

# غریبوں کے مختار



پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد  
ایم۔ اے، پی۔ ایچ۔ ڈی



اور سچوں کے ساتھ ہجاؤ

ادارۃ مسعودیہ کراچی

Idara-e-Mas'udia, Karachi



# غزوات کے حوالے

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد  
پی ایم اے، پی ایچ ڈی



اور سچوں کے ساتھ ہجاؤ

ادارۃ مسعودیہ کراچی

Idara-e-Mas'udia, Karachi

جملہ حقوق محفوظ ہیں

سلسلہ اشاعت نمبر

نام کتاب \_\_\_\_\_ غریبوں کے غم خوار  
مصنف \_\_\_\_\_ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد  
تعداد \_\_\_\_\_ ہزار  
قیمت \_\_\_\_\_

ناشر \_\_\_\_\_ ادارہ مسعودیہ، کراچی  
سنہ طباعت \_\_\_\_\_ ۱۴۱۵ھ / ۱۹۹۴ء  
اشاعت \_\_\_\_\_ دوم

ملنے کے پتے

- ۱۔ ادارہ مسعودیہ، ۶/۲، ۵۔ ای، ناظم آباد، کراچی، فون ۶۶۱۴۶۴۴-۲۱۳۹۶۳
- ۲۔ المنظر، ۱۳۵۔ پی آئی بی کالونی، کراچی، فون ۲۹۴۸۶۸۱
- ۳۔ مکتبہ رضویہ، آرام باغ روڈ، کراچی، فون ۲۱۶۴۶۴
- ۴۔ شہزاد پبلی کیشنز، ۲۴۲۔ بی، گل گشت کالونی، بوسن رڈ، ملتان، فون ۵۲۳۶۶۰
- ۵۔ المنار پبلی کیشنز، ۲۵۔ جاپان مینشن، رضا چوک (ریگل)، صد، کراچی، فون ۴۴۲۵۱۵
- ۶۔ منظر ہی پبلی کیشنز، اے/۶۔ ۲۶۰، پی آئی بی کالونی، کراچی، فون ۴۹۴۰۵۳۱

# انتساب

- مسکینوں کے نام! \_\_\_\_\_
- غریبوں کے نام! \_\_\_\_\_
- منظلوموں کے نام! \_\_\_\_\_
- بے کسوں کے نام! \_\_\_\_\_
- بے بسوں کے نام! \_\_\_\_\_



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ



تا بیدارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو غریبوں سے کتنا پیار تھا۔ اللہ اللہ! سارے عالم کے غریبوں کو گلے سے لگالیا اور غریبوں کی زندگی اپنالی۔ اب غریب سے غریب انسان یہ نہیں کہہ سکتا، آپ کے گھر میں تو سب کچھ ہے، میرے گھر میں کچھ نہیں۔ اللہ اکبر! سب کے گھر بھرے ہوئے ہیں، آپ کا گھر خالی ہے۔ سب کے گھروں میں دنیا کی نعمتیں ہیں، مگر آپ نعمتیں بانٹ رہے ہیں۔ نعمتیں لٹا رہے ہیں۔ صلواتے عام ہے۔ سب دوڑے چلے آ رہے ہیں۔ جھولیاں بھر بھر کے لیے جا رہے ہیں۔

دنیا میں امیروں اور کھاتے پیتوں کی پوچھ ہے۔ غریبوں اور مسکینوں کو کوئی نہیں پوچھتا۔ مگر آپ کے دربار میں غریبوں کی پوچھ ہے۔ مسکینوں کی رسائی ہے۔ جن کو ساری دنیا نے دھتکارا اور دھنکار رہی ہے، وہ اس دربار میں نظر آئیں گے۔ اللہ اکبر! بچھے بچھے جہرے نظر آ رہے ہیں اور چپکتے دھکتے جا رہے ہیں۔ ہاں، اس دربار میں غریبوں کی بڑی رسائی ہے۔ وہ غریب۔

○ — جن کے وسیلوں سے امیروں کو نعمتیں ملتی ہیں۔

○ — جن کی آہیں عرشِ معشئی تک جا پہنچتی ہیں۔

○ — جن کے آنسو سیلاب بن کر اُمنڈ پڑتے ہیں۔



ہاں یہ غریب بہت عظیم ہیں — ہاں یہ غریب بہت بلند ہیں —

ذرا سا احسان کیجئے، جان دینے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں، بلکہ جان دے دیتے ہیں —

فقیر کی زندگی میں چند ایسے واقعات گزر چکے ہیں — آپ بھی سنئے اور غریبوں کے کردار

کی بلندیاں دیکھئے — کوئٹہ (بلوچستان) میں قیام کے دوران (۱۹۶۶ء) آپ دق

کا مارا ایک مسکین بلوچ گزرتا پڑتا سڑک پر جا رہا تھا، نرس آیا، نپ دق کے ہسپتال میں

داخل کرایا، دیکھ بھال کرتا رہا — ہسپتال میں ایک روز اس نے روتے ہوئے کہا،

”صاحب! آپ جہاں جائے گا، ہم آپ کے ساتھ جائے گا“ — ابھی وہ ہسپتال میں

نہا کہ فقیر کا تبادلہ سندھ ہو گیا — جب وہ توانا و تندرست ہو کر ہسپتال سے

واپس آیا، فقیر کے بارے میں دریافت کیا اور جب یہ معلوم ہوا کہ فقیر بلوچستان سے سندھ

چلا آیا، تو اس کے دل پر ایک چوٹ سی لگی، جان بزنہ ہو سکا، چند دنوں میں دارفانی سے

کو چ کر گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاٰجِعُوْنَ ۝ — اور جب سندھ میں سرسبز

کے قریب ضلع تمہراپور کے شہر مہٹھی میں تبادلہ ہوا، تو وہاں ایک سندھی باورچی کو اتنی

محبت ہو گئی کہ تین سال بعد (۱۹۷۷ء) جب وہاں سے تبادلہ ہوا، اس نے خبر سنی —

تھوڑی دیر بخار چڑھ گیا — چار پانچ روز کے اندر اندر مرض اتنا بڑھ گیا کہ جان

پر بن گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ اللہ کو پیار ہو گیا — اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاٰجِعُوْنَ

فتیہ اُس کی نماز جنازہ پڑھا کر آیا۔ اس مرحوم کا نام محمد کمال تھا اور اُس مرحوم کا نام محمد شفیع۔ اللہ اکبر! ان مسکینوں کے دل محبت سے معمور ہیں، کوئی محبت کر کے تو دیکھے۔ محبت کی قربان گاہ میں یہ جان دینے سے بھی دریغ نہیں کرتے۔ سزار سزار رحمتیں ہوں ان جان دینے والوں پر جو محبت اُلفت کے چراغ روشن کر گئے اور اپنی جان نثاری اور فداکاری کے انمٹ نقوش چھوڑ گئے۔ غریبوں کا حال ہمیں کیا معلوم۔ کسی نے اُن کے گھر کی خبر نہ لی۔ کسی نے نہ پوچھا تمہیں دو وقت کا کھانا بھی نصیب ہوتا ہے یا نہیں۔ فقیر نے ایک سرکاری ملازم کو دیکھا، ایک ہاتھ میں وٹی، دوسرے میں پانی۔ نوالہ کھانا جاتا پانی کا گھونٹ پیتا جاتا۔ پیٹ بھر گیا، خدا کا شکر ادا کیا۔ اُن کی تنگ دستی کا یہ عالم ہے کہ موسمی پھل بھی اُن کو نصیب نہیں، بس دیکھ دیکھ کے جیا کرتے ہیں۔ ایک بچہ اپنی ماں سے کہہ رہا تھا: مجھے تو آم اچھے لگتے ہیں، ابو آم لے کر کیوں نہیں آتے؟ عم کی ماری ماں کیا جواب دے، حسرت و یاس کی تصویر بنی، بچہ کا منہ تکتی رہ گئی۔ نان شبینہ کا محتاج اپنے بچوں کے لیے من بھاتی چیزیں کہاں سے لائے؟ اور اپنی آرزوؤں اور تمناؤں کا شہرِ خوشاں کس کو دکھاتے؟ اولاد والا ہی اس بے بسی کے عالم میں غریب ماں کے کرب کو محسوس کر سکتا ہے۔ بچہ کے سوال نے خرمِ صبر و قرار کو خاکستر کر کے رکھ دیا۔ کہاں سے لائے؟ کہاں سے کھلائے؟ خود کھلا نہیں سکتی، کوئی کھلانا نہیں، بے بسی ہی بے بسی ہے۔!



اے مسکینو! اے غریبو! دیکھو دیکھو! ان بچوں کے لیے امام احمد رضا کے آغوش



کھلے ہیں۔۔۔ اپنے محروم بچوں کو یہاں لے کر آؤ۔۔۔ وہ بچوں کو ان کی من بھائی چیزیں کھلا رہے ہیں۔۔۔ ہاں ان کے آقا و مولیٰ بھی تو بچوں سے پیار کرتے تھے۔۔۔ وہ اپنے دارالعلوم منظر اسلام کے طلبہ پر بڑے شفیق و کریم تھے۔۔۔ خوشیوں کے موقعوں پر عید کے دنوں میں ان کے لیے نئے نئے کپڑے بنواتے اور قسم قسم کے کھانے پکوا کر کھلاتے تھے۔۔۔ عرب طلبہ کے لیے عربی کھانا، روسی طلبہ کے لیے روسی کھانا، بنگالی طلبہ کے لیے بنگالی کھانا، بہاری طلبہ کے لیے بہاری کھانا، سرحدی طلبہ کے لیے سرحدی کھانا، سندھی طلبہ کے لیے سندھی کھانا، پنجابی طلبہ کے لیے پنجابی کھانا۔ الغرض جس طالب علم کو جو کھانا مرغوب ہوتا وہ پکوا کر اُس کو کھلاتے اور کھلا کر خوش ہوتے۔ انگریزی مدارس و جامعات میں ہم نے طلبہ کو اپنا عزیز سمجھ لیا ہے، وہ ہمارے فرزند دلبند ہیں، مگر ان کو اپنی محبت و شفقت سے ہم نے محروم کر دیا۔۔۔ افسوس ہم نے یہ کیا کیا!۔۔۔ امام احمد رضا نے ہم کو وہ سبق سکھایا جو آفت زدہ معاشرے کی کایا پلٹ سکتا ہے۔۔۔ امام احمد رضا کی محبت و شفقت کا کیا ذکر کیا جائے، زندگی بھر غریبوں اور مسکینوں کو گلے لگایا اور جب وہ دنیا سے جانے لگے تو اس کھٹن گھٹری میں ان کو نہ بھلایا۔۔۔ وصال سے دو روز قبل فرمایا:۔۔۔ آج کیا دن ہے؟۔۔۔ عرض کیا گیا۔۔۔ آج بدھ ہے۔۔۔ فرمایا، جمعہ پر سوں ہے۔۔۔ یہ فرما کر دینک

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ پڑھتے رہے۔۔۔ گھڑیاں گزرتی گئیں۔۔۔

سُورج غروب ہوتا رہا، سُورج طلوع ہوتا رہا۔۔۔ ہاں آج جمعہ ہے۔۔۔ آج وصال کا دن ہے۔۔۔ ارشاد سہو رہا ہے۔۔۔ ”پچھلے جمعہ کرسی پر جانا ہوا، آج چار پائی پر جانا ہوگا“۔۔۔ ہاں زندگی کا آخری جمعہ بھی باجماعت ادا کیا۔۔۔

لہ حسین رضا خاں، وصایا شریف، مطبوعہ لاہور، ص ۵

مسافرِ آخرت کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔۔۔ جاہداد کے متعلق، وقتِ مکمل کرایا اور آمدنی کا پوتہ تین نیک کاموں کے لیے وقف کر دیا کہ شریعت کے مطابق جانے والے کو اپنے مال میں اتنا ہی تصرف کرنا چاہیے۔۔۔ واللہ باللہ! یہ قید نہ ہوتی تو سارا مال اللہ تعالیٰ کی راہ میں لٹا دیتے۔۔۔



موت آنی ہے، آئے گی، مگر جب معلوم ہو جائے کہ آنے والی، آگئی، توجان پرین جاتی ہے۔۔۔ ہوش اڑنے لگتے ہیں۔۔۔ اوسان خطا ہونے لگتے ہیں۔۔۔ آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ جاتا ہے۔۔۔ انسان اس طرح ہاتھ پیرا رہتا ہے، جیسے وہ ڈوب رہا ہو۔۔۔ مگر وہ بھی ہیں، جو خوشی خوشی آتے ہیں اور خوشی خوشی جاتے ہیں۔۔۔ عین اضطراب میں ان کی طمانیت کا عالم نہ پوچھیے۔۔۔ اللہ اکبر! قذیبوں کو بھی رشک اس جمعیتِ خاطر پہ ہے کچھ نہیں کہتا کہ میں کس کے پریشاںوں میں ہوں اللہ اللہ: وہ آنے والی گھڑی آگئی۔۔۔ بس دو ڈھائی گھنٹے کی بات ہے۔۔۔ وصیت نامہ لکھوایا جا رہا ہے۔۔۔ اس میں قوم کے لیے کچھ وصیتیں ہیں، اہل خانہ کے لیے کچھ نصیحتیں ہیں، غریبوں کے لیے کچھ ہدایتیں ہیں۔۔۔ ہاں غریبوں کے لیے۔۔۔ جن کو سب بھول جاتے ہیں، مگر امام احمد رضا بستر مرگ پر بھی ان کو نہ بھولے ذرا غور تو کریں۔۔۔ ذرا دل پر ہاتھ رکھ کر تو دیکھیں۔۔۔ جس کے خاندان نے شاہانہ آن بان کے ساتھ زندگی بسر کی ہو، آج اُس کے گھر میں غریبوں کے لیے شاہانہ دسترخوان بچھایا جا رہا ہے۔۔۔ آئیے وصیت کو ایک نظر دیکھئے۔۔۔

”فاتحہ کے کھانے سے اغنیاء کو کچھ نہ دیا جائے، صرف فقراء کو

دیں اور وہ بھی اعزاز اور خاطر داری کے ساتھ نہ کہ جھٹک کر۔

غرض کوئی بات سنت کے خلاف نہ ہو۔“ لہ

اے پاسدارِ سنت شجہہ پر لاکھوں سلام! — ذرا غور فرمائیں اور بار بار

غور فرمائیں — کیسی پیاری پیاری بدایتیں فرما رہے ہیں۔

○ — فاتحہ کے کھانے میں سے امیروں کو کچھ نہ دیا جائے۔

○ — صرف فقیہوں اور غریبوں کو دیا جائے۔

○ — وہ بھی عزت و احترام کے ساتھ، خاطر داری کے ساتھ۔

○ — غریبوں، مسکینوں کو گھر کیاں، جھٹکیاں دے کر نہ کھلایا جائے۔

○ — کوئی بات سنت کے خلاف نہ ہو۔

ہمارے ہاں بڑے بڑے شہروں میں میت کے کھانے سے غریب اور مسکین ہی محروم

رہتے ہیں، کھاتے پیتے لوگ سب کھا جاتے ہیں، بلکہ ہلاتے جاتے ہیں — امام احمد رضا

نے اس بڑی رسم کی بیخ کنی فرمائی اور اپنی وصیت سے ایک مُردہ سنت کو زندہ کیا جس نے

غریبوں کے حقوق کو پامال کر رکھا تھا — شاید اس لیے پاک و منہا اور عالم اسلام

کے علماء کرام نے آپ کو ”مجدد“ تسلیم کیا ہے۔ —



امام احمد رضا نے غریبوں کا حق غریبوں کو دلویا اور سخت بدایت فرمائی کہ اس میں

امیروں کو کچھ نہ دیا جائے — پھر فقیروں اور مسکینوں کو دینے والے دیباہی کھڑے ہیں؛

مگر امام احمد رضا جس باوقار انداز سے دلوانا چاہتے ہیں، اُس انداز سے تو دینے والے نہیں

لہ امام احمد رضا، دصایا شریف، محرمہ ۲۸، اکتوبر ۱۹۲۱ء، مطبوعہ لاہور

دیتے۔ امام احمد رضا کے زمانے میں شریف گھرانوں میں فرش و فرش کا وراج تھا، صاف ستھرے فرش بچھائے جاتے، اُن پر قالین سجائے جاتے، گاؤ تکیے رکھے جاتے۔ مگر ان فرش و فرش تک کسی غریب اور مسکین کی رسائی نہ ہوتی، ان کو دُور ہی کھا جاتا، معمولی فرش پر بٹھا کر کھلا دیا جانا یا دروازے ہی پر دے دلا کر فارغ کر دیا جانا۔ غریبوں کا کوئی خاص اعزاز و اکرام نہ ہوتا۔۔۔ سارے اعزاز و اکرام امیروں اور افسروں کے لیے مخصوص تھے۔ امام احمد رضا کی آنکھوں نے سب کچھ دیکھا تھا۔۔۔ اُن کے دل میں غریبوں کا درد تھا، غریبوں کے لیے محبت تھی، غریبوں کے لیے عزت تھی، اس لیے وصیت فرمائی کہ جب غریبوں اور مسکینوں کو کھلاؤ تو دیکھنا گھر کے اور جھٹک کر نہ کھلانا، عزت و احترام سے کھلانا، اس طرح جس طرح امیروں اور وزیروں کو کھلایا کرتے ہیں۔۔۔ ان کو حقیر و ذلیل نہ سمجھنا کہ یہ آقائے دو جہاں محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے دُلائے ہیں۔

ذرا غور فرمائیں امام احمد رضا کیا چاہتے ہیں؟۔۔۔ کمرے میں صاف ستھرا فرش بچھا ہو، اس پر پاک صاف دسترخوان بچھا ہو۔۔۔ غریبوں اور مسکینوں کو محبت و خلوص سے خوش آمدید کہا جا رہا ہو۔۔۔ ایک ایک کی مزاج پُرسی کی جا رہی ہو اور بٹھایا جا رہا ہو۔۔۔ پھر اس دسترخوان پر غریبوں کے لیے وہ نعمتیں سجائی جا رہی ہوں جو اُن کے کام و دہن تک نہ پہنچی ہوں، وہم و خیال میں آکر رہ گئی ہوں۔۔۔ امام احمد رضا نے غریبوں کے لیے جو دسترخوان سجایا ہے، ذرا اُس کا نظارہ لو کریں۔۔۔ اللہ ایسی کسی نعمتیں دکھائی دے رہی ہیں۔۔۔ کسی نے اپنے دسترخوان پر غریبوں کے لیے نعمتیں نہ رکھی ہوں گی اور پھر اس تاکید کے ساتھ

خبردار! کوئی امیر اس دسترخوان پر نہ آنے پائے۔۔۔۔۔ دنیا نے تو یہ دیکھا ہے کہ  
 یہ تیس امیروں کے دسترخوان پر سچی ہوتی ہیں اور غریب ٹکڑے ٹکڑے دیکھتے ہیں۔۔۔۔۔ کچھ  
 بچا تو مل گیا، ورنہ سبہ و شکر کیا۔۔۔۔۔ مگر چشمِ عالم نے یہ نظارہ نہیں دیکھا کہ غریبوں  
 کے لیے امیرانہ اور شاہانہ دسترخوان سجایا گیا ہو۔۔۔۔۔ اگر نہیں دیکھا تو آئیے! یہ  
 دسترخوان دیکھئے جو امام احمد رضا نے غریبوں اور صرف غریبوں کے لیے سجایا  
 ہے۔۔۔۔۔ اللہ اکبر! کیسی کیسی نعمتیں سچی ہیں۔۔۔۔۔ ذرا دیکھئے تو سہی۔۔۔۔۔

- دودھ کا برف خانہ ساز
- مرغِ بیانی
- بکری کا شامی کباب
- پراٹھے اور بالائی
- فیربنی
- سوڈے کی بوتل
- گوشت بھری کجوری
- سیب کا پانی
- انار کا پانی
- دودھ کا برف

○ اُرد کی پھیریری دال مع ادک و لوازم

ہاں امام احمد رضا نے غریبوں کے لیے دسترخوان سجایا ہے۔۔۔۔۔ غریب جمع  
 ہیں۔۔۔۔۔ مزے لے لے کے کھا رہے ہیں، جان و دل سے دُعائیں دے  
 رہے ہیں اور بزبانِ بے زبانِ کہہ رہے ہیں۔۔۔۔۔

○ اے احمد رضا! تو نے ہم غریبوں کی کیسی عزت افزائی فرمائی۔۔۔۔۔  
 آخرت میں خدا تجھے بھی ایسی عزت عطا فرمائے!۔۔۔۔۔

○ اے احمد رضا! تو نے ہم غریبوں کو کیسے مزے مزے کے کھانے کھلاتے؟  
 خدا تجھ کو بھی جنت میں مزے مزے کے کھانے کھلائے!

○ اے احمد رضا! تو نے ہم غریبوں کو کیسی محبت و شفقت سے سینے سے لگایا

لہ امام احمد رضا، وصیت نامہ، مہرہ ۲۸، اکتوبر ۱۹۲۱ء، مطبوعہ لاہور

مل قیامت کے دن تاجدارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم تجھے اپنے سینے سے لگائیں !  
 امام احمد رضا نے غریبوں کے کھانے کی فہرست برف سے شروع کی اور برف  
 ہی پختہ کی۔ عرض کیا گیا، برف تو پہلے لکھو وایا جا چکا ہے۔ فرمایا،  
 لکھو۔ میرا رب سب سے پہلے برف ہی عطا فرمائے گا۔ خدا کی شان جب  
 آپ کا جسم نازنین قبر میں اتارا ہوا تھا، ایک عقیدت مند برف کا خانہ ساز لے کر  
 حاضر ہوئے جو اسی وقت غریبوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ امام احمد رضا کی روح کو  
 قرار کیا۔ اللہ اکبر! دنیا سے پردہ فرمائے فرمائے بھی غریبوں کی برفِ ضیافت فرمائی  
 اسے غریبوں کے غمخوار تیری قبر تجلیوں سے روشن رہے! اس وقت عجیب  
 اتفاق ہوا۔ بجلی گئی سب ٹی ٹی۔ موم بتی کی روشنی میں لکھو رہا تھا۔ جب قلم نے  
 روشن لکھا تو بجلی آگئی، ہر طرف روشنی پھیل گئی۔ شاید یہ ایک غیبی اشارہ ہے۔  
 یان امام احمد رضا کی قبر روشن ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک روشن رہے گی۔  
 مثل ایوانِ سمرقند فروزاں ہوترا نور سے معمور یہ خاکِ شبستاں ہوترا



دس سال سے ۲ گھنٹے، امنٹ قبل غریبوں کے لیے کھانے کی فہرست لکھوائی جو اوپر گزری۔  
 فہرست لکھوانے سے قبل اور پھر بعد میں جو کچھ لکھو وایا وہ قابلِ توجہ ہے۔ آپ نے لکھوایا،

اعزاز سے لطیبِ خاطر ممکن ہو تو فاتحہ میں ہفتہ میں دو تین بار ان اشیا

سے کہیں کچھ بیج دیں۔ لہ

پھر جب کہانوں کی فہرست لکھو اچھے، تو لکھوایا۔

”اگر روزانہ ایک چیز نہ ہو سکے“ یوں کرو یا جیسے مناسب جانو۔

مگر لطیبِ خاطر، میرے لکھنے پر مجبورانہ نہ ہو۔“ لہ

لہ و لہ امام احمد رضا، وصیت نامہ، مہرہ ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۱ء، مبعودہ لہ

وصیت نامے کے ان الفاظ سے امام احمد رضا کی قلبی کیفیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ایک طرف تو دل کا تقاضا کہ غریبوں کو خوب کھلائیے۔ دوسری طرف یہ خدشہ، نہ معلوم کھلانے والے یہ چیزیں دل سے کھلائیں گے بھی یا نہیں کہ غریبوں کے لیے تو یہ چیزیں مہیا نہیں کی جائیں۔ پھر یہ اندیشہ کہ اگر کھلائیں گے تو اعزاز و اکرام کے ساتھ بٹھا کر بھی کھلائیں گے یا نہیں۔ غریبوں کے لیے وہ دل کہاں سے لاتیں گے جو امام احمد رضا کے سینے میں ہے؟۔ دل کی بات لکھوا رہے ہیں، مگر رک رک کر ٹھہر ٹھہر کر۔ پورا ہفتہ نہ سہی، ہفتہ میں دو تین بار ہی سہی۔ سب نعمتیں نہ سہی، روزاً ایک دو ہی سہی۔ پھر خیال آیا کہیں یہ ایک دو بھی اس لیے نہ کھلائی جائیں کہ احمد رضا نے وصیت کی ہے۔ اس لیے صاف صاف لکھ دیا کہ جو کھلائے، دل سے کھلائے، مجبور ہو کر نہ کھلائے۔ دربارِ الہی میں تو اخلاص عمل کی پوچھ ہے، یہ نہیں تو کچھ نہیں۔



دنیا کتنا چٹا نہیں لگتا کہ غریبوں اور مسکینوں کو منہ لگایا جائے، عزت سے بٹھایا جائے، ان کی خاطر داری کی جائے، ان کو قسم قسم کے لذیذ کھانے کھلائے جائیں۔ جو لوگ نصیرت سے محروم تھے۔ جن کے ذہن میں امارت کی بولسبی ہوتی تھی۔ جن کے دماغ میں نخوت و غرور کا سودا تھا، جو غریب پوری اور غمخواری کے معنی سے نابلد تھے۔ وہ امام احمد رضا کا منہ تکھنے لگے۔ دیکھ دیکھ کر سنسنے لگے۔ مذاق اڑانے لگے، قہقہے لگانے لگے کہ یہ انسان ہے یا کوئی دیوانہ، جو بسترِ مرگ پر لیٹا غریبوں کو یاد کر رہا ہے، غریبوں، مسکینوں کے لیے اس اختتام کی وصیت کر رہا ہے۔ ہاں بلِ علم و فکر و خیال کا اس لہجے میں چلا جانا، ایک قومی المیے جس پر جتنا ماتم کیا جائے کم ہے۔

سُن، اے غارت گر جنسِ وفا سُن  
شکستِ شیشہٴ دل کی صدا کیا؛

اُن کے شعور نے امام احمد رضا کے دردِ دل کی کسک محسوس نہ کی۔ اُن کے احساس نے مسکینوں کے لیے امام احمد رضا کی روح کی تڑپ محسوس نہ کی۔ تو بھڑوہ امام احمد رضا کی دل کی گہرائیوں تک کس طرح پہنچتے۔ غریبوں اور مسکینوں کے لیے امام احمد رضا کے اضطرابِ بے چینی کو کس طرح سمجھتے!۔ انہوں نے کچھ نہ سمجھا۔ کاش وہ سینے میں دل رکھتے!۔ کاش وہ دل میں درد رکھتے!۔



جب امام احمد رضا وصیت لکھواچکے، تو خود دستخط فرمائے اور ساتھ ہی یہ الفاظ بھی تحریر فرمائے:۔۔۔

بِقَلَمِ خُودِ بِحَالِ صِحَّةٍ حَوَّاسٍ وَاللَّهِ شَهِيدٌ وَلَهُ

الْحَمْدُ وَصَلَّى اللهُ تَعَالَى وَبَارَكَ وَسَلَّمَ بِهِ

وصل کی گھڑی قریب آرہی ہے۔۔۔ عزیزوں پر کیا بیت رہی ہوگی۔۔۔ احباب پر کیا گزر رہی ہوگی۔۔۔ عقیدت مندوں کا کیا حال ہوگا؟۔۔۔ شیخ ہر دل کی آواز بن گیا ہوگا۔

یوں نہ پردہ کر د خدا کے لیے دیکھو دنیا تباہ ہوتی ہے

۔۔۔ اللہ اکبر! وصال تک تمام کام گھڑی دیکھ کر ٹھیک وقت پر ارشاد ہوتے رہے۔

کیا اس نشان سے جانا کسی نے دیکھا ہے؟۔۔۔ جب ۲ بجے میں ہم منٹ باقی

بچتے۔ وقت پوچھا۔۔۔ عرض کر دیا گیا۔۔۔ فرمایا: گھڑی کھلی ہوئی سامنے

لہ امام احمد رضا: وصیت نامہ، محررہ ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۱ء، مطبوعہ لاہور



رکھ دو۔۔۔ اللہ اللہ! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ علام الغیوب نے وقت بتا دیا تھا، بیشک اُس کی عطا سے وہ علم بھی مل جاتا ہے، جس کو اُس نے صرف اور صرف اپنے خزانے میں محفوظ رکھا ہے۔۔۔ بڑے صاحبزادے مولانا محمد حاد رضا خاں مت اقدس میں حاضر ہوئے۔۔۔ فرمایا: ”وَضُوْكَرْ اَدَّ، قَرَّانِ عَظِيْمٍ لَّا قَ“۔۔۔ ابھی وہ نہ آئے تھے کہ چھوٹے صاحبزادے مفتی محمد مصطفیٰ رضا خاں حاضر ہوئے۔۔۔ فرمایا: بیٹھے کیا کر رہے ہو، سورہ یسین شریف اور سورہ رعد شریف تلاوت کرو۔۔۔ تلاوت ہو رہی ہے، آفتاب شریعت غروب ہو رہا ہے۔۔۔ بس چند منٹ باقی ہیں۔۔۔ سفر کی دعائیں پڑھ رہے ہیں اور بار بار پڑھ رہے ہیں کہ آج اس سفر پر جانا ہے کہ پھر واپس نہیں آنا۔۔۔ اچانک کلمہ طیبہ پڑھا: لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔۔۔

آن کی آن میں دم سینے پر آگیا۔۔۔ جب سینے سے باہر نکلا، تو چہرے پر ایک نور چمکا اور روشنی پھیل گئی۔۔۔ اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ ہ۔۔۔ آج جمعہ ہے اور ٹھیک نماز جمعہ کا وقت۔۔۔ صفر کی ۲۵ تاریخ ہے اور ۲۶ ۱۳۸۷ھ۔۔۔ اکتوبر کی ۲۸ تاریخ اور ۱۹۲۱ء۔۔۔

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد  
رُوئے گل خوب ندیم و بہار آخر شد  
وہ اس طرح چلے گئے، جس طرح گلشن سے بوٹے گل چلی جاتی ہے۔۔۔ خود فرمایا:  
اور خوب فرمایا:۔۔۔

”جنہیں ایک جھلک دکھا دیتے ہیں، شوق دیدار  
میں ایسے جاتے ہیں کہ جانا معلوم کبھی نہیں ہوتا“ لہ

لہ حسنین رضا خاں، دعایا شریف، مطبوعہ لاہور، ص ۱۵

بے شک ایسے گئے کہ جانا معلوم ہی نہ ہوا۔۔۔۔۔ ماں!۔۔۔

دل تو جاتا ہے اُس کے کوسپہیں

جا، مری تباں، جا، خدا حافظ

اے احمد رضا!۔۔۔۔۔ اے غریبوں کے غمخوار۔۔۔۔۔ اے مسکینوں کے

دلدار۔۔۔۔۔ اے مظلوموں کے دادرس۔۔۔۔۔ اے بیکیوں کے فریادرس، تجھ پہ

ہزار بار سلام۔۔۔۔۔ ماں، روحِ انسانیت تجھ کو سلام کرتی ہے۔۔۔۔۔ دلِ دردمند

تجھ کو سلام کرتا ہے۔۔۔۔۔ دیدۂ بینا تجھ کو سلام کرتا ہے۔۔۔۔۔ چشمِ اشکبار تجھ کو

سلام کرتی ہے۔۔۔۔۔ جانِ بیاب تجھ کو سلام کرتی ہے۔۔۔۔۔ روحِ مضطر تجھ کو

سلام کرتی ہے۔۔۔۔۔ مظلوموں کی آپس تجھ کو سلام کرتی ہیں۔۔۔۔۔ غریبوں کی

فریادیں تجھ کو سلام کرتی ہیں۔۔۔۔۔ ماہِ تاباں تجھ کو سلام کرتا ہے۔۔۔۔۔ مہرِ رخش

تجھ کو سلام کرتا ہے۔۔۔۔۔ ابرِ باراں تجھ کو سلام کرتا ہے۔۔۔۔۔ سفیدِ سیاہ

تجھ کو سلام کرتے ہیں۔۔۔۔۔ فکر و شعور تجھ کو سلام کرتے ہیں۔۔۔۔۔ ماں!۔۔۔

○ تو عاشقِ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے۔۔۔۔۔

○ تو دلدارِ محبتیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے۔۔۔۔۔

○ تو محبوبِ مُرتضیٰ کریم اللہ تعالیٰ وجہِ الکریم ہے۔۔۔۔۔

○ تو نائبِ غوثِ الوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہے۔۔۔۔۔

تجھ پہ سلام۔۔۔۔۔ ●۔۔۔۔۔ ہزار بار سلام!

۱۳ جمادی الثانی ۱۴۱۰ھ

۱۱ جنوری ۱۹۹۰ء

احقر محمد مسعود عفی عنہ





