

جدید عربی بولے

عام عربی بول چال، عصری لہجہ اور جدید الفاظ و اصطلاحات
تعبیرات پر ایک جامع و بے نظیر کتاب جس کے پڑھنے سے طلبہ
کو رُزمرہ کے استعمال کے ضروری جملے ذہن نشین ہو جاتے ہیں

تکلم بالقرآن

مؤلفہ

ندیم الواجدی

قدیمی کتب خانہ

مقابل آرام باغ کراچی

جدید عربی بول چال

عام عربی بول چال، عصری لہجہ اور جدید الفاظ و اصطلاحات
تعبیرات پر ایک جامع بے نظیر کتاب جس کے پڑھنے سے طلبہ
کو رزمہ کے استعمال کے ضروری جملے ذہن نشین ہو جاتے ہیں

تکلم بالشریفة

تفہیم

ندیم الواجدی

قدیمی کتب خانہ

مقابل آغا مباح بکراچی



فہرست مضامین

صفحہ	موضوع	صفحہ
۷	پیش لفظ	۱
۱۰	گفتگو کی مشق	۱*
۱۲	تعارف	۱
۱۳	من انت؟	۲
۱۴	الصحة	۲
۱۵	التعلم في المدرسة	۲
۱۶	الذهاب إلى المدرسة	۵
۱۷	تم مدرسے کس طرح آتے ہو؟ کیف تاتی إلى المدرسة؟	۶
۱۸	العودة من المدرسة	۷
۱۹	الالتحاق بالكلية	۸
۲۱	الكراسة	۹
۲۲	المكتب	۱۰
۲۳	المرسوم	۱۱
۲۴	المبراة	۱۲
۲۵	الإصبع	۱۳
۲۶	اليدين	۱۴
۲۸	الألعاب	۱۵
۲۹	الزيارة	۱۶

۳۰	النوم	نیند	۱۷
۳۱	الفطور	ناشتہ	۱۸
۳۳	أيام الأسبوع	ہفتے کے دن	۱۹
۳۴	الكرة	گیند	۲۰
۳۵	دكان البقال	پرچون فروش کی دکان	۲۱
۳۶	دكان الخضري	سبزی فروش کی دکان	۲۲
۳۸	المحادثات	گفتگو	۲۳
۴۰	عند اللقاء والوداع	ملاقات اور رخصت کے موقع پر	۲۴
۴۱	الوداع	رخصت	۲۵
۴۱	محادثة بين الصديقين	دو دوستوں کے درمیان بات چیت	۲۶
۴۳	مكتب البريد	ڈاک خانہ	۲۷
۴۶	على الهاتف	ٹیلی فون پر	۲۸
۴۸	شقة الإيجار	کرایہ کا فلیٹ	۲۹
۴۹	تصليح السيارة	کار کی مرمت	۳۰
۵۱	عند الطبيب	ڈاکٹر کے پاس	۳۱
۵۲	في دكان الاقمشة	کپڑوں کی دکان پر	۳۲
۵۶	في دكان الخياط	درزما کی دکان پر	۳۳
۵۸	في دكان الحلاق	نانی کی دکان پر	۳۴
۶۰	في دكان الكتب	کتابوں کی دکان پر	۳۵
۶۲	في محطة السيارة	بس اسٹینڈ پر	۳۶
۶۲	في محطة القطار	ریلوے اسٹیشن پر	۳۷

صفحہ
۶۶
۶۸
۷۱
۷۳
۷۵
۷۶
۷۸
۸۹

فی دار السفارة	سفارت خانے میں	۱۵
فی المطار	ہوائی اڈے پر	۱۶
فی مكتب الجمارك	کسٹم آفس میں	۱۷
مع سائق تاكسى	ٹیکسی ڈرائیور کے ساتھ	۱۸
فی الفندق	ہوٹل میں	۱۹
فی المطعم	رستورنٹ میں	۲۰
<u>جمل قصيرة</u>	<u>چھوٹے چھوٹے جملے</u>	۲۱ ★
<u>التعبيرات المختارة</u>	<u>منتخب تعبیرات</u>	۲۲ ★

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ
خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
وَجَعَلَ الرَّسُوْلَ مِنْ
خَلْقِہٖ الَّذِیْ یُخٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ
خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
وَجَعَلَ الرَّسُوْلَ مِنْ
خَلْقِہٖ الَّذِیْ یُخٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ
خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
وَجَعَلَ الرَّسُوْلَ مِنْ
خَلْقِہٖ الَّذِیْ یُخٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی
رُہٗ لِقٰوْمِہٖ یُحٰی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

آج سے چند سال پہلے جدید عربی زبان کا ایک مختصر مدتی مراسلاتی کورس شروع کیا گیا تھا۔ مقصد یہ تھا کہ جو لوگ ایسے علاقوں میں رہتے ہیں جہاں دور دور تک کوئی عالم یا عربی داں موجود نہیں ہے اس کورس کے ذریعہ بڑی حد تک نہ ہی کسی حد تک عربی زبان سمجھنے اور بولنے لگیں، الحمد للہ شراب مسلمان اپنے مذہب سے پوری طرح وابستگی فرزنی سمجھنے لگے ہیں۔ اور ان میں دین کو صحیح ماخذ سے براہ راست سمجھنے کا جذبہ پیدا ہو رہا ہے ایسے لوگوں کو اس مراسلاتی کورس سے بڑی رہنمائی مل رہی ہے۔

اس کام کے لئے سنسٹر نے اپنا کورس مرتب کرایا جس میں قواعد، بول چال، خطوط نویسی، ترجمہ نگاری، مضمون نگاری اور خطابت کے موضوعات پر کتابیں شامل ہیں۔ "معلم العربیہ" میں عربی زبان کے قواعد آسان اور سادہ لب و لہجہ میں بیان کئے گئے ہیں، سوالات اور مشقوں کے ذریعہ ہر قاعدے کی تفہیم کرائی گئی ہے۔ مشقیں بکثرت ہیں، اس لئے قواعد یاد کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آتی۔

عام عربی بول چال کیلئے ضرورت تھی کہ ایسی کتاب ہو جس میں ہر طرح کی گفتگو ہو، عصری لب و لہجہ ہو، اور الفاظ و اصطلاحات نئے ہوں "عربی بولنے" میں اسی ضرورت کی تکمیل کا احساس پیش نظر ہے۔ عربی بول چال کے سلسلے میں جو کتابیں ملتی ہیں ان میں سے بیشتر چالیس پچاس سال پہلے لکھی گئی تھیں، جب کہ اصطلاحات میں زبردست تغیر پیدا ہو گیا ہے، ایک دو کتابیں ایسی بھی ہیں جن میں عصری گفتگو دی گئی ہے مگر ان میں الفاظ کے غلط استعمالات بکثرت ملتے ہیں، یہ کتابیں اعراب (زیر، زیر، پیش)

وغیرہ سے خالی ہیں جس کی وجہ سے تو آموز طالب علم اور عربی سے ناواقف لوگ صحیح طور پر جملے ادا نہیں کر سکتے، "عربی بولے" میں ایک ایک لفظ پر اس کی صحیح حرکات دی گئی ہیں اور قواعد کی پوری پوری رہنمائی کی گئی ہے۔

پیش نظر کتاب کے استفادے کا طریقہ بہت آسان ہے، ہم نے اس جز کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ التمرین علی المحادثہ (گفتگو کی مشق) کے عنوان سے جو اسباق دئے گئے ہیں ان کا مقصد یہ ہے کہ طالب علم کو بول چال کی مشق ہو جائے، ان اسباق میں نسبتاً سہل الفاظ استعمال کئے گئے ہیں اور جملوں میں الفاظ کی نشست برخواست بھی پیچیدہ نہیں ہے۔ ان اسباق کے مطالعے کے بعد آسانی اس طرح کے جملے بنائے جاسکتے ہیں، سوال کرنے اور جواب دینے کا طریقہ معلوم کیا جاسکتا ہے، دوسرے حصہ المحادثات (گفتگو) کے نام سے موسوم ہے، اس میں ہر طرح کی گفتگو ہے بازار کی مختلف دکانوں پر آپ کیا بات چیت کریں ریلوے اسٹیشن، بس اسٹینڈ، ہوائی اڈے، سفارت خانے، کسٹم آفس، ہسپتال آفس، ہوٹل، اور دوسری اہم جگہوں پر کس قسم کی گفتگو کی جائے۔ یہ حصہ عربی زبان کے طلباء کے لئے تو مفید ہے، ہی ان لوگوں کیلئے بھی بہت زیادہ مفید ہے جو حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کرنے کیلئے تجارت کے مقصد سے، ملازمت کی خاطر یا محض سیاحت کے نقطہ نظر سے عالم عرب کا سفر کر رہے ہوں۔ ایسے لوگ چاہے قواعد سے واقف نہ ہوں مگر ان کیلئے ضرورت کے جملوں کو یاد کر لینا کچھ زیادہ مشکل نہیں ہے، اس حصے میں ہم نے دوستوں کے قریب چھوٹے چھوٹے جملے بھی جمع کر دئے ہیں۔ ان جملوں کو آپ اپنی روزمرہ کی گفتگو میں استعمال کر سکتے ہیں۔ یہ حصہ ضروری تعبیرات پر مشتمل ہے، تعبیرات کا معاملہ بڑا نازک اور اہم ہوتا ہے، جو لوگ ترجمہ کا کام کرتے ہوں وہ اس کی نزاکت اور اہمیت محسوس کر سکتے ہیں۔ ہم نے اردو زبان کے مختلف مفہام اور معانی کی ادائیگی کیلئے عربی زبان کی کئی ہزار تعبیرات عربی کے مستند ادیبوں کی کتابوں سے اکٹھا کی ہیں اس کتاب کی اشاعت کا مرحلہ ابھی دور ہے اس لئے

بہتر سمجھا گیا کہ عربی بولنے میں ایسی تعبیرات کا مستند ذخیرہ جمع کر دیا جائے، یہ تعبیرات اصل میں چھوٹے بڑے جملے ہیں، ان میں ناقص اور تام سب ہی طرح کے جملے ہیں ان تعبیرات سے آپ اپنی تقریروں، تحریروں اور گفتگو میں بڑی مدد لے سکتے ہیں۔

بڑی ناسپاسی ہوگی اگر میں اپنے استاذ محترم حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کراچی (صدر شعبہ عربی دارالعلوم دیوبند) کا شکر یہ ادا نہ کروں جن کی مشفقانہ توجہات کے مدد سے عربی زبان کی شہد ہوئی، اگر اس کتاب میں قارئین کو کوئی خوبی نظر آئے تو اسے استاذ محترم کا فیض سمجھئے۔ عربی زبان کی جو خدمت یہ سنسٹرا انجام دے رہا ہے وہ دراصل

مولانا ہی کی توجہات کا پرتو ہے۔ میں اپنے عزیز بھائی جاوید اختر فیضی کا ممنون احسان ہوں جنہوں نے کتاب کی تالیف کے دوران میرے ساتھ بڑا تعاون کیا، کتاب کے مسودے کی تبصیح سے لے کر اشاعت کے مرحلے تک قدم قدم پر میرا ہاتھ بٹایا۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ

ندیم الواجدی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

التمرین علی المعادینة

گفتگو کی مشق



جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے

جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے
 جس کا نام ہے

آئندہ صفحات میں عربی گفتگو کی مشق کرائی گئی ہے، آپ مختلف چیزوں کے بارے میں کس طرح سوال کریں؟ آپ سے کچھ پوچھا جائے تو کس طرح جواب دیں؟ سوال و جواب کے ان جملوں کے ذریعہ گفتگو کی مشق ہی مقصود نہیں ہے بلکہ ان جملوں کو آپ اپنی گفتگو میں بھی بلا تکلف استعمال کر سکتے ہیں، بہتر ہوگا کہ آپ ان ہی اسباق پر اکتفا نہ کریں بلکہ اپنی طرف سے سوال و جواب کے اردو جملے لکھ کر ان کا عربی میں ترجمہ کریں۔ اس طرح انشاء اللہ آپ بہت جلد عربی بولنے پر قادر ہو سکیں گے۔

تعارف

التَّعْرِيفُ

السلام علیکم۔

وعلیکم السلام۔

آپ کا اسم گرامی کیا ہے؟

میرا نام محمد ہے۔

آپ کے والد کا کیا نام ہے؟

میرے والد کا نام عبد اللہ ہے۔

آپ کی کیا عمر ہے؟

میری عمر سات سال ہے۔

آپ کہاں رہتے ہیں؟

میں کراچی میں رہتا ہوں۔

آپ کہاں (کس شہر میں) پیدا ہوئے؟

میں کوئٹہ میں پیدا ہوا۔

آپ کی قومیت کیا ہے؟

میں پاکستانی ہوں۔

السلام علیکم۔

وعلیکم السلام۔

ما اسمک الکریم؟

اسمی محمد۔

ما اسم أبیک؟

اسم أبی عبد اللہ۔

کم عمرك؟

عمری سبع سنوات۔

أین تسکن؟

لنا أسکن فی کراچی۔

فی ائی بلدۃ وُلدت؟

وُلدت فی بلدۃ کوئٹہ۔

ما جنسک؟

أنا پاکستانی۔

تم کون ہو؟

تم کون ہو؟
میں ایک طالب علم ہوں۔

میں کون ہوں؟

تم بھی ایک طالب علم ہو۔

کیا وہ استاذ ہیں؟

نہیں! وہ طالب علم ہے۔

استاذ کہاں ہیں؟

استاذ محترم یہ ہیں۔

طالب علم کا کیا کام ہے؟

طالب علم تعلیم حاصل کرتا ہے۔

استاذ کا کیا کام ہے؟

استاذ پڑھاتے ہیں۔

کیا طالب علم پڑھاتا ہے؟

نہیں! طالب علم تعلیم حاصل کرتا ہے۔

کیا استاذ تعلیم حاصل کرتے ہیں؟

نہیں! استاذ پڑھاتے ہیں۔

کیا استاذ تمہیں پسند کرتے ہیں؟

ہاں! مجھے استاذ پسند کرتے ہیں۔

من انت؟

مَنْ أَنْتَ؟

أَنَا تَلْمِذٌ.

مَنْ أَنْتَ؟

أَنْتَ تَلْمِذٌ أَيْضًا.

هَلْ هُوَ اسْتَاذٌ؟

لَا؛ هُوَ تَلْمِذٌ.

أَيْنَ اسْتَاذٌ؟

هَذَا هُوَ مَسِيدِي اسْتَاذٌ.

مَا هِيَ وَظِيفَةُ التَّلْمِذِ؟

التَّلْمِذُ يَتَعَلَّمُ.

مَا وَظِيفَةُ اسْتَاذٌ؟

الاسْتَاذُ يُعَلِّمُ.

هَلِ التَّلْمِذُ يُعَلِّمُ؟

لَا؛ التَّلْمِذُ يَتَعَلَّمُ.

هَلِ اسْتَاذٌ يَتَعَلَّمُ؟

لَا؛ اسْتَاذٌ يُعَلِّمُ.

هَلِ اسْتَاذٌ يُحِبُّكَ؟

نَعَمْ؛ اسْتَاذٌ يُحِبُّنِي.

تمہیں استاذ کیوں چاہتے ہیں؟
اس لئے کہ میں محنتی اور چست ہوں۔

لَمَّاذَا يُجِبُّكَ الْأُسْتَاذُ؟
لِأَنَّي مَجْتَهِدٌ وَنَشِيطٌ.

صحت

الصحة

بھائی جان! آپ کا کیا حال ہے؟
الحمد للہ! میں بخیر ہوں۔
آپ کی صحت کیسی ہے؟
میری صحت الحمد للہ بہت اچھی ہے۔
آپ کے والد صاحب کی طبیعت کیسی ہے؟
میرے والد بخیر و عافیت ہیں۔
کیا آپ کا کوئی بھائی ہے؟
جی ہاں! میرا ایک بھائی اور ایک بہن ہے۔
آپ کے بھائی کا نام کیا ہے؟
اس کا نام احمد ہے۔
اس کی کیا عمر ہے؟
اس کی عمر دس سال ہے۔
وہ اس وقت کہاں ہے؟
وہ اس وقت مدرسے میں ہے۔
آپ کے والد اس وقت کہاں ہیں؟
میرے والد اس وقت اپنی دکان میں ہیں۔

كَيْفَ حَالُكَ يَا أُخْتِي؟
الْحَمْدُ لِلَّهِ إِنَّا بِخَيْرٍ.
كَيْفَ صِحَّتُكَ؟
صِحَّتِي بِحَمْدِ اللَّهِ بِحَيْثُ.
كَيْفَ صِحَّةُ أَبِيكَ؟
إِنِّي فِي رِصْعَةٍ وَعَافِيَةٍ.
هَلْ لَكَ أُخٌّ؟
نَعَمْ! لِي أُخٌّ وَأُخْتٌ.
مَا اسْمُ أُخِيكَ؟
اسْمُهُ أَحْمَدُ.
كَمْ سِنًا؟
هُوَ بَيْنَ عَشْرِ سِنَوَاتٍ.
أَيْنَ هُوَ الْآنَ؟
هُوَ الْآنَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
أَيْنَ أَبُوكَ الْآنَ؟
إِنِّي الْآنَ فِي دُكَّانِيهِ.

مدرے میں پڑھنا

التعلم في المدرسة

تم کہاں سے آئے ہو؟
میں مدرے سے آیا ہوں۔
تم نے آج مدرے میں کیا پڑھا ہے؟
میں نے حساب، ادب اور دینے
متعلق اسباق پڑھے ہیں۔
تمہیں مدرے میں کتنے سال
ہو گئے؟

مجھے ایک سال ہو گیا۔
کیا تم نے آج کا سبق سمجھا ہے؟
جی ہاں! میں نے سبق اچھی طرح سمجھ لیا ہے۔
تمہیں سبق کس نے سمجھایا؟
مجھے استاذ نے سمجھایا۔

کیا تم نے گذشتہ کل کا سبق یاد کر لیا ہے؟
جی ہاں! یاد کر لیا ہے۔

کہاں یاد کیا ہے؟
گھر پر یاد کیا ہے۔
تم اپنا سبق کب یاد کرتے ہو؟
میں اپنا سبق رات میں یاد کرتا ہوں۔

مِنْ أَيْنَ آتَيْتَ؟
آتَيْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
مَاذَا قَرَأْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ.
قَرَأْتُ دُرُوسَ الْحِسَابِ وَالْأَدَبِ
وَالدِّينِ.

كَمْ سَنَةً مَرَّاتٌ نَكْتُ فِي
الْمَدْرَسَةِ؟
مَرَّاتٌ فِي سَنَةٍ وَاحِدَةً.
هَلْ فَهِمْتَ دُرُسَ الْيَوْمِ؟
نَعَمْ! فَهِمْتُ جَيِّدًا.
مَنْ فَهَّمَكَ الدَّرْسَ؟
فَهَّمَنِي اسْتَاذِي.

هَلْ حَفِظْتَ دُرُسَ الْاَمْسِ؟
نَعَمْ! حَفِظْتُهُ.
أَيْنَ حَفِظْتَ؟
حَفِظْتُ فِي الْبَيْتِ.
مَتَى تَحْفَظُ دُرُسَكَ؟
أَحْفَظُ دُرُسِي فِي اللَّيْلِ.

کیا دن میں یاد نہیں کرتے؟

نہیں! میں رات میں یاد کرتا ہوں
دن میں نہیں۔

کیوں؟

اس لئے کہ دن کام کا، لکھنے اور
مطالعہ کرنے کا وقت ہے۔

هَلَّا تَحْفَظُ فِي النَّهَارِ؟

لَا أَحْفَظُ فِي السَّيْلِ لَا فِي
النَّهَارِ۔

بِمَاذَا؟

لِأَنَّ النَّهَارَ وَقْتُ الْعَمَلِ وَ
الْكُتْبَةِ وَالْمُطَالَعَةِ۔

مدر سے جانا

تم کہاں جا رہے ہو؟

میں مدرسے جا رہا ہوں۔

تم مدرسے میں کیا کرتے ہو؟

تعلیم حاصل کرتا ہوں۔

تم کس مدرسے میں تعلیم حاصل

کر رہے ہو؟

میں ایک عربی مدرسے میں تعلیم

حاصل کر رہا ہوں۔

تم مدرسے میں کیا پڑھ رہے ہو؟

میں عربی زبان اور مذہب کی تعلیم

حاصل کر رہا ہوں۔

تمہارے استاذ کون ہیں؟

الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ۔

مَاذَا تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

أَتَعَلَّمُ۔

فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَتَعَلَّمُ؟

فِي مَدْرَسَةِ الْعَرَبِيَّةِ۔

أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ عَرَبِيَّةِ۔

مَاذَا تَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَ

الدِّينَ۔

مَنْ أَسْتَاذُكَ؟

مَنْ أَسْتَاذُكَ؟

میرے استاذ ہیں جناب.....
 تمہارے مدرسے کے پرنسپل کون ہیں؟
 میرے مدرسے کے پرنسپل ہیں مسٹر.....
 تمہارا مدرسہ کس جگہ پر واقع ہے؟
 میرا مدرسہ محمد علی روڈ پر ہے۔
 کیا تمہارا مدرسہ بڑا ہے؟
 جی ہاں! میرا مدرسہ بڑا ہے۔
 تمہارے مدرسے میں کتنے درجات
 ہیں؟
 میرے مدرسے میں نو درجات ہیں۔

اُسْتَاذِي الْفَاضِل
 مَنْ مَدِيرُ مَدْرَسَتِكَ؟
 مَدِيرُ مَدْرَسَتِي السَّيِّد
 فِي أَيِّ مَكَانٍ مَدْرَسَتُكَ؟
 مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ مُحَمَّدٍ عَلِي.
 هَلْ مَدْرَسَتُكَ كَبِيرَةٌ؟
 نَعَمْ! مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ.
 كَمْ رَجُلًا فِي مَدْرَسَتِكَ؟
 فِي مَدْرَسَتِي تِسْعَةٌ أَقْسَامٍ.

تم مدرسے کس طرح آتے ہو؟

تم مدرسے کس طرح آتے ہو؟
 میں مدرسے سوار ہو کر آتا ہوں۔
 تم کس چیز کی سواری کرتے ہو؟
 میں سائیکل پر سوار ہوتا ہوں۔
 تم ٹرام کی سواری کیوں نہیں کرتے؟
 اس لئے کہ ٹرام سست رفتار ہے۔
 تو بس کی سواری کیا کرو۔
 بس کی سواری سے خرچ زیادہ

کیف تأتي إلى المدرسة؟

كَيْفَ تَأْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
 أَتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَاكِبًا.
 مَاذَا تَرْكَبُ؟
 أَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ.
 لِمَاذَا لَا تَرْكَبُ التَّرَامَ؟
 لِأَنَّ التَّرَامَ بَطِيءٌ فِي السَّيْرِ.
 إِذَنْ أَرْكَبُ السَّيَّارَةَ.
 إِنَّ رُكُوبَ السَّيَّارَةِ يُكَلِّفُ

پڑتا ہے۔

پیدل کیوں نہیں جاتے؟

اس لئے کہ اگر پیدل جاؤں گا تو مدرسے پہنچنے میں تاخیر ہو جائے گی۔

کیوں؟

اس لئے کہ میرا گھر مدرسے سے دوری پر واقع ہے۔

تمہارا گھر مدرسے سے کتنی دوری

پر ہے؟

میرا گھر مدرسے سے تین میل دور

ہے۔

أَجْرَةٌ كَثِيرَةٌ .

لِمَاذَا لَا تَذْهَبُ مَاشِيًا ؟

لِأَنِّي لَوْ أَذْهَبُ مَاشِيًا لَتَأَخَّرْتُ

فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

لِمَاذَا ؟

لِأَنَّ بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .

كَمْ يَبْعُدُ بَيْتُكَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟

يَبْعُدُ بَيْتِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ ثَلَاثَةَ

كِيلُو مِثْرًا .

مدرسے سے واپسی

تم مدرسے سے کب واپس آتے ہو؟

میں مدرسے سے ایک بجے واپس

آتا ہوں۔

مدرسے سے واپسی کے بعد تم کیا

کرتے ہو؟

ظہر کی نماز پڑھتا ہوں۔

کیا کھانا نہیں کھاتے ہو؟

اعودہ من مدرستہ

مَتَى تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ

الْوَاحِدَةِ .

مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ رَجُوعِكَ مِنَ

الْمَدْرَسَةِ ؟

أُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ .

هَلَّا تَكْهَنُ ؟

نہیں! کھانا نماز کے بعد کھانا ہوں۔
 کھانے کے بعد کیا کرتے ہو؟
 تھوڑی دیر آرام کرتا ہوں۔
 آرام کرنے کے بعد کیا کرتے ہو؟
 مطالعہ کرتا ہوں اور اپنے اسباق
 لکھتا ہوں۔

کس وقت تک مطالعہ کرتے ہو؟
 شام پانچ بجے تک مطالعہ کرتا
 ہوں۔

پھر کیا کرتے ہو؟
 پھر وضو کرتا ہوں اور عصر کی نماز
 پڑھتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟
 اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ
 کھیلتا ہوں۔

لَا: اَتَنَاوَلُ الْعُدَاءَ بَعْدَ الصَّلَاةِ.
 مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الْعُدَاءِ؟
 اَسْتَرِيحُ قَلِيلًا.
 مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الْاِسْتِرَاحَةِ؟
 اَطَّلِعُ وَ اُكْتُبُ دُرُوسِي.

إِنِّي أَتِي مَاعِيَةَ تَطَالِعُ؟
 أَطَالِعُ إِلَى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ
 مَسَاءً.

ثُمَّ مَاذَا تَعْمَلُ؟
 ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ.

مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟
 اَلْعَبُّ مَعَ إِخْوَانِي وَ أُخْوَاتِي.

اَللِّحَاوِ بِالْكَلِيَّةِ

مَاذَا تُرِيدُ يَا أُنْتِي؟
 أُرِيدُ أَنْ اَلْتَحِقَ بِالْكَلِيَّةِ.
 تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي! مَدِيرُ الْكَلِيَّةِ

کالج میں داخلہ

تم کیا چاہتے ہو بھائی؟
 میں کالج میں داخلہ چاہتا ہوں۔
 آئیے تشریف لائیے! پرنسپل صاحب

اپنے کمرہ میں تشریف رکھتے ہیں، ان سے گفتگو کر لیجئے۔

آپ تشریف رکھیے۔

آپ کس ارادہ سے تشریف لائے ہیں؟

جناب! میں اس کالج میں داخلہ لینا چاہتا ہوں۔

آپ نے اب تک کہاں تعلیم پائی ہے؟

میں نے اپنے وطن کے ایک اسکول میں تعلیم حاصل کی ہے۔

آپ کے پاس انٹرمیڈیٹ میں کتنے مضامین تھے؟

پانچ! اردو، انگلش، حساب، جغرافیہ اور سیاست۔

تم روزانہ کتنے پیریزڈ لیتے تھے؟

میں روزانہ چار پیریزڈ لیتا تھا۔

ایک پیریزڈ کتنے منٹ کا ہوتا تھا؟

ایک پیریزڈ ۲۵ منٹ کا ہوتا تھا۔

یہ فارم لیجئے! اسے پُر کیجئے اور اس میں لکھی ہوئی فیس کے ساتھ

تفضل! اجلس۔

ما جاء بك الى هنا؟

انا اريد الالتحاق بهذه الكلية

يا سيدي۔

اين تعلمت الى الان؟

تعلمت في مدرسة بلدي.

كم مادة كانت عندك في العلم

المتوسط؟

خمسة! اردوية، والانجليزية، و

علم الحساب، و علم الجغرافية، و سياسة.

كم حصص تعلم في كل يوم؟

كنت اتعلم في كل يوم اربعة

حصص.

كم مدة كانت للحصص الواحدة؟

كانت للحصص الواحدة خمس و

اربعون دقيقة.

خذ هذه الامتبار، واملأها.

وردها اينما مع الرسوم المكتوبة

اے واپس کیجئے۔

بہت بہتر جناب! شکریہ!

فیہا۔

حَسَنًا يَا سَيِّدِي! شُكْرًا!

کاپی

یہ کاپی کس کی ہے؟

یہ کاپی محمد کی ہے۔

یہ کاپی کس چیز کے لئے ہے؟

یہ کاپی عربی زبان کے لئے ہے۔

اس کاپی میں کتنے صفحات ہیں؟

اس کاپی میں چالیس صفحے ہیں۔

کاپیاں کس چیز سے بنائی جاتی ہیں؟

کاپیاں کاغذ سے بنائی جاتی ہیں۔

تم کاپی میں کس چیز سے لکھتے ہو؟

میں کاپی میں پنسل سے لکھتا ہوں۔

کیا تم روشنائی سے نہیں لکھتے؟

نہیں! میں روشنائی سے نہیں لکھتا۔

کیوں؟

اس لئے کہ میری رائٹنگ خراب ہے

اگر میں روشنائی سے لکھوں تو کاپی

خراب ہو جائے۔

اے لکھائی۔

الکُرَّاسَةُ

لِمَنْ هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ؟

هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ لِمُحَمَّدٍ.

لِأَيِّ شَيْءٍ هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ؟

هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

كَمْ صَفْحَةً فِي هَذِهِ الْكُرَّاسَةِ؟

فِي هَذِهِ الْكُرَّاسَةِ أَرْبَعُونَ صَفْحَةً.

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تُصْنَعُ الْكُرَّاسَاتُ؟

تُصْنَعُ الْكُرَّاسَاتُ مِنَ الْوَرَقِ.

بِمَاذَا تُكْتَبُ فِي الْكُرَّاسَةِ؟

أُكْتَبُ فِي الْكُرَّاسَةِ بِالْمِرْسَمِ.

هَلْ تُكْتَبُ بِالْحَبْرِ؟

لَا! لَا أُكْتَبُ بِالْحَبْرِ.

لِمَ؟

لِأَنَّ خَطِّي رَدِيءٌ، تَوَكَّيْتُ بِالْحَبْرِ.

تَتَلَوَّتُ الْكُرَّاسَةُ.

میز

المکتب

یہ کیا ہے؟

یہ ایک میز ہے۔

کیا یہ تمہاری میز ہے؟

یہ میری میز نہیں بلکہ یہ میرے استاد کی ہے۔

یہ میز کس چیز میں استعمال ہوتی ہے؟
لکھنے میں استعمال ہوتی ہے۔

اس میز پر کون لکھتا ہے؟

استاد صاحب اس میز پر لکھتے ہیں۔

میز کی دروازہ کہاں ہے؟

یہ میز کی دروازہ ہے۔

میز کی کتنی درازیں ہیں؟

میز کی دو درازیں ہیں۔

میز کی کیا شکل ہے؟

میز چوکھی ہے۔

کیا تمام میزوں میں چوکھی ہوتی

ہیں؟

مَا هَذَا؟

هَذَا مَكْتَبٌ.

هَلْ هَذَا مَكْتَبُكَ؟

هَذَا لَيْسَ مَكْتَبِي، إِنَّمَا هُوَ لِاسْتَاذِي.

فِي أَيِّ شَيْءٍ يُسْتَعْمَلُ هَذَا الْمَكْتَبُ؟
يُسْتَعْمَلُ فِي الْكِتَابَةِ.

مَنْ يَكْتُبُ عَلَيْهِ؟

الْأُسْتَاذُ هُوَ الَّذِي يَكْتُبُ عَلَى
هَذَا الْمَكْتَبِ.

أَيْنَ دُرُجُ الْمَكْتَبِ؟

هَذَا دُرُجُ الْمَكْتَبِ.

كَمْ دُرُجًا لِلْمَكْتَبِ؟

لِلْمَكْتَبِ دُرُجَانِ.

مَا شَكْلُ الْمَكْتَبِ؟

الْمَكْتَبُ مَرْتَبِعُ الشَّكْلِ.

هَلْ كُلُّ الْمَكْتَبِ مَرْتَبِعَةُ

الشَّكْلِ؟

لَا بَعْضُ الْمَكْتَبِ مُسْتَطِيلَةٌ
وَبَعْضُهَا مُسْتَدِيرَةٌ .

کَم قَائِمَةٌ لِهَذَا الْمَكْتَبِ ؟
لِهَذَا الْمَكْتَبِ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ .
مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يُصْنَعُ الْمَكْتَبُ ؟
مِنْ الْخَشَبِ .

نہیں! بعض میزیں لمبی اور بعض
گول ہوتی ہیں۔

اس میز کے کتنے پاؤں ہیں؟
اس میز کے چار پاؤں ہیں۔
میز کس چیز سے بنائی جاتی ہے؟
لکڑی سے۔

المُرْسَمُ

پنسل

مَا هَذَا ؟

هَذَا مِرْسَمٌ .
هَلْ مِرْسَمُكَ هَذَا جَمِيلٌ ؟
نَعَمْ! مِرْسَمِي هَذَا جَمِيلٌ .

مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْمِرْسَمَ ؟
اشْتَرَيْتَ هَذَا الْمِرْسَمَ مِنَ الدُّكَّانِ .

مَتَى اشْتَرَيْتَهُ ؟

اشْتَرَيْتَهُ قَبْلَ يَوْمِي .

مَا ثَمَنُهُ ؟

ثَمَنُهُ أَرْبَعُ آنَاتٍ .

یہ کیا ہے؟

یہ ایک پنسل ہے۔
کیا تمہاری یہ پنسل خوبصورت ہے؟
جی ہاں! میری یہ پنسل خوبصورت
ہے۔

یہ پنسل تم نے کہاں سے خریدی ہے؟
یہ پنسل میں نے دکان سے خریدی
ہے۔

اے تم نے کب خریدا ہے؟

اے میں نے دو دن پہلے خریدا ہے۔

اس کی کیا قیمت ہے؟

اس کی قیمت چار آنے ہے۔

هَلْ مَرَسَمُكَ هَذَا طَوِيلٌ؟
نَعَمْ! مَرَسَمِي هَذَا طَوِيلٌ.
مَا لَوْنُ مَرَسَمِكَ؟
لَوْنُ مَرَسَمِي أَحْمَرٌ.

کیا تمہاری یہ پنسل لمبی ہے؟
جی ہاں! میری یہ پنسل لمبی ہے۔
تمہاری پنسل کا رنگ کیا ہے؟
میری پنسل کا رنگ سرخ ہے۔

الْمِبْرَأَةُ

بِمَاذَا تَبْرِي الْمُرْسَمَ؟
أَبْرِي الْمُرْسَمَ بِالْمِبْرَأَةِ.

أَيْنَ مِبْرَأَتِكَ؟
هَذِهِ مِبْرَأَتِي.
مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذِهِ الْمِبْرَأَةُ؟

أَعْطَانِي إِيَّاهَا أَبِي؟

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تُصْنَعُ الْمِبْرَأَةُ؟

تُصْنَعُ مِنَ الْحَدِيدِ.

هَلْ تَقْدِرُ أَنْ تَسَنَّ الْمِبْرَأَةَ؟

پنسل تراش

تم کس چیز سے پنسل تراشتے ہو؟
میں پنسل پنسل تراش سے تراشتا
ہوں۔

تمہارا پنسل تراش کہاں ہے؟
یہ میرا پنسل تراش ہے۔
تمہیں یہ پنسل تراش کہاں سے

ملا ہے؟
یہ پنسل تراش مجھے میرے والد
نے دیا ہے۔

پنسل تراش کس چیز سے بنایا جاتا
ہے؟

لوہے سے بنایا جاتا ہے۔
کیا تم پنسل تراش پر دھار
رکھ سکتے ہو؟

ہاں! میں اس پر دھار رکھ سکتا ہوں۔
 تم کس چیز سے دھار رکھو گے؟
 میں دھار رکھنے کے آلے کے ذریعہ
 دھار رکھوں گا۔
 دھار رکھنے کا آلہ کس چیز سے بنایا
 جاتا ہے؟
 پتھر سے بنایا جاتا ہے۔
 نَعَمْ! أَقْدِرُ أَنْ أَسْتَهِيَ.
 بِأَيِّ شَيْءٍ تَسْتَعِي؟
 أَسْتَعِي بِالْمِسْنِ.
 مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يُصْنَعُ الْمِسْنُ؟
 يُصْنَعُ مِنَ الْحَجَرِ.

الإصبع

انگلی

یہ کیا ہے؟
 یہ انگلی ہے۔
 تمہارے ایک ہاتھ میں کتنی انگلیاں
 ہیں؟
 میرے ایک ہاتھ میں پانچ انگلیاں
 ہیں۔
 کیا تم اپنی سب انگلیوں کے نام
 جانتے ہو؟
 جی ہاں! جانتا ہوں۔ خنصر، بنصر،
 وسطی، سبابہ، ابہام۔
 تمہارا ناخن کہاں ہے؟
 مَا هَذِهِ؟
 هَذِهِ إِصْبَعٌ.
 كَمْ إِصْبَعًا فِي يَدِكَ الْوَاحِدَةِ؟
 فِي يَدِي الْوَاحِدَةِ خَمْسَةُ أَصْبَاعٍ.
 هَلْ تَعْرِفُ أَسْمَاءَ أَصَابِعِكَ
 كُلِّهَا؟
 نَعَمْ! أَعْرِفُهَا هِيَ الْخِنْصِرُ، الْبَنْصِرُ،
 الْوَسْطَى، السَّبَابَةُ، الْإِبْهَامُ.
 أَيْنَ ظَنُوكَ؟

۱۔ چھنگلی، اسکے برابر والی انگلی، درمیانی انگلی، انگشت شہادت، انگوٹھا۔

یہ میرا ناخن ہے۔

تمہاری انگلیوں میں کتنے ناخن ہیں؟
میری انگلیوں میں پانچ ناخن ہیں،
ہر انگلی میں ایک ناخن۔

تمہارے دونوں ہاتھوں میں کتنے
ناخن ہیں؟

میرے دونوں ہاتھوں میں دس
ناخن ہیں۔

تم اپنے ناخنوں سے کیا کرتے ہو؟
میں اس سے کبھی اپنا سر کھجاتا
ہوں اور کبھی اپنا جسم۔

تم اپنے ناخن کب تراشتے ہو؟
میں اپنے ناخن بڑھنے پر تراشتا
ہوں۔

تم ناخن کس چیز سے تراشتے ہو؟
میں ناخن ناخن تراش سے تراشتا
ہوں۔

هَذَا ظْفُرِي

كَمْ ظَفْرًا فِي أَصَابِعِكَ؟

فِي أَصَابِعِي خَمْسَةٌ أَظْفَارٌ فِي كُلِّ
إصْبَعٍ ظْفُرٌ۔

كَمْ ظَفْرًا فِي كَتَيْ يَدَيْكَ؟

فِي كَتَيْ يَدَيَّ عَشْرَةٌ أَظْفَارٌ۔

مَاذَا تَعْمَلُ بِأظْفَارِكَ؟

أُحْكُّ بِهَا تَارَةً رَأْسِي وَتَارَةً
جِسْمِي۔

مَتَى تَقْلِمُ أَظْفَارَكَ؟

أَقْلِمُ أَظْفَارِي إِذَا طَالَتْ۔

بِمَاذَا تَقْلِمُ أَظْفَارَكَ؟

أَقْلِمُ أَظْفَارِي بِالْمِقْلَمَةِ

الْيَدِ

هَاتِهِ

مَا هَذِهِ؟

یہ کیا ہے؟

هَذِهِ يَدٌ .
 كَمْ يَدًا لِلْإِنْسَانِ ؟
 لِلْإِنْسَانِ يَدَانِ . يُمْنَى وَ
 يُسْرَى .
 هَلْ هَذِهِ يَدُكَ الْيُمْنَى أَوْ
 الْيُسْرَى .

هَذِهِ يَدِي الْيُسْرَى .
 مَاذَا تَعْمَلُ بِيَدِكَ ؟
 أَتَتَنَاوَلُ بِهَا الْأَشْيَاءَ .

بِأَيِّ يَدٍ تَكْتُبُ دَرَسَكَ ؟
 أَكْتُبُ دَرَسِي بِالْيَدِ الْيُمْنَى .

بِأَيِّ يَدٍ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ؟
 أَتَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ بِيَدِي الْيُمْنَى .
 أَيْوَجِدُ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَنَاوَلَ
 شَيْئًا بِيَدِهِ ؟
 نَعَمْ ! الْأَعْمَى هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ
 أَنْ يَتَنَاوَلَ شَيْئًا بِيَدِهِ .
 مَاذَا يَمْسُؤُ الذِّي لَا يَدَ لَهُ ؟
 يَمْسُؤُ الْأَقْطَعَ أَوْ مَقْطُوعَ الْيَدِ .

یہ ہاتھ ہے ۔
 انسان کے کتنے ہاتھ ہوتے ہیں ؟
 انسان کے دو ہاتھ ہوتے ہیں۔ دایاں
 بایاں ۔

یہ تمہارا دایاں ہاتھ ہے یا بایاں ؟

یہ میرا بایاں ہاتھ ہے ۔
 تم اپنے ہاتھ سے کیا کرتے ہو ؟
 میں اس سے چیزیں پکڑتا ہوں
 (لیتا ہوں) ۔

تم کس ہاتھ سے اپنا سبق لکھتے ہو ؟
 میں اپنا سبق دائیں ہاتھ سے لکھتا
 ہوں ۔

تم کھانا کس ہاتھ سے کھاتے ہو ؟
 میں دائیں ہاتھ سے کھانا کھاتا ہوں ۔
 کیا کوئی ایسا شخص بھی ہے جو اپنے
 ہاتھ سے کوئی چیز نہیں لے سکتا ؟
 ہاں ! فالج زدہ شخص اپنے ہاتھ
 سے کوئی چیز نہیں لے سکتا ۔
 وہ شخص جس کے ہاتھ نہ ہو کیا کہلاتا ہے ؟
 وہ ٹونڈا کہلاتا ہے ۔

کھیل

الاعباب

تم کون سا کھیل پسند کرتے ہو؟
میں فٹ بال کا کھیل پسند کرتا ہوں۔
کیا تم والی بال نہیں کھیلتے؟
کبھی کبھی کھیلتا ہوں۔

کیا تم پتنگ بازی سے دلچسپی
رکھتے ہو؟

نہیں! میں پتنگ بازی سے
بالکل دلچسپی نہیں رکھتا۔

کیوں؟

اس لئے کہ پتنگ بازی بہت زیادہ
مضر ہے۔

اس کا ضرر کیا ہے؟

نگاہ خراب کرتی ہے اور صحت کو
نقصان پہنچاتی ہے۔

لیکن میں بعض لوگوں کو پتنگ بازی
کرتے ہوئے دیکھتا ہوں۔

وہ (لوگ) پتنگ بازی کے ضرر سے
واقف نہیں ہیں۔

أَيُّ نَوْعِ اللَّعِبِ تُحِبُّ؟
أُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ -
هَلَّا تَلْعَبُ بِكُرَةِ الْيَدِ؟
أَلْعَبُ بِهَا أَحْيَانًا.

هَلْ تَرْتَعِبُ فِي لَعِبِ الطَّيَّارَةِ؟

لَا! أَنَا لَا أُرْتَعِبُ فِي لَعِبِ
الطَّيَّارَةِ مُطْلَقًا.

لِمَاذَا؟

لِأَنَّ لَعِبَ الطَّيَّارَةِ مُضِرٌّ
جِدًّا.

مَا ضَرُّهُ؟

يُغْنِي الْبَصَرَ وَيُخِلُّ بِالصِّحَّةِ.

وَلَكِنْ أَرَى بَعْضَ الْأَطْفَالِ
يَلْعَبُونَهَا.

هَؤُلَاءِ لَا يَعْرِفُونَ ضَرَرَهَا.

کیا تم انھیں نصیحت نہیں کرتے؟
میں نے انھیں نصیحت کی لیکن وہ میری
بات پر دھیان نہیں دیتے۔
کیا تم اپنا وقت کھیل میں ضائع
نہیں کرتے؟
نہیں! کھیل کا ایک وقت ہے،
اور سبق کا ایک وقت ہے۔

هَلَّا تَنْصَحُهُمْ؟
نَصَحْتَهُمْ وَ لَكِنَّهُمْ لَا يَصْغُونَ
إِلَيَّ -
هَلَّا تُضَيِّعُ وَقْتَكَ فِي اللَّعِبِ؟
لَا! لِللَّعِبِ وَقْتُ وَ لِلدَّرْسِ
وَقْتُ -

ملاقات

میں نے کل تمہارا انتظار کیا مگر تم
نہیں آئے۔
میرے ایک دوست ملاقات کے لئے
تشریف لے آئے، وہ کچھ دیر ٹھہرے
رہے اس لئے میں اپنا وعدہ بھول گیا۔
تمہارے دوست کب آئے؟
چار بجے شام۔
کب واپس گئے؟
چھ بجے، مغرب کی نماز کے بعد۔
تمہارے گھر پر پہنچنے کے بعد انھوں
نے کیا کیا؟

الزِّيَارَةُ

اِنْتَضَرْتُكَ بِالْأَمْسِ فَلَمْ تَأْتِ -
زَارَنِي صَدِيقِي وَ مَكَتَ مُدَّةً،
فَقَبِيتُ وَعُدِي -
مَتَى جَاءَ صَدِيقُكَ؟
فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً -
مَتَى رَجَعَ؟
فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ -
فَإِذَا عَمِلَ حِينَ وَصَلَ إِلَى بَيْتِكَ؟

انہوں نے آہستہ سے دروازہ
کھٹکھٹایا۔
قَرَعَ الْبَابَ قَرَعًا خَفِيفًا۔

کیا انہوں نے تمہیں آواز نہیں دی؟
آواز دی اور میں نے اس کا
جواب دیا۔
هَلَّا نَادَى بِاسْمِكَ؟
نَادَى بِاسْمِي وَأَجَبْتُهُ۔

تم نے کیسے جواب دیا؟
میں نے جواب دیا: خوش آمدید،
تشریف لائیے۔
كَيْفَ أَجَبْتُهُ؟
أَجَبْتُهُ بِقَوْلِي أَهْلًا وَسَهْلًا
تَفَضَّلْ۔

تمہاری گفتگو کس موضوع پر رہی؟
ہماری گفتگو مدرسے سے متعلق
رہی۔
فِيمَا كَانَ حَدِيثُكُمْ؟
كَانَ حَدِيثُنَا فِي أُمُورِ مَدْرَسَتِنَا۔

التَّوَمُّ

اَيُّهَا الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ؟
نَعَمْ يَا أُنْجِي الْكَرِيمِ۔
مَتَى تَنَامُ فِي اللَّيْلِ؟
أَنَا فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ عَالِيًا۔
عَلَى أُمِّي شَيْءٌ تَنَامُ؟
أَنَا فَوْقَ السَّرِيرِ عَلَى
الْفِرَاشِ۔

نِيَدٌ

اے باوفا دوست؟
کہو، پیارے بھائی۔
تم رات میں کس وقت سوتے ہو؟
میں اکثر دس بجے سوتا ہوں۔
تم کس چیز پر سوتے ہو؟
میں چارپائی کے اوپر بستر پر
سوتا ہوں۔

کیا تم پھر دانی استعمال نہیں کرتے؟
پھر کے دنوں میں پھر دانی استعمال
کرتا ہوں۔

سردی کے دنوں میں تم کیا استعمال
کرتے ہو؟

سردی کے دنوں میں لحاف استعمال
کرتا ہوں۔

کیوں؟
سردی کے ضرر سے بچنے کے لئے۔

سردی سے کیا ضرر ہوتا ہے؟
سردی سے زکام اور کھاسی
ہو جاتی ہے۔

کس وقت سوکراٹھتے ہو؟
سارے پانچ بجے سوکراٹھتا ہوں۔

تمہیں کون بیدار کرتا ہے؟
میں اکثر و بیشتر خود جاگ جاتا ہوں۔
تم نیند سے جاگ کر کیا کرتے ہو؟

اللہ کا ذکر اور اس کی حمد و ثنا
کرتا ہوں۔

هَلَّا تَسْتَعْمِلُ النَّامُوسِيَّةَ ؟
اَسْتَعْمِلُ النَّامُوسِيَّةَ فِي اَوْقَاتِ
الْبَعُوْضَةِ ۔

مَاذَا تَسْتَعْمِلُ فِي فِصْلِ الْبُرْدِ ؟

اَسْتَعْمِلُ الْلِحَافَ فِي اَيَّامِ
الْبُرْدِ ۔

لِمَاذَا ؟
وَقَايَةً مِنْ ضَرَرِ الْبُرْدِ ۔

اَيُّ ضَرَرٍ مِنَ الْبُرْدِ ؟
الْبُرْدُ يُسَبِّبُ الزُّكَامَ وَ
السُّعَالَ ۔

مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟
اَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ
وَ النِّصْفِ ۔

مَنْ يُوقِظُكَ ؟
اَسْتَيْقِظُ بِنَفْسِي فِي الْكَثَرِ الْاَحْيَانِ ۔

مَاذَا تَعْمَلُ عِنْدَ قِيَامِكَ مِنْ
النُّوْمِ ؟

اَذْكُرُ اللّٰهَ وَ اَحْمَدُهُ ۔

ناشتہ

الفطور

صبح بخیر بھائی جان!

صبح مسرت۔

کیا آپ نے ناشتہ کر لیا ہے؟
جی ہاں! میں نے ناشتہ کر لیا ہے۔

آپ نے ناشتے میں کیا لیا؟

میں نے ناشتے میں تہہ اور روٹی
کھائی۔

آپ نے ناشتے کہاں کیا؟

میں نے گھر پر ناشتہ کیا۔

آپ نے کتنے بجے ناشتہ کیا؟

سات بجے۔

ناشتے کے بعد آپ نے کیا کام کیا؟

میں مدرسہ گیا۔

آپ کس کے ساتھ مدرسے گئے؟

میں اپنے بھائی کے ساتھ گیا۔

صَبَاحَ الْخَيْرِ! يَا أَخِي.

صَبَاحَ السُّرُورِ.

هَلْ أَفْطَرْتَ؟

نَعَمْ! أَفْطَرْتُ.

عَلَى أَيِّ شَيْءٍ أَفْطَرْتَ؟

أَفْطَرْتُ عَلَى الْخُبْزِ وَالْقَهْوَةِ.

أَيْنَ أَفْطَرْتَ؟

أَفْطَرْتُ فِي الْبَيْتِ.

فِي أَيِّ سَاعَةٍ أَفْطَرْتَ؟

فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.

مَاذَا عَمِلْتَ بَعْدَ الْفُطُورِ؟

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

مَعَ مَنْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

ذَهَبْتُ مَعَ أَخِي.

ہفتے کے دن

ایام الأسبوع

ہفتے میں کتنے دن ہوتے ہیں؟

ہفتے میں سات دن ہوتے ہیں۔

انہیں بیان کیجئے؟

سنیچر، اتوار، پیر، منگل، بدھ،

جمعرات، جمعہ۔

مدرسہ کی چھٹی کس دن ہوتی ہے؟

مدرسہ کی چھٹی جمعہ کے دن ہوتی ہے۔

حکومت کے دفاتر کس دن بند

ہوتے ہیں؟

حکومت کے دفاتر اتوار کے دن بند

ہوتے ہیں۔

تم ہفتے میں کتنے دن تعلیم حاصل

کرتے ہو؟

میں ہفتے میں چھ دن تعلیم

حاصل کرتا ہوں۔

دن میں کتنے گھنٹے ہوتے ہیں؟

دن میں بارہ گھنٹے ہوتے ہیں۔

رات میں کتنے گھنٹے ہوتے ہیں؟

كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟

فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةٌ أَيَّامٌ -

أَذْكُرُهَا ؟

السَّبْتُ ، الْأَحَدُ ، الْاِثْنَانُ ، الْاِثْلَاءُ ،

الرَّابِعَاءُ ، الْخَمِيسُ ، الْجُمُعَةُ -

فِي أَيِّ يَوْمٍ تُعْطَلُ الْمَدْرَسَةُ ؟

تُعْطَلُ الْمَدْرَسَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ -

فِي أَيِّ يَوْمٍ تُعْطَلُ دَوَائِرُ الْحُكُومَةِ ؟

تُعْطَلُ دَوَائِرُ الْحُكُومَةِ يَوْمَ الْأَحَدِ -

كَمْ يَوْمًا تَتَعَلَّمُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

أَتَعَلَّمُ فِي الْأُسْبُوعِ سِتَّةَ أَيَّامٍ -

كَمْ سَاعَةً فِي النَّهَارِ ؟

فِي النَّهَارِ اثْنَا عَشْرَةَ سَاعَةً -

كَمْ سَاعَةً فِي اللَّيْلِ ؟

فِي اللَّيْلِ اثْنَا عَشْرَةَ سَاعَةً -
كَمْ سَاعَةً فِي اللَّيْلِ وَ

النَّهَارِ؟

فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَرْبَعٌ وَ
عِشْرُونَ سَاعَةً -

كَمْ يَوْمًا فِي الشَّهْرِ؟

فِي الشَّهْرِ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ أَوْ
ثَلَاثُونَ يَوْمًا -

كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ؟

فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا -

رات میں بارہ گھنٹے ہوتے ہیں۔

رات اور دن میں کتنے گھنٹے ہوتے

ہیں؟

رات اور دن میں چوبیس گھنٹے

ہوتے ہیں۔

مہینے میں کتنے دن ہوتے ہیں؟

مہینے میں اسیس یا تیس دن ہوتے

ہیں۔

سال میں کتنے مہینے ہوتے ہیں؟

سال میں بارہ مہینے ہوتے ہیں۔

الْكُرَّةُ

يَأْتِي شَيْءٌ تَلْعَبُ؟

أَنَا أَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ -

مَا هَذَا الشَّيْءُ الْمَدْوَرُ الَّذِي

رَمَيْتَهُ إِلَى الشَّجَرِ؟

هَذِهِ كُرَّةٌ -

يَأْتِي شَيْءٌ رَمَيْتَ الْكُرَّةَ؟

رَمَيْتَ الْكُرَّةَ بِالْيَدِ -

هَلْ لَا تَلْعَبُ بِالصُّوْلَجَانِ؟

گینڈ

تم کس چیز سے کھیل رہے ہو؟

میں گینڈ سے کھیل رہا ہوں۔

یہ گول گول چیز کیا ہے جو تم نے

درخت کی طرف پھینکی ہے؟

یہ گینڈ ہے۔

تم نے گینڈ کس چیز سے پھینکی ہے؟

میں نے گینڈ ہاتھ سے پھینکی ہے۔

کیا تم بٹے سے نہیں کھیلتے؟

نہیں۔

پاؤں سے گیند کون پھینک رہا ہے؟
حامد پاؤں سے گیند پھینک رہا ہے۔
کیا اس میدان میں والی بال کا
پیچ ہے؟

جی ہاں!

اس کھیل میں کتنی پارٹیاں حصہ
لے رہی ہیں؟

دو!

تم کونسی پارٹی کے ساتھ ہو؟
میں اس پارٹی کے ساتھ ہوں جس
نے پیچ جیتا ہے۔

تم کتنے گول سے جیتے ہو؟
دو کے مقابلے میں چار گول سے۔

لا!

مَنْ يَرْمِي الْكُرَّةَ بِالْقَدَمِ؟
حَامِدٌ يَرْمِي الْكُرَّةَ بِالْقَدَمِ.
هَلْ هُنَاكَ مَبَارَاةُ كُرَّةِ السِّدِّ
فِي هَذَا الْمَلْعَبِ؟

نعم!

كَمْ فَرِيقًا يُسَاهِمُ فِي هَذِهِ
الْمَبَارَاةِ؟
اِثْنَانِ -

مَعَ أَيِّ فَرِيقٍ أَنْتَ؟
أَنَا مَعَ الْفَرِيقِ الَّذِي فَازَ
فِي الْمَبَارَاةِ -

بِكَمْ هَدَفٍ نَجَحْتُمْ؟
بِارْبَعَةِ أَهْدَافٍ مُقَابِلَ الْهَدَافِينَ -

وَكَانَ الْبُقَّالِ

أَيْنَ دُكَّانُ الْبُقَّالِ فِي هَذَا
الْبَلَدِ يَا أُخْتِي؟
دُكَّانُ الْبُقَّالِ فِي طَرِيقِ مَنْزِلِنَا
يَا سَيِّدِي!

پرچون فروش کی دکان

بھیا! اس محلے میں پرچون فروش
کی دکان کہاں پر واقع ہے؟
جناب! پرچون فروش کی دکان
ہمارے گھر کے راستے میں ہے۔

پر چون فروش اپنی دکان کب کھولتا ہے اور کس وقت بند کرتا ہے؟ وہ اپنی دکان صبح سویرے کھولتا ہے اور عشاء کے وقت بند کرتا ہے۔ کیا اس کی دکان میں کھانے پینے کی سب چیزیں موجود ہیں؟ جی ہاں!

چیزوں کا ریٹ کیا ہے، سستی ہیں یا گراں؟ ہر چیز یہاں متعینہ ریٹ پر فروخت ہوتی ہے۔

پر چون فروش کا اخلاق کیا ہے؟ اس کا اخلاق اچھا ہے وہ ایک ایماندار اور نفاست پسند آدمی ہے، انصاف کے ساتھ تولا ہے، کانٹے کے پیکٹ میں رکھ کر چیزیں دیتا ہے اور خریداروں کے ساتھ نرم اور مٹھے لہجے میں گفتگو کرتا ہے۔

مَتَى يَفْتَحُ الْبَيْتَالُ دُكَّانَهُ وَ يَغْلِقُ؟
يَفْتَحُ دُكَّانَهُ صَبَاحًا مُبَكِّرًا وَ يَغْلِقُهُ عِشَاءً.
أَفِي دُكَّانِهِ كُلُّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَأْكُولَاتِ؟
نَعَمْ!

كَيْفَ أَسْعَارُ الْأَشْيَاءِ؟ هَلْ هِيَ رَخِيصَةٌ أَمْ غَالِيَةٌ؟
يُبَاعُ كُلُّ شَيْءٍ هُنَا بِسِعْرِ مُعَدَّدٍ.

كَيْفَ خُلِقَ الْبَيْتَالُ؟
خُلِقَ حَسَنًا، هُوَ رَجُلٌ أَمِينٌ يُحِبُّ النَّظَافَةَ، يَزِنُ الْأَشْيَاءَ بِالْعَدْلِ وَيَبْلِيهَا إِلَى الْمُسْتَرِي بِعَدْوَضِعِهَا فِي غِلَافٍ مِنْ الْوَرَقِ، يَتَحَدَّثُ مَعَ الْمُسْتَرِي فِي أَسْلُوبٍ لَيِّنٍ عَذْبٍ.

سبزی فروش کی دکان

اُو بازار چلیں!

دکان الحفصری

هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ.

کیوں بھائی؟

مجھے سبزی خریدنی ہے۔

بہت بہتر! دو منٹ بعد چلتے ہیں۔

یہ سبزی فروش کی دکان ہے یہاں

سے خرید لیجئے۔

اس کی دکان میں کون کون سی سبزیاں

ہیں؟

اس میں آلو، گاجر، ٹماٹر، بینگن،

بھنڈی، سلیم، کدو وغیرہ ہے۔

صبح بخیر۔

صبح بخیر جناب! خوش آمدید تشریف

لایئے، میرے پاس سستی اور تازہ

سبزیاں ہیں۔

ایک کیلو آلو، آدھا کلو گاجر اور پانچ

کلو ٹماٹر دیکئے، تازہ سبزیاں

دیکئے۔

میرے پاس تمام سبزیاں تازہ اور

عمدہ ہیں۔

یہ گاجر خراب ہے، دوسری لو کری

سے دیکئے۔

بہت بہتر جناب!

لِمَاذَا يَا أُخِي؟

أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الْخَضِرَ.

حَسَنًا! نَذْهَبُ بَعْدَ دَقِيقَتَيْنِ.

هَذَا دُكَّانُ الْخَضِرِي، اشْتَرِ

مِنْ هُنَا.

مَا فِي دُكَّانِهِ مِنَ الْخَضِرِ؟

فِيهِ بَطَاطِسٌ، جَزْرٌ، طَمَاطِمٌ،

بَاذَنْجَانٌ، بَامِيَّةٌ، لِفْتُ، دُبَّاءٌ.

صَبَاحَ الْخَيْرِ.

صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي! أَهْلًا

وَسَهْلًا، تَفَضَّلْ! عِنْدِي خَضِرٌ

طَازِجَةٌ وَرَخِيصَةٌ.

هَاتِ كِيلُوً وَاحِدًا مِنَ الْبَطَاطِسِ

وَنِصْفَ كِيلُوً مِنَ الْجَزْرِ وَرَبْعَ كِيلُوً

مِنَ الطَّمَاظِمِ، هَاتِ الْخَضِرَ الطَّازِجَةَ.

كُلُّ الْخَضِرِ عِنْدِي طَازِجَةٌ وَ

جَيِّدَةٌ.

هَذَا الْجَزْرُ رَدِيٌّ، هَاتِ مِنْ

سَلَّةِ أُخْرَى.

حَسَنٌ يَا سَيِّدِي!

المحادثات

گفتگو، بات چیت

ہر زبان میں تلفظ کی ادائیگی اور لب لہجے کا مسئلہ اہمیت رکھتا ہے، مگر اس حقیقت سے بھی انکار کی گنجائش نہیں کہ کسی بھی زبان کے لب لہجے کو تحریر کے ذریعہ نہیں سمجھایا جاسکتا، آئندہ صفحات میں تمام اہم مواقع کے لئے ضروری گفتگو موجود ہے، آپ اگر ان جملوں کو سپاٹ لہجے میں ادا کریں تو اس طرح مانی انصاف کا اظہار تو ممکن ہے مگر اسے عربی بولنے سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا۔ ذیل میں کچھ ہدایات لکھی جاتی ہیں آپ ان پر پوری توجہ دیں۔

پہلی بات یہ یاد رکھیے کہ عربی زبان کے الفاظ کی ادائیگی پوری قوت سے ہوتی ہے۔ کوئی بھی لفظ ادا کریں تو اسے اس کے صحیح مخرج (منہ سے حرف نکلنے کی جگہ) سے ادا کریں۔ ہر جملے کے آخر میں معمولی سے جھٹکے کے ساتھ ٹھہر جائیں۔ یعنی جملے کے آخری حرف کی حرکت (زبر، زیر، پیش) کا تلفظ نہ کریں بلکہ وہاں وقف کریں۔ اگر آپ کے شہر میں حافظہ وقاری عالم موجود ہوں تو ان سے عربی کے تمام حروف کے مخارج اور ان کا تلفظ معلوم کر لیجئے۔ تبلیغی جماعتوں کے ساتھ اکثر عرب حضرات آپ کے شہروں میں پہنچتے رہتے ہیں، اگر کبھی آپ کو ان سے ملنے کا اتفاق ہو تو ان سے ضرور گفتگو کیجئے اور ان کا لب لہجہ اپنانے کی کوشش کیجئے۔ آنے والے صفحات میں بہت سے موضوعات پر گفتگو دی جا رہی ہے، آپ اس کی مدد سے دوسرے موضوعات پر بھی گفتگو کر سکتے ہیں، کہیں کہیں اعداد و شمار، کرایہ کی تفصیل، اور کسٹم وغیرہ کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اسے آپ محض گفتگو کی نظر سے دیکھیں۔

ملاقات اور خیریت کے موقع پر
ملاقات

عند اللقاء والوفاء
اللقاء

صبح بخیر۔

شام بخیر۔

شب بخیر۔

دن بخیر۔

خوش آمدید۔

مجھے آپ کی ملاقات سے خوشی ہوئی۔

مجھے آپ کا استقبال کرتے ہوئے

خوشی محسوس ہو رہی ہے۔

خوش نصیبی۔

مزاج شریف؟

ٹھیک ہوں۔ میں آپ کا

شکر گزار ہوں۔

صَبَاحَ الْخَيْرِ .

مَسَاءَ الْخَيْرِ .

لَيْلَةٌ مَبْرُورَةٌ ، طَابَتْ لَيْلَتُكُمْ .

طَابَ نَهَارُكُمْ ، نَهَارُكُمْ مَبْرُورٌ .

أَهْلًا وَ سَهْلًا مَرْحَبًا .

مَرَرْتَنِي لِقَائِكَ .

يَسُرُّنِي أَنْ أُرْجَبَ بِكُمْ .

حَفْظٌ حَسَنٌ ، حَفْظًا مَبْرُورًا .

كَيْفَ حَالُكَ ، كَيْفَ أَنْتَ ؟

بِخَيْرٍ ! أَشْكُرُكَ .

خصرت

الوداع

الوداع -

الوداع -

الوداع -

خدا حافظ -

خدا حافظ -

خدا حافظ -

پھر ملیں گے -

دوبارہ ملاقات ہوگی -

وَدَاعًا -

إِلَى الْإِقَاءِ -

أَسْتُرِدُّعَكَ اللَّهُ -

أَنْتَ فِي رِعَايَةِ اللَّهِ -

تَصْحَبُكَ السَّلَامَةُ -

بِحَاطِرِكَ -

أَرَاكَ فِيمَا بَعْدَ -

مَنْتَى ثَانِيًا -

دو دوستوں کے درمیان باجیت

مخاربات بین اَصْرِيْنِ

صبح بخیر بھائی!

کیسے مزاج ہیں؟

خیریت سے ہوں، شکریہ!

کہاں تھے؟ میں نے کافی عرصے

سے تمہیں نہیں دیکھا۔

میں بیمار تھا۔

افسوس! مجھے کسی نے نہیں بتلایا۔

کوئی حرج نہیں۔ شکریہ!

صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أُنَى!

كَيْفَ حَالُكَ؟

مَعَ الْخَيْرِ، شُكْرًا!

أَيْنَ كُنْتَ؟ لَمْ أَرَكَ مُنْذُ مَدَّةٍ

بَعِيدَةٍ -

كُنْتُ مَرِيضًا -

أَسَفًا! لَمْ يُخْبِرْنِي أَحَدٌ -

لَا بَأْسَ - شُكْرًا -

تم اب کیسے ہو؟

خدا کا شکر ہے اب صحت بحال ہو گئی ہے۔

مبارک ہو۔

بہت بہت شکریہ!

تمہیں مجھے اطلاع کرانی چاہیے تھی۔

میں تمہیں پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا۔ تمہیں کیا مرض لاحق ہو گیا تھا؟ مجھے بخار کی تکلیف تھی۔

مجھے خوشی ہے کہ اب تم بعافیت ہو۔ آج کی کیا خبریں ہیں؟ اجبار پڑھا ہے؟

ابھی خبریں نہیں ہیں۔

کیا کوئی نئی بات؟

ہندوستان کے بعض علاقوں میں فرقہ وارانہ فسادات کی آگ بھڑک اٹھی ہے۔

کیا یہ سچ ہے؟

ہاں! اور مسلمانوں کو بہت زیادہ نقصان پہنچا ہے۔

کَيْفَ أَنْتَ الْآنَ؟

عَادَتٌ صِحَّتِي بِحَمْدِ اللَّهِ -

هَيْئًا لَكَ -

أَشْكُرُكَ جَدًّا -

كَانَ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ تُخْبِرَنِي -

لَمْ أَكُنْ أُحِبُّ أَنْ أُرْمِكَ -

أَيُّ مَرَضٍ أَلَمَّ بِكَ؟

أَصَابَتْنِي الْحُمَّى -

يَسُرُّنِي أَنَّكَ بِخَيْرٍ الْآنَ -

مَا هِيَ أَخْبَارُ الْيَوْمِ؟ هَلْ

قَرَأْتَ الْجُرِيدَةَ؟

لَيْسَتْ بِأَخْبَارٍ طَيِّبَةٍ -

هَلْ مِنْ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟

لَقَدْ تَلَبَّتُ نَارَ الْأَضْطِرَابَاتِ

الطَّائِفِيَّةِ فِي بَعْضِ مَنَاطِقِ

الْهِنْدِ -

أَحَقًّا هَذَا؟

نَعَمْ! وَقَدْ لَجَعْتُ بِالْمُسْلِمِينَ

خَسَائِرُ جَسِيمَةٍ -

مجھے اس خبر سے سخت تکلیف پہنچی ہے۔

اچھا اب اجازت دیجئے۔ ملاقات تک کے لئے رخصت۔

دَعْنِي لِرَأْسِ ثَانِيَا -
إِلَى الْإِقْتَاءِ -

ڈاک خانہ

یہاں سے ڈاک خانہ کتنی دور ہے؟

کافی دور ہے۔ میں یہاں سے ڈاک خانے کس طرح جاسکتا ہوں؟

بس یاٹیکسی کے ذریعہ۔ کیا پیدل جانا ممکن نہیں ہے؟ پیدل جانے کے لئے یہ کافی دور ہے۔

برائے کرم میرے لئے ڈیکسی کیجئے۔ بخوشی جناب۔

میں ایک خط بھیجنا چاہتا ہوں، کیا آپ خطوط فروخت ہونے کی جگہ بتلانے کی ہربانی کریں گے؟

مکتب البرید

کَمْ يَبْعُدُ مِنْ هُنَا مَكْتَبُ
الْبُرَيْدِ؟
بَعِيدٌ جَدًّا -

كَيْفَ يُمْكِنُنِي الذَّهَابُ إِلَى مَكْتَبِ
الْبُرَيْدِ مِنْ هُنَا؟

بِسَيَّارَةٍ أَوْ بِتَاكْسِي -
هَلَّا يُمْكِنُ الذَّهَابُ مَاشِيًا؟
إِنَّهُ يَبْعِيدُ جَدًّا لِأَنَّ تَذْهَبَ مَاشِيًا -

أَطْلُبُ لِي تَاكْسِي مِنْ فَضْلِكَ -

بَلْكَ سُرُورٍ يَا سَيِّدِي -
أَوَدُّ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً؛ هَلْ
تَقْدِرُ عَلَيَّ مَعْرُوفًا وَمَسْأَلَتِي
عَلَى مَكَانٍ يَشْرَاءُ الْبُطَاقَاتِ؟

جی ہاں! کیوں نہیں؟ میرے ساتھ۔ نَعَمْ! وَكَيْفَ لَا؟ تَعَالَى مِنِّي.
تشریف لائیے۔

آپ کا بہت بہت شکریہ۔
مجھے ایک کارڈ اور دو لفافے
دیکھے۔

یہ نیچے۔

تَفَضَّلْ -

أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بِالْبُرِيدِ
الْبَحْرِيِّ، أَيْنَ يُوْجَدُ صُنْدُوقُ

الرِّسَالِ الْبَحْرِيَّةِ؟

هُنَا فِي تَلْكَ السَّنَجِيَّةِ -

أَعْطَيْتَنِي بَعْضَ الطَّوَابِعِ -

بِيَدِكَ لَنْ تَشْتَرِيَ الطَّوَابِعَ مِنْ

عَرَفَةِ رَقْمًا ٥ (خَمْسَ) -

أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ حَوَالَةَ بَرِيدِيَّةٍ

مِنْ عَرَفَةِ رَقْمًا ٦ (سِتَّةً) -

كَمْ أَكْفَأَ لَوْ أُرْسِلَتْ هَذِهِ

الرِّسَالَةُ بِالْبُرِيدِ الْمُسَجَّلِ؟

رُوبِيَّتَانِ وَالرُّبْعُ -

تَلَطَّفْ بِتَقْبِيئَةِ هَذِهِ الْبَرَقِيَّةِ -

أَعْطَيْتَنِي نَمُودَجًا مِنْ وَرَقِ

الْبَرَقِيَّاتِ -

میں اس خط کو ہوائی ڈاک سے
بھیجتا چاہتا ہوں، ہوائی ڈاک

کا پوسٹ بکس کدھر ہے؟

یہاں اس گوشے میں۔

مجھے کچھ ٹکٹ دیکھے۔

آپ ڈاک ٹکٹ کھڑکی نمبر ۵

سے خرید سکتے ہیں۔

میں ایک منی آرڈر کرنا چاہتا ہوں۔

کھڑکی نمبر ۱۷ سے۔

اگر یہ خط رجسٹرڈ ڈاک سے بھیجا

جائے تو کیا خرچ ہوگا؟

دو روپے پچیس پیسے۔

براہ کرم سیلی گرام کی خانہ پرسی کر دیجئے۔

مجھے سیلی گرام فارم کا کوئی نمونہ

دکھلائیے۔

مِنْ فَضْلِكَ دُلْنِي عَلَى قِسْمِ

الطَّرُودِ الْبَرِيدِيَّةِ .

هَذَا هُوَ يَا سَيِّدِي .

أُرِيدُ أَنْ أُحَوِّلَ هَذِهِ الْكُتُبَ

عَلَى الْمَشْتَرِي بِالْبَرِيدِ .

بِكُلِّ مَرْوَرٍ يَا سَيِّدِي ! أَيْنَ

الطَّرُودُ الْمَحْوُولُ ؟

هَذَا هُوَ .

مَا اسْمُ الْمُرْسَلِ وَمَا

اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ؟

اسْمُ الْمُرْسَلِ وَاسْمُ

الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ

هَلْ عِنْدَكُمْ رَسَائِلُ تُحْمَلُ

إِسْرِي ؟

مَا رَقْمُ صُنْدُوقِ بَرِيدِكَ ؟

صُنْدُوقُ بَرِيدِي رَقْمُهُ

۲۱۵ (مِائَتَانِ وَخَمْسَةَ عَشَرَ) .

هَذِهِ وَاحِدَةٌ .

شُكْرًا .

برائے مہربانی مجھے پوسٹل پارسل کا

شعبہ بتلائیے ۔

یہ ہے جناب ۔

میں یہ کتابیں وی، پی کرنا چاہتا

ہوں ۔

بخوشی جناب! وی، پی پارسل

کہاں ہے؟

وہ یہ ہے جناب!

بھیجنے والے کا کیا نام ہے، اور

جس کے پاس بھیجا جا رہا ہے اس

کا کیا نام ہے؟

مرسل کا نام اور مرسل الیہ

کا نام ہے ۔

کیا آپ کے پاس میرے نام

کے خطوط ہیں؟

آپ کا پوسٹ بکس نمبر کیا ہے؟

میرا پوسٹ بکس نمبر ۲۱۵ ہے ۔

یہ ایک خط ہے ۔

شکریہ!

ٹیلی فون پر

علیٰ ابراہیم

میں ٹیلی فون پر بات چیت کرنا چاہتا ہوں۔

سر آنکھوں پر جناب! لیکن لائن صاف نہیں ہے۔

افوہ! میرے پاس ایک ضروری پیغام ہے۔

ہمیں افسوس ہے جناب! تھوڑی دیر انتظار فرمائیے۔

اب آپ ٹیلی فون پر بات چیت کر سکتے ہیں۔

ہیلو! میں عبدالرحمن دہلی سے بول رہا ہوں۔

ہیلو! میں صاف نہیں سن پا رہا ہوں، براہ کرم زور سے بولئے۔

جی ہاں! کون؟ عبدالرحمن؟ کیا حال ہے دوست؟

تم آج شام کیا کرو گے؟ میں خالی ہوں۔

أُرِيدُ أَنْ أَتَكَلَّمَ عَلَى الْهَاتِفِ .

عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ يَا سَيِّدِي !
وَلَكِنَّ الْخَطَّ مُشْغُولٌ .

أَفُوهُ ! عِنْدِي رِسَالَةٌ مُهِمَّةٌ .

تَتَأَسَّفُ يَا سَيِّدِي ! انْتَظِرُوا
قَلِيلًا .

الآنَ يُمكنُ أَنْ تَتَكَلَّمُوا
بِالْمَسْرُوعِ .

هَالُو ! عَبْدُ الرَّحْمَنِ دَهْلِيٍّ
مِنْ دِهْلِي .

هَالُو ! إِنِّي لَا أَسْمَعُ بِصُورَةٍ وَاضِحَةٍ
أَرْفَعُ صَوْتِي مِنْ فَضْلِكَ .

نَعَمْ ! مَنْ ؟ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ؟ كَيْفَ
حَالُكَ يَا صَدِيقِي ؟

مَاذَا تَتَفَعَّلُ مَسَاءَ الْيَوْمِ ؟
أَنَا فَارِغٌ .

میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔

کہاں؟

کسی کلب میں۔

لیکن میں آج گھر پر رہنا چاہتا

ہوں۔

کیوں؟ کیا کوئی تمہارے پاس

آنے والا ہے؟

ممکن ہے کہ میرا چچا زاد بھائی

آج رات کے پلین سے واپس

پہنچے، لیکن تم کیوں ملنا چاہتے ہو؟

کیا کوئی خاص کام ہے؟

نہیں! کوئی خاص کام نہیں! میں

نے تمہیں بہت دن سے نہیں دیکھا۔

ٹھیک ہے! کل ملیں گے، یا تم

آج رات میرے ساتھ کھانا کھاؤ گے۔

شکریہ! میں آج رات مشغول ہوں۔

کیا مصروفیت ہے؟

مت پوچھو، کل بتلاؤں گا۔

ملاقات تک کے لئے رخصت۔

خدا حافظ۔

أُرِيدُ أَنْ أَلْقَاكَ -

أَيْنَ؟

فِي أَحَدِ التَّوَادِي -

وَلَكِنْ أُرِيدُ أَنْ أَبْقَى السَّيُومَ

فِي الْبَيْتِ -

لِمَاذَا يَا أُخِي؟ هَلْ يَأْتِي أَحَدٌ

عِنْدَكَ؟

يُمْكِنُ أَنْ يَصِلَ ابْنُ عَمِّي إِلَى

دِلْهِ بِطَائِرَةِ اللَّيْلِ، وَ لَكِنْ

لِمَاذَا تُرِيدُ الْإِلْقَاءَ؟ هَلْ هُنَاكَ

أَمْرٌ مِهِمُّ؟

لَا! لَيْسَتْ هُنَاكَ حَاجَةٌ خَاصَّةٌ،

إِنَّمَا نَمُ أُرِكَ مَدَّةً مَدَّةً بَعِيدَةً -

حَسَنًا! نَلْقَى غَدًا، أَوْ تَتَنَاوَلُ

الْعِشَاءَ مَعِي -

شُكْرًا! أَنَا مُشْغُولٌ الْيَوْمَ -

مَا يَشْغُوكَ؟

لَا تَسْأَلْنِي، مَا بَيْنَ لَكَ غَدًا -

إِلَى الْإِلْقَاءِ -

بِخَاطِرِكَ -

کرایہ کا فلیٹ

کیا آپ کے پاس کرایہ پر دینے کے لئے کوئی فلیٹ ہے؟

جی ہاں! ہے۔
کیا وہ فیملی کے لئے ہے؟

جی ہاں! اور تمام عصری سہولیات سے آراستہ۔

بہت خوب! میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔

آپ پہلی منزل پر چاہتے ہیں یا دوسری منزل پر؟

میں دوسری منزل پر چاہتا ہوں۔
ہمیں افسوس ہے! دوسری منزل پر کوئی فلیٹ کرایہ پر اٹھانے کے لئے باقی نہیں رہا۔

تب تیسری منزل پر۔
ہاں! یہ ممکن ہے: تشریف لائیے!
فلیٹ تین کمروں پر مشتمل ہے۔

شققہ للإيجار

هل عندكم شققہ للإيجار؟

نعم! موجود.

هل هي لعائلة؟

نعم! وهي مزودة بالسهوليات العصرية.

حسنا! أريد أن أراها.

هل تريد في الطابق الأول أم

في الطابق الثاني؟

أريد في الطابق الثاني.

أسف! لم تبقى شققہ للإيجار

في الطابق الثاني.

إذن في الطابق الثالث.

نعم! هذا يمكن! تفضل!

هذه الشققہ ذات ثلاث

غرفات.

هَذِهِ كَيْفَةٌ لِي، أُرِيدُ عَرُوقَيْنِ
فَقَطًّا -
عِنْدِي وَاحِدَةٌ بِهَذَا الوُصْفِ -

اَيْنَ هِيَ؟

فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ -

هَلْ هِيَ مَفْرُوشَةٌ؟

نَعَمْ! هِيَ مَفْرُوشَةٌ -

مَا هِيَ أَجْرُهَا؟

مِائَةٌ رُوبِيَّةً شَهْرِيًّا -

هَلْ فِي ذَلِكَ أَجْرَةُ الْمَاءِ وَ

الْكهربَاءِ؟

طَبَعًا يَا سَيِّدِي -

یہ فلیٹ میرے لئے بڑا ہے، میں
صرف دو کمرے چاہتا ہوں۔
میرے پاس اس قسم کا ایک
فلیٹ ہے۔

وہ کہاں ہے؟

پہلی منزل پر۔

کیا وہ فرنیچر سے آراستہ ہے؟

جی ہاں! فرنیچر لگا ہوا ہے۔

کیا کرایہ ہے؟

سورویہ ماہانہ۔

کیا اس میں پانی اور بجلی کا کرایہ

بھی شامل ہے؟

ظاہر ہے جناب۔

تَصْلِيحُ السِّيَارَةِ

بَلَّغْنِي أَنَّ صَدِيقَنَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ

اِشْتَرَى سَيَّارَةً -

سَلِّمْ عَلَيَّ مِنْهُ -

نَعَمْ! لَقَدْ سَمِعْتُ أَيُّضًا -

عَجِيبٌ جِدًّا! إِنَّ الشَّيْخَ

كَانَ يَتَمَنَّى أَنْ يَشْتَرِيَ سَيَّارَةً -

کار کی مرمت

میں نے سنا ہے کہ ہمارے دوست

مسٹر عبدالرحمن نے ایک کار خریدی

ہے۔

ہاں! میں نے بھی سنا ہے۔

حیرت ہے! مسٹر عبدالرحمن اچھی

کار خریدنے کو تمنا کرتے تھے۔

طرح کارڈ رائیو نہیں کر سکتے۔
انہوں نے ڈرائیونگ لائسنس
حاصل کر لیا ہے۔

کب؟

ایک ماہ قبل

ان کی گاڑی کا ماڈل کیا ہے؟

اوپل ۶۴، یہ ایک خوبصورت
اور چھوٹی کار ہے، اور چلنے میں
ہلکی پھلکی ہے۔
میں ان کی گاڑی دیکھنے کے لئے
چلنا چاہیے۔

ٹھیک ہے! آؤ چلیں۔

عبدالرحمن صاحب! ہم آپ کو
مبارکباد پیش کرتے ہیں۔
میں آپ کا شکر گزار ہوں۔
آپ کی گاڑی کہاں ہے؟
گاڑی گارج میں ہے، لیکن میں اسے
ورکشاپ لے جا رہا ہوں۔
کیوں؟
مرمت کے لئے۔

عَبْدُ الرَّحْمَنِ لَا يَحْسُنُ مِيَاقَةَ السَّيَّارَةِ.
لَقَدْ قَالَ رُحْصَةَ السِّيَاقَةِ.

مَتَى؟

مُنْذُ شَهْرٍ.

مَا هِيَ مَوَدَّعِيلُ (نَمُوذَجُ)

سَيَّارَتِهِ؟

أُوْبِلُ ٦٤ (سَبْعُ وَ سِتُّونَ) وَ هِيَ

صَفِيْرَةٌ وَ جَمِيْلَةٌ، وَ خَفِيْفَةٌ فِي

السَّيْرِ.

دَعْنَا نَذْهَبَ لِنَرِيْنَهَا.

بَلَى، لِمَ لَا نَذْهَبُ؟

حَسَنًا، هَيَّا يَنَا.

نُهَيِّنُكُمْ يَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ.

بَلَى، لِمَ لَا نَذْهَبُ؟

أَشْكُرُكُمْ.

أَيْنَ سَيَّارَتِكُمْ؟

هِيَ فِي الْمُسْتَوْدِعِ، وَ لَكِنِ أُرِيدُ

أَنْ أَذْهَبَ بِهَا إِلَى وَرَشَةِ.

لِمَ؟

لِإِصْلَاحِ بَعْضِ مَا فَسَدَ مِنْهَا.

هَلْ هَذِهِ وَرُشَّةُ السَّيِّدِ خَالِدٍ
لِيُصْلِحَ السَّيَّارَاتِ؟
نَعَمْ! إِنَّهَا هِيَ، وَآيَةُ بَخْدَمَةٍ
يَا سَيِّدِي؟

أُرِيدُ إِصْلَاحَ سَيَّارَتِي -
أَيْنَ هِيَ؟
هِيَ فِي الْخَارِجِ، لَقَدْ تَعَطَّلَ
الرَّوْدِيَّتْرُ عَنِ الْعَمَلِ -

سَنَقُومُ بِإِصْلَاحِ كُلِّ مَا فَسَدَ -
كَمْ تَقَاضُونَ؟
بَعْدَ الْفُحْصِ يَا سَيِّدِي!
مَتَى أَسْتُرُدُّهَا؟
عَدَا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا -

کیا یہ مسٹر خالد کا ورکشاپ ہے
گاڑیوں کی مرمت کے لئے؟
جی ہاں! یہ ان ہی کا ورکشاپ ہے
فرمائیے! کیا خدمت ہے جناب؟
میں گاڑی کی مرمت کرانا چاہتا ہوں۔
گاڑی کہاں ہے؟

گاڑی باہر ہے، راڈیٹر کا عمل
رک گیا ہے۔
ہم ہر خرابی درست کر دیں گے۔
آپ کیا چارج کریں گے؟
چیکنگ کے بعد جناب!
میں اسے کب واپس لوں گا؟
کل صبح آٹھ بجے۔

عِنْدَ الطَّيِّبِ

أَنَا مَرِيضٌ يَا دَكْتُورُ!
فَإِذَا أَصَابَكَ؟
لَا أَعْرِفُ مَاذَا أَصَابَنِي؟ وَ لَكِنِّي
أَشْعُرُ بِالْبُرْدِ الشَّدِيدِ، وَ أَشْكُو
الصداعَ أحياناً في الرأسِ -

ڈاکٹر کے پاس

میں بیمار ہوں ڈاکٹر صاحب!
آپ کو کیا ہوا ہے؟
میں نہیں جانتا مجھے کیا بیماری ہے؟
لیکن میں شدید سردی محسوس کر رہا
ہوں، اور کبھی کبھی سر میں سخت درد ہوتا ہے۔

مجھے دیکھنے دیجئے۔

یہاں؟

نہیں! کلینک روم میں۔

مجھے اپنی زبان دکھلائیے۔

کیا آپ اپنے منہ میں کڑواہٹ

محسوس کر رہے ہیں؟

جی ہاں ڈاکٹر صاحب! ہر وقت۔

یہ تھراپیٹر ہے، براہ کرم اسے اپنی

جیب کے نیچے رکھ لیجئے۔

سر میں درد عموماً کس وقت ہوتا

ہے؟ اور کیا وقتے ابھی ہوئی ہے؟

سر میں درد عموماً صبح کو اس وقت

ہوتا ہے جب میں بستر سے اٹھتا

ہوں، اور آج کئی بار سے ابھی

ہوئی ہے۔

مضم کی حالت کیسی ہے؟

مجھے قبض کی شکایت ہے۔

گھبرائیے مت، مرض پیچیدہ

نہیں ہے، بلڈ پریشر اچھی حالت

میں ہے، پیمپر بھی فطری ہے اور

قبض کی رفتار بھی معمول کے مطابق ہے۔

دَعْنِي أَنْحَصِكَ .

هُنَا؟

لَا ! فِي عَرَفَةِ الْعِيَادَةِ .

أَرِنِي لِسَانَكَ .

هَلْ تَشْعُرُ بِمَرَارَةٍ فِي الْفَمِ؟

نَعَمْ يَا دَكْتُور! فِي كُلِّ وَقْتٍ .

هَذَا مِيزَانُ حَرَارَةِ، ضَعُهُ مِنْ

فَضْلِكَ تَحْتَ لِسَانِكَ .

مَتَى تَشْكُرُ الصُّدَاعَ فِي أَغْلَبِ

الْأَحْيَانِ؟ وَ هَلْ تَقِيَّاتُ؟

يَوْمِي رَأَيْتُ صَبَاحًا عِنْدَمَا أَنْهَضُ

مِنَ الْفِرَاشِ، وَقَدْ تَقِيَّاتُ الْيَوْمَ

مِرَارًا .

كَيْفَ حَالَةُ الْهَضْمِ؟

إِنِّي أَكُنُّ إِسْكَانًا شَدِيدًا .

لَا تَخَفْ، الْمَسْأَلَةُ بَسِيطَةٌ جِدًّا،

إِنَّ مَسْطَ الدَّمِ فِي حَالَةِ جَيِّدَةٍ،

و دَرَجَةُ حَرَارَتِكَ طَبِيعِيَّةٌ، وَ

بِنُصْحِكَ عَادِيٌّ .

وَهَذَا النَّعْيُ، وَالْوَجْعُ، وَالْبُرْدُ؟
لَا تَفْكَرُ، مَا صِفْتُ لَكَ مَلِينًا، إِنَّهُ
يُنْفِدُكَ فِي الْأَمْسَالِ، وَشَرِبَتْ
تَنْفَعُكَ فِي الْحَالِ، إِلَّا أَنْتَ فِي
حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ إِلَى ابْنِ بَرٍّ، هَلْ
تَسْتَعِدُّ أَنْتَ؟

وَكَيْفَ لَا أَسْتَعِدُّ؟ إِنَّمَا أَعَانِي
أَلْمَا شَدِيدًا يَا دُكْتُور!
إِذْنُ اشْتَرِ هَذَا الدَّوَاءَ مِنْ
الصَّيْدَلِيَّةِ -

مَتَى آخِذُ الْمَلِينِ وَالشَّرِبَةِ؟
خُذِ الْمَلِينِ لَيْلَةَ الْيَوْمِ، وَ
خُذِ الشَّرِبَةَ فِي الْحَالِ، وَتَعَالَى
إِلَى غَدَا -

وَمَاذَا فِي الْأَجْلِ؟
هَلْ عِنْدَكَ شَيْءٌ لِلْأَكْلِ؟
كَلَّا! وَ لَكِنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ
أَشْعُرَ بِالْجُوعِ بَعْدَ بُرْهَةٍ -
إِذْنُ خُذِ الْبَيْضَةَ وَالشَّيْءَ -

اور یہ ہے، یہ درد، یہ سردی؟
فکرت کیجئے، میں آپ کو ایک ملین
لکھے دیتا ہوں، یہ ملین آپ کو قبض
میں مفید رہے گا، اور ایک شربت
جو آپ کو فوری طور پر فائدہ پہنچائے
گا، ہاں مگر آپ کے لئے ایک انجکشن
بہت ضروری ہے، کیا آپ اس
کے لئے تیار ہیں؟

کیسے نہ تیار ہوں؟ میں شدید تکلیف
محسوس کر رہا ہوں ڈاکٹر صاحب!
تب آپ یہ دوا فارمیسی سے خرید
لیجئے -

ملین اور شربت کب لوں؟
یہ ملین رات میں لیجئے اور شربت
ابھی لے لیجئے اور کل میرے پاس
تشریف لائیے -

اور کھانے میں کیا لوں؟
کیا آپ کو کھانے کی خواہش ہے؟
نہیں! لیکن ممکن ہے کہ تھوڑی دیر
بعد بھوک محسوس ہو -

تب آپ صرف انڈا اور چائے لیجئے -

شکر یہ ڈاکٹر صاحب! آپ ایک ملاقات
کا کیا چارج کرتے ہیں؟
پندرہ روپے۔

شُكْرًا يَا دَكْتُورًا! مَاذَا تَتَّعَضُّ
عَنْ زِيَارَةِ وَاحِدَةٍ؟
خَمْسَ عَشْرَةَ رُوْبِيَّةً۔

کپڑوں کی دکان پر

میں سوٹ کے لئے کپڑا خریدنا چاہتا

ہوں۔

آپ کس قسم کا کپڑا چاہتے ہیں؟

مجھے مختلف قسم کے سوتی اور اونی

کپڑے دکھلائیے۔

میرا خیال ہے کہ یہ کپڑا آپ کے

لئے نہایت موزوں رہے گا جناب!

کیا قیمت کا ہے؟

نہایت سستا ہے۔

براہ کرم مجھے اس سے اچھا کپڑا

دکھلائیے میرے خیال میں یہ رنگ

کھپھرنے والا نہیں ہے۔

ہرگز ایسا نہیں ہے جناب! میرے

خیال میں بازار میں یہ سب سے

بہتر ہے۔

فی دکان الارمیسہ

أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ قَمَاسًا

لِبَدْلَةٍ۔

مَا نَوْعَ الْقَمَاسِ الَّذِي تُرِيدُهُ؟

أُرِيدُ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْأَقْمِشَةِ

الْقَطِينَةِ وَالصُّوفِيَّةِ۔

أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا يُنَاسِبُ لَكُمْ،

سَيِّدِي!

بِكَمْ ثَمَنٍ؟

رَخِيصٌ جِدًّا۔

مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ أَفْضَلَ مِنْ

هَذَا، أَظُنُّ أَنَّ هَذَا اللَّوْنُ

لَا يَدُومُ۔

كَلَّا أَبَدًا يَا سَيِّدِي! أَنَا أَعْتَقِدُ

أَنَّ هَذَا أَفْضَلُ مَا فِي السُّوقِ۔

أَنْتَ تَرَى أَنَّ هَذَا الصُّوفَ
مَصْبُوعٌ.

لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَجِدَ قَمَاشًا أَفْضَلَ
مِنْ هَذَا.

بِكَمْ تَبِيعُ هَذَا الْقَمَاشَ؟

أَبِيعُ الْمِثْرَ بِسِتِينَ رُوبِيَّةً.
أَتْرَكُهُ وَأُرِنِي قَمَاشًا آخَرَ.

أَنْظُرُوا يَا سَيِّدِي! هَذَا نَوْعٌ
آخَرٌ، إِنَّهُ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ.
هَذَا نَاعِمٌ جَدًّا.

هَذَا جَيِّدٌ فِي الْحَقِيقَةِ.
حَسَنًا! اقْطَعْ لِي أَرْبَعَةَ أَمْتَارٍ.

مَسَارِيكَ الْآنَ مِنَ الْأَقْبَشَةِ
الْحَرِيرِيَّةِ.

شُكْرًا! لَقَدْ تَأَخَّرْتُ كَثِيرًا، سَوْفَ
أَشْتَرِي فِي يَوْمٍ آخَرَ.

إِلَى الْبِقَاعِ.

تم دیکھ رہے ہو کہ اس اون کو
رنگا گیا ہے۔

اس سے اچھا کپڑا ملنا ممکن نہیں
ہے۔

یہ کپڑا آپ کس بھاؤ فروخت کر رہے
ہیں؟

ایک میٹر نوے روپے میں۔
اے چھوڑیے، کوئی دوسرا کپڑا
دکھلائیے۔

یہ دیکھئے جناب! یہ دوسری قسم کا
کپڑا ہے، یہ بہترین کوالٹی کا ہے۔
یہ بہت نرم ہے۔

یہ واقعتاً بہت عمدہ ہے۔
ٹھیک ہے! آپ اے چار میٹر
کاٹ دیجئے۔

اب میں آپ کو ریشمین کپڑا
دکھلاؤں گا۔

شکریہ! مجھے بہت دیر ہو گئی
ہے، اب پھر کبھی خریدوں گا۔

خدا حافظ۔

درزی کی دکان پر

فی دکان الخياط

میں ایک قمیص اور ایک پاجامہ
سلوانا چاہتا ہوں۔

بخوشی جناب!

قمیص میں کتنے میٹر کپڑا کافی ہوگا؟
ڈھالی میٹر۔

اور پاجامے میں؟

دو میٹر۔

کیا آپ بیلے ہوئے کپڑے فروخت
کرتے ہیں؟

جی ہاں جناب!

مجھے سلک کی ایک قمیص چاہیے۔

کس رنگ میں؟

میں سفید رنگ کو ترجیح دیتا ہوں۔

سفید سلک کی کوئی قمیص ہمارے

پاس موجود نہیں ہے۔

تب آپ مجھے ہلکے نیلے یا گہرے

بادامی رنگ میں دکھلائیے۔

ہلکا نیلا ممکن ہے۔

أُرِيدُ أَنْ تَخِيَطَ لِي قَمِيصًا وَ
بِزْوَالًا.

بِكُلِّ مَرُورٍ يَا سَيِّدِي!

كَمْ مِتْرًا يَكْفِي فِي الْقَمِيصِ؟

مِتْرَانِ وَالنِّصْفِ.

وَفِي الْبِزْوَالِ؟

مِتْرَانِ.

هَلْ تَبِيعُ ثِيَابًا مُخَاطَةً؟

نَعَمْ يَا سَيِّدِي!

أُرِيدُ قَمِيصًا مِنْ خَرِيرٍ.

يَا بِي تَوْنٍ؟

أَفْضَلُ اللَّوْنِ الْأَبْيَضُ.

لَيْسَ عِنْدَنَا قَمِيصٌ خَرِيرٍ

أَبْيَضٌ.

إِذَنْ أُرِيدُ فِي الْأَزْرَقِ الْخَفِيفِ

أَوْ الْأَسْفَرِ الْفَاقِقِ.

الْأَزْرَقُ الْخَفِيفُ يُكْفِي.

وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنَ اللَّوْنِ الثَّابِتِ -
 كَيْفَ تَجِدُ هَذَا ؟
 هَذَا جَيِّدٌ ، وَلَكِنَّ الْخِيَاطَةَ
 غَيْرَ جَيِّدَةٍ -

أَرِنِي قَيْصًا آخَرَ -
 هَذَا فِي الْأَصْفَرِ الزَّاهِرِ -
 نَعَمْ هَذَا قَيْصٌ جَمِيلٌ -
 وَلَكِنْ نَوْعُ الْقَمَاشِ لَيْسَ
 بِأَفْضَلِ -

هَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ -
 مَا ثَمَنُهُ ؟
 سَبْعُونَ رُوبِيَةً -

هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا ، سَادَفَ لَكَ
 خَمْسِينَ (۵۰) فَقَطَا -

لَا ! وَلَكِنْ سِتُونَ رُوبِيَةً -
 حَسَنًا ! دَعْنِي الْبَسْ -

هَذَا يُنَاسِبُكَ تَمَامًا -
 وَلكِنَّهُ قَضَاؤٌ عِنْدَ الرَّقِيبَةِ -
 لَا بَأْسَ بِهِ يَا سَيِّدِي ! النَّاسُ

لیکن پکارنگ ہونا ضروری ہے۔
 یہ کیسا ہے ؟
 یہ عمدہ ہے لیکن سلائی اچھی نہیں
 ہے۔

مجھے دوسری قمیص دکھائیے۔
 یہ کھلتے ہوئے زرد رنگ میں۔
 ہاں یہ ایک خوبصورت قمیص ہے۔
 لیکن کپڑے کی کوالٹی اچھی نہیں
 ہے۔

یہ بہترین قسم کا کپڑا ہے۔
 اس کی کیا قیمت ہے ؟
 ستر روپے۔

یہ بہت زیادہ ہے، میں صرف
 پچاس روپے دوں گا۔

نہیں! لیکن (۶۰) ساٹھ روپے
 دے دیجئے۔

ٹھیک ہے! میں اسے پہن کر
 دیکھ لوں۔

یہ آپ کے بالکل مناسب ہے۔
 لیکن گردن پر سے ڈھیلی ہے۔
 اس میں کوئی حرج نہیں ہے جناب!

لوگ ڈھیلا ڈھالا کپڑا پسند کرتے ہیں۔
ٹھیک ہے! اسے پیک کر دو۔

يُحِبُّونَ الثَّوْبَ الْمُنْفَافَ .
حَسَنًا ! لَيْتَ ذَلِكَ .

نانی کی دکان پر

فی رُكَّانِ الْخَلْقِ

تشریف لائیے جناب!

شکریہ!

کوئی خدمت جناب!

میں اپنے بال کٹوانا دمنڈوانا چاہتا ہوں۔

تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي !

شُكْرًا !

أَيَّةُ خِدْمَةٍ يَا سَيِّدِي !

أُرِيدُ أَنْ أُحْلِقَ رَأْسِي .

میں اپنی شیو بنوانا چاہتا ہوں۔

میں اپنے بال بنوانا چاہتا ہوں۔

کیا آپ بال چھوٹے کرانا چاہتے

ہیں؟

جی ہاں!

کیا آپ شیو خود بناتے ہیں؟

اکثر اوقات اور کبھی کبھی نالی کے

پاس بھی جاتا ہوں۔

آپ شیو کس طرح بناتے ہیں؟

پہلے ٹھوڑی اور دونوں گالوں پر

کریم لگاتا ہوں، پھر بلیڈ سے بال

أُرِيدُ أَنْ أُحْلِقَ ذَقْنِي .

أُرِيدُ أَنْ أَقْصَّ شَعْرِي .

هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُقَصِّرَ شَعْرَكَ ؟

نَعَمْ !

هَلْ تَحْلِقُ ذَقْنَكَ بِنَفْسِكَ ؟

فِي الْبُرِّ الْأَوْقَاتِ ، وَ أَحْيَانًا

أَذْهَبُ إِلَى الْخَلَّاقِ .

كَيْفَ تَحْلِقُ ذَقْنَكَ ؟

أَوَّلًا أَضَعُ الْكَرِيمَ عَلَى الذَّقْنِ

وَالْحَدَّيْنِ ، ثُمَّ أُحْلِقُ الشَّعْرَ

بِالشُّفْرَةِ، ثُمَّ امْسَحْ بِالْمُرْسَةِ.

هَلَّا تَمْسُطُ الشَّعْرَ؟

أَحْيَانًا.

هَلِ الشَّعْرُ يَسَاقُطُ مِنْ رَأْسِكَ

يَا سَيِّدِي!

نَعَمْ لِأَجْلِ الضَّعْفِ الَّذِي

أَصَابَنِي أَخِيرًا بِالْحُمَى.

إِذْ نُسْتَعْمِلُ وَهَانَ الشَّعْرُ.

أَنَا دَائِمًا أَسْتَعْمِلُ زَيْتَ الشَّعْرِ.

لَا يُفِيدُكَ الزَّيْتُ فِي ضَعْفِ الشَّعْرِ.

الآنَ أُحَلِّقُ رَأْسِي.

بِكُلِّ سُرُورٍ يَا سَيِّدِي! اجْلِسْ هُنَا.

هَلْ تُحِبُّ قِصَّ الشَّعْرِ بِالْمَقْرَاضِ أَوْ

بِمَاكِئَةِ قِصِّ الشَّعْرِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟

أَفْضَلُ الطَّرِيقَةِ الثَّانِيَةِ.

هَلْ عِنْدَكُمْ مَاكِئَةُ تَصْفِيهِ الشَّعْرِ

الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟

آگرتا ہوں اور پھر برش سے مٹا

کر دیتا ہوں۔

کیا آپ بالوں میں کنگھی نہیں کرتے

ہیں؟

کنگھی کبھی۔

شاید آپ کے بال جھڑتے ہیں جتنا!

ہاں اس کمزوری کی وجہ سے جو مجھے

پچھلے دنوں بخار کی وجہ سے لاحق ہوئی۔

تب آپ میرا ٹانگ لیجئے۔

میں ہمیشہ میرا ٹانگ استعمال کرتا ہوں۔

تیل بالوں کی کمزوری کے لئے مفید

نہیں ہے۔

اب آپ میرے بال بنا دیجئے۔

بخوشی جناب! یہاں تشریف رکھیے۔

آپ بال قینچی سے بنوانا پسند کریں

گے یا بال کاٹنے کی الیکٹرونک

مشین سے؟

میں دوسرے طریقہ کو ترجیح دوں گا۔

کیا آپ کے پاس بالوں کو میٹ

کرنے والی مشین بھی ہے؟

مجاہاں جناب ۔

نعمَ يَا سَيِّدِي ۔

کتب عربی و فارسی

براہ کرم مجھے اپنے بکتے کی فہرست
عطا کیجئے ۔

یہ لیجئے جناب !
کیا آپ صرف اپنے ادارہ کی مطبوعات
فروخت کرتے ہیں ؟

نہیں جناب ! آپ ہمارے یہاں
دوسرے اداروں کی مطبوعات بھی
پائیں گے ۔

مجھے ایک عربی اردو ڈکشنری کی
ضرورت ہے ۔

ہمارے پاس کئی ڈکشنریاں ہیں ،
اور وہ یہ ہیں ۔

میں یہ ڈکشنری لینا چاہتا ہوں ۔
یہ سب سے اچھی ڈکشنری ہے ۔

شکریہ ! اس کی کیا قیمت لیں
گے آپ ؟

بیس روپے ۔

ذکات و سب

أَعْطِنِي مِنْ فَضْلِكُمْ فَهَرَسَ
مَكْتَبَتِكُمْ ۔

تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي !
هَلْ يَبِيعُونَ مِنْ مَطْبُوعَاتِكُمْ
فَحَسْبُ ؟

كَلَّا يَا سَيِّدِي : سَتَجِدُونَنَا
عِنْدَنَا مَطْبُوعَاتِ الْآخَرِينَ أَيْضًا ۔

أُرِيدُ قَامُوسًا عَرَبِيًّا ۔

عِنْدَنَا عِدَّةٌ قَوَامِيسَ ، وَهِيَ
هَذِهِ ۔

أُرِيدُ هَذَا الْقَامُوسَ ۔
هَذَا أَفْضَلُ الْقَوَامِيسِ ۔

كَمْ ثَمَنًا تَطْلُبُ لَهُ ؟

عِشْرُونَ رُوبِيَّةً ۔

مجھے عربی زبان کی جدید ترین کتابیں
دکھلائیے۔

ہمارے پاس مختلف عرب مصنفین
کے ناول موجود ہیں۔

کیا بالکل نئے ناول ہیں؟

ہمارے پاس ابھی حال ہی میں
آئے ہیں۔

مجھے دکھلائیے۔

لیجئے شاید آپ انہیں پسند کریں گے۔

یہ تو خوش کتابیں ہیں، براہ کرم
انہیں دور رکھئے، مجھے کچھ دینی

کتابیں دکھلائیے۔

یہ پانچ کتابیں پیک کر دیجئے۔

مجھے ایک فائل، ایک نوٹ بک،

دو کاپیاں، اور ایک عرفاؤنٹن

پن کی بھی ضرورت ہے۔

افسوس! ہمارے یہاں اسٹیشنری

کا سامان فروخت نہیں ہوتا۔

پھر میں کہاں سے خریدوں؟

چند قدم پر ایک اسٹیشنری موجود ہے۔

أُرِنِي مِنْ فَضْلِكَ مِنْ أُوَدَّتِ
الْكُتُبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ -

عِنْدَنَا قِصَصٌ مُخْتَلِفٌ الْمَوْلِفِينَ
الْعَرَبِيِّينَ -

هَلْ مِنْ أُوَدَّتِ الْقِصَصِ؟

لَعَدُو وَصَلَّتْنَا أُخَيْرًا -

أُرِنِي -

خُذُوا لَعَلَّكُمْ تُحِبُّونَهَا -

هَذِهِ كُتُبٌ فَاحِشَةٌ، أَبْعِدْهَا مِنْ

فَضْلِكَ، أُرِنِي كُتُبًا دِينِيَّةً -

لَفِ هَذِهِ الْخَمْسَةِ -

أُرِيدُ مِلْفَةً، دَفْتَرَ مُذَكِّرَاتٍ،

كُرَّاسَتَيْنِ، وَقَلَمَ جِبْرِ أَيْضًا -

أَسْفًا! لَا يَبَاعُ عِنْدَنَا أَدَوَاتُ

الْكِتَابَةِ -

إِذَنْ مِنْ أَيْنَ أَشْتَرِي؟

هُنَاكَ يَبِيعُ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ

عَلَى بَعْدِ بَعْدَةٍ خَطَوَاتٍ -

هَلَّا تُوَجَّدُ عِنْدَكُمْ خَارِطَةٌ
بِأَكْثَانِ أَيْضًا؟
نَعَمْ! هَذِهِ -
شُكْرًا.

کیا آپ کے پاس پاکستان کا
نقشہ بھی نہیں ہے؟
جی ہاں یہ لیجئے۔
شکریہ!

فِي مَحَطَّةِ السَّيَّارَةِ

أَيَّةُ سَيَّارَةٍ (باص) تَسْفِرُ
إِلَى جَدَّةَ؟
بَلْكَ الَّتِي عِنْدَ مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ.

فِي أَيَّةِ سَاعَةٍ تَسِيرُ؟
بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ! فِي السَّاعَةِ
الْوَّاحِدَةِ وَالرُّبْعِ.

كَمْ فَتْرَةٌ بَيْنَ انْتِطَاقِ سَيَّارَتَيْنِ؟

تَجِدُونَ السَّيَّارَةَ فِي كُلِّ نِصْفِ
سَاعَةٍ.

هَلْ عِنْدَكُمْ دَلِيلٌ مَوَاعِدِ السَّيَّارَاتِ؟
خُذُوا يَا سَيِّدِي!
أَشْكُرُكُمْ.

بِسِ اسْتِيذِير

جدہ کون سی بس جاتی ہے؟

وہ بس جو پارکنگ لوٹ کے قریب
کھڑی ہے۔

کس وقت روانہ ہوگی؟
آدھے گھنٹے بعد! سوانجے۔

دوبسوں کی روانگی کے درمیان
کتنا وقفہ ہوتا ہے؟

آپ کو ہر آدھے گھنٹے بعد بس مل
سکے گی۔

کیا آپ کے پاس ٹائم ٹیبل ہے؟
ہاں، لیجئے جناب!
شکریہ۔

میں ایک سیٹ ریزرو کرانا چاہتا ہوں۔

أُرِيدُ أَنْ أَحْجُزَ مَقْعَدًا -

کس بس میں؟

فِي آيَةِ سَيَّارَةٍ؟

آدھ گھنٹے بعد روانہ ہونے والی بس میں۔

فِي السَّيَّارَةِ الَّتِي تَسِيرُ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ -

میں اسوس ہے جناب! اس کی تمام سیٹیں محفوظ ہو چکی ہیں۔

تَتَأَسَّفُ يَا سَيِّدِي! الْمَقَاعِدُ كُلُّهَا مَحْجُوزَةٌ فِيهَا -

تب دوسری بس میں۔ یہ ممکن ہے۔

إِذَنْ فِي السَّيَّارَةِ الثَّانِيَةِ - مُمَكِّنْ هَذَا -

میرا سامان ہوٹل میں ہے، آپ کسی قلی کو بھیج کر میرا سامان منگوا دیجئے۔

أَتَقْتَعِي فِي الْفُنْدُقِ، أُرْسِلْ مِنْ فَضْلِكَ حَمَلًا يَأْتِي بِهَا -

خَسَنًا -

بہتر ہے۔ مجھے اسے کتنے پیسے دینے ہوں گے؟

كَمْ يَجِبُ أَنْ أُدْفَعَ لَهُ؟ هَلِ الْفُنْدُقُ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا؟ كَلَّا! لَيْسَ بَعِيدًا جَدًّا -

کیا ہوٹل یہاں سے دور ہے؟ نہیں! زیادہ دور نہیں ہے۔

إِذَنْ ادْفَعْ لَهُ عَشْرَ رِيَّالَاتٍ عَنْ كُلِّ صُنْدُوقٍ -

تب آپ اسے ہر صندوق پر دس ریال دیجئے۔

مَا هُوَ سَعْرُ التَّذْكَرَةِ فِي إِتْحَاءِ وَاحِدٍ؟

ایک طرف کا کیا کرایہ ہے؟

أَرْبَعُونَ رِيَّالًا -

چالیس ریال۔

ملک گھر کہاں ہے؟

اس جانب۔

یہ بس کہاں کہاں اور کتنی کتنی در

پہرتی ہے؟

پانچ شہروں میں اور مرٹ چرنٹ
کے لئے۔

ہمارے کس وقت پہنچنے کی توقع ہے؟

تین دن وقت پر۔

براہ کرم وینگ روم تک میری

رہنمائی کیجئے۔

تشریف لائیے۔

أَيْنَ مَكْتَبِ السَّادِرِ؟

فِي بِلْدِ السَّاحِلِ.

فِي أَيِّ مَدِينٍ تَتَوَقَّفُ هَذِهِ السَّارَةُ؟

وَكَمْ تَتَوَقَّفُ؟

فِي خَمْسَةِ مَدِينٍ وَتَتَوَقَّفُ لِعِدَّةٍ

ذَوَاتِ فَحَسَبٍ.

فِي أَيِّ وَقْتٍ يَتَوَقَّعُ وُصُولُنَا؟

فِي الْوَقْتِ الْمَحْدُدِ.

مِنْ فَضْلِكَ ذُلِّي عَلَيَّ قَاعَةَ

الْإِنْتِظَارِ.

تَفَضَّلْ.

فِي مَحَطَّةِ الْقَطَارِ

هَلْ لَدَيْكُمْ ذَيْلٌ مَوَاعِيدِ

الْقَطَارِ؟

نَعَمْ يَا سَيِّدِي!

قَاهِي أَوْقَاتِ الْقَطْرِ الْمَتَّوِّجَةِ

إِلَى بَغْدَادِ؟

يَقُومُ الْقَطَارُ الْأَوَّلُ فِي السَّاعَةِ

السَّابِعَةِ مَبَاحًا، وَالْقَطَارُ الثَّانِي

ریلوے اسٹیشن پر

کیا آپ کے پاس ریلوے ٹائم ٹیبل

ہے؟

جی ہاں جناب!

بغداد جانے والی گاڑیوں کے

اوقات کیا ہیں؟

پہلی گاڑی صبح سات بجے، اور

دوسری گاڑی شام پانچ بج کر

فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالرُّبْعِ
مَسَاءً، وَهُنَاكَ قَطَارَانِ فِي اللَّيْلِ
أَحَدُهُمَا فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ
عَشَرَ وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً وَثَانِيَهُمَا
فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ .

أَيْنَ قَاعَةُ الْإِنْتِظَارِ ؟
خَلْفَ مَكْتَبِ التَّذَاكُرِ -
أَعْطِنِي تَذَكُّرَيْنِ لِلدَّرَجَةِ الْأُولَى
وَتَذَكُّرَةً لِلدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ -
مَعَنَا طِفْلٌ، هَلْ يَجِبُ أَنْ
نَشْتَرِيَ لَهُ تَذَكُّرَةً ؟
إِذَا كَانَ الطِّفْلُ دُونَ الْأَرْبَعَةِ
فَلَا تَشْتَرِ التَّذَكُّرَةَ -
إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ ؟
إِلَى كَرَالِشِي .

هَلْ إِشْتَرَيْتِ التَّذَكُّرَةَ ؟
لَا !
إِشْتَرِي أَيْضًا مِنْ فَضْلِكَ .
إِلَى أَيْنَ تَقْصِدُ أَنْتِ ؟
أَنَا أُسَافِرُ إِلَى كَرَالِشِي أَيْضًا -
مَا هُوَ مَوْعِدُ وُصُولِ الْقِطَارِ إِلَى

پندرہ منٹ پر روانہ ہوتی ہے،
دو گاڑیاں رات میں ہیں، ایک
گیارہ بج کر چالیس منٹ پر،
دوسری ڈھائی بجے ۔

وینگ روم کہاں ہے ؟
ٹکٹ گھر کی پشت پر ۔

مجھے فرسٹ کلاس کے دو اور سکیٹ
کلاس کا ایک ٹکٹ دیکھے ۔

ہمارے ساتھ ایک بچہ بھی ہے،
کیا ہمیں اس کا ٹکٹ خریدنا چاہیے؟
اگر بچہ چار سال سے کم کا ہو تو
ٹکٹ مت خریدیے ۔

آپ کہاں تشریف لے جا رہے ہیں؟
میں کراچی جا رہا ہوں ۔

کیا آپ نے ٹکٹ خرید لیا ہے؟
نہیں !

براہ کرم میرا ٹکٹ بھی لے لیجئے۔
آپ کہاں جائیں گے ؟
میں ٹھہری کراچی جاؤں گا ۔

گاڑی یہاں کس وقت پہنچتی

ہے؟
چارج کر پینتالیس منٹ پر۔
بہت لیٹ ہو گئی ہے۔
اسٹیشن ماسٹر نے بتلایا ہے کہ
گاڑی ایک گھنٹہ لیٹ ہے۔
اُف! یہ وقت کس طرح گزارا
گے؟ کیا آپ کے پاس کوئی اخبار
یا رسالہ ہے؟

جی ہاں! یہ ایک عربی رسالہ ہے۔
یہ کیسی گھنٹی ہے؟
شاید گاڑی آرہی ہے، کیا آپ
سیٹی کی آواز سن رہے ہیں؟
وہ دیکھے اب کن نظر آ رہا ہے، گاڑی
بس آیا ہی چاہتی ہے۔

هَذِهِ الْمَحَطَّةُ ؟
فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ إِلَّا الرَّبِيعَ .
لَقَدْ تَأَخَّرَ كَثِيرًا .
قَالَ لِي مُدِيرُ الْمَحَطَّةِ : تَأَخَّرَ
الْقِطَارُ بِسَاعَةٍ كَامِلَةً .
أَفْ ! كَيْفَ نَقُضِي هَذِهِ السَّاعَةَ
الطَّوِيلَةَ . هَلْ مَعَكُمْ جَرِيدَةٌ
أَوْ مَجَلَّةٌ ؟

نَعَمْ ! هَذِهِ مَجَلَّةٌ عَرَبِيَّةٌ .
مَا هَذَا الْجَرَسُ ؟

لَعَلَّ الْقِطَارَ يَجِيئُ ، هَلْ تَسْمَعُ
صَفَارَةَ الْقِطَارِ ؟ أَنْظِرُوا !
تَلَوُّحَ الْقَاطِرَةِ ، يَكَادُ الْقِطَارُ
أَنْ يَصِلَ .

سفارت خانے میں

میں معلومات کے لئے آیا ہوں۔
کیا آپ سفر کرنا چاہتے ہیں؟
جی ہاں!
کیا آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟

فی وارِ اسْفَارَةٍ

أَيَّتُكَ لِلْإِسْتِعْلَامِ .
هَلْ تَرِيدُ أَنْ تُسَافِرَ ؟
نَعَمْ !
هَلْ مَعَكَ أَحَدٌ ؟

اپنے خاندان کے ساتھ۔

کیا تعداد ہے آپ کی؟

میں، میری بیوی اور دو بچے۔

کیا آپ پاسپورٹ آفس گئے

تھے؟

نہیں! میں ابھی تک نہیں گیا۔

تاخیر کیوں؟

میں ابھی جاؤں گا۔

کیا آپ کا پاسپورٹ تیار ہے؟

جی ہاں!

کہاں ہے؟

میرے بیگ میں۔

مجھے دیکھنے دو۔

آپ کہاں کہاں جانا چاہتے ہیں؟

سعودی عرب، عراق، شام اور

مصر۔

آپ کے پاسپورٹ میں مصر کا

اندراج نہیں ہے۔

کیا میرا ویزا تیار ہے؟

آپ نے ویزا کے لئے کب درخواست

دی تھی؟

مَعَ عَائِلَتِي -

مَا هُوَ عَدَدُكُمْ؟

أَنَا وَزَوْجَتِي وَطِفْلَانِ -

هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى قَلَمِ الْجَوَازَاتِ؟

كَلَّا! مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْآنَ -

لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ؟

سَأَذْهَبُ الْآنَ -

هَلْ جَوَازُكَ جَاهِزٌ؟

نَعَمْ!

أَيْنَ هُوَ؟

فِي حَقِيْبَتِي -

دَعْنِي أَرَى -

إِلَى أَيْنَ تُرِيدُونَ السَّفَرَ؟

إِلَى السُّعُودِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْعِرَاقِ،

وَسُورِيَا، وَمِصْرَ -

نَمْ تَكْتُبُ مِصْرَ فِي جَوَازِكُمْ -

هَلْ تَأَشِيرَتِي جَاهِزَةٌ؟

مَتَى طَلَبْتَ التَّأَشِيرَةَ؟

دو ہفتے قبل۔

کیا آپ نے تمام مطلوبہ رقم ادا

کر دی ہے؟

جی ہاں! جناب۔

براہ کرم یہ فارم بھر دیجئے۔

ٹھیک ہے۔

کیا مجھے آج ویزا مل جائے گا؟

نہیں! آج ممکن نہیں، کل ممکن

ہے۔

قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ -

هَلْ دَفَعْتَ كُلَّ الرُّسُومِ الْمَطْلُوبَةِ؟

نَعَمْ يَا سَيِّدِي!

أَمَّا مِنْ فَضْلِكَ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةُ -

حَسَنًا -

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أُحْصَلَ الْيَوْمَ

عَلَى التَّاشِيرَةِ؟

كَلَّا! لَا يُمَكِّنُ الْيَوْمَ، غَدًا

يُمَكِّنُ -

فِي الْمَطَارِ

كَيْفَ يُمَكِّنُ الذَّمَابُ إِلَى

الْمَطَارِ؟

يُمَكِّنُ أَنْ تَذْهَبَ بِتَاكْسِي أَوْ

بِالسِّيَارَةِ -

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَطَارِ -

فِي خِدْمَتِكُمْ يَا سَيِّدِي!

كَمْ تَأْخُذُ؟

حَسَبَ التَّعْرِيفَةِ الرَّسْمِيَّةِ -

ہوائی اڈے پر

میں ہوائی اڈے کس طرح جاسکتا

ہوں؟

آپ بس یا ٹیکسی کے ذریعہ جاسکتے

ہیں۔

میں ہوائی اڈے جانا چاہتا ہوں۔

جو خدمت چاہیں، جناب،

کتنا کرایہ لوگے؟

سرکاری کرایہ کے مطابق

دفتر معلومات کدھر ہے؟

پانچ منٹ کی مسافت پر، اس جانب
دروازے کے برابر میں۔

میں ہوائی جہاز کا ٹکٹ کہاں
بک کر اسکتا ہوں؟

کسی ٹریولنگ ایجنسی آفس میں یا
ٹکٹ گھر میں۔

سعودی عرب کے لئے ہوائی جہاز
کی آمدورفت کا کیا پروگرام ہے؟
ہمارے پاس ٹائم ٹیبل موجود ہے۔
لائیے۔

ایک طرف کے ٹکٹ کا کیا کرایہ
ہے؟

چار ہزار روپیہ۔
اور ریٹرن ٹکٹ (آمدورفت
کے ٹکٹ) کا کیا کرایہ ہے؟
ہم آپ کو کچھ چھوٹ دیں گے۔
کتنا سامان مسافر کے لئے
جانے کی اجازت ہے؟
تیس کیلو۔

زائد سامان پر آپ فی کیلو گرام کتنا

أَيْنَ مَكْتَبِ الْإِسْتِعْلَامَاتِ؟

عَلَى بَعْدِ مَسَافَةِ خَمْسِ دَقَائِقَ،
فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ بِجَوَارِ الْبَابِ -

أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ أُحْجَزَ تَذَكُّرَةَ
السَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ؟

فِي أَيِّ وَكَالَةِ السَّفَرِيَّاتِ أَوْ فِي مَكْتَبِ
التَّذَاكُرِ -

مَا هُوَ بَرنامَجُ الْأَيَّامِ وَالذَّهَابِ
لِلطَّائِرَاتِ الْمُتَوَجِّهَةِ إِلَى السُّعُودِيَّةِ؟
لَدَيْنَا دَلِيلٌ مُوَاعِيدِ الطَّائِرَاتِ -
هَاتِ -

مَا هُوَ سَعْرُ التَّذَكُّرَةِ فِي إِتْجَاهِ
وَاحِدٍ؟

أَرْبَعَةُ آلَافِ رُوبِيَّةٍ -
مَا هُوَ سَعْرُ تَذَكُّرَةِ الْأَيَّامِ وَ
الذَّهَابِ؟
سَنُقِيمُ لَكُمْ بِتَخْفِيفٍ بَعْضَ السَّعْرِ -
كَمْ كِيلُو غَرَامٍ مِنَ الْمَتَاعِ مَسْمُوحٌ
بِهِ لِلْمُسَافِرِ؟
ثَلَاثُونَ كِيلُو -

كَمْ تَأْخُذُونَ عَلَى الْكِيلُو غَرَامٍ

چارج کرتے ہیں؟

..... روپیہ۔

کیا یہ جہاز وقت پر پہنچے گا؟

نہیں! کچھ تاخیر سے پہنچے گا۔

براہ کرم میرے لئے ۱۲ جنوری
میں دو نشستیں محفوظ کر دیجئے۔

کس درجے میں؟ ٹورسٹ کلاس

میں یا فرسٹ کلاس میں؟

فرسٹ کلاس میں۔

آپ کا پاسپورٹ کہاں ہے محترم؟

یہ میرا پاسپورٹ ہے۔

اور ویزا کہاں ہے؟

وہ یہ ہے۔

براہ کرم یہ بیگ کھولئے۔

میرے پاس کوئی ممنوع چیز نہیں

ہے میں جج کے لئے آیا ہوں،

تجارت کے لئے نہیں آیا۔

معاف کیجئے جناب!

میرے پاس تو پاکستانی روپے ہیں،

میں انہیں تبدیل کرانا چاہتا ہوں،

الإضافی؟

..... رُؤبِيَّةٌ .

هَلْ سَتَصِلُ هَذِهِ الطَّائِرَةُ

فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ؟

لَا! سَتَصِلُ بِتَأْخِيرٍ يَسِيرٍ .

مِنْ فَضْلِكَ أَحْجُزْ لِي مَكَاتِيْنِ

فِي ۱۲ (الثَّانِي عَشْرَ) يَنَّاوِرٍ .

فِي أُمَّيْ دَرَجَةٍ؟ فِي السَّرَجَةِ

السَّيَاحِيَّةِ أَمْ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى؟

فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى .

أَيْنَ جَوَازِكَ يَا سَيِّدِي؟

هَذَا جَوَازِي .

وَأَيْنَ السَّابِئَةِ؟

بِكَ هِيَ .

مِنْ فَضْلِكَ اِفْحْ هَذِهِ الْحَمِيَّةَ .

لَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ مَمْنُوعٌ ، إِنَّمَا

جِئْتُ لِلْحَجِّ ، فَاجِئْتُ لِلتِّجَارَةِ؟

عَفْوًا يَا سَيِّدِي!

عِنْدِي نَقُودٌ پَاكِسْتَانِيَّةٌ أُرِيدُ

أَنْ أُصَرِّفَهَا هَلْ

کیا یہ ممکن ہے؟
آپ کسی ٹریولنگ ایجنسی کی معرفت
بائسانی روپیہ تبدیل کرا سکتے ہیں۔
میں ہوٹل جانا چاہتا ہوں، یہاں
سے ہوٹل کتنی دور ہے؟

کافی دور ہے۔

مجھے ٹیکسی کہاں ملے گی؟

ٹیکسی ادھر ہے۔

ہیں ہوٹل لے جانے کے لئے ٹیکسی
بلائیے۔

بخوشی جناب!

يُمْكِنُ؟
يُمْكِنُ أَنْ تُصَرِّفَهَا بِكُلِّ سَهْوَةٍ
بِوَسِيْلَةِ إِحْدَى وَكَالَاتِ السَّفَرِيَّاتِ -
أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْفُنْدُقِ، كَمْ
يَبْعُدُ مِنْ هُنَا الْفُنْدُقُ؟

بَعِيدٌ جَدًّا -

أَيْنَ أَحَدُ تَاكْسِي؟

تَاكْسِي فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ -

نَادِ تَاكْسِي لِتَأْخُذَنَا إِلَى الْفُنْدُقِ

بِكُلِّ سُورٍ يَا سَيِّدِي!

فِي مَكْتَبِ الْجَمْرِكِ

هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى مَكْتَبِ الْجَمْرِكِ؟
لَا! لَمْ أَذْهَبْ بَعْدُ -
أَذْهَبُ مِنْ فَضْلِكَ -
أَيْنَ أُمَّتْعَتِكَ؟
أُمَّتْعَتِي فِي عُرْقَةِ الْعَقْشِ أُرْسِلُ
حَسَالًا مِنْ فَضْلِكَ لِيَأْتِي يَهَا -

کسٹم آفس میں

کیا آپ کسٹم آفس گئے ہیں؟
نہیں! ابھی نہیں گیا۔
براہ کرم تشریف لے جائیں۔
آپ کا سامان کہاں ہے؟
میرا سامان سامان کے کمرے میں
ہے۔ براہ کرم کسی قلی کو بھیج کر
منگوا لیجئے۔

يَا أَيُّهَا اسْمُ؟ وَمَا هُوَ الرَّقْمُ؟
يا اسْمُ وَالرَّقْمُ

کس نام سے؟ کیا نمبر ہے؟
..... نام سے اور نمبر
ے۔

هَلْ هَذِهِ أُمَّتُكَ؟
نَعَمْ!

کیا یہ آپ کا سامان ہے؟
جی ہاں!

هَلْ هَذِهِ الْحَقَائِبُ لَكَ؟
نَعَمْ!

کیا یہ بیگس آپ کے ہیں؟
جی ہاں!

وَهَذَا الصُّنْدُوقُ أَيضًا؟
لَا! هَذَا لَيْسَ لِي.
اِفْتَحِ الْحَقَائِبَ مِنْ فَضْلِكَ.
حَسَنًا!

کیا یہ صندوق بھی آپ کا ہے؟
نہیں! یہ میرا نہیں ہے۔
براہ کرم یہ بیگ کھولے۔
بہت اچھا!

هَلْ مَعَكَ شَيْءٌ يَدْفَعُ عَلَيْهِ
الْجُمُرُكُ؟
لَا! لَيْسَ مَعِيَ شَيْءٌ بِهَذَا
الْوَصْفِ.

کیا آپ کے پاس کوئی ایسی چیز
ہے جس پر ڈیوٹی لاگو ہو؟
نہیں! میرے پاس ایسی کوئی
چیز نہیں ہے۔

هَلْ مِنْ شَيْءٍ مَمْنُوعٍ؟
سَيِّدِي! رَجَعْتُ مِنَ الْحَجِّ،
لَمْ أَكُنْ أَذْهَبُ لِلتِّجَارَةِ.

کوئی ممنوع چیز؟
جناب! میں حج سے واپس آیا
ہوں، میں تجارت کے لئے
نہیں گیا تھا۔

وَهَذِهِ السَّاعَةُ، وَهَذِهِ الرَّادِيُو
مَعَ آلَةِ السَّجِيلِ؟

اور یہ گھڑی، اور یہ ٹیپیکارڈ
کے ساتھ ٹرانسپٹر؟

لیکن اس قدر سامان لانے کی

اجازت ہے۔

براہ کرم آپ کسٹم آفیسر کے پاس

تشریف لے چلیں۔

بخوشی۔

ریڈیو پر ہم ڈیوٹی لگائیں گے۔

کیوں جناب! کیا اس پر ڈیوٹی

مخاف نہیں ہے؟

مخاف ہے، لیکن اگر ٹریپ بیکارڈ

کے ساتھ نہ ہو۔

تب میں ڈیوٹی ادا کرنے کے لئے

تیار ہوں۔

شکریہ!

وَلَيْكِنَّا مَسْمُوحٌ بِهَا -

تَتَفَضَّلُ يَا سَيِّدِي وَتَذْهَبُ

إِلَى مَأْمُورِ الْجَمَارِكِ -

بِكُلِّ سُرُورٍ -

نَفْرَضُ عَلَى الرَّادِيُو الرُّسُومَ

الْجُمْرِيَّةَ -

لِمَاذَا يَا سَيِّدِي؟ هَلْ لَا يَعْني

عَنْهُ؟

مَعْفُوعُهُ إِذَا كَانَ بِغَيْرِ آلَةِ

التَّسْجِيلِ -

إِذَنْ! أَسْتَعِيدُ لِأَنَّ أَدْفَعَ

الْجُمْرِكَةَ -

شُكْرًا!

مَعَ سَائِرِ مَا كَسَيْ

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْفُنْدُقِ،

كَمْ يَبْعُدُ مِنْ هُنَا الْفُنْدُقُ؟

بَعِيدٌ جَدًّا -

أَيْنَ أَحَدُ تَاكْسِي؟

ٹیکسی ڈرائیو کے ساتھ

میں ہوٹل جانا چاہتا ہوں،

ہوٹل یہاں سے کتنی دور ہے؟

بہت دور ہے۔

مجھے ٹیکسی کہاں ملے گی؟

ٹیکسی اس جانب ہے۔

کیا آپ خالی ہیں جناب؟ مجھے
ٹیکسی چاہیے۔

تشریف لائیے جناب!

کیا آپ مجھے اس پتہ پر لے جاسکتے
ہیں؟

جی ہاں جناب! براہ کرم تشریف
رکھیے۔

آپ کتنا لیں گے؟

پندرہ روپے صرف۔

یہ بہت زیادہ ہے۔

نہیں جناب! ہرگز نہیں! یہ
سرکاری کرایہ ہے۔

کیا یہ پتہ دور ہے؟

جی ہاں! بہت دور ہے۔

ٹھیک ہے! ہم نہیں سرکاری
کرایہ کے مطابق دیں گے۔

شکریہ!

تَاكْسِي فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ .
هَلْ اَنْتَ غَيْرُ مُشْغُولٍ ، اُرِيدُ
تَاكْسِي .

تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي !
هَلْ تَسْتَطِيعُ اَنْ تَذْهَبَ بِي

اِلَى هَذَا الْعُنْوَانِ ؟
نَعَمْ يَا سَيِّدِي ! تَفَضَّلْ مِنْ
فَضْلِكَ .

كَمْ تَأْخُذُ ؟

خَمْسَ عَشْرَةَ رُوْبِيَةً .

هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا .

لَا ، كَلَّا يَا سَيِّدِي ! هَذِهِ
تَعْرِيفَةٌ رَسْمِيَّةٌ .

هَلْ هَذَا الْعُنْوَانُ بَعِيدٌ ؟

نَعَمْ ! يَبْعُدُ كَثِيرًا .

حَسَنًا ! سَنَدْفَعُ اَيْكَ حَسَبِ
التَّعْرِيفَةِ الرَّسْمِيَّةِ .

شُكْرًا !

ہوٹل میں

کوئی خدمت جناب؟
میں دو بستروں والا ایک کمرہ
چاہتا ہوں۔

آپ کتنے دن قیام کریں گے؟
دس دن کم سے کم۔
آپ کس منزل پر کمرہ چاہتے ہیں؟

اوپر کی منزلوں میں سے کسی ایک
میں، لیکن شرط یہ ہے کہ کمرہ سمندر
کی جانب ہو۔

بہت بہتر! ہمارے پاس اس
طرح کے کئی کمرے ہیں۔

ایک دن کا کیا کرایہ لیں گے؟
ساتھ پونڈ۔

کیا اس میں ٹیلی فون، گھنٹی اور
لفٹ موجود ہے؟

آپ وہاں ضرورت کی ہر چیز
موجود پائیں گے۔

فی بقدر

أَيُّهُ خِدْمَةٌ يَا سَيِّدِي؟
أُرِيدُ عُرْفَةَ ذَاتِ سَرِيرَيْنِ.

كَمْ يَوْمًا تَقْضُونَ هُنَا؟
عَشْرَةَ أَيَّامٍ عَلَى الْأَقَلِّ.
فِي أَيِّ طَابِقِ تُرِيدُونَ
الْعُرْفَةَ؟

فِي أَحَدِ الطَّوَابِقِ الْعُلْيَا بِشَرْطِ
أَنْ تَكُونَ الْعُرْفَةُ مُطْلَبَةً عَلَى
الْبَحْرِ.

حَسَنًا! عِنْدَنَا عُرْفٌ بِهَذَا
الْوَصْفِ.

كَمْ تَأْخُذُ أَجْرَهُ يَوْمٍ وَاحِدٍ؟
بِئْتَيْنِ لَيْتَةً.

هَلْ يَوْجَدُ فِيهَا الْهَاتِفُ، وَالْبَرَسُ
وَالْمِصْعَدُ الْكَهْرِبَائِي؟

سَتَجِدُونَ فِيهَا كُلَّ شَيْءٍ تَحْتَاجُ
إِلَيْهِ.

میرے کمرے کا نمبر کیا ہے؟

آپ کے کمرے کا نمبر ۱۹ ہے، مجھے یقین ہے کہ آپ کو پسند آئے گا۔

آئیے چلیں! کہاں ہے وہ؟

میں کل شہر میں گھومنا چاہتا ہوں،

براہ کرم مجھے صبح سویرے اٹھا

دیجئے، ناشتہ میں ڈاننگ ہال

میں لوں گا، یہ ایک ٹھنڈی رات

ہے، مجھے گرم پانی، صابون اور

تولیہ چاہیے۔

بہت بہتر جناب!

مَا هُوَ رَقْمُ عُرْفَتِي؟

رَقْمُ عُرْفَتِكَ تِسْعَ عَشَرَ (۱۹)

أَنَا مُتَآكِدٌ أَنَّهَا سَتُعْجِبُكَمْ.

هَيَّا بِنَا! أَيْنَ هِيَ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَجَوَّلَ فِي الْمَدِينَةِ،

أَيُقِظُنِي مِنْ قُضَيْكَ فِي الصَّبَاحِ

الْبَاكِرِ، أَتَتَاوَلُ الْفُطُورَ فِي

غُرْفَةِ الْأَكْلِ، إِنَّهَا لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ،

أُرِيدُ مَاءً حَارًّا، وَصَابُونًا وَ

مِنْشَفَةً.

حَسَنًا يَا سَيِّدِي!

رستورنٹ میں

خوش آمدید یہاں محترم!

شکریہ! ہم کھانا کھانا چاہتے ہیں،

ہیں کسی مناسب جگہ بیٹھائیے۔

آپ کہاں بیٹھنا پسند کریں گے؟

یہاں اندرونی ہال میں یا.....؟

وہاں ایک گوشے میں، غالباً وہ

فی الطعم

أَهْلًا وَسَهْلًا: أَيُّهَا الضَيْفُ

الْمُبَجَّلُ!

شُكْرًا! زَيْدُ الطَّعَامِ، فَاجْلِسْنَا

فِي الْمَكَانِ اللَّائِقِ.

أَيْنَ تُحِبُّونَ أَنْ تَجْلِسُوا؟ هُنَا

فِي الْقَاعَةِ الدَّاخِلِيَّةِ أَمْ.....؟

هُنَاكَ فِي الزَّاوِيَةِ، لَعَلَّهُ مَكَانٌ

پرسکون جگہ ہے۔

تشریف لایے!

برائے کرم مینو (کھانے کی فہرست) لایے۔

بخوشی جناب! مینو یہ ہے۔

ہیں دیکھنے دو، تمہارے پاس آج کیا ہے؟

ہمارے پاس کھانوں کی بہت سی قسمیں موجود ہیں۔

گوشت میں کیا کیا ہے؟

گائے کا گوشت، بکرے کا گوشت، مرغ، تلی ہوئی مچھلی۔

شوربا یا بھنا ہوا؟

ہر قسم کا۔

بکرے کا بھنا ہوا گوشت، مرغ کا شوربا اور تلی ہوئی مچھلیاں لاؤ۔

بہت بہتر جناب!

یہ پانی ٹھنڈا نہیں ہے، میں ٹھنڈا پانی پسند کرتا ہوں۔

یہ ٹھنڈا پانی ہے۔

کیا آپ کو روٹی چاہیے؟

ہا دی۔

تفضل!

لَا رَيْبَ لَكَ مِنَ الْغَدِ مِنْ فَضْلِكَ .

بِكُلِّ سُورٍ يَا سَيِّدِي! تِلْكَ هِيَ

دَعْنَا نَرَى مَا عِنْدَكُمْ الْيَوْمَ؟

عِنْدَنَا صُنُوفٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ .

مَاذَا مِنَ اللَّحْمِ؟

لَحْمٌ بَقَرَةٍ، لَحْمٌ غَنَمٍ، دَجَاجٌ

سَمَكٌ مَقْلِيٌّ .

شُورْبَاءُ أَمْ لَحْمٌ مَقْلِيٌّ؟

مِنْ كُلِّ نَوْعٍ .

هَاتِي لَحْمَ غَنَمٍ مَقْلِيًّا، شُورْبَاءَ

دَجَاجٍ وَ سَمَكًا مَقْلِيًّا .

حَسَنًا يَا سَيِّدِي!

هَذَا الْمَاءُ لَيْسَ بَارِدًا، أَفْضَلُ

الْمَاءِ الْبَارِدِ .

هَذَا مَاءٌ بَارِدٌ .

هَلْ تَوِيدُونَ الْخُبْزَ؟

ہیں! شکریہ!

کھانے کے بعد کیا پیش کروں،
آئس کریم، بیڑا، تھوہ؟
ہم دودھ کی چائے پسند کرتے ہیں۔
براہ کرم بل لائیے، کیا پیش کریں؟

ستر روپے پچھتر پیسے۔

لَا شُكْرًا!

مَاذَا أَقْدِمُ بَعْدَ الطَّعَامِ يَا سَيِّدِي!
بُوظَةٌ أَمْ بِبُرٍّ أَمْ قَهْوَةٌ؟
نُجْبَةُ الشَّايِ يَحْلِبُ.
قَائِمَةٌ الْحِسَابِ مِنْ فَضْلِكَ،
كَمْ نَدْفَعُ؟
سَبْعِينَ رُوبِيَّةً وَخَمْسًا وَ
سَبْعِينَ بَيْسَةً.

چھوٹے چھوٹے جملے

معاف فرمائیے، معاف کیجئے۔
مجھے افسوس ہے۔
معذرت کرتا ہوں۔
براہ مہربانی کتاب دیکھئے۔
تیار رہئے، تیار ہو جائیے۔
آپ خطرے میں ہیں جناب!
براہ کرم مجھے بتلا دیجئے۔
براہ کرم، براہ مہربانی۔
کیا میں اندر آسکتا ہوں؟
تشریف لائیے۔

جملہ قصیرہ

عَفْوًا -
أَسْفًا ، أَنَا مُتَأَسِّفٌ -
عُذْرًا ، مَعْذِرَةٌ ، بِاعْذِرْنِي -
رَجَاءُ هَاتِ الْكِتَابِ -
اسْتَعِدُّ ، كُنْ مُسْتَعِدًّا -
أَنْتَ فِي خَطَرٍ يَا سَيِّدِي!
أَرْجُوكَ أَنْ تُخَيِّرَنِي -
مِنْ فَضْلِكَ ، رَجَاءً ، أَرْجُوكَ -
هَلْ تَسْمَعُ لِي بِالدُّخُولِ؟
تَفَضَّلْ!

میں آپ کا بید شکر گزار ہوں۔
 آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟
 کیا آپ پاکستانی ہیں؟
 آپ نے مجھ سے کیا دریافت کیا؟
 آپ کو کیا ہوا؟
 گھبرائیے مت! معاملہ بہت
 آسان ہے۔

کوئی بات نہیں۔

کوئی حرج نہیں۔

تھوڑی دیر انتظار کیجئے۔

کیا آپ میری بات سمجھتے ہیں؟
 آپ یہاں کس لئے تشریف لائے
 ہیں؟

کیا ہوا؟

میں جانا چاہتا ہوں۔

کہاں اور کیوں؟

مجھے آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔

آپ کی عمر کیا ہے؟

میں بیس برس کا ہوں۔

براہ کرم مجھے تنہا چھوڑ دیجئے۔

مجھے افسوس ہے! میرے پاس

أَشْكُوكُ كَثِيرًا جَدًّا
 مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
 هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي؟
 مَاذَا سَأَلْتَنِي؟
 مَا الَّذِي جَوَى لَكَ؟
 لَا تَفْرَعْ! إِنَّهَا مُسْأَلَةٌ بَسِيطَةٌ
 جَدًّا۔

لَا شَيْءَ۔

لَا بَأْسَ۔

اِنْتَظِرْ قَلِيلًا۔

هَلْ تَفْهَمُنِي؟

كَيْفَ أَتَيْتَ إِلَى هُنَا؟

مَاذَا حَدَّثَ؟

أُرِيدُ الذَّهَابَ۔

إِلَى أَيْنَ وَ لِمَاذَا؟

سُرِرْتُ بِمَعْرِفَتِكَ۔

كَمْ سِنًا؟

أَنَا ابْنُ عِشْرِينَ سَنَةً۔

أَتُرَكِّنِي وَحْدِي مِنْ فَضْلِكَ؟

آسِفٌ! لَيْسَ عِنْدِي

وقت نہیں ہے۔

براہ کرم سنئے۔

میرے ساتھ وہاں تک چلو۔

مجھے بہت کام ہے۔

جانے کا وقت ہو گیا ہے۔

میں بہت لیٹ ہو گیا ہوں۔

تم ہمیشہ مذاق کرتے رہتے ہو۔

مجھے معلوم نہیں۔

میں اندھیرے میں راستہ بھول

گیا ہوں۔

کیا میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں؟

کون سا راستہ اسٹیشن سے

زیادہ قریب ہے؟

آپ رات کہاں تھے؟

آپ نے دن کہاں گزارا؟

آپ کہاں رہتے ہیں؟

میں نے پہلے کبھی آپ کو نہیں دیکھا۔

کھانا لذیذ ہے۔

جانے عمرہ ہے۔

ایسا لگتا ہے آپ واقف نہیں ہیں۔

لائٹ جلائیے۔

الْوَقْتُ .

اسْمَعُ مِنْ فَضْلِكَ .

تَعَالِ مَعِيَ إِلَى هُنَاكَ .

لِي أَشْغَلَ كَثِيرًا .

حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ .

تَأَخَّرْتُ كَثِيرًا .

أَنْتَ لَا تَزَالُ تَمَزُحُ .

لَا أُعْرِفُ .

أَضَعْتُ طَرِيقِي فِي الظُّلَامِ .

يُمْكِنُ أَنْ أَسَاعِدَكَ ؟

أَيُّ طَرِيقِ اقْرَبُ إِلَى الْمَحَطَّةِ ؟

أَيْنَ كُنْتَ الْبَارِحَةَ ؟

أَيْنَ قَضَيْتَ هَذَا الْيَوْمَ ؟

أَيْنَ تَعِيشُ ؟

لَمْ أَرَكَ مِنْ قَبْلُ .

الطَّعَامُ شَهِيٌّ .

النَّشَاءُ مُنْعَشٍ .

يَظْهَرُ أَنَّكَ لَمْ تَعْرِفْ .

أَشْعِلِ النُّورَ .

لاٹ بند کیجئے۔

براہ کرم خاموش رہیے۔

دروازے پر کون ہے؟

براہ کرم دروازہ کھولے۔

مجھے میزے حال پر چھوڑ دیجئے۔

میرے ساتھ کبھی نہ بولے۔

میری خوش قسمتی تھی کہ.....

اکثر مجھے خیال آتا ہے۔

آپ کا ستارہ بلندی پر ہے۔

آپ کے احساسات کا شکر یہ۔

اتنا لکھنے پر اکتفا کرتا ہوں۔

یہ سب حقیقت واقعہ ہے۔

اس میں دو رائے نہیں ہو سکتیں۔

اس سے خیر کی توقع نہیں۔

بلکہ اس کے برعکس۔

مزید براں۔

اس کے باوجود۔

اس کے معنی یہ ہیں.....

اس کے معنی یہ نہیں ہیں.....

تاہم بلاشبہ.....

إِطْفَأِ النُّورَ .

أَسْكُتْ مِنْ فَضْلِكَ .

مَنْ عَلَى الْبَابِ ؟

اِفْتَحِ الْبَابَ مِنْ فَضْلِكَ .

أَتْرُكْنِي وَ شَأْنِي .

لَا تَكَلِّمْ مَعِيَ أَبَدًا .

كَانَ مِنْ حُسْنِ حِفْظِي أَنْ.....

كَثِيرًا مَا يَرِدُ عَلَى فِكْرِي وَيَخْطُرُ

بِئْسَالِي .

حَفِظَكَ فِي الْقِمَّةِ .

شَكَرًا عَلَى مَشَاعِرِكَ .

أَكْتَفَى بِمَا كَتَبْتَ .

ذَلِكَ كُلُّهُ حَقِيقَةٌ وَاقِعَةٌ .

لَا يَخْتَلِفُ فِيهِ اثْنَانِ .

لَا يَرْجَى مِنْهُ الْخَيْرُ .

بَلْ بِالْعَكْسِ .

زِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ .

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ .

هَذَا يَعْنِي.....

هَذَا لَا يَعْنِي.....

غَيْرَ أَنَّهُ مِمَّا لَأَشْكُ فِيهِ .

جلد ہی مجھ پر واضح ہو گیا۔

رات کا وقت تھا۔

اور اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ.....

اس کی خطا بخش دی۔

مگر یہ بات یہیں تک محدود نہیں
رہی۔

ہمیں اس سے زیادہ تفصیل کی
ضرورت نہیں۔

اور بات کچھ بھی ہو.....

اس نے اس معاملے کو دوسرے
پہلو سے دیکھا۔

ہمارے خیال میں یہ معاملہ بالکل
واضح ہے، مزید وضاحت کی
ضرورت نہیں۔

اس کا انجام کیا ہوگا؟

بات کوئی راز نہیں کہ انکشاف
کی ضرورت ہو۔

میرے خیال میں یہ بہت آسان
ہے۔

یہ بات کوئی عقلمند نہیں کہہ سکتا۔

تم میرے بھائی کے درجے میں ہو۔

سُرْعَانَ مَا لَاحَ لِي .

كَانَ الرَّقْتُ لَيْلًا .

وَنَتَجَّ عَنِّي ذَلِكَ أَنَّ.....

عَفَرَلَهُ زَلَّتَهُ .

غَيْرَ أَنَّ الْأَمْرَ لَمْ يَتَّفِ عِنْدَ

هَذِهِ الْحُدُودِ .

لَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى الْإِطَالَةِ أَكْثَرَ

مِنْ هَذَا .

وَ أَيْتًا مَا كَانَ الْأَمْرُ.....

رَأَى هَذَا الْأَمْرَ مِنْ زَاوِيَةٍ

أُخْرَى .

وَالْأَمْرُ فِينَا نَحِيبٌ وَاضِحٌ

لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْبَيَانِ .

فَمَا يَكُونُ جَزَاءُ ذَلِكَ ؟

وَمَا الْأَمْرُ بِسِرِّحَتِي يَحْتَاجُ إِلَى

الْكَتْشَافِ .

أَعْتَقِدُ أَنَّهُ مِنَ الْمَيَسُورِ جِدًّا .

إِنَّ ذَلِكَ لَا يَقُولُهُ عَاقِلٌ .

أَنْتَ بِمِثَابَةِ أُنْجِي .

اس پر ضروری ہے کہ.....

آپ کو کون نہیں جانتا۔

آپ محتاج تعارف نہیں۔

جب تک یہ بات ہے میرے بس میں

نہیں کہ.....

میں ابھی اس نتیجے پر پہنچا ہی تھا

کہ.....

میں اس کا شکر یہ ادا نہیں کر سکتا۔

اس کا ستارہ بلندی پر ہے۔

دراں حالیکہ۔

بحالت موجودہ۔

میں کچھ نہیں کر سکتا۔

اطمینان رکھو۔

تم اس سے بل کر بہت خوش

ہو گے۔

میں نے یہ بات دل لگی میں کہی تھی۔

بیماری نے اے کمزور کر دیا۔

کہانی کا انجام اچھا نہیں ہے۔

اگر ہم ایسا کرتے تو لوگ کہتے۔

اگر آپ میرا یقین نہیں کرتے تو

تشریف لے جائیے۔

تَحْتَمُّ عَلَيْهِ أَنْ.....

مَنْ الَّذِي لَا يَعْرِفُكَ.

أَنْتَ فِي غِنَى عَنِ التَّعْرِيفِ.

مَا دَامَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ لَا اسْتَطِيعُ

أَنْ.....

مَا أَنْ وَصَلْتُ إِلَى هَذِهِ النَّتِيجَةِ

حَتَّى.....

لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِشُكْرِهِ.

نَجْمُهُ فِي صُغُورِهِ.

وَالْحَالَةُ هَذِهِ.

بِحَالَتِهِ الرَّاهِنَةِ.

مَا بِيَدِي حِيلَةٌ.

كُنْ عَلَى ثِقَةٍ.

تَكُونُ مَسْرُورًا جِدًّا إِذَا

قَابَلْتَهُ.

إِنَّمَا قُلْتُ ذَلِكَ عَنْ دُعَابَةٍ.

لَقَدْ أَضْنَاهُ الْمَرَضُ.

لِلْقِصَّةِ عَاقِبَةٌ لَا تُحْمَدُ.

إِنَّا لَوُفَعْنَا ذَلِكَ لِقَالَ النَّاسِ.

إِذَا لَمْ تُصَدِّقْنِي فَأَذْهَبُ.

اس وقت تمہارے لئے صرف یہ
کافی ہے۔

السرّ آپ کو معاف کرے۔
مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں
ہے۔

ہم ان دنوں پریشانی میں ہیں۔
اس سے چھٹکارہ نہیں۔
ندامت سے کوئی فائدہ نہیں۔
اور یہ بات طے شدہ ہے کہ.....
یقین کے ساتھ کچھ کہنا مشکل ہے

.....
اس کی عادت تھی.....
یہ اگرچہ لائق تحسین ہے مگر.....

اس نے فوراً جواب دیا۔
کل قریب ہے۔

اس پر یہ بات صادق آتی ہے...
دیر سویر۔

کیا تم اسے یا گل سمجھتے ہو؟
مجھے اب تک کوئی جواب نہیں ملا۔

ہم دھوکے میں آگے۔
تَمَّ أَجْدُ لِحَدِّ السَّاعَةِ جَوَابًا.
أَذْرَكْنَا الْغُرُورَ.....

جَاءَنَا الْأَنْبَاءُ عَنْ مِصْرَ.....
 هَوْنٌ عَلَيْكَ .
 مَا هِيَ السُّخْطَةُ ؟
 إِنَّكَ غَافِلٌ لَا تَدْرِي .
 أَضَعْتَ ثِقَتِي فِيكَ .
 لَا أُبْعِثُ بِهِ عِوَضًا .
 أَرْجُو أَنَّي قُمْتُ بِبَعْضِ وَاجِبِي .

لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَقُومَ بِشُكْرِكُمْ
 فَضْلًا عَنْ أَوْفِي حَقِّكُمْ .
 لَا تَوَاجِدُونِي إِنِّي صَرِيحٌ .
 لَعَلَّكَ لَا تُصَدِّقُنِي إِذَا قُلْتُ لَكَ .

عَلَى مَا عِنْدِي مِنْ عِلْمٍ مَحْدُودٍ .
 فَاجَاءَ بِكُمْ إِلَيْنَا ؟
 نَصَحْبُكَ السَّلَامَةَ .
 أَنْتَ فِي رِعَايَةِ اللَّهِ .
 أَعُودُ أَشْكُرُكُمْ .

دَعِ التَّرَدُّدَ وَخُذْ بِالْعَزْمِ .

ہمیں مصر سے خبر ملی ہے کہ.....
 تم فکر مت کرو ۔
 ناراضگی کا سبب کیا ہے ؟
 تم بے خبر ہو ۔
 تم نے میرا اعتماد مجروح کر دیا ۔
 میں اس کا بدلہ نہیں چاہتا ۔
 میں امید کرتا ہوں کہ میں نے کچھ
 ذمہ داری ادا کی ہے ۔

میں آپ کا شکر ادا نہیں کر سکتا چاہیے
 آپ کا حق ادا کروں ۔
 معاف کیجئے ۔ میں بہت صاف گوہر ہوں ۔
 اگر میں یہ کہوں تو شاید تم میری
 تصدیق نہ کرو ۔
 اپنے محدود علم کے مطابق ۔
 تم ہمارے پاس کیوں آئے ہو ؟
 خدا حافظ ۔
 خدا حافظ ۔

میں آپ کا دوبارہ شکر یہ ادا کرتا
 ہوں ۔
 تردد چھوڑو اور عزم و ہمت سے
 کام لو ۔

وَمَا ذَلِكَ بِعَزِيزٍ وَلَا بِمُسْتَجِيلٍ .

وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا أَقُولُ شَهِيدٌ .

عِلْمُ هَذَا كُلُّهُ عِنْدَ اللَّهِ .

يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ بِدُونِ ضِيَاعِ

مَزِيدٍ مِنَ الْوَقْتِ .

قَسْ عَلَىٰ ذَلِكَ .

مَا أَنْتَ وَذَاكَ يَا فُلَانُ ؟

إِنْ هِيَ إِلَّا أَحْلَامٌ .

بَعْدَ عَهْدِنَا بِكَ .

إِنَّكَ وَاهِمٌ كُلُّ الْوَاهِمِ .

وَالسَّبِيلُ إِلَىٰ ذَلِكَ وَاجِدَةٌ

لَيْسَتْ لَهَا ثَانِيَةٌ وَهِيَ

فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُمَكِّنٍ .

فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ مُمَكِّنٍ .

أَيُّنَ هَذَا الشَّيْءُ مِنْهُ ؟

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا بِمَا فَعَلْتَ ؟

بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ .

عَيْنِكَ أَنْ تَأْخُذَ الْيَوْمَ شَائِئًا

لَمَسَا عِنْدِي .

مَا هُوَ جَانِبُ التَّعَجُّبِ وَالِاسْتِعْجَابِ

فِيهِ ؟

اور یہ مشکل یا محال نہیں ۔

اللہ شاہد ہے، خدا گواہ ہے ۔

واللہ اعلم، اللہ جانتا ہے ۔

ہمیں یہ کام مزید وقت ضائع کئے

بغیر کر لینا چاہیے ۔

اسی پر قیاس کر لیجئے ۔

تمہیں اس سے کیا مطلب ؟

یہ سب خواب و خیال کی باتیں ہیں

آپ سے ملے ہوئے مدت گذر گئی ۔

تم وہی ہو ۔

صرف ایک ہی راستہ ہے دوسرا

نہیں اور وہ ہے

جلد سے جلد ۔

کم سے کم مدت میں ۔

یہ اس کے برابر کہاں ہے ؟

اللہ جزائے خیر دے ۔

آپ کو خدا کی قسم ۔

آپ آج شام کی چائے میرے ساتھ

پئیں ۔

اس میں حیرت اور تعجب کی کیا

بات ہے ؟

فَعَلْتُ الْكَثِيرَ مِنْ أَجْلِكَ -

وَهَذَا مَلَاخِظَةٌ دَقِيقَةٌ -

حَاشَا لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا -

يَتَيْدُكَ تَأْكُلُ مَعِيَ -

إِرْتَفَقَ بِنَفْسِكَ -

أَلَسْتَ مَعِيَ فِي هَذَا الرَّأْيِ؟

إِذْنُ مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَى هَذَا

الْمَكَانِ؟

لَا تَسْمَعْ اللَّهَ -

وَأَهَا لَكَ -

قُبْعًا لَكَ -

نَزَّجُوكَ عَمَّا إِنْ سَاءَكَ الشَّيْءُ

مِنَّا -

تَعَالَوْا مِنْكُمْ مَنْ يُبَارِزُ؟

أَسْدِلِ الْيَدَ وَكُنْ مُسْتَقِيمًا -

أَنَا ضَمْتُ بِكَ ذُرْعًا -

عَلَيْكَ أَنْ لَا تَوْقِعَ الشُّبُهَةَ فِي نَفْسِكَ -

وَاللَّهُ إِنِّي لَمُتَأَتِفٌ بِكَثِيرٍ -

میں نے آپ کی خاطر بہت کچھ کیا

ہے۔

اور یہاں ایک باریک نقطہ ہے۔

خبردار تم ایسا نہ کرنا۔

کاش آپ میرے ساتھ کھانا تناول

فرماتے۔

اپنے آپ کو سہارا دو۔ (غم مت کرو)۔

کیا آپ میری رائے سے متفق نہیں

ہیں؟

تب آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟

خدا نخواستہ۔

ماتھا اور، بہت خوب

تیرا ناس ہو۔

اگر کوئی بات ناگوار گزری ہو تو ہم

معافی چاہتے ہیں۔

اؤ کون ہے مقابلے پر؟

ہاتھ چھوڑ کر سیدھے کھڑے ہو جاؤ۔

میں تم سے تنگ آ گیا۔

آپ اپنے دل میں کوئی شہ پیدائے کیجئے۔

خدا کی قسم مجھے سیدھا فسوس ہے۔

تمہاری باری گذر گئی۔

میں آپ کا استقبال کرتے ہوئے خوشی محسوس کر رہا ہوں۔

دوسروں کی رائے کچھ بھی ہو۔

ہمارے قول کا مفہوم یہ ہے۔

یہاں ایک مانع موجود ہے۔

میں تمہارے مشورہ پر عمل کرتا رہوں گا۔

ہم اپنے خیالات و رجحانات میں آزاد ہیں۔

میں آپ کے لئے کامیابی کی امید کرتا

ہوں۔

بہتر ہے کہ یہ کہو.....

یقین رکھو تمہیں نام ہونا پڑے گا۔

اس کے اخلاق بہت زیادہ خراب ہیں۔

میں اب اس کا ذکر نہیں کروں گا۔

اللہ برکت دے۔

اپنا وقت ضائع مت کیجئے۔

اپنے اوقات کی حفاظت کیجئے۔

مَرَّتْ نَوْبُكَ .

يَطِيبُ لِي أَنْ أُرَجِّبَ بِكُمْ .

مَهْمَا يَكُنْ رَأْيُ الْآخِرِينَ .

إِنَّ قَوْلَكَ يَحْتَمِلُ هَذَا الْمَدْلُولَ .

هُنَاكَ وَازِعٌ يَمْنَعُنَا .

لَنْ أُبْرَحَ عَامِلًا بِمَشُورَتِكَ .

نَحْنُ أَحْرَارٌ فِي إِتِّجَاهَاتِنَا .

إِنِّي لَأَرْجُو لَكُمْ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ .

حَسَنٌ أَنْ تَقُولَ

ثِقْ بِأَنَّكَ سَتَنْدَمُ عَلَيَّ

فِي أَخْلَاقِهِ كَثِيرٌ مِنَ التَّعْقِيدِ .

لَا أذْكُرُهُ الْآنَ .

بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ .

لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ .

حَافِظُوا عَلَيَّ أَوْقَاتِكُمْ .

التبیرات المظاہرہ

منتخب تبیریں

مختلف موضوعات سے متعلق عربی، اردو و تعبیرات پیش خدمت ہیں، ان سے وہ لوگ استفادہ کر سکتے ہیں جنہیں عربی زبان سے واقفیت ہو، عربی تعبیر کا اردو مفہوم آنے سانسے دیا گیا ہے۔ ضروری نہیں کہ مفہوم کے بیان میں ہم نے الفاظ کے لغوی معنوں کی رعایت بھی کی ہو، اگر آپ کسی لفظ کے لغوی معنی دیکھنا چاہیں تو اس کے لئے کسی مستند عربی اردو لغت کی مدد لیں۔

ان تعبیرات سے آپ اپنی گفتگو میں، اپنے مضامین اور خطوط میں بڑی مدد لے سکتے ہیں۔ استفادہ کا مناسب طریقہ یہ ہے کہ پہلے آپ اپنی ضرورت کے اردو جملے الگ کاغذ پر لکھ لیں۔ اور اس کے بعد ایسے عربی جملے تلاش کریں جن کے ذریعہ آپ اردو جملوں کا مفہوم ادا کر سکتے ہوں۔ تلاش و جستجو میں دشواری ضرور پیش آئے گی لیکن اس سے آپ کو بڑا فائدہ ہوگا۔ دوچار دفعہ تمام تعبیرات پر نظر ڈالیں گے تو پھر تلاش کرنے میں زیادہ زحمت برداشت نہیں کرنی پڑے گی۔

خدائی ہدایت کے نور سے رہنمائی

پانا۔

وہم اور ضلالت و گمراہی کی ادویوں

میں بھٹکنا۔

قلوب میں عقیدہ راسخ ہونا۔

اسی کے پاس سے آیا ہے اسی کی

طرف واپس ہو جائے گا۔

اہمیت بڑھانا۔

اہمیت گھٹانا، توہین کرنا۔

راہ سے بھٹکانا۔

طبع زاد۔

چلنے کے لئے راستہ بنانا، طریقہ کا

طے کرنا۔

اس کے علم میں پہلے سے تھا کہ کیا

ہوگا۔

تمام انسانوں کے درمیان محبت،

انصاف اور اتحاد کی فضا قائم کرنا۔

میری خواہش تھی کہ میں کچھ تفصیل

سے بیان کرتا۔

میں اس موضوع کو کسی قریبی موقع

الْإِهْتِدَاءُ بِنُورِ الْهُدَى الْإِلَهِي

الْتَّخِطُ فِي مَبَادِينِ الْوَهْمِ وَ

الزَّيْجِ وَالضَّلَالِ -

تَثَبَّتِ الْعَقِيدَةُ فِي السُّنُونِ وَ

تُرَكِّزُهَا -

مِنْهُ أَنِّي وَإِلَيْهِ يُعُودُ

رَفَعَ مِنْ قِيَمَتِهِ وَأَعْلَى قَدْرِهِ -

نَقَصَ مِنْ قِيَمَتِهِ

أَضَلَّهُ مِنَ الطَّرِيقِ وَأَعْوَاه -

إِنْتِاجُ نَفْسِهِ وَوَحْيِ عَقْلِهِ -

حَطَّ الْمُنْهَاجَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ

يَسِيرَ فِيهِ -

سَبَقَ فِي عَلَيْهِ مَا يَكُونُ -

يَسَطُرُ رُوحَ الْمَحَبَّةِ وَالْعَدَالَةِ وَ

التَّضَامِنِ بَيْنَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْبَشَرِ -

لَقَدْ كَانَ يُودِي أَنْ أَتَحَدَّثَ بِنَوْعٍ

مِنَ التَّفْصِيلِ -

أُرْجِي هَذَا الْمَوْضُوعَ إِلَى مَنَاسِبَةٍ

لُحْرَى أَرْجُو أَنْ تَكُونَ قَرِيبَةً .

تَعْرِيفُ الْإِنْسَانِ بِقِيَمَتِهِ وَمَوْكِنِهِ

فِي الْحَيَاةِ -

تَغَيَّرَتْ مَعَالِمُ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ -

اهْتَزَّتْ لِهَذِهِ الْحَادِثَةِ دَعَائِمُ

الْمُجْتَمَعِ -

تَحَطَّتْ أَسْرَارُ الضَّلَالِ وَالظَّلَامِ -

لَمْ تَنْقُصْ عَجَائِبُ الْقُرْآنِ، بَلْ دَامَتْ

حُجَّتُهُ وَإِعْجَازُهُ مَا تَعَايَبَتْ قِنُونُ

وَالْأَعْوَامُ وَالْقُرُونُ -

الْمُجْتَمَعُ الْفَاضِلُ الَّذِي يُشِيدُهُ

الْقُرْآنُ وَيَدْعُو إِلَيْهِ -

ذَابَتْ فِي هَذَا الْمَجْتَمَعِ الْفَوَارِقُ الْإِخْتِيَانِيَّةُ

وَاللُّوْنِيَّةُ وَاللُّغَوِيَّةُ -

أَخَذَهُ بَعَيْنُ الْإِعْتِبَارِ -

أَعْطَاهُ الْإِهْتِمَامُ -

التَّعَاوُنُ الْوَثِيقُ وَالْمَحَبَّةُ الصَّادِقَةُ

وَالْأُخُوَّةُ الدَّائِمَةُ -

تَحَقَّقَ الْإِخَاءُ الْإِنْسَانِيُّ بِعَنْوَانِ

السَّامِيِّ النَّبِيلِ -

کے لئے مؤخر کرتا ہوں .

انسان کو اس کی قیمت اور زندگی

میں اس کے مقام سے واقف کرانا .

انسانی زندگی کے پیمانے بدل گئے .

اس حادثے سے معاشرے کی بنیادیں

ہل گئیں .

گمراہی اور ظلمت کی دیواریں گر پڑیں

قرآن کے عجائبات کم نہیں ہوئے

بلکہ اس کی حجیت اور اس کا اعجاز

ماہ و سال اور صدیاں گزرنے کے

باوجود باقی ہے .

وہ بہترین معاشرہ جس کی طرف

قرآن بلاتا ہے .

اس معاشرے میں نسل، رنگ اور

زبان کے امتیازات مٹ گئے .

اہمیت دینا .

توجہ دینا .

مستحکم تعاون، سچی محبت اور

دامنی اخوت .

انسانی اخوت اپنے اعلیٰ ترین مفہوم

کے ساتھ پائی گئی .

وہ پریشانی، خوف اور غیر یقینی ماحول
میں زندہ رہا۔

وہ دعویٰ جن کا مشاہدہ تکذیب کر دیتا
ہے۔

صحیح اندازہ کرنا۔

فخر کرنا۔

ان کی صفوں میں اختلافات بڑھ گئے۔

یہ حادثہ تاریخ کا اہم حادثہ ہے۔

مفادات سے خالی ہونا۔

اس نے حقیقت تک پہنچنے کا ارادہ
کیا۔

اکثر تعلیم یافتہ نوجوان اس کی پڑا
نہیں کرتے (اہتمام نہیں کرتے)۔

اپنے آپ کو کسی کام کے لئے تیار کرنا۔

میں اس کلمہ (مضمون تقریر) کے

ذریعہ تمام اسباب کا احاطہ نہیں کرنا

چاہتا۔

پس پشت ڈالتا۔

یہ چیز ہماری نگاہ میں.....

عاش في ارتباك وخوف وعدم

استقرار -

الدعاوى التي يكذبها الواقع

المحسوس -

قدره حق قدره -

الإعتزاز بالشيء -

كثر التخاصم بين صفوفهم و

التنازع بين فصائلهم -

يعتبر هذا الحدث أهم حادث

في التاريخ -

تجرد عن الأغراض -

أراد الوصول إلى إدراك

الحقيقة -

إن الكثير من الشباب المثقف

لا يهتم بهذا الأمر -

وظن نفسه على الأمر وميأها له -

لست أقصد من هذه الكلمة

استقصاء الأسباب -

نبت الشيء وراءه ظهرنا

هذا الشيء في نظرنا

اچھی مفید چیز اخذ کرنا، خراب ہزر
رساں چیز سے احتیاط کرنا۔
سنجیدہ کوشش کرنا۔
فرض کی ادائیگی میں افسوسناک کوتاہی
کرنا۔

یہ ایک اختیاری مضمون ہے اس کی
قابل ذکر حیثیت نہیں۔

چھوٹے بچے تقلید کے مرحلے میں ہوتے
ہیں ان کے لئے اچھے نمونوں کی ضرورت
ہے۔

شاید ہمیں اس کی توفیق ہو جائے۔
معاشرے میں اسلام کا رول اہم تھا
اور اہم رہے گا۔

انقلاب اور تبدیلی پیدا کرنا۔
میں اس نتیجے پر پہنچا کہ.....
دل میں اضطراب ہونا۔

اس کے دل کو پریشانی نے آگھیرا۔
اس کے انکار میں تضاد جھلکتا ہے۔
کسی چیز کی گہرائی معلوم کرنا۔

تمام بندھنوں سے آزاد ہونا۔
دائیں بائیں دیکھنا۔

أُخَذَ مِنَ الصَّالِحِ الْمُنِيذِ وَاجْتِنَاظًا
لِلْفَاسِدِ الضَّارِّ۔

حَاوَلَ مَعَاوَلَةَ حَدِيثَهُ۔

قَصَرَ فِي آدَاءِ وَاجِبِهِ تَقْصِيرًا
مَوْسِفًا۔

هَذِهِ مَادَّةٌ اِخْتِيَارِيَّةٌ لَيْسَتْ ذَاتَ
قِيَمَةٍ تُذَكَّرُ۔

إِنَّ الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ فِي طَوْرِ
التَّقْلِيدِ فَلَا بُدَّ لَهُمْ مِنَ التَّدْوَاتِ
العَسَنَةِ۔

عسى أن نتوفى إلى.....

دَوْرُ الْإِسْلَامِ فِي الْمَجْتَمَعِ كَانَ
وَسَيَبْقَى دَوْرًا خَطِيرًا۔

أحداث التطور والتحول في.....

وَصَلَتْ لِهَذِهِ النِّتِجَةِ.....

سَاوَرَتْ نَفْسَهُ الْقَلْقُ۔

عَمَرَتْ فَوَادِهِ الْحَيْرَةَ۔

يَجَلَى النَّاقِضُ بَيْنَ مُعْتَقَدَاتِهِ۔

سَبَرَ أَعْوَارَ الشَّيْءِ۔

تَحَلَّى مِنْ جَمِيعِ الْقِيُودِ۔

نَظَرَ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الْيُسْرِ۔

یہ کام تمہیں کرنا چاہیے۔
 پلاننگ کرنا اور پروگرام بنانا۔
 شہر میں خوف و ہراس پھیل گیا۔
 کسی کی کورانہ تقلید کرنا۔
 حقائق سے آنکھیں بند کر لینا۔
 اچھے اور برے خیالات میں تمیز
 کرنا۔

وہ دلیل کے ساتھ تنقید کرتا ہے۔
 یہ اس کے ذوق کے مطابق نہیں ہے
 اب وقت آگیا ہے کہ.....
 کسی چیز کی حقیقت اور اس کے
 اسرار سے واقف ہونا۔
 جہالت کی ہلک بیماری جو امت
 کے جسم کو کھوکھلا کر رہی ہے۔
 وہ راہ میں ٹھوکریں کھاتا رہتا ہے۔
 وہ مختلف مشکلات اور بحرانوں کا
 سامنا کر رہا ہے۔
 شخصی مفادات اور ذاتی منفعت
 کے لئے بھاگ دوڑ۔
 حالات بد سے بدتر ہوتے جا رہے
 ہیں۔

ذَلِكَ مَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ -
 رَسْمُ السَّخِيطِ وَ وَضْعُ الْبَرَامِجِ -
 انْتَشَرَ فِي الْبِلَادِ الذُّعُرُ -
 الطَّاعَةُ الْعَمِيَاءُ الْمَطْلُوعَةُ لَهُ -
 التَّعَامِي وَالْعَمَى عَنِ الْحَقَائِقِ -
 السَّيْرُ بَيْنَ الصَّالِحِ مِنَ الْأَفْكَارِ
 وَالضَّارِّ مِنْهَا -

يَنْتَقِدُ عَنْ بَيِّنَةٍ وَبُرْهَانٍ -
 هَذَا لَا يَتَّفِقُ مَعَ ذَوْقِهِ -
 لَقَدْ آتَى الْأَوَانَ لَأَنَّ
 التَّعَرُّفُ عَلَى حَقِيقَةِ الشَّيْءِ وَ
 اسْرَارِهِ -
 دَاءُ الْجَهْلِ الْفَتَاكُ الَّذِي يُنْجِرُ
 جَسَدَ الْأُمَّةِ -
 لَا يَزَالُ يَتَعَثَّرُ فِي طَرِيقِهِ -
 يُعَانِي بَعْدَهُ مَشَاكِلَ وَيُقَابِلِي أَلْوَانَ
 مِنَ الْأَزْمَاتِ -
 السَّابِقُ لِلْأَغْرَاضِ الشَّخْصِيَّةِ وَ
 لِلْمَنْفَعَةِ الدَّائِمِيَّةِ -
 الْأَوْضَاعُ تَزِيدُ سُورًا عَلَى سُورٍ -

اِسْتِقْصَاءُ جَمِيعِ الشُّرُوطِ -
نَمْ يُعْرَفُ بِكَلَامِهِ اَدْنَى اِهْتِمَامٍ

تمام شرطیں پوری کرنا۔
اس نے اس کی بات کو ذرا اہمیت
نہ دی۔

مُقَاوَمَةُ الشُّرُورِ الاخْلَاقِيَّةِ -
لِهَذِهِ الْحَضَارَةِ جَوَانِبُ اِجَابِيَّةٌ
لَا يَبْدُ مِنْ الْاِخْتِيارِ بِهَا -

اخلاقی فتنوں کا مقابلہ کرنا۔
اس تہذیب کے کچھ ایجابی (مثبت)
پہلو ہیں جنہیں اختیار کرنا ضروری
ہے۔

بَدَتْ بِوَادِرِ النَّهْضَةِ وَظَهَرَتْ
ظَلَائِعُهَا -

ترقی کی علامتیں ظاہر ہوئیں۔

اَلْاِنْكِمَاشُ عَلَى النَّفْسِ وَالْاِنْطِرَاقُ
عَمَلًا -

اپنے آپ میں سکرے رہنا۔

فَعَلَ الشَّيْءَ عَنْ طَوَاعِيَةٍ -

اپنی مرضی سے کوئی کام کرنا۔

اِتَّبَعَهُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا عَنِ
يُمَكِّنُهُ اَنْ يَتَذَكَّرَ مَا فَاَتَهُ -

آہستہ آہستہ دور ہونا۔
اس کے لئے مافات کا تذکرہ کرنا
ممکن ہے۔

اَلتَّحَقَّتِ الْبِلَادُ بِالْاَوَّلِ الْمُقَدِّمَةِ
النَّامِيَةِ الْمُتَحَرِّرَةِ -

ملک ترقی پذیر آزاد ممالک کی صف
میں آگیا۔

صَانَ وَاحْتَفَظَ بِالصَّالِحِ وَقَاوَمَ
وَاسْتَأْصَلَ الضَّارَّ
مَجْتَمَعٌ مَحَلٌّ، نَهَارٌ، مَذْهُورٌ -
اِتَّجَعَ اِلَى الشَّيْءِ -

اچھی چیز کی حفاظت کرنا اور نقصان
چیز کا استیصال کرنا۔
تباہ شدہ معاشرہ۔
متوجہ ہونا۔

غمِ دل کو خون کرتا ہے (کاتا ہے)۔

دینی رجحان کمزور پڑ گیا۔

میری خواہش ہے کہ میں یہاں
کچھ تفصیل کروں۔

ضروری ہے کہ ہم سال بہ سال تعلیم
پر نظر ثانی کریں۔

ہمارا ایمان ہے کہ ہر مادی ترقی
سے پہلے معنوی اور اخلاقی ترقی
ضروری ہے۔

مذہبِ ترقی کی راہ میں رکاوٹ
نہیں ہے۔

ٹرو کاپی (نقل مطابق اصل)

دیوار پر دے مارا۔

پیشانی سے بدنامی کا داغ دھونا۔

وہ اس سے کم مرتبہ و منزلت کا
آدمی ہے۔

علم حاصل کرنا۔

یہ اپنی نوعیت کی پہلی پیش قدمی
ہے۔

مشقت برداشت کرنا۔

الْأَلَمُ يَحْرِ النَّفْسَ

ضَعْفُ الْوَازِعِ الدِّينِي

إِنِّي لَأُودُّ أَنْ أَدْخَلَ هُنَا فِي

التَّفْصِيلِ

يَجِبُ أَنْ نُرَاجِعَ التَّعْلِيمَ السَّنَةَ

بَعْدَ الْأُخْرَى

إِنَّا نُوْمِنُ بِأَنَّ كُلَّ تَقَدُّمٍ مَادِيٍّ

لَأَبَدٌ أَنْ يَسْبِقَهُ التَّقَدُّمُ الْمُعْنَوِيُّ

وَالْخُلُقِيُّ

إِنَّ الدِّينَ لَا يَتَّقُ حَجْرَ عَثْرَةٍ

فِي سَبِيلِ التَّهْوِصِ

صُورَةٌ طَبَقَ الْأَصْلِ

رَمَى بِهِ عَرَضَ الْحَابِطِ

مَسَحَ وَصْمَةَ الْعَارِ مِنَ الْجَيْنِ

هُوَ دُونَهُ رُبِّيَّةٌ وَقَدْرًا وَمَنْزَلَةٌ

تَزَوَّدَ مِنَ الْعِلْمِ وَكَرَعَ مِنَ

الْمَعْرِفَةِ

إِنَّمَا بَادِرَةٌ جَدِيدَةٌ فِي نَوْعِهَا

تَجَسَّمُ الْمَشَقَّةُ فِي سَبِيلِ

ارْتَفَعَ بِهِ مِنْ مَهَارِي السُّدِّ

إِلَى أَسَى دَرَجَاتِ الْعِزَّةِ

وَلِي مُدْبِرًا

إِيْجَادِ الْأَنْبِجَامِ بَيْنَ أَطْرَافِ

الشَّيْءِ

نَيْبٍ إِلَيْهِ مَا هُوَ مِنْهُ بَرَاءٌ

إِنَّهُ أَمَامَ مَسْئُولِيَّةٍ كَبِيرَةٍ

شَيْءٌ طَرِيقَهُ إِلَى الْأَمَامِ

صَارَ اسْمُهُ عَلَى الْأَفْوَاهِ

تُظَافِرُ الْجُهْرُودَ وَالْعَوَائِلُ

إِسْقَاطُ حِدَارِ الصَّمْتِ

إِطْلَاعُهُ عَلَى حَقِيقَةِ الشَّيْءِ

إِنَّا نَذَرُكَ تَمَامَ الْوَعْدِ

خَاصَّ الْمَعْرَكَةِ وَكَسْبَهَا

تَرَسُّفٌ هَذِهِ الشُّعُوبُ فِي أَعْلَالِ

الْإِسْتِعْبَادِ

لَا زَالَتْ تُصِيبُهُ الْعَثْرَاتُ

خَفَّتْ عَنْهُ مِنْ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ

ذلت کے گڑھوں سے نکال کر عزت

کی بلندیوں پر پہنچانا۔

وم دبا کر بھاگا۔

جوڑنا، ربط پیدا کرنا۔

اس کی طرف وہ بات منسوب کی

گئی جس سے وہ بری ہے۔

اس کے سامنے ایک بڑی ذمہ داری

ہے۔

آگے بڑھنا۔

اس کا نام زبانوں پر آگیا۔

اسباب اور کوششیں اکٹھا

ہو گئیں۔

خاموشی کی دیوار توڑنا۔

حقیقت سے واقف کرنا۔

ہم اچھی طرح سمجھتے ہیں۔

معرکہ سر کرنا۔

یہ قومیں غلامی کی زنجیروں میں

جکڑی ہوئی ہیں۔

مسلل ٹھوکریں کھانا۔

ذمہ داری کم کرنا۔

بِتَقْصُصٍ عَنْهُ مِنْ هَذِهِ السَّيِّئَةِ .
 غَطَى الْقَضِيَّةَ بِسِتْرِ لَمَّا
 لَمْ يَجِدْ لَهَا مَسْأَلَةً لِقِيَّتِهِ .
 سَيَكُونُ لَهُ مَفْعُولٌ قَوِيٌّ وَنَتَائِجُ
 طَيِّبَةٌ . لَأَنْ بَدَأَ بِأَمْرٍ
 بِالتَّصْفِيحِ لِلْفِكْرَةِ جَمَلًا فِي
 دِرَاسَةِ الْمَشَاكِلِ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
 وَضَعُ التَّخْطِيطِ الصَّحِيحِ .
 دَالِخُورُجٍ مِنَ التَّخْلِيفِ بِمَعْنَى
 مُسَانَدَةِ الْقَضِيَّةِ قَائِدًا وَأَدِيَّةً .
 حُكْمٌ يَشْمَلُ التَّنْفِيزَ وَالْمَعْنَى
 حُكْمٌ مَوْقُوفٌ التَّنْفِيزِ .
 بِحَالَتِهِ وَالْمَالِيَّةُ مَيْسُورَةٌ بِمَا
 ضَمَّنَ الْخِطَابُ عَلَيْهِ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
 دَخَاظِرَ فِيهِ بِجَمِيعِ مَا يَمْتَلِكُ
 دَوَائِرِي الشَّيْءِ فِي ظِلِّ تَقْوِيَّتِهِ
 تَقْرِيرُ الْحُرِّيَّةِ الدِّيْنِيَّةِ لِتَحْقِيقِ
 الْإِسْلَامِ يَرْفُضُ مَبْدَأَ الْإِكْرَاهِ فِي
 نِ الدِّيْنِ بِاللَّسْلِ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
 نَاهُمْ جَمِيعًا عَلَى تَبَايُنِ عَقَائِدِهِمْ
 يَدٌ وَاحِدَةٌ عَلَى أَعْدَائِهِمْ هَلِيَّةٌ

ذمہ داری کم کرنا۔ ہذا سے
 مسئلہ کو نظر انداز کر دینا، پر وہ
 ڈال دینا۔ ہذا سے ہٹا کر
 اس کا دیرپا اثر اور اچھے نتائج
 ہوں گے۔ ہذا سے ہٹا کر
 تائید کرنا (تالی بجا کر)۔ ہذا
 مشکلات کا جائزہ لینا۔ ہذا سے
 صحیح منصوبہ بندی ہذا سے ہٹا کر
 پس ماندگی سے نکلنا۔ ہذا سے
 مادی اور طریری طور پر مدد کرنا۔
 واجب التنفیذ فیصلہ۔ ہذا سے
 مشروط فیصلہ جو ابھی نافذ نہ ہو۔
 اس کی مالی حالت اچھی ہے۔ ہذا
 ناطقہ بند کرنا جینا دشوار کر دینا۔
 تمام پوچھی داؤ پر لگا دینی
 چھپنا، اور چھل ہونا۔ ہذا سے
 مذہبی آزادی دینا۔
 اسلام مذہب میں جبر کی نفی
 ہذا سے ہٹا کر ہذا سے ہٹا کر
 وہ سب اپنے عقائد کے اختلاف
 کے باوجود دشمنوں کے خلاف متحد ہیں۔

شرک کے غرور اور سرکشی کا مقابلہ
کرنا۔

حقیر مقاصد کے لئے جنگ چھیڑنا۔

گناہوں سے باز آنا۔

پوری تندرہی کے ساتھ نگرانی کرنا۔
تعزیراتی قانون جرائم کے انسداد
میں موثر ہوتا ہے۔

مجرمین کو جرائم کے ارتکاب سے
باز رکھنا۔

مجمع عام میں اعلان کرنا۔

کسی چیز کا پوری طرح واضح اور
ظاہر ہونا۔

ایک صف، ایک زبان، ایک رائے۔
کسی چیز کا تیز گامی کے ساتھ آگے
بڑھنا۔

تجربات کا تبادلہ۔

اسلام اجتماعی مسائل کا علاج

عقیدے سے جنم لینے والی روحانی

بنیادوں پر کرتا ہے۔

وَقَفَ أَمَامَ صَلَفِ الشِّرْكِ وَ
طُغْيَانِهِ -

إِثَارَةُ الْحَرْبِ لِأَنَّفِهِ الْأَسْبَابِ
وَالغَايَاتِ -

الْإِقْلَاعُ عَنِ الْمَعَاصِي -

قَامَ عَلَيْهِ بِنَشَاطٍ وَتَيْقُظٍ -

يُؤَثِّرُ الشَّرِيحُ الْجِنَائِيُّ فِي

مُكَافَحَةِ الْجُرِيْمَةِ وَمُقَاوَمَتِهَا -

رَدُّعُ الْمُجْرِمِينَ عَنِ اقْتِرَافِ

الْجَوَائِمِ -

إِعْلَانُ الشَّيْءِ عَلَى مَلَأٍ مِنَ

النَّاسِ -

تَجَلَّى الشَّيْءُ عَلَى أَكْمَلِ صُورَةٍ -

مَوْحَدُ الصَّفِّ، وَالْكَلِمَةُ، وَالرَّأْيُ -

تَقَدَّمَ الشَّيْءُ بِخَطَى سَرِيْعَةٍ -

تَبَادُلُ الْخُبَرَاتِ -

الْإِسْلَامُ يُعَالِجُ الْقَضَايَا الْأَجْتِمَاعِيَّةَ

عَلَى أَسَاسِ مَعْنَوِيٍّ نَائِبٍ مِنَ

الْعَقِيدَةِ -

مُخَاطَبَةُ الْإِنْسَانِ مِنْ دَاخِلِهِ -

تحریر کے ضمیر انسان بدل سوقہ

بِالْقُوَّةِ الْقَاهِرَةِ -

الْمَغَالَاةُ فِي الْجَزَاءِ بِأَيْسَرِ الْعَمَلِ -

الإعتراف في الرِّيحِ بِأَقْلِ التِّجَارَةِ -

إِنجَابَتْ عَنْهُ عِشَاوَةُ الْعَقْلَةِ وَ

الضَّلَالِ -

إِفْتَاءُ حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ وَالنَّعَاءُ كِيَانِهِ -

فِي الشَّيْءِ الْبَاطِلِ -

هَذِهِ الْكَلِمَةُ أَقْوَى أَثَرًا وَأَيْسَرُ

فَهْمًا -

أَدْرَكَ الْغَايَةَ مِنْ حَيَاتِهِ -

إِنْتَشَعَتْ عَنْ نَفْسِهِ سَحَابُ

الْوَهْمِ -

أَشْرَقَتْ مِنْ حَنَانِيَا فُوَادِهِ أَضْوَاءُ

الْمَحَبَّةِ -

كَشَفَ عَنْ مَوْطِنِ الدَّاءِ -

تَرَى مَتَى تَحَقَّقُ الْأُمْنِيَّةُ ؟

عَسَى أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا -

هَيْهَاتَ لَهُ أَنْ يَحَقَّقَ أُمْنِيَّتَهُ

وَلَوْ وَقَفَ عَلَيْهَا نَفْسَهُ سَنَوَاتٍ

انسان کے ضمیر کو آواز دینا -

ڈنڈے کے زور سے ہانکنے کے بجائے

انسان کے ضمیر کو جھنجھوڑنا -

معمولی کام پر زیادہ اجرت -

کم تجارت میں زیادہ نفع -

عفت اور گمراہی کا پردہ ہٹ

گیا -

فرد کی آزادی ختم کرنا اور اس کا

وجود مٹانا -

یہ لفظ اثر کے اعتبار سے دیر پا اور

سمجھنے کے اعتبار سے آسان ہے -

اس نے اپنی زندگی کا مقصد پایا -

اس کے دل سے شکوک و شبہات

کے بادل چھٹ گئے -

دل کی محرابوں سے محبت کی

روشیاں پھوٹیں -

مرض کا پتہ لگانا -

تمہیں معلوم ہے تمنا کب پوری ہوگی،

شاید جلدی ہی -

اس کے لئے اپنی تمنا پوری کرنا مشکل

ہے خواہ وہ اس کے لئے اپنی زندگی

سالہا سال کے لئے وقف کر دے۔

اسے اپنی کوششوں کے درمیان

امید کی کرن نظر آئی۔

شر کے رجحانات کا قلع قمع کرنا۔

سالہا سال کے تجربات کا پتھر

یہ ٹیڑھا میڑھا خار دار راستہ۔

اس سے بسا اوقات نفرت کا احساس

پیدا ہوتا ہے۔

نفرتوں اور کدورتوں کو ہوا دینا۔

مجھے یہ دیکھ کر سخت تکلیف پہنچی۔

یہ ایک سخت اور دشوار گزار

راستہ ہے۔

بلند مقاصد جدوجہد کی زندگی

کے بعد ہی حاصل ہوتے ہیں۔

دل میں خدو درد و آداب کی رعایت

کا احساس پیدا کرنا۔

ہیروئن پر محبت اور وفا کے جذبات

تجھائی ہوئے ہیں۔

سنواتٍ بالذم والذم

رَأَى بَصِيصًا مِنَ الرَّجَاءِ فِي

ثَنَاءِ مُعَاوَلَاتِهِ -

دَرَأَ مَنَازِعَ الشَّرِّ الْمُنْتَشِرَةِ -

حَصِيلَةٌ دِرَاسَةٌ دَامَتْ سِنَوَاتٍ

طَوِيلَةً -

هَذَا السُّلُوكُ الشَّاكُّ الْغَيْرُ

بِالْقَوِيمِ -

ظَالِمًا أَدَّى هَذَا إِلَى الشُّعُورِ

بِالْإِسْتِكْرَارِ -

إِثَارَةُ الْأَحْقَادِ وَالْمَنَازِعَاتِ -

لِيُؤَسِّفُنِي كَثِيرًا أَنْ أَرَى سَوَادًا

مِنْهُ طَرِيقٌ شَاقٌّ مَرُّهُ سَرِيحٌ

مُرَّ -

رَأَى الْأَهْدَافَ السَّامِيَةَ وَالْغَايَاتِ

النَّبِيلَةَ لَا يَحْصُلُ إِلَّا بَعْدَ حَيَاةٍ

مِنْ أَعْمَالِ الْمُنَابَرَاتِ -

بِالْمُرُورِ الشُّعُورِ فِي النَّفْسِ بِسُرَاعَةِ

الْحُدُودِ وَالْآدَابِ -

تَعْلُو الْوَجْهَ عَاطِفَةُ الْحُبِّ وَ

رُكُوبَةُ الْوَقَارِ -

يَعْلُو وَجْهَهُ نُورُ الْيَقِينِ .

اس کے چہرے پر یقین کا نور ہے۔

يَلْمَعُ فِي عَيْنَيْهِ بَرَقُ الْإِيمَانِ .

اس کی آنکھوں میں ایمان کی روشنی

نَالِقَانِ أَلْأَلْأَلِ .

چلنے والے کی آواز کی مانند

لَا هُوَ عَضُو شَرَفٍ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْهَيَاتِ

وہ بہت سے علمی اداروں کا اعزازی

جَبِ الْعِلْمِيَّةِ يَدَا نَسَاتُ بَد

رکن ہے۔

لَا إِتْيَاكَ حَوْمَةَ الْإِنْسَانِ وَأَهْدَارُ

انسان کی بے حرمتی کرنا

كِرَامَتِهِ إِبْرَاتُكَ تَسِيلُهُ

تو تمہارا راز کھل جائے گا۔

كَشَفَتْ أَحَدُ الْأَبْحَاثِ الْعِلْمِيَّةِ

جدید ترین سائنسی نظریات

جَبِ أَنْ يَرَى فِي الْمَسْجِدِ

دیکھتا ہے کہ

كَانَتْ الشَّرَائِعُ خَافِتَةً الْإِضَاءَةَ

سڑکوں پر ملکی، ملکی روشنی تھی۔

لَا الْخُرُوجِ وَالْخَلَاصَ مِنَ الْمَازِقِ

ڈرنا خوفناک تنگنا سے چھٹکارا پانا،

الرَّهِيْبِ .

بامزکلنا

يَطِيْبُ فِي التَّغْيِيرِ فِي أَمْرِ الدِّينِ .

بہتر بنانے میں دین کے متعلق سوچنا اچھا لگتا ہے۔

أَصَابِي ضَعْفٌ صَبِيحِي

مجھے جسمانی کمزوری لاحق ہو گئی۔

طَلَبْتُ مِنْهُ كِتَابًا فَأَرْسَلَ لِي فِعْلًا

میں نے اس سے کتاب مانگی اس نے

فِي حِينِهِ .

مجھے فوراً بھیج دی۔

لَمْ تَنْقَطِ الضَّعْفُ

کمزوری (کو تا ہی) کا سبب زیادت کرنا

تَلَفٌ بِالشَّرِيَّةِ سَبِيلَ السَّعَادَةِ

انسانیت کو سعادت اور سلامتی کے

بِالسَّلَامِ .

بے تاملی سے چلنا

بِالسَّلَامِ يَكُونُ الْإِيمَانُ

بیشک میں ماننے والے کوئی گنجائش باقی

بِالسَّلَامِ .

نہیں رہی۔

تمہاری بات مذاق یا یادہ گوئی سے
زیادہ نہیں ہے۔

اجتماعی امن کا فقدان۔

اس میں روح، حیات اور دوسرے
سے بات کرنے کی قدرت کی کمی ہے۔

کسی چیز کے متعلق سوالات اٹھانا۔

ملکیت سے دست بردار ہونا۔

رد عمل جانتا۔

جواب نفس سوال میں موجود ہے۔

تجربے نے مجھے یہ بتلایا کہ علم مستقبل
کی کنجی ہے۔

میں ملاقات کے انتظار میں آپ کی
واپسی کا منتظر ہوں۔

موسم ربیع میں پھول مرجھا گئے۔

اس نے اپنے مقصد کے لئے ہر ذریعہ
استعمال کیا۔

زبردست مالی جرمانے عائد کرنا۔

ان پر حرص اور مال کی محبت غالب
آگئی۔

لَا يَتَعَدُّ قَوْلَكَ أَنْ يَكُونَ حَدِيثٌ
فَكَاهَةً أَوْ خَرَأَةً -

فَقْدَانُ الْإِسْتِقْرَارِ الْاجْتِمَاعِيِّ -

نَفْصَةُ الرُّوحِ وَالْحَيَاةِ وَالْقُدْرَةُ
عَلَى التَّحَدُّثِ إِلَى غَيْرِهِ -

إِثَارَةُ السُّأُولَاتِ عَنِ

السَّخْلِ عَنِ الْمُسْتَلَكَاتِ -

إِكْتِسَافُ رُؤُوسِ الْفِعْلِ -

الْإِجَابَةُ قَائِمَةٌ فِي نَفْسِ السُّوَالِ

وَصَلْبِهِ -

عَلَّمَتْنِي التَّجْرِبَةُ أَنَّ الْعِلْمَ مِفْتَاحٌ

إِلَى أَبْوَابِ الْمُسْتَقْبَلِ -

أَنَا فِي إِنتِظَارِ الْإِقَاءِ أَسْرَقَبُ

عَوْدَتَكَ -

ذَبَلَتِ الزُّهُورُ فِي فَصْلِ

الرَّبِيعِ -

اسْتَعْدَمَ لِقَائِهِ كُلَّ وَسِيلَةٍ -

فَرَضَ الْإِتَائَاتِ الْمَالِيَّةِ الْبَاهِضَةَ -

اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الْجَشَعُ وَحُبُّ

الْمَالِ -

انحطت الأخلاق انحطاطاً عظيماً. وحدثت الخلاعة والفجور في مجتمعنا مرتعاً خصيباً.

اخلاق بہت زیادہ خراب ہو گئے۔ بے حیائی اور فسق و فجور کو ہمارے معاشرے میں اچھا میدان (چراگاہ) بنا ہاتھ لگ گیا۔

هبطت الإنسانية في فساد الأخلاق إلى أسفل الدرجات۔

انسانیت اخلاقی بگاڑ میں تحت الشری میں جا پہنچی۔

بلغت الدولة في الصناعة أوجها۔

ملک صنعت میں انتہائی بلندی پر پہنچ گیا۔

جر على نفسه جريرة۔

گناہ کا ارتکاب کرنا۔

الشيء في إصلاح ذات البين۔

صلح کرانے کی کوشش کرنا۔

بذر بذور الحقد والكراهة في النفوس۔

دلوں میں نفرت کے بیج بونا۔

تسير الأمور سيرتها القديمة۔

حالات اپنے ڈھنگ پر ہیں۔

فإن كان يجوز أن يكون الأمر مريضاً جدالاً۔

یہ مناسب نہیں تھا کہ معاملہ جھگڑے کا موضوع بنتا۔

بانت عليه بؤادر الفشل والغيبه۔

اس پر ناکامی کے آثار ظاہر ہوئے۔

بانت العزلة بالفشل والغيبه۔

تحریک ناکام ہو گئی۔

غير الشيء من الأساس۔

کسی چیز کو بالکل بدل دینا۔

لا تملك أن تستغني طويلاً عنه۔

ہم اس سے زیادہ دیر بے نیاز نہیں رہ سکتے۔

أَفْلَحَتِ الْجُهُودُ وَنَالَتِ الْإِنْتِصَارَ - کوششیں کامیاب ہو گئیں۔

التَّدْخُلُ فِي الشُّؤْنِ الشَّخْصِيَّةِ - ذاتی معاملات میں مداخلت کرنا۔

الْحَرْبُ تُسْفَرُ عَنِ الْإِحْفَاقِ وَالفشل - جنگ ناکام ہو گئی۔

تَمَثِيلُ الدَّوْرِ الْخَاصِّ فِي - خاص رول ادا کرنا۔

تَجَلَّتْ عَبْرِيَّةُ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذِهِ - اس جنگ میں مسلمانوں کی بخت

الْحَرْبِ فِي أَرْوَاحِ مَظَاهِرِهَا - اپنی اعلیٰ شکل میں ظاہر ہوئی۔

لَا أُرِيدُ أَنْ يَحْبِطَ عَمَلِي وَ - میں نہیں چاہتا کہ میرا عمل ضائع

يَسُوبَ بِمَنْفَعَةٍ دُنْيَاوِيَّةٍ - ہو اور اس میں کسی دنیاوی منفعت

زبان شیراز کے لفظ

دَنَا الْأَمِيلُ : وَمَالَتْ شَمْسُ - زندگی کا

الْحَيَاةِ إِلَى الْمَغْرِبِ - سورج مغرب کی طرف جھک گیا۔

لَا يَتَسَنَّى لَهُ وَلَا يَتَيَسَّرُ أَنْ - اس کے لئے آسان نہیں ہے کہ

أَنْتَ لَهُ : الطَّرِيقُ إِلَى الْغَايَةِ - حقیقی مقصد کی طرف رہنمائی کرنا۔

المُشْرِفَةِ . - پالنے والے

د. الضَّرْبُ عَلَى الوَثْرِ الْحَتَّائِينَ - رگت احساس پر چوٹ مارنا یا

خَاطَبَهُ بِكَلَامٍ رَقِيقٍ عَذْبٍ - نرم اور میٹھی زبان میں مخاطب کرنا۔

يُلْبَعُ عَلَى جَبِينِهِ نُورَ الدَّكَاءِ - اس کی پیشانی پر ذمات کا نور ہے۔

طَرَقَ أَبْوَابَ الطُّغْيَانِ - اس نے سرکشی کے دروازے کھٹکوائے

بِالْبَابِ - اس کی سرکشی کی ہمیشہ

الْحَيَاةُ تَنْبَعُ مِنَ الْمَوْتِ وَالنَّصْرُ - زندگی موت سے اور فتح شکست

خاص رول ادا کرنا۔

اس جنگ میں مسلمانوں کی بخت

اپنی اعلیٰ شکل میں ظاہر ہوئی۔

میں نہیں چاہتا کہ میرا عمل ضائع

ہو اور اس میں کسی دنیاوی منفعت

کی آمیزش ہو نہ دنیاوی

زندگی کا

سورج مغرب کی طرف جھک گیا۔

اس کے لئے آسان نہیں ہے کہ

حقیقی مقصد کی طرف رہنمائی کرنا۔

پالنے والے

رگت احساس پر چوٹ مارنا یا

نرم اور میٹھی زبان میں مخاطب کرنا۔

اس کی پیشانی پر ذمات کا نور ہے۔

اس نے سرکشی کے دروازے کھٹکوائے

اس کی سرکشی کی ہمیشہ

زندگی موت سے اور فتح شکست

وَأَتَّبِعُ مِنَ الْمُهَيَّبَةِ...
 الْإِيمَانُ يَغْلِبُ الْعُدَّةَ، وَالْعُرْيَةُ
 تَغْلِبُ الْكَثْرَةَ، وَالنِّظَامُ يَغْلِبُ
 الرِّحَامَ...
 اور میرے جنم لیتی ہے...
 ایمان تعداد پر، عزم کثرت پر اور
 نظام بھڑ پر غالب رہتا ہے۔

لِقُوَّتِ بِهِ عَيْنِي وَزَالَتْ بِهِ أَحْزَانِي...
 اور میرے غم دور ہوئے...
 اور میری آنکھ دکھتی ہے، کان سنتا ہے،
 دل محسوس کرتا ہے، عقل سوچتی ہے،
 اور اعضاء عمل کرتے ہیں۔

وَالْعَيْنُ تَبْصُرُ، وَالْأَذُنُ تَسْمَعُ،
 وَالْقَلْبُ يَشْعُرُ، وَالْعَقْلُ يَفْكُرُ،
 وَالْأَعْضَاءُ تَعْمَلُ...
 اس نے اپنی بیدار مغزی اور حکمت
 سے مسئلہ حل کر دیا۔

تَبَوَّأَتْ رِحْلَتَهُ إِلَى...
 يَتَجَدَّدُ الْهَوَاءُ مَا دَامَتِ التَّرَافِيفُ
 تَلْمِذًا مَفْرُوحًا...
 تَمَّ لَوْ أَنَّ تَصَلُّوا إِلَى حِلِّي أَمَا دَامَ كُلُّ
 فَرِيْقٍ مُتَسَبِّحًا بِرَأْيِهِ...
 تم لوگ اس وقت تک کسی حل
 تک نہیں پہنچ سکتے جب تک ہر
 فریق اپنی رائے پر اٹل رہے گا۔

فَأَزَالَ الْخِلَافُ مُسْتَدًا بَيْنَهُمْ
 أَرْبَعُ يَالٍ أَوْ خَمْسًا...
 أَهْدَيْتُ إِلَيْكَ فِي عَمْدٍ...
 ان کے درمیان چار پانچ دن تک
 شدید جھگڑا رہا...
 میں نے اس کی سالگرہ کے موقع پر
 ایک ہدیہ دیا۔

میرا دل آپ کی دید کا مشتاق ہے۔

نَفْسِي تَحِنُّ لِلِقَائِكَ وَقَلْبِي
يَهْفُو إِلَيْكَ -

اس کا کوئی نقصان نہیں ہوا۔
صحیح راستے سے کام کرنا۔
کوئی کام غلط طریقے سے کرنا۔

مَا ضَاعَ عَلَيْهِ مِنْ مَّارِيهِ شَيْءٌ
أَنَّ الْبَيْتَ مِنْ بَابِهِ -
أَنَّ الْبَيْتَ مِنْ فَطْرِهِ وَتَسَلَّلَ
إِلَيْهِ مِنْ نَافِذَتِهِ -

شاید میں آپ کا غم ہلکا کر سکوں۔

لَعَلِّي أَخَفُّ عَنْ نَفْسِكَ بَعْضًا
تَجِدُهُ مِنَ الْحُزْنِ -

اخلاقی بیماریوں اور اجتماعی عیوب
کے خلاف جنگ کرنا۔

مُكَافَعَةُ الْأَدْوَاءِ الْخُلُقِيَّةِ وَ
الْعُيُوبِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ -

اس نے دعوت منظور کر لی۔

حَقِيقَتِ الدَّعْوَةِ بِمُوافَقَتِهِ -

اس پر دس برس سے زیادہ بیت
گئے۔

مَضَى عَلَى ذَلِكَ عِقْدٌ مِنَ السِّنِينَ -

وہ اس پر فریفتہ تھا، اس کا دلدادہ
تھا اور اس سے زبردست شغف
رکھنے والا تھا۔

كَانَ كَلْفًا بِهَذَا الشَّيْءِ، تَوَاقًا إِلَيْهِ
وَمَشُوقًا بِهِ أَشَدَّ الشَّغْفِ -

خواہی نہ خواہی کرنا۔

فَعَلَ الشَّيْءَ طَائِعًا أَوْ كَارِهًا -

اس نے پڑھنے میں مدد دی۔

أَعَانَهُ عَلَى الْقِرَاءَةِ -

ملکہ پیدا کرنا۔

أَنْشَأَ فِي نَفْسِهِ مَلَكَه -

اچھی طرح سمجھنا۔

فَقِهَ الشَّيْءَ فَمَهًا صَحِيحًا -

لوگوں میں کسی چیز کی اشاعت کرنا،

إِذَاعَةُ الشَّيْءِ فِي

پھیلاتا۔
دل میں اس طرح نقش ہوتا جس
طرح تیر سینے میں پیوست ہوتا ہے۔
اس نے اصلاح کے لئے آواز
اٹھائی۔

زائد از ضرورت چیز پس انداز
کرنا۔

اس کے پیشاب میں خون آ رہا ہے۔
اس کی پیشانی پر شرافت کے آثار
نمایاں ہیں۔
حسن ظن رکھنا۔

اس نے اس کی زندگی جیسن
کر دی، قافیہ حیات تنگ کر دیا۔
اس نے احسان کا بدلہ برائی سے
دیا۔
وہ گچھ دیر چپ رہا۔
وہ اس معاملے میں تکلیف دہ حد
تک آگے بڑھ گیا۔
اس کی جدائی بچے کے دودھ چھوڑنے
سے زیادہ دشوار ہے۔

النَّاسِ - النَّاسِ
إِنطَبَعَ الشَّيْءُ فِي الْقَلْبِ إِنْطَبَاعُ
الشَّيْءِ فِي الصَّدْرِ -
رَفَعَ الصَّوْتُ لِلإِصْلَاحِ -

إِدخَارُ مَا زَادَ عَنِ الْحَاجَةِ -

يَنْزِفُ الدَّمُ فِي بَوْلِهِ -
تَلَوُّجٌ عَلَى مَحْيَاةٍ آثَارُ النَّجَابَةِ
وَالشَّرَفِ -

ظَنَّ بِهِ خَيْرًا ، أَحْسَنَ بِهِ
الظَّنَّ -

صَبَقَ عَلَيْهِ الْحَيَاةَ ، وَكَذَّرَ لَهُ
صَفْرَ الْعَيْشِ -

جَزَى الإِحْسَانَ بِالإِسَاءَةِ -

بَقِيَ بَرَهَةٌ صَامِتًا لَا يَتَكَلَّمُ -
ذَهَبَ فِيهِ إِلَى حَدِّ الإِرْهَاقِ
وَالتَّكْلِيفِ مِمَّا لَا يُطَاقُ -

الإِفْصَالُ عَنْهُ أَشَقُّ عَلَى النَّفْسِ مِنْ
إِفْطَامِ الصَّبِيِّ عَنِ الرِّضَاعِ -

اس نے جال میں پھنسنے سے انکار
 کر دیا۔ جس کا وہ نتیجہ تو تھا
 میں تمہیں خدا کی قسم دے کر کہتا ہوں
 کہ تم ایسا مت کرو۔ جس کا وہ نتیجہ
 اس نے اپنی بہت زیادہ پسندیدگی
 کا اظہار کیا۔ یہ وہ تھا کہ اس نے
 کام سپرد کرنا۔

میں اس کے گھر اس کی عبادت
 کے لئے گیا۔ یہ وہ تھا کہ اس نے
 تلوار کی نوک پر اور زور بازو سے
 حاصل کرنا۔ یہ وہ تھا کہ اس نے
 اس کی زندگی ختم ہو گئی۔ یہ وہ تھا
 ان کا شیرازہ بکھر گیا۔ یہ وہ تھا
 ہم اشارے کے منتظر ہیں حکم کے
 پابند ہیں۔ یہ وہ تھا کہ اس نے
 وہ دن آگیا جس کے ہم بے صبری
 کے ساتھ منتظر تھے۔ یہ وہ تھا کہ
 خدمت کے لئے مستعد ہونا۔ یہ وہ تھا
 اس نے سوچا اگر وہ پیچھے رہ گیا تو
 اسے زندگی میں بھی پیچھے رہنا ہوگا۔
 اسے اس قدر اعزاز و اکرام کی توقع

أَبَى أَنْ يَقَعَ فِي الشَّبَاكِ
 أَنشِدْكُمْ بِالَّذِي خَلَقَكُمْ أَنْ لَا تَنْفَلُوا
 هَذَا كَلِمَةٌ كَرِيمَةٌ
 أَبْدَى إِعْجَابَهُ الشَّدِيدُ بِهِ
 نَحَلْتُ عَلَيْهِ فِي دَائِرَةِ أَعْوَدِهِ فِي
 مَرْضَى النَّوْمِ بِهَذَا الشَّيْءِ
 حَازَ الشَّيْءَ بِحَدِّ السَّيْفِ وَأَوْ
 قُوَّةِ السَّاعِدِ - لَمْ يَنْفَلْ
 أَنْفَرَطَ عَقْدُ حَيَاتِهِ .

وَنَفَرَتْ كَيْسُهُمْ، وَتَمَرَّقَ شَمْلُهُمْ
 إِنَّا زَهْنُ إِشَارَةٍ وَطَوْرُ أَمْرٍ
 جَاءَ الْيَوْمَ الَّذِي كُنَّا نَنْتَظِرُهُ بِصَبْرٍ
 نَافِذٍ وَنَفْسٍ تَوَاقِعِيَّةٍ
 شَرَّ ذِيْلِهِ لِلْخِدْمَةِ مِنْ
 رَأَى أَنَّهُ إِذَا تَأَخَّرَ فَإِنَّهُ يَعْشَى عَلَى
 تَهَابِشِ الْحَيَاةِ وَفِي مَوْجِزِ التَّرْكِيبِ -
 أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُ هَذِهِ الْحَيَاةَ

نہ تھی۔ اس نے شرمندگی سے اپنا سر جھکایا۔
 کسی چیز کا احساسات پر چھا جانا۔
 مرض سنگین ہو گیا۔
 ایمان اور شوق کی دلی ہوئی چنگاریاں
 بھڑک اٹھیں۔
 اس نے ایک ساتھ تین بچے جنے
 کا یا پلٹ ہو گئی، اس کی زندگی بدل
 گئی۔
 آنکھوں نے آنسو بہا کے۔
 اس کی آواز نے دل کو مسحور کر دیا
 معترضین کی زبان گنگ ہو گئی۔
 یادیں تازہ کرنا۔
 خوشی سے کھل اٹھا۔
 اس نے اپنی گفتگو اس کے ذکر پر
 ختم کی۔
 مجھے ان کی قربت کا شرف حاصل
 ہے۔
 معاہدے کے دفعات ابھی تک راز
 میں ہیں۔
 اگر اسے کچھ معلوم ہوتا تو وہ احتیاط

وَالْإِكْرَامَ الْبَالِغَ -
 اطَّرَقَ رَأْسَهُ حَيَاءً وَنَدَامَةً -
 مَلَكَ الشَّيْءُ وَاسْتَوَى عَلَى مَشَاعِرِهِ -
 تَغَافَمَ الدَّامِرُ -
 الْهَيْبَتِ حَمَاتِ الشُّوقِ وَالْإِيمَانِ
 الْعَامِدَةِ -
 وَوَلَدَتْ ثَلَاثَةً فِي بَطْنٍ وَاحِدَةٍ -
 انْقَلَبَتْ حَيَاتُهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ -
 لَمَّا نَالَتْ السُّعْفَانَ لَمَّا
 ذَرَفَتِ الْعَيُونَ الدَّمُوعَ -
 أَخَذَ صَوْتَهُ بِمَجَامِعِ الْقُلُوبِ -
 انْقَطَعَ لِسَانُ الْمُعْتَرِضِينَ -
 تَجَدَّدَ الذِّكْرِيَّاتُ وَاعَادَتَهَا -
 تَهَلَّلَ الرَّجُلُ مَسْرُورًا -
 خَتَمَ حَدِيثَهُ بِذِكْرِ غَيْرِهِ -
 لَمَّا رَأَى كَيْفَ
 لِي شَرَفِ الْإِتِّصَالِ بِهِ عَنْ كَيْفِ
 خَيْرِ الْهَفَاةِ -
 بُرُودُ الْإِتِّفَاقِيَّةِ لَا تَزَالُ قَسِيدَ
 الْكُتُبَانِ نَحْوَ لَقْدِ الْفَرْسِ
 لَوْ عَلِمَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ لَأَمْكَنَ لَأَنَّ

سے کام لیتا۔
 امید کی کرن چمکی۔
 زندگی سے مایوس ہو گیا۔
 کن آنکھیوں سے دیکھنا۔
 اس نے اسے اپنا آلہ کار بنایا۔
 ضروری تدابیر اختیار کرنا۔
 پوری ڈھٹائی بلکہ بے شرمی کے
 ساتھ کہتا ہے۔
 معاملے کی تفصیلات بیان کرنا۔
 اتحاد فکر و عمل۔
 ایمان کے راستے میں ثبات قدمی
 اور استقامت۔
 مسئلے نے نیا بیک گراؤ نہ حاصل
 کیا۔
 اس پر خوف طاری ہو گیا۔
 بھٹ کی کمی پوری کرنا۔
 وہ کام جس پر شرمندگی ہو، اور
 جس سے نقصان پہنچے۔
 دست طلب دراز کرنا۔
 اس نے اپنے مقالے میں موضوع کے
 تمام پہلوؤں کا احاطہ کیا۔

يَحْتَاطُ لَهُ بَعْضُ الْإِحْتِيَاظِ .
 ظَهَرَتْ بَارِقَةُ الْأَمَلِ .
 انْقَطَعَ رَجَاءُهُ مِنَ الْحَيَاةِ .
 نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ .
 اتَّخَذَهُ أَدَاةً تَنْفِيذِيَّةً لَهُ .
 الْأَخْذُ بِالتَّدَابِيرِ الْأَلْزِمَةِ .
 يَقُولُ فِي صَرَاحِهِ بَلْ فِي وَقَاحِهِ .
 مَرَّةً تَفَاصِيلَ الْمَوْضُوعِ .
 تَنْبِيهُنَّ الْخَطِيئِ وَتَرْجِيحَهُ الْمُرَاقِبِ
 الْإِسْتِقَامَةَ وَالْإِسْتِقْرَارَ عَلَى أَفْوِ
 الْإِيمَانِ .
 كَتَبَ الْقِصَّةَ أَرْضِيَّةً جَدِيدَةً .
 عَرَفَهُ دَهْشَةً .
 تَفْصِيلَةُ الْعُجْزِ فِي الْمِيزَانِيَّةِ .
 عَمَلٌ يَنْقَبُهُ النَّدَمُ ، وَيَخْلُفُ
 عَلَيْهِ الضَّرُّرُ .
 مَدَّ إِلَيْهِ يَدَ الْمَسْئَلَةِ .
 أَحَاطَ فِي مَقَالِهِ بِكُلِّ جَوَانِبِ
 الْمَوْضُوعِ وَ زَوَائِجِهِ .

زندگی کو خطرے میں ڈالنا۔
 ماتمی لباس پہننا۔
 جاں نثار کرنا۔
 سرے کفن باندھنا۔
 اس نے ہمارے یادگار فولے۔
 وقت کا تقاضا پورا کرنا۔
 یہ گرم جوشی ختم کرو۔
 آواز پست کرو، آہستہ بولو۔
 بیکار قوت ضائع کرنا، بے فائدہ
 کام کرنا۔
 اس نے زندگی کے تقاضوں کا گہرا
 مطالعہ کیا۔
 یہ کچھ سوالات ہیں جنہیں میں آپ
 کے سامنے رکھ رہا ہوں۔
 حادثات نے اسے ہلاک کر ڈالا۔
 گہری اور طویل نیند کے بعد بیدار
 ہونا۔
 میں نے اپنے مقالے میں اس کی
 کتاب کا اقتباس کیا۔
 وہ خلیج جو پٹ نہیں سکے گی۔

عَرَضَ حَيَاتَهُ لِلْخَطَرِ
 لَيْسَ ثَوْبَ الْجَدَادِ وَالْحَزَائِنِ
 فِدَاهُ بِحَيَاتِهِ
 خَاطَرَ بِنَفْسِهِ
 انْتَقَطَ لَنَا صُورًا تَذْكَارِيَّةً
 الْقِيَامُ بِفَرِيضَةِ السَّاعَةِ
 هَوِّنْ مِنْ هَذِهِ الْجِدَّةِ
 اخْفِضْ مِنْ هَذَا الصَّوْتِ
 اِضَاعَةُ الْقُوَّةِ عَبَثًا وَاِفْتَاءُ الْجُهْدِ
 فِي غَيْرِ طَائِلٍ
 قَامَ بِدِرَاسَةٍ فَاحِصَةٍ لِمَقْتَضِيَّاتِ
 الْحَيَاةِ
 هَذِهِ بَعْضُ اسْئَلَةٍ اَضَعَهَا بَيْنَ
 اَيْدِيكُمْ
 اَطَّاحَتْ بِهِ النَّكَبَاتُ
 فَتَحَ الْأَعْيُنَ بَعْدَ سُبَاتٍ طَوِيلٍ
 وَتَوَجَّعَ عَيْبِي
 اِقْتَطَعْتُ فِي الْمَقَالِ مِنْ كِتَابِهِ
 الْقَجْوَةُ الَّتِي لَا تُعْبَرُ وَلَا يُقَامُ
 عَلَيْهَا مَعْبَرٌ

حرام کو حلال سے ممتاز کرنا۔

تَمَيِّزُ مَا هُوَ مَحْظُورٌ مِمَّا هُوَ
مُبَاحٌ۔

مسئلے کو پوری طرح حل کرنا۔

مُعَالَجَةُ الْمَشْكِلةِ مِنَ الْأَسَاسِ۔

برے انجام سے ڈرانا۔

الْإِنذَارُ بِسُوءِ الْمَصِيرِ۔

اس نے خوشی کے دن پائے۔

لَقِيَ أَيَّامًا رَضِيئَةً۔

ہال اپنی وسعت کے باوجود حاضرین

كَانَتِ الْقَاعَةُ رَغْمَ سَعَتِهَا

سے کھنچا کھنچ بھرا ہوا تھا۔

مَكْتَنَةً بِالْحَاضِرِينَ۔

کمرہ روشن ہو گیا۔

أَشْرَقَتِ الْحُجْرَةُ بِالنُّورِ۔

مجبوری کا نام صبر۔

الصَّبْرُ جِبِلَّةٌ مَنْ لَا جِبِلَّةَ لَهُ۔

اللہ اس کا نعم البدل عطا

عَاضَ اللَّهُ عَنْهُ خَيْرَ عَوَاضٍ۔

فرمائے۔

امتحان میں امتیازی نمبروں سے

فَازَ فِي الْإِمْتِحَانِ بِدَرَجَةٍ مُمْتَازَةٍ۔

کامیاب ہوا۔

رَحِمَ اللَّهُ الْفَقِيهَ۔

اللہ مرحوم پر رحم کرے۔

يُنْفَعُكَ مَا تَدَّخِرُ۔

داشتہ بکار آید۔

کسی سے داد حاصل کرنا۔

نَالَ تَشْجِيئًا وَاسْتِحْسَانًا مِنْهُ

عَلَى ذَلِكَ۔

وہ اپنے اوپر قابو نہ رکھ سکا۔

لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَمَالَكَ نَفْسَهُ۔

حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔

لَا مَدْلُولَ لَهُ فِي قَامُوسِ الْوَالِدِ۔

میں حق پر باطل کا پردہ نہیں ڈال

لَا أَضَعُ فَوْقَ الْحَقِّ سِتْرًا مِنْ

الْبَاطِلِ۔

وہ اس کے لئے انتہائی اخلاص رکھتا ہے۔

وہ ایک بازار کی عورت سے ملا ہوا ہے۔

میں نے اپنی یادداشت پر زور ڈالا۔

اس نے مجھے سختی سے روک دیا۔

زندگی سراسر دھوکہ ہے۔
ہم دوستوں کے جھرمٹ میں اس کے پاس گئے۔

بے سروپا بات۔

اس نے میرے سامنے عذر کے دروازے کھول دیئے۔

میں اس کے تھوڑے ہی سے گھبرا جاتا ہوں۔

ہم نے خاموش عہد کیا۔
میں نے اسے دل کارا زریا لیکن اس نے اس کی حفاظت نہیں کی۔

يَحْبِلُ لَهُ إِخْلَاصًا لَأَحَدٍ لَهُ -

إِنَّهُ يَنْتَوْنُ سِرًّا بِامْرَأَةٍ مَّاقِطَةٍ -

رَجَعْتُ إِلَى الذَّاكِرَةِ -

رَدَّنِي عَنِ اللَّعِبِ رَدًّا لَمْ يَخُلْ مِنْ مُنْعَبٍ -

إِنَّ الْحَيَاةَ كُلَّهَا غُرُورٌ -
خَرَجْنَا إِلَيْهِ فِي جَمْعٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ -

الْحَدِيثُ الَّذِي لَا رَأْسَ لَهُ وَ لَا ذَيْلٍ -

فَتَحَّ لِي بَابُ الْمَعَاذِيرِ -

لَا أَكَادُ أَنْصَوْرَهُ حَتَّى أَرْتَاعَ لَهُ -

أَجْرَيْنَا بَيْنَنَا عَهْدًا صَامِتًا -
تَعَدَّتُ إِلَيْهِ بِنَجْوَى الضَّمِيرِ
وَلَكِنَّهُ لَمْ يُؤْتِمِّنْ عَلَيَّ -

میں نے اس کی بات سبھنے کی
کوشش کی۔

کسی چیز کے نفوذ کی راہ
مسدود کر دینا۔

اس نے بات چیت کی راہ اختیار کی۔
حیات سے ممات تک، ہمدے
لحد تک۔

سچائی اور حقیقت سے خالی بات۔

وہ خوشامد، چالپوسی اور تعریف
پسند کرتا ہے۔

یہ ذمہ داری، قسربانی اور نفس
گشی چاہتی ہے۔

اس نے ان کا ذکر عزت اور احترام
کے ساتھ کیا۔

اس نے پورے اعتماد، اطمینان،
جرات، فصاحت، سکون، صفائی،
استدلال اور قوت کے ساتھ

کہا۔
شہر کی گلی کوچوں میں گھمانا۔

حَاوَلْتُ لِحَدِيثِهِ فَمَهْمًا -

اِبْصَادُ الْبَابِ عَلَى نَفُوذِ الشَّيْءِ -

سَلَكَ سَبِيلَ الْمُنْطِقِ -

مِنَ الْيَوْمِ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ اِلَى اَنْ
يُوضَعَ فِي قَبْرِهِ -

كَلِمَةٌ مُتَجَرِّدَةٌ عَنْ كُلِّ صِدْقٍ وَ
حَقِيْقَةٍ -

اِنَّهُ يُحِبُّ التَّمَلُّقَ وَالْمُجَانَلَةَ وَ
الْاُطْرَاعَ -

هَذِهِ الْمَسْرُوْبِيَّةُ تَحْتَاجُ اِلَى التَّنَانِي
وَ انْكَارِ الذَّاتِ ، وَالتَّضْحِيَةِ -

ذَكَرَهُ بِعَظْمَةٍ وَ اِجْلَالٍ وَ اِحْتِرَامٍ -

قَالَ فِي ثِقَةٍ وَ اُطْمِئْنَانٍ وَ سَجَاعَةٍ
وَ بِلَاغَةٍ ، وَ هُدُوٍ وَ صِرَاحَةٍ وَ
اِسْتِدْلَالٍ وَ قُوَّةٍ -

طَافَ بِهٖ اَحْبَاءَ الْمَدِيْنَةِ وَ
دُرُوْبَهَا -

وہ ملامت سے نہیں ڈرتا۔

اس نے اپنی زندگی کے سترہ برس
پورے کر لئے۔

مادر زاد ننگا۔

اس میں اس کے ارادے کو کوئی
دخل نہیں ہے۔

پیغام پہنچانا۔

ناقابل انکار حقیقت۔

وہ میرے پاس دیر تک ٹھہرا رہا۔

اس کی یاد مجھے ابھی تک باقی ہے۔

اس نے اے اپنے مفادات کا ذریعہ

بنایا۔

جام الم پلانا۔

پھر اس نے اچانک کہا۔

نرمی اور سختی سے منع کرنا۔

اس نے اپنے لئے مصیبتیں کھڑی

کر لیں۔

یہ چیز تمہیں کوئی فائدہ نہیں

دے گی۔

إِنَّهُ لَا يَخْشَى لَوْمًا يُوَجِّهُهُ

إِلَيْهِ -

قَطَعَ السَّابِعَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ -

مُؤْمِنًا كَمَا وَلَدَتْهُ أُمُّهُ -

لَا دَخَلَ فِيهِ لِإِرَادَتِهِ -

حَمَلَ إِلَيْهِ رَسُولَهُ -

الْوَاقِعَ الَّذِي لَا يُنْكِرُ -

أَطَالَ الْوُقُوفَ عِنْدِي -

لَمْ تَفَارِقْنِي ذِكْرَاهُ ، وَلَمْ تَنْصَرِفْ

بِنِي -

إِنْتَحَاهُ سَلْمًا لِأَعْرَاضِهِ -

جَرَعَهُ الْأَلَمَ -

ثُمَّ إِذَا بِهِ فُجَاءَ بِتَوَلٍّ -

مَنْعَهُ بِالْحَسَنِيِّ وَالْعَنْفِ -

خَلَقَ لِنَفْسِهِ الْمَصَائِبَ -

هَذَا الشَّيْءُ لَا يَعُودُ عَلَيْكَ بِشَيْءٍ -

اس نے تمہارے متعلق خاص طور پر گفتگو کی۔

تَعَدَّتْ عَنْكَ فِي إِحْتِصَاصٍ -

وہ مجھ سے زیادہ خوش نصیب ہے۔

هُوَ أَحْسَنُ مِنِّي حَقًّا وَسَعَادَةً -
قَصَرَ فِي ذَاتِ الدِّينِ -

دین کے معاملے میں کوتاہی کرنا۔

إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَبْتَغِي جَاهًا وَلَا
إِسْتِعْلَافًا وَلَا بَعْدَ صَرَفٍ -

اے عزت و مرتبہ اور شہرت کی خواہش نہیں ہے۔

أَمْرٌ لَا يُطَاقُ وَلَا يَحْتَمَلُ الصَّبْرُ
عَلَيْهِ -

ناقابل برداشت کام۔

گڑا گڑا کر دعا کرنا۔

إِسْتَهْلَ بِالدُّعَاءِ إِلَى رَبِّهِ -

اے زندگی بھر بھلائی ملی۔

لَمْ يَرْمِهِ إِلَّا خَيْرًا مُنْذُ لِقَايِهِ
إِلَى أَنْ فَارَقَهُ -

برائی کے سوا کچھ نہ ملا۔

لَمْ يَرْعِنْدِهِ إِلَّا سُوءَ الْخُلُقِ -

وہ بات جو مجھے اب تک یاد ہے۔

حَدِيثٌ لَا يَزَالُ يَعْلُقُ بِذَهْنِي -

اس کے مرنے کی خبر مجھ پر بجلی

وَقَعَ عَلَيَّ نَبَأُ وَفَاتِهِ مُوقِعَ
الصَّاعِقَةِ -

بن کر گری۔

رو بہ زوال ہونا۔

أَخَذَ الشَّيْءُ طَرِيقَهُ إِلَى الزَّوَالِ -

وہ دور تک اچھی طرح نہیں دیکھ

لَا يَحْسِنُ النَّظْرَ إِلَى الْبَعِيدِ -

سکتا (وہ دور میں نہیں ہے)۔

ٹھنسا اس کی طبیعت تانیسہ بن

صَارَتْ الْقِرَاءَةُ لَهُ طَبِيعَةً ثَانِيَةً -

گیا ہے۔

اس نے شرم و حیا کا بارہ اتار پھینکا۔

خَلَعَ حُبَابَ الْحَيَاءِ وَالشَّرَفِ -

کتاب کا پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا۔
دل میں جگہ حاصل کرنا۔
اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

تَفِدَّتِ الطَّبَعَةُ الْأُولَىٰ بِكِتَابٍ -
وَجَدَ الشَّيْءُ إِلَى الْقَلْبِ سَبِيلًا -
إِنَّ هَذَا لَا يُغَيِّرُ مِنْ وَضْعِهِ
شَيْئًا -

حادثے کا منظر اب تک میری نگاہوں
میں ہے۔

لَمْ يَزَلْ مَنْظَرُ الْحَادِثَةِ بَيْنَ
يَدَيَّ حَتَّى هَذِهِ السَّاعَةِ -
أَسْلَمَ أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ -

اس نے اپنا معاملہ اللہ کے سپرد
کر دیا۔

یہ ایک ایسا ورثہ ہے جو رومی دنیا
تک باقی رہے گا۔

هَذَا تَرَاثٌ سَيَبْقَى خَالِدًا عَلَى
مَرِّ الدُّهُورِ -

سوچے گا یہ ڈھنگ مضحکہ خیز ہے۔

إِنَّ مِثْلَ هَذَا التَّفَكِيرِ يَبْدُو
مُضْحِكًا -

مجھے اس کا بہان بننے کا اتفاق ہوا۔

أَتَيْنَنِي لِأَنْ نَزَلْتُ ضَيْفًا
عَلَيْهِ -

مجھے اس سے قبل اس کا اتفاق نہیں
ہوا تھا۔

وَلَمْ يَتَّفِقْ لِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ -

ان کا استعمال ہو گیا۔

اِسْتَأْتَرْتُ بِهِ رَحْمَةَ اللَّهِ -

اللہ ہی کے لئے ہے جو کچھ ہے۔

وَاللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ
بَعْدُ -

کسی باشعور سے اس کی توقع
نہیں۔

هَذَا لَا يُعْقَلُ عَنْ جَبَلٍ
وَاعٍ -

گھڑی کی سوئیاں سچے نہیں ہوتیں۔

إِنَّ مَقَارِبَ السَّاعَةِ لَنْ تَعُودَ إِلَى
الْوَرَاءِ -

زندگی کی گاڑی نے اکثر مراحل سفر
طے کر لے۔

قَطَعَ رَكْبُ الْحَيَاةِ أَكْثَرَ مَرَاجِلِ
السَّفَرِ -

ان قیمتی اور نادر و نایاب مثالوں کو
نظر انداز کرنا مناسب نہیں ہے۔
یہ چیز تصور سے بالاتر ہے۔

هَذِهِ الْأُمْتَلَةُ النَّبِيلَةُ الشَّادَةُ لَا يَجُوزُ
إِسْقَاطُهَا عَنِ الْحِسَابِ -
هَذَا الشَّيْءُ يَنْوُقُ النَّصُورَ وَ
الْجِيَالَ -

اس نے تسلیم خم کر دیا۔
اسے کھانا پینا اچھا نہیں لگتا۔
اسے راحت و آرام میں لطف
نہیں آتا۔

أَطْرَقَ رَأْسُهُ سَمْعًا وَطَاعَةً -
لَا يَهْتَنُّ لَهُ طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ -
لَا يَحْلُو لَهُ نَوْمٌ وَلَا رَاحَةٌ -

اس نے اسے زبردست شکست
دے دی۔

نَزَلَ بِهِ هَزِيمَةٌ فَادْحَةٌ -

اپنے آپ کو ذلت کا نشانہ مت بناؤ۔
تاریخ میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔

لَا تَجْعَلْ نَفْسَكَ عُرْضَةً لِلذَّلِيلِ -
لَا يَعْرِفُ لَهُ نَظِيرٌ عَلَى مَدَى
التَّارِيخِ -

اس نے عبادت کو اپنی برائیوں کے
لے آڑ بنا لیا۔

أَتَّخَذَ عِبَادَتَهُ مِتَارًا لِأَسَابِهِ -

ہم نے مسئلے میں کچھ غور و فکر کیا۔

أَمَطْنَا الْمَسْأَلَةَ شَيْئًا مِنْ
التَّفَكِيرِ -

وہ اپنی بات کہنے کی قدرت رکھتا ہے۔

اس میں تمہارے لئے شک کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہے گی۔
کسی چیز کا زیر غور ہونا۔

رات نے آبادی پر اپنی چادر بھیلادی۔

جو ذلت ہمیں اٹھانی پڑی ہے اسے سات سمندروں کا پانی بھی نہیں دھو سکتا۔

ہم نے حقیقی انسان تلاش کیا مگر ہمیں اس کا سراغ نہ مل سکا۔

وہ صفات جو نیا دنیا ہو گئے۔

دروازہ چوٹ کھولنا۔

انسان کی زندگی بجلی کی چمک یا آنکھ کی جھپک ہے۔

میں اس کے ساتھ قربت کے نہ ٹوٹنے والے رشتوں میں منسلک ہوں۔

وہ قوت جو نہ خشک ہو، نہ مٹے اور نہ کمزور پڑے۔

يَسْتَكُ الْقُدْرَةَ يَقُولُ كَلِمَتَهُ -

هَذَا لَا يَدْعُ لَكَ مَجَالًا لِلشَّكِّ -

كُونَ الشَّيْءُ قَيْدَ الدِّرَاسَةِ -

أَسْبَغَ اللَّيْلُ رِدَاءَهُ عَلَى الْمَمُورَةِ -

الْعَارُ الَّذِي لِحَى بِنَا لَا يَغْسِلُهُ مَاءُ سَبْعَةِ أَبْحُرٍ -

بَحَثْنَا عَنِ الْإِنْسَانِ الْحَقِيقِيِّ فَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَيْنًا وَلَا أُثْرًا -

الْصَّفَحَاتُ الَّتِي انْمَلُوتُ فِي فِلَى النَّسِيَانِ -

فَتَحَ الْبَابَ عَلَى مِصْرَاعِيهِ -

حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَمِضَةٌ بَرَقٍ أَوْ غَمِضَةٌ عَيْنٍ -

ارْتَبَطَ بِهِ بِوَشَائِحِ مِنَ الْقُرَى لَا تَنْقِصُ -

الْقُوَّةُ الَّتِي لَا تَنْقُصُ وَلَا تَنْحَرُ وَلَا تَضَعُ -

وہ تمہارے ساتھ بیٹھے اور کھانے
میں غار محسوس کرتا ہے۔
اس کا تعجب انتہا کو پہنچ گیا، اسے
بہت تعجب ہوا۔

یادگار دن -

وہ اس بارے میں سوچ بھی نہیں
سکتا۔

اُس نے اپنے سینے سے لگایا۔

وہ تھکا تھکا رہا۔

صبح کے تین بجنے والے تھے۔

چند لمحوں کے لئے خاموشی چھا گئی۔

حادثات کا رخ موڑ دینا۔

محنت کرو، کامیابی پاؤ گے۔

اس نے ایسی چیخ ماری کہ جنگل

گونج اٹھا۔

اگر دوست کو دوست سے تکلیف

پہنچے تو مصاحبت کے کوئی معنی نہیں۔

اس کا خون بری طرح کھول رہا تھا۔

قریب تھا کہ اس کا دل غصے سے

پھٹ پڑے۔

وہ پھر خاموش ہو گیا۔

إِنَّهُ يَتَعَيَّرُ مِنْ مَجَالَسِكَ وَيَقْرَرُ
مِنَ الْأَكْلِ مَعَكَ .

بَلَغَ إِعْجَابَهُ قِمَّتَهُ .

الْيَوْمَ الَّذِي لَا يُنْسَى .

إِنَّهُ لَا يَجْرُؤُ عَلَى التَّكْبِيرِ فِي
ذَلِكَ الشَّيْءِ .

صَنَّهُ إِلَى صَدْرِهِ .

إِنَّهُ كَانَ مَازَالَ مُتَعَبًا .

كَانَتْ السَّاعَةُ مُقَارِبَ ثَلَاثَةِ صَبَاحًا .

مَا دَ الصَّمْتُ وَاسْتَمَرَ لِحُطَّاتٍ .

تَغْيِيرُ مَجْرَى الْحَوَادِثِ .

إِجْهَادًا يُحَالِفُكُمُ النَّجَاحُ .

صَرَخَ صَرْخَةً تَجَاوَبَتْ بِهَا

جَوَانِبُ الصَّخْرَةِ .

إِذَا كَانَ الصَّيْدُ يُسِيءُ إِلَى الصَّيْدِ

فَلَا مَعْنَى لِلصُّحْبَةِ .

كَانَ دَمُهُ يَغْلِي غَلِيَانًا .

كَأَنَّ قَلْبَهُ أَنْ يَسْرُقَ مِنَ الْغِيْظِ .

ذَهَبَ فِي الصَّمْتِ مَرَّةً أُخْرَى .

میں نے اس سلسلے میں کافی غورو
خوض کیا۔

عیوب انسان کی قدر و قیمت گھٹا
دیتے ہیں۔

اسے رحم آگیا۔
اس گھسٹری کی پانچ سال کی
گارنٹی ہے۔

اس نے کل حقیقت نہیں بتلائی۔
چاروں خانے چت کر گیا۔
وہ بہت زیادہ تمک گیا تھا۔

اس نے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ تک
تقریر کی۔

اس نے تاریخ سے کوئی سبق حاصل
نہیں کیا۔

جوش اور خوشی کی تالیوں کی گونج
میں جلسہ ختم ہوا۔

اباے پچاس برس پہلے۔

جلسہ تین دن جاری رہا۔

سجکت کمیٹی کا اجلاس مسلسل

گھنٹے جاری رہا۔

إِنِّي أَطَلْتُ التَّفَكُّرَ فِي هَذَا الْأَمْرِ.

الْعُيُوبُ تَحْطُّ مِنْ شَرَفِ الْإِنْسَانِ.

أَخَذْتُ بِهِيَ الرَّأْفَةَ.

هَذِهِ السَّاعَةُ مَضُورَةٌ بِخَيْرِ
مَسْرَاتٍ.

لَمْ يَقُلْ كُلُّ الْحَقِيقَةِ.

إِنَّهُ خَرَّ صَرِيحًا.

كَانَ التَّعَبُ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ كُلَّ
مَبْلَغٍ.

إِنَّهُ حَظَبَ زُهَاءَ سَاعَةٍ وَالنِّصْفِ.

إِنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ دُرْسًا مِنَ التَّارِيخِ.

إِنْتَهَى الْحَفْلَةُ بَيْنَ تَصْفِيحَاتِ
الْفَرْحِ وَالنَّحْسِ.

قَبْلَ الْآنَ بِخَمْسِينَ سَنَةً.

اسْتَمَرَّتِ الْحَفْلَةُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

اسْتَفْرَقَتْ جُلُوسَةً لَجْنَةِ الصِّيَاغَةِ

عَشْرَ سَاعَاتٍ مُتَوَاصِلَةً.

ان سوالات کا کسی کے پاس بھی
جواب نہ تھا۔

اس نے اپنے ہمان کے اعزاز میں
ایک بڑی ضیافت کا اہتمام کیا۔
کا میاب ہونے والوں کو ڈگریاں
اور انعامات تقسیم کیں۔
ہم اپنے جائز حقوق حاصل کر کے
رہیں گے۔

یہ آخری فیصلہ ہے اسے واپس
نہیں لیا جاسکتا۔

اس نے اپنی تاریخ خود بنالی ہے۔
ہمارے درمیان اسلامیات پر
گفتگو ہوئی۔

وہ محض شفقت و محبت کی وجہ سے
ناراض ہوا۔

اس نے ہم پر ایک نئی اور اہم فہراری
ڈال دی۔

تہذیب زوال کی طرف بڑھ رہی
ہے۔

سگریٹ پینا بڑی عادتوں میں شمار
ہوتا ہے۔

لَمْ تَكُنِ الْإِجَابَةُ بَعْدَ أَحَدٍ عَلَيَّ
هَذِهِ السُّؤَالَاتِ -

أَقَامَ مَادِيَّةً غَدَاةً كَبْرَى تَكْرِيمًا
لِضَيْفِهِ -

أَقَامَ بِتَوْزِيْعِ الْجَوَائِزِ وَالشَّهَادَاتِ
عَلَى الْفَائِزِيْنَ -

إِنَّمَا سَنَحْصُلُ عَلَيَّ حُقُوقَنَا الْمَشْرُوعَةَ -

هَذَا قَرَارٌ نَهَائِيٌّ لَا رَجْعَةَ فِيهِ -

إِنَّهُ صَنَعَ تَارِيخَهُ بِنَفْسِهِ -

جَمَعِيَ الْحَدِيثُ بَيْنَنَا فِي الشُّؤْنِ
الْإِسْلَامِيَّةِ -

ثَارَ فِي نَفْسِهِ غَضَبٌ مَّصْدَرُهُ
الرَّحْمَةُ وَالْإِسْفَانُ -

أَلْقَى عَلَيْنَا بَعْدَ جَدِيدَةٍ خَطِيئَةٌ -

الْحَضَارَةُ آخِذَةٌ فِي الْإِنْتِهَارِ -

يُعْتَبَرُ تَدَخُّنُ السِّجَارِيْنَ مِنَ الْعَادَاتِ
الضَّارَّةِ -

یہاں ہر فرد اپنے لئے کوشاں ہے۔
تم خیر کے سرچشمے کو خراب کرتے ہو،
اور اے بہنے سے روکتے ہو۔
دل کے جذبات پر کسی کو اختیار
حاصل نہیں۔

ہمتیں پست کرنا۔
کسی چیز کو جڑ سے ختم کرنا۔
اخراجات پورے کرنا۔
انسانی قدروں کا پامال ہونا۔
کسی کا مرتبہ گھٹانا۔
خواہش نفس پر قابو پانا۔
رسوا ہونا۔
مشتبہ ہونا۔

قلم پر جاری ہونا۔
بلا سوچے سمجھے بات کرنا، اوٹ
ٹانگ ہانکنا۔
کسی کو ذمہ داری سپرد کرنا۔
گناہوں سے توبہ کرنا۔
بے مقصد جدوجہد کرنا۔
کسی پر اعتماد کرنا۔
کسی چیز پر روشنی ڈالنا۔

يَسْتَعِي كُلُّ فَرْدٍ هُنَا لِنَفْسِهِ -
نَفْسُهُ مَعِينُ الْخَيْرِ وَتَعْطَلُهُ
عَنِ الْإِنْتِطَاقِ -
لَيْسَ لِأَحَدٍ عَلَى عَوَاطِفِ الْقَلْبِ
سُلْطَانٌ -

تَنْبِيْطُ الْهَيْمِ -
إِسْتِئْصَالُ الشَّيْءِ عَنِ الْجَذْوَرِ -
تَعْطِيَةُ النَّفَقَاتِ -
هَبْوُطُ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ -
النَّيْلُ مِنْ مَكَانَتِهِ -
كَبْحُ جَمَاحِ النَّفْسِ -
إِفْتَضَاحُ الْأَمْرِ -
إِلْتِبَاسُ الْأَمْرِ عَلَيْهِ -
فَاضَ الشَّيْءُ عَلَى الْقَلَمِ -
تَكَلَّمَ جَزَافًا -

أَنَاطُ الْمِهْمَةِ بِأَحَدٍ -
الْإِقْلَاعُ عَنِ الْمَعَاصِي -
الْمُحَاوَلَةُ فِي عَمَلٍ -
بَدَلُ الْبِقَعَةِ لِأَحَدٍ وَوَضْعُهَا فِيهِ -
تَسْلِيْطُ الضُّوْرِ عَلَى شَيْءٍ -

الْتَفُؤُذُ إِلَىٰ أَعْمَاقِ الْحَقِيقَةِ .
تَجْدِيفُ السَّفِينَةِ فِي عَوَاصِفِ
مَوْجَاءَ وَأَمْوَاجِ عَابِيَةِ .
الْإِنْقِطَاعُ إِلَىٰ عَمَلٍ وَالْعُكُوفُ
عَلَيْهِ .

إِبْتِرَاءُ الشَّيْءِ وَتَعَقُّدُهُ .
إِرْحَاءُ الْحَبْلِ لِأَحَدٍ .

الْتَمَرُّ عَلَى الشَّهْرَاتِ .
إِسْتِطَابَةُ الْمَوْتِ .
الْإِسْتِهَانَةُ بِالْحَيَاةِ .
فَكَ النَّفْرَةَ وَحَلَّهَا .

إِكْتِسَافُ الرُّمِّ لِنَفْسِهِ .
عَضُّ الشَّيْءِ بِالتَّوَاجِذِ .
عَقْدُ النِّيَّةِ عَلَى شَيْءٍ .

شَسُّ الطَّرِيقِ إِلَى الْأَعْمَامِ .
أَرْفَعَهُ عَلَى الْإِعْتِرَافِ بِشَيْءٍ .
الْإِنْبِرَاءُ عَلَى النَّفْسِ .
أَدَى إِلَيْهِ ضَرْبِيَّةُ الْإِجْلَالِ
وَالْإِكْتِبَارِ .

عَقْدُ الْأَمَالِ فِي أَحَدٍ وَوَضْعُهَا فِيهِ .

گہرائی تک پہنچنا۔
آندھیوں اور طوفانوں میں کشتی
چلانا۔
کسی کام میں پوری طرح مشغول
ہونا۔

پچھیدہ ہونا۔
رسی ڈھیلی چھوڑنا، یعنی ہمت
دینا۔

خواہشات کے خلاف بغاوت کرنا۔
موت کو اچھا سمجھنا۔
زندگی کو حقیر سمجھنا۔
معدہ حل کرنا۔

اپنے آپ کو پھانسانا۔
کسی چیز کو مضبوطی سے تھامنا۔
عزم کرنا، ارادہ کرنا۔

آگے بڑھنے کے لئے راستہ بنانا۔
اعتراف کرنے پر مجبور کرنا۔
اپنے آپ میں محدود رہنا۔
خراج عقیدت پیش کرنا۔

کسی سے امیدیں وابستہ کرنا۔

کسی چیز کے لئے راہ ہموار کرنا۔
 غصہ سے آگ بگولا ہونا۔
 اچھا مستقبل بنانا۔
 مقاصد کی تکمیل کے لئے جدوجہد
 کرنا۔

کسی نتیجے پر پہنچنا۔
 حساب چکانا۔
 خیالات کی دنیا میں رہنا۔
 کسی چیز کو اپنے اوپر واجب
 کر لینا۔

اس کا سر حکرانے لگا۔
 پیشانی پر پینے کے قطرات چمک
 رہے ہیں۔

سورج زمین پر نور کی سفید چادر
 پھیلا رہا ہے۔

بستر پر کروٹیں بدلنا۔
 کسی چیز کا خالی از فائدہ
 ہونا۔

اس نے لا پرواہی سے جواب دیا۔
 اس کی نظیر موجود نہیں ہے۔
 اس سے ظاہر ہوا کہ.....

تَمَّيْدُ الطَّرِيقِ أَوْ السَّبِيلِ لِكَذَا۔
 تَضَرَّمَ غَضَبًا وَغَيْظًا۔

تَغْيِيرُ الْمَصِيرِ إِلَى الْأَفْضَلِ۔
 الْعَمَلُ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ۔

التَّوَصُّلُ إِلَى نَتِيجَةٍ۔
 وَفَاءُ الْحِسَابِ۔

الْعَيْشُ فِي الْبُرُجِ الْعَاجِزِ۔
 اخْتِذُ الشَّيْءَ وَاجِبًا عَلَى النَّفْسِ۔

أَخَذَ رَأْسَهُ يَدُورُ۔
 تَلَمَعُ عَلَى الْجَبِينِ قَطْرَاتُ الْعَرَقِ۔

الشَّمْسُ تُلْقِي عَلَى الْأَرْضِ رِذَاءً
 مِنَ النُّورِ نَقِيًّا۔

التَّغَلُّبُ فِي الْمَضْجَعِ۔
 بَرِيءُ الشَّيْءِ مِنَ النِّعَمِ وَخَلَا مِنَ
 الْفَائِدَةِ۔

أَجَابَ فِي غَيْرِ اكْتِرَافٍ۔
 لَمْ يَسْبِقْ لَهُ مَثِيلٌ۔
 قَدْ بَيَّنَّ مِنْ هَذَا.....

عَلَيْكُمْ أَنْ تُحَدِّثُوا فِيكُمْ عَاطِفَةَ
الْإِيثَارِ -

آپ لوگوں کو اپنے اندر جذبہ ایثار
پیدا کرنا چاہیے۔

أَمْسَكَ بِذِرَاعِهِ لِيَمْنَعَهُ مِنَ
الْكَلَامِ -

بولنے سے روکنے کے لئے ہاتھ
مارا۔

قَامَ بِفَحْصِ النَّائِجِ مِنَ الشَّيْءِ
وَوَضَعَ الْقَدَمَ فِي الْأَرْضِ -

کسی چیز کے مختلف نمونے دیکھنا۔
قدم جمانا۔

لَقَدْ نَبَذَ صَبْرَهُمْ -

ان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

لَا يَرْقَى إِلَيْهِ تَعْلِيْقٌ أَوْ مَقَالٌ -

اس پر کسی تبصرے یا گفتگو کی
گنجائش نہیں ہے۔

فَرَضَ الرِّقَابَةَ عَلَى الصُّحُفِ -

اخبارات پر سنسزپ لگانا۔

فَرَضَ الْقِيُودَ عَلَى

پابندی لگانا۔

لَقَدْ طَرَأَ التَّغْيِيرُ عَلَى مَوْقِفِهِ -

اس کے موقف میں تبدیلی آگئی۔

أَتَاخَ لَهُ الْفُرْصَةُ -

موقع فراہم کرنا۔

رَفَعَ أَصْوَاتَ الْإِحْتِجَاجِ ضِدَّ

حکومت کے خلاف صدائے احتجاج

الْحُكُومَةِ -

بلند کرنا۔

إِحْتِلَالُ الشَّيْءِ بِقُوَّةٍ (مثال) -

کسی چیز پر زبردستی قبضہ کر لینا۔

إِحْتَلَّتْ إِسْرَائِيلُ الْأَرْضَ الْعَرَبِيَّةَ

اسرائیل نے عرب سرزمین پر

بِقُوَّةٍ -

زبردستی قبضہ کر لیا۔

اسْتَدْعَاهُ فُلَانٌ. (مثال) -

طلب کرنا۔

اسْتَدْعَتِ الْحُكُومَةُ سَفِيرَهَا

حکومت نے اپنے سفیر کو مشورہ

لِلتَّشَاوُرِ -

کے لئے طلب کیا۔

اس مرحلے کو طے کرنا بڑا مشکل ہے۔

رائے سے ہٹنا، فیصلہ بدلنا۔

اس نے اپنا استعفیٰ واپس لے لیا

مقابلہ کی دھمکی دینا۔

کسی چیز کا ممکن ہونا۔

یہ کام ایک گھنٹے میں ہوگا۔

گارڈ آف آنر کا معاوضہ کرنا۔

زور زور سے تالی بجانا۔

ہم خوابوں کی دنیا میں نہیں رہتے۔

وہ زندگی سے محبت کرتا ہے، اور

موت سے ڈرتا ہے۔

پستی میں گرنا۔

سیدھے راستے سے بھٹکنا۔

تقدیر نے اسے سنہرا موقع فراہم

کیا۔

مصیبت کے مقابلے میں ڈٹ جانا۔

اپنے ارد گرد آنکھیں گھما پھرا

کردیکھنا۔

دل میں کسی بات کا اثر کرنا۔

دشمن گھات میں ہے۔

قَطْعُ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ صَعْبٌ جِدًّا.

عَدَلٌ عَنْ (مثال)

عَدَلٌ عَنْ اسْتِغْلَالِهِ.

هَدَّاهُ بِمُقَاوَمَةٍ.

كَوْنُ الشَّيْءِ بِالْإِمْكَانِ.

هَذَا الشَّيْءُ يَسْتَرْعِبُ سَاعَةً.

اسْتِعْرَاضٌ حَرَسِ الشَّرَفِ.

قَامَ بِالتَّصْفِيقِ بِصَوْتِ عَالٍ.

إِنَّا لَا نَعِيشُ فِي الْأَحْلَامِ.

يُحِبُّ الْحَيَاةَ وَيُتَّقِي مِنَ الْمَوْتِ.

الْهَبْوُطُ إِلَى الْحَضِيضِ.

الْإِنْجِرَافُ عَنْ سَوَاءِ الطَّرِيقِ.

سَأَى لَهُ الْقَدْرُ الْفُرْصَةَ الذَّهَبِيَّةَ.

جَلَدَ لِلنَّازِلَةِ وَاسْتَمْسَكَ لَهَا.

دَارَ بِعَيْنَيْهِ حَوْلَ نَفْسِهِ.

نَالَتْ الْكَلِمَةَ مِنْ نَفْسِهِ.

الْعَدُوُّ رَابِضٌ مِنْ وَرَاءِكُمْ يَتَرَبَّصُ

بِكُمْ الدَّوَابِّرُ.

نَفَضَ لَهُ جُمْلَةً حَالِهِ -

ذَلِكَ الشَّيْءُ تَخَطَّى الْقِيَّاسَ وَ
التَّخْمِينَ -

الْعُودُ إِلَى صَوْتِ الْعَقْلِ وَالضَّمِيرِ -

نَالَهُ بِالتَّقْرِيجِ وَاللُّوْمِ -

أَمْطَرَ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ الْأَسْبَلَةَ -

أَدَارَ ذِكْرَ اللَّهِ عَلَى السَّبْحَةِ -

إِطْلَاقُ النَّارِ عَلَى غَيْرِ هُدًى -

أَعْرَاهُ بِالْإِثْمِ أَوْ الْعُقُوقِ -

إِنْفَصَّتْ بَيْنَهُمَا عُقْدَةُ الزَّوْاجِ -

أَخَذَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ -

تَامَ حَيْثُ هُوَ -

أَصْبَحَتْ حَيَاتُهُ جَحِيمًا -

خَافَ عَلَيْهِ عَاقِبَةُ الْأَمْرِ -

رَعِمَ ابْنِي أَخَالِفُهُ فَإِنِّي أُقَدِّرُ لَهُ -

أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُؤَلِّفُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ -

تَعَاقَبَتْ أَحْدَاثٌ تَلَتْهَا أَحْدَاثٌ -

اسے تمام حالات بتلاوے -

یہ چیز اندازے اور قیاس سے آگے
بڑھ گئی -

عقل اور ضمیر کی آواز کی
طرف واپس آنا -

لعنت طامت کرنا -

مختلف سوالات کی بوجھار کرنا -

تسبیح پر اللہ کا ذکر کرنا -

اندھا دھند فارنگ کرنا -

گناہ یا نافرمانی پر اکسانا -

ان کے درمیان ازدواجی رشتہ
منقطع ہو گیا -

گود میں لینا -

جہاں تھا وہیں سو گیا -

اس کی زندگی جہنم بن گئی -

انجام سے ڈرنا -

میں اختلاف کے باوجود اس کی

قدر کرتا ہوں -

مؤلف نے اس کی طرف سابقہ فقرہ

میں اشارہ کیا ہے -

یکے بعد دیگرے حوادث رونما ہوئے -

إِحْتَفَلْ بِذِكْرِي تُرْوَرِ مِائَةَ سَنَةٍ

سوسالہ جشن منانا۔

عَلَى تَأْسِيسِ

لَسْنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى اسْتِغَاثِ الْاُنْكَارِ
مِنَ الْغَيْرِ۔

ہمیں غیروں سے خیالات درآمد
کرنے کی ضرورت نہیں۔

أَعْطَانَا الْاِسْلَامُ شَخْصِيَّةً مُمَيَّزَةً
وَكَيَانًا مُسْتَقَرًّا۔

اسلام نے ہمیں ممتاز شخص اور
مستقل وجود سے نوازا ہے۔

رَضِيَ بِالْاِنْدِمَاجِ فِي الْغَيْرِ۔

وہ غیروں میں ضم ہو جانے پر
راضی ہو گیا۔

هَذَا هُوَ الْوَاجِبُ الْاَوَّلُ الَّذِي
لَا يَقْبَلُ التَّأخِيرَ وَالتَّاجِيلَ۔

یہ وہ اولین ذمہ داری ہے جس
میں تاخیر کی گنجائش نہیں۔

عِنْدَنَا قُوَّةٌ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخُوضَ
بِهَا فِي مَعْرَكَةِ الْحَيَاةِ۔

ہمارے پاس وہ قوت ہے جس
کے ذریعہ ہم زندگی کے معرکے
میں کود سکتے ہیں۔

الْوُصُولُ إِلَى الْاِيْمَانِ بِطَرِيقِ الْبُرْهَانِ
لَا التَّسْلِيْدَ وَبَطَرِيقِ الْحُجَّةِ لَا
السَّبْعَ وَبَطَرِيقِ الْاِقْتِنَاعِ وَالْاِطْمِئْنَانِ
لَا الْعَادَةَ وَالْوَرَاثَةَ۔

وہ ایمان تک دلیل، حجت اور
اطمینان و یقین کی راہ سے پہنچا،
تقلید اتباع اور عادت و وراثت
کی راہ سے نہیں۔

تَحْرِيْكُ الشُّعُوْرِ الْدَاخِلِي
الذِّفْنِ۔

مردہ احساس بیدار کرنا۔

الْحَقِيْقَةُ الَّتِي تَنْفَرِعُ عَنْهَا الْحَقَائِقُ
الْاُخْرَى۔

وہ حقیقت جس سے دوسرے
حقائق جنم لیتے ہیں۔

الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْعَقِيدَةِ وَاجْتِرَامًا
وَإِلْتِمَاسًا بِهَا۔

سَوْفَ لَا تَمُضِي عَلَيْنَا مَدَّةٌ
حَتَّى.....

تَكُونِ لَدَيْنَا جِيلٌ قَوِيٌّ مِثْلُنَا۔

تَأْتِيهِ إِلَى حَدِّ قَرِيبٍ أَوْ إِلَى
حَدِّ بَعِيدٍ۔

ذَهَبَ الشَّيْءُ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ۔

تَبَيَّنَ الْيَوْمَ الَّذِي يُحَاسِبُ
فِيهِ إِنْسَانٌ عَمَّا قَدَّمَتْ يَدَاهُ۔

صَرَخَ فِي وُجُودِهِ۔

تَحَمَّلَ كُلَّ الْأَعْيَابِ وَالْإِنْسَابِ

فِي سَبِيلِ.....

تَجَرَّدَ عَنِ حُظُوظِ النَّفْسِ۔

رَبَطَتْ بَيْنَهُمَا الْمَحَبَّةُ وَالْأُخُوَّةُ۔

أَشْرَقَتْ أَرْجَاءُ الْعَالَمِ بِنُورِ

التَّوْحِيدِ الْوَضَّاءِ۔

إِنَّ الْعِلْمَ لَا يُنَاقِضُ الدِّينَ۔

عقیدے کی حفاظت اور اس کا
احترام کرنا، اور اے مضبوط کپڑا۔
زیادہ مدت نہیں گزرے گی
کہ.....

ہمارے پاس مضبوط اور طاقتور
نسل ہوگی۔

وہ کسی حد تک یا بڑی حد تک
اس سے متاثر ہوا۔

نہ آنے کے لئے چلی گئی۔

عنقریب وہ دن آئے گا جس
میں انسان کے اعمال کا محاسبہ
ہوگا۔

پوری قوت کے ساتھ چخا۔

..... کے راستے میں متشقیں

برداشت کرنا۔

نفس کی لذتوں سے خالی ہونا۔

ان دونوں کے درمیان محبت

اور اخوت کا بندھن ہے۔

توحید کی روشنی سے دنیا کے

گوٹے چمک اٹھے۔

علم دین کے مخالف نہیں ہے۔

عقلوں کو قیود سے آزاد کرنا۔
لوگوں کا اثر و حام۔
پوری بلندی پر پہنچانا۔
ذمہ داری ادا کرنے کا عزم کرنا۔

ترقی کی راہ میں جدوجہد۔
ملک کی اقتصادیات مضبوط کرنا۔
لا پرواہی کا رجحان مسلم نوجوانوں
کی اکثریت پر چھایا ہوا ہے۔
اور تعجب کی بات یہ ہے کہ.....
وہ کچھ کراہت سی محسوس کرتا

ہے۔
کسی چیز کا بوجھ محسوس کرنا۔
اس نے گفتگو کے دوران زور
دے کر کہا۔
ان کی پیشانیاں شکن آلود ہو گئیں۔
تلاش کرانا۔
اپنے مقاصد کے لئے کوئی چیز جائز
کر لینا۔

تعریف کرنا۔
ذمّت کرنا۔

تحریر العقول من الأغلال۔
الملاّ العظیم من الناس۔
دفع به إلى أعلى مداه۔
شدّ العزم على المضی فی سبیل
أداء الواجب۔

الكدح فی سبیل النهوض۔
تدعيم اقتصاد البلاد۔
ظاهرة لامبالاة نعم أغلبية
الشبان المسلمین۔
والغریب فی الأمر أن.....
یأخذ بعض الأستزاز۔

استشغل الشئ۔
أكد فی معرض الحديث۔

تقطبت جباههم۔
أرسله فی طلبه۔
استباح الشئ لأغراضه۔

بھیج بدگرہ و الشاء علیہ۔
بھیج بدبہ و الشنیع علیہ۔

احسان کے بدلے بد معاہلی کرنا۔
تقدیر نے ساتھ نہیں دیا۔
کسی چیز کے سلسلے میں اپنی سرگرمی
شروع کرنا۔

اس نے اپنی ذمہ داری اچھی طرح
انجام دی۔

اس نے اسے مایوس کر دیا۔
اچانک کوئی مسئلہ پیش آجانا۔
اسے دشمنوں نے اپنے بموں اور
راکٹوں کے ساتھ اچانک آگھیرا۔
اس میں زندگی کی کوئی رمت باقی نہیں
رہی۔

کسی چیز کی مشقت سے بچانا۔
اسے تحقیق و جستجو کی مشقت سے بچا دیا۔
کسی چیز کے ڈر سے کوئی چیز
لے کر فرار ہونا۔

فتون کے خوف سے دین بچا کر بھاگا۔
گاہے گاہے آنا۔
اسے کھانسی ہے جو کبھی کبھی آتی
ہے۔

كَافًا يَدَهُ بِضِدِّهَا۔

خَانَهُ الْحَطَّ۔

بَدَأَ مِهْمَّتَهُ فِي

قَامَ بِمِهْمَّتِهِ عَلَى خَيْرِ الْوَجُوهِ۔

قَطَعَ الطَّرِيقَ عَلَى أُمَّلِهِ۔

دَهَمَهُ الْأَمْرُ۔

(مَث) دَهَمَهُ الْعَدُوُّ بِقَنَابِلِهِ وَ

صَوَارِيخِهِ۔

لَمْ يَبْقَ فِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْحَيَاةِ۔

كَفَّاهُ مَوْنَةَ الشَّيْءِ۔

(مَث) كَفَّاهُ مَوْنَةَ الْبُعْثِ وَالْفَحْصِ۔

قَرَّبَهُ مِنْهُ۔

(مَث) قَرَّبَ يَدَيْهِ مِنَ الْفِتَنِ۔

عَاوَدَهُ الشَّيْءُ۔

(مَث) بَقِيَ لَهُ سُعَالٌ يُعَاوَدُهُ مِنْ

جَيْنِ لِأَخْرَ۔

قدیمی کتب خانہ۔ مقابل آرام باغ۔ کراچی

قرآن حکیم کے اردو تراجم

تاریخ - تعارف - تبصرہ - تقابلی جائزہ

تالیف

ڈاکٹر صالحہ عبدالحکیم شرف الدین

ایم۔ اے۔ (عربی)۔ ایم۔ اے۔ (فارسی)۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ بمبئی یونیورسٹی

ناشر

میدی کتب خانہ

مقابل آرام باغ - کراچی - ۱

نخبہ من

مَطْبُوعَاتُ الْعَرَبِيَّةِ

گلستانِ سعدی عربی - (روضۃ الورد)

فارسی کے اس شاہکار کا فصیح عربی زبان میں ترجمہ،
نثر کا نثر میں، اور نظم کا نظم میں -
اعلیٰ عکسی طباعت، گلیز کاغذ، خوشنما جلد۔

عربی میں خط لکھے | عربی زبان میں خطوط نویسی پر بہت سی کتابیں
موجود ہیں، لیکن ان سب کتابوں میں ایک

بات قدر مشترک ہے، اور وہ ہے زبان و بیان میں مشکل پسندی کا رجحان
مستحج اور مقفی عبارت۔ اس کتاب میں ہر موقع پر لکھے جانے والے خطوط و تار
کے بیشتر نمونے جمع کر دیئے گئے ہیں، زبان و بیان انتہائی سادہ ہے۔

کِتَابُ الْعِلْمِ وَالسُّنَنِ وَاللُّغَةِ

تَسْبِيْرُ مُصْطَلَحِ الْحَدِيْثِ

شرح

الْعَقِيْدَةُ الصَّالِحَةُ وَالْمَعَارِفُ لابن قتيبة

قدیمی کتب خانہ زر زریں بازار
کراچی

بِرَّصَغِيرٍ كَمَا مَشَهُورٌ مَّفَكَّرٌ وَعَالِمٌ دِينٍ، تَلْمِيزٌ مَوْلَانَا مِفْتِي كَفَايَتُ اللّٰهُ

مولانا محمد تقی امینی کی فکر انگیز اسلامی تصانیف

اجتہاد: اجتہاد کے تاریخی پس منظر اور اصول فقہ پر ایک مستند و مفصل کتاب۔

اسلام اور جدید دور کے مسائل: جدید دور کے متعدد اجتماعی مسائل پر جامع اور مدلل بحث۔

حدیث کا درایتی معیار: حدیث کو پرکھنے کے اصول و درایت کی مفصل وضاحت مثالوں کے ساتھ۔

فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر: فقہ اسلامی کے تدریجی ارتقا اور ماخذ شریعت قرآن، سنت، اجماع اور قیاس کا تفصیلی بیان۔ اصول فقہ کے موضوع پر ایک جامع کتاب خود مصنف کا نظر ثانی شدہ ایڈیشن۔

احکام شرعیہ میں حالاً و زمانہ کی رعایت: اس نازک مسئلہ پر مصنف نے انتہائی احتیاط اور بصیرت کے ساتھ قلم اٹھایا ہے۔ اس موضوع پر ایک انقلاب انگیز کتاب۔ (زیر طبع)

شَدِیْ کِتَبْ خَانَه - آرَام باغ - کراچی