ زانوے دل رُبا
 اسے مجرمانِ عشق تمہارے خوشا نصیب
 بچھے کولطفِ وصل سے فرقت ہوئی بس
 سوئے سحر کو رات کا جاگا ہوا نصیب
 شب بھر جمالِ یار ہو آنکھوں کے زور
 جاگس نصیب جس کو ہو یہ رات جاگ نصیب
 سے دنِ دوا سے نہ کہے ہوئے بد بزمِ در بھی
 اب کوئی یہ کرے تری قسمت ترا نصیب
 قسمت کے چمن سے بھی لذت ہے بجر میں
 تڑپا میں ساری رات جو سوئے مر نصیب
 ہے دردِ دلِ عدوانِ گلی در پہ زخم
 اس درد کی تھی نہ کبھی ہو دو نصیب
 پھرا دو ہے دوتِ بید و حسن کا
 سوئے جو دو بغل میں تو جاگا مر نصیب
 پہنچے کے میری خاکِ در پر تک صبر
 رخصت ہوئی یہ کہہ کر اب آگے ترا نصیب
 محرومِ دیدِ جلو گو در سے ہے
 اس سے زیادہ در دکھائے گا یہ نصیب
 سے دنِ دوا تھو سے کہتے ہیں میری نہ سے
 بے ترے نصیب کہاں سے ترا نصیب
 دشمن کی تکھ در تر روئے پُر نصیب
 اس تیرا بخت کا یہ چہرہ ہو نصیب

دل کا قرار ہے تو انہیں پہلوؤں میں ہے

اے کاش ہو نصیب مرا غیر کا نصیب

میناے سے نے سر کو جھکا کر کہا سلام

تم بھی دعا دو حضرت زاہد بڑا نصیب

اُس خاکِ در کا کنگرۂ عرش پر دماغ

اُس رہ گزر کے ڈڑوں کا چکا ہوا نصیب

اے دل عدو کا سینہ ہے اور دستِ یار ہے

تیرے ہی آبلوں کا ہے پھوٹا ہوا نصیب

جب دردِ دل بڑھا تو انہیں رحم آ گیا

پیدا ہوئی چمک تو چمکنے لگا نصیب

بچے ہم اُن کے پاس نہ فریاد کان تک

کس کس کرم کا شکر کریں نا رسا نصیب

وہ شیشیوں میں رہ کے کھنڈر کیا کریں پسند

ٹوٹے ہوئے دلوں کا ہے پھوٹا ہوا نصیب

پہنچا دیا ہے تجھ کو لبِ گورِ ہجر میں

اے دل ہو دشمنوں کا ترے نا رسا نصیب

تشریف لائے ہیں وہ مجھے سن کے جاں بلب

کس وقت دردِ دل کی ہوئی ہے دوا نصیب

دشمن کو لطفِ وصل، حسن کو غمِ فراق

ہر شخص کا جدا ہے مقدر، جدا نصیب



ردیف باے فارسی

کیوں حُسن میں جھگڑتے ہیں شمس و قمر سے آپ
 اپنا جمال دیکھے میری نظر سے آپ
 اے جانِ گل گزرتے ہیں جس رَہ گزر سے آپ
 کہتی ہیں نکہتیں کہ گئے ہیں ادھر سے آپ
 دل دے کے جو رِشانِ تغافل اٹھائے کون
 معلوم ہوتے ہیں ہمیں کچھ بے خبر سے آپ
 تمہیں شوخیاں مگر یہ قیامت کبھی نہ تھی
 سیدمی طرح سے دیکھے ترچھی نظر سے آپ
 ہو جائے بات صاف میں عاشق ہوں یارِ قیب
 ہاں ہاں! سے تو پوچھ ہی لیں ہر بشر سے آپ
 آنکھوں سے دیکھ لیتے مرے شوقِ دید کو
 آتے جو میرے دل میں ذرا پیشتر سے آپ
 میں نے کبھی کہا ہے کسی سے جو اب کہوں
 کہہ جائیں میرا حال مرے چارہ گر سے آپ
 عشاقِ چشم سے تو یہ پردہ کبھی نہ تھا
 آنکھیں چھپائے بیٹھے ہیں اب کس نظر سے آپ

بے دیکھے کیوں گواہ ہوں دیکھیں تو کچھ کہیں
ہونے کو ہوں گے جیتتے شمس و قمر سے آپ

ماتم ہے شرق و غرب میں عاشق کی مرگ کا
کیونکر کہوں خبر نہیں ایسی خبر سے آپ

عاشق کے دل میں کچھ نہ رہا اب سوائے حشر
پھر دیکھ لیجیے نگہِ فتنہ گر سے آپ

قسمت نے کامیابی کے رستے کیے تھے بند
میرے خیال میں چلے آئے کدھر سے آپ

میں کیا کہوں جنونِ محبت نے کیا کیا
یہ حال پوچھ لیجیے دیوار و در سے آپ

گنتی کے سانس باقی ہیں بیمار ہجر میں
آ جائیں کاش بیشتر اپنی خبر سے آپ

کیا حال در و دل میں گزارش کروں حسن
پہچان لیں گے آپ مری چشمِ خُر سے آپ





رویف تائے فوقانی

دیکھے جمالِ حور اگر بتلاے دوست
 بے اختیار منہ سے نکل جائے ہائے دوست
 دل میں مقامِ دوست ہے آنکھوں میں جاے دوست
 پھر بھی تلاشِ دوست میں ہے بتلاے دوست
 سینہ میں دل نہاں ہے تو دل میں ولاے دوست
 چھپتا نہیں ہے پھر بھی کبھی بتلاے دوست
 نیچی نظر سے کیوں نہ قیامت اٹھائے وہ
 سوشوخیایا جلو میں لیے ہے حیاے دوست
 کیا سمجھے کوئی معنی اسرارِ عاشقی
 دل ہی میں دوست دل ہی میں شوقِ لقاے دوست
 سرگشتہ جستجو میں پھرا ہوں کہاں کہاں
 کیا چال دے گئے ہیں مجھے نقشِ پائے دوست
 لائے گا رنگِ ہنجرہ رنگیں شباب میں
 پیسے گی سینکڑوں کے کلیجے حناے دوست
 دل کے ہزار ٹکڑے ہوں ہر ٹکڑے میں ہوں وہ
 پھر بھی یہی کہوں نہیں ملتی سراے دوست

ہے دل کا دوست عقل کے دشمن کا دوست دار
 دشمن کے دوست کو یہ کہے ہائے ہائے دوست
 اے آسمان آہ کہ یوں انقلاب ہو
 اپنا ہو غیر غیر ہو اپنا بجائے دوست
 ہوتی ہے اُن کی لاش پہ عمر ابد فدا
 جو زندہ دل ہیں کشتہ تیغ اداے دوست
 کب دن پھریں گے دل کے خدا جانے اے حسن
 سُنسان مدتوں سے ہے خلوت سرائے دوست



خوب آپے کو سنبھالے رہے شیدائی دوست
 آج ہے معرکہ انجمن آرائی دوست
 جلوۂ یار جہاں پائے لڑا دے آنکھیں
 حرم و ذریعہ سے بیگانہ ہے شیدائی دوست
 پھوٹی تقدیر ہے آنکھوں کی یہ محروم رہیں
 اور آئینہ بنا جو خود آرائی دوست
 وادی طور میں کیوں خاک اڑانے جائیں
 دیکھ لیں دل ہی میں جب جلوۂ زیبائی دوست
 چشمِ باطن سے کرے اُن کا تماشا عاشق
 نہیں کس آئینہ میں عکسِ خود آرائی دوست

منتظر بیٹھے ہیں ہم آئینہٴ دل لے کر
 اس طرف بھی کبھی او جلوہٴ زیبائی دوست
 بے مثالی گئے لیے ہے یہ دلیلِ کافی
 عدمِ سایہ ہے خود شاہدِ یکتائی دوست
 اُن کی خوشبو سے بھی واقف نہیں گلزار و بہار
 دلِ عاشق میں ہے رنگِ چمن آرائی دوست
 ایک عالم کی نظر تیری طرف ہے کب سے
 اب تو پردے سے نکل جلوہٴ زیبائی دوست
 حیرت آنکھوں پہ برستی ہے زبانیں خاموش
 خود تماشا بنے بیٹھے ہیں تماشاائی دوست
 رحم کر تو ہی مری ترسی ہوئی آنکھوں پر
 صدقے اے آئینہ اے جو خود آرائی دوست
 شہدائگو وہ عطا کرتے ہیں عمر جاوید
 لال پردے میں ہے پوشیدہ میجائی دوست
 طور میں ہے نہ مرے دل میں نہ آنکھوں میں حسن
 آج کس پردہ میں ہے جلوہٴ یکتائی دوست





رودیفِ ثلثے مثلثہ

آج کس واسطے آئے ہو ادھر کیا باعث
مہر کی کیوں ہے غریبوں پہ نظر کیا باعث
ہبِ فرقت بھی ہے کیا روزِ قیامت یارب!
کیوں نہیں ہوتی مری رات سحر کیا باعث
آہ اربان بھرے دل کی بُری ہوتی ہے
دل میں اُس بُت کے نہ ہو کچھ بھی اثر کیا باعث
سامنے میرے رقیبوں کو بٹھانا کیسا
کس لیے آپ اٹھاتے ہیں یہ شر کیا باعث
میں نے کب آرزوے سیرچمن کی یارب!
نوج ڈالے مرے میاد نے پڑ کیا باعث
تم بھی کیا طالب دیدار مرے ماہ کے ہو
رات دن پھرنے کا اے شمس و قمر کیا باعث
مجھے بلوا کے سنو یا مرے پاس آ کے سنو
کہوں! اس غم کو سر راہ گزر کیا باعث
کیا مرے قاتلِ عالم کی سواری نکل
حشر برپا ہے سر راہ گزر کیا باعث

پھیرتا کیوں نہیں تلوار مری گردن پر
 پھر گئی کیوں مرے قاتل کی نظر کیا باعث
 وعدہ کرتے ہیں وہ آنے کا ضرور آئیں گے
 اب تڑپنے کا دل خستہ جگر کیا باعث
 اے حسن اب ہیں کہاں دل میں گزرنے والے
 ایک مدت سے ہے ویران یہ گھر کیا باعث





رودیفِ جمِ تازی

ہے تصور میں نگاہِ مے کش جانانہ آج
 مستیوں کا دور ہے بے گردشِ پیمانہ آج
 ہو گیا زاہد مریدِ مشربِ رندانہ آج
 کھول ساقی فی سبیل اللہ کوئی مے خانہ آج
 ابرِ رحمت کھولنے آیا در مے خانہ آج
 مے کشِ مژدہ ہو پیمانہ پر پیمانہ آج
 دیشگیری کی جو تو نے لغزشِ مستانہ آج
 آہی پہنچے گرتے پڑتے تادیر مے خانہ آج
 بزم میں بے پردہ ہے نورِ رُبخِ جانانہ آج
 شمع کی جانب نہ جائے گا کوئی پروانہ آج
 تجھ سے مل کر کس قدر خوش ہے دلِ دیوانہ آج
 ساری دنیا میں سائے گانہ یہ دیرانہ آج
 ہائے کل تھی، بزمِ مے، ہم تھے، وہ مست ناز تھا
 ہائے پھرتی ہے نظر میں گردشِ پیمانہ آج
 انجمن میں ساغر مے مجھ تک آ کر پھر گیا
 گردشِ تقدیرِ ٹھہری گردشِ پیمانہ آج
 اُن کے لب پر مر کے ہم زارہ کریں گے اپنا نام
 آپ حیواں سے بھریں گے عمر کا پیمانہ آج

کیا کہوں کیا کہہ رہی ہے یہ گھٹا یہ فصل گل

کیا کہوں کیا چاہتے ہیں شیشہ و پیمانہ آج

چھا رہی ہیں مستیاں یاد لب سے نوش سے

کون تجھ کو منہ لگائے اے لب پیمانہ آج

خواہش دیدار میں ہیں کعبہ و دل طور و عرش

شمع کس محفل کی ٹھہرا جلوۂ جانانہ آج

اہل عالم غش میں آفت ہے دلوں کی جان پر

کیا تجھے منظور ہے اے جلوۂ جانانہ آج

بزم محشر مجمع عشاق جوشِ اشتیاق

تو بھی پردہ سے نکل اے جلوۂ جانانہ آج

بار سر سے گر سبک دوشی میسر ہو گئی

پاے قاتل پر کروں گا سجدۂ شکرانہ آج

یہ گھٹائیں کالی کالی یہ ہوائیں سرد سرد

ناصح مشفق خدا کے واسطے سمجھانہ آج

بے قراری کل بھی تھی کل سے زیادہ آج ہے

مہر کا یارا دل بے تاب کو کل تھا نہ آج

رت یہ کس نے پڑھایا ہے تمہیں اُلٹا سبق

درستوں سے دشمنی دشمن سے ہے یارانہ آج

گیسوؤں والے خدارا دل کو سمجھا جا ذرا

ہوش میرے کھوئے دیتا ہے ترا دیوانہ آج

دیکھ پائے گا جو چشمِ مست ساقی کا جمال

گرد پھر پھر کر فدا ہو جائے گا پیمانہ آج

آپ پر جادو بھری آنکھوں کا آنسو چل گیا

اے حسن سب کی زباں پر ہے یہی افسانہ آج



آیا ہوا ہے باغ میں وہ گل عذار آج
اترائی پھر رہی ہے نسیم بہار آج
گزرا ہے میری خاک سے وہ شہ سوار آج
کرتا ہے آسمان سے باتیں غبار آج
تم مل گئے تو رُوٹھے ہوئے آپ من گئے
پہلو میں دل ہے آج تو دل میں قرار آج
مجبور کر کے کون سے کھانے میں لطف ہے
'جی چاہتا ہے تم کو کہوں خوب پیار آج
لڑنے بگڑنے کا تو مزا ہے وصال میں
اس رُوٹھنے کا کون کرے اعتبار آج
وہ آئیں یا نہ آئیں انھیں اختیار ہے
ہم کہہ چکے کہ دل پہ نہیں اختیار آج
بے تاب تھا تو ہجر میں تھا میں نہ وصل میں
مجھ سے بہت زیادہ ہیں وہ بے قرار آج
ماپوسیوں سے دل کی تپش کو سکون تھا
وہ پھر بنا چلے مجھے اُمید دار آج
دور خزاں قریب ہے صیاد رحم کر
دیکھ آئیں کوئی دم کو نیڑتی بہار آج

اس نے جو اپنی جان کہا تو بھی خوش نہ ہو

تم چشمِ غیر میں ہوئے بے اعتبار آج

کل رات ہجر کی تھی مگر یہ بلا نہ تھی

بے ڈھب ستا رہی ہے شبِ انتظار آج

تکوار سج گئی بتِ قاتل کے ہاتھ میں

بسل گلے لگا کے کریں کیوں نہ پیار آج

اے دردِ دل اَجَل بھی نہ پوچھے گی ہجر میں

اُٹھ اُٹھ کے دیکھتا ہے کسے بار بار آج

مرمر کے صبح کی ہے شبِ وعدہ ہم نے کل

کم بخت دل کو پھر ہے وہی انتظار آج

ہے کل کی بات وہ مرے بس میں تھے اے حسن

افسوس اپنے دل پہ نہیں اختیار آج





رویفِ حائےِ خطی

جینے نہ دے گی زلف کی اُلفت کسی طرح
تل جاتی میرے سر سے یہ آفت کسی طرح
پائیں گے ہم نہ قتل کی لذت کسی طرح
بننے نہ دے گی بات نزاکت کسی طرح
چاہا اگر تمہیں بہت اچھا بُرا کیا
بخشو گے بھی خطائے محبت کسی طرح
پیشہ سے کوہ کن کے نکلتی ہے یہ صدا
کتنا نہیں زماۓ فرقت کسی طرح
اب وہ مرے جنازے پہ رونے کو آئے ہیں
آخر کریں بھی رفعِ ندامت کسی طرح
کر لوں زبان بند تو دل بول اٹھے ابھی
پوشیدہ ہو نہ رازِ محبت کسی طرح
امید اُن سے قتل کی رکھیں نہ وصل کی
دے گی نہ چین اُن کی نزاکت کسی طرح
زاہد تمہیں شراب سے انکار ہی سہی
کہنے سے میرے تھوڑی سی حضرت کسی طرح
دل میں وہ چکیاں نہیں لی ہیں کہ چپ رہوں
اب صبر پر نہ ہو گی قناعت کسی طرح

لطف اے قضا کہ جینے سے عشاق تنگ ہیں

کٹ جائے غم زدوں کی مصیبت کسی طرح

لو دل دکھاؤ اُف بھی کروں تو گناہ گار

راضی بھی ہو تمہاری طبیعت کسی طرح

کب وہ بلائے بیٹھے ہیں جب یہ سمجھ لیے

اُٹھنے نہ دے گی اُس کو نقاہت کسی طرح

وہ نازیں ہے قتل پہ باندھے ہوئے کمر

ہم کو نہیں اُمیدِ جِراحت کسی طرح

اک آہ کے قصور پہ تیروں سے چھیدیے

جائے بھی رات دن کی شکایت کسی طرح

ہر فتنہ کہہ رہا ہے کہ رفتارِ ناز سے

بڑھ کر نہ چل سکے گی قیامت کسی طرح

فصلِ گل و مغنی و ساقی بجانِ شوخ

بھرتی ہے ان مزوں سے طبیعت کسی طرح

ان دونوں پہلوؤں میں مرے دل کو چین ہے

قسمتِ عدو کی ہو میری قسمت کسی طرح

چل جائے گا پتہ دلِ گم رشتہ کا یہیں

چھن جائے خاکِ کوئے محبت کسی طرح

دل ہاتھ میں ہے آنکھ جگر سے لڑی ہوئی

بھرتی نہیں حسینوں کی نیت کسی طرح

سرت ہوئی ہے ہم کو یہ کہتے ہوئے حسن

ہو جائے صبح یہ شبِ فرقت کسی طرح



دل میں آنا ہے تو آؤ مہر و اُلفت کی طرح

تم تو آفت ڈھاتے آتے ہو قیامت کی طرح

غیر یوں بے باک دیکھیں جلوہ اُن کا یا نصیب

پھوٹ جائیں اُن کی آنکھیں میری قسمت کی طرح

ہم تصدق اُن پہ ہوں وہ غیر کو چاہا کریں

یا خدا مٹ جائے دنیا سے محبت کی طرح

جانِ عاشق بن کے جاتے ہیں اگر جاتے ہیں وہ

اور آتے ہیں تو آتے ہیں قیامت کی طرح

کیا عیادت ایسی ہوتی ہے مرعوضِ عشق کی

بیٹھے ناوک کی طرح اٹھے قیامت کی طرح

کہتے ہیں رنجش بھی ہے تو خاص تیری ذات سے

وہ عداوت بھی جتاتے ہیں محبت کی طرح

بس معاف اے ناصحِ مشفق کہاں تک وعظ و پند

یہ غرض ہے میں بھی کیا ہو جاؤں حضرت کی طرح

کرتے ہیں برباد لاکھوں کو ہزاروں کو تباہ

جس گلی سے وہ گزر جاتے ہیں آفت کی طرح

یہ زالی آزمائش ہے کہ مجھ سے رنج ہے

آزماتے ہیں محبت کو محبت کی طرح

کیا تمہیں بھی بے قراری ہے کسی کی یاد میں
 نکلے جاتے ہو جو قابو سے طبیعت کی طرح

مرنے والے زندگی بھر کی مصیبت بھول جائیں
 دم نکل جائے اگر دشمن کی حسرت کی طرح

اے حسن کل تک تم اس کو زہر فرماتے رہے
 مے چڑھائے جا۔۔۔ ہو یوں آج شربت کی طرح





رویہ خانے مجھ

فغان و شیون عاشق وہاں ہوں کیا گستاخ
کبھی نہ اس کی گلی میں چلے جا گستاخ
ہمیشہ تم مجھے کہتے ہو بے جا گستاخ
دھری رہیں گی یہ باتیں جو میں ہوا گستاخ
تمہاری شان عطا نے قوی کیا دل کو
تمہارے مہر و وفا نے مجھے کیا گستاخ
یہ رات کون تھا دشمن کے گھر کو تو سہی
مجھے تو کہتے ہو بے شرم بے جا گستاخ
مقابل آئندہ ہر دم رہے تو کچھ نہ کہو
میں اک نگاہ ہی کرنے سے ہو گیا گستاخ
میں ایک بوسہ کی خواہش پہ بے ادب ٹھہروں
تمہارے فخر لب سے رہے جا گستاخ
مذو نے ایک نہ مانی وہ با ادب ٹھہرا
بجا درست کہا میں نے میں ہوا گستاخ
خدا نخواستہ بے دست و پا بنا گیا ہے
یہاں تک آپ کی خدمت میں ہے جا گستاخ
لپٹ کے لے ہی لیے میں نے اے حسن بوسے
وہ کہتے ہی رہے او بے ادب بھلا گستاخ



رویف وال مہملہ

ہوتا زمین سے ہے فلک ہفت میں بلند
 اُس سے اُسی قدر ترے دَر کی زمیں بلند
 گو قدر میں ہے رُحہٴ خلدِ بریں بلند
 لیکن ترا مکان ہے اُس سے کہیں بلند
 بزمِ عدو نہیں ہے وصلِ عدو نہیں
 اب کس طرح سے ہو گہِ شرمیں بلند
 خاموش ادب کے ساتھ کٹادوں سر کس طرح
 ہو قتل کہ میں غلغلہٴ آفریں بلند
 اونچا ہو آسمان ترے دَر سے کس طرح
 ہو جائے آسمان سے کیوں کر زمیں بلند
 فریاد ہم سے خاک نشینوں کی کیا کرے
 جب آسماں سے بھی ہو ترا شہِ نشیں بلند
 اترے نہ دل سے دل میں جو اترے وہ دل نشیں
 ہوتی ہے اُس مکان سے قدر مکیں بلند
 بیکار سر جھکانے سے کیا فائدہ مجھے
 جب تجھ سے تیغِ نوا نہ ہو اے ناز میں بلند

آئے اگر ہوا بھی کبھی کوئے یار سے
شعلے کرے نہ یوں نفس آتھیں بلند

اُن کے تو جلوے عرش سے اُونچے نکل گئے
ہے مہر بھی بلند پر اتنا نہیں بلند

چپ چاپ دھبِ نجد سے ناتہ نکل چلے
شورِ جرس نہ ہو مرے محل نشیں بلند

مجنوں کی رُوح خوابِ عدم سے نہ چونک اُٹھے
مرقد سے ہو نہ شورِ قیامت کہیں بلند

ہے جس کے دل میں یادِ زہخِ یار اے حسن
ہو اُس کے منہ سے نورِ دمِ داہمیں بلند





رویف ذال معجمہ

نظر ہد کے لیے تونے جو ہاندھا تعویذ
 ڈال کر باہیں گلے سے ترے لپٹا تعویذ
 عشق کے جن کا اثر جن پہ ہوا پھر نہ بچے
 اس بکلا پر نہیں چلتا کوئی گنڈا تعویذ
 نہیں آتا نہیں آتا وہ کسی صورت سے
 نہیں ملتا نہیں ملتا کوئی چلتا تعویذ
 عالمو دردِ جدائی بھی کہیں ملتا ہے
 مفت میں ہار گلے کا مرے ہو کا تعویذ
 اُس کے جوہن پہ تصدق ہیں ہزاروں عاشق
 نقشِ تغیر ہے اے بت ترے سر کا تعویذ
 مرنے والے ترے پھر کس لیے بے چین رہیں
 ہو ترا نقشِ کتبِ پا جو لہد کا تعویذ
 دیکھنا دیدہء بسل کا ہنسی کھیل نہیں
 باندھ لیں پہلے ذرا آپ نظر کا تعویذ
 آہ پُر سوز تری شعلہ نشانی دیکھوں
 غیر نے میرے جلانے کو جلایا تعویذ
 نہ ہوا پر نہ ہوا آہ حسن کو آرام
 ہم نے دنیا میں نہ چھوڑا کوئی گنڈا تعویذ



رویفِ رائے مہملہ

- آئے میری قضا ادا ہو کر
- دم نکل جائے دعا ہو کر
- چھپ گیا یار خود نما ہو کر
- رہ گئی چشمِ شوق وا ہو کر
- ہم ترے در سے مٹ کر اٹھیں گے
- جم کے بیٹھے ہیں نقشِ پا ہو کر
- مار رکھیں گی شوخیاں اُن کی
- جان لے گی ادا قضا ہو کر
- فخر کی جا ہے بزمِ دشمن سے
- نکلے ہم اُن کا دعا ہو کر
- نام زعمہ ہے مرنے والوں کا
- جی گئے کھو ادا ہو کر
- روزِ فردا کی باعدہ دی صورت
- تیرے پردہ نے آج وا ہو کر
- قید افکارِ دین و دنیا سے
- بھٹ گئے تیرے جلا ہو کر
- ہم غریبوں سے لعل لب تیرے
- سنے پھولے گراں بہا ہو کر
- بے قراروں سے اُن کو شرم آئی
- شوخیاں نہ گئیں حیا ہو کر
- مر کے جی جاؤں میں جو دم میرا
- ٹولے دشمن کا آسرا ہو کر
- کیا کہوں کیا ہے میرے دل کی خوشی
- تم چلے جاؤ گے خفا ہو کر
- ہجر کے انقلاب کس سے کہوں
- کھائے جاتا ہے غم قضا ہو کر
- دیکھوں تم کو بھی اپنے حال کو بھی
- سامنے آؤ آئندہ ہو کر
- ہو گیا خاکِ نقشِ پا کی طرح
- تیرے قدموں سے مٹا ہوا ہو کر
- دے کے دل اُن کو ہم چھٹے دل سے
- ہو گیا رنجِ فیصلہ ہو کر
- وہ بجزور ہجر اور عاشق
- آف یہ اندھیر نہ لگا ہو کر
- شورِ محشر جگانے آئے ہمیں
- حیرتی رفتار کی صدا ہو کر

- ہائے وہ وقت میں ہنسون اور وہ
 ● زوشہ کر ان سے ہم کہاں جیتیں
 ● منہ دکھانا انہیں نہیں آتا
 ● حسن والوں میں ہے وہ یکتائی
 ● پھنس گیا دل تو چھوڑ دو ہم کو
 ● دشمنوں نے بھرے ہیں کان ان کے
 ● میں تو خوش ہو کے یوں دعائیں دوں
 ● پاؤں رکھتے نہیں زمیں پر وہ
 ● کر دیا قاش پردہ محشر
 ● دل سے کچھ کہ رہی ہیں وہ آنکھیں
 ● ہائے سب دل کے بھید کھول دیے
 ● صور محشر ہے بلا بلبل
 ● آہ دل بھی اثر سے یا قسمت
 ● ہاتھ اٹھا کر تلاش دل سے حسن
 ● کوئے دیں مجھے خفا ہو کر
 ● وہ مٹا لیتے ہیں خفا ہو کر
 ● کیا کرے گا دل آئندہ ہو کر
 ● ساہو تک رہ گیا جدا ہو کر
 ● اب کہاں جائیں گے رہا ہو کر
 ● کیا کرے آہ دل رسا ہو کر
 ● آپ کو میں مجھے خفا ہو کر
 ● خاک پاؤں کا نقش پا ہو کر
 ● چشم دلبر نے قندہ زا ہو کر
 ● دیکھیں کیا ٹھہرے مشورہ ہو کر
 ● تو نے اے چشم شوق وا ہو کر
 ● گوش گل کیوں نہ اے صبا ہو کر
 ● ہاتھ اٹھائے مری دعا ہو کر
 ● بیٹھ رہیے شکستہ پا ہو کر



- درد دل لب پہ نہ لائیں کیوں کر
 ● ہم لگی دل کی بجائیں کیوں کر
 ● ناتواں زعدا جاوید ہوئے
 ● اٹک پینے کو تو غم کھانے کو
 ● ہم کہاں لات دیدار کہاں
 ● جب چھو تم تو چھپائیں کیوں کر
 ● عشق کو آگ لگائیں کیوں کر
 ● ضعف میں جان سے جائیں کیوں کر
 ● انہیں مہمان بلائیں کیوں کر
 ● ناتواں حشر اٹھائیں کیوں کر

- دل مشتاق ہدف ہے دیکھیں ● حیر بنتی ہے ادائیں کیوں کر
- جب نزاکت نے قدم پکڑے ہوں ● پھر مرے بس میں وہ آئیں کیوں کر
- آئندہ سے بھی جو شرماتے ہوں ● وہ مجھے مثل دکھائیں کیوں کر
- آپ نازک ہیں تو ہم نا طاقت ● دل سے پھر ہاتھ اٹھائیں کیوں کر
- دل پر سوز کو جلتا روزی ● اُن کو سینہ سے لگائیں کیوں کر
- آنکھ لگ جائے تو پھر نیند کہاں ● کوئی دم آنکھ لگائیں کیوں کر
- سر دشمن ہے اور اُن کا زانو ● وہ مرے خواب میں آئیں کیوں کر
- حسنِ حورانِ بہشتی تسلیم ● پر تمہیں چھوڑ کے جائیں کیوں کر
- وہ کبھی ہم سے کھلے ہیں نہ کھلیں ● دل کی اُمید بندھائیں کیوں کر
- دردِ دل کون سنے کس سے کہیں ● اور چھپائیں تو چھپائیں کیوں کر
- دل مرا ہاتھ میں لیں مشکل ہے ● بوجھ بھاری ہے اٹھائیں کیوں کر
- دیکھ کر جلوہ ہوئے ہیں خود گم ● مہر و مہ یار کو پائیں کیوں کر
- یارِ دل مانگتے ہم انکار کریں ● جان سے جان پڑائیں کیوں کر
- اُلفت اور پردہ نشیں کی اُلفت ● جان اس غم سے بچائیں کیوں کر
- کس طرح ضبط کریں رونے کو ● درد کو دل میں چھپائیں کیوں کر
- نہ کہیں تو ہو کلیجہ کلوے ● کوئی پوچھے تو سنائیں کیوں کر
- نام لے لے کے پکاریں کس کا ● آنکھیں رو رو کے نبھائیں کیوں کر

ناز سے جب وہ کہیں ہوش میں آ

پھر حسنِ ہوش میں آئیں کیوں کر



نگہِ قہر ہے ہر لحظہ گرفتاروں پر
 دیکھے کیا غضب آتا ہے گنہ گاروں پر
 قتل ہونے کی تمنا ہے یہ اُن ہاتھوں سے
 خود گلا دوڑ کے ہم رکھتے ہیں تلواروں پر
 سا قیا جامِ مئے سرخ کا پھر دور چلے
 دیکھ وہ کالی گھٹا چھائی ہے گل زاروں پر
 بڑھ کے نکلے یہ قمرِ حسن میں تجھ سے توبہ
 ایسے سو چاند تصدق ترے رُخساروں پر
 ہلبو فصلِ بہاری کا بھروسہ کیا ہے
 خاک اڑ جائے گی دو روز میں گلزاروں پر
 کر دے پامال ہی ظالم کہ یہ جھکڑا تو مٹے
 ہاتھ رکھتا نہیں کوئی ترے بیماروں پر
 تو نے اس فعلہٗ عارض سے لگائی پھر لو
 دل پر سوز لٹاؤں تجھے انگاروں پر
 پوچھنا چھوڑ دیا جب سے مری جاں تو نے
 مُردنی چھائی ہوئی ہے ترے بیماروں پر
 اے حسن اٹھو کر باندھو چلو صبح ہوئی
 بچھ گئیں شمعیں وہ جو بن نہ رہا تاروں پر



جہان سے اُسے کیا کام جو ہو جان سے دُور
جو تم سے دُور ہے گویا ہے سب جہان سے دُور
ہوئے ہیں جب سے ہم اس دُور سے اس مکان سے دُور
ہمارے دم پہ نیا ہے تمہاری جان سے دُور
مُدو کے ہوتے کریں پاس ذلیف عاشق
یہ بات ہے مرے نزدیک اُن کی شان سے دُور
وہ دسب شوق کی گستاخیاں وصال کی شب
وہ اُن کا شرم سے کہنا دبی زبان سے دُور
بلائیں غیر کو۔ میں جاؤں تو وہ فرمائیں
مری گلی سے مرے دُور مرے مکان سے دُور
ملا ہے آنکھ کے تارے سے وہ میرے خوبی
غم فراق رہے یا رب اس بُران سے دُور
حلاش کر۔ دل گم راہ بے نشان ہو لر
یہی نشان ہے اُن کا کہ ہیں نشان سے دُور
یہ پاس اہل محبت کیا کہ محفل میں
رقیب کا نہ ہوا نہ تمہارے کان سے دُور
جو راست باز ہیں کج زو سے میل رکھتے نہیں
کہ تیرے ہی ہو جاتے ہیں۔ مکان سے دُور

عجب نہیں جو نکلیا ہو سور کرنے کو
 جناب دل نہیں کچھ میرے مہربان سے دُور
 مرے نصیب کو گردش مجھے دیے چکر
 پر اُن کا راہ پہ لانا تھا آسمان سے دُور
 عدو کی بزم میں وہ بے نکلے جاتے ہیں
 مرے ہی پاس کا آنا تھا اُن کی آن سے دُور
 خرام ناز کے نزدیک کوئی چیز نہیں
 جو بات فتنہ محشر کے ہو گمان سے دُور
 وہیں چلا دل مضطر جہاں سن آیا تھا
 اسی میں خیر ہے رہنا مرے مکان سے دُور
 یہ دل کا حال ہے ظالم تری جذبئی میں
 کہ جس طرح ہو کوئی اپنے مہربان سے دُور
 نصیب غیر نکلا دل بھی پاس جان بھی پاس
 غریب الہی دعا دل سے دُور جان سے دُور
 غم فراق اور ایسا غم فراق حسن
 میں اُن کے دل سے، میرا حال اُن کے کان سے دُور





رویفِ زائے معجمہ

- کیوں نہ ہو جلوۂ دیدار عزیز
- جان کس کو نہیں اے یار عزیز
- کیا یوں ہی ملتے ہیں ملنے والے
- دوست اغیار ہیں اغیار عزیز
- زندگی سے مجھے آنکھیں پیاری
- پیاری آنکھوں سے وہ دیدار عزیز
- ہو بُرے وقت کا ساتھی نہ کوئی
- دوست بے فائدہ بے کار عزیز
- دوست احباب ہیں دشمن اغیار
- دشمن اغیار تمہیں یار عزیز
- حسن کو عشق سے پردہ محبوب
- عشق کو حُسن کا دیدار عزیز
- سخت جانوں سے بچائے رہنا
- ہے اگر آپ کو تگوار عزیز
- مجھے جنت سے وہ کوچہ پیارا
- محفِ شامی سے در یار عزیز
- رحم کر اب تو مری جاں مجھ پر
- ہیں مری جان سے ہزار عزیز
- زندگی یہ ہے کہ اُن پر مر جائیں
- زندگی ہے ہمیں بے کار عزیز

کوچہ دوست میں کیوں آئے حسن

زندگی ہو جسے اے یار عزیز





ردیف سین مہملہ

عزیز کرتا ہے چھری آج نگہبانِ نفس
 ہائے کس نیند پڑے سوتے ہیں مرغانِ نفس
 چھپے کرتے تھے گزار میں وہ دن تو گئے
 اب کہو کیسی گزرتی ہے اسیرانِ نفس
 خندہ گل کے مزے جب انھیں یاد آئے ہیں
 ہائے کس درد سے روتے ہیں اسیرانِ نفس
 یوں ہی کہہ دینا خدا کے لیے اُس گل سے مباح
 تو جو کچھ دیکھ چلی حالِ اسیرانِ نفس
 دیکھو تقدیر دکھاتی ہے تماشے کیا کیا
 کوئی شایانِ مہن ہے کوئی شایانِ نفس
 چھوٹ کر باغ سے آئے ہیں چھوڑ کر گل سے
 اب کے دیکھ کے بھلیں گے اسیرانِ نفس
 ہم صغیرانِ مہن ہی نہیں لگتا میرا
 یاد آتی ہے مجھے صحبتِ یارانِ نفس
 اَبْرِ نوحۃ بے تاب سے اللہ بچائے
 کلڑے کرتا ہے جگر نالہ مرغانِ نفس

اب میں بہلاؤں گا کس سے دل بے تاب اپنا
چھوڑے کیوں جاتے ہوتھا مجھے یارانِ قفس

اے مبالائی جو دو پھول تو کیا ہوتا ہے
چھوڑ کر آئے ہیں گلزارِ اسیرانِ قفس

اپنے صدقے میں خدا کے لیے چھوڑا اے صیاد
فصل گل آئی ہے بے چین ہیں مرغانِ قفس

کیوں ہمیں بھول گئے باغِ بسانے والو
دیکھ تو جاؤ کبھی حالِ اسیرانِ قفس

زنجبیر چمن دے کہ پھر آئی ہے بہار
تیرا اللہ نگہبان نگہبانِ قفس

ہم غریبوں کے مقدر میں یوں ہی لکھا تھا
ہائے کہلائیں گے اک روز اسیرانِ قفس

ایک دن وہ تھا کہ ہم کرتے تھے سیرِ گلزار
ایک دن یہ ہے کہ ہیں قیدی زندانِ قفس

اے حسنِ فصلِ بہاری کی ہے آمد شاہ
پھر بتانے لگے صیاد جو سامانِ قفس





ردیف شین منقوٹ

غم آلت تھے رکے خدا خوش
 خفا ہوں دل سے میں دل مجھ سے نا خوش
 ستائیں بت میں خوش میرا خدا خوش
 خوشی اُن کی اگر اب بھی ہوں نا خوش
 جدا ہوتی نہیں اک آن کو بھی
 کچھ اُن آنکھوں سے ہے اتنی حیا خوش
 شبیہ یار سے میں کہہ رہا ہوں
 کہو تو تم خفا ہو ہم سے یا خوش
 تمہیں تو نذر میں ہم نے دیا دل
 ہمیں بھی تم نے صاحب کچھ کیا خوش
 نہ پوچھ اب حال او ہے درد ہم سے
 بلا سے تیرے ہیں غمگین یا خوش
 خدا خوش رکے تم کو جلوۂ یار
 کہ تو نے غم زدہ دل کو کیا خوش
 وہی میری خوشی جس میں وہ خوش ہوں
 خدا خوش رکے وہ اب بھی ہیں نا خوش

اٹھائے دیتے ہیں وہ اپنے در سے

دل بے تاب کیوں اب تو رہا خوش

تمہیں خوش پا کے میں نے کر لیا پیار

خوشی کی بات میں ہوتے ہیں نا خوش

خبر لو چل۔ بسا پیار فرقت

یہاں بیٹھے ہوئے ہیں آپ کیا خوش

ہمیں بے جلوہ رکھیں جاناں

نہ آئے گی بہار جاں فزا خوش

جو وہ دیں حسن کی دولت کا صدقہ

نہ کیوں ہو اپنے گھر سے یہ گدا خوش

مجھے کیوں خوش نہ آئے پھر مرا غم

مرے غم سے ہے میرا دل رہا خوش

حسن ہم سے نہ چھوٹے گا وہ کوچہ

کوئی راضی ہو اس میں یا ہو نا خوش





رویف صاومہملہ

بے وفاؤں سے نہ کراے دل شیدا اخلاص
 تو نے کم بخت نکالا ہے کہاں کا اخلاص
 کس طرح کی یہ عداوت ہے یہ کیسا اخلاص
 دوست سے رنج ہے دشمن سے تمہارا اخلاص
 حُسنِ دل دار کو آنکھوں سے ہمیشہ کا رنج
 شوقِ دیدار کا دل سے ہے پرانا اخلاص
 جس قدر مجھ کو محبت تمہیں اتنی رنجش
 جس قدر تم کو عداوت مجھے اتنا اخلاص
 اپنے مطلب کا زمانہ ہے غرض اپنی غرض
 دوستی نام ہے کس چیز کا کیسا اخلاص
 جینے دیتی نہیں عاشق کو تمہاری اُلفت
 چھین لینے نہیں دیتا ہے تمہارا اخلاص
 چاہنے والوں کو یوں قتل کیا کرتا ہے
 دشمنی کہتے ہیں جلا د اسے یا اخلاص
 بے طلب جان انھیں دیتے ہیں دینے والے
 وہ بڑھا لیتے ہیں دو روز میں ایسا اخلاص

چھوڑ کر ساتھ مرا پیار نکالا اُن سے
خوب ہی تو نے نباہا دل شیدا اخلاص
جان لے جائے گی اک روز تمہاری اُلفت
داغ دے جائے گا اک روز تمہارا اخلاص

اے حسن کہیے تو کیوں چھوڑ دیا وہ کوچہ
سنتے ہیں آپ میں اُن میں تو بہت تھا اخلاص





ردیفِ ضادِ معجمہ

ہم گدا تیرے ہمیں فرماں روائی سے غرض
ہے وہ خوباں ترے در کی گدائی سے غرض
تم اسے رندی کہو یا پارسائی زاہدو!
یار کے در پر ہے ہم کو جبہ سائی سے غرض
آنکھیں جھپکیں ہوش جائیں کوئی مر جائے مگر
ان کے حسنِ شوخ کو ہے خود نمائی سے غرض
آشیاں اجزاء خزاں آئی، قفس میں پر نچے
ہائے اب کس کے لیے رکھیں رہائی سے غرض
پھر چلیں شاید وہ اپنی بزم میں دے دیں جگہ
ہے دل مایوس قسمت آزمائی سے غرض
دل ہمارا ہم کو دو تم کو اگر ملنا نہیں
روز کے جھگڑوں سے مطلب اس لڑائی سے غرض
جاں بلب ہو یا کوئی بے دل اُسے مطلب نہیں
ہے ادائے دل رُبا کو دل رُبائی سے غرض
جان اُن کو کیا کہا جینے کے لالے پڑ گئے
ہائے وہ رکھنے لگے اب بے وفائی سے غرض

بٹ رہی ہے بادۂ اُلفت چلو رندو چلو
حضرتِ زاہد ہی رکھیں پارسائی سے غرض
خاک ڈالے سلطنت پر تاج پھینکے خاک پر
کوچہٴ جاناں میں ہو جس کو گدائی سے غرض
اے حسن وہ بُت ملے تجھ سے خدا کا نام لے
یہ نہ نکلے گی تری ساری خدائی سے غرض





رویف طائے مہملہ

قاصد میں کیا بیان کروں ماجراے خط
 لکھا مرے نصیب کا ہے مدعاے خط
 تجھ کو اور اُن کی بزم میں قاصد جگہ ملے
 وہ اور دل لگا کے سنیں ماجراے خط
 اس خط کے دیکھتے ہی مرے ہوش اڑ گئے
 اے نامہ نمہ سناؤں میں کیا ماجراے خط
 خط بھی نہ آئے آپ کا اور آپ بھی نہ آئیں
 وہ ابتداءے خط ہے تو یہ انتہاءے خط
 اچھا ملا جواب حسن خط شوق کا
 ہے نامہ نمہ کے ہاتھ میں خنجر بجائے خط
 شاید جب اُن کے مصحفِ عارض پر آئے خط
 تفسیر بن کے ہم کو یہ سورت پڑھائے خط
 جلا دسخت جاں ہوں میں ایسا کہ وقتِ قتل
 تلواریں تو ہزار لگائے نہ آئے خط
 کھل جائے گی رقیب کی اُلفت ہماری چاہ
 وہ دن تو ہو کہ آپ کے عارض پر آئے خط
 مدت کے بعد آج وہ آنے کو لکھتے ہیں
 کیوں کر نہ اپنی آنکھوں سے عاشق لگائے خط
 آتا ہے خالی ہاتھ حسن نامہ نمہ مرا
 قسمت جواب دے تو کہو کون لائے خط



ردیفِ طائے معجمہ

جب تک وہ بد زباں نہ ہوئے تھے کیا لحاظ
اب بد لحاظ سن کے تو ہم سے ہوا لحاظ
میں اور دشمنوں کی سنوں لن ترانیاں
کیا جانے کس لحاظ سے میں کر گیا لحاظ
وہ کہتے ہیں ملوں جو میں تم سے تو کیا نہ ہو
بس دُور ہی کا پاس ہے اور دُور کا لحاظ
کہوں کر میں جاؤں اور وہ مجھ کو بلائیں کیا
اے اُن کو عدو کا پاس مجھے بات کا لحاظ
اب تم بُرا کہو تو ہمیں بزمِ غیر میں
تم سے گئی جو شرم تو ہم سے گیا لحاظ
دشمن کے گھر جیسی تو شبِ وعدہ تم رہے
میرا بڑا خیال ہے تم کو بڑا لحاظ
اے دل وہ تجھ کو منہ پہ کہیں یوں بُرا بھلا
آنکھوں کی شرم بھی نہ رہی جب تو کیا لحاظ
اب بھی تمہیں لحاظ نہیں شرم چاہیے
بے شرم بے لحاظ سنا اور کیا لحاظ
تیری بھی کس قدر ہے بُری زندگی حسن
دنیا کی تجھ کو شرم نہ کچھ دین کا لحاظ



ردیف عین مہملہ

اپنی ضیا دکھائے چمک کر ہزار شمع
 کیا تاب ہے کہ پائے تمہاری بہار شمع
 جلتا ہے اُس کا دل بھی مرے سوزِ ہجر پر
 روتی ہے میرے حال پہ کیا زار زار شمع
 بے نور ہے حضور زُرخِ پاکِ آفتاب
 ہے بے فروغ پیش کفِ پائے یار شمع
 کہتی ہے انجمن میں مزے گل کو دیکھ کر
 اے جانِ شمع تیری ضیا پر نثار شمع
 محروم و نا مراد رہیں آہِ دلِ جلے
 اور اُن کی بزمِ ناز میں یوں پائے بار شمع
 ممکن نہیں کہ سامنے اُس کے فروغِ پائے
 جل جل کر اپنے دل کا نکالے بخار شمع
 آئینہ طوطیوں میں چکوروں میں ماہِ تاب
 گلشن میں پھول بزم میں ہے روئے یار شمع
 گرج ہوتے اُس کو بڑھا دے وہ جانِ گل
 گل ہو کے بلبلوں کو کرے بے قرار شمع

پروانے کس طرح سے نہ ہوں شمع پر شمار
قربانِ حسنِ یار ہے پروانہ وار شمع

وہ دل جو حُسنِ یار سے محروم نور ہے
تاریک گھر ہے جس میں نہیں جلوہ بار شمع

جل جل کے خاک ہو وہ حسد سے پر اے حسن
پائے نہ حُسنِ جلوۂ روئے نگار شمع





ردیف غین معجمہ

پوچھے کوئی ہمارے جگر سے بہاے داغ
 سکے ہے شاہِ عشق کا مہر طلاے داغ
 آخر دوا ہے داغ مگر سوزِ عشق نے
 افسوس چھوٹتے ہی ہمیں دی دوائے داغ
 مہر فلک نے پھیر لیا منہ کو شرم سے
 آئی فروغ پر جو بہار ضیاء داغ
 کیا لطف پائیں تیری محبت کا بوالہوس
 داغ آشناے دل ہے نہ دل آشناے داغ
 جس کو زمانہ بلبل ہندوستان کہے
 اب کون ہے حسن شعرا میں سوائے داغ
 بے درد کو جھلک بھی نہ اپنی دکھائے داغ
 جس دل میں درد ہو اُسے اپنا بنائے داغ
 دل تم سے مل کے سوزِ جدائی سے کیوں جلے
 کیوں اپنے اچھے خاصے جگر کو لگائے داغ
 ہے کوئی جو تمہاری محبت میں یوں جلے
 ہے کوئی جو ہماری طرح سے اُٹھائے داغ
 ہنس ہنس کے تم جو کرتے ہو وعدہ وصال کا
 اس وعدہ نے ضرور جگر کے منائے داغ
 بخشے اگر عروجِ تجلی سوزِ عشق
 تبدیلِ عرش پر بھی حسنِ فخر پائے داغ



رودیف فا

اُس رُخ پہ گیسوے رسا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف
ہے گردِ مہ کالی گھٹا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف
وہ ہم سے کچھ کھینچنے لگے ہم اُن سے کچھ رکنے لگے
غماز ظالم کہہ گیا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف
ہے کس کے آنے کی خبر چکا ہے سخت ترہ گزر
ہیں جمع لاکھوں جہلا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف
ہنگامہ حُسن و عشق کا ہم تم اگر کر دیں پیا
ہو جائے مخلوق خدا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف
دشمن اڑائیں پے بہ پے ہم یوں رہیں محروم سے
اے ساتھی رنگیں ادا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف
اللہ دل کو کیا ہوا یا رب جگر کیوں دکھ گیا
ہے پہلوؤں میں درد سا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف
وہ نازیں، میں سخت جاں، تیغ و گلو کا امتحاں
احبابِ مصروفِ دُعا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف
دشمن نے جو اُن سے جڑی قاصد نے وہ ہم سے کہی
ہے بدگمانی کا مزہ کچھ اس طرف کچھ اُس طرف

ملتا جو آہوں کو اثر رہتا نہ دشمن ہی کے گھر
 ہوتا خیالِ دل رُبا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف
 وہ آستیں اُلٹے ہوئے ہاتھوں میں تلواریں لیے
 کشتے پڑے ہیں جا بجا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف
 جب ابتدا تھی عشق کی تھا دل کو میرا دھیان بھی
 آتا رہا جاتا رہا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف
 سلطانِ خوباں آئے گا ہر راہ میں میلہ لگا
 کاسہ لیے لاکھوں گدا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف
 محبوبِ جانِ زار بھی پیارا حسنِ دل دار بھی
 دل آج کل ہے آپ کا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف





ردیف قاف

آنکھیں جب پھوٹیں تو دیکھا جلوۂ زیبائے عشق
کوڑیوں کے مول ہم کو مل گیا سودائے عشق

یار کا جلوہ اگر دیر و حرم میں دیکھتا
خاک اڑاتا جنگلوں میں کس لیے رسوائے عشق

جو ہوا بدنام اُلفت نام نیک اُس کا رہا
اُس کی عزت ہو گئی جو بن گیا رسوائے عشق

پرتو داغِ محبت کی تجلی دل میں ہو
شمع لیلیٰ دل ہو یا رب جلوۂ لیلایے عشق

پھر بہار آئی بڑھے جوشِ جنوں کے دلوں
پھر نئے سر سے ہوا پیدا مجھے سودائے عشق

خون ہو جائے وہ کم بخت آنکھ جو پڑے نم نہ ہو
خاک ہو جائے وہ دل جس میں نہ ہو سودائے عشق

شورِ محشر کیا سنے صورِ قیامت کیا سنے
شورِ آقسن جس کے کانوں میں رہے غوغائے عشق

دونوں عالم سے مجھے کھو کر ملا ہے آج تو
مرحبا صد مرحبا اے جلوۂ زیبائے عشق

چاہ اُس بحرِ لطافت کی ہے دل میں موجزن
ایک کوزے میں لیے بیٹھے ہیں ہم دریائے عشق

سو زغم کے دل جلوں دل سوختوں کے دل کباب
بے گناہوں کا لہو ہے بادۂ میناے عشق

بزمِ محشر میں بھی پیارے بے ترے رونق نہیں
انجمن آرا ہو اب اے انجمن آراے عشق

داغِ دل مُرجھا گئے زخموں کے گل کھلا گئے
کوئی جلوہ اس طرف بھی اے چمن آراے عشق

بزمِ جاناں میں ہوئی ذلت تو کیا شکوہ حسن
آبرو سے کچھ غرض رکھتا نہیں رُسواے عشق





رویف کاف

- جب ہمیں پہنچے نہ کوئے یار تک
● موت بھی کیا جانے کچھ بیمار ہے
● ہو جو وہ بے پردہ روشن ہوں ابھی
● جاں بلب ہوں پا شکستہ ناتواں
● حشر سے پہلے ہو یا ہو حشر میں
● پُر شکستوں ناتوانوں کی خبر
● دل جلوں دل سوختوں کا سوزِ دل
● یار تجھ کو رحم کس دن آئے گا
● تلخ کامی مریضِ ہجر آہ
● یاد رکھ ظالم کہ ہے قدرِ ستم
● ہم ہیں وہ برگشتہ قسمت قاتلو
● خاک کیا جائے درِ دل دار تک
● کیوں نہیں آتی ترے بیمار تک
● دل تو دل دل کے چھپے اسرار تک
● کوئی پہنچا دے درِ دل دار تک
● اور جیتے ہیں ترے دیدار تک
● اُڑتے اُڑتے جائے کیا گلزار تک
● پھونک دے گا آہ آتش بار تک
● اب ترس کھانے لگے اغیار تک
● بد مزہ ہے لالتِ آزار تک
● میرے دل تک میری جانِ زار تک
● تم تو کیا منہ پھیر لے تلوار تک
● ہوش کھو دیں عاقل و ہشیار تک

خاک ہم سے نامرادوں کی حسن

خاک پہنچے دامنِ دل دار تک



رویف لام

کہنے کو کہہ لو کہ میرا ہے وہ قاتل قاتل
سچ اگر پوچھتے ہو تو ہے یہی دل قاتل

لے خبر جلد چلا اب ترا بسل قاتل
دو گھڑی سے کہے جاتا ہے یہ قاتل قاتل

واہ وا اے نگہ یاس ترا کیا کہنا
آج جلاد ہے بسل تو ہے بسل قاتل

کیوں بگڑتا ہے نہ بیٹھیں گے چلے جائیں گے
رہے آباد ہمیشہ تیری محفل قاتل

کشتہ ناز اس انداز سے پھڑکا تڑپا
قتل کرتے ہی ہوا آپ بھی بسل قاتل

خون بسل اُسے دے جائے حنا کا دھوکا
میرے اللہ شہیدوں میں ہو داخل قاتل

آستیں اُلٹے ہوئے ہاتھ میں تگوار لیے
آج خون ریزی بسل پہ ہے مائل قاتل

شربت دید کے پیاسوں کی یو ہیں پیاس بجھے
بلا پلا دے مجھے جامِ سمِ قاتل قاتل

شربت وصل تو بیماروں کو ملنے سے رہا
کاسہ زہر کے بھی کیا نہیں قابل قاتل

ہے گرفتارِ عجب کفکش ہجر میں جاں
کردے آسانِ خدا را میری مشکلِ قاتل

یا لگا دے کوئی وہ ہاتھ کہ جھگڑا کٹ جائے
یا ابھی کول کر آغوشِ گلے مل قاتل

جاں فزائی ہے ہر انداز سے اُس کے پیدا
اے حسن پر ہے یہ بے مہری قاتلِ قاتل



زہر ہی سے میں کروں چارۂ بیماریِ دل
لاؤں اب اُن کو کہاں سے چے غمِ خواریِ دل
نہ کوئی چارۂ دل ہے نہ خبرداریِ دل
ہائے بیماریِ دل وائے گرفتاریِ دل
دل لگا کر نہ سنی تم نے کبھی زاریِ دل
عاقبت جان کو بھی ہو گئی بیماریِ دل
کے مطلب ہے سنے کون ہماری فریاد
ہاں مگر خود ہی کہیں خود ہی سنیں زاریِ دل

نامحاج ہے نہیں دل کا پھنسانا اچھا
اور جو بھاتی ہو ہمیں طرزِ گرفتاریِ دل
بے حجابانہ چلے آئیے پردہ کیسا
یا میں بیمارِ غمِ ہجر ہوں یا زاریِ دل

بے کسی میری عیاں حالِ دلِ زار سے ہے
ہنسی پڑتی ہے مری شکل سے ناچاریِ دل

عشق اور عشقِ بُناں ہائے مصیبت میری

درد اور دردِ فراق آہ گرفتاریِ دل

شوقِ دیدار سے کھنچ آئی ہے جان آنکھوں میں

تم جو آ جاؤ تو آسان ہے دشواریِ دل

مری قسمت یہ کہاں تھی کہ دھریں دل پہ وہ ہاتھ

آ کلیجے سے لگے اوں تجھے بیماریِ دل

اے دل آزار تجھے خاک کہوں میں دل دار

جان جانے پہ بھی کی تو نے نہ دل داریِ دل

مل گئے خاک میں سب چاہ کے دعوے افسوس

بے وفاؤں نے نہ کی قدرِ وفاداریِ دل

اپنی صورت تو حسن دیکھے آئینہ میں

کوئی چھپتی ہے چھپائے سے یہ بیماریِ دل



لباس رکھیں گے ثابت کبھی نہ بھول کے پھول

ہوئے ہیں وحشی اُلفت ہمارے پھول کے پھول

قدم سے اُن کے لگی پھرتی ہے بہارِ چمن

نہ کیوں ہوں نقش کف پامرے رسول کے پھول

دکھائے گی یہ گراں بار یہ الم تاثیر

کہ تجھ سے اُٹھ نہ سکیں گے ترے ملول کے پھول

گلے میں ہار پہنتا ہے جب مرا گل رو
نہال ہوتے ہیں کیا کیا خوشی میں پھول کے پھول

دل فرودہ کو کیوں خار دیتے ہیں کہہ دو
نہ کھل کھلا کے ہنسیں تربتِ ملول کے پھول

ہمیں فروغِ کواکب سے ہو گیا روشن
چمک رہے ہیں یہ فیلِ فلک کی جھول کے پھول

خیال میں تری پوشاکِ زعفرانی ہے
زلزلہ ہے ہیں مجھے دشت میں بول کے پھول

چمکتے گال ترے اُن میں لطفِ رنگینی
یہ آئے کے ہیں آئینے اور پھول کے پھول

خدا اُڑادے زمانے سے تجھ کو اے صرصر
کہ تو نے سمجھے سزاوارِ خاکِ دُھول کے پھول

یہ راہ گیروں کو رستہ بھلائے دیتا ہے
تمہارے ہار میں ہیں کیا چراغِ غول کے پھول

نسیم چلتی ہے آیا ہے جھوم جھوم کر ابر
بہار گاتے ہیں شاخوں پر جھول جھول کے پھول

بساطِ دہر کی نئے رنگیاں بہار پہ ہیں
شمار ہونہ سکیں اُس کے عرضِ و طول کے پھول

تمہاری یاد میں دنیا سے جو اداس گئے
چڑھائے اُن کی لحد پر نہ تم نے بھول کے پھول

ہماری نخل تمنا بھی بید مجنوں ہے
 کہ پھل تو پھل نہ کبھی آئے اُس میں بھول کے پھول

جو تیری مست نگاہی کا ہے یہی عالم
 تو آج کل میں اٹھاتے ہیں رند پھول کے پھول

قریب دور خزاں آچکا ہے یاد رہے
 نہ اے ہزار بہارِ چمن پہ پھول کے پھول

عمیاں ہے عترتِ اطہر سے رنگ و بوے نبی
 فردع کی ہیں یہ شاخیں تو ہیں اُصول کے پھول

یہ باغیوں نے دیے داغ کر بلا میں حسن
 کہ چُن کے خاک کیے گلشن بتول کے پھول





ردیفِ میم

ہاتھ دھو بیٹھے جب اپنے سر سے ہم
پھر نہیں ڈرتے کسی خنجر سے ہم

کیوں جگر تھامے پھر میں مضطر سے ہم
کیوں چلے جائیں تمہارے در سے ہم

غیر کی باتوں کو سن کر پی گئے
چپ رہے کیا جانے کس در سے ہم

خود پریشاں یار رسوا غیر خوش
باز آئے اس دل مضطر سے ہم

ہاتھ آئی دولتِ وصلِ صنم
خوش بہت ہیں آج اپنے گھر سے ہم

جوش پر سوداے وصلِ بت ہے آج
پھوڑتے پھرتے ہیں سر پتھر سے ہم

آئے تھے کیا جانے کیا حسرت لیے
پھر چلے محروم تیرے در سے ہم

سخت جانی کا برا ہواے خدا
منفعل ہیں یار کے خنجر سے ہم

شیخ کو جن باتوں کی ہے آرزو
سننے ہیں وہ سب لبِ ساغر سے ہم

نقش پا سے شرط بد کر بیٹھے ہیں
مٹ کر انھیں گے تمہارے در سے ہم

دو قدم چلنے کی ایذا ہی سہی
زندہ ہو جائیں گے اک ٹھوکر سے ہم

گر یہی ہے شورِ فریاد و فغاں
تو نکالے جائیں گے محشر سے ہم

بے خودی پوچھے جو کوئی کیا کہیں
کس ارادے پر چلے ہیں گھر سے ہم

تو مئے دیدار کا وعدہ تو کر
پیاسے اٹھتے ہیں ابھی کوثر سے ہم

ایک جان بے حقیقت کے لیے
دم پڑائیں کیا ترے خنجر سے ہم

ہائے جس پر تھا پڑا رہنا ہمیں
ہائے اتنی دور ہیں اُس در سے ہم

اے محبت تیرے صدقے جائے
ہم سے دل تا خوش دل مضطر سے ہم

آہ کیسی بے کسی کا وقت ہے
جاں بلب اور دُور تیرے در سے ہم

جب تو آئے درس گاہِ عشق میں
اے حسن فاضل تھے اپنے گھر سے ہم



رازِ دل لاتے ہیں زباں تک ہم ●
آہ وہ حال جس کو ڈر سے ترے ●
اور وہ ہم سے کھنچے جاتے ہیں ●
نہ اٹھا فتنہ گر کہ گر پڑ کر ●
دیکھ کر حسن یار کہتے ہیں ●
نہ اڑا باغباں کہ گلشن میں ●
اُن کے گُوچے میں رہتے ہیں مہماں ●
نہ صدائے جرس نہ نقشِ قدم ●
آپ کے لطف نے تو قہر کیا ●
آسماں تک گیا ہے سیلِ سرشک ●
بے خودی میں ترا پتا پایا ●
اُن کا آنا بھی اب نہیں منظور ●
دُکھ بھریں اے خدا کہاں تک ہم ●
لا بھی سکتے نہ ہوں زباں تک ہم ●
منتیں کرتے ہیں جہاں تک ہم ●
آئے ہیں تیرے آستاں تک ہم ●
دل کو سمجھائیں گے کہاں تک ہم ●
اور ہیں آمدِ خزاں تک ہم ●
دور باشِ نگاہِ باں تک ہم ●
خاک پہنچیں گے کارواں تک ہم ●
خوب تھے جو رہ آسماں تک ہم ●
دل کو رویا کریں کہاں تک ہم ●
گم کے پہنچے ترے نشاں تک ہم ●
جان سے تنگ ہیں یہاں تک ہم ●

تیرا پیغام بھی سنا دیں گے
اے حسن پہنچیں تو وہاں تک ہم





ردیف نون

وہ کرم کرتے ہیں ہم پر جو ستم کرتے ہیں
 پر ستم کرتے ہیں غیروں پہ کرم کرتے ہیں
 ستم و جور وہ عشاق پہ کم کرتے ہیں
 اب تو مدت میں غریبوں پہ کرم کرتے ہیں
 نامہ بر اُن سے جو تو لائے جواب نامہ
 شرط کچھ بدتے ہیں ہم ہاتھ قلم کرتے ہیں
 چشم بد دُور عجب آنکھ ہے ماشاء اللہ
 بجدے جھک جھک کے غزالانِ حرم کرتے ہیں
 حسرت اُس پر ہے جو کم بخت اُنھیں یاد نہ آئے
 میں تو مرنا ہوں اگر جور وہ کم کرتے ہیں
 اُن کو ڈر ہے کہ یہ محشر میں نہ ہو دامن گیر
 ذبح سے پہلے وہ ہاتھوں کو قلم کرتے ہیں
 کیا اجل غیروں میں رہتی ہے شبِ غم تو بھی
 رات بھر صبر تری جان کو ہم کرتے ہیں
 سامنے داویرِ محشر کے دکھا دیں گے تجھے
 مرنے والے بھی مری جان ستم کرتے ہیں
 بات رکھنے کو دمِ نزع یہ میں کہتا ہوں
 دیکھوں کیا کیا مرے مرنے کا وہ غم کرتے ہیں

شبِ فرقتِ دلِ پیار جو دکھ جاتا ہے
لے کے ہم نام ترا سینے پہ دم کرتے ہیں

حال اب ہے یہ حسن کا کہ بقول استاد
رات بھر ہائے صنم ہائے صنم کرتے ہیں



ایک عندلیب کیا ہے میں کہہ دوں ہزار میں
بس ایک تو ہی پھول ہے ساری بہار میں

انگی رہے گی رُوحِ جو لبِ ہائے یار میں
جیتا رہے گا کشتہٴ فرقتِ مزار میں

اب اُس نگاہِ ناز کی آنکھیں ہی وہ نہیں
اے یاسِ چین کر تو دلِ بے قرار میں

حُسن اُن کا جوش پر ہے یہاں عشقِ زور پر
وہ اختیار میں ہیں نہ ہم اختیار میں

دل میں ہے جلوہ گر لبِ جاں بخش کا خیال
آئے ہیں زندگی کو لیے ہم مزار میں

پہلے تو ضبطِ عشق پہ قابو نصیب تھا
مجبوریاں بھی اب تو نہیں اختیار میں

وہ حسن ہے کہ قبضہ کرے دو جہان پر
وہ عشق ہے کہ کچھ نہ رہے اختیار میں

دیکھوں بہارِ رابطہٴ حسن و عشق کی
پڑ جائے میری جان جو تصویرِ یار میں

ہم کو تو جھوٹے وعدے جگائیں گے ساری رات
 سوتا رہے نصیب شب انتظار میں
 مجبور ہو کے کوئی جیا بھی تو کیا جیا
 پر کیا کروں کہ موت نہیں اختیار میں
 بے موت مجھ کو مار گیا جانِ جاں مرا
 بے جان جی رہا ہوں غمِ بجرِ یار میں
 اُس فتنہ گر کے بس سے نکلنے کی ہو اُمید
 طاقت اب اتنی بھی تو نہیں جانِ زار میں
 جس نازیں کو ناز نہ چلنے دے دو قدم
 وہ کس طرح سے آئے مرے اختیار میں
 دل میں خیالِ عارضِ پُر نورِ یار ہے
 ہم شمع لے کر آئے ہیں اپنے مزار میں
 عکسِ جمالِ عارضِ رنگین و پُر عرق
 آئینہ کو بسائے گا عطر بہار میں
 جائے نہ بعدِ دفن ترے دیکھنے کی آس
 آئے نہ موت مجھ کو مری جاں مزار میں
 اے غنچہ لب کہاں سے وہ لائے مثالِ لب
 کلیاں ہوں لاکھ دامنِ ابر بہار میں
 زاہد اگر حلال ہے فردوس میں شراب
 پھر کیا گناہ ہے جو پئیں بزمِ یار میں
 تجھ سے گلے ملے تو مہک اتنی بڑھ گئی
 ہیں ہار جیت میں گل فردوس ہار میں
 وہ مر گئے جو زندہ وہاں سے پھرے حسن
 وہ جی گئے جو دفن ہوئے کوئے یار میں



- ہر سخن میں وہ سحر کرتے ہیں ●
 ہے ستم گر کی بات بات میں چھیڑ ●
 دیکھ کر مجھ کو بولے دشمن سے ●
 تیغِ جلاد مشکل آساں ہو کر ●
 جو جوابِ سلام اُن سے دلائے ●
 ہے ترے چال میں مسیحاالی ●
 خانہ دل کی دیکھے قسمت ●
 میرے صبر و سکوں سے وقتِ ذبح ●
 حضرتِ دل وہی ہے دشمنِ چاں ●
 میری اُلفت کا حال سن کے کہا ●
 دیکھے فتنہ کیا اٹھائے چرخ ●
 خوش ہے اُن کے بناؤ پر کیوں دل ●
 حال میرا سنا جو قاصد سے ق ●
 کیا کسی ماہوش پہ دل آیا ●
 موت سے جن کو ڈر نہیں لگتا ●
 ہمیں کس طرح سے یقین آئے ●
 جن کی تقدیر میں بگڑنا ہے ●
 کوئی معشوق ناز کرتا ہے ●
 بھولے کہلاتے ہیں مگر عاشق ●
 اُن کے فقروں میں ہم نہ آئیں گے ●
 مردے جیتے ہیں زندے مرتے ہیں ●
 مجھ سے کہتا ہے تم پہ مرتے ہیں ●
 ایک دل نہ پہ یہ بھی مرتے ہیں ●
 دم ترا مدتوں سے بھرتے ہیں ●
 ہم اُسے سو سلام کرتے ہیں ●
 مٹ کے نقشِ زمیں اُبھرتے ہیں ●
 اُن کے تیرِ نظر اُترتے ہیں ●
 ہوشِ جلاد کے بکھرتے ہیں ●
 آپ جس بت کو پیار کرتے ہیں ●
 جن کی موت آتی ہے وہ مرتے ہیں ●
 اُن کے کوچہ میں پاؤں دھرتے ہیں ●
 کچھ وہ تیرے لیے سنورتے ہیں ●
 بولے وہ جی سے کیوں گزرتے ہیں ●
 کیوں گریبان چاک کرتے ہیں ●
 کب خدا سے وہ لوگ ڈرتے ہیں ●
 کہ ہمارا ہی دم وہ بھرتے ہیں ●
 کب سنوارے سے وہ سنورتے ہیں ●
 تو اُسے لاکھ عیب دھرتے ہیں ●
 پند فرشتوں کے بھی کترتے ہیں ●
 ہم نے ایسے ہزاروں بدتے ہیں ●

اس ڈراوے سے ہے غرض اتنی ❁ یا ملو ہم سے ورنہ مرتے ہیں
 جب سر راہ ملتے ہیں مجھ کو ق یہ رقیبوں سے ذکر کرتے ہیں
 جانتے ہو انہیں یہی ہیں حسن ❁ یہ مرے دشمنوں پہ مرتے ہیں



ہو گئے ہم سے خفا وہ ایک ہی فریاد میں
 حسرتیں کیا کیا بھری تھیں خاطرِ ناشاد میں
 اشک آنکھوں میں کلیجہ نکلے دل بے اختیار
 ہم نے کیا کیا لطف پائے ہیں تمہاری یاد میں
 کب رہے تھے تفتہ دل اُس گل کے پابندِ نفس
 آگ لگ جائے الہی خانہ صیاد میں
 منع کرتا ہے تری نازک مزاجی کا خیال
 ورنہ ہے تاثیر آفت کی مری فریاد میں
 دولت و نعمت کی خواہش ہم فقیروں کو نہیں
 اے خدا تاثیر بھر دے کاسے فریاد میں
 ظلم اٹھانے پر بھی آتے ہیں ترے کوچہ میں ہم
 کچھ تولذت پائی ہے ظالم تری بے داد میں
 لے چکے دل کس لیے پھر میرے پہلو پر نظر
 اب دھرا کیا ہے ہمارے خانہ برباد میں
 لو خدا کے واسطے اپنا بنا لو اب مجھے
 دونوں عالم چھوڑ بیٹھا میں تمہاری یاد میں
 پھیر بیٹھا منہ جو میری سخت جانی دیکھ کر
 آگنی اُن کی ادا کچھ خنجر فولاد میں

حضرت استاد کے دیکھیں قدم چل کر حسن
گر خدا پہنچا دے ہم کو مصطفیٰ آباد میں



مزے ہزاروں اٹھا چکے ہیں وصال کے لطف پا چکے ہیں
گلے سے اُن کو لگا چکے ہیں لگی ہم اپنی بجھا چکے ہیں
کئی ہے کیوں عقل تیری اے دل بیاں نہ کر اُن سے شوقِ کامل
دعاؤں پر تو وہ مجھ کو غافل ہزاروں باتیں سنا چکے ہیں
وہ صورتِ ناز نہیں دکھاتے مراد ہم اپنے دل کی پاتے
وہ کاش پھر خاک میں ملاتے ابھی جو ہم کو ملا چکے ہیں
رہے تھے کچھ روز زیت کے جو میں بیچ رہا زندہ ہم نشینو
وہ اپنی دانست میں تو مجھ کو مٹا چکے ہیں گما چکے ہیں
ہزار محشر پاپا ہوں اُن پر نہ جائیں اٹھ کر کہیں وہ دم بھر
جو دونوں عالم کو چھوڑ کر گھر تری گلی میں بنا چکے ہیں
سنائیں ایسی مجھے برابر کے آگ لگ اٹھے دل کے اندر
وہ صورتِ شمع مجھ کو شب بھر زلا چکے ہیں جلا چکے ہیں
نہ ٹپکے صورت سے کس طرح غم رہیں نہ کیوں اپنی آنکھیں پُرم
کسی نگاہِ شریر کی ہم کلیجہ پر چوٹ کھا چکے ہیں
مراد دل وہ نہ پائیں کیونکر ملے نہ کیوں اُن کو وصلِ دلبر
جو راہِ اُلفت میں کھا کے ٹھوکر نصیب اپنے جگا چکے ہیں
گیا یہ پھر اُن کے پاس دیکھو کئی ہے مت اس کی کیسی یارو
سنا ہے ہم نے کہ کل حسن کو وہ اپنے دَر سے اٹھا چکے ہیں



دیوانے ہیں جو اپنے دلِ زار کو ڈھونڈیں
 دل جس نے چرایا اسی دل دار کو ڈھونڈیں
 مٹ جائیں جو ہم تیرے سوا اور کو چاہیں
 گم جائیں اگر اور طرح دار کو ڈھونڈیں
 بت خانہ و کعبہ میں پتا اُس کا نہ پایا
 اب جائیں کدھر آہ کہاں یار کو ڈھونڈیں
 کیوں کنجِ قناعت میں بسر کرتے ہو زاہد
 اٹھو کسی معشوقِ طرح دار کو ڈھونڈیں
 افسوس کہ وہ جلوہ کریں دل میں ہمارے
 ہم آئینہ میں عکسِ رُخ یار کو ڈھونڈیں
 جو دیکھ چکے یار کے کوچے کی بہاریں
 فردوس کو چاہیں نہ وہ گلزار کو ڈھونڈیں
 زاہد سے کہو اُس کو تنفر ہے خودی سے
 گم جائیں دو عالم سے پھر اُس یار کو ڈھونڈیں
 دنیا میں پیا چاہیں جو زاہد سے کوثر
 مسجد سے اُنھیں خانہ خمار کو ڈھونڈیں
 پھر کوچہٴ دل دار کی ہم خاک کریں جمع
 پھر آؤ حسن اپنے دلِ زار کو ڈھونڈیں



وہ تو نظر اٹھا کر ادھر دیکھتا نہیں
 کیوں کر کہوں کہ درد میرا لا دوا نہیں
 وہ تم کہ جان لے کے بھی کرتے وفا نہیں
 یہ ہم کہ پھر بھی شکوہ نہیں کچھ گلہ نہیں
 مٹ جاؤں میں اگر تجھے مجھ سے نہ رنج ہو
 مر جائے غیر گر میں ترا بتلا نہیں
 کھل کھل کے جس کے ہجر میں ہم ہو گئے تمام
 افسوس وہ کہے کہ میں پہچانتا نہیں
 ہیں آپ اگر مسیح تو اوروں کے واسطے
 میرے تو دردِ دل کی بھی ہوتی دوا نہیں
 وہ حال جس پہ غیر کے آنسو نکل پڑے
 تم نے تو کان دھر کے ذرا بھی سنا نہیں
 دشمن عزیز بخت عدو چرخ بر خلاف
 اٹھ کر میں تیرے در سے کہیں کا رہا نہیں
 ساتی بھی ہے عدو بھی ہے مطرب بھی ہے بھی ہے
 اک تیری انجمن میں ہماری ہی جا نہیں
 افسانہ درازی شب ہائے غم نہ پوچھ
 اب طول روزِ حشر سے کچھ ڈر رہا نہیں
 وہ کون ہے وہ میں ہی تو خانہ بدوش ہوں
 جس نا مراد کی تری محفل میں جا نہیں

وہ غیر جس پہ لطف و کرم بے شمار ہیں
 وہ میں کہ جس پہ ہور کی کچھ انتہا نہیں
 اے دل خدا کے واسطے بچ ان بتوں سے تو
 یہ عالم آشنا ہیں مگر آشنا نہیں
 سب دل لگی تھی دم سے دل بے قرار کے
 اب لطف نالہ ہاے شبِ غم رہا نہیں
 تن تن کر آپ دیکھتے ہیں مجھ کو کس لیے
 بندہ حسن نہیں ہے کوئی آئندہ نہیں



کیوں جان سے بیزار ہوں کیوں دل سے خفا ہوں
 دیوانہ ہوں جو تم سے جفا دوست کو چاہوں
 یہ کیوں کہوں اغیار بُرے ہیں میں بھلا ہوں
 سودا تو نہیں مجھ کو جو میں اُن سے بُرا ہوں
 شکوہ نہ ہونالوں سے جو اب آئے قیامت
 ارمان بھرا میں تیری محفل سے اٹھا ہوں
 مدت کی محبت میں مصیبت میں قلق میں
 یہ نام نکالا ہے کہ بدنام ہوا ہوں
 مشہور ہے جو دوست کا ہے دوست وہ ہے دوست
 جی میں ہے کہ میں اب کسی دشمن ہی کو چاہوں
 ہیں لائقِ تعزیرِ خطاوارِ محبت
 سچ کہتے ہیں دشمن میں سزاوارِ سزا ہوں

اے آو شبِ غم تجھے غیرت نہیں آتی
مرجانے کی جا ہے کہ میں مشتاقِ قضا ہوں
کیوں ہوتی ہے دشمن کی ثنا سامنے میرے
لیا تیری یہ مرضی ہے کہ میں غیر کو چاہوں
کچھ منزلت و قدر نہیں میری کسی جا
عشاق میں دل شہرِ حسیناں میں وفا ہوں
دیکھے تو کوئی عشق سے یہ حسن کی شوخی
ہیں وہ مہ عید اور میں انگشت نما ہوں

کہتا ہے یہ ہر نقشِ قدم یار کا مجھ سے
چل غیر کے گھر تک میں ترا راہنما ہوں
اے گردشِ افلاک کبھی یوں بھی تو ٹھہرے
قربان ہوں وہ مجھ پہ میں اوروں پہ فدا ہوں
وہ دیکھنے والے ہیں حسنِ بگڑی بنی کے
بندہ میں انھیں کا ہوں بُرا ہوں کہ بھلا ہوں



اے خدا تقدیر نے پھر اُن سے سنوائی نہیں
اب ترے دَر کے سوا عالم میں سنوائی نہیں
سینکڑوں ارمان ہیں کچھ فکر تہائی نہیں
یاوِ جاناں میں یہاں کب محفلِ آرائی نہیں
باتوں باتوں میں ہم اُن کو لاکھ تھے راہ پر
تیری جلدی نے دل بے تاب سنوائی نہیں

پھر کہو بیمارِ فرقت کس سہارے سے جیے
تم معالجِ تم کو فکرِ چارہ فرمائی نہیں

ہے تمہارے قول پر حجتِ جمالِ دلِ فریب
سچ کہا تم نے کہ میں مشتاق و شیدائی نہیں

آہیں کس اُمید پر، اے دل یہ نالے کس لیے
کہہ چکے ہم تیری اُس محفل میں سنوائی نہیں

دستِ وحشت چاک کرنا جیب و داماں سوچ کر
کیا مری رُسوائیوں میں اُن کی رُسوائی نہیں

رشتک اُن آنکھوں سے ہے جن کو میسر ہے جمال
حسرت اُس دل پر ہے جو تیرا تمنائی نہیں

کیا وہ درجس تک غریبوں کی پہنچ ہونے نہ پائے
کیا وہ کوچہ بے کسوں کی جس میں سنوائی نہیں

آنکھیں پائی ہیں وہ آنکھیں جو رہیں رونے سے خوش
دل ملا وہ دل جسے تابِ شکیبائی نہیں

ہر طرف حدِ نظر تک عالمِ گلزار ہے
اور ابھی پردے سے باہر حسنِ زیبائی نہیں

پھرا جل پھڑکا کے دم لینے سے کیا حاصل تجھے
جب وہ قاتلِ رقصِ بسمل کا تماشا سائی نہیں

جانِ عالم کیا ہے تیری چاہ تیری آرزو
کس طرزِ جیتا ہے جو تیرا تمنائی نہیں

جان لینی ہے تو حاضر ہے مگر یہ جان لو
جاں ستانی لائقِ شانِ مسجائی نہیں

پردہ اٹھتے ہی گرے غش کھا کے مشتاقانِ دید
کیا تماشا ہے کہ اب کوئی تماشائی نہیں

جان سے جاتا ہے عاشق تجھ کو سو جہا ہے سنگار
اے تغافل کیش یہ وقتِ خود آرائی نہیں

بزمِ محشر، شکوہِ دردِ جدائی، اور حسن
کیا یہ تیری انجمن ہے جس میں سنوائی نہیں



بھلا ہو سخت جانی کا کہ اس نسبت کے قابل ہوں
ترا دل جان ہے میری مری جاں میں ترا دل ہوں
ابھی تو جاں بلب ہوں مردہ دل ہوں نیم بکل ہوں
ترے کشتوں میں شامل ہوں تو میں زندوں میں داخل ہوں
تمہیں پہلی نظر میں دے کے دل سرور و خوش دل ہوں
ترس کھانا کہ انجامِ محبت سے میں غافل ہوں
نہ میں تلواری کا گھائل نہ میں خنجر سے بکل ہوں
شہیدِ نازِ قاتل کشتہ اندازِ قاتل ہوں
گناہِ عشق پر کیوں کر میں اُس محفل میں شامل ہوں
خطا ایسی پھر اے دل آرزو جنت میں داخل ہوں
جفا کارو کلیجہ کوچ لیتے ہیں مرے نالے
میں اک حسرت بھرے سینہ میں اک ٹوٹا ہوا دل ہوں
مرا دل لے کے کہتے ہو ذرا تو دل میں شرماؤ
ذرا تو دل میں شرماؤ میں کس کے دل میں قاتل ہوں

نرالے ڈھنگ ہیں اُن کی اداؤں کے مرے دل کے
 وہ بے تلوار قاتل ہیں تو میں بے زخم بسک ہوں
 مجھے حب وطن کھینچنے لیے جاتی ہے پھر گھر کو
 مدد اے نضرِ دشتِ بے کسی گم کردہ منزل ہوں
 جنائیں تم کو آتی ہیں وفائیں مجھ کو آتی ہیں
 تم اپنے فن میں کامل ہو میں اپنے فن میں کامل ہوں
 تمہیں رنجش سہی میں وہ نہیں جو دوستی چھوڑوں
 تغافل تم کرو میں وہ نہیں جو تم سے غافل ہوں
 سنا ہے آج مقتل میں وہ قتلِ عام کرتے ہیں
 اِلٰہِ العالمیں کیا میں بھی اس نعمت کے قابل ہوں
 تجلی اُن کی جس ذرہ پہ ہو جاتی ہے کہتا ہے
 فروغِ مہر ہوں چشم و چراغِ ماہِ کامل ہوں
 بھلا دیتا ہے تاجِ خسروی کاسہ گدائی کا
 مجھے جب یہ خیال آتا ہے کس کے دَر کا ساکل ہوں
 اٹھا پردہ تو یہ اُلجھن ہوئی دیدار کی مانع
 ادائیں سینکڑوں ہیں ایک دل کس کس پہ ماںل ہوں
 یہ مجبوری تو دیکھو جس ستم گر نے ستایا ہے
 اسی ظالم سے دادِ جورِ فرقت کا میں ساکل ہوں
 کہے دیتے ہیں حُسن و عشق جو کچھ ہونے والا ہے
 وہ ظالم ہیں میں فریادی وہ قاتل ہیں میں بسک ہوں
 کچھ ایسی آفتوں کا سامنا ہوتا ہے فرقت میں
 پکار اٹھتا ہے دل میں بھی عجب کم بخت کا دل ہوں

جدائی بے کسی دل ٹکڑے ٹکڑے جان آنکھوں میں
 ترے نزدیک کیا میں اب بھی دکھ بھرنے کے قابل ہوں
 یہ حسن و عشق کی باتیں ہیں ان کو کوئی کیا سمجھے
 وہ جتنا مجھ سے کھینچتے ہیں میں اتنا اُن پہ مائل ہوں
 تجھے دل دے دیا ہے اس سے بڑھ کر کیا خطا ہوگی
 ستائے جا ستم گر میں ستانے ہی کے قابل ہوں
 خدا جانے انھیں کیا ہو گیا ہے کیوں وہ قاتل ہیں
 خدا جانے مجھے کیا ہو گیا ہے کیوں میں بے گل ہوں
 خیالِ ماسوا گم ہے ہجومِ آہ و نالہ ہے
 میں محفل میں ہوں تنہائی میں، تنہائی میں محفل ہوں
 خدا جانے خودی مجھ کو حسن ترسائے گی کب تک
 نگاہِ شوق و حُسنِ یار میں میں آپ حائل ہوں



بہاریں سی بہاریں ہیں گل چاکِ گریباں میں
 گلستاں کے مزے ہم کو میسر ہیں بیاباں میں
 ادا کی شوخیاں بے تابوں کے رنگ میں ڈوبیں
 یہ کس نے بھیج دی تصویر اپنی بزمِ خواہاں میں
 ہمارے ہاتھ میں ہوگا گریباں دستِ وحشت کا
 اگر اک تار بھی باقی رہے گا جیبِ وداماں میں

جنونِ عشق میں جو دھجیاں ہو کر نہ اڑ جائے

وہ کس دامن میں دامن وہ گریباں کس گریباں میں

پیا ہے آبِ خنجر، روز تازے زخم کھائے ہیں

خدا رکھے نہایت چین پائے کوئے جاناں میں

ہمارے زخم للچائی ہوئی آنکھوں سے تکتے ہیں

خدا جانے انھیں بیٹھا ہے کیا ایسے نمکداں میں

جو دشمن کو کرے خوش وہ نظر جب اس طرف آئے

جگر میں تیرناوک دل میں ہونشتر رگِ جاں میں

نہ کیوں ہو شمع پروانہ نہ کیوں ہو گل ترا بلبل

نہ ایسی شمع محفل میں نہ ایسا گل گلستاں میں

گئے سب خوش نوا زندانی دام و قفس ہو کر

بہار سبز پا اچھی گھڑی آئی گلستاں میں

نہ رکھا فرقِ تسخیر خرامِ ناز دل کش نے

تمہارے نقش پا میں خاتمِ دستِ سلیمان میں

صفاے حسن ہے محرومی دیدار کی باعث

نظر آتی ہے اپنی شکل ہم کو روئے جاناں میں

خیالِ آمدِ لیلیٰ کی تعظیم اس کو کہتے ہیں

کہ اب تک گردباد اٹھتے ہیں مجنوں کے بیاباں میں

پہنچ جائیں حسن اس دولت بیدار تک ہم بھی

جو خوابِ بخت خفتہ گھر کرے چشم نگہباں میں



نہ سبزی ہے نہ سبزہ خاک اُڑتی ہے گلستاں میں
 رہائی ڈھونڈنے آئی ہمیں کس وقت زنداں میں
 مرے مذہب میں یہ رُسوائی اُلفت ہے اے مجنوں
 کہ دل نکلڑے نہ ہو اور چاک ہوں جیب و گریباں میں
 دل ایذا طلب کو چین ہی آتا نہیں ہر گز
 نہ جب تک ٹوٹ کر رہ جائیں سونسترگِ جاں میں
 جگر کرتے ہیں نکلڑے کاملانِ وحشت و سودا
 اُلجھ رہتے ہیں ایسے ویسے دامان و گریباں میں
 ہمارا آشیاں کنجِ قفسِ قسمت نے ٹھہرایا
 بہار اب قید تنہائی کے دن کاٹے گلستاں میں
 جنابِ عشق کے حسنِ ادب کو کوئی تو دیکھے
 زلیخا اپنے ایواں میں ہو یوسف کنجِ زنداں میں
 ہمیشہ کہہ کر آتے ہیں کہ اب ہر گز نہ آئیں گے
 مگر یہ عہد یاد آتا ہے جا کر بزمِ جاناں میں
 بہارِ عارضِ رنگیں کے جلوے ہیں بہاروں پر
 کہ غنچہ ہے ہزاروں جنتوں کا بزمِ جاناں میں
 لگا دے تیر کوئی صبر کر لوں جانِ غم کش کو
 ستم گر میں لگی دل کی بجھا لوں آپ پیکاں میں
 تمہیں تو ایک دم کی گرمی صحبت سے نفرت ہے
 تمہاری یاد کیوں کر رہتی ہے دل ہاے سوزاں میں

یہاں ہر ذرہ میں محمل ہے ہر محمل میں لیلیٰ ہے
 جناب قیس آئے ہی نہیں دل کے بیاباں میں
 مجھے تڑپا دیا ہے دردِ تو نے تو سہی ظالم
 تجھے بھی چین میں لینے نہ دوں شب ہائے ہجراں میں
 وہ سچ کہتے ہیں چاکِ پیرہن سے کھل گیا پردہ
 نجل ہو کر حسنِ منہ ڈالیے کس کے گریباں میں



چلو سودائیو کیا کر رہے ہو دھتِ ویراں میں
 مبارکباد جنت لٹ رہی ہے کوئے جاناں میں
 نظر آتے ہیں کچھ کچھ تاراب تک جیب و داماں میں
 ذرا منہ ڈال اے دستِ جنوں اپنے گریباں میں
 گلستاں سے ہوائے عشق لائی کوئے جاناں میں
 خوشا تقدیر آئے ہم بیاباں سے گلستاں میں
 خدا رکھے عجب رنگینیاں ہیں بزمِ جاناں میں
 بہار اک غنچہٴ افسردہ ہے اپنے گلستاں میں
 بہارِ حسنِ خوباں دل میں دل بزمِ حسیناں میں
 گلستاں ہے بیاباں میں بیاباں ہے گلستاں میں
 جنابِ دل اٹھو اللہ والی ہے غریبوں کا
 ترس کھا کر کوئی پہنچا ہی دے گا کوئے جاناں میں
 ادھر بھی کوئی چلُو دم قدم کی خیر ہو چھپاتی
 بھلا ہو ہم بھی آ بیٹھے ہیں داتا بزمِ رنیاں میں

کہاں کا دل کسے کہتے ہیں بوسہ جان بھی دے دی
 ہمیں لینے کے دینے پڑ گئے بزمِ حسیناں میں
 ہنسے وہ میری وحشت پر تو وحشت سے ہوئی نفرت
 کیا ہے خندہٴ دندانِ نما نے بخیہ داماں میں
 ہوائے وصل لیلیٰ خاکِ مجنوں کی گرہ میں ہے
 بگولے ڈھونڈتے پھرتے ہیں محمل کو بیاباں میں
 زبانیں رُک گئیں سر جھک گئے خیرہ ہوئیں آنکھیں
 نقاب اُلٹے ہوئے کون آ گیا محشر کے میداں میں
 گلستاں دھت ویراں ہو جو تم جاؤ گلستاں سے
 بیاباں باغِ رضواں ہو جو تم آؤ بیاباں میں
 بہار آئی گھٹنا چھائی چھلکے عیشے بھرے ساغر
 گھڑی بھر کو چلو ہو آئیں زاہد بزمِ رنداں میں
 مرے قاتل مرے دل پر بھی کوئی زخم گہرا سا
 تری تیغِ ادا موجیں کرے خونِ شہیداں میں
 چمک ہے زرد کی یا دل سے آو آتشیں نکلی
 یہ کیسی روشنی ہے کوچہٴ چاکِ گریباں میں
 مری وحشت سے روشن ہیں اسی کے عشق کے جلوے
 وہی خورشیدِ زو ہے مطلعِ چاکِ گریباں میں
 حسن اب فرقیبِ دل میں عبث بے چین ہوتے ہو
 کہا تھا تم سے کس نے کیوں گئے بزمِ حسیناں میں



بتان حیلہ جو قابو سے جب باہر نکلتے ہیں
 یہ دم دے کر نکلنے والے دم لے کر نکلتے ہیں
 کریں جوہی کے گل بحث نزاکت اُن کے گالوں سے
 سر بازار ایسے بے ادب بندھ کر نکلتے ہیں
 یہ کیسی جستجو ہے کس ادا کی جلوہ فرمائی
 جنہیں دل ڈھونڈتا ہے دل ہی کے اندر نکلتے ہیں
 وہ مجرم ہوں مری تعظیم کو اٹھتی ہیں تلواریں
 مری ہی پیشوائی کے لیے خنجر نکلتے ہیں
 مرے گل کو ہوا ہے شوق جب سے زیور گل کا
 ہواے شوق میں شاخوں سے پھول اڑ کر نکلتے ہیں
 نہ ہم چھوٹے محبت کے بکھیروں سے نہ چھوٹیں گے
 جو دل خالی ہو رونے سے تو آہیں بھر نکلتے ہیں
 جو تیرا نقش پا دیکھا سرور بے خودی چھایا
 لب عاشق سے بوسے مست ہو ہو کر نکلتے ہیں
 یہ میرے خون کے پیاسے تھے کس مدت سے اے قاتل
 زباں سوکھی دکھاتے میان سے خنجر نکلتے ہیں
 کلیجہ منہ کو آیا دل ہوا جاتا ہے بے قابو
 نکلنے والے تیری بزم سے کیوں کر نکلتے ہیں
 چلے آؤ کہیں پردہ محبت کا نہ کھل جائے
 کہ ضبط عشق کو اب اشک رو رو کر نکلتے ہیں

چمک اٹھتا ہے جس گھر میں وہ آجاتے ہیں دم بھر کو
مہک جاتا ہے جس کوچہ سے وہ ہو کر نکلتے ہیں
اگر چشمِ حقیقت میں ہو زاہد دیکھ لو تم بھی
یہی جامِ محبت ساغر کوثر نکلتے ہیں
شہیدوں کو ستائے مہرِ محشر کیا کہ دنیا سے
تری تلوار کے سائے میں دم لے کر نکلتے ہیں
ترے ڈر سے گلے تک آ کے رُک رُک جاتے ہیں نالے
گریباں عاشقوں کے تنگ ہو ہو کر نکلتے ہیں
بتوں کے نرم و نازک جسم میں کیا گدگدا پن ہے
مگر اُن موم کے پتلوں کے دل پتھر نکلتے ہیں
شرابِ عشق کے پیاسوں میں ملتا ہے ہمیں زم زم
اسی کے تشنہ کاموں میں لب کوثر نکلتے ہیں
الہی خیر کرنا ساکنانِ دید کے دم کی
کہ اُس کوچہ سے کچھ لپٹے ہوئے بستر نکلتے ہیں
نئی لذت ہے ہر دم بادۂ اُلفت کے ساغر میں
اسی سے سے اسی سے زم زم و کوثر نکلتے ہیں
دلِ مضطر ترے جذبِ محبت سے خدا سمجھے
جو پردہ میں بھی شرماتے تھے وہ باہر نکلتے ہیں
ترے آتے ہی تصویرِ قیامت بنتی ہے محفل
فدا ہونے کو عکس آئینوں سے باہر نکلتے ہیں
ترے دیدار کے پیاسوں کے بنتے ہیں جہاں مدفن
زیارت کو زمیں سے زمزم و کوثر نکلتے ہیں

حسابِ دوستانِ درِ دل کہ بوسے وصل کی شب میں
 کبھی ان پر نکلتے ہیں کبھی ہم پر نکلتے ہیں
 حسن اس آہ پر اس آہ کی تاثیر کے صدقے
 مجھے در سے اٹھانے گھر سے وہ باہر نکلتے ہیں



جی میں ہے آج تو ایسی کوئی فریاد کریں
 کچھ دنوں بھولنے والے بھی ذرا یاد کریں
 گلہ جوڑ کریں شکوہ بے داد کریں
 اور کس طور سے ظالم تجھے ہم یاد کریں
 ظلم سے خوش ہوں کہ ہم جوڑ سے دل شاد کریں
 ہجر میں کون سا احسان ترا یاد کریں
 وہ مجھے خاک کریں خاک کو برباد کریں
 اور ابھی فکر ہے کوئی ستم ایجاد کریں
 مذہب عشق میں ہے شکوہ معشوق گناہ
 ضبط کی تاب نہ ہو جن کو وہ فریاد کریں
 وہ اگر یاد کریں ہم کو تو بھولیں کس کو
 ہم اگر ان کو بھلائیں تو کسے یاد کریں
 ادبِ عشق اگر ہاتھ نہ رکھ دے منہ پر
 چکیاں لے جو کلیجے میں وہ فریاد کریں
 اے تری شان ستا کر بھی وہ اچھے کہلائیں
 ہم بُرے ٹھہریں اگر نالہ و فریاد کریں

عشق و صد گونہ الم حسن و ہزاراں غفلت

کیسے بھولوں میں انہیں وہ مجھے کیا یاد کریں

دے چکے دل ہی تو پھر گالیوں کا شکوہ کیا

اُن کی بن آئی ہے جو چاہیں اب ارشاد کریں

مجھے ایسی ہی لگی ہے کہ نہ بھولوں اُن کو

انہیں کیا ایسی پڑی ہے کہ مجھے یاد کریں

حضرت عشق کے انداز و ادا پر صدقے

وہ ہمیں دل سے بھلا دیں جنہیں ہم یاد کریں

خونِ ناحق سے بچائے تو رہے مقتل میں

اور ہم کیا ادبِ دامنِ جلاد کریں

چاہنے والوں کو اندازِ تغافل ہے ستم

مہربانی ہے کسی پر جو وہ بے داد کریں

اے حسنِ حضرتِ احسن نے کیا ہے مجبور

ورنہ اس بھولے ہوئے شغل کو ہم یاد کریں



سحر سے پہلے وہ پہلو سے اٹھے جاتے ہیں

گڑ کے کیوں مرے دم پر بُری بناتے ہیں

غضب ہے جھوٹی محبت وہ اب جتاتے ہیں

شہیدِ ہجر کے لاشے سے لپٹے جاتے ہیں

ہنسی ہنسی میں کبھی وہ مجھے زلاتے ہیں

زلا کے ہنستے ہیں ہنس ہنس کے گدگداتے ہیں

سمجھ رکھا ہے کہ جیتا ہے دیکھ کر مجھ کو
 غلط کہ شرم سے اپنا وہ منہ چھپاتے ہیں
 تمہاری بزم میں کیا جانے کیا گزرتی ہے
 کہ جانے والے کلیجہ ہی تھامے آتے ہیں
 جو میرے پاس سے جاتے ہیں وہ نہیں آتے
 وہاں سے یوں تو بہت لوگ آتے جاتے ہیں
 انہیں کے جلوے انہیں کی ادائیں ہیں اس میں
 مٹائیں دل کو سمجھ کر اگر مٹاتے ہیں
 الہی خیر کہ پھر عشق رنگ لاتا ہے
 غضب ہے حضرت دل پھر بُری بناتے ہیں
 ہمیں بھی چاہ کے ارمان تھے کبھی کیا کیا
 پر اب تو ذمہ محبت سے ہوش جاتے ہیں
 کچھ اُن کی بو ہے کچھ اوروں کی بو ہے ہاروں میں
 خبر نہیں کے سینے سے وہ لگاتے ہیں
 ملے گی غیر سے فرصت انہیں وہ آئیں گے
 خدا ہی جانے کہ ہم آنکھیں کیوں چھپاتے ہیں
 خدا کرے مرے ناصح بھی دیکھ لیں وہ ادا
 جھکا کر آنکھیں وہ جس وقت مسکراتے ہیں
 جواب دے دیں اُطبا قضا ہی آئے نہ کیوں
 مگر جو درد کی دائرہ ہے وہ کب آتے ہیں
 وہ مسکراتے ہیں منہ پھیر کر حسن کیا کیا
 ابھی جو ہم انہیں زخم جگر دکھاتے ہیں



کیوں کہوں میرے لیے شربت دیدار نہیں
اتنا بیٹھا تو مجھے یہ دل بیمار نہیں
وہ مرے کلڑے اڑائیں مجھے انکار نہیں
دل سے بیزار ہوں میں جان سے بیزار نہیں
برق و خورشید، تجلی زرخ یار نہیں
ہوش اسی کے ہیں ٹھکانے سے جو ہشیار نہیں
جن کو اُلفت کا مرض چاہ کا آزار نہیں
اُن سے بڑھ کر کوئی روگی نہیں بیمار نہیں
بزم دشمن میں مجھے دیکھ کے حیرت کیوں ہے
یہ بھی کچھ آپ کا گھر ہے کہ مجھے بار نہیں
اس 'نہیں' پر تو یہ حالت ہے جو 'ہاں' ہو کیا ہو
سینکڑوں طالب دیدار ہیں دو چار نہیں
اپنی تصویر بھی لے جائیے اغیار کے گھر
دل مرا چین سے ہے اب مجھے درکار نہیں
کیا جواب اس کا انھیں دیجیے وہ پوچھتے ہیں
کیا غم ہجر میں تم جان سے بیزار نہیں
دل بے درد نہ کہیے تو اُسے کیا کہیے
قیس جس چھالے کے اندر خلش خار نہیں
لاکھوں برباد ہوئے سینکڑوں پامال ہوئے
اور وہ شوخ ابھی مائل رفتار نہیں

کیوں پریشاں ہیں مے قتل کی تدبیر سے آپ
 سن کے حسرت مری کہہ دیجیے اک بار نہیں
 مجھ سے کرتے ہیں وہ تعریف وفاے دشمن
 وہ بھی اس طور سے گویا میں وفادار نہیں
 خود معالج کی ضرورت ہے معالج کو مرے
 میرے نسخے میں کہیں شربت دیدار نہیں
 اُن کو بیمار سے پرہیز ہے اغیار سے ربط
 ہوتی ہے اُن کی دوا جن کو کچھ آزار نہیں
 دل کا آنا تو بہت سہل ہے پر اے ناصح
 وہی مشکل ہے جسے کہتے ہو دُشوار نہیں
 پھر یہ کیا ہے کہ ہونے جاتے ہیں دل کے ٹکڑے
 شبِ فرقت ہے الہی کوئی تلوار نہیں
 داؤدِ شوریدہ سری کس سے ملے گی یارب
 جس جگہ میں ہوں وہاں دَر نہیں دیوار نہیں
 میں فدا او مرے پہلو میں تڑپنے والے!
 قصرِ جاناں کی بلند اتنی تو دیوار نہیں
 خانہ غیر میں تم پاؤں نہ رکھنا اللہ
 آج قابو کی مرے آہِ شرر بار نہیں
 شانِ بے رنگ میں نے رنگ بھرے ہیں کیا کیا
 کب تری دید سے حاصل مجھے گلزار نہیں
 دشمنِ جاں نظر آتے ہیں مجھے سب غمِ خوار
 جس کا تو یار نہیں اُس کا کوئی یار نہیں

جس قدر زلف سے چھٹ کر ہے مراد لب تاب

دامِ صیاد میں وہ حال گرفتار نہیں

طلبِ دل میں دیا اس نے جوابِ مُسکت

کیوں جی کیا آپ کے نزدیک میں دل دار نہیں

ارمغانِ بھیجتے مجنوں کے لیے ہم بھی کچھ

پر حسنِ جیب و گریباں میں یہاں تار نہیں



یہ ہدایت مجھے نقشِ کفِ پا کرتے ہیں

راہِ محبوب میں اس طرح مٹا کرتے ہیں

پوچھتا کیا ہے غمِ ہجر میں کیا کرتے ہیں

عقل کو ہم کوستے ہیں تیری دعا کرتے ہیں

اُن کے دَر پر یہ فقیرانہ صدا کرتے ہیں

خوش رہیں وہ جو ہمیں رنج دیا کرتے ہیں

چارہ گر میرے عبثِ فکرِ دوا کرتے ہیں

کہیں بیمارِ محبت بھی بچا کرتے ہیں

عاشقیِ گردشِ قسمت کو کہا کرتے ہیں

دن کہیں چاہنے والوں کے پھرا کرتے ہیں

سب حسینِ ایک ہی عادت کے ہوا کرتے ہیں

پھول بھی نالہِ بلبل پہ ہسا کرتے ہیں

کوئے اغیار کے رستہ سے میں کب واقف تھا

رہبری آپ کے نقشِ کفِ پا کرتے ہیں

کس سے پوچھیں کہ ترے جلوے میں کیا عالم ہے
دیکھنے والے تو غش کھا کے گرا کرتے ہیں

اب تو راضی ہو کہ ہم جینے سے بیٹھے ہیں خفا

اب تو خوش ہو کہ تمہارا ہی کہا کرتے ہیں

تیرے ارمان بھی ہیں تیری طرح ہر جائی
کبھی آنکھوں میں کبھی دل میں رہا کرتے ہیں

بدگمانوں کو گزرتے ہیں گماں کیا کیا کچھ

مجھے پامال جفا دستِ دعا کرتے ہیں

بزمِ دشمن میں جو وہ پوچھتے ہیں ہنس کے مزاج
ہم بھی جھنجھلا کے یہ کہتے ہیں دعا کرتے ہیں

ایک بوسہ پہ یہ رنجش ہے الہی توبہ

پہلی تقصیر تو سب بخش دیا کرتے ہیں

ایک وہ آنکھیں میسر ہے جنہیں تیری دید
ایک وہ دل ہیں جو مشتاق رہا کرتے ہیں

بے خبر کچھ تجھے اُن کی بھی خبر ہے کہ نہیں

تیرے کوچہ میں جو دل تھامے پھرا کرتے ہیں

تم حسیں ہو تمہیں زیبا نہیں چہرے پہ نقاب
خوبصورت کہیں پردہ میں رہا کرتے ہیں

ہیں محبت کے خریدار عجب سودائی

دل دیا کرتے ہیں دکھ مول لیا کرتے ہیں

ہجر بت ہے سبب ذکرِ خدا اے واعظ
رات دن ہائے خدا ہائے خدا کرتے ہیں

ایک ہم ہیں جو خوشی اُن کی وہ اپنی مرضی

ایک وہ ہیں جو ہمیں بچ دیا کرتے ہیں

جنہیں نظارۂ دل بر ہے نہ امید وصال

س سہارے پہ وہ کم بخت جیا کرتے ہیں

قہر ہوتی ہے محبت کی نظر پیار کی آنکھ

وہ اسی واسطے عاشق سے چھپا کرتے ہیں

چنگیاں نار سے لیجے کہ چمک لطف دکھا

آپ بیٹھے ہوئے دل میں مرے کیا کرتے ہیں

ہے جو محشر ہی پہ موقوف تمہارا دیدار

تو ابھی نالوں سے ہم حشر پیا کرتے ہیں

اعتبار اُن کو تمہارا نہیں یہ مطلب ہے

میرے دشمن جو تمہیں جان کہا کرتے ہیں

حضرتِ دل کے فریبوں میں نہ آئیں عاشق

سخت عیار ہیں مل کر یہ دعا کرتے ہیں

اپنے دشمن کو بُرا کون نہیں کہتا ہے

آپ ہر بات میں کیوں بول اٹھا کرتے ہیں

جن پہ ہیں لطف وہی ظلم و ستم سہ لیں گے

آپ اب کیوں مرے جینے کی دعا کرتے ہیں

شبِ فرقت بھی بسر کرتے ہیں اک لطف سے ہم

تیری تصویر سے ہنس بول لیا کرتے ہیں

ستم و جور کی توبہ نے کیا اور ستم

وہ مرے سامنے آنے سے جیا کرتے ہیں

خیر ہم حسرت دیدار کو سمجھا لیں گے
دل میں آئیں جو وہ آنکھوں سے حیا کرتے ہیں

واہ اُس انجمنِ ناز کی کیا بات حسن
بیٹھنے والے جگر تھامے اٹھا کرتے ہیں



یہاں آئیں کیا اُن کو فرصت نہیں
نہیں بلکہ حکم و اجازت نہیں

کہا کرتے ہیں غیر حور و پری
غرض آپ میں آدمیت نہیں

جو پہلو میں دل ہو تو اُلفت بھی ہو
مجھے اب تمہاری محبت نہیں

دمِ نزع بے لطف ہیں یہ کرم
مرے دل میں اب کوئی حسرت نہیں

خدا جانے کب ہو گا دیدارِ یار
یہاں کون سے دن قیامت نہیں

جیسے کس تمنا پہ بیمارِ غم
حسینوں میں رسمِ عیادت نہیں

عنایت یہ سب حضرتِ دل کی ہے
ہمیں آپ سے کچھ شکایت نہیں

نہ دیجے مجھے بوسہ دل لیجے
کہ میں آپ سا بے مروت نہیں

جو ہو دوست ہی دشمن آبرو
تو دشمن کی پھر کچھ شکایت نہیں

ستم پر ستم جور پر جور ہے
مرے حال پر کب عنایت نہیں

وہ کہتے ہیں آئینے میں دیکھ کر
تمہاری ہماری سی صورت نہیں

مرا حال قاصد سے سن کر کہا
مری اُن سے صاحب سلامت نہیں

پھٹکے صور پر نقش پائے ترے
ہمیں سر اٹھانے کی فرصت نہیں

ہم آئے تھے کہنے کچھ احوالِ دل
یہاں بولنے کی اجازت نہیں

وہ لیں چٹکیاں دل میں اُس پر یہ قید
جو اُف کی تو پاسِ محبت نہیں

جو دل دے کے بوسہ کو میں نے کہا
تو ہنس کر کہا اپنی عادت نہیں

جہاں حال کہنے کو کہتا ہے دل
وہاں بات کرنے کی جرأت نہیں

حسن کس طرح جائیں اجمیر کو
کہ دم لینے کی ہم کو مہلت نہیں



- مرگِ عاشق کا وہ ماتم کیا کریں ● یہ خوشی کی بات ہے غم کیا کریں
- بے خودی میں سیر عالم کیا کریں ● ساقیا ہم ساغر جم کیا کریں
- اب بھی ظالم تجھ کو رحم آتا نہیں ● غیر سے کہتا ہوں اب ہم کیا کریں
- مرگِ عاشق کی جو مانیں منتیں ● وہ مرے مرنے کا ماتم کیا کریں
- تم کو شوخی ہم کو بے تابی کی ہو ● سچ تو ہے تم کیا کرو ہم کیا کریں
- بن سنور کر نغش پر آئے تو ہیں ● اس سے بڑھ کر وہ مرا غم کیا کریں
- اُن کو اے دل تجھ پہ رحم آتا نہیں ● اب تری تقدیر کو ہم کیا کریں
- دل ہو اے ناصح اگر بے اختیار ● آپ ہی فرمائیے ہم کیا کریں
- زاہدو اب ایک خم پر ہے گزر ● اس سے بڑھ کر اورے کم کیا کریں
- دے دیا ہے سب اطبانے جواب ● تم نہ کہہ دینا کہیں ہم کیا کریں
- جو ہیں پیاسے شربت دیدار کے ● کوثر و تسنیم و زم زم کیا کریں
- جن کو آتا ہو ستانے میں مزہ ● وہ کسی کو شاد و خرم کیا کریں
- ہیں پریشاں عشق کے جنجال سے ● شکوہ گیسوے برہم کیا کریں
- یہ نہ دھیان آیا تمہیں وقتِ خرام ● پائمالی دو عالم کیا کریں
- جاننے ہوں جو ترے اقرار کو ● کھانہ لیں گر شام سے سم کیا کریں
- زلف نے تو دل کی مشکیں باندھ لیں ● دیکھے ابروے پر خم کیا کریں
- جب کہا فرقت میں مرتا ہے حسن ● بولے وہ منہ پھیر کر ہم کیا کریں



جو معشوقوں کو مہر و ماہ سے اچھا سمجھتے ہیں
 انھیں جلوہ دکھا دو دیکھیں تم کو کیا سمجھتے ہیں
 سمجھ والے تو بیگانوں کو بیگانہ سمجھتے ہیں
 وہ کیا سمجھے ہیں جو اغیار کو اپنا سمجھتے ہیں
 تحیر میں جنہیں آئینہ ساں رکھے جھلک تیری
 وہ تیرے سامنے آنے کو بھی پردہ سمجھتے ہیں
 مرے لاشہ پہ وہ کس واسطے بیٹھے ہیں منہ ڈھانکے
 کوئی پوچھے تو اب بھی کیا مجھے زندہ سمجھتے ہیں
 انھیں معلوم ہے اک چپ ہر ادیتی ہے لاکھوں کو
 لب خاموش کی باتوں کو ہم اچھا سمجھتے ہیں
 قیامت تک دل مضطر کو اپنے گل نہ آئے گی
 اسے بھی ہم تمہارا وعدہ فردا سمجھتے ہیں
 شب وصل اُن کی قسمت میں اگر ہو بھی تو کیا حاصل
 جو عاشق تیرے منہ کو نوز کا تڑکا سمجھتے ہیں
 ہمیں تو قتل ہی ہونا ہے ہاں وہ دم چرا جائیں
 ترے خنجر کو جو چلتا ہوا فقرہ سمجھتے ہیں
 غمِ اُلفت کا کس ترکیب سے اُن کو یقین آئے
 کہ میرے خط کے ہر جملے کو وہ فقرہ سمجھتے ہیں
 ہزاروں حسرتیں کشتہ ہوئیں فرقت میں جینے سے
 ہم اس تارِ نفس کو تیغ کا ڈورا سمجھتے ہیں

لگایا پار بیڑا سینکڑوں کشتوں کا دم بھر میں
 تمہاری تیغ کو ہم فیض کا دریا سمجھتے ہیں
 کیا پردہ جو چشم شوق میں حسرت نظر آئی
 زبان حال کی باتوں کو وہ گویا سمجھتے ہیں
 بلا کے بیچ میں لائی ہے قسمت کی کچی اُن کو
 ابھی تک حضرت دل زلف کو سیدھا سمجھتے ہیں
 لیا تو بوسہ لڑ بھڑ کر بلا سے جان دی دل نے
 ہم اس کام آنے کو بھی کام آ جانا سمجھتے ہیں
 نہ ہوتے وہ اگر آگاہ تو کیوں جاتے پہلو سے
 ٹھہر تو بے قراری ہم تجھے کیسا سمجھتے ہیں
 نظر آتا نہیں ہم کو کسی محفل میں حسن ایسا
 جمال عالم آرا کو ترا حصہ سمجھتے ہیں
 جدا ہوں تجھ سے تو اسباب فرحت سے بھی نفرت ہو
 نہ ہو جب تو تو ہم گلشن کو بھی صحرا سمجھتے ہیں
 نگاہ ناز کی پھرتے ہی بس پھر جائیں گی آنکھیں
 ترے تارِ نگہ کو سانس کا ڈورا سمجھتے ہیں
 ہزاروں باتیں سننے پر نہ نکلی آدمی بات اُس سے
 لب خاموش کو ہم بات کا پورا سمجھتے ہیں
 نظر پڑتے ہی لہراتی ہوئی آتی ہے بے ہوشی
 تمہارے شربت دیدار کو صہبا سمجھتے ہیں
 جنہیں مطلب نہیں اُن کو ستانے سے غرض کیا ہے
 بڑے نا فہم ہیں جو تم کو بے پروا سمجھتے ہیں

میں گے مرنے والے رشتہ اُلٹ نہ توڑو تم

میری جاں اس کو عاشقِ سانس کا ڈورا سمجھتے ہیں

الہی اب کروں میں دل کو خوش یا جان کا ماتم

وہ کہتے ہیں تجھے ہم دیکھ تو کیسا سمجھتے ہیں

کلیجہ ٹکڑے ہو گا سبزہ رنگوں کی محبت میں

کہ حسنِ سبز کو ہم زہر کی پڑیا سمجھتے ہیں

نہ کیوں کر اپنا دشمن جانیں ہم عشاقِ بے خود کو

کہ ہر کھوئے ہوئے کو آپ کا جو یا سمجھتے ہیں

شبِ فرقت دکھائے گی برے دن ہم کو روشن ہے

سواہِ شامِ غم کو صبحِ آئینہ سمجھتے ہیں

حسنِ اُن سے کسی صورتِ صفائی ہو نہیں سکتی

کہ اب وہ صلح کی باتوں کو بھی جھگڑا سمجھتے ہیں



تمنائیں مزے پر ہیں ارادے گدگداتے ہیں

خدا کا نام لے کر پھر بتوں سے دل لگاتے ہیں

فقیرانہ صدایوں اُن کے کوچہ میں لگاتے ہیں

الہی خوش رہیں جو ہم غریبوں کو ستاتے ہیں

مراسر اُن کے قدموں پر ہے وہ دامن چھڑاتے ہیں

الہی کس طرح دنیا میں رُوٹھوں کو مناتے ہیں

ہزاروں جو رسہ کر آج نالہ لب پہ لاتے ہیں

وہ ہم کو اور ہم اے چرخِ تجھ کو آزما تے ہیں

یہ کس آنے میں آنا ہے یہ کس جانے میں جانا ہے
قیامت ہو کر آئے جانِ مضطر بن کے جاتے ہیں

مثالی نقشِ پا بستر جما بیٹھے ہیں اُس در پر
ہمیں بھی دیکھنا ہے آج وہ کیوں کراٹھاتے ہیں

لب خاموش پر لائے ہیں نالہ گالیاں کھا کر
ہزاروں سن چکے اُن کی اب ایک اپنی سناتے ہیں

بہارِ دل رُبا ہیں عارضِ گل رنگ کے جلوے
وہ اپنے عکس سے آئینہ کو گلشن بناتے ہیں

ہمارا زور کیا ہے کیوں بگڑتا ہے فقیروں سے
بھلا ہواے ستم گر لے تری محفل سے جاتے ہیں

مراد لے چکے ہو اب تو مجھ کو چین پر چھوڑو
مری جاں بے کسوں کے حال پر سب رحم کھاتے ہیں

برابر کی بھی سن کر آئینہ سے کچھ نہیں کہتے
لب خاموش ہی کو سینکڑوں باتیں سناتے ہیں

شباب اُٹا ہوا ہے مستیاں چھائی ہیں آنکھوں پر
مزے ہیں جوش پر وہ آئینہ سے لپٹے جاتے ہیں

مسافر سے دم رخصت کوئی رُوٹھا نہیں کرتا
خدارا اب تو من جاؤ کہ ہم دنیا سے جاتے ہیں

اٹھی ہے ہوک دل میں اُن کے جانے کی گھڑی آئی
سحر چمکی ستارے آسماں پر جھلملاتے ہیں

الہی خیر ہو اُفتادگانِ خاک کے دم کی
جنہیں سیدھی طرح چلنا نہیں آتا وہ آتے ہیں

یہاں سے اٹھ کے جانے کا تصور دل بٹھاتا ہے
کلیجہ دیکھے اُن کا جو اُس محفل سے جاتے ہیں

مرے رونے پہ رحم آیا اُنھیں جب بھی ستم ڈھایا
گلے میں باہیں بھی ڈالی ہیں اور ہنستے بھی جاتے ہیں

نہ رحم آئے حسن مجھ کو اگر اُن کی نزاکت پر
ابھی وہ ایک نالہ میں کلیجہ تھامے آتے ہیں



نظارۂ رُخِ جاناں کی ہم کو تاب نہیں
وہ بے حجاب ہوئے جب بھی بے حجاب نہیں

نقاب میں بھی وہ جلوہ تیر نقاب نہیں
سحاب سے جو چھپے یہ وہ آفتاب نہیں

کب اُن کے چہرہ پُر نور پر نقاب نہیں
عمیاں نقاب سے کب لاکھ آفتاب نہیں

چھکا دیا نگہِ مست نے زمانے کو
تمہارے دور میں کچھ حاجتِ شراب نہیں

وہ سن کے وصل کی خواہش نہ کس طرح چپ ہوں
سوال ہی یہ وہ ہے جس کا کچھ جواب نہیں

غمِ زوال ہے خورشید کو قمرِ داغی
وہ لا جواب ہیں اُن کا کوئی جواب نہیں

ہماری آہ سے تم پر آرزو نہ ہم کو شمر
یہ نہ وہ ہے جو کہیں داخلِ حساب نہیں

وہ سیر دیکھ رہے ہیں قرار سے بیٹھے
یہ میرے دل کی تسلی ہے اضطراب نہیں

سرور آنکھوں میں گھر آئے مستیاں چھائیں
شراب حسن کی مستی ہے یہ شباب نہیں

ہمارے دل پہ تو اِزام بے قراری ہے
تری نگاہ کو کس وقت اضطراب نہیں

ہزاروں حشر کی کیفیتیں خیال میں ہیں
فروغِ چشم تصور ترا شباب نہیں

ہمیں بھی اچھی جگہ شوق ہے رسائی کا
وہاں تو پیکِ تصور بھی باریاب نہیں

پہاڑ چنچ اٹھے سن کے نالہ عاشق
پر اُن بتوں ہی سے ملتا ہمیں جواب نہیں

تمہاری بزم میں کیا کیا مصیبتیں نہ سہیں
سنا تھا ہم نے کہ جنت میں کچھ عذاب نہیں

دل آتشِ غمِ فرقت میں جل گیا خاموش
جو تھوڑی آنچ میں رو دے یہ وہ کباب نہیں

نشلی آنکھ رہے جانپ دلِ بریاں
کہ بے کباب کے کیفیتِ شراب نہیں

برابری کرے آئینہ اُن سے یوں سر بزم
میں منہ پہ کہہ دوں کہ تو قابلِ خطاب نہیں

خدا ہی جانے اسے کیا ادھر نظر آیا
ازل کے دن سے ادھر روئے آفتاب نہیں

نقاب ڈال کے میدانِ حشر میں آؤ
کہ دید برق تجلی کہ ہم کو تاب نہیں
بہارِ حسن کو شانِ غضب نے چکایا
رُخِ جمال کا غازہ ہے یہ عتاب نہیں
چھو ہزار، نظر باز دیکھ ہی لیں گے
تمہیں حجاب سہی ہم کو تو حجاب نہیں
مقامِ حیف ہے بختِ سیاہ آئینہ
ترے جملے سے مل کر بھی آفتاب نہیں
نگاہیں دوڑ پڑیں حسن خود نمائی پر
نقاب سے جو چھپے وہ ترا شباب نہیں
سنا ہے آنکھ کا لگنا ہے نیند کا آنا
یہ کیسی آنکھ لگی ایک دم کو خواب نہیں
نگاہِ شوق نے بے چین کر دیا دل کو
ٹھہر ٹھہر کے میں تڑپوں وہ اضطراب نہیں
سنجانے سے جو سنبھلے نہیں وہ میرا دل
جو روکنے سے رُکے وہ ترا شباب نہیں
تمہارے چہرے میں ہم دیکھتے ہیں اپنی شکل
صفاے عارضی پر نور کیا حجاب نہیں
تڑپ جو برق میں ہے گریبی رہے اے شوخ
تو میں یہ جانوں مرے دل کو اضطراب نہیں
جو بجرمانِ محبت میں ہو چکے ہیں شمار
وہ بننے بیٹھے ہیں اُن کو غمِ حساب نہیں

نگاہِ شوق سے کہہ دو کہ اپنی خیر منائے
جمالِ یار، تجلّیِ آفتاب نہیں

حسنِ درازی شب ہائے غم ہے برسوں سے
ہمارے دور میں تحویلِ آفتاب نہیں



لوگ کہتے ہیں عدو سے دوستی اچھی نہیں
کیا یہ عادت آپ کے نزدیک بھی اچھی نہیں

دل بٹھائے ہیں تمہارے اٹھتے جو بن نے بہت
اس کو سمجھا دو کہ ایسی سرکشی اچھی نہیں

توبہ کر زاہد شرابِ عشق کی توہین سے
توبہ توبہ اب نہ کہنا مے کشی اچھی نہیں

یہ درِ دل دار ہے یہ آستانِ یار ہے
اے سر شوریدہ ایسی خود سری اچھی نہیں

بے قراری ہجر میں بے اختیاری وصل میں
ہائے ظالم دل کی عادت کوئی بھی اچھی نہیں

دیکھ اے دل پردہ اٹھتا ہے جمالِ یار سے
اب تو آنکھیں کھول غافل بے خودی اچھی نہیں

وہ کہیں کیوں چپ لگی ہے تو نہ بولے منہ سے کچھ
اے لب خاموش یہ باتیں تری اچھی نہیں

سو بُری مجھ کو سنائیں وہ تو سو اچھی بتائیں
میں جو سو اچھی کہوں تو ایک بھی اچھی نہیں

ہم سے چھپ کر دشمنوں سے دوستی کی آپ نے

دوستی کے پردہ میں یہ دشمنی اچھی نہیں

سو کی سو اچھی اگر سو خواہشیں ہوں غیر کی

میری لاکھوں حسرتوں میں ایک بھی اچھی نہیں

موت اچھی ہے جو دم نکلے تمہارے سامنے

آنکھ سے اوجھل ہو تم تو زندگی اچھی نہیں

پیش دشمن تو نہیں مجبور گو مجبور ہوں

بے کسی اچھی ہے ظالم بے بسی اچھی نہیں

اے دل غمگین کبھی ہنس بول بھی لے ہجر میں

روتی شکل آنکھوں پہر چونسٹھ گھڑی اچھی نہیں

دستِ نازک تیغ و سر کا فیصلہ ہے نا تمام

دست کش ہوتا ہے یہ نا منصفی اچھی نہیں

کیوں پھنساتے ہو بلا میں حضرتِ دل جان کو

گیسوے دل دار سے دل بستگی اچھی نہیں

درد تھک کر بیٹھ جاتا ہے تو کہہ اٹھتا ہے دل

اٹھ مرے ہمدرد اتنی کاہلی اچھی نہیں

بے کسوں کی دل لگی ہے تیرے دم سے ہجر میں

بے کسی کے یار یہ پہلو تہی اچھی نہیں

وصل میں جب ہاتھ گھونگھٹ کو لگایا اے حسن

شرم بولی منہ چھپا کر یہ ہنسی اچھی نہیں



عشق اچھا ہے دل اچھا دل لگی اچھی نہیں
حسن اچھا ہے حسین اچھے ہنسی اچھی نہیں

تو مسیحا اور بیمارانِ فرقت جاں بلب
اے لب جاں بخش یہ باتیں تری اچھی نہیں
جی بھرا آتا ہے اب آغوشِ خالی دیکھ کر
حضرتِ دل اس قدر پہلو تہی اچھی نہیں

یہ مزے کا درد ہے ظالم مزے کا درد ہے
چارہ گر دردِ محبت میں کمی اچھی نہیں
آج دل میں ہیں تو کل وہ محفلِ اغیار میں
حالت عاشق کبھی اچھی کبھی اچھی نہیں

وہ بگڑ کر چل دیے اب ضبطِ نالہ کس لیے
بن گئی دم پر تو پھر اے دل گئی اچھی نہیں
زلف نیڑھی ہو مگر عاشق سے تم نیڑھے نہ ہو
زلف میں اچھی طبیعت میں کجی اچھی نہیں

ان کے دل میں گدگدی کی جب شبابِ حسن نے
جھینپ کر بولی حیا ایسی ہنسی اچھی نہیں
کیا مزے کی بات ہے دل چھین لو بوسہ نہ دو
دل تو اچھا ہے مگر دل کی خوشی اچھی نہیں

دیکھ ظالم کشمکش میں دم ہے تیغِ تاز کا
سخت جانی اس قدر گردن کشی اچھی نہیں

غیر اپنے پیارے اپنے دوست اپنے دوست غیر
ایسے بھولے جانتے ہی کچھ بری اچھی نہیں

اب تو آنکھیں کھولنے دے دیکھنے آئے ہیں وہ
ہوش میں آئے خودی ایسی خودی اچھی نہیں

ہنتے ہنتے زخمِ دل آخر لہو رونے لگے
خنجرِ جلاد اتنی گدگدی اچھی نہیں

منع کر اٹھکوں کو وقتِ جلوۂ مہرِ جمال
دیدۂ تر دیکھ بے موقع ہنسی اچھی نہیں

ہاتھ قاتل کا پڑا اوچھا چھری کا کیا تصور
زخمِ دل منہ بند کر ایسی ہنسی اچھی نہیں

کوئی کب تک انتظارِ قتل میں بیٹھا رہے
لو اٹھاؤ تیغ ایسی نازکی اچھی نہیں

اے وفا دشمنِ عدو کی دوستی سے فائدہ
اے جفا جو دوستوں سے دشمنی اچھی نہیں

آمدِ عمرِ جوانی سے ہیں اُلجھن میں حسیں
بھولے بالے جان سکتے کچھ بُری اچھی نہیں

خود نمائی کا تقاضا ہے کھلے بندوں پھر
شرم کہتی ہے چھپو بے پردگی اچھی نہیں

نازِ پردہ ضد پر آئینہ سے بھی منہ پھیر لو
حسنِ جلوہ ہٹ پر ایسی بے رُخی اچھی نہیں

اُٹھتے جو بن نے کہا دوہری تہیں بے کار ہیں
جھکتی گردن بولی اتنی سرکشی اچھی نہیں

چشم تر پر مسکرائے لب تو کہہ اُنھی حیا
رونے والوں سے تمہاری یہ ہنسی اچھی نہیں

آہ اُس عیار کا انجان بن کر پوچھنا
اے حسن کب سے طبیعت آپ کی اچھی نہیں



کیا کریں ضبط ہمیں ضبط کا یارا ہی نہیں
کیا کہیں حال ہمارا کوئی سنتا ہی نہیں
غیر اپنے ہیں کہ بے پردہ وہ ہوتا ہی نہیں
غیر اپنے ہیں کسی بات کا پردہ ہی نہیں

دل بھی معشوق ہے یا رب کہ بنا دی دم پر
دم بھی ارمان ہے دل کا کہ نکلتا ہی نہیں
دو شریروں کو وہ قابو میں کریں گے کیوں کر
خیر سے ایک دوپٹہ تو سنبھلتا ہی نہیں

چشم عشاق کو مشتاق بنانا کیا تھا
جب تمہیں جلوۂ دیدار دکھانا ہی نہیں
بے کسی آ کہ گلے مل کے تجھی سے رو لیں
عید کا روز ہے ہم سے کوئی ملتا ہی نہیں

شب وعدہ ہی پہ موقوف نہیں اے ظالم
تیرے آنے کا تصور کبھی جاتا ہی نہیں
کس مصیبت میں ہیں اللہ مریضانِ فراق
دم نکلتا ہی نہیں حال سنبھلتا ہی نہیں

چارہ گر پوچھتے ہیں چارہ گروں سے کیا کام
حال کہنا ہے ہمیں جس سے وہ سنتا ہی نہیں

درد و غم ضد کریں ہم تو جگر پھٹتا ہے
درد کریں بھی تو کہیں کس سے وہ سنتا ہی نہیں

آہ اچھی جو کبھی دل سے نکل جاتی ہے
درد ظالم تو کلیجہ سے نکلتا ہی نہیں

الفت غیر کا مذکور ہے میرے آگے
وہ بھی اس ڈھب سے کہ میں چاہنے والا ہی نہیں

جان قربان اس اندازِ مسیحا پر
دم نکلتا ہے مرا آپ کو پروا ہی نہیں

کوئی آ جائے تو لہ خبر کر دینا
بے خودی آپ میں آنا ہمیں آتا ہی نہیں

وصل کیسا نہ رہی قتل کی اُمید ہمیں
کہ نزاکت سے انھیں تیغ پہ قبضہ ہی نہیں

مان دید نہ ہو چشم تصور کو حجاب
دیکھنے والوں کو تم نے ابھی دیکھا ہی نہیں

التجاؤں سے مرا عرضِ تمنا کرنا
اُن کا جھنجلا کے یہ کہنا کہ میں سنتا ہی نہیں

چشمِ بسل کو خدا جانے تمنا کیا تھی
آہ جلاد نے منہ پھیر کے دیکھا ہی نہیں

غیر بڑھ بڑھ کے مرے سامنے باتیں مارے
ایسی باتوں کی تو سرکار کو پروا ہی نہیں

شکوہِ رسم و رو غیر پہ ملنا چھوڑا

سچ کہا تم نے کہ میں غیر سے ملتا ہی نہیں

ہم ترا حال کہیں کس سے خدا رحم کرے

دل بیمار ہماری کوئی سنتا ہی نہیں

دل گیا جان بھی رخصت ہے غمِ فرقت میں

ساتھ بگڑی میں کسی کا کوئی ہوتا ہی نہیں

جان گھٹ گھٹ کے غمِ ہجر میں رہ جاتی ہے

کیا اجل وقت پر آتا تجھے آتا ہی نہیں

اُن کی اُلفت نے عجب تفرقہ پردازی کی

دل کو ہم سے تو ہمیں دل سے علاقہ ہی نہیں

یہ گھٹا کیوں نہ بڑھا دے مرے دل کی الجھن

جب مرے پاس مرا گیسوؤں والا ہی نہیں

لیے چلتا ہوں میں لے چلنے کو پر حضرتِ دل

بزم میں غیر نہ ہوں یہ کبھی ہوتا ہی نہیں

دل نکلتے ہوئے سینہ سے تو اکثر دیکھا

دل سے ارمان نکلتے کبھی دیکھا ہی نہیں

مست دیدار ہے بے ہوش پڑا رہتا ہے

رُخِ دل دار کا پردہ کبھی اٹھتا ہی نہیں

برقِ دیدار دکھایا یہ تماشا کیسا

اُس نے دیکھا مجھے میں نے اُسے دیکھا ہی نہیں

فرقت و یاس میں کیا لطفِ محبت ظالم

سینہ میں دل ہی نہیں، دل میں تمنا ہی نہیں

شہرتِ حسن کہ بے دیکھے ہوئے کہتے ہیں
دیکھنے والے کہ ایسا کوئی دیکھا ہی نہیں

لاکھ تم باندھ کے رکھو مگر اٹھتا جو بن
کھل ہی نکھیلے گا کہ چھینا اسے آتا ہی نہیں

حسرتِ دید پہ پھر کیوں نہ قیامت ٹوٹے
دل نہ کیوں حشر کرے حشر تو ہوتا ہی نہیں

اب تو بے پردہ رہو تم کہ ہوئے ہم بے خود
تم نے دیکھا کہ ہمیں دیکھنا آتا ہی نہیں

دے کے دم موت کو خوش خوش میں عدم سے پھرتا
نام لے لے کے مرے غم میں وہ رویا ہی نہیں

خاک میں مل گئی افسوس یہ حسرت بھی حسن
قبرِ عشاق پر آنا انھیں آتا ہی نہیں



عکسِ آئین ہو جوان کا روے روشن آب میں
جلوہ آرا ہو جمالِ دشتِ آئین آب میں

جب ہوا وہ حسن رنگیں عکسِ آئین آب میں
دامنِ گل چھیں بنے موجوں کے دامن آب میں

جب پڑی وحشت زدوں کی خاک مدفن آب میں
کھڑے کھڑے کر دیے موجوں نے دامن آب میں

میرے دونے سے یہ حالت ہے فلک کی جس طرح
نیلوفر ڈوبا ہوا ہوتا بگردن آب میں

اب بھی اے قاتل مرے دل کی لگی بجھتی نہیں
 گو ہوں آپ تیغ سے میں تا بگردن آب میں
 بعد مردن گر یہی ہے گریہ فرقت کا جوش
 آپ مدفن میں ہے اب پھر ہوگا مدفن آب میں
 سیر دریا کو وہ گل جائے تو بلبل کی طرح
 بلبلے ہوں مدحِ عارض میں نوازن آب میں
 آپ ہی بیڑے ڈبوئیں آپ ہی پھر حکم دیں
 ڈوبتو ہشیار ہاں تر ہو نہ دامن آب میں
 جب وہ آئے گوہر ونداں کا صدقہ بانٹنے
 دوڑ کر پھیلا دیے موجوں نے دامن آب میں
 ہو اگر تر دامنوں پر مہر اے مہر کرم
 خشک ہوتے ہیں ابھی موجوں کے دامن آب میں
 دل سلگ اٹھا جو یاد آئی تری چین چین
 آگ بھڑکانے لگے موجوں کے دامن آب میں
 موج کے دامن میں جو عکس اُس شمعِ رخ کا وقت شب
 آئینہ خانے چراغاں سے ہوں روشن آب میں
 سوزِ غم سے پانی پانی دل ہے دل میں سوزِ غم
 آبِ آتش میں ہے پیدا آگ روشن آب میں
 باغ میں وہ گل لب بو رنگ و عکسِ حسن سے
 آبِ گلشن میں ہے پیدا آگ روشن آب میں
 غیر سے بے حس بھی یوں شیر و شکر ہوتے نہیں
 دیکھ لو تم ڈال کر تھوڑا سا روغن آب میں

اس گھٹا میں کیوں گھٹاتے ہو مرالطفِ وصال
ابر کھلنے کے لیے ڈالو نہ روغنِ آب میں

چشمِ گریاں میں وہی ہے آبِ و تابِ حسن دوست
کوئی رہ سکتا ہے قائم رنگ و روغنِ آب میں

ہجر میں رویا تو بھڑکی اور بھی دل کی لگی
وائے قسمت آگنی تاثیرِ روغنِ آب میں

بلبلوں کا لطف نہروں نے دوبالا کر دیا
عکسِ گلشنِ آب میں عکسِ نشیمنِ آب میں

رات دن ڈوبا ہی رہتا ہے غمِ فرقت میں دل
یہ وہ طائر ہے کہ ہے اس کا نشیمنِ آب میں

چشمِ گریاں میں بسی ہے اُن کی مہندی کی بہار
طائرِ رنگِ حنا کا ہے نشیمنِ آب میں

عجبتِ اہلِ صفا سے ہوں مکر تیرہ دل
اور میلا ہو اگر رہ جائے آہنِ آب میں

صاف باطن سے منافق ہو کے ملنا قہر ہے
آبداری اپنی کھو دیتا ہے آہنِ آب میں

تابِ دندان کے مقابل پانی پانی میں عمر
چھپی رنگت کے آگے ماند کننِ آب میں

حسنِ رنگیں سے لبِ دریا اُلٹ تو دو نقاب
میں دکھا دوں گا تمہیں پھولوں کے خرمنِ آب میں

قطرہ قطرہ میں حیاتِ جاوداں کا جوش ہو
گر لبِ جاں بخش کا پڑ جائے دھوونِ آب میں

دیکھیں وہ مرگانِ تر، رحم آئے شندا ہو جگر
خس کی ٹٹی ہو اگر بھیجے یہ چلمنِ آب میں

ہے مشبکِ دل میں سوزِ وگریہِ فرقت کا گھر
کوئی روزنِ آگ میں ہے کوئی روزنِ آب میں

انقلابِ دہر ہے ساوہ ساوہ سے عیاں
آبِ بن میں ہو گیا جاری بنا بنِ آب میں

اشک کہتے ہیں کہ دیکھیں کتنے پانی میں ہے موج
بحثِ کر لے باندھ کر دامن سے دامنِ آب میں

گزر ہواے یار میں بھڑکے دل وحشی کی آگ
خاکِ مجنوں کے بگولے ڈھونڈیں مسکنِ آب میں

بارِ گل سے جھک چلیں شاخیں لبِ جو کیا عجب
بلبلے ہوں ڈال پر بلبل کا مسکنِ آب میں

میرے اشکوں سے ملے دریا تو ڈوبے شرم سے
کیا ہو قطرہ کی حقیقت سینکڑوں منِ آب میں

یادِ رخ میں گر لبِ جو سوزِ دل ظاہر کروں
ہو حبابوں کے کنول میں شمعِ روشنِ آب میں

کون دریا سے گیا ہے کس کے جانے کا ہے غم
رنجِ فرقت میں تلاطم سے ہے شیونِ آب میں

دیدہ گرداب میں حلقے پڑے ہیں ضعف سے
صورتِ بسک ہیں موجیں دست و پا زنِ آب میں

شاخِ خامہ سے ہوئے بحرِ غزلِ رشکِ چمن
طبعِ رنگیں نے جمایا رنگِ گلشنِ آب میں

ذوق کے شاگرد کے شاگرد کا دیکھیں کلام
باحیا ہیں اب بھی گر ڈوبیں نہ دشمنِ آب میں

ماہی بے آب جیسے خاک پر تڑپے حسن
اشکِ بارِ بحر ہیں یوں دست و پا زنِ آب میں



ہمیں غرض جو کسی کا ہم اعتبار کریں
جنابِ دل ہی شبِ وعدہ انتظار کریں
خفا ہیں آپ تو ہوں ماننے کی بات نہیں
کہ ایسی موہنی مورت کو ہم نہ پیار کریں
ابھی سزا نہیں پائی ہے جرمِ الفت کی
ابھی وہ اور مرے دل کو بے قرار کریں
ہمیں تو اپنی کہانی انھیں سنانی تھی
وہ اعتبار کریں یا نہ اعتبار کریں
سوالِ بوسہ پہ منہ پھیر کر جواب دیا
کہ ایسے ویسے مرے دشمنوں کو پیار کریں
ستارے چھپ گئے شمعوں کے منہ سپید ہوئے
جنابِ دل کہو کچھ اور انتظار کریں
ہنسی کی بات تھی وہ ایک دل بھی کچھ شے ہے
ہزار دل ہوں تو ہم آپ پر غار کریں
کوئی مرے دل مایوس کی دعا تو سنے
خدا نخواستہ وہ پھر امیدوار کریں
جنابِ دل ہمیں کیا کام ان بکھیزوں سے
وہ جھوٹے وعدے کریں آپ اعتبار کریں
جو تیغِ ناز کشیدہ نہ ہو تو اے قاتل
گلے لگا کر اے آج خوب پیار کریں

میں توبہ کرتا ہوں زاہد یہ آپ کا ذمہ
 کہ فصل گل کے مزے پھر نہ بادہ خوار کریں
 ہمارے نالہ و فریاد پر یہ شکوے ہیں
 وہ اپنے ظلم و ستم تو ذرا شمار کریں
 ہزاروں آنکھیں ہیں مشتاق دید سینکڑوں دل
 کہیں وہ اپنی تجلی تو آشکار کریں
 یہ کیا کہ بوسہ پہ منہ پھیر کر وہ بیٹھ گئے
 جو پیار میں ہے برائی تو مجھ کو پیار کریں
 خرامِ ناز سے محشر ہوا تو کچھ نہ ہوا
 ابھی وہ چال کو آشوبِ روزگار کریں
 رقیب دوست ہے اُن کا کہ ہے وفا دشمن
 ہمیں وہ چاہنے والوں میں کیوں شمار کریں
 اگر نے کوئی بے رحم بے وفا جلا
 ہمارے نالہ و فریاد کیوں پکار کریں
 بُرا کہا ہے مئے عشق کو بُرا سن کر
 جناب شیخ ہمیں کیوں گناہ گار کریں
 وہی فغاں وہی نالے ہیں کوئے غیر میں بھی
 جناب دل مری مٹی نہ آپ خوار کریں
 اگر ہزار کہے دو ہزار جھوٹی ہوں
 عدو کی بات کا سرکار اعتبار کریں
 جو کچھ بھی چاہنے والوں کی قدر ہو اُن کو
 وہ میرے دل کو جگر سے لگا کے پیار کریں

جو آنکھیں ہیں تو ہیں بے نور دل ہے تو دیراں
کہیں تو اپنی تجلی پہ وہ آشکار کریں

جگر سے آہ تو دل سے نکل گئے نالے
کوئی بتائے کہ اب کس کو راز دار کریں
حسن جو دل ہی نے بچپن کا ساتھ چھوڑ دیا
کہو زمانہ میں پھر کس کا اعتبار کریں



ہم جاں بلب ہوں جب بھی رہیں وہ حجاب میں
اے برق آہ آگ لگا دے نقاب میں
کھل جائے حال دل نہ کہیں اضطراب میں
ہم کو بھی اپنے ساتھ چھپا لو حجاب میں
حسرت کا کام کیا دل نا کامیاب میں
اے عشق تو نے ڈال دیا کس عذاب میں
ہیں خود نمایوں پر اُمتگیں شباب میں
اب دیکھنا ہے چھپتے ہو کیوں کر حجاب میں
تنگ آ کر آہ کرتے ہیں اب اضطراب میں
تم کو قسم ہے بیٹھے ہی رہنا حجاب میں
یہ ابر یہ گھٹا یہ چمن اور ایک جام
ہم کو ڈبو دے آج تو ساقی شراب میں
تدبیر وصل یہ ہے عدد کو بُرا لکھوں
جھنجلا کر آپ آئیں گے خط کے جواب میں

اقرار کر کے رکھتے ہیں ہر رات منتظر

مطلب یہ ہے کہ دیکھ نہ لے مجھ کو خواب میں

بوسے ہمارے کم ہیں زیادہ ہیں گالیاں

پھر جانچ لو اگر غلطی ہے حساب میں

پارہ کو آگ بجلیوں کو ابر چاہیے

دل منتظر مدد کا نہیں اضطراب میں

تم چھپ گئے تو وجہ ندامت ہوئی جلا

ڈوبے ہیں سر سے پاؤں تک آئینے آب میں

چل باد پائے نازکی باگیں لیے ہوئے

مجھ ناتواں کی خاک ہے تیری رکاب میں

اے شیخ ہم سے پوچھ مئے عشق کے مزے

تیرے لیے تو زہر گھلا ہے شراب میں

ظالم نے دل پہ ہاتھ تسلی کو رکھ دیا

جب ہم کو لطف ملنے لگا اضطراب میں

کیا دل کے ساتھ سارے مزے بھی والے گئے

کیف و سرورے میں نہ لذت کباب میں

یادِ حبیب ہم کو جگاتی ہے رات بھر

یہ رت جگے نہ دیکھے ہوں دشمن نے خواب میں

سب طالبانِ دید ہیں بے خود پڑے ہوئے

اب کیوں چھپے تمہاری تجلی نقاب میں

اک آہ بھی تو کرنے نہ پائے تھے دل جلے
ہے داغِ ماہ میں تو جلنِ آفتاب میں
تم نے عتاب میں جو نہ کہنا تھا کہہ لیا
رہ جائے کتنی گر میں کہوں کچھ جواب میں
میں نے سوالِ بوسہ کیا بلکہ لے لیا
اب کون سے سناتے رہیں وہ جواب میں
اس نازکی پہ غیر کے گھر سے نکل چکے
دکھ جائیں اُن کے پاؤں جو آئیں وہ خواب میں
اے دل تجھے قرار نہیں اُن پہ بس نہیں
کم بخت تو نے ڈال دیا کس عذاب میں
اُن کے کرم کو خاص توجہ ہے اس طرف
خوبی ہے کوئی تو مرے حالِ خراب میں
یہ چاہتی ہیں عنو و شفاعت کی لذتیں
سب کے گناہ کاش ہوں میرے حساب میں
ساقیِ شرابِ عشق کہ زاہد نہیں حسن
الْبجھا رہے جو فکرِ ثواب و عذاب میں





ردیف واؤ

ہدمو کیا پوچھتے ہو عشق کے آزار کو
 کونے دیتا ہوں رو رو کر دل بیمار کو
 سچ کہو تسکین دوں میں اپنی جان زار کو
 سچ کہو سچا ہی سمجھوں وعدہ دیدار کو
 چشم تر پر لے کے عکسِ عارضِ دل دار کو
 دیکھیے جنتِ تجری تَحْتَهَا الْاَنْهَارُ کو
 عاشقوں کے ہوش کھوتا ہے یہ اندازِ خرام
 دورِ ساغر جانتا ہوں میں تری رفتار کو
 حالِ شوریدہ سری میں کیا کہوں اے سنگِ دل
 کچھ ہے ذر کو آگہی کچھ علم ہے دیوار کو
 بے ترے دیکھے جو دم بھر چین آیا ہو کبھی
 عمر بھر آنکھیں مری ترسیں ترے دیدار کو
 تو چلا کیا پاس سے اٹھ کر خدائی پھر گئی
 گردشِ قسمت کہوں گا میں تری رفتار کو
 گر ترے وحشی ثنائے عارضِ رنگیں کریں
 دامن گل چیں بنا دیں دامن کو ہسار کو
 ہاں اٹھادے پردہ رُخ ہاں دکھادے حسنِ گرم
 سرد کر دے آفتابِ حشر کے بازار کو

کیا کہوں میں کس قیامت کے مزے ہیں چال میں
بس چلے تو دل میں ٹھہرا لوں تری رفتار کو
ہم کو دنیا سے گما کر آپ نے کچھ پالیا
سر ہمارا کاٹ کر کچھ پھل ملا تلوار کو
صبح ہونے آئی چین اس کو کسی پہلو نہیں
کروٹیں کب تک بدلو اؤں دل پیاز کو
ہائے رو رو کر کفِ افسوس ملیے تاکے
ہائے کیوں چھوڑا تھا ہم نے دامنِ دل دار کو
دیکھنا ہو گر نگاہِ مستِ ساقی کا کمال
شیخ لے آئیں کسی ہشیار سے ہشیار کو
پیاس سے دم بھی نکلتا ہو تو وہ منہ پھیر لے
حور دے گر جامِ کوثر تھنہ دیدار کو
آنکھ جب لگ جائے تو پھر آنکھ لگنا ہے محال
دیکھوں کیوں کر خواب میں اس دولتِ بیدار کو
ہجر کی راتیں ہیں میں ہوں اور میری بے کسی
دے خدا توفیقِ خیر اُس بے سبب آزار کو
وہ چلے ہم پس گئے کیسا جنازہ کس کی گور
ان بکھیزوں سے فرض کیا پامال یار کو
دونوں ہاتھوں سے کلیجہ تھامے بیٹھا ہے حسن
یا خدا اب کون پکڑے دامنِ دل دار کو



جو دم بھر دیکھ لوں میں عارضِ رنگیں کے جو بن کو
 تو دامانِ نظر پر رشک ہو گل چیں کے دامن کو
 دم گلگشتِ رنگِ تازہ بخشا تو نے گلشن کو
 ترے جلوہ نے پھولوں سے بھرا پھولوں کے دامن کو
 ترے وحشی نے چھوڑیں یادگاریں دشت میں کیا کیا
 کہیں ڈالا گریباں کو کہیں پھینکا ہے دامن کو
 عداوت سے محبت ہے محبت سے عداوت ہے
 وہ دشمن دوست کو سمجھے ہوئے ہیں دوست دشمن کو
 کریں گے شوق پیدا دل میں تجھ سے قتل ہونے کا
 لگائیں گے تری تلوار کے ڈورے پہ گردن کو
 وہ میرا وقت رخصت اُن سے رو رو کر قسم لینا
 وہ اُن کا منتیں کر کے چھڑانا اپنے دامن کو
 بہار آئی اُزائے پھرتی ہے عشاق کو وحشت
 کبھی گلشن سے صحرا کو کبھی صحرا سے گلشن کو
 کسی کی یادِ عارضِ کام دے جائے گی دونوں کا
 نہیں کچھ احتیاجِ شمع و گل عاشق کے مدفن کو
 بہار آیا کرے اُن کی گلی سے ہم نہ انھیں گے
 کسے ہے اتنی فرصت کون جائے سیرِ گلشن کو
 لگی ہے خاک اس میں خاکسارانِ محبت کی
 نہ ٹھکراتے چلو دیکھو سنبھالو اپنے دامن کو

جو عاشق ہے وہی اس رمز کے مطلب کو پہنچے گا
 کہ دل سے کیوں زیادہ چاہتا ہوں اپنی گردن کو
 تبسم لب پہ خنجر کند ڈھیلا ہاتھ منہ پھیرے
 بڑی بے دردیوں سے کاٹتے ہو میری گردن کو
 نہ ٹھہرا وہ شہِ خوباں کہاں کی خاک عاشق کی
 ذرا او جانے والے روک لینا اپنے تو سن کو
 رقیبوں کی نہ سنتے ایک بھی وہ اے حسن ہرگز
 جو سن لیتے کس دن دل لگا کر میرے شیون کو



حال مرگ بے کسی سن کر اثر کوئی نہ ہو
 سچ تو یہ ہے آپ سا بھی بے خبر کوئی نہ ہو
 جلوہ کر تو دیکھیے بے پردگی کیسی حضور
 لطف یہ ہے بزم میں سب ہوں مگر کوئی نہ ہو
 پردہ دل دار ہی تک ہیں یہ ساری تابشیں
 جب نقاب اٹھ جائے تو شمس و قمر کوئی نہ ہو
 واہ رے قسمت ادھر وہ ہوں عدو ہو بزم ہو
 میں ہوں میری بے کسی ہو اور ادھر کوئی نہ ہو
 کب تحمل ہو سکے محرومی دیدار کا
 کیوں کہوں میں کشتہ تیغ نظر کوئی نہ ہو
 ہاں مصیبت ہی سے کھلتے ہیں محبت کے مزے
 لطفِ اُلفت کیا اگر بیدادگر کوئی نہ ہو

یا وہی آجائیں گے یا جان سے جاؤں گا میں
 وہ مرا نالہ نہیں جس میں اثر کوئی نہ ہو
 کیوں ہوں یہ زسوائیاں گر آپ ہر جائی نہ ہوں
 خاک بر سر، آہ بر لب، در بدر کوئی نہ ہو
 وہ اگر آجائیں مشتاقِ لقا کے سامنے
 جس میں سولالچ نہ ہوں ایسی نظر کوئی نہ ہو
 دیکھ کر جلوہ کسی کا عالم رویا میں آہ
 جب اٹھوں خوش ہو کے تو پیش نظر کوئی نہ ہو
 ہائے دشمن دیکھیں اُن کے اُٹھتے جو بن کی بہار
 ہائے میں کوئی نہ ہوں میری نظر کوئی نہ ہو
 کیا مزے کی آرزو ہے کیا مزے کی جستجو
 یار کے گم کردہ رہ کا راہبر کوئی نہ ہو
 سرگزشتِ عاشقاں کا حال کچھ کھلتا نہیں
 عشق ہے وہ مبتدا جس کی خبر کوئی نہ ہو
 رشک کہتا ہے کہ خود ہی جاؤں لے کر خطِ شوق
 نامہ بر کوئی نہ ہو پیغام بر کوئی نہ ہو
 کیوں کوئی واقف ہو راہِ منزلِ محبوب سے
 میری ہمراہی میں اے گردِ سفر کوئی نہ ہو
 وہ اگر بے پردہ ہو جائیں تو عالم ہو تباہ
 اُس گلی میں ہو زمانہ اپنے گھر کوئی نہ ہو

زُلف کے سودے میں دل دے کر نہ پچھتائے کوئی

نفع کی کیا قدر ہو جب تک ضرر کوئی نہ ہو

وائے قسمن توڑ لے سب کو ترا تیر نظر

اس میں ۱۰ ہو یا جگر اپنا جگر کوئی نہ ہو

اب تو سوداے محبت کا ضرر ہی نہ ہے

اب کہاں وہ دن کہ ڈرتے تھے ضرر کوئی نہ ہو

اس تمنا پر کٹے مرتے ہیں مشتاقانِ قتل

یار پر قربان ہم سے پیشتر کوئی نہ ہو

کیوں کروں رُسوا کسی کو کیوں کہوں میں حالِ دل

جان جائے یار ہے پر چارہ گر کوئی نہ ہو

عاشقِ مہجور کی صورت پہ ہے کیا بے کسی

مہرباں جیسے کسی کے حال پر کوئی نہ ہو

عاشقوں سے حال ملتا ہے کچھ اُس کم بخت کا

دل میں جس کے درد ہو اور چارہ گر کوئی نہ ہو

وہ قیامت کی گھڑی ہے طالبِ دیدار پر

جب اُٹھے پردہ تو پردے کے ادھر کوئی نہ ہو

وہ نہ آئیں میرے گھر وہ جائیں میرے پاس سے

جذبہٴ دل ایسی شام ایسی سحر کوئی نہ ہو

عشق میں بے تابیاں ہوتی ہیں لیکن اے حسن

جس قدر بے چین تم ہو اس قدر کوئی نہ ہو



تو نے منہ پھیر لیا چھوڑ کے بسمل مجھ کو
 یہ تو اُمید نہ تھی خنجر قاتل مجھ کو
 یادِ جاناں میں عجب لطف ہے حاصل مجھ کو
 اے خدا اور اک ارمان بھرا دل مجھ کو
 آج برسوں میں نظر آئی ہے اُس کی صورت
 دم تو لینے دے ذرا خنجر قاتل مجھ کو
 اس عنایت کا میں کیا شکر کروں اے ظالم!
 تو نے سمجھا تو سہی بُور کے قابل مجھ کو
 کس نے دُزدیدہ نگاہی سے مجھے دیکھ لیا
 نظر آتا نہیں پہلو میں مرا دل مجھ کو
 رنگ پر شوقِ شہادت کی بہاریں آئیں
 کہ ہے پھولوں کی چھتری خنجر قاتل مجھ کو
 جلوۂ شاہد تزیہ نظر آ جائے
 میری ہستی نہ ہو گر پردۂ حائل مجھ کو
 پیار کرتا ہے مرا دل تو تجھے اے ظالم
 لطف تو جب ہے کرے پیار ترا دل مجھ کو
 دیکھ لے میرے تڑپنے کا تماشا لیکن
 اس طرح چھوڑ نہ جانا مرے قاتل مجھ کو
 لیے جاتا ہے غبارِ پسِ محمل اے قیس!
 آسے آسے میں سینکڑوں منزل مجھ کو

یا الہی یہ امانت میں خیانت کیسی
کیا غضب ہے نہیں دیتے وہ مراد دل مجھ کو

ہائے اے حسرت دیدار تری مایوسی
ذبح منہ پھیر کے کرتا ہے وہ قاتل مجھ کو

ایک ہنتی بھی ہو گل کی جو قفس میں صیاد
یوں نہ بے چین رکھے شورِ عناد دل مجھ کو

میرے نالوں سے وہ اور اس کی تپش سے میں تنگ
کوستا ہوں میں کبھی دل کو کبھی دل مجھ کو

دل کے بدلے میں نہ دو بوسہ زرخ بھیک میں دو
نہیں عاشق نہ سہی جان لو سائل مجھ کو

ہائے مجبوری اُلفت کہ مرے دشمن نے
پاؤں پڑتے ہوئے دیکھا سر محفل مجھ کو

کالے کوسوں حسن اُس زلف کا سودا لے جائے
پاؤں پڑ پڑ کے نہ رو کے جو سلاسل مجھ کو



حسین و نازنین ہو خوش ادا دل رُبا تم ہو
ہزاروں میں تمہیں تم ہو جو کچھ بھی با وفا تم ہو

کہوں گا تو یہی اب مجھ سے خوش ہو یا خفا تم ہو
مرے بس میں ہے جب تک دل جیسی تک آشنا تم ہو

مرے اغیار سے تم کو محبت سی محبت ہے
مرے نزدیک مجھ سے بھی زیادہ جلا تم ہو

جگر کا درد وہ کچھ بے قراری دل کی ایسی کچھ

اگر اب بھی نہ پوچھا کس مرض کی پھر دوا تم ہو

نہ دیتا دل کبھی خوش ہوتے مجھ سے یا خفا رہتے

اگر معلوم ہو جاتا کہ ایسے بے وفا تم ہو

ابھی کا ماجرا ہے دل مرا میری بغل میں تھا

کوئی آیا ہو تو میں نام لوں یا میں ہوں یا تم ہو

یہ دردِ عشق ہے یہ ان طبیبوں سے نہ جائے گا

مجھے آرام کیا ہو میرے دکھ کی تو دوا تم ہو

نرالی خود نمائی ہے کہ اک عالم سے پردہ ہے

نئی پردہ نشینی ہے کہ عالم آشنا تم ہو

تمہارے حسن رنگیں کی بہاریں ہیں بہاروں پر

وہی فردوس ہے جس بزم میں رونق فزا تم ہو

محبت حضرتِ دل ایک دن دم پر بنا دے گی

قضا آئی ہے جو یوں مائل حسن ادا تم ہو

مراد لے چکے ہو بوسہ دینے میں تامل ہے

کہو اب خود غرض میں ہوں کہ مطلب آشنا تم ہو

شرابِ عشق سے پرہیز کیسا حضرتِ ناصح

مبارک ہو یہ تقویٰ تم کو ایسے پارساتم ہو

حسن کیوں ہم نہ کہتے تھے محبت سخت آفت ہے

پشیاں دل لگانے سے کہو اب ہم ہیں یا تم ہو



شکلیب جاں ہو قرارِ دلِ حزیں تم ہو
ہمارے درد کی داڑو تو بس تمہیں تم ہو
عدو کے رونقِ محفل ہو یا کہیں تم ہو
بس ایک آہ میں اے مہرباں یہیں تم ہو
نہ مہر کی یہ تجلی نہ ماہ کا یہ فروغ
ہمارے دل سے جو پوچھو تو بس تمہیں تم ہو
نشانہ تیر نظر کا بناؤ دل کو مگر
اٹھا کے پردہ ذرا دیکھ لو یہیں تم ہو
مزے چکھاؤں تمہیں بھی نگاہِ حسرت کے
خدا کرے کہ یہاں وقتِ واپس تم ہو
عدو کی بزم ہے اور رات دن کے جلے ہیں
مجھے گماں تھا کہ میرے ہی دل نشیں تم ہو
یہ بار تیغ یہ مجھ سخت جاں کو کرنا قتل
یہ کیا غضب ہے کہ اس پر بھی نازیں تم ہو
یہ میرے سامنے اغیار سے ہنسی کیسی
پھر اس پہ کہتے ہو بے باک میں نہیں تم ہو
انہوں نے خواب میں آنے سے بھی اٹھایا ہاتھ
بُرا کیا جو کہا میں نے نازیں تم ہو
خدا خودی کو مٹائے دوئی اسی کی ہے
جو یہ نہ ہو تو تمہیں ہم ہیں اور ہمیں تم ہو
حسن کے عشق کا تم کو نہ اعتبار ہوا
کے خبر تھی کہ اس درجہ بے یقین تم ہو



- پر واندہ بزم میں نہ چمن میں ہزار ہو ❁ پر دے سے گر تجلی یار آشکار ہو
- دنیا ہو اور جذبِ دل بے قرار ہو ❁ کب تھا ہمیں نصیب کہ پہلو میں یار ہو
- بادِ بہار تک نفسِ شعلہ بار ہو ❁ کچھ سوزِ عشق دل سے اگر آشکار ہو
- جلاد جس کے دل پہ تجھے اختیار ہو ❁ بیدارِ چرخِ اُس کے لیے مشغلہ بنے
- لے اور بے قرار دل بے قرار ہو ❁ کہتے نہ تھے کہ کوئی بُرا مان جائے گا
- کہیے پھر آپ کا ہمیں کیا اعتبار ہو ❁ جب اپنی جان آپ کو سارا جہاں کہے
- وہ پوچھتے ہیں کس کے لیے بے قرار ہو ❁ اللہ اب تو داد کو پہنچیں یہ حسرتیں
- میرے لیے تو تم بھی دل بے قرار ہو ❁ پہلو میں ایک دم نہیں رہتے قرار سے
- تم کیوں خفا ہو تم کو وہ کیوں ناگوار ہو ❁ جو کچھ عدو نے مجھ کو کہا میں اگر کہوں
- تم آدمی ہو یا دل بے اختیار ہو ❁ جب اپنی ضد پر آتے ہو پھر مانتے نہیں
- شکوہ یہ ہے کہ دوست کو کیوں اعتبار ہو ❁ دشمن مجھے بُرا نہ کہیں مگر تو کیا کہیں
- یہ کون چاہتا ہے کہ تم شرم سار ہو ❁ اظہارِ حالِ ہجر سے اُمیدِ وصل ہے
- جب چل کھڑے ہوئے تو ٹھکیب و قرار ہو ❁ تم دل میں آگئے تو بنے در و جاں گزا
- ہاں اب شریکِ آہ دمِ شعلہ بار ہو ❁ دل اخترِ عدو کے چمکنے سے جل گیا
- اب کس اُمید پر کوئی اُمیدوار ہو ❁ زحمت کشِ فراق ہیں وہم و خیال بھی

اچھا کیا جو تم نے حسن چھوڑ دی شراب

یہ ذکر میرے سامنے کیوں بار بار ہو



ہیں شوخیاں وہاں تو یہاں اضطراب ہو
 اب اُن کی بات بات کا اے دل جواب ہو
 تم ہو چمن ہو میں ہوں شب ماہ تاب ہو
 باہیں گلے میں دور میں جامِ شراب ہو
 چھپ کر ہزار پروں میں جو آفتاب ہو
 کیسی قیامت آئے اگر بے حجاب ہو
 گو سینکڑوں حجاب ہیں پر بے حجاب ہو
 ذڑے بتا رہے ہیں کہ تم آفتاب ہو
 جس کی نقاب روکشِ صد آفتاب ہو
 کیا ہو جو دفعۃً وہ صنم بے حجاب ہو
 ہو کر غبار اُن کی گلی میں اڑا کروں
 مٹی میں مل کے کیوں مٹی خراب ہو
 قابو سے نکلے جاتے ہو کن شوخیوں کے ساتھ
 میری بغل میں تم دل پڑ اضطراب ہو
 در کارِ خیر حاجت پہنچ استخارہ نیست
 ساقی بہار آئی ہے دورِ شراب ہو
 عاشق کے قلب و چشم میں رہتی ہیں حسرتیں
 تم کس کے دل کے چین کن آنکھوں کے خواب ہو
 فرقت میں کچھ تو لطف دکھائیں مصیبتیں
 دم کھنچ کے مے ہو جل کے مرادل کباب ہو

ہنگامہ گرم کن ہوں جو محشر میں حسن و عشق
 تیرا جواب ہو نہ ہمارا جواب ہو
 دو دن مزے دکھا کے بلا میں پھنسا گئے
 تم موسم بہار ہو عہدِ شباب ہو
 اُن کی گلی سے دھتِ مصیبت میں لا دھرا
 اے دھتِ جنوں تیرا خانہ خراب ہو
 اے برق دم میں منہ سے کلیجہ نکل پڑے
 تجھ میں ہمارے دل کا اگر اضطراب ہو
 عرضِ گنہ کو طولِ قیامت تو بس نہیں
 شاید شبِ فراق میں میرا حساب ہو
 دورِ جہاں اشارے پہ چلتا ہے رات دن
 پھیریں نہ آپ آنکھ نہ یہ انقلاب ہو
 بے ہوش ہے زمانہ یہ رفتار دیکھ کر
 تم اس خرامِ مست سے دورِ شراب ہو
 کہتے ہیں ذرے خاک نشینوں کی خاک کے
 پھیرو ہمارے دن بھی اگر آفتاب ہو
 محشر میں دادخواہ ہیں بے خود پڑے ہوئے
 کس نے کہا تھا تم سے کہ تم بے حجاب ہو
 روشن اگر کرو نہ مرا گھر تو مجھ کو کیا
 تم چودھویں کے چاند ہو یا آفتاب ہو
 ہم خاک ہو گئے ہیں فقط اس اُمید پر
 شاید کبھی وہ نقشِ قدم دستیاب ہو

غفلت نے کر دیا دل مشتاق کا یہ حال

اب وہ ستم بھی ڈھائیں تو اُن کو ثواب ہو

بے مہریوں سے تم نے تو اندھیر کر دیا

ہم نے سنا تھا مہر میں تم آفتاب ہو

دیکھے تو کوئی چرخ بد اختر کا انقلاب

آنکھوں میں تو نہ ہو مرے طالع میں خواب ہو

حیرت ہو چشمِ شوق کو جس کے جمال سے

پردے سے باہر آ کے وہ کیا بے حجاب ہو

بے چین ہیں وہ میری شب وصل بے طرح

مر جاؤں میں جو ہجر میں یہ اضطراب ہو

افسوس ہے کہ آپ کے دامن کے دور میں

یوں خاکِ پانچمال کی مٹی خراب ہو

محرم بنائے جلوۂ رنگیں ترا جسے

وہ آئندہ بہشت بریں کا جواب ہو

ہم جاگ جاگ کر شبِ فرقت سحر کریں

سوئے ہوئے نصیب کی آنکھوں میں خواب ہو

کیوں کرنے چشمِ شوق کی حسرت پہ جی ڈکھے

جب وہ ہوں بے حجاب تو دل کو نہ تاب ہو

عاشق کے دل سے لطف و کرم کو غرض نہیں

کچھ مہربان ہو تو نگاہِ عتاب ہو

ہم بھی ستائیں دل کو ہمیں بھی بتائیے

بے کس پہ ظلم کرنے میں گر کچھ ثواب ہو

پردے اٹھا دے محفلِ طور و کلیم کے

او منہ چھپانے والے ذرا بے حجاب ہو

جب پیشِ حسن تنگ ہو وسعتِ جہان کی

پھر آئندہ کے گھر میں ترا کیا جواب ہو

دشمن پہ لطف کیجیے مجھ کو ستائیے

جس پر عنایتیں ہوں اسی پر عتاب ہو

شوقِ لقا میں آپ سے باہر ہے اک جہاں

او چھپنے والے ذوق سے اب بے حجاب ہو

تم جس کے دل کے چین ہو وہ مضطرب رہے

تم جس کی جان ہو اُسے جینا عذاب ہو

کچھ بھی نہ ہو تو دل کی تسلی ہو کس طرح

خوے کرم نہیں نہ سہی کچھ عتاب ہو

سن کر سوالِ وصل نہ نکلا زباں سے کچھ

تم کو تو لوگ کہتے تھے حاضرِ جواب ہو

عاشق کے ہوش کھوتی ہوں جن کی تجلیاں

وہ بے حجاب ہو کے بھی کیا بے حجاب ہو

ہر چشمِ کورِ چشمہ آبِ بمر بنے

اندھوں میں جلوہ گر جو مرا آفتاب ہو

بے چینوں کا اُن کو یقین اب نہ آئے گا

جب دل نہ ہو بغل میں تو کیوں اضطراب ہو

اُس کے جمال کی کوئی کیا تاب لا سکے

جس کی نقابِ رُخ کا لقب آفتاب ہو

خواہش ہے آبرو کی تجھے گر تو اے حسن

جا کر نجف میں خاکِ زر بو تراب ہو



جو تازہ سے خفا اے دل ناشاد نہ ہو
وہ تو معشوق نہیں جو تم ایجاد نہ ہو
مجھ سے تم کہتے ہو تم شاکی بیداد نہ ہو
دل جو دکھ جائے تو ممکن ہے کہ فریاد نہ ہو
میں تمہیں یاد کروں تم کو مری یاد نہ ہو
اور پھر کہتے ہو مضطر نہ ہو ناشاد نہ ہو
دل خفا، یار خفا، دستِ عدو، چرخِ خلاف
مجھ سا بد بخت کوئی عاشق ناشاد نہ ہو
پھیر دو شوق سے دشمن کے گلے پر خنجر
کون کہتا ہے کہ تم بانی بیداد نہ ہو
چکیاں لے کے مراد دل وہ دکھا دیتے ہیں
اُس پہ یہ قید کہ بس نالہ و فریاد نہ ہو
پھوٹے وہ آنکھ نہیں شوقِ نظارہ جس کو
خاک ہو جائے وہ دل جس میں تری یاد نہ ہو
اور کیا چاہیے وہ آپ مناتے ہیں مجھے
اب بھی گر چین نہیں تو دل ناشاد نہ ہو
ایک دم چین سے ٹھہرا ہو جو دل بھر کی شب
آپ کے وصل سے کم بخت کبھی شاد نہ ہو
لطفِ ان سسٹ مضامین میں کہاں سے آئے
اے حسنِ مگر کرمِ حضرتِ استاد نہ ہو



فداے مے کدہ کو بھی عنایت اک پیالا ہو
 مرے ساقی ترا دونوں جہاں میں بول بالا ہو
 نقاب اُلٹے ہوئے تشریف لے آئیں وہ پہلو میں
 مرے ظلمت کدے میں بھی کبھی یارب اُجالا ہو
 ٹھکانا دونوں عالم میں نہیں اُس خانہ ویراں کا
 جسے اے دوست تو نے اپنے کوچہ سے نکالا ہو
 نہ اُلجھے سخت جانی نازکی کی شرم رہ جائے
 الہی مرتے دم قاتل سے میرا منہ اُجالا ہو
 جہاں غش دل پھڑکتے سر جھکے آنکھیں جھپکتی ہیں
 کہیں ایسا نہ ہو پردے سے اُس نے منہ نکالا ہو
 خبر سن کر وہ میری نزع کی ہنستے ہوئے آئیں
 مبارک یا الہی مجھ سے بگڑے کا سنبھالا ہو
 فقیروں کو بھی اک بوسہ خدا را اپنے صدقہ میں
 فروغِ حسن تیرا روز دُونا ہو دو بالا ہو
 نہ کیوں کرا شک بھرا آئیں دل مجروح کے دُکھ پر
 اسے یوں خاک و خون میں دیکھیں جو نازوں کا پالا ہو
 حسنِ تقدیر پر اُس کے ہزاروں ریند صدقے ہوں
 جسے چھکتے ہوئے گرنے میں ساقی نے سنبھالا ہو



یہ اپنے چاہنے والوں کا حال کرتے ہو
 کمال کرتے ہو صاحب کمال کرتے ہو
 تمہاری چال میں انداز ہے قیامت کا
 قدم قدم پہ مجھے پامل کرتے ہو
 انہوں نے دیکھے کیا کیا جواب سوچے ہیں
 وہ مجھ سے پوچھتے ہیں کیا سوال کرتے ہو
 ذرا سے حرفِ تمنا پر اس قدر غصہ
 ذرا سی بات کا اتنا ملال کرتے ہو
 جو میں نے بوسہ لبوں کا لیا بگڑ بیٹھے
 اسی زبان سے عہد وصال کرتے ہو
 تمہارے ہجر کے پیار روز مرتے ہیں
 کسی مریض کی بھی دیکھ بھال کرتے ہو
 میں اور چاہوں کسی اور کو نہیں ممکن
 خدا کے واسطے کیا احتمال کرتے ہو
 غضب ہے قہر خدا سے بھی تم نہیں ڈرتے
 خدا کے بندوں کو یوں پاعمال کرتے ہو
 تم اور وصل کی خواہش پھر ایسے ظالم سے
 حسن خدا کے لیے کیا سوال کرتے ہو



- کون کہتا ہے کہ آ کر دیکھ لو ❁
- دم ہے آنکھوں میں مریض ہجر کا ❁
- مرنا جینا ہے تمہارے ہاتھ میں ❁
- جھوٹ سچ کا حال ابھی کھل جائے گا ❁
- پوچھتے کیا ہو کہ دل میں کون ہے ❁
- کس طرح غش کھا کے گرتا ہے کوئی ❁
- ایک آئینہ میں بجلی بند ہے ❁
- اس نزاکت پر یہ دعویٰ قتل کے ❁
- کیوں بتائیں یادگار وصلِ غیر ❁
- پوچھنا یہ ہے کہ پوچھو مجھ سے حال ❁
- ہے یہ بختوں سے زینتِ حسن کی ❁
- غیر سے بے سوچے سمجھے میل جول ❁
- ہاتھ سے جاتا رہے گا دل ابھی ❁
- امتحانِ غیر پر رنجشِ عبث ❁
- دیکھنے والے کی آنکھیں پھوٹ جائیں ❁
- حضرتِ دل پھر چلے دشمن کے گھر ❁
- ❁ آپ کے وہ منہ چھپا کر۔ دیکھ لو
- ❁ آپ آ کر دیکھ لو
- ❁ سرمہ آنکھوں میں لگا کر دیکھ لو
- ❁ پہلے کچھ دن آزما کر دیکھ لو
- ❁ میرے دل سے ہاتھ اٹھا کر دیکھ لو
- ❁ خیر جی تم منہ لگا کر دیکھ لو
- ❁ اب تو تم پردہ اٹھا کر دیکھ لو
- ❁ حال عاشق کا بنا کر دیکھ لو
- ❁ جھوٹ کہتا ہوں تو جا کر دیکھ لو
- ❁ دل سے جا کر دل میں آ کر دیکھ لو
- ❁ دشمنوں کو آزما کر دیکھ لو
- ❁ لو یہ آئینہ اٹھا کر دیکھ لو
- ❁ یہ تماشا منہ دکھا کر دیکھ لو
- ❁ وقتِ شوخی دل میں آ کر دیکھ لو
- ❁ پہلے خنجر تو اٹھا کر دیکھ لو
- ❁ آپ آئینہ منگا کر دیکھ لو
- ❁ دیکھنا یہ ہے کہ آ کر دیکھ لو
- ❁ پہلے آنکھوں میں لگا کر دیکھ لو
- ❁ پہلے کچھ دن آزما کر دیکھ لو
- ❁ میرے دل سے ہاتھ اٹھا کر دیکھ لو
- ❁ خیر جی تم منہ لگا کر دیکھ لو
- ❁ اب تو تم پردہ اٹھا کر دیکھ لو
- ❁ آپ کے وہ منہ چھپا کر۔ دیکھ لو

وہ اگر دیکھے تو آنکھیں پھوٹ جائیں

تم حسن کو چھپ چھپا کر دیکھ لو



وقتِ جلوہ بے خود و مدہوش شیدا کیوں نہ ہو
یہ تماشا ہو تو پھر ایسا تماشا کیوں نہ ہو
جب ترے جلوے کو طرزِ خود نمائی ہے پسند
سینکڑوں پردوں میں چھپ کر عالم آرا کیوں نہ ہو
ایک ہی جلوہ نے روشن کر دیے دونوں جہاں
کیوں نہ ہو اے آفتابِ عالم آرا کیوں نہ ہو
خواہشیں اپنی فدا کر دے رضائے دوست پر
پھر میں دیکھوں چاہنے والے کو چاہا کیوں نہ ہو
جس گھڑی تک وہ رہیں وہ کس طرح دیکھوں انھیں
جس گھڑی تک میں رہوں میں مجھ سے پردہ کیوں نہ ہو
مجھ سے میں جب تک گما ہوں اُن کو پاسکتا نہیں
ڈھونڈ لوں مجھ کو اگر میں اُن سے ملنا کیوں نہ ہو
بے خودی کا قول ہے گمنے میں ملنا ہے نہاں
ہوش کہتے ہیں کہ ملنا ہو تو گمنا کیوں نہ ہو
آپ کے نقشِ قدم کو خاک سے کیوں ربط ہے
دل کا کلڑا کیوں نہ ہو آنکھوں کا تارا کیوں نہ ہو
دیکھنے والے کی آنکھیں بند ہونی چاہئیں
پھر میں دیکھوں پردہ والوں کا نظارا کیوں نہ ہو
گرنے والی بجلیاں آنکھ اُٹھنے دیں ممکن نہیں
بے حجابیِ جلوۂ جاناں کا پردہ کیوں نہ ہو

جان اگر ہو جان تو کیوں کر نہ ہو تجھ پر شمار
دل اگر ہو دل تری صورت پہ شیدا کیوں نہ ہو

تیرے جلوے ہیں زمانہ سے زوالے اے حسین
تیرے جلوؤں پر فدا سارا زمانہ کیوں نہ ہو

ناصیہ سا ہیں دیر دلبر پر اللہ رے نصیب
اب تو سر اٹھتا نہیں محشر ہی برپا کیوں نہ ہو

موت اور اُن کی گلی کی، صدقے ایسی موت پر
زندگی کا لطف اس مرنے سے پیدا کیوں نہ ہو

اپنی ہستی سدا راہِ وصلِ جاناں ہے حسن
ہم اگر گم جائیں تو پھر اُن سے ملنا کیوں نہ ہو



بے خود دیدار کی تربت پہ میلہ کیوں نہ ہو
اُن کے جلوہ کا تماشا کیوں نہ ہو

چوٹ جب دل پر لگے فریاد پیدا کیوں نہ ہو
اے ستم آرا جو ایسا ہو تو ایسا کیوں نہ ہو

دلبر آنکھیں ہوں تو پھر دل کیوں ٹھکانے سے رہے
دل نشیں صورت ہو تو دل میں ٹھکانا کیوں نہ ہو

آپ ہی فرمائیے دل مفت دیتا ہے کوئی
آپ ہی انصاف کیجئے پھر تقاضا کیوں نہ ہو

جائے حیرت ہے عدوے غیر سے تم خوش نہیں
جو بُرے کا ہو بُرا اچھے کا اچھا کیوں نہ ہو

جو وہ چاہیں گے وہ ہوگا اب وہ جو چاہیں کریں

دل ہی جب چاہے انہیں پھر ان کا چاہا کیوں نہ ہو

حسرتِ پابوسِ جاناں میں ہوئے ہیں خاکِ ہم

ذڑہ ذڑہ محشرستانِ تمنا کیوں نہ ہر

تم سوالِ وصل سن کر ڈال دو ممکن نہیں

چھوڑ دوں پاسِ نزاکت میں تو پھر کیا کیوں نہ ہو

جب کرم ہو حسن کا جب مہربانی عشق کی

پھر وہ میری کیوں سنیں پھر ان کا کہنا کیوں نہ ہو

دل کا تنگ آ کر دعا کرنا نہ ہو ایسوں سے میل

اُس ستم آرا کا جھنجلا کر یہ کہنا کیوں نہ ہو

حسن کی سرکار کا انصاف تو دیکھے کوئی

ضبط کر لینے سے مطلب دل کسی کا کیوں نہ ہو

جب دیت ہو جلوۂ جاناں قلبِ عشق کی

زندۂ جاوید اُن کا مرنے والا کیوں نہ ہو

اُن کے دل کو کچھ بھی گرمائے جو آہِ آتشیں

سوزِ فرقت سے کلیجہ دل کا ٹھنڈا کیوں نہ ہو

جب چھکا کر مست کر دے گردشِ چشمِ حبیب

رند سے آشام کا پھر دور دورا کیوں نہ ہو

چارۂ آزارِ اُلفت سے ہے پرہیزاے حسن

چارہ گر اپنے زمانے کا مسیحا کیوں نہ ہو





ردیف ہائے رموز

جو جگر تھامے چلے آتے تھے فریاد کے ساتھ
 رنگ لائے ہیں وہی اب دلِ ناشاد کے ساتھ
 آگ سینے میں بھڑک اٹھتی ہے فریاد کے ساتھ
 کیا گزرتی ہے مزے ہیں دلِ ناشاد کے ساتھ
 کچھ بھی تاثیر جو آ جائے تو ان شاء اللہ
 دوڑتے آپ چلے آئیں گے فریاد کے ساتھ
 آنکھ وہ آنکھ جسے ہجر میں روتے گزرے
 دل ہے وہ دل جو گزر جائے تری یاد کے ساتھ
 عندلیبان چمن بندۂ بے دام بنے
 ہو لیے چھوڑ کے گلشنِ مرے صیاد کے ساتھ
 جاں کنی سینہ دری ہو تو قرار آ جائے
 فتنہ گر لاکھ بکھیڑے ہیں تری یاد کے ساتھ
 کیوں چلے آتے ہو بے تاب کلیجہ تھامے
 تم کو کچھ ضد ہے مرے نالہ و فریاد کے ساتھ
 سینہ میں خاک جگہ دوں ترے ارمانوں کو
 چین سے کوئی رہا ہے دلِ ناشاد کے ساتھ
 اُن کا پردہ سے نکلنا کہ فدائی تھا جہاں
 رابطہ عشق کو ہے حُسنِ خدا داد کے ساتھ
 کس سے ملتے ہو حُسنِ خیر ہے کیا کرتے ہو
 کچھ عداوت ہے تمہیں کیا دلِ ناشاد کے ساتھ



ے سے میں نے کب کی توبہ
توبہ توبہ کیسی توبہ

شیخ نہ جنت میں بھی پوے سے
جب جانیں، ہے پکا توبہ

میں اور عشق بتوں کا ناصح
تو اور جھوٹ الہی توبہ

زاہد کی کم فہمی دیکھو
ے تو نہ کھینچی کھینچی توبہ

کیوں دل عشق نہ چھوڑا تو نے،
ہم نے دیکھی تیری توبہ

وے اے ساقی جام لبالب
فصل گل میں کیسی توبہ

شیشہ اٹھا کر طاق سے ہم نے
طاق پہ ساقی رکھ دی توبہ

جو صہبائے ولا سے روکے
ایسے زہد سے اپنی توبہ

توبہ کرو اے حضرت واعظ
عہد شباب میں کیسی توبہ

عہد مغاں کے ہاتھ پہ زاہد
آج حسن نے توڑی توبہ



رویف یائے تھتانی

صدقے ہو کر یہ مرے شوخ پہ کیا آتی ہے
 فتنہ کے عطر میں ڈوبی جو صبا آتی ہے
 قلق و درد و سوزشِ دل نالہ و آہ
 شبِ غم آتی ہے یا کوئی بلا آتی ہے
 ذبح کرنے کو جو بیٹھے تھے تو کچھ شرم نہ تھی
 اب مری لاش پر آنے سے حیا آتی ہے
 کس طرح قافلہ اہلِ عدم کو ڈھونڈیں
 نقشِ پا ہی ہے نہ آوازِ درا آتی ہے
 تیرا کوچہ ہے عجب گلشن دلچسپ اے بت
 دُور تک خلقِ خدا رُو بہ تضا آتی ہے
 دل بے تاب اس اُمید کو بھی رو کہ وہاں
 داستاں گو کو بلایا ہے حنا آتی ہے
 دل اور اُس زُلف میں پھنس جائے خدا کی قدرت
 عقل کٹ جاتی ہے جب سر پہ بلا آتی ہے
 یاد میں ساقی کوثر کی چڑھاؤ خم سے
 مے کشو مرزدہ کہ گھنگور گھٹنا آتی ہے
 سنیے تو آپ کو عشاق کا کچھ دھیان بھی ہے
 کہیے تو آپ کو یادِ غربا آتی ہے

غیر کی چاہ نے ناراض کیا مجھ سے اُنھیں

اُلٹی سیدھی یہی دو چار ملا آتی ہے

صرصر اڑ جائے الہی کہ کسی کے در سے

جب نہ تب خاک غریبوں کی اڑا آتی ہے

ناصر مجھ سے اور اُس بت سے تعلق کیا خوب

کچھ تجھے شرم بھی اے مردِ خدا آتی ہے

ہو نہ ہو آج حسن اُن کی گلی میں پہنچا

سن لو وہ درد بھرے دل کی صدا آتی ہے



یا نگاہِ منتظر کا آئینہ میں گمراہ بنے

یا مرا دل جلوہ گاہِ عارضِ دلبر بنے

جانے والے ہم کو بھی پامال کرتا جا ذرا

فتنہ جو اٹھے تری رفتار سے محشر بنے

جو جفا کو دوستی سمجھے لڑائی کو ملاپ

ایسے ظالم سے کہو کیوں کر نبھے کیوں کر بنے

وہ چلے آئیں پریشاں حال دل تھامے ہوئے

اُن پہ بھی بن جائے کچھ ایسی مرے دم پر بنے

تم رہو آباد ہم نے پا لیا انعامِ عشق

خانماں برباد ٹھہرے لٹ گئے بے گھر بنے

گر یہی جلوے ہیں تو عالم ہوا دیراں تمام

دیکھ لینا اُن کے کوچے میں ہزاروں گھر بنے

شکوہ تیرا حال اپنا غیر کی بے باکیاں
 خط میں گرمیوں سے کم لکھوں تو اک دفتر بنے
 عکسِ رخِ گردن پہ میرے چاند کا ٹھہرا قمر
 خاکِ رہ سے ذرے جو اڑ کر اٹھے اختر بنے
 خشک ہو جائے وہ پانی جو بنے سیلابِ اشک
 خاک ہو جائے وہ مٹی جو دلِ مضطر بنے
 چین سے وہ شوخ بیٹھا ہے کنارِ غیر میں
 ہم پڑے پھرتے ہیں دلِ تھامے ہوئے مضطر بنے
 ایک مدت سے یوں ہی بنتے بگڑتے ہیں حسن
 غیر سے بگڑے پھر اُن کی بزم میں جا کر بنے



اللہ رے بے کسی کہ نہ دل ہے نہ یار ہے
 اک جانِ زار ہے بھی تو وہ جانہار ہے
 یہ جانِ زار ہے یہ دلِ بے قرار ہے
 آگے تری پسند تجھے اختیار ہے
 کس درجہ گلِ فشاں دہنِ تنگ یار ہے
 اس غنچے میں ہزار چمن کی بہار ہے
 بے باکیاں ہیں دل میں نظرِ شرم سار ہے
 ایسوں کی بات کا ہمیں کیوں اعتبار ہے
 دل دے کر اُس سے بات کرے کوئی کیا مجال
 جب تک بغل میں دل ہے وہ یاروں کا یار ہے
 وہ لکھتے ہیں کہ یاد بھی آتے نہ ہوں گے ہم
 ہر لحظہ یاسِ پاس ہے غمِ غمِ گسار ہے

تم کو خیال چارہ گری چاہیے ضرور
 دشمن کے دل میں میری طرف سے بخار ہے
 پہلو تہی کروں جو نہ دل سے تو کیا کروں
 دشمن ہے یہ مرا مرے دشمن کا یار ہے
 ہر دم ہے تجھ کو ابرو سے جلاو کا خیال
 اے دل مگر قضا ترے سر پر سوار ہے
 وہ کہتے ہیں کہ مگر تو عاشق کے دیکھے
 جب دل نہیں بغل میں تو کیا بے قرار ہے
 بھولے جو قبر غیر کو وہ وقت فاتحہ
 گل ہر لحد میں تھا یہ وہی تو مزار ہے
 جلاو اک نظر کی بھی مہلت نہیں مجھے
 بے ڈھب تری چھری مرے دم پر سوار ہے
 جب سے بنے ہیں آپ میسجے روزگار
 کوئی ہے جاں بلب تو کوئی دل نگار ہے
 پہلے وہ میرے دل میں تھے اب بزم غیر میں
 سچ کہتے ہیں کہ جان کا کیا اعتبار ہے
 کوئی تو بات دل میں ہے جو اُن کو ہے پسند
 کوئی تو اُن میں آن ہے جو دل نثار ہے
 اقرار یار بھی ہے عجب چیز ہم نشیں
 سب جھوٹ جانتے ہیں مگر اعتبار ہے
 بس میں کسی کے رہ نہیں سکتا کسی طرح
 معشوق دوسرا دل بے اختیار ہے
 اک اک کے منہ کو تکتا ہے کیوں نزع میں حسن
 کیا جانے کس کی دید کا امیدوار ہے



کہتے ہو ہمیں ملنے کی فرصت نہیں ملتی
 فرصت نہیں ملتی کہ اجازت نہیں ملتی
 کوچہ میں ترے کون سی نعمت نہیں ملتی
 صدمہ نہیں پاتے کہ اذیت نہیں ملتی
 کب محفل دشمن سے اٹھایا نہیں جاتا
 کب آپ کے گھر سے مجھے عزت نہیں ملتی
 کس منہ سے وہ آبِ جان طلب کرتے ہیں مجھ سے
 اُن سے ابھی اک دل ہی کی قیمت نہیں ملتی
 کیوں زندہ جاوید نہ ہوں اہلِ محبت
 اس کام میں مرنے کی بھی مہلت نہیں ملتی
 آخر کوئی پامالی عشاق کی حد بھی
 خود ڈھونڈھ رہے ہو مری تربت نہیں ملتی
 میں تو دل و سر جان و جگر دے کے خریدوں
 بکتی ہوئی اچھی کوئی قسمت نہیں ملتی
 ایسا تری اُلفت نے مرے دل کو نچوڑا
 کیا خون کہیں خون کی رنگت نہیں ملتی
 میں وصل کی تدبیر میں وہ فکر ستم میں
 اُلفت میں کسی شخص کو راحت نہیں ملتی
 دیکھوں مرے سینہ میں بھی دل ہے کہ نہیں ہے
 اُن آنکھوں میں اب مجھ کو مرؤت نہیں ملتی

مجھ کو تو ستایا ہے میں دنیا سے مٹا دوں

پر وصل کے دن یہ شبِ فرقت نہیں ملتی

کیا جانے عدو لطف جو ہے اُن کے ستم میں

ایسوں کو یہ تقدیر یہ قسمت نہیں ملتی

یہ حسنِ نرالا ہے ادا اور ہی کچھ ہے

آج آپ کی تصویر سے صورت نہیں ملتی

کیا بات کروں کش مکشِ نزع میں اُن سے

افسوس کہ دم لینے کی مہلت نہیں ملتی

وہ شکوہ آزار پہ بولے تو یہ بولے

ہم کو بھی ترے نالوں سے فرصت نہیں ملتی

ڈل بیچ کے لیں ہم تری آنکھوں کے لیے مول

دنیا میں کہیں جنسِ مرؤت نہیں ملتی

ہر ایک سے سائل نہیں ہوتا ہے زمانہ

ہر ایک کو یہ حسن کی دولت نہیں ملتی

دل کا کبھی رونا ہے کبھی جان کا ماتم

اُلفت کے بکھیزوں سے فراغت نہیں ملتی

مگر آپ اٹھاتے ہیں مزے لطف و کرم کے

کیا ظلم و ستم میں ہمیں لڑت نہیں ملتی

نشر سے بھی کچھ حیز ہیں قاتل کی نگاہیں

رگ کوئی کلیجہ کی سلامت نہیں ملتی

کیا یار کی صورت سے حسنِ چاند کو نسبت

ایسوں کو یہ طلعت یہ نزاکت نہیں ملتی



ابر بہار زور اٹھا کوہ و راغ سے
 پھر دل نے لو لگائی شراب و ایام سے
 اُس شمعِ انجمن کی تجلی کہاں نہیں
 پروانے کیوں لپٹتے ہیں آ کر چراغ سے
 کیا جانے کیا گزرتی ہے فرہاد و قیس پر
 ماتم کی آ رہی ہے صدا کوہ و راغ سے
 بلبل تڑپ رہی ہیں گریبانِ گل ہے چاک
 فصل بہار آج پھڑکتی ہے باغ سے
 اے عاشقِ نوید کہ سنتے ہیں آج وہ
 افسانہ دل جلوں کا زبانِ چراغ سے
 اے گل نہ جاؤں گا ترے کوچہ سے میں کبھی
 بلبل وہ کیا ہے سیر ہو جو سیرِ باغ سے
 بل کھا رہے ہیں چہرہ پہ گیسوے پُر شکن
 مارِ سیاہ کھیل رہے ہیں چراغ سے
 ہو میرے گل کو زیورِ گل کی جو احتیاج
 اڑ کر ہوا میں پھول چلے آئیں باغ سے
 چمکی ہے میرے عشق سے تقدیر آپ کی
 روشن چراغِ حسن ہوا دل کے داغ سے
 اُس کی تلاش عالمِ اسباب میں نہ کر
 ملتا نہیں کسی کو نشان و سراغ سے
 یہ گل نشانیاں تو نہ ہوتیں کبھی حسن
 تم نے چنے ہیں پھول یہ گلزارِ داغ سے



باڑھ بنوائی ہے جلاذ نے تلواریں کی
یا خدا خیر ہو الفت کے گرفتاریوں کی
فصل گل آئی ہے گلشن میں گھٹا چھائی ہے
سیر آب دیکھے میخانے میں سے خواروں کی
زاہدو جوشِ عطا پر وہ کریم آیا ہے
شکل اب دید کے قابل ہے گناہ گاروں کی
بے وفا خواب میں بھی تونے تو آنا چھوڑا
یوں ہی ہوتی ہے دوا ہجر کے بیماروں کی
صحن گلشن سے وہ صیاد کا باہر لانا
ہائے وہ درد سے فریاد گرفتاریوں کی
دم رفتار کٹے جاتے ہیں خوبانِ جہاں
چال اڑائی ہے تری چال نے تلواریں کی
سخت جاں ہوں میں وہ جلاذ ہے آمادۂ قتل
دیکھے کیسی ہنسی اڑتی ہے تلواریں کی
نہ رہا سمجھ پر کج نفس تک آ کر
کچھ تو سن لے مرے صیاد گرفتاریوں کی
شام نزدیک، عدد گھات میں ہے، منزلِ ڈور
مشکل آسان کرے اللہ تمکے ہاروں کی
کیا سائی ہے ترے دل میں بتا تو ظالم
نیم جانوں پہ یہ بوچھاڑ ہے تلواریں کی

کچھ تو چاٹا ہے مرا خون جگر اے جلاد
 سرخ بے وجہ زبانیں نہیں سواروں کی
 جو کہا حال حسن اُن سے وہ اُلٹا ہی کہے
 مجھے لینی ہے خبر اُن کے خبرداروں کی



پلا دے آج جو ہوں شیشہ و سُو باقی
 رہے نہ ساتھی سے نوش آرزو باقی
 خدا کے واسطے کچھ رحم جانِ بسمل پر
 نہ چھوڑ خنجر قاتل رگِ گلو باقی
 دکھاؤ پھر بھی جھلک اپنے روے روشن کی
 ابھی ہے دل میں مری جانِ آرزو باقی
 زبانِ حال سے گویا ہے بے ثباتی دہر
 فنا ہے سب کے لیے اک رہے گا تو باقی
 کہو کلیم سے دیکھیں جو دیکھنا چاہیں
 ابھی تجلیِ امین ہے چار سُو باقی
 دکھا دے پردہ سے اک بار تو وہ جلوہ حسن
 تری بلا سے جو پھر بھی ہو آرزو باقی
 وہ ایک بار کا جلوہ بھی کیا قیامت تھا
 ازل سے آنکھوں کو ہے جس کی جستجو باقی
 ٹھکانا کیا ہے پھر اُس نامراد کا یا رب
 جو دل کی دل ہی میں رہ جائے آرزو باقی

نمک نہ چھڑکو مرے زخم پر لگاؤ ہاتھ
مزه یہ ہے کہ نہ رہ جائے آرزو باقی
نہ چھیڑ ہولِ قیامت کا ذکر اے واعظ !
ابھی ہے نوحہ صہبائے مشک بو باقی
دکھا دو آج تم اپنے خرام کا انداز
رہے نہ فتنہ محشر میں گفتگو باقی
نفس میں کہتی تھی بلبل تڑپ تڑپ کے حسن
ابھی ہے دید گلستاں کی آرزو باقی



وہ مجھ سے بے خبر ہیں اُن کی عادت ہی کچھ ایسی ہے
میں اُن کو یاد کرتا ہوں مجھ ہی کچھ ایسی ہے
ہم اُس کو دیکھ کر ایمان و دل کیوں کرنے کھو بیٹھیں
مسلمانو بت کافر کی صورت ہی کچھ ایسی ہے
میں دل کیوں کرتے ہیں دوں وصل کی کیوں کرنے خواہش ہو
یہ دولت ہی کچھ ایسی ہے وہ نعمت ہی کچھ ایسی ہے
جہاں دیکھا اُسے بے سر جھکائے پھر نہیں بنتی
تمہارے نقشِ پا میں شان و عزت ہی کچھ ایسی ہے
کسی پہلو نہیں ہوتی دل بے تاب کو تسکین
تری اُلفت میں اے ظالم مصیبت ہی کچھ ایسی ہے
جسے دیکھا پھر اُس کا دل نہیں رہتا ٹھکانے سے
تری ترچی نگاہوں میں شرارت ہی کچھ ایسی ہے

میں وقت صبح اُن کے روکنے کو اُن سے کہتا ہوں
 کوئی جاتا نہیں اُس میں یہ ساعت ہی کچھ ایسی ہے
 چمن کیسا بہار ہشت جنت اُس پہ قرباں ہو
 تمہارے عارضِ رنگیں کی رنگت ہی کچھ ایسی ہے
 میں آؤں وعظ میں سو بار جب یہ دل بھی آنے دے
 کروں کیا واعظو رندوں کی صحبت ہی کچھ ایسی ہے
 میں کس گنتی میں ہوں اور اک مرے دل کی حقیقت کیا
 ہزاروں جان دیتے ہیں وہ صورت ہی کچھ ایسی ہے
 ہمارے زخم منہ کھولے ہوئے ہیں زخم کھانے کو
 تمہاری تیغ کے چرکوں میں لذت ہی کچھ ایسی ہے
 کوئی آئے یہ آتی ہے کوئی جائے یہ جاتا ہے
 مراد دل ہی کچھ ایسا ہے طبیعت ہی کچھ ایسی ہے
 ہمارا کیا بگڑ جاتا حسن تیری سفارش میں
 ہماری اُن کی اب صاحب سلامت ہی کچھ ایسی ہے



دل میں پھر درد اٹھا پھر وہی ساعت آئی
 پھر مرے سر پہ بلاے شبِ فرقت آئی
 ہم تو آئے تھے اُنہیں حال نہانے اپنا
 وہ خفا ہو گئے لو اور قیامت آئی
 اُن کی زلفوں سے اُلجھنے کو کہا تھا کس نے
 دیکھ اے دل کوئی دم میں تری شامت آئی

اور تو کوئی نہ تھا میرے جنازے پہ

بے کسی روتی ہوئی تا سر تربت آئی

حضرت عشق سلامت رہیں آباد رہیں

ساری آفت انھیں مرشد کی بدولت آئی

ترے پیار کو پوچھا نہ کسی نے غافل

آئی تو ایک غشی بہر عیادت آئی

منہ بنائے ہوئے غصے میں جبیں پر سو بل

آپ کیا آئے مرے گھر کوئی آفت آئی

شکر ہے کشتہ فرقت کے تڑپنے پر آج

اس قدر اُن کو ہنسی آئی کہ رقت آئی

جی میں شرمندہ ہوا کاٹ بکے سر عاشق کا

ہائے جلاد کو کس وقت ندامت آئی

اُس کو ہیں شکل دکھانے میں بھی لاکھوں انکار

ہائے کس شرم کے پتلے پہ طبیعت آئی

میرے رونے پہ تو اب ہنستے ہو لیکن تم بھی

جان جاؤ گے کسی پر جو طبیعت آئی

چاہنے والوں کو بھی بھول گئے یا اللہ

دشمنوں پر تمہیں اس درجہ محبت آئی

اے حسن شکر کرو زندہ وہاں سے آئے

دل کو جانا تھا گیا جان سلامت آئی



اٹھاؤ پردہ دکھاؤ صورت کہو تو عذر وصال کیا ہے
 تمہیں فقیروں سے رنج کیوں ہے بلا کشوں سے ملال کیا ہے
 جو چاہتا ہے کسی کو کوئی تو دل سے رکھتا ہے فکر اُس کی
 مریضِ غم سے کبھی نہ پوچھا یہ تو نے نام کہ حال کیا ہے
 اگر وہ منہ سے نقاب اٹھائیں تمام عالم کے ہوش اڑائیں
 رہیں کسی کے حواس قائم جنابِ موسیٰ مجال کیا ہے
 تجلیاں ہیں نثار اُس پر خدا نما ہے ضیاء دل بر
 یہ مہر کیا ہے یہ ماہ کیا ہے یہ آئینہ کا جمال کیا ہے
 مریضِ غم کی نہ پوچھو حالت جو تم کو ملنا ہے جلد آؤ
 پھری ہیں آنکھیں چھٹی ہیں نبضیں بتاؤں کیا تم کو حال کیا ہے
 نہ ہٹ کرو، آؤ مل بھی جاؤ نہ مرنے والوں سے منہ چھپاؤ
 یہ نیم جانوں سے رنج کیوں ہے مسافروں سے ملال کیا ہے
 مریضِ فرقت پہ لے کے خنجر چڑھائیں کیوں تم نے آستینیں
 اجل نصیب آپ مر رہا ہے اب اُس میں دیکھو تو حال کیا ہے
 ہم اپنے غفلت شعار کے گھر ابھی گئے تھے فقیر بن کر
 وہاں نہ پوچھا کسی نے اتنا کہ شاہ صاحب سوال کیا ہے
 نہ باغِ جنت کی آرزو کر نہ جامِ کوثر کی جستجو کر
 شرابِ اُلفتِ حرام ٹھہری پھر اور زاہدِ حلال کیا ہے
 نہ پائے رفتن نہ جائے ماندن، عجیبِ آفت میں مبتلا ہوں
 لگاتے تو دل لڈ دیا پر نہ سمجھا اس کا مال کیا ہے

خدا نے چاہا تو دیکھ اپنا ترا بھی ایسا ہی حال ہو گا
 رقیب اُس کی گلی سے مجھ کو نکال کر تو نہاں کیا ہے
 لگا یہ تیر نگاہ س کا نہ س نے بسمل تجھے بنایا
 نہیں جو تجھے کو قرار دم بھر پتا تو اے دل یہ حال کیا ہے
 علاج بیمارِ عشق کیوں ہو تو اب اس کو خدا پہ چھوڑو
 ملا دیا جس کو خاک و خون میں پھر اُس کی اب دیکھ بحال کیا ہے
 یہ ناز و انداز ہیں قیامت اور اُس پہ یہ شوخیاں نکلا ہیں
 زمانہ پامال ہو رہا ہے غضب ہے آفت ہے چال کیا ہے
 رقیب تسکین کو تمہاری سناتے ہیں آ کر اچھی خبریں
 حسن کو ہم دیکھنے گئے تھے وہی ہے صورت بحال کیا ہے



کعبے کوئی گئے کوئی بیتِ الصنم چلے
 اُن کی گلی میں خاک اُڑانے کو ہم چلے
 منزل ہے دُور پاؤں میں ریشہ ہے دل ضعیف
 لہ کوئی ہاتھ پکڑنا کہ ہم چلے
 وحشت نے بیٹھنے نہ دیا دل کو چھیڑ کر
 کیا جانے اٹھ کے گھر سے کدھر آج ہم چلے
 بزمِ عدو میں کھینچ کے دل لے چلا ہمیں
 بیٹھے بٹھائے رنج اٹھانے کو ہم چلے

پایا اشارہ ابروے سفاک کا جو کچھ
 آنکھوں کے بل حرم سے غزالِ حرم چلے
 اُس شعلہٴ نُو سے قطع تعلق کریں گے آج
 دل کی لگی کو آگ لگانے کو ہم چلے
 دعویٰ ہمارا کیا ہے بگڑتا ہے کس لیے
 لے دشمنِ وفا تری محفل سے ہم چلے
 ساقی اشارہ کر دے تو مے خانہ کی طرف
 مستوں کی شکل جھوم کر ابرِ کرم چلے
 ہے اک جہان تجھ پہ فدا شکلِ عندلیب
 اے گل نہال ہو کہ ترے رنگ جم چلے
 وہ نا مراد ہوں جو کبھی زہر کھاؤں میں
 دم بن کے میرے سینہ میں تاثیر سم چلے
 جلوہ نما ہو کعبہٴ حاجات تو اگر
 تیرے طواف کے لیے بیتِ الحرم چلے
 جیتی ہمیں نے بازی میدانِ امتحاں
 گھٹ گھٹ گئے رقیب جو بڑھ بڑھ کے ہم چلے
 وہ سنگِ دل کبھی تو ادھر کھنچ کے آئے گا
 ہم آہ کھینچے جائیں گے جب تک کہ دم چلے
 فضلِ خدا نے بارے حسن کو بچا لیا
 کم ہو گیا وہ دردِ جگر اشکِ تھم چلے



جاننے تھے کہ ہمیشہ یہی ساماں ہوں گے
کیا خبر تھی کہ اسیرِ غم ہجراں ہوں گے
جاننا یہ تو نہ کہتا میں کبھی حالتِ دل
کہ وہ سن کر اسے جھپٹیں گے پشیمان ہوں گے
جن کی فرقت میں یہاں دم ہے لبوں پر اپنا
دل ناشاد وہاں اور ہی ساماں ہوں گے
ہائے وہ دن کہ تمنا تھی فدا ہونے کی
یہ سمجھتے ہی نہ تھے ہو کے پشیمان ہوں گے
ہائے وہ آنکھ جو دیدار کی طالب ہو گی
ہائے وہ دل کہ جسے چاہ کے ارماں ہوں گے
صدمہ ہجر میں کیا خوب بنا ہی اس نے
آج اپنے دل بے تاب کے قربان ہوں گے
عاشقوں سے جو چھپے گا تو بچوں اُچھلے گا
چاک کیا کیا ترے پردہ پہ گریباں ہوں گے
ایک ہم ہیں کہ ستم ہوتے ہیں ہم پر کیا کیا
ایک وہ ہوں گے کہ جن پر ترے احساں ہوں گے
سن کے سودہ زدہ زلف کا حال اتر
کیا غرض اُن کی نکلا کو جو پریشاں ہوں گے
مڑا یار کو کیا دیکھتے ہو حضرتِ دل
ایک دن پار جگر کے یہی پیکاں ہوں گے

چہرہ کر تم دل بسمل کو نہ دیکھو دیکھو
جن سے نفرت تھی تمہیں اُس میں وہ ارماں ہوں گے

تھوڑی تکلیف اٹھائی ہے حسنِ فرقت میں
اب نہ دل دیں گے بتوں کو جو مسلمان ہوں گے



- | | | | |
|---|---------------------------------|---|--------------------------------|
| ● | تم بھی ہو خنجر خوشاب بھی ہے | ● | اور یہ خانماں خراب بھی ہے |
| ● | وہ بھی ہیں ساغر شراب بھی ہے | ● | چاند کے پاس آفتاب بھی ہے |
| ● | دیکھیں اب اٹھتی ہیں کدھر آنکھیں | ● | آج تم بھی ہو ماہتاب بھی ہے |
| ● | بولے وہ بوسہاے پیہم پر | ● | ارے کم بخت کچھ حساب بھی ہے |
| ● | پوچھتے جاتے ہیں یہ ہم سب سے | ● | مجلسِ وعظ میں شراب بھی ہے |
| ● | دیکھ آؤ مریضِ فرقت کو | ● | رسمِ دنیا بھی ہے ثواب بھی ہے |
| ● | اک سوالِ وصال پر یہ فور | ● | غور تو کچھ کچھ حساب بھی ہے |
| ● | ایسے جلے کہاں کہاں سے کش | ● | مدرسہ میں کہیں شراب بھی ہے |
| ● | رد نہ فرمائیے سوالِ وصال | ● | نام کی بات ہے ثواب بھی ہے |
| ● | برقِ دیدار دیدنی ہے کلیم | ● | ہیں وہ بے پردہ بھی حجاب بھی ہے |
| ● | تم جو آؤ تو رنگِ جم جائے | ● | موسمِ گل بھی ہے شراب بھی ہے |
| ● | تیرے ہی دم کی روشنی ہے سب | ● | چاند بھی ہے تو آفتاب بھی ہے |
| ● | کیوں نہ تجھ پر نظر پڑے سب کی | ● | تو دو عالم کا انتخاب بھی ہے |
| ● | توبہِ نجاتی نظر نہیں آتی | ● | وہ بھی ہیں باغ بھی شراب بھی ہے |
| ● | ان کی باتوں کی تہ نہیں کھلتی | ● | ملتے ہیں اور اجتناب بھی ہے |
| ● | وعدہٴ وصل بھی کیا جھوٹا | ● | دل کے لینے میں اضطراب بھی ہے |

- کیوں نہ اس بزم کو کہوں جنت
- ان کے وعدے سے کشمکش میں ہوں
- اب کسی کی خبر وہ کیوں رکھیں
- آج گاڑھی چھنے گی رندوں میں
- پوچھو اس بزم میں حسن کو یوں
- حورِ بھی ہے وہاں شراب بھی ہے
- کچھ ہے تسکین کچھ اضطراب بھی ہے
- نشہ سے بھی ہے شباب بھی ہے
- مے بھی ہے ریشِ سحاب بھی ہے
- وہ یہاں خانماں خراب بھی ہے



- شکایت کیا کریں ہم آسماں سے
- اگر غفلت کروں اشکِ رواں سے
- چھپاتا ہوں جو غم ضبطِ نغاں سے
- تجھے نفرت ہے گر عشقِ بیاں سے
- بلا سے چاک ہوں جیب و گریباں
- کہاں تک ضبط چلیے حضرتِ دل
- کہاں تک پاسِ رسوائی کہاں تک
- جو پتھر کے جگر میں چٹکیاں لے
- جو ان ساتِ آسمانوں سے نہ سنبھلا
- وہاں پھر لے چلی ہے بے قراری
- ترس کھانا کہ سب تم کو سنا دیں
- وہبِ فرقت بھی جلے میں کئے گی
- وہبِ وصلِ اُن سے حالِ دل کہیں گے
- سکنا کس لیے دم توڑنا کیوں
- مزے جاتے رہے دردِ وِالم کے
- کہ جی ڈرتا ہے یارِ بدگماں سے
- اٹھے طوفانِ نوح اس خاکِ داں سے
- برس جاتا ہے چشمِ خونِ فشاں سے
- تو حوریں آ چکیں زاہدِ جناں سے
- مگر پردہ تو اٹھے درمیاں سے
- لپٹ کر روئیں اُن کے آستاں سے
- کلیجہ پک گیا سوزِ نہاں سے
- انہیں نیند آتی ہے اُس داستاں سے
- وہ اٹھوایا ہے بوجھِ اک ناتواں سے
- جہاں سن آئے تھے اٹھ جا یہاں سے
- چھپائی تھیں جو باتیں رازِ داں سے
- نکلائیں آ رہیں گی آسماں سے
- اُچٹ جاتی ہے نیند اس داستاں سے
- کبھی پوچھو تو اپنے نیمِ جاں سے
- دل گم گشتہ کو لاؤں کہاں سے

- تمہیں تم دونوں عالم میں نظر آؤ
- میں کہہ آتا ہوں اُن سے دل کی باتیں
- سر شوریدہ کے ہیں عزم بے ڈھب
- وہ کیا کوئی نہیں آتا وہاں سے



- خدا سمجھے غمِ جبرِ بٹیاں سے
- وہ دل یوں لے گئے ہم سے کہ گویا
- اُسی کو بھید دیتے ہیں وہ اپنا
- مٹا جھگڑا، گیا سودا، کٹا سر
- رہ اُلفت میں برسوں کھا کے چکر
- جو ہے کچھ پاس رُسوائی تو آؤ
- پریشاں حال رنگ رو پریدہ
- شکایت کو گئے تھے شکر کر آئے
- نہ سمجھا اُس نے عاشق آزما کر
- جو دشمن نے کہا تم کو سر بزم
- نہ ٹھہرے منہ بنا کر چل دیے وہ
- شکایت ہاے فرقت پر نہ بنیے
- غم فرقت کے صدے سہنے والے
- دل پُر سوز تو مدت سے ہے گم
- دمِ آخر نہ ڈکھ پہنچاؤ مجھ کو
- گئے گزرے ہیں کیا دربان سے ہم
- کہ ٹکراتے ہیں نالے آسماں سے
- اُٹھالائے تھے ہم اُن کے یہاں سے
- جو فارغ ہو خیال این و آں سے
- ہوئے ہلکے ہم اس بارِ گراں سے
- وہیں پہنچے چلے تھے ہم جہاں سے
- عیاں ہے حالِ دل دردِ نہاں سے
- کہو تو کچھ تم آتے ہو کہاں سے
- یہ کیا تھا کچھ کا کچھ نکلا زباں سے
- ہم آگے ہیں مقامِ امتحاں سے
- اُسے دہراؤں کیا اپنی زباں سے
- یہ پوچھا تھا کہ آتے ہو کہاں سے
- نکل جائے نہ کچھ میری زباں سے
- بہل جائیں گے مرگِ ناگہاں سے
- یہ شعلے اُٹھ رہے ہیں اب کہاں سے
- وہیں جاؤ تم آئے ہو جہاں سے
- اُٹھاتے ہو جو ہم کو آستاں سے

ابھی مجھ پر کیے جاؤ یوں ہی ہو رہے ● مزا ملنے لگا ہے امتحاں سے
 نہیں اچھا غریبوں کا ستانا ● کوئی کہہ دے مرے نامہرباں سے
 حسن چپ چپ پڑے ہیں مدرسہ میں ● کھلیں گے بیعتِ پیر مغاں سے



جو خاص جلوے تھے عشاق کی نظر کے لیے
 وہ عام کر دیے تم نے جہان بھر کے لیے
 ہمیں تو دیکھے دل دینے سے نہ منہ پھیرا
 نگاہ پھیر گئے آپ اک نظر کے لیے
 گما ہے کوچہ دلدار میں دل گمراہ
 گئے ہوئے ہیں قرار و خرد خبر کے لیے
 ہماری وصل کی رات اُن کی ہجر کی شب ہے
 وہ آج شام سے بے چین ہیں سحر کے لیے
 نہ مغز کھاتے جو ناصح کو یہ سمجھ ہوتی
 معاملہ کوئی کرتا نہیں ضرر کے لیے
 میں چاہتا نہیں فرق اُن کی وضع میں آئے
 وہ آج اور نہ آئیں مری خبر کے لیے
 درازی شبِ فرقت نہیں قیامت ہے
 ہماری رات بنی ہی نہ تھی سحر کے لیے
 تمہارے تیر کی جانب سے کیوں نہ دل میں ہو گمراہ
 کہ زخم و درد پہ لایا مرے جگر کے لیے
 میں اُن کے سامنے کیوں جاؤں گالیاں کھانے
 غمِ فراق بہت ہے مری گزر کے لیے

نکلا سے اک دلِ مضطر اگر گیا تو گیا
مزے تو ہم نے تری شوخیِ نظر کے لیے

ابھارتی ہے انہیں یوں نگاہِ شوقِ مری
نقابِ خوب نہیں حسنِ پردہِ در کے لیے

مریضِ عشق کے سایہ سے بھی خدا کی پناہ
دعائیں مانگ رہا ہوں میں چارہ گر کے لیے

دعاے وصل جو کی چرخ سے صدا آئی
یہ التجا تو بنی ہی نہیں اثر کے لیے

تمہارے جلوے میں ہر جانتی ہے کیفیت
سرورِ دل کے لیے، نور ہے نظر کے لیے

طریقِ منزلِ اُلفت میں ہیں کچھ ایسے پھیر
کہ رہنما کی ضرورت ہے راہبر کے لیے

شبِ فراق نہیں شورِ نالہ و فریاد
دعائیں ہیں یہ کسی شوخِ فتنہ گر کے لیے

وہ مجھ نکلا کشِ فرقت سے پھر بھی بہتر ہیں
جو لوگ دیکھتے رہ جائیں اک نظر کے لیے

کیا ہے طولِ شبِ ہجر نے عجب اندھیر
گرا ہے سجدہ میں خورشید بھی سحر کے لیے

ہمارے خون کا پیاسا تھا کب سے سوزِ فراق
کہ ایک بوند بھی چھوڑی نہ چشمِ تر کے لیے

دعاے وصل کی جلدی ہے کیا دلِ مضطر
دعائیں مانگ تو لیں پہلے کچھ اثر کے لیے

ترے مکان کے رستہ میں کیا تھی حاجتِ خلد
مگر یہ روک بنا دی نظرِ گزر کے لیے
کہو تو ہم سے بھی خط کا جواب کیا آیا
حسن جو آج قدم تم نے نامہ بر کے لیے



- جس کو میں کہتا تھا میرے دل میں ہے
عاشقِ مہجور اب مشکل میں ہے
ہائے کیا تاثیر جذبِ دل میں ہے
خیر وہ رنج و عداوت ہی سہی
کیوں سنائیں جو سنا ہے ہم نے آج
سیر کرتے پھرتے ہیں ارماں ترے
عشق پر مخفی نہیں اسرارِ حسن
ایک ہی نالہ میں تم گھبرا گئے
کیوں نہ آہوں سے قیامت ہو عیاں
کیا خبر مجھ کو تمہارے تیر کی
بے خودی تھی صرف پردے کے لیے
دیکھ کر آنا بت پردہ نشیں
کیوں نہ ہوں بے ہوش سب شکلِ کلیم
پاسبانوں کا نہیں ملتا مزاج
تیرے جلوؤں سے ہے بے خودا کہ جہاں
پردہ در ہے پردہ و بے پردگی
رہک دشمن، پندِ ناصح، ہجر یار
- آج وہ اغیار کی محفل میں ہے
کچھ کہو تو کیا تمہارے دل میں ہے
وہ بت جلوہ نشیں محفل میں ہے
کچھ تو میرا دھیان تیرے دل میں ہے
کیوں بتائیں جو ہمارے دل میں ہے
کوئی آنکھوں میں ہے کوئی دل میں ہے
میرے لب پر ہے جو ان کے دل میں ہے
دل ہلین جس سے ابھی وہ دل میں ہے
فتنہ محشر حجابِ دل میں ہے
دل کہاں ہے جو کہوں میں دل میں ہے
پہلے جو آنکھوں میں تھا اب دل میں ہے
فرش آنکھوں کا تری محفل میں ہے
جلوۂ ایمن تری محفل میں ہے
اُس کا کیا کہنا جو اُس محفل میں ہے
تو اکیلا اس بھری محفل میں ہے
بتلا تیرا عجب مشکل میں ہے
جانا عاشق کی عجب مشکل میں ہے

- اُن کے جھنجھلانے میں آتا ہے مزا ● لطفِ صحبت شکوہِ باطل میں ہے
- مشکلاتِ عشق کا تو ذکر کیا ● ہے وہ آسانی میں جو مشکل میں ہے
- دل میں آنکھوں میں تجلی ہے تری ● تو وہ اختر ہے جو ہر منزل میں ہے
- رات دن ہے زلف و عارض کا خیال ● دل وہ رہو ہے جو ہر منزل میں ہے
- کہہ رہی ہے یاس آلودہ نگاہ ● اب بھی کچھ حسرت دل بسک میں ہے
- آہ سن کر بھی یہی کہتے ہو تم ● داغ یہ کیسا مہِ کامل میں ہے
- دیکھ کر ناقہ ہی کو غش میں ہے قیس ● صاحبِ محمل ابھی محمل میں ہے
- موت ہے ترکِ ہوائے سوزِ عشق ● یہ تو ناصح میرے آبِ دگل میں ہے
- بسک اپنے دم سے رکھتے ہیں عزیز ● کچھ تو جوہرِ خنجرِ قاتل میں ہے
- بن گئی جب دم پہ پھر کیسا لحاظ ● اے حسن کہہ ڈالے جو دل میں ہے



وہ خرامِ ناز ہے چلتا ہوا جادو مجھے
دل کے بچنے کا نظر آتا نہیں پہلو مجھے

ناصرِ ناداں عبثِ دق کر رہا ہے تو مجھے
دل کے قابو میں ہوں میں دل پر نہیں قابو مجھے

رات دن کی آہ و زاری ہر گھڑی کا اضطراب
کیا دل بے تاب اب جینے نہ دے گا تو مجھے

دشمنوں پر رازِ غم رونے سے ظاہر ہو گیا
واہ رے تقدیر لے ڈوبے مرے آنسو مجھے

دونوں عالم میں کہیں میرا پتہ ملتا نہیں
جلوہِ جاناں کہاں گم کر گیا ہے تو مجھے

ہم سے وہ کھٹکے جو ظاہر ہو گیا عشقِ مرثہ
خوب کانتوں میں گھسیٹا اے دلِ بد خو مجھے

زندگی سے دم ہے اُجھن میں پریشانی میں دل
اک نہ اک دن مار رکھیں گے ترے گیسو مجھے

بیخودی چھائے سرور اُمنڈیں بہک جائیں حواس
اور بھی اے ساتھی سے کش کوئی چلو مجھے

حسرتیں پوری ہوں مٹ جائیں مہینوں کے گلے
دو گھڑی کو اُن پہ مل جائے اگر قابو مجھے

جس طرف میں دیکھتا ہوں تیرے جلوے ہیں عیاں
دونوں عالم میں نظر آتا ہے تو ہی تو مجھے

میں جسے خلوت میں دیتا ہوں دعائیں اے حسن
کوستا ہے وہ سرِ محفل مرے بر رو مجھے



ہم ہیں اور تیری یادگاری ہے
کچھ تجھے بھی خبر ہماری ہے

دل کی خاطر یہ آہ و زاری ہے
بھولے پھمڑے کی یادگاری ہے

آ کہ وقت آ چکا ہے جانے کا

آ کہ ہنگامِ دم شماری ہے

اُس میں کوئی تو بات ہے ناسخ

اُس کی جو بات ہے وہ پیاری ہے

سب جسے کہتے ہیں وہِ فرقت

گور کی رات سے بھی ہماری ہے

دل لگی ساری دل کے ساتھ گئی
اب تو ہم ہیں فغان و زاری ہے

دُور باشِ نگاہِ باں اور ہم
کیا کہیں کس کی پاسداری ہے
نیم جاں چھوڑ کر چلے مجھ کو
تیغ میں خاکِ آبداری ہے

کس نے دیں ہم کو ذلتیں اُس نے
رہکِ عزتِ ہماری خواری ہے

دل گیا تو یہ جانے جان گئی
دل نہ دے جس کو جانِ پیاری ہے

خوش رہو خیر کیا کہوں تم سے
رات کس طور سے گزارا ہے

وہ ہوں، میں ہوں، سحاب ہو، مے ہو
بس یہی موسمِ بہاری ہے

وہ ہیں اور اُن کے روکنے والے
ہم ہیں اور بے کسی ہماری ہے

دل دیا جس نے جان دے کے چھٹا
وہ گنہ یہ گناہِ گاری ہے

دل پہ قبضہ نہ جان پر قابو
ہے تو اک بے کسی ہماری ہے

دل کی راحت ہے بے قراری کو
چین کرنے کو بے قراری ہے

ابر سے کبھی کبھی تھم جائے
 یہ بھی کیا میری اشکِ باری ہے
 راز کھل بھی گیا حریفوں پر
 اور یہاں فکرِ پردہ داری ہے
 روحِ سیما ہے ہماری جان
 زندہ جب تک ہیں بے قراری ہے
 اک دن آنکھوں کو روئے بیٹھا ہوں
 گر یہی جوشِ اشکباری ہے
 کیا عجب قتل ہو اگر عاشق
 مجرمِ جرمِ جاں نثاری ہے
 رشکِ دشمن ہے اور جفاے حبیب
 یہ سزائے وفا شعاری ہے
 ہاتھ جانے لگا گریباں تک
 آمد موسمِ بہاری ہے
 اس تغافل کو میں سمجھتا ہوں
 یہ بھی ایک اُن کی ہوشیاری ہے
 مہ و خورشید کو میں کیا جانوں
 رات دن روشنی تمہاری ہے
 وہی دلِ مجھو جستجو پائے
 جن دلوں میں جگہ تمہاری ہے
 ساری دنیا ہے کیا تری عاشق
 سب یہ کہتے ہیں جانِ پیاری ہے

کیا اُسے احتیاج دشمن کی
تیری اے عشق جس سے یاری ہے

آپ جب سے ہوئے ہیں جانِ جہاں
جان سے اک جہانِ عاری ہے
چاند جس سے زمانہ روشن ہو
حُسنِ عارض کا اک بھکاری ہے

بس گیا جب تری مہک سے وہ
ہار جیتا بہار ہاری ہے
یوں حسنِ ان بتوں پہ صدقے ہو
واہ کیا شانِ کردگاری ہے



درد مند ہجر کا اب چارہ فرما کون ہے
جان لینے والے تم ٹھہرے مسیحا کون ہے
صبر کر نالے وہاں ایسوں کی سنتا کون ہے
بے کسی میں پوچھنے والا کسی کا کون ہے
برق آسا کر لیا پردہ دکھا کر اک جھلک
دیکھنے والوں نے یہ بھی تو نہ دیکھا کون ہے
سینکڑوں پردوں سے بڑھ کر ہے تری بے پردگی
وقفِ حیرت ہے جہاں محو تماشا کون ہے
دردِ دل اٹھ اٹھ کے کس کا راستہ تکتا ہے تو
پوچھنے والا مریض بے کسی کا کون ہے

اُف رے استغنا وہ اک جلوہ دکھا کر چھپ رہے
کیا غرض اُن کو کہ اب عالم میں رُسوا کون ہے

مہر کا طالب نہ یہ حسنِ قمر کا خواست گار
دیدۂ مشتاق کی آنکھوں کا تارا کون ہے

آستانِ دل پہ دستک دی غمِ فرقت نے جب
جان سے کہنے لگے ارمانِ جانا کون ہے

جس کا دامن چھوڑ کر ہم خاک پر تڑپا کیے
اُس نے پیچھے پھر کے یہ بھی تو نہ دیکھا کون ہے

شوق سے جادو و فرقت شوق سے جا جانِ زار
بے کسوں کا غمزدوں کا چارہ فرما کون ہے

تو عبث کہتا ہے ناصح تم مری سنتے نہیں
میں تری سنتا ہوں لیکن میری سنتا کون ہے

اس سے کہہ دو اب کیا جاتا ہے پردہ کس لیے
میت عاشق پہ یہ منہ ڈھکنے والا کون ہے

میں تو ہنستا تھا ترے دشمن کڑھیں دل کے لیے
دل مرا تجھ پر تصدق تجھ سے پیارا کون ہے

کیا تعجب ہے شہیدانِ ادا پھر جی اٹھیں
یاد آ جائے اگر قاتل ہمارا کون ہے

ہائے کیا کہتے ہو ہم کو تجھ سے کچھ مطلب نہیں
تم کو کچھ مطلب نہیں تو پھر ہمارا کون ہے

گلِ فردہ شمعِ سوزاں مہر و مہ آوارہ گرد
اے دلوں میں رہنے والے تجھ سے اچھا کون ہے

جس کے ذر پر ہم سر شوریدہ ٹکرا کر مرے
 اُس تغافل کیش نے یہ بھی نہ پوچھا کون ہے
 اس قدر یک رنگ ہوں ہم تم کو کچھ کھلنے نہ پائے
 جلوہ فرما کون ہے جو تماشا کون ہے
 شوق و ارماں، درد و غم جتنے تھے سب موجود ہیں
 آہ نالے کے سوا دل سے نکلتا کون ہے
 جی جلانے کو ہیں آہ و نالہ آتش فشاں
 جو جدائی میں بنے دل سوز ایسا کون ہے
 وہ کرے ہمدردیاں جس کو کسی کا درد ہو
 بے کسوں کے دردِ دل کا چارہ فرما کون ہے
 تیرے ظلم و جور سے گھبرا کے میں چاہوں کے
 اے برائی کرنے والے تجھ سے اچھا کون ہے
 سچ تو ہے وہ کس لیے آئیں عدو کو چھوڑ کر
 سچ تو ہے میں کون ہوں میری تمنا کون ہے
 آپ کیا فرما رہے ہیں مجھ سے دیکھوں گا تجھے
 دیکھنے والا مریض بے کسی کا کون ہے
 اے حسنِ عاصی ہوں خاطرِ ہوں سیرِ زوہوں مگر
 میں بُرا جس کا ہوں اُس اچھے سے اچھا کون ہے



مرے مرنے سے تم کو فکر اے دلدار کیسی ہے
 تمہاری دل لگی کو محفلِ اغیار کیسی ہے

کوئی پامال ہوتا ہے کوئی دشنام پاتا ہے
تری رفتار کیسی ہے تری گفتار کیسی ہے

ادائیں شوخیوں کی جس کے نقش پا سے ظاہر ہوں
خدا جانے کہ ایسے شوخ کی رفتار کیسی ہے

مزے پامالیوں کے ٹھوکروں کے لطف پائے ہیں
مرے دل سے کوئی پوچھے تری رفتار کیسی ہے

ہمارے گھر سے جانا مسکرا کر پھر یہ فرمانا
تمہیں میری قسم دیکھو مری رفتار کیسی ہے

رگ گردن رگ خار انہیں پھر یہ رکاوٹ کیوں
غضب رگ رگ کے چلتی ہے تری تلوار کیسی ہے

وہ مجھ سے پوچھتے ہیں غیر سے اور تم سے کیوں بگڑی
ذرا ہم بھی سنیں آپس میں یہ تکرار کیسی ہے

شبابِ حسن خود بر لائے گا دل کی تمنائیں
تری عادت میں جلدی طالب دیدار کیسی ہے

کیا سرگشہ مہر و ماہ کو جس کی تمنانے
خدا جانے تجلی رُخ دلدار کیسی ہے

نہیں بھتی کسی صورت لگی دل کی نہیں بھتی
یہ تیری اٹکلباری چشمِ دریا بار کیسی ہے

محبت سب کو ہوتی ہے محبت کرنے والوں کی
ہمیں اُلفت ہے تم سے تم کو ہم سے عار کیسی ہے

معاذ اللہ برقی حُسن کس کی آنکھیں اُٹھنے دے
تماشائی نہیں واقف کہ شکل یار کیسی ہے

فسردہ کی فسردہ ہی رہی دل کی کلی اب تک
یہ تیری تازگی اے موسمِ گلزار کیسی ہے

دوا کو زہر سمجھوں زہر کو اپنی دوا جانوں
جو وہ پوچھیں طبیعت تیری اے بیمار کیسی ہے

حسنِ جامِ گل رنگ لے کر سوچتے کیا ہو
اگر قیمت نہیں قیمت میں یہ دستار کیسی ہے



عجب انداز سے تلوار زیبِ دستِ قاتل ہے
گلے سے کیا کلیجہ سے لگا لینے کے قابل ہے
الہی کس کی تیغِ ناز سے مخلوق گھائل ہے
کوئی مقتل میں بسمل ہے کوئی سینے میں بسمل ہے
کہیں ملتا ہے دم دینے سے دل بوسہ عطا کچھ
اگر اب بھی نہ مانیں آپ تو یہ آپ کا دل ہے
رہے گا خونِ ناحق مرثیہ خواں صبحِ محشر تک
نہیں مقتل، شہیدانِ محبت کی یہ محفل ہے
ترا جو رضا میں، تیرا مطلب میری ناکامی
اگر مطلب نہ نکلے جب بھی تو مقصود حاصل ہے

خدا ہی جانے چرچا ہو گیا کیوں کر زمانے میں
 محبت تیری میرے دل میں ہے اور سینہ میں دل ہے
 وہاں عذرِ نزاکت، ناتوانی کی یہاں شدت
 وہ آئیں کس طرح میں جاؤں کیا مشکل ہی مشکل ہے
 کسے رکھتے ہیں اب تو جان تیری دلبری جانے
 محبت ہے جیسی تک سینہ میں جس وقت تک دل ہے
 وہ مجھ سے کہتے ہیں کیا حال ہے دردِ مصیبت کا
 کہاں کا حال کہنا سانس لینا اب تو مشکل ہے
 نظر میں کیوں نہ رکھیں جعلیٰ برقِ تجلی کو
 دل پر سوز کی کشتِ تمنا کا یہ حاصل ہے
 اگر میں ڈھونڈھ بھی لوں اُن کو تو دل کو گما بیٹھوں
 مری مشکل کی آسانی میں بھی اکِ سخت مشکل ہے
 دل و دلبر نہ آئے تو نہ آئے موت ہی آتی
 ہمارے حال سے اے بے کسی دنیا ہی غافل ہے
 حسن بس میں جو دل تھا اب کہاں ہے ہم نہ کہتے تھے
 ذرا سنبھلے ہوئے جانا یہ محفل اُن کی محفل ہے



جو میری لاش خاکِ کوچہ قاتل میں رہ جاتی
 یہ بے چینی نہ ہوتی یوں نہ دل کی دل میں رہ جاتی
 اگر دم بھر تری تابشِ مہِ کامل میں رہ جاتی
 تمنا داغِ حسرت بن کے پھر کیوں دل میں رہ جاتی

ہماری بات سن لینے میں تیرا کیا بگڑتا تھا
 ہماری بات ظالم غیر کی محفل میں رہ جاتی
 نقابِ رُخ اٹھا کر دیکھے عالم منور ہے
 تجلی آپ کی کیا ایک ہی منزل میں رہ جاتی
 اگر جذبِ محبت آپ کا کچھ بھی اثر رکھتا
 جنابِ قیس لیلیٰ پردہٴ محفل میں رہ جاتی
 تجلی سے چمک پر ہے مقدر، چشم و دل روشن
 تمہاری روشنی کیا ایک ہی منزل میں رہ جاتی
 اگر میں آج اُن کو دل نہ دے دیتا تو اے ناصح
 ہمیشہ کے لیے یہ بات اُن کے دل میں رہ جاتی
 خدا جانے یہ اچھی شکل والے کیا غضب کرتے
 جو تھوڑی سی وفا ان ظالموں کے دل میں رہ جاتی
 نہ پڑتی سخت جانی سے گرہ آبرو نے قاتل پر
 جہاں لاکھوں ہیں یہ بھی قسمتِ بسمل میں رہ جاتی
 مزا ملتا جیسی کچھ زندگی کا حضرتِ ناصح
 جگر میں چوٹ رہ جاتی تمنا دل میں رہ جاتی
 اگر اٹھ کر نزاکت سے نہ رکتا ہاتھ میں خنجر
 تڑپ کر رُوح اے قاتل تنِ بسمل میں رہ جاتی
 ہزاروں تیر مارے ایک بھی ٹھہرا نہ پہلو میں
 ترے ہاتھوں کی کوئی تو نشانی دل میں رہ جاتی
 اگر بحرِ مصیبت سے اُترنا چاہتے عاشق
 ہمیشہ کی طرح یہ آرزو بھی دل میں رہ جاتی

زباں سے بھی نہ کہنے پاتے بسم اللہ مجربہا

کہ ناکاموں کی کشتی ڈوب کر ساحل میں رہ جاتی

قمر کا داغِ ناکامی حسنِ روشن ہے عالم پر

تجلی اُن کی کیا بحثِ مہِ کامل میں رہ جاتی



اپنے معشوق کی اُلفت سے جسے کہنا ہے

ایسے خوش بخت کی تقدیر کا کیا کہنا ہے

گلشنِ خلد کی کیا بات ہے کیا کہنا ہے

پر ہمیں تیرے ہی کوچے میں پڑا رہنا ہے

طلبِ وصل ہی پر آپ کو چپ رہنا ہے

لبِ خاموش کی کیا بات ہے کیا کہنا ہے

حسنِ والوں کی ہوئی زیورِ گل سے زینت

زیورِ گل کے لیے حسنِ ترا کہنا ہے

ان کے تیروں سے سوا زخم ہیں ان تیروں کے

کہ عدو کہتے ہیں کیا بات ہے کیا کہنا ہے

بے قراری ہے تو وہ کچھ ہے قلقِ ایسا کچھ

دلِ مضطرب مرے پہلو میں تجھے رہنا ہے

ایک کہہ کر جسے سنی ہوں ہزاروں باتیں

وہ کہے اُن سے مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے

تیرے پامال کہاں جائیں ترے کوچے سے

نقشِ پاہیں انھیں مٹ کر بھی یہیں رہنا ہے

لے گیا غیر مرے پاس سے یہ کہہ کر انھیں
 آپ تکلیف کریں آپ سے کچھ کہنا ہے
 عشرتِ وصل سے کیا واسطہ ناکاموں کو
 عیش کیوں کر ہو مقدر میں تو دکھ سہنا ہے
 گریہ ہجر ہی کو روتے ہیں رونے والے
 اور آنکھوں سے ابھی خونِ جگر بہنا ہے
 آپ کہتے نہیں کچھ ہم کو یہی سننا تھا
 آپ سنتے نہیں کچھ ہم کو یہی کہنا ہے
 فکرِ عقبی سے حسن بیٹھے ہو ایسے فارغ
 جیسے دنیا میں ہمیشہ ہی تمہیں رہنا ہے



اُلفت ہو کسی کی نہ محبت ہو کسی کی
 پہلو میں نہ دل ہو نہ یہ حالت ہو کسی کی
 دل تم نے لیا، ہجر نے دم، عشق نے راحت
 برباد نہ اس طرح بھی دولت ہو کسی کی
 جب دیکھے قابو سے ہوئی جاتی ہے باہر
 ایسی تو نہ بے چین طبیعت ہو کسی کی
 ہم یوں دلِ مظلوم کو بہلائے ہوئے ہیں
 شاید کہ ستانے ہی کی عادت ہو کسی کی
 اے ناصحِ ناداں ہمیں یہ پند و نصیحت
 اللہ کرے تجھ کو بھی اُلفت ہو کسی کی

دشمن ہی کی آئی مجھے آ جائے الہی
پوری کہیں مانی ہوگی منت ہو کسی کی

قابو میں ہمارے نہ ٹھہرنا تھا نہ ٹھہرے
تم بھی کوئی بے چین۔ طبیعت ہو کسی کی

تاثیر ابھی جذبِ محبت کی دکھا دیں
مانع نہ اگر ہم کو نزاکت ہو کسی کی

آنے میں جو تم دل کے لیے ہو غم و اندوہ
جانے میں یہ لازم ہے کہ حسرت ہو کسی کی

آئینہ میں کیا دیکھنے دوں حسنِ ادا کو
ڈرتا ہوں کہ میری سی نہ صورت ہو کسی کی

اے دل مجھے کیا تو نے ستایا جو مستاؤں
ظالم نہ اگر تجھ میں محبت ہو کسی کی

پامالی عشاق سے آگاہ ہے عالم
کیا خاک ترے کوچہ میں تربت ہو کسی کی

ناصح ستم یار سے کیا خوف دلانا
گر جو راٹھانے ہی کی نیت ہو کسی کی

دل دے کے کریں چاہ کے رُتبہ سے غرض کیا
کیوں کر ہمیں پھر دل سے محبت ہو کسی کی

کیوں دل سے نکلتے نہیں اے ہجر کے صدموا
ارمان ہو تم یا کوئی حسرت ہو کسی کی

جب دیکھو حسن کو ہے وہی ذکر وہی فکر
اتنی بھی کسی کو نہ محبت ہو کسی کی



- وہ ہجر ہے یادِ جانی تمہاری
 ● ہمیں پیار کی آنکھ نے مار رکھا
 ● سب کیا جو قبضہ نہ بیٹھے دلوں پر
 ● مجھے لائقِ جور تو تم نے جانا
 ● سرِ بزمِ جوہن تمہیں کھینچ لایا
 ● نشلی ہیں آنکھیں رسیلا ہے جوہن
 ● کسی کا کبھی دل بھی آنے نہ پائے
 ● دیا ہم نے دل تم نے ہم کو ستایا
 ● بگڑتے ہو جب تم مرے بس میں آ کر
 ● تمہیں کیوں دکھائیں تمہیں کیوں بتائیں
 ● غضب اُبھرے سینہ پہ چھایا ہے جوہن
 ● حسن کیا انھیں ان بکھیڑوں سے مطلب
 ● سناتے ہیں دل کو کہانی تمہاری
 ● ستم کر گئی مہربانی تمہاری
 ● یہ کہہ کر اٹھی ہے جوانی تمہاری
 ● تمہارا کرمِ قدر دانی تمہاری
 ● گئی اب کہاں لن ترانی تمہاری
 ● قیامت ہے جانی جوانی تمہاری
 ● اگر ہم کریں پاسبانی تمہاری
 ● اجی دیکھ لی قدر دانی تمہاری
 ● مزا دیتی ہے بد زبانی تمہاری
 ● ہمیں کچھ ملی ہے نشانی تمہاری
 ● قیامت کرے گی جوانی تمہاری
 ● سنیں کس لیے وہ کہانی تمہاری



ہے جوانی جوش پر گیسو ہیں بل کھائے ہوئے
 آج کل ہیں دونوں عالم کو وہ اُلجھائے ہوئے
 بن پڑی ہے اُن کو دیکھا ہے جو شرمائے ہوئے
 آج ہیں شوق و تمنا ہاتھ پھیلائے ہوئے
 ہم جدائی میں بھی لطفِ وصل سے خالی نہیں
 داغِ فرقت کو کلیجہ سے ہیں لپٹائے ہوئے

کیا مزے زلفِ پریشاں نے دکھائے صبح وصل
آنسو دیکھا ہے بیٹھے ہیں وہ شرمائے ہوئے
جن کے ہاتھوں شب مجھے سرکشگی میں کٹ گئی
چین سے وہ سو رہے ہیں پاؤں پھیلانے ہوئے
اک دل پر آرزو ہے ذرہ ذرہ خاک کا
کون جاتا ہے مری تربت کو ٹھکرائے ہوئے
جس نگہ نے کر دیا صبر و سکون کو بے قرار
بے قراری کو مرے دل میں ہے ٹھہرائے ہوئے
آہیں لب پر، آرزوئیں دل میں، یوں اس در پہ ہم
بیٹھے ہیں دھونی رمائے چھاؤنی چھائے ہوئے
کم نہیں ہوتیں تصور میں بھی، اُن کی شوخیاں
پھر رہے ہیں میری آنکھوں میں وہ اٹھلائے ہوئے
تیری آنکھوں سے تری زلفوں سے دل کو ربط ہے
چار پریوں کے ترے دیوانہ پر سائے ہوئے
ناخنِ تدبیر سے کیوں کر کھلے اپنی گرہ
ہم ہیں اے زلفِ پریشاں تیرے الجھائے ہوئے
روحِ تازہ کر جنازہ کو مرے جنت بنا
ڈال دے اپنے گلے کے ہار مرجھائے ہوئے
سرد مہری پر بھی جو بھرتے نہیں ہم آہِ سرد
سوزِ اُلفت ہے ہمارے دل کو گرمائے ہوئے
بزمِ جاناں، ساغرِ مے، نغمہ نے، فصلِ گل
اے حسنِ جاتے تو ہو پر دل کو سمجھائے ہوئے



- سنا کیا کہہ رہی ہے آہ دل کی
 وہ سن کر مسکرائیں آہ دل کی
 چڑھی ہے چادرِ خونِ تمنا
 ترس کھانا نہ کھانا پرستم گر
 شبِ ہجر و ہجومِ یاس و حرماں
 کرم فرماؤ ترچھی نظروں والو
 نہیں سنتا کوئی سوزِ دروں کو
 جو پہلے اُن کا رستہ دیکھتے تھے
 خدا جانے تمنا کو ہوا کیا
 اگر دل کو نہیں ہم سے تعلق
 ہسی سمجھو نہ مظلوموں کا رونا
 نگاہیں ان بتوں کی برپھیاں ہیں
 حسن اُن کی گلی کی خاک چھانو



- کہیں تو مل رہے گی داد دل کی
 نہیں سنتا کوئی ناشاد دل کی
 کہوں ہر ایک سے فریاد دل کی
 وہ پھر کچھ مسکراتے آ رہے ہیں
 کہاں میں اور کہاں یہ ہو رہنا
 کہ یہ فریاد ہے فریاد دل کی
 الہی تجھ سے ہے فریاد دل کی
 کوئی تو دے، ہی دے گا داد دل کی
 الہی خیر ہو ناشاد دل کی
 مرے دم پر ہے یہ بے داد دل کی

- کوئی ٹوٹا ہوا شیشہ جو دیکھا ● مجھے یاد آگئی ناشاد دل کی
 چل جانا کبھی فریاد کرنا ● ہوا کرتی ہیں باتیں یاد دل کی
 گل پڑمردہ پر آتا ہے رونا ● کہ یہ تصویر ہے ناشاد دل کی
 سرشکِ عشق و سوزِ غم کے ہاتھوں ● عبث مٹی ہوئی برباد دل کی
 ملا کرتے تھے پہلے دل سے صدے ● ستاتی ہے ہمیں اب یاد دل کی
 ترس کھا سننے والوں پر ستم گر ● نہ کہہ بات اے لب فریاد دل کی
 نکل جائیں اسی رستے سے ارماں ● کوئی رگ کھول دے فضا دل کی
 تمہارے رنج دینے سے بھی خوش ہوں ● قسم ہے مجھ کو اس ناشاد دل کی
 ہوئے ہیں بے کسی میں دوست بھی غیر ● نہیں کرتا کوئی امداد دل کی
 اسے اُس جلنے والے کی خبر ہے ● سنو تم شمع سے رُوداد دل کی
 تجھے بھی جان ہی کھوتے بن آئی، ● نہ اٹھی چوٹ اے فرہاد دل کی
 کسی کے ظلم ہیں آثارِ عشر ● الہی کچھ نہیں بنیاد دل کی
 ہلا دے عرش تیرا دل تو کیا ہے ● قیامت آہ ہے ناشاد دل کی
 یہی ہے اُس ستم آرا کا کوچہ ● یہیں مٹی ہوئی برباد دل کی
 جو وہ بھولا تمہیں تم بھی بھلا دو ● حسن کیوں کر رہے ہو یاد دل کی



جسے میں دیکھتا ہوں بے خود و مستانہ آتا ہے

بہار آتی ہے یا رب یا مرا جانانہ آتا ہے

تبسم کر رہی ہے چپکے چپکے میرے رونے پر

تری تصویر کو بھی ناز معشوقانہ آتا ہے

کسی کے ہوش کھو دینا کسی کو خاک کر دینا
تجھے کچھ اور بھی اے جلوۂ جانانہ آتا ہے

تصور دل میں آنے کو ہے اُس کی چشم میگوں کا
ہمارے واسطے کعبہ میں بھی پیانہ آتا ہے

بہاروں میں ہوں یہ رنگینیاں پھولوں میں یہ جو بن
مگر پردہ میں چھپ کر جلوۂ جانانہ آتا ہے

اداے شوخ نے بے چین کر رکھا ہے عالم کو
تری محفل سے جو آتا ہے بے تابانہ آتا ہے

نہیں بے وجہ یہ سوز و گداز و گریہ حسرت
مرے دل کا زبان شمع پر افسانہ آتا ہے

نظر آتی ہیں آنکھیں یا خدا کس مستِ خوبی کی
کہ چشم شوق کھولے بزم میں پیانہ آتا ہے

دل وحشی کے آنے میں ہے اُن کی چال کا عالم
ہمیں پامال کرتا ہے جو یہ دیوانہ آتا ہے

یہاں تک تو لگا لائے ہیں ہم رستہ پہ زاہد کو
کہ سمجھاتا ہوا اب تا دیرے خانہ آتا ہے

دکھایا کس نے جلوہ انجمن میں چشم و گیسو کا
کوئی مستانہ آتا ہے کوئی دیوانہ آتا ہے

خدا ہی جانے کیا گزری حسن پر اُن کی محفل میں
کلیجہ پر ہیں دونوں ہاتھ بے تابانہ آتا ہے



- آئی کیا جی میں تیغِ قاتل کے ●
 گھٹ گئے زورِ نالہٴ دل کے ●
 بے کسی سے مری تمہیں کیا کام ●
 کس کے چہرے سے اٹھ گیا پردہ ●
 باغِ جنت کے رہنے والوں میں ●
 فصلِ گل کو خزاں سمجھتا ہوں ●
 بے کسوں کی کوئی نہیں سنتا ●
 نہ چھپو مجھ سے اک نظر کے لیے ●
 اپنے بے کسی کی بھی خبر ہے تجھے ●
 دونوں عالم سے کھو دیا تو نے ●
 تیرے در سے کوئی پھرا ہو گا ●
 کیوں کیا چشمِ شوق سے پردہ ●
 یہ بھی دیکھا نہ تم نے وقتِ خرام ●
 ہے کمر باندھے قتل پر قاتل ●
 آنکھیں کچھ کہہ رہی ہیں اے قاتل ●
 نظر آنے لگے ہزاروں قیس ●
 کیوں نکلتے نہیں ہو اے نالو ●
 کیوں نہ ارمان ہوں عزیز مجھے ●
 ان کی یکتائی کا خدا حافظ ●
 چھپ گیا حسن یار پردے میں ●
 حسن یکتاے یار ہے بے عکس ●
- کہ جدا ہو گئی گلے مل کے ●
 رہ گئے آسمان ہل ہل کے ●
 تم مزے لو عدو کی محفل کے ●
 جھلملائے چراغِ محفل کے ●
 ذکر ہوتے ہیں اُن کی محفل کے ●
 رنگ دیکھے ہیں کس کی محفل کے ●
 واہ کیا کہنے تیری محفل کے ●
 منہ نہ نکواؤ ساری محفل کے ●
 جانے والے عدو کی محفل کے ●
 او دعا دینے والے مل مل کے ●
 رہ گئے ہم تو خاک میں مل کے ●
 کیوں چھپے مجھ سے تم گلے مل کے ●
 رہ گیا کون خاک میں مل کے ●
 کھل گئے ہیں نصیبِ بسل کے ●
 سن لے ارمان اپنے بسل کے ●
 پردے اٹھتے ہیں کس کے محل کے ●
 تم بھی ارمان بن گئے دل کے ●
 نام لیوا ہیں یہ مرے دل کے ●
 توڑتے ہیں جو آئے دل کے ●
 منہ نکلیں کس کا آئے دل کے ●
 آنکھ کھولیں نہ آئے دل کے ●

سخت ہے راہِ عشق اُس پر ضعف ❁ ہر قدم سامنے ہیں منزل کے
 سخت جانو ذرا ترس کھاؤ ❁ ہاتھ مثل ہو گئے ہیں قاتل کے
 یادِ عارضی کھلے دل میں ❁ خار دیتے ہیں پھول کھل کھل کے
 عشق گیسو کہاں حسن کے بعد ❁ قطع ہیں سلسلے سلاسل کے



اس نعل ستار ہے ہیں بیداد کرنے والے
 کس سوچ میں ہے میرے فریاد کرنے والے
 گر آہ لب پہ لائیں فریاد کرنے والے
 سب ظلم بھول جائیں بیداد کرنے والے
 تو نہ: . حلت دکھا کر برپا کیا ہے محشر
 چپکے پڑے ہوئے تھے فریاد کرنے والے
 جو میری آہ سن لیں اور پھر ترس نہ کھائیں
 دیکھوں وہ کون سے ہیں بیداد کرنے والے
 دل گیسوؤں میں پھانسا گیسو میں گر ہیں ڈالیں
 ایسے ہی ہوتے ہیں کیا آزاد کرنے والے
 سن کر فغانِ بلبلی ہنستے ہو صورتِ گل
 دیکھے نہیں ہیں تم نے فریاد کرنے والے
 دل لے کے پھر ستانا یہ ظلم کس نے مانا
 اب کون ہوتے ہو تم بیداد کرنے والے
 ہم شکلِ نقشِ پا ہیں مہمان کوئی دم کے
 کیا خاک پائیں گے پھر بیداد کرنے والے

اُس نے تڑگیسووں میں پھانسی ہیں سب کی جانیں
کیا ہو گئے الہی آزاد کرنے والے

ہمالیوں نے ٹوٹی خاک اُن کے عاشقوں کی
یا رب ہیں کس ہوا میں برباد کرنے والے

دیدار اُس کا ہو گا کس حشر میں خدایا
سو حشر کر چکے ہیں فریاد کرنے والے

دامن اٹھا کے چلنا کس نے تجھے سکھایا
او عاشقوں کی مٹی برباد کرنے والے

حسن اور جوشِ غفلت عشق اور دردِ فرقت
وہ بھول جانے والے ہم یاد کرنے والے

دل اپنے بے کسوں کا بربادیوں کو سونپا
او محفلِ عدو کے آباد کرنے والے

دل نارِ غم سے پھونکا، پانی کیا کلیجہ
اب مجھ پہ خاک ڈالیں برباد کرنے والے

اُس کو ہواے حسن کیا خوفِ سگانِ دنیا
شیرِ خدا ہوں جس کی امداد کرنے والے



بچ بچ کے چل رہے ہیں وہ میرے غبار سے
اب تک کدورتیں نہ گئیں خاکسار سے

یوں دُھوم ہو جہاں میں فصلِ بہار سے
پردہ اٹھا نہیں ہے ابھی روے یار سے

تم کیا اُٹھے کہ بیٹھ گئے عاشقوں کے جی
 تم کیا چلے کہ دل ہی چلے اختیار سے
 آئے کلیجہ تھامے ہوئے یوں وہ نازیں
 اللہ سمجھے جذبِ دل بے قرار سے
 پوچھیں گے ہم مزاجِ نسیمِ بہار کا
 آجائے گی ہوا جو کبھی کوئے یار سے
 آنکھوں میں پھر رہا ہے کسی کا خرامِ ناز
 کیوں مست ہوں نہ آمدِ فصلِ بہار سے
 یہ کیا تھا اُن کے سامنے بے پوچھے کہہ اُٹھا
 جس راز کو کبھی نہ کہا راز دار سے
 شوخی سے باز آئے وہ کن شوخیوں کے ساتھ
 بے چین کر گئے نگہِ شرمسار سے
 بسل کا اضطرابِ تماشا ہوا انھیں
 بیٹھے ہوئے وہ دیکھ رہے ہیں قرار سے
 ہے زیرِ خاک آتشِ اُلفتِ دبی ہوئی
 ہم جل مرے ہیں ضبطِ دمِ شعلہ بار سے
 بے تاب ہو کے صبر و سکون چل کھڑے ہوئے
 اللہ کی پناہ دلِ بے قرار سے
 بے باد کوئے یار نہ ہو انبساطِ دل
 غنچہ نہیں کھلے جو نسیمِ بہار سے
 آیا نہ حشر بھیس میں گر اُس خرام کے
 ہم تو کسی طرح نہ انھیں گے مزار سے

دل میں کھکتی ہے خلشِ وحشِ جنوں

کانٹے اُگے تیرے چمن میں بہار سے

پھونکا فلک نہ آگ لگائی عہ کے تر

دل بجھ گیا مرا نفسِ شعلہ بار سے

دل سوختوں پہ دل نہ جلا یار کا کبھی

خالی ملا ہمیں یہی پتھر شرار سے

ارمان کہہ رہے ہیں کلیجہ نکل گیا

کیا چل دیے وہ میرے دل بے قرار سے

آفت میں پھنس گیا دل خود سر کو کیا کہوں

عشق اور وہ بھی ایسے تغافلِ شعار سے

اب تک بھری ہوئی ہے ہوا کوٹے یار کی

اشختے ہیں گرد باد ہمارے غبار سے

فرصت کے نظارہٴ فصلِ بہار کی

آنکھیں لڑی ہوئی ہیں یہاں حسنِ یار سے

ہم دل جلوں پر اُن کو ترس آ گیا حسن

قسمت چنک گئی نفسِ شعلہ بار سے



کس سے کہتے ہم جو اے جانِ حزیں کہنے کو تھے

اُن کے تیر کہہ رہے تھے وہ 'نہیں' کہنے کو تھے

ذبح ہو کر لوٹا تیرا قیامت کر گیا

تیری ہمت پر وہ اے دل 'آفریں' کہنے کو تھے

اور سے سنتا تو ایسی تو نہ بنتی جان پر
وصلِ دشمن کی خبر مجھ سے تمہیں کہنے کو تھے

تو نے دل کو تاک کر کیا جلد آنکھیں پھیر لیں
ہم ترے تیرنگہ کو دل نشیں کہنے کو تھے

سب بھلائے دردِ فرقت شادی دیدار نے
کس سے پوچھیں کیا ہم اے جانِ حزیں کہنے کو تھے

ڈھونڈھتی تھی ہر طرف تجھ کو نگاہِ منتظر
کچھ ترے بیمار وقتِ واپس کہنے کو تھے

قبر پر آیا نہ کوئی فاتحہ کے واسطے
جتنے ہدم ہم نشیں تھے ہم نشیں کہنے کو تھے

آرزو بے چین دل میں سو تمناؤں کا جوش
تم بھی ایسے وقت میں مجھ سے نہیں کہنے کو تھے

تیری صورت دیکھ کر ہر ایک کو کہنا پڑا
یہ حسیں ہے اور دنیا میں حسیں کہنے کو تھے

وہ رگِ جاں سے قریں ہیں پر نظر آتے نہیں
ہم تجھے چشمِ تصورِ دور میں کہنے کو تھے

چل دیا وہ ماہوش، ساقی گیا، ساغر اٹھے
آج اپنے گھر کو ہم خلدِ بریں کہنے کو تھے

نامحوج ہے قیامت ہے محبت کا عذاب
اُس کو تم کیا کہتے ہو ہم سے ہمیں کہنے کو تھے

گر نہ ہوتا دشمنِ شیطان صفت گھر میں ترے
 کہنے والے اُس کو فردوسِ بریں کہنے کو تھے
 توڑ کر عہدِ وفا تم نے زبانیں روک دیں
 ورنہ کہنے والے تم کو ناز نہیں کہنے کو تھے
 اٹھ چلے تم بزم سے اب کیا کہیں کس سے کہیں
 ہم بھی کچھ حالِ دل اندوہ گیس کہنے کو تھے
 وائے قسمت آرزوے وصل پر دل دے کے بھی
 ہم 'نہیں' سننے کو تھے اور تم 'نہیں' کہنے کو تھے
 اے حسن کیا آتے بندش میں مضامینِ بلند
 تم بھی ان افکار میں ایسی زمیں کہنے کو تھے



جب نہ ہو مطلبِ دل آپ سے حاصل کوئی
 کس کو مطلب ہے کہ پھر آپ کو دے دل کوئی
 عشق کو حسن سے نسبت ہے مگر کیسی ذلیل
 پس ناقہ ہے کوئی زینتِ محفل کوئی
 تم نوازو جو کسی کو تو تمہارا احساں
 دل ہزاروں میں نہیں حسن کے قابل کوئی
 دیکھنے والے تمہیں دیکھ لیا کرتے ہیں
 خلوتِ دل میں کوئی بر سرِ محفل کوئی
 آج ہم کہتے ہیں جاں بخش جن اندازوں کو

کل انھیں میں سے نکل آئے گا قاتل کوئی

ہائے وہ دن کہ مرے عشق پہ تھے کیا کیا ناز

ہم بھی معشوق ہیں ہم پر بھی ہے ماں کوئی

اے شہ حسن ترا نام سنا آ نکلتے

کسی محتاج سے ہوتا نہیں سائل کوئی

ہم کسی کے لیے خلوت میں دعا کرتے ہیں

گالیاں دیتا ہے ہم کو سر محفل کوئی

خوب جی بھر کے گلے سے میں لگا لوں تجھ کو

آج حسرت نہ رہے خنجر قاتل کوئی

ہم نشیں کس کی خوشی ہے کہ مصیبت میں پڑے

کیا کروں چھین کے لے جائے اگر دل کوئی

اب یہ سمجھے ہیں پڑیں ایسی سمجھ پر پتھر

ایسے جلاد ستم گر کو نہ دے دل کوئی

اے حسن شدتِ افکار میں کیوں کر ہو غزل

شعر نکلا نہیں مگدستہ کے قابل کوئی



کیوں جاتے ہو حال شبِ فرقت نہ کہیں گے

کہتے تو ہیں یہ دکھ یہ مصیبت نہ کہیں گے

کیا کچھ جو خود آئندہ ہو جائے غم و عشق

ہم کہتے تھے اس کو کسی صورت نہ کہیں گے

وہ خاک میں ارمان ملائیں گے ہمیشہ
اُس پر یہ غضب وجہ کدورت نہ کہیں گے
کچھ اور سنیں گے تو سنائیں گے وہ کچھ اور
کچھ اور کہیں گے غمِ فرقت نہ کہیں گے
دشمن کی عداوت کو جو سمجھے ہیں محبت
کیا میری محبت کو عداوت نہ کہیں گے
تم وہ کہ محبت کو نہ سمجھو گے محبت
ہم یہ کہ عداوت کو عداوت نہ کہیں گے
حسرت کی نگاہوں سے وہاں کھل بھی گیا راز
ہم دل میں کہیں حالِ محبت نہ کہیں گے
کب سامنے آئے گئے کب ہوش خبر کیا
حیرانِ تجلی سے رویت نہ کہیں گے
کہہ جاتی ہیں اے شیخ جو ساقی کی ادائیں
یارانِ طریقت وہ حقیقت نہ کہیں گے
ارمان تو اب دل ہی میں گھٹ گھٹ کے مٹا کر
ظالم سے نہ پائیں گے اجازت نہ کہیں گے
تو ہی تو ہے اک مال ترا مول ہو کس سے
ہم دونوں جہاں بھی تری قیمت نہ کہیں گے
مرنا نہیں آتا ہمیں بے موت صد افسوس
کیا پوچھتے ہو حالِ طبیعت نہ کہیں گے
تسلیم کہ ہم رُو بروئے داورِ محشر
یہ دُکھ نہ کہیں گے یہ مصیبت نہ کہیں گے

خون دل مجروح بھی خاموش رہے گا
تو کیا لب سوز و جراحت نہ کہیں گے

ظاہر ہے غم عشق بیاں شکل حسن سے
پھر بھی یہ کہے جاتے ہیں حضرت نہ کہیں گے



حشر میں شان تجلی کی جو رویت ہوگی
دل تڑپ جائیں گے آنکھوں پہ قیامت ہوگی

دم دیدار جو محشر میں بھی حیرت ہوگی
چشم مشتاق پہ کیا کیا نہ قیامت ہوگی

اب کوئی دم میں نہ ہم ہوں گے نہ حسرت ہوگی
آج پوری تری مانی ہوئی منت ہوگی

کس کی آنکھیں ہیں کہ بے پردہ اسے دیکھ سکے
یار کو انجمن حشر بھی خلوت ہوگی

آنہ دیکھ کے کس ناز سے وہ کہتے ہیں
سچ کہو جو بہشتی کی یہ صورت ہوگی

حشر کو رویت دیدار مسلم لیکن
ہم پہ تو ہجر کی راتوں میں قیامت ہوگی

دل گرفتار بلاء، جان اسیر آفت
آپ کے عشق میں ہوگی جسے راحت ہوگی

دل کے داغوں کا مداوا نہ کروں گا ہرگز
چارہ گر ان کی امانت میں خیانت ہوگی

نقشِ پابن کے مٹیں گے ترے پامالِ خرام

لاش اٹھے گی نہ اُن کی کہیں تربت ہوگی

کیا خبر تھی کہ وہ دل لے کے غضب ڈھائیں گے

نہ ترس دل میں نہ آنکھوں میں مروّت ہوگی

میں تمہیں دیکھ کے سب ہوش و خرد کھو بیٹھا

دیکھو آئینہ نہ دیکھو یہی صورت ہوگی

دے کے دم جان کو ٹھہرائے کہاں تک کوئی

چلتے پھرتے کبھی آ جاؤ عنایت ہوگی

حشر کے دن بھی جو پردہ ہی رہا مد نظر

میری ترسی ہوئی آنکھوں پہ قیامت ہوگی

آپ بیٹھے ہیں تو ناوک کی طرح بیٹھے ہیں

دو قدم اٹھ کے چلیں گے تو قیامت ہوگی

خاک میں ملتے ہوئے آپ نے دیکھا ہے جسے

وہ مراد دل مری خواہش مری حسرت ہوگی

جائے گا ہاتھ سے دل دل سے قرار و طاقت

آپ پہلو میں نہ ہوں گے تو قیامت ہوگی

نازکی چال چلو گنج شہیداں میں نہ تم

اٹھ چلے قبر سے مردے تو قیامت ہوگی

دلِ ناداں یہ محبت ہے ہسی کھیل نہیں

رنج پر رنجِ معصیت پہ معصیت ہوگی

آپ تو شکل کسی شکل دکھاتے ہی نہیں

میرے بچنے کی بھی آخر کوئی صورت ہوگی

کوئی دم کا مجھے مہمان سنا تو یہ کہا
دیکھ آئیں گے کسی روز جو فرصت ہوگی

حشر برپا ہو تو ہو میں نہ اٹھوں گا ہرگز
تیری رفتار سے جب تک نہ قیامت ہوگی

یار بے پردہ طے خواہشِ دل پوری ہو
حشر کو بھی اسی ارمان میں حسرت ہوگی

گر دم نزع بھی جلوہ نہ دکھایا اُس نے
حشر تک شوق و تمنا پہ قیامت ہوگی

باہیں ڈالے گی تری تیغ مری گردن میں
آج مقتل میں بڑے لطف کی صحبت ہوگی

زخم کھانے سے حسن کا دل زخمی نہ بھرا
چلتے چلتے کوئی دار اور عنایت ہوگی



ستم آرا بیتِ نامہرباں ہم سے خفا کیوں ہے
ستم پر لطف کیوں ہے مہربانی پر جفا کیوں ہے

جو عالم آشنا ہے وہ تو پردہ کی ادا کیوں ہے
اگر منظور ہے پردہ تو عالم آشنا کیوں ہے

دم وعدہ مجھے اُلجھا رکھا ہے اس تلؤن نے
اداؤں میں ہے شوخی تو نگاہوں میں حیا کیوں ہے

مرے سر رکھتے ہو الزام اس کوچہ میں آنے کا
تمہارا نقش پا کوئے عدو میں رہنما کیوں ہے

ہوئی بوسہ کی مجرم بے خودی شوقِ شہادت کی
کشیدہ ہم سے اے قاتل تری تیغِ ادا کیوں ہے
جو آنکھوں میں بسا ہے آنکھیں اُس کی منتظر کیوں ہیں
جو دل میں جلوہ فرما ہے دل اُس کو ڈھونڈتا کیوں ہے
یہ کیوں تو ام ہوئے ہیں شادی وصل و غمِ فرقت
بت پردہ نشیں آنکھوں میں نظروں سے جدا کیوں ہے
نہ آئے وہ شبِ وعدہ تو اُن کی یاد بھی جائے
مے سوئے ہوئے طالع کے گمیریہ زت جگا کیوں ہے
شبِ مہ بھی نہ ہو ظلمت کدہ عشاق کا روشن
تمہارے دور میں اندھیریا اے مہ لقا کیوں ہے
معما نَحْنُ اقْرَبُ كَا سَجْمٍ مِّنْ اَنْهِيں سَكَا
عذا جانے گلے مل کر کوئی ہم سے جدا کیوں ہے
اگر ہم دیکھ سکتے تھے تو اُس نے کیوں کیا پردہ
اگر دیدار کی طاقت نہیں تو خود نما کیوں ہے
تمہیں میری قسم کیا چاہتی ہے شوخی موسم
یہ گلشن کے لیے ہریائے یہ کالی گھٹا کیوں ہے
تعلقِ عکس و پرتو سے نہیں جب حسن یکتا کو
دلوں کو آنسوؤں کو حکم و تاکید جلا کیوں ہے
کسی کی آنکھ کی پتلی بنے یا دل کا کلڑا ہو
ہماری طرح خاکِ افتادہ اُن کا نقشِ پا کیوں ہے
وفا دشمن گنہ گارِ محبت دوست جب ٹھہرے
اگر ہے دوست دشمن بھی تو دشمن بے خطا کیوں ہے

تمہیں سچے سہمی تم سے مجھے الفت نہیں لیکن

مرے دل میں تمنا کیوں ہے لب پر التجا کیوں ہے

دلوں کے آنسوؤں کو روشنی طبع آفت تھی

انہیں ضد آ پڑی ہے ان میں ہم سادوسرا کیوں ہے

مرا ذکر ان کی محفل میں ہے میں دُور ان کی محفل سے

مری تقدیر میں حرفِ مقدر کا لکھا کیوں ہے

ہمارا عشق دل میں ہے تمہارا حسن پردہ میں

خدا جانے پھر ان دونوں کا چرچا جا بجا کیوں ہے

سزا دیکھو تو کوئی حد نہ پاؤ ہو بے جا کی

خطا پوچھو تو صرف اتنی کہ تو ہم پر خدا کیوں ہے

انہیں ہم جان سمجھیں ان کو اپنی زندگی جانیں

خدا جانے پھر ایسوں سے تمنائے وفا کیوں ہے

گئی ہے لامکاں تک کس لیے اُس بزم سے بچ کر

شبِ فرقت رَسا اس درجہ آہِ ناز سا کیوں ہے

نہیں سنتا نہیں سنتا کوئی سنتا ہوا بہرا

الہی بے اثر ٹوٹے ہوئے دل کی صدا کیوں ہے

کہا جب مبتلا تیرا اسیر ہجر ہے ظالم

تو فرمایا اسیر ہجر میرا مبتلا کیوں ہے

مرے خوں گشتہ ارماں کی سفارش گر نہیں کرتا

تو ان کے پاؤں پر مچلا ہوا رنگِ حنا کیوں ہے

مگر ابھرے ہوئے جو بن نے کی ہے گدگدی دل میں

کسی کی نیچی نظریں کیوں ہیں شرمیلی ادا کیوں ہے

عدو کے وصل کا انکار سچا ہی سہی لیکن
مسی چھوٹی ہوئی مسکی ہوئی اُن کی قبا کیوں ہے
حسن جب دے چکے دل ہی پھر اُن باتوں کی کیا پرواہ
خیال غیر کیوں ہے فکر طعنِ اقربا کیوں ہے



ہم رنج و اَلم سہتہ ہیں کیا اپنی خوشی سے
دنیا میں غرض اگلے کسی کی نہ کسی سے
دل چھین کے لے جائے جو ظالم خفگی سے
کیا قہر ہو ناصح وہ اگر خوش ہو کسی سے
تکلیف سی تکلیف ملی تشنہ لبی سے
توبہ ہے جو اب توبہ کریں بادہ کشی سے
فرقت میں مجھے روکتے ہو نالہ کشی سے
ناصر ابھی واقف نہیں تم دل کی لگی سے
دنیا کو بٹا حسن کا صدقہ تو ہمیں کیا
ہم کو تو نکالا ہی ملا تیری گلی سے
وہ بیٹھے ہیں شرمائے گما ہے دل عاشق
اس شرم ہی کی آنکھ نہ نیچی ہو کسی سے
ہم نقشِ کفِ پا کی طرح بیٹھے ہیں جم کر
اب اٹھ کے نہ جائیں گے کہیں تیری گلی سے
مشہور ہیں جنت کی دل آویز بہاریں
پر جی نہیں ہوتا کہ اُنھیں تیری گلی سے

تم رنج ہمیں دیتے ہو اک بوسہ کی خاطر
 دل ہم نے تمہیں نذر کیا کیسی خوشی سے
 آغازِ محبت ہی میں قابو نہیں دل پر
 مجبور ہوئے جاتے ہیں کچھ ہم تو ابھی سے
 تم چپکے سے اک بوسہ عارض ہمیں دے دو
 کہتے ہیں قسم کھا کے کہیں گے نہ کسی سے
 غمگین دل و جاں کے لیے ہوں آپ کے دشمن
 جو چاہیے سرکار کو حاضر ہے خوشی سے
 اے چارہ گرد مجھ سے مرا حال نہ پوچھو
 اسرار کسی کے نہ کہوں گا میں کسی سے
 اللہ رے مغرور یہ نخوت یہ تکبر
 تصویر تری بات نہیں کرتی کسی سے
 ہاں ہاں تمہیں ناکامی عاشق نہیں معلوم
 معلوم تو جب ہو کہ پڑے کام کسی سے
 رونے پہ مرے آپ ہنسو غیروں کو ہنساؤ
 اللہ کرے تم کو بھی اُلفت ہو کسی سے
 انسان کو کچھ کھو کے سمجھ آتی ہے سچ ہے
 دل لے کے لکنا ہی نہ تھا تیری گلی سے
 وہ لاکھوں سناتے ہیں سر بزم حسن کو
 اور یہ بھی ہے ارشاد کہ کہنا نہ کسی سے



وہ آئیں شوق سے مقتل میں امتحاں کے لیے
نہ جی چرائیں گے ہم جانِ ناتواں کے لیے
چنے ہیں پھولِ عنادِ نے آشیاں کے لیے
صلائے عام ہے آوِ شررِ فشاں کے لیے
لب و دہن ترے عشاق کے ہوئے شیریں
خیال میں بھی جو بوسے لب و دہاں کے لیے
اٹھے نہ تیغ نہ خنجرِ سنبل سکے جن سے
خدا کی شان وہ آئے ہیں امتحاں کے لیے
اٹھے گی تیغ کٹیں گے سراسر کلائی سے
تم اپنی شکل تو بناؤ امتحاں کے لیے
اگر اثر ہو ترے سوزِ آہ میں بلبل
چراغِ روغنِ گل کا ہو آشیاں کے لیے
تپ الم نے کیا خشک سب بدن کا لہو
نہ چھوڑی بوند مری چشمِ خوں فشاں کے لیے
نہ قیدِ زلف میں ہے مرغِ دل نہ سینہ میں
نہ یہ نفس کے لیے ہے نہ آشیاں کے لیے
جو آستین چڑھائی اتر گیا پہنچا
کہا تھا کس نے کہ تم آؤ امتحاں کے لیے
کسی کے آتے ہی ارمانِ دل مچلتے ہیں
قیامت اٹھتی ہے تعظیمِ میہماں کے لیے

میں منہ لگا نہ سہی بندہ کمر ہی سہی
 نشان کچھ تو رہے نام بے نشاں کے لیے
 اسی پہ گرنے لگے کوند کوند کر بجلی
 جو ڈال ہم کو پسند آئے آشیاں کے لیے
 یہ آستاں ہے ترا آستاں نہ کیوں کر ہو
 فلک زمیں کے لیے عرش آسماں کے لیے
 سحر سے پہلے شب وصل مرغ بول اٹھے
 یہی گھڑی تھی مؤذن کو بھی اذیاں کے لیے
 بیانِ غم جو سنایا تو ہنس کے فرمایا
 بیانِ غم ہے فقط حسنِ داستاں کے لیے
 بہائے جان و دل اک بوسہ اور وہ بھی قرض
 دکان کھولی تھی ہم نے فقط زیاں کے لیے
 کسی سے ضبط ہوں اسرارِ عشق کیا معنی
 کہ رازداں کی ضرورت ہے رازداں کے لیے
 رسا ہوا ہے مرا بختِ نارسا شہاب
 کہ پاسبان وہ رکھتے ہیں پاسباں کے لیے
 حکایتِ نفس و دام ہم سے سن صیاد
 بہار آئی ہے گل چمین و باغباں کے لیے
 اسی طرح میں حسنِ دوسری غزل کہیے
 کہ دوہرے تحفے روانہ ہوں ارمغاں کے لیے



زمین چرخ سے اتری ترے مکاں کے لیے
منگائی عرش سے کرسی اس آستاں کے لیے
کوئی تو پھر بھی جھلک چشم جاں ستاں کے لیے
تڑپ رہی ہے اجل عمر جاوداں کے لیے
بنائے جاتے ہیں ناوک کڑی کماں کے لیے
نویدِ عید ہے مرغانِ نیم جاں کے لیے
اتار دو کوئی تصویر اپنے جلوے کی
مکین چاہیے ایوانِ لامکاں کے لیے
ملک نے اٹھ کے ترے نقشِ پاکو دی تعظیم
فلک نے جھک کے قدم تیرے آستاں کے لیے
مری نفاں تو اثر کے لیے ہے مدت سے
کبھی اثر بھی ہو یارب مری نفاں کے لیے
سب کی عشق میں حاجت نہ قید ساماں کی
بہانہ چاہیے کیا مرگِ ناگہاں کے لیے
ہماری خاک ہمارا سر نیاز بنا
تری گلی کے لیے تیرے آستاں کے لیے
شعاعیں خود ہیں نقاب اُن کے سر عارض کو
نویدِ یاس ہے چشمِ ندیدگاں کے لیے

صدا سنے نہ سنے کوئی کچھ ملے نہ ملے
ترا فقیر ہے تیرے ہی آستاں کے لیے

تمہاری تنگ ہے یا موجِ چشمہ حیواں
کہ موت آئی مزے عمرِ جاوداں کے لیے

تمہارے چاہنے والے ہیں تم سے اتنے خوش
دعائیں مانگتے ہیں مرگِ ناگہاں کے لیے

مید اور یہ ناکامیاں قیامت ہے
دعا کریں گے ہم اب یاسِ جاوداں کے لیے

جگہ ملی ہے کبھی بزمِ ناز میں نہ ملے
مگر ہم آتے ہیں پابوسِ پاسباں کے لیے

مرے بھی پاس مری جاں ہے اک دلِ ناکام
ادھر بھی ایک نظرِ حسنِ دلِ ستاں کے لیے

کلیجہ چاہیے آہِ جگرِ فشاں کو حسن
کلیجہ چاہیے آہِ جگرِ فشاں کے لیے



لاکھ سمجھایا تصور تجھے اے دل ہے وہی
تو نے سمجھا ہے میجا جسے قاتل ہے وہی
رہے جس دل میں تجھی جمال لیلیٰ
حضرت قیس اگر سمجھو تو محمل ہے وہی
دیکھنا چھوڑ دے اُس کو وہ ستم گر جو کہوں
آئینہ جس کو سمجھتے ہو مرا دل ہے وہی
وائے تقدیر کہ تم اُس کو حنا سمجھے ہو
چنگیوں میں جو ملا جائے مرا دل ہے وہی
لطف کیسا نہیں بیداد بھی اک، پہلو پر
اس کلیجہ کو تو دیکھو کہ مرا دل ہے وہی
تل کر اُس شوخ سے بے چمن کیا قہر کیا
جس پہ ہم ناز کیا کرتے تھے یہ دل ہے وہی
یوں تو سو دل ہیں ترے حلقہ گیسو میں اسیر
جس کے سو کلڑے ہر اک بال میں ہوں دل ہے وہی
کیا سائی ہے تمہیں حضرت دل خیر تو ہے
جس کو محبوب کہا کرتے ہو قاتل ہے وہی
نظہرے سینہ میں جو دل کب ہے وہ دل پتھر ہے
ہاں جو ہم پہلوے ولد ار رہے دل ہے وہی
تم بلا کر حسن لوح سرا کو دیکھو
تم ہو گر غیرت گل رھک عتادل ہے وہی



نہیں جو لطف و کرم تو نہ ہو جفا ہی رہے
 اسیرِ زلف سے کچھ سلسلہ لگا ہی رہے
 خلل پڑے نہ کہیں اُن کی خوابِ راحت میں
 نکلا سے گلڑے جو دلِ نالہ بے صدا ہی رہے
 پسِ فنا بھی ملیں خاک میں تمنائیں
 وہ خاک ہوں ترے قدموں سے جو لگا ہی رہے
 نکلا سے ٹوٹے قیامت ہی جانِ بسکِل پر
 پر آنکھ میرے ستم گر کی عشوہ زا ہی رہے
 کہیں وہ پردہٴ دل ہی میں چھپ کر آجائیں
 ہمیں نہ شکل دکھائیں اُنھیں حیا ہی رہے
 ترے شہیدوں میں منظور ہے ہمیں شرکت
 نہیں جو تیغ تو قاتل کوئی ادا ہی رہے
 قیامت آئے گی کس کو ہے تابِ نظارہ
 حجابِ عارض پُر نور پر پڑا ہی رہے
 رقیب سے شبِ وعدہ نہ ہو سکے ملنا
 وہ محوِ آئینہ و سُرمہ و حنا ہی رہے
 ترا وہ دل کہ کیے تو نے ہم پہ سینکڑوں ہور
 جگر یہ اپنا کہ ہم پھر بھی جلا ہی رہے
 صبا کرم دلِ بلبل میں شوقِ باقی ہے
 ابھی تو پردہٴ زُخارِ گل اٹھا ہی رہے
 حسن تو ہجر میں تڑپا کرے ہزار افسوس
 غضب ہے اُن کا رقیبوں میں دل لگا ہی رہے



روشِ ناز سے پامال نہ اے یار ہوئے
 خاک ہو کر ترے کوچہ کی بہت خوار ہوئے
 دوستی کے بھی معنی ہیں یہی ہوتا ہے
 دوست کے دشمن جاں غیر کے تم یار ہوئے
 اب وہ تقویٰ ہے کہاں حضرتِ دل کہیے تو
 خیر سے آپ بھی اُس بت کے گرفتار ہوئے
 سینکڑوں مر گئے قاتل سے نہ پوچھا اتنا
 کیا خطا کی تھی جو خنجر کے سزاوار ہوئے
 کیا کیا بے اثری تجھ پہ غضب ٹوٹ پڑے
 آہ سب نالے دل زار کے بے کار ہوئے
 دیکھ کر بزم میں وہ حسن یہ چھائی حیرت
 جتنے آئینے تھے سب پشت بہ دیوار ہوئے
 میرے لاشے سے کہا اُس نے مخاطب ہو کر
 کیا خطا کی جو خفا ہم سے تم اک بار ہوئے
 منہ سے تو بولو ہوئی کس سے زالی چاہت
 نقد جاں کس کو دیا کس کے خریدار ہوئے
 چل گیا چال وہ عیار قیامت کی حسن
 متقی تم سے جو وارفتہ رفتار ہوئے



حسرت بھری نگاہ کو قاتل سے پوچھیے
 کیسی چھری چلی تھی یہ بسل سے پوچھیے
 یہ میٹھی میٹھی ناز بھری آپ کی نگاہ
 جو لطف دے رہی ہے مرے دل سے پوچھیے
 تم کو نہیں جمال سے اپنے کچھ آگئی
 اس کو تو میرے آئینہ دل سے پوچھیے
 ہنگام ذبح ابروے قاتل میں جو رہی
 کیسی ادا تھی وہ دل بسل سے پوچھیے
 کیا کام کر گئی ہے تمہاری نگاہ ناز
 یہ تو کسی کے ٹوٹے ہوئے دل سے پوچھیے
 کیا دل دیا تھا ہم نے اسی دن کے واسطے
 اے بسملو لپٹ کے یہ قاتل سے پوچھیے
 پہنچی ہے کس کی آؤ شرر بار تا فلک
 کیسا یہ داغ ہے مہر کامل سے پوچھیے
 فرقت میں اپنے بے کس و مضطر پر آپ کی
 جو جو عنایتیں ہیں مرے دل سے پوچھیے
 بے نور قطع راہ حقیقت ہو کیا حسن
 رستہ یہ اپنے رہبر کامل سے پوچھیے



مریض ہجر کسی کے شفا نہیں پاتے
 شفا کی کیا ہو توقع دوا نہیں پاتے
 ہمیں کو اک دل گم گشتہ کا پتہ نہ ملا
 جو ڈھونڈتے ہیں الہی وہ کیا نہیں پاتے
 دوا دوش میں خوشامد میں چارہ گر کی ہیں
 مرے مرض کو مرے اقربا نہیں پاتے
 وہ کیا مرض ہے کہ جس کا علاج ہونہ سکے
 ہمیں جو روگ ہے اُس کی دوا نہیں پاتے
 جو لوگ چلتے ہیں اغیار کے قدم بقدم
 رو ہوس میں وہ ہرگز خطا نہیں پاتے
 مٹا تھا جس پہ دل زار اب اُن آنکھوں میں
 وہ پیاری پیاری نشلی ادا نہیں پاتے
 دکھا ہی دیں گے قیامت میں تجھ کو اے زاہد
 کہ مجرمانِ محبت سزا نہیں پاتے
 گئے بھی نالے اگر عرش سے اُدھر پھر کیا
 کسی کے دل میں تو کم بخت جا نہیں پاتے
 حسن ہمیں تو ہوئیں مدتمیں اسی دکھ میں
 تم آج اپنے مرض کی دوا نہیں پاتے



پھر تنہی ہیں برچھیاں نظر کی
ہو خیر خدا دل و جگر کی

تم صبح کو راہ لینا گھر کی
ساعت تو آنے دو سفر کی

ہنس ہنس کے وہ پوچھتے ہیں مجھ سے
کل شب تم نے کہاں بسر کی

یہ بانگی ادائیں جب سے دیکھیں
سُدھ کچھ نہ رہی دل و جگر کی

دل میرا پڑا کے لے گئے وہ
اب دیکھے شوخیاں نظر کی

اڑتا ہے مجھ سے وہ پری رُو
یا رب یہ ہوا چلی کدھر کی

آیا ہے وہاں سے غیر بن کر
کیا بات میرے پیام بر کی

حال شبِ غم کا پوچھنا کیا
جس طور سے ہو سکی سحر کی

دم دے کے حسن نے اُن لبوں پر
مر مر کر زندگی بسر کی



میرے پہلو میں اگر وہ بہت رعنا آئے
عید ہو جائے مرادِ دل شیدا آئے
کشتہٴ حسرت و دیدار سے بھی پردہ ہے
آپ پر دل کسی کم بخت کا پھر کیا آئے
اب کی اے ساتی سے نوشِ پلا دے ایسی
بھول کر بھی نہ مجھے ہوش پھر اپنا آئے
لے چلیں لاشِ مری اُس کی گلی میں احباب
نہ کیا عجب وہ بھی اگر بہر تماشا آئے
نامِ اغیار میں درباں کو بتاتا ہوں کہ وہ
کہہ دے شاید کبھی دھوکے میں کہ اچھا آئے
خوبِ تعظیم سے کانٹوں نے لیے سر پہ قدم
جوشِ وحشت میں جو ہم جانبِ صحرا آئے
شر اٹھانے سے نہ آگاہ ہو وہ عربدہ جو
یا خدا خیر سے اب وہ بھی زمانہ آئے
اے حسنِ ہم تو سفارشِ تری کر دیں سو بار
ذکر بھی تو کبھی اُس بزم میں تیرا آئے



آنکھوں میں اشکِ دل میں قلقِ لب پر آہ ہے
 تیرے فراق میں مری حالت تباہ ہے
 دامِ بلا ہے یا تری زلفِ سیاہ ہے
 تیر قضا ہے یا تری ترچھی نگاہ ہے
 مجھ سے گناہ گار کو ہے مغفرت کی آس
 زاہد مرے کریم کی وہ بارگاہ ہے
 رکھیں قدمِ ادب سے ذراے کدہ میں آپ
 پیرِ مغاں کی شیخ یہی خانقاہ ہے
 نالے بھٹکتے پھرتے ہیں ملتا نہیں اثر
 شبِ مری زلفِ یار سے بڑھ کر سیاہ ہے
 آنکھیں دکھائے مہرِ قیامت اب اور کو
 ہم عاصیوں پر اُن کے کریم کی نگاہ ہے
 مدت سے تم بھٹکتے ہو جس کی تلاش میں
 مے خانہ سے ملی ہوئی زاہد وہ راہ ہے
 یا رب ہو دل کی خیر جگر کی سلامتی
 اُس کی ادا غضب ہے قیامت نگاہ ہے
 منزل بہت بعید نہ طاقت نہ زاوِ راہ
 یا رب مددِ غریب کی حالت تباہ ہے
 محشر میں سُرخرو تجھے فرمائیں گے حضور
 کچھ غم نہ کر حسن تو اگر رو سیاہ ہے



ہم شاد ہیں جو یار کو ہم سے ملال ہے
 صد شکر اُس کے دل میں ہمارا خیال ہے
 آنکھیں ترس رہی ہیں طبیعتِ نڈھال ہے
 تیرے فراق میں ہمیں جینا محال ہے
 داغی ہے ماہ، مہر کو خوفِ زوال ہے
 بے نقص ہے اگر تو تمہارا جمال ہے
 غیروں کا رنگ جتنے ہی نقشہ بگڑ گیا
 اب میری ٹیوں میں وہ آئیں محال ہے
 احوالِ کشنگانِ تغافل نہ، پوچھیے
 وہ خوش نصیب ہیں تمہیں جن سے ملال ہے
 دل اُن کو دے کے جان اجل کے سپرد کی
 وہ ابتداءے عشق ہے اور یہ مال ہے
 چاہا تمہیں تو جان سے بیزار ہو گئے
 مرنے کے بعد اب ہمیں جینا محال ہے
 موسیٰ ہیں غش میں طور پہ گرتی ہیں بجلیاں
 اے یار کیوں نہ ہو یہ تمہارا جمال ہے
 سرمایہ عمر بھر کا جسے اپنا دل کہوں
 اے زلفِ یار تیری گرہ میں وہ مال ہے
 رندانِ بزمِ یار گناہ گار کیوں ہوئے
 زاہد اگر شراب جتاں میں حلال ہے

تم میرے دل کے چین مراد دل ہے بے قرار
 تم میری جان اور مجھے جینا محال ہے
 اُلجھے ہیں ہاتھ تارِ زگِ جاں میں اے حسن
 سوداے زلفِ یار میں جینا وبال ہے



اب ایسے جگر تمام کے فریاد کریں گے
 تم کیا ہو کہ دشمن بھی بہت یاد کریں گے
 فرقت میں جو اللہ کو ہم یاد کریں گے
 بے چین کرے تم کو وہ فریاد کریں گے
 ایسا وہ نہ تھا حضرتِ دل سے نہ تھی اُمید
 یہ سور اٹھا کر اُسے جلا د کریں گے
 کھینچیں گے ہم اس درد سے اک نالہ دل کش
 ناشاد جو رکھتے ہیں وہی شاد کریں گے
 اب اس میں بچے یا نہ بچے چرخِ نکلا سے
 کوئی ہمیں چھیڑے گا تو فریاد کریں گے
 دل لے تو لیا کہتے ہو پھر ہنس کے مجھی سے
 کیا لے کے ترا ہم دلِ ناشاد کریں گے
 اے وحشتِ دل تیرے کہے دیتے ہیں تیور
 دیوانہ مجھے پھر یہ پری زاد کریں گے
 دنیا میں دم قتل یہ چھوڑیں گے نشانی
 ہم خون سے تر دامنِ جلا د کریں گے

تو کیا کرے اے آہ وہاں عہد و قسم ہے
بھولے ہوؤں کو ہم نہ کبھی یاد کریں گے
میں گردشِ دُوراں سے ڈروں مجھ کو غرض کیا
مشکل جو پڑے گی وہی امداد کریں گے

یہ بت تو کسی کے نہ ہوئے اور نہ ہوں گے
ہم اپنے خدا ہی کو حسن یاد کریں گے



توسنِ ناز پہ پھر کوئی سوار آتا ہے
دیکھے زیرِ قدم کس کا مزار آتا ہے
اور تسکین نہیں ہوتی کسی صورت سے
دیکھ لیتا ہوں جو تم کو تو قرار آتا ہے
خلشِ درد و غمِ ہجر کا کیوں کر نہ ہو قل
فاتحہ خوانی کو وہ سوسے مزار آتا ہے

پہرچھیاں تانے ہوئے ناز و آدا ہیں ہمراہ
آج کس شان سے وہ شاہ سوار آتا ہے

سر چڑھا شمع کے پروانہ تو سب نے جانا
یہ وہ منصور ہے جو خود سوسے دار آتا ہے
مار گیسو کا جسے زہر چڑھا پھر نہ بچا
اُس کے کاٹے کا کسی کو بھی اتار آتا ہے

دیکھیں کیا اہل گل خنداں سے یہ لایا ہے جواب
نامہ بنا آج مرا باغ و بہار آتا ہے
دلوں کے گھٹائے غمِ فرقت نے حسن
عشق کا نام لیے اب تو بخار آتا ہے



کچھ حسینوں کی محبت بھی بُری ہوتی ہے
کچھ یہ بے چین طبیعت بھی بُری ہوتی ہے

جیتے جی میرے نہ آئے تو نہ آئے اب آؤ
کیا شہیدوں کی زیارت بھی بُری ہوتی ہے

قیس کے حال کو سن سن کے جگر پھٹتا ہے
ساتھ کھیلے کی محبت بھی بُری ہوتی ہے

آپ کی ضد نے مجھے اور پلائی حضرت
شیخ جی اتنی نصیحت بھی بُری ہوتی ہے

اُس نے دل مانگا تو انکار کا پہلو نہ ملا
خانہ بربادِ مروت بھی بُری ہوتی ہے

اُن سے کہہ دو جو ہیں انداز و ادا پر مغرور
نگہ دیدہ حسرت بھی بُری ہوتی ہے

کون کہتا ہے کہ آپ آئیں مسیحا بن کر
کیا مریضوں کی عیادت بھی بُری ہوتی ہے

اے حسن آپ کہاں اور کہاں بزمِ شراب
پیر و مرشد بُری محبت بھی بُری ہوتی ہے



- مرضِ بجز بت میں مرمر کے
 ● دیدہ تر کے پچھ گئے آنسو
 ● جانتے ہیں وہ اک نہ مانیں گے
 ● کیا کیا تو نے ڈوب مراے مہر
 ● ہوں مبارک تمہیں رقیب کہ ہم
 ● سے کدہ تک تو آئیے واعظ
 ● ٹھوکریں وہ لگاتے آتے ہیں
 ● دے خدا میری آہ کو وہ اثر
 ● ہم جب آئے تمہیں نہیں پایا
 ● جی بچا ہوں خدا خدا کر کے
 ● اُن کو دیکھا جو اک نظر بھر کے
 ● بات کیوں کھوئیں التجا کر کے
 ● صبح چمکی وہ پاس سے سر کے
 ● اور مہمان ہیں گھڑی بھر کے
 ● کتنے پیتے ہو جام کوثر کے
 ● کیا ہی اعزاز ہیں مرے سر کے
 ● دل پکھل جائیں جس سے پتھر کے
 ● اے حسن ہو رہے تم اس در کے



آفتِ ہوش و خرد حسنِ خود آرائی ہے
 بزمِ محشو بھی انہیں گوشہ تہائی ہے
 صدر میں فیر لب فرش تمنائی ہے
 کس سلیقہ کی وہاں انجمن آرائی ہے
 حشر بھی انجمن حسنِ خود آرائی ہے
 عام دربار ہے مخلوق تماشا ہے
 کیا کریں ہم جولیوں پر تری جاں آئی ہے
 دل بے تاب ہماری کہیں سنوائی ہے

ہم ہیں اور کنج نفس اور وہی تنہائی ہے
 ہم سفیروں کو مبارک ہو بہار آئی ہے
 موسم گل میں قیامت چمن آرائی ہے
 کس کے قدموں پہ فدا ہو کے بہار آئی ہے
 سب سے پردہ ہو جو پردے ہی کی ٹھہرائی ہے
 آخر آئینہ بھی تو چشم تماشاائی ہے
 مدتوں سے اسی دھوکے میں تمنائی ہے
 خود نمائی کے لیے شوق خود آرائی ہے
 دل وحشت زدہ مجنون ہے سودائی ہے
 خیر وہ کچھ بھی سہی آپ کا شیدائی ہے
 اُس نے تو خوب طبیعت مری ترسائی ہے
 تجھ سے اُمید کچھ اے جلوۂ ہرجائی ہے
 اُن کو نفرت ہے تو وہ کچھ ستم ایسے ایسے
 نہیں معلوم طبیعت مری کیوں آئی ہے
 اک جھلک دیکھ کے کیا خاک بتاؤں نا صح
 کس پر آئی ہے طبیعت مری کیوں آئی ہے
 اچھے ہوتے ہیں نہ مرتے ہیں تمہارے بیمار
 یہ نئے رنگ نئے ڈھب کی مسجائی ہے
 دل مضطر تجھے اب چاہیے اُن کا آنا
 سینکڑوں مٹئیں کی ہیں تو اجل آئی ہے
 زحمت ضبط غم عشق اٹھائی بیکار
 میری صورت پہ لکھا ہے کہ تمنائی ہے

جانے والے بحر وصل کھڑے ہیں تیار
قتل کو ہاتھ اٹھائے ہوئے انگڑائی ہے

طلب بادۂ دیدار اور اُن سے اے دل
ہوش کی پی تری شامت تو نہیں آئی ہے

ہنس کے بولے گلہ عالم تنہائی پر
ایک عالم میں اُنھیں شکوۂ تنہائی ہے

موت سے کہہ دو کہ دو چار برس تو دم لے
رقصِ بسمل کا وہ جلا د تماشاکی ہے

اپنے کوچے میں مری لاش پڑی رہنے دو
آج مدت میں مجھے جین کی نیند آئی ہے

مرگِ عاشق کی وہ یوں بیٹھے ہوئے سیر کریں
جن کی رفتار میں اعجازِ میسائی ہے

وہ مری لاش پہ منہ ڈھانکے ہوئے بیٹھے ہیں
ہائے قسمت اُنھیں کس وقت حیا آئی ہے

ہائے نادانی دل، وائے گراں جانی دل
اُنھیں انکار کی عادت یہ تمنائی ہے

باز آ شور و فغاں سے دل بے کس باز آ
ہمیں معلوم ہے جیسی تری سنوائی ہے

ایک ہم ہیں کہ ہمارا کوئی پُرساں ہی نہیں
ایک دشمن ہے کہ معشوق بھی شیدائی ہے

دل گیا، ہوش گئے، عقل گئی، صبر گیا
رنج دینے کو طبیعت مری کیوں آئی ہے

اپنے در پر بھی وہ آنے نہیں دیتا مجھ کو
 جس نے رہنے کو مرے دل میں جگہ پائی ہے
 تنگ آئے ہیں وہ اب حسن کی دلچسپی سے
 ذرہ ذرہ انھیں آغوشِ تمنائی ہے
 ہائے صیادِ ستم گار نے کیا ظلم کیا
 کہہ دیا مرغِ قفس سے کہ بہار آئی ہے
 جان بچتی نثر آئی نہیں پیاروں کی
 میرے عیسیٰ اگر ایسی ہی مسجائی ہے
 سخت جانی مری کہتی ہے ترے خنجر سے
 کھینچ کر تجھ کو مرے پاس قضا لائی ہے
 کیا کہوں دردِ جدائی کی مصیبت اے موت
 تیرے آنے سے مری جان میں جان آئی ہے
 مجھے یہ سوچ ہے کیوں عقل گئی ناصح کی
 اے یہ فکر طبیعت مری کیوں آئی ہے
 بے ترے دیکھے مجھے چین نہ لینے دے گا
 شوقِ دیدار نے آنکھوں کی قسم کھائی ہے
 موت آجائے تو جی جاؤں مصیبت کٹ جائے
 آپ کیا کہتے ہیں کیوں موت تری آئی ہے
 اُن کی تلوار کے سایہ میں پڑا سوتا ہے
 کشتہ ناز کو کیا چین کی نیند آئی ہے
 غیر کے گھر اسی باعث سے گئے تھے شب کو
 وصل میں آپ کو اندیشہِ رسوائی ہے

حوریں فردوس سے پیمانے لیے نکلی ہیں

لب پہ کس تھنہ دیدار کے جان آئی ہے

حسن دیدار کا نظارہ ہے تقارہ کناراں

اس تماشاے کا تماشا بھی تماشاں ہے

نیم جلوہ بھی نہیں ایک جھلک میں گم تھے

ہم سمجھتے تھے ہمیں تابِ تھکیبائی ہے

گلہ جوڑ پہ نادم نہیں وہ وصل کی شب

میں سمجھتا ہوں انھیں جس لیے شرم آئی ہے

اس تماشاے کا کوئی دیکھنے والا ہوتا

وہ ہیں بے پردہ تو بے ہوش تماشاں ہے

اس قدر قتل کرو تم کہ میجا ہو جاؤ

جاں ستانی یہ نہیں مشقِ میجائی ہے

کر گئی شوخی دیدار کہیں گم مجھ کو

سالہا سال کے بعد اتنی خبر پائی ہے

یا مراد دل مری آنکھیں ہیں جگہ سے خارج

یا یہ مشہور غلط ہے کہ وہ ہرجائی ہے

تم کہو میں تو بُرا کہہ نہیں سکتا دل کو

بہت اچھا ہے کہ اچھوں کا تمنائی ہے

دل عاشق میں کبھی، چشم تصور میں کبھی

خیر سے آپ کی تصویر بھی ہرجائی ہے

وصل کی آس حسن کو نہ امید دیدار

کس تمنا پہ یہ کم بخت تمنائی ہے



اب نظر آتے ہیں زاہد راہ پر آتے ہوئے
 تا دیر سے خانہ آجاتے ہیں سمجھاتے ہوئے
 اتنا پوچھا تھا کہاں سے آئے گھبراتے ہوئے
 چل دیے کچھ منہ ہی منہ میں مجھ کو فرماتے ہوئے
 لو وہ آئے جان عاشق پر غضب ڈھاتے ہوئے
 مسکراتے اینڈتے جو بن پر اتراتے ہوئے
 غیر ہوتے ہم تو آتے غیر حالت ہے تو ہو
 کیوں نہ گھبرائیں ہمارے پاس وہ آتے ہوئے
 دل میں تم آنکھوں میں تم چھپتے ہو پھر کس واسطے
 تم کو شرم آتی نہیں عاشق سے شرماتے ہوئے
 زلف و رخ کے عکس سے دیکھو دل پر داغ ہیں
 فصل گل آتے ہوئے کالی گھٹنا چھائی ہے
 چھوڑ دیتا تو جواے صیاد دم بھر کے لیے
 دیکھ آتے ہم بھی گلشن میں بہار آتے ہوئے
 اس ادا سے جھوٹے وعدے کرتے ہیں یہ خوب رو
 کچھ نہیں ہوتا تامل اعتبار آتے ہوئے
 توبہ زاہد سے کشی سے توبہ ایسے وقت میں
 یہ چمن کھلتے ہوئے یہ سبزے لہراتے ہوئے
 جاں بلب ہوں اک نظر کے واسطے آنکھیں نہ پھیر
 جانے والے اک نظر پھر دیکھ لے جاتے ہوئے
 سوچ تو دل میں مرے داتا ترے باڑے کی خیر
 دید کے بھوکے پھریں یوں ٹھو کریں کھاتے ہوئے

جان جائے پر نہ جائیں گے تمہارے کوچہ سے

جان جاتی ہے تمہارے کوچہ سے جاتے ہوئے

کیوں ترس آتا نہیں ترسے ہوؤں کے حال پر

اے بت ترسا خدا ناتر بس ترساتے ہوئے

تیرے صدقے خوب بانٹا تو نے صدقہ حسن کا

کچھ نے پایا رہ گئے کچھ ہاتھ پھیلاتے ہوئے

آمد جاناں کی شادی نے کیا محروم وصل

ہم کو مدت چاہیے اب آپ میں آتے ہوئے

ان کی چشم مست کی گردش سے دیکھ تمام بزم میں

رند کو گرتے ہوئے ساغر کو چکراتے ہوئے

خون کے چشمے بہیں گے زخموں کے پھولیں گے باغ

وہ نظر آتے ہیں مینہ تیروں کا برساتے ہوئے

عشر جھکے دل مرغ بسمل آنکھیں خیرہ ہوش گم

بزم میں یہ کون آئے جلوہ فرماتے ہوئے

فتنہ ہائے حشر جھک جھک کر اسے سجدے کریں

جس لحد کو ناز سے وہ جائیں ٹھکراتے ہوئے

پائمالانِ محبت سب بکھیڑوں سے ہیں پاک

ان کو نہلاتے ہوئے دیکھانہ کفنائے ہوئے

بزمِ محشر میں جلی کی جھلک کافی نہیں

یوں تو رہ جائیں گے لاکھوں دل میں للچاتے ہوئے

حوریں دینے آئی ہیں رنگیں دوپٹوں کا کفن

تم بھی اپنے کشتہ کو دیکھ آؤ کفنائے ہوئے

إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ "کانہ ہوڈرتو کہوں

میں نے دیکھا ہے حسن تم کو جہاں جاتے ہوئے



خمیس صبح شرمائی ہوئی آئیں گلستاں سے
 نسیمیں رات بس کر آئی تھیں کیا کوئے جاناں سے
 اگر اے دل مزہ ملتا ہو یوں گھٹ گھٹ کے مرنے میں
 تو میں کچھ اور اُلجھن بانگِ دوں گیسوے پیچاں سے
 جو آبِ تیغ کا اقرار کر لے ہم سے وہ قاتل
 خضر ہم پیاسے اُٹھ جائیں کنارِ آبِ حیواں سے
 بہار آئی ترے سودائیوں کی وحشتیں چمکیں
 گلی کوچے ہوئے روشن شرارِ سنگِ طفلان سے
 دمِ آخر ترے حسرت بھرے کے گھر قیامت تھی
 گلے مل مل کے روئی بے کسی ایک ایک ارماں سے
 نہ حوروں سے تعلق ہے نہ دیوانہ ہوں پریوں کا
 نگاہیں ہو گئیں کچھ اور مل کر حُسنِ جاناں سے
 عدو ساقی معنی سب چھٹیں تو ہم سے ملنا ہو
 مری جاں سچ تو ہے تم کیوں اُٹھو بزمِ رقیباں سے
 دل بے تاب حیرت کا مزہ لینے نہیں دیتا
 نکالو اس بلا کو جلوہ گاہِ حُسنِ جاناں سے
 شبِ وعدہ بندھا کر آسرا یوں بے خبر رہنا
 نہیں لاکھوں جگہ بہتر تھی غافل اس تری ہاں سے

کہیں خارِ آلم تو دے کہیں خاکِ تمنا کے

دل ویراں مرا کس بات میں کم ہے بیاباں سے

انہیں اور مرگِ عاشق کا نہ ہو غم کون کہتا ہے

وہ بیٹھے تو ہیں بالیں پر دکھاوے کو پریشاں سے

میں کس کا بے نوا عاشق تمہارا بے نوا عاشق

مری بے ساز و سامانی ہے کیسے ساز و ساماں سے

ٹھکانا غمِ زووں کا غمِ زووں کے پاس ہی اچھا

کہاں جائے گی بے کس بے کسی گورِ غریباں سے

غمِ فرقت نے کی ہیں تفرقہ پردازیاں کیا کیا

انہیں نفرت ہے مجھ سے، مجھ کو دل سے، دل کو ارماں سے

جو ٹھکرایا، ہوا نکلا خمامِ نازِ دلبر کا

وہی فتنہ پسند آیا ہمیں محشر کے ساماں سے

خدا کی شان یوں ارمان اس کا خون کر ڈالیں

وہ دل پالا تھا جس کو ہم نے کیسے کیسے ارماں سے

شرابِ جلوۂ رکینِ جاناں کی تمنا میں

سُخنچے تو گل ساغر لیے نکلے گلستاں سے

نہ کیوں دیوانوں کو ملبوسِ عریانی پسند آئے

نہ لپٹے خارِ دامن سے نہ ہاتھ الجھے گریباں سے

مری خاطر سے نکلی میان سے تلواریں ہاتھ اٹھا

مرا سر کیوں نہ غم ہو قتلِ گم میں بارِ احساں سے

قیامت سے یہ کھٹکا ہے قیامت ہی کا کھٹکا ہے
 قیامت کو اٹھائے جائیں گے ہم کوے جاناں سے
 وہ جنت تھی کہ جس سے جیتے جی آدم نکل آئے
 ہمارا تو جنازہ بھی نہ نکلے کوے جاناں سے
 تعالیٰ اللہ ترے کوچہ کی رنگینی تعالیٰ اللہ
 ہوا خوری کو آتی ہیں نسیمیں باغِ رضواں سے
 چمک سے صدقہ پانے شمع آئی تیری محفل میں
 مہک سے بھیک لینے پھول نکلے ہیں گلستاں سے
 نہ خنجر ہے، نہ وہ جلاو، سناٹا ہے مقتل میں
 شہید ناز اب کیا دیکھتا ہے چشمِ حیراں سے
 اٹھا ہے جب تمہارے کشتہ انداز کا لاشہ
 نکل آئی ہیں حوریں بال کھولے باغِ رضواں سے
 جھکی گردن اُنھی اُنھتی جوانی بوش پر آئی
 حیا گھونگھٹ کیے شرما کے نکلی چشمِ جاناں سے
 بتِ کافر ادا پردہ سے باہر آنے والا ہے
 مسلمانو خبردار اپنے اپنے دین و ایماں سے
 ملے ہمدردیوں سے اوج پستوں کو بلندوں پر
 کہ آنسو پوچھنے میں دامن اونچا ہو گریباں سے
 تمہیں نفرت مجھے اُلجھن غضب میں جانِ دل مضطر
 نکالو اس بلا کو باز آیا ایسے ارماں سے

وہ شرمائے لجائے سر جھکائے اس طرح بیٹھیں
خدا سمجھے دل بے باک تیرے جوشِ ارماں سے
بہار آئی مبارکبادیاں ہیں ہم صفیروں میں
کسی کو کیا غرض حال گرفتارانِ زنداں میں
انہیں کے سامنے پھیلا کرے دامن بھکاری کا
نہ اٹھے بسترِ منگتا کا یا رب کوئے جاناں سے
یہ خون آلودہ خنجر ہے کہ پھولوں کی چھڑی یا رب
وہ قاتل قتل گم سے آ رہا ہے یلہ گلستاں سے
یہ پچھلا دور ہے ساقی تمنا کیوں رہے باقی
پیالا عمر کا بھر دے دے دیدارِ جاناں سے
الہی خونِ بسمل سے ہو رنگیں، دامنِ قاتل
وہ یوں مقتل سے نکلے جس طرح گل چھیں گلستاں سے
نمازیں سب ادا ہو جائیں گی اس ایک سجدے میں
نیازِ عشق سر اٹھنے نہ پائے پائے جاناں سے
نہ وہ محفلِ دلِ عاشق نہ دشمنِ حسرتِ عاشق
الہی پھر نکلتے کیوں نہیں بزمِ حسیناں سے
ہوئی مقبول میرے دشمنوں کے حق میں میں نکلا
دعا تھی میرے دشمن بھی نہ نکلیں بزمِ جاناں سے
اگر رگِ رگ میں نشتر ہوں تو ہے لطفِ خلشِ یارب
بدل دے خونِ عاشق لذتِ بیدارِ مرگاں سے
کہو تو اے حسن کیوں روتے ہو کیسی گزرتی ہے
ہنسی سمجھے تھے دل لے کر نکلتا کوئے جاناں سے



- حشر جس میں وہ کچھ قیامت ہے
 ● آپِ خنجر میں کیسی لذت ہے
 ● وہ چلے جی اٹھیں تمنائیں
 ● اپنی تصویر تو نہ لے جاؤ
 ● گھڑی ساعت ہے عاشقِ قیامت
 ● مل تو جاتی ہے وہ گلے سے کبھی
 ● ایک عالم سے ہیں وہ پردہ میں
 ● آپ حسرت نکال کر لیں دل
 ● پردہ اٹھتے ہی طالبِ رویت
 ● یہ تغافل شعار یہ ظالم
 ● حسن تیرا سنگار کا ہے سنگار
 ● نازیں ہیں وہ دل شکن ہو کر
 ● تیرے ادنیٰ غلام ہیں غلاماں
 ● جور کی مہربانیاں ہم پر
 ● دل سلامت ہے تو ہزاروں غم
 ● کیوں وہ ہنس کھ ادھر نگاہ کرے
 ● کیا قیامت ہے حسنِ عالم سوز
 ● وصلِ اغیار کے تمنائی
 ● زاری و عجزِ عشق کے معشوق
 ● جب کہا ہے تمہارے نام سے عشق
 ● شورشِ آرزوے قیامت ہے
 ● تشنہ لب ہر لبِ جراحی ہے
 ● یہ نئی چال کی قیامت ہے
 ● یہ مری زندگی کی صورت ہے
 ● ہر گھڑی ساعت قیامت ہے
 ● تیغِ قاتل کا دمِ غنیمت ہے
 ● ایک عالم میں اُن کی شہرت ہے
 ● آپ کے دل میں میری حسرت ہے
 ● بن گیا بت مقامِ حیرت ہے
 ● جور فرمائیں تو عنایت ہے
 ● زیب و زینت کو تجھ سے زینت ہے
 ● یہ نزاکت نئی نزاکت ہے
 ● حورِ فردوس پیشِ خدمت ہے
 ● مہر کی غیر پر عنایت ہے
 ● غم نہیں دل اگر سلامت ہے
 ● چشمِ پُر آب روتی صورت ہے
 ● بزمِ محشر بھی کنجِ خلوت ہے
 ● جاں بلب درد مندِ فرقت ہے
 ● عاشقِ حسن کبر و نخوت ہے
 ● بولے ہاں نام ہی کی اُلفت ہے

- غیر اپنے ہیں بزمِ جاناں میں
 ● اُن کے فتنے چرا لیے کس نے
 ● نیچی نظروں ہی نے لیا ہے دل
 ● حور دیکھے تو روح خوش ہو جائے
 ● کرو عاشق سے اپنے شرم کرو
 ● حسن سے جس قدر ہے دل چسپی
 ● گل رُخوں کے خرامِ رنگیں سے
 ● چھوڑ کر مجھ کو جا نہیں سکتی
 ● وصلِ فرقت سے وصل سے فرقت
 ● پھل ہیں تیغوں کے پھول زخموں کے
 ● ناز سے وہ جسے کہیں کم بخت
 ● طعنہ ہاے رقیب و جوہِ حبیب
 ● اُف قیامت خرامیاں اُن کی
 ● دل کے ٹکڑے ہیں تری اُلفت میں
 ● کیوں ہے تکلیفِ چارہ فرمائی
 ● مزیدِ دل ہے یا فرا سینہ
 ● ہم جہاں بیٹھیں کنجِ تنہائی
 ● بیچتا ہوں دل ایک بوسہ پر
 ● حشر ہوتا ہے شوقِ رؤیت پر
 ● بے حجابی سے حشر برپا کر
 ● کوئے اُلفت میں پاؤں رکھتا ہوں
 ● اے حسنِ دل بچا محبت سے
 ● غیر اپنے خدا کی قدرت ہے
 ● حشر کی جان پر قیامت ہے
 ● اے حیا سب تری شرارت ہے
 ● ہائے کیا پیاری پیاری صورت ہے
 ● جاؤ غیروں میں جاے غیرت ہے
 ● عشق میں اتنی ہی مصیبت ہے
 ● خاک کا ذرہ ذرہ جنت ہے
 ● کس بلا میں مری مصیبت ہے
 ● غم زدوں کا یہ وصل و فرقت ہے
 ● رنگ پر گلشنِ شہادت ہے
 ● قابلِ رشک اُس کی قسمت ہے
 ● کیسی خوش قسمت اپنی قسمت ہے
 ● محشرستاں ہماری تربت ہے
 ● ٹکڑے ٹکڑے میں تری اُلفت ہے
 ● چارہ فرما یہ دردِ فرقت ہے
 ● دل ہے یا آرزو کی تربت ہے
 ● تم جہاں جاؤ بزمِ عشرت ہے
 ● مال اچھا ہے تھوڑی قیمت ہے
 ● حشر ہوتا نہیں قیامت ہے
 ● منہ چھپانا ترا قیامت ہے
 ● اے خدا تیرے ہاتھ عزت ہے
 ● تجھ کو دل کی اگر محبت ہے



- شکر پر شکوہ و شکایت ہے
- رات تھوڑی ہے غیر حالت ہے
- پیاری باتیں ہیں اچھی صورت ہے
- دل میں غم ہے قلق ہے حسرت ہے
- شبِ فرقت پڑی ہے چار پہر
- وہ مری مان جائیں گے اے دل
- کیا کروں موت پر نہیں قابو
- کیا کہوں جب کہیں وہ دل لے کر
- جس کی صورت سے زندگی ہے مری
- غیر کے پاس آتے جاتے ہو
- اُن کو رُسوائے عشق سے کیا کام
- غم زدوں کی سنی نہیں جاتی
- مان لینے کو بس نہیں کہتا
- جب کہا حالِ دل سنو تو کہہ
- حور کو چاہیں آپ کے عاشق
- صبحِ نزدیک ہے چلے جانا
- تم ملو غیر سے تمہیں کیا کام
- وصلِ دشمن سے تم نہیں واقف
- تیرے بس میں زباں نہیں ناصح
- حسرتیں سب نکال دیں تم نے
- آپ کی کبھی عجیب عادت ہے
- وہ نہیں سنتے کیا قیامت ہے
- ہاں نہیں آپ کی قیامت ہے
- تمہیں کس چیز کی ضرورت ہے
- شام ہی سے عجیب حالت ہے
- اُن کو ایسی ہی مجھ سے اُلفت ہے
- کچھ نہ پوچھو جو دل کی حالت ہے
- کیا تجھے دل سے میری اُلفت ہے
- میری صورت سے اُس کو نفرت ہے
- جاؤ بھی تم کو کس سے اُلفت ہے
- جس کی ذلت ہے اُس کی ذلت ہے
- عشق میں یہ بڑی مصیبت ہے
- بات سننے میں کیا قباحت ہے
- ایسی باتوں کی کس کو فرصت ہے
- ایسی ہی تو وہ خوبصورت ہے
- اور کچھ دیر کی مصیبت ہے
- ہم غریبوں کی ہے جو حالت ہے
- میرے غم میں اُداس صورت ہے
- میرے بس میں مری طبیعت ہے
- دم نکل جائے بس یہ حسرت ہے

- وصلِ دشمن تمہیں مبارک ہو ● مجھ سے کہنے کی کیا ضرورت ہے
- بے ثمر آہ بے اثر نالے ● اب تو دل سے مجھے بھی نفرت ہے
- اس خطا پر ہیں مجھ سے رنجیدہ ● کہ تجھے ہم سے کیوں محبت ہے
- حالتِ غیر پر کرم کب تک ● اب تو آؤ کہ غیر حالت ہے
- ہاں مجھے اُن سے عشق ہے ناصح ● آپ کہیے مری طبیعت ہے
- میرے ہو مدعا میں ناکامی ● دل کی ہر آرزو میں حسرت ہے
- حسرت آتی ہے آرزوؤں پر ● آرزو آرزو میں حسرت ہے
- اس قدر رنج مرنے والوں سے ● ہائے قاتل یہ کیا قیامت ہے
- قتل کے وقت بھی نہ پوچھا آہ ● کہ ترے دل میں کوئی حسرت ہے

جان دین کیوں نہ اُس گلی پر ہم

اے حسن جیتے جی کی جنت ہے



موت سے دردِ جدائی کی دوا ہوتی ہے
یوں ہی پیارِ محبت کو کھٹا شفا ہوتی ہے
کھینچ کے ملتے ہی تو ملتے ہی جدا ہوتی ہے
تیجِ قاتل میں بھی قاتل کی ادا ہوتی ہے
تیری تلوار گلے مل کے جدا ہوتی ہے
دیکھ جلا دے میں یہ دعا ہوتی ہے
صورتِ آئینہ جب دل میں صفا ہوتی ہے
شکلِ محبوب حسنِ جلوہ نما ہوتی ہے

پس کے دل پھٹتے ہیں پا بوسِ حنا ہوتی ہے
 واہ کیا عزتِ خونِ شہدا ہوتی ہے
 چارۂ عشق میں تجویزِ قضا ہوتی ہے
 آہ وہ درد کہ جس کی یہ دوا ہوتی ہے
 دل ہی نالاں نہیں فرقت وہ بلا ہوتی ہے
 سنگ و آہن بھی جدا ہوں تو صدا ہوتی ہے
 جان کا خون کریں کیوں نہ تڑپ کر بسل
 تیغِ جلاد گلے مل کے جدا ہوتی ہے
 ہر جگہ ہیں مئےِ اُلفت کی نئی تاثیریں
 یہ کہیں زہر کہیں آبِ لقا ہوتی ہے
 تم کو اللہ نہ وہ یاس بھرنی آس دکھائے
 دمِ آخر جو اشاروں سے ادا ہوتی ہے
 بزمِ دشمن میں کوئی اُن کی شرارت دیکھے
 وصل کی رات جن آنکھوں میں جیا ہوتی ہے
 دل کے سو ٹکڑے کرے ٹکڑے سے ٹکڑا ہو جدا
 پر کہیں تیغِ ادا دل سے جدا ہوتی ہے
 جرمِ اُلفت کی سزا ملتی ہے کیسی کیسی
 ہجر کی رات ہمیں روزِ جزا ہوتی ہے
 رات کو آئیں گے وہ صبح سے بے چین ہوں میں
 شام تک دیکھے حالتِ مری کیا ہوتی ہے

کس بلا میں ہے گرفتار اسیرِ فرقت
نہ قضا ہوتی ہے پُرساں نہ ادا ہوتی ہے
سر جھکانے دے تیرے حنیخِ اداے قاتل
وقت جاتا ہے نماز اپنی قضا ہوتی ہے
زندگی ہے تو کسی پر نہ مرین گے ہرگز
عشق کے نام سے اب روح فنا ہوتی ہے
گالیاں دیتے ہیں وہ مجھ کو دعائیں سن کر
گالیوں پر بھی مرے لب پہ دعا ہوتی ہے
دم سلامت رہے شمشیرِ ادا کا قاتل
جانِ عاشق کہیں مہنونِ قضا ہوتی ہے
منہ چھپانے کو وہ عاشق سے حیا کرتے ہیں
منہ چھپائے ہوئے غیروں میں حیا ہوتی ہے
دستِ نازک سے کشاکش میں ہے تلوار کا دم
نہ جدا کرتی ہے سر کو نہ جدا ہوتی ہے
نہ گلے ہوں نہ ستم ہم تم اگر غور کریں
کون کرتا ہے جفا کس پہ جفا ہوتی ہے
وہشتِ عشق میں ناصح سے میں اُلجھوں تو معاف
اس مصیبت میں کہیں عقل بجا ہوتی ہے
سر جدا کرتی ہے تلوار مرے قاتل کی
اس پہ یہ قہر کہ پھر خود بھی جدا ہوتی ہے

دیکھ لیتا ہوں جو لپٹائی ہوئی آنکھوں سے
 گھورتی ہے تیری تصویر خفا ہوتی ہے
 کیا بلا ہے دلِ وحشی کہ بچائے کوئی
 کیوں پریشان تری زلف دوتا ہوتی ہے
 دل سے دُخل جاتے ہیں اک آن میں برسوں کے گلے
 نظرِ لطف بھی کیا جانے کیا ہوتی ہے
 دیکھ سکتے نہیں حسرت ہے مگر دیکھنے کی
 کچھ عجب شانِ تجلی کی ادا ہوتی ہے
 میری میت پہ وہ منہ ڈھانکے ہوئے بیٹھے ہیں
 کوئی پوچھے تو کہ اب کس سے حیا ہوتی ہے
 اس تغافل پہ تمنائے کرم حضرتِ دل
 دیکھے اُن کی جفا سے بھی وفا ہوتی ہے
 ایک تم ہو کہ وفا پر بھی جفا کرتے ہو
 ایک ہم ہیں کہ جفا پر بھی وفا ہوتی ہے
 اٹھتا جو بن ہے سینوں کے لیے بھی آفت
 دل میں ارمان تو آنکھوں میں حیا ہوتی ہے
 دلِ عشاق و حنا پستے ہیں دونوں لیکن
 یہ مقدر ہے کہ پا بوس حنا ہوتی ہے
 ہاں یہ سچ ہے کہ نہیں تیغ نہیں اے قاتل
 تیرے کشتہ میں مگر جان ہی کیا ہوتی ہے
 جان دی شیفۃ زلف نے جنجال کنا
 اب پریشان حسن اُن کی بلا ہوتی ہے



جلوے ترے جو رونق بازار ہو گئے
 خوباں، خود فروش - خریدار ہو گئے
 بے پردہ بزم میں جو وہ زُخسار ہو گئے
 آئینے غش میں پشت بدیوار ہو گئے
 شکر خدا وہ قتل کو تیار ہو گئے
 اُلفت کے جرم ہم کو سزاوار ہو گئے
 افسوس دستِ شوق نے پائی نہ دسترس
 بائیں گلے میں ڈالنے کو ہار ہو گئے
 تلووں سے راستہ چمن دل کشا بنا
 جلووں سے آئینہ در و دیوار ہو گئے
 آنکھیں ہمیں دکھاؤ کہ آنکھیں نکال لو
 اب تو تمہارے طالب دیدار ہو گئے
 ہیں زندگی سے تنگ مگر بوالہوس نہیں
 یہ کیوں کہیں کہ جان سے بیزار ہو گئے
 پردے نے اٹھ کے پردہ اُٹھا دیا
 ہم بے خبر ہوئے وہ خبردار ہو گئے
 اُن سے عدد سے میل نہیں واسطہ نہیں
 مجھ سے جیسی تو لڑنے کو تیار ہو گئے
 سودائیانِ زُلف کی سنتا نہیں کوئی
 کم بخت کس بلا میں گرفتار ہو گئے

یہ عشق کا ستم ہے کہ بے دل بنا دیا
وہ حسن کا کرم ہے کہ دل دار ہو گئے

پردہ کسی کا حضرتِ دل سے چھپا نہیں
کیا دیکھ کر یہ طالب دیدار ہو گئے

اے دردِ عشق اٹھ کہ مداواے دل کریں
پرہیز کرتے کرتے تو بیمار ہو گئے

ہم کو ہے شوقِ دید انھیں آرزوے دل
ہم اُن کے وہ ہمارے طلب گار ہو گئے

جو پار اترے آبرو اپنی ڈبو گئے
ڈوبے جو بحرِ عشق میں وہ پار ہو گئے

صیاد جو پیشہ کی غفلت شعاریاں
شندے پھڑک پھڑک کے گرفتار ہو گئے

لکھا جو وصفِ چہرہ رنگین یار کا
کاغذ کے تختے تختے گلزار ہو گئے

دل جاں بلب جگر میں تپک جان بے قرار
ہم تیرا نام لے کے گناہ گار ہو گئے

کر رُوح تازہ تربتِ عاشق پہ ڈال کر
باسی ترے گلے کے اگر ہار ہو گئے

کچھ ایسے لوٹ ہو گئے تیری شمیم پر
تیرے گلے کے غنچے و گل ہار ہو گئے

کلڑے اڑائے دل کے جگر پار کر دیا
ایسے کھنچے وہ ہم سے کہ تلوار ہو گئے
پردہ ہے چشمِ ناز سے اُن کے جمال کا
ہم کس نظر سے طالب دیدار ہو گئے
قسمت میں ٹھوکریں جو لکھی ہوں تو کیا علاج
بیٹھے بٹھائے ماٹل رفتار ہو گئے
آزاد عاشقی ہیں گرفتار بند عقل
آزاد ہو گئے جو گرفتار ہو گئے
چھتی نہیں شرابِ محبت کسی طرح
ہم اس کو منہ لگا کے گناہ گار ہو گئے
بوسہ دیا انہوں نے تو اب وصل چاہیے
دو دن میں تم تو حضرتِ دل یار ہو گئے
پتھرائیں آنکھیں اُس بتِ کافر کی یاد میں
تارِ نگاہِ رشتہ زُتار ہو گئے
گزار ہے بہار یوہیں حسنِ یار سے
جیسے چمن بہار سے گزار ہو گئے
افسردہ خاطر کی سبب ہے ترا فراق
مرجھا گئے جو تجھ سے جدا ہار ہو گئے
یہ حُسنِ خود فروشِ عجب جنس ہے حسن
وہ بک گئے جو اُس کے خریدار ہو گئے



اجل نزدیک ہے بیمار کے منہ پر بحالی ہے
 خدا کا شکر فرقت کی مصیبت کٹنے والی ہے
 عجب کیا رحم آجائے انھیں اس بے زبانی پر
 لب خاموش تو نے بات تو اچھی نکالی ہے
 ملا کر خاک میں ہم کو وہ آب آتے ہیں تربت پر
 الہی خیر ہو کیا پھر قیامت آنے والی ہے
 خبر ہوتی تو اس رفتار کی چالوں میں کیوں آتے
 کسے معلوم تھا ایسی قیامت ہونے والی ہے
 اُسے جب عرصہ گاہِ حشر میں آتے ہوئے دیکھا
 پکارا اٹھ کے محشر نے قیامت آنے والی ہے
 دل و صبر و قرار و ہوش ہیں سامانِ رخصت میں
 طبیعت آنے والی ہے قیامت آنے والی ہے
 کہاں لے جاؤں بعدِ مرگ یارب نالہ کش دل کو
 کہ اُس نے دفن ہو کر بھی زمیں سر پر اٹھالی ہے
 یہی کہتے ہیں ہر ہر گام پر رفتار کے فتنے
 کہ اب ہوتا ہے محشر اب قیامت اٹھنے والی ہے
 اس ابھرنے ابھرے سینہ پر ہیں دو فتنے مچلنے کو
 الہی خیر ہو دوہری قیامت اٹھنے والی ہے
 تری آنکھوں کی شوخی سے ہے شرمایا ہوا جو بن
 چھپا کر منہ دوپٹہ میں قیامت اٹھنے والی ہے

کسی کی چشم افناں سے قیامت خاک ہمسر ہو
جو اُس سے گر گئی ہے وہ قیامت نے اٹھالی ہے
نہ کہتا جانِ دل کہتا اُنھیں تو آ کے کیوں جاتے
کہ دل ہے آنے والا جانِ عاشق جانے والی ہے
وہ پہلوے عدو میں ہیں تو آئینہ میں عکس اُن کا
مرے حسرت بھرے پہلو ترا آغوش خالی ہے
بہاریں جو بنوں پر بادۂ اُلفت بہاروں پر
چلو اے شیخِ مے خانہ میں جنت لٹنے والی ہے
رُخ رنگیں میں آئینے لگے ہیں تابِ جلوہ سے
بہارِ رنگِ رُخ سے آئینہ پھولوں کی ڈالی ہے
ہو اے مغلد میں کیوں کر اُٹھے وہ کوئے قاتل سے
سُرِ خاکِ شہیداں میں غرورِ پامالی ہے
نہ کیوں ہو جائے خونِ حسرتِ نظارۂ قاتل
خدا سمجھے چھری سے یہ کہیں دم لینے والی ہے
دل بے تاب بے تابی سے باز آدھیان بٹتا ہے
مری آنکھوں کے آگے اُن کی تصویر خیالی ہے
نہ آئے وہ شبِ وعدہ تو یہ ظالم ہی آ جاتی
اجل بھی جاں بلب کو آج ہی دم دینے والی ہے
دلِ نافرہم ذلتِ جانِ کرخوش ہو کے کہتا ہے
بھری محفل میں اُس نے غیر کی حسرت نکالی ہے
عدو لپٹائیں بو سے لیں یہ منہ سے کچھ نہیں کہتی
میرے ہانکے تری تصویر کیسی بات والی ہے

کلیجہ ضبط سے سلکا، نغاں سے پڑ گئے چھالے
دل پڑ سوز تو نے کس غضب میں جان ڈالی ہے

نہیں نیرنگیاں معشوق کی عشاق پر مخلی
اگر گل پتے پتے ہے تو بلبل ڈالی ڈالی ہے

بنے خلوت بھری محفل اگر تم رونق افزا ہو
نہ ہو تم جلوہ فرما تو بھری محفل بھی خالی ہے

نظارہ روئے قاتل کا شہادت جان بسک کی
بڑے ساماں ہوئے مقتل میں جنت لٹنے والی ہے

یہ کہتے ہیں اشارے ابروئے قاتل کے مقتل میں
چلو تلوار کے سایہ میں جنت لٹنے والی ہے

کیا دل تو نہ سمجھو تم کہ ہم جنجال سے چھوٹے
حسن اُن کی محبت جان لے کر جانے والی ہے



سبب وصلِ تصور سے ہے فرقت اُن کی
مری آنکھوں میں بسی رہتی ہے صورت اُن کی

جلوہ جلوہ ہے حجابِ رُخِ روشن سے عیاں
پردہ پردہ میں ہوئی جاتی ہے شہرت اُن کی

سخت جانوں پہ کرے رحم نزاکت تیری
تیغ چل جائے تو کٹ جائے مصیبت ان کی

ہم ہیں رنجور کہ دنیا سے پُر ارمان اُٹھے
وہ ہیں مسرور کہ پوری ہوئی حسرت اُن کی

حسن پردے میں نہ ٹھہرے تو وہ بے جرم رہیں

ہم ہوں مجرم نہ چھپے دل میں جو اُلفت اُن کی

نخوت حسن و خود آرائی و بے پروائی

وہ کریں جور کسی پر تو عنایت اُن کی

برق جلوہ طلب دید کی آنکھیں پھوٹیں

آنکھ اٹھا کر بھی اگر دیکھی ہو صورت اُن کی

چشم عاشق میں پھریں وہ یہ نہ لکھے دل سے

شرم گیس ان سے کہیں بڑھ کے ہے حسرت اُن کی

اُن کے دیدار کے ارمان کو بھی بھول گیا

مجھے حیرت یہ ہوئی دیکھ کے صورت اُن کی

چھپ کے پردہ میں دکھائے شب تاریک فراق

ہاں یہ اندھیر کرے چاندی صورت اُن کی

تمہیں غیروں سے تعلق نہیں بالکل سچ ہے

اسی باعث سے تو ہوتی ہے حمایت اُن کی

عمر روتے ہی کٹی جان پہ کھیلے ہی بنی

ہم ہنسی کھیل سمجھتے تھے محبت اُن کی

ہم خوشی اُن کی کریں جب بھی طبیعت نہ ملے

یوں بھی ہم خوش ہیں خوشی اُن کی طبیعت اُن کی

کیا کہیں حالتِ دل تم سے مریضانِ فراق

سانس لینے سے بگڑتی ہے طبیعت اُن کی

قتلِ عشاق میں تاخیر نہ کر اے قاتل

خطرِ حور ہے مشتاق ہے جنت اُن کی

کھل گئے حسرت دیدار میں مشتاق لقا
دیکھتے دیکھتے کیا ہو گئی صورت اُن کی

اے خدا آئینہ دل کے ہوں لاکھوں ٹکڑے
اور ہر ٹکڑے میں ہو چاند سی صورت اُن کی

ناتوانِ غمِ فرقت کی لحد پر ہو جائیں
دے اجازت جو کبھی ان کو نزاکت اُن کی

خیر ہے حضرت دل آپ یہ کیا کرتے ہیں
بندہ پرور یہ محبت ہے محبت اُن کی

جب کہا اُن سے کہ مرتے ہیں مریضانِ فراق
بولے منہ پھیر کے ہم کیا کریں قسمت اُن کی

اے حسن کہتی ہے عشاق کی ناکامی بخت
جان کے ساتھ بھی نکلے گی نہ حسرت اُن کی

اے حسن حضرت ناطق کو خدا خوش رکھے
قابلِ قدر ہے بے لوث محبت اُن کی



- | | | |
|--------------------------------|---|---------------------------------|
| ہمیں کر گئی قتلِ فرقت کسی کی | ● | پہری شکلِ خنجرِ طبیعت کسی کی |
| کہاں تک کرے ضبطِ فریاد کوئی | ● | بس اب ہوش میں آئے غفلت کسی کی |
| عجب برقِ جلوہ نے صورت دکھائی | ● | کسی نے بھی دیکھی نہ صورت کسی کی |
| گوارا نہیں ایک دم کی جدائی | ● | مگر مجھ پہ عاشق ہے فرقت کسی کی |
| لگائے کوئی ہاتھ کیا تاب و طاقت | ● | بہت زور پر ہے نزاکت کسی کی |

- یہاں سانس اُکھڑا ہوا ہے کسی میں ● جی ہے وہاں بزمِ عشرت کسی کی
- زناکت نے خنجر کو چلنے سے روکا ● یہ کٹنے نہ دے گی مصیبت کسی کی
- کوئی صورت آئینہ میں دیکھتا ہے ● اور آئینہ تکتا ہے صورت کسی کی
- مقدر پھرے دن پھریں وہ پھر آئیں ● اگر ہو نہ برگشتہ قسمت کسی کی
- بنانے لگا پھر کوئی اپنے گیسو ● بگڑنے لگی پھر طبیعت کسی کی
- نہ آیا نہ آئے گا وعدہ پہ کوئی ● نہ نکلی نہ نکلے گی حسرت کسی کی
- غضب ہے کہ دل چھین کر کوئی چل دے ● کوئی تکتا رہ جائے صورت کسی کی
- وہ پردہ اٹھا بے خودی تیرے صدقے ● ذرا دیکھ لینے دے صورت کسی کی
- پتا بھی نہ پایا یہ کھوئے گئے ہم ● رہے رہتی دنیا تک اُلفت کسی کی
- غضب ہے کوئی دیکھنے کو کب آیا ● کہ دیکھی نہیں جاتی حالت کسی کی
- محبت کے پامال کیا ستے چھوٹے ● جنازہ کسی کا نہ تربت کسی کی
- لہو ہو کے نکلے کہ دم بن کے نکلے ● مگر دل سے اب نکلے حسرت کسی کی
- غمِ ہجر میں موت سے ہوگی صحبت ● سنبالے سے سنبھلے گی حالت کسی کی
- نہیں وصل کی شب یہ دن قتل کا ہے ● کرے رحم اب تو زناکت کسی کی
- کبھی ٹیس ہوتی کبھی درد رہتا ● نہ ہوتی مگر دل میں اُلفت کسی کی
- یہی کہتی ہے حیرتِ چشمِ بسل ● کہ آنکھوں سے اوجھل ہے صورت کسی کی
- کوئی خواہش دید میں جاں بلب ہے ● نہیں دیکھتا کوئی حالت کسی کی
- نہ سویا نہ سوئے گا پہلو میں کوئی ● نہ جاگی نہ جاگے گی قسمت کسی کی

مرے یا جیے کوئی اُن کی بلا سے
حسن کیوں کریں وہ عیادت کسی کی



وہ راتیں کیا ہوئیں وہ دن اللہ کیا ہوئے
 مدت گزر گئی ہمیں اُن سے جدا ہوئے
 مجرم بنے اسیر ہوئے بتلا ہوئے
 تقدیر کا لکھا تھا کہ تم پر فدا ہوئے
 سوداے زلف مول لیا بتلا ہوئے
 ہم خود گرہ کٹا کر اسیر بنا ہوئے
 جب اُن کے پائے ناز سے مل کر جدا ہوئے
 میری طرح سے خاک بسر نقش پا ہوئے
 بوسہ اگر لیا تو غضب کون سا کیا
 کچھ بات بھی تھی جس پہ تم اتنے خفا ہوئے
 ایسا ہی رُوٹھنا ہے تو اللہ کی پناہ
 اس بات پر خفا ہیں کہ تم کیوں فدا ہوئے
 پھر یادِ زلفِ یار نے کی دل میں گدگدی
 اب کوئی ماننا ہے یہ بے بتلا ہوئے
 اچھا کیا جو میں نے عدو کو بُرا کہا
 تم کو تو واسطہ نہیں تم کیوں خفا ہوئے
 پھر اچھی شکل حضرتِ دل کو پسند ہے
 یہ اب پھنسنے کہیں نہ کہیں اب فدا ہوئے
 وقفِ خرامِ ناز یہی خاکسار ہیں
 ان کی گلی میں ہم ہوئے یا نقش پا ہوئے

مجھ کو تمہارے ظلم پہ بھی پیار آگیا
میں نے جو تم کو پیار کیا تم خفا ہوئے
وہ جلوہ گاہِ ناز سے تشریف لے گئے
کس وقت ہائے ہوش ہمارے بجا ہوئے
دل کو جدا ہوئے تو زمانہ گزر گیا
لیکن وہ میرے دل سے نہ دم بھر جدا ہوئے
صدقے جنابِ عشق کے دل شاد کر دیا
وہ جب خفا ہوئے تو ہمیں سے خفا ہوئے
گر خود نما ہیں آپ تو۔ وجہ حجاب کیا
منظور تھا حجاب تو کیوں خود نما ہوئے
عالم پسند حسن کی کیا خوب قدر کی
پرودہ میں بیٹھنے کے لیے خوش ادا ہوئے
ترجمی نگاہیں غیر کی جانب غضب ہوا
تیرا اُن کے اور ہوش ہمارے بجا ہوئے
دوبن اُبھار پر ہے اُمتیں بہار پر
اے شوق دید مبر وہ اب خود نما ہوئے
کم بخت جان تو نہ گئی جسم زار سے
پہلو سے دل، وہ میری بغل سے جدا ہوئے
اس بات پر خفا ہیں یہ وجہ عتاب ہے
کیوں تم نے ہم کو پیار کیا کیوں فدا ہوئے
وہ کہتے ہیں جنائیں نہ اُنھیں تو مر گئے
لیجئے خدا کی شان ہمیں بے وفا ہوئے

اچھا کرم کیا کہ ہمیں ذبح کر گئے
دم بھر میں شکل تیغِ ملے اور جدا ہوئے

پردہ اٹھا تو گر گئیں آنکھوں پہ بجلیاں
یوں خود نما ہوئے تو وہ کیا خود نما ہوئے

رنگیں مزاج ہیں یہ ترے بسملوں کے دل
زخموں سے باغِ تھے جو پے تو حنا ہوئے

فریاد و اضطراب ابھی سے جنابِ دل
کے دن ہوئے ہیں آج تمہیں بتلا ہوئے

تکلیفِ دل وہی وہ اٹھائیں محال ہے
دل کش بنا جمال تو خود دل رُبا ہوئے

دل کی طرح زباں بھی کیا اُن کے بس میں تھی
شکوہ کیا تو شکر کے مضمون ادا ہوئے

کھلتے نہیں نصیبِ اَسیرانِ عشق کے
قسمت کے پیچِ آپ کے بندِ قبا ہوئے

اتنا بچاؤ بادۂ اُلفت سے اے حسن
دنیا میں آپ ہی تو نئے پارسا ہوئے



- | | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------------|
| سوے درِ حبیب جو ہم ناتواں چلے | ● | بولی یہ نا رسائی قسمت کہاں چلے |
| مشتاقِ لطفِ قتل جو ہم خستہ جاں چلے | ● | مقتل سے پیشوائی کو تیر و سناں چلے |
| اُف اُلفِ رقیب کہ پہلو بدلنے پر | ● | گھبرا کے پوچھتے ہیں ابھی سے کہاں چلے |

- پہلو میں آ کے بیٹھے تو بیٹھے وہ شکل تیر ● اٹھ کر چلے تو صورتِ تنجِ رواں چلے
- لو وہ تمہارے قول کے سچے جنابِ دل ● سنتے ہیں آج غیر کے گھر میہماں چلے
- اُن کے قدم سے چھوٹ کے کہتے ہیں نقشِ پا ● ہم کو ملا کے خاک میں اب تم کہاں چلے
- لے بیٹھے ہاتھ اگر کبھی خنجر اٹھا لیا ● اس نازکی پر آپ پئے امتحاں چلے
- امکانِ جذب میں نہیں تقدیر کا علاج ● وہ مہربان آئے تھے نا مہرباں چلے
- محرومی وصال ہے بعد وصال بھی ● اٹھ کر وہ میری خاک سے دامنِ فشاں چلے
- اے بے خودی بتا کہ ارادے کدھر کے ہیں ● ہم کیا کہیں اگر کوئی پوچھے کہاں چلے
- دردِ فراقِ دل میں اٹھا تم جہاں اٹھے ● صبر و خرد روانہ ہوئے تم جہاں چلے
- دیوانگانِ عشق کی تقصیر ہو معاف ● ناصح کسی کا ہاتھ کسی کی زباں چلے
- یہ فصلِ گل، یہ ابر، درمیکدہ قریب ● ایسے میں آپ حضرت زاہد کہاں چلے
- ابرو کی اک ادا سے ہوں نکلڑے دل و جگر ● تیرا جل سے بڑھ کے یہ ظالم کہاں چلے
- جاتا ہوا قرار رکا جب ٹھہر گئے ● آئے حواس جاتے رہے وہ جہاں چلے
- وہ اور تو نہیں جو کریں پاسِ دوستی ● میں غیر تو نہیں کہ وہ پوچھیں کہاں چلے
- عشق اے دل اور اُس بتِ نا آشنا کا عشق ● کم بخت تیرے ہاتھ سے دونوں جہاں چلے
- کے دن کی بات ہے کہ نکالے گئے تھے آپ ● افسوس آج حضرتِ دل پھر وہاں چلے
- یوں دل میں چپکے بیٹھنے کا کچھ مزا نہیں ● رگِ رگ میں خون ہو کے یہ درونہاں چلے
- تیرا ادا گئے ترے کوچے سے زخمِ دل ● اتنا بھی پھوٹے منہ سے نہ نکلا کہاں چلے

کہہ دیکھے حسن کی عیادت کے واسطے

مجھ کو نہیں یقین کہ وہ بدگماں چلے



نہ اُن کو خبر ہے نہ دل کو خبر ہے
 جدائی میں آفت مری جان پر ہے
 عیاں ذرہ ذرہ سے نورِ قمر ہے
 الہی یہ کس چاند کی رہ گزر ہے
 عجب چیز ظالم کا تیرِ نظر ہے
 کلیجہ کا دل ہے تو دل کا جگر ہے
 لہو سے مری آنکھِ فرقت میں تر ہے
 خدا جانے کیا اُن کو مد نظر ہے
 میرا حال قصداً وہ بھولے ہوئے ہیں
 وہ بھولے نہیں ہیں اُنھیں سب خبر ہے
 جگہ مجھ کو ملتی نہیں اُس کے گھر میں
 مرے دل میں جس دشمن جاں کا گھر ہے
 میں فرقت میں مضطر وہ جاگے ہیں شب بھر
 کہیں دروِ دل ہے کہیں دروِ سر ہے
 معاف اے معالج نہ کر چارہ سازی
 کہ دروِ محبت سے تو بے خبر ہے
 وہ گھبرا کے بے پردہ نکلے ہیں گھر سے
 یہ کس بے ادب کی کشش کا اثر ہے
 فلک کے ستارے ہوں کو ستانا
 ستم گر تجھے کچھ خدا کا بھی ڈر ہے

قیامت ہے دل چسپی دار فانی
 سفر کا وطن ہے وطن کا سفر ہے
 مجھے حال کہتے ہی نفرت سے روکا
 میں سب سن چکا ہوں مجھے سب خبر ہے
 ترے ظلم یوں غیر اٹھائے تو جانوں
 ستم گر یہ میرے ہی دل کا جگر ہے
 کرم کا ستم دشمن بے خطا پر
 ستم کا کرم مجھ گنہ گار پر ہے
 مجھے اُن کی نفرت پر اُن سے محبت
 انہیں میری اُلفت پہ مجھ سے حذر ہے
 خبر کچھ نہیں عشق و اُلفت میں مجھ کو
 اگر کچھ خبر ہے تو اتنی خبر ہے
 شبِ وعدہ وہ اور تشریف لائیں
 خیال آپ کا حضرتِ دل کدھر ہے
 مری بے کسی اُس طرف تو ہے یا میں
 دل بے وفا کیا زمانہ ادھر ہے
 کیا جس نے روگی دیا درد جس نے
 مقدر کی خوبی وہی چارہ گر ہے
 وہ آنکھ آنکھ جس آنکھ میں تیرے جلوے
 وہ دل دل ہے جس دل میں تیرا گزر ہے
 کہاں تک ہوں طولِ شبِ غم کے قصبے
 کروں مختصر یوں کہ آنکھوں پہر ہے
 جدائی میں کیا حالِ دل پوچھتے ہو
 یہ پوچھو کہ میری بھی مجھ کو خبر ہے

لیا میں نے بوسہ تو زوٹھو نہ مجھ سے
 خطا ہو ہی جاتی ہے بندہ بشر ہے
 مجھے کیوں وہ پوچھیں گے غیروں کے ہوتے
 جگر پھر جگر ہے دگر پھر دگر ہے
 تمہاری ادا پر نہ کیوں جان دوں میں
 مری زندگانی اسی موت پر ہے
 مرا دل وہ غصہ میں دے تو گئے ہیں
 مگر اُن کے دل سے خدا ہی خبر ہے
 جو بے پردہ ہو جائے اُن کی تجلی
 کرے مہر سجدے قمر تو قمر ہے
 یہ پیشِ عدو اُن سے کہنا پیامی
 کہیں وعدہ کر آئے تھے کچھ خبر ہے
 مرے ہجر کی شب ہے روزِ قیامت
 اور اس شب کی شامِ مصیبت سحر ہے
 یہ کہتی ہے جو بن سے شوخی کسی کی
 چھپیں تیرے دشمن تجھے کس کا ڈر ہے
 ستم کر کے یوں خوش ہے ظالم کہ گویا
 بڑی مہربانی مرے حال پر ہے
 ہواؤں پہ جو بن گھٹاؤں پہ جو بن
 بہاریں امنگوں پہ ساقی کدھر ہے
 خدا دے حسن تجھ کو چشمِ بصیرت
 یہ دردِ محبت نہیں چارہ گر ہے



برسی پھوار رنگ کھلے دل نگر گئے
آئی بہار پھول کھلے جام بھر گئے

دم لینے کے لیے بھی جو دل میں ٹھہر گئے
تیرا اس نگاہِ ناز کے دم لے ہی کر گئے

افسردہ دلِ قفس کے رہا ہو کے کیا کریں

جو دن بہار کے تھے خزاں میں گزر گئے

حسنِ ملیح چارۂ مجروحِ غم ہوا
زخموں میں بھر دیا وہ نمکِ زخم بھر گئے

وہ بحرِ حسنِ تم کو مبارک جنابِ دل

بیڑا مرا ڈبو گئے خود پارۂ اتر گئے

ہر دلِ فگار لائقِ تیغِ ادا نہیں

مژدہ انہیں جو عشق کے مجرم ٹھہر گئے

نامح کی بات اب کوئی سمجھے تو کس طرح

ہوش و خرد تو دل سے بھی کچھ بچتر گئے

کہتی ہیں بے خودوں میں کسی کی جلیاں

دیکھے تو کوئی دیکھنے والے کدھر گئے

اُلفتِ جنابِ دل لبِ قاتل سے خیر ہے

حضرتِ یقینِ جاہے بے موت مر گئے

زاہدِ شرابِ عشق دکھا دے گی سیرِ عرش

دو گھونٹ بھی جو حلق سے نیچے اتر گئے

اے تیغِ عشق تو ہے شہیدوں کی زندگی
 موت اُن کی ہے جو دیکھتے ہی تجھ کو مر گئے
 ان بے قرار یوں میں وہ کیا چین پائیں گے
 ارمان کس اُمید پہ دل میں ٹھہر گئے
 وہ جلوہ گاہ میں ہیں کوئی ہم کو ڈھونڈھ لائے
 اللہ جانے آپ سے جا کر کدھر گئے
 نام و نشان مٹا گئے ناکام عشق میں
 وہ کام کر گئے کہ بڑا نام کر گئے
 دوہرے اَلْم ہیں صبحِ شبِ وصل اے حسن
 کس کو یقین ہے کہ وہ اپنے ہی گھر گئے



وعدہ کی رات وہ اِدھر آئے اِدھر گئے
 ایسا کرم کیا کہ ہمیں ذبح کر گئے
 مشتاقِ وصل مر نہیں چکتے کسی طرح
 اچھے رہے جو ہجر سے پہلے ہی مر گئے
 مجھ سے تو آپ کہتے ہیں میں کس طرح کہوں
 تم جانو گے جو آج سے دشمن کے گھر گئے
 میں جانتا تھا میری ہی اُلفت کی حد نہیں
 لیکن تمہارے ظلم بھی حد سے گزر گئے
 موت اُن کے واسطے ہے نہ وہ موت کے لیے
 جو خوش نصیب نام ترالے کے مر گئے

میں جانتا ہوں دل پہ جو گزری شبِ فراق

دل جانتا ہے مجھ پہ جو صدے گزر گئے

دیوانہ تھا جو اُن سے میں کرتا سوال وصل

بے بات کے تو وہ مجھے بے تاب کر گئے

یا اس برس میں صبحِ شبِ غمِ بنی نہیں

یا آج طائرانِ سحر خیز مر گئے

مہر و قرار کو بھی ٹھکانا نہیں کہیں

کم بخت دل میں اس قدر ارمان بھر گئے

اُس بدگمان نے یہ کہا میری لاش پر

اللہ رے فریب کوئی جانے مر گئے

مشتاق دید دیدہ پُر خوں پہ رحم کر

دو دن گزر گئے تو مہینے گزر گئے

کم بخت دل کو اب بھی وہی اعتبار ہے

وعدہ جب اُن کو یاد دلایا مگر گئے

چکا دیا فراق کو لطفِ وصال نے

آرام دے کر اور بھی بے چین کر گئے

پہنچے ہیں بحرِ عشق کی تہ کو فریق ہی

بڑے اُنھیں کے ڈوب گئے جو اتر گئے

اپنا ہی ہے تصور ہمیں تم سے دُور ہیں

تم تو ہمارے ساتھ رہے ہم جد مر گئے

عیش و نشاطِ غیرِ مبارک رہے تجھے

ظالم بُدے بھلے مرے دن بھی گزر گئے

حسنِ طبع ایک جھلک وہ بھی کچھ یوں ہی
 جی بھر کے زخمِ دل میں تمکِ آج بھر گئے
 محرومِ وصل کر کے خوشی سی خوشی ہوئی
 ناکام کر گئے تو بڑا کام کر گئے
 پائی انھیں نے زندگی جاوداں حسن
 جو زندہ دل کہ مرنے سے پہلے ہی مر گئے



جلوہ گہ میں تو مرے دل کو بہلنے دیجیے
 پردے اٹھنے دیجیے جلوے نکلنے دیجیے
 تیغ لیے قتل کچھ کام چلنے دیجیے
 بے گناہی کو سفارش پر چلنے دیجیے
 حضرتِ دل خود نمائی رنگ پر خود آئے گی
 اٹھتی کونہل کا ذرا جو بن نکلنے دیجیے
 مجھ کو دیکھا ہے کن اکھیوں سے تو منہ پھیریں نہ آپ
 کوئی ساعت اور ان چہریوں کو چلنے دیجیے
 حضرتِ زاہد نئی جنت دکھلائیں گے رند
 پھول کھلنے دیجیے چشمے اُبلنے دیجیے
 ذبح کرنے کے لیے منہ پھیر کر بیٹھیں نہ آپ
 دم نکلنے وقت تو حسرت نکلنے دیجیے
 قابلِ تعزیر سے کش ہیں جنابِ محتسب
 دور کی تعمیر کیا ہے دور چلنے دیجیے

دورِ وجد سے کشاں ہے شیخ صاحب آج تو
ٹوپوں کے ساتھ پگڑی بھی اُچھلنے دیجیے

حضرتِ دل جلوہ گاو یار میں یہ بے خودی

یا نکلیے آپ یا حسرت نکلنے دیجیے

آپ تلووں سے اگر آنکھیں مری ملتے نہیں

اپنے تلووں سے مجھی کو آنکھیں ملنے دیجیے

دفعہ پردہ اٹھا کر گئے بے خود مجھے

میں یہ کہتا ہی رہا رُکے سنبھلنے دیجیے

نزع میں کیا پوچھنے بیٹھے ہیں سرکار آرزو

آرزو یہ ہے کہ بس اب دم نکلنے دیجیے

رند سے کش اور ترک سے کشی زاہد چہ خوش

رُت بدلنے دیجیے موسم بدلنے دیجیے

حضرتِ ناصح نہ رکھے وقت نالہ منہ پر ہاتھ

اب تو اُس کافر کا پتھر دل کھلنے دیجیے

عاشقِ دل سوختہ نفرت کے قابل ہے تو پھر

شیخ کے آگے پتنگوں کو نہ جلنے دیجیے

اُرد ہے، گلزار ہے، سے ہے، خوشی کا دور ہے

آج تو ڈوبے ہوئے دل کو اُچھلنے دیجیے

حضرتِ دل وہ خدا حافظ ابھی فرمائیں گے

بزمِ دشمن میں ہمیں پہلو بدلنے دیجیے

ناصرِ مشفق، مرادل، میرے نالے، آپ کون

دل اگر جلا ہے نالوں سے تو جلنے دیجیے

آج تو خونِ عدو میں رنگے تیغِ ناز کو
 عید کا دن ہے نئے کپڑے بدلنے دیجیے
 وصل کی رٹ کیوں لگی ہے حضرتِ دلِ ہجر میں
 بندہ پرور ایک آفت کو تو ٹلنے دیجیے
 دیکھنی ہے خواہشِ دیدار کی ہمتِ حسن
 اُن کو پردہ سے ذرا باہر نکلنے دیجیے



جان سے جاتے رہیں شوق سے مرنے والے
 پر نہ آئیں گے کبھی دل میں گزرنے والے
 پھونکتی ہے تجھے اب گرمیِ فرقت اے دل
 لے خبردار دمِ سرد کے بھرنے والے
 نزع کے وقت بھی آیا نہ گھڑی بھر کے لیے
 تجھے کیا یاد کریں گے ترے مرنے والے
 جانتے یہ تو نہ دیتے اُنھیں ہم دل کا پتا
 ایک دم کو ہیں وہ اُس گھر میں ٹھہرنے والے
 ٹھوکریں بیٹھے اُٹھتے تو لگاتا ہے لگا
 پر نہیں ہم ترے کوچے سے اُبھرنے والے
 عشقِ عشاق نہیں جب تو کہاں حسن کی قدر
 یہ دعا کیجیے مرتے رہیں مرنے والے
 دلِ سودا زدہ ہشیار کہے دیتے ہیں
 سنتے ہیں آج وہ گیسو ہیں سنورنے والے

غیر کہتا ہے مرے سامنے اُن سے ہر بزم
ہم نے دیکھے نہیں نظروں سے اُترنے والے

آبِ خنجر ہی پلا شربتِ دیدار نہ دے
تھنہ لب جاتے ہیں دنیا سے گزرنے والے

آپ مر جائیے فرقت میں مگر حضرتِ دل
وہ ستم گر نہ کہے گا مرے مرنے والے

کیا وہ دیکھیں گے مرے سوزِ جگر کا عالم
گرمیِ برق سے جو لوگ ہیں ڈرنے والے

یہ کرامت ہے مرے ساتھی دریا دل میں
سو پیالے ہیں وہ اک شیشے سے بھرنے والے

اُن کی باتوں پہ نہ جانا دلِ ناداں ہرگز
خوبرو اپنے کہے سے ہیں مکرنے والے

کیوں ہو بے فکر حسنِ خیرِ منادِ دل کی
آج لائے ہیں نیا رُوپ سنورنے والے



دُور جانا تھا گئے جی سے گزرنے والے
بے قضا مرنے کو کیوں ٹھہرے ٹھہرنے والے

کچھ پتا بھر کی طوفانیوں کا پھر نہ ملا
کیسے ڈوبے کہ نہیں اب یہ اُبھرنے والے

گوشہٴ قبر میں کیا لطف ملا ہے ان کو
منہ ادھر بھول کے کرتے نہیں مرنے والے

کیسی سنان سرائے ہیں اداسی چھائی
کر گئے کوچ کدھران میں اترنے والے

دیر سے چپ ہیں، مرادل ہے دھڑکتا یارب
سوئے سکھ نیند ہوں یہ بات نہ کرنے والے

روندیے پاؤں سے جب بھی نہیں لیتے کروٹ

کیا ہوئے ہاتھ لگانے پہ بھرنے والے

جامہ و جسم میں کیوں خاک انا رکھی ہے
دھوپ ڈھلتی ہے نہا دھولیں نکھرنے والے

مردنی چھائی ہے آئینہ پہ شانہ صد چاک

اتنے کیوں بگڑے ہیں بن بن کے سنورنے والے

جانے والوں کو تو جانا تھا گئے اپنی راہ

پاؤں کیوں توڑ کے بیٹھے یہ ٹھہرنے والے

نہ ہوئے خیر خبر کے بھی روادار کبھی

ایسے رُوٹھے مرے اللہ گزرنے والے

نقش پا زہر اجل کے شہدا کا بھی ملا

او ہرن سبزۂ فردوس کے چرنے والے

پتیاں جن کی ہیں یوں خاک پہ پامال و خراب

اے صبا کیا ہوئے وہ پھول نکھرنے والے

اے حسن دیکھ تو کیسا یہ زمانہ پلٹا

چڑھ گئے سر پہ نگاہوں سے اترنے والے



{یہ غزل شوکت بخاری کی طرز پر ہے}

چلیں ایسی ہوائیں دامنِ شمشیر قاتل کی
کہ موجیں لے رہی ہیں آج نہریں خونِ بسل کی

بنی ہے جوشِ حیرت سے عجب گت اہلِ محفل کی
مگر تیری ستاری میں ہے کوڑی چشمِ بسل کی

بہت تفریح دیتی ہیں ہوائیں آہِ بسل کی
کھلی جاتی ہیں کلیاں دامنِ شمشیر قاتل کی

زمانے میں کوئی پہچان تو ہو قبرِ بسل کی
چڑھے چادر مری تربت پہ خونِ حسرتِ دل کی

تمہاری تیغ کی دریا دلی کا کیا کنارہ ہے
اسی اک موج سے نکلی ہیں نہریں خونِ بسل کی

اثر ہو خاک پھر ان بتوں پر آہ و نالے کا
خیالِ زلف نے کھینچی ہیں مٹکیں جذبہٴ دل کی

جسے چھینٹوں سے دامانِ نظر پر صحبتِ رنگیں
بھرے پچکاریاں ہولی میں گردہ رنگِ محفل کی

الہی کچھ تو آنسو حسرتِ بسل کے پچھ جائیں
بندھے آنکھوں پہ پٹی دامنِ شمشیر قاتل کی

حیا آئی ہے اے قاتلِ نگاہِ حسرتِ آگیاں سے
عروسِ تیغ نے اوڑھی ہے چادر خونِ بسل کی

اُترتا ہی نہیں شاخِ تننا سے ثمرِ کوئی
چڑھی ہیں نکل حسرت پر مگر بلیں سلاسل کی

جہینِ خطِ غم کی لوح پر زندانِ فرقت میں
بھروسے شخرفِ خونِ دل سے میں بلیں سلاسل کی

بہت کلیاں تمنا کی بہت اُمید کے غنچے
بھریں گے آج جھولی دامنِ شمشیر قاتل کی

ترے کوچے سے پھر کر عقل ہے کچھ ایسے چکر میں
کہ اپنے نقشِ پا سے پوچھتا ہوں راہ منزل کی

عجب کیا عقد ہاے غنچہ اُمید کھل جائیں
اگر قلمیں چڑھا دوں نخلِ حسرت پر انا مل کی

تصور گرم جوشی کے ہیں عہد سر مہری میں
جلائے دیتی ہے جاڑوں میں گرمی تیری محفل کی

نگاہیں نیم جانوں کی پڑی ہیں جلوۂ رخ پر
جسے گی آئینہ خانہ میں صحبتِ رقصِ بسل کی

بٹھائے دیتی ہیں مایوسیاں دل اہلِ اُلفت کے
ترے کوچے میں ہر ہر گام پر سختی ہے منزل کی

دل مجروح پر پیہم لگائے زخمِ قاتل نے
ہمیں کچھ جانتے ہیں لذتیں تحصیل حاصل کی

انہیں جھوٹوں لکھوں مرتا ہے عاشق اور وہ سچ جانیں
عجب تقدیر پلٹی ہے جبینِ خطِ باطل کی

زبانِ حالِ بسل سے سنا افسانہ حسرت
جھکی پڑتی ہیں آنکھیں جوہرِ شمشیر قاتل کی

بھرے گا آج اپنی مانگ میں سیندور وہ گلرو
اٹھے گی کوچہ گیسو سے مہندی خونِ بسل کی

غضب ہے یوں اُلجھ کر رہ گئے ایسے رسا نالے
پڑی ہیں خانہ زنداں میں کیا کڑیاں سلاسل کی

رہائی کیوں نہیں ملتی حسنِ دریاے فرقت سے
نگی ہیں موج کے دامن میں کیا بلیں سلاسل کی



{ یہ سہرا شادی کتھرائی برادر بجان برابر مولوی محمد
رضا خان سلمہ اللہ تعالیٰ کی تقریب میں کہا گیا }

- واہ کیا خوب سجا نوشہ کے سر پر سہرا
- دیکھیں پھولوں کا جو نوشاہ کے سر پر سہرا
- گندھنے پہلے ہی سب پھول نصہ دیتے ہیں
- چاند سے کھڑے نے چمکائی ہے اس کی تقدیر
- تیرے دیدار کی مشتاق ہے چشم اختر
- جلوہ گر سامنے آئینہ رُخ ہے ہر دم
- ہے اسے عارض رنگیں کی نچھاور لینی
- بارشِ نور برابر ہے ترے چہرے پر
- سانپ دشمن کے کلیجہ پہ نہ کیوں کر لوٹیں
- رشتہ عمر ہو یا رب مرے نوشہ کا دراز
- تیرے اعدا کو رہے ذلت و زحمت حاصل
- تیرے دشمن کو ہوشادی میں بھی جلنا حاصل
- ہے مجھے تارِ رگب جاں کے برابر سہرا
- بلبلیں گاتی ہوئی آئیں نہ کیوں کر سہرا
- آج پھولا نہ سائے گا مقرر سہرا
- عقد پرویں کو جھل کر دے نہ کیوں کر سہرا
- دیکھ لے سوئے فلک منہ سے ہٹا کر سہرا
- آج ہے اپنے نصیبے کا سکندر سہرا
- فصل گل لائی ہے پھولوں کا سجا کر سہرا
- یعنی اک اور بھی ہے سہرے کے اوپر سہرا
- دیکھ کر باندھے ہوئے نوشہ کے سر پر سہرا
- عرض کرتا ہے یہی سر کو جھکا کر سہرا
- فتح و نصرت کا ہمیشہ ہو ترے سر سہرا
- چھوڑیں بارود کا بد خواہ کے منہ پر سہرا

اے حسنِ خوبی قسمت سے یہ دن ملتا ہے

کہ کہے اپنے برادر کا برادر سہرا

{ تمام شک }



تواریخ طبع دیوان (ثمر فصاحت)

تاریخ جناب منشی شریف خان صاحب آزاد مہتمم جلوہ یار میرٹھ

سنائے کلکِ مقطوع اللسان کیا
حسن سے شاعر خوش گو کی مدحت

رہا راضی رضائے حق میں تا زیت

رضای ہی کے لقب سے پائی شہرت

اب اس مرحوم کا چھپتا ہے دیوان

زمانے میں ہو خوب اس کی اشاعت

ہے یہ وہ جلوہ گاہِ حسنِ خوباں

کہ ہے ہر ماہِ رُو کی اس میں صورت

فصاحت میں جو ہے ہم رنگِ مومن

نظر آتی ہے غالب کی بلاغت

کہاں کی فکر سالِ طبعِ آزاد

نچلو دیکھو خیابانِ فصاحت

۱۳

۵

۲۷

-: دیگر فارسی :-

زہے فکرِ حسنِ صد آفرینش

کہ ہر شعرِ ورا جانِ حزین است

کنوں دیوان او آن طبع گردید
چو رونق بخش بزم شائقین است

سر پیش ادا ابرو کماں را
کہ ہر مصرع خدنگ دل نشین است

بیان ہر دو مصرع فرق دل جو
سطور ش کاکلان نازنین است

بہر نقطیکہ یا بد حسن خواہاں
دواز چشم جان ناظرین است

کلام اے دل چہیں شیریں ترش زو
نمایاں صاف کیف انگبین است

چہ اوصاف حسن آزاد گویم
ہمیں خاقانی و بے دل ہمیں است

قلم را بر زبان این سال طبعش
ہمیں دیوان مرات عاشقین است

۱۰۰ + ۱۸۰۹۔۔۔۔۔۱۹۰۹ء



تاریخ جناب علی احسن میاں صاحب معروف بہ شاہ میاں
المخلص احسن سجادہ نشین چھوٹی سرکار مارہرہ شریف

الہی حی و قائم ایک تیری ذات ہے ورنہ
یہ کیا موہوم ہستی ہے یہ کیا دنیائے قانی ہے

یہ دنیا جس کی ہستی پر ہمیں غزہ ہے کیا کیا کچھ
 یہ عالم جس میں حاصل ہم کو فخر زندگانی ہے
 حقیقت اس کو گویا سیما کی سی نمائش ہے
 یہاں جو شکل پیدا ہوتی ہے وہ آنی جانی ہے
 ابھی یہ بات ہے کل کی کہ تھے زندہ حسن ہم میں
 مگر دیکھو تو کیا آج انقلاب آسمانی ہے
 کہ وہ شہر خموشاں میں ہیں باتیں رہ گئیں ان کی
 انہیں باتوں کو حاصل اب حیات جاودانی ہے
 وہ باتیں سر بسر گویا سخنِ سخنوں کی باتیں ہیں
 کہ جن میں عاشقانہ رنگ کی شیریں زبانی ہے
 انہیں باتوں سے باتوں بات میں اک بن گیا دیواں
 کہ جس کی ہر غزل سرمایہ دار خوش بیانی ہے
 یہ غزلیں ہیں کہ باتیں ہیں بہم معشوق و عاشق کی
 یہ نظمیں ہیں کہ دریائے مضا میں کی روانی ہے
 اسی دیوان کے چھپنے کی یہ تاریخ ہے احسن
 حسن سے پاک شاعر کی یہ دیواں اب نشانی ہے

۱۳

۵

۲۷



تاریخ جناب فحشی محمد حسن صاحب اثر بدایونی تلمیذ حضرت مصنف

گلستان عالم میں آئی بہار ❁ شگفتہ ہوئے پھول چہکے ہزار
 بڑھا جوش تازہ ہوئے داغِ غم ❁ عنادل کے دل بن گئے لالہ زار

- چمن میں وہ پھولوں کا جوشِ نمو ● زیادہ بھی سب آج کل ہیں سوار
- بڑھی وحشِ دل گھٹی تابِ ضبط ● بنے شہرِ بن گمر بنے کوہسار
- گھٹا آئی بڑھ کر چمن کی طرف ● ہوئے خوابِ مستی میں سب ہادہ خوار
- جہاں سے یہاں تک کدورت مٹی ● کہ میٹل بنا آئینے کو غبار
- حسینوں کے عالم کا کیا ہو بیاں ● قیامت کا جو بن غضب کا نکھار
- خدا ساز رنگِ جوانی و حسن ● پھر اس پر بناوٹ سجاوٹ سنگھار
- جلائیں گے عالم کو یہ شعلہ رو ● ہوا کھانے جاتے ہیں ہو کر سوار
- جو گھبرا اٹھے گرمیِ حسن سے ● ٹھنکنے چلے ہیں لب جوئے بار
- یہ موسم یہ رنگِ زمانہ یہ جوش ● لگتا ہے پردے سے اک گلخزار
- عجب دلربا عشوہ گر شوخ و شک ● پرپوش حسینوں جو طرح دار
- ادا اس کی غارتِ عقل و ہوش ● نگہ اس کی مستی میں بھی ہوشیار
- ادا دلربا دل ادا پر فدا ● سخن جاں فزا جاں سخن پر نثار
- وہ محبوبِ عالم وہ مقبولِ خلق ● نہیں جس کے عشاق کا کچھ شمار
- بتاؤں وہ ہے کون کس کا ہے ذکر ● کروں میں اب اس بھید کو آشکار
- وہ دیوان ہے میرے استاد کا ● بہت جس کے چہنچہ کا تھا انتظار
- وہ چھپ کر لگتا ہے مطیع سے آج ● خبردار ہشیار جادو نثار
- پڑھیں اس کو دیکھیں اٹھائیں مرے ● اگر جان صدقے تو ہو دل نثار
- اثر میرے دل نے کہا بہر سال ● دل افزا کلامِ حسن چار بار

۱۳۳+۲- - -۱۳۲۸



-: دیگر :-

چھپا اے اثر جو کلام حسن ۹۴۱
 کھلا ہے زمانہ میں زیبا چمن ۳۸۷
 ۱۳۲۸ھ

-: دیگر :-

وہ بے عیب با پایہ دیوان ہے ۲۱۲
 کسی کو نہیں اس میں جائے سخن ۱۱۱۶
 ۱۳۲۸ھ

مصنف جناب حسن سا ادیب ۵۱۲
 فصیح جہاں استاد زمن ۸۱۶
 ۱۳۲۸ھ

وہی ہے بجا جو کہ فرما دیا ۴۰۷
 سند کی ہے یہ شاعری اہل فن ۹۴۱
 ۱۳۲۸ھ

زباں صاف و شیریں ہے اچھا بیاں ۸۹۵
 کلام حسن ہے کلام حسن ۴۳۳
 ۱۳۲۸ھ

-: دیگر :-

کس طرف سے آج نکلا مجلس آرا ماہتاب

۱۳۲۸ھ

واہ رے روئے شاہد معنی کی انھی ہے نقاب

۱۳۲۸ھ

شاہد طناز دلبر بے عدیل و بے مثال

۱۳۲۸ھ

ہاں ہے لائانی ادا ہاں اس کی باتیں لاجواب

۱۳۲۸ھ

خوش ادا بھی کون کہیے جس کو دیوان حسن

۱۳۲۸ھ

واہ جی اچھا لکھا جو ہے جہاں میں انتخاب

۱۳۲۸ھ

اس کے کچھ اوصاف روشن گن سکیں ممکن نہیں

۱۳۲۸ھ

ہیں نوادر اس میں بے حد خوبیاں ہیں بے حساب

۱۳۲۸ھ

او اثر استاد کا دیوان چھپا کہہ یا وہاب

زندگی دنیا میں ہو دائم زمانہ فیض باب

۱۳۲۸ھ



تاریخ جناب نور محمد صاحب انور مدرس مدرسہ ہاشمیہ بمبئی
تلمیذ حضرت مولانا حکیم نظامی صاحب مدظلہ السامی

واہ کیا اچھا چھپا دیوانِ مولانا حسن
یہ فصاحت یہ بلاغت یہ لطافت دیکھنا

پردہ الفاظ میں ہے شاہد معنی نہاں
ہے مجازی میں عیاں رنگِ حقیقت دیکھنا

ہاتفِ غیبی نے یہ تاریخِ اے انور کہی
حسنِ ابیاتِ حسن ہے اک قیامت دیکھنا
۱۳ ۲۷

-: دیگر :-

چست بندش صاف معنی شوخ مضمون نیک فکر
کیوں نہ ہو پھر خوبیوں میں ایک دیوانِ حسن

مصرعہ تاریخ انور طبع دیواں کا لکھو
چھپ کے دیوانِ حسن کیا کیا بڑھا حسن سخن

۱۳ ۲۷



تاریخ جناب حاجی سید محمد حسین صاحب مجلہ چشتی نظامی فخری جلال پوری نزیل بمبئی

بھرا ہے حسن دیوانِ حسن میں
غضب کی ہر غزل میں سادگی ہے

متانت میں قیامت کی ہے شوخی
زباں پاکیزہ بندش چلبلی ہے

ہے دوہرا لطف اندازِ بیاں میں
بلاغت میں فصاحت وہ بھری ہے

مجازی رنگ میں رمزِ حقیقت
کمالِ ظاہری و باطنی ہے

وہ دیکھیں شاہد معنی کا جلوہ
جنہیں چشم بصیرت حق نے دی ہے

ہیں ظاہر میں تو شعر عاشقانہ
مگر باطن میں مطلب اور ہی ہے

مجلہ ایک نامی مہرباں کی
پے تاریخ فرمائش ہوئی ہے

سکوت اچھا نہیں ہے بے تامل
مناسب مجھ کو کہہ دینا بھی ہے

مضامین ہیں امیر نامور کے
زباں اس میں جنابِ تاریخ کی ہے



تاریخ جناب منشی سید تہور علی صاحب تہور تلمیذ مصنف

بولے سب دیواں حسن کا دیکھ کر
 بے بہا ہے یہ حسن کی یادگار
 یہ تہور نے کہے ہیں سال طبع
 خوش ادا ہے یہ حسن کی یادگار

۱۳

۵

۲۶



تاریخ جناب فضائل نصاب مولوی قاضی حافظ حاجی
 محمد خلیل الدین صاحب حافظ رئیس پہلی بھیت

کلام مجاز جناب حسن
 وحید زمانہ فرید زمن

چھپا جب تو حافظ نے مصرع کہا
 چھپا عاشقانہ ترانہ حسن

۱۳

۵

۲۷



تاریخ جناب سید محمود علی صاحب عاشق و حمد بریلوی تلمیذ مصنف

چلبے شعر پھڑکتی تقریر
 جیسے معشوق کوئی شوخ و شریر

طبع دیوانِ حسن کے ہیں یہ سال
کھنچ گئی حسن کی دل کش تصویر

۱۳

۶۶

۔۔۔ :- دیگر :-

واہ تصنیف حسن کیا بات ہے
تُو نے صورت شاعری کی کھینچ دی

حسن بندش کی صفا وہ دل کشا
بند ہو جس طرح شیشے میں پری

اس کے ہر ہر بیت میں اک بات ہے
اس کی ہر ہر بات ہے شوخی بھری

جان دین کیوں کر نہ اس پر اہل عشق
ہے ادا اس کی گیلی چلبلی

حرف اس کا ہے اک تلوار تیز
لفظ اس کا ہے اک چلتی ٹھری

شاعروں کا دل نہ ہو کیوں کر فدا
شاعروں کی ہے اسی سے زندگی

ہر مسلسل شعر زلف حور ہے
ہر غزل میں حسن مضمون سے پڑی

نقرے نقرے سے فصاحت ہے عیاں
جملے جملے میں بلاغت ہے بھری

نقطہ نقطہ گوہر شہوار ہے
کلہ کلہ ہے جواہر کی لڑی

کہنے کو یہ فیضِ سب ہیں داغ کے
 پر طبیعت ہی غضب کی پائی تھی
 خود نما ہونے کو ہے حسنِ سخن
 اور تم نے حمد اتنی دیر کی
 پردہِ تاریخ اٹھا کر کہہ بھی دو
 طبع کے دو سال ہیں سن لیں سبھی

”دیکھیں واقف کار چشمِ شوق سے“

”ہے یہ مرآتِ جمالِ شاعری“

۲۶ ۱۳

-: دیگر :-

میرے استاد کا وہ دیواں ہے ❁ ہے ہر اک شعر جس کا برجستہ
 دونوں مصرع ہر ایک شعر میں ہیں ❁ شکل ابروئے یار پیوستہ
 بندشیں ہیں کہ دامن گل سے ❁ آرزوئے ہزار وابستہ
 ہیں مضامین کھلتے و تازہ ❁ ہر غزل حسن کا ہے گلدرتہ
 طبع دیواں کے سال کہہ دو حمد ❁ شمع بزمِ کلام شائستہ

۲۶ ۱۳

-: دیگر :-

واہ دیوانِ حسن ہے کہ صنم خانہ ہے
 چہ چہ اُلفت ہی کے ہیں حسن ہی کی باتیں ہیں

ناز و انداز و تکبر کے کرشمے ہیں کہیں
 منتیں ہیں کسی جانب سے مداراتیں ہیں

دل مشتاق کو حاصل ہے کہیں روزِ وصال
جانِ عشاق پہ فرقت کی کہیں راتیں ہیں
جتنے اشعار ہیں دیوانِ حسن میں اے حمد
حسن کو عشق کی سب نذریں ہیں سوغاتیں ہیں

ہے سنِ طبع ہر اک بیت کے اوصاف میں یہ

چاہنے والوں کی معشوقوں سے دو باتیں ہیں

۱۳

۵

۲۶

-: دیگر :-

سنا ہے چھپتا ہے اب وہ دیواں زمانہ حسن کا تھا دل سے خواہاں
جو حسن و الفت کی ہے دل و جاں بھی وہ تصنیف ہے حسن کی
یہی وہ دلکش سخن ہے اے دل کہ جس کو سنتے ہی اہل محفل
تڑپ رہے ہیں مثالِ بسملِ خبر نہیں کچھ بھی تن بدن کی
کلام ہے یہ کہ سحر و افسوں غضب کے جادو بھرے ہیں مضمون
کہ ساری محفل ہے مست و مفتوں عجیب حالت ہے انجمن کی
کہیں ہیں سیدمی نظر کے نقشے کہیں ہیں ترچھی نظر کے شکوے
کہیں مرقع ہے سادگی کا کہیں ہے تصویرِ بانگین کی
کہیں نزاکت کے ماجرے ہیں کہیں تبسم کے تذکرے ہیں
چمکتی توصیف ہے کمر کی مہکتی تعریف ہے وہن کی
کرے گامدحت کوئی کہاں تک کہ اوج مضمون ہے لامکاں تک
بلندی شعرِ عرش پر ہے زمیں فلک پر ہے اس سخن کی

ہزار دل سے فدا ہے بلبل نثار ہے لاکھ جان سے گل
 ”شرفصاحت“ کا حمد کیا ہے کلی ہے گویا دل چمن کی
 کریں نہ کیوں کر نثار اس پر شمسیمیں عطر بہار لا کر
 بہاریں لاکھوں ہیں ایک گل میں بسی ہیں روئیں چمن چمن کی
 گل مضا میں کی روح کھنچ کر نثار ہونے نہ آئے کیوں کر
 وہ پیاری پیاری وہ بھینی بھینی سہانی دل کش ہے بودلہن کی
 ہوں ایسے تاریخ کے گل تر کہ جس کی نکبت ہو روح پرور
 نئی نویلی بنی سجلی ہے نوجواں یہ دلہن سخن کی
 ۱۳ ۲۶

-: دیگر :-

کلام حسن چھپ رہا ہے یہ سن کر
 خدا کی قسم حمد میں ہو گیا خوش
 حسین اور حسنین و فاروق الہی!
 رہیں دونوں عالم میں تینوں سدا خوش
 انہیں نے کیا طبع مطبوع دیواں
 انہیں نے دل اہل سخن کا کیا خوش
 ادا باپ کا حق کیا ہے انہیں نے
 مرادیں ملیں سب رہیں دائماً خوش
 کہے طبع دیوان کے یہ سال میں نے
 چھپی یادگار حسن دل ہوا خوش
 ۱۳ ۲۶



تاریخ جناب منشی دوار کا پرشاد صاحب حکم بریلوی یکے از
خاندان اخبار نویسوں عہد شاہی تلمیذ حضرت حسن بریلوی

چھپ گیا دیوان مرے استاد کا
آج دنیا میں ہے لاثانی یہ نظم
ایک عالم کو مسخر کر لیا
دل کش و دل چسپ ہے کیسی یہ نظم

ہر جگہ ہر سمت شہرہ ہو گیا
ہو گئی آفاق میں نامی یہ نظم
بندشیں اچھی ہیں اچھی ہے زباں
الغرض ہر طرح ہے اچھی یہ نظم

خوب نظارہ کریں اہل سخن
ہے جمال شاہد معنی یہ نظم
دیتا ہے آنکھوں کو فرحت یہ کلام
بخشتی ہے دل کو بٹاشی یہ نظم

عیسوی میں حکم کہہ دو سال طبع
نادر و بے مثل ہے کیا ہی یہ نظم
۱۹

-: دیگر :-

واقعی اصول یہ دیوان ہے
اس کے آگے لعل و گوہر چیز کیا

کوئی ہجری میں جو پوچھے سال طبع
 علم کہہ دو ارمغان ہے بے بہا
 ۱۳۲۷ھ

-: دیگر :-

پہلی ہر ایک سمت ضیا اس کلام کی
 خورشید کی طرح یہ سخن ہے جہاں فروز
 سمبت میں طبع ہونے کی تاریخ دل پسند
 کہہ دو یہ علم خوب چھپی لظم جاں فروز
 ۱۹۶۵ بکری



تاریخ جناب سید محمد طاہر علی صاحب طاہر از کمپ فتح گڑھ ضلع فرخ آباد

چھپا فضل الہی سے وہ دیوان حسن طاہر
 کہ جر کی ہند میں کیا گلشن عالم میں شہرت ہے
 ہوئی جب فکر تاریخ مسیحی کی تو برجستہ
 عنادل نے کہا کہہ دیجئے باغ متانت ہے
 ۱۹۰۹ء

-: دیگر :-

جب مدون ہوا کلام حسن
 کہہ دیا سب نے انتخاب ہے یہ

حرف منقوط میں ہیں ہجری سنہ
روکش باغ و لاجواب ہے یہ
۱۳ ۲۷



تاریخ جناب حکیم سید مسعود غوث صاحب فیض تلمیذ مصنف مرحوم

لہ الحمد آج وہ دیواں چھپا ہے بے مثال
طرز ہے جس کی جدا مضمون نئے بندش عجب
فکر تھی اے فیض ہم کو اس کے سال طبع کی
دی ندا ہاتھ نے کہہ دے ایک ڈر منتخب
۱۳۲۷ھ



تاریخ جناب منشی برجموہن کشور، فیروز بریلوی تلمیذ حضرت مصنف
خن سنجوں کو مژدہ جاں فزا ہو
جناب حسن کا چھپا آج دیواں
یہ وہ نظم ہے جس کا چرچا ہے گھر گھر
یہ وہ ہے بیاں جس کے سب ہیں شاخواں
غزلیات سب پُر ضیا پُر صفا ہیں
ہے مطلع ہر اک مطلع مہر تاباں
ڈھلا ہے ہر اک شعر سانچے میں اس کا
ہے مقطعوں سے شانِ بلاغت نمایاں

اگر صاد ہے غیرت روے دلبر
 تو عین اس کا ہے رھک چشم حیناں
 حروف و نقاط اس قدر خوش نما ہیں
 رہے دیکھ کر عقل انسان حیراں
 ہے اس بے بہا نظم کا نقطہ نقطہ
 عوض حاصل ہفت اقلیم ارزاں
 صفت ہو جو اس کی وہ ہے اس کے لائق
 جو ہو قدر اس کی وہ ہے اس کے شایاں
 رہے طبع کا سال فیروز اس کی
 حسن نے کیا نظم کیا خوب دیواں
 ۱۹ ۰۹

-: دیگر :-

چھپا جناب حسن کا جو لاجواب کلام
 ہر ایک کہہ اٹھا بے ساختہ سبحان اللہ
 اگر ہے سال اشاعت کی فکر لکھ فیروز
 کہی ہے خوب جناب حسن نے نظم یہ واہ
 ۱۹ ۰۹



تاریخ جناب فحشی ہدایت یار خان صاحب قیس بریلوی تلمیذ حضرت حسن

جوہر فکر حسن واہ تیرا کیا کہنا
 درمضمون ہیں کہ ہیں لعل جڑے مینے میں

شعر ہیں یا یہ کوئی درد بھرے نالے ہیں
دل پھڑک جاتے ہیں سن سن کے انہیں سینے میں

طبع دیوان حسن کے یہ لکھو سال اے قیس
عشق عشاق کھلا حسن کے آئینے میں

۱۳

۵

۲۶



تاریخ ابوالخیال جناب نواب ناظم علی خان صاحب
ہجر شاہجہا پوری شاگرد فصیح الملک حضرت داغ

واہ کیا دلکش ہے دیوان حسن

کون سا دیوان ہے اس کا جواب

ہجر تم لکھ دو برائے سال طبع

ہے کلام بے نظیر و لاجواب

۱۳

۵

۲۷

-: دیگر :-

کیا شان ہے کیا آن ہے دیوان حسن کی

کیوں ایک زمانے کی نہ ہو آنکھ کا تارا

اشعار وہ اشعار کہ دل لوٹ ہے جن پر

بندش بھی قیامت کی ہے پھر رنگ بھی پیارا

تاریخ اگر آپ سے پوچھے کوئی اے ہجر

کہہ دیجیے۔ گلدستہ شعراء دل آرا

۱۳

۵

۲۷

-: دیگر :-

سنئے ہیں آج طبع کلام حسن ہوا

یہ وہ خبر ہے جس سے ہے خوش ہر جوان و پیر

تاریخ طبع کی جو ہوئی فکر مجھ کو ہجر

دل نے کہا۔ کلام دل آویز و بے نظیر

۲۷ ۱۳

-: دیگر :- در صنعت صوری و معنوی

مطبوع چو شد دیوان حسن گفت اہل سخن گفت اہل سخن

دل خوش کن دلبر فرحت آگین نسخہ زیب طبع شدہ

تاریخ برائے سال مسیحی گفت دل من حضرت ہجر

در سال ہزار و نہ صد و نہ این نسخہ زیب طبع شدہ

۱۹ ۰۹



تاریخ از عاصی رب الاحد بندہ اعجاز احمد مراد آبادی

کاتب دیوان شاگرد حضرت مصنف مرحوم مغفور

- ایسی شہرت ہے طبع دیوان کی ● جیسے ماہ سخن کی رویت ہے
- ادب فکر حسن کا کیا کہنا ● عرش سے بھی بلند ہمت ہے
- جس کا ہر شعر دل پکڑتا ہے ● کیا فصاحت ہے کیا بلاغت ہے
- بندشیں ایسی صاف ہیں جیسے ● دور آئینہ سے کدورت ہے

خوبی حسن شعر کہتی ہے • کوئی معشوق خوبصورت ہے
ایک عالم ہے عاشق و شیدا • اک زمانے کو اس کی چاہت ہے
اس کی تاریخ حضرت قیصر • ”تائبش جلوۂ فصاحت ہے“

۲۶ • ۱۳

تمام شد



تواریخ وفات حضرت مصنف مرحوم

تاریخ جناب علی احسن میاں صاحب معروف بہ شاہ میاں المتخلص احسن
سجادہ نشین سرکار خور دما برہہ شریف تلمیذ فصیح الملک حضرت داغ مرحوم

خان حسن رضا کہ بحسن لیاقتش

مطبوع خاص و عام شدہ شاہد سخن

مقبول دہر چوں نشود ہر کلام او

تخیل پاک طبع کو فکرش حسن

ایوا کہ رفت تاج ز فرق عروس نظم

واحسرتا کہ فوت شد آن تاجدار فن

ہر کہ بگوئیم این خبر غم اثر رسید
چشم بریخت اشک و بزد نالہ قلب من

آں نیک نام با من بدنام داشتہ
رہب و خلوص و انس ولی سر وہم علن

آں پاک زاد یافت شرف اے زہے شرف
از حج و از زیارت قبر شہ زمن

یا غافر الذنوب بود رحمت براد
بہر چہار یار دہم از بہر پنجتن

بعد از دعائے مغفرت احسن بسال نقل
گو "زینت بہشت بود حاجی حسن"

۱۳

۵

۲۶



تاریخ جناب محمد انور صاحب انور مدرس مدرسہ ہاشمیہ بمبئی
تلمیذ حضرت مولانا حکیم نظامی صاحب مدظلہ السامی

کر گئی پرواز روح بلبل باغ سخن
اڑ گیا رنگ چمن حسن سخن جاتا رہا
عیسوی سن میں کہی انور نے تاریخ وفات
مل کے ہمراہ حسن حسن سخن جاتا رہا

۱۹۰۸ء

-: دیگر :-

گئے عدم کو جہاں سے حسن رضا صاحب
خبر تمام یہ سن سن کے برہم آج ہوئے
کہو یہ مصرع تاریخ رحلت اے انور
حسن رضائے الہی سے بیدم آج ہوئے

۱۳

۵

۲۶

-: دیگر :-

نہ کیوں ہو ایک زمانہ کو آپ کا ماتم
وحید عصر جناب حسن رضا خاں تھے
جو فکر عیسوی تاریخ ہے تو اے انور
”کہو حسن کو طفیل حسن خدا بخشے“

۱۹

۶

۰۸



تاریخ جناب حاجی سید محمد حسین صاحب مجمل
چشتی نظامی فخری جلال پوری نزیل بمبئی

حسن بود مداح خیرالوری
حسن بود سرتاج اہل سخن

حسن بود شیدائے اصحاب پاک
حسن بود دلدادہ پختن

حسن بود یک صوفی زنده دل
حسن بود یک ماہر علم و فن

حسن رفت سوئے بہشت بریں
حسن کرد رحلت ز دار محن

بگو بہر سال اے مجمل حسین
حسن نامور یافت قرب حسن

۱۶ ۵ ۱۳



تاریخ جناب دوارکا پرشاد صاحب حکم بریلوی یکے از
خاندان اخبار نویسوں عہد شاہی، تلمیذ حضرت حسن بریلوی

چھوڑ کر گلشن دنیا کو حسن
ہوئے فردوس میں جا کر آباد
یوں لکھا حکم نے سال رحلت
خلد میں پہنچے جناب اُستاد
۲۶ ۵ ۱۳



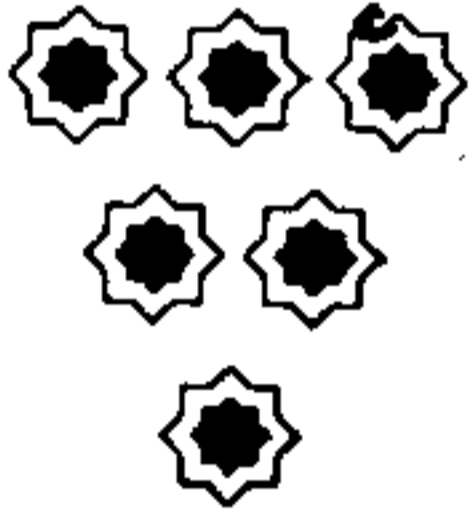
تاریخ جناب برجموہن کشور فیروز بریلوی تلمیذ حضرت مصنف مرحوم مغفور

سیر دنیا سے ہو گئے جب سیر ● گئے استاد سوئے دار بقا
نیر چرخ نظم تھے استاد ● ان سے تھی ملک شاعری میں ضیا

- کیا ہی تھا ان کا پاک و صاف کلام ● روزمرہ تھا کس قدر اچھا
 جو لکھی نثر بے نظیر لکھی ● جو کہا شعر لاجواب کہا
 نعت لکھنے میں تھے اگر کامل ● تو جازی میں آپ تھے یکتا
 تھی توجہ ستائندہ پر خاص ● تمہیں عنایات باپ سے بھی سوا
 ہوئی یک لخت فرقت استاد ● فلک حیر نے یہ رنج دیا
 اب نہیں کوئی قدر دان سخن ● اب نہیں لطفِ شاعری اصلاً
 سالِ رحلت باہ لکھ فیروز ● آج افسوس کی حسن نے قضا

۶ جمع ۱۳۲۰۔۔۔۔۔ ۱۳۲۶ھ

تمت بالخیر



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

{ دراصل اُستادِ زمن کی یہ کوئی مستقل تصنیف نہیں ہے؛ بلکہ مختلف کتابوں کے اواخر میں ضمیمے کے بطور علامہ کے یادگار قطعاتِ توارنخ، رقعات، رباعیات اور متفرق بکھرے ہوئے اشعار وغیرہ کو یکجا کر کے ایک حسین گلدستے کی شکل میں پیش کر دیا گیا ہے؛ تاکہ اہل ذوق کے لیے ایک ہی پگھٹ سے تشنگی شوق کی سیرابی کا سامان میسر آسکے }

قطعات و اشعارِ حسن

رنعارجِ فلج

مولانا محمد حسن رضا خان قادری برکاتی ابوالحسنی بریلوی روضۃ المطہر



تضمین بر نعت

‘مرحبا سید مکی مدنی العربی’ ☆

اے کہ از بہر وجود ہمہ عالم سہمی ❁ شافع روز جزا دافع رنج و تعسی
ہم خوانند بشوقت چہ ولی و چہ نبی ❁ مرحبا سید مکی مدنی العربی
دل و جاں باد فدایت چہ عجب خوش لقمی

یعنی اے وہ ذات اقدس کہ جس کے وجود باوجود سے سارے عالم کا وجود نمود ہے۔ وہ بازار
قیامت میں شفاعت فرمانے والے، اور رنج و تحمل کو دور و کافور فرمانے والے ہیں۔ خواہ وہ کوئی نبی ہو یا
ولی، ہر کوئی بصد شوق یوں نغمہ سرا ہے: ’اے عربی النسل مکی و مدنی آقا، آپ کو خوش آمدید ہے، میری جان
و دل آپ پر وارے وارے جائیں، آپ کتنے حسین و عظیم القاب کے حامل ہیں!۔‘

گفتش و قمر کہ نہ پسند و جانم ❁ نسبت حور و ملک با تو محقر دانم
چہ بگویم چہ نویم چہ محنت خوانم ❁ من بیدل بجمال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چہ جمال ست بدیں بواجبی

یعنی اے سرکار ذی وقار! آپ کو شمس و قمر سے تعبیر کرنا میرے قلب و روح کو کبھی نہ بھایا۔ میں تو حور اور
فرشتوں کو بھی آپ کی جناب کے آگے حقیر و ارزاں تصور کرتا ہوں۔ (کچھ نہیں سمجھ میں آرہا ہے کہ) آپ
کے حسن و جمال کو میں کس چیز سے تعبیر کروں، اور اس کی توصیف میں کیا لکھوں۔ (بتا نہیں سکتا کہ) آپ
کے جمال و کمال کی بابت میں کیسا حیران و ششدر ہوں۔ خدا معلوم! یہ کیسا تعجب آفریں جمال ہے!۔

☆ فارسی کا یہ معروف و مشہور کلام غالباً خواجہ جان قدسی کا ہے۔ مولانا حسن رضا بریلوی کی تضمین نے اس میں جان
ڈال دی ہے۔ اور پھر اس پر مفتی ظہور احمد جلالی کا ترجمہ قد مکر کا مزادے گیا۔ بشکریہ: مکرئی منیر شاہ صاحب

اے فلک اوج و ملک فوج دوشہ ہر دوسرا ● بشری را بتو ہم پلہ شمارم حاشا
عالم پاک کجا مرتبہ خاک کجا ● نسبتی نیست بذات تو نبی آدم را
بہتر از آدم و عالم تو چہ عالی نسبی

یعنی اے آسماں کی بلندیوں والے!، فرشتوں کی افواج رکھنے والے!!، اور دونوں جہاں میں حکومت کرنے والے!!، میں تو ان میں سے کسی کو آپ کے ہم پلہ شمار کرنے کو ہرگز تیار نہیں۔ کہاں وہ عالم پاک، اور کہاں یہ مرتبہ خاک!۔ اولادِ آدم کی آپ کی ذات کے (علومِ مرتبت کے) ساتھ نسبت ہی کیا ہے!!۔ آپ تو حضرت آدم علیہ السلام اور تمام عالم سے بہت اعلیٰ ہیں، اور آپ کا نسب کتنا بلند ہے!۔

عذرِ تقصیر چہ آدم کہ سراسر خجلم ● جرم نسیان و خطا ریختہ در آب و گلم
مادوم نام ازین رو کہ زمانے بدلم ● نسبت خود بسکت کروم و بس و فعلم

ز انکہ نسبت فسگ کو توشد بے ادبی

یعنی میں اپنی کوتاہی و درماندگی کا کیا عذر پیش کروں، میں تو سرتاپا شرمندہ ہوں، نسیان و خطا کا پتلا، اور آب و گل (کیچڑ) میں لتھڑا ہوا ہوں۔ میں شرمندہ ہوں اور اس بات پر شرمندہ ہوں کہ ایک وقت میں نے اپنی نسبت آپ کے کتے سے کردی اس پر بہت پریشان ہوں؛ کیونکہ آپ کی گلی کے کتے سے نسبت کرنا بھی بے ادبی ہے (کہاں وہ اور کہاں میں!)۔

ہر قدر ہست رضا جوئے تو خلاق غفور ● آدمی را چہ مجالست کہ ساز و محصور
شمہ اینست از انجملہ کہ اے معدنِ نور ● ذاتِ پاک تو کہ در ملک عرب کرد ظہور

زاں سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

یعنی پیدا کرنے اور بخشنے والا اللہ تعالیٰ یقیناً آپ کی رضا و خوشنودی چاہتا ہے۔ آدمی کی کیا مجال جو آپ کے کمالات کا احاطہ کر سکے۔ اے سرچشمہ نور! ان کمالات میں سے ایک حصہ یہ ہے کہ آپ کی ذات پاک نے ملک عرب میں جلوہ نمائی فرمائی تو قرآن پاک عربی زبان میں نازل ہو گیا۔

قاب قوسین پئے قرب تو ادنیٰ ست مقام ❁ بہرہ یاب از کرم تو چہ خواص و چہ عوام
 اے کہ از رحمت تو جملہ رسید بکام ❁ نخل بستان مدینہ ز تو سر سبر مدام
 زان شدہ شہرہ آفاق بشیریں ربی

یعنی آپ کے مقام قرب کے سامنے تو قاب قوسین بھی ادنیٰ مقام ہے۔ آپ کے کرم عظیم سے ہر
 خاص و عام متمتع و فیض یاب ہو رہا ہے۔ اے وہ ذات کہ جس کی رحمت کاملہ کے سبب ہر کوئی مراد آشنا اور
 مقصد رسا ہو گیا۔ باغ مدینہ طیبہ کی کجوریں آپ ہی کی بدولت سرسبز و شاداب ہیں۔ بس اسی باعث وہ اپنی
 محاسن اور تروتازگی میں شہرہ آفاق ہیں۔

من دل باختر در بھر تو ام باز نظر ❁ ہر طرف داشتہ چوں گوش بر آواز نظر
 رحم فرمائے بحالم بکن از ناز نظر ❁ چشم رحمت بکشا سوائے من انداز نظر
 اے قریشی لقب و ہاشمی و مطلبی

یعنی آپ کے ہجر و فراق میں بندہ دل کی بازی لگا چکا ہے، پھر نظر فرمائیں کانوں کی طرح ہر طرف
 آواز پر نظر جمائے بیٹھا ہے۔ میرے حال پر رحمت کرتے ہوئے اپنی نگاہ ناز مجھ پر ڈال دیں۔ اور چشم
 رحمت سے نواز دیں۔ اے قریشی ہاشمی اور مطلبی لقب والے!۔

ساقیابی تو نداریم کونوں تاب حیات ❁ سوخت از آتش شوق ہمہ اسباب حیات
 جرعه وصل کہ ہاشم ز ارباب حیات ❁ باہمہ تشنہ لبانیم و توئی آب حیات
 لطف فرما کہ ز حد میگذر و تشنہ لبی

یعنی اے حوض کوثر کے ساقی! اب تو میں تاب زندگی نہیں رکھتا، آپ کے شوق کی آگ سے میری زندگی کے
 تمام اسباب جل چکے ہیں۔ اپنے وصال باکمال کا ایک گھونٹ عطا فرمادیں تاکہ ہم بھی زندوں میں شامل
 ہو جائیں، ہم تو (جنم جنم کے) پیاسے ہیں اور آپ آب حیات ہیں۔ اب لطف و کرم فرمادیجیے کہ میری
 پیاس حد سے سوا ہو چکی ہے۔

می نگر دید ز اور لیس و میجا این دشت ● جز دوسہ چار کی نمہ نہ نور دید و نہ ہشت
سرعت سیر تو ناریم کہ بیک دورہ کشت ● شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت
بمقامیکہ رسیدی نزد ہیچ نی

یعنی آپ کی سیر کی تیز رفتاری ہم کسی اندازے میں نہیں لاسکتے کہ آپ تو ایک دورے اور گشت میں
معراج کی رات آسمانوں سے بھی بلند پرواز فرما گئے۔ جس مقام پر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پہنچے ہیں
وہاں کسی نبی کی رسائی ممکن نہیں۔

جِدُّ أَسِيرًا هُوَ بِالْهَجْرِ مَلِيبُ الْقَلْبِ ● أَحْرَقَ الْمَهْجَةَ وَالْجِسْمَ لَهَيْبُ الْقَلْبِ
نَضِبَ الْيَوْمَ لَهُ مَا زُ قَلْبِ الْقَلْبِ ● سَبَدِي أَنْتَ حَبِيبِي وَ طَيْبُ الْقَلْبِ
آمدہ سوئے تو قدسی پے درماں طلبی

یعنی ایسے قیدی پر جو دو کرم کی نگاہ فرمائیں جو آپ ﷺ کے لیے بھر و فراق میں دل سے ہاتھ دھو بیٹھا
ہے، جس کے دل کے شعلوں نے جان و جسم کو جلا کر راکھ کر دیا ہے۔ دل کے چشمے کا پانی آپ ﷺ کی محبت
میں آج بہہ گیا ہے۔ اے میرے آقا! آپ ہی میرے محبوب اور میرے دل کے طیب ہیں۔ آپ کی بارگاہ
میں تو قدسی بھی پناہ کے طلب گار حاضر ہوتے ہیں۔



رباعیات^(۱)

جان گلزار مصطفائی تم ہو ● مختار ہو مالکِ خدائی تم ہو
جلوے تمہارے ہے عیاں شانِ خدا ● آئینہ ذاتِ کبریائی تم ہو

:- دیگر :-

یارانِ نبی کا وصف کس سے ہو ادا ● ایک ایک ہے ان میں ناظمِ نظمِ ہدیٰ
پائے کوئی کیوں کر اس رباعی کا جواب ● اے اہلِ سخن جس کا مصنف ہو خدا

:- دیگر :-

بدکار ہیں عاصی ہیں زیاں کار ہیں ہم ● تعزیر کے بے شبہ سزاوار ہیں ہم
یہ سب سہی پر دل کو ہے اس سے قوت ● اللہ کریم ہے گنہگار ہیں ہم

:- دیگر :-

خاطمی ہوں سیاہ رُو ہوں خطا کار ہوں میں
جو کچھ ہو حسن سب کا سزاوار ہوں میں

پر اُس کے کرم پر ہے بھروسہ بھاری
اللہ ہے شاہد کہ گنہگار ہوں میں

(۱) یہ رباعیات و قطعات، تواریخ و قصائد اور متفرق اشعار ذوقِ نعت، مطبوعہ حزبِ الاحتاف لاہور، کے اخیر سے ماخوذ و مستعار ہیں۔

-: دیگر :-

اس درجہ ہے ضعف جاں گزائے اسلام
ہیں جس سے ضعیف سب قوائے اسلام
اے مروتوں کی جان کو بچانے والے
اب ہے ترے ہاتھ میں دوائے اسلام

-: دیگر :-

کب تک یہ مصیبتیں اٹھائے اسلام ● کب تک رہے ضعف جاں گزائے اسلام
پھر از سر نو اس کو توانا کر دے ● اے حامی اسلام خدائے اسلام

-: دیگر :-

ہے شام قریب چھپی جاتی ہے ضو ● منزل ہے بعید تھک گیا رہو
اب تیری طرف شکستہ حالوں کے رفیق ● ٹوٹی ہوئی آس نے لگائی ہے لو

-: دیگر :-

برسائے وہ آزادہ روی نے جمالے ● ہر راہ میں بہہ رہے ہیں عدی نالے
اسلام کے بیڑے کو سہارا دینا ● اے ڈوبتوں کے پار لگانے والے

-: دیگر :-

سن احقر افرادِ زمن کا فریاد ● سن بندۂ پابندِ محن کی فریاد
یا رب تجھے واسطہ خداوندی کا ● رہ جائے نہ بے اثر حسن کی فریاد

-: دیگر :-

جو لوگ خدا کی ہیں عبادت کرتے ● کیوں اہلِ خطا کی ہیں حقارت کرتے
بندے جو گنہگار ہیں وہ کس کے ہیں ● کچھ دیر اُسے ہوتی ہے رحمت کرتے

-: دیگر :-

دنیا فانی ہے اہلِ دنیا فانی ● شہر و بازار و کوہ و صحرا فانی
دل شاد کریں کس کے نظارہ سے حسن ● آنکھیں فانی ہیں یہ تماشا فانی

-: دیگر :-

اس گھر میں نہ پابند نہ آزاد رہے
غمگین رہے کوئی نہ دل شاد رہے
تعمیر مکاں کس کے لیے ہوتا ہے
کوئی نہ رہے گا یہاں یہ یاد رہے



﴿ اشعار متفرقات ﴾

یہ رحمت ہے کہ بے تابانہ آئیں گے قیامت میں
جو غل پہنچا گرفتارانِ اُمت کے سلاسل کا

-: دیگر :-

ہے جمالِ حق نما بارہ اماموں کا جمال
اس مبارک سال میں ہے ہر مہینہ نور کا

-: دیگر :-

ملک ہفت آسماں کے جبہ سا ہیں ● تعالیٰ اللہ یہ رُجبہ آستاں کا
ابھی روشن ہوں میرے دل کی آنکھیں ● جو سُرمہ ہو غبارِ آستاں کا
حسن ہم کو نہیں خوفِ معاصی ● سہارا ہے شفیعِ عاصیاں کا

-: دیگر :-

خوفِ محشر سے ہے فارغِ دل مضطر اپنا
کہ ہے محبوبِ خدا شافعِ محشر اپنا

-: دیگر :-

داغِ دل یا وہانِ شہ میں مرجھائیں گے کیا
جن کو دیں کوثر سے پانی گل وہ کھلائیں گے کیا

جس قدم کا عرش پامالِ خرامِ ناز ہو
 اُس کے نیچے موم یہ پتھر نہ ہو جائیں گے کیا
 جن کی پیاری انگلیوں سے نور کے چشمے بہے
 اُن سے عصیاں کے سیرے نہ ڈھل جائیں گے کیا
 کوثر و تسنیم کس کے ہیں ہمارے شاہ کے
 حشر کے دن پھر ہمیں پیاسے بھی رہ جائیں گے کیا

-: دیگر :-

کیا بیاں ہو عز و شانِ اہلِ بیت
 کبریا ہے مدحِ خوانِ اہلِ بیت

-: دیگر :-

لاشِ میری ہو پڑی یارب میانِ کوئے دوست
 پڑتی ہو اڑ اڑ کے گردِ ہروانِ کوئے دوست

-: دیگر :-

موٹی دکھا دو جلوۂ دیدارِ الغیاث
 بے چین ہے بہت دلِ بیمارِ الغیاث

-: دیگر :-

کیا خوف ہو خورشیدِ قیامت کی تپش کا ❁ کافی ہے ہمیں سایۂ دامانِ محمد
 ہوتے ہیں فدا مہر و قمرِ حسنِ بیاں پر ❁ پڑھتا ہوں جو مدحِ رُبِّخِ تابانِ محمد

-: دیگر :-

رنگ چمن آرائی اڑانے کی ہوا میں
چلتی ہے صبا و امن موٹی سے لپٹ کر

-: دیگر :-

رو رہا ہوں یادِ دندانِ شہِ تنیم میں
عینِ دریا میں ہے مجھ کو آبِ گوہر کی تلاش
سایہٴ نخلِ مدینہ ہو زمینِ طیبہ ہو
تختِ زریں کی مجھے خواہش نہ آفسر کی تلاش
چھوڑ کر خاکِ قدمِ اکسیر کی خواہش کرے
خاک میں مل جائے یاربِ کیمیا گر کی تلاش
ان لبوں کی یاد میں دل کو فدا کیجے حسن
لعلِ پتھر ہیں کریں ہم خاکِ پتھر کی تلاش

-: دیگر :-

ہے شادی تجلّیِ جاناں مالِ عشق
کیوں کرنے ہو خوشی سے گوارا مالِ عشق
لا پھول سا قیا کہ گلِ داغِ کھل گئے
آئی ہے جو بنوں پہ بہارِ جمالِ عشق
جس کو یہ سرفراز کرے دارِ ہونصیب
کیا کیا بیان کیجیے اوجِ و کمالِ عشق

مدہوشیوں کے لطف اٹھاؤں میں اے حسن
دل پر مرے گرے کہیں برقِ جمالِ عشق

-: دیگر :-

شمس العظما امام اعظم ● بدر القہما امام اعظم
مقبول جنابِ مُصطفائی ● محبوبِ خدا امام اعظم
چالیس برس نہ سوئے شبِ بھر ● تاج العرفا امام اعظم
گمراہ ہوں کس طرح مقلد ● ہیں راہ نما امام اعظم

-: دیگر :-

کیا کہوں کیا ہیں مرے پیارے نبی کی آنکھیں
دیکھیں اُن آنکھوں نے نورِ ازلی کی آنکھیں

نیم وا غنچہٗ اسرارِ الہی کہیں
یا یہ ہیں زگس باغِ ازلی کی آنکھیں
دُھل گئی ظلمتِ اعمالِ پڑی جس پہ نظر
عینِ رحمت ہیں شہِ مطلبی کی آنکھیں

چشمِ بد دُورِ عجب آنکھ ہے ماشاء اللہ
ہم نے دیکھیں نہ سینیں ایسی کسی دُا آنکھیں

-: دیگر :-

کس کا جلوہ نظر آیا مجھ کو ● آپ میں دل نے نہ پایا مجھ کو
لب و حسنِ نمکیں کے آگے ● نمک و قد نہ بھایا مجھ کو

- اے مرے ابو کرم ایک نظر ● آتشِ غم نے جلایا مجھ کو
 جب اٹھا پردہٴ غفلت دل سے ● ہر جگہ تو نظر آیا مجھ کو
 پردہ کھل جائے گا محشر میں مرا ● گر نہ دامن میں چھپایا مجھ کو
 کیوں کھلی رہتی ہے چشمِ مشتاق ● کون ایسا نظر آیا مجھ کو
 کیا کہوں کیسی وہ صورت تھی حسن ● جس نے دیوانہ بنایا مجھ کو

-: دیگر :-

گلو! دیکھو ہمارے گل کی نکبت ہو اور ایسی ہو
 قمر میری نظر سے دیکھ طلعت ہو اور ایسی ہو
 شہا نامِ خدا تیرا تو کیا کہنا کہ خالق کو
 ترے پیر و بھی پیارنے ہیں محبت ہو اور ایسی ہو

-: دیگر :-

یارب وہ دل دے جس میں کسی کی ولانہ ہو
 غیر خدا نہ ہو، کوئی جز مصطفیٰ نہ ہو
 صورت بنائی حق نے تری اپنے ہاتھ سے
 پیارے ترا نظیر نہ پیدا ہوا نہ ہو
 اے بوالہوس نصیب تجھے کیا کہاں
 جب تک تو خاک پائے حبیبِ خدا نہ ہو
 یارب وہ نخلِ سبز ہے جس کی شاخ میں
 جز داغِ عشق اور کوئی گل کھلا نہ ہو

-: دیگر :-

معاذ اللہ اُس دل کو عذابِ حشر کا غم ہو
 کہ جس کا حامی و یاور جنابِ غوثِ اعظم ہو
 لبِ جاں بخش نے دی جانِ تازہ دین و ایماں کو
 محی الدین نہ کیوں کر پھر تمہارا اسمِ اعظم ہو
 جلا دیتے ہو مردوں کو دلِ مردہ جلا دیتے
 تم اس اُمت میں شاہِ یادگار ابنِ مریم ہو

-: دیگر :-

اصحابِ پاک میں ہے شمارِ معاویہ
 کیوں کر بیاں ہو عز و وقارِ معاویہ

-: دیگر :-

آپ ہیں ختمِ رسل ختمِ رسالت مہر ہے
 آپ آئینہ ہیں وہ تصویرِ پشتِ آئینہ
 گر رسالت کی گواہی چاہتے ختمِ رسل
 بول اٹھتا طوطی تصویرِ پشتِ آئینہ

-: دیگر :-

غبارِ بے کساں کو کوئی پہنچا دے مدینہ تک
 پلٹتا ہے ہر اک دامن سے سب کے پاؤں پڑتا ہے

-: دیگر :-

- قانی قانی ہستی قانی ● باقی باقی باقی قانی
 ہستی کی پھر ہستی کیا ہو ● ٹھہری جب یہ تا بھی قانی
 نفسِ کافر ناز ہے کس پر ● ہے سب رام کہانی قانی
 میرا تیرا کب تک پیارے ● میں بھی قانی تو بھی قانی
 طعمہٴ خاک ہیں شاہ و گدا سب ● تخت و تاج و گدائی قانی
 نیست ہیں یہ سب مجتوں عاقل ● صحرا قانی بستی قانی
 دیکھ لے حالِ جناب و شرر کو ● دم میں ہو گئی ہستی قانی
 ایک بقا ہے ذاتِ خدا کو ● باقی ساری خدائی قانی
 قولِ حسن سن قولِ حسن ہے ● باقی باقی قانی قانی





تواریخ از مصنف

تاریخ مثنوی شفاعت و نجات
مصنفہ مولانا مولوی محمد حسن صاحب کا کوروی وکیل مین پوری

حسن اپنے محسن کی ہو کچھ ثنا
جو احسان حسن طبیعت کا ہو

شفاعت کا لکھا ہے احوال خوب
بیاں کیوں کر اس کی فصاحت کا ہو

دعائیہ تاریخ میں نے کہی
’یہ اچھا ذریعہ شفاعت کا ہو‘

۱۸

۹۳



تاریخ وصال حضرت سیدنا و مولانا شاہ آل رسول رضی اللہ تعالیٰ عنہ و نور اللہ مرقدہ

جب آل رسول بحر عرفاں ● رونق دو خاندان برکات
وہ واقف رمز لا و الّا ● وہ کافہ سر نسی و اثبات
عازم ہوئے سوے دارِ عقبنی ● اس غم کی گھٹا سے دن ہوا رات

رضوان نے کہی حسن سے تاریخ

’اب غلد میں دیکھے کرامات‘

۶۳۳ + ۶۶۲ --- ۱۲۹۶ھ

-: دیگر :-

اجھے کے پیارے میرے سہارے
باہر بیاں سے اُن کے حناقب

وہ اور شریعت وہ اور طریقت
دو دل یک ارماں یک جاں دو قالب

عبد و خدا میں مانند برزخ
مقصود و قاصد مطلوب و طالب

دریائے رحمت گلزارِ رافت
جانِ مرامِ کانِ مواہب

نجم منازل شمع محافل
مہر مشارق ماہ مغارب

خلقِ خدا کے کیوں نہ ہوں رہبر
ہیں مصطفیٰ کے فرزند و نائب

ہے اُن کے دم سے عزت کی عزت
تاج مراتب راسِ مناصب

جب اُس قمر نے لی راوِ جنت
تھی اٹک انشاں چشمِ کواکب

میں نے کہا یہ تاریخِ رحلت
'قطب الشارحِ اصل مطالب'



تاریخ طبع و تالیف رسالہ نگارستانِ لطافت، مصنفہ خود

ہو گیا ختم یہ رسالہ آج
شکر خالق کریں نہ کیوں کر ہم
سن تالیف اے حسن سن لے
منبع وصف شہریارِ حرم
۰۲ ۵ ۱۳

-: دیگر :-

یہ چند ورق نعت کے لایا ہے غلام آج
انعام کچھ اس کا مجھے اے بحر سخا دو

میں کیا کہوں میری ہے یہ حسرت یہ تمنا
میں کیا کہوں مجھ کو یہ صلہ دو یہ صلہ دو

تم آپ مرے دل کی مرادوں سے ہو واقف
خیرات کچھ اپنی مجھے اے بحر عطا دو

ہیں یہ سن تالیف فقیرانہ صدا میں
'والی میں تصدق مجھے مدحت کی جزا دو'

۱۳۵۰۲



تاریخ طبع دیوان حضور احمد رضا خان آٹم بریلوی

ہے یہ دیوان اُس کی مدحت میں
جس کی ہر بات ہے خدا کو قبول

جس کے قبضہ میں دو جہان کا ملک
جس کے بندوں میں تاجدار شمول

جس پہ قرباں جتاں جتاں کے چمن
جس پہ پیارا خدا خدا کے رسول

جس کے صدقے میں اہل ایمان پر
ہر گھڑی رحمتِ خدا کا نزول

جس کی سرکار قاضی حاجات ہے
جس کا دربار معظی مامول

یہ ضیائیں اُسی کے دم کی ہیں
یہ سخائیں اُسی کی ہیں معمول

دن کو ملتا ہے روشنی کا چراغ
شب کو کھلتا ہے چاندنی کا پھول

اُس کے در سے طے گدا کو بھیک
اُس کے گھر سے طے دُعا کو قبول

اے حسن کیا حسن ہے مصرعِ سال
'باغِ اسلام کے کھلے کیا پھول'

۱۳۵۰۴



قطعہ تاریخ وصال اعلیٰ حضرت عظیم البرکتہ سیدی و طبجائی مرشدی و مولائی
عالیجناب مولانا مولوی سید شاہ ابوالحسین احمد نوری میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ

شیخ زمانہ حضرت سید ابوالحسین
جان مراد کان ہدیٰ شان اجندا

نور نگاہ حضرت آل رسول کے
اجھے میاں کے لختِ جگر آنکھوں کی ضیا

خود عین نور سیدی عینی کے نور عین
عشقی کے دل کے چین مرے درد کی دوا

میرے بزرگ بھی اسی در کے غلام ہیں
میں بھی کمینہ بندہ اسی بارگاہ کا

ما بندۂ قدیم و توکی خواجہ کریم
پروردۂ تو ایم بیغزایے قدر ما

جانِ ظہور اب کوئی اخفا کا وقت ہے
حائل جو پردہ بیچ میں تھا وہ بھی اٹھ گیا

اسرار کا ظہور ہو شانِ ظہور سے
استار سے اٹھائیے اب پردۂ خفا

اعلان سے دکھائیے وہ قادری کمال
اظہار کچھ شوکتِ قدرت کا برملا

دروازے کھول دیجیے امدادِ غیب کے
کاسے لیے کھڑے ہیں بہت دیر سے گدا

یَا سَیِّدِنِیْ مِیْلِ کَہْمِ کَے پَکّاروں بِلَا کَے وَقْتِ
تَم لَا تَخَفْ سِنَاتَے ہوئے آؤ سِرورَا

داتا مرا سوال سنو مجھ کو بھیک دو
منگتا تمہارا تم کو تمہیں سے ہے مانگتا

آیا ہے دُور سے یہی سنتا ہوا فقیر
بازا بٹے گا حضرت نوری کے نور کا

مجھ سا کوئی ستیم نہ تم سا کوئی کریم
میری طلب طلب ہے تمہاری عطا عطا

لہ نگاہ مہر ہو مجھ تیرہ بخت پر
آنکھوں کو نور دل کو عنایت کرو جلا

دارین میں علو مراتب کرو عطا
تم مظہر علی ہو علی مظہر عطا

خوش باش اے حسن ترے دشمن طول ہوں
جس کا گدا ہے تو وہ ہے غم خوار بے نوا

تاریخ اب وصالِ مقدس کی عرض کر
حاصل ہو پورے شعر سے خاطر کا مدعا

'وہ سیدِ ولا گئے جب بزمِ قدس میں
اجھے میاں نے اٹھ کے گلے سے لگا لیا'

۲۸۰ + ۸۴۴ - ۲۴ = ۱۳



قطعہ تاریخ ولادت باسعادت نبیرہ حضرت اخی الا عظیم عالم اہل سنت
جناب مولانا حاجی محمد احمد رضا خاں صاحب قادری مدظلہم
بخانہ بر خوردار مولوی حامد رضا خاں سلمہم اللہ تعالیٰ

- شکر خالق کس طرح سے ہو آدا ● اک زباں اور نعمتیں بے انتہا
پھر زباں بھی کس کی مجھ ناچیز کی ● وہ بھی کیسی جس کو عصیاں کا مزا
اے خدا کیوں کر لکھوں تیری صفت ● اے خدا کیوں کر کہوں تیری ثنا
گنتے والے گنتیاں محدود ہیں ● تیرے اَلطاف و کرم بے انتہا
سب سے بڑھ کر فضل تیرا اے کریم ● ہے وجود اقدس خیر الوری
ہر کرم کی وجہ یہ فضل عظیم ● صدقہ ہیں سب نعمتیں اس فضل کا
فضل اور پھر وہ بھی ایسا شاندار ● جس پہ سب انضال کا ہے خاتمہ
اولیا اس کے کرم سے خاص حق ● انبیا اس کی عطا سے انبیا
خود کرم بھی خود کرم کی وجہ بھی ● خود عطا خود باعثِ جود و عطا
اس کرم پر اس عطا و جود پر ● ایک میری جان کیا عالم فدا
کردے اک نم سے جہاں سیراب فیض ● جوش زن چشمہ کرم کے میم کا
جان کہنا مبتذل تشبیہ ہے ● اللہ اللہ اُس کے دامن کی ہوا
جان دی مردوں کو عیسیٰ نے اگر ● اُس نے خود عیسیٰ کو زندہ کر دیا
بے سبب اُس کی عطائیں بے شمار ● بے غرض اُس کے کرم بے انتہا
بادشا ہو ، پاگدا ہو ، کوئی ہو ● سب کو اُس سرکار سے صدقہ ملا
سب نے اس در سے مرادیں پائی ہیں ● اور اسی در سے ملیں گی داعما

- جو وہ بادل کے صدقہ سے بڑھے
- مَسْنُ رَآئِسِي وَاللَّيْ رُخْ نِي بِهِيْكَ وِي
- بڑھتے بادل کو گھٹا کہنا خطا
- کیوں نہ گلشن کی صفت ہو دل کشا
- جلوةٔ پائے منور کے شمار
- اپنے بندوں کو خدائے پاک نے
- مصطفیٰ کا فضل ہے سرور ہیں
- نعمت تازہ سے عبدالمصطفیٰ
- عالم دیں مقتدائے اہل حق
- سُنِّيُوں كِي پيشوا احمد رضا
- فعلِ حق سے ہیں فقیر قادری
- اس فقیری نے انھیں سب کچھ دیا
- لَحْبِ دِل حَامِدِ مِيَاں كُو شَكَرْ هِي
- حق نے بیٹا بخشا جیتا جاگتا
- میں دعا کرتا ہوں اب اللہ سے
- اور دعا بھی وہ جو ہے دل کی دعا
- واسطہ دیتا ہوں میں تیرا تجھے
- اے خدا از فضلِ تو حاجت روا
- عافیت سے قبلہ و کعبہ رہیں
- ہم غلاموں کے سروں پر داعما
- دولت کونین سے ہوں بہرہ ور
- اَرْحِ اعْظَم - مِصْطَفِي - حَامِدِ رِضَا
- نعمت تازہ کو دے وہ نعمتیں
- کیں جو تو نے خاص بندوں کو عطا
- دوست ان سب کے رہیں آباد و شاد
- دشمن بد خواہ غم میں مبتلا
- آفریں طبعِ رواں کو اے حسن
- قطعہ لکھنا تھا قصیدہ ہو گیا
- سن ولادت کے دعائیہ لکھو
- 'علم و عمر اقبال و طالع دے خدا'

بسم اللہ الرحمن الرحیم^(۱)

اے ہوائے شوق اڑالے چل مدینہ کی طرف
 واسطہ تجھ کو جناب جعفر طیار کا
 ڈر ہے تیری ناز کی کا ورنہ اے خوں ریز خلق
 سخت جانوں سے بھڑے کیا منہ تری تلوار کا
 تو بھی چل کر دیکھ آ غافل کہ اب وہ وقت ہے
 یاس سے منہ تک رہے ہیں سب ترے بیمار کا
 ان کی محفل میں مرا دل رہ گیا اچھا ہوا
 روز کے درد مصیبت سے چھٹا اچھا ہوا

-: دیگر :-

دل میں یا انجمن ناز میں یا آنکھوں میں
 تمہی غرض دیکھنے سے ہم کو کہیں دیکھ لیا
 ہم سے چھپ چھپ کے رقیبوں سے یہ ملنا کیسا
 بس تری شرم کو اے پردہ نشیں دیکھ لیا
 ہم نہ کہتے تھے بلائیں ہیں وہ زلفیں اے دل
 کیسی الجھن میں پھنسی جانِ حزیں دیکھ لیا
 نامہ بر اُس نے تری بات کو جھوٹا جانا
 ہم نہ کہتے تھے نہ آئے گا یقین دیکھ لیا
 چاک کیوں اپنے گریبان کو کرتے ہیں حسن
 کیا انہوں نے بھی تجھے پردہ نشیں دیکھ لیا

(۱) یہ قطعات و رباعیات، قصائد و تواریخ اور اشعار متفرقہ 'شرفصاحت' سے ماخوذ و مستعار ہیں۔

-: دیگر :-

سینہ کے آبلے جو بڑھے لا سکا نہ تاب
 آخر کو تنگ آ کے گریباں نکل گیا
 ہم مر گئے تو مر گئے کچھ اس کا غم نہ کر
 اس کی خوشی منا ترا ارماں نکل گیا
 ارماں تڑپتے، حسرتیں منہ بکتی رہ گئیں
 دل سے جو تیر یار کا پیکاں نکل گیا
 بت خانوں میں پھر آج حسن کی تلاش ہے
 کیا جانے کس طرف وہ مسلمان نکل گیا

-: دیگر :-

کسی پہلو پہ نہ تھا اس دلِ مضطر کو قرار
 رات مجھ کو ترے پیار نے سونے نہ دیا
 ٹھنکی تھی تنگ یاس کی شب سوئے قمر
 حسرتِ جلوۂ دیدار نے سونے نہ دیا

-: دیگر :-

تمہیں پھرائے گی کیا کیا حسن یہ وحشتِ دل
 عبث ابھی سے ہے شکوہ برہنہ پائی کا

-: دیگر :-

جو میرا دشمن جاں ہے تو اس پر جان دیتا ہے
 بس اب جا اے دل خود سر نہ میں تیرا نہ تو میرا

-: دیگر :-

نگاہ مست سے اک بار پھر بھی دیکھ لے ساقی
ابھی باقی ہے تیرے رعد میں ہوش ایک ساغر کا

-: دیگر :-

دل میں ہم ضبط کیے رہتے ہیں رونا اپنا
ایک کوزے میں لیے بیٹھے ہیں دریا اپنا
ہے الگ گوہر تاثیر سے رونا اپنا
آج پھر سُوکی سنانے کو ہے دریا اپنا
جو گریہ مجھے دیکھا تو گئے غیر کے گھر
کیوں نہ ڈوبے عرق شرم میں دریا اپنا
ہو گئی مانع دیدار صفائے عارض
نظر آتا ہے تری شکل میں چہرہ اپنا
بے اثر گریہ فرقت کو وہ فرماتے ہیں
نقش بر آب ہوا جاتا ہے دریا اپنا
جانپ دشت چلا گریہ دشت لے کر
خاک چھنوانے پر آمادہ ہے دریا اپنا

-: دیگر :-

دیکھا جو اُس نے طائر بسمل کا اضطراب
قاتل کو یاد آیا مرے دل کا اضطراب

-: دیگر :-

آگنی آہ دل میں کچھ تاثیر
جو نہ ملتے تھے اب ملیں گے آپ

-: دیگر :-

دل نہیں تو نہیں کوئی کھٹکا ● دل سلامت تو اضطراب بہت
اپنے منہ سے اٹھا دو اب پردہ ● سر چڑھا ہے یہ آفتاب بہت

-: دیگر :-

اے چارہ ساز! دردِ جدائی ہے لا علاج
جو درد لا علاج ہو پھر اس کا کیا علاج

-: دیگر :-

کیسا پلا دیا مجھے ساقی نے جام آج ● مشکل ہے میکھوں کو مری روک تمام آج
کوئی قیامت آئے کہ دل پامال ہو ● کچھ ہو بلا سے یار دکھا دے خرام آج
اس بانگین نے ہائے یہ کیسا غضب کیا ● کرتے نہیں کسی سے وہ سیدھا کلام آج
محروم پھر کے جاتے ہیں امیدوار دید ● کیوں جلوہ طور کا نہیں بالائے بام آج

-: دیگر :-

وہ گیسو کر رہے ہیں بچ پر بچ ● ہمارا حال ہے اب بچ در بچ
وہ بے چارہ ہے سیدھا سا مسلمان ● حسن سے ادبت کافر نہ کر بچ

-: دیگر :-

اپنے دل پر یار کی تصویر کھینچ
نقش یہ عامل ہے تخیل کھینچ

-: دیگر :-

اے خدا اور کوئی مجھ سا بنا میرے بعد
رہیں آرام سے کیوں اہل جفا میرے بعد

-: دیگر :-

اجاڑ ابھی سے نہ بلبل کا آشیاں سیاد
خدا کے واسطے آنے تو دے خزاں سیاد

-: دیگر :-

کیا دل کو تصدق جان کر ابروے جاناں پر
کتاب عقل رکھ دی ہم نے قصدا طاق نسیاں پر

-: دیگر :-

ہم دیکھتے ہیں حسن حقیقی و مجازی
دل اور کسی پر ہے نظر اور کسی پر

میرے سے کوئی زخم جو کھائے تو میں جانوں
چل دیکھے تری تیغ نظر اور کسی پر

-: دیگر :-

کہاں بیٹھے ہومشاقوں کے پہلو سے جدا ہو کر
یہ کیا پردہ نکالا تم نے عالم آشنا ہو کر

-: دیگر :-

کیا عجب پنچے جو تیغ ستم آرا سر پر
دل مجروح زبردست کا رستا سر پر

-: دیگر :-

کون جائے سوئے جنت چھوڑ کر ایسی گلی
کون دیکھے حور کو جلوہ تمہارا دیکھ کر
آئینہ کو تھے فروغ حسن پر دعوے بہت
رہ گیا حیران و ششدر منہ تمہارا دیکھ کر
وہ فریب بے نوا جائے کہاں دیکھے کے
رہ پڑا جو تیرے گمراہا گزارا دیکھ کر
آفتاب و ماہ و شمع و گل یہاں سب بچ ہیں
شان حق آئی نظر جلوہ تمہارا دیکھ کر
یہ ادا یہ ناز یہ انداز یہ صورت کہاں
منہ نہ دیکھوں جور کا نکوا تمہارا دیکھ کر

-: دیگر :-

بے گناہوں کے دم پہ بنتی ہے
اُن کو ہوتے ہیں ہر ادا پر ناز

بے قضا شیخ کر بھی مار رکھا
ہیں بجا یار کو ادا پر ناز

-: دیگر :-

تو نے دل لے کر نہ لی پھر مرتے جیتوں کی خبر
اپنے مطلب کا ہے تو بھی اے ستم ایجاد بس

-: دیگر :-

آسیرِ باغ کے لیے دامن سمیٹ کر
ہر نالہ ہزار ہے اے گل شرر فروش

بر آئی اب مراد نگاہِ رقیب کی
عشاقِ سرفروش وہ تیغِ نظر فروش

-: دیگر :-

اُن سگانِ کوچہ سے کہنا مری تسلیم شوق
اب صبا جائے اگر تو کوے جاناں کی طرف

-: دیگر :-

فصلِ چمن میں رنگ پر آئی بہارِ عشق
گاتی ہے شاخ شاخ ترانے ہزارِ عشق

-: دیگر :-

بہائے خون مری چشمِ جلا کب تک
 لگی رہے گی ترے پاؤں میں حنا کب تک
 ہمارا جذبہٴ دل کھینچ لائے گا سو بار
 نہ آنے دے گی انھیں دیکھیں یہ حیا کب تک
 نقاب اٹھا دے مرے گل کے روے رنگیں سے
 رہیں گی یہ چمن آرائیاں صبا تک

-: دیگر :-

گئی فریاد اے دل لا مکاں تک • کہاں تک نالہ و شیون کہاں تک
 دل نا فہم سمجھائے نہ سمجھے • اسے سمجھائے گا کوئی کہاں تک
 ترے قربان جوشِ بے قراری • وہ پلٹے دے پہنچ جاؤں وہاں تک

-: دیگر :-

وصل میں عذر حیا فرقت میں ظلم • ہیں یہ سب باتیں ہماری جان تک
 آہ سے مجھ کو نہیں اتنی امید • نا ترسا پہنچے کسی کے کان تک
 کیا قیامت تھا پہنکا عشق کا • دل جلا کر اب یہ پہنچا جان تک

-: دیگر :-

تری زلفوں پہ ہے جب سے فدا دل • بلاؤں کی بلا میں پھنس گیا دل

چرایا کس کی دُزدیدہ نظر نے ❁ ابھی تھا میرے پہلو میں مرا دل
 تری قامت کی اُلفت سے ستم گر ❁ قیامت کا نمونہ بن گیا دل
 دکھا کر اک نظرِ حسنِ تبسم ❁ مرے پہلو سے کوئی لے گیا دل
 خدارا ناصحِ مشفق بچانا ❁ لیے جاتا ہے پھر کوئی مرا دل

-: دیگر :-

نہ چھوڑیں گے زندہ یہ نالے ہمیں ❁ خفا جان سے ہیں نالے ہمیں
 الہی وہ بے مہر شاداں رہے ❁ کیا جس نے غم کے حوالے ہمیں
 مرے جب سے ہم گلِ رخوں پر حسن ❁ پڑے اپنے جینے کے لالے ہمیں

-: دیگر :-

چین آتا نہیں یہاں دل کو ❁ اور وہاں ایک نا ہزار نہیں
 لو کہے دیتے ہیں سنبھل جاؤ ❁ آہ ہے نالہ ہزار نہیں
 چھوڑ دے مے کشی حسن اے شیخ ❁ مجھے تو اس کا اعتبار نہیں

-: دیگر :-

دل اور اُن کی نگاہ سے بچ جائے
 کس کی ہم دیکھ بھال کرتے ہیں

وہ جو شانِ عتاب رکھتے ہیں
 حشر کا کیا جواب رکھتے ہیں

-: دیگر :-

دل کو خانہ خراب کہتے ہیں ❁ بات ہم لا جواب کہتے ہیں
 جو مٹا دے خودی کو اے زاہد ❁ ہم اُن کو شراب کہتے ہیں

جو گدا ہو گئے ترے در کے ● انہیں عالی جناب کہتے ہیں
 مار رکھنے کی اک ادا ہے وہ ● آپ جس کو حجاب کہتے ہیں
 رُوٹھ بیٹھے سوالِ وصل پہ تم ● کیا اسی کو جواب کہتے ہیں
 دے دیا دل حسن نے اُس بت کو ● لوگ یوں اے جناب کہتے ہیں

-: دیگر :-

کیوں جھگڑتا ہے ناصحِ ناداں ● کیا برائی ہے دل لگانے میں
 اے حسن ہم نے خوب دیکھ لیا ● کوئی اپنا نہیں زمانے میں

-: دیگر :-

بادۂ ناب کو ہم رُوحِ فزا کہتے ہیں
 آپ اے حضرت زاہد اسے کیا کہتے ہیں
 ہجر کو زہر میں سمجھا ہوں وہ کہتے ہیں دوا
 فیصلہ حضرتِ دل پر ہے یہ کیا کہتے ہیں

منہ نہیں پھیرتا محرابِ خمِ ابرو سے
 دل بیتاب کو ہم قبلہ نما کہتے ہیں

-: دیگر :-

چمن کی سیر کو چھوڑو ہمارے پاس نہ آؤ
 کہ دل کے داغوں سے باغِ بہار ہم بھی ہیں
 حسن تمہارا ہمارا ہے ایک ہی احوال
 کسی حسیں کے لیے بے قرار ہم بھی ہیں

-: دیگر :-

ہم مر رہے ہیں ہجر میں اُن کو خبر نہیں
 اس نامراد آہ میں کچھ بھی اثر نہیں
 جس کی طرف اُنھی اُسے بے ہوش کر دیا
 پرتو ہے برقی طور کا اُن کی نظر نہیں
 دشمن تمہارے آتے کلیجہ ہی تمام کر
 میں کیا کروں کہ نالہ دل میں اثر نہیں
 پروانوں کو نہ سوجھے تو اُس کا علاج کیا
 اُس شمع بزمِ حسن کا جلوہ کدھر نہیں
 ناکامیوں پر اُس کی نہ کس طرح رحم آئے
 جس نامراد کی ترے در تک گزر نہیں
 دیکھو تو اے حسن سر بالیں کھڑا ہے کون
 تم کو تو بے خودی میں کسی کی خبر نہیں

-: دیگر :-

عدو خوش، وہ خفا، برباد ہوں میں	●	دلِ ناشاد سے کیا شاد ہوں میں
یہی انصاف ہے کیوں اوستم گر!	●	کہ دشمن خوش رہیں ناشاد ہوں میں
عدو کا دل ہلا دوں تم تو کیا ہو	●	کبھی گر مائل فریاد ہوں میں
کروں نالے ہی جا کر اُس گلی میں	●	کسی ڈھب سے تو اُن کو یاد ہوں میں
خزاں و فصل گل سے واسطہ کیا	●	اسیر پنجہ صیاد ہوں میں
زمانہ میں جو ہیں جلاذ مشہور	●	انہیں کا عاشق ناشاد ہوں میں

-: دیگر :-

میری برائی آپ کریں وہ بھی غیر سے
میں بد گماں نہیں مجھے ایسا گماں نہیں

-: دیگر :-

نہ پہنچے قیدیانِ عشق گیسو گر بیاباں میں
اڑے گی خاکِ وحشت کوچہ چاکِ گریباں میں
ہوئے اک سرو قد کے عشق کی بیعت سے ہم وحشی
کریں گے ذکرِ قمری حلقہ زنجیرِ زنداں میں
ہوا دیں دامنِ زخمِ جگر کی گر، ترے وحشی
ہزاروں پھول کھل جائیں ابھی صحرا غزالاں میں
کیا فصلِ چمن میں کس کے گیسو نے مجھے وحشی
شمیمِ مشک آتی ہے گل چاکِ گریباں میں

-: دیگر :-

آفت ہیں الہی سبِ فرقت کی بلائیں
اس رات میں ہیں روزِ قیامت کی بلائیں
خورشید و قمر کے جو خدا ہاتھ بنا دے
لے لیں ابھی دونوں تری صورت کی بلائیں
اللہ تری زلفوں کے سائے سے بچائے
پریاں ہیں یہ صورت کی تو سیرت کی بلائیں

-: دیگر :-

پھولوں کے ہوئے چاک جو گلشن میں گریباں
 رکھا ترے وحشی نے بھی دامن میں گریباں
 کس طرح کہوں غیر کو دیوانہ تمہارا
 ہے ہاتھ گریبان میں نہ دامن میں گریباں

-: دیگر :-

اُن کو میرے درد کی خبر ہو * اتنا تو آہ میں اثر ہو
 مرتا ہے کون کچھ خبر ہے * کیا تم کو خیال ہے کدھر ہو
 اک دیر سے خط لکھا رکھا ہے * بے کس کا کون نامہ بر ہو
 مرتا ہے حسنِ غم و اَلَم میں * کیوں حال سے اُس کے بے خبر ہو

-: دیگر :-

تو میری برائی چاہتا ہے * اللہ کرے تیرا بھلا ہو
 کون اُس کو اٹھائے وہ اٹھے کیا * جو تیری نگاہ سے گرا ہو
 دل لے کے خبر نہ لی ہماری * بے درد ہو مطلب آشنا ہو
 کیوں دل کہاں کی دوستی کی * اے دشمنِ جاں تیرا بُرا ہو
 ہے تجھ سے دعا یہی حسن کی * اللہ بخیر خاتمہ ہو

-: دیگر :-

تم اور بچی ہوئی کسی سے نوش کی پیو
 بیکے ہوئے ہو شیخ ذرا ہوش کی پیو

اس سے میں سوزِ دل سے ہے لطفِ کباب بھی
بوتلِ دبی ہوئی مری آغوش کی بیو

-: دیگر :-

پھرایا ظالم نے آہ بن بن اٹھا کر اُس آستاں سے ہم کو
بُرا ہو اللہ اس جنوں کا کہاں یہ لایا کہاں سے ہم کو

-: دیگر :-

قتل کرتے تو ہو تم جور و جفا سے ہم کو
دیکھ لو پھر بھی ذرا ناز و آدا سے ہم کو

-: دیگر :-

نہیں جو لائق اُلفتِ ملال رہنے دو ● کچھ اپنے دل میں ہمارا خیال رہنے دو
فرشتہ گلشنِ فردوس میں نہ لے جاؤ ● اسی گلی میں مجھے پائمال رہنے دو
حسن یہ بادۂ اُلفت ہے سوچتے کیا ہو ● پو بھی فکرِ حرام و حلال رہنے دو

-: دیگر :-

لاش جاتی ہے تیرے عاشق کی ● پھر نہ کہنا ہمیں خبر نہ ہوئی
وہ قدم رکھتے جاگتی قسمت ● یہ جبیں آہ سبِ در نہ ہوئی
نالہ بے اثر کو کیا کوسیں ● سنگِ دل کو ذرا خبر نہ ہوئی
واہ رے جذبِ آہ کیا کہنا ● مر گئے ہم انھیں خبر نہ ہوئی
ہائے اُس بد نصیب کی قسمت ● یہ نگاہِ کرمِ جدم نہ ہوئی

-: دیگر :-

- کون کہتا ہے پھر نگاہ ملے
- ہمیں واپس دل تباہ ملے
- حضرت دل کہو تو کیا گزری
- پھر کہو یار سے نگاہ ملے
- خاکساروں کی آبرو ڈوبی
- یا خدا خاک میں یہ چاہ ملے
- سب کو دشمن بنایا حضرت دل
- تم بڑے ہم کو خیر خواہ ملے

-: دیگر :-

میں جو اچھا ہوں تو بُرا ہے کون
تو بُرا ہے تو کون اچھا ہے

میرا کہنا تھا جھوٹ حضرت دل
اب کہو کس کا دم نکلتا ہے

دل نہ دینے پہ مجھ سے یہ رنجش
وہ مرا کب ہے آپ ہی کا ہے

-: دیگر :-

کہتے پھرتے ہو حسن لوٹ لیا اُس نے مجھے
کہیے تو کیا ہو جو وہ دشمن جانی سن لے

-: دیگر :-

- اُلٹ جائیں صفیں لاکھوں بلا سے
- انہیں سیدھی طرح چلنا نہ آئے
- کبھی اغیار کی محفل میں یا رب
- ہنسی اُن کو مجھے رونا نہ آئے
- بہار اُن پر اگر صدقے نہ ہو لے
- گلوں پر رنگ ہی اچھا نہ آئے
- وفائیں میں کروں اور وہ جفائیں
- دل ایسے پر کبھی ایسا نہ آئے

-: دیگر :-

- سا قیا اور بھی اک ساغرِ پُر جوشِ نئے
- دیکھ ایسا نہ ہو آجائے کہیں ہوشِ مجھے
- نکہ شوخِ غضب، جلوۂ زُخارِ آفت
- اک نظر ہی میں دو عالم تھے فراموشِ مجھے
- سرِ شوریدہ میں تھا قہر ہی جوشِ سودا
- تیغِ قاتل نے کیا خوب سبکِ دوشِ مجھے
- کہہ سناؤں گا جو گزری ہے دلِ مضطر پر
- ہم نشیں دم لے، کہ آجائے ذرا ہوشِ مجھے

-: دیگر :-

- بھیس بدلے تم حسن جاتے تو ہو
- کیا ہو گر وہ فتنہ گر پہچان لے

-: دیگر :-

- چشمِ ما روشن جو آیا دل میں تو
- پر ستم گر دل سے جانا چھوڑ دے
- دشمنوں کو یاد کرنا بھول جاؤ
- دوستوں کو بھول جانا چھوڑ دے
- اے حسن اب تو خدا کو مان کر
- ان بتوں سے دل لگانا چھوڑ دے

-: دیگر :-

- شبِ وعدہ دل کو یہ کہہ کہہ کے روکا
- وہ اب آتے ہیں گر خدا چاہتا ہے
- وہ بتِ دشمنوں پر فدا ہو ہم اُس پر
- وہ ہوتا ہے جو کچھ خدا چاہتا ہے

-: دیگر :-

کیا پاؤ گے تم ہم سے فقیروں کو ستا کر
بندے کو ذرا خوف بھی لازم ہے خدا سے

اے آہِ ٹھہر مبر کر اے نالہٴ بکل
گھبراتے ہیں وہ ٹوٹے ہوئے دل کی صدا سے

لہ دم حشر تو فرمائیے اتنا
 اُبھے نہ کوئی آج مرے بے سرو پا سے
 ہر لحظہ مری آہ پہ ہیں تازہ جفائیں
 ٹھانی ہے لڑائی بت بد خو نے ہوا سے
 بس جائیے، دیجے دل بے تاب ہمارا
 درگزرے ہم اس آپ کے اندازِ حیا سے
 تقصیر خدا جانے حسن ہم سے ہوئی کیا
 بے وجہ نظر آتے ہیں وہ آج خفا سے

-: دیگر :-

نہ بادۂ سر جوش چڑھا ہے بے ڈھب ❁ سا قیا بہر خدا روک مجھے تھام مجھے
 دل پر درد کی فریاد غضب ہوتی ہے ❁ نہ ستا بہر خدا اے بت خود کام مجھے
 میں تو آگاہ نہیں شکل سے بھی اُن کی حسن ❁ کیوں خدا کے لیے دیتے ہو یہ الزام مجھے

-: دیگر :-

مساز خوابِ غفلت سے تجھے ہشیار کرنے کو
 جس کے پردے میں غافل کوئی آواز دیتا ہے

-: دیگر :-

وہ صنم سر گرم کیں اے ہم نشیں پہلے سے ہے
 آج کیا اُس کی زبان پر تو نہیں پہلے سے ہے
 کیا کروں اظہار اپنی خواہش دیدار کا
 اُس ستم گر کی زباں پر تو نہیں پہلے سے ہے

-: دیگر :-

خوشی تمہاری ہو جس میں پھر اُس میں کیا کہیے
میں یوں بھی راضی ہوں اچھا مجھے بُرا کہیے

-: دیگر :-

اپنے مجرم کا کیا ٹھکانا ہے
جس کی سرکار مدعی ہو جائے

-: دیگر :-

نالے کلیجہ تمام کر اُس کو سنا چکے
وہ بت کبھی نہ آئے گا ہم آزما چکے
الفت نہ کی تھی تمھ سے یہ اے شوخ بے وفا
دل خاک میں ملانا تھا ہم کو ملا چکے

-: دیگر :-

دل خفا یا ر خفا گزرے تو کیوں کر گزرے
ایسی الفت سے تو جینے ہی سے ہم در گزرے
غم فرقت میں حسن جان سے تنگ آیا ہے
جلد چلیے کہیں ایسا نہ ہو کچھ کر گزرے

-: دیگر :-

کہیے کبھی تو آپ کو آئے گا ہم پہ رحم
فرمائیے کبھی تو یہ بے داد جائے گی

-: دیگر :-

- گھڑی بھر شب وصل گزری نہیں
- تمہیں شام ہی سے سحر ہو گئی
- تصدق میں دو بوسے دے دیجئے
- میرے دل کی تم کو نظر ہو گئی
- میری جان جو تم پہ مرتے رہے
- انھیں کی مزے میں بسر ہو گئی
- کہاں کی یہ غفلت ہے ہشیار ہو
- ارے سونے والے سحر ہو گئی

-: دیگر :-

- مسلمانوں کے دل ہیں جس سے بے چین
- وہ اس کی اک آدائے کافری ہے
- بنے دیوانہ دیکھے اُس کو گر شیخ
- جوئے خانہ کی شیشوں میں پڑی ہے
- گیا ہوں اُس کے گھر تو پاؤں ٹوٹیں
- یہ تہمت کس نے میرے سر دھری ہے
- حسن سے اور اُن سے واسطہ کیا
- وہ اس بہتان سے بالکل بڑی ہے

-: دیگر :-

نہ پوچھو درِ وِ فرقت میں مرے دم پر بنی کیسی
 مری جاں تم ہو تم سے دُور رہ کر زندگی کیسی
 اُمید و یاس سے ہے کشمکش میں زندگی کیسی
 ہوا ہے سامنا اے مہر کس بحرِ لطافت کا
 یہ کیسا زعب چھایا ہے چڑھی ہے تھر تھری کیسی

-: دیگر :-

بہاروں پر ہے حسنِ خود نما اُٹھتی جوانی ہے
 اور اب تک آپ کے لب پر صدائے لن ترانی ہے

اس اندازِ تغافل کا تحمل ہو نہیں سکتا
 وہ مجھ پر ظلم فرمائیں تو اُن کی مہربانی ہے
 مصیبت میں پھنسا یا جان کو کم بخت دل تو نے
 مصیبت بھرنے والے یہ بھی کوئی زندگانی ہے
 ملے گا خاک میں شوقِ شہادت خون ہو ہو کر
 اگر کم بخت دل ایسی ہی تیری سخت جانی ہے
 دل اس پہلو سے مانگا جھانک بھی سکتے نہیں بغلیں
 یہ کہنے کو تھے تم نے بھی ہماری بات مانی ہے

-: دیگر :-

وہ ادا سے ہم کو بسل کر چلے ● ہم قضا سے اُن کو قاتل کر چلے
 آبلے سینے کے جب بڑھنے لگیں ● پھر گریباں کیوں نہ سل سل کر چلے

-: دیگر :-

نظر اُن کی نظر میں پھرتی ہے ● اُن چہرے سے جگر میں پھرتی ہے
 شبِ غم کی سحر ہے صبحِ اَلْم ● رُت کہیں رات بھر میں پھرتی ہے

-: دیگر :-

محبت اُن کو نہیں تو نہ ہو ملال رہے
 ملال بھی نہ ہو تو کیا مرا خیال رہے
 شہیدِ خنجرِ بیداد کا خیال رہے
 خدا کے واسطے پیشِ نظر یہ حال رہے
 یہ میں نے مانا کہ وعدہ ہے آج کی شب کا
 خدا ہی ہے جو تمہیں شام تک خیال رہے



رقعہ رجبی شریف

پسِ خاطر محمد فصاحت اللہ خان صاحب رئیس شاہ جہان پور

- خدا کا شکر پھر فصل گل آئی ❁ ہوا بدلی مرادِ بلبلی آئی
 گھٹا کا چار جانب سے بڑھا جوش ❁ اُمتگیں ہو چلیں غارت گر ہوش
 جگر ٹھنڈا ہوا فیضِ صبا سے ❁ لگی دل کی بھی ٹھنڈی ہوا سے
 اُمتگوں پر ترنگیں آ چلی ہیں ❁ بہاروں پر اُمتگیں آ چلی ہیں
 بڑھائے ولو لے دل کے گھٹانے ❁ گھٹے غم کیف اُٹھے دل کو بڑھائے
 ہوا سے ہل رہا ہے پردہ یار ❁ نگاہیں ہو چلیں مشتاقِ دیدار
 تعلق پر مزاجِ مدعا ہے ❁ اثرِ قربانِ اندازِ دُعا ہے
 یہ کس گل نے اُٹھایا پردہ در ❁ بہاریں ہیں اداے بے خودی پر
 نہ تھی عاشق کی خاک اُس در کے قابل ❁ مقدر سے ہوئی معراج حاصل
 ترقی زا عروج و ارجندی ❁ نصیبِ بخت اوج و سر بندی
 یہ سب انوار ہیں ماہِ رجب کے ❁ تصدقِ عزت و جاہِ رجب کے
 شبِ معراج کے پھر آگئے دن ❁ مہینوں بعد عاشق کے پھرے دن
 یہ کہتا ہے دل پُر آرزو آج ❁ کہ ہو سامانِ بزمِ ذکرِ معراج
 رجبِ چوبیسویں تاریخِ حضرت ❁ شبِ شنبہ سحر تک ہو یہ صحبت

کرم فرمائیے ممنون کجھ

خدا سے دولتِ دارین لیجے



رقعہ شادی کتخدائی سید لیاقت علی ابن سید حامد علی صاحب ساکن بریلی

- شکر حق موسم بہار آیا ● عہد دلچسپی ہزار آیا
 آئی مذاطہ بن کے فصل بہار ● شاہد گل کا ہو رہا ہے سنگار
 سنگھسی شانہ بنا کے لائی ہے ● نہر آئینہ لے کر آئی ہے
 گجرے ہیں بے شمار پھولوں کے ● تو ہزاروں ہیں ہار پھولوں کے
 جوشِ عشرت سے ہے چمن آباد ● بلبلیں گاتی ہیں مبارک باد
 جب چٹکنے پر آتے ہیں غنچے ● شادیاں بجاتے ہیں غنچے
 ہے خوشی کا یہ حال گلشن میں ● ہر شجر ہے نہال گلشن میں
 پھول سہرا سجا کے لائے ہیں ● پیڑ ڈالی بنا کے لائے ہیں
 ہے بہاروں پہ حسنِ فصل بہار ● رشکِ شادی سے ہے چمن گلزار
 دل کو تفریح دے رہی ہے شمیم ● عطر تقسیم کر رہی ہے نسیم
 زینوں سے دوہن بنا ہے چمن ● کچھ عجب رنگ سے سجا ہے چمن
 ہے غرض ہر طرح سے جوشِ سرور ● ہر طرف ہے مسرتوں کا ظہور
 یہ سماں مجھ سے کہہ رہا ہے یہی ● جوشِ ارماں ابھارتا ہے یہی
 کہ لیاقت علی کی شادی ہو ● اچھی ساعت خوشی کی شادی ہو
 میر انور نظر بنے دولہا ● میرا لختِ جگر بنے دولہا
 فصلِ خالق سے سرفراز ہوں میں ● اس لیے مدعا طراز ہوں میں
 ماہِ ذی الحجہ میں خدا چاہے ● جمعہ کے روز شب کے آٹھ بجے
 ہو گی چوبیسویں کو یہ تقریب ● مجتمع ہوں گے سب عزیز و قریب
 آپ آئیں تو زیب و زینت ہو ● یہ مکلف رہن منت ہو
 رونقِ بزمِ خاکسار بڑھے ● میری عزت بڑھے وقار بڑھے



رقعہ تقریب تسمیہ خوانی مجید الدین
نبیرہ مولوی بشیر الدین صاحب وکیل بریلوی

- خدا کا شکر ہے فصل گل آئی ❁ گلستاں پر بہار تازہ چھائی
نمناؤں نے قدم آگے بڑھائے ❁ ہوائے جانفزا کے جھونکے آئے
جمال سبزہ و گل ہے طرب خیز ❁ بہاروں کا نظارہ عشرت انگیز
نسیموں سے کھلے گل، مرغ چمکے ❁ فسمیوں سے دماغ دہر مہکے
سحر چمکی کھلا ہے مصحفِ گل ❁ صبا کہتی ہے بسم اللہ بلبل
نوا سنج طرب مرغانِ آزاد ❁ سب اپنا اپنا کرتے ہیں سبق یاد
شکوفہ ہے یہ طبعِ باغباں کا ❁ کہ ہر پتا ورق ہے بوستان کا
یہ منظر دیکھ کر دل گدگدایا ❁ یکا یک پھر طبیعت میں یہ آیا
ظہورِ سورِ خاطر خواہ کچھ ❁ مجید الدین کی بسم اللہ کچھ
وہ نورِ چشم ہے نورِ نظر کا ❁ قرارِ دل مرے لختِ جگر کا
لہذا عرض کرتا ہوں میں بہت ❁ کرم فرمائیے حضرت سلامت

اگست اُنیسویں تاریخ اتوار

ہے دن کے نوبے رسمِ ضیاء



رقعہ شادی کتخدائی برخوردار نورالابصار حسین رضا خان
المعروف بہ رضا حسین خان، ماہ ذی الحجہ ۱۳۲۱ ہجری

- شکر ہے شکر ہے بہار آئی ● ربط بخش گل و ہزار آئی
روے گل پر ملا گیا غازہ ● عشق بلبل کا ہو گیا تازہ
بار گل سے خمیدہ ڈالی ہے ● یا ذہن سر جھکائے پیشی ہے
گلشن آرا ہے نغمہ شادی ● بولتا ہے ہزار کا طوطی
شندھی شندھی نسیم کا عالم ● بھینی بھینی نسیم کا عالم
حسن زخسار گل زخان بہار ● دل کشی ترانہ ہاے ہزار
کوکب کوئل کی دل کشا انمول ● اور پیوں کے پیارے پیارے بول
یوں طبیعت کو گدگداتے ہیں ● یوں اُنگوں پہ دل کولاتے ہیں
عیش کے دن ہیں عیش کی راتیں ● جمع ہیں فضل حق سے سب باتیں
لطف آگیاں چلی نسیم ایسی ● کھل گئی ہے کلی کلی دل کی
اس مسرت فزا زمانے میں ● خوش ادا خوش نما زمانے میں
فضل و اکرام حق تعالیٰ سے ● رحمت شاہ دین و دنیا سے
آل و یارانِ مصطفیٰ کے طفیل ● جاں نثارانِ مصطفیٰ کے طفیل
غوث کونین کی عنایت سے ● قطب دارین کی حمایت سے
اپنے اچھے میاں کے صدقے میں ● شاہِ عرش آستان کے صدقے میں
کروں نور نگاہ کی شادی ● اور شادی بھی بیاہ کی شادی
میرا لخت جگر حسین رضا ● خیر کے ساتھ اب بنے ڈولہا
اس لیے عرض ہے یہ حضرت سے ● بڑی منت بڑی حاجت سے
بچ شنبہ کو بعد مغرب کے ● سات ذی الحجہ کو کرم کچھ
اے عطا پاش اے کرم گستر ● لطف کچھ حسن رضا خاں پر

تاریخ وصال

تاریخ وصال حضرت سیدنا و مولانا شاہ آل رسول رضی اللہ تعالیٰ عنہ و نور اللہ مرقدہ

- عالم وصال حضرت آل رسول سے
- سوزِ غمِ فراق میں سینہ کباب ہے
- تو عرض کر وصال کی تاریخ اے حسن
- 'آغوشِ مصطفیٰ میں مقامِ جناب ہے'

۹ ۷ ۸ ۱ ۷

-: دیگر :-

- مرشدِ مرشد کا ہوا جب وصال
- آئی خزاں اُڑنے لگی خاک دھول
- دیکھ کے فکر سن تاریخ میں
- مجھ سے یہ رضواں نے کہا اے ملول
- دیکھ وہ لکھا ہے درِ خلد پر
- 'انجمنِ حضرت آل رسول'

۹ ۷ ۸ ۱ ۷

-: دیگر :-

- اُس شاہوار گوہر جاں کو وصال نے
- نظروں سے جب چھپکے رکھا درجِ خاک میں
- کہتا تھا آسمان یہ حسرت سے اے حسن
- 'تحویلِ مہرِ قدس نے کی بُرجِ خاک میں'

۹ ۷ ۸ ۱ ۷

-: دیگر :-

دیکھ کر جنت سن رحلت کہا
'خوابِ گاہِ مرشدِ کامل ہے وہ'

۶ ۹ ۲ ۱ ۷

تاریخ دیوان نعت شریف شیخ امیر اللہ صاحب لئیق بریلوی
 شاعر نکتہ سنج ہیں جو لئیق ● اُن کا دیوان نعت چھپتا ہے
 اے حسن تو بھی کہہ دے اک تاریخ ● تیرے آگے یہ بات ہی کیا ہے
 سرایماں کی ہے قسم اے دل ● نعت کا جو سخن ہے زیبا ہے

تاریخ رسالہ فقہی مؤلفہ مولوی فدا حسین صاحب

تالیف فقہ میں ہوئی وہ معتبر کتاب
 ہر مسئلے کا جس نے کیا انفصال خوب

وہ خوبیاں ہیں اس میں کہ ایک ایک لفظ پر

کہہ اٹھیں سامعین علی الاتصال خوب

دل نے کہا لکھوں سن تاریخ اے حسن

تاریخ بھی ہو وہ کہ ہو بے قیل و قال خوب

بولا سروش غیب مؤلف سے عرض کر

فقہی رسالہ آپ نے لکھا کمال خوب

۱۳۰۹ھ

تاریخ دیوان فصاحت بنیان آفتاب داغ مصنفہ حضرت اُستاد ذی فصیح

الملک بلبل ہندوستان جناب نواب مرزا خان صاحب داغ دہلوی

حسن اُستاد سے اپنے مجھے یہ عرض کرنی ہے

کہ سایہ تم پہ ہو یسین کی ساتوں مسوں کا

کنار طبع سے آج آفتاب داغ چکا ہے

کہ گھونگٹ اٹھ گیا ہے دلہتا سومہ جبینوں کا

زناکت اور صفائی دونوں اس سے قول ہاری ہیں
 نہیں دیواں مگر کھڑا ہے مہوش نازنیوں کا
 زمین شعر کیا کیا جگمگائی اُس کے پرتو سے
 بھی سرور ہے بزمِ نظم میں گردوں نشینوں کا
 اسی کی روشنی میں معنی نازک چمکتے ہیں
 اسی سے گرم ہنگامہ ہے سب باریک بینیوں کا
 اسی سے پرورش پاتے ہیں لعلِ معنی رنگیں
 اسی کی ضو سے گھر روشن ہے مضمون کے خزینوں کا
 اسی کی دھوپ میں اڑتی ہے رنگت روئے حاسد کی
 اسی کے آگے فق ہوتا ہے منہ وقت گزینوں کا
 اسی کے سامنے آنکھیں جھپک جاتی ہیں اعدا کی
 یہیں تو جھللاتا ہے چراغ اُن عیب چینوں کا
 سر بد میں کبھی کا اڑ چکا تاریخ لکھو تم
 پری روپوں کا جھگمٹ ہے یہ میلہ ہے حسینوں کا
 ۲۰۳۱ھ

تاریخ تعمیر مکان منشی بشیر علی صاحب امر و ہوی

شفیق حال حسن منشی بشیر علی
 کیا ہے آپ نے تعمیر کیا نفیس مکان
 جو فکرِ سالِ بنا نے کیا دماغ میں گھر
 صدائے غیب سنی خوش نما نفیس مکان
 ۸۰۳۱ھ

تاریخ تولد پسر بخانہ منشی محمد حسن صاحب اثر بدایونی

- ہیں محمد حسن جو میرے شفیق
- روز ان پر عطا نصیب کرے
- ان کو حق نے دیا ہے اک فرزند
- خالق اس کا بڑا نصیب کرے
- حشمت و جاہ و طول عمر کے ساتھ
- علم بے انتہا نصیب کرے
- خیر سے آئے وہ بھی دن کہ خدا
- مجھے اس کی لقا نصیب کرے
- گود میں لے کے یہ کہوں تاریخ
- تجھ کو سطوت خدا نصیب کرے

۱۸۹۱ء

-: دیگر :-

حق نے میرے دوست کو بیٹا دیا
خوش ہوئے امیدوار خوری

درد میں باچھیں خوشی کی کھل گئیں
خوری ہے خود نثار خوری

مست عشرت ہو کے گاتے ہیں بہار
طائران شاخسار خوری

کھل گئیں امید کی کلیاں تمام
رہک گلشن ہے دیار خوری

فرط شادی سے ہیں چہرے لال لال
رنگ پر ہے لالہ زار خوری

پوچھے تاریخ ولادت مگر کوئی
'ہے گل فصل بہار خوری'

۱۳۰۸ء

تاریخ انتقال حکیم محمود خان صاحب مرحوم دہلوی

افسوس ہے وہ کشتہ تیغ قضا ہوا ❁ تھا جس کا زندہ ساز قوی کشتہ طلا
سونا ہے مرگ نیک کہ نم نومة العروس سونا طلا ہے کیوں نہ ہو تاریخ پھر طلا

۱۳۰۹ھ

تاریخ انتقال اہلیہ اختر حسین خان صاحب

افسوس مرگ زوجہ اختر حسین نے
کی ان کی بزم عیش و مسرت میں برہمی
دل سے ہو غم دو چار تو لطف طرب ہو کیا
غم سے ہو دل فگار تو پھر کیسی بے غمی

تاریخ کی جو فکر ہوئی اے حسن مجھے
بولا سروش مل گئی 'جنت میں خورئ'

۱۳۰۹ھ

تاریخ انتقال مولوی برکات احمد صاحب مرحوم

مولوی برکات احمد خوش خلق و کریم
دار فانی سے گئے سوئے دیار جنت
اے حسن جلوہ نما جب ہوئی فکر تاریخ
تھا مرے پیش نظر حسن نگار جنت
اسر انداز سے کہتی ہوئی حوریں آئیں
مرنے والے کو مبارک ہو بہار جنت

۱۳۰۹ھ

۱۳۰۸

تاریخ انتقال دختر حافظ تصدق حسین سلمہ

دختر نیک اختر حامی جو دنیا سے گئی
مرغ بسمل کر چلی ماں باپ کو دل کی تپش

اے حسن مجھ کو ہوئی جب فکر تاریخ وقات

کہہ گیا ہاتف کنار حور میں ہو پرورش

• ۱۳۰۴

تاریخ طبع دیوان مولوی نواب عبدالعزیز خان صاحب مرحوم

کیا بیاں ہو مدح دیوان عزیز ● ہر ورق ہے عجز گزار نظم

اس کی ہر سطر آیدوے سلکِ در ● طبع تھی یا ابر گوہر بارہ نظم

ان کی تحقیقات کا کیا ہو بیاں ● مشکف تھے سر بسر اسرار نظم

مشتری ہیں اس کے اربابِ کمال ● ہے یہ دیوان رونق بازار نظم

تھی حسن کو فکر سن بولا سروش ● طبع کی تاریخ ہے معیار نظم

• ۱۳۱۱

تاریخ وفات ابن شیخ رضا حسین صاحب میر غشی لفظی

کچھ زمانہ کے عجب انداز ہیں ● ایک پہلو پر نہیں اس کو قیام

رات کو کچھ تھا تو یہ دن کو ہے کچھ ● ہیں تلون اس کے ظاہر صبح و شام

ایک کے سر پر ہے تاج خسروی ● سینکڑوں ہاتھ اٹھتے ہیں بہر سلام

ایک کو کارہ گدائی کا ملا ● ٹھوکریں در در کی کھاتا ہے مدام

ایک کے سب کام پورے ہو گئے ● ہو گیا اک بے نوا کے دل کا کام

- ایک گھر سے نالہ ہائے غم بلند ● ایک گھر میں شادیوں کا اہتمام
 ایک رو رو کر بسر کرتا ہے عمر ● ایک ہے عیش و طرب میں شاد کام
 ہیں انوکھے رنگ کی نیرنگیاں ● ہے نرالے ڈھنگ کی طرزِ خرام
 یادری دہر پر نازش عبث ● اس سے اُمید رفاقت فکر خام
 سینکڑوں دانا مقید ہو گئے ● قہر دل کش ہر طرف پھیلے ہیں دام
 یہ کسی کا ہو کے رہتا ہی نہیں ● اس کی عادت سے ہیں واقف خاص و عام
 شب جہاں تھی محفلِ عیش و نشاط ● چل رہے تھے ہادۂ گلگلوں کے جام
 گونجتی تھی نغمۂ شادی سے بزم ● ہر طرف تھا گلِ رخوں کا اژدہام
 فرحت و عشرت بغل گیر قلوب ● نکبت خوش رُوح افزائے مشام
 گدگداتی تھی دلوں کو بار بار ● سبزۂ حسن و رحیق لالہ قام
 تھا غرض ہر شخصِ محو خوری ● تھی غرض چاروں طرف اک دُھوم دھام
 دفنۂ پیدا ہوئے آثارِ صبح ● جھلملائے چرخ پر تارے تمام
 ہو گئے منہ سب چراغوں کے سپید ● کچھ نسیموں نے دیا ایسا پیام
 سینۂ پروانہ سے اٹھا دھواں ● شمع سے سن کر جدائی کے کلام
 ہو گیا اک آن میں میدانِ صاف ● اب کہاں محفل اور اُس کا انتظام
 وہ جگہ جس میں ابھی تھے چہچہے ● دم کے دم میں ہو گئی ہو کا مقام
 آہ وہ سناٹا کہ گھبراتی ہے روح ● کاٹ کھائیں گے ابھی یہ قصر و بام
 التفاتِ دہر ہے اک خوابِ خوش ● آنکھ کھلتے ہی تھی سب ترکی تمام

- لاکھوں دل کس نے بنا ڈالے ہدف
● ہیں کہاں وہ خسروانِ ذی حشم
● اب نشاں ہے بھی کچھ اُن کے نام کا
● ذکر جن کے ہوتے تھے تعظیم سے
● اب کہاں ہیں وہ شجاعانِ زماں
● اب کہاں ہیں وہ حسینانِ جہاں
● ایسی باتوں کے بیاں سے کیا حصول
● سانحہ تازہ بیاں کرتا ہوں میں
● میر منشی کا جو تھا لختِ جگر
● نوجوان و نیک نُو و خوب رو
● کیوں کر ایسا داغِ دل سے چھوٹ جائے
● پھول کھل کھل کر جو مرجھائے تو کیا
● ادھ کھلے غنچے اگر مرجھا گئے
● مرنے والے نے پیا زہرِ اجل
● مرگِ غربت پر نہ کیوں کر جی کڑھے
● اُس کا سایہ بھی نہ آئے گا نظر
● حکمِ حق سے آدمی مجبور ہے
● اُس کی حالت کے مناسب ہے یہی
● ہے دعائیہ حسنِ تاریخِ فوت
- ہیں حوادثِ کس کے ترکش کے سہام
● جن کے ساتھ اقبال تھا مثلِ غلام
● لوگ لیتے تھے ادب سے جن کے نام
● قبر میں شاید ہوں اُن کی کچھ عظام
● برقِ دم تھی جن کی تیغِ بے نیام
● نیند تھی بے فرشِ گل جن پر حرام
● جن سے ہے آگاہِ جمہورِ انام
● ہے بہت افسوس و حسرت کا مقام
● اُس نے چھوڑا دارِ قانی کا قیام
● ذی لیاقتِ ذی شعور و نیک نام
● کیوں کر ایسا زخمِ پائے التیام
● کھلنے کا مرجھانے پر ہے اختتام
● رہ گئیں ساری بہاریں ناتمام
● ہو گئی جانِ عزیزاں تلخِ کام
● دل دکھائے کیوں نہ یہ ہجرِ دوام
● آنکھیں اب ڈھونڈھا کریں اُس کو دام
● کر نہیں سکتا یہ کچھ بھی روک تمام
● صبر سے لیتا رہے ہر وقت کام
● اے خدا فردوس میں دینا مقام

تاریخ تصنیف کتاب 'ارتباط مرد و زن' مؤلفہ سید برکت علی صاحب نامی بریلوی

مباشرت سے تعلق ہے اس رسالہ کو
مرض بڑھائے ہیں جس کی بد انتظامی نے۔

حسن لکھو سر بقراط سے سن تالیف
نئی روش سے لکھی یہ کتاب نامی نے

۱۳۱۲ھ

تاریخ وفات سید منور علی صاحب

ساکن اسٹیٹ آمود ضلع بھڑانچ گجرات کلاں

محرم میں ہوئی حاصل شہادت ❁ منور کی لحد کیوں نہ ہو انور
حسن تاریخ کہہ اس واقعے کی ❁ منور تاج شاہی منور

۱۳۱۲ھ

-: دیگر :-

جب منور علی شہادت پائیں ❁ لطف حق کا نہ کیوں ہو سر پر تاج
اے حسن یوں سن وفات کہو ❁ میرے رب سے ملے منور تاج

۱۳۱۲ھ

تاریخ طبع دیوان حکیم علی محمد صاحب شاعری رئیس بہمنی

دیوان ہے کہ باغ سخن کی بہار ہے ❁ شان چمن کہوں اُسے جان چمن کہوں
کیا آبدار ہے یہ چمکتا ہوا کلام ❁ میں اُس کے لفظ لفظ کو دُرّ عدن کہوں

- جس شعر میں ہے خون شہیداں کا ذکر اُسے
- یا قوت لب بتاؤں حقیق یمن کہوں
- ہے جس غزل میں نالہ و فریاد بھر یار
- ہیں اس کی بیت بیت کو بیت الحزن کہوں
- تاریخ پوچھیں حضرت شاعلی تو اے حسن
- افسانہ جمال عروس سخن کہوں

۱۳۱۷

تاریخ طبع کلام مولوی نور محمد صاحب نور مدرس مدرسہ ہاشمیہ بمبئی

- کیا ہی دل کش ہے کلام انور
- شعرا کا اسے محبوب کہوں
- مجھ سے تاریخ جو پوچھے کوئی
- اے حسن میں سخن خوب کہوں

-: دیگر :-

زیب بزم شعرا یوں ہے کلام انور
جس طرح ہو گل شاداب چین کی رونق

اے حسن اس کی چکتی ہوئی تاریخ یہ ہے
شمع انور سے ہوئی بزم سخن کی رونق

۱۹۰۰ء

تاریخ ولادت پسر بنخانہ حکیم احمد رضا خان صاحب رامپوری
پاس خاطر برادر عزیز نئے میاں سلمہ

حکیم احمد رضا خاں کو خدا نے
دیا ہے کیا ہی فرخ قال طالع

ملا ہے ان کو فرزند خوش اقبال
ہوا ہے نیر اجلال طالع

حسن تاریخ بھی ہے یہ دعا بھی
خدا دے عمر و علم اقبال طالع
ہ ۱۳۱۹

-: دیگر :-

حکیم احمد رضا خاں خوش سیر کو
دیا خالق نے فرزند دل افروز

حسن تاریخ کی تھی فکر مجھ کو
کہا ہاتف نے پایا بخت فیروز
ہ ۱۳۱۹

تاریخ انتقال مادر سید پرورش علی صاحب
پریس مین مطبع اہل سنت و جماعت بریلی

سدھاریں سوے جناں پرورش علی کی ماں
بتول پاک کی اُن کو نصیب خدمت ہو

سن وفات کی مجھ کو ہوئی جو فکر حسن
کہا ملک نے پیارے خدا کی رحمت ہو
ہ ۱۳۱۹

تاریخ وفات صبیحہ شیخ حشمت علی چرمینہ فروش بریلوی

ماہ شعبان کی اکیس تھی شب منگل کی ● کہ حسن دختر مرحومہ نے رحلت پائی
ملہم غیب نے مجھ سے کہی تاریخ وفات ● حور کی گود میں آرام سے اب خواب آئی

ہ ۱۳۱۹

تواریخ مساجد

حسب فرمائش جناب حکیم احمد رضا خان صاحب

مرے محسن حکیم احمد رضا خان

ہوئے تعمیر مسجد سے طرب ناک

حسن میں نے کہا تاریخ اس کی

عبادت خانہ ایمانیاں پاک

• ۱۳۱۹

-: دیگر :-

احمد رضا کی سعی نہ کیوں کر جمیل ہو

خدمت گزار خانہ ربّ وود ہے

اس پاک نیتی سے بتایا خدا کا گھر

ہر دم خدا کے گھر سے کرم کا ورود ہے

تاریخ ابتداء عمارت کو حسن

بیت خداے پاک مقام سجود ہے

• ۱۳۱۹

-: دیگر :-

بندۂ شیر خدا خیر ممکن ڈر سے ترے

کج رووں کی کج روی اوسان اپنے تاج گلی

تو نے لڑ بھڑ کر بچایا گھر خداے پاک کا
فتح کی نوبت خدا والوں کے گھر میں بچ گئی

راست آئیں حسن نیت سے تری سب کوششیں
رائے کج رو صورت دیوار قلعہ کج گئی

اب کہاں وہ بانگین اب وہ طرح داری کہاں
قلعہ کی دیوار ٹیڑھی ہو گئی جج دھج گئی

اک جیلی سی لکھو تاریخ تم بھی اے حسن
مسجد دین متین اہل سنت جج گئی
۱۳۲۰ھ

تاریخ انتقال زوجہ حکیم عرفان علی صاحب ساکن بریلی

خاطر محزون عرفان علی ❁ یا خدا رنج و آلم سے دور ہو
ان کی زوجہ کی لکھوں تاریخ فوت عیش منزل مرقد پر نور ہو
۱۳۲۰ھ

تاریخ ولادت پسر بخانہ منشی فضل حق صاحب پیش کار

پاس خاطر عزیز برادر بجان برابر مولوی محمد رضا خان سلمہ
فعلی حق کو پر دیا حق نے
کیوں نہ آئے خوشی کی دل میں موج

اے حسن ہے دعائیہ تاریخ
سایہ فعلی حق رہے با آوج

۱۳۲۲ھ

تاریخ ولادت فرزند دل بند بخانہ نور چشم لخت جگر حسین رضا خان سلمہ اللہ تعالیٰ

میرے فرزند کو فرزند دیا خالق نے

اے حسن اس کو ملے دولتِ دین و دنیا

عمر و علم و عمل و عزت و جاہ و منصب

دے اسے اپنے کرم اپنی عنایت سے خدا

مددِ خسرو عالم ہو مددگارِ مدام

غوثِ اعظم کا رہے سر پہ ہمیشہ سایہ

بیخ تن پاک کی امداد سے تاریخ کئی

عید کا چاند خدا نے ہمیں روزوں میں دیا

۱۳۲۲-۱۳۱۷+۵ھ

-: دیگر :-

رضا حسین کو حق نے عطا کیا فرزند ● الہی دولت پیش دوام حاصل ہو

حسن و عانیہ تاریخ ہے ولادت کی ● کمالِ فخر و جمالِ سلام حاصل ہو

۱۳۲۲ھ

تاریخ انتقال پر ملال استاذی نواب مرزا خان صاحب داغ دہلوی فصیح

الملک بلبل ہندوستان ناظم یار جنگ بہادر کہ بمآہ ذی الحجہ روز عرفہ از

دارفانی بعالم باقی مراجعت فرمودند اللہم اغفر له و لكل المؤمنین

گئے جنت کو حضرت استاد ● غمِ فرقت کا حال کیا کہیے

اس قیامت کو حشرِ زاکھیے ● اس مصیبت کو جاں گزا کہیے

فلکِ نظم پر قرآن نہ رہا ● خمس (۱) کو آج بے ضیا کہیے

- کہتی ہے بزمِ نظم کی حالت ❁ عیشِ منزل کو غمِ سرا کہیے
 ملک کیسا وہ تھے فصیحِ زماں ❁ اب فصاحت کا خاتمہ کہیے
 بلبلِ ہند اور جہاں استاد ❁ بلکہ اس سے بھی کچھ سوا کہیے
 یاد ہیں رام پور کے جلے ❁ اُن کی شفقت کا حال کیا کہیے
 'پیارے شاگرد' تھا لقب اپنا ❁ کس سے اس پیار کا مزہ کہیے
 پوچھیے کس سے اب رُمو زِ سخن ❁ کس سے خاطر کا مدعا کہیے
 مر میں نظم کی تمنائیں ❁ آہ کس کس کا مرثیہ کہیے
 شدنی وہ جو بے ہوئے نہ رہے ❁ ایسی صورت میں ہائے کیا کہیے
 مرگِ استاد کی حسنِ تاریخ ❁ داغِ نواب میرزا کہیے

۱۳۲۲ھ

تاریخِ دیوانِ منشی محمد علی اختر شاہجہانپوری تلمیذِ حضرت داغِ مرحوم

ہوئی گلِ نشاں طبعِ رکینِ اختر

بہارِ آئی پھولا گلستانِ مضمون

حسنِ جب ہوئی فکرِ تاریخِ دیواں

کہا دل نے مجھ سے 'عردساںِ مضمون'

۱۳۲۳ھ

تاریخِ طبعِ دیوانِ میر اختر نگینوی تلمیذِ حضرت داغِ مرحوم

اختر کا دیوان چھپا ہے ❁ اس کو سخن کا جو ہر کہیے

اے حسنِ اُن کی فکرِ نگو کو ❁ اچھا کہیے بہتر کہیے

صفحہ کو عارضِ جاناں لکھیے ❁ سطر کو زلفِ دل نہ کہیے

(۱) نواب شمس الدین خان صاحب والدِ حضرت مرحوم۔

چبھتے ہوئے مضمون جو سینے • اُن کو مرہ کا نشتر کہیے
فکر اگر تاریخ کی ہو کچھ • شمع منور اختر کہیے

۱۹۰۷ء

تاریخ تولد پسر بخانہ سید نور احمد صاحب ابن قاضی
سید مہربان علی صاحب تحصیلدار حسب درخواست
سید وہاب احمد صاحب پسر دومی قاضی صاحب المتخلص بہ محشر

میر نور احمد کو خالق نے دیا نورِ بصر
اے حسن دل کا تقاضا تھا کوئی تاریخ دو

مہرباں ہو کر علی کے فیض نے مجھ سے کہا

نورِ چشم نور احمد نور بزمِ یمن ہو

۱۳۲۴ھ

تاریخ تصنیف و اسوخت عزیزِ سید برکت علی المتخلص بہ نامی سلمہ اللہ تعالیٰ

میر نامی نے لکھا 'واسوخت' خوب • رُوح بخش و دل کشا ہے بند بند
فکر ہے تجھ کو اگر تاریخ کی • لکھ حسن و اسوخت نامی دل پسند

۱۳۲۴ھ

تاریخ گلدستہ نعتیہ گلستانِ رحمت

جو باہتمام مولوی غلام احمد صاحب انکرا مرتسری مہتمم اخبار اہل فقہ جاری ہوا

انکر نے کیا نعت میں گلدستہ وہ جاری

بلبل کی طرح غنچہ و گل جس پہ ہوں شیدا

اللہ یہ گلزار پھلے پھولے جہاں میں
ہر پھول سے ہو رنگ ترقی کا ہویدا

نکلے گل تاریخ حسن شاخِ قلم سے
انداز گلستاں کے ہیں گلدستہ سے پیدا
۱۳۲۵ھ

تاریخ انتقال زوجہ ہدایت یار خان قیس بریلوی تلمیذ مصنف

زوجہ قیس نے جو رحلت کی
رمضان ماہ شوریٰ و شین ہوا

سن حسن نے لب اجل سے نئے
'خدمتِ فاطمہ سے چین ہوا'

۱۳۲۲+۱-۱۳۲۵ھ

تاریخ ناول طلسم شرر مصنفہ عالی جناب صاحبزادہ محمد مصطفیٰ علی
خان صاحب بہادر شرر پرائیویٹ سیکرٹری ریاست رامپور

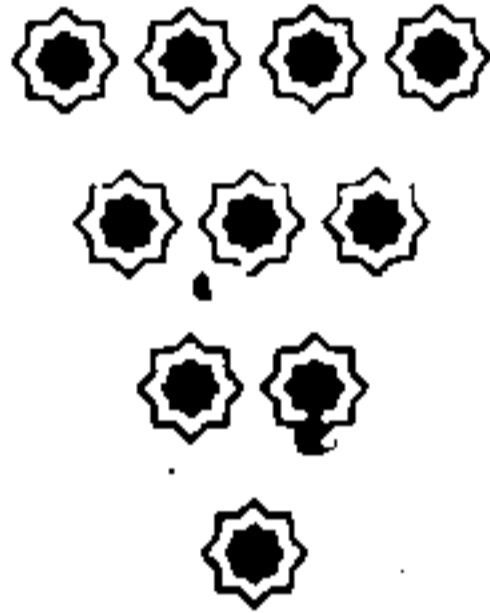
- قیامِ شہرتِ تصنیف کیا ہی نعمت ہے
- اور اپنے صدقہ میں یہ جس کو یاد فرمائیں
- یہ میں نے مانا کہ زندہ ہیں بعض بے تصنیف
- خیال کیجیے صد ہا برس گزرنے پر
- ہمارے سامنے یوں آج بیٹھے ہیں گویا
- مصنفوں کی بقائے دوام کا ہے سبب
- ہو اُس کا ذکر بھی زیبِ زبان و زینتِ لب
- مگر وہ اپنے مورخ سے بے نیاز ہیں کب
- مصنفینِ عجم اور مصنفینِ عرب
- کبھی پڑا ہی نہیں اُن کو موت سے مطلب

- دیا ہے خلعتِ عمر وگر سلاطین کو ● انہیں کا کام تھا یہ اور انہیں کا تھا منصب
 شہانِ دہر ہیں اُن کے کمال کے محتاج ● کچھ اور کہہ نہیں سکتا زیادہ حدِ ادب
 انہیں میں آج ہیں رونقِ فزا جنابِ شرر ● بنی ہے محفلِ تاریخِ اہکِ بزمِ طرب
 گلابِ دیّ کا جب آپ لکھیں افسانہ ● نہ کیوں ہو بلبلِ دستاں سرا سے داوطلب
 کھلی طلسمِ شرر سے گرہِ مقدر کی ● عجب نہیں جو چمک جائے بخت کا کوکب

حسنِ دعائیہ تاریخِ کہیے ناول کی

گلابِ شاخِ قلم سے سدا گلابِ ہواب

۱۳۲۶ھ



ملفوظات

مجدد مائتہ حاضرہ مؤید ملتِ طاہرہ

(حصہ چہارم)

از

اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مولانا محمد احمد رضا خان قادری بریلوی

قدس سرہ العزیز

مرتبہ

مفتی اعظم ہند حضرت مولانا محمد مصطفیٰ رضا خان قادری برکاتی نوری

دامت برکاتہم العالیہ

ناشر
اکبریا پبلشرز
زینت پبلشرز
اردو بازار
لاہور

گلشنِ حیات
۱۳۲۵ھ

(حصہ اول)

مُصَنَّف

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی

اکبر پبلشرز

زیندینٹر ۴۰ اردو بازار لاہور Ph: 7352022

اعلیٰ حضرت حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات

سوانح امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ

مصنف

علامہ بدرالدین احمد قادری

اکبر پبلشرز

زبیر پبلسٹرز ۴۰ اردو بازار لاہور Ph: 37352022

امام اہلسنت و اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی کے نایاب رسائل کا مجموعہ

رسائل عالی حضرت رحمۃ اللہ علیہ

ترتیب

صوفی محمد اصغر عطاری



اکبر پبلشرز

Ph: 042 - 7352022
Mob: 0300-4477371

زمین پبلشرز ۳۰ اردو ہاؤس لاہور

مولانا محمد حسن رضا حسن بریلوی گوان میونسٹی۔

اکبر پبلشرز

پبلیشنگ ہاؤس، لاہور Ph: 042 - 37352022

Marfat.com

سریصدی کے بعد برادر اعلیٰ حضرت مولانا حسن خاں بریلوی کا نیکو بیٹا اور
پہلی بار اُفق اشاعت پر ضیاء

گلستانِ حسن

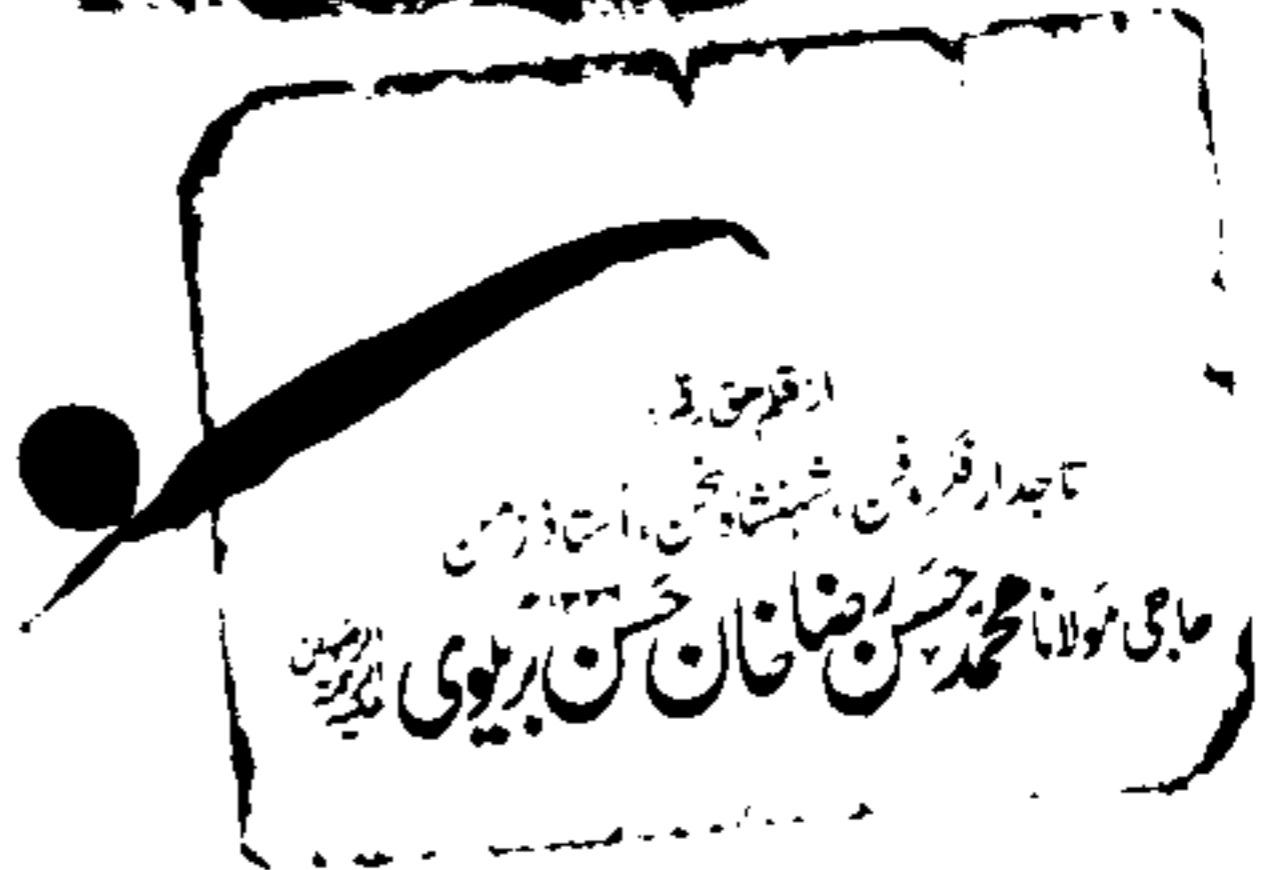


۶۱

مترجمین

محمد ثاقب رضا قادری پاکستان

مجاہد فوز قادری پریاکوٹی انڈیا



ہمشہ
اکبر پبلشرز لاہور