

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی حالات زندگی پر خوبصورت کتاب

سیرت

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ

کوٹ مٹھن شریف



تالیف،
محمد حسیب قادری

ناشر
اکبر بک پبلشرز لاہور

حضرت خواجہ شام افندیہ کی حالات زندگی پر خوبصورت کتاب



سیرت

حضرت خواجہ شام افندیہ ^{رحمۃ اللہ علیہ}

کوٹ مٹھن شریف

تالیف،
محمد شیب القادری

اکبر پریس
لاہور

زینت پور ۴۰ اردو بازار لاہور Ph: 7352022

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب: حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ
مصنف: محمد حسیب القادری
پبلشرز: اکبرنگ سٹورز
تعداد: 600
قیمت: -/500 روپے

..... ملنے کا پتہ

اکبرنگ سٹورز

Ph: 042 - 7352022
Mob: 0300-4471371

زمین پبلشرز، اردو بازار لاہور

انتساب

خواجہ خواجگان، خواجہ غریب نواز، شہنشاہ ہند

حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ

کے نام

بے ادبیاں مقصود نہیں حاصل نہ درگاہے کوئی
تے منزل مقصود نہیں پہنچایا بلکہ ادب دے کوئی

فہرست

صفحہ نمبر	عنوان
7	حرف آغاز
9	ہکوالف
11	مختصر تعارف
13	نام و نسب
16	ولادت باسعادت
17	ابتدائے حال
18	سعادت بیعت
21	حضرت خواجہ فخر الدین <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
22	مرشد پاک سے والہانہ عشق
23	سیرت مبارکہ
27	اولیائے کرام کا مسلک
28	بے شمار تجلیات کا ظہور
29	حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ظہور کا بیان
30	تکبر کا بیان
31	جنت اور دوزخ کا بیان
32	غیر شرعی رسوم کا بیان

33	بیویوں کو زد و کوب کرنے کا بیان
34	کبریائی حق تعالیٰ کی صفت ہے
35	لعنت بھیجنا جائز نہیں
36	سلامتی ایمان کی دعا
37	عشق حقیقی اور حضرت خواجہ غلام فرید <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
38	عشق رسول اللہ <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small> اور حضرت خواجہ غلام فرید <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
39	وصال
40	حضرت خواجہ غلام فرید <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کے ڈوہڑے
58	حضرت خواجہ غلام فرید <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کی کافیاں
110	حضرت خواجہ غلام فرید <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کے آزمودہ و وظائف
114	فرمودات
117	برصغیر پاک و ہند میں سلسلہ عالیہ چشتیہ کے روشن ستارے
160	کتابیات

حرفِ آغاز

اللہ رحمن و رحیم کے نام سے شروع جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ بابرکات پر بے شمار درود و سلام۔ اللہ جل شانہ نے انسان کو اشرف المخلوقات بنا کر اس دنیا میں بھیجا اور اسے اپنی بنائی ہوئی دیگر تمام مخلوقات پر فضیلت عطا فرمائی۔ حضرت آدم علیہ السلام کو تخلیق فرما کر ابوالبشر بنایا اور اپنے تمام فرشتوں کو انہیں سجدہ کرنے کا حکم دیا۔ ابلیس مردود ہوا اور اس نے اللہ عزوجل کے اس حکم کو ماننے سے انکار کر دیا۔ پس اللہ جل شانہ نے اسے ذلیل و خوار کر دیا۔ ابلیس نے اللہ جل شانہ سے مہلت مانگی اور اللہ جل شانہ نے اسے قیامت تک کے لئے مہلت دی۔ ابلیس نے انسانوں کو بہکانا شروع کر دیا۔ اللہ جل شانہ نے انسانوں کو راہِ راست پر لانے کے لئے انبیاء کرام صلی اللہ علیہم وسلم کو تخلیق فرمایا جنہوں نے بھٹکے ہوئے لوگوں کو وحدانیت اور ایک اللہ کی عبادت کی تعلیم دی۔ انبیاء کرام صلی اللہ علیہم وسلم کے گروہ کے آخری نبی حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہوئے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو رہتی دنیا تک کے انسانوں کی فلاح و بہبود کا ذریعہ قرار دیا گیا۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مشن کو جاری رکھا۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے بعد یہ مشن اللہ عزوجل کے نیک اور کامل بندوں نے سنبھال لیا اور اولیاء اللہ رضی اللہ عنہم کے منصب پر فائز ہوئے۔ انہی اولیاء اللہ رضی اللہ عنہم کے بارے میں اللہ عزوجل نے قرآن مجید میں ارشاد فرمایا کہ انہیں نہ ہی کسی بات کا خوف ہوگا اور نہ ہی ڈر۔ چونکہ اللہ عزوجل کے یہ نیک بندے اپنی عادت و اطوار میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی

سنت کے پیروکار ہوتے ہیں اس لئے انہیں بروز محشر کسی بھی قسم کا کوئی ڈر خوف نہ ہوگا اور نہ ہی انہیں کسی قسم کا کوئی نقصان پہنچے گا۔

برصغیر پاک و ہند میں اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم کی آمد فتح سندھ کے ساتھ ہی شروع ہو گئی۔ انہی اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم کی دن و رات کی محنت سے برصغیر پاک و ہند جو کہ اندھیروں میں ڈوبا ہوا تھا اسلام کی شمع سے روشن ہوا۔ اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم کے اس گروہ میں ایک مشہور بزرگ حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ بھی شامل ہیں جن کا تعلق اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم کے اس گروہ سے ہے جنہوں نے اپنی شاعری کے ذریعے لوگوں کے دلوں میں عشق حقیقی کو جاگر کیا۔

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ سے تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ جامع الکمالات تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ جید عالم دین اور واقف اسرار و رموز تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو کئی زبانوں میں عبور حاصل تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اردو اور سرائیکی زبان کے امتزاج سے شاعری کی اور لوگوں کے دلوں پر گہرا اثر چھوڑا۔

رکھ انتر دھیان فریدی
سٹ سکھڑیں پیر مریدی
ہے دوری سخت بعیدی
جی سکھڑیں کانٹ عذابے

اللہ جل شانہ کی بارگاہ میں دعا ہے کہ وہ ہمیں صحیح معنوں میں حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات پر عمل پیرا ہونے کی توفیق عطا فرمائے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے کلام مبارک کو سمجھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

محمد حبیب القادری

ہکوالف

ہو الف مینوں برمانوم ٹری
تتی ”بے بے“ مول نہ بھانوم ٹری

سوئی وحدت پدم پریتاں نیں
ذوقی گھاتاں عشقی گیتاں نیں

کو جھی کثرت کوچھاں ریتاں نیں
دل غیروں غیرت کھانوم ٹری

ہر چالوں ناز نواز ڈے
سب حسن ازل دا راز ڈے

مکل عالم عالم ساز ڈے
ہو نور نظر وچ آہوم ڈی

غیرت محض محال ڈے
چو طرفوں حسن جمال ڈے

ہر پہلے وصل وصال ڈسے
ڈنہہ رات نکل گل لاہوم ڈی

کیوں کر دی ہار سنگار مٹھی
کیوں سرخی کجلہ دھار مٹھی

جے جاناں سانول یار مٹھی
ول ملک ملہیر سدھاہوم ڈی

تیا درد جھید شدید تیا
ہر روز اے سوز مزید تیا

کے دید فرید خرید تیا
دن ڈھولن گم ور تاہوم ڈی



مختصر تعارف

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کا شمار برصغیر پاک و ہند کے نامور صوفی شعراء میں ہوتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے اشعار اسرار و رموز کا خزانہ ہیں اور عشق حقیقی کا درس ان میں نمایاں ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا نام مبارک غلام فرید (رحمۃ اللہ علیہ) ہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے والد بزرگوار کا نام حضرت خواجہ بخش رحمۃ اللہ علیہ ہے جو کہ سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ کے نامور بزرگوں میں شمار ہوتے ہیں۔

کو الف ہم بس وے میاں جی
ہور کہانی مول نہ بھائی

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۶۱ھ میں قصبہ چاچڑاں میں گولد ہوئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک ابھی صرف چار برس ہی تھی کہ والدہ ماجدہ اس جہانِ فانی سے کوچ فرما گئیں۔ آٹھ برس کی عمر میں آپ رحمۃ اللہ علیہ والد بزرگوار کے سایہ سے بھی محروم ہو گئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری آپ رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے بھائی حضرت خواجہ غلام فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے سنبھالی اور تعلیم و تربیت میں کسی بھی قسم کی کوئی کمی نہ آنے دی۔

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ ظاہری علوم سے فارغ ہوئے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے بڑے بھائی حضرت خواجہ غلام فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ حق پر بیعت ہوئے اور سلوک کی منازل طے کرنا شروع کیں۔ اس دوران آپ رحمۃ اللہ علیہ نے درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ ظاہری شریعت کی سختی سے پابندی کرتے تھے اور عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا دل لبریز تھا۔

میں ہوں سگ آستانہ فخر جہاں کا

شیروں سے فوق مرتبہ ہے میری شان کا

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کے کلام مبارک میں عشق حقیقی کا رنگ نمایاں ہے۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی شاعری کے ذریعے سالکین راہ عشق کو عشق حقیقی کے رموز و اسرار سے

آگاہ کیا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے سرائیکی زبان کے علاوہ پنجابی، اردو اور دیگر زبانوں میں بھی

شاعری کی ہے اور اسی وجہ سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو ہفت زبان شاعر کہا جاتا ہے۔ ۱۲۸۸ھ میں

حضرت خواجہ غلام فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ مسند ارشاد پر جلوہ افروز

ہوئے اور اپنی زندگی کو رشد و ہدایت کے لئے وقف کر دیا۔

اسماں سو بدست قلندر ہوں

کڈیں مسجد ہوں مکڈیں مندر ہوں

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۳۱۹ھ کو اس جہانِ فانی سے کوچ فرمایا۔ آپ

رحمۃ اللہ علیہ کو مٹھن کوٹ میں مدفون کیا گیا جہاں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پاک آج بھی مرجع گاہِ خلافت

خاص و عام ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا عرس مبارک ۵ ربیع الثانی سے ۷ ربیع الثانی تک منعقد کیا

جاتا ہے جس میں محفل سماع کا بھی انتظام بھی ہوتا ہے۔



نام و نسب

عبادت و ریاضت میں بے مثل قطب دوراں حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کا نام ”غلام فرید“ ہے جو چشتیہ سلسلہ کے نامور صوفی بزرگ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت سے رکھا گیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے والد بزرگوار کا نام خواجہ خدا بخش رحمۃ اللہ علیہ تھا جو کہ خود بھی سلسلہ عالیہ چشتیہ کے نامور بزرگ تھے۔

سلسلہ نسب:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ نسب چھتیس (۳۶) واسطوں سے ہوتا ہوا خلیفہ دوم امیر المومنین حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے جا ملتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ نسب ذیل ہے۔

- ۱۔ حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۔ بن حضرت خواجہ خدا بخش رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۔ بن حضرت خواجہ احمد علی رحمۃ اللہ علیہ
- ۴۔ بن حضرت قاضی محمد عاقل رحمۃ اللہ علیہ
- ۵۔ بن حضرت مخدوم محمد شریف رحمۃ اللہ علیہ
- ۶۔ بن حضرت مخدوم محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ
- ۷۔ بن حضرت مخدوم نور محمد رحمۃ اللہ علیہ
- ۸۔ بن حضرت مخدوم محمد زکریا رحمۃ اللہ علیہ

- ۹۔ بن حضرت شیخ حسین رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۰۔ بن حضرت شیخ پریا رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۱۔ بن حضرت شیخ حاجی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۲۔ بن حضرت شیخ نونند رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۳۔ بن حضرت شیخ صدرالدین رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۴۔ بن حضرت شیخ یعقوب رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۵۔ بن حضرت شیخ حاجی فضل اللہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۶۔ بن حضرت شیخ پریا رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۷۔ بن حضرت شیخ حسین رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۸۔ بن حضرت شیخ محمد رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۹۔ بن حضرت حسن رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۰۔ بن حضرت موسیٰ رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۱۔ بن حضرت حضرت زید رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۲۔ بن حضرت ناصر رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۳۔ بن حضرت حسن رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۴۔ بن حضرت یوسف رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۵۔ بن حضرت عیسیٰ رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۶۔ بن حضرت احمد رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۷۔ بن حضرت محمد رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۸۔ بن حضرت عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۹۔ بن حضرت منصور رحمۃ اللہ علیہ

- ۳۰۔ بن حضرت مالک رحمۃ اللہ علیہ
 ۳۱۔ بن حضرت یحییٰ رحمۃ اللہ علیہ
 ۳۲۔ بن حضرت محمد رحمۃ اللہ علیہ
 ۳۳۔ بن حضرت سلیمان رحمۃ اللہ علیہ
 ۳۴۔ بن حضرت ناصر رحمۃ اللہ علیہ
 ۳۵۔ بن حضرت عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ
 ۳۶۔ بن حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کے جد امجد حضرت مالک رحمۃ اللہ علیہ جزیرہ عرب سے ہجرت کر کے سندھ تشریف لائے۔ بعد ازاں آپ رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سندھ کے مختلف اضلاع میں مقیم ہوئی۔ حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کے پردادا حضرت مخدوم محمد شریف رحمۃ اللہ علیہ نے موضع یاراوالی میں سکونت اختیار کی۔ موضع یاراوالی کارنٹس مٹھن خان ان کا مرید تھا جس کے نام پر مٹھن کوٹ آباد ہوا۔ حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کے پردادا مٹھن کوٹ منتقل ہو گئے اور وہیں ان کا وصال ہوا۔



ولادت باسعادت

زمانے میں بہت شہرہ ہے ان کے علم و عرفاں کا
دکھلاتے ہیں رستہ اہل دل کو کوئے جاناں کا

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ ۲۶ ذی قعدہ ۱۲۶۱ھ کو قصبہ چاچڑاں میں تولد ہوئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ پیدائش کے متعلق مختلف اقوال ہیں جبکہ آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنی تاریخ پیدائش کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ میری ولادت سہ شنبہ کے روز ذی الحجہ کے آخری عشرہ میں بوقت طلوع آفتاب ہوئی۔

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ پیدائش جدید ریسرچ کے مطابق ۱ نومبر ۱۸۴۵ء بمطابق ۷ ذی قعدہ بروز منگل بیان کی گئی ہے۔ بہر حال اولیاء کرام رحمۃ اللہ علیہم کی تاریخ پیدائش کا یہ تضاد کتب سیر کا حصہ ہے اور ان کی تاریخ پیدائش اور کئی اولیاء کرام رحمۃ اللہ علیہم کی تاریخ وصال کے بارے میں مختلف آراء پائی جاتی ہیں۔



ابتدائے حال

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک ابھی چار برس ہی تھی کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی والدہ ماجدہ اس جہان فانی سے کوچ فرما گئیں۔ والد بزرگوار نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو قرآن مجید کی تعلیم دلوانا شروع کی۔ ابھی آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک آٹھ برس ہی تھی کہ والد بزرگوار کا سایہ شفقت بھی سر سے اٹھ گیا۔ اس وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ قرآن مجید حفظ کر چکے تھے۔

والد بزرگوار کے وصال کے بعد حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے بھائی حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ذمہ داری سنبھال لی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ دی۔ حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ خود بھی عالم دین تھے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا شمار جید علمائے دین میں ہوتا تھا۔ حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کی سرپرستی میں حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر فقہ حدیث، منطق اور دیگر مروجہ علوم میں تعلیم حاصل کی۔ حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کی کوئی اولاد نہ تھی اس لئے انہوں نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے بچوں کی طرح پالا اور تربیت میں کسی قسم کی کوئی کسر نہ رہنے دی۔

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ اپنی ابتدائی تعلیم کے بارے میں فرماتے ہیں کہ میں نے قرآن مجید حضرت صدر الدین رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھنا شروع کیا۔ پھر اس کا وصال ہوا اور حضرت محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے مجھے قرآن مجید پڑھایا۔ میں نے نظم کی تعلیم حضرت احمد یار رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی جبکہ درسی کتب حضرت قائم الدین رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھیں۔



سعادتِ بیعت

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ جب ظاہری علوم سے فارغ ہوئے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے بڑے بھائی حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ حق پر سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ میں بیعت ہوئے۔ اس وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک تیرہ برس تھی۔ حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں رہ کر آپ رحمۃ اللہ علیہ نے طریقت کی منازل طے کیں اور خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔

حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کا دھال ۱۲۸۸ھ میں ہوا۔ حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد سجادہ نشین مقرر ہوئے۔ اس وقت حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک ستائیس برس تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ مسند نشین ہونے کے بعد حج بیت اللہ کی سعادت کے لئے عازم سفر ہوئے۔ دورانِ سفر آپ رحمۃ اللہ علیہ نے بے شمار اولیاء کرام رحمۃ اللہ علیہم کے مزارات پر حاضری دی اور روحانی فیوض و برکات سے مالا مال ہوئے۔

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ مسند نشین ہونے کے کچھ عرصہ بعد ہی گوشہ نشین ہو گئے۔ اس دوران آپ رحمۃ اللہ علیہ نے چلہ کشی بھی کی اور عبادت و ریاضت میں مشغول رہے۔ لوگ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے گردیدہ تھے۔ اس دوران آپ رحمۃ اللہ علیہ کی بے شمار کرامات بھی زبان زد عام ہوئیں اور لوگ جوق در جوق آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔

سلسلہ طریقت:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ طریقت حسب ذیل ہے۔

- ۱- حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ
- ۲- خلیفہ حضرت خواجہ غلام فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ
- ۳- خلیفہ حضرت خواجہ خدا بخش رحمۃ اللہ علیہ
- ۴- خلیفہ حضرت خواجہ قاضی محمد عاقل رحمۃ اللہ علیہ
- ۵- خلیفہ حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ
- ۶- خلیفہ حضرت فخر الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
- ۷- خلیفہ حضرت خواجہ نظام الدین اورنگ آبادی رحمۃ اللہ علیہ
- ۸- خلیفہ حضرت خواجہ کلیم اللہ جہاں آبادی رحمۃ اللہ علیہ
- ۹- خلیفہ حضرت خواجہ یحییٰ مدنی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۰- خلیفہ حضرت خواجہ شیخ محمد رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۱- خلیفہ حضرت خواجہ حسن محمود رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۲- خلیفہ حضرت خواجہ جمال الدین رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۳- خلیفہ حضرت خواجہ شیخ محمود رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۴- خلیفہ حضرت خواجہ علم الدین رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۵- خلیفہ حضرت خواجہ سراج الدین رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۶- خلیفہ حضرت خواجہ کمال الدین رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۷- خلیفہ حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۸- خلیفہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء المعروف محبوب الہی سرکار رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۹- خلیفہ حضرت خواجہ بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۰- خلیفہ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۱- خلیفہ خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ

- ۲۲۔ خلیفہ حضرت خواجہ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۳۔ خلیفہ حضرت خواجہ حاجی شریف زندانی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۴۔ خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین مودود چشتی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۵۔ خلیفہ حضرت خواجہ ابو یوسف چشتی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۶۔ خلیفہ حضرت خواجہ ابو محمد محرم چشتی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۷۔ خلیفہ حضرت خواجہ ابو احمد چشتی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۸۔ خلیفہ حضرت خواجہ ابواسحاق شامی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۹۔ خلیفہ حضرت خواجہ ممشاد دینوری رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۰۔ خلیفہ حضرت خواجہ ہبیرہ بصری رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۱۔ خلیفہ حضرت خواجہ خذیفہ مرثی رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۲۔ خلیفہ حضرت خواجہ ابراہیم بن ادہم رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۳۔ خلیفہ حضرت خواجہ فصیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۴۔ خلیفہ حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۵۔ خلیفہ امام الاولیاء حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۶۔ خلیفہ شیر خدا امیر المؤمنین حضرت سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ
- ۳۷۔ خلیفہ رحمت للعالمین، فخر کون و مکان، تاجدار انبیاء، شافع روز جزاء حضور نبی کریم
حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم



حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ

تاجدارِ اولیاء ولی کامل صاحب کشف و کرامت حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کا شمار سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ کے نامور اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم میں ہوتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے بھائی اور مرشد ہیں۔ حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے والد بزرگوار حضرت خواجہ خدا بخش رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ حق پر بیعت کی سعادت حاصل کی اور سلوک و معرفت کی منازل طے کرنے کے بعد خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔

۱۲۲۹ھ میں حضرت خواجہ خدا بخش رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ مسندِ رشد و ہدایت پر تشریف فرما ہوئے اور ایک عالم کونیراب کیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے حسن اخلاق کی بدولت لوگ جوق در جوق آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور بے شمار روحانی فیوض و برکات سے مالا مال ہوتے۔ والد بزرگوار کے وصال کے بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے بھائی حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی تربیت میں کسی بھی قسم کی کوئی کمی نہ آنے دی اور انہیں دینی و دنیاوی علوم سے سرفراز فرمایا۔

حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۲۸۸ھ کو اس جہانِ فانی سے کوچ فرمایا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو کوٹ مٹھن میں اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں سپردِ خاک کیا گیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ مسند نشین ہوئے۔



مرشد پاک سے والہانہ عشق

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے بھائی اور مرشد حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ سے والہانہ عشق تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ انہیں اپنا رہبر و راہنما تسلیم کرتے تھے اور انہیں ”فخر جہاں“ کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے مرشد پاک سے اپنے والہانہ عشق کا اظہار اپنی شاعری میں جا بجا فرمایا ہے۔ ایک موقع پر آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

فخر جہاں قبول کیتو سے
واقف کل اسرار تھو سے

یعنی مجھے فخر جہاں (حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ) نے قبول کر لیا اور میں نے بھی تمام رازوں سے واقفیت حاصل کر لی۔

ایک موقع پر آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

فخر یہ کہ میں فخر دو جہاں کا ہوں غلام
اور نہ ننگ سے مطلب ہے نہیں نام سے کام

اسی طرح ایک اور موقع پر آپ رحمۃ اللہ علیہ مرشد پاک سے اپنی عقیدت کا اظہار ان اشعار میں کرتے ہیں۔

بیان کس طرح ہو گا مجھ سے شان فخر عالم کا
کہ بعد انبیاء وہ فخر ہے اولاد آدم کا



111579

سیرت مبارکہ

حج بیت اللہ کی سعادت:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۸۸ھ میں جب اپنے بھائی اور مرشد حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد مسند ارشاد پر متمکن ہوئے تو کچھ عرصہ بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کرنے کے لئے عازم سفر ہوئے۔ اس سفر میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ہمراہ ایک سو سے زائد افراد تھے جن کا تمام خرچ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ذمہ تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے اس سفر میں بے شمار اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم کے مزارات پر بھی حاضری دی اور روحانی فیوض و برکات سے مالا مال ہوئے۔

حج بیت اللہ کے موقع پر آپ رحمۃ اللہ علیہ نے دیگر لوگوں کی طرح عبادت بھی کی اور درود و سلام کے نذرانے بھی پیش کئے مگر اس کے ساتھ ساتھ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے بیت اللہ کا مشاہدہ بھی کیا اور انکشاف کیا کہ خانہ کعبہ کے اکتالیس دروازوں میں سے ہر دروازہ کسی نہ کسی درویش کی قیام گاہ رہا ہے۔

علمی مقام:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ بلند پایہ عالم دین بھی تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا حافظہ غیر معمولی تھا۔ تاریخ پر گہری نگاہ رکھتے تھے اور کوئی بھی بات بغیر تحقیق یا تصدیق کے نہیں کیا کرتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ جب مسند ارشاد و ہدایت پر متمکن ہوئے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے بے شمار کتب بھی تصنیف کیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی چند مشہور کتب میں رسالہ فریدیہ مقابیس المجالس،

مناقب فریدی، ملفوظات فریدی اور ارشادات فریدی شامل ہیں۔

روحانی مقام:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ باعمل صوفی تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ دوسروں کو جس بات کی تلقین کرتے پہلے خود اس پر عمل پیرا ہوتے۔ غیر شرعی اور راجح الوقت رسموں سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو شدید نفرت تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ ایسی رسومات سے خود بھی دور رہتے تھے اور دوسروں کو ان سے دور رہنے کی نصیحت کرتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ ظاہر و باطن دونوں کی اصلاح کے قائل تھے اور ہر نفع و نقصان کو اللہ کی جانب سے سمجھتے تھے۔

پیکر حسن اخلاق:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ پیکر حسن اخلاق تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ میں استغناء، توکل، حب الہی و حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم و نیام کی بے ثباتی، تقویٰ اور عفو و درگزر کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ خوش اخلاق اور خوش خوراک تھے۔ اتباع شریعت کی سختی سے بیروی کرتے تھے اور نماز و روزہ کے سختی سے پابند تھے۔ حقوق العباد کو آپ رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی میں اولیت حاصل تھی۔ سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی ادائیگی کے لئے ہمہ وقت مصروف رہتے تھے۔

بے مثل حافظہ:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کا حافظہ بے مثل تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ جو بات ایک مرتبہ پڑھ لیتے یا سن لیتے تھے وہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو ازبر ہو جاتی تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کسی بھی کتاب کا صفحہ دیکھ کر بتا دیتے تھے کہ یہ کون سی کتاب ہے اور اس کے مصنف کا کیا نام ہے؟ آپ رحمۃ اللہ علیہ کسی بھی کتاب کا محض مطالعہ نہ کرتے تھے بلکہ اس میں موجود روایات اور حوالہ جات کی بھی تصدیق کرتے تھے اور پھر یہ حوالہ جات اور روایات آپ رحمۃ اللہ علیہ کے حافظہ میں محفوظ ہو جاتی تھیں جنہیں آپ رحمۃ اللہ علیہ بوقت ضرورت من و عن بیان فرما دیتے تھے۔

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کو جغرافیائی اور تاریخی معلومات پر عبور حاصل تھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ ان پر سیر حاصل گفتگو کیا کرتے تھے۔ دنیا کی دیگر اقوام مذاہب اور علاقوں کے بارے میں آپ رحمۃ اللہ علیہ جب گفتگو کرتے تو سننے والا دنگ رہ جاتا تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی اپنی ذاتی لائبریری تھی جہاں بہت سے اولیاء کرام رحمۃ اللہ علیہم کے ذاتی نسخے بھی موجود تھے اور اس کے علاوہ دیگر بے شمار کتب بھی موجود تھیں۔

تاریخ نکالنے کے فن پر عبور:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ علم جفر، علم نجوم اور تاریخ نکالنے کے فن پر بھی کامل عبور رکھتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ تاریخ نکالنے کے فن سے متعلق فرماتے تھے کہ میں نے جتنی بھی تاریخیں نکالیں ان میں کچھ تو طبعی ہیں اور کچھ الہامی ہیں۔

پیکر جو دو سخا:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ پیکر جو دو سخا تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں جو بھی نذرانہ پیش کیا جاتا تھا آپ رحمۃ اللہ علیہ وہ مستحقین میں تقسیم فرمادیتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ میں ایک لنگر خانہ بھی موجود تھا جس میں دو وقت کھانا پکتا تھا اور خانقاہ کے سینکڑوں مریدوں اور طالب علموں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ نواب بہاولپور نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو جاگیر کی پیشکش کی مگر آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس پیشکش کو قبول نہ فرمایا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ گھر میں کچھ بھی رکھنا گناہ تصور کرتے تھے اور حتی الامکان کوشش ہوتی تھی کہ رات سے پہلے گھر میں موجود نذرانے کو تقسیم فرمادیں۔

سماع کا شوق:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کو سماع کا بھی شوق تھا اور اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق سلسلہ عالیہ چشتیہ سے تھا جس میں سماع سننا جائز ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ

کے نزدیک قص و جد میں آنے کی ایک کیفیت ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ سماع کے لئے مخصوص ماحول کا ہونا ضروری ہے اور سماع کے لئے اس کی شرائط پر عمل پیرا ہونا سادک کے لئے لازم ہے تاکہ وہ نعمت عظیم سے سرفراز ہو سکے۔

شاعری میں نئی اصطلاحات کا فروغ:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ نے شاعری میں بے شمار اصطلاحات کو فروغ دیا اور نئی نئی بحریں ایجاد کیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے سندھی اور ہندی بحروں کو بھی ملا کر اپنانے کی سعی فرمائی جس میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کامیاب بھی ہوئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے سرائیکی زبان کے علاوہ دیگر کئی زبانوں میں بھی کافیاں کہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا کلام تصوف، اسرار و رموز، حمد و نعت کے علاوہ عشق حقیقی کا بھی عکاس ہے۔

عبادت و ریاضت:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ نے اٹھارہ برس تھی چولستان کے صحراؤں میں قیام فرمایا اور عبادت و ریاضت میں مشغول رہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی شاعری میں بھی چولستان (روہی) کا تذکرہ جا بجا پایا جاتا ہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی شاعری کی بدولت ہی چولستان (روہی) کو شہرت و وام حاصل ہوئی۔

ازدواجی حیثیت:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ نے دو شادیاں کیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی پہلی بیوی سے حضرت خواجہ محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اور ایک بیٹی تولد ہوئے جبکہ دوسری بیوی سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی کوئی اولاد نہ تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت میں کسی قسم کی کسر نہ رہنے دی اور انہیں معاشرے کا بہترین فرد بنایا۔



اولیائے کرام کا مسلک

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی محفل میں کسی نے اولیائے کرام کے مسلک کے متعلق دریافت کیا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ حضرت خواجہ معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ کا زمانہ ایسا تھا جب مختلف مذاہب کے درمیان جنگ جاری تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے اصحاب کو وصیت کرتے ہوئے فرمایا کہ جس وقت میرا وصال ہوگا اس وقت ہر شخص خواہ وہ مسلمان ہو، عیسائی ہو یا پھر یہودی وہ یہی کہے گا کہ یہ ہمارے مذہب پر تھے۔ پھر جو لوگ میرا جنازہ اٹھائیں گے میرا مذہب وہی ہوگا۔ چنانچہ جس وقت حضرت خواجہ معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ہوا تو تمام مذاہب کے اکابر نے دعویٰ کیا کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ ہمارے مذہب پر تھے۔ خلیفہ وقت کو معلوم ہوا تو وہ آیا اور کہا کہ جس مذاہب کے ماننے والے ان کا جنازہ اٹھالیں گے انہیں حق ہوگا کہ وہ انہیں اپنی رسومات کے مطابق دفن کریں۔ عیسائی، یہودی اور مجوسی لوگوں نے باری باری جنازہ اٹھانے کی کوشش کی مگر وہ کامیاب نہ ہو سکے۔ بعد ازاں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا جنازہ مسلمانوں نے اٹھایا۔ نیز فرمایا کہ حضرت خواجہ معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ کا وصال حضرت امام موسیٰ کاظم رحمۃ اللہ علیہ کے حزارِ پاک کی زیارت کرتے ہوئے لوگوں کے ہجوم میں کھینچنے سے ہوا۔



بے شمار تجلیات کا ظہور

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر کسی شخص نے عرض کیا کہ حضور! جب بندہ مرتبہ کمال کو پہنچتا ہے تو وہ عارفِ کامل ہو جاتا ہے۔ جب وہ عارفِ کامل بن جاتا ہے تو پھر اسے خطرات کیوں لاحق ہو جاتے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جب معشوق کا قرب حاصل ہوتا ہے تو عشق کا ذوق اور اضطراب جاتا رہتا ہے اور راحت ملتی ہے اور پھر سوز و گداز جاتا رہتا ہے۔ ذاتِ باری تعالیٰ کی تجلیات بے شمار ہیں اور جب سالک پر ایک تجلی کا ظہور ہوتا ہے تو وہ اس کا لطف اٹھاتا ہے۔ اسی دوران دوسری تجلی کا ظہور ہوتا ہے اور پھر جب وہ دوسری تجلی کا لطف اٹھانے لگتا ہے تو تیسری تجلی کا ظہور ہو جاتا ہے حتیٰ کہ نہ ختم ہونے والی بے شمار تجلیات کا ظہور پے در پے شروع ہو جاتا ہے اور ذاتِ باری تعالیٰ کی ہر تجلی کی شان نزالی ہوتی ہے۔



حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ظہور کا بیان

ایک مرتبہ حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی محفل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے آسمانوں پر اٹھائے جانے کا ذکر ہو رہا تھا۔ کسی شخص نے دریافت کیا کہ کیا حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنے جسم کے ساتھ آسمانوں پر اٹھائے گئے یا پھر موت کے بعد آپ علیہ السلام کی روح مرفوع ہوئی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ دیگر انبیاء کرام علیہم السلام اور اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم کی طرح مرفوع ہوئے ہیں اور عیسائی ان کے دوبارہ ظہور کے قائل نہیں۔ یہودی بھی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دوبارہ ظہور کی مخالفت کرتے ہیں۔

نیز فرمایا کہ عیسائی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے متعلق دو قول رکھتے ہیں۔ اول یہ کہ جب آپ علیہ السلام کو سولی پر چڑھانے کے بعد قبر میں دفن کیا گیا جہاں تین دن اور تین رات کے بعد آپ علیہ السلام کی روح اوپر اٹھ گئی۔

دوسرا قول یہ ہے کہ قبر سے روح کے نکلنے کے بعد چالیس دن تک متواتر آپ علیہ السلام اپنے حواریوں کے پاس آتے رہے اور انہیں وعظ و تلقین کرتے رہے۔ اس وعظ کے بعد وہ حواری غائب ہوتے چلے گئے۔ چالیس دن بعد آپ علیہ السلام کو آسمانوں پر اٹھا لیا گیا۔ آپ علیہ السلام نے چالیسویں دن جاتے ہوئے اپنے پیروکاروں سے کہا کہ اب میں جا رہا ہوں اور تمہارے پاس لوٹ کر نہ آؤں گا۔



تکبر کا بیان

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ تکبر یعنی رعونت کی چار اقسام ہیں۔

۱۔ رعونت نفس

۲۔ رعونت علم

۳۔ رعونت نسب

۴۔ رعونت مال

رعونت نفس کے متعلق آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ رعونت نفس میں اگر تم مبتلا ہو جاؤ تو پھر اللہ عزوجل کے اس فرمان پر غور کرو جس میں اس نے فرمایا ہے کہ کیا تم دوسروں کو نصیحت کرتے ہو اور خود اس پر عمل نہیں کرتے۔ پس غور کرو کہ شیطان کو بھی اس کے تکبر نے ہی برباد کیا تھا۔ رعونت علم کے متعلق آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اگر تم رعونت علم میں مبتلا ہو جاؤ تو قرآن مجید میں مذکور ابلیس کا واقعہ پڑھ لو تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ وہ کتنا بڑا عالم تھا مگر اپنے اس تکبر کی بدولت ذلیل و خوار ہوا۔ رعونت نسب کے متعلق آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اگر تم رعونت نسب میں مبتلا ہو تو پھر حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے کا واقعہ پڑھ لو کیونکہ اگر نسب پر فخر ہوتا تو وہ کیونکر ذلیل و خوار کیا جاتا۔ پس تم بھی اپنی عاقبت کو خراب ہونے سے بچاؤ۔ نیز رعونت مال کے متعلق فرمایا کہ اگر تمہیں اپنے مال و دولت پر فخر ہو تو پھر فرعون نمرود اور شداد کا انجام دیکھ لو۔ وہ بھی دولت سے مالا مال تھے اور انہیں اپنے مال پر فخر تھا پھر جب اللہ کا غضب ان پر نازل ہوا تو ان کا یہ غرور خاک میں مل گیا۔



جنت اور دوزخ کا بیان

ایک مرتبہ جنت اور دوزخ کے متعلق گفتگو کرتے ہوئے حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جنت اس قدر وسیع رقبہ پر محیط ہے کہ ہر مومن کو ہماری اس زمین سے تین گنا زیادہ زمین و مکان ملیں گے۔ جنتیوں کے قیام کے بعد بھی جنت کا ایک وسیع رقبہ خالی رہے گا۔ اللہ عزوجل جنت کے اس رقبہ کو پر کرنے کے لئے ایک نئی مخلوق تخلیق فرمائے گا۔ نیز فرمایا کہ جنت کی طرح دوزخ بھی بے حد وسیع ہے اور دوزخیوں کی تعداد بھی بے شمار ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ ہر ایک مومن کے مقابلے میں نو سو نناوے دوزخی ہوں گے اور ہر دوزخی کا جسم بڑا اور بدنما ہوگا اور اس کے دانت احد پہاڑ کے برابر ہوں گے۔ اس کے دونوں کندھوں کے درمیان کا فاصلہ تین دن کی مسافت کے برابر ہوگا۔ اہل دوزخ کی اس جسامت کے باوجود دوزخ پر نہ ہوگی اور دوزخ اللہ عزوجل سے بار بار کہے گی کہ مجھے مزید آدمی چاہئیں یہاں تک کہ اللہ عزوجل اپنا پاؤں دوزخ پر رکھیں گے اور دوزخ کہے گی کہ بس میں بھر گئی۔



غیر شرعی رسوم کا بیان

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ وعظ کرتے ہوئے فرمایا کہ موجودہ دور میں بہت سی غیر شرعی رسوم جاری ہو گئیں جن کو ختم کرنا ایک مشکل امر ہے۔ عورتیں بغیر پردہ کے گھومتی پھرتی ہیں اور غیر مردوں کے سامنے اپنا جلوہ پیش کر کے اس پر فخر کرتی ہیں۔ شادی بیاہ کے موقع پر سنت طریقہ کو چھوڑ کر بے شمار اخلاقیات سے گری ہوئی رسومات شروع کر دی گئی ہیں۔ عورتیں اور مردناچتے ہیں۔ اگر لوگوں کو ان غیر شرعی رسومات سے منع کیا جائے تو وہ کہتے ہیں کہ یہ ہمارے آباؤ اجداد کا طریقہ تھا ہم ان کو کیسے چھوڑ سکتے ہیں؟ ان جاہلوں کا یہ بیان ایسے ہی ہے جیسے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کفار کو بتوں کی پوجا سے منع فرماتے تو وہ کہتے کہ ہمارے آباؤ اجداد کا دین یہی تھا ہم اسے کیونکر چھوڑ سکتے ہیں؟

نیز فرمایا کہ حضرت خواجہ عاقل رحمۃ اللہ علیہ ایک مرتبہ اپنے مرشد پاک حضرت نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ایک شادی میں شریک تھے جہاں بے شمار غیر شرعی رسومات ادا کی جا رہی تھیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے مرشد پاک سے عرض کیا کہ حضور! ان لوگوں کو منع فرمائیں؟ حضرت نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اگر میں نے انہیں منع کیا اور وہ ان سے باز بھی آگئے اور پھر تقدیر الہی سے ان کے اموال کو کچھ نقصان پہنچا تو یہ کہیں گے کہ ان رسومات کے ادا نہ کرنے کی وجہ سے ایسا ہوا ہے پس وہ شرک میں مبتلا ہو جائیں گے اور اگر وہ ان رسومات پر عمل کریں گے تو صرف گنہگار ہوں گے۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا ہے۔



بیویوں کو زد و کوب کرنے کا بیان

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ سے بیویوں کو زد و کوب کرنے کے بارے میں دریافت کیا گیا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ بغیر کسی شرعی عذر کے بیویوں کو زد و کوب کرنا جائز نہیں ہے۔ ہاں! اگر کوئی شرعی عذر ہو یا وہ شریعت کی پاسداری نہ کرتی ہو تو پھر اسے مارنا جائز ہے۔ شرعی عیب بھی دو طرح کے ہوتے ہیں۔ اول محدود اور دوم غیر محدود۔ اگر محدود عیب ہو تو پھر شریعت کی مقرر کردہ سزا دی جائے اور اگر غیر محدود عیب ہو تو پھر موقع کے مطابق سزا دی جائے۔ بیوی کو کبھی منہ پر نہ مارو کیونکہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے۔ عورت کو مرد کی پسلی سے پیدا کیا گیا ہے اور پسلی کی ساخت ایسی ہے کہ وہ سیدھی نہیں ہوتی۔ پس عورت کی فطرت بھی کچھ ایسی ہے وہ اپنی ضد سے باز نہیں رہ سکتی اور جو کرنا چاہتی ہے وہ کر لیتی ہے۔



کبریائی حق تعالیٰ کی صفت ہے

ایک مرتبہ حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی محفل میں شان و شوکت کے متعلق گفتگو ہونے لگی تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے کبریائی حق تعالیٰ کی صفت ہے اور جو شخص اللہ عزوجل کی اس صفت کو اپنانے کی کوشش کرتا ہے تو غیرت خداوندی اس کو جھکا دیتی ہے اور خاک میں ملا کر رکھ دیتی ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام کا حسن اس قدر تھا کہ ان پر نظر نہیں ڈالی جاسکتی تھی۔ روز اول حسن کے چاندھے کئے گئے ایک حصہ سارے جہان کو عطا کیا گیا اور تین حصے حضرت یوسف علیہ السلام کو عطا کئے گئے۔ پس یہی وجہ تھی کہ ان کے چہرے پر کوئی نگاہ نہیں ملتی تھی۔ حضرت یوسف علیہ السلام کو ان کے بھائیوں نے چند درہم کے عوض فروخت کر دیا اور پھر انہیں مصر کے بازاروں میں فروخت کیا گیا۔ آپ علیہ السلام کو قید خانہ میں ڈالا گیا اور پھر آپ علیہ السلام قید خانہ میں ہی نبوت سے سرفراز ہوئے۔ مصر کے زنان خانے کی عورتوں نے جب آپ علیہ السلام کے چہرہ مبارک کو دیکھا تو کئی نے اپنے ہاتھ کاٹ ڈالے کئی مجنوں ہو گئیں اور کئی نے اپنی جان دے دی۔



لعنت بھیجنا جائز نہیں

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ اپنے معمول کے اور ادو وظائف میں مشغول تھے اور عقیدت مند آپ رحمۃ اللہ علیہ کے گرد حلقہ کئے بیٹھے تھے۔ اس محفل میں شیعہ مذہب کے بھی کچھ لوگ موجود تھے۔ ان میں سے ایک شخص نے عرض کیا کہ قاضی خدا بخش اوچی تمام سادات کو کافر کہتا ہے ہم اس سے تنگ آچکے ہیں کیا دوسروں کو کافر کہنا جائز ہے؟ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ لعنت بھیجنا جائز نہیں یہاں تک کہ یزید بن معاویہ پر بھی جائز نہیں۔ اگر کوئی شخص کسی پر لعنت بھیجتا ہے تو وہ لعنت آسمان پر جاتی ہے اور آسمان کے دروازے بند ہو جاتے ہیں اور لعنت واپس لعنت کرنے والے پر آگرتی ہے۔ اس شخص نے کہا کہ ہم اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق کچھ نہیں کہتے البتہ محرم الحرام میں ماتم کرتے ہیں اور یزید کی مذمت کرتے ہیں مروان کو گالیاں دیتے ہیں کیونکہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خاندان کو نقصان پہنچانے کی تحریک اسی نے شروع کی تھی۔

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مروان صحابی نہیں ہے اور جن کتابوں میں اس بات کا ذکر ہے کہ وہ صحابی ہے اور کاتب وحی ہے وہ غلط ہے۔ کسی بھی معتبر کتاب میں اس کا ذکر موجود نہیں۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جب مروان کے باپ حاکم کو مدینہ منورہ سے باہر نکالا اس کے بعد مروان پیدا ہوا۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کے تیرہ برس بعد مدینہ منورہ میں وصال فرمایا۔ پس یہ کہنا کہ مروان کاتب وحی ہے سراسر غلط ہے۔



سلامتی ایمان کی دعا

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب میں بیت اللہ شریف کی زیارت کے لئے گیا تو حرم شریف میں داخل ہونے سے قبل میں نے اپنے منہ پر کپڑا ڈال لیا تا کہ میری آنکھ حرم شریف میں صرف کعبہ اللہ کو پہلے دیکھے۔ پس جب میں کعبہ اللہ کے سامنے پہنچا تو میں نے وہ کپڑا ہٹا دے اور یوں میری پہلی نظر کعبہ اللہ پر پڑی۔ میں نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مبارک سن رکھی تھی کہ کعبہ اللہ پر پہلی نگاہ کے وقت جو بھی دعا مانگی جائے وہ قبول ہوتی ہے اور سب سے بڑی دعا سلامتی ایمان کی ہے۔ پس میں نے بھی پہلی نگاہ پڑتے ہی سلامتی ایمان کی دعا مانگی۔



عشق حقیقی اور حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی شاعری کا نمایاں پہلو عشق حقیقی ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ عشق حقیقی کے بغیر معرفت کا حصول ممکن نہیں ہے۔ نیز فرماتے ہیں کہ عشق حقیقی دکھی دلوں کے لئے راحت کا باعث ہے اور عشق حقیقی کے بغیر سالک کی دنیا میں اندھیرا ہی اندھیرا ہے۔

عشق ہے ڈکھڑے دل دی شادی
عشق ہے رہبر مرشد ہادی
عشق ہے ساڈا پیر
جیس کل راز سمجھایا

آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ عشق حقیقی میں ڈوبا ہوا سالک دنیا کی کسی شے کی پرواہ نہیں کرتا اور اسے مال و دولت، عورت و گھر کی شے سے لگاؤ نہیں رہتا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں بھی عشق حقیقی میں ڈوب کر ہر قسم کی نیکی اور شر سے بھول چکا ہوں اور ہر وقت محبوب کی یاد مجھے تڑپاتی رہتی ہے۔

تھی گر پیر دا چیلہ سچا
نہ ہو قدم ہٹا کر کچا
بد ہوں کڑاہ چڑھیا مچ مچا
جل بل مار آتا دا نعرہ



عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ عشق تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کافیوں میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنے عشق کا اظہار یوں فرمایا ہے۔

اتھان میں مٹھری نمت جان بلب
او تاں خوش وسدا وچ ملک عرب
ایک موقع پر فرمایا:

وادیاں راہ مدینے والیاں
ساگی باغ بہشتی چالیاں
ہر ہر آن سدا خوشحالیاں
سکھ سہرے ڈکھ ماندے ہن

نیز فرمایا:

توڑے دکڑے دھوڑے کھاٹری ہاں
میڈے نام توں مفت وکانڈری ہاں
میڈی بانڈیاں دی بانڈری ہاں
ہے در دیاں کھیاں نال ادب



وصال

قطبِ دوراں رہبرِ کامل، حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ عمر کے آخری حصہ میں ذیابیطیس کے مرض میں مبتلا ہو گئے اور اسی مرض میں ۶ ربیع الثانی ۱۳۱۹ھ بمطابق ۲۴ جولائی ۱۹۰۱ء کو اس جہانِ فانی سے کوچ فرما گئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخِ وصال کے متعلق کتبِ سیر میں مختلف آراء موجود ہیں مگر بیشتر محققین اس بات پر متفق ہیں کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخِ وصال ۶ ربیع الثانی ۱۳۱۹ھ ہی ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو مٹھن کوٹ میں ہی مدفون کیا گیا جہاں آج آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزارِ پاک مرجعِ گاہِ خلائق خاص و عام ہے۔ وصال سے قبل آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ذیل کے اشعار بیان فرمائے۔

گذریا وقت ہن کھیلن دا
آیا وقت فرید چلن دا
اوکھا پینڈا یار سلن دا
جان لبان تے آندی اے

آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی ساری زندگی عشقِ حقیقی اور عشقِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں بسر فرمائی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ ظاہری شریعت کے بھی پابند تھے اور لوگوں کو بھی نماز و روزہ کی تلقین کرتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ حقوقِ العباد پر سختی سے عمل پیرا ہوتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جب آپ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ہوا تو ہر رنگ ہر مذہب کے لوگوں کی آنکھیں اشکبار تھیں۔



حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کے ڈوہڑے

ہو الف ہے کافی میوں ہور غرض نہ کافی
 اول آخز ظاہر باطن نال الف ول لائی
 نہ بے دڑنکے الف کوں پھڑکے رمز الف سمجھائی
 غلام فرید ول الف لئی واہ میم کیتی روشنائی

لکھ لکھ واری تھیواں صدقے دلبر یوسف ثانی
 دل دا محرم راز آساڈا جند کراں قربانی
 ڈے دیدار لاچار پھراں میں لایو بھر دی کافی
 یار فرید کوں مل ہک واری پا پھیرا دل جانی

عرب شریف دا ملک عجائب ڈھول جتھاں ہے وسدا
 دڑی عربی یار پکارے جیویں آواز جرس دا
 رہندا دلبر میم دے اوہلے لک چھپ بھید نہ ڈسدا
 عرض تھیوے منظور فرید ہن عابز تے بیکس دا

کوٹ مٹھن ہے قبلہ کعبہ ظاہر نور عرفان آیا
 قطبی، غوثی، خاص مدارج، معرفت و سامان آیا
 چشت بہشت ہے نور محمدی ﷺ، مظہر عجب و نشان آیا
 غلام فرید دل لٹن کیتے بن کے فخر جہان آیا

کوٹ شریف ہے نور خدائی روشن تھیا ضمیرے، کامل پیرے
 قسم خدائی مرشد ہادی، دید جیندی اکیرے، کامل پیرے
 واقف رمز رموز ربانی، صاحب فیض منیرے، کامل پیرے
 یار فرید نہ لہم سنبھالے، صدقوں دل و لگیرے، کامل پیرے

دل تیرا جے تال نہیں کاہنوں پڑھیں نمازاں
 پڑھیا علم تے عمل نہ کیتا کس کم تیریاں و عطاں
 نہ گھر نہ گھر والا ڈٹھا، کدھیاں دئیں نیازاں
 غلام فرید پتہ نہ لکسی جدوں چڑی آئی ہتھ بازاں

لکھ شکرانہ پڑھاں دوگانہ عربی میں گھر آیا، بخت سوایا
 ڈوہیں جہان کراں قربان ہے تاج لولاکی پایا، بخت سوایا
 صدقے ویندی، قدم چمیندی، رب دیدار ڈکھایا، بخت سوایا
 بیشک یار فرید ہے سوہتا، خالی نتو ولایا، بخت سوایا

مفت خرید کرے کوئی سا کون حال ڈیوے بجاندا
 جیس ڈنہہ دا ہے جن سدھایا ضعف اندر کون کھاندا
 سئے لہماں پٹیاں بنھ پٹیاں پر زخم کھڑے چھاندا
 باجھوں پیر فرید اسادی ویدن کوئی نہیں لہندا

جمدیں درداں ماری کون آ دردیں منہ ڈکھلایا
 دردیں پال جوان کیتم وچ دردیں ماء پرٹایا
 دردوں درد دا ڈانج ڈھیم اتے دردیں ڈولی پایا
 عقل فرید ڈھیہا ہم دردوں عقل بھلایا

خدا خدا وی سُنڈے ہائے ڈیکھن دے وچ آیا
 ائی تے مَن رانیسی نبی صلی اللہ علیہ وسلم سوہنے فرمایا
 گجھڑ رازانو کھا سالوں ماہی ہے سمجھایا
 نازک وڑی لٹن کچتے بن پیر فرید ہے آیا

وقت تہجد کئی سہاگنی شیاں بہہ گھبکاون
 لا اللہ دے گھو میں ڈے تے مکھن میل تے چاون
 پکڑ دامن پیر مغان دا کھیرے چ جاک جگاون
 باجھوں پیر فرید دے غفلت کرتے کھیر پھٹاون

وڈے ویلے ساز وضوتے سیاں بیٹھیاں مٹ گھبرکاون
میل مکھن پا پندیاں ڈولے ڈینہہ سوغات چلاون
ازلوں بھاگ انہاں دے جہڑیاں تیج تے یار رجھاون
میں جیہاں یار فرید نکمیاں در در لوٹ بھنواون

سُجھوی قسمت جو نہ آیاں یار دیاں خبراں ولدیاں
اکھیں نیر برسات ساون دی جیویں نہراں چلدیاں
درد فراق دے سک دیوچ میں پئی کٹھالی گلدیاں
یار فرید آ خوشیاں ڈیوے مونجھاں نہیں پیاں ملدیاں

ہر ویلے ہے تانگہ سجن دی رو رو کانگ اڈاراں
قالاں پاواں قاصد بھیجاں تھی گیا حال بیماراں
یار باجھوں ہن جیون گوزا دل وچ درد ہزاراں
غلام فرید میں روواں ایویں جیویں وچھڑی کونج قطاراں

اڈ ونج کانگا کالیا توں چھوڑ ڈے ساڈی بیرے
کریں توں بیٹھا گلکھیں کیجھہاں اڑے زخم گھنیرے
تیکوں کٹ کٹ چوریاں گھتاں منگ دعائیں ڈھیرے
یار فرید او ڈینہہ رب کرے لاواں مدینے ڈیرے

رات ڈینہاں فریاد ہمیشہ دلڑی درد پکارے
 درد فراق کنوں پنے لگدن ہر دم سوز دے نعرے
 سیجھ سولاں دی نندرنہ آندی ڈے رب سکھ دے وارے
 یار فرید باجھوں جگ ڈسا ڈھنواں دھار اندھارے

عشق لیلیٰ وچ مجنوں پاگل لیلیٰ یاد کریندے
 بارہاں سال جنگل وچ رہ تے چڑی کھڑا سوکیندے
 سگ لیلیٰ دا آندے باہر مجنوں پیر چمیدے
 عشق فرید ہے جیندا سچا چمیدیں توڑ لہمیدے

مر ویساں کرلاندی اے جو اکھیں دی برساتے
 سچ سولاں دی لگدن کنڈے سوز ہجر ڈینہہ راتے
 جھیرے بطنے شہر خواری ڈٹری عشق براتے
 آکھ فرید مراں ہا جمدی جندڑی سولاں واتے

اکھیں ساڈیاں قدم تساڈے بدھی ہاں وفادی قسم خداوی
 سینہ ساڈا سچھ تساڈی سوہتا کر آبادی قسم خداوی
 جندڑی جان حوالے کیتم جانی جمدیں لادی قسم خداوی
 آکھ فرید ہن سانگے تھیون حاصل فرح زیادی قسم خداوی

حسن پرستی رمز عجائب حاصل عشق مجازی
اصل حقیقت در پرودہ ہے ساری کثرت سازی
عاشق صادق باللہ کھیڈن رمز رموز دی بازی
ظاہر نور وصال تھیا ہے یار فرید وی راضی

عشق مجازی تے تلکن بازی کم نہیں اتھ بخیاں
سرتے بھڑکن ڈھانڈ بجر دے کجھن ٹھڈیاں ہیلاں
یار رجھاون سکھ وے ملاں بیاست گھٹ سب دیلاں
یار فرید جتھ اکھیاں لکیاں نہیں حاجت اتھ وکیلاں

عشق مجازی راز انوکھا جانن کیا ملوانے؟
رمز حقیقی کیا سمجھاں ہم ناز جن دے بھانے
ہاں میں کتری یار دے دردی جانے یار نہ جانے
آکھ فرید ہے لوں لوں دے وچ کیتن عشق نکانے

عشق مجازی راز دی بازی عشق تاں اعلیٰ نور اے
بٹھ پئی دنیا دولت شوکت عشق کو منظور اے
حسن پرستی محض عبادت دل بے وس مجبور اے
غلام فرید عارف داسم جہن اصل حقیقت دور اے

حمدے لاوی عشق دی مُٹھوی شوق پیالے پیتے
 جیندیں موئیں ہک دے ہیں اے ساڈی پیت پریتے
 در دلبر دا چھوڑ نہ ویسوں عشق سکھائی ریتے
 آکھ فرید لئی دل عربی چاچڑ صدقے کیتے!

ستی دے اے دل وچ آیا میں تاں کچھ دی ملکہ تھیاں

جد پرنیساں

خان پنل میڈا خاوند ہوسی تے میں پھلاں نال تلیساں

جد پرنیساں

کچھی ہار سنگھار کرین میں تاں گہنیاں نال لڈیاں

جد پرنیساں

ستی کوں کیا خبر فریدا جو تھل مارو وفتیساں

جد پرنیساں

عشق مجازی دل دی بازی روون ہر ہر دے بیا کیا کے
 سوز جگر وچ بھا بھڑ کاوے کھاواں سو سو غمے بیا کیا کے
 دُھنواں لاون یار دے دردے گالن ہڈتے چمے بیا کیا کے
 آکھ فرید میں جو گن بن تے پھر ساں ابھے لمے بیا کیا کے

توڑے پڑھیں کروڑ نمازاں وے ملاں ایویں یار ملن دستور نہیں
 جے تائیں دل نہ ساجد تھیوے او سجدہ کوئی منظور نہیں
 چا غیر کتوں دل دور کریں تاں یار ملن کجھ دور نہیں!
 غلام فرید اکہڑے دل وچ عربی ڈھولے دا نور نہیں!

سوہنا بیلہ ساوے تھاڑے رانجھے دی جاگیرے
 منجھیس کٹیاں کوں مسکاوے نظر تیڈی اکیرے
 مٹیاں کھیر ولوڑے کیویں تیں بن ہیر ظہیرے
 دل یار فرید ہجر نہیں سہندی ہیر دی کیا تقصیرے؟

سُجوی روہی دل کوں موہے پھراں میں کملیاں وانگے
 یار مٹھی دا نظر نہ آوے بھالاں مال دے لانگے
 نظر مہر دی دلبر بھالے روہی پنڈھ اڑانگے
 یار فرید ملے ہن شالا رب جوڑے چاسانگے

گھر گھر دے وچ ڈھماں پیاں حسن رنجھیے یار دیاں
 کئی ہیراں وچ جھنگ کرلاون تن من جہڑیاں وار دیاں
 کئی ستیاں وچ تھلان رُلیاں طالب ہن دیدار دیاں
 یار فرید جو راہوں مڑیاں اُروار دیاں نہ پار دیاں!

دین دھرم دی لوڑ نہ کائی ہک درشن یار دا لوڑاں
 بھانویں مارے بھانویں جھنکے دامن مول نہ چھوڑاں
 کافر کافر ہر کوئی آکھے میں ہر گز منہ نہ موڑاں
 یار فریدا ترے ہر پاسوں ہک یار کنوں نہ تر وڑاں

کجے سرخی مار مسایا دلبر دڑی لٹی!!
 نین اوڑے جادوگر دے نازاں دی میں گٹھی
 چھوڑ آرام تمام گیا ودی ہاں دردوں ہٹی
 یار فرید ہن آن بسنبھالے کرے سنگاروں چھٹی

سرخی کجلہ ہار سنگار تے بٹھ پی سچ پھلاں دی!
 لگدن کنڈڑے ڈھبہ ڈھبہ پونواں درون جا سراندی
 بحر غماں وچ لڑھدی بڈ دی سے سے غوطے کھاندی
 غلام فرید کڈاہیں دردوں مول تقیم نہ واندی

لڈ گئے محرم راز اوہے ہا ناں جہاں دے رلا!
 آپ دے وچ رنگ محلاں ساکوں چھوڑتے ککھا
 نہ کوئی حال سنے نہ ڈیوے آس امید تسلی
 ملسوں پیر فرید جڈاں چا سانگ بنیسی اللہ

خوارے	فرید	حال
نزارے	زار	وِلی
سائیں	ہجر الگ	کیتم

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ اپنی اس کافی میں عشق حقیقی کے متعلق بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ عشق حقیقی نے میرے اندر آگ بھڑکا دی ہے اور میری ہر رگ میں سوز و گداز جذب ہو چکا ہے۔ اب تو ہر جگہ یہ شور مچ چکا ہے کہ دوست کا گھر دنیا و آخرت میں ہمارا قبلہ و مرکز ہے۔ میرا محبوب بہت دور چلا گیا ہے اور میں اس کے فراق میں اپنے سامانِ عیش کو جلا رہا ہوں۔ اے میرے محبوب! بتا کہ میں اب کیسے زندہ رہوں؟ اس وحدہ لا شریک کے سوا کوئی بھی شے باقی نہیں اور وہ اپنی تمام صفات میں یکتا و بے مثل ہے۔ میرا دل اس اور جسم نڈھال ہے۔ میرے اعضاء میلے ہو چکے ہیں اور محبت میری زندگی اور روح ہے۔ آخر میں خود کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے فرید! میرا حال خراب ہے اور میں عشق میں گھلتا جا رہا ہوں اور اس عشق نے مجھے دنیا و جہان سے الگ کر دیا ہے۔

﴿5﴾

حَسَنُ اَزَلٍ دَا تَحْيَا اَظْهَارُ
 اَحَدُوں وِیْسِ وَثَا تَحْيَا اَحْمَدُ رحمۃ اللہ علیہ
 سَلْبُ ثَبُوتٍ جِتْحَاں مَسْلُوْبے
 اَتْمَہُ نَہِ طَالِبِ نَہِ مَطْلُوْبے
 ہَا لَیْسُ دَکْہُ الْاَبْصَارِ
 بے حَہِ مَطْلُوْبِ، مَطْلُوْبِ بے حَہِ

غیب الغیب دے دیوں آیا
 شہر شہادت دیرا لایا
 احدیت دا گھنڈ اتار
 تھیا اطلاقوں محض مقید
 حق باطل سب حق ہے حق ہے
 پر اے راز یوں متعلق ہے
 یار ہے یار ہے یار ہے یار
 سوہنا کوجھا نیک آتے بد
 و دلبر بے چون و چگونہ
 ناہن چنڈا مثل نمونہ
 تسدا ہے بے شک تقرار
 دنیا عقی مجلا مشہد
 گئی تقلید آئی تحقیق
 تھئے واضح مکشوف دقیق
 فاش مبین کل اسرار
 برزخ زیر زیر شد مد
 کیا ازلی لطف ظہورا
 سو سو شکر ملیا مگر پورا
 تھیا دل کوں تسکین قرار
 ہوئے خطرات شلوک سھے رد

پیر مغان مسجود جتو سے
 فرض فرید نماز فتو سے
 کیا من کر من اقرار
 ہے خود اصل حقیقی مقصد

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ اپنی اس کافی میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بھیس میں دنیا کی تعلیم و تربیت کے لئے ذات الہی کے مظاہر اور حسن ازل کے نور کی شعائیں ظاہر ہوئیں اور احد سے احمد ہو گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا مقام اتنا رفیع و اعلیٰ ہے کہ وہاں طالب و مطلوب کی گنجائش نہیں ہے۔ عاشق و معشوق کے تمام رشتے بھی اس مقام کو نہیں پاسکتے اور یہ صرف مجازی دنیا کے لئے رہ جاتے ہیں۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم غیب الغیب کے وطن سے آئے اور تصدیق کے شہر میں قیام فرمایا۔ نیز ذات باری تعالیٰ کے اسرار و رموز سے پردہ اٹھایا اور اس کے صحیح حسن کو ظاہر کیا۔ حق ہو یا باطل سب حق ہے اور یہ راز ہر کوئی نہیں سمجھ سکتا کیونکہ یہ بہت ہی نازک مسئلہ ہے۔ وہ ذات اپنی صفات میں بے مثل اور یکتا ہے اور کوئی بھی اس کی مثل نہیں ہو سکتا۔ اس کی قدرت کے مناظر دنیا و آخرت میں ظاہر ہیں۔ اب تقلید کی بجائے تحقیق کا زمانہ آچکا ہے اور تمام راز منکشف ہونا شروع ہو گئے ہیں۔ زیر زبر کی تبدیلی سے جو بات بدلی جاتی تھیں وہ اب ظاہر ہو چکی ہیں اور تمام باریکیاں واضح ہونا شروع ہو گئی ہیں۔ اس کا نور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود کے ذریعے پہچانا گیا اور پھر یہ مرحلہ وار میرے مرشد تک پہنچا اور مرشد نے اس سے ہمیں روشناس کروا کر ہمارے دلوں میں موجود خطرات کو ختم کر دیا۔

میں نے اپنے مرشد حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کو کمالات روحانی کا منبع جانا

ہے اور ان کی ہدایات پر عمل پیرا ہونا میرا اولین فرض ہے اور انسانی زندگی کا حقیقی مقصد بھی روحانیت ہی ہے۔

﴿6﴾

قسم خدا دی قسم نبیؐ دی
عشق ہے چیز لذیذ عجیب

نفسی خلط ہے تو نے غالب
پر مایوس نہ تھیوں طالب
پیر مغاں ہے، خاص طیب
لکھ لکھ سولہ ہزاراں ڈکڑے
سو سو شکر جو آیم پکھڑے
پیشک ضرب حبیب ذیب

عمر نبھایم شردیں ڈکھدیں
تپدیں کھپدیں ڈکھدیں جھکدیں
پڑے پیم نصیب نصیب

تھی اُن سونہاں منہ نہ لاوے
جے لگ ڈیکھاں گھونگٹ پاوے
تو نے وسدم بخت قریب

ہر دم اُس دی پیاس ایسے

میں لوہا او مقناطیسے

ان القلب الیہ ینیب

بہتر مکتوم معما جید

دنیا توں چنیا سید

ذوق نماز نساء تے طیب

میں مسکین فرید نماں

دھوتا پاڑا یار ایاناں

سو سو دیرھے دم رقیب

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ اپنی اس کافی میں فرماتے ہیں کہ مجھے اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی قسم ہے کہ عشق نہایت عجیب اور لذیذ چیز ہے۔ اگرچہ انسان پر اس وقت نفسانی خواہشات نے غلبہ پارکھا ہے مگر پھر بھی مایوس ہونے والی کوئی بات نہیں ہے کیونکہ مرشد انہی امراض کا ماہر طبیب ہے۔ بے شک لاکھوں درد اور ہزاروں دکھ ہیں مگر میں پھر بھی سو سو مرتبہ شکر ادا کرتا ہوں کہ یہ غم میرے حصہ میں آیا اور دوست کی مار بھی بلاشبہ بہترین ہوتی ہے۔ میری تمام عمر عشق میں جلتے ہوئے گزری ہے اور یہ میرا نصیب و مقدر ہے جو مجھے ملا۔ محبوب کی سرد مہری کا یہ عالم ہے کہ وہ مجھے بلاتا تک نہیں اور اگر میں اسے دیکھنے کی کوشش کرتا ہوں تو وہ پردہ کر لیتا ہے۔ اگرچہ وہ میرے نزدیک ہی ہے مگر مجھے پھر بھی نہیں ملتا۔ مجھے ہر وقت اسی کا انتظار ہے اور میں لوہے کی مانند مقناطیس کی جانب کھچا چلا جا رہا ہوں۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ ایک راز اور معما ہے جس کو دنیا میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی پسند فرمایا یعنی نماز، عورت اور خوشبو۔ آخر میں خود کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے فرید! میں بے سہارا ہوں اور میرے ہمسائے بہت عیار ہیں اوز میں سخت مشکلات میں گھرا ہوا ہوں۔

﴿7﴾

بن دلبر شکل جہان آیا
 ہر صورت عین عیان آیا
 کتھے آدم کتھے شیث نبی
 کتھے نوح کتھے طوفان آیا
 کتھے ابراہیمؑ خلیلؑ نبی
 کتھے یوسفؑ وچ کنعان آیا
 کتھے عیسیٰؑ تے الیاسؑ نبی
 کتھے لچھن رام تے کان آیا
 کتھے زکریاؑ کتھے یحییٰؑ ہے
 کتھے موسیٰؑ بن عمران آیا
 بو بکرؑ عمرؑ عثمانؑ کتھاں
 کتھے اسد اللہؑ ذیشان آیا
 کتھے حسنؑ حسینؑ شہید بنے
 کتھے مرشد فخر جہانؑ آیا
 کتھے احمدؑ صلی اللہ علیہ وسلم شاہ رسولانؑ دا

محبوب کھے مقبولاں وا
 استاد نفوس عقولاں وا
 سلطاناں سر سلطان آیا
 تنزیل کتھاں جبرائیل کتھاں
 تورات زبور انجیل کتھاں
 آیات کتھاں ترتیل کتھاں
 حق باطل دا فرقان آیا
 گل وچ گل شے ظاہر ہے
 سوہنا ظاہر عین مظاہر ہے
 کتھے ناز نیاز دا ماہر ہے
 کتھے درد کتھے درمان آیا
 کتھے ریت پریت دا ولس کرے
 کتھے عاشق تھی پردیس پھرے
 کھلے گل وچ مارو کیس دھرے
 لٹ دھاری تھی مستان آیا
 کتھے پنڈت جوسی جوگی ہے
 کتھے سائی تے کتھے بھوگی ہے
 کتھے مصر براگی روگی ہے
 کتھے بید بیاس گیان آیا
 خاموش فرید اسرار کنوں
 چپ بیہودہ گفتار کنوں

پر غافل نہ تھی یار کنوں
یہو لا رہی فرمایا آیا

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ اپنی اس کافی میں فرماتے ہیں کہ میرا محبوب دنیا جہان کی شکل اختیار کر کے اور ہر دنیاوی صورت میں ظاہر ہوا ہے۔ کہیں میرے محبوب نے حضرت آدم علیہ السلام کے روپ میں جلوہ دکھایا ہے اور کہیں حضرت شیث علیہ السلام کے روپ میں۔ کہیں وہ حضرت نوح علیہ السلام بن کر نظر آیا ہے اور کہیں طوفانِ نوح علیہ السلام بن کر نظر آیا ہے۔ میرا محبوب کبھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی شکل اختیار کر کے آیا ہے اور کہیں اس نے کنعان میں حضرت یوسف علیہ السلام کی شکل اختیار کی ہے۔ کبھی حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور کبھی حضرت الیاس علیہ السلام کا روپ اس نے اختیار کیا ہے۔ کہیں اس نے حضرت زکریا علیہ السلام اور حضرت یحییٰ علیہ السلام کی صورت میں اپنا جلوہ دکھایا اور کہیں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی صورت میں ظاہر ہوا۔ کبھی میرا محبوب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ، حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ، حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ اور کبھی حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی شکل میں ظاہر ہوا ہے۔ کہیں میرے محبوب نے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ اور امام حسین رضی اللہ عنہ کا روپ دھارا اور کہیں پیر طریقت خواجہ فخر جہان رحمۃ اللہ علیہ کے روپ میں نظر آیا۔ نیز فرماتے ہیں کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تمام رسولوں کے سلطان بن کر تمام مقبولوں کے محبوب بن کر تمام ارواح و ملائکہ کے معلم بن کر اور تمام بادشاہوں کے بادشاہ بن کر تشریف لائے۔ کہیں وحی کے نازل ہوتے وقت، کہیں حضرت جبرائیل علیہ السلام کی صورت میں، کہیں توریت، زبور اور انجیل میں، کہیں آیات ہیں اور کہیں ان کی تلاوت ہو رہی ہے اور پھر حق و باطل میں تمیز کرنے والا یعنی قرآن مجید آیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ ہر شے میں اس کا جلوہ موجود ہے اور حق تعالیٰ تمام مظاہر کے پردوں میں خود ظاہر ہوا ہے۔ اس کی شان نزالی ہے اس نے کہیں عاشق بن کر دیس دیس کی سیر کی ہے اور کہیں وہ

لمبی زلفوں والا فقیر بن کر ظاہر ہوا ہے۔ کہیں وہ بیمار کی صورت میں جلوہ دکھاتا ہے اور کہیں حکیم بن کر نظر آتا ہے۔ کہیں عالم کی صورت میں نظر آتا ہے اور کہیں علم بن کر نظر آتا ہے۔ کہیں وہ سوامی نظر آتا ہے اور کہیں عیاش دنیا دار نظر آتا ہے۔ آخر میں خود کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے فرید (رحمۃ اللہ علیہ)! یہ سب راز کی باتیں ہے اور ان پر خاموشی ہی اختیار کرنا بہتر ہے۔ جو بات عام لوگوں کی سمجھ سے بالاتر ہو اس پر گفتگو کرنا فضول اور وقت کا ضیاع ہے۔ پس ایسی باتوں سے چپ اختیار کر اور اللہ کی یاد سے غفلت نہ برت کیونکہ یہی فرمانِ ربی بھی ہے۔

﴿ 8 ﴾

ہر صورت وِج آوے یار
 کر کے ناز ادا لکھ وار
 حسن ملاحت برہوں بچھائے
 زمر نزاکت بھابھ بھڑکائے
 عشوہ غمزہ تیر چلائے
 بیدل پھر دے زار نزار
 سونہیاں طرزاں مونییاں گالہیں
 ڈیڑی خوب اُجاڑن چالیں
 ہوش قرار بھلاون بھالیں
 پلکاں کر دیاں خون ہزار
 ہک جا روپ سنگار ڈکھاوے
 ہک جا عاشق بن بن آوے

ہر منظر وچ آپ سداوے
 اپناں آپ کرے دیدار
 کڈیں شہانہ حکم چلاوے
 کڈیں گدا مسکین سداوے
 اسدا بھیت کوئی نہ پاوے
 سب بدست پھرن سرشار
 فخر جہاں قبول کتوسے
 واقف کل اسرار تھیوسے
 ہر جا نور جمال ڈٹھوسے
 مخفی راز تھے اظہار
 یار فرید عین بیانے
 تشن اترب وچ فرقانے
 ایہو عقیدہ دین ایمانے
 توڑے پکڑ چھاپاون وار

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ دوست ہر صورت میں ظاہر ہوتا ہے
 اور اس کے ناز و انداز لاکھوں قسم کے ہوتے ہیں۔ حسن کے جلوے عشق کو مزید بڑھاتے ہیں
 جبکہ نزاکت سے کئے ہوئے اشارے محبت کی آگ کو مزید بھڑکاتے ہیں۔ پھر ناز و انداز
 کے تیر چلائے جاتے ہیں اور بے شمار عاشق گلی کو چوں کی خاک چھان رہے ہیں۔ دوست کا
 انداز نہایت ہی خوبصورت اس کی باتیں دل کو بھانے والی اس کی چال دل کو اجاڑنے والی
 اس کی آنکھیں ہوش اڑانے والیں اور اس کی ہلکیں ہزاروں کا خون کرنے والی ہوتی ہیں۔

کسی جگہ تو دوست معشوق بن کر اپنا جلوہ دکھاتا ہے اور کسی جگہ عاشق بنا نظر آتا ہے۔ ہر شے میں وہ خود کو ظاہر کر کے اپنا دیدار کرواتا ہے۔ کبھی دوست بادشاہوں کی طرح حکم چلاتا نظر آتا ہے اور کہیں وہ مسکین بن جاتا ہے۔ سب لوگ اس کی جستجو میں مست و سرشار پھر رہے ہیں۔ حضرت فخر جہاں رحمۃ اللہ علیہ کی مہربانی کے انہوں نے مجھے قبول کر لیا اور میں بھی ان رازوں سے واقف ہو سکا۔ میں نے ہر جگہ محبوب حقیقی کے جمال کا نور دیکھا اور اس طرح مجھ پر تمام راز منکشف ہو گئے۔ آخر میں خود کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے فرید رحمۃ اللہ علیہ! دوست تو ظاہر ہے اور اس نے خود ہی قرآن مجید فرقان حمید میں فرمایا ہے کہ میں شہ رگ سے بھی زیادہ نزدیک ہوں اور یہی میرا عقیدہ و دین ہے اب خواہ اس عقیدہ کی وجہ سے مجھے سولی پر ہی کیوں نہ چڑھا دیا جائے۔

﴿9﴾

چند سؤالاں دے ذات نہیں
ڈٹری بد ہوں برات نہیں
کڈیں ڈینہہ ڈکھاندا برتے
کڈیں غماں دی رات نہیں
تول تلیدی سمجھ سرمیندی
جلدیں تھئی پر بھات نہیں
روندی عمر وہانی ساری
یار نہ پامیم جھات نہیں
نیل ہے مسجود دیس دا
دین ایمان دی بات نہیں

اُحد تے احمد رحمۃ اللہ علیہ فرق نہ کوئی
 واحد ذات صفات نہیں
 حسن پرستی تے سے خواری
 ساڈی صوم صلوت نہیں
 فقر فنا دا راہ اڑانگا
 ہن لکھ لکھ آفات نہیں
 ٹھڈے ساہ تے ہار ہنجوں دے
 مٹری عشق سوغات نہیں
 ساڑے سول فرید دی سنگت
 درد کشانے سات نہیں

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ محبت سے مجھے یہ تحفہ ملا ہے کہ میری
 جان تکلیف میں ہے۔ کبھی دن غم میں بسر ہوتا ہے اور کبھی رات دکھ و تکلیف میں کٹتی ہے۔ یہ
 محبت مجھے ساری رات جلاتی رہتی ہے یہاں تک کہ صبح ہو جاتی ہے۔ محبوب نے تو میری
 جانب ایک نگاہ بھی نہیں کی اور میری عمر یونہی روتے روتے گزر رہی ہے۔ یہ ایمان کی بات
 ہے اور میرا محبوب دلوں کا مسجود ہے۔ نیز اُحد اور احمد رحمۃ اللہ علیہ میں کسی بھی قسم کا کوئی فرق نہیں اور
 دونوں کی صفات ایک سی ہیں۔ یعنی دونوں اپنی صفات میں یکتا اور بے مثل ہیں۔ میری نماز
 و روزہ حسن پرستی اور سے خواری ہے۔ فقر کا راستہ نہایت دشوار گزار ہے اور اس راستہ میں
 بے شمار تکالیف ہیں۔ عشق نے مجھے آنسوؤں کے ہار دیئے ہیں اور ٹھنڈی آہیں بھرنے پر
 مجبور کر دیا ہے۔ یہ تمام تکالیف فرید رحمۃ اللہ علیہ کی دوستی اور غمگسار ہیں اور رنج و الم اس کا
 مقدر ہے۔

﴿ 10 ﴾

جہیں رَمزِ راول جی بجھی
 تن کھے مشاہدہ رات دن
 نہیں جا اتھاں ائیون دی
 ناں بھنگ ناں معجون دی
 جہاں سدھ لکھی بے چون دی
 نت مست رے پیتیں و تن
 رل وسدے لوکاں ناں دہن
 پر اصل فارغ بال دہن
 ہر آن غرقِ خیال دہن
 شاغلِ سمھن شاغلِ اٹھن
 خود توں خودی توں دور دہن
 سر مست جامِ طہور دہن
 حق دے ہمیش حضور دہن
 اولیں وچوں بھولے بھن
 نہیں ملک ملک تے مال دے
 نہیں زال دے نہیں بال دے
 دہن ذوقِ وجد تے حال دے
 گم کر گھماں یک رو رہن
 بر ڈے لہن بر دا لقا

مئے محض مرنوں پر لگا
 ہو کر فنا پاؤں بقا
 سو سود نقصانوں گرن
 ونج ڈھڑے دیں سہاگ دے
 سکھ روپ مان بھاگ دے
 بارہاں مہینے پھاگ دے
 پانچین چڑھ تیسین بہن
 جبین من مندر پایا پیا
 ڈکھ پاپ سارا مٹ گیا
 تھی محو اثباتی تھیا
 تہندا فرید فرید بن

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس شخص نے محبوب کے راز کو جان لیا وہ دن رات اسی کے مشاہدہ میں گم ہو گیا۔ عشق کی منازل میں کسی نشہ کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی اور سالک بغیر پے ہی مدہوش رہتا ہے۔ ان مدہوشوں کا یہ حال ہوتا ہے کہ بظاہر تو لوگوں کے ساتھ مل رہے ہوتے ہیں مگر حقیقت میں وہ دنیا کے گورکھ دھندوں سے آزاد ہوتے ہیں۔ ان کے دلوں میں ہر وقت محبوب کا خیال رہتا ہے اور یہ اسی شوق میں زندہ رہتے ہیں۔ یہ مست فنا فی اللہ ہوتے ہیں اور خودی تو ایک طرف خود سے بھی بیزار ہوتے ہیں اور حسن حقیقی کے جلووں سے خود کو سرشار رکھتے ہیں۔ انہیں دنیا کی کسی شے کی کچھ پرواہ نہیں ہوتی اور یہ کیفیت وجد و حال میں مصروف ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو سردے کر حقیقت سے آشکار ہوتے ہیں اور انہوں نے زندہ رہ کر خود کو موت سے بچا لیا ہے۔ ان کے بارہ مہینے

عیش و عشرت کے ہوتے ہیں اور یہ راحت پا چکے ہوتے ہیں۔ جس سالک کے دل میں محبوب بس جائے اسے عرفان کی دولت نصیب ہوتی ہے اور اس کے تمام گناہ مٹ جاتے ہیں۔ وہ بہت خوش نصیب ہوتا ہے اور منزل مقصود پر بھی پہنچ جانے والا ہوتا ہے کیونکہ وہ اپنی ہستی کو مٹا کر فنا کا مرتبہ پالیتا ہے۔

﴿11﴾

اے حسن حقیقی، نورِ ازل
 تینوں واجب تے امکان کہوں
 تینوں خالق ذات قدیم کہوں
 تینوں حادث خلق جہان کہوں
 تینوں مطلق محض وجود کہوں
 تینوں علیہ اعیان کہوں
 ارواح، نفوس، عقول، مثال
 اشباح، عیان، نہان کہوں
 تینوں عین حقیقت ماہیت
 تینوں عرض صفت تے شان کہوں
 انواع کہوں اوضاع کہوں
 اطوار کہوں اوزان کہوں
 تینوں عرش کہوں افلاک کہوں
 تینوں ناز، نعیم، چاں کہوں
 تینوں نعت، جماد، نبات کہوں

حیوان کہوں انسان کہوں
 تینوں مسجد مندر دیر کہوں
 تینوں پوچی تے قرآن کہوں
 تسبیح کہوں زُمار کہوں
 تینوں کفر کہوں ایمان کہوں
 تینوں بادل برکھا گاج کہوں
 تینوں بجلی تے باران کہوں
 تینوں آب کہوں تے خاک کہوں
 تینوں باد کہوں نیران کہوں
 تینوں دسرت بچمن رام کہوں
 تینوں سیتا جی جانان کہوں
 بلدیو جسودا نند کہوں
 تینوں کش کنہیا کان کہوں
 تینوں برما بشن گنیش کہوں
 مہادیو کہوں بھگوان کہوں
 تینوں گیت گرنتھ تے بید کہوں
 تینوں گیان کہوں اگیان کہوں
 تینوں آدم حوا شیٹ کہوں
 تینوں نوح کہوں طوفان کہوں
 تینوں ابراہیم خلیل کہوں
 تینوں موسیٰ بن عمران کہوں

تینوں ہر دل دا دلدار کہوں
 تینوں احمد رضی اللہ عنہ عالی شان کہوں
 تینوں شاہد ملک حجاز کہوں
 تینوں باعث کون مکان کہوں
 تینوں ناز کہوں انداز کہوں
 تینوں حور پری غلمان کہوں
 تینوں نوک کہوں تینوں ٹوک کہوں
 تینوں سُرخ بیڑا پان کہوں
 تینوں طلبہ تے تنبور کہوں
 تینوں ڈھولک سُر تے بان کہوں
 تینوں حسن تے ہار سنگار کہوں
 تینوں عشوہ غمزہ آن کہوں
 تینوں عشق کہوں تینوں علم کہوں
 تینوں وہم یقین گمان کہوں
 تینوں حسن قوی ادراک کہوں
 تینوں ذوق کہوں وجدان کہوں
 تینوں سکر کہوں سکران کہوں
 تینوں حیرت تے حیران کہوں
 تینوں تسلیم کہوں تکوین کہوں
 تینوں تمکین کہوں عرفان کہوں
 تینوں سنبل سوسن سرو کہوں

فرما ہے اور علم کی تینوں صورتوں میں بھی تیرا ہی نور ظاہر ہے۔ تجھے عالم ارواح، نفوس، عقول اور عالم مثال کہوں یا پھر تمہیں جسمانی شخصیت کہوں جو ظاہر و باطن دو حصوں میں منقسم ہے۔ تجھے عین حقیقت کہوں یا پھر تیری صفات کے اعتبار سے تجھے شان کہوں۔ تو مختلف صورتوں میں جلوہ گر ہے اور ہر شے میں تیری ہی جھلک نظر آتی ہے۔ تو عرش پر بھی نظر آتا ہے اور تو آسمانوں پر بھی موجود ہے۔ پس تو بتا کہ میں تجھے کس نام سے پکاروں؟ تجھے میں عالم جمادات، عالم نباتات، عالم حیوانات یا عام انسان کہوں۔ اے ذات باری تعالیٰ! مسجد مندر الغرض ہر جگہ تیرا ہی ذکر ہوتا ہے اور قرآن مجید اور ہندوؤں کی مقدس کتاب پوٹھی میں بھی تیرا ذکر موجود ہے۔ تسبیح پر بھی تیرا ہی نام لیا جاتا ہے اور زنا پر بھی تیرے ہی نام کا پہنا جاتا ہے۔ ایمان والوں اور کفار کی مجالس میں بھی تیرا ذکر ہوتا ہے پس تو بتا کہ تو کس جگہ موجود نہیں ہے۔ تجھے میں بادل کہہ کر پکاروں یا بجلی کہوں یا پھر بارش کہوں کیونکہ ہر شے میں تیری ہی طاقت مجھے نظر آتی ہے۔ تجھے پانی کہوں یا خاک یا پھر آگ کہوں، کون سی ایسی جگہ ہے جہاں تو نے اپنے نور کا اظہار نہیں کیا۔ تو کچھمن اور رام میں بھی موجود ہے اور سیتا میں بھی تیرا جلوہ ہے۔ تیری قدرت کا کرشمہ بلد یو کشن کتھیا اور اس کے حواریوں میں بھی موجود رہا ہے۔ تجھے بھگوان خدا اور دیگر کئی ناموں سے پکارا جاتا ہے۔ میں تجھے علم و عرفان کی کتب کہوں یا پھر جہالت سے منسوب کروں کیونکہ سب میں تیری ہی راہنمائی موجود ہے۔ میں تجھے حضرت آدم علیہ السلام، حضرت حوا علیہا السلام یا پھر حضرت شیث علیہ السلام کہوں یا پھر تجھے حضرت نوح علیہ السلام اور ان کے طوفان سے تشبیہ دوں۔ تیرا نور تو حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت موسیٰ علیہ السلام میں بھی نظر آتا ہے۔ تو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک آنے والے تمام جلیل القدر انبیاء کرام علیہم السلام کا بھی محبوب و مطلوب رہا ہے اب تو ہی بتا کہ میں تجھے کیا کہوں؟ میں تجھے ملک حجاز کا معشوق کہوں جس کی وجہ سے تو نے یہ ساری دنیا تخلیق فرمائی۔ تیری قدرت کا رنگ ہر شے میں واضح ہے۔ میں تجھے آلات موسیقی سے تشبیہ دوں یا کسی مغنی کی دلکش آواز سے تیرا

موازنہ کروں کیونکہ ان میں بھی تیری قدرت کارنگ جھلکتا ہے۔ میں تجھے سپوح و قدوس کہوں یا پھر رحمن کہہ کر پکاروں کیونکہ یہ سب تیرے نام ہیں اور سب ہی تعریف کے قابل ہیں۔ آخر میں خود کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے فرید رحمۃ اللہ علیہ! تو نے یہ کیا گناہ کیا کہ اس ذات کی تشبیہ ان دنیاوی اشیاء سے کی اس گناہ سے توبہ کر کیونکہ دنیا کی تمام اشیاء عیب سے بھرپور ہیں جبکہ وہ بے عیب و بے شان ہے اور وہ ہر شے ارفع و اعلیٰ ہے۔

﴿ 12 ﴾

بیٹھی رو رو عمر نبھایاں
 سبھے خوشیاں عشق و نجایاں
 واہ سانول دی دھار کجل دی
 بے شک تیغ اجل دی
 دیداں تیر چلائن کاری
 پلکاں کرن لڑایاں
 عشوے غمزے ناز نہورے
 نخرے نوکاں ٹوکاں
 حسن ملاحت شکل شباہت
 ساریاں طرحیں سدھانیاں
 ہنجدوں جاری تھلے رتڑے
 چپلیاں اجڑیاں ہجڑیاں
 لوکاں لیکھے اکھیں آیاں
 ظالم برہوں چو نبھایاں

مہنیں سٹھویں درد اندیشے
 ڈکھڑے پکھڑے آیم
 وڈی سختی ملوی سُجوی
 اوکھیاں یاریاں لایاں
 مفت ملامت سخت ندامت
 شہر شکایت چایم
 ویزھے یار فرید نہ آیم
 مستک لکھیاں پایاں

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ اپنی اس کافی میں بیان کرتے ہیں کہ عشق نے خوشی کے تمام اسباب برباد کر دیئے ہیں اور اب میں رو کر عمر گزار رہی ہوں۔ میری آنکھوں سے آنسو جاری رہتے ہیں جن کی وجہ سے میری آنکھوں کے پونے سرخ ہو چکے ہوں اور ان میں ورم پڑ گئے ہیں۔ میری پلکوں کے بال جڑ چکے ہیں اور لوگ سمجھتے ہیں کہ شاید میں آشوب چشم کے مرض میں مبتلا ہوں۔ میرا ویران دل محبوب کی یاد میں مصیبتوں میں مبتلا ہے اور اس نے ایسی شے کی آرزو کر لی جس کا حصول بے حد مشکل ہے۔ میں نے محبوب کے انتظار میں خواجواہ کی شرمندگی برداشت کی جبکہ اس نے میرے غریب خانہ پر بھی آنا گوارا نہیں کیا۔ مجھے وہی کچھ ملا جو میرے نصیب و مقدر میں تھا۔

﴿13﴾

ڈکھے عشق دے ڈکھڑے گھانے نیں
 بر بھڑوا ٹرٹوے گانے نیں

میں جاتا سوہنا یار ہنگل
 رہی کول نہ ویسی کچ ڈوں ول
 ہن ول ول پور پون مل مل
 اکھیں نیز ہنجوں فرڑاٹے میں
 سنج سچھ آتے گل خار تھئے
 دھیاں ہار حمیلاں مار تھئے
 چند جوکھوں تار و تار تھئے
 مٹھی دڑی گرم لگھاٹے میں
 برا بدہوں بُری بیماری ہے
 ڈکھ پیڑ بے تالہ ڈاری ہے
 ڈھولے باجھ نہ ہرگز کاری ہے
 کوڑے شربت گھوٹے چاٹے میں
 بدوں ہاندڑ یوز ادا میں ہن
 گڈ گینڈے گرگ بلا میں ہن
 تھل مارو اوکھیاں جائیں ہن
 سرڑاٹے سخت چکائے میں
 بٹھ والی والیاں بول مئے
 آئے پیش تتی بے سول مئے
 پیریں چھن ہزار بول مئے
 ہک ریت مٹی بیا بھانٹے میں

آئی روہاں جہلاں جال میری
 ممیں ڈینیں لہن سنبھال میری
 رچھ راخس رکھدے بھال میری
 ڈینہہ رات فرید گپائے نیں

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید عظیمی اپنی اس کافی میں راہِ عشق کی تکالیف بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ یہاں سر پھوٹ جاتے ہیں اور گردنیں کاٹ دی جاتی ہیں۔ میں سوچتا تھا کہ میرا محبوب میرے پاس ہی رہے گا اور کچھ (علاقہ کا نام) کی جانب واپس نہ لوٹے گا۔ مگر میرا محبوب چلا گیا اور اس کی یاد میں میرا دل تڑپنا شروع ہو گیا۔ میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ میری دنیا برباد ہو گئی اور پھول میرے لئے کانٹوں میں بدل گئے۔ عشق نہایت ہی بری چیز ہے یہ ایسی بیماری ہے جس میں ہر وقت درد ہوتا رہتا ہے اور اس بیماری کا علاج سوائے محبوب کے اور کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ محبوب کے عشق نے نئی تکالیف کو جنم دے دیا ہے اور صحرا انوردی کے دوران ہزاروں کانٹے میرے پاؤں میں چبھے ہیں۔ پاؤں کے نیچے انکارے دک رہے ہوتے تھے لیکن میرے عشق میں کسی قسم کی کمی نہیں آئی۔ ان دشوار گزار راستوں میں وحشی درندے میری دیکھ بھال کیا کرتے تھے۔

﴿14﴾

پرانی پیر پئی گل دی
 نہ گل دی دال در مل دی
 سدا جلدی تے جتھ ملدی
 آجل دی تاگھ مل مل دی

وِتاں زُلدی پئی تھلدی
 نہ ٹل دی سبک بروچل دی
 سریندی سچھ لہنمئل دی
 تلیندی تول قزل دی
 سنجی نوں ساگک سانول دی
 ازل دی ہے نہ آج کل دی
 ڈکھاں ڈکھرے ڈتے ڈاڈھے
 ہڈاں دا ماس غم کھاڈھے
 ہمیشہ در وہن وادھے
 پنل ولدیں کریں جلدی
 اوپرا عشق پیا جھولی
 لوریاں ہے چئی چولی
 نہ جمہیں وقت ما گھولی
 ڈتی گولی ہلاہل دی
 سجن زکھڑاتے مکھ مٹھڑا
 خوشی دا ساگک سچھ خڑوا
 نہ ڈکھ کھڑوا نہ جی چھڑوا
 اٹھڑی مونجھ ول ولدی
 سریندا سوز چھاتی ہے
 مریندا روگ کاتی ہے
 نہ پیندا یار جھاتی ہے

کراں کیا کچھ نہیں چلدی
 ڈکھی دا درد ویری ہے
 مٹھی دی ما اوڑی ہے
 تختی دا ویر ویری ہے
 سروں سختی نہیں ڈھلدی
 فرید آیا نہ ماہی ہے
 ڈتی سولاں نہ ساہی ہے
 جگر وچ جرح جاہی ہے
 لگی جو نوک راول دی

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ پرانی محبت گلے آن پڑی ہے اور اب بہتر علاج کروانے سے بھی کوئی افاقہ نہیں ہو رہا۔ محبت ہمیشہ مجھے جلاتی رہی ہے اور میں ہر وقت موت کی آرزو کرتا رہا ہوں۔ میں صحراؤں میں پھرا ہوں ریگستانوں کی سخت برداشت کی ہے مگر محبوب کی چاہت میں کسی قسم کی کمی نہیں آئی۔ مجھے محبوب کی جدائی نے بہت تڑپایا ہے اور میری ہڈیوں کا گوشت تک کھایا گیا ہے۔ اے میرے محبوب! جلد واپس کی کوئی تدبیر کر کیونکہ میری یہ تکلیف اب مزید بڑھتی جا رہی ہے۔ میرا محبوب جب سے مجھ سے ناراض ہوا ہے میرے چہرے کی رونق جاتی رہی ہے اور خوشیاں کا مجھ سے ناطہ ٹوٹ گیا ہے۔ ایسے میں میرے محبوب کا یہ حال ہے کہ وہ کچھ لمحوں کے لئے بھی اپنا دیدار نہیں کرواتا اور نہ ہی اپنی ایک جھلک دکھاتا ہے۔ آخر میں خود کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے فرید رحمۃ اللہ علیہ! محبوب ابھی تک نہیں آیا اور درد و غم کی وجہ سے سانس بھی لینا دشوار ہو گیا ہے اور محبوب کا یہ وارکاری ہے۔

﴿15﴾

اے عشق نہیں سر روہ ہے
 ڈکھیں سولیں دار انبوہ ہے
 ناں تو بہ ٹانگ سندی
 میں من تاری تے نیں باری
 مینہ پوری رات اندھاری
 بیبا خاص مہینہ پوہ ہے
 تھی یار رکھے ہم رازی
 ہے کوڑی حیلہ سازی
 ہے پیچ آتے ٹھگ بازی
 اے لطف نہیں کوئی دروہ ہے
 پیاں کھوج پتل دیاں خبراں
 گیاں روگ اندر دیاں ڈمراں
 جڈاں عاشقان بدھیاں کراں
 تھی دلی ڈھائی کوہ ہے
 رو رنگ رنگ کہم کریہل
 بٹھ ڈکھ سکھ رج بگھ دی گل
 دم جیندیں توڑیں کھیل
 جھ جھ جھ جتن دی تھوہے
 ناں یار فرید بیوسے
 ناں دردیں واند ڈتوسے

پندہ کر کر ہٹ پیوسے
سندھ سندھ دی نکھتی موہ ہے

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ عشق نہیں بلکہ دکھوں، تکلیفوں کا ایک پہاڑ ہے جو میرا سر پر آن گرا ہے۔ میری بے سرو سامانی کا یہ عالم ہے کہ میرے پاس عشق کے دریا کو عبور کرنے کے لئے کوئی شے نہیں ہے اور اتنے گہرے پانی میں مجھے تیرنا بھی نہیں آتا۔ بارش اپنے جو بن پر ہے اور رات تاریک ہے جبکہ سخت سردی کا موسم بھی ہے ایسے میں اس دریا کو میں کس طرح عبور کر سکوں گا؟ دوست بن کروہ ہمدرد اور نمگسار بنا کر یہ سب حیلہ سازی اور جھوٹ ہے۔ جب عاشق کی تلاش کے لئے کمر کس لی تو پھر دل کو سکون مل گیا اور مرضِ محبت کا جوش کم ہونے لگا کیونکہ محبوب کے سراغ کے بارے پتہ چلنا شروع ہو گیا۔ آخر میں خود کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے فرید رحمۃ اللہ علیہ! نہ تو مجھے یار ملا اور نہ درد و غم سے فرصت نصیب ہوئی۔ طویل سفر کر کے میں تھک چکا ہوں اور میرا بدن اس وقت شدید تکلیف میں ہے۔

﴿16﴾

ہن میں را نخن ہوئی
ریہا فرق نہ کوئی
جیں سنگ و لڑی پیت لگائی
آخری بن گئی سوئی
رہیر سلیتی چو چک بیٹی
دنج کس جا کھڑوئی

ہیروں ہیرا تھسی جیکر
 سر ہیں واہ ڈیتوئی
 پہلے کھا کر درد کشالے
 اوڑک تھی دل جوئی
 شاہس اصلوں محض نہ ہاریوں
 جتنا بار پتوئی
 جو کوئی سلک محبت دے وچ
 مرن توں آگے موئی
 سمجھ سہاگ سہالیں تھی خوش
 شام سُنذر، سنگ سوئی
 نال خیال آما دے جیں نے
 میل دوئی دی دھوئی
 سارے جگ وچ ہک میں رہ گئی
 نال توئی نال اوئی
 تھیا منصور فرید ہمیشہ
 جیں اے راز لَدھوئی

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی یہ کافی فنا کی تینوں منازل کی جانب راہنمائی فرماتی ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ میں فرماتے ہیں کہ میں اپنے محبوب میں کچھ اس طرح فنا ہو گیا کہ میں میں نہ رہا بلکہ اب میرے اور محبوب میں کچھ فرق باقی نہ رہا۔ میرے دل نے جس ذات سے محبت کی اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آخر عاشق بھی معشوق کے پیکر میں نظر آنے لگا۔ اگر اس راہِ فنا

فی الوجدت میں سردے دیا تو پھر ہیر سے ہیرا بن جائے گا۔ اس مقام کی تکالیف برداشت کرنی پڑتی ہیں اور مشکلات سے واسطہ پڑتا ہے لیکن بالآخر محبوب کا وصال یعنی قرب نصیب ہو جاتا ہے۔ اے عاشق سالک! تجھے مبارک ہو کہ محبوب نے تیری کمزور جان پر کس قدر وزن لا دیا مگر تو نے اس کو بخوبی نبھایا۔ آخر میں خود کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے فرید رحمۃ اللہ علیہ! جس نے فنا فی اللہ کا راز پالیا وہ بالآخر منصور رحمۃ اللہ علیہ کی مانند ہو گیا۔

﴿17﴾

روندیں عمر نبھائی
 یار دی خبر نہ کائی
 بھاگ سہاگ سنگار ونبجائیم
 دلوں وساریا ماہی
 دور گیا قول آیا ناہیں
 مرساں کھا کر پھائی
 عشق نہیں ہے ناز غضب دی
 چنگ چوانتی لائی
 جو بن سارا روپ گنوائیم
 دردیں مار مسائی
 فخر الدین مٹھل دے عشقوں
 دم دم پیر سوائی
 یار فرید نہ پائیم پھیرا
 گل گیوم مفت اجائی

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ساری عمر روتے روتے بسر ہو گئی مگر میرے یار کی کوئی خبر نہیں ہے۔ میں نے تو اپنا ہارسنگار سب کچھ کھو دیا ہے مگر محبوب تو مجھے دل سے ہی بھلا بیٹھا ہے۔ میرا محبوب کہیں دور چلا گیا ہے اور لوٹ کر واپس نہیں آیا۔ مجھے لگتا ہے کہ میں اس کی جدائی میں مرجاؤں گا۔ یہ عشق نہیں ہے بلکہ ایک آگ ہے جس نے میرے دل کو جلا کر رکھ کر دیا ہے۔ دکھ درد کی وجہ سے میرا جسم ٹوٹ رہا ہے اور پیر و مرشد حضرت خواجہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کی محبت اور جدائی میں یہ درد مزید بڑھتا ہی چلا جا رہا ہے۔ میرا محبوب میری جانب لوٹ کر نہیں آیا اور میں اس کے انتظار میں فنا ہو گیا ہوں۔

﴿ 18 ﴾

میڈا عشق وی تون میڈا یار وی تون
 میڈا دین وی تون ایمان وی تون
 میڈا جسم وی تون میڈا روح وی تون
 میڈا قلب وی تون جند جان وی تون
 میڈا کعبہ قبلہ مسجد منبر
 مصحف تے قرآن وی تون
 میڈے فرض فریضے حج زکواتاں
 صوم صلوة اذان وی تون
 میڈی زہد عبادت طاعت تقویٰ
 علم وی تون عرفان وی تون
 میڈا ذکر وی تون میڈا فکر وی تون

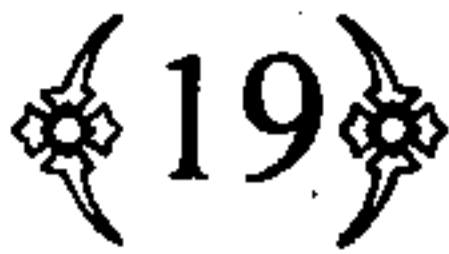
میڈا ذوق وی توں وجدان وی توں
 میڈا سانول مٹھرا شام سلوٹا
 من موہن جانان وی توں
 میڈا مرشد ہادی پیر طریقت
 شیخ حقائق دان وی توں
 میڈا آس امید تھے کٹھیا وٹیا
 تکیہ مان تے تران وی توں
 میڈا دھرم وی توں میڈا بھرم وی توں
 میڈا شرم وی توں میڈا شان وی توں
 میڈا ڈکھ سکھ روون کھلن وی توں
 میڈا درد وی توں درمان وی توں
 میڈا خوشیاں دا اسباب وی توں
 میڈے سولاں دا سامان وی توں
 میڈا حسن تے بھاگ سہاگ وی توں
 میڈا بخت تے نام و نشان وی توں
 میڈا ڈیکھن بھالن جاچن جوچن
 سمجھن جان سجان وی توں
 میڈے ٹھڈرے ساہ تے مونجھ منجھاری
 ہنجوں دے طوفان وی توں
 میڈے تلک تلوے سیندھاں مانگھاں
 ناز نہورے تان وی توں

میڈی مہندی کجل مساک وی توں
 میڈا گریہ آہ و فغان وی توں
 میڈا شعر عروض قوافی توں
 میڈا بحر وی توں اوزان وی توں
 میڈا اول آخر اندر باہر
 ظاہر تے پنہان وی توں
 میڈا فرد تے دیروز وی توں
 ایوم وی توں آلان وی توں
 میڈا بادل برکھا کھمیاں گاجاں
 بارش تے باران وی توں
 میڈا ملک ملہیر تے مارو تھارٹا
 روہی چولستان وی توں
 جے یار فرید قبول کرے
 سرکار وی توں سلطان وی توں
 وے تاں کہتر کتر احقر ادنیٰ
 لاشے لا امکان وی توں

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی یہ کافی ہمہ اوسمت کی عکاسی کرتی ہے۔
 آپ رحمۃ اللہ علیہ مالک حقیقی کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ میرا عشق بھی تو ہے اور میرا
 محبوب بھی تو ہے۔ میرا دین اور ایمان بھی تو ہی ہے۔ میرا جسم اور میری روح بھی تو ہے۔ میرا
 دل اور میری زندگی بھی تو ہے۔ میرا کعبہ قبلہ مسجد اور منبر تو ہے۔ میرے صحائف اور قرآن

بھی تو ہی ہے۔ میرے تمام فرائض حج اور زکوٰۃ تو ہے۔ میری نماز اور اذان بھی تو ہی ہے۔ میرا زہد عبادت، تقویٰ اور فرمانبرداری تو ہے۔ میرا علم اور معرفت بھی تو ہی ہے۔ میرا ذکر اور فکر بھی تو ہے۔ میرا ذوق اور وجدان بھی تو ہی ہے۔ میرا محبوب اور جانِ جاناں بھی تو ہے۔ میرا راہنما، پیر طریقت، مرشد بھی تو ہے اور تو ہی میری حقیقت ہے۔ میری امید کا سہارا بھی تو ہے اور میرا فخر بھی تو ہے۔ میرا مذہب بھی تو ہے اور میری شرم و حیا بھی تو ہے۔ میرا دکھ، سکھ اور ہنسار و نا بھی تو ہے اور میرے درد کا مداوا کرنے والا بھی تو ہی ہے۔ میری تمام خوشیوں کا باعث تو ہے اور میرے رنج و غم کا معالج بھی تو ہی ہے۔ میری خوش بختی کی علامت تو ہے اور میرے بخت کا نشان بھی تو ہی ہے۔ میری جان پہچان اور میرا تمام علم بھی تو ہی ہے۔ میری گریہ و زاری اور آنسو بھی تو ہے اور میرے تمام اسباب اور آسے کا ذریعہ بھی تو ہی ہے۔ میری وحشت اور دیوانگی کا سبب بھی تو ہے۔ میرے تمام اشعار، قافیے، ردیف اور تمام علوم کا محور بھی تو ہی ہے۔ تو ہی اول ہے اور تو ہی آخر ہے۔ تو ہی ظاہر ہے اور تو ہی باطن ہے۔ ہر جگہ تو ہی موجود ہے۔ میرا کل سامان تم ہی ہو اور میرا حال و مستقبل بھی تم ہی ہو۔ میرا بادل، برکھا، کوندتی ہوئی بجلی اور بارش بھی تو ہی ہے۔ میرا ملک، ملہیر، میرا کف دست میدان، میری روہی اور میرا چولستان بھی تو ہی ہے۔ آخر میں خود کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے فرید (رحمۃ اللہ علیہ)! اگر وہ تجھے قبول کر لے تو پھر سرکار بھی تم ہو اور سلطان بھی تم ہی ہو۔ اگر وہ قبول نہ کرے تو پھر سب سے زیادہ ذلیل و خوار بھی تم ہی ہو اور اس کی قدرت سے گرے ہوئے بھی تم ہی ہو۔



وہ حضرت عشق مجازی
سب راز رموز دی بازی

سمجھو شاید اصلی جانی
 ہے واخذ پریم کہانی
 ہے وحدت سمجھ سنجانی
 وینچ پردے کثرت سازی
 کر رفع ملال کدورت
 ٹیک سمجھ بجن بے صورت
 تھیا ظاہر وینچ ہر صورت
 چھپ اوہلے نور حجازی
 بن حسن ازل دی چالی
 سب ناز فہورے والی
 کتھ خالق خلق دا والی
 کتھ عابد ریت نیازی
 کتھ عاشق درد کشالے
 کتھ حسن ملاحت چالے
 تھی ہار سنگد ڈکھالے
 خوش سیرت ناز نوازی
 کتھ مطرب تے میخانے
 کتھ رندی رسم یگانے
 کتھ صوم صلوٰۃ اذانے
 کتھ زاہد ٹیک نمازی
 ہے غیریت زندیقی

پا	ورثہ	ارکھ	صدیقی
کر	جہد	جہاد	حقیقی
بن	مرد	معلیٰ	غازی
ٹھپ	فقہ	اصول	مسائل
سٹ	نحوی	فعل	تے فاعل
بٹھ	علمی	بحث	دلائل
ہے	فقر	فقط	جانبازی
اے	سلک	سلوک	فریدی
ہے	ریت	عجب	توحیدی
پہ	ذوق	لذید	جدیدی
چھڈ	لمبہ	دور	درازی

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ اپنی اس کافی میں عشق مجازی کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اللہ کی شان عشق مجازی بھی عجب شے جس میں تمام رازوں کا کھیل ہے۔ اس دنیا میں بظاہر جو کچھ نظر آتا ہے وہ ایک وحدہ لاشریک کی داستان عشق ہے۔ ہر شے کے پردہ میں اسی محبوب کی معرفت کو تلاش کرو۔ زیادتی کا پردہ ہے ورنہ ہر زیادتی کے پیچھے بھی اسی کی وحدت نظر آتی ہے۔ دل کے شیشہ سے کدورت اور ملال کو دور کر کے دیکھو اور جان لو کہ وہ ہر صورت سے منزہ ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پردہ میں بھی اس کی قدرت کا ایک رنگ نمایاں ہے۔ یہ بات جان رکھو کہ حسن ازل کی بے شمار چالیں ہیں اور یہ سب ناز و نخرے والی ہیں۔ ہر ایک کا رنگ اور صورت جدا ہے۔ وہ مالک اور پروردگار عالم ہے اور اس کا بھی مشاہدہ کرو کہ ہر عابد زاہد میں بھی اس کی قدرت کی جھلک نظر آتی ہے۔ حسن حقیقی کا جلوہ کہیں

عاشق کو رنج و غم میں مبتلا کئے ہوئے نظر آتا ہے اور کہیں خوبصورتی اور خوش خلقی کے پہلو میں نظر آتا ہے۔ کہیں وہ مستی کرتا ہوا میخانے میں نظر آتا ہے اور کبھی نماز روزہ اور اذان کی شکل میں نظر آتا ہے۔ کسی بھی شے کو غیر اللہ کی جانب منسوب کرنا کفر ہے پس اے سالک طریقت! تو بھی اپنے اندر صدیقی صفات پیدا کر۔ علمی، فقہی بحث و مباحثہ میں خود کو مت الجھاؤ اور فقر و معرفت کے طلبگار ہو جاؤ۔

﴿20﴾

آج ڈوڑی سبک دیدار دی ہے
 مَناں آئی نگری دلدار دی ہے
 ارض مقدس ملک عرب دی
 ہر ہر داری فرح طرب دی
 منزل منزل طرح عجب دی
 ساری وضع سنگار دی ہے
 ہر ہر قطرہ آب ہے کوثر
 گرد غبار ہے مشک تے عنبر
 کرڑ کنڈا شمشاد صنوبر
 خار وی شکل بہار وی ہے
 عرب شریف ہے سونی ساری
 نازک نازو تے متواری
 تھیواں واری لکھ لکھ واری
 دار نبی مختار ﷺ دی ہے

آئے حج عمرے دے وارے
 سبھ رزل مل لبیک پکارے
 چیندیں ڈیکھاں رب نہ مارے
 وِسری حب گھر بار دی ہے
 آنگن نہ بھاوے تے گھر کھاوے
 ساڑے تول نہالی تہاوے
 کئی شے اصلوں محض نہ بھاوے
 سیک پک سانول یار دی ہے
 عشق فرید خرید کیتوے
 کل کاروں آزاد تھیوے
 سُرخي سیندھ مساک گیوے
 ناں کل کجلے دھار دی ہے

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ نے یہ کافی سفر حج کے دوران لکھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے شوق کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ آج دیدار کی چاہت پہلے سے زیادہ ہو گئی ہے کیونکہ میرے محبوب کا گھر قریب ہی رہ گیا ہے۔ ملک عرب کی مقدس وادی میں عجیب قسم کی روحانی مستی ہے اور اس کی وضع قطع سے لگتا ہے جیسے محبوب نے بناؤ سنگار کیا ہوا ہو۔ یہاں کے ہر چشمہ کا پانی آپ کوثر کی طرح ہے اور یہاں کے گرد و غبار میں بھی عنبر و مشک کی خوشبو رچی ہوئی ہے۔ حج اور عمرہ کا موقع آ گیا ہے اور تمام حجاج لبیک کی صدا میں بلند کر رہے ہیں۔ اللہ عزوجل یہ تمام نظارے زندہ رکھے ان کو دیکھ پر اپنا گھر بھول گیا ہے۔ اب تو صرف حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت نے غلبہ پالیا ہے جس کی وجہ سے کوئی بھی چیز اچھی نہیں

لگ رہی۔ آخر میں خود کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے فرید (رحمۃ اللہ علیہ)! ہم نے عشق نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) خرید لیا ہے اور دنیا کے دیگر تمام کاروباروں سے بری الذمہ ہو گئے ہیں۔

﴿21﴾

ماہی باجھ کلٹیاں
دلدار بغیر اولیاں
ماہی جھوک لڈائی ویدیا
سانگ ہجر دے زلیاں
ترس نہ آوے ہک تل تینوں
سخت غمان ، وچ گلیاں
ویرھا کھاوے آنگن نہ بھاوے
اگ فراق وی جلیاں
شرم و نجائیم بھرم گنولیم
زلذی کوچے گلیاں
عشق فرید نہوں ڈکھ ڈیسم
آج اکل موئی موئی بھلیاں

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ محبوب کے بغیر میں بے کار ہوں اور اس کے بغیر میرا کوئی کام بھی اچھا نہیں رہا۔ میں ہجر و فراق سہنے کے لئے اس کے علاوہ محبت میں شامل ہوا ہوں۔ محبوب کو مجھ پر ذرا برابرگی تو نہیں آئی اور میں اس کے غم میں رونا ہوا ہو گیا ہوں۔ میں ہجر و فراق کی آگ میں جل رہا ہوں اور میرا گنہگار ہونے کو روزیہ ہے۔

میں نے شرم و حیا کو بھلا دیا ہے اور اب گلی کو چوں میں آوارہ پھر رہا ہوں۔ عشق و محبت میں بے شمار دکھ ہیں پس اگر میں آج کل میں ہی مر جاؤں تو اچھا ہوگا۔

﴿22﴾

ماؤد مثل ول مکھڑا چھپایا
 ڈکھڑیں ڈکھایا دردیں منجھایا
 مانگھیں تپایا، مونجھیں مسایا
 سولیں ستایا، نیزے ہرایا
 آتن نہ بھانواں سینگیں زوایا
 ڈھوتیں دا ویرھا ڈھون پرایا
 سنجوی سستی کون جہلیں زلایا
 ہے ہے ہنل ول پھیرا نہ پایا
 پوری پرائیں وڑی ٹوں تاپایا
 بیڑیں پڑانی سکھڑا ونجایا
 خوشیاں وہانیاں سانول سدھایا
 مگل گیا فریدا جوہن آجایا

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ظالم محبوب نے اپنا چہرہ چھپا رکھا ہے اور ہمیں غم و دکھ نے اداس کر رکھا ہے۔ محبوب کے انتظار میں دل جل رہا ہے اور محبت نے جیتی ہوئی بازی کو ہرا دیا ہے۔ میرا محبوب اوروں کے دھوکہ میں آ گیا ہے۔ تکالیف نے میرا سکون گنوا دیا ہے۔ خوشیاں چلی گئیں اور محبوب بھی چلا گیا ہے۔

﴿23﴾

ناں تم فرشی ناں تم عرشی
 ناں فلکی ناں ارضی ہو
 ذات مقدس نور معلی
 آئے وچ انسان کے ہو
 روتے ہو کبھی ہنستے ہو
 کتھے عاشق تے معشوق بنو
 اپناں بھیت بتاؤ رے
 تم کون ہو بھلا کہاں کے ہو
 روپ انوکھے طور اوڑھے
 نازک چالیں من موہنیاں
 ناز نزاکت حسن ملاحت
 صاحب سب سخاں کے ہو
 کتھ جاہل کتھ فاسق فاجر
 اپنا آپ گماتے ہو
 کتھ عارف کتھ اہل حقائق
 واقف سِر نہاں کے ہو
 قبلہ کعبہ مسجد مندر
 دیر کینش سب تجھ میں ہے
 صوم صلوة کے خود ہو والی

کیوں پابند گماں کے ہو
غیر تمہارا محض محالے
اس جگ میں اور اس جگ میں
دنیا میں تم ہو عقیقی تم ہو
مالک کون مکان کے ہو
وعظ نصیحت رمز فریدی
سوچ سنجانو دم دم سے
اپنی عظمت یاد کرو
کیوں تھے یوسف زندان کے ہو

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ اپنی اس کافی میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم تو فرش پر رہنے والے ہیں نہ عرش آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا مسکن ہے۔ ہم آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ فلکی کہہ سکتے ہیں اور نہ ہی ارضی کہہ سکتے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم تو نور ہیں جو انسانی صورت میں جلوہ افروز ہوئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کبھی عاشق نظر آتے ہیں اور کبھی معشوق نظر آتے ہیں۔ ہمیں اپنے بھید سے آگاہ کر دیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کون ہیں اور کہاں کہ رہنے والے ہیں؟ یعنی ہمیں اپنی حقیقت سے آگاہ کر دیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی عادات و اطوار بے مثل ہیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نزاکت سے بھرے ہوئے حسین و جمیل ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم خود کو ہم سے چھپاتے ہیں جبکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم تمام پوشیدہ اسرار کے جاننے والے ہیں۔ عبادات کے تمام مراکز آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہی محور ہیں اور دونوں جہانوں میں کوئی بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مثل نہیں ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی حقیقت میں اس ساری کائنات کے مالک ہیں۔ آخر میں فرماتے ہیں کہ فرید رحمۃ اللہ علیہ کے اشاروں کو پہچانو اور اس کی باتوں پر غور کرو۔

﴿24﴾

سبک ریت روشن منصور کی نون
 ہن بھپ رکھ کنز قدوری نون
 جو کوئی عشق مدرسے آیا
 فقہ اصول دا فکر اٹھایا
 بے شک عارف ہو کر پایا
 رمز حقیقت پوری نون
 جو کوئی چاہے علم حقائق
 راز لدنی کشف حقائق
 تھیوے اپنے آپ دا شائق
 سٹ نزور کی ووری نون
 ہم دوست دے عید نیارے
 جان وحدت دے و نیارے
 ہر ہر شے وچ کرن نظارے
 اصل جگلی طوری نون
 ہید انوکھے پتھہ اویڑے
 ویرھے دوسرے رکن بکھیرے
 ہور نہ کوئی آپ بھیرے
 اپنی اپنی پوری نون
 لطف اٹل دلا دھلا آیا
 فخر جھللا دل جھللا

طبع سلیم فرید دی پایا
فہم لغات طیوری نوں

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اے سلوک کی منازل طے کرنے والے! فلسفہ منصور (رحمۃ اللہ علیہ) سے آگاہ ہو اور فقہی مسائل کی کتب کو ایک طرف رکھ دے۔ جو شخص بھی عشق کے مدرسہ میں آیا اس نے فقہ اور اصول کو ترک کر دیا۔ حقیقت کے رموز سے آگاہ ہونے کے بعد وہ عارف بن گیا۔ جو شخص علم حقائق حاصل کرنے کا خواہاں ہو اسے چاہئے کہ وہ علم لدنی کا طلبگار ہونے سے پہلے اپنی پہچان کرے۔ ہمہ اوست کے اسرار عجیب و غریب ہیں اور ان کو وہی سمجھ سکتے ہیں جو وحدت و جوہی کا صحیح مفہوم جانتے ہوں اور جو ہر شے میں اصل کو وہ طور کی تجلی دیکھتے ہیں۔ حقیقی سرور کا وقت آن پہنچا ہے اور پیر و مرشد حضرت فخر جہان رحمۃ اللہ علیہ نے اصول عرفان کو واضح کر دیا ہے۔ میں نے (حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ) ان حقائق و معارف کو سمجھ لیا ہے جنہیں عام فہم لوگ بے معنی اور بے مقصد جانتے ہیں۔

﴿25﴾

بے صورت صورت اولے
کر ناز ادا گنڈ کھولے
ہر ہر جا وِج را بنخن ماہی
آیا نال صفات کماہی
سب سر انہد نرلی وای
رہر حقائق چولے

وفی انفسکم بحیث بتادے
 نـحـن اقرب بین بجاوے
 لـبـودلیتکم گیت بناوے
 لفظ اب الحـق بولے
 جو کوئی دل ڈوں دھیان رکھسی
 سارے گجھڑے رازنوں پیسی
 اشیئینیت کل اٹھ ویسی
 بھج پوسن - سبھ بھولے
 ہک جاہن احکام شریعت
 ہک جاہن سرار طریقت
 تھیوے کیا دریافت حقیقت
 کون اے پھولے پھولے
 ناں رُل ڈکھری روہ جبل وچ
 ناں تھی اوکھی ماڑو تھل وچ
 پہلو دوش کناز بغل وچ
 یار پئل ہے کونلے
 فخر جہاں ہک بیت سکھائی
 اصلوں حاجت رہی نہ کائی
 دل جڑ جڑ ڈھم ڈھام مچائی
 تھئے گن گمان سمولے
 رنگپور دے کن پنٹھ نیارے

ہک نوں بوڑے ہک نوں تارے
 ہک پیا جیتے ہک پیا ہارے
 تلدے ماسے تولے
 فاش فرید اے وعظ سُناتوں
 عالم جاہل شاہ گدا گوں
 جے کوئی چاہے فقر فنا کوں
 اپنے آپ کوں گولے

تشریح:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ اپنی اس کافی میں فرماتے ہیں ذاتِ باری تعالیٰ ہر صورت سے پاک ہے اور اس نے صرف اپنے محبوب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنا نقاب کھولا ہے۔ اس کا جلوہ ہر جگہ موجود ہے اور وہ خود ہی کائنات کے مخفی راز کھول رہا ہے۔ جو کوئی اپنے دل کو اس کی جانب مبذول کر لے گا وہی اس کے راز کو پالے گا۔ ایک طرف تو شریعت ہے اور دوسری جانب طریقت کے اسرار و رموز ہیں۔ ایسے حالات میں پھر حقیقت کس طرح دریافت کی جاسکتی ہے؟ میرے پیر و مرشد حضرت فخر جہان رحمۃ اللہ علیہ نے ایک ایسی بات مجھے سکھائی ہے جس کے بعد مجھے کسی دوسری کی حاجت نہیں رہی۔ میں نے اس بات پر عمل کیا اور پھر تمام روحانی علوم میرے اندر جمع ہو گئے۔ وہ جسے چاہتا ہے ڈبو دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے تیرا دیتا ہے گویا ایک جیت جاتا ہے اور ایک ہار جاتا ہے۔ آخر میں خود کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے فرید رحمۃ اللہ علیہ! ہر عالم جاہل بادشاہ اور فقیر کو یہ وعظ سنا دے کہ جو شخص فنا فی اللہ کا طلبگار ہے وہ اسے اپنے اندر تلاش کرے۔



حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کے آزمودہ وظائف

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ مستجاب الدعوات تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں جو بھی سائل دعا کے لئے حاضر ہوتا اس کی دعا بارگاہ الہی میں ضرور قبول و منظور ہوتی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنی خدمت میں آنے والوں کو پڑھنے کے لئے اوراد و وظائف کی بھی تلقین کرتے تھے۔ ذیل میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کے چند آزمودہ وظائف بیان کئے جا رہے ہیں۔

حق تعالیٰ کی محبت حاصل ہو:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ سے حق تعالیٰ کی محبت حاصل کرنے کے لئے وظیفہ پوچھا گیا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ سونے سے قبل ذیل کی دعا اکتالیس مرتبہ پڑھ لیا کرو انشاء اللہ العزیز حق تعالیٰ کی محبت حاصل ہوگی۔

یا حی یا قیوم لا الہ الا انت اسئلك ان تحى قلبی بدور
معرفتک ابداً

دینی و دنیاوی مقاصد کا حصول:

ایک شخص نے حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ حضور دینی و دنیاوی مقصد کے حصول کے لئے کوئی وظیفہ بتائیں۔ حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ تم سورہ فاتحہ اکتالیس مرتبہ پڑھا کرو اور جب سورہ فاتحہ شروع کرو تو الحمد کی ل کو بسم اللہ الرحمن الرحیم کی میم سے ملا کر پڑھا انشاء اللہ العزیز دینی و دنیاوی مقاصد حاصل ہوں گے۔

غیب سے رزق حاصل ہو:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اس وقت وضو فرما کر فارغ ہوئے تھے۔ اس شخص نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں تہنیت کے لئے ایک پرچہ پیش کیا جس پر دعائے نور لکھی ہوئی تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس میں اغلاط کی نشاندہی فرمادی اور فرمایا کہ تم ہر پنجگانہ نماز کے بعد ایک مرتبہ اس دعا کو پڑھ لیا کرو اور ساتھ میں ذیل کا درود شریف بھی اول و آخر پڑھ لیا کرو انشاء اللہ العزیز غیب سے رزق حاصل ہوگا۔

اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

وعلينا معهم برحمتك يا ارحم الراحمين

مفلسی دور ہو:

ایک شخص نے حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ سے اپنی مفلسی کے متعلق شکایت کی تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ تم ہر نماز کے بعد سورۃ منزل کی تلاوت کیا کرو اور شروع میں بسم اللہ شریف لازمی پڑھا کرو انشاء اللہ العزیز مفلسی جاتی رہے گی۔

دردِ ریح کا علاج:

ایک شخص نے حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر دردِ ریح کی شکایت کی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اسے ذیل کا تعویذ لکھ دیا۔

بسم الله الرحمن الرحيم يا حي يا قيوم

ملكه وبقائه يا حي

بو اسیر کا علاج:

ایک شخص نے حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا

کہ حضور! مجھے دائمی بوا سیر ہے اور ہر وقت درد ہوتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ تم نماز فجر کی سنتوں میں پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ الم نشرح اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ فیل پڑھا کرو انشاء اللہ العزیز بوا سیر جاتی رہے گی۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت:

ایک شخص نے حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ سے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے وظیفہ دریافت کیا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ عشاء کی نماز باجماعت ادا کرو اور پھر جب سونے کے لئے لیٹو تو ایک سو مرتبہ (ذیل کا) درود پاک پڑھو انشاء اللہ العزیز حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مستفید ہو گے۔

اللهم رب البيت الحرام والهر الهرام والركن والمقام اقرء

روح محمد عنى السلام

فراخی رزق کے لئے:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کے ایک مرید نے فراخی رزق کے لئے وظیفہ دریافت کیا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ذیل کی دعا اول و آخر درود پاک گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھا کرو انشاء اللہ العزیز کبھی رزق میں تنگی نہ ہوگی۔

اللہ الکافی قصدت الکافی ووجدت الکافی کفافی الکافی

ونعم الکافی واللہ الحمد

حصول برکت کا وظیفہ:

ایک شخص نے حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ حضور! مجھے کوئی ایسا وظیفہ بتائیں جو حصول برکت کا باعث بنے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ذیل کی دعا بعد نماز ظہر چار سو مرتبہ دو ماہ تک پڑھو اور پھر دو ماہ بعد اس دعا کو روزانہ بعد نماز ظہر پچیس مرتبہ پڑھو حصول برکت کے لئے نافع اور مجرب ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ عَلٰی نَفْسِيْ وَدِيْنِيْ بِسْمِ اللّٰهِ عَلٰی اَهْلِيْ وَمَالِيْ
 وَوَلَدِيْ بِسْمِ اللّٰهِ عَلٰی مَا عَطَانِيْ اللّٰهُ اللّٰهُ رَبِّيْ لَا اَشْرِكُ بِهِ
 شَيْئًا اللّٰهُ اَكْبَرُ اللّٰهُ اَكْبَرُ اللّٰهُ اَكْبَرُ وَاَعِزُّوْجَلْ وَاَعْظَمُ مَا
 اَخَانَ وَاَحْذَرُ غَيْرَ جَارِكَ وَجَلْ ثَنَاءَكَ وَلَا اِلٰهَ غَيْرَكَ اللّٰهُمَّ
 اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِيْ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّرِيْدٍ وَمِنْ
 شَرِّ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ فَاَنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ
 عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ وَ لِيْسِيَ اللّٰهُ الَّذِي
 الْكِتَابُ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصّٰلِحِيْنَ

ہر قسم کی وبا سے محفوظ رہنے کا وظیفہ:

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جو شخص ہر نماز کے بعد ذیل کا وظیفہ

پڑھے گا وہ انشاء اللہ العزیز ہر قسم کی وبا اور ناگہانی آفت سے محفوظ رہے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يَا مَنْتَهَا طَلْبِيْ يَا غَايَتَهُ مَالِيْ يَا رَبَّ

الْيَكْ هُوْبِيْ يَا رَبَّ عَجَلْ فَرَجِيْ



فرمودات

اہل بیت سے مراد حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات رضی اللہ عنہن اور گھر کے دیگر افراد ہیں۔

شان و شوکت حق تعالیٰ کو زیب دیتی ہے کیونکہ کبریائی اس کی صفت ہے۔
عشق کی علامات واضح ہیں جسے یہ لاحق ہو جائے دکھ درد کا ایک ہجوم اس کے گرد جمع ہو جاتا ہے اور وہ کمزور پڑ جاتا ہے۔

عشق حقیقی تمام لذتوں کو بے مزہ کر دیتا ہے۔

میری رسوائی ہی شہرت کا باعث بنی۔

اے عاشق! جان لے کہ محبوب حقیقی ہر جگہ موجود ہے۔

دنیا فانی اور عارضی قیام کی ایک سرائے ہے۔

محبت کے ایک دکھ نے خوشی کے سینکڑوں مواقع ضائع کر دیئے۔

جب معشوق کا وصال حاصل ہو جاتا ہے اس وقت عشق کا ذوق اور اضطراب جاتا رہتا ہے۔

شیخ کی امداد اور اعانت سے ہی ہدایت و معرفت حاصل ہوتی ہے۔

ذات حق بے انتہا ہے اور اس کی تجلیات بھی لامحدود ہیں۔

ذات حق کے سوا کوئی اور وجود یکھنا میرے لئے محال ہے اور چاروں جانب اسی

کا حسن جمال چھایا ہوا ہے۔

- عیب پوشی مردانِ خدا کا کام ہے۔ ❁
- عشق دکھی دلوں کے لئے راحت کا سامان ہے۔ ❁
- عشق کی منازل سخت اور مشکل ہیں اس کے راستے چکر دار اور فاصلے لمبے ہیں۔ ❁
- عاشق کی روح ہمیشہ بے قرار اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز رہتی ہیں جبکہ اس کا دل عشق کی آگ میں جلتا رہتا ہے۔ ❁
- عشق غضب کی آگ ہے جو جلا کر راکھ کر دیتی ہے۔ ❁
- اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو وہ ضرور وصالِ محبوب کے اسباب پیدا کر دے گا۔ ❁
- مجھے مرشد نے ہدایت کی کہ درویشی کے لباس کو اتار دے اور جائے نماز کو آگ میں ڈال دے اور محبت کی شراب سے جان کے لباس کو اچھی طرح پاک کر۔ ❁
- دوست کی دوستی کیا خوب دوستی ہے۔ ❁
- انسان کی زندگی کا مقصد حقائق کا منکشف ہونا ہے اس کے علاوہ دیگر تمام امور جھوٹے اور فریب ہیں۔ ❁
- جب تک مرشد توجہ نہ کرے مقصد کا حصول ناممکن ہے۔ ❁
- راہِ حقیقت مروجہ علوم فقہ اصول کلام معانی منطق وغیرہ پر منحصر نہیں ان علوم کو بند کر دو کیونکہ ذاتِ باری تنہا ہے اور اس کی وحدانیت کا اقرار کسی دلیل کا محتاج نہیں ہے۔ ❁
- جو شخص فنا فی اللہ کا طالب ہو وہ اسے اپنے اندر تلاش کرے۔ ❁
- جب سے مجھے عشق لاحق ہوا ہے اس وقت سے میں سب کچھ بھول بیٹھا ہوں۔ ❁
- سوختہ جاں عاشق کے لئے محبوب کے بغیر جینا ایک بڑی مصیبت ہے۔ ❁
- جب محبوب کے لئے جان قربان کرنے کا ارادہ کر لو تو پھر اس میں کسی قسم کا کاروبار نہ کرو بلکہ اپنی جان قربان کر دو۔ ❁

- عشق میں جس قدر تکلیف ہوتی ہے اسی قدر لذت بڑھتی ہے۔ ❁
- وحدت ایک ایسا دریا ہے جو ختم نہیں ہوتا۔ ❁
- دنیا کی بے شمار اشیاء کی مثال ایسی ہی ہے جس طرح بہتے دریا پر پانی کے بلبلے بنتے اور پھٹتے ہیں۔ ❁
- دل کے اندر تمام عالم موجود ہیں بلکہ عالم کیا تمام اسباب دل کے اندر ہی ہیں۔ ❁
- محبوب کی ادائیں ہر لمحہ عاشق کو قتل کرتی رہتی ہیں۔ ❁
- اگر تم نیک لوگوں کی سی خصلتیں حاصل کرنے کے خواہاں ہو تو اپنے اندر کی انا کو ختم کر کے اپنی حقیقت کو پہچانو۔ ❁
- دردِ عشق تمام دردوں سے بے ڈھنگا اور الٹا ہے۔ ❁
- دل قرآن مجید کی سورہٴ اخلاص ہے۔ ❁
- محبت نے میری جان و دل کو اچھی طرح نوچ ڈالا ہے کہ اب میری رگ رگ فریادی ہے۔ ❁



برصغیر پاک و ہند میں سلسلہ عالیہ چشتیہ کے

روشن ستارے

پی کر فریدی جام توں
تجھی رند مسیت مدام توں
ڈینہوں ڈینہہ وودھا رکھ گام توں
واہ واہ کرے ساری خلق

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ

بحر علوم طریقت و شریعت خواجہ معین الدین چشتی المعروف خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت خواجہ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پر بیعت کی سعادت حاصل کی اور سلوک کی منازل طے فرمائیں۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت خواجہ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ سے اس درجہ عشق تھا کہ سایہ کی طرح ساتھ لگے رہتے تھے۔ جہاں کہیں شیخ جاتے تھے حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ اپنے شیخ کا بستر خواب، تو شا اور پانی کا مشکیزہ کندھے پر ڈالے اور دوسری ضروری اشیاء سر پر رکھے ہمراہ ہوتے تھے۔ جہاں پیرو مرشد قدم رکھتے تھے وہاں آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنی آنکھیں بچھاتے تھے۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کا ارشاد ہے کہ میں بیس برس تک حضرت خواجہ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت بابرکت میں حاضر رہا۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ مرشد پاک کی اجازت سے سفر حجاز مقدس پر روانہ ہوئے۔ جس وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ مکہ مکرمہ میں داخل ہوئے بیت اللہ کو دیکھ کر بے خود ہو گئے۔ بیت اللہ کا نظارہ دیکھ کر اس طرح چکر لگانے شروع کئے جس طرح کہ پروانہ شمع کو دیکھ کر چکر لگاتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ والہانہ طواف کعبہ کرنے لگے۔ خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ ایک ایسی شمع کے پروانے تھے۔ جو خود پروانے کی نیاز مند یوں پر عاشق تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ صاحب عبادت و ریاضت کے پہلے سے عادی تھے۔ اس میں اور رنگ آمیزی کر دی تھی۔ ایک روز آپ رحمۃ اللہ علیہ حسب معمول طواف میں مشغول تھے۔ شان کریبی کا ظہور ہوا اور

غیب سے ندا آئی کہ اے معین الدین (رحمۃ اللہ علیہ)! میں تجھ سے راضی ہوں میں نے تجھے بخش دیا مانگ کیا مانگتا ہے؟

حضرت خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے وفور مسرت سے بے خود ہو کر جمین نیاز آستانہ محبوب پر رکھ دیا اور عرض کیا کہ اے پروردگار! میرے سلسلہ میں جو بھی داخل ہوا اس کی بخشش کا طالب ہوں۔ غیب سے ندا آئی کہ تیری دعا قبول ہوئی قیامت تک تیرے سلسلہ میں جو بھی داخل ہوگا اسے بخش دیا جائے گا۔

بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضری:

حج بیت اللہ سے فارغ ہو کر حضرت خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ چشتی رحمۃ اللہ علیہ سلطان عرب و عجم کے دربار میں حاضر ہوئے۔ حضرت خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ چشتی رحمۃ اللہ علیہ قافلہ کے ساتھ مدینہ طیبہ میں داخل ہوئے اور سیدھے مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں پہنچے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں کئی روز تک قیام کیا اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں درود و سلام کے نذرانے پیش کئے۔ ایک روز آپ رحمۃ اللہ علیہ مصلے پر بیٹھے ہوئے تھے کہ روضہ اطہر سے آواز آئی۔ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ کو بلاؤ۔ خدام روضہ اطہر نے بہ آواز بلند پکارا۔ یہ صدا سن کر کئی معین الدین چلے آئے۔ خدام حیران تھے کہ کس معین الدین کو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور پیش کیا جائے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ معین الدین چشتی (رحمۃ اللہ علیہ) کو حاضر کرو۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ مسرت و انبساط اور بے خودی کی کیفیت میں درود و سلام پڑھتے ہوئے آستانہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہوئے اور مؤدب کھڑے ہو گئے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اے قطب المشائخ! اندر آؤ۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ روضہ اقدس میں داخل ہوئے اور محبوبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال اور جہاں آرا سے آنکھوں کو روشن کیا۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے معین الدین (رحمۃ اللہ علیہ)! تو خاص ہمارا ہے اور ہمارے دین کا معین ہے۔ ہم نے ولایت ہند خیرے پیر کی۔ امیر جاہل و وہاں سے کفر و

ظلمت کی تاریک بدلیاں چھائی ہوئی ہیں وہاں قیام کرو اور اس سرزمین کفر کو اسلام کے نور سے معمور کرو اللہ عزوجل تجھے برکت دیں گے۔

حضور سیدنا داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک پر حاضری:

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان میں وارد ہوتے ہی سب سے پہلے حضرت سید علی ہجویری المعروف حضور سیدنا داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ مبارک پر حاضر ہوئے اور محکف ہوئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے مزارِ مبارک پر چالیس دن تک چلہ کیا لیکن حضور سیدنا داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت باسعادت نصیب نہ ہوئی۔ چالیسویں دن آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی عقیدت کا اظہار یوں فرمایا:

گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا

ناقصاں را پیر کامل کمالاں را راہنما

پس اس رات آپ رحمۃ اللہ علیہ کو حضور سیدنا داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت باسعادت نصیب ہوئی۔ حضور سیدنا داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے پروانہ ولایت پر اپنی مہر ثبت کی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو سلطان الہند کا خطاب دیا۔ وہ جگہ جہاں حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ محکف ہوئے آج بھی حضور سیدنا داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک کی قدموں والی جگہ پر موجود ہے اور مرجع گاہ خلّاق ہے۔

مرآة الاسرار میں منقول ہے کہ جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی

شہرت سارے ہندوستان میں پھیل گئی تو لوگ جوق در جوق آپ رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ حق پر دین اسلام قبول کرنے لگے۔

سخاوت:

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ منبعِ جود و سخا تھے۔ کبھی کوئی سائل آپ

رحمۃ اللہ علیہ کے در سے خالی نہ جاتا تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ ہر شخص سے خندہ پیشانی سے پیش آتے تھے اور

ان کے دکھ اور رنج و غم میں برابر کے شریک رہتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا لنگر عام تھا۔ اس قدر کھانا پکتا تھا کہ شہر کے تمام غرباء اور مساکین دونوں وقت لنگر سے شکم سیر ہوا کرتے تھے۔ لنگر کا خرچ کہاں سے آتا تھا؟ یہ اللہ بہتر جانتا ہے۔ جس وقت خادم لنگر کے خرچ کے لئے عرض کرتے آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے مصلے کا ایک کونہ اٹھا کر گوشہ سے عطا فرمادیتے تھے۔ جو سائل یا حاجت مند خانقاہ پر حاضر ہوتا تھا جو کچھ اس کی قسمت کا ہوتا تھا اسے مصلے کا کونہ اٹھا کر عطا فرمادیا کرتے تھے۔

شریعت، طریقت اور حقیقت:

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ مریدوں کو ارشاد کرتے ہوئے فرمایا کہ سلوک کی پہلی سیڑھی شریعت ہے۔ شریعت کے احکام پر پورا پورا عمل کرنا واجب ہے۔ بال برابر بھی کسی حکم سے انحراف نہ کرنا چاہئے۔ شریعت پر عمل پیرا ہو۔ دوسرے درجہ میں طریقت پر رسائی حاصل ہوتی ہے۔ یہاں بھی استقلال شرط ہے۔ طریقت کے راستوں کو پابندی کے ساتھ طے کرنے کے بعد انسان کا اس سے بھی بلند مرتبہ یعنی معرفت حاصل ہوتی ہے۔ جب وہ اس مرتبہ میں کمال حاصل کر لیتا ہے تو دل پر تجلیات منکشف ہونے لگ جاتی ہیں اور مرتبہ حقیقت تک رسائی حاصل ہوتی ہے۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ مرتبہ سب سے اعلیٰ ہے اور اس مرتبہ پر پہنچ کر آدمی جو کچھ چاہتا ہے اسے مل جاتا ہے۔

سچے مسلمان کی نشانی:

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ ارشاد کرتے ہوئے فرمایا کہ سلوک میں چوتھا درجہ یہ ہے کہ جب انسان اللہ عزوجل کا نام سنے یا قرآن مجید میں پڑھے تو اس کا دل نرم ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ کا خوف دل میں جاگزیں ہو جائے۔ اعتقاد اور ایمان میں زیادتی ہو۔ اگر معاذ اللہ! اللہ عزوجل کا ذکر سنے یا قرآن شریف سنے سے دل نرم

نہ ہو یا گداز میں اضافہ نہ ہو تو یہ گناہ کبیرہ ہے۔ قرآن شریف میں ہے کہ پکے اور سچے مسلمانوں کی نشانی یہ ہے کہ جب ان کے سامنے اللہ کا ذکر کیا جائے تو ان کے قلوب روشن ہو جاتے ہیں اور جب ان کے سامنے اللہ عزوجل کی آیتیں تلاوت کی جائیں تو ان کا ایمان زیادہ ہو جاتا ہے اور وہ اپنے رب پر یقین رکھتے ہیں۔

رضائے محبت:

ایک مرتبہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے مقام رضائے محبت کے بارے میں دریافت کیا گیا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اسرار الاولیاء میں لکھا ہوا ہے کہ حق تعالیٰ قیامت کے دن جب اپنے دوستوں کو زندہ فرمائے گا تو اپنے نور سے ان کے چہرے تاباں کر دے گا۔ حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم نے حق کو حق سے دیکھا تھا وہاں زماں مکاں کچھ نہ تھا کیونکہ اس کی حضوری مکان اور صفات سے بھی مجرد ہے وہاں حق ہی حق تھا۔

دین اسلام کی تبلیغ:

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے اجمیر میں پچاس برس قیام فرمایا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ذات پاک میں ایسی کشش تھی کہ ہر کوئی آپ رحمۃ اللہ علیہ کی جانب کھنچا چلا آتا تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اخلاق و اطوار میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و اطوار کا بہترین نمونہ تھے۔ یہی وجہ تھی کہ جو کوئی بھی ایک مرتبہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی محفل میں حاضر ہو جاتا وہ ہمیشہ کے لئے آپ رحمۃ اللہ علیہ سے منسلک ہو جاتا تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ذاتی کاوشوں اور تربیت کے بعد بہت سے علمائے دین اور اولیاء اللہ رضی اللہ عنہم برصغیر پاک و ہند کے کونے کونے میں گئے اور دین اسلام کی شمع کو روشن کیا۔

استغراقی کیفیت:

ایک مرتبہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ پر استغراقی کیفیت طاری ہو گئی

اور آپ رحمۃ اللہ علیہ حالت مراقبہ میں چلے گئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی یہ کیفیت سترہ روز تک برقرار رہی۔

وصال:

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے چھوڑ جب المرجب ۶۳۲ھ کو اس جہان فانی سے کوچ فرمایا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پاک اجمیر شریف میں مرجع گاہ خلائق خاص و عام ہے۔ بوقت وصال آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک ۹۷ برس تھی۔

فرمودات:

- ✽ مومن کے معراج نماز ہے اور اس کے بغیر وہ اللہ کا قرب حاصل نہیں کر سکتا۔
- ✽ والدین کے چہروں پر محبت سے نظر کرنا بھی اللہ کی خوشنودی کا باعث ہے۔
- ✽ اللہ اور انسان کے درمیان ایک ہی حجاب حائل ہے جس کا نام نفس ہے۔
- ✽ عارف کا کم تر درجہ یہ ہے کہ وہ صفات خداوندی کا مظہر ہو۔
- ✽ عاشق خدا وہ ہے جو ابتدائے عشق میں ہی فنا ہو جائے۔
- ✽ نماز دین کا اہم ستون اور جب ستون قائم ہوگا تو مکان بھی قائم ہوگا بصورت دیگر مکان قائم نہ ہو سکے گا۔
- ✽ حسد بری شے ہے اسے دل میں ہرگز جگہ نہ دو۔



حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ

رئیس الاولیاء قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کا شمار اپنے دور کے نابغہ روزگار اولیاء اللہ میں ہوتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق سادات گھرانے سے تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ سلطان الہند حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پر بیعت ہوئے اور ان کی صحبت بابرکت میں رہ کر طریقت کی منازل طے کیں اور خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔

اقتباس الانور میں منقول ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ نے اہل خانہ سے حجرہ مبارک کے ایک طباق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ تمہیں جس چیز کی بھی حاجت ہو بسم اللہ پڑھ کر اس طاق میں ہاتھ ڈال دینا وہ تمہیں مل جائے گی۔ وقت ضرورت اس طاق میں ہاتھ ڈالنے سے گرم گرم کاک نکل آتے تھے۔ بعض روایات کے مطابق یہ اتنا بڑا کاک (کچھ) برآمد ہوتا تھا جو تمام اہل خانہ کیلئے کافی ہوتا تھا۔ اس لئے آپ رحمۃ اللہ علیہ ”کاکا“ کے لقب سے مشہور ہوئے۔

گوشہ نشینی:

جوامع الکلم میں حضرت سید محمد گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ ہر وقت خاموش، غمگین اور اداس رہتے تھے۔ کسی بھی وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ کو رونے سے فرصت نہ تھی۔ دروازہ بند کئے بیٹھے رہتے تھے۔ جب زیارت کرنے والوں کا ہجوم ہوتا اور اشتیاق دیدار پایا جاتا تو خادم آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر

عرض کرتا کہ خلقت دیدار کی متمنی ہے۔ اس وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ ایک سرو آہ بھر کر اجازت دیتے۔ جب زائرین سامنے نظر آتے تو ان پر نظر شفقت فرماتے اور خادم کو اشارہ کرتے کہ ان کی پانی کے پیالے سے تواضع کرو۔ جب تک پانی تقسیم ہوتا آپ رحمۃ اللہ علیہ کھڑے رہتے۔ لوگوں کو پسند و نصیحت کرتے۔ جب پانی تقسیم ہو لیتا تو سب کو رخصت فرما دیتے تھے۔
توکل:

حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میرے پیر و مرشد قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ تیس برس تک عالم توکل میں رہے۔ خلقت سے عزلت اختیار کئے رکھا۔ نذر نذرانہ قبول نہیں فرماتے تھے۔ باورچی خانہ کیلئے خرچ کی ضرورت ہوتی تو خادم زمین بوس ہو کر عرض کرتا تھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ مصلے کا کونہ اٹھا کر فرماتے تھے کہ جس قدر ضرورت ہوئے لو۔ مہمانوں کیلئے خرچ کی ضرورت ہوتی تو آپ رحمۃ اللہ علیہ مصلے کے نیچے سے ایک مٹھی دینا رکھا کر دے دیتے تھے جس سے صبح و شام تک کا خرچ پورا ہو جاتا تھا۔ کوئی مسافر اور ضرورت مند آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں سے خالی ہاتھ واپس نہ جاتا تھا۔

اسرارِ خداوندی:

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بعض اولیاء اللہ ایسے ہیں جو غلبہ حالت شوق و سکر میں کچھ اسرار ظاہر کر دیتے ہیں اور بعض اہل کامل ہیں جو ذرہ برابر ظاہر نہیں ہونے دیتے۔ پس اس راہ سلوک میں اہل سلوک کا حوصلہ وسیع ہونا چاہئے تاکہ اسرار ان میں متمکن ہوں۔ کیونکہ احفائے اسرار محبوب میں جو کامل ہے وہ کبھی اسرار کو ظاہر نہیں کرے گا۔

نیز فرمایا کہ میں کئی برس تک پیر دستگیر حضرت خواجہ معین الدین چشتی غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں رہا۔ میں نے کبھی بھی نہیں دیکھا کہ انہوں نے کبھی کوئی اسرارِ محبت

دوست ذرہ برابر بھی بیان کیا ہو اور جو انوار ان پر نازل ہوتے تھے ان میں سے ایک حصہ برابر بھی کسی سے بیان کیا ہو۔

عشق کا مینہ:

حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مجھے پیر و مرشد کی سعادت پابوسی حاصل ہوئی۔ قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ، مولانا علاؤ الدین کرمانی رحمۃ اللہ علیہ، شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ اور دوسرے صوفی حاضر خدمت تھے۔ سلوک اور اہل سلوک کا ذکر نکلا۔ پیر و مرشد خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ سالکان راہ وہ لوگ ہیں جو سر سے لے کر تاخونوں تک دریائے محبت میں غرق ہیں۔ کوئی ساعت ایسی نہیں گزرتی کہ ان پر عالم محبت سے عشق کا مینہ نہیں برستا۔

استغراقی کیفیت:

کتب سیر میں منقول ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ پر اکثر و بیشتر استغراقی کیفیت طاری رہتی تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کے لئے اگر کوئی شخص حاضر ہوتا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ کو کئی ساعتیں گزرنے کے باوجود اس کی خبر نہ ہوتی تھی۔ ایک روایت کے مطابق آپ رحمۃ اللہ علیہ کی استغراقی حالت کی یہ کیفیت تھی کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند کے وصال کی خبر آپ رحمۃ اللہ علیہ کو دی گئی مگر آپ رحمۃ اللہ علیہ کو پھر بھی معلوم نہ ہوا۔

درویش بننے کا طریقہ:

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ نے درویش بننے کا طریقہ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ درویشی پردہ پوشی کا نام ہے۔ درویشی کے معنی یہی ہیں کہ بندگان خدا کی پردہ پوشی کی جائے۔ درویش کو ان چار باتوں کی پابندی لازمی ہے۔

۱۔ اپنی آنکھوں کو اندھا کر لے تاکہ کسی کا عیب دکھائی نہ دے۔

- ۲۔ اپنے کانوں کو بہرہ کر لے تاکہ جو بات سننے کے قابل نہ ہو وہ نہ سن سکے۔
 ۳۔ زبان کو گنگ کر لے تاکہ غلط بات زبان سے نہ نکلے۔
 ۴۔ پاؤں کو لنگڑا کر لے تاکہ کو جگہ نہ جانے کی ہو وہاں نہ جاسکے۔

ایمان کی نشانی:

ایک مرتبہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ سے ایمان کی نشانی دریافت کی گئی تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اللہ کا ذکر زبان پر جاری رہنا ہی ایمان کی نشانی ہے۔ نفاق سے بیزاری دیو اور شیطان سے حصار اور آتش ان دونوں میں کھینچا تانی شروع ہو جاتی ہے۔ اگر دعا میں قوت ہے تو وہ بلا کو لوٹا دیتی ہے ورنہ بلا اتر آتی ہے۔

طوافِ کعبہ:

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ مولانا علاؤ الدین کرمانی رحمۃ اللہ علیہ اور دیگر بزرگ مجلس کی صورت میں تشریف فرما تھے۔ حج کے موضوع پر گفتگو شروع ہوئی تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ نے اچانک وجدانی کیفیت میں فرمایا کہ اللہ عزوجل کی شان نرالی ہے وہ چاہے تو کعبہ کو اپنے بندوں کے پاس بھیج دے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ فرمانا تھا کہ بیت اللہ شریف سامنے ظاہر ہو گیا اور تمام حضرات نے اس کا طواف کیا۔ جب سب طواف سے فارغ ہوئے تو غیب سے ندا آئی کہ تم سب کو حج کا ثواب عطا کیا گیا۔

سفرِ آخرت کی تیاری:

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ عید کا دن تھا حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ عید کی نماز پڑھ کر اس مقام پر تشریف لائے جہاں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک ہے اور کچھ دیر کھڑے سوچتے رہے۔ اس زمانہ میں وہ زمین غیر آباد

تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے مریدوں نے عرض کیا کہ حضور آج عید کا دن ہے اور زائرین خانقاہ پر تشریف آوری کے منتظر ہوں گے۔ یہاں پر ٹھہرنے کا آپ رحمۃ اللہ علیہ کا کیا سبب ہے؟ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جاؤ اس قطعہ زمین کے مالک کو بلا لاؤ۔ خدام بلا لائے تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ نے وہ زمین کا قطعہ خرید کر فرمایا کہ یہ جگہ میری مدفن ہوگی۔ چنانچہ اس واقعے کے کچھ عرصہ کے بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ہو گیا اور اسی جگہ پر مدفون ہوئے۔

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ نے ۶۳۵ھ کو اس جہان فانی سے کوچ فرمایا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پاک مہرولی دہلی میں مرجع گاہ خلائق خاص و عام ہے۔

فرمودات:

- ❁ دنیا والوں کی صحبت فقیر کے دل کو پریشان کر دیتی ہے۔
- ❁ ہمیشہ سچ کا ساتھ دو سچ تمہارا ساتھ دے گا۔
- ❁ درویشی پردہ پوشی کا نام ہے۔
- ❁ دنیا کی ہر شے فانی ہے تم جس سے پیار کرتے ہو وہ بھی فانی ہے پس لا فانی سے پیار کرنے کی عادت ڈالو۔
- ❁ امیروں کی محفل سے بچو اور اپنی مستی میں مست رہو۔
- ❁ اللہ اپنے غیب کے خزانوں کو اپنے دوستوں کے تصرف میں دے دیتا ہے یہی وجہ ہے کہ اس کے دوستوں کو دنیاوی مال کی کوئی حاجت نہیں رہتی۔



حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ

شمس العازمین، شیخ طریقت، شمس الحقیقت حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ اپنے زمانے کے نابغہ روزگار علوم شریعت و طریقت میں کامل اور یکتائے زمانہ ہوئے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پر بیعت کی سعادت حاصل کی اور ان کی خدمت میں رہ کر علوم طریقت و سلوک کی منازل طے کیں۔

”گنج شکر“ کی وجہ تسمیہ:

آپ رحمۃ اللہ علیہ کے والد بزرگوار کا وصال آپ رحمۃ اللہ علیہ کے بچپن میں ہی ہو گیا تھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ابتدائی تربیت آپ رحمۃ اللہ علیہ کی والدہ ہی کی نگرانی میں ہوئی۔ والدہ نے چاہا کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ بچپن ہی سے نماز کے عادی ہو جائیں اس لئے والدہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی جائے نماز کے نیچے شکر کی پڑیا رکھ دیا کرتی تھی اور اپنے بچے کو فرمایا کرتیں کہ چونچے نماز پڑھتے ہیں ان کی جائے نماز کے نیچے سے روزانہ شکر کی پڑیا ملتی ہے۔ ایک دن ایسا ہوا کہ والدہ شکر کی پڑیا رکھنا بھول گئیں اور انہوں نے گھبرا کر آپ رحمۃ اللہ علیہ سے دریافت کیا کہ مسعود! تم نے آج نماز پڑھی یا نہیں؟ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے جواب دیا کہ ہاں! اماں نماز پڑھ لی اور شکر کی پڑیا بھی مل گئی۔ یہ جواب سن کر آپ رحمۃ اللہ علیہ کی والدہ کو بہت کھج ہو اور وہ سمجھیں کہ اس بچے کی غیب سے مدد ہوتی ہے۔ اس کے بعد اکثر ایسا ہوتا کہ جب آپ رحمۃ اللہ علیہ کی والدہ شکر کی پڑیا رکھنا بھول جاتیں تو وہ پڑیا بدستور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو مل جاتی۔ چنانچہ اسی وجہ سے آپ رحمۃ اللہ علیہ ”گنج شکر“

شکر کے لقب سے مشہور ہوئے۔

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات:

جن دنوں حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ ملتان میں دینی علم کے حصول میں شب و روز مصروف تھے۔ انہی دنوں قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ ملتان تشریف لائے۔ وہ جب مسجد میں تشریف لائے تو انہوں نے خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے جب آپ رحمۃ اللہ علیہ کو قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف دیکھا تو دریافت کیا کہ اے جوان! کیا پڑھ رہے ہو؟ حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے سر جھکائے ہوئے جواب دیا کہ حضرت! نافع پڑھ رہا ہوں۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ سنا تو فرمایا کہ انشاء اللہ اس سے نفع ہوگا۔ چنانچہ جیسے ہی حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ فرمایا آپ رحمۃ اللہ علیہ بے خود ہو گئے اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کی درخواست کی۔ جس پر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو بیعت سے سرفراز فرمایا۔

چلہ معکوس:

سیر الاولیاء میں منقول ہے کہ ایک مرتبہ حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ پر مزید ریاضت و مجاہدات کا شوق غالب ہوا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں عرض کیا کہ سیدی! اگر فرمان ہو تو ایک چلہ کر لوں۔ یہ بات مرشد پاک کو ناگوار گزری اور فرمایا کہ ضرورت نہیں ہے ان چیزوں سے شہرت ہوتی ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ حضور گواہ ہیں کہ مجھے شہرت کی طلب نہیں ہے۔ حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ مجھے ساری زندگی اس بات کی پریشانی رہی کہ پیر و مرشد کی خدمت میں کیوں ایسی بات کہی جو آپ رحمۃ اللہ علیہ کی طبع مبارک کو ناگوار معلوم ہوئی۔

اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اب جاؤ اور ایک چلہ معکوس کر لو لیکن اس وقت حضرت خواجہ فرید الدین مسعودی گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کو معلوم نہ تھا کہ چلہ معکوس کیا ہوتا ہے؟ چنانچہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت شیخ بدر الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ سے کہا کہ مجھے پیرو مرشد نے چلہ معکوس کا حکم فرمایا ہے۔ لیکن میں پیرو مرشد کے رعب و جلال کی وجہ سے یہ نہیں پوچھ سکا کہ چلہ معکوس کیا ہوتا ہے؟ آپ رحمۃ اللہ علیہ مجھے بتائیں یا پیرو مرشد سے دریافت کر کے بتائیں۔ حضرت شیخ بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ سے چلہ معکوس کی کیفیت دریافت کی تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ چلہ معکوس یہ ہوتا ہے کہ چالیس دن یا چالیس رات پاؤں میں رسی باندھ کر کسی کنوئیں میں الٹا لٹک کر عبادت کرے۔ یہ سن کر حضرت خواجہ فرید الدین مسعودی گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے چلہ معکوس کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا اور کچھ عرصہ کے بعد اوج شریف میں واقع ایک مسجد کے کنوئیں میں الٹا لٹک کر چلہ معکوس مکمل کیا۔

اسرارِ عشق:

حضرت خواجہ فرید الدین مسعودی گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ مجھے بغداد میں ایک بزرگ کی صحبت میں چند دن گزارنے کا موقع ملا۔ ہر بار جب وہ بزرگ سر بہ سجدہ ہوتے تو خدائے کریم کی بارگاہ میں نہایت عجز و انکساری سے مناجات پڑھتے کہ اے اللہ! اگر تو نے مجھے قیامت کے دن دوزخ میں بھیج دیا تو اسرارِ عشق میں سے ایک بھید ایسا ظاہر کروں گا کہ دوزخ مجھ سے ہزار سال کی راہ دور بھاگ جائے گی۔ اس لئے کہ محبت کی آگ کے سامنے کوئی آگ سرائٹھانے کے قابل نہیں اور اگر سرائٹھائے تو تباہ ہو جائے گی۔

عشق الہی میں ثابت قدمی:

عشق الہی میں ثابت قدم رہنا مرغانِ خدا کا خاصا خاصہ ہے۔ اسی طرح حضرت خواجہ فرید الدین مسعودی گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ عشق الہی میں تادم آخر ثابت قدم رہے۔ اس ثابت قدمی

کے بارے میں خود ہی ایک مرتبہ انہوں نے فرمایا کہ آج کم و بیش بیس سال ہو رہے ہیں کہ ہر شب شراب معرفت کا ایک پیالہ پینا میرا معمول ہے اور کبھی از خود رفتہ نہیں ہوا۔ بلکہ دل مزید پکار اٹھتا ہوں۔ اس کے بعد ان کی مبارک آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں فریاد کرنے لگے اور بے ہوش ہو گئے۔

جب ہوش میں آئے تو فرمایا کہ اے درویش! راہ فقر میں ایسے مرد بھی گزرے ہیں جو لاکھوں دریا اسرار الہیہ کے پی گئے لیکن انہوں نے کوئی نشان ظاہر نہ ہونے دیا۔ اے درویش! جو عاشق اپنی محبت میں صادق اور ثابت قدم نہیں ہے۔ قیامت کے دن عشاق کے درمیان شرمسار رہے گا۔

مکارم اخلاق:

حضرت خواجہ فرید الدین مسعودی رحمۃ اللہ علیہ شکر رحمۃ اللہ علیہ کے مکارم اخلاق کا ایک درختاں پہلو جذبہ غفو و درگزر ہے۔ چونکہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو تبلیغ دین کے سلسلے میں بڑے بڑے سخت دشمنوں سے واسطہ پڑا مگر آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ان کی زیادتیوں سے ہمیشہ درگزر فرمایا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا دل حب الہی کے باعث بالکل پاک صاف تھا اس لئے آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے دل میں کبھی کسی کے خلاف کینہ اور بغض نہ رکھا۔ اگر کوئی دشمن زیادتی کرتا تو اسے معاف کر دیتے۔

ایک مرتبہ ایک شخص آپ رحمۃ اللہ علیہ کے قتل کے ارادہ سے خانقاہ میں آیا اور خرافات بکنے لگا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اس سے نہایت محبت سے پیش آئے اور اس کی گالیوں کا جواب دعا سے دیا پھر نہایت نرمی سے فرمایا کہ بھائی میں نے تیرا کچھ نہیں بگاڑا جو تو یہ چھری بغل میں چھپائے ہوئے میرے قتل کے لئے آیا ہے۔ ایک مسلمان کو قتل کر کے کیوں اپنی عاقبت خراب کرتا ہے۔ اس شخص نے یہ سنا تو لہذا آپ رحمۃ اللہ علیہ کے قدموں میں گر پڑا اور معافی کا خواستگار ہوا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اسے گلے لگایا اور اس کی خطا معاف کر دی۔

درویش کا وصف:

جو دو سخا کے بارے میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اسرارِ اولیاء میں ایک مقام پر فرمایا ہے کہ درویش اسے کہتے ہیں جو روزانہ فتوحات کو شام تک خرچ کر دے۔ یہاں تک کہ رات کے لئے کوئی رقم باقی نہ ہے اور اگر رات ہے تو دن کے لئے کچھ باقی نہ رہے۔ سب اللہ کی راہ میں خرچ کر دے۔ ایسے لوگ درویش کہلانے کے مستحق نہیں ہوتے ہیں۔ جو لنگوٹی باندھ کر چڑے کی تھیلی گلے میں ڈال کر گلی گلی روٹی کے دو لقموں کی خاطر پھرتے رہتے ہیں اور اپنے جیسے انسانوں کے سامنے دست سوال دراز کرتے ہیں۔ بلکہ ایسے لوگ درویشی کا سرمایہ ناز ہیں جو اپنے مسند سے جدا نہیں ہوتے اور لطیف لباس زیب تن کرتے ہیں اور جو موجود ہو اس سے کھانا تیار کرا کے درویشانِ خدا کی تواضع کرتے ہیں اور کچھ بچا کر نہیں رکھتے۔ جو ملتا ہے اسے آگے پہنچا دیتے ہیں۔

وصال:

حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے ۶۹۸ھ میں اس جہانِ فانی سے کوچ فرمایا۔ بوقتِ وصال آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک ۹۳ برس تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پر نور پاک پٹن میں واقع ہے اور مرجعِ گاہِ خلافتِ خاص و عام ہے۔

فرمودات:

- ✽ جب فقیر کوئی لباس پہنتا ہے تو وہ یہ سوچ کر پہنتا ہے کہ اس نے کفن پہنا ہے۔
- ✽ انسان کی عظمت کا اندازہ اس کے قول و فعل سے ہوتا ہے۔
- ✽ اہل دولت کے پاس بیٹھنے سے دین بھول جاتا ہے۔



حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ

سلطان المشائخ، محبوب الہی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کا شمار چشتیہ سلسلہ کے نامور مشائخ میں ہوتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پر بیعت کی سعادت حاصل کی اور سلوک کی منازل طے کرنے کے بعد خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔

استغناء:

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ عہد غیاثی میں ایک سکے کے دو من خربوزے آتے تھے اور ساری فصل گزر جاتی تھی اور میں خربوزے نہ چکھتا تھا۔ اس بات سے نہایت خوش رہتا تھا اور تمنا کرتا تھا کہ ساری فصل میرے کھائے گزر جائے تو بہت اچھا ہوگا۔ آخر فصل میں ایک شخص کچھ خربوزے اور کچھ روٹیاں لے کر میرے پاس آیا اور چونکہ وہ غیب سے تھا اس لئے میں نے اسے قبول کیا اور اسی روز کھا لیا۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ رات دن گزر کر دوسری رات آگنی تھی کہ میں نے اور میرے تمام متعلقان و اہل خانہ نے کچھ نہ کھایا تھا اور ان دنوں ایک سکے کی دو سیر میدہ کی روٹیاں آتی تھیں مگر میرے پاس ایک دانگ بھی نہ تھا کہ روٹی کھاتا اور ایسی حالت میں اگر کوئی شخص قند و شکر یا کپڑا ہدیہ لاتا تو اس کو فروخت کر کے غرض پوری کرنا ممکن تھا۔ مگر ایسا نہ کرتا جو غیب سے آتا اس کو کام میں لاتا۔ ظاہر ہے کہ ایسی چیزوں سے بھوک کیسے نفع ہو سکتی ہے۔

خیر المجالس میں حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ شاہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے روایت ہے کہ میں نے پیر و مرشد حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ جب میں دروازہ مندرہ کے پاس حصار شہر کے برج میں رہتا تھا تو تین روز گزر گئے اور کچھ فتوحات نہ ہوئیں۔ آخر ایک شخص نے دروازہ پھرا کہ کوار پر ہاتھ مارا۔ میں نے کسی سے کہا کہ جا کر دیکھو کہ دروازہ پر کون آیا ہے؟ اس نے دروازہ کھولا تو ایک شخص کچھڑی کا طباق لئے ہوئے تھا۔ اس نے وہ طباق اسے دیا اور چلا گیا۔ جب وہ شخص طباق لے کر اندر آیا تو میں نے اس سے کہا کہ اس شخص کو پہچانتے ہو کہ کون تھا؟ اس نے کہا کہ میں نہیں پہچانتا تھا کہ وہ کون تھا؟ آخر میں ہم سب نے مل کر وہ کچھڑی کھائی۔ اس خشک کچھڑی میں ہم کو ایسا لطف آیا کہ آج تک کسی کھانا میں نہیں آیا ہوگا۔

نفس اور قلب:

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ آدمی کے پاس دو چیزیں ہیں ایک نفس اور ایک قلب۔ جب کوئی اس کے ساتھ نفس سے پیش آتا ہے تو اس کو چاہئے کہ قلب کے ساتھ پیش آئے۔ کیونکہ نفس میں سراسر فتنہ اور لڑائی جھگڑا بھرا ہوا ہے۔ قلب سکونت و ملاطفت سے پر ہے۔ جب کوئی نفس کے ساتھ پیش آئے اور ویش اس کے جواب میں قلب کے ساتھ پیش آئے تو ضرور اس کا نفس مغلوب ہوگا۔ اگر وہ بھی نفس سے ہی کام لے گا تو فتنہ و فساد میں ترقی ہوگی۔

اہل تصوف کا لباس:

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ کپڑوں کی شکل سے بہتر کپڑا سفید رنگ کا ہے کیونکہ سفید رنگ نہایت نلی کپڑوں کا صاف تھا ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ اپنے مردوں کو کفن دینے فرمایا کہ مشائخ اپنے مردوں کے لئے نیکو رنگ کپڑے استعمال کیا ہے۔ ایک تو یہ کہ یہ میلا جلد نہیں ہوتا اور اس کے لئے نیکو رنگ کپڑے ہوتے ہیں۔

اور دوسرا یہ کہ یہ رنگ اہل مصائب کا رنگ ہے اور مرید اپنے گزشتہ وقت میں یا دحق سے غیر مشغولی کی وجہ سے مصیبت میں ہوتا ہے اور تیسری وجہ یہ کہ نفس کا رنگ بھی نیلگوں ہے مگر نفس مطمئنہ کے رنگ میں سیاہی ہے۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ صوف یعنی ادنیٰ کپڑا پہننا سنت ہے اور حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کا جب وصال ہوا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ادنیٰ سا جبہ پہنا ہوا تھا اور اس میں گیارہ پیوند لگے تھے اور حضرت سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے جبہ مبارک میں بارہ جبکہ حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے جبہ مبارک میں تیرہ پیوند تھے۔

صبر:

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ سے صبر کے بارے میں دریافت کیا گیا تو فرمایا کہ صبر یہ ہے کہ جب کوئی بلا یا مصیبت اس کو پہنچے تو جزع و فزع نہ کرے نہ روئے اور رضایہ ہے کہ دل میں اس مصیبت کو بلا و مصیبت نہ جانے اور دل کے حال میں تغیر نہ لائے یعنی گویا کہ اس کو وہ مصیبت پہنچی ہی نہیں۔

رضا:

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جو شخص اللہ عز و جل کی رضا تلاش کرتا ہے تو اللہ عز و جل تمام لوگوں کو اس سے راضی کر دیتا ہے اور جو لوگوں کی رضا مندی تلاش کرتا ہے تو اللہ عز و جل بھی اس سے ناراض ہو جاتا ہے اور تمام لوگوں کو بھی اس سے ناراض کر دیتا ہے۔ پس انسان کو چاہئے کہ سب کی رضا مندی سے جدا ہو کر اللہ عز و جل کی رضا مندی میں کوشش کرے۔

محبت الہی کی خوشنوبت:

سیر الاولیاء میں منقول ہے کہ ایک مرتبہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نے

اپنی استعمال شدہ گلیم قاضی محی الدین رحمۃ اللہ علیہ کو عطا فرمائی۔ اس گلیم سے عطر کی خوشبو آتی تھی۔ وہ اسے گھر لے گئے اور سنبھال کر رکھ لیا۔ اس گلیم کی وجہ سے ان کا گھر معطر ہو گیا۔ ابتداء میں انہوں نے خیال کیا کہ یہ خوشبو عارضی ہے مگر عرصہ دراز گزرنے کے بعد بھی خوشبو اسی طرح رہی۔ انہوں نے ایک دن آزمائش کے لئے اسے دھو ڈالا مگر وہ خوشبو اسی طرح برقرار رہی۔ جب انہوں نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اس بارے میں عرض کیا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ یہ محبت الہی کی خوشبو ہے جو مہربان خدا کے اندر سرایت کی ہوئی ہوتی ہے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کا اشتیاق:

بوقت وصال حضرت شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ اور العالم رحمۃ اللہ علیہ جب حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات کے لئے حاضر ہوئے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ پلنگ پر تشریف فرما تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ اور العالم رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے ساتھ بیٹھنے کا کہا تو شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ وہ پاس ادب کی وجہ سے نہیں بیٹھ سکتے۔ چنانچہ کرسی لائی گئی اور شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ اور العالم رحمۃ اللہ علیہ اس کرسی پر تشریف فرما ہوئے۔ اس ملاقات کے دوران تمام مرید حیران و پریشان تھے کہ اس عالم میں گفتگو کس طرح ہوگی لیکن حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ اور العالم رحمۃ اللہ علیہ نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ اور العالم رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ سے فرمایا کہ انبیاء صلی اللہ علیہم وسلم کو اس چیز کا اختیار ہے کہ وہ چاہیں تو موت کو اختیار کریں اور چاہیں تو زندگی کو اختیار کریں اور اولیاء اللہ انبیاء صلی اللہ علیہم وسلم کے جانشین ہوتے ہیں اس لئے ان کو بھی زندگی اور موت پر اختیار ہوتا ہے کہ وہ جسے چاہیں اختیار کریں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ بھی کچھ عرصہ کے لئے زندگی کو اختیار کریں تاکہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ذات سے ناقصوں کو کمال حاصل ہو۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نے جب شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ اور العالم رحمۃ اللہ علیہ کی

یہ بات سنی تو ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے آپ رحمۃ اللہ علیہ نے آبدیدہ لہجے میں فرمایا کہ میں نے خواب میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے مخاطب کر کے فرمایا اے نظام الدین! ہمیں تم سے ملاقات کا اشتیاق ہے کیا تمہیں مجھ سے ملاقات کا اشتیاق نہیں ہے؟ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کی یہ بات سن کر شیخ رکن الدین وال عالم رحمۃ اللہ علیہ زار و قطار رونا شروع ہو گئے۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نے ۵۳ھ میں اس جہانِ فانی سے کوچ فرمایا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پاک دہلی میں واقع ہے اور مرجع گاہِ خلائق خاص و عام ہے۔

فرمودات:

- ✽ ہمسائے کاحق اس قدر ہے حس قدر کہ ماں باپ کاحق ہے۔
- ✽ درویش دوست اور دشمن دونوں کا دوست ہوتا ہے۔
- ✽ حق تعالیٰ پر بھروسہ رکھنا چاہئے اور اس کے سوا کسی سے امید نہ رکھی جائے۔
- ✽ توبہ کی تین اقسام ہیں یعنی حالِ ماضی اور مستقبل۔
- ✽ درویش دوست اور دشمن دونوں کا دوست ہوتا ہے۔
- ✽ فقر وفاقہ رحمتِ الہی ہے۔
- ✽ جس کے سردار حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہوں اس کو دنیا سے کیا غرض ہو سکتی ہے۔
- ✽ جس نے صلحاء کا ذکر سنا اس کے دن میں محبتِ الہی پروان چڑھتی ہے اور اس کی ہمت میں اضافہ ہوتا ہے۔



حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ

بحر شریعت و طریقت ہادی برحق واقف اسرار حقیقت منبع فیوض و برکات حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ پیدائشی ولی تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق سادات گھرانے سے ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے بھانجے ہیں اور انہی کے دستِ حق پر بیعت کی سعادت حاصل کی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے سلوک کی منازل حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں رہ کر حاصل کیں اور خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔

حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ چھ سال کی عمر میں پرکمل حالت جذبِ ظاہری ہو گئی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ ہمہ وقت مدہوش رہنے لگے۔ کسی وقت حالتِ استغراق سے نکل کر کسی کو مخاطب کر لیتے اور ان کی بات کا جواب دے دیتے۔ بعض اوقات حسب ضرورت والدہ سے کچھ طلب بھی کر لیتے۔ ساتویں برس میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کی گزراوقات نہایت تنگی سے ہوتی تھی لیکن آپ رحمۃ اللہ علیہ کی والدہ ماجدہ کسی سے کسی بھی قسم کا تذکرہ نہ فرماتیں تھیں۔ چوتھے یا پانچویں روز کبھی کبھی کچھ میسر آ جاتا جس سے گزر بسر ہو جاتی و گرتہ آٹھ پہر کے بعد مطہوب کے آپ رحمۃ اللہ علیہ صرف پانی ہی نوش فرماتے تھے۔ اس دور میں آپ رحمۃ اللہ علیہ زمین پر سویا کرتے تھے۔



آپ رحمۃ اللہ علیہ بے باکان افراد و سادگان کا ملین میں سے تھے۔ وہ اہل صفا کے طریقہ میں بڑی شان و اونچا مقام اور قوی ہمت رکھتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ جانگداری، تسلیم و رضا کے مرتبہ سے واصل تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے راہِ سلوک میں اتنے مجاہدے کئے اور

ریاضتیں کیں اور ترک دنیا و تجرد اپنے اوپر لازم کر لئے تھے جس کی کچھ انتہا نہیں تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ تمام ظاہری و باطنی پابندیوں سے پاک رہنے والوں کی طرح زندگی گزارتے تھے۔ لطف و قہر کی جو بات زبان سے نکلتی تھی وہ پوری ہو جاتی تھی۔

استغراقی کیفیت:

حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ سے کلیر کی خلافت ملی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کلیر تشریف لے گئے۔ کلیر کے لوگوں نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا تمسخر اڑایا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے پیر و مرشد حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں بھی گستاخی کی۔ چنانچہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے حکم سے کلیر میں زلزلہ آ گیا اور ہر شے نیست و نابود ہو گئی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ ان تمام باتوں سے لائق ہو کر ایک گولڑ کے درخت کی شاخ کو پکڑ کر کھڑے ہو گئے اور بارہ سال تک مسلسل درخت کو پکڑے انوار و تجلیات ذات الہی میں محو رہے۔ اس دوران بدن سوکھ کر کاٹھا ہو گیا اور ہاتھ پاؤں مسلسل کھڑے رہنے کی وجہ سے اکڑ گئے۔ سوائے آنکھوں کے جسم کا ہر حصہ بے کار ہو چکا تھا۔

حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ بارہ برس تک اس حالت میں تجلیات الہی کے نظارے کرتے رہے۔ اس دوران آپ رحمۃ اللہ علیہ کی آنکھیں نہ ہی جھپکیں اور نہ ہی کسی شے میں لگن ہوئیں۔ پیر و مرشد حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کی اس کیفیت سے بخوبی آگاہ تھے۔ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے مریدوں کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ میرا صابر بارہ برس سے گولڑ کی ٹہنی پکڑے کھڑا ہے تم میں سے کون ہے جو اس کو جا کر بٹھا دے۔

پیر و مرشد کی اس بات کا سن کر سب حاضرین پر سکتہ طاری ہو گیا اور حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ کے رعب و جمال کے پیش نظر تمام حاضرین پر سکتہ طاری ہو گیا اور کوئی بھی سامنے نہیں آیا۔ اس دوران ایک نو وارد طالب علم جو کہ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج

شکر رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بیعت کے لئے حاضر ہوا تھا خانقاہ میں داخل ہوا۔ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ تیرا حصہ میرے صابر کے پاس ہے تو اس کے پاس کلیر شریف چلا جا۔ کلیر شریف پہنچنے کے بعد تو ان کے سامنے کے رخ نہ جانا ورنہ چل کر راکھ ہو جاؤ گے۔ داہنے رخ سے جانا اور قرآن مجید کی تلاوت کرتے رہنا۔

اس نوجوان نے حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کی آواز پر لبیک کہا اور کلیر شریف حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت کی سعادت حاصل کی۔ اس نوجوان کا نام شمس الدین ترک رحمۃ اللہ علیہ تھا جسے حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی زیر نگرانی سلوک کی منازل طے کرانے کے بعد خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا اور پانی پت کی خلافت عطا فرمائی۔

فتاویٰ بقا:

حضرت خواجہ شمس الدین ترک رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ عرصہ خدمت گزری میں حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ سے دریافت کیا تھا کہ مجھ پر حقیقت مسئلہ فتاویٰ بقا کی واضح کریں تو انہوں نے فرمایا تھا کہ تمہیں زبانی طور پر اس کی سمجھ نہیں آئے گی بلکہ ایک وقت آئے گا کہ تم بظاہر خود ساری بات سمجھ جاؤ گے۔ اس بات کو کافی عرصہ گزر گیا اور یہ بات خواجہ شمس الدین ترک رحمۃ اللہ علیہ کے ذہن سے خارج ہو گئی۔ بوقت وصال حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ حضرت خواجہ شمس الدین ترک رحمۃ اللہ علیہ کے دل میں یہ بات اتفاقاً آئی کہ میں نے پیرو مرشد سے مسئلہ فتاویٰ بقا کی حقیقت کے بارے میں دریافت کیا تھا اور انہوں نے فرمایا تھا کہ وہ مجھے اس کے بارے میں بتائیں گے۔

چنانچہ جس وقت حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ہوا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ کلیر شریف پہنچے۔ جب نماز جنازہ پڑھنے کا وقت ہوا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ کو ملال ہوا کہ اپنے پیرو مرشد کی نماز جنازہ پڑھنے والا میں اکیلا شخص ہوں۔ اسی دوران ایک گھڑ سوار جس نے نقاب

اوڑھ رکھا تھا گھوڑا دوڑاتا ہوا آیا اور نماز جنازہ کی امامت کرنے کی درخواست کی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اجازت دے دی۔ بعد از نماز جنازہ اس نقاب پوش گھڑسوار نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ٹل کر حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ کو قبر مبارک میں اتارا۔ حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ کی رسوم تدفین سے فارغ ہونے کے بعد وہ نقاب پوش گھڑسوار واپس روانہ ہونے لگا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس کے گھوڑے کی لگام تھام لی اور عرض کیا کہ مجھے اپنا چہرہ دکھائیں تاکہ جب لوگ مجھ سے سوال کریں کہ تمہارے پیرومرشد کی نماز جنازہ کس نے پڑھائی تھی تو میں ان کو جواب دے سکوں؟

حضرت خواجہ شمس الدین ترک رحمۃ اللہ علیہ کے بے حد اصرار پر نقاب پوش سوار نے جب اپنی نقاب اٹھایا تو اس وقت حضرت خواجہ شمس الدین ترک رحمۃ اللہ علیہ حیران رہ گئے کیونکہ نقاب پوش سوار درحقیقت خود حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ شمس الدین (رحمۃ اللہ علیہ) تم نے مجھ سے مسئلہ فنا و بقا کی حقیقت دریافت کی تھی تو تم نے جس کو دفنایا ہے وہ فنا ہے اور جو تمہارے سامنے موجود ہے وہ بقا ہے۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ تم بظاہر یہ مسئلہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لو گے۔ یہ فرما کر حضرت علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ نے دوبارہ نقاب اوڑھا اور جس سمت سے آئے تھے اس سمت دوبارہ روانہ ہو گئے۔

فرمودات:

- ✽ ایک دل میں دو کو جگہ دینا ممکن نہیں۔
- ✽ جو فقیر امیروں کے دروازے پر جاتا ہے وہ مکار ہے۔
- ✽ ترک دنیا سے مراد ترک مکروہات دنیا ہے۔
- ✽ جاہل اور لالچی صوفی شیطان کا مسخرہ ہے۔



حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ

آپ رحمۃ اللہ علیہ کا نام ”سہیل“ ہے جبکہ آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے لقب ”نور محمد“ کے نام سے مشہور ہوئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے والد بزرگوار کا نام ہندال ہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق کھریل قوم سے ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ ۱۴ رمضان المبارک ۱۱۴۲ھ کو چوتالہ میں پیدا ہوئے۔ حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کو لوگ ”بابل“ کے نام سے پکارتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے اس نام کے بارے میں حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرت حافظ محمد جمال رحمۃ اللہ علیہ ایک روز قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ دریا کے کنارے کوئی کشتی موجود نہ تھی۔ وہ حیران ہو کر بیٹھ گئے کہ اچانک ایک لڑکا دریا سے ظاہر ہوا اور ان کا قرآن شریف اپنے سر پر رکھ کر کہنے لگا کہ اپنا ہاتھ میرے کندھے پر رکھو تا کہ دریا عبور کر سکو۔ انہوں نے اس لڑکے سے دریافت کیا کہ آپ کا نام کیا ہے؟ اس لڑکے نے جواب دیا کہ میرا نام ”بابل“ ہے۔ پھر انہوں نے اس لڑکے کا ہاتھ پکڑا اور وہ انہیں دریا کے پار لے گیا۔ دریا کے پار پہنچنے کے بعد وہ لڑکا غائب ہو گیا۔

حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ”بابل“ قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کا نام تھا اور اہل علاقہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو اسی نام سے پکارتے تھے۔ جب آپ رحمۃ اللہ علیہ مرشد پاک حضرت مولانا فخر الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت ہوئے تو انہوں نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا نام ”نور محمد“ رکھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے نور سے

ایک زمانہ منور ہوا۔

نورِ الہی کا شعلہ:

حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میاں احمد بہ دودھ والا رحمۃ اللہ علیہ نے قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کی پیدائش سے قبل دوسری عورتوں کے درمیان آپ رحمۃ اللہ علیہ کی والدہ کو دیکھا تو بغور ان کو دیکھنے لگے۔ دوسری عورتوں نے کہا کہ تم درویش ہو کر بیگانی عورتوں کی جانب دیکھتے ہو جبکہ درویشوں کے لئے یہ کسی بھی طرح مناسب نہیں ہے۔ میاں احمد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں تو یہ دیکھتا ہوں کہ اس کے پیٹ میں نورِ الہی کا ایک شعلہ بھڑک رہا ہے جس کا عکس عرش معلیٰ پر بھی پڑ رہا ہے اور اس شعلہ سے تمام جہاں منور ہو رہا ہے۔

حاجی محمد خان کاتب رحمۃ اللہ علیہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے حضرت حافظ ناصر الدین رحمۃ اللہ علیہ سے سنا کہ قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کی والدہ ماجدہ نے بچپن میں قبلہ عالم رحمۃ اللہ علیہ کو گود میں اٹھایا ہوا تھا اور انہیں ایک معالج کے پاس لے جا رہی تھیں۔ راستہ میں انہیں میاں محمد ماہ رحمۃ اللہ علیہ ملے تو انہوں نے ان سے پوچھا کہ اس بچے کو کہاں لے جا رہی ہو؟ انہوں نے کہا کہ یہ بیمار ہے میں اسے معالج کے پاس لے جا رہی ہوں۔ انہوں نے فرمایا کہ تم اس بچے کو گھر لے جاؤ یہ لڑکا اہل مشرق و مغرب کا معالج ہے اس کو کسی علاج کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ نے حافظ محمد مسعود مہاروی رحمۃ اللہ علیہ سے قرآن مجید حفظ کیا اور جب سن شعور کو پہنچے تو لاہور تشریف لے گئے جہاں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے دیگر علوم مروجہ کی تعلیم حاصل کی۔ بعد ازاں مزید اعلیٰ تعلیم کے لئے دہلی تشریف لے گئے۔ حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ جن دنوں دہلی میں قیام پذیر تھے ان دنوں حضرت مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کی دہلی آمد ہوئی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر

ہونے اور دست بیعت کی سعادت حاصل کی۔

حضرت مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے علوم باطنیہ میں کمال حاصل کرنے کے بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ کو خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ حضرت مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ چونتیس برس دہلی میں قیام پذیر رہے اس دوران حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ چھ ماہ اپنے وطن مہار شریف اور چھ ماہ دہلی میں پیرومرشد کی خدمت میں بسر کرتے تھے۔

اہل اللہ کی نظر حقیقت پر ہوتی ہے:

حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ سے ایک مرتبہ یہ سوال کیا گیا کہ علماء کفار کی تعظیم نہیں کرتے اور اہل اللہ ہر مومن و کافر کی تعظیم کرتے ہیں حالانکہ شریعت اور حقیقت میں کسی قسم کا کوئی اختلاف نہیں ہے پھر ایسا کیوں ہے؟ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ علماء کی نظر کفار کے کفر پر ہوتی ہے جبکہ اہل اللہ کی نظر حقیقت پر ہوتی ہے نہ کہ کفر پر۔

حضرت میاں محمد رحمۃ اللہ علیہ ہانسی شریف میں رہتے تھے وہ کبھی کبھار قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کے لئے مہار شریف تشریف لاتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت میاں محمد رحمۃ اللہ علیہ پاک پتن میں قیام پذیر ہوئے تو شہر کارنیں آپ رحمۃ اللہ علیہ کے پاس آیا اور کیمیا کی ترکیب پوچھنے کے لئے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو تنگ کرنے لگا اور کہنے لگا کہ علی الصبح میں تمہیں ایسا مزہ چکھاؤں گا کہ لوگ تم سے عبرت حاصل کریں گے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اللہ جو چاہتا ہے وہی ہوتا ہے اور جو وہ نہیں چاہتا وہ کبھی نہیں ہوتا۔ علی الصبح لڑائی اور قتل و غارت گری شروع ہو گئی اور وہ مارا گیا۔ قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ نے جب لڑائی جھگڑے کا سنا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت میاں محمد رحمۃ اللہ علیہ کی خیریت دریافت کرنے کے لئے ایک خادم کو روانہ کیا۔ اس خادم کی ملاقات راستہ میں ہی حضرت میاں محمد رحمۃ اللہ علیہ سے ہوئی تو اس نے ان کی خیریت دریافت کی۔ حضرت میاں محمد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں خود قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس جا رہا ہوں تاکہ سارا واقعہ بیان کر سکوں۔

پھر جب آپ رحمۃ اللہ علیہ قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس پہنچے تو کہا کہ حضور! وہ کتے آپس میں ہی لڑتے رہے اور سارا ہنگامہ انہی نے کھڑا کیا ہوا تھا۔

حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ جامع العلوم ظاہری و باطنی تھے۔ ترک و تجرید آپ رحمۃ اللہ علیہ کا شعار تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنا بیشتر وقت ریاضت و مجاہدات میں بسر کرتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ میں تحمل و بردباری کا مادہ بدرجہ اتم موجود تھا۔ حضرت مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حضرت حافظ شرف الدین رحمۃ اللہ علیہ بیعت کے لئے حاضر ہوئے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت حافظ شرف الدین رحمۃ اللہ علیہ سے فرمایا کہ تم نور محمد (رحمۃ اللہ علیہ) کے دست حق پر بیعت ہو کیونکہ ان کی بیعت حقیقت میں میری ہی بیعت ہے۔

وصال:

حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ۱۲۰۵ھ کو ہوا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو مہار شریف میں ہی سپرد خاک کیا گیا جہاں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پاک مرجع گاہ خلاق خاص و عام ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے بے شمار خلفاء تھے جن میں حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی، حضرت حافظ محمد جمال ملتانی، حضرت حافظ شرف الدین، حضرت غلام محمد جیو، حضرت شیخ نور محمد نارووال، حضرت مولوی خدا بخش جیو اور حضرت محمد مسعود جیو رحمۃ اللہ علیہ شامل ہیں۔

فرمودات:

- ✿ اللہ عزوجل کے سوا کسی سے حاجت طلب نہ کیا کرو۔
- ✿ فقراء کا کام یہ ہے کہ وہ کسی کو نیک کام کا کہے اور دعا دے۔
- ✿ اللہ عزوجل کے امور کبھی جمال سے اور کبھی جلال سے چلتے ہیں۔



حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ کا شمار اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم کے اس گروہ میں ہوتا ہے جنہوں نے اپنی شبانہ روز محنت سے دین اسلام کے چراغ کو روشن رکھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے والد بزرگوار کا نام حضرت زکریا خان رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ ۱۱۸۳ھ میں گڑگوجی میں پیدا ہوئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک ابھی صرف چار برس ہی تھی کہ والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔

حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم و تربیت میں والد ماجدہ کا بڑا ہاتھ ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی والدہ ماجدہ نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم و تربیت میں کسی بھی قسم کی کوئی کسر باقی نہ رکھی۔ تعلیم سے فراغت کے بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے دست حق پر بیعت کی سعادت حاصل کی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ جس وقت حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پر بیعت ہوئے اس وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک صرف سولہ برس تھی۔

حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو ریاضت و مجاہدات ذکر جہر اور پاس انفاس کی تعلیم فرمائی۔ سلوک کی منازل طے کرنے کے بعد حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو جس وقت خرقہ خلافت ملا اس وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک صرف بائیس برس تھی۔ حضرت نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو خرقہ خلافت سے سرفراز فرمانے کے بعد تونسہ شریف

جانے کا حکم دیا۔

عبادت و ریاضت:

حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ نے تونسہ شریف آمد کے بعد ایک مدرسہ کی بنیاد رکھی جہاں آپ رحمۃ اللہ علیہ لوگوں کو علوم شریعہ کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ تونسہ شریف میں قیام کے دوران آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عبادت و ریاضت میں مزید اضافہ ہو گیا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا زیادہ وقت مجاہدوں میں بسر ہونے لگا۔

حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ کو مرشد پاک حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ سے والہانہ عقیدت تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ مرشد پاک کی خدمت کو اپنا سرمایہ حیات جانتے تھے۔ جب حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو تونسہ شریف جانے کا حکم دیا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ مرشد پاک کی جدائی کے خیال سے رونا شروع ہو گئے مگر مرشد پاک نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی اعانت فرمائی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ تونسہ شریف لے گئے۔

سماع کا شوق:

حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ اپنی عبادت و ریاضت میں یکتائے روزگار تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے حجرہ میں ایک چٹائی بچھی ہوئی تھی جس پر بیٹھ کر آپ رحمۃ اللہ علیہ بیٹھ کر عبادت کیا کرتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اہل سماع و صاحب شوق و ذوق تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا شمار نامور علمائے دین میں بھی ہوتا ہے۔

تمہارا اعتقاد ہی تم کو نفع دیتا ہے:

حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ سالک کو شیخ کی صحبت عقیدت کے ساتھ اختیار کرنی چاہئے کیونکہ عقیدت کے بغیر صحبت کچھ فائدہ نہیں دیتی۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان عالی شان ہے کہ تمہارا اعتقاد ہی تم کو نفع دیتا ہے اور اگر ایسا نہ

ہوتا تو منافقوں کو بھی ہدایت نصیب ہوتی لیکن ان کو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت کا کچھ فائدہ نہ ہوا۔ نیز سالک کو چاہئے کہ ہمیشہ اللہ عزوجل کا طالب رہے اور دنیا کی محبت کو اپنے دل میں کچھ جگہ نہ دے کیونکہ دنیا کا طالب احمق ہوتا ہے اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمانِ عالی شان ہے کہ اگر بے وقوف نہ ہوتے تو دنیا کا کام خراب ہو جاتا۔ اللہ عزوجل کا طالب عقلمند ہے اور فقہ کی کتب میں لکھا ہوا ہے کہ اگر کوئی شخص بوقت موت وصیت کرے کہ میرا مال میرے مرنے کے بعد عقلمند کو دے دیا جائے تو واجب ہے کہ اس کا مال دنیا سے بے رغبتی برتنے والے شخص کو دے دیا جائے کیونکہ عقل مند ہی لوگ ہیں جو دنیا کی حقیقت سے آگاہ ہوتے ہوئے اس سے بے رغبتی برتتے ہیں۔ پھر حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ نے ذیل کی رباعی پڑھی:

صحبت - یک ساعتے با اولیاء
 بہتر از صد سال بودن با قلی
 سایہ رہبر بہ است از ذکر حق
 نان خشک او بہ از لؤلؤ مطہق

اللہ عزوجل کا ہر فعل عین حکمت ہے:

حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ سالک کو چاہئے کہ وہ اللہ عزوجل کے ہر فعل کو عین حکمت خیال کرے اگرچہ وہ اس حکمت سے واقف نہ ہو اور اللہ عزوجل کی ذات پاک پر اعتراض نہ کرے کیونکہ اللہ عزوجل کی ذات پاک پر اعتراض کرنے والا دونوں جہانوں میں ذلیل و خوار ہوتا ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمانِ عالی شان ہے کہ حکیم کا فعل کبھی حکمت سے خالی نہیں ہوتا اور اگر کوئی کام حکمت والا نہ ہوگا تو وہ بے فائدہ ہوگا اور جہاں تک اللہ عزوجل کا بندوں کو تھوڑا رزق دینے کا سوال ہے تو اللہ تعالیٰ خود فرماتا ہے کہ اگر ہم اپنے بندوں پر رزق کی فراوانی کر دیتے تو وہ یقیناً زمین میں فساد مچانا

شروع کر دیتے۔

حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ عزوجل ظلم سے پاک ہے اور اگر کسی کو کوئی تکلیف پہنچتی ہے تو وہ خود اس کے اپنے اعمال کی شامت ہے۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے کہ میں اپنے بندوں پر ظلم کرنے والا نہیں ہوں۔

وصال:

۱۲۶۷ھ میں جب صفر المنظر کا چاند نظر آیا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے خدام اور مریدین سے فرمایا کہ اب میرے جانے کا مہینہ آرہا ہے۔ علی الصبح آپ رحمۃ اللہ علیہ کو زکام ہو گیا اور ایک ہفتہ تک بخار رہا۔ ۷ صفر المنظر ۱۲۶۷ھ کو بعد نماز تہجد آپ رحمۃ اللہ علیہ اور ادواذ کار میں مشغول تھے کہ روح مبارک قفس عصری سے پرواز کر گئی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی بیماری کے دوران بھی اپنے معمول کے کاموں کو جاری رکھا۔ بوقت وصال آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک ۸۴ سال تھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ ۶۰ برس سے بھی زائد اپنا فیضان لوٹاتے رہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو حجرہ مبارک میں ہی سپرد خاک کیا گیا جہاں نواب بہاول پور نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پاک تعمیر کروایا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پاک آج بھی تونسہ شریف میں مرجع گاہ خلائق خاص و عام ہے اور بے شمار لوگ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پاک پر حاضر ہو کر فیضیاب ہوتے ہیں۔

فرمودات:

- ✿ مسلمانوں کو غیر مشروع امور سے دور رہنا چاہئے۔
- ✿ صفائی قلب اور روحانی ترقی کے لئے اتباع شریعت بے حد ضروری ہے۔
- ✿ جس نے دنیا کو چھوڑ دیا وہ اللہ عزوجل کا محبوب و مقبول ہو گیا۔



حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ کا شمار برصغیر پاک و ہند میں سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے نامور بزرگوں میں ہوتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ جامع شریعت و طریقت تھے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا شمار اپنے دور کے عارفین میں ایک نمایاں حیثیت رکھتا تھا جس کی وجہ سے آپ رحمۃ اللہ علیہ ”شمس العارفین“ کے لقب سے مشہور ہوئے۔

حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی چشتی رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۱۴ھ بمطابق ۱۷۹۹ء کو موضع سیال شریف ضلع سرگودھا میں پیدا ہوئے۔ والدین نے نومولود کا نام ”شمس الدین“ رکھا۔ حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ جس وقت پیدا ہوئے اُس وقت پنجاب پر سکھوں کی حکومت تھی اور ان کا رویہ ظالمانہ اور جابرانہ تھا۔ سکھوں کا مسلمانوں پر تشدد و بدن بردھتا ہی جا رہا تھا۔ حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد حضرت میاں محمد یار رحمۃ اللہ علیہ اپنی حق گوئی کی وجہ سے سکھوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئے اور ان کے ظلم و ستم برداشت کرتے رہے۔

حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ اگرچہ تجرد اور تفسیر کے شہسوار تھے مگر اپنے والدین کے اصرار پر اپنے چچا میاں احمد یار کی صاحبزادی سے نکاح پر ہوا لیا۔ جس وقت حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ کا نکاح ہوا اس وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک قریباً ۳۴ برس تھی۔ نکاح کے بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ نے میاں شریف میں مستقل قیام فرمایا اور درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔

حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پر بیعت کی سعادت حاصل کی اور سلوک کی منازل طے کرنے کے بعد خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے اور سیال شریف کو ہی رشد و ہدایت کا مرکز بنایا۔ حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۸۴۲ء میں سیال شریف میں ایک بہت بڑی اسلامی درسگاہ کی بنیاد رکھی جس میں برصغیر پاک و ہند کے نامور علماء کرام کو دینی تعلیم کے لئے بلوایا گیا۔

سلسلہ رشد و ہدایت:

حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ نے جس زمانہ میں مسند ارشاد بچھائی اُس زمانہ میں برصغیر پاک و ہند میں افراتفری کا زمانہ تھا اور انگریز برصغیر پاک و ہند کے ایک بڑے حصے پر قابض ہو چکے تھے۔ پنجاب میں سکھوں نے شورش برپا کر رکھی تھی اور پورا پنجاب ان کی لوٹ مار کا شکار تھا۔ اس دوران ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کا واقعہ پیش آیا جس کے بعد برصغیر پاک و ہند میں مسلمانوں پر ایک کڑی آزمائش کا دور شروع ہو گیا۔ مسلمانوں کی حکومت کا شیرازہ بکھر گیا اور مسلمان نہایت ابتری کی زندگی گزارنے لگے اور انگریزوں کے ظلم و ستم کا نشانہ بنے لگے۔ ان ابتر حالات میں جب حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ نے جب رشد و ہدایت کا سلسلہ شروع کیا تو ہزاروں لوگ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے حلقہ ارادت میں شامل ہوئے اور اپنے دلوں کی تشنگی کو مٹانے لگے۔

جو دو سخا:

حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ کے اخلاق اوصافِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق تھے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سب افعال حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ کے موافق تھے۔ دینی معاملات میں ہر وقت نیاز مندانہ پابند رہتے تھے اور مصائب پر صابرانہ شکر کرتے تھے۔ شہر کے مفلسوں اور بے کسوں کے لئے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے لنگر کے دروازے ہر وقت کھلے رہتے تھے۔ ہر شخص سے شفقت اور محبت سے پیش آتے تھے اور مسکینوں، یتیموں پر

خصوصی توجہ فرماتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ صاحب کشف و کرامت بزرگ تھے اور بے شمار کرامات آپ رحمۃ اللہ علیہ سے رونما ہوتی رہتی تھیں۔

حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ پیر روشن ضمیر تھے۔ جب تک لنگر تمام حاضرین میں تقسیم نہ ہو جاتا تب تک خود نہ کھاتے تھے۔ ہمیشہ تھوڑا کھاتے اور پیاس کی تکلیف کو برداشت کرتے۔ نماز باجماعت ادا فرماتے تھے اور مرشد پاک کی جانب سے عطا کردہ اوراد و وظائف باقاعدگی سے مقررہ اوقات میں پڑھتے رہتے تھے۔

ذکر کا طریقہ:

حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ طالب حق کو چاہئے کہ نمازِ شام کے بعد مکمل طہارت کے ساتھ قبلہ رخ ہو کر مربع شکل میں بیٹھ کر آنکھیں بند کر کے اور ہاتھوں کو زانوں پر رکھے اور دائیں پاؤں کے انگوٹھے اور انگلی سے بائیں پاؤں کی رگ قیاس کو مضبوطی سے پکڑے جس سے حرارت پیدا ہو کر تصفیہ کا باعث بنے اس سے دل کی چربی جو خناس کی آرام گاہ ہے پگھل جاتی ہے اور وسوسے کم ہو جاتے ہیں۔ پھر سب دنیاوی خیالات دور کر کے دل و زبان سے ذکر شروع کرے۔

ذکر سے پہلے درود شریف تین مرتبہ اور لاجول ولاقوۃ تین مرتبہ پڑھے پھر لا الہ الا اللہ بلند آواز سے شروع کرے۔ اس ذکر سے تصفیہ و تزکیہ نفس حاصل ہوتا ہے اور اس کی پیشگی سے دل زندہ ہوتا ہے اور خواب و بیداری میں آواز ذکر محسوس ہوتی ہے۔ عمر دراز ہونے کے علاوہ محبت الہی کا جوش پیدا ہوتا ہے اور اس ذکر کا طریقہ یوں فرمایا کرتے تھے کہ جب سانس اندر آئے تو لا الہ اور جب سانس باہر آئے تو الا اللہ کو زبان کی بجائے سانس سے کہے اور زبان تالو سے چپکادی جائے تاکہ اس میں حرکت نہ ہو سکے۔ ان کلمات کی ابتداء اور انتہاء ناف سے کرے۔ ہر وقت اس ذکر کو جاری رکھنے سے دل خود بخود ذاکر بن جائے گا۔

وصال:

شمس العارفین حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ کی صحت آخر دم تک بہت اچھی رہی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے تمام معمولاتِ زندگی بہ احسن نبھاتے رہے مگر جب ۱۵ محرم الحرام ۱۳۰۰ھ کا دن آیا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے صاحبزادہ محمد دین کو بلایا اور اپنے وصال کی خبر دی اور فرمایا کہ میں نے اللہ عزوجل سے دعا فرمائی تھی کہ میری عمر میرے پیرومرشد حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ کے مطابق ہو اور ان سے تجاوز نہ کرے۔ بالآخر ۱۸ صفر المظفر ۱۳۰۰ھ کو آپ رحمۃ اللہ علیہ عارضہ تپِ دق میں مبتلا ہوئے اور چند روز بیمار رہنے کے بعد ۲۳ صفر المظفر ۱۳۰۰ھ بمطابق ۱۸۸۲ء میں وصال فرما گئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو سیال شریف میں ہی مدفون کیا گیا اور مولوی معظم الدین نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی نمازِ جنازہ پڑھائی۔ حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک سیال شریف ضلع جھنگ میں واقع ہے اور مرجع گاہِ خلائق خاص و عام ہے۔

شمس العارفین حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ کے تین فرزند تھے جن کے نام خواجہ محمد دین صاحبزادہ محمد فضل دین اور صاحبزادہ محمد شعاع الدین ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے صاحبزادے حضرت خواجہ محمد دین رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین مقرر ہوئے۔

فرمودات:

- ✽ جو شخص روزانہ سوتے وقت اپنا محاسبہ کرتا ہے وہ بُری خصلتوں سے بچا رہتا ہے۔
- ✽ درویش وہی ہے جو یادِ حق اور مخلوق پر شفقت کا حامل ہے۔
- ✽ بغیر ذکر دل کی صفائی اور فکر کی روشنی حاصل نہیں ہو سکتی۔



حضرت پیر مہر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

عابد زمانہ، مکارم اخلاق، فخر الزاہدین، پیشوائے اہل محبت و کرامت حضرت پیر مہر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا شمار اہل باکمال اولیاء اللہ میں ہوتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نجیب الطرفین گیلانی سید ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پر بیعت ہوئے اور سلوک کی منازل طے کرنے کے بعد خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔

چودھویں صدی کا مجدد:

حضرت پیر مہر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے نام مبارک کے اعداد ۸۶۷ نکلتے ہیں جو کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کے اعداد کے مطابق ہیں۔ بطریق علم جعفر حروی کی الف اور لا کو جو مکرر آپ رحمۃ اللہ علیہ کے نام مبارک میں آتے ہیں ان کو حذف کر دیا جائے تو ۷۷۰ عدد مجموعہ آتا ہے جو چودھویں صدی (چودھویں صدی) کا مجدد کے حروف مکررہ ذریعہ کو حذف کرنے کے بعد کے حروف کے اعداد ہیں۔

درس و تدریس:

حضرت پیر مہر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ تعلیم و تربیت سے فارغ ہو کر مسند مدرس پر فائز ہوئے۔ بحیثیت معلم آپ رحمۃ اللہ علیہ کے اوصاف حسنہ میں ایک اعلیٰ ترین معلم جیسے اوصاف تھے۔ گفتگو کی سلاست و جامعیت کے ساتھ ساتھ افہام و تفہیم کا انداز کچھ ایسا دل نشین تھا کہ کم سے کم استعداد کا طالب علم بھی بخوبی مطلب سمجھ لیتا تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے اکثر ہم عصر علماء بھی آپ رحمۃ اللہ علیہ کا درس سنتے تو حیران ہو کر بے ساختہ داد دینے بغیر نہ رہ سکتے تھے۔ تالائق سے

نالائق اور بے ذوق سے بے ذوق طالب علم پر بھی نگاہ توجہ فرماتے تھے۔ جس سے وہ علم کی دولت سے مالا مال ہو جاتا تھا۔ اس طرح بے شمار طالب علم بعد از تکمیل تعلیم نامور علماء بنے۔ آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے ابتدائی دور میں علوم ظاہرہ کی تدریس میں کافی محنت اور جانفشانی سے کام لیا اور یہ سلسلہ زمانہ استغراق تک مسلسل جاری و ساری رکھا۔

وہابیت کا انکار:

آپ رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں مسئلہ وہابیت کھڑا ہوا اور دین میں نئی نئی باتیں نکالی گئیں۔ جس کے خلاف آپ رحمۃ اللہ علیہ نے شد و مد سے ثانی صاحب سیالوی رحمۃ اللہ علیہ کے از حد اصرار پر پُر زور حصہ لیا اور عرصہ دراز تک اس کے خلاف قلمی جہاد کرتے رہے۔ وہابیوں کو بھی دوبارہ جرأت نہ ہو سکی کہ وہ اپنے الزامات کو دہرا سکیں اور اپنے مسلک کو کھلم کھلا پرچار کر سکیں۔

قادیانیت کے خلاف جدوجہد:

حضرت پیر مہر علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ اقدس میں مرزا غلام احمد قادیانی نے جو مذہب قادیانیت یا مرزائیت کا پرچار کر رکھا تھا اور جس کی مخالف نہ صرف برصغیر پاک و ہند میں زور و شور سے جاری تھی وہاں یہ مخالفت سارے عالم اسلام پر محیط تھی۔ آئے دن مناظرے اور مباہلے کئے جاتے تھے۔ ایسے میں جب مرزا غلام احمد مردود نے مسلمانوں کو دعوت مبارزت بذریعہ اشتہار ذی اور اس کے لئے لاہور کی شاہی مسجد کو مباہلہ گاہ قرار دیا تو عوام اور علماء و مشائخ کے بے حد اصرار پر آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس کے مقابلہ کا عزم صمیم کیا اور ۲۴ اگست کو گولڑہ شریف سے لاہور کے لئے روانہ ہوئے۔ اس کی آپ رحمۃ اللہ علیہ باقاعدہ اطلاع منتظم اہل مباہلہ کو بھی دی اور اس کی تجدید لالہ موسیٰ جنکشن سے بھی بذریعہ تار کی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ہمراہ پچاس کے قریب نامی گرامی علماء تھے جو کہ پشاور، ہزارہ، انک، چچھ، دھنی، پوٹھو ہار، سوان اور سون وغیرہ علاقہ جات کے رہنے والے تھے۔ اثنائے راہ اور لاہور

پہنچ کر اس میں بہاولپور ملتان، مظفر گڑھ ڈیرہ اسماعیل خان ڈیرہ غازی خان، جہلم، گجرات
گوجرانوالہ شاہ پور، میانوالی اور دیگر علاقہ جات کے علماء بھی شریک ہو گئے۔

اس موقع پر ایک صاحب علم اور ثروت مخلص حاجی کریم بخش سیٹھی سکھ پشاور بھی
ساتھ ہزار روپے کی طلائی اشرفیاں بھی ہمراہ لائے تھے۔ تاکہ بوقت ضرورت اگر ارباب
حکومت نے حفظ امن کے پیش نظر ضمانت طلب کی تو نقد جمع کروادی جائے گی۔ یہاں
لاکھوں کی تعداد میں لوگ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے استقبال کے لئے جمع تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے
ریلوے اسٹیشن پر دو گھنٹہ کھڑے ہو کر لوگوں سے مصافحہ کیا اور ان کے شوق زیارت کی تسکین
کی۔ پھر وہاں سے موچی دروازہ میں برکت علی محمد ہال اور اس سے ملحقہ دیگر عمارات میں
قیام کیا۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کئی دن تک مرزا غلام احمد قادیانی مردود کا انتظار کرتے رہے لیکن وہ
میدان مناظرہ میں حاضر ہی کے لئے قادیان سے نہ آیا اور میدان چھوڑ کر بھاگ گیا اور یوں
آپ رحمۃ اللہ علیہ بلا مناظرہ ہی واپس گولڑہ تشریف لے گئے۔

اس واقعہ کے بعد بھی مرزا غلام احمد قادیانی کی طرف سے بہت سے اشتہار
مناظرے اور مباہلے کے شائع ہوئے لیکن ہزاروں اپنے دعویٰ کو ثابت کرنے کی بجائے
میدان چھوڑتا رہا اور کبھی بھی مناظرے کے لئے حاضر نہ ہوا۔ غرضیکہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے مرزا
غلام احمد قادیانی کے دعوؤں اور اس کے مذہب کے خلاف علمی جہاد میں حصہ لیا اور آپ
رحمۃ اللہ علیہ کی طرز تحریر اور دلائل و براہین کے سامنے مرزا غلام احمد قادیانی کی ایک بھی پیش نہ کی
گئی اور ان کے حواری سخت ہزیمت اٹھاتے رہے اور پھر بے معنی دلائل و براہین سے اپنے
من کو بہلاتے رہے اور مرزا کو خیالی فضاؤں میں مائل بہ پرواز کرتے رہے۔ اس طرح ان
کو کبھی بھی یہ جرأت نہ ہوئی کہ وہ میدان عمل میں سامنے آ کر آپ رحمۃ اللہ علیہ کی باتوں کا جواب
دے سکیں یا اپنا دعویٰ نبوت ثابت کر سکیں۔

وصال:

مارچ اپریل ۱۹۳۷ عیسوی میں حضرت قبلہ پیر مہر علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے متعدد بار سورہ یسین، سورہ یوسف، سورہ تغابن، سورہ ملک، سورہ مزمل، درود مستغاث شریف، سلسلہ شریف مشائخ کرام، درود کبریت احمر اور دعائے کبیر مولانا محمد قاری غلام محمد مرحوم خطیب جامعہ سے استماع فرما کر حاضرین و غیر حاضرین، متوسلین و غیر متوسلین اور تمام امت مرحومہ کے لئے بارگاہ رب العزت میں دعا فرمائی۔ ماہ محرم میں خلقت کا ہجوم بہت زیادہ بڑھ گیا۔ حتیٰ کے یومیہ چھ سات سو تک زائرین کی تعداد پہنچ گئی۔ ماہ صفر میں حضرت کوز کام اور میعاد ی بخار ہو گیا اور جس سے بالا آخر مایوس کن اثرات کا ظہور ہوا اور آخری تین روز ہی کیفیت رہی۔ بار بار دست حق پرست دعا کے لئے اٹھاتے اور پھر اپنا چہرہ مبارک کے سامنے تک لے جاتے۔ کبھی صفحہ پیشانی تک انگلیاں پہنچاتے اس کے علاوہ مکمل سکوت فرماتے۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اسم ذات شریف اللہ ایک دفعہ آہستہ سے مگر ایسی طویل اور عمیق آواز میں زبان شوق اور قلب عرفان سے ادا فرمایا کہ اس کی گونج آپ رحمۃ اللہ علیہ کے دماغ عالی سے لے کر قدم مبارک کے ناخنوں تک سارے بدن اطراف میں گردن و ریشہ اور سینہ مجلی کی وسیع گھاٹیوں میں پھیل گئی۔ پھر دوبارہ متوسلین کو الوداعی تلقین میں اسی طرح اسم ذات شریف کا اعادہ فرما کر رو بہ قبلہ ہو گئے اور اسی حالت میں وصال فرمایا۔

فرمودات:

- ✽ باہم اخلاص اور محبت و الفت کا ہونا اہل اسلام کی اعلیٰ صفات میں سے ہے بلکہ دوستی اور شفقت کے سلسلہ کا قیام سب سے پہلے اسلام میں پیدا ہوا ہے۔
- ✽ فقیر وہ ہے کہ عرفان کے سات خزانے دامن میں ہوں اور پڑوسی کو خبر تک نہ ہو۔

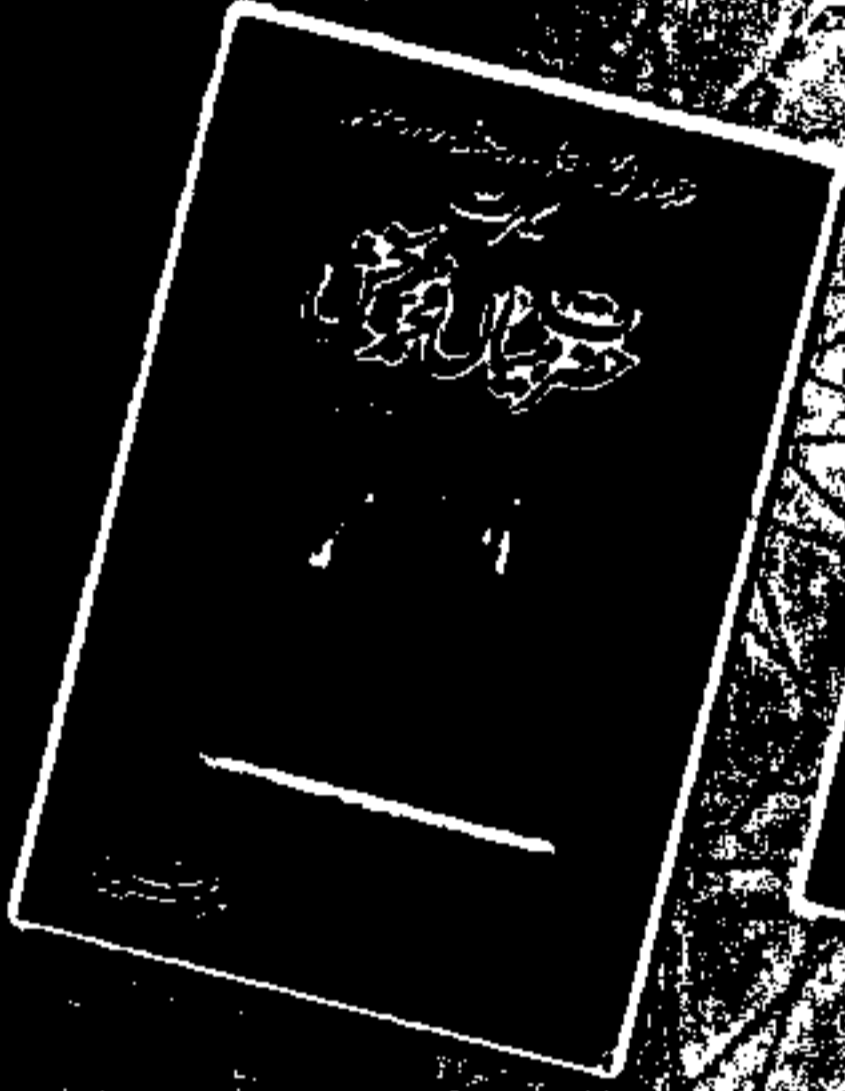


کتابیات

- ۱۔ دیوان فرید رحمۃ اللہ علیہ از مولانا عزیز الرحمن
- ۲۔ کلام حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ از پروفیسر حمید اللہ شاہ ہاشمی
- ۳۔ تذکرہ اولیائے پاکستان از علامہ عالم فقری
- ۴۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سفیر از علامہ فقیر محمد جاوید قادری رحمۃ اللہ علیہ
- ۵۔ اقتباس الانوار از حضرت محمد اکرم قدوسی رحمۃ اللہ علیہ
- ۶۔ تذکرہ خواجگانِ چشت اہل بہشت از صاحبزادہ مقصود احمد صابری
- ۷۔ چشتیہ سلسلہ کے روشن ستارے از محمد ثاقب قادری
- ۸۔ اقوال اولیاء کا انسائیکلو پیڈیا از علامہ فقیر محمد جاوید قادری رحمۃ اللہ علیہ



ہماری چند دیگر مطبوعات



انجمن