

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَجَاءَ مُحَمَّدٌ بِشِيرٍ أَنْذِيرًا

فَصَلُّوا عَلَيْهِ كَثِيرًا كَثِيرًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۵
الْمَسَائِدُ

تصنيف لطيف

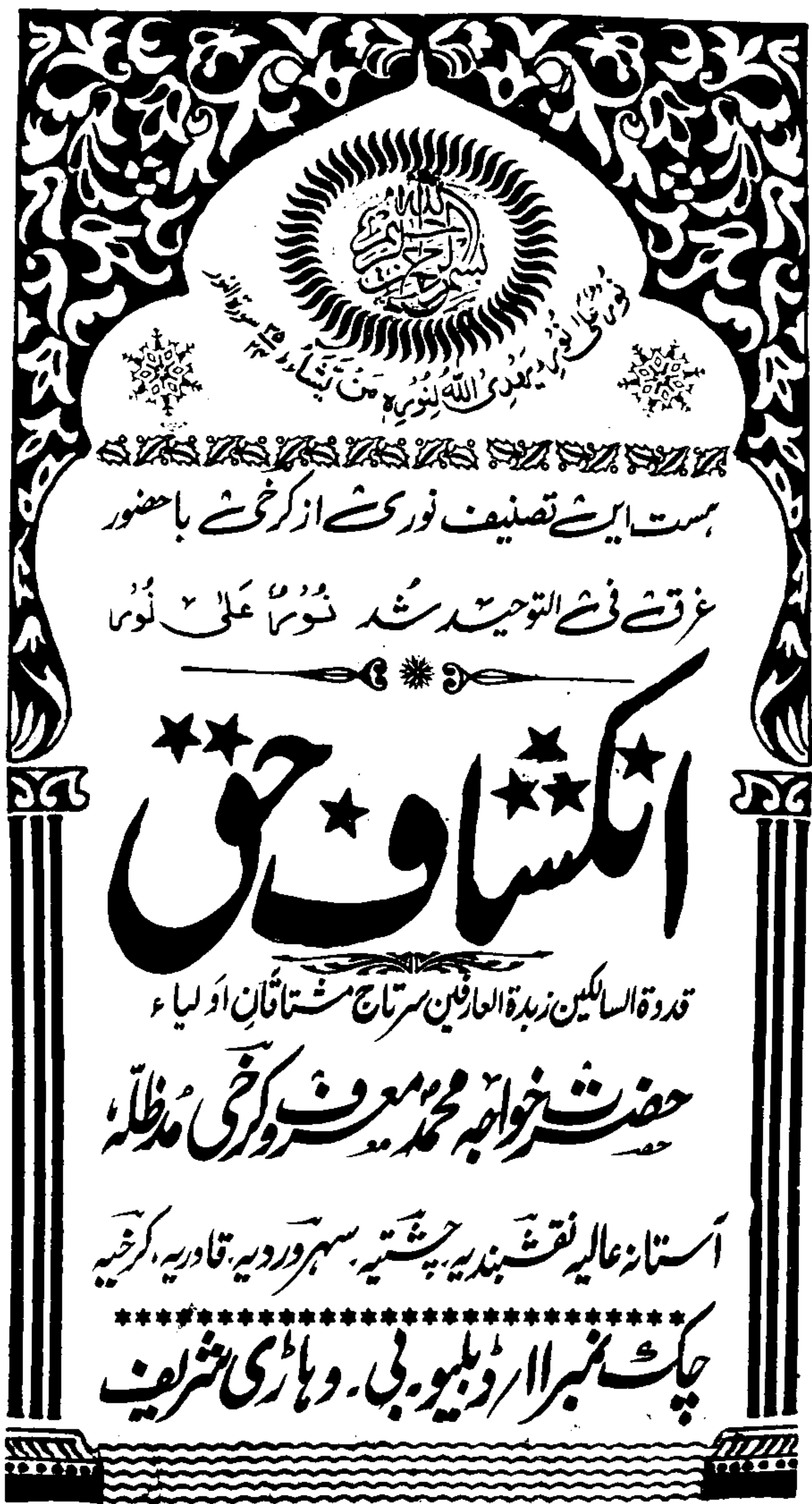
قدوة السالكين، زبدة العارفين، سر تاج مشتاقان اوليا

حضرت خواجہ محمد معروف کرمی منظر

آستانہ عالیہ نقشبندیہ چشتیہ سہروردیہ قادریہ کرمیہ

چک ڈبلیو بی، وہاڑی شریف

Marfat.com
Marfat.com



بسمت ایسے تصنیف نور کے از کرمی نے با حضور
 غزوة فی التوحید شد نوراً علی نوسا

انکشاف حق

قدوة السالکین زبدة العارفين سراج مشتاقان اولیاء

حضرت خواجہ محمد معروف کرمی مدظلہ

استاذ عالیہ نقشبندیہ پشتیبہ سہروردیہ قادریہ کرمیہ

چک نمبر ۱۱۰ بلوچ بی. وہاڑی شریف

اللَّهُ

Marfat.com

Marfat.com



Marfat.com
Marfat.com

84472

صَابطہ

جمہ حقوق محفوظ ہیں،

نام کتاب :- "انکشاف حق"
 مصنف :- حضرت خواجہ محمد معروف گرتھی مدظلہ
 ترتیب تکمیل :- ابن کلیم احسن نظامی خطاط ہفت قلم
 ناشر :- کلیم آرٹ پریس حسن پروانہ روڈ ملتان
 تاریخ طباعت :- ۱۰ جمادی الاول ۱۴۰۹ م
 بار اول - تعداد ۵۰۰
 کتابت تمیذ ابن کلیم، محمد جمال محسن صدر گل رینا ادب سوسائٹی

دیباچہ

اس تصنیف میں حضرت خواجہ محمد معروف کرخی نے ازل سے لیکر ابد تک کو قرآن اور حدیث کی روشنی میں اس طرح واضح کیا ہے کہ ہر طالب حق اس کو غور سے پڑھنے سے نہ صرف اہل ذوق میں شامل ہوگا، بلکہ وہ فنا فی اللہ بقا باللہ غرق فی التوحید ہو جائے گا۔ حضرت صاحب نے اس کتاب میں عالم ہابوت سے عالم ناسوت تک ہر مقام کو قرآنی دلائل سے مرحلہ وار ثابت کیا ہے۔ مقام مصنف، دردیائے ملکوت ہمائے اوج لاہوت، شمس العارفین قدوة السالکین شیخ المشائخ فنا فی اللہ، بقا باللہ فیض یاب از سلاسل قادری، نقشبندی، سہروردی، چشتی ہیں جنہوں نے تصوف پر بہت سا کلام لکھا اور مجالس خاص کے موقع پر احباب و عقیدتمندوں کے گوش گزار کرتے رہے۔ جس کو توحید کے پروانوں اور شنگان چشمہ معرفت نے اپنے قلوب میں جگہ دیتے ہوئے حضور پر نور سے اس بیش بہا دولت کلام کو کتابی شکل میں دیکر عام و خاص کو فیض یاب کرنے کی خواہش ظاہر کی تاکہ ہر طالب حق اس نعمت عظمیٰ سے اپنے قلب کو سیراب کر سکے۔ اس مجموعہ کلام کی اشاعت کے لئے خلیفہ اعظم حضرت صوفی لبشر احمد صاحب ایم، اے سیاسیات ایم، ایڈیٹر لیکچرار اور حضرت صوفی محمد اشرف صاحب پروفیسر ایم کام نے بروئے سرکار حضرت خواجہ محمد معروف کرخی لب کشائی کی جسکی تائید حضرت صوفی محمد اشرف صاحب بی، اے

(چیرمین) حضرت صوفی علی اصغر ڈوگر ایڈووکیٹ حضرت صوفی ہارون الرشید ایم۔ اے معاشیات میجر صاحب۔ ممتاز صوفی حضرت محمد اقبال تسنیم صاحب حضرت صوفی محمد رمضان بی۔ اے کیپٹن صاحب حضرت صوفی ظہر الدین صاحب ایف۔ ایس۔ سی۔ سٹینوڈی سی آفس وہاڑی شریف حضرت صوفی محمد شریف صاحب ریڈر مجسٹریٹ درجہ اول و دیگر سنگیوں نے نہایت عجز و انکساری سے کی جو حضرت صاحب کو منظور ہوئی۔

بعد ازاں حضرت صوفی الطاف حسین حالی صاحب بی۔ اے ٹیچر برائے اردو نے اپنا فن خوشنویسی استعمال کر کے کلام کو یکجا کیا۔ اور حضرت صوفی عنایت علی صاحب حضرت صوفی عباس علی شاہ صاحب اور حضرت صوفی یعقوب احمد صاحب تحصیلدار وہاڑی اور چند دیگر احباب نے چھپوانے کی گراں ذمہ داری اٹھا کر شرف عظیم حاصل کیا، اس طرح پہلا ایڈیشن شائع ہوا۔

زیادہ

اک مرتبہ نون دیکھیا میں تاروی لا کے الگ جگہ بیٹھا
کر کے صفت موصوف نون اک جگہ نقشہ دوہاں واک بنائے بیٹھا
واجہ و جوج و جودے صحیح کر کے صورت اپنی خوب پکائیے بیٹھا
کر خنی عامال دی اکھ نہیں دیکھ سکدی نے کے بغلے و ج خدائیے بیٹھا





بَلِّغِ الْعُلَمَاءَ بِكَلِمَةٍ
 كَشَفَ الدُّجَى بِجَمَلَةٍ
 حَسَنَةٍ جَمِيعِ خَصَالَةٍ
 صَلُّوا عَلَيَّ وَآلِي



يَا صَاحِبَ الْجَمَالِ يَا سَيِّدَ الْبَشَرِ
 مِنْ وَجْهِكَ الْمُنِيرِ لَقَدْ نَوَّرَ الْقَمَرُ
 لَا يُمْكِنُ الشَّنَاءُ كَمَا كَانَ حَقُّهُ
 بَعْدَ أَنْ خَدَا بَرَكٌ تَوْنِي قَصْدٌ مَحْتَضِرُ

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۵۷	حقیقت روح (باب دہم)	۱۱	مقصد (باب اول)
۵۹	عمل حضورؐ کی روح	۲۵	ارکانِ خمسہ (باب دوم)
۶۱	ولایتِ یانہوت ازلی ہوتی ہے۔	۳۲	مراقبہ (باب سوم)
۶۵	ترتیب کائنات (باب ۱۳)		راہ سلوک میں اللہ تعالیٰ تک
۶۸	طریقہ بیعت	۳۷	پہنچنے کے طریقے (باب چہارم)
۷۱	چہل کاف، غوثِ اعظمؒ	۴۲	کشف کے عمل (باب پنجم)
۷۳	مُدرہ حضرت علیؑ (باب ۱۶)	۴۴	ذکر بمطابق نقشہ (باب ششم)
۷۶	منقبت		ذکر کی دو اقسام (باب ہفتم)
۷۷	دعوتِ حق	۴۸	
۷۷	سی حرفی		اول۔ طریقہ تصور
۸۱	ختم خواجگان		دوم۔ طریقہ دعوت
۹۵	شجرہ شریف		پتہ کی بات (باب ہشتم)
۹۷	معرفتِ محمدؐ	۵۲	انسانِ کامل (باب نہم)
۱۰۲	دعا		
۱۰۵	نمازِ قائم کرو	۵۴	
۱۰۷	اسمِ محمدؐ		
۱۱۱			



باب اول مقصد

(خدا تک پہنچنے کا راستہ بذریعہ روح)

عمل۔ اس ضمن میں خدا تک پہنچنے کیلئے دو طریقے بیان کئے جائیں گے۔

۱۔ ازل سے ابد تک۔

۲۔ ابد سے ازل تک۔

یعنی اللہ سے شروع کر کے بندے تک اور بندے سے شروع کر کے اللہ تک۔

وَيَمَعُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ ط

ترجمہ:- مٹا دیتا ہے اللہ جھوٹ کو اور ثابت کرتا ہے حق کو ساتھ باتوں اپنی کے ط

۲۴۔ سورۃ شوریٰ

اب ہم نے خدا کے بتائے ہوئے طریقے سے خدا تک پہنچنا ہے جو کہ انسان

کا اصل مقصد ہے۔ لہذا ارشاد خداوندی ہے:-

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا

ترجمہ:- تحقیق وہ لوگ کہ کہا جنہوں نے رب ہمارا اللہ ہے پھر ثابت قدم ہو گئے۔

تَنْزِلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا

اس بات پر اترتے ہیں، اوپر ان کے فرشتے اور وہ یہ کہتے ہیں۔

وَلَا تَحْزَنُوا وَالْبُشْرَىٰ بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ه

ترجمہ۔ کرمت ڈرو اور مت غم کھاؤ، اور خوشخبری سنو اس جنت کی جس کا تمہیں وعدہ
دیا گیا تھا۔ اِنَّمَا خُفِّ سَجْدَةٌ۔

نَحْنُ أَوْلِيَاءُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ج۔

ترجمہ۔ ہم ہیں دوست تمہارے پچ زندگی دنیا کے اور پچ آخرت کے۔
اِنَّمَا خُفِّ سَجْدَةٌ

یہ مضمون معرفت کا مضمون ہے جس میں انسان کی مکمل نجات کا عمل درج ہے
لیکن اس میں نکتہ دقیق راز عتیق علم بحر عمیق کا ذکر ہے جس کو سوائے کاملین اولیاء
الشریاء انبیاء کے دوسرا نہیں سمجھ سکتا۔ اس مضمون میں کسی دیگر عبادت کا ذکر نہیں
ہے اور نہ ہی کسی خاص شخصیت سے منسوب ہے بلکہ یہ عمل بنی نوع انسان کیلئے
ہے۔ نکتہ صرف رب ہمارا اللہ ہے کا سمجھنا ہے۔ رب کیا ہے اور اللہ کیا ہے؟
اب پہلے مقام ربوبیت تلاکس کرنا ہوگا۔ اور پھر مقام الہیت تک پہنچنا ہوگا۔
چوتکہ ربوبیت صفت ہے الہیت ذات ہے۔ ربوبیت رب ہے الہیت اللہ
ہے۔ اللہ ذاتی نام ہے اور رب ننانوے ناموں میں سے ایک صفاتی نام ہے، اب
صفت نے اپنی ذات میں گم ہونا ہے۔ لہذا ارشاد خداوندی ہے۔

قَدْ جَاءَكُمْ بِصَآئِرٍ مِّنْ دَبْكُمُ ج

ترجمہ تحقیق آئی ہیں تمہارے پاس دلیلیں طرف رب تمہارے سے۔

فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ ج وَ مَن

پس جس نے دیکھ لیا۔ دیکھ لیا ذات اپنی کو اور جو کوئی

أَعْمَى فَعَلَيْهَا ج

ترجمہ: اندھا رہا پس اور پر ذات اپنی کے۔ ۲۴
 اس مضمون سے اشارہ ہوا کہ انسان کو اپنی ذات کا پتہ کرنا چاہیے کہ انسان خود کیا ہے۔ لہذا اب اسے اس مضمون کی ضرورت پیش آئی جس میں انسان کی تخلیق کا ذکر ہے
 لہذا ارشاد خداوندی ہے!

وَإِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّنْ صَلْصَالٍ

ترجمہ: اور البتہ تحقیق پیدا کیا ہم نے آدمی کو بجنے والی مٹی سے جو بنی تھی۔
 حَمًا مَّسْنُونًا ۚ وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِّنْ نَّارٍ ۗ
 کیچڑ سٹری ہوئے سے اور جان کو یعنی روح کو پیدا کیا ہم نے پہلے اس
 سے یعنی انسان سے آگ شعلہ والی سے ۲۵۔

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا ۚ

ترجمہ: اور جب کہا رب تیرے نے واسطے فرشتوں کے تحقیق میں پیدا کرنے والا ہوں۔
 مِّنْ صَلْصَالٍ حَمًا مَّسْنُونًا ۚ

آدمی کو بجنے والی مٹی سے جو بنی تھی کیچڑ سٹری ہوئے سے ۲۵۔

فَإِذَا سَوَّيْتَهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ تُوٰحِجٍ ۚ

» اور جب درست کر لوں میں اس کو اور پھونک دوں بیج اس کے روح اپنی

فَفَعَّالًا لَّهِ سٰجِدٌ ۚ

گر پڑیو واسطے اس کے سجدہ میں ۲۶۔

اس مضمون سے پتہ چلتا ہے کہ انسانی تخلیق دو صورتوں پر مشتمل ہے بشر یعنی

بدن اور روح اب بدن اور روح کی معرفت کرنی ہے کہ بدن کیا ہے اور روح

کیا ہے؟ بدن کا پتہ چلا کہ بچنے والی مٹی سے جو بنی تھی کچھ سڑے ہوئے سے ہے، اور روح کی معرفت کرنی ہے۔ ارشادِ خداوندی ہے۔

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ

ترجمہ: ”اور سوال کرتے ہیں تجھ کو روح کیا ہے، کہہ روح میرے رب کا امر ہے۔

الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي

یعنی حکمِ ربی یعنی میرا روح ہی میرا رب ہے۔ ﴿۵۱﴾ بنی اسرائیل۔

اب انسان کو اپنی حقیقت کا پتہ چلا کہ اصل میں انسان روح کا نام ہے چونکہ بدن میں گفت و شنید کرنے والی چیز روح ہے، روح کے بغیر وجود بے کار ہے۔ اب روح رب ثابت ہوا۔ اس لئے روح کی اطاعت ہی خدا کی اطاعت ہے، پس وہ مضمون ثابت ہو گیا کہ کہا جس نے رب ہمارا اللہ ہے یعنی روح اللہ کا غیر نہ ہے اسی سمندر کا قطرہ ہے جب اس قطرے کو واپس سمندر میں پھینک دیا تو انسان اپنی معراج کو پہنچ گیا۔ یہی اس کا مقصد تھا۔ اب اس پر نہ خوف ہے نہ غم ہے۔ اور اس مقام پر پہنچ کر یہ اللہ تعالیٰ کی جماعت میں داخل ہو گیا، جیسا کہ ارشادِ خداوندی ہے۔

أَدُلِّيكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَ

ترجمہ: یہ لوگ کہ لکھ دیا ہے اللہ نے بیچ دلوں ان کے ایمان یعنی اللہ۔ اور

أَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ دَوَّيْدُ خَلْعُ جَنَّتِ تَجْرِي مِنْ

قوت دی ہے ان کو ساتھ روح کے اپنی طرف سے ط اور داخل کرے گا

تحتها إلا نهاراً خلد بين فيهما ما رضي الله

ان کو جنت میں کہ چلتی ہیں نیچے ان کے نہریں ہمیشہ رہنے

عَنْهُمْ وَرَأَوْا عَنْهُ ۝

ترجمہ۔ والے ہیں یزید اس کے، راضی ہوا اللہ ان سے اور راضی ہوئے وہ

أُولَٰئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا

اس سے۔ یہ لوگ ہیں گروہ اللہ کے یعنی اللہ کی جماعت۔ خبردار ہو۔

إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝

تحقیق گروہ اللہ کے وہی ہیں فلاح پانیموالے ۝

پس ثابت ہوا کہ جو روح میں پہنچا وہ اللہ میں پہنچا اور جو اللہ میں پہنچا وہ

اللہ کا دوست ہوا تو اس پر ارشاد خداوندی ہے:-

الْآنَ أُولِيَآءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝

ترجمہ۔ خبردار ہو تحقیق دوست اللہ کے نہیں اور پران کے خوف اور نہ وہ کبھی غمگین

ہوں گے ۝

ایسے واصل حق شخص کی پیروی کا حکم خود خدا نے بموجب آیت میں ارشاد فرمایا:-

قُلِ اللَّهُ يَهْدِي لِلْحَقِّ ۝ أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ

ترجمہ۔ کیا پس وہ شخص کہ راہ دکھاتا ہے طرف حق کے بہت لائق ہے اس

أَحَقُّ أَنْ يَتَّبِعَ أَتَمَّنْ لَا يَهْدِي ۝ إِلَّا أَنْ يَهْدِيَهُ

بات کا کہ پیروی کی جائے اس کی۔ یا وہ شخص کہ آپ ہی نہیں راہ پاتا مگر یہ کہ

راہ بتاتا ہے ۝

یہ مقام مقام فنا فی اللہ ہے اور یہی بقا باللہ ہے، اور یہی پس جب فقر

مکمل پس اللہ ہے، اسی مقام پر پہنچ کر مولانا روم فرماتے ہیں ۝

پیر کا طے صورت ظلمت الہ

یعنی سے دید پیر وید کبریا

اور اسی مقام پر یوں بھی فرماتے ہیں، ۷

قطرة جاں کوفدرا کر بحر جاں

تا کہ ہو تو بحر بے حد و کراں

یہ ہے طریقہ اول، ازل سے ابد تک کی رسائی بذریعہ روح۔

طریقہ دوم، ابد سے ازل تک پہنچنے کا۔

انسان کی استعداد یعنی مقصد یہ ہے۔

رَاهِدِنَا الْقِيَامَ اَطْمَسْتَقِيْمًا

ترجمہ: ”وگھانم کو راہ سیدھی“ ۵ سورۃ فاتحہ

سیدھی راہ کیا ہے؟ خود خدا نے فرمایا ہے۔

فَلْاِنْ هُدِيَ اللّٰهُ هُوَ الْهُدٰى

ترجمہ: ”کہہ تحقیق راہ اللہ کی۔ وہی ہے راہ“ ۱۳ سورۃ بقرہ۔

اس آیت سے یہ ثابت ہوا کہ راہ سے مراد اللہ ہے۔ یعنی جس کو اللہ مل گیا اس کو

راہ مل گئی۔ اور ارشاد خداوندی یوں بھی ہے۔

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللّٰهِ جَمِيْعًا وَلَا تَفَرَّقُوْا اِنَّكُمْ كُنْتُمْ

ترجمہ: ”اور محکم پکڑو ساتھ رہو اللہ کے اکٹھے اور مت متفرق ہو۔ اور

نِعْمَتَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ اِذْ كُنْتُمْ اَعْدًاۗ فَاَلْفَ بَيْنٍ

یاد کرو نعمت اللہ کی اوپر تمہارے جب تھے تم دشمن پس الفت والی۔

تَلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا

درمیان دلوں تمہارے کے پس ہو گئے تم ساتھ نعمت اس کی کے بھائی بھائی ۱۳
اس آیت سے پتہ چلا کہ اللہ تک رسائی ممکن ہے جو لوگ اس آیت کے اٹھا
ہیں وہ راہ خدا میں محبوب ہیں جب کہ دوسری جگہ ارشاد خداوندی ہے:-

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ

ترجمہ:- اور جب سوال کریں تجھ کو یعنی نبی کو میرے بندے میرے متعلق

أَجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ

پس تحقیق قریب ہوں اور جواب دیتا ہوں پکارنے کا پکارنے والے کو جب وہ پکارتا

ہے مجھ کو ۱۴

اس آیت سے صاف ظاہر ہوا کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے متکلم ہوتا ہے
اور اس آیت سے یہ بھی پتہ چلا کہ اللہ تعالیٰ کو جو آدمی بھی پکارے اس کی پکار کا
جواب ملے گا۔ کسی ولی یا نبی کیلئے مخصوص نہیں ہے لیکن جیسا کہ اوپر والی آیت
میں فرمایا۔ یاد کرو نعمت اللہ کی اوپر اپنے۔ اب انسان ہر اللہ کی نعمت سوائے روح
کے نہیں ہے بموجب ارشاد خداوندی!

فَتَدْجَاءُكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَبِئْسَ

ترجمہ:- تحقیق آئی ہیں تمہارے پاس دلیلیں رب تمہارے سے۔ پس جس

الْبَصَائِرَ فَلَنفُصِّحَ وَمَنْ أَعْمَى فَعَلَيْهَا

نے دیکھ لیا۔ پس واسطے جان اپنی کے اور جو کوئی اندھا رہا۔ پس اوپر جان

اپنی کے ۱۵

اس آیت سے دلیل معنی روح ہے، یعنی انسان کی جان منجانب اللہ ہے اور یہی اللہ کی دلیل ہے۔ جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے۔

”بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ“

ترجمہ: ”بلکہ انسان اور پر جان اپنی کے دلیل ہے“ ﴿۳۸﴾ قیامہ

اور دلیل ثبوت ہے پس خدا کی ہستی کا خود انسان ثبوت ہے۔ جو کہ اس آیت سے صاف واضح ہو جاتا ہے۔

إِنِّي خَالِقُ بَشَرًا مِّن مَّطْصَلٍ مِّنْ

ترجمہ: ”تعمیق پیدا کیا میں نے آدمی کو بچنے والی مٹی سے جو بنی تھی۔

حَمًا مَّسْنُونًا ۚ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَ

کچھ سڑے ہوئے سے“ ﴿۳۸﴾ اور جب اسے درست کر لیا

فَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي ۚ

پھونک دی اس میں روح اپنی“ ﴿۳۹﴾ سورہ ہجرا۔

یہی وہ نعمت ہے جس کا پیچھے ذکر ہو چکا ہے جس کی بدولت ہر انسان آپس میں

بھائی بھائی ہیں۔ چونکہ یہ روح بموجب ارشاد خداوندی۔

قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ۚ

ترجمہ: ”کہہ روح میرے رب کا امر ہے“ ﴿۴۰﴾

یہی امر ربی بشکل روح ہر انسان میں موجود ہے۔ یہی وحدت ہے ہر وجود یعنی

کثرت میں پائی جاتی ہے۔ اس کی پہچان حق کی پہچان ہے۔

حدیث قدسی ہے۔

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ۔

”جس نے پہچانا ذات اپنی کو پس تحقیق پہچانا اپنے رب کو“

اور یہ روح کی شکل نور ہے۔ اللہ کے نور سے جیسا کہ خود خدا نے فرمایا ہے:

نُورًا عَلٰی نُورٍ ۚ يَهْدِي اللّٰهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ ۗ

ترجمہ: نور ہے اور پر نور کے۔ راہ دکھاتا ہے اللہ طرف نور اپنے کے جس کو چاہتا

ہے: ۲۵۔

یعنی جس کو اللہ ہدایت کرتا ہے تو اس کو اندھیرے سے نکال کر روشنی میں

لے آتا ہے۔ یعنی بدن سے نکال کر روح میں لے آتا ہے تو پھر نور صفائی نور ذاتی

کا مشاہدہ کرتا ہے۔ رسول نور اللہ نور کا مشاہدہ کرتا ہے۔ آنے والا بھیجنے والے کا

دیدار کرتا ہے۔ اور اس کا دیدار ہی آنے والے کا مقصود تھا اور ہے۔ جیسا کہ ارشاد

خداوندی ہے:

اَفَمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلٰی كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ۔

ترجمہ: کیا پس جو شخص کھڑا ہے اور پر ہر روح کے خبردار ہے ساتھ فعل اس کے

کے: ۲۳۔

اس آیت سے آنے والے اور بھیجنے والے کی نسبت کی نشاندہی ہوتی ہے

کہ صفت ہر موصوف ہر وقت قائم ہے اور موصوف ہی صفت کی نماز ہے موصوف

کی طرف متوجہ ہونا صفت کی نماز ہے۔ اور ہر چیز سے انقطاع کر کے اس کے

تصور میں گم رہنا مقصد موصوف ہے۔ اور یہی مومن کی معراج ہے۔ اسی مقام کو

اللہ تعالیٰ نے یوں ارشاد فرمایا ہے:

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ

ترجمہ: ”تحقیق وہ لوگ کہا جنہوں نے رب ہمارا اللہ ہے پھر قائم رہے

عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ آلا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا

اس پر یعنی موصوف پر اترتے ہیں ان پر فرشتے یعنی نزول

بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ۝

ارواح اور کہتے ہیں کہ مت ڈرو اور مت غم کھاؤ اور خوشخبری سناؤ اس جنت کی

جو تمہیں تم وعدہ دیئے جاتے ہیں ۳۳، ۳۴۔

مَنْ أَوْلِيَاءُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ۝

”ہم ہیں دوست تمہارے نیچ زندگی دنیائی اور نیچ آخرت کے“

الْإِنْسَانَ مِرْرَىٰ ۖ وَأَنَا سِرَّةٌ ۖ

اس آیت سے یعنی ”انسان میرا بھید ہے اور میں اس کا بھید ہوں“ کا راز کھل گیا کہ

صفت بے شک موصوف ہے اور جس وقت صفت اپنے موصوف میں فنا ہو گئی

تو بشکل موصوف بقاء ہو گئی اور بموجب ارشاد خداوندی ہے۔

أُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم

”یہ لوگ لکھ دیا ہے اللہ نے نیچ دلوں ان کے ایمان اور قوت دی

بِرُوحٍ مِّنْهُ ۖ وَيَدْخُلُهُمُ جَنَّاتٍ تَجْرِي

ہے ان کو ساتھ روح کے اپنی طرف سے اور داخل کرے گا، ان کو بہشتیوں میں

مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ

کہ چلتی ہیں نیچے ان کے نہریں ہمیش رہنے والے ہیں نیچ ان کے راضی ہوا اللہ ان سے

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ۗ أُولَٰئِكَ حِزْبُ اللَّهِ ۗ أَلَا إِنَّ
اور راضی ہوئے وہ اس سے یہ لوگ ہیں گروہ اللہ کے ۗ خبردار ہو تحقیق

حِزْبُ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۗ

گروہ اللہ کے وہی ہیں فلاح پانوالے ۗ ۲۴

اس آیت میں ثابت ہوا کہ جو لوگ وح میں پہنچ جاتے ہیں وہ اللہ میں پہنچ جاتے
ہیں اور جو اللہ میں پہنچ جاتے ہیں وہی صاحب بخشش ہیں۔ تو انہی لوگوں پر یہ بات
صادق آتی ہے۔

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۗ

”خبردار ہو تحقیق دوست اللہ کے نہیں ڈرا اور ان کے اور نہ وہ کبھی غمگین ہونگے“ ۲۵

اور ایسے ہی صاحب وصال شخص بموجب ارشاد خداوندی رہبری کے
قابل ہوتے ہیں۔

قُلِ اللَّهُ يَهْدِي لِلْحَقِّ ۗ أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ
”کیا پس وہ شخص راہ دکھاتا ہے طرف حق کے بہت لائق ہے اس بات

أَحَقُّ أَنْ يَتَّبِعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي ۗ أَلَا إِنَّ يَهْدِي ۗ

کا کہ پیروی کیا جائے یا وہ شخص کہ آپ ہی نہیں راہ پاتا۔ مگر یہ کہ راہ بتا لے“ ۲۶

اس میں موسیٰ اور فرعون ابراہیم اور آذر محمد اور ابو جہل کی طرف اشارہ ہے کہ ایک
انسان کی فرمانبرداری روا ہے جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے۔

فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً ۗ ۲۷

ترجمہ: ”پس نافرمانی کی انہوں نے رسول رب اپنے کی پس پکڑا ان کو پکڑنا سخت۔“

یعنی جنہوں نے رسول کو رب نہ مانا ان لوگوں پر مصیبتیں عذاب نازل ہوئے، اور
روح رسول ہے۔ رسول روح ہے جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے۔

فَارْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا. ۱۶ مريم

ترجمہ۔ پس بھیجا ہم نے طرف اس کی روح اپنی کو۔

قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكَ ق. ۱۹ مريم

ترجمہ۔ کہنے لگا سوائے اس کے نہیں کہ میں رسول ہوں رب تیرے کا

ان آیات سے روح کا رسول ہونا ثابت ہوتا ہے۔ اور رسول کا رب ہونا ثابت
ہوتا ہے۔ اور رب کا منجانب اللہ ثابت ہوتا ہے۔ پس صفت بلا شک و شبہ عین
موصوف ہے۔ اور صفت کا موصوف تک پہنچنا اس کی معراج ہے۔ یہی مقصد انسانی
ہے جیسا کہ مفکر اعظم شاعر مشرق عاشق رسول فرماتے ہیں۔

یہی مقصود فطرت ہے یہی رمزِ مسلمانی

اخوت کی جہانگیری محبت کی فراوانی

بتانِ رنگ و بو کو توڑ کر وحدت میں گم ہو جا

نہ تو رانی رہے باقی نہ ایرانی نہ افغانی (اقبال)

اور اسی کی تائید میں وہی کامل غوثِ زماں بہاؤ الحق و دین کا ارشاد گرامی ہے کہ
روح عالمِ قدس سے اور قفسِ عنصری میں مقید ہونے کے سبب اپنی اصل کو بھول چکی ہوئی
ہے۔ اس کے ادراک کے آئینہ پر زنگ کی تہیں جمی ہوئی ہیں۔ تجلی کے نور سے جب
اس کے زنگِ فردہ ادراک کو جلا نصیب ہوتی ہے تو اسے کمالاتِ حق کا عکس یعنی
نور یعنی روح اپنے اندر دکھائی دینے لگتا ہے، اس وقت اسے اپنا بھولا ہوا وطن

84472

یاد آجاتا ہے۔ اور وہ اپنے اصل کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔ کتاب تذکرہ حضرت بہاؤ الدین
ذکر یا صفحہ نمبر ۲۳۰۔

اور اسی کی تائید میں حضرت ابوسعید الخدریؓ فرماتے ہیں: ۷

تاروئے ترا دیدم اے شمع تراز

نے کار کغم نہ روزہ دارم نہ نماز

چوں با تو بوم مجاز من جسد نماز

چوں بے بوم نماز من جسد مجاز

(کتاب متذکرہ بالا صفحہ نمبر ۲۳۱)

اسی کی تائید میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی کتاب نظام التوحید میں

فرماتے ہیں: ۱۔

”تو روح پاک ہے تو خلیفۃ اللہ ہے۔ یہ جسم خیالی و اعتباری لباس

ہے۔ ایسے لباس تو نے ہزاروں بدل ڈالے ہیں۔ اور ایک دن اسے

بھی بدل ڈالے گا“

اسی کی تائید میں شیخ اکبر محی الدین ابن عربیؒ فرماتے ہیں: ۱۔

”کہ روح میرے رب کا امر ہے کی تفسیر میں یوں ارشاد فرماتے ہیں کہ انسان

باعتبار روح حق ہے اور باعتبار جسم خلق ہے“

اور اسی کی تائید میں شیخ عبدالقادر جیلانیؒ محبوب سبحانی قطب ربانی تجلی نورانی

صورت رحمانی حق کی نشانی یوں ارشاد فرماتے ہیں: ۱۔

”جس کو روح قدسی نظر پڑی اس نے بعینہ خدا کو دیکھا۔ یہ مشاہدہ صفاتی

ہے کہ روح کو بہ صفاتِ الہیہ متصف دیکھتا ہے اس مشاہدے والے کو عارف کہتے ہیں۔

اسی کی تائید میں انجیل مقدس میں حضرت عیسیٰ کا فرمان ہے۔

”خدا روح ہے اور ضرور ہے“ (یوحنا کی انجیل صفحہ نمبر ۱۶۳)

اور اسی کا اظہار کرنا اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید و فرقان حمید میں فرمایا ہے۔

وَيُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَيِّقَ الْحَقَّ بِكَلِمَتِهِ وَيَقْطَعَ دَابِرَ الْكَافِرِينَ ۝ ۶

ترجمہ۔ اور ارادہ کرتا ہے اللہ یہ کہ ثابت کرے حق کو ساتھ کلامِ اپنی کے اور کاٹے جڑ کافروں کی دوسری جگہ لویں ارشاد فرماتے ہیں۔

حَتَّىٰ جَاءَ الْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ اللَّهِ ۝ ۷۹

ترجمہ۔ حتیٰ کہ آیا حق اور ظاہر ہوا امر اللہ کا۔

مگر کچھ ایسے لوگ ہیں جن کے بارے میں ارشادِ خداوندی ہے۔

وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝ ۷۲

ترجمہ۔ مت ملاؤ حق کو ساتھ باطل کے۔ اور مت چھپاؤ حق کو اور تم جانتے ہو۔

پس باطل کا مٹانا اور حق کا ظاہر کرنا منشاءِ خداوندی ہے اور منشاءِ خداوندی کو

ہی اپنلنے والا کامل انسان ہے۔ یہی ولایت ہے۔

باب دوم

ارکانِ خمس

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

اول کلمہ طیب نفی - اثبات - دلیل - نبوت -

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . مگر اللہ یعنی لا الہ الا اللہ کے معنی ہوئے نہیں کوئی موجود مگر اللہ . مُحَمَّدٌ . تعریف کیا گیا . رَسُولٌ . بھیجا گیا . اللَّهُ . اللہ یعنی اللہ ہی کی یہ دونوں صفات ہیں . محمد ہونا اور رسول ہونا . پس لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولٌ اللہ کے یہ معنی ہوئے کہ نہیں کوئی موجود مگر اللہ اور صورت ہے اس کی محمد یعنی نبوت اللہ کا محمد ہے -

طیب کی تعریف . طیب بھی پاک . طیب بھی حقیقت . طیب بھی غیر کی نفی . طیب صرف اللہ ہے جو کوئی اس کلمہ کو پڑھتا ہے ، اس کے سامنے سوائے اللہ کے غیر کی نفی ہو جاتی ہے . لہذا وہ اللہ سے مل کر اللہ میں فنا ہو جاتا ہے . اور اپنی غیریت کے بادل کو درمیان سے ہٹا کر فنا فی اللہ ہو کر طیب یعنی پاک یعنی مسلمان و مومن ہو جاتا ہے . اور اس ذات کبریا کا ہو یعنی چہرہ من بھی دل اللہ کا عکس جمیل اپنے دل میں دیکھتا ہے . اس لئے تو وہ مومن کہلاتا ہے جس کی یہ شان نہیں نہ اس کا کلمہ درست ہے اور نہ وہ مومن کہلانے کا حق دار ہے . مومن دونوں جہانوں میں سوائے اللہ کے کچھ نہیں دیکھتا . اس لئے مومن کعبہ سے افضل ہے . کعبہ طیب مقام ہے تو مومن اس سے

بھی افضل ہے کیونکہ کعبہ میں اللہ کا ذکر ہوتا ہے اور مومن کے دل میں اللہ موجود ہوتا ہے۔
اس لئے حدیث قدسی ہے۔

مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَدَخَلَ الْجَنَّةَ بِمَا حَسَبُ وَكِتَابٌ

”جس نے لایلاہ الا اللہ کہا وہ بغیر حساب کتاب جنت میں داخل ہوا۔ پس جو کلمہ کی حقیقت سے واقف ہوا وہ دونوں جہان سے واقف ہوا۔ اور جو دونوں جہان سے واقف ہوا۔ وہ فنا فی الذات ہوا۔ اور جو فنا فی الذات ہوا۔ وہ تماشہ کو نین اپنے ناخن پر دیکھتا ہے۔ اسی لئے وہ دونوں جہان سے بے نیاز ہو کر شہنشاہ ہو جاتا ہے۔ اور نور البدی ہو جاتا ہے۔

دوم۔ زکوٰۃ۔ زکوٰۃ زکی سے ہے جس کے معنی ہیں پاکیزگی۔

أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ کے معنی ہیں قائم کر یعنی درست کر نماز کو اور ادا کر تو زکوٰۃ کے معنی یہ ہیں کہ اپنی نفی کر اور اللہ کو قائم کر۔ اسلام کے قانون سے ثابت ہو جاتا ہے کہ اگر کوئی غیر مسلم دس اونٹ اور ہزار من اناج خدا کی راہ میں دے دے۔ مگر مسلمان نہ ہو یعنی اپنا آپ نہ دے تو وہ پاک نہیں ہوتا، اور مسلمان نہیں کہلاتا نہ نماز کے زمرہ میں آتا ہے۔ پس اگر وہ کچھ بھی نہ دے مگر اپنی زکوٰۃ دے کر مسلمان ہو جائے وہ مسلمان و مومن کے مراتب پر پہنچ جاتا ہے پس لا الہ الا اللہ زکوٰۃ ہے اور لا الہ الا اللہ نماز ہے جب تک زکوٰۃ ادا نہ ہو نماز قبول نہیں ہوتی۔

سوم۔ نماز۔ نماز پنجگانہ میں عرش عظیم سے تحت الشریٰ تک کا نقشہ کھینچا گیا ہے مثلاً کائنات کی ہر چیز بموجب ارشاد خداوندی :-

وَأِنْ يَنْتَ شَيْءٌ إِلَّا يَسْبُحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ

تَسْبِيحَهُمْ ۱۴۴ بنی اسرائیل -

ترجمہ: اور نہیں کوئی چیز مگر تسبیح کرتی ہے ساتھ تعریف اس کی کے۔ اور
لیکن نہیں سمجھتے تم تسبیح ان کی۔

کائنات کی ہر چیز اللہ کی تسبیح بیان کرتی ہوئی نظر آتی ہے۔

كُلُّ قَدِّعِلْمٍ صَلَاتُهُ وَتَسْبِيحُهُ ۱۴۴ نور

ترجمہ: ہر ایک تحقیق جانتا ہے نماز اس کی اور تسبیح اس کی۔

تو اس تسبیح سے مراد یہ نہیں کہ وہ چیز اپنی زبان ناطق سے گویا ہے بلکہ وہ یہ
ہے کہ ہر چیز ہر ایک کی طرح تسبیح میں کھڑی ہے جیسا کہ سونکے کی مالا کا نام تسبیح ہے
مگر حقیقت میں وہ تسبیح نہیں ہے اس تسبیح کو کسی اور تسبیح کیلئے استعمال کیا جاتا
ہے حقیقت میں وہ تسبیح ہے یعنی ذات ہے جس کا اس تسبیح پر نام پڑھا جا رہا ہے جیسا کہ
ارشاد خداوندی ہے۔

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ - أَقْوَمُ ۱۴۴ بنی اسرائیل

ترجمہ: ”تحقیق یہ قرآن راہ دکھاتا ہے طرف اس راہ کے جو بہت سیدھا ہے“

یعنی اشارہ کا حقیقی معنی اشارہ الیہ ہے یعنی اہم بامستی تو اس طرح یہ کائنات کی اشیاء
منکے میں ہیں اور کائنات کی ہر چیز مل کر ایک مکمل مالا بنتی ہے لیکن یہ مالا موہومی ہے۔
اور مالا مطلق کی نشاندہی کر رہی ہے مثلاً ہر چیز نماز پنجگانہ کا کوئی خیر ظاہر کر رہی ہے
یعنی پہاڑ التحیات کی شکل میں ہیں تو کچھ درخت رکوع میں ہیں کچھ بوٹیاں زمین پر بچھی
ہوئی سجدہ ادا کر رہی ہیں۔ اسی طرح کچھ جمادات قیام کی شکل میں ہیں۔ درختوں پر اور
جمادات کی چوٹیوں پر پرندے یعنی رومیں زبان ناطق سے حمد باری تعالیٰ کر رہی ہیں۔

یعنی کائنات کی ہر چیز مل کر تسبیح بنتی ہے۔ اس لئے اس تسبیح میں سے کسی منکے یعنی جز کا بھی ذکر کیا جائے تو وہ تسبیح کہلائے گی۔ مثلاً کوئی پتھر کو پوج رہا ہے۔ کوئی درخت کو پوج رہا ہے۔ کوئی ستاروں کو پوج رہا ہے۔ ہر انسان خواہ وہ کسی مکتب فکر سے تعلق رکھنے والا ہے۔ تسبیح میں مصروف نظر آتا ہے۔ بموجب آیت۔

”کہہ ہر ایک عمل کرتا ہے اور طریقے اپنے کے“

تو اس طرح وہ انسان ایک تو جزوی عبادت کر رہا ہے۔ دوسرا وہ صفاتی یا مہلوی عبادت کر رہا ہے۔ یہ تمام طریقے عبادت بعثتِ محمدی سے پہلے کے ہیں۔ حضورؐ کی بعثت پر چونکہ آپ کامل و اکمل اور فوق البشر۔ بعد از خدائے بزرگ توئی قصہ مختصر کا مقام رکھتے ہیں۔ اس لئے آپ نے مطالعہ کائنات کرنے کے بعد ایک ایسی جامع عبادت کی ترتیب دی کہ جس میں ہر اہل طریقت جزوی مقام رکھنے والا شامل ہو جائے۔ اور یہ طریقت عبادت تمام دینوں پر مشتمل ہو۔ جیسا کہ ارشادِ خداوندی ہے۔

قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاغِلِهِ ۗ ﴿۳۶﴾ بنی اسرائیل

ترجمہ: ”کہہ ہر ایک عمل کرتا ہے اور طریقے اپنے کے“

پس اس آیت سے ثابت ہوا کہ بعثتِ محمدی سے قبل عبادت کے مختلف طریقے رائج تھے، آپ نے بموجب ارشادِ خداوندی۔

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظَاهِرَ عَلَىٰ
الدِّينِ كُلِّهِ ۗ ﴿۳۸﴾ الحجرات۔

ترجمہ: ”وہ ہے ذات جس نے بھیجا رسول اپنے کو ساتھ ہدایت کے۔ اور دینِ حق کے۔ تو کہ غالب کرے دین اس کو اور تمام دینوں کے“

تو پس حضور نے نماز پنجگانہ میں سابقہ تمام شریعتیں ضم کر دی ہیں۔ اور ہر شریعت کو اپنی شریعت میں شامل کر کے تمام کائنات کے لئے ایک شریعت بنا دی ہے جو کہ ہر ایک کیلئے کامل و اکمل و مکمل ہے۔ اب حضور کا ہر امتی گویا وہ تمام صفتیں اور عبادتیں اپنی لیتا ہستی میں رکھتا ہے جو کہ باقی تمام امتیں اور کائنات کی تمام اشیاء علیحدہ علیحدہ صفتیں اور عبادتیں رکھتی ہیں۔ اس لئے نبی کریم نے فرمایا کہ:-

«إِنِّ اَوْلِيَّائِي تَحْتَ مِنْ قَبَائِي»

”میرے ولی میری قبا کے نیچے ہیں جنہیں میرے بغیر کوئی نہیں جانتا“

یہ انہی صفات و عباداتِ کاملہ کی طرف اشارہ ہے۔ یہ ہے نماز اوقاتی، یعنی نماز مبین، بہر خاص و عام جس کو پڑھ کر قرب خداوندی حاصل کر سکتا ہے۔

نمازِ دائمی

طریقہ سووم

اَلَا الْمُصَلِّينَ ۚ۲۲۔ الَّذِيْنَ هُمْ عَلٰی صَلَاتِهِمْ دَائِمُوْنَ ۚ۲۳۔

ترجمہ:- مگر نمازی وہ جو اوپر نماز اپنی کے ہمیش رہنے والے ہیں۔

اور دوسری جگہ اسی نماز کے بارے میں ارشاد خداوندی ہے:-

وَلَا تَطْرُدِ الَّذِيْنَ يَدْعُوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاوَةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُوْنَ

وَجَعَلَ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ

شَيْءٍ فَيَتَطَرَّدُوْنَ مِنْ الظُّلُمٰتِ ۝۵۳ انعام

ترجمہ:- اور مت ہانک دے ان لوگوں کو کہ پکارتے ہیں رب اپنے کو صبح اور شام چاہتے

ہیں منہ اس کا نہیں اور پر تیرے حساب ان کے سے اور نہ حساب تیرے سے اور پر ان کے

کچھ۔ پس مت ہانک دے ان کو۔ پس ہو جاوے تو ظالموں سے۔
 اس آیت سے ایسی عبادت ثابت ہوتی ہے جس سے معبود کا تصور دیکھنا ہے
 جیسا کہ ارشادِ خداوندی ہے۔

اللَّهُ يَجْعَلُ لَهُ عَيْنَيْنِ ۖ وَ لِسَانًا وَ شَفَتَيْنِ ۖ وَ هَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ۚ
 ترجمہ۔ کیا نہیں بنائی ہم نے واسطے ان کے دو آنکھیں اور زبان اور دو ہونٹ اور دکھائیں
 ہم نے اس کو دو راہیں۔

ان دو راہوں سے مراد ایک ذکر لسانی، علم دعوت مراد ہے۔ اور دوسرا ذکر کچم
 یعنی ذکر تصور مراد ہے۔ ایک معبود کا نام لینا، اور دوسرا معبود کا چہرہ دیکھنا۔ دونوں
 ذکر قرآن سے ثابت ہیں۔ حدیثِ قدسی ہے۔

”أَنْظُرْ إِلَىٰ وَجْهِ الْعَلِيِّ عِبَادَةٌ“

ترجمہ۔ ”دیکھنا طرف چہرے علی کے عبادت ہے۔“

پس اگر کوئی سالک ان دو عبادتوں یعنی نمازوں میں سے کسی ایک پر قائم ہے تو
 اسے بے نماز بموجب آیت مندرجہ بالا مت ہانک دے ان لوگوں کو یا بے نماز کہنا
 گناہِ عظیم ہے۔ اور ایسا کہنے والا شخص ظالموں کی صف میں شمار ہوگا۔ بلکہ عارفوں کے
 نزدیک اس ذکر کی فضیلت اتم درجہ افضل ہے، جیسا کہ حضرت مولانا روم کا
 ارشاد ہے۔

پیر کامل صورتِ ظلّ سے الہ

یعنی دیدِ پیر دیدِ کبریا

توان دونوں اذکار کا ثبوت رجب بیت، نبوت اور ولایت سے ملتا ہے۔

پس ذکر دوم کے کرنے والا اپنی مستی کو مطلوب کی ہستی میں فنا کر دیتا ہے۔ اور بے خود ہو کر باخدا ہو جاتا ہے۔ اس وقت اس پر جذب و مستی کی کیفیت وارد ہو جاتی ہے اور وہ نفی ماسوا اللہ کے نور سے معمور ہو جاتا ہے۔ اور عارف کامل کے اس شعر کے مصداق ہو جاتا ہے

چلیست سجدہ ہستی خود را سوختن
بر در حق نفیس خود را کو فتنے

نماز ز اہداں سجدہ سجود است

نماز عاشقاں ترک وجود است۔ مولانا روم

چہارم روزہ۔ روزہ کے لفظی معنی ہیں ”اس کا روز“ تلاوت الحروف کرنے سے معنی اخذ ہوئے کہ روز معنی دن اور ہ معنی اس کا۔ یعنی روز بمعنی اس کا دن یعنی اللہ کا۔ کیونکہ جب انسان روزہ رکھتا ہے تو وہ سارا دن اور تمام خواہشات اللہ پر قربان کرتا ہے کہ آج میری تمام حرکات و سکنات کا صادر ہونا اور بھوک پیاس خواہشات کا ترک کرنا اللہ کیلئے ہے۔ اور دیگر دنوں کی نسبت اس دن اپنے اوپر اللہ کی حضوری زیادہ تصور کرتا ہے۔ اگر وہ ایسا نہیں کرتا اور سمجھتا تو اس کا روزہ باطل ہے۔ چونکہ انسان میں اللہ کی ذات بشکل روح موجود ہے۔ لہذا اللہ بے نیاز ہے ہر شے سے تو اس نے اپنی ذات بے نیازی انسان پر ثابت کرنے کے لئے روزہ فرض کیا کہ اگر یہ بھی ان دنیاوی خواہشات کو ختم کرنا چاہے تو کر سکتا ہے۔ ان سے بے نیاز ہو کر بھی زندہ رہ سکتا ہے۔ پس روزہ میں ایک ایسی عبادت کی طرف اشارہ ہے جو کہ ذاتی عبادت ہے جس کا ثبوت صفت میں رہ کر ذات نمایاں کر رہی ہے کیونکہ

ترک خواہشات عبودیت کا خاصا نہیں ہے، بلکہ ربوبیت کا ہے۔ لہذا روزہ دارین
فناہ فی اللہ ہوتا ہے، اس لئے حدیث قدسی ہے کہ:-

«الصَّوْمُ جَنَّةٌ»

«روزہ ڈھال ہے»

ڈھال صرف اللہ ہی ہو سکتا ہے بندہ نہیں چونکہ روزہ کے وقت روزہ دار پر
صِبْغَةُ اللَّهِ کا پہرہ وار ہوتا ہے۔ لہذا وہ ہر طرح سے خدا کی پناہ میں ہوتا ہے۔ اور
اس وقت جو کچھ اپنی زبان سیف سے کہتا ہے۔ اَنَا فَا نَا فتبول ہوتا ہے۔ اس لئے
اولیائے عظام و انبیاء علیہم السلام اکثر روزہ دار رہتے ہیں۔ پانچ ارکان اسلام میں روزہ
کی اہمیت کلمہ کے بعد آتی ہے۔ اور یہ وہ عبادت ہے جس سے روحانی منازل
میں ترقی ہوتی ہے۔ اس لئے قرآن مجید فرقان حمید میں جس قدر روزہ کی وضاحت کی
گئی ہے، اور کسی عبادت کی اتنی نہیں۔ روزہ کی حقیقت کو صرف کامل انسان ہی
سمجھ سکتا ہے۔

پنجم۔ حج :- حدیث قدسی ہے کہ حج گناہوں کو ایسے دھو ڈالتا ہے جیسے پانی میل
کو۔ یعنی نبیؐ نے حج کو پانی کی نسبت دی ہے۔ اور پانی کی جب حقیقت دیکھی تو نور
ثابت ہوا۔ اور قرآن مجید فرقان حمید نے فرمایا کہ ہر شے پانی سے پیدا کی گئی ہے۔ اور
پیدا کرنے والی شے کا مقام مقام خالق ہے۔ لہذا حج مقام نور ہے۔ اور وہ اس طرح
سے کہ حج سے پہلے مخلوق اپنے خالق سے حجاب میں ہوتی ہے۔ جب عام انسان
اپنے نبیؐ سے وابستہ ہوتا ہے تو نبیؐ اسے خالق کا شعور بخشتا ہے۔ یعنی اس کے
حجابات دور کرتا ہے۔ اور عبودیت سے نکال کر ربوبیت یعنی روحانیت میں لاتا ہے

اور روحانیت ہی وہ نورانی سمندر ہے جس میں استغراق کرنے سے انسان کی تمام دنیاوی آلائشیں دھل جاتی ہیں۔ اور وہ ایسے ہو جاتا ہے جیسے آج پیدا ہو رہا ہو۔ سب سے بڑا اس کا یہ حجاب دور ہو جاتا ہے کہ پہلے وہ اپنے آپ کو بدن سمجھتا تھا۔ اب وہ روح سمجھتا ہے، اور یہی وہ حجاب ہے جس نے کروڑوں انسانوں کو گمراہی میں ڈال رکھا ہے۔ اور وہ اعلیٰ ہو کر پستی میں مبتلا و غم و الم ہیں جن کا یہ حجاب دور ہو جاتا ہے۔ اصل میں حاجی کھیلانے کے وہ لوگ مستحق ہیں۔



باب سوم

مراقبہ

مراقبہ ۱۔ بمعنی مڑنا۔ رکنا۔ دیکھنا۔ پہنچنا۔ انتقال کرنا۔ غیب کی دنیا میں سیر کرنا
پوشیدہ کو ظاہر کرنا۔ ایک ہستی سے دوسری میں فنا ہونا۔

مرا۔ اپنا۔ قبہ۔ قبر۔ یعنی وجود۔ مرا۔ قبہ۔ میرا۔ وجود۔

مرا۔ روح۔ قبہ۔ بدن۔ مراقبہ۔ روح و بدن کی پہچان۔

بدن سے خارج ہو کر روح میں رسائی حاصل کرنا۔

کس نے کس کا مراقبہ کرنا ہے؛ صفت نے موصوف کا مراقبہ کرنا ہے۔

کن کن مقامات کا مراقبہ۔ آیت۔

فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ أَعْمَىٰ فَعَلِيهَا ۗ ۝۱۱

ترجمہ۔ پس جس نے دیکھ لیا، دیکھ لیا ذات اپنی کو اور جو اندھا رہا پس اور اپنے اندھا رہا۔ مراقبہ ۱

نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِمْ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ۚ أَفَلَا تَبْصُرُونَ ۗ ۝۱۲

ہم تمہاری رگ گلو سے قریب ہیں۔ پس کیوں نہیں دیکھتے۔ مراقبہ ۲

هُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ ۗ ۝۱۳

”جس جگہ تم، اس جگہ ہم“۔ مراقبہ ۳

هُوَ الْأَوَّلُ ۚ هُوَ الْآخِرُ ۚ هُوَ الظَّاهِرُ ۚ هُوَ الْبَاطِنُ ۗ ۝۱۴

”وہی اول وہی آخر وہی ظاہر وہی باطن“۔ مراقبہ ۴

فَأَيُّهَا تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۗ

”پس بدھو تم دیکھو پس چہرہ الشکاء“۔ مراقبہ ۵

وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَقَبَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً ۝

”اور یاد کر نام رب اپنے کا اور منقطع ہو جا طرف اس کے ہر نقطہ قطع ہوئی والے سے“ مراقبہ

فِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ۝

”میں تمہارے نفسوں میں کیا پس نہیں دیکھتے تم“ مراقبہ

وَاذْكُرْ تَابَكَ إِذْ أَنْسَيْتَ ۝

”یاد کر نام رب اپنے کا جب بھول جائے خود کو“ مراقبہ

الشرعی کے یہ وہ ارشادات ہیں جن سے صفت کو موصوف نے اپنی طرف

راجع کیا ہے۔ انہی کا نام مراقبہ ہے۔

طریقہ مراقبہ۔ عالم ناسوت اور عالم ملکوت یعنی عالم ارواح اور عالم اجسام ان

دونوں کے ایک دوسرے میں اتصال کا نام مراقبہ ہے۔ روح جب بدن میں آئی

تو اس کا تعلق دو عالم یعنی روح اور جسم سے ہو گیا۔ جبکہ پہلے صرف روح ہی سے تھا۔

اب وہ جسم میں آکر اس طرح سے ملبوس ہوئی کہ اپنی اصل کو بھول گئی۔ یعنی اپنے آپ سے

اوجھل ہو گئی۔ نفس عنصری میں مقید ہو جانے کے سبب اس کی روحانی پرواز محدود ہو گئی

اب نے ایسا طریقہ اختیار کرنا ہے کہ اپنی اصل کو پالے۔ اب وہ بدن کو بھلا کر روح کا

تصور قائم کرے گی۔ یعنی ارادے میں دیدار روح کا مقصد ہو گا۔ اور نشان یعنی تصور

جسم کا ہو گا۔ کیونکہ مقام کو حاصل کرنا ہے مگر مکان سے۔

اب اس کا طریقہ یہ ہو گا کہ مراقبہ کرنے والا اپنی نظر کو تصور پر قائم کرے گا۔ تو اس

کی موبہوی شکل غائب ہو جائے گی۔ اور معنوی ظاہر ہوگی۔ آنکھ جب ساکن ہوگی تو وجود

غائب ہونا شروع ہو جائے گا، اور روح ظاہر ہونا شروع ہو جائے گا۔ اور جبہ

ڈیلا حرکت کرے گا، تو روح غائب ہوگی، اور وجود ظاہر ہے، روح کو دیکھنا مقصود ہے۔ آنکھ کو کسی تصور پر مرکوز کرنا ہوگا۔ اور وہ تصور تصور شیخ ہوگا۔

اور وہ تصور، تصور شیخ لیا جاتا ہے۔

طالب کو چاہیے کہ تنہائی میں بیٹھ کر پہلے لا الہ سے اپنی نفی کرے اور پھر اَللّٰہ کہہ کر اپنی صورت کو مرشد کی صورت میں محو کرے۔ اور آنکھ کی ٹکٹکی صورت مرشد پر اس طرح مرکوز کرے جیسے کہ آنکھیں پتھر ہو گئی ہوں۔ جب طالب کی اپنی صورت مرشد کی صورت میں بالکل محو ہو جائے، یہاں تک کہ اسے اندر اور باہر مرشد کی صورت دکھائی دینے لگے۔ پھر مُحَمَّدٌ تَمَّ سَوْلُ اللّٰہ کہے، اور مرشد کی صورت عین فناہ فی رسول سمجھے۔ آہستہ آہستہ طالب کے اندر باہر ایک نورانی صورت قائم ہو جائے گی جو اس سے ہم کلام بھی ہوا کرے گی، اور ماضی مستقبل، حال کی خبریں بھی دے گی، یہی اس کی معنوی صورت یعنی ذاتی صورت ہوگی۔ یہی مراقبہ کی انتہا ہے۔ اور فقر کی بقاء ہے، یہی صورت، صورت خدا ہے۔ اور یہاں تک رسائی حاصل کرنا ولی کا مدعا ہے۔

اِنَّهَا كَلَامَةٌ۔



باب چہارم: راہ سلوک میں اللہ تک رسائی حاصل کرنے کے طریقے۔

۱۔ علم۔ عمل۔ علم دعوت۔ علم تصور

سب سے بڑے دو طریقے ہیں، اللہ تک رسائی حاصل کرنے کے جن کا ذکر قرآن مجید میں جا بجا آتا ہے۔

۱۔ علم دعوت۔ جو لوگ ایمان لائے اطمینان پاتے ہیں دل ان کے اللہ کی یاد میں خیر دار ہو ساتھ ذکر اللہ کے اطمینان پاتے ہیں، دل ان کے

۲۔ علم تصور۔ وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاوَةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ط۔

ترجمہ۔ مت ہانک دے ان لوگوں کو یاد کرتے ہیں رب اپنے کو صبح و شام اور دیکھتے ہیں چہرہ اس کا۔

علم دعوت سے مراد ہے پکار کر ذکر کرنا جیسے اللہ، ھو۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ۔ بطور تعلق۔

اور علم تصور سے مراد اسم اللہ، ذات کے ذاتی نور میں ٹکٹکی باندھ کر غوطہ زن ہونا یا تصور شیخ میں استغراق حاصل کرنا۔ کہ اپنی صورت شیخ کی صورت میں گم کر دینا۔

۱۲۔ عملیات روحانی جن سے راہ سلوک سہل ہوتی ہے

۱۔ طریقہ۔ دو زانو بیٹھ کر سر گردن کمر ایک سیدھ میں رکھے اور نظر اپنے ناک کی نوک پر جمائے رکھے۔ آنکھ نہ جھپکے جب نظر ناک کی نوک پر جم جائے تو محاسبہ نفس اس طرح سے کرے جب سانس اندر جائے تو اللہ تصور کرے اور جب باہر آئے تو ہوا تصور کرنے بہر دو صورتوں میں شیخ کی صورت مد نظر رکھے چند منٹ ایسا کرنے سے ایک نور غیر معین آپ کے سامنے نمودار ہونا شروع ہو جائیگا جو آہستہ آہستہ پھیلتا جائے گا۔ حشی کہ آپ کی جسمانی صورت پر محیط ہو جائے گا۔ اور آپ کو اپنا جسم نظر نہیں آئے گا۔ اب آنکھ بند کر لیں آپ کو سات قسم کی تجلیاں نظر آئیں گی جن سے آپ کے دل میں بڑی سترت و سرور کی کیفیت طاری ہوگی۔ اور آپ کا آنکھ کھولنے کو دل نہیں چاہے گا۔ پھر یہی نور شکلیں بننا شروع ہو جائے گا، اور آپ سے متکلم ہوگا۔

طریقہ دوم۔ آپ زمین پر بستر بچھا کر یا دیسے بیٹھ کے بل لیٹ جائیں، اور ناک کی دونوں کوٹھیوں پر دونوں آنکھوں سے ٹکٹکی باندھ کر دیکھیں اور ذکر وہی کریں جو طریقہ پہلے میں درج ہے اس کا بھی نتیجہ وہی نکلے گا۔ لیکن اس میں وجود تھکے گا نہیں، بلکہ اگلی تھکاوٹ بھی دور ہو جائیگا۔

طریقہ سوم۔ آئینہ ایک فنٹ چھڑا اور دو یا ڈیڑھ فنٹ لمبائے کر دیوار سے لگا دیں اور دونوں کے فاصلے پر بیٹھ کر اپنی دونوں ابروؤں کے درمیان نظر جمائیں، اور آنکھ نہ جھپکے ذکر نفی اثبات لا الہ الا اللہ کا کریں۔ سو دفعہ نفی اثبات کرنے کے بعد مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہِ کہہ کر اپنے دائیں طرف دیوار پر

دیکھیں آپ کو ایک نورانی صورت نظر آئے گی، اور وہ آہستہ آہستہ زیادہ نمودار ہوتی جائے گی۔ پھر وہی صورت عالمِ دویم میں آپ کو ماضی مستقبل سے آگاہ کیا کرے گا۔ اور آپ ہمیشہ خوش و خرم رہیں گے جس پر نظر جما کر دیکھیں گے ہمیشہ کیلئے آپ کا تابعدار ہو جائیگا، اور کبھی باہر نہیں جائے گا۔

طریقہ چہارم۔ صبح سویرے جب سورج طلوع ہو کر اوپر آجائے کسی صاف جگہ پر جا کر مشرق کی طرف بیٹھ کر کے مغرب کو منہ کر کے کھڑا ہو جائے۔ ہوشیار باش کی پوزیشن میں نظر کو اپنے سائے کی گردن پر جمائے سایہ قدر برابر ہونا چاہئے۔ اب ذکرِ پاسِ انفس یعنی اللہ، ھو یا نفی اثبات لا الہ الا اللہ کرے، جب سایہ غائب ہو جائے نظر کو اٹھا آسمان پر لے جائے، وہاں ایک زمین سے آسمان تک نورانی شکل نظر آئے گی جو اس کا اپنا روحانی جستہ ہوگا، اور یہ شکل پھر چند روز میں اسے اپنے دائیں طرف لطیف جستہ میں نظر آیا کرے گی۔ اس وقت یہ جو ارادہ میں لائیگا پورا ہو کر رہے گا، خواہ ارادہ کوہِ قاف میں کیوں نہ ہو۔

طریقہ پنجم۔ اسمِ اعظم اللہ ذات کا ہے کسی موٹے کاغذ یا گتے یا ٹین کی چادر کو گول کٹوا کر اس کو ماہتابی رنگ کروا اس میں اسمِ اللہ کندہ کرایا جائے، پھر دیوار پر اس طرح چسپاں کرے کہ وہ نظر کے برابر رہے۔ اب درمیانی الف پر نظر جما کر ٹکٹکی باندھ کر دیکھتا رہے، چند روز میں اسمِ اللہ کا تصویر آنکھ کی پتلیوں میں کندہ ہو جائیگا، اور آپ جلد دیکھیں گے اسمِ اللہ نظر آئے گا، اور عورتی دیر ٹکٹکی باندھنے سے اسمِ اللہ سے نور سورج کی طرح نکلے گا، جس کی شعاعیں جسم کو محیط کر لیں گے، اور آپ کے سامنے سینکڑوں مرکزی بلب جیسے جگ رہے ہوں نظر آئیں گے جب آنکھ بند کرو گے تو جسم میں

نور کا بحر بیکراں نظر پڑے گا۔ اور دل پر نور کی ٹھنڈی ٹھنڈی فوار پڑے گی جس سے خوشی کی انتہا نہ رہے گی، اور آپ اس نور ذاتی کی برکت سے سیرالی اللہ دونوں جہان کی کریں گے۔ اور ہر مراد آپ کی برائے گی۔ کبھی مایوسی نہ آئے گی۔

یہ طریقہ اکثر اولیاء کرام و انبیاء علیہم السلام کا ہے جس کا ذکر سورۃ منزل میں خود خدا نے اپنے محبوب حضرت محمد صلعم سے کیا ہے۔

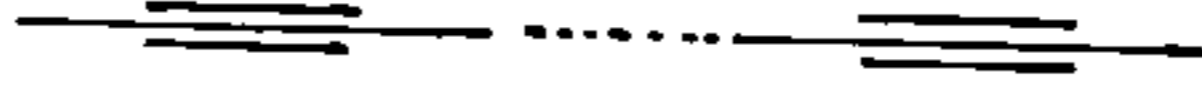
وَ اذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَ تَبْتَئِلْ اِلَيْهِ تَبْتِيْلًا

ترجمہ: "اور ذکر کر رب اپنے کا اور منقطع ہو جا سب سے انقطاع ہو کر"

لہذا یہ طریقہ راہ سلوک افضل ترین شمار کیا گیا ہے۔ اور اس کا فائدہ جلدی اور زیادہ دیکھا گیا ہے۔ اولیاء کرام اسی اسم ذات کو اسم اعظم کا نام دیتے ہیں۔ اور مریدین کا ملین کو اسی کا تصور عطا کرتے ہیں جس سے وہ ایک لمحے میں مشرق سے مغرب تک کی سیر کرتے ہیں، اور اسی اسم اعظم کے نور کی برکت سے تمام ارواح انبیاء و اولیاء سے ملاقی ہوتے ہیں۔ وَمَا تَوْفِيقِي سِوَا اللّٰهِ

طریقہ ششم۔ مرشد کا اپنے مرید کو روبرو بٹھا کر اپنے تصرف میں یوں لینا ہے کہ اس کی دونوں آنکھوں میں اپنی دونوں آنکھیں ڈال کر جس دم کی مشق کروانا ہے جس سے مرید پر ایک لاشعوری کیفیت وارد ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ اور مشق کی بہتات سے وہ اکثر اپنے آپ کو بغیر وجود کے محسوس کرتا ہے۔ اور مرشد کی صورت اندر باہر اور دائیں بائیں جسم کے مختلف اعضاء پر دیکھتا ہے جس سے کائنات سے انقطاع ہو جاتا ہے۔ اور صرف تصور شیخ ہی اس کا شغل سرمدی ہو جاتا ہے۔ پھر وہی صورت اسے عالم دریا منظر ہر میں ہر چیز سے آگاہ کرتی ہے۔ اور وہ روشن ضمیری حاصل

کرتا ہے۔ اسی سے اس کی پرواز ہوتی ہے۔ مگر یہ طریقہ بہت پرانا ہے جبکہ مریدین کو اپنے مرشد کے پاس بیٹھنے کا وقت کافی میسر آتا تھا۔ اور وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر حضوری مرشد ہی اختیار کر لیتے تھے۔ اور پھر جب مرشد اجازت نہ دیتا وہ واپس نہیں جاتے تھے۔ آج کل یہ طریقہ اپنانے والے مرید نہیں ملتے۔ آج کل تو آئے اور گئے۔ اتنا وقت کب ملتا ہے، کہ کوئی مرید دس بیس سال مرشد کی حضوری میں رہ کر راہ سلوک طے کرے۔ لیکن اس طریقہ کو بھی بیان کر دینا مناسب سمجھا ہے۔ اگر کوئی چاہے تو اپنا سکتا ہے۔ یہ طریقہ ولی کی قبر کا تصور رکھ کر بھی کیا جا سکتا ہے، جسے دعوتِ قبر کہتے ہیں۔



پانچم: کشف کے عمل

طریقہ رکشف ذات حق۔ دو زانو یا مربع شکل یا الٹی پالٹی مار کر بیٹھ جائیں۔ اسم ذات یعنی اللہ کا تصور دل میں جمائیں۔ جب ایک منٹ تک تصور دل پر قرار پکڑ جائے تو اس اسم ذات پر توجہ مرکوز کر کے اِکْشِفْ لِي يَا نُورُ مَا كِي ضَرْبِ دَسْ دَفْعِ اسْمِ ذَاتِ پَرِ لَگائے اور گیارہویں مرتبہ اپنے دل میں اس اسم ذات کو بشکل تجلی تصور کر کے عَنْ حَالِہ کی ضرب پانچ دفعہ لگائے۔ پھر دیکھے کیا ظہور میں آتا ہے۔ عمل مشاہدہ سے تعلق رکھتا ہے لکھنے سے دل سیر نہیں ہوتا۔ یہ گیارہ سو گیارہ دفعہ کریں۔ اور پھر ارادہ ملاقات و انکشاف ذات حق کا لیکر سو جائے۔

کشف روح مبارک آنحضرت صلعم۔ طریقہ مندرجہ بالا مذکورہ کے مطابق نشست

اختیار کریں۔ پھر اسم مَحْمَدُ کا تصور دل میں بٹھا کر دائیں جانب يَا اَحْمَدُ اور بائیں جانب يَا مَحْمَدُ اور سینہ پر يَا دَسْوَلُ اللہ کی ضرب لگائیں۔ اس طرح گیارہ سو گیارہ مرتبہ ذکر کر کے متوجہ بہ دل ہو کر سو جائیں۔ پہلے دن دوسرے دن اور نہ تیسرے دن ضرور بر ضرور آنحضرت صلعم آپ سے بالمشافہ ملاقات باسعادت فرمائیں گے اور آپ کی خوشی کی انتہا نہ رہے گی۔ درج شدہ تمام عوامل میرے یعنی حضرت خواجہ محمد معروف کرخی کے آزمودہ ہیں جن میں شک و شبہ کی ذرہ بھر بھی گنجائش نہ ہے۔

ذکر کشف بزرگ۔ جس بزرگ سے ملاقات مقصود ہو طریقہ جات (میں ملتا ہے)

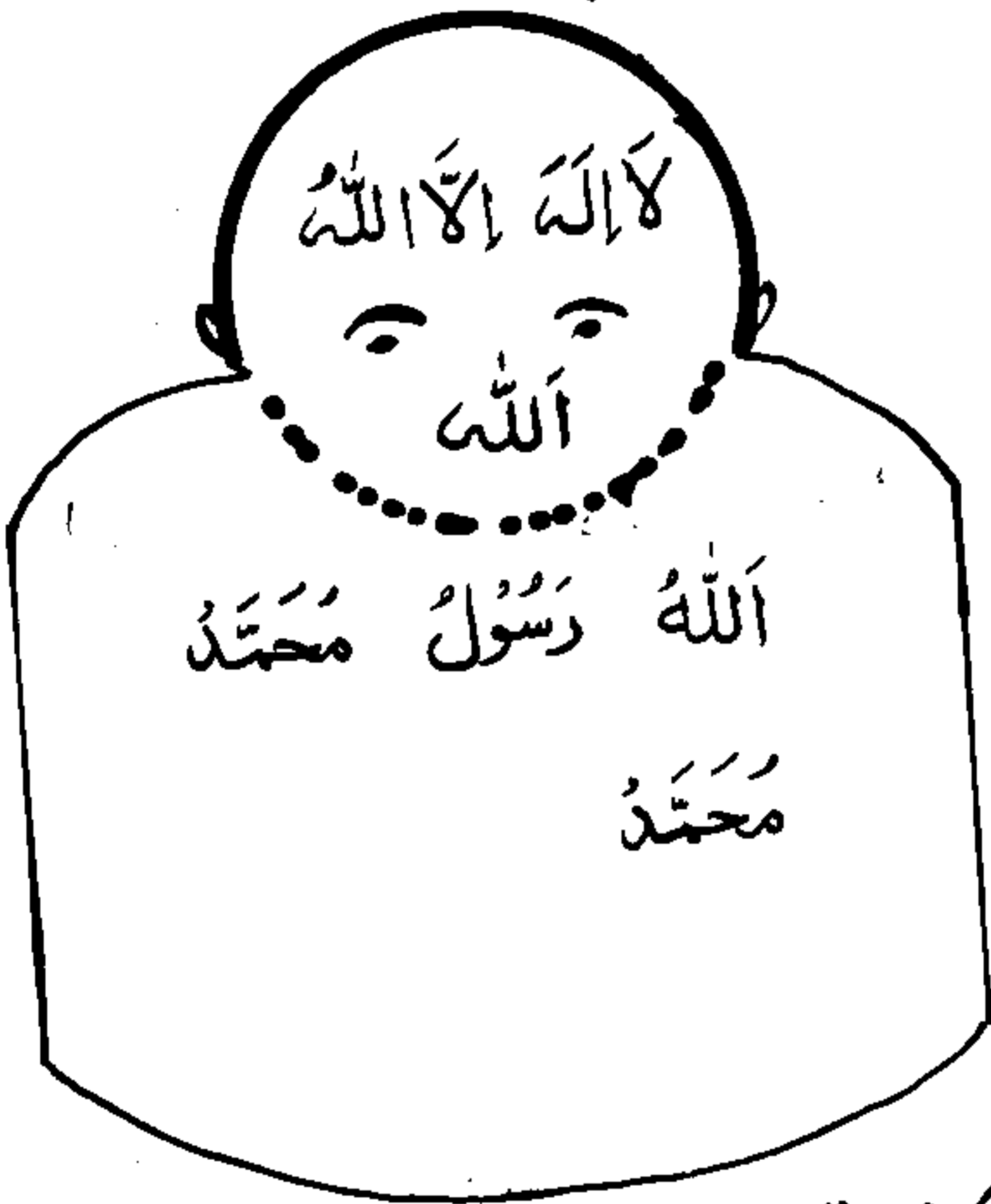
درج شدہ کے مطابق بیٹھ جائے، اور دل میں اس بزرگ کے اسم مبارک کا تصور کرے۔ جب تصور المنور بندھ جائے تو اس بزرگ کا اسم مبارک اس طریقہ سے ورد کر کے ایک ضرب دائیں جانب دوسری بائیں جانب تیسری سینہ پر اگر صاحب مزار ہو تو اس کی مرقد مبارک پر۔ مثلاً آپ نے حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر مقام رب العالمین کی روح مبارک کا کشف کرنا ہے تو آپ دائیں جانب یا فرید بائیں جانب یا فرید اور سینہ پر یا فرید الحق کی ضرب لگائیں گے۔ اسی طرح یا کرخی دائیں جانب اور بائیں جانب یا کرخی اور سینہ پر یا کرخی الحق کی ضرب لگائیں گے۔ یہ ورد گیارہ سو گیارہ مرتبہ کر کے سو جائیں تین روز متواتر ایسا کریں۔ انشاء اللہ پہلے روز ورنہ تیسرے روز سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ بزرگ آپ سے بالمشافہ ملاقات نہ کرے۔ اگر ایسا نہ ہو تو عامل بروز قیامت میرا دامن گیر ہوگا۔

کشف کسی کام کی اطلاع حاصل کرنے کیلئے۔ دوزانو بیٹھ کر مقصد دل میں رکھ کر

یا خبیرُ دائیں جانب اور یا خبیرُ بائیں جانب اور یا خبیرُ آخبرنی دل بہ ضرب گیارہ سو گیارہ مرتبہ ورد کر کے سو جائے تین دن کے اندر اپنے مقصد کو اپنے پرالے ظاہر کرے گا۔ جیسے شفاف آئینہ میں چہرہ دما توفیقاً الا باللہ۔

باب ششم : ذکر بطریق نقش

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ — اللَّهُ — اللَّهُ
 مُحَمَّد — رَسُول — اللَّهُ — مُحَمَّد



طریقہ مراقبہ استغراق :- انسان کامل کو چاہیے کہ دو زانو یا مربع شکل یا آلتی پالتی مار کر بیٹھ جائے۔ پہلے تین مرتبہ جس دم کرے۔ یعنی سانس کو آہستہ آہستہ اندر کشید کرے، پھر جتنی دیر روک سکے اندر سانس کو روکے۔ پھر آہستہ آہستہ

منہ کے ذریعے باہر نکالے جب تین دفعہ یہ ہو جائے۔ اب تصور شیخ سامنے لاوے مگر آنکھیں بند ہونی چاہئیں جب تصور سامنے آجائے تو پیشانی پر دائیں آنکھ کے اوپر کالہ کندہ کرے سنہری الفاظ میں جب پوری طور پر ذکر نفسی نظر آنے لگے تو اب بائیں آنکھ پر اَلَا اللّٰهُ کا اثبات کرے جب یہ پورا نظر آجائے تو اب مُحَمَّدٌ کا تصور بائیں دودھ کے اوپر کرے، اور رسول کا تصور دونوں دودھوں کے درمیان کرے، اور پھر اللّٰهُ کا تصور دائیں دودھ کی بونی پر کرے۔ یہ مراقبہ اسکی ترتیب سے پانچ مرتبہ دہراوے۔ عامل پر ایک غیر متعین نور محیط ہو جائے گا جس میں اس پر استخراق کی حالت طاری ہو جائے گی، اور وہ خود رفتہ ہو کر مجلس محمدی میں داخل ہو جائیگا جہاں پہنچ کر وہ ارواح قدسی سے ملاتی ہوگا۔ اور جب مراقبہ سے باہر آئیگا تو خوشی کی انتہا نہ ہوگی۔ اس مراقبہ حضرت خواجہ محمد معروف کرخی قطب الاقطاب کا تجربہ شدہ ہے۔ اس کو جو بھی تصرف میں لائے گا بتردہ ہزار عالم کے اسرار و رموز اس پر منکشف ہو جائیں گے۔ اور سیرالی اللہ اس ولی پر سہل ہو جائے گی۔ اور اس کی نظر کیسیا ہو جائیگی، اور مراقبہ کرنے والا ولی گر ہو جائے گا۔ وَمَا تَوْفِيقِي اِلَّا اللّٰهُ۔

سُلطان عشق کے چار تخت :- لاہوت، جبروت، ملکوت، ناسوت ناسوت جسم۔ ملکوت۔ جمیع ارواح قدسی و نجسی۔ جبروت، ارواح قدسی۔ لاہوت۔ نور علی نور یعنی واصل بحق۔ نور۔ زبان۔ دل۔ روح۔ ستر۔ خفی۔ ناسوت۔ ملکوت۔ جبروت۔ لاہوت۔ باہوت۔

مقام اول :- ناسوت، شریعت۔ لا اِلهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ زبان سند ہے۔

مقام دوم۔ طریقت، ملکوت، لا الہ الا اللہ، دل سے کندھے۔

مقام سوم۔ جبروت، حقیقت اللہ، از روح کندھے۔

مقام چہارم۔ لاہوت، سیر، ہو، راز سے کندھے۔

مقام پنجم۔ معرفت، باہوت، انا، خفی سے کندھے۔

مقام ششم۔ گشتگی، یہاں پر نہ کہنا نہ سننا، کچھ نہیں صرف اپنی ہستی میں

دونوں جہان کا خاموشی سے مشاہدہ کرنا۔ اور سوال کا جواب مختصراً اور فی الفور دینا
روا ہے۔

کامل ولی اللہ اپنے طالبانِ راسخ کو منزلِ لاہوت میں غرق کر دیتا ہے۔
یہاں سے وہ جس شے کو غور سے دیکھتا ہے، وہ اسے نور نظر آتی ہے، اور
اس کے آگے سے پردہ ردئی یعنی الوجود و حجاب الاکبر کا عذاب اتر جاتا ہے
لہذا نور کو نور دیکھتا ہے۔ نور سے نور ملتا ہے۔ نور سے نور ہم کلام ہوتا ہے۔
اور نور کا نور ہی کام کرتا ہے۔ اس جگہ پر مرتبہ عابد و معبود، طالب و مطلوب
عاشق و معشوق، خالق و مخلوق، صفت و موصوف کا ایک ہو جاتا ہے۔ اور
سالک دریائے وحدت نورانی میں غرق ہو کر ہر طرف سولے ایک ذات و وحدہ
لا متعین کے کچھ نہیں دیکھتا اس مقام میں دونوں جہان کے خوف، خطر، حیات و ممات
سے لاجور ہو جاتا ہے۔ اور انا الحق کی صدا اس سے خود بخود اور ہر وقت
جاری و ساری رہتی ہے۔ چونکہ اس مقام پر وہ فائدہ و نقصان اپنی ہی ذات
سے منسوب کرتا ہے۔ غیر کا بادل درمیان سے ہٹ جاتا ہے اور اس کا
جسم صاف مغفور ہو جاتا ہے۔ اس مقام پر سالک کا غیر ناشائستہ عمل بھی

یعنی فعل بھی عین درست ہوتا ہے۔ اس مقام پر عوام الناس سالک سے بے سمجھی کے سبب مخالفت و دشمنی شروع کر دیتے ہیں۔ مگر یہ چیزیں سالک کیلئے کوئی معنی نہیں رکھتیں کیونکہ اس وقت اس کی مخالفت عین خدا کی مخالفت ہوتی ہے اور خدا کبھی مغلوب نہیں ہوا۔ یہ مقام تصوف میں انتہائی درجہ رکھتا ہے جس پر لاکھوں فقراء میں سے کوئی ایک پہنچتا ہے، اور جو پہنچ جاتا ہے وہ پھر واپس نہیں آتا۔ لیکن یہاں پہنچنا بہت ہی مشکل ہے۔ چونکہ تجربہ شدہ بات ہے، ورنہ تو اس مقام کی پیروی یا خواہش رکھنا بھی ایک مقام ہے۔

باب ہفتم : ذکر کی دو اقسام

طریقہ تصور طریقہ دعوت

۱۔ ذکر صفاتی۔ مخلوق کا ذکر صفاتی ذکر ہے۔

۲۔ ذکر ذاتی۔ خالق کا ذکر ذاتی ذکر ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور اللَّهُ هُوَ کے علاوہ تمام اذکار صفاتی ہیں۔

(Definition of Zaka) یوسف، مریم، نمل، نخل، بیل، شمس وغیرہ

تمام مخلوق کے زمرے میں آتی ہیں۔ اس لئے ان کا ذکر صفاتی ہے۔

نکتہ (Point) جن لوگوں کو معرفت حق نہیں ہے وہ لوگ صفاتی ذکر کر رہے ہیں۔

اور جن کو معرفت حق حاصل ہے وہ لوگ ذاتی ذکر کر رہے ہیں۔ ابتدا ذکر صفات ہے،

اور انتہا ذکر ذات ہے كُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَىٰ أَصْلِهِ۔ اس آیت سے

دو مقام واضح ہوتے ہیں۔ ایک شے دوسرا اس شے کی اصل۔ تو شے صفت ہے

اور اصل اس شے کی ذات ہے۔ تو ہر صفت اپنے موصوف کی طرف رجوع کرتی

ہے۔ صفت دو مقام رکھتی ہے۔ صفاتی بھی، اور صفت میں ذات بھی موجود ہے

اس لئے ذاتی بھی۔ گو صفت میں خالق اور مخلوق بھی موجود ہے صفت

کی انتہا موصوف ہے، اس لئے آدم صغی اللہ۔ آدم صفت ہے اللہ موصوف

ہے۔ گو انتہا آدم کی اللہ ہے۔ اس لئے اسم اللہ جسم فقیر۔ پس عارف کامل اس

طرح سے ذکر کرتا ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

آدم

نہیں ہے

لفظی ← اثبات

یہ ذکر معنوی یعنی عارف کامل لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سے نفی ہمہ قسم کر کے إِلَّا اللَّهُ کہہ کر تصور شیخ میں مجھو جو جائے پس یہی سیرالی اللہ ہے۔

سلوک کی منازل

۱) عبودیت . ۲) ربوبیت . ۳) ذاتیت یا البیت

وجود اصغر وجود اکبر وجود کبریٰ

شعور اور شعور کل، پہلے مقام میں سب کوئی آتا ہے یعنی عوام الناس۔

دوسرے مقام میں صرف اولیا و عظام آتے ہیں۔

پہلی منزل۔ بدن طالب کی طلب بطلوب کی معراج۔

نکتہ۔ سب سے پہلے مرشد کامل مرید صادق کو۔

تحقیق خود کروانا ہے۔ یعنی خَالِقٌ بَشَرًا اور وَنَفَخْتَ فِيهِ مِنْ رُوحِي کی تفسیر

سمجھانا ہے۔ جس سے طالب کے سامنے اپنے دو مقام واضح ہوتے ہیں جن کا

اس کو اس سے قبل پتہ نہیں ہوتا۔ عبودیت یعنی جسم اور ربوبیت یعنی روح۔ اب
 مرشد کامل بتاتا ہے کہ بدن فانی اور مردہ ہے اور روح
 یعنی زندگی ہے۔ بدن مکان ہے اور روح اس میں مکین ہے کارفرما
 روح کی ہے۔ اس میں بدن سلطنت ہے اور روح اس میں سلطان
 ملک ہے۔ مرید کو یہ معرفت نہیں ہوتی کہ وہ روح ہے وہ اپنے آپ کو بدن
 سمجھتا ہے۔ بدن مردہ ہے فانی ہے۔ اس لئے اس کی
 یعنی قوت ارادی مردہ ہوئی ہوتی ہے۔ مرشد کامل اسے بتاتا ہے کہ تو بدن نہیں
 بلکہ روح ہے اور دلائل و براہین سے ثابت از قرآن کرتا ہے تو زندگی ہے تو بقاء
 ہے لافانی ہے۔ مرید کو جب علم یقین ہو جاتا ہے کہ واقعی میں بدن نہیں بلکہ روح
 ہوں تو پھر مرشد کامل اسے دوسری منزل یعنی روح کیا ہے کی طرف گامزن کرتا ہے
دوسری منزل۔ روح۔ جب طالب صادق کو یہ یقین محکم ہو گیا ہے کہ وہ روح ہے
 اب مرشد کامل اسے بتائے گا کہ روح کیا ہے یعنی تو کیا ہے۔

سوال۔ یَسْأَلُونَكَ مِنَ الرُّوحِ ۖ

جواب۔ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ۖ

یعنی روح کیا ہے، کہہ روح میرے رب کا امر ہے۔

پس ثابت ہوا کہ روح ہی مقام ربوبیت ہے یعنی رب یعنی ذات کی

صفت اتم۔

تیسری منزل۔ جب روح امر ربی ثابت ہو گیا تو ظاہر ہوا کہ روح صفت
 ہے ذات کی یعنی اللہ کی تو بذات خود تو کچھ نہ ہوئی۔ پس اس نے اپنی انا کو

افق میں پھینک دیا اور صفت میں موصوف ہو گئی۔ اسی مقام کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن مجید فرقان حمید میں یوں ارشاد فرمایا ہے۔

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ
السَّلَاطَةُ الْأَخْضَرُ وَلَا تَحْزَنُوا وَلَا تَبْكُوا وَالَّذِينَ لَا يَتَّبِعُوا
الْحَقَّ كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ه غَنُّ أَوْلِيَكُمْ فِي الْحَيَاةِ
الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ه غَنُّ خَصْمٌ سَجْدَةٌ

ترجمہ: تحقیق جن لوگوں نے کہا رب ہی اللہ ہے پھر ثابت قدم ہو گئے۔ اس بات پر اترتے ہیں اوپر ان کے فرشتے۔ مت خوف کھاؤ اور مت غم کرو، اور خوشخبری سنو، اس جنت کی جس کا تمہیں وعدہ دیا گیا تھا، ہم دوست ہیں تمہارے اس دنیا کی زندگی میں اور آخرت کی زندگی میں۔

پس اس مقام پر میرید کامل کی، یعنی اطمینان قلب و رحمة عنایت و برایت۔ نہایت ہو جاتی ہے اور وہ دونوں جہان کے غم و الم سے سرخرو ہو کر محو ذات ہو جاتا ہے یعنی
الْآيَاتِ أَوْلِيَاءِ اللَّهُ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ه
راہ وہ سیدھی ہے جو اپنے گھر کو جاتی ہے جس کا ہر کل اہل ہے اور وہ خالق ہے اس لئے
جس کو کل تک جانے کیلئے کسی وقت عمر یا ذات پات یا مذہب و غیرہ شرط ہمہ قسم
کی ضرورت نہ ہے صرف راہ میر کامل ہو یعنی راہ سیدھی مل جائے۔ ہر چیز کا اپنے کل سے
ملاپ جز کی معراج ہے یعنی جز کا کل سے ملنا اور پھر اس سے خارج نہ ہونا دائمی حضوری ہے
یہی مقام الی اللہ فناہ فی اللہ لقاء باللہ ہے جو کہ بغیر طریقت پر کامل حاصل نہیں ہوتی۔ اسی
مقام میں سکون قلب و رحمة عنایت نصیب ہوتا ہے۔

باب ہشتم : پتہ کی بات

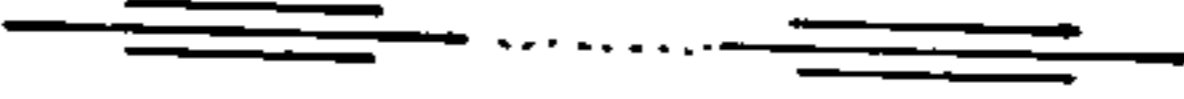
ہر جسم میں لاسیب فیہ۔ امر ربی ہے۔ دونی کا حجاب صرف وجود ہے جب تفکر کی آگ سے اس حجاب کو دور کر دیا تو درمیان میں دوسرا کون رہا۔ خود خدا دونوں طرف کار فرما ہے۔ تسلیم کرتا ہے تو خود کو ان کار کرتا ہے۔ خود کا معبود بنتا ہے تو خود عابد بنتا ہے تو خود۔ بنی مُرسل بنتا ہے تو خود پیروی کرتا ہے تو خود اس میں دونی کو کوئی دخل نہیں ہے۔ جو دوسرا بنا وہی عذاب میں پھنسا اور نہ حدیث قدسی ہے۔ "مقربوں کے گناہ نامحرموں کی نیکیوں سے عزیز ہوتے ہیں۔ یہاں مقربوں سے مراد بے حجاب صاحب عرفان اولیاء اللہ لوگ ہیں۔ اور نامحرم سے مراد لابلد بے علم جن کو شناسائی حاصل نہ ہے۔ پس وجود کا پردہ ایک بہت بڑا پہاڑ ہے، جس نے حق تعالیٰ کو چھپایا ہوا ہے۔ پس اس پہاڑ کے اندر یا اگلی طرف بھی وہی صورت دیکھ جو تو قریب اپنے میں دیکھ رہا ہے۔ یعنی روح اللہ بشکل نور تو پھر ہزاروں میلوں کی مسافت طرفۃ العین میں طے ہو جائے گی، اور تیرے لئے دور و نزدیک دن رات۔ خواب و بیداری برابر ہو جائے گی۔

اے طالب حق پس تو تنہائی و انجمن میں وجودی پردے کو چاک کر کے بیٹھ اور قدرت کے کرشمے دیکھ تجھ پر کیسے ظاہر ہوتے ہیں۔

واحد وجود حکم روح۔

روح عین حق ہے۔ روح عین رب ہے۔ روح عین نور ہے۔ روح عین امر ربی ہے۔ روح اللہ ہے۔ روح طاقت ربانی ہے۔ فیض یزدانی ہے، قدرت عیانی ہے حق تعالیٰ کی ظاہر انسانی ہے۔

جس نے سمجھ لیا اس نے پایا، وہ بدل گیا۔ جو بدل گیا اس پر بہار آگئی جس پر بہار آگئی اس پر کبھی خزاں نہیں آتی۔ بلکہ اس کی خزاں بہار میں بدل گئی۔ بہار روح ہے۔ خزاں وجود ہے اس کا وجود نور علی نور ہو جاتا ہے گناہوں سے مغفور ہو جاتا ہے۔ حق میں منظور ہو جاتا ہے۔ وہ وجود بیت المعمور ہو جاتا ہے۔



باب نہم : انسان کامل

إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً - یہ کامل انسان کی صفت ہے۔

اور اسی صفت کو باقی ارواح نے سجدہ تسلیم کیا ہے۔

انسان ناقص :- جو کہ مقام خلافت سے لابلد ہیں۔ وہ ناقص انسان کے زمرہ میں آتے ہیں۔ اور وہ کامل انسان کے پیروکار یا امتی کہلاتے ہیں، کامل انسان بوجہ خلافت فنا فی اللہ ہوتا ہے۔ اس کا فرمان منجانب اللہ ہوتا ہے۔ اس لئے اس کے حکم کی بجا آوری اللہ کے حکم کی بجا آوری ہوتی ہے۔ اور اس کے حکم کی عدولی عین خدا کے حکم کی عدولی ہوتی ہے۔

زوال و کمال کامل انسان کی طرف سے صادر ہوتے ہیں۔ اس ابدی زندگی میں جتنے عروج زوال آتے ہیں کامل انسان کی طرف سے ظہور میں آتے ہیں مثلاً جتنے عذاب نازل ہوئے ہیں انبیاء علیہم السلام کی طرف سے نازل ہوئے ہیں۔ اور جو قوموں کو انعام و اکرام عطا ہوئے ہیں سب انبیاء کی طرف سے کسی کو شہادت ملی تو کامل انسان کی پیروی میں اور کافر ہوئے تو کامل انسان کی روگردانی سے قطبہ اغیاث کے مراتب ملے تو انسان کامل کی اتباع سے اور گمراہی کی مہر میں مثبت ہوئی تو کامل انسان کی نافرمانی سے پس کامل انسان ہی ایک رازوں کا راز ہے۔ جس کے لئے ارشاد خداوندی ہے :-

الْإِنْسَانَ سِرِّيَّ وَأَنَا سِرُّهُ ۚ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ۚ
 أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ ۚ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَاتِهِ ۚ
 وَفَخَّخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي ۚ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ رُوحٌ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ۚ
 وَمَا فَعْنَا لَكَ ذِكْرًا ۚ

حیف مدحیف ہے ان لوگوں پر جو کہ مومن و مسلم ہونے کا تو دعویٰ کرتے
 ہیں۔ اور عظمت انسانی سے بے بہرہ ہیں۔ انہیں خاک بھی پتہ نہیں کہ خود انسان
 نعمت عظمیٰ ہے۔ اور پھر پتہ نہیں کس نعمت کی تلاش میں سرگردان ہے قرآن مجید
 فرقان حمید نے کس قدر رازِ ازلی کو بے نقاب کیا ہے۔ وہ بھی انسان ہیں، جو ان
 اشارات کو سمجھ کر دونوں جہان کے شہنشاہ اور ولایت کبریٰ سے سرفراز ہو گئے اور
 کائنات کیلئے مشکل کشا اور الہدیٰ حق نما ہو گئے۔ اور وہ بھی انسان ہیں۔ جو
 اس مقصد صحیفہ کو سینوں میں رکھ کر دونوں جہان کی خاک چھان رہے ہیں۔ یہ انسان
 نہیں بلکہ قرآن مجید نے ان کو سورۃ النعام میں ناطق حیوانوں سے بھی بدتر قرار دیا ہے
 لیکن وہ پھر بھی اس اشارہ ربانی کو نہیں سمجھے۔ مجھے ان لوگوں پر تعجب آتا ہے
 جن کو مرشد کامل بھی میسر ہے۔ اور تمام اسرار و رموز بھی ان کے سامنے بیان کر دیئے
 گئے۔ اور وہ اب بھی کہتے ہیں، حاضری نہیں ہوئی۔ میں ان سے پوچھنا چاہتا ہوں
 مجھے پہلے یہ تو بتاؤ کہ غیر حاضر کون ہے تو ان کے پاس جواب سوائے اس کے اور
 کیا ہو سکتا ہے کہ غیر حاضر تو پھر ان کا ایمان ہی ہے جو کہ ان اسرار و رموز پر قائم نہیں
 ہوا۔ ادھر ارشادِ خداوندی ہے، ”جن لوگوں نے کہا رب ہمارا اللہ ہے“ یعنی
 صفت عین مظہر موصوف ہے یعنی امر ربی۔ روح ربی عین اللہ کی قدرت ہے

اس کا غیر نہیں بھرتا بت قدم ہے۔ اس کلام پر یعنی اس راز پر اس ہدایت خداوندی پر اترتے ہیں، اوپر ان کے فرشتے اور آگاہ کرتے ہیں، امت خوف کھاؤ، اور مت غم کھاؤ، اور خوشخبری سنو، اس جنت کی جس کا وعدہ دیئے گئے ہو۔ ہم دوست ہیں تمہارے اس دنیا کی زندگی میں اور آخرت کی زندگی میں اب سے آگے کون سا راز تھا۔ جو خدا نے چھپا لیا، اور کون سی نعمت تھی جو آپ کے سپرد نہ کی، شرم کا مقام ہے کہ اتنی بڑی دولت خداوند قدوس نے دے کر اس کا حصول کا طریقہ بھی بتا دیا۔ اب جو لوگ دنیوی دنیاوی احتیاج کا شکوہ کرتے ہیں وہ ظالموں کی صف میں ہیں، اور کاذبوں میں شمار کئے گئے ہیں کہ سب دولت گھر میں آگئی، اور وہ در بدر خدا تعالیٰ کا شکوہ کرتے پھرتے ہیں۔ انہیں کے بارے قرآن مجید میں ناشکرا کا اشارہ ہے۔ "یہ لوگ خدا کے دشمن ہیں نہ کہ دوست یہ ہمیشہ اپنی خواہشات کے غلام اور بدحواس دونوں جہان میں ذلیل و خوار رہتے ہیں۔ اور دن میں کسی مرتبہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے لعنت کا پیغام آتا ہے مگر وہ گونگے، بہرے اور اندھے ہو چکے ہیں، ان قلبوں پر بے خبری کی مہریں ثبت ہو گئی ہیں۔ وہ نہیں رجوع کرتے۔ اور کتنے خوش بخت ہیں وہ لوگ جو حزب اللہ، اللہ کے گروہ میں داخل ہو گئے یعنی کسی کامل انسان سے مل کر اس راز قدیمی کو پا کر دونوں جہان کے بارے سے سرخرو ہو گئے اور ہمہ وقت قرب خداوندی کی نعمت سے سرفراز ہو گئے۔ یہی وہ لوگ ہیں۔

أَلَا حِزْبُ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ . (احزاب)

باب دوم

حقیقت رُوح

احدیت جب وحدت میں ظاہر ہوئی تو نور اللہ نے اپنا نام نور محمدی رکھا۔ پھر وحدت سے واحدیت کا مقام پیدا ہوا۔ نور محمد سے باقی ارواح پیدا ہوئیں۔ پھر ارواح میں سوال پیدا ہوا کہ روح کیا ہے۔ یعنی اپنی حقیقت کہا ہے؟ چونکہ اللہ بھی روح اعظم ہے تو روح اعظم نے باقی ارواح سے کہا آپ پہلے اپنا رب تسلیم یعنی پیدا کرنے والا تسلیم کریں۔ اَلَسْتَ بِرَبِّكُمْ۔ کہا۔ باقی ارواح نے سوائے چننا ایک کے تمام نے قَالُوا بَلٰی ۲ کہا۔ پھر اللہ نے اس راز کو بتانے کیلئے یہ کائنات بنائی، اور پھر مٹی کا پتلا تیار کر کے ان تمام ارواح میں سے ایک کو اس ڈھانچے میں ارسال کر دیا۔

وَنَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ نُّوْحٍ ۲۔ اور پھر سب رُوحوں کو سجدہ کرنے کا حکم دیا، اس سے تمام ارواح کی عظمت و حقیقت واضح ہو گئی کہ دراصل یہ تمام ارواح میرا ہی حکم ہے۔ یعنی امر ربی، پس ظاہر ہو گیا کہ روح طاقت ربانی ہے۔ اس کا غیر نہیں ہے۔ لَا مَوْجُوْدًا اِلَّا اللّٰهُ۔ جن رُوحوں نے اس راز کو نہ سمجھا وہ کافر ٹھہریں، اور عظمت کے پردہ میں آکر جدائی کے چنگل میں ابھی تک پھنسی ہوئی ہیں۔ اللہ نے فرما دیا ہے میں نے عطا کیا تم کو ذکر تمہارا، اور تم اپنے ذکر سے یعنی اپنی ہستی سے انکار کئے بیٹھے ہو۔ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ۔

یعنی جس نے اپنی ذات کو پہچان لیا، اس نے اپنے رب کو پہچان لیا، اور پھر رب بھی صفاتی مقام ہے اللہ کا یعنی اللہ کے یکصد نام ہیں جن میں ننانوے نام صفاتی ہیں، اور اللہ نام ذاتی ہے۔ دراصل رب روح کا دوسرا نام ہے یعنی امر ربی۔ تو قرآنی واحادیثی براہین و دلائل سے یہ ثابت ہے کہ انسانی روح خدا کی قدرت ہے اس میں کوئی شک و شبہ نہیں۔ مگر روح کے بھی مراتب ہیں مثلاً نباتاتی روح، جماداتی روح، حیوانی روح، انسانی روح۔ مگر یہ یاد رکھیے کہ انسانی روح سب سے افضل روح ہے۔ اور پھر انسانوں میں جو صاحب معرفت روح ہے وہ انسانوں میں افضل ہے۔ یعنی ہر روح، روح ہے مگر ہر روح خلیفۃ اللہ نہیں۔ خلیفہ کا معنی ہی صاحب عرفان روح ہے، روح انسان کے اندر ایک رستی ہے اللہ کی جس کو خود خدا تعالیٰ نے جبل اللہ کے نام سے ارشاد فرمایا ہے۔ اسی رستی کو محکم پکڑنے کا حکم صادر ہوا ہے۔ تاکہ ہر انسان اسی رستی کو پکڑ کر اپنی معراج تک پہنچ سکے۔ روح من امر ربی ہے روح انسانی بہت بڑا خزانہ ہے، اور یہ خزانہ خدا کا خزانہ ہے۔ یہ خزانہ ہر کسی کے پاس ہے مگر اس خزانہ سے لاکھوں کروڑوں میں سے کوئی ایک واقف ہے۔ روح خدا کی قدرت ہے۔ روح خدا کی معرفت ہے۔ روح خدا کی شان ہے۔ روح خدا کا رسول ہے۔ روح خدا کا پیغام ہے۔ روح خدا کا نور ہے۔ روح خدا کا ظہور ہے۔ روح خدا کا امر ہے۔ روح عین مظہر ذات ہے۔ روح کا دیدار عین خدا کا دیدار ہے، جس نے روح کو پالیا اس نے خدا کو پالیا۔ یہ بہت بڑا راز تھا۔ جو میں نے آپ پر افشاں کر دیا ہے۔

إِلَّا بِاللَّهِ وَمَا تَوْفِيقِي ۝

باب گیارہ

عمل حضور کی روح

الْمُتَرَالِحِ ۖ سَابِقَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ۚ
 کیا نہیں دیکھا تو نے طرف رب اپنے کے کیسے پھیلا یا ہے سایہ کو۔
 وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا
 اور اگر چاہتا کہ دیتا اس کو ساکن۔

ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ۚ ۲۵ پارہ ۱۹
 پھر کیا ہم نے سورج کو اوپر اس کے نشانی۔

ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ۚ ۲۶ پارہ ۱۹
 پھر کھینچ لیا ہم نے اس کو طرف اپنی کھینچنا آہستہ آہستہ۔
 وَنَسَكُنُ يَا ظِلُّ وَالتَّعْنُفِ ۖ بِحَقِّ هَذَا الْقُرْآنِ ۚ
 اور ساکن ہو جاوے سائے اور تاج ہو جا بطفیل اس کلام کے۔

طریقہ۔ کسی ایک الگ کمرہ میں جس جگہ عام آمدورفت نہ ہو شمالی دیوار
 میں بلب کمر کے پیچھے لگائیں، اور جنوبی دیوار پر اپنے قد برابر سایہ کر کے
 گردن پر نظر جما دیں، اور یہ عزیمت ۳۶۰ مرتبہ پڑھیں۔ دوران عمل
 آنکھ بار بار نہ جھپکیں، بلکہ بالکل ہی پلک نہ ماریں۔ آپ کا سایہ جیسا کہ

آیت کے ترجمہ سے واضح ہے سکرٹا آئے گا جتنی کہ ایک نورانی صورت تیار ہو جائے گی، اور پھر وہی ہو ہو آپ کی شکل میں متشکل ہو کر آپ سے متکلم ہوگی اسی کا نام لامکانی صورت ہے اسی کو ہندی میں ہمزار اور انگریزی میں سے کہتے ہیں۔ پس یہی آپ کی تکمیل ہے۔

باب بارہ ولایت یا نبوت ازلی ہوتی ہے

ولایت یا نبوت کا مجاہدہ و ریاضت سے کوئی تعلق نہ ہے۔ بلکہ یہ جس کو بھی عطا ہوتی ہے ”وہی ہے“ نہ کہ کسی مثلاً آدمؑ نے کون سی عبادت ریاضت یا مجاہدہ کیا تھا؛ نوحؑ سے لے کر پھر یوسفؑ، حضرت عیسیٰ تین روز کے تھے جب مریمؑ اپنے قبیلہ میں آئی، وہ لوگوں سے پنگوڑا میں متکلم ہوئے۔ اب اس نے کونسی عبادت نقلی یا فرضی یاد سگری اور اور وظائف کئے تھے۔

اسی نبی آخر الزمان حضرت محمدؐ کے معجزات تولد ہونے سے قبل ہی ظہور میں آنے شروع ہو گئے تھے۔ پھر بچپن کا بھی سب کو پتہ ہے۔

اب آئیے ولایت کی طرف حضرت علیؑ کی پیدائش کی کرامات دیکھئے: خانہ کعبہ میں ہوئی ہے، اور والدہ محترمہ کی تکلیف کے پیش منظر دیوار شک ہو گئی۔ کتنا بڑا معجزہ و کرامت ہے۔ شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کا رمضان شریف میں دودھ نہ پینا، اور حصول تعلیم کیلئے جاتے ہوئے ڈاکوؤں کے سرغنہ ڈاکو کو مسلمان کر کے شرف ولایت سے نوازنا۔ مجدد الف ثانیؒ کے متعلق حضرت باقی باللہؒ کی پیشگوئی کہ اس خطہ میں اتنا عرصہ بعد ایک ولی کامل پیدا ہوگا۔ جو وقت کا مجدد ہوگا۔

اب دور نہ جائیے میرے ایک رشتہ میں ماموں شاہ محمدؒ کے گھر میں

۹ لڑکیاں تھیں مگر لڑکانہ تھا۔ اس کی بیوی مسماۃ امام سین نے جب کہ میری عمر ابھی دس گیارہ سال کی تھی، عید کے روز مجھ سے تین دفعہ کہہ دیا کہ میرے گھر لڑکا پیدا ہو میں نے تین دفعہ کہا، اور اس کے ہاں یکے بعد دیگرے چار لڑکے ہوئے جو ابھی تک بقید حیات ہیں۔ اسی طرح بچپن میں ہی لوگ مجھ سے جنوں کا علاج کروایا کرتے، اور ان کو شفاء بھی ہوتی جبکہ میں ابھی جنوں کا فلسفہ بھی نہ جانتا تھا۔ اسی طرح دیگر اور بہت سے واقعات ہیں جو توحید کو سمجھنے سے قبل کے ہیں، اور پھر جب نقطہ توحید سمجھ میں آیا تو پھر تو بات ہی کچھ اور بن گئی۔ اب تو کون اور فیکون والا معاملہ ہوا۔ پس اگر تجھ پر یہ راز حقیقت افشاں ہو جائے تو توارادہ وہ کام سرانجام دے سکتا ہے جو ایک بے خبر انسان سے بلا ارادی ظہور میں آرہا ہے۔ اسی بات کی تصدیق اس واقعے سے واضح ہو جائے گی۔

عاشق رسول فناہ فی الذات سرتاج اولیا رازل وابد حضرت طیفور شامی بایزید بسطامی علیہ الرحمۃ کو من عرف نفسه فقد عرف ربه کے معنی منکشف ہوئے اور اپنی حقیقت کا علم و انکشاف حاصل ہوا تو جناب باری میں عرض کی کہ الہی میں اتنی مدت حیران و پریشان رہا تمام عمر مجاہدات میں صرف کی اب آنکھ کھلی تو دیکھتا ہوں کہ مجھ میں اور تمام مخلوق میں کچھ بھی فرق نہیں۔ ادھر ادھر ایک حقیقت ہے۔ پس مجھ کو اس کوشش سے کیا فائدہ ہوا جبکہ میں کسی طرح کافر و امتیاز اپنے آپ میں نہیں پاتا۔ حکم ہوا کہ یہی فرق ہے کہ تجھ پر یہ بھید کھل گیا۔ اور دیگر اس سے مجرب ہیں۔ ورنہ خلقت سب کی ایک ہے۔

سائقے ہیں دلکش ہیں مینا بھی ہے گویا ہے شہزاد ہیں مینا بھی ہے
 آدم ہیں بندہ ہیں مولا بھی ہے ہے بی بی ہے عابدی ہے ہو گا بھی ہے



فریدی ماہیا از کرخے

ساوے دن بابا	وانگ مدینے دے دے پاکپتن بابا۔
ٹھنڈی ناندی چھاں بابا	توں مینوں رب دسیا کیتا سجدہ تاں بابا۔
دھماں و جگ پئے گئیاں	سب در چھڈ بابا تیرے در آتے بہ گئیاں
تیرے روضے وانور بابا	اساں تینوں وچ دیکھیا لوکاں واسطے دور بابا۔
تیرے راہ وچ راہ بابا	واصل ہو یا ندی لگی توڑ نہماہ بابا۔
تیرے رنگ وچ رنگ ہویاں	نام میں تیرے دی بابا صاحب ملنگ ہویاں۔
تیری یاد وچ یاد بابا	جدوں واتوں ملیا رہندی ہر دم شاد بابا۔
قہتے تیرے میں جوڑتے	بھر بھر پور بابا تیرے درتے توڑ دتے۔
تیری شان قدمی اے	جنہاں تینوں رب منیا پایا رتبہ عظیمی اے۔
دتے پیر بنا بابا	جنہاں شک کڈھ کے تے تینوں منیا خدا بابا۔

در آئے نول موڑواناں
 جگ سارا ای جاندا لے
 ایویں نیا نہیں بھل پئی لے
 جگ سارا بھلا چھڈیا
 تیرا نام دھبائی جاندی
 مہندی سگناں دی لائی لے
 سانوں تیرا لے چا چڑھیا
 دل تیرے نال جوڑتا
 ویسی لے روں بابا
 پانی لگ گیا باگاں نوں
 کوئی خبراں نے رات دیاں
 ستے لیکھ جگانی جاندا
 گلاں بابے دے ساز دیاں
 کوئی ڈونگا لے کھوہ بابا
 کوئی بدلاں دی چھاں بابا
 کوئی تیگاں دودھاریاں نے
 کوئی تاڑی تے تاڑی لے
 دلی جوت جگائے
 ایہنوں کہندے نے سی حرفی
 بابا جی دافین وڈاخالی کسے نول ٹورواناں
 بابا فرید سیو ساڈے کرخی دے ہان وائے
 تیرا در ربد جتھے جنت کھل گئی لے
 جدوں دا کرخی تو بابے پر وہ بٹا چھڈیا
 آئے سجناں نوں تیرا فیض پہنچائی جاندی
 صورت تیری بابا اساں خوب پکائی لے
 او جیوے ہادی سوہنا جس باہنوں لے اچھڑیا
 جس دچوں غیر دے اساں شیشہ اوہ توڑوتا
 جس پاسے دیکھدا ہاں مینوں دسنائیں توں بابا
 بابے جگا چھڈیا میرے ستے ہوئے بھاگاں نوں
 بچھ لے نول کرخی توں گلاں بابے دی جھات دیاں
 چورال نوں پھڑ پھڑ کے بابا قطب بنائی جاندا
 نکراں والیاں نوں دے سے ساز دیاں
 پر وہ وجود والے رب دسدالے روح بابا
 ہونڈی دونوں پاسے اک مرضی گل بندی لے تال بابا
 ڈبیاں برساں دیاں بابے پل وچ تاریاں نے
 بابے نے کرخی دی لگی ازلاں دی یازی لے
 نقشہ مرشد و اوچ من دے پکائے
 عشق فریدن دا دتا ماہیا بنا کرخی ۔

باب تیرہ ترتیب کائنات

نخم + رمل = جعفر

آسمان + زمین = کونین

علم = عمل

علم اور عمل دونوں ایک ہی چیز ہیں جس لفظ میں وہی حرف ہوں جو دوسرے میں ہیں ان کا مطلب ایک ہوتا ہے۔ مثلاً علم میں ع۔ ل۔ م اور عمل میں ع۔ م۔ ل، دباب۔ باہو۔ جادو۔ دو جا، السلام و علیکم و علیکم السلام وغیرہ علم عین عمل ہے۔ عمل عین علم ہے۔ مشکل عمل ہے، جس نقطے سے معرض وجود میں آئی ہے، اس نقطہ شعور کو علم کہتے ہیں۔ شعور یعنی علم ازل ہے۔ اس لئے ہر شے علم سے معرض وجود میں آتی ہے۔ جس آدمی میں شعور نہیں ہوتا وہ کوئی عمل نہیں کر سکتا۔ اب آپ کے سامنے آپ کی اپنی ہی شکل موجود ہے اس میں تبدیلی لانے کیلئے علم کی ضرورت ہے، تاکہ اس کی حقیقت آپ کو نظر آئے۔ جب آپ اس شکل کو دوسری شکل میں لے جائیں گے تو یہ اس کی ابدی شکل کہلائے گی، ہر چیز کی ابتدا و ازل ہوتی ہے اور انتہا ابد ہوتی ہے۔ جب انسان کسی چیز کی حقیقت میں جاتا ہے تو اس کا راز اس پر منکشف ہو جاتا ہے، اور وہ چیز زبان حال سے گویا ہو کر

عامل سے متکلم ہوتی ہے، اور اپنا تعارف بھی خود کرواتا ہے۔ اس طریقہ میں انسان کامل آلہ اور اس میں موجود طاقت دونوں کا کام خود سمرانجام دیتا ہے۔ یعنی ساز اور سازندہ خود ہوتا ہے۔ اس کے برعکس سائنس کے ذریعے بھی چیزوں کا حال معلوم کیا جاتا ہے سائنسدان پہلے کروڑوں روپیہ خرچ کرنے کے بعد ایک آلہ تیار کرتا ہے پھر اس میں برقی یا ایٹمی طاقت چوکتا ہے۔ پھر اس سے کام لیتا ہے، مثلاً لاہور سے کراچی بات کرنے کیلئے ایک سائنسدان لاہور سے کراچی تک پہلے ٹیلی فون سسٹم تیار کرے گا۔ پھر اس میں برقی یا ایٹمی طاقت ڈالے گا۔ تب جا کر بات کرنے کے قابل ہوگا۔ مگر اس کے برعکس ایک کامل انسان جس کو ولی اللہ کہا جاتا ہے، بغیر کسی دیگر ذریعہ کے لاہور سے کراچی تک اپنی روحانی طاقت سے بات کر سکتا ہے، جیسا کہ حضرت عمرؓ نے دو صد بیس میل کے فاصلہ پر ساریۃ الجبل یعنی پہاڑ جبل پر ساریہ سے بات کی۔ پس ثابت ہوا کہ سائنسدان بات کرنے کیلئے مادہ یعنی آلہ کا محتاج ہے، اور ایک کامل انسان اس مادہ یعنی آلہ سے لایحتاج ہے محتاج آدمی لایحتاج کے مقابلہ میں کیا حیثیت رکھتا ہے۔ اور وہ لوگ کتنے

فانز العقل) انسان ہیں جو کہ سائنس یعنی آلہ کو سائنسدان یعنی آلہ بنانے والے پر فوقیت دیتے ہیں۔ سائنس کو پوجتے ہیں، اور سائنسدان کو نہیں پوجتے۔ ان کو یہ شعور نہیں ہے کہ کوئی نئی چیز نہیں بنتی بلکہ بر بننے والی چیز پہلے موجود ہوتی ہے مثلاً مٹی نہ ہو تو پیالی کیسے بنے۔ پانی نہ ہو تو بجلی کیسے بنے خالق نہ ہو تو مخلوق کیسے بنتی۔ پس ثابت ہوا کہ صدف اور موصوف ایک ہی وقت سے ہیں۔ طالب اور مطلوب، عابد اور معبود، شاہد اور مشہود۔

مقصد اور مقصود، خالق اور مخلوق، سورج اور دھوپ، معارف اور معروضات ایک ہی وقت سے ہیں، پس صاحب کمال انسان وہ ہے جس نے اپنی حقیقت کو جانا اور پھر اس حقیقت کو کائنات سے شیلی پیتیھی کیا۔ پھر تسخیر کائنات کا حامل ہوا۔ مگر یہ کام سوائے رہبر کامل کے سرانجام نہیں دے سکتا۔

”پانی اپنی سطح ہموار رکھتا ہے“

پانی بجلی ہے۔ بجلی برق ہے۔ برق براق ہے۔ براق جبرائیل ہے۔
جبرائیل روح ہے۔ روح نور ہے۔
لہذا نور اپنی سطح ہموار رکھتا ہے۔

ہر شے اپنے اصل کی طرف مڑتی ہے۔ سے مراد ہر شے اصل مقام رکھتی ہے۔
یعنی وزن۔ اب ہر روح نور ہے۔ صفت الہیہ ہے۔ صفت جب اپنے موصوف
سے بصورت عبادت رجوع کرے گی تو اس میں موصوف کی آمد بشکل تجلی شروع
ہو جائے گی، اور صفت میں ”من الروحی“ یعنی جو ہر حیات بھرنا شروع ہو جائیگا۔
اور اس وقت تک وہ بھرتا رہے گا۔ جب تک کہ صفت اور موصوف کا پلڑا برابر
نہ ہو جائے گا۔ یہاں برابر سے مراد دوئی کا دور ہونا ہے۔ اور دونوں طرف ایک
ہی کا در مقام مکمل ثابت ہونا ہے مثلاً، لا اِلهَ اِلَّا اللهُ اَدْمُصِفِي اللهُ۔ پلڑا برابر ہے
چونکہ دونوں طرف موصوف ہے صفت صرف پر وہ ہے جب چاک کیا موصوف نظر
آیا۔ اب اَطِيعُ اللهُ وَاَطِيعُوا الرَّسُولَ ہو گیا۔

طریقہ شریعت

باب چودہ

برائے پیر طریقت

بیعت کرنے اور ہونے کا حکم از قرآن۔

(۱) اِنَّ الَّذِیْنَ یُبَایِعُوْنَكَ اِنَّمَا یُبَایِعُوْنَ اللّٰهَ بِیَدِ اللّٰهِ فَوْقَ

اَیْدِیْهِمْ ۝۱۱۱ سُوْرَةُ فَتْحِ

ترجمہ: تحقیق وہ لوگ کہ بیعت کرتے ہیں تیری سولے اس کے نہیں کہ بیعت کرتے ہیں اللہ کی ہاتھ اللہ کا اور پر ہے ہاتھوں ان کے۔

(۲) لَقَدْ مَاضَى اللّٰهُ عَنِ الْمُؤْمِنِیْنَ اِذْ یُبَایِعُوْنَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ

مَا فِیْ قُلُوْبِهِمْ فَاَنْزَلَ التَّكْوِیْنَةَ عَلَیْهِمْ وَاَنَا بِرِهِمْ فَتَّخَّرْتُ یَابَہُ ۝۱۱۱ سُوْرَةُ فَتْحِ

ترجمہ: البتہ تحقیق راضی ہوا اللہ مسلمانوں سے جس وقت کہ بیعت کرتے تھے تجھ سے نیچے درخت کے یعنی لکیر کے پس جانا جو کچھ بیچ دلوں ان کے کے تھا پس اتاری تسکین اوپر ان کے اور ثواب ان کو فتح نزدیک کا۔

(۳) یَاٰیُّهَا النَّبِیُّ اِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ یُبَایِعْنَكَ عَلٰی ۝۱۱۱ اَنْ لَّا

یُشْرِكْنَ بِاِلٰهِ شَیْئًا وَّلَا یَسْرِقْنَ وَّلَا یَزْنِیْنَ وَّلَا یَقْتُلْنَ اَوْلَادَهُنَّ

وَّلَا یَاْتِیْنَ بِبُهْتَانٍ یَفْتَرِیْنَہٗ بَیْنَ اَیْدِیْہِمْ وَاَرْجُلِہُمْ وَّلَا یَعْصِمْنَكَ

فِی مَعَادِیْہِمْ فَاِیْعِزُّہُمْ لِحَبْلِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ ۝۱۱۱ اَلْعَقَبِ

توجہ۔ اے نبی جس وقت کہ آویں تیرے پاس عورتیں بیعت کرتی ہوئی اوپر اس بات کے کہ نہ شریک لاویں ساتھ اللہ کے کسی چیز کو اور نہ چوری کریں، اور نہ زنا کریں، اور نہ مار ڈالیں اولاد اپنی کو اور نہ بہتان لاویں۔ افترا باندھ کر درمیان ہاتھ اپنے کے اور پاؤں اپنے کے اور نہ نافرمانی کریں، تیری بیچ کسی حکم اچھے کے پس بیعت قبول کر ان سے اور بخشش مانگ واسطے ان عورتوں کے اللہ سے۔ تحقیق اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔

(۴) فَسَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ . ﴿۱۱﴾ انبیاء

توجہ ۱۔ پس سوال کرو اہل ذکر سے اگر ہو تم نہیں جانتے۔

اب یہ راہ طریقت ہے جو کہ اللہ تبارک و تعالیٰ سے شروع ہو کر ہر انسان تک پہنچتی ہے۔ حضورؐ نے بیعت کی اللہ سے یعنی معاہدہ پیغمبری اور پیغمبر سے بیعت کی اصحاب کبارؓ عنہم نے اور اصحاب کبارؓ سے بیعت کی دیگر مسلمانوں نے۔ مثلاً حضورؐ کے خلفاء حضرات سے یہ سلسلہ طریقت در مقام ولایت جاری ہے۔ حضرت علیؓ نے بیعت کی حضورؐ کی اور حضرت علیؓ سے بیعت کی حسن بصریؓ اور حسن بصریؓ سے بیعت کی حبیب عجمیؓ اور حبیب عجمیؓ سے بیعت کی داؤد طالیؓ اور داؤد طالیؓ سے بیعت کی معروف کرخیؓ نے اور معروف کرخیؓ سے بیعت کی ستری سقطیؓ نے اور ستری سقطیؓ سے بیعت کی جنید بغدادیؓ نے اور یہ سلسلہ بیعت اس طرح سے جاری و ساری ہے، اور ہر ایک مرید کے اپنے پیر تک پہنچتا ہے۔

طریقہ بیعت ۱۔ مرید مرشد کے دونوں ہاتھوں میں اپنے دونوں ہاتھ دیکر

دوزخ انو بیٹھ کر یہ پڑھے اور مرشد یہ پڑھائے یعنی مرید مرشد کے ہاتھ پر گناہوں سے اجتناب کرتے ہوئے یہ حلف دے۔

مرشد۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سِوَاكَ اللَّهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ۔ محمد منظرِ خدا میں۔

تین دفعہ یہ اقرار لے۔ پھر یا اللہ میں سچی بیعت کرتا ہوں اور سچی توبہ کرتا ہوں۔ آئندہ کوئی گناہ نہیں کروں گا۔ احکام شرعی بجا لاؤں گا۔ یا اللہ میرے پچھلے گناہ معاف فرما، اور آئندہ گناہ کرنے کی توفیق نہ دی جائے۔

ابتدائی سے طریقہ ذکر۔ مرید تنہائی میں بیٹھ کر ذکرِ نفی۔ اثبات یوں کرے۔

پہلے تصورِ شیخ کی طرف دھیان مرکوز کرے، اور پھر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سے اپنی صورت کی نفی کرے اِلَّا اللَّهُ کہہ کر اپنی صورت پر مرشد کی صورت کو محیط کرے۔ جب وجود پر ذکر کے اثرات ظاہر ہونے لگیں، تو پھر کہے مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ تین دفعہ اور اسی ذکر میں سو جائے چند دنوں میں ایسے ذکر والے پر اسرارِ بانی ظاہر ہونے شروع ہو جائیں گے۔

باب پندرہ چہل کاف

چہل کاف سے مراد حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے وہ تین موکرے
آراء، اشتعار ہیں جن کو پڑھ کر انسان کے دل میں ایک لائقین نور پیدا ہوتا ہے
چونکہ یہ اشعار نہایت ہی فصیح و بلیغ شکل اور ادق ہیں اس لئے ان کا ورد کرنے
سے پہلے کسی کامل سے ان کو سمجھنا ضروری ہے۔

طریقہ عمل۔ کسی الگ مقام پر بیٹھ کر ذات کے بارہ بجے کے بعد تصور شیخ
یا اسم اللہ ذات میں مستغرق ہو کر اکتالیس دفعہ ان کا ورد کیا جاتا ہے اور اکتالیس
روز کا ہی ان کا چلہ ہے۔ دوران عمل حضور غوث پاک اور خواجہ خضر علیہ السلام کی
بمعہ مؤکلات زیارت ہوتی ہے اور دونوں بزرگان ہدایت کیلئے کچھ اسرار و
رموز بھی بتاتے ہیں۔

پہلا شعر

(۱)

كَفَاكَ رَبُّكَ كَمَا يَكْفِيكَ وَكَفَاةٌ

حِفْكَ فَهَذَا كَمَا بَيْنَ كَانَ مِنْ لَكَ

ترجمہ۔ اے میرے دل! تیرا رب پہلے بھی کسی دفعہ تجھے سخت سخت مصائب
سے کفایت کرتا رہا ہے۔ اب بھی تجھے ایسی ایسی مصیبتوں سے کفایت کرے گا۔
کہ جنگی بازگشت (یعنی واپسی) یا استادگی (یعنی رکنے رہنا) بھاری لشکر کے گھات

لگانے کی مانند ہے۔

(۲) دولہرا شعر

تَعْرَكَ كَرَّا كَرَّا تَعْرَكَ فِي كَيْدِ
تَحْلِيٍّ مُشْكِيَّةٍ كَلْعَدِكَ نَكْبِ

ترجمہ:- وہ مصیبتیں ایسا سخت اور مضبوط حملہ کرتی ہیں جو اپنی مضبوطی اور یکجان ہونے میں ایک بڑی موٹی رسی کی لڑائیوں کی مضبوطی اور ان کے یکجان ہونے کی مانند ہیں اور وہ مصیبتیں اپنی تیزی، تندی، دلیری اور سختی سے ایک ایسے بھاری مسلح، نیزہ زن لشکر کی مانند ہیں جو اپنی جسارت، طاقت اور یکجان ہونے میں ایک فریبہ، جوان اور سخت گوشت اونٹ کی مانند ہیں۔

(۳) تفسیر شعر

كَفَاكَ مَا بِيْ كَفَاكَ الْكَافِ كَرِيْبَةٌ
يَا كَوْكَبًا كَانَ يَحْلِيُّ كَوْكَبَ الْفَلَكَ

ترجمہ:- اے میرے دل جسے میں ستارہ تصور کرتا ہوں، اور جو آسمانی ستارہ کے ہم پلہ ہے۔ خدائے تعالیٰ نے تجھے ان تمام مصائب سے کفایت کی جو مجھ پر نازل ہوئی تھیں، کفایت کرنے والے خدائے تعالیٰ نے تجھے تیرے رنج و تکلیف سے کفایت کی۔

باب سولہ مُشَدَّرہ

اس کلام میں مولائے کائنات حضرت کرم اللہ وجہہ نے ایک راز کو طشت ازبام کر دیا ہے۔ اہل یقین کے نزدیک یہ کلام سیف الرحمن ہے۔ اس کلام کو آپ دنیا کی کسی کتاب میں بہت کم پائیں گے۔ اہل ذوق کیلئے ایک دولت بیش بہا پیش کر رہا ہوں۔ امید واثق ہے کہ ہر اہل ذوق اس سے مستفیض ہوگا۔

طریقہ عمل۔ کسی الگ کمرے میں یا آبادی سے باہر جنگل میں بیٹھ کر رات کے کسی حصہ میں اکتالیس یوم اکتالیس مرتبہ پڑھا جائے۔ لیکن چلہ شروع کرنے سے پہلے کچھ نیاز حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی روح مبارک کو ایصال کی جائے، اور چلہ ختم ہونے پر بھی ایسا کیا جائے۔ نہایت مجرب ہے۔

مُشَدَّرہ

<p>مردان شاہ علی ضرب زور سے لگا اللہ لا اِلهَ اِلاَّہُ کو پڑھا پیر مرتضیٰ التَّحِيَّاتُ لِلَّہِ کی ڈھال ہوئی سی عطاء رِیْلِفِ قَرْیَشِ کھٹار سان لگا قُلْ اَعُوذُ بِوَجْهِ النَّاسِ کی کمان ہے صفا وَالْبَتِّينِ وَالزَّمْتِیْنَ گزر آپ کی اِلا</p>	<p>گئے بات پر سوار ہوئے آپ شاہنشاہ سَنْجُو اللہ کی اناں آپ لئی رگا اَلَمْ تَرَ کَیْفَ فَعَلَ رَبُّکَ شَمْسِیْرِ لَیْلِ رِکَا قُلْ هُوَ اللہُ اَحَدٌ کانیزہ دست میں بھڑا یَا اَیُّهَا الْمُرْمِلُ ترکش میں تیر پاہ مومنین سے کمر باندھ کر تیار ہو کھڑا</p>
---	---

اِنَّ كَا اِلَهَ كُو پڑھ کر جبرائیل کو بلا
 سُبْحٰنَكَ اِسْرٰفِیلِ جلدی سے پھیرا پا
 مِنْ الظَّالِمِیْنَ یا کلکایا بدھو مددا
 خواجہ اولیس قرنی سب نبی کے بار تھا
 چڑھے محی الدین جو غوثوں کے بادشاہ
 آدم تھے نبی نوح ذکر شیش کا بھی تھا
 موسیٰ توریت شتر میں عاصا کو پکڑا
 سلیمان بھی زبور لے داؤد آگیا
 چڑھے ہیں سب مرسل محمدؐ کا حکم تھا
 کفر کے بلی ست ہے رستم بھی کام تھا
 راون مشندرشاہ شرف کو باندھ لا
 کَفَاكَ چہل کاف پکڑ رام کو بلا
 دہ سنا کو کیا قید جو لنکا میں رہتا تھا
 جوگی اسماعیل رام چندر کو قید کر دیا
 لونا چھاری کا لکاں پکڑ دھرت میں دبا
 نانک تے مردانہ پکڑ دیویاں کو لا
 بیروں سب کو قید کر دیا
 جنت کی تار بن سبھی نار تھیں ہٹا
 کالے علم کو بن شہر میڈا کو پکڑ لا

مَا دَنَّا اِلَّا اَنْتَ مِیْکَائِیلِ جی بھی تھا
 اِنِّیْ کُنْتُ عِزْرَ اِسْرٰیْلِ یاعلیٰ دی دھا
 محتد جی ام اعظم پڑھ کر پشت میں ہوا تھا
 خواجہ خضر آئے ہیں جو بحروں کے ملاح
 فرید شکر گنج خواجہ قطب کو بلا
 یعقوب اتے اولیس حضرت یوسف بھی نال تھا
 عیسیٰ انجیل لائے حضرت یونس کو نال لا
 تڑت چڑھے حضرت ابراہیم اسماعیل نال تھا
 دُلْدُل پر سوار ہوئے آپ شاہ لافٹی
 محمودی کو قید کیا جو جنوں کا بادشاہ
 جرختہ گورو گورکھ ناٹھ بو علی کافرا
 ستیا کو لاؤ پکڑ رام کے سوا
 بارہ امام نال لے حضرت الیاس چڑھے دھا
 دَهْنَتْ بہیم سین عیسٰی ما ہو کو پکڑا
 جو اللہ کو نہ مانے اس کو مارو دھا
 تارو کو سبھی جو گناں کل کو زنجیر پا
 چھ راگ چھتی راگنی حضور میں بلا
 جادو۔ مسان کیل سب جڑیاں کو لا
 اُتو بدن باندھ گنڈا تعویذ پا

منشر سبھ کو بن سبھی منتھر کو تیج پاء
 بید احمد کبیر سب ڈیناں کو بانڈھ لا
 جنید پیر تاپ سبھی قید کر دیا
 سبتوں سبھی دانان کو انان قید کیا
 پھن اس کا پکڑ بن ڈنگ سبھی چیز کا
 دیو جن بھوت پری سب چڑھلیوں کو بانڈھ لا
 نظر اور پٹا ایک پاک میسے ہٹا:
 مدد میری پیر دستگیر باد شاہ
 نیزہ اور تلوار گز سب بانڈھوں کو بانڈھ لا

جادو جل کو بھی مڑیاں کی خاک پاء
 کھیل سبھی بن مدار کے مدا کا
 باشک کی وس بن بھی گلے کا زور لا
 سبتوں کی زہر کیل بھو کی طرف جاء
 حضرت سلیمان بیٹھا تخت پر سبھی پر نیکی طرف جاء
 سائے میں سب کو بانڈھ جو گئے بات میں رہا
 بیماری سب دفعہ کرور و پڑھ بسم اللہ
 بندوق اور توپ سبھی بانڈھ دے کلا
 ہتھیار جو زمین سے میں سے رھا

رضا کو کہو الحمد للہ رب العالمین۔ آمین۔ آمین



منقبت

درشان قطب الاقطاب حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمت اللہ علیہ
 دنیاں تے جنتاں کھلیاں نے بابا گنج شکر سردار دیاں
 ولیاں نے ڈیرے لائے نے پیاں رحمتاں ٹھاٹھاں مار دیاں
 جہڑے پاکپتن وچ آندے نے اوہ ولی مراداں پاندے نے
 جھٹ چوروں قطب ہو جانڈے نے ویکھ تھلیاں اس دربار دیاں
 دنیاں تے جنتاں

ولیاں نے ڈیرے

کھلا رحمت دا دروازہ اے ایہدی بخشش بے اندازہ اے
 ایہدا پیر غریب نوازہ اے کوئی خداں نہ انت شمار دیاں
 دنیاں تے جنتاں

ولیاں نے ڈیرے

ایہہ ولیاں واسر وار بابا نالے دو جگہ دا مختار بابا
 ہر دکھئے واعلم خوار بابا گلاں کروا اے بہت پیار دیاں
 دنیاں تے جنتاں

ولیاں نے ڈیرے

ولیاں نے ڈیرے

دعوتِ حق

اے انسان باصفت رحمان میرے اس پیغام کو گوش ہوش سے سن جو پوری دنیا کے انسان کیلئے پیغام ہے جس میں ہر مذہب اور فرقہ شامل ہے۔ اور وہ پیغام کیا ہے۔ وہ پیغام یعنی ”دعوتِ حق“ ہے۔

”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ جس کی ”آدم صلی اللہ“ سے لیکر ”مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ“ تک تمام انبیاء عظام نے اسی کلمہ ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ کی دعوت دی۔ دعوت دینے والا کون ہے؟ آدم صلی اللہ۔ دعوت کس کی دیتا ہے؟ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی۔ نوح نبی اللہ دعوت دیتا ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی۔ ابراہیم خلیل اللہ دعوت دیتا ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی۔ اسماعیل ذبح اللہ دعوت دیتا ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی۔ داؤد خلیفۃ اللہ دعوت دیتا ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی۔ موسیٰ کلیم اللہ دعوت دیتا ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی۔ عیسیٰ روح اللہ دعوت دیتا ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی۔ مُحَمَّدٌ تَسْوَلُ اللَّهُ دعوت دیتا ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی۔ یہی تمام مذاہب میں اور یہی شریعتیں ہیں۔ اور اب یہی فرقے ہیں۔ اگر لمحہ فکر میں محو ہو کر دیکھا جائے تو تمام مذاہب اور تمام فرقوں کا نصب العین ایک ہی ہے اور وہ ہے ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ ہے۔ اور اسی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی تعلقین قرآن مجید فرقان حمید نے یوں ارشاد فرمائی ہے۔

وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۚ وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ۚ وَاللَّهُ

ایہدے روئے دی لاٹ نورانی اے ایہدی صورت عین رحمانی اے

ایہدرا ہونا لامکانی اے ایہہ صفتاں نے رب غفارویاں

دنیاں تے جنتاں کھلیاں نے بابا گنج شکر سرکارویاں

ولیاں نے ڈیرے لائے نے پیاں رحمتاں ٹھاٹھاں مارویاں

ایہدالقب تال گنج شکر دا اے ایہہ شافی سے روز حشر دا اے

ایہدرا تیرناں تیر نظر دا اے گلاں کرخی دے زورارویاں

دنیاں نے جنتاں کھلیاں نے بابا گنج شکر سرکارویاں

ولیاں نے ڈیرے لائے نے پیاں رحمتاں ٹھاٹھاں مارویاں



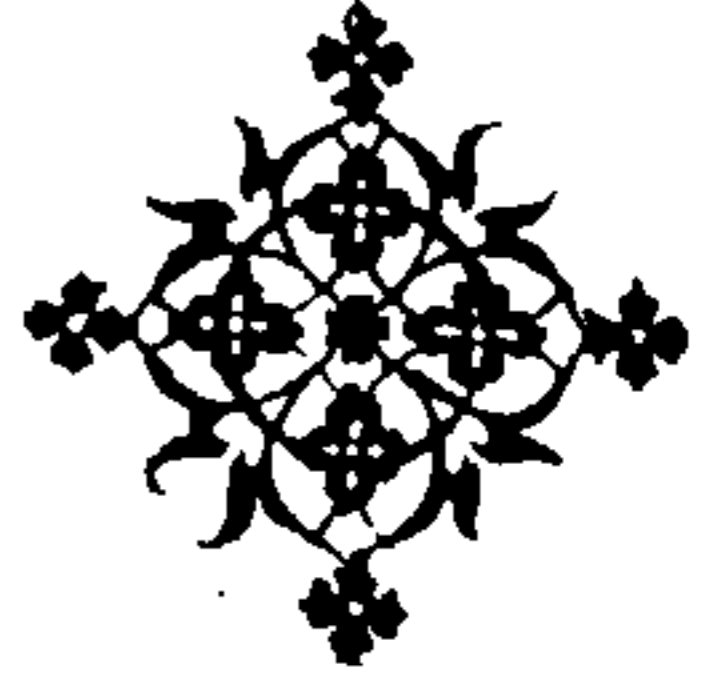
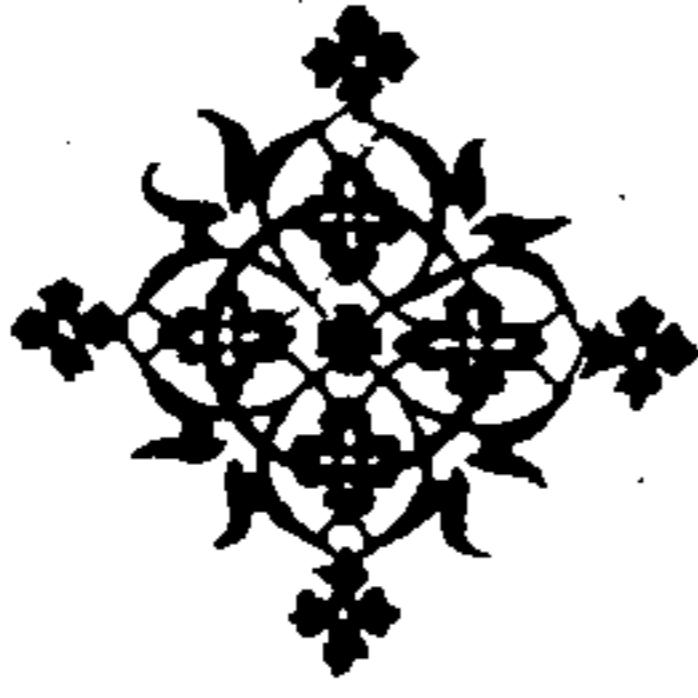
ترجمہ: ”اور محکم پکڑو ساتھ رسی اللہ کے اکٹھے (یعنی تمام انسان) اور مت متفرق ہو۔ اور یاد کرو نعمت اللہ کی (یعنی امر ربی یعنی روح ربی جو سب انسانوں میں مشترک ہے) اور اپنے جب تھے تم دشمن پس الفت ڈالی درمیان دلوں تمہارے کے پس اس وجہ سے ہو گئے تم آپس میں بھائی بھائی“

یہ ارشاد خداوند کریم نے کسی مذہب یا فرقے کیلئے مخصوص نہیں کیا بلکہ کلہم انسان کے لئے ہے۔ اگر تمام انسان اسی ایک مقدس ارشاد کو سمجھ جائیں تو ایک پلیٹ فارم پر اکٹھے ہونا ناممکن نہیں جبکہ حقیقت میں سب کی ہدایت و نہایت ایک ہی ہے۔ ایک ہی مقام سے آئے ہیں اور ایک ہی مقام پر اکٹھے ہونا ہے اور وہ مقام ہے ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ تو پھر یہ چند روزہ زندگی میں کیوں مذاہب اور فرقوں کی بھینٹ چڑھ کر اپنے اعمال کو ضائع کریں۔ اے انسان تو لا شعور سے شعور میں آیا ہے اور شعور سے پھر لا شعور میں چلا جائے گا۔ اس جہان کی ساری کارکردگی تیرے کسی کام نہیں آئے گی سوائے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کے تو اس نعمت عظمیٰ کے راز کو سمجھو اور اسی میں گم ہو کر میں تو والا چکر ختم کرو اور خود بھی سمجھ جاؤ اور دوسروں کیلئے بھی ناخدا بن جاتا کہ تیری اس کاوش سے لاتعداد بھولے بھٹکوں کی بھلائی ہو سکے۔ تو آج سے یہ عزم صمیم خداوند قدوس کے ساتھ کر کہ میں سب سے بڑا اور سب سے اہم کام اس دنیا میں ”پیغام حق“ کو سمجھوں گا۔ اور اپنی جانی و مالی قربانی دے کر اس اپنے منشور کو اپنی لا محدود آواز کے ذریعے پوری دنیا میں پھیلاؤں گا تاکہ پوری دنیا کا انسان اس پیغام کو سن کر اپنا پیغام سمجھے اور اپنے حقیقی معبود کی طرف راجع ہو کر اپنے مقصدِ اتم کو پہنچے اور کونین کی نعمتوں سے سرفراز ہو کر دونوں جہاں میں مشعل کا کام

کرے۔ اسی مفہوم کو شاعر عرب و عجم مفکر اعظم مردِ حق علامہ محمد اقبالؒ نے یوں
ارشاد فرمایا ہے۔

یہی مقصودِ فطرت ہے یہی رمزِ مسلمان
اخوت کی جہانگیری محبت کی فراوانی
بتانے رنگِ بو کو توڑ کر وحدت میں گم ہو جا
نہ توراہی رہے باقی نہ ایرانی نہ افغانی
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ





مَنْ نَظَرَ إِلَىٰ وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ يَكْفُرُ
 بِمَا كَفَرَ بِهِ يَكْفُرُ بِمَا كَفَرَ بِهِ اللَّهُ تَعَالَىٰ أَسْ كَا مَشْرُوبِيوں اور رسول کے ساتھ کرے گا
 وَكَلَامَهُ يَكْفُرُهُ اللَّهُ تَعَالَىٰ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
 جو کہ کسی غیر کو دیکھ اور اس کا کلام ہے اللہ تعالیٰ اس کا مشرب نہیں اور رسول کے ساتھ کرے گا



مصنف
 حضرت معروف کرخی



مشکل و حقیقت پر مبنی

مسی حرنی (پنجابی)

دیباچہ جس میں حضرت معروون کرنی شمس العارفین قدوۃ السالکین کے تیس حروف پر مبنی ابیات پنجابی نہایت تحسین سے جمع کئے گئے ہیں۔

مقام مصنف درواریائے ملکوت ہمائے اوج لاہوت، شمس العارفین قدوۃ السالکین شیخ المشائخ فنا فی اللہ بجا اللہ جملہ سلاسل قادری۔ نقشبندی۔ چشتی۔ سہروردی فیض سے معمور ہیں جنہوں نے بعد تکمیل تصوف بہت سا کلام لکھا اور مجالس خاص کے موقع پر اجاب و عقیدت مندوں کے گوش گزار کرتے رہے۔ جس کو توحید کے پروانوں اور تشنگانِ چتر معرفت نے اپنے قلوب میں جگہ دیتے ہوئے حضور پر نور سے اس بیش بہا دولت کلام کو کتابی شکل میں دیکر عام و خاص کو فیضیاب کرنے کی خواہش ظاہر کی تاکہ ہر طالب حق اس نعمت سے قلبی تسکین حاصل کر سکے۔

اس مجموعہ کلام کی اشاعت کیلئے خلیفہ اعظم حضرت صوفی بشیر احمد صاحب ایم۔ اے (سیاسیات) ایم۔ ایڈ۔ بیڈا سٹرنے بڑے سہ کار حضرت معروون کرنی بک کرائی کی جس کی تائید حضرت صوفی محمد اشرف ایم۔ کام۔ لیکچرار۔ حضرت شیخ مشتاق احمد ایم۔ اے (ایل۔ ایل۔ بی۔ ڈی۔ ایس۔ پی) راولپنڈی حضرت محمد شفیع ایم۔ اے (ایل۔ ایل۔ بی۔ ایڈوکیٹ راولپنڈی اور حضرت راؤ محمد اسماعیل صاحب بی۔ اے (ایل۔ ایل۔ بی۔ ایڈوکیٹ و ہاڑی نے نہایت مجتہد و انکساری سے کی جو دربار عالیہ میں منظور ہوئی۔

بعد ازاں ملک فیاض احمد سٹینوٹے۔ سی آفس دیپال پور نے اپنا فن خوشنویسی استعمال کر کے کلام کو یکجا کر کے چھپوانے کی گراں ذمہ داری اٹھا کر شرفِ عظیم حاصل کیا۔ اس طرح پہلا ایڈیشن شائع ہوا۔

منگوانے کا پتہ

وہاڑی بک سنٹر۔ اقبال روڈ وہاڑی



سے حرفے

الف آپ نوں آپ بنان بدے استعمال کیہڑے کاروبار کروا
کون بنیائے کہنوں بناونا سی واللہ خیر الکلبین دھوکے جگتے پروردگار کروا

جدوں لاشریک فرماوتا ہن تیار کھڑا توں یار کروا

آیا روپ در روپ سی ایہہ کرخی کم اپنے آپ سرکار کروا

الف اکھ کے نہ وگو بیٹھیں پاویں ہتھ نہ عشق وے ساز تائیں

کتے بیٹھ نوکیلا فکر کر کے پھیر طلب کریں ایہدے راز تائیں

ایہدی وچ جہان وے مثل ایویں پاوے ہتھ نہ چڑھی جیوں باز تائیں

کرخی صاحب بھلا یا سی رب دو جاتائیں پالیا ہم راز تائیں

الف اکھاں بیٹھ توں کول میرے تینوں غیر دا ہوش بھلا دیواں

ٹائے صحیح کراں ازل ابد تیری جام وحدت داتینوں پلا دیواں

روز پڑھیں نماز پھر فیض ناپیں ایہہ راز بھی تینوں سمجھا دیواں

کرخی ہو کے کریں بے وصل میرا دونہاں جہانناں توں جان چھڑا دیواں

ب با انصاف نہ تو یا توں اقیما الوزن بالقسط ماہیں رہیا محروم توں یار کو لوں

وچ خودی گمان وے رہیا پھر دایا رہنماں سی تینوں پیار کو لوں

جس دی جگ جہان تے روشنی ایں پانی گل نہ اوس دربار کو لوں

جیہڑے کرخی بقاء نوں پا باندے نفع لہو وے ناں دنیا دار کو لوں

پ پیرتاں بے تقدیر تیری ایدوں اگاں کیہڑی تقدیر ہے جی

نقطے خاص وے وچ ہے گل میری کیوں سمجھ سکے بے پیر ہے جی

جس کیتی تحقیق فناہ فی اللہ او ہو پیر سچا دستگیر ہے جی

کرخی کیتے دیکھاں بے میں رب دیکھاں وچ قرآن تاں شکی تقدیر ہے جی

پ پڑھ تکبیر ذبیح والی ہے کر یار دی رمز نوں بھیا ای

پاکی وچ توں جہات نہ کدے ماری ہتھ کتبا بدنام کر چھڑیا ای

نباں طلب پوری ہوئی جہلا اے کوئی ان وے ناں نہ رجیا ای

کرخی با، بھ نہ ہو وناں وصل تینوں ڈنکا وچ جہان وے وجیا ای

پ پھڑکے گروتے ہو بیدار جانویں پیا کھڑک دا ہوش داٹل ہے جی

چستی ذات دی پکڑ نہ ہو دو جا ایستے ہوو مقام دی گل ہے جی

جنماں یار دی رمز نوں پایا اونھاں واسطے اج ہی کل ہے جی

سنگ کرخی دا کر کو سنگیا اڈے جتھے حل در حل در حل ہے جی

مت تک کے زلف محبوب دی نوں میں تاں شوق وے نال نہال ہویاں
 ماں واسطے میں کنگال پھر دی اصل وچ یارو مالا مال ہویاں
 منزل ازل توں ابد نوں پان بدلے رنگ کالیوں میں لالو لال ہویاں
 فتویٰ دیہن کرخی جدارہن والے میں تاں یار وے نال وصال ہویاں
 مت تک کے یار دی جھات تائیں پھیر اوکھیاں کرن دلیریاں اوئے
 جہنوں لبھ دا پھریں آسان اتے او تاں خود حقیقتاں تیریاں اوئے
 اک ایٹا ہو کے وکیو بیٹھا چھڑ وے توں تیریاں میریاں اوئے
 جھال فقر دی کرخی بہت اوکھی جیویں کٹری وے سر پیریاں اوئے
 مت ترک کر کے دنیا داریاں توں پھیر یار وے ول دھیان پانویں
 وچوں خودی گان نوں کڈھ کے تے پھیر آپ نوں آپ انسان پانویں
 سونا پارلیوں بند جیویں دیکھیں ایویں آپ توں رب پہچان جانویں
 کرخی چھڑ امید توں اگان والی ایسے جگ تے رب رحمن پانویں
 مت ثابت ہے نفی اثبات کرنا جس وے باجھ ناہیں مسلمان ہوندا
 کلمے وچ فناہ بے تا یارو کیوں نہیں الیہدے ول دھیان ہوندا
 کیتی کدی مطابقت نہ توں ایہدی تائیں کامل نہ تیرا ایمان ہوندا
 کرخی کلمے دی بناں پہچان کیتی جسم او ناں دانئیں ویران ہوندا

ج جگ سے وچ میں رب ڈٹھا دیکھی صورت تان نظر انسان آیا

ایس گل سے وچ نہ شک کوئی ان الله خلق آدم على صورته وچ قرآن آیا

صورت بے صورت مینوں دس پامین عروق نفسه فقد عرفت رقبه واجدوں بیان آیا

بن دس مینوں ربیاشک کی لے ذابك انكئب لارزيب فيه ہے کرخی فرمان آیا

چ چاک کر کے دیکھ جسم تائیں ہو دے پنجاں دی پھیر پہچان مینوں

جسم امن والا شہر نظر آوے دس پوسے وچہ روح سلطان مینوں

جیٹرا وچ مکان لے رہن والا اوتان نظر والا مکان مینوں

لامکان ہی وارث مکان دالے کرخی کھول کے دساں قرآن مینوں

ح حق دا حق پرچار کر دا بھانویں کھول کے دیکھ مسران تائیں

حق باجھ نہ حق توں پاوے کوئی بھانویں پچھ لئیے باہو سلطان تائیں

حق بناں کیویں حق بھیس توں بھانویں ڈھونڈ وا پھریں جہان تائیں

وصل تیاں پانویں جے توں ہوویں کرخی پامکان تائیں لامکان تائیں

ح خبر کی یار سے وصل والی جناں یار توں یار نہ جانسیاں ایں

پتیا کیویں پانویں جے نہ ہونویں پتیا توں تان پیار توں پیار نہ جانیاں ایں

یل وچ بیٹھا غوث قطب کر دا ایس سرکار توں سرکار نہ جانیاں ایں

مل دی آس جتھے سدا آسیاں توں کرخی اوں دربار توں جانیاں ایں

و درد والی گھبی رمز ہوندی نہ طیب جانے نہ حکیم جانے
 بناں رب دے کرے کلام کیٹھراقل الروح من امر ربی ایہدی طور تے گل کلیم جانے
 وزن من ویلے درد ہوئدا لے بھلا ایس نوں کوئی سلیم جانے
 جیٹھری قالب نوں قلب تصدیق کردی کرخی اوس نوں قلب سلیم جانے
 و ذرے توں ہے گزراں میری تاہیں نقطہ میں سداوندا ہاں
 نقطے وچ میں حرف نوں کراں پختہ القوں تمیم میں خود بناوندا ہاں
 سنن والیاں نوں دساں کھول سینہ اللہ شرح لك صدرک آیت فرماوندا ہاں
 جیٹھرا ناں میرے کرخی میل کردا اوہدی ترت نجات کراوندا ہاں
 ر رات دی خبر میں پان بدے رتورت ہویا ماسے ماس ہویا
 مینوں دسی بہار سی اوس ویلے لوکاں واسطے جدوں میں ماس ہویا
 ہتھیں لاہ کے دتی میں کھل یارو دل وچ نہ ذرا وسواس ہویا
 کرخی تائیوں میں ایڈا مقام پایا جس نوں دیکھ کے جگ ہراس ہویا
 ز زیر کیتی ماہی نظر پا کے رہی ہوش نہ سرت سنبھال مینوں
 گل مرن تے جیون دی رہیا کردا مولو قیل انت مولو رب زندگی دتی کال مینوں
 کیویں من لواں دنیا بادشاہ ہے الدنيا جيفة طالبة کلاب نبی دسا پایا کنگال مینوں
 کرخی ہو کے میراتوں دیکھ کھاں اوائے کراں دو جگ وچ نہال مینوں

س سنگ سے نال ہے سنگ کرنا باہروں ہو کر کیڑا سنگی بھٹاں این
بدوں مرشد تے وقت مقام آونے کدی پیر ناں بھج کے دب ناں این
بھلا دس کھاں سوہنیا باہجہ یاراں وچ جگ سے بھیرا کسجناں این
تیری کرخی نے موت مکا دتی ہن مرن کولوں کاہنوں بھناں این

ش شک سے وچ نہ گل میری گل نال سترآن میں میل دتی
مورت وچ بے مورت نوں صحیح کیٹا من عورت نفسہ نال انسان میں میل دتی
ہوئی بکھت ہے وچ قرآن جیہڑی اوہو نال جہان میں میل دتی
رہی اترو دی عرش توں دھی جیہڑی کرخی نال زبان میں میل دتی

ص مورت ہے وچ سترآن تیری ذرا کھول کے صفحہ سترآن دیکھیں
جیہڑا جگ تے میل کرا دیوے یا ایتھا المیزتیل کھول بیان دیکھیں
جس نے مورت نماز درست کیتی اوس محمد دی شان انسان دیکھیں
کرخی لا محدود، محدود جتے قل هو اللہ اُخذ دی کر پچھپان دیکھیں

ض ضرب خلیل دی کرد والی جاناں جھل لئی اے پابست، بیٹھے
علم رب حکیم خلیل دا اے تاہیں اسماعیل سبحا بیٹھے
کیہڑا خبر سے باہجہ دو خبیاں اسماعیل خلیل جو پابست بیٹھے
پے کر ذبح اوتھے کرخی ہو یا ذنبہ کئے وچ کیوں نہیں لکھا بیٹھے

ط طلب جنوں ایسے رب دی اے پھرے صورتاں نال پیار کر دا
 جس صورت توں ہے انکار کیتا ہو کے لعنتی وچ سنسار پھر دا
 تَسْبِجْدُ وَلِئِنِّي أَدْمُ وِچ ستر آن آیا پھیر کاسنوں توں انکار کر دا
 کرخی صورت وے وچ بے صورت بیٹھا ہر اک وے نال گفتار کر دا

ظ ظلم نہ کریں مخلوق اتے جے کر رب رسول دی لور تینوں
 خالق وچ مخلوق وے ایج رہندا سورج وھپ دا ^{دیاں} سدا جور تینوں
 ذرا کھول کے وکھ توں اکھ تائیں بولیں آپ پایا دسیں ہور تینوں
 وَفِي الْفَسْكِمْ اَفَلَا تَبْصُرُونَ دی کیتی تحقیق کرخی تائیں لہجہ گیا میرا چور تینوں
 ع عین ہے روشن جہان اتے سار ارب دا نور ظہور میاں
 فَايِنَّمَا تُولُوْا فَمَا وَجَّهَ اللّٰهُ وِچ ہے قرآن آیا تیرے وچوں نہ گیا فتور میاں
 کڈھ غیر نوں اپنے آپ وچوں باقی ہے پھیر رب غفور میاں
 کل اپنی وچ تصدیق کیتی کرخی ہو گیا تہاں منظور میاں
 غ غیر وے نال کی کم تیرا بے عین وے وچ ہی عین پانویں
 اک نقطیوں یار و سجا بیٹھوں منقطع دُور کر کے نور العین پانویں
 جیہڑا رب وے کول توں ٹورنا این پھیر کاسنوں لڑے وین پانویں
 کرخی اکھ دا ہوش وے وچ آجا دنیا نال جھوٹے لین دین پانویں

ف فقر سے قدموں کی خاک ہو جائے کر لہنا ہی اوہ سے راز تائیں

بھن جسم نون پھیرا وہ جوڑا لے خاص الخاص جانے اوہ سے راز تائیں

الو جان تیری فقر لوڑا لے تنگے کدے بہ نذر نیاز تائیں

کرتھی با بچہ نہ ہوگ نجات تیری پیاد سدا لے ہمراز تائیں

ق قلب سے وچ مقام ساڈا اون جان وی تینوں سمجھا دیواں

قلب عرض تے رحم ہے فرش ساڈا اھو الذی لیصورکم فی الارحام کیف یشاء وی نال فراد دیواں

اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ سدا ہے قائم زندہ شان کرسی داتینوں دکھا دیواں

میرا ہو کے کرتھی بے کول اوں پوداں طبق دی سیر کرا دیواں

ک کھی کیتیاں عشق ماہی رہی ہوش نہ اپنے آپ مینوں

جنوں یاد کراں اووی یاد کرا ذکر نظر آیا وڈا پاپ مینوں

دساں کھول کے آیت قرآن وچوں قنیتم منا شکم فا ذکر اللہ عمل گیا ہے پپ تے باپ مینوں

دس دیاں حقیقتاں لے کرتھی بیٹا نظر آیا اصل باپ مینوں

گ گوڈری نال مقام میرا اہو گرو نے تمام مقام کیتا

اقیموا الصلوٰۃ وچ قرآن پڑھ کے پھیرا لیں دایں تمام لیتا

اتوا الزکوٰۃ جان قربان کیتی تائیں جسم نون یار میں عام کیتا

کرتھی اپنے عیب نہ کدے ٹٹھے ایویں جگ جہان بدنام کیتا

ل لاسکے دیکھ توں نال مولا جیہڑی شاہ منصور پریت لائی
 سدا ایس مقام مے وچ ہوویں جس مے وچ نہ دوئی دویت کافی
 چھوٹی دیکھ کے بھین پکار دیویں ڈوی ہوگ تاں منہ چوں اکھ مائی
 کرخی جناں نوں عاشق پہچان بیٹھے اوہ علم دیوچ نے حرف ڈھالی
 م مست رہواں سدا وصل اندر رہی لوڑ نہ ہن وصال دی لے
 میں جمال اوہدا اوہ جمال میرا کراں گل ہن کیہڑے جمال دی لے
 ایس راز نوں جاندے راز والے گل عشق دی پاپے خیال دی لے
 کرخی روز کہندا چھڈ قال اڑیا گل فقر توں سکھ لے حال دی لے
 ن نگ تیری وچ مندری مے پھریں جنگلاں وچ دیوانا ہوندا
 بے کر رب رہندا یتیموں دور کہد مے غنن اقرب کیوں قرآن ہوندا
 هُوَ مَعَكُمْ اَيْنَا كُنْتُمْ مے ہو کے رب مے کیوں نیں ایس مے ول دھیان ہوندا
 کرخی رب توں جدا بے توں ہوندا تیرا جگ تے نہ نشان ہوندا
 و والی ہیں توں طانکاں واسجدہ دس کھاں کس کروایا ای
 توں تاں بھل گیا اوس مقام تائیں جیہڑا شان تیری وچ آیا ای
 اشرف المخلوقات دادا مقام تینوں پچھے لگ شیطان دنجایا ای
 کرخی ہفت اقلیم دادا ج تینوں رب ہتھ مے تال پہنایا ای

ہور کی دس سن رہیا باقی ازل ابد دی گل مکا دتی
 جیہڑی واسطے وچ جہان آلوں تیرے وچ تحقیق کرا دتی
 ایہو بندگی سیا جنوں بعد ایس عرفاں پتاں دی بات سمجھا دتی
 کر تھی وچ وجود دے رب پاکے کتے جان دی گل مکا دتی
 یار نوں یار میں پاکے تے ہور دوستان دلوں بھلا بیٹھا
 رہی ہور نہ کے دی لور مینوں من لہ الموقی فلہ انکل دی دیواں صد بیٹھا
 گل کیتی اے موافق آیتاں دے کسے نال نہیں جھٹھا پا بیٹھا
 چوداں طبق نے رب عطا کیتے کر تھی سینے دے وچ سا بیٹھا



سی حرفی روم در مقام بیکتیا

الف او کھڑا ایہ میدان یارو ایٹھے بہتیاں پھیر پڑے پا دیکھے
 جیہڑے عرش نوں لہجے پھرن لوکین فقر پیراں دے ہیٹھ سما بیٹھے
 بے کرنس واسے نسن نہیں دیندا ہونا وچ تتر آن سدا بیٹھے
 قالب قلب دی بے تصدیق کروا گل کن توں اگاں لنگا بیٹھے
 کیتا شروع کلام سی پھیر کرخی انبیا سارے مبدوں آبیٹھے
 اوہناں انت نو پا مراد یعنی دُصونی یار دے لبھے زما بیٹھے
 کُن اگناں پیساتے کیوں بھلا کیہڑی گل کسی یار لوکا بیٹھے
 فیکون تصدیق تے کُن دی واسے ایویں لوک نے دو بنا بیٹھے
 انا انت سی ہو کے میں دتے اینا کنتم وچ لکا بیٹھے
 اقیمو الصلوٰۃ صورت قائم کیتی التوا الزکوٰۃ وچ لکا بیٹھے
 اکھ کھول کھاں کول ہے کون بیٹھا محمد آپ نے محفل سما بیٹھے
 جاناں کیتی تصدیق فناہ فی اللہ سولی بھیت معروف دا پا بیٹھے
 کرخی ہے معروف جہان سارے ڈنکا وچ جہان وجا بیٹھے
 جیہڑا دیکھ واسے اوہنوں دس پوسے کھ کے توں نہیں چھپا بیٹھے
 پہلے نبی بنیا پھر ولی بنیا محمد مسلی نے نام دھرا بیٹھے

کنوں کہاں جوئی تے کنوں سوہرا حقیقت وچ نے دونوں بھرا بیٹھے
 اَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ عَلَى بَابِهَا اسْمُ حَسْبٍ وَاسْتِشْكَ بِطَائِفَةِ
 کیسی ہے شرح تینوں دس جانواں مہین بولنے آپ خدا بیٹھے
 محفل ایس نوں جانڈے عشق والے بے وقایہ بیٹھے باون سا بیٹھے
 کرخی اونان دا کی حساب ہوناں گل دونی دی جیہڑے نکا بیٹھے
 ظاہر وچ اوہ پھرن کنگال ہو کے سینے وچ نے دولت دبا بیٹھے
 جیہڑی گل نوں ترسدے پھرن عاشق پتھے دیونڈے فتر نگاہ بیٹھے
 جیہڑی وحی نوں سمجھناں بہت مشکل فقرا دس نوں سمجھ نعتا بیٹھے
 رہیا ڈر نہ موت تے زندگی دا پہلے مرن توں موت لیا بیٹھے
 عاشق سمجھ دا جگت فناء فی اللہ ایسے واسطے پائی بعتا بیٹھے
 رب کول کی رب سے باہجھ یارو ہوناں جگ سے وچ کھنڈا بیٹھے
 عاشق ہو کے عشق نوں پا جانویں بار بار نے گل سمجھا بیٹھے
 سودا الست دا ہتھوں نہ چھڈ بیٹھیں دبیر اکھدے بیٹھے واہ ہو واہ بیٹھے
 جاناں فقراں نال توں کریں دھوکے اصل وچ اوہ خوشیہ خواہ بیٹھے
 آجا لہجے وی تینوں سمجھا دیواں کھندے کون بیٹھے تالو بلی بیٹھے
 نقطے اک دی گل سی سجھاں اوئے محرم یار نوں محسوم بنا بیٹھے
 صورت عاشقانہ دی صورت رب وی اے اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی سُوْرَتِهِ كَرَّخِي فَرَا بِيْطِي



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ختمِ خَوَاجِکَانَ

ختمِ خَوَاجِکَانَ بعد از نمازِ مغرب جو سلسلہ عالیہ کا معمول ہے۔

سورۃ فاتحہ - پانچ بار - درود شریف ۱۱ مرتبہ
سورۃ اَلْمُنَشَّرُحِ ۵ مرتبہ - سورۃ اخلاص ۱۱ مرتبہ - آیتِ کریمہ ۱۱ مرتبہ
درود شریف ۱۱ مرتبہ - اس کے بعد تمام اسماء ۱۱ - ۱۱ مرتبہ پڑھنے
ہوں گے۔ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ - نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے۔

يَا اللّٰهُ (اے اللہ) يَا عَزِيزُ (اے پیارے)

يَا وَدُودُ (اے دوستی کرنے والے) يَا كَرِيمُ (اے کرم کرنے والے)
يَا وَهَّابُ (اے بخشش کرنے والے) يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ (اے ہمیشہ زندہ اور قائم
رہنے والے) حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيْبُ
(کافی ہے ہم کو اللہ تعالیٰ کیا ہی خوب بندہ کار ساز ہے کیا ہی خوب آقا اور
کیا ہی خوب مددگار ہے۔ يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ (اے حاجتوں کو پورا کرنے والے)

يَا دَافِعَ الْبَلِيَّاتِ (اے مصیبتوں کے دور کرنے والے)

يَا حَلَّ الْمَشْكَلَاتِ (اے مشکلیں آسان کرنے والے)

يَا كَافِيَ الْمُهَيَّمَاتِ (اے مہمات میں کفایت کرنے والے)

يَا شَافِيَ الْأَمْرَاضِ (اے بیماریوں سے صحت دینے والے)

يَا مُنْزِلَ الْبَرَكَاتِ (اے برکتیں نازل فرمانے والے) يَا مُسَبِّبَ الْأَسْبَابِ (اے اسباب کو تیار کرنے والے) يَا رَافِعَ الدَّرَجَاتِ (اے درجہ کو بلند کرنے والے)

يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ (اے فریادوں کو سُننے والے)
 يَا أَمَانَ الْخَائِفِينَ (اے خوفزدوں کو پناہ دینے والے)
 يَا خَيْرَ النَّاصِيِينَ (اے بہترین مددگار)
 يَا دَلِيلَ الْمُتَحَرِّينَ (اے حیدرانوں کے راہنما)
 يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ (اے فریادوں کو سُننے والے ہماری فریاد بھی سُن لے)

يَا مُفْرِحَ الْمُحْزُونِينَ (اے غمزدوں کو خوش کرنے والے)
 رَبِّ اِنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ (اے اللہ میں ہار گیا ہوں میری مدد فرما)
 يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ يَا رَحْمَ الرَّاحِمِينَ (اے اللہ اے مہربانی فرمانے والے، اے رحیم و شفقت فرمانے والے اے سب مہربانوں سے زیادہ مہربانی والے)

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ
 وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

(پاک ہے اللہ اور تمام تعریفیں اللہ ہی کے لئے ہیں اور نہیں ہے کوئی معبود اللہ کے سوا۔ اور اللہ بہت بڑا ہے اور نہیں ہے کوئی طاقت اور قوت مگر اللہ جو بلند اور عظمت والا ہے) اَللّٰهُمَّ اسْتُرْنِي بِسِتْرِكَ الْجَمِيْلِ (اے اللہ! مجھے اپنے خوبصورت پردے سے ڈھانپ لے) درود شریف المرتبہ۔

شجرہ شریف

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝
 الْآنَ أَوْلِيََاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ الَّذِينَ آمَنُوا
 وَكَانُوا يَتَّقُونَ ۝

اے نقش بند عالم نقش مرا ببند
 نقش چناں ببنده گویند نقش بند

فضل کر یارب مرے حال زبوں پر رحم کر
 ڈال مجھ آلودہ عصیاں پر رحمت کی نظر
 تجھ کو اپنی کبریائی کی قسم ہے بے نیاز
 مجھ سزا پا معصیت پر کہ در افضال باز

تجھ کو دیتا ہوں ترے جو دو سخا کا واسطہ
 فضل کر رحمت کا، بخشش کا عطا کا واسطہ
 تیری رحمت کے خزانے میں کبھی کوئی نہیں
 اور ترے جو دو کرم کی انتہا کوئی نہیں
 میں کہوں بے واسطہ کس منہ سے بخشش کیلئے
 کچھ وسیلے پیش کرتا ہوں سفارش کیلئے

کرم کرم ہم پر محمد مصطفیٰ کے واسطے
 فخر موجودات شاہِ دو سرا کے واسطے

اس رسولؐ بے نظیر و بے بدل کا واسطہ
 راز دارِ خلوتِ بزمِ ازل کا واسطہ
 رحم فرما حضرت صدیق اکبرؓ کے لئے
 عاشق و دلدادہ حسن پیمبرؓ کے لئے
 حضرت سلمانؓ فارس بے ریا کے واسطے
 حضرت قاسمؓ رضی امام اولیاء کے واسطے
 کرامام جعفر صادقؓ کے صدقے میں عطا
 تو نجاتِ دائمی کا مجھ کو درّ بے بہا
 بانیہ و بوالحسنؓ اور بوعلیؓ فارمیدیؓ
 یا الہی لاج رکھ لے ان کے صدقے میں ہری
 حشر کے دن یوسف ہمدانیؓ کا ساتھ ہو
 ان کا دامان مقدّس اور میرا ہاتھ ہو
 شاہ عبدالخالقؒ و شاہ عارفؒ ریواگری
 خواجہ محمودؒ عزیزاں صاحبِ خلقِ نبیؐ
 محترم بابا سہاسیؒ حضرت میر کلال
 مرشدانِ باصفار و شن ضمیر و باکمال
 صدرِ بزمِ نقشبندانِ عارفِ اشرارِ ہو
 محسنِ ملتِ شہنشاہِ مظہرِ انوارِ ہو

جن کا ہے پہلا قدم ہر مُنتہی کا آخر میں
 شاہ بہاؤ الدینؒ سخی برہمت او آفریں
 یا الہی واسطے خواجہ علاؤ الدینؒ کے
 دین احمدؒ پر رہیں ثابت قدم سکین کے
 حضرت یعقوبؒ چرخؒ اور عبید اللہ شاہ
 حضرت خواجہ محمد زاہدؒ اپنے دین پناہ
 ان نفوس پاک کے صدقے میں اے ربّ الہ
 دھو جبینِ معصیت آلود سے داغ گناہ
 بخش دے صدقے میں یارب خواجہ درویشؒ کے
 خواجہ امکنگیؒ و خواجہ باقی باللہؒ کے لئے
 یا الہی واسطہ لایا ہوں میں اس شاہ کا
 رد نہیں تو نے کیا جن کا کبھی بھی واسطہ
 وہ ترے محبوب کے محبوب بھی شیدا بھی ہیں
 عشق احمدؒ میں وہ فانی بھی ہیں اور باقی بھی ہیں
 قطبِ حق قیوم ملت شیخ احمدؒ کے لئے
 بخش دے یارب مجدد الف ثانیؒ کے لئے
 عفو فرما سب خطائیں ازپے قیومؒ دیں
 عروۃ الوثقیٰ مرہند شمس العارفین

نقشبندِ ثانی حضرت محمد اللہ اور زبیر
 خواجہ اشرف جمال اللہ مردِ اہل خیر
 حضرت عیسیٰ محمد اور فیض اللہ شاہ
 حضرت نور محمد اور فقیر بادشاہ
 قبلہ عالم جناب حافظ عبد الکریم
 عامل حکم شریعت صاحبِ خلقِ عظیم
 آشنائے سرِّ حق دانائے رمزِ لائے
 واقفِ راہِ حقیقت فقر کی جائے پناہ
 رحمتِ حق نے بلا کر لے لئے آغوش میں
 جا رہے فردوسیوں کے عالمِ خموش میں
 رحم فرما از طفیلِ ہادی دینِ مبین
 صاحبِ نورِ بصیرت خواجہ نواب الدین
 جن کا سینہ دولتِ توحید کا گنجینہ ہے
 قلبِ صافی جن کا حسنِ طور کا آئینہ ہے
 جن کی پیشانی کتاب اللہ کی تفسیر ہے
 جن کے آئینِ خودی میں گرمیِ شبیر ہے
 جانِ ہومیری تصدق کیسا پیارا نام ہے
 ہر طرف دُنیا میں جاری فیض جن کا عام ہے

حضرت خواجہ کرامت حسینؒ باصفا کا واسطہ
 دین پر ثابت قدم رکھ مجھ کو اے میرے خدا
 صدقہ اپنے اس حبیب پاک کے محبوب کا
 دولت کو نین سے کر سرفراز اے کبریا
 حضرت خواجہ دوست محمدؒ ہادی نور الہدیٰ
 بل گیا صدقے میں جن کے شہنشاہِ دوسری
 روشنی دے، دل مرے کو یار شید لراشدین
 از طفیل معروف کر خنیؒ ہادی نور الجبین
 آفتابِ نقشبنداں باصفا روشن ضمیر
 ناقصاں را پیر کامل کا ملاں را دستگیر
 اُن کے صدقے میں ہو عاجز دو جہاں میں سُرخرو
 برقرار ان کی رہے دُنیا و دین میں آبرو
 یا الہی سب دُعائیں لطف سے مقبول ہوں
 جب چلیں دُنیا سے تیری یاد میں مشغول ہوں
 آمین

اَللّٰهُ ————— هُوَ



مَعْرِفَتِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نَبِيٍّ شَتِيًّا قِيًّا لِحَيْرَاتِ بَدِيٍّ سَلَامٍ وَهَامَ قَلْبِي لِذِكْرِ لَبَانِ وَالْعَلَمِ
 زیادہ کر میرا شوق قبیلہ بدی مسلم کے پڑوسیوں کے پریشان ہے میرا دل صبا اختیار اور چوٹی کی یاد کے

وَأَرْضَ طَيْبَةَ قَدْ زَادَ الْغُرَامُ بِهَا شَوْقًا إِلَى صَدِّيقِ الْأَيَّامِ وَالْحَكَمِ

اور ارض پاک کی خاطر میرا عشق زیادہ ہو رہا ہے تاکہ صبا، الایا اور حکمتوں کی زیارت ہو

مُحَمَّدٌ خَيْرٌ خَلَقَ اللهُ كَلِمَةً مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مَنْ فِي الْعَالَمِينَ سَمِ

سیدی محمد اللہ کی تمام مخلوقات سے اچھے ہیں سید محمد تمام جہانوں سے اچھے ہیں

مُحَمَّدٌ كَامِلٌ لَا وَصَافٍ مُرْتَفِعًا مُحَمَّدٌ قَدْرُهُ يَعْلَمُوهُ عَلَى الْأَمَمِ

سیدنا محمد کامل صفتوں کے مالک ہیں آپ کی شان تمام امتوں اور لوگوں سے بڑی ہے

مُحَمَّدٌ جَاءَنَا بِالْحَقِّ بِيْرٍ شَدِيدٍ نَأْنُ لَيْسَ نَعْبُدُ إِلَّا بِأَبِ الشَّعْرِ

سیدنا محمد حق اور سچ بیکر ہمیں ہدایت دینے آئے ہیں کیا ہم ان سے خالق حقیقی کی عبادت نہ کیے

وَهُوَ الشَّفِيعُ إِذَا طَالَ الْوَفُوقُ غَدَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَوْمَ الْأَرْضِ وَالنَّوْمِ

وہ ہمارے شفاعت کرنے والے ہیں جبکہ قیامت کے دن زمین و آسمان پریشان حالت میں کھڑے ہوں گے

مَنْ مَثَلُهُ وَضِيَاءُ النُّورِ لِعُرْفِهِ كَذَلِكَ الْوُجُحُ يَعْرِفُهُ مَعَ الْقَلَمِ

تمام مخلوقات آپ کے نور سے ایسے واقف ہیں جیسے قلم تختی کو جانتی ہے (یعنی بہ تعارض مازم ملزم)

وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنَ الْأَوَارِطِ طَلَعَتْ مَارَاتٍ الْخَيْرِ نُورٍ مِنْ جُمَّلَةِ الْخُدَامِ

سورج اور چاند آپ کے نور سے منور ہیں اور تمام کائنات آپ کے نور سے ہی خوبصورت اور چمکی ہوئی ہے

وَالْعَرْشِ يَشْهَدُ وَالْكَرْسِيِّ مُعْتَرِفًا بِأَنَّ نُورَهُمَا مِنْ نُورِ سَيِّدِ الْأُمَمِ
اور عرش و کرسی گواہ ہیں کہ وہ بھی سیدالانام کے نور سے منور ہیں اور اعتراف کرتے ہیں
مُحَمَّدٌ رَيْقَهُ يَشْفِيهِ مِنَ السَّقَمِ
سیدنا محمد کے نام سے تمام امراض کی صحت ہو جاتی ہے
مُحَمَّدٌ بِحُمْرَةِ جَاءَ الْبَعِيدَ لَهُ مُسَلِّمًا قَبْلَ الْكَفِيرِ وَالْقَدَامِ
سیدنا محمد کی یاد ظاہری و باطنی ہر حالت میں قابل قبول ہے
لَوْلَا مَا كَانَ شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ وَلَا نَهَارٌ وَلَا لَيْلٌ لِمُحْتَلَمِ
اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہوتے تو سورج چاند دن اور رات بھی ہوتے
لَوْلَا مَا كَانَ فَرَضٌ وَلَا سُنَّةٌ وَلَا صِيَامٌ وَلَا حَجٌّ إِلَى الْحَرَامِ
اگر آپ نہ ہوتے تو نہ فرض ہوتا نہ سنت نہ روزہ اور نہ حج ہوتی
لَوْلَا مَا كَانَكَ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا وَلَا نَبَاتٌ وَلَا شَيْءٌ مِنَ اللَّعْمِ
اگر آپ کی ذات ظہور پذیر نہ ہوتی تو دنیا کی کوئی سبز و خشک چیز نہ ہوتی
اللَّهُمَّ لِحُرْمَتِ هَذَا النَّبِيِّ الْمَحْبُوبِ مُحَمَّدٍ أَنْتَ رَزَقْنَا حُبَّهُ وَمَتَابِعَتَهُ وَشَوْقَهُ
یا رب شوقنا الخ جمالہ ط

یا الہی العالمین اپنے نبی محبوب کے واسطے انکی محبت تا بعد از شوق زیارت اور
جمال علیہ کی زیارت نصیب فرما

یا رب اذکرکنا الخ لتسألہ

یا رب کہ ہم ہمارے مدد فرما

یا رب اوصلنا الخ وصالہ

یا رب العالمین ہمیں محبوب تک پہنچا دے

أَنْتَ الْقَادِرُ عَلَى ذَلِكَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ أَغْنَيْنَا يَا سَيِّدِي
 يَا اللَّهُ تَوَاسُّلُ بَاتٍ بِرَقَادِيكَ تُوْهِ قَابِلِ تَسْلُوسٍ هَيْ اے میرے اقامیری فریاد سن لے
 يَا سَيِّدِي الْمُرْسَلِينَ يَا خَاتِمَ النَّبِيِّينَ وَسَلِّمْ سَلِّمْ رَبِّ الْعَالَمِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا رَحْمَنَ الرَّحْمَنِ
 اے رسولوں کے سر در خاتم النبیین رسول رب العالمین تیری رحمت کا رہے یا رحم الرحیمین
 عَسَى بِفَضْلِكَ أَنْ تَجْعَلَنَا غَدًا بِهَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ يَا ذُو الْجُودِ وَالْكَرَمِ
 امید ہے کہ تیری رحمت سے کل ہم تمام لوگوں سے اچھے ہونگے۔ یا ذاتِ کریم و رحیم
 وَجَلَّ صَلَوَاتُكَ يَا مَوْلَايَ دَائِمَةً عَلَى الْحَبِيبِ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ وَالْحَرَامِ
 اے مولیٰ کریم اپنی رحمتیں اپنے حبیب پر ہمیشہ نازل فرما جب تک دنیا میں مہینوں کا شمار ہوتا ہے
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ مَوْصِيٍّ وَمِنْ بَابِكَ وَمُبْتَسِمًا
 پھر درود و سلام ہو اس محبوب پر تمام دنیا کے قبائل سے اچھا اور محبوب رب العالمین

أَنْتَ مُسْتَجِيبُ دَعْوَاتِ يَارَسُولَ اللَّهِ

اس لئے اے رسول اللہ میں بھی آپکی محبت کا دعویٰ دار ہوں

خُذْ بِيَدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرا ہاتھ پکڑ لیجئے (میری مدد کیجئے)

انزقلم

طالبِ کرخی صوفی الطافِ حسینِ حالی

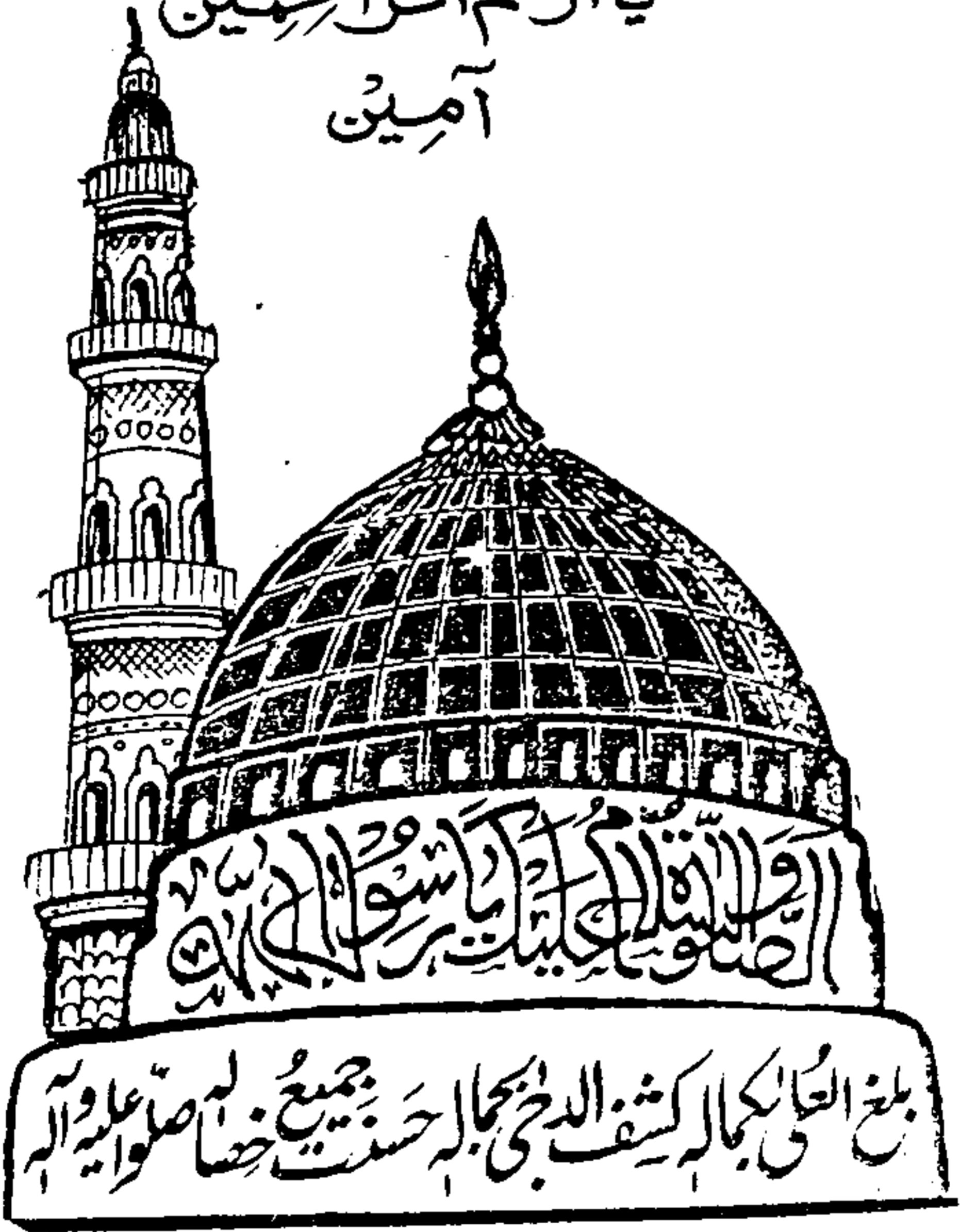
دُعا

یا اللہ پاک اس ختمِ خواجگانِ دا ثواب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام
 دی خدمت دے وچ ہدیہ پیش کیتا جاندا ہے۔ آپ دی طفیلِ جمیع الانبیاء
 شہدائے صالحین نقشبندیہ، سہروردیہ، چشتیہ، قادریہ، اولیسیہ
 خاندان دے بزرگاں دیاں روحاں نوں پہنچاویں۔ جمیع المؤمنین
 جمیع المؤمنات، جمیع المسلمین، جمیع المسلمات جو مسلمان مرد و جن عورت
 ہو گزرے نے، جو ہن جو ہوں گے سب دیاں روحاں نوں پہنچاویں
 یا اللہ اس دی برکت نال کئی مشکلاں آسان فرمائیں۔ یا اللہ شرِ شیطان
 شرِ نفس، شرِ ظالماں تھیں محفوظ رکھیں یا اللہ غیراں دے دروازے
 تھیں ہٹا کے اپنے ہی دروازے تے کھڑا رکھیں۔ یا اللہ جو دوست حاضر
 ہن جو غائب ہن ساریاں نوں اپنی نیک منزل مقصود تے پہنچائیں۔
 یا اللہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام دی امت دی اصلاح فرمائیں۔ اے
 مولا کریم! کس بستی دے حال تے رحم فرمائیں۔ آپس دے
 وچ اتفاق اتحاد نصیب فرمائیں۔ یا اللہ پاک! جو دوست
 سفر رکھدے نیں دعائیں کرا تہ دے نیں، فی اللہ خدمت کردے نیں
 اور جو دوست دُور دراز تھیں محض تیری رضا واسطے سفر کردے
 نیں۔ ساریاں نوں ظاہری باطنی مالا مال فرمائیں۔

أَنْصُرُنَا فَإِنَّكَ خَيْرُ النَّاسِ بَيْنَ وَاقْتَمِ لَنَا

فَانِّكَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ . وَغُفِرَ لَنَا فَاِنَّكَ
 خَيْرُ الْغَافِرِينَ . وَارْحَمْنَا فَاِنَّكَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ
 وَارْتُقْنَا فَاِنَّكَ خَيْرُ الرَّاقِئِينَ
 وَاحْفَظْنَا فَاِنَّكَ خَيْرُ الْحَافِظِينَ .
 وَاهْدِنَا وَنَجِّنَا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ
 وَصَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى أَحَبِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ

يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
 آمِينَ



نماز قائم کرو!

آقیموا الصلوة

صلوة : دوسرے میں انتقال - اصل کی طرف مڑنا - خالق و مخلوق کی نسبت کا خیال میں لانا — وغیرہ وغیرہ -

قائم کرنا : موصوف کا وہ جاننا صفت کا معدوم ہو جانا - مجازی تصور سے حقیقی تصور کا قائم کرنا وغیرہ وغیرہ —

تعریف : لفظ عالم اجسام میں لگایا گیا - زکوٰۃ وجود کی لفظی صلوٰۃ روح کو قائم کرنا ہے -

نماز اور زکوٰۃ کا حکم ہر سنی اور ہر مذہب میں ہوا - لیکن ہر مذہب میں نماز ادا کرنے کا طریقہ الگ ہے - کسی نبی نے بیٹھ کر پڑھی کسی نے کھڑے ہو کر کسی نے رکوع کی شکل میں کسی نے سجد کی شکل میں کسی نے دائیں طرف تصور قائم کیا کسی نے بائیں طرف کسی نے نیچے نظر جمائی کسی نے کانوں میں انگلیاں دے کر مراقبہ کیا - لہذا ہر مذہب اور عقیدہ میں نماز ادا کی گئی - کسی کو نماز معاف نہیں ہوئی اور نہ ہو سکتی ہے - اور نہ ہی نماز کے بغیر انسان اس

دنیا میں ایک لمحے کے لئے زندہ رہ سکتا ہے۔ نماز ہر حالت میں اور ہر مذہب میں اور ہر جنّ و انس چمند پرند درنہ جمادات نباتات، حیوانات کلہہ چیز میں ادا ہو رہی ہے۔ تو کوئی شعور میں ادا کر رہا ہے اور کوئی لاشعور میں ادا کر رہا ہے جیسے کہ ارشادِ خداوندی ہے :

كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ عَلِيمٍ صَلَاتٌ وَ تَسْبِيحٌ (۱۱۳ نور)

ہر ایک تحقیق جانتا ہے نماز اس کی اور تسبیح اس کی۔ نماز سے مراد کہ نماز کیا ہے اور تسبیح سے مراد نماز کی ادائیگی کا طریقہ کہ قائم جس طریقے سے ادا کر رہی ہے۔

طریقتِ محمدیؐ : محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پنجگانہ میں یہ ثابت کیا ہے کہ ہر حرکت و برکت میں نماز کا تصور قائم

رہے۔ جیسے ارشادِ خداوندی ہے کہ اُٹھتے بیٹھتے سوتے جاگتے چلتے پھرتے کروٹوں میں نماز قائم کرو حضورؐ نے یہ عملی جامہ پہنا کر نمونہ پیش کیا ہے لہذا نماز پنجگانہ میں تمام انسانی حرکات شامل ہیں۔ اور ہر حرکت میں نماز کا تصور قائم رکھنا ضروری اور فرض عین ہے۔ جس میں کھڑے بیٹھے، رکوع میں، سجود میں، تشہد میں سلام پھرتے وقت، بیٹھتے وقت، اُٹھتے وقت۔ اب غور کرو تو نماز کو صرف آپ اسی مخصوص وقت پنجگانہ والے میں ہی نہیں قائم رکھ سکے بلکہ آپ اس وقت کے بعد بھی ہر حالت میں نماز کو قائم رکھ سکتے ہیں بلکہ رکھنا ضروری ہے۔ لیکن ہادی برحق کی اس فلسفانہ بات کو کروڑوں میں سے کوئی ایک مزدقلند بھی سمجھ سکتا ہے اور اس پر عمل پیرا ہو کر اپنے راہبر نبیؐ کی اس حقیقی خواہش کو پورا کر سکتا ہے۔ اور وہی اصل میں نمازی کہلانے کا مستحق ہے اور جو شخص اس مخصوص وقت میں ہی اللہ تعالیٰ مالکِ حقیقی کا

تھوڑا بہت خیال کرتا ہے اور وہ بھی یکسوئی اور توجہ الی اللہ سے نہ ہوتی۔ اس کی نماز مصداق اس آیت کے کہ تباہی و بربادی ہے۔ واسطے ان نمازیوں کے جو اپنی نماز سے بے خبر ہیں۔ ماعون۔

اب رہا طریقہ نماز کو قائم کرنے کا تو وہ یہ ہے نماز کی حقیقت: یہ ہے نماز سے مراد اللہ وہ آیا نبی کی

صورت میں اور اب نبیؐ ملا مرشد کی صورت میں۔ اور ارشاد خداوندی ہوا۔

وَاعْلَمُوا أَنَّمَا رَسُوْلٌ اَللّٰهُ (پہلے حجرات)

اور جانو یہ کہ بیچ تمہارے ہے رسول اللہ کا ط اور وہ شکل مرشد پر ہے۔ اب تصویر شیخ اپنے دل میں قائم کرنا نماز کا قائم کرنا ہے۔ یہ طریقہ قائم کرنے کا ہے۔

فَاذْكُرُونِي اذْكُرْكُمْ ہ پس تم ذکر کرو میرا میں نماز کا پڑھنا: ذکر دو تمہارا۔ یہ پڑھنا۔ یعنی نماز نے

راہبر نے، خالق حقیقی نے، نبیؐ نے مرشد نے جو ارشادات ذکر کی صورت میں تلقین کئے ہیں ان کو دھرا نا مخلوق کا یا مرید کا یا امت کا ان الفاظ کو جیسے فرمائے ادا کرنا نماز کا پڑھنا ہے۔ لہذا پڑھنا الفاظ کا ہے اور قائم کرنا صورت کا ہے جب نماز قائم ہو جائے تو الفاظ خود بخود ہی ادا ہوتے رہتے ہیں لیکن یہ ضروری نہیں کہ الفاظ کے ادا کرنے سے تصور بھی قائم ہو جائے۔ دونوں صورتوں میں نماز کا ادا کرنا ضروری ہے، مگر تصور کا طریقہ اہل تحقیق کے نزدیک افضل ہے۔ اور درجات میں بلندی کا باعث ثابت ہوا ہے۔

مقصد میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ اور اگر انسان ان تمام قربانیوں سے گریز کئے بغیر کوئی مقام حاصل کرنا چاہتا ہے تو یہ ناممکن ہے، کیونکہ آپ نے دنیاوی زندگی میں دیکھا ہے کہ معمولی سا مقام حاصل کرنے کے لئے کتنی دشوار گھائیوں

سے گزرنا پڑتا ہے، مثال کے طور پر حصولِ پاکستان کے لئے محترم محمد علی جناح اور علامہ اقبال صاحبان نے جن مصائب کا سامنا کیا اور جو مشکلات اٹھانی پڑی آپ تمام پر روز روشن کی طرح ہیں حالانکہ اگر حقیقی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو تحریر کوئی اتنا بڑا کارنامہ نہیں اور اس کام کو آپ کسی ولی یا نبی کے کام پر فوقیت نہیں دے سکتے اور نہ ہی ان کے مراتب کو کسی اہل اللہ کے مقابل لاسکتے ہیں۔ جبکہ ان لوگوں نے بھی عوام کو ایک شعور بخشا جس کی یاد میں ان کے تاریخی دن جلے جلو سوں کی شکل میں منائے جاتے ہیں۔ مگر اولیاء اللہ نے ان سے کہیں بڑھ کر مخلوق خدا کو شعور بخشا جس کا موازنہ ان سے کیا جائے تو بطور نمونہ مشنت از خردارے کے مترادف ہوگا۔

مگر ان کی یاد میں ہر کہ دمہ بڑھ چڑھ کر حصہ لیتا ہے اور یاد تازہ کرتا ہے۔ لیکن ان کے مقابلے میں اولیاء اللہ جنہوں نے بنی نوع انسان کو ایک ایسے وطن کی نشاندہی کی جو ہمیشہ کے لئے ان سے سلب نہیں ہو سکتا اور دین و دنیا کی قیود سے آزاد کرا کے اصل بحق کیا ان کی یاد یا تاریخی دن پر یہ لوگ معترض ہیں اور بدعت کے الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ چند عاشقان رسول و اولیاء اللہ کے کوئی شخص اس کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتا۔ ان لوگوں نے آج تک ایسی عظیم المرتبت ہستیوں کا فیصلہ نہ کیا کہ انہوں نے اس دنیا میں کیا سرانجام دیا ہے۔ اس دنیا میں کیا کیا ہے۔ اس بات کو غور سے سمجھو، اور اس کا فیصلہ اپنے دلوں میں کر کے زلزلے کو روشناس کرو تا کہ بھولی ہوئی مخلوق اپنی حقیقی راہ پر آجائے اور اپنے اصل مقصد تک پہنچ کر سکون دائمی حاصل کرے۔ ————— الان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یخزنون۔

وہ

دل منقبت

حضرت بابا فرید الدین مستعوی

دُنیا تے جنتاں کھلیاں نے بابا گنج شکر سرکار دیاں
 وِلیاں نے ڈیرے لائے پیار جنتاں ٹھاٹھاں مار دیاں
 کھلا رحمت دا دروازہ اے ایہدی بخشش بے اندازہ اے
 ایہدا مرشد غریب نوازہ اے کوئی خدا نہ انت شمار دیاں!
 دُنیا تے جنتاں کھلیاں نے.....

جیہڑھے پاک پن وچ آندے نے اوہ دلی مُراداں پاندے نے
 جھٹ چوروں قطب ہو جانڈے نے دیکھ تجلیاں اس دربار دیاں
 دُنیا تے جنتاں کھلیاں نے بابا گنج شکر سرکار دیاں

ایہہ وِلیاں دا سردار بابا نالے دو جگ دا مختار بابا
 ہر دُکھیے دا غمخوار بابا گلاں کردا اے بہت پیار دیاں
 دُنیا تے جنتاں کھلیاں نے بابا گنج شکر سرکار دیاں

ایہدے روضے دی لاٹ نورانی اے ایہدی صورت عین رحمانی اے
 ایہدا ہونا لامکانی اے ایہہ صفتاں نے رب غفار دیاں
 دُنیا تے جنتاں کھلیاں نے بابا گنج شکر سرکار دیاں

ایہدا لقب تاں گنج شکر دالے ایہہ شانی روزِ حشر دالے
 ایہدا تیرتاں تیر نظر دالے گلاں گرخی دے زوار دیاں
 دُنیا تے جنتاں کھلیاں نے بابا گنج شکر سرکار دیاں

وِلیاں نے ڈیرے لائے نیں پیار جنتاں ٹھاٹھاں مار دیاں

بہترین لکھائی وچھپائی کامرکز: کلیم آرٹ پریس حسن پروانہ روڈ ملتان تشریف