جانِ ایمان

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
ایم اے، پی ایچ ڈی

ادارۂ مسعودیہ
۶/۲، ۵-ای، ناظم آباد کراچی (سندھ)
اسلامی جمہوریہ پاکستان

Marfat.com

Marfat.com

جانِ ایمان

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
ایم۔اے، پی۔ایچ۔ڈی

اور سچوں کے ساتھ ہو جاؤ

ادارۂ مسعودیہ کراچی
Idara-e-Mas'udia, Karachi

Marfat.com

جملہ حقوق محفوظ ہیں

سلسلہ اشاعت نمبر

نام کتاب ـــــــــ جانِ ایمان

مصنف ـــــــــ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

تعداد ـــــــــ ایک ہزار

کتابت ـــــــــ ابو نعیم فانی (خانیوال)

قیمت ـــــــــ

مطبع ـــــــــ

ناشر ـــــــــ ادارۂ مسعودیہ، کراچی

سنۂ طباعت ـــــــــ ۱۴۱۵ھ / ۱۹۹۴ء

اشاعت ـــــــــ دوم

ادارۂ مسعودیہ کی کتب ملنے کے پتے

۱ــ ادارۂ مسعودیہ ۲/۶ ۔ ۵۔ ای، ناظم آباد، کراچی۔ فون: ۶۶۱۴۷۴۷

۲ــ ضیاء الاسلام پبلی کیشنز، ضیا منزل، شوگن بلڈنگ، محمد بن قاسم روڈ آف ایم۔ اے، جناح روڈ
کراچی فون نمبر: ۲۲۱۳۹۷۳ - ۲۶۳۳۸۱۹

۳ــ فرید بک اسٹال: ۳۸۔ اردو بازار لاہور۔ فون نمبر: ۷۳۱۲۱۷۳ - ۷۲۲۴۸۹۹ - ۰۴۲

۴ــ ضیاء القرآن: ۱۴۔ انفال سینٹر اردو بازار، کراچی فون نمبر: ۲۲۱۰۲۱۲ - ۲۶۳۰۴۱۱

۵ــ مکتبہ غوثیہ: پرانی سبزی منڈی، یونیورسٹی روڈ، پولیس چوکی محلہ فرقان آباد، کراچی نمبر ۵
فون نمبر: ۴۹۲۶۱۱۰ - ۴۹۱۰۵۸۴

۶ــ مکتبہ الجامعہ نقشبندیہ بستان العلوم، کدہالہ، مجاہد آباد، آزاد کشمیر براستہ گجرات،
اسلامی جمہوریہ پاکستان

Marfat.com

انتساب

رحمتِ عالم (صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم) کے دُلارے، خاتونِ جنت (رضی اللہ عنہا)
کے پیارے حُسین بن علی (رضی اللہ عنہما) کے نام۔

- جس نے آغوشِ مُصطفٰے (صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم) میں تربیّت پائی
- جس کی محبت کو، مصطفٰے (صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم) نے اپنی محبّت قرار دیا
- جس نے سرکشوں کے آگے سر نہ جھکایا
- جس نے ظالموں اور غاصبوں کو للکارا
- جو میدانِ کربلا میں شیروں کی طرح گرجا
- جو دشتِ کربلا میں بجلیوں کی طرح چمکا
- جس نے جان کو جان نہ سمجھا
- جو کٹ گیا، لُٹ گیا، مظلوموں کو حوصلہ دے گیا
- جو جینے والوں کو مرنے کا سلیقہ سکھا گیا

ہاں

- وہ صفدرِ صف شکن
- وہ شہیدوں کا سرتاج

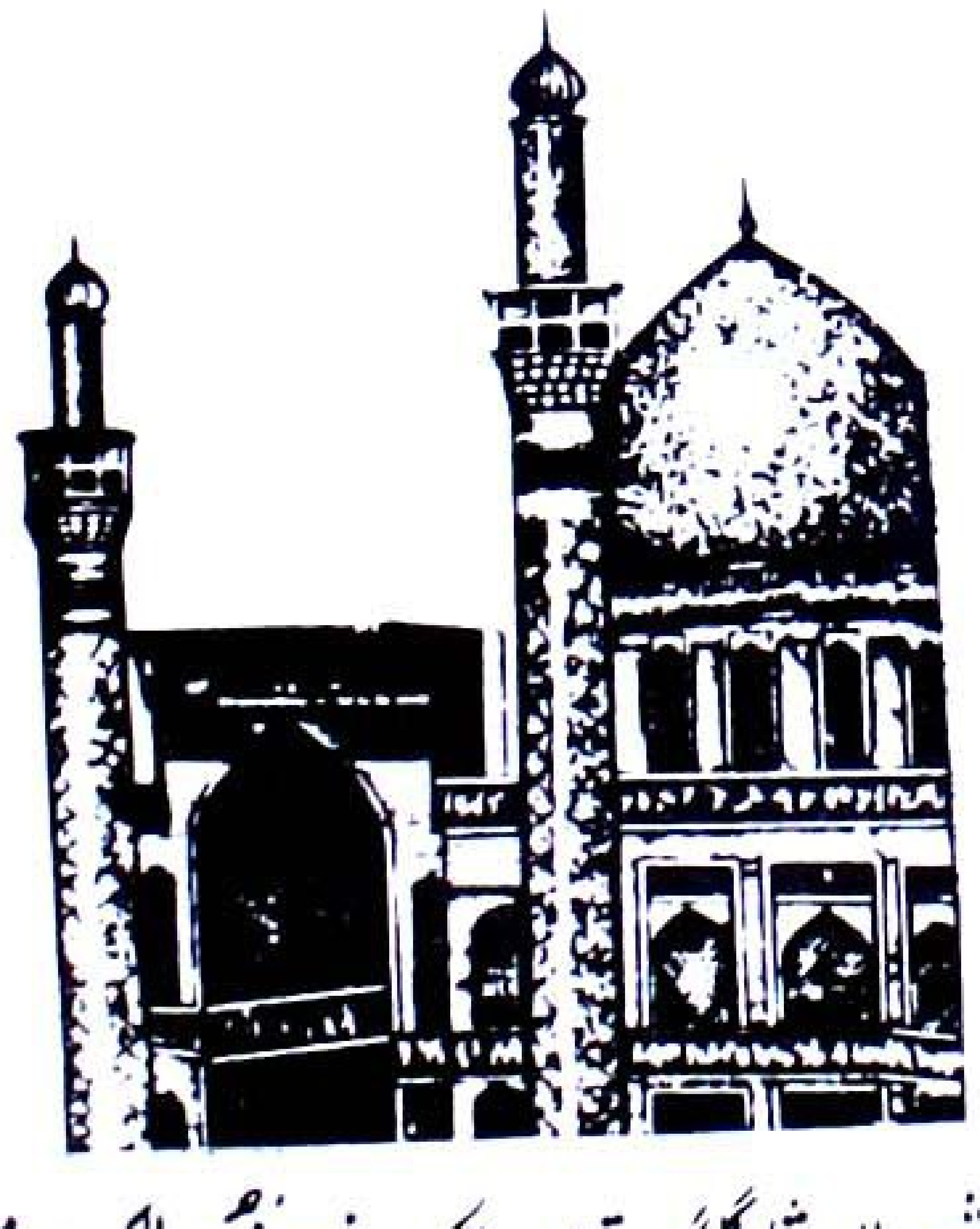
Marfat.com

- وہ جوانانِ جنت کا سردار
- وہ مظلوموں کا پاسدار
- جس کے جسمِ نازنین سے خون کے فوارّے نکل رہے تھے
- جس نے ملّت کی کھیتی کو اپنے خون سے سینچا
- جس نے لہو دے کر سینۂ گیتی کی حنا بندی کی

ہاں

بر زمینِ کربلا بارید و رفت
لالہ در ویرانہ ہا کارید و رفت
تا قیامت قطع استبداد کرد
موجِ خونِ او چمن ایجاد کرد

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ



اس شہیدِ بلا، شاہِ گلگوں قبا   بیکسِ دشتِ غربت پہ لاکھوں سلام

Marfat.com

باسمہٖ تعالیٰ

ابتدائیہ

۱۹۷۴ء میں صوبہ سرحد کے ایک مردِ جلیل حضرت علامہ محمد امیر شاہ قادری گیلانی مدظلہ العالی نے امام ابوعیسیٰ بن محمد بن عیسیٰ بن سورۃ الترمذی کے شہرۂ آفاق مجموعۂ احادیث شمائل ترمذی شریف کی شرح انوارِ غوثیہ پر مقدمہ لکھنے کی خدمت تفویض فرمائی، توفیقِ الٰہی شاملِ حال رہی اور ۱۹۷۵ء میں یہ مقدمہ مکمل ہوگیا جو بعد میں انوارِ غوثیہ کے ساتھ ۱۹۷۶ء میں لاہور سے چھپ کر پشاور سے شائع ہوا۔ پھر ۱۹۸۶ء میں اس کا دوسرا ایڈیشن کراچی سے شائع ہوا۔ اس مقدمہ میں دوسرے مباحث کے علاوہ شمائل ترمذی شریف کی روشنی میں حضورِ انور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کی جھلکیاں بھی پیش کی گئی تھیں۔ اب مقدمہ کا یہ حصہ کتابی صورت میں آپ کے سامنے ہے۔ امام ترمذی علیہ الرحمہ کو پردہ فرمائے ہوئے آج سوا گیارہ سو برس سے بھی زیادہ عرصہ گزر چکا ہے آپ کے مقام کا اس سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ آپ نے حضرت امام بخاری رضی اللہ عنہ سے فیض حاصل کیا اور امام بخاری رضی اللہ عنہ نے آپ سے اکتسابِ فیض کیا، شمائل ترمذی شریف اسی عظیم ہستی کی عظیم یادگار ہے۔

راقم ۱۹۷۰ء سے امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ پر مسلسل لکھ رہا ہے اور برِّ اعظم

Marfat.com

ایشیاء، براعظم افریقہ، براعظم یورپ، براعظم امریکہ وغیرہ کی جامعات اور تحقیقی اداروں میں جو فضلاء و محققین امام احمد رضا پر کام کر رہے ہیں۔ ان کی علمی خدمت کر رہا ہے، اسی خدمت کا یہ فیضان ہے کہ رفتہ رفتہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک سیرت کی طرف ہمہ تن متوجہ ہوگیا۔ عاشقِ صادق کی پہچان یہی ہے کہ وہ اپنے چاہنے والے کو معشوق کی طرف متوجہ کر دے ۔ چنانچہ عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے موضوع پر ایک کتاب جانِ جاناں (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) لکھی جو زیرِ کتابت ہے۔ اسی کا خلاصہ جشنِ بہاراں مرتب کیا جو ۱۹۸۸ء میں رضا اکیڈمی لاہور نے شائع کیا، ایک مفصل سیرت بھی زیرِ تدوین ہے اور اب شمائل ترمذی شریف کا مقدمہ جانِ ایمان (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے عنوان سے نئی ترتیب کے ساتھ آپ کے سامنے ہے۔ ۱۹۷۶ء میں جب یہ پہلی بار انوارِ غوثیہ کے ساتھ شائع ہوا تو حضرت والدِ ماجد مفتیٔ اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ (۱۹۶۶ء) نے ایک فرزندِ طریقت کو راقم کے نام خواب میں یہ پیغام دیا "جو کتاب کے ساتھ شائع کیا گیا ہے، اس کو الگ شائع کیا جائے" ـــــــ اس بات کو سالوں گزر گئے مگر اس غیبی اشارے کی طرف برابر خیال لگا رہا، ہر کام کا ایک وقت ہوتا ہے اور وہ اسی وقت ہوتا ہے، الحمدللہ آج اس ارشاد کی تکمیل ہو رہی ہے۔

راقم شارح گرامی حضرت علامہ محمد امیر شاہ قادری گیلانی مدظلہ العالی کا تہہ دل سے ممنون ہے۔ کہ انہوں نے بڑی فراخ دلی کے ساتھ مقدمہ کو الگ شائع کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ برادرم عبدالستار طاہر (سیکریٹری مرکزی مجلسِ امامِ اعظم، لاہور) بھی شکریہ کے مستحق ہیں کہ اُن کی مساعی جمیلہ سے یہ کتاب منظرِ عام پر آئی۔ مولیٰ تعالیٰ اُن کو جزائے خیر عطا فرمائے آمین۔ بجاہ سید المرسلین رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وازواجہ واصحابہ وسلم ۔

احقر محمد مسعود احمد
(ٹھٹھہ، سندھ)

۱۶ نومبر ۱۹۸۸ء ۵ ربیع الثانی ۱۴۰۹ھ

Marfat.com

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

نحمدہ ونصلی علیٰ رسولہ الکریم

افتتاحیہ

انسان کیا ہے ایک دنیا ہے ——— اس میں گلشن بھی ہیں، صحرا بھی ——— اس میں ریگستان بھی ہیں، نخلستان بھی ——— اس میں ندیاں بھی ہیں، نہریں بھی ——— اس میں دریا بھی ہیں، سمندر بھی ——— اس میں آتش فشاں بھی ہیں، ہرے بھرے پہاڑ بھی ——— اس میں بلندیاں بھی ہیں، پستیاں بھی ——— ہاں، انسان عظیم قوتوں کا امین ہے ——— وہ کبھی فرشتوں کی طرح رحمتیں بکھیرتا ہے ——— کبھی حیوانوں کی طرح پردۂ ناموس چاک کرتا ہے ——— کبھی درندوں کی طرح پھاڑ کھاتا ہے، آن میں کچھ ہے، آن میں کچھ ———

اللہ تعالیٰ نے جس طرح کائناتِ اکبر کو بیکراں قوتوں کا امین بنایا ہے اسی طرح کائناتِ اصغر حضرت انسان کو بھی بے پایاں قوتوں کا امین بنایا ہے ——— یہ قوتیں توازن و اعتدال میں رہیں تو انسان کارساز و مشکل کشا ہے، عدمِ توازن اور بے اعتدالی کا شکار ہو جائیں تو یہی انسان بلاخیز ہو جاتا ہے۔

——— جب مغرب والوں نے کائنات کے رازوں کی کھوج لگانی شروع کی اور ایک نئے جہاں کی تلاش میں سرگرداں ہوئے تو اقبال نے کہا تھا ؎

Marfat.com

ڈھونڈ رہا ہے فرنگ عیشِ جہاں کا دوام
وائے تمنائے خام، وائے تمنائے خام

ڈھونڈنے والے آبِ حیات لینے گئے تھے، چاہِ ظلمات میں کھو گئے ——— پھول چننے گئے تھے، کانٹوں میں اُلجھ کر رہ گئے ———

ڈوبتوں کو نکالنے گئے تھے، خود ڈبکیاں کھانے لگے ——— بلندیوں کی آرزو میں نکلے تھے، پستیوں میں گرنے لگے ——— تلاش و جستجو کی کوئی حقیقت نہیں، اصل چیز منزل کا تعیّن ہے ——— منزل متعیّن نہ کی جائے تو خود تلاش و جستجو بلائے جان بن جاتی ہے ——— پھر جن قوتوں کو اُبھرنا ہوتا ہے دبتی چلی جاتی ہیں اور جن قوتوں کو ڈبنا ہوتا ہے، اُبھرتی چلی جاتی ہیں اور ایک عجیب اضطراب و بے چینی کا ماحول پیدا ہو جاتا ہے ———

دنیا میں دو قسم کے انسان نظر آتے ہیں ——— ایک وہ جو نفرتوں کے بیج بوتے ہیں اور فطرتِ انسانی کے ایسے گوشے تلاش کرتے ہیں جہاں سے نفرتیں پھوٹنے لگیں اور انسان، انسانیت کے مرتبے سے گر کر حیوان بن جائے پھر حیوانیت سے گر کر درندہ بن جائے اور پھر اس سے بھی گزر کر کیا سے کیا ہو جائے ——— مگر ایک وہ انسان ہیں جو محبت کی باتیں کرتے ہیں اور فطرتِ انسانی کے ایسے گوشے تلاش کرتے ہیں جہاں سے محبتیں پھوٹنے لگیں ——— اور انسان، حیوانیت کے درجے سے بلند ہو کر آدمی بن جائے، پھر اس سے بھی گزر کر انسان ہو جائے، پھر انسان کے مرتبے سے بلند ہو کر فرشتہ بن جائے پھر اس سے بھی گزر کر کیا سے کیا ہو جائے۔

حضورِ انور صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم نے انسان کو زمین سے اٹھایا اور ہمدوشِ ثریا

Marfat.com

کر دیا ـــــ ساری انسانیت کو آغوشِ کرم میں لیا، جس کی قسمت میں سعادت تھی وہ سعید ہوا اور جس کی قسمت میں شقاوت تھی وہ شقی ہوا ـــــ دنیا کی ہر مذہبی کتاب میں حضورِ انور صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکرِ جمیل ہے ـــــ زبور میں ہے، توریت میں ہے، انجیل میں ہے، ویدوں میں ہے، ژند اوستا میں ہے، گوتم بدھ کے ملفوظات میں ہے ـــــ کہاں نہیں' ہر جگہ ہے ـــــ سب نے آپ کا ذکر کیا ہے ـــــ آپ نے کائنات میں ایک عظیم انقلاب برپا کیا ـــــ آرزوں کا ڈھنگ بتایا ـــــ تمناؤں کا سلیقہ سکھایا ـــــ اُمنگوں کو ایک نیا رنگ و روپ دیا ـــــ فرش پر جمی ہوئی نگاہوں کو عرش پر لگا دیا ـــــ مرجھائے ہوئے چہروں کو تابناک بنا دیا ـــــ مُردہ جسموں میں جان ڈال دی ـــــ بے کیف روحوں کو کیف و سُرور بخشا ـــــ مظلوموں اور بیکسوں کو سہارا دیا ـــــ زندہ درگور ہونے والی عورت کو مسندِ عزت پر بٹھایا ـــــ قاتلوں کو جان و تن کا محافظ بنایا ـــــ ظالموں کو مظلوموں کا پاسدار بنایا ـــــ غلاموں کو آزادی کا مژدہ سنایا اور ایسا سرفراز کیا کہ آزادوں کا آقا بنا دیا، ـــــ رہزنوں کو قائد و رہبر بنایا ـــــ اللہ اللہ وہ اتنا عظیم انقلاب لایا کہ جس معاشرے میں اُٹھا اس کو یکسر بدل کر رکھ دیا ـــــ وہ باہر سے انقلاب نہیں لایا' وہ باہر سے کوئی لشکر نہیں لایا ـــــ اندر ہی اندر اُس نے کچھ ایسا کیا کہ دیکھتے ہی دیکھتے مُردے زندہ ہونے لگے ـــــ وہ ستانے کے لئے نہیں آیا تھا وہ تو سارے عالم کو آرام پہنچانے آیا تھا ـــــ کوئی ایسا شفیق و مہربان لا کر تو دکھائے ـــــ اُس نے تکلیفیں سہہ کر اور مصیبتیں برداشت کر کے سب کو آرام پہنچایا ـــــ

Marfat.com

دنیا میں کوئی ایسا رحیم و کریم تو دکھائے ______ اس کے رحم و کرم کو دیکھ کر
سینوں سے دل نکل پڑے اور جسموں سے جانیں نکل پڑیں، ______
آج مظلوموں اور غریبوں کا کوئی دادرس نہیں ______ نفس کے بندے
اپنے اپنے بندھنوں میں بندھے ہوئے ہیں ______ وہ دلداری اور دل سوزی
کہاں! ______ وہ ہمدردی و غمخواری کہاں ______ اللہ اللہ آج
دادرسی اور عدل گستری مصلحتوں کا شکار ہو گئی ______ جس دورِ جاہلیت
سے نکل کر ہم آئے تھے، پھر وہیں آ گئے ______ رنگ برنگ انسانوں میں
یک رنگی قائم رکھنا ہنسی کھیل نہیں ______ یہ صرف اور صرف محمد مصطفےٰ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلّم کا ہی سینہ تھا جس میں سب کی سمائی تھی ______ ایسا وسیع
سینہ کسی کا نہ دیکھا ______ یہ وسعت و پہنائی کسی کو میسّر نہیں ______
محمدِ مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلّم کا رنگ کسی نے نہ دیکھا، اگر آج وہ رنگ دکھا دیا جائے
تو سارا عالم دوڑ پڑے ______ اس کالی کملی والے آقا کی غلامی کیلئے ساری
گردنیں جھک جائیں ______ ساری زبانیں اُس کے گُن گانے لگیں ______
ہاں، سب نام لیتے ہیں مگر اپنے اپنے پیٹ پالتے ہیں، اس کا جلوہ نہیں دکھاتے
کہ ایک صف میں کھڑا ہونا کسی کو اچھا نہیں لگتا ______ دوسروں کے لئے
گھر کو لٹانا اچھا نہیں لگتا ______ دوسروں کی زیادتیوں پر غصّے کو پینا اچھا
نہیں لگتا ______

یہ کیا ہے کہ ہم اس کالی کملی والے آقا کا نام لیتے ہیں مگر ہماری زندگی، ہماری
صُورتیں ______ ہمارا اُٹھنا بیٹھنا ______ ہمارا سونا جاگنا ______
ہمارا کھانا پینا ______ ہمارا لینا دینا ______ ہمارے رسم و رواج ______
ہماری چال ڈھال ______ سب کچھ اُس کالی کملی والے آقا کے دشمنوں کی سی

Marfat.com

ہیں ــــــ اللہ اللہ عجائباتِ عالم میں یہ ایک بڑا اعجوبہ ہے ــــــ
ہم کب تک غافل رہیں گے ؟ ــــــ کب تک سوتے رہیں گے ؟ ــــــ
جاگنے کا وقت آگیا ہے ــــــ سارا عالم جاگ رہا ہے ــــــ ہم سو
رہے ہیں ــــــ ہم ایک دوسرے کا خون پی رہے ہیں ــــــ ہم
ایک دوسرے کا خون بہا رہے ہیں ــــــ یہ کیا ہے کہ عالمِ اسلام انتشار
کا شکار ہے ــــــ سازشوں کا شکار ہے ــــــ فساد و خلفشار کا
شکار ہے ــــــ ہر اک نے اس کے خرمن کو تاکا ہے ــــــ ہر
ایک نے اس کی دولت کو لوٹا ہے ــــــ ہماری عقلیں کہاں گئیں ؟ ــــــ
ہمارے ہوش کدھر گئے ؟ ــــــ ہمارے حواس کیا ہوئے ؟ ــــــ
کیا ہم اپنی عقل سے نہیں سوچ سکتے ؟ ــــــ نہیں نہیں عقل تو سکھانے
والے نے سکھا دی، صد حیف ! کہ کام لینے والے کام نہیں لیتے کہ وہ خود
سے بے خبر ہیں ــــــ اُن کو نہیں معلوم کہ غربت و مسکینی کے باوجود
وہ امیروں کے امیر ہیں ــــــ انہوں نے سب کو دیا ہے اور سب
کو دے سکتے ہیں ــــــ ہمارے ہاتھ میں دامنِ مصطفےٰ (صلی اللہ علیہ وسلم)
ہے ــــــ

آیئے خود کو جھنجھوڑیئے، خود کو جگایئے ــــــ احساس کی لَو تیز
کیجئے ــــــ غیرت کی شمع جلایئے ــــــ نہیں نہیں یہ سونے
کا وقت نہیں، بہت سو چکے، صدیاں بیت گئیں ــــــ اب جاگنا
ہے اور دوسروں کو جگانا ہے ــــــ اللہ اللہ جس کو اللہ نے سماوات،
حیوانات، جمادات، نباتات اور عناصرِ اربعہ پر اختیار دیا اور ان کو خادم بنایا ــــــ
اور تو اور اپنا خلیفہ اور نائب بنایا ــــــ اُس کا یہ حال کہ اپنے مقام سے

Marfat.com

بے خبر ایک ایک کے پیچھے دوڑ رہا ہے ـــــ غفلت کے دلدل میں ایسا پھنسا ہے کہ نکلنے کا نام نہیں لیتا ـــــ اور جن کو اوپر چڑھنے کا دعویٰ ہے، بلندیاں ان کے لئے پستیاں بن گئیں ـــــ جتنے اوپر جاتے ہیں، اُتنے ہی نیچے چلے جا رہے ہیں ـــــ عجائبات عالم میں دورِ جدید کا یہ ایک اعجوبہ ہے،

میرے بزرگو ! میرے جوانو ! ـــــ اُس جانِ ایمان (صلی اللہ علیہ وسلم) کے نقشِ قدم چلیئے ـــــ آفتاب و ماہتاب کی روشنیوں میں بڑھتے چلیئے ـــــ آئینۂ مصطفٰے کو سامنے رکھیئے اور خود کو سنوارتے جایئے ـــــ سب آئینے توڑ دیجئے ـــــ یہی ایک آئینہ رکھیئے ـــــ یہی آئینہ، آئینہ ساز نے ہمارے سامنے رکھا ہے ـــــ بن سنور کے ذیلک کے سامنے آیئے اور انقلاب برپا کیجئے ـــــ

آپ تو انقلابوں کے امین ہیں ـــــ انقلاب باہر سے نہیں، اندر سے آتا ہے ـــــ دل سے اٹھتا ہے، روح سے پھوٹتا ہے اور پھر رگ رگ میں سما جاتا ہے ـــــ کچھ پاس نہیں، نہ سہی ـــــ ایمان ایک عظیم قوت ہے، عشق ایک عظیم دولت ہے ـــــ اسی سے افراد زندہ ہوتے ہیں ـــــ اسی سے قومیں زندہ ہوتی ہیں ـــــ ہاں زندگی پکار رہی ہے ـــــ ذرا کان تو لگایئے ـــــ سنیئے تو سہی، کیا کہہ رہی ہے ـــــ

کس کا منہ تکیئے ؟ کہاں جایئے ؟ کس سے کہیئے ؟
تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے، یہ پالا تیرا

احقر محمد مسعود احمد
پرنسپل گورنمنٹ ڈگری کالج ٹھٹھہ
(سندھ - پاکستان)

۱۷ / نومبر ۱۹۸۸ء ۵ / ربیع الثانی ۱۴۰۹ھ

Marfat.com

فرمانِ الٰہی

اِنَّ اللّٰہَ وَمَلٰٓئِکَتَہٗ یُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ ط
یٰٓاَیُّھَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَیْہِ وَسَلِّمُوْا
تَسْلِیْمًا ہ ——— (احزاب : ۵۶)

بے شک اللہ اور اُس کے فرشتے درُود بھیجتے ہیں اس نبی پر، اے ایمان والو ! ان پر درُود اور خوب سلام بھیجو !

وَسَلِّمُوْا تَسْلِیْمًا ہ

مصطفٰے جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

جس سُہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند
اُس دلِ افروز ساعت پہ لاکھوں سلام

اللہ اللہ وُہ بچپنے کی پھبن !
اُس خدا بھاتی صورت پہ لاکھوں سلام

طائرانِ قُدس جس کی ہیں قمریاں
اُس سہی سروِ قامت پہ لاکھوں سلام

جس سے تاریک دِل جگمگانے لگے
اُس چمک والی رنگت پہ لاکھوں سلام

بے بناوٹ ادا پر ہزاروں درُود ؛
بے تکلف ملاحت پہ لاکھوں سلام

بھینی بھینی مہک پر مہکتی درُود ؛
پیاری پیاری نفاست پہ لاکھوں سلام

چاند سے مُنہ پہ تاباں درخشاں درُود
نمک آگیں صباحت پہ لاکھوں سلام

Marfat.com

جس کی تسکیں سے روتے ہوئے ہنس پڑیں — اُس تبسّم کی عادت پہ لاکھوں سلام

جس کے آگے سرِ سروراں خم رہیں — اُس سرِ تاجِ رفعت پہ لاکھوں سلام

وہ کرم کی گھٹا، گیسوئے مُشک سا — لکّۂ ابرِ رافت پہ لاکھوں سلام

لیلۃ القدر میں مطلع الفجرِ حق — مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام

جس کے ماتھے شفاعت کا سہرا رہا — اُس جبینِ سعادت پہ لاکھوں سلام

نیچی آنکھوں کی شرم و حیا پر درُود — اُونچی بینی کی رفعت پہ لاکھوں سلام

جس کے سجدہ کو محرابِ کعبہ جھُکی — اُن بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام

اُن کی آنکھوں پہ وہ سایہ افگن مژہ — ظلّۂ قصرِ رحمت پہ لاکھوں سلام

جس طرف اُٹھ گئی دَم میں دَم آگیا — اُس نگاہِ عنایت پہ لاکھوں سلام

دُور و نزدیک کے سننے والے وہ کان — کانِ لعلِ کرامت پہ لاکھوں سلام

جن کے آگے چراغِ قمر جھلملائے — اُن عذاروں کی طلعت پہ لاکھوں سلام

وُہ دہن جس کی ہر بات وحیٔ خدا — چشمۂ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام

وُہ زباں جس کو سب کُن کی کنجی کہیں — اُس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام

پتلی پتلی گُلِ قدس کی پتیاں — اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام

خط کے گرد دہن، وُہ دِل آرا پھبن — سبزۂ نہرِ رحمت پہ لاکھوں سلام

ریش خوش معتدل، مرہمِ ریشِ دل — ہالۂ ماہِ نُدرت پہ لاکھوں سلام

جس میں نہریں ہیں شیر و شکر کی رواں — اُس گلے کی نضارت پہ لاکھوں سلام

دوش بر دوش ہے جن سے شان و شرف — ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام

رفعِ ذکرِ جلالت پہ ارفع درُود — شرحِ صدرِ صدارت پہ لاکھوں سلام

جس کو بارِ دو عالم کی پروا نہیں — ایسے بازو کی قوّت پہ لاکھوں سلام

ہاتھ جس سمت اُٹھا غنی کر دیا — موجِ بحرِ سماحت پہ لاکھوں سلام

Marfat.com

جس کے ہر خط میں ہے موجِ نورِ کرم
اُس کفِ بحرِ ہمت پہ لاکھوں سلام

عید مشکل کشائی کے چمکے ہلال
ناخنوں کی بشارت پہ لاکھوں سلام

کُل جہان مِلک اور جَو کی روٹی غذا
اُس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام

جو کہ عزمِ شفاعت پہ کھنچ کر بندھی
اُس کمر کی حمایت پہ لاکھوں سلام

روئے آئینۂ علمِ پُشتِ حضور
پُشتیٔ قصرِ ملّت پہ لاکھوں سلام

حجرِ اسود، کعبۂ جان و دل
یعنی مہرِ نبوّت پہ لاکھوں سلام

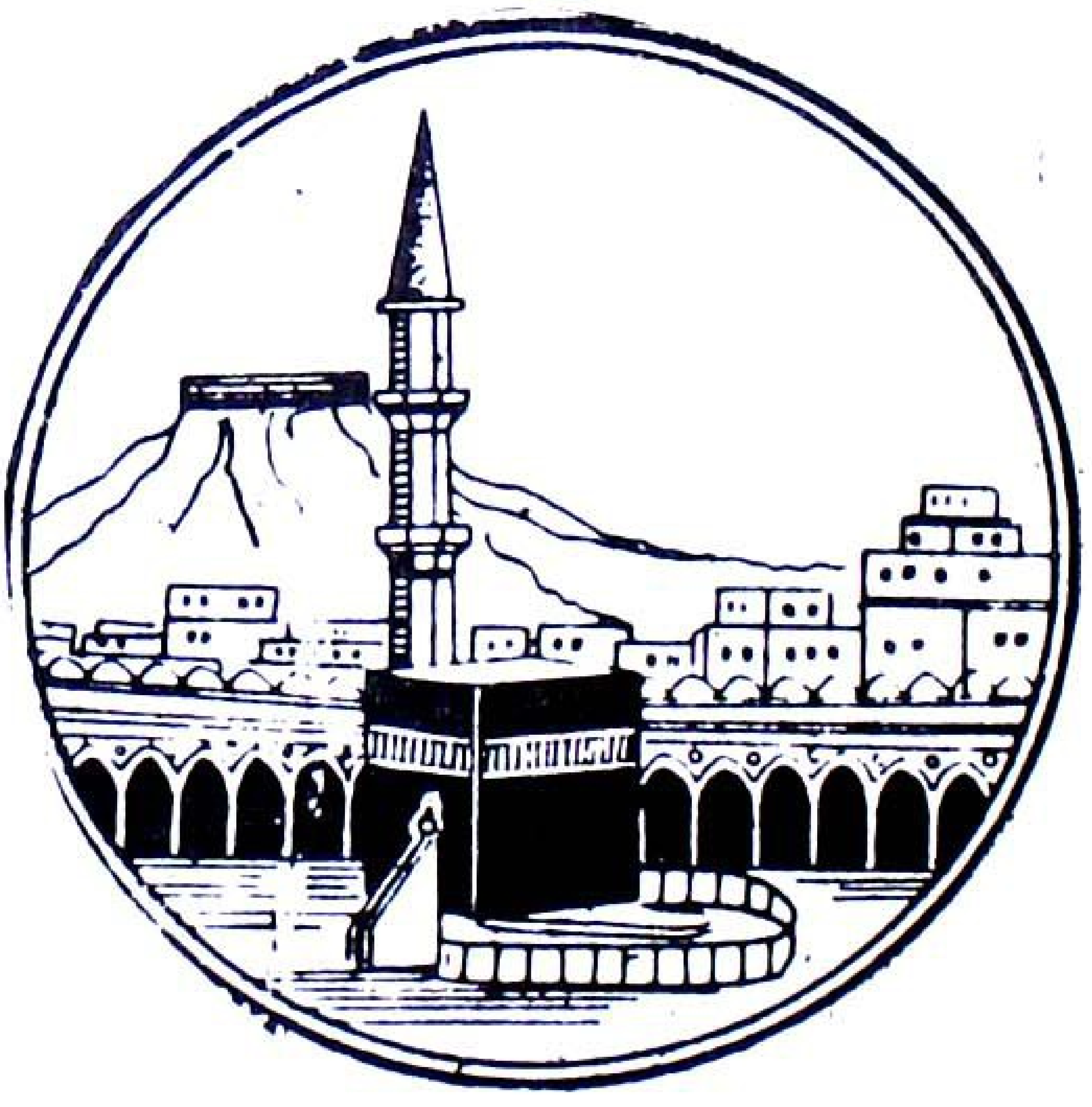
انبیاءؑ تہ کریں زانو اُن کے حضور
زانوؤں کی وجاہت پہ لاکھوں سلام

کعبۂ دین و ایمان کے دونوں ستوں
ساعدینِ رسالت پہ لاکھوں سلام

کھائی اللہ نے خاک گزر کی قسم
اُس کفِ پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام

کاش محشر میں جب اُن کی آمد ہو اور
بھیجیں سب اُن کی شوکت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضاؔ!
"مصطفٰے جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام!



Marfat.com

ماہ و سال

۱ :	تخلیق نورِ محمدی	ما قبل تخلیق کائنات
۲ :	وفات حضرت عبداللہ بن عبدالمطلب	سنہ ۵۷۱ء
۳ :	ظہورِ قدسی	سنہ ۵۷۱ء
۴ :	وفات حضرت آمنہ بنت وہب	سنہ ۵۷۶ء
۵ :	وفات حضرت عبدالمطلب	سنہ ۵۷۸ء
۶ :	پہلا سفرِ شام	سنہ ۵۸۲ء
۷ :	دوسرا سفرِ شام	سنہ ۵۹۲ء
۸ :	نکاح حضرت خدیجۃ الکبریٰ	سنہ ۵۹۶ء
۹ :	بعثتِ نبوی	سنہ ۶۱۱ء
۱۰ :	شعبِ ابی طالب	سنہ ۶۱۷ء
۱۱ :	وصال حضرت خدیجۃ الکبریٰ	سنہ ۶۲۱ء
۱۲ :	سفرِ طائف	سنہ ۶۲۱ء
۱۳ :	ہجرتِ مدینہ طیبہ	سنہ ۶۲۲ء
۱۴ :	تحویلِ قبلہ	سنہ ۶۲۳ء
۱۵ :	فتح مکہ مکرمہ	سنہ ۶۲۹ء
۱۶ :	تاریخی خطبہ حجۃ الوداع	سنہ ۶۳۲ء
۱۷ :	فراقِ ظاہری	سنہ ۶۳۲ء

Marfat.com

Marfat.com

آس ہے نہ کوئی پاس ، ایک تمہاری ہے آس
بس ہے یہی آسرا ، تم پہ کروروں درود

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُوْلِكَ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَاَزْوَاجِهٖ اُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِيْنَ وَذُرِّيَّتِهٖ وَاَهْلِ بَيْتِهٖ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ فِی الْعَالَمِيْنَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰی مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُوْلِكَ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَاَزْوَاجِهٖ اُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِيْنَ وَذُرِّيَّتِهٖ وَاَهْلِ بَيْتِهٖ كَمَا بَارَكْتَ عَلٰی اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ فِی الْعَالَمِيْنَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ

شیخ عبدالحق محدّث دہلوی : جذب القلوب الی دیار المحبوب
مطبوعہ کلکتہ ۱۲۶۳ھ / ۱۸۴۷ء، ص ۲۷۴

Marfat.com

صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم

جانِ ایماں

Marfat.com

Marfat.com

باسمِ ربّ
محمّد
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

(١) محبوب یہی چاہتا ہے کہ چاہنے والا اُسی کو چاہے اور کسی کو نہ چاہے لیکن دنیائے عشق و محبّت کا یہ اعجوبہ ہے کہ محبوبِ حقیقی جلّ مجدہٗ یہ چاہتا ہے کہ اُس کا چاہنے والا اُس کے محبوب کو چاہے اور اس چاہت کے صِلے میں خود اُس کا محبوب بن جائے، سُبحان اللہ!

آیۂ کریمہ یُحْبِبْکُمُ اللّٰہُ میں اسی رمزِ محبّت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، ہاں ؎

کی محمّدؐ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

اللہ کے آگے جُھکنا کچھ اتنا مُشکل نہیں، مشکل یہ ہے کہ جس کے آگے وہ جھکائے اُس کے آگے خوشی خوشی جُھکا جائے ـــــ ابلیس یہ رازِ توحید نہ سمجھ سکا اور اِسی آزمائشِ محبّت میں مارا گیا ـــــ رازِ توحید سراسر عشق ہے، توحیدِ خالص یہی ہے کہ اُس کے آگے اِس طرح جُھکیئے کہ جہاں وہ جُھکائے،

Marfat.com

جھکتے چلے جائیے ؎

بمصطفےٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ اوست

اگر باو نہ رسیدی تمام بولہبی است

مذاہب عالم کو دیکھئے اور پیشوایانِ مذاہب کے حالات تلاش کیجئے یا تو وہ معدوم ہو گئے یا مسخ ہو کر رہ گئے۔

لیکن حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرتِ مبارکہ کو دیکھئے ایک ایک بات اور ایک ایک ادا محفوظ ہے اور یہی آپ کی سیرتِ شریفہ کا اعجاز ہے' نہ صرف یہ کہ حیاتِ طیبہ کتابوں میں محفوظ ہے بلکہ چودہ سو برس گزر جانے کے بعد آج بھی عرفاء و اولیاء کی پاک زندگیوں میں دیکھی جا سکتی ہے ——— ایسی جیتی جاگتی سیرت سے روگردانی نوعِ انسانی کی بدنصیبی ہو گی، خوش نصیب وہی ہے جو عرفانِ محمدی حاصل کر کے سعادت ابدی سے بہرہ یاب ہو لیکن عرفانِ محمدی مطالعہ و مشاہدۂ انوارِ نبویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر مبنی ہے۔

شیخ احمد جواد الدومی علیہ الرحمہ نے الاتحاف الربانیہ کے مقدمہ میں کیا خوب فرمایا ہے :

"حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صفاتِ جلیلہ کی معرفت آپ کے عرفانِ عظمت کا وسیلہ ہے ——— آپ کی عظمت' تعظیمِ شریعت کا ——— تعظیمِ شریعت عمل کا ——— اور عمل' سعادتِ ابدی کا۔"

(ب) حضرت ابو عیسٰی محمد بن عیسٰی بن سورۃ الترمذی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا احسانِ عظیم ہے کہ آپ نے عاشقانِ مصطفےٰ جاں نثارانِ مجتبےٰ اور فدا کارانِ مرتضیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے ایک عظیم الشان کتاب "شمائل المحمدیہ" تالیف فرما کر فرقت کے ماروں کو لذتِ وصال سے آشنا کر دیا اور اب وہ اس جانِ ایمان کو دیکھ

Marfat.com

کہ ہنس بھی رہے ہیں اور رو بھی رہے ہیں ؎

شبِ وصل میں شمع ساں مجھ کو آہ
جلاتے، ہنساتے، رُلاتے ہیں آپ (غمگینؔ)

اور ایک شہید وفا کی نظر جب شمائلِ محمدیہ پر پڑتی ہے تو وہ بھی پڑھ پڑھ کر سناتا جاتا ہے اور کہتا جاتا ہے :

؎ نبی کے جو شمائل کا بیان ہے
محبوں کے لئے آرام جاں ہے
زبانِ ہند میں اس کو سناؤں
رلاؤں، عاشقوں کو اور ہنساؤں (کافیؔ)

حقیقت یہ ہے کہ شمائل شریف عاشقوں کے لئے آرام جاں ہے ـــــ رُوئے زیبا کی طرف نظر جاتی ہے تو دل کی کلی کھِل جاتی ہے اور جب گزُرا اوقات پر نظر جاتی ہے، تو بے اختیار رونے کو جی چاہتا ہے۔ اللہ اللہ ؎

ظاہر میں غریب الغرباء پھر بھی یہ عالم
شاہوں سے سوا سطوتِ سُلطانِ مدینہ (جگرؔ)

(ج) لیکن محبّت کا حق اُسی وقت ادا ہو سکتا ہے جب ہم سیرتِ مصطفوی صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم کی ایک ایک ادا کو اپنی زندگی میں سمو لیں، مساواتِ محمدی اور نظامِ مصطفےٰ کے خواب بھی اسی وقت شرمندۂ تعبیر ہو سکتے ہیں لیکن صرف متابعت سے کام نہیں بن سکتا، محبّت ضروری ہے بغیر محبت، متابعت مرُدود ہے ؎

زنہار ازاں قوم نباشی کہ فریبند
حق را بہ سجودے و نبی را بہ درودے (غالبؔ)

Marfat.com

شاہانِ عالم اپنی رعایا سے صرف متابعت کے طلبگار ہیں، محبت کے نہیں لیکن یہاں خالقِ حقیقی جلّ مجدہٗ صرف متابعت نہیں، محبّت بھی چاہتا ہے اور ایسی محبّت جس کے آگے والدین، آل و اولاد، عزیز و اقارب، مال و دولت، مکانات و محلّات، سب کی محبتیں ہیچ نظر آئیں۔

آیۂ کریمہ اَحَبَّ اِلَیْکُمْ مِّنَ اللّٰہِ وَرَسُوْلِہٖ[۳] میں اسی محبت کو طلب کیا گیا ہے اور محبّت میں کمال جب پیدا ہوگا، جب اغیار سے منہ پھیر لیا جائے اور صرف ان کی غلامی اختیار کی جائے۔ عاشقانِ رسول علیہ التحیتہ والتسلیم سے یہ بعید ہے کہ یُوَادُّوْنَ مَنْ حَادَّ اللّٰہَ وَرَسُوْلَہٗ[۴] ظہوری نے کیا خوب کہا ہے ؎

شدہ است سینۂ ظہوری پُر از محبّت یار
برائے کینۂ اغیار در دلم جا نیست

عجیب نکتہ بیان کر گیا وہ کہتا ہے کہ جس دل میں محبوب جلوہ آرا ہو اُس دل میں اغیار کی محبت تو درکنار ان کی دشمنی بھی جگہ نہیں پا سکتی کہ دشمنی بھی تعلق کی ایک صورت ہے ـــــ اللہ اکبر! یہ ہے کمالِ محبت کہ خانۂ دل میں محبوب کے سوا کوئی نہ ہو ؎

بے حجابانہ درآ از درِ کاشانۂ ما
کہ کسے نیست بجز درد تو در خانۂ ما

جب تک محبّت میں کمال پیدا نہیں ہوتا زندگی نہیں بنتی، اسی لئے رحمت عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

اَلَا لَا اِیْمَانَ لِمَنْ لَّا مَحَبَّۃَ لَہٗ اَلَا لَا اِیْمَانَ لِمَنْ لَّا مَحَبَّۃَ لَہٗ اَلَا لَا اِیْمَانَ لِمَنْ لَّا مَحَبَّۃَ لَہٗ[۵]

اے کہ تو کہ از نامِ تو می بارد عشق
از نامہ و پیغام تو می بارد عشق
عاشق شو و آنکسے کہ بکویت گزرد
آرے ز در و بام تو می بارد عشق

آیئے حریمِ جاناں میں چلیں اور اس جانِ ایمان (صلی اللہ علیہ وسلم) کو دیکھیں :-

خُلِقتَ مُبرّاً مِّنْ کُلِّ عیبٍ
کَانَّكَ قَدْ خُلِقتَ کَمَا تَشَاءُ
وَاَحْسَنَ مِنْكَ لَمْ تَرَقَطُّ عَیْنِیْ
وَاَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ

ہوا عبیر فشاں است و ابر گوہر بار
جلوسِ گل بہ سریرِ چمن مبارک باد ! (غالب)

(۲) ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا ---- چاند تھا لیکن بے نور سا ---- تارے تھے لیکن بجھے بجھے سے ---- آفتاب تھا لیکن ڈوبا ڈوبا سا ---- عقلوں پر پتھر پڑ گئے تھے، دل اجڑ گئے تھے اور خزاں نے بہاروں کو لوٹ کر چمن ویران کر دیئے تھے کہ اچانک :-

یوں اُفق در اُفق جھلملائی شفق ٭ شب پہ جس طرح شب خون مارا گیا
اور پھر نور کا ایسا تڑکا ہوا ٭ ہر طرف انقلابِ حسین آ گیا

○

سیلِ انوارِ رحمت رواں جو ہوا ٭ نور ہی نور تھا جس طرف دیکھیے
دیدہ و دل اُجالوں میں ڈوبے ہوئے ٭ جلوۂ طور تھا جس طرف دیکھیے
(کاوش)

Marfat.com

ہاں وہ آنے والا آ گیا جس کا روزِ ازل سے انتظار تھا، کیسا حسین، کہ دِل کھنچے جا رہے تھے ـــــــ حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم فرما رہے ہیں :

لَمْ اَرَ قَبْلَهٗ وَلَا بَعْدَهٗ مِثْلَهٗ [7]

حُسن تیرا سا نہ دیکھا نہ سُنا

کہتے ہیں اگلے زمانے والے (رضاؔ)

اور یہی بات خود خالقِ حُسن وجمال کہہ رہا ہے ـــــــ لَيْسَ كَمِثْلِهٖ شَيْءٌ [8]

ـــــــ اُس جیسا ہونا تو بڑی بات ہے محمد مصطفےٰ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) جیسا بھی کوئی نہیں ؎

بے مثال کی ہے مثال وہ حُسن

خوبئ یار کا جواب کہاں! (حسرتؔ)

اور حضرت براء بن عازب (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) فرما رہے ہیں :

مَا رَاَيْتُ شَيْئًا قَطُّ اَحْسَنَ مِنْهُ

اے مثل تو در جہاں نگارے

یزداں دگرے نہ آفریدہ (جگرؔ)

حُسن وجمال کی جذب وکشش کا یہ عالم تھا کہ پیشانیاں جُھکنے کے لئے بے قرار تھیں ؎

پیشِ نظر وہ نو بہار سجدے کو دِل ہے بیقرار

روکیئے سر کو روکیئے ہاں یہی امتحان ہے (رضاؔ)

جسم مبارک کیا تھا، معلوم ہوتا تھا کہ چاندی میں ڈھالا گیا ہے، چمکتا ہوا مہکتا ہوا ؎

کیا مہکتے ہیں مہکنے والے

بُو پہ چلتے ہیں بھٹکنے والے (رضاؔ)

Marfat.com

رنگ مبارک سنہری بھی، روپہلی بھی ——— ایسا پُرکشش کہ بس دیکھے جایئے ؛ ع

نمک آگیں صباحت پہ لاکھوں سلام

قد مبارک نہ بہت دراز اور نہ بہت پست، بس درمیانہ نہایت ہی موزوں

ع قدے کہ طوبا شس ادنیٰ غلامے (جگر)

روئے مبارک کی بات نہ پوچھئے ——— حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم فرماتے ہیں :

یَتَلَأْلَأُ وَجْهُهُ تَلَأْلُؤَ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ [9]

ترجمہ : چہرۂ مبارک اس طرح چمکتا تھا جس طرح چودھویں کا چاند چمکتا ہے۔

حُسنِ بے داغ کے صدقے جاؤں

یوں دمکتے ہیں دمکنے والے (رضا)

اور حضرت جابر بن سمرہ (رضی اللہ عنہ) فرماتے ہیں:۔

فَهُوَ عِنْدِي أَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ [10]

ترجمہ : نہیں نہیں چاند سے بھی زیادہ حسین ہے

حُسن مہ گرچہ بہنگام کمال اچھا ہے

اس سے یہ مرا مہ خورشید جمال اچھا ہے (غالب)

مگر کاوش کی تشبیہ نہایت عالی ہے، وہ کہتے ہیں ؂

یہ چہرہ حضور کا ہے کہ قرآں کھلا ہوا

ہر اک ادا ہے رفعتِ عرفان لئے ہوئے (کاوش)

فرق مبارک موزوں، بڑا اور بھاری ——— موئے مبارک نہ گھنگھریلے، نہ

Marfat.com

سخت، بس گرہ گیر ہے

صفا از عقدۂ دلہا است آں زلفِ معقّد را

بحمد اللہ کہ ربطے ہست با مطلق مقیّد را (نظیری)

کبھی کانوں کی لَو تک جھولتے رہتے اور کبھی شانوں کو چوم چوم لیتے —
کبھی دو دو زلفیں پڑی ہیں، کبھی چار چار گیسو بکھرے ہیں ع

زلف سیاہ ہشت صد دل بدامے (جگرؔ)

کبھی مانگ نکلی ہے کبھی مانگ نکالی جا رہی ہے —— روزانہ نہیں
ایک دن بیچ کر کے —— جبین مبارک نہایت کشادہ اور چمکدار۔ ع

لوحِ جبینش ماہِ تمامے (جگرؔ)

چشم مبارک نہایت سیاہ اور سفیدی میں سرخ ڈورے

آنکھیں حضور کی ہیں کہ رحمت کے میکدے

ہر ہر نظر ہے نشّۂ ایمان لئے ہوئے (کاوشؔ)

ہمیشہ جھکی جھکی رہتیں ع

نیچی آنکھوں کی شرم و حیا پر درود

ابروئے مبارک لمبی لمبی اور انتہائی خوبصورت، کمان کی طرح خمیدہ یا ہلالین
عیدین —— مژگان مبارک بڑی بڑی ہے

آں تیغ ابرو واں تیر مژگاں

آمادہ ہر یک بر قتل عامے۔ جگرؔ)

بینی مبارک نہایت اونچی اور دیکھنے والوں کو تو بہت ہی اونچی معلوم ہوتی
ع:۔ اونچی بینی کی رفعت پہ لاکھوں سلام

رخسار مبارک ہموار و تاباں ہے

Marfat.com

جن کے آگے چراغِ قمر جھلملائے
اُن عذاروں کی طلعت پہ لاکھوں سلام (رضاؔ)

دَہن مبارک کشادہ، چشمۂ علم و حکمت ـــــــ برہانِ الٰہی ع

گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان

دندان مبارک نہایت چمکیلے ـــــــ اگلے دانتوں میں جھری ہے، جب ہنستے ہیں تو چمک اُٹھتے ہیں ـــــــ بس اسی جلوۂ جواہر کو قہقہہ کہہ لیجئے یا کھلکھلا کر ہنسنا ؎

دندانِ پاک سے ہیں دمکتے گہر بھی ماند
اور لب خراجِ لعلِ بدخشاں لئے ہوئے (کاوشؔ)

ریش مُبارک گھنی تھی ـــــــ چند بال سفید باقی سیاہ اور سیاہی مائل سُرخ جو تمہیدِ سفیدی تھے ؎

مہ کو گھیرے ہوئے ہے سنہری کرن
یا لب جُو ہے خورشید پَر تو فگن
موجِ دریا رواں ہے کنارِ چمن
خط کی گردِ دہن وہ دِل آرا پھبن
سبزۂ نہرِ رحمت پہ لاکھوں سلام (اخترؔ)

دونوں شانوں کے درمیان کچھ فاصلہ تھا ـــــــ اس کے بیچوں بیچ چاندی کی طرح صاف شفاف صراحی دار گردن اور اس کے بالکل نیچے مُہرِ نبوّت، نورٌ علیٰ نور ؎

حجرِ اسود کعبۂ جان و دل
یعنی مُہرِ نبوّت پہ لاکھوں سلام (رضاؔ)

Marfat.com

ہتھیلیاں پُر گوشت، ریشم سے زیادہ نرم و ملائم ـــــ کلائیاں لمبی لمبی ـــــ جس پر دستِ کرم پھیرا شفایاب ہوا، انگشت مبارک لمبی لمبی ـــــ سینۂ مُبارک فراخ و کشادہ ـــــ شکم مبارک سینے سے بالکل ہموار ـــــ پائے مبارک پر گوشت اور گہرے ـــــ اور خرامِ ناز، ایسا کہ شرمائے شرمائے، جُھکے جُھکے، جیسے نشیب سے فراز کی طرف جا رہے ہوں، بظاہر آہستہ آہستہ، مگر تیز تیز سے

عرش جس خوبیٔ رفتار کا پامال ہوا
دو قدم چل کے دکھا سروِ خراماں ہم کو (رضا)

(ب) سرکارِ دوعالم (صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم) سیاہ عمامہ زیب سرِ اقدس فرماتے تھے جس میں شملہ بھی ہوتا تھا ـــــ رومی جبہ زیب تن فرمایا اور سیاہ بالوں والی کملی بھی استعمال فرمائی ـــــ سفید لباس بہت پسند تھا، سرخ و سیاہ اور سبز لباس بھی استعمال فرمایا ـــــ کُرتا بہت مرغوب تھا ـــــ تہبند بھی بہت پسند تھا جو نصف پنڈلی تک رہتا ـــــ ایک صحابی کو ملاحظہ فرمایا کہ نیچا تہبند باندھے جا رہے ہیں، ایسا کرنے سے منع فرمایا اور ارشاد فرمایا:

اَمَا لَكَ فِيَّ اُسْوَةٌ [11] ـــــ کیا میرے طرزِ عمل میں تیرے لئے نمونہ نہیں ہے؟

بے شک عاشق کو حکم کی ضرورت نہیں، نشانِ قدم کی ضرورت ہے وہ اسی پر مر مٹتا ہے ـــــ موشگافیاں اہلِ عقل کو مبارک ہوں

اسی موقع پر سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

فَلَا حَقَّ لِلْاِزَارِ فِي الْكَعْبَيْنِ [12]

Marfat.com

ترجمہ : تہبند کا ٹخنوں پر کوئی حق نہیں۔

۔۔۔ اللہ اللہ دنیا میں حقوق کی ایسی پاسداری کس نے کی ہو گی ۔۔۔ حقوق اللہ اور حقوق العباد کی بات سب نے سنی ہو گی لیکن حقوق الاعضاء کی بات نہ سُنی ہو گی ۔۔۔ کیا خوب ارشاد ہے کہ جس کا جو حق ہے وہی اس کو ملنا چاہئیے، کسی کو حق سے زیادہ دے کر دوسروں کی حق تلفی نہ کرو ۔۔۔ ہماری بربادی کی اصل وجہ یہی حق تلفیاں ہیں ۔۔۔

۔۔۔ شاہِ حبش نے سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلّم کی خدمت میں سیاہ چمڑے کی موزوں کی ایک جوڑی بھیجی تھی آپ نے وہ بھی استعمال فرمائی ۔۔۔ دو تسمے والے پاپوش مبارک بھی استعمال فرمائے، یہ پھٹ جاتے تو خود ہی مرمت فرما لیتے، سبحان اللہ! آقا کا یہ حال اور غلاموں کا یہ حال کہ بیسیوں بلکہ سینکڑوں روپے جوتوں پر صرف کئے جا رہے ہیں اور یہ ہمت عوام تو عوام علماء کو بھی نہیں کہ پھٹی ہوئی جوتی کی خود مرمت کر لیں۔

(ج) سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس اسلحہ بھی تھے ۔۔۔ کئی تلواریں تھیں، جن کے مختلف نام تھے۔ العون، العرجون ۔۔۔ شمائل شریف میں یہ نام ملتے ہیں اور شارح شمائل شریف احمد عبدالجواد الدومی نے یہ نام بھی لکھے ہیں۔ قضیب، قلعی، تبار، حتف، مخذم، رسوب، صمصامہ، لحیف، ذوالفقار [۱۳]

زرہیں بھی کئی تھیں، شمائل ترمذی میں یہ دو نام ملتے ہیں ذات الفضول اور فضۃ ۔۔۔ احمد عبدالجواد الدومی نے یہ نام بھی لکھے ہیں ذات الوشاح، ذات الحواشی، السعدیۃ، البشراء، الخزنق [۱۴]

۔۔۔ جنگِ اُحد میں سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ذات الفضول اور فضۃ

Marfat.com

زیب تن کیے ہوئے تھے، لب و رخسار لہو لہان، دشمنوں نے شہادت کی خبر اُڑا دی، صحابہ تتر بتر ہو گئے، سرکار ایک چٹان پر چڑھ کر جاں نثاروں کو دیدار کرانا چاہتے ہیں مگر چڑھ نہیں پاتے، حضرت طلحہ حاضر ہیں، جھک رہے ہیں اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کی پُشت پر چڑھ کر پہاڑی پر چڑھ رہے ہیں۔ — سبحان اللہ! قدوم مبارک نے پُشتِ طلحہ (رضی اللہ عنہ) کو عرشِ بریں بنا دیا، ع

ہم اوجِ طالعِ پشتِ طلحہ دیکھتے ہیں

زرہوں کے علاوہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس سات گھوڑے، چھ کمانیں، تیر و ترکش، سنان و سپر، لوہے کا خود وغیرہ بھی تھے — آپ نے ہر چیز کا نام رکھ چھوڑا تھا، کوئی چیز بے نام نہ تھی — اللہ اللہ اپنے جاں نثاروں کو کیا تہذیب سکھا دی!

(۳) حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی گذر اوقات بہت ہی سادہ تھی — پیٹ بھر کر کھجور بھی تناول نہ فرمائی — پورے پورے مہینے چولہے میں آگ نہ جلتی تھی — اور ابتداءِ اسلام میں تو ایسا کٹھن وقت بھی آیا کہ ایک ایک مہینے درخت کے پتوں کے سوا کچھ میسّر نہ تھا، حضرت بلال حبشی رضی اللہ عنہ، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے اپنی بغل میں کچھ چھپا لاتے اور بس — یہ حکایتِ خونچکاں خود سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبانِ مبارک سے سنئیے!

لَقَدْ اُخِفْتُ فِی اللّٰہِ وَمَا یُخَافُ اَحَدٌ

وَلَقَدْ اُوذِیْتُ فِی اللّٰہِ وَمَا یُؤْذٰی اَحَدٌ

وَلَقَدْ اَتَتْ عَلَیَّ ثَلٰثُوْنَ مِنْ بَیْنِ لَیْلَۃٍ

وَّیَوْمٍ وَمَا لِیْ وَلِبِلَالٍ طَعَامٌ یَّاکُلُہٗ

Marfat.com

ذُوْکَبِدٍ اِلَّا شَیْئٌ یُّوَارِیْہِ اِبْطُ بِلَالٍ۔ ۱۵

ترجمہ: "ہاں اللہ کے راستے میں جتنا میں ڈرایا گیا ہوں، جتنی مجھے تکلیف دی گئی ہے کسی کو نہیں دی گئی اور ہاں (میری زندگی میں) تیس دن رات ایسے بھی گزر گئے ہیں کہ کھانے کے لئے وہ بھی نہ تھا جو جانور کھا سکیں ـــــ بس بلال تھوڑا بہت بغل میں چھپا لاتے"۔

راحت بعد کلفت پہ اکثر درود ٭ رحمت بعد زحمت پہ اکثر درود
طلعت بعد ظلمت پہ اکثر درود ٭ کثرت بعد قلت پہ اکثر درود
عزت بعد ذلت پہ لاکھوں سلام (اختر)

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتی ہیں کہ صبح و شام کے کھانے میں کبھی روٹی اور گوشت جمع نہیں ہوا ـــــ وصال مبارک تک گھر میں دو دن مسلسل ایسے نہ گزرے جس میں پیٹ بھر جو کی روٹی بھی تناول فرمائی ہو اتنی بھی نہ ہوتی کہ کھانے کے بعد بچ رہے ـــــ اور جو کا آٹا بھی چھنا ہوا نہ ہوتا جو غریب سے غریب انسان بھی نہ کھا سکے ـــــ نہ کبھی چپاتی نوش فرمائی اور نہ میز پر کھایا، ہمیشہ زمین پر اور دسترخوان پر تناول فرمایا ـــــ رات کا کھانا نوش نہ فرماتے، بس ایک وقت کھانا تناول فرماتے۔

سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کے وصال کے بعد حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ایک روز جناب مسروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو کھانا کھلایا۔ اُس دن دسترخوان پر روٹی سالن ساتھ تھا ـــــ سرکار یاد آگئے، رونے لگیں، روتی جاتیں اور فرماتی جاتیں ـــــ میں نے پیٹ بھر کر کبھی نہ کھایا، میری سرکار نے

Marfat.com

نے بھی کبھی روٹی اور گوشت سیر ہو کر نہ کھایا، رونے کو جی چاہتا ہے تو خوب روتی ہوں ـــــــ اللہ اکبر ؎

کُل جہاں مِلک اور جَو کی روٹی غذا
اس شِکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام (رضاؔ)

حضرت سلمیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے عرض کیا گیا کہ وہ کھانا تیار کریں جو سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم تناول فرماتے تھے، فرمایا وہ کھانا کوئی نہ کھا سکے گا، اصرار کیا گیا تو آپ نے جَو کا گُندھا ہوا آٹا پتیلی میں ڈالا، اوپر سے تھوڑا سا روغن ڈالا اور اس پر سیاہ مرچ اور زیرہ کوٹ کر چھڑک دیا، لیجئے سرکار کا کھانا تیار ہو گیا ـــــــ اللہ اللہ سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کی یہ قناعت اور ہمارا یہ حال، عوام تو عوام، علماء وصوفیاء بھی مرغّن کھانوں میں مصروف نظر آتے ہیں اور وہ کھانے جو سرکار نے کبھی کبھار دعوت میں تناول فرمائے، وہ ہم روزانہ گھر پر کھاتے ہیں۔

سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم نے مختلف دعوتوں میں یہ چیزیں تناول فرمائیں، مُرغی کا گوشت، سُرخاب کا گوشت، دُنبے کا گوشت، خشک اور بُھنا ہوا گوشت ـــــــ گوشت چُھری سے کاٹ کاٹ کر بھی کھایا اور دانتوں سے بھی تناول فرمایا ـــــــ ترکاریوں میں کدو، زیتون، چقندر، ککڑی نوش فرمائی ـــــــ کدو بہت ہی مرغوب تھا، دعوت میں پیش کیا جاتا تو قتلے نکال نکال کر نوش فرماتے، لیکن آج عوام وخاص کی عیش پسندی ولذت اندوزی کا یہ عالم ہے کہ بوٹیاں نکال نکال کر تناول کرتے ہیں ؏

ببیں تفاوتِ رہ از کجاست تا بکجا ؟

سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وسلّم نے ککڑی، تربوز خربوزہ، تازہ کھجور کے ساتھ

Marfat.com

نوش فرمایا ـــــ ایک بار ربیع بنت معوذ (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) تازہ کھجوریں اور ککڑیاں لے کر حاضرِ خدمت ہوئیں۔ آپ نے خوش ہو کر قریب ہی رکھے ہوئے سونے کے زیورات مٹھی بھر کر عنایت فرما دیئے ـــــ یہ زیورات اس وقت بحرین سے تحفتہً آئے تھے۔ اللہ اللہ ؎

ہاتھ جس سمت اٹھا بس غنی کر دیا
موجِ بحرِ سخاوت پہ لاکھوں سلام (رضاؔ)

سرکار کے پاس ایک لکڑی کا پیالہ تھا جو بالعموم استعمال میں رہتا تھا، اس کے علاوہ چار پیالے اور تھے ـــــ پیالوں کے مختلف نام تھے ایک کا نام الریان اور دوسرے کا نام مغیشا تھا ـــــ پیالہ شریف کا ایک عجیب واقعہ سننے میں آیا ہے ـــــ حیدر آباد دکن میں ایک صاحب نے خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کی، آپ نے پیالہ عنایت فرمایا، آنکھ کھل گئی، بازار میں جو نکلے تو سرِ راہ ایک فقیر نے آواز دے کر بُلایا اور ایک پیالہ دیا، یہ دیکھ کر حیران رہ گئے ہُو بہُو وہی پیالہ تھا جو خواب میں دیکھا تھا اور جس کی صفات احادیث شریفہ میں بیان کی گئی ہیں، یہ پیالہ اب تک صاحبِ موصوف کے پاس ہے اور عجب تاثیر رکھتا ہے۔

سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ٹھنڈا اور میٹھا شربت پسند تھا دُودھ بھی مرغوب تھا اور شہد بھی ـــــ دودھ کے لئے کیا خوب ارشاد فرمایا کہ اس کے سوا کوئی ایسی چیز نہیں جو بیک وقت پانی اور غذا دونوں کے قائم مقام ہو ـــــ سرکار مشروبات کو بیٹھ کر نوش فرماتے ـــــ کبھی کھڑے ہو کر بھی نوش فرمایا اور آبِ زم زم تو ہمیشہ کھڑے ہو کر نوش فرمایا، تین سانس میں نوش فرماتے کہ اس میں بے شمار طبّی فوائد ہیں ـــــ

Marfat.com

(ب) سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم نے اوقاتِ یومیہ کو تین حصّوں میں تقسیم کر لیا تھا ــــــ ایک حصہ اللہ کے لئے، دوسرا اہلِ خانہ کے لئے، تیسرا اپنے لئے ــــــ جو اپنے لیے مخصوص کیا تھا پھر اس کو دو حصّوں میں تقسیم کر لیا ــــــ ایک اپنے لئے اور دوسرا مخلوقِ خدا کے لئے ــــــ

اللہ اکبر! اُمّتِ مرحومہ سے یہ محبّت کہ وقت بھی دیا تو اپنے ہی حصّے میں سے دیا ــــــ عوام و خواص سبھی سے جب ملاقات فرماتے تو خواص کو ترجیح دیتے ــــــ وہ خواص جن کا ذکر قرآن میں ہے ــــــ اِنَّ اَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّٰہِ اَتْقٰکُمْ[۱۶] ــــــ اللہ کے نزدیک وہ چُنیدہ ہے جو معاشرے میں سب سے زیادہ برگزیدہ ہو ــــــ مگر مادہ پرستی کے اس دور میں اسی کی عزت کی جاتی ہے اور اسی کا خیال رکھا جاتا ہے جس کے پاس مال و دولت ہو، جو جاہ و حشمت کا مالک ہو، جس کو کثرت کی حمایت حاصل ہو مگر حضورِ انور صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم نے ایک ہی معیار رکھا اور وہ سچائی اور نیکی کا معیار تھا۔

(ج) سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کا بچھونا بہت سادہ تھا چمڑے میں کھجور کی چھال، اسی کو توشک سمجھ لیجئے، اسی کو گدا سمجھ لیجئے اور عام بستر تو ایک ٹاٹ کا ٹکڑا تھا، دوھرا بچھا دیا جاتا، اس پر آرام فرماتے ایک روز چوہرا کر دیا گیا تو فرمایا:

فَاِنَّہٗ مَنَعَتْنِیْ وَطَاءتُہٗ صَلوٰۃَ فِی اللَّیْلَۃِ[۱۷]

ترجمہ: "اس بستر کی نرمی نے رات کی نماز میں رکاوٹ پیدا کر دی"

اللہ اکبر! غور کیجئے اور اپنی حالت کو دیکھئے ــــــ دنیا والوں کی بات نہ کیجئے کہ انہوں نے دنیا کو آخرت پر ترجیح دی ہے ــــــ اور دنیا کو آخرت کے عوض خریدا ہے ــــــ دینداروں کی بات کیجئے جو آخرت کو

Marfat.com

دنیا پر ترجیح دینے کے دعویدار ہیں ـــــــ ان کے نرم نرم بستر دیکھئے اور پھر معمولی ٹاٹ پر آرام کرنے والے اس کالی کملی والے کا خیال کیجئے ـــــــ ہاں ہے

دونوں جہاں کی نعمت ہے مٹھیوں میں تیری

بوسیدہ کپڑوں والے ٹوٹے مکان والے (جگرؔ)

سرکار جب آرام فرماتے داہنی کروٹ پر اور داہنا ہاتھ رُخسار مبارک کے نیچے رکھ لیتے ـــــــ سوتے وقت بھی دعا فرماتے اور بیدار ہو کر بھی دُعا فرماتے ـــــــ اللہ اللہ! عین غفلت میں بھی ہوشیاری کا درس دے گئے (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) ـــــــ جب بیٹھتے تو غرور و نخوت کے ساتھ نہیں بیٹھتے، انکساری کے ساتھ، بائیں جانب تکیہ پر ٹیک لگا لیتے، مگر کبھی تکیہ سے ٹیک لگا کر کھانا تناول نہ فرمایا جس طرح ہمارے اکثر علماء و مشائخ نوش فرماتے ہیں ـــــــ بیٹھتے تو کبھی بیٹھے بیٹھے زانو کھڑے کر کے کمر اور زانوؤں کے اردگرد رومال لپیٹ لیتے ـــــــ شاید ہمارے ملک کے غریب کسان اسی سُنّت پر عمل کرتے ہیں ـــــــ

(۴) عادت شریفہ تھی کہ کھانے سے قبل اور کھانے کے بعد ہاتھ دھوتے ـــــــ کھانے سے قبل ہاتھ دھو کر نہ پونچھتے ـــــــ اس سنّت کی حکمت ایک عزیز نے سمجھائی فرمایا کہ ایک سرجن ہاتھ دھو کر سیدھے آپریشن تھیٹر میں تشریف لے گئے، جب ان سے پوچھا کہ ہاتھ دھو کر کیوں نہ پونچھے؟ ـــــــ تو انہوں نے جواب دیا کہ ہر چیز پر جراثیم موجود ہیں، تولئے پر بھی جراثیم ہوتے ہیں، اگر پونچھ لیتا تو عین ممکن تھا کہ جراثیم منتقل ہو کر میرے ہاتھ پر آتے اور پھر مریض کے زخم میں منتقل ہو جاتے ـــــــ حقیقت تو یہ ہے کہ فائدے میں وہی رہے جنہوں نے آنکھیں بند کر کے سُنّت پر عمل کیا۔

Marfat.com

جنہوں نے آنکھیں کھولیں اور عقل کو کام پر لگایا نقصان میں رہے، جو بات آنکھ والوں اور عقل والوں کو چودہ سو برس بعد سمجھ میں آئی وہی بات دل والوں کو اسی وقت سمجھ میں آگئی تھی ـــــ علامہ اقبال نے کیسی دل لگتی بات کہہ دی کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلّم نے "انسانی مساعی کو بہت ہی مختصر کر دیا" یعنی جو بات صدیوں میں سمجھ میں آسکتی تھی، منٹوں سیکنڈوں میں سمجھا دی ـــــ اسی لئے تو بزرگ کہتے تھے کہ شرعی معاملات میں عقل کو کام میں نہ لاؤ، دل کو کام میں لاؤ ـــــ اس کا مقصد یہ نہ تھا کہ شریعت کی بات عقل کے مطابق نہیں بلکہ مقصد یہ تھا کہ عقل سے سمجھنے میں وقت اور دولت دونوں کا ضیاع ہے اور اس مختصر زندگی میں یہ ضیاع نہایت نامعقول بات ہے ـــــ کھانے کے آداب میں سرکار دوعالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلّم نے یہ بھی فرمایا:

فَسَمِّ اللّٰہَ تَعَالٰی وَکُلْ بِیَمِیْنِكَ مِمَّا یَلِیْكَ ۞ ١٨

ترجمہ: بسم اللہ پڑھو اور جو کچھ سامنے رکھا ہوا ہو اس کو داہنے ہاتھ سے کھاؤ۔"

تہذیب جدید میں اس سنّت کا کیسے مذاق اڑایا جارہا ہے؟ اغیار نہیں ہم خود مجرم ہیں ـــــ کیسی بسم اللہ، کس کی بسم اللہ! ـــــ بیٹھے بیٹھے کھڑے ہوگئے ـــــ اور اس پر فخر محسوس کرتے ہیں ـــــ اور کھڑے ہوکر چلتے پھرتے اور کھاتے پیتے ہیں، کس کا داہنا ہاتھ اور کیسا داہنا ہاتھ؟ ـــــ اپنے آگے سے ـــــ سب کے آگے سے ـــــ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْن ـــــ آج تجدید عہد کی ضرورت ہے کہ ہم ہر اُس رسم کو

Marfat.com

خاک میں ملا دیں۔ جس نے سرکار کی سنّت کو خاک میں ملایا ہے۔

سرکار کی عادت شریفہ تھی کہ تیل بہت استعمال فرماتے تھے، سر مبارک تربتر ہو جاتا تھا لیکن نفاست کا یہ عالم تھا کہ سربند کا پورا پورا اہتمام رکھتے تھے جو عمامہ شریف کے نیچے بھی رہتا تھا ——— روزانہ سُرمہ کی تین تین سلائیاں لگاتے ——— آپ نے فرمایا کہ سرمہ بینائی کو جلا دیتا ہے ——— پلکیں بڑھاتا ہے اور دماغ کی ماءِ غلیظ کو خارج کرتا ہے ——— مگر یہ سنّت بھی جوانوں میں معدوم ہوتی جا رہی ہے، اس کی جگہ نت نئے طریقے ایجاد کرلئے ہیں جو سراسر مکروفریب ہیں ———

سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم کو خوشبو بہت ہی مرغوب تھی گو سراپا مہک تھے خوشبو کا ہدیہ کبھی واپس نہ فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ خوشبو، دُودھ اور تکیئے کا ہدیہ کبھی واپس نہ کرو ——— خوشبو کے بارے میں یہ بڑی لطیف بات فرمائی کہ خوشبو دو قسم کی ہے ———

طِيْبُ الرِّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيْحُهٗ وَخَفِيَ لَوْنُهٗ وَطِيْبُ النِّسَاءِ مَا ظَهَرَ لَوْنُهٗ وَخَفِيَ رِيْحُهٗ ۱۹

مردانی خوشبو وہ ہے جس کا رنگ ظاہر نہ ہو، خوشبو ظاہر ہو اور زنانی خوشبو وہ ہے جس کا رنگ ظاہر ہو خوشبو ظاہر نہ ہو

(ب) سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم مسکراتے رہتے اور دل کی کلیاں کھلاتے رہتے تھے ؂

جس تبسّم نے گلستاں پہ گرائی بجلی
پھر دکھا دے وہ ادا گلِ خنداں ہم کو (رضاؔ)

Marfat.com

—— یہ تبسم پنہاں شاہ و وزیر، علماء و مشائخ، حاکم و افسر سب کے لئے ایک درسِ عظیم ہے، یہ سمجھنا کہ عظمت کا راز منہ بسورنے میں مخفی ہے خام خیالی ہے —— عظیم وہی ہے جس کی ٹھوکر پر دولتِ دنیا ہو پھر بھی وہ مغرور نہ ہو، مسکراتا رہے۔ ع

تیرے ہونٹوں کے تبسّم پہ نچھاور مہِ نَو

سرکار مجلس میں ایسے شرمائے شرمائے بیٹھتے تھے کہ کوئی کیا بیٹھے گا —— آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر نہ دیکھتے تھے —— یہ بے حیائی تہذیبِ جدید نے ہم کو سکھائی ہے —— وزدیدہ نگاہی شیوۂ مرغوب تھا ؎

ہر عشوۂ او شیریں مقامے
ہر غمزۂ او رنگیں پیامے
(جگرؔ)

گفتگو فرماتے تو صاف صاف، ٹھہر ٹھہر کر، آہستہ آہستہ دھیرے دھیرے —— ہر بات تین دفعہ دہراتے کہ سمجھنے والا اچھی طرح سمجھ لے، نہ ضرورت سے زیادہ گفتگو فرماتے اور نہ ضرورت سے کم —— لیکن ہمارا حال یہ ہے کہ بولنے پر آئیں تو بولتے چلے جائیں، لکھنے سے جی چراتے ہیں اور عمل سے بیگانہ ہیں، وہ سراپا کتاب تھے، وہ سراپا عمل تھے۔

(ج) سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم مزاح بھی فرمایا کرتے تھے کہ مزاح بہارِ حُسن ہے —— ایک صحابی سے مزاحاً فرمایا —— ذُو الاُذُنَین (دو کانوں والے) —— ایک بچہ کا بُلبُل مرگیا، سرِ راہ آزردہ بیٹھا تھا، سرکار نے جو دیکھا تو فرمایا:۔

یَا اَبَا عُمَیرٍ مَا فَعَلَ النُّغَیرُ ؟ [20]

عمیر کے ابّا تیرے بلبل کو کیا ہوا ؟

Marfat.com

—— یہاں ہم قافیہ الفاظ "عمیر اور نغیر" سے لطفِ مزاح پیدا کیا ہے

—— ایک صحابی سے فرمایا، تمہیں اونٹنی کے بچے پر سوار کروں گا ——

وہ حیران کہ اس پر کیسے سواری کریں گے —— لیکن کیا ہر اونٹ، اونٹنی کا بچہ نہیں ؟ —— ایک بڑھیا نے جنت کے لئے دُعا کی درخواست کی، فرمایا، بڑھیا جنت میں نہ جائے گی —— وہ بیچاری روتی پیٹتی چل دی، آپ نے اس کے پیچھے ایک صحابی کو بھیجا اور فرمایا اُس سے کہہ دو کہ، جنت میں جو جائے گا، جوان ہو کر جائے گا ——

حضرت زاہر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) بازار میں بیٹھے کچھ بیچ رہے تھے، سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم نے پیچھے سے آکر آنکھوں پہ ہاتھ رکھ دیا اور فرمایا :-

مَنْ يَشْتَرِي هٰذَا الْعَبْدَ ؟ [21]

اس غلام کو کون خریدتا ہے ؟

اللہ اللہ ! حضرت زاہر رضی اللہ عنہ کی قسمت قابلِ صد رشک تھی کہ سرکار نے انہیں خود غلام کہہ کر پکارا —— اس غلامی کو خدا کی غلامی سمجھ لیجئے یا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلّم کی غلامی سے

خوف، نہ رکھ رضا ذرا تو تو ہے عبدِ مصطفےٰ

تیرے لئے امان ہے تیرے لئے امان ہے (رضا)

بے شک سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلّم آقا و مولیٰ ہیں، خود مولائے کُل کہہ رہا ہے :

صَاحِبُكُمْ [22] (تمہارے آقا)

اور خود سرکار فرمارہے ہیں —— :

صَاحِبُكُمْ [23] (تمہارے مولا)

Marfat.com

ـــــــ ہاں ! ع

مولائے ہمہ بندہ، ہم بندہ مولائی

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم کے مزاح میں یہ بات قابلِ غور وفکر ہے کہ جھوٹ کی ذرا آمیزش نہیں ـــــ اللہ اللہ کیا اہتمامِ صداقت ہے ! صداقت کا یہ معیار کوئی پیش کر کے تو دکھائے ـــــــ ہمارا حال یہ ہے کہ ہمارے سچ بھی جھوٹ کے پلندے ہیں اور جھوٹ کا تو کہنا ہی کیا ! ـــــــ

ـــــــ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم کو اشعار مرغوب تھے، عبداللہ بن رواحہ، لبید بن ربیعہ اور حسان بن ثابت رضی اللہ عنہم وغیرہ کے اشعار سماعت فرمائے ـــــــ جن بزرگوں کے ہاں نعت خوانی یا بلا مزامیر قوالی کی محفلیں منعقد ہوتی ہیں وہ اسی سُنّت شریفہ پر عمل کرتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ نعتیہ اشعار سننے سے طبیعت میں نرمی اور توازن پیدا ہوتا ہے ـــــــ

(۵) سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم کے اخلاقِ کریمہ بہت عالی تھے، خود خالقِ کائنات فرمارہے ہیں :

وَاِنَّ لَكَ لَاَجْرًا غَيْرَ مَمْنُوْنٍ ۚ وَاِنَّكَ لَعَلٰى خُلُقٍ عَظِيْمٍ ۝ ۲۴

ـــــــ آپ کے اخلاقِ حسنہ سے متعلق بہت سی آیات ہیں ـــــــ آپ نرم طبیعت تھے، نہ کسی کی مذمت فرماتے اور نہ کسی کا عیب بیان فرماتے۔ اجنبی مسافر کی بدتمیزیوں کو برداشت فرماتے، کوئی بھی کچھ مانگتا فوراً عطا فرمادیتے، ایک مرتبہ ایک صحابی نے چادر طلب کی، عنایت فرمادی، دوسرے صحابہ نے ان سے کہا کہ یہ کیا کیا؟ ـــــــ " فرمایا اوڑھنے کے لئے نہیں لی، ارے یہ تو کفن کے لئے لی ہے" چنانچہ ان صحابی کو اسی چادر میں کفنایا گیا۔

Marfat.com

____ اللہ اللہ، صحابہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلّم سے کیسا عشق تھا!

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلّم آدابِ مجلس کا خیال رکھتے، جیسی باتیں ہوتیں خود بھی اُن میں شریک ہو جاتے ____ آخرت کی بات ہوتی تو آخرت کی باتیں فرماتے اور اگر کھانے کی باتیں ہوتیں تو کھانے کی باتیں فرماتے ____ ہر ایک سے دلدہی اور رغبت سے باتیں فرماتے کہ اس کا جی خوش ہو جاتا ____ ناگوار بات کا زبان سے اظہار نہ فرماتے بلکہ حاضرین چہرہ مبارک سے اندازہ لگا لیتے یا دوسروں کو ہدایت فرماتے کہ وہ منع کر دیں۔ سبحان اللہ غلط کاروں کے دل کا بھی اتنا خیال! ____ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں دس برس سرکار کی خدمت میں رہا لیکن کبھی "ہوں" تک نہ فرمایا اور نہ کسی بات پر باز پُرس کی ____ نہ کسی خادم کو مارا اور نہ ازواج کو، خُلق سراپا تھے ____ افسوس ازواج کے معاملے میں ہمارے متأخرین علماء و مشائخ نے کچھ اچھی روایت قائم نہ کی جس سے دورِ جدید کی دُختراِن ملّت چہروں پر داڑھی کو دیکھ دیکھ کر متوحش ہوتی ہیں، سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے نفس کی خاطر کبھی کسی سے انتقام نہ لیا اور یہاں گھر ہو یا باہر سب نفس کی خاطر ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیۡہِ رَاجِعُوۡنَ!

____ حضور سرکارِ دو عالم صلے اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تواضع و انکساری کا یہ عالم تھا کہ اپنے کپڑے خود صاف کر لیا کرتے تھے، اپنی جوتیاں خود مرمت کر لیا کرتے تھے بکری کا دودھ دوہ لیا کرتے تھے، اپنے کام خود کر لیا کرتے تھے، حتیٰ کہ دوسرں کے کام بھی کر دیتے تھے ____ یہ آپ کی شان تھی اور یہ ہمارا حال ہے ____ راقم نے ایک جلیل القدر عالم کی زیارت کی اور یہ دیکھا

Marfat.com

کہ خادم کرتا پہنا رہا ہے، خادم صدری پہنا رہا ہے، خادم عمامہ شریف سر پر رکھ رہا ہے۔ الغرض سب کام خادم ہی کر رہا ہے، اور وہ صرف بیٹھے ہوئے ہیں۔ افسوس صد افسوس ہمارے علماء نے بھی سُنّت کو ترک کر دیا اور اس راہ پر چلنے لگے جو محبوب کی راہ نہیں، فراعینِ وقت کی راہ ہے۔

حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجلس شریف میں تشریف لاتے تو صحابہ کو احتراماً کھڑے نہ ہونے دیتے، صحابہ کے ساتھ چلتے، تو چلتے چلتے کبھی اُن کو آگے کر دیتے، سلام میں ہمیشہ پہل کرتے ـــــ افسوس اس سُنّت سے بھی ہم بہت دور ہو گئے ـــــ ہم کو آگے چلنے اور دوسروں کو پیچھے چلوانے میں مزا آنے لگا، خود سلام نہیں کرتے اور دوسروں سے سلام کی توقع رکھتے ہیں ـــــ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس گھوڑے تھے لیکن آپ گدھے پر بھی سواری فرماتے تھے کہ یہ غریبوں کی سواری ہے، اللہ اللہ کیا دلداری ہے! اور کیا تواضع ہے ـــــ کیا دنیا کا کوئی حاکم وقت اور شیخ وقت غریب پروری کا برسرِ عام اس طرح مظاہرہ کرسکتا ہے؟

(ب) سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عبادت و ریاضت کا حال نہ پوچھیے ـــــ نفل پڑھتے پڑھتے پاؤں مبارک ورما جاتے، عرض کیا جاتا تو ارشاد فرماتے۔

اَفَلَا اَکُوْنَ عَبْدًا شَکُوْرًا ؟ [۲۵]

اللہ اللہ! کیا نیازمندی ہے ـــــ اوّل رات آرام فرماتے پھر بیدار ہو جاتے اور نوافل پڑھتے رہتے ـــــ نمازِ فجر سے قبل تھوڑی دیر آرام فرماتے پھر بیدار ہو جاتے اور نماز ادا کرتے، اس کے بعد اشراق و چاشت کے نوافل پڑھتے ـــــ نوافل اتنی دیر میں ادا

Marfat.com

فرماتے کہ جو صحابی شریک ہوتا تھا تھک جاتا ـــــــ نوافل میں کبھی ایک رکعت میں سورۂ بقرہ کی قرأت فرماتے اور دوسری رکعت میں سورۃ آلِ عمران، پھر ترتیل کے ساتھ قرأت فرماتے ـــــــ رکوع و سجود میں اتنی ہی تاخیر فرماتے جتنی قیام میں ـــــــ غور تو کیجئے یہ دو نفل کتنے گھنٹے میں پورے ہوتے ہوں گے! ـــــــ روزے رکھتے تو مسلسل روزے رکھتے چلے جاتے سمجھنے والے یہ سمجھتے کہ شاید اب افطار نہ فرمائیں گے ـــــــ کس میں ہمّت ہے جو ہمتِ مصطفٰے (صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم) کا مقابلہ کرے ـــــــ سُنیئے سُنیئے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کیا فرما رہی ہیں :-

وَاَیُّکُمْ یُطِیْقُ مَاکَانَ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ یُطِیْقُ ۲۶

"تم میں کون ایسی طاقت و سکت رکھتا ہے جتنی طاقت وسکت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم رکھتے تھے؟"

اللہ اللہ! جب نماز کے لئے کھڑے ہوتے تو سینہ مبارک سے ایسی آواز آتی جیسے جوش مارتی پتیلی سے آتی ہے ـــــــ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ ایک آیت پڑھتے پڑھتے ساری ساری رات گذر جاتی ؎

تہجّد کی جاگی نگاہوں کا صدقہ
مرے بختِ خفتہ کو آ کر جگا دے (کاوش)

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں۔ ایک رات جو نفل پڑھنے کھڑے ہوئے تو ساری رات یہ آیت شریفہ پڑھتے رہے :-

اِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَاِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَاِنْ تَغْفِرْلَهُمْ فَاِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ۲۷

Marfat.com

ہاں ——— سے

اس اُمتِ عاصی سے نہ منہ پھیر خُدایا
نازک ہے بہت غیرتِ سلطانِ مدینہ (جگر)

(ج) حضور صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم قرأت فرماتے تو صاف صاف، ٹھہر ٹھہر کر ——— راگ کی طرح آواز کو چکر نہ دیتے جس طرح ہمارے اکثر قاری حضرات کو عادت سی ہوگئی ہے، حلق سے بنا بنا کر نئی نئی آوازیں نکالتے ہیں اور اس طرح گھماتے ہیں کہ بس دیکھا کیجئے ——— لیکن سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم اس طرح تلاوت نہ فرماتے ——— فتح مکہ کے موقع پر اونٹنی پر سوار ہیں اور وجد میں یہ آیت کریمہ تلاوت فرما رہے ہیں

اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِيْنًا ۙ ۲۸

شمعِ رسالت کے گرد پروانے جمع ہیں ——— عجب دل آراء منظر ہے ——— راوی فرماتے ہیں کہ اگر مجھے یہ اندیشہ نہ ہوتا کہ میرے اردگرد ٹھٹ کے ٹھٹ لگ جائیں گے تو سرکار کی آواز میں یہ آیت کریمہ سناتا ——— اللہ اکبر ! کیا کشش تھی کہ جن و بشر سب کھنچے چلے آتے تھے !

کبھی کبھی صحابہ سے تلاوت کی فرمائش کرتے ——— حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سرکار کی مجلس میں بیٹھے قرآن سنا رہے ہیں کہ ———

اِنِّیْ اُحِبُّ اَنْ اَسْمَعَهٗ مِنْ غَیْرِیْ ۲۹

دل چاہتا ہے کہ حدیثِ یار کسی دوسرے کی زبان سے سُنوں ۔

ہاں سناؤ، سناؤ ! ——— تلاوت ہو رہی ہے، آنسو بہہ رہے ہیں

Marfat.com

—— ذرا غور کیجئے ارشاد فرمایا "مِنْ غَیْرِیْ" —— کہ آپ کی تلاوت، تلاوتِ عین ہے غیر نہیں ہے

حدیث حسن و مشتاقی درونِ پردہ پنہاں بود
برآمد شوق از خلوت نہاد ایں راز بر صحرا —— (نظیری)

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رقت کا یہ عالم تھا کہ حضرت عثمان بن مظعون رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی میت رکھی ہے چادر اٹھاتے ہیں اور پیشانی چوم رہے ہیں، اشکبار ہیں —— ہاں اے عثمان ذرا عمرِ رفتہ کو آواز دیجے کہ آج قسمت کا ستارہ اوج پر ہے ہے

وہ آئے ہیں، پریشاں، لاش پر آج
تجھے اے زندگی لاؤں کہاں سے؟ (مومن)

میت اٹھائی گئی تو بے ساختہ ارشاد فرمایا:

طُوْبیٰ لَکَ یَا عُثْمَانُ! لَمْ تَلْبَسْکَ
الدُّنْیَا وَلَمْ تَلْبَسْهَا ۳۰

"اے عثمان مبارک ہو! نہ تو نے دنیا کو پہنا اور نہ دنیا نے تجھے پہنا"

ایک نیکی یہ ہے کہ انسان دنیا میں رہ کر دنیا سے الگ رہے، یہ بھی آسان نہیں —— اور ایک نیکی یہ ہے کہ دُنیا اس کی طرف لپکے اور وہ دونوں ہاتھوں سے اُسے جھٹک دے ہے

دو عالم سے کرتی ہے بیگانہ دل کو
عجب چیز ہے لذّتِ آشنائی!

(اقبال)

Marfat.com

(۶) اور ہاں دیکھو دیکھو اب اس جانِ ایمان کی سواری جانے والی ہے، بہ پیوند لگی گدڑی پہنے ہیں ——— عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی گود میں سر مبارک رکھا ہے اور دنیا والوں کو بتا رہے ہیں کہ دیکھنا نازک دلوں کی دلداری کرتے رہنا، ان کے دل نہ توڑنا ——— دیکھنا بھولنا نہیں ——— کرب کا عالم ہے، سواری جانے والی ہے، پہلو سے دِل نکلے جاتے ہیں اور جسموں سے جانیں نکلی پڑ رہی ہیں ——— حضرت فاطمۃ الزہرا رضی اللہ عنہ تعالیٰ عنہا حاضر ہیں، دل پہ چوٹ سی لگی ہے، بے ساختہ پکار اُٹھیں ———

وَاكَرْبَاهُ ![31] ـــہ

یوں نہ پردہ کرو خدا کے لئے
دیکھو دنیا تباہ ہوتی ہے !

(جگرؔ)

سرکار دلاسا دے رہے ہیں :

لَا كَرْبَ عَلٰى اَبِيْكِ بَعْدَ الْيَوْمِ [32]

"اے جانِ پدر ! رو نہیں، تیرے باپ پر آج کے بعد کوئی تکلیف نہ ہوگی"!

اور پھر زبان مبارک پر رواں ہوگیا :

اَللّٰهُمَّ اَلْحِقْنِيْ بِالرَّفِيْقِ الْاَعْلٰى [33]

ہاں سواری چلی گئی ——— اندھیرا ہی اندھیرا ہوگیا

حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں جس دن سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مدینہ منورہ میں تشریف لائے ذرّہ ذرّہ چمک رہا تھا اور جس دن تشریف لے گئے ذرّہ ذرّہ تاریکی میں ڈوب گیا ـــہ

Marfat.com

میرے غم خانۂ مصیبت کی
چاندنی بھی سیاہ ہوتی ہے (جگرؔ)

حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو اطلاع ملی ہے تو دوڑے دوڑے حاضر ہوئے ——— اور سرکار سے آکر لپٹ گئے، ——— آنکھیں اشکبار ہیں، جگر و دل پارہ پارہ ہیں، جبینِ مبارک کو چوم رہے ہیں

؎ پردہ اس چہرۂ انور سے اٹھا کر اک بار
اپنا آئینہ بنا دے مہِ تاباں ہم کو (رضاؔ)

ایک آہِ دلخراش کے ساتھ وہ رفیق وفا شعار، یارِ غار پکار اُٹھا:

وَا نَبِیَّاہُ! وَا صَفِیَّاہُ! وَا خَلِیْلَاہُ! ۳۴

اے دوست! اے اَن دیکھی دکھانے والے اور اَن سُنی سُنانے والے! ہاں اے برگزیدۂ خلائق تم چلے گئے؟

شہرِ دل آہ عجب جائے تھی پر اُس کے گئے
ایسا اُجڑا کہ کسی طرح بسایا نہ گیا (میرؔ)

(ب) جسمِ اطہر حجرہ شریف میں رکھا ہے، گروہ در گروہ صحابہ جا رہے ہیں اور نماز پڑھ پڑھ کر آرہے ہیں ——— ہاں آج کون امامت کرے کہ امام الانبیاء استراحت فرما رہے ہیں؟

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم کا کرم تو دیکھئے ایک مرتبہ فرمایا کہ جس کا ایک بچہّ یا دو بچے فوت ہو جائیں وہ شخص جنّت میں جائے گا ——— حضرت عائشہ صدیقہ کہتی ہیں اور جس کا کوئی بچہّ نہ مرا ہو؟ ——— ارشاد فرمایا:

Marfat.com

اَنَا فَرَطٌ لِاُمَّتِی لَنْ یُّصَابُوْا بِمِثْلِی ۳۵

اے اپنی امت کا ذخیرۂ آخرت تو میں ہوں کہ میرے وصال کا غم میری اُمت کو آل اولاد سے بھی زیادہ ہوگا۔"

ہاں ؎

اے درد تو بپایۂ درماں رسیدہ باد!
خارِ غمت بجانِ محبّاں خلیدہ باد!
آمین! (حسرت)

ہاں، ایک لمحہ تھا گزر گیا ـــــ ایک بجلی تھی کوندگئی ـــــ ؎

انبیاء کو بھی اجل آنی ہے
مگر ایسی کہ فقط آنی ہے

اب وہ زندہ و پایندہ ہیں ـــــ وہ تو جب بھی تھے جب کائنات وجود میں نہیں آئی تھی اور اب بھی زندہ ہیں ـــــ قرآن کہہ رہا ہے کہ وُہ ہر ہر اُمتی کے حال کے نگراں ہیں اور قیامت کے دن گواہی دیں گے[۳۶] ـــــ ہاں ؎

تو زندہ ہے واللہ، تو زندہ ہے واللہ
مرے چشم عالم سے چھپ جانے والے

آخر میں راقم اس پیکرِ نور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے نورانی ذکر کو اس نُورانی دُعا پر ختم کرتا ہے؛

اَللّٰھُمَّ اجْعَلْ لِّیْ نُوْرًا فِیْ قَلْبِیْ وَنُوْرًا فِیْ قَبْرِیْ وَنُوْرًا مِّنْ بَیْنِ یَدَیَّ وَنُوْرًا

Marfat.com

مِنْ خَلْفِیْ وَ نُوْرًا مِّنْ یَمِیْنِیْ وَنُوْرًا عَنْ
شِمَالِیْ وَ نُوْرًا مِّنْ فَوْقِیْ وَ نُوْرًا مِّنْ
تَحْتِیْ وَ نُوْرًا فِیْ سَمْعِیْ وَ نُوْرًا فِیْ بَصَرِیْ
وَ نُوْرًا فِیْ بَشَرِیْ وَ نُوْرًا فِیْ لَحْمِیْ وَنُوْرًا
فِیْ دَمِیْ وَ نُوْرًا فِیْ عِظَامِیْ، اَللّٰھُمَّ اَعْظِمْ
لِیْ نُوْرًا وَّ اَعْطِنِیْ نُوْرًا وَّ اجْعَلْ لِّیْ نُوْرًا

تو میری رات کو مہتاب سے محروم نہ رکھ
ترے پیمانے میں ہے ماہِ تمام اے ساقی!

(اقبال)

یارب گسستنِ پیوندِ جان و تن بر من آساں باد و آں دم جز
حمد تو و نعت محمد علیہ السلام در دل و بر زبان مگذار!

آمین اللّٰہم آمین!

یوم جُمعۃ المبارک
۲۳ ، صفر المظفّر ۱۳۹۵ھ
مطابق ۷ ، مارچ ۱۹۷۵ء

Marfat.com

حواشی

۱ : قرآن حکیم، سورۃ آلِ عمران، آیت نمبر ۳۱

۲ : شیخ احمد جوادالدومی : الاتحاف الربانیہ، مطبوعہ قاہرہ سنہ ۱۹۶۱ء ص ۱۸

۳ : قرآن حکیم، سورۃ توبہ، آیت نمبر ۲۴

۴ : قرآن حکیم، سورۃ مجادلہ، آیت نمبر ۲۲

۵ :

۶ : عبدالرحمٰن برقوقی، شرح دیوان حسان بن ثابت، مطبوعہ بیروت، ص ۶۶

۷ : محمد امیر شاہ قادری گیلانی : انوارِ غوثیہ شرح شمائل ترمذی شریف (امام ابو عیسٰی محمد بن عیسٰی بن سورۃ الترمذی) مطبوعہ کراچی سنہ ۱۹۸۶ء باب ماجآء فی خلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم، حدیث نمبر ۵

۸ : قرآن حکیم، سورۃ شوریٰ، آیت نمبر ۱۱

۹ : شمائل ترمذی شریف، حدیث نمبر ۷، ص ۲۱

۱۰ : ایضاً، حدیث نمبر ۹ ص ۲۹

۱۱ : ایضاً، باب ماجآء فی ازار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلّم، حدیث نمبر ۲، ص ۱۷۲

۱۲ : ایضاً، حدیث نمبر ۴، ص ۱۷۵

۱۳ : شیخ احمد جوادالدومی، الاتحاف الربانیہ، ص ۱۴۴

۱۴ : ایضاً، ص ۱۴۸

۱۵ : امام ابو عیسٰی بن محمد بن عیسٰی بن سورۃ الترمذی : شمائل ترمذی

Marfat.com

(شرح انوارِ غوثیہ، مطبوعہ کراچی ۱۹۸۶ء) باب ما جاء فی عیش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۱، ص ۵۴۲

۱۶ : قرآن حکیم، سورۃ حجرات، آیت نمبر ۱۳

۱۷ : محمد امیر شاہ گیلانی، انوارِ غوثیہ شرح شمائل ترمذی شریف، باب ما جآء فی فراش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۲ ص ۴۲۴

۱۸ : (الف) ایضاً باب ما جاء فی قولِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بعد ما یفرغ منہ حدیث نمبر ۳ مطبوعہ کراچی ص ۵۸۱

(ب) امام ترمذی : جامع الترمذی، ۱ باب ما جاء فی التسمیۃ علی الطعام، مطبوعہ کراچی ص ۲۰۸

۱۹ : ایضاً، باب ما جآء فی تعطر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۴ ص ۲۸۹

۲۰ : ایضاً، باب ما جاء فی مزاح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۲، ص ۳۱۴

۲۱ : ایضاً، حدیث نمبر ۵، ص ۳۱۶

۲۲ : قرآن حکیم، سورۃ نجم، آیت نمبر ۲

۲۳ : (الف) محمد امیر شاہ قادری گیلانی، انوارِ غوثیہ شرح شمائل ترمذی، باب ما جآء فی خلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۱۷

(ب) امام ترمذی، جامع الترمذی باب مناقب ابی بکرؓ الصدیق رضی اللہ عنہ مطبوعہ کراچی، ص ۵۲۵

۲۴ : قرآن حکیم، سورۃ قلم، آیت نمبر ۳، ۴

۲۵ : محمد امیر شاہ قادری گیلانی : انوارِ غوثیہ شرح شمائل ترمذی، باب ما جآء فی عبادۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۳، ص ۳۴۹

Marfat.com

۲۶ : ایضاً باب ماجاء فی صوم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حدیث نمبر ۱۳ ، ص ۳۹۵

۲۷ : ایضاً باب ماجاء فی عبادۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۱۴، ص ۳۶۱

۲۸ : قرآن حکیم، سورۃ فتح ، آیت نمبر ا

۲۹ : محمد امیر شاہ قادری گیلانی : انوارِ غوثیہ شرح شمائل ترمذی ، باب ماجاء فی بکاء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۲، ص ۴۱۳

۳۰ : ایضاً

۳۱ : ایضاً، باب ماجاء فی وفاۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ، حدیث نمبر ۱۳، ص ۵۷۷

۳۲ : ایضاً، ص ۵۷۷

۳۳ : ولی الدین الخطیب ، مشکوٰۃ شریف مطبوعہ کراچی ۱۳۶۸ھ ص ۵۴۸

۳۴ : ایضاً ، حدیث نمبر ۷۷، ص ۵۶۱

۳۵ : ایضاً ، حدیث نمبر ۱۴، ص ۵۸۰

۳۶ : (ا) قرآن حکیم، سورۃ بقرہ، آیت نمبر ۱۴۳
(ب) قرآن حکیم، سورۃ نساء، آیت نمبر ۴۱
(ج) قرآن حکیم ، سورہ نحل، آیت نمبر ۸۹
(د) قرآن حکیم ، سورۃ حج ، آیت نمبر ۷۸
(ھ) قرآن حکیم ، سورہ مزمل، آیت نمبر ۱۵
(و) قرآن حکیم، سورۃ فتح، آیت نمبر ۸

Marfat.com

صَلُّوا عَلَیہِ!

(اُن پر درُود بھیجو!)

کعبہ کے بدر الدجیٰ، تم پہ کروروں درود — طیبہ کے شمس الضحیٰ، تم پہ کروروں درود
جان و دلِ اصفیا، تم پہ کروروں درود — آب و گلِ انبیا، تم پہ کروروں درود
دل کرو ٹھنڈا مرا، وہ کفِ پا چاند سا — سینہ پہ رکھ دو ذرا، تم پہ کروروں درود
تم سے جہاں کی حیات، تم سے جہاں کو ثبات — اصل سے ظِل بندھا، تم پہ کروروں درود
گرچہ ہیں بے حد قصور، تم ہو عفو و غفور — بخش دو جرم و خطا، تم پہ کروروں درود
چھینٹ تمہاری سحر، چھوٹ تمہاری قمر — دل میں رچا دو ضیا، تم پہ کروروں درود
بے ہنر و بے تمیز، کس کے ہوئے ہیں عزیز؟ — ایک تمہارے سوا، تم پہ کروروں درود
آہ وہ راہِ صراط، بندوں کی کتنی بساط! — المدد اے رہنما! تم پہ کروروں درود
سینہ کہ ہے داغ داغ، کہہ دو کرے باغ باغ — طیبہ سے آ کر صبا، تم پہ کروروں درود
خِلق تمہاری جمیل، خُلق تمہارا جلیل — خَلق تمہاری گدا، تم پہ کروروں درود
طیبہ کے ماہِ تمام، جملہ رُسل کے امام — نوشہِ ملکِ خدا، تم پہ کروروں درود
تم سے جہاں کا نظام، تم پہ کروروں سلام — تم پہ کروروں ثنا، تم پہ کروروں درود
تم ہو جواد و کریم، تم ہو رؤف رحیم — بھیک ہو داتا عطا، تم پہ کروروں درود
جائیں نہ جب تک غلام، خلد ہے سب پر حرام — مُلک تو ہے آپ کا، تم پہ کروروں درود
برسے کرم کی بھرن، پھولیں نعم کے چمن — ایسی چلا دو ہوا، تم پہ کروروں درود
ایک طرف اعدائے دیں، ایک طرف حاسدیں — بندہ ہے تنہا شہا، تم پہ کروروں درود

Marfat.com

کیوں کہوں بیکس ہوں میں کیوں کہوں بے بس ہوں میں   تم ہو، میں تم پہ فدا ، تم پہ کروروں درُود

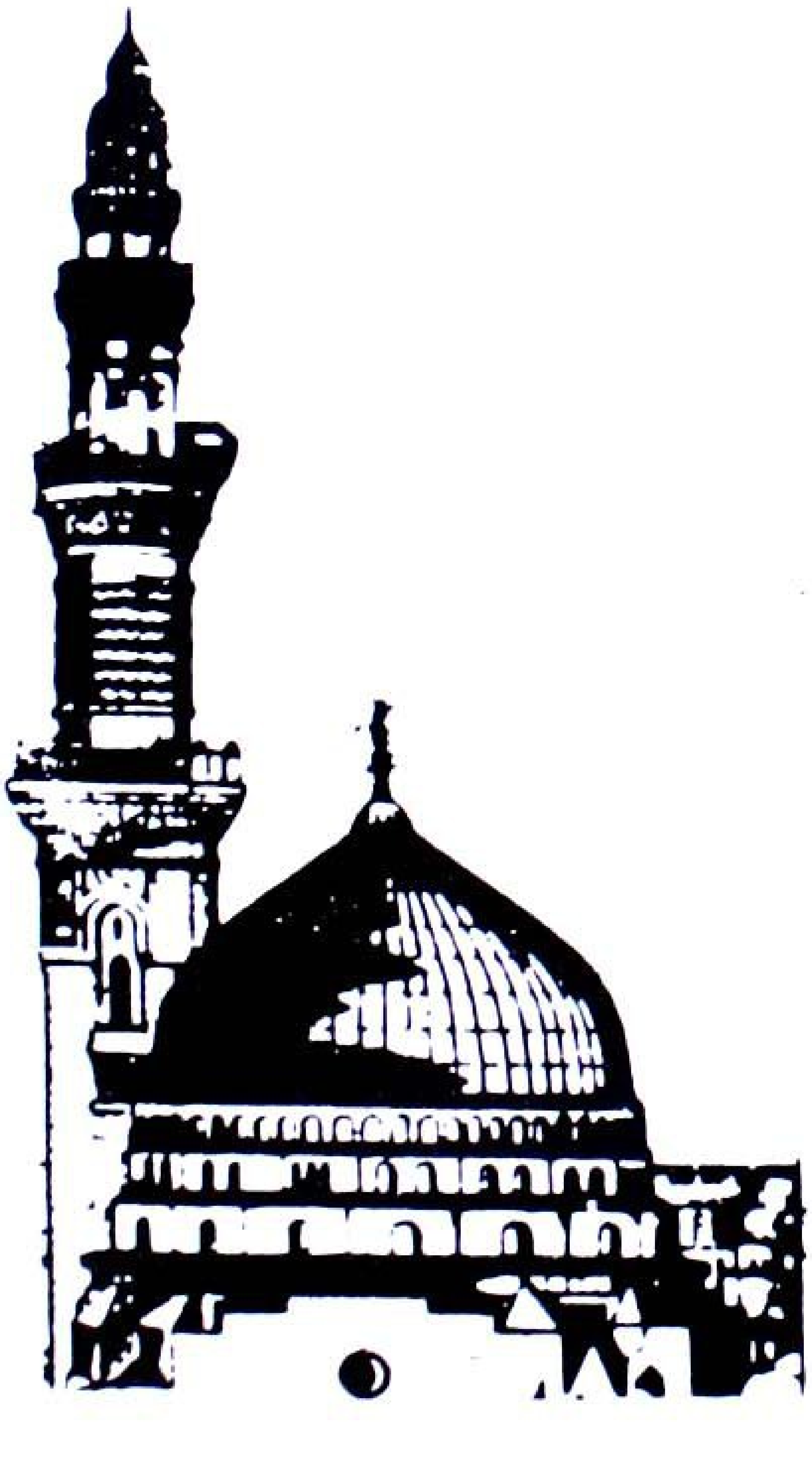
اپنے خطاکاروں کو اپنے ہی دامن میں لو   کون کرے یہ بھلا   تم پہ کروروں درُود

کرکے تمہارے گناہ، مانگیں تمہاری پناہ   تم کہو" دامن میں آ ! تم پہ کروروں درُود

ہم نے خطا میں نہ کی، تم نے عطا میں نہ کی   کوئی کمی، سرورا ! تم پہ کروروں درُود

آنکھ عطا کیجئے، اس میں ضیاء دیجئے   جلوہ قریب آگیا، تم پہ کروروں درُود

کام وہ لیجئے، تم کو جو راضی کرے
ٹھیک ہو نام رضاؔ، تم پہ کروروں درُود



Marfat.com

ادارۂ مسعودیہ کی کتب ملنے کے پتے

۱۔ ادارۂ مسعودیہ، ۲/۶، ۵۔ ای ناظم آباد، کراچی۔ فون 92-21-6614747

۲۔ ضیاء الاسلام پبلی کیشنز۔ ضیاء منزل (شوگن مینشن) آف محمد بن قاسم روڈ، کراچی فون نمبر 2633819-2213973

۳۔ محمد عارف وعبدالراشد مسعودی۔ اسٹاکسٹ ادارۂ مسعودیہ کراچی شاپ نمبر B-2 سرنیج منزل امام بارگاہ اسٹریٹ نزد کچھی میمن مسجد بالمقابل گلف ہوٹل صدر کراچی، پاکستان۔ فون نمبر: 021-5217281

موبائل: 0320-5032405

۴۔ مکتبہ غوثیہ، پرانی سبزی منڈی، یونیورسٹی روڈ، پولیس چوکی محلہ فرقان آباد، کراچی نمبر ۵، فون: 4910584-4926110

۵۔ ضیاء القرآن۔ 14۔ انفال سنٹر، اردو بازار، کراچی

فون: 021-2630411-2210212

۶۔ فرید بک اسٹال ۳۸۔ اردو بازار لاہور فون نمبر۔ 042-7224899

۷۔ مکتبہ الجامعہ نقشبندیہ بستان العلوم۔

کڈہالہ (مجاہدہ آباد)، آزاد کشمیر براستہ گجرات، اسلامی جمہوریہ پاکستان۔

۸۔ گلوبل اسلامک مشن 355 والنٹ اسٹریٹ سویٹ ۲ یونکرس، نیویارک 10701،

P.O.Box:1515 ٹیلیفون: (914)709-1705 فیکس: (914)709-1593

۹۔ جناب منیر حسین مسعودی، 46 ہولی لین، سمیتھوک، ویسٹ مڈلینڈز B67 7JD، انگلینڈ، U.K.۔

Marfat.com

IDARA-I-MAS'UDIA, KARACHI

SINCE 1992

Islamic Republic of Pakistan

اور سبھوں کے ساتھ ہو جاؤ

Designed by: AL-HADI GRAPHICS 0300-2196467

Marfat.com

IDARA-I-MAS'UDIA, KARACHI
ادارہ مسعودیہ کراچی

IDARA-I-MAS'UDIA, KARACHI

SINCE 1992

اور سبھوں کے ساتھ ہو جاؤ

Islamic Republic of Pakistan

Designed by: AL-HADI GRAPHICS 0300-2196467

Marfat.com