



# عشقِ عیسیٰ

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد  
ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

۲/۶، ۵-ای، ناظم آباد۔ کراچی، (سندھ)

ادارہ مسعودیہ اسلامی جمہوریہ پاکستان، ۱۴۱۶ھ / ۱۹۹۶ء



# عشتمی عشق

پروفیسر ڈاکٹر محی مسعود احمد

پرنسپل

گورنمنٹ ڈگری کالج ○ سکھتر (سندھ)

ناشر

۵۰۶/۲ ای، ناظم آباد، کراچی، (سندھ)

ادارہ مسعودیہ اسلامی جمہوریہ پاکستان ۱۳۱۶/۵۱۹۹۶

عشق ہی عشق	_____	نام کتاب
پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود	_____	مصنف
سوم	_____	اشاعت
ادارہ مسعودیہ	_____	ناشر
۳۰۰۰ - ۱۹۹۶ء	_____	تعداد

۱۸۶

ملنے کے پتے

ادارہ مسعودیہ :- ۲/۶ - ۵ ای ناظم آباد - کراچی  
 مظہری پبلیکیشنز :- A/۲۶۰۶ پی - آئی - بی کالونی کراچی فون ۴۹۴۰۵۳۱  
 المختار پبلیکیشنز :- ۲۵ جاپان اینٹرنیشنل رینا چوک (ریگل) صدر کراچی  
 مکتبہ رضویہ - آرام باغ روڈ، کراچی  
 مکتبہ غوثیہ :- سبزی منڈی کراچی فون نمبر ۴۹۴۳۳۴۸  
 ادارہ مسعودیہ - بسینٹ ۱۱ انٹر روڈ لاہور  
 مکتبہ قادریہ :- جامع نظامیہ رضویہ انڈرون لوہاری گیٹ - لاہور

# انتساب

عاشق صادق!

حضرت اولیس قرنی

(رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

## نام

دردِ عشق اے مہمانِ جانِ من  
باشش و جبرِ رونقِ این خانہ یاش

احقر محمد مسعود احمد عقی عنہ

عشق ہی عشق ہے جہاں دیکھو!

ساکے عالم میں بھرا ہے عشق

## جاں نثاری

قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ  
وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ  
وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ  
تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ  
وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي  
سَبِيلِهِ فَتَرْتَبِصُوا حَتَّى يَأْتِيَ  
اللَّهُ بِأَمْرٍ وَاللَّهُ  
لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ۝ (سورۃ توبہ: آیت ۲۴)



آپ فرمادیجئے اگر تمہارے باپ اور تمہارے بیٹے اور تمہارے  
بھائی اور تمہاری عورتیں اور تمہارا کنبہ اور تمہارے کمائی کے مال،  
اور وہ سودا جس کے نقصان کا تمہیں ڈر ہے اور تمہاری پسند کے  
مکان ————— یہ چیزیں اللہ اور اس کے رسول اور اس کی راہ  
میں لڑنے سے زیادہ پیاری ہوں، تو راستہ دیکھو، یہاں تک  
کہ اللہ اپنا حکم لائے اور اللہ سرکشوں کو راہ نہیں دیتا —————



# فداکاری

①

”اُس وقت تک کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا، جب تک کہ میں اُس کے نزدیک تمام اہل و عیال، مال و دولت اور تمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہوں۔“

مسلم شریف ج ۱، ص ۱۴۰، مطبوعہ لاہور

②

”کوئی شخص اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا، جب تک کہ میں اُس کے نزدیک اس کی اولاد، ماں باپ اور تمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔“

مسلم شریف ج ۱، ص ۱۴۲، مطبوعہ لاہور





لڑھی میں موتی — بے شک علم، خامِ عشق ہیں — انہوں نے  
 علم کو عشق کی چوکھٹ پر جھکا کر بتا دیا کہ حاصلِ علم، عشق و محبت کے سوا کچھ  
 نہیں — اللہ اور اُس کے حبیبِ کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت۔  
 صفحہ ۴ پر سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر آیا، بس پھر کیا تھا۔  
 — ذہن بھی رواں، دل بھی رواں، زباں بھی رواں، قلم بھی رواں،  
 — زباں رکتی نہیں، قلم ٹھہرتا نہیں — ایک سیلِ رواں  
 ہے کہ چلتا چلا جا رہا ہے — نامِ نامی اسمِ گرامی محمد صلی اللہ علیہ وسلم،  
 فکر و خیال کے اُفق پر طلوع ہوا تو جھوم جھوم گئے — ایسا معلوم ہوتا  
 ہے کہ سرِ پائے اقدس سامنے آگیا ہو ع۔

کھنچی ہے سامنے تصویرِ یار، کیا کہنا

مدح و ثنا میں زبان فیضِ ترجمان ایسی کھلی کہ الفاظ و حروف کا  
 ایک سیلاب امنڈنے لگا ہے

کون یہ جانِ تمنا عشق کی منزل میں ہے

جو تمنا دل سے نکلی پھر جو دیکھا دل میں ہے

الفاظ کی خوشبوؤں سے مشامِ جاں معطر ہو رہے ہیں

سُبْحَانَ اللَّهِ! سُبْحَانَ اللَّهِ! ہاں ع

مطربِ خوش نوا بگو، تازہ بتازہ توبہ نو

ہاں ذرا آنکھیں کھولے، عشقِ مستطیعِ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی بہاریں

دیکھتے — محبت کو دیکھتے، محبوب کو دیکھتے — عشق و محبت کی جوانیاں

دیکھتے — حُسن و جمال کی سحر آفرینیاں دیکھتے — ہاں، ع

حریمِ حُسن کے پڑے اٹھے ہوتے ہیں جگر

- ولا جناب (صلى الله عليه وآله وسلم)،
- عنقائے قافِ قدس ہیں — اور
- شہبازِ آشیانِ اُنس
- بلبُلِ بوستانِ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ
- طوطیِ شکرخانے سُبْحٰنَ الَّذِيْ اَسْرٰى
- شاہینِ بلند پرواز اَنَا سَيِّدُ وُلْدِ اَدَمَ
- عندلیبِ خوش آوازِ باغِ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ
- ندیمِ خلوتِ کدوِ قَابِ قَوْسَيْنِ اُوَادِنِيْ
- مقیمِ عشرتِ کدوِ وَلَقَدْ رَاٰ نَزْلَةَ الْاٰخِرٰى
- مہمانِ خوانِ يُطْعِمُنِيْ وَيَسْقِيْنِيْ
- مُرِيْدِ صَاحِبِ اِخْلَاصِ وَاَعْبُدْ رَبَّكَ حَتّٰى يَأْتِيَكَ الْيَقِيْنِ
- چایکِ قدمِ بسیطِ افلاکِ وَالْاَكْبَرُ مُحِيْطٌ لِّوَلَاكِ
- خاکیِ مبراؤجِ عرشِ منزلِ اُمّی وکتابِ خانہِ درِ وِل
- سرورِ بہنیِ آدمِ
- رُوْحِ رَوَانِ عَالَمِ
- اَنسَانِ عَيْنِ وَجُودِ
- دَلِيْلِ كَعْبَةِ مَقْصُودِ
- کَاشِفِ سِرِّ مَكْنُونِ
- خَازِنِ عِلْمِ مَحْزُونِ

- — اقامتِ حدود و احکام
- — تعدیلِ ارکانِ اسلام
- — امامِ جماعتِ انبیاء
- — مقتدرائے زمروۃ التقیاء
- — قاضیِ مسندِ حکومت
- — مفتیِ دین و ملت
- — قبیلۃ اصحابِ صدق و صفا
- — کعبۃ اربابِ علم و حیا
- — وارثِ علومِ اولین
- — مورثِ کمالاتِ آخرین
- — مدلولِ حروفِ مقطعات
- — منشاءِ فضائل و کمالات
- — منزلِ نصوصِ قطعیه
- — صاحبِ آیاتِ بیتہ
- — حجتِ حقِّ الیقین
- — تفسیرِ قرآنِ مبین
- — تصحیحِ علومِ متقدمین
- — سندِ انبیاء و مرسلین
- — عزیزِ مصرِ احسان

- — فخرِ یوسفِ کنعان
- — منظرِ حالاتِ مضمَره
- — مُخبرِ اُخبارِ ماضیہ
- — واقفِ اُمورِ مُستقبلہ
- — عالمِ احوالِ کائنات
- — حافظِ حدودِ شریعت
- — ناحیِ کفر و بدعت
- — قائدِ فوجِ اسلام
- — دافعِ حیوشِ اصنام
- — نگینِ خاتمِ سروری
- — خاتمِ نگینِ پیغمبری
- — فرائحِ منغلقاتِ حقیقت
- — سترِ اسرارِ طریقت
- — یوسفِ کنعانِ جمال
- — سلیمانِ ایوانِ جلال
- — مُنادیِ طریقِ رشاد
- — سراجِ اقطارِ و بلاد
- — اکرمِ اسلاف
- — اشرفِ اشراف

- — لِسَانِ حِجَّتِ
- — طِرَازِ مَمْلُکَتِ
- — نَوْرِ سِ کَلَشَنِ خُوبِی
- — چَمَنِ آرَائِیَ بَاغِ مَجْهُوبِی
- — کَلِ کَلَسْتَانِ نَخُوشِ خُوبِی
- — لَالِ چَمِنَسْتَانِ خُوبِی
- — رُونِی رِیاضِ کَلَشَنِ
- — آرَائِشِ نِگَارَسْتَانِ چَمَنِ
- — طَرَوِ نَاصِیَی سَنبَلَسْتَانِ
- — قَرَوِ دِیدِی نَرِگَسْتَانِ
- — کَلَدِ سَتِی بَہَارَسْتَانِ چَمَنِ
- — رَنگِ اَفزَائِی چَہرِی اَرغَوَانِ
- — تَر طِیبِ دِماغِ کَلِ رُونِی
- — تَر اَوْتِ جُو عِبَارِ رِوْلِ جُوئی
- — تَر اَوْتِ شِشَمِ رَحْمَتِ
- — تُو نِیائِی چَشَمِ بَصِیرَتِ
- — نَسْرِی نِصْرِی قَدِیقِی فَرُوسِ بَرِی
- — رُوحِ رَائِحِی رُوحِ رِیاضِی

- چمنِ خیابانِ زیبائی
- بہارِ افزائے گلستانِ رعنائی
- نخلِ بندِ بہارِ نو آئین
- رنگِ آمیزِ لالہ زارِ رنگین
- رنگِ روتے مجلسِ آرائی
- رونقِ بزمِ رنگینِ ادائی
- گلگونہ بخشِ چہرہ گل ناز
- نسیمِ اقبالِ بہارِ از ہار
- شگفتِ عنبرِ بیزانِ گلزار
- نفحہِ مُشکِ ریزانِ موسمِ بہار
- اصلِ اصول
- سترِ بستانِ ملکوت
- بیخِ فروغِ نخلستانِ ناسوت
- تارِسِ میدانِ جبروت
- شہِ سوارِ مضمہارِ لاہوت
- قمریِ سروِ بیکتائی
- تدر و باغِ دانائی
- شاہِ ہبازِ آشیانِ قربت
- طاووسِ مرغزارِ جنت

- — شکر و ذر شجرہ محبوبیت
- — ثمرہ سدرہ مقبولیت
- — نوبادہ گل زار ابراہیم
- — نورس بہار جنت نعیم
- — عجوبہ صنعت کدرہ بوقلمون
- — زینت کارگاہ گوناگون
- — لعل آبدار بدخشان رنگینی
- — درہ سیم گوش مہ جبینی
- — جگر گوشہ کان کرم
- — دستگیر در ماندگان اُمم
- — یاقوت نسخہ امکان
- — رُوح رُوان عقیق و مرجان
- — خزانہ زواہر ازلیہ
- — گنجینہ جواہر قدسیہ
- — گوہر محیط احسان
- — ابر گہر بار نیسان
- — لؤلؤ بحر سخاوت و عطا
- — گہر دریائے مروت و حیا



- مُشکِ بَارِ صَحْرَائِے حُتَنِ
- گِلِ رِیْزِ دَا مِیْنِ گُلْشَنِ
- غَالِیْہِ سَائِے مِشَامِ جَاہِ
- عَطْرِ آ مِیْزِ دَا مِیْنِ قَدِ سِیَاہِ
- جَوْہِرِ اَعْرَاضِ وَ جَوْہِرِ
- مِشَاعِ اَصْنَافِ زَوَاہِرِ
- مَحْزَنِ اِجْنَاسِ عَالِیْہِ
- مَعْدَنِ خِصَالِ نِصْرِ کَامِلِہِ
- مَقْوِمِ نَوَاعِ اِنْسَاہِ
- رَبِیْعِ فَصْلِ دَوْرَاہِ
- مُکْمَلِ اَنْوَاعِ سَاْفِہِ
- مُرَبِّیِّ نَفْوَسِ فَاغْلِہِ
- اَخْتِیْرِ بُرْجِ دَلْبَرِی
- خَوْرِ شِیْدِ سَمَائِیْرِی
- اَبْرُوئے چِشْمِہِ خَوْرِ شِیْدِ
- چِہْرِہِ اَنْسِ رُوْزِ بِلَالِ عِیْدِ
- بِلَالِ عِیْدِ شَا دِ مَانِی
- بَہْ سَائِِ بَاغِ کَا مِرَانِی

- صفائے سینیۂ نبیرِ اعظم
- نورِ دیدہ ابراہیم و آدم
- زیبِ نجمِ گلستاں
- گلِ ماہتابِ باغِ آسماں
- مُشرقِ دائرہٴ تنویر
- مُشرقِ آفتابِ منیر
- شمسِ چرخِ استوار
- چراغِ دُردمانِ انجلاہ
- مجلسِ نگارِ حنائیہ کونین
- ستیاریۃ فضاۃ قابِ قوسین
- زہرۃٴ حبیبینِ انوار
- غزہٴ جبہۃٴ اسرار
- عفتد و کشائے عقدِ ثریا
- ضیائے دیدہٴ یدِ بیضا
- نورِ نگاہِ شہود
- مقبولِ ربِّ ودود
- بیاضِ رُوائے سحر
- طرازِ فلکِ متمر

- — جلوة انوارِ ہدایت
- — لمعانِ شمسِ سعادت
- — نورِ مرڈمکِ انسانیت
- — بہائے چشمِ نورانیت
- — شمعِ شبستانِ ماہِ منور
- — قندیلِ فلکِ مہرِ نور
- — مطلعِ انوارِ ناہید
- — تجلیِ برق و نورِ شدید
- — آئینہٴ جمالِ خوبروئی
- — برقِ سحابِ دل جوئی
- — مشعلِ خورتابِ لامکاں
- — تربیعِ ماہِ تہتابِ درخشاں
- — سہیلِ فلکِ ثوابت
- — اعتدالِ امرجہٴ بساط
- — مرکزِ دائرۃٴ زمین و آسماں
- — محیطِ کمرۃٴ فعلیت و امکان
- — مربعِ نشینِ مسندِ اکتائی
- — زاویہٴ گزینِ گوشہٴ تنہائی

- — مسندِ آرائے رُبِجِ مَسکویں
- — رونقِ مشکلاتِ گردوں
- — معدنِ بہارِ سخاوت
- — منطقہٴ بروجِ سعادت
- — اوجِ محذبِ افلاک
- — رونقِ حسیضِ حناک
- — اسدِ میدانِ شجاعت
- — اعتدالِ میزانِ عدالت
- — سطحِ خطوطِ استقامت
- — حاویِ سطوحِ کرامت
- — طبیبِ بیمارِ انضالات
- — نباضِ محمودانِ شقاوت
- — علاجِ طبائعِ مختلفہ
- — دافعِ امراضِ متضاوہ
- — جوارشِ مرلیضانِ محبت
- — معجونِ ضعیفانِ اُمت
- — قوتِ دلہائے ناتواں
- — آرامِ بیاں ہائے مشاقاں

- تفسیر صحیح قلوبِ پشتر مردہ
- دوائے دل ہائے افسردہ
- مقدمہ قیاسِ معرفت
- مہتد قواعدِ محبت
- عقلِ اول سلسلہ عقول
- مبداءِ صنوایط و فروع و اصول
- نتیجہ استقرائے مبادی عالیہ
- خلاصہ مدارکِ ظاہرہ و باطنہ
- رابطہ غایت و معلول
- واسطہ جاعل و مجعول
- مدارکِ نتائجِ محسوسات
- مہبطِ اسرارِ مجردات
- جامع اطائفِ ذہنیہ
- مجمع انوارِ حارجیہ
- حقیقتِ حقائقِ کلیہ
- واقفِ اسرارِ جزئیہ
- مبطلِ مخزفاتِ فلاسفہ
- مثبتِ براینِ قاطعہ

- — اوسط طرفین امکان و وجوب
- — واسطہ ربط طالب و مطلوب
- — معلم دبستان تفسیر یہ
- — مدرس مدرسہ تجرید
- — سالک مسالک طریقت
- — دانائے رموز حقیقت
- — اثبات وحدت مطلقہ
- — برہان احدیت مجرودہ
- — خزینۂ اسرار الہیہ
- — گنجینۂ انوار قدسیہ
- — تصفیہ متلوب کاملہ
- — تزکیہ نفوس فاضلہ
- — سر دفتر دیوان ازل
- — حاتم صحف بلبلان
- — تحفہ مزرعہ حسنات
- — ترغیب اہل سعادات
- — جمع محاسن فتوت
- — کفایت حوائج خلقت

- ہادی سبیل رشاد
- استیعاب قواعد سداد
- شیرازہ مجموعہ فصاحت
- بہجت حدائق بلاغت
- سراج و شہاج ہدایت
- نسخہ کیمیائے سعادت
- تکمیل دلائل نبوت
- صحیفہ احوال آنحضرت
- منج منتہی الارب
- کتب اصول ادب
- بیاض زواہر جواہر
- تمہید نوادر بصائر
- مقتدائے صغیر و کبیر
- مفتاح فتح قدیر
- میزبان نزل ابرار
- مفید مستفیدان اسرار
- قلم ڈرر و تلامذہ
- درج جواہر عفتانہ

- تیسیر اصول تاسیس
- روضہ گلستان تقدیس
- احیاء علوم و کمالات
- مطلع اشعۃ لمعات
- مقدمہ طبقات بنی آدم
- رہنمائے دین محکم و مسلم
- تشریح حجّت بالغہ
- تصریح واقعات ماضیہ
- تفسیر قصص انبیاء
- تحریر معارف اصفیاء
- دلیل مناسک ملت
- منتقى ارباب بصیرت
- وسیلہ امداد و فلاح
- سبب نزہت ارواح
- خازن کتند قالیق
- در مختار بحر رائق
- ذخیرہ جواہر تفسیر
- مشکوٰۃ مفاتیح تیسیر



- جامع اصول
- غرائب معالم
- مصدر صحاح بخاری و مسلم
- منظور مدارک عالیہ
- مختار عقول کاملہ
- ملقط کتاب تکوین
- نہایت مطالب مومنین
- انسان عیون ایمان
- قرۃ عینین انسان
- منبع شریعت و حکم
- مجمع بحرین حدوٰث و قدم
- خلاصۃ ما رب سائلین
- انتہاء منہاج عارفین
- شرف ائمہ دین
- تنزیہ شریعت متین
- زبور غرائب تدقیق
- تلخیص عجائب تحقیق
- ناسخ و نقد تنزیل
- ناسخ توبیت و انجیل

- حافط مفتاح سعادت
- کشف غطار جہالت
- واقف خزائن اسرار
- کاشف بدائع افکار
- عالم علوم حقائق
- جذب متلوب خلائق
- زریب مجاہدین ابرار
- نور عیون اخیار
- تہذیب لطائف علمیہ
- تخرید مفت صد حسنہ
- بیاض الزار مصابیح
- توضیح ضیاء تلویح
- حاوی علوم سابقین
- قانون شفا للاحقین
- معدن عجائب و غرائب
- مدار مکارم و مناقب
- نقش فصوص حکمیہ
- منتخب جواہر مضمیہ

- — علمِ غلم و ایفتان
- — حسنِ خصیینِ اُمّتان
- — تبیینِ منشأ بہاتِ قرآنِیہ
- — غایتِ بیانِ اشاراتِ فرقانیہ
- — تنقیحِ دلائلِ کافیہ
- — تصحیحِ براہینِ شافیہ
- — زبدۃ اہلِ تطہیر
- — ملجاءِ صغیر و کبیر
- — غنوّ اصِحِّ بحارِ عرفان
- — زُبدۃ اربابِ احسان
- — مرقاتِ معارجِ حقیقت
- — سلّمِ مدارجِ معرفت
- — موجِ صراطِ مستقیمِ نجات
- — اقصیٰ معراجِ اصحابِ کمالات
- — قوتِ متلوبِ ممکنات
- — صفائے ینابیعِ طہاریات
- — فتاویٰ احکامِ البیۃ
- — افقِ مبینِ الوارِ شمسیہ

- دستور قضاة و حکام
- ایضاً تیسیر احکام
- نور انوار مطالع
- تنویر مستار طوابع
- کمال بدور سافره
- طلعت بوارق متجدیه
- مورد فتح باری
- تابش نور سراجی
- بحر جواہر درایت
- طغرائے منشور رسالت
- عدیم اشباہ و نظائر
- امین کنوز و ذرات
- ملخص مضمرات عوارف
- شرح مبسوط معارف
- سراج شعب ایمان
- برزخ و جوب و امکان
- در تاج افاضل
- ملتقی بحر فضائل
- ناطق فصل خطاب
- میزان نصاب احتساب

- — مَنْشَا رِ فَيْضِ وَاقِي
- — مُبْدِرِ عِلْمِ كَافِي
- — تَبْيِيضِ دُرِّ مَكْنُونِ
- — مُوجِبِ سِرِّ مَحْزُونِ
- — صِرَاحِ بُرْهَانِ قَاطِعِ
- — نَفْتَايَةِ دَلِيلِ سَاطِعِ
- — رَافِعِ لَوَائِرِ بَدَايِ
- — حَكْمَتِ بِالْقَعْدَةِ خَدَا
- — ضَوْوِ مَصْبَاحِ عَنَابِتِ
- — مُعْطَى زَاوِيَةِ أَحْسَرَتِ
- — عَمْدَةِ فَتَوَحَّاتِ رَحْمَانِيَةِ
- — مَحْزَنِ مَوَاهِبِ لَدُنِّيَةِ
- — نَيْتِجَةِ دَلَائِلِ خَيْرَاتِ
- — لَمَعَانِ مَطَالِعِ مَسْرَرَاتِ
- — وَتَامُوسِ مَحِيْطِ الْفَقَانِ
- — بِلَاغِ مَسْبِينِ مُشْرِقَانِ
- — نَهْرِ خَيَابَانِ تَوْحِيدِ
- — نُورِ عَيْنِ خَوْرِ شِيدِ
- — شَمْسِ بَا زَغْنَةِ مُشَارِقِ الْوَارِ
- — رُوْنِقِ رُبَيْعِ بُسْتَانِ اِبْرَارِ

- — شِناوِ مُلْزَمِ مَلَا حَت
- — اَبِيارِ جَوْنِ لَطَا فَنَت
- — تَرَاوِشِ اَبِرِ سَبِرا بِي
- — اَبِرِ بِي سَا شَا دَا بِي
- — سَحَابِ دُورِ افْشَانِ سَحَاوَت
- — نَيْسَانِ كَهْرَبَارِ عَمْنَايَت
- — كَوْتَرِ عَرَصَةِ قِيَامَت
- — سَلَسَبِيلِ باغِ جَنَّت
- — اَبِ حَيَاتِ رَحْمَت
- — سَا حِلِ نَجَاتِ اُمَّت
- — رُوحِ چِشْمَةِ چِمْوَاں
- — اَشْنائِے دَرِيائِے عَرْفَاں

ع محمد شاہد دین، جانِ ایمان  
 محمد رحمتِ حق، لطفِ یزداں  
 بہارِ بہشتِ جنت، رنگِ و بویش  
 بہشتِ نہ فلک، خاکِ زِکولیش  
 ابد از بستی او آفریدہ  
 عدم را سایۂ او نورِ دیدہ لہ

لہ نقی علی خاں، الکلام الاوضح فی تفسیر سورۃ الم نشرح کراچی  
 ۱۹۸۶ء، ص ۴ - ۷

- — خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ
- — إِمَامُ الْأَتْقِيَاءِ
- — صَفْوَةُ الْأَنْامِ
- — أَكْرَمُ الْكِرَامِ
- — رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ
- — شَفِيعُ الْمُذْنِبِينَ
- — سَيِّدُ النَّبِيِّينَ
- — حَبِيبُ رَبِّ الْعَالَمِينَ
- — بَشِيرٌ لِلْمُطِيعِينَ
- — نَذِيرٌ لِلْمُفْسِدِينَ
- — نَبِيُّ الْحِكْمِ وَالْحِكْمَةِ
- — سِرَاجُ الْعِلْمِ وَالْمَهْدَايَةُ
- — بَحْرُ الْأَنْوَارِ
- — مَعْدِنُ الْأَسْرَارِ
- — شَامِعُ الشَّرِيعَةِ الْبَيْضَاءِ
- — بَارِعُ الرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ
- — رَأْسُ الْكِبْرِ وَالنَّجِيبِ وَالسُّبْرَةِ
- — صَاحِبُ الْعَوَالِمِ وَالْآفَاقِ

- نورِ حَذِيقَةِ الرَّتَبَةِ الْعُلْيَا
- نورِ حَدِيقَةِ الشَّفَاعَةِ الْكُبْرَى
- أَنْسَانُ عَيْنِ الْأَدَمِ
- عَيْنُ أَعْيَانِ الْعَالَمِ
- قَطْبُ سَمَاءِ الْعِنَايَةِ
- بَدْرُ فَلَكِ الْكِرَامَةِ
- نَاشِرُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ
- مَا حِجَى الْكُفْرِ وَالطُّغْيَانِ
- بَاسِطُ مَهَادِ الْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ
- هَادِمُ أَسَاسِ الْجُورِ وَالْإِعْتِسَافِ
- خَيْرٌ مِّنْ تَكَلُّمِ بِنِصْلِ الْخَطَابِ
- أَفْضَلُ مِمَّنْ نَطَقَ بِالصِّدْقِ وَالصَّرَافِ
- عِزُّ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ
- نَظِيمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأُمَمِ
- شَمْسُ الْفَلَاحِ وَالْمُهْدَى
- صَاحِبُ الْمَقَامِ الْأَعْلَى
- مُشِيدُ قَصْرِ الْمُهْدَايَةِ
- مُنْهَدُ قَوَاعِدِ السِّيَاسَةِ
- أَفْضَلُ الْبَشَرِ عَلَى الْإِطْلَاقِ
- أَكْرَمُ الْخَلْقِ عَلَى اللَّهِ الْخَلَّاقِ



- — أَمِينُ اللَّهِ عَلَى الْأَرْضِ
- — شَافِعُ الْخَلْقِ يَوْمَ الْعَرْشِ
- — عُرْوَةُ اللَّهِ الْوُثْقَى
- — نَوْمُ الذِّي لَا يُطْفَى
- — مِفْتَاحُ خَزَائِنِ الرَّحْمَةِ
- — شَهِيدُ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
- — كَنْزُ الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ وَالْجُودِ
- — شَفِيعُ النَّاسِ فِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ
- — سَيِّدُ الثَّقَلَيْنِ
- — إِمَامُ الْقِبْلَتَيْنِ
- — دَلِيلُ الْخَيْرَاتِ
- — صَفْوَحٌ عَنْ الزَّلَّاتِ
- — مَعْدَنُ الْكَمَالَاتِ
- — مُصْتَعِحُ الْحَسَنَاتِ
- — مِصْبَاحُ الدُّجَى
- — مِفْتَاحُ الدَّرَى
- — شَمْسُ الضُّحَى
- — خَيْرُ الْوَسْرِى

- ۱۔ اَشْرَفُ بَنِي عَدْنَانَ  
 ۲۔ حَبِيبُ اللَّهِ الْمَنَّانِ  
 ۳۔ قُدْوَةٌ أَصْحَابِ الْوَحْيِ وَالْتَنْزِيلِ  
 ۴۔ دَامِعُ جَيْشَاتِ الشِّرْكِ وَالْأَبَاطِيلِ  
 ۵۔ رَفِيعُ الْمَقَامِ  
 ۶۔ وَاجِبُ الْإِحْتِرَامِ  
 ۷۔ أَكْمَلُ الْمَوْجُودَاتِ  
 ۸۔ أَجْمَلُ الْمَخْلُوقَاتِ  
 ۹۔ رَأْسُ سُلُوكِ الرَّحْمَةِ وَالرَّحْمَةِ  
 ۱۰۔ صَاحِبُ الْوَسِيلَةِ وَالْفَضِيلَةِ  
 ۱۱۔ كَرَمُهُ عَمِيمٌ  
 ۱۲۔ فَضْلُهُ جَسِيمٌ  
 ۱۳۔ ذِكْرُهُ عَلَوِيٌّ  
 ۱۴۔ دَوْلَتُهُ سَرْمَدِيَّةٌ  
 ۱۵۔ صِفَاتُهُ سَنِيَّةٌ  
 ۱۶۔ سَجَايَا أَعْرَاضِيَّةٌ  
 ۱۷۔ لَوْنُهُ مَلِيحٌ  
 ۱۸۔ وَجْهُهُ صَبِيحٌ

- — لِسَانُهُ فَصِيحٌ
- — بُرْهَانُهُ صَحِيحٌ
- — عِلْمُهُ وَسِيْعٌ
- — قَدْرُهُ رَافِعٌ
- — قَلْبُهُ سَلِيمٌ
- — شَأْنُهُ عَظِيمٌ
- — آيَاتُهُ بَاهِرَةٌ
- — مُعْجَزَاتُهُ مُتَوَاتِرَةٌ
- — خِصَالُهُ مَحْمُودَةٌ
- — شِفَاعَتُهُ مَقْبُولَةٌ
- — مَجْتَهَدُهُ سَاطِعَةٌ
- — حِكْمَتُهُ بَالِغَةٌ
- — نَسَبُهُ أَبْرَاهِيمِيٌّ
- — حَسَبُهُ أَسْمَعِيلِيٌّ
- — أَصْلُهُ آدَمِيٌّ
- — فِرْعَانُهُ عَلَوِيٌّ
- — أَلْطَافُهُ كَرِيمَةٌ
- — أَعْمَالُهُ جَمِيلَةٌ

- ۰— اَخْلَاقًا حَمِيدَةً  
 ۰— اَوْصَافًا جَلِيلَةً  
 ۰— دِينًا خَيْرَ الْاَدْيَانِ  
 ۰— ذَهَبًا عَمْدَةً الْاَذْهَانَ  
 ۰— جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَزِيْرَاءَهُ  
 ۰— اَبُوْبَكْرًا وَعُمَرَ صَاحِبَيَا  
 ۰— الْغُلَمَانَ عَبِيْدَةَ وَالْحُوْرُجُوَارِيَةَ  
 ۰— الْجَنَانَ قُصُوْرَةَ وَالْمَلَائِكَةَ حُوَارِيَةَ  
 ۰— هُوَ الْمَوْصُوفُ بِالْكَرَامَةِ وَالْمَنْصُوصُ بِالسِّيَادَةِ  
 ۰— اَلْمُتَّصِفُ بِالصِّفَاتِ الْكَامِلَةِ  
 ۰— اَلْمَسْدُوْحُ بِالْاِخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ  
 ۰— اَلْمَبْعُوْثُ مِنْ اَكْرَمِ الْقَبَائِلِ  
 ۰— اَلْمَبْعُوْثُ بِاَعْلَى الشَّمَائِلِ  
 ۰— اَلْمَنْصُوْرُ بِجُنُوْدِ الْمَلَائِكِ  
 ۰— اَلثَّابِتُ فِي الْمَغَازِي وَالْمَعَارِكِ  
 ۰— اَلْمُتَكَلِّمُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ  
 ۰— اَلْمُتَمِّمُ لِلْحِكْمِ بِالطَّرِيْقِ الْاَتَمِّ  
 ۰— اَلْمُحَمَّدُ فِي الْكَلَامِ الْقَدِيْمِ  
 ۰— اَلْمَوْفِقُ بِالْخُلُقِ الْعَظِيْمِ

- ۰۔۔۔ اَلْمُنْقَدِّسُ عَنِ شَوَائِبِ النَّقْصِ وَالذَّنَائَاتِ  
 ۰۔ اَلْمُوَيَّدُ بِسَاطِعِ الْحُجَجِ وَوَاضِعِ الْبَيِّنَاتِ  
 ۰۔ اَلْحَافِظُ لِعَهْدِ الْمَعْرُودِ  
 ۰۔ اَلْمُسْتَوْفِي فِي مَرْضَاةِ اللَّهِ الْوَدُودِ  
 ۰۔ اَلْحَرِيصُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ  
 ۰۔ اَلرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ بِالْمُؤْمِنِينَ  
 ۰۔ اَلْقَائِمُ بِالْعَدْلِ وَالْحَقِّ  
 ۰۔ اَلْمَأْمُومُ بِالتَّيْسِيرِ وَالرِّفْقِ  
 ۰۔ اَلْوَاعِي لَوْحِي اللَّهِ الْمَنَانِ  
 ۰۔ اَلدَّاعِي إِلَى الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ  
 ۰۔ اَلْفَائِزُ بِالْمَطَالِبِ اللَّطِيفَةِ  
 ۰۔ اَلْمُخْلِصُ فِي الْمَوَاهِبِ الشَّرِيفَةِ  
 ۰۔ اَلهَادِي بِاقْرَبِ الطَّرِيقِ إِلَى النِّجَاتِ  
 ۰۔ اَلشَّاهِدُ لِلرُّسُلِ بِتَبْلِيغِ الرِّسَالَاتِ  
 ۰۔ اَلظَّاهِرُ الْمَطْمَهُرُ  
 ۰۔ اَلطَّيِّبُ الْمَطِيبُ  
 ۰۔ اَلنَّجْمُ اَلشَّاقِبُ  
 ۰۔ اَلْإِمَامُ اَلْأَصِيلُ  
 ۰۔ اَلسَّيِّدُ اَلنَّبِيلُ

- — أَلَسَّ سُوْلُ الْكَرِيْمِ
- — أَلَنْبِيُّ الْفَخِيْمِ
- — أَلْمُصْطَفَىٰ وَالْمُجْتَبَىٰ
- — لَوْلَا لَمْ تُخْلَقِ الدُّنْيَا
- — قُرِنْتَ الْبَرَكَةُ بِذَاتِهِ الْكَرِيْمِ
- — أَشْرَتَتْ الْأَنْفُسُ بِأَنْوَاعِ الْمُضِيْبَةِ
- — ظَهَرَتْ عِنْدَ وِلَادَتِهِ وَقَعَاتٌ عَظِيْمَةٌ
- — وَوَقَعَتْ لَيْلَةَ مِيْلَادِهِ أَرْهَاصَاتٌ عَجِيْبَةٌ
- — أَلْمَلَائِكَةُ بِرَحْفَتِ
- — وَالْهَوَآئِفُ بِذِكْرِهِ هَتَفَتْ
- — أَلْأَصْنََامُ عَلَى الْوُجُوهِ خَرَّتْ
- — قُصُوْرُ كِسْرَىٰ مِنْ هَيْبَتِهِ انْكَسَرَتْ
- — اسْتَنَارَتْ بِضَوْوِهِ أَرْضُ الْحَرَمِ
- — حَضَرَتْ مَوْلِدَهُ اِسْبِيْنَةُ وَمَرْيَمُ
- — تَبَآشَرَتْ بِهِنَّ الْحَوْرُ فِي الْجَنَّةِ
- — وَاهْتَزَّ الْعَرْشُ الْمَعْلَىٰ
- — خَمِدَتْ النَّيْرَانُ الْفَارِسِيَّةُ
- — وَحُرِسَتْ سَمَاءُ الدُّنْيَا

- حُبِسَتْ الْمَرْدَةُ بِسَلَّاسِلِ النَّارِ
- قَمِعَتْ رُءُوسُ الْكُهْنَةِ بِمَقَامِعِ الْخَسَارِ
- هُوَ الَّذِي أَطْمَسَ غِبَابَ هَيْبِ الطُّغْيَانِ بِنُورِهِ
- وَأَضَاءِ مَطَالِيعِ الْأَكْوَانِ بِظُهُورِهِ
- أَقَاضَ مَرْحَمَةً عَلَى الْعَالَمِينَ قُوفَاهَا
- فَهَضَّ بِأَعْبَاءِ الرِّسَالَةِ فَادَّاهَا
- لَأَمِثْلَ لَهُ فِي الْعُلَى وَلَهُ أَلَمِثْلُ الْأَعْلَى
- أَيْنَ لِلشَّمْسِ يَدٌ كَالسَّحَابِ الْمَاطِرِ
- وَأَنِّي لِلسَّحَابِ وَجْهٌ كَالنَّيِّرِ الْأَكْبَرِ
- وَأَيْنَ لِلْبَحْرِ كَيْفٌ كَالْبَحْرِ الرَّاحِرِ
- وَأَنِّي لِلْقَمَرِ نَوِيرٌ كَالْبَدْرِ الْأَنُورِ
- ه فَيُبْحَانُ مِنْ صَوْرَةٍ فَأَحْسَنُ تَصْوِيرًا
- وَمَا خَلَقَ لَهُ فِي الْعُلَمِيِّينَ نَذِيرًا
- ه يَا عَاشِقِينَ تَوَلَّهُوا فِي وَجْهِهِ
- هَذَا هُوَ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ الْمَقْدُودُ
- لَمْرِيَّاتٍ فِي أَوْلَادِ آدَمَ مِثْلُهُ
- فِيمَا مَضَى هَذَا حَدِيثٌ مُسْنَدٌ
- ه صَلُّوا عَلَيْهِ بِكُورَةٍ وَعَشِيَّةٍ
- أَلْفَ الصَّلَاةِ مَعَ السَّلَامِ وَزَيْدًا

- — أَرْسَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى مُبَشِّرًا لِلْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ  
لَهُمْ مِنْ اللَّهِ فَضْلًا كَبِيرًا
- — وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الْكُفْرَانَ فِيهِ تَبْيَانٌ لِكُلِّ شَيْءٍ  
لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا
- — أَسْرَى بِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى  
الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى
- — وَأَطْلَعَهُ عَلَى مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
لِيُبْرِيَ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى
- — أَتَمَّ بِهِ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ وَحَمَاسِنَ الْأَعْمَالِ  
○ — وَقَدَّ سَهْءَ عَنِ النَّقَائِصِ وَالشُّرُورِ فِي  
الْأَحْوَالِ وَالْأَعْمَالِ
- — أَكْمَلَ بِهِ بُنْيَانَ الرِّسَالَةِ  
○ — وَأَنْقَذَ نَابَهُ مِنَ الطُّغْيَانِ وَالضَّلَالَةِ  
○ — غَفَرَ لِشَفَاعَتِهِ ذُنُوبَ عِبَادِهِ  
○ — وَكَشَفَ بِطَلْعَتِهِ كُرُوبَ عِبَادِهِ
- — أَظْهَرَ بِهِ عَلَى الْعَالَمِينَ عَجَائِبَ الْأَمْرِ  
وَالْأَحْكَامِ
- — وَأَمَطَّ بِهِ عَلَى الْعَالَمِينَ سَحَابَ  
الْإِفْضَالِ وَالْإِنْفَامِ



○ شَيْدَ بِهِ قَصْرَ الْأَمْرِ شَادٍ بَعْدَمَا  
أَشْرَفَ عَلَى الْإِنْفَادِ

○ وَيَتَنَ بِهِ سَبِيلَ الرَّشَادِ عِنْدَ تَرَاكُمِ  
النَّظْمِ وَشِدَّةِ الْعَقَامِ

○ خَتَمَ بِهِ دِيْوَانَ النُّبُوَّةِ وَالشَّبْلِيغِ

○ وَأَحْكَمَ بِهِ أَمْرَكَانَ الْعَطَاءِ وَالْتِسْوِغِ

○ كَرَمًا بِأَقْسَامِ الْكِرَامَاتِ

○ وَخَصَّصَهُ بِأَنْوَاعِ السَّعَادَاتِ

○ أَوْدَعَهُ فِي أَصْلَابِ الشِّرَافِ

○ وَأَخْرَجَهُ مِنْ الْبُطُونِ الْفِرَافِ

ه لَه النَّسَبُ الْعَالِي فَلَيسَ كَمِثْلِهِ

حَسِيبُ نَسِيبٍ مُنْعَمٌ مُتَكْرِمٌ

أُقَدِّمُهُ فِي كُلِّ حَسِيرٍ لَا تَدُ

إِذَا كَانَ مَدْحٌ فَالنَّسِيبُ مُقَدَّمٌ

○ هُوَ النُّورُ الْمُبِينُ

○ وَالْقَوِيُّ الْمَتِينُ

○ سَنَدُ جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ

- — الَّذِي كَانَ نَبِيًّا وَادَمَ بَيْنَ  
 الْمَاءِ وَالطِّينِ
- — أَظَلَّ عَلَيْهِ سَحَابُ الرَّحْمَةِ  
 ○ — وَمَالَ إِلَيْهِ ظِلُّ الشَّجَرَةِ  
 ○ — بِهِ نَجَبَتْ نَارُ الْكُفْرِ وَالطُّغْيَانِ
- — وَمِنْهُ قَاحَتْ رَوَاحُ الْعِنَايَةِ وَالْإِحْسَانِ  
 ○ — عَمَّتْ بِأَفَاضَتِهِ أَنْفَارُ الْعَدَالَةِ  
 ○ — وَوَلَّاحَتْ مِنْ غُرَّتِهِ أَنْوَارُ السَّعَادَةِ
- — قَلَعَ أَصْلَ الْكُفْرِ وَالْعِيَادِ  
 ○ — وَقَطَعَ رَأْسَ الشِّرْكِ وَالْفَسَادِ
- — أَتَقْلُوبُ بِأَنْوَارِهِ السَّاطِعَةِ أَتَشْرِقَتْ  
 ○ — وَالْكَرُوبُ بِأَفْضَالِهِ الشَّامِلَةِ كُشِفَتْ  
 ○ — أَلْعَوَالِمُ بِطَيْبِ ذِكْرِهِ تَعَطَّرَتْ  
 ○ — وَالرِّسَالَةُ بِنِسْبَتِهَا إِلَيْهِ بَاهَتْ
- — بِسَاطِقِهِ بِهِ مَبْسُوطٌ فِي حَضْرَةِ الْعِزَّةِ  
 ○ — وَلِوَاءِ عِزَّتِهِ مَرْفُوعَةٌ إِلَى السَّمَاءِ السَّابِعَةِ  
 ○ — أَنْزَهَرَتْ بِوَجُودِهِ رِيَاضُ الْعِرْفَانِ  
 ○ — وَأُتْرِعَتْ مِنْ جُودِهِ حِيَاضُ الْإِيمَانِ

○ — جُلِبَتْ إِلَى جَنَابِ رِفْعَةِ الْكِمَالَاتِ

الْأَبْدِيَّةِ

○ — وَوَجَّهَتْ تِلْقَاءَ مَدِينِ دَوْلَتِ الْعِنَايَاتِ

الْأَزَلِيَّةِ

○ — عِنَايَاتِ مَصْرُوفِ خَوْشَفَاعَةِ الْخَاطِئَةِ

○ — وَخَزَائِنِ دَوْلَتِ مَفْرُوحَةِ لَائِحِجِ

حَاجَةِ الْمَسَاكِينِ

○ — وَوَجُوهِ الْأَمَالِ مُسْتَقْبِلَةِ إِلَى جَنَابِهِ

الْمُقَدَّسِ

○ — وَمَحَاسِنِ الْأَفْعَالِ مُجْتَمِعَةٍ فِي حَضْرَتِهِ

الْأَقْدَسِ -

○ — أَوَّلُ مَدَارِجِ عُرُوجِهِ آخِرُ مَقَامَاتِ

النَّبِيِّينَ

○ — وَآخِرُ مَعَارِجِ تَرْقِيَةِ خَارِجِ عَنِ

طُوقِ الْمُرْسَلِينَ

○ — عَرَجَ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى ثُمَّ دَنَى

فَتَدَلَّى فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى

بِكَمَالِهِ فِي الْأَوْجِ يَدُورُ كَامِلٌ

بِحَرْقِ قَحِيظِ زَاخِرٍ بِنَوَالِهِ

عَجَزَتِ الْعُقُولُ عَنْ ادْرَاكِ اسْرَارِهِ  
 وَأَسْتَنَارَتِ الشَّمْسُ مِنْ ضِيَاءِ نُورِهِ  
 اتِّبَاعُ سُنَّتِهِ أَفْضَلُ الْوَسَائِلِ إِلَى الْقَوْزِ  
 بِالذَّرَجَاتِ

وَالْإِتِّصَافُ بِمَحَبَّتِهِ أَجَلُّ ذَخَائِرِ  
 الْمَالِ وَالسَّعَادَاتِ  
 مَلَأَ بِحَمَارِ الْقُلُوبِ بِمِيَاهِ الْعِلْمِ وَالهُدَى  
 تَتَلَاظَمُ أَمْوَاجًا

وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ  
 أَفْوَاجًا

مَلَأَ الْخُلَاءَ بِخَيْرِهِ  
 خَرَقَ السَّمَاءَ بِسَيْرِهِ  
 مَا سَاغَ ذَاكَ لِغَيْرِهِ  
 صَلُّوا عَلَيَّ وَسَلِّمُوا

الشَّمْسُ تَنْوَرُ مِنْ نَيْرِ حَيْالِهِ  
 وَالْقَمَرُ لِقَمْتَيْسٍ مِنْ بَرِّيقِ كَمَالِهِ  
 صُحُفُ الْأَنْبِيَاءِ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى آيَاتِ جَلَالِهِ  
 وَأَيَاتُ الْجَلَالِ مُقْتَرَنَةٌ بِرَأْيَاتِ إِقْبَالِهِ

بَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ ۝

كَشَفَ الدُّجَىٰ بِجَمَالِهِ

حَسُنْتَ جَمِيعُ خِصَالِهِ

صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

خَسَفَ الْقَمَرُ بِجَمَالِهِ ۝

عَجَزَ البَشَرُ بِكَمَالِهِ

نَطَقَ الْحَجَرُ بِجَلَالِهِ

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

○ — قَدْ جَرَّتِ الْقِضَاءُ وَفَوْقَ رَأْيِ الصَّائِبِ

○ — وَسَطَعَتْ الْأَفَاقُ بَعْدَ لَهُ الثَّاقِبِ

○ — رُوحَهُ الْمُعَلَىٰ مَرْجِعُ الْأَفَاقِ

○ — وَنَفْسُهُ الْعُلَىٰ مَنبَعُ الْأَخْلَاقِ

○ — أُذُنُ أَدُنُ خَيْرِ لَكُمْ

○ — وَيَدُهُ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيِّدِيهِمْ

○ — وَجْهُهُ كَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى

○ — وَشَعْرُهُ كَاللَّيْلِ إِذَا لَغَشَى

○ — مَدْحُ صَدْرِهِ الْمَنْشُوحُ لَكَ صَدْرَكَ

○ — وَوَصْفُ ذِكْرِهِ وَسَفْعُنَا لَكَ ذِكْرَكَ

○ نَزَلَ فِي حَيَاتِهِ لَعْمُرُكَ

○ وَوَسَدَ فِي قَلْبِهِ لِنُثْبِتَ بِهِ فُؤَادَكَ

○ ظَهْرُهُ مُتَّكِيٌّ عَلَى الْأَرَائِكِ

○ وَمَا أَسْهَ مَبْدَعُ الْمَشَاعِرِ وَالْمَدَارِكِ

○ أَلْبَحْرُ الرَّاحِ سَائِلٌ مَنْ كَفَّهِ كَالْكَفِّ

مِنَ الْبَحْرِ الرَّاحِ

○ وَالنَّيْرُ الْأَكْبَرُ نَاطِرٌ إِلَى عَيْنِهِ كَالْعَيْنِ

إِلَى النَّيْرِ الْأَكْبَرِ

○ يَتَلَأَلُ لَأْسًا وَجْهِي تَلَأَلُ الْبَدْرِ الْأَنْوِي

○ تَفُوحُ مَرَوْحُ خَدَّيْهِ فَيَعَانُ الْوَرْدِ الْأَحْمَرِ

○ عَرَقُ خَدِّهِ أَطْيَبُ مِنَ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ

○ وَجِلْدُ كَفِّهِ أَلْيَنُ مِنْ حَرِيرِ الْجَحْتِ

○ تَعَطَّرَتْ النَّسِيمُ مِنْ عَرَقِ جَسَدِهِ

الشَّرِيفِ -

○ وَطَابَتْ الْأَمْرُوحُ بِشَمِيمِ جِسْمِهِ

اللطيف -

○ يَقُولُ نَاعِيَتُهُ لَمَّا رَأَى قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ

وَلَا أَحَدٌ يَرَاهُ -

- — اَقْسَمَ الرَّبُّ بِتُرَابِ مَوْلِدِهِ وَاَضَافَ  
الْبَيْدَ اَرْضَ مَسْكِنِهِ
- — هُوَ الَّذِي اَضَاءَ الْعَالَمَ بِشَمْسِ هِدَايَتِهِ  
بَعْدَ مَا كَانَ فِي ظُلْمَةٍ شِقَاةً
- — خُلَفَاءُهُ مَصَابِيحٌ مَجَالِسِ الْقُدْسِ وَنُجُومُ  
الشَّرْعِ وَالْيَقِينِ
- — وَاَصْحَابُهُ مَفَاتِيحُ خَزَائِنِ الْاُنْسِ وَهَدَاةُ  
مَرَايِمِ الدِّينِ
- — اَهْلُ بَيْتِهِ مَحْمُودُونَ مِنْ مَرَجِسِ  
الْعَصِيَانِ
- — وَاَوْلِيَاءُ اُمَّتِهِ مُتَطَهَّرُونَ مِنْ  
نَسَبِ الطُّغْيَانِ
- ۱۰ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِمْ اَجْمَعِينَ وَجَعَلَنَا  
بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِمْ مِنَ الْفَائِزِينَ
- ۱۰ در بند آن مباحث که مضمون نه مانند است
- صد سال می توان سخن از زلف پاکت

اللہ اللہ! عشقِ خانہ ویراں ساز نے کیسا مست و بے خود بنا  
 دیا؟ \_\_\_\_\_ محبوب کا ذکر آیا \_\_\_\_\_ جذبات کا ایک سیلاب  
 اُمنڈ پڑا \_\_\_\_\_ کہاں سے چلا اور کہاں تھما؟ \_\_\_\_\_ پھر بھی  
 پیاس باقی ہے۔ دل چاہتا ہے کہ ابھی اور ذکر کیجئے، ہاں سے

قلم بشکن، سیاہی ریز، کاغذ سوز دم درکش  
 حسن این قصہ عشق است در دفتر نمی گنجد

یہ ہیں امام احمد رضا قدس سرہ کے والد ماجد علامہ محمد تقی علی خاں  
 علیہ الرحمۃ \_\_\_\_\_ امام احمد رضا کے سینے میں آپ نے عشقِ مصطفیٰ  
 (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ایسا نقش جمایا کہ پورا وجود سر اپا عشق بن گیا اور  
 پھر اس پیکرِ عشق و محبت نے ملتِ اسلامیہ میں عشقِ مصطفیٰ (صلی اللہ  
 علیہ وسلم) کی ایسی رُوح پھونکی کہ مشرق و مغرب صلوة و سلام کے  
 نغموں سے گونجنے لگے ہیں۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

۱۳ ذوالقعدہ ۱۲۱۰ھ  
 ۴ جون ۱۹۹۰ء  
 احقر: محمد مسعود احمد  
 عفی عنہ



مولانا احمد رضا خاں بریلویؒ

مومن وہ ہے جو اُن کی عزت پہ مرے دل سے

تعظیم بھی کرتا ہے بخدمی تو مرے دل سے

واللہ وہ سُن لیں گے فریاد کو پھپھیس گے

اتنا بھی تو ہو کوئی جو آہ کرے دل سے

بچھڑی ہے گلی کیسی بگڑی ہے بنی کیسی

پوچھو کوئی یہ صدمہ ارمان بھرے دل سے

کیا اس کو گراتے دہر بس پر تو نظر رکھے

خاک اس کو اٹھائے حشر جو تیرے گرے دل سے

بہکا ہے کہاں مجنوں لے ڈالی بنوں کی خاک

دم بھرنے کیانخیمہ نیلی نے پرے دل سے

سونے کو تپائیں جب کچھ میل ہو یا کچھ میل

کیا کام ہم ہنم کے دھڑے کو کھرے دل سے

آتا ہے درِ والایوں ذوقِ طوافِ آنا

دلِ جان سے صدقے ہو سرگرو دپھرے دل سے

اے ابرِ کرم فریادِ فریادِ جلا ڈالا

اس سوزشِ غم کو ہے ضدِ میرے ہر دل سے

دریا ہے چڑھا تیرا کتنی ہی اڑائیں خاک

اُتریں گے کہاں مجھ رم اے عفو ترے دل سے

کیا جانیں یمِ غم میں دلِ ڈوب گیا کیسا

کس تیرے کو گتے ارمان اب تک نہ ترے دل سے

کرتا تو ہے یاد اُن کی غفلت کو ذرا دیکھ

بِسْ رِضَا دِل سے ہاں دل سے ارکِ دل سے





