

جہانِ انصاف



مترتب:

پروفیسر محمد رفیق

المَدینۃ پبلی کیشنز ○ لاہور

چہانِ نعت

منظر

مرتب:

پروفیسر محمد نسیم

المدینہ پبلیکیشنز

یوسف مارکیٹ • غزنی سٹریٹ 38 • اُردو بازار - لاہور • فون: 7320682

11146

اہتمام اشاعت

محمد ابرار حنیف مغل

جملہ حقوق بحق مولف محفوظ ہیں

نام کتاب	: جہان نعت
مرتب	: پروفیسر محمد رفیق
کمپوزنگ	: المدینہ کمپوزر اردو بازار لاہور
ناشر	: المدینہ پبلی کیشنز 4 یوسف مارکیٹ غزنی سٹریٹ 38 اردو بازار لاہور فون : 7320682
تعداد	: ایک ہزار
اشاعت اول	: جولائی 1996ء
اشاعت دوم	: جون 1998ء
قیمت	: 00 روپے



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ

إِنَّكَ مُنِكَ مُنِكَ

اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ

إِنَّكَ مُنِكَ مُنِكَ

انتساب

اپنے رفیق کار اور پاکستان کے نامور نعت گو شاعر

محترم ریاض حسین چوہدری

کے اشعار میں موجود ایمان و وجدان
کی تب و تاب کے نام

فہرست

صفحہ نمبر	مضامین	نمبر شمار
17	گزارشات	1
27	حمد باری تعالیٰ	2
28	واحسن منک لم ترقط عین	3
29	اللہ اللہ اللہ اللہ	4
30	مولا یا صل وسلم دائما ابدا	5
31	یا شفیع الوری سلام علیک	6
32	نمی دانم چہ منزل بود	7
35	مرحبا سید مکی مدنی (فارسی)	8
35	نسیما جانب بطحا گزر کن	9
35	تیرے ہوتے جنم لیا ہوتا (اردو)	10
36	میرے نبی پیارے نبی ہے مرتبہ بالا تیرا	11
37	دلوں کے گلشن مہک رہے ہیں	12
38	فاصلوں کو تکلف ہے	13
39	تیسرے ہوتے جنم لیا ہوتا	14
40	اے صبا سرکار کی باتیں سنا	15
41	وہ رحمت للعالمین اور تو سرپا بغض و کین	16
43	وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا	17
44	چھوڑ کے تیرا دامن رحمت	18
45	تڑپ اٹھی ہے دل میں آج نعت مصطفیٰ	19
46	کب مانتے ہیں کوئی ہدایت حضور کی	20

47	کلك شء كو نور كى موجوں ميں ركھ ديا	21
49	كرين زيارت سركار كى دعائين هم	22
50	ورد كرتا هوں ميں صبح و شام آپ كا	23
51	نام انكا جو حرز جاں نهيں هے لا	24
52	اٹھا آقا كے در سے فرخى آهسته آهسته	25
53	ميرے آقا كرم مجھ پر بهى	26
54	آفت كے پھندوں سے نكل جاتا هے	27
55	هنگام شاربش انوار تو ديكيو	28
56	حضور آپ آئے تو دل جگمگائے	29
58	وہ ميرے دل ميں رھتے هيں	30
59	تيرے آستاں پہ آئے تيرى ياد سكيچ لائى	31
60	نكل آئے ميرے آقا	32
61	ذكر سرور سے دل بهرانہ كرے	33
62	سماں جانب بطحا گزر كن لا	34
63	بن گئى بات ان كا كوم هو گيا	35
64	هو نگاه كرم كملى والے	36
65	ان كو دل ميں بساليا هم نے	37
66	رھے جاتے هيں يہ ارمان	38
67	پيام لائى هے باد صبا دينے سے	39
68	اس عرب كے والى كى كيا شكل نورانى هے	40
69	اے رسول سرور عالم اے رونق زمانہ	41
70	آقا تيرى محفل كا هے رنگ جدا گلنہ	42
71	طيبہ كى هے ياد آئى	43

72	فلک کے نظارو زمین کی ہمارو	44
73	میں میلی تن میلا میرا	45
74	جمال گنبد خضریٰ عجیب ہوتا ہے	46
75	تو شاہ خوبیاں تو جان جاناں	47
76	عشق رسول پاکؐ نے ایسا بدل دیا	48
77	حضور آپؐ کی اک نظر چاہتا ہوں	49
78	پیکر دلربا بن کے آیا	50
79	میرے آقا میرے لچھلے مدینے والے	51
80	محبوب خدا سید و سرور کے برابر	52
81	کرم آج بالائے بام آگیا ہے	53
82	ہمارے نبی کا مقام اللہ اللہ	54
83	لب پہ جب تیرا نام آتا ہے	55
84	مجھ کو طیبہ میں بلا لو شاہ زمینی	56
85	کملی والے میں قریب تیری شان پر	57
86	جب مسجد نبویؐ کے مینار نظر آئے	58
87	ہر لحظہ ہے رحمت کی برسات مدینے میں	59
88	یوں تو سارے نبی محترم ہیں مگر	60
89	میری برباد بستی کو بسا دو یا رسول اللہؐ	61
90	آنکھوں میں بس گیا ہے مدینہ حضورؐ کا	62
91		63
92	میرے نبی پیارے نبی ہے مرتبہ بالا تیرا	64
94	محبوب کی محفل کو محبوب سجاتے ہیں	65
95	حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو	66

96	سب سے اعلیٰ و اولیٰ ہمارا نبی	67
97	ان کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں	68
98	جو تیرے در سے یاہ پھرتے ہیں	69
99	کوئی سلیقہ ہے آرزو کا	70
100	نام محمدؐ کتنا میٹھا میٹھا لگتا ہے	71
101	حقیقت میں وہ لطف زندگی پایا نہیں کرتے	72
102	تیرے قدموں میں آنا میرا کام تھا	73
103	قربان میں ان کی بخشش کے	74
104	عجب رنگ پر ہے بہار مدینہ	75
105	جسے مل گیا کملی واٹے کا دامن	76
106	گہڑی ہوئی بنتی ہے ہر بات مدینے میں	77
107	مدینے کو جائیں یہ جی چاہتا ہے	78
108	پیغام صبا لائی ہے گلزار نبی سے	79
109	میری آنکھوں میں سما جائے مدینہ تیرا	80
110	دیکھے ہیں محبت کے انداز مدینے میں	81
111	جب سے در حبیبؐ پر سر کو جھکا دیا	82
112	ندامت کے آنسو میں لایا ہوں آقا	83
113	پھول رحمت کے چنتے چلے جائیں گے	84
114	مجھ کو بھی اس گلی میں جانا نصیب ہو	85
115	غلامی رسولؐ کا تم نہ سجا کے دیکھو	86
116	تڑپ ان کی دل میں بڑھی جا رہی ہے	87
117	میرا دیران دل آباد کر دے	88
118	اے صاحب لولاک اے ابر کرم	89

119	پردہ رکھنا میرے آقا اس سوداگی کا	90
120	یا محمد محمد میں کتا رہا	91
121	نگاہ لطف کے امیدوار ہم بھی ہیں	92
122	چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے	93
123	در کھلا ذہن میں روشنی کا	94
124	خدا وہ خدا جو خدائے نیا سے	95
126	رخ پہ رحمت کا جھومر سجائے	96
127	ہم در آقا پہ سراپنا جھکا لیتے ہیں	97
129	طیبہ کی ہے یاد آئی	98
130	محمد مصطفیٰ آئے بہاروں پر بہار آئی	99
131	اب میری نگاہوں میں جتنا نہیں کوئی	100
132	چلو دیار نبی کی جانب درو لب پہ سجا سجا کر	101
133	لے کے پہلو میں غم امت نادر آئے	102
134	کب بگڑی بناؤ گے کب در پہ بلاؤ گے	103
135	ہم مدینے سے اللہ کیوں آگئے	104
136	کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا تیرا	105
137	میرا دل اور میری جان مدینے والے	106
138	لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب	107
139	عجب رنگ پر ہے بہار مدینہ	108
140	دل میں ہو یاد تیری گوشہ تنہائی ہو	109
141	ان کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں	110
142	وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں	111
143	حریص علینا عزیز و پیغمبر "سراجا" منیرا	112

144	میلا د کی رتیا دھوم یہ تھی	113
145	منہ کلیم کا تصور نہ خیال طور سین	114
146	قریب مصطفیٰ ہے کوئی کوئی	115
147	یاد محبوب کو سینے میں بسا رکھا ہے	116
148	سرکار کے جلووں کی ہے آنکھ تمنائی	117
149	سوچا ہے اب شہر رسالت میں رہیں گے	118
150	میرا کملی و اللہ کی ماں داسلا	119
151	ہو نگاہ کرم کملی والی	120
153	فضل رب العلی اور کیا چاہئے	121
154	میرے دل میں ہے یاد محمد	122
155	ان کا در چومنے سے صلہ مل گیا	123
156	جتنا دیا سرکار نے مجھ کو	124
157	اب تنگی داماں پہ نہ جا	125
158	حقیقت میں وہ لطف زندگی	126
159	میرے کملی والے کی شان ہی نرالی ہے	127
160	میں سجدہ کروں یا کہہ دل کو سنبھالوں	128
161	اللہ اللہ اللہ ہوا لا الہ الا هو	129
163	اے سبز گنبد والے منظور دعا کرنا	130
164	ہو گئے بزم جہاں میں خوار ہم	131
165	دل میں طوفان خیالات لئے پھرتا ہوں	132
166	واہ کیا جو دو کرم ہے شہر بطحا تیرا	133
167	سرکار کے قدموں کے نشاں ڈھونڈ رہا ہے	134
168	قربان میں ان کی بخشش کے	135

169	دلوں کے گلشن مہک رہے ہیں	136
170	ایسا کوئی محبوب نہ ہو گا نہ کہیں ہے	137
171	ہوائے عجز کو حکم سکوت دے میرے مالک	138
172	میں تیرے قربان ویڑے آؤں میرے	139
173	رحمت دا مینہ پا خدایا	140
175	محبوب دا میلہ اے	141
176	اج آمنہ دے چن دی تشریف آوری اے	142
178	تقدیر دا کاتب بندے تے جس وقت خفا ہو جاندا اے	143
179	اج سک متراں دی ودھیری اے	144
180	کدی ساڈے ول پھیرا پا کملی والے	145
181	کملی والے میں صدقے تیری یاد توں	146
182	محبوبیاں تے نکتہ چینی	147
183	تیری خیر ہووے پرے دارا	148
184	کو جیاں نکمیاں نوں سینے نال لالو	149
185	ذکر کر سوہنے محبوب منتھار دا	150
186	لے چل کدی خدایا سرکار دے بوہے تے	151
187	جدوں عیباں دے ول ویکھدا ہاں	152
188	ہک واری لگھ آتو ساڈی جاتے	153
189	کی سی جے درد بن کے آجاندوں	154
192	آیا نبیاں دا پیر	155
193	کیدسا سوہنا نام محمدؐ دا	156
194	ہر پاسے پیاں نہیں دوہائیاں	157
195	بیڑا محمدؐ والا لیندا اے تاریاں	158

196	قرآن وسدا اے بڑائی حضور دی	159
197	شان وکھرا آمنہ دے لال دا	160
198	یا مصطفیٰ خیر الوری تیرے جیسا کوئی نہیں	171
199	دنیا تے آیا کوئی تیری نہ مثل دا	172
200	میں لچمال دے لڑ لگیاں	173
201	آکھیں سوہنے فون وائے فی	174
202	تیرا کھاواں تے تیرے گیت گداواں یا رسول اللہ	175
203	کی کی نہ کیتا یار نے ایک یار واسطے	176
204	اے صبا مصطفیٰ ص سے جا کہنا	177
205	سلام اس پر کہ جس نے بے کسوں کی دھگیری کی	178
207	پوری یارب یہ دعا کر ہم در مولا پہ جا کر	179
208	سلام اے سرور کونین اے مقصود یزدانی	180
209	سلام اے آمنہ کے لال اے محبوب سبحانی	181
210	انجام جس کا خوب اس آغاز پر سلام	182
211	یا حبیب کبریا الصلوٰۃ والسلام	183
212	یا شہتہ مدینہ الصلوٰۃ والسلام	184
213	مصطفیٰ جان رحمت پر لاکھوں سلام	185

گزارشات

چونکہ محبت و عشق رسول تقاضائے ایمان اور شدید محبت کا اظہار کمال ایمان کی نشانی ہے اس لئے مدح رسول ہر مسلمان شاعر کے شعر کی اساس ہونی چاہئے خود فرمان رسول ﷺ اس حقیقت پر ناطق ہے۔

لا یومن احدکم حتی اکون احب الیہ من والدہ وولده والناس اجمعین
تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک صاحب ایمان نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ اپنے والدین، اولاد اور جملہ انسانوں سے زیادہ میرے ساتھ محبت نہ کرے۔

یہی وجہ ہے کہ لکھنے والے اپنے دامنِ ادب کو گلہائے نعت سے آراستہ کرتے رہے۔ جس ہستی کی مداح خود ذات باری تعالیٰ ہو اس کے بارے میں نعت کہنے کی جسارت کرنے سے پیشتر ہزار بار سوچنا پڑتا ہے جس کے سر پر اللہ تبارک و تعالیٰ نے ورنہ نالک ذکرک کا تاج سجا دیا ہے اب کوئی اپنے زورِ قلم سے ان کے مرتبہ و مقام میں ایک ذرہ برابر اضافہ نہیں کر سکتا تاہم شرق سے غرب تک مخلوق خدا حتیٰ کہ کائنات ہست و بود کا ذرہ ذرہ شنائیں رطب السان ہے تو محض اظہار محبت کے سوا اس کی کوئی اور وجہ نہیں ہو سکتی اور یہ سلسلہ ازل سے ابد الابد تک جاری و ساری رہے گا۔ اوقات کے ہیر پھیر کو سامنے رکھتے ہوئے ایک طرف اذان پر ہی غور کریں تو دن کا کوئی ایک لمحہ بھی ایسا نہیں گزرتا کہ دنیا کے کسی نہ کسی خطے میں اذان کی سورت میں آپ کا

نام نامی بلند نہ ہو رہا ہو۔

اس سلسلہ میں یہ بات ذہن نشین رہنی چاہئے کہ محبت کے بھی کچھ تقاضے ہوتے ہیں اور جہاں تک حب رسول ﷺ کا تعلق ہے اس کی نزاکتوں اور لطافتوں کا سمجھنا اور ان کا لحاظ رکھنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔ پھونک پھونک کر قدم اٹھانا پڑتا ہے ایک ایک سطر، ایک ایک لفظ بلکہ ایک ایک حرف احتیاط کا متقاضی ہوتا ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا۔

با خدا دیوانہ باش با محمد ہوشیار

”تکمیل ایمان“ کی یہ کاوش کہیں ”حبط اعمال“ کا باعث نہ بن جائے زبان و قلم کی کسی لغزش کے سبب گرفت میں نہ آجائیں وہ تو ایسی بارگاہ ادب ہے جس کے آداب اللہ تعالیٰ نے خود اپنی آخری مقدس کتاب قرآن مجید میں بیان کئے ہیں۔ کسی بھی سطح پر بے باکی کا انداز نہ اپنایا جائے بلکہ عجز و نیاز کے سانچے میں ڈھل کر بات کی جائے۔

نعت گوئی کے حوالے سے جن چند آداب کا خیال رکھنا از بس ضروری ہے۔ ان کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے۔

افراط و تفریط سے پرہیز

انسانی فطرت کی کمزوری ہے کہ وہ نفرت اور محبت کے معاملہ میں انتہا پسند واقع ہوا ہے راہ اعتدال پر قائم رہنا اس کے لئے مشکل ہوتا ہے محبت کے حوالے سے کسی کی تعریف و توصیف کرنے پر آئے تو زمین و آسمان کے قلابے ملا دے اور شعراء تو مبالغہ آرائی میں اپنا ثانی نہیں رکھتے لیکن جہاں تک حضور نبی اکرم ﷺ کا تعلق ہے بارگاہ رسالت کے آداب تو اللہ تبارک و

تعالیٰ نے خود سکھائے ہی لہذا انہیں ملحوظ خاطر رکھنا از حد ضروری ہے افراط و تفریط کی وادیوں میں بھٹکنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

اللہ تعالیٰ کی ذات، اختیارات اور صفات میں کوئی شریک نہیں خالق و مخلوق اور مالک و مملوک میں ہر طرح سے زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ زمین و آسمان کی نسبت بھی کوئی حقیقت نہیں رکھتی لیکن ہماری تنگ دامنی کا یہ عالم ہے کہ اس سے بڑی کوئی اور نسبت ہم جانتے نہیں۔ سابقہ امتوں نے فرط عقیدت میں انبیاء کو اللہ کا بیٹا یا خدا بنا لیا جو کہ سراسر شرک ہے لہذا ذات، صفات، اختیارات اور علم کے حوالے سے جب کچھ کہنا ہو تو راہ اعتدال یہ ہے کہ اللہ سے کم اور مخلوق سے زیادہ، بس اس کے بین بین جو کچھ کہہ لیا قابل گرفت نہیں ورنہ انسان افراط و تفریط کا شکار ہو کر گمراہیوں کے اندھیروں میں بھٹکنے لگتا ہے۔

عقائد کے حوالے سے فرقہ واریت نے جو گل کھلائے ہیں اس سے شاعری بھی متاثر ہوئی ہے تاہم متلاشیان حق کبھی محروم نہیں رہتے اور اللہ تعالیٰ ان پر اپنی راہیں آسان فرما دیتا ہے اگرچہ نعت کہنا دو دھاری تلوار پر چلنے کے مترادف ہے۔ اونچ نیچ ایمان کی غارتگری کا سبب بن سکتی ہی تاہم سلامتی ہوش و حواس کے ساتھ احتیاط کا دامن تھامے رکھنا چاہئے۔

ذاتی حوالے اور نعت

بعض اوقات شعراء نعت میں ذاتی حوالوں سے مضامین میں تنوع پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں اظہار عقیدت کا یہ بھی ایک ذریعہ ہے لیکن اس سے خود نمائی کا جو تاثر پیدا ہوتا ہے اس سے مقصود نعت گوئی دب جاتا ہے جبکہ اپنی شخصیت حاوی ہو جاتی ہے بعض مصرعوں سے ایک طرح کا عاجز انداز

ابھر کر سامنے آتا ہے یوں لگتا ہے جیسے وہ مقرئین بارگاہ رسالت ہوں۔ یہ بات ذہن میں مستحضر رہنی چاہئے کہ بنیادی طور پر نعت گوئی اصل میں حضور نبی اکرم ﷺ کی مدح سرائی ہے لیکن بعض اوقات ذاتی حوالے اس قدر کثرت کے ساتھ پائے جاتے ہیں کہ یوں لگتا ہے جیسے شاعر حضور ﷺ کی نہیں بلکہ اپنی مدح کر رہا ہے۔ شاعرانہ تعلیٰ تو مشہور و معروف ہے ہی لیکن شعراء نعت گوئی میں بھی اس کے اظہار سے باز نہیں آتے جو بہت بڑی جسارت ہے۔

سرائی نگاری میں احتیاط

اس امر میں کوئی شک نہیں کہ

حسن یوسف، دم عیسیٰؑ بیضا داری
آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تھا داری

اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کو جامع صفات بنا کر حسن ظاہری و باطنی سے آراستہ کیا حضور ﷺ کا ارشاد گرامی ہے۔

اللہ جمیل و یحب الجمال

اللہ تعالیٰ خوبصورت ہے اور خوبصورتی کو پسند کرتا ہے۔

ذات باری تعالیٰ منبع حسن و جمال ہے اس نے یوں تو انسان کو احسن تقویم میں پیدا کر کے اپنی مخلوقات پر فضیلت عطا کی لیکن اپنے محبوب کو ایسا پیکر جمال بنایا کہ جس کا کوئی ثانی نہیں۔

احادیث کی کتب میں جہاں آپ ﷺ کے حسن اخلاق اور حسن سیرت کے قصے ملتے ہیں وہاں ظاہری حسن و جمال کے تذکرے بھی کچھ کم نہیں۔ شامل ترمذی ہیں سر کے مٹوئے مبارک سے لے کر پائے مبارک کے ماخن

تک ایک ایک عضو کے بارے اس قدر تفصیلات دے دی گئی ہیں کہ آپ کا سرپا آنکھوں کے سامنے گھوم جاتا ہے یوں تو چاہنے والے اپنی محبوب ہستی کی ایک ایک ادا اور جملہ اعضا کی منظر کشی بڑے ہی دلا آویز انداز سے کرتے ہیں اور ایسا کرنا بھی چاہئے لیکن جب سے نعتیہ شاعری پر تغزل کا رنگ غالب آنے لگا ہے وہ سطحیت کا شکار ہو گئی ہے حضور نبی اکرم ﷺ کی سرپا نگاری کیلئے حسینان مجازی کی تعریف کے انداز اور پیرائے اختیار کئے جاتے ہیں جو حضور ﷺ کے مقام رفیع کے کسی طرح بھی لائق نہیں۔ محبوب مجازی کے کوچہ و بازار کی اصطلاحات کا محبوب مجازی کے بارے میں استعمال انتہائی غیر مناسب ہے اس سے اجتناب کرنا چاہئے مضامین نغزل کے لوازمات اور تلازمات کا استعمال نعت کو اس کے اعلیٰ مقام سے گرا دیتا ہے۔ اس اعلیٰ و ارفع ہستی کے مقام و مرتبہ کے تقاضے ہمہ وقت پیش نظر رہنے چاہئیں۔

اس امر سے انکار نہیں کہ محبت کی لطیف جذبات و احساسات کی ترجمانی کیلئے الفاظ کا سہارا ہی لینا پڑتا ہے اور شاعری میں بھی سوچ اور اظہار کے مخصوص زاویے اور سانچے بنے ہوتے ہیں ان سے مفر نہیں اور نعت میں شعریت اور نغمگی بھی تاثر کے اعتبار سے اہمیت کی حامل ہے تاکہ دلوں کے تار بج اٹھیں اور آنکھوں سے آنسو چھلک جائیں لیکن جو بات قابل توجہ ہے وہ یہ کہ اظہار کے پیرائے میں سطحیت اور بازاری پن نہ پایا جائے بلکہ اظہار کا پیرایہ اتنا پاکیزہ ہو کہ خیال کی طہارت اور زبان کی نجابت کا آئینہ دار بن جائے۔

ایک اور بات قابل توجہ ہے کہ اصل اہمیت اس فضا کی ہوتی ہے جس میں شعر کہا جاتا ہے یا جو فضا شعر سے بنتی ہے اگر شاعری مجازی عشق کی فضاء میں ہو رہی ہے تو اس سے سفلی اور جنسی جذبات کو انگیخت ملے گی اور

اگر عشق حقیقی کی فضا قائم ہو تو اس سے پاکیزہ جذبات ابھرتے ہیں اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے ساتھ محبت اور اطاعت کی نسبت قائم ہوتی ہے لہذا پیرایہ تغزل میں نعت کہنا قابل اعتراض نہیں رہتا۔ ماحول اور فضا شخصیات اور مقامات کے ذکر سے بنتی ہے اسے ہم یوں بھی بیان کر سکتے ہیں اور اس بارے میں فیصلہ اپنے دل سے لینا چاہئے کہ اشعار پڑھنے اور سننے کے بعد آپ کے مزاج اور طبیعت پر کیا اثرات مرتب ہوئے ہیں اگر تو خیالات میں پاکیزگی اور طہارت کا احساس ہوتا ہے اور طبیعت نیکی کی طرف مائل محسوس ہوتی ہے تو سمجھ لیں آپ کیلئے وہ شاعری آب حیات سے کم نہیں۔ مزاج اس کے برعکس ہو جائے جذبات کا تعلق ہوس اور نفس سے قائم ہو جسمانی ہی نگاہوں کا مرکز بن جائے تو سمجھ لیں کہ ایسے اشعار تقویٰ و طہارت کیلئے سم قابل کی حیثیت رکھتے ہیں۔

آپ ﷺ کے حسن ظاہری کے بارے میں صحابہ اور صحابیات کا کیا نقطہ نظر تھا اس کی چند جھلکیاں بھی ملاحظہ کر لیجئے۔

1- صحابہ کرام رضی اللہ عنہم حضور نبی اکرم ﷺ کے حسن ظاہری سے کس قدر متاثر تھے اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ شاعر دربار نبویؐ حضرت حسان بن ثابتؓ فرماتے ہیں۔

واجمل منك لم تلد النساء

(یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ سے بڑھ کر کوئی حسین و جمیل آج تک کسی عورت نے نہیں جنا۔)

اس کا مطلب ہے پوری انسانی کائنات میں آپ سے بڑھ کر کوئی اور حسین آج تک پیدا ہی نہیں ہوا۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ نے ایک بار فرمایا کہ زینحاک سہیلیاں اگر ایک بار حضور نبی اکرم ﷺ

کی زیارت کر لیتیں تو جلووں کی تاب نہ لا کر ہاتھ کاٹنے کی بجائے
دل چیر کر رکھ دیتیں۔

نعت چونکہ جذبہ محبت کی آئینہ دار ہوتی ہے اور محبت چند
لگے بندھے اسالیب کا مجموعہ نہیں ہوتی بلکہ اس کا اظہار نئے نئے
پیرائے اور نئے نئے انداز اختیار کرتا رہتا ہے اس لیے اس کے
عنوانات اور اسلوب شمار و قطار سے باہر ہیں اور سرپا نگاری ان سب
کو شامل ہے تاہم اتنی احتیاط ضرور ملحوظ خاطر رہنی چاہئے کہ الفاظ
سے سوقیانہ پن ظاہر نہ ہونے پائے۔

اسلامی تعلیمات کا لحاظ

نعت کے مضامین کے حوالے سے اس بات کا خیال رکھنا انتہائی
ضروری ہے کہ وہ کہیں اسلام کی بنیادی تعلیمات کے خلاف نہ ہوں اسلامی
تعلیمات کا ماخذ اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے فرمودات ہیں حقیقی
محبت کا تقاضا ہے کہ نعت کا مضمون شریعت کے مطابق ہو ارشادات نبویؐ کی
خلاف ورزی کر کے کوئی تعریف مقبول بارگاہ نہیں ہو سکتی۔ ایک بار حضور
ﷺ نے فرمایا

”میری تعریف میں ایسی مبالغہ آرائی نہ کرو جیسے عیسائیوں نے حضرت
عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں کی“

یقیناً آپ ﷺ افضل الانبیاء ہیں لیکن دوسرے انبیاء کے مقابلے میں
حضور ﷺ کا اس طرح ذکر کرنا جس سے ان کی کسر شان کا پہلو نکلتا ہو اس کی
بھی ممانعت کر دی گئی ہے یہی مفہوم ہے نبی اکرم ﷺ کے اس ارشاد کا کہ
آپ نے فرمایا۔

”مجھے دوسرے نبیوں پر فضیلت مت دو“

ذریعہ روزگار بنانے سے اجتناب

ادب کا تقاضا یہ بھی ہے کہ نعت گوئی اور نعت خوانی کو اظہارِ محبت رسول ﷺ کا ذریعہ رہنا چاہئے اسے کاروباری جنس نہ بنایا جائے۔ کم ظرف مداح غیر مستحق ممدوحین کی شان میں قصیدے کہنے لگ جاتے ہیں مثلاً خوانی اور مدح نگاری کا ارذل ترین پہلو یہ ہے کہ اسے ذریعہ روزگار بنا لیا جائے۔ افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ہمارے دور کے اکثر نعت خوانوں نے اسے ایک پیشہ بنا لیا ہے۔ نعت خوانی کے وقت وہ الفاظ نعت کی طرف دھیان نہیں دیتے ان کی توجہات کا مرکز لوگوں کی جیبیں ہوتی ہیں اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ پاکستان کے ایک معروف نعت گو اور نعت خواں ایک معروف مذہبی شخصیت سے یوں گویا ہوئے کہ حضرت ﷺ جب آپ کے چاہنے والے میری نعت سن کر رونا شروع کر دیتے ہیں تو مجھے ان پر رونا آتا ہے انہوں نے اس کی وجہ پوچھی تو وہ شکایتاً کہنے لگے وہ اس لئے کہ ان کی توجہ رونے کی جانب ہو جاتی ہے اور اپنی جیبوں کی طرف ہاتھ نہیں بڑھاتے۔ کچھ عرصے بعد انہوں نے ایسی محفلوں میں آنا چھوڑ دیا۔ محفل میں حضور ﷺ کی مدح خوانی ہو رہی ہوتی ہے اور ادھر نوٹوں کی برسات کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے جس سے نوٹ لینے والے دینے والے اور دیکھنے والے سب کی توجہات ادھر مرکوز ہو جاتی ہیں اور نعت سننے سے محبت کی جو کیفیات پیدا ہونی چاہئیں تھیں پیدا نہیں ہوتیں۔ نوٹ آنے شروع ہو جائیں تو نعت بھی لمبی ہو جاتی ہے پھر دینے والے بھی جذبہ خود نمائی کے تحت نوٹ لٹانے میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے ہیں۔ غالباً ایسے ہی مدح خوانوں کے بارے میں نبی اکرم ﷺ کا ایک ارشاد

حضرت ابو ہریرہ بیان کرتے ہیں۔

امرونا رسول اللہ ﷺ ان نختو فی افواه المباحین التراب
”رسول اکرم ﷺ نے ہمیں مداحین کے منہ میں مٹی بھرنے کا حکم

دیا۔
متفرق آداب

آداب و احترام کے تقاضے کئی گوشوں پر حاوی ہیں ان کا لحاظ رکھا جائے تو نعت محبتوں کا گلدستہ اور نجات کا وسیلہ بن جاتی ہے۔ ذات رسالت ﷺ کی عظمت کا ہمہ وقت احساس رہے۔ منصب رسالت کی بلندیاں پیش نظر رہیں تو تصنع کی ضرورت ہی نہیں رہتی عقیدت و محبت خود شعروں میں ڈھلتی رہتی ہے۔ نعتیہ شاعری میں طبع آزمائی کرنے کیلئے دل کا گداز، نظر کی طہارت اور لب و لہجہ کی زیبائی درکار ہے۔

نعت سننے اور سنانے کے حوالے سے اس بات کا لحاظ ضروری ہے کہ یہ مقام ادب ہے مدہوشی اور دیوانگی کا نہیں۔ یہاں نفس کو گم کرنا پڑتا ہے اور جذبات کو ضبط میں لانا اس لئے ضروری ہے تاکہ کہیں والمانہ پن اور نشاط و سرشاری کی کیفیات لغزشوں کا پیش خیمہ نہ بن جائیں۔ یہاں جذبے کی طہارت اور ذہن و فکر کی تمام تر نظافت و لطافت کی پاسداری ضروری ہے۔

نعت خوانی میں فلمی طرز میں صوتی اعتبار سے تو بھلی معلوم ہوتی ہیں اور زبان زد عام بھی ہو جاتی ہیں لیکن احترام نعت کے منافی ہیں کیونکہ سننے والوں کے کانوں میں فلمی ڈھن گونجتی ہے تو فلمی گیت کی کیفیت (Situation) بھی ذہن میں گردش کرنے لگتی ہے اس سے جو شعری فضا بنتی ہے اس میں تقدس قائم نہیں رہتا صرف صوتی آہنگ نفسانی جذبات کی

تسکین کا سامان فراہم کر دیتا ہے۔

نعت سننے، سنانے اور کہنے کیلئے پہلے وضو کا اہتمام کر لیا جائے تو اس سے اثرات کی نورانیت بڑھ جاتی ہے۔ محفل نعت کا انعقاد کرتے وقت ماحول کی پاکیزگی، توجہ اور انہماک اہم چیزیں ہیں۔ لاپرواہی، بے اعتنائی، غفلت اور عدم توجہ بے ادبی ہے ڈرنا چاہئے کہیں گرفت نہ ہو جائے۔ آواز اور الفاظ اچھے ہوں اور پڑھنے والا بھی صاحب تقویٰ ہو تو دل پکھلنے لگتے ہیں۔

اس مجموعہ نعت میں ان نعتوں کو جمع کیا گیا ہے جو مقبول عام ہیں اور اچھا صوتی تاثر پیدا کرتی ہیں جس سے سوز و گداز پیدا ہو کر نبی اکرم ﷺ کے ساتھ والہانہ عقیدت و محبت کا سبب بنتا ہے۔ آنکھیں پر نم ہوتی ہیں اور دل مائل بہ اطاعت ہو جاتے ہیں۔ دعا ہے اللہ تعالیٰ اس کاوش کو ہم سب کیلئے سرمایہ آخرت بنائے آمین۔

پروفیسر محمد رفیق

13 جون 1996ء

4-C/637

میرپور آزاد کشمیر



○ حمد باری تعالیٰ ○

پشیمان ہے ازل سے اس لئے لوح گماں میری
 نہیں توصیف کے قابل قلم میرا زباں میری
 سرگرد اب غم بیم ورجا کی کیفیت میں ہوں
 کبھی ساحل پہ بھی پہنچیں الہی! کشتیاں میری
 پس زنداں گرفتار بلا ہوں ایک مدت سے
 مسلسل کرب کی حالت میں ہے عمر رواں میری
 درو دیوار پر بھی بھوک کے اگنے لگے جنگل
 الہی! ختم ہو جائیں یہ ساری سختیاں میری
 غبار مفلسی میں ہے مرے آنگن کی رعنائی
 گھٹا برسے کہ تشنہ ہے ابھی تک ارض جاں میری
 بنام مصطفیٰ آسودگی دے میرے بچوں کو
 اگر اشکوں سے بھی لکھی گئی ہے داستاں میری
 مجھے برگد کے پیڑوں کی گھنی چھاؤں کا موسم دے
 تمازت کا ہدف ہیں ادھ جلی سی کھیتیاں میری

ریاض حسین چودھری

نعت شریف

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنُ
 وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
 خَلَقْتَ مَبْرُوءًا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
 كَأَنَّكَ قَدْ خَلَقْتَ كَمَا تَشَاءُ
 فَإِنَّ أَبِيَّ وَالِدِيَّ وَعَرْضِيَّ
 لِعِرْضِيَّ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ
 مَا إِنْ مَدَحْتَ مُحَمَّدًا بِمَقَالَتِي
 وَلَا كِنْ مَدَحْتَ مَقَالَتِي بِمُحَمَّدٍ

حسان بن ثابت



نعت شریف

اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
وَاللَّيْلِ حَبِي مِنْ وَفْرَتِهِ	الصَّبْحِ بِدَامِنْ طَلْعَتِهِ
اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
وَالرَّبِّ دَعَا فِي حَضْرَتِهِ	جَبْرِيًّا إِلَى لَيْلَةِ اسْرِي
اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
أَهْدَى السُّبُلَ لِذَلَالَتِهِ	فَأَقِ الرُّسُلَ أَفْضَلًا وَعَلَا
اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
مَا دَى الْأُمُورِ لِشَرِيعَتِهِ	كَزُّ الْكُرْمِ مَوْلَى النِّعَمِ
اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
كُلُّ الْعَرَبِ فِي حِلْمَتِهِ	أَزَى النَّسَبِ أَعْلَى الْحَسَبِ
اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
شَقَّ الْقَمَرِ بِإِسْنَانِهِ	سَعَى الشَّجَرِ نَطَقَ الْحَجَرِ
اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ

تعوذہ بردہ شریف

مولای صلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
 مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْقَلْبَيْنِ
 هُوَ الْحَيِّبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ
 يَا اَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِنْ الْوُدِيِّهِ
 وَفَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَفِي تَخْلُقِ
 وَكَلِمَتُهُمْ مِنْ رَسُوْلِ اللّٰهِ مُلْتَمَسٌ
 مَنْزَعٌ عَنِ شَرِيْكَ فِي حَاسِنِهِ
 فَمُبْلَغُ الْعِلْمِ فِيْهِ اِنَّهُ بَشَرٌ
 ثُمَّ الرِّضَاعُ عَنِ ابْنِ بَكْرٍ وَعَنْ عَمْرِ
 يَا رَبِّ جَمْعًا طَلَبْنَا مِنْكَ مَغْفِرَةً
 عَلٰى جَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
 وَالْفَرِيْقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمِ
 لِكُلِّ مَوْلٍ مِنَ الْاَهْوَالِ مُقْتَحِمِ
 سِوَاكَ عِنْدَ حُلُوْلِ الْعَادَةِ الْاَمَمِ
 وَلَمْ يَدَا بِنُوَّةٍ فِي عِلْمٍ وَاكْرَمِ
 غُرَفَاءِ مِنَ الْجُرَافِ شَفَا مِنْ الدِّيَمِ
 فَمَوْهَرُ الْحَسَنِ فِيْهِ غَيْرُ مُنْقَسِمِ
 وَاِنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللّٰهِ كُلِّهِمْ
 وَعَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ عَثْمَانَ ذِي الْاَكْرَمِ
 وَحَسَنَ خَاتِمَةَ يَا وَاَسِعَ الْاَكْرَمِ

يَا رَبِّ بِالْمَصْدُقِ بَلِّغْ مَقَاصِدَنَا
 وَاعْفِرْ لَنَا مَا مَضَى يَا بَارِي السَّمِ

شرح الدين ابو بصير


○ نعت شریف ○

نمی دا نم چه منزل بود؛ شب جائے کہ من بودم
بہ ہر سو رقص بسمل بود شب جائے کہ من بودم

پری پیکر نگار سرو قدے لالہ رخسارے
سرایا آفت دل بود شب جائے کہ من بودم

رقیبیاں گوش بر آواز، او درناز و من ترساں
سخن گفتن چه مشکل بود شب جائے کہ من بودم

خدا خود میر مجلس بود اندر لا مکاں خسرو
محمد شمع محفل بود شب جائے کہ من بودم

امیر خسرو

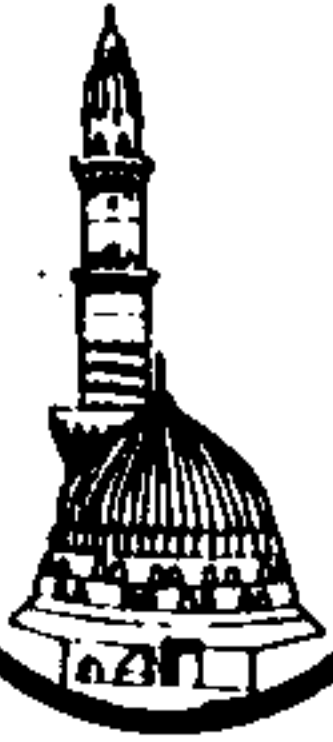


○ نعت شریف ○

مرحبا سید مکی مدنی العربی
 دل و جان باد فدایت چه عجب خوش نفسی
 نسبتے نیست بذات ، تو بنی آدم را
 برترا از آدم و عالم توچہ عالی نسبی
 نسبت خود بگت کر دم و بس مسفلم
 زان کہ نسبت بسگ کوئے تو شد بے ادبی
 ماہمنہ تشنہ لباً نیم توئی آب حیات
 لطف فرما کہ زحد می گزرد تشنہ لبی
 چشم رحمت بکشا سوئے من انداز نظر
 اے قریشی نفسی ہاشمی و مطلبی
 سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی
 آمدہ سوئے تو قدسی پئے درماں طلبی

جان محمد قری





○ نعت شریف ○

نسیما ! جانب بطحا گزر کن
ز احوالم محمد را خبر کن

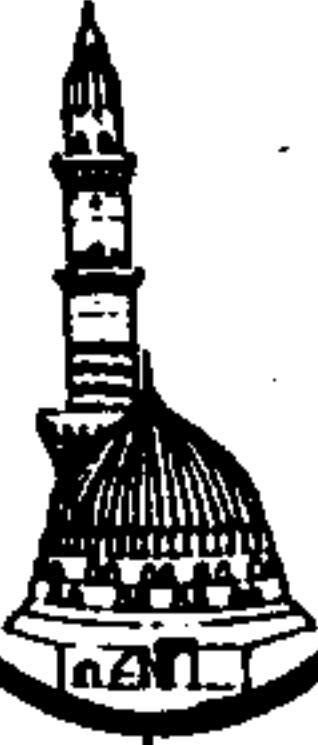
توئی سلطان عالم یا محمد
ز روئے لطف سوئے من نظر کن

بہ بر این جان مشتاقم یہ آنجا
فدائے روضہ خیر البشر کن

مشرف گرچہ شد جای ز لطفش
خدایا! این کرم بار دگر کن

عبدالرحمن جامی



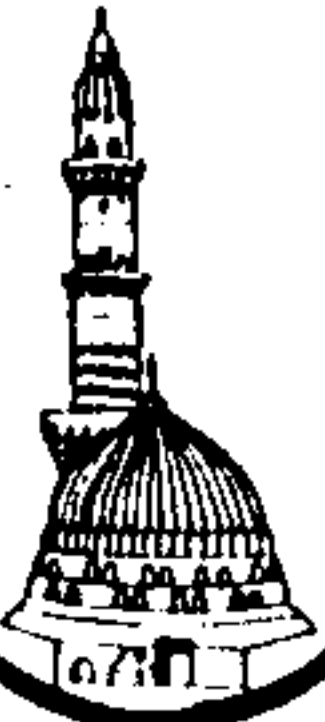


○ نعت شریف ○

تیرے ہوتے جنم لیا ہوتا
 کاش میں سنگ در ترا ہوتا
 تو چلا کرتا میری پلکوں پر
 ذرہ ہوتا جو تیری راہوں کا
 لڑتا پھرتا میں تیرے اعداء سے
 تیرے مسکن کے گرد شام و سحر
 تو کبھی مجھے بھی تک لیتا
 تو کبھی تو مری خبر لیتا
 تو تو آتا مرے جنازے پر
 چھوڑ کر جنتیں پلٹ آتا
 ہوتا طاہر ترے فقیروں میں
 تیری دلہیز پر کھڑا ہوتا

پروفیسر ڈاکٹر طاہر القادری





نعت شریف

میرے نبی پیارے نبی ہے مرتبہ بلا ترا
جس جا کوئی پہنچا نہیں دیکھا وہاں جسلوا ترا

یا سرور دنیا و دین تجھ سا نبی کوئی نہیں
بعد از خدا اے مہ جہیں ثانی نہیں واللہ ترا
ترا سراپا یا نبی تفسیر ہے قرآن کی
والیل مہ طہ جہیں والشمس ہے چرا ترا

خیرات دیتا ہے خدا ہر وقت تیرے نام کی
جس کو ملا ، جو کچھ ملا جتنا ملا صدقہ ترا
یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ بھر دیکھئے کاسہ مرا
کردو کرم رکھ لو بھرم ہوں میں داتا ترا

محبوب رب امی لقب مجھ کو سکوں کی ہے طلب
نظر عطا مشکل کشا مشکل - سہی ہے بندہ ترا
اے باعث ارض و سما چشم کرم بر حال ما
دیکھے نیازی پھر شاہوہ گنبد خضریٰ ترا

عبدالستار نیازی





نعت شریف

عبدالستار نیازی

دلوں کے گلشن مہک رہے ہیں یہ کیف کیوں آج آ رہے ہیں
کچھ ایسا محسوس ہو رہا ہے حضور تشریف لا رہے ہیں

کہیں پہ رونق ہے مے کشوں کی کہیں پہ محفل ہے دل جلوں کی
وہ کتنے خوش بخت ہیں جو اپنے نبی کی محفل سجا رہے ہیں

نوازشوں پہ نوازشیں ہیں عنایتوں پر عنایتیں ہیں
نبی کی نعمتیں سنا کر ہم اپنی قسمت جگا رہے ہیں

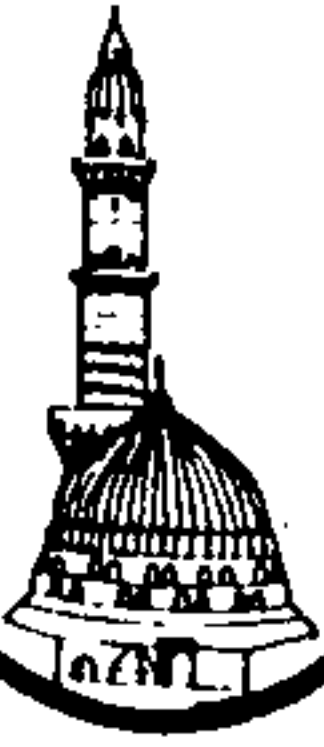
نہ پاس پی ہو تو سوناساون وہ جس پہ راضی وہی سہاگن
جنہوں نے پکڑا نبی کا دامن انہی کے گھر جگمگا رہے ہیں

کہاں کا منصب کہاں کی دولت قسم خدا کی یہ ہے حقیقت
جنہیں بلایا ہے مصطفیٰ نے وہی مدینے کو جا رہے ہیں

حبیب داور غریب پرور رسول اکرم کرم کے پیکر
کسی کو در پہ بلا رہے ہیں کسی کے خوابوں میں آ رہے ہیں

میں اپنے خیرالوریٰ کے صدقے میں ان کی شان عطا کے صدقے
بھرا ہے عیبوں سے میرا دامن حضور ﷺ پھر بھی نبھا رہے ہیں

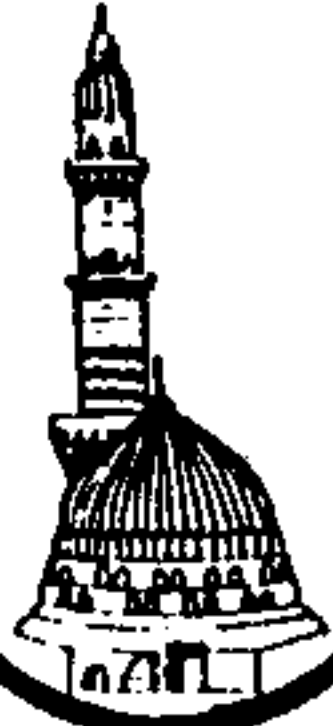
بنے کا جانے کا پھر بہانا کہے گا آکر کوئی دیوانہ
چلو نیازی تمہیں مدینے مدینے والے بلا رہے پر



○ نعت شریف ○

پرفیسر محمد رفیق

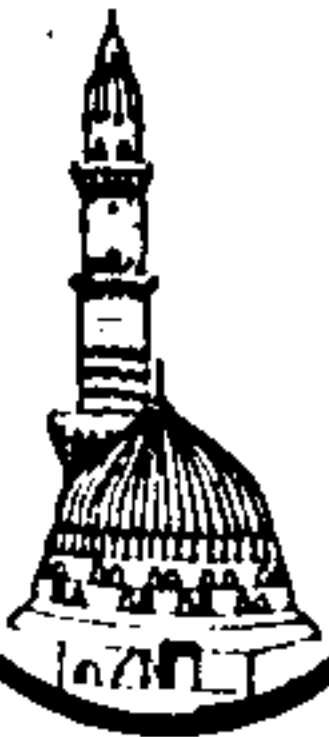
تیرے ہوتے جنم لیا ہوتا یوں نہ میں بے آسرا ہوتا
 تیری چاہت سے میرے جیون کا لمحہ نکل گیا ہوتا
 تو کبھی جو میرے گھر آتا تیری راہوں میں بچھ گیا ہوتا
 تو جو رستے میں مل گیا ہوتا تھنہ غم سنا لیا ہوتا
 جان دیتا میں تیرے قدموں پر مرتے دم تجھ کو دیکھتا ہوتا
 کاش ہوتا میں آئینہ تیرا عکس تیرا سمو لیا ہوتا
 پھول ہوتا جو تیرے گلشن کا چاند تاروں کا پیشوا ہوتا
 ہیں جو ہوتا ہوا کا اک جھونکا جسم انور کو چھو لیا ہوتا
 بال ہوتا جو تیری زلفوں کا تیری خوشبو میں بس گیا ہوتا
 تکتا رہتا میں تیرے چہرے کو درمیان کچھ نہ فاصلہ ہوتا
 تیرے فطین سر پر رکھ لیتا بخت اپنا جگا لیا ہوتا
 اڑتا پھرتا فضائے طیبہ میں طائر شہر مصطفیٰ ہوتا
 بیٹھ جاتا جو تیری محفل میں رشک فردوس کبریا ہوتا
 صفر تری رحمتیں ہوتیں اپنی قسمت پہ جھومتا ہوتا
 نقش ہوتا جو راہگزاروں کا تیری نظروں میں آگیا ہوتا
 کملی ہوتا میں کملی والے کی اور شانوں میں جھولتا ہوتا
 خاک ہوتا رفتی طیبہ کی تیرے نعلین چومتا ہوتا



○ نعت شریف ○

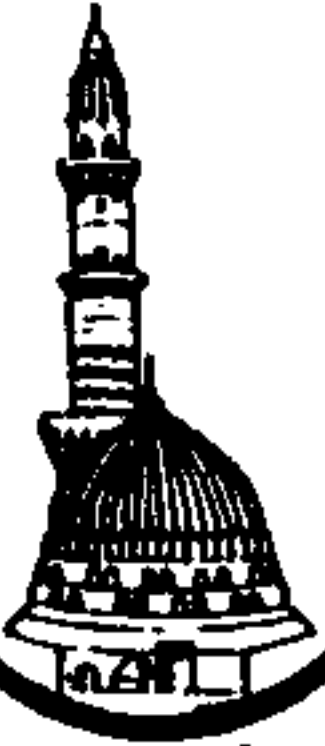
اے صبا سرکارؑ کی باتیں سنا
 سید ابرار کی باتیں سنا
 میں درودوں کے ہوں نغمے چھیڑتا
 تو مجھے سرکارؑ کی باتیں سنا
 ہم نہ جانیں کب مدینے جائیں گے
 تو ذرا اس یار کی باتیں سنا
 میں پڑھوں وجدان میں صل علی
 پیار سے توں پیار کی باتیں سنا
 جس نے بانٹے عمر بھر امت کے غم
 مونس و غم و خواب کی باتیں سنا
 شاید آجائیں کبھی وہ خواب میں
 وصل کی دیدار کی باتیں سنا
 ہے نیازی دم میں جب تک دم میرے
 احمد مختار کی باتیں سنا





○ نعت شریف ○

وہ رحمت العالمین، اور تو سراپا بغض و کین
 پھر کس طرح آئے یقین
 تو بھی بشر وہ بھی بشر
 تو شر ہے وہ خیر البشر، یکساں کہاں ہیں خیر و شر
 ہے فرق اس میں کس قدر
 تو بھی بشر وہ بھی بشر
 تو پیکر مکر و دغا، وہ مظہر رب العلی
 کچھ سوچ تو بہر خدا
 تو بھی بشر وہ بھی بشر
 تو ریگلتا ہے خاک پر اور عرش پر اس کا گزر
 اب دل میں خود انصاف کر
 تو بھی بشر وہ بھی بشر
 مذہب ترا بغض و حسد، وہ دشمنوں کو دے مدد
 پھر بھی تجھے ہے رد و کد
 تو بھی بشر وہ بھی بشر

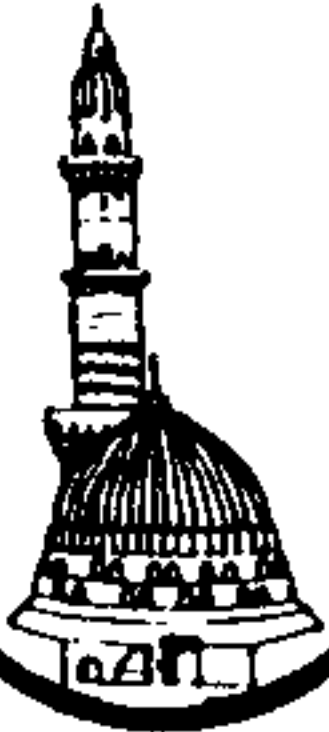


جب حشر کا دن آئیگا اس روز تو پچھتائے گا
 جب تجھ سے پوچھا جائے گا
 تو بھی بشر وہ بھی بشر
 ہٹ دھرمیوں کو چھوڑ کر طوق تکبر توڑ کر
 کہ ہاتھ دونوں جوڑ کر
 وہ نور حق ہے اور میں بشر

ایسا سوہنا محمدؐ ہے نام شیریں نام لیلۃؑ! پس وچ ملدے میں لب
 سن کے نام بے صل علیؑ پڑھیے تاں وچہ غنچے دیوانگ کھلدے میں لب

لب حضرت دے ابر سبحان اللہ عجب حشر نون شان دکھاون گے
 اوتھے نبی وی تگن گے ایہو سارے ابرہ کدوں شفاعت لئی ہلدے میں لب



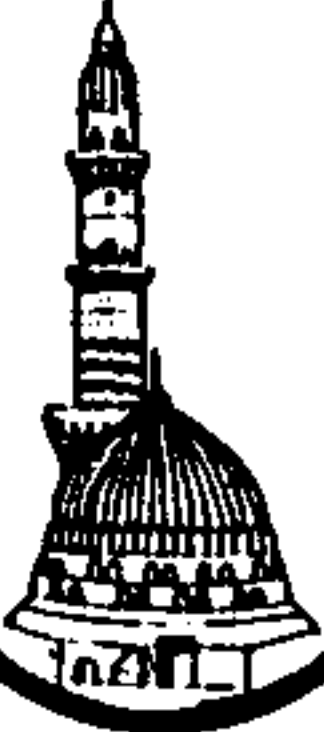


○ نعت شریف ○

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا
 مرادیں غریبوں کی بر لانے والا
 مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا
 وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا
 فقیروں کا ملجا ضعیفوں کا ماویٰ
 یتیموں کا والی غلاموں کا مولیٰ
 خطا کار سے درگزر کرنے والا
 بد اندیش کے دل میں گھر کرنے والا
 مفاسد کا زیر و زیر کرنے والا
 قبائل کو شیر و شکر کرنے والا
 اتر کر حرا سے سوئے قوم آیا
 اود اک نسخہ کیا ساتھ لایا

الطاف حسین حالی

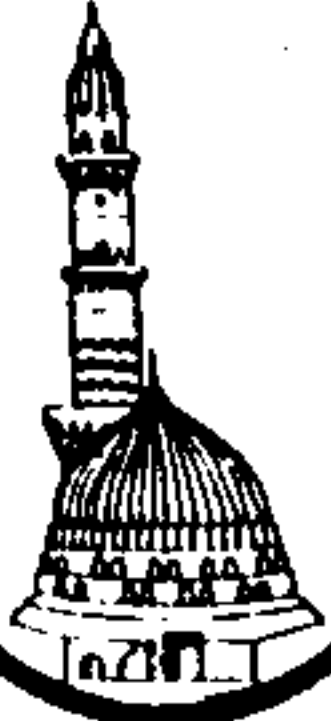




○ نعت شریف ○

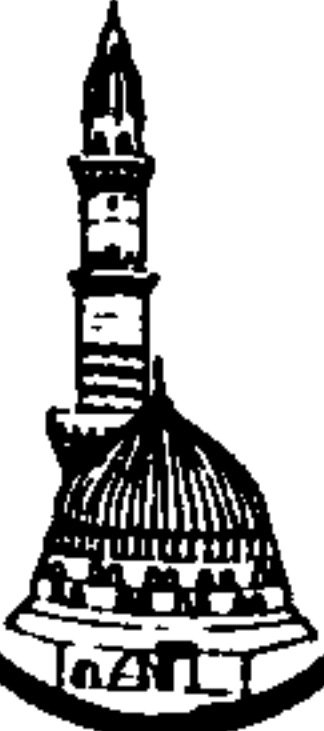
چھوڑ کے تیرا دامنِ رحمت، آقا ہم سے بھول ہوئی ہے
 کھو دی اپنی قدر و قیمت، آقا ہم سے بھول ہوئی ہے
 حد سے گزری ہے نادانی، کوئی بھی تیری بات نہ مانی
 گھیرے ہوئے ہے نفرت و زلت، آقا ہم سے بھول ہوئی ہے
 بن گئے سیم و زر کے بندے، تن سچے اجلے من کے گندے
 چھن گئی ہم سے فقر کی دولت، آقا ہم سے بھول ہوئی ہے
 جس کی خاطر دین گنویا اس دنیا سے بھی کچھ نہ پایا
 دل کی دل میں رہ گئی حسرت، آقا ہم سے بھول ہوئی ہے
 علم و عمل کا رشتہ ٹوٹا، جب سے تیرا دامن چھوٹا
 فرقہ فرقہ ہو گئی وحدت، آقا ہم سے بھول ہوئی ہے
 دیکھ ہماری آنکھ 'مچولی' اپنے سینے اپنی گولی
 بھول گئے ہم درسِ اخوت، آقا ہم سے بھول ہوئی ہے
 دنیا کے ٹھکرائے ہوئے ہیں آقا تیرے درپہر آئے ہوئے ہیں
 کھول دو اپنا بابِ رحمت، آقا ہم سے بھول ہوئی ہے





نعت شریف

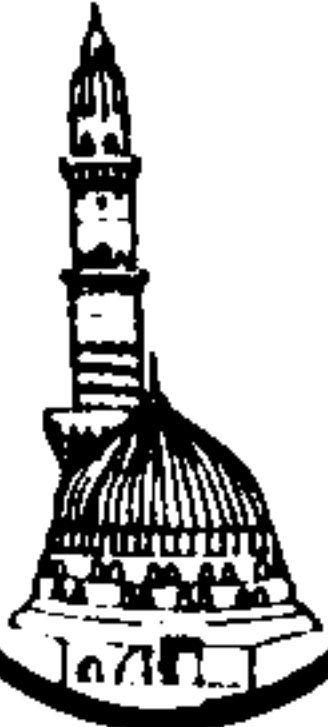
واما کیا جو دو کرم ہے شہ بلحا تیرا
 نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا کبھی تیرا
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب
 یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا
 تیرے قدموں میں جو ہیں فیر کا منہ کیا دیکھیں
 کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے گوا تیرا
 تیرے گلوں پہ پلے فیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال
 جھڑکیاں کھائیں کہاں پھوڑ کے صدقہ تیرا
 اک میں کیا میرے عسیناں کی حقیقت کتنی
 مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا
 فرش والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں
 خسروا مرث پہ اڑتا ہے پھر برا تیرا



○ نعت شریف ○

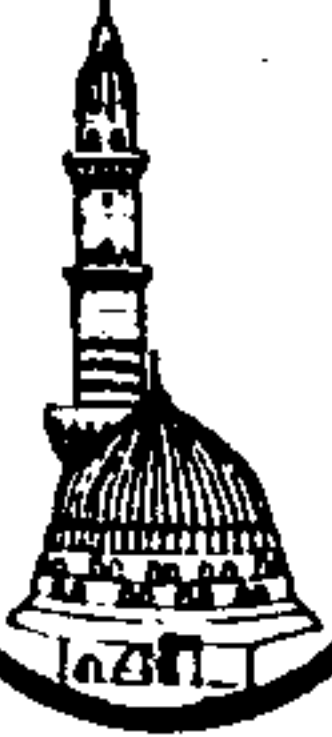
کب مانتے ہیں کوئی ہدایت حضور کی
 پھر بھی ہمارا خواب شفاعت حضور کی
 ظاہر میں تھا تضاد نہ باطن میں تھا تضاد
 پیش نظر ہے خلوت و جلوت حضور کی
 اپنے کو آدمی کے سوا کچھ نہیں کہا
 یہ عجز و انکسار ہے عظمت و حضور کی
 شاہ عرب کے پیٹ پہ پتھر بندھے ہوئے
 دیکھے تو کوئی طرز معیشت حضور کی
 چاروں طرف سے باد مخالف کا سامنا
 ہے سخت مشکلات میں امت حضور کی
 اسلام کو تو بانٹ چکے مسکلوں میں ہم
 قرآن رہ گیا ہے امانت حضور کی
 ہوں گے ضرور حاضر دربار ہم شعور
 ہر امتی کا حق ہے زیارت حضور کی





○ نعت شریف ○

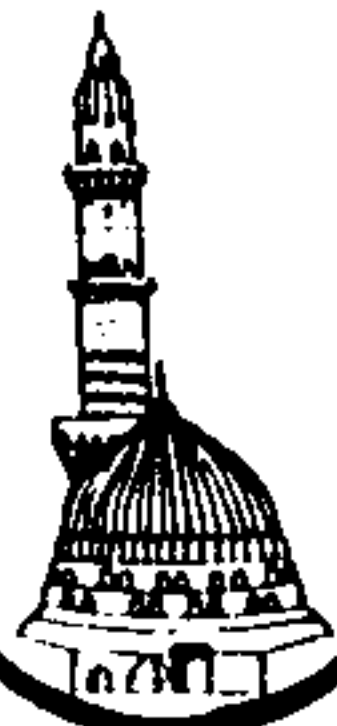
کلک ثناء کو نور کی موجوں میں رکھ دیا
 یعنی گداز عشق کو ہونٹوں میں رکھ دیا
 میرے خدا نے منصب نعت نبیؐ کے ساتھ
 صل علی کا نور نگاہوں میں رکھ دیا
 دے کر غبارِ شہرِ تمنا کی آرزو
 کس نے چراغِ ہجر کا آنکھوں میں رکھ دیا
 بادصبا نے دردِ درود و ثناء کے بعد
 اسمِ رسولؐ ادھ کھلی کلیوں میں رکھ دیا
 کتنا کرم کیا ہے خدائے رحیم نے
 ان کی ثناء کو ڈوبتی سانسوں میں رکھ دیا
 آقا حضورؐ اہل ہوس نے قدم قدم
 میرا ہر ایک خواب خیالوں میں رکھ دیا
 سرکارِ ناصحانِ قدامت پسند نے
 حرفِ وفا پرانی کتابوں میں رکھ دیا
 آقا فقیہِ شہر نے آئینہ حیات
 اڑتی ہے جن پہ دھول انھی رستوں میں رکھ دیا



عشاقِ معطفے نے بڑے ذوق و شوق سے
 ذکرِ حضورؐ جھومتے لمحوں میں رکھ دیا
 کتنے عجیب لوگ ہیں ہم رہبرِ عظیم
 منزل کا ہر نشان سراہوں میں رکھ دیا
 روزِ الست آنکھ جو کھولی شعور نے
 قدرت نے ایک نوز سا ہاتھوں میں رکھ دیا
 میں نے بڑے خلوص سے چوما اسے ریاض
 اور پھر قلمِ حضورؐ کے قدموں میں رکھ دیا

ریاض حسین چودھری





○ نعت شریف ○

کریں زیارت سرکار کی دعائیں ہم مگر وہ ہاتھ، وہ آنکھیں، کہاں سے لائیں ہم

بس اک لباس ہمارا، لباس عشق رسول رتوں کے ساتھ بدلتے نہیں قبائیں ہم

بس ایک راہ ہماری، صراطِ مصطفویٰ کبھی بھٹک کے نہ جائیں گے دائیں بائیں ہم

بس ایک رنگ ہمارا، بہارِ طیبہ کا رنگ اسی کو رنگ بہارِ سخن بنائیں ہم
بس اک دعا ہے ہماری نریخ جاں کی دعا انہیں کو یاد رکھیں، خود کو بھول جائیں ہم

حضور! ہم کو بھی اعجازِ فکر و فن ایسا کہ روح وجد کرے نعت جب سنائیں ہم

حضور! ہم کو بھی پروانہِ حضوری جاں اک ایسا سجدہ کریں پھر نہ سراٹھائیں ہم





○ نعت شریف ○

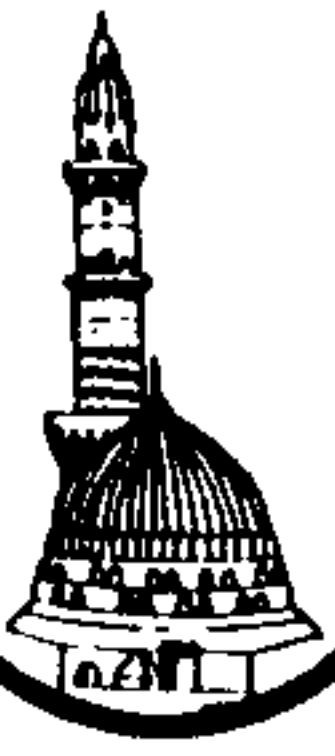
درد کرتا ہوں میں صبح و شام آپ کا
 آپ ہی سے عبارت ہے، کل زندگی
 آپ احمد بھی ہیں اور محمد بھی ہیں
 کر گئے بادشاہی، غلام آپ کے
 عدل سے بھی سوا، منصفی آپ کی
 آسمان کے صحیفے، زمیں کے لیے
 دفع شر اور دفاع بشر کے لیے

واقعی، اسم اعظم ہے، نام آپ کا
 زندگی کا یہ ”کل“ ہے نظام آپ کا
 ”حمد“ ہے لازمی جزو نام آپ کا
 بادشاہوں کو دیکھا غلام آپ کا
 انتہائے کرم، انتقام آپ کا
 آسمان کو زمیں سے، پیام آپ کا
 نام کافی ہے خیرالانام، آپ کا

نعت شریف

یہ مجھ سے نہ پوچھو کہاں ہیں محمد
 منور ہے یہ خاکداں بھی انہیں سے
 کوئی شہسوار ایسا آیا، نہ آئے
 ادھر عرش پر مہمان خصوصی
 خدا پھر خدا ہے، خدا کی زباں کیا
 زمیں کی کشش، آپ ہی کی کشش ہے

ان آنکھوں میں دیکھو، یہاں ہیں محمد
 رگ جاں نہیں، میری جاں ہیں محمد
 عجب راکب آسمان ہیں محمد
 ادھر فرش پر میزباں ہیں محمد
 خدا کے مگر ہم زباں ہیں محمد
 مے مرکز ثقل جاں ہیں محمد



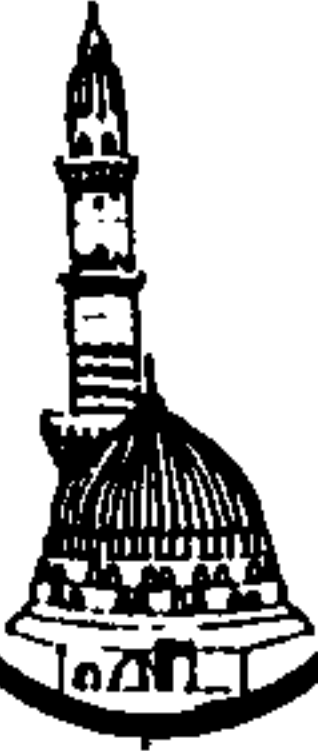
○ نعت شریف ○

مرے آقا کرم مجھ پر بھی اب کے بار ہو جائے
 کرم سے تیرے ہو جائے مرا کاشانہ بھی روشن
 تری چشم توجہ اس طرح اٹھے مری جانب
 تو ہی وائجہم، تیری شان سبحان الذی اسری
 تری وہ تاب و طاقت ہے کہ حسن یار کے آگے
 یونہی اظہار نیرنگ محبت ہو کہ ہر رستہ
 کھلی ہو چشم ظاہر میں مگر دیدار ہو جائے
 جمال جاں فزا سے زندگی سرشار ہو جائے
 مرا دل میری جاں میری نظر بیدار ہو جائے
 زبان پر نام آجائے تو بیڑا پار ہو جائے
 نظر بیکے نہ ٹھہرے مست اور ہشیار ہو جائے
 کبھی آسان ہو جائے کبھی دشوار ہو جائے

محبت کا تقاضہ ہے مرا سارا وجود اسلم

زبان شوق بن جائے لب اظہار ہو جائے



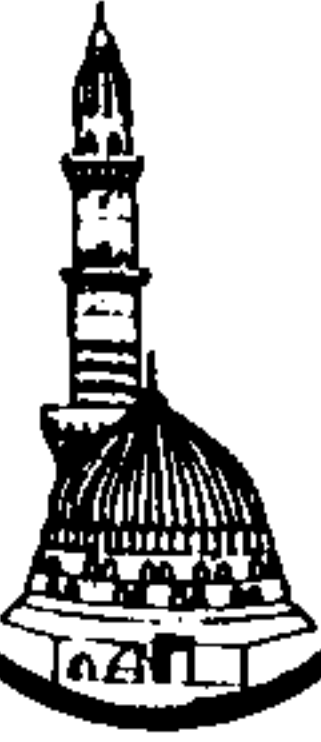


○ نعت شریف ○

حضورؐ آپ آئے تو دل جگمگائے ورنہ لاچاروں کا کیا حال ہوتا
 اسیروں کینروں پہ کیا کچھ گزرتی مصیبت کے ماروں کا کیا حال ہوتا
 آپ آئے ہیں تو یہ آئی بہاریں ہر سمت صلیٰ علیٰ کی پکاریں
 مہینوں میں سبج الاول نہ ہوتا تو پھر ان بہاروں کا کیا حال ہوتا
 سبھی انبیاء ہیں سلامی کو آئے یوسف بھی بیٹھے ہیں سر کو جھکائے
 ان سب میں گر کملی والے نہ ہوتے تو لہکوں ہزاروں کا کیا حال ہوتا
 ادب سے پکارے ملائک سارے کہ تشریف لائے ہیں آقا ہمارے
 وہ معراج کی شب عرش پر نہ جاتے تو چاند اور ستاروں کا کیا حال ہوتا
 زمیں خوش، فلک خوش، خور و ملک خوش، خالق بھی خوش ہے ساری خلق خوش
 ہوتی نہ گر خوش یہ ساری خدائی تو رنگین نظاروں کا کیا حال ہوتا
 محشر میں ہم سب ہی گھبرا گئے تھے دوزخ کی آتش سے تھرا گئے تھے
 حضورؐ آپ گر نہ ہمیں بخشواتے تو ہم گنہگاروں کا کیا حال ہوتا
 ہم ہیں مقدر پہ نازاں ظہوری کہ مدت کے بعد ملا اذن حضورؐ
 وہ غاروں میں رو رو دعائیں نہ کرتے تو پھر خطا کاروں کا کیا حال ہوتا

محمد علی ظہوری





○ نعت شریف ○

وہ میرے دل میں رہتے ہیں میرا دل بھی مدینہ ہے

نبی کے نور سے روشن میرے دل کا نگینہ ہے

بڑی افروز ہیں رنگینیاں فروس کی لیکن

جو تسکین دل و جاں ہے وہ آقا کا مدینہ ہے

نبی کی آل کا صدقہ خدا سے نعمتیں مانگو

خدا سے مانگنے کا یہ بہت اچھا قرینہ ہے

ہمیں خطرہ نہیں کوئی نیازی ڈوب جانے کا

کہ جس میں ہم ہیں بیٹھے وہ محمدؐ کا سفینہ ہے

عبدالستار نیازی



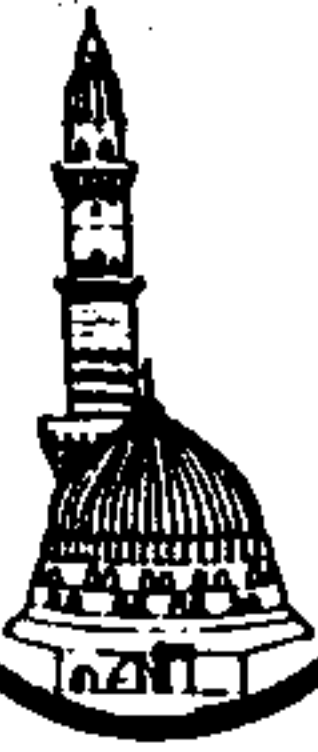
نعت گوئی کا عطا مجھ کو ہنر ہو یارب

زندگی مدح پیبر میں بسر ہو یارب

اس قدر میری محبت میں اثر ہو یارب

دل جو دھڑکے شہ بظنی کو خبر ہو یارب





○ نعت شریف ○

تیرے آستان پہ آئے تیری یاد کھینچ لائی
رکھے خدا سلامت تیرے در سے آشنائی

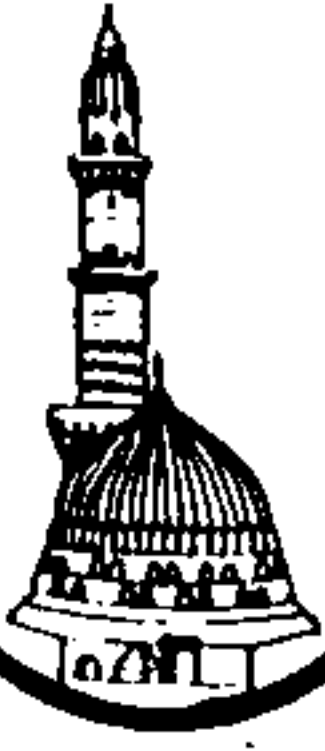
یہ تیری گلی کے پھیرے میری زندگی کا حاصل
تیرے در سے آشنا ہوں یہ ہے میری پارسائی

جو کہیں میں لڑکھڑایا جو کہیں میں ڈگمگایا
تیری مستی نظر ہی مجھے تھامنے کو آئی

تیرے نام سے ظہوری مجھے جانتی ہے دنیا
تیرا ہو گیا ہوں جب سے میری ہو گئی خدائی

محمد علی ظہوری





○ نعت شریف ○

آمنہ کے لالنا آمنہ کے لالنا
لج پال نام تورا لج میری پالنا

آمنہ کی گود میں ہوا جو ظہور تیرا
گوٹے گوٹے دنیا کے پھیل گیا نور تیرا

نوریوں نے نور سے بنایا تورا پالنا
آمنہ کے لالنا آمنہ کے لالنا

حوروں نے قصیدے چھیڑے تیرے جھوم جھوم کے
دھرتی کے بھاگ جاگے پاؤں تیرے چوم کے

تو ہے بے مثل کہیں تیری تو مثال نہ
آمنہ کے لالنا آمنہ کے لالنا

تورے ہاتھ پرہت میری تورے ہاتھ لاج رے
پھوٹے ہیں نصیب میرے بگڑے ہیں کاج رے

سب کو سنبھالا تو نے مجھے بھی سنبھالنا
آمنہ کے لالنا آمنہ کے لالنا

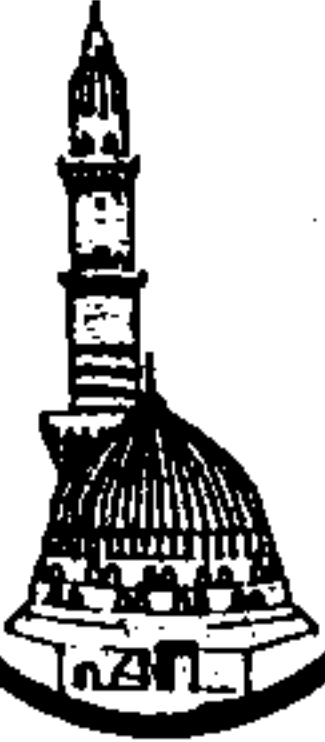
روئے روئے دکھوا میں نہیں ہوئے بانورے
بن کے بھکاری تورے دوارے آئی سانورے

جان کے بھکاری مجھے در سے ٹالنا
آمنہ کے لالنا آمنہ کے لالنا

آرتی کی ریت جانوں پوجا کا نہ ڈھنگ میں
نظر میں ملاؤں کیسے پیا تورے سنگ میں

طہنیں پویشیا پوری

گبڑی بنانا میری تو ہے تو محال نہ
آمنہ کے لالنا آمنہ کے لالنا



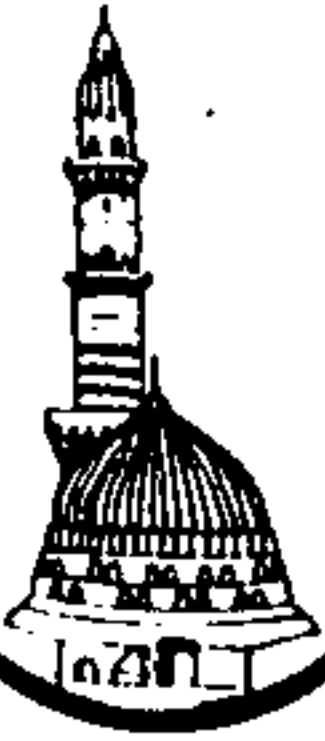
○ نعت شریف ○

ذکر سرور سے دل بھرا نہ کرے
 بھول جاؤں انہیں خدا نہ کرے
 جانے والا نبی کے روضے پر
 سسکیاں لے مگر دعا نہ کرے
 وہ تو انسان نہیں ہے خدا کی قسم
 اپنے آقا سے جو وفا نہ کرے
 شاہ کون وہ مکان چہ تنقیدیں
 جا کے تیرا خدا بھلا نہ کرے
 ہاں وفا کا یہی تقاضا ہے
 مر تو جائے مگر گلہ نہ کرے

○ ○
 اے دل نہ کر قبول کناروں کی زندگی
 توہین زندگی ہے بہاروں کی زندگی

موجوں کے اضطراب میں ہے درسِ زندگی

پنیرِ حیات ہے دھاروں کی زندگی



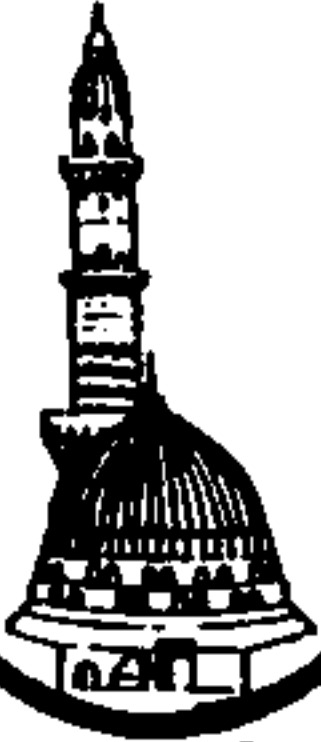
○ نعت شریف ○

بن گئی بات ان کا کرم ہو گیا شاخ نخل تمنا ہری ہو گئی
میرے لب پر مدینے کا نام آگیا بیٹھے بیٹھے میری حاضری ہو گئی
مجھ پہ رحمت ہوئی میرے رب کی بڑا مہربان ہو گیا کملی والا نبی
پڑھ کے سویا درود ان پہ میں جس گھڑی پھر زیارت مجھے آپ کی
ہو گئی

کتنا بے کیف تھا میکدے کا سماں دل کا پیمانہ تھا کرچیاں کرچیاں
جس گھڑی آگئے ساتی دو جہاں محفل بے کساں مدھ بھری ہو گئی
فرش پر بھی ہوا ذکر صلی علی عرش پر بھی ہوا چرچا سرکار کا
ہر طرف سچ گئی محفل مصطفیٰ ہر طرف یا نبی یا نبی ہو گئی
محفل نعت میں آیا جایا کرو اپنے سوئے مقدر جگایا کرو
محفل نعت میں آکے بیٹھا ہے جو اس کی واللہ طبیعت غنی ہو گئی
مجھ پہ کتنا نیازی کرم ہو گیا دنیا کہنے لگی پنجتن کا گدا
اس گھرانے کا جب سے میں نوکر ہوا سب سے اچھی مری نوکری ہو گئی

عبد الستار نیازی





○ نعت شریف ○

ہو نگاہ کرم کملی والے تیرے بن میرا کوئی نہیں ہے
اب تو مجھ کو مدینے بلا لو زندگی کا بھروسہ نہیں ہے
میری قسمت میں وہ دن بھی آئے سبز گنبد کے حاصل ہوں ^{سائے}

میری اس کے سوا میری آقا اور کوئی تمنا نہیں ہے

بیت جائیں گے دن زندگی کے ہم بھی منگتے ہیں تیری گلی کے
تیرے صدقے سے کیا کیا نہ پایا تیرے در سے ملا کیا نہیں ہے

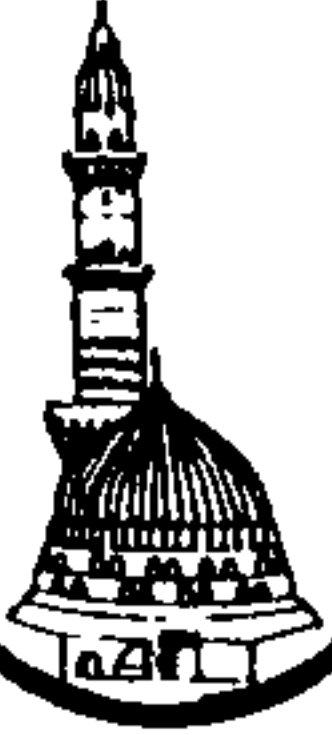
روٹھتی ہے خدائی تو روٹھے میرا رشتہ نبی سے نہ ٹوٹے
دیکھ دیوانے پیارے نبی کے عشق ہے یہ تماشہ نہیں ہی

لامکاں سب ہے تیری رسائی گیت گاتی ہے تیرے خدائی
وہ جگہ ہی نہیں دو جہاں میں جس جگہ تیرا جلوہ نہیں ہے

ذکر کر سرور انبیاء کا نام لے اس حبیب خدا کا
جلوتوں خلوتوں میں نیازی جو کبھی ہم کو بھولا نہیں ہے

عبدالستار نیازی





○ نعت شریف ○

ان کو دل میں بسا لیا ہم نے
دل مدینہ بنا لیا ہم نے

مل گئے وہ تو پھر کمی کیا ہے
ہر دو عالم کو پا لیا ہم نے

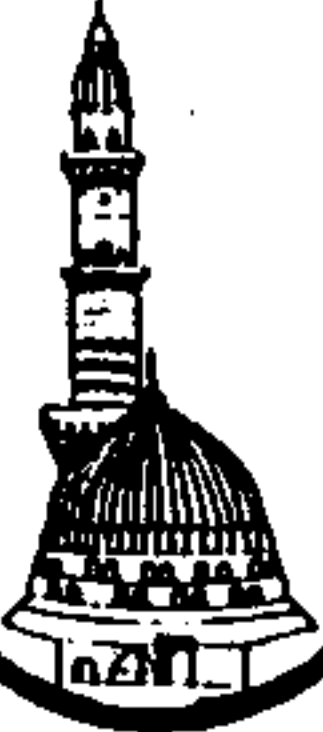
ان کے جلووں کی دید کے صدقے
لطف معراج کا لیا ہم نے

ان کے دامن سے ہو کر وابستہ
سب سے دامن چھڑا لیا ہم نے

ان کا ملنا سکندر ایسا ہے
جیسے خالق کو پا لیا ہم نے

سکندر کھنوی





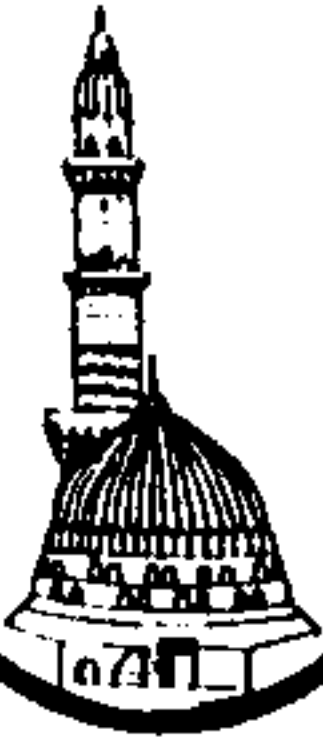
○ نعت شریف ○

رہے جاتے ہیں یہ ارماں ہائے میرے سینے میں
 نہ کعبے کی گلی دیکھی نہ پہنچا میں مدینے میں
 سنا ہے نور کی برسات ہوتی ہے مدینے میں
 الہی ایک چھینٹا آگے ہم سب کے سینے میں
 محمد اس طرح تشریف فرما ہیں مدینے میں
 کہ جیسے سورہ یسین قرآن کے سینے میں
 محمد کی جدائی آگ بھڑکاتی ہے سینے میں
 رواں جب دیکھتا ہوں قافلے حج کے مہینے میں

○ ○
 گنبدی خضریٰ سے پائی ہے دلوں نے روشنی
 آفتاب ابھرے کئی اس مرکز انوار سے

شامل حال اس کی رحمت ہو اگر طوفان میں
 چھین لیتے ہیں کنارے ناؤ کو منجھدار سے





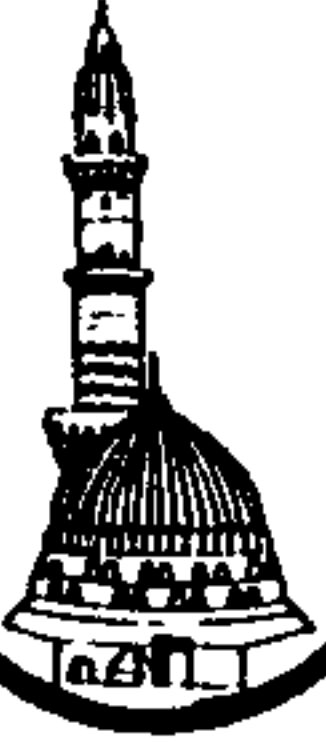
○ نعت شریف ○

پیام لائی ہے بادِ صبا مدینے سے
 کہ رحمتوں کی اٹھی ہے گھٹا مدینے سے
 الہی کوئی تو مل جائے چارہ گر ایسا
 ہمارے درد کی لادے دوا مدینے سے
 حساب کیا ہوا منکر نکیر ہو گئے بیخود
 جب آئی قبر میں ٹھنڈی ہوا مدینے سے
 فرشتے سینکڑوں آتے ہیں اور جاتے ہیں
 بہت قریب ہے عرشِ خدا مدینے سے



عالم خواب ہو یا عالم بیداری ہو
 رو برو میرے مدینے کا نگر ہو یارب
 جانب ملک عدم جب ہو مجھے حکم سفر
 دولت نعت مرا زاد سفر ہو یارب





○ نعت شریف ○

اس عرب کے والی کی کیا شکل نورانی ہے
اک میں ہی نہیں شیدا دنیا ہی دیوانی ہے

بہتا میری آنکھوں سے ہر وقت جو پانی ہے
وہ ساقی کوثر کی اک خاص نشانی ہے

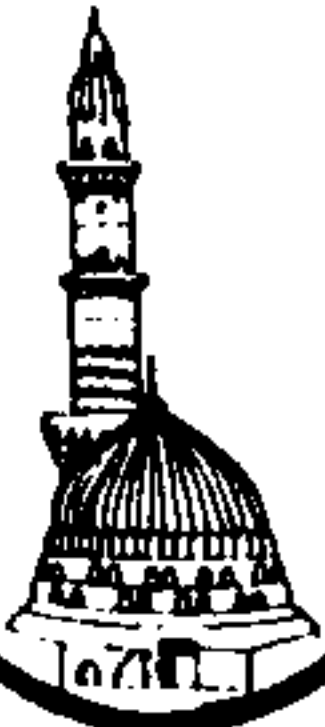
اے بادِ صبا لے آ کچھ خاک مدینے کی
سرے کی طرح ہم نے آنکھوں میں لگانی ہے

اس درد بھرے دل کی اک چھوٹی کہانی ہے
جو شاہِ دو عالم کو رو رو کے سنائی ہے

اس نعت کو اے ناصرِ دل سے ہے پڑھا میں نے
جو روضہِ اقدس پر خود جا کے سنائی ہے

ناصر حسین ہشتی





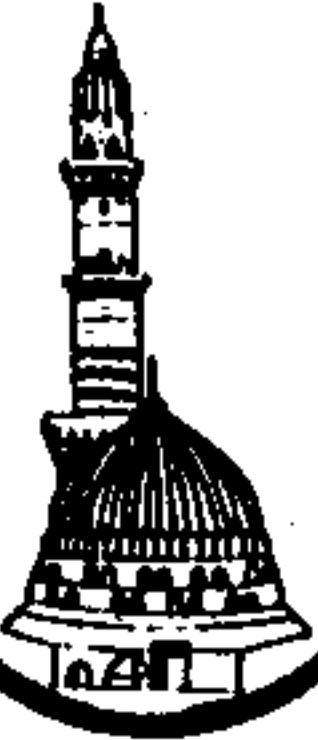
○ نعت شریف ○

اے رسول سرور عالم اے رونقِ زمانہ
 کر لے قبول میرا یہ سلام عاجزانہ
 جامی تو میں نہیں ہوں جامی کا ہم نوا ہوں
 اک بار تو دکھا دے مجھے اپنا آستانہ
 میں غریب ہوں تو کیا ہے میرا دل تو بادشاہ ہے
 مجھے مل گیا ہے آقا تیری نعت کا خزانہ

○ ○
 یارب خلوص شوق کو اتنی رسائی دے
 دل کے حرم میں شہرِ مدینہ دکھائی دے

صرف ایک لمحہ روضہ اقدس کو چوم لوں
 صرف ایک لمحہ کی مرے مولا خدائی دے





○ نعت شریف ○

آقا تیری محفل کا ہے رنگ جداگانہ
ہم نے تو جسے دیکھا دیکھا تیرا دیوانہ

جی چاہتا ہے میں ان کے قدموں سے لپٹ جاؤں
وہ دیکھ کے فرمائیں دیوانہ ہے دیوانہ

آئے ہیں شہنشاہ بھی کسکول لئے در پر
ہونٹوں پہ ہیں فریادیں حالت ہے فقیرانہ

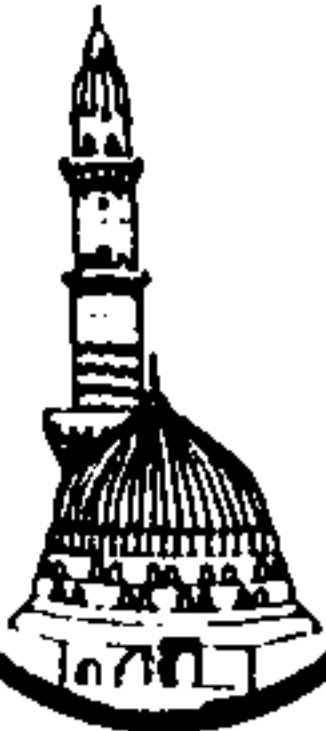
○ رباعی ○

اک اک حرفِ جن دے نل واسانوں دسدا وانگ قرآن لے

ہر دم یادِ جن وچ رہنا ساڈا ایہو ورد گیان لے

صورت یاز دی ویندیاں رہنا سب عملاں دی جان لے
اعظم ساڈا دین کی پچھنا ایس ساڈا ایہو دین ایمان لے



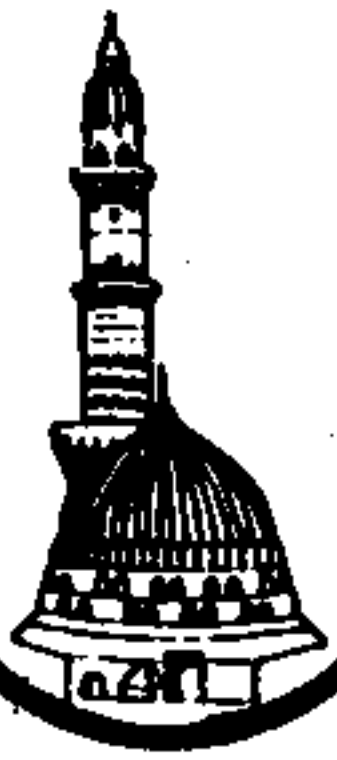


○ نعت شریف ○

طیبہ کی ہے یاد آئی اب اشک بہانے دو
 محبوب نے آنا ہے راہوں کو سجانے دو
 مشکل ہو اگر میرا طیبہ میں ابھی جانا
 اے یاد صبا میری آہوں کو تو جانے دو
 اشکوں کی لڑی کوئی اب ٹوٹنے مت دینا
 آقا کیلئے مجھ کو کچھ ہار بنانے دو
 میں تیری زیارت کے قابل تو نہیں مانا
 یادوں کو شہا اپنی خوابوں میں تو آنے دو
 جو چاہو سزا دینا محبوب کے دربانو
 اک بار تو جالی کو سینے سے لگانے دو
 سرکار کے قابل یہ الفاظ کہاں صائم
 اشکوں کی زباں سے اب اک نعت سنانے دو

صائمِ پستی



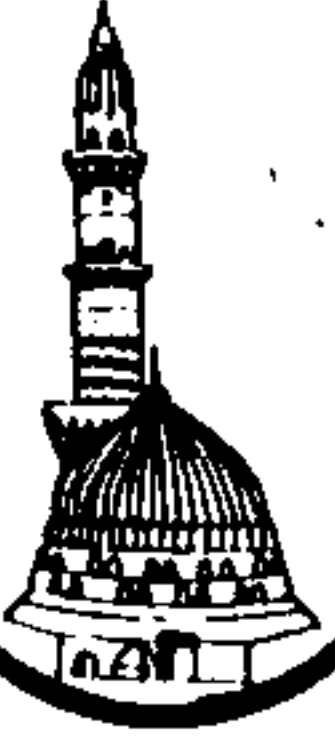


○ نعت شریف ○

فلک کے نظارو زمیں کی بہارو سب عیدیں مناؤ حضور آگئے ہیں
 اٹھو بے سہارو چلو غم کے مارو خبر یہ سناؤ حضور آگئے ہیں
 انوکھا نرالا وہ ذیشان آیا وہ سارے رسولوں کا سلطان آیا
 ارے بادشاہو، ارے کج کلاہو، نگاہیں جھکاؤ حضور آگئے ہیں
 ہوا چار سو رحمتوں کا بسیرا اجالا اجالا سویرا سویرا
 حلیمہ کو پہنچی خبر آمنہ کی میرے گھر میں آؤ حضور آگئے ہیں
 فضاؤں میں جذبات ہیں مرجبا کے ہواؤں میں نعمات سلی علی کے
 درودوں کے گجرے سلاموں کے تحفے غلامو سجاؤ حضور آگئے ہیں
 سماں ہے ثنائے حبیب خدا کا یہ میلاد ہے سرور انبیاء کا
 نبی کے گداؤ سب ایک دوسرے کو مبارک سناؤ حضور آگئے ہیں
 کہاں میں ظہوری کہاں انکی باتیں کرم ہی کرم ہے یہ دن اور راتیں
 جہاں پر بھی جاؤ یہی کہتے جاؤ حضور آگئے ہیں حضور آگئے ہیں

محمد علی ظہوری





○ نعت شریف ○

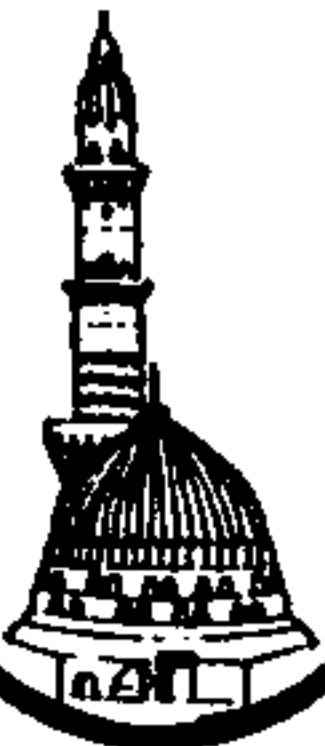
میں میلی تن میلا میرا کیا کرو سرکار
پاپ کی گٹھڑی سر پہ اٹھائے آئی تیرے دوار

میں کھویا بیچ بھنور میں میری کشتی ڈوبی جائے
تیری ہوں تو میری خبر لے اب کون لگائے پار

ان کی عطا کے سب گن گائیں ان سے ہی فریاد کرو
سب سے بڑی یہ خامی ہے ہماری سب سے بڑی سرکار

ان کے کرم کی آس ہے مجھ کو میں تو نہیں مایوس
خود ہی دوا مجھ کو دیں گے جن کی ہوں بیمار



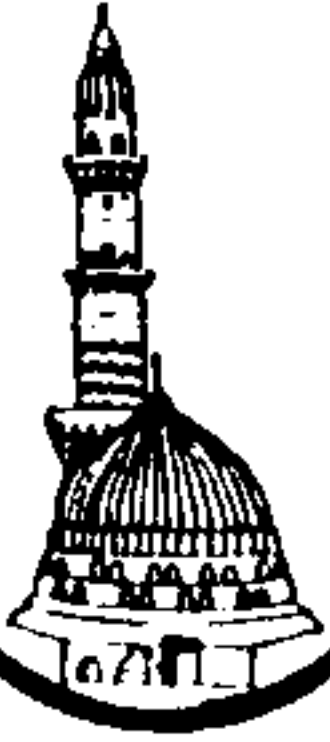


○ نعت شریف ○

جمال گنبد خضراء عجیب ہوتا ہے
 کسی کسی کو یہ منظر نصیب ہوتا ہے
 اس ایک لمحے کا احوال ہو سکے نہ بیاں
 گنگار جب ان کے قریب ہوتا ہے
 جمال یار کی حسرت میں جو مریض ہوا
 جمال یار ہی اس کا طبیب ہوتا ہے
 بڑے بڑے اسے جھک کر سلام کرتے ہیں
 نبیؐ کے در کا گدا کب غریب ہوتا ہے
 یہ پوچھ اہل نظر سے کہ جالیوں کے قریب
 دل و نظر سے طواف حبیب ہوتا ہے
 ظہوری جس پہ نگاہ کرم حضور کریں
 خدا کا بندہ وہی خوش نصیب ہوتا ہے

محمد علی ظہوری



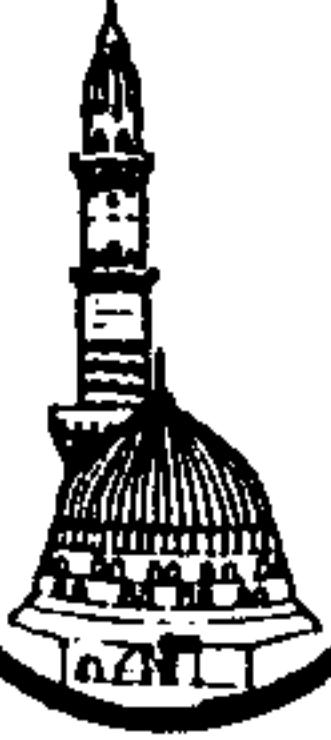


○ نعت شریف ○

تو شاہِ خوباں تو جانِ جانان ہے چہرہ ام الکتاب تیرا
 نہ بن سکی ہے نہ بن سکے گی مثال تیری جواب تیرا
 تو سب سے اول تو سب سے آخر ملا ہے حسن دوام تجھ کو
 ہے عمر لاکھوں برس کی تیری مگر ہے تازہ شباب تیرا
 ہے کتنا خلقِ عظیم تیرا ہے کتنا لطفِ عمیم تیرا
 ہوا نہ جاں کے بھی دشمنوں پر شہِ دو عالم عتاب تیرا
 ہو مشکِ عنبر یا بوئے جنت نظر میں اس کی ہے بے حقیقت
 ملا ہے جس کو ملا ہے جس نے پسینہ رشکِ گلاب تیرا
 میں تیرے حسن بیان کے صدقے میں تیری میٹھی زباں کے صدقے
 برنگِ خوشبو دلوں میں اترا ہے کتنا دلکش خطاب تیرا
 خدا کی غیرت نے ڈال رکھے ہیں تجھ پہ سترہزار پردے
 جہاں میں لاکھوں ہی طور بنتے جو اک بھی اٹھتا حجاب تیرا
 ہے تو بھی صائم عجیب انساں جو خوفِ محشر سے ہے ہراساں
 ارے تو جن کی ہے نعت پڑھتا وہی تو لیں گے حساب تیرا

صائمِ چشتی





○ نعت شریف ○

عشق رسول پاک نے ایسا بدل دیا
گویا میری حیات کا نقشہ بدل دیا

میں کیا بتاؤں کہ میرا کیا کیا بدل دیا
سارا میرے وجود کا خاکہ بدل دیا

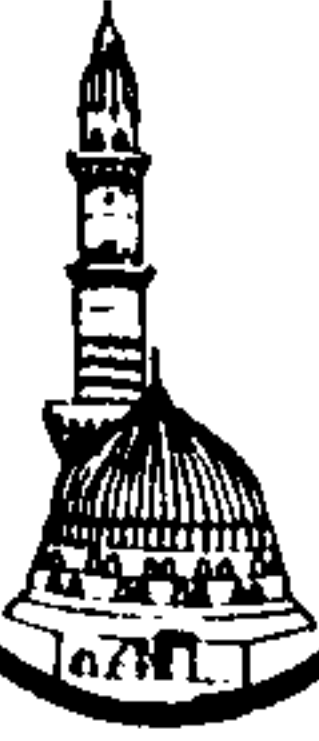
ظلمت تھی ہر قدم پہ جہالت تھی چار سو
بدرالدجی نے ارض کا خطہ بدل دیا

دل کو بدل دیا ہے ذہن کو بدل دیا
انداز فکر کو ہے سراپا بدل دیا

دوزخ کے خوف سے تھا زرد چہرہ جمیل
رحمت حضور کی نے تو علیہ بدل دیا

جمیل احمد



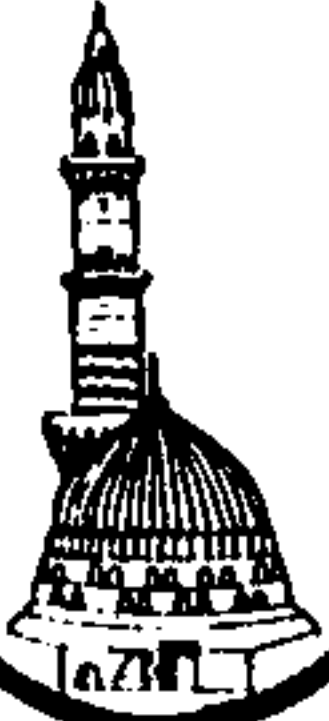


○ نعت شریف ○

حضور آپ کی اک نظر چاہتا ہوں
 مدینے میں چھوٹا سا گھر چاہتا ہوں
 جو ہے زندگی جتنی بھی باقی
 مدینے میں ہو بسر چاہتا ہوں
 تیرے روضے کے گرد پھرتا رہوں میں
 نبی جی میں ایسا سفر چاہتا ہوں
 تیرے نور سے سینہ روشن ہو میرا
 روشن نبی جی ایسا دل چاہتا ہوں
 جھکے تیرے در پہ تو پھر اٹھ سکے نہ
 میں ایسی جہیں ایسا سر چاہتا ہوں
 جہاں مانگتی جا کے ساری خدائی
 میں وہ پیارا تیرا در چاہتا ہوں
 سجاتا رہے تیری محفل یہ صابر
 میں دل ایسا تو ایسا گھر چاہتا ہوں

محمد صابر





○ نعت شریف ○

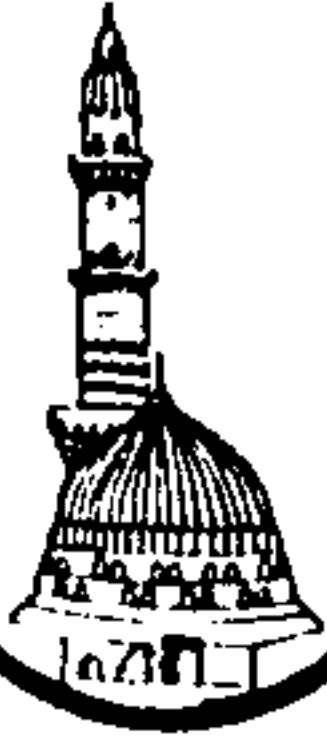
پیکرِ دلربا بن کے آیا
روحِ ارض و سما بن کے آیا
سب رسول خدا بن کے آئے
وہ حبیبِ خدا بن کے آیا

دلارا
تارا
حضرت آمنہؓ کا
وہ - - - حلیہ کی آنکھوں کا
وہ شکستہ دلوں کا سہارا
بے کسوں کی دعا بن کے آیا

سلامی
غلامی
تاجداروں نے دی ہے
بادشاہوں نے کی ہے
بے مثال اس کا اسمِ گرامی
مصطفیٰ مجتبیٰ بن کے آیا

سجایا
پایا
دستِ قدرت نے ایسا
جس کا پایہ کسی نے نہ
حسنِ تخلیق کو رشک آیا
وہ خدا کی رضا بن کے آیا





○ نعت شریف ○

میرے آقا میرے لچپال مدینے والے
 میرے حالات بدل ڈال مدینے والے
 اپنی آنکھوں سے لگاؤں میں سنہری جالی
 مجھ کو بلوایئے ہر سال مدینے والے
 صدقہ حسنینؓ کا بھر دیجئے جھولی میری
 مجھ کو کر دیجئے خوشحال مدینے والے
 آل اطہار کے میں گیت ہمیشہ گاؤں
 خوش رہے مجھ سے تیری آل مدینے والے



وہیں سر جھکانے کو جی چاہتا ہے
 دل و جاں لٹانے کو جی چاہتا ہے۔
 گدائی جو مل جائے آقا کے در کی
 جھٹک دوں زمانے کو جی چاہتا ہے
 نہیں کوئی بستی مدینے سے بڑھ کر
 وہیں جی لگانے کو جی چاہتا ہے

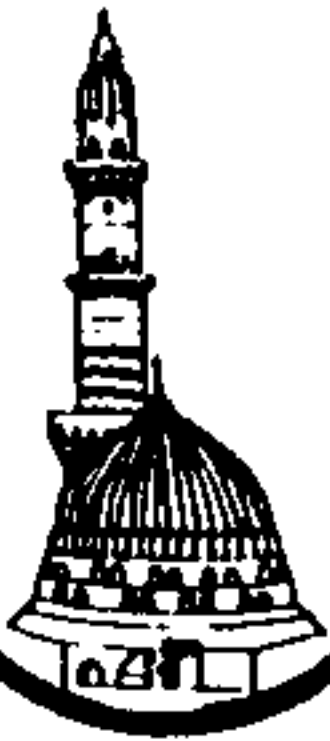


○ نعت شریف ○

محبوب خدا سید و سرور کے برابر
 لاؤ تو کوئی میرے پیغمبر کے برابر
 لاکھوں ہیں زمانے میں سکندر کے برابر
 کوئی نہیں آقاؐ تیرے نوکر کے برابر
 رشک آتا ہے فردوس مکیںوں کو بھی ان پر
 رہتے ہیں جو خوش بخت تیرے گھر کے برابر
 جبریل امین کرتے ہیں جس در کی غلامی
 اے کاش رہوں میں بھی اسی در کے برابر
 سرکار کی رحمت سے میں مایوس نہیں ہوں
 ہیں گرچہ گناہ میرے سمندر کے برابر
 ناداں انہیں اپنا سا کہتے ہیں نیازی
 ذرہ نہیں ہوتا کبھی گوہر کے برابر

عبدالستار نیازی





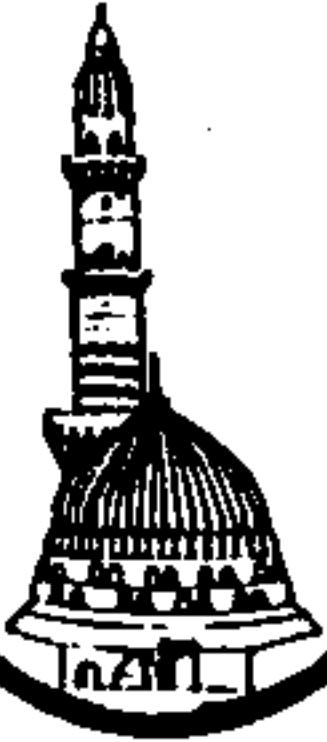
○ نعت شریف ○

کرم آج بلائے بام آگیا ہے
 زبیل پر محمد کا نام آگیا ہے
 درودوں کی بارش ہے کون و مکاں پر
 کہ آج انبیاء کا امام آگیا ہے
 جہاں چھڑ گیا ذکر شاہِ مدینہ
 لبوں پر درود و سلام آگیا ہے
 مزہ تب ہے سرکارِ محشر میں کہہ دیں
 وہ دیکھو ہمارا غلام آگیا ہے
 میرے پاس کچھ بھی نہ تھا روزِ محشر
 نبی کا وسیلہ ہی کام آگیا ہے

خالد محمود خالد



سلطان دو جہاں کا مدینہ نظر میں ہے
 پیہم سرور و کیف سا قلب و جگر میں ہے
 اس در کی حاضری کو زمانہ گذر گیا
 وہ منظر حسین مگر اب بھی نظر میں ہے

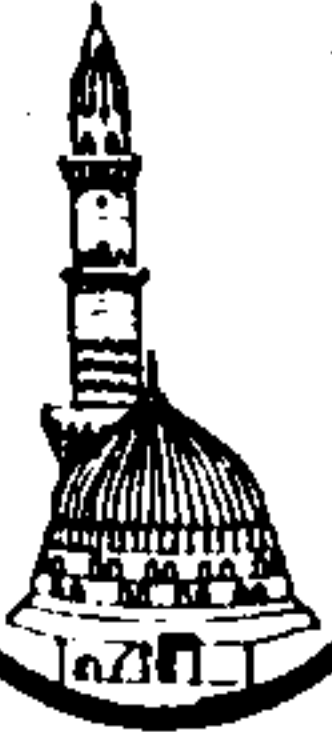


○ نعت شریف ○

ہمارے نبیؐ کا مقام اللہ اللہ خدا سے ہوئے ہم کلام اللہ اللہ
 فرشتے درود آپ پر بھیجتے ہیں خدا بھیجتا ہے سلام اللہ اللہ
 اشارت سے انگلی کے کتبہ کر ہوا ہے جو دو نیم ماہ تمام اللہ اللہ
 نبیؐ سب تھے بیت المقدس میں حاضر محمدؐ تھے سب کے امام اللہ اللہ
 وہ راتوں کو امت کی بخشش کی خاطر سجود آپ کا اور قیام اللہ اللہ
 سر عرش پہنچے ہیں جس وقت حضرت فرشتوں کا تھا اثر وہام اللہ اللہ
 در پاک پر تشنگانِ محبت ہیں بیٹھے ہوئے صبح و شام اللہ اللہ
 زمین پر بھی چلتے تھے کس عاجزی سے وہ عجز آپ کا وہ خرام اللہ اللہ
 رشید ان کی مدحت بھلا کیا کرے گا
 تھا جبریل جن کا غلام اللہ اللہ

رشید احمد



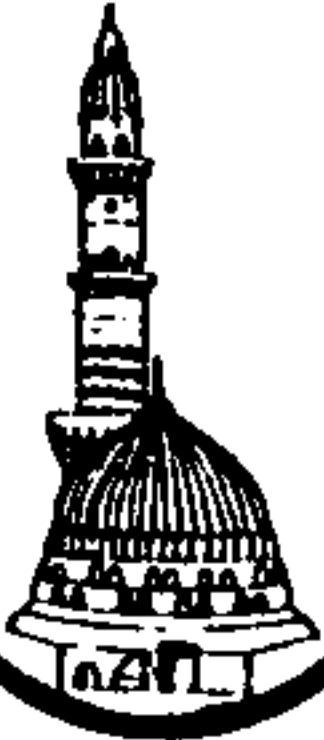


○ نعت شریف ○

لب پہ جب تیرا نام آتا ہے وہی اک لمحہ کام آتا ہے
 فرش پر تیرے ذکر کے صدقے قدسیوں کا سلام آتا ہے
 بزمِ خیرِ الانام میں اکثر ربِ خیرِ الانام آتا ہے
 کرمِ آفتابِ طیبہ سے روشنی کا پیام آتا ہے
 شب کی تاریکیاں مٹانے کو جیسے ماہِ تمام آتا ہے
 گفتگوئے رسول کے صدقے لب پہ حق کا کلام آتا ہے
 تیرا اسوہ ہو جس کے پیش نظر وہ ہر انسان کے کام آتا ہے
 کعبہ جاں تمہیں ذکرِ پاک نبیؐ خلوت میں صبح و شام آتا ہے
 رب ہر دوسرا کے ساتھ ترا نام بالالتزام آتا ہے
 میکہ سے طفیلِ بطنیا کے
 کب کوئی تشنہ کام آتا ہے

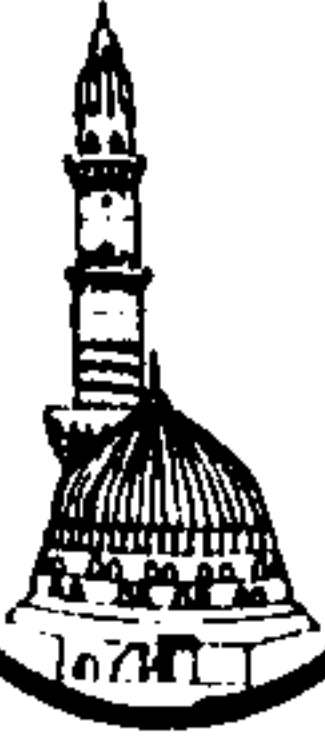
طفیل ہوشیار پوری





○ نعت شریف ○

مجھ کو طیبہ میں بلا لو شاہ زمینی
 دل کی حسرت یہ نکالو شاہ زمینی
 شاہ زمینی آقا مکی مدنی
 شاہ زمینی آقا مکی مدنی
 دل کی حسرت یہ نکالو شاہ زمینی
 نگر نگر اور ڈگر ڈگر پھرتا ہوں مارا مارا
 مجھ دکھیا کا اس دنیا میں کوئی نہیں سہارا
 مجھ کو سینے سے لگا لو شاہ زمینی
 شاہ زمینی آقا مکی مدنی!
 جو آئے ان کے در پہ لوٹا کبھی نہ خالی
 شاہ زمینی آقا مکی مدنی
 دل کی حسرت یہ نکالو شاہ زمینی
 تم رے دنیا تم رے عقبی تم رے عرش و کرسی
 تم رے کارن ہے جن و انسان اور سب قدسی
 نظر رحمت ہم پہ ڈالو شاہ زمینی
 شاہ زمینی آقا مکی مدنی
 دل کی حسرت یہ نکالو شاہ زمینی
 شاہ زمینی آقا مکی مدنی

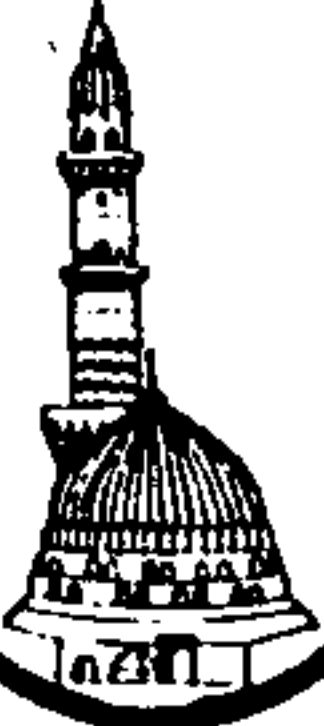


○ نعت شریف ○

کملی والے میں قربان تیری شان پر سب کی بگڑی بنانا تیرا کام ہے
 ٹھوکریں کھا کے گرنا میرا کام ہے ہر قدم پہ اٹھانا تیرا کام ہے
 ساقیا جان قربان تیرے نام پر ہو نگاہ کرم اپنے خدام پر
 چھوڑ دی ہم نے کشتی تیرے نام پر اب کنارے لگانا تیرا کام ہے
 تو نے قطروں کو دیکھا گہر کر دیا تو نے ذروں کو دیکھا تو زر کر دیا
 تو نے حبشی کو رشک قمر کر دیا الٹا سورج پھرانا تیرا کام ہے
 پوری سرکار سب کی تمنا کرو ہر بھکاری کی داتا جی جھولی بھرو
 دور طیبہ سے روتے تڑپتے ہیں جو ان کو در پر بلانا تیرا کام ہے
 فیض جاری تیرا تا قیامت رہے تیری نبیوں پہ قائم امامت رہے
 تیری محبوب چوکھٹ سلامت رہے گنج رحمت لٹانا تیرا کام ہے
 کس سے جا کر شہادوں کی حالت کہے کس سے جا کر یہ فریاد صائم کرے
 تیری نعتیں سنانا میرا کام ہے میرے غم کو مٹانا تیرا کام ہے

صائمِ حشتی



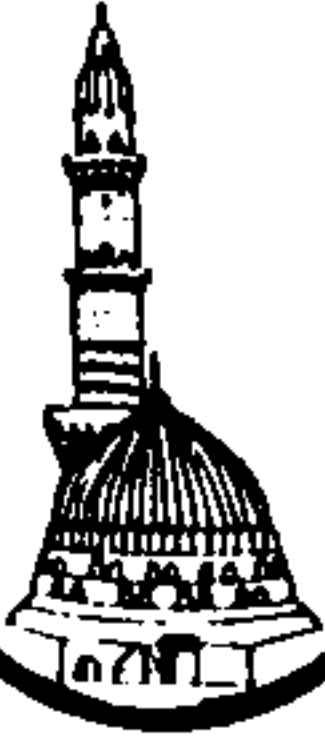


○ نعت شریف ○

جب مسجد نبوی کے مینار نظر آئے
 اللہ کی رحمت کے آثار نظر آئے
 منظر ہو بیاں کیسے الفاظ نہیں ملتے
 جس وقت محمدؐ کا دربار نظر آئے
 بس یاد رہا اتنا سینے سے لگی جالی
 پھر یاد نہیں کیا کیا انوار نظر آئے
 مکے کی فضاؤں میں طیبہ کی ہواؤں میں
 ہم نے تو جدھر دیکھا سرکار نظر آئے
 چھوڑ آیا ظہوری میں دل و جاں مدینے میں
 اب جینا یہاں مجھ کو دشوار نظر آئے

محمد علی ظہوری



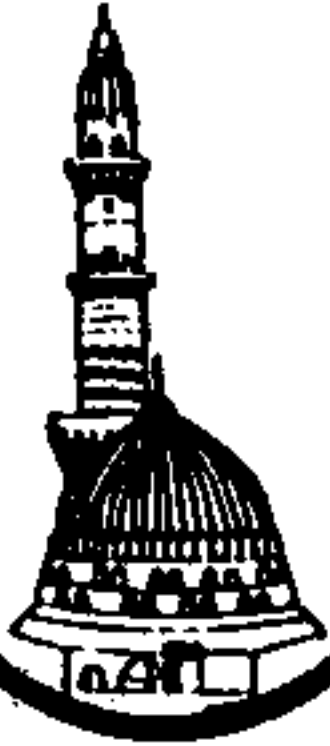


○ نعت شریف ○

ہر لحظہ ہے رحمت کی برسات مدینے میں
 فیضانِ محمدؐ ہے دن رات مدینے میں
 پلکوں پہ سجاؤں گا میں خاک مدینے کی
 لے جائیں اگر مجھ کو حالات مدینے میں
 کچھ ہار درودوں کے ہیں زاد سفر میرا
 لے جاؤں گا اشکوں کی سوغات مدینے میں
 عرش بھی سوالی ہیں فرشی بھی سوالی ہیں
 ملتی ہے شفاعت کی خیرات مدینے میں
 دربار سے کوئی بھی ناکام نہیں پھرتا!
 سنتے ہیں وہ سائل کی ہر بات مدینے میں
 جس ذات کی برکت سے ہے نام ظہوری کا
 ہے جلوہ نما ہر سو وہ ذات مدینے میں

محمد علی ظہوری





○ نعت شریف ○

یوں تو سارے نبی محترم ہیں مگر سرور انبیاء تیری کیا بات ہے
 رحمت دو جہاں بھی تری ذات ہے اے حبیب خدا تیری کیا بات ہے
 روح کون و مکاں پہ نکھار آگیا سب گئی بے چینوں کو قرار آگیا
 مرجبا مرجبا ہر کسی نے کہا آمد مصطفیٰ تیری کیا بات ہے
 چار سو رحمتوں کی گھٹا چھا گئی جیسے گلشن میں فصل بہار آگئی
 دل کا غنچہ کھلا، اسم اعظم ملا ذکر صلی علی تیری کیا بات ہے
 حضرت آمنہؓ کے دولارے نبی غم زدہ امتوں کے سہارے نبی
 روز محشر کہے گی یہ خلق خدا سب کے مشکل کشا تیری کیا بات ہے
 ہر قدم رحمتوں کا خزینہ ملے جب گلے سے ہوائے مدینہ ملے!
 عرشوں کی ندا فرشیوں کی صدا اے در مصطفیٰ تیری کیا بات ہے
 جو تمنا تھی دل کی وہ پوری ہوئی چوکھٹ مصطفیٰ کی حضوری ہوئی
 ہر جگہ پہ ظہوری ظہوری ہوئی اے نبی کے گدا تیری کیا بات ہے

محمد علی ظہوری



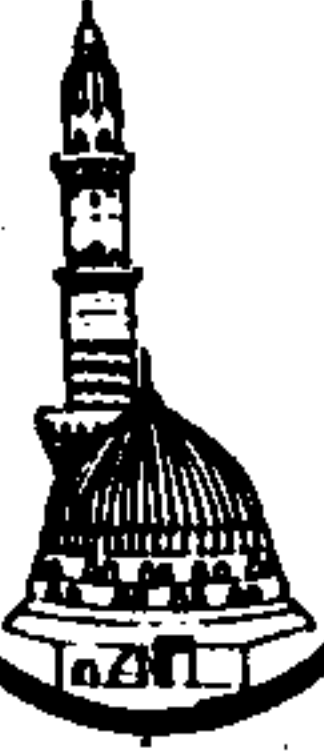


○ نعت شریف ○

(تالش قسوری)

میری برباد بستی کو بسا دو یا رسول اللہ
کنارے پر میری کشتی لگا دو یا رسول اللہ
مرے تاریک دل پر نور کی برسات ہو جائے
مرے قلب سیہ کو جگمگا دو یا رسول اللہ
آنکھیں آپ کے دیدار کی طالب ہیں مدت سے
رخ پر نور سے پردہ ہٹا دو یا رسول اللہ
گھرا ہوں بحر عصیاں میں، گرفتار مصائب ہوں
مجھے اس قید سے لٹھ چھڑا دو یا رسول اللہ
رحیم بیکساں تم ہو، حکیم درد منداں ہو
طیب مرض عصیاں ہو، دوا دو یا رسول اللہ
دور شوق سے بیدار ہیں عاشق مدینے کے
مجھے بھی خواب غفلت سے جگا دو یا رسول اللہ
میرا مسکن مدینہ ہو، میرا مدفن مدینہ ہو
میرا سینہ مدینہ ہی بنا دو یا رسول اللہ
یہی ہے آرزوئے زندگی تالش قسوری کی
دم آخر رخ زیبا دکھا دو یا رسول اللہ
لگا تکیہ گناہوں کا پڑا دن رات سوتا ہوں
مجھے اس خواب غفلت سے جگا دو یا رسول اللہ



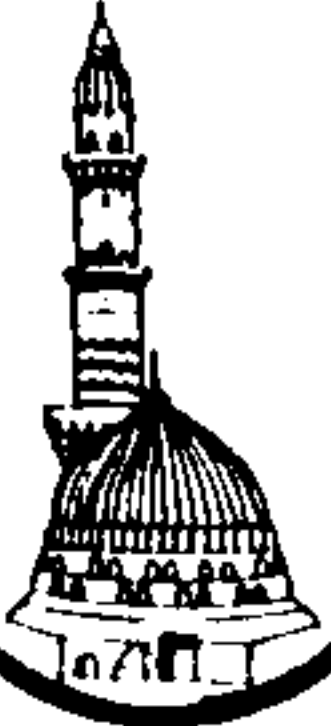


○ نعت شریف ○

آنکھوں میں بس گیا ہے مدینہ حضورؐ کا
 بے کس کا آسرا ہے مدینہ حضورؐ کا
 پھر جا رہے ہیں اہل محبت کے قافلے
 پھر یاد آرہا ہے مدینہ حضورؐ کا
 تسکین جاں ہے 'راحت دل' وجہ انبساط
 ہر دروہ کی دوا ہے مدینہ حضورؐ کا
 ہے رنگ و نور جس نے دیا وہ جلال کو
 وہ نور کا دیا ہے مدینہ حضورؐ کا
 جب سے قدم پڑے ہیں رسالت ماب کے
 جنت بنا ہوا ہے مدینہ حضورؐ کا
 قدسی بھی چومتے ہیں اب سے یہاں کی خاک
 قسمت پہ جھومتا ہے مدینہ حضورؐ کا
 ہر ذرہ ذرہ اپنی جگہ ماہتاب ہے
 کیا جگمگا رہا ہے مدینہ حضورؐ کا
 ہو ناز کیوں نہ اس کو نیازی نصیب پر
 جس کو بھی مل گیا ہے مدینہ حضورؐ کا

عبدالستار نیازی



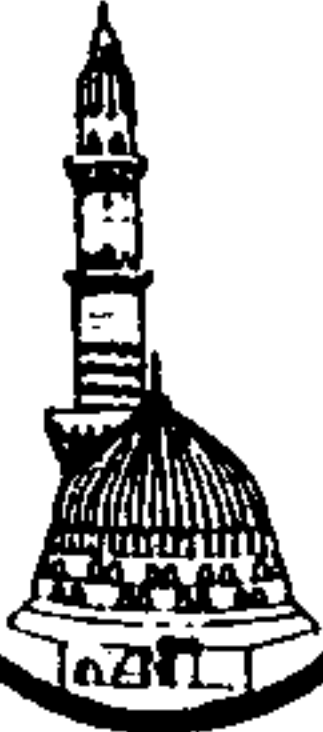


○ نعت شریف ○

محبوب کی محفل کو محبوب سجاتے ہیں
 آتے ہیں وہی جن کو سرکارِ بلا تے ہیں
 وہ لوگ خدا شاہد قسمت کے سکندر ہیں
 جو سرورِ عالم کا میلاد مناتے ہیں
 میخوارو ذرا جانا میخانہ سرور میں
 وہ جامِ کرم اب بھی بھر بھر کے پلاتے ہیں
 سرکار کی رحمت کا اندازہ نہیں ان کو
 جو ہم کو جہنم سے دن رات ڈراتے ہیں
 جن کا بھری دنیا میں کوئی بھی نہیں والی
 ان کو بھی میرے آقا سینے سے لگاتے ہیں
 دامانِ کریمی کی وسعت تو ذرا دیکھو
 مجھ جیسے نکتے کو کملی میں چھپاتے ہیں
 ان لوگوں کی عظمت کا اللہ بھی زا کر ہے
 گن آپ کی عظمت کے دن رات جو گاتے ہیں
 جو شاہِ مدینہ کو لج پال سمجھتے ہیں
 دامان طلب بھر کر محفل سے وہ جاتے ہیں
 یہ سچ ہے نیازی ہم سرکار کا کھاتے ہیں
 محبوب کی محفل کو محبوب سجاتے ہیں

عبدالستار نیازی



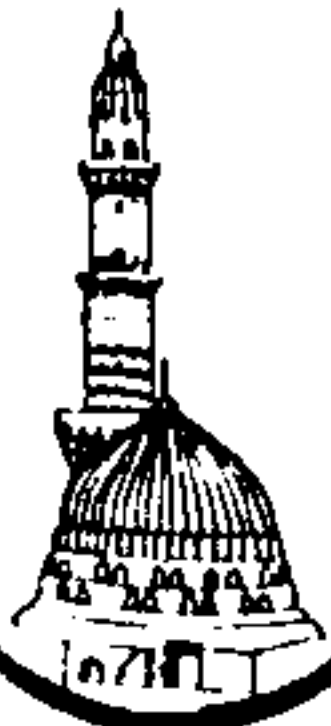


○ نعت شریف ○

حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
 رکن شامی سے مٹی وحشت شام غربت
 آب زمزم تو پیا خوب بجائیں پیاسیں
 زیر میزاب ملے خوب کرم کے چھیننے
 دھوم دیکھی ہے در کعبہ پہ بیتابوں کی
 خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلاف کعبہ
 داں مٹھوں کا جگر خوف سے پانی پایا
 بے نیازی سے وہاں کانپتی پائی طاعت
 زینت کعبہ میں تھا لاکھ عروسوں کا بناؤ
 دھو چکا ظلمت دل بوسہ سنگ اسود
 جمعہ مکہ تھا عید اہل عبادت کے لئے
 ملتزم سے تو گلے لگ کے نکالے ارماں
 اولیں خانہ حق کی تو ضیائیں دیکھیں
 غور سے سن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا

احمد رضا خان



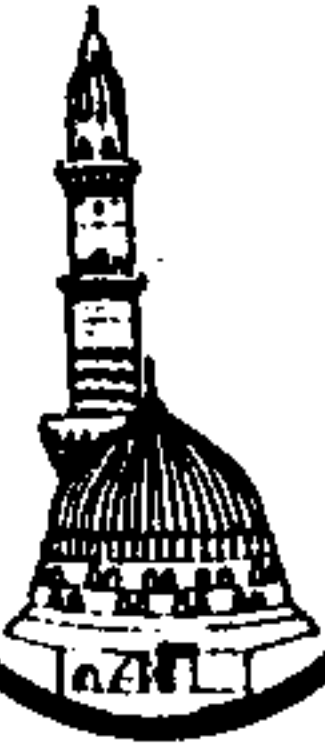


○ نعت شریف ○

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبیؐ
 اپنے مولا کا پیارا ہمارا نبیؐ
 سمجھ گئیں جس کے آگے سبھی مشعلیں
 جس کے تلوؤں کا دھوون ہے آب حیات
 جس کی دو بوند ہیں کوثر و سلسبیل
 قرون بدل رسولوں کی ہوتی رہی
 کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہئے
 کیا خبر کتنے تارے کھلے اور چھپ گئے
 ملک کونین میں انبیاء تاجدار
 انبیاء سے کدوں عرض کیوں بالکو
 پر نہ ڈوبے نہ ڈوبا ہمارا نبیؐ
 تاجداروں کا آقا ہمارا نبیؐ
 کیا نبی ہے تمہارا ہمارا نبیؐ
 غمزدوں کو رضا مژدہ دیجئے کہ ہے
 بے کیوں کا سہارا ہمارا نبیؐ

احمد رضا خان



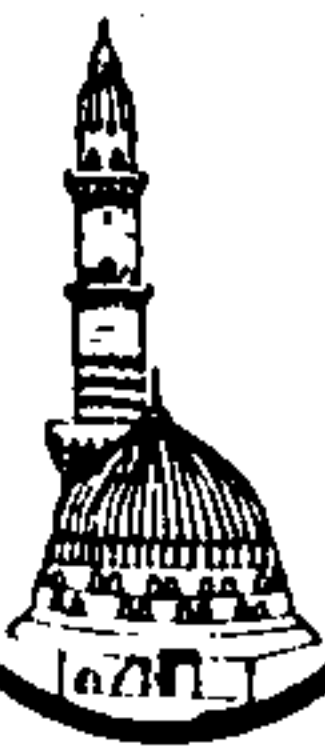


○ نعت شریف ○

ان کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں
 جس راہ چل گئے ہیں کوچے بسا دیئے ہیں
 جب آگئی ہیں جوشِ رحمت پہ ان کی آنکھیں
 جلتے بجا دیئے، ہیں روتے ہنسا دیئے ہیں
 اک دل ہمارا کیا ہے آزار اس کلا کتنا!
 تم نے تو چلتے پھرتے مردے جلا دیئے ہیں
 ان کے ثار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو
 جب یاد آگئے ہیں سب غم بھلا دیئے ہیں
 ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اٹھتے ہوں گے
 اب تو غنی کے در پر بستر جھادیئے ہیں
 اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہو گا
 رو رو کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیئے ہیں
 ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
 جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں

احمد رضا خان



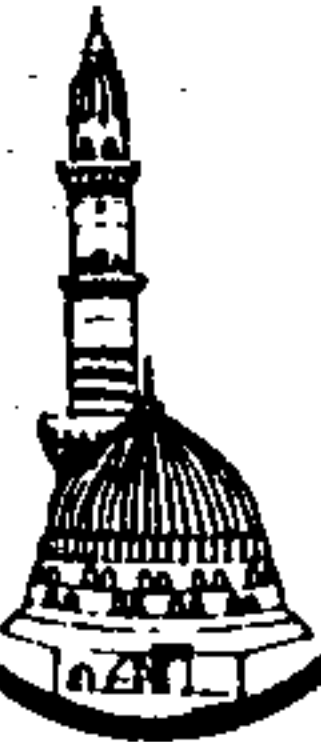


○ نعت شریف ○

جو تیرے در سے یار پھرتے ہیں
 در بدر یونہی خوار پھرتے ہیں
 آہ کل عیش تو کئے ہم نے
 آج وہ بے قرار پھرتے ہیں
 اس گلی کا گدا ہوں میں جس میں
 مانگتے تاجدار پھرتے ہیں
 جان ہیں جان کیا نظر آئے
 کیوں عدد گرد غار پھرتے ہیں
 ہائے غافل وہ کیا جگہ ہے جہاں
 پانچ جاتے ہیں چار پھرتے ہیں
 جاگ سنسان بن ہے رات آئی
 گرگ بہرے شکار پھرتے ہیں
 کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا
 تجھ سے کتے ہزار پھرتے ہیں

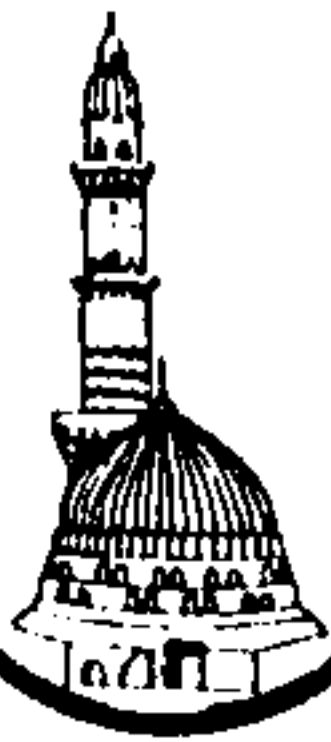
احمد رضا خان





○ نعت شریف ○

کوئی سلیقہ ہے آرزو کا نہ بندگی میری بندگی ہے
 یہ سب تمہارا کرم ہے آقا کہ بات اب تک بنی ہوئی ہے
 عطا کیا مجھ کو درد الفت کہاں تھی یہ پر خطا کی قسمت
 میں اس کرم کے کہاں تھا قابل حضور کی بندہ پروری ہے
 عمل کی میرے اساس کیا ہے بجز ندامت کے پاس کیا ہے
 رہے سلامت بس ان کی نسبت مرا تو اک آسرا یہی ہے
 انہی کے در سے خدا ملا ہے انہی سے اس کا پتہ چلا ہے
 وہ آئینہ جو خدا نما ہے جمال حسن حضور ہی ہے
 شعور و فکر و نظر کے دعوے حد نغین سے بڑھ نہ پائے
 نہ چھو سکے ان بلندیوں کو جہاں مقام محمدی ہے
 تجلیوں کے کفیل تم ہو مراد قلب خلیل تم ہو
 خدا کی روشن دلیل تم ہو یہ سب تمہاری ہی روشنی ہے
 ہے کعبہ بھی مرجع خلائق بہت نمایاں ہیں یہ حقائق
 مگر جو مقصود عاشقی ہے حضور کے در کی حاضری ہے
 بشر کہتے نذیر کہتے انہیں سراج منیر کہتے !!
 جو سر بسر ہے کلام ربی وہ میرے آقا کی زندگی ہے
 یہی ہے خالد اساس رحمت یہی ہے خالد بنائے رحمت
 نبی کا عرفان زندگی ہے نبی کا عرفان بندگی ہے

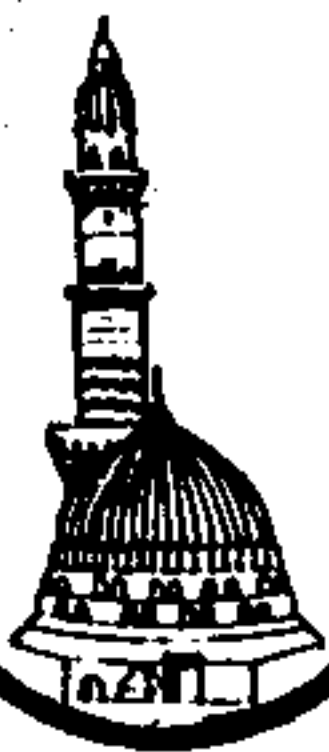


○ نعت شریف ○

نام محمدؐ کتنا بیٹھا بیٹھا لگتا ہے!
 پیارے نبیؐ کا ذکر بھی ہم کو پیارا لگتا ہے!
 یاد نبیؐ کا گلشن مرکا مرکا لگتا ہے
 محفل میں موجود ہیں آقا ایسا لگتا ہے
 لب پر نغمے صبل علیؑ کے ہاتھوں میں کشکول
 دیکھو تو سرکار کا منگتا کیسا لگتا ہے
 آنکھ میں مازاغ کا سرمہ سر طہ کا تاج
 کیسے کہوں کہ کملی والا ہم سا لگتا ہے
 غوث قطب ابدال قلندر سب ان کے محتاج
 میرا داتا ہر داتا کا داتا لگتا ہے!
 او اونٹی کی بیج سچی ہے عرش بریں پر آج
 حق کا دلارا باندھ کے سرا دولہا لگتا ہے
 آؤ سنائیں اپنے نبیؐ کو اپنے غم کی بات
 ان کے علاوہ کون نیازی اپنا لگتا ہے

عبدالستار نیازی





○ نعت شریف ○

حقیقت میں وہ لطف زندگی پایا نہیں کرتے
جو یاد مصطفیٰ سے دل کو بہلایا نہیں کرتے

زباں پر شکوہ رنج و الم لایا نہیں کرتے
نبی کے نام لیوا غم سے گھبرایا نہیں کرتے

یہ دربارِ محمد ہے یہاں ملتا ہے بے مانگے
ارے ناداں! یہاں دامن کو پھیلایا نہیں کرتے

یہ دربارِ محمد ہے یہاں اپنوں کا کیا کہنا
یہاں سے ہاتھ خالی غیر بھی جایا نہیں کرتے

ارے او نا سمجھ! قربان ہو جا ان کی چوکھٹ پر
یہ لمحے زندگی میں بار بار آیا نہیں کرتے

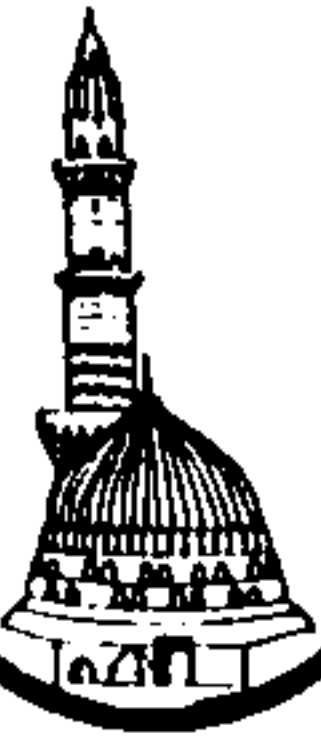
اگر ہو جذبہ کمال تو اکثر ہم نے دیکھا ہے
وہ خود نزدیک آجاتے ہیں، تڑپایا نہیں کرتے

جو ان کے دامنِ رحمت سے وابستہ ہیں اے حامد
کسی کے سامنے وہ ہاتھ پھیلایا نہیں کرتے

محمد مصطفیٰ کے باغ کے سب پھول ایسے ہیں
جو بن پانی کے تر رہتے ہیں مرہبایا نہیں کرتے

نہ پانی ہے قسمت سے جہنوں نے کوئے طیبہ میں
وہ چہرے چاند تاروں سے بھی شرابا نہیں کرتے

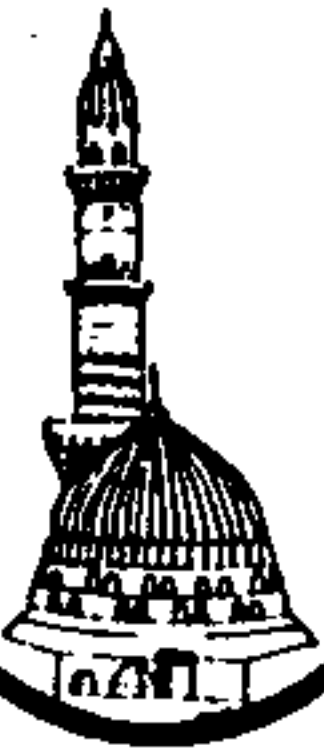
محمد حامد



○ نعت شریف ○

تیرے قدموں میں آنا میرا کام تھا میری قسمت جگانا تیرا کام ہے!
 میری آنکھوں کو ہے دید کی آرزو رخ سے پردہ اٹھانا تیرا کام ہے
 تیری چوکھٹ کہاں اور کہاں میری جبیں تیرے فیض کرم کی تو حد ہی نہیں
 جن کو دنیا میں کوئی نہ اپنا کہے ان کو اپنا بنانا تیرا کام ہے
 میرے دل میں تری یاد کا راج ہے ذہن تیرے تصور کا محتاج ہے
 اک نگاہ کرم ہی میری لاج ہے لاج میری نبھانا تیرا کام ہے!
 آخری وقت ہو تیرے بیمار کا ایک قطرہ ملے جام دیدار کا
 آخری میرے دل کی ہے حسرت یہی اب یہ حسرت مٹانا تیرا کام ہے
 توشہ آخرت ہے ثنا خوان کا ذکر کرتا رہے تیرے فیضان کا!
 نعت تیری سنانا میرا کام ہے میری بگڑی بنانا تیرا کام ہے!
 میرے دل کا سکون میرے دل کی صدا ہے ظہوری ثنائے حبیب خدا
 یہ صدائے عقیدت اے باد صبا جا کے ان کو سنانا تیرا کام ہے



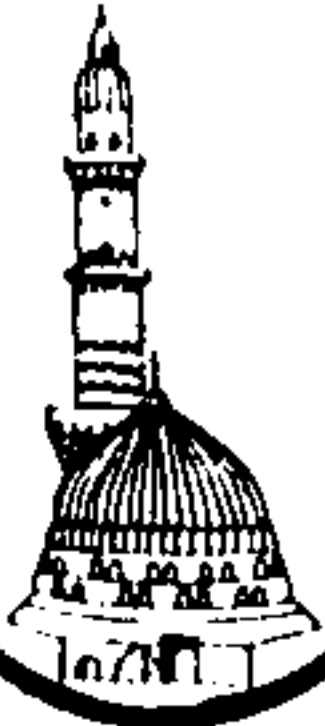


○ نعت شریف ○

قربان میں ان کی بخشش کے مقصد بھی زبان پر آیا نہیں
 بن مانگے دیا اور اتنا دیا دامن میں ہمارے سما نہیں
 آواز کرم دیتا ہی رہا تھک ہار گئے لینے والے
 منگتوں کی ہمیشہ لاج رکھی محروم کبھی لوٹایا نہیں
 ایمان ملا ان کے صدقے، قرآن، ملا ان کے صدقے
 رحمان ملا ان کے صدقے، وہ کیا ہے جو ہم نے پایا نہیں
 وہ رحمت کیسی رحمت ہے مفہوم سمجھ لو رحمت کا
 اس کو بھی گلے سے لگایا ہے جسے اپنا کسی نے بنایا نہیں
 بس غارِ حرا کی خلوت ہو یا جلوتِ قربت او ادنیٰ
 سرکار نے اپنی امت کو رکھا ہے یاد بھلایا نہیں
 شفقت کا بھرم بھی تم سے ہے رحمت کا بھرم بھی تم سے ہے
 ٹھکرائے ہوئے انسانوں کو تم نے تو کبھی ٹھکرایا نہیں
 اس محسنِ اعظم کے یوں تو خالد پہ ہزاروں احساں ہیں
 قربان مگر اس احساں کے، احساں بھی کیا تو جتایا نہیں

خالد مسعود



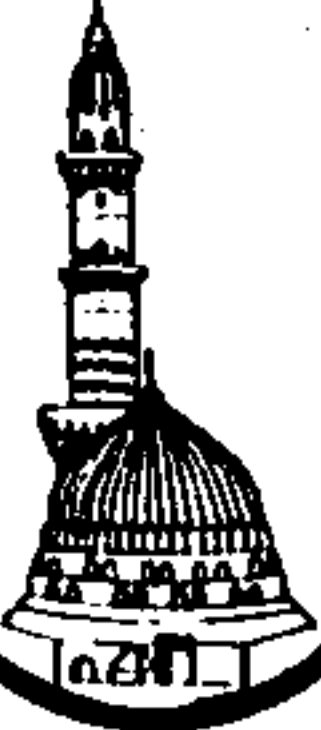


○ نعت شریف ○

عجب رنگ پر ہے بہارِ مدینہ
 کہ سب جنتیں ہیں نثارِ مدینہ
 مبارک رہے عندیو تمہیں گل
 ہمیں گل سے بہتر ہے خارِ مدینہ
 مری خاک یا رب نہ برباد جائے
 پس مرگ کرے غبارِ مدینہ
 ملائک لگاتے ہیں آنکھوں میں اپنی
 شب و روز خاک مزارِ مدینہ
 جدھر دیکھتے باغِ جنت کھلا ہے
 نظر میں ہیں نقش و نگارِ مدینہ
 رہیں ان کے جلوے، بسیں ان کے جلوے
 مرا دل بنے یادِ گارِ مدینہ
 مراد دل بلبل بے نوا دے
 خدایا دکھا دے بہارِ مدینہ
 شرف جن سے حاصل ہوا انبیاء کو
 وہی ہیں حسن افتخارِ مدینہ

حسن رضا خان

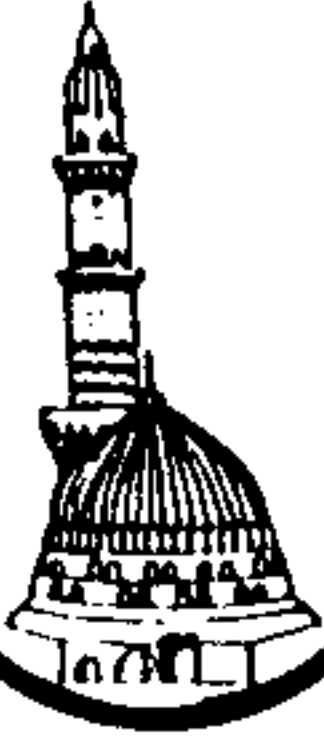




○ نعت شریف ○

جسے مل گیا کملی والے کا دامن
 اسے دو جہاں کا خزانہ ملا ہے
 بھلا باغِ جنت کو وہ کیا کرے گا
 مدینے میں جس کو ٹھکانہ ملا ہے
 کسی کو زمانے کی دولت ملی ہے
 کسی کو جہاں کی حکومت ملی ہے
 میں اپنے مقدر پہ قربان جاؤں
 مجھے یار کا آستانہ ملا ہے
 نمازیں پڑھے جا، اذانیں دیئے جا
 شب و روز سجدوں پہ سجدے کئے جا
 نمازیں اسکی، اذانیں اسی کی
 جسے پنچتن کا گھرانہ ملا ہے
 جسے مل گئی ان کے در کی گدائی
 اسے دولت دو جہاں ہاتھ آئی
 در مصطفیٰ تک ہے اس کی رسائی
 شفاعت کا اس کو بہانہ ملا ہے
 محمدؐ کا روضہ مرے روبرو ہے
 ظہوری قلم کی یہی آبرو ہے
 کہ ذکر محمدؐ سے یہ سرخرو ہے
 درودوں کا مجھ کو ترانہ ملا ہے

محمدؐ کی ظہوری

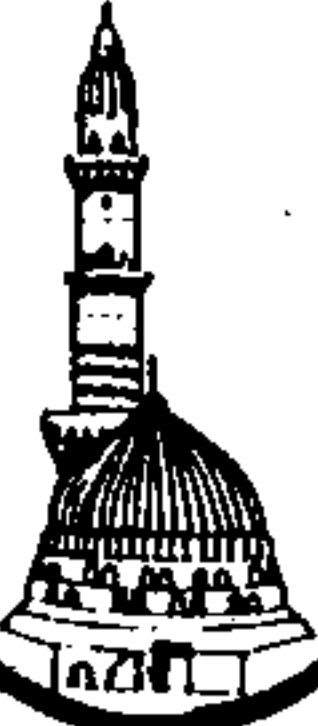


○ نعت شریف ○

بگڑی ہوئی بنتی ہے ہر بات مدینے میں
 غم خوار محمدؐ کی ہے ذات مدینے میں
 آؤ بھی گنہگارو! پہنچو بھی مدینے میں
 بنتی ہے شفاعت کے خیرات مدینے میں
 کچھ اشکِ ندامت کے، کچھ ہارِ دروہوں کے
 یہ لے کے چلیں گے ہم سوغات مدینے میں
 اے میرے خدا آئے اک دن تو وہ دن ایسا
 مکے میں جو دن گزرے، ہو رات مدینے میں
 عصیاں کی سیاہی کو دھو ڈالے جو دم بھر میں
 ہوتی ہے وہ رحمت کی بھیرات مدینے میں
 یہ آسِ نیازی ہے دولہا کی زیارت کو
 جائے گی غلاموں کی بارات مدینے میں

عبدالستار نیازی





○ نعت شریف ○

مدینے کو جائیں یہ جی چاہتا ہے
مقدر بنائیں یہ جی چاہتا ہے

جائیں

مدینے کے آقا دو عالم کے مولا
تیرے پاس آئیں یہ جی چاہتا ہے

جائیں

مدینے کو
جہاں دونوں عالم ہیں محو تمنا
وہاں سر جھکائیں یہ جی چاہتا ہے

جائیں

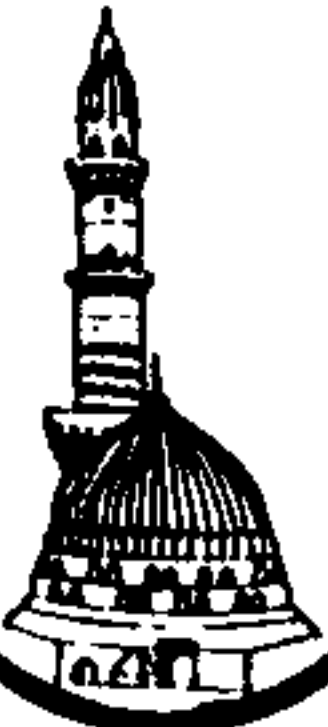
مدینے کو
محمدؐ کی باتیں محمدؐ کی سیرت
سنیں اور سنا لیں یہ جی چاہتا ہے

جائیں

مدینے کو
پہنچ جائیں بہزاد جب ہم مدینے
تو خود کو نہ پائیں یہ جی چاہتا ہے

مدینے کو جائیں یہ جی چاہتا ہے





○ نعت شریف ○

پیغام صبا لائی ہے گلزار نبی سے
آیا ہے بلاوا مجھے دربار نبی سے

ہر آہ گئی عرش پہ یہ آہ کی قسمت
ہر اشک پہ اک خلد ہے ہر اشک کی قیمت
تحفہ یہ ملا ہے مجھے سرکار نبی سے

آیا ہے بلاوا مجھے دربار نبی سے 'دربار نبی سے

بھاتی نہیں ہدم مجھے جنت کی جوانی
ستا نہیں زاہد سے میں حوروں کی کہانی
الفت ہے مجھے سایہ دیوار نبی سے

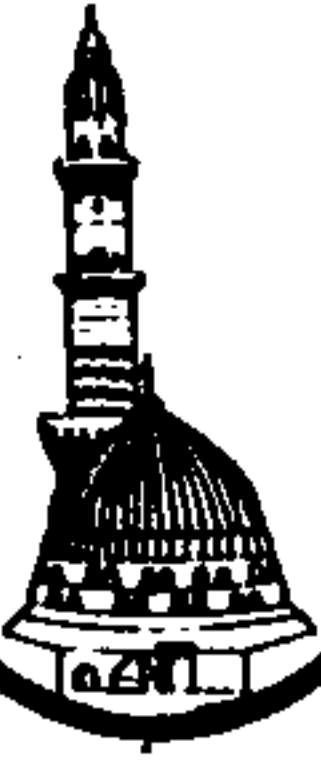
آیا ہے بلاوا مجھے دربار نبی سے 'دربار نبی سے

عرفاں کی مینا' خلق کی مے' صبر کا ساغر
کیا لطف ملا کرتا ہے جو دیتے ہیں سرور
یہ پوچھ لے آکے کوئی بیمار نبی سے

آیا ہے بلاوا مجھے دربار نبی سے 'دربار نبی سے

جب نظم کیا خالق اکبر نے جہاں کو
آدم کو فرشتوں کو ولی کو کون و مکاں کو
مطلع کا تخیل لیا انوار نبی سے

آیا ہے بلاوا مجھے دربار نبی سے 'دربار نبی سے



○ نعت شریف ○

جب سے در حبیب پہ سر کو جھکا دیا
آقا نے زندگی کا قرینہ سیکھا دیا

میں تو ہوں میرے یارو فرشتوں سے خوش نصیب
مجھ کو در رسول کا منگتا بنا دیا

آقا نے کر دیا مجھے ہر غم سے بے نیاز
عشق حبیب پاک کا شیدا بنا دیا

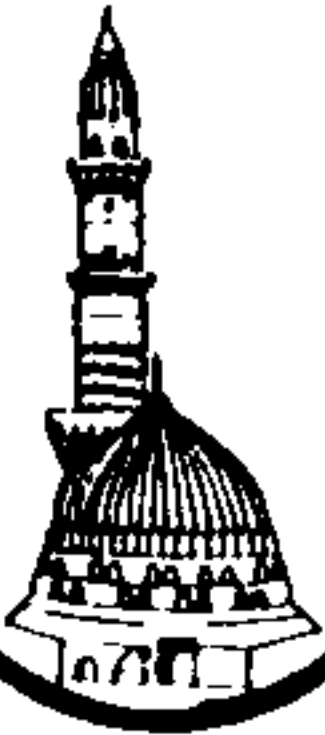
میری لحد میں آقا کی شبیہ جو آگئی
میری لحد کو کوچہ جنت بنا دیا

اللہ نے دے دیا ہر مشکل کا حل مجھے
مجھ کو درود پاک کا نسخہ بتا دیا



ذکر رسول شرط ہے ذکر خدا کے بعد
کھلتے ہیں پھول نعت کے ان کی ثناء کے بعد

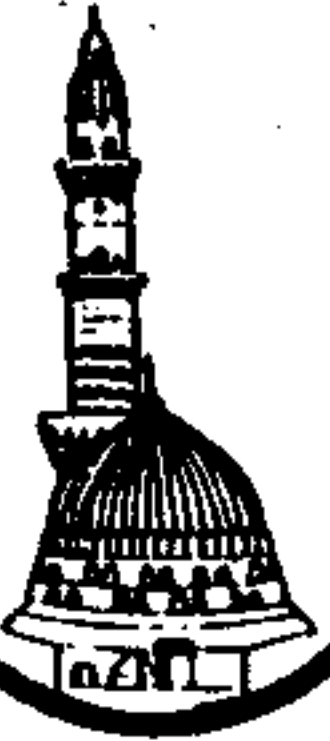




○ نعت شریف ○

تڑپ ان کی دل میں بڑھی جا رہی ہے
 پھر یاد طیبہ چلی آرہی ہے
 حضور اب تو دیدار کا اذن بھیجو
 یہ جاں میری لب پہ چلی آرہی ہے
 خدارا دکھا دو وہ راہ مجھ کو
 جو ان کے مدینے لئے جا رہی ہے
 سجاؤ محبت کے پھولوں سے محفل
 کہ ان کی سواری چلی آرہی ہے
 عجب ہے بہارِ مدینہ کی رونق
 کہ ہر شے نورانی نظر آرہی ہے
 وہی اٹھ کے راتوں کو روتا ہے جس کو
 تڑپ کملی والے کی تڑپا رہی ہے
 یہ حسنِ نظر کا عجب ہے کرشمہ
 دلوں پہ حکومت کئے جا رہی ہے
 پڑھوں نعت ان کی میں روضے پہ جا کر
 تمنا یہ امجد کو تڑپا رہی ہے





○ نعت شریف ○

پر وہ رکھنا میرے آقا اس سودائی کا
لوگ دیکھیں نہ تماشا میری رسوائی کا

کیسے کٹ پائیں گی تھا وہ لحد کی راتیں
کچھ تو سامان کرم ہو میری تنہائی کا

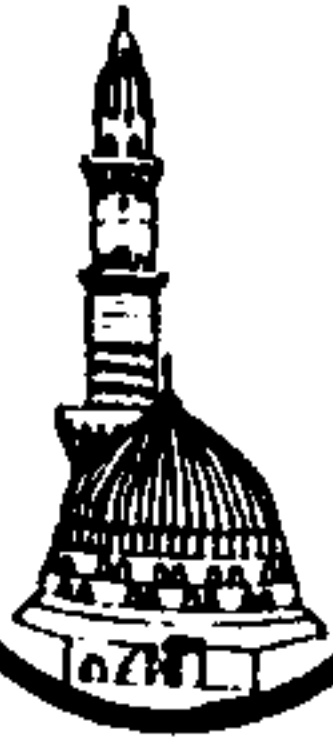
آپ کہہ دیں جو زباں سے کہ یہ میرا ہے غلام
کام بن جائے حشر میں اس شیدائی کا

میں گناہ گارہ ہوں مجرم ہوں خطا کار ہوں میں
اک بھروسہ ہے فقط تیری کبریائی کا



حق سے کرتا ہے دعا پڑھ کے محمد پر درود
یہ وسیلہ بھی ضروری ہے دعا سے پہلے





○ نعت شریف ○

یا محمدؐ میں کہتا رہا نور کے موتیوں کی لڑی بن گئی
 آئیوں سے ملاتا رہا آستیں پھر جو دیکھا تو نعت بنی بن گئی
 جو بھی آنسو بے میرے محبوب کے سب کے سب ابر رحمت کے چھینٹے بنے
 چھاگئی رات جب زلف لہرا گئی جب تبسم کیا چاندنی بن گئی
 جب چھڑا تذکرہ حسن محبوب کا وانصھی پڑھ لیا والقمر کہہ دیا
 آیتوں کی تلاوت بھی ہوتی رہی نعت بھی ہو گئی بات بھی بن گئی
 کون ہے جو طلبگار جنت نہیں یہ بھی مانا کہ جنت ہے باغ حسین
 حسن جنت کو جب بھی سمیٹا گیا سرور انبیاء کی گلی بن گئی
 سب سے صائم زمانے میں رنجور تھا سب سے بیکس تھا بے بس تھا مجبور تھا
 میری حالت پہ ان کو رحم آگیا میری عظمت میری بے بسی بن گئی



دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تمہی تو ہو
 ہم جس میں بس رہے ہیں وہ دنیا تمہیں تو ہو



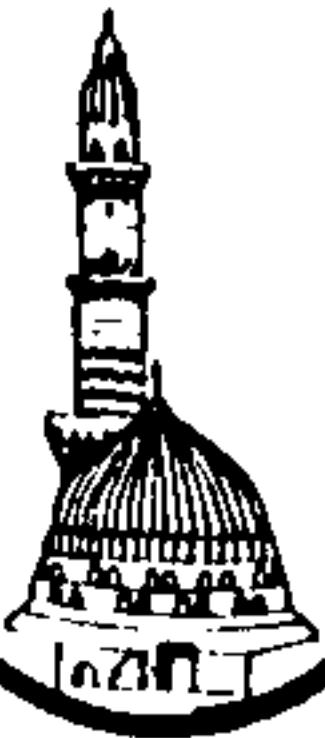


○ نعت شریف ○

نگاہ لطف کے امید وار ہم بھی ہیں
 لیے ہوئے یہ دل بیقرار ہم بھی ہیں
 ہمارے دست تمنا کی لاج بھی رکھنا
 تیرے فقیروں میں اے شہریار ہم بھی ہیں
 تمہاری اک نگاہ کرم میں سب کچھ ہے
 پڑے ہوئے تو سر راہ گزار ہم بھی ہیں
 جو سر پہ رکھنے کو مل جائے نعل پاک حضور
 تو پھر کہیں گے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں
 ادھر بھی تو ہوں عام حضور کے جلوے
 تمہاری راہ میں مشت غبار ہم بھی ہیں
 ہماری بگڑی بنانا ان کے اختیار میں ہے
 سپرد انہی کے ہیں سب کاروبار ہم بھی ہیں
 حسن! ہے جن کی سخاوت کی دھوم دو عالم میں
 انہی کے تم بھی ہو اک ریزہ خوار ہم بھی ہیں

حسن رضا



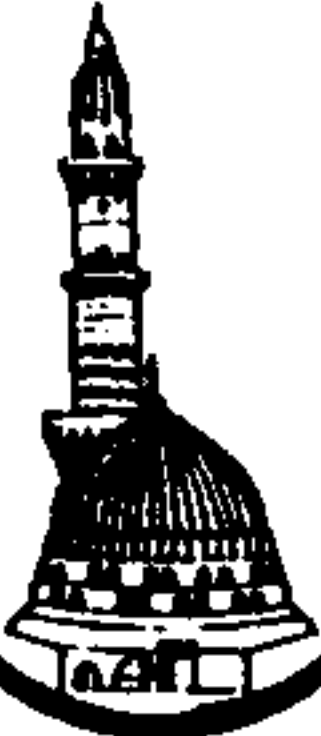


○ نعت شریف ○

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے
 میرا دل بھی چمکا دے چمکانے والے
 برستا نہیں دیکھ کر ابر رحمت
 بدوں پہ بھی برسا دے برسائے والے
 مدینے کے خطے خدا تجھ کو رکھے
 غریبوں فقیروں کے ٹھہرانے والے
 تو زندہ ہے واللہ تو زندہ ہے واللہ
 میری چشم عالم سے چھپ جانے والے
 میں مجرم ہوں آقا مجھے ساتھ لے لو
 کہ رستے میں ہے جا بجا تھانے والے
 حرم کی زمیں اور قدم رکھ کر چلنا
 ارے سر کا موقع ہے او جانے والے
 اب آئی شفاعت کی ساعت اب آئی
 ذرا چین لے میرے گھبرانے والے
 رضا نفس دشمن ہے دم میں نہ آنا
 کمال تم نے دیکھے ہیں چند آنے والے

احمد رضا خان





○ نعت شریف ○

در کھلا ذہن میں روشنی کا اوج پر ہے ستارا کسی کا
ہر طرف چھا رہی ہیں گھٹائیں، ذکر ہے مصطفیٰ کی گلی کا

ایک حرف غلط ہوں زمیں پر، داغ ہوں روشنی کی جبیں پر
مجھ کو حاصل ہے اعزاز لیکن میں ثنا خواں ہوں اپنے نبیؐ کا

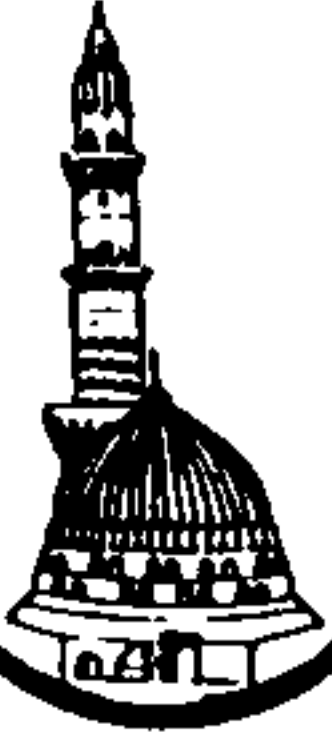
آنکھ چہرے پر بننے لگی ہے، روح بے چین رہنے لگی ہے
چل کے طیبہ کے گلیوں میں رہنے، کیا بھروسہ ہے اب زندگی کا

آنسوؤں کے میں گہرے بناؤں چاک داماں کے پرچم اٹھالوں
نہ ہنر لب کشائی کا مجھ میں نہ سلیقہ ہے بخیر گری کا

کس کے ہاتھوں میں وحدت کا خم ہے کون عشق محمدؐ میں گم ہے
میری بنیاد ہے دشمنی کی، میرا معیار ہے دوستی کا

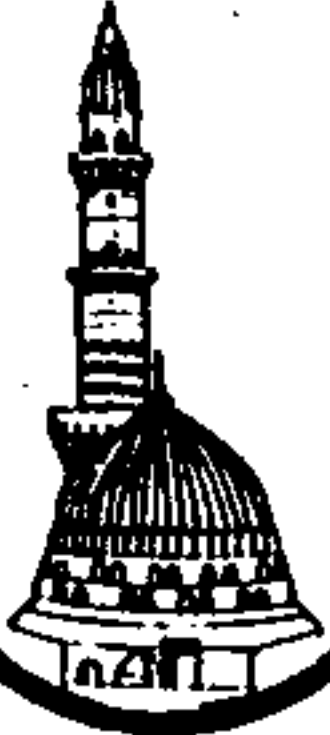
ورد صلی علیٰ کا ہے جاری، وجد پھولوں پہ اب بھی ہے طاری
بام و در اب بھی مہکے ہوئے ہیں جا چکا ہے ثنا خواں کبھی کا

میں ریاض آج بھی نعت لکھوں، انگلیوں کو لہو میں ڈبولوں
میزے زخموں پہ رکھیں گے مرہم، وہ صلہ دیں گے نوحہ گری کا



○ نعت شریف ○

خدا وہ خدا جو خدائے نبیؐ ہے
 خدا کی خدائی برائے نبیؐ ہے
 وہ سدرہ وہ قوسین کیا ماجرا ہے
 ہے کیا چیز جو ماورائے نبیؐ ہے
 خدا بھیجتا ہے درودوں کے گجرے
 فرشتوں کے لب پر ثنائے نبیؐ ہے
 تصور ہی آسودہ جس کا کرے ہے
 جو زخموں پہ مرہم لگائے نبیؐ ہے
 میں کشتلوں عرض ہنر لے کے آؤں
 اثاثہ مرا تو ولائے نبیؐ ہے
 نہ کیوں پھول کرنوں کے شاخوں پہ مہکیں
 محیط ارض جاں پر قبائے نبیؐ ہے
 بلا سے مری آج نکلے نہ سورج
 جدھر دیکھتا ہوں ضیائے نبیؐ ہے
 تمنا حضوری کی رکھتی ہے زندہ
 یہ کیف مسلسل عطائے نبیؐ ہے
 میں اک امتی ہوں یہ کار لیکن
 مجھے بھی تو حاصل دعائے نبیؐ ہے
 کلام خدا میں کتاب میں میں
 رضائے نبیؐ ہے رضائے نبیؐ ہے



○ نعت شریف ○

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں
یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں
میں نثار تیرے کلام پر، ملی یوں تو کس کو زباں نہیں
وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہے جس کا بیاں نہیں
بخدا خدا کا یہی ہے در، نہیں اور کوئی مفر مفر
جو وہاں سے ہو پھیں آگے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں
کرے مصطفیٰ کی اہانتیں، کھلے بندوں اس پہ یہ جراتیں
کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی، ارے ہاں نہیں، ارے ہاں نہیں
ترے آگے یوں ہیں دبے لچے فصحا عرب کے بڑے بڑے
کوئی جانے منہ میں زباں نہیں، نہیں بلکہ جسم میں جاں نہیں
وہی نور حق وہی ظل رب، ہے انہیں سے سب ہے انہیں کا سب
نہیں ان کی ملک، میں آسماں کہ زمین نہیں کہ زماں نہیں
وہی لامکاں کے مکین ہوئے، سرعرش تخت نشیں ہوئے
وہ نبیؐ ہے جس کے ہیں یہ مکاں وہ خدا ہے جس کا مکاں نہیں
کروں تیرے نام پہ جاں فدا، نہ بس ایک جاں دو جہاں فدا
دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروڑوں جہاں نہیں
کروں مدح اہل دول رضا پڑے اس بلا میں میری بلا
میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرا دین پارہ ناں نہیں

(اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ)





○ نعت شریف ○

رخ پہ رحمت کا جھومر سجائے کملی والے کی محفل بھی ہے
مجھ کو محسوس یوں ہو رہا ہے میری آقا کی جلوہ گری ہے

مفلو تم اگر چاہتے ہو زیارت در مصطفیٰ کی
دل کی جانب نگاہیں جھکالو سامنے مصطفیٰ کی گلی ہے

وہ سماں کیا نشان ہو گا جب خدا مصطفیٰ سے کہے گا
اب تو سجدے سے سر کو اٹھا لو آپ کی ساری امت بری ہے

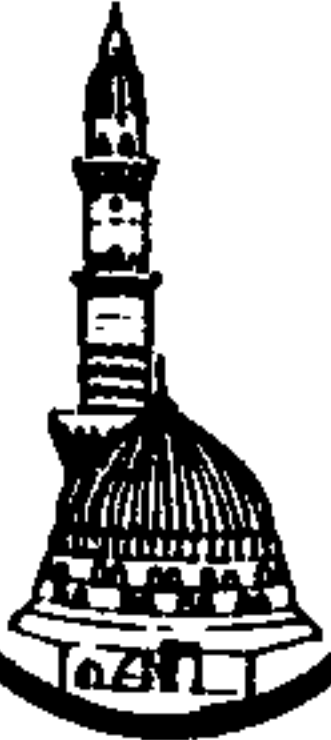
واسطہ شہید کریلا کا! واسطہ فاطمہ کی روا کا
میری جھولی بھی سرکار بھرو آپ نے سب کی جھولی بھری ہے

مجھ کو فکر شفاعت ہو کیونکر دو کریموں کا سایہ ہے مجھ پر
اک طرف رحمت مصطفیٰ ہے اک طرف لطف رب جلی ہے

دل کے گلشن کی مہکیں فضائیں وجد میں ہیں نیازی ہوائیں
ان کے حسن تصور سے روشن میرے دل کی بارہ دری ہے

عبدالستار نیازی



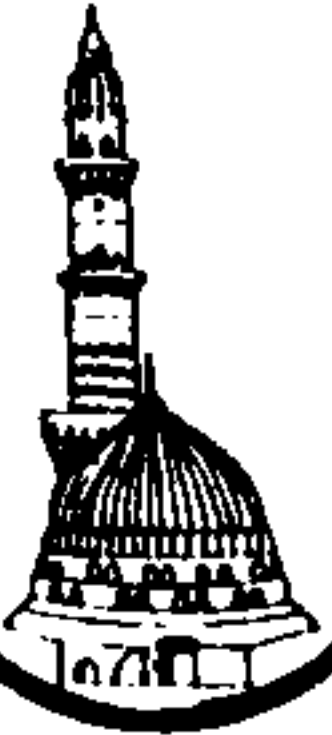


○ نعت شریف ○

ہم در آقا پہ سر اپنا جھکا لیتے ہیں
 سچ بتانا اری دنیا تیرا کیا لیتے ہیں
 جب نہیں ملتی کہیں سے بھی سکوں کی دولت
 تیری محفل تیرے دیوانے سجا لیتے ہیں
 وقت کی قید نہیں ہیں یہ کرم کی باتیں
 جب بھی سرکار کی معضی ہو بلا لیتے ہیں
 یہ تو آقا کی عنایت ہے کرم ہے ان کا
 ہم جہاں چاہیں وہیں رنگ جما لیتے ہیں
 گنبد خضریٰ خدا تجھ کو سلامت رکھے
 دیکھ لیتے ہیں تجھے پیاس بجھا لیتے ہیں
 غم کے باروں کا طیبو! نہ کرو کوئی علاج
 ہم غم عشق نبی سے ہی دوا لیتے ہیں
 پتھرو! تم تو ہو پتھر مگر آقا میرے
 تم سے گر چاہیں تو کلمہ بھی پڑھا لیتے ہیں
 جب سے دیکھا ہے نیازی وہ ریاض الجنة
 ہم تو گھر بیٹھے ہی جنت کا مزہ لیتے ہیں

(عبدالستار نیازی)



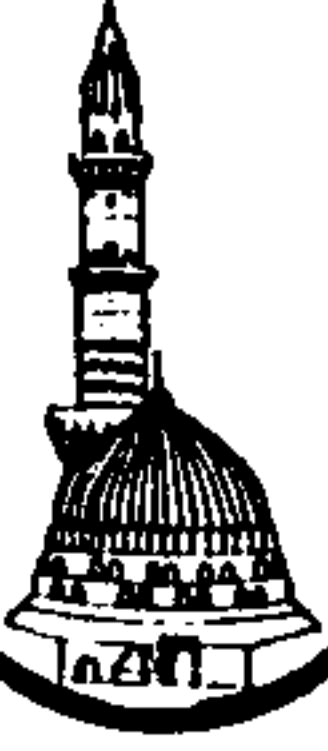


○ نعت شریف ○

نصیب چمکے ہیں فرشیوں کے کہ عرش کے چاند آ رہے ہیں
 جھلک سے جن کی فلک ہے روشن وہ شمس تشریف لا رہے ہیں
 نثار تیری چہل پہل پر ہزار عیدیں ربیع الاول
 سوائے ابلیس کے جہاں میں کبھی تو خوشیاں منا رہے ہیں
 شب ولادت میں سب مسلمان نہ کیوں کریں جان و مال قرباں
 ابولہب جیسے سخت کافر خوشی میں جب فیض پا رہے ہیں
 زمانے بھر میں یہ قاعدہ ہے کہ جس کا کھانا اسی کا گانا
 تو نعمتیں جن کی کھا رہے ہیں انہیں کے ہم گیت گا رہے ہیں
 حبیب حق ہیں خدا کی نعمت بنعمۃ ربک فحدث
 خدا کے فرمان پر عمل ہے جو بزم مولد سجا رہے ہیں
 جو قبر میں اپنی ان کو پاؤں پکڑ کے دامن چل ہی جاؤں
 جو دل میں رہ کے چھپے تھے مجھ سے وہ آج جلوہ دکھا رہے ہیں
 پھنسا ہے بحر الم میں بیڑا پئے خدا ناخدا سہارا
 اکیلا سالک ہوا مخالف ہوموم دنیا ستا رہے ہیں

(مفتی احمد یار خان سالک)





○ نعت شریف ○

محمد مصطفیٰ آئے بہاروں پہ بہار آئی
زمیں کو چومنے جنت کی خوشبو بار بار آئی

جناب آمنہ کا چاند جب چمکا زمانے میں
قمر کی چاندنی قدموں پہ ہونے کو نثار آئی

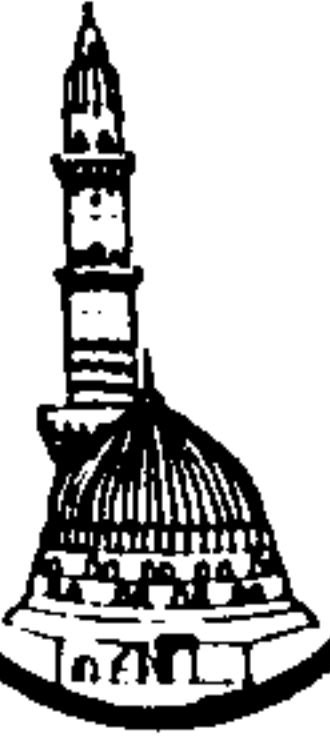
حلیمہ! دو جہاں قرباں ہوں تیرے مقدر پر
تیرے کچے سے گھر میں رحمت پروردگار آئی

جیہی تو ہے مہک اٹھی یہ عالم کی فضا ساری
ہے گیسو چوم کر ان کے نسیم خوشگوار آئی

بڑی مایوس تھی دائی حلیمہ جب گئی مکے
مگر آئی تو لے کر دو جہاں کا تاجدار آئی

وہ آئے تو منادی ہو گئی صائم زمانے میں
بہار آئی، بہار آئی، بہار آئی، بہار آئی





○ نعت شریف ○

اب میری نگاہوں میں چٹا نہیں کوئی
جیسے میری سرکار ہیں ایسا نہیں کوئی

تم سا تو حسین آنکھ نے دیکھا نہیں کوئی
کیا شانِ لطافت ہے کہ سایہ نہیں کوئی

اے طرفِ نظر دیکھ مگر دیکھ ادب سے
سرکار کا جلوہ ہے تماشہ نہیں کوئی

ہوتا ہے جہاں ذکرِ محمدؐ کے کرم کا
اس بزم میں محروم تمنا نہیں کوئی

اعزاز یہ حاصل ہے تو حاصل ہے زمیں کو
افلاک پہ تو گنبدِ خضریٰ نہیں کوئی

سرکار کی رحمت نے مجھے خوب نوازا
یہ سچ ہے کہ خالد سا نکما نہیں کوئی

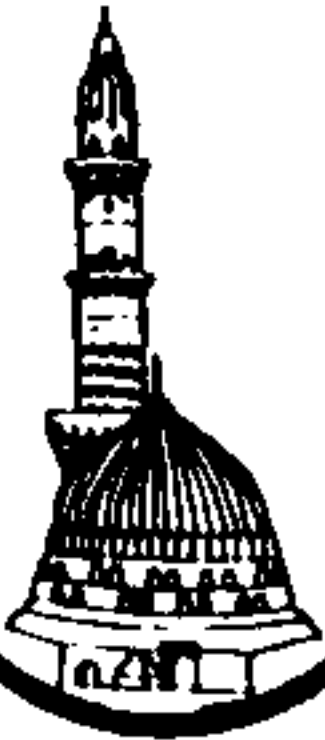




○ نعت شریف ○

لے کے پہلو میں غم امت نادار آئے
 امتی امتی کہتے ہوئے سہرکار آئے
 کھل گئے محفل کو نین پہ کونین کے راز
 محرم راز نہاں واقف اسرار آئے
 سن کر سرکار مدینہ کی ولادت کی خبر
 ہر گنگار پکارا میرے غم خوار آئے
 فرش والوں کے مقدر کا ستارہ چمکا
 شور اٹھا کہ غریبوں کے مددگار آئے
 فرش پہ عرش معلیٰ کا گماں ہوتا ہے
 لے کر دامن میں کچھ اس طرح کے انوار آئے
 پھر کسے مانگنے کا ہوش رہے اے اعظم
 بانٹنے والا اگر خود سز بازار آئے





○ نعت شریف ○

کب بگڑی بناؤ گے کب در پہ بلاؤ گے
امید ہے عاصی کو سرکار نبھاؤ گے

کب آئے گا وہ لمحہ کب آئے گی وہ ساعت
اک بار کبھی آقا جب خواب میں آؤ گے

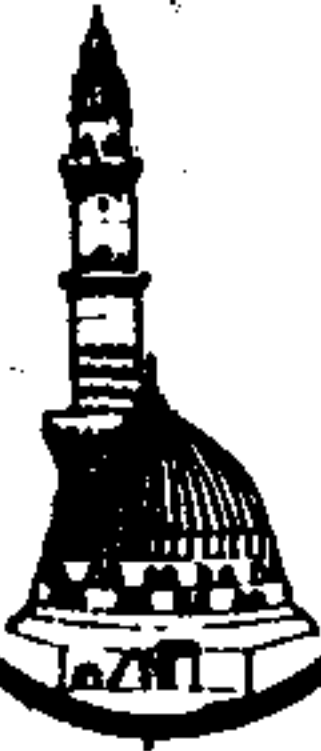
جس چہرہ انور پہ رہتی ہے نظر رب کی
کب اک جھلک اس کی عاصی کو دکھاؤ گے

اٹھ جائیں گے سب پردے دیدار خدا ہو گا
ولیل کی زلفوں کو جب رخ سے ہٹاؤ گے

چھوٹا سا ہے منہ میرا پر بات بڑی سی ہے
کیا آپ مرے دل کی بستی کو بساؤ گے

اے کاش ریاض آئے مژدہ یہ مدینے سے
سرکار بلاتے ہیں تم نعت سناؤ گے





○ نعت شریف ○

ہم مدینے سے اللہ کیوں آگئے قلب حیران کی تسکین وہیں رہ گئی
دل وہیں رہ گیا جاں وہیں رہ گئی، خم اس در پہ اپنی جبیں رہ گئی

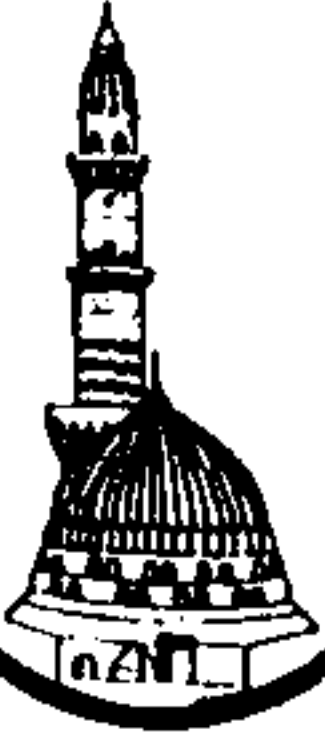
یاد آتے ہیں ہم کو وہ شام و سحر وہ سکون دل و جاں و روح و نظر
یہ انہی کا کرم ہے انہی کی عطا ایک کیفیت دلنشین رہ گئی

اللہ اللہ وہاں کا درود و سلام، اللہ اللہ وہاں کا سجود و قیام
اللہ اللہ وہاں کا کیف و دوام، وہ صلوة سکون آفریں رہ گئی

جس جگہ سجدہ ریزی کی لذت ملی جس جگہ ہر قدم ان کی رحمت ملی
جس جگہ نور رہتا ہے شام و سحر، وہ فلک رہ گیا وہ زمین رہ گئی

پڑھ کے نصر من اللہ فتح قریب جب ہوئے ہم رواں سوئے کوئے حبیب
برکتیں رحمتیں ساتھ چلنے لگیں بے بسی زندگی کی وہیں رہ گئی

زندگانی وہاں کاش ہوتی بسر کاش بہزاد آتے نہ ہم لوٹ کر
اور پوری ہوئی ہر تمنا مگر، یہ تمنا قلب حزیں رہ گئی



○ نعت شریف ○

کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا تیرا
اس کی دولت ہے فقط نقش کف پا تیرا

پورے قد سے جو کھڑا ہوں تو یہ تیرا ہے کرم
مجھ کو جھکنے نہیں دیتا سہارا تیرا

دست گیری میری تنہائی میں تو نے ہی تو کی
میں تو مر جاتا اگر ساتھ نہ ہوتا تیرا

لوگ کہتے ہیں سایہ تیرے پیکر کا نہ تھا
میں تو کہتا ہوں کہ جہاں بھر پہ ہے سایہ تیرا

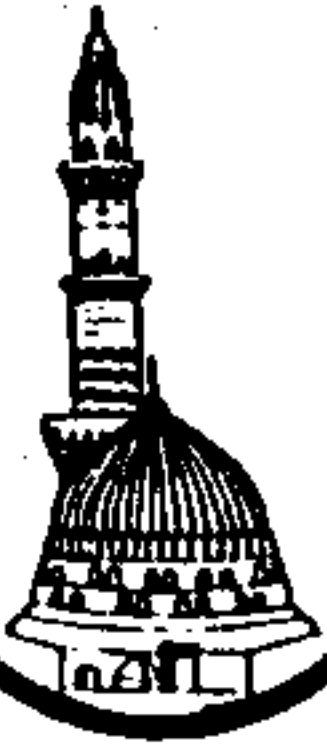
میں تجھے عالم اشیاء میں بھی پالیتا ہوں
لوگ کہتے ہیں کہ ہے عالم بلا تیرا

کچھ نہیں سوجھتا جب پیاس کی شدت سے مجھے
چھلک اٹھتا ہے میری روح میں مینا تیرا

مری آنکھوں سے جو ڈھونڈیں تجھے ہر سو دیکھیں

صرف خلوت میں جو کرتے ہیں نظارہ تیرا

احمد ندیم قاسمی



○ نعت شریف ○

میرا دل اور میری جان مدینے والے
تجھ پہ سدا جان سے قربان مدینے والے

بھروں بھروں میرے داتا میری جھولی بھروں
اب نہ رکھ بے سرو سامان مدینے والے

کل کے مطلوب کا محبوب ہے معشوق ہے تو
اللہ اللہ رے تیری شان مدینے والے

آڑے آتی ہے تیری ذات ہر اک دکھیا کے
میری مشکل بھی ہو آسان مدینے والے

پھر تمنا زیارت نے کیا دل بے چین
پھر مدینہ کا ہے ارمان مدینے والے

تیرا در چھوڑ کر جاؤں تو کہاں جاؤں میں
میرے آقا میرے سلطان مدینے والے

سگ طیبہ مجھے کہہ کر پکاریں بیدم
یہی رکھیں میری پہچان مدینے والے

بے پروا



○ نعت شریف ○

لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب
گنبد آگینہ رنگ تیرے محیط میں حباب

عالم آب و خاک میں تیرے ظہور سے فروغ
ذرہ ریگ کو دیا تو نے طلوع آفتاب

شوکت سخر و سلیم تیرے جلال کی نمود
فقر جنید و بایزید تیرا جمال بے نقاب

شوق تیرا اگر نہ ہو میری نماز کا امام
میرا قیام بھی حجاب میرا سجود بھی حجاب

تیری نگاہ ناز سے دونوں مراد پا گئے
عقل غیب و جستجو، عشق حضور و اضطراب

فرحت کشمکش مدہ این دل بے قرار را
ہک دو شکن زیادہ کن گیسوئے تابدار را

علامہ اقبال

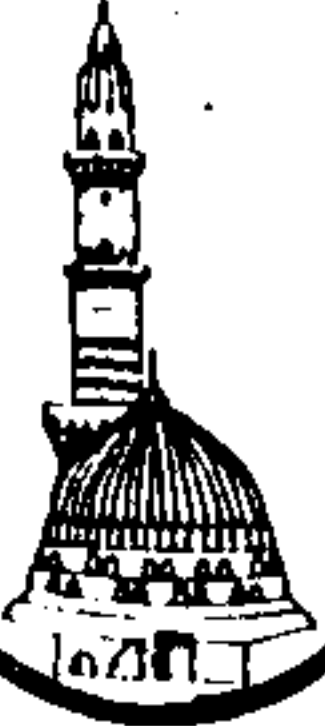


○ نعت شریف ○

دل میں ہو یاد تیری گوشہ تنہائی ہو
 پھر تو خلوت میں عجب انجمن آرائی ہو
 آستانے پہ تیرے سر ہو اجل آئی ہو
 اور اے جانِ جہاں تو بھی تماشائی ہو
 اس کی قسمت پہ فدا تخت شہی کی راحت
 خاک طیبہ پہ جسے چین کی نیند آئی ہو
 آج جو عیب کسی پہ نہیں کھلنے دیتے
 کب وہ چاہیں گے میری حشر میں رسوائی ہو
 یہی منظور تھا قدرت کو کہ سایہ نہ بنے
 ایسے پکتا کیلئے ایسی ہی یکتائی ہو
 کبھی ایسا نہ ہوا کہ ان کے کرم کے صدقے
 ہاتھ کے پھیننے سے پہلے نہ بھیک آئی ہو
 بند جب خوابِ اجل سے ہوں حسن کی آنکھیں
 اس کی نظروں میں تری جلوہ نمائی ہو

حسن رضا خان





○ نعت شریف ○

میلاد کی رتیا دھوم یہ تھی اک راج دلارا آوت ہے
لولاک کا سرا سر سو ہے وہ احمد پیارا آوت ہے

حوروں نے کہا جب بسم اللہ غلاماں نے پکارا لا اللہ
خود رب نے کہا ماشاء اللہ محبوب ہمارا آوت ہے

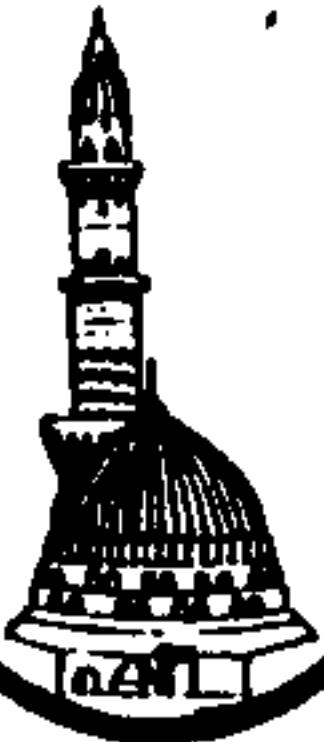
جبریل امیں یہ کہتے چلے اے عرشو تمرے بھاگ جگے
تعظیم کو سب ہو جاؤ کھڑے سردار تمہارا آوت ہے

طاسین کی چمک ہے داتن میں اطلال کا کرشمہ آنکھن میں
والفجر کا جلوہ گالن میں وہ عرش کا تارا آوت ہے

مازاغ کا کجلہ نین بھرے والشمس کا بیٹنہ مکھ پہ ملے
ہے میم کا گھونگٹ سرے تلے وہ رب کا سنوارا آوت ہے

دھرتی سے اٹھا آفاق چڑھا ممتاز یہ غل تھا چاروں طرف
لو حق سے ملنے صلی علی سردار ہمارا آوت ہے



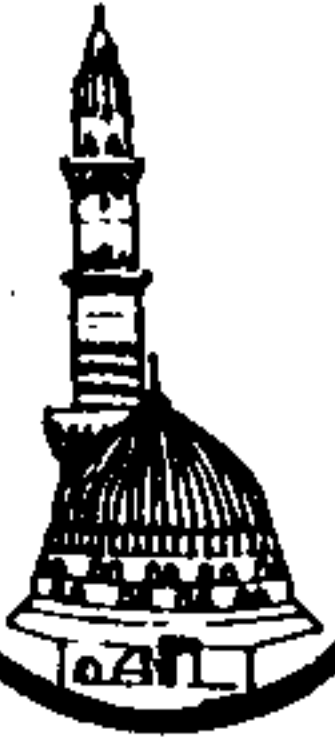


○ نعت شریف ○

عہ کلیم کا تصور نہ خیال طور سینا
 میری آرزو محمدؐ میری جستجو مدینہ
 میں گدائے مصطفیٰؐ ہوں میری ستمتیں نہ پوچھو
 مجھے دیکھ کر جہنم کو بھی آگیا پسینہ !!!
 مجھے دشمنو نہ چھیڑو میرا ہے کوئی جہاں میں
 میں ابھی پکار لوں گا نہیں دور ہے مدینہ
 میں مریض مصطفیٰؐ ہوں مجھے چھیڑو نہ طیبو
 میری زندگی جو چاہو مجھے لے چلو مدینہ
 میرے ڈوبنے میں باقی نہ کوئی کسر رہی تھی
 کہا المدد محمدؐ تو ابھر گیا سفینہ
 سوا اس کے میرے دل میں کوئی آرزو نہیں ہے
 مجھے موت بھی جو آئے تو ہو سامنے مدینہ

کبھی اے شکیل دل سے نہ مٹے خیال احمد
 اسی آرزو میں مرنا اسی آرزو میں جینا

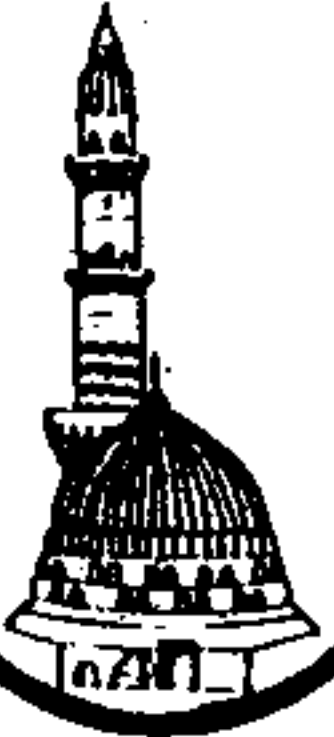




○ نعت شریف ○

قریب مصطفیٰ ہے کوئی کوئی
 مزے یہ لوٹتا ہے کوئی کوئی
 بشر سمجھا انہیں لاکھوں نے لیکن
 حقیقت آشنا ہے کوئی کوئی
 نہیں دار و رسن ہر اک کی قسمت
 انا الحق بولتا ہے کوئی کوئی
 غنیمت جان لے جتنی ملی ہے
 کہ میخانہ کھلا ہے کوئی کوئی
 تیرے روضے کی سنہری جالیوں کو
 لبوں سے چومتا ہے کوئی کوئی
 کھلے ہیں پھول گلشن میں ہزاروں
 نگاہوں میں جچا ہے کوئی کوئی
 مدینہ دیکھنے جاتے ہیں لاکھوں
 مدینہ دیکھتا ہے کوئی کوئی
 جو طوفانوں سے کشتی پار کر دے
 نیازی ناخدا ہے کوئی کوئی

عبد الستار نیازی

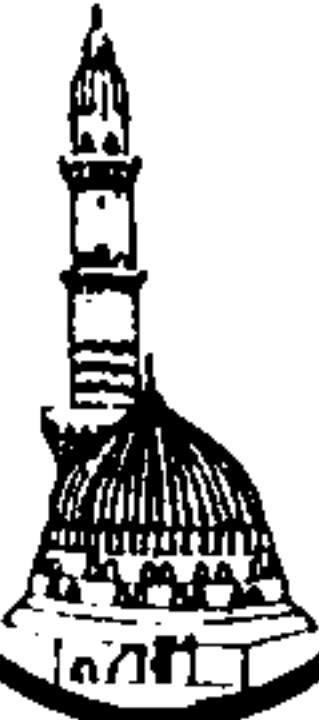


○ نعت شریف ○

یاد محبوب کو سینے میں بسا رکھا ہے
 دل کے ویرانے کو گلزار بنا رکھا ہے
 ہے یقین مجھ کو میرے گھر میں بھی آئیں گے حضور
 میں نے یادوں کے درپچوں کو کھلا رکھا ہے
 مجھ کو تسلیم گنہگار ہوں لیکن واعظ
 یہ بھی تو دیکھ دل کس سے لگا رکھا ہے
 کتنے خوش بخت ہیں جو در پہ ہیں تیرے حاضر
 میرے آقا مجھے کیوں در سے جدا رکھا ہے
 بادشاہوں کو لاتا بھی نہیں خاطر میں کبھی
 جس نے سر آپ کی چوکھٹ پہ جھکا رکھا ہے
 تیری آمد کی مجھے آس لگی رہتی ہے
 تیری راہوں پہ نگاہوں کو بچھا رکھا ہے
 ذکر محبوب خدا کا ہے نیازی صدقہ
 مجھ کو دنیا نے نگاہوں میں بٹھا رکھا ہے

عبدالستار نیازی



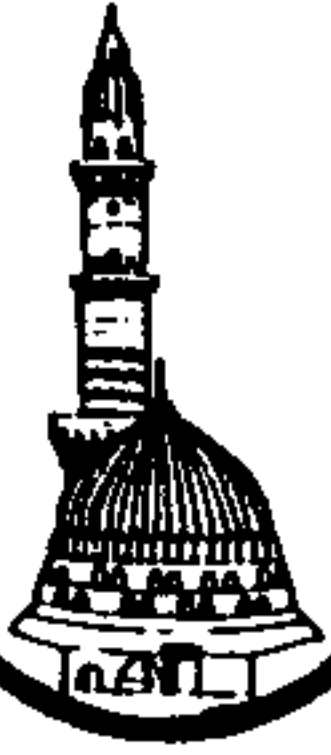


○ نعت شریف ○

سرکار کے جلوؤں کی ہے آنکھ تمنائی
 صد شکر کہ دل بھی ہے سرکار کا شیدائی
 آگے کا خدا حافظ تم قبر پہ لکھ دینا
 سرکار کا دیوانہ سرکار کا سودائی
 والفجر کے چہرے پہ طہ کی ہے تابانی
 محبوب دو عالم پر قربان ہے زیبائی
 سرکیوں نہ جھکے اپنا محبوب کی چوکھٹ پر
 ہوتی ہے دو عالم کو اس در پہ پزیرائی
 کیا تم کو بتاؤں میں جو میں نے مزے لوٹے
 جس وقت تصور میں طیبہ کی گلی آئی
 رہنے دو پڑے در پر دکھ درد کے ماروں کو
 جائیں تو کہاں جائیں اٹھ کر تیرے سودائی
 نعلین تیرے آقا! ہیں تاج نیازی کا
 کچھ اور نہ جانے ہے آقا تیرا سودائی

عبدالستار نیازی

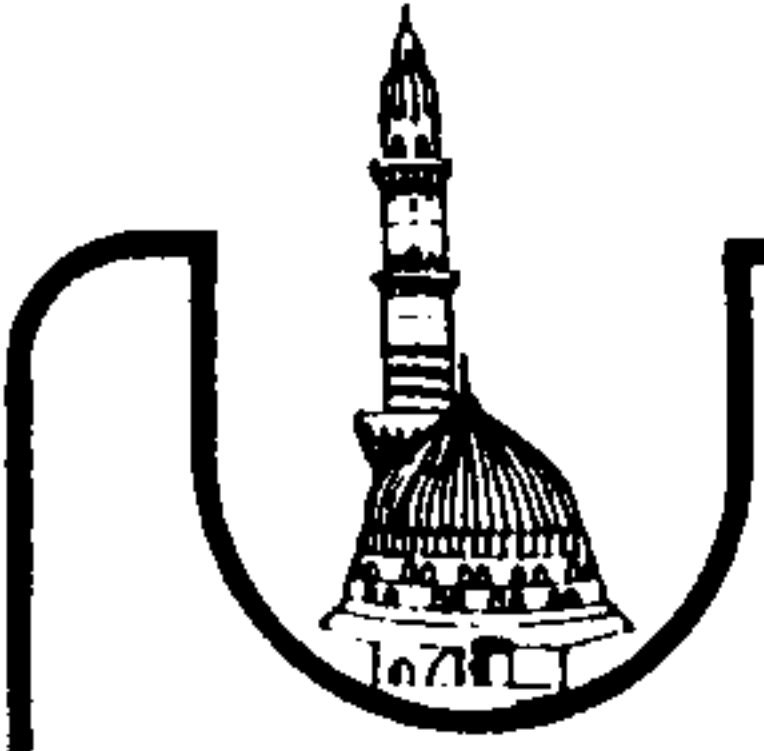




○ نعت شریف ○

سوچا ہے کہ اب شہر رسالت میں رہیں گے
 ہم زندگی بھر آپ کی قربت میں رہیں گے
 اٹھ اے بیتاب دل مدینہ کی طرف چل
 اب اور کہاں تک اس حالت میں رہیں گے
 دنیا ہمیں کوئی تکلیف دے نہ سکے گی
 ہم خواجہ طیبہ کی حفاظت میں رہیں گے
 پھر اور کسی شے کی تمنا نہ رہے گی
 جب گوشہ دربار نبوت میں رہیں گے
 اب اس سے زیادہ بھی ہو کیا خوبی قسمت
 ہم سرور کونین کی محبت میں رہیں گے
 ہاتھ آنے دو اک روز منیر آپ کی چادر
 تا حشر اس سایہ رحمت میں رہیں گے



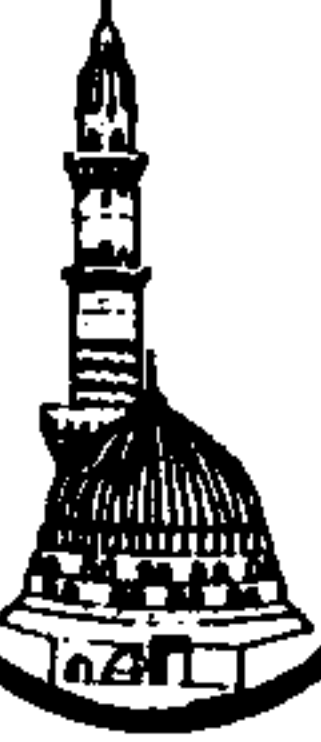


○ نعت شریف ○

میرا کملی والا دکھی دلاں دا سہارا
 قسم خدا دی مینوں سب جگ نالوں پیارا
 دساں کی میں مصطفیٰ دی کیڈی سوہنی شان اے
 اونہاں دی تعریف وچہ سارا ای قرآن اے
 پڑھ کے توں دیکھ جیہڑا مرضی سپارہ
 قسم خدا دی مینوں سب جگ نالوں پیارا
 دیندے نے گواہی جلوے کوہ طور دے
 دیکھدے نصیبیاں والے جلوے حضور دے
 دید میرے نبی دی اے رب دا نظارہ
 قسم خدا دی مینوں.....

ایڈا سوہنا نبی کوئی دنیا تے آیا نہیں
 یار ایہو جیہا کوئی رب نے بنایا نہیں
 آمنہ دا چن تے حلیمہ دا دلارا
 قسم خدا دی مینوں.....

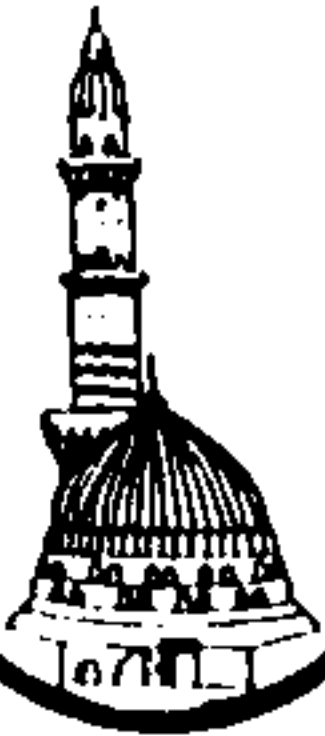
کر کے اشارہ سوہنا سورج نوں موڑدا
 آپے چن توڑ دا تے آپے چن جوڑدا
 بگڑی بناوے میرے نبی دا اشارہ
 قسم خدا دی مینوں.....
 میرے سوہے بی دا تے دلاں اتے راج اے
 اسان گنہگاراں دی اوہدے تہ لاج اے
 کہاں دی بہر مگے حافظ وچارا
 قسم خدا دی مینوں.....



○ نعت شریف ○

فضل رب العالی اور کیا چاہئے
 مل گئے مصطفیٰ اور کیا چاہئے
 دامن مصطفیٰ جس کے ہاتھوں میں ہو
 اس کو روز جزا اور کیا چاہئے
 گنبد سبز خوابوں میں آنے لگا
 حاضری کا صلہ اور کیا چاہئے
 بھیک کے ساتھ ہی ان کے دربار سے
 مل رہی ہے دعا اور کیا چاہئے
 یہ جبیں اور ریاض الجنۃ کی زمیں
 اب قضا کے سوا اور کیا چاہئے
 ہے سکندر شاخاں شاہ امم
 عزت و مرتبہ اور کیا چاہئے





○ نعت شریف ○

میرے دل میں ہے یاد محمد میرے ہونٹوں پہ ذکر مدینہ
تاجدار حرم کے کرم سے آگیا زندگی کا قرینہ

ان کے چشم کرم کی عطا ہے میرے سینے میں ان کی ضیا ہے
یاد سلطان طیبہ کے صدقے میرا سینہ ہے مثل نگینہ

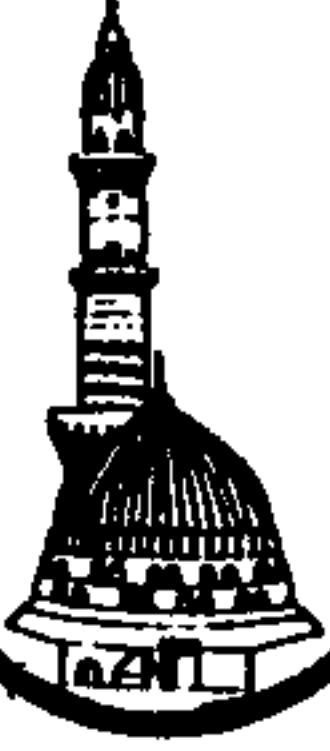
میں غلام غلامان احمد میں سگ آستان محمد
قابل فخر ہے موت میری قابل رشک ہے میرا جینا

ہر خطا پر مری چشم پوشی ہر طلب پر عطاؤں کی بارش
مجھ گنگار پر کس قدر ہیں مہرباں تاجدار مدینہ

مجھ کو طوفان کی موجوں کا کیا ڈریہ پلٹ جائیں گی رخ بدل کر
ناخدا ہیں مرے جب محمد کیسے ڈوبے گا میرا سفینہ

دل شکستہ ہے میرا تو کیا غم اس میں رہتے ہیں شاہ دو عالم
جب سے مہماں ہوئے ہیں وہ دل میں دل مرا بن گیا ہے مدینہ

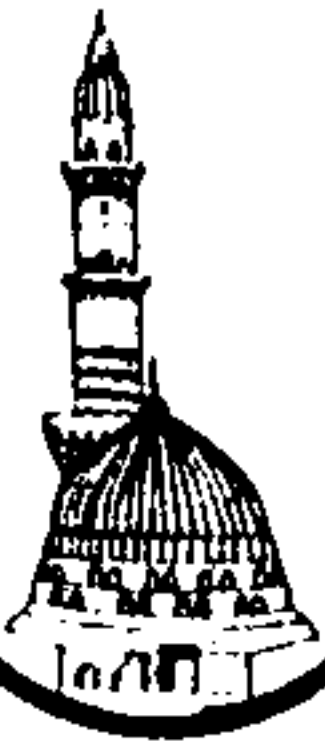
دولت عشق سے دل غنی ہے میری قسمت ہے رشک سکندر
مدحت مصطفیٰ کی بدولت مل گیا ہے مجھے یہ خزینہ



○ نعت شریف ○

ان کا در چومنے سے صلہ مل گیا
 سر اٹھایا تو مجھ کو خدا مل گیا
 عاصیوں کو بڑا مرتبہ مل گیا
 حشر میں دامن مصطفیٰ مل گیا
 ان کھجوروں کے جھرمت میں کیا مل گیا
 باغِ خلد بریں کا پتہ مل گیا
 خود تھپیڑوں نے آکر سہارا دیا
 کملی والے سا جب ناخدا مل گیا
 جس کو طیبہ کی ٹھنڈی ہوا مل گئی
 بس اسے زندگی کا مزہ مل گیا
 تجھ کو موسیٰ! ملے خضر کی رہبری
 اور مجھے خضر کا رہنما مل گیا
 مدحت مصطفیٰ کا یہ احسان ہے
 میرا حسان سے سلسلہ مل گیا
 کچھ نہ پوچھو کہ میں کیسے بیکل ہوا
 مجھ کو کملی میں نورِ خدا مل گیا





○ نعت شریف ○

جتنا دیا سرکار نے مجھ کو اتنی میری اوقات نہیں
 یہ تو کرم ہے ان کا ورنہ مجھ میں تو ایسی بات نہیں
 تو بھی وہیں پر آجس در پر سب کی بگڑی بنتی ہے
 اک تیری تقدیر بنانا ان کیلئے کچھ بات نہیں
 جو منکر ہے ان کی عطا کا وہ یہ بات بتائے تو
 کون ہے وہ جس کے دامن میں اس در کی خیرات نہیں
 عشق شہ بطحا سے پہلے مفلس و خستہ حال تھا میں
 نام محمد کے میں قرباں اب وہ میرے حالات نہیں
 ذکر نبی میں جو دن گزرے وہ دن سب سے بہتر ہے
 ذکر نبی میں رات جو گزرے اس سے بہتر رات نہیں
 غور تو کر سرکار کی تجھ پہ کتنی خاص عنایت ہے
 کوڑ تو ہے ان کا ثنا خواں یہ معمولی بات نہیں





○ نعت شریف ○

اب تنگی داماں پہ نہ جا اور بھی کچھ مانگ
ہیں آج وہ مانگ بہ عطا اور بھی کچھ مانگ

ہرچند کے مولا نے بھرا ہے تیرا کھکول
کم طرف نہ بن ہاتھ بڑھا اور بھی کچھ مانگ

سرکار کا در ہے در شاہاں تو نہیں ہے
جو مانگ لیا مانگ لیا اور بھی کچھ مانگ

جن لوگوں کو یہ شک ہے کرم ان کا ہے محدود
ان لوگوں کی باتوں پہ نہ جا اور بھی کچھ مانگ

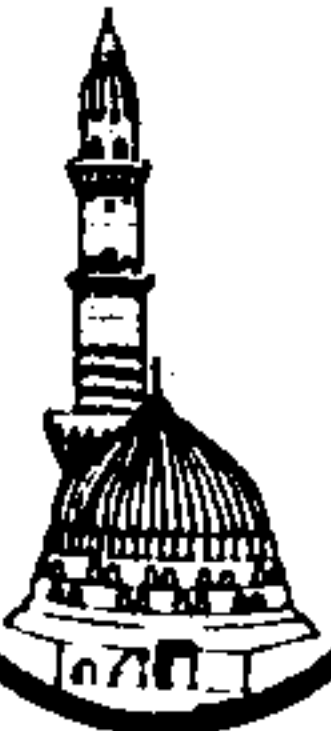
اس در پہ یہ انجام ہوا حسن طلب کا
جھولی مری بھر بھر کے کہا اور بھی کچھ مانگ

سلطان مدینہ کی زیارت کی دعا کر
جنت کی طلب چیز ہے کیا اور بھی کچھ مانگ

دے سکتے ہیں کیا کچھ کہ وہ کچھ دے نہیں سکتے
یہ بحث نہ کر ہوش میں آ اور بھی کچھ مانگ

(سید نصیر الدین نصیر گولڑوی)

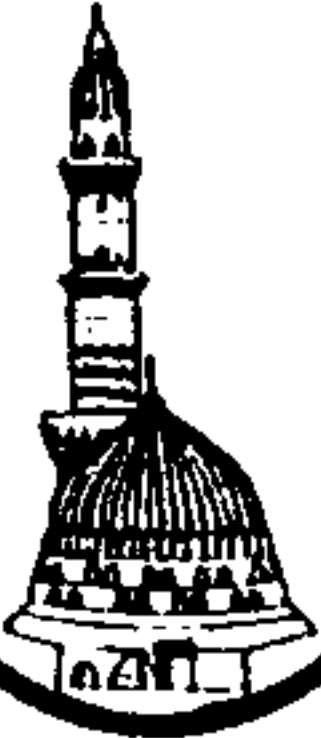




○ نعت شریف ○

میرے کملی والے کی شان ہی نرالی ہے
 دو جہاں کے داتا ہیں سارا جگ سوالی ہے
 خلد جس کو کہتے ہیں میری دیکھی بھالی ہے
 سبز سبز گنبد ہے اور سنہری جالی ہے
 چاند کی طرح ان کو کہیں تو ہم مجرم ہیں
 کیونکہ ان کی چوکھٹ پہ چاند خود سوالی ہے
 چھاؤں مہکی مہکی ہے دھوپ ٹھنڈی ٹھنڈی ہے
 شہر مصطفیٰ تیری بات ہی نرالی ہے
 وہ بلال حبشی ہوں یا اولیس قرنی ہوں
 ان پہ مرنے والوں کی ہر اوا ہی نرالی ہے
 ہر طرف مدینے میں بھیڑ ہے فقیروں کی
 ایک دینے والا ہے کل جہاں سوالی ہے
 ہم گناہ گاروں کو وہ رب سے بخشوالیں گے
 ان کے رب نے کب ان کی بات کوئی ٹالی ہے
 قبر کے اندھیرے کا اے سعید! کیا خطرہ
 شمع مصطفائی سے میں نے لو لگالی ہے

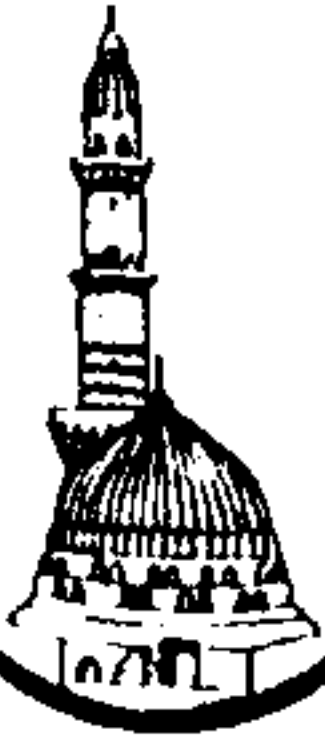




○ نعت شریف ○

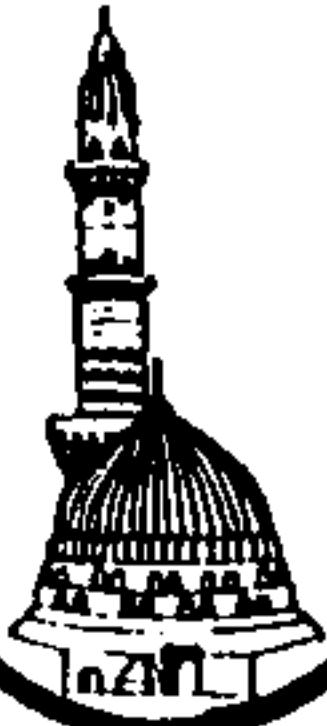
میں سجدہ کروں یا دل کو سنبھالوں محمد کی چوکھٹ نظر آرہی ہے
 اسی بے خودی میں کہیں کھو نہ جاؤں تڑپ کملی والے کی تڑپا رہی ہے
 دو عالم کا داتا میرے سامنے ہے وہ کعبے کا کعبہ میرے سامنے ہے
 ادا کیوں نہ فرضِ محبت کروں میں خدا کی خدائی جھکی جا رہی ہے
 گلے میں ہیں زلفیں تو نیچی نگاہیں نظر چومتی ہیں مدینے کی راہیں
 فرشتے بھی بڑھ کر قدم چومتے ہیں محمد کی جو گن چلی آرہی ہے
 فقیری کا مجھ میں نہیں ہے سلیقہ نہ آتا ہے کچھ مانگنے کا طریقہ
 ادھر بھی نگاہ کرم کملی والے زمانے کی جھولی بھری جا رہی ہے
 فرشتو! سر راہ آنکھیں بچھا دو اٹھو بہر تعظیم سرکو جھکا دو
 خدا کہہ رہا ہے میرے دلربا کی وہ دیکھو سواری چلی آرہی ہے
 یہ فرمایا حق نے کہ پیارے محمد ہمارے ہو تم ہم تمہارے محمد
 ہمیں اپنے جلوے میں اے کملی والے تمہاری ہی صورت نظر آرہی ہے
 یہ جذبہ محبت ہے رحمتِ خدا کی ہے چوکھٹ میرے سامنے مصطفیٰ کی
 مجھے کیوں نہ ہو نازِ قسمت پہ مسلم محبت کہاں کی کہاں لا رہی ہے





○ نعت شریف ○

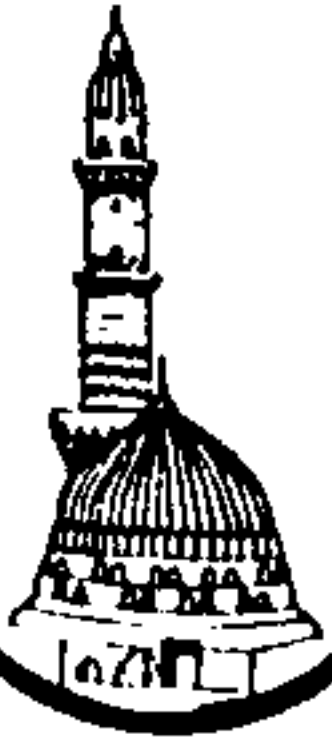
اللہ اللہ اللہ ہو لا الہ الا ہو
 آمنہ بی بی کے گلشن میں آئی ہے تازہ بہار
 پڑھتے ہیں ﷺ آج در و دیوار
 اللہ اللہ اللہ ہو
 نبیؐ جی اللہ
 بارہ ربیع الاول کو وہ آیا در یتیم
 ماہ نبوت، مہر رسالت، صاحب خلق عظیم
 اللہ اللہ اللہ ہو
 نبیؐ جی اللہ
 آیا والی دو جگہ کا اور اللہ کا مقبول
 شافع محشر، ساقی کوثر، پیارا محمد رسول
 اللہ اللہ اللہ ہو
 نبیؐ جی اللہ
 حامد و محمود اور محمد دو جگہ کا سردار
 جان سے پیارا، راج دلار، رحمت کی سرکار
 اللہ اللہ اللہ ہو
 نبیؐ جی اللہ
 یسین و طہ، کملی والا، قرآن کی تفسیر
 حاضر و ناظر، شاہد و قاسم، آیا سراج منیر
 اللہ اللہ اللہ ہو
 نبیؐ جی اللہ
 پیاری صورت، ہنستا چہرہ، منہ سے جھڑتے پھول
 نور کا پتلا، چاند سا مکھڑا، حق کا پیارا رسول
 اللہ اللہ اللہ ہو
 نبیؐ جی اللہ



درد مندوں کی سننے والا بیکس کا غم خوار
 دکھیا دلوں کا ہے وہ سہارا حامی روز شمار
 اللہ اللہ اللہ نبیؐ جی اللہ
 حسن سراپا ذات مظهر اللہ کی برہان
 محسن اعظم رحمت عالم ہے وہ ایمان کی جان
 اللہ اللہ اللہ نبیؐ جی اللہ
 دور بلائیں کرنے والا امت کا غم خوار
 حافظ و حامی شافع و ناصر رحمت کی سرکار
 اللہ اللہ اللہ نبیؐ جی اللہ
 کفر و شرک کی کالی گھٹائیں ہو گئیں ساری دور
 مشرق و مغرب دنیا کے اندر ہو گیا نور ہی نور
 اللہ اللہ اللہ نبیؐ جی اللہ
 جبرائیل آئے جھولا جھلائے لوری دے ذیشان
 سو جا سو جا رحمت عالم میں تیرے قربان
 اللہ اللہ اللہ نبیؐ جی اللہ
 سب سے اکرم سب سے اشرف سب سے ہے وہ اعلیٰ
 مالک جنت قاسم نعمت سب سے ہے وہ بالا
 اللہ اللہ اللہ نبیؐ جی اللہ

(مولانا محمد شفیع اوکاڑوی)

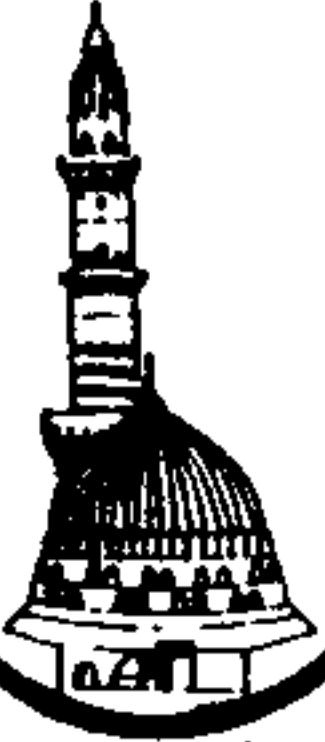




○ نعت شریف ○

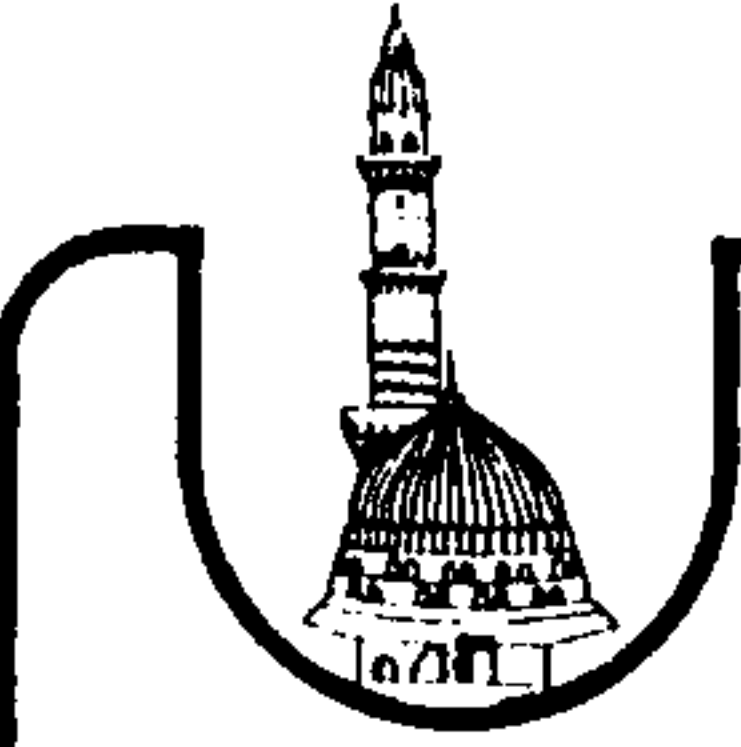
ہو گئے بزمِ جہاں میں خوار ہم
 چاہتے ہیں اک نظر سرکار ہم
 ہم برے ہیں یا بھلے ہیں جیسے بھی ہیں
 آپ کے ہیں اے شہ ابرار ہم
 کشتی ملت بھنور میں پھنس گئی
 یا رسول اللہ! اتریں پار ہم
 اب تو قسمت میں اندھیرے رہ گئے
 روشنی کے تھے کبھی مینار ہم
 لے گئے کردار کی دولتِ عدو
 اب ہیں خالی صاحبِ گفتار ہم
 عاصی و خاطی سہی لیکن حضور
 آپ کی الفت سے ہیں سرشار ہم
 اب نہ خالی ہاتھ لوٹیں یا نبی
 ہو گئے ہیں حاضرِ دربار ہم





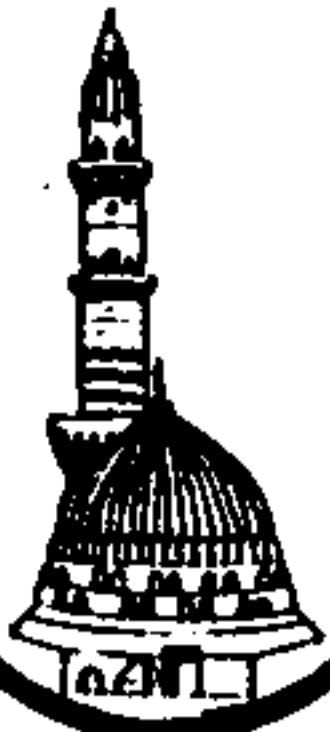
○ نعت شریف ○

دل میں طوفان خیالات لیے پھرتا ہوں
 لب پہ صلوٰۃ کے نعمات لیے پھرتا ہوں
 میں نے طیبہ میں گھٹا دیکھی ہے رحمت کی
 اس لیے آنکھوں میں برسات لیے پھرتا ہوں
 کچھ شب و روز مدینے میں گزارے تھے کبھی
 اب تصور میں وہ دن رات لیے پھرتا ہوں
 پھر مجھے در پہ حضوری کی تمنا ہے حضور
 پھر وہی شدت جذبات لیے پھرتا ہوں
 در پہ بلوا کے سین کاش وہ روداد میری
 سوز آمیز حکایات لیے پھرتا ہوں
 اور جینے کا سہارا نہیں میرا کوئی
 آپ کے درد کی سوغات لئے پھرتا ہوں



○ نعت شریف ○

اے سبز گنبد والے منظور دعا کرنا
 جب وقت نزع آئے دیدار عطا کرنا
 اے نور خدا آکر آنکھوں میں سما جانا
 یا در پہ بلا لینا یا خواب میں آجانا
 اے پر وہ نشیں دل کے پردے میں رہا کرنا
 جب وقت نزع آئے دیدار عطا کرنا
 میں گور اندھیری میں گھبراؤں گا جب تنہا
 امداد میری کرنے آجانا ذرا شاہا
 روشن میری تربت کو لہ ذرا کرنا
 جب وقت نزع آئے دیدار عطا کرنا
 محبوب الہی سا کوئی نہ حسین دیکھا
 یہ شان کرم ان کا سایہ بھی نہیں دیکھا
 اللہ نے سائے کو چاہا نہ جدا کرنا
 جب وقت نزع آئے دیدار عطا کرنا
 بگڑی ہے میری قسمت بگڑی کو بنا دینا
 جھولی ہے میری خالی کچھ نام خدا دینا
 آتا ہے تمہیں شاہا مشکل میں عطا کرنا
 جب وقت نزع آئے دیدار عطا کرنا

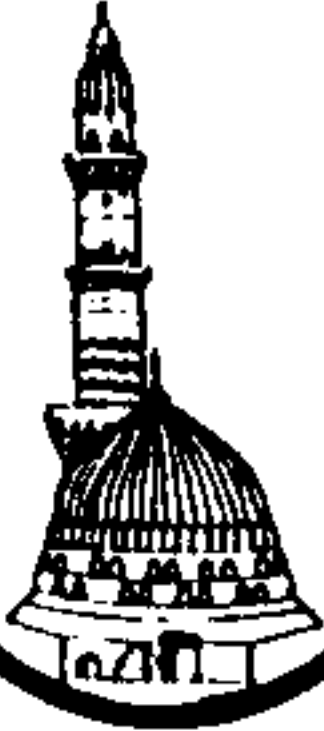


○ نعت شریف ○

ایسا کوئی محبوب نہ ہو گا نہ کہیں ہے
 بیٹھا ہے چٹائی پہ مگر عرش نشین ہے
 ملتا نہیں کیا کیا دو جہاں کو تیرے در سے
 اک لفظ نہیں ہے کہ تیرے لب پہ نہیں ہے
 ہیں تیرے شاخوونوں میں مرسل بھی نبی بھی
 کونین تیرے زیر اثر زیر نگین ہے
 تو چاہے تو ہر شب ہو مثال شب اسری
 تیرے لیے دو چار قدم عرش بریں ہے
 ہر اک کو میسر کہاں اس در کی غلامی
 اس در کا تو دربان بھی جبریل امین ہے
 رکتے ہیں یہیں آکے قدم اہل حرم کے
 اس کوچے سے آگے نہ زماں ہے نہ زمین ہے
 دل گریہ کنناں اور نظر سوئے مدینہ
 اعظم تیرا انداز بیاں کتنا حسین ہے

محمد اعظم ہستی





○ نعت شریف ○

ہے کوئی کوئی	جزا	سزاوار	ہے کوئی کوئی	گرفتار	بلا
ہے کوئی کوئی	سوچتا	مثبت	ہے کوئی کوئی	بنا	الفاقد ہے علی الفاسد
ہے کوئی کوئی	جانتا	یہ باتیں	ہے کوئی کوئی	فاتبعونی	میں ہے جو مضمحل
ہے کوئی کوئی	مانتا	حجازی	ہے کوئی کوئی	ہو اولی	بالمؤمنین من انفسہم
ہے کوئی کوئی	جانتا	حقیقت	ہے کوئی کوئی	من شغلک	عن اللہ فہو صنمک
ہے کوئی کوئی	مارتا	یہ نعرہ	ہے کوئی کوئی	واعتصموا	بحبل اللہ جمیعاً
ہے کوئی کوئی	ڈالتا	دھالیں	ہے کوئی کوئی	لگا کر	صبغة اللہ کی آوازیں
ہے کوئی کوئی	کھولتا	زباں یوں	ہے کوئی کوئی	ارنی کیف	تحیسی الموتی
ہے کوئی کوئی	انبیاء	امام	ہے کوئی کوئی	فضلنا	بعضہم علی بعض
ہے کوئی کوئی	دیکھتا	وہ چہرہ	ہے کوئی کوئی	لن ترانی	کا ملا سب کو جواب
ہے کوئی کوئی	بولتا	یہ بولی	ہے کوئی کوئی	مجھے دیدار	کی دولت عطا ہو
ہے کوئی کوئی	جانتا	حقیقت	ہے کوئی کوئی	بشر تھے	نور یا نوری بشر تھے
ہے کوئی کوئی	چومتا	سگوں کو	ہے کوئی کوئی	سنگ اسود	سبھی چومتے ہیں
ہے کوئی کوئی	گھومتا	گلی میں	ہے کوئی کوئی	تلاش نقش	پائے مصطفیٰ ﷺ میں
ہے کوئی کوئی	دیکھتا	مدینہ	ہے کوئی کوئی	سبھی دیوار	و در کو دیکھتے ہیں
ہے کوئی کوئی	مانگتا	دعا یہ	ہے کوئی کوئی	اجل آئے	تو آئے ان کے در پر
ہے کوئی کوئی	جھانکتا	دلوں میں	ہے کوئی کوئی	رفیق ان	کو خبر ہے میرے دل کی

پروفیسر محمد رفیق



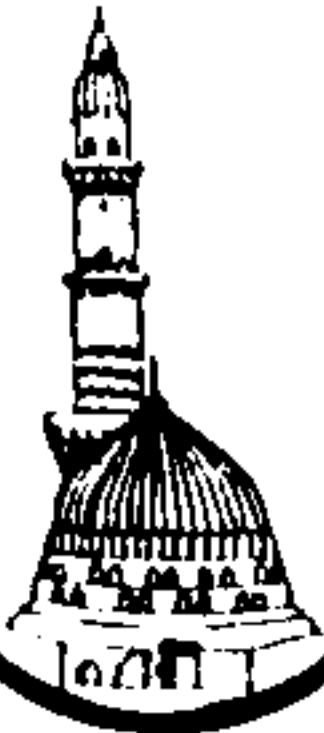


○ نعت شریف ○

لم یات نظیرک فی نظر مثل تو نہ شد پیدا جانا
 جگ راج کو تاج تورے سر سوئے تجھ کو شہ دوسرا جانا
 البحر علا والموج طغی من بے کس و طوفاں ہو شرما
 منجدھار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیا پار لگا جانا
 یا شمس نظرت الی الیٰ الیٰ جو بطیبہ ری عرضے کئی
 توری جوت کی جھلجھل جگ میں رچی مری شب نے نہ دن ہونا جانا
 لک بدر فی الوجہ الاجمل خط ہالہ مہ زلف ابر اجل
 تورے چندن چندرہ پروکنڈل رحمت کی برن برسا جانا
 انا فی عطش وسخاک اتم اے گیسوئے پاک اے ابر کرم
 برن ہارے رم جھم رم جھم دو بوند ادھر بھی گرا جانا
 یا قافلتی ریدی اجلک رحمت برحسرت تشنہ بک
 مورا جی را لرجے درک درک طیبہ سے ابھی نہ سنا جانا
 واھا لسویعات ذہبت آن عمد حضور بار گت
 جب یاد آوت موئے مگر نہ پرت دردا وہ مدینے کا جانا
 القلب شج والہم شجون دل زار چناں جاں زیر چنوں
 پت اپنی بیت میں کاسے کہوں مرا کون ہے تیرے سوا جانا
 الروح فداک فزد حرقا یک شعلہ دگر برزن عشقا
 مودا تن من دهن سب پھونک دیا یہ جان بھی پیارے جلا جانا
 بس خامہ خام نوائے رضا نہ یہ طرز مری نہ یہ رنگ مرا
 ارشاد احبا ناطق تھا ناچار اس راہ پڑا جانا

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں مدظلہ العالی





○ نعت شریف ○

گہڑی بھی بنائیں گے جلوے بھی دکھائیں گے
گھبرانا نہ دیوانو! سرکارِ بلائیں گے

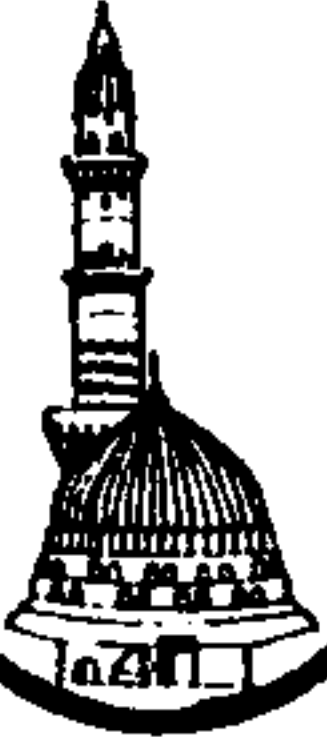
ہم مسجد نبویؐ کے دیکھیں گے میناروں کو
اور گنبدِ خضریٰ کے پر نور نظاروں کو

ہم جا کے مدینہ پھر واپس نہیں آئیں گے
گھبرانا نہ دیوانو! سرکارِ بلائیں گے

مل جائیں گی تعبیریں ایک روز تو خوابوں کی
گر جائیں گی دیواریں سب دیکھنا راہوں کی

ہم روضہ اقدس پر جب آنسو بہائیں گے
گھبرانا نہ دیوانو! سرکارِ بلائیں گے





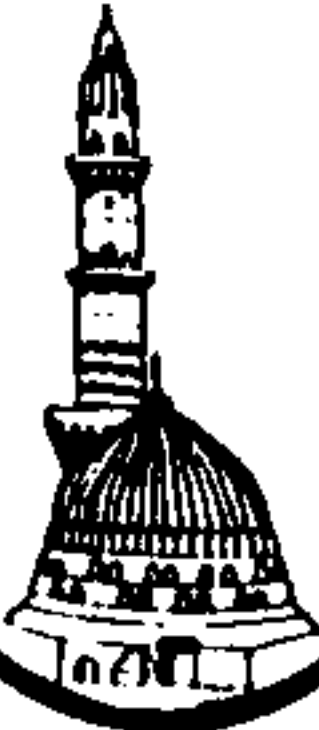
○ نعت شریف ○

یہ کہتی تھی گھر گھر میں جا کر حلیمہؓ
 بڑے اونچ پر ہے میرا اب مقدرہ
 انھی چار سو رحمتوں کی گھٹائیں
 خوشی میں یہ جبرائیلؑ نغمے سنائیں
 یہ ظلمت سے کہہ دو کہ ڈیرے اٹھالے
 کہا جن کو حق نے سراج منیرا
 یہ سن کر سخی آپ کا آستانہ
 نواسوں کا صدقہ نگاہ کرم ہو
 مقرب ہیں بے شک خلیل و ذبیح بھی
 لئے عرش نے جن کے قدموں کے بوسے
 نکیرین جب میری تربت میں آ کر
 بہر تعظیم نور الحسن اب

میرے گھر میں خیرالوری آ گئے ہیں
 میرے گھر حبیب خدا آ گئے ہیں
 معطر معطر ہیں ساری فضائیں
 وہ شافع روز جزا آ گئے ہیں
 کہ ہیں ہر طرف اب اجالے اجالے
 میرے گھر وہ نور خدا آ گئے ہیں
 ہے دامن پیارے ہوئے سب زمانہ
 ترے در پہ تیرے گدا آ گئے ہیں
 بڑی شان والے کلیم و مسیح بھی
 وہ امی لقب مصطفیٰ آ گئے ہیں
 کہیں گے زیارت کا مژدہ سنا کر
 لحد میں رسول خدا آ گئے ہیں

(نور الحسن)





○ نعت شریف ○

جہاں روضہ پاک خیرالوریٰ ہے وہ جنت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
کہاں میں کہاں وہ مدینے کی گلیاں یہ قسمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

محمدؐ کی عظمت کا کیا پوچھتے ہو کہ وہ صاحب قاب قوسین ٹھہرے
بشر کی سرعرش مہماں نوازی یہ عظمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

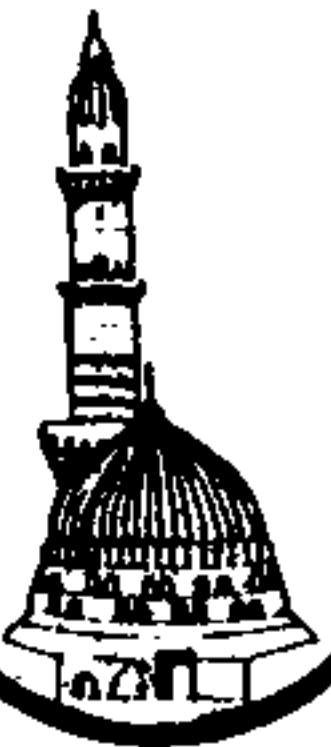
جو عاصی کو کملی میں اپنی چھپا لے، جو دشمن کو بھی زخم کھا کر دعا دے
اسے اور کیا نام دے گا زمانہ وہ رحمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

قیامت کا ایک دن معین ہے لیکن ہمارے لئے ہر نفس ہے قیامت
مدینے سے ہم جانثاروں کی دوری قیامت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

تم اقبال یہ نعت کہہ تو رہے ہو مگر یہ بھی سوچا کہ کیا کر رہے ہو
کہاں تم، کہاں مدح ممدوح یزداں یہ جرات نہیں تو پھر اور کیا ہے

(اقبال عظیم)





○ نعت شریف ○

فاصلوں کو تکلف ہے ہم سے۔ اگر ہم بھی بے بس نہیں بے سہارا نہیں
خود انہیں کو پکاریں گے ہم دور سے راستے میں اگر پاؤں تھک جائیں گے

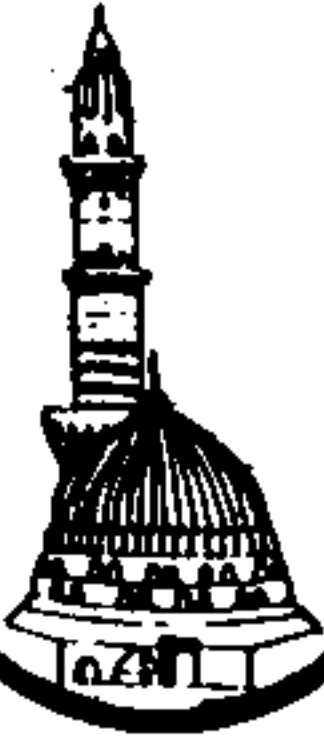
جیسے ہی سبز گنبد نظر آئے گا بندگی کا قرینہ بدل جائے گا
سر جھکانے کی فرصت ملے گی کسے خود ہی آنکھوں سے سجدے ٹپک جائیں گے

ہم مدینے میں تنہا نکل جائیں گے اور گلیوں میں قصداً بھٹک جائیں گے
ہم وہاں جا کے واپس نہیں آئیں گے ڈھونڈتے ڈھونڈتے لوگ تھک جائیں گے

اے مدینے کے زائرِ خدا کے لئے داستانِ سفر مجھ کو یوں مت سنا
دل تڑپ جائے گا بات بڑھ جائے گی میرے محتاط آنسو چھلک جائیں گے

(اقبالِ عظیم)





○ نعت شریف ○

نور پھیلا ہوا آج کی رات ہے
 کون جلوہ نما آج کی رات ہے
 ہے وہ بدبخت جو آج محروم ہے
 ہم پہ لطف خدا آج کی رات ہے
 باب رحمت کھلا آج کی رات ہے
 آسمان سے ملائک ہیں آئے ہوئے
 کس قدر جانفزا آج کی رات ہے
 درد دل اور حسن نظر مانگ لو
 مانگنے کا مزا آج کی رات ہے
 سارا عالم مسرت سے معمور ہے
 مہک اٹھی فضا آج کی رات ہے
 لوٹنے رحمتوں کے خزینے چلیں
 میری صائم دعا آج کی رات ہے

نوری محفل پہ چادر تنی نور کی
 چاندنی میں ہیں ڈوبے ہوئے دو جہاں
 عرش پر دھوم ہے فرش پر دھوم ہے
 پھر یہ آئے گی شب کس کو معلوم ہے
 مومنو! آج گنج سخا لوٹ لو
 ابر رحمت ہیں محفل پہ چھائے ہوئے
 خود محمدؐ ہیں تشریف لائے ہوئے
 مانگ لو مانگ لو چشم تر مانگ لو
 کملی والے کی نگری میں گھر مانگ لو
 اس طرف نور ہے اس طرف نور ہے
 جس کو دیکھو وہی آج مسرور ہے
 وقت لائے خدا سب دینے چلیں
 سب کے منزل کی جانب سفینے چلیں

(صائم چشتی)



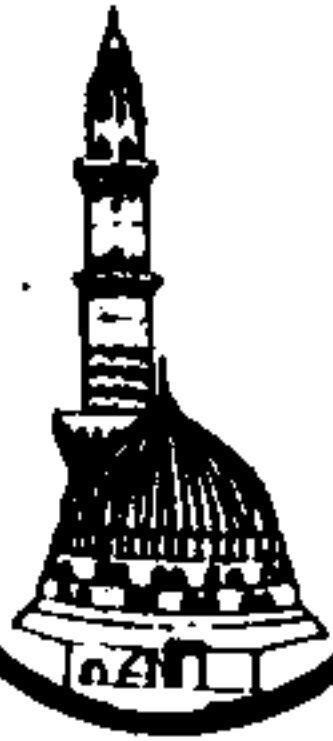


○ نعت شریف ○

خاک سورج سے اندھیروں کا ازالہ ہو گا
 آپ آئیں تو میرے گھر میں اجالا ہو گا
 حشر میں ہو گا وہ سرکار کے جھنڈے کے تلے
 میری سرکار کا جو چاہنے والا ہو گا
 عشق سرکار کی اک شمع جلا لو دل میں
 بعد مرنے کے لحد میں بھی اجالا ہو گا
 جب بھی مانگو تو وسیلے سے انہیں کے مانگو
 اس وسیلے سے کرم اور دوپالا ہو گا
 حشر میں اس کو بھی سینے سے لگائیں گے حضور
 جس گنہگار کو ہر ایک نے ٹالا ہو گا
 مہ طیبہ کی تجلی بھی نرالی ہو گی
 آپ کے گرد بھی اصحاب کا ہالا ہو گا
 صلہ نعت نبی پائے گا جس دن خالد
 وہ کرم دیکھنا تم دیکھنے والا ہو گا

(خالد محمود خالد)



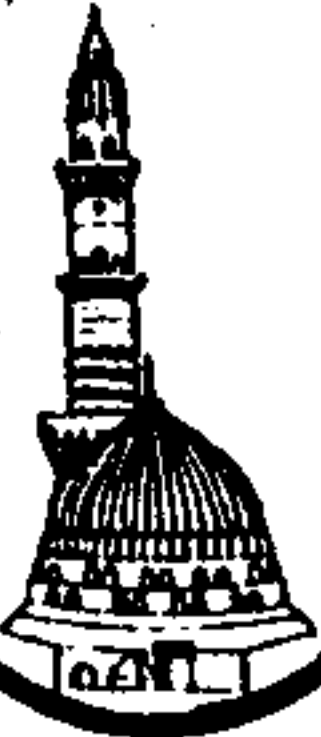


○ لغت تریف ○

روئے بدرالدجی دیکھتے رہ گئے
 چہرہ والضحیٰ دیکھتے رہ گئے
 حسن خیرالوری دیکھتے رہ گئے
 ہم جمال خدا دیکھتے رہ گئے
 جالیوں کے قریب بیٹھ کر وجد میں
 نور حق کی ضیاء دیکھتے رہ گئے
 چاند دو ٹکڑے ہو کر تصدق ہوا
 دشمن مصطفیٰ دیکھتے رہ گئے
 ہم گناہ گار پیچھے در پاک پر
 زاہد و پارسا دیکھتے رہ گئے
 در پہ بلوا کے داتا نے جھولی بھری
 یہ عطا پہ عطا دیکھتے رہ گئے
 جو سکندر ہوا ان کے دربار سے
 وہ کرم، وہ عطا دیکھتے رہ گئے

(سکندر لکھنوی)



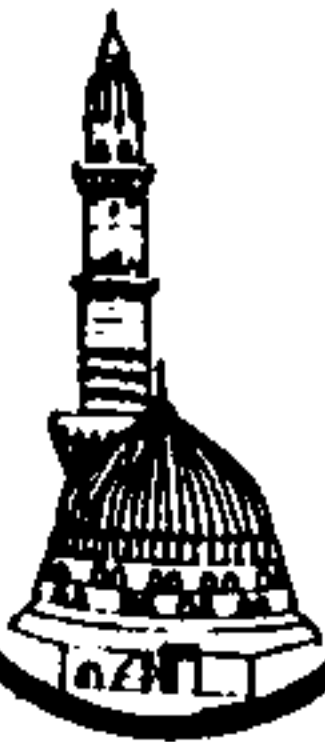


○ نعت شریف ○

کرم آج بلائے بام آ گیا ہے
 زباں پر محمد ﷺ کا نام آ گیا ہے
 درودوں کی بارش ہے کون و مکاں پر
 کہ آج انبیاء کا امام آ گیا ہے
 مزہ تب ہے سرکارِ محشر میں کہہ دیں
 وہ دیکھو ہمارا غلام آ گیا ہے
 مجھے مل گئی دونوں عالم کی شاہی
 میرا ان کے منگتوں میں نام آ گیا ہے
 میرے پاس کچھ بھی نہ تھا روزِ محشر
 نبیؐ کا وسیلہ ہی کام آ گیا ہے
 چراغاں ہوا بزمِ ہستی میں خالد
 تصور میں ماہ تمام آ گیا ہے

(خالد محمود خالد)





○ نعت شریف ○

جو خیال آیا تو خواب میں وہ جمال اپنا دکھا گئے
یہ مہک مہک تھی لباس میں کہ مکان سارا، بسا گئے

بلغ العلیٰ بکمالہ
ہمیں دامِ غم سے چھڑا گئے ہمیں معصیت سے بچا گئے
وہ نبی محمد مصطفیٰ کہ جو سوئے عرشِ علیٰ گئے

بلغ العلیٰ بکمالہ
یہ حلیمہؓ بھید کھلا نہیں، یہ مقام چون و چرا نہیں
تو خدا سے پوچھ وہ کون تھے تیری بکریاں جو چرا گئے

بلغ العلیٰ بکمالہ
کہیں حسن بن کے قبول میں، کہیں رنگ بن کے وہ پھول میں
کہیں نور بن کے رسول میں وہ جمال اپنا دکھا گئے

بلغ العلیٰ بکمالہ
ہو درود تم پہ ہزارہا، میرے رہنما، میرے ناخدا
میرا پار بیڑا لگا گئے، میری ڈوبی کشتی ترا گئے

بلغ العلیٰ بکمالہ
بلغ العلیٰ بکمالہ، کشف الدجی بجمالہ
حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ

(اکبر وارثی)



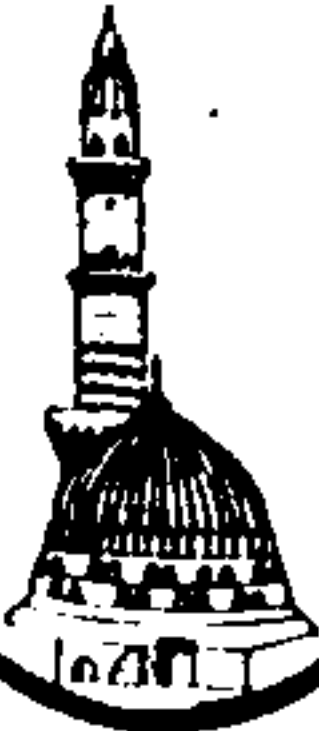


○ نعت شریف ○

کر اہتمام بھی ایماں کی روشنی کے لئے
 درود شرط ہے ذکر محمدی ﷺ کے لئے
 تلا ہوا ہے کرم بندہ پروری کے لئے
 کشادہ دامن رحمت ہے ہر کسی کے لئے
 نہیں ہے حسن عمل پانچ آنسوؤں کے سوا
 چلا ہوں لے کے یہ موتی در نبیؐ کے لئے
 میرے تو آپؐ ہی سب کچھ ہیں رحمت عالم
 میں جی رہا ہوں زمانے میں آپؐ ہی کے لئے
 تمہارے مہر کرم کے ظہور سے پہلے
 ترس رہی تھی بھری بزم روشنی کے لئے
 تمہاری یاد کو کیسے نہ زندگی سمجھوں
 یہی تو ایک سہارا ہے زندگی کے لئے
 تمہاری نعت سنائے سنے بڑھے لکھے
 بڑا شرف ہے یہ خالد کی زندگی کے لئے

(خالد محمود خالد)



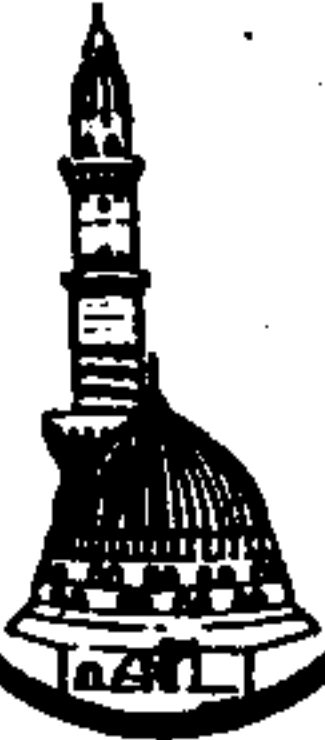


○ نعت شریف ○

سر لامکاں سے طلب ہوئی سوئے منتہی وہ چلے نبی
 کوئی حد ہے ان کے عروج کی بلخ العلیٰ بکمالہ
 یہی ابتداء یہی انتہا کہ فروغ جلوہ حق نما
 کہ جہان سارا چمک اٹھا کشف الدجی بجمالہ
 وہ سراپا رحمت کبریا کہ ہر اک پہ جس کا کرم ہوا
 یہ قرآن پاک ہے بر ملا حنت جمع چشم کرم رہی
 یہ کمال حق محمدیؐ کہ ہر ایک پہ چشم کرم رہی
 سر حشر نعرہ امتی حنت جمع حنت
 وہی حق نگر وہی حق نما رخ مصطفیٰ ہے وہ آئینہ
 کہ خدائے پاک نے خود کہا صلوا علیہ وآلہ
 یہ سکندر اے شہرہ دوسرا ہے ذلیل امتی آپ کا
 ہو اسے بھی حسن سخن عطا بہ طفیل سعدیؓ باصفا
 حنت جمع خصالہ صلوا علیہ وآلہ

(سکندر لکھنوی)



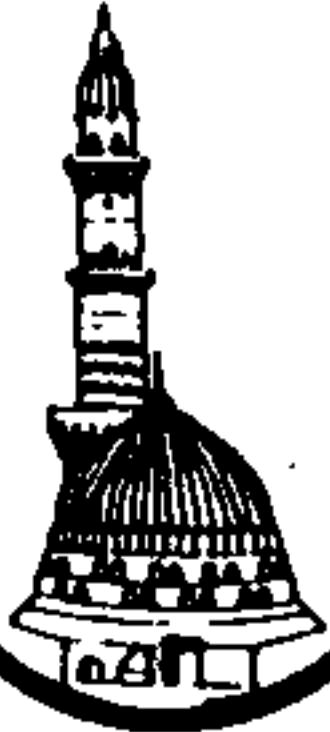


○ نعت شریف ○

لب پہ صل علی کے ترانے اشک آنکھوں میں آئے ہوئے ہیں
 یہ ہوا یہ فضا کہہ رہی ہے آقا تشریف لائے ہوئے ہیں
 ہر سو چرچا ہے خیرالوری کا جشن میلاد ہے مصطفیٰ کا
 نور ہے یہ حبیب خدا کلے راستے جگمگائے ہوئے ہیں
 نام نبیوں کے بے شک بڑے ہیں، عظمتوں کے نگینے جڑے ہیں
 مقتدی بن کے پیچھے کھڑے ہیں وہ جو پہلے سے آئے ہوئے ہیں
 جھک رہا ہے فلک بھی زمیں بھی، ایسی چوکھٹ نہ دیکھی کہیں بھی
 جس جگہ جبرائیل! میں بھی اپنی گردن جھکائے ہوئے ہیں
 در کھلے ان کے جوڑ و سخا کے، فیض جاری ہیں لطف و عطا کے
 آئیں دربار میں مصطفیٰ کے جو بھی غم کے ستارے ہوئے ہیں
 زندگی دور رہ کے ادھوری، حسرت وید کب ہو گی پوری
 اپنی پلکوں پہ ہم بھی ظہوری چند آنسو سجائے ہوئے ہیں

(محمد علی ظہوری)





○ نعت شریف ○

تاجدارِ زمیں، مالکِ دو جہاں، کب تیرے در پہ تیرا غلام آئے گا
کب میں دیکھوں گا گنبد کی ہریالیاں، کب مدینے سے مجھ کو پیام آئے گا

سوچتا ہوں مدینے کو جب جاؤں گا، کیسے آدابِ سارے بجا لاؤں گا
روک لوں گا میں سجدوں سے کیسے جبیں، جب وہ کعبے سے بڑھ کر مقام آئے گا

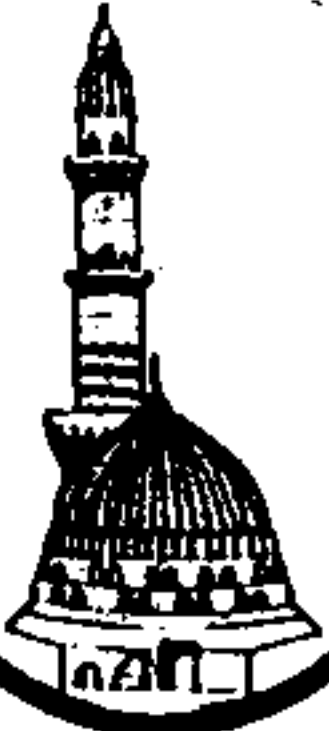
مجھ کو معلوم ہے ہو گی اتنی خوشی، ختم ہو جائے گی یہ مری زندگی
میری مہظر نگاہوں کے جب سامنے روضہ پاک خیرالانام آئے گا

عاشقو ذکر ان کا سناتے رہو، یاد آقا میں روتے رلاتے رہو
بس یہی کام ہے وہ خدا کی قسم روزِ محشر تمہارے جو کام آئے گا

کس قدر ہو گی فرحتِ فزا وہ گھڑی، کس قدر ہو گی راحتِ نما وہ گھڑی
زائرینِ مدینہ کی فہرست میں جب خطاکارِ صائم کا نام آئے گا

(صائمِ چشتی)





○ نعت شریف ○

بن کے جان چمن آپ کیا آ گئے پھول کلیوں کو بھی تازگی مل گئی
بے سہاروں کو بھی مل گیا آسرا غم کے ماروں کو بھی زندگی مل گئی

اہل ارض و سما آج مسرور ہیں، دونوں عالم ہی نور علی نور ہیں
آمنہ بی کا جب چاند روشن ہوا چاند تاروں کو بھی روشنی مل گئی

جن کا کوئی نہ تھا ان کو آقا ملا، سارے شاہوں فقیروں کو داتا ملا
میرے آقا کے صدقے خدا کی قسم ہم فقیروں کو بھی سروری مل گئی

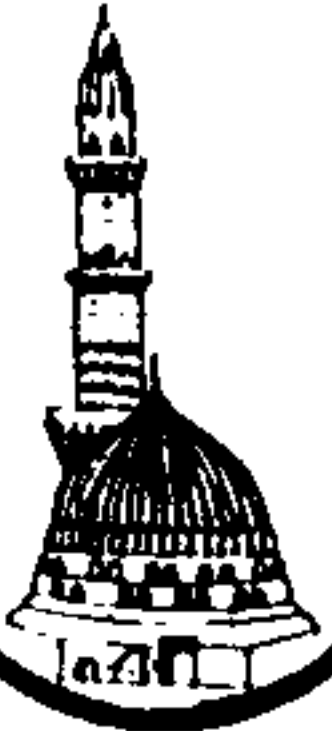
تیرے در کے فقیروں کی کیا بات ہے، ان کے آگے شہنشاہی بھی مات ہے
ان کے قدموں میں آ کے جھکیں بادشاہ تیرے در کی جنہیں چاکری مل گئی

جس کو آقا کے در کی رسائی ملی، بالیقین اس کو ساری خدائی ملی
ہیج ہے ان کی نظروں میں باغ جناں کملی ولے کی جس کو گلی مل گئی

میں نیازی ثناء خواں ہوں اس شاہ کا، خود خدا جس پہ پردہتا ہے صل علی
ان کی بندہ نوازی تو دیکھو ذرا مجھ کو بھی عظمت بندگی مل گئی

(عبدالستار نیازی)



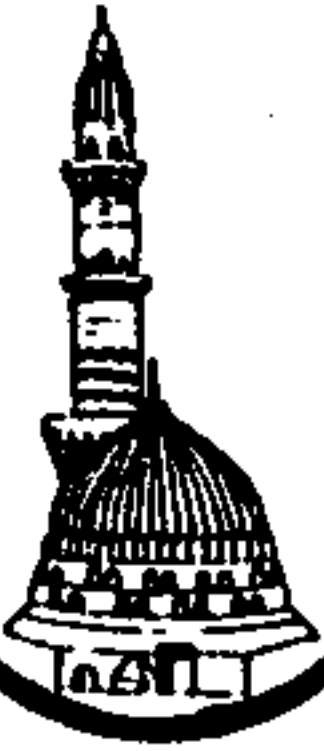


○ نعت شریف ○

زہے مقدر حضور حق سے سلام آیا پیام آیا
 جھاؤ نظریں بچھاؤ پلکیں ادب کا اعلیٰ مقام آیا
 یہ کون سر پہ کفن لپیٹے چلا ہے الفت کے راستے پر
 فرشتے حیرت سے تک رہے ہیں یہ کون ذی احترام آیا
 فضا میں لبیک کی صدائیں ز فرش تا عرش گونجتی ہیں
 ہر ایک قربان ہو رہا ہے زباں پہ یہ کس کا نام آیا
 یہ کہنا آقا بہت سے عاشق تڑپتے چھوڑ آیا ہوں
 بلاؤں کے منتظر ہیں لیکن نہ صبح آیا نہ شام آیا
 خدا تیرا حافظ و نگہبان اور راہ بطحا کے جانے والے
 نوید صد انبساط بن کر پیام دار السلام آیا
 یہ رہ حق ہے، سنبھل کے چلنا یہاں ہے منزل قدم قدم پر
 پہنچنا در پر تو کہنا آقا سلام لیجئے غلام آیا
 دعا جو نکلی تھی دل سے آخر پلٹ کے مقبول ہو کے آئی
 وہ جذبہ جس میں تڑپ تھی سچی وہ جذبہ آخر کو کام آیا

(یوسف قدیری)





○ نعت شریف ○

ہرا دل اور مری جان مدینے والے
نہ پہ سو جان سے قربان مدینے والے

تیرا در چھوڑ کے جاؤں تو کہاں میں جاؤں
میرے آقا مرے سلطان مدینے والے

بھروے بھروے مرنے داتا میری جھولی بھروے
اب نہ رکھ بے سرو سلمان مدینے والے

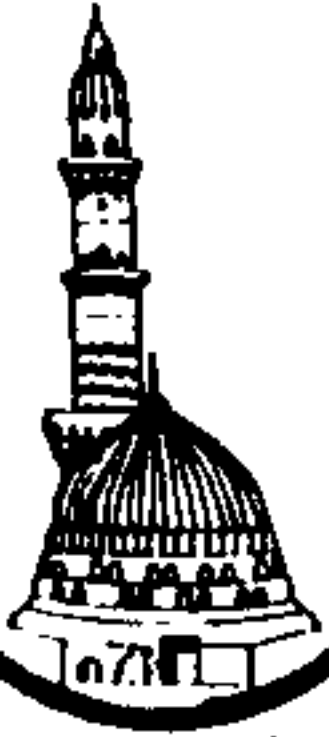
آڑے آئی ہے تیری ذات ہر اک دکھیا کے
میری مشکل بھی ہو آسان مدینے والے

پھر تمنائے زیارت نے کیا دل بے چین
پھر مدینے کا ہے ارمان مدینے والے

سگ طیبہ مجھے سب کہہ کے پکاریں بیدم
یہی رکھیں مری پہچان مدینے والے

(بیدم شاہ وارثی)





○ نعت شریف ○

اس کرم کا کروں شکر کیسے ادا جو کرم مجھ پہ میرے نبیؐ کر دیا
میں سجاتا تھا سرکار کی محفلیں مجھ کو ہر عم سے رب نے بری کر دیا

ذکر سرکارؐ کی ہیں بڑی برکتیں، مل گئیں راحتیں عظمتیں رفتیں
میں گنہگار تھا بے عمل تھا مگر مصطفیٰؐ نے مجھے جنتی کر دیا

لمحہ لمحہ ہے مجھ پر نبیؐ کی عطا، دوستو اور مانگوں میں مولا سے کیا
کیا یہ کم ہے کہ میرے خدا نے مجھے اپنے محبوبؐ کا امتی کر دیا

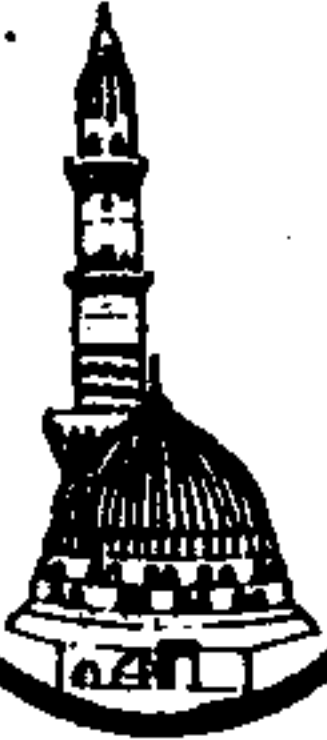
جو بھی آیا ہے محفل میں سرکارؐ کی، حاضری مل گئی جس کو دربار کی
کوئی صدیقؐ فاروقؐ عثمانؐ ہوا اور کسی کو نبیؐ نے علیؐ کر دیا

جو در مصطفیٰؐ کے گدا ہو گئے، دیکھتے دیکھتے کیا سے کیا ہو گئے
ایسی چشم کرم کی ہے سرکار نے دونوں عالم میں ان کو غنی کر دیا

کوئی مایوس لوٹا نہ دربار سے، جو بھی مانگا ملا میری سرکارؐ سے
صدقے جاؤں نیازی میں لچپال کے ہر گدا کو سخی نے سخی کر دیا

(عبدالستار نیازی)



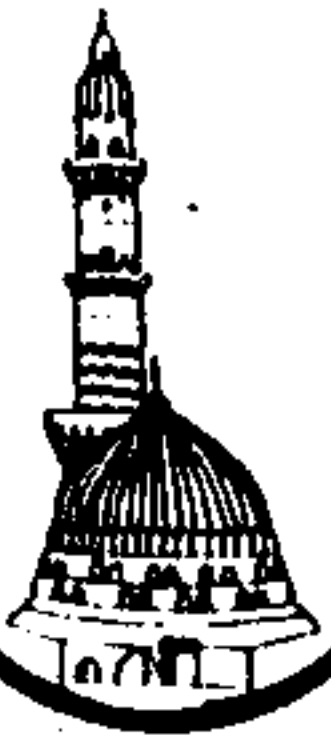


○ نعت شریف ○

نعتیں بانٹتا جس سمت وہ ذی شان گیا
 ساتھ ہی فشی رحمت کا قلم دان گیا
 لے خبر جلد کہ غیروں کی طرف دھیان گیا
 میرے مولا مرے آقا تیرے قربان گیا
 انہیں جانا، انہیں مانا، نہ رکھا غیر سے کام
 اللہ الحمد میں دنیا سے مسلمان گیا
 اور تم پر مرے آقا کی عنایت نہ رہی
 نجدیوں کلمہ پڑھانے کا بھی احسان گیا
 آج لے ان کی پناہ آج مدد مانگ ان سے
 پھر نہ مانیں گے، قیامت میں اگر مان گیا
 جان و دل ہوش و خرد سب تو مدینے پہنچے
 تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا

(اعلیٰ حضرت مولانا امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ)



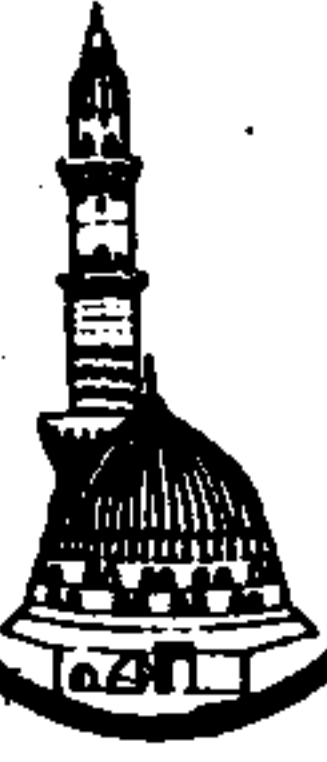


○ نعت شریف ○

اے شفیع الوریٰ خاتم الانبیاء	میری جانب بھی ہو اک نگاہ کرم
آپ شمس الضحیٰ خاتم الانبیاء	آپ نور ازل آپ شمع حرم
آپ ہیں صاحب جود و ابر کرم	اے جمیل ایثم اے امام الامم
اے رسول خدا خاتم الانبیاء	ہستی محنتم قبلہ محترم
سدرة المنتہی آپ کے زیریا	آپ ہیں حق نگر آپ ہیں حق رساں
رہبر حق نما خاتم الانبیاء	آپ ہیں مظہر ذات رب العلا
آپ کے دم سے ہیں یہ زمیں آسماں	آپ ہیں وجہ تخلیق کون و مکاں
اے شہد دوسرا خاتم الانبیاء	آپ ہیں بے نشانی کا بین نشاں
اے وحید الزماں ماورائے گماں	اے فصیح البیاں اے بلغ اللساں
شاہد کبریا خاتم الانبیاء	آپ کا نور ہے ازکراں تاکراں
ہادی انس و جاں مقبل مقبلان	مرسل مرسلان سرور عرشیاں
راز ارض و سما خاتم الانبیاء	آپ کی ذات ہے باعث کن فکاں

(جلیل نقوی)



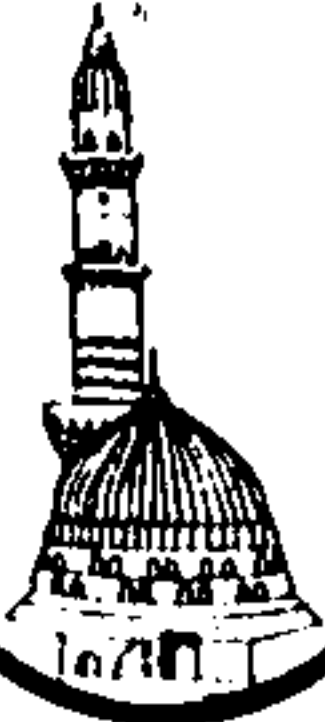


○ نعت شریف ○

مدینے کا سفر ہے اور میں نمیدہ نمیدہ
 جبیں افسردہ افسردہ قدم لغزیدہ لغزیدہ
 چلا ہوں ایک مجرم کی طرح میں جانب طیبہ
 نظر شرمندہ شرمندہ بدن لرزیدہ لرزیدہ
 کہاں میں اور کہاں اس روضہ اقدس کا نظارہ
 نظر اس سمت اٹھتی ہے مگر دزدیدہ دزدیدہ
 مدینے جا کے ہم سمجھے تقدس کس کو کہتے ہیں
 ہوا پاکیزہ پاکیزہ فضا سنجیدہ سنجیدہ
 بصارت کھو گئی لیکن بصیرت تو سلامت ہے
 مدینہ ہم نے دیکھا ہے مگر ناویدہ ناویدہ
 وہی اقبال جس کو ناز تھا کل خوش مزاجی پر
 فراق طیبہ میں رہتا ہے اب رنجیدہ رنجیدہ

(اقبال عظیم)



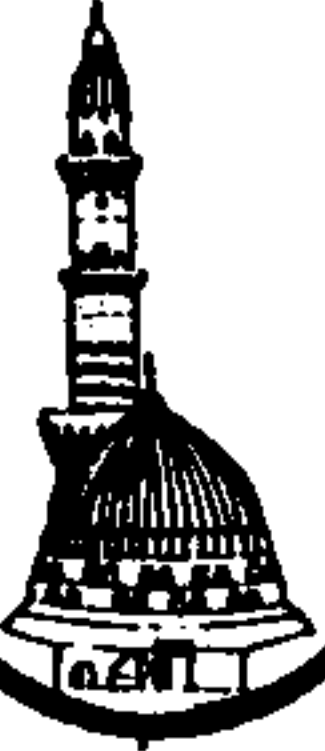


○ نعت شریف ○

یاد میں آٹا کی آنسو بہ گئے
 ہم مدینے جائیں گے اب کے برس
 ہر برس یہ سوچ کر ہم رہ گئے
 ہم ترا کہہ دیں گے آٹا سے سلام
 جانے والے لوگ ہم سے کہہ گئے
 کرتے ہیں سب پہ کرم شاہ ام
 آنے والے حاجی ہم سے کہہ گئے
 کیسے ہاشم کو بھلا آئے قرار
 قافلہ بچھڑا اکیلے رہ گئے

(محمد ہاشم)





○ نعت شریف ○

یا رب تیرے محبوب کا جلوہ نظر آئے
اس نور مجسم کا سراپا نظر آئے

اے کاش کبھی ایسا بھی ہو خواب میں میرے
ہوں جس کی غلامی میں وہ آقا نظر آئے

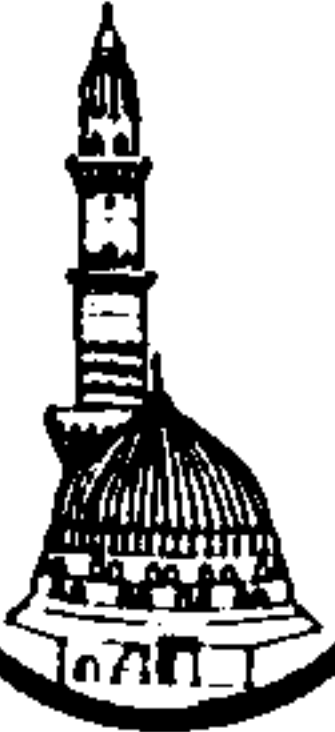
تاشتر میری قبر میں ہو جائے اجالا
مرقد میں جو ان کا رخ زیبا نظر آئے

روشن رہیں آنکھیں یہ میری بعد فنا بھی
گر وقت نزع وہ شبہ والا نظر آئے

آؤ کہ شمع نعتوں کی ہر سمت جلا میں
ہر گوشہ ہستی میں اجالا نظر آئے

جس در کا بنایا ہے گدا مجھ کو الہی
اس در پہ کبھی کاش یہ منگتا نظر آئے



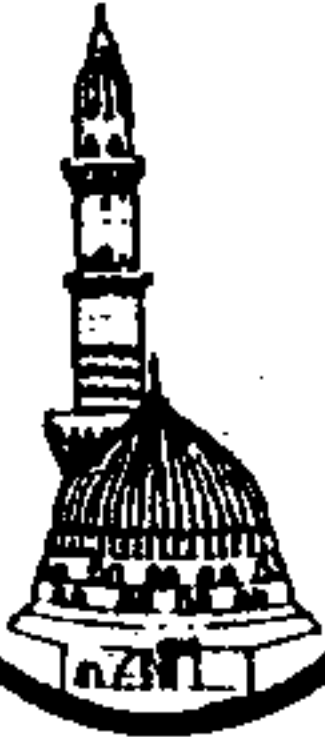


○ نعت شریف ○

تم ہو جاتے کہاں صدا کے لئے
 ہے مدینہ تو ہر گدا کے لئے
 ان کی گلیوں میں آنکھ روتی ہے
 ہاتھ اٹھتے نہیں دعا کے لئے
 یہ ٹھکانہ نہیں ہے غیروں کا
 دل بنایا ہے مصطفیٰ کے لئے
 جانے کب آئے گا طبیبِ مرا
 درد بردھتا گیا دوا کے لئے
 مر کے پہنچا ہوں ان کی چوکھٹ تک
 اب نہ روکو مجھے خدا کے لئے
 جس میں خوشبو ہو ان کی زلفوں کی
 میں تڑپتا ہوں اس ہوا کے لئے
 مر ہی جاتا ہجر میں یہ صائم
 جی رہا ہے تیری ثنا کے لئے

(صائمِ چشتی)

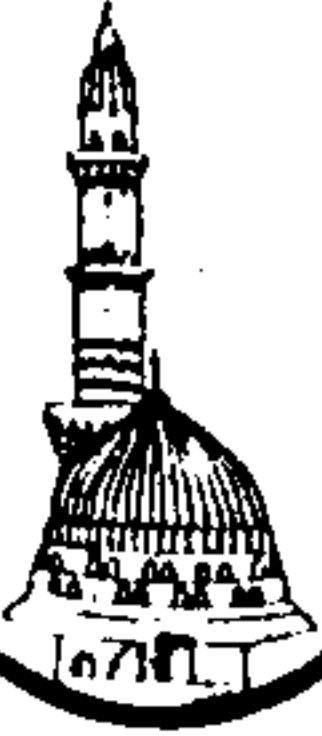




○ نعت شریف ○

عیدِ نبویؐ کا زمانہ آ گیا
 لبّ پہ خوشیوں کا ترانہ آ گیا
 ہر طرف صل علیٰ کی دھوم ہے
 وجد میں سارا زمانہ آ گیا
 آج چمکا دو در و دیوار کو
 عاشقوں کا دن بہانا آ گیا
 کیوں نہ ہو قسمت کے ماروں کو خوشی
 ہاتھِ رحمت کا خزانہ آ گیا
 پرچمِ دینِ محمدؐ ہو بلند
 شکر کو گردن جھکانا آ گیا
 ہر ستارے کو ملی ہے روشنی
 ہر کلی کو مسکرانا آ گیا

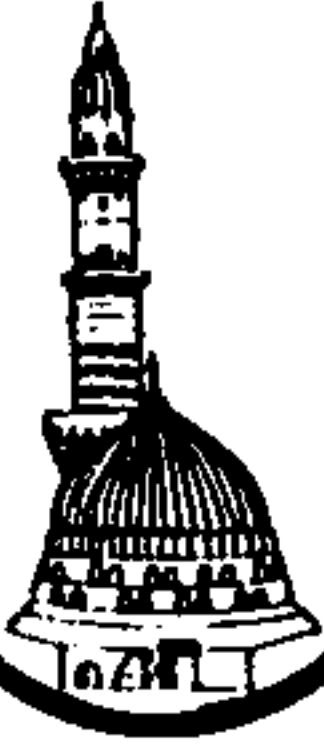




○ نعت شریف ○

عاصیو! خوشیاں مناؤ کملی والا آ گیا
 رب سلم گنگناؤ کملی والا آ گیا
 عظیموں کے گیت گاؤ کملی والا آ گیا
 ذرہ ذرہ گا رہا ہے ان کے نغمے جھوم کر
 تم بھی سارے مل کے گاؤ کملی والا آ گیا
 بحر عصیاں کے تلاطم میں گرا تھا ہر بشر
 ڈوبنے والی تھی ناؤ کملی والا آ گیا
 جھک گیا سجدے میں بیت اللہ بھی تعظیم کو
 تم بھی دل اپنے جھکاؤ کملی والا آ گیا
 آ گیا میلاد ان کا گاؤ جھومو، جھومو گاؤ
 سب مبارکباد لاؤ کملی والا آ گیا
 وہ جو ان کے ہو گئے ہیں ان کا بننا سیکھ لو
 ان کے در پر سر جھکاؤ کملی والا آ گیا



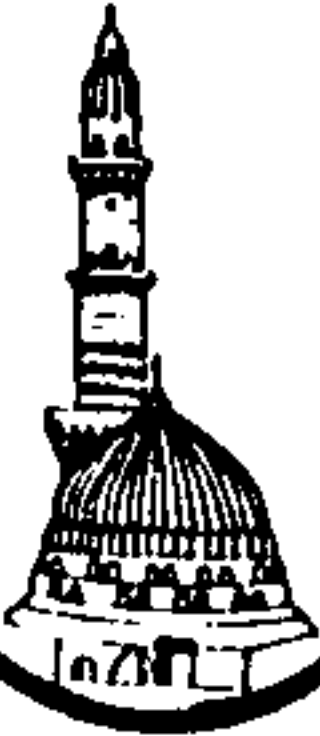


○ نعت شریف ○

مجھے طیبہ میں لے جاؤ مدینہ یاد آیا ہے
 میرے آقا کو بلواؤ مدینہ یاد آیا ہے
 تیری محفل سجاتے ہیں تیرے ہم گیت گاتے ہیں
 سر محفل چلے آؤ مدینہ یاد آیا ہے
 تیرے فرقت نے مارا ہے تیری رحمت سہارا ہے
 قریب مرگ ہوں آؤ مدینہ یاد آیا ہے
 چلے ہیں قافلے طیبہ اکیلا چھوڑ کر مجھ کو
 مجھے بھی ساتھ لے جاؤ مدینہ یاد آیا ہے
 میری میت کو لے جانا مدینہ پاک میں یارو
 مجھے طیبہ میں دفناؤ مدینہ یاد آیا ہے
 ہوئی ہے جان کی دشمن تیرے طاہر کی یہ دنیا
 اسے کملی میں چھپاؤ مدینہ یاد آیا ہے

(اکرام شاہ جیلانی)



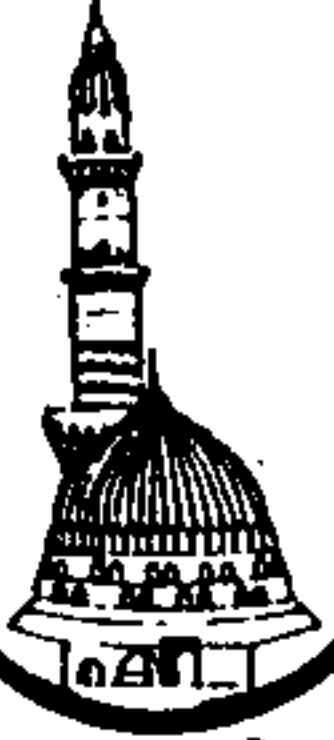


○ نعت شریف ○

خسروی اچھی لگی نہ سروری اچھی لگی
 ہم فقیروں کو مدینے کی لگی اچھی لگی
 دور تھے تو زندگی بے رنگ تھی بے کیف تھی
 ان کے کوچے میں گئے تو زندگی اچھی لگی
 میں نہ جاؤں گا کہیں بھی در نبیٰ کا چھوڑ کر
 مجھ کو کوئے مصطفیٰ کی چاکری اچھی لگی
 والہانہ ہو گئے جو تیرے قدموں پہ
 حق تعالیٰ کو ادا یہ ان کی بڑی اچھی لگی
 ناز کر تو اے حلیمہ سرور کونین پر
 گر لگی اچھی تو تیری جھونپڑی اچھی لگی
 رکھ دیئے سرکار کے قدموں پر سلطانوں نے سر
 سرور کون و مکاں کی سادگی اچھی لگی
 آج محفل میں نیازی نعت جو میں نے پڑھی
 عاشقان مصطفیٰ کو وہ بڑی اچھی لگی

(عبدالستار نیازی)



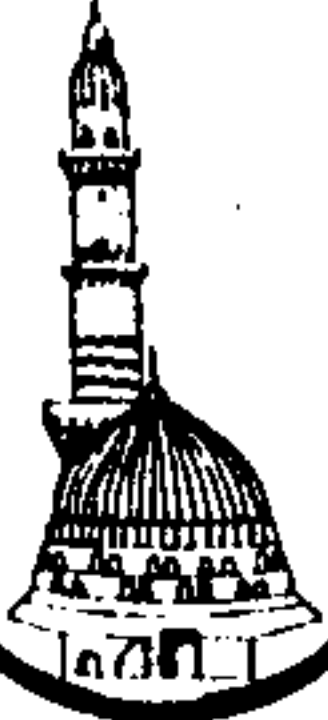


○ نعت شریف ○

میں کسی سے کچھ نہیں مانگتا میرا آسرا کوئی اور ہے
 میرے آشنا ہیں بہت مگر درد آشنا کوئی اور ہے
 یہ معاملہ ہے عجیب تر، کہ جدا ہے دل ہے جدا نظر
 اسے دیکھتا کوئی اور ہے اسے مانتا کوئی اور ہے
 تیرا اہل زر سے ہے واسطہ میرا مصطفیٰ سے ہے رابطہ
 تیرا راستہ کوئی اور ہے میرا راستہ کوئی اور ہے
 میرے جسم میں میری جاں نہیں میرے منہ میں میری زباں نہیں
 نہیں بولتا میرا بولتا وہ تو بولتا کوئی اور ہے
 میری جاں خدا کسی اور پر مجھے جاں دی کسی اور نے
 میں اسیر غم کسی اور کا مجھے پوچھتا کوئی اور ہے
 وہ یہاں نہیں کہ وہاں نہیں ہو جو آنکھ تو وہ کہاں نہیں
 نہیں کام دیدہ کور کا انہیں دیکھتا کوئی اور ہے
 ہے نیازی میرا یہی یقین کوئی آپ سا بخدا نہیں
 وہ حبیب رب کریم ہیں کہاں آپ سا کوئی اور ہے

(عبدالستار نیازی)





○ نعت شریف ○

میرے نبیؐ جیسا ہے کوئی ایسا ہو تو بات کرو
 رحمت عالم سرور دین سا دیکھا ہو تو بات کرو
 اپنے رب سے لیتا ہے اور ہم مسکٹوں کو دیتا ہے
 میرے داتا جیسا کوئی داتا ہو تو بات کرو
 سارے نبیؐ ہیں ارفع اعلیٰ سب سے بالا میرا نبیؐ
 عرش پہ تو ان کے سوا کوئی پہنچا ہو تو بات کرو
 شافعی محشر ساقی کوثر جو درد سخا کا پیکر ہے
 آپؐ کے در سے جھولی خالی لوٹا ہو تو بات کرو
 کتنا پیارا کتنا میٹھا کتنی عظمت والا ہے
 ان کے نام سے نام کسی کا اچھا ہو تو بات کرو
 ماتھے پر یاسین کا سہرا نور کے جلوے چہرے پر
 دونوں جہاں میں کوئی ایسا ملا ہو تو بات کرو
 اور بھی لاکھوں آئے پیغمبر سب پر اپنا ایمان ہے
 کوئی مگر امت کے غم میں رویا ہو تو بات کرو

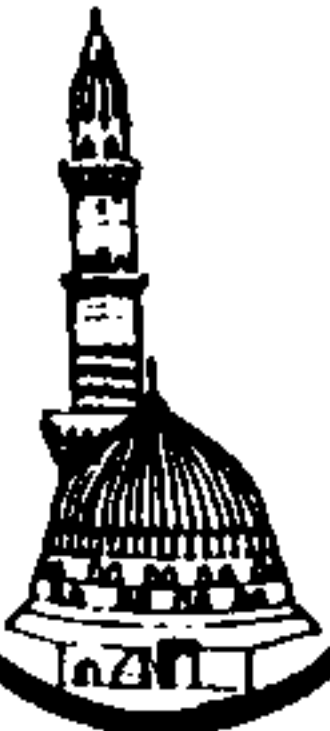
(عبدالستار نیازی)





○ نعت شریف ○

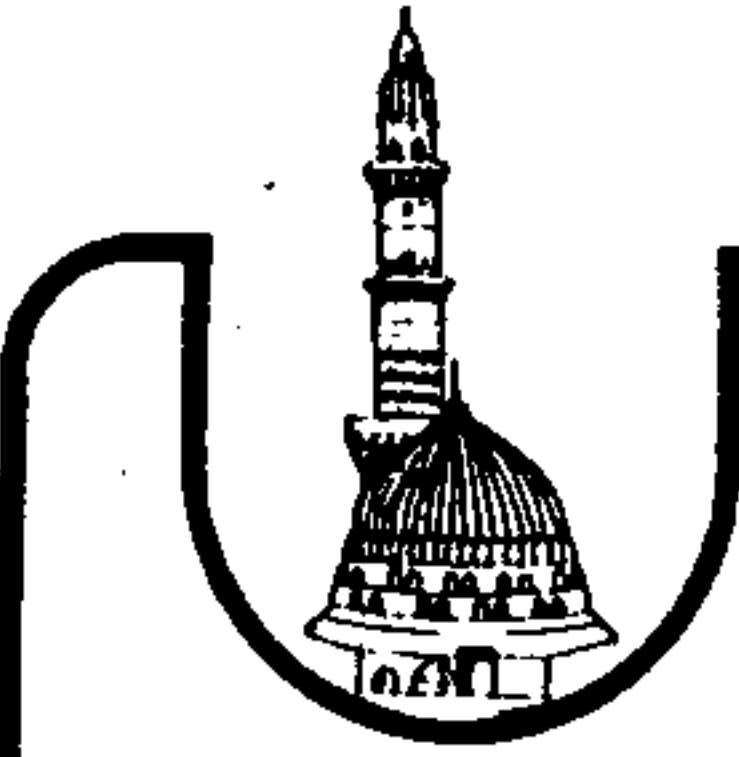
میں تو خود ان کے در کا گدا ہوں
 اپنے آقا کو میں نذر کیا دوں
 اب تو آنکھوں میں بھی کچھ نہیں ہے
 ورنہ قدموں میں آنکھیں بچھا دوں
 آنے والی ہے ان کی سواری ،
 پھول نعتوں کے گھر گھر نجا دوں
 میرے گھر میں اندھیرا بہت ہے
 اپنی پلکوں پہ شمعیں جلا دوں
 بے نگاہی پہ میری نگاہیں
 دیدہ ور میرے نزدیک آئیں
 میں ہیں سے مدینہ دکھا دوں
 دیکھنے کا سلیقہ سکھا دوں
 روضہ پاک پیش نظر ہے
 سامنے میرے آقا کا در ہے
 مجھ کو کیا کچھ نظر آ رہا ہے
 تم کو لفظوں میں کیسے بتا دوں
 میری جھولی میں کچھ بھی نہیں ہے
 میرا سرمایہ ہے تو یہی ہے
 اپنی آنکھوں کی چاندی بہا دوں
 اپنے ماتھے کا سونا لٹا دوں



میرے آنسو بہت قیمتی ہیں
 ان سے وابستہ ہیں ان کی یادیں
 ان کی منزل ہے خاکِ مدینہ
 یہ گھر یونہی کیسے لٹا دوں
 قافلے جا رہے ہیں مدینے
 اور حسرت سے میں تک رہا ہوں
 یا لپٹ جاؤں قدموں سے ان کے
 یا قضا کو میں اپنی صدا دوں
 میں فقط آپ کو جانتا ہوں
 اور اسی در کو پہنچاتا ہوں
 اس اندھیرے میں کس کو پکاروں
 آپ فرمائیں کس کو صدا دوں
 میری بخشش کا سماں یہی ہے
 اور دل کا ارمان بھی یہی ہے
 ایک دن ان کی خدمت میں جا کر
 ان کی نعمتیں انہی کو سنا دوں
 مجھ کو اقبال نسبت ہے ان سے
 جن کا ہر لفظ جانِ سخن ہے
 میں جہاں بات ان کی سنا دوں
 ساری محفل کی محفل جلا دوں

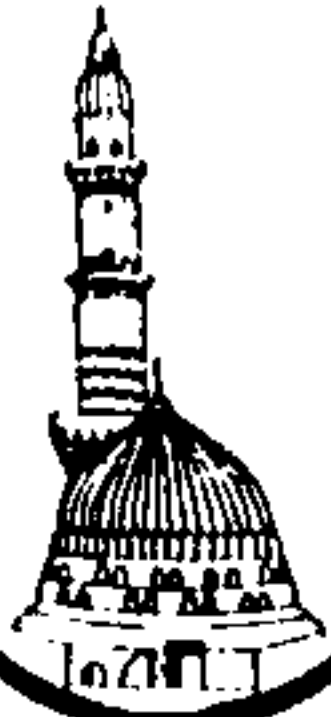
(اقبالِ عظیم)





نعت شریف

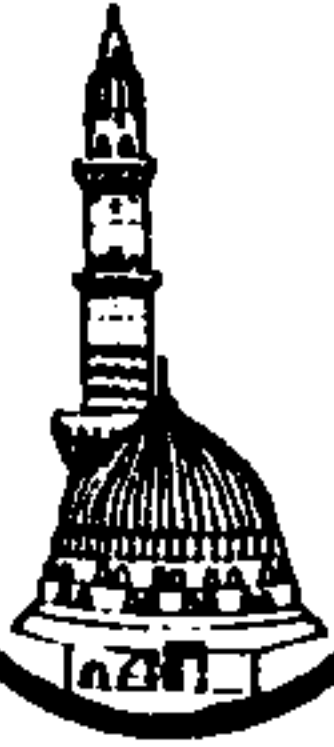
تو امیرِ حرم میں فقیرِ عجم
 تیرے گن اور یہ لب میں طلب ہی طلب
 تو عطا ہی عطا میں خطا ہی خطا
 تو کجا من کجا من کجا من کجا من
 تو ہے احرام انوار باندھے ہوئے
 میں ہوں درودوں کی دستار باندھے ہوئے
 کعبہ عشق تو میں تیرے چار سو
 تو اثر میں دعا تو کجا من کجا من
 مرا ہر سانس تو خون نچوڑے مرا
 تیری رحمت مگر دل نہ توڑے مرا
 کاسر ذات ہوں تیری خیرات ہوں
 تو سخی میں گدا تو کجا من کجا من
 تو حقیقت ہے میں صرف احساس ہوں
 تو سمندر میں بھٹکتی ہوئی پیاس ہوں
 مرا گھر خاک پر اور تیری رہگذر
 سدرے المستی تو کجا من کجا من
 ڈنگاؤں جو حالات کے سامنے
 آئے تیرا تصور مجھے تھامنے
 میری خوش قسمتی میں ترا امتی
 تو جزا میں رضا تو کجا من کجا من



دوریاں سامنے سے جو ہٹنے لگیں
 جالیوں سے نگاہیں لپٹنے لگیں
 آنسوؤں کی زباں ہو میری ترجمان
 دل سے نکلے صدا تو کجا من کجا

میری خوش قسمتی میں ترا امتی
 تو جزا میں رضا تو کجا من کجا
 دوریاں سامنے سے جو ہٹنے لگیں
 جالیوں سے نگاہیں لپٹنے لگیں
 آنسوؤں کی زباں ہو میری ترجمان
 دل سے نکلے صدا تو کجا من کجا

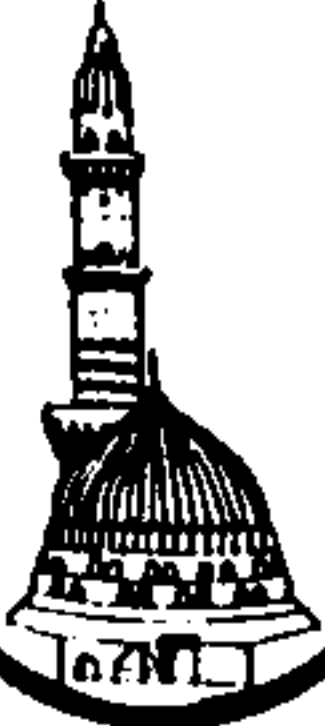




○ نعت شریف ○

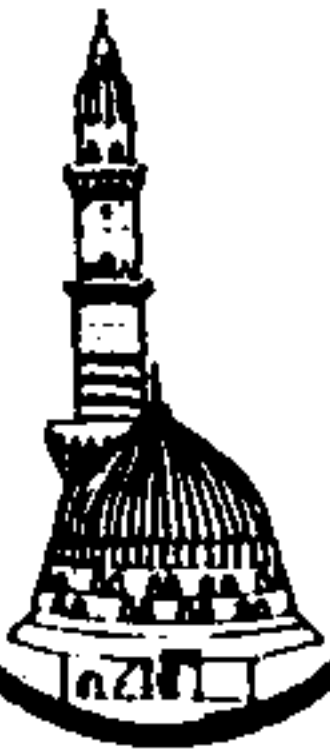
سرکار کے قدموں کے نشاں ڈھونڈ رہا ہے
 وہ اشکِ ندامت جو میری آنکھوں سے گرا ہے
 جینے کا عیا ہے تیری سیرت نے قرینہ
 قرآن مجسم تیری ہر ایک ادا ہے
 کیوں میری خطاؤں کی طرف دیکھ رہے ہو
 جس کو ہے میری لاج وہ لچپال بڑا ہے
 وہ دین ہوئی بزمِ جہاں جس سے فروزاں
 اب اس کی مجالس میں نہ بتی نہ دیا ہے
 ہنتی نہیں سرکار کی سیرت سے نگاہیں
 ہر وقت میرے سامنے قرآن کھلا ہے
 یہ ذرہ جسے آج بھی کہتے ہیں خورشید
 خاکِ قدمِ سرورِ عالم سے اڑا ہے





○ نعت شریف ○

ہو نگاہ کرم کملی والے
 تیرے بن میرا کوئی نہیں ہے
 اب تو مجھ کو مدینے میں بلاو
 زندگی کا بھروسہ نہیں ہے
 میری قسمت میں وہ دن بھی آئے
 سبز گنبد کے حاصل ہوں سائے
 میری اس کے سوا میرے آقا
 اور کوئی تمنا نہیں ہے
 بیت جائیں گے دن زندگی کے
 ہم بھی منگتے ہیں تیری گلی کے
 تیرے صدقے سے کیا کیا نہ پایا
 تیرے در سے ملا کیا نہیں ہے
 روٹتی ہے خدائی تو روٹھے
 تیرا رشتہ نبی سے نہ ٹوٹے
 دیکھ دیوانے پیارے نبی کے
 عشق ہے یہ تماشا نہیں ہے
 لا مکاں تک ہے تیری رسائی
 گیت گاتی ہے تیرے خدائی
 وہ جگہ ہی نہیں دو جہاں میں
 جس جگہ تیرا جلوہ نہیں ہے



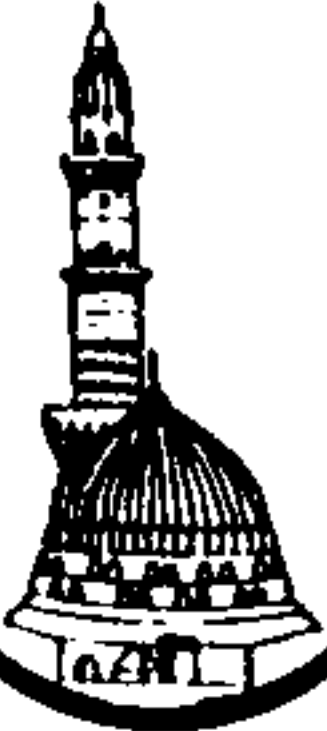
نعت شریف

مریضِ محبت کو کیا غم کہ آخر
 مقدر میں اس کے روائے نبیؐ ہے
 کہا ہے عقیدت نے مجبور ہو کر
 مری سجدہ کہ نقش پائے نبیؐ ہے
 اسے طعنہ غربت کا دینے سے پہلے
 ذرا سوچ لینا گدائے نبیؐ ہے
 غلاموں کی محفل میں آگیا ہوں
 جسے دیکھئے آشنائے نبیؐ ہے
 یہ لکھتا ہے نعت مسلسل کے کالم
 ریاض ایک شاعرِ خدائے نبیؐ ہے



دیس عرب دیئے ٹھنڈے وائے کدی شاد کریں دل میرا
 لے پیغام وصل دا آویں ہووے غم دا دور ہنیرا

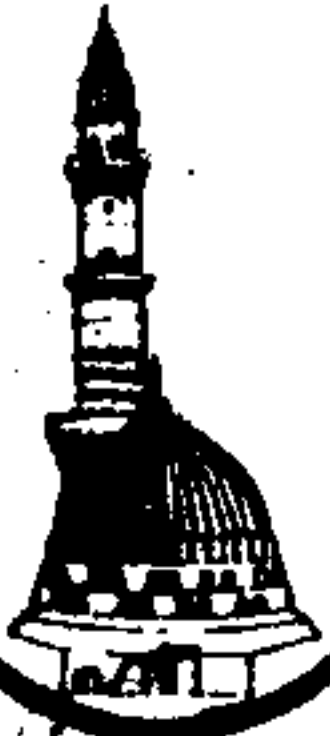
ہر دم تاہنگ جہاں دی رہندی کدوں پاسن میں دل پھیرا
 خوش دے اوہ نگری اعظم جتھے میرے نبیؐ دا ڈیرہ



○ عارفانہ کلام بلھے شاہ ○

میں تیرے قربان ویڑے آؤ میرے
 تیرے جیہا ہور نہ کوئی
 ڈھونڈاں جنگل پلا روی
 ڈھونڈاں تاں سارا جہاں
 میں تیرے قربان ویڑے آؤ میرے
 رانجھا لوکل وچ کیندا
 اونہاں بھاویں چاک - مہیں وا
 ساڈا تے دین و ایمان
 میں تیرے قربان ویڑے آؤ میرے
 شاہ عنایت سائیں میرے
 ماپے چھوڑ گئی لڑ تیرے
 لائیاں دی لچ خان
 میں تیرے قربان ویڑے آؤ میرے





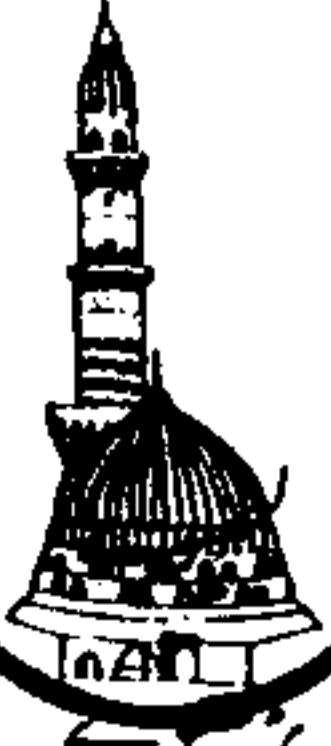
○ ابیات حضرت سلطان باہو ○

الف اللہ چنبے دی بوٹی مرشد من میرے وچہ لائی باہو
نقی اثبات دا پانی ملیا ہر رگے ہرجائی ہو
اندر بوٹی مشک مچایا جاں پھلن تے آئی ہو
جیوے مرشد کامل باہو جیس ایہہ بوٹی لائی ہو

الف ایہہ تن رب سچے دا حجرہ کدی پا فقیرا جھاتی ہو
نہ کر منت توں خواج خضر دی تیرے اندر آب حیاتی ہو
شوق دا دیوا بال ہنیرے متاں لہجی دست کھڑاتی ہو
مرن توں پہلاں جیہڑے مر رہے باہو انہاں حق دی رمز پچھاتی ہو

ب بسم اللہ اسم اللہ دا ایہہ وی گناں بھارا ہو
نال شفاعت سرور عالم چٹھی عالم سارا ہو
حدوں بیحد درود نبی نون جدا ایڈ پارا ہو
میں قریاں انہاں توں باہو جنہاں نبی سوہارا ہو

ب بغداد شہر دی کیسہ نشانی اچیاں لیاں چیراں ہو
ایہہ تن میرا پرزے پرزے جیوں درزی بیاں لیراں ہو
اینہاں لیراں دی گل کفتی پا کے میں رلساں سنگ فقیراں ہو
بغداد شہر دے نکلے سنگاں باہو کرساں میراں میراں ہو

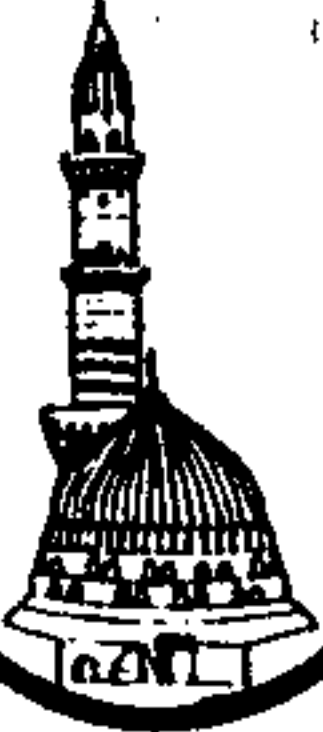


ثابت صدق تے قدم اگیرے تائیں رہیں
 لوں لوں دے مڈھ ذکر اللہ دا ہر دم پیا پڑیوے ہو
 ظاہر باطن عین عیانی ہو ہو پیا سینوے ہو
 نام فقیر اونہاں دا باہو قبر جنہاں دی جوے ہو

جیکر دین علم وچہ ہوندا تاں سر نیزے کیوں چڑھدے ہو
 اٹھاراں ہزار جو عالم آیا اوہ اگے حسینؑ دے مردے ہو
 جیکر من دے بیعت رسولی تاں خیمے تنبو کیوں سڑ دے ہو
 جے کجھ ملاحظہ سرور دا کردے تاں پانی کیوں بند کر دے ہو
 صادق دین اونہاں دا باہو جیہڑے سر قربانی کر دے ہو

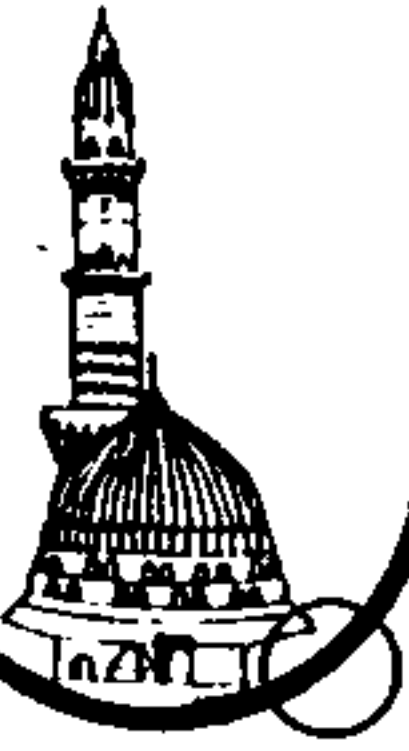
دل دریا سمندروں ڈونگے کون دلاں دیاں جانے ہو
 وچے بیڑے وچے جھیرے وچے ونجھ موہانے ہو
 ایسہ دل یار دے پچھے ہووے متاں یار وی کدی پچھانے ہو
 سے عالم چھوڑ مستیاں نتھے باہو جدوں لگے نہ دل ٹھکانے ہو

س ن فریاد پیراں دیا پیراں میں آکھ سناواں کیوں ہو
 تیرا جیسا مینوں ہور نہ کوئی میں جہاں لکھ تینوں ہو
 پھول نہ کاغذ عملاں والے نہ درتوں دھک مینوں ہو
 جے میں وچہ ایڈ گناہ نہ ہوندے باہو توں عیشینوں کیوں ہو



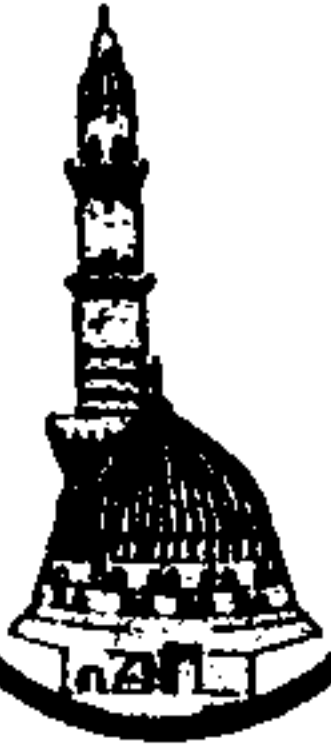
ع عشق ماہی دے لایاں آگیں اتہاں لگیں کون بھاوے ہو
 توں کیہ جانیں ذات عشق دی جیہڑا در در چا جھکاوے ہو
 نہ خود سوویں نہ سوون دیوے ہتھوں ستیاں آن جگاوے ہو
 میں قربان اوبدے توں باہو جیہڑا وچھڑے یار ملاوے ہو

ع عاشق ہونویں تے عشق کماوین دلی رکھیں وانگ پہاڑاں ہو
 لکھ لکھ بدیاں تے ہزار الہیے کر جانیں باغ بہاراں ہو
 منصور جیے چک سولی دتے جیہڑے واقف کل اسراراں ہو
 سجدیوں سر نہ چائیے باہو توڑے کافر کہن ہزاراں ہو



○ کلام میاں محمد بخش

رحمت دا مینہ پا خدایا باغ سکا کر ہریا
 بوٹا آس امید مری دا کر دے میوے بھریا
 واہ کریم امت دا والی مہر شفاعت کروا
 جبرئیل جھے جس چا کر نبیاں دا سرکردہ
 نور محمدؐ روشن آہا آدم جدوں نہ آہ
 اول آخر دوئے پاسے آپے مل کھلویا
 مرم اک بناؤن شیشہ مار وٹا اک بھن دے
 دنیا اتے تھوڑے رہ گئے قدر شناسِ سخن دے
 بال چراغِ عشق دا میرا روشن کر دے سینہ
 ایس دیوے دی روشنائی جاوے وچہ زمیناں
 راتیں زاری کر کر روندے نیند اکھیں دی دھوندے
 فجرے او گنگار کماون ہر تھیں نیویں ہوندے
 لوئے لوئے بھر لے کڑیے جے تہہ بھانڈا بھرناں
 شام پئی بن شام محمدؐ تے گھر جاندی نے ڈرنا
 خس خس جنہاں قدر نہیں میرا تے میرے صاحب نوں وڈیاں
 میں گلیاں دا روڑا کوڑا تے محل چڑھایا سیاں
 عدل کریں تے تھر تھر کمبن اچیاں شانناں والے



فضل تیرے تھیں بخشے جاؤں میں جسے وی منہ کالے

عشقوں باہم ایمان کو میا کر ایمان سلامت

مر کے جیوں صفت عشق دی دم دم روز قیامت

جے لکھ زہد عبادت کریے باہم عشقوں کس کاری!!

جاں جاں عشق نہ ساڑے تینوں تاں تاں نبھے نہ یاری

جے توں عاشق بنیا لوڑیں پلاپکڑ جن دا

جان منگے تے دیرہ شتابی، صرفہ کہیں نہ تن دا

عاشق نا امید نہ ہوون، ہوون لسیاں آساں

جے سو وار کھدیڑن درتوں، کوکن کدے نہ جاساں

آے آے عمر گزاری، جھلے خار ہزاراں

مالی باغ نہ ویکھن، دیندا، آئیاں جدوں بہاراں

توں بیلی تے سب جگ بیلی ان بیلی وی بیلی

سجناں باہم محمد بخشا سخی پی اے حویلی

جے میں تینوں باہر ڈھونڈاں تے میرے اندر کون سمانا

جے میں تینوں اندر ڈھونڈاں تے فیر مقید جاناں

عشق تیرا جے پانی منگے تے میں کھوہ نیناں دے گیڑاں

جی کروا اے تینوں کول بیٹھا کے درو پرانے چھیڑاں



○ نعتیہ ماہیہ ○

محبوب دا میلہ اے
محفل نوں سجائی رکھنا اوہدے آن دا ویلا

کوئی زلفاں چھلے وے چھلے
سارا جگ سوہنا اے ساڈے سوہنے توں تھلے وے تھلے
وساں گل کی خزینے دی
سارا جگ کھاندا اے خیرات مدینے دی
رحمت دا مہینہ اے
لوکاں دیاں لکھ ٹھاراں ساڈی ٹھار مدینہ اے
کوئی مثل نہیں ڈھولن دی
چپ کر مہر علی ایستھے جا میوں بولن دی
کوئی نیشن گگراں دا
تھک اکھیاں نے راہ تک تک سبحناں دا
کوئی ساویاں جو دریاں
مکھڑا دکھاؤ ڈھولن اکھیں ڈاڈیاں اودھریاں
پاواں کپڑے دھو دھو کے
انکھیں بن جھیل گئیاں تیرے غماں وچ رو رو کے
چنے رنگ دا بادام ہوسی
چیوندیاں وی تیرے ہاں مویاں مٹی وی غلام ہوسی



نعت شریف

نبی آئے چمن مہکے دروداں دے سلاماں دے

ہواواں نے پڑھے سہرے دروداں دے سلاماں دے

کرو خورشیاں غماں دے ماریو آئے نبی سرور صلی اللہ علیہ وسلم

ترانے سب پڑھو مل کے دروداں دے سلاماں دے

میری سرکار دے آون تے آیاں سب بہاراں نہیں

فضاواں نے پڑھے نغمے دروداں دے سلاماں دے

خدا خود بھیج دا محبوب نون تحفے دروداں دے

توسی وی سب دیو ہدیئے دروداں دے سلاماں دے

کدی سرکار وی تشریف لے آؤن گے گھر تیرے

بناندا رو تو گلدستے دروداں دے سلاماں دے

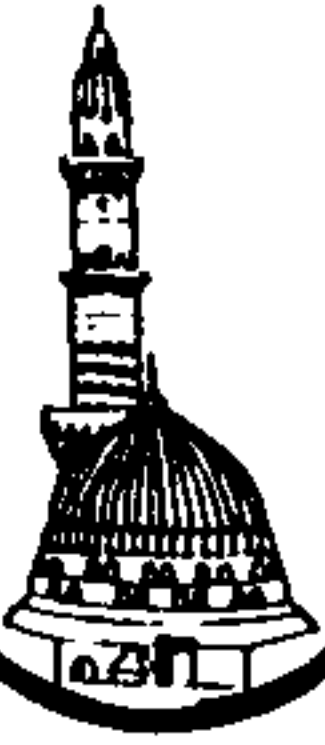
ادناں لوکاں وی بخشش ورج ذرا جاناں وی شک ناہی

جہناں سوہنے توں پھیل وارے دروداں دے سلاماں دے

کدی شہزاد وی وی حاضری ہوئے مدینے ورج

بناندا ہوئے اے گجرے دروداں دے سلاماں دے

محمد شہزاد حنیف مغل



○ نعت شریف ○

کلی والے میں صدقے تیری یاد توں آکے جو تے قراراں دے کم آگنی
ایسی باغ مدینہ چوں انھی مہک آکے دکھیاں لاچاراں دے کم آگنی

اپنے اپنے مقدریں دی ہوندی اے گل آئیاں دایاں ہزاراں سی مکے دے ول
جیہری ڈاچی قدم دی نہ سکدی سی چل عرش دے شہسواراں دے کم آگنی

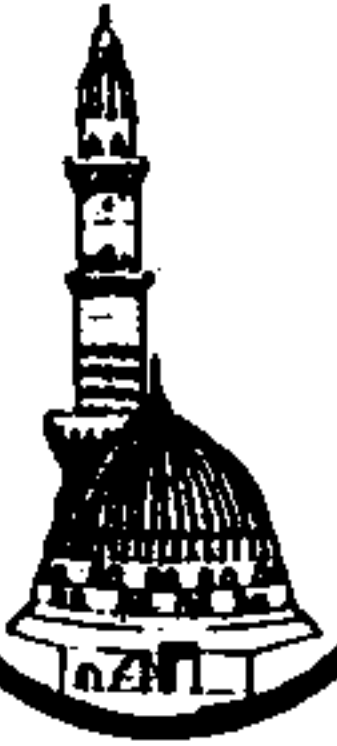
شان صدیق فاروق دا کیہ دساں کیتا اللہ نے جہناں دا اچا نشان
بزرگنبد دے اندر جو پنج دی سی تھاں کلی والے دے یاراں دے کم آگنی

لین خوشبوئے زلف حبیب خدا آئی جنت دے وچوں سی باد صبا
چھو کے لنگھی جدوں گیسوئے مصطفیٰ جاندی جاندی بہاراں دے کم آگنی

آوندی عملاں دے ولوں سی صائم شرم رکھ لیا کلی والے نے ساڈا بھرم
دن قیامت دے سوہنے دی نظر کرم میرے جیئے عیب کاراں دے کم آگنی

صائمِ ہشتی



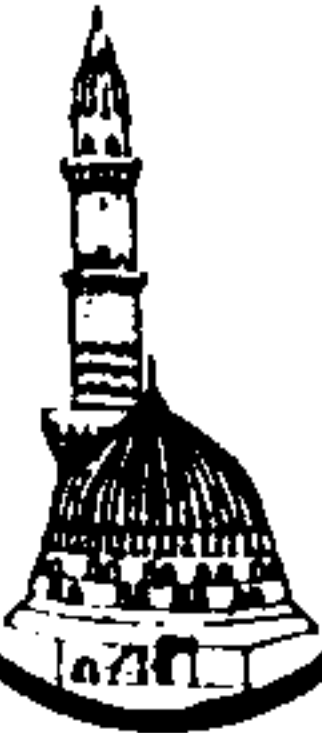


○ نعت شریف ○

کدی ساڈے ول پھیرا پا کملی والے
 غریباں دی قسمت جگا کملی والے
 یتیمان دی فریاد تے دکھیاں دے دکھڑے
 سنے کون تیرے سوا کملی والے
 ہوئی خشک اساں غریباں دی کھیتی
 وسا ابر رحمت وسا کملی والے
 دو عالم دے خالق تے مالک دی مرضی
 اوہ ہے جو تیری رضا کملی والے
 اساں پر گناہواں نوں وی بخشوائیں
 تیری من دا اے خدا کملی والے
 جہیزا درد رومی تے جامی نوں ملیا
 اوہ اعظم نوں وی کر عطا کملی والے

محمد اعظم ہستی





○ نعت شریف ○

آج سک میراں دی ودھیری اے کیوں دلڑی اداس گھنیری اے
 لوں لوں وچہ شوق چنگیری اے آج نیناں لایاں کیوں جھڑیاں
 مکھ چند بدر شعثانی اے متھے چمکے لاث نورانی اے
 کالی زلف تے اکھ مستانی اے مخمور اکھیں ہن مدھ بھریاں
 اس صورت نوں میں جان آکھاں جان آکھاں کہ جان جہان آکھاں
 سچ آکھاں تے رب دی شان آکھاں جس شان تو شاناں سب بنیاں
 دے صورت راہ بے صورت دا توبہ راہ کہ عین حقیقت دا
 پر کم نہیں بے سوچت دا کوئی دریاں موتی لے طریاں
 ایسا صورت شالا پیش نظر رہے وقت نزع تے روز حشر
 وچہ قبر تے پل تھیں جد ہوسی گزر سب کھوٹیاں تھیں تہکھریاں
 یعطیک ربک داس تاں فترضنی تھیں پوری آس اسان
 لچپال کرسی پاس اسان واشفع تشفع صحیح پڑھیاں
 انماں روندیاں تے کرلانڈیاں تے لکھ واری صدقے جانڈیاں تے
 اتے بردیاں مفت وکانڈیاں تے شالا وت ومی آون اوہ گھڑیاں
 سبحان اللہ ما اجملک ما احسک ما اکملک لکھ واری صدقے جانڈیاں تے
 کتھے مہر علی کتھے تیری ثنا گستاخ اکھیں کتھے جا اڑیاں

پیر مہر علی شاہ

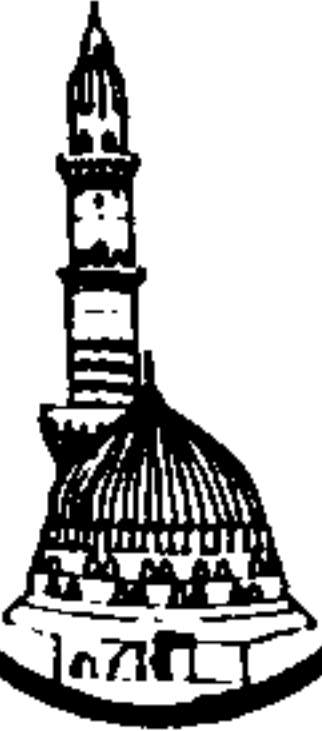




○ نعت شریف ○

تقدیر دا کاتب بندے تے جس وقت خفا ہو جاندا اے
 اک نام محمد صل علیٰ ہر دکھ دی دوا ہو جاندا اے
 کونین دے اک اک ذرے تے ہے قبضہ دینے والے دا
 جس پاسے محمد ہو جاوے اس پاسے خدا ہو جاندا اے
 اس رحمت عالم دی صورت جس دل دے شیشے وچ ہووے
 اس دل تون فانی دنیا دا ہر خوف ہوا ہو جاندا اے
 پتھروی کلمہ پڑھدے نے اس شان رسالت دے صدقے
 سورج وی الٹا پھروا اے جد سجده قضا ہو جاندا اے
 جس رکھ توں بہاراں اٹھ جاوون جس رکھ دے پت جھڑجاوون
 محبوب خدا دی مرضی تے اوہ رکھ بھی ہرا ہو جاندا اے
 اوہ ختم رسل اوہ نور مبین بیکس تے غریباں دا مولا
 جدوں نظر کرم دی کر دیوے کنیاں دا بھلا ہو جاندا اے



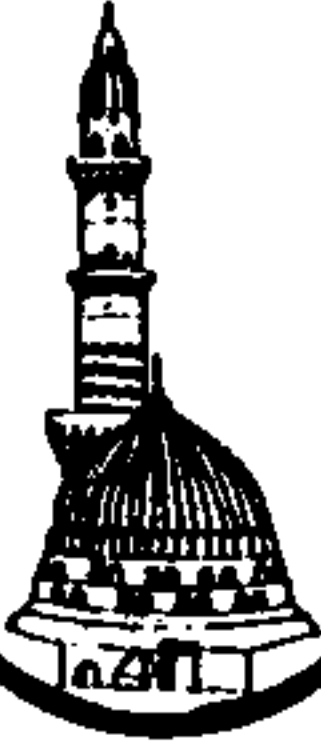


○ نعت شریف ○

اج آمنہ دے چن دی تشریف آوری اے
 ہونا جہدے طفیلوں سب مجراں بری اے
 فرمایا ذات باری میرا مومنن تے دان اے
 اللہ نے بخش دتا محبوب عالیشان اے
 میں کیوں نہ آکھاں مولا تیری بندہ پروری اے

اج آمنہ دے چن دی تشریف آوری اے
 صدیق تے عمر نون گل لان والا اے
 عثمان تے علی نون اپنا بنان والا اے
 حبشی نون سد کے رنگیا دلبردی دلبری اے

اج آمنہ دے چن دی تشریف آوری اے
 سارے نبی خداؤں منگدے گئے دعائیں
 یارب اسان نون امتی محبوب دا بنائیں
 اللہ نے تینوں بخشی کیہو جئی بیغمبری اے
 آج آمنہ دے چن دی تشریف آوری اے



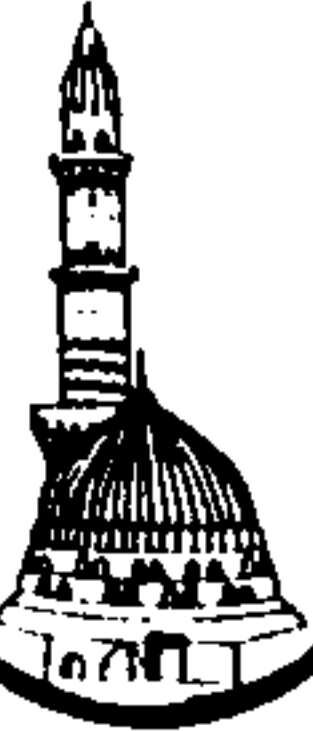
خوشبو دے نال سارا مہکے پیا
 عطراں دے نالوں افضل جہدے جسم وا
 ایسی مہک نہ دیوے چھپاتے عنبرین
 اج آمنہ دے چن دی تشریف آوری اے
 میں کیوں نا آکھاں یارو شاناں والے دا شان اے
 امت پئی آکھدی اے سوہنے دا نعت خوان اے
 ناصر دے واسطہ ایہہ تاج سکندری اے
 اج آمنہ دی چن دی تشریف آوری اے

ناصر حسین حشتی

نا امیدی سے بچانا میرے دل کو یا رب
 وصل ممکن نہیں تو وصل کا ارماں رہے

کچھ رہے یا نہ رہے پر یہ دعا ہے کہ امیر
 نزع کے وقت سلامت میرا ایمان رہے

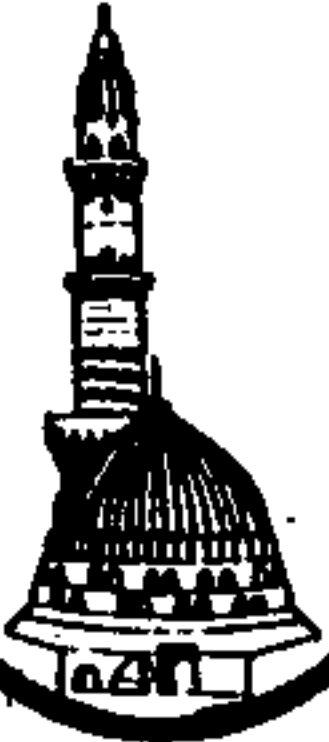




○ نعت شریف ○

تمنیٰ کی نہ کیتا یار نے اک یار واسطے
 رب محفلاں سجائیاں نے سرکار واسطے
 دل یاد لئی بنایا اے تعریف لئی زبان
 اکھیاں بنائیاں سوہنے دے دیدار واسطے
 کیاں نوں روز ہندے نے دیدار آپ دے
 کئی تڑپدے نے سوہنے دے دیدار واسطے
 صدقہ نبیٰ دی آلہ وا بخشے خدا شفا
 منگو دعاواں میرے جھے بیمار واسطے
 رحمت اوہدی نے لے لیا جے اپنی پناہ دے وچہ
 پائے جدوں میں سوہنے دے دو چار واسطے
 اللہ نے عرشاں تے لائیاں جو رونقاں
 کھیڈاں رچائیاں سوہنے دے سب بیمار واسطے
 سد لے مدینے والیا ہن تے اونہاں نوں کول
 عرضاں جنہاں نے کیتیاں دربار واسطے
 لنگھ گئی حیاتی ساڈی تے عرضاں کریندیاں
 پئے تڑپدے آل سوہنے دے دیدار واسطے



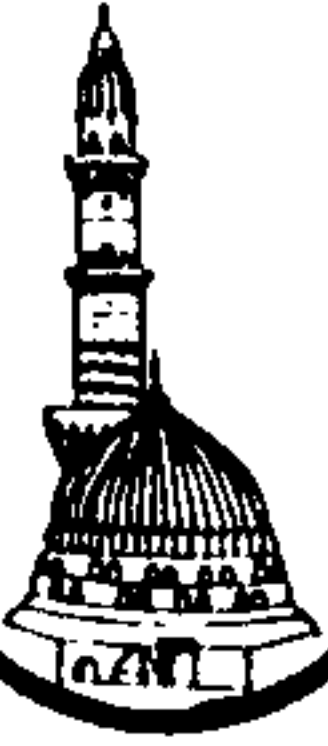


○ نعت شریف ○

تیرا کھاواں تے تیرے گیت گواں یا رسول اللہ
 تیرا میلاد میں کیوں نہ مناواں یا رسول اللہ
 حلیمہؓ کلی نون دیکھے کدی سرکار نون دیکھے
 میں کیٹری بیج تیرے لئی وچھاواں یا رسول اللہ
 جگاؤ بھاگ میرے بھی ابو ایوبؓ دے وانگوں
 مقدر اس دا میں کتھوں لیاواں یا رسول اللہ
 میں کجھ وی ننیں جے آقا نل میری کوئی نسبت ننیں
 میں سب کجھ ہاں میں تیرا جے سداواں یا رسول اللہ
 میرا دل وی ایسہ چاہوندا اے میرے گھر وی تسی آؤ
 تیری راہواں دیوچ پکاواں وچھاواں یا رسول اللہ
 کوئی تعریف ہووے اوس سوہنے دی ظہوری توں
 قلم جائی دا میں کتھوں لیاواں یا رسول اللہ

محمدی ظہوری





○ نعت شریف ○

آکھیں سوہنے نوں وائے نی جے تیرا گزر ہووے
 میں مر کے وی نہیں مردا جے تیری نظر ہووے
 دم دم نال ذکر کراں میں تیریاں شانناں دا
 تیرے نام توں وارویاں جنی میری عمر ہووے
 جے جین دا چاء رکھنا اس توں راہیا مدینے دیا
 سوہنے دے دوارے تے مرجاویں جے مر ہووے
 اوہدی ذات تے ہر ویلے پھل چڑھدے دروداں دے
 چرچا میرے سوہنے دا پیا شام و سحر ہووے
 دیوانیو بیٹھے رہو محفل نوں سجا کے تے
 شاید میرے آقا دا ایتھوں دی گزر ہووے
 ایہو کردا اے جی میرا ملے اذن حضوری دا
 سرکار دی چوکھٹ تے کدی میرا وی سر ہووے
 کیوں فکر کریں دل وچہ ماسہ وی اگیرے دا
 اوہنوں ستے ای خیراں نیں جیہدا سائیں مگر ہووے

عبدالستار نیازی



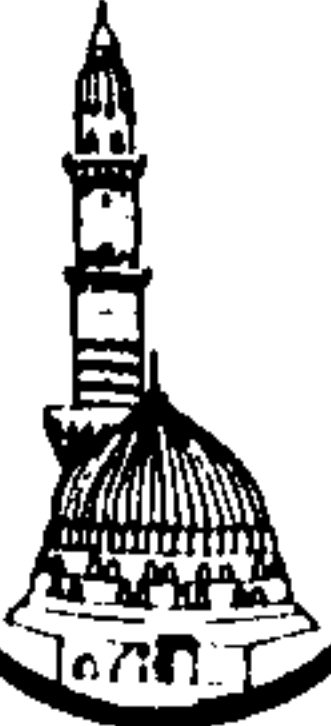


○ نعت شریف ○

میں لچلاں دے لڑ لگیں میرے توں غم پرے رہندے
 میری آساں امیدیں دے سدا بوٹے ہرے رہندے
 خیال یار وچہ میں مست رہناں ہاں دے راتیں
 میرے دل وچہ جن وسدا میرے دیدے ٹھرے رہندے
 دعا منگیا کرو سنگیو کتے یار نہ رس جاوے
 جنہاں دے یار رس جاندے اوہ جیوندے ای مرے رہندے
 ایہہ پنڈا عشق دا آخر تے ٹرنے تل ای مکناں این
 اوہ منزل نوں نتیں پاسکدے جیہڑے بیٹھے گھرے رہندے
 کدی وی لوڑ نتیں پیندی مینوں در درتے جاوون دی
 میں لچلاں دا منگتا ہاں میرے پلے بھرے رہندے
 کدی وی ڈب نتیں سکدے اوہ چڑھدے پانیاں اندر
 جو ٹھلے آسے تیرے اوہو بیڑے ترے رہندے
 نیازی مینوں غم کلہا میری نسبت ہے لاٹائی تل
 بن کے رہن جو کسے دے قسم رب دی کھرے رہندے

عبدالستار نیازی

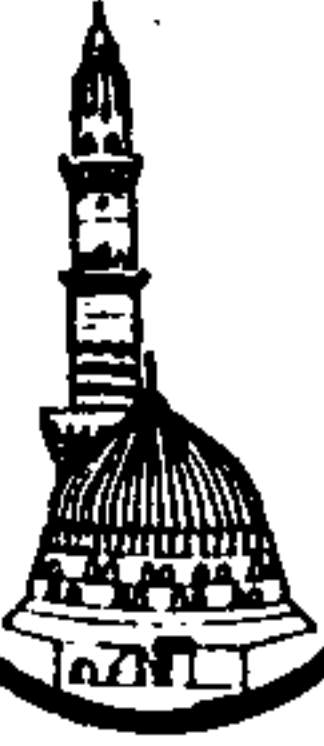




○ نعت شریف ○

دنیا تے آیا کوئی تیری نہ مثال دا
 میں لہجہ کے لیاواں کتھوں سوہنا تیرے نال دا
 چہرہ تیرا نور ونڈے ساری کائنات نوں
 رب وی درود بھیجے اک تیری ذات نوں
 دوجک قیدی تیری زلفاں دے جال دا
 میں لہجہ کے لیاواں کتھوں سوہنا تیرے نال دا
 تیریاں تے صفتاں دا کوئی وی حساب نہیں
 توں تے کتے تیریاں غلاماں دا جواب نہیں
 حوراں نوں روپ ونڈے حبشی بلال دا
 میں لہجہ کے لیاواں کتھوں سوہنا تیرے نال دا
 مکے رہن والیا مدینے جان والیا
 ٹھنڈے کھان والیاں نوں سینے لان والیا
 تیرے باہجوں ڈگیاں نوں کوئی نہ سنبھال دا
 میں لہجہ کے لیاواں کتھوں سوہنا تیرے نال دا
 ہوکا پیا دیواں تیرے پھیلاں پیاریاں دا
 جیوندا اے ظہوری نال لکے یاراں تیریاں دا
 گولا اے تیرا تیرے در دا تیری آل دا
 میں لہجہ کے لیاواں کتھوں سوہنا تیرے نال دا

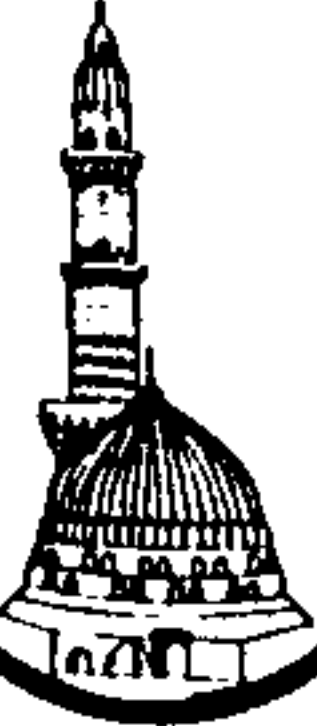
محمد علی ظہوری



○ نعت شریف ○

یا مصطفیٰ خیر الوریٰ تیرے جیہا کوئی نہیں
 کیوں کہواں تیرے جیہا تیرے جیہا کوئی نہیں
 گودی چہ لیکے ہر کارنوں سوہنے منہل من ٹھارنوں
 آکھے حلیمہ سعدیہ تیرے جیہا کوئی نہیں
 تیرے جیہا سوہنا نبی لبھاں تے تاں جے ہووے کوئی
 مینوں تے ہے ایناں پتہ تیرے جیہا کوئی نہیں
 اقصیٰ دیوچہ آقا میرے پڑھ کے نماز چھجے تیرے
 نبیاں نے بھی ایہو کیا تیرے جیہا کوئی نہیں
 من موہنیا نبی سوہنیا قرآن ہے تیرا نعت خواں
 عرب و عجم دے والیا تیرے جیہا کوئی نہیں
 رب نہیں کیا تیرا موڑا دل نہیں کدی تیرا توڑا
 من دا خدا تیری رضا تیرے جیہا کوئی نہیں
 ہو وے فقیر یا بادشاہ بھاویں گدا نیازی جیہا
 سب کھاوندے صدقہ تیرا تیرے جیہا کوئی نہیں

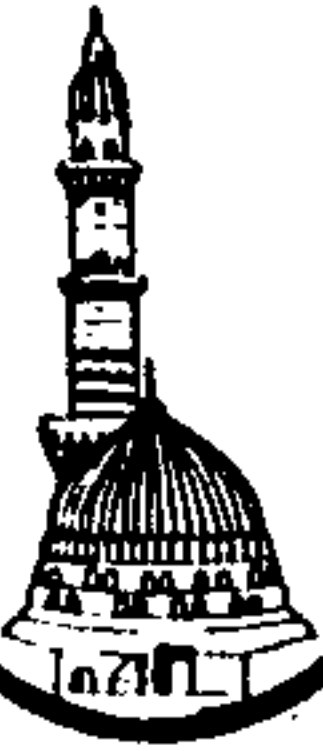
عبد الستار نیازی ❀ ❀ ❀



○ نعت شریف ○

شان وکھرا آمنہ دے لال وا
 کوئی وی سوہنا نہیں سوہنے دے نال وا
 کیوں نہ اس سوہنے دیاں صفتاں کراں
 نام وی ہے جس وا لجاں پال وا
 میرا تے ایمان اے ایس گل وا
 اوہ ہے واقف تیرے میرے حال وا
 جگمگاون گے نصیبیاں دے چراغ
 'توں رہویں سوہنے دے دیوے بال وا
 لنگھ جاساں خیر خیریں پل صراط
 میرے ہتھ پلہ نبی دی آل وا
 جن نون دیکھو تے لگدا اج ٹٹا
 واقعہ ایسہ ہے چودہ سو سال وا
 رہن گے تیرے سدا کاسے بھرے
 ذکر کیا کر نبیؐ لچپال وا



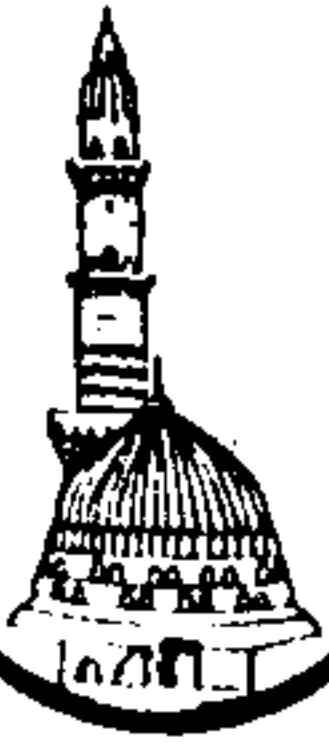


○ نعت شریف ○

قرآن دسرا اے بڑائی حضورؐ دی
 کیہڑا کرے گا مدح سرائی حضورؐ دی
 کونین دے مقام نے ایسہ راز کھولیا
 اللہ ای جاندا اے رسائی حضورؐ دی
 بن و یکھیاں جہدے تے کروڑاں شمار نہیں
 صورت خدا بنے ایسی بنائی حضورؐ دی
 جھولی چہ دو جہاں دی دولت سمیٹ لئی
 کنی اوہ مال دار سی دائی حضورؐ دی
 اوتھے تے با یزید جئے دم نہ مار دے
 کتھے ظہوری کتھے گدائی حضورؐ دی

محمد علی ظہوری





○ نعت شریف ○

بیرا محمد ﷺ والا لیندا اے تاریاں
 جس نے مدینے جانا کر لو تیاریاں
 حاجی روخنے تے جاندے میں جسے روندے کرلاندے
 جند مک چلی کیاں نال انتظاریاں
 جس نے مدینے جانا کر لو تیاریاں
 زر نیوں میرے پلے میرا کوئی وس نہ چلے
 سوہنا جے گل نال لاوے میں جھپیاں اوگن ہاریاں
 جس نے مدینے جانا کر لو تیاریاں
 شلا اوہ دن وی آوے سوہنا سانوں کول بلاوے
 رل مل کے ویکھن روضہ ایسہ ستیاں ساریاں
 جس نے مدینے جانا کر لو تیاریاں
 آب زمزم میں پیواں اوتھے میں مراں تے جیواں
 صدقہ نواسیاں دا سن میریاں زاریاں
 جس نے مدینے جانا کر لو تیاریاں
 حاجیاں جھی جالی جالی اوہ کہاں والی
 بھاویں پھرے داراں چھڑیاں نے ماریاں
 جس نے مدینے جانا کر لو تیاریاں
 ڈاہڈی میں عیباں والی تیری اے شان زالی
 موہڈے تے کملی کالی حافظ میں واریاں
 جس نے مدینے جانا کر لو تیاریاں

(حافظ محمد حسین)

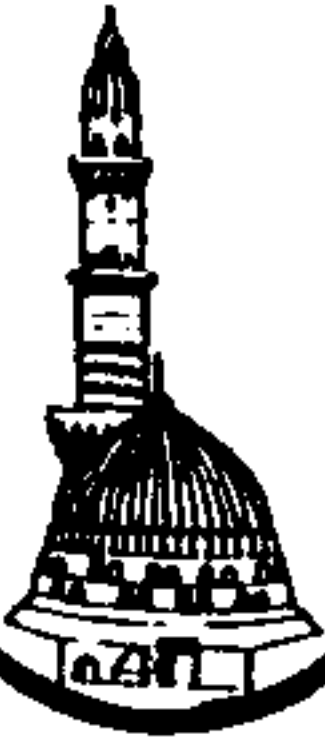




○ نعت شریف ○

ہر پاسے پیاں نہیں دوہائیاں تیرے نال دیاں
 عرش فرش اتے رشنائیاں تیرے نال دیاں
 تیرا نام لیاں ٹل جانڈیاں بلاواں نہیں
 تیرے نام وچہ مولا رکھیاں شفاواں نہیں
 شانناں میرے اللہ نے دوہائیاں تیرے نال دیاں
 اکو بوہے بیٹھے رہندے پکے جو اصول دے
 دنیا دی شاہی نوں اوہ کدی نہ قبول دے
 جنہاں نے وی کیتیاں گدائیاں تیرے نال دیاں
 سہکدے نہیں بنی آقا تیری ہی غلامی نوں
 لکھاں سر قدماں تے رکھے نے سلامی نوں
 منکراں نے دتیاں گواہیاں تیرے نال دیاں
 چھڑ کے جہان دے میں قصے تے کہانیاں
 چھڑ چھاڑ چھڈیاں میں سیاں پرانیاں
 جدوں توں میں کیتیاں پڑھائیاں تیرے نال دیاں





○ نعت شریف ○

کیڈا سوہنا نام محمدؐ وا اس ٹاں دیاں ریاں کون کرے
دو جگ تے سایہ رحمت وا ایہدی چھاں دیاں ریاں کون کرے

ہر ذرہ نور نگینہ ایں، شہراں چوں شہر مدینہ اے
جتھے روضہ کملی والے وا اس تھاں دیاں ریاں کون کرے

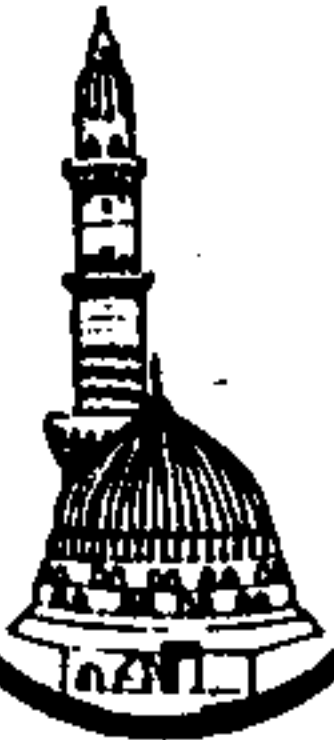
دھن بھاگ حلیمہؓ دائی وا، جنہوں ملیا محبوب خدائی وا
جس دی گود وچہ والی کوثر وا اس ماں دیاں ریاں کون کرے

جو سوہنے نے فرمایا اے اونہاں سن کے سیس نوایا اے
بے مثل محمدؐ عربی دے جہاں دیاں ریاں کون کرے

لکھاں غزل قصیدے پڑھدا رہو گیتاں دیا پوڑیاں چڑھدا رہو
بے مایہ ظہوری سوہنے دیاں نعتاں دیاں ریاں کون کرے

محمدؐ علیؑ ظہوری



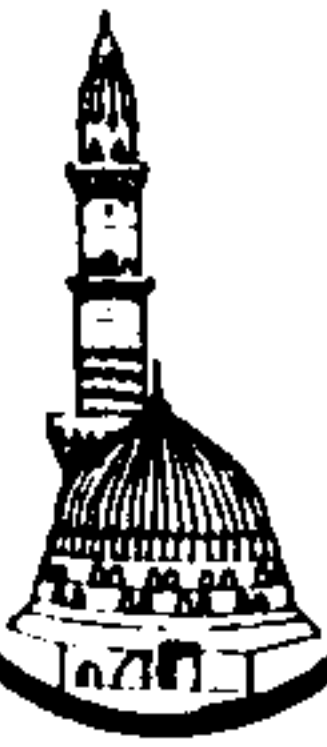


○ نعت شریف ○

آیا نبیاں را پیر پیر انوکھڑا
 غیب غیب دے ویسوں آیا
 ایتھے آکے روپ وٹایا
 جاواں خالق دی تصویر میں صدقے جاواں
 اوس شمع دے سب پروانے
 سارے اوسے دے دیوانے
 جاواں کیہ رانجھا کیہ ہیر میں صدقے جاواں
 دیہو مبارک ساری سکھیاں
 نال ماہی دے لگ گئی اکھیاں
 جاواں بدل گئی تقدیر میں صدقے جاواں
 سوہنا ظہوری جے کرم کلاوے
 میں تتزی نوں خیر جے پاوے
 جاواں گی ندیاں چیر میں صدقے جاواں

محمد علی ظہوری



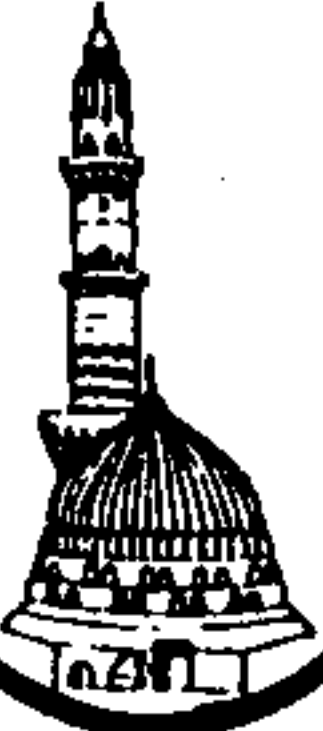


○ نعت شریف ○

کی سی جے درد بن کے آجانوں
 میرے لوں لوں وچ سا جانوں
 حسن دی سلطنت ویا شاہا
 ساڈی بستی وی پھیرا پا جانوں
 نیویاں نظراں کر کے نگہ ٹریا ایں
 گل نہ کروں نظر تے پا جانوں
 کی کراں کلی رات نیں لنگدی
 توں جے اونوں تے دن چڑھا جانوں
 کی خبر سی میں خبرے نہ مردا
 جیوندیاں جیوندیاں جے آجانوں
 جیویں ہستی مٹائی اعظم دی
 حسرتاں وی کدی مٹا جانوں

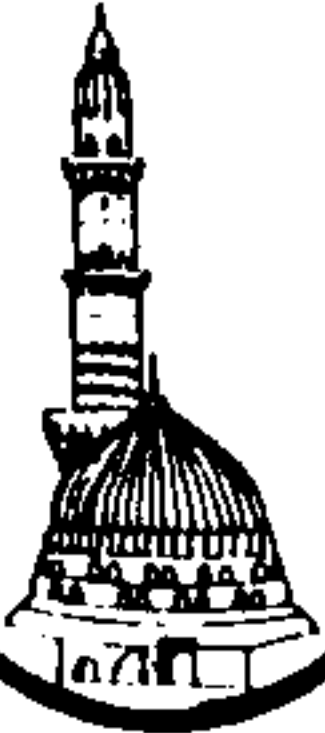
محمد اعظم چشتی





○ نعمت شریف ○

ہک واری نگہ آ توں ساڈی جاتے
 زاریاں کریاں سکال لہاتے
 پھل پان مصری، الاچیاں منگیساں
 عطر گلاباں تھیں مل مل دھویساں
 کنگھی کریاں، مہندی لویساں
 کول بیساں، دولہا بناتے
 خدمتاں کریاں جیساں اوہاراں
 کڈائیں، بھکھ نہ دیساں ہزاراں
 ایویں کوڑیاں بگھیاں کیوں پیا ماراں
 خود دیکھ گھنوں تساں، آپے آتے
 شملے دیاں سوٹیاں تے بے پور دے چیرے
 لکھ لعل، نیلم تے پکھراج ہیرے
 اینج تے غریب آں پر دل تاں امیراں
 جو پیز دیساں، دیساں رجا تے
 زوری بے دیسو، ونجن نہ دیسوں
 گل پا کے پلڑا متاں کریسوں
 آپے چلیسوں کدے نہ اٹھیسوں
 راج راج کے دیسوں سکال لہاتے

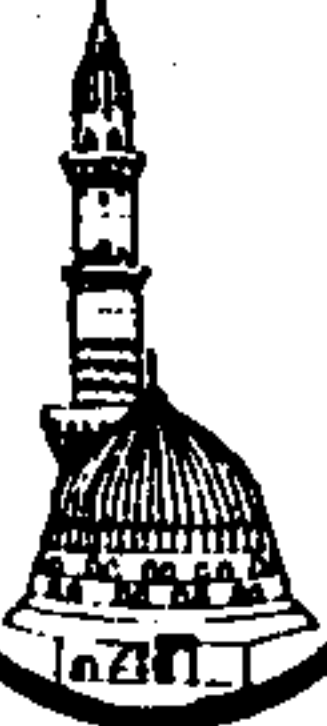


ایہو سوال فرید دا من گھن
 جند جان کڈھ گھن لٹ مال ودھن گھن
 مویاں دیاں خبراں آپے ای چل گھن
 دل ٹھار لیاں مٹھاپیں ادا تے
 ہک واری لنگھ آ توں ساڈی جاتے
 زاریاں کریاں سکاں لہاتے

خواجه غلام فرید ❀ ❀ ❀

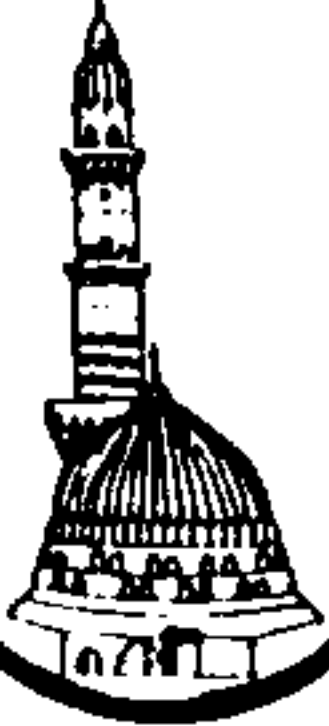
محبوبوں تے نکتہ چینی جھپٹا کرن توں باز نہیں آؤندا
 اصل منافق جانیں اسنوں اوہ جھوٹا پیار جتاؤندا

سانوں دیا عشق دے مفتی جھپٹا مڑ مڑ ایسہ فرماؤندا
 اعظم جتھے دل لگ جاوے او تھے عیب نظر نہیں آؤندا



○ نعت شریف ○

جدوں عیبیاں دے ول ویکھدا ہاں
 دل ڈردا اے جند سکدی اے
 میرے عملاں تے گل نئی مکدی
 گل تیرے کرم تے مکدی اے
 میں اپنی ایس حیاتی دے
 جدوں پچھلے ورقے پھولدا ہاں
 میرا دل نام ہو جاندا اے
 سر نیوندا اے اکھ جھکدی اے
 میرے لب تے محمد صلی علی
 آجاوے بے حوصلہ مل جاندا
 پھر دنیا ساری بھل جاندی
 اک یاد تیری نہ بھکدی اے
 میری کملی والیا بانہ پھڑلے
 جند جان غماں نے گھیری اے
 کوئی ہور سارا نتیں دسدا
 بس نظر تیرے تے رکدی اے
 اس وار دکھا دے یا مولیٰ
 مینوں شوق اے مدینہ دیکھن



کتنے سداں سوہنیا مینوں دی
 اپنی خلقت در تے دکدی اے
 میرے سرتے بھار گناہواں دا
 کتنے لے جاواں کتنے ٹر جاواں
 بس آقا میرے جہاں دی
 پنڈ تیرے لوکلیاں لکدی اے



علینا
 الوداع

البدر
 سیات

طلح
 من

علینا
 داع

الشکر

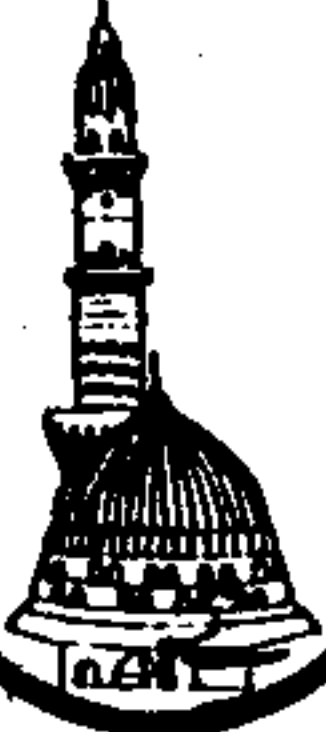
وجب

لہ

دے

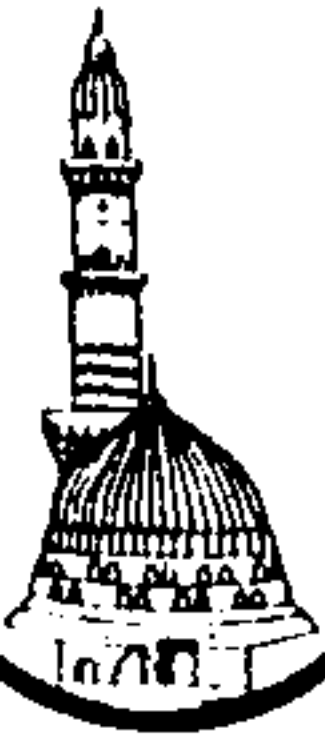
ما





○ ناصربین ہشتی لعت شریف

لے چل کدی خدایا سرکار دے بوہے
 میں وی سداواں دکھڑے غمخوار دے بوہے تے
 اکھیاں دے نال چل کے جتھے جاندا اے زمانہ
 روح الامین بنیا جہدے عشق دا نشانہ
 بن سنتری کھلوتا سردار دے بوہے تے
 لے چل کدی خدایا سرکار دے بوہے تے
 کعبے چو ہو کے جاؤ سرکار دے دوارے
 پرناہ کعبے والا کردا پیا اشارے
 ملدی اے بھیک جا کے دلدار دے بوہے تے
 لے چل کدی خدایا سرکار دے بوہے تے
 کھلے نے روز جتھے رحمت دے پھل سجرے
 عاشق دروداں والے گھلے پروکے گجرے
 خوشبو جیویں ہے رہندی گلزار دے بوہے تے
 لے چل کدی خدایا سرکار دے بوہے تے
 خوشبو دے نال سارا مہکے پیا مدینہ
 عطراں دے نالوں افضل جدے جسم دا پینہ
 ایسی مہک نہ دیوے چمپا تے غنبریں اے
 اج آمنہ دے چن دی تشریف آوری اے
 میں کیوں نا آکھاں ایہہ شائاں والے دا شان اے
 امت یعنی آکھدی اے سوہنے دا نعت خوان اے
 ناصر دے واسطہ ایہہ تاج سکندری اے
 اج آمنہ دے چن دی تشریف آوری اے



○ نعت شریف ○

ذکر کر سوہنے محبوب منٹھار دا کملیا غم تیرے توں پرے رہن گے
کروا رہو توں سدا مصطفیٰ مصطفیٰ ایس نال سینے ٹھرے رہن گے

پھل دروداں دے سوہنے توں رہو واردا نام چیدا رہو عالی سرکار دا
بن کے منگتا رہویں اسے دربار دا منگتیا تیرے کاسے بھرے رہن گے

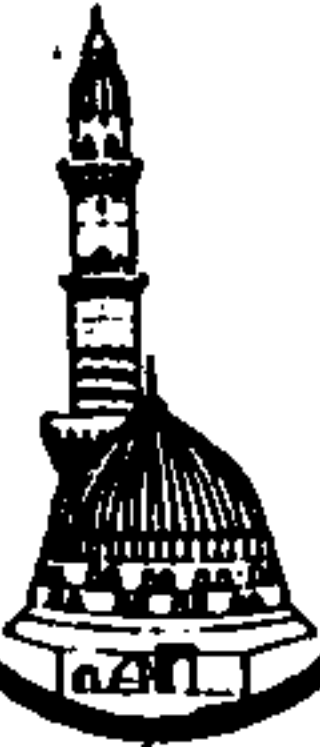
اہناں ساہواں داکی اے وسا دوستا مل کے ہمہ جا مدینہ دا راہ دوستا
اوپدیاں یاداں نوں جنہاں گل لالیا اوہ تے دوہیں جہانیں کھرے رہن گے

جھوٹھیاں توڑ کے سنگتیاں ساریاں لالے اللہ نبی نال تو یاریاں
کر لے پنجن دے بیڑے تا سواریاں موجاں وچ تے ایہہ بیڑے ترے رہن گے



کشف الدجے بحسبہ
صلو علیہ وآلہ

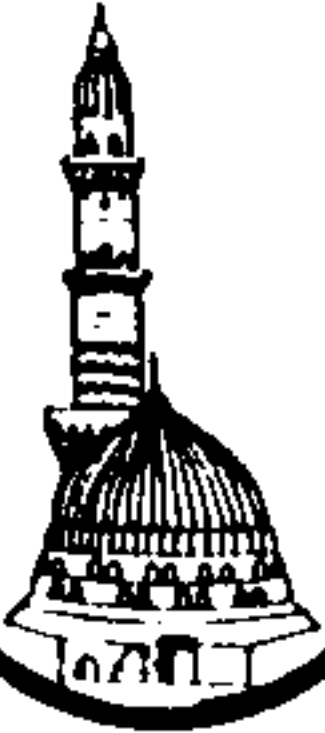
بلغ العلیٰ بحسبہ
حسنت جمیع خصاہ



○ نعت شریف ○

کوجیاں نکمیاں نوں سینے نال لالو
 اپنے بھکاریاں نوں در تے بلاو
 خیر تیرے در دی خیر پان والیا
 میرے جنے بے لجیاں نوں سینے لان والیا
 رحمتاں دی خیر میری جھولی ڈیج پارو
 اپنے بھکاریاں نوں در تے بلا لو
 وسدا رہوے تیرا شہر مدینہ
 ساڈی تے آخری آس اے مدینہ
 آس نہ توڑو میری قدمی بٹھالو
 اپنے بھکاریاں نوں در تے بلا لو
 چکوراں کولوں چن نوں ایچ نہیں لکائی دا
 زید دے پیاسیاں نوں ایچ نہیں ستائی دا
 ہن تے نبی جی اپنا کھڑا دیکھا دو
 اپنے بھکاریاں نوں در تے بلا لو



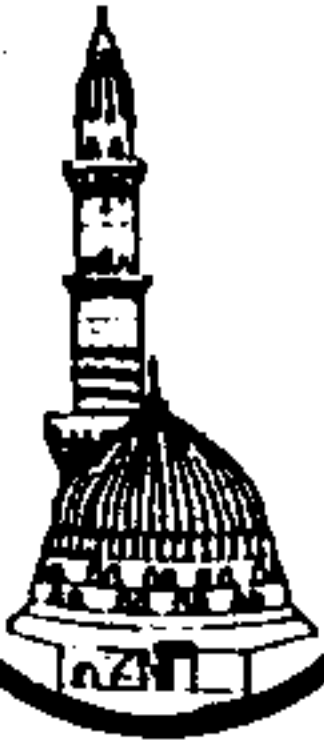


○ نعت شریف ○

تیری خیر ہووے پرے دارا روئے دی جالی چم لین دے
 اساں دیکھنا ایس رب دا نظارا روئے دی جالی چم لین دے
 نہ ایسہ طور نہ عرش معلیٰ روئے دی جالی چم لین دے
 ساڈے مولا نے ایسہ دن دکھائے آکے ڈیرے غریباں نے لائے
 ایتھے رب دا جیب پیارا روئے دی جالی چم لین دے
 ایس ہرے ہرے گنبد دی چھانویں اساں دیکھے رسولان دے تانویں
 تاہیوں جھکدا ایتھے جگ سارا روئے دی جالی چم لین دے
 جدوں آون گیاں ایسہ یاداں اساں رو روکے کراں گے فریاداں
 جاندی داری تے سانوں خدارا روئے دی جالی چم لین دے
 سمان ایس ہاں گھڑی پل دے لکھے لکھے مسلم نہ مل دے

خبرے آؤنا نہ ہووے دوبارا
 روئے دی جالی چم لین دے

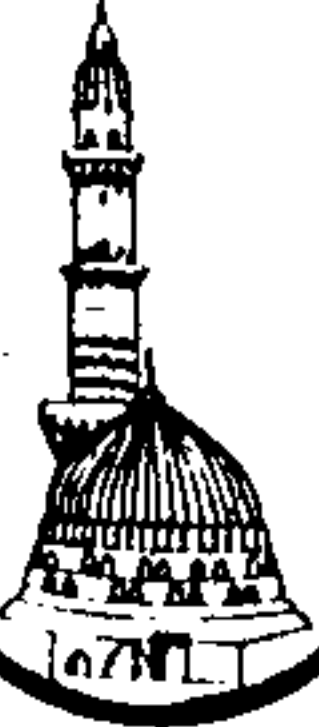




○ نعت شریف ○

نی میں بلبل باغ مدینے حوی آں
 کی کرناں اے باغ بہاراں نوں
 نی میں وچھڑی پاک محمدؐ . توں
 آگ لالاں اینہاں گلزاراں نوں
 سانوں عشق نبی دا مرض لگا
 نہ کروے طبیبیا ہور دوا
 ونج خاک مدینے دیاں پڑیاں لیا
 جتھے ملدی شفا اے بیماراں نوں
 کدی جاگے نصیب تے جاواں گی میں
 روضے پاک دا سرمہ لگاواں گی میں
 نال پلکاں دے جھاڑو دیواں گی میں
 نبی پاکؐ دے شہر بازاراں نوں
 ساری عمر گزاراں وچ گناہ
 ہوسی روز قیامت حال تباہ
 نیسی پاک محمدؐ آپؐ بچا
 اوتھے میرے جیاں گناہگاراں نوں



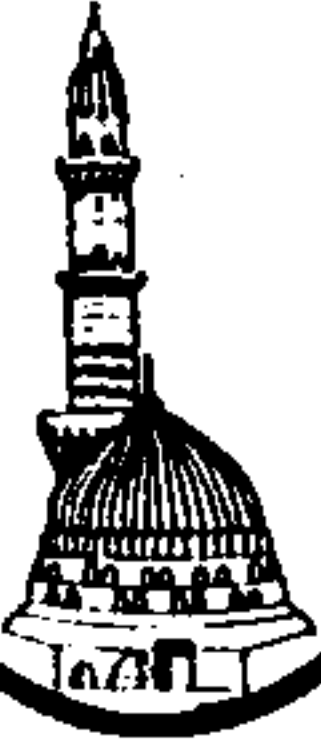


○ نعت شریف ○

یاد وچ روندیاں نہیں اکھیاں نماںیاں
 سد لو مدینے آقا کرو مہربانیاں
 ساری کائنات دا خزانہ مل گیا اے
 اللہ دی سونہ جہاں نوں مدینہ مل گیا اے
 جالیاں دے کول بہہ کے اونہاں موجاں مانیاں
 سد لو مدینے آقا کرو مہربانیاں
 درد دے سوالیاں دی جھولی خیر پاوناں
 گندیاں تے مندیاں نوں سینے نال لاوناں
 ایہو لچھلاں دیاں عادتیاں پرانیاں
 سد لو مدینے آقا کرو مہربانیاں
 سارے جگ نالوں اوہ فضاواں تے نرالیاں
 چماں جا کے اوس سوہنے روضے دیاں جالیاں
 شالا کدی فیر آون رتاں او سہانیاں
 سد لو مدینے آقا کرو مہربانیاں
 ساڈا تے ظہوری ایہو دین تے ایمان اے
 پیار کملی والے دا عبادتیاں دی جان اے
 باقی سبھے گلاں ایویں قصے تے کہانیاں
 سد لو مدینے آقا کرو مہربانیاں

(محمد علی ظہوری)





○ نعت شریف ○

تکیا نصیبان والیاں چہرہ حضور وا
جنت توں ودھ کے ویکھیا، روضہ حضور وا

آ کے در نبی اتے منگدے نے بادشاہ
سارا زمانہ کھاوندا صدق حضور وا

معراج مصطفیٰ نے سی اے راز کھولیا
عرش بریں پہنچیا تلوا حضور وا

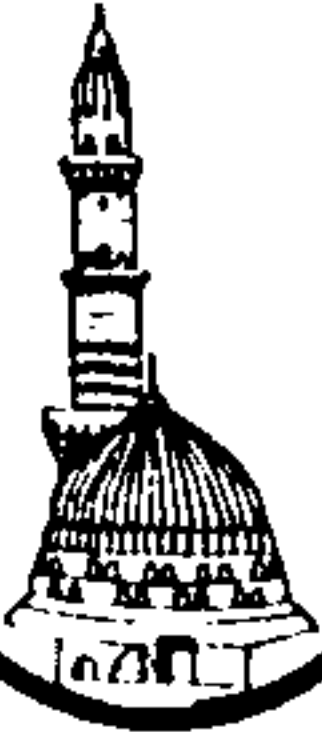
اوندا دلاں نوں دوستو وکھرا سرور اے
عاشق جدوں وی لاوندے نغہ حضور وا

دنیا دی بادشاہی نوں کرا اے او پرے
اک شان وکھری رکھدا اے منگتا حضور وا

نعتاں بشیر قادری پڑھدا رہو رات دن
آوے گا تینوں وی گدی بلاوا حضور وا

(بشیر قادری)





○ نعت شریف ○

کونین دے والی دا گھر بار بڑا سوہنا
سوہنہ رب دی مدینے دا دربار بڑا سوہنا

انج مسجد نبوی دی ہر چیز نرالی اے
جہڑا روضے دے نال جڑیا مینار بڑا سوہنا

جنہوں دیکھ کے اکھیاندی پیاس نہیں بجھدی
اس سبز گنبد دا دیدار بڑا سوہنا

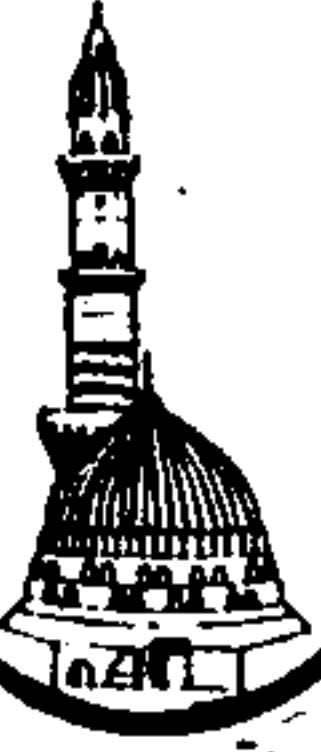
سب رستے مدینے دے سانوں جان توں پیارے نہیں
جہڑا روضے دے ول جاندا بازار بڑا سوہنا

بے شک میں چنگا نہیں میری قسمت وی ماڑی اے
جس نال میری نسبت ہے اوہ غم خوار بڑا سوہنا

میںوں نہ تسی دیکھو نسبت تے میری دیکھو
ایس کوچھے ظہوری دا غم خوار بڑا سوہنا

(محمد علی ظہوری)



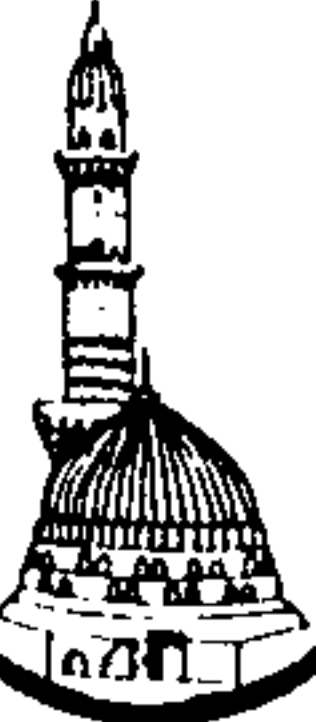


○ نعت شریف ○

ہنجواں دے ہار پھلاں دے گجرے بنا لواں
 ذکر رسول پاک دی محفل سجا لواں
 ہنجواں دے دیوے بال کے راہواں سجالواں
 سوہنے دے اون جان دا رستہ بنا لواں
 خوش۔ ویکھنا میں چاہنا اس دریتیم نوں
 مل جائے کوئی یتیم تے سینے لگا لواں
 شہر نبی نوں جانڈیا سوہنے مسافرا
 ٹھہریں میں تیرے راہواں چہ اکھیاں وچھا لواں
 رب دا گنگار جے پنچے نبی دے کول
 رحمت کوئے حضور دی آ۔ میں چھڑا لواں
 اوتھے تے جند چھڑاؤے گی میرے توں موت دی
 اک وار میں حضور دے روزے تے جالواں
 روئے نبی تے کھدیا سوہنے کبوتر
 دل چاہوندا اے تینوں میں بلی بنا لواں
 وچ قبر دے ظہوری نوں نہ کروا جے سوال
 پہلے تے میں حضور نوں نعتاں سناواں

(محمد علی ظہوری)



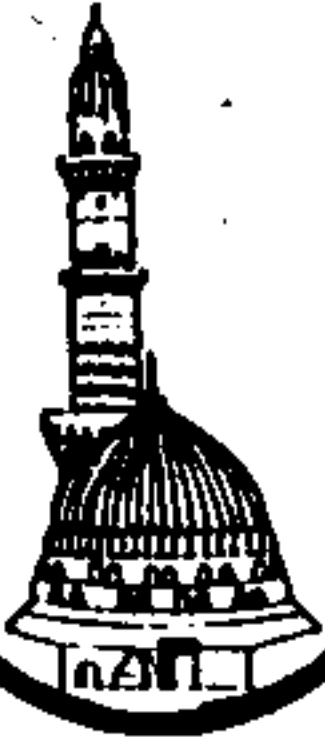


○ نعت شریف ○

جی کردا مدینے دیا سائینیاں مدینے دیاں ہون گلیاں
 کلبہ پھڑ کے کراں میں گدایاں مدینے دیاں ہون گلیاں
 آواں کول کرو منظوری، اوتھے زندگی ہو جائے پوری
 فیر پین کدی نہ جدائیاں، مدینے دیاں ہون گلیاں
 کم کراں نال میں شوقاں، گلیاں ہنجواں نال ترونکاں
 کراں پلکاں دے نال صفائیاں، مدینے دیاں ہون گلیاں
 ماہی دی رہ جائے نظر سولی، عشق ماہی وچہ ہو جاواں جھلی
 اوتھے پھراں میں وانگ سودائیاں، مدینے دیاں ہون گلیاں
 دور آقا توں اہمہ دوریاں ہون، دردی آساں پوریاں ہون
 کراں شکر تے ونڈاں میں مٹھائیاں، مدینے دیاں ہون گلیاں

(محمد اکرم دردی)





سَلَامٌ

يَا شَفِيعَ الْوَرَى سَلَامٌ عَلَيْكَ
 خَاتِمَ الْأَنْبِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ
 أَحْمَدٌ لَيْسَ مِثْلَكَ أَحَدٌ
 كَشَفْتَ مِنْكَ ظِلْمَةَ الظُّلَمِ
 طَلَعْتَ مِنْكَ كَوْكَبُ الْعُرْقَانِ
 مَهِيطَ الْوَحْيِ مُنْزِلَ الْقُرْآنِ
 أَنْتَ مَقْصِدِي وَمَلْجَأِي
 إِسْفَعِي يَا حَبِيبِي يَوْمَ جَزَا
 وَلَيْلَةَ أُسْرِي بِهِ قَالَتِ الْأَنْبِيَاءُ
 يَا نَبِيَّ الْهُدَى سَلَامٌ عَلَيْكَ
 سَيِّدَ الْأَنْبِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ
 مُحَمَّدًا مُصْطَفَى سَلَامٌ عَلَيْكَ
 أَنْتَ بَدْرُ الدُّبْحِ سَلَامٌ عَلَيْكَ
 أَنْتَ شَمْسُ الصُّبْحِ سَلَامٌ عَلَيْكَ
 أَنْتَ نُورُ الْهُدَى سَلَامٌ عَلَيْكَ
 أَنْتَ مَدْعَا سَلَامٌ عَلَيْكَ
 أَنْتَ شَافِعُنَا سَلَامٌ عَلَيْكَ
 مَرْحَبًا مَرْحَبًا سَلَامٌ عَلَيْكَ

هَذَا قَوْلُ غُلَامِكَ عَشِيقِي

مِنْهُ يَا مُصْطَفَى سَلَامٌ عَلَيْكَ

غلام مصطفیٰ شفیق





اے صبا مصطفیٰ سے جا کتنا غم کے مارے سلام کہتے ہیں
سبز گنبد کی ان بہاروں کو دل ہمارے سلام کہتے ہیں

آپ کی فکر میں چراغاں ہے آپ کا پیار غم کا درماں ہے
خار زاروں پہ آپ کا ہے کرم پھول سارے سلام کہتے ہیں

سبز گنبد کا آنکھ میں منظر اور تصور میں آپکا منبر
سامنے جالیاں ہیں روضے کی دل ہمارے سلام کہتے ہیں

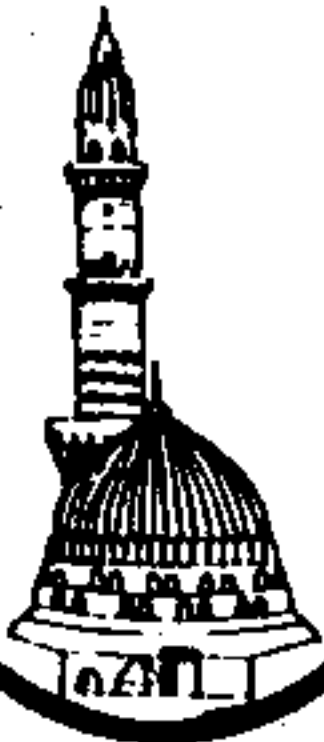
ذکر تھا آخری مہینے کا تذکرہ چھڑ گیا مدینے کا
حاجیو! مصطفیٰ سے کہہ دینا بے سارے سلام کہتے ہیں

اللہ اللہ حضور کے گیسو بھینی بھینی مہکتی وہ خوشبو
چاند جن کی بلائیں لیتا ہے اور تارے سلام کہتے ہیں

زائر طیبہ تو مدینے میں پیارے آقا سے اتنا کہہ دینا
آپ کی گرد راہ کو آقا دل ہمارے سلام کہتے ہیں

اے خدا کے جیب پیارے رسولؐ یہ ہمارا سلام کیجئے قبول
آج محفل میں جتنے حاضر ہیں مل کے سارے سلام کہتے ہیں

غم کے بادل تمام چھٹنے لگے پردے آنکھوں سے سارے ہٹنے لگے
جو تلاطم بنے ہوئے تھے طفیل وہ کنارے سلام کہتے ہیں

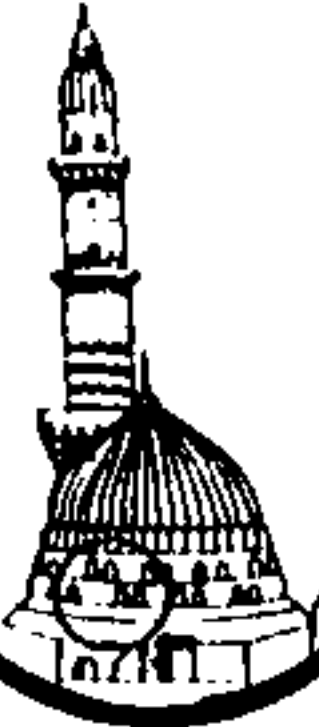


○ سلام بخضور محبوب ربانی ﷺ ○

جس کو امت کا غم ہی ستاتا رہا اٹک غاروں میں جو تھا بہاتا رہا
 جو مقدر ہمارے بناتا رہا اس کی سب آلِ عترت پہ لاکھوں سلام
 مصطفیٰؐ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 جس کے شوہر پہ خنجر چلایا گیا جس کے بیٹے کو خون میں نہلایا گیا
 جس کی بیٹی کو قیدی بنایا گیا اس خاتونِ قیامت پہ لاکھوں سلام
 مصطفیٰؐ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 سامنے جس کے اکبرؑ زح ہو گیا گود میں جس کی اصغرؑ تڑپتا رہا
 جس کو امت نے تیروں کا تحفہ دیا اس شہیدِ محبت پہ لاکھوں سلام
 مصطفیٰؐ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 زیرِ خنجر بھی حق بات جس نے کہی چوٹ پر چوٹ سینے پہ جس نے سہی
 جس کی صغریٰؑ مدینے میں روتی رہی اس کی صائمؑ شہادت پہ لاکھوں سلام
 مصطفیٰؐ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

(صائمؑ چشتی)

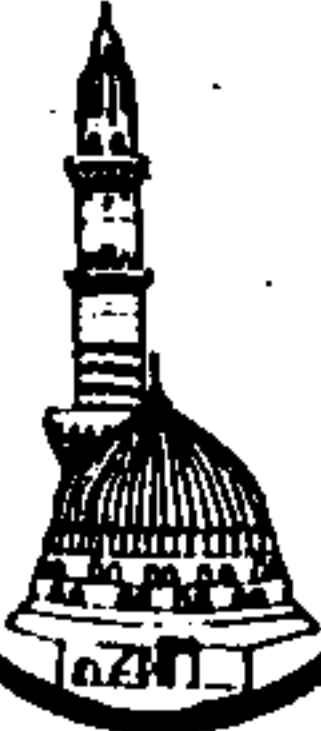




○ سلام بخسور رحمت للعلمین صلی اللہ علیہ وسلم

السلام اے سبز گنبد کے مکین
 السلام اے رحمتہ للعلمین
 السلام اے سرور دنیا و دیں
 السلام یا رحمتہ للعلمین
 السلام اے آمنہؓ کے لال اور جنت کے پھول
 یہ سلام عاجزانہ ہو قبول
 اے خدا کے لاڈلے پیارے رسول
 یہ سلام عاجزانہ ہو قبول
 السلام اے میم سے اور میم وال
 السلام اے بے نظیر و بے مثال
 صف بستہ ہیں کھڑے حاضر غلام
 پیش کرتے ہیں غلامانہ سلام
 مرجبا یاسید خیر الانام
 کیجئے قبول ہم سب کے سلام
 تو سخی تیرا سخی دربار ہے
 گر کرم کر دو تو بیڑا پار ہے
 اے مرے معبود کے پیارے حبیب
 اب ہمیں بلوائے اپنے قریب
 السلام اے درومندوں کے طبیب
 ہو مدینے کی ہوا ہم کو نصیب
 یا الہی ازپئے زلف حبیب
 ہم غلاموں کو مدینہ ہو نصیب





○ سلام بخضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم ○

کملی والے کے مدینے کی بہاروں کو سلام
سبز گنبد کے نظر پرور نظاروں کو سلام

جانب روضہ جھکے ہیں جو سلامی کے لئے
ہم غریبوں کی طرف سے ان ستاروں کو سلام

اشک برسائے جہاں امت کی خاطر آپ نے
یا رسول اللہ! ان خوش بخت غاروں کو سلام

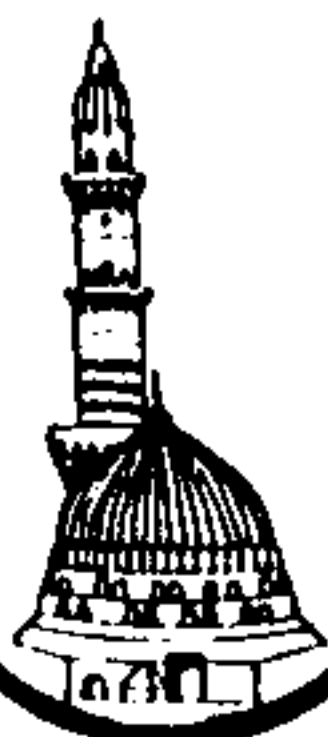
ہر گل باغِ مدینہ پر ہے جنت بھی نثار
گل تو گل ہیں، گلشنِ بطحا کے خاروں کو سلام

بکریاں آقا چراتے تھے حلیمہ کی جہاں
ان چراگاہوں کو، اور ان راہ گزاروں کو سلام

ہوں کروڑوں تیرے صائم کی طرف سے یا شہا
تیری آل پاک کو، اور تیرے یاروں کو سلام

(صائمِ چشتی)





○ سلام بخضور سرور کونین ○

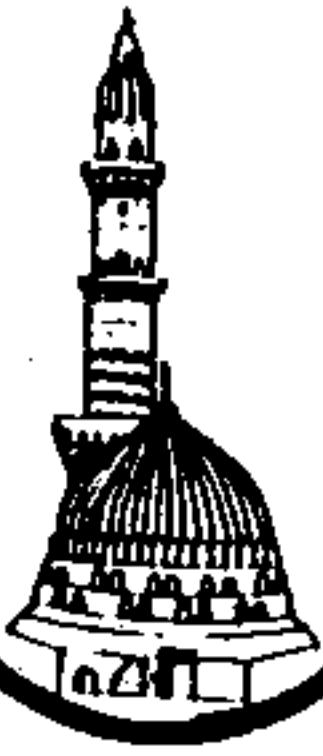
انجام جس کا خوب اس آغاز پر سلام گونجی جو شش جہت میں اس آواز پر سلام

وہ جس کا اسم پاک دلوں کی کشود ہے
اس نام پر درود اس اعجاز پر سلام
لوح و قلم ازل سے ہیں جس کے نشانے پر
اس سرو ناز اس قد انداز پر سلام
میرا وجود میرا حوالہ ہے ان کی ذات
میں کجگلاہیں سے ہوں اس ناز پر سلام

اس کے غلام قیصر و کسری پہ خنداں زن
آئین خسروی کے اس انداز پر سلام
در یتیم کے لب و رخسار پر درود
یہ دل گداز جس سے ہے اس راز پر سلام

آمد سے جن کی کھل اٹھے چہرے گلاب سے
انسانیت کے چارہ و دماز پر سلام

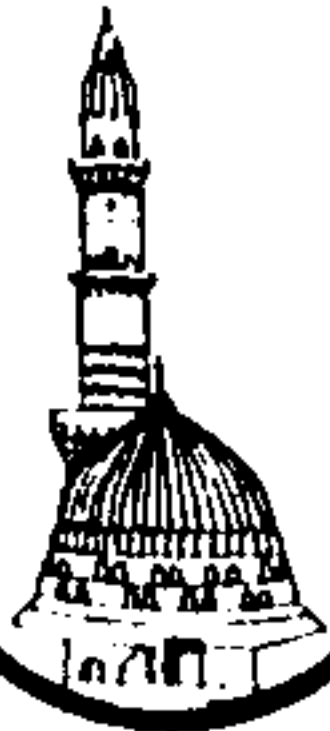




سلام بحضورِ سرورِ کونین ۴

یا حبیب کبریا الصلوٰۃ والسلام
 یا شفیع المذنبین یا رحمت اللعالمین
 آپ کے دم سے سجے بھی ارض و سماء
 یا شاہ دنیا و دین یا امام المرسلین
 یا قریشی ہاشمی عرش کے مسند نشین
 یا حبیبی مرحبا ہادی و مشکل کشاء
 فخر عالم کل فخر انسان و رسل
 آقا زیشان آپ سیرت قرآن پاک
 یہ رکبیں ادنیٰ غلام پیش کرتا ہے سلام
 آپ ہیں خیر الوری الصلوٰۃ والسلام





○ سلام بحضور سرور کائنات ﷺ ○

یا زینت
شہنشاہ
مدینہ
معلیٰ
الصلوٰۃ
والسلام
والسلام

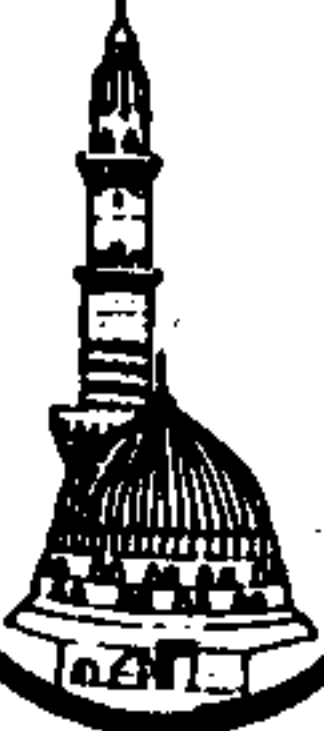
مومنو! پڑھتے نہیں کیوں اپنے آقا پر درود
ہے فرشتوں کا وظیفہ الصلوٰۃ والسلام

رب حب لی امتی کہتے ہوئے پیدا ہوئے
سن کے فرمایا کہ بخشا الصلوٰۃ والسلام

میں وہ امتی ہوں جمیل قادری مرنے کے بعد
میرا لاشا بھی کہے گا الصلوٰۃ والسلام

یا زینت
شہنشاہ
مدینہ
معلیٰ
الصلوٰۃ
والسلام
والسلام

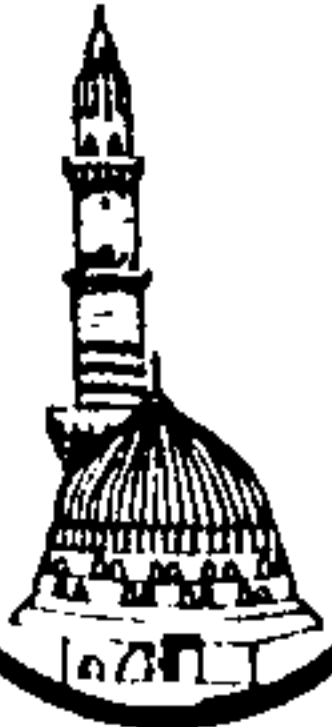




○ سلام بخضور محبوب سبحانی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ ○

سلام اے سرور کونین، اے مقصود یزدانی
 سلام اے جلوہ توحید و شمع بزم روحانی
 سلام اے وہ کہ تیری ٹھوکروں میں تاج شہانہ
 سلام اے وہ کہ تیرے فقر میں تھی شان سلطانی
 سلام اے وہ کہ تو ہے جان انصاف و روا داری
 سلام اے وہ کہ تجھ سے جاگ اٹھی روح انسانی
 جسے تیرے جمال حسن رحمت نے سجایا تھا
 وہ دنیا ان دنوں ہے کشتہ درد و پریشانی
 خصوصاً تیری امت کا عجب حال پریشان ہے
 نہ یارائے شکیبائی، نہ تاب درد پنهانی
 تری چشم توجہ کی طلب ہے آدمیت کو
 زمانہ چاہتا ہے پھر ترے الطاف رحمانی
 کرم اے پیکر لطف و نوازش نوع انساں پر
 کہ حد سے بڑھ گئی ہے گمراہی کی آج ارزانی





○ سلام بخضور نبی اکرم ﷺ ○

پہلے نعتیں کچھ سنا کر یہ پڑھیں سر کو جھکا کر	پوری یارب نبیہ دعا کر ہم در مولا پہ جا کر
یا رسول سلام علیک	یا نبی سلام علیک
صلوة اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک
داغ سینے کے دکھائیں سامنے ہو کر سنائیں	ہے یہ حسرت در پہ جائیں اشک کے دریا بہائیں
یا رسول سلام علیک	یا نبی سلام علیک
صلوة اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک
عرش کی معراج والے عاصیوں کی لاج والے	رحمتوں کے تاج والے دو جہاں کے راج والے
یا رسول سلام علیک	یا نبی سلام علیک
صلوة اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک
خلق کے وارث خدارا لو سلام اب تو ہمارا	جان کر کافی سہارا لے لیا ہے در تمہارا
یا رسول سلام علیک	یا نبی سلام علیک
صلوة اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک
اب تو باب جود واہو ہاں جواب اس کا عطا ہو	بخش دو جو چیز چاہو کیونکہ محبوب خدا ہو
یا رسول سلام علیک	یا نبی سلام علیک
صلوة اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک



○ ہدیہ سلام بحضرت نبی کریم ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم ○

سلام اس پر کہ جس نے بیکوں کی دہگیری کی
سلام اس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقیری کی

سلام اس پر کہ جس کے گھرنہ چاندی تھی نہ سونا تھا
سلام اس پر کہ ٹوٹا بوریہ جس کا بچھونا تھا
سلام اس پر کہ اسرارِ محبت جس نے سمجھائے
سلام اس پر کہ جس نے زخم کھا کر پھول برسائے

سلام اس پر کہ جس نے خوں کے پیاسوں کو قبائیں دیں
سلام اس پر کہ جس نے گالیاں سن کر دعائیں دیں
سلام اس پر کہ جس نے فضل کے موتی بکھیرے ہیں
سلام اس پر بڑوں کو جس نے فرمایا کہ میرے ہیں

سلام اس پر کہ جس کا ذکر ہے سارے صایف میں
سلام اس پر کہ جو زخمی ہوا بازارِ طائف میں
سلام اس پر کہ جس نے زندگی کا راز سمجھلایا
سلام اس پر کہ جو خود بدر کے میدان میں آیا



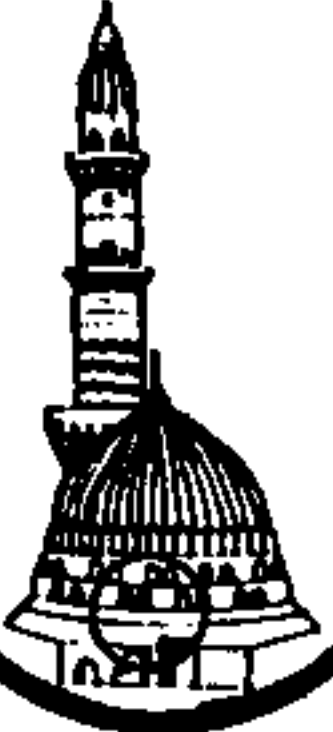
○ سلام بخضور محبوب ربانی ﷺ ○

سلام اے آمنہ کے لال، اے محبوب سبحانی
 سلام اے محبوب رحمانی، سلام اے نور یزدانی
 تیرے آنے سے رونق آگئی گلزار ہستی میں
 سلام اے صاحب خلق عظیم، انسان کو سکھلا دے
 تیری صورت، تیری سیرت، تیرا نقشہ، تیرا جلوہ
 اگرچہ، فقر فخری، رتبہ ہے تیری قناعت کا
 زمین کا گوشہ گوشہ نور سے معمور ہو جائے
 ہم بے نوا بھی ہیں گدائے دامن دولت
 تیرا در ہو میرا سر ہو، میرا دل ہو تیرا گھر ہو
 سلام اے فخر موجودات، فخر نوع انسانی
 تیرا نقش قدم ہے زندگی کی لوح پیشانی
 شریک حال قسمت ہو گیا پھر فضل ربانی
 یہی اعمال پاکیزہ، یہی اشغال روحانی
 تبسم، گفتگو، بندہ نوازی، خندہ پیشانی
 مگر قدموں تلے ہے فر کسرائی و خاقانی
 تیرے پر تو سے مل جائے ہر اک ذرے کو تابانی
 عقیدت کی جہیں تیری، مروت سے ہے نورانی
 تمنا مختصر سی ہے، مگر تمہید طولانی

سلام اے آتشیں زنجیر باطل توڑنے والے

سلام اے خاک کے ٹوٹے ہوئے دل جوڑنے والے





○ سلام بخضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم

یا رسول اللہ تیرے در کی فضاؤں کو سلام
 گنبد خضریٰ کی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں کو سلام
 والمانہ جو طوافِ روضہ اقدس کریں
 مست و بے خود وجد میں آتی ہواؤں کو سلام
 شہرِ بطحا کے در و دیوار پہ لاکھوں سلام
 زیر سایہ رہنے والوں کی صداؤں کو سلام
 جو مدینے کے گلی کوچوں میں دیتے ہیں صدا
 تاقیامت ان لقیروں اور گداؤں کو سلام
 مانگتے ہیں جو وہاں شاہ و گدا بے امتیاز
 دل کی ہر دھڑکن میں شامل ان دعاؤں کو سلام
 اے ظہوری خوش نصیبی لے گئی جن کو حجاز
 ان کے اشکوں اور ان کی التجاؤں کو سلام
 در پہ رہنے والے خاصوں اور عاموں کو سلام
 یا نبی تیرے غلاموں کے غلاموں کو سلام
 کعبہ کعبہ کے خوش منظر نظاروں پر درود
 مسجدِ نبویؐ کی صبحوں اور شاموں کو سلام
 جو پڑھے جاتے ہیں روز و شب تیرے دربار میں
 پیش کرتا ہے ظہوری ان سلاموں کو سلام
 اے ہوا ہم سب کا شہ دیں سے سلام کہہ دینا
 زمیں کا عرش بریں سے سلام کہہ دینا
 گزر ہو تیرا کبھی گنبد خضریٰ کی طرف
 تو لامکاں کے مکین سے سلام کہہ دینا



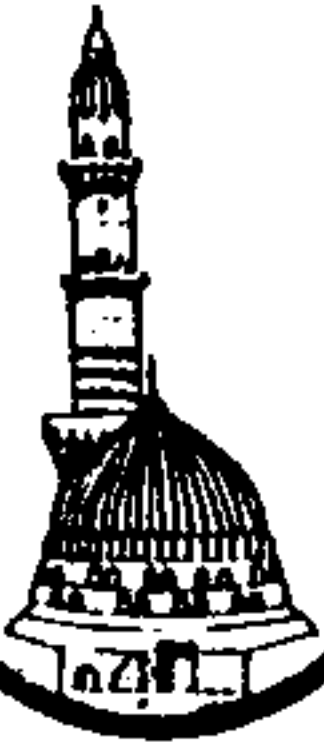
اور کہیں وہ ملے حلیمہ کی بکریوں والا
تو اس کی گرد جبیں سے سلام کہہ دینا
گنبد خضریٰ کی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں کو سلام
یا رسول اللہ تیرے در کی فضاؤں کو سلام

(محمد علی ظہوری)



محمد کے در کا گدا محترم ہے
گدائے نبی کی صدا محترم ہے
نبی کے مدینے سے ہوا جو آئے
خدا کی قسم وہ ہوا محترم ہے





○ سلام بخضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم ○

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 شہر یارِ ارم تاجدارِ حرم
 شبِ اسرئی کے دولہا پہ دائمِ درود
 جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند
 خلق کے داد رس سب کے فریاد رس
 جن کے سجدے کو محرابِ کعبہ جھکی
 جس ظرفِ اٹھ گنی دم میں دم آگیا
 جس سے تاریک دل جگمگانے لگے
 وہ دہن جس کی ہر بات وحیِ خدا
 وہ زباں جس کو سب کن کی کنجی کہیں
 ہاتھ جس سمت اٹھا غنی کر دیا
 کس کو دیکھا یہ موسیٰ سے پوچھے کوئی
 شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام
 نو بہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام
 نوشہِ بزمِ جنت پہ لاکھوں سلام
 اس دلِ افروزِ ساعت پہ لاکھوں سلام
 کھفِ روزِ مصیبت پہ لاکھوں سلام
 ان بھنوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام
 اس نگاہِ عنایت پہ لاکھوں سلام
 اس چمک والی رنگت پہ لاکھوں سلام
 چشمہِ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام
 اس کی نافذِ حکومت پہ لاکھوں سلام
 موجِ بحرِ ساحت پہ لاکھوں سلام
 آنکھِ والوں کی ہمت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام



ان اسٹاکس میرے ملک میں سائیں اور جب یہ

سُن کر وہ ^{صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم} مجھے پاس بلائیں تو عجب کیا

دیدار کے قابل تو کہاں میری نظر ہے

لیکن وہ ^{صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم} کبھی خواب میں آئیں تو عجب کیا

ان پر تو گناہ گار کا سب حال کھلا ہے

اس پر بھی وہ ^{صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم} دامن میں چھپائیں تو عجب کیا

حاصل جنہیں اقسا کی غلامی کا شرف ہے

ٹھوکر سے وہ ^{صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم} مردوں کو جلائیں تو عجب کیا

منہ ڈھانپ کے رکھنا کہ گناہ گار بہت ہوں

میت کو میری دیکھنے آئیں تو عجب کیا

نہ زاد سفر سے نہ کوئی کام بھلے

لیکن مجھے ^{صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم} سرکار بلائیں تو عجب کیا

وہ ^{صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم} حسنِ دو عالم ہیں ادیب ان کے کرم سے

صحرا میں اگر پھول کھلائیں تو عجب کیا