

جہان آرا

چاند کیسے

خبر لیتے



جان آرزو

4566

(مجموعہ غزلیات)



جانی گیلانی

مکتبہ مہر پبلیشرز، درگاہ غوثیہ پشتیہ نظامیہ

گولڑہ شریف

87930

۸۷۹۳۰

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

بار اول
سن طباعت
کمپیوٹرائزڈ کمپوزنگ
معاونین کتابت
ترتیب
طابع
نگرانِ طباعت

۱۱۰۰

۶۲۰۰۰

مدثر شہزاد

ضیاء المصطفیٰ ترک، عبدالغفور

اعجاز حسین، اسرار احمد چشتی

عبدالرحمن پرنٹرز اسلام آباد

ساجد علوی

روپے

ہدیہ

ملنے کا پتہ

ملکتہ مہریہ نصیریہ درگاہ غوثیہ، چشتیہ، نظامیہ گولڑہ شریف

اسلام آباد، پاکستان

051-292814

فون نمبر:

راجا محمد صدیق آف گلیمانہ

فون آپریٹر

4566

انتساب

جد امجد حضرت سید غلام معین الدین مشتاق
(المعروف بڑے لالہ جی) علیہ الرحمہ کے نام
جنہوں نے اپنی ساری زندگی خلوص، ایثار،
اعلیٰ ظرفی اور قربانی کے صبر آزما مراحل طے
کرتے ہوئے گزار دی۔ جو ایک پاک نگاہ اور
پاک دل شیخ راہ تھے اور جنہوں نے خاندانی علم
و ادب کی روایت کو اپنے کلام کے حوالے سے
حیاتِ نو عطا کی۔

محراب منقبت :

۱	ہر حال میں تعظیم کرو آلِ عبا کی	۱
۲	دیکھ لیتا ہے جو اک بار سراپا تیرا!	۲
۳	نائبِ مصطفیٰ معین الدینؑ	۳
۵	تُو مخزنِ علمِ خفی و جلی، یا خواجہ محمد شمس الدینؑ	۴
۷	سراجِ السالکین ہے گولڑے میں	۵
۸	ظلمتوں میں اُجالا ہمارا رضاؑ	۶
۱۰	قائدِ اہل سنت پر لاکھوں سلام	۷
۱۱	بابِ غزل :	
۱۲	کسی دن اُن کو سمجھانا پڑے گا	۸
۱۳	بڑھ کے اُس ذرا سے کوئی مجھے پیارا نہ ہوا	۹
۱۵	لگتا ہے کہ گزرے ہو مری جان ادھر آج	۱۰
۱۶	حال اُس کو اپنے دل کا بتایا تو کیا ہوا	۱۱
۱۸	ہاتھوں کو کیا اٹھا کر کوئی دعا کرے	۱۲
۱۹	لے کے سینے میں تمہاری آرزو پھرنے لگے	۱۳
۲۰	ہمارا ہم خیال اک دن زمانہ بن ہی جائے گا	۱۴
۲۱	مجھ کو پرانی آنکھ سے دیکھا نہ کیجئے	۱۵
۲۲	سو جاں سے مزی جان یہ دل مجھ پہ فدا ہے	۱۷
۲۳	جب نزع کا وقت آئے اے مرشدِ میخانا	۱۸
۲۵	ہمارا آپ کا جب حشر کے دن فیصلہ ہوگا	۱۹

صفحہ نمبر	غزلیات	نمبر شمار
۲۶	بے چارگی کی میری کوئی انتہا نہیں	۲۰
۲۷	خبر کیا، دلربا آئے نہ آئے	۲۱
۲۹	کرم فرمائیے گا بے کسوں کا آسرا ہو کر	۲۲
۳۱	جو اُن پہ فدا ہوگا وہ اُس کو مٹا دیں گے	۲۳
۳۲	اُن سے ہوئی ہے دل لگی اچھا بیوی سہی	۲۴
۳۳	زمانے کو دیکھو تو کیا کر رہا ہے	۲۵
۳۴	وہ مہر و محبت سے نا آشنا ہے	۲۶
۳۵	جب سے ہماری آنکھ ہے اُن سے لڑی ہوئی	۲۷
۳۶	جائی پہ اے خدا فقط اتنا کرم رہے	۲۸
۳۷	کسی کے حُسن پر مائل طبیعت ہوتی جاتی ہے	۲۹
۳۹	بڑھ گئی جب ہم سے اُس کی بے وفائی اور بھی	۳۰
۴۰	دیکھنا! جب مہرباں ہم پر خدا ہو جائے گا۔	۳۱
۴۲	الفت میں لٹنا بیٹھے ہیں ایمان ہزاروں	۳۲
۴۴	کبھی جو برق کی زد میں تمہارا آشیاں ہوتا	۳۳
۴۶	کسی پر مراد دل فدا ہو رہا ہے	۳۴
۴۸	نہ نکلا تھا، نہ نکلا ہے، نہ شاید دل سے نکلے گا	۳۵
۵۰	اب دل سے اُن کی یاد کے سائے نہ جائیں گے	۳۶
۵۲	جو عشق کی باتیں کرتے ہیں، دنیا سے کب وہ ڈرتے ہیں	۳۷
۵۳	رات ہو چاہے کہ دن ہو مجھ کو تڑپاتے ہیں وہ	۳۸
۵۴	ہر ستم سہہ لیں گے ہم یہ آپ سے وعدہ رہا	۳۹
۵۵	ارے اوبے وفا! تم مائل جو رو جفا کیوں ہو	۴۰

صفحہ نمبر	غزلیات	نمبر شمار
۵۷	ہر وقت تیرے واسطے دل بیقرار ہے	-۳۱
۵۸	محبت آشنا جب سے مراد دل ہوتا جاتا ہے	-۳۲
۵۹	شہرت ہے تیری جانِ تمنا! نگر نگر	-۳۳
۶۰	آئے میں وہ اگر اپنا سراپا دیکھتے	-۳۴
۶۱	بندگانِ حرم رہ گئے ہیں	-۳۵
۶۳	رہے نسبت تیرے نقشِ قدم سے	-۳۶
۶۴	ہمیشہ رہی بدگمانی تمہاری	-۳۷
۶۵	جو اُس ماہِ وِش سے جدائی ہوئی ہے	-۳۸
۶۶	ہوئی بھی تو ہوگی جفا آپ سے	-۳۹
۶۷	ملی کیا آپ کے در کی گدائی	-۵۰
۶۸	ستم کیا، ظلم کیا، جور و جفا کیا	-۵۱
۷۰	کوچے میں ترے حشرِ بپا دیکھ رہے ہیں	-۵۲
۷۲	مجھے جس دن سے الفت ہو گئی ہے	-۵۳
۷۳	مسیحاؤ! بھلا کیا پوچھتے ہو نیمِ بسمل سے	-۵۴
۷۵	نشے میں وہ انا کے آج کل یوں چُور رہتے ہیں	-۵۵
۷۶	وہ دل کہ حسینوں پہ جو شیدا نہیں ہوتا	-۵۶
۷۸	تیکھے تیکھے تیوروں میں تم صنم! اچھے لگے	-۵۷
۷۹	کبھی خود آ کے جو تم دیکھ جاؤ بے بسی میری	-۵۸
۸۰	میں تمہارے حسن پہ تھا فدا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو	-۵۹
۸۱	کریں گے وہ ہم سے کنار، کہاں تک	-۶۰
۸۲	تمناؤں کی دنیا میں نہ یہ ویرانیاں ہوتیں	-۶۱

صفحہ نمبر	غزلیات	نمبر شمار
۸۳	روح کی تاریکیوں میں روشنی ہے آپ سے	-۶۲
۸۴	مری جاں! وقتِ آخر ہے، وفا کر	-۶۳
۸۵	مضطرب سی کائناتِ دل رہی	-۶۴
۸۶	نہ جاؤ دیکھ کر یوں بے رخی سے	-۶۵
۸۷	نگاہیں وہ ہم سے ملانے لگے ہیں	-۶۶
۸۸	قیامت اُن کے دل کی سلطنت میں اک اٹھا آیا	-۶۷
۹۰	اُس بتِ کافر سے ہے مجھ کو محبت آج بھی	-۶۸
۹۲	آجاؤ یہاں بھول کے سرکار کسی دن	-۶۹
۹۳	بہاروں کا نظارہ مل گیا ہے	-۷۰
۹۵	بے طرح جب بھی یاد آتے ہیں	-۷۱
۹۷	مجھے اُن سے اب بھی محبت وہی ہے	-۷۲
۹۸	طیبو! عجب ہے یہ آزار دل کا	-۷۳
۱۰۰	یقیناً کوئی گزرا ہے ادھر سے	-۷۴
۱۰۱	مجھے آج خوشبوئے یار آرہی ہے	-۷۵
۱۰۲	عمر بے چینی میں گزری چین پانے کے لئے	-۷۶
۱۰۳	سانس کی اس آمد و شد میں رکھا کچھ بھی نہیں	-۷۷
۱۰۶	ڑوٹھ کر جب ہم سے کل وہ دلربا جاتا رہا	-۷۸
۱۰۷	دل کو رہتی ہے تمہاری آرزو کی آروز	-۷۹
۱۰۹	ہماری تم بھلا دو گے محبت ہم نہ کہتے تھے	-۸۰
۱۱۰	رہے آباد محشر تک مرے ساقی کا میخانہ	-۸۱
۱۱۲	دیکھا ہے اُس نے آج مجھے بے رخی کے ساتھ	-۸۲

صفحہ نمبر	غزلیات	نمبر شمار
۱۱۳	بت بے وفا! ترے پیار کا ہو مرا ہی دل نہ امیں کہیں	-۸۳
۱۱۴	وہی جلوہ نما ہے میں نہیں ہوں	-۸۴
۱۱۶	اک روز، مرے پیار کو وہ یاد کریں گے	-۸۵
۱۱۸	سب ہی سنتے ہیں، مری آہ و فغاں کی داستاں	-۸۶
۱۲۰	جی چاہتا ہے اُن سے کروں پیار بار بار	-۸۷
۱۲۲	تُو ہی فانی نہیں ہر چیز ہے فانی جاتی!	-۸۸
۱۲۳	محبت میں ہمیں تقدیر سے ٹکرانا آتا ہے	-۸۹
۱۲۴	ترے نعلین پا کی آرزو کی	-۹۰
۱۲۵	ہماری زندگی بارگراں ہے	-۹۱
۱۲۷	ہے وابستہ تم سے ہی عزت ہماری	-۹۲
۱۲۹	بخشا ہے تجھے حسن نرالا ہی خدا نے	-۹۳
۱۳۰	کنجِ قفس میں سُن کے ترانہ ہمار کا	-۹۴
۱۳۱	کیا تماشا گاہِ عالم میں تماشا ہو گیا	-۹۵
۱۳۲	خدا بہتر سمجھتا ہے کہ کیا ہے	-۹۶
۱۳۴	وعدے پہ اعتبار کیا، ہم نے کیا کیا	-۹۷
۱۳۶	کر پائیں گے نہ ذکر تک اُن کا کسی سے ہم	-۹۸
۱۳۷	ہم نے تمہاری چاہ میں کیا کیا نہیں کیا	-۹۹
۱۳۹	اگر اُن کو مجھ سے محبت نہیں ہے	-۱۰۰
۱۴۰	بھلا ہو گا ترا تو بھی بھلا کر	-۱۰۱
۱۴۱	پھاڑ ڈالا اُس نے خط سب کی نظر کے سامنے	-۱۰۲
۱۴۳	تمنا ہو جسے فضلِ خدا کی	-۱۰۳

صفحہ نمبر	غزلیات	نمبر شمار
۱۴۵	خزاں میں لٹے گلستاں کیسے کیسے	-۱۰۴
۱۴۷	دل شوریدہ سر ہے اور میں ہوں	-۱۰۵
۱۴۸	دمِ آخر بھی میرے رُخ کی تابانی نہیں جاتی	-۱۰۶
۱۵۰	کیا بات پوچھتے ہو رُخِ لا جواب کی	-۱۰۷
۱۵۱	جس شخص کی کبھی نہ نبھی ہو کسی کے ساتھ	-۱۰۸
۱۵۲	میں وفا سرشت ہوں بے وفا، مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں	-۱۰۹
۱۵۳	لگا دل پہ چرکا وہ ہجر کا، نہ سکون ہے، نہ قرار ہے	-۱۱۰

حرفِ اول

شاعری انسان کے اندرونی جذبات و احساسات کا عکس ہوتی ہے سچا شاعر وہ ہوتا ہے جو اپنے خیالات کو پوری دیانتداری سے شعر کے قالب میں ڈھالے مختلف شعراء نے مختلف اصنافِ سخن میں طبع آزمائی کی ہے غزل شاعر کے خیالات کی سب سے بڑی عکاس ہوتی ہے کیونکہ اس کا میدان بہت وسیع ہے اور اس میں مختلف النوع خیالات سمونے کی گنجائش ہوتی ہے مجھے بھی ابتداً غزل ہی پسند ہے اور اسی کو اپنے خیالات کے اظہار کا وسیلہ بنایا ہے میں غزل گوئی میں اپنے دادا سید غلام معین الدین مشتاق (المعروف بڑے لالہ جی) کے انداز کلام سے متاثر ہوں یہی وجہ ہے کہ میری غزلیات میں ان کا رنگ نمایاں ہے دادا جان میری غزلیات کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھتے تھے میری یہ غزل انہیں بہت پسند تھی اور درگاہی قوالوں سے ریکارڈ کروا کے اکثر سنا کرتے تھے۔

کسی کے حسن پر مائل طبیعت ہوتی جاتی ہے

نئی دل کیلئے پیدا مصیبت ہوتی جاتی ہے

والد گرامی سید نصیر الدین آسیر گیلانی مدظلہ، کئی کتابوں کے مصنف ہیں اور ان کی شاعری فنی شاعری ہے جبکہ دادا جان کی شاعری میں احساس کی گہرائی نظر آتی ہے اس کے علاوہ عم محترم سید غلام حسام الدین حسام گیلانی مدظلہ بھی ذوقِ سخن رکھتے ہیں ان کی نعتیہ شاعری نہایت عمدہ ہے۔ پورنی زبان میں بھی انہوں نے طبع آزمائی فرمائی ہے یہ الگ بات ہے کہ وہ شہرت سے احتراز فرماتے ہیں۔ اسی لئے کوئی مجموعہ منصفہ شہود پر نہیں آسکا۔ جان آرزو میری غزلیات کا مجموعہ ہے جو شاید فنی لحاظ سے



تو اعلیٰ معیار پر پورا نہ اترتا ہو لیکن مجھے یقین ہے کہ بیان کی سچائی اور جذبے کی
شدت کے اعتبار سے سخن شناس طبقہ میں پذیرائی حاصل کرے گا۔

نیاز مندِ غوثِ اعظمؒ

سید غلام الدین جامی گیلانی قادری

آستانہ عالیہ گولڑہ شریف

ڈاکٹر تصدق حسین راجا

”جان آرزو“ اور جامی گیلانی

ہم آج جب مختلف اصنافِ اردو ادب کی رفتار کا جائزہ لینے بیٹھتے ہیں تو ہمیں یوں محسوس ہوتا ہے جیسے شاعری کی کتابیں نسبتاً زیادہ چھپ رہی ہیں اور شعر و سخن کے میدان میں نئے نئے نام سامنے آئے ہیں۔ میری ذاتی رائے میں ان نوجوان شعراء میں سے بہت کم تعداد ایسے شعراء کی ہے جن کی شاعری کو پڑھ کر ہم بلاخوفِ تردید یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ کلام کسی ایسے نوجوان کا نہیں ہو سکتا جسے شعری دنیا میں وارد ہوئے ایک بہت مختصر مدت ہوئی ہے۔ ایسے نوجوان شعراء کے مجموعہ کلام کے اکثر شعروں پر یہ گمان گزرتا ہے کہ یہ کلام کسی منجھے ہوئے کہنہ مشق شاعر کا ہوگا۔ کچھ ایسی ہی بات میں نے ”جان آرزو“ (غزلیات) کے شاعر جامی گیلانی کی اس کتاب کے مسودے کو پڑھ کر محسوس کی ہے۔ غزلیات پر مشتمل اس شعری مجموعے کے بارے میں اظہارِ خیال کرنے سے قبل صاحب کتاب جامی گیلانی کا تعارف بے حد ضروری معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ یہ تعارف ایک ایسے خانوادے کے حوالے سے بنتا ہے جو گزشتہ صدی میں بڑے صغیر بھر میں اپنا تعارف آپ تھا۔ پوٹھوار میں واقع ایک ہستی گولڑہ شریف کے نام سے پہچانی جاتی ہے جہاں کبھی بزرگ ہستی سید پیر مہر علی شاہؒ مقیم تھی۔ رشد و ہدایت کا سرچشمہ رواں تھا، ذکر و فکر کی محفلیں بھی سجتی تھیں اور علم و حکمت کی روشنی بھی دور دراز تک پھیل رہی تھی پیر مہر علی شاہؒ کا ایک بڑا حوالہ اپنے دور کے ان

مختلف فتنوں کے خلاف جہاد بھی تھا جو دینِ اسلام کے مضبوط قلعے میں نقب لگانے کی کوشش میں تھے۔ پاکستان کے دارالسلطنت اسلام آباد سے ملحق اسی ہستی میں اب پیر مہر علی شاہ کا مزار مرجعِ خاص و عام ہے۔

جانِ آرزو کے شاعر جامی گیلانی کا پورا اسم گرامی سید غلام نظام الدین جامی گیلانی قادری ہے۔ آپ جامی تخلص رکھتے ہیں۔ آپ پیر مہر علی شاہ کی تیسری پشت کے ایک بزرگ سید پیر نصیر الدین نصیر گیلانی کے فرزندِ ارجمند ہیں جو صاحبِ دیوان شاعر ہیں اور خاص طور پر نعت بے حد خوبصورت لکھتے ہیں۔ نصیر الدین گیلانی کے والدِ محترم حضرت سید پیر غلام معین الدین شاہ المتخلص مشتاق ایک اچھے شاعر تھے۔ آپ کا عارفانہ کلام ”اسرار المشتاق“ کے نام سے شائع ہوا۔ معین الدین شاہ نے وحدت الوجود پر بہت خوبصورت لکھا، آپ کی اس کتاب کو بڑی پذیرائی حاصل ہوئی۔ جامی گیلانی اپنے دادا سے متاثر ہوئے اور نہ صرف شاعری میں ان کا تتبع کیا بلکہ سلسلہ قادریہ جدید میں جامی گیلانی نے بیعت بھی اپنے دادا حضور کے دست مبارک پر کی۔

اب ذکر ہو جائے ”جانِ آرزو“ کا جو جامی گیلانی کی غزلیات کا مجموعہ ہے۔ اس شعری مجموعے میں شامل غزلیات کی تعداد ۱۱۰ بنتی ہے۔ کتاب کا آغاز ایک منقبت سے ہوتا ہے۔ پہلا ہی شعر قاری ”جانِ آرزو“ کے شاعر کی پختگی کلام اور سلاست و روانی کے سکے کی مرثبت کر دیتا ہے۔

ہر حال میں تعظیم کرو آلِ عبا کی
آتی ہے نظر ان میں جھلک شیرِ خدا کی

اس کتاب کے آغاز کے اس شعر کو پڑھتے وقت مجھے جآمی گیلانی کی اس غزل کے دو اشعار یاد آئے جو جآمی نے اُس وقت کہی تھی جب آپ میٹرک کے طالب علم تھے

ہماری زندگی بارگراں ہے
فقط محرومیوں کی داستاں ہے
مرا ہر شعر غم کا ترجمان ہے
مرا دیوان میری داستاں ہے

عموماً طالب علمی کے دور میں اول اول کہے گئے اشعار ”تک بندی“ پر مشتمل ہوتے ہیں جبکہ جآمی گیلانی کے ان اشعار کی سادگی بیان اور شعری پابندیوں کی پیروی جآمی کے لئے مستقبل کا ایک ایسا شاعر بننے کی پیش گوئی کرتی ہے جس کی آواز جدا طور پر محسوس کی جائے گی۔

جان آرزو کے ابتدائی صفحات میں منقبت کے بعد جآمی گیلانی نے سراج السائین ہے گولڑے میں کے عنوان سے خوبصورت اشعار لکھے ہیں۔

دو اشعار ملاحظہ فرمائیے

کرم جس پر نہ ہو مہرِ علیٰ کا
کوئی ایسا نہیں ہے گولڑے میں
ہیں جس کی ضو سے روشن ہر دو عالم
وہ مہرِ عالیں ہے گولڑے میں

کتاب کے ابتدائی چند صفحات کے بعد قاری جب ”جان آرزو“ کے باب غزل پر



پہنچتا ہے تو جامی گیلانی یوں غزل سرا نظر آتے ہیں۔

کسی دن اُن کو سمجھانا پڑے گا
ستم ہر ایک گنونا پڑے گا
ابھی منزل ہے تھوڑی دور اپنی
ابھی کچھ دیر سستانا پڑے گا
اگر ہے قصد کعبے کا تو سن لو
اسی رستے میں میخانہ پڑے گا

آمدِ شعر کا معاملہ جامی گیلانی کے ساتھ کچھ یوں ہے کہ گھوڑ سواری کے دوران پانچ پانچ غزلیں ہو جاتی ہیں جو املا کروادیتے ہیں۔ اس بات کا انداز قاری کو ”جانِ آرزو“ کے مطالعہ کے دوران قدم قدم پر ہوتا ہے۔ ایک اور غزل کے چند اشعار سنئے اور سردھنتے جائیے۔

لگتا ہے کہ گزرے ہو مری جان ادھر آج
مہکی ہوئی آتی ہے نظر راہ گزر آج
جس ماہ لقا تک نہ تھی کل اپنی رسائی
مہمان ہمارا ہے وہی رشکِ قمر آج
غیروں نے ہی کی ہوگی کوئی بات یقیناً
بدلا سا ہے کچھ آپ کا اندازِ نظر آج

ایک اور غزل میں ”جانِ آرزو“ کے شاعر کے شعری سفر کی مسافتیں بڑی تیزی سے طے ہوئیں جس کا انداز قاری کو ان اشعار سے ہوتا ہے۔

دل کسی کی یاد میں رشکِ حرمِ جب سے ہوا
 سب ملائک گرد اُس کے با وضو پھرنے لگے
 دیکھ کر جامی کو یوں خوار و زیوں اُس نے کہا
 آبرو والے بھی اب بے آبرو پھرنے لگے
 چند ایک غزلوں میں عشقِ مجازی اور محبوبِ مجازی کے گلے شکووں کے بعد ذرا
 آگے چل کر جامی گیلانی کے ہاں غزل میں نعتِ کارنگ بھی خوب خوب نکھرا ہے۔
 دو اشعار ملاحظہ فرمائیے۔

چلے تو جائیں گے ہم حشر میں لے کر گناہوں کو
 مگر کس منہ سے فخرِ انبیاء کا سامنا ہوگا
 محمدؐ ہی شفیع المذنبین ہوں گے وہاں جامی
 گہنگاروں کو محشر میں اُنہی کا آسرا ہوگا
 جامی گیلانی کی غزلوں میں کہیں کہیں تو یوں لگتا ہے جیسے غزل کا اسپِ تازی کچھ
 تھک تھک سا گیا ہے اس کی برقِ رفتاری میں فرق آگیا ہے لیکن دو ایک غزلوں
 کے بعد وہ پھر تازہ دم نظر آنے لگتا ہے۔ ایک اور غزل کے چند اشعار سے ہمارے
 اس دعوے کی تصدیق ہو جاتی ہے۔

ہزاروں پاسباں رہنے لگے ہیں آس پاس اُن کے
 ملاقاتوں کی اب مخدوش صورت ہوتی جاتی ہے
 کنارِ اکش جو ہونا چاہتا ہے ان دنوں مجھ سے
 اسی عیار سے مجھ کو محبت ہوتی جاتی ہے

زمانے پر عیاں ہونے لگے ہیں راز الفت کے

تمہارے عشق کی جاناں وضاحت ہوتی جاتی ہے

جامی گیلانی ان دنوں بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد میں ایل ایل بی شریعہ کے طالب علم ہیں، بظاہر تو وہ خانقاہی نظام کے ایک معروف خانوادے کے نوجوان ہیں۔ جمال زندگی کی مسہر و فیات میں سے مطالعہ کا وقت نکالنا اور اس جواں سالی میں شعر و ادب کی نیابت و رابطہ قائم رکھنا کھٹن سا لگتا ہے لیکن ”جانِ آرزو“ کی غزلوں کے اکثر اشعار اس بات کے گواہ ہیں کہ جامی گیلانی کو علم اور کتاب سے محبت ہے۔ اردو، فارسی اور عربی کے الفاظ کا خوبصورت انتخاب اس بات کا بین ثبوت ہے۔ کہ جامی مطالعہ کتب کے لئے بھی وقت کا نکال لیتے ہیں ایک غزل کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیے

بعدِ مردن پر سشِ اعمال تو اپنی جگہ

اُن کے آنے سے مگر کچھ حوصلہ ہو جائے گا

سجدہ گاہِ اہلِ نسبت وہ زمیں ہو جائے گی

جس زمیں پر ثبت اُن کا نقشِ پا ہو جائے گا

جب تیرا دل آئینہ ہوگا خدا کے نور کا

محو تیرے دل سے نقشِ ماسوا ہو جائے گا

خیالِ قیس، پردہِ محمل، سرِ محشر اور تیرِ نیم کش کا ذکر ہر چند کہ روایتی غزل کی باتیں ہیں مگر آئیے دیکھتے ہیں جامی گیلانی نے انہیں کس طرح برتا ہے۔

خیالِ قیس ہی اُس پردہِ محمل کی زینت ہے
 خیالِ قیس ہی اُس پردہِ محمل سے نکلے گا
 ہمارے قتل کا تب فیصلہ ہوگا سرِ محشر
 وہ خون آلود خنجر جب کفِ قاتل سے نکلے گا
 سمجھ کر دینِ اُس کی ہم اُسے دل میں جگہ دیں گے
 یہ تیرے نیم کش جب ترکشِ قاتل سے نکلے گا
 سرِ عرشِ بریس پائے گا اعزازِ پذیرائی
 وہ جملہ جو زبانِ مرشدِ کامل سے نکلے گا

”جانِ آرزو“ کے مطالعہ کے دوران ۲ جامی گیلانی قدم بہ قدم ساتھ ساتھ چلتے نظر آتے ہیں۔ ایک وہ جو غزل کا شاعر ہے اور دنیائے مجاز کی دیرینہ باتوں کو شعری جامہ پہنارہا ہے اور دوسرا وہ جو کبھی کبھی اس دینا سے باہر نکل کر ایک نئی سمت یوں دیکھتا ہے جیسے اس کے قدم اس جانب مڑ جانے والے ہوں، جس سمت کا تعین اس کے لئے کتھے مہر علی کتھے تیری ثنا..... جیسی نعت کا خالق کر چکا ہے۔ ایسے لمحوں میں وہ کچھ اس طرح کی دعوت دیتا ہوا نظر آتا ہے :

بصیرت کے طلب گارو! کوئی اہلِ نظر ڈھونڈو
 شعورِ زندگی ملتا ہے نگہِ مردِ کامل سے
 کہیں گے حشر میں ہم منکروں سے بعدِ بخشش کے
 کریں گے مصطفیٰ سب کی شفاعت ہم نہ کہتے تھے
 اللہ رے سرِ حشر محمدؐ کی شفاعت
 مجھ جیسے گنہگار کی امداد کریں گے

ہوں قریبِ مرگ کب سے مصطفیٰ کے ہجر میں
 کون پہنچائے مدینے نیم جاں کی داستاں
 خود بخود ہو جائے گی معلوم سب کو حشر میں
 مصطفیٰ کی رحمتوں کے سائباں کی داستاں

جوں جوں ”جانِ آرزو“ کے اختتامی صفحات قریب آتے جاتے ہیں، عشق و محبت وفا
 و جفا، ہجر و مذاق، شکایتِ زمانہ اور رسوائی و بدنامی کے مضامین میں کمی واقع ہوتی
 جاتی ہے اب جامی گیلانی کے سامنے کتابِ زندگی کے کچھ دوسرے اوراق کھلتے
 جاتے ہیں جن کی اہمیت پہلے مضامین کی نسبت کسی طور کم نہیں ہے اس حوالے
 سے ایک غزل کے چند اشعار ملاحظہ کیجئے۔

اک طرف ہے گم رہی، اک سمت ہے راہ ہدی
 زندگی میں دو ہی رستے ہیں بشر کے سامنے
 ساتھ ہے میرے، مرا وہ رہبرِ کامل اگر
 کیوں میں ہمت ہار دوں خوف و خطر کے سامنے
 آدمیت مال و دولت پر فدا ہونے لگی
 سر جھکا ڈالا بشر نے سیم و زر کے سامنے

کچھ اشعار بریلی شریف کے سفر کے دوران موزوں ہوئے تھے۔ جو ”جانِ آرزو“
 کے اختتامی صفحات کی زینت بنے ہیں۔ ان میں سے چند اشعار ملاحظہ کیجئے :

دلِ شوریدہ سر ہے اور میں ہوں
 فغانِ بے اثر ہے اور میں ہوں

تمہاری آرزو ہے اور دل ہے
 تمہاری رہ گزر ہے اور میں ہوں
 تمہارے ہجر میں مصروفِ زاری
 فقط اک چشم تر ہے اور میں ہوں
 خوشا! یہ خوش نصیبی اپنی جانی
 بریلی کا سفر ہے اور میں ہوں

مجموعی طور پر ”جانِ آرزو“ کی وہ غزلیں زیادہ خوبصورت ہیں جو چھوٹی خور میں لکھی گئی ہیں۔ کہیں کہیں اس کتاب میں شامل غزلیات کا مجموعی حسن ماند پڑتا محسوس ہوتا ہے اور آمد پر آورد کا گمان ہونے لگتا ہے۔ مجموعی یہ تاثر کہاں تک درست ہے اس کا صحیح جواب تو جانی گیلانی ہی دے سکتے ہیں۔ البتہ خیال آفرینی اور محاکات کی داد نہ دینا نخل سے کام لینے کے مترادف ہوگا۔

”جانِ آرزو“ (غزلیات) کے علاوہ جانی گیلانی کا ایک اور مجموعہ رباعیات ”عنوانِ آرزو“ کے نام سے شائع ہوا ہے۔ راقم کو جس طرح مولانا حسرت موہانی کی شاعری پڑھنے کے بعد اکثر یہ خیال گزرا کہ مولانا اور عشق و محبت کی یہ وارداتیں، یہ داستانیں، یہ شاعری مولانا کی کیسے ہو سکتی ہے، کچھ اسی سے ملتی جلتی صورت حال ”جانِ آرزو“ کے شاعر سے ملاقات کے بعد درپیش رہی خیال آیا جانی گیلانی ایک نوجوان پیرزادہ، دیکھنے میں ظاہر و باطن ایک درویشِ خدا مست کار کھنے والا ان غزلوں کا خالق کیسے ہو سکتا ہے خود سے یہ سوال کیا تو جواب ملنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی کی جانی گیلانی نے شعر و سخن میں جس عشق و محبت کی کیفیات کو اپنی

غزلیات کا موضوع بنایا ہے اس میں نہ تو یو الوسی شامل ہے نہ اس یو الوسی کی وارداتیں جو بلاشبہ قابلِ گرفت ہو سکتی تھیں۔ ”جانِ آرزو“ میری نظر میں اس جآمی گیلانی کے شعری سفر کی داستان ہے جو ایک ایسے نوجوان شاعر ہیں جو جادہ شعر و ادب پر آنکھیں بند کئے عازمِ سفر نہیں ہوئے بلکہ منزل کو نظر میں رکھ کر کھلی آنکھوں سے مسافت طے کر رہے ہیں مستقبل کے قاری کو ان سے بجا طور پر بڑی امیدیں وابستہ ہیں۔ میں ”جانِ آرزو“ کی اشاعت پر جناب جآمی گیلانی کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

ڈاکٹر آصف حسین راجا

ہر حال میں تعظیم کرو آلِ عبا کی
آتی ہے نظر ان میں جھلک شیرِ خدا کی

منسوب ہر اک لطف و کرم ان کے ہے گھر سے
اک دھوم جہاں میں ہے مچی جود و سخا کی

ہے آئیہِ تطہیر کا منظر یہ گھرانہ
عصمت پہ اسی گھر کی گواہی ہے خدا کی

وابستہ رہو دامنِ اولادِ علیؑ سے
محشر میں اسی گھر سے ہے اُمید و وفا کی

اے دردِ شہِ کرب و بلا! تیرے تصدق
ٹوٹنے مرے ہر دکھ کی ہر اک غم کی دوا کی

اس گھر کا ہر اک فرد ہے تسلیم کا پیکر
طے کی ہیں کڑی منزلیں تسلیم و رضا کی

صد شکر، ثنا خوانِ محمدؐ ہوں میں، جامی!
گھٹی میں محبت ہے شہِ ارض و سما کی

دیکھ لیتا ہے جو اک بار سراپا تیرا
وہ دل و جان سے ہو جاتا ہے شیدا تیرا

میرے دل میں رہے تا عمر محبت تیری
زندگی بھر مرے سر پر رہے سایہ تیرا

حشر کے روز پُچھوں گا میں ترے دامن میں
مجھ کو کافی ہے مرے غوث سہارا تیرا

میں غلام ابنِ غلام اور تُو آقا میرا
تُو کریم ابنِ کریم اور میں بندہ تیرا

اُس بلندی کو نہ چھو پائے گا ماہِ کامل
جس بلندی پہ چمکتا ہے ستارا تیرا

نزع کی ساعتیں ہو جائیں گی آساں مجھ پر
میری نظروں میں سمایا ہے سراپا تیرا

تُو نوازے گا جسے اُس کو نوازے گا خدا
وہ خدا کا بھی نہ ہوگا جو نہ ہوگا تیرا

زندگی بھر مری نسبت رہے تیرے در سے
بعدِ مُردن بھی تعلق رہے میرا تیرا

تیری نسبت کا حوالہ مری پہچان نے
عمر بھر بن کے رہوں والہ و شیدا تیرا

تا ابد رہنا ہے اُس شہر کو فردوس مثال
ہے جہاں دفن رضا چاہنے والا تیرا

کیوں نہ یہ جاتی بے چارہ پکارے تجھ کو
ایک دیرینہ نمک خوار ہے آقا تیرا

نائبِ مصطفیٰ معین الدین
 مظہر مرتضیٰ معین الدین
 قیس لیلا کے حسن پر شیدا
 میں ترا بتلا معین الدین
 میں ہوں ادنیٰ گدا ترے در کا
 تُو ہے حاجت روا معین الدین
 ہو میسر تمہارا قرب مجھے
 کاش روزِ جزا معین الدین
 تُو ہے آقا تجھے ہے لاج مری
 میں ہوں تیرا گدا معین الدین
 میں پکاروں کسے سوا تیرے
 میری بگڑی بنا معین الدین
 ہے طلبگارِ چشمِ لطف و کرم
 جامی بے نوا معین الدین

تُو مخزنِ علمِ خفی و جلی یا خواجہ محمد شمس الدّین
 تُو بحرِ علومِ مولا علیؑ یا خواجہ محمد شمس الدّین

اے خواجہ سلیمانؑ کے ثانی اے نورِ محمدؐ کے جانی
 تُو چشت کے گلشن کی ہے کلی یا خواجہ محمد شمس الدّین

امداد ہو میری بہرِ خدا اے منبعِ مہرِ وجود و سخا
 ہے تجھ سے وفا کی ریت چلی یا خواجہ محمد شمس الدّین

ہر ایک ہے تیرا شیدائی ہر سمت ہے تیری رعنائی
 کیا خوب تری صورت ہے بھلی یا خواجہ محمد شمس الدّین

حالات پہ میرے کیجئے نظر امدادِ بحقِ خواجہ قمرؑ
 سر سے نہیں غم کی شام ڈھلی یا خواجہ محمد شمس الدّین

اس دل کی سیاہی دور کرو مغموم کو اب مسرور کرو
 کہتا ہے غلامِ مہرِ علیؑ یا خواجہ محمد شمس الدینؒ

ہوں روزِ ازل سے تیرا گدا سو جان سے ہوں میں تجھ پہ فدا
 نسبت ہے ترے در سے ازلی یا خواجہ محمد شمس الدینؒ

ڈرے جو ترے قدموں سے لگے تارے بن کر سارے چمکے
 جنت سے حسین ہے تیری گلی یا خواجہ محمد شمس الدینؒ

جآمی ہے تمہارے در کا گدا جآمی کی سنو فریاد ذرا
 از بہر جنابِ مہرِ علیؑ یا خواجہ محمد شمس الدینؒ

سراج السالکین ہے گولڑے میں
 امام الواصلین ہے گولڑے میں
 اگرچہ خاطر و عاصی ہوں لیکن
 شفاعت کا یقین ہے گولڑے میں
 شہ بغداد کی آنکھوں کا تارا
 غلامِ محیٰ دین ہے گولڑے میں
 کرم جس پر نہ ہو مہرِ علیؑ کا
 کوئی ایسا نہیں ہے گولڑے میں
 ہیں جس کی ضو سے روشن ہر دو عالم
 وہ مہرِ عالمیں ہے گولڑے میں
 خدا کو بھی ہے جس سے پیار جآمی
 اک ایسا نازنین ہے گولڑے میں

ظلمتوں میں اُجالا ہمارا رضاؐ
 نعمتِ حق تعالیٰ ہمارا رضاؐ
 اچھے اچھوں سے اچھا ہمارا رضاؐ
 اونچے اونچوں سے اونچا ہمارا رضاؐ
 دونوں عالم کے پیارے ہیں غوثِ الوریؐ
 غوثِ اعظمؐ کا پیارا ہمارا رضاؐ
 کوئی اُس کی نگاہوں میں چچتا نہیں
 جس نے اک بار دیکھا ہمارا رضاؐ
 فکرِ دنیا نہیں فکرِ عقبی نہیں
 حامیِ دین و دنیا ہمارا رضاؐ

جس سے تاریک راہیں منور ہوئیں
روشنی کا وہ منبع ہمارا رضاً

ہم رضاً کے ہیں شیدائی اے نجدیو!
مصطفیٰؐ کا ہے شیدا ہمارا رضاً

ہر محاذِ قلم پر ہوا سرخرو
دین کے کام آیا ہمارا رضاً

میری ہستی کی جامی شبِ تار میں
چاند ہے چودھویں کا ہمارا رضاً

قائدِ اہلِ سنت پہ لاکھوں سلام
محسنِ قوم و ملت پہ لاکھوں سلام

جس نے اک ماہ میں حفظِ قرآن کیا
ایسے حافظ کی ہمت پہ لاکھوں سلام

اُس کی بھولی اداؤں پہ لاکھوں درود
اُس کی سادہ طبیعت پہ لاکھوں سلام

فخرِ دیں ، نازِ ملت پہ بے حد درود
پیکرِ باکرامت پہ لاکھوں سلام

کاشفِ سترِ منطق پہ بے حد درود
شارحِ علمِ ہیئت پہ لاکھوں سلام

خدمتِ دیں میں جس کی کٹی زندگی
اُس کی بے لوث خدمت پہ لاکھوں سلام

وہ رضاؑ جو تھا شیدائے غوثِ الوریؑ
اُس رضاؑ پاک طینت پہ لاکھوں سلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کسی دن اُن کو سمجھانا پڑے گا
ستم ہر ایک گنوانا پڑے گا

ابھی منزل ہے تھوڑی دُور اپنی
ابھی کچھ دیر ستانا پڑے گا

اگر ہے قصد کعبے کا تو سن لو
اسی رستے میں میخانہ پڑے گا

تمہارے عہد و پیمان یاد کر کے
دل مضطر کو بہلانا پڑے گا

رہِ الفت پہ چلنے کا طریقہ
کسی دن اُن کو سکھلانا پڑے گا

مجھے تنبیہ کی پیر مغاں نے
تجھے محفل سے اٹھوانا پڑے گا

نہ پلوچھو ہجر کی راتوں کی باتیں
 تمہیں یہ سُن کے شرمانا پڑے گا
 بالآخر آج اُس نے کہہ دیا ہے
 تمہارا پیار ٹھکرانا پڑے گا
 مریضِ عشق کی حالت نہ پلوچھو
 مسیحاؤں کو گھبراننا پڑے گا
 نقابِ روئے جانانہ نہ اٹھے
 ہمیں ورنہ مچل جانا پڑے گا
 قریبِ مرگ ہے جاتی تمہارا
 دمِ آخر تمہیں آنا پڑے گا

بڑھ کے اُس ذات سے کوئی مجھے پیارا نہ ہوا
 اور کوئی بھی مری آنکھ کا تارا نہ ہوا
 ہم کو معلوم تھا اک روز وہ دھوکا دیں گے
 اُن سے افسوس مگر پھر بھی کنارانہ ہوا
 ظلم سہتے ہی کٹی عمر ہماری ساری
 کوئی شکوہ بھی مگر ہم سے تمہارا نہ ہوا
 ہم ترے عشق میں برباد ہوئے ہیں ظالم
 کوئی بھی پاس مگر تجھ سے ہمارا نہ ہوا
 جس کی قربت کی تمنا تھی تجھے اے جانی!
 اُس سے اک لمحہ ترا قرب گوارا نہ ہوا

لگتا ہے کہ گزرے ہو مری جان ادھر آج
 مہکی ہوئی آتی ہے نظر راہزور آج

صد شکر کہ میں منتظر دید تھا جس کا
 دیکھی ترے کوچے کی وہ رنگین سحر آج

جس ماہ لقا تک نہ تھی کل اپنی رسائی
 مہمان ہمارا ہے وہی رشکِ قمر آج

غیروں نے ہی کی ہو گی کوئی بات یقیناً
 بدلا سا ہے کچھ آپ کا اندازِ نظر آج

وہ حال ترا پوچھنے آجائیں گے جاتی!
 کچھ کام دکھائے گی تری آہِ سحر آج

حال اُس کو اپنے دل کا بتایا تو کیا ہوا
 افسانہ فراق سنایا تو کیا ہوا
 احباب نے جو اُس سے ملایا تو کیا ہوا
 سویا ہوا جو درد جگایا تو کیا ہوا
 آنکھوں پہ اب بھی مجھ کو بٹھاتا ہے اک جہاں
 تُو نے نظر سے اپنی گرایا تو کیا ہوا
 مل جائے گا کوئی تو وفا آشنا ہمیں
 اُس کو وفا شناس نہ پایا تو کیا ہوا
 میں نے بھی دل سے تیری محبت نکال دی
 تُو نے جو میرا پیار بھلایا تو کیا ہوا

وہ ہو گئے ہیں وقف زمانے کے واسطے
سب کچھ جو اُن پہ ہم نے لٹایا تو کیا ہوا

پہلے ہی اک جہاں کا ستایا ہوا تھا میں
تُو نے مجھے جو اور ستایا تو کیا ہوا

تحریر میں یہ کرب نشانی ہے یار کی
الفاظ میں یہ درد سمایا تو کیا ہوا

وہ تو جفا کی راہ سے جآمی نہ ہٹ سکا
تُو نے وفا کا قول نبھایا تو کیا ہوا

ہاتھوں کو کیا اٹھا کر کوئی دعا کرے
سنتا ہی جب نہیں وہ کون التجا کرے

وابستہ ہو گئے ہیں ہم اُس کی ذات سے
اب چاہتا ہے جو بھی، وہ دلبرا کرے

جس دل کا ہوں مقدر پیہم اداسیاں
محرومیوں کا اپنی کس سے گلہ کرے

میں اُس کی آرزو سے، صرف نظر کروں
آئیں کبھی نہ ایسے لمحے خدا کرے

دنیا میں کیا مسیحا ایسا کوئی نہیں
چارہ جو آج جامی کے درد کا کرے

لے کے سینے میں تمہاری آرزو پھرنے لگے
ہم تمہاری جستجو میں کو بکو پھرنے لگے

نزع کے عالم میں بھی بھولی نہ میخانے کی یاد
میری آنکھوں میں صراحی اور سبو پھرنے لگے

میرے ان کے درمیاں جب رنجشیں پیدا ہوئیں
ہائے کیا اغیار، ہو کے سرخرو پھرنے لگے

ہو گئے اخلاص کی خوشبو سے جب لہجے تھی
ہم سجا کر لب پہ تیری گفتگو پھرنے لگے

داغ اپنی بے وفائی کا مٹانے کے لئے
میری روسوائی لئے وہ چار سُو پھرنے لگے

دل کسی کی یاد میں رشکِ حرم سے ہوا
سب ملائک گرد اُس کے با وضو پھرنے لگے

دیکھ کر جامی کو یوں خوار و زبوں اُس نے کہا
آبرو والے بھی اب بے آبرو پھرنے لگے



ہمارا ہم خیال اک دن زمانہ بن ہی جائے گا
کوئی تو اپنے جینے کا بہانہ بن ہی جائے گا

مرتب ہو ہی جائے گی ہماری داستاں اک دن
کہانی بن ہی جائے گی ، فسانہ بن ہی جائے گا

کہاں تک عیش راس آئے گا دنیاے محبت میں
غم و درد و الم کا دل نشانہ بن ہی جائے گا

کبھی تو اُن کے کوچے کی بہاریں ہم بھی لُوٹیں گے
کبھی تو اُن سے ملنے کا بہانہ بن ہی جائے گا

ہمارے ہو ہی جائیں گے وہ اب اُمید ہے جامی
ہمارا اُن کے دل میں آشیانہ بن ہی جائے گا

مجھ کو پرانی آنکھ سے دیکھا نہ کیجئے
 لیلہ میرے پیار کو رسوا نہ کیجئے
 جس بے وفا نے آپ کو یکسر بھلا دیا
 اُس بے وفا کی یاد میں رویا نہ کیجئے
 اک دن ضرور آپ کو دیں گے دغا یہ لوگ
 میرے سوا کسی پہ بھروسہ نہ کیجئے
 جو بھی ہے دل میں بات وہ لائیں زبان پر
 ہم سے کوئی بھی بات چھپایا نہ کیجئے
 جنسِ وفا گراں ہے زمانے میں آجکل
 جاتی ! وفا کا اُن سے تقاضا نہ کیجئے

سو جاں سے مری جان یہ دل تجھ پہ فدا ہے
لگتا ہے تو دنیاے محبت کا خدا ہے

کر اپنے سواں کو عطا سوزِ محبت
مشہور زمانے میں تری جود و سخا ہے

کیا یونہی مری عمر گزر جائے گی روتے
کیا میرے مقدر میں تڑپنا ہی لکھا ہے

کیا لائے وہ شاہوں کی شہنشاہی نظر میں
جو کوچہ سرکارِ دو عالم کا گدا ہے

اُس حسنِ فسوں گر کو بھلا اور کہیں کیا
عیار ہے قاتل ہے قیامت ہے بلا ہے

قسمت ہی میں لکھا تھا یہ دن دیکھنا مجھ کو
اپنوں سے شکایت ہے نہ غیروں سے گلہ ہے

تاحشر رہے پار کا میخانہ سلامت
اپنی تو فقط ایک ہی جاتی یہ دعا ہے

جب نزع کا وقت آئے اے مرشدِ میخانا
بیمارِ محبت کی بالیں پہ چلے آنا

اس عالمِ ہستی میں ہے کون بھلا اپنا
مطلب کا زمانہ ہے ، مطلب کا ہے یارا نا

میں رازِ حقیقت ہوں کیا کوئی مجھے سمجھے
اپنوں میں تو اپنا ہوں ، بیگانوں میں بیگانا

جب میں نہ رہوں گاتب ہو جائے گا راز افشا
دنیا کو سنائے گی ، دنیا مرا افسانا

اپنا نہ ہوا اپنا ، قسمت ہی کچھ ایسی تھی
بیگانے سے کیا شکوہ ، بیگانہ ہے بیگانا

اتنا ہی صلہ کافی ہے میری وفاؤں کا
 دو پھول ہی بھولے سے تربت پہ چڑھا جانا

آجا کہ تڑپتا ہوں دن رات جدائی میں
 اب چھوڑ بھی دے پیارے ہر روز کا تڑپانا

یہ دورِ خُم و ساغر جاری رہے محشر تک
 تا حشر رہے قائم ساقی ترا میخانہ

منگتوں کو دیئے جانا شیوہ ہے کریموں کا
 خالی کسی سائل کو اچھا نہیں لوٹانا

اُس شاہِ بریلیٰ کی نسبت کا کرشمہ ہے
 جامی کے یہ شعروں کا انداز جداگانا

ہمارا آپ کا جب حشر کے دن فیصلہ ہوگا
ہمارا ہاتھ ہوگا اور گریباں آپ کا ہوگا

ہمارے درپے آزار ہونے کا سبب کیا ہے
کسی کا گر بھلا سوچو گے اپنا بھی بھلا ہوگا

کئی دن سے دھڑکنے کی صدا تک بھی نہیں آتی
کوئی رہزن ہمارا چھین کر دل لے گیا ہوگا

بلا رہبر نہ جا اس راہ پر بس مان جا میری
بڑا ہی پُر خطر عشق و وفا کا راستہ ہوگا

محبت جب کسی عیار سے ہو جائے گی تم کو
نہ ہوگا لطف مرنے میں ، نہ جینے میں مزا ہوگا

چلے تو جائیں گے ہم حشر میں لے کر گناہوں کو
مگر کس منہ سے فخر انبیاء کا سامنا ہوگا

محمد ہی شفیع المذنبین ہوں گے وہاں جاتی!
گنہگاروں کو محشر میں انہی کا آسرا ہوگا

بے چارگی کی میری کوئی انتہا نہیں
کوئی بھی غم گسار، کوئی آشنا نہیں

کس آسے پہ چھوڑ دیا مجھ کو آپ نے
جز آپ کے کوئی بھی مرا آسرا نہیں

جو بے وفا ہیں اُن پہ کرو شوق سے جفا
میں با وفا ہوں مجھ پہ مناسب جفا نہیں

اک آرزو ہے دل میں فقط تیرے وصل کی
اس کے سوا کوئی بھی مرا مدعا نہیں

زندہ ہوں میں تو موت کے بس انتظار میں
اُن کے بغیر زیست کا کچھ بھی مزا نہیں

کیوں مجھ پہ بے وفائی کا تجھ کو گماں ہوا
مجھ کو عزیز تجھ سے کوئی دوسرا نہیں

جائی گدائے کوئے محمدؐ جو آپ ہیں
دنیا میں خوش نصیب کوئی آپ سا نہیں

خبر کیا ، دلربا آئے نہ آئے
وہ ہم سے ہے خفا آئے نہ آئے

گھڑی بھر بھی نہ میرے پاس ٹھہرے
وہ آئے بھی تو کیا ، آئے نہ آئے

سنا دو دیدہ تر کی زبانی
لبوں تک التجا آئے نہ آئے
نہ روکیں آپ مجھ کو دیکھنے سے
نظر پھر آپ سا ، آئے نہ آئے

انہیں سب آرزوئیں خط میں لکھ دو
زباں تک مدعا آئے نہ آئے

یہ سوچا ہے لکھیں گے آپ کو خط
جواب اب آپ کا آئے نہ آئے

تمہاری یاد آتی ہے بہر طور
تمہارا تذکرہ آئے نہ آئے

ہمیں ہر حال میں جینا پڑے گا
قرار اُن کے سوا، آئے نہ آئے

کوئی حرفِ تسلی ہی طبیبو !
سمجھ میں کچھ دوا، آئے نہ آئے

ترے وعدے پہ کر لیں گے بسر ہم
یقین اے بے وفا ! آئے نہ آئے

جبیں کو کام ہے سجدوں سے جاتی !
نظر وہ مہ لقا آئے نہ آئے

کرم فرمائیے گا بے کسوں کا آسرا ہو کر
 کھڑا ہوں ہاتھ پھیلائے سراپا التجا ہو کر
 خیالوں پر جو چھائے ہیں نہ جانے میرے کیا ہو کر
 بہت مشکل ہے گر جینا پڑا اُن سے جدا ہو کر

دَمِ رخصت وفا کا واسطہ دے کر کہا میں نے
 قرارِ جاں ہو تم میرے نہ جاؤ یوں خفا ہو کر
 پساروں آپ کے ہوتے درِ اغیار پر دامن
 نہیں کرتی گوارا میری غیرت آپ کا ہو کر
 نہ ہرگز دیکھ پاؤں گا نگاہِ لطف غیروں پر
 توجہ غیر کی جانب ہمارے آشنا ہو کر
 نہ دل میں موجزن خوشیاں نہ اب ہونٹوں پہ وہ نغمے
 تیرے بن رہ گئی ہے زندگانی بے مزا ہو کر

تری منطق نرالی ہے ارے او حسن کے پیکر
تقاضائے وفا کرتے ہو ہم سے بے وفا ہو کر

تمہارے در کی نسبت نے مجھے بخششی ہے وہ رفعت
کہ مہر و ماہ لگتا ہوں تمہاری خاکِ پا ہو کر

دعا دیتا ہوں ساقی میں تری مخمور آنکھوں کو
میں اب پیتا ہوں قیدِ جام و ساغر سے رہا ہو کر

نظامِ مے کدہ درہم صراحی اور سبو ویراں
تماشائے جنوں دیکھوں تماشائی ذرا ہو کر

مجھے اندیشہ رسوائیِ محبوب تھا جامی!
پلٹ آئے بہت شکوے لبوں سے بارہا ہو کر

جو اُن پہ فدا ہو گا وہ اُس کو مٹا دیں گے
مٹی میں ملا کر پھر مٹی بھی اڑا دیں گے

انجامِ محبت کا آتا ہے نظرِ ظالم
تُو ہم کو بھلا دے گا ہم تجھ کو بھلا دیں گے

بربادِ محبت میں ہو جائیں گے ہم لیکن
اُن کو بھی محبت کا احساس دلا دیں گے

ملنے کی کوئی صورت اک بار ذرا نکلے
کچھ آپ کی سن لیں گے کچھ اپنی سنا دیں گے

ہم جب بھی سنائیں گے افسانہِ محبت کا
ہنس ہنس کے رُلا دیں گے رو رو کے ہنسا دیں گے

ناموسِ محمدؐ پر قربانِ دل و جاں ہیں
جب وقت پڑا جآمی ہم جان لٹا دیں گے

اُن سے ہوئی ہے دل لگی اچھا یونہی سہی
ہم سے یہ کیا خطا ہوئی اچھا یونہی سہی

ہم کو دیا ہے چھوڑ زمانے کے واسطے
ہم سے بھی تم نے خوب کی اچھا یونہی سہی

غیروں سے مل رہے ہو بڑے مسکرا کے تم
ہم سے مگر یہ بے رُخی اچھا یونہی سہی

اپنے بھی ہم نے چھوڑ دیئے جس کے واسطے
کی اُس نے بے مروّتی اچھا یونہی سہی

ہم کیا کہیں جو آپ نے جانا ہے اب ضرور
مرضی ہے گر یہ آپ کی اچھا یونہی سہی

دیتا ہوں میں دہائی مرے کرد گار! سُن
قسمت یہ میری کیا لکھی اچھا یونہی سہی

جائی نے تیرے واسطے چھوڑا جہان کو
جائی سے کج روی تری، اچھا یونہی سہی

زمانے کو دیکھو تو کیا کر رہا ہے
مرا یار مجھ سے جدا کر رہا ہے

تم اپنا کسی کو نہ جانو کبھی بھی
یہ سارا زمانہ دغا کر رہا ہے
ہمیں جس سے اُمید تھی کل وفا کی
وہی آج ہم پر جفا کر رہا ہے

مجھے کاش آنکھیں لڑانے سے پہلے
کوئی تو یہ کہتا، خطا کر رہا ہے

کرو تم جفائیں مگر تم سے جاتی
وفا کر رہا تھا وفا کر رہا ہے

وہ مہر و محبت سے نا آشنا ہے
بڑا نا سمجھ ہے بہت بے وفا ہے

ہزاروں ہیں شیدا مرے دلربا کے
سراپا قیامت مرا دلربا ہے

مناسب نہ تھیں ہم پہ اتنی جفائیں
ہماری وفاؤں کا کیا یہ صلہ ہے؟

قیامت میں یا رب بھرم میرا رکھنا
حق محمدؐ، یہی التجا ہے

بھلا کیا شکایت کروں میں کسی سے
مقدر میں میرے تڑپنا لکھا ہے

کریں آپ جامی پہ بے شک جفائیں
سلامت رہیں آپ بس یہ دعا ہے

جب سے ہماری آنکھ ہے اُن سے لڑی ہوئی
دل پر ہے تب سے ایک قیامت پڑی ہوئی

آجاؤ بام پر ، یہاں اک حشر ہے بپا
ہے انتظارِ دید میں دنیا کھڑی ہوئی

رہتی ہے میری آنکھ کے ہر وقت سامنے
تصویرِ یارِ دل میں ہے ایسی جڑی ہوئی

سینے نہ ان کی آپ ، یہ میرے رقیب ہیں
ان کی ہر ایک بات ہے دل سے گھڑی ہوئی

لے لیں گے اوٹ زلفِ محمدؐ کی حشر میں
محشر کے روز دھوپ جو جاتی کڑی ہوئی

جآمی پہ آے خدا فقط اتنا کرم رہے
تا عمر زیر سایہ شاہِ امم رہے

محتاج التفات ہے حالِ زبوں مرا
تا عمر میرے حال پہ چشمِ کرم رہے

مجنوں ہی کیوں ہو راہِ محبت میں سنگِ میل
ہم بھی تو راہِ عشق میں ثابت قدم رہے

تقدیر کیا لکھی مرے پر وردگار نے
جب تک رہے جہاں میں رہیں الم رہے

چھوڑا نہ ہم نے مر و وفا کا کبھی چلن
ہر چند آپ مائلِ جور و ستم رہے

قربان اُس پہ کوثر و تسنیم کی بہار
جو آنکھ تیری یاد میں اے دوست نم رہے

جآمی خدا کا نام وہ کس منہ سے لے بھلا
ہر وقت جس کے دل میں خیالِ صنم رہے

کسی کے حسن پر مائل طبیعت ہوتی جاتی ہے
 نئی دل کے لئے پیدا مصیبت ہوتی جاتی ہے

ہزاروں پاسباں رہنے لگے ہیں آس پاس اُن کے
 ملاقاتوں کی اب مخدوش صورت ہوتی جاتی ہے

کنارا کش جو ہونا چاہتا ہے ان دنوں مجھ سے
 اُسی عیار سے مجھ کو محبت ہوتی جاتی ہے

زمانے پر عیاں ہونے لگے ہیں راز الفت کے
 تمہارے عشق کی جاناں وضاحت ہوتی جاتی ہے

تری نسبت کے صدقے ہر کوئی تعظیم کرتا ہے
 ہماری چار سُو دنیا میں عزت ہوتی جاتی ہے

ہمارے آنسوؤں کو دیکھ کر ہرگز نہ گھبرانا
تمہارے ہجر میں رونے کی عادت ہوتی جاتی ہے

ہمارے دل میں کیوں بسنے لگی ہے یاد غیروں کی
تمہارے پیار میں گویا خیانت ہوتی جاتی ہے

مجھے محفوظ رکھنا چشمِ بدہیں سے مرے مولا
کہ مجھ پر اُن کی اب چشمِ عنایت ہوتی جاتی ہے

شفیعِ حشر کی شانِ شفاعت رنگ لائی ہے
گنہگاروں کی محشر میں شفاعت ہوتی جاتی ہے

یہی اک فکر کھائے جا رہی ہے رات دن جامی!
محبت میں ہماری کیا یہ حالت ہوتی جاتی ہے

بڑھ گئی جب ہم سے اُس کی بے وفائی اور بھی
 ہو گئی اس بے وفا سے آشنائی اور بھی

چاہنے والوں نے جب دھوکے دیئے ہر موڑ پر
 بھولنے والے کو میری یاد آئی اور بھی

میرے دل میں قتل ہو جانے کا ارماں دیکھ کر
 بڑھ گئی ظالم کی خنجر آزمائی اور بھی

پیار نے خشنا شعورِ آگہی ہر گام پر
 عشق میں ہونے لگی عقدہ کشائی اور بھی

زعم تھا ہم کو پسِ مُردن وہ ہوں گے مہرباں
 روزِ محشر شامتِ اعمال آئی اور بھی

ہو گئیں میرا مقدر دو جہاں کی عظمتیں
 آستانے سے ترے جو لو لگائی اور بھی

منتظر کب سے تھا جآمی جب مری قسمت کھلی
 ایک جھونکے نے ذرا چلمن ہٹائی اور بھی

دیکھنا! جب مہرباں ہم پر خدا ہو جائے گا
 راہ کا پتھر بھی خود اک راستہ ہو جائے گا

ہے یہ دعویٰ جب ملوگے ہم سے تم اک بار بھی
 پھر سے قائم دوستی کا سلسلہ ہو جائے گا

بعد مُردن پرشِ اعمال تو اپنی جگہ
 اُن کے آنے سے مگر کچھ حوصلہ ہو جائے گا

اس زمانے میں محبت کا یہی انجام ہے
 جس کو چاہو گے وہی تم سے جدا ہو جائے گا

سجدہ گاہِ اہل نسبت وہ زمیں ہو جائے گی
 جس زمیں پر ثبت اُن کا نقشِ پا ہو جائے گا

تجھ پہ بھی پڑ جائے گا سایہ مری تقدیر کا
دُور رہ ورنہ ترا دل غم کدہ ہو جائے گا

جب ترا دل آئندہ ہوگا خدا کے نور کا
محو تیرے دل سے نقشِ ماسوا ہو جائے گا

یہ کسے معلوم تھا آئے گا یہ بھی مرحلہ
چار سُو چرچا ہمارے عشق کا ہو جائے گا

میں اگر رونے پہ آیا ہجر میں تو دیکھنا
اک تلامخِ نینز دریا رونما ہو جائے گا

داستانِ عشق جآمی تب سناؤں گا اُسے
جب وہ ظالمِ غم سے میرے آشنا ہو جائے گا

الفت میں لٹا بیٹھے ہیں ایمان ہزاروں
 ”پھرتے ہیں کیے چاک گریباں ہزاروں“

اک میں ہی کھٹکتا ہوں تری آنکھ میں ساقی
 یوں تو ہیں تری بزم میں مہمان ہزاروں

اللہ رے اُن کے درِ ذی شان کی رفعت
 مکتوں میں ہیں شامل جہاں سلطان ہزاروں

اس تیرگی ہجر میں جو سخت ہوں یاور
 روشن ہوں ملاقات کے امکان ہزاروں

چوکھٹ سے تری اٹھ کے بھلا جائیں کہاں وہ؟
 دل میں جو لیے بیٹھے ہیں ارمان ہزاروں

شکوے مرے سنتے ہی کہا اُس نے کہ، خاموش
 ہیں سر پہ ترے آج بھی احسان ہزاروں

اُن ترچھی نگاہوں کا یہ انداز تو دیکھو
 اک دل کے تعاقب میں ہیں پیکان ہزاروں
 خواہش ہے کہ مل جائے کوئی درد ثنا سا
 ملنے کو تو مل جاتے ہیں انسان ہزاروں
 پھرتے ہیں یہاں عشق کے مجرم بھی بہت سے
 کھولے ہیں حسینوں نے بھی زندان ہزاروں
 ہم بھی ہیں ستارے ہوئے دنیا کی جفا کے
 ہوتے ہیں ستم ہم پہ بھی ہر آن ہزاروں
 جامی کا رہ عشق میں حافظ ہے خدا ہی
 ہر گام پہ لٹنے کے ہیں سامان ہزاروں

کبھی جو برق کی زد میں تمہارا آشیاں ہوتا
 اٹھایا کب کا تم نے سر پہ اپنے آسماں ہوتا
 کیا تقدیر نے یکجا ہمیں اک موڑ پر ورنہ
 نہ جانے تم کہاں ہوتے نہ جانے میں کہاں ہوتا
 خلا ہم نے ہی چھوڑا تھا خود اپنے درمیاں ورنہ
 یہ کب ممکن تھا کوئی میرے اُن کے درمیاں ہوتا
 نہ جلتا یوں نشیمن یوں نہ لگتی آگ گلشن میں
 اگر اپنے چمن کے ساتھ مخلص باغباں ہوتا
 سفر کرتا اگر تو میرے صحرائے محبت میں
 ترے سر پر صدا میری وفا کا سائباں ہوتا

تری رسوائی کا ڈر ہے جو چپ ہوں آج تک ورنہ
 مرا ہر اشک میرے حالِ دل کا ترجمان ہوتا
 پیہا رات دن اپنے پیا کی یاد میں روئے
 سکوں اُس کو اگر ہوتا نہ یوں مجھ فغاں ہوتا
 نہ شیرازہ بکھرتا میرے ارمانوں کی دنیا کا
 مری دنیائے ہستی کا اگر وہ پاسباں ہوتا
 فلک دیتا سلامی سر کی عظمت کو ترے جامی
 اگر سجدوں کی قسمت میں وہ سنگِ آستاں ہوتا

کسی پر مرا دل فدا ہو رہا ہے
خدا خیر رکھے ، یہ کیا ہو رہا ہے؟

مجھے عمر بھر جس نے بے چین رکھا
وہی دردِ راحت فزا ہو رہا ہے

تمہاری ہی محفل میں غیروں کے ہاتھوں
مرے ساتھ دیکھو! یہ کیا ہو رہا ہے

محبت کی منزل کے راہی سنبھلنا
بہت پُر خطر راستہ ہو رہا ہے

زہے میری قسمت ، کہ راہِ وفا میں
ترا نقشِ پا رہنما ہو رہا ہے

یہ کیوں میری آنکھوں سے آنسو رواں ہیں
یہ کون آج مجھ سے جدا ہو رہا ہے
ہمیں سے تعلق ، ہمیں سے تغافل
ارے بندہ پرور ، یہ کیا ہو رہا ہے
اٹھاتے ہو جآمی کو بے وجہ در سے
یہ کیا کر رہے ہو یہ کیا ہو رہا ہے
پس قتل جآمی وہ گریہ کناں ہیں
مرا خوں بہا ، یوں ادا ہو رہا ہے

نہ نکلا تھا نہ نکلا ہے نہ شاید دل سے نکلے گا
 خیال اُس کا مرے دل سے بڑی مشکل سے نکلے گا

گھڑی محشر کی ہوگی اور سماں ہوگا قیامت کا
 کوئی خاموش ہو کر جب تری محفل سے نکلے گا

خیالِ قیس ہی اُس پردہِ محفل کی زینت ہے
 خیالِ قیس ہی اُس پردہِ محفل سے نکلے گا

ہمارے قتل کا تب فیصلہ ہوگا سرِ محشر
 وہ خون آلود خنجر جب کفِ قاتل سے نکلے گا

تمہاری جستجو میں جب کوئی پہنچے گا منزل پر
 تمہاری جستجو میں پھر اسی منزل سے نکلے گا

تمہارے دل میں بھی ہلچل مچا دے گا وہ اے زاہد
 جو نغمہ اُس پری اندام کی پائل سے نکلے گا
 سمجھ کر دین اُس کی ہم اُسے دل میں جگہ دیں گے
 وہ تیرِ نیم کش جب ترکشِ قاتل سے نکلے گا
 سرِ عرشِ بریں پائے گا اعزازِ پذیرائی
 وہ جملہ ، جو زبانِ مرشدِ کامل سے نکلے گا
 ہم اکثر سوچتے ہیں شب کی تنہائی میں اے جامی
 خیال اُس بے وفا کا کیا ہمارے دل سے نکلے گا؟

اب دل سے اُن کی یاد کے سائے نہ جائیں گے
مجھ سے کسی طرح وہ بھلائے نہ جائیں گے

تب تک عدم کی راہ نہ دیکھوں گا میں کبھی
جب تک مرے قریب وہ لائے نہ جائیں گے

اے کاش زندگی کا سفر اب ہو مختصر
صدے اب اور ہم سے اٹھائے نہ جائیں گے

اللہ رے جمالِ محمدؐ ، کہ حشر میں
آنکھوں میں اُن کے جلوے سائے نہ جائیں گے

کر تو رہے ہیں آج وہ وعدے نباہ کے
وعدے مگر یہ اُن سے نبھائے نہ جائیں گے

پوچھیں نہ آپ میری پریشانیوں کا حال
کچھ ایسے غم لگے ہیں بتائے نہ جائیں گے

اب تو قریب مرگ ہو ، چھوڑو کسی کی یاد
غنجے اب آرزو کے کھلائے نہ جائیں گے

جآمی اُنہیں تُو یاد نہ کر اب تو بھول جا
یاد آگئے تو پھر وہ بھلائے نہ جائیں گے

جآمی ! وہ بے وفا ہے لگانا نہ اُس سے دل
اُس بے وفا کے ناز اُٹھائے نہ جائیں گے

جو عشق کی باتیں کرتے ہیں دنیا سے کب وہ ڈرتے ہیں
جو ڈرتے ہیں رسوائی سے وہ خاک محبت کرتے ہیں

کیا آپ کو یہ احساس نہیں کیا دل پہ گذرتی ہے میرے
جو ناز و ادا سے آئینے کے سامنے آپ سنورتے ہیں

کیوں پوچھتے ہو یہ صبح و مساء، دل کس کو دیا ہے تم نے بھلا؟
وہ کون بھلا ہے تمہارے سوا؟ ہم جس کے حسن پہ مرتے ہیں

ہرگز نہ رہے گی پھر دوری، گر علم تمہیں یہ ہو جائے
کس طرح تمہاری فرقت میں میرے دن رات گذرتے ہیں

کیا خوبی ہے اُن لوگوں کی جن کو ہے بھروسہ مانجھی پر
دراصل تو ہمت ہے اُن کی جو ڈوب کے آپ ابھرتے ہیں

کیا خوب زمانہ ہے یارو دیتے ہیں وہی دھوکہ ہم کو
ہم جن کو سمجھتے ہیں اپنا ہم جن پہ بھروسہ کرتے ہیں

ان ماہ لقاؤں پر جاتی ہو جاتے ہیں جو اک دم واری
وہ دن کو تڑپتے رہتے ہیں اور رات کو آپہں بھرتے ہیں

رات ہو چاہے کہ دن ہو مجھ کو تڑپاتے ہیں وہ
نت نئے انداز سے مجھ پر ستم ڈھاتے ہیں وہ

ایک وہ بھی وقت تھا جب بیٹھتے تھے مل کے ہم
ایک یہ بھی وقت ہے جب مجھ سے گھبراتے ہیں وہ

پیار میں جو بھی ہوئی مجھ سے خطا تسلیم ہے
دیگھے میرے لیے کیا حکم فرماتے ہیں وہ

بے بسی سے تھام کر دل، آہ بھر لیتا ہوں میں
رات کی تنہائی میں جب یاد آ جاتے ہیں وہ

آئینہ تصویر بن جاتا ہے اُن کے سامنے
آئے کے سامنے جب زلف سلجھاتے ہیں وہ

بزمِ دُرِ آغوش ہوتی ہیں مری تنہائیاں
خلوتِ جاں میں مری تشریف جب لاتے ہیں وہ

پھوڑیے اُمیدِ جامی وصل کی اس عمر میں
زندگی بھر جو نہ آئے اب کہاں آتے ہیں وہ

ہر ستم سہہ لیں گے ہم یہ آپ سے وعدہ رہا
اب نہ ہوگی آنکھ نم یہ آپ سے وعدہ رہا

اب نہ رکھیں گے کبھی بھی آپ سے اے میری جاں
کوئی اُمیدِ کرم یہ آپ سے وعدہ رہا

آپ کی محرابِ اُبرو میں رہوں گا سجدہ ریز
چھوڑ کر دیر و حرم، یہ آپ سے وعدہ رہا

کیوں پریشاں ہو گئے ہو اب نہ چھیڑوں گا کبھی
داستانِ رنج و غم، یہ آپ سے وعدہ رہا

کیجیے ظلم و ستم سہہ لیں گے ہم بھی شوق سے
آپ کا ہر اک ستم، یہ آپ سے وعدہ رہا

اپنے خوں کو کام میں لا کر کریں گے ہم صنم
داستانِ غم رقم، یہ آپ سے وعدہ رہا

اب نہ جآمی آپ کو دکھڑے سنائے گا کبھی
آپ کے سر کی قسم یہ آپ سے وعدہ رہا

ارے او بے وفا! تم مائلِ جور و جفا کیوں ہو
 ارے تم بے وفا کیوں ہو وفا نا آشنا کیوں ہو

تعلق کی بنا پر ہی کوئی شکوہ بھی کرتا ہے
 تعلق ہی نہیں جب آپ سے کوئی، گلہ کیوں ہو

رقیبوں نے کہی ہوگی ہمارے باب میں کوئی
 خدا کے واسطے کچھ تو کہو، آخر خفا کیوں ہو

نہیں منظور نامہ بر کے ہاتھوں نامہ بھجوانا
 ہمارے حال سے واقف کوئی بھی دوسرا کیوں ہو

بھلا کیوں کر رقیبوں کو کوئی الزام دوں آخر
 تمہی جب بے وفا نکلے رقیبوں سے گلہ کیوں ہو

تمہارے درد کو لے کر الگ بیٹھے ہیں دنیا سے
 شریکِ غم ہمارے ساتھ کوئی دوسرا کیوں ہو
 تعلق کیا رکھے دنیا سے دیوانہ محمدؐ کا
 گدائے مصطفیٰؐ دنیا کے شاہوں کا گدا کیوں ہو

ترے دم سے ہی تو رونق ہے میرے دل کی دنیا میں
 خیالِ یار! تجھ کو بھولنے کا حوصلہ کیوں ہو

کلامِ حضرتِ بیدمؒ ہے خضرِ راہ اے جامی!
 مرا راہِ سخن میں اور کوئی رہنما کیوں ہو

ہر وقت تیرے واسطے دل بے قرار ہے
 موہوم سی اُمید ہے اک انتظار ہے
 کل اُس کو چاہتا تھا میں جتنے خلوص سے
 اُس بے وفا سے آج بھی اتنا ہی پیار ہے
 کاسہ بدست ہے جو کبھی شاہِ وقت تھا
 ہر اختیار تھا جسے ، بے اختیار ہے
 یہ بے تعلق سرِ مرقد عجیب ہے
 غیروں سے پوچھتے ہیں یہ کس کا مزار ہے
 کل بھی تمہارے حُسن پہ جامی نثار تھا
 سو جاں سے تم پہ آج بھی جامی نثار ہے

محبت آشنا جب سے مرا دل ہوتا جاتا ہے
ترا ہر اک ستم سہنے کے قابل ہوتا جاتا ہے

کسی کے مدبھرے نینوں کو میں نے جب سے دیکھا ہے
مرا دل ناوکِ مژگاں سے گھائل ہوتا جاتا ہے

تری چوکھٹ پہ جس دن سے جبیں میں نے جھکائی ہے
سکونِ زندگی اُس دن سے حاصل ہوتا جاتا ہے

تمہاری یاد میں نے جب سے اس دل میں بسائی ہے
یہ دل دنیا و مافیہا سے غافل ہوتا جاتا ہے

سکوں مر کر جو پا لیتے ہیں خوش قسمت ہیں وہ جامی
ہمارے واسطے مرنا بھی مشکل ہوتا جاتا ہے

شہرت ہے تیری جانِ تمنا نگر نگر
محشر ہے تیرے حُسن سے برپا نگر نگر

اُن سانہ ہم نے کوئی بھی پایا جہان میں
دردِ کی خاک چھان کے دیکھا نگر نگر

جاناں! ہمارے پیار کی دنیا میں دھوم ہے
ہے تذکرہ ہمارا تمہارا نگر نگر

آنکھوں میں تیری دید کا ارماں لئے ہوئے
پھرتا ہے تیری چاہ کا مارا نگر نگر

جائی! ترے خلوص کی اُس نے نہ قدر کی
جس کے لئے ہوا ہے تو رُسا نگر نگر

آئے میں وہ اگر اپنا سراپا دیکھتے
اپنی آنکھوں سے خود اپنا ہی تماشا دیکھتے

بام پر آکر اگر جلوہ دکھا دیتے ہمیں
حشر سے پہلے ہی ہم اک حشر برپا دیکھتے

محلِ اغیار میں کیوں کر دیا رسوا مجھے
کاش کچھ تو بزم میں اپنا پرایا دیکھتے

جان تو دینی ہی تھی ہم نے بھی آخر ایک دن
راستہ آخر کہاں تک ہم تمہارا دیکھتے

کر دیا برباد دل کو آج نظریں پھیر کر
کاش وہ ایسا نہ کرتے، ہم نہ ایسا دیکھتے

بے وفائی تم سے بھی کرتا زمانے میں کوئی
اور تم بھی دل لگانے کا نتیجہ دیکھتے

شکر ہے جآمی! کہ پہنچی زندگی انجام کو
اور اگر جیتے تو کیا معلوم کیا کیا دیکھتے

بندگانِ حرم رہ گئے ہیں
 صاحبِ کیف ، کم رہ گئے ہیں
 اب کہاں تیری قربت کی خوشیاں
 صرف فرقت کے غم رہ گئے ہیں
 دیکھ کر میکدے کی یہ رونق
 دنگ ، اہل حرم رہ گئے ہیں
 اُن کی نسبت نے ڈھانپا ہے سب کو
 ٹوٹنے سے بھرم رہ گئے ہیں
 منزلِ عشق وہ سامنے ہے
 چل اٹھا کچھ قدم رہ گئے ہیں

رفعتیں اُن سروں کو ملی ہیں
 دُر پہ تیرے جو خم رہ گئے ہیں
 لاکھ تُو نے سنواری ہیں لیکن
 پھر بھی زلفوں میں خم رہ گئے ہیں
 یاد ہے اُن کو ہر ایک لیکن
 بھول جانے کو ہم رہ گئے ہیں
 عشق کی دوڑ میں ہم سے جامی!
 اہل جاہ و حشم ، رہ گئے ہیں

رہے نسبت ترے نقشِ قدم سے
غرض کیا ہے مجھے جاہ و حشم سے

نہ ہم چھوڑیں گے اپنی خوئے تسلیم
نہ تم باز آؤ گے ظلم و ستم سے

تری آنکھوں میں سب کچھ دیکھتے ہیں
ہمارا کیا تعلق ، جامِ جم سے

میں رہ جاتا ذلیل و خوار ہو کر
بھرم قائم رہا تیرے کرم سے

وہ ، جن کے ناخدا ہیں غوثِ اعظمؒ
وہ گھبراتے نہیں طوفانِ غم سے

پرستارِ وفا پر یہ جفا عین
بڑے ہی بے وفا ہو تم قسم سے

شفاعت کی بروزِ حشر جآمی !
قوی اُمید ہے شاہِ اُمم سے

ہمیشہ رہی بدگمانی تمہاری
 ہوئی ہم پہ کب مہربانی تمہاری
 تمہاری ادائیں سراپا قیامت
 بہاروں کا پیکر جوانی تمہاری
 کروں کس طرح میں جدا غم کو دل سے
 یہی غم تو ہے اک نشانی تمہاری
 مبارک ہمیں رنج سارے ہمارے
 مبارک تمہیں شادمانی تمہاری
 یہ تم ہو کہ سنتے نہیں ہو ہماری
 یہ ہم ہیں کہ ہر بات مانی تمہاری
 خدا خیر رکھے ہمارے دلوں کی
 جوانی کی رُت ہے سہانی تمہاری
 پس مرگ اہل زمانہ کو جآمی!
 سنائے گی دنیا کہانی تمہاری

جو اُس ماہِ وَش سے جدائی ہوئی ہے
قیامت مرے سر پہ آئی ہوئی ہے

کرو گے بھلائی بھلا مجھ سے اب کیا
کبھی تم سے پہلے بھلائی ہوئی ہے؟

بھلا کیوں رکھیں پاس تصویرِ جاناں
نگاہوں میں صورتِ بسائی ہوئی ہے

گزارا ہے میرا ترے ہی کرم پر
ترے در سے ہی تو لگائی ہوئی ہے

چلو کوئے جاناں میں پھر آج جاتی
یہ پھر بات دل میں سمائی ہوئی ہے

ہوئی بھی تو ہوگی جفا آپ سے
نہیں کچھ اُمیدِ وفا آپ سے

ہماری نہ جب آپ اک بھی سنیں
کریں ہم بھی کیوں التجا آپ سے

نہیں آپ سے جب تعلق رہا
کریں تو کریں کیا گلہ آپ سے

کیے جائے آپ مشقِ ستم
بھلا کون ہوگا خفا آپ سے

نہ پھر عمر بھر چین آیا اُسے
سِرِ راہ بھی جو ملا آپ سے

نہ کر پائے گا دور کوئی مجھے
قوی ہے تعلق مرا آپ سے

وہ کہتے ہیں جآمی سے ہر بات پر
ہمارا تو جی بھر گیا آپ سے

ملی کیا آپ کے در کی گدائی
ہماری ہوگئی ساری خدائی

سنو فریاد میری غوثِ اعظمؒ
درِ اقدس پہ دیتا ہوں دہائی

خدا کے واسطے اب آ بھی جاؤ
سہا جاتا نہیں درِ جدائی

تسہی اک اُن کے دیوانے نہیں ہو
کہ اُن کا اک زمانہ ہے فدائی

پریشاں تم جو یوں رہتے ہو جآمی
کسی بُت سے ہے شاید آشنائی

ستم کیا ، ظلم کیا ، جور و جفا کیا
 محبت میں روا کیا ، ناروا کیا
 ابھی تو گردشوں کی ابتدا ہے
 نہ جانے دیکھنا ہے اور کیا کیا
 وہی ہوتا ہے جو تم چاہتے ہو
 ہمارا چاہنا ناچاہنا کیا
 انہیں اپنے تغافل سے غرض ہے
 کسک کیا ، اشک کیا ، آہ و بکا کیا
 نہ دل آئے تو اچھے بھی برے ہیں
 اگر دل آگیا ، اچھا برا کیا

مزا تو جب ہے نظروں ہی سے سمجھو
 جو محتاجِ بیاں ہو مدعا کیا
 نہ ہو غم کیا حقیقت ہے خوشی کی
 نہ گر ہو موت جینے کا مزا کیا
 پیامی لوٹ کر واپس نہ آیا
 خدا جانے کہا کیا اور سنا کیا
 نہ ہو ممکن پنچھڑ کر جن سے جینا
 ارے ایسوں سے جآمی! روٹھنا کیا

کوچے میں ترے حشر بپا دیکھ رہے ہیں
ڈوٹی ہوئی ماتم میں فضا دیکھ رہے ہیں

تجھ سے ہی وفا کی ہمیں اُمید تھی لیکن
تجھ کو ہی نہیں پاسِ وفا، دیکھ رہے ہیں

قسمت پہ ہمیں ناز تھا جب تیرے قریں تھے
ہائے رے نصیب آج یہ کیا دیکھ رہے ہیں

دن رات ہمیں رہتا تھا جس بات کا کھٹکا
پورا وہی کچھ ہو کے رہا دیکھ رہے ہیں

اللہ رے کیا جلوہ نمائی کا ہے عالم
ہر ذرے میں ہم تیری ضیا دیکھ رہے ہیں

ہے پیشِ نظر اب بھی ترے حُسن کا نقشہ
دربارِ ترا اب بھی سجا دیکھ رہے ہیں

پھر بامِ چہ ہو چہرہ نما اے شہِ خوباں
تیری ہی طرف تیرے گدا دیکھ رہے ہیں

یوں تو ہیں زمانے میں حسیں اور بھی لیکن
تم پر ہی زمانے کو فدا دیکھ رہے ہیں

کیوں اُن سے شکایت کریں ہم ہجر کی جانی
بس اپنے مقدر کا لکھا دیکھ رہے ہیں

مجھے جس دن سے الفت ہوگئی ہے
 خوشی اُس دن سے رخصت ہوگئی ہے
 چلے آؤ کبھی تو ہم سے ملنے
 تمہیں دیکھے تو مدت ہوگئی ہے
 کہا سُن کر مرا افسانہ غم
 تمہیں اب اتنی جرأت ہوگئی ہے
 نہیں اب چین ملتا کوئی پل بھی
 تری فرقت مصیبت ہوگئی ہے
 وفا کی اب کسی سے کیا توقع
 یہ دنیا بے مروت ہوگئی ہے
 تری بے داد کا شکوہ کریں کیا
 ہمیں رونے کی عادت ہوگئی ہے
 نہ جآمی اب لگے گا جی یہاں پر
 مجھے دنیا سے نفرت ہوگئی ہے

مسیحاؤ! بھلا کیا پوچھتے ہو نیم بسمل سے
 لگائے پھر رہا ہے روگ لاکھوں عشق کے دل، سے
 کسی کی دل لبھانے والی باتوں میں نہ ٹم آنا
 محبت کرنے والا میری جاں ملتا ہے مشکل سے
 بصیرت کے طلب گارو! کوئی اہل نظر ڈھونڈو
 شعورِ زندگی ملتا ہے نگہِ مردِ کامل سے
 ردائے بے خودی سی تن گئی چاروں طرف میرے
 جمالِ یار جلوہ گر ہوا اس شانِ کامل سے
 ہے بعدِ قتل بھی ارمان مجھ کو قربِ قاتل کا
 لہو کی دھار لپٹی جا رہی ہے تیغِ قاتل سے

ازل سے گو تمہاری دید سے محروم ہیں آنکھیں
نکل سکتی نہیں پھر بھی تمہاری آرزو دل سے

یہ کیسی بے حسی دیکھی کہ ہنستا ہی رہا قاتل
ٹپکتا ہی رہا لمحہ بہ لمحہ خوں مرے دل سے

وہ کیا دے گا بھلا خیرات در پہ آنے والوں کو
اُسے تو چھیننا آتا ہے کاسہ دستِ سائل سے

صعوبت منزلِ الفت کی اُن سے پوچھیے جامی
گزر جاتے ہیں جو ہنس کر دل و جاں کے مراحل سے

نشے میں وہ انا کے آج کل یوں چُور رہتے ہیں
ہم اُن کو چاہتے ہیں وہ ہمیں سے دور رہتے ہی

کبھی حالات جن کے اک اشارے پر بدلتے تھے
وہ اب حالات کے ہاتھوں بہت مجبور رہتے ہیں

زمانہ میرے، اُن کے درمیاں حائل تو ہے لیکن
مرے دل کے نہاں خانوں میں وہ مستور رہتے ہیں

فراقِ یار میں آٹھوں پہر روتی ہیں یہ آنکھیں
یہ وہ ساغر ہیں جو گویا سدا معمور رہتے ہیں

فغاں لب پر، کسک دل میں، جگر سے درد اٹھتا ہے
یہ حالت ہے، نہ جانے پھر بھی کیوں مسرور رہتے ہیں

شعورِ آگئی سے آج بھی خالی نہیں دنیا
انا الحق کہنے والے اب بھی کچھ منصور رہتے ہیں

خدا کی دین ہے یہ حُسن، اُن کا کیا کمال اس میں
حسینانِ جہاں جآمی یونہی مغرور رہتے ہیں

وہ دل کہ حسینوں پہ جو شیدا نہیں ہوتا
اُس دل کے مقدر میں چمکنا نہیں ہوتا
وہ ناؤ کنارے کبھی لگتی نہیں دیکھی
جس ناؤ کو ملاح گوارا نہیں ہوتا
اٹھتے ہی ترے در سے کہیں کا نہیں رہتا
جو تیرا نہیں ہے وہ کسی کا نہیں ہوتا
انساں کو بنا دیتا ہے جو خُلق کا پیکر
ہر دل میں وہ اخلاص کا جذبہ نہیں ہوتا
اِس دروِ جدائی سے تو ہے موت ہی بہتر
بِن یار کے جینا کوئی جینا نہیں ہوتا

کس طرح بدل جاتا ہے سرعت سے زمانہ
ہو جاتا ہے وہ کچھ کہ جو سوچا نہیں ہوتا

مت سوچ ترے ساتھ ہوا عشق میں کیا کیا
یہ سوچ کہ اس عشق میں کیا کیا نہیں ہوتا

جو غنچہ کہ بوسے نہیں لیتا ترے لب کے
اس غنچے کی تقدیر میں کھلنا نہیں ہوتا

کھویا ہوا رہتا ہے تصور میں کسی کے
خلوت میں بھی جآمی کبھی تنہا نہیں ہوتا

تیکھے تیکھے تیوروں میں تم صنم! اچھے لگے
جو بھی تم نے ڈھائے وہ سارے ستم اچھے لگے

نام تیرا لے کے بے خوف و خطر چلتا رہا
مجھ کو راہِ عاشقی کے پچ و خم اچھے لگے

آج مُدّت بعد اپنے شیخِ جی آئے نظر
میکدے کو آرہے تھے محترم اچھے لگے

جو دیا تو نے مجھے، تیری عطا سمجھا اُسے
سب ستم اچھے لگے، سارے کرم اچھے لگے

وقت اور حالات کے دھارے پہ میں بہتا گیا
مجھ کو طوفانِ الم کے زیرِ وسم اچھے لگے

حشر میں سب انبیاءِ جامی کھڑے تھے صف بہ صف
چشمِ خوشخو کو مگر، شاہِ امم اچھے لگے

کبھی خود آکے جو تم دیکھ جاؤ بے بسی میری
بُھلا پاؤ نہ پھر تا عمر ، یہ افسردگی میری

مجھے جس نے کیا ہے آشنا غم کی حقیقت سے
اُسی ظالم کی خوشیوں سے ہے وابستہ خوشی میری

بسی ہے میری رگ رگ میں شبِ ہجران کی بیتابی
غمِ جاناں کا حاصل ہے سسکتی زندگی میری

ترے غم کا بسیرا ہے مری آنکھوں کے آنگن میں
گواہی دے رہی ہے اس پہ آنکھوں کی نمی میری

چمکتا ہوں فلک کی وسعتوں میں شمس کی صورت
جہاں میں چار سو پھیلی ہوئی ہے روشنی میری

پسِ مردنِ مرے اشعار میری داستاں ہوں گے
کریں گے اہلِ دل محسوس دنیا میں کمی میری

میں تمہارے حسن پہ تھا فدا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہ ہمارے رُبط کی انتہا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ بھی وقت تھا کہ ہم تھے ہم، نہ کوئی تھارنج، نہ کوئی الم
وہ زمانہ گزری بہار کا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ شبِ وصال کے ولولے، وہ تمہارے لطف کے سلسلے
وہ جو زندگانی تھی پُر مزا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

نہیں رنجِ اس کا ہمیں ذرا کہ وفا تو ہم سے نہ کر سکا
یہ تھا ہم نے پہلے ہی کہہ دیا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

جسے تُو نے دل سے بھلا دیا، نہیں تم سے جس نے گلہ کیا
میں وہی ہوں جآمی بے نوا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



کریں گے وہ ہم سے کنارہ کہاں تک
انہیں کھینچ لائیں گی آپیں یہاں تک

کسے جا کے حالِ غمِ دل سناؤں
ہے میری رسائی ترے آستاں تک

کرو ظلم ، ڈھاؤ ستم مجھ پہ لیکن
نہ آئے گا شکوہ کوئی بھی زباں تک

نہ پایا کوئی ہم نے اپنا جہاں میں
نظر ہم نے دوڑائی اپنی جہاں تک

وہی بے وفا ہو گئے آہ جآمی
نہ تھا بے وفائی کا جن پہ گماں تک



تمناؤں کی دنیا میں نہ یہ ویرانیاں ہوتیں
مری تقدیر میں لکھی نہ گر محرومیاں ہوتیں

تمہاری مہربانی میری بے باکی کا باعث ہے
جو تم نامہرباں ہوتے کہاں بے باکیاں ہوتیں

پہنچنا تھا سر منزل ہمیں ہر حال میں لیکن
اگر ہوتا نہ ساتھ اُن کا، بڑی دشواریاں ہوتیں

ہمیں خود باعثِ آزار ہیں اپنے لئے ورنہ
نہ ہم ہوتے، نہ دل ہوتا، نہ دل آزاریاں ہوتیں

سمجھ لیتے اگر تم مدعا اس بے زباں دل کا
نہ شامل پھر ہماری زندگی میں تلخیاں ہوتیں

مری بد قسمتی ! حائل رہی ہے درمیاں دنیا
نہ گر یہ دوریاں ہوتیں، بہت نزدیکیاں ہوتیں

بھلا تم سے کہا تھا کس نے ان سے دل لگانے کو

نہ جآمی اُن کو دل دیتے نہ یہ رسوائیاں ہوتیں

رُوح کی تاریکیوں میں روشنی ہے آپ سے
زندگی کی تلخیوں میں چاشنی ہے آپ سے

مجھ سے بے مایہ کو یہ نعمت ملی ہے آپ سے
میرے دل میں عشق کی جلوہ گری ہے آپ سے

ہم سے اس درجہ تغافل کس لئے ہے آج کل
بات کوئی کیا رقیبوں نے کہی ہے آپ سے

بارگاہِ مَحسن سے دیدار کی خیرات دو
تشنہ دیدار کوئی ملتجی ہے آپ سے

مجھ سے ہو جائے محبت آپ کو بھی اس طرح
جس طرح مجھ کو محبت ہو گئی ہے آپ سے

آپ ہی جامی کے ہیں ہر شادی و غم کا سبب
آپ سے ہے چین دل کو، بے کلی ہے آپ سے

میری جاں! وقتِ آخر ہے، وفا کر
خدا را دیکھ جا اک بار آ کر

نہیں میں رات بھر رکنے کا کہتا
پہلے جانا فقط صورت دکھا کر

تمہیں دل دے دیا نذرانہ ہم نے
وفا کر چاہے اب ہم سے جفا کر

تمہیں ترچھی نظر کا واسطہ ہے
نہ ہم سے یوں ملو نظریں پُرا کر

ترے الطاف کا خواہاں ہے جامی
کرم اس پر کبھی بہرِ خدا کر

مضطرب سی کائناتِ دل رہی
زندگی بھر ایک ہی مشکل رہی

عمر بھر اُن سے نہ مل پائیں گے ہم
گر یہ دنیا درمیاں حائل رہی

سکیوں ، آہوں ، غموں کی سیج پر
دل میں اک مغموم سی محفل رہی

دور سب رنج و الم ہوتے رہے
وہ نظر ہر حال میں شامل رہی

عمر بھر مجنوں بنا پھرتا رہا
میری حالت دید کے قابل رہی

جسم تو جامی رہا بے داغ ہی
روح زخموں سے مگر گھائل رہی

نہ جاؤ دیکھ کر یوں بے رخی سے
نہ کھیلو چار دن کی زندگی سے

میرہ آج اُن سے جب ملے ہم
ہوئے محسوس وہ کچھ اجنبی سے

ترے جلوؤں کی رعنائی نے مجھ کو
کیا آگاہ حُسنِ زندگی سے

ادھر اشکوں سے وحشت جھانکتی ہے
ادھر نغمے برستے ہیں ہنسی سے

نبھائیں گے وہ کیا وعدے وفا کے
بُھلا بیٹھے ہیں جو مجھ کو ابھی سے

وہ بربادی کے مجرم بھی نہ ٹھہرے
کیا برباد ایسی سادگی سے

جسے ہو انتظارِ مرگِ جامی!
بھلا کیا کام اُس کو زندگی سے

نگاہیں وہ ہم سے ملانے لگے ہیں
ہمیں شاید اپنا بنانے لگے ہیں

ذرا دل کی دھڑکن کو قابو میں رکھنا
جو گزری ہے دل پر، سنانے لگے ہیں

یہ خاموشیاں آپ کی کہہ رہی ہیں
کوئی بات ہے جو چھپانے لگے ہیں

انہیں اور برباد تم کیا کرو گے
جو خود اپنی ہستی مٹانے لگے ہیں

خدا ہی رکھے اُن سے محفوظ جامی
ادھر کی ادھر جو لگانے لگے ہیں

قیامت اُن کے دل کی سلطنت میں اک اٹھا آیا
سنا کر آج اُن کو دل کا سارا ماجرا آیا

مری نیندوں پہ بھی اک کیف کا عالم ہوا طاری
مرے خوابوں کی دنیا میں جو میرا دلربا آیا

جفا و جور کا جس کی نشانہ اک زمانہ تھا
قیامت ہے، سرِ محشر وہ بن کر پارسا آیا

مرے دامن میں اب کچھ بھی نہیں باقی رہا پیارے
وفاؤں کے سبھی گوہر ترے در پر لٹا آیا

یہاں سب غیر بیٹھے ہیں الہی! ماجرا کیا ہے
نظر اب تک نہ کیوں محفل میں کوئی آشنا آیا

کسی پہلو اُسے چین آسکا نہ دیر تک یارو
 جب اُس کی بزم میں بھولے سے میرا تذکرہ آیا
 کرم سے اُس کے دامنِ تہی کو بھر دیا تُو نے
 جو تیرے آستانِ ناز پر بن کر گدا آیا
 چڑھایا رنگ اُس پر غیر کی محفل نے کچھ ایسا
 گیا تھا باوفا واپس وہ بن کر بے وفا آیا
 نہ ڈالی حُسن کی خیرات تُو نے اُس کے کا سے میں
 ترے در پر سوالی بن کے جاتی بارہا آیا

اُس بتِ کافر سے ہے مجھ کو محبت آج بھی
 ڈس رہی ہے میرے دل کو اُس کی فرقت آج بھی

بے وفا! تیری نگاہِ ناز کا مرکز تھا میں
 یاد ہے مجھ کو تری طرزِ عنایت آج بھی

جو کبھی میرے نئے تھے اور اب ہیں غیر کے
 پی رہا ہوں اُن کے غم میں، بے ضرورت آج بھی

نئے کھلا کوئی شگوفہ، نئے بہار آئی کبھی
 خوں کے آنسو رو رہی ہے میری قسمت آج بھی

دیوتا ہے حُسن کا وہ، میں پجاری کی طرح
 کر رہا ہوں من کے مندر میں عبادت آج بھی

میکدہ معمور ہے کیا زندگی کے نور سے
ہیں مگر اہلِ حرمِ مصلوبِ ظلمت آج بھی

دل کی ہر دھڑکن میں اُس کافر ادا کی یاد ہے
آنکھ کی پتلی میں ہے اُس بُت کی صورت آج بھی

کل بھی تھی ربِّ دو عالم کی عنایت دستگیر
ہے شریکِ حال میرے اُس کی رحمت آج بھی

کل بھی تھی واللہ ہر شک سے تری چاہت وراء
ہے ترے اخلاص میں جآمی صداقت آج بھی

آ جاؤ یہاں بھول کے سرکار کسی دن
جاں سے نہ گزر جائے یہ بیمار کسی دن

جو آج میرا مخلص و غم خوار بہت ہے
ہو جائے گا وہ درپے آزار کسی دن

وہ لاکھ نقابوں میں چھپائے پھریں چہرہ
میں چوم ہی لوں گا لب و رخسار کسی دن

مغرور نہ ہو ، حُسن تو ہے دین خدا کی
بک جائے گا یوسف سر بازار کسی دن

جو خود ہے جفا کار و جفا خو و جفا کیش
ٹھہرائے گا مجھ کو ہی خطا وار کسی دن

دعویٰ ہے جسے آج بہت مجھ سے وفا کا
 کر دے نہ مرے پیار سے انکار کسی دن
 ناراض ہو کیوں؟ کس لیے ماتھے پہ شکن ہے؟
 چاہت کا کیا آپ سے اظہار کسی دن
 ڈرتا ہوں کہ اُس زلفِ گرہ گیر میں یارو!
 واعظ بھی نہ ہو جائے گرفتار کسی دن
 بس جائیں گے اس دل میں کسی اور کے جلوے
 لٹ جائے گا جامی! ترا گھر بار کسی دن

بہاروں کا نظارا مل گیا ہے
 ہمیں محبوب پیارا مل گیا ہے
 بھنور سے اب نکل آئے گی کشتی
 اسے تیرا اشارا مل گیا ہے
 سکونِ دل کے بدلے درد پایا
 محبت میں خسارا مل گیا ہے
 خدا سے اور کیا مانگے بھلا وہ
 جسے دامن تمہارا مل گیا ہے
 نہیں اُمید تھی ملنے کی لیکن
 وہ قسمت سے دوبارا مل گیا ہے
 ہوا تھا دور جو میری نظر سے
 وہی روشن ستارا مل گیا ہے
 مزے سے اب گزر جائے گی جامی!
 اُن آنکھوں کا سہارا مل گیا ہے

بے طرح جب بھی یاد آتے ہیں
رات ساری مجھے رُلاتے ہیں

جب بھی آتے ہیں خواب میں میرے
میری حالت پہ مسکراتے ہیں

جو لگاتے ہیں کو ترے در سے
اپنی بگڑی وہی بناتے ہیں

اُن کو فرصت نہیں ہے غیروں سے
میری دنیا کہاں بساتے ہیں

تھام لیتے ہیں راہِ عشق میں وہ
جب قدم میرے ڈگمگاتے ہیں

ذکر اُن کا جہاں بھی ہوتا ہے
اشک آنکھوں میں آ ہی جاتے ہیں

ہم تو کرتے ہیں تم کو یاد مگر
کیا تمہیں ہم بھی یاد آتے ہیں

ٹپس اٹھتی ہے پہلوئے دل سے
داغِ دل جب کبھی چھپاتے ہیں

وہ وفا ہم سے کیا کریں گے بھلا
وہ تو یوں ہی ہمیں بناتے ہیں

میرے ہی گھر کا اُن کو علم نہیں
غیر کے گھر تو آتے جاتے ہیں

خیر ہو آکے قبرِ جامی پر
آج کل اشک وہ بہاتے ہیں

مجھے اُن سے اب بھی محبت وہی ہے
مگر اُن کو مجھ سے عداوت وہی ہے

ہر انداز ہے اُن کا بدلا ہوا سا
مگر بھول جانے کی عادت وہی ہے

مرا دل ابھی تک ہے تیرا ہی شیدا
ترے دل میں لیکن کدورت وہی ہے

وہی ہے ابھی تک ہماری روش بھی
تمہاری بھی اب تک طبیعت وہی ہے

ہوئی رائیگاں چارہ سازوں کی محنت
مریضِ محبت کی حالت وہی ہے

ترے گیسوؤں میں ہیں اب بھی وہی خم
نگاہوں میں رقصال شرارت وہی ہے

مرا پیار کل بھی مسلم تھا ، جامی !
مرا پیار اب بھی حقیقت وہی ہے

طیبو! عجب ہے یہ آزار دل کا
کرو چارہ کچھ میرے بیمار دل کا

نہ پالیں گے دل میں کوئی آرزو پھر
نکل جائے ارماں جو اس بار دل کا

تمہیں دے رہا ہوں میں یہ سوچ کر دل
رکھو گے خیال اس گرفتار دل کا

لگانا نہ غیروں سے دل بھول کر بھی
کریں گے بُرا حال اغیار دل کا

کبھی وقت پڑنے پہ تم دیکھ لینا
کوئی بھی نہ ہوگا مددگار دل کا

نہ تنہا ہمیں چھوڑ کر آپ جائیں
یہی ہے برابر اک اصرار دل کا

سمجھ سوچ کر دل لگانا مری جاں!
لگانا نہیں کھیل سرکار! دل کا

یہ انمول دل اُس کو بے مول دے دوں
ملے کاش کوئی خریدار دل کا

کہاں سے خریدو گے دل میرے دل سا
نہ منڈی ہے کوئی، نہ بازار دل کا

توقع نہ رکھنا کوئی ان سے جآمی!
نہیں پاس کرتے یہ دلدار، دل کا

یقیناً کوئی گزرا ہے ادھر سے
مہک سی آ رہی ہے رہ گزر سے

کوئی پامال ہو جائے گا یوں ہی
نہ نکلیں بن سنور کر آپ گھر سے

نہ گھبراؤ مری آہ و بکا سے
فغاں محروم ہے میری اثر سے

ہے عزت علم کی مرہونِ منت
نہیں اس کا تعلق سیم و زر سے

سنبھل جا ابتداء عشق ہی میں
گزر جائے گا ورنہ پانی سر سے

سرِ محفل نہ پوچھا حالِ جامی
رہے خاموش رسوائی کے ڈر سے

مجھے آج خوشبوئے یار آ رہی ہے
 بہار آ رہی ہے ، بہار آ رہی ہے
 سحر دم یہ کون آج رخصت ہوا ہے
 نسیمِ سحر اشک بار آ رہی ہے
 عجب آدمی ہو کہ جب غم ملے ہیں
 تو پکھر یادِ پروردگار آ رہی ہے
 ہماری نہیں یاد جب تجھ کو آتی
 تری یاد کیوں بار بار آ رہی ہے
 ہے پہناں کوئی غم ترے دل میں جامی !
 جو صورت نظر سوگوار آ رہی ہے

عمر بے چینی میں گزری چین پانے کے لئے
غم اٹھائے ہیں ہزاروں مسکرانے کے لئے

وصل سے انکار ہے تم کو اگر تو خواب میں
کیوں چلے آتے ہو میرا دل دکھانے کے لئے

کھینچ ہی لائیں گی اُس کو ایک دن آپس مری
وقت لگتا ہے حنا کو رنگ لانے کے لئے

ہر ستم میرے لیے ہے ، ہر جفا میرے لئے
رہ گیا ہوں میں ہی کیا اک آزمانے کے لئے؟

کس لئے حائل ہے چلمن میرے اُن کے درمیاں
کیا رخ مہتاب ہے اُن کا چھپانے کے لئے؟

نامہ بر کے ہاتھ ہی اک حکم نامہ بھیجتے
آپ خود کیوں آگئے مجھ کو بلانے کے لئے؟

توڑ کر ناطے سبھی وہ آج رخصت ہو گئے
رہ گئے ہم خون کے آنسو بہانے کے لئے

زندگی برباد کی ہم نے تمہارے واسطے
تم تو لیکن وقف ہو اب بھی زمانے کے لئے

کس کو آئے گی مزارِ جامی بے کس کی یاد
کون آئے گا یہاں شمع جلانے کے لئے

سانس کی اس آمد و شد میں رکھا کچھ بھی نہیں
 زندگی محرومیوں کے ماسوا کچھ بھی نہیں
 ایک ہم ہیں جو کہ مرتے ہیں تمہارے حسن پر
 ایک تم ہو جن کو ہم سے واسطہ کچھ بھی نہیں
 کیا کرو گے تم وفا نا آشنا ہم سے وفا
 تم سے اُمید وفا او بے وفا! کچھ بھی نہیں
 یار کی ہر اک ادا، ہر جور، ہر ظلم و ستم
 عشق میں سب کچھ روا ہے، ناروا کچھ بھی نہیں
 کیوں ڈراتے ہو مسیحاؤ مجھے تم موت سے
 جب فراقِ یار سے بڑھ کر قضا کچھ بھی نہیں

وقتِ رخصت ہاتھ جوڑے، پاؤں تک پکڑے مگر
میری باتوں کا اثر اُس پر ہوا کچھ بھی نہیں

میری جاں! دامن جھٹک کر کس طرف تم چل دیے
میرا تم بن دو جہاں میں آسرا کچھ بھی نہیں

کیا گئے تم زندگی خوابِ پریشاں بن گئی
بن تمہارے زندگانی کا مزا کچھ بھی نہیں

کیا کرے جامی کسی سے کوئی پیمانِ وفا
اس زمانے میں وفا کا جب صلہ کچھ بھی نہیں

رُوٹھ کر جب ہم سے کل وہ دلربا جاتا رہا
 ہاتھ سے دامن ہمارے صبر کا جاتا رہا
 زندگی پُر لطف تھی جب دل ہمارے پاس تھا
 کیا گیا دل زندگانی کا مزا جاتا رہا
 اُس نے یوں مجھ سے نہ ملنے کی قسم کھائی کہ اب
 خواب میں دیدار کا بھی سلسلہ جاتا رہا
 کیا سناؤں اب کسی کو اپنے غم کی داستاں
 وہ جو میرے درد سے تھا آشنا جاتا رہا
 کل تمہاری بزم میں دیکھا رقیبوں کا جو حال
 مدتوں سے دل میں جو اک چور تھا جاتا رہا
 جس نے قسمیں کھائی تمہیں لاکھوں وفا کی کل تک
 بھول کروں آج پیمانِ وفا جاتا رہا
 سوچتا ہوں اُس نے کیوں ترکِ تعلق کر لیا
 کیوں ملاقاتوں کا جامی! سلسلہ جاتا رہا

دل کو رہتی ہے تمہاری آرزو کی آرزو
 آرزو کی جستجو ہے ، جستجو کی آرزو

زاہدوں کو ہر گھڑی رہتی ہے فکرِ یادِ حق
 اور ہم کو ہر گھڑی جام و سبو کی آرزو

اُس حسیں کی آرزو ہے میرے دل کو اس طرح
 جیسے گل کو ہے چمن میں رنگ و بو کی آرزو

آج جو گفتگو محفل میں ہم اُن سے ہوئے
 ہر کوئی کرتا ہے جن سے گفتگو کی آرزو

ایک میں مرتا ہوں تجھ پہ ، میری جاں! میرے سوا
 کون کرتا ہے بھلا تجھ تندخو کی آرزو

آرزو رکھتا ہے میری آج کل وہ ماہوش
ایک دنیا کرتی ہے جس ماہ رو کی آرزو

منتظر بیٹھے ہیں وہ بھی تیغِ بڑاں سونت کر
بڑھتی جاتی ہے ہمارے بھی گلو کی آرزو

وصل کی شب کے وہ سارے ولولے اب مٹ گئے
کروٹیں لیتی ہے دل میں ہاؤ ہو کی آرزو

ہائے اُس نے کر دیا رسوا سرِ محفل مجھے
آج جآمی ! ہوگئی پوری عدو کی آرزو

ہماری تم بھلا دو گے محبت ، ہم نہ کہتے تھے
تمہیں ہو جائے گی ہم سے عداوت ، ہم نہ کہتے تھے

کہیں گے حشر میں ہم منکروں سے بعد بخشش کے
کریں گے مصطفیٰ سب کی شفاعت ، ہم نہ کہتے تھے

زمانے کو پرکھ کر اب ہماری سمت آئے ہو
ہماری پڑ ہی جائے گی ضرورت ، ہم نہ کہتے تھے

جہاں والو! ادھر دیکھو سرِ بالیں کھڑے ہیں وہ
ضرور آئیں گے وہ بہرِ عیادت ، ہم نہ کہتے تھے

پڑھو! لکھی ہے ساری داستانِ زندگی اس پر
کہے گی داستاں خود لوحِ تربت ، ہم نہ کہتے تھے

تمہیں بھی ایک دن اغیار باتوں میں لگالیں گے
بدل جاؤ گے تم اوبے مروت ، ہم نہ کہتے تھے

اُنہیں جانے سے پہلے روک لینا تھا تمہیں جامی!
بہت تڑپائے گی دن رات فرقت ، ہم نہ کہتے تھے

رہے آباد محشر تک مرے ساقی کا میخانہ
ہجومِ مے کشاں ہو اور رہے گردش میں پیمانہ

الہی خیر! پھر اکسا رہی ہے طبعِ رندانہ
مرا دل آج پھر کھنچنے لگا ہے سوئے میخانہ

غمِ فرقت کے ماروں کا یہی ہے شغلِ روز و شب
دلِ بے تاب کو تصویرِ جانانہ سے بہلانا

مجھے درکار ہے اپنی وفاؤں کا صلہ اتنا
سرِ مرقدِ پسِ مُردنِ فقط تشریف لے آنا

عجب حالت کسی کے عشق نے کی ہے مری یارو!
کہ بیگانوں میں اپنا ہوں تو اپنوں میں ہوں بیگانہ

ہراک اُن کی جفا سے لے، ہراک اُن کا ستم سے لے
 نہیں ہے شیوہِ اہلِ وفا الفت میں گھبراننا
 ترے طرزِ تغافل کے تصدقِ میری محرومی
 ترے غم نے کیا آباد میرے دل کا کاشانہ
 بھلا کیسے نبھے اُن سے ہماری وصل کی شب کو
 ہمیں آتی ہے بیباکی اُنہیں آتا ہے شرمانا
 مرے بعد آئے گی دنیا کو میری یاد اے جامی!
 زمانے کو سنائے گا زمانہ میرا افسانہ

دیکھا ہے اُس نے آج مجھے بے رخی کے ساتھ
 سوچا ہے، کھیل جاؤں گا اب زندگی کے ساتھ
 کرتے ہیں دوستی کے لبادے میں دشمنی
 کتنا بڑا مذاق ہے یہ دوستی کے ساتھ
 میرا ہی ایک دل نہیں ٹوٹا ہوا یہاں
 ایسا تو ہو رہا ہے ہر اک آدمی کے ساتھ
 اک میں ہی وہ ہوں جس کا جہاں میں نہیں کوئی
 ورنہ جسے بھی دیکھئے وہ ہے کسی کے ساتھ
 پایا نہ ہم نے پیار کسی سے کبھی یہاں
 اپنی تو عمر بیت گئی بے کسی کے ساتھ
 میں عرضِ مدعا بھی کروں گا اگر، تو کیا
 وہ بات ٹال جائے گا میری، نہسی کے ساتھ
 اُس سے پنچھڑ کے دل کو کسی پل سکوں نہیں
 جامی گزر رہی ہے بڑی بے کلی کے ساتھ

بت بے وفا! ترے پیار کا، ہو مرا ہی دل نہ امیں کہیں
کہ ترے فراق میں ایک پل بھی قرار مجھ کو نہیں کہیں

ترے عمر بھر کے فراق کا نہ قلق رہے مجھے اک ذرا
پس مرگ، قبر اگر بنے ترے آستاں کے قریں کہیں

مجھے غم کی سونپ کے دولتیں، وہ چلا گیا ہوئیں مدتیں
مرے دل سے اٹھتی ہے آج بھی، مگر اک کسک سی کہیں کہیں

نہ کسی بھی غیر سے تم ملو، کہ یہ سب کے سب ہیں دروغ گو
مرے باب میں کسی بات پر تمہیں آنہ جائے یقین کہیں

رخ یار ہے وہ اک آئینہ کہ ہے جس میں جلوہ نما خدا
نہیں کوئی روئے زمین پر، مرے ماہ وش سا حسین کہیں

ہیں جہاں میں یوں تو ہزاروں در، ہیں جھکے ہوئے جہاں تاجور
ترے آستاں کے سوا مگر، نہ جھکے گی میری جبیں کہیں

وہ جو تم پہ جامی نثار تھا، تمہیں کچھ خبر بھی ہے کیا ہوا
ہوئیں مدتیں کہ وہ باوفا، ہوا غرق زیر زمیں کہیں

وہی جلوہ نما ہے ، میں نہیں ہوں
 اسی کا تذکرہ ہے ، میں نہیں ہوں
 وہی ہے کہکشاں ماتھے پہ اُن کے
 وہی رنگِ حنا ہے ، میں نہیں ہوں
 وہی ہیں اُن کے کوچے کی فضا میں
 بہارِ جاں فزا ہے ، میں نہیں ہوں
 مرے بعد آج پھر صحنِ چمن میں
 کوئی نغمہ سرا ہے ، میں نہیں ہوں
 نہ مجھ پر بے وفائی کا گماں کر
 زمانہ بے وفا ہے ، میں نہیں ہوں

مرے دل میں مکیں ہیں آپ جب سے
بس اک محشر پاپا ہے ، میں نہیں ہوں

مری تربت پہ محرومی ہے رقصاں
صدائے بے نوا ہے ، میں نہیں ہوں

حیاتِ جاوداں کس کو ملی ہے
ہر اک شے کو فنا ہے ، میں نہیں ہوں

کہا مشتاقؔ نے کیا خوب ، جآمی!

”وہ خود ہیں خود نما ہے ، میں نہیں ہوں“

اک روز ، مرے پیار کو وہ یاد کریں گے
 رو رو کے مری یاد میں ، فریاد کریں گے

سہ لیں گے سبھی جو روستم ، ظلم ، جفائیں
 لیکن نہ کبھی شکوہ بیداد کریں گے

اللہ رے ! سرِ حشرِ محمدؐ کی شفاعت
 مجھ جیسے گنہگار کی امداد کریں گے

وہ ہم کو کریں یاد تو بھولیں گے کسے وہ
 ہم اُن کو جو بھولیں تو کسے یاد کریں گے

مجھ پر ہی نظر اُن کی ہزاروں میں پڑے گی
 کوئی بھی نیا ظلم جب ایجاد کریں گے

آنکھوں میں ترے جلوہ رنگیں کو سجا کر
 اس دل کو تری یاد سے آباد کریں گے
 تقلید کریں گے نہ کبھی اہلِ خرد کی
 ہم پیرویِ جذبہ فرہاد کریں گے
 آئیں گی کبھی یاد انہیں میری وفا میں
 اک روز یقیناً وہ مجھے یاد کریں گے
 جامی کے سوا کون ہے بیداد کے قابل
 جامی کے سوا کس کو وہ برباد کریں گے

سب ہی سنتے ہیں ، مری آہ و فغاں کی داستاں
ہے حقیقت کی حقیقت ، داستاں کی داستاں

اب گلستاں میں کسی کو یاد بھی شاید نہ ہو
چار تنکوں کی کہانی ، آشیاں کی داستاں

بے نشاں ہو کر نشاں پایا ہے میں نے عشق میں
خاک پر لکھی گئی ہے بے نشاں کی داستاں

بعدِ مُردن خود فسانہ لکھ رہے ہیں وہ مرا
راہزن خود کہہ رہا ہے کارواں کی داستاں

کیا زمانے کو پڑی جو میرے دل کی لے خبر
کون سنتا ہے بھلا مجھ بے زباں کی داستاں

ہوں قریبِ مرگ کب سے مصطفیٰ کے ہجر میں
کون پہنچائے مدینے نیم جاں کی داستاں

خود خود ہو جائے گی معلوم سب کو، حشر میں
مصطفیٰ کی رحمتوں کے ساءباں کی داستاں

آپ کچھ سمجھے نہ سمجھے اس سے کیا مطلب ہمیں
چشمِ پرہم کہہ چکی دردِ نہاں کی داستاں

تیرا غم جاتی ترا غم ہے کسی کو اس سے کیا
کیوں سنے کڑی ترے سُود و زیاں کی داستاں

لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
 لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
 لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
 لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

جی چاہتا ہے اُن سے کروں پیارا بار بار بار بار
 چوموں نگاہِ شوق سے رخسار بار بار
 جس نے کیا تہ یاد رکھی بھول کر ہمیں
 کیوں یاد آ رہا ہے وہ دلدار بار بار

تجھ سے نہ ہو سکے گی وفا، جانتا ہوں میں
 مجھ سے نہ کر نباہ کے اقرار بار بار

خواہانِ جاہ و مال و جواہر تو لاکھ ہیں
 ملتا نہیں ہے دل کا طلبگار بار بار

زاہد کو گر یقین ہو شفاعت کا حشر میں
 میری طرح ہو وہ بھی گنہگار بار بار

کوئی قریبِ مرگ ترا پوچھتا تھا کل
بھرتا تھا ساتھ آہ بھی لاچار بار بار

بپھر جانے کب ملیں گے اگر اب نہ ہم ملے
اس طرح کرنے وصل سے انکار بار بار

آتا ہے کون دامِ محبت میں شوق سے
کرتی ہے زلفِ یار گرفتار بار بار

جامی وفا شناس ہے، جامی کی قدر کر
ایسا نہ مل سکے گا وفا دار بار بار

تُوہی فانی نہیں ہر چیز ہے فانی جآمی !
زندگی کیا ہے ، فنا کی ہے کہانی جآمی !

پہلوئے یار میں وہ عالمِ مستی و جنوں
کتنا پُرکیف تھا وہ عمدِ جوانی جآمی !

بات وہ بات ہے جو رازِ انا الحق ٹھہرے
شاعری وہ جو ہو پُرسوز و معانی جآمی !

میں نہ کہتا تھا کہ پچھتاؤ گے دل اُن کو نہ دو
تم نے افسوس مری ایک نہ مانی جآمی !

داغِ فرقت وہ ہمیں دے گیا جاتے جاتے
اُس سے مانگی تھی کبھی ایک نشانی جآمی !

محبت میں ہمیں تقدیر سے ٹکرانا آتا ہے
دل مضطر نہ بنے تو ہمیں بہلانا آتا ہے

عجب میرا مسیحا ہے، عجب اُس کی مسیحا
اُسے آتا ہے کچھ تو بس مجھے تڑپانا آتا ہے

کمالِ تشنگی ہے یا فریبِ آرزو ہے یہ
ہمیں صحنِ حرم میں بھی نظرِ میخانہ آتا ہے

وہ دزدیدہ نگاہوں سے مجھے تنبیہ کرتے ہیں
مرے ہاتھوں میں بھولے سے بھی جو پیمانہ آتا ہے

میسر گر نہیں ہے نامہ بر تو کیا ہوا جامی
مجھے اُن کو صبا کے ہاتھ بھی کہلانا آتا ہے

ترے نعلینِ پا کی آرزو کی
عبث ، ظلِ ہما کی جستجو کی

گنہگاروں کا تم سالی آسرا ہو
چہ تمہیں تفسیر سالی ہو لا تقظو کی

رہا باقی نہ جب اپنا گلستاں
چہ ساتریں کیا آرزو پھر رنگ و بو کی

وہ مجھ سے حضور بنا رہنے لگا ہے
چہ سانا ہوئی ہے کارگر کوشش سانا عدو کی

ہجوم آبرو منداناہانتہ میں جا می
چہ سنے گا یوں لا تجھ بے آبرو کی

تقیقہ کے سالی یا سالی
چہ سالی سالی کیا سالی

ہماری زندگی بارِ گراں ہے
 فقط محرومیوں کی داستاں ہے
 مرا ہر شعر غم کا ترجمان ہے
 مرا دیوان میری داستاں ہے
 کوئی مجبوریاں تو اُس کی دیکھے
 زباں ہوتے ہوئے جو بے زباں ہے
 یہاں سلطاں بھی ہیں منگتوں کی صف میں
 ارے کس شاہ کا یہ آستاں ہے
 سمجھ میں آئے کیا اس کی حقیقت
 محبت ایک خر بکراں ہے

تری چاہت نہیں آسان کوئی
 تری چاہت سراسر امتحاں ہے
 تری بے اعتنائی کہہ رہی ہے
 کوئی تو ہے جو اپنے درمیاں ہے
 چمن والو! مبارک ہوں بہاریں
 ہمارے تو مقدر میں خزاں ہے
 خودی اپنی مٹا ڈالو کہ جآمی!
 اسی مٹنے میں ہی نام و نشاں ہے

ہم نے تم سے ہی عزت سہاویہ امانت
 ہے وابستہ تم سے ہی عزت سہاویہ امانت
 ہے وابستہ تم سے ہی عزت سہاویہ امانت
 ہے وابستہ تم سے ہی عزت سہاویہ امانت

ہے وابستہ تم سے ہی عزت سہاویہ امانت
 ہے وابستہ تم سے ہی عزت سہاویہ امانت

کریں تم سے ہم بے وفائی کا شکوہ
 کریں تم سے ہم بے وفائی کا شکوہ

تمہیں دل دیا تھا بطور امانت
 تمہیں دل دیا تھا بطور امانت

بہت ہی کٹھن ہے سفر زندگی کا
 بہت ہی کٹھن ہے سفر زندگی کا

نہ تھا ابتداءً محبت میں سوچا
 نہ تھا ابتداءً محبت میں سوچا

ہمیں سیم و زر سے محبت نہیں ہے
 تمہاری محبت ہے دولت ہماری
 ترے پیار سے جب سے پالا پڑا ہے
 خلیفہ کسراپا عالم ہے تیری صورت ہماری
 کوئی درد والا ہی تو سمجھے
 خلیفہ حقیقت تمہاری، حقیقت ہماری

نہیں اُن شخصے چلنے کی اُمید جانی!
 خلیفہ انجم کے نارسائی ہے تیرے قسمت ہماری

خلیفہ کسراپا عالم ہے تیری صورت ہماری
 خلیفہ کسراپا عالم ہے تیری صورت ہماری

خلیفہ کسراپا عالم ہے تیری صورت ہماری

خلیفہ کسراپا عالم ہے تیری صورت ہماری

بخشا ہے تجھے حسن نرالا ہی خدا نے
 وابستہ تری ذات سے لاکھوں ہیں فسانے
 جیتے تو نہ کی قدر کبھی میری وفا کی
 بیٹھے ہیں سرِ قبر وہ اب اشک بہانے
 دن اُس کے تصور میں گزرتا ہے پریشاں
 اور رات کو آجاتی ہے یاد اُس کی جگانے
 کرتے ہو بھلا یاد وہ کیوں عہدِ گزشتہ
 آسکتے نہیں لوٹ کے اب گزرے زمانے
 بیزار وہ رہتے ہیں تری شکل سے جامی!
 تم اُن سے ملاقات کے ڈھونڈو نہ بہانے

گنجِ قفس میں سُن کے ترانہ بہار کا
آتا ہے مجھ کو یادِ زمانہ بہار کا

تُو کل بھی اک بہار کا پیکر تھا میری جاں!
سر پر ہے تیرے آج بھی سہرا بہار کا

دو پل کی ہے بہارِ گلستانِ دہر میں
ہے دو گھڑی کا رین بسیرا بہار کا

دراصل راہِ زیست میں تھی ہمسفر خزاں
تھا چار دن کا ساتھ ہمارا بہار کا

میری نگاہِ شوقِ خزاں آشنا ہے اور
تیرے حریمِ ناز پہ پہرا بہار کا

ساماں ہیں یوں تو سارے میسٹر بہار کے
اک شوخ مہ جبین ہے تقاضا بہار کا

جآمی خزاں کی رت میں نہ کیوں کر اداس ہو
دیکھا ہے اُس نے دور سنہرا بہار کا

کیا تماشا گاہِ عالم میں تماشا ہو گیا
 چاہتا تھا میں جسے، وہ تو کسی کا ہو گیا
 خوب ہیں چشمِ پُر افسوں کی افسوں انگیزیاں
 آنکھ بھرن کر جس کو بھی دیکھا، وہ شیدا ہو گیا
 بے سہارا کر گیا وہ جو بنا تھا آسرا
 جس کو میں اپنا سمجھتا تھا، اپرایا ہو گیا
 آ گیا موسمِ خزاں کا چھا گئیں دیرانیاں
 آرزوئیں پٹ گئیں، خونِ تمنا ہو گیا
 جس نے خود کو کر لیا راضی رضائے دوستِ پیر
 اُس نے جامی! جو بھی چاہا جب بھی چاہا ہو گیا
 جانِ آرزو

خدا بہتر سمجھتا ہے کہ کیا ہے
 حد ادراک سے توں ماورا ہے
 مری آنکھوں سے جو آنسو گرا ہے
 سب مراد سب دعا اس میں چھپا ہے
 نہ اپنے حسن پر اترا بنے ظالم! نہ
 کہ حسن جاوداں کس کو ملا ہے

وفاؤں کے عوض مجھ سے جفا کی
 یہی میری وفاؤں کا صلہ ہے؟

تمہارا وصل بھی ہے راحتِ جاں
 تمہارے ہجر میں بھی اک مزا ہے

خدا محفوظ رکھے تجھ کو غم سے
یہی آٹھوں پہر میری دعا ہے

زمانہ محو ہے یادِ خدا میں
خدا محوِ ثنائے مصطفیٰ ہے

پکارو! اُن کو ہر رنج و الم میں
علیٰ مشکل کشا، شیرِ خدا ہے

نہ کیوں مہکے صبا، میں جانتا ہوں
صبا کے ہاتھ تیری خاکِ پا ہے

زمانے کے عجب ہیں ڈھنگ جآمی
برے کو بھی برا کہنا برا ہے

وعدے پہ اعتبار کیا ، ہم نے کیا کیا
 دن رات انتظار کیا ، ہم نے کیا کیا
 ہم کو ذلیل و خوار کیا ، تم نے کیا کیا
 تجھ بے وفا سے پیار کیا ، ہم نے کیا کیا
 پچھتا رہے ہیں آپ سے آنکھیں ملا کے ہم
 دل آپ پر نثار کیا ، ہم نے کیا کیا
 میرا جنوں بھی راہ پہ اُس کو نہ لاسکا
 دامن جو تار تار کیا ، ہم نے کیا کیا
 اُس کو تو آسکا نہ کسی بات کا یقین
 اظہارِ حالِ زار کیا ، ہم نے کیا کیا
 کچھ بے قرار اور بھی ہونے لگا ہے دل
 یاد اُن کو بار بار کیا ، ہم نے کیا کیا

محرومی نصیب کی چھیڑی جو داستاں
 محفل کو اشکبار کیا ، ہم نے کیا کیا
 فرقت کی داستاں شبِ وصل کیوں کہی
 کیا کیا کیوں اُن کو سوگوار کیا ، ہم نے کیا کیا
 اُن کی محبتیں بھی نہ دامن میں لے سکے
 کیا کیا خود کو بھی شرمسار کیا ، ہم نے کیا کیا
 آنکھوں سے آشکار ہوا حالِ دل سبھی
 کیا کیا غیروں کو راز دار کیا ، ہم نے کیا کیا
 جانی ہماری وحشتِ اول اور بڑھ گئی
 کیا کیا دامن کو تار تار کیا ، ہم نے کیا کیا
 کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا
 کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا
 کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا
 کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا

کر پائیں گے نہ ذکر تک اُن کا کسی سے ہم
لیکن بھلا نہ پائیں گے اب اُن کو جی سے ہم

جنسِ وفا کا قحط ہے اس دور میں بہت
کیوں کر کریں وفا کا تقاضا کسی سے ہم

جو دوستی کی آڑ میں کرتے ہیں دشمنی
باز آئے ایسے دوستوں کی دوستی سے ہم

زائل نہیں ہوئی ہے وہ کیفیتِ جنوں
لیتے ہیں تیرا نام اسی دیوانگی سے ہم

جامی! محیطِ کون و مکاں اُس کا نور ہے
باہر نکل نہ پائیں گے اُس روشنی سے ہم

ہم نے تمہاری چاہ میں کیا کیا نہیں کیا
تم نے ذرا بھی پاس ہمارا نہیں کیا

خود ہو گیا ہوں پیار میں رُسوا نگر نگر
لیکن کہیں بھی آپ کو رُسوا نہیں کیا

پردہ ہمیں سے آپ کو کرنا تھا میری جاں!
اغیار سے تو آپ نے پردہ نہیں کیا

ڈھائے ہیں مجھ پہ آپ نے لاکھوں ستم مگر
میں نے تو آپ سے کوئی شکوہ نہیں کیا

مرنا تو کر لیا ہے گوارا فراق میں
جینا ترے بغیر گوارا نہیں کیا

ہر پل مرے لبوں پہ تمہاری ہے گفتگو
کس وقت میں نے ذکر تمہارا نہیں کیا؟

اُس نے فقط ہمیں سے کنارہ کیا مگر
اُوروں سے تو کبھی بھی کنارہ نہیں کیا

ہم جانتے ہیں کہ نہ سکیں گے نباہ وہ
اس واسطے وفا کا تقاضا نہیں کیا

محرومی نصیب کا کس سے گلہ کروں
شکوہ کوئی بھی میں نے کسی کا نہیں کیا

عہد وفا کو توڑ کے غیروں کے ہو گئے
جامی کے ساتھ آپ نے اچھا نہیں کیا

اگر اُن کو مجھ سے محبت نہیں ہے
مجھے بھی کچھ اُن کی ضرورت نہیں ہے

ہر اک وقت ہے اُن کی فرقت کا رونا
میٹر کسی پل بھی راحت نہیں ہے

وہ محروم ہے لذتِ سوزِ دل سے
غمِ ہجر سے جس کو نسبت نہیں ہے

محبت بھرے ہیں سب انداز ، لیکن
وہ پہلے سی مجھ پہ عنایت نہیں ہے

محبت سے بڑھ کر دو عالم میں جآمی !
خدا کی قسم ! کوئی دولت نہیں ہے

بھلا ہوگا ترا تو بھی بھلا کر
 خدا کے واسطے مجھ سے وفا کر
 مٹا ڈالا خود اپنا آپ ہم نے
 غمِ جاناں! تجھے دل میں بسا کر
 غضب تھا دیکھنا پردے سے اُن کا
 وہ چپکے سے ذرا چلمن ہٹا کر
 ہمارا کیا ہے اٹھ جائیں گے در سے
 تمہی پچھتاؤ گے ہم کو اٹھا کر
 گلوں کے ساتھ کانٹے بھی ہیں جامی!
 چلو لیکن ذرا دامن بچا کر

پھاڑ ڈالا اُس نے خط سب کی نظر کے سامنے
 خاک میں عزت ملا دی نامہ بر کے سامنے
 جب میچا ہار بیٹھے تو اجل گویا ہوئی
 لائے بیمار کو اب چارہ گر کے سامنے
 عقل کی ہے انتہا عشق و جنوں کی ابتدا
 ہے خرد حیراں ترے آشفته سر کے سامنے
 جب کہا درکار ہے تصویر مجھ کو آپ کی
 لی چھپا تصویر کس پھرتی سے، کر کے سامنے
 اپنے کوچے میں نہ دی تُو نے اگر مجھ کو جگہ
 بیٹھ جاؤں گا قسم سے تیرے گھر کے سامنے
 گر محبت کو مری معنی نہ بخشے آپ نے
 ہوگی رسوائی بہت اہل نظر کے سامنے
 آنسوؤں میں ہیں نہاں کتنے سمندر پیاس کے
 کاش آکے دیکھتے تم چشمِ تر کے سامنے

اک طرف ہے گمراہی ، اک سمت ہے راہِ ہدیٰ
زندگی میں دو ہی رستے ہیں بشر کے سامنے

ساتھ ہے میرے مرا وہ رہبرِ کامل اگر
کیوں میں ہمت ہار دوں خوف و خطر کے سامنے

آدمیتِ مال و دولت پر فدا ہونے لگی
سر جھکا ڈالا بشر نے سیم و زر کے سامنے

قافلہ سالارِ راہِ عشق ہو گر باوفا
سہل ہیں سب پیچ و خم اُس راہبر کے سامنے

ہم نے ہر حالت میں معیارِ وفا رکھا بلند
سرخرو ہیں آج ہم اُس فتنہ گر کے سامنے

ٹل نہیں سکتا کبھی جامی ! لکھا تقدیر کا
کس قدر بے بس ہے انساں خیر و شر کے سامنے

تمننا ہو جسے فضلِ خدا کی
کرے مدحت محمد مصطفیٰ کی

ہزاروں بار تجھ سے التجا کی
سنی اک بار بھی بے آسرا کی

حیائے روئے جاناں ہے قیامت
الہی خیر چشمِ سرمہ سا کی

اُسے جو بھی ستم آتا ہے کر لے
ہمیں عادت ہے تسلیم و رضا کی

یہ ہر اک بات پر تکرار کیوں ہے
کوئی حد ہی نہیں تیری انا کی

میں قرباں آپ کی شانِ کرم پر
کہ بے مانگے ہر اک نعمت عطا کی

دلِ مضطر کا چارہ تُو ہی کر دے
خبر لے آ صبا تُو ہی پیا کی

چلو مجھ غیر پر تو کی جفا عین
کسی اپنے سے بھی تُو نے وفا کی ؟

میں چشمِ شوق کا سرمہ بنا لوں
ملے جو خاک تیرے نقشِ پا کی

ابھی تو آپ کو شکوے بہت ہیں
کبھی یاد آئے گی مجھ با وفا کی

مجھے کیا غم مرے حامی ہیں جامی
معین الدین و قطب الدین کا کی

خزاں میں لے گستاں کیسے کیسے
جلے برق سے آشیاں کیسے کیسے

ہوئیں درمیاں ذوریاں کس طرح سے
زمانہ نہوا درمیاں کیسے کیسے

ہوئیں کیسی بربادیاں میرے دل کی
لیے عشق نے امتحاں کیسے کیسے

عجب جال پھیلائے زلفوں نے اُس کی
بھٹکنے لگے کارواں کیسے کیسے

در آئے تری بزم میں غیر کیا کیا
بدلتا گیا وہ سماں کیسے کیسے

کسی نے سنوارا کسی نے اجاڑا
ملے باغ کو باغباں کیسے کیسے

شبِ وعدہ جب تم نہ تشریف لائے
ہوئے دل میں پیدا گماں کیسے کیسے

ترے در سے پہلے نہ ٹھہرا کہیں دل
ملے راہ میں آستاں کیسے کیسے

جو خود کو بہت نامور جانتے تھے
مٹے اُن کے نام و نشاں کیسے کیسے

محمدؐ کی رحمت سرِ حشر دیکھی
سروں پر تنے سائبان کیسے کیسے

زمانے کی نامہربانی سے جآمی!
بدلنے لگے مہرباں کیسے کیسے

دلِ شوریدہ سر ہے اور میں ہوں
فغانِ بے اثر ہے اور میں ہوں

تمہاری آرزو ہے اور دل ہے
تمہاری رگہزر ہے اور میں ہوں

تمہارے ہجر میں مصروفِ زاری
فقط اک چشمِ تر ہے اور میں ہوں

شبِ فرقت کی تنہائی میں تنہا
مرا دردِ جگر ہے اور میں ہوں

خوشا! یہ خوش نصیبی اپنی جانی
بریلی کا سفر ہے اور میں ہوں

(بریلی شریف کے سفر کے دوران یہ اشعار موزوں ہوئے)

دمِ آخر بھی میرے رُخ کی تابانی نہیں جاتی
مجھے جو دیکھتا ہے اُس کی حیرانی نہیں جاتی

جدھر بھی دیکھتا ہوں میں ، نظر آتا ہے ویرانہ
مِری ویران آنکھوں کی یہ ویرانی نہیں جاتی

مجھے تم نے نہیں گر آج پہچانا تو کیا شکوہ
مِری صورت تو خود مجھ سے بھی پہچانی نہیں جاتی

سکوں کی کوئی بھی صورت نظر آتی نہیں اب تو
بڑا بے چین رہتا ہوں ، پریشانی نہیں جاتی

اُنہیں ہر بات منوانے کا ڈھب تو خوب آتا ہے
وہ خود منوا تو لیتے ہیں ، مِری بانی نہیں جاتی

اگر تو چاہتا ہے ، میں چلا جاتا ہوں محفل سے
مگر تیرے درِ اقدس کی دربانی نہیں جاتی

امیری میں بھی شانِ خسروی اپنی نرالی ہے
فقیری میں بھی اپنی شانِ سلطانی نہیں جاتی

نہ جانے کے لئے آیا ہوں تیرے آستانے پر
کسی بھی اور در کی خاک اب چھانی نہیں جاتی

فقط صہبا کے پینے سے کوئی کافر نہیں ہوتا
مسلمانو! مسلمانی بہ آسانی نہیں جاتی

سرِ محشر شفاعت کی خبر تو عام ہے جامی!
بہ پیشِ مصطفیٰ لیکن، پشیمانی نہیں جاتی



کیا بات پوچھتے ہو رُخِ لاجواب کی
تاریخ چودھویں ہے تمہارے شباب کی

محبوب ہو، شراب ہو، پھر چاند رات ہو
کس کو پڑی ہے ایسے میں کارِ ثواب کی

اک بار آئندہ بھی ذرا دیکھ لیجئے
دینا پڑے گی دادِ مرے انتخاب کی

اللہ رے میرے زہد کا عالم تو دیکھیے
ہاتھوں میں جام، فکر ہے کارِ ثواب کی

لگتا ہے مل کے آئے ہو ساقی سے شیخِ جی
مچلی ہوئی ہے آج طبیعت جناب کی

الزام پھر بھی عشق کے سر رکھ دیا گیا
گرچہ ہوس نے حُسن کی مٹی خراب کی

کس کی لحد سمجھ کے بھلا رو رہے تھے تم
وہ تو لحد تھی جامی خانہ خراب کی

جس شخص کی کبھی نہ نبھی ہو کسی کے ساتھ
میں نے نباہ کر کے دکھایا اسی کے ساتھ

ہنستے بھی ہیں تو اشک بھر آتے ہیں آنکھ میں
آنسو لپٹ گئے ہیں ہماری ہنسی کے ساتھ

میت سے جیسے رو کے لپٹتے ہیں اقربا
لپٹی ہوئی ہیں ایسے تمنائیں جی کے ساتھ

ہر اک قدم پہ دیتا ہے دھوکہ وہی مجھے
جس کو بھی چاہتا ہوں میں وارفتگی کے ساتھ

اللہ رے! مصطفیٰ کی زیارت کی آرزو
جائی سپردِ خاک ہوا کس خوشی کے ساتھ

میں وفا سرشت ہوں بے وفا، مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں
تمہیں چاہنا تھی مری خطا، مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں

میں نے کھائیں ٹھوکر میں در بدر، ہنسا اک جہاں مرے حال پر
یہ مرے نصیب میں تھا لکھا، مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں

جو ہیں غیر اُن سے تو پیار ہے، مرا دشمنوں میں شمار ہے
یہ ہے امتحان مرے صبر کا، مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں

ترا ہجر زہر تھا پی لیا، مجھے جتنا جینا تھا جی لیا
مجھے قید ہستی سے کر رہا، مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں

سرِ قبر اشک نہ تو بہا، پس مرگ یوں نہ مجھے ستا
ذرا سُن تو آتی ہے کیا صدا، مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں

مجھے کیا کہ شب کو کہیں رہو، جہاں چاہے پہلو نشیں رہو
مرے اضطراب کا ذکر کیا، مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں

میں وفا کی رہ پہ جو چل پڑا، نہ میں بڑھ سکا، نہ پلٹ سکا
میں نے خود کیا تھا یہ فیصلہ، مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں

ترا پیار ایک فریب تھا، مجھے جس کا علم نہ ہو سکا
چلو خیر! چھوڑو یہ تذکرہ، مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں

میں اداس ہوں تو ہے شادماں، میں ہوں خستہ جاں تو ہے کامراں
ہے نصیب سب کا جدا جدا، مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں

تھے گلے تو اُس سے ہزار ہا، سر رہ وہ جب بھی مگر ملا
میں نظر چرا کے یہ کہہ اٹھا، مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں

وہ جو آیا جانی کی قبر پر، کہا تھا مگر یہ دل و جگر
تمہیں حیف میں نہ سمجھ سکا، مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں

لگا دل پہ چرکا وہ ہجر کا، نہ سکون ہے، نہ قرار ہے
جو ترے سوا نہ اٹھا سکوں، مری زندگانی وہ بار ہے

مری آنکھ خون سے تر بتر، مرا دل کسک کی ہے رہنر
مری آہ کرب کی داستاں، مرا شعر غم کی پکار ہے

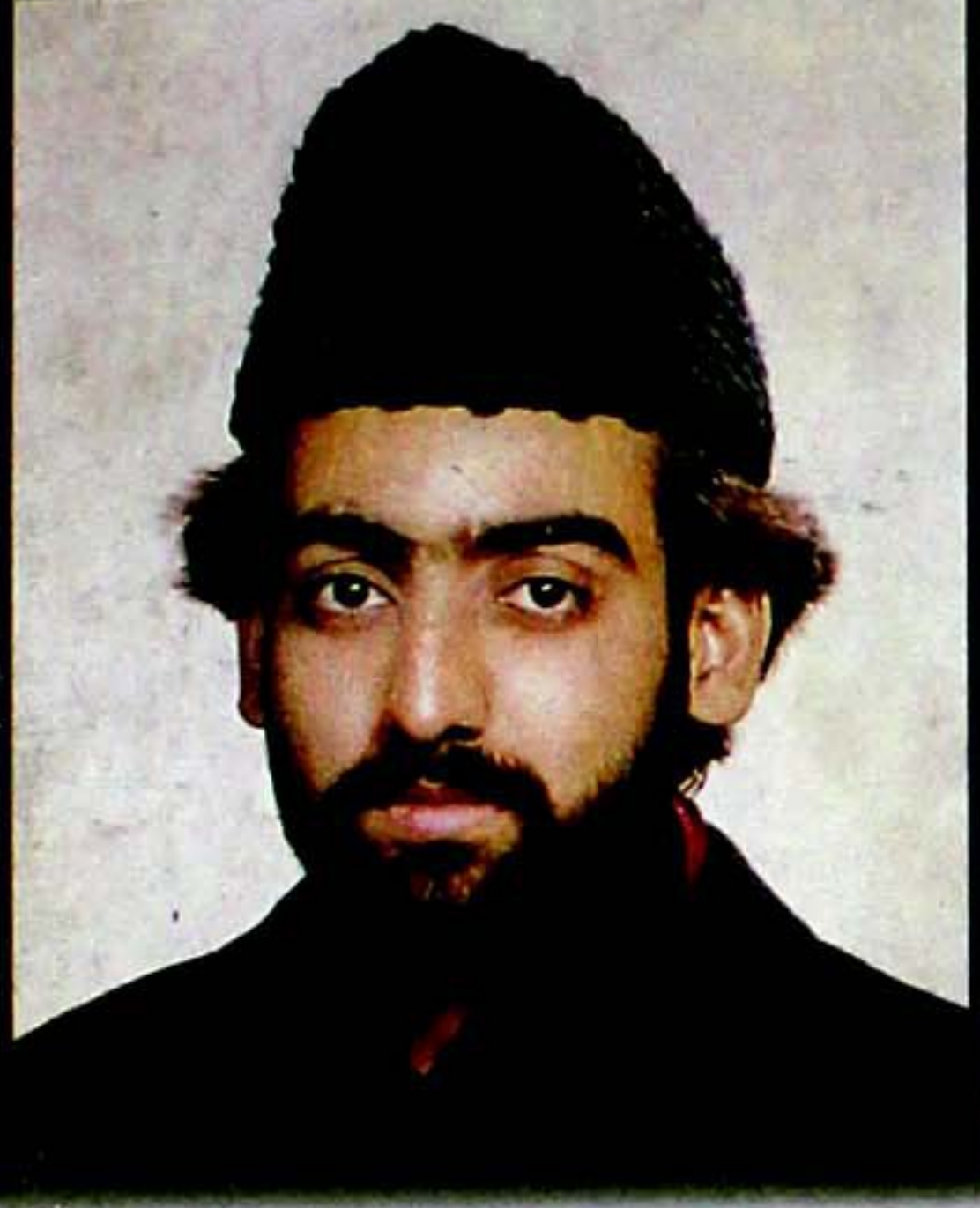
کوئی ایک دکھ ہو بتاؤں بھی، کوئی ایک غم ہو سناؤں بھی
نہ دکھوں کا کوئی حساب ہے، نہ کوئی غموں کا شمار ہے

ارے بے خبر! تمہیں ہو خبر، مرے دل پہ ہاتھ رکھو اگر
یہی آرزوؤں کا ہے نگر، یہی حسرتوں کا مزار ہے

ترا ہر ستم، تری ہر جفا مجھے جاں سے پیاری ہے بے وفا!
میں محبتوں کا سفیر ہوں، تری نفرتوں سے بھی پیار ہے

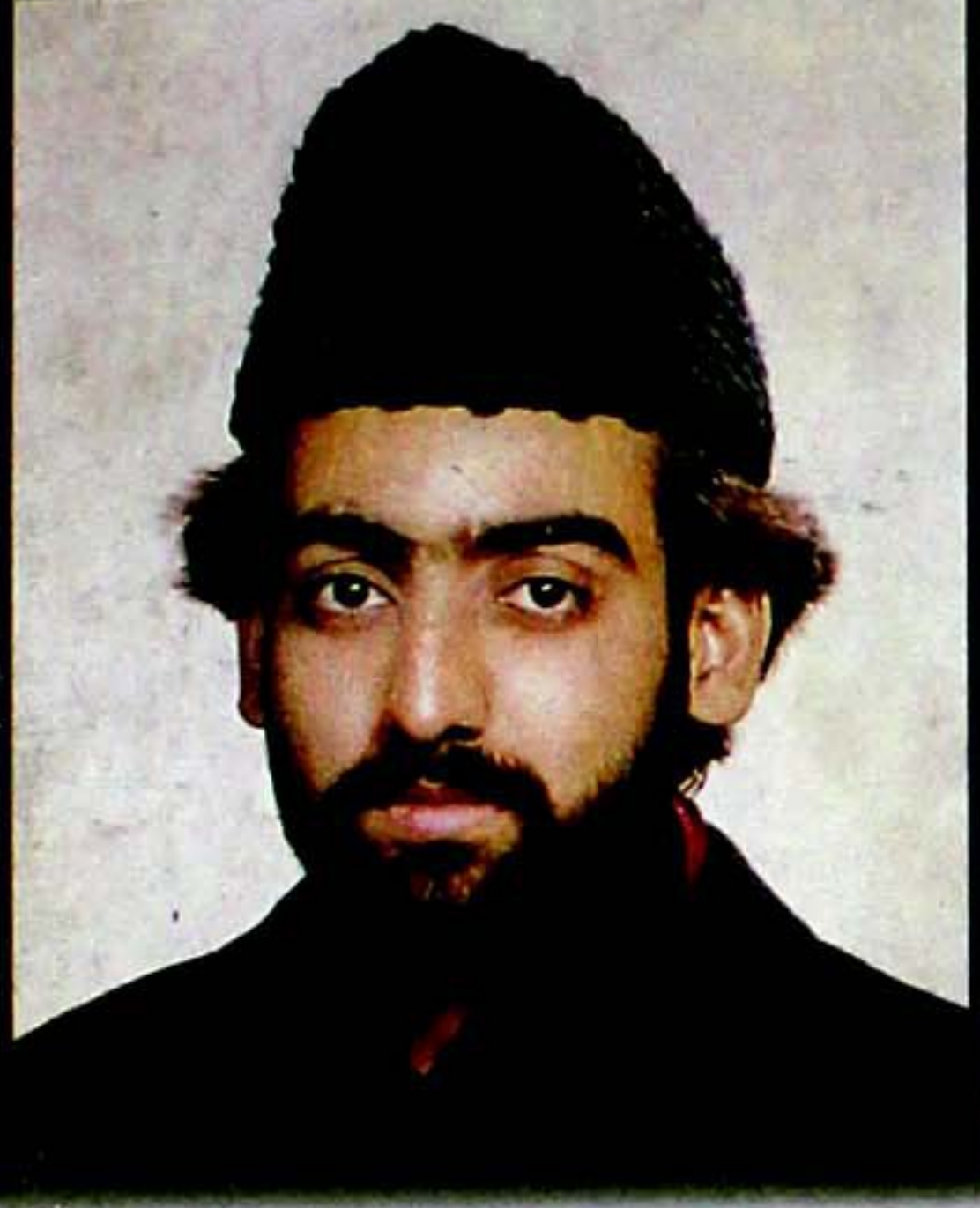
کیا یہ بات بات عجب نہیں، یہ ستم نہیں، یہ غضب نہیں
مجھے غیر سمجھے وہی اگر، مری جان جس پہ نثار ہے

پے سیر دل میں جو آئے، ذرا دیکھ کر تو بتائے
یہ ہیں داغ کس کے دیئے ہوئے، مرے دل میں کس کی بہار ہے



جامی گیلانی

نام تخلص	سید غلام نظام الدین گیلانی قادری جامی گیلانی
ولدیت	سید پیر نصیر الدین نصیر
سال ولادت	1976ء
مولد و مسکن تعلیم	گولڑہ شریف اسلام آباد ایل۔ ایل۔ نی شریعہ سال سوئم (زیر تعلیم) انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی اسلام آباد
تصنیفات	۱۔ جان آرزو (مجموعہ غزلیات) سال اشاعت ۲۰۰۰ء ۲۔ عنوان آرزو (مجموعہ رباعیات) سال اشاعت ۲۰۰۰ء



جامی گیلانی

نام تخلص	سید غلام نظام الدین گیلانی قادری جامی گیلانی
ولدیت	سید پیر نصیر الدین نصیر
سال ولادت	1976ء
مولد و مسکن تعلیم	گولڑہ شریف اسلام آباد ایل۔ ایل۔ نی شریعہ سال سوئم (زیر تعلیم) انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی اسلام آباد
تصنیفات	۱۔ جان آرزو (مجموعہ غزلیات) سال اشاعت ۲۰۰۰ء ۲۔ عنوان آرزو (مجموعہ رباعیات) سال اشاعت ۲۰۰۰ء