



خیر الوالدین



میاں عطاء اللہ ساگر وارثی

خیر الوارثین

مصنفہ و مرتبہ:

میاء عطاء اللہ شاہ گروارثی عفی عنہ

مکتبہ، وارثی منزل۔ پاک سٹریٹ۔ اسلام آباد کالونی۔ سمن آباد۔ لاہور

۲۹۷۹۹۹۲۷
س ۱۷۷ خ
۲-۷-۶

طابع و ناشی: _____ میاں عطاء اللہ ساگر دارتی
بار اول: _____ اکتوبر ۱۹۷۵ء
کتابت: _____ علی احمد صاحبزادہ
مطبع: _____ ندرت پرنٹر - لاہور
تعداد: _____ ۲۵۰
قیمت: _____ ۱۵/-

ملنے کے پتے:

دارتی منزل - پاک سٹریٹ اسلام آباد کالونی - سمن آباد - لاہور
ایس۔ ایاز وارث دارتی ۱۷۸ - ای کاشانہ دارتی - پیر کالونی - والٹن - لاہور
مرزا محمد اشرف بیگ دارتی - چیف ایکٹرک کمپنی ۱۶۰ - بیڈن روڈ - لاہور

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ الْكَرِيمِ الْوَارِثِينَ

بارگاہِ مقدسِ پشتیہ صابریہ کے مقربِ خصوصی اور
گلشنِ صابریِ خواجہ خواجگانِ خواجہ محمد دیوانِ پشتی صابری رحمۃ اللہ علیہ

کے روشن چراغ

قبلہ میاں رحمت علی رحمۃ اللہ علیہ پشتی صابری

جن کو سرکارِ وارثِ پاک علیہ الرحمۃ کیسیا والہانہ محبت و عقیدت تھی

کی خدمتِ بابرکت میں

نذر

شاہانِ چہ عجب گر بنوازند گدارا

سگِ ارثِ پاک علیہ الرحمۃ
میاں عطار اللہ ساگر وارثی رحمۃ اللہ علیہ

☆ جن کا وصال شریف ۲۳۔ ذیقعد ۱۳۹۲ھ بروز اتوار بوقت عصر بر مکان میاں محمد طفیل ٹیلر ماٹر بمقام
اروپ شریف ضلع گوجرانوالہ میں ہوا۔ قبلہ میاں آصف صابری رحمۃ اللہ علیہ نے مندرجہ ذیل قطعہ وصال تحریر فرمایا ہے:

جو بھی ہے اس جہاں میں فانی ہے ساری دنیا یہ آنی جانی ہے
میاں رحمت علی کہو آصف شد بہشت بریں مکانی ہے

— ۱۳۹۳ھ —

نذرانہ عرس

بوئے گلزارِ نبیؐ ، وارثِ علیؑ ، وارثِ علیؑ
 سروِ باغِ حیدریؑ ، وارثِ علیؑ ، وارثِ علیؑ
 لاڈلے حسینؑ کے ، محبوبِ حسنؑ تم المرسلین
 راحتِ جانِ علیؑ ، وارثِ علیؑ ، وارثِ علیؑ
 نورِ ربِّ العلیین ، عکسِ جمالِ پنجِ تن
 پر تو حسنامِ علیؑ ، وارثِ علیؑ ، وارثِ علیؑ
 فیضیابِ شہِ نصیر الدینؑ چرخِ دہلوی
 جانِ محبوبِ اللہیؑ ، وارثِ علیؑ ، وارثِ علیؑ
 آصفِ خستہِ دلمِ آمدِ بدرِ گاہتِ پناہ
 کنِ کرمِ بہرِ نبیؐ ، وارثِ علیؑ ، وارثِ علیؑ

— آصف صابری جالندھری

(یہ چند اشعار ۲۹ محرم ۱۳۶۱ھ کو بر موقعہ عرسِ حضرت وارثِ پاکؑ ذیابہ تمام حضرت
 ابرشاہ صاحبِ وارثی جالندھر شہر پیش کیے گئے)

ترتیب

- ۹ - تقریظ و تعارف
- ۱۱ - دیباچہ
- ۱۵ - سلسلہ وارثیہ
- ۲۰ - شجرہ نسب
- ۲۴ - روحانی پیش گوئیاں اور حضور انورؐ کا سلسلہ بیعت
- ۳۹ - حضور وارث پاکؐ کا سفر حجاز پاک اور تسلیم و رضا
- ۴۵ - حضور وارث پاکؐ کی نسبت اویسیہ
- ۴۹ - دوسرا سفر حجاز پاک
- ۵۰ - تیسرا سفر حجاز پاک
- ۵۱ - سرکار وارث پاکؐ کا لباس، رنگ لباس اور اے مبارک
- ۵۸ - حضور انورؐ کی صفت تنزیہی
- ۶۲ - حضور اقدس سرکار وارث پاکؐ کی پابندی و صنع و انداز لکلم
- ۷۵ - حضور اقدس سرکار وارث پاکؐ کا توکل و استغناء
- ۸۵ - خاصہ نوش فرمانے کا طریقہ
- ۸۹ - تجلیات تصدیق
- ۹۵ - ریاضت و مجاہدہ

- ۹۶ ----- احترام و اہتمام روزہ داری
- ۱۰۲ ----- فانی الوارث حضور میاں حاجی ادھت شاہ وارثی۔ آپ کا واقعہ بیعت
- ۱۱۰ ----- حکیم مبارک حسین صاحب کی بیعت کا واقعہ
- ۱۱۷ ----- شجرہ شریف قادریہ وارثیہ
- ۱۱۸ ----- شجرہ شریف چشتیہ وارثیہ
- ۱۱۹ ----- شجرہ عالیہ وارثیہ
- ۱۲۰ ----- وصال شریف سرکار وارث عالم پناہ
- ۱۲۳ ----- سرکار وارث عالم پناہ کے زیریں ارشادات عالیہ
- ۱۳۱ ----- سلام محبت
- ۱۳۲ ----- سہرا مبارک
- ۱۳۴ ----- حضرت لسان لطیفیت میاں بیدم شاہ صاحب
- ۱۳۹ ----- حضور میاں بیدم شاہ وارثی کا نعتیہ کلام
- ۱۴۱ ----- انوارِ عنبر
- ۱۴۸ ----- نذر ہائے عقیدت بحضور بیدم شاہ وارثی
- ۱۵۰ ----- حضرت خواجہ حیرت شاہ وارثی
- ۱۶۲ ----- وصال شریف
- ۱۶۴ ----- قطعہ تاریخ وصال
- ۱۶۵ ----- کلام پر تبصرہ
- ۱۸۱ ----- بہار تغزل



مزار پڑاوار حضرت سرکار وارث پاک دلیوی شریف (خلع بارہ بجی - بجاہت)



پہلے وزیر اعظم پاکستان جناب یحییٰ خان صاحب کے ساتھ ایک وفد کے ساتھ ایک تصویر

”ذکرِ وارثِ بیہمِ عالی مقام“

۱۹ ۵ ۷۵

زیر نظر کتاب ”خیر الوارثین“ مشتمل بر حالات سیدنا وارث علی شاہ سربراہ سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ وارثیہ و حضور قبلہ بیہم شاہ وارثی اور میاں حیرت شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین، میرزا بدر طریقت میاں رحمت علی چشتی صابری ہردو تھلوی (مرحوم) کے فرزند ارجمند میاں عطاء اللہ ساگر وارثی کی کدو کاوش کا نتیجہ ہے۔ میرے خیال میں ”خیر الوارثین“ کی نوع کی کتاب پاکستان میں پہلی بار ہی زیورِ طبع سے آراستہ ہو کر منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوئی ہے کیونکہ قبل ازیں کم از کم میری اپنی نظر سے کوئی ایسی جامع کتاب حضرات خواجگان سلسلہ عالیہ وارثیہ کے حالات پر نہیں گزری، شاید اس طرف وابستگان دامن وارث کی عدم توجہی کا دخل ہو یا اور کوئی سبب اس باب میں رکاوٹ بنا ہو؛ تاہم ان حالات و کوائف کے باوجود اور موجودہ گرائی کے دور میں جب کہ کاغذ، کتابت اور طباعت میں ہر گام پر مشکلات کے کوہ ہائے گراں حائل ہوں، کسی نئی کتاب کا طباعت کے زیور سے آراستہ ہو کر عوام الناس کے ہاتھوں میں پہنچا ایک معجزہ سے کم نہیں۔ چونکہ میاں ساگر وارثی کی یہ کوشش اولین کوشش ہے اس لیے اس میں ادبی یا علمی یا زبان کی غلطیوں یا کوتاہیوں کا سزد ہو جانا بعید از قیاس نہیں اس لیے قارئین کرام فراحتِ لدی سے کام لیتے ہوئے درگزر فرمائیں اور اپنے قیمتی خیالات اور مشورہ سے میاں ساگر وارثی کو مطلع فرمائیں اور ان کی حوصلہ شکنائی کریں کہ وہ آئندہ اس سے بھی بہتر سعی کریں تاکہ وابستگان سلسلہ کو اپنے سلسلہ کے بزرگان کے حالات و واقعات



سے آگاہی ہو اور ان کا ذوق و شوق ترقی پذیر ہو۔ اس تفسیر لفظ و تعارف کے لیے

ذکر و ارث، بیدم عالی معتام“

کا عنوان جو تاریخی بھی ہے اور حسب حال بھی تجویز کر کے پیش کرنے کی حسد ات کرتا
ہوں۔ برگ بنزاست تحفہ درویش

گر قبول افتد زہے عز و شرف

نقطہ و السلام

آصف صابری جالندھری

ٹانڈلیانوالہ

مورخہ: ۱۳۔ شوال ۱۳۹۵ھ

دیبچہ

میرا اس کتاب کے لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ سلسلہ وارثیہ کے طریقوں اور اصولوں کی تشریح کی جائے جو ہمارے آقا و مولا سرکار عالم پناہ وارث پاک علیہ الرحمۃ نے اپنے فقیروں، درویشوں کے لیے موقیع بہ موقیع ارشاد فرمائے ہیں۔ تاریخ اس بات پر شاہد ہے کہ مسلمانوں کی ترقی کا باعث صرف ظاہری اسباب و ذرائع نہ تھے بلکہ ان کی ترقی کا مدار دراصل ان کی قوتِ روحانی پر منحصر تھا۔ وہ روحانی تقویت کے اعتبار سے جس قدر مضبوط اور پُر اعتماد تھے۔ اتنے ہی اغیار کی نظروں میں معراج یافتہ اور قابلِ تباہی تھے۔ روحانی ارتقائی منزلوں کا ہی یہ نتیجہ تھا کہ چہار دانگ عالم میں مسلمانوں کے حسن عمل کا ڈنکا بج رہا تھا۔ اور اسلام کا ایک ادنیٰ خادم اس روحانی تقویت کے باعث سوائے خدائے وحدہ لا شریکے کی جلالت و عظمت کے کسی بڑے سے بڑے شہنشاہ کے جاہ و حشم کو خاطر میں بھی نہ لاتا تھا۔ دنیا ان کی نظروں میں ہیچ تھی۔ مگر بیشتر مواقع پر اولیاءِ کرام کی روحانی قوتوں نے توپِ تفنگ سے زیادہ کام کیا اور لوگوں کی یہ حالت ہے کہ اختلاف اور موٹو گائیوں کا شکار ہو کر اس نعمتِ عظمیٰ و برکت سے محروم ہو گئے۔ جس کا نتیجہ آج آپ کے سامنے ہے اور خود کردہ علاجے نیت کے مصداق سوائے کھنڈِ افسوس ملنے کے اور کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ شہدائے کرام اور واصلینِ حق اولیائے کرام اگرچہ ہماری ناقص اور ظاہری نظروں سے دُور ہیں مگر بقول "ان اولیاء اللہ لا یموتون بل ینقلون من دار الی دار" خدا کی مخلوق پر آج بھی ان کا تصرف جاری ہے اور تشنگانِ راہِ طریقت و معرفت ان کے فیض و کرم سے آج بھی مستفیض ہو رہے ہیں۔ کتاب ہذا میں سرکار عالم پناہ "ومیاں بیدم شاہ وارثی اور میاں حیرت شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہم" کے

حالاتِ حیاتِ مبارک درج کیے گئے ہیں نیز میاں بیہم شاہ و ارثی اور میاں حیرت شاہ و ارثی کا نمونہ کلام بطور تبرکات درج کیا گیا ہے تاکہ اہل سلاسل روحانی مسترین حاصل کریں۔

کتاب ہذا کی ترتیب میں مندرجہ ذیل کتابوں اور رسائل سے مدد لی گئی ہے:

”حیاتِ وارث“ از مولانا افتخار موافی الوارثی۔ ”حیاتِ وارثی“ از شیدا میاں وارثی۔ ”مشکوٰۃ سخانیہ۔ عین الیقین“۔ ”الوارث“ رسالہ (کراچی) بارگاہِ جلوہ گاہ (لکھنؤ) ”عکس حیرت“۔ ”نقش حیرت“۔

میں قبلہ میاں ایاز وارث و ارثی مدظلہ العالی کا بھی تہ دل سے مشکور ہوں کہ انہوں نے کتاب ہذا کی ترتیب میں محبت بھرا دست تعاون برعہایا اور دلمے۔ درمے۔ قدمے۔ سخن جھٹھ لیا سرکار وارث پاکؑ آپ کا سایہ ہم غریبوں پر قائم و دائم رکھے۔

”حب الفقراء و حب الرحمن“ فقیروں کی محبت اللہ کی محبت ہے۔

اسی کے ساتھ ساتھ میں محبانِ اولیاء سے یہ درخواست بھی کروں گا۔ اس کتاب کی ترتیب میں جہاں غلطی پائیں اس کو براہِ کرم دامانِ عفو سے چھپائیں اور میرے لیے دعا فرمائیں۔ اور میں دعا کرتا ہوں جو درویش اس کتاب کا مطالعہ کرے اللہ تعالیٰ اس کے کبیرہ و صغیرہ گناہ بجز محبتِ سرکارِ پاکؑ دو جہاں معاف فرمائے۔

خادمِ انفتار

ساگر وارثی

قطعاتِ تاریخِ طباعتِ "خیر الوارثین"

زنگِ شریعت و طریقت
۱۹۷۵ هـ

تذکرہ احکام
۱۳۹۵ هـ

کہجے کیا تالیفِ ساگر میں بیاں
نقطہ نقطہ ہے حقیقت کا ایس

اہلِ دل اہلِ نطنہ کے واسطے
رہبرِ راہِ ہدایت بالیقین

کہیے عنبرِ آپِ تاریخِ طبع
فرحتِ وارث ہے خیر الوارثین
۱۳۹۵ هـ

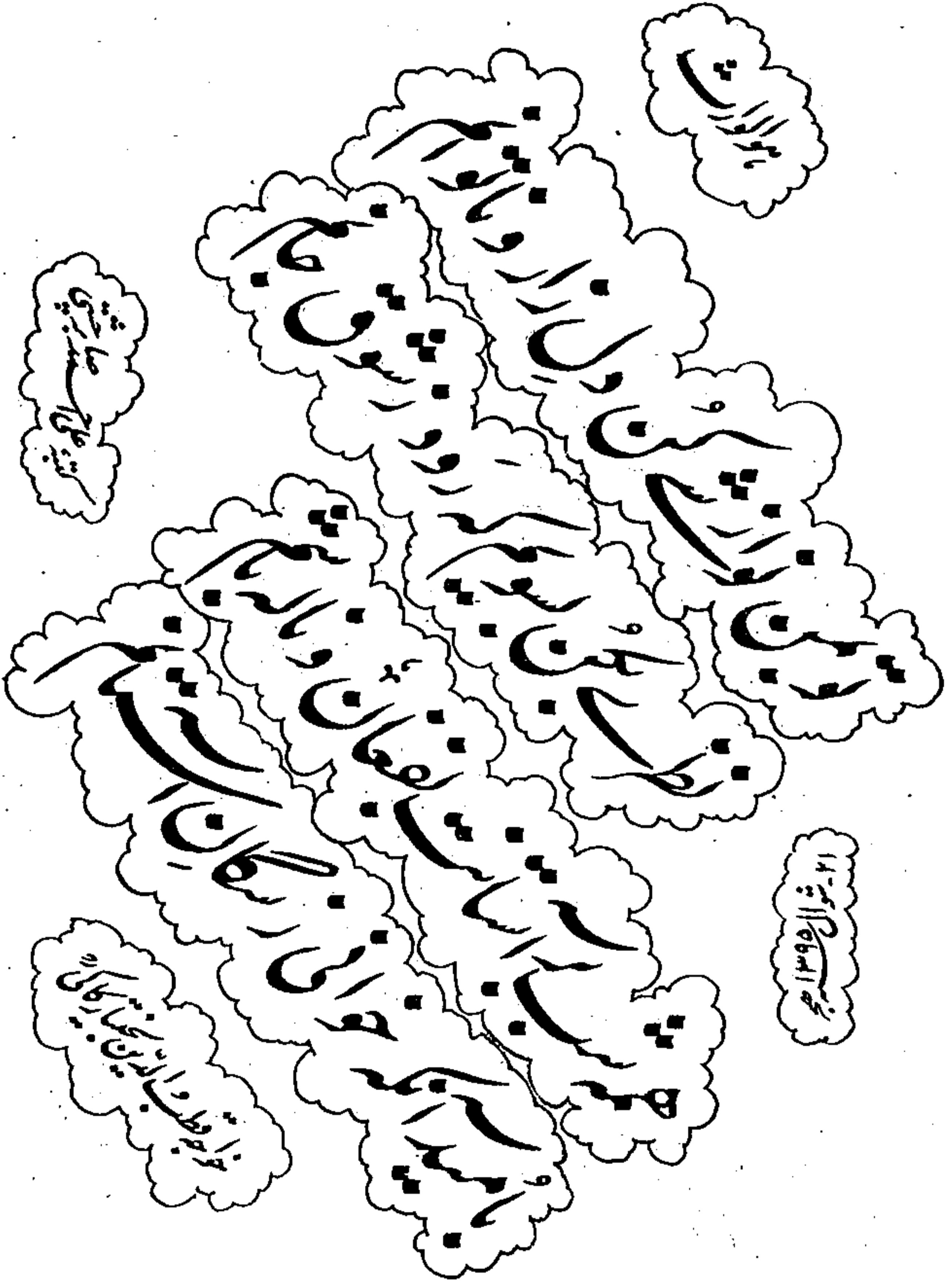
عنبرِ شاہِ وارثیِ اجمیری

مژدہ خیر، الوارثین جو بلا
قلبِ مسرور کیفیتوں سے ہوا

نکرِ تاریخِ طبع جو آصف ہوئی
آئی آوازِ لکھ "ارمغانِ بقا"

۱۳۹۵ ہجری القدس

مانڈلیانوالہ ۶ جولائی ۱۹۷۵ء — آصف صابری جالندھری



۲۱۔ سوال نمبر ۱۳۵۱

سید علی صاحبی

سید علی صاحبی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سلسلہ وارثیت

قرنہا باید کہ تا یک مرد صاحبِ دل شود
بازید اندر خراساں یا اولیں اندر قرن

مطلب یہ کہ اہل اللہ کا ظہور جلد جلد نہیں ہوا کرتا اور ان کے انتظار میں زمانے گزر جاتے ہیں جب کہیں کوئی اہل دل عالم وجود میں آتا ہے۔ انہیں کی شان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث قدسی شاہد ہے کہ "العلماء امتی كالانبياء بنی اسرائیل" سب سے بڑی امت کے علماء مثل بنی اسرائیل کے انبیاء کے ہوں گے، اور جیسا کہ سابقہ ادوار میں اولیائے عظام، صفات ظاہرہ کے لحاظ سے باری تعالیٰ کے جس نام مقدس میں فنایت نے وہی نام پاک ان حضرات پاک کے مشہور قائم و دائم ہو گئے جیسا کہ شہید حقیقت والی مہم صبر و صفا سرکار سید الشہداء حضور امام حسین علیہ السلام، جن کی شان اقدس میں حضور سلطان الاولیاء، سرکار محبوب سبحانی قطب ربانی حضرت میراں محی الدین سیدنا عبدالقادر جیلانی علیہ السلام کا ارشاد گرامی زبان زد علماء و خواص ہے۔

حسینؑ سیدی سندی امامی
رسولؐ جدہ خبیہ الانامی

شفیع الخلق فی یوم القیامی
علیہ یاصبا بلغ سلامی

حضور غوث الثقلینؑ اسم پاک باری تعالیٰ مٹھی میں فنا ہوئے اور دین کو زندہ فرمایا، اسی طرح "وارث" اسم پاک باری تعالیٰ جس کے معنی ہیں "سب کے بعد زندہ اور قائم رہنے والا" بمصداق اِنَّا نُحِیُّ وَنُمِیْتُ وَنَحْنُ الْوَارِثُونَ (تحقیق ہم زندہ رکھتے ہیں۔ ہمیں مارتے ہیں اور ہمیں سب کے وارث ہیں)

حضور انور کا اسم پاک محض لفظ " وارث " یا وارث پاک سے مشہور عالم ہوا اور فنا و بقا کے درجات، حالات و مسائل کو اظہر من الشمس فرمایا۔ کیونکہ یہ اسم پاک ہی قدرتی تھا جس کی پیشین گوئیوں کا سلسلہ جانبدانی نسبتوں سے بھی ظاہر تھا اور روحانی طور پر بزرگان سلسلہ ماسبق سے بھی جاری تھا۔ سید ناظم علی صاحب رسول پوری ضمیمہ سیر السادات (قلمی) میں تحریر فرماتے ہیں کہ حضور وارث پاک کے جد امجد حضرت میراں سید احمد علیہ الرحمۃ جو اللہ میں پیدا ہوئے، حضرت اقدس دیوا شریف میں دولت کہہ کے قریب برب تالاب اپنے احباب سے سرگرم سخن تھے کہ ایک صاحب باطن درویش نے قریب آکر آپ سے کہا:

السَّلَامُ عَلَيْكَ وَ عَلَىٰ وَ لَدَيْكَ الَّذِي فِي صَلْبِكَ إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ تَعَالَىٰ
 قَدْ نُوذِرُ سِيمَاكُمْ بِنُودِيهِ وَ أَشْرَقَ الْأَرْضِ بِظُهُودِهِ فَطُوبَىٰ لَكُمْ يَا سَيِّدِي
 میراں سید احمد فرمود آ رہے۔ مے بینم شمیم شک بارش در چمنستان عالم منتشر و ضیاعے حسن
 و جاش چوں مہر تاباں و نشر۔

اور حاضرین صحبت نے جب حال پوچھا کہ ہم کچھ نہیں سمجھے کہ اس بزرگ درویش نے کس
 فرزند ارجمند کی بشارت دی اور آپ نے اس کی تصدیق فرمائی۔

اس پر حضور میراں سید احمد صاحب علیہ الرحمۃ نے ارشاد فرمایا کہ:

حق تعالیٰ مرا فرزند کرامت فرمود کہ در صلب پنجم از صلب من ظاہر خواہد شد
 الحق اُو " نور دیدہ میراں سید احمد " ہست و جگر بند میراں سید احمد است کہ عدد
 اسم پاکش ہمیں ہر دو کلمہ بیرون آید و اسم اُو یکے از اسم ذاتش و صفات او بیرون از حدود
 جہات است۔ مقام علوش پایاں ندارد نظام سلوکش کہ شمار و شمعیست در شبستان مصطفوی
 (صلی اللہ علیہ وسلم) سر ولایت از گلستان مرتضوی (کرم اللہ وجہہ) منزل فقر کا شانہ او و سرالست
 خمانہ او نیشان عشق را شیر بر تاجدارِ تعلیم رضا و صبر در عہد خود از شرق تا غرب متصرف
 خواہد شد۔ گبر و ترسا ہیود و نصاریٰ مسلم و مشرک بلکہ ہر مذہب و ملت را رہبر کامل شدہ ہر یکے
 را برامش خواہد رسانید در اقطار عالم ہر گوشہ کہ مے بینم نشانش مے یابم۔

رہبران منزل تفرید ساکنان وادی تجرید عزلت نیشان بساط طریقت و خواصان

قلم حقیقت بادہ نوشان مے خانہ محبت سرستان خمخانہ مودت۔ عقدہ کشایان اسرار معرفت
سند نشیان کاخ حکومت۔ شاہ سواران میدان ابتلاء۔ سر حلقگان مکتب دلا نظر بازان منزل ناست
رازداران انجمن ملکوت، سر فروشان میدان جبروت۔ مدہوشان باہم لاہوت۔
ہمہ حلقہ بگوشاں آل بادہ فردشس خواہند شد

نیز خاندانی نسبتوں کے لحاظ سے بھی اگر آپ کے اسم پاک کو دیکھا جائے تو آپ کو آل
نبی و اولاد علیؑ ہونے کا ایسا اعزاز حاصل ہے کہ خاندان رسالت کے چشم و چراغ ہونے اور جناب
امیر علیہ السلام حضور شیر خدا سے تجلیات روحانیہ اور ارث خاص علم لدنی نفحات الولد ستر
لا بیس۔ آپ نے پیدا نشا خاص وراثت میں حاصل فرمایا اور جس نے حضور پر نور کو دیکھا۔ دل
سے تصدیق کی کہ بے شک آیت پاک اولئیک ہم الوارثون کی خوش خبری ایسی ہی برگزیدہ سیرۃ
پاک کے لیے ہے۔

آل اکرم النفوس ست، آل اعظم الرؤس ست
آل مطلع شمس ست، الشمس والضحیٰ را

وارث ولی مراد معنی ارث دارند

چوں احمد و علیؑ را بہت اتحاد آرا

لفظ علیؑ و منیٰ ہم یا انا و منیٰ

باشد حدیث صادق سردار نبیؐ را

لہم روحک و روحی ہم نفسک و نفسی

ہم جسمک و جسمی ہم لحم و لہم ہادا

حضور کی خاندانی عظمت سیادت اور شرف اختصاص اس سورت میں بھی قائم رہا کہ آپ
کے اجداد امجاد نے غیر کفو میں شادیاں نہیں کیں۔

مسلمہ ہے کہ حضور قبلہ عالم کے جد امجد سید اشرف ابوطالب علیہ الرحمۃ نیشاپور سے
تشریف لائے اور قصبہ رسول پور کنتور میں اقامت گزیں ہوئے۔ وہ صحیح النسب سادات کاظمی
تھے اور اپنی سیادت نیشاپوری کی عظمت و شان کو انہوں نے کمال احتیاط ہمیشہ محفوظ رکھا۔

چنانچہ "لطائف اشرفی" میں حضرت مخدوم سید اشرف بہانگیر سمنانی قدس سرہ العزیز کا
 کا یہ ارشاد مرقوم ہے کہ سلطان السلاطین ابراہیم خلد اللہ ملکہ کے زمانے میں جب یہ فقیر جوہپور
 میں آئے اور پُر تاثر بڑے بڑے لوگ تمام شہر سے شرفِ قدوم لائے اور جیسا کہ میر صد جہاں
 نے بعض بعض سادات کے متعلق استفسار فرمایا اور ہندوستان کے اکثر سادات کو "مجبول النسب"
 فرمایا یعنی جن کے خون میں سادات کے علاوہ دوسرا خون شامل ہو چکا ہو۔ اور بعض سادات
 کے صحیح النسب ہونے میں بہت مبالغہ فرمایا اُن میں سے سادات کنتور کو "سادات معروف النسب"
 ہندوستان بھر میں فرمایا یعنی جن کے پاکیزہ و صحیح کو سب جانتے ہیں۔

اپنے خاندان کے برگزیدہ ہونے کے متعلق خود حضور انورؐ نے اس طرح فرمایا کہ ہمارے اجداد
 نے غیر کفو میں شادی نہیں کی اور یہ بھی فرمایا ہے کہ ہمارے سید واڑہ میں ایک سید بظاہر رند
 مزاج تھے۔ لوگوں نے امتحان کے طور پر ان کے دامن پر آگ رکھ دی اور دامن نہ جلا اور یہ
 بھی فرمایا ہے کہ ہمارے خاندان کی بیبیاں نذر حضرت فاطمہ (رضی اللہ عنہا) کی صہنک کھانے
 جب آتی تھیں تو پہلے ان کو چونا کھلایا جاتا تھا۔ اگر چونے کا اثر زبان پر نہ ہوتا تب ان کو صہنک
 کھلاتے تھے۔

نیز حضور قبیلہ و کعبہ مرشدنا برحق حضرت بیدم شاہ صاحب دارثی رحمۃ اللہ علیہ کا
 حضور اقدس سرکار وارث عالم پناہ کا گوشہ مبارک سے سنا ہوا فرمان جو حیاتِ وارث
 مصنفہ جناب شیدا میاں دارثی بر صفحہ ۳۰ مرقوم ہے بطور سند آخر رقم کیا جاتا ہے:

"موسم سرما تھا کہ بغرض حصولِ سعادتِ قدم بوسی دیوا شریف حاضر ہوا، دیکھا
 کہ حضور انور مکہ میں استراحت فرما ہیں اور مولوی عبدالحی صاحب دارثی جگوری
 پاؤں دبا رہے ہیں۔ میں بھی ایک گوشہ میں بیٹھ گیا۔ حضور نے مولوی عبدالحی دارثی
 سے فرمایا، "ہمارے مورثِ اعلیٰ نے نیشاپور سے ہندوستان آنے کا ارادہ کیا تو
 پہلے خراسان گئے اور امام رضا علیہ السلام کے مزارِ اقدس پر ہاتھ رکھ کر عرض کیا کہ
 جدی! ہم ہندوستان جاتے ہیں مگر آپ سے عہد کرتے ہیں کہ کسی حالت میں رہیں
 اپنی عظمتِ سیادت کو ہمیشہ محفوظ رکھیں گے اور نسب میں داغ نہ لگائیں گے۔ چنانچہ

وہی کیا کہ ہمارے اجداد نے غیر کفو میں مناکحت نہیں کی۔ بلکہ اکثر یہ ہوا ہے کہ خاندان میں کوئی لڑکا نہ ہو تو کنواری لڑکیاں بوڑھی ہو کر مرگئیں مگر ان کی غیر کفو میں شادی نہیں کی اور کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ اپنے اعزہ میں لڑکی نہیں ملی تو مرد لوٹھے ہو گئے لیکن دوسرے خاندان کے سیدوں میں بھی شادی نہیں کی اور اپنی سیادت نیشاپوری کا پورا تحفظ کیا۔“

نیز زبان زد عام ہے کہ حضورؐ کے دادا مکرم کی شادی خانہ آبادی ساٹھ برس کے بن شریف میں ہوئی اور حضورؐ کی دادی مکرمہ کی عمر پاک چودہ برس کی تھی سے

نسل حضرت کی صاف ہے ایسی

سچے موتی کی آب ہو جیسی

چہرہ سے جلوہ گر ہے سراسر خدا کا نور

ظاہر ہے لب سے قدرت اللہ کا ظہور

رُخ سے عیاں ہے صاف تجلی برق طور

ایسا پری جمال کہ شہ بان جس پہ حور

بحر ضیاءے حق کا یہ درِ یمیم ہے

جاری اسی کا خلق میں فیضِ یمیم ہے

نداغم آن گل خود رو چہ رنگ و بود

کہ مرغی ہر چمنے گفتگوی او دارد

(شیخ علاء الدین اودھیؒ)

حضرت وارث عالم پناہ حافظ حاجی وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا شجرہ نشیبی

حضور انورؑ کی ولادت باسعادت حضور شہزادہ گلگون قبا حضرت سید الشہداء عالی جناب
امام حسین علیہ السلام کی چھبیسویں پشت میں ہوئی ہے

اے آمدنت باعث آبادی ما

ذکر تو بود زمزمہ شادی ما

۱۔ حضرت سرور کونین خاتم النبیین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہاشمی القریشی

وصال پاک ۲۔ ربیع الاول اللہ مدینہ منورہ

۲۔ سیدہ پاک بی بی فاطمہ الزہراء بنت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم مالک ارض و سما

وصال پاک ۳۔ رمضان المبارک اللہ مدینہ منورہ (جنت البقیع)

۳۔ مولائے کائنات سیدنا علی المرتضیٰ بن ابی طالب (کرم اللہ وجہہ الکریم)

وصال پاک ۴۔ رمضان المبارک شہدہ نجف اشرف (عراق)

۴۔ سیدنا ابی عبد اللہ الحسین علیہ السلام شہید کربلا

وصال پاک ۱۰۔ محرم الحرام اللہ کربلائے معلیٰ (عراق)

۵۔ حضرت سیدنا علی ابن الحسین امام زین العابدین علیہ السلام

وصال پاک ۲۷۔ محرم الحرام

۶۔ حضرت سیدنا امام محمد باقر علیہ السلام

وصال پاک ۷۔ ذی الحجہ اللہ مدینہ منورہ (مدفن جنت البقیع)

۷۔ حضرت سیدنا امام موسیٰ کاظم علیہ السلام
وصال اقدس ۵۔ رجب المرجب ۱۲۰ھ کاظمین بغداد شریف (عراق)

۸۔ حضرت سیدنا امام جعفر صادق علیہ السلام
وصال مبارک ۱۲۔ ربیع الاول ۱۲۷ھ جنت البقیع مدینہ منورہ

۹۔ حضرت سیدنا امام قاسم حمزہ علیہ السلام
وصال پاک ۹۔ صفر ۱۶۲ھ کاظمین بغداد شریف (عراق)

۱۰۔ حضرت سیدنا امام علی رضا علیہ السلام
وصال مبارک ۳۔ ربیع الثانی نیشاپور

۱۱۔ حضرت سیدنا امام محمد مہدی علیہ السلام
وصال پاک ۱۱۔ شوال نیشاپور

۱۲۔ حضرت سیدنا محمد جعفر رحمۃ اللہ علیہ
وصال شریف ۲۵۔ رجب نیشاپور

۱۳۔ حضرت سیدنا ابو محمد رحمۃ اللہ علیہ
وصال پاک ۱۷۔ ذی القعدہ نیشاپور

۱۴۔ حضرت سیدنا علی عسکری رحمۃ اللہ علیہ
وصال پاک ۲۷۔ محرم نیشاپور

۱۵۔ حضرت سیدنا ابوالقاسم رحمۃ اللہ علیہ
وصال پاک ۹۔ ربیع الاول ۱۵۷ھ نیشاپور

۱۶۔ حضرت سیدنا محمد محروق رحمۃ اللہ علیہ
وفات شریف ۱۹۔ رمضان المبارک ۲۵۵ھ مشہد شریف نیشاپور

۱۷۔ حضرت سیدنا اشرف ابوطالب رحمۃ اللہ علیہ
وصال پاک ۱۷۔ شعبان ۲۸۷ھ رسول پور بارہ سبکی (ہندوستان)

(آپ حضرت داتا گنج بخش علیہ الرحمۃ کے قافلہ میں تشریف لائے جن کا مزار اقدس لاہور میں ہے)

۱۸۔ حضرت سیدنا عزالدین رحمۃ اللہ علیہ

وصال شریف ۱۶۔ ذی الحجہ ۵۲۹ھ رسول پور۔ بارہ بنکی (یوپی)

۱۹۔ حضرت سیدنا علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ اعلیٰ خلیفہ حضرت نصیر الدین روشن چراغ دہلی

وصال شریف ۱۷۔ شوال ۶۱۸ھ رسول پور۔ بارہ بنکی (یوپی)

۲۰۔ حضرت سیدنا عبدالآد رحمۃ اللہ علیہ

وفات شریف ۷۔ محرم ۱۱۷۵ھ رسول پور۔ بارہ بنکی (یوپی)

۲۱۔ حضرت سیدنا عبدالواحد رحمۃ اللہ علیہ

وفات شریف یکم رجب ۸۰۹ھ رسول پور۔ بارہ بنکی (یوپی)

۲۲۔ حضرت سیدنا زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ

وصال پاک ۱۳۔ رمضان المبارک ۸۸۳ھ رسول پور۔ بارہ بنکی (یوپی)

۲۳۔ حضرت سیدنا عمر ثور رحمۃ اللہ علیہ

وصال پاک ۲۵۔ ربیع الاول ۹۲۳ھ رسول پور۔ بارہ بنکی (یوپی)

۲۴۔ حضرت سیدنا عبدالاحد رحمۃ اللہ علیہ

وفات شریف ۷۔ جمادی الاخریٰ ۹۸۰ھ آجئے بڑیلہ (دیوا شریف)

(آپ ہی سے دیوا شریف کی اقامت شروع ہوتی ہے)

۲۵۔ حضرت سیدنا سید احمد المعروف میراں رحمۃ اللہ علیہ

وصال شریف ۲۱۔ ربیع الاول ۹۹۹ھ بڑیلا شریف (دیوا شریف)

۲۶۔ حضرت سیدنا کرم اللہ رحمۃ اللہ علیہ

وصال اقدس ۱۱۔ ذی الحجہ ۱۰۸۰ھ بڑیلا شریف (دیوا شریف)

۲۷۔ حضرت سیدنا سلامت علی رحمۃ اللہ علیہ

وصال شریف ۲۰۔ شوال ۱۱۶۲ھ بڑیلا شریف (دیوا شریف)

۲۸۔ حضرت سیدنا حاجی قربان علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

وصال شریف ۷۔ رمضان المبارک ۱۲۲۱ھ بڑیلا شریف (دیوا شریف)

غرض زمانہ طفولیت بھی حضور انورؐ کا نہایت مہتمم بالشان تھا۔ جس سے تمام چھوٹے بڑے حضور پر نورؐ کے رد و نہایت مؤدب رہتے تھے۔

حضرت سیدنا قربان علی شاہؒ

حضور انورؐ کے والد ماجد حضرت سیدنا قربان علی شاہ علیہ الرحمۃ اپنے زمانے کے حافظہ تباری اور مشہور طبیب تھے۔ آپ نے علوم و درسیہ کی تکمیل خیرالسبیلاد بغداد شریف (عراق) میں فرمائی اور خاص کرن حدیث پر آپ کو کامل عبور تھا۔

آپ کے عرس پاک کی تاریخ شمسی حساب سے تیسری کالک مقرر ہے اور حضرت اندس کی اجازت سے یہ عرس پاک قائم و دائم ہوا ہے

چمنے کہ تاقیامت گل اُدبہار بادا
صننے کہ برجاش دد جہاں نثار بادا

حضرت وارث عالم پناہ کی ولادت باسعادت و ایام طفولیت

الصُّبْحُ بَدَا مِنْ طَلْعَتِهِ
وَاللَّيْلُ دَجَى مِنْ وَشَّتِهِ

آپ کے پردادا سید کرم اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے تین صاحبزادے تھے سید بشارت علی صاحب
سید سلامت علی صاحب اور سید شیر علی صاحب رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

سید سلامت علی صاحب کے صاحبزادے حضور انور کے والد بزرگوار حضرت سید
قربان علی شاہ علیہ الرحمۃ تھے جن کا عقد مبارک اپنے حقیقی عم مکرم سید شیر علی شاہ کی صاحبزادی
حضرت سیدہ سکینہ عرف چاندن بی بی رحمۃ اللہ علیہا سے ہوا۔ اس سلسلے سے آپ سید سلامت علی شاہ
کے پوتے اور سید شیر علی شاہ کے نواسے ہیں اور نجیب الطرفین حسینی ہونے کا خاص شرف رکھتے ہیں۔

آخر زبیت طاہر یعنی نبی آخر

ایں خیر وارثاں شد آئینہ اولیاء را

نے نے غلط نوشتہ آئینہ چسیت بے حس

انساں عین اوہت اعیان انبیاء را

شرفاً اودھ میں بہ اعتبار حسب و نسب دولت و ثروت، تبحر علم و فضل اور تقدس
آپ کا خاندان ہمیشہ وقیع و مقدر رہا ہے۔ صرف علوم ظاہری کی بنا پر نہیں بلکہ مراتب حقانیہ و
علوم و مدارج روحانیہ میں بھی حضور کے آبا و اجداد سر فراز و ممتاز رہے ہیں اور علوم سینہ و سفینہ پر

برابر ان کا قبضہ اور تصرف رہا ہے۔ ان سے ہر زمانہ میں چشمہ فیض جاری رہا۔ اسلامی تاریخ کے صفحات میں ان کے مبارک تذکرے سبق آموز رشد و ہدایت ہیں۔ ان کے نانا حضرت سید شیر علی صاحب اپنے زمانے میں کیتائے روزگار درویش گذرے ہیں۔ ان کو موضع "ہندواری" کی سند و معافی منجانب سلطنت اودھ مصارت خانقاہ کے لیے نذر کی گئی تھی۔ گویا کہ حضور انور کے آباؤ اجداد اپنے جو ہر ذاتی یعنی شان سیادت ہی کی بنا پر معزز و ممتاز نہیں رہے بلکہ علمی اور روحانی دنیا میں بھی شرف و اعزاز رکھتے تھے۔ نیز "مشکوٰۃ تھانیہ" سے منقول ہے کہ حضرت مخدوم علاؤ الدین اعلیٰ بزرگ علیہ الرحمۃ جن کو آپ کے خاندان کا مورث اعلیٰ کہنا چاہیے۔ حضرت سلطان نصیر الدین روشن چراغ دہلوی علیہ الرحمۃ کے خلیفہ اعظم تھے اور حضرت ابوالبرکات و شیخ یحییٰ کے علوم ہرگز میں شاگرد تھے جن کی نسبت قاضی بخشش علی نے اپنے رسالہ "وسیلۂ بخشش" میں تحریر فرمایا ہے کہ حضرت خضر علیہ السلام نے آپ کے اُستادوں کو ہدایت کی تھی کہ ان کو علم کیمیا و سیمیا و رمیا سکھاؤ۔ ہندوستان میں پہلے جس مقام کو آپ کے اجداد کرام کا وطن مالوت ہونے کی عزت نہیب ہوئی وہ "رسول پور کنوڑی" ہے۔ پھر سید عبدالاحد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے دیوان شریف میں اقامت فرمائی اور پانچ پشتیں حضور کی اسی قصبہ میں گذریں۔

دیوان شریف

دیوان شریف کی سرزمین بھی نواح اودھ میں ممتاز رہی ہے۔ اس مقدس مقام کو تاریخ کے اعتبار سے اہمیت حاصل ہے۔ یہ ایسے شرفا کی بستی رہی ہے کہ اس میں اہل علم و دانش ہی بکثرت پیدا نہیں ہوئے بلکہ یہاں مردانِ خدا بھی اکابر وقت گذرے ہیں۔ دیوان شریف ضلع بارہ بنکی سے سات میل دُور صوبہ متحدہ اودھ کا ایک قصبہ ہے۔ یہاں نوٹیفائیڈ ایریا کمیٹی

بارہ بنکی : بارہ بنکی کی وجہ تسمیہ کے سلسلے میں بعض بہت ہی عجیب و غریب روایتیں سننے میں آتی ہیں ایک روایت یہ ہے کہ اس علاقے میں بارہ بن یا جنگل تھے اور ان کی مناسبت سے اس علاقہ کا نام بارہ بنکی پڑا۔ کچھ لوگ اس نام کو "بارہ بنکے" کی ایک تبدیل شدہ شکل قرار دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بھر راجاؤں کے بعد اب سے کوئی سو سال پہلے اس علاقے میں بارہ مسلم سرداروں نے اپنی چھوٹی چھوٹی ریاستیں بنالی تھیں۔ یہ آپس میں لڑتے رہتے تھے اسی لیے "بانکے" کہلاتے تھے۔ دوسری روایت کے مطابق جو تاریخ کی بجائے عقیدے سے تعلق رکھتی ہے

ہسپتال اور مدرسہ قائم ہے۔

دیوان شریف کے پرانے منہدم اور عالی شان عمارات اس امر کی تصدیق کر رہے ہیں کہ تقریباً ستراسی برس پیشتر یہ مقام بڑے بڑے امراء اور تعلقداروں کا ایک مشہور مرکز تھا۔ یہاں کے لوگ بڑے خلیق اور ان کی گفتگو میں محبت اور نرمی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے

در مدح دیوی شریف

دل اڑاتے لیے جاتی ہے ہوادیوے کی
برہمن کاشی پہ صدقے ہیں تو کعبہ پہ شیوخ
میرے ہر ذرہ کو پابوسی وارث ہو نصیب
حشر تک ہوش میں آنا نہیں ممکن ان کا
بلی جلتی ہے مدینہ سے فضا دیوے کی
اور ہم خیر مناتے ہیں سدا دیوے کی
خاک بھی مجھ کو بندے تو خدا دیوے کی
پی چکے ہیں جو مئے ہوش برباد دیوے کی

نکھت کیسوتے وارث میں بسی ہے میدم
بونے عرفان سے معطر ہے فضا دیوے کی

(بقیہ صفحہ ۲۵ سے آگے) بارہ بنکی کا علاقہ دراصل "وارہ دن" ہے جس کی کڑی ابتدائی آفرینش سے ملتی ہے۔ "وارہ سنکت" میں "سوز" کو کہتے ہیں اور ایک عقیدہ یہ ہے کہ شیوجی دنیا کو راکششوں سے نجات دلانے کے لیے "سوریا وراہ" کا روپ دھارن کر کے یہاں آئے تھے اور موجودہ ضلع بارہ بنکی کی شمال مشرقی سرحد کے قریب گھاگرا اور سرحد کے سنگم پر انہوں نے راکششوں کو شکست دی اس معرکے کی مناسبت سے یہ علاقہ وراہ چھتر کہلایا اور چونکہ یہاں ایک ہر ہمبرا جنگل بھی تھا اس لیے اس کو "وراہ دن" کہا جانے لگا۔ بعد میں کثرت استعمال سے "بارہ بنکی" ہو گیا۔ بارہ بنکی کے تقدس کی اس کہانی کی اگلی منزل اس ضلع کا قصبہ سترکھ ہے جس کا رشتہ پست (یعنی سات) ریاستوں کی اس پسیا سے جوڑا جاتا ہے جس نے اس عقیدے کے مطابق سات ستاروں کی شکل میں امر بنا دیا کہتے ہیں کہ ان ریاستوں میں رشی دشوامتر بھی تھے اور ان کے آئرم میں تعلیم تربیت کے جو منشا قریب و جوار اور دور دراز سے آتے رہتے تھے ان میں شری رام چندر بھی تھے۔ کہا جاتا ہے کہ اس ضلع میں مہابھارت کے آثار بھی پائے جاتے ہیں۔ پانڈوؤں نے اپنے بن باس کے بارہ میں گینش پور اور رام نگر کے جنگلوں میں بتائے تھے اور موضع "کننور" کا نام ان کی ماں مہارانی کنتی کے نام پر پڑا۔ حضرت وارث چراغ خاندان پنجتن کے بزرگ نیشاپور سے ہندوستان میں آکر پہلے اسی موضع میں سکونت پذیر ہوئے،

سرکارِ وارثِ عالم پناہ حافظِ حاجی سید وارث علی شاہ علیہ الرحمۃ کی ولادت باسعادت مولائی مہینے یعنی یکم رمضان المبارک ۱۲۳۵ھ میں بنام دیوا شریف ضلع بارہ بنکی (یوپی۔ انڈیا) میں ہوئی (بقول صاحب تحفۃ الاصفیاء بزبان فارسی)

حضورِ نورؐ کی والدہ ماجدہ سیدہ سکینہ عرف چاندن بی بی حضور کے آبائی خاندان کی بہت قریب کی رشتہ دار تھیں۔ ان کی نسبت متعدد روایات منظر ہیں کہ آپؐ نے ہمیشہ سرکارِ عالم پناہ کو با وضو ہو کر دودھ پلایا۔ ایک روایت میں یہ بھی ہے کہ اچانا اگر وضو نہ ہوتا تو آپؐ دودھ پیتے ہی نہ تھے بالآخر وہ سمجھ جاتیں اور جب وضو ہو جاتا تو آپؐ دودھ نوش فرماتے تھے۔ سبحان اللہ کیا شان تھی آپ کے مراتب کی کہ عالمِ طفلی ہی سے درع اور تقویٰ کا یہ حال تھا۔ چنانچہ یہ اور اس قسم کے دوسرے اکثر مشاہدات آپ کے ولیٰ مادر زاد ہونے پر دلالت کرتے ہیں۔

حضرت شاہ فتح علی مرید و خلیفہ حضرت مولانا شاہ عبدالرحمن صوفی رحمۃ اللہ علیہ (زیارت گاہ لکنؤ) نے اپنے خلیفہ اور مرید حضرت شاہ خدابخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ارشاد فرمایا کہ:

”اس وقت ایک لڑکا کم سن دیوا شریف میں ہے جو صاحبِ ولایت ہے اس کا شہرہ آگے چل کر مشرق سے مغرب تک اور شمال سے جنوب تک ہوگا۔“

یہ وہ زمانہ تھا جب قبلہ عالم پناہؐ کی ولادت ہو چکی تھی اور بستی کے لوگ آپؐ کی بزرگی سے قطعاً نا آشنا تھے۔ حضور کے تمام اعزہ آپ کے حیرت انگیز عادات شریف جن کا زمانہ رضاعت سے ہی اظہار ہو رہا تھا، دیکھ کر گردیدہ ہو گئے تھے اور اس کا یقین ہو چکا تھا کہ یہ بچہ ضرور برگزیدہ خدا اور صاحب مقاماتِ علیا ہے کیونکہ عام بچوں کے حالات سے آپ کے عادات شریف بالکل جداگانہ اور ممتاز تھے۔ جیسا کہ دیوا شریف کے معزز اشخاص کا بیان ہے کہ ہماری بزرگ مستورات جب حضور قبلہ عالم کے عہدِ طفلی کا ذکر فرماتی تھیں تو تعجب کے ساتھ کہتی تھیں کہ ایسے خصائل کا بچہ دیکھنا کیا سنا بھی نہیں۔

منقول ہے کہ دودھ نوش فرمانے میں یہ شان امتیازی تھی کہ بجز وقت معینہ کے آپؐ دیگر اوقات میں رغبت نہیں فرماتے تھے اور عام بچوں کی طرح گھبرا کر اور جلد جلد نہیں بلکہ کم مقدار میں نوش فرماتے جس سے آپ کے صبر و سکون کا اظہار ہوتا تھا۔

اکثر شب ماہ میں آپ چاند اور ستاروں کو بنور دیکھتے اور مکرراتے تھے جس سے صاف

ظاہر ہوتا تھا کہ قدرت الہی کی صفت گوناگوں کی چشم حقیقت میں سیر کر رہی ہے۔ غرض یہ عجیب و غریب عادات دیکھ کر آپ کے معراعتہ بھی آپ کی تعظیم کرنے لگے اور ترقی عمر کے ساتھ ساتھ صفاتِ حسنہ کی شان اور مزاج میں آزادی بڑھ گئی۔

نشدونمائے جسمانی اس قدر ترقی پر تھا کہ اپنے ہم سن اطفال سے دو چند معلوم ہوتے تھے۔ مبارک ہمیشہ اپنے ہم عمر بچوں سے بلند رہتا تھا۔ حضور انورؐ کی یہ عظیم صفت تاجیات ظاہر جاری و ساری رہی۔ جو آپ کی سیادت و عظمت کی بین دلیل تھی۔

آفتابِ مشرقِ عز و شرف

مشرقِ نور شہنشاہِ نجف

گر سیادت بہت گل اور بچہ پست شہر نیشاپور جائے خواہں اوست

چوں بے عالم پانہا دآں نیک خو مادرش شیر نہ دادہ بے وضو

چوں شبیہ شیر زیداں بافتند

نامزد وارثِ عیشِ سخاوند

حضور انور علیہ الرحمۃ کا آلِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اولادِ علی کرم اللہ وجہہ سے ہونا ہی کیا کم شرف اور اتباعِ سنت کا موجب تھا اس پر جب خاندان اور گھر کا ماحول بھی اسی رنگ میں رنگا ہوتا تو کیا کہنا۔

چشم پیدا کن کہ بیسی آشکارا و نہاں

در لباسِ گلِ رخاں رنگِ نبی بونے علیؑ

شگفتہ گلشنِ زہرا کا ہر گل تر ہے کسی میں رنگِ علیؑ ہے کسی میں بونے رسولؐ

”حیاتِ وارث“ میں جناب شیدا میاں وارثی لکھنوی تحریر فرماتے ہیں:

”حضورؐ شکم مادر ہی میں تھے اور اس عالم ظاہر میں قدم رنجہ نہیں فرمایا تھا کہ حضور کے

والد ماجد نے رحلت فرمائی۔“

مگر صاحب مشکوٰۃ حقانیہ کے مطابق:

”ہنوز تین سال سن شریف نہیں ہوا تھا کہ سایۂ والد سر سے اٹھا اور اسی سال میں

والدہ ماجدہ بھی رحلت فرما گئیں۔

یہ یتیمی بھی حضور پر نورؐ کو دراثہ پہنچی۔ اَلْمُجِدُّكَ يَتِيمًا قَاوِي۔

مابعد حضورؐ کی دادی صاحبہ سیدہ بی بی حیات النساء صاحبہ کھنیل پرورش ہوئیں مگر سہ

عشق آں شعلہ ست کو چوں بر فروخت

ہر چہ جز معشوق باقی جملہ سوخت

آٹھ برس کا سن شریف ہوا تھا کہ ان کا سایہ عاطفت بھی سر مبارک سے اٹھ گیا۔

انتقال والدین کے حادثات کا ذکر اکثر خود حضور انورؐ نے بھی اپنی زبان مبارک سے اس

پیرایہ میں فرمایا:

”ہماری عمر دو سال کی ہی تھی کہ والدین کا سایہ سر سے اٹھ گیا مگر خدا اپنے بندوں

کا حقیقی ناصر اور بہت بڑا مددگار ہے جو والدین سے زیادہ مہربان اور بے ماں باپ

کے سچوں کی پرورش کرتا ہے اس لیے خدا پر ہی بھروسہ کرنا چاہیے وَ كَفَى بِاللّٰهِ وَكِيلًا“

آپؐ لہو و لعب سے قطعی متنفر تھے۔ جرد و سخا، مہر و عطا دراثہ آپؐ کو ترکہ آبائی میں

ملی تھی۔ زمانہ طفولیت میں اگر کوئی کھیل بھی تھا تو یہ تھا کہ روزمرہ سچوں کو شیرینی اور غربا کو نقدی تقسیم

فرماتے تھے اور اپنے ہم عمر سچوں کو عشقِ آسمی کی ترغیب دیتے اور نصیحت فرماتے تھے۔ دس گیا و برس

کی عمر تک آپؐ کے دہن مبارک سے اطفال شیرخوار کی طرح لعاب بکثرت جاری رہتا تھا اکثر اوقات

آپؐ کی چشمان مبارک سرخ اور آب دیدہ ہو جایا کرتی تھیں جن سے آشوبِ چشم کا گمان ہوتا مگر دوسرے

اوقات میں آشوبِ چشم کا کوئی اثر نمایاں نہیں ہوتا تھا تو دیکھنے والوں کو حیرت ہوتی تھی۔ نیز زمانہ

طفولیت میں آپؐ کی نہم ذراست کا یہ عالم تھا کہ ایک حجج آپ کے مکان میں زیارت کا عند و قہ

لائی جس میں مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ اور دیگر مقامات مقدسہ کے نقشے تھے۔ آپؐ نے دریافت فرمایا:

”اس میں کیا ہے؟ حجج نے عرض کیا کہ میاں مکہ اور مدینہ کے نقشے ہیں جو بالکل اصل معلوم ہوتے ہیں۔

آپؐ نے برجستہ جواب دیا کہ ”نقل کے دیکھنے سے کیا ہوتا ہے اصل ہی کو نہ دیکھیں گے۔“

اسی صغریٰ کا واقعہ ہے کہ دیوا شریف میں حضرت شاہ عبدالمنعم کنز المعرفہ شاہ دلائت

قادریؒ کے آستانہ پر ایک درویش کو دیکھا کہ آنکھیں بند کیے ہوئے تصور میں مشغول ہیں جب وہ

درویش اپنی حالت سے ہوشیار ہوا تو آپ نے فرمایا:

”شاہ صاحب یہ کیا کرتے ہو۔“

تو انہوں نے کہا، برزخِ شیخ کا تصور کرتا تھا، آپ نے فرمایا:

”تم نے تو آنکھیں بند کر لی تھیں تو نظر کیا آتا، تم نے سنا نہیں کہ ”مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ اَعْمٰی
فَهُوَ فِي الْاٰخِرَةِ اَعْمٰی“ اگر شوقِ کابل اور طلبِ صادق ہے تو ہر ذرہ میں حبیب کی دید نصیب
ہو سکتی ہے۔“

جب آپ کا سن شریف پانچ سال کا ہوا تو حسبِ دستور خاندان تقریبِ بسمِ اللہ شریف
کے بعد آپ مکتب میں بٹھائے گئے۔

بچپن میں کہہ رہے تھے یہ انداز آپ کے

جو اہلِ دل ہیں وہ ہمیں دلبر بنائیں گے

آپ نے حضرت مولانا سید منظر علی صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ سے دو برس میں قرآنِ کریم

کاملاً حفظ فرمایا۔

چوں بہفتم سا لگی شد گام سنج

حافظِ قرآن شد بے تعب و رنج

جب دادی صاحبہ کا سایہ سر سے اٹھ گیا تو جناب والا کے برادرِ نسبتی فخر التقیاء زبدۃ العرفاء حضرت
مولانا دسیدی حاجی خادم علی شاہ صاحب قادری رحمۃ اللہ علیہ آپ کو لکھنؤ لے آئے اور ایک
مولوی صاحب کے حلقہٴ درس میں شریک کر دیا۔ خواندگی کے دوران حضورؐ سے ایسی کیفیات
ظاہر ہوتی تھیں کہ سب حیران و ششدر رہ جاتے تھے۔ تمام طلبہ آپ کی تعظیم اور خود معلم صاحب
بھی آپ کا ادب کرتے تھے۔ چنانچہ معلم صاحب نے ایک روز حضرت قبلہ عالم سیدنا حاجی خادم علی
شاہ صاحبؒ سے عرض کیا کہ ان صاحبزادے کے کوششے حیرت انگیز ہیں گو یہ میرا ادب ملحوظ
رکھتے ہیں لیکن مجھے تعجب ہے کہ اس عالمِ طفولیت میں جو باتیں ان سے ظہور پذیر ہوتی ہیں وہ
کاملین سے بھی کم دیکھنے میں آتی ہیں۔ تعلیم کی یہ حالت کہ صاحبزادے پڑھے پڑھائے پیدا ہوئے
ہیں اور حیرت پر حیرت ہے کہ شاگرد کا رعب استاد پر غالب ہے۔

حضور انورؑ کو علوم ظاہرہ کی تعلیم خود حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ صاحبؒ نے بھی کچھ عرصہ تک دی ہے۔ حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ صاحبؒ قبلہ علاوہ ایک دلی کامل ہونے کے علوم ظاہرہ میں بھی ایک ممتاز درجہ رکھتے تھے کیونکہ آپ نے مولانا شاہ عبدالعزیز صاحبؒ محدث دہلوی سے احادیث و فقہ کی تعلیم پائی تھی۔

شیخ حسین علی صاحب نواب، وارثی ساکن سادہ موضع بارہ بنکی (انڈیا) ایک واقعہ سے مطلع فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ کے استاد مولوی امام علی صاحب بتقریب عرس شاہ عبدالمنعم شاہ ولایت، دیوا شریف میں آئے تو حضور خود ان سے ملنے کو تشریف لے گئے۔ مولوی صاحب حضور پر نور کو دیکھ کر تعظیماً کھڑے ہو گئے۔ آپ نے مولوی صاحب سے فرمایا کہ ہمارے استاد بجائے باپ کے ہو۔ مولوی صاحب نے کہا کہ اُس وقت ہم بجائے باپ کے تھے مگر اب آپ ہمارے بجائے باپ کے ہیں۔ مجھ کو وہ دن یاد ہے کہ میں نے ایک مرتبہ غصہ سے کہا تھا کہ پڑھو تو آپ نے اس طرح بغور دیکھا کہ مجھے تین دن بخار آیا اور پھر جب میں آپ سے سبت یاد کرنے کو کہتا تو آپ میرے سامنے کتاب رکھ دیا کرتے تھے اور سبت سنا دیا کرتے تھے۔

حضور انورؑ کے مزاج لطیف میں کسی تدر مزاج بھی تھا۔ چنانچہ اپنے عہدِ تعلیم کا یہ قصہ اکثر بیان فرماتے تھے کہ مولوی صاحب نے ہم سے کہا کہ پڑھو، "الْكَلِمَةُ لَفْظٌ" ہم نے کہا جب کلمہ ایک لفظ ہے تو اس کا پڑھنا فضول ہے ایک لفظ پڑھ کر ہم کیا کریں گے۔

جب عمر شریف دس سال سے کچھ زیادہ ہوئی تو مزاج ہمایوں کی آزادی نے پابندی گوارا نہیں فرمائی اور تمامی تعلقات سے دست بردار ہو کر ہم تن یادِ مطلوب میں مصروف ہو گئے۔

عاشقانِ راشد مدرسِ اہم دست

دفترِ مدرسِ سبتِ شانِ رائے دست

مبارک ہے وہ بندہ باصفا کہ ہو ہرینِ مویں جس کے خدا

یقیناً فنا ہیں جو اللہ ہیں بڑی چیز ہیں چشمِ آگاہ میں

خصوصاً شہنشاہِ وارثِ علیؑ

(سید بے نظیر شاہ وارثی)

وہ عاشق کے عاشقِ دلی کے دلی

۲۹- حضرت سیدنا عالم پناه حافظ حاجی سید وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

وصال مبارک یکم صفر المنظر ۱۳۲۳ھ بمطابق ۲۳- اپریل ۱۹۰۵ء بروز جمعہ

روضہ اقدس - دیوا شریف (ضلع بارہ بنکی)



روحانی پیشین گوئیاں اور حضورؐ اور کا سلسلہ بیت

اے کہ ہستی مظہر عین الیقین
اے کہ ہستی وارث صدق امین
ایں شناسم از طفیل قطب تو
ورنہ ہستم مشتی از خاک زمین

جناب رحیم شاہ صاحب وارثیؒ خادم خاص بارگاہ اقدس فرماتے تھے کہ مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب موجد و صوفی لکھنوی علیہ الرحمۃ کے خاص حاضرین سے میں نے سنا ہے کہ آپ اکثر فرماتے تھے کہ دیوا شریف میں ایک صاحبزادہ ہیں جن کی طرف تمام مخلوق رجوع ہوگی اور وہ اپنے وقت کے آفتاب ہوں گے۔ مشرق سے مغرب تک ان کے فیض و تصرف کا ڈنکا بجے گا۔ حضورؐ نور اپنی دادی صاحبہ سیدہ حیات النساء کے دھال پاک کے بعد اپنی ہمیشہ مکرمہ یعنی زوجہ حضرت قبلہ عالم سیدنا حاجی خادم علی شاہؒ کی آغوشِ حمایت میں پرورش پاتے ہوئے لکھنویں پیام فرماتے تو اسی زمانے میں ایک بزرگ دہاں مقیم تھے۔ جن کا اسم اقدس حضرت اکبر شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھا۔ ان کی طرف خلق کی بہت رجعات تھیں اور اکثر بزرگ ان کو قطب الوقت خیال کرتے تھے اور حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہؒ بھی ان کو کاملین میں سے سمجھتے تھے۔ ایک روز حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہؒ اپنے ہمراہ حضورؐ کو لے کر حضرت اکبر شاہ صاحبؒ کی ملاقات کو تشریف لے گئے۔ حضورؐ کو دیکھتے ہی شاہ صاحبؒ مدوح نے اپنی گود میں لے لیا اور فرمایا:

”یہ صاحبزادے اپنے وقت میں عدیم المثال ہوں گے“

”کہ مثل ایس طفل جواں بخت تا ہزار سال دیگرے بریں ملک نزول نخواہد نمود۔ ایس کس ملائیکست بشکل انسان و سراپا نوریت بہ کالبد خاکی پنہاں۔ بہ چار دانگ عالم مشہر خواہد گردید و از کجائتا بہ کجا خواہد رسید و حلقے از جن و انس اطاعتش خواہد گزید۔“

ہ
پوشش بجز لیت ز اسرارِ الہی
از و یک قطرہ از مہ تا بباہی

اسی طرح حضور شیخ المشائخ حضرت مولانا شاہ نجات اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ صاحب کے مرشد برحق تھے۔ دیوا شریف کی جانب سینہ کھول کر فرماتے تھے کہ اس آفتاب کی روشنی سے میں سینہ کو بھرتا ہوں جو اب طلوع ہوا چاہتا ہے۔

جب حضور انور کی عمر شریف گیارہ برس کی ہوئی تو ظاہری طور پر حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بیعت فرمایا اور سلاسل عالیہ قادریہ چشتیہ میں داخل فرمایا اور اذکار و اشغال کی تعلیم ہونے لگی اور حضور کا قلب مجلا انتہائی مدارج روحانی سے روشن ہوا۔

قلزم حسن و محبت کا سفینہ نکلا
اس میں جو ڈوبا وہ انمول خزانہ نکلا

(نقش حیرت)

چونکہ جوہر قابل اظہر من الشمس تھا۔ معاً سنت خلافت سے بھی خلا کو بھر پور فرمایا۔
چھانٹا وہ دل کہ جس کی ازل سے نمود تھی
پسلی پھڑک اٹھی نگہ راتخواب کی!

اور چونکہ حق کی شمع نورانی پوری آب و تاب سے ازلی انداز سے روشن تھی کہ دن کو مہر عالم تاب بھی تیرہ و تار معلوم ہوتا تھا۔

اُن کے رُخ روشن کو جس روز سے دیکھا ہے
نور شید بھی بیدم کو ذرہ نظر آتا ہے

حضور انورؐ تو مجسمہ عشق ازلی تھے۔ نورانیتِ حق ابدی بھی۔ آپ ظاہر داریوں کے رسمی
ایں و آں سے بے نیاز ع

تیرا آستان سلامت مجھے کیا غرض کسی سے

حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ صاحب کی علالت اور وصالِ حق

آپ کی طبیعت بوجہ ریاضت اور کمزوری جسم خراب رہنے لگی اور بعد چند سے آپ کی علالت نے طول پکڑا اور آپ کے علاج کے لیے بہترین حکماء کو طلب کیا گیا اور مستقل چھ ماہ برابر مختلف معالج آتے رہے مگر کوئی افاقہ نہ ہوا بلکہ مرض میں شدت ہی ہوتی گئی۔

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

حضور وارث پاک علیہ الرحمۃ بھی آپ کے ہمراہ تھے۔ ان کا زیادہ تر مشغلہ اس وقت ریاضت اور عبادت کا تھا اور حسب ہدایت پیر و مرشد آپ اپنا تمام وقت عبادتِ الہی میں صرف فرماتے تھے ماہِ صفرِ المنظر کی دس تاریخ سے حالت زیادہ نازک ہوئی۔ یہ ۱۲۵۳ھ کا واقعہ ہے۔ ۱۳ صفر کو آپ نے پھر کچھ تعلیمات کے الفاظ ارشاد فرمائے۔ اس کے بعد تمام شب استغراق اور سکوت میں گزاری۔ ۱۴ صفر ۱۲۵۳ھ بروز دوشنبہ بعد نماز فجر (جو بسترِ علالت پر اشاروں سے ادا ہوئی) دفعۃً دو ہچکیاں شدید آئیں۔ ہچکیوں کے ساتھ ہی طاہر روح نفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

اس وقت آپ کے حلقہ میں مریدوں اور احباب و اعزہ کا کافی مجمع تھا۔ سب میں صفتِ ماتم پچھ گئی۔ خبر کے مشہور ہوتے ہی ایک جم غفیر ہو گیا۔ نواب اودھ کی طرف سے شاہانہ طور پر دفن کیے جانے کا حکم ہوا۔ کیونکہ بادشاہ وقت آپ سے بہت ہی خاص ارادت اور عقیدت رکھتا تھا۔ انتظامات شاہی میں زیادہ وقت صرف ہوا اور نمازِ جنازہ بعد ظہر ادا کی گئی۔ جس میں شاہی عمائدین کے علاوہ شہر کے تمام علماء اور مشائخ اور دوسرے اکابرین شامل تھے۔ نماز کے بعد جنازہ مکانِ مسکونہ سے تکیہ گولہ گنج لایا گیا اور وہیں آپ کے جسم اطہر کو سپرد خاک کیا گیا۔ آہ سے زمیں کھا گئی آسماں کیسے کیسے

سوئم کے روز واقعاتی بحث و تمحیص کے دوران جناب سید سعادت علی صاحب بن سید محمود محقق بن حضرت غوث گوالیاریؒ کی عین ید اللہی تحریک اور حضور اکبر شاہؒ اور مولانا امیر علی صاحبؒ کی پُر جوش تائید سے دستارِ مقدس دخلعت حضور نے زیب تن فرمایا۔ ذَلِكَ فَضْلُ اللّٰهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَّشَاءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ۔

جیسا کہ تمام زمانہ حضورؐ کے علم مرتبت کا واقف تھا۔ اس لیے تمام جلسہ میں انہیں حضرات کی رائے وقعت کی نگاہوں سے دیکھی گئی جن کی نظر انتخاب حضورؐ پر پڑی تھی۔ اسی صغریٰ کے زلزلے میں آپؐ کے دستِ حق پرست پر بکثرت مخلوقِ الہی نے بیعت کی۔ چنانچہ مولوی رونق علی صاحب وارثی الرزاقی پینے پوری لکھتے ہیں :

”میرے خاندان میں بوجہ قرابت و تعلقات خاندانی خالقہ رزاقیہ میں سب بیعت ہوتے تھے۔ مگر سیدالسادات حضرت شاہ عبدالرزاق صاحب بانسوی رحمۃ اللہ علیہ کی اس پیشین گوئی کے بموجب جو حضورؐ کی نسبت مشہور ہے کہ ”میری پانچویں پشت میں ایک آفتاب ظاہر ہوگا“ میرے جد بزرگوار مولوی وزیر علی صاحب مرحوم و مغفور اسی سال حضورؐ انور کی بیعت سے مستفید ہوئے جس سال دستار بندی ہوئی تھی۔“

نیز ”حیات وارث“ میں جناب شیدا میاں وارثیؒ نے اپنے والدِ مکرم و محترم کا واقعہ لکھا ہے جو بے شمار رموز و نکات کا حامل ہے :

”حضرت والد ماجد نے اپنی ارادت کا واقعہ یوں بیان فرمایا ہے کہ حاجی سید خادم علی شاہ صاحبؒ کی روحانی شخصیت کا چونکہ شہرہ تھا اس لحاظ سے میں بھی بطور نیاز مندی ان کی تقریبِ سوئم میں شریک ہوا۔ بعد فاتحہ خوانی کے دیکھا کہ نہایت وجہ اور غایت حسین نوزم صاحبزادے کے سہرا قدس پر مقتدر شاخین نے پکڑی باندھی۔ میرے دل پر ان صاحبزادے کی عظمت و جلالت کا غیر معمولی اثر ہوا۔ ارادہ کیا کہ مصافحہ کروں مگر عیبِ حق ایسا سدِ راہ ہوا کہ قریب نہ جاسکا اور مکان پر واپس آیا۔ لیکن اس کا یقین کامل ہو گیا کہ یہ صاحبزادے برگزیدہ خدا ہیں اور ان کے پردے میں کوئی بہت بڑی قوت کار فرما ہے۔“

چند روز کے بعد ان صاحبزادے کو عالم رویا میں یہ فرماتے دیکھا کہ ہمارے پاس آیا کرو۔ علی الصبح حصولِ قدمِ بوسی کے شوق میں گھر سے چلا۔ جب مسجدِ پلِ قصاباں کے قریب پہنچا تو دیکھا وہی صاحبزادے مسجد سے برآمد ہوئے اور میرے سلام کا جواب نہایت اخلاق سے دیا اور فرمایا کہ ٹھہرو ہم آتے ہیں۔

تھوڑے عرصے میں زمانہ مجلس رائے سے دور کر چرخی اور لنگوا ہاتھ میں لیے تشریف لائے اور لنگوا مجھ کو دے کر فرمایا کہ ”چھوڑائی دو“ حسب الحکم لنگوے کی ڈور پکڑ کر مہنوز ۱۰-۱۵ قدم گیا تھا کہ مُسکرا کر فرمایا ”اب ڈور نہ چھوٹے“ اس مختصر جملے کا میرے قلب پر ایسا گہرا اثر ہوا کہ آنکھیں تڑپنے لگیں اور عرض کیا، اللہ دستگیری فرمائے کہ میرے کمزور ہاتھوں سے آپ کی ڈور نہ چھوٹے۔ آپ بیٹھ گئے اور میرا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ کہو ہاتھ پکڑتا ہوں پیر کا، میں نہیں جملہ ادا کیا تو آپ نے ہاتھ چھوڑ کر چند منٹیں کیں اور فرمایا ”جاؤ، دُنیا کے طالب نہ ہونا اور خدا کی محبت میں بندگانِ خدا کی بقدر امکان خدمت کرنا اور قلب کی نگرانی اور انفاس کے شمار سے غافل نہ ہونا۔ اور پھر آپ محلِ سرائے میں تشریف لے گئے۔

میں حسب ہدایت مکان تو واپس آیا مگر دل کا تقاضا تھا کہ یہیں پڑے رہوں اور ان ہی کی دل پذیر صورت کو جو قدرت کی مجسم تصویر ہے، دیکھا کرو بلکہ اسی اضطراب کی وجہ سے روزانہ خدمتِ والائیں حاضر ہوتا تھا۔ ایک ہفتہ کے بعد آپ نے یہ پرورش فرمائی کہ غریب خانہ پر تشریف لے آئے اور ہماری والدہ کو بھی داخل سلسلہ فرمایا اور بتا کیدار شاد ہوا:

”ایک صورت کو پکڑ لو، وہی صورت یہاں بھی تمہارے ساتھ رہے گی اور قبر میں اسی کو دیکھو گی“

اسی ارشادِ والائیں اکثر اوقات حضورِ انور نے یہ بھی اضافہ فرمایا ہے:

”اور اسی کے ساتھ حشر بھی ہوگا“

صبا بہ تہنیت پیر نے فرود کش آمد
کہ موسمِ طرب و عیش و ناز و نوش آمد
”آدابِ عشق یہ ہے کہ راہِ طلب میں فقیر ننگے سر اور پا برہنہ رہے“
پست شو تا فیض حق من فیض شود
بہر کہ جا پستیت آب آنجا رود!

صاحب "ندانے غیبی" منقول ہیں۔ جب حضور وارث پاک علیہ الرحمۃ کی رسم دستار بندی ختم ہو گئی تو حضور والا کے ایک ہجولی گھیسٹے میاں نے جو بچپن سے بے تکلف تھے حضور سے کہا کہ اس وقت کباب کھانے کو جی چاہتا ہے۔ چنانچہ حضور نے کبابچی سے چار پیسے کے کباب خریدے اور جب کباب والے نے پیسے طلب کیے تو آپ نے فرمایا کہ پیسے تو ہمارے پاس نہیں ہیں۔ تب کبابچی نے کہا کہ اگر پیسے نہیں ہیں تو اس کے عوض کچھ اور دے دیجئے تو حضور قبلہ عالم نے وہی دستار متبرکہ کہ جو کمال احتیاط آپ کے زبیر سر کی گئی تھی اتار کر اس کبابچی کو دے دی اور فرمایا کہ "پیسوں کے بجائے یہ لے لو۔" کبابچی یہ خلعتِ فاخرہ پاک مسرور اور کیف ہو گیا اور دستار مبارک کو حزر جاں بنالیا۔ حقیقت یہ تھی کہ حضور قبلہ عالم منازلِ عشق طے فرما رہے تھے۔

صاحب "حیاتِ وارث" جناب افتخار موبانی الوارثی سے منقول ہے۔ جب حضور وارث پاک کی رسم دستار بندی ختم ہو گئی تو اس رسم کے خاتمہ پر جمع حاضرین نے سرکار وارث پاک کے سامنے نذر عقیدت پیش کی۔ سلامتی کی دعائیں اور مبارک باد کی صدائیں بلند ہوئیں۔ شاہی توپ خانہ سے سات سلامی توپیں سر ہوئیں اور آپ سب حضرات کی معیت میں درگاہ مخدوم شاہ مینا علیہ الرحمۃ لائے گئے جہاں آل مخدوم علیہ الرحمۃ کا قلع پڑھا گیا اور تبرک تقسیم ہوا۔ جب سب حضرات تشریف لے گئے تو آپ نے تخلیہ پاکر عمامہ مبارک، رومال اور لمبا کرتا اپنے بدن سے جدا فرما کر مزار حضرت شاہ مینا پر رکھ دیا۔ تسبیح بھی وہیں رکھ دی۔ جس کو مجاوروں نے اپنے اپنے طریقہ پر تقسیم کر لیا۔ سطح خرقہ و خلافت اور سجادگی سب کا ترک درگاہ حضرت شاہ مینا میں ہو گیا اور آپ خالی واپس آئے۔

مذہبِ عشق از ہمہ مذہبِ جد است
عاشقانِ راتلت و مذہبِ خد است

حضور وارثِ پاک علیہ الرحمۃ کا سفر حجازِ پاک

تسلیم و رضا

لی حبیبِ عربیٰ مدنی اہل تشی کہ بود درد غمش مایہ شادی و خوشی
 جامی اربابِ دفا جزرہ عشقش زرد سربادت گرازیں راہ قدم باز کشتی

لکھنؤ میں حضرت سیدنا خادم علی شاہؒ کی وفات کے ایک ماہ بعد سب لوگ دیوبند شریف
 واپس آگئے۔ سرکارِ پاک نے عزمِ مصمم بیت اللہ شریف کی زیارت کا دل میں کر لیا تھا۔ اس لیے
 دیوبند شریف پہنچ کر تمام اسباب منقولہ دوستوں اور عزیزوں میں تقسیم فرمایا۔ غیر منقولہ جائیداد جس
 میں دو باغ آم اور زمینداری کا کافی رقبہ شامل تھا وہ قریبی عزیزوں کے حوالے کر دیا مگر تحریری طور پر
 کوئی لکھا پڑھی نہیں ہوئی اور اس طرح ایک ماہ کے قیام کے بعد آپؒ وطن مالوت سے رخصت ہو کر
 لکھنؤ پھر واپس آئے۔ یہاں مرشد برحق حضرت حاجی خادم علی شاہؒ کے مزارِ اقدس پر ایک روز قیام
 فرمایا۔ دوسرے دن حضرت شاہ میناؒ اور شاہ دوسیؒ کے مزارات پر تشریف لے گئے۔ وہاں سے
 رخصت ہو کر رات ہی رات میں روانہ ہو گئے۔ اس میں اختلاف ہے کہ لکھنؤ سے آپؒ کدھر اور
 کہاں سرگرم سفر ہوئے۔ قوی روایت یہ ہے کہ کان پور اور وہاں سے شکوہ آباد، مین پوری اور
 فیروز آباد ہوتے ہوئے آگرہ پہنچے وہاں سے اجمیر شریف کا پہنچنا ثابت ہے۔ کیونکہ وہ زمانہ حضرت
 خواجہ خواجگان والی چشت اہل بہشت سید معین الدین چشتی اجمیریؒ کے عرسِ پاک کا تھا۔ وہیں کی
 روایت ہے کہ حضرت خواجہ غریب نوازؒ کے روضہ اقدس کے بیرون صحن سلسلہ قلندر یہ کے فقراء
 بیٹھے ہوئے تھے۔ آپ نے السلام علیکم کہا۔ جواب کے بعد ایک فقیر نے مزاحاً کہا کہ "میاں صاحبزادے
 نعل میں روٹیاں دبائے ہوئے کہاں جا رہے ہو" چونکہ سرکارِ پاکؒ نے کفش مبارک کو ایک کپڑے

میں لپیٹ لیا تھا اور نعل میں دلے ہوئے تھے۔ آپ نے ان کا فقرہ سنتے ہی وہ جوتیوں کا بندھا ہوا رومال ان کی طرف پھینک دیا اور فرمایا: "لو بانٹ کھاؤ"۔ اس وقت سے پھر کبھی کسی نے آپ کو جوتا پہنے ہوئے نہیں دیکھا گویا کہ مادی متروکات کا سلسلہ خواجہ دو جہاں ہی کے آستانہ مبارک سے شروع ہو گیا اور جو رفتہ رفتہ تمام مدت سفر تک جاری رہا۔

دوران قیام اجمیر شریف میں متعدد طالبین دستِ حق پرست پر بیعت ہوئے۔ ازاں جملہ عبد اللہ سنگ تراش اور اس کی بیٹی (بی بی) بھی داخل سلسلہ ہوئے گو قبلہ عالم کے فیض سے کچھ نہ کچھ تو ہر روز مستفیض ہوتا تھا۔ مگر بی بی نے زیادہ حصہ پایا۔ وہ خوش نصیب اجمیر شریف میں بی بی بن اللہ والی کے نام سے مشہور ہوئی اور تارک الدنیا ہو گئی۔

اسی طرح ایک روز حضور انورؐ جھارہ کے قریب تشریف فرما تھے کہ ایک درویش آ کر قدم بوس ہوئے اور آب دیدہ ہو کر کچھ عرض کرنا چاہا کہ آپ نے مسکرا کر معانقہ کیا اور فرمایا کہ "بس اسی کے واسطے رویا کرتے تھے" درویش صاحب کیف ہو گئے اور عرض کی کہ "و اما میرا کام ہو گیا۔"

اجمیر شریف میں کچھ روز قیام رہا اس کے بعد وہاں سے بطرف گجرات بروہہ چلے گئے۔ وہاں احمد آباد میں حضرت شاہ عبد الصمد قادریؒ کے مزار کی زیارت حاصل کی جو حضرت سیدنا شاہ عبد الزاق یانسویؒ کے پیر طریقت تھے۔ اسی طرح تمام سفر پیادہ پاٹے فرمایا اور ماہ شعبان المعظم کے اوائل میں قلابہ (ساحل بمبئی) میں تشریف فرما ہوئے۔ وہاں نامی گرامی سیٹھ ملک التجار صاحبان حضور پاکؐ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہوئے۔

یہاں سے حضور پاکؐ جہاز پر سوار ہوئے اور کامل توکل کے ساتھ حضور انورؐ خورد و نوش کے سامان سے قطعی بے نیاز ہو کر جہاز کے نیچے کے درجے میں رونق افروز ہوئے۔ اس زمانے میں آپ تیسرے دن غذا تناول فرماتے تھے مگر جہاز میں کئی دن بن کھاتے ہوئے گذر گئے تو جہاز خود بخود رک گیا۔ اس جہاز میں ایک نیک بخت تاجر محمد ضیاء الدین صاحب بھی سوار تھے۔

سبحان اللہ والصلوة والسلام علی حبیبہ الکریم

ان کو خواب میں حضور سرور کائنات، خلاصہ موجودات جناب نبی الحیات حضرت محمد مصطفیٰ

احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت پاک ہوئی اور ارشاد عالی ہوا:

» اے ضیاء الدین تو خود کھاتا ہے اور ہمسایہ کی خبر نہیں لیتا «

اس پر ضیاء الدین صاحب چونک اٹھے اور کل جہاز والوں کی دعوت کر دی اور خود اس ولی اللہ کی تلاش میں سرگردان ہوئے اور کمال جاں ریزی نیچے تہ خانے میں گئے تو حضور کو خاص توکل کے بستر پر بوریائیں دیکھا

فناعت فقر کی تھی ایک تاج خسروی جنکو

انہیں کا بوریا نے بے ریانتخت سیماں دیکھا

دوڑ کے قدم بوس ہوئے اور وہیں کھانا حاضر کیا۔ حضور پاکؐ نے دو چار تھے تناول فرمائے اور مابعد

ضیاء الدین صاحب جب اپنے ٹھکانے پر پہنچے تو جہاز خود بخود روانہ ہو گیا۔

تیران کا کبھی خط نہ ہوا طائر سدا تک نہ ہوا

اس کے بعد سیٹھ ضیاء الدین صاحب ہمہ وقت کھانا لاکر پیش کرتے اور حضور انورؐ حسب معمول تیسرے

روز قدرِ قلیل تناول فرماتے۔ کیوں نہ ہو۔ قربان جائیں اس رحمت کے بمصدق

اللہ اللہ یہ سخاوت دل سمندر ہو گی

اب تو کچھ حاجت نہیں بس تو میرے دل میں ہے

سبحان اللہ کیا فیضان تھے

مرے کریم جو بے مانگے تجھ سے پاتا ہوا

وہ جا کے کیوں کہیں دستِ طلب دراز کرے

وارثؒ حبیبِ خدا ع شاہ تسلیم و رضا ابن شہیدِ کربلا

مولا مشکل کشا کے لال۔ سخی ابن سخی ابن سخی۔ بمصدق

نہ اتقا نہ ریاضت نہ زہد ہے نہ درع

متابعِ بیدم خستہ عطا ئے وارثؒ ہے

ایسے خادمِ مخلص۔ عاشقِ صادق کے لیے قیامت تک کے فیضان کے سوا کیا دیتے۔ جن کے لیے

جدید امجد ابی وردجی فدا کی زیارتِ پاکِ رنگِ خاص جاری ہے۔

اور جب اہل جہاز نے حضور انورؐ کی رفعت و عظمت کو دیکھا کہ حضرت محبوبؐ ذوالجلال نے

آپ کی جھوک کے لیے بشارت و خیال فرمایا تو ضیاء الدین میاں تو خصوصاً اور جملہ جہاز والے عموماً حضورؐ کے گردیدہ ہوئے اور بہت سے ارادتمند شرفِ بیعت سے مستفید ہوئے۔ لہذا فرمانِ سرکارِ پاکؐ خود ہے کہ:

”جہاز پر سب ہمارے یار ہو گئے اور جدہ میں سب نے اصرار کیا کہ آپ کا اونٹ آگے اور ہمارے اونٹ پیچھے چلیں گے تاکہ ظاہر ہو کہ سب کے وارث اور قافلہ سالار آپؐ ہیں۔ ہم نے کہا یہ جھگڑا ہے۔ پس جب وہ لوگ کھانا پکانے میں مشغول ہوئے تو وہاں سے ہم مکہ معظمہ تک پیدل چلے گئے اور راستہ میں کسی بدو نے ہمیں نہیں ستایا۔“

نیز حضور انور جب جدہ شریف میں اترے اور ضیاء الدین صاحبؒ بھی اترنے کو ہوئے تو حضور انورؐ نے انہیں مدینہ طیبہ کے لیے اجازتِ رخصت دی جیسا کہ حضورؐ نے خود ارشاد فرمایا:

”جب ہم جدہ شریف اترے تو سیٹھ ضیاء الدین صاحبؒ جو ہم سے جہاز پر بہت محبت کرنے لگے تھے۔ وہ بھی اترنے لگے تو ہم نے کہا کہ بہتر ہے کہ تم پہلے مدینہ منورہ ہو آؤ۔ کیونکہ حج میں ابھی چار ماہ کا انتظار کرنا ہوگا اور زندگی کا اعتبار نہیں۔ انہوں نے آبدیدہ ہو کر کہا کہ دل تو یہی چاہتا ہے کہ آپؐ کی معیت میں رہوں مگر حکم کی تعمیل کرتا ہوں۔“

تھوڑے عرصے کے بعد ہم سے مکہ معظمہ میں کسی نے آکر کہا کہ ’ضیاء الدین صاحبؒ جب روضۃ اطہر پر پہنچے اور آستانہ بوسی کے واسطے جھکے تو اسی حالت میں اس طالبِ صادق کا دم نکل گیا۔“

یہ عالم تھا جو حضور انورؐ نے بے طلب اور قیامت کے بعد تک کے لیے عطا فرمایا کہ:

”دیارِ حبیبِ پاکؐ کا قیامت تک کے لیے قرب اور ہر سال عطلے حج ہزاروں فرشتے ادا فرمائیں گے۔“

الغرض اس کے بعد ۲۹ شعبان المعظم ۱۲۵۲ھ کو بوقتِ شب مکہ معظمہ پہنچ گئے۔ دوسرے روز یکم رمضان المبارک کو بغرض طوافِ روانہ ہوئے۔ بابِ اسلام کے قریب ایک جلیل القدر بزرگ نے

جو مکہ معظمہ میں دوا بر کبریٰ مشہور تھے۔ آپ سے معاف کیا اور بشارت دی کہ صاحبزادے آج وہ انوارِ احدیت مشاہدہ کر دے۔ جن کے دیکھنے کی استعداد ضدیوں کے بعد خدا نے تم کو مرحمت فرمائی ہے۔ "ذک فضل اللہ یوتیہ من یشاء"

حضور قبلہ عالم یکم رمضان المبارک سے تا ادائیگی حج مکہ معظمہ میں مقیم رہے۔ حضور کا یہ مشغلہ تھا اور معمول میں داخل تھا کہ روزانہ جب رات کو سنا ہوا جاتا اور صرف چیدہ چیدہ لوگ رہ جاتے اس وقت مقام ابراہیمؑ میں بہ نیت نفل کھڑے ہوتے اور نہایت خوش الحانی سے مصری لہجہ میں دو رکعت میں پورا قرآن پاک ختم فرماتے اور نماز فجر کے بعد بستر پر جلتے اور تمام دن تاریخی مقامات اور مقدس یادگاروں کی سیر و زیارت میں گزر جاتا۔ اس دوران میں آپ کے تصنیفات باطنی کا شہرہ عام ہو گیا اور سینکڑوں مقتدر ہستیاں اور ممتاز حضرات حلقہ بگوش ہوئے۔

مستقل تین ماہ حرم کعبہ کی زیارت کے بعد حج کا زمانہ آیا اور پہلا حج مبارک ۱۲۵۳ھ مطابق ۱۸۳۶ء میں ادا فرمایا جو حضور انورؐ ہی کے ارشاد کے مطابق حج اکبر تھا۔ اس وقت آپ کی عمر شریف ۱۵ سال ۶ ماہ ۹ دن تھی۔ بعد الحج بھی آپ کا قیام کچھ دنوں بیت اللہ شریف میں رہا۔

حرم والوں نے ایک صبح کو دیکھا تو حضورؐ کو غائب پایا۔ تلاش و جستجو سے بھی پتہ نہ چلا۔ دوردور دہاں کے لوگوں نے پتہ لگایا مگر بجز یاس و حسرت کچھ نہ پایا۔ اب اس مقام سے لکھنے والوں میں قیاسات کو دخل ہوا۔ کسی نے کوئی سمت ظاہر کی۔ کسی نے کچھ اور کسی نے کچھ۔ صاحب "گلزار وارث" فاضل بخشش علی ساکن گریہ اور مؤلف "تحفۃ الاصفیاء" حاجی خدا بخش شائق دریا بادی نے تحریر کیا ہے کہ حضورؐ نے بیت اللہ شریف سے مدینہ منورہ کا سفر اختیار کیا اور بعد طے مراحل سفر بہراز ذوق و شوق حرم نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں نماز پڑھی اور زیارتِ روضہ رسول مقبول (صلی اللہ علیہ وسلم) سے مشرف ہوئے اور شبانہ روز دہاں کی برکاتِ حسنہ سے مستفیض ہوتے رہے۔

یہ بھی روایت ہے کہ آپؐ کا قیام مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) ہی میں رہتا تھا۔ صرف بعد عصر آپؐ جنت البقیع میں جاتے اور مغرب سے قبل ہی وہاں سے فارغ ہو کر پھر مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں واپس آجاتے۔ مدینہ کی اقامت کے بارے میں حضورؐ نے بعض اوقات ارشاد فرمایا کہ: "وہاں کے دن رات بڑے لچھے اور دہاں کے لوگ بڑے نیبا اور بھولے ہوتے ہیں۔"

مزارِ پاک حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی نسبت فرمایا کہ "وہ بہت اونچے پر ہے اور سب سے اگک ہے۔ سیدہ پاک بتول رضی اللہ عنہا کے مزارِ مبارک پر ہم روزمرہ بڑی دیر تک حاضر رہتے اور وہاں کوئی نہیں جاسکتا۔"

مدینہ منورہ میں حضور کے قیام کی مدت کا کوئی اندازہ نہ ہو سکا۔ اہل مکہ کی طرح ایک صبح اہل یمنہ نے جب آپ سے ملنا چاہا تو آپ غائب پائے گئے۔ بعض اہل محبت حلقہ بگوش تمام دن جستجو میں رہے مگر آپ کا پتہ نہ چلا۔ صرف اتنا معلوم ہو سکا کہ آپ نے نماز فجر اس دن مسجد قبا میں پڑھی تھی اور لوگوں نے وہیں سے جاتے ہوئے آپ کو دیکھا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ حرم نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے رات ہی میں رخصت ہو چکے تھے جیسی تو فجر کی نماز مسجد قبا میں ادا کی۔ "واللہ اعلم بالصواب" صاحب "تحفۃ الاصفیاء" نے مدینہ شریف سے آپ کی مراجعت بطرف یثرب اشرف لکھی ہے اور یہی قرین قیاس بھی ہے۔ کل شیء یرجع الی اصلہ

چنانچہ آپ نے نجف اشرف کی زیارت اور برکات و فیوض سے مشرف ہوتے ہوئے کربلائے معلیٰ۔ بغداد۔ کاظمین اور خراسان کی طرف سفر پایہ پا ہی اختیار کیا اور تمام مقامات مقدسہ کی زیارت سے بہرہ اندوز ہوتے ہوئے افغانستان بعدہ ایران پہنچے۔

حضور پاک کی نسبتِ اویسیہ

آپ نسبتِ اویسیہ کے ساتھ حضور مولائے کائنات سرکارِ مشکل کشا سے براہِ راست وابستہ تھے۔ حضور انورؐ کے واقعاتِ سفر میں بعض واقعات نہایت اہم ہیں جو مجملًا حاصل ہوئے ہیں اور مشکوٰۃ حانیہ اور تحفۃ الاصفیاء، عین الیقین کتب میں تحریر ہے اور دیگر بزرگانِ متقدمین بھی راوی ہیں کہ جب آپ مکہ معظمہ کی سرزمین میں پہنچے تو راہ میں ایک صاحبِ جذبِ درویش سے ملاقات ہوئی جو آپ کے انتظار میں تھے۔ انہوں نے آپ کے سینے سے سینہ ملایا اور جو امانت ان کے پاس تھی حضرت پاکؐ کے سپرد کر دی۔ اس کے بعد آپ کے زانوے مبارک پر سر رکھ کر داخلِ سخن ہو گئے۔ یہ بزرگ نہایت مشہور و معروف تھے اس لیے عمائدین مکہ آپ کی وفات کی خبر سن کر دہاں پہنچے اور شریکِ تجہیز و تکفین ہوئے۔

اسی طرح مدینہ منورہ۔ شرف اللہ عظیمہ و جذیبہ کے راستے میں ایک درویش سے ملاقات ہوئی اور اُن سے بھی ایسا ہی واقعہ پیش آیا۔ مولوی عبدالغنی خاں صاحبِ دارثیؒ بھی لکھتے ہیں کہ اُن کی نسبت خود حضور پر نورؐ نے ارشاد فرمایا کہ اُن کی لاش طائرِ سبز ہو کر اڑ گئی اور میں عرصہ تک جنگل میں پھرتا رہا۔

مولوی رونق علی صاحبِ دارثی الرزاقی پینے پوری تحریر فرماتے ہیں کہ :

”خاص بیت اللہ شریف میں حضور پر نورؐ کی آمد پر ایک بزرگ بے اور ملتے ہی دصال فرمایا

بزرگانِ متقدمین کی تحقیقات کے مطابق وہ نسبتِ اویسیہ کے امانت دار تھے جو انہوں

نے حضور کو سونپ دی۔“

یہ روایت شاہ فضل حسین دارثیؒ سجادہ نشین حضرت شاہ ولایت قادریؒ نے سرکارِ عالم پناہ سے بھی

سٹی ہے اور جناب حاجی ارگھٹ شاہ وارثی سے بیان فرمائی تھی اور حضرت مولانا حاجی منصب علی شاہ
پشتی قادری خلیفہ خاص حضرت مولانا نعمت اللہ شاہ و شاہ ابوالحسن صاحب پھلواڑی سے بھی منقول ہے
جو پہلے سفر میں اکثر مقامات مقدسہ پر حضور کے ہم سفر رہے ہیں۔

آپ کی تکمیل بطریق اویسیہ نبوت مولا نے کائنات کے روحانی تصرفات سے ہوئی اور
کربلائے معلیٰ کی حاضری پاک کے اشارات اکثر آپ نے فرماتے تھے
جاں بندہ روئے تو زان رو کہ تو مولائی

دوران سفر جب بھی حج کا زمانہ آتا رہا آپ مکہ معظمہ پہنچتے رہے پھر وہاں سے فارغ ہو کر سفر
شروع فرمایا۔ اس طرح تیسرے حج کے بعد قسطنطنیہ کا سفر پیش آیا۔ جہاں آپ نے ایک ہفتہ سے
زائد قیام فرمایا۔ اس کا واقعہ اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ تیسرے حج میں شیخ عبداللہ نامی ایک ترکی
حاجی حرم کعبہ میں آپ سے بیعت ہوا اور اپنے ہاں (قسطنطنیہ) تشریف لانے کا حضور سے بصد
منت و اشتیاق وعدہ لے لیا۔ چنانچہ بعد فراغت حج آپ ایشیا سے یورپ کی طرف روانہ ہوئے
قسطنطنیہ میں آپ کا ورود ہوا۔ ایک روز شاہی باغ کی فصیل کی طرف سے گزر ہوا تو ایک پھانک
پر شیخ عبداللہ کو منتظر پایا۔ وہ قدم بوس ہوا اور لصد التجا اندر باغ کے لے گیا۔ کبل بچھا کر بٹھایا۔ باغ
کی سیر ہوئی۔ یہ باغ شاہی باغ تھا اور سلطان عبدالحمید غازی کی حکومت تھی۔ جب سلطان باغ کی سیر
کو آیا تو عبداللہ کو خبر نہ ہوئی کہ سلطان مذکور باغ کی سیر کو آیا ہے۔ اُس نے اپنی زبان میں عبداللہ سے
استفسار کیا۔ جس کے جواب میں حضور پاک نے خود فرمایا: ”درویش کا کوئی گھر نہیں ہوتا۔ جہاں پہنچ
جائے وہی گھر ہے۔“

عبداللہ نے دوران حج اپنے مرید ہونے اور حضور سے تشریف لانے کا باصرار تمام وعدہ لینا اور
حضور کے محامد و محاسن کا حال بادشاہ کی خدمت میں ڈرتے ڈرتے عرض کیا۔ مگر سلطان سرکار پاک کی
پہلی ہی نظر کا شکار ہو چکا تھا۔ اس نے کوئی تعرض نہ کیا بلکہ عبداللہ سے سفارش چاہی کہ وہ حضرت صلح
کو شاہی محل میں مہمان بنا کر لے آئے تاکہ دوسرے موالیان شاہی بھی حضور کی زیارت سے بہرہ اندوز
ہو سکیں۔ چنانچہ شیخ عبداللہ نے حضور پاک سے درخواست کی۔ حضور بلا تکلف اس وقت چلنے کیلئے
آبادہ ہو گئے۔

الغرض بلخ سے روانہ ہو کر شاہی محل کو سرکارِ پاک نے اپنے فیوض و برکات سے معمور فرمایا اور ایک ہفتہ بادشاہ اور شہزادوں کے اصرار پر وہاں قیام فرمایا۔ اس قیام میں نہ صرف شاہی خاندان کے جملہ صفائے کبار حضورِ پاک کی بیعت سے مشرف ہوئے۔ بلکہ اہل شہر اور عمائدین کے صد ہا نامور اشخاص نے بصدق دل بیعت سرکارِ پاک سے حاصل کی۔

اللہ اللہ۔ خدا کی راہ پر چلنے والوں کا یہ مرتبہ۔ عاشقانِ الہی کا یہ احترام کہ جدھر نکل گئے خدا کی خدائی لوٹ لی۔ دُنیا کو معرفتِ الہی کا سبق دے کر نور سے معمور کر دیا۔ دُنیا قربان ہو گئی۔ سبحان اللہ والحمد للہ

چہ افتاد است در این راہ کہ ہر سلطان معنی را
دریں درگاہ می بینم کہ سر بر آستان وارد
یہ سرزمین قبلہ عالم کو بہت پسند آئی۔ آپ ہر روز باغ کی سیر کے بعد اس اطراف کے علماء، شہداء اور بزرگانِ دین کے مزارات پر جلتے۔ جس کا تذکرہ کبھی کبھی وطن کی واپسی پر اہالیانِ وطن سے بھی فرماتے تھے۔

کس نہ دانست کہ آرام گہ یار کجا ست
نہ کئے میرود آسجائہ کے می آید!

اس مقدس اور بابرکت سفر کے بعد آپ کی واپسی ۱۲۵۴ھ میں جانبِ وطن مالوت ہوئی۔ آپ کے بیٹی پہنچنے کی خبر مشہور ہوئی۔ جو لوگ دیکھ کر آئے تھے۔ انہوں نے چشم دید بیان دیا۔ صفر المظفر ۱۲۵۴ھ میں حضرت مخدوم شاہ مینا علیہ الرحمۃ کے سرسِ پاک کا زمانہ تھا کہ یکایک آپ مزارِ موصوف پر کھڑے دیکھے گئے۔ اس سے قبل کسی کو علم بھی نہ ہو سکا کہ آپ کس طرف سے اور کب تشریف لائے۔ پہچاننے والوں نے بڑھ کر مصافحہ کیا آپ نے بھی اپنی فطری مسرت کا اظہار فرمایا۔ لوگ جوق درجوق رٹنے لگے اور ایک دوسرے کو بتلاتا جاتا تھا۔

وہاں سے آپ حضرت حاجی خادم علی شاہ کے مزار مبارک پر آئے اور خوب خوب روئے۔ شب کو اسی تکبیر پر قیام رہا۔ صبح بعد نماز فجر پھر درگاہ شاہ مینا میں حاضری ہوئی اور یہیں سے دیوبند کا پایا پیادہ راستہ اختیار فرمایا۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ مکان گر گیا ہے۔ ملبہ لوگ اٹھالے گئے ہیں۔

پہچانتے والوں میں سے کچھ لوگ نظر آئے جو بڑے تپاک سے ملے مگر خاص عزیزوں میں سے کوئی پرسان حال نہ ہوا۔ آپ کی واپسی پورے ۵ سال بعد ہوئی تھی۔ آپ کے خاندانی اعزہ اور قریبی لوگوں میں سے کسی نے ملنا بھی پسند نہ کیا۔ آپ نے خود دریافت فرمایا۔ مگر کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔ بالآخر بعض نے جائیداد اور زمینداری کا تذکرہ کرتے ہوئے ان لوگوں کی کنارہ کشی کا حال ظاہر کر ہی دیا۔ اس پر حضور نے تبسم فرمایا اور خاموش ہو رہے۔ دوسرے دن صبح صندوق منگوا یا گیا جو امانتاً کہیں سپرد تھا۔ آپ نے اس سے وہ تمام کاغذات جو زمینداری اور وراثت کے متعلق تھے، نکالے اور سب کو دکھا کر پھر باندھ لیے بعد انہیں حضرات کی معیت میں بستی کے جانب چل کر کسی تالاب میں غرق کر دیے اور وہاں سے اپنے آبائی قبرستان تشریف لے گئے۔ دن بھر وہیں قیام کیا۔ شام کو واپس مکان پر تشریف لائے۔ اس کے بعد کچھ دنوں میں مکان کی درستی ہو گئی اور آپ از سر نو پھر اپنے آبائی مکان میں رہنے لگے۔ بوا حورن اس وقت تک بقید حیات تھیں جنہوں نے آپ کی رضاعت کی تھی وہی اب بھی خدمت میں مشغول رہنے لگی۔

اس سفر کے حالات یہیں ختم ہو جاتے ہیں جو ۱۲۵۳ھ لغایۃ ۱۲۵۷ھ قائم رہا۔ ہر سال حج کا شمار کرنے سے جملہ پانچ حج بالتواتر آپ نے ادا فرمائے۔

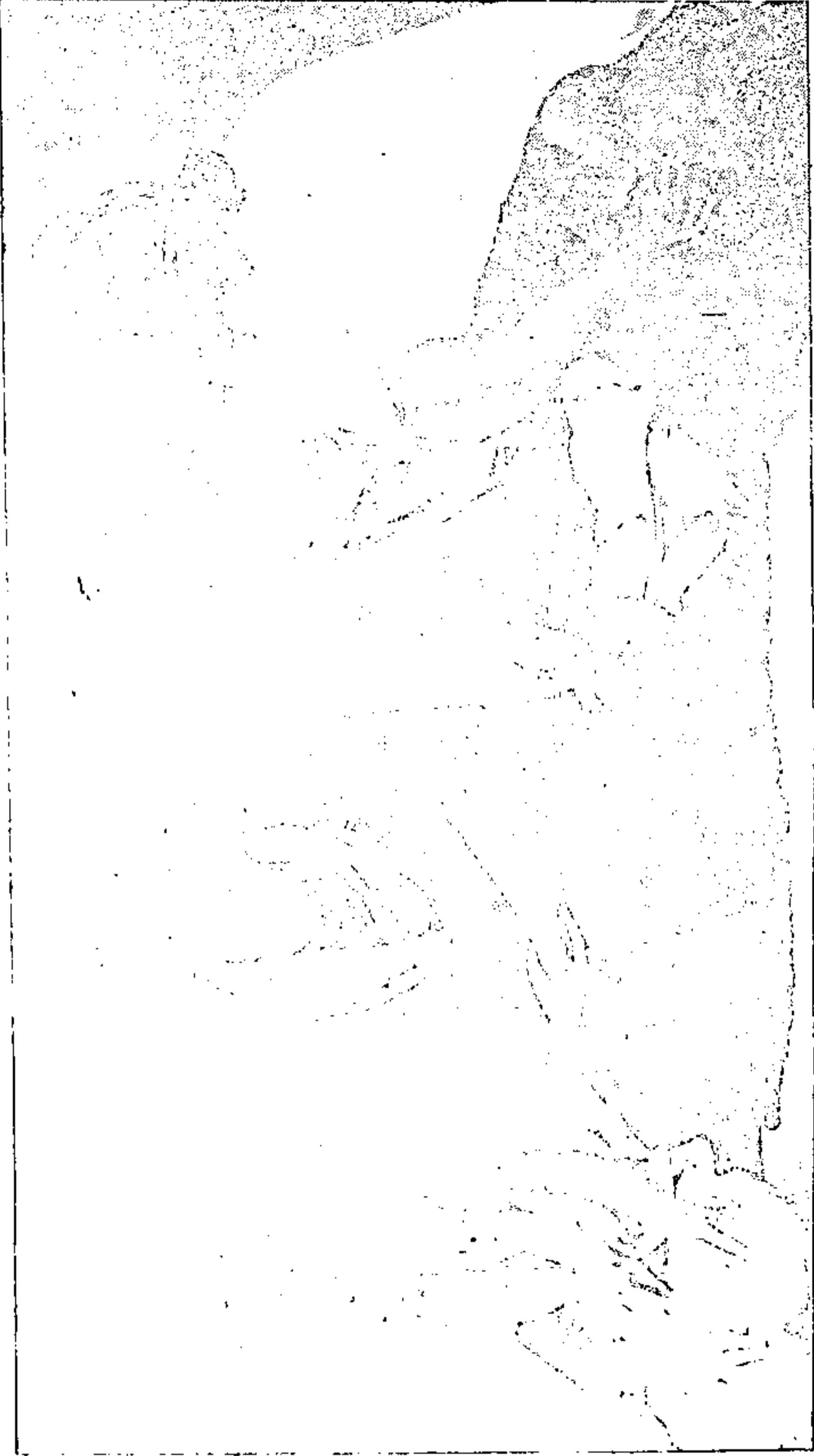
وارث دستگیر کے صدقے

مرشد بے نظیر کے صدقے

مجھ سے ناپہیز کو کیا مقبول

لاکھ بار ایسے پیر کے صدقے

(سید بے نظیر شاہ وارثی)



دائیں طرف سے (قبلہ عبد الآر شاہ صاحب وارتی ۲ جناب قبلہ بدنام شاہ صاحب وارتی ۳۔ کل حضرت حاجی دھانظیتنا وارش علی شاہ رحمت اللہ علیہ ۴۔ جناب قبلہ رحمہ شاہ صاحب وارتی)



(دائیں طرف) جناب سید شریعت اللہیوں والی پھیلتی ٹیبلٹ جناب فیضیہ نور محمد شاہ والی حضرت فیضیہ کوہ پیما سید شاہ والی جناب قیامی گھڑے والی شاہ والی حضرت سرکار مبارک علی نواز رحمتہ اللہ علیہ

محکمہ دارالافتاء دارالحدیث لاہور

دوسرا سفر حجاز پاک

حضور انورؐ نے ۱۲۔ ربیع الاول ۱۲۵۷ھ کو دوبارہ سفر حجاز پاک شروع فرمایا۔ اور لکھنؤ میں کچھ روز قیام فرمایا۔ درگاہ حضرت شاہ میناؒ اور مزار حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہؒ پر حاضری دی یہاں تک کہ آپؐ لکھنؤ سے روانہ ہو گئے۔

یہاں پھر اس بات میں اختلاف ہے کہ اس مرتبہ کا سفر بعض کے نزدیک براہِ مہیبی اور وہاں سے بذریعہ جہاز ہوا مگر ایک جماعت کا کہنا ہے کہ اس مرتبہ آپؐ نے خشکی کا پیادہ پا سفر افغانستان، عراق کے راستے اختیار فرمایا اور پہلے مدینہ منورہ میں قیام کیا۔ بعد کو حج کے زمانہ میں وہاں سے بیت اللہ شریف روانہ ہوئے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

اس دوسرے سفر کے حالات بھی مثل اول کے پردہ انہما میں رہے اور آپ کی واپسی دیوبند شریف ہو گئی۔

وارثِ کار ساز کے صدقے مرشدِ بے نیاز کے صدقے
ہم فقیروں کو سر بلند کیا ایسے ذرہ نواز کے صدقے
میری حیرت انہیں کا صدقہ ہے
اپنے آئینہ ساز کے صدقے

(جناب حیرت شاہ دارقنیؒ)

تیسرا سفر حجاز پاک،

حضورِ نورؐ پاپیادہ منازل طے فرما کر جب ۱۲۶۰ھ میں پھر بمبئی پہنچے اور بذریعہ دخانی جہاز روانہ ہو کر ینبوع اترے اور بعد زیارتِ مدینہ منورہ سے جماعت انصار ان کی معیت میں یکم ذی الحجہ کو مکہ معظمہ پہنچ گئے اور بعد اداۓ حجِ آخری ذی الحجہ کو بحجی قانسہ کے ساتھ ایران تشریف لے گئے اور ایران سے تمام یورپ، روس و اطرافِ جرمنی، مصر، بیت المقدس کی سیر و سیاحت فرماتے اور ہر جگہ اپنی محبت کا ڈککا بجاتے مدینہ منورہ اور وہاں سے خانہ کعبہ تشریف لے گئے اور بعد اداۓ حج کچھ طبیعت ناما ساز ہو جانے کی وجہ سے نیز مکہ والوں کے اصرار سے کچھ روز قیام فرمایا پھر کسی باطنی کشش کے زیر اثر آخر ذی الحجہ میں غیر معمولی طور پر اہل مکہ سے رخصت ہو کر محرم کی ابتدائی تاریخوں میں مدینہ طیبہ پہنچ گئے اور چندے قیام فرما کر ہندوستان روانہ ہو گئے اور بمبئی کے قیام کے بعد اجمیر تشریف ہوتے ہوئے سرزمینِ دیوای شریف کو ایسا شرف بخشا کہ مستقل طور پر آپؐ نے دیوے شریف میں سکونت اختیار فرمائی۔

میرے وارثؑ جگ اوجیلے تم پہ لاکھوں سلام

دیوے نگر استھان بنا یو سارے ہند کو بھاگ بھگایو

بہتم روپ سنکھ دکھلایو تم ہو مینے والے تم پہ لاکھوں سلام

میرے وارثؑ جگ اوجیلے تم پہ لاکھوں سلام

آن پڑو ہے تری دھریا

بیدم تچ کے اپنی نگریا

وارثؑ دیوے والے تم پہ لاکھوں سلام

ترے ہاتھ ہے لاج سنوریا

میرے وارثؑ جگ اوجیلے تم پہ لاکھوں سلام

حضرت اقدس سرکار وارث پاک حضور سر ایا نور کا لباس، رنگ لباس و اعضاء مبارک

وہ روئے زیبا ہے جان خوبی

پس وصف جس کے سارے کتابی

پھرتی ہے اب تک دل کی نظریں

کیفیت ان کی وہ نسیم خوابی

حضور انور حسن و جمال کے اعتبار سے سراپا انتخاب تھے جس میں دستِ قدرت نے
حسن و خوبی کے ایسے چار چاند لگائے تھے کہ دیکھنے والے انوارِ الہی کا مشاہدہ کرتے تھے اور زبان
قلب کلامِ الہی سے اس حسن دل اندوز کی داد دیتی تھی۔ "لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ"
(ہم نے انسان کو بہتر سے بہتر ساخت کا پیدا کیا۔)

تمام جسمِ اطہر نور کے سانچے میں ڈھلا ہوا تھا۔ چہرہ انور کا گندمی سُرخ مائل رنگ نہایت
دل فریب تھا۔ جس میں وہ چمک اور روشنی تھی کہ رعبِ حسن سے نظر جا کر دیکھنے کی تاب نہیں ہوتی
تھی۔

تندیل ماہ آئینہ مہرِ لمع برق اک کس ہے یہ آئینہ رخ کی تاب کا
حضور کا چہرہ انور جس طرح بہ اعتبار حسن جمال و خوبی صورت تھا۔ اسی طرح اس میں کششِ حسن
اور فریفتہ و شیفتہ کر لینے کی قوتِ جاذبہ بھی کمال کے ساتھ تھی۔ جس سے مخلوقِ الہی پر دانہ دار شمع
جمال پرنسار ہوتی تھی۔

ایک بیدم ہی نہیں تیار مرنے کے لیے جو تڑپے کوچہ میں ہے اے جاں کفن بردوش ہے

اور رُخ پر نور کو دیکھ کر یہ بات اظہر من الشمس ہو جاتی تھی کہ آپؐ خاندان رسالت کے چشم و چراغ ہیں۔ آپؐ کے جمال عدیم المثال نے بھی آفتاب رسالت سے کسبِ ضیاء کیا ہے اور یہ وہ آفتاب نہیں جو غروب ہونے والا ہو۔

بصورتِ تو نگارے نہ آفرید خدا

ترا کشیدہ و دست از قلم کشید خدا

چہرہ انور کا رنگ اکثر متغیر رہتا تھا کبھی سُرخ اور کبھی سفید ہو جاتا تھا اور بعض اوقات اس میں ماہتاب کی طرح چمک پیدا ہو جاتی تھی۔ ایک خاص بات یہ تھی جس کو بہت کم لوگوں نے دیکھا ہے کہ حضور انورؐ صبح کو اس وقت تک چہرہ انور سے چادر نہیں ہٹاتے تھے۔ جب تک اندر ہی اندر زوئے پاک کو دھونیں لیتے تھے۔ چنانچہ سید معروف شاہ وارثیؒ نے حسن اتفاق سے حضور انورؐ کے بغیر دھوئے ہوئے چہرہ مبارک کی زیارت کی ہے ان کا بیان ہے کہ آفتاب کی طرح تھا جس سے نگاہوں میں خیرگی پیدا ہوتی تھی۔

قاضی محمد الیاس صاحب دارثی غازی پوری لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں حضور انورؐ کی خدمت عالی میں حاضر تھا۔ شب کا وقت تھا ۸ بجے ہوں گے چراغ روشن تھا، اتفاق سے گل ہو گیا۔ میں نے اس تاریکی میں حضور انورؐ کی ایسی روشنی دیکھی کہ خدا علیم ہے وہ قابلِ تحریر نہیں ہے اور نہ ظاہر کرنے کی بات ہے۔ میں اس خیال میں ایک گھنٹہ تک حیرت زدہ سا رہا۔ حضور انورؐ کے چہرہ انور میں جو روشنی اور سُخن و لفریب تھا اس کے کرشمے کچھ وہی لوگ جانتے ہیں۔ جیسا کہ کلام پاک میں وارد ہوا ہے:

” وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُوا فِي الْأَرْضِ

وَ نَجْعَلَهُمْ آيَةً وَ نَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ “ (قصص ۵)

(اور ہمارا منشا یہ تھا کہ جو لوگ ملک میں کمزور کر دیے گئے تھے (یعنی حق کی راہ میں

زہد و ریاضت کی بنا پر) اُن پر احسان کریں اور ان کو سردار بنائیں اور اُن کو وارث

ٹھہرائیں)

فرقِ مقدس بڑا اور گول تھا جس سے سرداری نمایاں تھی اور آپؐ کی بلند ہی مرتبت پر دلالت کرتا تھا۔

آپ کے سر مبارک میں یہ بات عام طور پر مشاہدہ کی گئی کہ اپنے جد امجد حضور سرور عالم محمد بنی آدم صلی اللہ علیہ وسلم کے فرقِ اقدس کی طرح سبے بلند رہتا تھا۔ ہزاروں اشخاص کے مجمع میں آپ ہی کا سر مبارک سبے اونچا رہتا تھا۔ سر مبارک پر گھونگر یا لے بال تھے جو سنتِ نبی کریم علیہ التحیۃ والسلام کے موافق تابہ دوش یا تائینا گوش رہتے تھے۔

یہی سبب تھا جو زلفوں کو تھے بڑھائے ہوئے

کہ آج سارے زمانے پہ ہیں وہ چھائے ہوئے

پیشانی مبارک فراخ و کشادہ اور انوارِ خداوندی سے نورِ علی نور تھی۔

اے صبحِ سعادت زجبین تو ہویدا

ایں حسنِ چہ حسنِ ست تبارک و تعالیٰ

بھویں کسی قدر دراز اور محراب دار تھیں۔ بلکیں چھلکی ہوئی تھیں۔ آنکھیں بڑی بڑی حیا پرور شریکیں تھیں جو خدا بینی کے لیے وقت تھیں اور ہمیشہ نیچی رہتی تھیں۔ آنکھ اٹھا کر کسی کو دیکھنے کی عادت شریف نہ تھی اگر حسنِ اتفاق سے کسی کی جانب نگاہ اٹھ جاتی تھی تو وہ مدہوش ہو جاتا تھا اور زبانِ حال سے عرض کرتا تھا۔

زدیدہ نگندی بن ازمازنگاہے

قربان نگاہے تو شوم بازنگاہے

حضور کے جمالِ عدیم المیشال کے روبرو زائرین کے حواس بجا نہیں رہتے تھے اور اس کا تجربہ صرف مریدین ہی کو نہیں ہے بلکہ دیگر اصحاب کو بھی ہوا ہے مولانا محمد ناظم علی فصلی نائب مہتمم مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ تحریر فرماتے ہیں :

”مجھ کو بچپن سے لے کر تا زمانِ شباب بڑا خدمتِ عالی میں حاضری کی نوبت

آئی لیکن نہ ہوش تھا نہ تمیز اور نہ یاد ہے کہ کیا کیا واقعات پیش آئے۔ سوائے

اس کے کہ سامنے جا کر از خود رفتہ ہو جاتا تھا لیکن خدمتِ عالی میں حاضری کا بہت

شوق تھا۔ حاجی صاحبِ قبلہ کے جمالِ بالخصوص آنکھوں پر مجھے زیادہ فریفتگی تھی۔

چہرہ انور کی طرح آپ کی چشمانِ مبارک کو بھی نظر جا کر دیکھنے کی کسی کو تاب نہیں تھی۔

حضورِ نورؐ کی آنکھیں جس قدر خوش نما اور حُسن سے بھری ہوئی تھیں، اُسی طرح تاثیر میں بھی کشش مقناطیس کو مات کرتی تھیں۔ جاں نثاروں کا ہر وقت مجمع رہتا تھا۔ جس سے عجیب دل آویز منظر پیش نظر ہوتا اور بیباختہ منہ سے نکل جاتا تھا۔

کعبہ و بیت خانے والے آکے قابو میں ترے

سر بسجدہ رہتے ہیں محرابِ ابرو میں ترے

بینی مبارک کسی قدر ہلی ہوئی اور اونچی تھی۔ دہن مبارک متوسط تھا، نہ زیادہ کشادہ نہ تنگ۔ دونوں لب گلاب کی سی پنکھڑیاں، دندان مبارک صاف و شفاف نہ چھوٹے نہ بڑے موتیوں کی سی لڑی معلوم ہوتے تھے۔

دیتے ہیں آپؐ کے دندان مبارک سے مثال

سلکِ گوہر کی کہاں جا کے لڑی ہے تقدیر (جناب اسحق وارثیؒ)

خطِ لطیف بھرا ہوا تھا۔ ریش مبارک گنجان اور ایک مشتمل لمبی تھی جو زیرِ چہرہ نورانی عجیب نظارہ حُسن پیش کرتی تھی۔ جس سے رعبِ جمال کے علاوہ حضورِ نورؐ کے مقدس اور بزرگ تر شرف و اقتدار پر جاں نثاری کی انگ پیدا ہوتی تھی اور زبان و دل تصدیق کے ساتھ اقرار کرتے تھے کہ اے بادشاہِ حسن تو شمعِ عالم افروز ہے تو آفتابِ نیم روز ہے تیرے مقدس اور بزرگ چہرہ میں یوسفِ طیبہ کے حُسن و دلکش کی جھلک ہے۔

تیرے شرف پر عزمِ قہم کا کیے ہوئے

پھرتی ہے رحل ہاتھ میں قرآن لیے ہوئے

گردن نہایت خوش نما اور اونچی تھی۔ دونوں شانے گول اور ہاتھ لہنتے تھے۔ دونوں ہتھیلیاں گوشت سے بھری ہوئی۔ انگلیاں لمبی لمبی پتلی پتلی نہایت خوش اسلوبی سے مزین تھیں۔ ناخن پاک ہلال نو کا منظر دکھاتے تھے۔ دونوں ہاتھ و شگیری خلق کا بیڑا اٹھائے ہوئے تھے۔ جس سے بھوئے **يَدُ اللّٰهِ فَوْقَ اَيْدِيهِمْ** عقدہ کشائے وجود و عطا کی نسبت جاری تھی۔ دونوں کلائیوں میں شانِ یدِ اللہ نمایاں تھی۔ دست و بازو کی قوتِ کاملہ کو دیکھ کر آپؐ کے جدِ اعلیٰ قوتِ بازوئے رسولِ خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) جناب علی المرتضیٰؑ کی یاد تازہ تھی۔

آفریں بردست دبر بازوئے تو

سینہ صافی آئینہ کی طرح صاف تھا۔ جس میں آئینہ خداوندی محفوظ تھے۔

زہد زاہد کو دل افکاروں کو الفت بخشی

جس کو سینہ سے لگایا اُسے نعمت بخشی (شیدامیاں وارثیؒ)

کر شریف کسی قدر پتلی اور نازک تھی۔ پائے مبارک متوسط تھے۔ نہ بہت چھوٹے نہ بڑے نر ضیکہ تمام اعضائے لطیف نہایت متناسب و موزوں تھے اور ایک خاص شانِ حُسن رکھتے تھے۔ جن سے عالم پیری میں بھی خاص شش و دلفریبی ظاہر ہوتی تھی۔

از فرق تابعت دم ہر کجا کہ می نگرم

کر شہمہ دامن دل می کشد کہ جا اینجا بست

حقیقتاً آپؐ کا حُسن و جمالِ بجزوائے اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْدَتِهِ آئینہ جمالِ الہی تھا۔ حضورِ انورؐ کو دیکھ کر ہمدالی یاد آتی تھی اور نظارۂ جمالِ عظیمِ امثال سے حبیبِ خدا کے حسنِ عالمِ افروز کا عکسِ قلوب میں پر نورِ فطن ہوتا تھا۔

حبیبِ خدا کا وارث علیؑ ہے

خود عشاق سر بکف نظر آتے تھے اور زبانِ حال سے یہ کہتے تھے۔

دست از طلب ندارم تا کام من برآید

یا تن رسد بجاناں یا جاں ز تن برآید

جاں بربست دلِ حسرت کہ از لبانش

بگرفت بیچ کاسے جاں از بدن برآید

حضورِ انورؐ بوستانِ رسالت (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ایک تر و تازہ پھول تھے اور جنابِ محبوبِ خدا علیہ التحیۃ والتبارة کے جسمِ لطیف کی طرح حضورِ انورؐ کے جسمِ اطہر سے بھی خوشبو آتی تھی۔

ہر گلے نو کہ شد چمن آراء

اثر رنگِ فیضِ صحبتِ اوست

آپؐ کی ذاتِ بابرکات کی طرح آپؐ کا حُسن بھی لاجواب تھا۔

جان بکف خیل خریدار بہر سو جمعند

یوسفاً! رونق بازار تو سبحان اللہ

(نظام)

محبوبی و رنگینی ہے ہر جزو بدن تیری

سرتار محبت ہے خوشبوئی دہن تیری

غارت گر تمکلیں ہے آشوبِ دل و دیں ہے

یہ طرزِ نکو تیرا یہ وضعِ حُسن تیری

(حضرت مولانا)

۱۵۔ سال کی عمر شریف میں جب حج بیت اللہ کو تشریف لے گئے تو حج کے بعد آپ نے احرام

شریف نہیں اتارا اور یہ دربارِ خداوندی کا لباس ہمیشہ کے لیے زیبِ جسم فرمایا اور اسی مقدس لباس کو زیبِ تن فرمائے ہوئے ہندوستان تشریف لائے۔ آپ سے پیشتر ہندوستان میں کسی درویش نے لباس میں یہ سادگی اور یکسانی اختیار نہیں کی تھی کہ ایک ہی کپڑا تمام بدن کے لیے کافی ہو اور لباس میں بھی شانِ عشق اور رنگِ توحید کی نکھری ہوئی جھلک نظر آئے اور یہ سادہ اور بے تکلف لباس بھی جسمِ لطیف پر نہایت محبوب نظر آتا تھا۔

حضورِ انورؐ کو قدیم طرز کے رنگِ نہایت مرغوب تھے۔ زرد رنگ کا احرام زیادہ استعمال فرماتے

تھے۔ حضورِ انورؐ کے لباسِ مبارک کی جو رنگت بھی ہوتی تھی وہ جسمِ لطیف پر نہایت خوش نما ہو جاتی تھی۔ مگر تین رنگِ حضورؐ استعمال نہیں فرماتے تھے۔ یعنی سُرخ۔ سیاہ اور سفید اور نہ ہی ان رنگوں کے احرام پیش ہوتے تھے۔

زرد رنگ کے علاوہ ماشی عروت سبز کا ہی سے بھی اظہارِ خوش نودی فرماتے تھے۔ وہ

لباسِ اظہر کی بھینتی بھینتی خوش بو ایسی عجیب کیفیت پیدا کرتی تھی کہ دل بے قرار ہو جاتا اور بے ساختہ زبان سے نکل جاتا تھا۔

چشمِ پیدا کن کہ بسینی آشکارا و نہاں

در لباسِ گلِ رُخانِ رنگِ نبیؐ بونے علیؑ

رنگِ پیلا ہے عاشقی کا

ع

صحابی و محدث حضرت ابن عمر خطاب
 بیان کرتے کہ رنگ زرد پہنے شاہ دیں آئے
 (حیرت شاہ وارثی)
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَ بَارِكْ وَسَلِّمْ -
 محققین حضرات صوفیاء نے بطور کلیہ فرمایا ہے کہ :

”اربابِ اہلِ طریقت کے لباس کا رنگ ان کی وارداتِ قلبی کے مناسب حال ہوتا ہے“
 ہمارے آقا و مولانا نے اپنے لباس کے لیے زرد رنگ پسند فرمایا کیونکہ آپ کا مسلک عشق تھا اور صبر
 عشق۔ اور یہ عشق ہی تو ہے جو فنا در فنا کا موجب ہوتا ہے اور وہ اہل فنا ہی تو ہیں جو مٹی کے صل
 رنگ کو قبول کرتے ہیں۔ نیز مٹی، فنا اور عشق کے رنگ کو پسند فرمانا تو خون کا اثر تھا۔ جیسا کہ آپ
 کے جد نامدارؑ کو سرکار حضرت رسالت مآب (صلی اللہ علیہ وسلم سے ابو تراب کی ممتاز کنیت
 مرحمت ہوئی اور بروایات حضور شہیر خدا کو یہ کنیت خطاب سب سے زیادہ پسند تھا لہذا
 دارث ارث مرتضوی نے جد نامدار کی یہ سنت ادا فرمائی اور اپنے لباس کے واسطے مٹی کے
 حقیقی رنگ کو پسند فرمایا۔ نیز بالاترین کیفیات حضور اقدس۔ سرور کون و مکان صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی
 یہ رنگ مبارک پسند تھا۔ کیونکہ صحیح بخاری کتاب اللباس میں ہے کہ حضرت عبید بن جریحؓ نے حضرت
 عبد اللہ بن عمر خطاب سے پوچھا کہ چار باتیں آپ ایسی کرتے ہیں جو دیگر صحابہ نہیں کرتے ان میں سے
 ایک یہ ہے کہ آپ زرد رنگ استعمال کرتے ہیں۔ رَأَيْتَكَ تَصْبِغُ بِالصَّفْرَةِ -
 پس حضرت عبد اللہ بن عمرؓ نے فرمایا: اَمَا الصَّفْرَةُ رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصْبِغُ بِهَا - یعنی میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ رنگ استعمال
 فرماتے دیکھا ہے

نیز ایک دوسری حدیث کے مضمون سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس رنگ اور اس وضع کا
 لباس اسی مراض اور صاحبِ تجرید کا ہوتا ہے جس کو ماسوائے اللہ انقطاعِ کامل ہو چنانچہ
 یہی لباس حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا بھی تھا۔

خلافِ پیمبر کے راہ گزید
 کہ ہرگز بسنڈل نخواہد رسید

حضورِ انورؐ کی صفتِ تنزیہی

یہ مثال بالکل صحیح ہے کہ آپؐ کا وجود سراپا محمود ایک آئینہ وحدت تھا۔ جس میں دوتی کا نام نہ تھا۔ جو رو برو آیا وہ حیرت زدہ ہو کر رنگِ وحدت میں مستغرق ہو گیا۔ یہ آپؐ کی بزمِ وحدت کا ادنیٰ کرشمہ تھا کہ خواہ کتنی ہی کثرت ہو مگر وحدتِ قلبی کے باعث سب ایک ہی خیال اور ایک ہی رنگ میں متحد نظر آتے تھے۔ جس طرح خدائے واحد نے نسبتِ توحید میں آپؐ کو ممتاز فرمایا اور بہ اعتبارِ حسن و جمال یکتا و بے نظیر بنایا اسی طرح جسیدِ اطہر میں صفتِ تنزیہی بھی عطا فرمائی تھی کہ بعض اوقات جسمِ پاک محسوس نہیں ہوتا تھا۔ جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ آپؐ نور ہی نور تھے۔ چنانچہ مولوی رونق علی صاحب وارثی الرزاقی پینے پوری تحریر فرماتے ہیں کہ میرے والد ماجد شاہ مقصود علی صاحبؒ اور حکیم رحمت علی صاحب پینے پوری جو حضورِ انورؐ کے ہم مکتب بھی تھے بیان فرماتے تھے کہ اکثر پائے مبارک دبانے کے وقت حضورِ انورؐ کا جسمِ اطہر محسوس نہیں ہوتا تھا۔

سیدنا معدتؒ شاہ صاحب قبلہ وارثی تحریر فرماتے ہیں کہ میری بڑی ہمشیرہ جو حضورِ انورؐ سے بیعت تھیں بیان فرماتی ہیں کہ اکثر ایسا اتفاق ہوا ہے کہ جب پائے مبارک دبانے کا ارادہ کیا جاتا تھا تو حضورِ انورؐ کے جسمِ لطیف کا پتہ نہیں چلتا تھا۔ ان کے اس بیان پر میں نے خود تجربہ کیا اور حضورِ انورؐ کے پائیں بستر پر سو رہا۔ چنانچہ مجھے بیشتر اوقات پاؤں دبانے کی سعادت نصیب ہوئی۔ اکثر یہ کیفیت میرے شاہدہ میں آئی کہ جب پاؤں دبانے کی غرض سے حضورِ انورؐ کے پائیں بستر پر بیٹھا تو جسمِ اطہر بالکل محسوس نہیں ہوا۔ ہر طرف دیکھ بھال کر اپنے بستر پر آکر لیٹ گیا۔ تو حضورِ انورؐ نے فوراً آواز دی۔ ”معروف شاہ سوتے ہو“ میں اس ارشاد پر فوراً بستر مبارک پر پہنچ جاتا اور پاؤں

وہنا شروع کر دیتا تو آپ مختلف مقامات کے واقعات ارشاد فرمانے لگ جاتے۔

حضور انورؐ کی کمر شریف سے پٹکانکل گیا

”عین الیقین“ میں تحریر ہے کہ ایک مرتبہ حضور انورؐ حافظ رمضان علی صاحبؒ کے مکان پر رونق افروز تھے۔ معتقدین کا مجمع تھا۔ حافظ صاحب موصوف نے بہ سبیل تذکرہ حضور انورؐ سے عرض کیا کہ سنا ہے حضرت سید السادات شاہ عبدالرزاق بانسویؒ کی کمر شریف سے پٹکانکل گیا تھا۔ مگر یہ بات سمجھ میں نہیں آئی۔

آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ ہماری کمر میں مضبوط چادر باندھو۔ تعمیل ارشاد کی گئی اور چادر کو کھینچا گیا تو بندھا بندھا پٹکانکل آیا۔ اس پر تمام حاضرین متعجب ہوئے۔

اور دل من است و دل من بدست او
چوں آئینہ بدست من و من در آئینہ

مولوی احمد حسین صاحب دار ثقیؒ متوطن رہرا منو کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ میرے مکان پر حضرت اقدس شاہ عبدالرزاق صاحب بانسویؒ کے اس خرق عادت کا ذکر ہو رہا تھا کہ آپؐ کی کمر مبارک سے پٹکانکل گیا تھا کہ اثنائے ذکر میں حضور انورؐ میرے مکان کے اندر سے باہر تشریف لائے اور ان کے مشتبہ بیانات کو سن کر ارشاد فرمایا کہ :

”یہ کیا ہرزہ سرائی ہے۔ عشاق کو اللہ کی طرف سے ہر حال میں ایک حال ہوتا ہے کہ وہ ہر چیز سے اور ہر مخلوق سے جو چاہیں کرادیں۔ تمام صفات عشق ذات میں فنا ہو جاتی ہیں اس میں گم ہو جانے ہی کو وصال کہتے ہیں اور خودی میں نہ رہنا ہی کمال ہے۔ عشاق جب اس درجہ پر پہنچتے ہیں تو اپنی ہستی کو نیست کر دیتے ہیں اس کی مثال یہ ہے کہ جب آفتاب فلک پر نور افشاں ہوتا ہے تو ستارے مخلوق کی نگاہ سے کالعدم ہو جاتے ہیں۔ جس طرح کوکب کا وجود آسمان پر ہے۔ اسی طرح عشاق کا وجود معشوق میں ہے۔“

بفولئے۔ مَنْ كَانَ اللَّهُ كَكَانَ اللَّهُ لَهُ (ترجمہ، جو اللہ کا ہوا، اللہ اُس کا ہوا۔)

”عاشق و معشوق ایک ذات ہو جاتے ہیں۔ پس اس میں تعجب کی کون سی بات

ہے کہ وہ آفتابِ حقیقی تمام انوار و اوصافِ عشاق کو اپنے اندر جذب کر لے۔

حضورِ انورؐ کے جہدِ اطہر یا صفتِ تیزی کے مشابہات صرف مریدین عقیدت آگین ہی کو نہیں ہوتے بلکہ دیگر سلاسل کے محترم اور واجبِ التعظیم بزرگوں نے بھی مشاہدے کیے ہیں۔

چنانچہ جناب مولانا شاہ نذیر الحسن صاحب قبلہ فتح اللہی، مندرجہ ابراہیم ضلع منسج پور (ری۔ پی۔ انڈیا) جو فی زمانہ شاہیر روزگار میں سے ہیں اپنے والا نامے میں تحریر فرماتے ہیں:

”حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ کی شان بہت ارفع و اعلیٰ تھی۔ استغراقِ توحیدِ خرقِ عادت سے مستغنی ہے۔ صرف ایک واقعہ مشاہدہ میں آیا ہے اور وہی بہت کافی ہے۔“

الف بشکل ہزار ست و در شمار یکیت

خاص دیوبند شریف میں مصافحہ کا اتفاق ہوا۔ بسنت کے ایام سب بسنتی پوش تھے۔ خود حضرت وارث پاکؒ بھی اسی رنگ میں تھے۔ وقت مصافحہ ان کا سیدھا ہاتھ فقیر کے دونوں ہاتھوں میں تھا حقیقتاً خود اپنے ہی ہاتھ تھے جو باہم ملے تھے۔ ان کا ہاتھ محسوس نہ ہوتا تھا۔ یہ کیفیت توجہ اتحادی یا نسبتِ توحید غالباً ڈومنت تک قائم رہی۔“

درمیکدہ وحدت جز فرونے گنجد

فقیر خوش وقت ہوا۔ یہ جو کچھ مشاہدہ میں آیا ہے۔ زبانِ قلم بیان سے عاجز ہے۔

آہ! اب ایسے نفوسِ قدسیہ کہاں۔“

تہی حنم خانہ ما کردند رفتند

اب کون بلاتا ہے اب کون پلاتا ہے

ساتی کے ہی دم تک تھی مے نوشوں کی نوشی

اَنَا لِلَّهِ ثُمَّ اِنَّا لِلَّهِ

صورت از بے صورتی آید برون

باز شد اِنَّا لِلَّهِ راجعون

حضورِ انورؐ ہمیشہ پابرہنہ رہتے تھے مگر پائے مبارک میں گرد و غبار کا بالکل اثر نہیں ہوتا تھا۔ اکثر اصحاب کا بیان ہے کہ حضورِ انورؐ کے قدمِ میمنتِ لزوم زمین پر پڑتے ہوئے نظر نہیں آتے تھے۔ حضورِ انورؐ کے پائے مبارک کی یہ نقاست بے شمار افراد کی نگاہوں سے گزری ہے اور اکثر قوموں پر چھڑکاؤ وغیرہ کرا کے لوگوں نے امتحان بھی کیے ہیں مگر عجب نسبت خاک را با عالم پاک

چنانچہ منشی محمد مست خاں صاحبِ فضلی متوطن گنج مراد آباد ضلع انار (یو۔ پی، بھارت) اپنا چشم دید واقعہ لکھتے ہیں کہ گنج مراد آباد میں جس جس مکان میں آپ تشریف لاتے تھے وہاں محفل کے طریق پر فرش وغیرہ بچھایا جاتا تھا۔ خاص کر سفید چاندنی ضرور بچھتی تھی اور اس پر آپ نشست فرماتے تھے۔ آپ پابرہنہ پاہرتے تھے مگر فرش یا چاندنی پر دھبہ نہیں آتا تھا۔

باوحدت حق زکثرتِ خلق چہ باک
صد جائے اگر گرہ زنی رشتہ یکیت

حضورِ اقدس سرکار و ارثِ پاک کی پابندی وضع و اندازِ تکلم

وضع کی پابندی جیسی حضورِ انورؐ کی ذاتِ محمود الصفت میں دیکھی گئی ہے وہ دید ہے نہ شنید۔ جس سے ظاہر ہے کہ مزاجِ عالی میں اعلیٰ درجہ کا استقلال اور یکرنگی تھی۔ حقیقتاً یہ خاص جوہر ہیں جو مردانِ خدا ہی میں کمال کے ساتھ ہوتے ہیں۔ جو بات ابتداء میں آپؐ سے سرزد ہو گئی وہ گویا وضع میں داخل ہو گئی۔ آخر زمانہ میں جب کہ ضعف و نقاہت کی وجہ سے آپؐ سفر نہیں فرماتے تھے اور آپؐ کے ممتول مریدین و معتقدین حضورؐ کو خود جا کر لاتے تھے۔ اس شہر میں جہاں پہلی مرتبہ قیام فرمایا تھا وہیں قیام فرماتے تھے۔ یہی نہیں بلکہ جس شہر یا قصبہ وغیرہ میں جس راستہ سے پہلی مرتبہ تشریف لے جاتے تھے بس وہی راستہ ہمیشہ کے لیے مخصوص ہو جاتا تھا۔ اگر زائرین کی کثرت یا آپؐ کے استغراق و محویت کے باعث راستہ بدل جاتا تھا تو یاد آتے ہی پلٹ آتے تھے اور ارشاد فرماتے تھے کہ "ہمارا قدیم راستہ وہی ہے"۔

مولوی رونق علی صاحب وارثی الرزاقیؒ تحریر فرماتے ہیں کہ موضع گورہ ضلع بارہ بنکی میں جو دیوای شریف کے جنوب مشرق میں واقع ہے، آپؐ جب ابتدا میں تشریف لے گئے تھے تو راستہ میں ایک باغ تھا جس میں ایک درخت کے سایہ میں آرام فرمایا تھا۔ پندرہ سولہ سال کے بعد جب پھر موضع مذکور میں حضورِ انورؐ نے اپنے قدمِ مہینتِ لزوم سے شرفِ بخشا تو ضعف کے باعث پالکی میں تشریف رکھتے تھے اور جہاں زمانہ کے انقلاب نے اس باغ کا نشان بھی مٹا دیا تھا۔ لیکن جس وقت اس مقام پر پالکی پہنچی جہاں وہ باغ تھا تو آپؐ نے فوراً پالکی رکوا دی اور اس میں سے اتر کر اسی مقام پر پہنچے جہاں زیرِ درخت آرام فرمایا تھا اور ہمراہیوں سے ارشاد فرمایا کہ "جب پہلی

مرتبہ اس راہ سے گزرے تھے تو یہاں ایک سایہ دار درخت تھا جو بہت اچھا تھا، "تھوڑی دیر وہاں سکون اور آرام فرمانے کے بعد آپؐ پاکی میں سوار ہوئے۔ آپؐ جس مکان میں یا جس سمت کو رخ کر کے پہلی مرتبہ بیٹھے اُٹھے استراحت فرمائی۔ اسی طرح ہمیشہ عمل درآمد رہا اور ایک ہی وضع قائم رہی کبھی اس میں تغیر و تبدل نہیں ہوا۔

جناب مولانا مولوی حاجی عابد حسین صاحب فتح پوری جو فی زمانہ اودھ میں مشہور و معروف بزرگ ہیں اپنے پیر و مرشد برحق مولانا شاہ نذیر علی صاحبؒ کے ہمراہ اکثر آیا کرتے تھے اور بعد اصال جناب ممدوح الشان بھی اپنی وضع پر قائم رہے، تحریر فرماتے ہیں کہ :

"حضرت مولانا و مرشدنا برحق شاہ نذیر علی صاحبؒ کے حصولِ قدم بوسی سے بہت قبل حالتِ طفولیت سے مجھے حضرت وارثِ پاکؐ کی زیارت کا اکثر موقعوں پر اتفاق ہوا لیکن اس وقت سے رحلت کے وقت تک میں نے ان کو ایک ہی حال میں پایا کبھی کوئی تغیر نہیں دیکھا اور نہ کبھی کوئی خواہش دیکھی۔ آپؐ کا لباس طریقہٴ اکل و شرب، نشست و استراحت، عادات و صفات سب میں پابندی وضع کا ظہور تھا۔"

بلکہ بعض ملفوظات سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ صفت آپؐ کی خاندانی تھی۔ چنانچہ اکثر یہ فرمایا ہے کہ :

"سید واڑے میں سب وضع دار تھے جو کہتے تھے وہ کرتے تھے۔"

یہ بھی فرمایا کہ :

"ہمارے خاندان میں ایسے پابند وضع تھے کہ چچا ہمارے والد صاحب سے ناراض ہو کر بریلی چلے گئے اور کہ گئے کہ جب مر جاؤ گے تو آؤں گا وہی کیا کہ جب انتقال کی خبر سنی تو آئے اور فاتحہ میں بہت روپیہ صرف کیا۔"

اسی مناسبت سے حضور قبلہ عالمؐ نے اپنے غلاموں کو بھی پابندی وضع کی ہدایت فرمائی اور جس خوش نصیب نے تعمیل کی اس سے آپؐ خوش ہوئے جیسا کہ مولوی محمد سچھی صاحب وارثیؒ وکیل رئیس عظیم آباد جن کو سرکار عالم پناہؒ نے وضع دار کا خطاب مرحمت فرمایا تھا کیونکہ مولوی صاحب موصوف نے جو طریقہ اختیار کیا تھا اس کے پابند رہے حتیٰ کہ میدہ کاکھ میں جس تاریخ کو آئے تھے پہلی مرتبہ،

اسی تاریخ کو ہمیشہ حاضر ہوتے رہے بلکہ ایک مرتبہ ان کو یہ دشواری پیش آئی کہ ان کی لڑکی عارضہ ہیضہ میں مبتلا تھی اور تاریخ حاضری آگئی مولوی صاحب اس کو احتضار کی حالت میں چھوڑ کر دیوے شریف چلے گئے جس کے دوسرے روز مرضیہ کے معالج ڈاکٹر اسد علی خاں صاحب کا تار آیا کہ لڑکی کا انتقال ہو گیا۔ جب یہ خبر حضور قبلہ عالم پناہ نے سنی تو مولوی صاحب کو بلا کر فرمایا کہ :

”مولوی صاحب! تم نے تو اپنی وضع داری دکھا دی لیکن اکثر مریض کو سکتہ ہو جاتا ہے اور

یتیم دار یہ سمجھتے ہیں کہ مر گیا ہے۔“

اس وقت حاضرین نے اس کا خیال نہیں کیا کہ اس ارشاد کے پردے میں کیا تصرف فرمایا گیا مگر تیسرے روز مولوی صاحب کے برادر نسبتی شمس العلماء نواب سید امداد امام صاحب کا خط آیا کہ چچہ گھنٹہ کے بعد لڑکی زندہ ہو گئی اور اب اچھی طرح سے ہے۔ ”تخرج الحي من الميت و يخرج الميت من الحي۔“

غرض ہم یہ سمجھتے تھے کہ وضع کی پابندی طاعات و عبادات میں داخل نہیں ہے بلکہ صفات محمودہ میں سے یہ بھی ایک اخلاقی صفت ہے اور عموماً کریم النفس اور سلیم الطبع اشخاص اس صفت سے متصف ہوا کرتے ہیں اور ہمیشہ اس صفت کا اپنے موقع پر اظہار ہوتا ہے۔

مگر دیکھا یہ کہ حضور قبلہ عالم کی پابندی وضع بھی بعض ایسے طاعات جناب باری سے مملو تھی جس کا وہم و خیال بھی نہیں آسکتا کیونکہ بظاہر وضع کی پابندی کو ریاضت و مجاہدات سے کیا تعلق۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ ہمارے سرکار عالم پناہ ”پابندی وضع کے پردے میں وہ کام کیا جو درحقیقت ناقابل برداشت مجاہدہ تھا۔“

انداز تکلم

آپ کا انداز گفتگو نہایت دل فریب تھا۔ باتوں میں وہ حلاوت و شیرینی تھی کہ زبانِ قلب مدتوں چٹخارہ لیا کرتی تھی۔ خاموش بیٹھنے کی زیادہ عادت تھی۔ نگاہیں ہر وقت نیچی رہتیں۔ کبھی کلام فرماتے تو بہت مختصر الفاظ میں۔ بہت جلدی اور آہستہ آہستہ الفاظ کو تکرار کے ساتھ ادا کرنے کی عادت تھی یعنی جن الفاظ سے سامعین کو ہدایت یا مخاطب فرماتے ان کو مکرر ارشاد فرماتے۔ زبان مبارک میں کسی قدر لکنت تھی۔ باتیں بالکل معصوم بچوں کی طرح سیدھی سادی ہوتی تھیں اور سلسلہ کلام اپنے

حد سے زیادہ اختصار کی وجہ سے مشاقوں کو بے چین کر دیتا تھا۔

آپؐ باتوں باتوں میں بڑی بڑی عقدہ کشائیاں فرمادیتے اور بڑی بڑی الجھنیں سلجھا دیتے تھے

خاموشی پہ اک شوکتِ شاہانہ جدا تھی

باتوں میں دوڑے دل دیرانہ جدا تھی

آپؐ کی ہیبت و عظمت سے مرعوب ہونے کے باعث کسی کو سلسلہ کلام چھیڑنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ خود ہی طبع لطیف کو متوجہ دیکھتے تو عرض کرتے تھے۔ کیونکہ قلوب کی حالت حضورؐ کی نگاہ میں آئینہ رہتی تھی۔ ہنسی کی بات پر بھی زیر لب تبسم فرماتے تھے اور تبسم میں یہ انداز ہوتا تھا کہ دندان مبارک نہیں کھلتے تھے۔

ایک خاص بات یہ بھی تھی کہ وقت تبسم دستِ اطہر کو منہ پر رکھ لیتے تھے۔ آپؐ نے کبھی کسی قسم کی گفتگو کو طول نہیں دیا جو کچھ بھی زبان مبارک سے ارشاد فرماتے تھے وہ جامع و مانع الفاظ میں ہوتا تھا جو بڑے غور و خوض کے بعد یا کسی خاص واقعہ کے پیش آنے پر سمجھ میں آتے تھے۔

حضورِ انورؐ کے باطنی اوصاف کا تذکرہ ہی کیا ہے بظاہر حضورؐ پر نورؐ کی روزمرہ کی باتیں بھی عجیب و غریب تھیں جن کا سمجھنا ہمارے فہم و ادراک سے بالاتر ہے۔ آپؐ کی گفتگو کہنے کو ایک بات ہوتی تھی۔ اس میں بھی ایک شان ہوتی تھی۔ "حیاتِ وارث" میں ایک واقعہ تحریر ہے کہ درجہنگا

میں نواب صادق علی خاں کے مکان پر حضورِ انورؐ قیام پذیر تھے کہ ماہینِ عصر و مغرب ایک عرب خدمتِ عالی میں حاضر ہوئے۔ آپؐ نے صرف اس قدر اُن سے فرمایا کہ مدنی صاحب کل آپؐ کی خاطر ہو جائے گی۔

دوسرے دن مریدین و معتقدین کا مجمع تھا کہ نواب الوز علی خاں صاحب کے مکان سے برآمد ہوئے

وہ عرب صاحب بھی حاضر تھے۔ آپؐ نے ان کو ایک ٹکڑا احرام شریف کا عطا فرمایا جو آسمانی رنگ

کے مالینہ کا تھا۔ عطا فرماتے وقت متبسم لہجہ میں ارشاد فرمایا کہ "لویہ تمہارا حصہ ہے" عرب صاحب

نے وہ ٹکڑا لے کر ایک دردناک آہ کی اور منضطرب و بے قرار ہو کر اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے اور ماہی بے آب

کی طرح تڑپنے لگے۔ ان کی ایسی حالت سے حاضرین پر بھی ایک خاص کیفیت طاری تھی۔ مگر حضورؐ متبسم لہجہ

سے بار بار یہی ارشاد فرماتے تھے کہ "مدنی صاحب کو کیا ہو گیا" آخر جب بستر پر تشریف لائے تو عرب صاحب

کو اسی حالت بے تابی میں بلا کر لباسِ فقر یعنی تہ بند مرحمت فرمایا۔ عرب شاہ ان کا نام رکھا اور یہ حکم دیا کہ

"صادق علی خاں کے بنگلہ میں رہا کرو" یہ بھی فرمایا "اگر دل گھبراتے تو مدینہ شریف چلے جانا۔ جمعہ کے روز ہم سے ملاقات ہوا کرے گی" جس کو مدنی صاحب نے سمجھا ہوگا اور اس معمولی گفتگو کے پہلو میں کون سا ناوکِ دل و زہنہاں تھا کہ مدنی صاحب نے آہ سرد بھری اور بیتاب ہو گئے تھے

دردن سینہ من زخم بے نشان زدہ

بحیبت تم کہ عجب تیر بے کمان زدہ

مولوی سید شرف الدین صاحب قبلہ وارثی (آزادیل ممبر انگریز کمیٹی کونسل بہار) فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضور انورؐ پٹنہ تشریف لائے اور مجھ سے ارشاد فرمایا کہ "تم میرے ساتھ دیوبند شریف چلو"۔ خدا نے مجھے دو بچے دیے ہیں ایک بیٹا اور ایک بیٹی۔ اس زمانہ میں دونوں چیچک میں مبتلا تھے۔ میں نے خیال کیا کہ بچوں کو کس پر چھوڑوں، کیونکہ جاؤں۔ حضورؐ نے بارہا فرمایا ہے "میری وجہ سے دنیا کو نہ چھوڑ تیری دنیا داری عبادت ہے" چنانچہ میں اسی عرض سے خدمتِ عالی میں حاضر ہوا تھا کہ میرے بچوں کی یہ حالت ہے میرے لیے ارشاد ہو جائے تو میں نہ جاؤں۔ پہنچنے کے ساتھ ہی حضورؐ نے خود بخود ایک قصہ کہنا شروع فرمایا جس کا مطلب یہ تھا کہ محبت میں مال و دولت۔ مال باپ۔ دین دنیا سب چھوٹ جاتا ہے۔ اس کو ارشاد فرمانے کے بعد میری طرف مڑ کر فرمایا کہ "بالطریق میرے ساتھ چلتے ہو" میں نے عرض کیا جی ہاں حضورؐ اور بچوں کو اسی حالت میں چھوڑ کر حضورؐ کے ساتھ ہو گیا۔

میرے ہمراہ حکیم مبارک حسین صاحب بھی تھے (جن کا نام بعد میں عبداللہ شاہ ہوا اور حضورؐ کے خاص فقرا میں گزرے ہیں) میں نے حضورؐ انورؐ سے عرض کیا کہ حکیم صاحب میرے قریبی رشتہ میں بھائی ہیں اور بڑے سیاح ہیں۔ حضورؐ انورؐ نے حکیم صاحب سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ "حکیم جی جتنا تم کاؤزبان و بنفشہ کو یاد رکھتے ہو اس قدر مجھے بھی رکھا کرو" میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کلام میں کیا تاثیر بھری تھی اور ادائے خاص سے فرمایا تھا کہ حکیم صاحب بھی مرضِ عشق میں مبتلا ہو گئے ان کی عجیب حالت ہوئی اور وہ بھی میرے ہمراہ حضورؐ انورؐ کے ساتھ چلنے کو تیار ہو گئے۔

حضورؐ پر نورؐ کے الفاظ میں عجیب تاثیر ہوتی تھی اور عقل کام نہیں کرتی تھی۔ مشاہدات کا منظر بھی الفاظ میں دکھایا جاتا تھا۔ چنانچہ خان بہادر مولوی محمد باقر خاں صاحب وارثی (پنشنر ڈپٹی کلکٹر رائے پور) جو ایک متشرع بزرگ تھے، بیان فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ بارگاہِ وارثی میں حاضر تھا۔ میں نے دیکھا

کہ ایک ہندو سادھو نہایت ریاضت سے پیکر کرتا ہوا مسافت طے کرتا ہوا خدمتِ عالی میں حاضر ہوا اور اس نے اپنے مذہبی قاعدہ سے ڈنڈوت کی، قدم چڑھے اور خاموش کھڑا ہو گیا۔ غالباً یہ اس قدر محنت کر کے کسی خاص غرض سے آیا تھا۔ خادم نے ایک شخص کو اشارہ کیا کہ ان کو سیدھا دلا دو۔ اس سادھو نے کہا میں سیدھا لینے کے لیے اتنی محنت کر کے نہیں آیا ہوں۔ میرا مقصد پورا ہونا چاہیے۔ حضور انورؐ نے اس کی طرف دیکھ کر صرف اتنا ارشاد فرمایا، "اچھا جاؤ" وہ سادھو یہ دو مختصر الفاظ سن کر اس قدر شاد و مسرور ہوا کہ جوشِ انبساط سے اچھلنے کودنے لگا اور چلا گیا۔

حاضرین کی سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ یہ کیا معاملہ ہے اور ان الفاظ میں کیا رازِ حقیقت پوشیدہ ہے جس کا ایسا برقی اثر ہوا کہ اس نے بے اختیاری اور نہایت مسرت آمیز انداز سے اپنی کامیابی کا اظہار کیا۔ آپ کے کلام میں یہ خاص صفت تھی کہ گو بظاہر مختصر ہوتا تھا مگر بہ اعتبار معنی کے نہایت وسعت اور جامعیت رکھتا تھا اور مخاطب کے لیے نہایت سہل ہوتا تھا اور سامعین کے فہم و ادراک حضور انورؐ کے ارشادات طیبات کی حقیقت تک پہنچنے سے قاصر و معذور رہتے تھے۔ چنانچہ حقیقت مآب مولوی سید عنی حیدر صاحب وارثی (دیکل وریس گیا) تحریر فرماتے ہیں کہ جناب مولانا مولوی سید محمد کریم رضا صاحب چشتی نظامی اشرفی درویشی (متوطن بیتھو ضلع گیا) جو نہایت جلیل القدر بزرگ ہیں اور اس دیار کے علمائے دین کی جماعت میں نہایت مستند شمار کیے جاتے ہیں اور جن کے شاگردوں میں اس وقت اکثر علماء سربراہ آردوہ اور مقتدر ہیں، کمالِ شرع شریف سنت نبویؐ ہیں۔ صاحبِ اجازت و خلانت بھی ہیں مگر اوائلِ زندگانی میں بزبانہ شغل تعلیم و تعلم مولانا کو بظاہر تصوف کی جانب رجحان نہ تھا (یا چنڈاں میلان نہ تھا) مگر شریعت میں بڑے استوار اور سخت تھے اور روح و بطون شریعت کی جانب جو طریقت سے تعبیر کی جاتی ہے مولوی صاحب ملتفت نہ تھے۔ مولوی صاحب طلبہ کو درس دیا کرتے تھے۔ یگانگ انہوں نے اس درس و تدریس سے قطع تعلق کر لیا اور کچھ عرصہ مکان میں شغل متکف رہے اس کے بعد مولوی صاحب نے بریلی جانے کا قصد کیا۔ اس زمانہ میں ہم لوگوں کا دیوبند شریف جانے کا ارادہ ہو گیا اور اتفاق وقت سے سفر میں مولوی صاحب کا ساتھ ہو گیا اور مولوی صاحب ہم سب لوگوں کی خاطر سے بارہ بنکی اسٹیشن پر اتر پڑے اور ہماری معیت میں دیوبند شریف بھی گئے ہمارے ساتھ قیام فرمایا مگر دو دن تک بارگاہِ وارثی میں نہیں گئے بلکہ باہر باہر رہے۔ دوسرے یا تیسرے

روز انہوں نے بھی اپنی خواہش قریب مغرب مجھ سے ظاہر فرمائی کہ ہم بھی ملنا چاہتے ہیں۔ آپ کے ساتھ چلیں تو بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا کہ بسرد چشم حاضر ہوں۔ بعد نماز مغرب میں مولوی صاحب کو لے کر حاضر خدمت عالی ہوا۔ حضور انورؐ اس وقت بستر پر آرام فرما رہے تھے۔ پچھم کی طرف سر اقدس تھا۔ پورب کی جانب پائے مبارک تھے اور داہنی کر دٹ حسب معمول لیٹے ہوئے تھے۔ میں سمنے حاضر ہوا اور میری داہنی جانب پہلو بہ پہلو مولوی صاحب تھے میں دست بوس ہوا۔ مجھے یاد نہیں کہ مولوی صاحب نے بھی مراسم تسلیم ادا کیے یا نہیں۔ میں نے مولوی صاحب کی نسبت عرض کیا کہ حضور کی زیارت کو آئے ہیں آپؐ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئے اور جو طریقہ نشست کا دونوں کف پا پر تھا اسی طرح نشست فرما کر مولوی صاحب کی طرف خطاب کر کے فرمایا۔ "مولوی صاحب، مولوی صاحب ہم تو کتابیں بھول بھلانے گئے۔" میں نے عرض کیا، مولوی صاحب بھی بھول رہے ہیں۔ حضورؐ نے پھر مولوی صاحب کی طرف دیکھ کر ارشاد فرمایا، "الکلمۃ لفظ وضع الملحنی مفرد" آپ نے پڑھا ہے نا ہم تو بھول بھلانے گئے" پھر ارشاد فرمایا، "مولوی صاحب ان اللہ خالق آدم علیٰ صورتہ ہے نہ بس دیکھا کرو" یہ فرما کر لیٹ رہے اور ارشاد فرمایا کہ "اچھا پھر ملاقات ہوگی" جناب مولوی صاحب غنی حیدر صاحب قبلہ کا بیان ہے کہ جس وقت حضور انورؐ نے ان اللہ خالق آدم علیٰ صورتہ منشا فرمایا اس وقت مولوی صاحب کی جانب نظر بھی فرمائی تھی اور مجھ کو معلوم ہوتا تھا کہ اس وقت مولوی صاحب پر کچھ کیفیت طاری ہے اس کے بعد بارگاہ عالی سے رخصت ہو کر جب باہر آئے تو مولوی صاحب کے چہرہ اور لبثہ سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حیرت اور خوشی ملی ہوئی ہے۔ مولوی صاحب سے میں نے کچھ دریافت کرنا چاہا تو انہوں نے فرمایا کہ اس کی کیفیت پھر بتائیں گے۔ جب جائے قیام پر پہنچے تو مولوی صاحب نے فرمایا: جب ہم طلبہ کو درس دیتے تھے تو ایک طالب علم کے سبق میں یہ حدیث آئی۔ اُس نے سوال کیا کہ خدا کی کوئی صورت نہیں پھر یہاں صورت کے کیا معنی ہیں اور اس کا مفہوم کیا ہے۔ میں نے جو کچھ پہلے طلبہ کو بتایا تھا وہی اس کو بھی بتایا مگر اس کی تشفی نہ ہوئی اور وہ برابر روزانہ پوچھتا رہا۔ مجھ کو خود بھی اپنے معنی بیان کرنے پر تشفی نہ تھی اس لیے چکر میں رہا اور بہت زمانہ تک ادھر ادھر کتابیں پلٹا رہا کہ معنی حقیقی دریافت کروں لیکن جب پتہ نہ چلا تو دل چھوٹا اور درس و تدریس کی طرف سے طبیعت ہٹ گئی اور سوچا کہ ایسے پڑھنے پڑھانے سے فائدہ کیا ہے جب حقیقی معنی ایسی چیزوں کے

سمجھ میں نہ آئیں۔ آج تک تلاش و جستجو ہی رہی کہ صورت کیسی ہے اور صورت کے معنی کیا ہیں۔ الحمد للہ کہ اتنے زمانے کی الجھن تھی جس کو آج وارثِ عالم پناہ نے حل فرمادیا۔ بالآخر ہم لوگ مکان پر واپس ہوئے اور مولوی صاحب شاہجہان پور۔ بریلی۔ دہلی، آگرہ وغیرہ گئے پھر اجمیر شریف پہنچے تو کئی برس وہاں قیام رہا بعد ازاں حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی کے حضور میں حاضر ہوئے اور اب دہلی میں قیام ہے۔ آزاد فقیر جس کو کہتے ہیں وہی ہیں۔ اب دوسرا ہی عالم ہے عہ

بہیں تفادت رہ از کجاست تاہ کجا

حق تو یہ ہے کہ حضور پر نورؐ کے الفاظ مشاہدہ پیش کر دیتے تھے۔

جس طرح حضور انورؐ کا انداز تکلم ایک خاص شان رکھتا تھا اور اس میں حسن کلام کی دل فریبیاں مشاہدات قدرت کی نیزنگیاں مضمحل ہوتی تھیں۔ اس طرح آپ کا وہ مذاق تکلم جو بظاہر علوم ظاہر پر مبنی ہے خاص انداز رکھتا تھا جس سے بڑے بڑے علماء متاثر ہو جاتے تھے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضور انورؐ کے انداز تکلم کی وہ شان بھی دکھائی جلتے جس سے علاوہ حضور پر نورؐ کی روحانی تاثیرات کے علوم ظاہر کی معلومات بھی مستحق ہے۔ یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ اگرچہ آپ کے لیے تعلیم علوم ظاہری میں پورا اہتمام کیا گیا تھا مگر آپ نے کامل طور پر اس طرف توجہ نہیں فرمائی۔ یہ ضرور ہے کہ حضور کی خداداد ذہانت کے کرشمے جو زمانہ تعلیم میں ظہور پذیر ہوئے حیرت انگیز ہیں لیکن حضور انورؐ کو اس طرف کوئی خاص رجحان نہ تھا اور دل جو گذرگاہ جلیل اکبر ہے کچھ اور ہی تعلیم دیتا تھا جس سے متاثر ہو کر حضور نے تعلیم علوم ظاہری کو زمانہ طفولیت ہی میں خیر باد کہہ دیا تھا۔

عقل کو کچھ نہ بلا علم میں حیرت کے سوا

دل کو بھایا نہ کوئی رنگ محبت کے سوا

اور یہ بات روز روشن کی طرح ظاہر ہو گئی کہ حضور انورؐ بہ اعتبار علم و فضل بھی فردِ روزگار تھے۔ کسی علم میں حضور انورؐ کو خاموش نہیں دیکھا گیا۔ اپنی زبان اُردو کے علاوہ دیگر زبانوں میں بھی حضور انورؐ نے اہل زبان سے گفتگو فرمائی ہے۔ حضور انورؐ کی خدمتِ عالی میں حافظ، تاری، عالم سب ہی آتے تھے اور حضور انورؐ انہیں کے مذاق کے موافق ان سے گفتگو فرماتے تھے۔ اگرچہ حضور انورؐ کے مشاغل میں علاوہ تلامذتِ تبرکات شریف۔ مثنوی مولانا روم اور ملک محمد جاسی کی پدمادت اور ہنس خواہر کا مطالعہ زیادہ تر دیکھا گیا ہے۔

مگر اکثر ادوات کی گفتگو سے مترشح ہوتا تھا کہ حضورِ نورؐ تمامی علوم و فنون کے ماہر کامل تھے۔ علم القرآن میں حضورِ نورؐ کو خاص عبور حاصل تھا۔ ساتوں ستاروں سے حضورِ نورؐ کلامِ پاک کی تلاوت فرماتے تھے۔ جب کوئی قاری آتا تھا تو حضورِ نورؐ مختلف قراروں کے نکات سمجھاتے تھے۔ تراجم کے فرق ارشاد فرماتے تھے اور حضورِ نورؐ کو مدنی اور مصری قراروں کا خاص ملکہ تھا۔ آیات کلامِ پاک کی تفسیر فرماتے اور رموز و نکات سمجھاتے تھے۔ حضورِ پاکؐ کو کلامِ پاک اتنا اچھا یاد تھا کہ بڑے بڑے حافظوں کو حضورِ نورؐ نے رقمہ دیا ہے مگر حضورِ نورؐ ناظرہ خوانی کو زیادہ پسند فرماتے تھے۔ مثنوی شریف اور پدمادت کے اشعار کی تشریح فرماتے تھے اور ان کے رموز و نکات بیان کرتے تھے۔ مولانا سید عبدالغنی صاحب قبلہ وارثی (مترجم طبقات الکبریٰ وغیرہ) تحریر فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا ہے کہ زمانہ قیامِ بلجھی میں حضورِ نورؐ صبح کے وقت مثنوی شریف طلب فرماتے تھے اور حاضرین میں سے جس کے حسبِ حال جو شعر ہوتا اسی کی مخاطب ہو کر اس کے معنی بیان فرماتے تھے۔ یہ بھی حضورِ نورؐ کی شانِ تکلم تھی کہ مثنوی شریف کے اشعار سے حسبِ حال تعلیم ہوتی تھی۔ تصوف میں انہیں کتابوں سے حضور کو زیادہ ربط تھا۔ حضورِ نورؐ کو قرآن شریف کا خاص ملکہ تھا۔ ابتداءً جب حضورِ نورؐ کے جسم لطیف پر آثارِ ضعف پیری نمودار نہیں ہوئے تھے اور حضورِ نورؐ محافلِ میلاد شریف وغیرہ میں زیادہ شرکت فرماتے تھے۔ تو حضورِ نورؐ کو پنج آیت کا بہت شوق تھا۔ بعد ختمِ میلاد شریف پنج آیت پڑھنے کے لیے حکم ہوتا اور خود بھی پڑھتے تھے۔ ابتداءً میں روزانہ پورا کلامِ مجید ختم فرماتے تھے۔ حتیٰ کہ حالتِ سفر میں بھی ایک کوس میں تین پارہ کلامِ پاک کی تلاوت فرماتے تھے اور دس کوس میں پورا کلامِ مجید ختم فرمادیتے تھے۔ شکوہ آباد وغیرہ میں جہاں حضورِ نورؐ کی زیادہ آمد رفت تھی۔ وہاں کے حفاظ اور معلم اپنے اپنے شاگردوں کو لے کر خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ طلبہ کے والدین اور اساتذہ کی تمنا ہوتی تھی کہ ختمِ کلامِ پاک حضورِ نورؐ کے سامنے ہو۔ لوگوں کا عقیدہ راسخ تھا کہ حضورِ نورؐ کے سامنے جس کے ختمِ قرآنِ پاک کی رسم ادا ہوتی ہے۔ اُس کے ذوق و شوق میں کمی نہیں ہوتی اور مجھولتا نہیں۔ بزرگانِ شکوہ آباد کا بیان ہے کہ جب آپؐ شکوہ آباد تشریف لاتے تھے تو خود بھی حفاظ و معلمین سے دریافت فرماتے تھے کہ کتنے رط کے حافظ و ناظرہ خواں تیار ہوئے۔ حضورِ نورؐ کے علم القرآن کا اندازہ اس واقعہ سے بھی ہوتا ہے کہ چوہدری لطافت حسین صاحب رئیس والدانہ ضلع سیٹاپور کے مکان پر حضورِ نورؐ قیام پذیر تھے۔

اور مولوی عبدالصمد صاحب جو مدرسہ دیوبند کے تعلیم یافتہ تھے کسی ضرورت سے وہاں آگئے۔ مولوی صاحب موصوف ایک شخص سے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی بے مثالی میں کلام کرنے لگے اور آیت شریفہ "لقد جادکم رسول من انفسکم" کا حوالہ دیا۔ جب یہ واقعہ حضور انورؐ نے سنا تو مولوی صاحب سے ارشاد فرمایا کہ اس آیت پاک کی قرارت یہ بھی ہے لقد جادکم رسول من انفسکم لہذا اگرنا کو بفتح (ء) پڑھے تو اس آیت کے معنی خلاف مقصود آپ کے ہوں گے اور یہی آیت آپ کے دعوے کے بطلان کے لیے کافی ہوگی۔

مولانا عبدالرحیم جو دہریہ مشہور تھے۔ ان کا واقعہ ہے کہ حضور انورؐ کے زمانہ نبیام جون پور میں وہ معہ اپنے شاگرد مولوی ریاض الرحمن صاحب کے خدمت عالی میں حاضر ہوئے اور بطور سوال عرض کیا کہ اگر ابلیس نے غیر خدا کے سجدہ سے انکار کیا تو تصور کیا، بجائے موحد کہنے کے اس کو شیطان اور ملعون کیوں کہتے ہیں۔ حضور انورؐ نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ "مولوی صاحب موحدین تو شیطان و رحمن میں فرق نہیں کرتے اور عشاق شیطان کو برا نہیں کہتے۔ بلکہ واقعہ ابلیس خاص قسم کا ایک سبق ہے۔ لیکن شریعت کی رو سے ابلیس نے یہ غلطی ضرور کی کہ آدم کو غیر سمجھا۔ خلق آدم علی صورتہ کا خیال نہ کیا۔ مولوی صاحب یہ سکر مکیف ہوئے اور اطاعتِ ارثی کا اقرار کیا۔ حضور انورؐ مناظرہ پسند نہیں فرماتے تھے۔ مگر اکثر ارباب علم ظاہر اس غرض سے بھی حاضر خدمت عالی ہوئے ہیں اور حضور انورؐ نے ازراہ خلق محمدی ان کو منع نہیں فرمایا۔ بلکہ ان کی تسلی فرمادی۔ جس سے وہ یا تو ساکت ہو کر داخل سلسلہ عالیہ ہو گئے اور اگر قسمت نے یادری نہ کی تو اپنی مخالفت کے باعث پشیمان ہوئے۔ اور ان کو بات کرنے کی جرأت تک نہ ہوئی۔

منشی عبدالغنی صاحب قبلہ وارثی رئیس پورہ عبدالغنی خاں ضلع رائے بریلی لکھتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ دیوبند شریف میں حاضر تھا۔ اور اکثر خدام حاضر باش موجود تھے کہ حضور انورؐ کی خدمت میں ۸ یا ۹ بجے صبح کے وقت ایک عالم صاحب آئے جو پنجاب کے رہنے والے تھے۔ ان کے ہمراہ پچیس تیس طالب علم بھی تھے جو انہیں کے شاگرد تھے۔ عالم صاحب نے آتے ہی بغیر کسی تمہید کے اپنے علم کے زعم میں یہ سوال کیا کہ آپ نے علم ظاہری کچھ کیوں نہ حاصل کیا کہ مسائل شریعت سے آگاہی ہوتی۔ حضور انورؐ نے فرمایا: "مولوی صاحب اس علم کا فائدہ یہی ہے ناکہ شکم سیر ہو کر

رزق بل جائے اور نفس کو سرور ہو۔ جس خداوند کریم میں صفت رزاقی موجود ہے۔ اُس کا نام رزاق بھی ہے۔ اس نام پاک پر جس کو تصدیق ہو جائے۔ اس کو ان علوم کی کیا حاجت ہے صرف اس کے ایک نام سے سب کام نکل سکتے ہیں پس میں اُس کی صفت رزاقی پر ایمان رکھتا ہوں اور سب کو بے کار و بے فائدہ سمجھ کر چھوڑ دیا اور مولوی صاحب علم وہی حاصل کرنا چاہیے جو مرنے کے وقت کام آئے اور وقت موت کلمہ زبان سے نکلے۔ اگر کلمہ زبان سے ادا نہ ہو سکا تو علم کس کام آیا۔ اس ارشاد پر مولوی صاحب نے کہا: ”میں علم عربی و فارسی، فلسفہ و منطق، حدیث، تفسیر و فقہ سب سے باخبر ہوں۔ کیا میرے مرنے کے وقت کلمہ زبان سے نہ نکلے گا؟“ حضور انورؐ نے ارشاد فرمایا:

”کچھ بعید نہیں۔ آپ نے اکثر سنا ہوگا کہ دو تین دن پہلے سے بعض مریضوں کا منہ بند ہو جاتا ہے زبان لوٹ جاتی ہے۔“ مولوی صاحب نے کہا:

”جس کا دہن بند ہو جائے گا وہ زبان کے اشارہ سے کہے گا۔ زبان بھی بند ہو جائے گی تو دل سے کہے گا۔“ حضور انورؐ نے فرمایا:

”اکثر لوگوں کا دل پلٹ جاتا ہے۔ دیوانوں کی طرح حرکتیں کرتے ہیں۔ بعض پر ایسا سکوت طاری ہوتا ہے کہ وہ بے حس و حرکت ہو جاتے ہیں۔ موت کا خوف ان کے حواسِ خمسہ کو غارت کر دیتا ہے اور دل بغیر امداد و حواسِ مطلق جنبش نہیں کر سکتا۔ جب حواس متغیر ہیں تو دل کی کیسویٰ کہاں۔“

یہ ارشاد حضور انورؐ کا سنتے ہی مولوی صاحب کی حالت میں تغیر پیدا ہوا اور انہوں نے سماء سے اتار کر پھینک دیا اور حضور انورؐ کے پائے مبارک پر سر رکھ دیا اور کہنے لگے کہ بخدا جو سنا تھا تھا اس سے زیادہ پایا۔ میں حضور انورؐ کے سامنے محض امی ہوں۔ برائے خدا مجھے شرفِ غلامی سے سرفرازی بخشیں۔ اس وقت ظاہری ہی نہیں میری باطنی حالت میں بھی تغیر ہے۔ میرا دل گھبرا رہا ہے کہ مبادا یہیں دم واپس نہ ہو۔ مولوی صاحب شرفِ بیعت سے مستفید ہوئے اور ساتھ ہی لباسِ فقر کی خواہش کی۔ حضور انورؐ نے احرام عطا فرمایا اور مولوی صاحب کو فقیر بنادیا۔ مولوی صاحب نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ میرے اعزہ و احباب سے کہہ دینا کہ صبر کریں اب دل ہاتھ سے جانا رہا۔ میرے قلب کی حالت پلٹ گئی۔ مولوی صاحب کے ساتھ ان کے تین شاگردوں نے بھی لباسِ فقر زیب تن کیا۔ بقیہ شاگرد واپس چلے گئے۔

اکثر ایسا بھی ہوا ہے کہ کوئی صاحب مناظرہ کی غرض سے تشریف لائے مگر ہیبتِ حق سے کوئی بات ہی زبان سے ادا نہ کر سکے۔

حضور وارثِ پاک علیہ الرحمۃ — انوارِ گفتار

حضورِ انورؐ کے ارشادات میں اشارات زیادہ ہوتے تھے ”جیسے خدا مالک ہے“ ”خدا میں سب قدرت ہے“ ”لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ“ اور اسی طرح کے اشارات آمیز کلمات زبانِ مبارک سے ادا ہوتے تھے۔ جن سے مصیبت زدوں کو اپنی کامیابی کا یقین ہو جاتا تھا۔ حضورِ انورؐ کے گفتار میں ایک خاص بات یہ تھی کہ جس سے مخاطب ہوتے تھے اس پر کچھ اور اثر ہوتا تھا اور دیگر سامعین پر اور حالت طاری ہوتی تھی اور وہی الفاظ جب باہر آ کر بیان میں آتے تھے تو کچھ اور کیفیت محسوس ہوا کرتی تھی۔ حضورِ انورؐ دو لفظوں میں بڑی بڑی گتھیاں سلجھاتے تھے ہر ایک بات حقیقت پر مبنی ہوتی تھی مسائل وغیرہ پر بحث نہیں فرماتے تھے۔ مولانا شاہ ابو محمد علی حسن صاحب اشرفی لہیہ لانی تحریر فرماتے ہیں کہ مجھ سے شاہ عبدالرحمن دہلوی خلیفہ حضرت اخوند صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں حضرت وارثِ پاکؐ کی ملاقات کو گیا اور میں نے کچھ مسائل توحید دریافت کیے تو آپؐ نے فرمایا کہ ”جس پر سہر توحید منکشف ہوتا ہے وہ جانتا ہے زبان سے اس راز کا ادا ہونا مشکل ہے“ اس ارشاد سے صاف ظاہر ہے کہ حضورِ انورؐ بالتفصیل کوئی مسئلہ نہیں سمجھاتے تھے بلکہ مختصر طور پر جواب دے دیتے تھے اور اسی جواب میں تشفی ہو جاتی تھی۔ حضورِ انورؐ کے الفاظ حقیقت میں اپنی بے نظیر تاثیر میں لاجواب ہوتے تھے۔ مولانا حکیم سید علی نقی شاہ صاحب (جو خاندانِ نقشبندیہ میں صاحبِ سند و خلافت بزرگ ہیں) تحریر فرماتے ہیں کہ:

”ایک دفعہ حضرت اقدسؐ فتح پور لبواں میں قیام فرماتے تھے۔ مولانا نیاز احمد صاحب جمعہ کے روز مسجد میں سخت الفاظ میں ذکر کر رہے تھے کہ یکایک حضورِ انورؐ مسجد میں آگئے اور صرف اس قدر زبانِ مبارک سے فرمایا کہ ”مولوی صاحب! آپ اپنی بتا چکے ہیں تو اپنے دکھ درد میں پھینسا ہوں“ اس کلام سے مولانا پیچھ مار مار کر روتے تھے اور تمام حاضرین روتے روتے بے ہوش ہو گئے۔“

حضورِ انورؐ کے تاثیر کلام کے یہ ادنیٰ کرشمے تھے کہ محفل اور مخاطب پر فوری اثر ہوتا تھا حالانکہ بظاہر

وہ بالکل معمولی جملے ہوتے تھے۔ آپ کے الفاظ میں یہ بات بھی ہوتی تھی کہ بعض اشارات کا مطلب مخاطب کی سمجھ میں فوراً نہیں آتا تھا مگر وہ خاموش ہو جاتا تھا اور سمجھ جاتا تھا کہ حضور انورؐ ہی اس کے سمجھانے میں مدد فرمائیں گے۔

اکثر حضور پر نورؐ آئندہ کی بابت اس طرح ارشاد فرماتے تھے جس طرح کوئی استفسار کیا جاتا ہے جس کی مثال کے لیے جناب مولانا مولوی سید عبدالغنی صاحب قبلہ دارتی بہاری مددگار صدر محاسب سرکار عالی حیدرآباد دکن کا واقعہ ہی درج کر دینا کافی ہے۔

زمانہ قیام بلجھی میں حضور انورؐ نے مولانا سے ارشاد فرمایا کہ ”عبدالغنی تمہاری ترقی ہو گئی؟“ مولانا چونکہ اس وقت حضور پر نورؐ کے طرز کلام سے واقف نہیں تھے اس لیے سادگی سے جواب دیا کہ ”حضور حضور... حضور انورؐ خاموش ہو گئے۔ مولانا ممدوح فرماتے ہیں کہ جب میں ۱۸۹۱ء میں وطن سے مرید ہونے کے بعد حیدرآباد دکن پہنچا تو بغیر کسی کوشش کے بے شان و گمان میری تنخواہ دوسرے سواتین سو روپیہ ماہوار ہو گئی اور یہی تنخواہ دس بارہ سال تک رہی لیکن جس محکمہ میں میری تعیناتی تھی وہ عارضی تھا اور اس کا کام عنقریب ختم ہونے والا تھا اور اس بات کا بہت اندیشہ تھا کہ مجھے دوسرے محکمہ میں جگہ نہ ملے اور میں تحقیف میں آ جاؤں۔ اسی زمانہ میں وطن جانے کے لیے میں رخصت لی اور ارادہ کیا کہ حضور پر نورؐ کے قدم بوس ہوتا ہوا وطن جاؤں۔ میں آستانہ فیض نشا پر پہنچا اور بعد اطلاع جب ثروت باریابی حاصل ہوا تو پھر سوال کے لہجہ میں ارشاد عالی ہوا کہ ”عبدالغنی تم نوکر ہونا!“ میں نے جواباً عرض کیا کہ ”حضور نوکر ہوں۔“ وطن سے واپس آ کر غیر مترقب طور پر ایسے اسباب غیب سے پیدا ہو گئے کہ میں دوسرے محکمہ میں چلا گیا اور چند مہینہ وہاں کام کرنے کے بعد میری تنخواہ سواتین سے پانچ سو روپیہ ہو گئی اور اب بتدریج میری مستقل تنخواہ سات سو روپیہ ماہوار اور قلمی کی حیثیت سے آٹھ سو روپیہ ہیں۔ یہ حضور انورؐ ہی کا صدقہ ہے۔

حضور انورؐ کے ارشادات میں خاص شائیں تھیں اور عرض حاجت کی ضرورت نہ تھی۔ دربار عالی میں پہنچتے ہی مشکلیں حل ہو جاتی تھیں۔ حضور پر نورؐ کی خاموشی میں بھی شان تکلم نمودار تھی۔ بعض اوقات سائل کا سوال ہی اس کے لیے جواب ہو جاتا تھا۔ ٹھاکر پنجم سنگھ صاحب دارتی رئیس ملاؤلی ضلع میں (جو ایک ذاکر و شاعر بزرگ تھے) بیان فرماتے ہیں کہ مجھ سے قاضی بخشش علی صاحب مولف رسالہ

وسیلہ بخشش نے بیان کیا کہ حضور انورؐ کی خدمت عالی میں ایک شخص حاضر ہوا اور اس نے اپنے
دورِ جوش و مسرت میں اپنے جذباتِ قلبی کا اظہار اس شعر میں کیا ہے
ندارم ذوقِ زندی نے خیالِ پاکِ دامانی
مرا دیوانہ خود کن بہ رنگ کہ میدانی

حضور انورؐ نے ایک مرتبہ سن کر دو مرتبہ اور سائل ہی کی زبان سے پڑھوایا۔ تیسری مرتبہ
اس شعر کا ختم ہونا تھا کہ وہ شخص دیکھتے ہی دیکھتے از خود رفتہ ہو گیا اور کپڑے پھاڑ کر چلا گیا اور اس
شعر کی پوری کیفیت اس پر طاری ہو گئی۔

حضور انورؐ اکثر الفاظ کو تکرار کے ساتھ فرماتے۔ اسی طرح ایک مرتبہ اُس نے عرض کیا اور دو
مرتبہ حضورؐ نے پڑھوایا اور وہی سوال حضورؐ پر نور کی طرف سے جواب ہو گیا۔ برجستہ جوابات بھی حضورؐ سے
ملنے لگے اور بعض اشارات کا مطلب عرصہ کے بعد ظاہر ہوتا تھا۔ سائل کو فوراً جواب ملتا تھا۔

حکیم محمود علی صاحب وارثی فتح پوری تخریر فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ جبکہ اکثر احباب حاضر
تھے۔ حامد علی صاحب رئیس جگور ضلع بارہ بنکی نے جو ریاست محمود آباد کی طرف سے تحصیل دار تھے۔

بیان فرمایا کہ ایک مرتبہ میرے بڑے بھائی صاحب نے جو حضور انورؐ کی غلامی کا شرف رکھتے تھے ایک
شخص کی معرفت جو دیوبند شریف کو جا رہا تھا۔ حضور انورؐ کی خدمت میں یہ پیغام بھیجا کہ بعد آستانہ بوسی
سیرمی طرف سے عرض کرنا کہ آپؐ کے جدا مجددِ روحی فدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس نے
ایک مرتبہ کلمہ توحید پڑھا وہ جنتی ہے۔ پس مجھے اس کے معنی اور نکات سمجھا دیجیے کہ پوری تسکین ہو جائے۔

قاصد نے آستانہ شریف پر پیام عرض کیا تو حضور انورؐ نے ارشاد فرمایا کہ "دیکھا جائے گا اور
ریخت کر دیا۔ قاصد نے مختصر سا جواب میرے بڑے بھائی سے آکر بیان کر دیا۔ شیخ حامد علی صاحب

بیان فرماتے ہیں کہ کامل تین برس گزر جانے کے بعد جب کہ اس کا خیال بھی نہ رہا تھا۔ بھائی صاحب
سخت علیل ہو گئے اور ان کی حالت روز بروز خراب ہوتی چلی گئی۔ اتفاق سے ایک عورت جگور کی

ہونے والی جو قوم کی میراثن تھی۔ دیوبند شریف میں حضور انورؐ کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئی حضورؐ
نے اس سے فرمایا: "جگور کب جاوے گی" اس نے عرض کیا "کل صبح کو"۔ آپؐ نے فرمایا کہ اچھا حامد علی

تحصیل دار کے بھائی کے پاس جانا اور ان سے کہنا کہ تم نے حدیث شریف کے معنی پوچھے تھے اور

اس کی تصدیق چاہی تھی۔ اس کا وقت یہی ہے اب کہو اور "دخل الجنة" کے مستحق ہو جاؤ۔
 شیخ حامد علی صاحب کہتے ہیں کہ وہ عورت قریب شام کے میرے مکان پر پہنچی۔
 صاحب کے قریب جا کر اُس نے دیکھا تو دم واپس تھا۔ بالکل وقت قریب تھا۔ زبان میں لکنت
 چلی تھی۔ اس نے چلا کر بھائی صاحب سے کہا کہ مجھ کو حضرت وارث پاکؑ نے آپ کے پاس بھیجا ہے
 یہ ارشاد فرمایا ہے۔ وہ حضور انورؐ کا ارشاد سنتے ہی ایک دم چونک پڑے اور اس روح پروردگار
 پیام کو سن کر جو ان کے حق میں تریاقِ اکبر تھا۔ کلمہ توحید زبان پر لائے اور برابر پڑھنے لگے۔
 میں ان کا انتقال ہو گیا۔

آپ کی تقریر کا ایک مخصوص حسن تصرف یہ تھا کہ گو سامعین مختلف الحال ہوتے تھے لیکن
 شخص یہ سمجھتا تھا کہ حضور انورؐ مجھ سے مخاطب ہیں اور رونے سخن میری جانب ہے اور مفہوم میرے
 حسبِ حال ہے۔ ایک دفعہ چار ارادت مند جو کلیتہً مختلف الخیال تھے۔ حاضر ہوئے۔ ہنوز کچھ عرض
 کیا تھا کہ فرمایا: جو شخص خدا پر بھروسہ کرتا ہے خدا اس کی ضرورت دیکھتا ہے اور تم تو آج رہو گے کل
 چاروں اشخاص قدم بوس ہو کر چلے لیکن سب بہت مسرور تھے۔ ان کی غیر معمولی خوشی دیکھ کر
 دریافت کیا کہ آپ سب کی اس خوشی کا کیا سبب ہے۔ معلوم ہوا کہ ایک صاحب کا ہائیکورٹ میں
 ہے جس کی کامیابی کے وہ ملتجی تھے۔

دوسرے صاحب کو بعض عقائد اسلام سے اختلاف تھا۔ تیسرے تہ بند پوش اس کے خیال
 تھا کہ کوئی ذکرِ تعلیم فرمایا جائے۔ چوتھے حقائق توحید سے واقف ہونا چاہتے تھے اور چاروں کے
 اس کی ہوئی تھی کہ فیضانِ وارثی نے ہماری خواہشات کو پورا کر دیا ہے
 ایک سخن از تو طرح گردید است
 در ہزاراں سخن نمی گنجد !

بظاہر تو سادہ الفاظ کے دو جملے تھے مگر نہیں معلوم کیا معنوی لعنت ان غلاموں کے پیش
 گیا کہ اس ایک عبارت سے چاروں نے چار معنی اپنے اپنے حسبِ حال سمجھے اور لطف یہ کہ
 خیال کو عین الیقین کا مرتبہ دیا گیا۔ اپنی سمجھ پر اس قدر وثوق ہوا کہ مطمئن اور مسرور ہو گئے
 حیرت انگیز امر یہ ہے کہ کچھ عرصہ کے بعد جب انہیں حضرات سے ملاقات ہوئی تو معلوم ہوا کہ

کو کامیابی ہوئی۔ دوسرے کے خدشات رفع ہو گئے۔ شاہ صاحب کو دیکھا کہ اسم ذات کا ذکر جاری ہے اور چوتھے صاحب کو توحید وجودی کا قائل پایا۔

قربان آپ کی طرز تقریر کی شان پر کہ معمولی الفاظ کے پردے میں یہ کرشمہ دکھایا کہ چاروں کے امراض کو مختلف تھے مگر اس طبیب باطن کے ایک نسخہ نے سب کو شفا سے کابل مرحمت فرمائی حضور انور کے معجز نما تقریر کی ایک عجیب شان یہ بھی تھی کہ قبلہ عالم نے اپنے غلاموں سے ان کی عدم موجودگی میں خطاب فرمایا اور انہوں نے اپنے مقام پر اس کو سنجوئی سنا۔

ایک بار بعد مغرب بیاضتہ حضور انور نے فرمایا کہ یا باسسطُ پڑھ لیا کرو۔ چونکہ نظام مخاطب کوئی بھی نہیں تھا۔ اس لیے تعجب ہوا اور یہ واقعہ بقید تاریخ لکھ لیا گیا۔ کچھ عرصہ بعد چودھری خدائش صاحب ٹھیکیدار ساکن اٹادہ جو بارگاہ وارثی کے قدیم حلقہ بگوش تھے۔ بہ تمنائے قدم بوسی دیوی شریف حاضر ہوئے۔ جب مجھ سے ملاقات ہوئی تو دوران گفتگو ان کے کاروبار کی حالت پوچھی۔ ہوموٹ نے کہا کہ تم کو معلوم ہے کہ اس سے قبل میں بہت قرضدار ہو گیا تھا۔ لیکن سرکار کے کرم سے سارا بار اتر گیا۔ ایک روز بعد نماز مغرب میں نے تصور کیا اور اتفاق سے حضور کی برزخ قائم ہو گئی۔ اس حالت میں حضور انور نے فرمایا کہ "یا باسسطُ" پڑھا کرو۔ میں نے اس حکم کی تعمیل کی اور میرا کاروبار چل نکلا اور سارے قرض کے بارے بھی سبکدوش ہو گیا۔ چودھری صاحب سے یہ واقعہ سن کر تاریخ کا مقابلہ کیا گیا۔ بالکل وہی تاریخ اور وقت پایا گیا۔ جو لکھا گیا تھا اس وقت سمجھ میں آیا کہ حضور انور کا وہ ارشاد بے وجہ نہ تھا۔ بلکہ ایک نادار غلام کی پرورش منظور تھی۔ دو چار دن کے بعد حضور قبلہ عالم سے بریلنگرہ چودھری صاحب کا واقعہ عرض کیا۔ ہاں جو تصدیق کے ساتھ یا باسسطُ پڑھتا ہے وہ تنگ دست نہیں رہتا۔

تیرے الفاظ نے کر رکھے ہیں دفتر پیدا

ورنہ کچھ بھی نہیں اللہ کی قدرت کے سوا

مولوی علی احمد خاں صاحب وکیل درمیں آگرہ جو کہ ایک متشرع بزرگ تھے۔ تخریر فرماتے ہیں کہ ۱۸۴۲ء میں ایک عزیز کی شادی میں میرا شکوہ آباد جانا ہوا۔ وہاں معلوم ہوا کہ حضور انور یہاں تشریف لائے ہوئے ہیں۔ مجھ کو بھی زیارت کا اشتیاق ہوا اور اکثر اعزہ جو کہ بارات میں شامل تھے حضور انور کی قدم بوسی و زیارت کے لیے گئے اور ناکام واپس آئے اور یہ وجہ بیان کی کہ حضور پر نورؐ زمانہ مکان میں تشریف

رکھتے تھے اور وہاں خواتین کا ہجوم تھا۔ جو حضور کے سامنے بے حجاب آتی تھیں۔ وجہ واپسی سننے کے بعد مجھ کو جو اشتیاق قدبوسی تھا۔ وہ جاتا رہا اور ایک قسم کا اکراہ محسوس ہوا۔ ۱۸۷۲ء سے ۱۸۹۵ء تک کسی قسم کا کوئی خیال میرے دل میں نہیں آیا۔ اگست یا ستمبر ۱۸۹۵ء میں حکیم امجد علی خاں صاحب رئیس فیروز آباد کا ایک تار مجھ کو بلا۔ جس میں تحریر تھا کہ حضور انورؐ بھوپال سے تشریف لارہے ہیں۔ جب آگرہ تشریف لائے تو مجھ کو بھی اطلاع کر دی۔ میں کچھ ہی میں موجود تھا کہ حکیم صاحب خود تشریف لے آئے اور فرمایا کہ حضرت وارث پاکؐ شہر میں تشریف لے آئے اور اسی وقت کی ٹرین سے اٹاؤہ تشریف لے جائیں گے۔ حکیم صاحب موصوف کے ہمراہ اسٹیشن پر گیا تو وہاں اندر ہزار ہا آدمیوں کا ہجوم تھا۔ گاڑی میں پہنچنا بہت دشوار تھا۔ ہم نے ادل درجہ کا ٹکٹ خریدا اور اس درجہ تک سائی پیدا کی۔ جس میں حضور انورؐ رونق افروز تھے۔

گاڑی میں قدم رکھتے ہی جسم و قلب میں ایک حرکت پیدا ہوئی اور خوف طاری ہو گیا اور اسی حالت میں خوف زدہ خاموش پنچ کے نیچے بیٹھ گیا۔ چہرہ اقدس چادر سے ڈھکا ہوا تھا۔ میں نے اور حکیم صاحب نے ڈرتے ڈرتے پائے مبارک پر ہاتھ رکھے اور آہستہ آہستہ دابنا شروع کیا۔ ہمارے پاؤں دبانے سے حضور انورؐ نے دریافت فرمایا کہ "کون؟"

خادم نے عرض کیا حکیم امجد علی خاں فیروز آبادی ہیں اور حکیم صاحب نے میرا نام بتایا اور عرض کیا کہ قدم بوسی کے لیے آئے ہیں۔ حضور انورؐ نے چہرہ مبارک سے چادر علیحدہ فرمائی۔ مجھ کو پہلے حضور انورؐ کی زیارت نہیں ہوئی تھی۔ میں حضور انورؐ کی طرف کن آنکھیوں سے نظر ڈال لیتا تھا۔ مگر پاؤں دبانے میں مصروف رہا۔ اس قدر ہمت اور جرات نہیں ہوتی تھی کہ نظر بھر کے جمالِ عدیم لمثال کو دیکھ لوں اسی حالت میں مجھ کو ۱۸۷۲ء کا بدگمانی کا واقعہ یاد آیا۔ جس سے اور بھی دل ہی دل میں شرمندہ ہو گیا۔ حضور انورؐ نے خود بخود ہی مجھ سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا: "ہر شخص پر پابندی شریعت اور اتباع سنت لازمی ہے" اس کے بعد کچھ کلام پاک کی آیات تلاوت فرمائیں اور احادیث تشریف جو مزید شریعت ہیں ان کو بیان فرمایا اور سب کی تشریح اور توضیح فرماتے رہے مولانا روم علیہ الرحمۃ کے کچھ اشعار بھی پڑھے۔

حضور انورؐ کا مختصر بیان اس قدر جامعیت اور بلاغت سے بھرا ہوا تھا۔ میں حیرت زدہ

ہو رہا تھا اور غور کر رہا تھا کہ حضورِ انورؐ فقیر تو ہیں، ہی مگر فقیہ بھی اعلیٰ پائے کے ہیں۔ فارسی زبان میں کمال رکھتے ہیں۔ انہیں باتوں پر خیال اور غور کرنے کے خیال ہوا کہ ۱۸۶۲ء میں جو بدگمانی پیدا ہو گئی تھی۔ اس کا دفعیہ ہے۔ نصف گھنٹے میں تمام خطراتِ حُسن و عقیدت میں بدل گئے اور قدم مبارک چھوڑنا شاق ہو گیا۔ بالآخر حضورِ انورؐ اٹا وہ تشریف لے گئے اور یس آگرہ چلا آیا۔ آگرہ میں دوپہم پیامِ دشوار ہو گیا۔ تیسرے دن بیابان ہو کر اٹا وہ پہنچا اس کے بعد پھر آگرہ واپس آیا اور آگرہ سے شرفِ بیعت حاصل کرنے کے لیے دیوبند شریف روانہ ہوا۔ ۲۔ اکتوبر ۱۸۹۵ء سے ۶۔ اکتوبر ۱۸۹۵ء تک برابر حاضر خدمتِ عالی ہوتا رہا۔ حضورِ انورؐ کی قدم بوسی کوئی آساں امر نہ تھا۔ ہزار ہا زائرین و مشتاقین امیر و غریب کا ہجوم رہتا تھا۔ آدمی پر آدمی گرتا تھا۔ ٹھو کریں اور دھکے کھا کر حضورِ انورؐ کے قدموں تک رسائی نصیب ہوتی تھی۔ ۶۔ اکتوبر ۱۸۹۵ء مطابق ۱۶۔ ربیع الثانی ۱۳۱۳ھ کو شرفِ غلامی نصیب ہوا۔ سبحان اللہ کیا ساعتِ سعید اور وقتِ ہمایوں تھا۔

ع خوش وقت و خورم روزگارے

حضورِ اقدس ہرگز وارثِ پاک کی

توکل و استغناء

حضورِ نورؐ کے توکل و استغناء کی بھی ہر بات میں جھلک نظر آتی تھی۔ اکل و شرب میں بھی اس قدر استغناء و توکل تھا کہ کبھی زبانِ مبارک سے کوئی چیز طلب نہیں فرماتے تھے اور نہ کسی چیز کی خواہش ظاہر فرماتے تھے۔ خدام خود ہی پیش کر دیتے تو قبول فرما لیتے۔ ورنہ کسی قسم کا کوئی انتظام کھانے وغیرہ کے متعلق یا کسی اور کام کے لیے کرنا حضورِ نورؐ کے نزدیک خلافِ توکل تھا۔ قیامِ دیوبند شریف میں معمولاً سید معروف شاہ صاحب جاں نثار و خادمِ قدیم بارگاہِ عالی معہ خاصہ حاضر ہوتے تھے۔ جب دسترخوان بچھایا جاتا تھا تو سید معروف شاہ صاحب قبلہ ہر ایک چیز کی طرف اشارہ سے بتاتے تھے کہ یہ فلاں چیز ہے اور یہ فلاں اور حضورِ نورؐ سب میں سے تھوڑا تھوڑا صرف چٹکی سے اٹھالیتے تھے۔ ہر ایک کھانے کی مقدار اتنی قلیل ہوتی تھی کہ جس سے یہ گمان نہیں ہو سکتا تھا کہ آپؐ کو کسی چیز کے ذائقہ کی خبر ہوئی ہو۔ کھانے میں بہت جلدی فرماتے تھے جیسے کوئی کڑوی دوا حلق سے اتارتا ہے۔ مولوی سید عبدالغنی صاحب وارثی بہاری تحریر فرماتے ہیں کہ ۱۸۹۰ء میں جب حضورِ نورؐ صوبہ بہار تشریف لے گئے تھے اور بلجھی میں قیام فرمایا تھا۔ اس زمانہ میں حضورِ نورؐ کے اکل و شرب کا یہ اندازہ دیکھا گیا ہے کہ حاجی محمد اسماعیل صاحب رئیس بلجھی کی بیگم صاحبہ جو حضورِ نورؐ کی زمانہ دراز کی جاں نثار مریدہ تھیں حضورِ نورؐ کے لیے اپنے ہاتھ سے نہایت پر تکلف اور نفیس کھانے تیار کر کے خدمت میں پیش کرتی تھیں لیکن حضورِ نورؐ ان کھانوں میں سے ذرا ذرا چکھ لیتے تھے اور سب کا سب تقسیم فرما دیا کرتے تھے اور صرف دن میں ایک وقت ابالی ہوتی کھچڑی جو نور محمد شاہ خادم تیار کرتے تھے اور پیش ہوتی تھی اس کے دو چار لقمے تناول فرماتے تھے۔ حضورِ نورؐ کو کھانے پینے کی اشیاء سے

ایسی بے رغبتی تھی کہ لوگوں کو ہر ایک چیز کے بنانے کی ضرورت ہوتی تھی اور یہ خیال قطعی حقیقت ہے کہ حضور والا نے کسی چیز کے ذائقے سے حظ نہیں اٹھایا۔ حضور وارث پاک نے گیارہ سال کی عمر تک اپنے مکان پر کھانا تناول فرمایا اس کے بعد ہمیشہ توکل ہی پر بسر ہوئی۔ حضور وارث پاک پیشتر سے دعوتوں کا تعین بھی خلاف توکل تصور فرماتے تھے۔

ہر شخص کی دعوت بخوشی منظور فرمالتے تھے۔ اگر کوئی ذی مقدر حضور وارث پاک کے لیے لطف اور نفیس کھانے حاضر کرتا اور کوئی غریب اپنا سادہ کھانا دال دیلے کی قسم سے پیش کرتا تھا تو حضور وارث پاک دونوں کے پیش کردہ طعام کی برابر قدر فرماتے تھے۔ کبھی کسی کو اس بات کی ذرہ برابر شکایت پیدا نہیں ہوئی کہ ہماری چیز کی کم قدر ہوئی۔ دونوں اپنی اپنی خوش نصیبی پر ناز کرتے تھے۔

مولوی حسین علی صاحب نواب وارثی زمیندار سادہ منو ضلع بارہ بنگلی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ عشرہ محرم میں حضور انورؐ ردولی شریف میں قاضی منظر الحق صاحب کے مکان پر قیام پذیر تھے۔ میں تعزیوں کے دفن ہونے کے بعد مکان پر آیا تو میں نے اپنی لڑکی سے کہا کہ حضور انورؐ کے لیے حلوہ تیار کر دو مگر بادام نہ ڈالنا (حضرت اقدس بادام بالکل استعمال نہیں فرماتے تھے) اُس نے حلوہ فوراً تیار کر دیا۔ جب میں لے کر چلا تو لڑکی نے ہنس کر کہا کہ آپ لیے تو جاتے ہیں حضرت نوش فرمائیں تب بات ہے۔ میں حاضر خدمت ہوا اور حلوے کا برتن پیش کیا تو حضور وارث پاک نے نور محمد شاہ (خادم) سے فرمایا کہ اس کو تقسیم کر دو۔ مجھے اس ارشاد پر ہنسی آگئی۔ حضور انورؐ نے فرمایا کہ کیسے ہنسے تو میں نے عرض کیا، چلتے وقت لڑکی نے کہا تھا کہ لیے تو جاتے ہو حضرت نوش فرمائیں تب بات ہے۔ یہ سن کر آپ نے فرمایا، ہم کھائیں گے۔ نور خادم نے حلوہ حاضر کیا۔ حضور پاک نے تین بار انگشت شہادت سے اٹھا کر نوش فرمایا۔ میں نے عرض کیا کہ حضور بس اب خاطر ہوگئی۔ یہ خلاف مزاج گرامی ہے۔ پھر حضور انورؐ نے تقسیم کا حکم صادر فرمایا۔ غرض کہ حضور انورؐ کو کسی شے سے رغبت نہ تھی۔ آخر زمانہ میں جب دیوبند شریف کو حضور انورؐ کے مستقل قیام گاہ کی عزت نصیب ہوئی تو شاہ فضل حسین صاحب وارثی سجادہ نشین شاہ ولایت اور سید معروف شاہ صاحب قبلہ وارثی کے علاوہ اکثر اہل علم نے حضور انورؐ اور دیگر مہمانوں کے لیے اپنی طرف سے کھانے کے انتظامات کیے تھے۔ روزانہ حضور انورؐ کی خدمت اقدس میں متعدد سینیاں کھانوں کی پیش ہوتی تھیں مگر حضور انورؐ کی خوراک ایک ایک وقت میں ایک ٹولہ سے زائد نہ تھی اور آخر زمانہ میں دونوں

دقت میں ایک تولہ کی مقدار رہ گئی تھی۔ جس سے ظاہر ہے کہ حضور انورؐ کی زندگی بالکل روحانی تھی۔ غذا وغیرہ برائے نام تھی۔ برت کا پانی حضور پاکؐ نے کبھی استعمال نہیں فرمایا۔ البتہ شورے سے ٹھنڈا کیا ہوا پانی استعمال فرمایا ہے۔

حضور دارت پاکؐ نے اپنے لیے کبھی کوئی چیز طلب نہیں فرمائی مگر مہمانوں کے لیے ارشاد فرماتے تھے کہ ان کو کھانا کھلا دو اور جب تک مہمانوں کو کھانا نہیں پہنچ جاتا تھا خود تناول نہیں فرماتے تھے۔ حضور انورؐ کے خدام عالی مقام اور جان نثارانِ قدیم سے اس بات کی تحقیق کی گئی کہ حضور انورؐ کو کھانوں میں کون سی شے زیادہ مرغوب تھی۔ تو اس سے مختلف باتیں معلوم ہوئیں۔ کسی نے کہا شیرینچ پسند فرماتے تھے۔ کسی نے ساگ دال میں پڑا ہوا۔ کسی نے خرگہ اور بھجورے کا ساگ بتایا۔ غرضیکہ مختلف بیان پائے گئے۔ جن سے اس بات کا پتہ نہیں چلتا کہ کون سی چیز خاص طور سے مرغوب طبع لطیف تھی۔ حضور والالحم البقرہ استعمال نہیں فرماتے تھے مگر جب حضور انورؐ کو معلوم ہوا کہ حضور کی تقلید میں حضور انورؐ کے فقرا بھی اس کو چھوڑتے جاتے ہیں تو حضور انورؐ نے صرف ایک مرتبہ گائے کے کباب کو انگلی سے چکھا تاکہ ایک جائز چیز سے تنفر پیدا نہ ہو جائے۔

حضور والا نے مچھلی بھی تناول نہیں فرمائی اور نہ کبھی اس کی وجہ بیان فرمائی۔ جس مکان میں کھانا پکاتا تھا اس میں بھی مچھلی نہیں پکتی تھی۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے ناواقفیت سے وہاں مچھلی پکائی۔ تو چھپر میں آگ لگ گئی۔ جس سے ظاہر ہوا کہ حضور انورؐ کے واسطے جہاں کھانا تیار ہو وہاں مچھلی نہیں پکینی چاہیے تھی۔ دعوتوں میں بھی لوگ حضور انورؐ کے لیے مچھلی نہیں پکواتے تھے۔ بعد تناول خلال فرمانے کی حضور انورؐ کو عادت تھی آخر عمر میں بھی حسبِ عادت خلال ضرور فرماتے تھے۔ بلکہ خلاص ہر وقت پاس رہتی تھیں۔ ساری عمر توکل پر بسر ہوئی۔ امراء و غزبا جو دعوت کی استدعا کرتے آپؐ خوشی سے منظور فرمالتے۔ جن کے ذرائع معاش ناجائز ہوتے تھے۔ ان کے یہاں کھانے سے احتیاط فرماتے تھے۔ یہ بات مشہور تھی ایسے کسی شخص کو عرض کرنے کی جرات نہ ہوتی تھی تو حضور انورؐ اس سے بھی احتراز فرماتے تھے۔

مولوی ردلق علی صاحب وارثی الرزاقی لکھتے ہیں کہ میرے خاندان میں ایک بیوی صاحبہ حضور انورؐ سے ارادت رکھتی تھیں۔ مگر ان کے شوہر حضور انورؐ سے بیعت نہ تھے۔ ان کی بیوی صاحبہ

کو ترکہ پدیری میں کچھ جا بجا دلی تھی۔ انہوں نے حضرت پاکؐ کی دعوت کا اہتمام کیا۔ مگر ان کے شوہر مصارف کی زیادتی کے باعث ان کے ہم خیال نہ تھے۔ ان بیوی صاحبہ نے بغیر رضامندی شوہر کے اپنی جا بجا کے زعم میں حضور والاؐ کی خدمت میں دعوت کے لیے عرض کیا۔ حضور انورؐ نے تبسم سے ارشاد فرمایا کہ ”پہلے میاں بیوی صلاح کر لو“ وہ ساکت ہو گئیں۔ کچھ عرصہ کے بعد خود ان کے شوہر صاحب نے بخلوص و محبت دعوت کا اہتمام کیا تو حضور انورؐ نے دعوت قبول فرمائی۔

تناول طعام کے وقت فرق اقدس کو تہ بند کے دامن سے ڈھانپ لیتے تھے۔ سر مبارک کبھی کھول کر طعام تناول نہیں فرماتے تھے۔ نشست اکڑوں ہوتی تھی اور بعد تناول طعام استنجا کے لیے تشریف لے جانا معمول میں داخل تھا۔ کھانے کے بعد دن میں قیلولہ اور شب میں چہل قدمی فرماتے تھے۔

یعنی حضور پاک علیہ الرحمۃ کے جملہ عادات غیر معمولی مجاہدات تھے۔ لہذا حضور انورؐ کی حیات پاک میں کسی بھی عنوان سے کوئی باب مجاہدات و ریاضات کا قائم ہی نہیں کیا جا سکا۔ دیکھنے والوں نے مستقل حاضر باش خدام، وقتاً فوقتاً اخلاقاً حاضر ہونے اور زیارت کرنے والوں نے یہ کوئی مخصوص کی نہیں کہ جسے حضور انورؐ کی کرامت سمجھا جاتے یا بیان کریں۔ یہاں تک کہ پانی نوش فرمانا جو بشری زندگی کی حیات یعنی روح پاک اور جسم کی مناسبت کی لازمی و حقیقی حالت ہے اس کے لیے بھی خادم سے حکماً طلب فرمانے کی بجائے خاص محبت و نرمی بھرے لہجے میں ارشاد بطرز استفسار فرماتے ”پانی پی لیں“ خادم جو تن من دھن سے نثار ہوتا تھا۔ اس سے بھی حکماً ”پانی لاؤ“ فرمانا خاص متروکات میں سے تھا۔ حضور انورؐ پانی بہت کم نوش فرماتے تھے۔ مگر تشنگی چونکہ زیادہ رہتی تھی اور بہت کم پینے کی وجہ سے بار بار ارشاد ہوتا تھا اور اس پر بھی اگر خادم نے ٹوک دیا کہ ابھی تو آپ نے پیا ہے تو حضور انورؐ خاموش ہو جاتے تھے۔ اور اگر وہ لے آیا تو پی لیتے تھے۔ پانی پیتے وقت کسی خاص خیال اور محویت کی صورت

ہوتی تھی اور پانی پینے کے بعد ”لبوں میں ایسی جنبش محسوس ہوتی تھی جس سے اظہار ہوتا تھا کہ آپؐ زیر لب کچھ فرما رہے ہیں“ یعنی شکر ادا فرما رہے ہیں۔ گویا پانی نوش فرمانا بھی حضور انورؐ کا ایک مستقل مجاہدہ تھا اور یہ تو مسلمہ ہے کہ بچپن سے لے کر پچاس پچپن کی عمر شریف تک حضور انورؐ نے متواتر تین تین، پانچ پانچ، سات سات دن کے روزے رکھے ہیں اور یہ حالات اور خورد و نوش کے طریقے اس عمر پاک کے بعد کے ہیں۔

ہر کہ را باشد ز یزداں کاروبار
باز آنجا یافت پیروں شد زکار

حضورِ نورؑ کی سیرتِ پاک کے یہ حالات حضورِ سید الشہداء، امامِ الاتقیاء، رہبرِ اولیاء
جگر گوشہ سیدۃ النساء حضرت امام حسین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تسلیم و رضا کی کھلی ہوئی نسبت کے
مظاہرے تھے۔ قدرتی آشکار کیفیات تھیں کہ پانی بھی عمر بھر اپنی مرضی سے نوش نہیں فرمایا۔
ز فرق تا بعت م ہر کجا کہ مے نگر م
کر شمع دامن دل مے کشد کہ جا اینجا بست

خاصہ نوش فرمانے کا طریقہ

حضور وارثِ عالمِ نپاہ نے اپنے جسمِ اقدس کی صحت و توانائی کے واسطے غذا سے بھی بھرپور فائدہ نہیں اٹھایا اور جس طرح آپ کے دیگر عادات و معمولات میں روحانیت کی شان ہے اسی طرح روحانی زندگی کے واسطے غذا بھی روحانی تھی بقول مولانا

قوتِ جبریل از مطبخ نبود بلکہ بود از دید حنلاق الوجود

دیگر سابقہ حضور انور کی کتب سیرت میں منقول ہے کہ حضور وارثِ عالمِ نپاہ کی ابتدائی عمر کا قلیل حصہ اپنی جدہ ماجدہ کی آغوشِ حمایت میں گزرا اور چند سال اپنے برادرِ نسبتی حاجی سیدنا خادم علی شاہ صاحب کے ظلِ عاطفت میں پرورش پائی۔ اس کے بعد اعزہ کی نگرانی کا دور ختم ہو گیا۔ اس وقت سے دعوت کا سلسلہ شروع ہوا لیکن یہ مستند حضرات سے منقول ہے کہ عہدِ طفلی سے غذا آپ کی بہت قلیل رہی جو اولیائے عظام کا طریق اور انبیائے کرام علیہم السلام کی سنت ہے مابعد "الجوع طعام الانبیاء" اور جس طرح کھانے کی جانب حضور انور کی رغبت کم رہی اسی طرح تقسیم کرنے کا شوق ابتدا سے تھا۔

جناب شاہ فضل حسین صاحب وارثی زیب سجادہ حضرت ولایت محمد عبد المنعم قادری کنز المعرفت علیہ ناقل تھے کہ ایک زمانہ میں یہ شہرت ہوئی کہ آپ کی دادی صاحبہ کے مکان میں ایک جن ہے جو روزانہ روٹیاں اور کبھی برتن اٹھالے جاتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد کچھ برتن محلہ کے نواب کے گھر میں دیکھے گئے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ "مٹھن میاں ان میں کھانا دے گئے تھے" حضور انور کا بچپن کا نام محبت سے مٹھن میاں لیا جاتا تھا، جب آپ سے پوچھا گیا تو

فرمایا ہاں! تمہارے یہاں تو غلہ بھرا ہوا ہے اور برتن اس قدر ہیں کہ رکھنے کی جگہ نہیں اور وہ مغرب فاقہ کرتے ہیں اور مٹی کے برتن بھی لے جا کر ہم ان کو دیتے ہیں۔

خاصہ نوش فرمانے کا یہ طریقہ تھا کہ باوجود اس کے حضورِ انورؑ وقت کے بہت پابند تھے لیکن کبھی اگر کسی وجہ سے کھانا آنے میں کچھ دیر ہوتی تو بھی حضورِ انورؑ نے کھانا طلب نہیں فرمایا بلکہ میزبان کھانا لے کر جب حاضر ہوتا تھا تو خادم عرض کرتا تھا کہ حضورؑ کھانا آگیا جس کے جواب میں اکثر آپؑ فرماتے تھے "ہاں کھانا آگیا۔" اور کبھی متبسم لبوں سے ارشاد ہوتا تھا کہ "آپ آگئے۔" اور ہمیشہ دونوں زانو کھڑے کر کے یعنی اوکڑوں بیٹھ کر اور گوشہٴ احرام سر پر ڈال کر آپؑ خاصہ نوش فرماتے تھے۔ نہ کبھی اس نشست میں تغیر ہوا اور نہ برہنہ سر آپؑ نے کھانا تناول فرمایا۔ خادم ہر ایک کھانے کا نام لے کر حضورِ قبلہؑ عالم کے سامنے پیش کرتا تھا۔ لیکن پرتکلف کھانوں سے آپؑ کو رغبت نہ تھی۔ اس لیے اکثر دریافت فرماتے تھے کہ دال کس میں ہے خادم بتا دیتا تھا اور پہلے دال ہی سے چند لقمے تناول فرماتے تھے۔ اس عرصہ میں خادم نے گرم چپاتی توڑ کر شوربہ میں بھگوئی اور جب دال سے آپؑ نے دست کشی فرمائی تو شوربہ کا پیالہ پیش کر دیا جس کو عربی میں ثرید کہتے ہیں اور جس کو تاجدارِ مدینہ نے "خیر الطعام" فرمایا ہے اور علمائے عظام اور صوفیائے کرم کا اتفاق ہے کہ اس میں الہضم غذا کا کھانا مبارک اور مسنون ہے۔ پھر چاولوں میں شوربہ ملا کہ خادم نے پیش کیا تو اس کے بھی چھوٹے چھوٹے دو تین لقمے نوش فرما کر خادم کی طرف دیکھا اس نے پانی کا گلاس پیش کیا تو قریب نصف گلاس پانی پی کر فرمایا کہ دسترخوان اٹھاؤ۔ اس وقت خادم پرتکلف کھانوں کی طرف اشارہ کر کے عرض کرتا تھا کہ "حضورؑ ان کو بھی ہاتھ لگا دیجیے۔" اس کے اصرار سے نمک چکھنے کی طرح چکھ لیتے تھے یا صرف ہاتھ لگا دیتے۔ یہی خاصہ نوش فرمانے کا طریقہ تھا۔ جس کی کل مقدار ابتدائے زمانہ میں پانچ تولہ سے کبھی زیادہ نہ تھی۔ جس میں دن بدن کمی ہوتی گئی حتیٰ کہ ۱۳۱۸ھ تک آپؑ کی روزانہ غذا تقریباً ایک تولہ رہ گئی وہ بھی بعد اصرار کسی روز انکار فرمایا تو بھی نہیں۔

دلیوی شریف کے قیام میں بھی آپؑ کی دعوت کی یہی صورت تھی۔ اگر کوئی فرق تھا تو صرف اس قدر کہ عمائدین دلیوی شریف کی دعوت کا تقریر بطور استمرار بارگاہِ وارثی سے منظور ہو گیا تھا۔ اور جب حضورِ انور شریف لاتے تھے تو حسب دستور اکثر تین ہی دن قیام فرماتے تھے اور جیسا کہ اوپر

رقم کیا گیا ہے کہ دیوہی شریف میں ایک اور امتیازی شان کا اضافہ ہو جاتا تھا۔ علاوہ مقررہ دعوت کے بعض عمائدین دیوہی شریف بھی روزانہ آپ کے واسطے کھانے کو حاضر ہوتے تھے اور ان کا کھانا بھی مقررہ دعوت کے کھانے کے ہمراہ دسترخوان پر لگایا جاتا تھا علاوہ اس کے جو ایسے مقدر حلقہ بگوش قدم بوسی کو آتے تھے جن کے ہمراہ باورچی ہوتا تھا۔ تو وہ پر تکلف کھانے پکوا کر لاتے اور آپ کے دسترخوان پر لگاتے تھے اور خادم عرض کرتا تھا کہ یہ شیر بے پنچ ٹھا کر پنچ منگھ لاتے ہیں اور یہ پلاؤ نواب عبد اشکور خاں نے آپ کے لیے تیار کرایا ہے اور یہ کباب بادشاہ حسین خاں کے باورچی نے پکائے ہیں اور کھانے کا نام لے کر ساتھ یہ بھی عرض کرتا تھا کہ حضورؐ ذرا ان کو بھی چکھ لیجئے۔

حضور انورؐ کا دستور تھا کہ خادموں کی درخواست اگر منضبط عادات کے خلاف نہ ہوتی تو اکثر منظور فرماتے تھے اس لحاظ سے کچھ تو خادموں کی محبت آمیز گزارش کا خیال اور کچھ ان ارادت مندوں کی عزت افزائی جو کمال عقیدت کھانا لاتے تھے۔ آپ ان مختلف کھانوں میں سے بھی کسی کو صرف ہاتھ لگا دیتے اور کسی کو ذائقہ کے طور پر زبان سے لگا کر تعریف فرماتے تھے۔ نیز موقع بہ موقع یہ دیکھا گیا ہے کہ حضور قبلہ عالم نے شیر بے پنچ میں انگلی لگا کر زبان پر رکھی اور فرمایا کہ "دال اچھی پکائی ہے" یا پلاؤ کے دو چار چاول کھا کر ارشاد فرمایا کہ باورچی بہت ہوشیار ہے۔ کباب خوب پکائے ہیں اس خیال سے کہ ان کی خاطر شکنی نہ ہو حضور قبلہ عالم نے چھو کر زبان سے لگالی۔

یہ عرض کرتا شاید بے عمل نہ ہو گا کہ جس طرح حضور قبلہ عالم ترک تعلقات میں عدم نظیر تھے اسی طرح ترک لذات میں بھی حضورؐ کو بدرجہ اتم من جانب اللہ کمال حاصل تھا۔ کہ شیرین و نمکین ذائقہ کا امتیاز ہی ختم ہو گیا تھا گویا کہ ہر صفت میں توکل کی شان اس انداز سے ظاہر تھی کہ جس کی نظیر ملنا مشکل ہے کہ تمام عمر اسباب ضروری و سامان لازمی سے ایسے دست بردار رہے کہ نہ ماکولات نہ مشروبات کی فکر نہ ان کی لذات یعنی شیرینی یا نمکینی ذائقوں کا احساس جس کی مثال میں درج ذیل واقعہ اور خاص تعلیم کافی و کافی سمجھی جاسکتی ہے۔

ایک مرتبہ سیاحتِ قصبہ سترکھ کی واپسی میں حسب دستورِ قدیم سرکار عالم پناہ بارہ بنکی میں حافظ رضانی صاحب کے مہمان ہوئے۔ شب کو حافظ صاحب نہایت نمکین اور پریشان حال خدمت والا میں حاضر ہوئے اور دست بستہ عرض کیا کہ آج صبح کو بھی ہم غلاموں نے کچھ نہیں کھایا تھا

کیونکہ ایک پیسہ بھی پاس نہ تھا۔ جب آپ تشریف لائے تو میں نے بہت کوشش کی کہ قرض ہی مل جائے تو کچھ پکواؤں۔ مگر اس میں بھی مجھے کامیابی نہیں ہوئی۔ واللہ مجھ کو اپنے فائقے کا مطلق خیال نہیں۔ لیکن زیادہ افسوس اس بد قسمتی کا ہے کہ آپ کے سامنے کچھ پیش نہ کر سکا۔ کاش اس سے قبل مر جاتا کہ آج اپنی بد عملی سے یہ دن تو نہ دیکھتا۔ حضور قبلہ عالم نے فرمایا "حافظ جی پریشان نہ ہو صبر کرو" ہم کو تو بچپن سے فاقہ کی عادت ہے۔ جب رازق مطلق ہمارا تمہارا رزق بھیجے گا اس وقت ہم بھی کھائیں گے تم بھی کھانا اور حافظ تم نے سنا ہے کہ شاید بے نیاز کے نعمت خانہ میں سب سے بڑی نعمت فاقہ ہے اور جس سے وہ خوش ہوتا ہے اس کو یہ نعمت مرحمت فرماتا ہے۔ خوش رہو اور دو رکعت صلوٰۃ الشکر پڑھو کہ تمہارا نام اس کے دوستوں میں لکھا گیا اور حافظ جی یہ بھی جانتے ہو کہ اس نماز کی پہلی رکعت میں "والضحیٰ" اور دوسری میں "الم نشرح اور بعد ختم نماز سجدہ ستر مرتبہ حسبنا اللہ ونعم الوکیل۔ ونعم المولیٰ ونعم النصیر پڑھ کر سر اٹھاتے ہیں۔ اچھا جاؤ۔ حافظ صاحب حسب ہدایت تحیۃ اشکرا ادا کرنے میں مصروف ہو گئے۔ اسی عرصہ میں معلوم ہوا کہ راجہ سرانڈیپ سنگھ کی جانب سے میلاد شریف ہوا تھا اور ان کے نائب ریاست نے کھانا بھیجا ہے۔ حافظ صاحب نے سب کھانا لاکر حضور انورؐ کے سامنے پیش کیا اور سب حال عرض کیا۔ آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ ہمیشہ پہلے ہم کو کھانا کھلا کر تم کھاتے تھے۔ آج تم پہلے کھاؤ۔ کیوں کہ صبح سے کچھ نہیں کھایا ہے پھر ہم کھائیں گے۔ حافظ صاحب نے عرض کیا کہ یہ بے ادبی ہوگی پہلے حضور انورؐ تناول فرمائیں۔ مگر حضور انورؐ نے پھر فرمایا کہ نہیں پہلے تم کھاؤ اور اگر ادب کا خیال ہے تو ہم نے صاف کیا۔ مجبوراً حافظ صاحب نے اس میں سے تھوڑا سا کھانا لے کر کھایا۔ تب حضور انورؐ نے تناول فرمایا۔ حافظ صاحب ناقل تھے کہ اسکے بعد آج جہک میں نے فاقہ نہیں کیا۔ مسبب الاسباب میری ضرورت سے زیادہ مجھ کو لیتین ہے کہ تحیۃ اشکر کی برکت سے یہ فراغ حالی ہوتی ہے۔

تجلیات تصدیق

درکنز و ہر ایہ نہ تو اں یافت خدا را
بر مصحف دل میں کہ کتابے بہ ازین نیست

عاشق و عشق و بہت و بہت گریہ کیے است
کعبہ و دیر و مساجد ہمہ جا یار کیے است

گر در آئی بہ چین و حدت یکرنگی میں
کہ در آں عاشق و معشوق گل خار کیے است

مادہ تصدیق کا پیدا ہونا۔ خدا کے فضل و کرم پر منحصر ہے۔ ہر شخص کے دل میں یہ اہلیت پیدا نہیں ہوتی اور نہ یہ علم کتاب میں ہے جو کتاب سے حاصل ہو جائے یہ توجہ خاص عارفان باللہ کا ہے

آں علم کہ در مدرسہ حاصل کر دی
کارے و گریست و عشق کارے و گریست

منقول ہے کہ حضرت خواجہ بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ طالب اپنے تمامی افعال و اعمال سے بے ہمہ ہو تو خود باہمہ ہو جائے گا۔ نیز فرمایا کہ میں نے تیس برس تک خدا کو تلاش کیا اور جیب مل گیا تو معلوم ہوا کہ میں خود ہی مطلوب تھا وہ تو طالب تھا۔ مگر یہ سب کچھ تصدیق کی تجلیات سے منور ہونے پر نظر آتا ہے۔

ایک دفعہ ایک شخص نے حضور قبلہ عالم کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ عرض کیا کہ میرا ارادہ ہے کہ اپنے پیر کی بیعت کو توڑ دوں اور آپ کا مرید ہو جاؤں۔ ارشاد ہوا کہ انہوں نے کیا تصور کیا کہ

کہ بنی بنائی بیعت کو توڑنے پر آمادہ ہو۔ اس نے عرض کیا کہ بڑا قصور یہ ہے کہ وہ بے فیض ہیں۔ فرمایا کہ
 قصوران کا نہیں ہے فیض حاصل کرنا تو تمہارا کام ہے۔ جاؤ اور محبت کے ساتھ انہیں سے رجوع کرو
 جو تمہاری قسمت کا ہے وہ انہیں کے ذریعے سے تم کو ضرور ملے گا۔ گھبراؤ نہیں۔“

وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ۔

ایک شخص نے خدمت والا میں عرض کیا کہ مجھ کو مرید کر لیجیے۔ آپ نے بیساختہ فرمایا تم کسی
 کے مرید نہیں ہو۔ اُس نے عرض کیا کہ مرید تو میاں شیر محمد صاحب کا ہو چکا ہوں، مگر میری خواہش ہے
 کہ آپ کا بھی مرید ہو جاؤں۔ ارشاد ہوا کہ جس طرح ایک عورت کو دو مردوں سے بیک وقت نکاح
 کرنا ممنوع ہے۔ اسی طرح ایک مرید کو دو پیروں کے ہاتھ پر بیعت کرنے میں نقصان ہے۔ دیکھو ایک
 ناؤ پر سوار ہونے میں سلامتی ہے اور پار اتر جانے کی زیادہ اُمید ہے اور برخلاف اس کے اگر کوئی شخص
 ایک پاؤں ایک ناؤ پر اور دوسرا پاؤں دوسری ناؤ پر رکھ کر دریا سے پار اترنا چاہے تو ڈوبنے کا خوف
 ہے بس جاؤ اگر طلب صادق ہوگی تو جس کا ہاتھ پکڑا ہے اسی صورت میں تم کو خدا ملے گا۔

پھر عشقِ حقیقی کی وہ شان دکھا ڈالی
 پھر ہستی دنیا میں کیا پھیل چلا ڈالی
 جو بات نہ ہوتی تھی وہ کر کے دکھا ڈالی
 ایک جام پلا کر ہمیں الفت بھی سکھا ڈالی
 جو بات پتے کی تھی واللہ بتا ڈالی
 اتنا تو بتا وارث کیا اس میں بلا ڈالی
 سینے میں محبت کی تصویر بنا ڈالی
 جب وارثِ قدرت نے خود آہی بنا ڈالی
 سرور نے جو محفل میں مدحت سنا ڈالی

وارث نے محبت کی جب بنا ڈالی
 کیا سحر کیا وارث معلوم نہیں ہم پر
 ناکام ہونے کو سب لیکن تیری ہمت ہے
 واقف ہی نہ تھا کوئی اسرارِ محبت سے
 وہ درس دیا تم نے اخلاق و محبت کا
 وہ اک جام کے پیتے ہی سب ہو گئے دیوانے
 وارث سا مضمون کیا دنیا میں کہیں ہو گا
 وارث کے سفینے کو کیا ڈر ہے حوادث کا
 ہر سمت سے شور اٹھا تحسین و تاش کا

الحاج سید مرزا شاہ دارق

ایک مرتبہ حضور وارثِ عالم پیامؐ نے فرمایا کہ اور عبادتیں تو ایسی ہوتی ہیں کہ جو بندہ کر
 ہے اور اجر اس کا خداوند کریم مرحمت فرماتا ہے مگر محبت ایسی عبادت ہے کہ جب خدا سے
 محبت کرتے ہیں تو بجائے جزا دینے کے خدا ہم سے محبت کرتا ہے بقول ۷

مُجِبِّهِمْ وَيُحِبُّونَهُ، چه گفتار است

بہ زیر پردہ مگر خویش را خریدار است

اسی طرح ایک دفعہ حضور وارثِ عالم پناہ کی خدمت فیضِ درجت میں ایک خوشحال اور تعلیم یافتہ ہندو جو اپنی پگڑی کی وجہ سے پنڈت اور لباس کے رنگ اور وضع کے لحاظ سے رویش معلوم ہوتے تھے حاضر ہوئے۔ جناب حضرت نے فرمایا، کہاں سے آئے ہو۔ عرض کیا۔ بنارس سے آپ نے خادم کو حکم دیا کہ ان کو ننگے میں ٹھہراؤ اور کھانے کا انتظام کر دو۔ کوئی تکلیف نہ ہو اور دو سیب مرحمت فرما کر ارشاد ہوا کہ جاؤ۔

بعد نماز ظہر کے پھر وہ قدم بوسی کے واسطے حاضر ہوئے۔ سرکارِ عالم پناہ نے فرمایا، تمہارا کیا نام ہے عرض کیا ہری داس۔ ارشاد ہوا کہ بنارس کے قدیم باشندے ہو۔ عرض کیا، نہیں۔ تعلیم کی غرض سے میں بنارس میں زیادہ رہا اور اس وقت بھی وہیں سے آیا ہوں۔ ورنہ استھان ضلع فیروز پور (پنجاب) میں ہے۔ اور نسباً گرو نانک شاہ کے خاندان میں سے ہوں۔ بزرگوں کی گدی ہے۔ جس پر والد کے بعد لقبول حافظِ شیراز ”قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند“ دربار صاحب نے مجھے بٹھا دیا۔ حالانکہ اس لائق نہیں ہوں کہ کسی کو خدا کے ملنے کا راستہ بتاؤں۔ مگر رسم دنیا کے مطابق گدی کی سیوا کرتا ہوں اور چند گاؤں ہیں جن کی آمدنی اس قدر آتی ہے کہ دس بیس سنت سیاہو بھی کھاتے ہیں۔ اور میں آرام سے رہتا ہوں مگر جب یہ خیال کرتا ہوں تو شرم آتی ہے کہ شیروں کی جگہ پر کتا بیٹھا ہے۔ عرصہ سے آپ کے دیدار کا اشتیاق تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ آج درشن ہو گئے۔ مہاتما جی اب تمنا یہ ہے کہ مجھ بھکاری کی جھولی بھر دو۔ بڑا دکھ یہ ہے کہ دھیان، گیان، جاپ اور جوگ سب کچھ کیا مگر دل کی کھوٹ نہیں جاتی۔ تم شیرِ خدا کے پوت اور سنسار کے تارن ہار ہو اپنی ویل سے میرے دُبدھانکال دو۔ تو سدھ ہو جائے۔ ورنہ خدا کو کیا منہ دکھاؤں گا کہ اس جنم میں جس کام کو آیا تھا وہ نہیں کیا۔

ارشاد ہوا کہ نانک شاہ کی گرتھ پڑھی ہے۔ ہری داس نے عرض کیا ہاں مہاراج اسی کی سیوا کرتا ہوں اپنا پوجا پاٹ جانتا ہوں۔ فرمایا، برہم بچار کا پاٹ بھی پڑھا ہے۔ عرض کیا۔ جی ہاں اتا خوب پڑھا ہے۔ دربار صاحب نے تو برہم بچار کو اتا جوگ لکھا ہے لیکن یہ بھی کہہ دیا ہے کہ یہ گانٹھ

جس نے کھولی گڑ منتر سے کھولی ہے۔

سرکار عالم پناہ نے فرمایا، جب اس قدر وسیع النظر ہو تو یہ حکایت بھی دیکھی ہوگی۔ پہلا دن عالم ذوق میں برم یعنی معبود مطلق کا نام چپنا شروع کیا اور اس کے باپ نے جن کا نام ہرناکس تھا۔ یہ طریقہ اپنے مذہب کے خلاف دیکھ کر لائق اور پیشوی بیٹے سے نہایت غضبناک ہو کر کہا کہ خبردار کہ میرے آگے رام کا نام نہیں لینا ورنہ اس تلوار سے تیرا سراڑا دوں گا۔ جب پہلا دن باپ کی یہ بے جا مخالفت دیکھی تو اس کو بھی جوش آگیا اور اسی حالتِ وجد میں اپنے باپ سے نہایت غضبناک ہو کر کہا کہ "مجھ میں رام، تجھ میں رام۔ کھڑک کھم سب میں رام۔ یعنی مجھ میں، تجھ میں۔ تلوار اور اس ستون میں خدرائے واحد کا جلوہ ہے۔ ادھر ہینگا دکی زبان سے اثباتِ الہی کی تعریف میں یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ ستون پھٹ گیا اور اس میں سے برم کی صورت شیر کے چولے میں نمودار ہوئی۔ جس نے ہرناکس کو پارہ پارہ کر دیا۔

اس دیرینہ حکایت کا ما حاصل یہ ہے کہ پہلا دن برم شاس کو اپنے باپ ہرناکس باطل پرست کے جواب میں حقیقت کے اس سرِ مخفی کو علی الاعلان ظاہر کرنا مقصود تھا کہ حضرت واجب الوجود کی یہ جلیل القدر شان جس کو الوہیت کی کافی دلیل اور صمدیت کا عین برہان کہنا چاہیے کہ موجودات کا ہر ذرہ اس کی قدرت و قوت کا شاہد صادق اور اس کے صفاتِ جمیلہ اور صفاتِ جلیلہ کا شفاف آئینہ ہے جس کی آنکھ سے دُونی کا حجاب اٹھ جاتا ہے۔ اس کو ہر جگہ اور ہر چیز میں اس وحدۃ لا شریک کا جلوہ نظر آتا ہے۔ اور اسی سلسلہ تقریر میں جو چیزیں پیش نظر تھیں۔ پہلا دن ان کا حوالہ دیا اور ولولہ حق پرستی میں بکمال صدق و یقین اشارہ کیا کہ مجھ میں، کھڑک میں، کھم میں زلکار جوتی سروپ کی تجلی موجود ہے۔

وارث پہ ہوئے جاتے ہیں متربان ہزاروں

اور زندہ ہوئے جاتے ہیں بے جان ہزاروں

چونکہ پہلا دن کا یہ قلبی اقرار اور زبانی اشارہ از روئے تصدیق کامل تھا۔ اس لیے یہ بھی لازماًت میں سے تھا کہ جس طرح موجد نے، عالم جوش اور حالتِ وجد میں اثباتِ قدرتِ الہی کا ایک باطل کے مقابلہ میں دعویٰ کیا تھا۔ اسی طرح ہر چہار اشیائے مشابہ سے شانِ حضرت احدیت کا اظہار ہوتا

لیکن یہ نہیں ہوا اور واقعہ یہ پیش آیا کہ برم کی صورت صرف ستون سے نمودار ہوئی اور باقی تین چیزوں سے کسی قسم کے غیر معمولی آثار ظہور پذیر نہیں ہوئے۔

بس یہی مقام قابلِ غور ہے اور پہلے تم کو یہ سمجھنا چاہیے کہ اس میں کیا راز مضمحل تھا کہ برم کا جلوہ جب کہ ہر چیز میں ہے تو پھر ستون کی کیا تخصیص تھی کہ اس میں سے برم کی صورت شیر کی برج میں ظاہر ہوئی جب اس کی حقیقت معلوم ہو جائے گی تب یہ حقیقت سود مند بھی ہوگی اور پہلا د کی حقانیت سے سبق آموز بھی ہو سکتے ہو۔

یہ سن کر ہری داس متحیر ہو گئے اور آب دیدہ ہو کر دست بستہ عرض کیا کہ گو شائیں جی یہ سچدان کی عقل عاجز اور ادراک قاصر ہے کہ برم کا ظہور ستون سے کیوں کر ہوا۔ ہاں یہ خیال ہوتا ہے کہ شاید یہ وہی بھید ہے جس کو عرفِ عام میں گُمنتر کہتے ہیں۔ اب ہمانما کر پا کر ویہ گُمنتر نہیں سمجھا سکتے ہو۔ یہ کہہ کر رونے لگا اور چہرہ پر سر رکھ دیا۔

سلطان عالم پناہ کے کریمانہ مزاج کا دستور تھا کہ عموماً طالبین کی حالت پر کبمال شفقت عنایت فرماتے تھے اور وہ بھی اس عنوان سے کہ ہدایت ایسی کی جاتی تھی جو سائل کے حسبِ حال اور اس کے علم و مشرب کے مطابق اور عقل و ادراک کے موافق ہوتی تھی۔ مزید برآں ہری داس کے نیاز مندانہ عجز نے اور بھی زیادہ متوجہ اور آمادہ کر دیا۔

چنانچہ آپ نے فرمایا، ہری داس تم کو یہ تو معلوم ہے کہ جس کے دل میں دو بدو ہے اس کو برم کا درشن نہیں ہو سکتا بلکہ دیکھ لو کہ جب پہلا د کا خیال منتشر رہا۔ اور کبھی مجھ میں اور کبھی تجھ میں اور کبھی کھڑک میں کھتا رہا، برم کی دید نہیں ہوئی اور جب کھم یعنی ستون پر آکر رک گیا اور خیال ایک مستقر پر قائم ہو گیا تو برم کی صورت یعنی خدا کا جلوہ وہیں سے ظاہر ہو گیا۔

خلاصہ یہ ہے کہ جب انسان یقینِ کامل کے ساتھ ایک صورت کو مضبوط بکڑ لیتا ہے اور بجائے تذبذب اور تردد کے خیال میں سکون اور کیسوئی ہو جاتی ہے جس کو اصطلاحِ صوفیاء میں تصدیق کہتے ہیں تو طالبِ راہِ خدا کی اسی صورت میں سدھ یعنی تجلیاتِ انوارِ الہی کا مشاہدہ ہوتا ہے اس لیے تصدیق ایسا رفیع المرتبت مقام ہے جو بارگاہِ ایزدی سے مقربینِ خاص کو تفویض ہوتا ہے اور اسی حالتِ قلبی کو بوعلی شاہ قلندر نے "خیالِ نچتہ کردن کارِ مردان است" سے تعبیر کیا ہے پس

جب تک خیال کو اطمینان اور استقلال نہیں ہوتا اسرارِ الہی سے باخبر ہونا محال ہے۔

ہری داس مکیت ہو گئے اور قدم بوس ہو کر عرض کیا کہ مہاراج بے شک اسی انچھر کا نام گرنتر ہے جس نے میری تمام عمر کے اکتسابِ علم کو کھول دیا اب گوشائیں جی چیلایا بھی کر لو۔

آپ نے فرمایا، ”مرید بھی ہو جانا محبت ہی کافی ہے اگر محبت ہے تو ہزار کوس پر ہم تمہارے ساتھ ہیں جاؤ آج رہو کل چلے جانا۔“

ہری داس بے اختیار رونے لگے اور کہاں سچر و نیاز عرض کیا کہ مہاراج خالی ہاتھ تو نہ جاؤں گا کوئی انچھر بھی ایسا بتا دو کہ پر ماتا کے دھیان میں لگن رہوں اور دوسرے کا خیال نہ آئے۔
سلطان قبلہ عالم نے مسکرا کر شغل سلطان الاذکار فرمایا اور یہ بھی بتا کید ارشاد ہوا کہ جب تک کافی اطمینان نہ ہو جائے۔ اپنی ظاہری حالت بدستور قائم رکھنا۔

ریاضت و مجاہد

مسئلہ ہے کہ آپؐ زمانہ طفولیت سے ریاضت و مجاہدہ کے پابند تھے۔ قبل آغاز جوانی آپؐ تین دن کا روزہ رکھا کرتے تھے اور عرصہ تک سات دن کا روزہ بھی رکھا ہے۔ ان روزوں کی حالت میں آپؐ کی غذا نہ ہونے کے برابر تھی۔ بروایات حکیم رحمت علی صاحب پینے پوری و حضرت شاہ مقصود علی صاحب وارثی و حضرت حاجی شاہ منصب علی صاحب چشتی سلونی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین و دیگر بزرگان معتقدین متحقق ہیں کہ پہلے سفر میں حضور انورؐ نے جب مقامات مقدسہ۔ کوہ عرفات و کوہ طور، کوہ لبنان و غار ثور۔ غار حرا وغیرہ میں خلوت فرمائی ہے اور بیت اللہ و بیت المقدس و مسجد نبوی و صلی اللہ علیہ وسلم و نجف اشرف و کاظمین شریف و کربلائے معلیٰ و بغداد شریف میں چلہ کشی کی ہے اور اسی سبب سے یک لخت بارہ سال تک اسی نواح میں رہے ہیں۔

یہ وہ واقعات ہیں جو محققین کی تحقیقات پر مبنی ہیں۔ آپؐ کے تمام ریاضت و مجاہدات کا علم نہیں ہو سکا۔ لظاہر جو باتیں دیکھی گئی ہیں۔ وہ یہ ہیں کہ شب و روز میں کبھی کسی نے حضورؐ کو سوتے ہوئے نہیں دیکھا۔ وقت استراحت اگر کسی کو کبھی خیال گذرا کہ آپؐ سو رہے ہیں تو فوراً آپؐ نے دریافت فرمایا کہ کون ہے؟ یہ بیشتر افراد کا تجربہ ہے۔ ابتداء میں آپؐ شب بھر کلام مجید اور نوافل پڑھنے کے عادی تھے۔ استراحت بھی نہیں فرماتے تھے۔

۳۶ سال کی عمر سے ۴۰ سال کی عمر تک آپؐ کو کبھی بوقت شب استراحت فرماتے ہوئے یا کسی سے بات کرتے ہوئے بھی نہیں دیکھا گیا۔ تمام شب کھڑے ہو کر نوافل پڑھتے تھے۔ اس زمانہ میں پائے مبارک بھی متورم ہو جاتے تھے۔

حضور انورؐ کی یہ حالتیں مستند بزرگوں کی چشم دید ہیں۔ خود آپؐ نے کبھی اپنے مجاہدے کا ذکر نہیں فرمایا۔ آپؐ کو اخفا بہت مد نظر تھا اس لیے ممکن ہے آپ کے اکثر مجاہدات و ریاضتوں کا ہم کو علم نہ ہو اور وہ ان سے بھی زیادہ دشوار اور برتر ہوں۔

خدا کے واسطے ایک عضو خاص کو بیکار کر لو اور کام نہ لو۔ شیطان کو بغل میں رکھ کر یا خدا کرنا بڑا کام ہے۔ از نفس خود سفر کر دن بہت بڑی منزل ہے، اس سے ظاہر ہے کہ حضرت کے تہجد میں کس قدر زبردست مجاہدہ کی شان تھی اور آپؐ کی نظر فیض اثر میں اس کی کیا اہمیت تھی۔ حتیٰ یہ ہے کہ آپؐ کی وسعت نگاہ نہایت ہی بلند پایہ رکھتی تھی۔ جو عام مقبول اور طبائع کے فہم و ادراک سے کہیں بالاتر ہے آپ نے برسبیل تذکرہ ایک مرتبہ لنگوٹ بند کی یہ تعریف فرمائی کہ "لنگوٹ بند وہ ہے جو تمام عورتوں کو اپنی ماں اور بہن کی مثل جس طرح جانتا ہے اسی طرح خواب میں بھی۔ وہ کسی عورت کو نفسانی خواہش کے ساتھ نہ دیکھے" ان ارشادات سے بالتصریح یہ امر مترشح ہے کہ حضور انورؐ کی باریک اور دقیق نظر میں تہجد کی کیا اہمیت تھی اور اصل تہجد و شوار اور ناممکن۔

حتیٰ یہ ہے کہ تہجد میں بھی جو قابل امتیاز شان آپؐ کی دیکھی گئی ہے وہ بے مثل ہے جس سے ثابت ہے کہ آپؐ کے مرد میدان تہجد اور اس منزل میں بھی خدا کی طرف سے فرد فرید تھے کہ مخالفین پر بھی آپؐ کے تہجد و تقدیس کا سکھ جما ہوا تھا۔ صرف شادی نہ کرنا ہی تہجد نہیں ہے بلکہ تمامی خواہشات اور عیش و نشاط کے باوجود قوت اور اقتدار ترک کر دینے اور ما سوا اللہ سے قطع تعلق کر لینے کا نام تہجد ہے اور یہی تہجد ہے جس میں آپؐ فرد روزگار تھے۔ جس طرح تہجد میں آپؐ فرد روزگار تھے جس طرح تہجد میں آپؐ اپنی نظیر خود ہیں اسی طرح توکل و استغناء میں بھی جس قدر استقلال حضور انورؐ کی ذات باریکات سے ظہور میں آیا ہے وہ اپنی نوعیت میں ایک خاص شان رکھتا ہے۔

بھمد اللہ کہ عالم میں وہ نور العالمین آئے

ضیائے مسلین آئے بنائے صادقین آئے

احترام و اہتمامِ روزہ داری

روزہ اسلام کا فرض عظیم اور ایمان کا ایک خاص رکن ہے۔ حضور قبلہ عالم کے مخصوص اعمال و اشغال کے علاوہ روزمرہ کی طاعات و عبادات میں سے روزے کو اگر گہری نظر سے دیکھتے ہیں تو اللہ جل جلالہ کے حکم کی جس طرح تعمیل فرمائی ہے۔ وہ آپ کے جذباتِ عشق کی بین دلیل ہے۔ گو آپ نے ہزار صدق و خلوص ماہِ صیام کے روزے آخری قیود و شرائط سے رکھے۔ مگر اس کے باوجود دیگر اہتمام ایسے احترام کے ساتھ فرمایا کہ ماہِ صیام کی رویت سے پہلے مسجد میں چونا گرانی ہوتی تھی۔ کرناں شریف سے حافظ عبدالکریم صاحب وارثی جن کا مشہور حفاظ میں شمار تھا ختم قرآن کیلئے آتے تھے۔ شرکتِ زادِ سج کے واسطے ارادت مندوں کو بتا کید حکم ہوتا تھا اور روزانہ افطاری ہر خاص و عام کو تقسیم ہوتی تھی۔ کم از کم تیس مجلد اور قیمتی قرآن مجید لکھنؤ سے منگا کر نادار قرآن خوانوں کو عطا ہوتے تھے۔ خدام خاص کی خدمات میں آسانیاں کی جاتی تھیں۔ مقررہ خیرات جو روزانہ آستانہ پر تقسیم ہوتی تھی۔ اس میں کافی اضافہ ہوتا تھا۔ قصبے کے خاص شرفا کو حاجت مندوں کے گھروں پر کھانا بھیجنے کا فرمان صادر ہوتا تھا۔ آخر عشرہ میں غرباء کو حسبِ حیثیت کپڑا تقسیم ہوتا تھا۔ اکثر مساکین کو نقد بھی دیا جاتا تھا۔ اہل خدمت کو انعام ملتا تھا۔ عید کے روز علی الصبح دودھ اور سویوں کا لسنگر تقسیم ہوتا تھا۔

مختصر یہ کہ رمضان المبارک کا یہ خیر مقدم زبانِ حال سے شاہد ہے کہ حضور قبلہ عالم کو روزے سے خاص دلچسپی تھی۔ اور جیسے حضور قبلہ عالم کو خودیہ رغبت تھی کو کبمالِ شفقت آپ نے مترشیدین کو بھی روزہ رکھنے کی ہدایت متواتر اور بتا کید فرمائی چنانچہ اکثر ارشاد ہوا ہے :-

”روزہ ایسی گرانقدر عبادت ہے کہ روزے دار بندے کو خدا اپنے دوستوں میں شمار کرتا ہے۔“

اور یہ بھی فرمایا :

”خدا کی عین رحمت ہے کہ فاقہ جو اس کے نعمت خانہ میں محبوب غذا ہے۔ وہ ہر سال اپنے بندوں کو تیس روز تک مرحمت فرماتا ہے۔“

اور یہ بھی ارشاد ہوا ہے :

”روزہ گناہوں کو مٹاتا ہے۔“

اور یہ بھی فرمایا کہ :

”روزہ رکھنے سے نفس مغلوب ہوتا ہے۔“

اور یہ بھی فرمایا کہ :

”روزہ رُوح کی غذا ہے۔“

اور یہ بھی ارشاد فرمایا ہے کہ :

”شوق سے روزہ رکھنا عاشقوں کی سنت ہے اور روزہ رکھنے سے خدا کی محبت بڑھتی ہے۔“

اکثر حضور قبلہ عالم نے اپنے فقراء کو دائم الصوم رہنے کا حکم فرمایا ہے اور جب کوئی دائمی روزہ دار حاضر ہوتا تھا تو سرکار عالم پناہ اس کو بنظر شفقت دیکھتے تھے اور خادم خاص کو اس کی افطاری کے واسطے تاکید ہوتی تھی اور اکثر بطور ہمت افزائی یہ بھی فرماتے تھے کہ :

”ہم نے برسوں روزہ رکھا ہے۔ روزمرہ پانی سے افطار کرتے تھے اور ساتویں روز کھانا کھاتے

تھے۔“

روزے دار اخوان ملت کی تعداد بکثرت ہے اس لیے بنظر اختصار چند نام لکھے جاتے ہیں :

جناب رومی شاہ صاحب دارثی جو ترک تھے اور اپنے ملک میں فوج کے افسر تھے حضور انورؐ

نے لباس فقر مرحمت فرماتے وقت حکم فرمایا کہ دائم الصوم اور قائم اللیل رہنا اور بعد افطار بھی صرف

نمک سے ان جوئیں کھانا۔ اور ولایتی شاہ صاحب دارثی جن کے دیکھنے والے آدمی موجود ہیں حسب الحکم

اجمیر شریف میں جھالہ سے شکیزہ بھر کر لاتے تھے اور خلق اللہ کو پانی پلاتے تھے۔ ان کو سرکار عالم پناہ

نے صوم داد دی کا حکم فرمایا تھا کہ ایک دن روزہ رکھو اور دوسرے دن بے طلب جو ہم پہنچے بعد ظہر کے

کھانا کھاد اور جس روز روزے سے ہو آسانہ اقدس پر جا رو بکشی کہ و اور جس روز کھانا کھاؤ اس روز پانی پلاؤ۔ اور بی بن وارثیہ معروف اللہ والی جو آج تک اجیر شریف میں صاحب باطن مشہور ہیں اور قبۃ النور کے مشرقی سمت ان کا مزار ہے جس روز سے داخل سلسلہ ہوئیں تا حیات روزہ دار رہیں بسما نصیبین وارثیہ ہمیشہ روزے دار رہیں اور کھانا تیسرے روز کھایا۔

رمضان شاہ وارثی فتح پوری۔ وہ ایسے اسم بامسمیٰ روزے دار تھے کہ روزہ افطار کرنے میں دارالقرار کا سفر کیا اور حاجی فیضو شاہ صاحب وارثی نے چوبیس سال تک ہاترک حیوانات روزہ رکھا۔ بابو کنیہ لال صاحب وارثی عرف غلام وارث دکیل علی گڑھ عرصہ دراز تک اس عنوان سے روزہ دار رہے کہ ہمیشہ وکالت کا کام بھی نہایت خوبی سے انجام دیا۔

اور یہ روزہ داری کی خصوصیت صرف ہندوستان ہی کے باشندگان کے واسطے موقوف نہیں ہے بلکہ دیگر ممالک میں بھی اگر تلاش کیا جائے تو حضور قبلہ عالم کے ایسے حلقہ بگوش بھی ہیں کہ جنہوں نے اپنی خواہشات کو فنا کر دیا اور تمام عمر روزہ دار رہے۔ خصوصاً حجاز و عراق میں جہاں پرستاران وارثی کا شمار کرنا دشوار ہے وہاں تو ایسے عبادت گزار بے شمار گزرے ہیں کہ جو صائم الدہر اور قائم اللیل تھے۔

چنانچہ مظفر حسین وارثی امیٹھی۔ دکیل بھوپال ناقل تھے کہ مکہ معظمہ میں ایک جنازے کی نماز میں شرکت کا اتفاق ہوا۔ چونکہ مجمع بہت زیادہ تھا اور اکثر لوگ عقیدت مندانہ صورت سے مضطرب الحال نظر آئے تو میں نے اپنے معلم سے دریافت کیا کہ یہ جنازہ کس بزرگ کا ہے۔ انہوں نے کہا کہ حسن بدوی ان کا نام ہے۔ لیکن صائم الدہر تھے۔ اس واسطے شیخ صومی لقب ہو گیا تھا۔ حاجی وارث علی شاہ صاحب کے مرید تھے۔ کوہ صفا کے قریب ایک عریضہ میں رہتے تھے اور ایسی زاہدانہ زندگی بسر کی کہ بے طلب جو کچھ آجاتا تھا اسی دن اس کو تقسیم کر دیا کرتے تھے اور اس عمر میں بھی پاپیادہ طواف کرنے آتے تھے

مصنف "حیات وارث" جناب شیدا میاں وارثی فرماتے ہیں کہ ۱۸۹۲ء میں جب میں مشہد مقدس گیا تو معلوم ہوا کہ آغا عبدالعلی اشاعشری جو پہلے یہاں ناظم توشہ خانہ تھے بوجہ پیری خانہ نشین ہیں وہ سرکار عالم پناہ کے مخصوص حلقہ بگوش ہیں یہ سن کر شوق ہوا کہ ان سے ملاقات ضرور کرنی چاہیے کہ اس روز اسی خادم آسانہ نے کہ جس سے صبح ان کا ذکر کیا تھا۔ عصر کے بعد یہ

خبر دی کہ اس وقت آغا ناظم روضہ التور پر حاضر ہیں۔ میں فوراً گیا اور موصوف سے بلا۔ انہوں نے سلام کا جواب تخذہ پیشانی سے دیا مگر غیر مانوس صورت دیکھی تو چہرے پر کچھ آثار تحیر نظر آئے۔ میں نے خود اپنا تعارف ان الفاظ میں کرایا کہ نا آشنا ضرور ہوں مگر اس خصوصیت کی وجہ سے ملنے آیا کہ میں بھی اسی بارگاہ کا ایک ادنیٰ غلام ہوں جن کے قدیم ارادتمندوں میں آپ کا شمار ہے۔ موصوف نے بکمال محبت معانقہ کیا اور نام و نشان سن کے فرمایا کہ یہاں سیری نہ ہوئی اگر تکلیف نہ ہو تو مکان پر چلیے میں نے عذر کیا کہ میری حاضری کا وقت قریب ہے کل حاضر ہوں گا۔ کہا اچھا مگر چائے وہیں پیو۔

دوسرے روز میں گیا تو ان کو منتظر پایا۔ باشفقت معانقہ کیا۔ اور ایران میں سرکار عالم پناہ گز تشریف آوری کا ذکر کرنے لگے۔ اسی آثار میں خادم چائے اور ناشتہ لایا۔ ممدوح نے اپنے ہاتھ سے بنا کر ایک فنجان مجھ کو دیا۔ اور خود اسی مذاکرہ میں مصروف رہے۔ یہ دیکھ کر میں نے کہا کہ آپ چائے سے دست کش کیوں ہیں۔ فرمایا معذور ہوں جب داخل سلسلہ ہوا تو مجھے چار وقت کھاتے دیکھ کر ایک روز حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ تم کثیر الغذا کب سے ہو۔ عرض کیا کہ آب و ہوا کے اثر سے یہاں ہر شخص زیادہ کھاتا ہے اور ہضم ہوتا ہے۔ فرمایا: شکم سیری سے جس طرح تندرستی میں اضافہ ہوتا ہے اسی طرح سے طالب خدا کی روحانی ترقی کے واسطے سیدراہ ہوتی ہے۔ برخلاف اس کے مچھوک مفید اور معین الحال ہوتی ہے اور قلب کو صاف ہوا و حرص کو زائل اور علم کو پیدا کرتی ہے۔ میں نے عرض کیا جو حکم ہو۔ فرمایا: کچھ عرصہ تک تم مسلسل روزہ رکھو۔ آئندہ خدا کو جو منظور ہوگا وہ کرنا۔ گھبرانا نہیں۔

اس روز سے میں روزے رکھنے لگا۔ تین سال کے بعد جب ایران کو آپ کی تشریف آوری سے عزت حاصل ہوئی تو مجھ کو صائم دیکھ کر فرمایا، عبدالعلی روزہ رکھنے سے کوئی تکلیف تو نہیں ہے عرض کیا۔ تکلیف کیسی افطار کے بعد تفریح ہوتی ہے۔ یہ سن کر مجھے قریب بلایا اور غسل سلطان الاذکار فرما کر ارشاد ہوا کہ تم دائم الصوم ہو جاؤ۔ اور حضور انور کی عنایت سے دونوں کام کرتا ہوں۔ اسی مناسبت سے روزے دار کے صوم حقیقی کی تعریف میں بلند منزلت ارباب طریقین کے ارشادات منقول ہیں۔

حضرت ابو بکر شبلیؓ کا قول ہے کہ اہلِ محبت کا روزہ اغراض سے پاک ہونا ہے۔
 اسی عنوان سے ہمارے قبلہ عالمؒ نے شیخ محمد اسماعیل وارثی رئیس بلہی کے ہاں مولوی
 عبدالکریم صاحب وارثی سے فرمایا :
 "مولوی صاحب مشربِ عشق میں روزے کی حقیقی صفت یہ ہے کہ ترکِ غذا کے ساتھ
 خواہشات، غذا کے دوس اور لذتِ غذا کی تمیز و احساس بھی فنا ہو جائے۔"

فنا فی الوارث حضور میاں حاجی اگشتہ شاہ صاحب وارثی

آپ کا واقعہ بیعت

آپ کی بیعت پاک کا واقعہ ”مشکوٰۃ حقانیہ“ سے لیا گیا ہے۔ کیونکہ سرکار وارث پاک عالم پناہ کی کتب سیر میں یہ مجمل ترین کتاب تھی اور جیسا کہ مولف و مصنف ”حیات وارث“ حضرت شیدا میاں صاحب وارثی اپنی کتاب کے صفحہ ۱۱ پر تبصرہ فرماتے ہوئے لکھتے ہیں کہ مشکوٰۃ حقانیہ جس کو مولوی فضل حسین صاحب وارثی صدیقی متوطن اٹاؤہ (یو پی) نے بہ سعی و بذل اور اسناد مورخانہ طریق سے ۱۳۳۶ھ میں تالیف فرمایا اور مضامین کی ترتیب میں ایسی غیر معمولی جانفشانی فرمائی جس کی نسبت اگر یہ کہا جائے تو ہرگز بے جا نہ ہوگا کہ غلامان وارثی کے ایک کثیر گروہ میں اسی ایک حلقہ بگوش کا یہ ازلی حصہ تھا۔ جس نے اس قدر اور ضروری خدمت کو نہایت خوبی کے ساتھ انجام دیا۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔

چنانچہ مشکوٰۃ حقانیہ میں مذکور ہے کہ آپ حضرت سیدنا شاہ شمس الدین صاحب قادری چشتی صابری کے فرزند رشید ہیں۔ حضرت شاہ شمس الدین اس زمانے کے مشہور و معروف بزرگوں میں سے تھے۔ پیشتر حضرت حاجی غلام رسول صاحب خلیفہ خاص جناب اخوند جی سوات پیری سے بیعت تھے اور اپنے پیر و مرشد کے حکم سے بارہ برس تک سیاحی میں رہے اور اس زمانہ سیاحت میں حج بیت اللہ بھی کیا۔

ہند و فقرا میں بھی عرصہ تک رہے بعد سیاحت جب اپنے مرشد برحق کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہوں نے ارشاد فرمایا کہ پیران کلیر شریف میں حاضر ہو اور ۱۴۔ ربیع الاول کو بارہ بجے شب کو جو بزرگ مزار اقدس پر ملیں ان سے بیعت ہو جاؤ۔ چنانچہ حضرت شاہ شمس الدین علیہ الرحمۃ نے

ایسا ہی کیا۔ مگر ان بزرگ نے بشکل تمام بیعت فرمایا اور حضرت سیدنا مخدوم پاک علاؤ الدین علی احمد صاحبؒ کے مزار پر انوار کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ان کے سپرد ہو۔ اس کے بعد جو کیفیت گزری اس کا اظہار حضرت شاہ شمس الدین صاحب نے نہیں فرمایا بلکہ ایک غزل اسی رات میں تصنیف فرمائی تھی جس کا مطلع یہ ہے۔

تصدق اپنے مرشد کے کہ جس نے ہم کو دکھلایا

جمالِ عارضِ زیبِ علاؤ الدین صاحبؒ کا

حضرت مولانا شاہ شمس الدین صاحب کا طریق درویشی سراپا عشق و محبت پر مبنی تھا۔ بڑے صاحبِ کمال درویش گزرے ہیں۔ سہارنپور اور پنجاب کی طرف آپ کے بکثرت مرید ہیں۔ چار بزرگوں کو خلعتِ خلافت سے بھی سرفراز فرمایا ہے۔

۱۱۔ ذیقعد ۱۳۱۲ھ کا واقعہ ہے کہ جب آپ کی طبیعت ناماز ہوئی تو آپ کے صاحبزادہ بدر الدین صاحب نے درخواستِ بیعت کی شاہ شمس الدین صاحب نے ان کی تسکین فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ میرے پاس جو تمہارا حصہ ہے وہ تم کو مل جائے گا مگر میں بیعت نہیں لوں گا میں تم کو وصیت کرتا ہوں کہ تم حضرت امام الاولیاء حاجی سید وارث علی شاہ صاحب قبلہ سے بیعت ہو جانا اور شاہی نہ کرنا۔ اگر تم حضرت حاجی صاحب قبلہ سے بیعت نہ ہوئے تو میں قیامت میں دامنگیر ہوں گا۔ یہ بھی فرمایا کہ اس زمانہ میں حضرت حاجی صاحب قبلہ کے سوا کوئی فقیر نہیں ہے۔ ہاں بزرگ اور بھی ہیں اس وصیت کے دوسرے دن رحلت فرمائی۔ آپ کے صاحبزادے بدر الدین صاحب خود تخریر فرماتے ہیں کہ مجھ کو کچھ دنوں اس ارشاد کی یاد تازہ رہی پھر رفتہ رفتہ یہ خیال دل سے اتر گیا۔ جمادی الاولیٰ ۱۳۱۸ھ کو میں نے ایک خواب دیکھا کہ کوئی کتا ہے کہ تمہارے والد بلا تے ہیں اور اس قصبہ سے پورب کی طرف ایک باغ میں مقیم ہیں۔ ان کی جانب میں چلا تو دیکھا کہ راستہ میں ایک سانپ زمین کے دونوں جانب گھسنا ہوا ہے اس کو نکلانے لگا تو وہ نہیں نکلا۔ ایک شخص نے چا تو دیا کہ اس سے کاٹ دو تب نکلے گا۔ میں نے اس کو بیچ سے کاٹ دیا تو وہ باہر آ گیا۔ پھر آگے بڑھا تو ایک دریا اس باغ سے ادھر کو دیکھا۔ وہاں کوئی کشتی نہ تھی۔ میں نے گھبرا کر آواز دی کہ میں کس طرف سے آؤں۔ قبلہ صاحبؒ کو میں نے دیکھا کہ اس باغ میں ذکر کر رہے ہیں۔ میری آواز

کو سن کر میری جانب متوجہ ہو گئے اور فرمایا، پورب کے راستے سے آؤ گے تو مجھ تک پہنچو گے۔ اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی صبح کو دل ہی دل میں میں نے اس خواب کی تعبیر خیال کی کہ بیعت ہونے کی طرف اشارہ ہے۔

چنانچہ دیوبند میں حاضر ہوا۔ بیعت ہونے کے بعد حضرت شاہ افضل حسین صاحب وارثی سجادہ نشین شاہ ولایت کی خانقاہ میں مقیم ہوا۔ جس وقت میں اپنے بستر پر آرام کرنے لگا۔ میرے دل میں وسوسہ پیدا ہوا کہ حضرت حاجی صاحب قبلہ بیعت کرنا نہیں جانتے۔ سب کے سامنے مجھ کو بیعت فرمایا۔ حالانکہ بیعت سہنائی میں ہوتی ہے۔ کیونکہ میں نے اپنے والد صاحب اور دیگر بزرگوں کے طریقے دیکھے تھے بغرضیکہ اس قسم کے خیالات اور خدشات قلب پر گرتے رہے۔ صحن مکان میں ایک چبوترے پر شاہ افضل حسین صاحب وارثی رونق افروز تھے انہوں نے مجھ کو خود بخود طلب فرمایا اور فرمایا کہ تم نے فقیر کہاں دیکھے ہیں۔ تمہارے والد صاحب البتہ فقیر تھے۔ جو تم کو ایسا حکم دے گئے۔ کیا وہ خواب تم کو یاد نہیں ہے۔ وہ سانپ یہی خیال ہے اور چاقو ہماری تہیں ہیں۔ شاہ افضل حسین صاحب وارثی کے ارشاد سے مجھے خواب یاد آیا۔ میں نے اپنے والد صاحب کی وصیت اور خواب کا تذکرہ کسی سے نہیں کیا تھا۔ حضرت شاہ صاحب کے اس ارشاد سے میرے تمام خیالات فاسد دور ہو گئے۔ اور اس خیال نے دل میں گھر کر لیا کہ جب مرید اس قدر روشن ضمیر ہیں تو پیر کا کیا مقام ہوگا۔ میں اس خوف سے تمام دن بارگاہ وارثی میں حاضر نہیں ہوا۔ حضرت شاہ افضل حسین صاحب نے شام کے وقت فرمایا کہ آج تم بارگاہ عالی میں کیوں حاضر نہیں ہوئے۔ میں نے عرض کیا کہ خوف کی وجہ سے جرات نہ ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ وہ کچھ نہیں فرمائیں گے، تم جاؤ، یہ تو ہمیں لوگ اچھے ہیں جو کہہ دیتے ہیں۔ وہ بھر ذخار ہیں۔ میں ان کے ارشاد سے بارگاہ عالی میں حاضر ہوا تو حضور انور نے مجھے دیکھ کر تبسم فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ "جاؤ بچھراؤں میں ہمارے بہت مرید ہیں"۔ حالانکہ اس وقت دو مرید ایک تادشاہ صاحب اور دو کے حافظ عبدالمجید صاحب تھے مگر اس ارشاد کا ظور بعد میں ہوا کہ اس وقت تقریباً دو شخص حضور کی غلامی کا شرف رکھتے ہیں۔ پھر حضور انور نے تہ بند عطا فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ کسی سے سوال نہ کرنا چاہیے دم نکل جائے اور اپنے والد کے مزار پر رہنا۔ اگر تم یہاں نہ آتے تو وہ قیامت میں تمہیں پکڑے

پکڑے پھرتے۔“ پھر حاضرین سے ارشاد فرمایا ”یہ خاندانی فقیر ہوئے ہیں۔“ اور ادگھٹ شاہ وارثی خطاب مرحمت ہوا۔ آپ کو آخر زمانہ میں مکتوب نویسی کی خدمت سپرد تھی۔ حضور انور کے ارشاد عالی سے چند سال سیاحی بھی فرمائی ہے اور اس زمانہ کے اکثر بزرگوں سے ملے ہیں۔ بچپاؤں ضلع مراد آباد میں اپنے والد بزرگوار کے مزار پر حضور انور کے ارشاد فیض بنیاد کے بموجب اور آخری دور میں جگدیش پور ضلع آره (بھارت) میں قیام رہا اور وہیں وصال فرمایا۔ وہاں سے میت مبارک دیوبند شریف لائی گئی جہاں سے آپ کی ہمیشہ محترمہ جنابہ صابرہ شاہ وارثیہ بچپاؤں لے آئیں اور اپنے آبائی خاندانی خانقاہ شریف میں والد ماجد علیہ الرحمۃ کے پہلے مبارک میں دائمی قرار و رحمت پائی۔

آپ حد سے زیادہ حلیم الطبع مزاج مبارک کے مالک تھے اور کسی سے زیادہ گفتگو نہیں فرمایا کرتے تھے۔ خاموشی زیادہ پسند فرماتے تھے۔ آپ کی ہر نظر چشمہ فیضان تھی۔ آپ کے دست حق پرست پر بہت سے لوگ بیعت ہوئے اور آپ نے کئی رنگیں پوش (احرام پوش) درویش بنائے۔ جن میں سے ایک نصف پوش الحاج غیاث الدین صاحب وارثی علیہ الرحمۃ (دہلی شریف کے رہنے والے) تقسیم ہند کے بعد مستقل سکونت کراچی میں اختیار فرمائی جن کا وصال شریف چند سال ہوئے کراچی میں ہو گیا اور وہیں ان کا مزار ہے۔

مست آہو در بیاباں از نگاہ مست تو	ز کس اندر باغ حیراں از نگاہ مست تو
خار دار دگل بداماں از نگاہ مست تو	گل کند چاک گریباں از نگاہ مست تو
در سداق یار نالاں از نگاہ مست تو	قمریاں گوگو نمایاں عند لیباں صد ہزار
گاہ نالاں گاہ گریاں از نگاہ مست تو	گل منم، بلبل منم، پیش تو لے رشک چمن
گاہ اُنقاں گاہ خسیناں از نگاہ مست تو	حال جامی راجہ پرسی تر خوردہ در بگر

مرا از تست ہر دم تازہ عشقے

ترا ہر ساعتے حسن دگر باد

دوسرے میاں انوار شاہ صاحب وارثی علیہ الرحمۃ ہیں آپ کا وطن امرتسر (پنجاب بھارت) ہے۔ آپ نے بھی حضور پرنور میاں حاجی ادگھٹ شاہ وارثی علیہ الرحمۃ سے بیعت و احرام کی سعادت حاصل کی۔ اپنے معاملات میں صحیح و ثابت قدم رہنے والے صابر و شاکر ہیں۔ کافی

عرصے تک سیاحی میں رہے۔ چند سال ہوئے آپ کا بھی وصال شریف ہو گیا ہے اور مزار شریف جی۔ ٹی روڈ سوتلزن لواجی لاہور میں واقع ہے۔ آپ کے دستِ حق پرست پر بھی بہت لوگ بیعت ہوئے اور ایک دو کی رنگین پوشیاں بھی ہوئی ہیں۔

حضور میاں حاجی اوگھٹ شاہ صاحب وارثی علیہ الرحمۃ صاحب تصنیف بھی تھے آپ کا اُردو کا کلام بھی بہت مشہور ہے اور زبانِ زدِ عام ہے مگر آپ کے ہندی کے دوہے تو بہت ہی مشہور ہیں۔

نمونہ کلام

مٹا کے ہستی جو بے نساں ہوئے اسی کو نشانِ وارث
یہی ہے ایماں کہ لامکاں ہے قسمِ خدا کی مکانِ وارث

کروں فدا کیوں نہ دین وایماں خدائی ساری ہے زیرِ فرماں
لگا کے مٹھو کر جلائے مرے خدا کی قدرت ہے شانِ وارث

فصیح باتوں میں ہے جو لذت نہیں شکر میں بھی یہ حلاوت
کہ رُوحِ سبحاں ہو دنگ و ششدر اگرچہ سُن لے بیانِ وارث

کسی کی بھاتی نہیں کہانی کوئی خوش آتا نہیں ہے قصہ
کسی کا سنتے نہیں فسانہ سولے اک داستانِ وارث

نہیں ہے دیر و حرم سے مطلب کہ اپنا مشربِ جُدا ہے اوگھٹ
ہماری مسجد ہمارا کعبہ جہاں میں ہے آستانِ وارث

ایک خوش رُو سے محبت ہو گئی
دل لگی کی اچھی صورت ہو گئی

لاکھ پردہ کیجئے ہوتا ہے کیا
آپ کی ظاہرِ حقیقت ہو گئی

عشقِ بازی میں یہ آزادی ملی

دین د دنیا سے فراغت ہو گئی
 سنتے ہیں واعظ کی میخانہ میں آج
 رہن دستارِ فضیلت ہو گئی
 بُت پرستی کی خدا کو چھوڑ کر
 کیسی اُلٹی اپنی قسمت ہو گئی
 ہم کو کیا خوش رُو جہاں میں لاکھ ہوں
 ہو گئی جس سے محبت ہو گئی
 لگ گئی کس کی خدا جانے نظر
 کیسی برہم اپنی صحبت ہو گئی
 اس کا بھر غم سے بیڑا پار ہے
 جس پہ وارث کی عنایت ہو گئی
 اب گلے مل جاؤ اوگھٹ پیار سے
 ہو چکا شکوہ شکایت ہو گئی

عجب تفرقہ عشق بازی میں دیکھا
 عیاں جزو کل میں یہ ہے جس کا جلوہ
 کہ ہم ہیں کہیں دل ہمارا کہیں ہے
 میرے دل میں پوشیدہ وہ مہ جہیں ہے
 دہاں کیا خدا کی خدائی نہیں ہے
 حقیقت میں وہ میرے دل کا کہیں ہے
 بہانہ ہے یہ سرش اور لامکاں کا
 کیا جس نے یہ حال اوگھٹ ہمارا
 جو دل لے گیا مفت وہ اک حسین ہے

متھرا باشی کنور کنہیا موہن پیار سے بنی دھاری
 جنم کے راجہ مندر چھیلا مور گشتائیں شام بہاری

بانگی سچ دھج ٹھاٹھ انوکھے پنچل چال پیاری بتیاں
 سانولی صورت نین ریلے ترچھی چتون چھل بل نیاری
 ربکے ساجن جگ کے دانا بگڑے کاج سنوارن ہارے
 ساتیں موری جھوری بھرے تور دوارے ٹھاٹھ مہکاری
 احمد بن کے دھرم بتاپو حیدر ٹھاٹھ میں زور دکھاپو
 کر بل میں خود پیت جتاپو مار لیو تم آپ کٹاری
 وارث روپ کیو جیب راجہ دیوی نگری آن بساپو
 گرد بنے آس بولت جگ میں تری جے سب زبانی
 آگم سمندر ناؤ نہ بیڑا رین اندھیری باٹ نہ جانی
 وارث دانا آن بچاؤ اوگھٹ رکھے آس تہاری

ہندی دوسے

- ۱- کان کھول اوگھٹ سنوپیا ملن کا راگ
 تن تنبورہ سانس کے تارن باجے ہر کاراگ
- ۲- اوگھٹ پوجا پاٹ تہو لگا پریم کا روگ
 بہت گردو کا دھیان رہے ہی ہے اپنا جوگ
- ۳- نارائن کا انت نہ پایا مالا جپ کا کین
 رام ملن کی سدھ سن اوگھٹ پھلے گر کو چین
- ۴- گرد ہمارا حبنم کا راجہ گرد ہمارا آد
 اوگھٹ گرم منتر کو جا پو گرد کی راکھو یاد
- ۵- اوگھٹ پیلا وہی گنی جو بن گوتھے نہ سانس
 سوتے جگتے دھیان رہے گردو کوراکھے پاس
- ۶- دیکھے پنڈت سا دھو جوگی سنت سا ملنگ
 پریم کا بھگتی ایک نہ پایا اوگھٹ چارالنگ

۷- اوگھٹ گھٹ میں پران بسے اور پران بیچ اک چور
جو پکڑے اس چور کو وہ جوگی بزور!

۸- اوگھٹ رہو پریم کے بھگتی جب تک گھٹ میں پران
پوچھا کرو کرشن کا اور جہنا میں اشنان

۹- رام من کا لیکھا سن لے ہاتھ گرو کا تھام
جگ کی مٹا من سے چھوٹے ملیں گے اوگھٹ رام

۱۰- اوگھٹ جوگ جوگی کرے رام من کی اس
پریم دھیان وہ جوگ ہے جو کرے دھرم کی ناس

۱۱- میں پاپن سن بانسریا گئی کرشن کے پاس
بانہ گے من موہ لیا اور کیں دھرم کی ناس

۱۲- رو کے کام کا من اندری رکھے سادھ
سندر کے تب درشن کرے نہیں تو ہے اپرادھ

۱۳- پیتم ترے سنگ ہے اپنا راج سہاگ
تم نہیں تو کچھ نہیں تم ملے تو جاگے بھاگ

۱۴- بانہ گئی مجھ پاپن کی تب ایک بچن سن لیو
نس دن بیٹا پڑے گنائیں اپنا درشن دیو

۱۵- سائیں ایسا گن کرو رہے نہ سوچ بچار
دوکلہ میں سکھ میں کلیں میں گاؤں بھجن تہار

۱۶- پیتم سوت سندر سی پر ہمیں بھی تری آس
بھولے بھنگے آؤ گنائیں کبھی تو ہرے پاس

۱۷- اوگھٹ جوگی وہی گنی جو اپنی سد پسرانے
گیان رہے اور دھیان رکھے اور سانس نہ خالی جائے

حکیم مبارک حسین صاحب

کی بیعت کا واقعہ

حکیم مبارک حسین صاحب عربی و فارسی کے مشہور ادیب تھے۔ شاعر بھی تھے۔ تصوف میں چند کتابیں نظم و نثر میں آپ کی تصنیفات سے زیادہ مقبول خاص دعام ہوئیں۔ آپ اپنی حرقہ پوشی کا واقعہ خود "عین الیقین" میں تحریر فرماتے ہیں جس کا خلاصہ حسب ذیل ہے:

۱۴۔ سوال ۱۳۰۶ھ کو جب کہ میری عمر تقریباً تیس برس کی ہوگی مجھے تہ بند عطا ہوا۔ مجھے بیعت مولانا سید فخر الدین احمد المعروف بہ حکیم بادشاہ نقشبندی علیہ الرحمۃ سے تھی۔ میں جب بنظر تحصیل و تکمیل فن طبابت الہ آباد گیا تھا۔ انہیں دنوں میں میری نقشبندیہ طریقہ سے تعلیم ہوئی تھی۔ میں نے کتب طب بھی مولانا علیہ الرحمۃ سے پڑھی تھیں۔ جب تک مولانا زندہ رہے میں برابر خدمت عالی میں حاضر رہا۔ جب مولانا نے وصال فرمایا تو اجرائے مطب کے خیال سے پٹنہ رہنے کا اتفاق ہوا۔ خلاف مذاق آدمیوں کی صحبت نے بیکار کر دیا۔ چندے اپنے معمولات سے الگ ہو گیا۔ اسی زمانہ میں حضور پرنور عظیم آباد تشریف لائے اور خان بہادر سید فضل امام صاحب کے مکان پر قیام فرمایا۔ میں بھی خدمت عالی میں حاضر ہوا تو حکیم یعقوب صاحب خیر آبادی نے عرض کیا کہ یہ بڑے سیاح ہیں بغداد شریف وغیرہ کی تمام سیر کر آئے ہیں۔ یہ سن کر حضور انور نے مجھ سے مہنتی کی کیفیت پوچھی۔ بغداد شریف، کربلائے معلیٰ اور نجف اشرف کا حال دریافت فرمایا۔ جہاں تک میرا علم تھا عرض کیا۔ اس کے بعد تین سال تک بدستور مطب وغیرہ میں مصروف رہا۔ اسی دوران میں مجھے کلکتہ جانے کا اتفاق ہوا۔ میرے اکثر اعزہ وہاں تھے۔ ایک عزیز نے کہا کہ یہاں ایک درویش رہتے ہیں ان سے ضرور ملو۔ میں ان بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا تو دیکھتے ہی انہوں نے فرمایا۔

گر نبودے ذاتِ حق اندر وجود

آبِ دگلِ راکے کندِ ملکاں سجود

پھر ان بزرگ سے مذاقِ امیر گفتگو ہوئی۔ وقتِ رخصتِ شاہ صاحب نے فرمایا۔ تم نے بہت دیر کی پھر مل کے جانا۔ میں اپنے جائے قیام پر آکر کھانے وغیرہ سے فارغ ہوا اور سو رہا۔ خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ وہی شاہ صاحب جگا رہے ہیں۔ چونک کر دیکھا تو ان کو موجود پایا۔ اس کے بعد میں پھر سو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد پھر شاہ صاحب کو بیدار کرتے ہوئے پایا۔ تین بار یہی کیفیت ہوئی۔ صبح کو ایک دوست کے ہمراہ شاہ صاحب کی خدمت میں گیا۔ دیکھتے ہی مندرمایا کہ رات تو خوب سوتے۔ میں نے کہا۔ مہمان نوازی خوب کی پھر شاہ صاحب نے یہ کہہ کر رخصت کر دیا "تلاش کرو" میں رخصت ہو کر عظیم آباد آیا۔ یہاں وحشتِ دل اور بڑھ گئی۔ اکثر شب کو دریا کی طرف چلا جاتا۔ کبھی احباب میں جا بیٹھتا۔ ایک دن کچھ بزرگانِ دین کا ذکر آیا۔ تو میرا قصد ہوا کہ میں اس زمانہ کے بزرگوں سے بلوں۔ چنانچہ اسی دن میں روانہ ہوا اور پہلے دیوبند شریف حاضر ہوا۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ حضرت امام الاولیاء سہالی تشریف لے گئے ہیں۔ اسی وقت سہالی گیا۔

یہ بستی دیوبند شریف سے تین کوس کے فاصلہ پر ہے۔ میں جس وقت قدم بوس ہوا۔ حضورِ انورؐ نے منتہم ہو کر ارشاد فرمایا "کہ آگے اچھا جاؤ مزے کرو"۔ میں نے کچھ مطلب اس ارشاد کا نہ سمجھا۔ جہاں اور لوگ بیٹھے تھے وہیں میں بھی جا کر بیٹھ گیا۔ یہاں حضورِ انورؐ کے بعض اہلِ ریاضت فقراء کے حالات سن کر اور بھی وحشت ہوئی۔ پھر جب میری طلبی ہوئی تو میں حاضر ہوا۔ آپؐ نے ارشاد فرمایا۔ "جاؤ جاؤ یہاں دوئی کا گزر نہیں ہے۔ تم تو مرید ہو چکے ہو جاؤ اسی کو کرو"۔ اس ارشاد کو سن کر میں نے اپنے دل میں کہا، خیر یہ اپنی قسمت یہاں نہ سی کہیں اور سی مگر جو سوال مکنونِ خاطر ہے اس کا جواب جب تک نہ ملے گا میں نہ جاؤں گا۔ پھر آپؐ نے طلب فرمایا اور دو تین باتوں کا جواب دے کر ارشاد فرمایا کہ "اچھا جاؤ ہفتہ عشرہ میں عظیم آباد آؤں گا تو تم سے ملوں گا"۔ میں حضورِ انورؐ سے رخصت ہو کر الہ آباد پہنچا۔ اس وقت یہاں چند فقراء کا لین وقت میں سے تھے جو مختلف ارضاع میں تھے۔ ان سے

ملاقات ہوئی۔ بالاتفاق سب نے یہی مشورہ دیا کہ استقلال سے نہ گزرنا اور نہ گھبرانا۔ اس کے بعد میں حضرت مولانا شاہ فخر الدین احمد رحمۃ اللہ علیہ (جن کے ہاتھ پر سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہوا تھا) کے مکان پر آیا اور مولوی مسیح الدین صاحب جو مولانا کے صاحبزادہ اور جانشین ہیں۔ ان سے ملاقات کی جناب موصوف کو مجھ سے دلی ربط ہے نہایت عنایت فرماتے ہیں۔ مولوی صاحب سے عرض کیا کہ جب سے مولانا علیہ الرحمۃ نے وصال فرمایا ہے۔ میرے دل کی عجب حالت ہے اب آپ میری دستگیری فرمائیے۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ کہیں تم پر جناب امام الاولیاء وارث عالم پناہ حاجی سید وارث علی شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کی نظر تو نہیں پڑی۔ میں نے عرض کیا۔ وہیں سے ہوتا ہوا آیا ہوں۔ مولوی صاحب نے فرمایا، اب زمانہ میں کون ان کے برابر ہے۔ بہت مناسب ہے جہاں تمہارا حصہ ہو کوشش کرو۔ ایک روزہ کر سیدھا عظیم آباد چلا آیا۔ ایک ہفتہ کے بعد حضور پرنور عظیم آباد تشریف لائے میں حاضر خدمت عالی ہوا تو فرمایا کہ "جاؤ"۔ اب جب میں حاضر ہوتا تو یہی فرماتے کہ "جاؤ جاؤ"۔ میں نے ایک ساتی نامہ لکھ کر پیش کیا تو آپ نے خوش ہو کر فرمایا کہ "تو ازلی شاعر ہے" اس کے بعد ایک ہولی کی فرمائش ہوئی۔ میں نے ہولی لکھ کر پیش کی۔

دو تین دن کے بعد حضور پرنور سیوان تشریف لے گئے میں بھی ساتھ ہوا۔ جس وقت اسٹیشن سیوان پر آیا دل کی اور ہی حالت ہوئی۔ اس وقت کی عنایت و رحمت بیان سے باہر ہے دیکھا جو دیکھا اور سنا جو سنا۔ گورکھپور تک حضور انور کے ہمراہ گیا۔ اس کے بعد حضور انور سے رخصت ہوا۔

دو تین مہینے کے بعد پھر حاضر خدمت عالی ہوا تو فتح پور میں شرف قدم بوسی نصیب ہوا ایک مثنوی لکھ کر پیش کی۔ جس پر حضور پرنور بہت خوش ہوئے پھر ایک شجرہ عربی میں بہ تعمیل ارشاد عالی لکھ کر پیش کیا۔ دیوبند تشریف تک حضور پرنور کے ساتھ گیا۔ اس کے بعد رخصت ہوا۔ میں عظیم آباد واپس آیا تو دل کو کمال انتشار رہنے لگا۔ ایسی حالت میں ایک مثنوی فارسی زبان میں مثنوی مولانا روم علیہ الرحمۃ کے طرز پر لکھنے کا اتفاق ہوا۔ اس میں جو کچھ لکھا ہے اپنا واقعہ ہے۔ ایک شب کا ذکر ہے کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ مجھے لوگ زرد رنگ کا کفن پہناتے

ہیں۔ میں نے اُن لوگوں سے دریافت کیا کہ کیا ماجرا ہے۔ زندگی میں کیوں کفن پہناتے ہو کہ اس آٹنا میں کیا دیکھتا ہوں کہ بہت سے آدمی جنازہ لیے جا رہے ہیں۔ میں نے پوچھا کس کا جنازہ ہے یہاں پر مجھے یاد نہیں کہ لوگوں نے کیا جواب دیا۔ مگر اتنا کہہ سکتا ہوں کہ آواز آئی، پانی لا دو۔ میں جلدی سے پانی لے کر گیا تو دیکھا اپنا ہی جنازہ ہے۔ یہ خواب دیکھ کر سخت تشویش ہوئی۔ جب مثنوی فارسی ختم ہو چکی تو پھر حاضر خدمت عالی ہوا۔ اب کے دیوبند شریف میں شرفِ ملاقات نصیب ہوا۔ حضور انور مثنوی ملاحظہ فرما کر بہت خوش ہوئے۔ اتفاقاً اس شجرہٴ عربی کو جسے میں نے لکھا تھا۔ آپ خود میرے سامنے پڑھنے لگے۔ اس وقت دل قابو سے جاتا رہا اور گریہ بے اختیار شروع ہو گیا۔ حضور انور نے گلے سے لگا لیا۔ میں نے فوراً تہ بند کی تیاری کی اور جناب سید معروف شاہ صاحب و بے نظیر شاہ صاحب و مولوی بشارت حسین کے ہمراہ تہ بند لے کر حاضر ہوا۔ حضور انور نے اپنا احرام شریف مجھ کو مرحمت فرما کر ارشاد فرمایا: ”لو یہی کفن ہے اس کو پہن لو“ اس وقت اس خواب کی تصدیق ہوئی۔ میں نے تہ بند باندھا اور ترک لباس کیا۔ آپ نے سید عبدالآدشاہ وارثی میرا نام رکھا۔ بزرگوں کی بات کوئی کیا سمجھ سکتا ہے یہ سب ازلی معاملات ہیں ورنہ کہاں میں اور کہاں یہ نعمت یہ سب آپ کی بندہ نوازی ہے۔ آپ بڑے صاحبِ نسبت درویش گزرے ہیں۔

آپ کے وصال کا واقعہ نہایت حیرت انگیز ہے۔ حاجی ادگھٹ شاہ صاحب وارثی تحریر فرماتے ہیں کہ :

”جب آپ بیمار ہوئے تو دیوبند شریف ہی میں تھے۔ نواب عبدالشکور خاں صاحب وارثی رئیس اعظم دھرم پور ضلع بلند شہر نے حضور پر نور کی خدمت عالیہ میں درخواست کی کہ اگر حکم ہو تو ان کو میں اپنے مکان پر لے جاؤں اور علاج کراؤں حضور انور نے جواب دیا کہ ”تمہارے بھائی ہیں تمہیں اختیار ہے“ نواب صاحب موصوف سید عبدالآدشاہ صاحب وارثی کو دھرم پور لے گئے اور متعدد طبیبوں کو دکھایا مگر سب نے متفقہ طور پر زیت سے ناامیدی کا اظہار کیا، کیونکہ مرض لاعلاج ہو چکا تھا۔ حکیم عبدالآدشاہ صاحب جس مکان میں ٹھہرائے گئے تھے۔ ایک مولوی

صاحب بھی اسی مکان میں رہتے تھے۔ جن کو حکیم عبدالآدشاہ صاحب کے بہت اختلاف تھا اور ان کے طریقِ درویشی کو نہایت مخالفانہ نظر سے دیکھتے تھے۔ اس وجہ سے مولوی صاحب نے ان کی قربت و عیادت سے بھی احتراز کیا اور سید عبدالآدشاہ صاحب کے جانے قیام سے کسی قدر فاصلہ پر ایک مکان میں اقامت فرمائی۔ دوسرے دن قریب تین بجے کے سید عبدالآدشاہ صاحب کا وصال ہو گیا۔ نواب عبدالشکور خاں صاحب وارثی اپنے باغ واقع شکور گنج میں مزار مبارک کے لیے جگہ تجویز کرنے کو تشریف لے گئے۔ یہ باغ نواب صاحب کی کوٹھی سے تھوڑے فاصلہ پر ہے۔ یکایک سید عبدالآدشاہ صاحب کے قلب سے ایک آواز پیدا ہوئی جو رفتہ رفتہ اس قدر بلند ہوئی کہ جس کمرہ میں مولوی صاحب موجود تھے وہاں تک پہنچی۔ یہ اللہ اللہ کی آواز تھی۔ اس وقت بہت مجمع ہو گیا تھا۔ نواب عبدالشکور خاں صاحب نے یہ باجرا دیکھ کر ایک جوانی تار دیوئی شریف حضور پرنور کی خدمتِ بابرکت میں ارسال کیا۔ میں نے اس تار کا مضمون حضور انورؐ کی خدمتِ عالی میں عرض کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ جواب دے دو :

ع " سپردم بتو مایہ خویش را "

جس وقت یہ جواب دھرم پور پہنچا۔ نواب صاحب نے سید عبدالآدشاہ صاحب کی میت مبارک کے قریب یہ ارشاد سنایا تو وہ آواز بند ہو گئی۔ یہ ۲۳ ذی الحجہ ۱۳۲۱ھ کا واقعہ ہے۔ ۳ بجے سے ۷ بجے شام تک چار گھنٹہ یہ آواز جاری رہی۔ بعد ازاں نواب صاحب کے باغ میں دفن کیے گئے اور مزار مبارک نہایت عمدہ اور بخوبی صورت بنایا گیا۔

آپ کا فارسی کلام جو نہایت مقبول رہا ہے۔ تیر کا ایک چیز پیش کی جاتی ہے۔

ساقیا بگر ہمہ این عالم ایجاب دست	بادہ مست و جام مست و مطرب استاد مست
مستی روز ازل رنگِ دگر پیدا نمود	سبزہ مست و سرو مست و قمری و شمشاد مست
جو شش مستی چوں علم زد بردل و بر سینہ ہا	کوہ مست و کاه مست و دوش و فر باد مست

مستیِ مِتانِ وحدتِ مستِ کردہ در نظر
 مستِ بادۂ روزِ استاں را بہیں
 ابِ مستِ و خاکِ مستِ و آتشِ و ہمِ بادِ مست
 حُسنِ مستِ و عشقِ مستِ و عاشقِ ناشادِ مست
 تیغِ مستِ و خَلقِ مستِ و معنستیِ و جلا دِ مست
 نعرہِ مستِ و آہِ مستِ و نالہِ و فریادِ مست
 دردِ مستِ و رنجِ مستِ و خودِ مستِ و کجا دِ مست
 ہجرِ مستِ و وصلِ مستِ و سہمِ مستِ و یادِ مست
 عللے رامستِ کردہ این شرابِ وارثی
 لیلیٰ و مجنونِ مستِ و شاہِ عبداللہِ مست

ایک دفعہ دربارِ وارثِ پاکؐ کے خدام و مریدین و زائرین بارگاہِ عالی میں موجود تھے کہ نادر شاہ کابلی آستانہ عالی پر حاضر ہوئے اور حضور پُر نور کو دیکھتے ہی جوشِ محبت سے نہایت بے لطفانہ انداز سے لپٹ گئے۔ ہم لوگوں کو ان کی اس حرکت پر تعجب تھا مگر حضور انورؐ کے خلقِ عظیم سے وقف تھے اس لیے ساکت و دم بخود رہے۔ نادر شاہ نے حضور انورؐ سے اپنی زبان میں کچھ عرض کیا۔ جس کا جواب حضور انورؐ نے انہیں کی زبان میں ارشاد فرمایا۔ اس کے بعد وہ باہر چلے آئے۔ جب ان کے ساتھ ہم لوگوں کی نشست ہوئی تو ان سے گفتگو کا موقع ملا۔ انہوں نے بیان کیا کہ مکانِ علی مسجد سرحد کابل میں ہے۔ نادر شاہ نام ہے ہم سات بھائی ہیں۔ مجھ کو عبادت کا شوق ہے۔ عرصہ دراز سے میرا یہ خیال تھا کہ کاش کسی کامل کی زیارت ہو۔ میں دعائیں مانگتا تھا اور ہمہ تن آرزو تھا کہ مجھے کسی طرح یہ معلوم ہو جائے کہ اس وقت بھی کوئی جناب علی المرتضیٰ شیر خدا کا جانشین ہے میں اس میں بالکل منہمک ہو گیا اور عیش و راحت جاتی رہی۔ بس یا علیؑ و طیفہ تھا۔ ایک شب کو میں نے دیکھا کہ دو بزرگ مسجد میں تشریف لائے۔ جن میں سے ایک بزرگ نے در سے بزرگ کی طرف دیکھ کر اشارہ فرمایا کہ یہ اس وقت میرے جانشین ہیں اور ان کا نام وارثِ علیؑ ہے۔

خاک کو ایک نظر ان کی بنائے اکسیر
 قطرہ ان ہاتھوں میں آجائے تو دریا ہو جائے

ہندوستان میں قیام ہے۔ جب میری آنکھ کھلی۔ تو میں نے دیوانوں کی طرح ہر ایک سے دریافت کرنا شروع کر دیا۔

کس ندانست کہ منزل کہ مقصود کجا است

سب میری وحشت پر مضحکہ کرتے تھے اور مجھ کو پتہ نہیں چلتا تھا کہ کس شہر میں قیام ہے۔ آخر میں نے خدا پر بھروسہ کر کے ہندوستان کا رخ کیا اور راولپنڈی۔ لاہور دیکھتا ہوا دہلی آیا۔

کہاں کہاں لیے پھرتی ہے جستجو تیری

جامع مسجد دہلی میں جمعہ کی نماز کے لیے گیا۔ جن بزرگ کی طرف جناب علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ، کا اشارہ ہوا تھا۔ میں ان کا لباس پہچانتا تھا۔ جامع مسجد دہلی میں نماز جمعہ کے بعد میں دروازہ پر کھڑا ہو گیا مجھ کو اسی لباس کے ایک درویش نظر آئے۔ نہایت اضطراب و شوق سے ان کے پاس گیا اور نام پوچھا انہوں نے معصوم شاہ نام بتایا۔ میں نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کو یہ لباس کہاں سے ملا۔ انہوں نے دیوبند شریف ضلع بارہ بنکی (یو۔ پی بھارت) کا پتہ بتایا۔ مجھے نہایت مسرت ہوئی اور میں دہلی سے یہاں حاضر ہوا اور حضور کو دیکھتے ہی پہچان لیا۔

شمع ایوان جہاں تیرے سوا کوئی نہیں
وارث کون و مکاں تیرے سوا کوئی نہیں

کہ یہی وہ مبارک صورت ہے جو جناب علی المرتضیٰ نے دکھائی تھی۔ اس کے بعد نادر شاہ کابلی دستِ حق پرست پر بیعت ہوئے اور انہوں نے عربی و فارسی اور اردو کے شجرے شریف طلب کیے اور فرط انبساط سے عرض کرنے لگے کہ لوگ میرے خیال پر مضحکہ کرتے تھے اور کہتے تھے کہ اس وقت زمانے میں کوئی ایسا نہیں ہے میں ان لوگوں سے کہوں گا اور یہ شجرے شریف دکھاؤں گا کہ میں اپنی تمنا میں کامیاب ہوا۔

شجرہ شریف قادریہ وارثیہ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بِقَدْرِ حُسْنِهِ وَجَمَالِهِ

علی المرتضیٰ شککشاے جان ہو جائیں	الہی سرورِ عالم مرا ایمان ہو جائیں
حضور باقر و جعفر ہماری جان ہو جائیں	شہ شہبیر و عابد حسرت و ارمان ہو جائیں
شہ معروف کرخی ہسرتی جان ہو جائیں	شہ کاظم شہ موسیٰ رضا پر دل تصدق ہو
علیؑ و ابو الحسنؑ سے جان کے پیمان ہو جائیں	جنید و شبلی عبد الواحد و ابو الفرج طرطوسیؑ
شہ رزاقؑ سر پر سایہ ایمان ہو جائیں	حضور ابو سعید و غوث اعظمؑ روح ہوں مہری
شہ موسیٰؑ شہ حسنؑ ارمان ہو جائیں	شہ سید محمدؑ سید احمدؑ اور علی عارفؑ
بہاؤ الدینؑ قسیم بادہ عسکرن ہو جائیں	جناب شیخ ابو العباسؑ دل میں جاگزیں ہو جائیں
شہ میراں فرید بھکریؑ ارمان ہو جائیں	شہ سید محمدؑ اور جلالؑ قادری حق ہیں
حضور شہ ابراہیمؑ بھکر جان ہو جائیں	حضور شاہ ابراہیمؑ ملتان دین پناہ بن جائیں
شہ عبدالصمدؑ سرچشمہ فیضان ہو جائیں	امانؑ اللہ حسین شاہ ہدایت اور حبیب احمدؑ
نجات اللہ میرے منبع فیضان ہو جائیں	شہ رزاقؑ و اسمعیلؑ حضرت شاکر اللہ ہم
وہی دل کی تنہا ہوں وہی ارمان ہو جائیں	حضور حاجی خادم علیؑ شاہ نور ایمان ہو جائیں

حضور وارث عالم پناہ ہوں زندگی میری
 مری آنکھیں نثار بیدم ذی شان ہو جائیں
 رہے تاحشر حیرتؑ اپنی سرکاروں کا متحیر
 وہی آئینہ دار حیرتؑ حیران ہو جائیں

شجرہ عالیہ حسنیہ وارشیہ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نُورَ الْأَوْلِيَيْنِ وَالْآخِرِينَ -

الہی مجھ کو سکرارِ دو عالم کی بارت ہو
 حسن بصریؒ و ولید اور فضیلؒ حق نازل جائیں
 سید الدینؒ حذیفہ اور امین الدینؒ مہر بہم
 ابواسحاق اور خواجہ ابی احمد کرم فرمائیں
 ابویوسفؒ جناب قطب دینؒ پشت پناہ ہو جائیں
 حضورؒ خواجہ عثمان ہارونیؒ پہ دلستان
 غریبوں بے نواؤں کے شہنشاہ خواجہ اجیرؒ
 نظام الدینؒ محبوب الہی کی غلامی ہو
 نصیر الدینؒ، جمال الدینؒ، راج الدینؒ، علی الدینؒ
 شہ محمودؒ اور خواجہ محمدؒ، خواجہ مسیحیہؒ
 کرم مائیں حال زار پر مولانا فخر الدینؒ
 جمال الدینؒ، عباد اللہ بلند رامپوری بھی
 ہماری زندگی کی جاں اور روح ریاں دار
 نثار وارثِ حق شاہ بیدم صاحبِ فان

علی المرتضیٰ مشککتا کی مجھ پر رحمت ہو
 اور ابراہیم اہم اہم فیض عالم کی کفالت ہو
 جناب فیض بخش پرنیہ کی مجھ پر شفقت ہو
 جناب ناصر دین کی مرے دل میں محبت ہو
 شریف زندگی کی حال پر میرے عنایت ہو
 وہی نور بصیرت میری آنکھوں کی بصارت ہو
 معین الدینؒ سلطانِ طریقت کی حما ہو
 گدا ہوں ان کے در کابس نہیں کی چشم رحمت ہو
 شہ محمود راجن اور جمال اللہ کی شفقت ہو
 کلیم اللہؒ، نظام الدینؒ کی مجھ پر عنایت ہو
 جناب قطب دین کی نقش دل پر صُورت ہو
 شہ خادم علیؒ کا نقش پا میری طریقت ہو
 ہمارے مالک و رہبر کی ہم پر چشم رحمت ہو
 حقیقت آشنائے باصفا کی ہم پر شفقت ہو

میری حیرت بروز حشر ہو بس آپ کی حیرت
 کہ دامن پختن کا سایہ دارِ فرقِ حیرت ہو

شجرہ عالیہ و ایشیہ

فَحَسْبُكَ كَلٌّ اسْتَوْعَلَىٰ بُؤْسَ كَلٌّ
 بُؤْدُ فَاطِمَةَ انْدَرِيں بَرَكْتَ كَلٌّ
 زِعْطَرَشِ بَرَامِ حُسَيْنِ وَحَسَنِ
 وَرُوحِ زِعْطَرَشِ كَيْ كَلٌّ بَدَنِ
 مِعْطَرِ زَنْخُوشِ بُوْتَشِ اَرْضِ وَ سَمَانِ
 وَ نَامِيَسْتِ وَاِثِ عَلِيٍّ وَرِجْمَانِ



وصال شریف

سرکار وارث عالم پناہ

سجن سکارے جائیں گے اور میں مری گے روئے
 بدھنا ایسی کیجئے کہ بھور کبھو نا ہوئے
 (بخشی ہند بو علی شاہ قلندر)

حیف در چشم زون صحبت یار آخرت
 روئے گل سیر ندیم کہ بہار آخرت

ان اولیاء اللہ لا یوتون بل ینقلون من دار الی دار -
 (ترجمہ: اولیاء اللہ مرتے نہیں بلکہ ایک مکان سے دوسرے مکان میں نقل کرتے ہیں)

اے خضر چشمہ حیواں کہ برآں می نازی
 بود یک قطرہ ز درو تہ پیمانہ ما!
 (بخشی ہند بو علی شاہ قلندر)

ہم مریں تو ہر مرے ہم مری مرے بلائے
 سانچے گرو کا بالکا مرے نہ مارا جائے

سلسلہ وارثیہ کے میر کارواں سرکار وارث عالم پناہ علیہ الرحمۃ۔ آپ کا سلسلہ طریقت
 اہل بہشت اہل بیت کرام علیہم السلام سے شروع ہوتا ہے جو قیامت تک جاری و ساری رہے گا۔

صلی اللہ علی محمد وعلی آلہ وسلم

سرکارِ پاک علیہ الرحمۃ کا وصال شریف، دیوبند شریف میں آخر شب چار بج کر تیرہ منٹ پر
بمُرحبیا سی سال یا اٹھاسی سال میں ہوا اور یکم صفر ۱۳۲۳ھ کو اپنے آبا و اجداد کی یہ سنت ادا کر کے
حدود تعینات سے گزر کر اس نقطہ سردی سے واصل ہو گئے جو فی الحقیقت وجودِ مطلق اور وارثِ حقیقی
ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ط

در اصل حقیقت یہ ہے کہ جو قطرہ دریا سے جدا ہو کر قطرہ کہلایا تھا دریا سے واصل ہو کر دریا
ہو گیا اور یہی وجہ ہے کہ وارثی پرستار، وارثِ پاک علیہ الرحمۃ کو زندہ جاوید اور باقی گردانتے ہیں
اور جن کو سرکارِ پاک سے حقیقی عقیدت ہے اور سچی محبت ہے اور ان کی چشمِ دل بنیاد ہے اب بھی
وارثِ پاک کے جلووں سے دنیا کو منور پاتے ہیں اور ہر جگہ اور ہر وقت اپنے وارث کو دیکھتے ہیں
اور جملہ فیوض و برکات سے مستفیض ہوتے ہیں اور تا ابد ہوتے رہیں گے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ
انسان جس سے محبت کرتا ہے اسی کی باتیں کرتا ہے اور اسی کی تصویر سامنے رکھتا ہے۔

آپ کا مزار اقدس قصبہ دیوبند شریف ضلع بارہ بنکی (دیوبند) میں ہے۔ ضلع بارہ بنکی سے
دیوبند شریف کا فاصلہ تقریباً سات میل ہے پختہ سڑک جاتی ہے۔ اور فیض آباد جانے والی سڑک پر واقع
ہے۔ بارہ بنکی سے نکلتے ہی آپ کا مزار پر انوار دکھائی دینے لگتا ہے۔ اور آپ کے مزار کی ساخت تعمیر
بھی عجیب قسم کی ہے۔ تعزیر کی شکل کا ہے۔ دروازے چاندی کے ہیں اور گنبد مبارک سبز رنگ کا ہے
اور گنبد پر سونے کا کلس چڑھا ہوا ہے اور مزار کے اندر فرش اور دیواریں سنگ مرمر سے تعمیر کی گئیں ہیں
اور دیواروں پر قد آدم آئینے لگے ہوئے ہیں جس سے زائرین باہر آنے کا راستہ اکثر بھول جاتے ہیں۔
مزار کے ارد گرد حجرے بنے ہیں جس میں زائرین کے قیام کے لیے انتظام ہے اور دو بڑے بڑے
دروازے بنے ہوئے ہیں۔ عرس کے ایام میں ہر ایک کو لنگر مہیا کیا جاتا ہے اور آپ کا عرس پاک
ماہ صفر میں ہوتا ہے جو آٹھ دن تک جاری رہتا ہے۔ دُور دُور سے لوگ حتیٰ کہ غیر مالک سے بھی
زائرین حاضری چڑھانے کے لیے حاضر ہوتے ہیں۔

عرس ماہ کا تک

کامک کا عرس پاک سرکارِ وارثِ پاک علیہ الرحمۃ کے والدِ بزرگوار حضورِ میاں قربان شاہ علیہ الرحمۃ

کا ہوتا ہے جو سرکارِ پاکؐ اپنی حیاتِ مبارک میں کروایا کرتے تھے۔
 کھلی جاتی ہیں کلیاں دل میں خود ہی شادمانی کی
 یہاں بکتی نہیں بھٹتی ہے دولت کامرانی کی
 حدیثِ قدسی : سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :
 حیاتی خیر الکم و مماتی خیر الکم
 (ترجمہ : میری حیات بھی تمہارے لیے خیر و برکت تھی اور میری موت بھی تمہارے
 لیے خیر ہی رہے گی) ؎

سلامِ فرقیہ

خدا کے فدائی، محمدؐ کے شیدا، سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 علیؑ کے دلارے، دل و جان زہراؑ، سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 شہِ وارثِ جلوہ آرائے دیوی، سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 نگاہوں کی حسرتِ دلوں کی تمنا، سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 طبیبِ غم و دردِ حبانِ میجا، سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 شہِ وارثِ جلوہ آرائے دیوی، سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 کہاں اب وہ گلشن کہاں اب وہ خوشبو، صدائِ قمریوں کی کہاں اب وہ گونگو
 یہ عالم ہے جب سے کیا تم نے پروا سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 شہِ وارثِ جلوہ آرائے دیوی سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 تصور میں حاصل ہے لطفِ نظارہ، وہ سرکارؑ نے جیسے آکر پکارا
 صدا آئی افسانہ سلامی کو آیا، سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 شہِ وارثِ جلوہ آرائے دیوی سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم

متاعِ حسنِ جانِ بس گراں است
گریں سودا بجاں بودے چہ بودے
(ایبیرو)

سکر و ارثِ عالم پناہ کے زیرِ ارشادِ عالیہ

فقراءِ وارثی (احرامِ پوشاں) کا دستورِ حیات

فقیروں کو احرام دیتے وقت اکثر زبانِ گہر بار سے فرمایا،
"لو یہی لباسِ زندگی ہے یہی کفن"۔ چنانچہ فقراءِ وارثی اسی احرام کے کفن میں دفن ہوتے
ہیں۔

"فقیر کو لازم ہے کہ ماسوائے اللہ کے کسی سے سوال نہ کرے اور غیر اللہ سے سوال کا خیال و
احساس بھی حرام ہے۔"

"فقیر وہ ہے جو کل کے واسطے جمع نہ کرے۔"

"تخت، پلنگ، مونڈھے اور کرسی پر نہ بیٹھنا۔ ان پر بیٹھنے سے رعونت کو تحریک ہوتی ہے
جن کا ذکر دائمی ہوتا ہے وہ زمین پر سوتے ہیں۔ زمین پر بیٹھنا اور سونا ہمارے دادا کی سنت ہے۔"
"فقیر خدا کا عاشق ہوتا ہے اور عاشق کو چاہیے کہ وہی کرے جو معشوق کی رضا ہو۔ نہ ملنگے
نہ الکار کرے اسی کا نام تسلیم و رضا ہے۔"

تو دستگیر شوئے حضرت پئے خجستہ کہ من

(حافظ شیرازی)

پیادہ می روم و ہر اہل سوار آئند

"محبت کرو اور کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلاؤ۔"

"چمار ہو یا خاکروب جو ہم سے محبت کرے وہ ہمارا ہے۔ بے محبت خدا نہیں ملتا۔"

"پیر کی محبت مرید کا دین ہے۔"

"عشق صادق کی تعریف یہ ہے کہ عاشق روح بلا نفس رہ جائے اور جب تک اس میں

نفس ہے وہ عشق الہی کا مزہ نہیں چکھ سکتا۔

”آدابِ عشق یہ ہے کہ راہِ طلب میں فقیرِ تنگے سر اور پا برہنہ رہے۔“

”پیر بہت ہیں مریدِ شکل سے ملتا ہے۔ مرید ہونا چاہیے مرید ہو تو پیر کے سینہ پر چڑھ

کر حاصل کر سکتا ہے۔ پیر کو رسمی مرید بہت ملتے ہیں مگر بامراد قسمت سے ہاتھ آتا ہے جیسے حضرت

ابوسعیدؓ کو حضورِ غوثِ الاعظمؒ۔ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ عثمان لارونیؒ کو ”حشتی پیرِ کرم“ کا تارِ خولج

معین الدین چشتیؒ۔ حضرت بابا صاحب کو حضرت سلطان جی نظام الدین اولیاء محبوبِ الہی اور محبوب

الہیؒ کو امیرِ حشت امیرِ خسرو علیہ الرحمۃ اور حضرت مخدوم بہاریؒ کو مولانا ظفر علیہ الرحمۃ۔“

”پیر کی صورت میں خدا ملتا ہے جو پیر کی شکل ہے یہی سب کچھ ہے۔ پیر کی ذات میں

فنا فی اللہ اور فنا فی الرسول کا مرتبہ مل جاتا ہے۔“ ع

رُخ این جا منظرِ نورِ خدائیت

پیرِ کامل صورتِ ظلِ الہ

یعنی دیدِ پیر دیدِ کسب یا

چوں تو کردی صورتِ مرشد قبول

ہم خدا آمدِ بذاتش، ہم رسولؐ

اولیاء اللہ، اللہ اولیاء

ہمچ فرقہ دریاں نمود روا

”پیر کی صورت ہر وقت سلنے رہے اور وہی صورت ہر جگہ نظر آنے لگے یہی فنا

فی الشیخ ہے۔“

”ایک صورت کو بکڑ لو۔ وہی صورت تمہارے ساتھ یہاں رہے گی اور وہی قبر میں اور وہی

حشر میں ساتھ رہے گی؛ فرمایا: جس کے تصور میں مروگے اسی کے ساتھ حشر ہوگا۔“

”خدا محض آسمان پر نہیں ہے ہم تم میں چھپ کر سب کو دوسو سے میں ڈال دیا ہے۔ بس ایک صورت

پکڑ لو۔ خدا مل جائے گا۔“ فی انفسکم انلا تبصرون

(مولانا رومی)

فاش بگویم این سخن شمس من خدائے من

ع

”جب کوئی مشکل پیش آئے ہمارے برزخ کا تصور کر۔ تصور کا قاعدہ یہ ہے کہ تصور کرے اور جب صورت قائم ہو جائے تو معہ اس صورت کے دل ضروری کی جانب متوجہ ہو اور دل کی آنکھ سے دیکھے۔“ تصور کے متعلق آپ نے اکثر یہ ایں الفاظ فرمایا:

”آنکھ بند کر کے کیا دیکھتے ہو آنکھیں کھول کے دیکھو۔ آنکھیں ہوتے ہوئے نابینا ہو جانا خدا کی ناشکری ہے۔“

”جس کو سب شیطان کہتے ہیں وہ اس راستہ میں دوست بن جاتا ہے۔ دشمنی نہیں کرتا۔“

”کسی کو بُرا نہ کہو اور نہ بُرا سمجھو اور نہ مذہب کو بُرا سمجھو کیوں کہ اس کے ملنے کے بہت سے راستے ہیں۔“ (الطریق اللہ بعد انفاس الخلائق)

”تعمیل خواہشات نفسِ امارہ خدا سے دُور رکھتی ہے۔ جو شخص اپنا کام آپ کرنا چاہتا ہے تو ذاتِ خداوندِ تعالیٰ بھی علیحدہ ہو جاتی ہے اور جو اللہ کے بھروسہ پر چھوڑتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کے کام کو پورا کر دیتا ہے۔ یقین کے ساتھ خدا کو مددگار جانو۔“ وَكفَى بِاللّٰهِ وَكِيلًا

دریں میدان پر نیرنگ حیراں است دانائی
کہ یک ہنگامہ آرائی و صد کشور تماشائی (تظیری نیشاپوری)

فرمایا: ”محبت کرو، کسب سے کچھ نہیں ہوتا۔ ایمانِ محبت کا بلہ کا نام ہے۔ کسی کی عداوت کو دل میں جگہ نہ دو۔ جس کی قسمت میں جو ہے وہ ضرور ملے گا اگر زندگی میں نہ ملا تو مرتے وقت ملے گا۔ اگر مرتے وقت نہ ملا تو اس کی قبر میں ٹھونس دیا جائے گا۔“

”دنیا داری، دکانداری ہے۔ جو کچھ ہے لگاؤ ہے باقی جھگڑا۔ سب دکھلانے کی چیز ہے اگر لگاؤ نہیں تو خاک، رام اور رحمن ایک ہی چیز ہے۔ اگر بدبھانہ رہے تو مسجد مندر میں ایک ہی دکھائی دے۔ مسجد۔ مندر اور گرجا میں جہاں جائے سوائے ایک شان کے کچھ نہ دیکھے۔“

”نقشِ عملیات کے متعلق فرمایا کرتے تھے کہ سب واہیاتِ خرافات ہیں۔ میرے یہاں تو محبت ہی محبت ہے اور محبت کی تعریف یہ ہے۔ حُبُّ الشیِّ یعیٰ یصمٰء۔ جب انسان خدا کا ہو جاتا ہے۔ تو خدا اس کا ہو جاتا ہے۔ یہاں دوئی کا گزر نہیں۔“

انایت کہاں، کیسی دوئی، وحدت ہی وحدت ہے
ہمیں سے ہیں ہمیں میکش، ہمیں مینا، ہمیں ساٹی (قبلہ میاں بیہم شاہِ وارثیؒ)

چو من آل چشم مست و آل لب خوشخوار را دیدم
زگریہ چشم من خون شد پشیمانم چرا دیدم
ازیں چشم پریشاں ہیں ہمیشہ این بلا دیدم
مرا گفتند سوتے او میں، ترا دیدم بلا دیدم

(حسن عکاء سنجری)

”سلسلہ قادریہ سے جن کو نسبت ہے اُن پر جادو ٹونے کا اثر نہیں ہوتا۔“ اکثر زبان مبارک سے فرمایا کہ: ”سنا سنا حج مقبول کس کا نام ہے؟“ پھر یوں ارشاد فرمایا کہ: ”عاشق و معشوق آپس میں مل جاتیں اس کا نام حج مقبول ہے۔“

فرمایا: ”جب انسان اپنے نفس پر قادر ہوتا ہے تو اٹھارہ ہزار عالم اس کے تحت میں آجاتا ہے۔ وحوش و طیور سب اس کے مطیع ہو جاتے ہیں۔“

”طالب کے واسطے صرف ”نفخت فیہ من روحی“ کافی ہے اس لیے ہم خدا کی ملکیت میں ہیں اور خدا ہماری ملکیت میں ہے کسی اور سے طلب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”شیطان پر بھی لاجول پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ شیطان خدا کا رقیب نہیں ہے۔ انّ اللہ علیٰ کلّ شیء قدير۔“

”دنیا فساد کا گھر ہے اور اہل دنیا خدا سے دور رہتے ہیں۔ دنیا کی محبت بُری چیز ہے۔“

پھر یوں ارشاد فرمایا: ”اس کائنات کا نام دنیا نہیں ہے غفلت کا نام دنیا ہے۔ معشوق کے ملنے نہ ملنے سے واسطہ نہ رکھے جو دل میں سما گیا اس پر قائم رہے۔ بے غرض بے مطلب جو محبت ہے وہ ایک آتش جگر سوز ہے جس کو عشق کہتے ہیں یہ ایک بے اختیار ہی چیز ہے اس کی کوئی تدبیر نہیں ہے نہ اس کو کسب سے تعلق ہے۔ یہ آگ جس کے دل میں پیدا ہوئی۔ بدن چھوڑتے وقت اس کی صورت معشوق کی ہوگی۔“

عشق آں شعلہ است کو چوں بر فروخت

ہر چہ جز معشوق باقی جملہ سوخت

عشق چہ آساں نمود، آہ چہ دشوار بود، ہجر چہ دشوار بود، پارچہ آساں گرفت

فرمایا: "جو خدا کل امراض کو دور کر سکتا ہے وہ بھوک اور پیاس کی زحمت کو بھی مٹا سکتا ہے اور جس کی نظر دوست پر ہے اس کا کوئی دشمن نہیں ہے۔"

فرمایا: "اپنے میں جو سانس چلتی ہے بس یہی ذات ہے اس کی تصدیق مشکل ہے جس پر ستر توحید منکشف ہو جاتا ہے وہ جانتا ہے زبان سے اس راز کا ادا ہونا مشکل ہے۔ علم وہی حاصل کرے جو مرتے وقت کام آئے اور وقت موت کلمہ زبان سے نکلے اگر زبان سے کلمہ ادا نہ ہو سکا۔ تو علم کس کام آیا ہے"

بھیکا بات اگم کی کہن سنن میں نہ
جو کے سو جانے نہ جو جانے سو کے نہ

فرمایا: "علمائے ظاہر کی کیا الٹی چال ہے کہ جو دیکھ کے سجدہ کرتا ہے اسے کافر کہتے ہیں اور جو بغیر دیکھے سجدہ کرتا ہے اُسے مومن کہتے ہیں۔" مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ اَعْمٰی نَهْوٌ فِي الْاٰخِرَةِ اَعْمٰی " جو یہاں اندھا ہے وہ وہاں بھی اندھا رہے گا۔"

جس کو درشن ات ہے اُسکو درشن ات
جس کو درشن ات نہیں اُسکو ات نہ ات

فرمایا: "اگر شوق کا بل ہو اور طلب صادق ہو تو ہر ذرہ میں حبیب کی دید نصیب ہو سکتی ہے۔"

لالی مورے لال کی چت دیکھوں تُو ت لال
لالی دیکھیں میں چلی میں بھی ہو گئی لال

نخل قد است کز چمن جان برآمدہ	شاخ گلے بہ صورت انسان برآمدہ
از فرق تا قدم ہمہ جانست آن نہال	گویا ز آب چشمہ حیوان برآمدہ
اکنوں توئی جمیل جہاں گرچہ پیش ازین	آوازه جمال ز کنعان برآمدہ
وز دیدہ چوں بہ شمع خست کردہ ام نگاہ	از دل ہزار شعشہ پنهان برآمدہ
بہر نظارہ گل رونے تو در سپہن	گل ہر طرف ز شاخ درختان برآمدہ
مست می شبانہ مہ من ز خواب ناز	با آفتاب دست و گریبان برآمدہ
در ہر چمن کہ گفتہ فغانی سرور غم	فغان ز بلبلان خوش الحان برآمدہ

(فغانی رحمہ اللہ علیہ)

فرمایا: " جوگ نفس کشی کو کہتے ہیں اور نفس کشی لازمی ہے۔ چنانچہ قرآن پاک میں اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے۔ " لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ " یعنی جس سے محبت کرتے ہو اس کو ترک کر دو تو بتاؤ محبوب تر شے کیا ہے عرض کیا گیا کہ جان بہت عزیز ہے۔ ارشاد فرمایا، کہ بسا اوقات جان دینا بھی آسانی سے گوارا کر لیتا ہے۔ اس لیے مِمَّا تُحِبُّونَ سے مراد انسان کی عافیت جو کسی وقت ناپسند نہیں ہوتی۔ پس فقیر کو چاہیے کہ سامانِ عافیت ترک کر دے اور خیالِ عافیت کو دل سے نکال دے اور خدا کی محبت میں خوشی سے تکلیف اٹھائے۔ خدا کی محبت میں مٹ جانا۔ مال اسباب جمع نہ کرنا۔ وضع کے پابند رہنا۔ تکلیف کی شکایت نہ کرنا۔ تکلیف و راحت سب خدا کی جانب سے ہے پھر شکایت کس سے کر دے؟ معشوق کی دی ہوئی تکلیف کہیں میسر آتی ہے۔ "

فرمایا: " فقیر کا جس جگہ انتقال ہو جائے اسی جگہ دفن کر دو اگر کسی دوسری جگہ لے جانا مقصود ہو تو پلنگ پر نہ لے جایا جائے۔ "

" زن۔ زر۔ زمین، یہ سب جھگڑا ہے۔ فقیر کو اس جھگڑے میں نہیں پڑنا چاہیے۔ "

فرمایا: " سلسلہ فقراہل بیت کرام سے ہے۔ فقیری بی بی فاطمہؑ سے ہے اور امام حسین علیہ السلام نے یہ فیض جاری فرمایا۔ تسلیم درضا بی بی فاطمہ اور دونوں صاحبزادوں کا حصہ ہے۔ حضرت امام حسین علیہ السلام نے ایک رضائے معشوق کے لیے تمام خاندان کو میدانِ کربلا میں شہید کرا دیا۔ کوئی کیا سمجھ سکتا ہے کہ رمز عاشقی و معشوقی نازک ہے۔ "

عشق جس کسی کو ملا پنچتن پاک علیہم السلام سے بلا ہے معرفت کسی چیز نہیں ہے محض وہی ہے جس کو بھی خداوند کریم عنایت کر دے کسی کا اجارہ نہیں ہے۔ "

فرمایا: " سنا۔ آنکھ بند کرنے اور سانس روکنے سے اور سحر سحر کرنے سے کیا ہوتا ہے یہ وہی چیز ہے جس کو خدا چاہتا ہے اپنی معرفت دینا ہے یہاں کسب کا کام نہیں۔ محنت اور ریاضت سے دوسرے فائدے ہوتے ہیں۔ مزدور کی مزدوری ضائع نہیں ہوتی جو علم و عمل سے تعلق رکھتے ہیں۔ مگر من تو شدم تو من شدی۔ یہ کام عشق کا ہے اور عشق پر کسی کا زور نہیں۔ "

بلبل و گل را ہولے و گیر است من نمی دانم کدے دلبر است

فرمایا: "تیسیم درضا توجب ہے کہ شر کو بھی خیر سمجھے اور خیر تو خیر ہی ہے اور تکلیف بھی عاشق و معشوق کا ایک راز ہے۔ عشاق کو ہر حال میں ایک حال ہوتا ہے وہ ہر چیز سے اور مخلوق سے جو چاہیں کرادیں۔"

فرمایا: "عاشق کبھی بے ایمان نہیں مٹتا اور اس کا گوشت درندوں پر حرام ہے اس پر نہ سانپ کا زہر اثر کر سکتا ہے اور نہ شیر کھا سکتا ہے۔ اگر عاشق کی زبان سے غلط بات بھی نکل جائے تو رب العالمین اس کو سچ کر دیتا ہے۔ عاشق کے خیال پر دین اور دنیا کا انتظام ہے۔ معشوق کا زنا مانا اور حجاب بے عتاب ہی رحم و فضل ہے۔" سے

از حسنِ ملیح خود شورے بجاں کر دی
ہر زخمی بسمل را مصروفِ نناں کر دی (جائی)

بہ عشقت جانِ من بیمار شد بیمار تر بادا
دگر دل از محبت زار گشتہ زار تر بادا

ز رسوائی و بدنامی کجا تر سدِ دل عاشق
بہ سودائے محبت خوار اگر شد خوار تر بادا

(احمد شاہ جہان پوری)

"نماز روزہ اور چیز ہے تصدیق اور چیز ہے۔ اگرچہ تصدیق مانع صلوٰۃ نہیں مگر حالت ضرور قابلِ لحاظ ہے۔ جو شخص نماز نہ پڑھے وہ ہمارے حلقہٴ بیعت سے خارج ہے۔ نماز ضرور پڑھنی چاہیے۔ یہ نظامِ عالم ہے اگر یہ چھوڑ دی جائے گی تو عالم کے انتظام میں خرابی آجائے گی۔" پھر اس طرح فرمایا: "نماز برابر پڑھے جائے اگر ایک سجدہ بھی ہو گیا تو تمام نمازیں ہو گئیں نماز رکنِ اسلام ہے۔"

"مسجد میں پیدل جانے سے ہر قدم پر ثواب ملتا ہے۔ جمعہ کی نماز میں سنت گھر پر پڑھ کر جانا سنت ہے۔ جمعہ کی نماز کے بعد لوگ چار رکعت نظر پڑھ لیا کرتے ہیں۔ یہ شک کی بات ہے ہمارے یہاں شک نہیں۔ جو شخص چھپ چھپا کر نماز پڑھتا ہے تو نماز ہو جاتی ہے۔ ہر شخص پر اتباعِ سنت اور پابندیِ شریعت لازم ہے۔ شریعت میں خود بینی منافی آدابِ عبدیت ہے۔ شریعت ایک

انتظامی بات ہے۔ اگر انتظام نہ ہوتا تو سب کام بگڑ جاتے۔ بولتے کو تو سمجھی نے پوجا۔ مگر اُس بولتے کو کوئی نہیں پوجتا۔

سنگِ بابِ میکدہ را سجد گاہے ساختم
قبلہ ایمان و دین حباد و نگاہے ساختم
بر طرف صوم و صلوة و الوداع سجدہ سجود
میکشتی خواباں پستی را عز و جاہے ساختم

(نظامیؒ)

سلامِ محبت

میرے وارثُ جگ اوجیلے تم پہ لاکھوں سلام
 دیوہی نگر استھان بنا یو سارے ہند کو بھاگ جگا یو
 برم روپ سنکھ دکھلا یو تم ہو دینے والے تم پہ لاکھوں سلام
 میرے وارثُ جگ اوجیلے تم پہ لاکھوں سلام
 نیا بھنور میں آن پھنسی ہے تم سے گوسیاں آس لگی ہے
 تم بن کون سنبھالے تم پہ لاکھوں سلام
 میرے وارثُ جگ اوجیلے تم پہ لاکھوں سلام
 تم اللہ نبی کے پیارے مولا علیؑ کے راج دُلا رے
 فاطمہ بی بی کی آنکھ کے تارے سب کے نام اچھالے تم پہ لاکھوں سلام
 میرے وارثُ جگ اوجیلے تم پہ لاکھوں سلام
 ترے دوار نوبت نت باجے ترے دس راجے ہمارے
 مکھ موتیں کو سہا سا جے دولہا ہو ہریالے تم یہ لاکھوں سلام
 میرے وارثُ جگ اوجیلے تم پہ لاکھوں سلام
 بدیم تچ کے اپنی نگریا آن پڑو ہے تری دھریا
 ترے ہاتھ ہے لاج سنوریا وارثُ دیوے والے تم پہ لاکھوں سلام
 میرے وارثُ جگ اوجیلے تم پہ لاکھوں سلام

(میاں بدیم شاہ وارثی)

سہرا مبارک

آج موتیں سہرا گوندھاؤں گی
 ہریا لے بنے لاڈلے بنے
 بگڑکی سات سہاگن بن کے
 گھر گھر اکٹھ جگاؤں گی
 آج موتیں
 بہنا بلائے اگنواں بیٹھوں
 شبھ گھڑی ، لگن دھراؤں گی
 آج موتیں
 گھیو چندن توری پوجیو دھریا
 پانچوں پسید مناؤں گی
 آج موتیں
 سر سہرا مکھ مکھ سبھیوں
 پانن منڈھا چھواؤں گی
 آج موتیں
 بندا دی موتیا چمکیلے
 شام رزاق سے لاؤں گی
 آج موتیں

خواجگان کی بگیا کے پھلوا
خواجہ قطب سے منگاونگی

.. .. آج موتیں

پنجتن پاک کے راج ولایے
اپنے وارث کو دولہا بناؤنگی

.. .. آج موتیں

قربان علی کو دے ہوں مبارک
جو مانگوں سو ہی پاؤں گی

.. .. آج موتیں

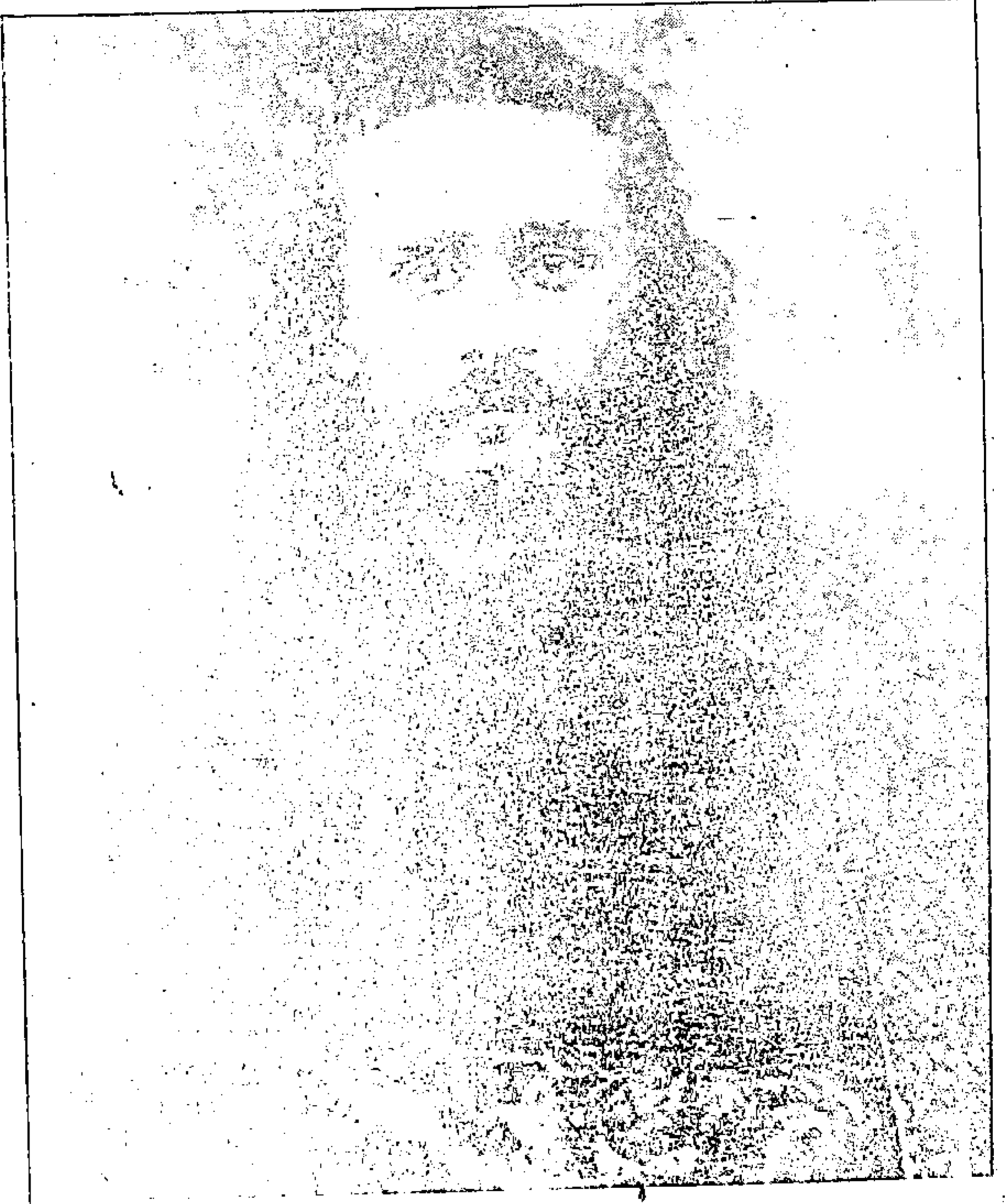
سولھو سنگھار میں کر کے بیہم
اپنے بنے کو رجاؤں گی
آج موتیں سہرا گونڈھاؤں گی

(میاں بیہم شاہ وارثی)

حضرت لسان الطریقیت

میاں بیدم شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہ

حضور میاں بیدم شاہ وارثی علیہ الرحمۃ ۱۸۷۶ء میں بمقام اٹاواہ (نیاشہر) میں پیدا ہوئے۔ آپ کی علوم رسمیہ کی ابتدائی اور آخری تعلیم اٹاواہ (یو۔ پی بھارت) ہی میں ہوئی۔ طبیعت میں شاعرانہ وجدان فطری طور پر ودیعت تھا۔ دوسروں کی غزلیں سنتے اور گنگناتے رہتے رفتہ رفتہ اس مشق نے اہمت کی منزلیں طے کیں اور خود شاعر بننے کی تمنا ازلی آپ کو آگرہ لگتی جہاں دوسرے احباب و ارباب وطن بھی موجود تھے۔ جناب خواجہ آتش لکھنوی مرحوم کے شاگردوں میں جناب وحید صاحب مانک پوری گزرے ہیں۔ ان کے جانشین اور مقرب بالکمال شاگرد سید نثار اکبر آبادی کا حلقہ تلاذہ اس وقت آگرہ میں عروج پر تھا۔ آپ بھی اس حلقہ میں داخل و شامل ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد نغز گو شاعر کا مرتبہ حاصل کر لیا۔ اسی سلسلہ میں استاد کے فیضانِ صحبت سے متاثر ہو کر سلسلہ وارثیہ میں مرشدِ دوراں حضرت حاجی سید ارث علی شاہ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہوئے اور احرامِ پوش ہو گئے۔ اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد آپ "سراج اشعرا" اور "لسان الطریقیت" کے خطاب سے مخاطب کیے جانے لگے جو ان کی موجودہ شخصیت کے شایانِ شان بھی تھا۔ آپ کو حضور مرشدِ دوراں، امام الاولیاء سید حاجی وارث علی شاہ کے خدمتِ بابرکت میں رہنے کا کافی سے زیادہ موقع حاصل رہا۔ آپ کو حاجی بابا سے والہانہ محبت تھی فقروفاقیہ کی زندگی میں بھی آپ کے کچھ معمولات تھے جو آخر وقت تک قائم رہے۔ بہ حیثیت شاعر مشاعروں میں عامیانہ شرکت سے ہمیشہ اجتناب رہا۔ بر بنائے تعلقات کبھی کبھی چلے بھی گئے مگر وہ شاذ ہی جب کوئی غزل یا منقبت کہی کسی کو سنانے سے پہلے آستانہ وارثی (دیوبند شریف) پر حاضر ہو کر سنا لیتے



حضور سرکار لسان الطریقیت میاں بیہم شاہ دارنی (عالم شباب)



حضور سرکار سان الطریقیت میان بیدم شاه وارتی (عالم پوسیری)

تھے پھر دوسروں کو سنا تھے تمام عمر کسی اہل دنیا کی مدح سرائی نہیں کی اور نہ اس کی تعظیم کو سراہا آپ ہمیشہ رات کے آخری حصہ میں ذکر و فکر سے کبھی غافل نہ رہے۔ راتوں والے سے ملنے میں سبقت کرتے اور وصعداری کے ہمیشہ پابند رہے۔

خدا رحمت کند این عاشقانِ پاک طینت را

۱۹۰۵ء میں مرشدِ برحق امام الاولیاء حضور بندہ نواز وارثِ عالم پناہ نے اس دارِ فانی سے عالمِ جاودانی کی طرف سفرِ آخرت فرمایا۔ اپنے مرشدِ برحق کے وصال فرمانے کے بعد آپ اکتیس سال زندہ رہے اور ۲۴ نومبر ۱۹۳۶ء میں خود بھی پرودہ فرمایا۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ط

اور شاہ اولیاء کے گورستان دیوبند شریف ضلع بارہ بنگی (یو۔ پی) میں دفن ہوئے۔ آپ کی تاریخ وصال ۸ رمضان المبارک ۱۳۵۵ھ بمطابق ۲۴ نومبر ۱۹۳۶ء ہے۔

عام حالات

آپ کی طبیعت انتہائی سادہ تھی۔ ظاہرداری سے سخت نفرت تھی۔ اخلاق بہت وسیع تھا۔ امیر ہو یا غریب سب سے ایک ماسلوک فرماتے تھے۔ آپ ہمیشہ پیلا و سبز کا ہی، شربتی و کتھی رنگ کے احرام پسند فرماتے تھے۔ کھانے میں بیسن کی روٹی اور چٹنی مرغوب غذا تھی۔ آپ اپنی بڑائی اور بزرگی کبھی کسی پر ظاہر نہیں ہونے دیتے تھے۔ موسیقیت سے خاص لگاؤ تھا۔ اکثر آپ قوالوں کو اس فن کی تعلیم بھی دیتے تھے۔

تبصرہ کلام (از ایاز وارث وارثی)

قبل اس کے کہ مصوّر جذبات حضرت بیہوش شاہ وارثی کے کلام پر تبصرہ کر دوں اس امر کا جائزہ لینا ضروری ہے کہ جس ماحول میں موصوف نے آنکھیں کھولیں وہ کیسا زمانہ تھا۔ تاکہ وہ باریکیاں اور نقش و نگار ابھر کر سامنے آجائیں۔ جو ان کی شاعری کی انفرادیت کو قائم رکھتی ہیں اس وقت غیر ملکی راج تھا۔ سچی بات کہنا یا جذباتِ صادق کو پیش کرنا جرمِ عظیم سمجھا جاتا تھا۔ مایوسی کی فضا پورے ہندوستان پر مسلط تھی۔ ایسے ماحول میں دلی جذبات کا اظہار کرنا کسی مجاہد سے کم نہ تھا۔ ایسے وقت میں صاف گوئی سے اپنے خیالات کی ترجمانی کرنا ایک عظیم کارنامہ تھا جسے فراموش نہیں کیا جاسکتا ہے۔ آپ کی شاعری

امید کا درس دیتی ہے آپ کی شاعری کا محور "لا تقنطوا من رحمۃ اللہ" کی تفسیر ہے۔

خصوصیتِ کلام

ایسے ماحول میں جبکہ لوگ مذہبی جذبات کو ہوا دینے سے گریز کرتے تھے۔ کسی محفل یا مجلس میں مذہبی ذکر کرتے جھجک محسوس کرتے تھے۔ ہر بات تصنع کے سانچے میں ڈھلی ہوتی تھی۔ ہر گفتگو بناوٹ کا لباس پہنے ہوئے تھی۔ ایسے ماحول میں بلا جھجک بانگِ دہل اپنے مذہبی جذبات کا اظہار کرنا حضرت قبلہ بیہم شاہ وارثیؒ ہی کا کام تھا۔ فرماتے ہیں بہ

بیہم یہی تو پانچ ہیں مقصودِ کائنات
خیر النساءِ حسینؑ و حسنؑ مصطفیٰؐ علیؑ

حدیث طرازی : جس نے ان کے کلام کو دوسرے ہم عصروں پر فوقیت دی۔ اس مضمون کو کہ بڑا بڑا جمالِ آہی کا مرکز ہے۔ کائنات کا ذرہ ذرہ جس سے معرفت کے چشمے ابل رہے ہیں اگر انسانی نظر حقیقت شناس بن جائے تو ہر ذرے سے جلوۂ آہی جلوہ گر ہو جاتا ہے۔ اس خیال کو آپ نے ایک عجیب انداز پیش کیا ہے۔ جس سے انکی والہانہ کیفیت اور سرشاری معرفت کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ اندازِ بیان نے اسے اور زیادہ دلکش بنا دیا ہے۔ فرماتے ہیں سہ

ہر ایک جلوہ میں جلوہ گر ہے پردہ نشیں !

ترے جمال سے سیکھی ہے کافر ی میں نے

لفظ کافر ی نے تصوف کے اس اصل اصول کو اجاگر کر دیا ہے۔ جس کی تفسیر مذہب تصوف میں ہمہ اوست سے کی گئی ہے اور اپنی اس منزل کا بھی پتہ بتا دیا ہے جس پر وہ فائز تھے۔ جسے مقامِ تعجب اور حیرت سے تعبیر کیا جاتا ہے، جس منزل پر پہنچ کر منصور کے سے لوگ بہک گئے۔ لیکن آپ کے ظرف کی وسعت کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ اتنے بلند منصب پر فائز ہونے کے باوجود آپ کے قدم میں لغزش نہیں ہوئی اور ایک لفظ کافر ی سے اپنے مدعا کا اظہار فرما گئے۔ وارثی قلبی کو پیش کرتے ہیں تو اس کے لیے بھی ایک نیا انداز تلاش کرتے ہیں۔ طرزِ بیان سونے پر سہاگے کا کام دیتا ہے۔ ان حالات میں بھی جبکہ انسان جذباتی بن کر اپنی حقیقت سے بھی غافل ہو جاتا ہے اپنی حقیقت کے اظہار سے بھی باز نہیں رہتے۔ برعکس اس کا ذکر فرماتے ہیں سہ

لیتا ہے بوسے اٹھ کے کھ پائے یار کے
اللہ نے جو کسے مرے مٹتے غبار کے

سادگی ان کے کلام کا جوہر ہے۔ اپنی پیچ کے خبط خیالات یا بلاوجہ تشبیہ و استعارات میں الجھانا ان کی سادگی پسند طبیعت پر بار ہوتا ہے۔ لیکن اس سادگی میں بھی ایک نیا پن اور اپنائیت کا اظہار ہوتا ہے فرماتے ہیں :-

نہ پوچھو کہ میں تجھ سے کیا چاہتا ہوں
تمہیں کو حبیبِ خدا چاہتا ہوں

جب وہ فلسفیانہ انداز اختیار کرتے ہیں تو اس وقت عام لوگوں کی طرح مصلح کا انداز اختیار نہیں کرتے ہیں۔ اتنے دقیق الفاظ استعمال کرتے ہیں جو عام لوگوں کی سمجھ اور فہم سے بالاتر ہو۔ اندازِ مخاطب سے اسے دل چسپ اور دلکش بنا دیتے ہیں۔ زندگی کی حقیقت کو ان الفاظ میں پیش فرماتے ہیں۔ جس سے زندگی کا ایک ہلکا سا خاکہ نظروں کے سامنے آجاتا ہے :-

تھکا تھکا سا ہوں نیند آرہی ہے سونے دے
بہت دیا ہے ترا ساتھ زندگی میں نے

زندگی اور موت وجود و عدم کا ثبوت ہے۔ موت کو ابدی نیند سے تشبیہ دی جاتی ہے لیکن نیند ایک کیفیت کا نام ہے۔ جو دماغ کے تھک جانے کے بعد طاری ہوتی ہے۔ اس کی مناسبت سے حضرت بیدم شاہ دارثیؒ نے لفظ تھکا تھکا استعمال کیا ہے یعنی یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اے زندگی میں نے تیرا ہر آڑے وقت میں ساتھ دیا ہے لیکن اب اتنا زیادہ تھک چکا ہوں کہ تھوڑی دیر کون چاہتا ہوں۔ جسے دنیا موت سے تعبیر کرتی ہے میرے نزدیک وہ ایک کیفیت ہے جو فطرت کے مطابق ہے۔

الفاظ کا انتخاب : حضرت بیدم شاہ دارثیؒ نے الفاظ کے انتخاب میں بڑی کدوکاوش سے کام لیا ہے۔ وہ ہمیشہ اپنے الفاظ کا انتخاب فرماتے تھے۔ جو ان کے مافی الضمیر کی اچھی طرح وضاحت کرتے تھے۔ وہ انتخابِ الفاظ میں ماحول سے بے نیاز نہیں ہوتے تھے۔ اور یہ ایک بہت مشکل راستہ تھا جسے وہ اختیار کیے ہوئے تھے اور یہ شعر میرے دعوے کی دلیل ہے :-

اللہ کل بھی حضرت بیدم پھر آئیے
آپ آگے تو آج میرا جی بہل گیا

اس شعر میں اللہ کا انتخاب حضرت بیدم ہی کا حصہ ہے۔ اس لیے کہ جس ماحول میں یہ غزل
کہی گئی ہے۔ وہ ایسی ہی زبان کی طالب تھی۔ جس انداز میں یہ غزل کہی گئی ہے۔ وہ ان کے پسندیدہ
مسک کا بھرپور منظر ہے۔ اس غزل میں جو وہ فرماتے ہیں۔

پاس ادب ضرور ہے منصور دیکھنا
یہ بیخودی میں منہ سے تیرے کیا نکل گیا

اس شعر سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس وقت ان کے جذبات کیا تھے اور کن کیفیات میں مستغرق
تھے۔ اور کس ماحول کی عکاسی فرما رہے تھے۔ تفحص الفاظ ایک مشکل کام ہوتا ہے لیکن حضرت بیدم کے
یہاں بھی الفاظ کے انتخاب سے چشم پوشی نہیں فرمائی جو ان کے قادر الکلام ہونے کی کھلی دلیل ہے۔
مجھے افسوس ہے کہ جیسا چاہیے ویسا تبصرہ اس لیے نہ کر سکا کہ وقت کوتاہ اور پھر دنیا داری
کا ساتھ محدود دائرے میں رہ کر تو جو کچھ لکھا جاسکتا تھا۔ میں نے اس سے چشم پوشی نہیں کی ہے لیکن
اس عقیدت اور دلی جذبات کے پیش کرنے سے ضرور گریز کرنا پڑا ہے جو مجھے والد محترم سے ہے
آخر میں اپنی پسند کے سرکاری تبرکات پر مضمون ختم کرتا ہوں۔

حضرت میاں بیہم شاہ وارثیؒ

کائناتِ شہید کلام

مرتبہ یہ دیا ہے تیری چوکھٹ کو خدانے
 سر اپنا جھکایا ہے ہر اک شاہ و گدا نے
 جان بخشی نہ جن کو کبھی عیسیٰ کی حدانے
 وہ مُردے چلائے لب اعجاز نمانے
 کشتی مری گردابِ مصیبت میں پھنسی ہے
 اے بجرِ کرم اور مجھے پار لگانے
 وحدت کا نشانِ عالمِ کثرت میں دکھایا
 اے صلی علیٰٰ عشقِ رسولِ دوسرانے
 ہمراہی سے قاصر ہے جبریلِ امیں بھی
 معراج میں حضرت جو لگے عرش پہ جانے
 کس طرح تیری مدح کر دوں خاصہٴ داور
 روشن کیا عالم ترے نقشِ کعب پانے
 کیا شانِ اکہی ہے کہ سبزی میں یہ سُرخ
 پایا ہے ثروتِ آپ کے ہاتھوں سے جمانے
 لولاکِ لما شان نہ ہو کس طرح اُن کی
 بے مثل بنایا ہے عجب کو خدانے

بیدم کی تمنائے ولی ہے کہ دم نزع
آئیں وہ مجھے شربتِ دیدار پلانے

عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسولؐ
خوشادہ دل کہ ہو جس دل میں آرزوئے رسولؐ
تلاشِ نقشِ کف پائے مصطفیٰ کی قسم
پھران کے نشہِ عرفان کا پوچھنا کیا ہے
بلائیں لوں تیری اے جذبِ شوقِ صل علیؑ
منگفتہ گلشنِ زہرا کا ہر گل تر ہے
کہاں کہاں لیے پھرتی ہے تجوئے رسولؐ
خوشادہ آنکھ جو ہو محو حسنِ روئے رسولؐ
چنے ہیں آنکھوں سے فراتِ خاکِ کونے رسولؐ
جو پی چکے ہیں ازل سے مے سبوتے رسولؐ
کہ آج داہنِ دل کھنچ رہا ہے سوئے رسولؐ
کسی میں رنگِ علیؑ اور کسی میں بوئے رسولؐ

عجب تماشا ہو میدانِ حشر میں بیدم
کہ سب ہوں پیشِ خدا اور میں دوبروئے رسولؐ

میرا دل اور میری جان مدینے والے
باعثِ ارض و سما صاحبِ لولاکِ لما
بھڑے بھڑے مرے دانا میری جھولی بھر
کل کے مطلوب کا محبوب ہے معشوق ہے تو
آٹے آتی ہے تیری ذات ہر اک دھیا کے
پھر تمنائے زیارت نے کیا دل بے چین
تیرا در چھوڑ کے جاؤں تو کہاں جاؤں میں
تجھ پہ سو جان سے قربان مینے والے
عین صورتِ حق انسان مینے والے
اب نہ رکھ بے سرو سامان مینے والے
اللہ اللہ سے تیری شان مینے والے
میری شکل بھی ہو آسان مینے والے
پھر مینے کا ہے ارمان مینے والے
میرے آقا میرے سلطان مینے والے

سگِ طیبہ مجھے سب کہہ کے پکاریں بیدم
یہی رکھیں میری پہچان مینے والے

انوارِ معنزل

ممنون سا قیامتاً ہر بادہ خوار ہے
 وہ پیر میرا وارثِ عالی وقار ہے
 دل کو نہ چین ہے نہ جگر کو قرار ہے
 کیا اس نے دیکھ لی کہیں رنارِ یار ہے
 عمرت و راز باد کی ہر سو پکار ہے
 پروانہ وار جس پہ زمانہ نثار ہے
 یارب یہ کس بلا کی شبِ انتظار ہے
 اٹھلا کے چل رہی جو نسیم بہار ہے
 معشر کا روز ہے کہ شبِ انتظار ہے
 حق سے دعایہ مری لیل و نہار ہے
 اس زلف و رخ کی مجھ کو زاریت نصیب ہو
 بیہوش وصال میں جو پلائی تھی یار نے
 اب تک اسی شراب کا باقی خمار ہے

کاش مجھ پر ہی مجھے یار کا دھوکا ہو جائے
 دیدہ شوق کہیں راز نہ افشا ہو جائے
 آپ ٹھکراتے تو ہیں قبرِ شہیدانِ دنا
 آپ کا جلوہ بھی کیا چیز ہے اللہ اللہ
 شرم اس کی ہے کہ کہلاتا ہوں شتہ تیرا
 دور ہو جائیں جو آنکھوں سے حجابِ دوی
 اسکی کیا شرم نہ ہوگی تجھے اے شانِ کرم
 تو اسے بھول گیا وہ تجھے کیوں کر بھولے
 دید کی دید تماشے کا تماشا ہو جائے
 دیکھ ایسا نہ ہو اظہارِ تمنا ہو جائے
 حشر سے پہلے کہیں حشر نہ بڑا ہو جائے
 جس کو آجائے نظر وہ بھی تماشا ہو جائے
 زندہ عیسیٰ سے ہر جاؤں تو مرنا ہو جائے
 پھر تو کچھ دوسری دنیا میری دنیا ہو جائے
 تیرا بندہ جو تم سے سامنے روا ہو جائے
 کیسے ممکن ہے کہ بیہوش بھی تجھی سا ہو جائے

یوں گلشن ہستی کی مالی نے بنا ڈالی
سر رکھ کے ہتھیلی پر اور تختِ جگر چن کر
رویائے کہوں میں اسکو یا مژدہ بیداری
ساقی نے ستم ڈھایا برسات میں ترسایا
خونِ دلِ عاشق کے اس قطرہ کا کیا کہنا
پھولوں سے جدا کلیاں کلیوں سے جدا ڈالی
سرکار میں لائے ہیں اربابِ وفا ڈالی
غل ہے کہ نقاب اس نے چہرے اٹھا ڈالی
جب فصلِ بہار آئی دکان اٹھا ڈالی
دنیا نے دل جس نے رنگین بنا ڈالی

بیدم ترے گریہ نے طوفان اٹھا ڈالی
اور نالوں نے دنیا کی بنیاد ہلا ڈالی

پہلو میں دل ہے دل میں تمنائے یار ہے
آہٹ پہ کان در پہ نظر بار بار ہے
اک میں کہ مجھ سے سارے زمانے کو اختلاف
تم شوق سے جفا کیے جاؤ ستم کرو
یوں جا رہا ہوں داورِ محشر کے سامنے
دامن کسی کا چھوتے ہی سراج ہو گئی
جھگڑا چکاتیں جان ہی دیدیں فراق میں
نیزنگِ روزگار پہ کس کی نظر نہیں
آئینہ ہے جہاں وہیں آئینہ دار ہے
کچھ خیر تو ہے کس کا تمہیں انتظار ہے
اک تم کہ تم پہ ساری خدائی نثار ہے
یہ کس نے کہہ دیا ہے کہ مجھے ناگوار ہے
سینہ پہ ہاتھ، ہاتھ میں تصویر یار ہے
مشتِ غبارِ دوشِ ہوا پر سوار ہے
ہونا تو ایک دن ہی انجام کار ہے
ہر آنکھ اک مرقعِ لیل و نہار ہے

بیدم ملے جو مجمعِ احبابِ دلنواز
پھر تو خزاں بھی ہو تو ہماری بہار ہے

دونوں عالم کے وہ سلطان بنے بیٹھے ہیں
یا دیکھیو تے رسولِ عربی میں شرب سے
چشم میں بن کے نظر اور نظر میں اک نور
خاک میں ان کو ملانے کو جلاتے کو نہیں
کعبہ قبلہ ایمان بنے بیٹھے ہیں
حضرتِ دل بھی پریشان بنے بیٹھے ہیں
دل کے دل جان کی وہ جان بنے بیٹھے ہیں
دشمنِ گبر و مسلمان بنے بیٹھے ہیں

غیر سے پوچھ رہے ہیں محض مل مرانام جاننے ہیں مگر انجان بنے بیٹھے ہیں
 اک ذرا چھیڑ پھیر تیار ہیں جانے کیلئے صاحب خانہ ہیں مہمان بنے بیٹھے ہیں
 کل تلک مجھ سے لکھاتے تھے جو غزلیں بیدم
 آج وہ صاحب دیوان بنے بیٹھے ہیں

شمار مشکل ہو عاشقوں کا وہ شاہِ خواہاں جدھر سے نکلے
 مزا ہو جب حشر میں پکارے کہ ہائے کوئی کدھر سے نکلے
 لحد میں بھی منتظر ہیں آنکھیں اس حسرت دید کے میں صدقے
 پس فنا بھی یہ آرزو ہے کہ وہ ستم گر ادھر سے نکلے
 تو بن کے سوزنگ کے آنگیلے قریب میں آئیں گے نہ ترے
 کھبی ہوئی ہے جو دل میں صورت بھلا وہ کیونکر نظر سے نکلے
 مدد کر اے جذبہ مجتہد دکھا اب آہ رسا اثر کچھ
 کہ خود ہو مضطرب وہ دلبر پکارتا مجھ کو گھر سے نکلے
 یہی ہے بیدم کی آرزو اور یہی ہے خواہش یہی دعا ہے
 جدا ہو سرتن سے یا الہی پر ان کا سودا نہ سر سے نکلے

شیفتہ ہو گیا اے یار زمانہ تیرا جس کو دیکھا وہی گانا ہے ترانا تیرا
 لامکاں تک تجھے ڈھونڈا کر اے پریشانی خانہ دل ہی میں پاتا ہوں ٹھکانا تیرا
 گل نے اُلٹا ہے تیری دید کو چہرے نقاب قمریاں سو پہ گاتی ہیں ترانا تیرا
 اجڑی بستی مری آباد ہوئی تیرے سبب دل غمگین میں جو میرے ہوا آنا تیرا
 کس طرح دم ترا بیدم نہ بھری اے ساتی
 آج تک یاد ہے وہ جام پلانا تیرا

میں اور حسن یار کا جلوہ لیے ہوئے ذرہ ہے دلفریبی دنیا لیے ہوئے
 ویران دل کا آنکھوں میں نقشہ لیے ہوئے صحرا میں پھر رہا ہوں میں صحرا لیے ہوئے
 دردِ فراق، زخمِ جگر، داغِ ہائے دل آیا ہوں اُن کی بزم سے کیا کیا لیے ہوئے
 کیونکر نہ کروں سجدہ رہ کوئے یار میں ہر ذرہ ہے تجلی کعبہ لیے ہوئے
 بُت خانے سے عرض نہ مسجد سے واسطہ پھرتی ہے مجھ کو تیری تمنا لیے ہوئے
 جس شاخ پر چمن میں بنایا تھا آئیاں بجلی گری اُسی کا سہارا لیے ہوئے
 آنکھوں میں پھر رہا ہے جمالِ منیر دوست غش ہیں کلیمِ برق تجسّے لیے ہوئے

دُنیا سے بے نیاز زمانے سے بے خبر
 بیدم ہے تیرا تیری تمنا لیے ہوئے

رنگِ پوربی بھاشا

دین دیالِ گدرد گر دھاری موہنی صورت چالِ متواری
 بن مدھوا کے کیسے متواری اے کُروا توپے میں بلہاری
 جگ من موہا کرشن ماری ڈوبت گہ لینی بانھ ہماری
 پتیاں پروں ہا ہا کھا دن تمہاری اب سوپے کرپا کرو بنواری
 اور کو رنگِ مورے من نہ سہاؤ ایسی رنگی چوندر موری ساری
 اب کا کے آگے میں ہاتھ پساؤں کہلا کے پایا چیری تمہاری

چندن بدن پر تہمد سو ہے
 بیدم جائے واپے بلہاری

ہولی

گنجِ شکر کے لال نظام الدین چشت نگر میں پھاگ رچاؤ
 خواجہ معین الدین اور قطب الدین پریم کے رنگ کی رینی چڑھایو

سین کٹ ہاتھن پچکاری مورے آنگن ہولی کھسین آریو
 پیر نظام الدین چتر کھلاڑی بھیاں پکڑ موراکھونگھٹ اٹھایو
 دھن دھن بھاگ ان کے مورے سجنی جن ایوسندر ریتیم پالیو
 کھیلورے چشتیو ہولی کھیلو خواجہ نظام کے بھیس میں آریو
 لپک جھپک اور آن اچانک رنگ ڈارو اور مدھوا پلایو
 اپنے رنگیلے کے بیدم واری جن موہے لال گلال بنایو

داورہ

لاگی نجر بھرپور	نجام الدین
تاج دلایت سر پر سوہے	کھڑے پہ نور جہور
.. ..	لاگی نجر
اندھری اپا، سچ کس کہہنے	تمری اڑیا ہے دور
ہاتھ گے کی لاج تمہیں کو	اے سکار ہجور
.. ..	لاگی نجر
تمری دھریا آن پڑوہے	بیدم زنگن کور
	لاگی نجر بھرپور

ٹھمری سرکار پسند

کک ہودت مورے رام	جیا رے تن تھر تھر کانپے
ایک تو پریم کی مھولی ڈگریا	دو بے تھکانی تیجے بھنی رے شام
.. ..	کک ہودت مورے رام
تمرے کارن میں بھنی رے جوگنیاں	ککت پھری شپام شپام
	کک ہودت مورے رام

بیدم سرج کرت جو لودم ہے چپت رہوں تیرو نام
کسک ہووت موئے رام

داورہ

چل چل گوریا جیرا بے چین جہاں پریم کی لاگی باجریا
تہلیت ہوں نندن لے ری سکھی بن جال کے جیسے ماچھریا
موہے انتر بھید بتا دے وارث دبدھا موئے من کی مٹا دے وارث
موہے موہنی صورت دکھا دے وارث تنی الٹ کے مکھ سے کانوریا
نڈیا گہری پگ دھرت ڈروں دبدھا من کی میں کاسے کہوں،
ٹھاڑی اوگھٹ گھاٹ تھر تھر کانپوں کوں ڈوب نہ جاؤں سانوریا

کہوں احد بنو کہوں احمد کہوں بنو محی الدین !!
من موہ لیو میرو من موہن مکھ میم کی اوڑھ کے چاوریا
توری رینی رچی ہے کسم ٹپکے موکرم بین کو جیا لہجے
نازنگ نہ روپ نہ چھب موہیں کو کاپے زنگاؤں میں چنریا
تیرو برہا بشن گن گات ہیں نت نارو من گھراوت ہیں
نین ہندولی ولین کو ولی من موہن وارث سانوریا
دئے پاپ کی پون نے ات جھونکا موہے پریم نڈیا میں بیچ دھارا
وارث کرپا سے سچی موری ڈوبت ڈوبت ناوریا
اچرج بن میں موہے سانجھ بھتی اب پریم دیس کیسے ہونچوں
بیدم کہوں کاسے بتھا اپنی میں تو بھولی مھرت ہوں ڈاگریا

ملہار

ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے۔ کیسے جیا سمجھاؤں لے
کا کو جھولاؤں پنڈلوا میں گیاں۔ کاسنگ جھولن جاوں لے
ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے

اُن بن جیا مور و نکو جات ہے ۔ کاویس ڈھونڈن جاؤں کے
سنگ کی پہلی سب جھلوارے جھولیں ۔ میں برہن لہچاؤں کے
ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے

پوتھی کھول موئے بنا بتاؤے ۔ پتیاں پروں ہا ہا کھاؤں کے
وارث پیا من موہن میرے ۔ بلم رہے کاٹھاؤں کے
ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے

برہا کی اگن پتوں پیا گوگک ۔ کولو میں نیر بہاؤں کے
من موہن ہردے بست ہیں ۔ اُن ڈھونڈن کت جاؤں کے
ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے

دھرتی میں ہوئے پاتال لوہیروں ۔ اور اکاس لو دھاؤں کے
پہیا بن کے میں پیا پیا کروں ۔ پنکھ لگائے اور جاؤں کے
ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے

جوگن بن کے میں جوگیا کے کارن ۔ انگ بھوت راؤں کے
سولھوں سنگھار تاجوں اور بیڈم ۔ چنری میں اک لگاؤں کے
ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے

بہنت

چلوری سکھی سنگ سب بہنت مناون پیرنگ کی بانڈھ کے ساری
چلوری سکھی ..

پہلے بہنت وارث کو بندھا نہیں
چت چتو وا اوت پیر پیر
امب بورے سرسوں پھول
بھاری دانجر کے بیڈم
کہت پھرت گھر گھر زناری
کیسر رنگ زنگی ہیں کیاری
باگ باگ پھولی پھولاری
جن کر دے موہے متواری

چلوری سکھی ..

چلوری سکھی ..

چلوری سکھی ..

چلوری سکھی ..

نذر عقیدت

بجسور قبیلہ و کعبہ حضرت بیہیم شاہ ضنا وارثیؒ

اسلام اے شاہ بیہیم اسلام	اسلام اے جان عالم اسلام
اسلام اے نکبت گل ہائے دل	اسلام اے زیب منزل ہائے دل
اسلام اے سرور باغ عارفان	اسلام اے روح جان عاشقان
اسلام اے قبلۂ اہل یستین	اسلام اے راحت جان عزیز
اسلام اے معدن صدق و صفا	اسلام اے منبع جود و سخا
اسلام اے مرشد راہ ہدا	اسلام اے منظر نور خدا
عاشق محبوب سبحان اسلام	حاصل اسرار عرفان اسلام

حضرت بیہیم سراج العارفین

از پیر وارث علی سلطان دیں

رحم کن بر حال محتاج و فقیر

ایں ایاز خستہ در دامت اسیر

راقم

سگ دربار وارث عالم نواز

ناچیز کمینہ ایس۔ ایاز وارث شاہ وارثی

سلام بحضور بیہم شاہ وارثیؒ

مقبول بارگاہِ رسولِ انام کا
 اللہ جانے مرتبہ اس کے مقام کا
 وارث علیؑ کے فیض کا لطفِ مدام کا
 ہے انتظارِ مجھ کو اسی مے کے جام کا
 پیغام لے کے آئے ہیں صلح و سلام کا
 یہ جو صلہ یہ مرتبہ تیرے غلام کا
 نذرانہ بھیجتے ہیں درود و سلام کا
 ہے راہِ عرش ان کے لیے ایک گام کا
 ادنیٰ سا ہے کرشمہ تیرے فیضِ عام کا
 جس نے وسیلہ ڈھونڈ لیا تیرے نام کا
 ہوا رضِ پاک کا کوئی یار دم و شام کا

مجر رقم ہے بیہم عالی مقام کا
 جو بھی ایسر گیسوئے وائیل ہو گیا
 زخندہ ایک نور ہے عالم میں چار سو
 وہ جس سے تیرے مست ہیں کیفیتوں میں گم
 احرام پوشش وارث عالم پناہ کے
 اللہ اللہ جام میں ساگر سمو دیا
 انس و جنات حضور رسالت کتب میں
 جن کو نصیب خاکِ درِ مصطفیٰ ہوئی
 اک پل میں بے نواؤں کو سلطان بنا دیا
 وہ ہی شریکِ زمرہ لایعجزوں ہوا
 یکساں ہے سب کے واسطے فیضانِ ارثی

آصف نرالے طور نئی رسم و راہ سے
 لکھا سلام بیہم صاحب کلام کا



حضرت خواجہ حیرت شاہ وارثی علیہ الرحمۃ

سلسلہ عالیہ قادریہ رزاقیہ کے مقدس بانی سیدنا حضرت شاہ عبدالرزاق قادری چشتی اویسی بانسوی کے فیوض و برکات سے کون انکار کر سکتا ہے۔ آپ کی شان ولایت کا ایک ادنیٰ کرشمہ یہ ہے کہ بظاہر آپ اُمّی محض تھے لیکن اساتذہ العلماء حضرت ملا نظام الدین فرنگی علی ایسے نامور عالم جن کا مرتب کردہ "درس نظامیہ" پڑھ کر آج بھی لوگ عالم بنتے ہیں، سیدنا حضرت شاہ عبدالرزاق بانسوی کے مریدوں میں سے تھے۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ نے ایک مرتبہ عالم کشف میں پیشین گوئی فرمائی تھی کہ میری پانچویں پشت میں ایک آفتاب پیدا ہوگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور سیدنا حضرت حاجی وارث علی شاہ علیہ الرحمۃ (دیوبندی شریف) کے ظہور مبارک سے یہ پیشین گوئی پوری ہو گئی حضرت سید عبدالرزاق بانسوی اور حضرت سیدنا وارث علی شاہ کے درمیان سلسلہ بیعت میں چار واسطے ہیں۔ حضرت سرکار وارث پاک علیہ الرحمۃ نے سلسلہ قادریہ کی تمکنت اور سلسلہ چشتیہ کی رنگینیوں کو ترکیب دے کر جو سلسلہ وارثیہ جاری فرمایا وہ دلکشی اور روحانی اثر انگیزی کے لحاظ سے اپنی مثال آپ ہے۔ حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ کے پردہ فرمانے کے بعد جن مختلف اکابر نے اس سلسلہ پاک کی رونق اور وسعت میں اضافہ فرمایا ان میں سراج اشعار، لسان الطریقت حضرت میاں بیہم شاہ وارثی علیہ الرحمۃ بھی شامل ہیں۔ جنہیں براہ راست سیدنا حضرت حاجی وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے شرف بیعت حاصل تھا۔ سلسلہ وارثیہ کے اس مقدس اور نامور شاہ حضرت بیہم شاہ وارثی کے مرید خاص حضرت خواجہ حیرت شاہ وارثی علیہ الرحمۃ تھے۔ جنہوں نے پاکستان میں سلسلہ وارثیہ کی تنظیم و ترقی کے لیے سب کچھ

صل۔ سرکار پاک حاجی وارث علی شاہ کے حالات مع تفصیل بیان کیے جا چکے ہیں۔



سکاز خواجہ حیرت شاہ دارنی کا ایک گروپ نوٹو سالانہ عرس پاک بکیم صفر سکرار وارش پاک کے موقع پر



مکہ معظمہ میں شاہ جہاں نے اپنے بیٹے اور نواسے کے ساتھ ایک گروپ فوٹو لے کر اپنے گھر میں لٹکی ہوئی تھی۔

قربان کر دیا۔ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ آپ کے وصال سے سلسلہ وارثیہ کے اکابر کی آخری نشانی مٹ گئی۔

نیست آں مومے مگر سلسلہ ارواح است
نیست آں رستے مگر کارگرہ صنع خدا است
گر بہ شمشیرِ محبت کشتی من زندہ شوم
در جہا کاری کنی نزد من آں عین ونا است

(بخشی ہند بوعلی شاہ قلندر)

حضرت خواجہ حیرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ ماہ جنوری ۱۸۹۲ء میں بمقام جالندھر (مشرقی پنجاب - بھارت) میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد حضرت میاں احمد بخش وارثیؒ ایک صوفی منش، صاحب ریاضت بزرگ تھے۔

آپ نے ابتدائی تعلیم جالندھر شہر ہی میں حاصل کی اور اس کے بعد لاہور آکر سلسلہ تعلیم جاری رکھا اور یہاں سے بی اے کی ڈگری حاصل کی اور گورنمنٹ پنجاب محکمہ تعلیمات میں سرکاری ملازمت اختیار فرمائی۔ اس کے بعد چند سال تک محکمہ مال و پوسٹ اینڈ ٹیلیگراف میں معزز عہدوں پر فائز رہے۔

ایک دفعہ راقم الحروف سے حضرت حیرت شاہ وارثی علیہ الرحمۃ نے ایک واقعہ بیان فرمایا، کہ انبالہ شہر (مشرقی پنجاب - بھارت) میں دوران ملازمت کرائے کے مکان کی ضرورت پڑی۔ میں نے اس ضرورت کا ذکر اپنے دوست احباب اور دفتر کے عملہ سے بھی کیا۔ شہر میں ایک آسپ زدہ مکان خالی تھا۔ اس مکان میں کرائے دار تو کجا مالک مکان بھی رہائش نہیں رکھ سکتا تھا۔ میرے دوستوں نے مذاق کے طور پر یہ خالی مکان مجھے لے دیا۔ جب میں نے کرائے کا ذکر کیا کہ اس مکان کا کتنا کرایہ دینا پڑے گا تو انہوں نے ہنس کر ٹال دیا کہ پہلے آپ اس میں اپنی رہائش رکھیں بعد میں کرائے کا دیکھا جائے گا۔ ہم نے بھی یہی سوچا کہ چلو پہلے سامان وغیرہ ترتیب سے رکھیں اور صفائی وغیرہ کر دیتیں۔ کرائے کا بعد میں طے کر لیا جائیگا۔ میں نے نوکر اور چہرہ اسی کی مدد سے اپنا سامان وغیرہ قرینے سے لگوا دیا اور خود شام کو کھانا کھانے کے بعد نماز ادا کی۔ سامان کے ساتھ

پلنگ بھی تھا جو میں نے لوگوں کے دکھاوے کے لیے ساتھ رکھا ہوا تھا حالانکہ رات کو مجھے عبادت کے لیے رت جگا کرنا پڑتا تھا۔ تو میں نے اپنا بستر مکان کے ایک گوشے میں بچھالیا۔ اور یہ میرا معمول تھا۔

شدم عزقاب حیرت کاندریں بحر

زگو ہرما کد امیں آب دار است (سخنشی ہندو بول علی شاہ قلندر)

میں اپنے بستر پر بیٹھا ہوا ذکر و فکر میں مشغول تھا کہ آدھی رات کے وقت وہ جن صاحب جن کا اس مکان پر قبضہ تھا تشریف لے آئے اور آتے کے ساتھ ہی کہا کہ اگر آپ وارثی نہ ہوتے تو آپ کا حال بھی سابقہ کرائے داروں کی طرح کرنا جیسا کہ میں پہلے کرتا چلا آ رہا ہوں۔ میں بالکل نہیں گھبرایا بلکہ یہ کہا کہ اگر آپ حکم فرمائیں تو میں یہاں دیانتی جلا دیا کروں گا۔
خوب گزرے گی جو بل بیٹھیں گے دیوانے دو

جن صاحب نے کہا کہ اب آپ یا کوئی اور جو بھی آوے مجھے کوئی عذر نہیں اب میں ہمیشہ کے لیے اس مکان سے دست بردار ہوتا ہوں یعنی چھوڑے جاتا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا اور اسکے بعد میں نے اس کی شکل تک نہ دیکھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ وہ بھی سرکار وارث پاک علیہ الرحمۃ کا دامن گرفتہ تھا۔ صبح کو اٹھ کر ناشتہ سے فارغ ہو کر دفتر گیا تو راستے میں دوست و احباب نے پوچھا اور سوالیہ لگا ہوں سے مسکرائے کہ رات کیسی گزری۔ ہم نے کہا کہ رات بڑی اچھی گزری اور کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ جب تک ہم انبالہ شہر میں رہے اسی مکان پر رہے۔ جب مکان چھوڑا تو مالک مکان نے ہمیں بہت دعائیں دیں لے

تیرا دھن دھن بڑھے سہاگ

۱۹۲۶ء میں آپ دہلی سے بغرض زیارت و حاضری سرکار سیدنا وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

کے روضہ اقدس پر تشریف لے گئے بمصدق

انہیں کی طرف سب چلے جا رہے ہیں

کوئی بٹہ سوار اور کوئی پاسبان

لے یہ واقعہ غالباً احرام پوشی سے پہلے کا ہے

بلائیں لوں تیری اے جذبِ شوقِ صلی علیٰ

کہ آج دامنِ دل پہنچ رہا ہے سونے رسولؐ

۱۹۲۷ء میں حضور میاں حیرت شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہ کی حضور میاں بیہم شاہ وارثیؒ کے دستِ حق پرست پر رنگین پوشی یعنی احرام پوشی ہوئی اور ملازمت کو آپؐ نے خیر باد کہہ دیا یہاں تک کہ گھر بار بھی چھوڑ دیا۔ اور روزے جاری رکھنے کا حکم سرکاری طور پر ہو گیا۔ جس میں آپؐ نے طے کے روزے رکھے اور یہ سلسلہ کئی سالوں تک چلا۔ جس میں آٹھ آٹھ دن کے بعد بھی افطاری ہوتی رہی۔ آپؐ اکثر مروج میں آکر فرمایا کرتے تھے کہ کپور تھلہ (بھارت) کے جنگلوں میں اکثر راتیں بسر ہوتی تھیں اور عبادت و ریاضت میں مشغول رہتے تھے۔

الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزنون ط

ایک دفعہ میاں سراج دین (حکیم) وارثی متوطن دیوبند شریف (بھارت) حالِ مقیم کراچی نے ایک واقعہ آپؐ کی احرام پوشی کا سنایا کہ جب میاں حیرت شاہ علیہ الرحمۃ کی احرام پوشی ہوئی۔ تو سارے دیوبند شریف میں مٹھائی بٹی تھی اور وہ مٹھائی ہم نے بھی کھائی تھی۔ آپؐ اس وقت سرکاری معزز عہدے پر فائز تھے اور انگریزی لباس زیب تن تھا جس کو حضرت میاں بیہم شاہؒ نے اتار کر فقیری لباس پہنا دیا اور بہت سخت مجاہدے آپؐ سے کروائے گئے۔ آپؐ دیوبند شریف کی حاضری میں استغفا دے کر آئے تھے اور باقی ماندہ زندگی آپؐ نے فقیری کی اور احکاماتِ واثیہ کو خوب نبھایا سچ تو یہ ہے کہ آپؐ واقعی "فانی الوارث" تھے۔

آپؐ روزے کی افطاری کے لیے سوکھی روٹی پانی میں بھگو کر تناول فرماتے تھے اسی سے روزہ رکھا جاتا تھا اور اسی سے افطاری ہوتی تھی۔ فرمایا کرتے تھے کہ روزہ داری ایک مخفی عبادت ہے اور روزہ رکھنے سے نفس مغلوب ہوتا ہے اور روحانیت پرورش پاتی ہے۔

سلسلہ وارثیہ میں اکثر درویش ایسے دیکھے اور سنے گئے ہیں جو صائم الدہر تھے اور قائم اللیل تھے۔

آپؐ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ شوق سے روزے رکھنا عاشقوں کی سنت ہے اور خدا کی محبت بڑھتی ہے۔

آپ نے تمام عمر کوئی مکان وغیرہ نہیں بنوایا۔ بقول سرکار وارث پاک فقیر کا کوئی گھر نہیں ہوتا اور تمام گھر فقیر کے ہوتے ہیں اور ساری زندگی سیاحت میں گزار دی ہے۔
 سن والوں میں بھی اب تو ہو رہے ہیں تذکرے
 سن رہے ہیں آجکل حیرت کفن بردوش ہے
 یعنی جیتے جی کفن پوشی "موتوا قبل انت موتوا" کا کھلا ہوا دائی مجاہدہ ہے
 اگر شوق شہادت ہے تو پھر تیار ہو بیدم
 کہ شرطِ جاں نثاری ہے کفن بردوش ہو جانا

آدابِ شیخ

آپ نے اپنے شیخ پاک کے احکامات کی بھرپور پابندی فرمائی اور جس طریقے اور تعلیمات سے آپ کو گزرنا پڑا واقعی بہت کٹھن راستہ ہے۔ میاں بیدم شاہ علیہ الرحمۃ نے بھی آپ کو نوازنے میں کمی نہیں چھوڑی۔ آپ نے جو مانگا۔ وہی ملا ہے۔

پہلے میرے طرف سے نوشی کو دیکھا، دیکھ کر

دے دیا ساقی نے مینخانے کا مینخانہ مجھے

میاں بیدم شاہ علیہ الرحمۃ کی تشریف آوری جالندھر شہر میں اکثر ہوتی رہی اور میاں حیرت شاہ وارثی کے توسل سے بہت سے بھائی سلسلہ عالیہ وارثیہ میں داخل بیعت ہوئے۔ جن میں میاں ابرشاہ وارثی جالندھری بھی تھے۔

میاں حیرت شاہ وارثی کا معمول تھا کہ جب تک آپ جالندھر شہر میں قیام رکھتے تو آپ روزانہ شام سے صبح تک حضور امام ناصر پنج پیر علیہ الرحمۃ کے درگاہ پاک پر رت جگا فرماتے اور ذکر میں مشغول رہتے تھے۔ آخر کچھ عرصہ کے بعد آپ نے سلسلہ عالیہ وارثیہ کی تبلیغ کے لیے "جمیعتہ الوارثیہ" کی طرح و بنیاد جالندھر شہر۔ کتار پور (بھارت) موضع ندالہ (ریاست کپور تھلہ۔ بھارت) ریوے ایشین ڈھلواں امرتسر (بھارت) پاک پتن شریف۔ ملتان۔ بہاولپور تمام مقامات پر نیز کراچی شہر تک اس کے مرکز کھولے گئے اور رکن سازی ہوئی۔ قریب قریب ہر مقام پر متعدد اعراض پاک انعقاد پذیر ہوتے رہے۔

زاہد میری قسمت میں سجدے ہیں اسی در کے
چھوٹا ہے نہ چھوٹے گا سنگ درِ جانانہ

دلہ سے

بابِ رحمت ہے درِ وارثِ زمانے کے لیے
ہم بھی آبیٹھے ہیں قسمتِ آزمانے کے لیے

(میاں بیدم شاہ وارثی)

کس طرف سے چلی کس جہاں سے چلی
یا حسدِ ایہ محبت کہاں سے چلی
بندگی میں نہیں شرطِ دیر و عرم
بندگی یار کے آستان سے چلی

(شمسی وارثیہ بارہ بنکی)

امرتسر (بھارت) ہی میں الحاج میاں انوار شاہ وارثی رہتے تھے۔ آپ نے بھی حضرت فقیر
اوگھٹ شاہ وارثی کے دستِ حق پرست پر بیعت کی تھی اور میاں حیرت شاہ کے ہم عصر تھے۔ صحیح
معنوں میں درویش تھے۔ آپ کی زندگی کا زیادہ حصہ میاں حیرت شاہ کی صحبت میں گزرا تھا۔ آپ
کی ملاقات میاں حیرت شاہ سے دیوے شریف میں سادہ رنگین لباس میں ہوئی۔ اس کے بعد دہلی
شریف میں آستانہ سلطان جی پر ملاقاتیں ہوتیں رہیں۔ میاں حیرت شاہ کے فقیرانہ مشورہ پر راز دار
کن نکال۔ مقیم آستانِ فلک نشاں حضرت اوگھٹ شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے درِ دولت پر حاضر ہو کر
بیعت کے ساتھ ساتھ احرام پوشی ہوئی۔ آپ کے عقیدت مند زیادہ تر بہاولپور میں رہتے ہیں۔ آپ
نے افغانستان، ایران، عراق اور عرب ممالک کی بھی سیاحت فرمائی اور کئی ایک حج کیے اور برصغیر
کی دور دراز خانقاہوں کی زیارات خاص ذوق سے ادا فرماتے تھے۔

ما مقیمان کوئے دلداریم

رخِ بدنیادیں نے آرم

آپ کا وصال ۱۹۶۹ء میں بہاولپور میں ہوا۔ وہاں سے آپ کے جدِ مبارک کو لاہور لایا گیا اور

سوتر مزجی ٹی روڈ۔ لاہور میں دفن کیے گئے۔ آپ کے مزار اقدس کی تعمیر شروع ہے۔
نور خالق کا درخشاں ہے ستارہ انسان
راز قدرت کا ازل سے ہے سہارا انسان

حج

آپ نے غالباً ۱۹۳۶ء یا ۱۹۳۷ء میں پہلا حج ادا کیا اسکے ساتھ افغانستان، ایران،
عراق، مصر، اردن، شام، دمشق تقریباً تمام عرب ممالک کی سیاحت فرمائی اور خانقاہوں پر برابر
ہر سال بلاناغہ حاضری ہوتی رہتی۔ سچ تو یہ ہے کہ آپ کی ساری عمر شریف سیاحت میں گزری۔
آپ نے کل ستائیس حج کیے اور ہندوستان پاکستان کی تمام خانقاہوں پشاور سے لے کر کلکتہ اور
بہشتی تک برابر حاضری چڑھاتے رہے اور برابر بزرگانِ سلسلہ کے اعراس پاک میں شرکت فرماتے رہے۔

اوگھٹ جو پریم کا کبھی نہ جس میں ہار
داؤں پڑے تو ملیں گنائیں ہارے پڑا پاد

دلہ سے

اوگھٹ رہو پریم کے بھگتی جب تک گھٹ میں پچ ان
پوجا کر دکشن کا اور حنبن میں انسان

برہنہ پاؤں رہنے کی وجہ سے آپ کے پاؤں بھاری ہو گئے تھے اور جسم میں بھی تقریباً موٹاپے کا
مرض ہو گیا تھا مگر آپ نے سنتِ شیخِ پاک کے احکامات کے بجالانے میں سرِ مؤ فرق نہ آنے دیا
پاکستان کے قیام سے پہلے ۱۹۳۳ء میں آپ کا قیام زیادہ تر امیر علی بلڈنگ ریلوے روڈ
لاہور میں رہا۔ حضور داتا گنج بخش علیہ الرحمۃ کے مزار اقدس پر شبِ باشی اور حاضری برابر رہی اور لاہور
میں اعراس پاک کا انعقاد پذیر بقول میاں انوار شاہ وارثی زوروں پر ہوتا تھا اور محافلِ پاک میں
آدابِ محفل کو ملحوظِ خاطر رکھا جاتا تھا۔

درویشوں کے آگے بیٹھنے کو بہت بُرا خیال کیا جاتا تھا۔ بلکہ بے ادب گردانا جاتا تھا۔ محفلِ پاک
میں نظر گزارنے کے طور طریقے تقریباً وارثی درویشوں سے چلے تھے۔ اور کسی کی کیا مجال کہ ننگے سر پہ
یا حقے سگریٹ کا استعمال ہو۔ وہ محفلیں آج کل کی محفلوں کی طرح نہیں ہوتی تھیں۔ جس میں اکثر سمجھ

حضرت آج بھی آدابِ محفل کو جان بوجھ کر ملحوظِ خاطر نہیں رکھتے۔ کہیں کوئی باتیں کر رہا ہے کوئی سگریٹ پی رہا ہے اور تو اور ساتھ ساتھ مذاق بھی ہوتا جا رہا ہے۔ سرکاری کلام یعنی اولیاء اللہ کے کلامِ پاک سننے سے اللہ کی رحمت ہوتی ہے۔ سماعِ درویشوں کی روحانی غذا ہے انہیں کو ان کے آداب کی بھی معلومات ہیں۔

الاعند ذکر الاولیاء تنزل رحمة اللہ

گوشِ کریمی دارد و سرخالی از سولتے یار
شیخِ گر حطے نے گیرد وز آہنگِ سماع

(ابوعلی شاہ قلندر)

۱۹۳۶ء میں آپ نے سعدی پارک منگ۔ لاہور میں قیام اختیار فرمایا۔ اسکے بعد پاکستان کا قیام وجود میں آیا۔ بعد از قیام پاکستان ۱۹۵۲ء میں برب دریائے چناب نزد چنیوٹ ایک مندر میں قیام فرمایا۔ قدرت نے انہیں کسی جگہ مقیم ہونے کا استحکام نہیں بناتا تھا آپ نے تقریباً عمر کا تمام حصہ سیاحت میں گزارا۔ سیاحت میں بھی آپ ذکر و فکر سے غافل نہیں رہے۔

أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ط

اس کے بعد آپ چنیوٹ سے کراچی تشریف لے گئے۔ وہاں پر آپ نے میاں الف شاہ وارثی (احرام پوش فقیر) کے عقیدت کے ہاں قیام فرمایا۔

نہ تو اپنے گھر میں قرار ہے نہ تیری گلی میں قیام ہے

تیری زلف و رخ کا فریفتہ کہیں صبح ہے کہیں شام ہے

کراچی تقریباً ۱۹۵۸ء میں تشریف لے گئے تھے۔ وہاں سے آپ دیوبند شریف ضلع بارہ بسکی (بھارت) سرکار پاک کے کاتک کے میڈے میں تشریف لے گئے۔ کراچی تشریف لانے کے بعد آپ نے حرمین شریفین کی زیارتوں کا قصد فرمایا۔ ۱۹۶۰ء میں رستم الحروف بھی کراچی گیا تھا۔ وہاں کی محافلِ پاک کی رونقیں اور اہتمامِ اسراہل پاک اپنی مثال آپ تھیں۔

موسیقی سے آپ کو کافی سے زیادہ لگاؤ تھا۔ اور موسیقی کے تار و پود سے بخوبی واقفیت رکھتے تھے۔ بلکہ آوازِ خوش زندگی کا سہارا، دماغی کاوشوں کا مداوا اور جسم و روح کے سارے امراض کا علاج تھا

ع این نسخہ از بیاض مسیحا نوشتہ اند

(نظیری میثاپوری)

آپ کو موسیقی کے فن پر کافی دسترس حاصل تھی بلکہ اس کا ایک بین ثبوت یہ ہے کہ آپ نے مولوی مبارک علی خاں، فتح علی خاں قوال کی اس فن میں اصلاح فرمائی۔ اور انہیں نفس فن کے دقیق نکات سے روشناس کرایا اور اپنی شخصی محفل سے کافی محنت کرائی۔

حقیقت یہ ہے کہ موسیقی اور شاعری ایک ہی حقیقت کے دو مختلف جلوے ہیں اور ٹھیک ایک ہی طریقے پر ظہور پذیر بھی ہوتے ہیں۔ موسیقی کا مولف الحان کے اجزا کو وزن و تناسب کے ساتھ ترکیب دے دیتا ہے۔ اسی طرح شاعر بھی الفاظ و معانی کے اجزا کو جن ترکیب کے ساتھ باہم جوڑ دیتا ہے

ع تو جانا بستی دمن معنی رنگین بستم (غنی کاشمیری)

آپ قوالی کی جان اور روح تھے۔ جس محفل میں جا کر بیٹھ گئے۔ محفل کے میر مجلس ہو گئے۔ تمام سامعین کی توجہ کا مرکز تھے۔ اگر کوئی ناقص قوال بھی حاضری دیتا تو وہ آپ کی توجہ سے کامل ہو جاتا اور عمر بھر کے لیے آپ کا غلام ہونے کا فخر کرتا تھا۔ آپ کی نظر کرم بھی محفل میں زیادہ تر قوالوں پر ہوتی تھی۔ جو کچھ آپ کے پاس ہوتا۔ سب کچھ لٹا دیتے اور نذر کر دیتے یہاں تک کہ احرام شریف کی بھی تقسیم اس طریقے سے فرماتے کہ فقط چھوٹا سا کڑا تن ڈھانپنے کو رکھتے اور باقی سب نذر ہو جاتا۔

ع من بے مایہ کہ باشم کہ خریدار تو باشم

ایک دفعہ تقسیم ہند سے پہلے آپ کلیر شریف کے عرس پر تشریف لے گئے۔ محفل سماع میں مولوی مبارک علی خاں اور فتح علی خاں (مرحومین) قوالی پیش کر رہے تھے۔ میاں بیہم شاہ وارثی علیہ الرحمۃ کا کلام پڑھا جا رہا تھا۔ کلام یہ تھا۔

باب رحمت ہے در وارث زمانے کے لیے

ہم بھی آبیٹھے ہیں قسمت آزمانے کے لیے

آپ کے قریبی عزیز واقارب بھی اس عرس پاک میں گئے ہوئے تھے۔ جب آپ سب کچھ نذر کر چکے تو ان عزیزوں کے سامان پر آپ کی نظر پڑ گئی۔ آپ نے ایک ایچی کیس جس میں ان کا زیور بھی تھا۔ اٹھا کر قوالوں کی نذر کر دیا۔ وہ لوگ بہت پریشان ہوئے۔ آخر آپ کے ایک عزیز نے درخواست کی کہ اس بکس

میں بچوں کا زلیور بھی ہے۔ آپؐ فرمانے لگے جب فقیر کوئی چیز نذر کر دیتا ہے تو اس کو واپس لینا خلاف آداب ہے۔ آخر کار وہ خاموش ہو گیا۔

خسرو بکھنڈ تو اسیر است
بے چارہ کجا رود ز کویت

لاہور میں دوار کا ناتھ نام کا ایک بزاز رہتا تھا۔ اُسے سماع کا حد سے زیادہ شوق تھا اور گولڑہ پٹری پیر سید مہر علی شاہ چشتی نظامی علیہ الرحمۃ کے قوالوں کو مدعو کرتا تھا۔ اس کی محفل میں ہندو مسلم کی قید نہیں تھی۔ دور دراز علاقوں سے درویش بھی آیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ اُس نے میاں حیرت شاہ وارثیؒ کو دعوتِ خصوصی سے محفلِ پاک میں شمولیت کے لیے درخواست گزاری۔ آپؐ اس محفل میں تشریف لے گئے، آج بھی جو بزرگ زندہ ہیں اور اس محفلِ پاک میں شریک تھے وہ کہتے ہیں کہ ایسی زور دار اور بابرکت محفل بہت کم دیکھنے میں آئی۔ دوار کا ناتھ، میاں صاحبؒ کے ساتھ قوالی سُن کر بہت محظوظ ہوا۔ دوار کا ناتھ کہتے کہ تو ہندو تھا مگر مسلمانوں سے بہت زیادہ عقیدت رکھتا تھا۔ مسلمان درویشوں کی محفلوں میں اکثر جانا

جان و دل اے دوست قربانت کنم

جو پٹی تھا نیداراں مزنگ اور سعدی پارک میں دارثیوں کی بہت محفلیں ہوئیں جس میں حضور قبلہ میاں بیدم شاہ وارثی علیہ الرحمۃ کے زیرِ نظر اور فیضِ اثر ایسی زور دار محافلِ پاک ہوئیں کہ اکثر بزرگوں کے دل کی بات بن گئی اور مشکلیں حل ہو گئیں۔

اگر آں ترک شیرازی بدست آرد دلِ مارا

بخال ہندوش بخشم سمرقند و بخارا را

محفلِ عمرس پاک کا اہتمام اور اس کے آداب کو ملحوظِ خاطر رکھنا یہ بس آپؐ ہی کا حصہ تھا۔ قل شریف کے وقت تبرکات شریف کو سروں پر اٹھا کر لانا اور کیا مجال کہ ننگے سر اس کام کو انجام دیں۔ ننگے سر محفل میں بیٹھنے والوں کو فرمایا کرتے تھے کہ ننگے سر رہنا یا بزرگوں کے قریب بیٹھنا آسمانی بلاؤں کو دعوت دینا ہے۔ محفلِ پاک کا جتنا ادب کیا جائے۔ اتنا ہی انسان بانصیب ہوتا ہے اور رحمتِ الہی میں پروان چڑھتا ہے۔

بے ادباں مقصود نہ حاصل . . .

اے عقل کجا کہ از کمال تو رسد وَاں دیدہ کجا کہ در جمال تو رسد

گیرم کہ تو پردہ برگزفتی ز جمال
اے روح کجا کہ در جلال تو رسد

حضرت بابا فرید صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بقول قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کہ
تین وقت نزولِ رحمت ہوتا ہے۔ اول سماع کے وقت۔ دوم طاعت کی نیت سے کھانا کھاتے وقت
سوم درویشوں کے حالات دریافت کرتے وقت۔

اگر آپ محفلِ پاک کے لیے کسی کو دعوت نامہ بھیجتے تو اس دعوت نامے میں تحریر فرماتے:

”متلاشیانِ حقیقتِ عرفاں، آرزو مندانِ محبتِ دین و ایمان، طالبانِ حقیقیِ ذوق و
وجدان اور اس مسموم مغرب زدہ صدی کے گمراہ آئیں اور صاحبِ کلامِ روحِ الاقلام
والی ولایتِ عشق سرکار خیر الانام۔ اہلبیت صحابہ کرام و اولیائے عظام سے

بیدم خستہ ہے کہاں اصل میں کوئی اور ہے
زمرہ سنج بے خودی نغمہ طراز سازِ عشق

کی رحمتوں سے چشماں و گوش و قلوب کو بہرہ مند کریں۔“

آپ کے نام کی نسبت ایسی تھی کہ جو کوئی محفل میں آکر حاضری دیتا، حیرت زدہ ہو جاتا تھا۔
اور وہ محفل کیا ہوتی عکس حیرت ہوتی تھی اور یہ نام آپ کو حضور میاں بیدم شاہ سے عطا ہوا تھا۔

شیخ المشائخ شیخ شہاب الدین سہروردی قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ:

”جب اللہ تعالیٰ کسی بندے کو دوست بنانا چاہتا ہے تو اس پر ذکر کا دروازہ کھول
دیتا ہے اور حیرت کی سہلے میں لاتا ہے جو اس کی عظمت اور بزرگی کا مقام ہے پس
وہ شخص اللہ تعالیٰ کی حفظ و حمایت میں ہوتا ہے۔“

آپ کے پاس اس قدر فتوح اور نذرانے آتے تھے کہ اگر آپ انہیں جمع کرتے تو خزانے میں

جلتے مگر آپ کے پاس جو کچھ آیا۔ راہِ خدا میں صرف کر دیا۔

میاں بیدم شاہ علیہ الرحمۃ نے آپ کو ایسا دستِ غیب عطا فرمایا تھا کہ آپ نے فقیری میں

شہنشاہی کی اور ہر حاجت مند کی ضرورت سے زیادہ حوصلہ افزائی فرمائی اور کچھ نہ کچھ دے کر رخصت

کرتے اور فرماتے اللہ سب کا سب کا وارث ہے۔ جس کو ہم ماننے بیٹھے ہیں اس کا نام رزاق ہے۔
 سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث شریف ہے۔ "حب الدنيا راس كل خطية"
 دنیا کی محبت تمام خطاؤں کی جڑ ہے۔ بقول اہل معرفت :
 "من ترك الدنيا ملك ومن اخذها هلك" جس نے دنیا کو چھوڑ دیا وہ بادشاہ بن گیا اور جس نے اسے لیا وہ ہلاک ہو گیا۔

"جس درویش نے دنیا کا کام کرنا شروع کر دیا ہے۔ اور مال و مرتبہ و ترقی چاہی ہے وہ درویش نہیں بلکہ طریقت کا مرتد ہے۔ اس واسطے کہ دنیا سے روگردانی کا نام فقر ہے۔" الحمد للہ علی ذلک
 سرکارِ وارثِ پاک علیہ الرحمۃ کا ارشاد ہے کہ درویش یا فقیر کو مجرد ہونا چاہیے اور اسی سلسلے میں
 بابا فرید علیہ الرحمۃ کا فرمان ہے کہ درویش مجرد ہونا چاہیے اور اسے ایک ملک سے دوسرے ملک میں
 سیر کرنی چاہیے۔

ہر آن ملے کہ واپس مے گزارم
 دو صد ملے دگر درپیش دارم

خواجہ خواجگان سرتاج قطب الحق والدین بختیار اوشی چشتی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ جب لطفِ الہی
 کی نسیم چلتی ہے۔ تو لاکھوں شرابیوں کو صاحبِ سجادہ بنا دیتی ہے اور سخیش دیتی ہے اور خدا نہ کرے اگر
 قہر کی ہوا چلے تو لاکھوں سجادہ نشینوں کو راندہ درگاہ بنا دیتی ہے اور سب کو شراب خانوں میں دھکیل
 دیتی ہے۔ الحمد للہ علی ذلک۔

آپ فرماتے ہیں کہ صاحبِ طریقت اور مشاقِ حقیقت لوگوں کو سماعِ شریف میں اس قسم کا
 ذوق حاصل ہوتا ہے جیسا کہ بدن میں آگ لگ اٹھتی ہے اگر یہ نہ ہوتا تو لقا کہاں ہوتا اور لقا کا لطف
 ہی کیا۔ رباعی سے

ذکرِ خوش تو زہرِ دہن مے شنوم
 شرحِ غم تو زخوشتن مے شنوم
 گر ہیچ نہ باشد کہ یکے منانم
 تا نام تو مے گوید و من مے شنوم

یہ بھی فرمایا کہ درویشی بڑا آرام ہے اور دنیاوی آفتوں سے محفوظ ہے لیکن درویشی کے کام میں سختی بہت ہے جس رات درویشوں کو فاقہ ہوتا ہے وہ اس کی معراج ہوتی ہے بقول
 ” معراج الفقیر فی لیلۃ الفاقہ “
 فقر کا معراج فاقے کی رات ہوتا ہے۔

آپؐ نے فرمایا! ایک دفعہ ریاست پٹیالہ (بھارت) کے ایک قصبے میں ہمارا گزر ہوا۔ وہاں ایک مست و مجذوب درویش سے ملاقات ہو گئی۔ اس کے ساتھ بہت سی باتیں ہوئیں دوران گفتگو اس نے فرمایا کہ تمام اہل سلاسل ایک ایک پیٹ رکھتے ہیں مگر سلسلہ وارثیہ کے بانٹنے درویش و فقرا پانچ پیٹ رکھتے ہیں۔ ان کے دروازے سے سائل کا تہی دست جانا انکی عظمت اور شان و شوکت کے منافی ہے۔ ان کے ہاں بکتی نہیں بٹتی ہے۔ بٹتی کیا ہے کرم و فضل و بخشش کے دریا بہتے ہیں جس کو دنیا میں حصہ نہیں ملتا۔ اُس کی قبر میں ٹھونسا جاتا ہے۔ ان کے گھر کی دولت ہے دونوں ہاتھوں سے لٹاتے ہیں۔

ساقیا جاری رہے یوں ہی سبیلے کشی

تا ابد قائم رہے آبادیے خانہ تیرا

اگر کوئی شخص آپؐ کو سلام کرنے میں سبقت لے جاتا۔ تو آپؐ اس کا جواب بہ ایسی

الفاظ فرماتے۔ اللہ اللہ وعلیکم السلام ع

خدا رحمت کند این عاشقانِ پاک طینت را

آپؐ جب بھی طعام تناول فرماتے تو سر کو ڈھانپ لیتے، فرمایا کرتے تھے کہ ننگے سر کھانا کھانے سے رزق میں کمی آجاتی ہے کھانے کا بہت زیادہ ادب فرمایا کرتے تھے۔ کھانا کھانے کے بعد آپؐ پیسے ہونے نمک کی ایک چٹکی لے کر انگلی کے ساتھ دانت صاف کرتے۔

الحمد لله الذی اطعمنا و سکانا و جعلنا من المسلمین۔ یا خیر الوارثین

ادب کا یہ حال تھا کہ اگر کوئی احرام پوش یا کسی دوسرے سلسلے کے درویش تشریف لاتے تو آپؐ اٹھ کر باادب کھڑے ہو جاتے اور جو معتقدین آپؐ کے پاس بیٹھے ہوتے ان کو بھی باادب

کھڑا ہونے کی تلقین فرماتے اور یہ فرماتے کہ یہ میرے وارثِ پاک علیہ الرحمۃ کا رنگین پوش ہے ع

اک تیرے دم بدلے میں سارے ٹبر دی گولی

میاں بیہم شاہ علیہ الرحمۃ کے صاحبزادوں کا حد سے زیادہ ادب کیا کرتے۔ یہاں تک کہ اگر ان کے سامنے تشریف لے جاتے تو نظریں جھکائے ہوئے اور سہمے سہمے باتیں کرتے اور ان کی خدمت کرنے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھتے۔ جب کبھی ان کو خط لکھنے کی نوبت آئی۔ تو آپؑ، ہر ایسے نقاب و آداب خط تحریر فرماتے: "میرے مولا و آقا کی نشانی" یا "راحت جان و دل"

۵ اے جاں و تنم سدا کی نامت

ہر لحظہ ز دل کنم سلامت

آپؑ کے دسترخوان پر بیسیوں دنیا دار اور درویش جمع ہوتے تھے اور دسترخوان پر اعلیٰ سے اعلیٰ کھانا چنا جاتا تھا۔ مگر آپؑ ہمیشہ دال یا ساگ سے ایک آدھ چپاٹی تناول فرماتے یا پھر قورمہ کے پیالے میں سے ایک آدھ نوالہ ترکر کے تناول فرماتے تھے بس یہی آپؑ کی خوراک تھی۔ چائے کا آپؑ کو بہت زیادہ شوق تھا۔ چائے بھی ایسی جس میں دودھ نہیں ہوتا تھا۔ بس خالی چائے کی پتی ابال کر بغیر چینی کے استعمال فرماتے۔ رباعی

ایں ظرف مدام پر ز نعمت بادا

دائم بمیان بزیم صحبت بادا

ہر کس کہ خورد طعام گوید بقتیں

بر صاحب ایں طعام حمت بادا

آپؑ نے کبھی پان کا استعمال نہیں فرمایا تھا۔ مگر جب حضور میاں شاہ وارثیؒ کا عرس پاک یا ختم شریف ہوتا تو جو تبرکات پاک پیش ہوتے ان میں پان کی گلوڑیاں بھی ہوتیں جو چاندی کے درقوں میں لپٹی ہوئی ہوتیں تو آپؑ تبرک کے طور پر پان کا چھوٹا سا ٹکرا تناول فرمالیتے۔

کہتے ہوئے ساتی سے حیا آتی ہے درنہ
یوں ہے کہ مجھے دروتہ جام بہت ہے

آپؑ نے ۱۹۶۳ء میں کراچی شہر سے ایک پندرہ روزہ رسالہ جاری کیا جس کا نام سکر عالم پناہ کے نام نامی "الوارث" سے منسوب کیا جس کو اب آپؑ کے صاحبزادے میاں محمد ارشد وارثی چلا رہے ہیں۔

آپ نے اپنی زندگی میں تقریباً ۱۵ رسالے شائع کیے۔

ہر گھڑی پیش نظر ہو تیری تصویر خیال

خانہ دل تیرے مذکور سے آباد رہے

آپ فرمایا کرتے تھے۔ یہ اس مالکِ کونین اور خالقِ برحق کی حقیقی رحمتِ کاملہ کا حیرت
نشاں کرشمہ ہے کہ کسی نہ کسی اور کسی نہ کسی روپ میں وہ ذاتِ محیطِ کل منصفہ شہود میں جلوہ افروز
ہو کر کائنات کی تسکین کا موجب ہوتی رہی۔ مثلاً اگر بعثتِ سرورِ انبیاء سرکار آقائے دو عالم
صلی اللہ علیہ وسلم سے قبل انبیاءِ علیہم السلام نے مختلف ممالک میں مختلف شانوں کے ساتھ
نزولِ اجلال فرما ہو کر شانِ خلیلِ کلیمِ دیکھائی۔ حضرت داؤد علیہ السلام کی بنسری سے عورتِ بیٹری
کی لہر جگائی۔ دوسرے بعد کے دور میں حالانکہ اسمِ اقدس نبوت کا انقطاع کلی ہوا مگر کارہائے نبوت
بڑی شان و شوکت سے جاری و ساری رہے۔ بالخصوص حضرت سرکارِ سید الشہداء، شیرِ کربلا حضرت
امام حسین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذاتِ گرامی نے تر وہ ازلی کرشمے بکھیرے جو حقیقتاً آپ ہی کا ازلی
حصہ تھا۔ بقول پیشوائی دستگیری حضرت سان الطریق قبلہ بیدم شاہ صاحب وارثی سے

ان شہیدانِ وفا کی داستاں سمجھے گا کون

قطرہ قطرہ جن کے خوں کا قلمِ صدر از نکلا

اور مابعد حضراتِ غوثِ ثقلین میراں محی الدین سرکارِ والی ہند، عطائے رسول صلی اللہ علیہ وسلم
خواجہ غریب نواز اور ارکارانِ مابعد در طول و عرض ملکِ ہندوستان و پاکستان، عراق و عجم نے
گوں لمن الملکی بجایا بقولِ حضور قبلہ و کعبہ سے

ہراک ذرے میں انی انا للہ کی صدا ساقی

عجب میکش تھے جنکی خاک میں بھی جوشِ مستی ہے

تو اس بر خود غلط۔ کچھ اور مسموم صدی میں حضور خیر الوارثین، امام الاولیاء، برہانِ الاتقیاء قبلہ زمان و
اہلِ زمان حضرت تینا وارثِ عالم پناہ کی ذاتِ اقدس نے انجمنستانِ مستی کو منور فرمایا اور کائنات کا
ذرہ ذرہ پکار اٹھا ہے

بہر رنگی کہ خواہی جامہ سے پوش من اندازِ قدرتِ رامے شام

یہ آنحضور ہی کے فیضان کا ادنیٰ سا کرشمہ ہے کہ مجھ ایسا ذرہ بے مقدار۔ آفتاب و مہتاب کے لیے سرمایہ رشک بنا اور محبت کی مے دیرینہ سال نے مجھے بھی بے خودی اور حیرت کے جام پر جام پلا کر بادہ گساران بزم حقیقت میں شامل کر لیا۔

اور یہ بھی نہرایا:

عاشق کی معراج حیات اس کا منتہائے مقصود اور اس کی سعادتِ عظمیٰ یہی ہے کہ وہ اپنے محبوب کی ہر ادا پر مٹ جاتے اور اس کے نقشِ کف پا پر سجدہ ہائے نیاز لٹاتے۔ اس کے تبسم زیر لبی پر ہزار جانیں بھی ہوں تو فدا کر دے۔ اس کے غمزہ جاں نواز پر لوٹ لوٹ جاتے اسکے عشوۂ ولفریب پر پروانہ وار نثار ہو کر گوہر مقصودِ حقیقی پالے۔

یوں سمجھیے:

کہ وجود ایک سمندر کی مثال رکھتا ہے جو ہمیشہ موجزن رہتا ہے اہل جہاں میں سے کسی نے بھی اس سمندر سے موج کے سوا کچھ نہیں دیکھا مگر دیکھنے والے دیکھ ہی لیتے ہیں کہ اس کے باطن سے ایک موج اٹھی اور تمام سطح سمندر اس میں چھپ گئی۔ انسان کی زندگی کا مقصد بھی یہی ہوتا ہے کہ وہ اپنی ہستی کو اس ہستی لاثانی میں ختم کر دے اور یہی عین حقیقت ہے۔ اب میں کیسے کہ سکوں کہ کسی کی مست نگاہ نے مجھے وہ سرمستی ازل عطا کی ہے کہ میں حیرت کی تجلیوں میں کھو کر رہ گیا۔

تیرے خیالِ زلف سے ہمیں چھٹرا دیا

گرچہ پھنسے ہیں دم میں۔ دل کو گرنے داغ ہے (خواجہ میر درد)

محبت جب اپنی آخری منازل کی طرف رجوع پذیر ہوتی ہے تو جنوں یا جذب کا درجہ اختیار کر لیتی ہے اس وقت فراق و وصل کا امتیاز اٹھ جاتا ہے۔ چشمکوں سے واسطہ تک نہیں رہتا لبِ بام کسی کو جلوہ افروز دیکھنے کا خیال پیدا ہی نہیں ہوتا اس وقت معشوق کا وجود عاشق کے وجود میں ضم ہو جاتا ہے اور معشوق کی روح عاشق کے جسم میں حلول کر آتی ہے حالانکہ وہ

عروسِ فطرت سے چھپ کے بیٹھی ہزار پردوں میں منہ چھپا کر

ہر ایک سینہ میں آرزوئے وصال کی اک خلش بسا کر

مگر عشاق کی اور صرف عشاق کی نگاہ پر وہ دران حجابات کے پردوں کو اٹھا کے چھوڑتی ہے۔ انسان جس سے محبت کرتا ہے اسی کی باتیں اسی کا ذکر کرتا ہے۔ "من احب شیئاً اکثر ذکراً"

فحبك راحتي في كل حين

وذكرك مونسى في كل حال

عشق آں شعلہ ست کو چوں بر فرو
ہر چیز معشوق باقی جملہ سوخت

مسئلہ توحید

آپ نے فرمایا کہ کلمہ طیبہ کے لفظی لغوی معنی یہ ہیں کہ اللہ جل شانہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے رسول ہیں۔

فرمایا لا الہ الا اللہ دو ٹکڑوں پر مشتمل ہے۔ ایک حصہ تو ہے لا الہ اور دوسرا حصہ الا اللہ۔ عربی میں لا بمعنی "نہیں" کے استعمال ہوتا ہے اور باقی معنی صاف ہی ہیں اور زور دے کر فرمایا کہ لا الہ کے لفظی معنی تو یہ ہوتے کہ نہیں ہے اللہ یعنی کلمہ شریف کا یہ ٹکڑا اللہ کا انکار کر رہا ہے اور الا اللہ اللہ کا ہونا بتا رہا ہے۔

پھر فرمایا کہ کلمہ ہی کے الفاظ ہیں کہ ایک ٹکڑا کہتا ہے کہ اللہ نہیں ہے لیکن فوراً دوسرا حصہ کہہ رہا ہے کہ محمد رسول اللہ یعنی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے پیغمبر ہیں۔ اگر ہم اس طرح پڑھیں کہ لا الہ اور الا اللہ محمد رسول اللہ تو مطلب واضح ہو جاتا ہے سمجھو سمجھو کہ نہیں ہے کوئی اللہ لیکن اللہ وہ ہے جس کے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

نیز انسانی جسم میں سینے کے دونوں حصے جہاں ملتے ہیں اس کے نیچے معدہ ہے۔ معدہ کے منہ کو فم معدہ کہتے ہیں اور کوڑی بھی اور اس فم معدہ ہی میں نفس امارہ ہے اور یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ سینے میں دل بائیں جانب ہوتا ہے۔ لا الہ الا اللہ کا جو ورد ہوتا ہے اس میں "لا" کو کھینچتے وقت فم معدہ کے پاس سے ہی اٹھایا جاتا ہے اور الہ پر گردن سیدھی کر لیتے ہیں اور پھر ضرب الا اللہ دل پر لگائی جاتی ہے۔ جس کو ذکرِ نفی اثبات کہتے ہیں۔

لا الہ الا اللہ کے ذکر میں لا الہ کو جو کھینچتے ہیں تو جو غیر اللہ کے ہونے کا خیال پیدا ہوتا ہے وہ اسی سانس کے ساتھ باہر چلا جاتا ہے اور نئی تازہ سانس جو باہر سے اندر لے جاتی ہے

الا اللہ کی ضربِ دل پر لگاتی ہے یعنی اللہ کے ہونے کا یقین پیدا کرتی ہے۔ اور دل کا یقین ہی سب سے بڑی چیز ہے۔ اور اہل سلسلہ وارثیہ کی بڑی عبادت یہی ہے کہ وہ ہر وقت خیال رکھیں کہ باہر جانے والی سانس سے لا الہ اور اندر آنے والی سانس سے الا اللہ کے انوار پیدا ہوتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں کسی نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا کہ یہ تو بتاؤ کہ تمہیں حضرت محمد پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ لگاؤ ہے یا اللہ تعالیٰ سے؟ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اللہ تو ازل سے ہی ہمارے ساتھ موجود ہے لیکن ہم اسے نہیں پہچانتے تھے۔ حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے توسل ہی سے ہم نے اللہ کو پہچانا۔ اس لیے مجھے محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ محبت ہے۔

پھر یوں ارشاد فرمایا:

اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ فی انفسکم افلا تبصرون اور یہ بھی سنا ہے کہ "یُسَبِّحُ لِلّٰهِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ" اس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ہمارے اندر کی سانس بھی اسی کے ذکرِ پاک میں خود بخود مشغول ہے صرف بصارت و احساس کی ضرورت ہے۔ جو اس ذکرِ کلمہ طیبہ کے نفی اثبات کے بغیر پیدا ہونا بہت مشکل ہے۔ آپ نے ایک دفعہ مولوی خدابخش صاحب شائق وارثی علیہ الرحمۃ کی ایک غزل جو خاص صنف بے نقط سے مزین ہے سنا لی اور فرمایا کہ حضور مولوی صاحب وارثی پاک اعلیٰ مقامہ کے مقبول مداحین سے تھے یہاں یہ غزل بطور تبرک پیش کی جاتی ہے:

آہ دل درد لا دوا دارد
 در رہ مرگ صد دعا دارد
 وارسد در حرم گہ دلدار
 ہر کہ او طالع رسا دارد
 کہ و مسدود راہ حور و ملک
 دود آہم سہا دارد

داد دلدار درد گر مارا
 او ہمہ درد را دوا دارد
 او کہ صدمہ مرا ہم آوردہ
 گر ہلاک آورد روا دارد

ایک دفعہ اجمیر شریف سے خواجہ خواجگان کے سجادہ نشینوں میں سے ایک صاحب کچے اچی میں اپنے عزیز واقارب سے ملنے کے لیے تشریف لائے۔ وہ آپ کے پاس بھی ملاقات کے لیے تشریف لائے۔ آپ نے ان کے لیے ضیافت کا خاص اہتمام کیا۔ رقم انجمن فتر سے روزانہ حسب معمول شام کو آپ کے پاس نیاز حاصل کرنے کے لیے حاضری دیتا تھا۔ فرمانے لگے کہ اجمیر شریف سے ایک بزرگ تشریف لائے ہوئے ہیں کل ان کی ہمارے ہاں ضیافت ہے۔ آپ کل ناغہ نہ کریں ذرا جلدی آجائیں۔ میں جب دو سکر دن خدمتِ بابرکت میں حاضر ہوا۔ تو آپ نے ان کے خاص اہتمام کے لیے کئی قسم کا کھانا تیار کر دیا۔ میرا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ آپ سجادگان کا بہت زیادہ احترام و ادب فرمایا کرتے تھے۔ آپ ان کا ادب اس طرح سے کیا کرتے تھے جیسے کسی شہنشاہ کا ادب کرتے ہیں اور پھر اس کے بعد آپ نے اپنے کلام میں سے ایک نعت تشریف پڑھی جو بطور تبرک پیش کی جاتی ہے۔ آپ بھی محفوظ ہوں اور روحانی مستر میں حاصل کریں۔

نعت تشریف

بحمد اللہ کہ عالم میں وہ نور العالمیں آئے
 ضیائے مرسلین آئے بنائے صادقین آئے
 فروغِ نورِ حق محبوبِ رب العالمیں آئے
 وہ نورِ اولیں کا آخری نورِ مبین آئے
 شہِ اُمّی لقب بن کے رسولِ فانیں آئے
 وہ عَلَمِنَاہِ مِنَ الدُّنَا کے عینِ لقیں آئے
 جہانِ رنگِ دُبو کی جانِ رُوحِ لعالمیں آئے
 قیامت کی چمک لے کر جمالِ اہلبین آئے

منور ہیں زمین و آسماں جب عشقِ حضرت سے
 بنی آدم تو کیا وہ تو شفیع العالمین آئے
 جہاں عشقِ الہی درد امتِ بن کے آیا ہو
 وہ احساناتِ حق لے کر کریم الاکر میں آئے
 جہاں علم و حکمت پہلے ہی بخشا زمانے کو
 تو اپنے ساتھ لے کر وہ یہاں کیا کیا نہیں آئے
 ابو بکرؓ و عمرؓ، عثمانؓ و حیدرؓ سب انہیں کے ہیں
 ازل کے روز ہی سے وہ ضیائے عارفین آئے
 علیؓ و فاطمہؓ حسنینؓ کی تطہیر کا صدمت
 عطا ہوتا ہے سب کو جو بھی دل بالیقین آئے
 وہ سب روشن ضمیری میں ہونے کی تائے دو عالم
 بلندیِ عرشِ اعلیٰ کی وہ لے کر بر زمین آئے
 انہیں کے اولیاءِ غوث و قطب ابدال ہو آئے
 محلِ فقر و محنتِ خردی قصرِ ربی کے مکین آئے
 جسے دیکھا محبتِ بخش دی تقدیر چمکا دی
 وہ لے کر روئے زیبا جلوۂ عرش بریں آئے
 برہنہ پائی، بے آلودگی نزہت یا بے نفسی
 میرے وارث کے جلووں میں وہ خیر الوارثین آئے
 نگاہِ پُر ضیا میں رنگِ صفر جب ہوا مقبول
 کر میں مصرہ بانڈھے وہ شیخِ الاصفریں آئے
 صحابی و محدثِ حضرتِ ابنِ عمرؓ خطاب
 بیاں کرتے کہ رنگِ زرد پہنے شاہِ دیں آئے
 میں ان کے سوزِ فرقت میں ازل سے سوختے آیا

حقیقت

میری تسکینِ روحی کو حیاتِ عالمیں آئے

میرا دل آپ کے زیرِ قدم پا مال ہو جائے

کہ ہو کے دائمی مسرورِ تمہیرِ قلبِ حزیں آئے

ہماری بے بسی و ناقصِ غلامی بھی رہے مقبول

فقیروں کی مدد کو آپ ہی تو بالیقین آئے

تصدقِ آپ کے جملہ خلائق کی محبت ہو

میں دیکھوں آپ ہی کو سامنے جو بھی جس میں آئے

میری حیرتِ محبت ہو محبتِ آپ کی حیرت

یہی آئینہ داریِ آخرش روزِ یقین آئے

اس کے بعد فرمایا کہ موقع اچھا گٹھ گیا ہے۔ سماعِ شریف سے بھی لطف انداز ہو جائیں

اتنے میں ایک قوال پارٹی بھی آگئی اور آتے کے ساتھ ہی سماع شروع ہو گیا۔ انہوں نے حضرت

سید میراں شاہ بھیک علیہ الرحمۃ کا کلام شریف پڑھنا شروع کیا اور بہت اچھا سماں باندھا۔ محفل

کی کیفیت و وجدان کی حالت طاری ہو گئی۔

کلام حضرت سید میراں شاہ بھیک

میں تورے بہار پر بھوجی میں تورے بہار پر بھوجی

تم ٹھاکر ہم داسی توری تجھ کرپا بن گھت نہیں موری

بڑھو مہا کرتار پر بھوجی میں تورے ...

تو ہی صاحب دھر آکاشا تیرو ہر رنگت میں باسا

تیرو نام ادھار پر بھوجی میں تورے ...

پر تھم پریم اگن جو لاگی اگم کہانی پر گھٹ جاگی

احمد لیو اتار پر بھوجی میں تورے ...

تین لوک کی پوجا کینی دیا دھرم کی سو بھا لینی

لولاک سردار پر بھوجی میں تورے ...

جو کوئی اپنا آپ پرکھے ہا مورت کا میلہ دیکھے
 جت سدا نہیں ہار پر بھوجی میں توڑے ..
 جن لوگوں نے ست گور مانا ہر مند رکینا اشنا
 دینوسب دکھ ہار پر بھوجی میں توڑے ..
 آپ مرے گر مارگ پاوے بس دن پانچوں چشت مناوے
 لاگے مالی کے دوار پر بھوجی میں توڑے ..
 مالی بھیک کو اپنا مانو ہرے اوگن گن کر حبانو
 تب ہونیا پار پر بھوجی
 میں توڑے بلہار پر بھوجی

”افضل الفوائد“ میں حضرت امیر خسرو علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں کہ محبوب آہی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا،
 جب حضرت آدم علیہ السلام بہشت سے باہر آئے اور آہ وزاری کرتے رہے جب چالیس دنوں کے
 بعد آغازِ صبح میں آنکھ کھولی تو ان کی نظر جمالِ عشق پر پڑی آخر اسی شعلہ نے اڑ کیا کیونکہ دنیا کے خرابہ
 و ویرانہ کے سوا بہشت کے محلوں میں اس کا تکرار نہیں ہو سکتا تاکہ اشد البلاء فی الاولیا
 و اشد فی الانبیاء کے تحتہ کو درست کرے۔ حضرت نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں کہ بیشک
 عاشقوں نے دوست سے آرزو کر کے بلا کو ہزار منت و زاری سے طلب کیا ہے تب وصلانِ حق
 سے ہوتے ہیں۔ انہاں المحبت فی المحبین

بعد ازاں آپ نے فرمایا کہ وہ شخص جس نے جہان میں سب سے پہلے عشق کیا اور بلائے عشق کو
 قبول کیا وہ آدم صغی اللہ تھے کیونکہ آدم علیہ السلام کو بہشت کی خاک سے پیدا کیا اگر آدم علیہ السلام
 کی خاک میں عشق کی سرشت نہ ہوتی تو اہل سلوک میں عشق مرکب نہ ہوتا۔ چونکہ عشق کی ابتدا آدم علیہ السلام
 نے کی ان کے فرزندوں میں بھی عشق پایا گیا۔ اس وقت فرمایا کہ اولیاء اللہ میں شتیاق و شوق کا جو ولولہ پایا
 جاتا ہے یہ بھی آدم صغی اللہ سے ہے اس حرف پر پہنچتے ہی آپ آبدیدہ ہوئے اور یہ رباعی زبانِ مبارک فرمائی،
 از بہر رخ تو مبتلا می باشم و ندر غم عشق تو بلا میباشم
 دریا و جمال تو چناں مدہوشم کہ خود خبرے نیت کجا میباشم

وصال شریف

اے تماشہ گاہِ عالم رُوئے تو تو کجا بہر تماشہ می روی
 سر و سیمینا بصر امی روی نیک بد عہدی کہ بے نامی روی
 دیدہ و دل سعدی ہمراہ تست
 تانہ پنداری کہ تنہا می روی

۱۰۔ اکتوبر ۱۹۶۳ء کو آپ کا ایک خط راقم الحروف کے نام آیا جو کہ آپ نے ڈھاکہ (سابقہ مشرقی پاکستان) سے تحریر فرمایا کہ ہم رات ۹ بجے بذریعہ ہوائی جہاز ۱۱۔ اکتوبر کو کراچی پہنچ رہے ہیں میں نے سوچا کہ شب کو ۸ بجے ہوائی اڈہ پر پہنچ جاؤں گا۔ اور آپ کا استقبال کروں گا مگر صبح ہوئی کہ آپ مقررہ پروگرام سے پہلے تشریف لے آئے۔ ۱۱۔ اکتوبر صبح ارشاد میاں (آپ کے صاحبزادے) میرے پاس دفتر تشریف لائے اور کہا کہ میاں صاحب رات ہی ڈھاکہ سے تشریف لے آئے ہیں اور آپ کی طبیعت قدرے خراب ہے۔ میں اسی وقت دفتر سے رخصت ہو کر آپ کے پاس لی مارکیٹ آیا۔ میں نے سلام عرض کیا۔ آپ نے سلام کا جواب دینے کے سے بغل گیر ہوئے اور میرے ملٹھے کو بوسہ دیا اور فرمایا ”تیری دُور بلائیں“ خوش رہو۔ پھر رات ہوائی جہاز میں زیادہ مہرح مسالہ والا کھانا کھایا تھا کہ پیشاب نہ آنے کی تکلیف ہو گئی۔ کی کمزوری کی شکایات اکثر رہتی تھیں۔ اب یہ شکایت زیادہ ہوئی اور پیشاب بند ہو گیا۔ (آپ سرخ مرچیں عرصہ سے ترک کر رکھی تھیں) پیشاب بند ہونے کی وجہ سے تکلیف زیادہ بڑھ گئی تھی اور مجب پریشانی تھی۔ بہت سے ڈاکٹروں کا ہومیوپیتھک علاج کرایا اور بھی

کرایا مگر پیشاب تھوڑا سا کھل کر آتا پھر بند ہو جاتا، یہی کیفیت چند روز تک رہی۔ مگر کوئی خاص افاتہ نہ ہوا بلکہ مرض اور زیادہ بڑھتا گیا۔ راقم الحروف ہر روز آپ کے پاس جاتا رہا۔ ۱۴۔ اکتوبر کو لاہور سے میرے ایک برادرِ طریقت، مظلمہ، العالی کا ایک تار میرے پاس آیا کہ دیوبند شریف (ضلع بارہ بنکی) سرکار وارث پاک علیہ الرحمۃ کے قافلہ جانا ہے اور آپ اس قافلہ زائرین میں شرکت فرمائیں۔ میں نے وہ تار میاں صاحب کو دکھلایا اور عنایت کیا، آپ فرماتے لگے کہ ہم اور تم دونوں لکھے چلیں گے۔ سہرا شریف تیار ہے اور ایک دن طمان قیام رہے گا۔ آپ بھی تیاری کر وہم بھی تیاری کر رہے ہیں۔ ۱۷۔ اکتوبر کی صبح کو خدمتِ بابرکت میں حاضر ہوا کہ اگر مرض میں افاتہ ہے تو پھر چلنے کی تیاری فرمائیں۔ آپ میری طرف ٹھٹھکی بانڈھ کر دیکھتے رہے اور پھر فرمایا کہ تم چلو، ہم بھی آرہے ہیں۔ اجازت ملتے ہی میں کراچی سے عوامی ایکسپریس کے ذریعہ لاہور پہنچ گیا۔ اور ۱۸۔ اکتوبر کو گوجرانوالہ (موضع اردو شریف) پہنچا تو برادرِ میاں عطار اکہی ساگر کا تار آیا کہ میاں حیرت شاہ وارثی کا وصال شریف آپ کے جانے کے ۳ گھنٹے بعد ہو گیا یعنی ۲ بجکر ۵ منٹ پر

انا لله وانا اليه راجعون ط

آپ کی تاریخِ وصال ۱۷۔ اکتوبر ۱۹۶۳ء بمطابق ۲۸۔ جمادی الاولیٰ ۱۳۸۳ھ بروز جمعرات ہے۔ مزار شریف قبرستان پاپوش نگر کراچی میں تعمیر کیا گیا۔ حضور میاں قبلہ بیہم شاہ وارثی علیہ الرحمۃ کے صاحبزادے ڈاکٹر میاں بیدار وارثی مظلمہ نے تاریخ وصال تحریر فرما کر رقم الحروف کے نام بذریعہ خط بمجھوائی جو درج ذیل ہے۔

تاریخ وصال

حق وارث

مرقد شرافت پناہ

۱۳ ۸۳

مرد مسک تسلیم عارف زماں

۱۳ ۸۳

مبشر غیب راہی ملک بقا

۱۳ ۸۳

حیرت سخندان

۱۳ ۶۳

محاسب بارگاہ الحاج حیرت شاہ وارثی رح

گوہر حیدر ولایت مرشد دل حق جو

۱۳ ۸۳

مونس اولیاء حیرت جلوہ حق راہی ملک بقا

۱۳ ۸۳

انا لله وانا اليه راجعون

تاریخ وصال شریف: ۱۷۔ اکتوبر ۱۹۶۳ء بمطابق ۲۸۔ جمادی الاولیٰ ۱۳۸۳ھ

قطعه تاریخ وصال

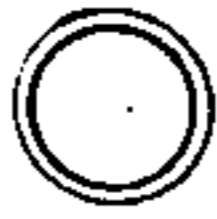
میاں الحاج حیرت شاہ وارثی (جانگدی)

شاہ حیرت نور بزیم عارفان
مرشد کابل امیر کاروان

بروصالش گفت آصف صابری

”ماہ برج وارثیہ شد نہاں“

— ۱۳ ھ ۸۳ —



از: آصف صابری مدظلہ العالی

کلام پر تبصرہ

آپ نے اپنی زندگی میں دو دیوان شائع کروائے جن کے نام "عکس حیرت" اور "نقش حیرت" ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک رسالہ "سب رنگ" اور "الوارث" جاری فرمایا تھا۔ "سب رنگ" تقسیم ہند کے بعد ہی بند ہو گیا مگر "الوارث" بفضل وارث پاک جاری ہے اور باقاعدگی سے شائع ہو رہا ہے جس کو اب آپ کے صاحبزادے چلا رہے ہیں۔

آپ کے کلام کے بارے میں حضرت سید مولانا افتقر مولانا الوارثی مالک و مدیر "جام حبان" لکھنؤ تحریر فرماتے ہیں:

"کلام حیرت، حیرت نمائے دیدہ دل ہوا، بلکہ آپ کا کلام ہر دل بیدار و دیدہ
بنا کے لیے معرفت کا پیغام ہے۔ معرفت بھی وہ جو روح کو متجلی اور قلب کو
آئینہ بنا دے۔"

قطعہ تاریخ طبع نقش حیرت

ہر لفظ اشارتِ تمنا	ہر شعر عبارتِ محبت
تخیل بلند چست بندش	تنظیم درست و خوبصورت
عرفاں کی تجلیاں ہیں اس میں	ایماں ہے نہ کیوں سکتا
ہر رنگ ہے صورتِ مجازی	ہر جلوہ ہے سنی حقیقت

تاریخ ہے طبع کی یہ فقرہ

"طوفانِ سخن ہے نقش حیرت" حضرت سید افتقر مولانا الوارثی

جناب مولوی آغا عبدالمجید صاحب امجد وارثی کپور تھلوی آپ کے کلام پر تبصرہ فرماتے ہوئے لکھتے ہیں :

”حضرت حیرت شاہ وارثی خود تو حیرت میں ہیں مگر اُن کا کلام خیرت و استعجاب کو دوز کر کے ایک گونہ مسرت و انبساط بخشتا ہے۔ کیا ارباب ذوق سلیم اور کب عامۃ الناس جب اسے سنتے ہیں تو اس میں ایک عالمگیر محبت کا دلولہ پاتے ہیں۔ کیونکہ آپ کو فیضان فقر و تلمذ حضرت سراج اشعار لسان الطریقیت حضرت بیدم شاہ وارثی علیہ الرحمۃ سے حاصل ہے جن کا رنگ تغزل آپ کے کلام میں ایک نمایاں جھلک دکھاتا ہے جو فہم و ذکا حیرت شاہ صاحب کو عطا ہوا ہے۔ اس میں محبت کا عنصر بکثرت معلوم ہوتا ہے کیوں نہ ہو کہ جس مرشد دریاں یعنی حضرت سید وارث عالم پناہ نور اللہ مرقدہ سے فیضانِ روحی کا حصول ہے۔ ان کی ذاتِ ستودہ صفاتِ سپر اولیٰ پر لطفِ مادر میں ہی آفتابِ نصف النہار بن کر چمک رہی تھی اور عالم وجود میں پرتو نگیں ہو کر مشرق سے مغرب تک درخشاں رہی اور تاقیامت رہے گی“

مخمسِ نعیمیہ

مری جان پر عنم فدائے محمدؐ
مری آنکھ جو لفتائے محمدؐ
زمین آسماں ہیں برائے محمدؐ
جو عرشِ معلیٰ ہے جائے محمدؐ

مرا دل بھی ہے خاکِ پائے محمدؐ

عجب شانِ قدرت عجب ہیں کرشمے
کوئی ان کو دیکھے تو کس طرح دیکھے
ہوتے جمع کیجاتھے دو نور ایسے
نظر آتے اُن میں جو اپنے ہی جلوے

تو خالق کو بھائی ادائے محمدؐ

دلِ بے نوا ہے جہانِ محبت
 ہے محبوب بھی کون؟ فخرِ رسالت
 آہی بس اتنی ہے مجھ پر رحمت
 وہ روئے منور ہو اور میری حیرت
 رہوں تا قیامت فدائے محمدؐ

ماہینِ جدہ و مکہ مکرمہ

وہ ریت کے ٹیلے چمکیلے ایمان کے روشن جلوے ہیں
 وہ ڈھیر ہیں جنسِ ایماں کے جو اونچے اونچے تو دے ہیں
 ان خشک پہاڑوں کے آگے سب دریا پانی بھرتے ہیں
 پڑمردہ دلوں کی کھیتی کو سرسبز وہ پتھر کرتے ہیں
 واں لا الہ الا اللہ ہر ذرہ ذرہ کہتا ہے
 خورشید بھی سچی الفتِ آغوش میں ان کو لیتا ہے
 وہ ارضِ مقدس ملکِ عرب در عین حقیقت جلوۂ رب
 قربان ہیں اس پہ ساتوں فلک وہ فرشِ زمیں پر عرشِ لقب
 واں دونوں جہاں کی رحمت والے آخری جلوے پہناں ہیں
 اس بنجر ویراں خطے پر سب باغ جہاں کے قرباں ہیں
 وہ آنکھ کہاں وہ قلب کہاں حیرت کی زباں کیا ہو بیاں
 بس دیکھ لو جا کے کیا ہے وہاں اکر رہے سوجھوے ہیں عیاں

صلی اللہ علیہ وسلم

جلوۂ حق ہے روئے محمدؐ
 عرشِ معلیٰ کوئے محمدؐ
 صلی اللہ علیہ وسلم
 صلی اللہ علیہ وسلم

کعبہ دل ہے کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
قبلہ ایماں سوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

خلق معظمتہ خوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
عطر معنبر بوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

دیکھو تو آکر ملتا ہے کیا کیا دنیا و عقبے والی و مولا
کچھ تو بڑھو تم سوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

وارث حیرت والی حیرت مرشد حیرت ہادی حیرت
حیرت حیرت روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

مولائے کائنات حضرت علی کرم اللہ وجہہ

علی المرتضیٰ مشککشائے دو جہاں ٹھہرے
وہ شاہِ لائستی خلوت نشین لامکاں ٹھہرے

وہ بابِ علم و زورِ دست بازوئے محمد تھے
وہ شاہِ ذوالفقار و پشیمانے اس جہاں ٹھہرے

اخوت کے ولایت کے امامت کے خلافت کے
حقیقت میں اگر دیکھا تو وہ روحِ رواں ٹھہرے

شجاعت کے سخاوت کے مروت کے محبت کے
وہ دم ٹھہرے وہ خم ٹھہرے وہ دل ٹھہرے وہ جاں ٹھہرے

وہ سب کی سنتے آتے ہیں سب کی سنتے جاتیں گے
ازل کے روز ہی سے وہ انیس بے کساں ٹھہرے

کچھ اپنے پیارے فرزندوں کے صدقے میں عطا کیجے
ازل سے ہم گدا ہیں آپ شاہِ دو جہاں ٹھہرے

ہماری بے کسی کی لاج بھی اب آپ ہی کو ہے

میں ہیں ہمارے آپ اور ہم ناتواں ٹھہرے
تیرے حیرت کو جب کوئی ٹھکانا مل نہیں سکتا
کہاں جائے کہاں آئے کہاں بیٹھے کہاں ٹھہرے

بلبلِ بستانِ وارثِ میاںِ بیدمِ وارثیؒ

میرے آقا میرے مرشد بیدمِ عالی جناب
راز ہائے کُن نکاں تھے آپ پر روشن تمام
کھولتا تھا باتوں باتوں ہی میں اسرار و رموز
دم زون میں ہائے وہ محفل کی محفل لٹ گئی

وارثِ مشکل کشا کے لاڈلے بہرِ سولؒ

اپنے حیرت پر نظر ہو پھر وہی حیرت باقی

شانِ وارثؒ

وارثؒ پہ ہوئے جاتے ہیں قربان ہزاروں
اور زندہ ہوئے جاتے ہیں بے جان ہزاروں
سجدے جو وہاں کرتے ہیں انسان ہزاروں
گمراہ وہاں پاتے ہیں ایمان ہزاروں
اے شمعِ ازل آپ کے انوار پہ مٹ کر
پرولنے وہاں چڑھتے ہیں پروان ہزاروں
کھو بیٹھے وہاں عقل و حسد سینکڑوں دانا
اور پاسگئے سب کچھ وہاں نادان ہزاروں
حیرت ہی اکیلا نہیں کچھ آپ کا حیران
حیرت سے وہاں پھرتے ہیں حیران ہزاروں

سرکارِ خواجہ خواجگان حضور سرکارِ غریب نوازؒ

انوارِ حق عیاں ہیں خواجہ کے آستان سے

اس بے نشان کو پایا میں نے اسی نشان سے

روشن ہے کل زمانہ جس حسنِ صنوفِ شاں سے

حسنِ حسین دین ہے چمکا جو لامکاں سے

خواجہ کی برکتوں سے خواجہ کی رحمتوں سے

اجمیر کی وہ گلیاں ملتی ہیں آسماں سے

جو دودِ عطا و بخشش فیضان کے کرم کے

پشمے اہل رہے ہیں خواجہ کے آستان سے

بے بس ہوں ناتواں ہوں بربادِ دو جہاں ہوں

آخر کہاں میں جاؤں اب تیرے آستان سے

محتاج و بے نوا کی اب لاج ہے تجھی کو

سب کچھ اٹھوں گا لیکر تیرے ہی آستان سے

تیری تحبلیوں میں گم ہو چکا ہے حیرت

پائے نشان اپنا حیرت زدہ کہاں سے

بہار تغزل

نکلے جو دم کسی کا تیرے انتظار میں
ادست ناز اُف تیری محشر فرمایاں
کہنا نہ پھر کہیں ہمیں بدنام کر دیا
اب کیا کہیں کہ کیسے بلا آستانِ یار
اس عندلیبِ سوختہ ساماں کی کچھ نہ پوچھو
اس برق و شمس کے حُسن کی اللہ سے پیش
قسمت کی نارسائیاں بعد فنا رہیں
کیا پوچھتے ہو دل کا پتہ دل کا کیا پتہ
خورشیدِ حشر اپنی دکھاتا ہے تابشیں
کیا خاک چین پائے وہ کھنچ مزار میں
اک حشر سا پاپ ہے دل بے قرار میں
دیکھو کہ دل نہیں ہے مرے اختیار میں
سجدے قدم قدم پہ کیسے راہ گزار میں
جس کا اجر لگیا ہوشِ شمیم بہار میں
اک آگ سی لگی ہے دلِ داغدار میں
مر کے بھی دفن ہونہ سکا کوئے یار میں
مدت ہوئی کہ مل گیا گردِ غبار میں
میں سو رہا ہوں گوشہء دامنِ یار میں

حیرت کہ تجھ کو حیرتِ دیدار پہ نصیب
آدیکھ لے تو شانِ خدا حسنِ یار میں

جلوہ آرا کون بے پردہ یہ پردہ پوش ہے
آپ کی تصویر ہر دم دل سے ہم آغوش ہے
رحمتوں والے سے ٹکرتے گنگاؤں کی آج
بے خبر ہونے پہ بھی ہے سارے عالم کی خبر
ذره ذرہ بزمِ ہستی کا جواب مدہوش ہے
یعنی وہ بے ہوش ہوں قربان جس پر ہوش ہے
ہم ادھر خاموش ہیں اور وہ ادھر چہوش ہے
ایسی بے ہوشی میں مستانوں کو ایسا ہوش ہے

ہم بلا نوشوں کی ہمت کر تو اے ساتی نہ پوچھ
 تہ کو ان گہریوں کی پلے کیا غواہیں عقل
 دونوں عالم سر پہ رکھ لے جائیں اتنا جوش ہے
 رد و بارِ عشق کا ہر قطرہ قلم نوش ہے
 لوگ کہتے ہیں تے بیمار کو پھر ہوش ہے
 اس نگاہِ مست پر صدقے متنازع ہوش ہے
 اللہ اللہ اک زمانہ ہے خرابِ آرزو
 واہ کیا حیرت فضا منظر ہے دل کی بزم کا
 جلوۂ حیراں سے اب حیرت جو ہم آغوش ہے

حسن والوں میں بھی اب تو ہو رہے ہیں تذکرے
 سن رہے ہیں آج کل حیرت کفن بردوش ہے

دل میں جو رہتے تھے اُمید کی دنیا ہو کر
 وہ چلے جاتے ہیں کیوں داغِ تمنا ہو کر
 میرا گھر گھر نہیں تم بن یہ سیہ خانہ ہے
 اب سیہ خانے میں آجاؤ اُجالا ہو کر
 خود بتا دیجئے یہ دن کس کے سہارے پہ کٹیں
 آپ جب چھوڑ گئے دل کا سہارا ہو کر
 کشتیِ عمر مری غم کے ہے طوفاں میں گھری
 کھینچ لو اب اسے دریا کا کنارہ ہو کر
 ہوش اڑے جاتے ہیں فرقت میں بزرگ حیرت
 دل کو آئینہ بنا برقِ تجلّا ہو کر

شامِ زندگی

پاؤں نہ دُور دُور بھی اپنی خبر کو ہیں
 اک اک نگہ میں سینکڑوں تیروں کے اڑ ہیں
 پھر ڈھونڈتا ہوں آپ کی پیلی نظر کو میں
 رکھوں کہاں سنبھال کے قلبِ جگر کو میں

ایسے گئے کہ زندگی کی شام ہو گئی لاؤں کہاں سے ڈھونڈ کے گزری سحر کو میں
مدت میں جلوہ گر ہوئے بالائے بام وہ اس چاند کو میں دیکھوں کہ دیکھوں قمر کو میں
حیرت نگاہِ یار نے کیا جانے کیا کیا
حیراں ہوں اب کہاں ہوں دل کھہر کو میں

رازِ حیات

تیرے درد کی کہانی مرارازِ زندگانی ترے حسن کا فسانہ ہے مرا غم نہانی
مرا راز ہے اگر تو، تو میں ہوں تیری نشانی نہ تری حیات فانی نہ مری حیات فانی
کروں دید کی طلبتیں سنوں کیوں میں تیرا بیانی ہے ابھی مری نظر میں وہ ادائے من آنی
میں تجھے ازل میں کھو کر رہا عمر بھر تڑپتا اسی جستجو میں آخر کبھی شمعِ زندگانی
مری تیرہ بختیوں کی نہ مٹی کبھی سیاہی رہی عمر بھر فروزاں میری شمعِ زندگانی

وہی بیقراریاں ہیں، وہی اضطراب اس کا
بجز اسکے کیا ہے حیرتِ دل زار کی کہانی

تلاش

بس میں ترے زمیں ہے قبضے میں آسماں ہے
اے دو جہاں کے مالک میرا نشان کہاں ہے
سینے میں بن کے حسرتِ اک تیرے بے کماں ہے
جب تک ہے یہ دل میں انسان نیم جاں ہے
فصلِ بہار میں تو قسیدِ قفس میں گزری!
چھوٹے جوابِ قفس سے تو موسمِ حناں ہے
ہرزہ اس کی نمنندل صحرا ہو یا ہو گلشن
کیوں بے نشان ہے وہ تیرا جو بے نشان ہے

لطف و کرم سے اپنے اب اس کو تو اٹھائے
حیرت زدہ یہ تیرا برباد دو جہاں ہے

بہ ہزار غمزہ و ناز آ تو کسی طرح کی پھبن میں آ
تیرا درد ہے میری زندگی کبھی میرے دل کی حسرت میں آ

جو بنا رہا ہوں میں آتیاں اُسے برق بن کے جلا بھی دے
میری کائنات نشتار ہو کبھی میرے اُچھے وطن میں آ

تیری ہر ادا پہ فدا ہوں میں دلِ جاں سے وقفِ رضا ہوں میں
مجھے شکلِ عیش میں مل کہیں کہ لباسِ رنج و محن میں آ

وہ لطیفِ وحدتِ حال ہو نہ سداق ہو نہ وصال ہو
میری رُوح بن کے فلک پہ اُڑ میری جان بن کے بدن میں آ

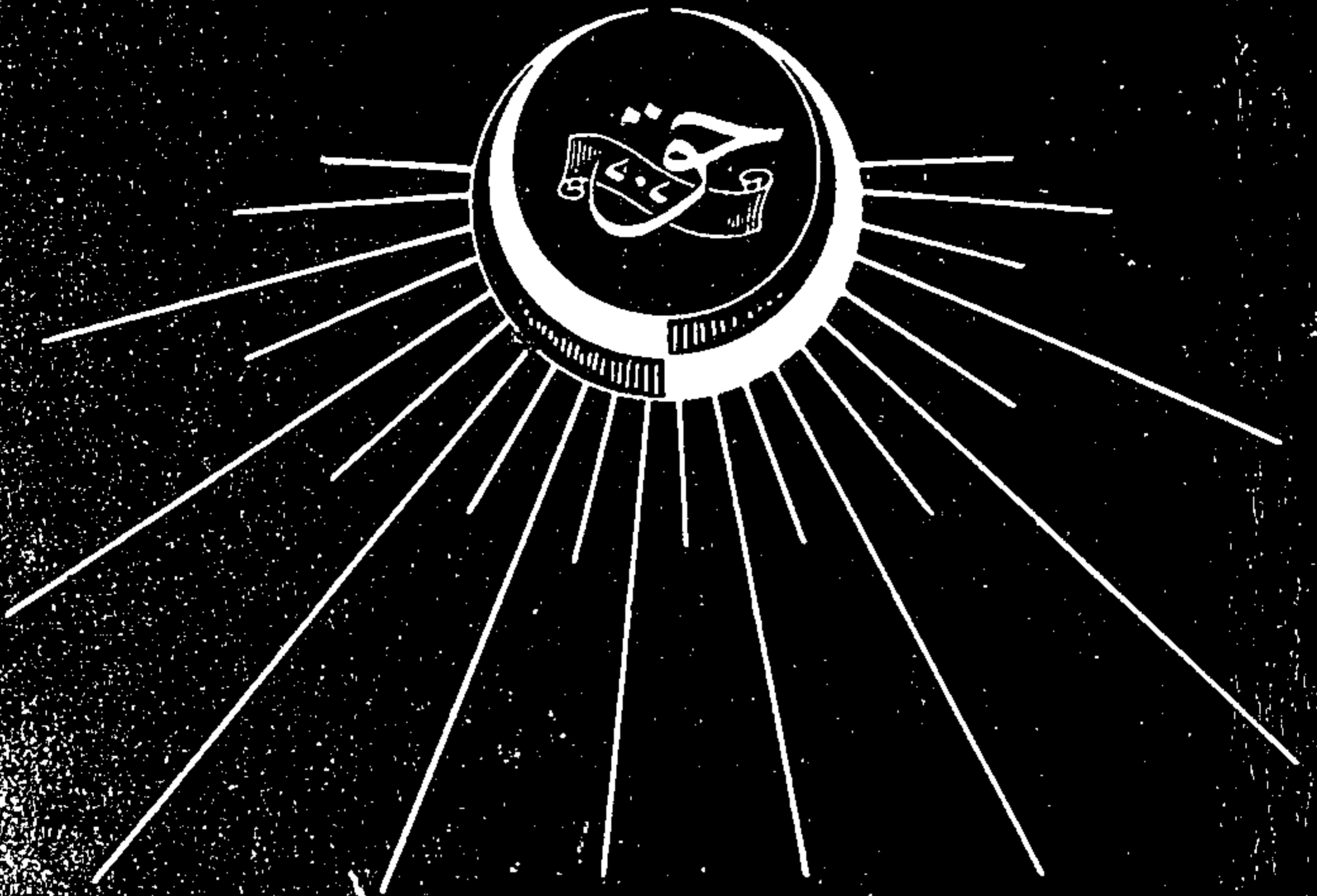
مجھے مہر و ماہ سے کیا غرض مجھے دھوپ چھاؤں سے واسطہ
کہ ازل سے پہلے جو نور تھا اس اپنی پہلی کرن میں آ

تو ہزار خیرتہ بدل کے چھپ تجھے ڈھونڈ لوں گا میں جانِ جاں
مجھے شکلِ تو میں تو مل کہیں کہ اوائے طرز کہن میں آ

تیری ہر کلی کو ہے آرزو تو گلوں کو ہے تیری بختجو
بہ ہزار جو ہر رنگ و بو کبھی کاش تو بھی چمن میں آ

تو جہاں سے ایسا نکل کے جا کہ نہ تجھ کو تیری خبر ہے
تو وطن کو اپنے جو چھوڑ دے نہ خیال اہل وطن میں آ

میرا دل ہے حسن کا آئینہ کبھی اس میں حیرتِ عشق بن
تیرے صدقے اے میرے گلبدن تو کبھی تو دل کی لگن میں آ



خیر الوالدین



منیاں عظامہ اللہ ساگر وارثی