

15A A

# خواتین

431

جس میں ۳۳ مشہور اسلامی خواتین کی سوانح عمریاں  
اور ان کے مفید و مستند تاریخی حالات ہیں جو وقتاً  
فوقتاً دس سال تک علی گڑھ کے رسالہ خاتون میں شائع  
ہوتے رہے۔

مؤلفہ حافظ محمد اسلم جیرا جپوری

سنگہ کتاب گھر  
اردو بازار دہلی



DATA ENTERED

۲۹۷۷۹۹۲

ک الم خ

۶۸۵۸

۱۰

۱۰۰۰

نومبر اشتر

بار دوم

قیمت ..... لل

یونین پولیس دہلی

756-1

# فہرست مضامین کتاب خواتین

صفحہ	نوشتہ	مضمون	شمار
۹		(3) صحابیات رضی	
۱۱	حافظ محمد اسلم جیرا چوری	ام المومنین حضرت خدیجہ رضی	۱
۲۲	"	حضرت فاطمہ رضی	۲
۳۴	"	ام المومنین حضرت عائشہ رضی	۳
۵۳	"	حضرت صفیہ رضی	۴
۵۹	"	حضرت اسماء رضی	۵
۶۸	"	حضرت ام عمارہ رضی	۶
۸۱	"	حضرت ام سلمہ رضی	۷
۸۹	"	حضرت فہارہ رضی	۸
۵۷		صالحات	
۹۹	حافظ محمد اسلم جیرا چوری	حضرت خولہ رضی	۹
۱۱۷	"	حضرت رابعہ بصریہ رضی	۱۰
۱۲۶	"	حضرت سیدہ نقیہ رضی	۱۱
۱۳۷	"	زبیدہ خاتون رضی	۱۲
۱۴۶		بیگمات	
۱۴۹	حافظ محمد اسلم جیرا چوری	ترکان خاتون	۱۳

۱۵۹	حافظ محمد اسلم جیرا چوری	شجرۃ الدر	۱۴
۱۶۸	محمد صبیح صاحب آثر	رضیہ سلطانہ	۱۵
۱۷۳	عابد حسین خاں صاحب	چاند بی بی	۱۶
۱۸۲	وجید احمد صاحب	گلبدن بیگم	۱۷
۱۹۲	" " "	نور جہاں بیگم	۱۸
۲۰۲	بنت نصیر الدین حیدر صاحبہ	جودہ بائی	۱۹
۲۲۹	نفیس دہن صاحبہ	ممتاز محل	۲۰ ✓
۲۳۵	مولوی محبوب الرحمن صاحب مرحوم وکیل	جہاں آرا بیگم	۲۱ ✓
۲۴۸	" " "	روشن آرا بیگم	۲۲ ✓
۲۵۵	" " "	زیب النساء بیگم	۲۳
۲۶۵	شروانی	صاحب جی	۲۴
۲۷۱	بنت نصیر الدین حیدر صاحبہ	زوجہ داؤد خاں پنی	۲۵
۲۷۹	عابد حسین خاں صاحب	بہو بیگم	۲۶
۲۸۸	مولوی محبوب الرحمن صاحب مرحوم وکیل	قرسیہ بیگم	۲۷
۳۰۳	حافظ محمد اسلم جیرا چوری	سکندر بیگم	۲۸
۳۱۷	" " "	شاہجہاں بیگم	۲۹
۳۲۲	" " "	سلطان جہاں بیگم	۳۰

## عالمات

۳۲۹	سید خورشیدی علی صاحب	قرۃ العین	۳۱
۳۷۱	فاطمہ محمدی بیگم صاحبہ	عزیز النساء بیگم	۳۲
۳۷۹	معتوق حسین خاں صاحب	فاطمہ علیہ خانم	۳۳



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## دیباچہ

رسالہ خاتون کو جاری کئے ہوئے آج تقریباً دس سال کا زمانہ گزرا اس عرصے میں اس رسالے کے ذریعے سے تعلیم نسواں کی اشاعت کے علاوہ ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ علمی، ادبی، اخلاقی، اصلاحی اور تاریخی وغیرہ ہر قسم کے مضامین کا عورتوں کے لئے ایک اچھا ذخیرہ فراہم ہو گیا۔ جن سے مختلف قسم کے کئی عمدہ مجموعے منتخب کئے جاسکتے ہیں۔

تاریخی مضامین کے سلسلے میں دنیا کی اکثر قوموں کی نامی گرامی اور مشہور خواتین کے حالات اس رسالے میں شائع ہوئے ہیں۔ بالفعل ہم نے چاہا کہ جس قدر مسلم خواتین کی سوانح عمریاں اب تک اس رسالے میں نکل چکی ہیں ان کا ایک مجموعہ مرتب کر کے شائع کریں۔ تاکہ جو پیشینہا مولیٰ جا بجا بکھرے پڑے ہیں وہ ایک لڑی میں آجائیں۔

اس سلسلے میں سب سے زیادہ جس نے دلچسپی لی وہ حافظ محمد اسلم صاحب جیرا چپوری ہیں۔ انھوں نے اب تک برابر خواتین اسلام کے سلسلے کو اس سالے میں قائم رکھا۔ اس لئے ہم نے مناسب سمجھا کہ اس کام کو انھیں کے سپرد کر دیں اور وہی ان پر نظر ثانی کر کے ان کا مجموعہ شائع کریں۔

ہم کو امید ہے کہ اگر یہ سلسلہ خاتون میں اسی طرح جاری رہا تو آئندہ ہم مسلمان خواتین کے حالات کی دوسری جلد اور دیگر اقوام کی عورتوں کے حالات کے مجموعے بھی شائع کر سکیں گے۔

خاکسار

عبداللہ

۲۴ اپریل ۱۹۱۵ء



131

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## دیباچہ

طبع دوم

یہ کتاب آج سے پورے ۷۳ سال پہلے علی گڑھ سے شائع کی گئی تھی اور جیسا کہ اس کے دیباچہ اول سے ظاہر ہے۔ اس میں نامور خواتین اسلام کے وہ حالات ہیں جو رسالہ خاتون میں بتغاریق شائع ہوتے رہے۔ یہ ماہوار رسالہ علی گڑھ کالج کے شعبہ تعلیم نسواں کی طرف سے نکلتا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ مسلمانان ہند میں عورتوں کی تعلیم کی تبلیغ و اشاعت کرے۔ اس مقصد میں یہ بہت کامیاب رہا، اور اس وقت کے مقبول رسالوں میں اس کا شمار تھا۔

میں اس زمانے میں علی گڑھ کالج میں مدرس تھا۔ شیخ عبدالصاحب وکیل نے جو شعبہ تعلیم نسواں کے ناظم تھے میرے ہی کہنے سے خواتین کے حالات اس رسالے میں شائع کرنے شروع کئے۔ وہ زیادہ تر مجھی سے

ان کے لئے زبانش کر تے تھے۔ چنانچہ ان ۳۳ خواتین میں سے ۱۷ کے حالات  
یہ لکھے ہوئے ہیں۔ اور ۱۶ بیگیاں کے حالات مولوی مجبور الرحمن صاحب  
مروم نے لکھے جو بیکے بچا ہوتے تھے۔ بقیہ بھی سمیلے چند کے ہیں نے ہی اپنے  
پاس لگنے والے لوگوں سے لکھوائے۔ اسی وجہ سے شیخ صاحب موصوف نے  
اس کی اشاعت کا حق میرے سپرد کیا۔ طبع اول میں اس کتاب کے صرف پانچ  
نسخے چھاپے گئے تھے۔ اس کے بعد پھر بھی اسکی طباعت کی ذمہ داری۔ اب بعض بھائی  
کے اصرار سے اس کو دوبارہ چھلانے کا خیال ہوا ہے۔ طبع اول میں خواتین کے  
حالات میں صرف بیگیاں کی کا خیال رکھا گیا تھا۔ اب میں نے مناسب بچھا کر  
مدارج کے لحاظ سے تقسیم کر دوں۔ یعنی دینی عظمت والی خواتین دنیاوی عظمت والی  
خواتین سے الگ لکھوں۔ زبیرہ خاتون زوجہ ہارون الرشید اگر عظیم نشان مگر  
لیکن میں نے اس بیگیاں سے نکال کر صالحات میں لٹی شامل کیا ہے کہ اس کا ہر زبیرہ  
کا صدقہ جاریہ ایسا ہے جو اس کی بزرگی اور ولایت کی دلیل ہے۔ خواتین کے فقہ حلال  
میں لکھے ہیں معتبرا ریختی لکھے ہیں۔ بے شک حضرت خوارقہ کے کارنامے واقعی  
کی فتوح اشام سے لئے ہیں جس خوارقہ اعتراف کیا ہے کہ اس کی تحریر حدیثی ہے اس  
کی وجہ یہ ہے کہ کسی دوسری کتاب میں ان کے حالات بھد کو مل نہیں سکے۔ اشدی  
دعا ہے کہ یہ کتاب مفید ہو

اسلم جبر اچھوری  
جامہ سنگر دہلی۔ ۱۹۳۲ء اپریل ۱۹۵۱ء



حکایات





## ام المؤمنین خدیجہ الکبریٰ

یہ نام جو عنوان پر لکھا ہوا ہے کسی معمولی شخص کا نام نہیں ہے بلکہ اس مقدس خاتون کا نام ہے جس نے تمام مردوں اور عورتوں سے پیشتر اسلام کی روشن شاہراہ میں قدم رکھا۔ اور سب سے پہلے اس سچے مذہب کی حقیقت کو سمجھا۔ ارباب سیر اور محدثین بالاتفاق تسلیم کرتے ہیں کہ سب سے اول جو شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لایا وہ یہی مقدس خاتون ہیں۔

ان کے نسب کا سلسلہ اس طرح پر ہے۔ خدیجہ بنت خویلد۔ ابن اسد بن عبد الغری بن قصی قریشی۔ ان کی والدہ فاطمہ بنت زائدہ بھی قریشی تھیں۔ ان کے والد خویلد قریش میں ایک معزز سردار تھے اور سب سے زیادہ دولت ان کے پاس تھی۔ ان کے مرنے کے بعد تمام دولت حضرت خدیجہ کو ملی قریش میں ان کی بہت زیادہ عزت تھی، نہ صرف مال کی وجہ سے بلکہ نیکی اور حسن اخلاق میں بھی یہ ایک ممتاز درجہ رکھتی تھیں۔ اسی وجہ سے ان کا لقب جاہلیت میں طاہرہ تھا۔

ان کا نکاح پہلے عتیق بن عابد مخزومی کے ساتھ ہوا تھا۔ ان سے ایک لڑکی پیدا ہوئی جس کا نام ہند تھا۔ اِکھی کے بیٹے محمد مخزومی ہیں۔ اس کے بعد دوسرا نکاح ابو ہالہ سے ہوا، جو تمیم بن سے تھے۔ ان سے ایک لڑکا پیدا ہوا، ان کا نام بھی ہند رکھا گیا۔ وہ حضرت علی کے ہمراہ جنگِ جمل میں شریک ہو کر کام آئے۔

ابو ہالہ کے مرنے کے بعد خدیجہ نے پھر نکاح کا ارادہ نہیں کیا۔ دنیا سے ان کی طبیعت اُچاٹ تھی۔ اکثر خانہ کعبہ میں جاتیں اور وہیں اپنی عبادت کیا کرتیں۔ طبیعت کا میلان بالکل نیکی کی طرف تھا۔ اس لئے کابنہ عورتیں جو اس زمانے میں بہت بزرگ خیال کی جاتی تھیں ان کے پاس آتی تھیں یہ ان کی باتیں نہایت خوش اعتقادی سے سنتیں اور ان کی خاطر مدارات کرتیں۔

بہت سے قریش کے سردار اس خواہش میں تھے کہ ان سے شادی کریں۔ کیونکہ بالدار اور دولت مند ہونے کے علاوہ حسن میں بھی یہ تمام قبیلے میں بے نظیر تھیں۔ علاوہ ان میں اعلیٰ درجے کی منتظم اور نہایت عقیل تھیں۔ گھر کا اور باہر کا سب انتظام بہت اچھی طرح رکھتی تھیں لیکن انھوں نے پسند نہ کیا۔

قریش کا قبیلہ تجارت پیشہ تھا اور تجارت کو وہ لوگ اس قدر ضروری خیال کرتے تھے کہ جو شخص ان میں سے تجارت نہیں کرتا تھا اس کو آدمی نہیں سمجھتے تھے۔ اس وقت ملک شام تجارت کا مرکز تھا۔ قریش کا قافلہ سال میں ایک مرتبہ تجارت کے لئے وہاں جایا کرتا تھا۔ حضرت خدیجہ بھی وہیں اپنے تجارتی سامان کے اونٹ بھجوتیں۔ ان پر کسی کو ملازم رکھ دیتیں اور اپنے غلاموں کو ساتھ کر دیتیں۔

ایک سال بہت ہی سخت قحط تھا اور عرب کے لوگ نہایت پریشان تھے۔ ابوطالب نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ ”تمہارا نام عرب میں امین (امانت دار) مشہور ہو گیا ہے۔ لوگ تمہاری سچائی اور دیانت داری پر اعتماد رکھتے ہیں۔ اس وقت شام کے ملک میں قافلہ جانے کو تیار ہے۔ خدیجہ اپنے اونٹوں کے ہمراہ ایک شخص کو اجیرد ملازم کر کے بھیجتی ہیں۔ اگر تم ان سے کہو تو کیا عجب ہے کہ تمہیں اس کام کے لئے وہ پسند کریں۔ کیونکہ بہت قحط ہے ہم لوگ تباہ ہو رہے ہیں۔ کوئی صورت آمدنی کی کرنی چاہئے“ آپ نے جواب میں فرمایا کہ بہت ممکن ہے کہ وہ بلا در خواست کے یہ کام میرے سپرد کریں۔“ کیونکہ آپ سمجھتے تھے کہ میری امانت داری کی شہرت ہے۔ اور وہ امین آدمی تلاش کریں گی۔ اس لئے کوئی تعجب نہیں ہے کہ پہلے ان کی نظر مجھی پر پڑے گی، چنانچہ ایسا ہی ہوا جب

جب حضرت خدیجہؓ نے اپنے ایک آدمی سے ابوطالب اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گفتگو کا حال سنا تو آپ کے پاس کہلا بھیجا کہ میں اپنے تجارتی سامان کے اونٹ آپ ہی کے سپرد کرتی ہوں۔ اور پہلے لوگوں کو میں جس قدر اجرت دیا کرتی تھی اس کا دو گنا آپ کو دوں گی۔ یہ سن کر ابوطالب بہت خوش ہوئے۔

قافلہ شام کی طرف روانہ ہوا۔ حضرت خدیجہ نے اپنے غلام بصرہ کو بھی اپنے ہمراہ کر دیا تھا اور اس کو تاکید کر دی تھی کہ امین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیونکہ اس وقت اسی نام سے مشہور تھے، کی نافرمانی نہ کرنا اور ان کی خدمت بجالانا۔

جب شام کے متصل پہنچے تو ایک مقام پر قافلہ اترنا۔ آپ ایک درخت کے سایے میں بیٹھے۔ اس کے قریب ہی ایک راہب رہووی عالم کا چھوٹا بڑا تھا جس کا نام لسطور تھا۔ بصرہ وہاں کسی کام کے لئے گیا۔ راہب نے پوچھا کہ اس درخت کے نیچے کون شخص اتر رہا ہے۔ بصرہ نے آپ کا نام لیا اس نے جھک کر دیکھا، اور بصرہ سے پوچھا کہ کیا اس شخص کی آنکھوں میں سرخی ہے۔ اس نے کہا ہاں۔ وہ فوراً ایک وزقہ توریت کا ہاتھ میں لئے ہوئے آپ کے پاس آیا شکل و صورت دیکھتا جاتا تھا اور اس وزقہ کو پڑھتا جاتا تھا۔ توریت کے بعض لوگوں نے یہ خیال کیا کہ یہ کوئی



فتر پڑھ رہا ہے۔ چاروں طرف سے تلوار لے کر اس راہب کو مارنے کے لئے دوڑ پڑے۔ لیکن وہ اپنے صومعہ میں بھاگ گیا، دروازہ بند کر لیا اور اوپر سے آکے کہنے لگا کہ تم لوگوں کا خیال غلط ہے۔ میں اس شخص کی صورت کو اپنے نبی کی پیشین گوئیوں سے ملا رہا تھا جس کو میں نے بالکل پورا پایا۔ یہ شخص وہی نبی ہے جس کی آسمانی کتابوں میں پیشین گوئی کی گئی تھی ہر اور یہ عنقریب برہمنہ شمشیر اور لمبے نیزے کے ساتھ مبعوث ہوگا۔

اس کے بعد آپ بازار میں شریف لے گئے۔ وہاں اموال تجارت کو فروخت کیا۔ آپ کی دیانت داری اور اللہ تعالیٰ کی مہربانی سے اس سال ہر سال کی بہ نسبت دو گنے سے زیادہ نفع حاصل ہوا۔ آپ اللہ کا شکر کرتے ہوئے خوشی کے ساتھ وہاں سے واپس ہوئے۔

تمام راستہ میں آپ کا برتاؤ ہر ایک کے ساتھ خوش معاملگی کا تھا۔ میسرہ جان وول سے آپ کا مطیع تھا۔ اور جس وقت قافلہ واپس آیا تو حضرت خدیجہ کے پاس پہنچ کر اس نے تمام حالت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سفر کی اور سطوراً کا قصہ بیان کیا، اور حد سے زیادہ ان کی تعریف کی اس کے بعد سب مال و منافع پیش کیا۔ حضرت خدیجہ اس غیر معمولی منافع کو دیکھ کر بہت خوش ہوئیں، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کی مقررہ اجرت سے بھی دگنا دیا۔

دوبارہ پھر حضرت خدیجہؓ نے بن کے بازار جاشہ میں آپ کو بھیجا وہاں بھی اچھا نفع حاصل ہوا۔ آپ وہاں سے کپڑے خریدتے لائے جس کی تجارت سے مکہ میں بہت فائدہ ہوا۔ یہ سفر بھی آپ کا بہت کامیاب ہوا۔

حضرت خدیجہؓ آپ کے حسن معاملات اور دیانت داری سے بے حد خوش ہوئیں۔ اس کے علاوہ چونکہ نسطورا براہب سفیرہ کا قصہ سن چکی تھیں اس لئے ان کو یقین ہو گیا تھا کہ ان حضرت کوئی معمولی آدمی نہیں ہیں اور یہی وجہ تھی جس نے ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نکاح کی ترغیب دلائی۔

نقیبہ جو حضرت خدیجہؓ کی لونڈیوں میں تھیں کہتی ہیں کہ خدیجہؓ کے دل میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہمیشہ سے بہت قدر تھی اور ان کے اخلاق اور راستی پر وہ فدا تھیں۔ جب حضرت دوسری بار بن کے بازار واپس آئے تو خدیجہؓ نے مجھ کو بطور بیٹیا میرے آپ کے پاس بھیجا میں نے جا کر عرض کیا کہ آپ نکاح کرنا چاہتے ہیں؟ فرمایا کہ میرے پاس اس وقت نہ کچھ مال ہے نہ سامان۔ نکاح کیوں کر کروں۔ میں نے کہا کہ اس کی ذمہ داری میں ہوں اور ایسی جگہ نکاح کروں گی جہاں مال، جمال، شرافت اور اطاعت سب کچھ ہو۔ آپ نے پوچھا کہ وہ کون ہے۔ میں نے کہا خدیجہؓ

فرمایا کہ کیونکہ سرانجام ہوگا۔ میں نے کہا سب کچھ میں کر لوں گی۔ یہ کیفیت میں  
 نے اگر حدیچہ سے بیان کی۔ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بلوایا  
 اور کہا کہ مجکو آپ کی طرف صرف اس لئے رغبت ہے کہ آپ کی کوئی بات  
 کبھی میں نے جھوٹی نہیں پائی، اور آپ کے اخلاق بہت اچھے ہیں۔  
 آپ اپنے چچا ابوطالب کے پاس گئے، ان سے یہ حال بیان کیا  
 وہ بہت خوش ہوئے۔ حدیچہ نے بھی اپنے چچا عمرو بن اسد اور تمام قبیلے  
 کو جمع کیا۔ ابوطالب نے نکاح کا خطبہ پڑھا۔ حضرت حمزہ نے ۲۰ اونٹ  
 مہر میں دئے اور نکاح ہو گیا۔ اس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 کی عمر ۲۵ سال کی تھی اور حدیچہ کی چالیس سال۔  
 اس نکاح کے بعد چونکہ آپ کو دولت مل گئی اس وجہ سے آپ کی  
 عزت اور وقعت بڑھ گئی۔ اور دنیوی اسباب کے لحاظ سے رسالت کی  
 کامیابی کی شاہراہ اسی وقت سے کھل گئی۔ کیونکہ اس کے بعد آپ کو  
 فارغ البالی اور اطمینان کے ساتھ اپنے اس کام کے لئے کوشش  
 کرنے کا موقع مل گیا۔ جس کے لئے مشیت ایزدی نے دنیا میں آپ کو  
 بھیجا تھا۔ اکثر غار حرا میں چلے جانے اور وہیں عبادت کیا کرتے۔ حضرت  
 حدیچہ ہر ایک کام میں آپ کی مرضی کے مطابق مدد کرنے کے لئے تیار  
 رہیں۔ جس وقت چالیس سال سے آپ کا سن شریف متجاوز ہوا اس

وقت رسالت عطا ہوئی۔

غار حرا میں آپ خدا کی زبردست نشانی ارواح الامیں کو دیکھ کے  
 ڈر گئے۔ کلپتے ہوئے گھر میں آئے اور کہا۔ زلزلوںی۔ زلزلوںی دمجکو چاور  
 اڑھاؤں پھر جب آپ کی طبیعت کو کچھ سکون ہوا تو حضرت خدیجہ سے  
 تمام کیفیت بیان فرمائی۔ حضرت خدیجہ نے ہر طرح پر تسکین دلائی اور کہا  
 تم صدقہ دیتے ہو، قرابت مندوں کے ساتھ سلوک کرتے ہو۔ تمہارا شیوہ  
 احسان ہے۔ تم اللہ سے ڈرتے ہو۔ کیا تم کو اللہ ضائع کرے گا؟ نہیں ہرگز  
 نہیں۔ وہ پھر آپ کو اپنے چچا زاد بھائی ورقہ بن نوفل کے پاس لے گئیں  
 جو کہ گزشتہ آسمانی کتابوں کے بہت بڑے عالم تھے۔ ان سے سارا  
 حال بیان کیا۔ انہوں نے کہا کہ یہ علامت تمہاری نبوت کی ہے۔ تمہیں  
 اللہ تعالیٰ اسرفراز کرے گا۔ اور تمہاری قوم تم کو یہاں سے نکال دے گی۔  
 آپ نے تعجب سے فرمایا کہ کیا تم سے لوگ مجھ کو نکال دیں گے؟  
 انہوں نے کہا کہ ہاں۔ جس قدر نبی گذرے ہیں سب کے ساتھ ان کی  
 قوم نے ایسا ہی سلوک کیا ہے۔ تم کو لوگ ضرور نکالیں گے۔ کاش اس وقت  
 تک میں زندہ رہتا تو تمہارا ساتھ دیتا۔

ورقہ بن نوفل کا یہ کلام سن کر اور خدیجہ کی باتوں سے آپ کو تسکین  
 ہو گئی اور جب کبھی کسی قسم کی گھبراہٹ آپ کی طبیعت کو ہوتی تو حضرت خدیجہ



ہی تسکین دلاتیں اور ہمت بندھائیں۔

آپ فرمایا کرتے تھے کہ میں کفار سے کوئی بات سنتا تھا اور وہ مجھ کو ناگوار معلوم ہوتی تھی تو خدیجہؓ سے کہتا تھا وہ اس طرح سمجھاتی تھیں کہ اس سے میرے دل کو تسکین ہو جاتی تھی اور کوئی رنج مجھ کو نہیں ہوتا تھا کہ خدیجہؓ کی باتوں سے وہ ہلکا اور آسان نہ ہو جائے؟ اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کس قدر ثابت القلب اور مستقل مزاج تھیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جیسے اولوالعزم اور بھاری بھر کم رسول کی ٹوٹی ہوئی ہمت بندھایا کرتی تھیں۔ اس طرح پر وہ آنحضرت کی نہ صرف زندگی کی شریک تھیں بلکہ رسالت کی کامیابی میں بھی ایک قوی اور زبردست بازو تھیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کی وفات کے بعد اکثر ان کی تعریف کیا کرتے تھے۔ حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ اکثر جب آپ گھر میں تشریف لاتے تو خدیجہؓ کا ذکر کرتے اور بے حد ان کی تعریف فرماتے۔ ایک دفعہ فرمایا کہ خدیجہؓ سے اچھی کوئی بیوی مجھ کو نہیں ملی۔ وہ ایمان لائی اور سب لوگ کافر تھے۔ اس نے میری تصدیق کی۔ اور سب لوگ مجھ کو جھٹلاتے تھے۔ اس نے اپنے مال سے میری مدد کی اور سب لوگوں نے مجھ کو محروم رکھا۔ اس سے اللہ نے مجھے اولادیں عطا کیں اور کسی بیوی سے اولاد نہ ہوئی۔

جس طرح حضرت خدیجہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جان و دل سے مددگار مطیع اور فرماں بردار تھیں۔ اسی طرح حضرت بھی ان کی قدر کرتے تھے اپنے تمام معاملات میں ان سے مشورہ لیتے اور ان کی رائے سے کام کرتے، اسی وجہ سے ان کی وفات سے آپ کو سخت صدمہ ہوا۔ کیونکہ ان سے ہر طرح کا آپ کو آرام وطمینان حاصل تھا۔ ان کی صائب رائے اور تدابیر کی وجہ سے کفار مکہ آپ کو زیادہ تکلیف نہیں پہنچا سکتے تھے ان کے انتقال کے بعد ہی ابو طالب بھی مر گئے۔ اور چاروں طرف سے کفار نے سر اٹھایا، اور ستانا شروع کیا۔

حضرت خدیجہ نے ۶۵ برس کی عمر میں ہجرت سے تین سال پیشتر رمضان کے مہینے میں وفات پائی اور مکہ کے مشہور قبرستان حجون میں دفن کی گئیں۔ اس وقت جنازہ کی نماز بھی نہیں پڑھی جاتی تھی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام اولادیں سوائے حضرت ابراہیم کے انھیں سے تھیں۔ سب سے پہلے قاسم پیدا ہوئے جو چار برس کی عمر میں انتقال کر گئے۔ انھیں کے نام سے آپ کی کنیت ابو قاسم ہوئی پھر زینب۔ اس کے بعد عبداللہ۔ پھر رقیہ۔ پھر ام کلثوم۔ پھر فاطمہ زہرا۔ عبداللہ نے بھی جن کا لقب طیب و طاہر تھا دو برس کی عمر میں انتقال کیا۔

حضرت خدیجہ ان بچوں کی پرورش اور تربیت نہایت محبت اور پیار کے ساتھ کرتی تھیں۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بعد میں فرمایا کرتے تھے کہ "کانت ربتہ البیت وام العیال" (گھر کی مالک اور بچوں کی ماں تھی) رحمہا اللہ ورضی عنہا۔

ان کی فضیلتیں حدیثوں میں بہت کثرت سے ہیں۔ بخاری میں حضرت علیؑ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سب سے بہتر اس امت کی عورتوں میں خدیجہؓ ہیں اور گذشتہ امت میں مریمؑ۔

بے شک اسلام کی جڑ جانے کی ابتدائی کوششیں، تن، من و دھن سے رسالت کی مدد اور اولیت اسلام پر ایسی خصوصیتیں ہیں جو ہر طرح پر حضرت خدیجہؓ کو اس امت کی تمام عورتوں سے بہتر ہونے کا درجہ دیتی ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں وجوہات سے فرمایا تھا کہ خدیجہ اللہ تعالیٰ تم کو بشارت بھیجتا ہے کہ تمہارے لئے جنت میں ایک محل تیار ہے۔

ان کی وفات کے بعد ان حضرت ہمیشہ ان کی تعریف اور ان کے لئے دعا فرماتے، اور جب کوئی شہر بانی کرتے تو پہلے ان کی اسپیلیوں کو گوشت بھیج دیتے، اس کے بعد کسی کو دیتے۔ ان کا کوئی رشتہ دار

جب آپ کے پاس آتا تو بہت زیادہ آپ اُس کی خاطر مدارت کرتے  
 جب تک خدیجہؓ حضرت کے نکاح میں تھیں اُس وقت تک آپ  
 نے دوسرا نکاح نہیں کیا۔

## حضرت فاطمہؓ

نام فاطمہؓ۔ لقب زہرا ہے۔ نسب کے لئے یہ کہہ دینا کافی ہے کہ  
 دنیا میں سب سے بڑے باپ کی بیٹی ہیں۔ جس پر تمام مکارم، فضائل  
 انسانی شرافت اور خوبیوں کا خاتمہ ہو گیا اور ان کی والدہ خدیجہ الکبریٰ  
 ہیں جنہوں نے سب سے پہلے رسالت کی تصدیق کی اور جن کے فضائل  
 اس قدر ہیں کہ اس امت میں ان کا وہی درجہ ہی جو گذشتہ امت میں  
 حضرت مریمؑ کا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کل سات اولادیں ہوئیں جن میں  
 سے آپ کے صرف ایک بیٹے ابراہیمؑ ماریہ قبیلہ سے تھے۔ اور باقی کل حضرت  
 خدیجہ الکبریٰؓ سے تھیں۔ لیکن کسی سے سوائے فاطمہ رضی اللہ عنہا کے



نسل نہیں چلی۔ حضرت فاطمہؑ اپنے تمام حقیقی بھائی بہنوں سے چھوٹی ہیں ان کی ولادت کے میں ہوئی۔ اس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا سن مبارک ۳۵ سال کا تھا۔

بچپن ہی سے حضرت فاطمہؑ کی طبیعت میں بہت زیادہ متانت اور ساوگی تھی، ان کی اور بہنیں کھیلنے لگتیں، لیکن ان کا جی کھیل میں نہ لگتا۔ وہ اکثر اپنے قبیلے کے اوزگھروں میں چلی جاتیں، لیکن یہ کہیں جانا پسند نہ کرتیں۔ ہمیشہ اپنی محترم والدہ کے پاس ہی رہتیں۔ ان کی یہ ساوگی متانت اور استغنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بے حد پسند تھی، اس لئے آپ ان کو بتول (تارک الدنیا) کہا کرتے تھے اور ان کے ساتھ جس قدر آپ کو محبت تھی اسی اور کسی اولاد کے ساتھ نہ تھی حالانکہ ان کی بعض بیوی بہنیں ان سے زیادہ خوب صورت اور تیز فہم تھیں۔

ابھی ان کی عمر پوسے پندرہ سال کی بھی نہیں ہوئی تھی کہ محترم والدہ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ اسی سال قضاہ الہی سے ابوطالب نے بھی انتقال کیا جو حضرت علیؑ کے باپ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا اور زبردست حامی تھے۔ ان دونوں واقعات سے آل حضرت کو اس قدر رنج ہوا کہ بعض صحابہ کہتے ہیں کہ ہم کو خوف تھا کہ آپ کی حالت غیر نہ ہو جائے ایسی حالت میں حضرت فاطمہؑ کے رنج و غم کا اندازہ لگانا ایک مشکل امر ہے

ادھر ماں کی وفات کا صدمہ، ادھر باپ کی پریشانی علاوہ برسوں ابوطالب کے مرنے سے کفار مکہ حضرت کو ستانے لگے تھے اس کا رنج غرض ایک مصیبت کا پہاڑ تھا جو ان کے اوپر ٹوٹ پڑا مگر باوجود ایسے سخت و جانی آلام کے انھوں نے نہایت صبر و استقلال سے کام لیا۔ ہر وقت ہی دن میں رہتے کہ کسی طرح اپنے معزز باپ کو خوش دیکھیں اور ہمیشہ اسی ٹورہ لگی رہتے کہ ایسا نہ ہو کہ کفار کہیں ان کو کوئی تکلیف پہنچائیں۔

ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کعبہ میں نماز پڑھ رہے تھے عتبہ اور شیبہ وغیرہ نے جو کفار کے سرگروہ تھے اور حضرت کو تکلیف پہنچانے کی کوشش میں رہا کرتے تھے۔ اونٹ کا پوٹا جو اسی دن ذبح کیا گیا تھا سجدے کی حالت میں آپ کی گردن پر لا کر ڈال دیا۔ آپ اس کے بوجھ سے سر نہ اٹھا سکے۔ یہ دیکھ کر فاطمہؓ و وڑیں اور اس کو آپ کی گردن پر سے ہٹا دیا۔ اور ان کفار کو جو وہاں کھڑے ہنس رہے تھے بدو عابین میں حضرت نے بھی اٹھ کر بدو عابین فرمائی، اور آخر بدر کی لڑائی میں وہ سب کے سب داخل جہنم ہوئے۔

حضرت فاطمہؓ ہمیشہ سے اپنے تمام انداز، کھانے پینے، اٹھنے بیٹھنے بول چال، لباس وغیرہ۔ غرض ہر ایک بات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری تقلید کرتی تھیں۔ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ "میں نے

تمام حرکات و سکنات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سب سے زیادہ مشابہ  
 فاطمہؑ ہی کو پایا۔ ام سلمہؓ کہتی ہیں کہ "رفتار و گفتار میں بہترین نمونہ رسول  
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فاطمہؑ ہیں۔ یہی اسباب ہیں جن کی وجہ سے آنحضرت  
 ان سے بہت زیادہ الفت رکھتے تھے۔ جب کبھی کسی سفر یا لڑائی سے واپس  
 آتے تو مسجد میں دو گانہ ادا کر کے سب سے پہلے حضرت فاطمہؑ کو دیکھنے جاتے  
 اس کے بعد ازواج مطہرات کے پاس تشریف لاتے۔ اور ان کی اس قدر  
 وقت کرتے تھے کہ جب وہ آپ کے پاس آتیں تو آپ کھڑے ہو جاتے  
 اور ان کو اپنے پاس بٹھاتے۔ اور ان کی سر آنکھوں پر بوسہ دیتے۔ ویسا  
 ہی جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے گھر جاتے تو وہ کرتیں۔  
 جس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت کر کے مدینہ منورہ میں  
 آئے اس وقت حضرت فاطمہ کنواری تھیں بعض لوگوں نے نکاح کا پیغام دیا  
 سرور کائنات خاموش رہے۔ پھر انصار نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو آواز  
 کیا کہ تم خود جا کر ان حضرت سے اپنے متعلق کہو۔ حضرت علی تشریف لے گئے نکاح کا  
 پیغام دیا۔ آپ شیش ہوئے اور فاطمہؑ سے جا کر فرمایا کہ علیؑ تمہاری نسبت عرض کر دیتے  
 تھے وہ خاموش ہو گئیں۔ حضور نے ان کے سکوت کو رضا مندی قرار دے کر  
 حضرت علیؑ کے ساتھ ان کا نکاح کر دیا۔ یہ نکاح ہجرت سے پانچ مہینے  
 بعد ہوا۔ اس وقت حضرت فاطمہؑ کی عمر ۱۸ سال ۶ مہینے کی تھی۔ اور

حضرت علیؑ کا سن ۲۱ برس ۵ مہینے کا تھا۔ یہ سب باتیں اس وقت تک کہ  
 حضرت علیؑ اس وقت بہت تنگدست تھے۔ اور کچھ پاس نہ تھا۔  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے تم کو ایک زرہ دی تھی وہ کہا  
 ہے۔ انھوں نے کہا کہ وہ تو موجود ہے۔ آپ نے حکم دیا کہ اسی کو فروخت  
 کر دو۔ حضرت علیؑ وہ زرہ بیچنے کو لے گئے۔ حضرت عثمان غنیؓ نے اس کو  
 چار سو درہم پر خرید لیا اور جب پہنا تو کہا کہ اے علیؑ! یہ زرہ بہ نسبت میرے  
 جسم کے تمھارے جسم پر زیادہ زیب دیتی ہے۔ اس لئے میں قیمت دینے کے  
 بعد یہ زرہ بھی تم کو سبہ کرتا ہوں۔ حضرت علیؑ وہ زرہ اور چار سو درہم لے  
 وہی چار سو درہم حضرت فاطمہؑ کا ہر قرار پایا۔

نکاح کے بعد حضرت نے ایک طشت خرما منگایا اور اپنے اصحاب  
 میں لٹا دیا۔ بعد ازاں حضرت سورا نے ایک پلنڈھا لاکر دیا اور حضرت  
 علیؑ اپنی زرہ گرو رکھ کر ایک یہودی کی دکان سے تھوڑا سا جولائے جس سے  
 ولیمہ کا سامان کیا گیا۔

حضرت علیؑ نے ایک چھوٹا سا مکان جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے مکان سے کسی قدر فاصلے پر تھا کرایے پر لیا۔ اپنے اپنی لڑکی ام المومنینؑ  
 کے ہمراہ حضرت فاطمہؑ کو حضرت علیؑ کے گھر رخصت کر دیا۔  
 اس دین و دنیا کے بادشاہ کی معزز بیٹی نہایت سادگی کے ساتھ ایک



لوٹڈی کے ہمراہ پاؤں پیدل اپنے شوہر کے گھر میں آکر ایک کونے میں بیٹھ گئی۔ عروسانہ لباس پہ تھا۔ زیوروں میں صرف بازو بند اور کپڑوں میں چادر زعفرانی رنگی ہوئی اور بس۔

بہنیز میں ایک چادر۔ ایک چمڑے کا گدا جس میں گھاس بھری ہوئی تھی۔ ایک تکیہ اٹھاپیسے کی چکی، ایک مشکیزہ اور دو ڈول تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کا مکان دور واقع ہونے سے تکلیف تھی۔ کیونکہ اکثر ان کے دیکھنے کے لئے تشریف لے جایا کرتے تھے۔ ایک دن آپ نے حضرت فاطمہؓ سے فرمایا کہ میں اپنے گھر کے قریب تم کو رکھنا چاہتا ہوں۔ حضرت فاطمہؓ نے کہا کہ آپ کے قرب و جوار میں حارثہؓ کے بہت سے مکانات ہیں۔ اگر آپ ان سے فرمائیں گے تو وہ کوئی مکان ہمارے لئے بخالی کر دیں گے۔ آپ نے فرمایا کہ حارثہؓ تو میرے لئے اس قدر مکانات خالی کر چکے ہیں کہ اب مجھے کہتے ہیں کہ ان سے شرم معلوم ہوتی ہے۔

یہ خبر حارثہؓ کو بھی پہنچی۔ وہ حضور کی خدمت میں آئے اور کہا کہ یا رسول اللہ میں نے سنا ہے کہ آپ فاطمہؓ کو اپنے قریب بلانا چاہتے ہیں اس لئے میں یہ مکان جو آپ کے متصل ہے خالی کئے دیتا ہوں۔ یا رسول اللہ قسم ہے اللہ کی کہ میں اور میرا مال سب اللہ اور اس کے رسول کے لئے

ہیں۔ میرا وہ مال جو آپ کے کام آئے مجھے زیادہ پیارا معلوم ہوتا ہے۔ بہ نسبت اس مال کے جو میرے کام آئے۔ چنانچہ وہ مکان انہوں نے خالی کر دیا اور حضرت فاطمہؓ اس میں آگئیں۔

حضرت فاطمہؓ نہایت متقی اور دیندار عورت تھیں۔ تکلیف دنیا اور مصائب کا ان کو ذرا بھی خیال نہیں ہوتا تھا۔ اپنے گھر کا تمام کام کاج پینا، پکانا خود اپنے ہاتھ سے کرتی تھیں۔ ایک مرتبہ جب اٹا گوندھنے کو بند ان کا ہاتھ گھس گیا تھا اور چکی پیستے پیستے گٹھے پڑ گئے تھے تو حضرت علیؓ کے کہنے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس گئیں تاکہ ان سے ایک خادمہ مانگیں۔ اس وقت حضرت کے پاس بہت سی لونڈیاں آئی ہوئی تھیں۔ جب وہاں گئیں تو حضرت نے نہایت پیار سے بٹھایا اور باتیں کرنے لگے۔ حضرت فاطمہؓ کو لونڈی ملنے لگے، ہوئے شرم آئی۔ تھوڑی دیر ملٹھیں۔ اس کے بعد واپس چلی آئیں اور کچھ نہ کہا۔ پھر حضرت علیؓ خود ان کو ساتھ لے کر گئے اور عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ ان لونڈیوں میں سے میں تم کو نہیں دے سکتا یہ اہل صفہ کا حق ہیں۔ یہ دونوں ناکامیاب وہاں سے واپس چلے گئے رات کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ان کے مکان پر شریف لائے اور فرمایا کہ کیا میں تم کو ایک ایسا عمل نہ بتاؤں جو تمھارے لئے خادمہ سے بہتر ہو۔ کہا ہاں یا رسول اللہ۔ آپ نے فرمایا کہ جب تم سونے لگو

تو سبحان اللہ ۳۳ - الحمد للہ ۳۳ اور الحمد اکبر ۳۳ بار پڑھ لیا کرو۔  
اس واقعہ کو مولانا شبلی صاحب نعمانی نے نہایت خوبی کے ساتھ  
نظم کیا ہے۔

افلاس سے تھا سیدہ پاک کا یہ حال  
گھر میں کوئی کنسیزنہ کوئی غلام تھا  
گھس گھس گئی تھیں ہاتھ کی درون ہتیلیاں  
چکی کے پینے کا جودن رات کام تھا  
سینہ پہ مشک بھر کے جولا تی تھیں بار بار  
گو نور سے بھرا تھا مگر نسل فام تھا  
اٹ جاتا تھا لباس مبارک غبار سے  
جھاڑو کا مشغلہ بھی جو ہر صبح شام تھا  
آخر گئیں جناب رسول خدا کے پاس  
یہ بھی کچھ اتفاسق کہ واں اذن علم تھا  
مہم نہ تھے جو لوگ تو کچھ کر سکیں نہ عرض  
واپس گئیں کہ پاس حیا کا مقام تھا  
پھر جب گئیں دوبارہ تو پوچھا حضور نے  
کل کس لئے تم آئی تھیں کیا خاص کام تھا

غیرت یہ تھی کہ اب بھی نہ کچھ منہ سے کہہ سکیں

حیدر نے اُن کے منہ سے کہا جو پیام تھا

ارشاد یہ ہوا کہ غریبان بے وطن

جن کا کہ صفت نبوی میں قیام تھا

میں اُن کے بند و بست سے فارغ نہیں ہنوز

ہر چند اس میں خاص مجھے اہتمام تھا

جو جو مصیبتیں کہ اب اُن پر گذرنی ہیں

میں ان کا ذمہ دار ہوں، میرا یہ کام تھا

کچھ تم سے بھی زیادہ مقدم تھا ان کا حق

جن کو کہ بھوک پیاس سے سوتا حرام تھا

خاموش ہو کے سیدہ پاک رہ گئیں

جرات نہ کر سکیں کہ ادب کا مقام تھا

یوں کی ہے اہل بیت مطہر نے زندگی

یہ ماجراے وختِ خیر الانام تھا

حضرت علی کی ایک بہت بڑی فضیلت یہ بھی ہے کہ حضرت فاطمہ

اُن کے نکاح میں تھیں صحابہ کرام اس کی وجہ سے اُن کا بہت احترام

کرتے تھے۔

باوجود اس کے کہ حضرت علیؓ جناب سیدہ کی خاطر داری کا خود بہت خیال رکھتے تھے اور کوئی بات ان کی منشا کے خلاف کرنا پسند نہیں کرتے تھے لیکن پھر بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کو تاکید فرماتے تھے کہ فاطمہؓ کے ساتھ اچھا برتاؤ رکھو۔ ادھر حضرت فاطمہؓ کو بھی بار بار نصیحت کرنے رہتے تھے کہ عورت کا بڑا فرض شوہر کی اطاعت ہے۔

ایک مرتبہ کسی بات پر حضرت فاطمہؓ حضرت علیؓ سے رنجیدہ ہو گئیں، اور کہا کہ میں اس کی شکایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کروں گی۔ چنانچہ وہاں تشریف لے گئیں اور کیفیت بیان کی۔ حضرت علیؓ بھی ساتھ ساتھ گئے۔ اور خاموش بیٹھے تھے۔ حضور رسالت مآب نے جناب سیدہ کو مخاطب کر کے فرمایا کہ "بیٹی سنو، سوچو، سمجھو، یہ کیا ضروری ہے کہ مرد تمام کام عورت کی منشا کے مطابق ہی کرے؟"

یہ نصیحت سن کر آپ وہاں سے واپس آئیں۔ حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ اس کا میرے دل پر اس قدر اثر پڑا کہ میں نے اپنے دل میں عہد کر لیا کہ اب کبھی فاطمہؓ کے خلاف مزاج کوئی کام نہ کروں گا۔ ایک مرتبہ سرور کائنات کسی سفر سے تشریف لائے۔ اور حسب



معمول پہلے حضرت فاطمہؑ کے گھر گئے۔ اُن کے یہاں ایک رنگین پردہ لٹکا ہوا تھا اور ہاتھ میں انھوں نے دو چاندی کے کنگن پہن رکھے تھے آپ یہ دیکھتے ہی واپس چلے آئے۔ حضرت فاطمہؑ آپ کے اس طرح واپس چلے آنے سے روئے لگیں۔ اتنے میں آپ کے غلام حضرت ابورافع وہاں پہنچ گئے۔ انھوں نے حضرت فاطمہؑ کو روئے ہوئے دیکھ کر کیفیت پوچھی۔ انھوں نے کہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے مکان پر تشریف لائے تھے اور کبیدہ ہو کر واپس چلے گئے۔ نہ معلوم کیوں۔

ابورافع نے کہا کہ اس کنگن اور پردہ کو دیکھ کر حضرت فاطمہ نے اسی وقت ان دونوں چیزوں کو حضرت بلال کے ہاتھ حضور کی خدمت میں بھیج دیا اور کہلا دیا کہ میں نے ان کو صدقہ کر دیا۔ آپ جس کو چاہیں دے دیں۔ آپ نے ان کو بیچ کر اُن کی قیمت اصحاب صفہ کے اخراجات میں صرف کر دی۔

حضرت علیؑ نے جب تک حضرت فاطمہؑ اُن کے نکاح میں رہیں دوسرا نکاح نہیں کیا۔ ایک بار ابو جہل کی بیٹی سے نکاح کرنے کا ارادہ معلوم ہوا تھا۔ اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک مشرک اور رسول اللہ کی بیٹی ایک گھر میں جمع نہیں ہو سکتیں اس لئے

حضرت علی بازر رہے۔

حضرت فاطمہ کی اور تین بہنیں جس طرح عین جوانی کے زمانے میں گذر گئیں اسی طرح حضرت فاطمہ نے بھی کم عمر پائی۔ ۲۹ سال اور چند مہینے کی عمر میں رسول اللہ کی وفات کے چھ مہینے کے بعد تیسری رمضان ۱۱ ذی الحجہ ۱۱ شنبہ کی رات کو انتقال فرمایا۔

یہی سبب ہے کہ ان سے حدیثیں بہت کم روایت کی گئی ہیں۔ حضرت عائشہ کہتی ہیں کہ ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھے ہوئے تھے۔ فاطمہ آئیں۔ اور کس قدر ان کی رفتار رسول اللہ کے مشابہ تھی۔ آپ نے ان کو نہایت پیار سے بٹھایا۔ اور کچھ ان کے کان میں کہا وہ رونے لگیں۔ پھر دوبارہ کچھ ان کے کان میں کہا وہ ہنسنے لگیں۔ مجھ کو ان کا رونا اور فوراً ہی ہنسا دیکھ کر سخت تعجب ہوا جب ہاں گھٹیں تو میں نے پوچھا۔ کہا کہ رسول اللہ کا راز ہرگز نہیں افشا کروں گی۔ میں خاموش ہو رہی۔ ان حضرت کے انتقال کے بعد میں نے پھر دریافت کیا۔ کہا کہ پہلے حضرت نے میرے کان میں کہا کہ یہ میری زندگی کا آخری سال ہے، اس پر میں رونے لگی پھر آپ نے فرمایا کہ تم اس سے خوش نہیں ہو کہ سب سے پہلے تم میرے پاس آؤ۔ تو خوش ہو گئی۔

ان کے مرض الموت کے متعلق تاریخ کے صفحات بالکل خاموش

ہیں مگر جہاں تک ہم کو معلوم ہو سکا وہ کسی ایسے سخت مرض میں نہیں مریں  
جس کی وجہ سے کچھ دنوں تک صاحبِ فرانس رہی ہوں بلکہ ابن عبدالبر  
لکھتا ہے کہ جس دن ان کا انتقال ہوا اسی دن انہوں نے اچھی طرح  
غسل کیا تھا اور کپڑے بدلے تھے۔

جنازے میں بہت کم لوگوں کو شرکت کا موقع ملا۔ اس کی وجہ یہ تھی  
کہ رات کو انتقال ہوا، اور حضرت علی کو وصیت کر گئی تھیں کہ رات ہی  
کو بچو دفن کر دینا۔ انہوں نے خود ہی غسل دیا۔ حضرت عباسؓ نے جنازے  
کی نماز پڑھائی۔ قبر کا ٹھیک پتہ نہیں۔ مگر یہ ضرور معلوم ہے کہ مدینے  
میں جنت البقیع کے قریب ہی کہیں ہے۔

ان سے چار اولادیں تھیں۔ حسنؓ، حسینؓ، زینبؓ، ام کلثومؓ

ام کلثومؓ رضی اللہ عنہا نے نکاح کیا۔ ان سے دوہی ایک نسل چل  
کر ختم ہو گئی۔ باقی اور اولاد کی نسل دنیا کے ہر حصے میں ہے

حضرت فاطمہؓ کی فضیلتیں بہت ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

فرمایا کرتے تھے کہ فاطمہ میری ریحانہ ہے۔

حضرت عائشہؓ کہتی ہیں کہ میری آنکھوں نے رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کے بعد فاطمہؓ سے بہتر کسی کو نہیں دیکھا۔

ایک مرتبہ کسی نے حضرت عائشہؓ سے پوچھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سب سے زیادہ کس کے ساتھ محبت رکھتے تھے۔ انہوں نے کہا فاطمہؑ کے ساتھ۔

صحیح حدیث میں وارد ہے کہ حضرت فاطمہؑ جنتی عورتوں کی ملکہ ہیں۔ صحابہ نے ایک مرتبہ پوچھا کہ یا رسول اللہ عورتوں میں کس کا درجہ بلند ہے۔ آپ نے چار خط زمین پر کھینچے اور فرمایا مریم، خدیجہ، فاطمہ اور آسیہ (زوجہ فرعون)۔

اس امر میں محدثین کا اختلاف ہے کہ اس امت میں افضلیت کس کو ہے۔ کسی نے حضرت عائشہ کو افضل قرار دیا ہے۔ اور کوئی کہتا ہے کہ حضرت فاطمہ سب سے بہتر ہیں۔

لیکن مسلمانوں کا اعتقاد یہی ہے کہ حضرت فاطمہ افضل ہیں کسی نے خوب کہا ہے۔

دی کے گفٹ عائشہ و فضل بہتر از بنت سید البشر است

مصرے در جواب اور گفتم رشتہ دیگر رگ جگر دیگر است

پھر اس امر میں اختلاف ہے کہ خدیجہؓ بہتر ہیں کہ عائشہؓ لیکن حقیقت حال یہ ہے کہ حقیقتیں مختلف ہیں۔ اولیت اسلام اور ابستدائی کوششوں کے لحاظ سے حضرت خدیجہ افضل ہیں اور علم و عظمت کو دیکھتے ہوئے حضرت عائشہ کا درجہ بلند ہے

بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ فاطمہؑ کی فضیلتیں اس وجہ سے ہیں کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بیٹی تھیں۔ لیکن یہ خیال درست نہیں ہے۔ ان کی ذاتی خوبیوں نے ان کے درجے بلند کئے ہیں۔ اسلام میں نسبی شرافت کا لحاظ نہیں ہے بلکہ پرہیزگاری کا ہے۔ حضرت نے ایک مرتبہ فاطمہ کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا کہ تم یہ خیال نہ کرو کہ میں تمہارا باپ ہوں تو آخرت میں تمہاری مدد کروں گا۔ میں بلا اذن کسی کی شفاعت نہیں کر سکتا، تم عمل کرو، اور صرف اللہ پر بھروسہ رکھو اور یہ سمجھ لو کہ عاقبت میں کوئی چیز سوائے عمل خیر کے مفید نہیں ہو سکتی۔

## اُم المؤمنین عائشہؓ

دنیا کی تاریخ میں جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑے آدمی تسلیم کئے جاتے ہیں، اسی طرح عائشہؓ تاریخی لحاظ سے سب سے بڑی عورت ہیں اور جس طرح ان کے محترم شوہر نے دنیا میں ایک سچا مذہب پھیلا کر بہت بڑا احسان کیا ہے اسی طرح عائشہؓ نے ان کی تعلیمات شائع کر کے امت کو مرہونِ منت کیا ہے۔ چنانچہ بعض محدثین کا قول ہے کہ اگر



حضرت عائشہؓ نہ ہوتیں تو نصف علم حدیث ضائع ہو جاتا۔ اُن کی عقل مندی، صداقت، ذہانت، صورت، سیرت، نیکی اور بہت سے اوصاف اسی قابل تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کو اپنی بہترین بیوی شمار کرتے۔

اُن کے باپ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ خلیفہ اول ہیں جو انبیا کے بعد بلا استثنا تمام دنیا کے آدمیوں سے بہتر ہیں۔ اُن کی والدہ ام رومان ہیں جو کنانہ کی اولاد میں سے ہیں۔ باپ کی طرف سے قریشی اور ان کی جانب سے کناتی ہیں۔

ان کی ولادت ہجرت سے نو سال پیشتر مکے میں ہوئی۔ حضرت ابوبکرؓ اس سے کئی سال پیشتر سے مسلمان ہو چکے تھے۔ اس لئے ان پر ایک لمحہ بھی کفر کا زمانہ نہیں گذرا۔ اور دنیا میں آتے ہی اپنی پرورش کے لئے ان کو اسلامی آغوش ملا۔ یمن میں ان کی نہایت اچھی پرورش ہوئی، کیونکہ ان کا حُسن اور ان کی طبیعت کی تیزی یہ دو چیزیں ایسی تھیں جن کی وجہ سے ماں باپ ان کی غیر معمولی محبت کرتے تھے۔ ان کے ہاتھ پاؤں اور ان کا جسم بہت توڑنا تھا۔ اس لئے ان کی نشوونما بہت اچھی ہوئی اور اپنی ہم جنسوں میں قد و قامت صحت اور ذہانت کے لحاظ سے ہمیشہ ممتاز رہیں۔ قبیلے کی تمام لڑکیاں

انہیں کے پاس جمع ہوتیں۔ گڈے گڈیاں وغیرہ کھیلتیں چونکہ ذہین لڑکے لڑکیاں عام طور پر کھیل کے بہت شائق ہوتے ہیں، اس لئے یہ شوق ان کے اندر بھی بہت تھا اور اس وقت کے معمولی کھیلوں کا اچھا خاصا ذخیرہ اپنے پاس جمع رکھتی تھیں۔ اور اس طرح پر تمام لڑکیوں کی سردار بنی رہتی تھیں۔ ماں باپ کو ان کی ہر ایک عادت بہت ہی کھلی معلوم ہوتی تھی، اور وہ اپنی اس ہونہار بچی کی ہر ایک ادا کو بڑے پیار سے دیکھتے تھے۔ اور ان کی بلند خیالی اور عالی ہمتی دیکھ کر خوش ہوتے تھے اور خیال کرتے تھے کہ یہ ضرور ایک معزز اور ممتاز لڑکی ہوگی۔

خاص کر ان کے اس خواب سے جو انہوں نے دیکھا کہ تین چاند ٹوٹ کر میرے آغوش میں گرے ہیں۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ جو خواب کی تعبیر کرنے میں تمام عرب میں مشہور تھے اور بھی متحیر تھے۔ چنانچہ آخر میں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہوا اور آپ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے حجرے میں دفن کئے گئے تو ابو بکر رضی اللہ عنہ نے حضرت عائشہ سے کہا کہ تمہارے تین چاندوں میں سے پہلا اور سب سے اچھا چاند تمہارے آغوش میں آیا۔ اور اس کے کہنے کی ضرورت نہیں کہ بعد میں دو چاند ابو بکر رضی اللہ عنہ اور بھی اسی آغوش میں ٹوٹ ٹوٹ کر گئے۔

جب حضرت خدیجہ الکبریٰ نے وفات پائی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

بہت عرصے تک منہموم رہے۔ خولہؓ نے جو مشہور صحابی عثمان بن مظعونؓ کی بیوی تھیں، آپ کو رنج میں دیکھ کر کہا کہ یا رسول اللہ! آپ کوئی نکاح کریں۔ آپ نے فرمایا کہاں؟ کہا اگر آپ چاہیں تو کنواری سے کریں، نہیں تو بیوہ سے۔ آپ نے پوچھا بیوہ کون ہے اور کنواری کون ہے؟ کہا کنواری تو عائشہؓ ہے جو اس شخص کی لڑکی ہے جو آپ کے نزدیک اس وقت اللہ کی تمام مخلوق سے پیارا ہے۔ اور بیوہ سودہ بنت زمعہ ہے جو آپ پر ایمان لائی ہے۔ اور آپ کی رسالت اور احکام کو مانتی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ دونوں سے کہو۔ یہ سن کہ خولہؓ خوشی خوشی ابو بکر کے گھر آئیں۔ اور آنحضرتؐ کا پیغام کہا۔ حضرت ابو بکرؓ نے نہایت خوشی کے ساتھ نکاح کر دیا۔ ایک مکان جس کی قیمت کم و بیش پچاس دینار تھی ان کا مہر قرار پایا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام بیویوں میں صرف حضرت عائشہؓ کنواری آپ کے نکاح میں آئیں۔ ورنہ اور جتنی بیبیاں تھیں کوئی ایک نکاح کے بعد آپ کے نکاح میں آئی کبھی، اور کوئی دو نکاح کے بعد۔

جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مکہ سے ہجرت کر کے مدینہ تشریف لائے اس کے ایک سال کے بعد حضرت عائشہؓ مدینہ کی

گئیں، اُس وقت اُن کی عمر کچھ زائد نو سال تھی، اور جب سرورِ عالم کی وفات ہوئی تو وہ چند ماہ زائد اٹھارہ سال کی تھیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو انہماک المومنین کی بہ نسبت اُن کے ساتھ زیادہ محبت اور انسیت تھی اور ان کی بہت قدر اور عزت کرتے تھے۔ لیکن باوجود اس کے حقوق اپنے سب کے ایک ساں مقرر کر رکھے تھے۔ اس میں کسی قسم کا فرق نہیں تھا۔ البتہ حضرت سوہدہؓ نے اپنے تمام حقوق حضرت عائشہؓ کو دے دئے تھے اس لئے دیگر ازواجِ مطہرات کی بہ نسبت اُن کا حق دو چند تھا۔

حضور اکرم کو حضرت عائشہؓ کے ساتھ جو محبت تھی وہ اُن کے عمدہ اوصاف اور عقل مندی کی وجہ سے تھی۔ اکثر جب آپ گھر میں تشریف لاتے تو انہیں سے گفتگو فرماتے، اور اُن کی باتیں سنتے۔ حضرت عائشہؓ کی فصاحت و بلاغت ضرب المثل تھی۔ نہایت مسلسل اور معقول گفتگو کرتی تھیں۔ اس وجہ سے آپ اُن کی باتوں کو بہت پسند فرماتے تھے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جس قدر حضرت عائشہؓ کے ساتھ محبت تھی اسی قدر بلکہ اس سے زیادہ یہ ان پر قربان تھیں اور بحیثیت شوہر ہونے کے تو عزت کرتی ہی تھیں۔ رسالت کے آداب کا بھی ساتھ

ہی ساتھ لحاظ رکھتی تھیں۔ اور کبھی اپنے مرتے سے تجاوز نہیں کرتی تھیں جس امر کو ذرا بھی حضور کے خلاف طبع دیکھتیں، کبھی اس کی جرأت کرتیں اور آپ کے تمام حالات سے خواہ گھر کے ہوں یا باہر کے واقفیت حاصل کرتیں اور ان کو محفوظ رکھتیں۔ ان سے دو ہزار دو سو دس حدیثیں روایت کی گئی ہیں۔

جس قدر عورتیں دربار نبوت میں مسئلہ پوچھنے آتیں زیادہ تر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے ذریعے سے پوچھتیں۔ اور یہ رسوخ جو حضور کی خدمت میں ان کو حاصل تھا ان کی کمال ذہانت اور تقویٰ اور وینداری کی وجہ سے تھا۔ ان میں بڑی خوبی یہ تھی کہ جو بات ان کی سمجھ میں نہ آتی، اس پر دوسروں کی طرح فوراً اعتقاد نہیں کر لیتی تھیں۔ بلکہ اچھی طرح سمجھ بوجھ کر تسلیم کرتی تھیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد اکثر دشوار مسکوں میں صحابہ کرام انہیں کی طرف رجوع کرتے تھے، اور یہ اس کی دشواری کو حل کر دیتی تھیں۔ بڑے بڑے صحابہ بلکہ خلفاء میراث وغیرہ کے مسئلے ان سے آکر پوچھتے تھے۔

ان کی رائے عام مسائل میں بہت بہتر سمجھی جاتی تھی جاہلیت کے واقعات۔ حالات اور قدیمی شعراء کے اشعار کے علاوہ علم حدیث کی



معلومات ان کو بہت زیادہ تھی اور قرن صحابہ میں سب سے بہتر جو چند  
علمائے تھے ان میں ان کا شمار تھا۔

اس سے بڑھ کر اس کی اور کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ حضرت عبداللہ  
بن عمر - ابن عباس - ابو موسیٰ اشعری - ابو ہریرہ رضی اللہ عنہم  
عظیم الشان صحابہ ان سے اگر حدیثیں سننے اور ان کو روایت کرنے  
تھے۔

امام زہری جو فن حدیث کے امام ہیں، کہتے ہیں کہ حضرت عائشہؓ  
سب سے پڑھی عالمہ ہیں اور حقیقت میں آنحضرت کی حدیث کا بہت  
بڑا حصہ ہم تک نہ پہنچ سکتا اگر حضرت عائشہؓ اس کو محفوظ نہ رکھتیں۔  
ان کی تقریر نہایت فصیح و بلیغ اور پر زور ہوتی تھی۔ تاریخ کی  
کتابوں میں ان کی کئی زبردست تقریریں مندرج ہیں جن سے ان کا  
کمال معلوم ہوتا ہے۔

ان کے علم کی وجہ سے حضرت کے بعد خلافت کے زلزلے میں ان  
کی عزت اور عظمت ترقی کرتی چلی گئی۔ تمام صحابہ ان کا اعزاز بہ نسبت  
اور اہمات المؤمنین کے زیادہ کرتے تھے۔

حضرت عائشہؓ کو دنیا کے مال و جاہ کی کوئی خواہش نہیں تھی  
ہزاروں درہم ان کے پاس آتے تھے اور وہ اسی دن غربا میں تقسیم کر دیتی

تھیں۔ ایک مرتبہ ایک لاکھ درہم ان کے پاس آئے، انھوں نے فوراً تقسیم کر دئے، اس دن روزہ رکھا تھا ایک خادم نے کہا کہ آپ نے ایک درہم بھی نہیں رکھا کہ گوشت منگاتے۔ کہا کہ اگر تم نے یاد دلایا ہوتا تو میں رکھ لیتی۔

عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کے حاکم تھے اور بعد میں خلیفہ ہو گئے، ان کے بھانجے تھے وہ اکثر لونڈی غلام اور مال و اسباب اپنی اس محترم خاندان کے پاس بھیجا کرتے تھے۔ ایک بار کئی سو لونڈی اور غلام بھیجے اور مال بھی بھیجا۔ انھوں نے تمام مال خیرات کر دیا اور لونڈی اور غلام آزاد کر دئے۔ عبداللہ رضی اللہ عنہ نے جب یہ کیفیت سنی تو کہا کہ اب نہ بھیجیں گے وہ بہت بے دردی سے خرچ کر ڈالتی ہیں۔ یہ سن کر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے خفا ہو گئیں اور فرمایا کہ اب سے وہ میرے سامنے نہ آئے۔ آخر کئی دن کے بعد بڑی سفارش سے عبداللہ آئے۔ ہاتھوں پکڑ کے رونے لگے اور اپنے قصور کی معافی چاہی۔

ان کی سب سے بڑی فیاضی یہ تھی کہ ان کے حجرے میں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہما دفن ہو چکے تھے تو ایک قبر کی جگہ خالی تھی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے اس کو اپنے لئے مخصوص کر رکھا تھا کسی مسلمان اور خاص کر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو اس سے بڑھ کر اور کیا تمنا

ہو سکتی تھی کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس اور حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہما کے قریب دفن ہوں۔ مگر جس وقت حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے مرتے وقت اپنے بیٹے عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کو بھیجا کہ اور کہلایا کہ آپ وہ جگہ جو اس حجرے میں خالی ہے مجھ کو دے دیں تاکہ میں اسی میں دفن ہوں تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ میں نے تو اس کو اپنے لئے مخصوص کر رکھا تھا، مگر چونکہ آپ نے اسلام اور مسلمانوں کی خدمت کی ہے اس لئے آپ کو اپنے پر ترجیح دینی ہوں۔ اور آخر حضرت عمر رضی اللہ عنہما وہیں دفن ہوئے۔ یہ ایسی فیاضی ہے کہ اس کی مثال نہیں مل سکتی۔

ابام قاسم جو محمد بن ابو بکر رضی اللہ عنہما کے بیٹے ہیں بیان کرتے ہیں کہ جب مصر میں ہمارے والد کو لوگوں نے قتل کر ڈالا تو ہمارے چچا عبدالرحمن بن ابی بکر رضی اللہ عنہما مجھ کو اور میری بہن کو اپنے ہمراہ مدینے میں لائے تاکہ پرورش کریں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو جب یہ خبر معلوم ہوئی تو وہ آئیں اور ہم دونوں بھائی بہن کو اپنے گھر لے جا کر پرورش کرنا شروع کیا اور اس محبت اور شفقت سے پالا کہ کسی کے ماں باپ کیا ایسی پرورش کریں گے۔ جب ہم دونوں سن شعور کو پہنچ گئے تو انھوں نے ایک دن عبدالرحمن رضی اللہ عنہما کو بلا یا اور کہا کہ میں دیکھتی ہوں کہ جب سے تمہارے گھر سے میں ان بچوں کو اٹھالائی ہوں تم مجھ سے کچھ خفا سے رہتے ہو، میں تم سے یہ سچ کہتی ہوں کہ میں ان

بچوں کو اس وجہ سے تمہارے گھر سے نہیں اٹھالائی کہ میں نے تمہاری محبت میں کمی یا خبر گیری میں کوتاہی دیکھی بلکہ اس وجہ سے کہ تمہاری کئی بیویاں تھیں۔ ممکن تھا کہ ان تانہم بچوں کی پرورش میں کوئی امرایا پیش آتا جو ان میں سے کسی کو ناگوار خاطر ہوتا اس لئے میں نے اپنے آپ کو ان کی نگہداشت کے لئے زیادہ مستحق سمجھا۔ اب کہ یہ بچے سن تیز کو پہنچ گئے اور بھلائی برائی میں امتیاز کرنے لگے۔ ان کو میں خوشی سے تمہارے حوالے کرتی ہوں اپنے ساتھ لے جاؤ اور ان کے لئے ایسے ہی بنو جیسا کہ حجیہ کنڈی اپنے بھتیجوں کے لئے تھا۔

حجیہ کا قصہ یہ ہے کہ اس کا ایک بھائی معدان نامی تھا، وہ مر گیا اس کے کئی بچے چھوٹے چھوٹے تھے۔ حجیہ اپنی اولاد سے زیادہ ان کی خاطر کرتا، اور بہت زیادہ خیال رکھتا۔ اتفاقاً کوئی سفر پیش آیا جس میں مجبوراً اس کو گھر سے نکلنا پڑا۔ جلتے وقت ان بچوں کی خبر گیری کی بابت بہت کچھ اپنی بیوی زینب کو تاکید کر گیا، لیکن جب ایک مہینے کے بعد واپس آیا تو اس نے دیکھا کہ اس کے بچے تو اچھی حالت میں ہیں لیکن معدان کے بچے خسہ اور لاغر ہیں، اس نے زینب سے پوچھا کہ اس کی کیا وجہ ہے معلوم ہوتا ہے کہ تو نے ان بچوں کو پیٹ بھر کھانا تک نہیں دیا ہے۔ اس نے کہا کہ میں ان کو اور اپنے بچوں کو برابر ہی کھلاتی رہی ہوں۔ لیکن یہ

دن بھر کھیل کود میں مصروف رہتے تھے جس سے ان کی حالت خراب ہو رہی ہے۔ حجیہ نے تنہائی میں ان بچوں سے پوچھا تو وہ روئے اور کہا کہ ہم کو تمہارے جلنے کے بعد پیٹ بھر کھانا کبھی نہیں نصیب ہوا۔ حجیہ زینب سے سخت ناراض ہوا، اور جب اس کے اونٹوں کا گلہ آیا تو وہ تمام گلہ اس نے معدان کے بچوں کو بخش دیا۔ زینب کو اس کا بڑا قلق ہوا۔ وہ بگڑ کر پردے میں بیٹھی۔ حجیہ نے کچھ پروا نہ کی۔ بلکہ اور زینب کی ہجرت میں شہار کہے۔ زینب آخر اسی رنج میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں مدینے چلی اور اپنے آبائی دین عیسوی کو چھوڑ کر مسلمان ہو گئی۔ حجیہ بھی اس خبر کو سن کر مدینے میں آیا۔ زبیر رضی اللہ عنہ کے پاس ٹھہرا اور اپنی بیوی کا حال بیان کر کے یہ چاہا کہ ان کی سفارش سے وہ واپس مل جائے۔

اس واقعہ کی اطلاع حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو بھی ہو گئی۔ انہوں نے زبیر رضی اللہ عنہ سے کہا کہ تمہارے مہمان کی خبر مجھ کو ملی ہے۔ اگر تم نے اسے پناہ نہ دی ہوتی تو میں اس کی خبر لیتا۔ زبیر رضی اللہ عنہ نے یہ کیفیت حجیہ سے بیان کی وہ ڈرا اور زینب سے ناامید ہو کر مدینے سے بھاگ گیا۔

سو میں بھی ڈرتی تھی کہ کہیں حجیہ ہی جیسا معاملہ تم کو پیش نہ آجائے اس لئے میں بچوں کو اپنے پاس لائی۔ لیکن اب تم خوشی سے ان کو لے جاؤ۔ حضرت عبدالرحمن رضی اللہ عنہ ان کی تعریف اور شکر کرتے ہوئے ہم دونوں



کو اپنے گھر لائے۔

حضرت عمرؓ نے ازدواجِ مسطہرات میں سے ہزار ایک کے لئے دس ہزار  
دو سو سالانہ اور حضرت عائشہؓ کے لئے بارہ ہزار و سو سالانہ گزارہ مقرر  
کیونکہ وہ تمام اہمات المؤمنین میں سب سے زیادہ معزز تھیں۔ لیکن انہوں  
نے اس زیادتی کو منظور نہیں فرمایا، اور کہا کہ آنحضرتؐ نے ہم سب کو برابر  
رکھا۔ اب گزارہ بھی برابر ہی رہنا چاہئے۔ میں زیادہ نہیں لے سکتی۔  
اس واقعہ کو سال ۹۱ھ میں میں نے منظوم کر دیا، جو یہ ہے:

حضرت عائشہؓ وہ شمعِ حریمِ نبوی  
جن سے روشن ہے نہاں خانہٴ اخبارِ رسول

مدح میں جن کی ہیں انگشتِ بلبِ اہل کمال  
وصف میں جن کے ہیں حیرتِ زدہ زبیبِ عقول

علم کا جن کے یہ عالم تھا کہ اصحابِ کبار  
بیشتر قول سے ان کے نہیں کرتے تھے عدل

جن کو خالق نے عطا کی تھی طلاقِ بے مثل  
جن کی باتیں تھیں کہ تھے بارغِ فصاحت کے وہ پھول

جن کی پاکیزگی نفس کا قرآن ہے گواہ  
سورہ نور کا دیکھو تو سہی شانِ نزول

جن کو صدیقہ نام دیا سرورِ عالم نے لقب

جن پر رکھتے تھے سدا خاص عنایت مبدول

جن کا آغوش تھا بالینِ پیمبر دم نزع

جن کے حجرے میں ہوئے دفن رسول مقبول

جو کھیں دنیا میں بھی، اور جنتِ فردوس میں بھی

حرمِ فخرِ رسل ہوں گی علیٰ رعمِ جہول

ان کو ملتا تھا وظیفہ جو گدا کے لئے

جس پر تھا عہدِ رسالت سے برابر معمول

خرچ کو ان کے وہ کافی تو نہیں تھا لیکن

فقر سے کھیں نہ وہ دلگیر نہ فاقہ سے ملول

عہد میں اپنے جو فاروق نے دیکھا یہ حال

کر دیا ان کے وظیفے میں اضافہ معقول

لے کے جب اس کو گئے حضرت صدیقہؓ کے پاس

بولیں میں کر نہیں سکتی ہوں اضافے کو قبول

جملہ ازواج کو حضرت نے مساوی رکھا

اب یہ تفریقِ مدارج ہے ہم ان میں قصور

اپنی ہم چشموں سے کچھ بڑھ کے نہ لوں گی ہرگز  
میں نہ توڑوں گی مساوات کا پاکیزہ اصول

اہل بیت نبوی پر ہو خدا کی رحمت  
جن سے امت میں ہوئے ایسے فضائل منقول

بادجو و کثیر آمدنی کے بھی پہینے میں گئی کسی دن ایسے اُسے تھے کہ جن  
میں فاقہ کرنا پڑتا تھا، کیونکہ وہ ایک دن کی آمدنی دوسرے دن کے  
لئے نہیں رکھتی تھیں۔

بچے کپڑوں میں خود پیوند لگا کر پہنتی تھیں۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے  
کہا کہ اب تو کپڑوں کی کمی نہیں ہے، آپ نئے کپڑے کیوں نہیں پہنتیں۔  
فرمایا کہ آنحضرت کی وصیت ہے کہ جب تک پیوند نہ لگاؤ کپڑے کو مت چھوڑو  
جو پیوند نہیں لگاتا اس کو نئے کپڑوں کا کیا لطف آتا ہے۔

وہ ہمیشہ موٹے اور کم قیمت کے کپڑے پہنتی تھیں۔ اور ان کو زعفرانی  
یا ارغوانی رنگ میں رنگ لیتی تھیں۔ ہاتھوں میں سونے اور چاندی کی  
انگوٹھی بھی ڈال لیتی تھیں۔

باریک کپڑوں سے ان کو نفرت تھی۔ ان کی بھتیجی حفصہ ایک مرتبہ  
ان کے پاس باریک اور صنی اور ہر کر آمیں جس سے نظر گزر جاتی تھی حضرت

عاشق نے خفا ہو کر اسے کھینچ لیا۔ اور ایک موٹی اور صنی لاکر اور ہادی اور فرمایا کہ سورہ نور میں اللہ تعالیٰ نے بڑی تاکید کی ہے کہ عورتیں اپنی زینت کو چھپائے رکھیں۔

ایک شخص نے پوستین تھخہ میں پیش کی۔ فرمایا کہ مجھے مرے ہوئے جانوروں کی کھال سے نفرت ہے۔ انھوں نے کہا کہ ہم نے اس کو اچھی طرح پکار کر صاف کر لیا ہے، تب اسے قبول کیا اور پہنا۔

مدینے میں ایک نابینا تھے ان کا نام اسحاق تھا۔ وہ حضرت عائشہؓ کی خدمت میں سٹلے پوچھنے کے لئے آیا کرتے تھے۔ آپ ان سے پر وہ کیا کرتی تھیں انھوں نے کہا کہ میں تو اندھا ہوں۔ آپ مجھ سے کیوں پر وہ کرتی ہیں۔ فرمایا کہ میں تو اندھی نہیں ہوں۔

صائم الدہر تھیں، اور تلاوت قرآن ان کا شغل تھا۔ تلاوت کے وقت بعض آیتوں پر ان کی آنکھوں سے آنسو کی جھری لگ جاتی تھی۔ تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ بیماری میں اکثر کہا کرتی تھیں کہ کاش میں کوئی درخت ہوتی۔ کاش میں درخت کی کوئی پتی ہوتی جس کا حساب کتاب نہ ہوتا۔

مرض الموت میں جب گرفتار ہوئیں تو حضرت ابن عباسؓ ان کی عیادت کو گئے بہت کچھ سنی امیر باتیں کہیں اور ان کے فضائل میں جو

احادیث میں وہ بیان کیں۔ دوسرے روز پھر جب آنکھوں نے آنے کی اجازت مانگی تو فرمایا کہ معاف رکھو ان کی تعریفوں کی ضرورت نہیں ہے۔

سہ شنبہ کی رات کو عشاء کے وقت، ۱۷ رمضان ۳۵ھ میں ۶۶ سال کی عمر میں انتقال فرمایا۔ اور اسی شب کو حنت البقیع میں دفن کی گئیں۔ شاید اس قدر ہجوم مدینے میں کسی رات کو نہ ہوا ہوگا۔ تمام لوگ بوڑھے۔ جوان۔ مرد و عورت اور بچے سب جمع تھے۔ ہزار ہا مشعلیں جل رہی تھیں۔ رات ہونے کی وجہ سے اور نیز ان کی اس عظمت اور محبت کی کشش سے جو مدینے کی عورتوں کے دلوں میں تھی تمام عورتیں جمع تھیں اور ایک عجیب و غریب کھرام مچا ہوا تھا۔ حضرت ابو ہریرہؓ نے جنازہ کی نماز پڑھائی۔

حضرت عائشہؓ کی فضیلتیں بہت ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس طرح تمام کھانوں میں بہتر شرید ہے۔ اسی طرح عورتوں میں بہتر عائشہؓ ہے۔

ایک مرتبہ حضرت عائشہؓ نے پوچھا کہ جنت میں آپ کی کونسی بیبیاں ہوں گی، فرمایا کہ تم بھی انہیں میں سے ہو۔

حضرت عائشہؓ نے کہا کرتی تھیں کہ مجھ کو چند خصوصیتیں حاصل ہیں جو



ازواج مطہرات میں سے اور کسی کو حاصل نہیں ہیں۔ اور ان خصوصیات پر میں فخر کرتی ہوں۔

پہلی خصوصیت تو یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سوائے میرے کسی کنواری عورت سے نکاح نہیں کیا۔

دوسری یہ ہے کہ میری برارت آسمان سے نازل ہوئی۔

تیسری یہ ہے کہ میں ہی صرف آپ کی وہ بی بی ہوں جس کے ماں باپ دونوں مہاجر ہیں۔

چوتھی یہ کہ میرے ہی حجرے میں جبکہ آپ کا سر مبارک میرے آغوش میں تھا آپ نے انتقال فرمایا۔

پانچویں یہ کہ آپ میرے ہی حجرے میں مدفون ہوئے۔



# حضرت صفیہ رضی

حضرت صفیہ رضی کے والد عبدالمطلب بن ہاشم ہیں اور یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی چھوٹی بہن ہیں۔ ان کی والدہ کا نام ہالہ بنت وہب ہے جو حضور اکرم کی خالہ تھیں۔ حضرت صفیہ حضور کے والد عبدالمطلب کی علاتی اور حضرت حمزہ سیدالشہداء کی حقیقی بہن ہیں۔

ان کی ولادت اسی سال ہوئی جس سال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش ہوئی۔ جاہلیت کے زمانے میں ان کا نکاح عاتق بن حرب کے ساتھ ہوا تھا جو ابوسفیان کے بھائی تھے۔ ان کے انتقال کے بعد عاتق بن خویلد کے ساتھ ہوا تھا۔ ان سے دو بیٹے پیدا ہوئے ایک تو حضرت زبیر بن کورد بار ثبوت حواری کا خطاب ملا اور جو ان دن صحابہ میں سے ہیں جن کے جنتی ہونے کی خوش خبری دنیا ہی میں آگئی تھی۔ دوسرے سائب جو عبدالمطلب ہی کہے جھلتے تھے۔

حضرت صفیہ ہجرت سے پہلے اسلام لائیں۔ حضرت کی چھ پرہیزگاروں میں یہی ایک ایسی ہیں جن کے اسلام لانے پر تمام مورخ متفق ہیں۔ بلکہ

تہ۔ اہمہ اور ام حکیم یہ تین مسلمان نہیں ہوئے اور عامکہ اور ارومی کے متعلق اختلاف ہے۔ ابن سعد نے لکھا ہے کہ یہ دونوں نکتے میں اسلام لائیں اور پھر وہاں سے ہجرت کر کے مدینہ شریف آئیں۔ لیکن ابن اثیر اور ابن اسحاق کہتے ہیں کہ سوائے حضرت صفیہ کے آنحضرت کی کسی بھوپھی کو اسلام لانا نصیب نہ ہو سکا۔

مدینہ شریف آنے کے بعد سلسلہ میں جنگِ احد کا دردناک واقعہ پیش آیا جو مسلمانوں کا سب سے بڑا امتحان تھا۔ اس جنگ میں اسلام کا بہترین سپاہی میدانِ جنگ میں شہید ہوا۔ یعنی سید الشہداء حضرت امیر حمزہ۔

ہند نے جس کا باب عتبہ بدر کی لڑائی میں مارا گیا تھا اپنے ہتھامی جوش کا اس طرح اظہار کیا کہ سید الشہداء کا مثلہ کیا یعنی ناک اور کان وغیرہ کاٹ لئے۔ سینہ چاک کر ڈالا اور کچے کھجے کا ایک ٹکڑا منہ میں ڈالا، لیکن نگل نہ سکی۔

میدانِ جنگ کی ادھر یہ کیفیت تھی ادھر عورتوں نے نیزے مار مار کر بھاگے ہوئے مسلمانوں کا منہ پھر میدانِ جنگ کی طرف پھیرا جب لڑائی کا خاتمہ ہو چکا تو وہ قلبی محبت اور خونی کشش جو بھائی بہنوں میں ہوتی ہے حضرت صفیہ کو گھینچ کر اس طرف لے چلی،

جدھر سینہ فگار بھائی پڑا ہوا تھا، جس کی شکل بگاڑی جا چکی تھی۔ انھیں  
بکال لی گئی تھیں۔ اور کلیجے کے ٹکڑے ادھر ادھر پڑے ہوئے تھے۔

بنا کر دند خوش سے بخون و خاک غلطیدن

خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

حضور انور نے دور سے دیکھا اسی وقت حضرت زبیر رضی کو حکم دیا کہ  
دیکھو اپنی ماں کو منع کرو ادھر نہ آنے پلے۔ حضرت زبیر رضی دوڑے اور  
منع کیا۔ انھوں نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ میرے بھائی کا مثلہ کیا  
گیا ہے اس کو دیکھنے آئی ہوں۔ حضرت زبیر رضی نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم منع فرماتے ہیں، انھوں نے کہا کہ میں روئے اور نوہ کرنے کے لئے  
نہیں آئی ہوں بلکہ دیکھوں گی، صبر کروں گی اور مغفرت مانگوں گی۔

زبیر رضی نے دربار نبوت میں آکر عرض کیا۔ حضور نے فرمایا خیر دیکھ  
لیئے دو، تب وہ قریب گئیں کیفیت دیکھ کر حجابی بیقرار ہو گیا۔ لیکن اسلامی صبر کا  
دامن پکڑ کر عدائے مغفرت مانگی۔ کفن کے لئے بیٹے کو دو چادریں حوالے  
کیں اور وہاں سے باہر چلے گئے مدینے کی طرف روانہ ہوئیں۔

حضرت زبیر رضی کہتے ہیں کہ وہ چادریں ہم نے لیں کہ ان میں حضرت  
حمزہ رضی کو دفن کریں لیکن انہیں کے قریب ایک انصاری شہید تھا اس کے  
ساتھ بھی وہی سلوک کیا گیا تھا جو حمزہ رضی کے ساتھ۔ ہم نے مروت کے نعل

سمجھا کہ ایک کو دو چاروں میں دفن کریں اور ایک کو بے کفن چھوڑیں اس لئے دونوں کو ایک ایک چادر میں لپیٹ کر دفن کیا۔

سنہ ۷ھ میں شوال کے مہینے میں پھر مکے کے کافروں نے یہ ارادہ کیا کہ اب کے ایسی فوج لے چلو کہ مسلمانوں کا بالکل خاتمہ کر دیا جائے۔ انھوں نے ہزاروں روپے اس پاس کے قبائل میں تقسیم کئے تاکہ وہ اسلحہ خریدیں۔ سواری کے لئے ان کو اونٹ دئے۔ اور تقریباً دس ہزار کی جمعیت لے کر اسلام کو مٹانے کے لئے مدینے کو روانہ ہوئے۔ مشکل یہ تھی کہ مدینے کے قرب جہار میں جو یہودی تھے وہ بھی باوجود اس کے کہ مسلمانوں سے عہد و پیمانہ کر چکے تھے۔ مکے کے کافروں کے ساتھ شریک ہو گئے اور انھوں نے بھی یہی چاہا کہ لاؤ متفق ہو کر اس وقت اسلام کو مٹا ڈالیں۔

مسلمانوں کی کل لڑنے والی جماعت تین ہزار سے زیادہ نہ تھی جتنور اکرم نے جب کافروں کے یلغار کی خبر سنی تو اسی قلیل جماعت کو بے کر مدینے سے باہر نکلے اور حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کے مطابق <sup>نظمت</sup> خفا کے لئے دو گروہوں میں باندی کی اور خندق کھودی۔

مسلمانوں کے لئے یہ بڑی مصیبت کا وقت تھا۔ ایک طرف فحطہ درہ افلاس۔ اس پر دشمن زبردست۔ لیکن اسلام کی صداقت کی وجہ سے



وہ ان مصائب کو اپنی خوشی اور دائمی راحت کا سبب سمجھتے تھے اور اللہ  
تعالیٰ کی مرضی کے لئے ان سب تکالیف کو جھیلنے لگے۔

اس خندق کے کھودنے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بنفس نفیس  
شریک تھے۔ کئی کئی دن جب فاقے سے گزر جاتے تھے تو جھکتے نہیں نہی  
تھی۔ اس لئے شکم پر پتھر باندھ لیا کرتے تھے۔

کافروں سے لڑائی شروع ہوئی۔ ایک دن جبکہ تمام مسلمان لڑائی  
میں مشغول تھے، اور عورتیں اور بچے پیچھے ایک محفوظ کوٹ میں چھوڑے  
گئے تھے جہاں کوئی ان کی حفاظت کے لئے موجود نہیں تھا۔ چند شریر  
یہودیوں نے یہ سوچا کہ چلو مسلمانوں کے حرم پر چھاپا ماریں۔ وہ لوگ  
اس ارادے سے کوٹ کی دیوار سے لگ کر اکھڑے ہوئے اور ایک شخص  
کو اس کے دروازے کے قریب بھیجا کہ تم کان لگا کر سنو اور خبر لاؤ کہ اندر کچھ  
مسلمان تو حفاظت کے لئے نہیں موجود ہیں۔ وہ آکر چپ چاپ دروازے  
کے قریب کھڑا ہو گیا اور اندر کی آواز پر کان لگایا۔

حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا نے اس کو ادھر سے دیکھ لیا۔ وہاں کوئی مرد موجود  
نہیں تھا۔ صرف حضرت حسان جو دربار نبوت کے شاعر ہیں عورتوں اور  
بچوں کے ساتھ چھوڑے گئے تھے۔ حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا نے ان سے کہا کہ دیکھو  
دروازے پر ایک یہودی کھڑا ہوا ہے اور وہ یقیناً جاسوسی کے لئے

آیا ہے۔ لہذا تم جا کر اس کو قتل کرو۔ حضرت حسان میں یہ جراثم کم تھی۔ انھوں نے کہا کہ یہ مجھ سے نہ ہو سکے گا۔ یہ سن کر حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ یہ اندیشہ ہوا انھوں نے خیال کیا کہ یہ جا کر ضرور خبر دے گا کہ اس کوٹ میں کوئی مرد نہیں ہے، اور یہودی آکر ہم کو لوٹ لیں گے۔ مسلمان دشمن کے مقابلے میں میں وہ ہماری مدد نہیں کر سکیں گے۔ یہ سوچ کر وہ خود دروازے پر آئیں اور آہستہ آہستہ پٹ کھول کر ایک دم اس یہودی پر حملہ کیا اور ایک ایسا لٹمہ اس کے سر پر مارا کہ وہ گر کر مر گیا۔

اندر آکر انھوں نے حضرت حسان کو خبر کی۔ اور کہا کہ تم جا کر اس کا سامان تو کم از کم لے لو کیونکہ اس کے اسلحہ وغیرہ میں نے محض اس وجہ سے نہیں نکالے کہ وہ مرد ہے۔ لیکن حضرت حسان اس پر بھی راضی نہ ہوئے۔

آخر وہ خود جا کر اس کا سر کاٹ لائیں اور اس طرف سے جا کر دیوار کے نیچے پھینکا جہاں اس کے ساتھی اس کا انتظار کر رہے تھے۔ سر کو دیکھ کر ڈر گئے اور انھوں نے سمجھ لیا کہ یہاں ضرور کچھ مسلمان حفاظت کے لئے ہیں۔ حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا عربی اشعار اور روایات کا بہت علم رکھتی تھیں۔ اور خود بھی شاعر تھیں۔ انحضرت کی بدعت پر مرتبے میں اشعار کہے ہیں۔

سنہ ۶ھ میں عہد خلافت فاروقی میں وفات پائی۔ اس وقت ان کی عمر ۳۷ سال کی تھی۔ مدفن جنت البقیع ہے۔

## حضرت اسحاق

حضرت ابو بکر صدیقؓ کی بیٹی ہیں۔ ہجرت سے ۲۲ سال پہلے مکے میں پیدا ہوئیں، ان کی والدہ کا نام قتیلہ تھا جو قریش کے ایک مشہور اور نامور سردار عبدالغزی کی بیٹی تھیں۔ عبداللہ ابن ابوبکرؓ ان کے حقیقی بھائی اور حضرت عائشہؓ رضی اللہ عنہا کی سوتیلی بہن تھیں۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ سے پہلے آنحضرتؐ پر ایمان لائے ان کے مسلمان ہونے کے چند روز بعد حضرت اسحاقؓ پر ایمان لائیں۔ یہ سترھویں مسلمان تھیں۔ ان کی والدہ قتیلہ نے چونکہ اسلام قبول نہیں کیا اس وجہ سے حضرت ابو بکرؓ نے ان کو طلاق دے دی۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو مکہ کے کافروں نے جب بہت تنگ کیا یہاں تک کہ قتل کر ڈالنے پر تیار ہوئے تو آپ نے مکہ چھوڑ کر مدینہ چلے جانے کا ارادہ کیا۔ حضرت ابو بکرؓ بھی آپ کے ہمراہ ہوئے اور رات کو دونوں آدمی نکل کر مکے سے تھوڑے فاصلے پر ایک پہاڑ میں جس کو جبل ثور کہتے ہیں جا کر

ایک غار میں چھپ رہے تاکہ کافر بچھا کر کے بکڑ نہ لیں۔ تین دن تک اسی غار میں بیٹھے رہے۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کو اسی وجہ سے بار غار کہتے ہیں۔ کافر چاروں طرف اُن کی تلاش میں گھوڑے دوڑاتے پھرے۔ بارہا اسی غار کے منہ پر گزرے لیکن اللہ تعالیٰ نے اُن کو محفوظ رکھا۔

حضرت اسماعیلؑ سے رات کو کھانا لے کر جاتی تھیں اور غار میں اُن کو کھلا آتی تھیں۔ اُن کے بھائی عبداللہؑ جو اب تک مسلمان نہیں ہوئے تھے دن بھر کافروں کے ارادوں اور مشوروں کا پتہ لگا پا کرتے تھے اور رات کو غار میں پہنچ کر تمام خبریں سنا دیا کرتے تھے۔ عامر حضرت ابو بکرؓ کا چرواہا رات کو اُن کی بکریاں غار کے منہ پر لاتا تھا۔ بعد ضرورت دودھ سے جاتا تھا اور حضرت اسماعیلؑ اور عبداللہؑ کے نقش قدم اپنی بکریوں کے کھروں سے مٹا دیتا تھا تاکہ کفار کو اس کے ذریعے سے غار کا سراغ نہ لگ جائے۔ آخر کار کافر تھک کر بیٹھ رہے۔ مگر ابھی تک ان کو کسی قدر امید باقی تھی انہوں نے سواونٹ کا انعام اس شخص کے لئے مقرر کیا جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو گرفتار کر کے لائے۔ تیسرے دن رات کو جب اسماعیلؑ کھانے کو گئیں تو آپ نے اُن سے کہا کہ تم علیؑ سے جا کر کہو کہ وہ کل رات کے وقت ہمارے لئے تین اونٹ اور ایک راہبہ تلاش کر کے اسی غار میں بھیجیں۔ حضرت علیؑ نے ایسا ہی کیا۔ حضرت اسماعیلؑ اور راہبہ تیار کیے

لے گئیں۔ دسترخوان کو باندھنے کے لئے رسی کی ضرورت ہوئی مگر وہاں رسی کہاں؟ حضرت اسمار نے جھٹ پٹا پٹا نطق (ایک رومال جس کو عرب عورتیں قمیص کے اوپر کر پر باندھتی ہیں) کھول کر اس کے دو ٹکڑے کر دئے ایک سے دسترخوان باندھا دوسرے سے مشکیزہ کا منہ۔ اسی دن دربار نبوت سے ان کو ذات النطاقین کا لقب ملا۔

حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہما جب اسلام لائے تھے تو ان کے پاس چالیس ہزار دینار یعنی تقریباً ایک لاکھ روپے تھے۔ وہ تمام دولت انھوں نے ان حضرت اور دین اسلام کی امداد میں صرف کر دی۔ ہجرت کے وقت کل پانچ ہزار درہم یعنی ہزار ڈیڑھ ہزار روپے ان کے پاس باقی رہ گئے تھے۔ وہ بھی اپنے بیٹے عبداللہ سے منگا کر اپنے پاس رکھ لئے کہ مدینے میں ان حضرت کے کام آئیں گے۔ اور بال بچوں کو اللہ کے بھروسے چھوڑ کر چلے گئے۔

حضرت اسمار ان لوگوں کو رخصت کر کے گھر آئیں۔ صبح کو ابو قحافہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہما کے والد ججا بھی تک مسلمان نہیں ہوئے تھے بعد میں اسلام لائے، ان کے گھر میں آئے۔ بہت بڑھے ہوئے تھے۔ آنکھوں سے دکھائی نہیں دیتا تھا۔ بہت رنج کے ساتھ کہنے لگے کہ نہایت افسوس ہے کہ ابو بکر خود بھی چلے گئے اور تمام مال بھی ساتھ لے گئے۔ تم لوگوں کے لئے کچھ نہ چھوڑا۔ حضرت اسمار نے ان کی طبیعت کو تسکین دلانے کے لئے ایک



کھلی کنکر پھر سے بھر کر اسی طاق میں رکھ دی جن میں حضرت ابو بکر رضی  
 روپے رکھا کرتے تھے اور ان سے کہا کہ دادا میاں! وہ تو ہمارے  
 لئے بہت کچھ چھوڑ گئے ہیں۔ اور ان کا ہاتھ نے جا کر اس طاق پر رکھ  
 دیا۔ ابو مخنف سمجھے کہ حقیقت میں یہ روپے ہیں۔ ان کو اطمینان ہو گیا اور  
 بولے خیر۔ تب کچھ ہرج نہیں۔

مدینہ میں پہنچ کر حضرت ابو بکر رضی نے تین اونٹ بھیجے۔ اور عبد اللہ  
 کو لکھا کہ تم سب کو لے کر چلے آؤ۔ چنانچہ وہ حضرت عائشہ رضی اور  
 ان کی والدہ ام روماں اور حضرت اسماء کو لے کر مدینے روانہ ہوئے۔  
 ان کا نکاح حضرت زبیر رضی کے ساتھ ہوا تھا جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے چھوٹی زاد بھائی تھے اور جن کو حواری کا لقب ملا تھا۔ خود حضرت  
 اسماء کی زبانی روایت نقل کی گئی ہے کہ

جب میرا نکاح زبیر رضی کے ساتھ ہوا تو ان کے پاس کچھ نہ تھا، نہ  
 کوئی غلام تھا۔ نہ کچھ مال تھا نہ سامان تھا۔ صرف ایک گھوڑا تھا  
 میں ہی اس گھوڑے کی سائسی کی خدمت انجام دیتی تھی آنحضرت  
 نے زبیر رضی کو ایک نخلستان عطا فرمایا تھا جو مدینے سے دو میل  
 کے فاصلے پر تھا۔ میں وہاں سے کھجور کی گٹھلیاں روزانہ اپنے سر  
 پر اٹھا کر لاتی۔ خود ہی دلتی پھر گھوڑے کو کھلاتی۔ اس کو پانی پلاتی

اس کا ساز سیتی۔ مگر کاجو کچھ کام کاج ہوتا وہ بھی میں ہی کرتی تھی  
مجھے اچھی روٹی پکانی نہیں آتی تھی۔ آٹا گوندھ کر اپنے پڑوس میں انصاف  
کی بیولیوں کو جو نہایت خلوص اور محبت رکھنے والی بیویاں تھیں اور  
دوسروں کا کام کر کے ان کو دلی خوشی ہوتی تھی۔ دے آیا کرتی تھی  
وہ پکا دیا کرتی تھیں۔ اس قدر دشواری اور مشکل میں دیکھ کر میرے  
باپ نے میرے پاس ایک غلام بھیج دیا جس کی بدولت گھوڑے کی  
سائیس سے جھکو سبکدوشی ہو گئی۔ انھوں نے غلام کیا بھیجا گویا  
جھکو اناؤ کر دیا ۱۱

حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کے ان لوگوں میں سے تھے جو بہادری میں ہمیشہ  
مانے گئے ہیں۔ وہ آنحضرت کے زمانے میں اور ان کے بعد بھی برابر لڑائیوں  
میں شریک رہے۔ شام اور مصر کی فتوحات میں ان کے بڑے کارنامے  
ہیں۔ حضرت اسامہ بھی ان کے ساتھ جایا کرتی تھیں۔ جنگ یرموک جو شام  
میں سب سے بڑی لڑائی ہوئی اس میں بھی موجود تھیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ  
ایک ہزار درہم سالانہ ان کی تنخواہ مقرر کی تھی۔

جس زمانے میں سعید ابن العاص رضی اللہ عنہ مدینہ شریف کے حاکم تھے  
اس زمانے میں وہاں چوریاں بہت ہونے لگی تھیں۔ حضرت اسامہ رضی اللہ عنہ  
اپنے سر ہانے خنجر رکھ کر سو یا کرتی تھیں۔

ان کے پانچ بیٹے اور تین بیٹیاں ہوئیں۔ ان کے نام یہ ہیں :-

عبداللہ، عروہ، منذر، عاصم، ہاجر، خدیجہ، ام الحسن

عائشہ رضی اللہ عنہم

ان کے تمام بیٹوں کے تاریخ اسلام میں بڑے بڑے کارنامے

ہیں۔ عروہ بہت بڑے محدث ہوئے۔ حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ بعد ہجرت اسلام کے اولین فرزند ہیں، خلیفہ ہی ہو گئے تھے۔

باوجودیکہ حضرت اسماعیل کے گھر میں دولت کی کچھ انتہا نہ رہی مگر وہ

اپنی اسلامی سادگی پر رہیں۔ ہمیشہ موٹا پہنتے اور درویشی کے ساتھ بسر کرتے۔ ان کے بیٹے منذر جب عراق کی لڑائی ختم کر کے لوٹے تو کچھ

زناتے خوب صورت کپڑے ان کے لئے لائے۔ انھوں نے منظر پر کیا

اور واپس کر دیا۔ منذر رضی اللہ عنہ پھر موٹے کپڑے لیکر خود ان کی خدمت

میں گئے، اور پیش کیا۔ بہت خوش ہوئیں اور کہنے لگیں کہ "ہاں مجھ کو

ایسے ہی کپڑے پہنایا کرو۔"

فیاضی جو عرب کا اصلی جوہر ہے۔ حضرت اسماعیل کے مزاج میں

بہت تھی۔ اپنے تمام مال بچوں کو ہمیشہ نصیبت کیا کرتی تھیں کہ مال اپنا اور

دوسروں کا کام نکالنے کے لئے ہے نہ کہ جمع کرنے کے لئے اگر تم اللہ

کی مخلوق سے اپنے مال کو روکو گے تو اللہ بھی اپنی نعمتوں کو تم سے روک لے

گا۔ جو تم نے صدقہ کیا وہی دراصل تمہارا ذخیرہ ہے اور وہ کبھی کم نہ ہوگا۔  
 ان کو کبھی کبھی دوسرا دورہ ہو جایا کرتا تھا۔ اس وقت جو کچھ ان کے  
 پاس ہوتا تھا غریبوں کو بانٹ دیتی تھیں اور جس قدر غلام ہوتے تھے،  
 سب کو آزاد کر دیتی تھیں۔ کیونکہ صدقہ سے انسان کی بلائیں رو رہ جاتی  
 ہیں۔

شکر کی ایسی سخت دشمن تھیں کہ ان کی ماں قتیلہ کھپتے تھے مخالف  
 لے کر مدینے میں ان کو دیکھنے آئیں۔ انہوں نے ان کے تحفے لینے سے  
 انکار کر دیا اور گھر میں نہیں داخل ہونے دیا۔ کیونکہ وہ اب تک شکر  
 تھیں۔ حضرت عائشہ کے پاس کہلا بھیجا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھو  
 کیا حکم دیتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ تحفے قبول کرو اور ان کو یہاں رکھو  
 تب ان کو گھر میں لا کر یہاں رکھا۔

سنہ ۶ھ میں ان کے بیٹے عبدالمدینے سے مکے میں آگئے۔  
 حضرت اسماء کو بھی جو بڑھاپے کی وجہ سے اندھی ہو چکی تھیں بلا لیا۔ حضرت  
 عبداللہؓ جیسا فرماں بردار بیٹا بننا بھی بہت ہی مشکل ہے وہ اپنی  
 اس بوڑھی ماں کی بہت اطاعت کرتے تھے اور ان کی رضا مندی کو  
 اپنے تمام مقاصد کی گنج سمجھتے تھے۔

سنہ ۶ھ میں وہ عرب اور عراق وغیرہ کے خلیفہ ہو گئے بیات

برس خلافت کرنے کے بعد عبد الملک ابن مروان کے وزیر حجاج نے اُن پر بڑی بھاری قہر لے کر چڑھائی کی اور یکم ذی الحجہ ۷۰ھ کو ہر کیلے کا محاصرہ کر لیا۔ چاروں طرف سے رسد کی آمد بند کر دی۔ چھ مہینے تک لڑائی جاری رہی۔ حضرت عبداللہؓ کے مددگار بوجہ کمی رسد کے ٹوٹ پھوٹ کر حجاج سے چلے، اور اُن کے پاس تھوڑے سے آدمی رہ گئے۔

آخر شہر بناہ کے دروازے بھی لوگوں نے کھول دیئے اور دشمنوں نے طرف سے گھس پڑے۔ حضرت عبداللہؓ رضی اللہ عنہما اپنی ماں کے پاس آگئے۔ انہوں نے کہا کہ بیٹا اگر تو سمجھتا ہے کہ حق پر ہے تو مروان کی طرح لڑ، اور ذلت کی کوئی بات جان کے خوف میں اگر ہرگز برداشت نہ کر۔ عزت کے ساتھ تلوار کھانا زیادہ بہتر ہے، بہ نسبت اس کے کہ ذلت کے ساتھ آدمی دنیا کی نعمتیں کھائے۔

حضرت عبداللہؓ بہادری کے ساتھ لڑے۔ لیکن کیا ہو سکتا تھا آخر خمی ہو کر گرفتار ہوئے۔ حجاج نے اُن کا سر کاٹ کر عبد الملک کے پاس بھیج دیا اور حضرت اسمار کے پاس جا کر کہا کہ تمہارے بیٹے کو میں نے اس لئے قتل کیا کہ اس نے اللہ کے گھر میں بے دینی اور لغاوت پھیلانی تھی حضرت اسلام نے کہا کہ واللہ میرا بیٹا بے دین نہ تھا۔ بڑا پرہیزگار عبادت گزار اور اپنی ماں کا فرماں بردار تھا۔ مگر میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک حدیث



سنی ہے کہ قبیلہ ثقیف سے زور و حال پیدا ہوں گے جن میں سے دوسرا پہلے  
 سے بدتر ہوگا۔ پہلا تو گذر چکا (مختار ثقفی) دوسرا تو ہے۔ حجاج اُن کے اس  
 بے ہراس اور تلخ جواب سے جل گیا اور اس نے عبداللہ رضی اللہ عنہ کی نفس جھون پھاڑی  
 پٹیکادی۔ اور کہا کہ جب تک اسماء رضی اللہ عنہا خود اُکرتے مانگیں وہیں لٹکی رہے تین  
 دن گذر گئے۔ تیسرے دن بھی جب حضرت اسماء رضی اللہ عنہا نے سنا کہ اب تک  
 نفس لٹکی ہوئی ہے تو کہا کہ کیا ابھی وہ وقت نہیں آیا کہ یہ سوار اترے۔  
 جب یہ جملہ لوگوں نے سنا تو حجاج سے سفارش کی، اس نے نفس  
 اتروادی اور وہ دفن کی گئی۔ حضرت اسماء رضی اللہ عنہا کی عمر اس وقت سو برس کی تھی  
 اُن کا کوئی دانت نہیں ٹوٹا تھا اور تمام قبیلے صحیح و سالم تھے۔ البتہ اُنکو  
 سے معذور ہو گئی تھیں۔ عبداللہ رضی اللہ عنہ کے مارے جانے کے بیس روز کے  
 بعد، ۲۷ جمادی الاول ۳۷ھ میں انتقال کیا۔ مکہ میں دفن ہوئیں۔

# ام عمشاہ

اُن کا نام نسیم ہے۔ لیکن یہ اپنی اسی کنیت سے زیادہ مشہور ہیں۔  
 باپ کا نام کعب ہے جو قبیلہ بنی نجار میں سے تھے۔ اُن کی والدہ رباب  
 بنت عبد اللہ قبیلہ خزرج میں سے تھیں۔ ہجرت سے تقریباً چالیس  
 سال قبل اُن کی ولادت مدینے میں ہوئی۔

ان کا نکاح ابھی کے چچا زاد بھائی زید بن عاصم کے ساتھ ہوا  
 اُن سے دو بیٹے پیدا ہوئے۔ عبد اللہ اور حلیم۔ زید بن عاصم  
 کے انتقال کے بعد ان کا دوسرا نکاح انھیں کے قبیلے کے ایک شخص عزیر  
 بن عمر سے ہوا۔ ان سے ایک بیٹا نسیم اور ایک بیٹی حوا پیدا ہوئی۔  
 جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نبوت عطا ہوئی اور آپ نے لوگوں کو  
 اسلام کی طرف بلانا شروع کیا تو مکے کے اکثر لوگ دشمن ہو گئے اور انھوں نے  
 اسلام کی سخت مخالفت شروع کی جو لوگ مسلمان ہوتے تھے ان کو تکلیفیں  
 پہنچاتے تھے، اُن کی ایذا رسانی کی وجہ سے کوئی مسلمان مکے میں مشکل سے  
 ٹھہر سکتا تھا۔ چنانچہ آپ سب کو حبشہ کی طرف بھیج دیا کرتے تھے، کیونکہ

وہاں کا بادشاہ مسلمانوں کا بڑا حامی تھا اور ان کو آرام دیتا تھا۔  
 جب آپ نے ساہا سال کوشش کر کے دیکھ لیا کہ وہ لوگ اسلام  
 نہیں لاتے اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں پر مہر لگا دی ہے اور ان کی عداوت  
 اور دشمنی برابر بڑھتی چلی جاتی ہے تو ان کا پیچھا چھوڑ دیا اور بڑے بڑے  
 بازاروں اور مجموعوں میں جہاں عرب کے تمام قبائل جمع ہوتے تھے لوگوں کے  
 سامنے اسلام کو پیش کرنے لگے۔ یہ خواہش بھی تھی کہ اگر کوئی دوسرا قبیلہ  
 اسلام کی حمایت کے لئے آمادہ ہو جائے تو آپ مکہ والوں کو چھوڑ کر انھیں  
 میں جا لیں۔

اتفاق سے ایک سال مدینے کے چھ آدمی آپ کا وعظ سن کر مسلمان  
 ہو گئے۔ دوسرے سال چھ اور بڑھے۔ اب حضور نے ایک صحابی کو جن کا نام  
 مصعب بن عمیرؓ تھا مسلمانوں کے ساتھ مدینے کو روانہ کر دیا کہ وہاں قرآن  
 کی تعلیم دیں۔ حضرت مصعبؓ اور ان بارہ مسلمانوں کی کوشش سے مدینے  
 کے بڑے بڑے سردار اسلام لائے اور بہت سے لوگ مسلمان ہو گئے۔

انھیں اسلام لانے والوں میں حضرت ام اعمارہؓ اور ان کا گھرانہ ہے۔  
 تیسرے سال مدینے سے ۷۷ مسلمان گئے پہنچے۔ مشرکوں کے خوف  
 حج کے دو تین دن کے بعد رات کو پچھلے پہر ایک پہاڑی کی گھاٹی میں یہ لوگ  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملے۔ وہاں حضور کے ہاتھ پر ان سب لوگوں

بیعت کی۔ اور یہ عہد و پیمان ہوا کہ حضورؐ نے تشریف لائے چلیں یہ ہم جان و مال اور اولاد سب کچھ اللہ کے دین کی مدد میں قربان کریں گے۔ اسی کو بیعت عقبہ کہتے ہیں۔ جو لوگ اس میں شریک تھے۔ ان کا درجہ تمام انصار میں بلند ہے۔ اس بیعت میں دو عورتیں بھی تھیں۔ ایک تو یہی ام عمارہؓ اور دوسری ام مینعؓ رضی اللہ عنہما

اس عہد و پیمان کے مطابق آنحضرتؐ مکہ سے ہجرت کر کے مدینے چلے آئے۔ کفار مکہ نے یہاں بھی چین لینے دیا کیسی بار چڑھائی کر کے آئے اور لڑائیاں کیں۔ سب سے پہلے سہ ماہ میں بدر کی لڑائی ہوئی جس میں مکہ کے کافروں کے اکثر بڑے بڑے سردار مارے گئے اور اللہ تعالیٰ نے اسلام کو کفر پر نمایاں فتح عطا فرمائی۔ کفار نے اپنے سرداروں کا بدلہ لینے کی غرض سے بڑی سخت تیاری کی اپنے اس پاس کے تمام قبیلوں کو جمع کیا سب کو ہتھیار اور سواری دی اور تین ہزار سے کچھ زیادہ جنگی آدمی جمع کر کے بڑے جوش و خروش کے ساتھ مدینے پر چڑھائی کی۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ خبر سن کر مسلمانوں کو جمع کیا۔ تقریباً ایک ہزار آدمی تھے۔ ان کو لے کر جب لڑائی کے لئے نکلے تو ان میں بھی تین سو منافق راستے سے واپس چلے آئے۔ اب صرف سات سو مسلمان رہ گئے۔ منافقوں کے بھاگ آئے سے ان کا حوصلہ بھی

پت ہو گیا تھا۔ مگر آنحضرت نے ان کو بہت دلائی اور اللہ پر بھروسہ کے مقابلے کے لئے بڑھے۔

مدینے سے دو تین میل کے فاصلے پر ایک پہاڑ ہے جس کا نام احد ہے۔ اس کے دامن میں شنبہ کے دن ۱۱۔ شوال ۳؎ صبح کو مقابلہ ہوا۔ مسلمان اچھے موقع پر پہنچ گئے تھے۔ کافروں میں سات آٹھ سو سوار تھے حضرت خالد بن ولیدؓ جو اس وقت تک اسلام نہیں لائے تھے ان سواروں کے سردار تھے۔ ایک نہایت محفوظ درہ تھا اور سولے اس درہ کے ان سواروں کے آنے کا اور کوئی راستہ نہ تھا۔ آنحضرت نے اس درہ پر چاس مسلمانوں کو مقرر کر دیا کہ اس طرف سے جب سوار حملہ کریں تو تم لوگ ان کو روکنا آگے نہ بڑھنے دینا۔ اور جب تک ہم حکم نہ دیں اس وقت تک ہرگز اس جگہ سے نہ ہٹنا۔ یہ لوگ لوہے کی دیوار کی طرح وہیں جم گئے۔ جب کفار ادھر سے آنے لگے تو ان تھوڑے سے مسلمانوں نے ان کو تیروں پر رکھ لیا۔ مجبور ہو کر رگ گئے اور میدان میں نہ آسکے اور ادھر گھمان کی لڑائی شروع ہوئی۔ قریب تھا کہ مشرکوں کو شکست ہو جائے کہ اتنے میں اسلامی فوج کا علم بردار شہید ہو گیا۔ بعض کافروں نے سمجھا کہ یہی رسول اللہ تھے۔ انھوں نے خوشی کا نعرہ لگایا کہ ہم نے نبی کو قتل کر دیا۔



مسلمانوں نے جب یہ آواز سنی تو اکثر بدحواس ہو گئے۔ ان کو کسی چیز کی خبر نہیں رہی، کوئی جہاں تھا وہیں بالوس ہو کر بیٹھ گیا۔ کوئی گر پڑا۔ کوئی بیہوش ہو گیا۔ کسی کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ اور ہاتھ سے تلوار گر پڑی۔ مشرک خوشی کے جوش میں ٹوٹ پڑے۔ درہ پر جو مسلمان تھے وہ بھی سراسیمہ ہو کر دوڑے کہ یہ کیا ماجرا گذرا۔ ان لوگوں کا وہاں ہٹنا تھا کہ خالد رضی اللہ عنہ اپنے سواروں کو لے کر حملہ کیا اور قیامت پر قیامت برپا کر دی۔ سرور کائنات کے عم محترم امیر حمزہؓ اور بہت سے مسلمان شہید ہو گئے، اور بہتوں کے میدان سے قدم اکھڑ گئے۔ اس سخت وقت میں حضور کے ارد گرد صرف چند مسلمان جن کی تعداد دس سے زیادہ نہ ہوگی، حفاظت کے لئے رہ گئے۔ ان میں ام عمارہؓ ان کے دونوں بیٹے عبداللہؓ اور حبیب اور ان کے شوہر عزیز بن عمرؓ تھے۔ خود حضرت ام عمارہؓ کی زبانی مورخوں نے اس واقعہ کی کیفیت لکھی ہے، ہم اس کا ترجمہ کرتے ہیں۔

”ام عمارہؓ نے کہا کہ میں اپنے کندھے پر مشک لئے ہوئے پیاسوں کو پانی پلا رہی تھی۔ یکایک مسلمانوں نے شکست کھائی اور ان کے قدم اکھڑ گئے۔ کفار نے چاروں طرف سے سخت حملہ کیا میں نے اسی وقت مشک بھینکی، اور ایک تلوار اٹھا کر آنحضرت کی حفاظت کی

لئے کھڑی ہو گئی۔ میرے پاس ڈھال نہ تھی کسی پلٹ کر جانے والے  
 کی طرف حضرت نے اشارہ کیا وہ اپنی ڈھال پھینکنا گیا میں دشمنوں  
 کے تیروں اور تلواروں کو اسی ڈھال پر روکنے لگی مصیبت یہ تھی کہ  
 ہم پیدل تھے اور غنیم سوار یوں پر۔ اگر وہ بھی ہماری طرح پیدل  
 ہوتے تو ہم آسانی سے ان سے بھگت لیتے۔ سوار اپنی پوری قوت  
 سے ہمارے اوپر حملہ کرتے تھے۔ ان کا روکنا بہت دشوار تھا میں نے  
 تو یہ ترکیب نکالی کہ جب کوئی سوار وار کرتا تو اس کو روک لیتی  
 اور جوں ہی وہ اُگے بڑھتا پیچھے سے ایک ایسا وار کرتی کہ اس کے  
 گھوڑے کا پاؤں کٹ جاتا اور وہ مع سوار کے گر پڑتا۔ یہ دیکھ کر  
 نبی ﷺ میرے بیٹے عبداللہ کو زور سے آواز دینے  
 کہ اپنی ماں کی مدد کر۔ وہ فوراً آجاتا اور میں اور وہ دونوں مل کر  
 اس سوار کا خاتمہ کر دیتے۔

حضرت ام عمارہ رضی اللہ عنہا کے بیٹے عبداللہ رضی اللہ عنہ کی زبانی روایت ہے۔ وہ  
 بیان کرتے ہیں کہ

”میں اور میری ماں دونوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت  
 کر رہے تھے۔ میں دوسری طرف مشغول تھا کہ ایک مشرک نے پیچھے  
 سے آکر میرے بازو پر ایک تلوار ماری۔ زخم بہت کاری پڑا میں

نے ہرگز اس پر حملہ کیا لیکن وہ سیدھا نکل گیا۔ میں لڑ رہا تھا مگر میرا خون نہیں بند ہوتا تھا۔ حصدیر نے ام عمارہؓ کو حکم دیا کہ اس کے زخم پر پٹی باندھو۔ وہ اپنے ساتھ اسی غرض کے لئے بہت سی پٹیاں لائی تھیں۔ فوراً ایک پٹی نکال کر خوب مضبوط باندھی اور بولیں کہ بیٹا اٹھو اور لڑو۔ میں خون کے نکلنے سے بہت کمزور ہو گیا تھا لٹھنے کی طاقت نہیں تھی۔ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ اے ام عمارہؓ ہر شخص میں وہ طاقت کہاں ہوتی ہے جو تجھ میں ہے۔ اتنے میں وہ شخص جس نے مجھے زخمی کیا تھا پھر پلٹ کر اسی طرف آبد آنحضرتؐ نے اس کو دیکھ کر فرمایا کہ اے ام عمارہؓ دیکھو یہی شخص آ رہا ہے جس نے عبداللہؓ کو زخمی کیا ہے۔ ام عمارہؓ نے لپک کر اس پر تلوار کا وار کیا۔ اس کی ایک پنڈلی صاف کٹ گئی اور وہ اسی جگہ دھم سے گر پڑا۔ پھر انھوں نے آگے بڑھ کر اس کا سر کاٹ لیا حضور مسکرائے اور فرمایا کہ ام عمارہؓ اللہ تعالیٰ نے بڑا تازہ بدلہ تجکو عطا کیا۔

کئی گھنٹے تک یہی حالت رہی۔ حضرت ام عمارہؓ رضی اللہ عنہا کے زخموں کا کچھ شمار نہ تھا لیکن وہ ذرا بھی ان زخموں کی پروا نہیں کرتی تھیں اور برابر چستی اور چالاکی کے ساتھ حصدیر کی حفاظت میں مشغول تھیں۔

اسی درمیان میں کسی کافر نے ایک پتھر پھینک مارا جس سے سرور کاٹا  
 کا بھی نیچے کالب زخمی ہو گیا اور نیچے کے سامنے کے دو دانتوں میں سے  
 دو اہنا دانت شہید ہو گیا۔ پھر ایک کافر نے جس کا نام ابن قیسہ تھا اور جو بہت  
 بہادر اور مشہور سوار تھا۔ آپ رتلوار کا وار کیا۔ جس سے خود کے دو حلقے  
 رخسار مبارک میں دھنس گئے۔ حضرت ابی عبیدہ بن الجراح رضی اللہ عنہ نے ان حلقوں  
 کو نکالا۔ رخسار مبارک سے خون کے قطرے ٹپکنے لگے۔ یہ دیکھ کر حضرت  
 ام عمارہ رضی اللہ عنہا نے بتیابی کے ساتھ اچھل کر ابن قیسہ پر حملہ کیا۔ اس نے ان کے  
 مونڈھے پر ایک تلوار ماری جس سے ایک بڑا گہرا زخم آیا۔ باوجود اس زخم  
 لگنے کے بھی حضرت ام عمارہ رضی اللہ عنہا نے اس پر تلوار کے پیالے کسی وار کے  
 لیکن وہ دشمن خدا دوزخ میں پہنچے ہوئے تھا۔

ابن قیسہ تو بھاگ گیا۔ لیکن حضرت ام عمارہ رضی اللہ عنہا کو بڑا کاری زخم لگا  
 تھا خون میں لت پت ہو گئیں۔ حضور نے اپنے سامنے کھڑے ہو کر ان کے  
 زخم پر پٹی بندھوائی اور فرمایا کہ واللہ ام عمارہ رضی اللہ عنہا کا آج کا کارنامہ فلاں  
 فلاں (چند بہادر صحابہ کے نام لے کر) کے کارناموں سے بہت بڑھ  
 کر ہے۔ ام عمارہ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ یا رسول اللہ میرے لئے دعا فرمائیے کہ  
 اللہ تعالیٰ آپ کے ہمراہ جگر حنت میں داخل کرے۔ آپ نے دعا فرمائی  
 ام عمارہ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ بس اس کے بعد دنیا میں جو مصیبت چاہے میرے

سر پر گدرا جائے مجھے ذرا بھی پرواہ نہیں۔  
 میدان جنگ سے جن مسلمانوں کے قدم اکھڑ گئے تھے ان میں سے  
 بعض بعض مدینہ کے قریب تک پہنچ گئے۔ ایک صحابیہ بن نام ام ایمن رضی اللہ  
 عنہا مدینہ سے مشک لے کر احد کی طرف آرہی تھیں کہ مسلمانوں کو پانی پلا میں  
 دیکھا کہ لوگ بھلے آ رہے ہیں کیفیت بوچھی۔ انھوں نے واقعہ بیان کیا حضرت  
 ام ایمن رضی اللہ عنہا نے زور سے چلا کر ان کو ڈانٹا اور مٹھی میں خاک بھر کر ان کی طرف  
 پھینکی۔ اور کہا کہ رسول اللہ کو چھوڑ کر تم لوگ کس منہ سے یہاں چلے آئے  
 مرویش ہو لو۔ یہ ہماری چوڑیاں پہنو۔ گھر کا چرہ لھا چکی سنبھالو اور اپنی  
 تلواریں ہم کو دیدو ہم جا کر لڑیں۔ ان کے اس کہنے سے وہ غیرت مند مسلمان  
 پلٹے۔ اُدھر یہ بھی معلوم ہوا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم محفوظ ہیں اب  
 ان کی ٹوٹی ہوئی ہمت پھر بندھی اور میدان میں جم گئے۔ ظہر کے وقت  
 لڑائی ختم ہو گئی۔ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ اور بڑے بڑے صحابہ کے  
 ساتھ آپ پہاڑ پر گئے۔ وہاں نماز پڑھائی پھر مدینہ کی طرف روانہ ہوئے  
 حضور کو ام عمارہ رضی اللہ عنہا کا بڑا خیال تھا۔ آنے کے ساتھ ہی عبداللہ بن  
 کعب رضی اللہ عنہ کے دیکھنے کے لئے بھیجا۔ معلوم ہوا کہ اب حالت اچھی ہے زخم  
 ہلک نہیں ہے۔ تب آپ کو اطمینان ہوا۔ پورے ایک سال تک علاج  
 کرنے کے بعد یہ زخم اچھا ہوا۔



بالاتفاق تمام مؤرخ لکھتے ہیں کہ واقعہ حدیبیہ، حبیب اور حسین کی لڑائیوں میں بھی ام عمارہ رضی اللہ عنہا حضرت کے ہمراہ شریک ہوئیں لیکن مجکوبات تک کسی کتاب سے ان لڑائیوں میں ان کے کارناموں کی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی ہے۔ جنگ یمامہ کا حال جو کچھ معلوم ہوا ہے وہ لکھتا ہوں۔

اہل یمامہ کا سردار مسلمہ کذاب ایک نہایت زبردست اور بڑا جاہل شخص تھا۔ پہلے تو مسلمان ہوا پھر دنیا کے لالچ میں مرتد ہو گیا۔ آنحضرت کے انتقال کے بعد اس نے بڑی سرکشی پر کرباندھی۔ اس کا قبیلہ بہت بڑا تھا لڑنے والے تقریباً چالیس ہزار آدمی تھے اس نے اپنی اس قوت کے گھمنڈ میں اگر نبوت کا دعویٰ کر دیا۔ اور سب اپنے آپ کو نبی کہلوانا شروع کیا۔ جو نہ کہتا اس کو طرح طرح کی سزائیں دیتا۔

حضرت ام عمارہ رضی اللہ عنہا کے بیٹے حبیب رضی اللہ عنہ سے مدینہ شریف کو آرہے تھے۔ مسلمہ نے راستے سے ان کو پکڑ لیا اور کہا کہ تم گواہی دیتے ہو کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے رسول ہیں؟ انھوں نے کہا کہ ہاں۔ اس نے کہا نہیں۔ یہ گواہی دو کہ مسیلمہ رسول اللہ ہے۔ انھوں نے کہا ہرگز نہیں۔ تب اس نے ان کا ایک ہاتھ کاٹ ڈالا۔ انھوں نے پھر پاؤں کاٹے۔ راتیں کاٹ ڈالیں۔ لیکن انھوں نے اس کذاب کی نبوت کا اقرار نہ کیا پر نہ کیا اور جان دیدی۔ حضرت ام عمارہ رضی اللہ عنہا

نے جب یہ واقعہ سنا تو کلیجہ تھام کے رہ گئیں اور اپنے دل میں ٹھان لیا کہ اگر مسلمانوں نے لشکر کشی کی تو اس مرتد ظالم کو میں انشا اللہ خود اپنی تلوار سے جہنم رسید کروں گی۔

حضرت ابو بکر رضی خلیفہ نے جب مسلمہ کذاب کے حالات سے تو حضرت خالد بن ولید رضی کو چار ہزار فوج کے ساتھ اس کے مقابلے کے لئے روانہ کیا حضرت ام عمارہ حضرت ابو بکر رضی کے پاس گئیں اور ان سے اجازت چاہی کہ اس لڑائی میں مجھے بھی جلتے دیکھئے۔ انھوں نے فرمایا کہ ہم تمہاری بہادر کا اور حرأت بہت اچھی طرح دیکھ چکے ہیں۔ اس لئے تم شوق سے جاؤ ہم تم کو روک نہیں سکتے۔

مسلمہ کذاب نے بڑا سخت مقابلہ کیا اور بڑی گھمان کی لڑائی ہوئی تو قدم پر لاشوں کے ڈھیر لگ گئے۔ بارہ سو مسلمان شہید ہو گئے اور آٹھ نو ہزار کافر مارے گئے۔ اس کشمکش اور ہنگامہ میں حضرت ام عمارہ رضی نے اپنی نگاہ کے سامنے مسلمہ کو رکھ لیا۔ جنگی بہادریوں کو اپنے سامنے سے ہٹائی برچھی کی ٹوک اور تلوار کی دھاس سے اپنا راستہ نکالتی ہوئی غنیم کی بیچ فوج میں گھستی چلی جا رہی تھیں۔ نیزے اور تلوار کے گیارہ زخم لگے اور جب مسلمہ کے بالکل قریب پہنچ گئیں تو کلائی پر سے ایک ہاتھ بھی کٹ گیا۔ لیکن مطلق پرواہ نہ کی اور آگے بڑھی تھیں کہ

مسلمہ پروار کریں اتنے میں کیا دیکھتی ہیں کہ ایک ساتھ اس پر دو تلواریں  
 پڑیں اور وہ کٹ کر گھوٹے سے گر پڑا۔ انہوں نے دیکھا تو ان کے  
 بیٹے عبد اللہ کھڑے ہیں۔ پوچھا کہ تو نے اس کو قتل کیا ہے؟ انہوں  
 نے کہا کہ ایک تلوار میری پڑی سے دوسری وحشی کی ایہ وحشی وہ ہے  
 جس نے اپنی کفر کی حالت میں جنگ احد میں حضرت امیر حمزہؓ کو شہید  
 کیا تھا، اب معلوم نہیں کہ کس کے وار سے وہ مرا ہے۔ یہ دیکھ کر ام عمارہ  
 اسی وقت سجدہ میں گر گئیں۔ اور اللہ تعالیٰ کا شکر یہ ادا کیا۔

زخموں کی وجہ سے اور خاص کر ہاتھ کٹ جانے سے وہ کم زور  
 ہو گئی تھیں۔ حضرت خالد بن ولیدؓ کے سردار تھے اور جن کی بہادری  
 ضرب المثل ہے وہ ام عمارہؓ کی شجاعت اور بزرگی کی وجہ سے ان  
 کا پڑا ادب کرتے تھے۔ انہوں نے ان کے زخموں کے علاج اور  
 تیمارداری میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا۔ چنانچہ حضرت ام عمارہؓ نے بعد  
 میں کمال شکر گزاری کے ساتھ خالدؓ کی تعریف کی کہ وہ نہایت ہمدرد  
 شریف النفس اور متواضع سردار ہیں۔ انہوں نے بہت غم خواری کے  
 ساتھ ہماری تیمارداری کی۔

جب حالت کچھ ٹھیک ہو گئی تو عبد اللہ ان کو بیٹے میں لائے خود  
 خلیفہ وقت حضرت ابو بکرؓ ان کو دیکھنے کے لئے ان کے گھرانے گئے

حضرت عمرؓ خلیفہ دوم کے زمانے میں ایک مرتبہ مالِ غنیمت میں چند  
 بیش قیمت کپڑے آئے۔ ان میں سے ایک دو پٹہ فرزکش نہایت قیمتی  
 تھا۔ کسی نے حضرت عمرؓ کو یہ رائے دی کہ آپ اسے اپنے بیٹے عبد  
 کی بیوی کو دیں۔ کسی نے کہا کہ نہیں بلکہ اپنی بیوی ام کلثوم کو دیکھے  
 جو حضرت علیؓ کی بیٹی ہیں۔ غرض مختلف لوگوں نے مختلف رائیں ظاہر  
 کیں۔

حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ میں تمام لوگوں میں سب سے زیادہ اس کا  
 حقدار ام عمارہؓ کو سمجھتا ہوں۔ انھیں کو دوں گا۔ کیونکہ رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم سے میں نے احد کے دن سنا تھا (آپ فرماتے تھے)  
 کہ میں جدھر نظر ڈالتا تھا ام عمارہؓ ہی ام عمارہؓ مجھ کو نظر آتی تھیں  
 دائیں دیکھتا ہوں تو ام عمارہؓ، بائیں دیکھتا ہوں تو ام عمارہؓ، چننا  
 انھیں کے پاس اس کو بھیج دیا۔

راقم کو اس سے زیادہ حالات معلوم نہ ہو سکے۔



# حضرت ام سلمہ رضی

ان کا نام رمیصا ہے۔ اور ملحان بن خالد کی بیٹی ہیں جو مدینہ کے باشندے اور انصار کے قبیلہ بنی نجار میں سے تھے۔ ان کی والدہ کا نام ملیکہ تھا۔ ولادت ہجرت سے تینا تیس سال پہلے ہوئی تھی ان کا نکاح انھیں کے قبیلہ کے ایک شخص کے ساتھ ہوا تھا جن کا نام مالک تھا۔ ان سے ایک بیٹا پیدا ہوا جس کا نام انس بن مالک رکھا۔

انسؓ ابھی دودھ پیتے تھے کہ مدینہ میں خبر پہنچی کہ مکہ میں ایک نبی پیدا ہوا ہے، اور وہ اللہ کی طرف لوگوں کو بلاتا ہے۔ مدینہ کے لوگ سال بہ سال مکہ کوچ کے لئے جایا کرتے تھے۔ انھوں نے جب آنحضرتؐ کو دیکھا اور کلام اللہ کی آیتیں سنیں تو ان میں سے بعض لوگ مسلمان ہو گئے۔ ام سلمہؓ نے بھی انھیں مسلمانوں کی زبانی آنحضرت کے حالات اور کلام پاک کی آیتیں سنیں۔ ان کے دل میں بھی اسلام کی سچائی اثر کر گئی، اور وہ بھی مسلمان ہو گئیں۔

انھوں نے اپنے ننھے بیٹے انسؓ کو کل سکھانا شروع کیا۔ ان کے



شوہر مالک بہت خفا ہوتے تھے کہ خود بیدین ہوئی اور میرے بچے کو بھی خراب کرنا چاہتی ہے۔ حضرت ام سلیمؓ کہتیں کہ یہ تو بچہ ہے میں تو یہ کوشش کروں گی کہ تم بھی اسلام کی سچائی کو سمجھو اور اللہ کی وحدانیت کا اقرار کرو۔

اسی درمیان میں مالک کو کہیں سفر کرنا پڑا۔ راستے میں کسی دشمن نے ان کو قتل کر ڈالا۔

حضرت ام سلیمؓ کو انس رضی اللہ عنہ کے ساتھ غیر معمولی محبت تھی۔ مالک کے قتل ہونے کے بعد بہت سے لوگوں نے ان کے ساتھ نکاح کرنے کی خواہش ظاہر کی لیکن انہوں نے انکار کیا اور کہا کہ جب تک میرا بیٹا اس قابل نہ ہو جائے کہ وہ مجلسوں میں بیٹھے اور گفتگو کرے۔ اس وقت تک میں ہر قسم کی تنگی اور تشنی برداشت کروں گی۔ لیکن نکاح نہ کروں گی، کیونکہ ان کو خیال تھا کہ ممکن ہے کہ اگر میں نکاح کر لوں تو سبیلے باپے میرے بچے کو کچھ تکلیف پہنچے۔ چنانچہ حضرت انس رضی اللہ عنہ میں اپنی ماں کے اس احسان کو نہایت شکر یہ کے ساتھ بیان کیا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ میری ماں نے میری محبت اور تربیت کا حق ادا کر دیا۔

جب آنحضرتؐ مکہ سے ہجرت کر کے مدینہ میں تشریف لائے اس وقت انس رضی اللہ عنہ کی عمر دس سال کی تھی۔ ام سلیمؓ ان کو لے کر خدمت میں حاضر ہوئیں

اور کہا کہ یا رسول اللہ میں نے اس بیٹے کو بڑی آرزوؤں سے پالا ہے اور میری  
 ولی تمنا یہ ہے کہ یہ آپ کی خدمت گزار ہی کرے۔ حضور نے اس کو قبول فرمایا  
 اور انس رضی اللہ عنہ کو اپنی زندگی تک اپنی ہی خدمت میں رکھا۔ یہی حضرت انس رضی  
 اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ دس سال تک میں نے رسالت مآب کی خدمت گزار ہی  
 کی لیکن اتنے زمانے میں کبھی آپ نے یہ نہ فرمایا کہ انس رضی اللہ عنہ نے ایسا کیوں  
 کیا، یا ایسا کیوں نہ کیا اور اس عرصے میں جس قدر میں نے آپ کے کام کئے  
 ہوں گے اس سے زیادہ آپ نے میرے کام کروائے ہوں گے۔

ام سلمہ رضی اللہ عنہا جب انس رضی اللہ عنہ کو حضور کی خدمت میں سپرد کر چکیں تو انھیں کے  
 قبیلہ کے ایک معزز آدمی نے جن کا نام ابو طلحہ تھا۔ نکاح کا پیغام بھیجا حضرت  
 ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لائی ہوں اور تو کافر ہے  
 میں تیرے ساتھ کیوں کر نکاح کروں۔ ابو طلحہ افسوس ہے کہ توبت  
 کو پہنچا ہے۔ لکڑی کے بت کو پہنچا ہے جو زمین سے اُگتا ہے اور جس کو  
 حبشی غلام بسولے سے گھڑ کر تیار کرتا ہے۔ جو بگڑا لفع پہنچا سکتا ہے  
 نہ نقصان۔ اور تو اس زندہ طاقت وراثت کو نہیں پہنچا جس کی بارخدا  
 آسمانوں اور زمینوں پر ہے۔ ابو طلحہ کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی بت کو  
 توڑ کر چولے میں جھونکا اور آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر کھڑے  
 اور مشرف باسلام ہوئے۔

چونکہ وہ ام سلیم رضی اللہ عنہا کے بھانجے سے اسلام لائے تھے اس وجہ سے ان کو نہایت خوشی ہوئی۔ باوجود غربت کے بلا ہجر کے ان کے ساتھ نکاح کرنے پر رضامند ہو گئیں۔ چنانچہ ابو طلحہ کا اسلام ہی ان کا ہجر قرار دیا گیا اور نکاح ہو گیا۔

ان سے ایک بچہ پیدا ہوا جس کا نام اباعبیر رکھا۔ یہ بڑا شوخ اور پیارا بچہ تھا۔

آنحضرت کبھی کبھی ابو طلحہ رضی اللہ عنہ کے گھر جایا کرتے تھے۔ اباعبیر کی شوخیوں سے خوش ہوتے تھے۔ ایک دفعہ آپ تشریف لے گئے۔ ام سلیم رضی اللہ عنہا نے کچھ کھانا لا کر سامنے رکھا۔ آپ نے تناول فرمایا۔ پانی پینے کے لئے کوئی برتن نہ تھا۔ مشکیزہ ہی سے منہ لگا کر پی لیا۔ ام سلیم رضی اللہ عنہا نے مشکیزہ کا منہ جو حضور کے دہن مبارک سے چھو گیا تھا۔ برکت کی غرض سے فوراً کاٹ کر ایک ڈبیہ میں رکھ لیا۔ اباعبیر اس دن کچھ غمزوہ معلوم ہوتا تھا۔ آپ نے پوچھا کہ یہ سنت کیوں ہے۔ ام سلیم رضی اللہ عنہا نے کہا کہ اس نے ایک نعیر دمثل لال کے ایک چھوٹی سی چٹیا پالی تھی۔ اس کے ساتھ کھیلا کرتا تھا۔ آج وہ مر گئی۔ آپ مسکرائے اور قریب بلا کے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور فرمایا:۔  
یا اباعبیر ما فعل النعیر لے اباعبیر تیری نعیر کیا ہوئی؟ بچتے ہیں پڑا۔

یہی ابا عمیر بیمار پڑا۔ اور سخت بیمار پڑا۔ ایک دن صبح کے وقت اس کی حالت زیادہ خراب ہو گئی۔ ابو طلحہ رضی اللہ عنہ کو اس روز کوئی ضروری کام تھا مجبوراً جانا پڑا۔ اور طحطا کا گذر گیا۔ ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے گھر کے لوگوں کو منع کر دیا۔ کہ ابو طلحہ رضی اللہ عنہ کو اس کے موت کی خبر کوئی نہ دے۔ میں خود سی ان سے کہو گی۔ نہ روئیں نہ چلائیں۔ بچے کو تھلایا کفنا یا اور گھر کی ایک کوٹھری میں اس کا جنازہ بند کر دیا۔

شام کو ابو طلحہ رضی اللہ عنہ آئے۔ آتے ہی پوچھا کہ بچہ کیسا ہے؟ ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ جس حالت میں تم چھوڑ گئے تھے اس سے ابھی حالت میں ہے وہ مجھے کہ اب اچھا ہے۔ ہاتھ منہ دھویا۔ ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے کھانا لاکر رکھا۔ جب کھانی کر فارغ ہوئے اور اطمینان سے بیٹھے تو ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ اگر ہم کو کوئی چیز عاریتاً ملے اور اس سے کچھ دن نفع اٹھائیں۔ پھر وہ واپس لی جائے تو کیا ہم کو سبب و غم کرنا چاہئے۔ حضرت ابو طلحہ رضی اللہ عنہ نے کہا کہ اس پر سبب و غم کرنا حرام ہے۔ ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ ابا عمیر بھی اللہ کی امانت تھا۔ اب واپس لے لیا گیا، صبر کرو۔

ابو طلحہ رضی اللہ عنہ نے جو یہ عرض کیا کہ ابو طلحہ رضی اللہ عنہ! تم چاہتے ہو کہ آج کی رات صبر میں۔ مجھ سے سبقت لے جاؤ۔ واللہ بہ کبھی نہ ہو گا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ہم سب اللہ ہی کی امانت ہیں اور اسی کی طرف

جائیں گے۔ یہ کہہ کر اٹھے اور بچے کو دفن کیا۔ یہ واقعہ  
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے جب یہ واقعہ سنا تو بہت خوش ہوئے  
 اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ ان کو اس شہر کا اچھا بدلہ دے گا۔ اور ان کے لئے  
 برکت کی دعائیں چنانچہ اباعبیر کا نعم البدل ایک دوسرا بیٹا ان کو اللہ  
 تعالیٰ نے عنایت کیا جس کا نام عبد اللہ رکھا گیا۔

یہ عبد اللہ عرب کے شہروں میں سے ایک شہر گزیرے میں  
 اور ان کی اولاد کو اللہ تعالیٰ نے بڑے بڑے رتبے دیئے۔

جنگ احد میں ام سلمہ رضی اللہ عنہا اپنے شوہر ابو طلحہ کے شریک تھیں۔  
 ابو طلحہ رضی اللہ عنہ آنحضرت کی حفاظت میں سینہ سپر رہے۔ دشمنوں کے تیراؤ  
 نیزے اپنے جگہ پر روکنے تھے۔ اور حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کو پانی پلانی  
 اور زخمیوں کے زخموں پر پٹی باندھتی تھیں۔

جنگ حنین میں جو بڑا بھاری معرکہ تھا باوجود اس کے کہ عبد اللہ  
 اس وقت پیٹ میں تھے موجود تھیں۔ ایک خنجر کمر سے بندھا ہوا تھا ابو طلحہ  
 نے آنحضرت سے کہا کہ دیکھئے ام سلمہ رضی اللہ عنہا بھی خنجر باندھ کر لڑنے کے لئے آئی  
 ہے۔ ام سلمہ بولیں کہ میں نے یہ خنجر اس لئے رکھ چھوڑا ہے کہ اگر کوئی کافر میرے  
 قریب آیا تو اس کے پیٹ میں بھونک دوں گی۔ حضور مسکرائے اور فرمایا  
 کہ انشا اللہ یہاں تک نوبت ہی نہ پہنچے گی۔



ایک مرتبہ آپ ابو طلحہؓ کے گھر گئے۔ روزہ رکھے ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر بیٹھے اس کے بعد فرمایا کہ میں نماز پڑھوں گا۔ ام سلیمؓ نے ایک کونے میں پانی چھڑک کر چٹائی بچھا دی۔ آپ نے نفل نماز پڑھی۔ سلام پھیرنے کے بعد ام سلیمؓ کے گھرانے کے لئے دعا مانگنی شروع کی۔ اس وقت ام سلیمؓ نے وہیے نبوت کو جوش میں پایا۔ عرض کیا یا رسول اللہؐ میں سب سے زیادہ اس کو چاہتا ہوں جو آپ کا خدمت گار ہے اس کے لئے خاص طور پر دعا فرمائیے۔ آپ نے دین اور دنیا کی کوئی بھلائی ایسی نہیں چھوڑی جس کی انس نہ کے لئے دعا نہ کی ہو، اور کہا کہ یا اللہ تو اس کو مال دے۔ اولاد دے اور اس کی عمر میں برکت عطا فرما۔

اس پاک دعا کا اثر دیکھئے۔ یہی مفلس خدمت گار انس رضی اللہ عنہم تمام انصار سے زیادہ دولت مند ہوئے۔ اور سو سال سے زائد عمر پا کر سنہ ۹۷ھ میں تمام صحابہ کے بعد بصرہ میں انتقال کیا۔ اولاد کا یہ حال تھا کہ ایک سوتیلی بیٹے اور دو بیٹیاں پیدا ہوئیں۔

جب رسالت ناب حج کے لئے تمام اہل عیال کو ساتھ لے کر مکہ کو چلے اور مدینے کے تقریباً نصف باشندے ہمراہ تھے۔ اس وقت ام سلیمؓ کے پاس سواری نہ تھی کہ وہ حج کو چلتیں۔ آپ نے ارواح مسطرات سے کہا کہ ان کو اپنے ہمراہ سوار کرالو۔ راستے میں عورتوں کے اونٹ سجھے رہ گئے۔ ہانکنے والے

کا نام آنحضرت تھا۔ جو حضرت کے غلام تھے انھوں نے حدی خواہی شروع کی جس سے اونٹ دوڑنے لگے۔ یہ دیکھ کر باوجود اس کے کہ قافلہ سے آپ آگے تھے فوراً اتر کر شریف لائے اور فرمایا کہ آنحضرت! آپ ہر شے میں شیشے! یعنی عورتیں مثل شیشے کے تازک ہیں۔ ان کو تکلیف نہ ہو۔ حج سے فارغ ہو کر مقام منام میں جب آپ نے میہ مبارک ترشوائے تو ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے ایوہ طلحہ سے کہا کہ حجام سے ان بالوں کو مانگ لاؤ۔ برکت کے لئے حفاظت کے ساتھ ان کو ایک شیشی میں بند کر کے رکھ لیا۔

وفات کے متعلق صرف یہ معلوم ہو سکا کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی خلافت کے زمانے میں انتقال فرمایا۔

عہد صحابہ میں ان کا شمار عاقل ترین عورتوں میں تھا۔



# حضرت خنساءؓ

ان کا اصلی نام تماضر ہے لیکن حسنی چالاکی اور حسن کی وجہ سے خنساءؓ کہی جاتی تھیں جس کے معنی ہرئی کے ہیں۔

ان کے باپ کا نام عمرو بن العاص تھا جو قبیلہ بنی سلیم سے تھے۔ ان کی پیدائش ہجرت سے تقریباً بیالیس سال پہلے ہوئی۔ قبیلہ ہوازن کا مشہور سردار درید بن الصمہ جو جنگ حنین میں مسلمانوں کے ہاتھ سے مارا گیا۔ ان نے خنساءؓ کے باپ کے پاس نکاح کا پیغام دیا۔

خنساءؓ کے والد نے کہا کہ میں تمہاری شرافت اور سرداری سے واقف ہوں لیکن وہ لڑکی اپنا معاملہ خود اپنے ہاتھ میں رکھنا چاہتی ہے اس لئے میں اس سے کہوں گا۔ چنانچہ اس نے خنساءؓ سے ذکر کیا۔

اس زمانے میں اہل عرب اپنے قبیلے کے سوا کسی دوسرے قبیلے میں شادی کرنے کو معیوب سمجھتے تھے۔ خنساءؓ نے جواب دیا کہ میں اپنے قبیلے کو چھوڑ کر کسی دوسرے قبیلے میں نکاح کرنا پسند نہیں کرتی درید محروم واپس آیا۔

خنساءؓ کا نکاح پہلے روادہ کے ساتھ ہوا جس سے ایک بیٹا عبد اللہ

پیدا ہوا۔ رواجہ کے مرنے کے بعد دوسری شادی مرواس سے ہوئی۔ اس کے  
سراقہ، یزید، معاویہ، عمر اور ایک بیٹی عمرہ پیدا ہوئی۔  
خنداءؓ کی جو خصوصیت ہے وہ یہ ہے کہ تمام شعراء کے عرب کا اتفاق  
ہے کہ کوئی عورت عرب میں ان کے برابر شاعر نہیں ہوئی نہ ان سے پہلے  
نہ ان کے بعد۔

بشار جو عربی کا بہت بڑا شاعر گذرا ہے اس نے ایک مرتبہ کہا  
کہ عورتوں کے اشعار کو جب میں غور سے دیکھتا ہوں تو ان میں ایک ایک  
نقص یا کمزوری پاتا ہوں کسی نے پوچھا کہ کیا خنداءؓ کے اشعار کا بھی یہی  
حال ہے۔ اس نے کہا وہ تو مردوں سے بھی بڑھ کر ہیں۔  
جریر شاعر کہا کرتا تھا کہ اگر خنداءؓ کے اشعار نہ ہوتے تو میں دعویٰ  
کرتا کہ عرب میں سب سے بہتر شاعر میں ہوں۔  
ان کی شاعری کا حال یہ تھا کہ ابتدا میں کبھی کبھی دو دو چار چار اشعار  
کہا کرتی تھیں۔ لیکن جب قبیلہ بنی اسد سے ان کے قبیلے کی لڑائی ہوئی  
تو اس میں ان کا حقیقی بھائی مقتول ہو گیا اور دوسرا بھائی صخر جو صرف  
باپ کی طرف سے بھائی تھا زخمی ہو کر آیا۔ اس کے سینے میں ایسا برچھا لگا  
تھا کہ اس کا پیچھا باہر نکل آیا تھا۔  
خنداءؓ کو اس کے ساتھ بے حاجت تھی، کیونکہ وہ نہایت عقل مند

سخی حسین اور بہادر شخص تھا۔ انھوں نے اپنے زخمی بھائی کی ایک سال تک تیمارداری کی لیکن وہ اچھا نہ ہوا اور آخر اسی زخم سے ہلاک ہو گیا۔ اس کی موت سے خنساء کو بے حد رنج و غم ہوا۔ اسی وقت سے انھوں نے صنم کے مرثیے کہنے شروع کئے۔ اور ایسے کہے کہ جس کو سن کر لوگ بیتاب ہو جاتے تھے۔ انھیں مرثیوں سے تمام عرب میں ان کا شہرہ ہو گیا زمانہ جاہلیت میں اہل عرب مختلف مقامات پر مجلس منعقد کیا کرتے تھے جن کو بجائے مجلس کے میلہ کہنا زیادہ موزوں ہو گا۔ کیونکہ ان میں خرید و فروخت کی بھی گرم بازاری رہتی تھی۔ اگرچہ ان کا اصلی مقصد تبادلہ خیالات اور شوگر مانی ہوتا تھا۔

ان میں مرد اور عورتیں یکساں حصہ لیتے تھے۔ ان کی ابتداء ربیع الاول سے ہوتی تھی۔ یعنی ابتدائے موسم بہار سے تمام لوگ اپنے کاروبار چھوڑ کر انھیں میلوں میں مصروف ہو جاتے تھے۔ غزہ ربیع الاول میں پہلا میلہ دومتہ الجندل میں لگتا۔ اس کے بعد وہاں سے ہجر کے بازار میں آتا پھر عمان کو جاتا۔ وہاں سے حضرت موت کو روانہ ہوتا۔ پھر صنعاء یمن میں پہنچتا تھا کسی مقام میں دس روز کسی میں بیس روز قیام رہتا تھا۔ اس طرح تمام ملک میں گشت لگانے کے بعد ذیقعدہ کے مہینے میں حج کے قریب آخری میلہ بازار عکاظ میں لگتا تھا جو مکہ سے چند میل کے فاصلے پر ہے۔



میں روز تک یہاں بڑی گرم بازار ہی رہتی تھی۔ عرب کے تمام قبائل اور ان کے سردار لازمی طور پر جمع ہوتے تھے۔ اگر کوئی سردار کسی مجبور کی نہیں آسکتا تھا تو اپنا قائم مقام بھیجتا تھا۔

اسی مقام سے اہل عرب کے تمام امور سرانجام پاتے تھے سردار یہیں پر مقرر کئے جاتے تھے۔ قبیلوں کے باہمی خون اور لڑائیوں کا فیصلہ یہیں ہوتا تھا اور چونکہ اس بازار پر قریش کی عظمت تھی اس لئے وہ تمام عرب میں ممتاز تھے اور گو با ایک حیثیت سے حکومت کا اقتدار ان کو حاصل تھا۔

جب تمام جھگڑے اور معاملات ختم ہو چکے تو ہر قبیلہ کے شاعر جمع ہوتے اور اپنی بہادری، قیامت، باپ و دادا کے کارنامے، شہکار و خونریزی کی کیفیت، فخریہ بیان کرتے۔ جو لوگ مقرر ہوتے وہ تقریر کرتے تھے۔ یہاں ہر ایک شاعر اور مقرر کا درجہ مقرر کیا جاتا تھا۔ یہ بازار گویا اہل عرب کی لیاقت کے امتحان کا مقام تھا، جو جس قابل ہوتا مان لیا جاتا، اور تمام عرب میں اس کی شہرت ہو جاتی۔

خساعہ کے قریب یہاں بھی لاجواب تسلیم کر لئے گئے تھے اور جب وہ اپنے اونٹ پر سوار ہو کر آئیں تو تمام شعراء ان کے گرد حلقہ باندھ لیتے، اور نکتہ بہ نکتہ ان کے اشعار سنیں پھر وہ اپنے مرثیے سناتیں۔

تابعہ قریانی جو عرب میں سب سے مشہور اور ممتاز شاعر تھا اور بازار  
 غلطیوں میں سوائے اس کے کوئی سرخ خمیہ نہیں لگا سکتا تھا۔ کیونکہ یہ وہ  
 عزت تھی جو صرف اسی شخص کا حق ہوتی تھی۔ جو شاعری میں مسلم الثبوت آوا  
 مان لیا جائے۔ اس نے جب خساء کے مرثیے تو کہا کہ تو سب سے  
 بہتر شاعر ہے۔

حضرت حسان بن علی بعد میں دربار نبوت کے شاعر ہوئے تابعہ کے کہا  
 فیصلے سے ناراض ہوئے۔ انھوں نے کہا کہ تم نے غلط فیصلہ کیا خساء  
 سے بہتر میرے اشعار ہیں۔ تابعہ نے خساء کی طرف اشارہ کر دیا  
 انھوں نے حسان سے پوچھا کہ آپ کا سب سے بہتر شعر کون سا ہے اس کو سناؤ  
 انھوں نے مسایا۔ اس شعر پر فوراً اٹھ کر اعتراض کر دئے جن میں سے  
 ایک کا بھی انھوں نے جواب نہ دیا، اور بالکل ساکت رہ گئے۔

الغرض شاعری کے لحاظ سے خساء طبقہ دوم کے شعراء عرب میں  
 سب سے بلند ہیں۔ ان کا دیوان ادیبوں اور شاعروں میں بہت مقبول ہے اور  
 اردو قلیبی شاعری کا ایک بیش بہا ہیرا سمجھا جاتا ہے۔

جب اسلام کا ظہور ہوا تو خوش قسمت خساء رضی اللہ عنہما علیہ وسلم  
 کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اسلام لائیں۔ حضور نے ان کے اشعار سنے  
 اور ان کی فصاحت و بلاغت کی داد دی۔

خنساءؓ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں بھی اکثر جا کر ٹھہرتی تھیں  
 وہ بھی ان کے اشعار سنا کرتی تھیں۔  
 ان کے سر پر بالوں کا ایک سر بند پڑا ہوا تھا جو عرب میں سخت عام  
 علامت سمجھا جاتا ہے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا ایسا سر بند منع ہے۔  
 خنساء رضی اللہ عنہا نے کہا کہ یہ تو مجھے معلوم نہ تھا مگر میں اس کو جو پہنتی ہوں تو اس کا  
 ایک خاص سبب ہے۔ انہوں نے دریافت فرمایا۔ کہا کہ بات یہ ہے کہ  
 میرے باپ نے جس شخص کے ساتھ میرا نکاح کر دیا تھا وہ بہت فقیر  
 خرچ آدمی تھا۔ اس نے اپنی اور میری تمام دولت صرف کر ڈالی۔ جب  
 میں محتاج ہو گئی تو میرے بھائی صحفر نے اپنے مال کے دو حصے لئے ان  
 میں سے اچھا حصہ مجھ کو دیا۔ میرے شوہر نے تھوڑے سی عرصے میں اس کو  
 بھی تلف کر ڈالا۔ پھر صحفر نے اپنے باقی مال کے دو حصے لئے اور جو عمدہ تھا  
 منتخب کر کے مجھے دیا۔ اس کی بیوی نے اس سے کہا کہ خنساءؓ کو ایک تو  
 تم اپنا اودھا مال دیتے ہو وہ بھی اچھا چھانٹ کر۔ اس نے کہا کہ ہاں  
 کیونکہ میری موت کے بعد وہی مجھ کو یاد رکھے گی۔  
 سو اسی کی یادگار میں میں نے اس کو پہنا ہے۔  
 قادسیہ کی لڑائی جو ۱۰۱۰ھ میں ہوئی جس میں ایرانیوں نے اپنی پوری  
 طاقت سے مسلمانوں کا مقابلہ کیا۔ اس میں خنساءؓ منع اپنے چار بیویوں کے

موجود تھیں۔ رات کے وقت انھوں نے اپنے بیٹوں کو جمع کیا اور یہ تقریر کی۔

”اے میرے بیٹو! تم اپنی خوشی سے اسلام لائے اور اپنی رضا مندی سے تم نے ہجرت کی قسم ہے اس اللہ کی جس کے سوا کوئی دوسرا معبود نہیں ہے کہ جس طرح تم اپنے ماں کے شکم سے پیدا ہوئے اسی طرح تم اپنے باپ کے پیچھے فرزند ہو۔ تمہارا نسب بے داغ ہے اور تمہارے حسب میں کوئی نقص نہیں ہے۔“

تم سمجھ لو کہ عقبے جاودانی کے مقابلے میں یہ دنیائے فانی بیچ ہے صبر کرو اور صبر دلاؤ۔ متھرو اور اللہ سے ڈرو۔ کیا عجب ہے کہ نجات پاؤ۔

جب تم دیکھو کہ لڑائی جو جس پر آئی اور اس کے شعلے بھڑکنے لگے تو بیچ میں کود پڑو اور بیدریغ تیغ زنی کرو۔ عالم آخرت کی بزرگی اور فضیلت پر کامیاب ہو جاؤ گے۔

صبح کو جب لڑائی شروع ہوئی تو وہ فرماں بردار بیٹے اپنی ماں کے حکم کے مطابق میدان جنگ میں کود پڑے اور شب کے سب درجہ شہادت پر کامیاب ہوئے۔ خنسا نے سنا تو کہا کہ ”اللہ کا شکر ہے کہ ان کو شہادت نصیب ہوئی۔ میں ان سے سب سے اعلیٰ مقام پر ملوں گی جہاں اللہ تعالیٰ کی رحمت کا سایہ ان کے سروں پر ہوگا۔“

حضرت عمرؓ نے ان کے بیٹوں کی تختہ راہ جوئی کس دو ہزار درہم  
سالانہ تھی ان کے نام کر دی۔

خسار نے سترہ ہزار چوراسی سال کی عمر میں وفات پائی۔

—————



صالحات

۱۰۰

## حضرت خولہؓ

حضرت خولہؓ کے باپ کا نام ازور تھا۔ وہ صحابہ میں سے تھے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ کے سامنے ہی شہید ہو گئے تھے۔ حضرت خولہؓ اور ان کے بھائی ضرارؓ دونوں بھی اپنے باپ کی طرح جامِ شہادت پینے کے مشتاق تھے۔ اسی غرض کے لئے شام اور مصر کے فتوحات میں یہ دونوں بھائی بہن برابر کے شریک رہے۔ ان کی بیڑھی ماں مدینہ شریف میں اکیلی رہتی تھیں۔

حضرت خالدؓ اور حضرت ابو عبیدہؓ ان دونوں کی بڑی قدر کرتے تھے۔ کیونکہ ان میں غیر معمولی جرات اور بہادری تھی اور تمام فوج کے سپاہیوں میں ہر دل عزیز تھے۔

بھائی اور بہن دونوں ایک ہی درخت کی دو شاخیں ہیں۔ بہن کی رگوں

میں جو خون گردش کرتا ہے اس کا ایک ایک قطرہ بھائی کی محبت میں سرشار ہوتا ہے۔ وہ خون نہیں ہے بلکہ آسمانی پاک محبت کی شراب ہے جو بہن کو ہر وقت بھائی کی محبت کے نشے میں رکھتی ہے۔ بہن کو بھائی کی گس قدر محبت ہوتی ہے۔ اس کا اندازہ صرف بہنیں ہی کر سکتی ہیں، بھائی نہیں کر سکتے بہنوں کا خون نازک اور لطیف ہوتا ہے۔ محبت اس کی ایک ایک ذرہ میں سمائی ہوئی ہے۔ لیکن بھائی کے خون میں مردانگی ہے۔ وہ سخت ہوتا ہے وہ بہن کی محبت میں اتنا نہیں گھلتا جتنا بہن کا خون بھائی کی محبت میں۔ لیکن بہادر انسان کی خاص صفت یہ بھی ہے کہ رقت اور محبت کا اس کے دل میں زیادہ مادہ ہوتا ہے۔ چنانچہ حضرت خولہؓ جس قدر حضرت فرارحہ کو عزیز رکھتی تھیں۔ حضرت فرارحہ اس سے کم ان کو نہیں سمجھتی تھیں یہ بھی اتفاقات کے عجائبات میں سے ہے کہ شام اور مصر کی فتوحات میں یہ دونوں بھائی بہن جا بجا کافروں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوا کئے ہیں لیکن ایک دوسرے کو جب تک چھڑانہ لیتا اس کو چین نہ آتا تھا۔ اس موقع پر ہم ان کی چند گرفتاریوں کا حال لکھتے ہیں۔

سلسلہ ۷ میں مسلمانوں کا لشکر و مشق کا مواضع کے ہوئے تھا کہ ناگہاں یہ خبر آئی کہ اجنادین میں کافروں کا بڑا مجمع ہو رہا ہے حضرت

خالد بن ولیدؓ نے حضرت ابو عبیدہؓ سے کہا کہ آپ ضرارؓ کو ان کے مقابلے کے لئے بھیجئے۔ انھوں نے اس رائے کو پسند کیا اور پانچ ہزار سوار ضرارؓ کو دے کر اس طرف روانہ کیا۔ ابھی یہ لوگ پہنچنے بھی نہ پائے تھے کہ راستے میں حمص کے بادشاہ وردان سے مقابلہ ہو گیا جو بارہ ہزار فوج لئے ہوئے اجنادین کو جا رہا تھا۔ ضرار نے بڑی بہادری سے حملہ کیا۔ یہاں تک کہ فوج کے اندر گھس گئے۔ وردان کا بیٹا ہمدان بھی اس فوج میں شریک تھا۔ اس نے ضرارؓ کو ایک نیزہ مارا جس سے ان کا بازو زخمی ہوا انھوں نے لپک کر اس کے سینے میں نیزہ جڑا۔ جو پارہ ہو کر اس کی پیٹھ کی ہڈی سے گذر گیا۔ جب نیزہ کھینچا تو اس کا پھل اس کی ہڈی میں پھنسا رہ گیا۔ کفار کو موقع ملا چاروں طرف سے دوڑ پڑے اور ضرار کو گرفتار کر لیا۔

مسلمان سپاہی باوجود اپنے سردار کی گرفتاری کے نہایت ہمتی سے لڑتے رہے۔ ایک تیز رفتار سوار نے ضرارؓ کی گرفتاری کی خبر حضرت خالدؓ کو پہنچائی۔ انھوں نے حضرت ابو عبیدہؓ سے اجازت لے کر ایک ہزار سواروں کو اپنے ساتھ لیا اور باگ چھوڑ دی۔ خالدؓ تیزی سے ایک ہزار سواروں کے ساتھ چلے جا رہے تھے کہ یکایک انھوں نے دیکھا کہ فوج کے آگے آگے ایک نہایت تیز رفتار سوار جا رہے جو ڈھانٹا باندھے ہوئے ہے اور ہاتھ میں ایک لمبا



نیزہ لئے ہوئے ہے۔ اس کے بدن پر سیاہ لباس ہے اور سوائے آنکھوں کے کچھ نظر نہیں آتا۔

حضرت خالد بن ولید نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ کون سوار ہے لیکن کسی نے کچھ نہ بتایا۔ آخر انھوں نے گھوڑے کو تیزی سے اس کی طرف بڑھایا اور تمام لوگوں نے اپنے گھوڑے تیز کئے تاکہ معلوم کریں کہ کون شخص ہے لیکن وہ آگے نکل گیا یہاں تک کہ معرکہ میں پہنچ کر اس نے کافروں پر بیدریغ حملہ کیا۔ وہ رومیوں کی جماعت میں گھس جاتا تھا اور پھر بجلی کی طرح نکل آتا تھا۔ پھر حملہ کرتا تھا اور پھر باہر آتا تھا۔ یہاں تک کہ کفار کے خون سے اس کا نیزہ سرخ ہو گیا۔ اور کئی رومیوں کو اس نے پست کر دیا۔ پھر وہ قلب کی طرف بڑھا اور رومیوں کی فوج کو چیرتا ہوا بیچ میں پہنچا اور کافروں کو قتل کیا۔ اتنے میں حضرت خالد بن ولید بھی پہنچ گئے اور انھوں نے بھی کافروں پر حملہ کیا رومیوں نے بڑی بہادری سے ان کے حملے کو روکا دو پہر تک لڑتے رہے۔ لیکن آخر کار شکست کھا کر بھاگے ان کا زیادہ حصہ قتل ہو گیا۔

لڑائی کے بعد لوگوں نے دیکھا کہ وہ سوار خوں میں بالکل ڈوبا ہوا ہے چاروں طرف سے مسلمانوں نے تحسین کی۔ حضرت رفیع بن خالد نے کہا کہ میں تو حیران ہوں کہ یہ کون سوار ہے ایسا بہادر سوار کم دیکھنے میں آیا۔

حضرت خالد بن ولیدؓ نے کہا علیٰ ہذا میں بھی حیرت میں ہوں۔ ذرا دریافت کرو کہ یہ کون ہے۔ ایک شخص نے بڑھ کر دریافت کیا لیکن اس سوار نے منہ پھیر لیا اور آگے بڑھ گیا۔ اس نے کہا اے بہادر شہسوار امیر تیرا نام دریافت چاہتا ہے اور تو منہ پھیرتا ہے۔ یہ دیکھ کر حضرت خالدؓ خود آگے بڑھے اور پوچھا۔ تو اس نے کہا کہ اے امیر! میں نے اسی وجہ سے منہ پھیرا کہ مجھے شرم آئی کیونکہ میں عورت ہوں اور آپ سب لوگ مرد ہیں۔ میں ازور کی بیٹی ہوں اپنے بھائی کے قید ہو جانے کی خبر سن کر تاب نہ لاسکی اور اس کو چھڑانے کے لئے چلی آئی۔

خولہؓ نے ایک ایک مسلمان کو پوچھا کہ کہیں ضرار کو بھی تم نے دیکھا لیکن کسی سے کچھ پتہ نہ معلوم ہوا۔ تب ان کے دل کو ٹھری مایوسی ہوئی اور انھوں نے رونا شروع کیا۔

”اے میرے بھائی! کاش مجھے معلوم ہو کہ کس میدان میں کافروں نے تجکو پھینکا۔ انھوں نے تجھے نیزے سے مارا یا تلوار سے قتل کیا.....“

اے میرے بھائی تیری بہن تیرے اوپر قربان۔ اگر میں تجھے دیکھ پاتی تو کافروں کے ہاتھ سے خود چھڑاتی۔ کیا خبر ہے کہ میں اب پھر تیرا دیدار دیکھوں گی یا نہیں یا تو اپنے باپ کے پاس پہنچا جس نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے شہادت کا جام پیا تھا۔ اگر ایسا ہو تو میری طرف

سے مجھ پر ہزار ہزار سلام ہوں۔ ان کا یہ نوحہ سن کر تمام لوگ حتیٰ کہ حضرت خالدؓ بھی روئے اتنے میں ایک چھوٹا سا دستہ رومیوں کا پہاڑ کے دامن میں نمودار ہوا۔ مسلمانوں نے فوراً تیار ہو کر ان پر حملہ کیا۔ انھوں نے دیکھتے ہی تلواریں اور نیزے اپنے ہاتھوں سے پھینک دیئے اور اماں مانگی۔ حضرت خالدؓ نے ان کو اماں دیکھی اور پوچھا کہ تم کون لوگ ہو۔ انھوں نے کہا کہ ہم حمص کے باشندے ہیں۔ وردان کے ساتھ تمہارے مقابلے کے لئے آئے تھے لیکن یہاں آکر ہم کو معلوم ہو گیا کہ وہ تم سے نہیں لڑ سکتا۔ اس لئے ہم اپنے گھروں کو واپس جا رہے ہیں۔ حضرت خالدؓ نے ان سے پوچھا کہ کیا تم کو ہمارے بھائی کی کچھ خبر ہے۔ جس نے وردان کے بیٹے کو ہلاک کیا تھا اور جس کو اس نے گرفتار کر لیا۔ انھوں نے کہا کہ وہی جو بلا زہ پہنے ہوئے لڑتا تھا۔ حضرت خالدؓ نے کہا کہ ہاں۔ انھوں نے کہا کہ وردان نے اس کو سوسواروں کی حراست میں قید کر کے حمص کی طرف روانہ کیا ہے، تاکہ وہاں سے ہرقل بادشاہ روم کے پاس بھیجا جائے۔

حضرت خالدؓ کو یہ سن کر خوشی ہوئی۔ انھوں نے فوراً حضرت رافعؓ کو حکم دیا کہ سوسواروں کے حمص کے راستے کی طرف جاؤ اور دشمنوں کے نشان قدم سے ان کا پتہ لگا کر ضرار کو چھڑالو۔

رافع بننے اسی وقت سو سو سوار منتخب کئے اور لے کر روانہ ہوئے کہ حضرت  
خوارج کو جب یہ خبر ملی تو خوشی سے ان کا چہرہ دمک اٹھا، گھوڑے پر سوار  
ہو کر ساتھ ہو گئے۔

حضرت رافع اس دستہ فوج کو لے کر بہت دور نکل گئے۔ دشمنوں  
کے نقش قدم کا ہر چند انھوں نے کھوج لگا یا لیکن پتہ نہ چلا اور تک تلاش  
کرتے ہوئے چلے گئے۔ بالآخر انھوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ میرا خیال  
یہ ہے کہ وہ ابھی یہاں تک نہیں آئے ہیں اس لئے مناسب ہے کہ ہم لوگ  
گھات میں چھپ کر بیٹھ رہیں اور ان کے آنے کا انتظار کریں۔

انتظار کرتے کرتے تھک گئے۔ یہاں تک مسلمانوں کو خیال کرنے لگا  
کہ ہم نے وقت کو رائیگاں کھو یا کہ اتنے میں کچھ سوار آئے ہوئے دکھائی  
دئے۔ جب قریب آگئے تو معلوم ہوا کہ یہ وہی سو سوار ہیں جو ضرار رضاکو  
لئے جا رہے ہیں۔ جب ٹھیک موقع پر آئے تو یکایک حضرت رافع نے  
حلقہ کیا تکبیر کا نعرہ سنتے ہی کافروں کے ہوش اٹ گئے۔ حضرت ضرار  
چھڑ لئے گئے اور کافر ایک ایک کر کے مارے گئے۔

دشمن ہی کے محاصرہ میں یہ خبر آئی کہ اجنا دین میں نوے ہزار عیسائی  
فوج مسلمانوں سے لڑنے کے لئے جمع ہوئی ہے۔ حضرت ابو عبیدہ نے

تمام فوج کو اجنادین کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا۔ حضرت خالد کو فوج کے ہمراہ روانہ کیا، اور عورتوں اور بچوں سامان وغیرہ کو پیچھے سے خود ایک ہزار سواروں کی حفاظت میں لے کر روانہ ہوئے۔ ابھی ایک منزل آئے تھے کہ والی دمشق نے موقع پا کر چھ ہزار سوار لے کر حضرت ابو عبیدہؓ پر شہر سے نکل کر حملہ کر دیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ عربی عورتیں جان توڑ کر لڑیں لیکن کفار کی تعداد بہت تھی۔ بہت سی مسلمان عورتیں گرفتار ہو گئیں۔ مجملہ ان کے حضرت خولہ بھی تھیں۔

ایک تیز رفتار سوار خالد کے پاس پہنچا، اور چلا یا کہ کفار نے عربی حرم پر چھاپہ مارا اور ایسی جمعیت سے آئے ہیں کہ ابو عبیدہؓ کو مقابلہ کی طاقت نہیں معلوم ہوتی حضرت خالدؓ نے کہا اِنَّ اللّٰهَ وَاَنَا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ جو بات ہونے والی ہوتی ہے، ہو کر رہتی ہے۔ میں حضرت ابو عبیدہؓ سے کہتا تھا کہ آپ فوج لے کر چلیں اور ساقہ پر مجھے چھوڑیں۔ لیکن انہوں نے نہ مانا۔ فوراً وہ ہزار سوار ان کی امداد کے لئے روانہ کئے اور ایک ہزار اپنے ہمراہ لے کر پیچھے سے چلے۔ کفار ان کو دیکھتے ہی بھلے گئے لیکن ان کا سردار بولص اور بہت سے عیسائی گرفتار کر لئے گئے۔

حضرت ضرارؓ نے جب یہ سنا کہ کفار جن عورتوں کو قید کر لئے گئے ہیں ان میں ان کی بہن خولہ بھی ہیں تو سچ سے بے قرار ہو کر رونے لگے۔



حضرت خالد نے کہا کہ گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ ان کے بہت سے سرداروں کو تم نے گرفتار کیا ہے۔ ان کے عوض میں ہم اپنے قیدیوں کو چھڑا لیں گے۔ تمام سپاہ کو مع حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ کے انھوں نے فوج کی طرف روانہ کیا اور خود ایک ہزار سوار لے کر اپنے قیدیوں کو چھڑانے چلے۔ ان ہزار سواروں میں حضرت رافع رضی اللہ عنہ اور ضرار رضی اللہ عنہ بھی تھے۔

اور بولس کا بھائی پیٹر جب مسلمان عورتوں کو قید کر کے لے گیا تو وہ ایک ندی کے کنارے فروکش ہوا۔ باقی ماندہ سپاہ اس کے ساتھ تھی۔ اس نے کہا کہ جب تک میرے بھائی کی کوئی خبر نہ معلوم ہو اس وقت تک یہیں ٹھہرو تاکہ اس کا کچھ سراغ لگا کر اس کے چھڑانے کی کوئی تدبیر کریں۔

اس نے مسلمان عورتوں کو ایک محفوظ خیمہ میں بند کیا۔ یہ عورتیں اکثر بوڑھیال تھیں۔ لیکن سواری اور جنگ میں ماہر تھیں۔ انھوں نے آپس میں گفتگو شروع کی کہ اب کس تدبیر سے ہم کو نجات مل سکتی ہے۔ حضرت حوالہ عنہ جو نو عمر اور پر جوش تھیں بولیں کہ اے تبالبعہ اور عاتقہ عرب کے دو پرانے شاہی خاندان کی بیٹیوں کی باتم پسند کرتی ہو کہ ان کا فروں کے پس میں ہو کر رہو اور تمھاری اولاد ان کی غلام بنے۔ کیا تم اس دولت کو برداشت کر دو گی کہ عرب کے قبائل تمھاری اس رسولی کا چرچا کریں

کہاں ہے تمہاری آباؤی شجاعت! کہہ رہے تمہاری خاندانی شہامت تمہارے  
 اسلاف ہمیشہ موت کو ذلت کی زندگی پر ترجیح دیتے رہے۔ اور میں سمجھتی  
 ہوں کہ تم سب بھی اس رسوائی کے بدلے مرنا قبول کر دو گی۔ حضرت خولہ کی یہ  
 تقریر سن کر ایک صحابیہ نے کہا کہ اے خولہ بیشک ہم ایسے ہی ہیں۔ اور بارہا  
 ہم ثابت کر چکے ہیں کہ ہماری رگوں میں بھی وہی خون ہے جو ہمارے  
 اسلاف کی رگوں میں تھا۔ سخت سے سخت جنگوں میں اپنی شجاعت اور  
 شہامت ہم دکھلا چکے ہیں۔ مگر اس موقع پر جبکہ تلوار ہمارے ہاتھ  
 میں نہیں ہے کیا کر سکتے ہیں۔

حضرت خولہ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ تلوار نہ ہو تو نہ سہی۔ خیمے کی چوبی نکال لو  
 میچیں اٹھیر لو اور ان کو لے کر غارت گروں پر حملہ کرو۔  
 سب عورتوں نے ایسا ہی کیا اور غول بندی کر کے ایک دائرہ بنا  
 حضرت خولہ ان کی سردار تھیں۔ انھوں نے کہا کہ سب ایک سے ایک ملی رہو  
 الگ نہ ہو۔ مقابلہ کرنے والوں کی تلواروں اور نیزوں کو توڑ ڈالو۔  
 اس شکل سے یہ غول باہر نکلا۔ وہاں ایک رومی کھڑا تھا۔ پہلے  
 اسی پر ایک صحابیہ نے ایک چوب مارا جس سے اس کا سر پھٹ گیا اور وہیں  
 مر گیا۔ دیکھتے ہی چاروں طرف سے رومی دوڑے۔ پیٹر کو بھی خبر ہوئی بھاگتا  
 ہوا آیا۔ عورتوں کو اس طرح دیکھ کر ہنسا اور پوچھا کہ اس سے تمہارا کیا

مطلب ہے کہ انہوں نے جواب دیا کہ ہم رسوائی اور بدنامی کی زندگی سے بچنے کے لئے تم سے لڑیں گے۔ مہربانیوں کے لیکن تمہارے ہاتھوں میں قیدی بن کر رہیں گے۔ اس نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ عورتوں کو پکڑ لو۔ ان پر تلوار نہ اٹھاؤ بلکہ زندہ گرفتار کرو۔ سپاہی چاروں طرف سے لپکے لیکن دیکھتے ہی دیکھتے ان شیردل عورتوں نے کئی کانروں کو جان سے مار ڈالا۔ تب پیٹر کو غصہ آیا وہ اپنے گھوڑے پر سے کود پڑا۔ اور سپاہیوں کو لاکھڑا کر کے اب تلوار اٹھاؤ اور ان کو قتل کرو۔ یہ سنتے ہی رومی تلواریں کھینچ کھینچ کر آگے بڑھے۔

یہ وقت ان عورتوں کی سخت مایوسی کا تھا۔ وہ اپنی جانوں سے ہاتھ دھو چکی تھیں۔ مگر اللہ تعالیٰ بڑا مسبب الاسباب ہے رومیوں کے حملہ کرتے ہی پہاڑ کے درہ سے حضرت خالدؓ اور ضرارؓ مع ایک ہزار سواروں کے نمودار ہو گئے۔ حضرت خولہؓ نے لکار کر کہا کہ اے ایمان والو! شریفیوں کی میت مرو اور کینوں کی طرح عاجز و خوار نہ ہو۔ دیکھو وہ اللہ تعالیٰ کی مدد ہمارے لئے آرہی ہے۔ عبرتیں امداد غیبی کو دیکھ کر خوشی کے مارے اچھل پڑیں۔ کفار و مشرک زور ہو گئے اور بھل گئے۔ پیٹر بھی اپنے گھوڑے پر بیٹھنے کے لئے لپکا اور عورتوں سے بولا کہ جاؤ تم سب کو میں اتنے صلیب کے صدقے میں آزاد کر دیا۔

ابھی وہ گھوڑے پر بھی نہیں بیٹھ چکا تھا کہ حضرت ضرار وہاں پہنچ گئے  
 پیٹرنے بھگتے ہوئے کہا کہ یہ عورتیں میں نے تم کو بخشیں۔ انھوں نے نیزہ  
 سے اس کی طرف گھوڑا بڑھایا اور کہا کہ اس کا پتھر شکر بہ بھی لیتے جاؤ  
 یکایک پیٹر کے گھوڑے نے ٹھوکر کھائی وہ گرنے لگاتے ہیں حضرت  
 ضرار نے اس کے گولھے میں ایک نیزہ جڑا جو پار نکل گیا۔ انھوں نے اس کا  
 سر کاٹ کر نیزہ پر رکھ لیا جس قدر کافر ملے مارے گئے اور عورتیں چھڑائی گئیں  
 پھر فوج اجنادین کو روانہ ہوئی۔

جنگ یرموک سب سے بڑا معرکہ ہوا ہے۔ اس میں تمام عیسائی طاقت  
 تقریباً چھ لاکھ فوج جمع ہوئی تھی۔ اس کا افسر اعلیٰ ماہان تھا۔ اسلامی فوج  
 چالیس اور پچاس ہزار کے درمیان تھی۔ اس کے امیر حضرت ابو عبیدہ تھے  
 پہلے مقابلے میں حضرت خالد بن ولید نے گھوڑے مسلمان لے کر ساٹھ ہزار عیسائیوں  
 کو شکست دی۔ لیکن ان منتخب مسلمانوں میں سے پانچ آدمی گرفتار ہو گئے جن میں  
 حضرت ضرار بھی تھے۔ حضرت خالد اس رنج سے بے قرار ہو گئے۔ بھائی اور  
 کیا بھائی۔ دن بھر اسی کی فکر۔ رات بھر اسی کی رہائی کی دعا۔ طے کر لیا کہ  
 میں بھی اسی معرکہ میں انشاء اللہ جہاد شہادت پیوں گی۔  
 اتفاق سے حضرت خالد کو ماہان نے صلح کی گفتگو کرنے کو بلا بھیجا

وہ سو سواروں کو اپنے ہمراہ لے کر شریف کے گئے۔ اس نے بڑا عالیشان  
 دربار سجا رکھا تھا کہ عربوں پر عرب غالب ہو لیکن صحابہ کی نگاہ میں دنیا کی  
 کیا ہستی تھی جو اس کو فرکو وہ خاطر میں لاتے۔ بہت عرصے تک گفتگو  
 رہی۔ لیکن صبح کی صورت نہیں پیدا ہوئی۔ ماہان نے جھنجھلا کر کہا کہ سہارے  
 اور تمھارے درمیان جنگ ہے۔ حضرت خالد کو اس کا جھنجھلا نا ناگوار ہوا  
 انھوں نے کہا کہ تم ہم سے زیادہ میدان جنگ کے شائق نہیں ہو۔ وہ وقت  
 میری نگاہوں کے سامنے ہے۔ جب کہ تیرے گلے میں رستی باندھ کر میں  
 حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے سامنے لے جاؤں گا اور وہاں تیرا سرا اڑایا جائے گا۔

یہ سن کر ماہان کا چہرہ سُرخ ہو گیا۔ اس کے درباری منتظر تھے کہ اگر ہم  
 کو حکم دے تو ہم خالد رضی اللہ عنہ کو قتل کر ڈالیں۔ ماہان نے نہایت جوش میں  
 آکر کہا کہ ابھی ان پانچ قیدیوں کو منگا کر میں تمھارے سامنے ان کی گروں اڑانا  
 ہوں۔ تاکہ تمھیں اپنی ہستی معلوم ہو جائے۔

حضرت خالد نے بگڑا کر کہا کہ تو ہرگز ایسا نہیں کر سکتا۔ تیری کیا مجال  
 ہے جو کسی مسلمان کا ایک قطرہ خون بھی بہائے۔ یہ کہتے ہوئے انھوں نے  
 اور ان کے تمام ساتھیوں نے تلوار کھینچی اور کہا کہ ابھی ہم تجھ کو اور تیرے  
 درباریوں کو تہ تیغ کر ڈالیں گے۔

حضرت خالد رضی اللہ عنہ کے بگڑے ہوئے تیور دیکھ کر ماہان دل میں ڈر گیا



ہاتھ اٹھا کر کہا کہ اے خالد ٹھہرو۔ یہ سب باتیں تم نے اس لئے کہیں  
کہ تم سفیر ہو اور جانتے ہو کہ سفیر قتل نہیں کیا جاتا۔ اچھا اب تم اپنے  
لشکر میں جاؤ جس کو اللہ چاہے گا فتح دے گا۔

یہ نرم جواب سن کر حضرت خالد نے تلوار میان میں رکھ لی اور پوچھا  
کہ ان پانچ قیدیوں کی بابت کیا کہتے ہو۔ ماہان نے کہا میں نے آپ کی خاطر سے  
ان کو رہا کیا۔ آپ اپنے ساتھ لے جلیئے۔ حضرت خالد رضاً کو اپنے ساتھ  
لائے۔ خوار رضاً اپنے بھائی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ اور اللہ تعالیٰ  
کا شکر یہ ادا کیا۔

یرموک کی لڑائی میں مسلمان عورتیں اسلامی فوج کے پس پشت ایک  
ٹیلہ پر تھیں۔ کفار کی کثرت سے کبھی مسلمانوں کا میمنہ شکست کھاتا تھا۔ کبھی  
میسرہ۔ اس طوفان اور شورش میں مسلمان بعض وقت شکست کھا کر بھاگ  
نکلے تھے۔ عورتیں ٹیلے پر سے اتر کر ان کو روکتی تھیں۔ اور جبراً دشمنوں کی  
طرف پلٹاتی تھیں۔ کئی ہفتہ تک یہ لڑائی جاری رہی اور روزانہ اس قسم کی  
کیفتیں پیش آتی تھیں۔ بعض وقت کفار دھکا پیل کرتے ہوئے ٹیلے  
تک پہنچ جاتے تھے تو مسلمان عورتیں دست بدست ان سے جنگ کرتی  
تھیں۔ ایک دن نہایت سخت معرکہ ہوا۔ کافر بڑھتے بڑھتے اس ٹیلے

تک پہنچ گئے۔ عورتوں نے ان سے لڑنا شروع کیا لخم اور جزام کی عورتوں نے شکست کھائی اور بھاگ نکلیں۔ حضرت خولہؓ نے ان کو ڈنڈوں سے مارنا شروع کیا اور کہا کہ تم ہماری جماعت سے نکل جاؤ تم ہم کو نزل اور کمزور بنا تی ہو۔ آخر ان بے چاریوں نے قسم کھائی کہ اچھا اب ہم مرجائیں گے لیکن نہ ٹھلیں گے۔

حضرت خولہؓ نے ایک روزی کافر پر وار کیا۔ لیکن اس کی تلوار ان کے سر پر پڑی اور یہ زخمی ہو کر گز پڑیں۔ تمام جسم خون سے شرابور ہو گیا۔ حضرت عفرہؓ نے اس کافر کو قتل کیا اور ان کو اٹھا کر خمیہ میں لے گئیں۔ پانی پلایا انھیں کھلیں تو پوچھا کہ کیا حال ہے کہا کہ اللہ کا شکر ہے، لیکن بچتی ہوئی نہیں معلوم ہوتی۔ کیا میرے بھائی ضرر کی تم کو خبر ہے۔ انھوں نے کہا کہ میں نے کبھی روئے سے ان کی کوئی خبر نہیں پائی۔ حضرت خولہؓ نے رو کر دعا کی کہ اے اللہ میرے بھائی کو اسلام کی خدمت کے لئے محفوظ رکھنا میں اپنی جان قربان کرنے کے لئے تیار ہوں۔

حضرت عفرہؓ کہتی ہیں کہ خولہؓ کو اسی حال میں چھوڑ کر میں پھر لڑنے کے لئے نکلی رات کو جب مسلمان تھک کر آئے تو میں نے دیکھا کہ خولہؓ مشک لادے ہوئے ان کو پانی پلاتی پھرتی ہیں گویا کبھی ان کو کوئی زخم ہی نہیں لگا تھا اتنے میں حضرت ضرارؓ بھی آگئے پوچھا کہ کیا گذری۔ انھوں نے کہا کہ

خیرگذری۔ ایک کاقر نے مجھے تلوار ماری۔ عیفرہ نے اس کی گردن کاٹ لی۔  
حضرت ضرار نے کہا کہ تجھے خوش خبری ہو کہ یہ تیرے لئے ذخیرہ ہے جنت کا۔

—————

الطاکہ میں سخت گھمسان کی لڑائی ہو رہی تھی۔ ایک ایک ہزار فوج کا  
دستہ ایک ایک مسلمان سردار کے پاس تھا۔ حضرت ضرار بھی ایک دستہ کے  
امیر تھے۔ خولہ کو کسی نے خبر پہنچائی کہ ضرار شہید ہو گئے۔ فوراً گھوڑے پر  
سوار ہو کر مردانہ لباس پہن کر رن میں کود پڑیں۔ اتفاق سے لڑتے لڑتے  
وہاں پہنچ گئیں جہاں حضرت ضرار تھے۔ ان کو زندہ دیکھ کر خوش ہو کر ان  
کی طرف لپکیں، اور کچھ بات کرنی چاہی۔ انھوں نے بھی ان کو پہچانا اور  
کہا کہ اے خولہ یہ وقت بات چیت کا نہیں ہے بلکہ کام کا ہے۔ اپنے گھوڑے  
کی باگ میرے گھوڑے سے ملاؤ۔ اور اپنا نیزہ میرے نیزے کے برابر  
رکھو اگر ہم میں سے کوئی قتل ہوا تو حشر میں حوض کوثر پر ملاقات ہوگی۔  
تھوڑی دیر کے بعد مشرکوں نے شکست کھائی۔

—————

ملک شام فتح ہو چکا ہے۔ حضرت ابو عبیدہ اردن کے قریب  
خیمہ زن ہیں۔ عمرو بن العاص اور خالد وغیرہ مصر کی فتح میں مشغول ہیں  
حضرت ضرار بیمار ہیں۔ ان کی بہن خولہ ان کی تیمارداری میں مشغول ہیں۔

وہ رملہ کے ساحل پر جہاں گھاس چارہ بہت تھا۔ دو ہزار فوج کے ساتھ چلے  
 ہوئے تھے، تاکہ گھوڑے اور فوج پھر تازہ دم ہو جائیں۔  
 اسکندریہ کی چند جنگی کشتیاں اتفاقاً ایک رات ادھر آنکلیں انھوں  
 نے دیکھا کہ جا بجا آگ روشن ہے، اور تلاحوں کے ذریعے سے معلوم کیا  
 کہ یہاں مسلمانوں کی ایک جماعت ٹھہری ہوئی ہے۔ تو انھوں نے اچانک  
 چھا پہ مارا۔ پھر مسلمان مقتول ہوئے۔ باقی ماندہ ڈیڑھ ہزار کو انھوں نے  
 قید کر کے کشتیوں پر لاد لیا۔ انھیں قیدیوں میں یہ دونوں بھائی بہن  
 تھے۔

حضرت ابیہریرہؓ ضرار کی عیادت کو آئے تھے۔ وہ کسی صورت سے  
 بچ نکلے اور اگر حضرت ابو عبیدہ سالار فوج کو خبر کی۔ ان کو بڑا رنج ہوا  
 خاص کر ضرار اور خولہ کے قید ہونے کا۔ کیونکہ شجاعت کی وجہ سے یہ دونوں  
 تمام فوج میں ہر دل عزیز تھے۔ انھوں نے فوراً عمرو بن العاص کو اس  
 واقعہ کی اطلاع دی اور لکھا کہ جس طرح ہوا ان قیدیوں کو چھڑانے کی کوشش  
 کرو۔ عمرو بن العاص اور خالد کو ضرار اور ان کی بہن کے قید ہونے کا بڑا  
 غم ہوا۔ انھوں نے فوراً خبر کے لئے اسکندریہ میں جاسوس روانہ کیے  
 ادھر یہ سب قیدی اسکندریہ میں لے جا کر مقوقس کے بیٹے کے  
 سامنے پیش کر دئے گئے۔ اس نے حکم دیا کہ سب کو قتل کر ڈالو مگر

بعض مشیروں نے یہ مشورہ دیا کہ ان کا قتل کرنا مناسب نہیں ہے۔ اس لئے کہ اس وقت ہم میں اندر عربوں میں لڑائی چھڑی ہوئی ہے۔ بہت ممکن ہے کہ ہمارے آدمی بھی ان کے ہاتھ میں گرفتار ہو جائیں اس وقت ہم ان قیدیوں کو دے کر ان کے عوض میں اپنے قیدی چھڑالیں گے۔ اس کو بادشاہ نے پسند کیا اور یہ قرار پایا کہ یہ قیدی دیرزجاج میں جو اسلندریہ سے دو منزل کے فاصلہ پر ہے رکھے جائیں۔ دوسرے دن دو ہزار فوج کی حراست میں وہ دیرزجاج کو روانہ کئے گئے۔ یہ سب خبریں حضرت خالد کو پہنچیں۔ وہ پہلے ہی سے اس مقام پر پہنچ گئے۔ جس وقت تھکے ماندے سپاہی قیدیوں کیلئے کروہاں پہنچے اس وقت ان پر حملہ کر دیا۔ سات سو قتل اور تیرہ سو گرفتار ہوئے۔ حضرت خولہ ضرار اور تمام مسلمان قیدی رہ گئے۔

معرکہ کھنسا میں حضرت ضرار دوسو سوار لئے آ رہے تھے کہ اچانک کفار کی دو ہزار کی جماعت نے ان پر حملہ کیا خوب لڑائی ہوئی۔ لیکن حضرت ضرار کے گھوڑے نے ٹھوکر کھائی۔ وہ گرے۔ کفار نے موقع پا کر ان کو گرفتار کر لیا۔ اور لے چلے حضرت سالم اس معرکہ سے بچ کر نکل بھاگے اور ضرار کی گرفتاری کی خبر اسلامی فوج میں پہنچائی۔ فوراً حضرت رافع وغیرہ دو ہزار سوار لے کر ان کے تعاقب میں چلے۔



حضرت خو بھی عربی گھوڑے پر مسلح جا رہی تھیں۔ کھوڑی پر  
 میں اُن پر اُن پڑے اور حضرت ضرار چھڑائے گئے۔ کافر بھاگ چلے  
 لیکن ان کی بد قسمتی سے اُدھر سے بھی ایک دستہ اسلامی فوج کا  
 آ رہا تھا۔ وہ بیچ میں پڑ گئے اور سب کے سب وہیں مارے گئے۔

## ام الخیر رابعہ بصریہ

یہ نام تقوے اور پرہیزگاری میں اس قدر مشہور ہے جتنا ستم  
 کا نام بہادری میں یا حاتم کا سخاوت میں۔  
 رابعہ عربی میں جو کھئی کہہتے ہیں۔ چونکہ حضرت رابعہ اپنے باپ  
 کی جو کھئی بیٹی تھیں اس لئے یہی ان کا نام رکھ دیا گیا۔ ان کے والد کا نام  
 اسمعیل ہے جو قبیلہ عدوی سے تھے۔ ان کی سکونت بصرہ میں تھی۔  
 حضرت رابعہؓ کو زہد اور عبادت کی طرف فطرتی لگاؤ تھا اور  
 جب انھوں نے قرآن تفسیر اور حدیث کی تعلیم حاصل کی تو بالکل  
 اسی کی ہو رہی ہیں۔ دن رات ریاضت اور عبادت ان کا شغل تھا  
 اسی وجہ سے ان کو ام الخیر کہنے لگے

علامہ ابن الجوزی لکھتے ہیں کہ عبدہ جو بڑی نیک اور عالمہ عورت  
گذری ہیں اور حضرت رابعہؓ کی خاموشی تھیں۔ بیان کرتی کہیں رابعہؓ  
کا یہ قاعدہ تھا کہ رات بھر عبادت کرتی تھیں۔ بعد نماز فجر کے تھوڑی دیر  
کے لئے مصلتے پر سو جاتی تھیں۔ جب صبح ہوتی تو اٹھتی تھیں اور نفس کی  
ملاست کرتی ہوئی پھر عبادت میں مشغول ہو جاتی تھیں۔  
بڑے بڑے علماء اور صلحا انھیں کے یہاں آکر عبادت کرتے تھے  
اور اس کو خیر و برکت کا سبب سمجھتے تھے۔ ان کا لقب تاج الرجال  
تھا۔

ایک بار رات بھر عبادت ہوئی۔ فوق و شوق کے ساتھ دعائیں  
مانگی گئیں۔ جب آنحضرتؐ کا وقت ہوا تو ابوسلیمان واسانی نے جو ایک مشہور  
ولی گذرے ہیں فرمایا کہ ایسے معبود کا کس طرح شکر یہ ادا کرنا چاہئے کہ  
جس نے رات بھر عبادت کرنے کی ہم کو قوت اور توفیق عطا فرمائی حضرت  
رابعہ نے کہا کہ ایسے معبود کا شکر یہ یہ ہے کہ آج دن کا اس کے لئے روزہ  
رکھیں۔

زہد و تصوف میں ان کا وہی مرتبہ تھا جو امام حسن بصریؒ کا تھا۔ ان کا  
سفیان ثوریؒ جو بڑے مشہور بزرگ اور اعلیٰ پایہ کے محدث تھے  
اکثر حضرت رابعہؓ کی خدمت میں حاضر ہوتے، اور ان کی زبان فیض

نرجان سے باتیں سن کر روح کو خوش اور تازہ کرتے حالانکہ اس زمانے کے تمام علماء و فضلاء اور ادنیٰ سے لے کر بادشاہ تک سب امام سفیان ثوری کے سامنے زانوئے ادب تہ کرتے تھے اور ان سے شرعی مسائل اور تصوف کی باریکیاں پوچھتے تھے۔ مگر باوجود اس کے امام سفیان ثوری کو جب مہلت ملتی تو رابعہ کے جھونپڑے میں پہنچتے اور ان کی مجلس سے فیض حاصل کرتے۔ اس سے حضرت رابعہ کے علم و فضل اور اور زہد کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

جعفر ایک مرتبہ ان کے یہاں گیا تو دیکھا کہ وہ عبادت میں مشغول ہیں اور امام سفیان ثوری بیٹھے ہوئے ہیں جب رابعہ عبادت سے فارغ ہوئے تو جعفر نے نہایت تعجب سے کہا کہ مسلمانوں کا پیشوا اور امام بیٹھا ہوا ہے اور تم کو اس کی طرف مطلق توجہ نہیں۔ رابعہ نے کہا کہ میں اللہ کی طرف متوجہ تھی، اور جب کوئی بندہ اللہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے تو اللہ بھی اس کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ تو کچھ شک نہیں کہ وہ میری طرف متوجہ تھا۔ ایسی حالت میں کسی مخلوق کی طرف کیوں توجہ کرنے لگی۔

جعفر کے پاس امام ثوری بیٹھے ہوئے تھے۔ یکایک اٹھے اور اس کا ہاتھ پیر کے کہا کہ مجھ کو اس ناصحہ مشفقہ کے پاس لے چلو کہ جس کی مجلس سے جب جدا ہوتا ہوں تو میرے دل کو چین نہیں آتا۔ جعفر نے کہا کہ کون؟

فرمایا کہ رابعہ جب ان کے یہاں پہنچے تو امام توری نے دعا مانگی کہ یا اللہ  
 میں تجھ سے سلامتی کا طالب ہوں۔ حضرت رابعہ یہ سن کر بہت روئیں  
 امام توری نے رونے کا سبب پوچھا۔ انھوں نے کہا کہ تمھاری اس  
 دعا نے مجھ کو رلایا، تم اللہ سے سلامتی چاہتی ہو اور سلامتی نام ہے  
 ترک دنیا کا۔ جس میں تم آلودہ ہو رہے ہو۔ انسان پر بہت افسوس آنا  
 ہے کہ وہ اپنی حالت کو نہیں سمجھتا۔ نہ خود کو کوئی کوشش کرنا چاہتا۔  
 صرف دعا پر بھروسہ کرتا ہے۔

ایک مرتبہ امام سفیان توری نے پوچھا کہ آپ کے ایمان کی کیا  
 کیفیت ہے۔ فرمایا کہ میں نے اللہ کو نہ خیرت کی امید پر پوجا ہے نہ  
 دوزخ کے خوف سے بلکہ محض محبت اور شوق سے۔ پھر انھوں نے  
 چند شعور معرفت کے پٹے جو خود انھیں کے تھے۔ وہ معرفت کے اشعار  
 نہایت عمدہ کہتی تھیں۔ شیخ شہاب الدین سہروردی نے ان کے اشعار  
 نقل کئے ہیں اور تعریف کی ہے اور شیخ عبدالقار جیلانی نے بھی ان  
 کے اقوال لکھے ہیں اور مدح کی ہے۔

زہد و عبادت کے ساتھ ان کو ابتدا ہی سے کچھ ایسا شغف ہو گیا  
 تھا کہ نکاح نہیں کیا۔ کسی نے ایک مرتبہ پوچھا تو فرمایا کہ نکاح کسی جود  
 پر ہوتا ہے۔ یہاں ہم اپنی مستی ہی مٹا چکے

عبدالواحد ابن زید ایک متمول شخص نے ان کے زہد و علمیت کا شہرہ  
سن کر نکاح کا پیغام بھیجا۔ انھوں نے جواب میں کہا کھینچا کر لے سیاہ و  
تو اپنے لئے اپنی ہی جیسی کوئی سیاہ دل عورت تلاش کرے۔ جس کے دل میں  
اللہ کے علاوہ کچھ تیری محبت کی بھی گنجائش نہ مل سکے۔

بروایں دام بر مرغِ دگر نہ

کہ عنقار ابلندست آشیانہ

در اصل ایسی تارک الدنیا مریم خصال بی بی کو دنیاوی تعلقات  
میں پھنسا بھی ناموزوں تھا اور یہ ترک تعلق ان کے لئے زیور تھا نہ کہ  
ان لوگوں کے لئے جو تمام سلائق دنیوی ہیں الودہ ہیں۔ شعر

در حق او مدح و در حق تو ذم

در حق او شہد و در حق تو سم

اصل یہ ہے کہ نہ تمام دنیا کے مرد حضرت عیسیٰ میں اور نہ تمام عورتیں  
رابعہ ہیں۔ جو باتیں ایک تارک الدنیا اپنے لئے خلاف مصلحت سمجھتا ہے بسا  
اوقات ایک دنیا دار کو اس کی حد سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔

حضرت رابعہ خذورجہ کی مستغنی المزاج تھیں۔ بادشاہ و وزراء  
اور اراک ان کی خدمت میں حاضر ہوتے لیکن کبھی کسی قسم کی اپنی حاجت  
ان سے ظاہر نہیں کی اور توکل اور قناعت کے ساتھ زندگی بسر کی۔



ایک مرتبہ اہی کو کسی چیز کی ضرورت پڑی اور وہ اُن کے پاس نہ تھی  
 کسی نے کہا کہ اگر آپ فلاں شخص کے ہاں کہلا بھیجیں تو مل جائے گی۔ اہی  
 نے کہا کہ دنیا کی کسی چیز کا سوال تو میں اللہ سے بھی نہیں کرتی جو اسے  
 جہان کا مالک ہے۔ تو ایسے شخص سے کیا کروں جو کسی چیز کا بھی مالک نہیں  
 ایک دفعہ بیمار ہوئیں۔ امام حسن بصریؒ اہی کی عبادت کو تشریف  
 لے گئے۔ وہاں سے پر ایک شخص چار ہزار دینار لے کر آئے۔ اس نے امام سے  
 کہا کہ ان برکت والی بیوی سے سفارش کر دیجئے کہ میری طرف سے یہ تحفہ  
 حقیر قبول فرمائیں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ انھیں کی برکت سے یہاں انوارِ  
 الہی نازل ہوتے ہیں۔ انھوں نے سفارش کی۔ حضرت زابعہ نے کہا کہ اے  
 حسن! اللہ تعالیٰ اپنے دشمنوں کو بھی روزی دیتا ہے۔ پھر کیا جس شخص  
 کے دل میں اس کی محبت ہو، اس کو روزی نہ دے گا۔ میں یہ مال کیوں  
 لوں جو معلوم نہیں کہ حلال ہے کہ حرام ہے۔  
 مالک بن دینار محدث کہتے ہیں کہ زابعہ کے یہاں گیا۔ دیکھا کہ ایک  
 ٹوٹے ہوئے کوزے سے وضو کر رہی ہیں۔ ایک پرانی چٹالی ہے کہ وہی  
 مصلیٰ ہے وہی بستر ہے اور سرہانے تکیہ رکھنے کے لئے ایک اینٹ  
 ہے۔ مجھے رقت آئی۔ میں نے کہا کہ میرے بعض دوست دولت مند  
 ہیں۔ کہو تو میں ان سے سفارش کر کے تمہارے آرام کا بھرنڈ بستی کروں

انہوں نے کہا کہ مالک! کیا میرے حال کو اللہ تعالیٰ نہیں جانتا۔ میں نے کہا  
بیشک جانتا ہے۔ کہا کہ جس نے امیروں کو دیا ہے کیا وہ مجھے نہیں دے  
سکتا۔ میں نے کہا کہ ضرور دے سکتا ہے۔ فرمایا کہ بس جس حال میں وہ پسند  
کرے اسی حال میں ہم کو بھی راضی و شاکر رہنا چاہئے۔

ایک دن ان کے یہاں مجلس گرم تھی۔ دنیا اور اہل دنیا کا تذکرہ  
آگیا۔ لوگوں نے بعد اس کی برائی بیان کرنی شروع کی اور دیر تک اسی کی  
باتیں ہوتی رہیں۔ رابعہ نے کہا کہ بس خاموش رہو۔ تم میں سے ہر شخص دنیا  
ہے۔ اگر تمہارے دل میں دنیا کی محبت نہ ہوتی تو تم کو مخالفانہ ہی پہلو سے  
اس کا اس قدر تذکرہ نہ کرتے۔ کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ جس چیز کی انسان  
کے دل میں جس قدر قدر ہوتی ہے اسی قدر اس کا تذکرہ کرتا ہے۔

ایک دفعہ ان کے یہاں ایک شخص آیا جو سر پر پٹی باندھے ہوئے  
تھا پوچھا کہ کیا حال ہے۔ اس نے کہا کہ سر میں سخت درد ہے۔ کہا کہ تمہاری  
عمر کیا ہے؟ اس نے کہا کہ تیس سال فرمایا کہ اس سے پہلے بھی کبھی درد  
ہوا تھا۔ اس نے کہا نہیں۔ کہا کہ اس تیس سال کے عرصے میں میں نے تم کو بھی  
شکریہ کی پٹی باندھے ہوئے نہ دیکھا۔ آج ایک دن کے لئے درد ہوا تو  
شکایت کی پٹی باندھ لی۔

کسی نے ان سے پوچھا کہ تم شیطان کو دشمن رکھتی ہو کہ نہیں۔ انہوں نے

نے کہا کہ رحمن کی محبت نے میرے دل میں شیطان کی عداوت کی گنجائش نہیں چھوڑی۔

کسی نے ان کی محفل میں عورتوں پر اعتراض کیا کہ وہ ناقص العقل ہوتی ہیں۔ اسی وجہ سے کوئی عورت نبی نہیں بنائی گئی۔ حضرت رابعہ نے کہا کہ بیشک ٹھیک کہتے ہو۔ لیکن اللہ کا شکر ہے کہ اگر ہم نبی نہیں ہوئے تو ہم نے خدائی کا بھی دعویٰ نہیں کیا اور یہ بے ادبی مردوں ہی سے ہوئی۔ تین بار حج کیا۔ ایک گدھا پاں رکھا تھا اسی پر سوار ہو کر حج کے لئے جاتی تھیں۔ کہتے ہیں کہ ابراہیم ادھم سے بھی مکہ میں ملاقات ہوئی تھی۔ بزرگوں سے بہت ہی خلوص رہتی تھیں۔ ایک بار کھانا پکارسی تھیں کہ امام بصری ان کے یہاں آگئے۔ کھانا چھوڑ کر ان سے باتیں شروع کیں اور کہا کہ واللہ یہ باتیں کھانے سے بہتر ہیں۔ مغرب تک باتیں کرتی رہیں۔ نماز پڑھنے کے بعد پھر کھانا پکایا۔

(ایک مرتبہ ان کے یہاں دو درویش نہان آگئے۔ ان کے پاس خشک دو روٹیاں تھیں۔ مجبوراً نہانوں کے سامنے وہی رکھ دیں اتنے میں دروازے پر ایک فقیر نے صدا دی سنتے ہی نہانوں کے آگے سے وہ دونوں روٹیاں اٹھا کر اس فقیر کو دے ڈالیں نہان حیران بیٹھے رہے اور کچھ نہ سمجھے کہ کیا معاملہ ہے۔ تھوڑی دیر میں دیکھتے ہیں کہ ایک

کنیز خان میں کھانائے ہوئے اُرسی ہے۔ گرما گرم کھانا ہمانوں کے آگے رکھا اور دیکھا تو پوری بس روٹیاں تھیں۔ ہمانوں نے تعجب سے پچھا کہ آخر معاملہ کیا ہے انھوں نے کہا کہ ان دو خشک روٹیوں سے تمہارا پیٹ تو بھرتا نہیں۔ اس لئے میں نے فقیر کی صد سنتے ہی اس کو دے دیا۔ تاکہ اس کے عوض میں اللہ تعالیٰ میرے ہمانوں کے لئے سامان کر دے۔ سو اس نے کھانا بھیج دیا اور ہر ایک روٹی کے بدلے میں دس روٹیاں اس نے بھیجیں جیسا کہ دس گنا ثواب دینے کا اس نے وعدہ کیا ہے۔ وہ درویش اُن کے کمال ایمان اور مقبولیت کے قائل ہو گئے۔

ان کی وصیت ہے کہ اپنی نیکیوں کو اس طرح چھپاؤ جس طرح تم اپنے عیوب چھپاتے ہو۔ کہا کرتی تھیں میری جو نیکی ظاہر ہو گئی میں اس کو اپنی نیکیوں میں نہیں شمار کرتی۔

جب ان کے انتقال کا وقت آیا تو اپنی خادمہ عبیدہ سے کہا کہ تم مجھ کو غسل دے کر میرے اس جبّہ (ایک گلیمی جبّہ جس کو پہن کر وہ رات کو عبادت کیا کرتی تھیں) میں کفنا دینا۔ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ پھر لوگوں نے ان کو بے جا کر دفن کیا۔ اُن کی وفات ۳۵ھ میں ہوئی، اور اُن کا مزار کوہ طور کی

ایک جوئی پر ہے، جو زیارت گاہ ہے۔

## شدہ نفسیہ

ایک حدیث ہے کہ اللسان پہلے آسمانوں پر مقبول ہوتا ہے تب زمین پر مقبول ہوتا ہے۔ یعنی جو شخص اپنی نیکیوں اور اعلیٰ انسانی صفات کی بدولت اپنے آپ کو خدا کا مقبول بندہ ثابت کرتا ہے اس کی تمام لوگ عزت کرنے لگتے ہیں، اور وہ دنیا میں ہر دلعزیز ہو جاتا ہے۔

خدا کی مقبولیت اور دنیا میں ہر دلعزیزی نہ علم و عقلم سے حاصل ہوتی ہے، نہ حسن و جمال سے ملتی ہے، نہ مال و دولت سے خریدی جاتی ہے، نہ طاقت اور قوت کے زور کماٹی جاتی ہے۔ اس کے حصول

کا ذریعہ صرف ایک چیز ہے نیکی

مصر اسی میں دیکھو فرعون کی طاقت ورتھا۔ ہامان اس کا وزیر کتنا بڑا عقل مند تھا، قارون کس قدر دولت مند تھا مگر سب کے سب اللہ کی بارگاہ سے مردود ہوئے اور تمام مخلوق کے نزدیک

ملعون ٹھہرے۔



اسی مصر میں ایک غریب اور کم روز عورت جس کا نام عنوان پر زوجہ  
 گذری ہے جس کے پاس نہ سلطنت تھی نہ جاہ و جلال تھا مگر دل میں  
 اور پرہیزگاری تھی۔ اسی کی بدولت وہ آج گیارہ سو سال گزرنے  
 کے بعد بھی اس قدر مقبول ہے کہ لوگ ایک سبتس نہیں کرتے اور باقی سب  
 کچھ کرتے ہیں۔

مصر میں بڑے بڑے اولیاء اللہ گذرے ہیں۔ مثلاً حضرت  
 ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ۔ حضرت سید احمد بارویؒ وغیرہ لیکن  
 جو شرف قبول سیدہ نفیہؒ کو اللہ تعالیٰ نے عطا فرمایا وہ کسی کو نہیں  
 دیا۔ یہ بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ اولیاء اللہ کے فراروں میں سے مردوں  
 میں خواجہ معین الدین چشتیؒ کا نزار ہند میں، اور عورتوں میں سیدہ نفیہؒ  
 کا نزار مصر میں تمام دنیا کے اسلام میں سب سے بڑی زیارت گاہ ہیں۔

سیدہ نفیہؒ حضرت امام حسنؒ کے بیٹے زید کی پوتی ہیں ان کے  
 باپ کا نام بھی حسن ہے۔ ان کا سلسلہ نسب اس طرح پر ہے۔ نفیہ بنت  
 حسن۔ بن زید۔ بن حسن۔ بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم  
 ان کی پیدائش ۶۰۰ھ میں مدینہ شریف میں ہوئی پہلے قرآن شریف  
 حفظ کیا، پھر علم تفسیر حدیث اور فقہ حاصل کیا۔ ان کے والد حسن  
 خلیفہ بغداد ابو جعفر منصور کی طرف سے ۵۰ھ میں مدینہ کے حاکم مقرر

ہوئے۔ اسی سال امام جعفر صادق کے بیٹے اسحاق المومنین کے ساتھ ان کا نکاح کر دیا۔ وہ ان کو مکے میں لے گئے اور وہیں رہنا شروع کیا۔  
 شانہ میں کچھ ایسے واقعات پیش آئے کہ خلفاء عباسی حضرت علی کی اولاد کے دشمن ہو گئے۔ چنانچہ سیدہ نقیہ کے والد کو بھی خلیفہ منصور نے قید کر دیا اور ان کا مال و متاع ضبط کر لیا۔

ان مخالفتوں کی وجہ سے سیدہ نقیہ مع اپنے شوہر اسحاق المومنین کے مکے سے مصر چلی گئیں اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔  
 سیدہ کے علم و فضل اور خاص کر خاندان نبوت سے ہونے کی وجہ سے مصر والوں نے بڑی دھوم و دھام سے استقبال کیا یہاں عیش تک ہزار ہا عورتیں یہودیوں میں سوار۔ اور حکام۔ تجار اور علماء و فضلاء ان کی پیشوائی کے لئے آئے۔ وہ مصر کے ملک التجار جمال الدین عبداللہ کے یہاں فروکش ہوئیں۔

مصر اور اس کے اطراف کے تمام لوگ برکت حاصل کرنے کی غرض سے ان کے پاس آتے تھے اور ہر وقت ان کا مکان علماء و فضلاء اور نیز مختلف طبقہ کے لوگوں سے بھرا رہتا تھا۔ امام شافعی بھی ان کی خدمت میں آکر حدیث سننے، اور ان کا بہت احترام کرتے تھے۔  
 اسی درمیان میں یہ واقعہ پیش آیا کہ ایک یہودی بڑھیا اپنی

پانچ بیٹی کو لے کر ان کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ ان کی برکت سے <sup>کھانا</sup> وہ لڑکی بالکل اچھی ہو گئی، جس کی وجہ سے اس لڑکی کا تمام محلہ مع اس کی والدین کے مسلمان ہو گیا۔ یہ کرامت دیکھ کر اس قدر خلقت ٹوٹی کہ سیدہ گھبرا گئیں۔ اور ارادہ کیا کہ ہم کئے چلے جائیں۔

مصر والوں پر یہ امر بہت شاق گذرا۔ انھوں نے مصر کے حاکم سری بن الحکم کو آماوہ کیا کہ جس طرح ہو سکے سیدہ کو مصر ہی میں روکے سری ان کے پاس آیا اور پوچھا کہ آپ یہاں سے کیوں تشریف لے جانا چاہتی ہیں۔ انھوں نے کہا کہ کثرت ہجرت سے میں عبادت نہیں کر سکتی اور نیز یہ کہ میرا یہ مکان بھی تنگ ہے۔ اس میں اس قدر اثر دھام کی گنجائش نہیں۔ سری نے کہا مکان کا تو یہ علاج ہے کہ میرا ایک مکان محلہ درب السباع میں نہایت وسیع ہے۔ میں اللہ کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ میں نے اس کو آپ کے لئے ہبہ کر دیا اور اس اثر دھام کا نہایت یہ ہے کہ ہفتہ میں دو روز مقرر کر دیجئے کہ لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہوں۔ اور باقی دنوں میں کوئی نہ آنے پائے تاکہ آپ اطمینان کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی عبادت کر سکیں۔

سیدہ نفیثہ نے شنبہ اور چہار شنبہ دو دن لوگوں کے واسطے مقرر کیا، اور وہ سری کے محل میں جا کر رہنے لگیں۔ حکام مصر نے بڑی رقم

اُن کے گزارہ کے لئے مقرر کردی جس سے وہ اپاہجوں، بیواؤں اور مسکینوں کی مدد کرتی تھیں۔

سیدہ بڑی عبادت گزار تھیں۔ انھوں نے تین حج کئے۔ کتر روزے رکھا کرتی تھیں تفسیر اور حدیث سناتیں۔ قرآن شریف کی تلاوت اُن کا شغل تھا۔ بے انتہا رقیق القلب تھیں۔ رات رات بھر عبادت میں کھڑی اللہ کی درگاہ میں روزا کرتی تھیں۔

اُن کی وفات بھی ناگہانی طور پر وقوع میں آئی۔ سترہ برس میں رمضان کے پھینے میں جبکہ ان کی عمر ۷۷ سال کی تھی۔ روزہ رکھے ہوئے قرآن شریف کی تلاوت کر رہی تھیں، یکایک ضعف غالب ہوا اور دفعۃً حالت خراب ہو گئی۔ لوگوں نے اصرار کیا کہ روزہ توڑ دیجئے، انھوں نے کہا کہ تیس سال سے میری آرزو یہی تھی کہ میں روزہ رکھے ہوئے اللہ کے حضور میں جاؤں۔ اب جبکہ یہ امید پوری ہو رہی ہے کیا روزہ توڑ دوں۔ آخر اسی دن انتقال کر گئیں۔

اُن کے شوہر اسحاق نے یہ خواہش کی کہ میں اُن کو مدینہ میں لے جا کر دفن کروں لیکن مصر کے لوگوں نے کہا کہ آپ اس برکت کو ہم سے نہ چھینئے اور ان کو یہیں دفن کر دیجئے۔ چنانچہ ان لوگوں کے اصرار سے اسی مکان میں جس میں وہ رہتی تھیں اور جو مقام

دربارِ اربع میں مصر قدیم اور قاہرہ کے درمیاں واقع ہے ان کو دفن کر دیا۔  
ملک عادل ایوبی کی والدہ نے ان کی قبر پر ایک عظیم الشان عمارت  
تعمیر کرائی اور اس کے متعلق ایک سنگرخانہ بھی بنوا دیا۔

ان کی مقبولیت کی اس سے بڑھ کر کیا دلیل ہوگی کہ جس قدر حکمران  
خاندان مصر میں ہوئے مثلاً فاطمی عباسی، چرکسی ایوبی ترکی وغیرہ ان  
میں سے ہر ایک شخص اس کے مزار کے احاطہ میں مدفون ہونا موجب برکت  
اور باعثِ نجات سمجھتا تھا۔ چنانچہ آج تمام گذشتہ حکمران خاندانوں کے  
بادشاہوں امراء اور ارکانِ سلطنت کی بیشتر قبریں حضرت سیدہ نقیہ  
ہی کے احاطے میں ملیں گی۔ زائرین اور عقیدت مندوں کی اس مقام پر  
بھیڑ لگی رہتی ہے۔

۴۲۵ھ میں ملک اشرف خلیل نے اس مزار پر ایک بڑا بھاری  
مدرسہ بنوا دیا تھا اور اس پر بہت بڑی جائداد وقف کر دی تھی۔

یہ عقیدت اس قدر ٹھہتی چلی گئی کہ سیف الدین قانبیہ  
نے جو ۳۳۳ھ میں مصر کے تحت سلطنت پر بیٹھا۔ حضرت سیدہ  
نقیہ کے مولود کی رسم جاری کی۔ اس مولود کی مجلس میں  
خلیفہ وقت چاروں مذہب کے قاضی اور تمام امراء اور اعیانِ سلطنت  
شریک ہوتے تھے اور نہ صرف قاہرہ بلکہ دور دور سے لوگ اس میں



اس میں شریک ہونے کے لئے آتے تھے سلطنت کی طرف سے عمدہ عمدہ  
کھانے تیار کئے جاتے تھے اور ہر شخص کو کھلائے جاتے تھے۔

اس قسم کے متبرک مزاروں پر ایسے واقعات اکثر ہوتے رہتے  
ہیں جو عوام الناس کی عقیدت مندی کو بڑھاتے ہیں۔ حضرت سیدہ نقیہ  
کے مزار کی بھی بہت سی کرامتیں مختلف کتابوں میں ہم نے دیکھیں ہم ان میں  
سے ایک دو واقعہ لکھتے ہیں جس سخوام کی عقیدت مندی کا اندازہ ہو سکے  
گا۔

۹۲۶ھ میں مصر میں مراغہ کا ایک تاجر رہتا تھا جس کا نام محی الدین  
تھا۔ اس کی ایک لڑکی سات سال کی عمر کی بچوں کے ساتھ کھیل رہی تھی۔  
اس کے سر پر ایک عراقی زرین قیمتی ٹوپی تھی۔ سامنے ایک لڑکے کی جگہ  
تھی جو بچوں کے لئے کھلونے اور فریاض بنایا کرتا تھا۔ اس حریص و کاہل  
لڑکے نے جب اس بھولی بھالی کسن لڑکی کے سر پر زرین ٹوپی دیکھی  
تو اس کے دل میں لالچ پیدا ہوا۔ وہ اٹھا اور اپنے حبشی غلام کو بھی  
ساتھ لیا۔ دونوں مل کر لڑکی کو پہنکا کھپلا کر حضرت سیدہ نقیہ کے  
مزار کے ایک اندھیرے پہ خانے میں لے گئے۔ وہاں لے جا کر چھری  
سے اس کا گلا کاٹا اور ٹوپی لے کر بھاگے۔ وہ بچی خاک و خون میں تپتی  
رہی۔

ادھر لڑکی کی تلاش ہوئی۔ ماں باپ پریشان تھے کہ کیا ہوئی ہوگی؟  
گئی، آخر اس کے باپ کو شبہ ہوا کہ معلوم ہوتا ہے کسی بد معاش نے  
ٹوپی کی خاطر اس کو مار ڈالا۔ یہ خیال کر کے کہ جس نے مارا ہوگا وہ ٹوپی  
بیچنے کے لئے بازار ہی میں آئے گا۔ وہ دوڑا ہوا بازار میں گیا تمام  
سوداگروں کو جن سے رات دن اس کا لین دین تھا جمع کیا، اور  
واقعہ سنایا اور کہا کہ جب اس قسم کی ٹوپی کوئی شخص بازار میں بیچنے  
کے لئے آئے تو خیال رکھو۔ وہی میری لڑکی کا قاتل ہوگا۔

شام کو قمری سائز ٹوپی لے کر بازار میں بیچنے کو پہنچا۔ ایک  
دوکاندار کو دکھلائی اس نے اس کی قیمت چالیس دینار (سورویے)  
لگائی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی کہا کہ جب تک اس بات کی ضمانت نہ  
دوگے کہ یہ چوری کا مال نہیں ہے، اس وقت تک میں اس کو  
نہیں خریدوں گا۔ اس نے ضمانت دینے میں حیلہ حوالہ کیا اور چند  
سوداگروں نے دیکھا اٹھیں شبہ ہوا۔ جھٹ محی الدین کو خبر کی  
وہ دوڑا ہوا آیا۔ دیکھا تو اسی کی لڑکی کی ٹوپی ہے۔

وہ لڑکے کو پکڑ کے مصر کے کو تو ال میرک شبنغا کے پاس لے  
گیا۔ اس نے اس لڑکے کو خوب پٹیا۔ آخر اس نے اقبال کیا کہ میں اور  
میرے حبشی غلام دونوں نے مل کر اس لڑکی کو قتل کیا ہے۔ کو تو ال

ان کو ساتھ لے کر موقع واردات پر تحقیقات کو چلا۔ وہ دونوں  
 اسی تاریک تہہ خلتے میں لے گئے۔ دیکھا تو وہاں لڑکی پڑی ہوئی  
 ہے۔ لیکن زندہ ہے اور ہوش و حواس میں ہے۔ اس کا باپ اس کو  
 اٹھا لایا۔ علاج کیا۔ چند روز کے بعد وہ بالکل اچھی ہو گئی۔  
 ہاں تو اب مشہور ہے کہ اس لڑکی نے کہا کہ وہاں پڑے پڑے  
 نے دیکھا کہ ایک نورانی شکل کی بیوی سفید لباس پہنے ہوئے میرے  
 پاس آئیں۔ انھوں نے میرے چہرے سے خون پونچھا۔ بہت دلا  
 اور تسلی دلائی اور کہا کہ تو رو نہیں ہم آج ہی شام کو تجھے تیری اماں  
 کے پاس بھجوا دیں گے۔ اس سے مجھے تسلی ہو گئی اور میں آرام سے  
 لیٹی رہی۔

۱۶۳ھ میں ایک اور عجیب و غریب واقعہ پیش آیا۔  
 مصر کے چند مسلمان عیسائیوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے تھے  
 انھوں نے اس شب کو جس میں سیدہ لہیدہؓ کا مولود کیا جاتا ہے۔  
 کہیں سے کسی طرح پر ایک بکری حامل کی تاکہ اس کو تدریجاً  
 اور سیدہ کی برکت سے اس قید سے ان کو خلاصی حاصل ہو۔  
 وہ بکری ذبح کرنے کی تیاری میں تھے کہ عیسائی افسر نے دیکھ  
 لیا۔ اس نے منع کیا کہ اور بکری ذبح کرنے سے روک دیا یہی سبب

کو اس نے ایسا خوفناک خواب دیکھا کہ صبح اٹھتے ہی مسلمان قیدیوں کو آزاد کیا اور ان کو زاوراہ وغیرہ دے دیا کہ وہ اپنے گھر واپس چلے جائیں۔

وہ قیدی خوشی خوشی مصر میں واپس آئے اور اس مبارک بکری کو بھی اپنے ساتھ لائے اور سیدہ کے مزار پر اس کو پہنچا دیا۔

وہاں کے مجاور شیخ عبداللطیف نے اس سونے کی چڑیا کو رشیم کا

لباس اور سونے چاندی کے زیورات پہنائے اور شہر ہو گیا کہ یہ بکری

خاص سیدہ نفیسہ کی ہے۔ انھوں نے اپنی قبر سے بلند آواز سے

بھگو اس کے پرورش کی وصیت کی ہے۔ جس شخص کے نذرانہ میں سے

یہ کچھ کھلے گی اس کی مراد پوری ہو جائے گی اور یہ سوائے کیلے اور

انجیر کے اور کچھ نہیں کھاتی۔

خلقت خدا ٹوٹ پڑی۔ بڑے بڑے امراء کے گھروں سے اس کے

لئے زیورات گئے اور کیلے اور انجیر کی ڈالیاں چڑھنے لگیں اور جو

جو مرد عورت اس کی زیارت کے لئے آئے لگے۔

امیر عبدالرحمن کتخاوالی مصر نے اس فتنے کو رفع کرنے کی یہ تدبیر

سوچی کہ شیخ عبداللطیف کے پاس کہلا بھیجا کہ میرے حرم کے لوگ

اس بکری کی زیارت کا شوق رکھتے ہیں۔ اگر تھوڑی دیر کے لئے

بچھا دیکھے تو بہتر ہو۔ شیخ موصوف بکری کو اپنی گود میں لے کر اپنے  
 چتر پر سوار ہوئے۔ طبلے بجاتے ہوئے، جھنڈیاں ہلتی ہوئیں اور مع  
 ساز و براق کے روانہ ہوئے۔ خلقت کا ایک جم غفیر ساتھ ساتھ تھا۔  
 پہنچنے کے ساتھ ہی امیر موصوف نے اس بکری کو محل میں بچھا دیا  
 جہاں وہ فوراً ذبح کر کے پکائی گئی اور دسترخوان پر لائی گئی۔ شیخ نے  
 بھی بے خبری میں خوب مزے لے کر اس کا گوشت کھایا اور ایک دوسرے  
 کی طرف دیکھتے تھے، اور آنکھوں آنکھوں میں اشارے کر کے ہنستے  
 تھے۔

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد امیر نے شیخ کو بتلا دیا کہ یہ اسی  
 بکری کا گوشت تھا اور پھر ان کو ان کی اہل فریبی اور خلقت خدا کو  
 گواہ کرنے پر بہت ڈانٹا اور اسی بکری کی کھال ان کے سر پر رکھ  
 کے اسی ساز و سامان کے ساتھ واپس کیا اور ساتھ میں سپاہی مترز  
 کر دئے کہ اسی طرح مزار تک پہنچاؤ۔



# زبیدہ خاتون

یہ معزز خاتون جو اپنے جاہ و جلال اور حسن و جمال کے لحاظ سے دنیا میں بے مثل ہو گئی ہے۔ جعفر کی بیٹی اور خلیفہ منصور عباسی کی پوتی تھی

اس کا باپ جعفر نہایت خوب صورت نوجوان تھا اور عباسی خاندان میں جن کے ہاتھوں میں خلافت کی باگ تھی خوب صورتی اور دانائی میں ہر ایک سے ممتاز تھا۔ اس کی پہلی اولاد یہی زبیدہ خاتون ہے، جو ۱۲۹ھ میں اپنے پرشان دادا کے حین حیات پیدا ہوئی۔ منصور اپنی اس خوب صورت اور موہنہار پوتی کو ہر وقت اپنی آغوش میں رکھتا تھا۔ اس کی شگفتہ طبیعت اور پیاری صورت سے اس کو کچھ ایسی محبت ہو گئی تھی کہ اپنے پاس سے اس کا الگ ہونا گوارا نہیں کرتا تھا۔

اس کا نام امۃ العزیز کنیت ام جعفر اور لقب طاہرہ ہے۔ لیکن منصور پیار سے اس کو زبیدہ زبیدہ کہا کرتا تھا۔ آخر یہی اس کا نام ہو گیا

اس زمانے میں مسلمان عام طور پر عورتوں کو تعلیم دیتے تھے۔ چنانچہ  
 زبیدہ کو بھی تعلیم چھی دلائی گئی شاعری، علم ادب، عربی، فارسی، تفسیر  
 فقہ اور نحو میں اس کو یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ اور چونکہ طبیعت میں اعلیٰ درجے  
 کی شاہانہ نفاست تھی اس وجہ سے فنونِ لطیفہ سے بھی اس کو  
 بہت ذوق تھا۔

سب سے پہلے سونے اور چاندی کے قمقمے اسی نے ایجاد کئے  
 جو آبنوسی مرصع کڑوں میں اس کے قصور میں دکھائے گئے۔ چھت گیری بھی  
 اسی کی ایجاد ہے۔ اپنے لئے مختلف رنگ کے موزے بنوائی تھی جن پر  
 جواہرات لٹکتے تھے، اور سنہری اور روپی کام ہوتے تھے۔ انھیں موزوں  
 سے بعد میں کفش زردوز نیکالا گیا۔

ریشمی کپڑوں پر طرح طرح کے بیل بسٹے بنائی تھی عنبر کی شمع بھی اسی  
 کی ایجاد ہے۔ الغرض فنونِ لطیفہ میں اسی نے جان ڈالی۔

اس خوب صورت اور ہرولعزیز شاہزادی کا نکاح مسلمانہ میں  
 شاہزادہ ہاروں الرشید کے ساتھ کیا گیا جو اسی کی طرح نیک خواہش  
 ہرولعزیز اور علم کا شائق تھا! اور جس کے نام سے آج دنیا کے تمام لوگ  
 عام طور پر واقف ہیں۔

مسلمانہ میں مہدی کی خلافت کے زمانے میں محمد ابن سلیمان

کے عالی شان محل میں اس کی وداع ہوئی۔ جو زبیدہ کو دسے دیا گیا تھا۔  
 لیکن اس کو پسند نہ آیا۔ اس لئے عباس کو بلا جو ہارون کی بہن تھی۔  
 یہ شاہزادی نہایت لائق اور عقل مند تھی۔ متانت اور وقار اس  
 کی ذاتی وراثت تھی۔ بلا استثنائاً عباسی خاندان میں اس سے زیادہ معزز  
 کوئی عورت نہیں گذری ہے۔

اس کا شوہر ہارون الرشید جو ایک نہایت عالی درجہ بلند حوصلہ  
 اور جہاد بادشاہ تھا اس پر بھی اس نے ہمیشہ اپنا اثر قائم رکھا۔ شاہی  
 محل میں ہر طرح کی خواتین تھیں لیکن کسی کا اثر اور اقتدار اس کے مقابلہ  
 میں کچھ نہیں تھا۔ یہی محل کی افسر اور مالکہ تھی۔

اس کی خوش خلقی اور رحم دلی مشہور تھی۔ درباریوں میں جب  
 کسی پر غلیف کی خفگی ہوتی اور وہ معزول یا قید کیا جاتا تو اسی کی سفارش  
 سے اس کو نجات ملتی تھی۔

ایک مرتبہ فاسم کی سواری نکلی جو ہارون کا بیٹا تھا کچھ سوار  
 آگے تھے کچھ پیچھے اور نہایت کروڑوں سے چلا جاتا تھا راستہ میں ابو لعاہب  
 نے جو ہارون کا درباری شاعر تھا سلام کیا لیکن اس نے خیال نہیں کیا  
 اور چلا گیا۔ ابو لعاہب نے ایک شعر پڑھا جس کے معنی یہ ہیں۔  
 "کہ انسان جہالت کی وجہ سے گھٹ کر رہا ہے، یہ سمجھتا ہے

کہ گویا موت کی چکی اس کو نہ پیستے گی ۛ

یہ خبر قاسم تک پہنچی۔ اس نے اس بڑھے شاعر کو پٹوایا اور  
قید خانہ میں بھیج دیا۔ اس غریب نے وہاں سے زبیدہ کے پاس چند  
اشعار لکھ کر بھیجے جن کو دیکھ کر اُسے رقت آئی۔ اس نے بادشاہ کے  
سفارش کی اور آخر وہ رہا ہو گیا۔

ہاروں اگرچہ خود بڑا فیاض تھا۔ لیکن زبیدہ نے اس کی فیاضی کو  
بھی مات کر رکھا تھا۔ تمام بغداد کے گھرانے اس کے ممنون اور مرہون  
احسان تھے۔

اس خاتون کا دین مذہب یہ تھا کہ بنی آدم کے ساتھ جس قدر  
ہوسکے سلوک کرو چنانچہ اس کے پاس بچہ دولت تھی۔ علاوہ بیس  
پچاس لاکھ درہم سالانہ اس کی جاگیر کی آمدنی تھی۔ سب اس نے رفاہ  
عام کے کاموں پر صرف کر دی۔

بغداد سے دمشق تک جا بجا پل، کنوئیں اور سرائیں بنوادیں  
جن کی وجہ سے آنے جانے والوں کو بہت آرام ملنے لگا۔ اب تک  
وہ تمام زبیدہ ہی کے نام سے مشہور ہیں۔

کے اور دینہ کے درمیان میں بھی اسی طرح جہاں جہاں حاجیوں کا  
قافلہ اُترتا ہے ان کے آرام کے لئے کنوئیں اور منازل بنوائے

سب سے بڑا کام جو اس نے کیا ہے اور جو تاریخ میں عورتوں کے  
کارناموں میں سنہری حرفوں سے ہمیشہ لکھا جائے گا، وہ یہ ہے کہ  
اس نے حجاز میں نہر زبیدہ نکلوائی۔

اس کا واقعہ یہ ہے کہ سنہ ۶۰۰ھ میں جب ہجرت مکہ سے مکہ کی گئی تو حجاز  
میں سخت قحط تھا، چاہ زرم بھی خشک تھا۔ پانی اس قدر گراں تھا کہ  
ایک مشک ایک اشرفی کو آتا تھا۔

زبیدہ نے چاہ زرم کو کھار دیا۔ اس میں پانی نکلا۔ پھر اس نے  
سوچا کہ ایسی کوئی صورت ہوئی چاہے جس کی وجہ سے ان مقامات  
میں آسانی کے ساتھ پانی میسر آسکے۔

اس لئے کارپروازوں اور واقف کاروں کو بلا کر اس محلے میں  
مشورہ کیا کہ کس صورت سے مکہ تک پانی پہنچایا جاسکتا ہے۔ ان لوگوں  
نے کہا کہ طائف کی طرف کوہ طاد ہے جہاں سے ایک چشمہ نکل کر وادی  
سے حنین کی طرف آتا ہے اور وہاں کی کھیتیاں اور باغات اس سے سیراب  
ہوتے ہیں۔ وہی چشمہ مکہ تک پہنچایا جاسکتا ہے۔ لیکن راستے میں اس  
قدر پہاڑ واقع ہیں کہ اس کام میں انتہا دولت صرف کرنی پڑے گی۔  
زبیدہ نے کہا کہ اگر ایک گدال مارنے کی قیمت ایک اشرفی ہوگی،  
تب بھی میں ادا کروں گی، لیکن یہ کام ضرور ہونا چاہئے۔



الغرض اس کے حکم کے مطابق کام شروع کیا گیا۔ پہلے وادی  
 کے کھیت اور باغات وغیرہ خریدے گئے اور نہر حنین کے ساتھ دوسرے  
 پہاڑی چھرنے اور سولے لاکھ بلا دئے گئے جن سے وہ اچھا خاصا ایک  
 چشمہ ہو گیا۔ اور متواتر تین سال کی محنت میں یہ نہر کے تک پہنچائی گئی۔  
 ۱۹۳۳ء میں جب یہ نہر پوری ہو گئی تو وہ اس کو دیکھنے کے لئے  
 پھر مکہ مکرمہ گئی۔ اس نے نہر سے پانی نکالنے اور نہانے کے لئے جا بجا  
 سقائے اور حوض بنوائے اور نیز چونکہ میدان عرفات میں جہاں کہ تمام  
 مسلمان حج کے لئے جمع ہوتے ہیں وہاں بھی پانی کی سخت قلت تھی اس  
 لئے اس کے حکم کے مطابق کوہ کرا سے جو چشمہ نکل کر وادی نعمان میں گرتا  
 ہے اس سے نہر نکال کر عرفات تک پہنچائی گئی اور خاص موقف شریف  
 حج میں بہت سے حوض بنا دئے گئے کہ وہ بھرے رہیں تاکہ جب  
 حاجیوں کا مجمع ہو تو ان کو پانی کی تکلیف نہ ہو۔  
 عرفات سے اس نہر کو آگے لے جا کر مزدلفہ تک پہنچایا اور پھر وہاں  
 سے مقام منہ کے قریب پہنچا کر ایک بہت بڑا کنواں جو جنوں کی بنائی  
 ہوئی ایک خوفناک عمارت معلوم ہوتی ہے۔ کھدوا کر اس میں اس نہر  
 کو گرا دیا۔

یہ نہر زمین دوز ہے اس پر ایک لاکھ اشرافیاں صرف ہوئیں کاریوں

جب اس کا حساب بنا کر زبیدہ کے پاس لے گئے تو اس نے اس کو وجہ میں  
پھینکوا دیا اور کہا کہ ہمارے یہاں حساب کا کیا کام، ہم نے تو یہ کام  
حسبہ اللہ کیا ہے۔ جس قدر ہمارے ذمہ باقی ہیے لو۔ اور جو ہمارا باقی  
ہو ہم نے معاف کیا۔

امتداد زمانہ سے اکثر یہ نہر خراب ہوتی رہی اور خلفاء اور شاہان  
اسلام برابر اس کی مرمت کرتے چلے آئے۔ سلطان سلیمان اعظم کے زمانے میں  
چشمہ عرفات بالکل خشک ہو گیا۔ سلطان نے اس کی مرمت کا ارادہ کیا  
لیکن اس کی بیوی ملکہ حضرت خاتم سلطنت نے کہا کہ جس طرح ہارون الرشید  
نے اپنی بیوی کو اس نہر کے بنانے کا موقع دیا آپ بھی مجھ کو اس کی مرمت کا  
موقع دیں۔ سلطان نے منظور فرمایا۔ ملکہ موصوفہ نے دس لاکھ اشرفیوں  
کے خرچ سے تمام نہر کو از سر نو درست کرادیا۔ کئی جگہ سے پہاڑ کاٹ کر  
چشمے ملانے گئے۔ اس وقت سے سلطنت عثمانیہ کی طرف سے ایک باقاعدہ  
محکمہ اس نہر کی حفاظت اور نگرانی کے لئے قائم کر دیا گیا جو آج تک برابر  
اس کی دیکھ بھال کرتا رہتا ہے اور یہ نہر بے ستور جاری ہے اور حجاز کی  
شہرگ خیال کی جاتی ہے۔ اب تک اس کا نام نہر زبیدہ ہی ہے۔  
دوسری بار جب زبیدہ ملکہ میں گئی تھی تو اس نے بیس ہزار  
مشقال سوینے کے پتھر خانہ کعبہ کے دروازے اور چوکھٹ پر جڑوں لے

تھے۔

اس عالی حوصلہ عورت نے کئی باغ اور محل بھی تیار کرائے لیکن ان کا مفصل حال نہیں مل سکا۔ فارس کا شہر تبریز اس نے آباد کیا جو اس کی جاگیر کا مرکز تھا۔

علم دوستی کی یہ کیفیت تھی کہ اپنے محل میں ایسی لڑکی نہیں رکھتی تھی جو بڑھی لکھی نہ ہو۔ قرآن شریف سے بہت شغف رکھتی تھی ہر وقت سولوٹیاں اس کے قصر میں قرآن خوانی کرتی رہتی کھٹیں سدا سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ شہر کی لکھیوں کی بھنبھناہٹ کی آواز آرہی ہے۔

اس کے بطن سے صرف ایک بیٹا امین پیدا ہوا۔ ہارون الرشید کی دوسری عورتوں سے اور کئی بیٹے ماموں قاسم اور صالح وغیرہ تھے مگر زبیدہ سب کو ایکساں سمجھتی تھی اور ہر ایک کی تعلیم سے دلچسپی رکھتی تھی۔

ہارون کے مرنے کے بعد امین تخت خلافت پر بیٹھا۔ اس موقع پر ابنار کے مقام میں زبیدہ جا کر اپنے بیٹے سے ملی۔ اس وقت اس کا ایسا شاندار استقبال ہوا کہ اس سے پیشتر دنیا میں شاید ہی کسی عورت کا ہوا ہوا ہو۔

لیکن امین دورانندیش اور مدبر نہ تھا۔ یہ دیکھ کر اس کا بھائی  
 ماموں جو خراسان کا حاکم تھا، خلافت حاصل کرنے کی کوشش میں لگا  
 آخر دونوں میں لڑائی ہوئی۔ ساڑھے چار برس خلافت کرنے کے بعد  
 امین مقتول ہوا اور ماموں تخت پر بیٹھا۔

اس موقع پر بعض امرا نے زبیدہ کو بہت اُبھارا کہ جس طرح  
 حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے خون کا بدلہ لینے کی غرض سے حضرت  
 علی رضی اللہ عنہ سے لڑی تھیں اسی طرح تم بھی اپنے بیٹے کا بدلہ لینے کے لئے ماموں  
 سے لڑو۔ اس نے کہا کہ معاذ اللہ کجا عورتیں اور کجا خوں زری۔

اس کے بعد زبیدہ نے ماموں کو ایک خط نہایت پر درد شعار  
 میں لکھا جس کو پڑھ کر ماموں بہت روبا اور کہا میں وہ تو نہیں کہتا  
 جو حضرت علی رضی اللہ عنہ نے کہا تھا۔ جب ان کو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے قتل کی  
 خبر ملی تھی کہ "میں نہ راضی ہوں نہ میں نے حکم دیا" لیکن یہ دل سے  
 دعا کرتا ہوں کہ اے اللہ تو میری مسز طاہرہ کا دل رنج و غم سے  
 پاک کر دے۔

ایک تذکرہ میں نظر پڑا کہ زبیدہ نے امین کے مرثیہ میں فارسی زبان  
 میں یہ رباعی لکھی تھی

اے جان جہاں جہاں ناخوش بے تو بغداد پریشان و مشوش بے تو

رفتی تو دمن بے تو باندم فریاد! تو درخانی دمن در آتش بے تو

اگر یہ بیان صحیح ہو تو فارسی شاعری میں سب سے پہلا یہ کلام ہوگا۔ اوہم زبیدہ کو اس کا موجد کہہ سکیں گے کیونکہ ماموں کے زمانے سے پہلے فارسی شاعری کا قطعاً وجود ہی ثابت نہیں ہے۔

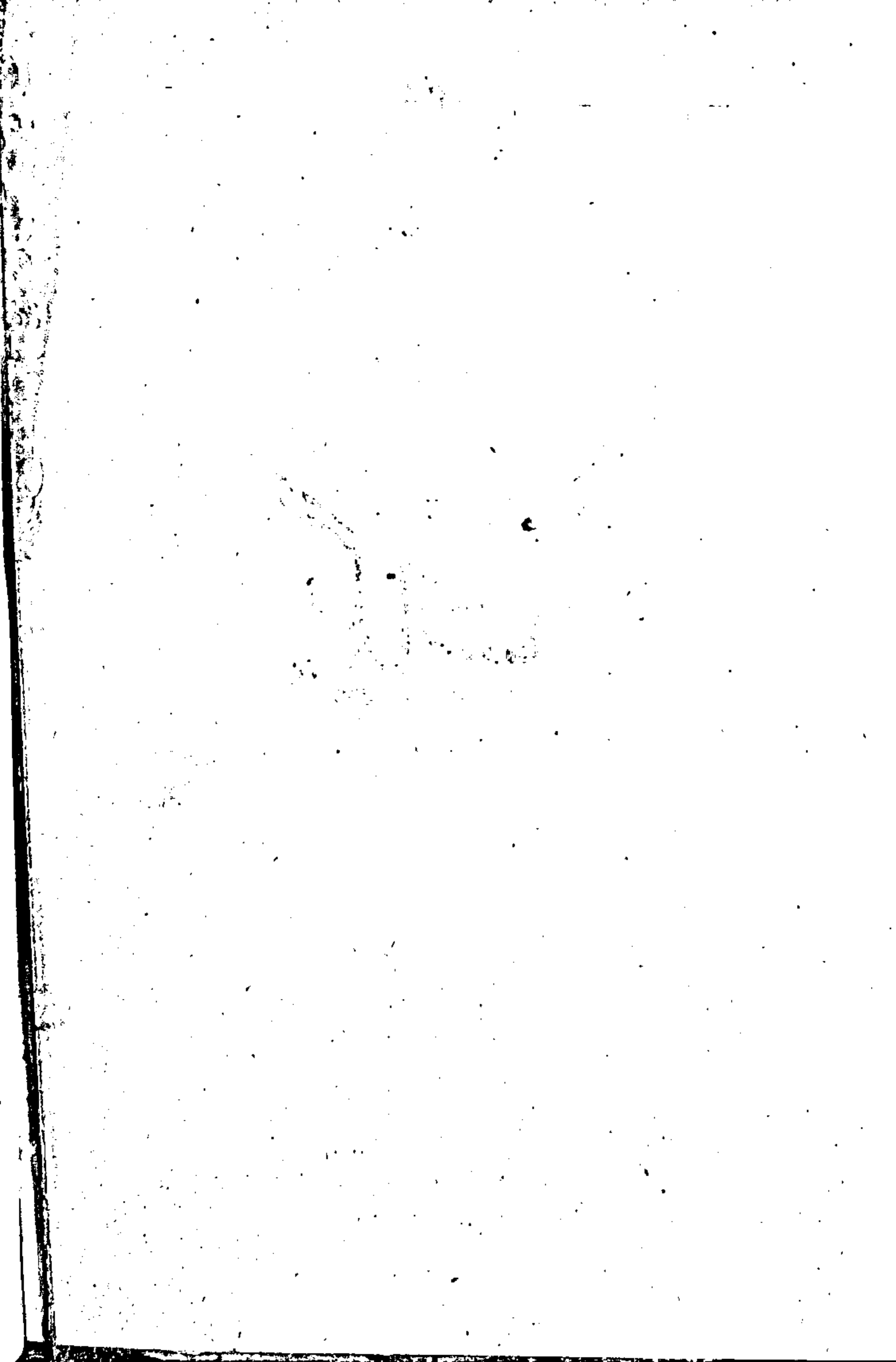
خلیفہ ماموں نے اس محترم خاتون کے ساتھ وہی برتاؤ رکھا جو کوئی لائق شاہزادہ اپنی ماں کے ساتھ رکھ سکتا ہے۔

دو لاکھ دینار سالانہ اس کی جاگیر مقرر کی تھی تعجب ہے کہ ابن خلدون لکھتا ہے کہ ماموں نے امین کے دونوں بیٹوں موسیٰ اور عبد اللہ اور زبیدہ کو افریقہ کی طرف بھیج دیا تھا۔ لیکن اور تواریخ سے قطعاً اس کی تصدیق نہیں ہوتی۔

یہ ممکن ہے کہ رنج و غم مٹانے کے لئے یا انتقام کے خوف سے کچھ دن کے واسطے بھیج دیا ہو۔ لیکن زبیدہ نے اپنی آخری زندگی کے دن بغداد ہی میں بسر کئے اور وہیں سلسلہ ۷ھ میں اس کا انتقال ہوا اور وہیں مدفون ہوئیں۔



پیگات



## ترکان خاتون

سلطنتی خاندان کی حکومت تقریباً ڈیڑھ سو سال تک دنیائے اسلام کی سب سے بڑی طاقت تھی۔ اسی میں طغرل اور سنجر وغیرہ بڑے بڑے نامی سلاطین ہوئے۔ لیکن اس خاندان کا گل سرسید سلطان جلال الدین ملک شاہ ہے۔ اس کی حکومت کا رقبہ دیوار چین سے قسطنطنیہ کی فصیل تک اور انتہائے شمال سے آخر میں تک پھیلا ہوا تھا۔ شاہانِ روم اس کے باج گزار تھے۔

مغلیہ سلطنت میں عہدِ شاہ جہاں کی طرح ملک شاہ کا زمانہ بھی عدل و داد و علم و شریعت اور امن و عافیت کا زمانہ تھا۔ اسی کا وزیر نظام الملک تھا جس نے بغداد کی مشہور اسلامی درسگاہ نظامیہ قائم کی۔ ترکان خاتون ملک شاہ کی بیوی تھی اور وہ ترکوں کے قدیم بادشاہ افراسیاب کے خاندان سے تھی جو کیکابوس اور رستم کا دمقابل اور حریف تھا۔

ترکان خاتون بوجہ اپنی لیاقت اور بیدار مغزی کے ملک شاہ کی مشیر خاص بلکہ امور سلطنت میں شریک غالب تھی۔ سلطان بلا اس کی

رائے اور مشورے کے کوئی کام انجام نہیں دیتا تھا۔ اور سلطنت کے تمام کاموں میں اس کی رضا مندی کو مقدم رکھتا اور اس کی کسی بات کو رد نہ کرتا۔ کیونکہ اس کو اس کی وائس مندی اور عقل پر پورا بھروسہ تھا۔ ترکان خاتون خود سلطنت میں دورے کرتی تھی۔ کئی بار دربار خلافت یعنی بغداد میں بھی گئی۔ امرا کو اس نے بڑے بڑے عطیے اور جاگیریں دیں۔ لوگ اس کے انعام و اکرام سے مالا مال ہو گئے اور تمام ملک میں وہ حد درجہ ہر دلعزیز ہو گئی۔

اس زمانے میں خلفاء بغداد کی سلطنت اگرچہ بالکل محدود ہو گئی تھی لیکن ان کا مذہبی اور خاندانی اثر اس قدر تھا کہ دنیا کے بڑے بڑے بادشاہ اور سلاطین ان کے آستانہ کی خاک پر اپنی پیشانی رکھنا باعث فخر سمجھتے تھے۔ اس لئے سلجوقی سلاطین کی یہ دلی خواہش تھی عباسی خاندان سے کسی طرح پرہارا پیوند ہو جائے۔

خلفاء عباسی نے بھی سلجوقیوں کی بڑھتی ہوئی طاقت کو دیکھ کر ملکی مصلحت کے لحاظ سے ان کے ساتھ رشتہ کرنا منظور کر لیا چنانچہ طغرل کی کھتی ارسلان خاتون خلیفہ قائم بامر اللہ کے ساتھ بیاہی گئی۔ جب مقتدی بامر اللہ جو ارسلان خاتون کا بیٹا تھا خلیفہ ہوا تو اس نے ترکان خاتون کی بیٹی خاتون کے ساتھ اپنے نکاح کے پیغام

کے لئے وزیر فخر الدولہ کو بطور سفارت کے سلطان ملک شاہ کے دربار میں بھیجا۔

فخر الدولہ نے اصفہان میں پہنچ کر سلطان کی باریابی حاصل کی۔ اور مقصد بیان کیا۔ سلطان نے کہا کہ اس معاملہ کا دار و مدار ترکان خان پر ہے آپ کو اس کے یہاں جانا چاہئے۔ چنانچہ فخر الدولہ کے ساتھ اس نے اپنے وزیر نظام الملک کو بھی کر دیا۔ اور یہ دونوں مع چشم و خدم ترکان خان کی ڈریڑھی پر پہنچے اور بیغام گذرا۔

ترکان خان نے چند شرائط پیش کئے۔ بخدا ان کے ایک شرط یہ بھی تھی کہ خانوں کی موجودگی میں خلیفہ کسی دوسری عورت سے شادی نہ کرے جب دربار خلافت سے تمام شرائط منظور ہو گئے۔ تو نکاح ہوا۔ نکاح کے بعد ترکان خان خود اپنی بیٹی کو لے کر بغداد کو روانہ ہوئی۔ جہیز کا سامان ۱۳۳ اونٹوں اور ۶۴ چھروں پر لادنا گیا ہر ایک پر زرین جھول پڑی ہوئی تھی اور ان کے طوق اور زیورات بالکل سونے اور چاندی کے تھے۔ ۶ چھروں پر بارہ صندوق خالص چاندی کے تھے جن میں زیورات اور جواہرات بھرے ہوئے تھے جن کی قیمت کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔

جہیز کے آگے آگے سعد الدولہ گوہر امین سلطانی سفیر اور امیر



برستی اور پیچھے پیچھے فوج اور دوسرے امراتھے۔ راستے میں جو شہر آتا تھا وہاں کے لوگ استقبال کر کے دلہن پر اشرفیاں بچھا دیتے تھے۔

جس رات کو یہ قافلہ بغداد میں داخل ہونے والا تھا۔ اس رات کو خلیفہ کے حکم سے تمام شہر کی آئین بندی کی گئی۔ شاہی محل اور راستہ میں چراغاں ہوا۔ خلیفہ نے پیشوائی کے لئے وزیر ابو شجاع کو بڑے کردنی کے ساتھ روانہ کیا۔ ہزار ہا سوار مشعلیں لئے ہوئے آگے آگے تھے ان کے پیچھے وزیر کی سواری اور حشم و خدم تھے۔

خلیفہ کا خاص خادم ظفر شاہی محافظ کے آجوبالکل سنہری اور مرصع تھا۔ خاتون اپنے میکے کی سواری سے اتار کر سسرالی محافظ میں سوار کرائی گئی۔ اب با ترتیب یہ جلوس بغداد میں داخل ہوا۔ سب سے پہلے وزیر نظام الملک کی سواری تھی جس کے آگے سوار ہاتھوں میں مشعلیں لئے ہوئے تھے۔ اس کے بعد امرار خلافت کی سواریاں تھیں۔ پھر ان کی بیبیوں کی۔ ہر ایک سواری الگ الگ پورے تزک و احتشام کے ساتھ تھی۔ ممالیک، حشم و خدم اور شمعیں اور مشعلیں سب کے ساتھ تھیں۔

اس کے بعد خاتون کا محافظ تھا جس کے جلو میں سو مسلح

ترکی کنیزیں نہایت زرق برق لباس میں گھوڑوں پر سوار تھیں۔ محافظہ کا  
قبضہ اہرات کی چمک سے روشنی میں جگمگ کرتا تھا اور تماشائیوں کی  
آنکھیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں۔

وہ رات بغداد کی یادگار راتوں میں سے شمار کی جاتی ہے اور  
شاید ہی ایسی دھوم دھام کسی شب کو وہاں ہوئی ہوگی۔  
صبح کو خلیفہ نے ایک شاندار دربار کیا۔ سلجوقی امراء کو خلعتِ فلزہ  
اور انعام عطا فرمایا۔ اور ترکان خاتون اور دوسری سلجوقی خواتین کو گراہیا  
جوڑے دئے۔

خاتون ایک سال تک وہاں رہی۔ اس کے بطن سے ایک لڑکا  
بھی پیدا ہوا جس کا نام جوہر بن مقتدی بامرا لٹھا گیا۔ لیکن آخر میں  
خلیفہ نے بعض شرطیں پوری نہیں کیں جس کی وجہ سے ناچانی ہو گئی۔  
اور ترکان خاتون نے اپنی بیٹی کو مع نواسے کے اپنے پاس بلا لیا۔ لیکن  
اصفہان پہنچتے ہی وہ انتقال کر گئی۔ بغداد میں اس کی موت کا بڑا ماتم  
کیا گیا۔ شعراء نے دردائیز مرثیے لکھے۔

اسلامی سلطنتوں میں ولی عہدی کے معاملے میں اکثر پیچیدگیاں پڑتی  
رہی ہیں۔ ملک شاہ کی سلطنت میں بھی اس معاملے نے شطرنج کی بساط  
کی صورت اختیار کر لی۔

واقعہ یہ تھا کہ ترکان خاتون چاہتی تھی کہ سلطان کا سب سے چھوٹا بیٹا محمود جو اس کے بطن سے تھا ولی عہد ہو۔ نظام الملک اس کا حامی نہیں تھا وہ بادشاہ کے بڑے بیٹے برکیارق کا طرفدار تھا جو ملک شاہ کی بڑی بیوی زبیدہ خاتون سے تھا۔

زبیدہ خاتون اپنے بیٹے برکیارق کی جان کو خطرہ میں دیکھ کر خوفزدہ تھی۔ اس لئے اس نے نظام الملک اور مالک نظامیہ دو جو نظام الملک کے زرخیز عہد تھے اور سلطنت میں بہت قوی اثر رکھتے تھے، کے دامن میں پناہ لی۔

ملک شاہ کا دوسرا وزیر تاج الملک جو بیاقت اور قابلیت میں نظام الملک تانی تھا۔ ترکان خاتون کا ہم خیال تھا۔ آخر اس کشمکش نے یہاں تک طول کھینچا کہ اس کا نتیجہ نظام الملک کے قتل کی صورت میں ظاہر ہوا۔

ترکان خاتون کے لئے اب مطلع صاف تھا۔ لیکن قضا، الہی سے اسی اثنا میں ۵۸۷ھ میں ۳۸ سال کی عمر میں ملک شاہ بھی انتقال کر گیا۔ ترکان خاتون نے اس کی موت کو بالکل مخفی رکھا۔ امرا کو بڑے بڑے عطیے دئے اور ان سے اپنے بیٹے محمود کی اطاعت کا حلف لیا۔ امیر کر بلوقا کو سلطان کی بہروئے کردار السلطنت اصفہان میں

بھیجا۔ وہاں اس نے قلعہ کی کنجیاں حاصل کر کے اس پر قبضہ کر لیا۔ اور یہ سب کام تاج الملک کے ذریعے سے ہوا۔

بعد ازاں ترکان خاتون ملک شاہ کی لاش کو لے کر مع اپنے نوادے کے بغداد کو روانہ ہوئی۔ تمام سلطنت میں یہ شہرہ تھا کہ سلطان بغداد کو جا رہا ہے۔ کسی کو بھی خبر نہ تھی کہ وہ مر گیا ہے۔

بغداد میں خلیفہ سے اس نے یہ خواہش ظاہر کی کہ میرا بیٹا تخت نشین کیا جائے۔ خلیفہ نے منظور کیا۔ لیکن اس شرط کے ساتھ کہ سلطنت محمود کی ہو، خطیبہ میرے نام کا پڑھا جائے۔ ملکی اختیارات ترکان خاتون کے ہاتھ میں رہیں۔ تاج الملک وزیر اعظم ہو، اور امیرانزبہ سالار بنایا جائے۔

ترکان خاتون نے اس کو منظور نہیں کیا۔ لیکن جب اس سے کہا گیا کہ تمہارا بیٹا نابالغ ہے شرعاً اس کی ولایت جائز نہیں ہے اس لئے یہ سب شرطیں لگائی گئی ہیں تو مجبوراً اسے ماننا پڑا۔ یہ سب امور طے کر کے اس نے اصفہان میں برکیارق کو گرفتار کرنے کے لئے فوج بھیجی وہ گرفتار کر کے قید کر لیا گیا۔ لیکن جب مالک نظامیہ کو سلطان کی وفات کی خبر معلوم ہوئی تو انھوں نے فوراً رخ بدھ کر قید خانے کو توڑ ڈالا۔ برکیارق کو قید سے آزاد کر کے تخت پر

بٹھال دیا۔

ترکان خاتون ایک عظیم الشان فوج لے کر برکیارق کے مقابلے کے لئے چلی۔

برکیارق نے جب ترکان خاتون کی آمد کی خبر سنی تو مایک نظامیہ کو لے کر اصفہان سے نکل کر رے کی طرف روانہ ہوا۔ خوش قسمتی سے رستے میں امیر ارغش نظامی مع اپنی فوج کے اس کا شریک حال ہو گیا۔ اب یہ دونوں فوجیں مل کر ترکان خاتون کے مقابلہ کے لئے تیار ہوئیں۔ ترکان خاتون نے بھی اصفہان سے برکیارق کا تعاقب کیا اور مقام بردجرد میں دونوں فوجوں کا سخت مقابلہ ہوا۔ مہفتوں لڑائی ہوئی رسی لیکن ترکان خاتون کی فوج سے کئی امیر مشلا امیر پیر و امیر شنگین جاندار وغیرہ مع اپنے فوج کے دستہ کے برکیارق کی فوج سے جا کر مل گئے جس کی وجہ سے خاتون کو شکست ہوئی۔ اور آخر کار وہ مع اپنی فوج کے واپس آکر اصفہان میں قلعہ بند ہو گئی۔ برکیارق نے کئی مہینہ تک اصفہان کا محاصرہ رکھا۔ لیکن فتح نہ ہو سکا اس لئے محاصرہ اٹھا کر انتظام سلطنت کی طرف توجہ کی اور اس میں مصروف ہوا۔

ترکان خاتون نے موقع پا کر امیر اسمعیل کے ساتھ جو برکیارق



کا حقیقی ماموں تھا نکاح کر لیا اب ترکان امرار سرہنگ و ساؤتگین وغیرہ  
 مع اپنی فوجوں کے ترکان خاتون کے طرفدار ہو گئے اور اس نے اپنی  
 مستقل سلطنت اصفہاں کے صوبے میں قائم کر کے اسماعیل کے نام  
 کا خطبہ اور سکہ جاری کیا۔ لیکن امیر انزلی سپہ سالار فوج نے اس کی سخت  
 مخالفت کی۔ اس نے کہا کہ دربار خلافت سے اس کی اجازت نہیں ملی  
 ہے۔ سکہ محمود کے نام کا اور خطبہ خلیفہ کے نام کا ہونا چاہیے۔ اس کی  
 وجہ سے امیر انزلی اور اسماعیل میں سخت عداوت پیدا ہوئی۔ آخر اسماعیل  
 اس کے خوف سے بھاگ کر اپنی بہن زبیدہ کے پاس جوہر کیا راق  
 کی ماں تھی اجازت لے کر چلا آیا۔

یہاں امرار اس کی طرف سے مطمئن نہ تھے۔ یہاں تک کہ ایک  
 روز امیر شمشتگین جاندارو وغیرہ نے تنہائی میں اس سے دریافت کیا  
 کہ تم کس ارادے سے آئے ہو۔ اسماعیل نے کہہ دیا کہ میں اس ارادے  
 سے آیا ہوں کہ موقع پاؤں تو جوہر کیا راق کو قتل کر کے سلطنت پر قبضہ کر لوں  
 یہ سن کر امرار نے اس کو قتل کر ڈالا جب اس کی بہن زبیدہ خاتون  
 نے یہ کیفیت سنی تو وہ بھی چپ ہو رہی۔

۱۵۸ مگر ہر میں ترکان خاتون نے امیر انزلی کو فارس پر فوج کشی  
 کے لئے بھیجا امیر موصوف نے حاکم فارس تورانشاہ کو شکست دے کر

وہ صوبہ بھی ترکان خاتون کے قلم رو میں شامل کیا۔  
 ترکان خاتون نے نہایت عزت کے ساتھ زندگی بسر کی۔ بیکار  
 نے کئی بار اس کو بچا دکھانے کی کوشش کی لیکن وہ اپنی قابلیت اور  
 بیدار مغزی سے برابر اس کا مقابلہ کرتی رہی۔ اس کے امراء جان  
 دل سے اس کے مددگار، مطیع و فرماں بردار تھے اور وہ نہایت  
 ہرول عزیز تھی۔

۱۸۸۷ء میں اس نے اصفہان میں وفات پائی اور وہیں دفن  
 کی گئی۔ جنازہ کے ساتھ دس ہزار ترکمانوں کی فوج تھی۔  
 تمام اطراف ملک میں اس نے مسجدیں۔ مدرسے اور شفاخانے  
 بنوائے تھے۔ اس کی سخاوت اور فیاضی کو یاد کر کے لوگ اس کا ماتم  
 کرتے تھے۔

## شجرۃ الدر

شجرۃ الدر ترکی قوم کے ایک غریب غلام کی لڑکی تھی اور ملک شام کے شہر دمشق میں سلاطین کے دربار میں پیدا ہوئی تھی۔ اس کے باپ کا آقا ایک نیک نہاد شامی مسلمان تھا جو بڑا عبادت گزار خدا پرست اور علم دوست تھا۔ اسی کے گھر میں شجرۃ الدر کے والدین اور خود اس کی تربیت ہوئی۔ شام کا ملک حسن کے لحاظ سے دنیا میں ہمیشہ ممتاز رہا ہے۔

حضرت یوسف علیہ السلام وہیں پیدا ہوئے تھے اور اب بھی وہاں کا حسن دنیا میں بے نظیر تسلیم کیا جاتا ہے۔ شجرۃ الدر جو ایک ترک غلام کی لڑکی تھی خدا نے اس کو بے مثل حسن صورت عطا کیا تھا، اور یہی وجہ تھی کہ اس کا نام شجرۃ الدر (شاخِ مرجان) رکھا گیا

اس کا آقا جو لاولد تھا اس کو بمنزلہ اپنی لڑکی کے سمجھتا تھا اور بری محبت کے ساتھ پالتا تھا۔ جب وہ سن شعور کو پہنچی تو اس کو عربی زبان کی صرف نحو اور قرآن و تفسیر اور حدیث و فقہ کی تعلیم دی۔ قرأت بھی سکھائی۔ اب اس کی لیاقت علمی اور حسن ظاہری کا بڑا شہرہ ہوا۔ ایوبی خاندان کے ملک کامل محمد کا زمانہ تھا وہ بھی اس زمانے میں

دستی میں موجود تھے۔ ان کے بیٹے شاہزادہ نجم الدین ابوبی نے جب شجرۃ الدر کا ذکر سنا تو اس کے آقا کے پاس کہلا بھیجا کہ آپ شجرۃ الدر ہم کو دیدیں۔ نیک دل آقا جو اس کی ہر وقت بھلائی چاہتا تھا بہت خوش ہوا اور اس منظور کر لیا۔ شاہزادہ نجم الدین نے اس کی قیمت میں کئی تھیلیاں اتر فریو کی بھجوائیں۔ بڑھا ان کو منظور نہیں کرتا تھا۔ مگر جب شاہزادے نے مفت لینے سے انکار کیا تو مجبوراً اس کو قیمت لینا پڑی۔

اب شجرۃ الدر جس نے ایک غریب مگر نیک اور بہت شریف مسلمان کے جھونپڑے میں پرورش پائی تھی۔ قیمت کی یادری سے بادشاہ وقت کے محل سرا میں آئی جہاں نعمت و دولت کی انتہا نہ تھی اور ہر قوم کی بیگیا ایک دوسرے سے بڑھ کر موجود تھیں مگر شجرۃ الدر جس کی عمر اس وقت اٹھارہ سال کی تھی۔ تمام بیگیاں میں ایسی معلوم ہوئی تھیں جیسے تارو میں چاند۔

ملک کامل محمد نے جب اس کو دیکھا اور حسن ظاہری علمی ریافت اور عقل و شعور میں کامل پایا تو اپنے بیٹے سے کہا کہ اس کو آزاد کرو اور پھر اسی کے ساتھ بڑے دھوم دھام سے شاہزادہ کی شادی کر دی۔ شجرۃ الدر کو اللہ تعالیٰ نے بہت سے مردوں سے زیادہ عقل دی تھی۔ بہت ہی تھوڑے عرصے میں وہ اپنی عقلمندی کے سبب سے

محل میں سب سے زیادہ ممتاز اور معزز ہو گئی اور ملک صالح بن حکم الدین کو اس پر  
بہت اعتماد ہو گیا۔ اس سے ایک بیٹا بھی پیدا ہوا جس کا نام ملک حلیل  
رکھا گیا۔

ملک کامل محمد کی وفات کے بعد جب ملک صالح بن حکم الدین بادشاہ  
ہوا تو شجرۃ الدر بوجہ اپنی عقل مندی کے اس کا دست بازو بن گئی اور تمام  
ملکی معاملات میں حصہ لینے لگی۔ یہاں تک کہ مدت کے فتنہ و فساد کی وجہ سے  
ملک شام میں جو خرابیاں پڑ گئی تھیں اس کے صلاح و مشورہ سے وہ  
سب رفع ہو گئیں۔ ملک میں امن اور فاقہ پیت ہوئی اور ساری رعایا خوشحال  
ہو گئی۔

جب ملک شام کا انتظام حسب دل خواہ ہو گیا تو ملک بن حکم الدین  
اپنے دار الخلافہ قاہرہ مصر میں آیا اور وہاں کا انتظام شروع کیا اس  
زمانے میں فرانسیزیوں کے حملے برابر مصر پر رہتے تھے ملک صالح نے  
ایک جرار شکر ترتیب دیا اور اس کو لے کر فرانسیزیوں کے مقابلے کے  
لئے نکلا۔ اس کی عدم موجودگی کے زمانے میں شجرۃ الدر سلطنت کے نام  
کا روبرا کی خود مختار حاکم تھی۔ وہ نہایت دور اندیش اور عقل مند عورت  
تھی اس نے ایسا امن و امان قائم رکھا کہ تمام ملک میں کہیں کوئی فتنہ  
فساد نہیں کھڑا ہوا۔ ساری رعایا اور امراء و وزراء اس سے خوش تھے۔



ملک صالح نے بہت سے غلام خریدے تھے ان کی تعداد کئی ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ شہر میں کبھی کبھی یہ غلام ڈنگاؤ بھی کیا کرتے تھے۔ شجرۃ الدر نے جب اس کی شکایت سنی تو اس نے مقیاس کے قریب ایک قلعہ بنوایا اس میں ان سب غلاموں کو رکھا اور شہر میں پھرنے کی ممانعت کر دی اور کئی سو کشتیاں تیار کرائیں۔ اولدہ ہر قسم کے بھری کے ہتھیار مہیا کئے اور ان غلاموں کو بھری لڑائی سکھلائی تاکہ جب فریسی حملہ کریں تو یہ ان کا مقابلہ کر سکیں۔

۶۲۶ء میں ملک صالح نجم الدین کے چہرہ پر ایک پھوڑا نکلا ہر چند اس کا علاج کیا گیا لیکن وہ اچھا نہ ہوا بلکہ برابر بڑھتا گیا اسی زمانے میں ایک فرنج جنرل جس کا نام ریڈا تھا۔ دو سو جنگی کشتیاں لے کر وہاں کی سرحد پر پہنچا۔

یہ فرانسیزی سپہ سالار مسلمانوں کا سخت دشمن تھا۔ اس نے اندلس کے مسلمانوں پر بڑے بڑے ظلم کئے تھے اور ان کا سارا مال لوٹ لیا تھا۔ اب ایک بھاری فوج لے کر مصر کو لوٹنے کے لئے آیا۔ وہ میاط میں پہنچ کر اس پر حملہ کیا۔ وہاں کے غریب مسلمان اپنے بال بچوں کو لے کر بھاگے اور سارا شہر اس کے لئے خالی چھوڑ دیا۔ کیونکہ ان میں اس کے مقابلے کی بالکل طاقت نہ تھی۔

شجرۃ الدر نے جب سنا تو اس کو بہت ترود ہوا کیونکہ ملک صالح سخت بیمار تھا۔ لیکن عالی حوصلہ بادشاہ نے باوجود اس تکلیف وہ مرض کے اس سے لڑنے کی تیاری کی اور بے شمار فرجے کر دمیاط کی طرف روانہ ہوا۔ خود ایک محافہ میں سوار تھا کیونکہ اس میں اتنی طاقت بھی نہ تھی کہ وہ بیٹھ سکتا۔

دمیاط کی سرحد میں پہنچ کر فرانسیزیوں سے سخت مقابلہ ہوا اور بے شمار فرانسیزی مارے گئے۔ آخر ریداً مجبور ہو کر بھاگ گیا۔ ملک صالح کامیاب واپس آیا۔ لیکن اس کی بیماری بڑھتی جاتی تھی اور آخر ۱۴ شعبان المعظم ۱۰۷۱ھ کو اس کا انتقال ہو گیا۔

اس سے ایک سال پہلے ملک صالح کا بیٹا ملک خلیل جو شجرۃ الدر سے پیدا ہوا تھا مر گیا تھا۔ ایک دوسرا بیٹا توران شاہ دوسری بیوی سے تھا وہ اس وقت کیفا کے قلعہ میں تھا جو مصر سے فاصلے پر ہے اور ملک شام میں واقع ہے۔

ملک صالح کی وفات کے بعد شجرۃ الدر نے یہ عقلمندی کی کہ اس کی موت کی خبر کو شائع نہ کیا۔ کیونکہ اس کو خیال تھا کہ اس کی وفات کی خبر سن کر فرانسیزی پھر حملہ کریں گے۔ چنانچہ روزانہ اطباء محل میں آتے تھے تاکہ لوگوں کو معلوم ہو کہ ملک صالح ابھی زیر علاج ہے اور تمام کاروبار

اسی طرح شجرۃ الدر بنجام دیتی تھی جس طرح اس کی بیماری کے زمانے میں کسی کو کانوں کان خیر نہ ہونے پائی کہ بادشاہ مر گیا ہے۔

امیر حسام الدین لاچین اور امیر فارس الدین اقطاعی دونوں وزیر اس معاملے میں شجرۃ الدر کے ہمارے تھے اور کوشش کرتے تھے کہ یہ راز کسی طرح افشا نہ ہو۔

تو رانشاہ ایک سخت مزاج شاہزادہ تھا۔ اس نے اپنے باپ کے تمام ملازموں کو برطرف کیا اور اپنے غلاموں کو ان کے بجائے مقرر کیا تمام رعایا و اعیان ملک اس سے ناراض ہو گئے۔ جب یہ خبریں فرانس میں پہنچیں تو رید پھر ایک عظیم اشان جنگی بیڑے کر پہنچا اور فارسکو پر حملہ کیا۔

شجرۃ الدر کو یہ خبر سن کر بہت فکر ہوئی کیونکہ تو رانشاہ کسی کام کا آدمی نہ تھا اس نے امیر حسام الدین لاچین اور امیر بیبرس بند قداری کو بلا کر کہا کہ جس قدر تم سے فوج جمع ہو سکے جمع کر کے لے جاؤ اور دشمن کو ملک سے نکال دو۔

اس کے فرمان کے مطابق ان دونوں امیروں نے لشکر جمع کیا تو رانشاہ نے جب دیکھا کہ لشکر جمع ہو گیا تو وہ خود بھی چلنے کے لئے آمادہ ہو گیا اور بیڑے کو دفر سے یہ اسلامی لشکر چلا۔ بہادر لاچین نے پہنچنے

کے ساتھ ہی فرانسیسیوں پر ایک بیدریغ حملہ کیا جو قیامت کا نمونہ تھا۔  
 ۶۷ مسلمان امرار اس معرکہ میں شہید ہوئے۔ سپاہیوں کی کچھ گنتی نہیں  
 تقریباً تیس ہزار فرانسیسی مارے گئے اور آخر کار ریداکر قتل کر لیا گیا۔  
 تورانشاہ کی سلطنت ایک سال رہی اور اس کے بعد جب اس نے  
 زیادہ مظالم کرنے شروع کئے تو ملک صالح کے چند غلاموں نے اس کو  
 مار ڈالا۔ اس کے مرنے پر اپنی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

اس کے قتل کے بعد تمام امرار اور اعیان سلطنت نے مشورہ  
 کر کے شجرۃ الدر کو ۲ صفر ۶۲۹ھ میں تخت پر بٹھایا۔ تمام قاہرہ کی آئین  
 بندی کی گئی اور بڑی خوشیاں منائی گئیں۔ کیونکہ اس کے عدل و انصاف  
 سے تمام ملک مصر خوش تھا اور اس کی عقل اور دور اندیشی پر سب کو  
 اعناؤ تھا۔

شجرۃ الدر ترکی عورت تھی اس کے مزاج میں حلم و متانت خوددار کی  
 اور وقار بدرجہ کمال تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کا رعب بہت تھا۔ وہ ہمیشہ  
 پردہ کی آڑ میں بیٹھ کر دربار کرتی تھی۔ اور بڑے بڑے امرار اور وزراء  
 اس کے سامنے جاتے تھے تو دور ہی سے زمین بوسی کرتے تھے اس کا  
 وزیر عزالدین ایبک ایک نہایت لائق ترک تھا۔

شجرۃ الدر نے سب سے پہلے یہ کام شروع کیا کہ بھری فوج باقاعدہ

مرتب کی تاکہ ملک بیرونی حملوں سے محفوظ رہے۔ امرار اور اعیان سلطنت کو اس نے اپنی فیاضی سے بڑی بڑی جاگیریں عطا کیں اور تمام ملک میں وہ ہر ذل عزیز ہو گئی۔ یہاں تک کہ مسجد کے ممبروں پر اس کے لئے عایا ہیئے لگیں۔ وہ ہر ایک کام سلطنت کا اپنے پیش نظر رکھتی تھی بلکہ نہ تھا کہ عزالدین ایک بلا اس کے مشورہ کے کوئی کام کرے۔ فرالوں پر اس کا دستخط ہوتا تھا۔ "والدہ خلیل"

ابھی اس کی سلطنت کو صرف تین ہی مہینے ہوئے تھے کہ خلیفہ بغداد ابو جعفر مستنصر باللہ کے پاس خبر پہنچی کہ مصر والوں نے ایک عورت کو اپنے اوپر حاکم بنا لیا ہے۔ انھوں نے امرار مصر کے نام ایک خط بھیجا اور اس میں لکھا کہ میں نے سنا ہے کہ تم لوگوں نے ایک عورت کو اپنے اوپر حاکم بنا لیا ہے۔ کیا ملک مصر میں کوئی مرد نہیں جو حکومت کر سکے۔

یہ خط جس وقت مصر میں پہنچا تو شجرۃ الدر نے اسی وقت نہایت خوشی کے ساتھ سلطنت چھوڑ دی۔ مصر کے لوگوں کو اس کا سلطنت چھوڑنا نہایت شاق گذرا۔ آخر انھوں نے یہ صورت نکالی کہ شجرۃ الدر کی شادی عزالدین ایک کے ساتھ کر دی اور عزالدین ایک کو تخت پر بٹھایا اسی وقت سے مصر میں ترکی خاندان کی حکومت شروع ہو گئی۔



افسوس کہ شجرۃ الذر کا خاتمہ نہایت دردناک ہوا۔ واقعہ یہ ہوا کہ  
اس کی لونڈیوں نے کسی خاص وجہ سے اس کے شوہر عزالدین ایک  
کو حمام میں قتل کر دیا۔ اسی عداوت سے ۱۶ ربیع الاول ۶۵۷ھ  
کو اس معزز ملکہ کو عزالدین ایک کی دوسری بیوی نے مروا ڈالا اور قلعہ  
کے اوپر سے خندق میں پھینکوا دیا۔

تین دن کے بعد اس کے غلاموں نے اس کی نعش کو تلاش کر کے  
حضرت سیدہ نقیہ کے مزار مقدس کے پاس دفن کر دیا۔  
کجا ایک غلام کی لڑکی اور کجا تخت شاہی اور پھر یہ انجام !!  
ہے عجب سیراگر ویدہ بنیادیکھے  
دیکھنا ہو جسے عبرت کا تاشاویکھے

————— ❦ —————

## رضیہ سلطانہ

ایشیائی تاریخ کے مرقع میں رضیہ سلطانہ وہ دلچسپ اور خوش نما تصویر ہے۔ جس کو ملکہ ہند کی اولیت کا منغل چکاہریہ نور جوان حسین ملکہ بلا شرکت غیر محض اپنی خدا داد قابلیت حسن تدبیر اور زور بازو سے تخت ہند پر نہایت جاوہ جلال سے جلوہ گر ہوئی۔ اس سلطانہ کے سوانح دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ طبقہ اثاث میں بھی بعض بعض بیگناہ دلیری، عزم ثبات، جہان بینی، رائے و تدبیر میں مردوں سے کسی طرح کم نہیں ہوتیں۔

رضیہ سلطانہ سلطانہ ہر میں تخت ہند پر بمقام ولی اپنے بھائی کی جگہ متمکن ہوئی۔ باپ کا نام سلطان شمس الدین اشمش تھا۔ یہ علاوہ حسن و جمال ظاہری کے اکثر علوم میں دستگاہ رکھتی تھی، اپنے مذہب کی بے حد پابند تھی۔ قرآن شریف روزانہ نہایت ادب سے تلاوت کرتی۔ شاعری سے بھی ذوق تھا۔ شعر بھی کہتی۔ تخت سلطنت پر مردانہ لباس میں بے نقاب بیٹھتی۔ خود مقدمات فیصلہ کرتی۔ تمام فرامین اس کے قلم سے جاری ہوتے۔ سلطنت کی جزو کل کی خود نگرانی کرتی

میدان جنگ میں اپنی فوج کی سہ سالار بنی۔ مگر باوجود ان سب باتوں کے قسمت کی اچھی نہ تھی۔ اس سے ایک غلطی ہو گئی جس کے طفیل میں اس کو سلطنت کے ساتھ اپنی جان عزیز سے بھی ہاتھ دھونا پڑا۔ جب یہ تخت پر بیٹھی ہے تو نظام میں سخت اتری تھی۔ ارکان سلطنت خود سر تھے۔ قواعد و ضوابط کسی کا دیباچہ الٹ چکا تھا مگر اس نے اپنی خدا داد قابلیت اور حسن تدبیر سے تمام خرابیوں کی بیخ کنی کر کے فتنہ و فساد کی آگ کو فرو کر دیا تھا۔

سلطان کس الدین التمش نے جب گوالیار کو فتح کر کے دہلی کی طرف مراجعت فرمائی تھی تو رضیہ کو اپنا ولی عہد کیا تھا۔ امرار دربارے عرض کیا کہ شاہزادوں کے ہونے لڑکی کے ولی عہد کرنے میں کیا حکمت ہے تو سلطان نے جواب دیا کہ میرے فرزند اہولعب اور لغویات میں مبتلا ہیں۔ وہ سلطنت کی قابلیت نہیں رکھتے۔ رضیہ اگرچہ عورت ہے لیکن حقیقت میں مرد ہے۔

یہ اپنے باپ کے وقت میں بہات ملکی کو انجام دیتی تھی۔ بادشاہ اس کی صلاح و مشورہ بغیر کوئی کام نہیں کرتا تھا جب سلطان کس الدین التمش کا انتقال ہو گیا تو سلطنت میں بعض اراکین سلطنت کے اغوا کر فیروز شاہ تخت شاہی پر بیٹھ گیا۔ اور تخت پر بیٹھتے ہی عیس و عشرت میں پڑ گیا۔ اس

کو بھانڈوں اور مسخروں سے فرصت نہیں تھی سلطنت کے کام کو کون سنبھالتا  
 تمام خزانہ یہ ہو وہ لوگوں میں صرف کر دیا اور سلطنت کے کاروبار کو اپنی  
 ماں کے بھروسہ پر چھوڑ دیا۔ وہ بے حد سنگدل اور ظالم تھی۔ اس نے قابو  
 پاتے ہی سلطان شمس الدین التمش کی تمام بیواؤں کو نہایت عذاب سے قتل کیا  
 حتیٰ کہ سلطان کے چھوٹے لڑکے قطب الدین کو بھی مار ڈالا۔

آخر کار ان بے گناہوں کا خون رنگ لایا اور چھوٹے بڑے سب  
 فیروز شاہ سے ناراض ہو گئے۔ شاہزادہ غیاث الدین نے بغاوت کر کے  
 خزانہ شاہی کو لوٹ لیا۔ اور نامی نامی سرداروں سے سازش کر کے واپس کا  
 قصد کیا۔ فیروز شاہ نے بھی فوج لے کر چڑھائی کی۔ سردار چونکہ فیروز شاہ  
 سے بد دل تھے سب نے ساتھ چھوڑ دیا۔ بلکہ رضیہ کب جوکنے والی تھی  
 امرار کو متفق کر کے تاج شاہی اپنے سر پر رکھا۔ ۱۸ ربیع الاول ۷۳۳ھ  
 کو فریقین میں ایک سخت معرکہ ہوا۔ فیروز شاہ گرفتار ہو کر جیل خانے میں گیا  
 اور جندوں کے بعد فوت ہو گیا۔

جن سرداروں نے اس کو تخت سلطنت پر بٹھایا تھا اب وہ دوسرے  
 شاہزادہ کی تخت نشینی کے درپے ہو گئے۔ ایسی حالت میں ایک کم سن  
 عورت کا تخت ہند پر بیٹھ کر سلطنت کو سنبھال لینا کوئی آسان کام  
 نہ تھا۔ اس بہادر بلکہ نے اپنی حکمت عملیوں سے سب کو زیر کر کے

رعب وواب کا سب کے دلوں پر جما دیا۔  
 ۱۳۷۶ء میں اعزالدین حاکم لاہور نے بغاوت کی جس کی سرکوبی  
 کے لئے خود ملکہ نے فوج کشی کی اور اس فوج کی خود سپہ سالار بنی۔ اس کا  
 ارادہ تھا کہ باغی کو مفہور کر کے سلطنت کا دورہ بھی کر لیں گی اور جو  
 خرابیاں کہ سلطنت میں باقی رہ گئی ہیں ان کا تدارک بھی قرار واقعی ہو جائے  
 گا۔ جب ملکہ حدود لاہور میں پہنچی۔ حاکم لاہور بجز اطاعت کے چارہ کار  
 نہ دیکھ کر حاضر ہو گیا۔ اس کی خطا بخشی کی اور ملتان کا صوبہ بھی اس  
 کی گورنری میں شامل کر دیا۔ منہوز کامل طور سے ملکہ کو اس خرخشے  
 سے نجات نہیں ملی تھی کہ ملک التونیہ حاکم بھٹنڈہ نے یاقوت حبشی جس کو  
 اس کی صن خدات کے صلے میں امیر الامرار کا خطاب ملا تھا، کی زیادتیوں  
 سے تنگ آکر بغاوت کر دی ملکہ نے اس کی سرکوبی کے واسطے بھی خود  
 سپہ سالار ہو کر بے شمار فوج کے ساتھ چڑھائی کی سرسراں فوج نے جو کہ یاقوت حبشی  
 کے امیر اللہ مانی کے عہدے سے ناراض تھے موقع پا کر یاقوت حبشی کو قتل کر کے ملکہ کو  
 قلعہ بھٹنڈہ میں نظر بند کر دیا اور وہی جاگر معزالدین بہرام شاہ کو تخت نشین کیا۔  
 رضیہ سلطانہ قیدی کی حالت میں بھی علی بن بھی۔ ملک التونیہ حاکم  
 بھٹنڈہ سے عقد کر کے دہلی کے واسطے پھر قسمت آزمائی کی۔ مگر تقدیر  
 پلٹ چکی تھی کچھ پیش نہ گئی۔ دوبارہ پھر مقابلہ کو نہایت زور شور سے



اٹھی۔ چند امرا اور دربار کو گانٹھ لیا۔ اور جانوں کا لشکر کے مقابلہ  
 کیا۔ بہرام شاہ کی طرف سے اعز الدین بلینی جو سلطان شمس الدین التمش  
 کا داماد اور جس کا خطاب الف خاں تھا۔ مقابل ہوا۔ نواح سبیل  
 میں ایک سخت خونریز لڑائی کے بعد ملکہ کو شکست ہوئی۔ اگرچہ ملکہ  
 مع اپنے شوہر کے فوج کے ہمراہ تھی اور جان توڑ کر مقابلہ کیا۔ مگر  
 قسمت کے آگے کچھ بس نہ چلا۔ شکست فاش کھائی اور بھاگتے  
 وقت گرفتار ہو کر ۲۵ ربیع الاول کو مع اپنے شوہر کے قتل  
 کر دی گئی۔

مدت سلطنت ۳ سال ۶ ماہ اور ۶ روز ہے۔ نئی دہلی کے  
 محلہ بلی خلسے میں فشی تیسری علی خاں اور جناب مولوی رشید الدین خاں  
 صاحب کے مکانات کے ایک سنگین احاطہ میں دفن ہے۔ اس احاطہ میں  
 دو قبریں ہیں۔ ایک رضیہ سلطانہ اور دوسری سچیدہ سچیم کی عوام ان کا  
 اس کو رجمی چھتی کی درگاہ بھی کہتے ہیں۔ مکان بالکل ٹوٹ پھوٹ  
 گئے ہیں، اور قبروں کے تعویذ بھی دستبرد زمانہ سے ثابت نہیں  
 فاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْبَصَارِ

# چاند بی بی

چاند بی بی جس کی سیاسی کارروائی اور جرأت و ہمت کے افسانے  
 ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے لئے مایہ فخر ہیں حسین نظام شاہ  
 والی احمد نگر کی بیٹی اور علی عادل شاہ اول بیجا پور کی ملکہ تھی۔ اس کا  
 سن ولادت ۱۵۵۷ء ہے۔ بچپن کا زمانہ احمد نگر میں گزرا۔ اس کی والدہ  
 خدیجہ سلطانہ نے اس کی نہایت اعلیٰ درجے کی تربیت کی اور اسی تربیت  
 کا فیض تھا کہ چاند بی بی نے ان تمام کمالات میں دستگاہ کافی بہم پہنچائی  
 جو شاہی خواتین کے لئے باعثِ زینت ہو سکتے ہیں۔

علی عادل شاہ اول بیجا پور کا عہد حکومت ۱۵۵۷ء سے  
 ۱۵۷۰ء تک رہا۔ ۱۵۶۴ء میں عادل شاہی اور نظام شاہی  
 فرماں رواؤں کی باہمی ناچاقیوں کا انداد ہو گیا اور اس رشتہ تجاؤ  
 کو قائم رکھنے کے لئے والی احمد نگر نے چاند بی بی کی شادی علی عادل شاہ  
 سے کر دی۔ شولار کا قلعہ چاند بی بی کے چہیرے میں دیا گیا۔ چاند بی بی اپنے  
 شوہر کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ثابت ہوئی۔ وہ امور سلطنت میں  
 عادل شاہ کی مشیرِ خاص تھی۔ اس کے ہمراہ گھوڑے پر سوار ہو کر

فوجی قواعد کا معائنہ کرتی تھی۔ اور بعض اوقات میدان جنگ میں بھی اس کی شریک کار رہتی تھی۔

مشائخہ میں علی عادل شاہ نے وفات پائی اور اس کی وصیت کے مطابق اس کی لاولد بیگم چاند بی بی امور سلطنت کی منتظم ٹھہری۔ علی عادل کا نابالغ بھتیجا ابراہیم عادل جو تاج و تخت کا وارث تھا۔ چاند بی بی کے زیر سایہ پرورش پانے لگا۔ چاند بی بی نے اس کی تعلیم و تربیت کا انتظام نہایت اعلیٰ پیمانہ پر کیا اور قلمدان وزارت کامل خاں کے سپرد کیا۔ یہ شخص بیجا پور کا ایک لائق اور بارسوخ امیر تھا۔ علی عادل شاہ نے بیجا پور کو دکن کی اسلامی ریاستوں میں سب سے زیادہ طاقت ور بنا دیا تھا، اور اس کے عہد حکومت میں رعایا نہایت آسودہ و مرفہ الحال رہتی تھی۔

چاند بی بی کا مقصد یہی تھا کہ اپنے نامور شوہر کے عہد حکومت کی روایات کو برقرار رکھے۔ چار شنبہ اور جمعہ کے علاوہ وہ ہر روز قلعہ میں دربار کرتی تھی۔ صغیر سن بادشاہ تخت پر بیٹھا تھا اور وہ پس پر وہ موجود رہتی تھی۔ وہ رعایا کی فادری کی پوری کوشش کرتی تھی۔ امرائے حکومت کو اس نے حکم دیا تھا کہ خوشامد سے باز رہیں اور ہر موقع پر اپنی سچی رائے ظاہر کر دیں۔ نہات امیر کا فیصلہ امرار کی کثرت رائے سے ہوتا تھا

کامل خاں جس کو اپنی قابلیت پر ناز تھا۔ چاند بی بی کی خود مختاری کا سدباب کرنا چاہتا تھا۔ اس کی سازش کا راز منکشف ہو گیا اور چاند بی بی نے اس کو وزارت سے علیحدہ کر دیا۔

کشور خاں جو ایک نہایت جبری اور تجربہ کار امیر تھا۔ کامل خاں کا جانشین مقرر کیا گیا۔ لیکن اس نے بھی چاند بی بی سے مخالفت شروع کر دی۔ جب چاند بی بی نے اس کو برطرف کرنے کا ارادہ کیا تو کشور خاں نے کلم کھلا علم بغاوت بلند کر دیا اور پرودہ نشین چاند بی بی اس الزام کے ساتھ ستارہ کے قلعہ میں قید کر دی گئی کہ وہ اپنے بھائی کو بیجا پور پر حملہ آور ہونے کی دعوت دے رہی تھی۔ لیکن امرار حکومت چاند بی بی کے طرفدار تھے۔ انھوں نے اپنی متفقہ قوت سے کشور خاں کو خارج البلد کر دیا اور چاند بی بی کو ستارہ کے قلعہ سے چھڑا کر دوبارہ عمان حکومت اس کے سپرد کی۔ یہ واقعہ ۱۵۸۲ء کا ہے۔

کشور خاں کے قتل کے بعد وزارت کا منصب اخلاص خاں نامی ایک نہایت قابل حبشی نژاد امیر کو دیا گیا۔ لیکن بیجا پور کے دو فریق ہو گئے۔ ایک دکنی اور دوسرا حبشی انداب ان کے روز افزوں باہمی تنازعات سلطنت کے حق میں نہایت مضر ثابت ہونے لگے۔ بیجا پور کی ابتر حالت دیکھ کر ہر چہاں طرف سے مخالف حکومتوں نے

سراٹھانا شروع کیا۔ اور برار، بیدر، اور گولکنڈہ والوں نے سلطنت کی حدود میں اپنے قدم بھی بڑھانے شروع کر دیے۔ مگر چاند بی بی نے وہ داد شجاعت دی کہ وہ تمام مخالفانہ کوششیں ناکام رہیں اور سلطنت بیجا پور کا شیرازہ منتشر نہ ہو سکا۔

۱۵۸۵ء میں چاند بی بی کے بھائی مرتضیٰ نظام شاہ نے ابراہیم عادل شاہ کی بہن خدیجہ بیگم سے شادی کی۔ اور اس طرح نظام شاہیوں اور عادل شاہیوں میں جدید رشتہ قائم ہو گیا۔ چاند بی بی نے اب امر سلطنت سے دست بردار ہو کر بقیہ عمر یاد الہی میں صرف کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔ چنانچہ وہ اپنی بھانجی کے ساتھ اپنے میکے چلی آئی۔

احمد نگر میں چاند بی بی کو نہایت دلخراش واقعات کا سامنا کرنا پڑا۔ مرتضیٰ نظام شاہ اور اس کا بیٹا میران آپس میں برس بیکار تھے۔ آخر مرتضیٰ نظام شاہ مقتول ہوا۔ میران کو تخت نشین ہوئے۔ تھوڑی ہی مدت گزری تھی کہ امرار نے اس کو قتل کر کے مرتضیٰ نظام کے بیٹے کو تخت پر بٹھایا۔ مگر بیجا پور اور برار سے اس تقرر کی مخالفت ہوئی اور اگر چاند بی بی کے اثر سے صلح نہ ہو جاتی تو شاید احمد نگر تباہ ہو جاتا۔ اس تمام خانگی فساد میں چاند بی بی کی مستورات یہی کوشش رہی کہ مصالحت ہو جائے، لیکن اس کی کوشش بے سود رہی اور اس



کو پے در پے صدے اٹھانے پڑے۔ آخر کار وہ بیزار ہو کر بیجا پور چلی آئی  
 ابراہیم عادل شاہ نے اپنی چچی کا نہایت تپاک سے استقبال کیا۔ چا  
 بی بی کے چلے آنے کے بعد احمد نگر کی حالت بد سے بدتر ہوتی چلی گئی اور  
 آپس کی ناچاقیوں کی وجہ سے اکبر کو مداخلت کا موقع مل گیا۔

صورت حال یہ تھی کہ امرا و جماعتوں میں منقسم تھے۔ ایک جماعت  
 جس کے سرگروہ میاں منجو تھے احمد شاہ کی طرف دار تھی۔ دوسری جماعت  
 بہادر شاہ کو تخت نشین کرنے کے درپے تھی یہ دونوں شہزادے صنغیر  
 بچے تھے۔ میاں منجونے اپنی مدد کے لئے شہزادہ مراد کو جو گجرات میں  
 تیس نہر فرج کے ساتھ مقیم تھا بلا یا۔ جب شہزادہ مراد احمد نگر کے بالمقابل کھڑا  
 ہوا تو میاں منجو کی آنکھیں کھلیں۔ امرار نے مشورہ کر کے طے کیا کہ  
 سلطنت کے ڈوبتے ہوئے بیڑے کو چاند بی بی کے سوا کوئی نہیں  
 بچا سکتا۔

ایک بار سوخ جماعت بیجا پور گئی اور عرض معروض کی۔ چاند بی بی  
 اپنے خاندان کی لاج رکھنے کے لئے سینہ سپر ہو گئی۔ اس وقت اس کا  
 سن پچاس سال کا تھا۔ لیکن اس کا جوہر شجاعت زندہ تھا اس لئے دو روز  
 شہزادوں کو اپنی نگرانی میں لے کر منجو کو گولکنڈہ اور بیجا پور روانہ کیا  
 کہ وہاں سے امداد حاصل کرے اور خود احمد نگر کے استحکام اور مورچہ بندی

میں مصروف ہو گئی۔

ان کارروائیوں سے فارغ نہ ہوئی تھی کہ ۱۵۹۵ء میں شہزادہ مراد نے احمد نگر کو محصور کر لیا۔ اور کمال سرگرمی کے ساتھ احمد نگر کو تسخیر کرنے کی تدابیر اختیار کرنے لگا۔ باہمت چاند بی بی نے مراد کی تدبیروں اور کوششوں کا ترکی بہ ترکی جواب دیا اور جب یہ خیال کیا جائے کہ اس وقت احمد نگر کی حالت کس قدر خستہ و خراب تھی تو چاند بی بی کے غم و تدبیر کی قدر معلوم ہوتی ہے۔

ایک دن جبکہ شہنشاہی فوج نے سرنگ کے ذریعے سے قلعہ کی دیوار میں رخنہ ڈال دیا تھا۔ چاند بی بی سبز برقعہ اوڑھ کر شمشیر بکھ اس جگہ آن کھڑی ہوئی اور مغرب تک نہایت بیباکی کے ساتھ شہنشاہی فوج کے حملوں کو دفع کرتی رہی۔ آخر کار شہزادہ مراد نے تسخیر سے بالوں ہو کر محاصرہ اٹھالیا اور اپنے بعض معزز سرداروں کو چاند بی بی کے پاس اس غرض سے روانہ کیا کہ اس کی بہادری کی ثنا کریں اور اس کی جنگی کامیابیوں پر اس کو مبارک باد دیں اور اکبر کی طرف سے چاند بی بی کو چاند سلطانہ کا خطاب عطا کیا گیا۔ لیکن امرار کے مشورہ سے چاند بی بی کو برار کا علاقہ اکبر کی نذر کرنا پڑا اور اس طرح اس باحوصلہ اور کاررواں خاتون نے اپنے آباؤ اجداد کے ملک کو اکبری کشورستانی کے سیلاب سے

بجایا۔ صلح کے بعد چاند سلطان نے ابراہیم عادل شاہ کی مدد سے بہادر شاہ کو وارث تاج و تخت قرار دیا۔ اور انتظام مملکت میں مصروف ہو گئی۔

۱۵۹۷ء میں شہزادہ مراد کا انتقال ہو گیا اور اکبر نے تسخیر دکن کے لئے

شہزادہ دانیال کے زیر حکم ایک زبردست لشکر روانہ کیا۔ شہزادہ

کے ہمراہ خان خاناں، راجہ علی خاں، راجہ جگتا تھو وغیر سم تجربہ کار اور

جنگ آزمودہ افسر تھے۔ چاند بی بی نے اکبری فوج کا رخ دیکھ کر

سہیل خاں نامی ایک مشہور سپہ سالار کو بیجا پور سے بلایا۔ ابوالفضل

نے احمد نگر کے دوسرے محاصرہ کی مفصل کیفیت لکھی ہے جس کے پڑھنے

سے معلوم ہوتا ہے کہ دکنیوں نے اپنا خون پانی ایک کر دیا تھا اور چاند بی

بی نے بھی حسب معمول فوجوں مروی دی تھی۔ لیکن تعداد اور ساز و سامان

میں فائق ہونے کے باعث انجام کار مغلیوں کی فتح ہوئی۔

۱۵۹۹ء میں ہنگ خاں نے بے سبب بیسیر کی مغلیہ فوج پر

حملہ کر دیا۔ اکبر کو خبر ہوئی تو نہایت برا فروختہ ہوا اور شہزادہ دانیال

اور خاں خاناں احمد نگر کو بالکل مٹا دینے کے کام پر مامور کئے گئے چاند بی

بھی نڈا جھکی اور گودہ اپنے آبائی ملک کو بلا لڑے ہوئے اغیار کے حوالے

کر دینے پر کسی طرح آمادہ نہ تھی۔ لیکن اس کے شامل رہنے سے اندرونی

دشمنوں کی بن آئی۔ حمید خاں نامی ایک سردار جو چاند بی بی کا مستعد علیہ

اور احمد نگر کا سپہ سالار تھا۔ چاند بی بی کے بہنئی عباس خاں سے سخت عداوت رکھتا تھا جس کو چاند بی بی اپنا حقیقی بیٹا سمجھتی تھی۔  
 انگریز حمید خاں کو بلا کر چاند بی بی نے وہ خط دکھلایا جو اس نے مغلیہ سپہ سالار کو لکھا تھا اور اس کی رائے دریافت کی۔ حمید خاں نے اس موقع کو غنیمت جانا۔ چاند بی بی کے ہاتھ سے خط لے کر باہر آیا اور امرار سلطنت کے سامنے باواز بلند کہا کہ "وغا! و غا! و غا!" اور وہ خط بھی پڑھ کر سنایا۔ حمید خاں کا افسوس کا رگر ہو گیا۔ ہر شخص یہ سمجھ گیا کہ چاند سلطانہ مغلوں سے مل گئی ہے اور ہم سے و غا بازی کر رہی ہے۔ حمید خاں ایک زبردست جماعت کو ساتھ لے کر محل میں گھس پڑا۔ چاند بی بی نے اپنا اچھا بچاؤ کیا۔ مگر حمید خاں نے اس کا سراٹھا ہی لیا۔

عباس خاں اس وقت حاضر نہ تھا جب اس کو خبر پہنچی تو دیوانہ وار دوڑتا ہوا آیا اور قاتل کا نام پوچھ کر حمید خاں کی جستجو میں نکل کھڑا ہوا۔ عباس خاں کی تلوار نے چاند بی بی کے بیرجم قاتل کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے پیرانہ محبت کی بھڑاس نکالی۔

چاند سلطانہ ایک زبردست شہسوار اور ایک جری و دوراندیش سپہ سالار تھی۔ بارہا اپنے شوہر کی زندگی میں اور اس کی وفات کے بعد میدان جنگ میں گئی۔ فوجوں کا انتظام کرتی تھی۔ رموز جنگ بتلائی

تھی بسپاہی افسر وہ دل ہو جاتے تو بہت دلا دلا کر لڑاتی تھی  
 فن حرب کے علاوہ متعدد زبانوں کی ماہرہ تھی۔ فارسی، عربی وغیرہ میں  
 دستگاہ دانی رکھتی تھی۔ اور تلنگی، تامل، مرہٹی وغیرہ دکن کی مروجہ زبانوں  
 میں بے تکلف گفتگو کرتی تھی۔ وہ علم و فن کی بڑی قدروان تھی ایک  
 مورخ نے لکھا ہے کہ اس نے اپنی خواصوں میں ہر فن اور علم کی جاننے  
 والی عورتیں رکھی تھیں۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ لوگ علی عادل شاہ کے عموماً دشمن ہو گئے  
 تھے اور اس فکر میں تھے کہ کسی نہ کسی طرح اس کو قتل کر دلائیں علی عادل شاہ  
 باوجود اپنی دلیری کے متوحش تھا، اور تین روز سے برابر جاگ رہا تھا  
 چاند بی بی نے اپنے شوہر کو دلاسا دیا اور اس کو باصرار مسلماً کر خود ہتیار  
 رہی۔ اتنے میں بالا اٹھنے پر کسی کے آواز آئی۔ یہ بہادر خاتون فوراً اپنے  
 شوہر کی تلوار لے کر باہر نکل آئی اور دیکھا کہ دو شخص کھڑے ہیں فوراً  
 ان پر چھپٹ پڑی اور پہلے ہی حملے میں ایک کا سر اڑا دیا اور دوسرے  
 حملے میں ایک کو سخت زخمی کر ڈالا۔ اس شور سے علی عادل شاہ جاگ  
 پڑا۔ باہر آ کے دیکھا تو چاند تلوار لئے کھڑی ہے۔ شوہر کو دیکھ  
 کر چاند بی بی نے کہا کہ لیجئے یہ آپ کے دونوں مہماں ہمیشہ کے لئے  
 آپ سے جدا ہو گئے۔



ایک روز کا واقعہ ہے کہ چاند بی بی محافہ میں احمد نگر سے بیجا پور آرہی تھی۔ ساتھ صرف ایک مختصر سا باڑی گاڑ ڈٹھا۔ چاند بی بی کے ہمراہی سپاہیوں اور حکومت گولکنڈہ کی سپاہ میں کہیں راہ میں تنازعہ ہو گیا اور جدال وقتاً تک ٹوٹ پہنچی۔ چاند بی بی نے دیکھا کہ میرے ہمراہی تعداد میں بہت کم ہیں تو فوراً محافہ سے نکل پڑی اور اپنے چیتل گھوڑے پر سوار ہو کر مصروف پیکار ہو گئی اور مخالفین کو ہتھیار چھوڑا۔

## گلبدین بگم

گلبدین بگم سلطان ظہیر الدین محمد بابر سلاطین مغلیہ کے پہلے بادشاہ ہند کی جس کی رگوں میں وسط ایشیا کے دو بڑے جنگ جواور مشہور خاندانوں یعنی ترکوں اور مغلوں کا خون رواں تھا، بیٹی تھی۔ لیکن اس کا باپ ۱۴۹۳ء میں ۱۶ سال مملکت فرغانہ کا وارث بنا۔ خاندانی عداوت غزنیوں اور رشتہ داروں کی درت اندازی اور دوسرے وجوہات کے باعث دس برس تک اس کو کہیں چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوا۔ بالآخر ۱۵۱۰ء میں وہ کابل کا بادشاہ ہو گیا۔

اس واقعہ کے ٹھیک ۱۹ برس بعد ۱۵۲۳ء میں ولد دار سلیم کے بطن سے گلبدن متولد ہوئی۔ ولد دار سلیم کے حسب نسب کا کتبہ اور سچ میں کہیں ذکر نہیں مگر یہ ظاہر ہے کہ اگرچہ وہ شاہی خاندان سے نہ تھی تاہم شریف اور اعلیٰ خاندان سے منسوب تھی۔

ولد دار سلیم کے بطن سے ۵ بچے پیدا ہوئے تھے۔ ۳ لڑکیاں گل رنگ گل چہرہ اور گلبدن اور ۲ لڑکے ہندال اور ابور۔ بابر کا ایک مدت سے ہندوستان فتح کرنے کا ارادہ تھا اور جس وقت گلبدن سلیم پیدا ہوئی وہ اپنے اس ارادے کو عملی جامہ پہنانے میں مشغول تھا۔ چنانچہ سرحد کے اکثر مقامات فتح کر لئے تھے جس وقت گلبدن سلیم کی عمر ۲۱ سال کی تھی اس نے ابراہیم لودی کو شکست دے کر شمالی ہندوستان کو اپنے زیر حکومت کر لیا تھا

بابر کے ہندوستان چلے آنے کے بعد اس کی چہیتی بیوی ماہم سلیم نے جو ولی عہد کی ماں ہونے کے باعث سب بیویوں میں زیادہ ممتاز اور بااثر تھی۔ گلبدن سلیم اور اس کے بھائی ہندال کو متبنتی کر لیا اور اپنی زیر نگرانی ان دونوں کی تعلیم و تربیت کرنے لگی۔ ماہم سلیم کے ان دونوں کو متبنتی کرنے کی بڑی وجہ یہ ہوئی کہ اس کے چار چھوٹے بچوں کا ایک یعد دیگر انتقال ہو گیا تھا۔ اس لئے بابر کو بھی اس کی دلجوئی منظور تھی۔ چنانچہ اس

نے بخوشی تمام اس امر کی اجازت دے دی  
 دلدار سگیم نے بچروا کراہ اپنے بچوں کی جدائی منظور کی ۱۵۲۶ء میں  
 بابر نے تمام خاندان شاہی کو کابل سے ہندوستان آنے کا حکم دیا۔ چنانچہ  
 گلبدن سگیم بھی ماہم سگیم کے ساتھ سب قافلے سے آگے روانہ ہو گئی۔ گلبدن سگیم  
 کے ہم سفر ہونے سے ماہم سگیم کا وہ رنج و الم جو اس کو اپنے چھوٹے بچے فاروق  
 کی وفات سے پہنچا تھا بہت کچھ دور ہو گیا۔ اور اس شش سالہ بچی کی پیاری  
 اور دل لہانے والی باتوں کی وجہ سے سفر کی تکالیف اور مصائب کچھ  
 معلوم نہ ہوئے۔ جب یہ دونوں کول د علی گڑھ پہنچے تو بابر نے آگرہ سے  
 کئی پالکیاں اور بہت سے سوار استقبال کے لئے روانہ کئے اور بعد  
 ازال فرط محبت سے بے خود ہو کر سواری کا انتظار کئے بغیر خود بھی پیدل  
 روانہ ہو گیا۔

آگرہ سے ہم میل کے فاصلہ پر لوگرام میں ملاقات ہوئی۔ دوسرے  
 روز ۲۷ فروری ۱۵۲۸ء کو آگرہ میں یہ سب لوگ وارد ہوئے۔ بابر  
 کے کابل سے روانہ ہونے کے وقت گلبدن کی عمر ۱۱ سال کی تھی۔ اب جبکہ  
 اس کی عمر ۶ سال کی تھی وہ اپنے باپ سے مل کر بہت خوش ہوئی۔ باپ  
 نے بھی اُسے پیار کیا۔ گلے لگایا اور باتیں کیں۔ اس ملاقات کا ذکر گلبدن  
 نے اپنی کتاب ہمایوں نامہ میں کیا ہے اور لکھا ہے کہ جو خوشی و مسرت اس

کو اس وقت ہوئی تھی وہ احاطہ بیان سے باہر ہے۔  
 اگرہ آئے کے چند دنوں بعد بابر ماہم بیگم اور گلبدن بیگم کو اپنے ہمراہ  
 دھول پورے گیا۔ جہاں اس چھوٹی بچی نے ہندوستان کے دل فریب  
 مناظر کی سیر کی۔ زیادہ عرصہ نہ گزرنے پایا تھا کہ اس کے نازک دل پر صدمات  
 کی پے در پے چوٹیں لگیں۔ اس کے بھائی انور کا انتقال ہوا۔ اس کے  
 پیارے باپ بابر نے اس جہاں سے کوچ کیا۔

بابر کے انتقال کے بعد گلبدن بیگم کا بھائی ہمایوں تخت نشین ہوا  
 گلبدن کے ساتھ اس کو حد درجہ محبت تھی۔ وہ تقریباً ہر روز اس کے  
 ملنے کے لئے اس کے محل میں آیا کرتا تھا۔

۲۶ اپریل ۱۵۵۶ء کو ماہم بیگم بھی داغ مفارقت دے گئی۔  
 گلبدن کے دل پر اس واقعہ کا بڑا صدمہ ہوا کیوں کہ وہ اس کے ساتھ <sup>چشتی</sup>  
 ماں سے کچھ کم محبت نہ کرتی تھی اور نہایت ہربانی سے پیش آتی تھی۔  
 اب وہ زمانہ آیا کہ ہمایوں کا ستارہ اقبال گردش میں آیا۔ چورس پراس  
 نے شیر شاہ کے مقابلے میں شکست فاش کھائی۔ وہ وہاں سے اگرہ واپس  
 آیا اور گلبدن بیگم سے امور سلطنت کے بارے میں مشورہ کیا۔ گلبدن کی  
 عمر اس وقت، اس سال کی تھی اور اس کی شادی خضر خوجا خاں چغتائی  
 مغل کے ساتھ ہو چکی تھی۔ ہمایوں کے گلبدن سے مشورہ لینے سے معلوم

ہوتا ہے کہ اس نوعمری کے زمانے میں بھی وہ امورِ مملکت سے کامل طور پر واقف اور نہایت صائب رائے رکھتی تھی۔

جب ہمایوں کو شکست پر شکست نصیب ہوئی تو کامران خاندان شاہی کی تمام بیگمات کو ایک بڑی فوج کے زیرِ حفاظت اپنے ہمراہ لاہور لے گیا۔ گلبدن بیگم جس کو اگرہ سے ایک قسم کا انس ہو گیا تھا۔ یہ نہ چاہتی تھی کہ وہ اس مقام کو چھوڑے اس نے اپنے بچپن کے خوش گوار ایام گزارنے کے لئے چھوڑے۔ لیکن بالآخر ہمایوں کے کہنے سے راضی ہو گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ ایک نہایت باسلیقہ، باتمیز اور خوش مزاج بیگم تھی اور انھیں اوصاف حمیدہ کے باعث اس کے سب بھائی اس سے کمال درجہ انس اور محبت کرتے تھے۔

یہی وجہ تھی کہ کامران اس کو اپنے ہمراہ لے گیا۔ یہ بھی قرین قیاس ہے کہ کامران کا مقصد اس کو اپنے ہمراہ لے جانے سے یہ ہو کہ اس کا شوہر خضر خواجه بھی اس کا شریک ہو جائے۔

لاہور سے وہ اپنی ماں دلدار بیگم کے پاس چلی گئی جو اپنے لڑکے مہندال کے پاس بلتان میں تھی۔ کچھ عرصے کے بعد وہ کابل کامران کے پاس گئی۔ کامران نے اس کے ساتھ نہایت اچھا برتاؤ کیا اور وہ دوسری بیگمات کی طرح اس کے ظالم ہاتھوں ذلیل و خوار نہیں کی گئی۔ کامران نے یہاں تک



چاہا کہ اس کی عزت اس کی ماں سے زیادہ کرے۔ لیکن اس نے اس بات کو کبھی پسند نہیں کیا۔

۱۵۲۵ء میں جبکہ ہمالیوں نے دوبارہ کابل فتح کیا تو گلبدن مسک

وہیں تھیں۔

۲۰ نومبر ۱۵۲۵ء کی تاریخ بھی کسی منحوس تھی۔ اس دن ان کا سب سے

پیارا بھائی ہندال جس سے اس کو حد درجہ محبت تھی۔ کامران کے ایام سے

لڑائی میں مارا گیا۔ اس کا جنازہ ہے شاہی جو گلبدن کے شوہر خضر خواجہ کی

جاگیر میں تھا پہنچایا گیا اور پھر وہاں سے کابل لاکر بابک کے پائنتی دفن کیا گیا

گلبدن کو اس واقعہ جانکاہ کا بہت زیادہ صدمہ ہوا۔ وہ زار و قطار روئی

اور کہتی تھی کہ اگر میرا لڑکا یا شوہر اس کی بجائے مر جاتا تو مجھ کو کچھ افسوس

نہ ہوتا۔ جیف صد جیف! اور یہ شعر بار بار پڑھتی تھی۔

اے دروغا۔ اے دروغا۔ اے دروغ

آفتاب شد نہاں در زیر میغ

اس کے بعد اس نے اپنی بیٹی رقیہ کی شادی ہمالیوں کے لڑکے

جلال الدین محمد اکبر سے کر دی۔ اکبر اعظم کی یہ پہلی بیوی تھی۔ اس کے

بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ ۸۰ سال کی عمر پائی اور اکبر کی وفات

کے بعد تک زندہ رہی۔

کابل میں امن وامان قائم کرنے کے بعد ۱۵۵۵ء میں بہاولوں نے  
شمالی ہندوستان و درالہ سحر کیا۔ لیکن بہت جلد یہ خوشی غم سے میل  
ہو گئی۔ ۲۷ جنوری ۱۵۵۵ء کو دہلی سے گزرنے کے اس انتقال دہلی میں ہو گیا۔

بہاولوں کے بعد اس کا نامور بیٹا اکبر سربراہان کے سلطان ہوا۔ اور  
جب ملک میں پورے طور پر امن و سکون قائم ہو گیا تو اس نے خاندان شاہی کو  
کابل سے بلا لیا۔ چنانچہ سب کے ساتھ گلبدن بھی ہندوستان آئی۔ اکبر نے اس کے  
شوہر خضر خواجہ کو لاہور کا گورنر مقرر کر دیا اور سلندر شاہ سوری کے  
قطع منع کرنے کا کام اس کے سپرد ہوا، گو وہ کوئی عمدہ سپاہی نہ تھا لیکن  
چونکہ وہ اکبر کا پھوپھا تھا اور اس سے پہلے اعلیٰ خدمات انجام دے چکا تھا  
اس لئے یہ عہدہ اس کو تفویض کیا گیا۔

اس کے بعد گلبدن کی تمام زندگی نہایت عیش و آرام اور بے فکری کے  
ساتھ بسر ہونے لگی اور بکرا ان فرائض کے جو بحیثیت ایک بیوی اور ماں  
کے اس پر عائد تھے۔ اس کی توجہ اور کسی کام کی طرف نہ رہی۔ خانہ داری کے  
کاموں سے اس کا جو وقت بچتا تھا اس کو وہ شعر و شاعری اور تصنیف و  
تالیف میں صرف کرتی تھی۔ ان مشاغل کے لئے اس کے پاس کافی سامان  
تھا۔ کیونکہ دورہ میں شاہی خیمہ کے برابر اس کا خیمہ نصب کیا جاتا تھا  
اور تمام امور شاہی سے وہ پورے طور پر باخبر رہتی تھی۔

اکبر گلبدن کی بڑی عزت کرتا تھا اور امور سلطنت میں ہمیشہ اُس سے مشورہ لیا کرتا تھا۔ ۱۵۷۵ء میں جب اُس نے حج کے سفر کا ارادہ ظاہر کیا تو اکبر کو اس کی جدائی کا خیال بہت شاق گزرا اور اُس نے اُسے جانے سے باز رکھنے کے لئے بہت سی تدابیر کیں لیکن وہ راضی نہ ہوئی۔ ۱۵ اکتوبر ۱۵۷۵ء کو وہ مع ایک جم غفیر کے جس میں مرزا اور عورتیں شامل تھیں۔ فتح پور سیکری سے روانہ ہوئی۔ شہزادہ مراد شاہی حکم سے ان سب کو سورت تک پہنچانے کے لئے تعینات کیا گیا۔ سورت تک یہ تمام قافلہ بخیر و خوبی پہنچ کر جہاز پر سوار ہوا۔ لیکن پرتگالیوں نے جہاز کو گرفتار کر لیا۔ اور بہتر وقت یہ قافلہ زیر نگرانی بانی خاں اور رومی خاں جو بابر کے توپچی تھے روانہ ہوا اور پورے ایک سال کے بعد فلج فارس میں پہنچا۔ وہاں سے ان لوگوں نے کہ معظّمہ کی راہ لی سارے تین سال تک یہ لوگ مکہ معظّمہ میں رہے اور ۴ مرتبہ حج کیا جو تھے سال یہ سب لوگ واپس ہوئے اور سفر کی صعوبتیں برداشت کرتے ہوئے عدن پہنچے۔ عدن سے جہاز پر سوار ہوئے۔ جہاز ایک چٹان سے جا ٹکا۔ لیکن خدا کے فضل سے ایک اور جہاز آنکلا جس پر بائزیدیا کے بال بچے ہندوستان آئے تھے۔ یہ بھی سب اس پر سوار ہوئے اور ہندوستان پہنچ گئے۔

افسوس ہے کہ اس نے اپنے سفر کے حالات قلم بند نہیں کئے ورنہ اس  
 زمانے کے حالات کا بہترین مرقع ہوتے۔ اور سفر میں جو مصائب و مشکلات  
 واقع ہوتی تھیں ان کا اس سے پتہ چلتا۔ ہندوستان واپس آنے کے بعد  
 شہنشاہ اکبر کے حکم سے اس نے ہمایوں نامہ لکھا جو صلی باعث اس کی شہرت  
 کا ہوا ہے۔ افسوس ہے کہ بڑے بڑے مصنفین اور مؤرخین اس امر کو نہیں جانتے  
 کہ گلبدن بیگم نے کوئی ہمایوں نامہ بھی لکھا تھا۔ ابوالفضل نے امین اکبری  
 میں اس کا ذکر تک نہیں کیا۔ لیکن اکبر نامہ میں جس میں اس کا بہت مدد  
 لی گئی ہے اس کا ذکر ہے۔ شمس العلماء مولانا محمد حسین آزاد نے اپنا کتاب  
دربار اکبری میں گلبدن بیگم کا حال لکھا ہے۔ بعد کوشش بسیار ہمالوں نامہ  
کا صرف ایک نسخہ بڑش میوزیم کو دستیاب ہو سکا ہے جس کو پہلٹن نے  
دہلی سے حاصل کیا تھا۔ اس کے آخر کے کئی ورق غائب ہیں اور شروع اور  
آخر میں چند سادے ورق لگے ہوئے ہیں۔ باوجود بڑے بڑے انعامات  
کے اعلان کے کوئی دوسرا نسخہ اس وقت تک دستیاب نہیں ہو سکا۔  
جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کتاب کے صرف چند نسخے ہی لکھے گئے تھے  
جو حوادثِ زمانہ کے ہاتھوں مٹ چکے

ہمایوں نامہ زبانِ دانی کے لحاظ سے کوئی بڑے پایہ کی کتاب نہیں  
 ہے گو وہ فارسی میں لکھی گئی ہے۔ لیکن جگہ بہ جگہ ترکی الفاظ استعمال کیے

گئے ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ گلبدن سلیم کی مادری زبان ترکی تھی اور اس  
زبان کی فارسی میں اس زبان کے الفاظ مستعمل تھے۔

تاریخی لحاظ سے البتہ وہ بہت بیش قیمت ہے۔ علاوہ قدیم اور  
خاص اس زمانے کے ہونے کے جس کا کہ اس میں ذکر کیا گیا ہے وہ گلبدن سلیم  
کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی جس سے زیادہ سلطنت کے اندرونی حالات سے  
کوئی اور دوسرا شخص واقف نہیں ہو سکتا۔

گلبدن سلیم شاعری میں بھی کمال کو پہنچی ہوئی تھی اور گو بچپن ہی سے  
اس کی طبیعت میں ذہانت، جدت اور شیخی تھی لیکن زیادہ قابل لحاظ  
امر یہ ہے کہ بڑھاپے کی حالت میں جبکہ رنج و الم نے اس کا بالکل کام ہی  
تمام کر دیا تھا۔ اس کی قوت متخیلہ اتنی ہی بلند پر نیاز تھی اور شعر و شاعری  
کا مذاق بدستور اس کی طبیعت پر حاوی تھا۔ افسوس ہے کہ اس کا دیوان  
اور اس کے اشعار دنیا میں موجود نہیں ہیں۔ پس ان کے متعلق کوئی رائے  
نہیں دی جاسکتی کہ اس کے اشعار کس پائے کے ہیں۔

اپنی زندگی کے آخری ایام اس نے زہد و تقویٰ میں گزارنے  
اپنی جیب خاص سے لوگوں کو روپیہ دے کر حج کرنے کو بھیجتی تھی۔  
۱۶، فردوسی ثلاثہ میں بخار میں مبتلا ہوئی۔ حالت دن بدن خراب  
ہوتی گئی۔ اسی عہدہ کی، تاریخ کو بعد تو بہ و استغفار ۸۰ برس کی



عمر میں اس دار فانی سے عالم جاودانی کی راہ لی۔  
 تمام خاندان شاہی میں اس غم ناک واقعہ نے ماتم پیا کر دیا۔  
 والدہ اکبر کو بالخصوص نہایت رنج ہوا۔ اکبر خود اس کے جنازے کے  
 ساتھ گیا اور اس کو کا ندھا دیا۔

## نور جہاں بیگم

اس بیگم کا اصلی نام مہر النساء خاتم تھا۔ جب شہنشاہ جہانگیر کے عقد  
 میں آئی تو نور محل اس کا لقب ہوا۔ پھر نور جہاں خطاب ہوا اور توارخ  
 میں اسی نام سے مشہور و معروف ہے۔

یہ بیگم طہران کے ایک اعلیٰ اور معزز خاندان کی بیٹی تھی۔ اس کا دادا  
 خواجہ محمد شاہ ایران کا وزیر اعظم تھا اور دوسرے رشتے دار بھی اعلیٰ عہدوں  
 پر مامور تھے۔ خواجہ محمد شاہ کے بعد اس کے بیٹے مرزا غیاث کامتارہ  
 کچھ ایسا گروش میں آیا کہ نان شبینہ تک کو محتاج ہو گیا۔ یا آخر تنگ کر  
 اپنے وطن مابلوف کو خیر باد کہنے اور تلامش معاش کے لئے ہندوستان روانہ  
 ہونے پر مجبور ہوا۔ چنانچہ مع اپنی زوجہ دو لڑکوں اور ایک لڑکی کے

ہندوستان کی جانب روانہ ہوا۔ اثنائے راہ میں جبکہ یہ قافلہ قندھار  
 پہنچا تو جہاں پیدا ہوئی۔ مصائب درجہ انتہا کو پہنچ چکے تھے ان سب  
 پر دو تین دن کا فائدہ تھا۔ ایسی مصیبت اور بے سرو سامانی کی حالت میں  
 سڑکی کی پرورش اور بھی دیکھ کر معلوم ہوئی۔ چار ناچار بھروسہ اگرہ کیچہ پر پتھر  
 رکھ اس رستہ پر جس پر دوسرے دن صبح کو قافلہ گزرنے والا تھا ڈال  
 آئے۔ اس وقت تو اس بچی کی پیدائش ان کو اس قدر منجوس معلوم ہوئی  
 تھی انھیں کیا خبر تھی کہ یہی معصوم ادریے کس بچی ایک دن ہندوستان  
 جنت نشان کی بلند اقبال ملک بننے والی ہے۔ اس قدر بالکمال ہوگی  
 کہ اپنی فراست اور دانائی کا نقشہ ہمیشہ کے لئے تاریخ کے صفحات پر  
 چھوڑ جلے گی اور اس کا نام ہمیشہ عزت اور فخر کے ساتھ لیا جاتا  
 کرے گا۔

دوسرے دن جب کہ قافلہ اس راہ سے گذرا تو ایک سوداگر کی نظر  
 اس بچی پر پڑی۔ اس کو رحم آیا وہ اس کی تربیت کا کفیل بنا۔ بعد ازاں  
 نور جہاں کی ماں کو دو چھ ہلانے پر ملازم رکھ لیا۔  
 جب سوداگر کو یہ سب حالات معلوم ہوئے تو وہ ان سب کے  
 ساتھ کمال ہر بانی و لطف عنایت سے پیش آیا اور نور جہاں کے باپ اور  
 لڑکوں کو اپنے تجارتی کاروبار میں لگا یا جس سے ان کا افلاس دور ہو گیا۔

بعد ازاں اس سوواگر کے ذریعے سے اُن کی رسائی اکبر کے دربار تک ہوئی۔ اکبر نے اس کے باپ اور بھائی کو معمولی عہدوں پر مقرر کر دیا جہاں انہوں نے اپنی اعلیٰ قابلیت کے جوہر دکھائے۔ چنانچہ بہت جلد وہ بارشاہی میں اپنا رسوخ بڑھا لیا۔ اور مناصب جلیلہ پر مامور کر دئے گئے۔ نور جہاں کی ماں بلا روک ٹوک محل شاہی میں آئے جانے لگی۔ نور جہاں بھی اکثر اپنی ماں کے ساتھ جایا کرتی تھی۔ جب یہ لڑکی جوان ہوئی تو اس کی خوب صورتی، دانتائی، حاضر جوابی اور اعلیٰ قابلیت کا چرچا ہونے لگا۔

اکبر نے اس کا عقد ایک فارسی نوجوان شیر افکن کے ساتھ کر دیا۔ شیر افکن کا اصل نام علی قلی تھا۔ اور اس کا باپ ایران میں شاہ اسماعیل کے یہاں ایک اعلیٰ عہدہ پر ملازم رہ چکا تھا۔ اکبر نے برومان کے علاقہ کا انتظام اس کے سپرد کر دیا۔ جب جہانگیر سریرائے سلطنت ہوا تو اس کو سے اطلاع پہنچی کہ شیر افکن خود مختار ہونا چاہتا ہے۔

جہانگیر نے قطب الدین کو جو خواجہ سلیم شیخ رحمت اللہ کا واما اور اس کا رضاعی بھائی تھا، بنگالہ کا گورنر بنا کر بھیجا اور شیر افکن کے ارادوں کی تفتیش کا کام اس کے سپرد کیا۔ قطب الدین نے وہاں پہنچ کر ان سب

بالوں کی تصدیق کی اور شیر افکن کو اپنے رو برو طلب کیا لیکن شیر افکن نے حاضر ہونے سے صاف انکار کر دیا۔ قطب الدین بذات خود پروان روانہ ہوا اور سیدھا شیر افکن کے مکان پر جا دھکا۔ طرفین میں باہم سخت کلامی ہوئی اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ شیر افکن نے غیظاً اور ہوکھرخجرا بدار سے قطب الدین کا کام تمام کیا۔ یہ دیکھتے ہی شاہی سپاہی جو قطب الدین کے ہمراہ تھے شیر افکن پر ٹوٹ پڑے، اور ایسے کاری زخم لگائے کہ وہ بھی جا بیر نہ ہو سکا۔

گورنر کا قتل کوئی معمولی بات نہ تھی۔ علاوہ بریں وہ شہنشاہ جہانگیر کا رضاعی بھائی تھا۔ شاہی فورجنے نور جہاں کے محل کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ نور جہاں قید کر کے جہانگیر کے رو برو دربار شاہی میں حاضر کی گئی۔ جہانگیر نے اپنی سوتیلی ماں رقیہ بیگم کی خدمت اس کے سپرد کی۔ یہ رقیہ بیگم شہنشاہ بابر کی مشہور دختر گلبدن بیگم کی اڑکی تھی۔ پس نور جہاں شاہی محل میں رہنے لگی۔

جہانگیر کے دل میں نور جہاں کی محبت نے اسی وقت سے گھر کر لیا تھا جبکہ شیر افکن کے ساتھ اس کا عقد نہ ہوا تھا۔ لیکن اب جبکہ مستقل طور سے وہ شاہی محل میں رہنے لگی۔ اس کے حسن و جمال، اس کی حاضر جوابی سلیقہ مندی اور دیگر خصائل حمیدہ کو دیکھ کر جہانگیر نے اس سے

شادی کی درخواست کی۔ نور جہاں پہلے تو برابر مالتی رہی، کیونکہ شیر افکن کی موت کا اس کے دل پر نہایت سخت صدمہ تھا۔ لیکن بادشاہ کے زیادہ اصرار کرنے سے مجبور ہو کر اس نے شادی کی درخواست کو منظور کر لیا اور شبہ جلیوں جہانگیر کی مطابق سال ۱۶۱۰ء میں نہایت دھوم دھماکا کے ساتھ یہ شادی سر انجام پائی۔

مورخین نے اس شادی پر طرح طرح کے عجیبے چڑھائے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ جہانگیر نے قصداً شیر افکن کو قتل کرایا تاکہ وہ نور جہاں کا بھتیجا ہو جائے۔ گو اس واقعہ کے ٹھیک ہونے سے نور جہاں کے کریم پر ہی قسم کا دھبہ نہیں ہو سکتا کیونکہ شادی کے لئے اس نے آخر وقت تک اپنی رضامندی ظاہر نہیں کی البتہ بادشاہ کی ضد سے آخر کو مجبور ہوئی۔

لیکن اگر ہم اس واقعہ کو گہری نظر سے دیکھیں تو اصلیت صاف عیاں ہو جاتی ہے۔ اگر یہ درست ہے کہ جہانگیر نور جہاں سے پہلے ہی شادی کرنا چاہتا تھا تو ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کو کون سی بات اپنے اس مقصد کو پورا کرنے سے روک سکتی تھی۔ رہی یہ وجہ کہ اکبر مانع تھا تو یہ بات بھی ہماری سمجھ میں نہیں آتی کہ اکبر کیوں مانع تھا۔ کیونکہ نور جہاں ایک نہایت اعلیٰ اور شریف خاندان کی لڑکی تھی۔

نور جہاں کی والدہ کو بھی جہانگیر کے ساتھ شادی کرنے میں کوئی انکار



نہ ہو سکتا تھا۔ کیونکہ جہانگیر ولی عہد سلطنت تھا۔ علاوہ بریں جب شیر افغن قتل کیا گیا۔ اس کے بعد فوراً ہی شادی نہیں ہوئی۔ اگر اس نے اس ارادے سے اس کو قتل کرایا تھا تو پانچ سال تک عقدہ ہونے کے کیا معنی غیر شہزادہ شیر افغن کو اگر بادشاہ کے اس ایما کی خبر تھی تو رنگ و ناموس کی حفاظت کا تقاضا یہ تھا کہ وہ پہلے نور جہاں کو اپنے ہاتھ سے قتل کرتا اس کے بعد مروانہ وار لڑ کر جان دے دیتا۔

نور جہاں کی شادی جس وقت جہانگیر سے ہوئی اس کی عمر ۲۳ سال کی تھی اور مشرق کی عورتیں اس عمر میں تقریباً بوڑھی ہو جاتی ہیں۔ ان باتوں کے ہوتے ہوئے ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ جہانگیر کی نور جہاں سے محبت کی بڑی وجہ اس کا ظاہری حسن نہ تھا بلکہ وہ اعلیٰ اخصال پسندیدہ عادات، سلیقہ مندی، شیریں کلامی، نکتہ سنجی، فراست و دانائی تھی اور انہیں سب باتوں نے مل کر جہانگیر کے دل پر پورا تسلط جمایا تھا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیر افغن کے قتل کے بعد اس کے ساتھیوں کو اس امر کا شبہ ہوا اور انہوں نے اس قصے کو شہرت دی پھر جب بادشاہ نے نور جہاں سے شادی کر لی تو ان کے خیالات کو اور تقویت ہوئی اور ان کا شبہ یقین کے درجہ کو پہنچ گیا، اور اس واقعہ کو میڈیٹھین نے درج کر دیا۔

شادی کے بعد نورجہاں کو وہ درجہ نصیب ہوا کہ سلاطین مغلیہ  
کی کسی بیگم کو نصیب نہیں ہوا۔ فرمان شاہی پر اس کے دستخط ہوتے  
تھے، سونے اور چاندی کے سکے پر بادشاہ کے نام کے ساتھ اس کا نام  
کنڈہ کیا جاتا تھا۔ ایک سکے پر یہ شعر کنڈہ کیا گیا تھا۔

حکیم شاہ جہانگیر یافت صدیور

زنام نورجہاں بادشاہ بیگم زر

اس کے باپ کو اعمام و الدولہ کا خطاب مرحمت فرمایا گیا، اور  
وزارت عظمیٰ کا جلیل القدر منصب اس کے سپرد کیا گیا۔ اس کے دونوں  
بھائی اصف خاں اور اعتقاد خاں اعلیٰ عہدوں پر مقرر کئے گئے  
غرض اس کے اقتدار کی کوئی حد نہ تھی، جو کچھ وہ چاہتی تھی کرتی تھی  
اس کی مرضی ہی قانون تھی۔ بادشاہ کی طبیعت پر اسے پورا قابو حاصل  
تھا۔ بغیر اس کے مشورہ و صلاح کے وہ کچھ نہ کرتا تھا اور اکثر کہا کرتا تھا کہ امور سلطنت  
کے انجام دینے کے لئے نورجہاں کافی ہے۔ بجز ایک جام شراب کے  
میکو کسی اور چیز کی ضرورت نہیں ہے۔

اس نے بادشاہ کے مزاج میں عظیم الشان تغیر پیدا کر دیا

اس کی سنگ دلی اور بے رحمی میں بہت کمی ہو گئی۔ شراب خوردی

بھی کم کر دی۔

اس کی سخاوت مشہور تھی۔ غریب اور لاوارث لڑکیوں کی شاہی  
کے اخراجات خود اٹھاتی تھی۔ خانگی امور میں وہ ایک نہایت باسلیقہ  
عورت تھی۔ اس کی طبیعت میں خاص جِدّت تھی۔ زیور لباس اور  
کھانوں میں اُس نے طرح طرح کی ایجادیں کیں۔ گلاب کا عطری کی  
ایجاد ہے۔

اس کی طبیعت میں ظرافت کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ اس کو شعرو  
اسخن سے مناسبت تھی۔ فی البدیہہ اشعار کہتی۔ گھوڑے کی سواری  
فنون سپرگرمی میں بھی اس کو کافی مہارت تھی۔

ایک بار بادشاہ شکار کھیلنے کے لئے گیا۔ نور جہاں بھی اس کے  
ہمراہ تھی۔ قراولوں سے پہلے سے چار شیر گھیر رکھے تھے۔ نور جہاں نے  
شیروں پر گولی چلانے کی اجازت بادشاہ سے طلب کی۔ بادشاہ نے  
بخوشی منظور کیا۔ حکم شاہی پاتے ہی دو شیروں کا دو گولیوں سے کام  
تام کر دیا اور دو شیروں کو تیروں گرا دیا۔ یہ پھرتی جواں مردی اور نشانہ  
بازی دیکھ کر بادشاہ اور اس کے سب ہمراہی دنگ رہ گئے۔ بادشاہ  
نے فوراً ایک ہزار اشرفیاں نثار کئے جلنے کا حکم دیا اور ایک انگشتری  
سچے الماس کی جس کی قیمت ایک لاکھ روپیہ تھی اس صلہ میں بیگم  
کو مرحمت فرمائی۔

اُس نے اپنی چھوٹی لڑکی کا اجو شیر افکن سے تھی، عقد چھانگیر کے سب سے چھوٹے لڑکے شہریار سے کروایا۔ اس وقت تک وہ شہزادہ خرم کے ساتھ نہایت محبت اور مہربانی سے پیش آتی رہی۔ لیکن اس شادی کے بعد اس نے کوشش کی کہ شہزادہ خرم کو ولی عہدی سے معزول کر کے شہزادہ کو ولی عہد بناوے تاکہ چھانگیر کے بعد بھی اس کی قوت و اقتدار میں فرق نہ آوے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اس نے خرم کو قندھار کی مہم پر روانہ کیا اس کی فوج میں تخفیف کئے جانے کا حکم بھیجا۔ اس کی جائداد ضبط کر کے شہریار کو عطا کر دی اور اسے حکم بھیجا کہ اسی قیمت کی ایک دوسری جائداد اپنے لئے خرید لے۔ ان سب باتوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ شاہجہاں نے باپ کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔

شہزادہ خرم کی قوت کو کمزور کرنے اور بغاوت فرو کرنے کا کام اس نے مہابت خاں کے سپرد کیا۔ یہ شخص کابل کا گورنر تھا اور اکبر کے زمانے میں اعلیٰ عہدوں پر رہ چکا تھا۔

جب مہابت خاں بغاوت کو فرو کر چکا۔ اور خرم نے بالآخر باپ کے آگے سراطاعت خم کیا تو ذریعہاں کو اس کی بڑھتی ہوئی قوت سے خوف پیدا ہوا پس اس نے اس کے اقتدار کو کم کرنے کا تہیہ کر لیا چنانچہ مہابت خاں نے اول تو حیلہ کیا لیکن بالآخر مجبور ہو کر پانچ ہزار راجپوتوں کی جمعیت کے

ساتھ حضور شاہی میں آیا۔ جہانگیر اس وقت کابل کی جانب جا رہا تھا اور اس کا خیمہ دریائے جھلم کے کنارے نصب تھا۔ شاہی فوج دریا کو عبور کر چکی تھی۔ بادشاہ مع چند ساتھیوں کے باقی رہ گیا تھا۔

ہہابت خاں کو پورا یقین تھا کہ میں ذلیل و خوار کیا جاؤں گا۔ اس نے موقع کو غنیمت جان کر راجپوتوں کی فوج سے بادشاہ پر حملہ کیا اور اس کو اپنی حراست میں لے لیا۔

نیر جہاں کو اس واقعہ کا نہایت صدمہ ہوا لیکن ایسے اڑے وقت میں بھی اس نے اپنی دور بینی اور دانائی کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ وہ ہہابت خاں کے پنجے سے نکل کر ایک چھوٹی کشتی میں سوار ہو کر دریا کی دوسری جانب جا پہنچی۔ وہاں پہنچ کر اس نے شاہی فوج کو بہت سخت و بست کہا اور افسروں کو بلا کر نعت ملامت کی کہ تم نے جیسے جی بادشاہ کو دشمنوں کے حوالے کر دیا۔

تمام فوج کو تیار کیا خود تیر و کمان لے کر ہونہ میں بیٹھی اور سب سے پہلے اپنا تھی دریا میں ڈرانا ایک طرف سے جہاں دریا پایا تھا فوج نے دریا کو عبور کیا۔ پانی کی رو تیز تھی جا بجا گڑھے تھے۔ فوج کے بہت سے آدمی ڈوب کر مر گئے۔ بارود سب بھیک گئی۔ باقی ماندہ فوج بہاؤ و چیلو کے مقابلہ کی تاب نہ لا کر فرار ہو گئی۔



نہد نور جہاں کا اٹھی زخمی ہوا۔ فیل بان قتل ہوا۔ شہریار کے بچے جو  
 اس کے ساتھ ہودہ میں تھے زخمی ہوئے۔ مجبوراً نور جہاں نے بھی  
 اپنے تئیں ہابیت خاں کے حوالے کیا اور جہانگیر کے ساتھ قید میں چلی گئی  
 وہاں پہنچ کر پہلے اس نے اپنے برتاؤ سے ہابیت خاں پر اس امر کے ظہار  
 کی کوشش کی وہ اور بادشاہ دونوں اس قید میں بہت خوش ہیں اور  
 وہ کسی قسم کی خفیہ سازش کا ارادہ نہیں رکھتے۔ اس کے طرز عمل نے  
 ہابیت خاں کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا اور وہ ان کی حفاظت کے  
 غافل ہو گیا۔ بعد ازاں اس نے خفیہ طور پر چند ملازم رکھے جو افغانوں  
 کو بادشاہ کی حمایت میں اٹھنے کے لئے ابھارتے تھے۔

ہابیت خاں کا راجپوتوں کے ساتھ عمدہ سلوک افغانیوں کو بہت  
 ناگوار تھا۔ اس لئے وہ سب نور جہاں کے شریک ہو گئے۔ اور موقع کے  
 منتظر رہے۔ ایک دن اس نے اپنی ذاتی فوج کا معائنہ کیا۔ قباعد کے  
 اثنار میں شاہی فوج بادشاہ اور نور جہاں کے چاروں طرف آگئی پھر  
 یہ سب فوج راجپوتوں پر ٹوٹ پڑی اور انھیں شکست دے دی۔  
 ہابیت خاں نے بھاگ کر قریب کے کسی شہر میں پناہ لی اور اپنے  
 قصوروں کی معافی چاہی۔ اس کی درخواست اس شرط پر منظور ہوئی  
 کہ وہ شہزادہ خرم کا مقابلہ کرے اور شکست دے۔

جس طریقے سے اس نے بادشاہ کو قید سے رہائی دلائی۔ اس سے  
 اس کی کمال عقل مندی ظاہر ہوتی ہے۔ لیکن زیادہ عرصے تک بادشاہ  
 زندہ نہیں رہا۔ ۲۵ اکتوبر ۱۶۲۱ء کو یہ مقام لاہور معارضہ میں لٹنٹس  
 اس دارفانی سے عالم جاودانی کی راہ لی اور نور جہاں کے باغ میں  
 دفن کیا گیا۔ اس کے انتقال کے ساتھ ہی نور جہاں کی قوت و اقتدار  
 اور عیش و راحت کا خاتمہ ہو گیا۔

بادشاہ کے انتقال کے بعد شہر یاریک جانشینی کا اعلان کیا گیا  
 لیکن خرم کے آٹے ہی سب سے اس کو چھوڑ دیا۔ شہزادہ خرم شاہ جہاں کے لقب  
 سے تخت پر بیٹھا۔ اس نے نور جہاں کے ساتھ چھا برتاؤ کیا اس کا کمال  
 اب ملحوظ رکھنا تھا۔ ۲۵ ہزار پونڈ سالانہ اس کا وظیفہ مقرر کروا دیا۔ لیکن  
 نور جہاں کا دل ٹوٹ چکا تھا اور دنیاوی عیش و عشرت سے اس کی طبیعت  
 ہٹ گئی تھی۔ چنانچہ اس کے انتقال کے بعد گیارہ برس سفید کپڑے پہن کر  
 سوگ میں گزارے۔ ۱۶۳۰ء میں بہتر برس کی عمر میں سفر آخرت اختیار  
 کیا اور اپنے شوہر کے قریب مدفون ہوئی۔

اس کے مقبرہ کی خراب حالت نے اس حضرت اور بے رکھی کی  
 ایک زندہ تصویر ہے اس پر نہایت دردناک اشعار تحریر ہیں منجملہ  
 ان کے ایک شعر یہ ہے

بزمزار ماغریباں نے چراغے نے گلے

نے پر پروانہ سو زونے صدائے بکبلے

یہ سب اشعار دنیا کی بے ثباتی کو ظاہر کرتے اور ان لوگوں کے لئے

جو دنیاوی عیش و عشرت میں غرق ہیں نہایت سبق آموز ہیں۔

## ملکہ جودہ بانی

ہماری اکثر ناظرین کہیں خصوصاً تاریخی مذاق رکھنے والی بیویاں

ہماری جودہ بانی کے نام نامی سے ضرور واقف ہوں گی۔ تاہم عجیب نہیں ہے کہ

کہ ان کی اخلاقی خوبیاں اور سوشل قابلیتیں جو زمانہ سوانح عمری کی گویا

جان ہیں۔ بہت کم بیویوں کو معلوم ہوں، کیونکہ جس طرح اور صدہا قابل

و ممتاز عورتوں کے لائق تذکرہ واقعات و حالات ہماری مورخ صاحبوں

کی توجہ کے شرمندہ احسان نہیں ہیں۔ اسی طرح اس نامور ملکہ ہندوستان

کے مفصل حالات زندگی بھی عام تاریخی نظروں سے پوشیدہ ہیں لیکن

باوجود تاریخ کی اس افسوس ناک پہلوئی کے، اور باوجود اس کے کہ رانی

ممدوحہ کے زمانے کو کئی صدیاں گزر گئیں کیا سبب ہے کہ رانی جودہ بانی

کا نام آتے ہی یہ معلوم ہوتا ہے گویا کل کی بات ہے۔ بلاشبہ جو وہ بانی  
ایسے گھر کی بیٹی اور ایسے گھر کی بہو تھیں جو اپنے زمانے میں اس کے مصداق  
تھے۔

ہرگز تمیر و آنکہ و شش زندہ شد سبب

ثبت است بر جریدۂ عالم و وام ما

ان کی یادداشت کے لئے چند منسی خاندان کی راج کنواری  
اور خاندان تیموریہ کے ایک شاہنشاہ کی پاٹ رانی ہونا کافی ہے مگر  
اس کا اصلی سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس باعصمت شوہر پرست  
خوش سیرت، دانشمند اور عظیم الشان رانی نے اپنی کیریکر میں ہمارے  
لئے ایسی سبق آموز اخلاقی اور تمدنی مثالیں قائم کی ہیں جو کسی طرح بھولنے  
کے قابل نہیں ہیں اور اگرچہ وہ امتداد زمانہ کے پردہ میں چھپی ہوئی  
ہیں مگر باریک بین نگاہیں ان کے نتیجہ خیز ہونے سے انکار نہیں کر سکتیں  
رانی جو وہ بانی اگرچہ ایک ہندو شاہی خاندان کی راج کنواری  
تھیں مگر جب ایک مسلمان شاہنشاہی خاندان میں بہو بن کر آئیں تو  
انھوں نے اپنے اس اہم فرض منصبی کو اس خوبی سے نبھایا جس طرح  
ایک فرزانہ ورنیک باطن ملکہ نبھاسکتی ہے  
رانی جو وہ بانی کی بیوگرافی صرف ان کی صفات حسنہ اور خلاق

حمید مہی کی وجہ سے قیمتی اور وزن دار نہیں ہے۔ بلکہ مہندو مسلمانوں کے  
 باہمی پولٹیکل اور سوشیل تعلقات کے لحاظ سے بھی بہت کچھ قابلِ ذکر  
 ہے۔ اپنی ہم رتبہ رانیوں کی طرح اس دانش مند رانی کا وجود مسعودی  
 ان دو متضاد قوموں کے بیچ میں ایک ایسا حلقہ بن گیا تھا جو دونوں  
 کو آپس میں ملا کر ان کی قوت کو بڑگنا کر دیتا ہے۔ یا حرف مشرود تھا  
 جس نے اپنے دونوں پہلوؤں کو فیض پہنچا کر انکی قوت کو مکمل کر دیا تھا  
 افسوس کہ جو مفید و خیر گوارا رشتہ طوطا اختیار کئی سو برس تک  
 مہندو مسلمان دونوں قوموں کو بے انتہا فائدہ پہنچاتا رہا وہ اب نا سمجھی  
 اور خود غرضی کے ہاتھوں کیسا رائیگا ہو رہا ہے۔

خاندان ویدائش مستقیم و تربیت	رانی جودہ پانی۔ راجہ مالدیو کی پوتی۔ رانی جودہ
	راٹھور خاندان سے تھیں جو راجپوتوں کے اعلیٰ

خاندانوں میں سے ایک خاندان ہے۔ رانی صاحبہ کی تاریخ و سن ولادت  
 بتلنے سے میں تو کیا جتنی تاریخیں میری نظر سے گزری ہیں سب عاجز  
 ہیں۔ اسی طرح تعلیم و تربیت کا بھی صحیح صحیح حال معلوم نہیں۔ ہاں محل  
 کے بعض اندرونی واقعات جو بزرگوں کی زبان سننے میں آتے ہیں  
 ایسے ہیں کہ جن سے یہ قیاس ہو سکتا ہے کہ یہ رانی ہرگز کو دن اور بے  
 لکھی نہ تھی بلکہ اعلیٰ درجہ کی شائستہ، حاضر جواب اور تیز طبیعت کی



تیزی کے ساتھ مزاج میں چونچلا پن اور شوخی بھی بے حد تھی۔ جو اپنی حریف  
غالب تیر جہاں بیگم جیسی نرزانہ مشہور روزگار سوکن کو بائیں شانستہ  
نیچا دکھانے کو ہر وقت تیار رہتی تھی۔

معیار تعلیم کے بارے میں گو تر وہ ہو، مگر اس میں مشبہ نہیں  
کہ تربیت نہایت اعلیٰ پیمانے پر پائی ہوگی۔ اس لئے کہ اس زمانے کی  
زندگی میں جس میں قابلیت دکھانے کا زیادہ موقع ہوتا ہے بہت سے  
تہذیبی معاملات و مراسم کی تراش خراش، اوقات کی پابندی اپنے درجے  
کے عظمت و وقار کا قائم رکھنا وغیرہ وغیرہ میں کا ذکر آئندہ بر محل آئے  
تھا۔ اعلیٰ تعلیم و تربیت یافتگی کے ناممکن ہے۔ اس کے علاوہ اعلیٰ  
تربیت یافتگی یوں بھی قرین قیاس ہے کہ جب اس زمانے میں ادنیٰ  
غریب لوگ جو محض جاہل ہوتے تھے علماء و فضلاء کی صحبت میں بیٹھ  
کر اس زمانے کے معمولی پڑھے لکھوں سے بہتر ہو جاتے تھے۔ چار  
دو داری کی بیٹھنے والی عہدوی بیویاں اپنی طبیعت واری سے اعلیٰ طبقہ  
کی سگیات کی صحبت پا کر ہوشیار ہو جاتی تھیں تو ایک والی ملک  
نہارا جہ کی پیاری بیٹی کو اعلیٰ تربیت میسر آئی بالکل نکتی لگاتی بات پر  
مشافی ایہ رانی شہنشاہ اکبر کی بہو اور شہزادہ سلیم الملقب نور الدین  
جہان گیر کی بیابھاری بیوی ہیں۔ قائدانہ نمونہ یہ ہیں کئی رانیوں کو بہو

نئے کا فخر حاصل ہوا مگر بن مان نہت اور چار چو پھلوں سے یہ رانی آئیں  
 وہ کسی کو بھی نصیب نہیں ہوا۔ رانی جو وہ بانی سہرے جلوتے کی بہن  
 اور بچوں کی وی ہوئی ایسی ہی بہو بھتی جن کو گھر کی بیوی کہتے ہیں۔  
 ہندوستان کی رسم کے مطابق ان کی خواستگاری ان کے  
 باپ سے خود شاہنشاہ اکبر نے بڑی تمنا کے ساتھ اس وقت کی جبکہ  
 نور الدین جہانگیر عالم شہزادگی میں تھے۔ اور راجہ سے وعدہ کیا کہ میں  
 خود بیٹے آؤں گا، اور جس طرح ساس سسرے اپنے برابر کی بیوی  
 کو بیاہ کر لے جاتے ہیں۔ اسی طرح وداع کر کے اپنے گھر لاؤں گا۔ راجہ  
 نے اپنے شاہنشاہ وقت کی اس قدر افتاد و ہمسرانہ درخواست کو دل  
 جان سے منظور کر کے بڑی دھوم سے شادی کا سامان کیا۔ جہاں پنا  
 مع شہزادوں اور چیدہ سرداروں کے جو دھپور تشریف لے گئے۔  
 اس وقت اکبری کیمپ کا جاہ و جلال جس میں شادی کی گھاٹی اور  
 چہل پہل سونے پر سہاگہ تھی۔ قابل دید ہو گا۔ ماڑواڑ کا ریگستان گھڑا  
 بنا ہوا ہو گا۔ راجہ کی طرف سے قرب و حوار کے رجواڑوں۔ بھائی بھتیوں  
 اور تمام برادری والوں کو بلائے بھیجے گئے، اور جیسا کہ اہل ہنود کا  
 دستور ہے کہ برات کو کئی کئی دن تک دعوت دیتے ہیں اسی طرح شاہ  
 کی بھی خدم و حشم اور بھیر بھنگے سمیت کئی دن تک بڑے تکلف کے ساتھ

## صیانت کی گئی

راجہ کے محل میں عظیم الشان منڈھا چھوایا گیا جس کا سینے کا  
 کس دور دور سے نظر آتا تھا۔ منڈھے کے نیچے اس شاہی جوڑے یعنی  
 دولہا دلہن کے تمام مراسم شادی ادا کئے گئے۔ یہ وہی منڈھا تھا جس کا  
 تعریفی گیت (جو منڈھے ہی کے نام سے مشہور ہے) آج تک دلی کی  
 ڈونیاں اور اربابِ نشاط دلہن کے گھر میں ہنگام وداع وقت کی  
 راگنیوں میں بڑے دروسے گا گا کر جہانگیر وجودہ پائی کی شادی کا سماں  
 باندھا کرتے ہیں۔ خصوصاً خاندانِ نیمور یہ کہ بچے کچھے اُجڑے ہوئے  
 گھروں میں اب بھی جس وقت دلہن وداع ہونے لگتی ہے تو وہی منڈھا  
 گایا جاتا ہے۔ خدا جانے کس بلا کی تاثیر اس منڈھے کے بولیوں میں ہے  
 کہ دلہن نالے تو آٹھا آٹھا آنسو روتے ہی ہیں۔ دولہا والے بلکہ بعض  
 رقیق القلب دولہا بھی اس پر ابدیدہ ہو جاتے ہیں چونکہ یہ منڈھا  
 دہل ایک بہت بڑی شادی کی یادگار ہے اس لئے اس کے کچھ بول  
 یہاں لکھنے کے موقع نہ ہوں گے۔

## منڈھا

۱۔ برت بانس کٹا مورے باہل

نی کا منڈھا چھو اوڑے

۲۔ منڈھے ادپر کیکس برابے

دیکھیں راجہ راؤ رے

پریت الخ

۳۔ ہمارے بیٹی تہارے محلوں کی چیری

ہم باند غلام رے

پریت الخ

۴۔ تہارے بیٹی ہمارے محلوں کی رانی

تم صاحب سردارے

پریت الخ

اس میں کچھ اترے اور بھی ہیں جو رامد سمجھ کر چھوڑ دئے گئے ہیں۔  
 بزرگوں در بزرگوں کی ذبانی روایت ہے کہ اس شادی میں ہندو  
 اسلامی دونوں قطع کے مراسم ادا کئے گئے تھے۔ جب رخصت کا وقت  
 ہوا، اور دلہن کو نالکی میں سوار کرایا گیا تو دلہن کے باپ ہمارا جہر جو چھوڑ  
 نے اپنی لڑکی کے خسر شاہنشاہ اکبر کے اگے ہاتھ باندھ کر نہایت عجز و  
 انکسار کے الفاظ عرض کئے، اور بادشاہ کے نفیس نفیس شریف  
 لانے اور اعزاز کے ساتھ بیاہ لے جانے سے ہم چشموں میں جو عزت  
 افزائی ہوئی تھی اس کا شکر یہ ادا کیا۔ اکبر نے بھی اس عقیدت و وفاداری

کا نہایت تملطف آمیز اور قدر افزا جواب دیا۔ یہ دونوں سوال و جواب مندرجہ  
 کے انٹرنے نمبر ۳، لم میں بڑی خوبی سے بیان ہوئے ہیں، جن سے صاف  
 معلوم ہوتا ہے کہ رانی جو وہ بانی دلہن بنی ہوئی نالکی میں سوار ہیں شہزادہ  
 سلیم دولہا بنا ہوا ہے۔ اکبر بادشاہ اور ہمارا جہ جو دروہپور دونوں نالکی  
 کے پاس کھڑے ہیں۔ ایک طرف اپنی پالیسی کی کامیابی کا مسرور۔ بہو بیابا  
 کرنے جلنے کی خوشی اور شاہانہ لطافت و کرم کا جویش ہے۔ دوسری  
 طرف شاہنشاہی ہیرانہ سر بلندی کے ساتھ بیباہ دینے کا مسرت۔  
 رنج اور ادب آمیز عقیدت کا اظہار ہے۔ غرض طرفین کے شاہی جذبات  
 شادمانی و یگانگت کے ساتھ گلے مل رہے ہیں۔ شاہنشاہ اکبر نے

نالکی توڑنے کی قطع کی سوار ہی ہو جو تزک شاہی میں داخل تھی۔ اس کا کلس سونے کا اور زنگ سنہری  
 زنگ روغن کا ہوتا تھا۔ اس کے نیچے چار ڈبٹے ہوتے تھے ہر ڈبٹے میں چار کہاڑ لگے  
 تھے۔ اٹھ کہاڑ لگے کی طرف ہوتے تھے، اٹھ پیچھے کی جانب۔ یہ سواری بادشاہ کیم  
 کے لئے مخصوص تھی، یا بادشاہ جس بیوی کو، جس سردار کو عطا فرماتے  
 تھے وہ بیٹھ سکتا تھا۔ شاہی خاندان کی بیٹیاں دلہن بن کر سات اور چوتھی  
 کے دن ہی بیٹھ کر جاتی تھیں۔ بادشاہ کے ہاں سے ان کے لئے نالکی  
 آجاتی تھی۔



راجہ کو صرف زبان ہی سے یہ جواب نہیں دیا بلکہ شہزادہ سلیم کو اشارہ کیا کہ نالکی کا ایک ڈنڈا اٹھائے اور دوسری طرف کا ڈنڈا خود کندھے پر رکھ کر نالکی کو اٹھالیا۔

بادشاہ کی طرف اس حرکت کے ساتھ ہی تمام امراء و اراکین سلطنت نالکی کی طرف جھک پڑے۔ ہر سردار یہی چاہتا تھا کہ بادشاہ اور شہزادے سے ڈنڈا بادلوانے میں مسابقت میری طرف سے ہو۔ بڑے بڑے راجہ اور مہاراجہ اور سرداران گرامی قدر باری باری سے اپنی اس جان نثار ڈیپٹی کو جس میں کمال درجہ کی شاہانہ عزت اور سچے ارزو ارمان کوٹ کوٹ کر بھرے ہوئے تھے، بجالائے۔ کہا روں کے اٹھانے کی تو نیت بھی نہ آئی ہوگی۔ کیونکہ یہ معزز کہا رہی اتنے سارے تھے جن میں غالباً خود ولہن کے والد صاحب بھی شریک تھے، کہ وہ وہی قدم اٹھانے پر ولہن کی نالکی خیمہ شاہی تک پہنچ گئی ہوگی۔ درحقیقت یہ ایسی شاہانہ نیازش و خسروانہ قدر افزائی تھی جو سوائے راجہ جو درہپور کے اور کسی کو نصیب نہ ہوئی۔ اور اللہ سے رانی جو وہ بانی کی قسمت کا زور! کہ جس جہاز بادشاہ کی تاجدار کے آگے چاند اور سورج تک سر جھکانے تھے (چندر نسی اور سورج نسی خاندانوں سے مراد ہے) روز ازل میں گویا یہ حصہ ہو چکا تھا کہ یہ اقبال مندر لڑکی اس کے اور

اس کے جگر گوشہ کے کندھوں پر سوار ہوگی۔

راجے اپنے اور رانی کے سسرال والوں دونوں کی شان موق کے بیٹی کو خوب دل کھول کر جہیز دیا۔ نقد و جنس ساز و سامان، ہاتھی گھوڑے دیہات و جاگیر کے علاوہ (جو قری قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ ضروری ہوگی) تمام وہ کارخانہ امارت جو شاہی لوازمات میں داخل تھے اور جو راجہ کی سرکار میں رانی جوہ بانی کے لئے علیحدہ مقرر تھے جہیز میں لڑکی کے ساتھ دئے۔

ان لوازمات میں رانی کی چیر لویں (جن کی تھراؤ سینکڑوں تھی) گائنتوں اور تانتوں وغیرہ وغیرہ مختلف اہل خدمت کے علاوہ، پرنہ ہتیاں اور دل پہلانے والی سہیلیاں اور مصاحبین بھی تھیں۔ سہیلیاں اور مصاحبین سردارزادیاں اور کھا کر زادیاں تھیں۔ ان سب کی بھی بھڑ بھڑ بجائے خود ایک چھوٹا سا لشکر تھا۔ کیونکہ جی شریف لڑکیاں رانی کی رفاقت میں دارالنجاف آئی تھیں۔ ان کے کنبے کے کنبے ان کے ساتھ ترک وطن کر کے یہاں آئے تھے۔ جن کی نسل نسبت درشت پھیل گئی۔ گو بعد میں یہ تمام لوگ مسلمان ہو گئے اور مسلمان ہونے کے بعد ان میں خلیط سخت واقع ہو گیا، مگر اب تک ان لوگوں کی اولاد جو رانی کے رفقار میں سے تھے اپنے تئیں دیگر اہل خدمات کی اولاد سے

افضل و مہینہ سمجھتے تھے اور اپنی قوم کو راجپوت کہتے تھے۔ خاندان تیموریہ کے بالکل ٹٹنے کے زمانے تک ان لوگوں کی تعداد روٹی میں صد پہلے کے شمار میں موجود تھی اور ان کے تمام تعلقات قلعہ اور اہل قلعہ سے وابستہ تھے۔

راجہ نے جو لوگ رانی جوہہ بانی کے چہیز میں دئے تھے ان کو بادشاہ کی سرکار سے دیہات اور زمینیں عطا ہوئیں۔ چنانچہ ان لوگوں کے جوہر شاہ دیہات میں ہیں وہ اب تک ان سے متمتع ہیں اور اس زمانے میں جو لوگ شاہزادے کے بعد رکھپ کر باقی رہ گئے تھے ہمارے سلسلے میں بھی ان کی رشتہ داری کے تعلقات ان دیہاتی لوگوں سے باقی تھے۔ شاہنشاہ اکبر جیسے حوصلہ مند بادشاہ نے اپنی پیاری بیوی کے تمام کارخانہ جات کو صرف بحالہ قائم نہیں رکھا، بلکہ ان میں اور اضافہ کر دیا۔ چنانچہ زاویہ سنا ہے کہ اگرچہ رانی جوہہ بانی نے تبدیل مذہب کر کے اپنی خوشی سے اسلام قبول کر لیا تھا مگر اکبر جیسے بے تعصب مسرے نے ان کے واسطے علیحدہ ایک عالیشان مکان بنوا دیا تھا جس کے چھروکوں میں سے رانی سورج کے درشن کر سکتی تھیں، اور یہ بھی سنا ہے کہ سواپرون چڑھے تک رانی اس چھروکہ میں بیٹھ کر روزانہ بہت کچھ وان پن کیا کرتی تھیں۔ یہ تمام خرچ شاہی خزانے سے ان کے لئے مقرر تھے۔

رائی جودہ بائی کی سادھی کے واقعات اس شرح و بسط کے ساتھ  
 کسی تاریخ میں آپ کی نظر سے نہیں گزریں گے۔ لیکن یہاں میں نے جو کچھ  
 لکھا ہے وہ گھر ملیو اور خانگی واقعات و بیانات کی بنا پر لکھا ہے۔ کیونکہ  
 اندروں محل کے بہت سے واقعات ایسے ہیں جن کا کسی تاریخ میں تذکرہ  
 نہیں ہے۔ اور ہمارے ہاں وہ روایتیں نسلاً بعد نسل منتقل ہوئی چلی آ  
 رہی ہیں۔ اول تو آپ نے گھر کی بات۔ دوسرے بہت سے قرائن ایسے ہیں  
 جن سے ان واقعات کی تصدیق ہوتی ہے۔

مثلاً اسی شاہی کی یادگار کے وہ گیت ایسے ہیں جو میں نے  
 خود خاص ان لوگوں کی نسل کی عورتوں سے گاتے ہوئے سنے ہیں جن کو  
 میں اوپر بیان کر آئی ہوں کہ رائی صاحبہ کے ساتھ آئے تھے۔ ایک  
 گیت تو یہ ہے ۵

سکھی ری مورانہ تو آبا ساسطان (الغ)

اور دوسرا یہ ہے ۵

میں تو ہمارے ڈیرے آئی زے جلا (الغ)  
 و جلا اکبر سے مراد ہی

دوسرا گیت تمام راجپوتانہ میں آج تک گایا جاتا ہے اور وہاں  
 اب تک اکبر کو جلا جی کہتے ہیں۔ گیتوں کی دلیل مشکوک نہیں ہو سکتی

کیونکہ یہ ہند کا طریقہ ہے۔ چنانچہ جب نسخہ دکن کے ارادے سے حضرت عالمگیر اپنی تمام چیدہ فوج کو دکن لے گئے۔ اور وہاں کے قیام نے اس قدر طول کھینچا کہ بارہ برس گزر گئے تو فوجی سرداروں اور سپاہیوں کے قبائل اور بیوی بچے اپنے اپنے مردوں کے دیکھنے کو سخت بے چین ہوئے اور انہوں نے ان پر اس کے تعلق سے شروع کئے تو انہوں نے اپنی مجبوری کے خطوط لکھے۔ ان نامہ و پیام کے مضامین کو ذیل کے چند ہندی اشعار میں جس خوبی سے بیان کیا گیا ہے وہ اس زلزلے کی تصویر کو آنکھوں کے سامنے کر دیتی ہے۔

دلی شہر سہاؤنا اور پن بر سے نیر  
صاحب کی کنٹی کو اور من میں اکھوڑھیر  
سب کے کنتھ بٹور کرے گئے عالم گیر  
ایکے بچے جب ملیں جیٹیں عالم گیر  
دلی میں برسات کے موسم میں ایک ملار گایا جانتا ہے اس میں بھی  
دلی والی بیویوں کے اسی زمانے کے انتظار کو کسی اچھی طرح بیان کیا ہے  
چھپر پیمانے ہو گئے۔ کڑکن لاگے ہیں بانس۔ اسے ہو جیسا اول  
کہہ گئے۔ آؤں آؤں کہہ گئے۔ آئے نہ بارہ مانس۔ اسے ہو دلخ  
غرض گیتوں سے کچھ کھوج نکالنا غلط نہیں ہے۔

ہندو مسلمانوں پر کیا زمانہ کا انقلاب ہے۔ کہتے ہیں کہ بعض راجپوت  
اس شادی کا اثر اب جو وہ بائی کی شادی کو اچھی نظر سے نہیں دیکھنے



باعث ہتک خیال کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ بیٹی نہیں بلکہ ہمارے ہاں کی لڑکی تھی۔ لاجول ولاقوہ۔ بھلا اکبر ایسا مور کھنادان تھا جس کے ہاں بغیر خواہش بڑی بڑی رانیوں کے ڈولے آئے وہ جل میں آکر ایک لڑکی کو کندھے پر بٹھا کر بیاہ لانا! خیر کوئی کسی نظر سے دیکھے ہمارے نزدیک تو یہ شادی قرآن السعیرین سے کم نہیں تھی۔

بلاشبہ اس سے پہلے بھی ہندوؤں کے ہاں مسلمانوں کے اس قسم کے تمدنی تعلقات قائم ہو چکے تھے۔ شاہنشاہ اکبر نے خود راجہ بہار رائل مہاراجہ جے پور کی بیٹی سے شادی کی۔ جو وہ بائی کے علاوہ کچھواہہ خاندان کی ایک دوسری رانی خود جہانگیر کے جلالہ نکاح میں آئی۔ مگر یہ سب شادی کی دھوم دھام کے سبب سے کچھ اور حیثیت رکھتا تھا۔

ان تمام ازدواجوں نے ہندو مسلمانوں کے ملکی دستہ بندی تعلقات کو جو گہرا اور دیرپا اثر ڈالا وہ دونوں کے حق میں نہایت مبارک تھا۔ مسلمانوں اور ہندوستان کے باشندوں خصوصاً راجپوتوں میں جو مناسرت و نفرت چلی آئی تھی، اور جو باوجود لگاتار کوشش کے بالکل بند نہ ہوتی تھی۔ اس کا مزے درمزے خاتمہ ہو گیا۔ ہندوؤں کے وجود۔ ان کے خیالات کا اثر۔ ان کے مراسم، ان کی محبت و رفاہ

مسلمانوں اور ان کی سلطنت کے دل و جگر میں پیوست ہو گئی۔ حکومت  
 کے بڑے بڑے عہدے ہندوؤں نے حاصل کئے۔ مسلمانوں کو اپنی برتری  
 حریف قوم کے ہر وقت کے رشک و حسد سے ایک حد تک نجات مل گئی  
 بلکہ اپنا حوں مل جلنے کے باعث شریک خود محافظ سلطنت ہو گیا۔ چنانچہ  
 تاریخ سے یہ ثابت ہے کہ شاہجہاں کو وقت پر اپنے ماموں اور نانا سے  
 بھی مدد ملی تھی۔ اس یگانگت و اتحاد نے یہاں تک تو غل کیا کہ مسلمانوں  
 کے عقائد بھی ہندوؤں کی توہم پرستی کے اثر سے محفوظ نہ رہ سکے۔

تمدن پرائر | رانی جوہہ بانی وغیرہ کے رشتہ نے ہندو مسلمانوں ،  
 خصوصاً شاہی خاندان تمبریہ کو ایسا گھی کھچڑی کیا کہ دونوں میں چوبلی  
 وامن کا ساتھ مشہور ہو گیا۔ ان شادیوں سے مسلمانوں کے ترکی تمدن  
 میں جس میں ایرانی و عربی تمدن کی آمیزش تھی ، ہندوی تمدن کا جزو بن گیا۔  
 شامل ہو گیا۔ اس میں کلام نہیں کہ تمدنی اتحاد دیگر ذرائع سے بھی ہوا۔  
 مگر جوہہ بانی وغیرہ کے آنے سے گھر کے اندر ہندی تمدن نے جگہ پکڑ لی  
 شادی مہمانی کی بہت رسمیں ، بلکہ حکومت کے متعلق بہت سی ایسی رسمیں  
 تھیں جو معلوم ہوتا ہے کہ انھیں رانیوں خاص کر جوہہ بانی کے سبب  
 خاندان تمبریہ میں رائج ہوئیں۔ مثلاً بالوں بٹھانا۔ دوسری خوشبو والی  
 چیزوں کے ساتھ ہندی کی آمیزش کا ایٹنا و ولہا ولہن کے ملنا دہلے

کی آمیزش ہندویت کی نشانی ہے۔ کیونکہ اس ملک میں یہ چیز رنگ نکھارنے کے لئے مخصوص ہے، کنگنا یا ندھنا۔ منڈھا کھڑا کرنا۔ چوک پڑانا۔ سہرا بانڈھنا۔ تیل چڑھانا دودھ لکے سر پر راجہ شاہی پگڑی بانڈھنا گلے میں جامہ پہننا۔ شادی میں مہانوں کا باہم اسیٹنا اور رنگ کھیلنا اور رنگ کھیلنا۔ ہندوؤں کی گالیاں دینی دھندوں میں گالیاں دینے کی رسم عام ہے جس کو سیٹھنا کہتے ہیں، وغیرہ وغیرہ اور بہت سی جزوی رسمیں ہیں ان کے علاوہ ہولی اور دیوالی کی رسمیں بھی کہ بادشاہ راجہ شاہی پگڑی بانڈھتے تھے جامہ پہنتے تھے۔ راکھی پونیم کے دن ایک ایسے معزز ہندو خاندان (جس کو راجا بلکہ میرزائی خطاب ہوتا تھا) کی خاتون بادشاہ کی کلائی میں رکھی جانتی تھی اور حضرت بہادر شاہ مرحوم کے زمانے تک یہ رسم جاری تھی۔ چنانچہ راجہ میرزا بھولانا تھا اور راجا میرزا کدرا ناٹھ کے خاندان کی ایک لڑکی یہ رسم ادا کیا کرتی تھی اور حسب رواج بادشاہ کی بہن سمجھی جاتی تھی۔ جشن کے دن بادشاہ بیگم ناک میں نتھ پہن کر اُدھی رات کی لذت کے وقت کڑھائی میں بڑا ڈالنی نہیں۔ وغیرہ اور بہت سی ہندوی رسمیں تو اور مسلمان خاندانوں میں بھی رائج ہو گئیں۔ کیونکہ ایک زمانے میں خاندان شاہی کے تمدن کی عام طور سے تقلید کی جاتی تھی اور بہت سی رسمیں ایسی تھیں جو فقط خاندان تیموری میں رہ گئیں جن میں سے بعض اب

تک برتی جاتی ہیں بعض لغو سمجھ کر یا افلاس کے سبب سے چھوڑ دی گئیں اور بعض سلطنت کے ساتھ رخصت ہو گئیں۔

ہمارے زمانہ لباس کے بھی بعض مخترعات رانی جو وہ بانی کی طرف منسوب ہیں خصوصاً تہ پوشی یعنی کلیوں وار یا بجامہ۔ یہ قطع بجامہ کی ظاہر ہے کہ نہ عرب سے آئی نہ ایران و توران نہ خراسان و افغانستان سے نہ ہندوستان میں قدیم سے۔ کہیں یہ وضع راج تھی۔ البتہ لہنگا ہند کا خاص لباس ہے۔ اسی سبب سے بعض قطعات ہند کے مسلمانوں میں بھی لہنگے کا رواج ہو گیا ہے۔ مگر ان کا لہنگا بھی بس اسی حد و مقدار پر ہے جس پر کہ ہندی بہنوں کا لہنگا ہے۔ اس عام لہنگے کی قطع یہ ہے کہ صرف پاٹ جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ کلیاں نہیں ہوتیں۔ گھیر بھی اوسط درجے کا ہوتا ہے۔ البتہ راجیو تانہ خصوصاً ماڑوار کا لہنگا کلیوں دار تیس تیس چالیس چالیس گز کے گھیر کا ہوتا ہے۔ ماڑوار رانی جو وہ بانی کا دلین تھا، ضرور ان کا لہنگا بھی اسی گھیر گھاڑ کا ہو گا۔ مگر ان کی اختراع پند طبیعت نے میکے سسرال دونوں جگہ کی وضع میں سے ایک نئی وضع تہ پوشی کی پیدا کی۔ اپنے اختراع کے ابتدائی زمانے کے بہت دن بعد تک ڈھیلہ یا بجامہ اتنا ہی اونچا رہا جتنا کہ لہنگا ہوتا ہے بعد میں اس کی وضع میں کئی ترمیمیں ہوئیں۔ پھر کلیاں ڈھلک کر لگنے لگیں

اور وہ وضع قائم ہوئی جو آج تک رائج ہے۔ زیورات میں بھی انی جو وہ بانی کی شاہانہ طبیعت نے غالباً بہت کچھ تغیر و تبدل کیا ہوگا۔ کیونکہ ہمارے بہت سے زیور ایسے ہیں جن میں ہندویت و اسلامیت دونوں مذاہب ہویدا ہیں۔ ہاں ایسے زیور جیسے نٹھ وغیرہ معلوم ہوتا ہے کہ رانی موصوفہ یا زیادہ سے زیادہ ان کی پیش رو رانیوں ہی کی تقلید سے مسلمانوں خصوصاً خاندان تیموریہ میں رائج ہیں۔

بیابانی ہستی زندگی ادنیٰ کا قاعدہ ہے کہ جہاں پھول ہے وہاں کانٹا بھی ہے۔ جہاں آسائش ہے وہاں کاشش بھی موجود ہے۔ رانی جو وہ بانی بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہیں تھیں۔ جہاں ان کو یہ قابل رشک مرتبہ حاصل تھا کہ وہ شاہی خاندان کی بیٹی، بہو اور بیوی تھیں۔ وہاں ان کی زندگی کے اعلیٰ درجے کے حظ کو منقص کرنے کے لئے نیر جہاں جیسی رقیب کا نسا بھی موجود ہو گیا تھا۔ مگر قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے اپنی اس رقیباً منزل زندگی کو بڑے صبر و تحمل اور شاہانہ حوصلہ کے ساتھ طے کیا۔ اور سوکناپے کی جلن میں اپنی زندگی کو سوختہ کرنے کی بجائے اپنے خیالات کو ان باتوں کی طرف مبذول رکھا جو ہر متمدنہ عورت کے شایان شان ہیں۔ یعنی مذہبی اور تمدنی معاملات کی دلچسپی میں انھوں نے اپنا وقت گزارا۔ مذکورہ بالا ایجادات و اختراعات وغیرہ کے انہماک سے ان کی



متمد زمانہ لیاقت و درستگی کا پتہ چلتا ہے۔ ساتھ ہی اس کے وہ اپنی شہرہ آفاق سوکن کے مقابل میں حصہ صاف مقابلہ کے وقت گینجائی اور کرکھی نہیں تھیں۔ اگرچہ نور جہاں سلیم کے اقبال نے بقول مولوی محمد حسین صاحب آزاد کے "رائیوں اور ہمارا بیوں کے چراغ گل کر دئے تھے۔ یہ ہمارے مولوی صاحب نے جو وہ بائی کی طرف کیا ہے، مگر حقیقتاً وہ چراغِ لفت و محبت تھے جو ٹٹھا گئے تھے، نہ کہ چراغِ وقعت و عظمت جو وہ جہاگیر کے اقتدار میں نہ تھا کہ قدرت نے جو درجہ جو وہ بائی کا ان کے محل بلکہ ان کے خانہ دل میں قائم کر دیا تھا وہ اس کو زائل کر سکیں۔

حاضر جو ابی ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جہاں پناہ رائی موصوفہ کے محل میں نشر لائے اور رائی سے کہنے لگے: "نور جہاں کہتی ہے کہ آپ کے دہن سے جو خوشبو آتی ہے وہ کسی کے منہ میں سے نہیں آتی کیا یہ سچ ہے؟" ہمارا رائی نے جواب دیا کہ میری شامہ نے کوئی دوسری بو نہیں سونگھی ہے جو حضور کے اور غیر کے بونے دہن میں تمیز کر سکیں" فی الواقع یہ وہ جواب تھا جس کے دینے کی رائی جو وہ بائی حق دار تھیں۔ بادشاہ نے بھی جیسا جلد تھا ویسا وہ اپنا سامنے کر رہ گئے ہوں گے۔

نور جہاں سلیم کو زک وینی | ابتدا کبیرے طبیعت کی شوخی | ایک دفعہ کچھ دل جو آئی تو بیٹھے بیٹھے ایک ترکیب چھی حضرت بیوی (حضرت فاطمہ زہرا علیہا السلام)

کی نیاز کے بلاوے تمام امرار کی بیویوں کو بھیجے، اور نور جہاں سگم کو بھی بلایا  
 سگم بڑے ٹھاٹھ سے سوکن کے ہاں آئیں۔ محفل اتحاد گرم ہوئی، محفل میں  
 کسی مقام پر نیاز کا سامان تیار ہوا۔ جب نیاز ہو چکی اور معلوم ہوا کہ اب  
 سب کو جا کر نیاز کا کھانا کھانا چاہئے تو نور جہاں سگم بھی جانے کے لئے آمادہ  
 ہوئی ہوں گی مگر اتنے ہی میں مہتمم نیاز نے تمام حاضرین بیگمات اور بیوی  
 زون کی خدمت میں نہایت ادب سے عرض کیا کہ یہ حضرت خاتون محشر  
 کی نیاز ہے۔ لہذا ایسی پاک بیوی کی نیاز کا کھانا کھانے دسی بیبیاں تشریف  
 لے چلیں جو بیک شوہر کی ہوں۔ تمام بیبیاں جو ایسی ہی ہوں گی اور غالباً  
 رانی کے طرفداروں میں اور اس چٹک آئین سازش میں شریک ہوں گی، کٹری  
 ہو گئیں اور جو اس صفت سے خارج تھیں وہ بیٹھی رہ گئیں۔ نور جہاں سگم  
 کو ناگوار تو بہت گزرا ہو گا لیکن کیا کر سکتی تھیں۔ بیٹھی کی بیٹھی رہ گئیں۔  
 رانی نے گوہر پیہم طور سے اصرار کیا مگر نور جہاں نے اس نیاز کے قابل آپ  
 ہی ہیں۔ تشریف لے جائیے " کہہ کر اپنی خفت میٹائی۔ اور بادشاہ  
 سے جا کر بہت شکایت کی۔ بادشاہ نے رانی سے باز پرس کی رانی نے  
 نہایت اعتقاد سے کہا، کیا کروں یہ نیاز ہی ایسی مسطہر و مقدس بیوی  
 کی ہے کہ ہاشما نہیں کھا سکتے " نور جہاں کی یہ زک مشہور ہے اور  
 بیوی کی نیاز کی اہمیت یہی واقعہ ہے

اولاد | باوجود نوز جہاں جیسے زبردست مد مقابل کے دور دورہ کے قدرت نے جو نیا ہتھیار بنائی تھی وہ جسے ان کو اصل بادشاہ سگم بنایا تھا وہ یوں بھی قائم رکھا کہ ولی عہد سلطنت شہزادہ خرم انھیں کے بطن سے پیدا ہوا۔ شہزادہ ممدوح المقلب بہ شہاب الدین شاہجہاں کی پیدائش کے بعض گیت اب تک یادگار ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام ملک ہند خصوصاً دار الخلافہ سے لگا کر مارواڑ تک خرمی و شادمانی کا غنفلہ بلند ہو گیا تھا اور انبساط و طرب کا مینہ برس رہا تھا۔ متوسلین اور اہل اسحقاق نے جھگڑ جھگڑ کر اپنے انعامات لئے اور بادشاہ و شہزادہ کی سرکار سے دل کھول کر ان کے دامن مراد پر کئے گئے۔ یہ گیت زچہ گیریاں کہلاتی ہیں۔ ولی میں شاید اور خاندانوں میں بھی گائی جاتی ہیں۔ مگر تیموریہ خاندان کے کسی گھر میں جب زچہ خانہ ہوتا ہے تو ذیل کی دونوں زچہ گیریاں ضرور گائی جاتی ہیں ان کے مضامین سے اس وقت کی دولت مندی، فارغ البالی، شہزادہ کے پیدا ہونے کی خوشی اور رانی جو وہ بانی کے میکے کا حال اور وہاں کے تعلقات کی کیفیت ہو یہ آنکھوں کے سامنے آ جاتی ہے۔

## زچہ گیری منبر

منگے ہے جو دھاجی کارج      سدھی کا نال نہ چھوڑے

تھال بھرموتی جو وہ رانی لائیں وہ بھی پیسے یہ رانی۔ ٹیڈھی راج  
 غرض ساری زچہ گیری اسی طرح ہے کہ تھال بھرموتیوں کے علاوہ  
 "تھال دوشلے جو وہ رانی لائیں اور تھال گھوڑے جو وہ رانی لائیں  
 مگر وائی کے خطرے میں کوئی چیز نہ آئی۔ وہ جو دھاجی یعنی جہانگیر کا  
 ادھاراج پاٹ ہی انعام میں لینے پر اڑی رہی۔

## نمبر ۲

میرے باہل کو لکھیونندیس

جھنڈولا آج ہوا۔

باہل ہمارے نگری کے راجہ۔ تو بیرن بلے دیس

جھنڈولا آج ہوا

دس بھری کھڑی لاموے باہل۔ تو نوبت باجے ہمیش

جھنڈولا آج ہوا

نڈسب | تحقیق طور سے ہمارے خاندان میں مشہور ہے کہ رانی ممدو  
 نہ کسی کے زورِ ظلم سے بلکہ اپنی رضا و رغبت سے مشرف باسلام ہو گئی  
 تھیں چنانچہ بیوی کی نیاز والا مذکورہ بالا واقعہ بھی ان کے اسلامی  
 عقائد کا شاہد ہے۔

راجہ جودہ بائی کے ایک ہندی راہیوں کے تذکرہ میں میں نے دیکھا کہ صاحب  
 باب میں غلطیاں تذکرہ نے رائی مہ صوفیہ کو خود اکبر کی بیوی بیان کیا  
 ہے۔ یہ بالکل غلط ہے۔ شاہنشاہ اکبر کی بیوی جو تھیں وہ راجہ بھدر  
 والی بے پور کی بیٹی تھیں۔

## ممتاز محل

ازہم خوباں برغانی یگانہ بودہ

وز جمال خورشید عالم قساہ بودہ

عظ  
 از جندبالیہ سلیم لقب بہ ممتاز محل مرزا عیاش بیگ طہرائی وزیر ام

چھانگیر کے پوتے ہیں الدولہ آصف خاں کی بیٹی اور نور جہاں سلیم

کی بیٹی تھی۔ ۱۵۹۲ء میں پیدا ہوئی۔ نہایت حسین اور صاحب جمال

تھی۔ بہم و فراست میں بھی نور جہاں سے کسی طرح کم نہ تھی۔ تعلیم بھی عالی

درجہ کی پائی تھی اس لئے شاہنشاہ جہانگیر نے اپنے بیٹے شاہ جہاں کے

ساتھ شب جمعہ ۹ ربیع الاول ۱۶۱۲ء میں شادی کر دی تھی۔

اس وقت شاہ جہاں کی عمر بیس سال اور گیارہ ہیبتہ کی تھی اور



اور ارجمند بالونیم کی عمر ۱۹ سال سات مہینے تیرہ روز کی تھی، بڑے شان اور جلوس سے بیاہ کر آئی اور ممتاز محل خطاب پایا۔ بزم شادی مرزا عیاش کے گھر منعقد ہوئی۔ شاہ جہانگیر خود شہ ریف سے آئے اور اپنے ہاتھ سے نیشہ کے عامہ پر موتیوں کا ہار باندھا۔ پھر پانچ لاکھ مقرر ہوا۔

اس سے ایک سال آٹھ مہینے پہلے شاہ اسماعیل صفوی فرماں روا کے فارس کے پوتے مظفر حسین مرزا کی بیٹی سے شاہجہاں کا عقد ہو چکا تھا جو قندھاری بیگم کے لقب سے مشہور تھی۔ اس سے ایک لڑکی پیدا ہو چکی تھی، جس کا نام پرہیز بانو بیگم تھا۔ ممتاز محل کے حسن و جمال فہم و فراست کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ شاہجہاں کے دل کو جس میں قندھاری بیگم نے اتنی بدلت سے جگہ کر لی تھی ایک دم میں اپنی طرف مائل کر کے اپنی الفت و محبت کا سکہ جما دیا اور مثبت بھی ایسی جس کا خار جیتے جی نہ اترتا بلکہ مرنے کے بعد بھی جدا نہ ہونے کی سچی محبت اسے کہتے ہیں۔

ممتاز محل سے شاہجہاں کو یہی نسبت تھی جو جہانگیر کو نورجہاں سے تھی، جس طرح نورجہاں نے اپنی خداداد قابلیت سے جہانگیر کے چشم و دل میں گھر کر لیا تھا اسی طرح ممتاز محل نے شاہجہاں کو مسخر

کر لیا تھا۔

ممتاز محل اپنی ذاتی قابلیت اور حسن و جمال میں نور جہاں بیگم کے ہم پلہ تھی بلکہ نور جہاں بیگم کو وہی لوگ جانتے تھے جنہوں نے تازہ رخ کی درق گردانی کی ہے۔ لیکن ممتاز محل سے دنیا بھر کا بچہ بچہ واقف ہے۔ کونسی بیگم ایسی خوش نصیب گزری ہے جس کے مدفن پر ہزاروں کوس سے مختلف ملک اور مختلف مذہب اور قوم کے لوگ صرف دیکھنے کو آیا کریں اور اپنے ملک میں واپس جا کر اس پر فخر و مباہات کریں۔

شاہجہاں کو ممتاز محل سے دلی محبت تھی۔ یہی وجہ تھی کہ کبھی ایک لمحہ کو بھی اس کی مفارقت گوارا نہ کی۔ یہاں تک کہ لڑائیوں میں بھی ہمیشہ ساتھ ہی رہی۔

دکن کی مہمات میں یہ دو دراندیش صائب الرائے بیگم شاہجہاں کی مشیر رہی اور یہ لٹیکل معاملات میں بھی کچھ مدد دینی تھی۔ ۱۶۵۷ء تک ممتاز محل اور شاہجہاں دکن میں نہایت عیش و نشاط کے ساتھ انتظام ملکی میں مصروف رہے۔ اب تک نور جہاں بھی آصف خاں کے مراتب کی وجہ سے شاہجہاں سے موافق اور اس کی معاون رہی شاہجہاں کو سلطنت جہانگیری میں بڑا دخل تھا۔

اسی سال نورجہاں بیگم نے اپنی بیٹی کی شادی (جو شیر افکن خاں سے تھی) جہانگیر کے چھوٹے بیٹے شہر یار سے کر دی اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ نورجہاں بیگم شاہجہاں سے خلافت اور شہر یار سے موافق ہو گئی۔ اس کی قلبی خواہش یہ ہوئی کہ شاہجہاں کی قوت کم ہو اور بعد جہانگیر کے سلطنت شہر یار کے فیضہ اقدار میں رہے۔ اسی بنا پر اس نے سازش شروع کیں اور اس فکر میں رہنے لگی کہ جہانگیر شاہجہاں سے متنفر ہو جائے چنانچہ ایسا ہی ہوا ہر چند شاہجہاں نے کوشش کہ باپ سے صفائی ہو جائے مگر نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ جہانگیر نے ایک بڑا لشکر شاہجہاں کی گرفتاری کو بھیجا۔

سلطان پرویز اور نہایت خاں اس کے سردار تھے شاہجہاں یہ خبر پا کر برہنہ پور سے بھاگا۔ کبھی شاہان دکن کے یہاں اور کبھی بنگالہ میں پناہ لی۔ اللہ عرض اٹھ برس تک معتوب رہا۔ ان بیٹی اور اضطراب کی حالت میں بھی اپنی محبوبہ ممت از محل کو اپنی جان کے ساتھ ہی رکھا۔ جب جہانگیر کا انتقال ہو گیا تو شاہجہاں نے دار الخلافہ کی طرف رخ کیا اور صف خاں کو شمش سے نہایت شان و شوکت سے بخت نشیں ہوا۔ اس موقع پر شاہجہاں اور ممت از محل کو جو خوشی چل ہوئی اس کا اندازہ کیا ہو سکتا ہے۔

شاہجہاں نے دو لاکھ اشرفی اور چھ لاکھ روپیہ ملکہ ممدوحہ  
کو بطور انعام عطا کیا اور دس لاکھ روپیہ سالانہ کی جاگیر مقرر کی۔

ایام جشن نوروز میں پچاس لاکھ کے زیورات منظور کیے گئے ۱۰۲۹ھ  
۱۶۲۹ء میں سالانہ وظیفہ میں دو لاکھ اور اضافہ کیا۔

عہد شاہجہاں میں ممتاز محل کو سلطنت میں وہی دخل تھا جو جہانگیر  
کے زمانے میں نورجہاں سلیم کو تھا۔ چنانچہ شاہجہاں نے تخت نشینی کے  
بعد شاہی مہراپی معتاد اور لائق سلیم کو دے دی، تمام فرامین پہلے شاہی  
محل میں جاتے اگر مناسب ہوتے تو ان پر مہر ثبت کی جاتی ورنہ بغیر  
تحقیق مزید علیحدہ رکھ دئے جاتے۔

کچھ عرصے کے بعد ممتاز محل کی سندارش سے مہرین الدولہ آصفیہ  
کو مرحمت ہوئی اور منیہ سب نوہراری بھی عطا ہوا۔ پچاس لاکھ روپیہ  
سالانہ کی جاگیر منظور ہوئی۔ یہ سب لعل پیارا تو اس کا خیال بھی پیارا  
ممتاز محل کی بدولت آصف خاں کو اس عروج حاصل ہوا کہ کوئی آرزو  
باقی نہ رہی اکثر کہا کرتے کہ میری صرف یہی حسرت باقی ہے کہ بادشاہ  
کے سامنے ہی دنیل سے رخصت ہوں۔

ممتاز محل نہایت درجہ رحم دل تھی (اور یہ صنف نسا کا و صنف  
عام ہے) غریبوں کی فریادوں اور ان سے ہمدردی۔ بیواؤں اور

بیواؤں اور مساکین کی خبر گیری اور امداد و کنواری لڑکیوں کی شادی کا  
انتظام و انتہام یہ اس کی روزانہ ضروریات میں سے تھا۔ سستی انساہم  
اس کی صاحبہ جس کا مقبرہ تاج گنج سے ملا ہوا ہے، ان امور کی  
نقظمی تھی۔

سیکڑوں قاتل و مجرم اس کی سفارش سے رہا ہو گئے اور بہت  
سے معتوب متوسلین سلطنت اپنے عہدوں پر بحال کرانے۔  
شاہجہاں برہانپور ملک وکن میں خان جہاں لودی کی سرکوبی  
کی غرض سے خیمہ زن تھا کہ، اور واقعہ کہ دفعۃً ممتاز محل علی بیوی  
آدھی رات کے بعد لڑکی پیدا ہوئی۔ لیکن اس کی تکلیفیں برابر بڑھتی  
غش پر غش مانے لگا۔ آخر کار زندگی سے مایوس ہو گئی۔ تب شہزادی جہاں  
کو جو اس کے پاس بیٹھی تھی اشارہ کیا کہ زمانہ کرے کی راہ سے بادشاہ کو  
بلا لائے۔ اس وقت تین گھڑی رات باقی تھی۔ بادشاہ گھبرا کر فوراً اٹھے  
اور سر ہانے بیٹھ گئے۔ ممتاز محل نے اپنی آنسوؤں بھری آنکھیں کھول  
کر نظر پاس سے بادشاہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ میرے بعد میری اولاد  
سے غافل نہ ہونا اور میرے بیٹے والین کی بھی خبر گیری کرتے رہنا  
پھر دوبارہ گہری سگاو اپنے عمر بھر کے رفیق کو دیکھ کر ہمیشہ کے لئے آنکھیں  
بند کر لیں۔



اس حادثہ جانکاہ سے قیامتِ صغریٰ بڑھا ہو گئی۔ بادشاہ کے غم و اہم کا کیا بیان ہو۔ ہفتوں تک کسی امیر کی صورت نہیں دیکھی نہ کبھی جھڑکے پر انتظامِ ملکی کی غرض سے نمودار ہوئے۔ دو برس تک برابر اس صدمے میں تمام مسرت انگیز باتیں چھوڑ رکھی تھیں۔ یہاں تک کہ لذت کھانوں سے متنفر ہو گئے تھے۔ عید وغیرہ کی تقریبات میں جب اور بیگمات خدمت میں حاضر ہوتیں تو ان میں اپنی محبوبہ کو غائب مگر زار زار روتے جب کبھی اس کی خواب گاہ میں پہنچ جاتے تو آئینوں کا تار بندھ جاتا تھا۔

ملا عبد الحمید لاہوری لکھتے ہیں کہ اس واقعہ سے پہلے بادشاہ کے دس میں بال سفید تھے، مگر ممتاز محل کی مفارقت سے چند ہی روز بعد فرطِ غم سے تمام بال سفید ہو گئے۔ سچی محبت ہرزنگ میں اپنا جلوہ دکھاتی ہے۔ دونوں ایک جان و وقالت کے مصداق تھے۔ ایک کی زندگی گویا دوسرے کی حیات پر منحصر تھی۔ جب باہمی تعلق اس حد پر پہنچ گیا ہوتا ہے کہ فراق جاوردانی سے دوسرے کو جس قدر صدمہ ہو کم ہے۔ کیسی خوش قسمت بیگم تھی کہ اپنے قدر دان کے سامنے دنیا سے کوچ کیا۔ اگر شاہجہاں کے بعد بعد مرئی تو آج اس شان و شوکت سے تاج محل میں سوئی ہوئی نظر نہ آتی، اور اس پر طرکہ یہ کہ اپنا وارث اپنا

سزاج، اپنا بادشاہ اپنے پاس۔ خدا ہر بیوی کو یہ مرتبہ عطا فرمائے  
 روضہ تاج گنج میں دونوں قبریں دیکھ کر دل پر عجیب کیفیت طاری ہوتی  
 ہے۔ دونوں رفیق جاتی پہلو پہ پہلو قیامت کی بند سوسے ہیں۔

ممتاز محل کی نعش کو مشرقی دستور کے مطابق باغ زین آباد واقع

برہان پور متصل دریائے تاپتی میں بطور امانت دفن کر دیا۔ جمعرات

کے روز ۲۵ تاریخ سہ پہر کو بادشاہ باغ زین آباد میں گئے اور اپنی جہاں

مرگ حسرت نصیب بیوی کی عارضی قبر پر فاتحہ پڑھی اور جب تک

برہان پور میں رہے یہی معمول رہا کہ ہر جمعہ کو فاتحہ خوانی کی غرض سے

ہاں جلتے اور اپنا رنج و غم تازہ کرنے تھے۔ چھ مہینے بعد جمعہ کے

روز، ۱۰ جولائی ۱۶۳۱ء کو ملکہ کی نعش شہزادہ محمد شجاع اور سہیلی

کی حفاظت میں برہان پور سے آگرہ روانہ ہوئی۔ جہاں آرا بیگم اور

بزرگھاں طبیب بھی ساتھ تھے۔ حکم شاہی کے موافق برہان پور سے

آگرہ تک فقرا اور مساکین کو کھانا اور روپیہ بکثرت بطور خیرات تقسیم

کرتے ہوئے آئے۔ چھ مہینے تک مرحومہ کی نعش کو روضہ تاج گنج کے

صحن باغ میں بطور امانت سپرد کیا، بعد ازاں اصل مقبرہ میں دفن کیا۔

علامہ محمد صالح لکھتے ہیں کہ اس حادثے کے بعد ہر سال جب یقیناً

کاہنہ آتا تو بارگاہ شاہی جہاں میں تعزیت کا سامان ہوتا بادشاہ

سپید پوشاک پہنتے اور تمام امرا وغیرہ ماتمی لباس میں نظر آتے۔  
 ممتاز محل کے تمام سامان خانہ داری جہاں آرا بیگم کے سپرد تھے  
 اور سامانہ وظیفہ جو ممتاز محل کے لئے مقرر تھا اس میں چار لاکھ کارخانہ  
 کر کے جہاں آرا بیگم کو منتقل کر دیا تھا جو ادھانقد اور ادھا جاگیر کی  
 صدارت میں تھا۔ مرزا اسحاق بیگ یزدوی جو ممتاز محل کے میر سامان  
 تھے وہ جہاں آرا بیگم کے دیوان کر دئے گئے اور سنی النصار خانم بد  
 امور خانگی میں غنظہ رہیں اور مہر بھی انہیں کے سپرد کر دی گئی۔  
 ممتاز محل کے آٹھ لڑکے چھ لڑکیاں پیدا ہوئی تھیں مگر وفات  
 کے وقت صرف سات زندہ تھے۔ جہاں آرا بیگم، محمد دار شکوہ  
 محمد شاہ شجاع، روشن آرا بیگم، اورنگ زیب، مراد بخش اور گوہر آرا بیگم  
 جس کی پیدائش کے وقت ممتاز محل اس جہاں سے گذر گئی۔

# جہان آرا بیگم

جہاں آرا بیگم صاحبقران ثانی محمد شہاب الدین شاہ جہاں بلو شاہ  
 دہلی کی لاڈلی بیٹی تھی۔ عمر میں اپنے بھائی عالمگیر سے بڑی تھی۔ سن ۱۶۵۷ء  
 میں وہ پیدا ہوئی۔ اس کی ماں ارجمت بانو بیگم عورت ممتاز نسل تھی جس کا  
 مقبرہ آگرہ میں ہے اور جو دنیا میں لمحاظ خوب صورتی کے بے نظیر و  
 بے مثل ہے۔

جہاں آرا جب سن شعور کو پہنچی تو اس کی تعلیم صدر انسا خانم  
 سنی انسا خانم کے سپرد ہوئی۔

سنی انسا خانم مشہور شاعر طالبِ اہلی کی ہمیشہ تھی جو عہدِ جاگیر  
 ایک ممتاز سخنور تھا اور وہ نصیر اشاعر کی بیوی تھی جو حکیم رکت کاہی  
 اہلانی تھا۔

سنی انسا خانم نے جہاں آرا بیگم کو پہلے کلام مجید پڑھایا۔ اس کے  
 بعد فارسی نثر و نظم اور علمِ قرأت کی تعلیم دی اور تھوڑے ہی زمانے  
 میں لکھنے پڑھنے میں اس کو باہوشیار کر دیا۔ علاوہ بریں اس کے دل

میں کتب بینی کا شوق پایا کرویا جس کو اس نے عمر بھر قائم رکھا۔  
 جہان آرا نہایت درجہ حسین شہزادی تھی اور بہت شان شوکت  
 کے ساتھ رہتی تھی۔ اس کی سالانہ جائیدادس لاکھ روپے کی تھی۔ علاوہ  
 بیس بوجہ اس کے کہ شاہجہاں اس کو اپنی تمام اولاد میں زیادہ عزیز  
 رکھتا تھا۔ ادنیٰ ادنیٰ تقریبوں میں ہزاروں لاکھوں روپے بطور  
 واکرام کے اس کو ملا کرتے تھے۔

جہان آرا کا محل شاہجہاں کے عالی شان محل نزار کے متصل  
 دریائے جمن پر واقع تھا۔ اور نہایت دلنشین نقش و نگار سے  
 مزین تھا۔ اس کے در و دیوار پر عالی درجہ کی بیکاری کی ہوئی تھی اور  
 جا بجا گراں بہا جواہرات نہایت خوب صورتی کے ساتھ چڑے ہوئے  
 تھے۔

اس کی سواری بڑی شان و شوکت کے ساتھ نکلتی تھی۔ اکثر  
 تو وہ جوڑوں پر نکلتی تھی جو تخت رواں کے مشابہ ہوتا تھا اور اس  
 کپار اٹھاتے تھے۔ اس کے ہر طرف زونگن کاری کا کام بنا ہوا ہوتا  
 اور ریشمی دلکش گھٹا لپ پڑے ہوتے تھے۔ ان میں زرعی کی جھا  
 اور خوب صورت پھندے لگے ہوتے تھے جن سے اس کی زمین  
 ووبالا ہو جاتی تھی۔



اور کبھی کبھی وہ بلند اور خوب صورت ہاتھی پر سوار ہو کر نکلا کرتی تھی جس پر نہایت ررق برق اور شاندار ہجوم کسا ہوتا تھا اس کے پیچھے پیچھے خواجہ سراہیں قیمت گھوڑوں پر سوار ہوتے تھے۔ ایک رسالہ تاتاری عورتوں کا بھی ہم کاتب ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ سپید ملازمین کی ایک جم غفیر بھی ساتھ ہوا کرتی تھی۔

جہاں آرا بیگم کی شادی عمر بھر نہیں ہوئی۔ اور یہ صرف اسی بیگم پر موقوف نہیں ہے بلکہ اس خاندان کی اکثر بیگمات کی شادی نہیں ہوئی۔ زیادہ تر اس کی وجہ یہ ہے کہ ملکی بنیاد پر شاہان مغلیہ اپنی بیٹیوں کی شادی نہیں کیا کرتے تھے۔ کیونکہ جن لوگوں سے اس قسم کے تعلقات پیدا ہوئے وہ بغاوت سے باز نہیں رہے۔ اس کے علاوہ اسی بیگمات کے شادی نہ ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ان کے لئے ایسے لوگ بھی مشکل سے مل سکتے تھے جو بلحاظ عزت و حرمت کے شاہان مغلیہ کے نزدیک اس قابل ہوں کہ ان کے ساتھ شاہزادوں کا نکاح کیا جائے۔

باوجود اس امر کے کہ جہاں آرا کی شادی نہیں ہوئی۔ اس نے نہایت پاکبازی کے ساتھ اپنی عمر بسر کی، اور زندگی بھر زہد و صلاح اس کا شیعہ رہا۔ برٹرو وٹور نیز غیرہ سیاخان یورپ نے جو بے سرو پا اٹلنے اس عصمت مآب بیگم کے متعلق لکھے ہیں وہ حد سے زیادہ غلط ہیں

اور ان کی کافی طور پر ہم نے اپنی کتاب "جہان آرا" میں مزید کر دی ہے۔

جہان آرا کو اولاد کا بہت شوق تھا۔ اس نے فاراشکوہ کے قتل کے بعد اس کی بیٹی جہاں زبیرہ کو بیگم کو مستثنیٰ کر لیا تھا اور عمر بھر اس کو بطور اولاد کے رکھا۔ جب اس کی شادی عالمگیر کے بیٹے شاہزادہ محمد اعظم کے ساتھ ہوئی تو جہاں آرا نے اس تقریب میں اپنی جیب خانگی سے سو لاکھ روپے خرچ کئے تھے۔

جہان آرا بیگم بیگم فاضلہ عورت تھی۔ اس کی کتاب مونس الارواح نہایت معروف و مشہور ہے۔ یہ کتاب اس نے ۱۰۹۰ھ میں تصنیف کی جبکہ اس کی عمر چھبیس سال کی تھی۔ اس کتاب میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے خلفاء کے حالات اس نے نہایت سلیس کے ساتھ لکھے ہیں۔ بیگم مذکورہ خواجہ صاحب کے ساتھ ولی عقیدت تھیں۔ چنانچہ اس کتاب کو سب سے پہلے اس نے خواجہ صاحب کے مزار پر چڑھایا جو اب تک وہاں موجود ہے۔

اس نے خواجہ صاحب کے روضہ مبارک میں ایک عالی شان والان بھی تعمیر کرایا جس پر تمام زرین کام کیا ہوا ہے۔ اس کے دیواروں کے نقش و نگار نہایت دلنشین ہیں اور جاجاجا ہرات کی چھکائی

کی گئی ہے۔

یہ بیگم نہایت درجہ سخی اور فیاض تھی۔ عام طور پر غرباد و مساکین اس کی درباری سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ سیکڑوں بیواؤں کی تنخواہیں اس کے یہاں سے مقرر تھیں اور ہزاروں غریبوں کی لڑکیوں کی اس نے اپنے صرف سے شادیاں کرا دیں۔ شہر اور ارباب کمال اس کے انعام و اکرام سے اکثر متمتع ہوا کرتے تھے۔

حاجی محمد خاں قدوسی نے اس کے جل جانے کے موقع پر ایک بڑے قصیدہ لکھا۔ بیگم صاحبہ کو اس کا ایک شعر پسند آیا اور اس کے صلے میں پانچ ہزار روپیہ عطا کیا۔ وہ شعر یہ ہے۔

تاسرزوہ از شمع چنیں بے ادبی  
پردانہ ز عشق شمع را سوختہ است

مرزا محمد علی ماہر نے ایک تنوی بیگم صاحبہ کی تعریف میں لکھی ہے  
کا بھی ایک شعر بہت پسند کیا اور پانچ سو روپیہ انعام دیا۔

بذات او صفات کردگار است

کہ خوب نہاں فیض اشکار است

جہاں آرا بیگم ایک مرتبہ جلتے جلتے جان سے بچ گئی۔ واقعہ یہ ہوا

کہ تیسیس محرم ۱۱۸۵ھ کو اس کی۔ الگرہ کے جشن کا دن تھا اتفاق

سے اس کے کپڑوں میں جو عطر سے بدم تھا شمع کے ذریعے سے آگ لگ گئی۔ بیگم ایسی حیا دار عورت تھی کہ شرم سے اس نے ذرا بھی شور و غل نہ کیا کیونکہ اس کی خوف تھا کہ امرا جو اس جگہ سے قریب بیٹھے ہوتے تھے اس کی آواز سن لیں گے۔ وہ دوڑ کر زاناتے کرنے میں لپھی اور بے ہوش ہو کر گر پڑی۔ دو تین لوٹیاں جو آگ بچھانے میں مشغول ہوئیں وہ بھی جل گئیں۔ شاہجہاں بادشاہ کو اس واقعہ سے بہت رنج ہوا۔ چار ماہ تک اس نے سلطنت کا کوئی کام نہیں کیا۔ ہمیشہ بیگم صاحبہ کی تندرستی کے لئے نہایت خلوص کے ساتھ دعائیں مانگتا تھا۔ اس نے یہ منت مانی تھی کہ اگر جہان آرا اچھی ہو گئی تو پانچ لاکھ روپے خیرات کروں گا اور حضرت خواجہ صاحب کی زیارت کو بھی جاؤں گا۔

بیگم صاحبہ کے زمانہ علالت میں اس نے سات لاکھ روپے غربا میں تقسیم کئے۔ اور ہزار ہا قیدیوں کو رہا کر دیا۔

بیگم صاحبہ کے علاج کے لئے حکیم محمد داؤد بادشاہ ایران کا طبیب خاص مقرر کیا گیا۔ اگرچہ اس کے علاج سے چند دن فائدہ نہیں ہوا۔ مگر بادشاہ نے اس کو بیش قیمت خلعت اور بیس ہزار روپیہ عطا فرمایا، اور معزز منصب سے نرفراز کیا۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ ڈاکٹر بوسٹن کے علاج سے اس کو

فائدہ ہوا جس کے صلے میں بادشاہ نے ہر جگہ انگریزوں کو تجارت کی  
کوٹھی بنانے کی اجازت دے دی

اکثر مورخین کا یہ خیال ہے کہ سلیم صاحبہ کو عارف جراح اور  
ہامون ایک بے نوا فقیر کے مرہم سے فائدہ ہوا۔ بادشاہ ہاموں سے اس  
قدر خوش ہوا کہ وہ روپے سے تولا گیا اور اس کے وطن میں اس کو ایک  
گھاؤں بطور جاگیر کے ملا۔ اس کی بیوی نے بہت سے بیش قیمت زیورات  
پائے اور شاہزادی نے تو اس کو اس قدر دیا کہ عمر بھر کے لئے مستغنی کر دیا۔  
سلیم صاحبہ کے غسل صحت کے موقع پر بادشاہ نے بہت دھوم  
دھام کے جشن کیا۔ دیوان عام کے سامنے نہایت بیش قیمت خیمے نصب  
کئے گئے۔ شامیانوں کی رتیاں اور تمام ساز و سامان چاندی اور سونے  
کے تھے۔ زینت کی غرض سے اس میں گراں بہا جواہرات جڑے گئے تھے  
مختلف ملکوں کے شامیانوں میں خوب صورت قالین بچھائے گئے تھے  
اور بیچ میں ایک مرقع تخت تھا جس میں لعل اور موتی ٹکے ہوئے تھے  
روم اور چین کے مصوروں کے ہاتھ کی تصویریں اور دلکش پرے  
بھی اونپر آئے تھے

شاہجہاں نے اس موقع پر نہایت شان و شوکت سے جلوس  
کیا۔ اردگرد شہزادے بیٹھے ہوئے تھے۔ زرین کرسیوں پر جا بجا مشک آدن



جلتا بھتا۔ گانے والوں کی دلکشی آوازوں سے آسماں گونج رہا  
 تھا۔ سیکڑوں کوہ پیکر گھوڑے جن کے کل سامان سونے اور زریقت کے  
 تھے۔ سامنے کھڑے ہوئے تھے اور ایک طرف بیلند اور خوب صورت ہتھیروں  
 کا مجمع تھا جو بلحاظ اپنے ساز و سامان کے قابل دید تھے۔  
 اس موقع پر بادشاہ نے ہزار ہزار اور پانچ ہزار روپیہ غربا میں تقسیم  
 کیا۔ عارف جراح سونے سے ٹولا گیا۔ اور اس کو ساٹھ ہزار روپے کا  
 خلعت اور گھوڑے اور ہاتھی بطور انعام کے ملے۔ کئی ہزار کے طلائی  
 پھول بچھا دیئے گئے اور بادشاہ نے سلیم صاحبہ پر لاکھوں روپے کے کل  
 یا قوت بچھا دیئے اور ایک دست بند جس کی قیمت پانچ لاکھ روپے  
 تھی اور ایک موتیوں کی سرسبندی جس میں ایک ٹیکڑا الماس کا جڑا ہوا  
 تھا جس کی قیمت ایک لاکھ روپیہ تھی سلیم صاحبہ کو عطا کیا۔ اور سورت  
 جاگیر میں دیا۔ اور تقریباً ۲۰ لاکھ روپیہ انعام کی مدد میں صرف کر دیا۔ شاہزادہ  
 کو بھی کئی لاکھ روپیہ اور بیش قیمت جواہرات عطا کئے۔ اور تک زیب عالمگیر  
 پر اس وقت عتاب شاہی تھا۔ سلیم صاحبہ کی سفارش پر بادشاہ نے  
 اس کا قصور معاف کر دیا، اور اس کو انعام و اکرام سے سرفراز کیا۔  
 اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کے دل میں جہان آرا کی کس  
 قدر محبت تھی اور وہ اس وجہ سے تھی کہ جہان آرا نہایت دور اندیش

اور صائب الزائے تھی سلطنت کے اہم معاملات میں بادشاہ اس کی رائے پر عمل کرتا تھا، اور بغیر اس کے پونچھے ہوئے کوئی کام نہیں کرتا تھا۔

داراشکوہ اس وقت دلی عہد تھا اور بہت کچھ کام بادشاہ نے اس کے سپرد کر رکھا تھا۔ جہان آرا، داراشکوہ کی طرف وار تھی۔ اس لئے وہ اس کو دل سے مانتا تھا۔ ان وجوہات سے سیکم صاحبہ کی ذات سلطنت شاہجہانی میں بہت اہم تھی۔

شاہجہاں کے زوال کے موقع پر جب جہان آرا کے بھائیوں نے چاروں طرف سے فوج کشی کی اس وقت اس نے اس فتنہ کے فرو کرنے میں بہت کوشش کی۔ عالمگیر کو خود کئی خط لکھے۔ اس کے بعد وہ بلاخون و خطر اس کے پاس گئی اور اس کو بہت کچھ سمجھایا بچھایا۔ لیکن عالمگیر نے اس کی ایک بھی نہ سنی۔

جب شاہجہاں قید ہو گیا تو جہان آرا نے اس کا پیرا ساتھ دیا۔ وہ جب تک زندہ رہا اس کی خدمت میں برابر مصروف رہی۔ اگرہ کے قلعہ میں جہاں شاہجہاں قید تھا وہ مقام اب تک موجود ہے وہاں پر وہ سقاہ بھی اب تک موجود ہے جس میں جہان آرا اپنے بوڑھے باپ کے رضو کے لئے خود پانی گرم کرتی تھی۔

آخر طعنے ہر میں آٹھ سال قیدی مصیبت جھیل کر جب کہ اس کی خدمت گزار بیٹی اس کے سر پہنے بیٹھی ہوئی تھی اور اس کی نظر اس کی زندگی بھر کی آرام جان بیوی کے خوب صورت روضہ پر جمی ہوئی تھی اس کی روح نے پرواز کیا اور تاج محل کے روضہ میں وہ دفن کیا گیا۔

عالمگیر اس وقت دہلی میں تھا۔ یہ خبر سن کر اگرہ میں آیا۔ سیکم تھا کہ ایک لاکھ اشرفی نقد کی اور بہت عزت و توقیر فرمائی، اور بادشاہ کا خطاب عطا کیا۔

بعد وفات شاہجہاں کے جہاں آرانے ایک درویشانہ زندگی بسر کی۔ سترہ لاکھ روپیہ سالانہ کی جاگیر اس کی عالمگیر کے زمانہ میں تھی۔ اس عہد میں اس کو ملکی معاملات سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ خانگی امور میں بھی بی بادشاہ اس کی رائے طلب کیا کرتا تھا۔

روشن آرا سیکم جو اس کی چھوٹی بہن تھی اور جو شورش کے زمانے میں عالمگیر کی فرزند رکھی، اب اس کا عروج ہوا۔ اس کو جہاں آرانے سخت عداوت تھی۔ اسی وجہ سے جہاں آرانے تمام تعلقات چھوڑ کر زہد و تقویٰ سے سروکار رکھا۔

اس کا مذہب مثل اپنے بزرگانِ قدیم کے حنفی تھا۔ مگر تصوف اس کو ایک خاص دلچسپی تھی اور خواجہ صاحب سے ولی عقیدت رکھتی تھی۔

۹۲۰ھ میں جہاں آرا نے بمقام دہلی انتقال کیا وفات کے وقت اس کی عمر ستر سال کی تھی۔ عالمگیر اس وقت برہانپور میں تھا۔ اس سانحہ کو سن کر بہت دیر تک رو یا گیا۔

جہاں آرا نے تین کروڑ روپے اپنی وفات کے بعد چھوڑے تھے اور یہ وصیت کی تھی کہ یہ سب روپے حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے خدام کو دے دئے جائیں۔ کیونکہ انھیں کے ذریعے سے سلیم صاحب کو اس مقدس روضہ میں مدفن کے لئے جگہ ملی تھی۔ لیکن عالمگیر نے دو کروڑ روپے اس میں سے لئے اور کہا کہ از روئے شرع ایک تلت سے زیادہ کی وصیت جائز نہیں۔

جہاں آرا کا مدفن شیخ نظام الدین اولیاء کے مزار کے بالکل قریب ہے۔ اس کو سلیم صاحب نے خود اپنی زندگی ہی میں تعمیر کرایا تھا۔ یہ بالکل سنگی کنا ہے۔ اوپر چھت نہیں ہے، تعویذ قبر عام ہے جس پر ہمیشہ بستری لہلہا ہے اور اس پر یہ عبارت کندہ ہے

ہو لھی القیوم

بغیر بستری نہ پوشد کے مزار مرا  
کہ قبر لوش غریباں میں گیاہ بس است  
الفقیرة الفانیہ جہاں آرا سلیم۔ مرید خواجگان چشت بنت  
شاہجہاں بادشاہ غازی ہمارا اللہ برہانہ



کہ جہاں آنے اپنی وفات کے بعد بہت سی یادگاریں چھوڑی ہیں۔ آپ  
باپ شاہجہاں کی طرح اس کو بھی عمارتوں کا بہت شوق تھا۔

سب سے بڑی عمارت جو اس نے تعمیر کرائی وہ آگرہ کی جامع مسجد  
ہے، جو اب تک نہایت آباد ہے۔ یہ عمارت قلعہ معلے کے بالکل قریب

واقع ہے۔ پانچ سال میں تمام کو پہنچی اور تخمیناً پانچ لاکھ روپے اس میں  
صرف ہوئے۔ یہ مسجد طول میں ایک سو ستیس فٹ اور عرض میں سو فٹ

ہے۔ اس کی دیواریں قد آدم سنگ مرمر کی ہیں، اور اس میں پانچ  
عالی شان دار خانے ہیں۔ وسط کا دروازہ چالیس فٹ سے زیادہ عریض ہے

۱۹۲۲ء میں متھرا کے بتوں کی جو مورثیں آئی تھیں وہ عالمگیر کے حکم کو  
اس کے زینے کے نیچے دفن کر دی گئیں۔

بیگم صاحبہ نے ایک مسجد کشمیر میں بھی تعمیر کرائی جس کو مسجد بلا بدی  
کہتے ہیں۔ اس وقت وہ ملائذ کور کی زیارت کے لئے گئی ہوئی تھی۔ اس کی

تعمیر میں چالیس ہزار روپے صرف ہوئے۔  
وہی ہیں اس نے ایک کارواں سرائے بنوائی تھی جس کے متعلق

برٹنیر لکھتا ہے کہ کاش یہ عمارتیں پیرس میں ہوتیں۔ افسوس ہو کہ  
مٹنے اس عمارت کے بہت کم اہتمام صفحہ ہستی پر باقی رہ گئے ہیں۔



عمارت کے علاوہ جہان آرا بیگم کو باغات کا بھی بہت شوق تھا۔ دہلی میں اس کا ایک نہایت دلکش باغ تھا جو اجہوں کے نام سے مشہور تھا، اس میں خوب صورت بنگلے اور مکانات بنے ہوئے تھے بہت سے حوض اور آبشاریں تھیں جن میں شرارے لگے ہوئے تھے آگہ میں بھی اس کا ایک باغ تھا جس کو اب سینڈ کا باغ کہتے ہیں۔ اس باغ کو شاہجہاں نے اپنی شاہزادی کو زمانے میں تعمیر کرایا تھا۔ جب جہاں آرا سن شعور کو پہنچی تو اس کے سپرد کر دیا۔

یہ باغ نہایت آراستہ رہتا تھا۔ بادشاہ بھی کبھی کبھی وہاں تشریف لے جاتے تھے۔ افسوس جہاں بہر وقت نظر فریب پھول کھلے رہتے تھے، وہاں اب حسرت برستی ہے۔ اور جس باغ میں پرمی پلیر بیگمات خرام ناز کرتی تھیں۔ وہاں اب عبرت کے سوائے کوئی نظر نہیں آتا۔

از نقش و نگار درود و لیا رشکتہ  
آثار پدیدست صنادرید عجبم را

# روشن آراہیم

خواتین اسلام میں روشن آراہیم وہ عورت ہے جو علمی قابلیت اور فہم و ذکاوت میں نہایت ممتاز تھی۔ یہ اورنگ زیب کی حقیقی چھوٹی بہن تھی اور فطرتاً اس سے بہت کچھ مناسبت رکھتی تھی۔ اس کی ماور بہر بان ارجمند بانو بیگم عرف ممتاز محل تھی جس کا سایہ عاطفت عہد طفولیت ہی میں اس کے سر سے اٹھ گیا تھا۔ شاہجہاں نے اس کو تعلیم کے لئے سستی النسا خانم کے سپرد کیا جو ممتاز محل کی بہت عرصے تک مصاحبہ رہی تھی۔ سستی النسا خانم مشہور شاعر طالب امی کی ہمیشہ تھی جس کو جہانگیر نے ۱۰۲۸ھ میں ملک الشعراء کے خطاب سے سربلند کیا تھا اور وہ نصیرا کی زوجہ تھی جو معروف شاعر حکیم رکناکاشی کا بھائی تھا۔

سستی النسا خانم بڑی قابل عورت تھی۔ فن طب اور قرأت وغیرہ میں اپنے ہم عصروں میں یکتا تھی اور شاعری تو اس کے گھر کی لونڈی تھی۔ سستی النسا خانم نے روشن آرا کو باقاعدہ تعلیم دی جس سے

بہت جلد اس نے علم و ہنر میں کمال پیدا کیا۔

روشن آرا کی ایک بڑی بہن جہاں آرا تھی جس کی تصنیف سے

مولنس لارواج ہے اور جو عہد شاہجہاں میں سیاست اور حکومت

کی روح بجاں تھی، اور بادشاہ پر اس کو اس قدر اقتدار تھا

کہ بغیر اس کی صلاح و مشورے کے وہ کوئی کام نہیں کرتا تھا روشن آرا

کو جہاں آرا کے ساتھ حاسدانہ تعلقات تھے اور دونوں میں اسی وجہ

سے ہمیشہ ان میں رہتی تھی۔ جب تک شاہجہاں کا اقتاب اقبال و نشا

رہا جہاں آرا کے جاہ و وقعت میں روز افزوں ترقی ہوتی رہی

اور اس زمانے تک روشن آرا کے حسد میں اضافہ ہوتا رہا۔

آخر ۱۶۶۲ء میں روشن آرا کے نصیب نے کروٹ لی، اور

شاہجہاں کی علالت نے اس کے بیٹوں میں خانہ جنگی برپا کر دی عالمگیر

بھی دکن سے بڑے کروفر کے ساتھ دارالخلافہ آگرہ کو روانہ ہوا

اور اثنائے راہ میں دارالشکوہ کی فوجوں کو شکست دیتا ہوا داخل آگرہ

ہوا اور یہ کوشش کرنے لگا کہ قلعہ پر کسی طرح قبضہ ہو جائے۔ اس

وقت تجربہ کار اور جہاں دیدہ بادشاہ نے اس کو ایک محبت نامہ

کے ذریعے سے مدعو کیا اور اورنگ زیب بھی والد بزرگوار کی زیارت

پر آمادہ ہو گیا۔ شاہجہاں نے اس موقع پر حفاظت قلعہ کا بہت

کافی انتظام کیا تھا اور اسی غرض سے قلعہ کے اندر بہت سی قلیا قلیا  
 مسلح پہرے پر متعین کر دی تھیں۔

روشن آرا نے قلعہ کا یہ سب انتظام دیکھ کر اوزنگ زریب کو  
 پوشیدہ طور پر فوراً اطلاع دی کہ وہ قلعہ میں آنے کا ہرگز ارادہ  
 نہ کرے ورنہ جان کی خیر نہیں اور قلعہ کے سب اندرونی حالات سے  
 بھی اس کو آگاہ کیا۔ اوزنگ زریب نے یہ متوجس خبر سن کر عیادت  
 شاہجہاں کے عزم کو نسخ کیا اور روشن آرا کا وہ انتہا درجہ کا مشکور  
 ہوا کہ اس نے اس کی جان ہلاکت سے بچائی۔ روشن آرا کی محبت  
 اوزنگ زریب کے دل میں اسی وقت سے ممکن ہو گئی اور وہ بھی شاہجہاں  
 کے زمانے تک قلعہ کے تمام حالات سے خفیہ طور پر اس کو آگاہ کر رہی  
 رہی۔ آخر اس خانہ جنگی کا نتیجہ یہ ہوا کہ اوزنگ زریب نے اپنی چالاکیوں  
 سے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ اور تھوڑے دن میں اسوق سلطنت تمام بغاوت  
 کے گرد و غبار سے پاک صاف ہو گیا۔

عالمگیر کے تخت پر جلوہ گر ہوتے ہی روشن آرا کا اختراخت  
 چکا۔ شاہی خاندان میں اب اس کی سب سے زیادہ عزت ہونے لگی  
 اور پولٹیکل امور میں بادشاہ اس سے مشورہ طلب کرنے لگا۔ اب  
 وہی رتبہ جو جہاں آرا کو عہد شاہجہاں میں تھا روشن آرا کو حاصل ہو گیا

اس کی جاگیر میں بھی بہت اضافہ کیا گیا۔ ارکان سلطنت اس کے دربار میں  
 پرندریں پیش کش کرنے کے لئے حاضر ہوتے تھے اور وہ ان کو گراہا،  
 خلعت عطا کرتی تھی۔

روشن آرائی نے جہاں آرا بیکم کی طرح سے بہت جاہ و شوکت  
 کے سامان کئے۔ اس کی سواری کا جلوس اس شان سے نکلتا تھا کہ آنکھیں  
 خیرہ ہو جاتی تھیں۔ چنانچہ ڈاکٹر برنیر اپنے سفر نامہ میں اس چشم دید  
 واقعہ کی ان لفظوں میں تصویر کھینچا ہے۔

چنانچہ آپ اپنے خیال کو کیسی ہی وسعت دیکھے مگر روشن آرائی  
 سواری سے زیادہ اعلیٰ درجہ کا تماشا قیاس میں نہ آئے گا۔ یہ بیکم  
 پیگور کے نہایت عمدہ اور بڑے قد اور ہاتھی پر ایسے مسیگر ڈنبر  
 میں سوار ہوتی ہے جس کے سنہری اورد لاجوردی رنگوں کی چمک  
 قابل دید ہے۔ اس کے ہاتھی کے پیچھے چھ او ہاتھی چلتے ہیں جس  
 پیاس کے محل کی معزز عورتیں ہوتی ہیں اور ان کے مسیگر ڈنبر  
 بھی شان اور خوب صورتی میں روشن آرائی کے مسیگر ڈنبر  
 جیسے بلکہ تقریباً ویسے ہی ہوتے ہیں۔ شاہزادی کے بڑے بڑے  
 اورد خاص خاص خوجہ سرا بھاری بھاری پیشاکیں پہنے  
 ہوئے گھوڑوں پر ستوار ہوتے ہیں اورد ہاتھوں میں چھڑیاں



لئے ہوتے ہوتے ہیں۔ اور اس کے ہاتھی کے ارد گرد ایک سالہ  
 کشمیری اور تاتاری عورتوں کا ہوتا ہے جو بناؤ اور سنگار کئے  
 ہوئے خوب صورت اور باد پانگھڑوں پر سوار ہوتی ہیں ان کے  
 علاوہ اور بہت سے خواجہ سرا گھوڑوں پر سوار ہوتے ہیں جن کے  
 ساتھ بڑی بھڑپیل ملازموں کی ہوتی ہے جو ہاتھوں میں بڑی  
 بڑی چھڑیاں لئے ہوئے شاہزادی کی سواری کے دائیں بائیں  
 بہت دور آگے آگے سامنے کے لوگوں کو ہٹاتے چلتے ہیں کہ راستہ  
 صاف رہے۔ ان ساٹھ ستر ہاتھیوں کا ٹول ٹول کر قدم رکھتا  
 اور میگھ ڈنبر کی چمک دمک اور نہایت خوش لباس اور بے شمار  
 خدم و حشم کا اہنیہ واقع میں دیکھنے والے کے دل پر شاہی شان  
 شوکت کا ایک عجب اثر ڈالتا ہے۔ میں ان سب و اقرب سامان  
 کو فلسفیانہ بے اعتنائی کی نظر سے نہ دیکھتا تو بے شک میں بھی  
 انہیں ہندوستانی کبیشروں کی مانند جو استعارے کے طور پر  
 کہتے ہیں کہ یہ شاہزادیاں نہیں بلکہ دیویاں ہیں جو ہاتھیوں پر  
 میگھ ڈنبروں میں بٹھی ہوئی خلعت کی نظروں سے پوشیدہ جاری  
 ہیں " اپنی خیالات کی بلند پروازی کا مغلوب ہو جاتا۔ حسین  
 بیگم اپنے میگھ ڈنبروں میں لیوں دکھائی دیتی ہیں گویا ہمایوں

پرباں اڑی جا رہی ہیں۔ ان بیگمات کی سواریوں کا نجل اس قدر  
 دلچسپ ہے کہ اس کی یاد سے اب بھی فرانس میں طبیعت کو  
 ایک مسرت حاصل ہوتی ہے۔

حاصل یہ کہ روشن آرا کا عروج ابتدائے سلطنت عالمگیر میں معراج  
 کمال پر پہنچ گیا تھا۔ لیکن مثل مشہور ہے کہ تھرکملے رازووالے "بہت جلد  
 اس کو تنزل بھی ہو گیا۔"

مورخین نے اس کی یہ وجہ لکھی ہے کہ عالمگیر تخت ہند پر بیٹھتے ہی  
 کچھ دنوں بعد سخت علیل ہو گیا۔ اس موقع پر روشن آرا نے سب انتظامات  
 سلطنت اپنے ذمے لے لئے اور تمام احکام اسی کے نام سے جاری ہونے  
 لگے۔ اس نے شاہی مہر پر بھی قبضہ کر لیا تھا اور تمام فرامین پر وہی مہر  
 لگاتی تھی۔ اسی کے ساتھ اعیان سلطنت کو اس نے عیادت بادشاہ سے  
 محروم رکھا۔ یہاں تک کہ بیگمات محل بھی عالمگیر کی حالت کو بچشم خود دیکھنے  
 کی جرأت نہیں کر سکتی تھیں۔ اس زمانے میں اکیلی روشنس آرا عالمگیر کی بیمار  
 تھی، اور اسی کے حکم کے مطابق عالمگیر کا علاج ہوتا تھا۔ اس بنا پر سخت  
 بے چینی پھیلی اور تمام لوگ روشن آرا کی ان حرکتوں سے برا فروخت ہو گئے۔  
 روشن آرا نے اسی کے ساتھ یہ اور غضب کیا کہ جبکہ عالمگیر کی ایک  
 ہندو بیگم نے جس پر عالمگیر دل و جان سے فریفتہ تھا بیتا بانہ محل میں

داخل ہو کر شاہنشاہ کو خود دیکھنا چاہا تو روشن آرا نے اس کے نازک رخسار پر ایسا سخت طمانچہ مارا کہ وہ تلملا گئی۔

کچھ دنوں کے بعد عالمگیر کو افاقہ ہوا تو اس نے روشن آرا کی یہ نازیبا حرکتیں سنیں اور اس کو ان باتوں سے ایسا رنج ہوا کہ روشن آرا کی اگلی وفاداری کے تمام کارناموں پر پانی پھر گیا اور وہ اس کی نظر سے اتر گئی۔ روشن آرا کو جو پہلے جاہ و فرح حاصل تھا وہ بھی اب باقی نہیں رہا۔ یہاں تک کہ محل کی عورتیں بھی اس کے سایے سے بھگنے لگیں کہ کہیں اس مرکز عتاب کے شمول میں وہ بھی معرض نقصان میں نہ پڑ جائیں۔

کون ہوتا ہے بھلا وقت مصیبت کے شریک

کام جب دل پہ پڑا ساتھ جگرتے نہ دیا

لیکن اس پر بھی اوزنگ زیب کا عتاب زیادہ تر دل ہی تک محدود رہا۔ اس نے روشن آرا کی جاگیر میں کسی طرح کی کمی و بیشی نہیں کی۔ نہ اس نے کسی اور طرح پر اپنے عتاب کا عملاً اظہار کیا۔ لیکن اس شاہی عتاب نے روشن آرا کے عیش و مسرت کو منقوض کر دیا۔ اور یہ ظاہر ہے کہ انسان ایک بار وقعت کے معراج کمال پر پہنچ کر اپنے کو قدرت میں دوبارہ دیکھنا گوارا نہیں کر سکتا۔

روشن آرا نے یہ حالت دیکھ کر عالمگیر سے اجازت چاہی کہ

وہ شاہی محل سرا کو چھوڑ کر کہیں اور بے درباش کا انتظام کرے لیکن عالمگیر نے اس بات کو پسند نہیں کیا اور اس کو دوسری جگہ رہنے کی اجازت نہیں دی۔ اس عدم اجازت کی قومی وجہ یہ تھی کہ روشن آرا اس زمانے میں اورنگ زیب کی شاہزادیوں کی اتالیق تھی اور ان کو تعلیم دینی تھی۔ عالمگیر نے سمجھا تھا کہ اس سے بہتر اتالیق شاہزادیوں کے لئے نہ مل سکے گی۔

اس سیکم نے بمقام دہلی انتقال کیا اور وہیں دفن بھی ہوئی۔

## زیب النساء سیکم

سلاطین مغل کے خاندان میں زیب النساء سیکم نہایت فاضل اور دانش مند سیکم گذری ہے۔ اس کا نام بچہ بچہ کی ورد زباں ہے، اور تمام مریضیں بھی اس کی قابلیتوں کے معترف ہیں۔ اس کی قابلیتیں اور پولیٹیکل کارنسے اس امر کی کافی دلیل ہیں کہ ایک پردہ نشین عورت باوصف کمال پابندی پر ذمہ کے بھی، فضل و کمال میں، نام و نمود حاصل کر سکتی ہے۔

زیب النساہر سلیم، عالمگیر کی پیاری بیٹی تھی۔ یہ پانچویں فروری ۱۶۳۹ء کو پیدا ہوئی۔ اس کی چار اور بہنیں تھیں۔ لیکن جو دولت علم و فضل اس کو نصیب ہوئی وہ اس کی بہنوں کو تو کیا شاہی خاندان میں بھی سوائے ایک آدھ کے کسی کو حاصل نہ ہوئی۔

بادشاہ عالمگیر نے صغریٰ سن میں اس کی تعلیم کی طرف توجہ مبذول کی۔ پہلے روشن آرا سلیم کے سپرد اس کی تعلیم ہوئی، تھوڑے ہی سے سن میں اس نے کلام مجید حفظ کر لیا۔ بادشاہ نے اس موقع پر ایک جشن نہایت دھوم دھام سے کیا جس میں تمام علماء و صلحاء نے زمانہ مدعو کئے گئے تھے اور سب بادشاہ کی سخاوت سے فیض یاب ہوئے زیب النساہر سلیم کو بھی تیس ہزار اشرفیاں العام میں دیں۔

ختم قرآن کے بعد زیب النساہر سلیم کو ملا جیون صاحب کی شاگردی کا شرف حاصل ہوا۔ جو ایک نامور مصنف تھے اور وہ عالمگیر کے بھی استاد رہ چکے تھے۔ زیب النساہر سلیم نے ان سے تمام کتابیں پڑھیں، اس کے علاوہ زیب النساہر کو خوشنویسی کا بھی بہت شوق تھا۔ چنانچہ پائے تخت کے مشہور خوشنویسوں سے اس نے مختلف قسم کے خط لیکھے، نستعلیق، نسخ اور شکستہ میں اسے کمال تھا۔ تمام ہم عصر اس کے خط کو قدر کی نگاہوں سے دیکھتے تھے اور وہ اس دجر سے نہیں کہ



بادشاہ وقت کی بیٹی کا خط ہے۔ بلکہ اس وجہ سے کہ وہ بجائے خود کمال فن کا قطعی نمونہ تھا۔

زیب النساء سلیم کو انتہا درجہ کا علمی مذاق تھا اور بیگمات کی طرح آرام طلبی میں منہمک نہیں ہوئی۔ بلکہ اپنے اوقات کا زیادہ حصہ علمی مشغول میں صرف کرتی تھی اور یہی چیزیں اس کے دل پہلاؤ کا ذریعہ بنی ہوئی تھیں چنانچہ اس کے پاس ایک ایسا کتب خانہ تھا جس میں تمام علوم کی کتب جمع تھیں۔ جہاں اس کو کسی نادر کتب کا پتہ چلا اسے دراصل منگوا لیا۔ اسی طرح پر اس کا کتب خانہ تمام نادر اور نیشیہا کتابوں کا مجموعہ تھا اور اپنے عزیز اوقات کو اس چین کی سیر میں گزارتی تھی۔ اس کے کتب خانے میں زیادہ تر مذہبی اور ادبی مذاق کی کتابیں تھیں۔

اس کے علاوہ زیب النساء سلیم اہل علم و کمال کی حد درجہ قدر والی تھی۔ چنانچہ اس کے ملازمین میں زیادہ تعداد ایسے اشخاص کی تھی جو اس زمانے میں علم و فضل میں خصوصیت کے ساتھ ممتاز سمجھے جاتے تھے۔ ان لوگوں کے سپرد علمی کام تھے۔ ان میں سے زیادہ تر شاعر مصنف اور خوشنویس تھے۔ علماء عمدہ اور مفید کتابیں تصنیف کرتے تھے بعض کے سپرد ترجمہ کا کام تھا۔

ان کتابوں میں سے جو اس کے عہد میں ترجمہ ہوئیں ایک زیب التفاسیر

ہے جو اس کے نام سے منسوب ہے۔ یہ ترجمہ قرآن کی مشہور تفسیر  
 کبیر کا ہے جو امام رازی کی نامور تصنیف ہے۔ اس کا ترجمہ ملا شمس الدین  
 عرض بیگی نے کیا تھا۔ جن کو بیگم مذکور نے کشمیر میں اس کام پر مقرر کیا تھا۔  
 اس کے علاوہ زیب النسا نے اور بہت سی کتابیں ترجمہ و تصنیف کیں  
 تھیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ان کی زیادہ تعداد آج صفحہ عالم سے

ناپید ہے۔

زیب النسا بہت بڑی سخن سنج اور سخن فہم تھی۔ فی البیدہ شعر کہنے  
 میں اُسے یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ کہتے ہیں کہ فارسی کے مشہور شاعر ناصر علی  
 سے زبان شعر میں اُس سے سوال و جواب ہوتے تھے۔ چنانچہ اس کے اکثر  
 شعر زباں زوفاص و عام ہیں۔ لیکن ہم کو اس کے ماننے میں کلام ہے۔  
 کیونکہ وہ اشعار اس قدر تہذیب و شائستگی سے دور ہیں کہ عقل ایک لمحہ کو  
 باور نہیں کر سکتی کہ اتنی بڑی فاضل اور خدا پرست بیگم کے منہ سے ایسے لفظ  
 نکلے ہوں گے اور نہ درایت تسلیم کر سکتی ہے کہ ایسے بادشاہ اجل کی بیٹی کو  
 جس کے نام سے دل دہلتے تھے، ایک اونٹنی آدمی نے ایسے الفاظ میں  
 مخاطب کیا ہوگا۔

زیب النسا بیگم کا تخلص محفی تھا۔ لوگ کہتے ہیں دیوان محفی اسی کی  
 تصنیف ہے۔ لیکن اس میں بھی اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ یہ ایک اور

استاد کا طبعزاد ہو لیکن اس میں ایک غزل کا مقطع اس خیال کی تردید کرتا ہے۔ اگر یہ شعر اضافہ کا نہ ہو تو ہم کو بھی اُسے زیب النساء کے کلام ماننے میں کچھ تامل نہیں ہے۔ وہ شعر یہ ہے۔

دختِ شاہم ولیکن رو بہ فقر آوردہ ام

زیب زینت لبس بھی نم نام من زیب النساء

حاصل یہ کہ زیب النساء بہت بڑی سخن گو تھی، لیکن جو شعر اس سے منسوب کئے جلتے ہیں۔ ان کے زیب النساء کے طبعزاد ہونے کا کوئی قطعی ثبوت نہیں ہے۔

سلاطین مغل کی ملکی سیاست میں اکثر بیگمات نے بھی بہت کچھ حصہ لیا ہے۔ مثلاً جہانگیر کے عہد میں نور جہاں بیگم نے روح رواں کا کام دیا۔ شاہ جہاں کی ابتدائی سلطنت میں ممتاز محل کا بہت کچھ اثر تھا۔ ممتاز محل نے جب وفات پائی تو اس کی فاضل بیٹی جہاں آرا بیگم نے امور سلطنت میں بہت کچھ دخل دیا۔ زیادہ تر کام اسی کی رائے سے ہوتے تھے جب عالمگیر تخت پر بیٹھا تو روشن آرا کا ستارہ چمکا۔ کیونکہ خانہ جنگی کے زمانے میں وہ عالمگیر کی طرفدار تھی اور قلعہ کی تمام خبریں خفیہ طور پر پہنچاتی تھی۔ اس وجہ سے عالمگیر اس کا بہت ممنون احسان تھا۔ اور اس کے ساتھ دلی محبت رکھتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تمام امور سیاست اسی کی رائے سے

انصرام پاتے تھے۔ فرامین کا نفاذ اس کے حکم پر منحصر تھا لیکن اس کا یہ عروج زیادہ عرصے تک نہیں رہا جب زریب النساء بیگم کے علم و فضل اور روشن دماغی کا سکہ تمام دلوں پر چھینک گیا، بادشاہ بھی اس سے زیادہ محبت کرنے لگا۔

اسی زمانے میں ایک اور حادثہ وقوع میں آیا جو روشن آرا کی قسمت کا فیصلہ تھا۔ ۱۶۶۳ء میں عالمگیر سحت علیل ہو گیا۔ ہمیشہ اس پر خشی طاری رہتی تھی۔ روشن آرا اس کی تیماردار تھی، اور کسی متنفس کو اس مکان میں جہاں عالمگیر کھارہ جانے نہیں دیتی تھی۔ مکان کے باہر قلمانیوں کا سخت پیر رہتا تھا۔ بادشاہ کی حالت مزاج سے کسی شخص کو آگاہی نہیں ہو سکتی تھی۔

روشن آرا اس کوشش میں تھی کہ عالمگیر اگر وفات پائے تو اس کی جگہ شاہ عالم اس کا بڑا بیٹا جو ایک رانی کے بطن سے پیدا ہوا تھا اور سنی سلطنت بھی تھا۔ تخت نشین نہ ہو بلکہ اس کے چھوٹے بھائی کو تخت ملے لیکن اس کی عمر اس وقت صرف چھ سال تھی۔ اس کے لئے اس نے یہ ارادہ کیا تھا کہ اس کے جوان ہونے تک میرے ہاتھ میں عنان سلطنت رہے گی اس غرض سے اس نے شاہی مہر بھی عالمگیر کے ہاتھ سے نکال لی تھی اور تمام فرامین اس زلمے میں اعظم شاہ کے نام سے جاری ہونے لگے۔ تمام صوبہ داروں، راجاؤں اور عمالوں کو بھی اس مضمین کے خط اس نے

محل سرا میں ہر ایک سخت اضطراب میں تھا۔ کسی کو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ بادشاہ زندہ ہے یا انتقال کر گیا۔

اگرہ میں عام طور پر یہ چرچا تھا کہ عالمگیر اب بچ نہیں سکتا۔ اس کے بعد شاہجہاں جو قلعہ اگرہ میں قید تھا پھر سلطنت حاصل کرے گا۔ لیکن عالمگیر کا خوف اس قدر تھا کہ اس کے زمانہٴ علالت میں بغاوت کے لئے ایک ذرہ بھی نہیں مل سکا۔

آخر خدا خدا کر کے عالمگیر کو آفاقہ ہوا۔ اس نے اس خوشی میں دہلی میں ایک جشن نہایت وھوم وھام سے کیا۔ اس جلسے میں اعلیٰ سے ادنیٰ طبقہ تک کے لوگوں کو شرکت کی اجازت تھی۔ رعایا نے اپنے بادشاہ کو دوبارہ تخت پر بیٹھے دیکھ کر جو خوشی کی اس کی کوئی حد نہ تھی۔ بادشاہ کا روشن آرا کی ان حرکتوں کے باعث اس پر سخت قہر عتاب نازل ہوا۔

روشن آرا کا زوال زیب النساء کے عروج کا زینہ تھا۔ اب اس بیگم نے بہت کچھ اختیار حاصل کر لیا اور امور سلطنت میں بھی دخل دینے لگی۔ اہم معاملات میں بادشاہ اس سے استصواب رائے کرنے لگا۔ اس کے علم و فضل فہم و دانش نے اس کی وقعت اور اثر کو دوہرا کر دیا تھا۔ منوجی لکھتا ہے کہ "زیب النساء کی بہ حیثیت سلطنت مغلیہ کے



کے ایک روشن ترستارہ ہونے کی پرستش کی جاتی تھی اور اس وقت اس کی عمر پچیس سال کی تھی۔ بادشاہ کو ہنوز شفا کے کامل حاصل نہ ہوئی تھی۔ زیب النساء نے اسے سفر کشمیر کی صلاح دی لیکن دو امور بادشاہ کو اس ارادے میں سدِ راہ تھے۔ اول یہ کہ موسم گرما کی حرارت اس کی تندرستی کے لئے شاید مضر ثابت ہو۔ دوسرے یہ کہ شاہجہاں اب تک زندہ تھا۔ عالمگیر کو خوف تھا کہ وارِ انخلافت چھوڑنے سے کہیں بغاوت کا ہنگامہ برپا نہ ہو۔ کیونکہ شاہجہاں کے اب تک بہت لوگ ہمدرد تھے۔

بعض مورخین نے لکھا ہے کہ اس موقع پر عالمگیر کا ارادہ ہوا کہ بھائیوں اور بھتیجیوں کی طرح باپ کی بھی زندگی کا خاتمہ کر دے۔ چنانچہ اس کے متعلق زیب النساء سے بھی اس نے مشورہ لیا۔ زیب النساء نے اس کی بہت زوروں کے ساتھ مخالفت کی اور بادشاہ کو اس گناہِ عظیم کے ارتکاب سے بچایا اور یہ سمجھا دیا کہ وہ تو اب خدیو شیخ قانی ہیں۔ مے برس کی ان کی عمر ہو گئی، تندرستی کا یہ حال ہے۔ اعلیٰ حضرت چند روز اور صبر کریں، ان کے مرنے میں کچھ دیر نہیں ایسی حالت میں کیا ضرور ہے کہ اتنا بڑا گناہ عظیم اپنے سر لیں اور ملک پر بدنام ہوں۔

آخر تھوڑے دنوں کے بعد شاہجہاں کا انتقال ہو گیا۔ اور عالمگیر  
 سے زیب النساء نے سفر کشمیر کی پھر تحریک کی۔ عالمگیر راضی ہو گیا۔ چھٹی  
 دسمبر کو وہی سے روانہ ہوا۔ برنیر لکھتا ہے کہ اس موقع پر بادشاہ کے  
 ہمراہ بائیس ہزار سوار اور دس ہزار پیادہ تھے۔ ستر توپیں بھی تھیں  
 زیب النساء نے ایک مرتبہ جہاں آرا کو شاہجہاں کے ساتھ نہایت محرم  
 و محام کے ساتھ سفر کشمیر کرتے دیکھا تھا، اور اسی وقت سے اس کی تمنا  
 تھی کہ میں بھی اسی طرح پر سفر کروں۔ چنانچہ اس موقع پر اس نے نام جو  
 نکالے۔ زیب النساء سلیم ایک بلند اور خوب صورت ہاتھی پر سوار تھی جس  
 کا ہودج سونے کا بنا ہوا تھا اور اس میں بیش قیمت جواہر لگے ہوئے  
 تھے۔ ہاتھی کے ارد گرد دور تک قلمائیں اور خراجہ سراؤں کی جماعت  
 رہتی تھی۔ اس کے پیچھے پیچھے اور سیکیات کے ہاتھی تھے۔ یہ منظر قابل دید  
 تھا۔ زیب النساء نے اس سفر میں بہت زیادہ سعادت اور وہابی  
 سے کام لیا تھا۔

زیب النساء کی شادی نہ ہو سکی۔ سلاطین مغل کی اکثر لڑکیاں شادی  
 سے محروم رہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ لوگ شادی کے لئے اپنے مقابل  
 کا آدمی چاہتے تھے۔ دوسرے ان لوگوں سے بغاوت کا بھی کھٹکا  
 لگا رہتا تھا۔

زیب النصار کی دامن عصمت پر بازاری گینوں نے بڑا اوصیہ لگا رکھا ہے۔ بعض ملک کے کوتاہ اندیش اس کی اشاعت کرنے پھرتے ہیں۔ اور ان نقلوں سے مجلسوں کی دلچسپی بڑھاتے ہیں۔ ان کے اصل اور اصل کے رسمتہ حضرات مورخین اور پاپوں میں جن کو ایسے بے سرو پائے قصے گھڑنے میں خاص یدِ طوئے حاصل ہے۔ اور برنیر اور لورنیر اس گروہ کے پیشوا ہیں۔ زیب النصار نے سترہ عین چھ سال اپنے والد بزرگوار سے پیشتر وفات پائی۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ وہ لاہور میں دفن ہوئی۔ لیکن یہ بالکل غلط ہے۔ وہ باغ جو اس کا مدفن قرار دیا جانتے ہیں۔ بیٹک اسی کا باغ ہے جس کو اس نے میا بانی اپنی انا کو ہیبہ کر دیا تھا۔ اس میں نہ دفن نہیں ہوئی۔ سید مغفور لکھتے ہیں کہ وہ دہلی میں مذہبیت المساجد میں مدفون ہوئی۔ لیکن مجھے اس سے بھی اختلاف ہے غالباً وہ مسجد اس کی بہن زینت النصار کی ہے، اور اس میں وہی دفن ہے۔

پنجاب کے بہترین مورخ اور ہندوستان کے سب سے بڑے انشا پرداز شمس العلام مولوی محمد حسین آزاد لکھتے ہیں کہ اس کی قبر بیرون دہلی میں تھی۔ میں نے اس کی قبر خود دیکھی تھی۔ اس کا کتابہ جس میں آیت **فَاَدْخُلِيْ فِيْ جَنَّتِيْ** بھی شامل تھی جس سے عالمگیر نے اس کا سن وفات نکالا تھا اپنے آنکھوں سے دیکھا تھا۔ افسوس کہ اس کے سینے پر اب

رہل جانی ہے فاعْتَزُوا بِأُولَىٰ الْأَبْصَارِ

## صاحبِ حمی

عہد شاہجہاں بادشاہ میں جن امیروں کو عروج ہوا تھا ان میں  
 نواب علی مردان خاں سب سے ممتاز ہیں۔ اس نامور امیر کی شان و شوکت  
 اور جواں مروی و داناتائی کی نظیر دہی جاتی تھی۔ کشمیر اور پنجاب دونوں  
 صوبوں کے حاکم تھے۔ گرمی کی بہار کشمیر میں۔ چارٹے کا لطف پنجاب  
 میں حاصل تھا۔ امیر الامرا اور بارشاہی سے خطاب ملا تھا۔ بلخ میں  
 ازبکد بہادروں کے مقابلے میں ان کی تلوار نے جواں مروی کے جوہر  
 دکھائے تھے۔ اپنے ولی نعمت شاہجہاں بادشاہ کی ایک بار دعوت کی  
 تو تشریف آ رہے مع سر پوش سونے کی اور تین سو قابین مع سر پوش  
 چاندی کی نعمت خانہ میں لگائی گئیں۔ دار السلطنت لاہور میں دربارے  
 راوی سے نہر لا کر چشمہ فیض جاری کیا تھا۔ یہ وہی نہر ہے جس کے کنارے  
 مشہور شاہ بازار باغ خلیل اللہ خاں کے اہتمام سے اٹھ لاکھ روپے  
 کی لاگت سے تیار ہوا تھا۔ چند اونچے نیچے ٹیلے تھے جن کو کاریگروں نے

بہار نظر بنا دیا۔ اسی نامور امیر کی مٹی وہ بیگم تھی جس کے حیرت انگیز کارنامے  
 آج ہم سناتے ہیں۔ مغلیہ سلطنت کے زمانے میں بہت سی بیگمات  
 ایسی گذری ہیں جن کے نام قابلیت کے جوہر آج تک روش کر رہے  
 ہیں۔ مثلاً بادشاہ بیگم نور جہاں۔ شہزادی جہاں آرا بیگم۔ زیب النساء بیگم  
 وغیرہ وغیرہ

یہ بیگمات علم و ادب سلیقہ و تمیز میں ایسی ممتاز تھیں کہ اب تک  
 ہماری سوسائٹی ان کے ہنر کی اور ہمارا لٹریچر ان کی تصنیفات کا ممنون  
 ہے۔ لیکن ہماری ہیرو کے کارنامے ان سے مختلف ہیں۔ اس کی لیاقت  
 کے جوہر ملک داری اور جنگ کے میدان میں چکے ہیں۔ کابل کا صوبہ بڑا  
 کی کثرت اور بٹھانوں کی جرأت کے سبب ہمیشہ سرکش اور خود سر رہا  
 ہے۔ تیموریہ سلاطین کے زمانے میں ہاں بڑے بڑے معرکے ہوئے ہیں  
 بادشاہی فرج کو غلبہ ہوا تو دیکھے۔ جب موقع ملا پھر بگڑ بیٹھے۔  
 عالمگیر بادشاہ کے زمانے میں بھی وہاں شورشیں کا زور شور تھا  
 اہل خاں افغان نے بادشاہی کا خطاب لے کر سکے اپنے نام کا جاری کر  
 رکھا تھا۔ بہت سی ناکامیابی کے بعد کابل کی حکومت امیر خاں میر  
 کے سپرد ہوئی۔ اس امیر میں بہادرسی و تدبیر دونوں جمع تھیں۔ ان  
 اس نے تلوار کے زور سے سرکشوں کو قابو میں کیا اس کے بعد تالیف قلوب



کے ذریعے سے ان کے دل ہاتھ میں لئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شورش برطرف ہو گئی۔ اور ہر طرف امن و امان کی برکت نظر آنے لگی۔ بایں برس میر خاں باجاہ و جلال اس صوبے پر فرماں روا رہا۔ کسی کی مجال نہ تھی کہ سر اٹھائے یا پاؤں نکالتا۔ امیر الامراء علی مروان کی بیٹی جن کا لقب صاحبہ تھی تھا۔ امیر خاں میر خاں کی بیگم تھیں۔ اس بیگم کو جو تدبیر اور اولوعلیٰ عالی جاہ باپ سے ترکہ میں ملی تھی اس میں والا رتبہ شوہر کی ہم نشینی سے زیادہ ترقی اور قوت حاصل ہو گئی تھی صوبہ کابل کے بند و نسبت اور انتظام میں اپنے شوہر کی شریک اور شیر رستی تھی اور بہت سونوہ کام اس کی معاملہ فہمی اور تدبیر کی وجہ سے انجام پذیر ہوتے تھے۔

عالمگیر بادشاہ ایک روز شب کو تخیلیہ میں صوبوں کی رپورٹیں ملا خط فرما رہے تھے۔ صوبہ کابل کی رپورٹ جو پڑھی تو اس میں نواب امیر خاں کی وفات کی خبر درج تھی۔ بادشاہ کو سخت تردد ہوا اور فوراً نواب ارشد خاں کو رجسٹری تک کابل میں دیوان رہے تھے اور وہاں کی حالت سے خوب واقف تھے، یاد فرما کر ارشاد کیا: "امیر خاں نے انتقال کیا۔ ایسے رکشش ملک کا بے سر رہ جانا خطرے سے خالی نہیں۔ اندیشہ ہے کہ دوسرے صوبہ دار کے پہنچنے تک وہاں بغاوت نہ پھیل جاوے" ارشد خاں نے جرات کر کے عرض کی کہ پیر و مرشد امیر خاں زندہ

ہیں۔ کون کہتا ہے کہ مرگے۔ بادشاہ نے کہا کہ کابل کی رپورٹ  
 ابھی ملاحظہ ہوئی ہے۔ امیر خاں نے کہا کہ پیر و مرشد نے بجار شاہ  
 فرمایا۔ لیکن افغانستان کا انتظام صاحب جی کی تدبیر و دانش مندی  
 کے دامن سے وابستہ ہے۔ جب تک وہ وہاں ہیں بد انتظامی ناممکن  
 ہے۔ فوراً اس مدیرہ روزگار کے نام فرمان شاہی صادر ہوا کہ جب  
 تک شاہزادہ شاہ عالم وہاں پہنچیں۔ افغانستان کو قابو میں رکھو۔  
صاحب جی کو جو مشکل مرحلے پیش آئے ان کا بیان و شور  
 ہے۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ اس خطرناک کوہستان میں سے  
شکر سلامت لے آیا بڑے جواں مردوں کو نصیب نہیں ہوا۔  
 قول کی تائید ہمارے زمانے کے مورخوں سے بھی ہوتی ہے۔

الغرض سب سے اول مرحلہ صاحب جی کو پہنچا دیا کہ  
شکر کا انتظام قائم رکھتا اور سلامتی سے کوہستان طے کر کے میدان  
 میں پہنچا تھا اور اس کی بابت سیکیم نے وہ تدبیر سوچی کہ ذرا بھی بدی  
 نہیں ہوئی۔ امیر خاں کی وفات کا حال پوشیدہ رکھا۔ امیر خاں  
 کا لباس ایک ہم شکل شخص کو پہنا کر اور آئینہ دار پالکی میں بٹھا کر فوج  
 کا کوچ جاری رکھا۔ افسر و سپاہی یہ سمجھتے کہ ان کا سردار زندہ ہے  
 چنانچہ ہر روز صبح کو حسب قاعدہ پالکی کے سامنے آکر مہرا کرتے تھے۔

جب فوج کو ہستان کو طے کر آئی تو صاحب جی نے صورت حال سے پروردہ اٹھا دیا اور وفات امیر خاں کا اعلان کر کے سوگ میں بیٹھیں۔ یہ خبر سن کر بہترت سے افغانستان کے سردار تعزیت کو آئے۔ تعزیت کے پروردے میں غالباً یہ بھی مطلب ہو گا کہ لشکر کی حالت جانچ کر فیصلہ کریں کہ اب ان کو کیا کرنا چاہئے اطاعت یا بغاوت۔ صاحب جی نے سب کو نہایت عزت اور تپاک سے لیا اور ٹھہرایا۔ ناتھ کے بعد اس نے کہا بھینجا کہ اگر بادشاہ کی فرماں برداری کرو گے تو جو تمہارا وظیفہ مقرر ہے وہ بدستور جاری رہے گا، اور اگر سرکشی کا حوصلہ ہے تو بسم اللہ اؤ اسی میدان میں فیصلہ ہو جائے۔ اگر میں عورت ذات غالب آگئی تو قیامت تک نام روشن رہے گا۔ افغانی سردار جانتے تھے کہ یہ لفظ کسی معمولی پروردہ نشین بیگم کے نہیں ہیں۔ صاحب جی کی زبان سے نکلے ہیں۔ سب نے سر جھکا دیا اور اطاعت و فرماں برداری کا اہم عہد کر کے اپنے اپنے گھروں کو واپس گئے۔ شاہ عالم کے کابل پہنچنے میں عرصہ لگا اور اس مدت میں صاحب جی نے بنارہ بستی و انتظام پوری قوت سے جاری رکھا

دوبیس کامل کابل کا انتظام کر کے پوہانے عصمت آئیں بمقام برہانپور و دبار شاہی میں پہنچی اور بادشاہ مجازی سے اجازت

نے کر خداوند حقیقی کی بارگاہ میں حاضر ہونے کے واسطے سفر حجاز اختیار کیا۔ ملک عرب میں بھی اس کے فیض و سخاوت نے اپنے جوہر دکھائے اور شریف مکہ وغیرہ عمائد نے نہایت اعزاز و توقیر سے ان کا استقبال کیا۔ صاحب جی کی کوئی اولاد نہ تھی، اپنے شوہر کے بچوں کو مثل اپنی اولاد کے پالا تھا۔

جب برہان پور میں بارگاہ سلطانی میں حاضر ہوئیں تو اس امانت کو دربار کے سپرد کیا۔ ان لڑکوں میں کسی نامور عہدوں پر ممتاز ہوئے ایک بار صاحب جی کی پالکی ایک کوچے سے گذر رہی تھی کہ ناگاہ ایک مست بادشاہی ہاتھی سامنے سے آگیا۔ بیگم کے چوہداروں نے ہر خد فیمل بان کو آواز دی کہ ہاتھی ہٹاؤ۔ مگر ہاتھ شاہی ملازمت کے نیشے میں تھا ایک نہ سنی اور ہاتھی کو برابرے آیا جب قریب آگیا تو بیگم کے اومیوں نے سونڈ میں تیر مارے۔ ہاتھی ان لکڑیوں کو کیا خطرہ میں لاتا، جھپٹ کر پالکی پر سونڈ ڈالی۔ کہا رول نے خوف زدہ ہو کر پالکی زمین پر ٹپک دی اور اک طرف کو بھاگ گئے۔ بہادر بیگم کے حواس اب بھی قائم تھے۔ جو نہی ہاتھی کی سونڈ پالکی پر آئی اجست کر کے ایک صراف کی دوکان میں جو قریب تھی ہو رہی اور کو ٹھہریا گھس کر دروازہ بند کر لیا۔ اس زلزلے کی غیرت بھی عجیب تھی اور غرا

اس پر بگڑ گئے کہ کیوں پرزے کے امر نکلی۔ کچھ عرصے تک کھنچتے رہے  
 آخر رعیت نواز بادشاہ نے یہ سمجھا کر یا ہم مصالحت کرادی کہ بیگم نے  
 اپنا پر وہ اور تمھارا ناموس قائم رکھا۔ اگر ہاتھی سوڑا میں لپیٹ  
 کر اچھال دیتا تو کیا ہوتا۔



## زوجہ داود خاں پنی

ہندوستان نے اپنی زمانہ بہادری، شوہر پرستی اور وفائتواری  
 کے عنوان میں جو مثالیں قائم کی ہیں وہ انگلستان بلکہ یورپ بھر سے  
 کسی طرح گھٹی ہوئی نہیں۔ بلکہ اگر انصاف کی عینک لگا کر دیکھیں تو  
 یہاں کی جانبازانہ دلیریاں کچھ عجیب خاموش اور تلوار سے زیادہ کارگر  
 ہونے والے اثر سے بھری ہوئی ہیں۔ بلاشبہ کورن ایلن کا چپ چاپ  
 رہ چوس کر اپنے خاوند کی ناگہانی موت کے منہ میں اپنے آپ کو دسے  
 دینا جان پھیل جانے کا انتہائیہ ایکٹ ہے۔ جون آف آرک فرانس  
 کی کشماری کا متعدد نبرد آزمایاں کر کے اپنے وطن کو انگلستان کے  
 پنجے سے نجات دلانا ہم بالمشان تاریخی واقعہ ہے۔ لیڈی سٹیمس ڈیل کا



بھیس بدل کر شاہی قید خانے سے اپنے فائدہ کو چھڑا کر نکال لانا بہت بڑی چالاکی اور تہزادی سلیڈ کا بادشاہ سٹیون کو اپنی حق یابی کے لئے برسوں عین نہ لینے دینا، فرقہ نشواں کی علو سہتی و جواں روی غیرت کی اعلیٰ مثالیں ہیں جن پر یورپ جس قدر ناز کرے بجا ہے لیکن ذیل میں جو واقعہ میں بیان کرنے والی ہوں اس نوعیت میں وہ بھی اپنا آپ ہی نظیر ہے۔

افسوس یہ ہے کہ زمانہ کار گزار یوں کو ہمارے مورخین نے بہت جتنا کی نظر سے دیکھا ہے۔ اس فرقہ کا کوئی فعل خواہ وہ اخلاقی ہو یا تمدنی علمی ہو یا ملکی، ہندوستان کیا تمام ایشیائی مورخین کے نزدیک چنداں قابل توجہ اور وقعت تھا ہی نہیں۔ اگر شاید کسی نے چلتے چلتے کچھ لکھ دیا تو وہ بالکل اوٹ پٹانگ اور ایسے ایجاز محل کے ساتھ جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لوگ تاریخی فلسفہ سے کما حقہ واقف نہ تھے۔ گویا وہ جانتے ہی نہ تھے کہ اس قسم کی مثالیں نسل انسانی پر کیا اثر ڈالتی ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ عظیم الشان مردانہ کار گزار یوں نے دنیا میں تہذیب عظیم پیدا کئے ہیں۔ لیکن اس میں بھی کلام نہیں کہ نازک و کم زور عورتوں کے دل و دماغ یا دست بازو سے جو کچھ ہو گا اس کا ذریعہ اثر خنجر خوں ریز سے زیادہ گہرا اور جاودہ سے زیادہ زور دار ہے۔ بلکہ اگر اس کو زندہ جاوید

کہیں تو بجا ہے۔ حق یہ ہے کہ اس گر کو اہل یورپ نے خرب پایا ہے۔ تاریخ کے زمانہ جیسے سے انہوں نے یہاں تک اعتنا کیا ہے کہ اگر کوئی واقعہ چھوٹا یا مشتبہ بھی ہے اور زبان زدِ خلایق ہو گیا ہے تو اس کو بھی اصل تاریخ کرنے سے باز نہیں رہے ہیں۔ پھر وہ بھی اسی شہر و مددِ چسپی اور اثر دار نقطوں میں جیسے کہ کوئی سچا واقعہ لکھتے ہیں۔

مثلاً کوئن ایلمن کے زہر چوسنے کا قصہ بالکل فرضی اور بے بنیاد ہے مگر چونکہ طبیعت میں مہر و وفا ثابت قدمی و استقلال کے پیدا کرنے یا چمکانے کا ایک اچھا منتر ہے۔ اس لئے اس کو بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ پھر بیان میں وہی زور شور جس سے خواہ مخواہ ایک عمدہ اشتعال پیدا ہو۔ واہ رے اہل یورپ! فلسفہ تاریخ کے اس باریک اور نازک نکتہ پر پہنچ کر اس سے وہ فوائد حاصل کئے جن کو ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں کہ ان کی عورتیں اور بچے تک ہمارے مردوں سے زیادہ دلیر، ذہین، کار گزار اور زندہ دل ہیں۔ برخلاف اس کے ایک ہمارے مورخین ہیں کہ چاہے عورت کیسے سے کیسا ہی مروانہ اور غیر معمولی کام کر گزریں نہ اس کے نام سے غرض، نہ اس سے مطلب کہ وہ کب پیدا ہوئی اور کب مری، اور دوسری باتیں تو درکنار گو یا ایک عورت ہونا اس کی ہزار خطاؤں کی ایک خطا ہے جس کی سزا اس سے گنتا

ہی رہتا چلے ہے! افسوس

میراثاں جو کوچہ قاتل میں ڈھونڈھے

اک مشت خاک وہ بھی اڑائی ہوئی سی ہے

جس واقعہ کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے وہ ایک فرخ سیری سردار

داؤد خاں کی بیوی کا ہے۔ جب فرخ سیر اور اس کے سپہ سالار اور

امیر الامرا حسین علی خاں میں کھٹ پٹ ہوئی اور حسین علی خاں کی خیرہ

سری اور جاؤ بیجا و باقی نے بادشاہ کاناک میں دم کیا تو بادشاہ نے اس

کو داؤد خاں اپنی صوبہ احمد آباد گجرات کے مقابلے کے لئے بھیجا کہہیں اسی

بہانہ قصہ پاک ہو جو اس بلائے بے درماں سے چھپا چھوٹے۔

داؤد خاں قوم کا افغان اور دلیری و جانبازی میں سلطنت کے

چیدہ سرداروں میں سے تھا۔ جب حسین علی خاں نے ایک بڑے لشکر

کی سرکردگی میں داؤد خاں پر فوج کشی کی۔ اور قریب پہنچ کر کہلا بھیجا کہ حاضر

ہو کر تجدید اطاعت کرے تو اس نے آنے سے انکار کیا۔ کہے ہیں کہ بادشاہ

کے اشارے سے ایسا کیا تھا۔ اس کی رفاقت میں بڑے بڑے جانباز

سپاہی اور دلیران وقت موجود تھے۔ چنانچہ دونوں طرف سے مٹھالہ کی

پوری تیاریاں ہونے لگیں۔

داؤد خاں کی بیوی ایک ہندو زمیندار کی بیٹی تھی جس سے اس

کی باقاعدہ شادی ہوئی تھی۔ یہ بیوی داؤد خاں کے عہدہ برتاؤ، شرفیاء  
سلوک اور خالص محبت کی وجہ سے مسلمان ہو گئی تھی، اور اس کے ساتھ

ایسی ہی وفادار تھی جیسی کہ ایک بیاہتا بیوی ہوتی چاہئے داؤد خاں  
بھی اس کی عمدہ صفات کی وجہ سے اس کو جان سے زیادہ عزیز  
سمجھتا تھا۔ جب تبارہو کر حسین علی خاں کے مقابلے کے لئے چلا تو  
سب سے پہلے بیوی کے پاس رخصت ہونے کو آیا اور نہایت  
الفت و عظمت بھرے الفاظ میں اس سے میدان جنگ کی اجازت  
چاہی۔ بیوی نے ابدیدہ ہو کر کہا میرے لئے کیا حکم ہے؟

داؤد خاں نے کہا کہ "پیاری بیوی! تم ایک معزز سردار کی بیٹی  
اور ایک بہادر سپاہی کی تنگ و ناموس کی مالک ہو کسی ہدایت کی  
تم کو ضرورت نہیں۔ تم خود اپنے اور اپنے خاوند کے درجے سے واقف  
ہو اور اس کی عزت و حرمت کے محفوظ رکھنے کے طریقے سے آگاہ ہو  
میں نے تم کو خدا کے اور اپنے شوہری حقوق کو تمہارے سپرد کیا داؤد خاں  
تو یہ کہہ کر بڑے اطمینان کے ساتھ میدان کارزار کی طرف روانہ ہوا اور دشمنوں  
اور دلیر بیوی نے اپنے محل سے میدان جنگ تک ہر کاروں کی ڈاک  
بٹھادی تاکہ دم و دم کی خبریں اُسے پہنچتی رہیں اور لڑائی کے آثار چڑھنے  
کو وہ خود جانچ سکے۔

دونوں لشکروں میں مقابلہ شروع ہوا۔ افغانی سرداروں سے لگا کر سپاہیوں تک نے مرواگی کا حق ادا کر دیا۔ کئی دفعہ امیر الامرائی جمعیت کے پرچھے اڑاوائے۔ لیکن آخر میں حسین علی خاں کے لشکر کو غلبہ ہونا شروع ہو گیا۔ اب داؤد خاں خود مقابلے کے لئے نکلے۔ اس نے کئی بار کوشش کی حسین علی خاں کو قتل کر کے فرخ سیر کی مصیبت کا خاتمہ کر دے مگر خدا کی مرضی اس کے برعکس تھی۔ داؤد خاں کی بہادر بیوی محل میں بیٹھی بذرلعین خبرداروں کے یہ عمارتیں خبریں پارہی تھی جس وقت تک افغانیوں کا پتہ بھاری رہا اسے چنداں فکر نہ ہوئی۔ مگر جب اس نے سنا کہ تمام چیدہ چیدہ افغانی سردار کام آچکے۔ اور اب خود داؤد خاں کی باری آگئی تو وہ خود اپنی تدبیر میں سرگرم ہو گئی۔

اس نے اپنی ایک خواص کو حکم دیا کہ میاں کی فلاں پیش قبض چھکے سے میرے پاس لا کر رکھ دے۔ خواص کو حکم کی تعمیل بغیر چارہ نہ تھا۔ تمام محل پر ایک ہیبت ناک سناٹا چھایا ہوا تھا۔ کیونکہ سب نے اپنے اقا کے انجام کی فکر کے علاوہ اپنی بیوی کی تہورانہ دلیری کی وجہ سے دل ہی دل میں سہمے جلتے تھے۔ جانباز رانی کے تیوروں سے لوٹتی بانڈیاں، ماما میں، اچھلیں تار چکی تھیں کہ ایسی ویسی خیر پاتے ہی ضرور جان پر کھیل جائے گی۔



یہ لوگ زیادہ تر اس وجہ سے اور بھی خائف تھے کہ داؤد خاں کی بیوی حاملہ تھی۔ میدان خبر کی خبریں ہر آن چلی آتی تھیں۔ آخر ہر کارے نے خبر دی کہ داؤد خاں کا ہاتھی دشمنوں میں گھر گیا اور آثار اچھے نظر نہیں آتے۔ بہادر بیوی فوراً سانولی ہو گئی۔ اپنی خاص معتمد خاص کو اپنے پاس بلا کر بٹھالیا اور آخری فیصلہ کے انتظار میں ہمہ تن گوش ہو گئی چنانچہ نہ گزرنے پائے تھے کہ حواس باختہ ہر کارے نے رو کر سنا یا کہ افسوس دشمنوں نے ہماری امید کا اور تیر قضا نے داؤد خاں کا فیصلہ کر دیا۔

اس قیامت چیز خبر نے تمام محل میں کہرام مچا دیا۔ رانی نے جو اپنی قسمت کا فیصلہ کر چکی تھی، لوگوں کی گریہ و زاری اور شدید رنجشوں میں ذرا شرکت نہ کی۔ بلکہ ان کی مصروفیت کو غنیمت سمجھ کر اپنے انجام کی فکر میں لگ گئی۔ اس نے باوقار خاموشی، وفادارانہ مایوسی اور دشمنانہ عجلت کے ساتھ اپنے خاوند کی اس پیش قبض کو جو پہلے ہی سے مسند پر زانو کے پاس رکھی تھی، اٹھائی اور بغیر گھبراہٹ کے آہستہ سے اپنے پیٹ کو چاک کر لیا، اندسات ماہ کے بچے کو الگ سے جدا کر کے اس خاص کو دیا جو قریب حاضر تھی۔ گویا نشاء یہ تھا کہ اس بے ماں باپ کے بچے کی پرورش تمہارے سپرد کی جاتی ہے۔ اگر اس کی عمر وفا کرے

تو داؤد و خاں کی نشانی کیٹنے نہ دینا۔ بچے کو سپرد کرنے کے بعد ہی پیش  
قبض سے رہا سہا کام تمام کر لیا۔ تمام محل میں دوہرا کھرام مچ گیا۔

تھوڑی دیر میں حسین علی خاں کے آدمی داؤد و خاں کے .....  
دارالامارت پر قبضہ کرنے آئے تو سوائے حسرت و یاس کے اور کوئی  
منظر ان کو نظر نہ آیا۔ رانی کی اس سانچہ انگیز حرکت سے سب پرستے  
کا عالم طاری ہو گیا۔ کیا دوست کیا دشمن ہر ایک کی آنکھوں سے آنسو جاری  
ہو گئے۔ حسین علی خاں خیر متاثر ہوا، اور ساری کیفیت لکھ کر دارالخلافت  
دہلی کو روانہ کی۔ چند روز میں یہ زندہ جاوید کہانی تمام مندرجہ مسلمان میں  
مشہور ہو گئی۔

سچ یہ ہے کہ جب تک تاریخ ہند کے صفحے دنیا میں باقی رہیں گے  
اس وقت تک زوجہ داؤد و خاں کا نام شہیدانِ وفا عصمتِ تاب  
اور شوہر پرست بیویوں کی فہرست میں سنہری حروف کی طرح  
چمکتا رہے گا۔

# سہوگ

اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد جب ولی کی سلطنت پر زوال آنا شروع ہوا اور فرخ سیر، محمد شاہ اور ان کے جانشین بابر و اکبر کے نااہل وارث ثابت ہوئے، تو تیموری خاندان کی بالکلیا خواتین کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا اور حرم سرانے قلعہ معلیٰ کی وہ شاندار روایات قائم نہ رہ سکیں جو اور جہاں، جہاں آرا اور زیب النساء کے قابل یادگار کارناموں کے ساتھ وابستہ تھیں۔

لیکن ولی کے بگڑنے کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ اودھ اور حیدر آباد میں خود مختار حکمران قائم ہو گئیں اور ان دونوں صوبوں نے دارالخلافہ کے تمدن کو بہت کچھ اخذ کیا۔ برہان الملک سعادت خاں نیشاپوری محمد شاہی دربار کا ایک طاقت ور رکن تھا، اسی نے فرمانروایان اودھ کے خاندان کی بنا ڈالی تھی۔ سعادت خاں کے بعد اس کا خواہر زادہ اور داماد ابوالمنصور خاں صفدر جنگ اودھ کا حاکم ہوا۔ دربار دہلی کی وزارت بھی صفدر جنگ کو اپنے خسر سے ترکہ میں ملی۔ یہ عجیب بات ہے کہ جب تک دالیان اودھ برسر عروج رہے۔ نواب وزیر

کہلاتے رہے اور جب اودھ کا انحطاط شروع ہو گیا تو انھوں نے بادشاہ کا لقب اختیار کیا۔ صفدر جنگ کی بیگم صدر النساء جو بہمان الملک کی سب سے بڑی بیٹی تھی اور اودھ کی تاریخ میں نواب بیگم کے نام سے مشہور ہے۔ بڑے دبیرہ کی عورت تھی۔ صفدر جنگ کے بعد اس کا بیٹا شجاع الدولہ سرسارائے وزارت ہوا۔ شجاع الدولہ کی بیگم اودھ کی تاریخ میں بہو بیگم کے نام سے مشہور ہے۔

بہو بیگم کا بچپن لال قلعہ میں گزارا۔ کہتے ہیں کہ محمد شاہ بادشاہ نے اپنی گود میں کھلایا کرتے تھے۔ مسلمان امرار اور والیان ملک میں یہ کم زوری ہمیشہ پائی گئی کہ اپنی حیثیت کو مستحکم کرنے کے بعد فوراً عیش و عشرت میں مبتلا ہو جاتے تھے۔ صفدر جنگ کی حرم سرا میں متعدد عورتیں تھیں۔ یہ تعداد رفتہ رفتہ بڑھتی گئی۔ شجاع الدولہ ایک جرمی اور معاطہ فہم شخص تھا لیکن اسی کے وقت میں دربار اودھ کی شرمناک روایات کا آغاز ہوا۔ باوجود کثرت ازواج کے مسلمان رؤسا بالعموم منکوحہ بیگموں کی بہت عزت اور قدر کرتے تھے۔ شجاع الدولہ نے بھی بہو بیگم کے وقار اور احترام کو ہمیشہ برقرار رکھا۔ اس کی حرم سرا کی کوئی عورت مال اور دولت اخذ و حتم کے اعستبار سے بہو بیگم کی ہمسری نہ کر سکتی تھی۔ بیگم کو نواب کے مزاج میں بڑا دخل تھا۔ اس کے رسوخ کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ نواب

نے اپنی زندگی میں لاتعداد دولت اس کے حوالے کر دی۔ بیگم کے رسوخ کا ایک بہت بڑا نتیجہ یہ ہوا کہ آصف الدولہ جو اس کا اکلوتا بیٹا تھا غیر معمولی ناز و نعم میں پالا گیا اور نواب شجاع الدولہ کی حسب منشاء ولی عہد کی تعلیم و تربیت نہ ہو سکی۔ شجاع الدولہ کے دربار میں بیگم کا نام جناب عالیہ مستعالیہ کہے بغیر نہ لے سکتے۔ بیگم کے بھائی نواب مرزا علی خاں اور نواب سالار خجک دربار کے بااثر اراکین میں کچھ بیگم اپنے شوہر کی وفات کے بعد اکتالیس سال زندہ رہی اور اس نے اپنی زندگی تزک و احتشام کے ساتھ بسر کی۔ شجاع الدولہ کے وقت تک فیض آباد اور دھکا دار الحکومت رہا۔ آصف الدولہ نے انہی تحت نشینی کے بعد لکھنؤ میں قیام کرنا شروع کر دیا۔ لیکن نواب بیگم اور بیگم آخر تک فیض آباد میں رہیں۔

نواب شجاع الدولہ کی وفات کے وقت اسکا بیٹا عمر علاوہ بے شمار زر نقد اور مال و مناع کے بیگم کے قبضے میں لکھنؤ سے مشرق و مغرب دونوں طرف نہایت وسیع اور سیر حاصل جاگیرات تھیں۔ بیگم نے آصف الدولہ کو اپنی آنکھوں میں پرورش کیا تھا، اسے اپنے بیٹے سے بڑی امیدیں تھیں۔ لیکن یہ امیدیں بہت جلد خاک میں مل گئیں۔ آصف الدولہ نے باپ کے مرتے ہی وحشیانہ



عیاشی شروع کر دی۔ اور ماں سے وہ پوشیدہ خزانے طلب کرنے شروع کر دئے جو شجاع الدولہ سلیم کو دے گیا تھا۔ سلیم نے دو تین بار بیٹے کی درخواستیں منظور کر لیں۔ رفتہ رفتہ آپس میں کشیدگی پیدا ہو گئی اور سلیم نے تہیہ کر لیا کہ آصف الدولہ کو اپنی دولت سے محروم کر دے۔

جب آصف الدولہ کو یہ ایسی ہولی تو اس نے انگریزی قوت کا سہارا تلاش کیا۔ وارن ہیسٹنگز اس زلزلے میں روپے کی طلب میں سرگرداں تھا۔ بنارس کی شورش اسی سلسلے میں ہو چکی تھی۔ لوہانے قلعہ چتر میں وارن ہیسٹنگز سے ملاقات کی اور انگریزی فوج کے جو اخراجات اودھ کے ذمہ واجب الادا تھے۔ ان کی ادائیگی کی یہ تدبیر بتائی کہ نواب سلیم اور سلیم کے خزانوں سے اس قدر رقم وصول کر لی جائے کہ نواب کا دعویٰ اٹھا کر ان دونوں سلیموں نے شجاع الدولہ کی دولت اور ریاست کے ایک حصے پر ناجائز تصرف حاصل کر لیا ہے۔ ورنہ درحقیقت یہ تمام املاک و اراضی تخت و تاج کا حق ہیں۔ وارن ہیسٹنگز نے نواب کی رائے سے اتفاق

کیا

نواب کے آدمی انگریزی سپاہ کے ساتھ سلیموں کی ڈیوڑھی پہنچے۔ خواجہ سراؤں نے کچھ تو اس جہ سے کہ سلیموں کا روپیہ انھیں کے

کام آتا تھا اور کچھ حق تک خواری ادا کرنے کے خیال سے کسی قدر مقابلہ کیا۔ لیکن مقابلہ بے سود تھا۔ عشرت پسند خواجہ سراؤں کو طرح طرح کی اذیتیں دی گئیں۔ انجام کار جس قدر روپیہ کی ضرورت تھی وہ دونوں بیگموں کے معذور خزانوں سے وصول کر لیا گیا۔ اس جبر و تعدی کے سلسلے میں یہ امر قابل ذکر ہے کہ بیگموں کی عزت و حرمت بالکل محفوظ رہی۔

اصف الدولہ کے بعد نواب بین الدولہ سعادت علی خاں تخت نشین ہوئے۔ بین الدولہ کے عہد میں انگریزی فوج کے اخراجات کا مسئلہ زسرہ چھڑا گیا۔ نواب نے بہو بیگم کی دولت اور جاگیر پر ہاتھ مارنے کا ارادہ کیا۔ بیگم نے سویشے بیٹے کی نیت بدلی ہوئی دیکھی تو سرکار انگریزی سے گفت و شنید شروع کی۔ صاحب رزیڈنٹ نے بیگم سے ایک وصیت نامہ لکھوایا جس کی رو سے سرکار انگریزی بیگم کے علاقے کی وراثت قرار پائی۔ ایسی معاملہ ختم نہ ہوا تھا کہ نواب نے مجتہدین لکھنؤ سے وصیت نامہ کے عدم جواز کا فتویٰ حاصل کر لیا اور رزیڈنٹ کی غیر مکمل کارروائی نسخ ہو گئی۔

بیگم کے کار آزمودہ خواجہ سراؤں میں بہار علی خاں، شکوہ علی خاں، نسبت علی خاں ممتاز تھے۔ یہ لوگ محاصل وصول کرتے تھے اور جاگیرات میں سیاہ و سفید کے مالک تھے۔ جو اہر علی خاں

خواجہ سرا جو "نواب ناظر" کے لقب سے ملقب تھا۔ شجاعت الدولہ کی وفات سے لے کر خود اپنی وفات تک بیگم کا معتد علیہ کارندہ رہا۔ جو اہر علی خاں ایک باہمت شخص تھا۔ وہ بیگم کی جائداد سے علماء و فضلاء کی قدر دانی پر بھی خرچ کیا کرتا تھا۔

بہو بیگم کی سرکار میں جو با کمال جمع تھے۔ آصف الدولہ کے دربار کو بھی نصیب نہ ہوئے۔ بہو بیگم کے متوسلین میں ایک شخص لچھی نرائن نامی لاہور کا رہنے والا بڑا جید فاضل تھا۔ عربی و فارسی میں اُسے یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ فارسی میں غزل، قصیدہ، مثنوی تینوں صنفوں میں شعر کہتا تھا اور بہت اچھا کہتا تھا۔ افسوس کہ اس کی تصنیفات نایاب ہیں۔ مولوی محمد منیر کہ ان کی قوت حافظہ غیر معمولی تھی۔ عربی و فارسی دونوں زبانوں کی ادبیات میں ماہر تھے۔ تمام مشہور کتابیں ان کو ازبر تھیں۔ اور ہر سوال کا جواب زبانی دیتے تھے۔

محمد فیض بخش مصنف "تاریخ فرح بخش" جس نے فیض آباد کے تذکرہ میں بیگم کے زمانہ بیوگی کے حالات بالتفصیل لکھے ہیں۔ محمد حلیل خوشنویس کہ تحریر کی ۱۸ طرزوں میں استاد تھا اور قدیم مکتوبات کی نقل اس خوبصورتی سے اتارتا تھا کہ اصل و نقل میں تمیز نہ ہو سکتی تھی۔ مرزا محمد علی جو اس زمانے کا نہایت مشہور فہرکن تھا۔

جب بیگم کے وسائل آمدنی میں کمی ہوئی تو نواب آصف الدولہ نے ان یا کمالیوں کو اپنے یہاں بلا لیا۔ لیکن جواہر علی خاں کی علم دوستی نے شیخ محمد خلیل اور غشی لچھی نرائن کو آخر تک ہاتھ سے نہ جانے دیا۔

بیگم کی صحت بتدریج خراب ہوتی جاتی تھی۔ آخر کار ۲۶ محرم ۱۲۳۳ھ (۱۸۱۵ء) کو ۸۶ سال کی عمر میں وفات پائی۔

مرنے سے کچھ مدت قبل اس نے گورنمنٹ انگریزی کے توسط سے اپنی جاگیرات اور مال منقولہ کا آخری تصفیہ کروا دیا تھا۔ وفات کے بعد اس کی جاگیرات نواب غازی الدین حیدر دین نواب بین الدولہ کے حوالے کر دی گئیں۔ زر نقد گورنمنٹ انگریزی کے قبضہ میں آیا۔

بیگم نے اپنے دیرینہ ملازموں کے لئے جو وظیفے مقرر کر دئے تھے۔ وہ برابر ان کو ملتے رہے۔ جواہر علی خاں کا انتقال بیگم کی وفات سے ایک سال پہلے ہو چکا تھا۔ داراب علی خاں نظارت میں جواہر علی خاں کا جانشین ہوا۔ اس نے بیگم کی بچہ پزیر کنین کے مراسم بے نظیر شان و شوکت کے ساتھ ادا کئے۔

بیگم فیض آباد سے دو میل کے فاصلے پر جواہر باغ میں دفن ہوئی۔ داراب علی نے اپنی محسنہ بیگم کی وفات کے بعد نظارت سے استعفا دے دیا۔ اور اپنی فرصت کے اوقات کو بیگم کے عالی شان مقبرے کی

تیار ہی میں اور فاتحہ و عرس وغیرہ رسوم مذہبی کے ادا کرنے میں صرف کرنا شروع کیا۔ بیگم نے اپنے وصیت نامہ میں ان اخراجات کے لئے رقم کثیر علیحدہ کر دی تھی۔

یہ بانصیب اور باقبال بیگم عمر بھر زمانہ کی گردش سے مصون رہی۔ اس نے دہلی کی شاہی حرم سرا میں پرورش پائی تھی، دولتِ مغلیہ کے جاہ و جلال میں اپنی آنکھیں کھولی تھیں۔ پھر صفدر جنگ کی بہو اور شجاع الدولہ کی بیگم رہی۔ اودھ کے زرخیز صوبہ کی دولت اس کے قدموں پر نثار کی گئی۔

زمانہ عروج میں اس کے پاس سوار و پیادہ دس ہزار فوج تھی اس کے فیل خانے اور اصطبل میں بے شمار ہاتھی اور گھوڑے تھے اس کے زربو جواہر کے متعلق لوگوں کے دلوں میں طرح طرح کے خیالات تھے۔ جو لوگ براہِ راست یا بالواسطہ اس کی سرکار سے روزی حاصل کرتے تھے ان کی تعداد ایک لاکھ تک بیان کی گئی ہے۔ مشرقی ممالک کو ملحوظ رکھتے ہوئے بھی اس تعداد سے بیگم کی عظمت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

کہتے ہیں کہ بیگم کے ملازم نہایت خوش و غرم و آسودہ و مرفہ الحال رہتے تھے۔ اس کی سرکار کے ایک وظیفہ خور کا بیان ہے کہ قریح آباد



کے نوابان بنگلہ اس کے ادنیٰ عہدہ داروں کی ہمسری نہ کر سکتے تھے اور اس زمانے میں کوئی ہندوستانی عورت اس قدر خوش حال اور معزز نہ تھی۔

اپنے دیرینہ نمک خواروں کے ساتھ سلیم ہمیشہ نوازش اور کرم کا برتاؤ کرتی تھی۔ انگریزوں کے ساتھ ہمیشہ مصالحت اور رواداری کا برتاؤ کیا۔ اس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ نواب شجاع الدولہ کے تعلقات انگریز

حکام کے ساتھ نہایت مخلصانہ تھے۔ علاوہ بریں سلیم آصف الدولہ

بین الدولہ اور غازی الدین حیدر، تینوں نوابوں سے کبیدہ خاطر رہی۔ وہ ایک اور العزم عورت تھی۔ اس کو یہ گوارا نہ تھا کہ کوئی شخص اس کی آزادی اور شان و شوکت میں خلل انداز ہو۔

اس کی دوران زندگی میں مغلیہ سلطنت بالکل تباہ ہو گئی اور انگریزی تسلط ہندوستان میں قائم ہو گیا۔ دو ایک مرتبہ انقلاب کی زد میں ضرور آئی لیکن اس نے کبھی برگشتہ سختی کا رنج نہ اٹھایا۔ اس نے اپنے شاہانہ ٹھاٹھ کو آخر تک نباہ دیا۔ اس کی پر شوکت زندگی اسلامی حرم سراؤں کی دیرینہ عظمت کی ایک آخری یادگار تھی۔

—————

# قد سیکم

نصیر الدین حیدر بادشاہ اودھ کا عہد دولت و عیش و عشرت کے لئے ضرب المثل ہے۔ اس کے زمانے میں اودھ سے لے کر اعلیٰ طبقہ تک کے لوگ مرفہ الحال تھے۔ اسی کی وجہ یہ ہے کہ علاوہ محاصل سلطنت کے چودہ کروڑ روپیہ نواب سعادت علی خاں کا ترکہ خزانے میں جمع تھا علاوہ بریں ملک اس زمانے میں فحط وغیرہ سے پاک تھا۔ اسی دولت و مرفہ کی وجہ سے لکھنؤ اہل کمال اور متلاشیان روزگار کا مرکز بنا ہوا تھا اس وقت اکثر اہل یورپ و شاہراہیگان دہلی لکھنؤ آتے تھے اور بادشاہ کی فیاضی سے فائز المرام ہوتے تھے۔ اس وقت لکھنؤ میں جو بڑے بڑے عالیشان محل ہیں وہ اسی عہد کے تعمیر کردہ ہیں۔ اگر تحقیق کرو کہ ان کے بانی کون تھے تو معنوم ہوگا کہ وہ ادنیٰ درجے کے لوگ تھے، اور ان کی کنجشیں اتنی قلیل تھیں کہ مشکل سے آج کل دو تین آدمی اس میں زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ نصیر الدین حیدر کی فیاضی نے کچھ دنوں کے لئے اودھ میں غربت کو نفع بے معنی بنا دیا تھا اور اس کے دریائے جوڑے سب

چھوٹے بڑے سیراب تھے۔

بادشاہ نصیر الدین حیدر کی بیویوں کی تعداد تو کئی سو تک تھی لیکن وہ اپنی دو بیگموں سے بہت زیادہ محبت رکھتا تھا۔ چنانچہ ان دونوں نے لکھنؤ کی تاریخ میں نمایاں حصہ لیا اور اس زمانے کے پانچوں کشتی انہیں دونوں کے اشاروں پر چلتی تھی۔ اس میں شک نہیں کہ ان دونوں بیگمات کا نام تاریخ اودھ میں قیامت تک باقی رہے گا۔ ان دونوں کے نام یہ ہیں، ملکہ زمانیہ بیگم دوسری نواب قدسیہ خاں۔

نواب ملکہ زمانیہ کا عروج ابتدائی سلطنت نصیر الدین حیدر میں زیادہ تھا۔ جنرل سلیم ریڈیڈنٹ لکھنؤ اپنی کتاب میں (جو حقیقتاً باعث انتشار و دھندہ ہوئی) اس بیگم کو اصلی فرماں روا سے اودھ قرار دیتے ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے کہ یہ بیگم اصل میں ایک کرمی کی لڑکی تھی۔ ایک شخص فتح مراد نے اس کو اپنے قرضہ کی میں اس کے باپ سے عوض میں لیا تھا۔ فتح مراد کی بہن کرامت انسا نے اس کو اپنی بیٹی بنا کر پرورش کیا۔ جب وہ لاری (ملکہ زمانیہ) کا پہلے یہی نام تھا، سن شباب کو پہنچی تو اس کی رستم خاں نامی ایک شخص سے شادی کر دی۔ ان دونوں نے آخر رستم نگر میں بودوباش اختیار کی۔ کیونکہ رستم خاں اس کا شوہر نواب حبیب خاں کے یہاں جو اس وقت ایک افسر فوج تھے ملازم تھا۔

اس زمانہ میں دولاری کے دو اولاد ہوئیں۔ ایک بیٹا تھا جس کا نام محمد علی رکھا گیا اور دوسری بیٹی جس کا نام زینت النساء تھا۔

دولاری کی اس زمانے میں نہایت عسرت کے ساتھ بسر ہوتی تھی اور اس کے نصیب نے کروٹ بدلی اور نصیر الدین کے مشکبے معالیٰ میں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ یہ لڑکا وہی منا جان تھا جس کی تخت نشینی پر سیکڑوں جانیں ضائع ہوئیں اور وہ مدت العمر چنار گڑھ کے قلعہ میں بادشاہ بیگم کے ساتھ قید رہا۔ کچھ لوگ دایہ کی تلاش میں نکلے۔ خوش نصیبی نے ان کو دولاری کے گھر پہنچایا۔ جب دولاری محل سرائے شاہی میں داخل ہوئی، بادشاہ بیگم نے اس کو پسند کیا اور اطبانے بھی اس کے دودھ کو مفید بتایا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دولاری ملازم ہوئی۔ کچھ دنوں کے بعد اس کی قدرتی خوبیوں نے بادشاہ کو بھی اپنا گرویدہ بنا لیا جس نے بادشاہ بیگم سے اجازت لے کر اس سے نکاح کر لیا۔ اور نواب ملکہ زمانیہ کے خطاب سے سر بلند کیا۔

یہ بیگم بڑی عاقلہ اور دور اندیش تھی۔ کچھ دنوں تک لکھنؤ کی قسمت اس کے ہاتھوں میں تھی۔ پھر پروا کا کل علاقہ اس کو جاگیر میں ملا جس کی تحصیل چھ لاکھ روپے کی تھی۔ اس کے علاوہ بادشاہ کے انعام و عطا کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اس کا بیٹا محمد علی کیوں جاہ کے خطاب سے سرفراز

ہوا۔ اور بادشاہ نے اس کے ولی عہد بننے کی حتی الامکان بہت کوشش کی لیکن گورنمنٹ نے منظور نہیں کیا۔ اس کی بیٹی زینت النساء کی شادی نواب ممتاز الدولہ سے ہوئی جس میں بیس لاکھ روپے صرف ہیئے تھے۔ ایک مرتبہ بادشاہ نے حکم دیا کہ سب عزیز و اقربا بیگم کی خدمت میں حاضر ہو کر ندریں دیں۔ سب نے طوعاً و کرہاً حکم شاہی کی تعمیل کی لیکن نواب نصیر الدولہ یعنی محمد علی شاہ کی دونوں آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور بادشاہ کا یہ حکم وہ بجا نہ لاسکے۔ جب نصیر الدولہ تخت نشین ہوئے بیگم یقید حیات تھی۔ اس کو اپنی سمدرہن قرار دیا۔ اور بہت مرتبہ اپنے یہاں بلایا، لیکن اس نے عذرِ علالت کے ہمیشہ بہانہ کر دیا۔

حاصل یہ کہ اس بیگم کا انتہا درجہ عروج ہوا۔ یہ قدرۃً بہت فیاض تھی سیکڑوں ہزاروں آدمی کی اس کے ذریعے سے پرورش ہوتی تھی۔ اس کی سخاوت اور سیر حشمتی لکھنؤ میں ضرب المثل ہو گئی۔ زندگی بھر وہ بادشاہ سے منمنی اولاد رہی۔ اس لئے ہر نوچندی کو مدگاہ حضرت عباس جانی تھی اور وہاں دس ہزار روپے صرف دسترخوان و تندرہ نیا ز میں صرف لگتی تھی۔

اس بیگم نے ۲۲ دسمبر ۱۸۵۷ء میں انتقال کیا۔ لکھنؤ میں اس کا ماییشان امام بارگاہ و مسجد اب تک موجود ہے۔



ملکہ زمانیہ کا یہ عروج بہت تھوڑے دنوں تک رہا، کیونکہ نواب  
 قاسم پاشا کے اثناب اقبال نے اس کے نصیب کی چمک کو ماند کر دیا۔  
 سیکم بھی کوئی اعلیٰ خاندان سے نہ تھی۔ یہ نواب ملکہ زمانیہ کے یہاں اول اول  
 بلور کیشیز کے ملازم ہوئی تھی۔ اور فرانسس پرستاری ادا کرتی تھی لیکن  
 اس وقت ملکہ زمانیہ کو کیا معلوم تھا کہ یہ ایک دن بادشاہ کی خوشی  
 مسرت کی روح روہاں بن جائے گی اور عزت کی اس قدر بلندی  
 پر پہنچے گی کہ وہاں سے میرا مرتبہ بھی بہت چھوٹا نظر آئے گا۔  
 بادشاہ نصیر الدین حیدر سے اس کے تعلق کا ویسا چہ یہ ہے کہ  
 وہ ایک روز نواب ملکہ زمانیہ کے محل میں آئے۔ گرمی کا موسم تھا  
 کچھ پیاس محسوس ہوئی اور آب حیات طلب کیا۔ اس وقت قدسیہ  
 محل موجود تھی۔ فوراً زریں گلاس میں آب سرد حاضر کیا۔ بادشاہ نے  
 پانی پی کر چند قطرے قدسیہ پر ڈال دیئے۔ قدسیہ نے بھی ترکی  
 یہ ترکی جواب دیا۔ بادشاہ کو اس بے باکانہ حرکت پر غصہ آگیا اور کہا  
 کہ ہیں! بادشاہ وقت سے یہ گستاخی؟ اس نے فوراً جواب دیا کہ  
 میں بادشاہی اور غریبی کا ذکر کیا؟ بادشاہ اس جواب معقول سے  
 ہو گئے اور اس کی شوخی اور حاضر جوابی سے بہت خوش ہوئے  
 اس کے بعد سے جب اس محل میں جلنے کا اتفاق ہوتا۔ اس سے ضرور

دو باتیں کرتے تھے۔ آخر کچھ زمانے کے بعد اس سے شادی کر لی۔

قدسیہ محل انتہا درجہ حسین اور بہت بڑی سخی تھی۔ بادشاہ نے بیس لاکھ روپے صرف اس کے زیورات وغیرہ کے لئے عطا کیے تھے۔ چھ لاکھ روپے کی جاگیر تھی۔ اس کو پڑھنے لکھنے سے بھی بہت شوق تھا۔ ایک غلامی بیگم اس کی اتالیق تھی، جو بہت لیاقت رکھتی تھی۔ اور علمی تعلیم کے ساتھ اس کو امور خانہ داری اور کفایت شعاری وغیرہ کا بھی سبق دیتی تھی۔ حاصل یہ کہ یہ بیگم بڑی تعلیم یافتہ تھی قدرت نے نہم و فرماست بھی اس کو بہت زیادہ ودیعت کی تھی۔ اس وجہ سے وہ پائلس میں بہت زیادہ دخل دیتی تھی۔ وزیر اور علی عہدہ داروں کا عزائم اور نصب وغیرہ اسی کے ہاتھوں میں تھا۔  
 کے اہم امور میں اس کی رائے بہت زیادہ اثر رکھتی تھی۔ بادشاہ اس بیگم سے خاص محبت رکھتا تھا۔ شادی کے بعد اس نے ایک روز بادشاہ سے کہا کہ میں نے تین لاکھ روپے نہیں دیکھے ہیں اس نے فوراً حکم دیا کہ مبلغ مذکور خزانہ عامرہ سے لایا جائے۔ اس پر اس حکم کی تعمیل ہوئی اور تین لاکھ روپے کا ایک چوڑا بنا یا گیا۔ اس پر بیگم نے جلوس کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ یہ زونبیرہ غریبا میں خیرات کر دیا جائے۔  
 اس بیگم کے مصارف بہت زیادہ تھے، کیونکہ شاہانہ ساز و سامان

سے بسر کرتی تھی اور ہزاروں لاکھوں روپے ادنیٰ ادنیٰ بانوں میں خرچ  
 کر دیتی تھی۔ نواب ظفر الدولہ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر وزیر اعظم معتمد الدولہ  
 اور نواب قدسیہ سلیم کچھ اور جیسے تو سلطنت اودھ ان کی فضول خرچیوں  
 سے بیک جاتی۔

قدسیہ سلیم بہت تند مزاج اور غصیل عورت تھی اگرچہ بادشاہ  
 اور اس میں انتہا درجہ کی محبت تھی مگر کبھی کبھی لڑائی بھی ہو پڑتی تھی۔  
 آخر اس کا یہی غصہ و غضب باعث ہلاکت ہوا۔

اس اجال کی تفصیل یہ ہے کہ بادشاہ اور قدسیہ محل بعد  
 انقضائے ایام چہلم تفریح طبع کی غرض سے کوٹھی دل کشا میں گئے ہوئے  
 تھے۔ ایک روز بادشاہ بارہ دری میں بیٹھے ہوئے تھے دیکھا کہ کچھ بند  
 درختوں میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ اندر سے نندوق طلب کی۔ راجہ تختاورد شکر  
 بھی موجود تھا۔ اس نے بادشاہ کو اس حرکت سے منع کیا کہ بے وجہ کسی  
 جان دار کو مارنا موجب نزول بلائے آسمانی ہوتا ہے۔ بادشاہ نے  
 ہنس کر دو چار بندر شکار کئے اور محل سرسے میں چلے گئے۔ وہاں جانے  
 ہی قدسیہ سلیم سے لڑائی ہو گئی اور سلیم نے کہا "اقتار التدریہ صوت  
 سفور ہستی سے مٹ جائے گی" بادشاہ نے غصے میں جواب دیا کہ  
 قول و فعل مختلف چیزیں ہیں۔ سلیم نہایت درجہ غیور اور تند مزاج تھی

پسی ہوئی سنکھیا ہیکل میں رکھی ہوئی تھی فوراً نوبت جان کیا، اس پر  
 اب شورہ لیموں پی لیا اور چند دن بٹھنے ہیے بھٹے کے بھی کھائے  
 تھوڑی دیر بعد خونی استفراغ ہوا جس میں چند لخت جگر بھی نکل آئے  
 اسی کے ساتھ محل میں قیامت برپا ہو گئی۔ بادشاہ بھی دوڑے ہوئے  
 محل میں آئے اور اشک حسرت و یاس برسائے لگے اور کہا کہ اسے  
 بالوئے باؤف آخر تینے اپنا کام تمام کیا۔ اس نے جواب دیا کہ ہاں  
 جو کچھ کہا ہے کر کے دکھایا۔ بادشاہ شدتِ غم سے وہاں دیر تک نہ  
 ٹھہر سکے، چکر والی کوٹھی میں جو لکھنؤ سے کچھ فاصلے پر واقع ہے چلے  
 گئے۔

فوراً اطباءے عاذق جمع ہوئے اور علاج میں حتی الامکان بہت  
 کوشش کی گئی لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا۔ آخر بیگم نے چوبیس سال کی عمر میں ۱۵  
 ربیع الثانی ۱۲۵۷ء میں انتقال کیا۔ اس خبر کے ساتھ شہر میں ہڑتال  
 پڑ گئی۔ چالیس روز تک بادشاہ سے بے کرفقیر تک سیاہ پوش ہے ارکان  
 دولت۔ اقرباے شاہی سب خاک بسر تھے۔ بہشت لکھنؤ ماتم سرا  
 ہو گئی۔ رات کے وقت جنازہ نہایت مزک و احتشام کے ساتھ اٹھا  
 اور کربلائے نونعیر مدفن بنایا گیا۔

بادشاہ بیگم کو بھی حد درجہ افسوس ہوا اور بوجہ کشش محبت

مادری بغیر سیاہ لباس کے بادشاہ کے پاس چلی آئیں اور بہت تسکین و  
 تشفی دی اور کہا کہ خدا تجھ کو سلامت رکھے ایسی سو بیگم تجھ کو مل  
 جائیں گی اس سے بادشاہ کے غصے کی آگ بھڑک اٹھی اور کہا کہ اگر آپ  
 کو کچھ تنم ہوتا تو سیاہ پوش ہوتیں۔ بیگم نے جواب دیا کہ میں لباس سیاہ  
 فقط عزاداری چٹا پستیدار شہداء علیہ السلام کو پہنتی ہوں۔ اور یہ  
 کہہ کر چلی گئیں۔

حزبات غصے سے بہرہ سیرت

بادشاہ کے اب تمام ماتمی جذبات غصے سے تبدیل ہو گئے اور  
 بیگم کو حکم دیا کہ وہ فوراً محل سرا کو چھوڑ کر الماس باغ میں قیام کریں  
 انھوں نے جواب دیا کہ یہ عطیہ میرے شوہر کا ہے میں خالی نہیں کر سکتی  
 آخر نوبت یہاں تک پہنچی کہ سیاہ بادشاہ پہنچی اور بیلداروں کے ذریعے  
 سے محل کا کھروانا شروع ہو گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ طرفین سے گولیاں چلنے  
 لگیں اور دیر تک یہ طوفان بے تیزی رہا۔ بیگم کی طرف کی جھٹپٹیں  
 اور لونڈیاں ماری گئیں، اور شاہی فوج میں بھی بہت جانیں ضائع ہوئیں  
 اس خانہ جنگی نے بہت طول کھینچا۔ اس کی داستان بہت طویل ہے  
 جس کی تفصیل ہم یہاں غیر مناسب سمجھتے ہیں۔ اس سے صرف یہ دیکھنا  
 تھا کہ بیگم کے انتقال کا کس قدر صدمہ تھا کہ درسی بات میں اپنی ماور محترمہ  
 سے لڑ پڑے۔ اور ان کو کیا کیا اذیتیں دیں۔



جنرل سلیم اور سید محمد میر نے اس لڑائی کا جو منجر بہ ہلاکت سلیم  
 ہوئی، سبب لکھا ہے، لیکن ہم کو اس کے یقین کرنے میں تامل ہی اس  
 وجہ سے اس کی بحث یہاں قلم انداز کرتے ہیں حاصل یہ کہ اس سانحہ سے  
 بادشاہ کو بہت صدمہ پہنچا۔ وہ اکثر سلیم کے مدفن پر جایا کرتے تھے اور  
 اس پر قطرہ اشک کے پھول پڑھاتے تھے۔ کبھی ریزیدنٹ صاحب  
 بھی ساتھ ہوتے۔ لیکن وہ قبر سے دور کھڑے ہوتے تھے کئی مہینے  
 تک بادشاہ کا یہی حال رہا اور امور سیاست کی کشین تو بالکل بند ہو گئی  
 اقریب سے شاہی بادشاہ کی یہ حالت دیکھ کر بہت غم گین ہوئے اور  
 سمجھے کہ جب تک اسی سلیم کی صورت اور سیرت میں مشابہ عورت نہ ملے گی  
 بادشاہ کی حالت درست نہ ہوگی۔ آخر صلاح یہ ٹھہری کہ اس کی بہن  
 سے جو نواب دولہ کی بیوی تھیں طلاق دلو اور بادشاہ کی شادی کر دی جائے  
 مگر وہ عورت بھی نورجہاں کی طرح بہت با وفا ثابت ہوئی اور اس  
 نے اپنے شوہر کی سفارقت قبول نہ کی۔ میر سید علی اس مہم تنظیم پر بیڑہ  
 اٹھا کر روانہ کا پور ہوئے۔ آخر ہزار جہد و نواب دولہ سے طلاق  
 دلو اور اس کو لکھنؤ لائے۔ لیکن جب بھی وہ راضی نہ ہوئی۔ پھر اس کے  
 بعد اسے قید کیا لیکن بایں ہمہ تکلیفات جسمانی و ترشیبات مالی اس کی  
 وقایہ میں ذرا بھی تنزل واقع نہ ہوا اور وہ زندان سے بھاگ کر

کانپور اپنے شوہر سے جاملی (آفریں)

آخر بہار کو کشش بادشاہ کی نسبت شادی پختہ ہوئی اور جب  
۱۲۵۰ھ میں تاریخ عقد معین ہوئی۔ رسم حنائندی ادا کی گئی۔ اس کے

بعد محفل شامانہ آراستہ ہوئی۔ تمام ارکان دولت و جنرل صاحب  
اور متعدد خواتین انگلشیہ شریک محفل ہوئیں۔ بزم کے گراں بہا  
سازہ سامان سے آنکھیں خیر ہوئی تھیں۔ روپے کے مصارف کی کئی

انتہا نہ تھی۔ جنرل لورنے بادشاہ کے فرق مبارک پر سونے کا سہرا باندھا  
بادشاہ نے ایک گلوری پان مغرق پلیٹ میں رکھ کر پیش کش کی اس  
شادی میں جو کچھ خرچ ہوا وہ بڑی بڑی ریاستوں کے محاصل کے برابر

تھا جن بیگمات کے متعلق روپے کی تقسیم تھی، ان کے ہاتھ کی سرخی جتا  
سیاہی سے بدل گئی تھی۔ ٹھاٹھ بندی کی روشنی نے رات کو دن سے  
زیادہ روشن بنا دیا تھا۔ تکلف نقار خانہ قابل دید تھا، بعد رسم

شادی بادشاہ مع عروس داخل دولت خانہ قدیم ہوئے، اور سلامی  
کی توپ چلی۔ عروس کو خطاب نواب بادشاہ جہاں ممتاز الدہر عنایت  
ہوا۔

اس شادی کے بعد بھی بادشاہ کی کچھ حالت متغیر نہ ہوئی، کیونکہ  
ممتاز الدہر کو عروس سے ان کو نفرت ہو گئی۔ اس کی وجہ مورخین نے

یہ لکھی ہے کہ بادشاہ نے کئی لاکھ روپے اور پینتالیس ہمدیاں دو شانے  
 ورومال جامہ وار اور تھا نہائے لباس گرامیہ بیگم کو عنایت کیا کہ وہ اپنے  
 متوسلین وغیرہ میں تقسیم کر دے۔ بیگم تو دلہن تھی یہ کام اس کی ماں کا  
 تھا، لیکن اس نے اس میں دریغ کیا۔ بادشاہ نے ایک روز جس کے  
 متعلق پوچھا تو بیگم نے جواب دیا کہ حضور ہم آپ کا گھر بنانے کو آئے ہیں  
 نہ کہ بگاڑنے کو۔ اس پر بادشاہ کو بہت طیش آیا اور یہ کہہ کر کہ تو کنگلی  
 ہے کسی کو کیا دے گی اٹھ کھڑے ہوئے۔ بیگم نے دامن پکڑا لیکن نہیں مانے  
 اور باہر آکر راجہ غالب جنگ سے کہا کہ ہم نے اس محل کو خطاب گنگلا  
 محل کا دیا۔ چنانچہ آج تک وہ اس نام سے مشہور ہے۔ یہ تھیں شاہان  
 اودھ کی فیاضیاں جس کی یہ امانت مثال ہے۔

اس کے بعد پھر بادشاہ نے نواب تاج محل سے شادی کی۔ اس  
 کی جاگیر بہت بڑی تھی۔ اسی کے ساتھ چھ ہزار ماہوار بھی جیب خرچ  
 کرتے تھے۔

ان بیگمات کا حال سنر پارک ایک مسیاج لیڈی نے لکھا  
 ہے جس کو بادشاہ کی سالگرہ کے موقع پر محل سرائے میں جلنے کا شرف  
 حاصل ہو گیا تھا۔ وہ اس طرح لکھتی ہے۔

موجودہ بادشاہ کی بیگمات نہایت سببیں بہا بیوس پہنے ہوئے

کہیں اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ اللہ لیلہ کی پریاں ہیں۔ شہ  
 ان میں سے ایک تاج محل، اس قدر خوب صورت تھی کہ اپنے  
 عروسی ملبوس میں وہ مجھے لالہ رخ کو یاد دلائی تھی۔ میں نے  
 ہندوستان اور یورپ میں کوئی ایسی خوب صورت عورت  
 نہیں دیکھی۔ اس کے اعضا مناسب تھے اور ایسی آنکھیں اور  
 پلکیں تو میں نے دیکھی ہی نہیں۔ بادشاہ کی بڑی چاہتی بیگم ہے،  
 اس کی شادی ہوئے ابھی ایک ماہ ہوا ہے۔ عمر بھی اس کی صرف  
 چند سال کی ہے۔ یہ چھوٹی مخلوق ہاتھ پاؤں بھی چھوٹے چھوٹے  
 رکھتی ہے اور بہت زیادہ محبوب اور شرمیلی ہے۔ اس کی صورت  
 اس قدر مومنی ہے کہ تم دیکھتے ہی اس پر فریفتہ ہو جاؤ گے۔ اس کا  
 لباس بالکل زرین اور قرمزی زریفت کا تھا اور اس کے بال  
 بیش قیمت موتیوں سے گندھے ہوئے تھے جس کی لڑیں اس  
 کے دوش پر شک رہی تھیں اور ان کے اخیر میں ایک گہرے  
 شاہوار ہوتا تھا اور چارلس دوم کی طرح اس کے بال گھونگر  
 والے تھے۔ اس کی چمکتی ہوئی پیشانی پر ایک سونے کا زیور تھا  
 جو نکتا بھی تھا اور اس میں بڑے بڑے موتی اور گزراں بہا  
 جواہرات مثل زمرد وغیرہ کے جڑے ہوئے تھے۔ اس کے اوپر

ایک ہشتی طرح لگا ہوا تھا جس سے موتیوں کی لڑائی نکل کر سر کو  
 مزین کرتی تھیں۔ اس کے کانوں میں بھاری بھاری سونے کے  
 پائے پڑے ہوئے تھے جس میں بڑے بڑے موتی اور شیش قیمت  
 جواہرات چڑے ہوئے تھے۔ ناک میں بھی اس کے ایک نتھر تھی  
 جس میں جواہرات اور ایک گول اور بڑا گوہر شاہ ہوا پڑا ہوا تھا  
 اور خوب صورت جسم پر ہار وغیرہ کی قسم سے اس قدر زیور آ  
 تھے کہ وہ شاہ میں نہیں آسکتے۔ اس کے کپڑے کی آستینیں بہت  
 بہت بڑی تھیں۔ لیکن کہنیوں کے پاس کھلی ہوئی تھیں۔ اس کا با  
 ایک بہت بڑا سایہ تھا جو گلے تک جا کے ختم ہوتا تھا اور نہایت  
 چست تھا۔ جیب دہ چلتی تھی تو کئی عورتیں اس کے پاجامے کے  
 پائپے اٹھاتی چلتی تھیں اور کئی لونڈیاں اس کے پیچھے اس غرض  
 سے کھڑی رہتی تھیں کہ ان موتیوں کی لڑائیوں کو درست کرتی  
 رہیں جو حرکت کے وقت اس کے زربفت اور تاشیں بادل  
 کے دوپٹے میں الجھ جاتی ہیں۔ اس خاتون سے تمام بیگیاں حسد  
 کرتی ہیں، ہم نے بادشاہ کی دوسری بیگم مخدومہ علیا کو بھی  
 دیکھا..... وہ تاج محل سے زیادہ حسین نہ تھی، لیکن  
 ہندوستانی عورتیں اسی کو زیادہ خوب صورت سمجھتی ہیں



اس کے سر پر ایک ہیرے کا تاج تھا جس میں جواہرات  
 کی ایک کلنی لگی ہوئی تھی۔ یہ ایک یورپین سوداگر کی لڑکی  
 تھی جو بادشاہ کو انگریزی پڑھاتے تھے۔ انگریزی فارسی  
 اور ہندوستانی میں اس کو پوری بھارت حاصل تھی  
 ہم نے اس سے پوچھا کہ کیا تم پردے کے ساتھ زنانے  
 میں رہنا پسند کرتی ہو۔ اس نے سر ہلایا، لیکن بہت  
 معلوم معلوم ہوئی تھی۔ شاید یہ غم سوتوں کا تھا۔ ہم اس  
 کے بعد ملکہ زمانیہ سے بھی ملنے گئے۔ اس سلیم کا سلطنت  
 میں بہت پوٹیکل اثر ہے۔ کیونکہ وہ ولی عہد کی ماں  
 ہے۔ اور کہتے ہیں کہ بادشاہ پر اس کا ایسا جب ڈاب  
 ہے کہ وہ کبھی کبھی اس کو گونہالی بھی دیتی ہے۔

————— ❦ —————

# سکندر سکیم

ان کے والد نواب نظر محمد خاں تھجو وزیر محمد خاں کے بیٹے تھے  
 ۱۲۳۱ھ میں جب وہ بھوپال کے رئیس ہوئے تو انھوں نے نواب  
 غوث محمد خاں کی بیٹی قدسیہ سکیم سے شادی کی۔ ۱۲۳۲ھ میں  
 ان کے بطن سے سکندر سکیم پیدا ہوئے۔  
 ابھی یہ دو سال کی بھی نہیں ہوئی تھیں کہ ان کے والد عین جوانی  
 کے زمانے میں اتفاقاً طور پر گولی سے ہلاک ہو گئے۔ مرتے وقت وہ وصیت  
 کر گئے تھے کہ میرے بعد قدسیہ سکیم ریاست کی مختار ہوں اور جب  
 میری بیٹی سکندر سکیم بڑی ہو تو ان ریاست میں سے جس کے ساتھ  
 اس کا عقد کیا جائے وہی رئیس ہو۔

سخت لڑائی میں جب وہ سترہ سال کی عمر کو پہنچیں تو ان کے چچا زاد  
بھائی نواب جہانگیر محمد خاں کے ساتھ ان کا عقد کیا گیا۔ ٹھہرے دنوں  
کے بعد حسب قرار داد جہانگیر محمد خاں نے ریاست طلب کی۔

قدیمہ سیکم نے جو مختار ریاست تھیں، نامعلوم وجوہ سے مخالفت  
کی۔ آخر اس معاملے نے طول کھینچا اور نوبت جدال و قتال تک پہنچی۔ یہاں  
تک کہ گورنمنٹ نے درمیان میں پڑ کر جہاں گیر محمد خاں کو ریاست دلوادی  
اور قدیمہ سیکم کے لئے ان کی حین حیات تک کے واسطے پانچ لاکھ  
سالانہ کی جاگیر الگ کرادی۔

گرچہ نواب جہانگیر محمد خاں کو ریاست مل گئی اور وہ مسند نشین  
ہو گئے، لیکن ان کی طبیعت ان سیکمات سے رنجیدہ ہو گئی۔ روز بروز  
ناچاتی بڑھتی جاتی تھی۔ اور رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ آخر مجبور  
ہو کر قدیمہ سیکم مع سکندر سیکم کے اسلام نگر کے قلعہ میں چلی گئیں اور  
وہیں انھوں نے رہنا شروع کیا۔

نواب جہانگیر محمد خاں ایک سپاہی منش اور فیاض آدمی تھے۔ تذبذب  
ملکی سے کم سروکار رکھتے تھے۔ ان کے عہد میں انتظام میں اتنی ہی رہی  
جس کی بدولت ریاست چند سال کے عرصے میں تقریباً بیس لاکھ روپے  
کی قرض دار ہو گئی۔

ابھی ان کی جوانی ہی کی عمر تھی کہ وہ مرض الموت میں گرفتار ہوئے۔ سکندر بیگم ان کی عیادت کے لئے اسلام نگر سے آئیں اور دیکھ کر پھر وہیں لوٹ گئیں۔ آخر سال ۱۲۶۱ھ میں جہانگیر محلہ خاں انتقال کر گئے۔

ان کے مرنے کے بعد حسب تجویز نواب گورنر جنرل بہادر یہ طے پایا کہ نواب مرحوم کی بیٹی نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ رئیسہ بھوپال ہوں جس وقت وہ کتھا ہوں گی تو ان کا شوہر رئیس ہوگا اور ان کی شادی کے زمانے تک کے لئے میاں فوجدار محمد خاں نواب قدسیہ بیگم صاحبہ کے بھائی مختار ریاست قرار دئے گئے۔

خاں صاحب موصوف کے زمانے میں ریاست کا کاروبار اور بھی باثر ہو گیا۔ خانہ جنگی اور شورش برپا ہوئی اور ریاست پر تقریباً چار لاکھ روپے کے قرضے کا بار اور بڑھ گیا۔ بالآخر سال ۱۲۶۱ھ میں ان سے استغفانے کر سکندر بیگم صاحبہ کو نیابت کا خلعت عطا ہوا۔ نواب سکندر بیگم صاحبہ نے جس وقت ریاست کی باگ داند میں لی ہے اس وقت اس کی حالت نہایت خراب تھی، نہ کچھ قواعد ضوابط تھے۔ نہ انتظام کا کوئی آئین و طریقہ تھا، نہ داد خواہی کے لئے عدالتیں تھیں۔ علاوہ بریں تقریباً چوبیس لاکھ روپے کا قرضہ تھا۔

جس کی وجہ سے اکثر زرخیز پرگنے ریاست کے سو درخوار مہاجنوں کے قبضے میں تھے اور ریاست کی آمدنی صرف گیارہ لاکھ سالانہ رہی تھی۔ ارکان و اعیان ریاست زیادہ تر بہادر اور جنگ جو لوگ تھے جو نہ انتظام و تدبیر ملی سے اچھی طرح واقف تھے نہ قانون و ضابطہ کی بنیاد کو پسند کرتے تھے۔

۱۷ سراج الاقبال تاریخ بھوپال میں مولانا عباس لکھتے ہیں کہ ریاست بھوپال کی کل آمدنی چالیس لاکھ روپیہ سالانہ ہے۔ لیکن تاج الاقبال تاریخ بھوپال میں جو خود وہاں کی رئیسہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی تصنیف ہے کل سالانہ آمدنی تقریباً تیس لاکھ لکھی ہے۔

۱۸ غدر سے پیشتر کا زمانہ جبکہ انگریزی تسلط اچھی طرح نہیں ہو چکا تھا۔ بد نظمی کی وجہ سے ہندوستان میں ایک قسم کی طوائف الملوک کا زمانہ تھا بالخصوص وسط ہند میں مرہٹوں کی دست برد اور امیر خاں وغیرہ کے رستمان حملوں سے ایک تہلکہ مچا ہوا تھا۔ خانان بھوپال جو ایک بہادر قبیلے کے فرزند ہیں ان شورشوں کی وجہ سے ہمیشہ شمشیر بکھرتے رہتے تھے۔ چنانچہ خان والا وزیر محمد خاں کی تمام عمر ہی جنگ و پیکار میں بسر ہوئی اور اطمینان سے نہ بیٹھ سکے۔

اس زمانہ کی ایک یادگار بھوپال میں اب تک موجود ہے یعنی گھٹا کیونکہ

بقیہ صفحہ ۳۰۷ پر



ایسی جماعت میں پرورش پا کر لوہا سکندر سلیم صاحبہ کا محض اپنی  
کوشش سے ریاست کو ترقی دے کر باقاعدہ اور منظم بنا دینا ان کی بشرط  
قابلیت کی دلیل ہے۔

انگریزی پیمائش کی رو سے کل زمین ریاست بھوپال کی ۶۷۲  
میل مربع ہے۔ سکندر سلیم صاحبہ نے تمام ریاست کو تین حصوں میں  
تقسیم کر کے تین ضلعے اور تینوں ضلعوں میں ۲۱ پرگنوں قائم کئے ہر ہر ضلع  
میں ناظم اور ہر پرگنہ میں تحصیل دار تھانہ دار عملہ وغیرہ متعین فرمائے۔  
تمام ریاست کی جریب سے پیمائش کرائی۔ ہر گاؤں کی حد بندی  
کی، اور وصول تحصیل کے قواعد مرتب کئے۔ گزشتہ سالوں کے ناتمام اور

اب سلسلہ صفحہ ۳۰۶ ان لوگوں کو اکثر دور دراز مقامات تک دھڑ دھوپ کرنے کی  
ضرورت پڑتی تھی۔ اس لئے چھالیا اور کھاکتر کے پاس لکھ لیتے۔ لڑائیوں اور  
حلوں میں بروقت ضرورت اسی کو منہ میں ڈال کر پیاس کو تسکین دیتے۔ پھر رفتہ  
رفتہ یہ ہوا کہ معرکوں سے واپس آ کر جب ایک دوسرے سے ملنے کے لئے جاتے تو وہی  
گھٹکا بطور تواضع کے پیش کرتے۔ یہاں تک کہ اس کا عام رواج ہو گیا۔ اب بھوپال  
کے دو مالک پو میں گھٹکے سے بھرا ہوا ایک بیٹا اور ایک ڈپیا میں چونا ضرور ساتھ ہونا  
ہے۔ چار ٹکے کی مزدوری کرنے والیاں بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔

پراگندہ جبابلوں کو صاف کیا۔ مال کے لئے اصول اور ضابطے تیار کئے  
 دیوانی اور فوجداری کے قوانین کی الگ الگ ضخیم ضخیم کتابیں لکھائیں اور  
 ریاست کو ایک منظم اور مرتب قانون پر چلایا۔

ان کے خلاق کی اساس اور رعایا کی بہبودی کا اس قدر خیال تھا  
 کہ اپنا عیش و آرام ترک کر کے تین چار بار تمام ریاست میں دورہ کیا۔ رعایا  
 کی حالت خود اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ ان کی ضروریات کو سمجھا، اور ان  
 کا بندوبست کیا۔

وہ مثل مردوں کے فنون سپہ گری اور شہسواری میں طاق تھیں  
 گھوڑوں اور ہاتھیوں پر بیٹھ کر بے پردہ اور بے نقاب دورے کرتی  
 تھیں۔ ان کا رعب اور جلال ہی ان کے لئے بہت بڑا پردہ تھا۔

ان کی اس سرگرمی، تپن وہی اور جانفشانی سے رعایا خوش حال  
 اور ریاست سرسبز ہو گئی۔ مالیہ میں ترقی ہوئی۔ سالانہ آمدنی گیارہ لاکھ  
 سے چوبیس لاکھ تک پہنچ گئی۔ تمام قرضہ ادا کر دیا گیا، اور وہ محالات جو  
 بطور زمین کے ہاجنوں کے پاس تھے واکداشت ہوئے۔

انھوں نے کمال فراست اور مردم شناسی سے اپنے لئے ایک  
 نہایت قابل مدبر اور خیر خواہ وزیر تلاش کیا یعنی مولوی جمال الدین خان  
 صاحب جنہوں نے بیدار مغزی اور دیانت داری کے ساتھ ریاست کی

خدمت کی اور بیگم صاحبہ کے ارادوں اور اصلاحوں کی تکمیل میں سرگرم  
کوششیں انجام دیں۔

نواب سکندر بیگ صاحبہ سیاق و سباق اور فارسی کی نہایت اعلیٰ  
درجہ کی لیاقت رکھتی تھیں۔ خط لکنا ہی شکستہ کیوں نہ ہو بے تکلف پڑھ  
لیتی تھیں۔ پہلے ریاست کا دفتر بھی فارسی ہی زبان میں تھا۔ جب گورنمنٹ  
نے ہندوستان کے دفاتر میں اردو جاری کی تو انھوں نے بھی ریاست  
کے دفتر کو اردو میں کر دیا۔

ریاست کے تمام پرگنوں میں رعایا کی تعلیم کے لئے اردو اور ہندی  
کے مدرسے جاری کئے۔ ۱۸۷۷ء میں خاص شہر میں مدرسہ سلیمانیاہ اپنی چھوٹی  
نواسی سلیمان جہاں بیگم کے نام سے عربی، فارسی، اردو، ہندی اور انگریزی  
کی تعلیم کے لئے کھولا۔ دستکاری اور صنعت و حرفت کے سکھانے کے واسطے  
بلکہ معملہ آبجھانی کے نام سے وکٹوریہ مدرسہ قائم کیا۔ اس زلزلے میں  
مطبع کا بہت کم رواج تھا۔ لیکن انھوں نے ضروریات ریاست کے لئے  
ایک مطبع بھی جاری کیا۔

شہر بھوپال کی یہ حالت تھی کہ نہ وہاں سڑکیں تھیں نہ روشنی کا  
کوئی انتظام تھا۔ تنگ تنگ گلیاں تھیں جن میں چھکڑے بھی مشکل سے  
گزرتے تھے۔ انھوں نے نہایت فراخ اور وسیع سڑکیں بنوائیں ان

پر دور یہ لائینیں نصب کرائیں۔ ریاست کے صدر مقامات کو سرکوں کے ذریعے سے ملحق کر دیا جس کی وجہ سے انتظام ملکی اور نیز اندرونی تجارت میں بہت آسانیاں ہو گئیں۔

پیشتر ریاست کی صورت یہ تھی کہ امرا کو جاگیریں ملی ہوئی تھیں۔ وہ اپنے پاس سپاہیوں کو ملازم رکھتے تھے جو بروقت ضرورت ریاست کی خدمت انجام دیتے تھے۔

ان امیروں کی زیادہ تر یہ حالت ہوتی تھی کہ انتظام تدبیر سے کم اور سپہ گری و بہادری سے زیادہ ذوق رکھتے تھے۔ اس لئے جنگ و چپقلش پیدا ہونے کا اکثر خطرہ رہا کرتا تھا۔

سلیم صاحب نے اس طریقہ کو توڑ کر فوج کو تختہ دار ملازم قرار دیا اور ماہ بہ ماہ ان کی تختہ دار ملنے کا بندوبست فرمایا۔ انگریزی اصول پر ان کو قواعد جنگ سکھانے کے لئے تربیت یافتہ ویسی افسر نوکر رکھے سواروں اور پیادوں کے لئے مختلف قسم کی وردیاں مقرر کیں جس سے فوج باقاعدہ اور شائستہ ہو گئی۔

اسی طرح پولیس کا بھی نظام مرتب کیا اور اس کو اس قابل بنایا کہ وہ اپنے فرائض ادا کر سکے۔

الغرض وہ اپنے ان تمام کارہائے نمایاں کی وجہ سے تاریخ بھوپال میں

وہی رتبہ رکھتی ہیں جو تاریخ ہند میں اکبر اعظم کا ہے۔

خواجہ حالی تو فرماتے ہیں :-

## ریاستی

جس ملک کا کارخانہ دیکھو یہ سمجھو کہ وہاں ہے کوئی برکت کا قدم

یا تو کوئی بیگم ہے مشیر دولت یا ہے کوئی مولوی وزیر عظم

مگر یہاں بیگم مالک دولت ہے اور مولوی جمال الدین خاں وزیر

اعظم ہیں جن کے زہد و اتقا کے قصے اب تک مشہور ہیں، جیسا وجود کاروبار

ریاست کے ملائوں کی طرح مسجد میں وعظ فرمایا کرتے تھے۔ اور پھر

ملک کا کارخانہ ایسا اعلیٰ درجہ کا جس کی تمام دنیا تعریف کر رہی ہے،

سبحان اللہ! مصرعہ میں تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا

مصرعہ میں جب غدر ہوا تو جابجا فوجیں باغیں ہو گئیں۔ گوالیار

و اندور جو بڑی بڑی ریاستیں ہیں اور بھاری بھاری فوجیں رکھتی ہیں

وہ بھی اپنی اپنی فوجوں کی بغاوت سے روکنے میں کامیاب نہ ہو سکیں

لیکن نواب سکندر سلیم صاحب نے نہایت دانش مندی سے اپنی ریاست

کی فوج اور نیز رعایا کو اس اثر سے محفوظ رکھا۔ چھاؤنی سیہور کی سپاہ

نے جب بغاوت کی تو فوراً اس کی سرکوبی کے لئے بھوپال سے فوج بھیجی

اور باغیوں کے ہاتھ سے چھاؤنی کو نہایت ہوشیاری سے بچا لیا۔



انہوں نے بہت سے انگریزوں کی جانیں بچائیں اور ان کو ہر قسم کا آرام دیا۔ انگریزی فوج کے لئے کالہی کے حدود تک غلہ اور رسد پہنچائی اور ساگر، جھانسی اور بندھیل کھنڈ تک اپنی فوج حفاظت اور امن قائم کرنے کے لئے بھیجی۔

ان کی اس وفاداری کی گورنمنٹ نے بہت قدر دانی فرمائی۔ جنوری ۱۸۵۱ء میں بمقام جبل پور لارڈ کینگ نے ایک دربار منعقد کیا جس میں وسط ہند کے رئیس شریک تھے۔ اس دربار میں لارڈ صاحب مدوح نے نواب سکندر بیگ صاحبہ کو خطاب کر کے ان کی بہت تعریف کی، اور ان کی غدر کی خدمات کا اعتراف کر کے بطور صلہ کے پرگنہ بیرسیہ کی سندھلیک جس میں ۲۵۴ مواعظ ہیں اور جو ریاست دھار کے ملک کا حصہ تھا اور بوجہ بغاوت کے ضبط کر لیا گیا تھا اپنے دست خاص سے عطا فرمائی۔

۱۸۵۲ء میں بیگ صاحبہ کی درخواست کے مطابق گورنمنٹ نے ان کی بیدار مغزی کے سبب سے خوشنوی کے ساتھ ان کو بھوپال کی مستقل ریسیہ کر دیا۔ اور وہ باقاعدہ سندھلیک بنیں۔ نواب شاہجہان بیگ نے جو اپنے باپ کی وراثت کے لحاظ سے ریسیہ تسلیم کی جا چکی تھیں۔ کما سعادۃ مندی سے ولی عہد رہنا منظور کیا۔

مشکلہ ۷۷ میں لارڈ کیننگ نے پھر بمقام آلہ آباد وریبار منعقد فرمایا۔  
 اس میں سلیم صاحبہ کو اسٹارٹ انڈیا کا تمغہ اور خطاب عطا کیا گیا۔  
 وریبار سے فارغ ہو کر سلیم صاحبہ بنارس، جوپور، فیض آباد، بکھنور  
 کانپور، آگرہ، متھرا وغیرہ کی سیر کرتی ہوئی دہلی تشریف لائیں۔ ان  
 تمام مقامات میں گورنمنٹ کی طرف سے ان کے اعزاز کا پورا لحاظ رکھا  
 گیا۔

دہلی پہنچ کر شاہی عمارات دکھیں اور منبر کے مقامات کی زیارت  
 کی۔ جامع مسجد، دہلی جو غدر کے بعد اس جرم پر بند کر دی گئی تھی کہ مسلمانوں  
 نے بھی اس میں حصہ لیا تھا۔ سلیم صاحبہ کی اس استدعا پر کھل گئی اور عالم طو  
 پر مسلمانوں کو اس میں نماز پڑھے کی اجازت ملی۔

دہلی سے پھر جے پور تشریف لے گئیں۔ ہمارا راجہ صاحب  
 جے پور نے شاہانہ جہاں نوازی میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا  
 بعد ازاں اجمیر میں آ کر حضرت خواجه کی زیارت کی۔ وہاں سے  
 قطع مراحل کرتی ہوئی بھوپان پہنچیں، اور خطاب ملنے کی خوشی میں ایک  
 شان دار دعوت کا جلسہ کیا۔

مشکلہ ۷۷ میں جب آگرہ میں وریبار ہوا تو اس میں وفاداری  
 اور حسن انتظام کے صلے میں ایک نہایت گراں بہا خلعت سلیم صاحبہ

کو عطا کیا گیا

نواب سکندر بیگ صاحبہ ندھپ کی بڑی پابند تھیں۔ جب بہت  
کے انتظام سے فارغ ہوئیں اور اس طرف سے اطمینان ہوا تو انھوں  
نے خیال کیا کہ میرے اوپر حج فرض ہے اس لئے اس کا ادا کرنا ضروری  
ہے۔

اس زمانے میں ریل بھوپال سے بہت فاصلے پر تھی یعنی قریب  
بہان پور کے مقام ہر گاؤں میں ریلوے اسٹیشن تھا۔ پھر سمندر کا سفر  
نہایت خطرناک، کیونکہ زیادہ تر بادبانی جہاز چلتے تھے، اور دخانی جہاز  
بھی اس قدر محفوظ نہ تھے جیسے کہ اب ہوتے ہیں۔

باوجود اس قدر سفر کی دشواریوں کے عالی بہت بیگ نے فریضہ  
حج ادا کرنے کا عزم بالجزم کر لیا۔

سن ۱۲۸۰ھ میں تقریباً ڈیڑھ ہزار آدمیوں کا قافلہ ساتھ لے کر  
جن میں ان کی والدہ قدسیہ بیگم ان کے ماموں میاں فوجدار محمد خاں  
اور مدار المہام مولوی جمال الدین خاں صاحب بھی تھے۔ وہ بیت  
کو روانہ ہوئیں۔

دو جہاز بادبانی اور ایک دخانی کرایہ کر کے یہ قافلہ مکہ معظمہ  
پہنچا اور حج کے مناسک ادا کئے۔ بدوں کی شورش وغیرہ کی وجہ سے

مدینہ منورہ نہ جاسکیں صرف حج کر کے واپس آگئیں۔ وہاں ان ماہیوں نے تقریباً چار لاکھ روپیے مصارف خیر میں صرف کئے۔

سیکیم صاحبہ نے سفر حج کا روزنامہ بھی تفصیل کے ساتھ مرتب کیا لیڈی صاحبہ کرنل اسپورن صاحبہ پولیٹیکل ایجنٹ بھوپال نے اس کو انگریزی میں ترجمہ کر کے چھپوایا ہے۔

۱۸۶۶ء میں اگرہ میں عالی شان دربار ہوا جس میں وسط ہند کے چوراسی والیان ملک شریک تھے۔ وائسرائے نے خصوصیت کے ساتھ نواب سکندر سیکم صاحبہ اور ہمارا چہ سندھیا کے حُسن انتظام اور کارگزاری کی تعریف فرمائی اور دوسرے والیان ملک سے توقع ظاہر کی کہ وہ ان کی تقلید کریں گے۔

واپسی میں دہلی، فتح پور، سیکری، متھرا، بھرت پور، دھوپور، گوالیار، دتیا، جھانسی وغیرہ مقلات کی سیر کرتی ہوئی بھوپال میں داخل ہوئیں۔

اس سیر و سفر کے تھوڑے عرصے کے بعد سیارہ میں اور اکیساون سال کی عمر میں ۱۳ رجب المرجب ۱۲۸۷ھ میں عالم بقا کو رحلت فرمائی باغ فرحت افزا میں جو انھیں کا تعمیر کردہ ہے دفن ہوئیں بحیثیت فقہاء ریاست مستقل رنجیہ کے ۲۳ سال تک انھوں نے فرمانروائی کی۔

بیم صاحبہ باوجود اس شان و جلالت کے نہایت سادہ مزاج اور پابندِ شرع تھیں۔ انھوں نے وصیت کی تھی کہ میری پھیر و تدفین میں کوئی رسم خلاف شرع نہ کی جائے اور قبر پر گنبد ہو۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا قبر پر صرف سنگ مرمر کا ایک پتھر لگا دیا گیا ہے۔

انھوں نے اپنی زندگی کا بہت بڑا فرض رعایا کی بہبودی اور ترقی کو سمجھا تھا۔ وہ دن رات انھیں کی بہتری کے خیالات اور افکار میں منہمک رہتی تھیں۔ اسی وجہ سے رعایا بھی ان پر قربان تھی اور وہ اپنی اس خیر خواہ فرماں واکو بے حد عزیز رکھتی تھی۔ باوجود اس ہر لحاظ کی کے ان کا رعب و طلال بھی بہت تھا۔

ان کو مردم شناسی کا بڑا ملکہ تھا۔ اور وہ جوہری بڑی قدر دان تھیں۔ اسی وجہ سے ان کے عہد میں بھویال میں جہاں علم و فن سے کتر لوگ واقف تھے بعض بعض اچھے اچھے اہل علم و فضل آئے اور ان کی قدر کی گئی۔ سیر و سفر میں انھوں نے جو عمارتیں دیکھی تھیں ان میں سے وہی کی جامع مسجد ان کو بہت پسند آئی۔ بالکل اسی کے نمونے پر بھویال میں موٹی مسجد کی بنیاد ڈالی۔ تمام مسجد سنگ مرمر اور اندرونی حصہ سنگ مرمر کا رکھا۔ اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی کہ وہ انتقال کر گئیں۔ بعد میں نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے اس کو مکمل کرایا۔



# شاہ جہاں بیگم

ان کے والد جہانگیر محمد خاں تھے جس زلزلے میں ان کی والدہ سکندریہ بیگم نواب جہانگیر محمد خاں کی ناچاتی کی وجہ سے قلعہ اسلام نگر میں چلی گئی تھیں۔ اسی زمانے میں قلعہ مذکور میں ہرجادی الاول ۱۶۵۷ء میں ان کی ولادت ہوئی۔

اپنے والد کے انتقال کے بعد جب وہ بھوپال کی رئیسہ ہوئیں تو ان کی عمر صرف سات آٹھ سال کی تھی۔ ان کی تمام تربیت و تربیت ان کی والدہ سکندریہ بیگم کے زیر اہتمام ہوئی۔

انھوں نے اردو و فارسی، حساب و عیسرہ میں اچھی پیاقت حاصل کی، اس کے علاوہ فنون سپہ گری مثلاً شہسواری، نیزہ بازی وغیرہ میں بھی بہارت پیما کی۔ وہ خود کہتی ہیں :-

عجب نوزت حملہ اسباب جہالت سوختم  
در شب تاریک اکثر پائے سواں و ختم  
علم دین و نحو صرف و ہندسہ آموختم

تا چرخ عقل در فالوں میں ال فروختم  
شہسواریم نیزہ بازم تیر اندازم مشکرت  
ادکر ہوائے الہی در میان چند سال

نظم و شرم برکمالا تم گواہ عا دلت منت ایزود را کہ گنج شایگان اندو ختم  
 جب ان کی عمر ۱۹ سال کو پہنچی تو ان کی شادی ریاست کے سپہ سالار  
 نواب امراؤ دولہ بانی محمد خاں کے ساتھ ہوئی۔

چونکہ نواب سکندر بیگ صاحب اس قانون سے کہ بیگم کاشوہر ریاست  
 کا مستقل رئیس ہو بہت کچھ تلخیاں اور تکلیفیں اٹھا چکی تھیں۔ اس لئے  
 انھوں نے اپنی بیٹی کا نکاح کرنے سے پہلے ہی یہ معاملہ گورنمنٹ سے  
 طے کر لیا کہ ریاست کی مستقل رئیسہ بطاوت وراثت کے نواب شاہجہان بیگم  
 صاحبہ ہی رہیں اور ان کا شوہر برائے نام نواب ہو۔

اس کی شادی کے کچھ دنوں بعد غدر ہوا جس میں نواب سکندر بیگم  
 صاحبہ نے نہایت دلکش مندی سے ریاست کو اپنے قابو میں رکھا۔ اور اس  
 کی حفاظت کی جس سے گورنمنٹ بہت خوش ہوئی۔ اس لئے بعد غدر کے  
 ۱۲۷۶ھ میں نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے باوجود مستقل رئیسہ ہونے  
 کے کمال سعادت مندی سے اپنی محترمہ، مدبرہ، اور منتظمہ والدہ ماجدہ  
 کو ریاست کی حکومت سپرد کی اور خود ان کے سایہ عاطفت میں ولی عہد  
 رہنا منظور کیا۔

۱۲۷۶ھ میں ان کی پہلی بیٹی نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ  
 بالقا بہا موجودہ فرماں روا نے ریاست بھوپال پیدا ہوئیں اور ۱۲۷۷ھ

میں دوسری بیٹی سلیمان جہاں بیگم صاحبہ کی ولادت ہوئی۔ لیکن ابھی ان کی پانچ سال کی بھی عمر نہ ہوئی تھی کہ ۱۲۸۲ھ میں انتقال کر گئیں۔

۱۲۸۲ھ میں نواب امراؤ دولہ باقی محمد خان حج سے بیمار ہو کر واپس آئے اور قضا کر گئے اور اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد نواب سکندر بیگ صاحبہ نے وفات پائی۔

ان پیارے جانکاہ صدموں نے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی نگاہ میں دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ کھینچ دیا۔ چنانچہ انھوں نے نہایت شکستہ ولی کے ساتھ فرمایا ہے

اے چرخ چہ کردی سلیمان و سکندر

کز تو ہوں عیش بود شاہجہاں

نواب سکندر بیگ صاحبہ مرحومہ کی رسم عزاداری کے بعد دوبارہ

۱۲۸۵ھ میں وہ سریر امانت ریاست ہوئیں۔

صد شیشی کے بعد انھوں نے دیکھا کہ ریاست کی انتظامی حالت

بہت ابتر ہے۔ نواب سکندر بیگ صاحبہ اپنی آخری زندگی میں چونکہ سفر حج

وغیرہ اور بیماری کی وجہ سے کام نہ کر سکی تھیں اس وجہ سے حکم طلب

کاغذات کے انبار کے انبار دفتر میں جمع ہو گئے تھے۔ رعایا کے ہزاروں

مقدمات طسوی پڑے ہوئے تھے۔ خزانہ ریاست پر سات لاکھ کے قرض

کا بار تھا۔

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے نہایت تندی اور جانفشانی سے نظم و نسق شروع کیا۔ حکم طلب کاغذات پر احکام لکھوا کر دفتر سے نکالا ساڑھے تیرہ ہزار غیر منفصلہ مقدمات کی مسلیں جو پڑھی ہوئی تھیں اور جن سے رعایا سخت مشکل میں گرفتار تھی نہایت عمدگی سے تقسیم عمل کے اصول پر چھانٹ چھانٹ کر جن جن محکموں کے متعلق تھیں سپرد کی گئیں اور ان کے بہت جلد حسب ضابطہ فیصل کر دینے کی بابت احکامات صادر کئے گئے۔ جہاں جہاں عملہ نا کافی تھا وہاں وہاں اضافہ کیا اور ایک خاص محکمہ محکمہ تحقیقات سنن ماضیہ کے نام سے قائم کیا جہاں بات کی دیکھ بھال رکھے، اور تیز امداد کرے کہ وہ مقدمات بہت جلد اور باقاعدہ طے کروئے جائیں۔ اس طرح پر وہ مقدمات متصل ہو گئے۔ اور خیر اسلوبی کے ساتھ ریاست کا کامو بار چلنے لگا۔

قرضہ بھی تین چار سال کے اندر بلیاق کر دیا اور ریاست میں بھاری بوجھ سے سبکدوش ہو گئی۔

انہوں نے بھی اپنی محترم والدہ کی طرح ریاست کے مختلف اوقات میں دورے کئے اور رعایا کی حالت سے واقفیت حاصل کر کے ان کی ضرورت کا بند و بست فرمایا۔ انتظام میں بہت کچھ اصلاحیں کیں جن سے رعایا

کو آرام بلا، اور سرکار انگریزی نے اس کی مدد و تعریف فرمائی  
انہوں نے تمام ریاست کا کمپاسی پیمائش کی رو سے بندوبست کرایا  
جس سے اس کے محاصل میں اضافہ ہوا اور رعایا کے ساتھ ہر طرح کی ممکن رعایتیں  
برقی کاشتکاروں اور ٹھیکہ داروں کو معافیاں دیں۔

انہوں نے قانون میں حسب ضرورت ترمیم کی اور از سر نو اس کو  
نہایت عمدگی سے مرتب کرایا۔ عدالت کے لئے جو ڈیشل محکمے قائم کئے۔  
فوجی معاملات کی طرف بھی انہوں نے توجہ فرمائی، چونکہ وہ خود  
حوصلہ مند اور بہادر تھیں اس لئے فوج سے ان کو دلچسپی تھی۔

انہوں نے اپنے لئے باڈی گارڈ کا ایک رسالہ مرتب کیا جو ہر لحاظ  
سے نہایت شان دار تھا۔ ریاست میں پہلے سبیلوں کا ٹوپ خانہ تھا۔ انہوں  
نے اسی ٹوپ خانہ قائم کیا۔ سواروں کی حالت درست کی اور ان کی تنخواہ  
میں اضافہ فرمایا۔ لاکھوں کے فرقہ سے رجمنٹ اعانت شاہی قائم کی۔

رفاہ عام کے کاموں کے لئے وہ ہر وقت تیار رہتی تھیں۔

انہوں نے مصلحتات میں بچہ سڑکیں بنوائیں جو علاقہ جات غیر سے  
جا کر مل گئی ہیں۔ جہاں پانی کی تکلیف تھی وہاں کنوئیں کھدوا دئے  
رعایا کے آرام کے لئے جا بجا گھاٹ بنوا دئے

ملکہ معظمہ کی پنجاہ سالہ حبلی کی یادگار میں ڈیڑھ لاکھ روپے کے



مرفہ سے ایک نہر تیار کرانی جس سے شہر کے وہ حصے بھی سیراب ہو گئے جہاں پانی کی سخت ضرورت تھی۔

محکمہ وینس مقرر کیا۔ پرگنوں میں یونانی و ڈاکٹری شفا خانوں کا بندوبست فرمایا۔ خاص بھوپال میں بہت سے یونانی شفا خانے اور پرنس آف ویلز ہاسپٹل کھولا۔ لیڈی لینڈاؤں ہاسپٹل کا افتتاح کیا جس میں عورتوں کا علاج کیا جاتا ہے۔ نیز اس میں درمیوں کو معتمدی جاتی ہے۔ جو مصیبتوں کی عورتوں کو فائدہ پہنچاتی ہیں۔

مزدوری پیشہ طبقے کے لئے سات لاکھ کے مرفہ سے ایک عظیم الشان کاسٹن مل قائم کی۔

انھوں نے ریاست میں ڈاک خانے جاری کئے تار برقی کے نہونے سے بہت تکلیف اور کاروباری اور تجارتی وقتیں بھٹیں۔ ہزاروں روپیہ صرف کر کے تار برقی کا سلسلہ جاری کر دیا۔

بھوپال میں ریلوے نہ تھی علاوہ آمدورفت اور تجارتی تکالیف کے اس کے نہ ہونے سے ایک وقت یہ تھی کہ قحط کے زلزلے میں جس کے یہاں اکثر حملے ہوتے رہتے تھے سخت تکلیف کا سامنا ہوتا تھا۔ اس لئے یہ تجویز کی گئی کہ ریلوے نکالی جائے۔ چنانچہ بڑی پٹری کی لائن سلسلہ میں اٹاری سے نکالی گئی جو بنیا، جھانسی اور گوالیار ہونی ہوئی ٹونڈل

سے ملا دی گئی۔ اس ریلوے کے لئے بیگم صاحبہ نے پچاس لاکھ روپے دئے جس سے علاوہ بہت سے آرام امد آسانوں کے یہ بھی ہوا کہ ایک بہت بڑی رقم ان روپیوں کی آمدنی کی ہر سال ریاست کے خزانے میں داخل ہوتی ہے

۱۸۹۶ء میں بھوپال سے ایک شاخ اجین کو نکالی گئی۔ حارود ریاست میں اس ریلوے کی تعمیر کا صرفہ انیس لاکھ تھا جو ریاست کے خزانے سے دیا گیا۔ اس کی آمدنی بھی سالانہ ریاست کو ملتی ہے۔ ریاست کی خاص علامتوں میں سے ایک علامت سکے بھی ہے اور ہر رئیس کو اپنے نام کا سکے محبوب ہوتا ہے۔ ریاست بھوپال میں بھی ایک جگہ سکے خاص ریاست کا راج کھتا جو وہیں کے دارالفرب میں سکوک ہوتا تھا۔ مگر انگریزی روپے سے تبادلے میں اس پر مختلف اوقات میں مختلف بٹے لگتا تھا جس سے تجارت کے معاملات میں پیچیدگیوں پڑ جاتی تھیں۔

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے محض رعایا کے آرام کے خیال سے اس سکے کو اٹھا دیا اور اس کے بجائے ۱۸۹۵ء سے سکے انگریزی یا میں جاری کر دیا۔

انھوں نے بھوپال میں انگریزی تعلیم کے لئے ایک ہائی اسکول کھولا۔

ایک بہت بڑا مدرسہ جہانگیر یہ اپنے محترم باپ جہانگیر محمد خاں کے نام سے جاری کیا جس میں سینکڑوں طلباء کو تعلیم کے لئے وظیفے دئے جاتے تھے۔ نیز نواب صدیق الحسن خاں مرحوم کے نزار پر بھی ایک مدرسہ قائم کیا۔ پرنس آف ولز کے نام سے ایک صنعت و حرفت کا اسکول کھولا جس میں دری بانی، ٹوارٹ، چکن، قالین، خیمہ ووزی، سلائی کا کام وغیرہ بہت سی چیزیں سکھائی جاتی ہیں۔

اپنے نام سے ایک مطبع شاہجہانی قائم کیا جہاں سے مہفتہ وار ایک اخبار عمدۃ الاخبار کے نام سے جاری کیا۔

ان کی ان تمام کوششوں پر گورنمنٹ نے بہت خوشنودی ظاہر کی اور ان کی معدلت گستری اور رعایا پروری کی کیفیت سن کر ملکہ معظمہ نے ازراہِ قدر دانی ۱۸۹۱ء میں جی، ایس، آئی۔ او۔ اور پھر ۱۸۹۶ء میں کراؤن آف انڈیا کا خطاب عطا فرمایا۔ کلکتہ اور بمبئی کے درباروں میں نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ وہ شریک کی گئیں۔ ۱۸۹۳ء کے وہی دربار میں ملکہ معظمہ کی طرف سے ان کو نشانِ شاہی اور تمغہٴ قیصر منہ عطا ہوا۔

جنگ روم و روس میں انھوں نے دو لاکھ روپے مسلمان مجروحین جنگ کی تیمارداری اور ان کی بیواؤں اور یتیموں کی پرورش کے لئے بھیجے

تھے اس کے صلے میں سلطان عبدالحمید خاں نے تمغہ شفق درجہ اول اور  
شکر یہ کے خطوط بھیجے۔

ان کے عہد میں ریاست کا اعزاز یہ نسبت سابق کے بہت  
بڑھ گیا۔ بڑے بڑے انگریزی حکام وہاں آنے لگے۔ لارڈ فرڈینک  
رابرٹس کمانڈر انچیف افواج ہند۔ لارڈ لینسڈاؤن، لارڈ ویلیمن اور  
لارڈ کرزن اپنے اپنے عہد میں بھوپال میں رونق افروز ہوئے اور سکیم صاحب  
کی شاہانہ مہمان نوازی کی بہت تعریف فرمائی۔ ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ  
نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کے پہلے شوہر نواب بانی محمد خاں سلسلہ ۲۸  
میں انتقال فرما گئے۔ اس کے بعد بعض خیر خواہوں نے سرکاری افسروں نے  
بیگم صاحبہ کو نکاح ثانی کا مشورہ دیا۔

باوجود اس کے کہ نکاح ثانی ہندوستان کے مسلمانوں بالخصوص  
امرا کے گھرانوں میں ہندوؤں کے اثر سے اچھی نظر سے نہیں دیکھا جاتا۔  
لیکن انھوں نے اس کا کچھ خیال نہیں کیا اور شرع شریف کے حکم کے  
مطابق نواب صدیق حسن خاں صاحب سے جو ریاست کے میر دیر  
تھے اور بلحاظ سیادت خاندانی و فضل و کمال و سیرت و صورت کے پسندیدہ  
معلوم ہوئے بنسٹوری گورنمنٹ نکاح ثانی کر لیا۔

لیکن چونکہ یہ نکاح ایک غیر کفو کے شخص سے ہوا تھا۔ اس لئے

قدرة کچھ ایسے خانگی جھگڑے پیش آئے کہ جس سے سلیم صاحبہ اور ان کے قریب ترین اعزہ میں سخت ناچاقی واقع ہو گئی۔ یہاں تک کہ وہ شہر چھوڑ کر تاج محل میں چلی گئیں اور پھر ایک چوتھائی صدی یعنی مرتے دم تک شہر میں نہ آئیں اور نہ ان عزیزوں سے ملنا گوارا گیا۔

عالی دماغ لوگوں کی زندگی کا خاتمہ اکثر درویشی پر ہوتا ہے۔ چنانچہ سلیم صاحبہ کی طبیعت پر بھی آخری زندگی میں درویشی بہت غالب آگئی تھی۔ تلاوت، ریاضت اور عبادت میں ان کے اوقات بسر ہوتے تھے۔ ان کے زمانے میں شہر میں جو اسلامی شان اور رونق تھی وہ اب تک زلزلے میں مشہور ہے۔ خانقاہیں آباد تھیں اور مسجدیں معمور۔

ان کا زمانہ بھوپال کے لئے بالکل ایسا ہی تھا جیسا کہ باغ میں بہار کا زمانہ ہوتا ہے۔ ان کی داد و دہش اور فیاضی کی وجہ سے دیار و امصار کے لوگ کھینچے ہوئے بھوپال میں چلے آتے تھے۔ شام و عرب تک کے اہل علم کو وہاں کی کشش پہنچ لاتی تھی اور سب کا دامن آرزو ان کی فیاضی سے مالا مال ہوتا تھا۔

نواب شاہجہاں سلیم صاحبہ کا نامیاں وصف فیاضی ہے جو کہ ان کے اخلاق میں سب سے بہتر خلق شمار کیا گیا ہے۔ وہ غریبوں کو سینکڑوں من غلہ تقسیم کرائی تھیں۔ آنکھوں نے سدابت اور نگر خلعے جاری



کر رکھے تھے۔ بہت سے غریبوں کے لئے گزارہ مقرر تھا کئی ایک محکمے کی  
قسم کی امداد کے لئے قائم تھے۔ بالخصوص محکمہ مصارف جہاں سے سیکرٹری  
اہل استحقاق کو ماہوار تنخواہ ملا کرتی تھی۔

۱۹۹۹ء کے سخت قحط میں انہوں نے بڑی فیاضی کی۔ ہزاروں  
ادمیوں کی جائیں بچائیں۔ بہت سے خاندانوں کو بریادی سے محفوظ  
رکھا۔ علاقہ جات غیر کی تختازوہ رعایا جو ان کی ریاست میں آگئی اس کو  
بھی بھوک کی تکلیف سے بچایا۔

وہ کسی کو محروم کرنا نہیں چاہتے تھے۔ اور یہ مبالغہ نہیں ہے بلکہ  
واقعہ ہے۔ انہوں نے خود فرمایا ہے اور سچ فرمایا ہے ۵

رستم شجر وار بگلزار امارت  
غیر از کرم وجود نباشد شرم

ان کو بھی اپنے ہمنام بادشاہ شاہجہاں کی طرح عمارت کا بہت شوق  
تھا۔ بھوپال کے باہر شاہجہاں آباد ایک پورا شہر تعمیر کیا۔ تاج محل  
عالی منزل۔ تو اب منزل اور بے نظیر وغیرہ بہت سی عالی شان عمارت  
وہاں کی قابل دید ہیں۔

تاج المساجد کی تعمیر شروع کی تھی۔ مگر افسوس ہے کہ اس کے  
مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ انتقال فرما گئیں۔ یہ مسجد اس قدر عالی شان

ہے کہ باوجود اس کے کہ ابھی پوری نہیں ہوئی ہے سولہ لاکھ روپے اس کی تعمیر میں خرچ ہو چکے ہیں۔ سات لاکھ روپے کے صرف سے انگلستان میں اس کے لئے بلورین فریش تیار کرایا گیا۔ لیکن علمائے اس پر نماز ناجائز قرار دیدی۔ کیونکہ نماز پڑھتے وقت آدمی کی پوری صورت اس میں نظر آتی ہے۔

سیکیم صاحبہ کے اندر علمی اور ادبی مذاق بھی تھا۔ ان کی تصنیفات سے کئی کتابیں بھی شائع ہوئی ہیں۔

اگرچہ ہندوستان میں امرار اور روسا کی زیادہ تر تصانیف ان کی قدردانی اور سہر پروری کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ لیکن کم سے کم اس سے ان کی علمی دلچسپی کا ثبوت ضرور ہوتا ہے۔

سیکیم صاحبہ کی علمی دلچسپی اس وجہ سے اور ترقی کر گئی تھی کہ ان کے شوہر مولوی صدیوح سن خاں علم و فضل میں یکتائے روزگار تھے۔ ان کی سینکڑوں تصنیفیں اردو، فارسی اور عربی میں ہندوستان سے لے کر مصر و عرب و روم تک شائع ہوئیں۔

علاوہ بریں سیکیم صاحب کے دربار میں بہت سے علماء و فضلاء کا مجمع رہتا تھا جن میں سے اکثر صاحب تصنیف تھے۔ وہ ان سے فرمائش کر کے کتابیں لکھواتی تھیں اور انعام و اکرام سے مالا مال کر دیتی تھیں

انہوں نے ایک کتاب تہذیب نسواں و تربیۃ الانساں عورتوں کی ضرورت  
کے لئے لکھی ہے۔

دوسری کتاب خزانۃ اللغات ہے اس میں اردو الفاظ  
کی فارسی، عربی، ترکی، انگریزی اور سنسکرت سب کچھ لکھی ہے  
تاج الاقبال فی تاریخ بھوپال۔ ریاست کی تاریخ انہوں نے لکھی  
یہ کتاب فارسی، اردو اور انگریزی تینوں زبانوں میں ہے۔ اگرچہ اس کتاب  
کا مواد سکندر بیگم نے جمع کیا تھا۔ لیکن جس خوبی کے ساتھ وہ ترتیب دیا گیا  
ہے۔ اس کے لحاظ سے وہ قلم نہایت عزت کے قابل معلوم ہوتا ہے  
جس نے اس کو لکھا۔

اس میں آغاز ریاست سے اپنی صدر نشینی کے چار سال بعد تک  
کے واقعات لکھے ہیں۔ اس کے بعد انہوں نے تیس سال تک جو مواد  
تاریخی جمع کیا۔ کثرت مشاغل سے اپنی زندگی میں اس کو شائع نہ فرما سکیں  
اور افسوس ہے کہ ان کے بعد وہ قیمتی سرمایہ ضائع ہو گیا۔  
بیگم صاحبہ شاعر بھی تھیں۔ ان کے دربار میں شعرا کا بھی اچھا  
خاصہ جمع رہتا تھا۔ وہ پہلے شیریں تخلص کرتی تھیں۔ پھر تاجور بدل دیا۔  
انہوں نے ایک مثنوی صدق البیان لکھی ہے۔ اور مثنویوں کی  
طرح اس میں کوئی مسلسل قصہ شروع سے آخر تک نہیں ہے۔ بلکہ کہیں

دہلی کا بیان ہے، کہیں بسنت کا۔ کہیں برسات کا۔ کہیں دیوانی وغیرہ  
 کا۔ یہ تثنوی ان کے افتاد مزاج کے بالکل مطابق ہے۔ کیونکہ ان کو پہل پہل  
 اور دھوم دھام بہت پسند تھی۔ معمولی معمولی باتوں پر بڑے بڑے  
 جشن کر دیتی تھیں اور پیدریغ لاکھوں روپیہ پانی کی طرح بہا دیتی تھیں۔  
 اس تثنوی میں پنج میں سلطنت دہلی کا بیان بھی لکھا ہے۔ لیکن یہ  
 عجیب بات ہے کہ اس میں امیر تیمور کا مقابلہ پر تھی راج سے دکھایا ہے  
 معلوم ہوتا ہے کہ یہ اس وقت کی تصنیف ہے جبکہ صحیح تاریخی معلومات  
 ان کو حاصل نہیں تھیں۔

اس تثنوی کے علاوہ ان کے دو دیوان غزلیات وغیرہ کے ہیں

دیوان شیریں اور دیوان تاج الکلام۔ لیکن ہم کو افسوس ہے کہ یہ ناموزوں  
 زیور ان کے شاہانہ حکم پر کیوں باندھا گیا۔

نوٹاً حمد الہی میں ایک غزل دیوان تاج الکلام سے نقل  
 کرتے ہیں۔

اپنی قدرت سے نمایاں حق نے کیا جلوہ کیا

حور و غلاماں جن و انسان و ملک سپدا کیا

صورت و سیرت بنائی مختلف ہر ایک کی

خلق کا نقشہ مرتب جس طرح چاہا کیا

اپنی قدرت سے کئے پیدا بہت انواع خلق  
پر بشر کا سب سے بڑھ کر منصبِ مرتبہ کیا  
حضرت انساں کو بخشی دانش و فہم و نو کا  
اپنے وصفوں کا نمونہ اس میں سب پیدا کیا

تا جو رہے حمد کے لائق وہی ذاتِ قدیم  
جس نے قدرت سے زبانِ خلق کو گویا کیا  
دیوان کے آخر میں بہت سی پہیلیاں لکھی ہوئی ہیں۔ چونکہ اس سے  
ذہانت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس لئے اس میں سے چند ہم درج کرتے ہیں۔

### پہیلی سونیں

کوٹ کے نر کو تار بنائیں      توڑیں تاریں ملیں ملائیں  
ایچھیں کھینچیں کاٹیں بال      بھوجن کر لو میرے لال

### پہیلی مشک

چھوٹا سا منہ بڑا سا پیٹ      جل کو دیکھے جادے لیٹ  
وہ تریاہے ایسی ڈھیٹ      جلتے منس کی لاگے پیٹ

### پہیلی ڈولی

چار خصم کی ہے اک تار  
ٹکے ٹکے پر پھرے گزار



## پہلی چراغ

عجب تکیا پیرس اور رین ہی رین سہلے

اے سکھی میں تو سے پوچھوں پھول سبل کھائے  
 فارسی کے اشعار بھی کہتی تھیں۔ اگرچہ ان کے فارسی اشعار کا کوئی  
 مجموعہ نظر سے نہیں گذرا لیکن بہت سے تذکروں مثلاً شمع الجمن، نگارستان  
 سخن، صبح گلشن، روز روشن، اختر تاباں، ماہ درخشاں، طور کلیم اور حدیقہ  
 عشرت وغیرہ میں ان کے اشعار دیکھنے میں آئے۔ کتاب تذکرۃ النحائین  
 میں سلیم صاحبہ کی یہ غزل مندرج ہے۔

ہردم ز حسن یار من ریزد تھلائے دگر

چشم بود در ہر نظر محو تاشائے دگر

خوبان دنیا گو نہم خوبند از سر تا پیا

نام خدااں دلربا وارد سراپائے دگر

از بوریائے ناہداں بچئے ربا آید بجاں

بہر نماز عاشقاں باید مصلائے دگر

باور کن قول عدو ساغر کجاؤ شیشہ کو

اسے محتسب ایسے ہے وہ ہوا رم و صہبائے دگر

من می دم سوئے حرم دل سیکند سوئے صنم

من می روم جلئے دگر دل منی دجلئے دگر

جانم بتنگ آمد او، یارب چہاں سازم بدو

من می نغم رئے دگر، اوی زندر رئے دگر

اے عشق بے پروا بیا، تا وار ہم از ما سوا

جز درد تو بنود مراد در دل منتگ دگر

شاہچہاںم بے گماں، ہم تا چور و ہندیا

جز یاد و اور در چہاں وارم نہ سو دگر

۱۹۱۷ء میں ۴۵ سال کی عمر میں ۳۴ برس ریاست کرنے کے

بعد انتقال فرمایا اور اپنے باغ نشاط افزا میں دفن ہوئے۔

—————

# نواب سلطان جہان سلیم

علیاحضرت ہرہائنس نواب سلطان جہان سلیم صاحبہ تاج اہل  
جی سی ایس آئی جی سی آئی لے فرماں رکھے بھوپال

ہرہائنس کے والد ماجد نواب امراؤ دولہ بانی محمد خاں اور والدہ  
ماجدہ نواب شاہجہاں سلیم صاحبہ ہیں۔ ۲۷ روزی قعدہ ۱۲۷۴ھ مطابق  
۹ جولائی ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئیں۔

اسی سال ہندوستان میں غدر سے امن امان ہو چکا تھا اور اس  
ملک کی حکومت کمپنی کے ہاتھ سے ملکہ وکٹوریہ کے ہاتھ میں منتقل ہوئی تھی  
ہرہائنس کی نانی نواب سکندر سلیم صاحبہ نے ان کی ولادت پر بڑی خوشی  
کی۔ چھ مہینے تک جشن رکھا۔ غربا اور مستحقین کو انعام و خلوت عطا کے عہد  
طرح طرح سے خوشی کا اظہار کیا۔

ان کی ولادت کے بعد ہی نواب سکندر سلیم صاحبہ مستقل ریہہ تسلیم  
کی گئیں اور ۱۲۷۶ھ میں بیرسیہ کا پیرگنہ گورنمنٹ کی طرف سے ملا، اور  
پھر تھوڑے ہی عرصے کے بعد اسٹار آف انڈیا کا تمغہ ان کو عطا

ہوا۔ بعد ازاں خلعت بھی۔ ان وجوہات سے وہ ہرہائیس کو نہایت مبارک  
سمجھتی تھیں۔ اور بڑی شفقت کے ساتھ تربیت فرماتی تھیں۔

۵ سال کی عمر میں نہایت دھوم دھام سے بسم اللہ کی تقریب  
ہوئی اور ہرہائیس کی تعلیم کا ضابطہ معین کیا گیا۔

کلام مجید، تفسیر، خوش خطی، فارسی، انگریزی اور پشتو ان تمام  
چیزوں کی تعلیم شروع ہوئی۔ اس کے علاوہ آبائی فنون سپہ گری مثلاً  
سواری، بانک وغیرہ بھی سکھلائے جانے لگے۔

ہرہائیس کو مصوری سے خاص دلچسپی تھی اور وہ دلچسپی اب تک  
قائم ہے۔ اگرچہ بہات ریاست اور کثرت مشاغل سے وقت نہیں ملتا  
ہے۔ لیکن پھر بھی وہ اس کی مشق جاری رکھتی ہیں۔

چنانچہ ۱۳۲۲ھ میں حج سے واپسی کے موقع پر بمبئی سے دو ایک  
پارسی لیڈیوں کو جو اس فن میں مہارت رکھتی تھیں اپنے ساتھ ریاست  
میں لائیں اور ان سے اس فن کی مشق بہم پہنچائی۔ اب وہ بلا مدد وغیرہ کے  
تصویریں بنا لیتی ہیں۔

۱۳۲۵ھ میں ان کے نامور باپ کا انتقال ہو گیا اور اس کے  
تھوڑے ہی عرصے کے بعد ۱۳۲۸ھ میں جبکہ ہرہائیس کی عمر دس سال  
کی تھی نواب سکندر بیگ صاحبہ کا بھی سایہ سر سے اٹھ گیا۔ ان کی

تعلیم و تربیت انکی والدہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی زیر نگرانی جاری رہی  
 اسی سال یعنی ۱۸۷۵ء میں جب ان کی والدہ صدر نشین ہوئیں تو ان کو  
 ولی عہدی کا خلعت ملا۔ باوجود کم سنی کے اس موقع پر برسرِ دربار  
 شکر یہ ادا کرتے ہوئے انھوں نے ایک مختصر سی تقریر کی جس کو سن کر  
 ان کی جرأت اور لیاقت پر لوگوں کو تعجب ہوا۔

۱۸۷۶ء میں ان کے کلام مجید ختم کرنے کے موقع پر نشرہ کی رسم  
 بڑی شان و شوکت کے ساتھ کی گئی۔ ایک ہفتے تک شب و روز جشن رہا  
 اور تقریباً تین لاکھ روپیہ اس تقریب میں نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ  
 نے صرف کیا۔

ہر پانس کی شادی کے لئے نواب سکندر بیگم صاحبہ نے نہایت  
 دودا ندیشی کے ساتھ اپنی زندگی ہی میں جلال آباد کے ایک اپنے ہی قریبی  
 نوجوان نواب احمد علی خاں صاحب کو جو نجیب الطرفین، خوش رو  
 خوش وضع اور خوش اخلاق تھے منتخب فرمایا تھا اور اپنی ہی نگرانی میں  
 ان کی تعلیم و تربیت بھی کی تھی۔

۱۸۹۱ء میں جب ارکان ریاست سے مشورہ اور گورنمنٹ  
 سے استصواب وغیرہ کے تمام مراحل طے ہو گئے تو ۲۳ مئی ۱۸۹۱ء کو  
 نواب صاحب موصوف کے ساتھ نہایت دھوم دھام سے عقد کیا



گیا۔ دو کروڑ کا ہر قرار پایا۔ اور چالیس ہزار سالانہ کی جاگیر نوشہ کو عطا ہوئی۔ اس تقریب میں ساڑھے چھ لاکھ روپے صرف ہوئے۔  
ہرمانس کے پانچ اولاد ہوئیں۔

ولادت ۴۴ رمضان ۱۲۹۲ھ

(۱) بلقیس بیگم صاحبہ

(۲) نواب نصر اللہ خاں بہادر

(۳) نواب ولی عہد ریاست ہیں (۱۷ ذیقعدہ ۱۲۹۳ھ

(۴) صاحب زادہ حافظ کرنل محمد عبداللہ خاں بہادر (۱۷ ذیقعدہ ۱۲۹۵ھ

(۵) صاحب زادی اصف جہاں بیگم صاحبہ (۲۵ شعبان ۱۲۹۶ھ

(۶) صاحب زادہ محمد عبداللہ خاں بہادر (۸ ربیع الاول ۱۳۱۲ھ

بلقیس جہاں بیگم ساڑھے بارہ سال کی ہو کر خستہ ۴۴ میں الدین

کو داغ مفارقت دے گئیں۔ اور اسی طرح صاحبزادی اصف جہاں بیگم

نے بھی ۱۴ سال کی عمر میں ۱۳۱۲ھ میں انتقال فرمایا۔

نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ نے ۱۳۱۲ھ میں چونکہ مولوی صدیق

صاحب سے نکاح ثانی کر لیا تھا۔ اس وجہ سے کچھ خالگی جھکڑے ایسے

پیش آئے کہ جن سے ماں بیٹی میں باہم رنجش پیدا ہو گئی جس کی وجہ سے

ہرمانس نے کامل ۱۷ سال تک رنج بھری اور تنہائی کی زندگی گذاری۔

نہ اپنی والدہ ماجدہ سے مل سکتی تھیں نہ ارکان ریاست ان سے ملنے

پاتے تھے۔

۱۹۱۶ء میں جب نواب شاہجہاں سیکم نے وفات پائی اس وقت  
عنانِ حکومت ان کے ہاتھ میں آئی۔ انہوں نے دیکھا کہ قحط اور سابقہ  
بد نظمیوں کی وجہ سے ریاست کی حالت نہایت ابتر تھی۔ آبادی تقریباً ایک  
ثلث گھٹ گئی تھی۔ خزانے میں کل چالیس ہزار روپے تھے اور اس سال  
کی تمام آمدنی صرف ۱۸ لاکھ تھی۔

یہ دیکھ کر نہایت حسینی اور جانفشانی کے ساتھ ریاست کے کام میں  
مصروف ہوئیں اور اپنے محترم شوہر احتشام الملک عالی جاہ نواب  
احمد علی خان صاحب کی مدد اور مشورہ سے نہایت قابلیت کے ساتھ  
انتظام کرنا شروع کیا۔ لیکن ابھی ریاست ملے ہوئے پورے سات  
مہینے بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ قضائے الہی سے ۲۳ رمضان ۱۳۱۵ھ  
کو نواب صاحب موصوف دفعتاً انتقال کر گئے۔

ہربائیس کے لئے یہ صدمہ نہایت سخت اور یہ موقع بڑی آزمائش  
کا تھا۔ مدتِ العمر کی خانہ نشینی کے بعد ریاست کا عظیم الشان باران  
کے سر پر پڑا اور اس بار کے اٹھانے میں جس سچے تغیر خواہ اور حقیقی مشیر  
مدد کی توقع تھی وہ یکایک اس طرح اٹھ گیا۔ اب ہربائیس کو ان کی بے وقت  
اور اچانک موت کے بھاری صدمہ کے ساتھ ریاست کا بوجھ بھی تنہا

ہی اٹھانا پڑا۔

جو لوگ ہر ہائٹس کی حالت سے ناواقف تھے اور کارکن فرڈنواب صاحب مرحوم کو سمجھتے تھے ان کو نواب صاحب کے انتقال کر جانے سے ریاست کی اصلاح سے بالوری ہو گئی تھی لیکن کھوڑے ہی عرصے بعد علیا حضرت نے ریاست کو ترقی دے کر اور اس کے تمام صیغوں کی اصلاح کر کے روز روشن کی طرح یہ ثابت کر دیا کہ درحقیقت اصلی کارکن فرڈنواب کی ذات والا صفات تھی۔ انھوں نے اپنی خاموشی اور خانہ نشینی کے ۲۲ سالے کار نہیں کھوئے ہیں بلکہ بہت غائر نظر سے ریاست کے ہر شعبہ کو دیکھتی رہی ہیں۔ نوشتا بہ کے اس قول کی مصداق اصل میں علیا حضرت ہیں۔

دیں پر وہ باخود بہ بازی نیم  
من از چہ زخم زن سیر نیم  
شب و روز بے چارہ سازی نیم  
ز کار جہاں بے خبر نیم  
درحقیقت وہ اپنے سر میں ایک بیدار منغر رکھتی ہیں اس جانکا  
غم نے ان کے حوصلے کو پست نہیں کیا۔ اور باوجود اس کے کہ وزیر  
ریاست نے بھی اپنے بڑھاپے کی وجہ سے استعفا دے دیا۔ ہر اس  
نے خود تن تنہا ڈیڑھ سال تک ریاست کا کام انجام دیا۔ باوجود  
شدت گرما کے انھوں نے متعدد اضلاع میں دورے کئے۔ رعایا کی

کیفیت اپنی آنکھوں سے دیکھی اور بہت کچھ ان کی شکایات کا سہ باب کیا۔

ایک فوری بندوبست پنج سالہ تمام ریاست میں کرایا جس میں مستاجرین کے ساتھ ساڑھے پانچ لاکھ روپے کی مالیت میں رعایت کی تا کہ رعایا خوش رہے۔

ریاست کے تمام صیغوں کی طرف آنکھوں نے اپنی توجہ مبذول فرمائی۔ سب سے پہلے اس کی مالی حالت کی طرف متوجہ ہوئیں۔ اور جدید طریقے سے اس کا انتظام فرمایا۔ جس کی بدولت سالہ اول میں تقریباً تین لاکھ اور سال دوم میں ساڑھے چھ لاکھ روپے کی آمدنی میں بڑھی ہوئی۔ اخراجات کی زیادتی پر نظر کر کے بعض ضروری وفاتر کو شکست کر دیا۔ صیغہ مناصب سے بہت سے غیر مستحق تنخواہ پالے تھے، اس میں تخفیف فرمائی۔

محکمہ عدالت کی طرف بھی توجہ کی اور وکلاء کے امتحان کا طریقہ مقرر کیا۔ بعض قوانین مجریہ ریاست کو از سر نو مرتب کرایا اور ریاست کے ایشامپ کی اصلاح کی۔

فوج کی طرف جو خصوصیت کے ساتھ ان کی دلچسپی کا مرکز ہے زیادہ توجہ منعطف فرمائی۔ اور علاوہ رسالہ باڈی گارڈ کی اصلاح کے ریاست

کی تمام فوج کو اس قابل بنا دیا کہ وہ بھی انگریزی سپاہ کی طرح بروقت ضرورت  
گورنمنٹ کی خدمات کر سکے۔ ایک فوجی مدرسہ بھی قائم کیا۔

پولیس کی اصلاح کی اور ۳۵۳ آدمی کی جمعیت کو فوج سے نکال کر  
ماؤنٹڈ پولس کا اضافہ کیا۔ جدید چکیات قائم کیں جن سے جرائم میں کمی  
ہوئی۔ اس کے ساتھ جیل میں بھی اصلاح کی۔ لوکل سیلف گورنمنٹ کے  
اصول پر شہر بھوپال میں جماعت انتظامیہ قائم کی جس کی کاروائیوں  
کی اشاعت کے لئے ایک مہفتہ وار گزٹ سرکاری مطبع سے نکالنا شروع کیا۔  
ریاست میں ذرائع آبپاشی مہیا کرنے کے لئے ڈھائی ہزار روپے  
ماہوار کے صوبے سے ایک محکمہ قائم کیا اور صنعت و حرفت کو رواج دینے  
کے لئے بھی ایک کمیٹی قائم کی۔

سب سے زیادہ جس چیز کی طرف علیا حضرت نے توجہ فرمائی وہ  
تعلیم ہے، چونکہ وہ خود تعلیم یافتہ تھیں اس لئے تعلیم کی بے انتہا حامی ہیں  
انھوں نے عملاً اس کی مثال قائم کی اور اپنی اولاد کو نہایت اعلیٰ تعلیم دلوائی  
اپنے چھوٹے صاحب زادے کو علی گڑھ کالج میں بھیجا ہے جہاں وہ تعلیم  
پا رہے ہیں۔

ریاست میں انھوں نے وارا کین ریاست کے بچوں کی تعلیم کے لئے  
ایگزٹرنڈ ہائی اسکول کھولا۔ مسلمان لڑکیوں کے لئے لائسنس گھڑ میں مدرسہ



سلطانیہ اور ہندو لڑکیوں کے لئے برصیہ کنیا پاٹ شالا قائم کیا۔  
 عورتوں کی بسر اوقات کے لئے صنعت و حرفت کے نام سے ایک  
 مدرسہ چندہ سے قائم کرایا تاکہ ریاست کے لوگ آپ اپنی مدد کرنے کے عادی  
 ہوں۔ اس میں بھی زیادہ اپنی ہی امداد شامل رکھی۔ اس مدرسہ میں جو عورتیں  
 کام سیکھنے کے لئے داخل ہوتی ہیں ان کو پچاس سے ہرے تک ماہوار وظیفہ  
 دیا جاتا ہے۔

صاحبزادی آصف جہاں بیگم مرحومہ کے نام سے طب یونانی کی تعلیم  
 کے لئے مدرسہ طبی آصفیہ قائم کیا تاکہ عمدہ یونانی دوائیں دستیاب ہو سکیں  
 یونانی ادویہ کی بھی ایک دکان کھلوائی۔

ہر ہائٹس کی تعلیمی کوشش کا دائرہ صرف اپنی ریاست ہی تک  
 محدود نہیں رہا بلکہ ان کا باران فیض تمام ہندوستان پر پڑا۔ ہندوستان  
 کی کوئی مفید اسلامی شخص یا درسگاہ شاید ہی ان کے رشحات فیض سے  
 محروم رہی ہو۔ علی گڑھ کے حامیان تعلیم نسواں کے لئے نہیں کی امداد  
 کامیابی کا ذریعہ ہوئی۔ ندوہ اور دیوبند کے مدرسوں میں انھیں کے نسیم  
 فیض نے ایک تازہ روح پھونکی۔ الغرض ان کی فیاضیوں کی فہرست  
 بہت لمبی ہے اور علمی خدمات اور امداد کے لحاظ سے اس وقت علیا  
 حضرت کاسایہ فیض ہندوستان کے مسلمانوں کے سروں پر سایہ ہما سے

کم نہیں ہے

ہر آنس اپنے زمانہ ولی عہدی سے شاہی درباروں میں شریک ہوتی رہی ہیں۔ ۱۸۷۷ء میں اپنی والدہ ماجدہ کے ہمراہ جا کر کلکتہ کے دربار میں شرکت فرمائی جو پرنس آف ویس نے عطلے خطابات کے لیے منعقد فرمایا تھا۔ پھر انہیں کے ہمراہ ۱۸۷۷ء کے وہلی کے قیصری دربار میں اور ۱۸۸۲ء میں کلکتہ کے لارڈ رین کے دربار میں شریک ہوئیں۔

یکم جنوری ۱۹۰۱ء میں شہنشاہی دربار وہلی میں بحیثیت رئیس ریاست شرکت فرما ہوئیں۔ ۲۴ جون ۱۹۰۱ء کو تقریب سال گرہ ملک معظم ایڈورڈ، ہنرم ان کوچی، سی، آئی، اسی کا خطاب ملا۔ ۱۳۱۹ء میں وہ مثل اپنی نانی سلندر بیگم صاحبہ کے ایک بڑا قافلہ ہمراہ لے کر حج کے لئے تشریف لے گئیں۔ حجاز میں سلطنت عثمانیہ کی طرف سے آپ کا نہایت اعزاز و احترام کیا گیا۔ اور بخیر و عافیت فریضہ حج ادا کر کے واپس تشریف لائیں۔ واپسی پر اپنا ایک سفر نامہ حج بھی مفصل مرتب فرمایا جو شائع ہو گیا ہے۔

۱۹۰۷ء میں امیر حبیب اللہ خاں شاہ افغانستان کی آمد کے موقع پر اگرہ میں جو دربار ہوا اس میں بھی تشریف لے گئی تھیں۔ امیر صاحب نے پشتو اور فارسی میں گفتگو فرمائی اور علیا حضرت کی ملاقات

سے بہت خوش ہوئے اور یہ شعر پڑھا ہے

نہ ابخیر شد نام ہر میوہ نہ مثل زبیدہ است ہر میوہ

۱۹۱۲ء میں ملک معظم جارج پنجم کی رسم تاجپوشی کی شرکت کے لئے انگلینڈ تشریف لے گئیں اور نہایت اعزاز کے ساتھ شرکت فرما ہوئیں۔

لندن کے علاوہ پیرس، جنیوا، بوٹنایسٹ وغیرہ یورپ کے مشہور شہروں کی سیر کی مصر کو بھی دیکھا اور قسطنطنیہ بھی تشریف لے گئیں۔

وہاں سلطان المعظم اور سلطانہ سے ملاقات فرمائی۔

ہرمانس کے اس سفر کے مفصل حالات ان کی چھوٹی بہوشاہ بانو صاحبہ نے سفر نامہ سلطانی کے نام سے شائع کئے ہیں۔ اسی سال پھر وہی کے

دربار تاجپوشی میں شریک ہوئیں اور جی اسی، ایس، آئی کا خطاب پایا اس موقع پر محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا سالانہ جلسہ بھی وہی میں تھا اس کے

صیغہ تعلیم نسواں کے اجلاس میں یہ ہمدردی اسلام و حمایت تعلیم نسواں تشریف لائیں۔ اور کرسی صدارت پر رونق بخش ہو کر ایک پر مغز تقریر

فرمائی

ہرمانس نے تاریخ بھوپال میں ایک کتاب ترک سلطانی دوسری گوہر قبائل شائع کی نیز ان کی خود نوشت سوانح عمری کا انگریزی ترجمہ بھی شائع ہو گیا ہے۔ رفاہ عام کے خیال سے انھوں نے اس سال

دو کتابیں اور بھی شائع کی ہیں۔ ایک بچوں کی پرورش اور دوسری تندرستی  
 ہر ہائمنس کو بھی مثل اپنی والدہ ماجدہ کے تعمیر سے شوق سے اپنے  
 لئے شہر سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر ایک پہاڑ کی ٹیکری پر نہایت عالی شان  
 کوٹھی تعمیر کرائی ہے۔ جہاں اور بہت سی عمارتیں بن گئی ہیں اور اب احمد آباد  
 اس کا نام رکھا ہے۔ شہر کے مشرق میں عجائب خانہ نہایت عالی شان تعمیر  
 کرایا ہے۔

ٹیلیفون بھی بھوپال میں جاری کیا، اور برق کا محکمہ قائم کیا جس  
 سے برقی روشنی ہوتی ہے۔ اور پچھے چلتے ہیں۔ اس کا ایک شعبہ علی گڑھ  
 کالج میں بھی بھیجا اور ہر ہائمنس کے فیض سے یہاں بھی برقی پنکھے چلنے  
 لگے۔

اب شمسی حساب سے وہ اپنی زندگی کے ۵۵ سال اور  
 قریبی حساب سے ۷۵ سال گزار چکی ہیں اور اپنے حکومت کے  
 فرائض کو نہایت عالی ہمتی، تندرہی اور دانش مندی کے ساتھ  
 ادا کر رہی ہیں، وہ نہ صرف اپنی رعایا ہی کے دلوں  
 میں محبوب ہیں۔ بلکہ ہندوستان کے تمام لوگوں اور  
 بالخصوص مسلمانوں میں نہایت ہرول عزیز ہیں۔ اللہ تعالیٰ

ان کی مبارک زندگی کو عرصے تک قائم رکھے اور اقبال  
میں ترقی عطا فرماوے۔

آمین



عالمات



## قرۃ العین

اصلی نام زرین تاج ہے۔ حاجی ملا محمد صالح قزوینی کی بیٹی تھی۔ جو ایران کے نامور علماء کے خاندان کا معزز رکن تھا۔ اس کا زمانہ انیسویں صدی عیسوی کے اوائل سے تعلق رکھتا ہے۔ محمد صالح ایک مشہور فقیہ تھا اور اس کے گھرانے کے لوگ بڑے بڑے عالم و فاضل تھے۔ اس کا بھائی حاجی ملا محمد تقی قرۃ العین کا چچا، قزوین کا مجتہد تھا جس کی غرت و عظمت کا سکہ چاروں طرف ملک میں پھیلا ہوا تھا۔ ملا محمد تقی کا بیٹا ملا محمد بہت بڑا عالم تھا اور علمی دنیا میں نہایت ممتاز درجہ رکھتا تھا۔ غرض قرۃ العین ایک ایسے خاندان میں پیدا ہوئی جس کا گھر بھر عالم و فاضل تھا اس لئے منجملہ ان قابلین اور قوتوں کے جو فطرت نے نہایت فیاضی سے اس خاتون کے دماغ میں ودیعت کی تھیں۔ اس کی عالی خاندانی نے بھی اس کی ترقیات میں بہت کچھ مدد دی۔

قرۃ العین کو علم سے ایک طبعی مناسبت تھی اور اس پر اس کی بے نظیر غور و خوض کی عادت علم کا بے حد شوق اور حصول علم میں

سخت محنت و کوشش نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا۔ برخلاف عام طبیعتوں کے بچپن سے علمی چرچوں کے سوا اسے اور کوئی شغل نہیں تھا قاعدہ کی بات ہے کہ جب چند علم دوست اشخاص ایک جگہ جمع ہوتے ہیں تو ضرور علمی مباحثے چھڑ جاتے ہیں۔ اسی طرح جب قرۃ العین کے عزیز واقارب ایک جگہ جمع ہو جاتے تو اسی قسم کے علمی تذکرے اور مباحثے ہوتے۔ قرۃ العین ان میں نہایت شوق سے شریک ہوتی اور نہایت غور سے ان باتوں کو سنتی۔

اس کا عالم باپ اور فاضل چچا جو اس کی ہونہار طبیعت سے خوب واقف تھے اور اس کی دعاغی ترقی کو نہایت پیار و محبت سے دیکھتے تھے اسے اس قسم کے مباحثوں میں حصہ لینے اور اپنی رائے دینے کا ضرور موقع دیتے۔ اس کے نفس اور پاکیزہ دلائل نہایت وقعت کی نگاہوں سے دیکھے جلتے اور بجائے خود اس قدر بے نظیر ہوتے کہ پھر کسی قسم کے اعتراض کی گنجائش ہی نہیں رہتی۔

حصول علم و فضل میں اس کی ان تھک کوششوں کا نیک قابل تعریف نتیجہ بہت جلد برآمد ہوا۔ تھوڑے ہی عرصے میں اس نے وہ ہیرت انگیز ترقی کی کہ اس کے خداداد حسن اور عصمت و حیا کے ساتھ اس کی علمی واقفیت اور قابلیت بلند خیالی کا شہرہ تمام شہر قزوین

میں ہو گیا اور یہ خاندان کی ستراج اور شہر قزوین کی مایہ ناز و افتخار سمجھی جانے لگی۔ سچ یہ ہے کہ قرۃ العین نہ صرف اپنے خاندان اور اپنے ملک کی موجب افتخار سمجھی جانے لگی، بلکہ یہ حسین، باحیا، عصمت مآب اور عالم و فاضل خاتون تاملی عورات ذات کے لئے مایہ نازش اور وجہ تفاخر ہے اور صرف اتنا ہی نہیں بلکہ نبی نوری انسان کو اس معزز بی بی کی برگزیدہ فات پر فخر و ناز ہے۔

اسی زمانے میں قرۃ العین کی شادی ملا محمد سے جو حاجی ملا محمد نقی کا بیٹا اور قرۃ العین کا چچیرا بھائی تھا ہوئی۔ لیکن افسوس کہ اس باہمی مناجت کا انجام اچھا نہیں ہوا، جس کا ذکر آگے آئے گا۔

قرۃ العین کے علمی مشاغل بدستور اسی جوش و خروش کے ساتھ جاری تھے اور وہ ہمیشہ انھیں اشتغال میں مستغرق رہتی تھی بلکہ اب مذہبی اور علمی امور میں اس کی دلچسپی بہت کچھ بڑھ گئی تھی۔ لیکن اب اس کی زندگی میں بہت بڑا تغیر واقع ہونے کو تھا۔ اور ایک عظیم الشان انقلاب پیدا ہونے کا وقت آ چکا تھا۔ انھیں دنوں میں اسے خبر ملی کہ ایک نوجوان شیرازی مرزا علی محمد ہے جس نے مہدویت کا دعویٰ کیا ہے اور ایک انبوہ کثیر اس کا پیرو ہو گیا ہے۔ اس نے بھی مرزا علی محمد سے جس نے اپنا لقب باب خستیار کیا تھا سلسلہ رنخط و کتابت قائم کیا اور چند ہی روز



کی خط و کتابت کے بعد باب کی تعلیم کو سچے دل سے قبول کر لیا، اور صرف قبول ہی نہیں کیا بلکہ اس کی اشاعت و ترویج میں بیدار و کوشش شروع کر دی، یہاں تک کہ اسی غرض سے اس نے سفر اختیار کیا اور کھلم کھلا بڑے دھڑے سے وعظ کرنے لگی۔

ہم سمجھتے ہیں کہ یہاں نہایت اختصار سے یہ بیان کر دینا کہ مرزا علی باب کون تھا؟ اس نے مہدویت کا دعوے کیسے کیا؟ اس کی تعلیم کیا تھی؟ خالی از درپہی نہ ہوگا۔

مرزا علی محمد کا باپ تجارت کا پیشہ کرتا تھا اور اپنے وطن شیراز میں نہایت کامیاب تاجر سمجھا جاتا تھا۔ لیکن ظالم موت نے اسے اس بات کی مہلت نہ دی کہ اپنے لڑکے کی تعلیم و تربیت کر سکتا۔ اس کے بے وقت مر جانے اور اچانک سر سے باپ کا سایہ عاطفت اٹھ جانے سے مرزا علی محمد کی جو بہت کم سن تھا اس کے ماموں نے پرورش کی، نہایت جانکام اور دل دہی سے اس کی تربیت کرنے کے بعد جب یہ شعور کو پہنچا ماموں نے اس کے آبائی پیشہ تجارت میں اسے لگا دیا۔ لیکن اس کی طبیعت کو اس پیشہ کے ساتھ کچھ بھی مناسبت نہ تھی اس لئے وہ اس میں نہایت بدولی کچھ دنوں مشغول رہنے کے بعد شیراز سے چل کھڑا ہوا اور سیدھا کر بلا پہنچا۔

یہاں حاجی سید کاظم کا جو شیخ احمد حسانی بانی فرقہ شیخیہ کے جانشین تھے بڑا شہرہ تھا اور ان کے علم و فضل کا ہر طرف چرچا تھا۔ ان کے درسیوں میں شریک ہونے کے لئے دور دور سے لوگ آتے تھے اور بڑے بڑے عالم اس نامور بزرگ کے خوانِ علم کے زلہ خوار تھے۔ مرزا علی محمد نے ان سے شرفِ ملاقات حاصل کیا اور اس عالمِ متبحر کے شاگردوں کے زمرہ میں شامل ہو گیا۔ کچھ دنوں بعد حاجی سید محمد کاظم نے اس جہاںِ غالی سے رحلت کی، اور مرزا علی محمد کو شیراز جانا پڑا۔

حاجی سید کاظم کے شاگرد اب اس نشوونما میں تھے کہ کسے اس بزرگ سید کا جانشین بنائیں۔ یہ لوگ اسی ترو در میں سرگرداں تھے اور حرمِ کا کوئی قابلِ جانشین نہیں ملتا تھا۔ انھیں دنوں میں اتفاقاً ملا حسین بشروی کو جو حاجی سید کاظم کا شاگردِ رشید تھا، شیراز جانا پڑا، اور یہاں مرزا علی محمد سے اس کی ملاقات ہوئی۔ سلسلہ گفتگو میں اپنے استاد کے جانشین کے تقرر کا ذکر آیا۔ مرزا علی محمد نے ملا بشروی سے ان تمام باتوں کو پوچھنے کے بعد جو ایسے شخص میں ہوئی چاہئیں اپنے آپ کو اس عہدہ کے لئے پیش کیا۔ اولاً تو ملا بشروی کو حیرت ہوئی کیونکہ جس زمانے میں مرزا علی محمد کر بلا میں تھا اس کی لیاقت نہایت معمولی تھی، لیکن جب اس نے اس دعوے کے ثبوت میں اپنی ایک

نئی تصنیف پیش کی اور بہت عمدگی سے مٹاکے ہر سوال کا معقول  
 اور نئی بخش جواب دیا تو ملا کو اس کی حیرت انگیز ترقی پر نہایت استعجاب  
 ہوا اسی وقت اس نے مرزا کو اس کی لیاقت و قابلیت کا اعتراف  
 کرتے ہوئے حاجی کاظم کا جانشین تسلیم کر لیا اور اپنے رفقاء کو اس  
 کی خبر کر دی۔ جنہوں نے با تفاق مرزا علی محمد کو اپنے بزرگ استاد  
 کا جانشین اور اپنا پیرو مرشد تسلیم کر لیا۔

اس کے تھوڑے ہی عرصے بعد مرزا علی محمد نے مہدویت کا دعویٰ  
 کیا۔ اور نہ صرف اسی پر اکتفا کی بلکہ اپنا لقب باب اختیار کر کے ایک  
 نئی شریعت تیار کی، اور ایک نئی تعلیم پھیلانے لگا۔ وہ کہتا تھا کہ  
 انسان کی ہدایت و رہبری کے لئے مشیت اولیٰ کو ہمیشہ کسی نہ کسی  
 انسانی صورت میں حلول کرنا پڑا ہے اور وہی پیغمبر کہلاتی ہیں جو حضرت  
 آدم سے لے کر حضرت محمد تک جتنے پیغمبر گذرے ہیں اگرچہ ہم انہیں  
 جدا جدا تصور کرتے ہیں اور ان کی صورتیں بھی مختلف تھیں لیکن  
 فی الحقیقت وہ سب ایک تھے۔ اور مشیت اولیٰ ہی ان مختلف  
 صورتوں کے ذریعے سے بولتی تھی۔ اسی طرح اس کے اخیر ظہور حضرت  
 محمد کے بعد ۱۲ برس بعد مشیت اولیٰ نے میرزا علی محمد باب میں  
 حلول کیا ہے اور اب اس کے ذریعے سے بولتی ہے۔ یہ سلسلہ ہمیشہ

قائم رہے گا۔ اور ان ظہوروں کی کوئی انتہا نہیں جس طرح ہر ظہور کے وقت زندہ ظہور کی خبر دی گئی ہے۔ اسی طرح محمد صلعم نے باب کے متعلق مسلمانوں کو آگاہ کر دیا ہے اور یہ شارت دی ہے کہ ان کے بعد امام ہدیٰ آنے والا ہے۔ حضرت محمد صلعم کی پیشین گوئی کے موافق اب اس کا ظہور ہو گیا ہے۔ اور وہ مرزا علی محمد باب شیرازی ہے۔

مرزا علی محمد نے اپنے دعویٰ رسالت کی صداقت کے لئے ایک کتاب بیان قرآن مجید کے جواب میں پیش کی اس کا دعویٰ تھا کہ جس طرح قرآن شریف محمد صلعم کی رسالت کی دلیل ہے۔ اسی طرح بیان باب کے دعوے کی صداقت کا کافی ثبوت ہے۔ اس نئی تعلیم نے جس کا ہم نے نہایت ہی اختصار سے یہاں ذکر کیا ہے۔ ملک میں ہل چل پیدا کر دی۔ نام ملک ایران میں ایک تہلکہ مچ گیا۔ اکثر اس کے رفقا اور شاگرد اس سے پھر گئے اور مخالفت کرنے لگے۔ یہاں تک کہ دگ اس کے خون کے پیاسے ہو گئے اور اس کے ساتھیوں کو سخت سخت ایذا پہنچانے لگے۔

قزوین کا مجتہد حاجی ملا محمد تقی اس کا بہت بڑا زبردست مخالف تھا۔ ملا تقی کو پہلے ہی سے شیخ احمد احسانی اور اس کے مقلدین سے نفرت تھی۔ اب جبکہ اس نے اسی فرقے کے ایک آدمی کو لے کر بڑے

بڑے حیرت انگیز دعوے کرتے ہوئے دیکھا تو اس کی ولی حقارت اور نفرت میں اور اضافہ ہو گیا۔ باب کے خیالات کا وہ سخت مخالف تھا اور ان کو اور اس کے ساتھیوں کو کافر کہتا تھا۔

اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ایک ایسے خاندان میں جس کے افراد کسی خاص فرقہ یا خیال کے سخت دشمن ہوتے ہیں۔ ایک ایسا شخص

پیدا ہوتا ہے جو اسی خیال کا بہت بڑا حامی اور موثر ہوتا ہے اسی طرح حاجی محمد تقی کے خاندان میں جو باب اور اس کی تعلیم کا بہت بڑا دشمن اور باہیوں اور شیعوں سے سخت نفرت کرنے والا تھا قرۃ العین پیدا ہوئی

باب کے دعوے مہدویت رسالت کرنے کے بہت پہلے حاجی سید کاظم کی زندگی میں وہ ایک بار کر بلا گئی تھی۔ جہاں اس نے اس عالم متحجر اور اس کے بڑے بڑے شاگردوں کے ملاقات کی اور ان لوگوں کے علمی مجالس میں شریک ہوئی تھی۔ حاجی کاظم کے انتقال کے بعد جب اس بزرگ کے شاگرد اس نشوونما پریشانی میں تھے کہ کسے اپنے استاد کا جانشین قرار دیں۔ قرۃ العین نے حاجی کاظم کے شاگرد رشید ملاحسن بشرودی کو جس سے کر بلا میں شناسائی ہو گئی تھی خط لکھا کہ جب وہ اپنی تلاش میں کامیاب ہوں اور کوئی مرشد کامل ملے تو ضرور مطلع کریں۔



اسی آشنا میں جب ملا بشروی نے شیراز کا سفر کیا اور مرزا علی محمد سے ملاقات کی اور اسے اپنا پیر و مرشد اور اپنے بزرگ استاد کا جانشین تسلیم کیا جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے تو اس نے فوراً قرۃ العین کو خبر کی کہ جس بزرگ کے ہم منتظر تھے اور جس کی لاش میں سرگرمیاں تھے اُسے پالیا اس کے ساتھ ہی ملا حسن بشروی نے قرۃ العین کا خط باب کو بتلایا جس نے اس معزز خاتون کی لیاقت اور قابلیت علم و فضل، مذہبی اور علمی امور سے دلچسپی کی جس کا اس خط سے بخوبی پتہ چلتا تھا، نہایت تعریف کی اور اسے اپنے اصحاب میں شامل کیا۔

اس کے بعد جب مرزا علی محمد نے ہندویت کا دعویٰ کیا اور صرف دعویٰ ہندویت ہی پر اکتفا نہ کر کے اس سے بھی آگے قدم بڑھایا یعنی رسالت کا دعویٰ کرنے لگا۔ اس وقت قرۃ العین کا اس سے سلسلہ خط و کتابت قائم ہو چکا تھا۔ قرۃ العین نے اس نئی تعلیم اور نئی شریعت کو بدل و جان قبول کر لیا اور اس کی بے حد دلدادہ اور اس کی اشاعت و ترویج میں نہایت جوش سے کوشاں ہو گئی۔ ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ اس نے اسی غرض سے گھر بارتک چھوڑا اور اس نئے مذہب کے پھیلائے میں ہمہ تن مستغرق ہو گئی۔

سب سے پہلے وہ اس غرض سے کہ بلاگئی اور وہاں اپنی خدا داد

فصاحت اور لیاقت کے وہ کرشمے دکھائے کہ ہر روز اس کے لکیر سننے کو ایک  
 مجمع کثیر جمع ہو جاتا اور روزانہ بہت سے لوگ اس نئی تعلیم اور شریعت کے  
 فائزے میں داخل ہونے لگے۔ علمائے شہر نے حاکم کی توجہ اس طرف  
 میزدول کرائی اور شکایت کی کہ یہ نوجوان عورت کر بلا میں کفر پھیلا رہی ہے  
 اور اپنی فصاحت خداداد اور اپنے حسن و لاوینہ سے شہر کے نوجوانوں کو  
 ورغلان کر گراہ کر رہی ہے۔ گورنر نے اس کی گرفتاری کا حکم دے دیا  
 قرۃ العین کو پہلے ہی سے اس کی خبر مل گئی اور اسی وقت کر بلا سے  
 بغداد روانہ ہو گئی۔

بغداد پہنچ کر اولاً وہ مفتی سے ملی اور اپنے خیالات نہایت عمدگی  
 سے بیان کئے اور اپنا بغداد آنے کا مقصد بھی ظاہر کیا۔ مفتی نے بغداد  
 کے گورنر سے اس بارہ میں رائے طلب کی اور باتفاق یہ طے پایا کہ  
 اس کے بارے میں گورنمنٹ سے اجازت لی جائے۔ سلطنت عثمانیہ نے  
 اس بات کی اجازت نہیں دی۔ لہذا قرۃ العین کو مجبوراً بغداد سے  
 لے نیل مزام بغداد سے واپس ہونا پڑا۔

اس جوان مرد پر جو پیش خاتون نے ہمت نہ ہار کر سہاوی کا قصد  
 کیا اور نہایت جوش و خروش سے اپنے مشن کو جاری رکھا۔ سہاوی  
 میں بھی اس کے پکیر بے اثر نہ رہے اور ایک معقول جماعت کو جس

میں اکثر بڑے بڑے عالم تھے بابی بنایا۔

مرزا علی محمد اس کی ان تمام بے نظیران تہک کوششوں اور ان کے نتائج سے نہایت خوش ہوا۔ اور جب بعض کم فہم اور کوتاہ اندیش بابیوں نے اس سے استفسار کیا کہ آیا ایک عورت کا اس طرح وعظ کرنا اور کھلم کھلا لکچر دینا اچھا ہے تو اس نے نہایت جوش سے اس کی تعریف کی اور اس کو جناب طاہرہ کے معزز لقب سے ملقب فرمایا چنانچہ اب تک وہ اسی نام سے بابیوں میں یاد کی جاتی ہے۔

ہمدان سے قزوین واپس آنے کے بعد قرۃ العین کو ایک ایسا بڑا خیال پیدا ہوا جس سے اس جلال مرد عورت کی اولوالعزمی، مہمت جوش اور حرارت کا کسی قدر پتہ چلتا ہے۔ اس نے قصد کیا کہ طہران جا کر محمد شاہ۔ شاہ ایران کو بابی بنائے۔ اس عظیم الشان ارادہ سے وہ قزوین سے طہران روانہ ہو گئی۔ ابھی وہ طہران نہیں پہنچی تھی کہ اس بات کی خبر حاجی محمد صالح (قرۃ العین کے باپ) کو ہو گئی۔ اس نے فوراً بہت بہت سے آدمی بھیجے تاکہ قرۃ العین کو راستہ ہی سے لوٹالیں۔ یہ لوگ بڑی ہی شکل سے اسے قزوین واپس لائے۔

ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ قرۃ العین کا خاندان فرقہ بابیہ کا سخت مخالف تھا اس لئے قرۃ العین کی ان کارروائیوں نے اس کے نامی

خوشی و اقارب کو اس سے بنا بیچتہ کر دیا۔ اس کے عزیز اس سے برکتہ ہو گئے اور وہ جہاں تک اپنے خاندان کا گل سرسبد تھی کانسی کی طرح کھٹکتی لگی۔ یہاں تک کہ اس کو اپنے شوہر نلامحمد سے جو اس کا چچا زاد بھائی تھا قطع تعلق کر لینا پڑا۔

انہیں دونوں ایک ایسا واقعہ ہوا جس سے قرۃ العین کا قزوین میں رہنا دو بھر ہو گیا۔ اس کی تفصیل یوں ہے کہ مجتہد قزوین ملا محمد تقی، قرۃ العین کا چچا شروع ہی سے باب کا اور اس کی تعلیم کا سخت محتاط تھا۔ لیکن جب اس کی پیاری بھتیجی اور عزیز بہو خود باہیوں کے زمرہ میں شامل ہو گئی اور نہایت جوش سے مذہب باب کی اشاعت میں سعی بلیغ کرنے لگی تو اس کے غصے کی کوئی انتہا نہ رہی۔

جب وہ خیال کرتا تھا کہ خود اس کے خاندان کی ایک لائق فاضل عالم اور فاضل خاتون جو اس کی آنکھوں کا تارا اور خاندان کی سرتاج تھی، باب کی تعلیم کو قبول کرتی ہے اور کفر و الحاد کے پھیلانے میں اس کی شریک غالب ہو گئی ہے تو وہ آپے سے باہر بھجاتا تھا اور جب اس کو اس کی عزیز از جان بہو اور بھتیجی کی خداداد قابلیت اور لیاقت کا خیال آتا کہ ہائے اس کے خاندان کا ایک بیش بہا زیور مفت ہاتھ سے جا رہا ہے تو دنیا اس کی آنکھوں میں تاریک ہو جاتی اور وہ خون

آنسو رونے لگتا۔ اس کی بے خودی اور از خود فستکی اور غضب و غصہ یہاں تک ترقی کر گیا کہ وہ عام طور پر باب اور شیخ احمد احسا کی پرغبت بھیجنے لگا۔ بانی اس کی اس ناپسندیدہ حرکت سے سخت برا فریخت ہو گئے اور اس کے قتل کے ذریعے ہو گئے۔

۱۸۵۸ء میں ایک روز موقع پاکر میرزا صالح نے تین چار اور بابیوں کی شرکت سے قزوین کی ایک مسجد میں ملائقی کو قتل کر ڈالا۔ اس جرم میں کئی بابی ماخوذ ہوئے اور قتل کئے گئے میرزا صالح قید میں سے بھاگ گیا۔ ملا محمد نے اپنے باپ کے قتل کا الزام قرۃ العین پر لگا دیا اس لئے یہ وہ گرفتار کر لی گئی۔ لیکن تحقیقات میں وہ سراسر بے جرم اور بالکل بے خطا ثابت ہوئی اور رہا کر دی گئی۔ اس الزام سے بری ہونے کے بعد اسے قزوین میں رہنا ناممکن معلوم ہونے لگا اس لئے اس نے اپنے پیارے وطن کو چھوڑنے پر آمادہ ہو کر خراسان کا قصد کیا۔

خراسان میں چند روز رہنے کے بعد وہ بادشت گئی اور وہاں سے مازندران پہنچی۔ اپنے نئے مذہب کی ترویج و اشاعت کا جوش اسے ایک جگہ دم نہیں لینے دیتا تھا، اور بعض جگہ مہنتوں کو سپا کرنے والی مخالفتیں اسے ٹھیرنے نہیں دیتی تھیں۔ المختصر وہ کچھ دن اس شہر میں، کچھ روز اس قصبہ میں گزارتی اور وعظ کرتی پھرتی



تھی کہ انھیں دنوں میں شاہی فوج اور بایوں میں لڑائی شروع ہوئی  
اس نے دوران جنگ میں لور میں رہنا پسند کیا اور لڑائی کے اختتام  
تک وہیں باطینان رہی۔

جنگ کے ختم ہونے کے بعد لور کے باشندوں نے اُسے حکام کے  
سپر دکر دیا جنھوں نے قرۃ العین کو پانزخیر طہران بھیج دیا ایک وقت  
وہ بھی تھا جب کہ وہ ایک عظیم الشان ارادے سے طہران چلی تھی اور  
اس کے باپ نے بہزار منت سماجت اِس بلا یا تھا، اس وقت وہ  
آزاد تھی لیکن اب وہ اسی بادشاہ مرحوم کے فرزند شاہ ناصر الدین قاجار  
کے دربار میں ایک قیدی اور مجرم کی حیثیت سے پانزخیر شاہی نگار ڈکی  
حراست میں پیش ہوئی۔

شاہ ایران کو اس کی حالت زار پر رحم اور اس کے حسن و جمال  
پر ترس آیا۔ لہذا اُس نے اس جمال صوری و معنوی سے آراستہ و  
پیرستہ خاتون کو بہت پیار و ہمدردی کی نگاہوں سے دیکھ کر  
فرمایا کہ مجھے اس کی صورت بھلی معلوم ہوتی ہے۔ اسے چھوڑ دو لیکن  
چونکہ بایوں اور شاہی افواج میں لڑائی ہو کر کوئی زیادہ دن نہیں  
گذرے تھے اس لئے احتیاطاً قرۃ العین کو تو ال شہر محمد خاں کلاتر  
کی حفاظت میں رکھی گئی، اور ایک عرصے تک وہیں رہی۔ وہ یہاں

کسی سخت قید میں نہ تھی بلکہ اکثر باہمی مختلف طریقوں سے اس سے ملنے رہتے تھے۔

وہ یہاں بھی اپنے کام سے غافل نہیں رہتی تھی اور اکثر اوقات جب کبھی شہر کی عورتیں کوٹوال کے گھر میں کسی تقریب یا جشن میں جمع ہوتی قرۃ العین اپنی پرزور فصیح تقریر شروع کر دیتی اور سبھیوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیتی۔ اس کا وعظ ایسا دلچسپ اور اس کا لکچر ایسا دلکش ہوتا کہ تمام سامعین پر محویت کا عالم طاری ہو جاتا۔ خدائے تعالیٰ نے اس کے بیان میں وہ طاقت اور زور عنایت فرمایا تھا کہ جب تک وہ بچرہ کی حاضرین اپنے آپے کو بھی بھول جاتے۔ لیکن افسوس اُسے یہاں بھی قرار نہ ملا اور چین سے نہ رہ سکی۔

انھیں دونوں میں ایک نہایت خوفناک واقعہ پیش آیا جس سے بامیوں پر مصیبتوں کی گھٹا چھا گئی۔ تمام ملک ایران میں تہلکہ مچ گیا۔ بامیوں کے مصائب کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اس فرقہ کے سر پر ایک بڑی آفت آئی اور بامیوں کی برہادوں کے آثار نظر آنے لگے اس افسوسناک حادثہ کا اثر یہاں تک پہنچا کہ باہمی ہونا سخت جرم سمجھا جانے لگا۔

وہ ہوش ربا سانحہ یہ تھا کہ ۱۸۵۲ء میں ۱۵ اگست کووار کے

روز صبح کے وقت شاہ ناصر الدین جو اس وقت نیاوران میں جو کوہ البرز کے  
 دامن میں واقع ہے فزوشس نھے شکار کے قصد سے گھوڑے پر سوار  
 باہر نکلے۔ گھوڑی دور جانے کے بعد تین شخص عرصی دینے کے چلے سے شاہ  
 کے پاس آئے اور قریب پہنچ کر ایک نے پستول چلا یا جو خالی گیا۔ دوسرے  
 نے شاہ موصوت کو گھوڑے پر سے نیچے گرا دیا اور چاہتا تھا کہ گلا کا  
 ڈالے کہ شاہی ملازمین نے پہنچ کر پھرتی سے قاتل ہی کا سرا ڈیا اور شاہ  
 کو موت کے منہ سے چھڑا لیا، جس نے شاہ کو زمین پر دے مارا تھا اور  
 قتل کیا چاہتا تھا وہ فتح اللہ بانی تھا اس لئے فوراً احکام جاری کئے  
 گئے کہ تمام بانی گرفتار کر لئے جائیں اور اس فرقہ اور اس خیال کے جتنے  
 آدمی کیا مرد اور کیا عورت کیا بچے اور کیا بوڑھے بلا امتیاز سب یکدم  
 گرفتار کر لئے گئے۔

6

اب یہ قرار پایا کہ ان میں سے جو اس خیال سے تائب ہو جائے  
 اور باب پر لعنت بھیجے وہ چھوڑ دیا جائے اور جو ایسا کرنے میں پس پش  
 کرے وہ بلا درنگ تلوار کے گھاٹ اُتار دیا جائے۔ ان قیدیوں میں  
 خود باب اور بابوں کے بڑے بڑے پیشوا موجود تھے۔ ان کے مصداق  
 و آلام کی کوئی حد نہیں رہی تھی۔ طرح طرح کی تکلیفیں دی جاتی تھیں  
 جسے یہ نامراد گروہ بخندہ پیشانی گوارا کر رہا تھا۔ لیکن ان کے استقلال

میں ذرہ بھر فرق نہ آتا تھا۔ وہ اپنے خیالات پر ثابت قدم تھے۔ وہ اس طرح مرنے کو قابل فخر سمجھتے تھے اور یوں اپنی عزیز زندگی منقطع کرنے اور جان شیریں سے ہاتھ دھونے میں انھیں فرادریغ نہ تھا۔

بے چاری قرۃ العین بھی اس اثر سے بحیثیت ایک پر جوش بانی ہونے کے پنج نہ سکی اور بابیوں کے بڑے بڑے علماء کے ساتھ اسے بھی

مندرجہ بالا غرض کے لئے دربار شاہی میں حاضر ہونا پڑا۔ جب محلِ خاں کلانتر کو قرۃ العین کے پیش کرنے کا حکم ہوا وہ خوش خوش اپنے گھر آیا، اور قرۃ العین سے کہنے لگا کہ اب تمہاری رہائی کا زمانہ آپہنچا۔ کل صبح کو تم دربار شاہی میں اپنے مذہب کے پیروؤں کے ساتھ پیش کی جاؤ گی اور تم سے صرف یہ سوال کیا جائے گا کہ کیا تم بانی ہو۔ اس پر صرف تمہارے نہیں کہہ دینے "ہے تمہیں چھوڑ دیا جائے گا اور اتنا کہہ دینے میں کوئی نقصان سوائے سراسر فائدے کے نہیں ہوگا۔"

قرۃ العین نے نہایت متانت سے جواب دیا کہ میں سمجھتی ہوں کہ کل کا دن مجھے اس سے بھی زیادہ مبارک اور نیک ہوگا جیسا کہ تم سمجھتے ہو۔ کیونکہ کل مجھے اپنی اس صداقت کا ثبوت دینے کا بہترین موقع ملے گا جو باب کی طرف میرے دل میں جلوہ افکن ہے۔ میں عمیر کی انبادی کو جو ایک غیر متصرفہ نعمت ہے ترک کرنا نہیں چاہتی میں موت

موت سے نہیں ڈرتی بلکہ مجھے اس طرح مرنا دل سے پسند ہے اگر میں  
 ضمیر کے خلاف کام کروں اور تمھاری رائے پر عمل کروں تو یقیناً صبح  
 جاؤں گی۔ لیکن مجھے یہ منظور نہیں۔ مجھے منظور ہے کہ ضمیر کی آزادی قائم  
 رکھنے کے لئے اپنی قیمتی اور عزیز زندگی قربان کروں اور اس کے  
 بحال رکھنے کے لئے اپنی گراں قدر جان نثار کروں۔ لیکن مجھے یہ  
 ہرگز منظور نہیں کہ اپنے ایمان کے خلاف کوئی کام کروں۔ محمد خاں نے  
 بہتیرا سمجھایا لیکن اس کی ایک پیش نہ گئی اور وہ اولوالعزم عورت  
 اپنے خیال پر ثابت قائم رہی۔

دوسرا روز آیا اور قرۃ العین محمد خاں کے ہاں سے اس ستم رسیدہ  
 گروہ میں پہنچا دی گئی جس کے ساتھ وہ دربار شاہی میں پیش ہوئی  
 وہاں اس سے وہی سوال کیا گیا کہ کیا وہ بالی ہے۔ اس کا قرۃ العین  
 نے نہایت بے باکانہ وہی جواب دیا جو وہ محمد خاں کلاتر کو تو ال شہر  
 سے ایک روز قبل کہہ چکی تھی اور نہایت فصاحت اور عمدگی سے اپنے  
 عقائد بھی بیان کئے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اس نئے مذہب کی  
 خوبیاں بیان کرنا شروع کیں۔ اس کی قدرتی فصاحت جو سن سن ہوئی  
 اور دربار میں ایک سکتہ کا عالم طاری ہو گیا۔ اس کا پھر ایک دریائے  
 فصاحت و بلاغت تھا جو پڑے زور شور سے بے اختیار ادا چلا



آتا تھا۔ مجلس میں سناٹا چھایا ہوا تھا اور سب لوگ ساکت تھے۔  
 اس کی تقریر ختم ہونے کے بعد بھی تھوڑی دیر تک یہی حالت رہی  
 آخر کار نہایت افسوس اور رنج کے ساتھ مجبوراً اس کے قتل کا فتویٰ دیا  
 گیا۔ بعضوں کا خیال ہے کہ وہ جلادی گئی لیکن درحقیقت اس کا گلا  
 گھونٹ کر اس کی لاش باغ ایچانی کے اندھے کنوئیں میں ڈال دی گئی  
 اور اوپر سے پتھر بھر دئے گئے۔

یوں اس لائق ہوشیار ثابت قدم اور خوب صورت خاتون  
 کی زندگی کا خاتمہ ہوا۔ گو اس کی موت نہایت ہیبت ناک تھی مگر وہ اپنی اس  
 بہادری سے موت سے دنیا کو ایک اعلیٰ درجہ کی شجاعت و جواں مردی کا  
 نمونہ دکھلا گئی۔ اس کی ایسی افسوسناک موت نے اس کے فضائل پر کیا  
 پردہ نہیں ڈالا بلکہ اس سے اس کی عظمت اور عزت اور بھی دو بالا ہوئی  
 اس معزز اور فخری نوع انسان خاتون کی قابلیت اور خوبی کی دنیا میں  
 ہمیشہ یادگار رہے گی اور اس جو اثر و عورت کا نام ہمیشہ ولی عظمت کے ساتھ  
 لیا جائے گا۔ لوگ اس کی ہمت و استقلال اور اس کی لیاقت و  
 قابلیت کے سنا خواں رہیں گے اور اس کے کارناموں کو دیکھ کر وجد  
 کریں گے۔

فطرت نے قرۃ العین کو نہایت فیاضی سے جہاں جمال صوفی

معنوی سے ہر طرح آراستہ فرمایا تھا اور بے نظیر قابلیت لیاقت  
برگزیدہ صفات۔ بڑی بڑی خوبیاں عنایت فرمائی تھیں وہاں اُسے  
شاعرانہ طبیعت بھی عطا فرمائی تھی لیکن افسوس کہ اس کا کلام بالکل  
تلف ہو گیا۔ ہم ذیل میں اس کی تین غزلیں درج کرتے ہیں جو ہزار گوش  
ہاتھ آئی ہیں۔

وَهُوَ هَذَا

جذبات شوقِ الحبت بسلاسل الغم والبلا  
بہمہ عاشقانِ شکستہ دل کہ وہند جاں برہ دلا  
اگر اں صنم ز سرِ ستم بے کشتن من بے گناہ  
لقد استقام بسیقہ فلقد رضیت بمبارضا  
سحر اں نگار سگرم قدمے نہادہ بہ یسرم  
وَإِذَا رَأَيْتَ جَمَالَ طَلَعِ الصَّبَاحِ كَأَنَّما  
نہ چو زلفِ عالیہ بار آور نہ چو چشمِ فتنہ شعار او  
شدہ ناقہ بہم ختن شدہ کافرے بہم خطا  
تو کہ غافل از می شاہدی ہے مرد عابد و زاہدی  
چکنم کہ کافر جا حدی از خلوص نیت اصفا  
بمراود زلفِ معلق ہے سپ وزیں مغرتی

ہمہ عمر منکر مطلق رفیقہ فارغ بے نوا

تو ملک مجاہد سکندری من رسم و راہ قلندری

اگر آں خوش است آید و غیری گراہیست مرا ستر

یگدر ز منزل ماؤ من بگزین ملک فنا وطن

فاوا فعلت بمثل فا فلتقد بلغت بما تشا

دیگر

لمعات و جھک اشرف شمع طلعتک اعتلا

ز چہ رواست بر حکم نہ زنی بزین کہ بے طے ایٹا

بجواب طبل است تو رو لاجہ کہ کس بلا زوند

ہمہ خمیمہ زود بدر دلم سپہ غم و حشم بلا

من و عشق آں مہ خویرد کہ چو زرد صدائے بلا برو

فتا ط و قہقہہ شد فرو کہ انا اشہیب بکر بلا

چو شنید تالہ برگ من پے ساز من شد و برگ من

فمنے اے مہر و لا ربکے علی مجلسد

چہ شدہ کہ آتش حیرے نزم بقصد طور دل

فنگلکند و دیکلت متدکد کا متزلزلا

پے خان عورت عشق او ہمہ شب زخیل کر دیا

رسد این صغیر ہمیں کہ گروہ غم زدہ اوصلا

تو کہ فلس ماہی جیرتی چه زنی ز بحر و جو و دم  
 بہ نشیں جو طاہرہ کا دمیدم پشت خروش ہنگ  
 دیگر

گر بتوانست نظر دیدہ بدیدہ رو برو

شرح و ہم غم ترانکتہ یہ نکتہ موبہ

انہ پے دیدن رخت ہچو صبا فتادہ ام

خانہ بخانہ در بدر کو چہ یکو چہ کو یکو

در وہاں تنگ تو عارض عنبریں خطت

غنچہ بہ غنچہ گل بہ گل لالہ بہ لالہ بویہ بو

ہر ترا دل حزیں بافتہ بر قماششیں جان

بخیہ بہ بخیہ نخ بہ نخ رشتہ بہ رشتہ پو بہ پو

میر و از فراقی تو خون دل از دیدہ ام

دجلہ بہ دجلہ کم بہ کم چشمہ چشمہ جو بہ جو

ور و دل خوش طاہرہ کشت دیدہ جز وفا

صفحہ بہ صفحہ لا بہ لا پردہ بہ پردہ تو بہ تو

—————

# عزیز النساء بیگم

عزیز النساء خواجہ فرید الدین احمد وزیر الدولہ امین الملک مصلح جنگ  
وزیر اعظم اکبر شاہ ثانی کی بڑی صاحبزادی اور فدائے قوم سرسید  
مرحوم کی والدہ معظمہ تھیں۔

عزیز النساء نہایت لائق، عقل مند و عالی دماغ بی بی تھیں۔ قرآن  
مجید یا معنی کسی قدر فارسی پڑھی ہوئی تھیں۔ عربی خط لکھ سکتی تھیں لیکن  
بول بہت کم سکتی تھی۔ اپنی نواسیوں اور پوتیوں کو انھوں نے  
خود قرآن مجید اور معنی وغیرہ پڑھائے۔ اور بعض کو تھوڑی سی فارسی  
بھی پڑھائی۔ جب کوئی بچہ ان کو سبق سنانا تھا، یا مطالعہ ان کے پاس  
بیٹھ کر دیکھتا تو وہ تین سوت کی لڑی جو ایک لکڑی میں بندھی ہوئی  
تھیں۔ اپنے پاس رکھ لیتی تھیں۔ اگرچہ وہ خفا تو اکثر ہوتی تھیں لیکن  
کبھی مارتی نہ تھیں۔

ان کا دستور تھا کہ جو کچھ گھر میں آتا۔ روپیہ، پیسہ گاؤں کا یا دیہات  
کا غلہ۔ مکانوں کا کرایہ، قلعہ کی تنخواہ، باغیوں کا میوہ وغیرہ سب  
میں سے بجا ب پانچ فی صدی کے خدائے نام پر علیحدہ کرتی تھیں۔ اور



اپنی بہنوں، بھانجیوں غرضکہ کل کئے پر تاکید تھی کہ اسی طرح پانچ  
 فی صدی کے حساب سے خدا کی راہ پر دیا کریں جس قدر روپیہ اس طرح جمع  
 ہوتا تھا اس سے غریب پر وہ نشین عورتوں کی جو معاش سے تنگ  
 ہوتی تھیں امداد کرتی تھی۔ جوان لڑکیوں اور بیوہ عورتوں کے نکاح  
 کرائی تھیں۔ اور مفلس غریب خاندانوں کی جو لڑکیاں جوان ہوتی تھیں  
 اور بیوہ ہو جاتی تھیں ان کو دوسرا نکاح کرنے کی نصیحت کرتی تھیں۔

غریب رشتہ داروں کے گھر جاتیں اور خفیہ طور پر یا کسی حیلے سے  
 ان کی امداد کرتی۔ بعض رشتہ دار ایسے بھی تھے جنہوں نے ایسی عورتوں  
 سے شادی کی تھی جن سے ملنا لوگ معیوب سمجھتے۔ مگر ان کا قول تھا کہ  
 حکم خدا سے صلہ رحم سب پر مقدم ہے۔ وہ خود ان کے گھر جاتیں، ان کی  
 اولاد کے ساتھ شفقت سے پیش آتیں اور سلوک کرتیں۔

تعویذ، گنڈے اور جھاڑ پھونک، نذر و نیاز، منت وغیرہ پر  
 ان کو بالکل اعتقاد نہیں تھا بلکہ وہ اس پر ایمان رکھنا شرک اور خدا پر  
 ایمان رکھنے کے بالکل خلاف سمجھتی تھیں۔ انہوں نے کبھی کوئی منت یا  
 نذر و نیاز کسی کے لئے نہیں مانی اور نہ کبھی تاریخوں یا دنوں کی سعادت و  
 نحوست پر اعتقاد رکھا۔ یہی سب تھا کہ وہ شاہ غلام علی صاحب کی  
 مرید تھیں۔

بادجو دیکھ ان کا تمام خاندان شاہ عبدالعزیز صاحب کا مرید تھا  
 ان کے ہاں تعویذ گنڈوں کا چرچا تھا۔ لیکن شاہ غلام علی صاحب کے  
 ہاں اس قسم کا چرچا بالکل نہیں تھا۔ جب کوئی ان کے پاس حاجت  
 لے جاتا تو وہ دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے اور سب حاضرین سے کہتے "دعا کرو  
 خدا اس کی حاجت پوری کرے" یہی عقیدہ عزیزا لسنار کا بھی مستحکم  
 تھا۔

ایک امر جو نہایت صبر و استقلال کا ان سے ظہور میں آیا جس سے  
 معلوم ہوتا ہے کہ یہ کس قدر صابر مستقل مزاج و فرشتہ خصلت بی بی  
 تھیں، وہ نہایت ہی عجیب ہے اور بہت ہی کم اس کی نظیر مل سکتی ہے۔  
 سید محمد خاں ان کے بڑے بیٹے سینئر اڈتیس سال کی  
 عمر میں انتقال کیا وہ ان کے زمانہ بیماری میں ہمیشہ ان کے پاس ملتی رہتی  
 تھیں۔ آخر ایک دن وقت صبح ان کا انتقال ہو گیا۔ سب لوگ  
 گریہ و زاری کرنے لگے۔ جو رنج و الم ان کو ہوا ہو گا ظاہر ہے ان سے  
 زیادہ کسی کہ نہ ہوا ہو گا۔ بے اختیار ان کی آنکھوں سے اشک جاری  
 تھے کہ اسی حالت میں آنکھوں نے کہا کہ خدا کی مرضی "اور اٹھ کر وضو  
 کیا اور نماز فجر ادا کی۔ اشراق تک مصلے ہی پر بیٹھی رہیں۔  
 اتفاق سے ان کے کسی رشتہ دار کی لڑکی کی شادی اسی زمانے

ٹھہر چکی تھی۔ سب سامان شادی کا ہو گیا تھا کہ یہ حادثہ گذرا۔ موافق دستور  
 کے ان لوگوں نے شادی ملتوی کرنا چاہی۔ لیکن جب اکھنوں نے سنا  
 تو تیسرے دن بیٹے کے انتقال کے اور ایسے صدمے کے ان کے  
 گھر گئیں اور کہا کہ "میں شادی میں آئی ہوں کیونکہ تین دن سے زیادہ  
 ماتم رکھنے کا حکم نہیں ہے۔ شادی کے ملتوی کرنے سے تمہارا بڑا نقصان  
 ہوگا جو امر خدا کو منظور تھا وہ تو ہو گیا۔ اب شادی کو ہرگز ملتوی مت  
 کرو۔ میں خود تمہارے گھر شادی میں آئی ہوں اور شادی کی اجازت  
 دیتی ہوں۔ تو اور کوئی کیا کہہ سکتا ہے؟"

اگر ان باتوں پر غور کیا جائے تو معلوم ہو سکتا ہے کہ عزیر النشار  
 کس قدر عالی دماغ، نیک صفات، عمدہ اخلاق، دانش مند، دور اندیش  
 فرشتہ خصلت بی بی تھیں۔ ایسی ماں کا ایک بڑے بیٹے پر جس کی اس قدر  
 تربیت کی ہو کیسا اثر پڑتا ہے۔

مگر افسوس ہے کہ ایسی نیک بی بی کو آخر عمر میں تکلیف پہنچی وہ  
 نامہ غمدر میں لوگوں سے کہتی تھیں کہ انگریز کھوڑے دنوں میں کھیر  
 اچاوس گئے۔ تم سب اپنے گھروں میں خاموش بیٹھے رہو جو لوگ فساد  
 میں شریک نہ ہوں گے انگریز ان کو کچھ نہیں کہنے کے  
 ان کو یقین کامل تھا کہ انگریز بجز ان کے جنھوں نے فساد کیا ہے

کسی کو تکلیف نہیں دینے کے "جب زمانہ فتح دہلی قریب ہوا اور شمیری دروازہ  
 فتح ہو گیا۔ سب زن و مرد شہر سے باہر چلے گئے، لیکن وہ اسی یقین پر کہ  
 انگریز بے گناہوں کو نہیں ستانے کے مع اپنی بہن کے جو نابینا تھیں  
 اپنے گھر سے نہیں نکلیں مگر افسوس ان کا خیال غلط نکلا، اور جب دہلی  
 فتح ہوئی تو سب پاسی گھروں میں گھس آئے۔ تمام گھریٹ لیا وہ مع اپنی  
 بہن کے گھر کو چھوڑ کر اس کو ٹھہری میں چلی آئیں جس میں زیبا لاوارث  
 بڑھیا رہتی تھی۔ آٹھ دس دن انھوں نے نہایت تکلیف سے بسر کئے۔

اس عرصے میں سرسید جو میر ٹھہرا گئے تھے۔ میر ٹھوسے دہلی  
 پہنچے اور ان کے پاس گئے۔ اس وقت تین دن سے ان کے پاس کھانے  
 کو کچھ نہیں تھا۔ دو دن سے پانی بھی ہو چکا تھا اور بہت تکلیف تھی  
 سرسید لکھتے ہیں کہ میں نے گھر ٹھہری کا دروازہ کھٹ کھٹایا اور آواز  
 دی۔ انھوں نے دروازہ کھولا۔ پہلا لفظ جو ان کی زبان سے نکلا یہ  
 تھا کہ "ہیں تم یہاں کہاں آ گئے۔ یہاں تو لوگوں کو مارے ڈالتے ہیں  
 تم چلے جاؤ۔ ہم پر جو گزرے گی گزرے گی۔"

میں نے کہا کہ آپ جمع خاطر رکھئے۔ مجھے کوئی نہیں مارے گا میرے  
 پاس سب حاکموں کی چٹھیاں ہیں میں ابھی قلعہ کے انگریزوں اور ولی  
 کے گورنر سے مل کر آیا ہوں، ان کی طمانیت ہوئی اور معلوم ہوا کہ دو دن سے

پانی مطلق نہیں پیا ہے۔ میں پانی کی تلاش کو نکلا۔ پانی اس طرف کہیں نہیں ملا۔ تاچار قلعہ سے ایک صراحی پانی کی لے کر گھر گیا۔ اپنی والدہ اور خالہ کو تھوڑا تھوڑا پانی پینے کو دیا۔ انھوں نے خدا کا شکر کیا۔

اب میں گھر سے نکلا کہ سواری کا بار و بست کرنا۔ میرے گھر لے جانے کے لئے سارے شہر میں باوجودیکہ حکام نے بھی احکام جاری کئے۔ لیکن کہیں سواری نہیں ملی۔ آخر کار حکام قلعہ نے اجازت دی۔ کہ شکرم جو سرکاری ڈاک لے کر میرے گھر کو جانی ہے مجھ کو دے دی جائے۔ میں شکرم لے کر گھر پر آیا۔ اپنی والدہ اور خالہ کو اس میں بٹھا کر لایا۔

اس تکلیف سے ان کو صفر کی نہایت شدت ہو گئی جو دوا یا غذا دی جاتی تھی فے ہو جاتی تھی۔ آخر کار اسی مرض میں یکم ربیع الثانی ۱۲۷۳ ہجری مطابق ۱۸۵۷ء کے بمقام میرے گھر انھوں نے انتقال کیا۔

عزیر النساء یکم صا جبہ کی چند نصیحتیں۔

وہ بیماری میں علاج کرنا، دوا دینا صرف ایک حیلہ ہے تبنا دینے والا خدا ہے۔ اگر دوا اور حکیموں کے علاج سے لوگ مرنا نہ کرتے تو سب لوگ خدا کو بھول جاتے۔

۲۔ اگر سیتلا کے پوجنے سے لڑکے، لڑکیاں، سیتلا کی بیماری



سے نہ مرتے تو تمام دنیا بجز ان کے جن کو خدا بچاتا کافر ہو جاتی۔  
۳۔ منت نذر دنیا ز تعویذ گذرا کرنا۔ خدا پر ایمان رکھنے  
کے خلاف ہے۔

۴۔ ہر بات میں خدا سے دعا کرنی چاہئے۔ وہی جو چاہے گا  
کرے گا۔

۵۔ مصیبتیں جو انسانوں پر پڑتی ہیں۔ ان میں بھی کچھ خدا کی  
حکمت ہوتی ہے۔ لیکن بندے اس حکمت کو نہیں سمجھ سکتے۔  
۶۔ زمانے کا کچھ اعتبار نہیں ہے۔ کبھی کچھ ہے۔ اور کبھی کچھ  
ہے۔ پس ایسی عادت رکھو کہ ہر حالت میں اس کو نباہ سکو۔

۷۔ جہاں دوستی ہے، اس کو پورا کرنا چاہئے۔ یہ تمہارا فرض ہے  
اس دوست کو دوستی کا پورا کرنا اس کا فرض ہے۔ تم دوسرے  
شخص کے فرض کے ادا کرنے کے ذمہ دار مت ہو تم کو بدستور اپنا  
فرض ادا کرنا چاہئے اس سے تم کو کیا۔ کہ دوسرا بھی اپنا فرض ادا  
کرتا ہے یا نہیں۔ چاہے وہ دوست بے التفاتی سے پیش آئے  
تو تم مت اس کے ساتھ بے التفاتی سے پیش آؤ۔

۸۔ اگر کسی نے ایک دفعہ تمہارے ساتھ منگی کی اور پھر برائی  
کرے۔ یا دو دفعہ بھلائی کی ہو، اور دو دفعہ برائی کرے۔ تو تم کو

آزادہ نہ ہو تا چاہے، کیونکہ ایک دفعہ کی شکی اور ایک دفعہ کی بھلائی  
 یا دو دفعہ کی شکی اور دو دفعہ کی برائی برابر ہوتی۔ مگر شکی ایسی  
 چیز ہے کہ اس کے بعد شکی کرنے والا کیسی ہی برائی کرے، اس کی  
 نیکی کے احسان کو بھلا یا نہیں جاسکتا۔



# فاطمہ علیہ السلام

فاطمہ علیہ سلطنتِ ترکی کے سابق ناظر عدالت اور مشہور رموزِ وجودتِ شہا کی بیٹی ہے۔ اکتوبر ۱۹۱۸ء میں بمقامِ قسطنطنیہ پیدا ہوئی ابھی تین برس کی عمر تھی کہ باپ ولایتِ حلب کا حاکم مقرر ہوا یہ وہنا بیٹی کی لیاقت و شرافت کے آثارِ اول ہی سے ایسے ظاہر تھے کہ باپ اس کا گرویدہ ہو گیا تھا۔ حلب جلتے وقت اپنی جگر گوشہ کو قسطنطنیہ میں چھوڑ جانا اس کا دل گوارا نہ کر سکا آخر اپنے ساتھ اس کو بھی لے گیا دو برس جب تک وہاں حاکم رہا اپنے ساتھ رکھا۔ بعد دو برس کے جب پھر قسطنطنیہ کی تبدیلی ہوئی اور پھر واپس آیا تو چند لائق استادوں اور استانیوں کو فاطمہ کی تعلیم کے لئے مقرر کیا اور خود اپنے سرکاری کاموں میں جو نہایت فروری کی تھے مصروف ہو گیا۔ یہاں تک کہ بیٹی کی عمر اب چودہ سال کی ہوئی جب لائٹ پانیہ کی حکومت پر سرفراز ہوا یہ بھی اس کے ہمراہ گئی لیکن اب کے زیادہ عرصے تک ساتھ نہ رہ سکی۔ تھوڑے عرصے کے بعد باپ پھر قسطنطنیہ کو واپس بلا لیا گیا اور حکومت سے یہاں اس کو تفویض ہوئی۔ فاطمہ پھر اس کے ساتھ گئی اور ایک معقول مدت تک دمشق و شام میں رہی ایک موسم جاڑے کا

بیروت میں بھی بسر ہوا بعد اس کے اپنے باپ کے ساتھ قسطنطنیہ کو واپس آئی۔

چھوٹی عمر میں قرأت کے اصول اور لکھنا پڑھنا سیکھا۔ ترکی کتابوں کے ساتھ عربی، فارسی بھی لائق استادوں سے پڑھتی رہی اور ان زبانوں کے حاصل کرنے کے بعد پیرس کی ایک معلمہ سے فرانسیسی زبان سیکھی اور اس میں کمال پیدا کیا۔ جس وقت کہ اپنے باپ کے ساتھ ولایت سوریه کا سفر کیا ہے علم و ادب کی تمام شاخوں یعنی بدیع، بیان، عروض، نحو وغیرہ کی تحصیل میں مصروف تھی علوم عقلیہ یعنی توحید، کلام، منطق، ریاضی، اور حساب اپنے باپ ہی سے پڑھتی رہی۔ علم موسیقی کے تمام انواع یعنی اصول و فروع کو بڑے بڑے ماہرین فن ترک، عرب، فرانسیسی اور ایرانیوں سے حاصل کیا اور وہ ملکہ بہم پہنچا یا کہ تمام زمانہ اس کے کمال کو مانتا ہے۔ ان مختلف علوم کی شاخوں میں جہارت و کمال حاصل کرنے میں یہ نہ سمجھتا چاہے کہ امور خانہ داری کی تعلیم اور تجربے کا اسے موقع نہ ہوا ہوگا نہیں۔ انہی تعلیم یافتہ خاتونوں کے اس زیور سے بھی آراستہ ہے اور تمام امور خانہ داری میں اس کو ایسا سلیقہ حاصل ہے کہ اپنے ہمسروں اور قرب و جوار کی شریف خاتونوں پر اس کی فوقیت مسلم ہے۔ علم انشا اور کلام میں اس خترم خاتون کا کمال اس درجے تک ہے

کہ ایک خاص طریقے کی موجود ہے۔ مگر چونکہ ابتدا میں وہ چند ایسے اشخاص  
 میں جو مستورات کی زندگی کا لازمہ ہیں۔ زیادہ مشغول رہی۔ اس لئے  
 اپنی تصانیف کی اشاعت کی طرف زیادہ توجہ نہ کر سکی، یہاں تک کہ  
 حضرت سلطان حمید خاں ثانی کا عہد حکومت شروع ہوا جو ترکیوں میں  
 علوم و فنون کی اشاعت اور چرچے کے لئے بڑا مبارک زمانہ خیال کیا  
 جاتا ہے خصوصاً دارالسلطنت قسطنطنیہ میں علوم و فنون کی ہر طرح کی  
 رونق اور گرم بازاری جب ترقی کے اعلیٰ ذریعے پر پہنچی تو بعض خاتونیں  
 بھی آثارِ علمی کی اشاعت اور تصنیف و تالیف میں حصہ لینے لگیں،  
 ان کے مقابلے میں فاطمہ علیہ نے بھی اپنی لیاقت و کمال کے جوہر  
 دکھانے شروع کئے اور ان میں سبقت حاصل کرنے کے واسطے پہلا کام  
 فاطمہ علیہ نے فرانس کے ایک امی مصنف اور مشہور دیرِ خارج  
 اونا کی ایک فرانسیسی تالیف کا ترکی زبان میں ترجمہ کیا اور ترجمے کا  
 نام "مراثم رکھا۔"

یہ ترجمہ اس عہدگی کے ساتھ انجام دیا ہے کہ اصل کتاب کا اسلوب  
 اور سیاق عبارت ترکی میں ہاتھ سے جلتے نہیں دیا ہے اور ترجمہ ترکی  
 میں اصل تالیف کے برابر لطیف ہے۔ یہ ترجمہ اس کے علم و فضل  
 کا پہلا نمونہ ہے۔ مگر بہ نظر حجاب اس میں اپنا نام ظاہر نہیں کیا۔



نام چھپانے سے شاید یہ مطلب بھی ہو کہ ترجمہ کی نسبت پہلے اس  
 زلمے کے علماء اور ادیبوں کی رائے دریافت کرے۔ چنانچہ ترجمہ  
 ابھی پورا نہیں چھپا تھا چند جزو شائع ہوئے تھے کہ ترکی میں نئی روشنی  
 کے ادیبوں نے جو وہاں طرز جدید کے مجدد کہلائے جاتے ہیں اس کی  
 نسبت اپنی پسندیدگی کی رائے ظاہر کرنی شروع کی۔ علامہ مدحت  
 آفندی نے جو ترجمان حقیقت کے مہتمم ہیں تمام ترجمے کے ابواب کو  
 شائع کیا اور صاحبانِ علم و فضل کو اس طرف شوق دلایا۔ چونکہ مترجم  
 کا نام معلوم نہ تھا اور ترجمہ ایسا نایاب تھا کہ اجازات اور رسالوں  
 میں بہت دن تک سلطنت عثمانیہ کے ادیبوں میں مترجم کے متعلق  
 اٹکل پچھ بچھیں ہوتی رہیں۔ مگر احمد مدحت آفندی وغیرہ ترکی فاضلوں  
 کی کوشش نے آخر اس نام کو پردہ سے نکالا اور دنیا پر ثابت ہو گیا  
 کہ جارج اونان کے مشہور و معروف رسالے کا کوئی مترجم نہیں ہے بلکہ  
 مترجم ہے اور وہ جو دت پاتا کی بیٹی فاطمہ علیہ ہے۔

ترکی کے مشہور مصنف احمد مدحت آفندی کے اصرار پر اور کمال  
 خوشنودی ظاہر کرنے پر فاضل مترجم نے اپنا نام ظاہر کیا اور اس سے  
 بہت علمی مباحثے کئے جن میں متعدد مقالے لکھے گئے اور ترجمان حقیقت  
 وقتاً فوقتاً شائع ہوتے رہے تھے۔ اس ذریعے سے اور بھی زیادہ

فاطمہ علیہ کی شہرت اس کے معاصرین میں ہوئی۔ جب یورپ کے تمام ملکوں میں اس کی شہرت کا آواز پہنچا اور پیرس کی سٹیج لیڈیوں نے اس کے حالات سنے تو جب کبھی کوئی یورپ کی فاضلہ حرم سلطانی کی بیگیاں اور خواتین سے ملنے کے لئے آتی تو وہ فاطمہ علیہ سے بھی ضرور ملتی اور فاطمہ علیہ اور ان سٹیج لیڈیوں میں ایسے علمی مذاکرے اور باتیں ہوتیں کہ جن سے اس کی فضیلت کا نقش ان کے دلوں پر جم جاتا۔

فاطمہ علیہ اور پیرس کی تین فاضلہ سیاح لیڈیوں میں چند بڑے بڑے مباحثے ہوئے ہیں جن کو فاطمہ نے ایک رسالہ کی صورت میں لکھ کر شائع کیا ہے اور اس کا نام "نساء الاسلام" رکھا ہے۔ یہ رسالہ پہلے ترجمان حقیقت ایک اخبار میں شائع ہوا اور اس کے بعد ثمرات الفنون نے جیروت سے نکلتا ہے ترکی سے عربی میں ترجمہ کر کے چھاپا۔ اردو، انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں بھی اس کے ترجمے شائع ہوئے جس سے فاطمہ کے نام اور شہرت کو اور رونق ہوئی۔

یہ رسالہ ان تصنیفوں میں جو پروردہ نشین خواتین کی طرف سے آج تک شائع ہوئے ہیں سب سے اعلیٰ درجہ کا ہے۔ اس کو مصنفہ

کے حسنِ بلاغت اور اعلیٰ درجہ کی طباعی کا نمونہ خیال کرنا چاہئے۔ ایک اور تصنیف اس کی بنام "محاضرات" عثمانی ترکوں کے حالات میں شائع ہوئی ہے۔

خدا نے اس فاضلہ مصنفہ کو نہ صرف ریاضی و فلسفہ طبیعیات تاریخ موسیقی وغیرہ علوم اور مختلف زبانوں کی مہارت سے بہرہ مند فرمایا ہے بلکہ علوم مشرقی اور مغربی کے باہم میل جول سے جو اس کی ذات اور لیاقت میں یک جا موجود ہیں، ایک خاص جدت اور طرز اس کی تصنیفات میں پیدا کر دی ہے جو اس کے وجود کو پر وہ نشیں خواتین اسلام میں قائل ناز اور باعثِ فخر قرار دیتی ہے۔ اور اس لحاظ سے کہ وہ جامع علوم مشرقی و مغربی ہے، اس کو یورپ کی فاضلہ عورتوں پر بھی فوقیت دی جاسکتی ہے۔

15A A  
خواتین

431

جس میں ۳۳ مشہور اسلامی خواتین کی سوانح عمریاں  
اور ان کے مفید و مستند تاریخی حالات ہیں جو وقتاً  
فوقتاً دس سال تک علی گڑھ کے رسالہ خاتون میں شائع  
ہوتے رہے۔

مؤلفہ حافظ محمد اسلم حیرا چوری

سنگہ کتاب گھر  
اردو بازار، دہلی