DATA ENTERED

امام احمد رضا

کی

حاشیہ نگاری

جائزہ نگار

علّامہ شمس الحسن شمس بریلوی

مرتّبہ

سیّد محمّد ریاست علی قادری

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا
کراچی

الخبر والالتفات

قوله فيكون عاش بعدان عوفي عشر سنين والله تعالى اعلم اقول كما رنه عليه الصلاة والسلام
اراد بالسبع التفصيل اراد بالسبعين التكثير فلا دليل فيه على ما ذكره نعم يحتمل ان سودا رضي الله عنها كان حين مضى على اسلامه سبع سنين فاجاب عليه الصلاة والسلام بذا
واراد بالسبع والسبعين حقيقتهما تجربذا والله تعالى اعلم ١٢ .

٢٥٨

قوله من اي الصعقتين عند صعقة قيام الساعة او صعقة في الممدوف كما ياتي من اس علقمه ١٢
قوله فاكون اول من يبعث فدل ان المراد صعقة الساعة سياتي انكار هذا عند ابن القيم
ويقره عليه الحافظ ١٢

قوله فاكون اول من يفيق واني اكون صلى الله تعالى عليه وسلم اول من تنشق عنه الارض صحيح
انت تعلم ان انشقاق الارض عند النفخة الثانية وقد صرح في صحيح البخاري في رواية للبقية
ص٢٦٢ ما نقله الشارح بينهما ثم ينفخ فيه اخرى فاكون اول من بعث فاذا موسى آخذ بالعرش
الحديث فكيف يكون ما فيه قصة موسى غير ما فيه انشقاق الارض الا ان يجعل ما في النفختين
للصعق ثم الاخاتة بعد البعث كما ذهب اليه ابن حزم ان النفخات اربع كما سيرتضيه الحافظ
كما ياتي في الصفحة هذا لقابلته ١٢

قوله من جميع الخلق احياهم واموالهم سيرده صريح حديث طويل سنذكره على الهامش ١٢ منه

قوله ويمكن الجمع بان النفخة الاولى يعقبها الصعق اي الجمع بين روايتي فاكون اول من
تنشق عنه الارض واكون اول من يفيق لفاصلة انهما نفختان فحسب فتفرد الاولى الصعق
الموت وفي الثانية الاخاتة الشاملة للبعث بعد الموت لكن يبقى ما قاله المزي ان كونه
صلى الله تعالى عليه وسلم اول من تنشق عنه الارض صحيح وقد ذكر تحت هذا الحديث الاتفاق عليه
في اشعة اللمعات لكن سياتي للشارح تحقيق على بعض من راى ان اكون من اول من تنشق
عنه الارض وهذا اصل بعيد لم نسمعه لغيره والذي المتقرر انه صلى الله تعالى عليه وسلم اول من تنشق
عنه الارض على الاطلاق فليتامل ثم لم تمكن حاجة في الجمع الى ان يجعل الصعق شاملا

Marfat.com

الاموات على خلاف ما سنذكر من الحديث بل كان يكفيه ان يقول ان النفخة اولى يموت بها
من كان حيا لم يمت بعد والصعق من كان حيا قد مات قبل الا من شاء الله ثم بالثانية
يفيقون جميعا الموتى من الموت والمغشى عليهم من الغشي ١٢
قوله كون جميع الخلق في محل لذكره بعد ما قررتم ان الموتى ايضا يصعقون ١٢
قوله وقد استشكل كون جميع الخلق يصعقون مع ان الموتى لا احساس لهم اقول ذكر في الدر المنثور
من الزمر ص ٢٣٦ ج ٥ حديثا طويلا جدا اعزاه لاحد عشر مخرجا منهم عبد بن حميد وابو يعلى وابن
جرير والمنذر وابن ابي حاتم والطبراني وابو شيخ البيهقي في البعث والنشور عن ابي هريرة رضي الله تعالى
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه في ذكر النفخة الاولى وما بين ذلك يوم ان السماء والارض
والجبال والنجوم ما فيه فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والموتى لا يعلمون شيئا
من ذلك فقلت يا رسول الله فمن استثنى الله حين يقول ففزع من في السموات ومن
في الارض الا من شاء الله قال اولئك الشهداء وهم احياء يرزقون وهم يفرحون بما
اعطاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم
يحزنون الحديث فهذا نص في محل الاشكال وسعه
ما جنح اليه القرطبي ١٢
قوله ولا يعارضه ما ورد في هذا الحديث الخ اذا كان الاموات كلهم فيما استثنا فما وجه تخصيص موسى ١٢
قوله لان الانبياء احياء عند الله فقد يشملهم استثناء الاموات فصح تخصيص موسى عليه الصلاة والسلام ١٢
قوله ولا شك ان للانبياء درجة رفيعة من الشهداء اقول عاد هذا الدليل كما كان لانه على
هذا يكون الله استثنى جميعا في الثنيا فما تخصيص موسى تامل ١٢
قوله وورد التصريح بان الشهداء ممن استثنى الله اقول فعلى هذا يكون بيننا صلى الله
تعالى عليه وسلم سيد من استثنى فلا تصيبه الصعقة لكن حديث شهاب على خلاف هذا وبالجملة
فالمقام مشكل والله المسؤل للحل وحسبنا الله ونعم الوكيل ١٢
قوله يحتمل ان يكون المراد بصعقة في حديث ابي شهاب ١٢

Marfat.com

قوله وبذا نعلم ما هو عند النفخة الرابعة انتهى والصعقة تكون بعد البعث كيف ١٢

قوله قال وبويده عياض ١٢

قوله فعرف ان الطلاق الادبية في غيرها (قول سنبحث الله هو صلى الله تعالى عليه وسلم حين قال هذا لم يكن جازما بادية نفسه وبوجزم كيف يصح والتردد في موسى بل افاق فيصل فعلوم به يقيني هذا حديث في شيء من طريقه الا بوا عن في ومن كان اسعد عليه به كيف يتجلد صلى الله تعالى عليه وسلم جازما به ما بعدم الى هذه المطلقة اذ البوقت كان فصله التردد خاتي بلفظ جميل الوجهين فان الدول المطلق ايضا من الاولين والاحاديث تحقه صلى الله تعالى عليه وسلم اول من تنشق عنه الارض جازمة غير متردد كيف يجعل الجازم على المتردد ١٢

قوله قال لان الذين استثنى الله قد ماتوا من صعقة النفخة اشار الى الجواب عنه في اشعة اللمعات بان الاستثناء حاصل في كلتا الصعقتين من صعقة الساعة في القرآن العظيم ومن صعقة الموقف في هذا الحديث وبه يندفع كل ما اورده ابن القيم - لكن ترد رواية عبد الله بن الفضل المذكور فيها ان هذه الصيحة بعد النفخة الاولى والله فاتحة بعد ثانية فانها تعين ان المراد صعقة الساعة والا يحيد الا بتبع النفخة على ما ياتي من ان حزم فتكون النفخة التي في رواية ابن الفضل نفخة الموقف بعد البعث بقول حديث ابي سعيد فاكون اول من تنشق عنه الارض فلا تلتبس لا التوهم كما فعل حافظ المزي المزي واقره الشارح وابن القيم حيث نقله عن المزي اريد ان يبدي هذا التوهم من عند نفسه فلم يتم له والله تعالى اعلم ١٢

قوله ان بعد صعقة النفخة المذكورة في حديث الباب ١٢

قوله فلا يحسن التردد فيها (قول يؤخذ من التقرير المشار اليه في الصفحة السابقة ان بنفخة الساعة يموت كل حي لم يكن مات ويصعق كل حي قد مات من قبل الا من شاء الله ثم بنفخة البعث يحي الموت ويفيق المغشي عليهم وتبقى هنا الله تعالى على حياتها والبعث للكل والافاقة لم يكن يصعق فيصح التردد في الافاقة مع الجزم بالبعث فتامل ١٢

Marfat.com

قوله بانه مات وتردد فی موسی ہل مات ام لا لقول کلا فان نفخة الساعة لا تمعت من قد طرآ علیه الموت من قبل وانما یتحصل کون النبی صلے اللہ تعالی علیه وسلم جزم بانه صعق وتردد فی موسی ۱۲

قوله بانه مات صلے اللہ تعالی وسلم ۱۲

قوله عن ابی سلمة عند ابن مردویه عن ابی هریرة ۱۲

قوله انا اول من تنشق عنه الارض یوم القیامة فالنفض التراب یرده حدیث ابو سعید وتعین ان المراد نفخة الساعة والبعث فان صحت هذه لجمع بینهما صح والله تعالی اعلم ۱۲

قوله انفض التراب قیل تجویز السعیة فی الخروج من القبر حمل النقض علی معناه الحقیقی وتجویز العیة فی الخروج منع القبر والتردد فی ان فعل النقض صدر منه قبل ان ینقض قلیل الجدوی بل لا یلتفت الیه والاولان ممن استثنی الله فان احیه الم یسبق عن هذا الفعل ۱۲

قوله من کون الثنتین اربعا لیس المراد ان بهما النفختان فقط قد مناه لما یعید عنه فی تصحیح معنویة ابن للنفض مع القول بان المراد صعقة موقف ۱۲

قوله ویغشی علی من لم یمت ممن استثنی الله فی العبارة خطاء فکیف یغشی علی من استثناه والله تعالی من الغشی ولعل الصواب ویغشی علی من لم یمت الا من شاء الله تعالی ۱۲

قوله وقیل التوراة لیس بمذکور وقراءة کل نبی تطلق الذی فی تفاسیر وقراءة کل نبی هو الصواب ۱۲

قوله وانا اول من یفیق فاجد موسی آخذا بقائمة من قوائم العرش فلا ادری افاق قبلی او جوزی بصعقة الطور ۱۲ صحیح ص ۲۸۵

قوله فاخرج الذی اکرمه بالنبوة وکنت ارجو ان یکون ذلک فلا تقدر ان توصل بهم ضرا وهذا بیان الذی یکره ۱۲ الجزء الخامس عشر

قوله کان الذی قتل ببدر ممن یدخل فی هذه العبارة یاتی للشارح فی اواخر کتابه ۱۲ الجزء السادس عشر

کان فی احد لا بدر ۱۲

قوله من طریق مجاهد عن عون بن عبد الله الذی فی المواهب اخذ بعضا من الکتاب مجاله الجزء السابع عشر

Marfat.com

قال الزرقانی بضم المیم وتخفیف الجیم فالف فلام فدال مهملة اخر ہ ر

قولہ ومن طریق یونس بن میسرۃ ای وبمارخرجہ المذکوران ایضا من طریق یونس ہ از زرقانی

Marfat.com

حاشیہ تبیینُ الحقائق للزیلعی

کنز الدقائق کو فقہ حنفیہ میں ایک بلند مقام حاصل ہے۔ فقہ حنفیہ میں علمائے متاخرین نے ان چار متون سے بہت اعتنا کیا ہے۔ وقایہ (مختصر البدایہ) مولفہ تاج الشریعت علامہ محمود محبوبی، مختار اور اس کی شرح اختیار مولفہ علامہ عبداللہ موصلی۔ مجمع البحرین مولفہ علامہ ابن ساعاتی کنز الدقائق یا کنز مولفہ علامہ حافظ الدین نسفی۔ لیکن متون اربعہ میں کنز الدقائق کو سب سے زیادہ شہرت حاصل ہوئی اور اس کی متعدد شروح لکھی گئیں جن میں ممتاز، اہم اور مشہور شروح یہ ہیں:۔ تبیین الحقائق مولفہ علامہ زیلعیؒ، رمز الحقائق مولفہ علامہ بدر الدین عینیؒ، بحر الرائق مولفہ علامہ زین العابدین ابن نجیمؒ مصری، تکملہ بحر الرائق مولفہ علامہ طوریؒ، نہر الفائق مولفہ علامہ عمر ابن نجیمؒ مصری۔ منحۃ الخالق مولفہ علامہ ابن عابدینؒ اور کشف الحقائق مولفہ علامہ افغانیؒ۔

حضرت امام احمد رضا قدس سرہٗ نے بھی اس طرف خصوصی توجہ مبذول فرمائی ہے۔ اور آپ نے تبیین الحقائق بحر الرائق اور منحۃ الخالق پر حواشی تحریر فرمائے ہیں۔ تبیین الحقائق کے مصنف علامہ عثمان بن علی بن محجن زیلعیؒ ہیں جو فخر الدین کے لقب سے مشہور و معروف تھے۔ فقہ حنفیہ کی اشاعت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ فقہ کی مشہور زمانہ کتاب کنز الدقائق کی بڑی مبسوط اور جامع شرح لکھی۔ صاحب کشف الظنون کہتے ہیں کہ آپ نے فقہ کی مشہور کتاب جامع کبیر کی بھی ایک مبسوط شرح لکھی تھی لیکن وہ تبیین الحقائق کی طرح مشہور نہیں ہوئی۔ آپ کی صحیح تاریخ پیدائش کا علم نہیں ہو سکا۔ آپ نے ماہِ رمضان المبارک ۷۴۳ھ میں وفات پائی۔ قیاس کہتا ہے کہ آپ کی ولادت قرن ہفتم کے نصف ثانی میں ہوئی۔ آپ شہر زیلع کی نسبت سے زیلعی کہلاتے ہیں۔ زیلع ساحلِ حبشہ پر ایک مشہور شہر تھا۔

حواشی تبیین الحقائق للزیلعی

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

م۲ قولہ فان وجد فیہ اثر الدم انتقض وضوءہ ۔ اقول لو کان ظہور اثر الدم علی شیٔ باتصال ناقضا مطلقا فلم ینقض حین رئی الدم علی الخز اولاً بل الواجب ان تکون فی نفسہ قوۃ التجاوز من محل لان ملاقاۃ شیٔ فلتحقق بہ وہذا ظہر من ان نظیرہ لعلہ ہو القمص ای بجرب بل ہو سائل ام کان بادیا وانتقل الی الخز بالماس ولعل ظانا یظن ان البادی لقلتہ وعدم مدہ تنتشف بالماس الاول فاذا وضح الاصح اذا لکم وظہر فیہ ظہران لہ مدداً فلا یکون بادیا بل خارجا اقول ولیس شیٔ یکفی بالمشاہدۃ رداً علیہ وقد قال فی الفتح ان القمیص لو تردد علی الجرح فانبثل لا یتجس مالم یکن بحیث لو ترک سال لانہ لیس بحدث ۱۲

م۳ قولہ اذا رأت ذلک فلتغتسل ۔ اقول ذلک اشارۃ الی الماء والروایۃ نعم اذا رأت الماء ۱۲

م۴ قولہ وفی فتاوی قاضی خان ۔ فی فتاواہ ما یوجب خلاف ہذا النعم حکاہ عن الناطفی بعد ما قدم خلافہ ۱۲

م۵ قولہ او وصفین وبقی وصف واحد ۔ صوابہ وتغیر وصف واحد للماء صار مغلوبا لا یجوز الوضوء بہ ۱۲

قولہ مالم اذا کان المخالط لہ جامدا ۔ ای ولم ینزل عنہ اسم الماء ۱۲

م۶ قولہ فی الاوصاف الثلثۃ ۔ فلا یضر سالم لغیر اکثرون او ضافہ ۱۲

م۷ قولہ وقیل یکفی فیہ قدر النجاسۃ ۔ صوابہ یلقی ۱۲

Marfat.com

قولہ ینقطع الماء بعضہ عن بعض - فینقطع الخلوص او التحرک مع حصولہما لو لم ینقطع ولاتبقی الساحۃ واحدۃ ۱۲

قولہ موقوع الکافر یزیح الماء کلہ ۱۲

شلبی

قولہ وفی قاضی خان لایجوز علی الاصح لانہ یذوب اھ - اقول انہ عجیب بل نص الخانیۃ اختلفوا فی الجبلی والصحیح ہو الجواز ۱۲ ثم ظہر لی ولللہ الحمد ان المراد بقولہ فی قاضیخان فی شرح الجامع الصغیر حیث قال فیہ کما نقل عنہ فی الحلیۃ من الناس من قال یجوز بالملح الجبلی والاصح انہ لایجوز اھ ۱۲

قولہ وفی روایۃ عندہم جمیع اللیل - وفی الروایۃ ثلث اللیل الاخیر کما یشیر الیہ فی آخر الکلام ۱۲

قولہ وفی الجامع الصغیر - اقول لم ارہ فیہ ۱۲

قولہ ولیس ان اللہ تعالے یوصف بالشم - اقول نعم ہو تعالے یستحال من الحواس لکن یوصف قطعا بادراک کل مشموم کادراک کل مبصر ومسموع ثم ہو تعالے یستحال من التلذذ بما یطیب والتأذی بما ینتن لکنہ یعلم قطعا فرق ما بین ما ہو فی نفسہ طیب وطیب ؟ لایعلم من خلق وھو اللطیف الخبیر فلاحاجۃ الی التاویل ۱۲

شلبی

قولہ لایجوز فال الاتقانی - اقول لاحاجۃ الی التقیید فانہ اذا ذرہ زال التکلف فی حفظہ ۱۲

قولہ فات وہو مخدور فی الغنیۃ - ای لفیضہ وہو اسطر فانظر الاسیلاء ۱۲

قولہ (ا) لانہ مباح کما فی الغنیۃ - لیس الساقط بعبارۃ الکافی بل لاساقط وانما العبارۃ وہو مخدور فی الغنیۃ لانہ مباح کالغنیۃ ۱۲

قولہ دون القسم وحکمہا وجوب الحکم - ای القسم المتحض للاشباہ المجردۃ

Marfat.com

منح تقید الاخبار والاستلاک فی تضمن الشیوع منح القسم کما سیاتی ص۲۱۱ ۱۲

۵م۲ قوله فان صحبها لا یتوقف علی القبض اه - علیه فسیاتی للشارح رحمه الله تعالی ص۲۱۲ ان الشیوع انما کان مفسدا لکونه مانعا من التقبض لا حتمال ان المعین اقمیت مقام المنفعة تصحیحا للعقد فی حق الانعقاد والتسلیم ضرورة عدم تصورهما حتی المنفعة - اه ولعل صواب ان الشرط کونه مقدور التسلیم والشیوع مبطل لا وقوع التسلیم نعم هو مسقط وجوب الاجر اذ لا اجر الا بالتمکن من الانتفاع الا تمکن الا بالقبض فان آجر داره وتفرقا قبل التخلیة فالاجارة صحیحة تامة وانما یجب الاجر من حین التخلیة فلیحرر ثم رایت بحمد الله تعالی فی البدائع انه جعل التسلیم من شرائط نفاذ الاجارة فقال ومنها تسلیم المستاجر فی اجارة المنازل ونحوها اذا کان العقد مطلقا عن شرط التعجیل بناء علی ان الحکم فی الاجارة المطلقة - مما یثبت عندنا بنفس التعقد لان العقد فی حق الحکم ینعقد علی حسب حدوث المنفعة حتی لو انقضت المدة من غیر تسلیم المستاجر لا یستحق شیئا من الاجر ولو مضی بعد العقد مدة ثم سلم فللاجر ان یطالبه بالاجر فیما مضی اه ومثله فی الهندیة عن المحیط وهو بین مافهمت ولله الحمد ۱۲

۱۲۵م قوله لا تخلوا من تحریف اه - لا تحریف فیما ذکر کما هو واضح المعنی ۱۲ شلبی

۱۲۵م قوله ولکن فیه اشکال - اقول هو سهو منه رحمه الله تعالی کما بینته علی هامش رد المحتار ص۱۲۶ ۱۲

۱۲۶م قوله یبطل بالاعراض فلا بد من الاستیناد - یفید ان ترک الطلب انما فی الفیاد لیل الاعراض وان وجد الطلب الاول واحد صرح به قوله ص۱۲۵ ترک الطلبین او احدهما مع القدرة علیه دلیل الاعراض علی ما بیناه من قبل ۱۲

Marfat.com

شلبی ص٩٥ قوله والخمر الاهلية والبغل - فی المتن بعده والخيل وسقط من نسخة الشرح ١٢

ص٩٦ قوله وما سوى ذلك من الاشربة المحرمة وهي الخمر والسكر - عبارة الهداية وما سوى ذلك من الاشربة فلا بأس به ممن فيه بيان لما ذكرنا حيث بينا لذلك فالمعنى وما سوى الاشربة المحرمة وهي كذا وكذا فلا بأس به ١٢

قوله لا يجب ان سكر منه في قوله - اي اذا شرب منه ما يغلب على ظنه انه لا يسكر فلم يقصد لهوا ولا طربا فهو حلال عنده اما ان قصد السكر او اللهو فحرام باتفاق لكن لا حد عنده لان له ان يقول شربت ما يحل فانا ان اسكر ١٢

ص٩٧ قوله لو كان واد ذهبا في بني آدم - صواب فی ابن آدم ١٢

Marfat.com

حاشیہ مدخل

امام عبداللہ محمد بن عبداللہ بن محمد بن حمدویہ (المعروف بہ حاکم) نیشاپوری صاحب تصانیف کثیرہ ہیں اور اپنی تصانیف عالیہ میں آپ کو منفرد مقام حاصل ہے۔ آپ کی مشہور زمانہ تصنیف مستدرک علی الصحیحین ہے جس کو مستدرک حاکم بھی کہا جاتا ہے۔ اس میں آپ نے ان احادیثِ صحیحہ کو جمع کیا ہے جن کو امام بخاری اور امام مسلم نے چھوڑ دیا تھا۔ آپکی جلالتِ علمی کا اندازہ اس سے ہوسکتا ہے کہ امام بیہقی آپ کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں۔ کتاب مدخل امام حاکم کا ایک مختصر رسالہ ہے لیکن اپنے موضوع کے اعتبار سے بہت وقیع ہے۔ اس رسالہ میں امام حاکم نے حدیثِ صحیح کو اپنا موضوع بنایا ہے اور اس کی اقسام بیان کی ہیں۔ پھر جرح پر کھل کر لکھا ہے۔ اور جرح و تعدیل کے دس طبقات کا تذکرہ کیا ہے۔ مجروح محدثین کی اقسام پر بحث کی ہے۔ مدخل اپنے موضوع کے اعتبار سے حدیث شریف کے موضوع پر ایک سرمایہ ناز کتاب ہے۔

حضرت امام احمد رضا قدس سرہٗ نے اس رسالہ پر حواشی لکھے ہیں جن کا نمونہ آپ کے سامنے ہے۔

حواشی ابو داؤد ج ۱ و ۲ و ۳

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

(۱) قولہ قعد الراکب فارادالامام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ - ای لذکوی خروجہ فی الذکر لان الراکب سبق قدمہ فی آخر جملہ منہ فرائس الغنیمۃ وجعلہ خلفہ ۱۲ مجمع البحار

(۲) قولہ ای علیہ اتم ما فسلیرہ لان ما قبلہ ہو ادیکون سفاہ ان اللہ تعالیٰ بما یملہ علی حسب فہمہ فلیحقق سوا ازعم فان اللہ تعالیٰ منہ ظن عبدہ بہ ۱۲

(۳) قولہ فی ذکرہا دم تذکر المدینۃ دانشنید بسمعت رسول اللہ صلے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم - ای قول ومن ہذا القبیل ما سمع ابن صلے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اصحابہ یتذکرون الانبیاء فسا بعضہم لبعض فقال صلے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فلم فیہ کذا وفیہ کذا وفی ہذا کذا وہو کذا الا انا حبیب اللہ ولا فخر الحدیث ۱۲

قولہ وکان المؤذن واحدا — ای فی زمن ہشام ای لم یکن فی الاذان الاول المؤذن واحد کما کان فی زمن عثمان رضی اللہ تعالے عنہ ثم ان الناس بعد ہشام جعلوا الاذان الاول الغیا اذان جماعۃ فاسیرج بہ ۱۰ ۱۲

قولہ یؤذنون ثلاثۃ — واحد بعد واحد ۱۲

قولہ ذلک فی المسجد بین یدی الخطیب بدعۃ — ای فی حدود المسجد علی بابہ امامہ لم یحدث فی ہذا الاذان شیئا منہ محقق فانکرہ الفاضل البقاء علی المحل الذی کان علیہ فی عہد الرسالۃ والخلافۃ الراشدہ وانما ینکر الامام ابن الحاج تبعا لجمہور المالکیۃ شیخا ما نقلہ الامام ابن الاشرف عن صاحب المذہب سیدنا مالک فی انہ تعالے عنہ کون الاذان بین یدی الخطیب من الامر القدیم ویقولون انہ لم یکن فی الزمن النبوی والخلفائی بین یدیہ بل علی المنارۃ فلذلک ینبغون احداثہ الی یومنا ہشام ح ان الحق انہ انما ثبت من زمن الرسالۃ وان ہشاما لم یغیرہ قال العلامۃ الزرقانی المالکی فی شرح المواہب (وعبارۃ احمد الحاجب عن المالکیۃ لما کان یحتمن امر بالاذان قعد علی الزراع ثم نقلہ ہشام الی المسجد) ای امر بفعلہ بحضرتہ (وجعل الثانی الذی یفعل بعد جلوس الخطیب علی المنبر (بین یدیہ) بمقصورۃ یعنی انہ بالمکان الذی یفعل فیہ فلم یغیرہ بخلاف ما کان یفعل بالزراء قولہ الی المسجد علی المنار اھ مقول ابن الحاج ہنا فی المسجد یقول ابن الحاجب نحو الی المسجد ای حیالہ لانہ انما نقل الاذان الاول الی المنار کما ذکرہ ابن الحاج انفیا ہنا وسیاتی ۱۲

قولہ انہ لا معنی لہا الا المراد انما ہو اسماع الحاضرین — ای مراد اولئک الذین احدثوا الا ذلک المراد الشرعی بدلیل ما قدم انفا ان من فی المسجد لا یسمع الخطبۃ اذ بہ حاضر

Marfat.com

۲۴۷ قولہ ملے موضع رالک سنہ حنیفۃ - اقول وبہذا یتقوی قول من قال ان اسلاف ابن
صلے اللہ تعالے علیہ وسلم لم یکن کفار قلل لئلا یلحقہ عار الکفر ۱۲
۲۴۸ قولہ منہم الجہم طاہرۃ - قلت وہذا معلوم من احوالہم مشاہد فلا حول ولا قوۃ الا باللہ
العلی العظیم ۱۲
۲۴۹ قولہ انما یلتقون لقطۃ الناس - اقول فیجمد الرانخسف بالبیض القائلون ان البخاری
فی اشارۃ الی الامام الاعظم بلفظ یعنی الناس ۲ مہین رضا عفی عنہ رحمۃ اللہ تعالے علیہما۔

نیکری محمد شمس الہدیٰ رضا
دوئے بیش بہا

Marfat.com

محترم مولانا مولوی محمد صدیق صاحب ہزاروی مدرس دار العلوم جامعہ نظامیہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور نے مارچ ۱۹۸۲ء میں اعلیٰحضرت بریلوی قدس سرہٗ کے دو نادر حواشی جو انہوں نے طحطاوی شرح الدر المختار پر اور معالم التنزیل یعنی تفسیر امام بغوی پر چڑھائے ہیں. ترجمہ و تشریح کے ساتھ مراجع و حواشی کے حوالوں کو بھی تلاش کر کے ساتھ ساتھ قلمبند کر دیا ہے اور اس طرح علامہ حضرت شمس بریلوی نے اپنے جائزے میں جو فرمایا ہے کہ "کوئی دیدہ ور اٹھے یہ تو واقعی اس دیدہ ور نے وہ کام کر دکھایا جس کے لیئے جتنا بھی فخر کیا جائے کم ہے۔

ہمیں امید ہے کہ کوئی اور صاحب قلم بھی اس طرف رخ کرے گا اور اس طرح حواشی اعلیٰ حضرت پر کام ہوتا رہے گا۔

ادارہ

ایک عظیم خوشخبری

"بہارِ شریعت" کے باقی حصص عنقریب مکمل ہونے والے ہیں ——— !

"اٹھارہواں حصّہ"۔ جنایات، قصاص، حادثات (اکسیڈنٹ) وغیرہ کے مسائل پر مشتمل تصنیف ہو چکا ہے۔ "اُنیسواں حصّہ"۔ وصیت وغیرہ کے مسائل سے متعلق زیرِ تصنیف ہے۔ "بیسواں حصّہ"۔ وراثت کے مسائل پر مشتمل ہوگا ——— زیرِ تصنیف ہے ——— !

اس کے علاوہ !

بہارِ شریعت میں جن کتب کا حوالہ دیا گیا ہے، ان کا صفحہ نمبر اور جلد نمبر بھی مفتیان کرام و علمائے عظام کی سہولت کے لئے درج کیا جا رہا ہے۔

"بہارِ شریعت جدید"

مکتبہ رضویہ کراچی ——— سے طلب فرمائیں !

Marfat.com

امام احمد رضا
کی
حاشیہ نگاری

جائزہ نگار

علامہ شمس الحسن شمس بریلوی

مرتبہ

سید محمد ریاست علی قادری

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا
کراچی

Marfat.com