

گنجینه خطی و هنری

تالیوران

تألیف

دکتر قاسم صافی

دانشیار دانشگاه تهران



مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان

اسلام آباد - پاکستان

۱۳۸۳ هـ. ش / ۲۰۰۵ م

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





# گنجینه خطی و هنری

تالیپوران

تألیف

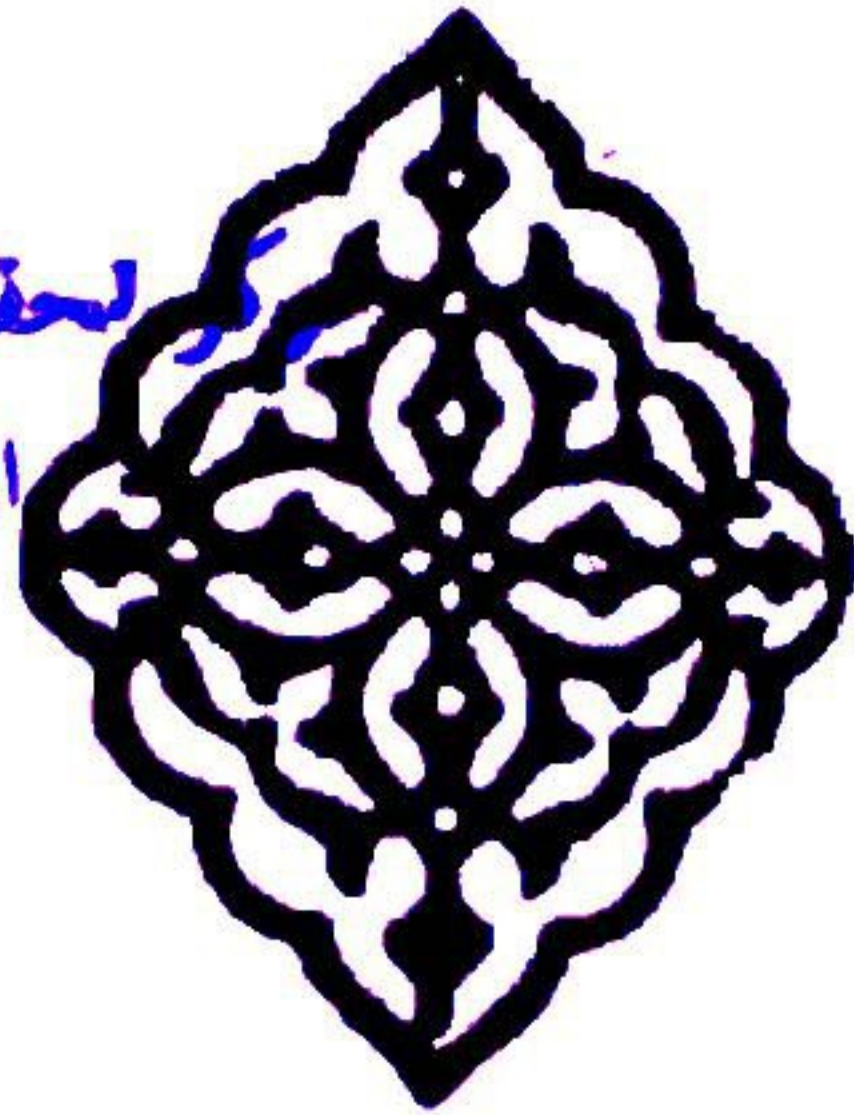
دکتر قاسم صافی

دانشیار دانشگاه تهران



کتابخانه

مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان  
اسلام آباد - پاکستان



مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان

اسلام آباد - پاکستان

۱۳۸۳ هـ. ش / ۲۰۰۵ م

صافی، قاسم (دکتر) ۱۳۲۷ هـ ش / ۱۹۴۸ م -  
گنجینه خطی و هنری تالپوران

سخن مدیر: دکتر نعمت الله ایران زاده - مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان  
اسلام آباد، ۱۳۸۳ / ۱۴۲۶ هـ ق / ۲۰۰۵ م.

**The Treasure of Manuscripts and Arts of Talpurs**

۱ - فارسی، ۲ - فهرست نگاری، ۳ - نسخه شناسی، ۴ - کتابخانه تالپوران (سند)

۵ - فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه‌های خصوصی پاکستان

کتابخانه ملی پاکستان... ISBN 969-498-032-1

فهرست نویسی پیش از انتشار

- نام کتاب : گنجینه خطی و هنری تالپوران  
مؤلف : دکتر قاسم صافی  
سخن مدیر : دکتر نعمت الله ایران زاده رئیس مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان  
حروفچینی : نمایندگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران - حیدرآباد  
ناظرچاپ : مرتضی علی بلتستانی  
ناشر : مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان - اسلام آباد  
چاپخانه : ایس. تی. پرنترز، گوالمندی، راولپندی  
تاریخ چاپ : ۱۳۸۳ هـ ش / ۱۴۲۶ هـ ق / ۲۰۰۵ م  
بها : ۲۰۰ روپیه

۹۶۹-۴۹۸-۰۳۲-۱

ISBN 969-498-032-1

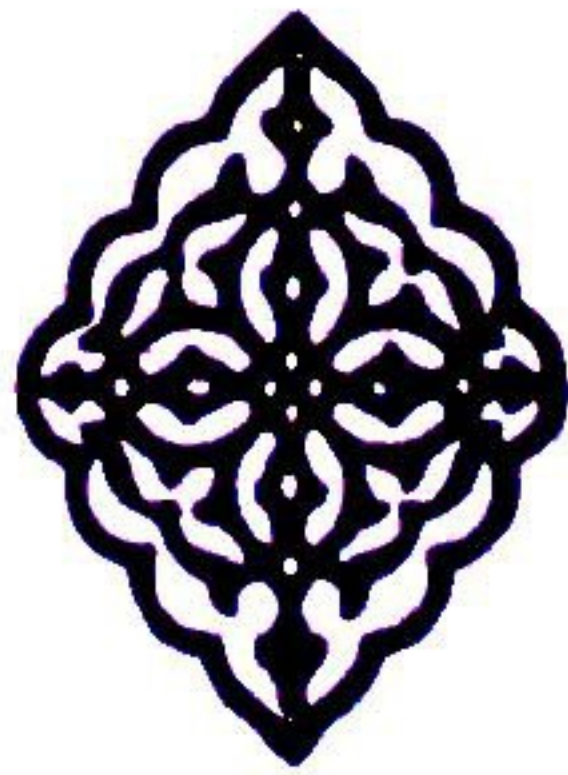
حق چاپ برای مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان محفوظ است.



انتشارات مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان

شمارهٔ ردیف

۱۸۲



تأسیس بر مبنای موافقتنامهٔ مورخ آبان ماه ۱۳۵۰ مصوب دولتین ایران و پاکستان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	سخن مدیر
۳	پیشگفتار
۵	مقدمه
۵	مقام فارسی در دوره تالپوران
۷	گنجینه ادبی و هنری تالپوران
۱۳	مشخصات نسخه های دستنویس
۷۵	فهرست مؤلفان





## بسم الله الرحمن الرحيم

سخن مدیر

خداوند لوح و قلم را سپاسگزارم که توفیق ارزانی داشت تا در اندک فرصتی به همت شیفته‌ای دلسوز، از گنجینه گران سنگ خطی و هنری تالپوران در حیدرآبادسند برای نخستین بار پرده‌ها به کنار برود و جویندگان و پژوهشگران بتوانند با فهرست تعدادی از دُر‌ها و مرجان‌های ادبی و معنوی آن گنجینه آشنا شوند و بدین سان شیفتگی و دل بستگی آنان به حفظ و بهره برداری از این میراث فرهنگی و تاریخی افزون‌تر گردد.

تابستان سال ۱۳۷۵ در مدت کوتاهی که برای تدریس در دوره بازآموزی و دانش افزایی استادان زبان و ادبیات فارسی در حیدرآباد سند به سر می‌بردم توفیقی دست داد که از گنجینه تالپوران دیدار کنم. در آن بازدید، خنکای نسیمی از دیار دوست از لابه لای صفحات زرین تاریخ ادب و فرهنگ ایران اسلامی جانم را نواخت؛ اما وقتی دمی آسودم و نوبت فراق رسید، حسرت خوردم که دریغاً هنوز این گنجینه‌ها ناشناخته مانده و در ایران و پاکستان امکان دسترسی بدانها فراهم نشده است.

در سال ۱۳۸۲ وقتی به جمع خادمان و نگاهبانان گنجینه‌های خطی در مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان پیوستم از مجموعه آثار خطی تالپوران با دوستان

و دانشوران سخنی به میان آمد و بسیار مسرور شدم که ملاحظه کردم در مقدمه دیوان کرم، از میر حیدر علی تالپور گنجینه دار با معرفت آن خزائن دانش و حکمت و میراث بر آثار خطی خاندان تالپور نوشته‌ای درج و در آن اشاره شده است:

«علاقه مندم به وسیله مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد از بزرگان و دولت مردان جمهوری اسلامی ایران دعوت کنم که گروهی از دانشمندان را مأمور کنند تا از کتابخانه شاهانه خاص فرمانروایان تالپور در تندو میر نور محمد خان، لطیف آباد، شماره ۴، حیدرآباد سند، دیدار کنند و برای نوشتن و آماده کردن فهرست نسخه‌های خطی و عربی نادر و کمیاب همکاری نمایند و یاری و همراهی فرمایند.» (۱)

در آذر ماه ۱۳۸۲ با ارسال نامه‌ای خدمت میر حیدر علی تالپور برای فهرست‌نگاری اعلام آمادگی شد که خوشبختانه انتصاب شایسته جناب آقای دکتر قاسم صافی عضو هیأت علمی دانشگاه تهران به مدیریت نمایندگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد و دانش و بینش و همت والای ایشان سبب شد برای نخستین بار فهرستی از بخش عمده آثار خطی گنجینه تالپوران تدوین شود و در اختیار عاشقان میراث مکتوب ایران و پاکستان قرار گیرد.

از درگاه خداوند متعال سلامت و توفیق روزافزون مؤلف محترم استاد گرانمایه جناب آقای دکتر قاسم صافی را خواهانم و از همکاری صمیمانه جناب میرحیدر علی تالپور قدر دانی می‌کنم.

الحمد لله اولاً و آخراً

رئیس مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان

دکتر نعمت الله ایران زاده

۱ - دیوان کرم، سروده میر کرم علی خان تالپور، به کوشش دکتر محمد حسین تسبیحی، اسلام آباد، انجمن

فارسی، ۱۳۸۲ هـ ش / ۲۰۰۳ م، ص یازده

به نام پروردگار حکیم

### پیشگفتار

مجموعه مطالبی که در این کتاب از نظر خوانندگان محترم می گذرد در موضوع میراث فرهنگی و هنری و تاریخی ایران است. و هدف، شناختن و شناساندن گنجینه های ادبی و هنری ایران به فارسی زبانان و علاقه مندان به این زبان است.

زبان فارسی، عمری طولانی و شاید هزار ساله در سرزمین شبه قاره دارد و مردم این منطقه، آن را با لهجه و گویش ویژه خویش بیان می کنند. یکی از ادوار تاریخی این سرزمین، دوره حکومت امرای تالپور است که به نام سلسله ای از امیران سند و از اقوام بزرگ بلوچ خوانده و شناخته می شود. این دوره، یکی از ادوار توسعه و پیشرفت زبان فارسی محسوب می شود و امیران این دوره، این زبان را، زبان رسمی دربار و زبان دانشهای روز تعیین کردند و برای علما، ادبا و شعرای این زبان، ارج و حرمت قابل ملاحظه ای قائل شدند.

از امرای تالپور، گنجینه ای ارزشمند از آثار هنری و نسخ خطی و نوادر کتب چاپی بجامانده که فهرست نشده اند و در نهانخانه گنجینه تالپوران، داخل کارتونهایی نگه داری می شوند. آنچه برای راقم در دیدار

از این گنجینه ارزش داشت و پیگیر شناسایی آن شدم، ملاحظه گنجینه نسخ خطی و مرقعات و آثار خوشنویسان بود که اکثر آنها به زبان فارسی تحریر شده اند. متأسفانه به دلیل سختگیرهای متولیان این گنجینه گرانها، تاکنون کسی نتوانسته به آن دسترسی یابد و فهرستی تفصیلی و علمی از آن تهیه کند و این راقم نیز تنها از راه دوستی و مؤانست و ایجاد اعتماد توانست چشم اندازی مختصر از برخی نسخه ها داشته باشد و ضمن توصیف محیط و موقعیت فضای کلی گنجینه خطی و ادبی و هنری تالپوران، فهرستی از مشخصات ظاهری نسخه های خطی شامل: مولف، مترجم، تاریخ تالیف، تاریخ کتابت، نوع خط، نوع کاغذ، نوع جلد، زبان کتاب، حجم، اندازه و موضوع نسخه های رؤیت شده را ثبت کند و به شرح مندرج در این فهرست با ترتیب الفبایی عنوان نسخه ها و اعلام نویسندگان، از نظر پژوهشگران ارجمند بگذرانند. و امیدوار است این کوشش، مورد توجه محققان و دانشوران ایران شناس و پاکستان شناس قرار گیرد و موجب شود که بر دوستیها و تفاهمات و روابط فرهنگی و علایق علمی، عرفانی و تاریخی دو کشور بیفزاید. از پژوهشگران گرامی و خوانندگان ارجمند تقاضا دارم، نارسانیهای اجتناب نا پذیر این فهرست را با فضل و کرم به دیده اغماض بنگرند و راقم را نیز به برکت دانش و هنر خود راهنمایی فرمایند.

اسفند ۱۳۸۳ / مارس ۲۰۰۵  
حیدرآباد سند

## مقدمه

### مقام فارسی در دوره تالپوران :

امرای تالپور ، سلسله ای از امیران سند و از اقوام بزرگ بلوچ خوانده و شناخته می شوند. سران این اقوام به میر شهرت دارند. در دوران حکمرانی آنان، فارسی در مقام زبان رسمی و درباری محترم شمرده می شد و مکاتبات رسمی به وسیله این زبان انجام می گرفت. امرا ، خود به این زبان شعری سرودند ، تألیفات عدیده پدید می آوردند و دیوانهای بزرگ مشتمل بر هزاران بیت به یادگار گذاشته اند که اکنون به صورت خطی و چاپی در کتابخانه ها و در منازل شخصی اولاد خاندان فرهنگ دوست وجود دارد . بواقع ذوق هنری و شعری فرمانروایان شیعی تالپور و ارادت و علاقه آنان به رواج زبان فارسی و تلاش در جهت توسعه مناسبات با دربار ایران ، آنان را از دیگر سلسه های حکومتی دیار سند متمایز می کند و می توان گفت هیچ خاندانی را در تاریخ سند در این زمینه با خاندان تالپوران نمی شود مقایسه کرد.

تالپوران از سال ۱۷۸۳ تا ۱۸۴۳ میلادی با مرکزیت حیدرآباد ، بر قلمرو پهناور سند بزرگ که از دریای عمان تا مرزهای سیستان و بلوچستان و بخشی از ایالت پنجاب امروز امتداد داشته حکومت می کردند. پیشینیان

آنان ، از امرا و معتمدین دربار حکومت کلهورها بودند که قبل از تالپوران بر جلگه وسیع سند حاکمیت داشتند و در تحکیم روابط ایران و گسترش زبان فارسی سعی وافرمی کردند لکن به مرور زمان به سستی و ضعف گراییدند و به بعضی از امرای تالپور بی اعتماد شده ، آنان را به مجازات مرگ رساندند. این امر سبب شد تا خاندان تالپوران خشم خود را نسبت به حکام وقت کلهورها آشکار کنند و با آنان به نزاع پردازند و سرانجام با تصرف حیدرآباد به حکومت ایشان که در سال ۱۷۰۰ میلادی تأسیس گردیده بود خاتمه دهند. متأسفانه در دوران شصت سال حکومت تالپوران ، "کمپانی هند شرقی" توانست بیش از ۲۰ قرارداد و اقرارنامه با آنان به امضا رساند و سرانجام هم بدون رعایت مفاد آنها طی لشکرکشی به سند ، به حکومت ایشان که پنج امیر را پشت سر گذارده بود در سنه ۱۸۴۳ پایان دهد. و آرام آرام ، زبان و ادب فارسی را نیز از رونق و حیثیت انتفاع بیندازد و بالاخره افول فرهنگ و ادب ایران را در این سرزمین موجب شود. مقبره های امیران تالپور و کلهورا در قسمت قدیمی شهر ، فضایی دیدنی و تاریخی دارد و البته برافراشتگی آن برای یک ایرانی باعث خرسندی است که نشان بارزی است از توسعه و اعتلای زبان فارسی در ادوار گذشته و نقشی که خاندان تالپور و کلهورا در ترویج این زبان داشته اند. در این مقابر ، نمونه های خوب کاشیها با نقشهای بوته و گل و همچنین سنگ مرمر مرغوب این سرزمین مزین به خطوط زیبای نستعلیق بکار رفته است.

نمونه ای از اشعار بر مقبره میان غلام شاه کلهورا

به خط نستعلیق و کنده کاری شده برسنگ

۱۷۷۵م - ۱۱۸۶هـ

آه از بی مهربی گردون دون	آه از نیرنگ چرخ نیلگون
شهبوار عرصه نام آوری	شهریار تختگاه سروری
آفتاب برج عزت را شعاع	بر دو عالم بود حکم او مطاع
آنکه حکمش از سعادت بر فلک	بود جاری از سما تا برسمک
خسروان را بر در او التجا	تاجداران (هم به راهش) جبه سا
خسرو دوران غلام شاه دین	آنکه بوسیده فلک او را زمین(۴)
از جهان بگذشت ، در رضوان شتافت	از در حق آنچه می بایست ، یافت
روضه یی بر مرقد آن شهریار	شد بنا چون سقف گردون زرنگار
نور چون بر روضه قصر بهشت	دلگشا چون جنت مینو سرشت
سال تاریخش سر افراز از خیال	جستجو می کرد با صد اختلال
ناگه از جبریل در داد این ندا	هاتفی جنات فیها خالد

گنجینه ادبی و هنری :

یکی از کاخهای بجامانده از میران تالپور که از عمر آن قریب دو قرن می گذرد در حاشیه شهر حیدرآباد در کناره رود آرام و پر اهمیت سند واقع است. بنای کاخ ، در مساحتی به وسعت چندهکتار با زیر بنایی نزدیک به سه هزار متر مربع در سه طبقه قرار دارد. طبقات فوقانی کوچکتر از طبقه زیرین است و ستونهای استوانه ای ، ایوانهای سرتاسری ، دربها و



بادگیرهای چوبی مشبک ، نمای بیرونی ساختمان را تشکیل می دهد. در ضلع جنوبی ساختمان ، یک باب مسجد بنا شده که بر فراز آن سه گنبد قرار دارد. فضای داخلی کاخ با نقشه ای بسیار دلربا ، و مجهز به سقفها ، دربها و منجره های چوبی فراوان مشرف به رودخانه سند ، سالنهای مجلل ، اتاقهای آیرایی ، سرسرای بزرگ ، پلکانهای چوبی و بالکنهای تابستانی که در بین شجار به آغوش کشیده شده اند شکل یافته است.

کف اتاقها و ایوانها از آجرهای مربعی شکل در قطعه های بزرگ ، سنگ فرش شده است. در اندرون اتاقها و سالنها ، اقسام بیشماری از اجناس نفیس قرار گرفته است. این آثار که مجموعه ای یکدست از انواع ظرفهای تزئینی ، سرویس غذاخوری ، صنایع دستی ، تختهای سلطنتی و مبلمانهای تزئین شده با چرم کرگدن و گاو ، میز کنفرانس در یک سالن برای پذیرایی پنجاه نفر ، میز تحریر از چوب شیشم منبت کاری شده ، تابلوهای نقاشی ، آینه های دیواری و قدی با پایه های چوبی پیچگی ، فانوسهای سقفی و چلچراغهای بزرگ به رنگهای گوناگون ، فرشهای دست بافت ابریشمی و پشمی ، ارابه ها و کجاوه ها ، تندیس حیوانات جنگلی و گهواره های تختی که اکثر آنها مزین به رنگها و نقشهای بدیع و هنرآفرینیهای ایرانی است به صورت یک جین ، نیم جین و قرینه در درون این بنای وسیع انباشته شده است.

در بخش دیگری از این مجموعه ، آثار فرهنگی نادری وجود دارد از جمله تعداد ۲۲۵ نسخه خطی و قدیمی ، و ۲۳۷ جلد نسخه چاپی که

عمدتاً به زبان فارسی و برخی منحصر به فردند. بعضی از این کتب مربوط به دیوان اشعار حاکمان تالپور است که در زمان حکمرانی در ایام فراغت به شعر و کتابت پرداخته اند. بیشتر آنها مربوط به شعرا، ادبا، مورخان، عرفا و بزرگان ایرانی و تعدادی متعلق به شعرا، علما و مفسران شبه قاره است که به زیبایی و ظرافت هنری خاصی با جلدهای چرمی در قطعه‌های مختلف و از کاغذهای متنوع زرد و روشن و نخودی و با شنگرف و سرلوح طلایی و خطوط نسخ و نستعلیق شکسته و نستعلیق خوانا و روشن و پخته در رنگهای زرد، لاجوردی، زمردی و یاقوتی، منقش شده اند. گفته می‌شود تعدادی از این آثار هنری به هنگام تبعید میران تالپور، همراه آنان به کلکته منتقل شده و پس از کشته شدن آنها به دست دولت بریتانیا همراه اجسادشان به حیدرآباد سند برگردانده شده است.

بازماندگان این خاندان پس از فروپاشی حکومت تالپوران، در سطح استان سند بطور پراکنده به زندگی معمولی ادامه می‌دهند. تالپوران عمدتاً در دو شهر حیدرآباد و خیرپور و مابقی در شهرها و بخشهایی که به نام سران و بزرگان این خاندان با پیشوند "تندو" نامگذاری شده است از قبیل تندوجام، تندوجان محمد، تندو آدم، تندو محمد خان، تندو قیصر، تندو باگو، تندومیرمحصورخان، تندو اسماعیل شاه وزیر، تندو الهیار و ... اقامت کرده و کماکان قدرت محلی را در دست دارند و می‌توان گفت تا این شهرها و جز آن که به نام تالپوران بنا شده اند، در سرزمین سند باقی باشند، نام خدمتگزاران بزرگ زبان، ادبیات و فرهنگ و تمدن فارسی زنده خواهد ماند.

اکنون آقای مهندس میرحیدرعلی تالپور از نوادگان میران ، تولیت این کاخ را بر عهده دارد و با جدیت و وسواس زایدالوصفی به حراست از آن اهتمام می کند. به او پیشنهاد دادم که سر انجام باید فکری اساسی برای حفظ دائمی نسخه ها کند و مجموعه نسخه ها را برای فهرست برداری مشخصات کامل آن و یا تهیه میکرو فیلم در اختیار نسخه شناسان قرار دهد تا پژوهندگان دانش و اهل مطالعه و تحقیق از آن بهره گیرند. بالاخره قرار شد که در تعطیلات زمستانی (آغاز سال ۲۰۰۵ ، دیماه ۱۳۸۳) که برای ایشان پیش می آید ، از نسخه های خطی فهرست برداری شود. علیهذا در فرصتهایی که پیش آمد و در اثر روابط دوستانه و صمیمانه ای که بین ما ایجاد شد توفیق حاصل شد که ، عجالتاً عنوان آثار خطی و چاپی موجود در این کاخ از روی فهرست و نسخی که در اختیار گذاشت تهیه شود که در بخش دوم این فهرست و به ترتیب الفبایی عنوان نسخه ها آورده می شود.

در فرصتهای دیگری که مصرانه پی گیر ملاحظیه نسخه های دستنویس برای تهیه فهرست تفصیلی و علمی آنها شدم خوشبختانه ممکن شد قبل از وقت مقرر ، مشخصات نیمی از نسخه های موجود در این گنجینه ، شناسایی شود و به دلیل وسواس و تعجیلی که دارنده نسخه ها داشت می بایست نسخه ها در زمانی بسیار کوتاه و شتابزده بررسی شود که تنها ممکن شد با تورقی برنسخه ها ، مشخصات قابل دریافت از آنها به شرحی که در این فهرست آمده ثبت شود و لاجرم از یادداشت عباراتی از آغاز و انجام نسخه ها پرهیز گردد. نمونه تصاویری از آغاز و انجام

نسخه‌ها که توسط دارنده نسخه‌ها بدون توجه به تکنیک عکاسی گرفته شده و بسیار ناخواناست در پایان فهرست، قابل ملاحظه است. مشخصات دیگر نسخه‌ها که دسترسی به آن غیر ممکن بود از روی فرمی تحریر شد که در فرصت مناسبی برای تکمیل مشخصات کتابها در اختیار دارنده نسخه‌ها گذارده شد و این نسخه‌ها که بعضی از آنها مدتی بعد رؤیت و با فهرست مطابقت شد با علامت ستاره (\*) در پایان توصیف هر نسخه مشخص شده است.

### روشن فهرست نویسی در این کتاب

فهرست حاضر، به ترتیب حروف تهجی یا الفبایی ۱۶۷ عنوان نسخه خطی تنظیم شده است. روش نگارنده در شناختن و شناساندن نسخه‌های خطی و فهرست نگاری، نتیجه تجربیات شخصی و بهره‌گیری از روشهای گوناگون کتاب شناسان و فهرست نگاران است. در این فهرست، برای شناساندن هر نسخه چند مورد ممکن در نظر گرفته شده که در تهیه شناسنامه نسخه‌های خطی مورد توجه نسخه شناسان قرار می‌گیرد. نظیر: اندازه، اوراق، کاغذ، خط، جلد، کاتب، تاریخ کتابت، مؤلف، موضوع و چگونگی نسخه. طول و عرض و حجم نسخه‌ها برمبنای سانتیمتر ذکر شده و نقطه بین اعداد نشان‌دهنده ممیز است. برای مثال طول ۴۳ و عرض ۲۵.۵ و حجم ۴، نشانگر طول ۴۳ سانتیمتر و عرض ۵.۲۵ سانتیمتر و حجم ۴ سانتیمتر است.

تنظیم فهرست بر مبنای عنوان نسخه ها و به ترتیب الفبایی است. فهرستی الفبایی نیز از نویسندگان نسخه ها فراهم شده که بخش پایانی این فهرست را تشکیل می دهد. بعضی نسخه ها در این فهرست مکرر آمده اند لیکن در خط و کتابت و تاریخ و نام کاتب و محل کتابت و مجلدات باهم فرق دارند. در معرفی هر نسخه کوشیده شده ، هر نسخه به وسیله اطلاعات خود نسخه شناسانده شود و از جرح و تعدیل و توضیحات که امکان آن نیز وجود نداشت پرهیز شود. از همین نظر به آنچه در نسخه ها نیامده مثل نسخه ممتاز یا منحصر بفرد یا چاپ شده یا چاپ نشده ، اشاره نشده است و هر نسخه ای که مؤلف ، عنوان و یا تاریخ تألیف آن معلوم نبوده ، ذکر شده است.

در پایان از جناب آقای میر حیدر تالپور دارنده این گنجینه خطی که اجازه دادند تعدادی از نسخه ها را ملاحظه کنم و همچنین از جناب آقای عرفانی و خانم فریده شهیدی که مرا در فراهم آوردن این اثر یاری دادند و از جناب آقای دکتر ایران زاده که آن را به طبع رساندند صمیمانه سپاسگزارم.

## مشخصات نسخه های دستنویس با ترتیب الفبایی عنوانها

### ۱. آینه اکبری .

نویسنده : ابو الفضل بن مبارک . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم .  
تاریخ کتابت : ۱۲۸۶ هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول =  
۴۳ ، عرض = ۲۵۰۵ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : ۵۴۷ .  
زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای بسیار زیبا . صفحه نخست با آب طلا و  
کنار صفحات با خطوط نارنجی و سرخ تزیین یافته . کیفیت : خوب . \*

### ۲. ابصار المستبصرین .

تاریخ تالیف : ۱۰۶۳ هجری . تاریخ کتابت : ۱۲۱۱ هجری . نوع خط :  
نستعلیق شکسته . موضوع : رد عقاید اهل سنت . اندازه : طول = ۲۱۰۵ ،  
عرض = ۱۵ ، حجم = ۱۰۵ (یک و نیم سانتیمتر) . نوع کاغذ : سفید . زبان  
کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد : چرمی ، قهوه ای با غلاف پارچه ای که با رنگ طلائی  
تزیین شده است کیفیت : نا مطلوب .

### ۳. ابواب الجنان .

نویسنده : محمد رفیع واعظ . کاتب : یوسف کشمیری . تاریخ کتابت : ۱۲۴۱  
هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : روش تبلیغ . اندازه : طول = ۲۴۰۵ ، عرض =

۱۵۰۵، حجم = ۳۰۵. نوع کاغذ: سفید مایل به آبی نازک. زبان کتاب: فارسی، به نشر.

ملاحظات: جلد چرمی، سرخ رنگ با آب طلا تزیین شده، کیفیت: خوب.

۴. احوال پادشاهان حسن آباد و احمد آباد معروف به سلاطین بهمئیہ.

نوع خط: نستعلیق. موضوع: تاریخ. اندازه: طول = ۱۵۰۵، عرض = ۱۰، حجم = ۱۰۵. زبان کتاب: فارسی، به نشر.

ملاحظات: جلد چرمی، سبز رنگ، کیفیت: نا مطلوب.

۵. اخلاق الاشراف.

نویسنده: جانی عبید زاکانی. تاریخ تالیف: ۷۵۱ هجری. نوع خط: نستعلیق. موضوع: اخلاق و سیره بزرگان - اخلاقیات. اندازه: طول = ۳۰، عرض = ۱۹۰۵، حجم = ۱. نوع کاغذ: خاکی نازک. زبان کتاب: فارسی، به نشر. ملاحظات: جلد کاغذی، کیفیت: خوب.

۶. الذخیره استخراج من تحفة الابرار.

نویسنده: محمد جعفر بن محمد صفی الفارسی. نوع خط: نستعلیق. موضوع: احکام شرعیہ. نوع کاغذ: زرد رنگ نازک. زبان کتاب: فارسی، به نشر.

ملاحظات: جلد چرمی، سرخ رنگ، کیفیت: عالی.

۷. الاسرار فی امامة الاطهار.

مترجم : محمد معروف به عابد . تاریخ تالیف : ۱۲۴۸ھ . نوع خط : عربی ثلث و فارسی نستعلیق . موضوع : عقاید امامیه . اندازه : طول = ۳۴ ، عرض = ۲۱ ، حجم = ۰.۵ . نوع کاغذ : زرد رنگ . زبان کتاب : عربی با ترجمه فارسی ، به نشر .

ملاحظات : حاشیه جلد چرمی و روی آن کاغذی با رنگ سرمه ای .  
کیفیت : خوب .

#### ۸. اسکندرنامه .

نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۳۲ ، عرض = ۲۰.۵ ، حجم = ۰.۳ . زبان کتاب : فارسی ، به نظم .  
ملاحظات : جلد چرمی سرخ رنگ . کیفیت : خوب .

#### ۹. اکبرنامه ، جلد اول .

کاتب : جانی بن سید محمد تقی غلامرضا کرمانی . تاریخ کتابت : ۱۲۵۴ .  
نوع خط : فارسی . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۳۵.۵ ، عرض = ۲۴ ، حجم = ۰.۴ . نوع کاغذ : زرد رنگ نازک . زبان کتاب : فارسی ، به نشر .  
ملاحظات : جلد چرمی ، سرخ رنگ با آب طلا تزیین شده ، بر صفحه اول چند تا مهر با تاریخ سنه از حاکمان مغول ثبت شده است ، کیفیت : خوب .

#### ۱۰. اکبرنامه ، جلد دوم .

نویسنده : ابوالفضل بن مبارک . کاتب : جانی بن سید محمد تقی . تاریخ تالیف : ۱۲۵۴ھ . تاریخ کتابت : نامعلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۴۵ ، عرض = ۲۸.۵ ، حجم = ۰.۶ . نوع کاغذ : سفید بسیار خوب . تعداد صفحات : ۱۰۸۹ . زبان کتاب : فارسی ، به نشر .



**ملاحظات:** جلد چرمی بسیار زیبا. به دستور میر نور محمد خان تالپور به رشته نگارش درآمد و در آن تاریخ دوره پادشاه اکبر و دیگر سلاطین مغول ضبط شده است. کیفیت: خوب.\*

۱۱. ایلس السلاطین.

کاتب: عبدالله الحسینی ابن میرزا محمد نعیم. تاریخ کتابت: ۱۲۳۵ھ. موضوع: تعبیر خواب. نوع کاغذ: سفید نازک به زردی گراییده. زبان کتاب: فارسی، به نشر.

**ملاحظات:** جلد ندارد، فاقد صفحات نخست، کیفیت: نا مطلوب.

۱۲. بحر طلائی.

نویسنده: طالب بن علی بن محمد اسماعیل بن محمد مهدی. کاتب: نا معلوم. تاریخ تالیف: نا معلوم. تاریخ کتابت: ۱۲۵۱ھ. نوع خط: نستعلیق. موضوع: تاریخ سیره پیامبر اکرم صلی الله علیه وسلم. اندازه: طول = ۳۰، عرض = ۱۹۰۵، حجم = ۳. نوع کاغذ: سفید عالی. تعداد صفحات: نامعلوم. زبان کتاب: فارسی، به نشر.

**ملاحظات:** جلد چرمی قهوه ای با حاشیه سیاه. دو صفحه نخست، نقش طلائی و گل دارد. کیفیت: خوب.\*

۱۳. بهار دانش.

نویسنده: عنایت الله. کاتب: آخوند لقمان. تاریخ تالیف: ۱۰۶۱ھ. تاریخ کتابت: ۱۲۶۹ھ. نوع خط: نستعلیق. موضوع: داستان. اندازه: طول = ۳۰۰۵، عرض = ۱۹۰۵، حجم = ۵. نوع کاغذ: سفید ساده. تعداد صفحات: نا معلوم. زبان کتاب: فارسی، به نشر.

**ملاحظات:** جلد مقوا بسیار زیبا. صفحه نخست با رنگ طلایی تزیین یافته  
حواشی با رنگ آبی و عنوانها با شنگرف. کیفیت: نا مطلوب. \*

۱۴. بهرام گل اندام.

نویسنده: بهرام گل اندام. کاتب: گل محمد. تاریخ تالیف و تاریخ کتابت:  
۱۹ ذیقعد ۱۲۶۱. نوع خط: نستعلیق. موضوع: شعر در حمد و نعت و در  
توصیف حاکمان. اندازه: طول = ۲۷، عرض = ۱۶، حجم = ۲. نوع کاغذ:  
سفید، خوب. زبان کتاب: فارسی، به نثر.

**ملاحظات:** جلد چرمی سرخ رنگ، کیفیت: عالی.

۱۵. بی نام.

نوع خط: عربی ثلث. موضوع: تفسیر برخی از احادیث ائمه معصومین و  
بعد از آن تفسیر برخی از آیات قرآن با احادیث معصومین. اندازه:  
طول = ۲۱، عرض = ۱۲.۵، حجم = ۲. نوع کاغذ: سفید. زبان کتاب:  
عربی، به نثر.

**ملاحظات:** جلد چرمی سرخ، کیفیت: نا مطلوب.

۱۶. پادشاهنامه، جلد دوم.

نویسنده: نا معلوم. کاتب: نا معلوم. تاریخ تالیف: نا معلوم. تاریخ کتابت:  
نا معلوم. نوع خط: نستعلیق. موضوع: رجال. اندازه: طول = ۲۵.۰۵،  
عرض = ۱۷.۰۵، حجم = ۳. نوع کاغذ: سفید. تعداد صفحات: نا معلوم.  
زبان کتاب: فارسی، به نثر.

**ملاحظات:** جلد چرمی بسیار زیبا. صفحه نخست با آب طلا تزیین شده در این جلد تذکره سخنوران، طیبان و درویشان درج شده است. کیفیت: خوب.\*

۱۷. پنج گنج خسروی یعنی دارای پنج کتاب در هشت بهشت و آئینه سکندری.

نوع خط: نستعلیق. موضوع: حکایت‌های اسلامی، و داستانهای بومی نظیر خسرو شیرین، لیلی مجنون. اندازه: طول=۳۰.۵، عرض=۱۸.۵، حجم=۰.۵. نوع کاغذ: خاکی بسیار نازک. زبان کتاب: فارسی، به نظم.

**ملاحظات:** جلد چرمی قهوه ای، کیفیت: نامطلوب. کتاب به دستور میر صوبدار خان تالپور به کتابت درآمد. تاریخ کتابت: بخش اول در سال ۱۲۴۶ هجری، بخش دوم در سال ۱۲۴۷ هجری، بخش سوم تاریخ ندارد. هر پنج بخش توسط یک خوشنویس نوشته شده و نام او نامعلوم است.

۱۸. تاریخ امیر تیمور.

نویسنده: شریف الدین. کاتب: نام معلوم. تاریخ تالیف: نام معلوم. تاریخ کتابت: نام معلوم. نوع خط: نستعلیق. موضوع: تاریخ. اندازه: طول=۳۳.۰۵، عرض=۲۱.۰۵، حجم=۰.۶. نوع کاغذ: سفید باریک. تعداد صفحات: نامعلوم. زبان کتاب: فارسی، به نظم.

**ملاحظات:** جلد مقوایی. صفحه نخست با آب طلا تزیین یافته. حاشیه صفحات کتاب خطوط آبی و سرخ دارد. عنوانها با سنگرف. کیفیت: نامطلوب.\*

۱۹. تاریخ اکبری (اکبری نامه) جلد دوم.

کاتب : جانی بن سید محمد تقی غلامرضا کرمانی . تاریخ کتابت : ربیع الاول ۱۲۴۵ هجری قمری . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۴۵ ، عرض = ۲۸.۵ ، حجم = ۲ . نوع کاغذ : زرد رنگ نازکی . تعداد صفحات : ۱۰۸۹ . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی ، سرخ رنگ ، حاشیه جلد با آب طلا تزیین شده و روی صفحه اول این کتاب چند تا مهر از حاکمان مغول و تاریخ نیز ثبت شده است ، کیفیت : عالی .

## ۲۰. تاریخ خاندان صفویه .

نویسنده : طهماسب بن اسماعیل بن حیدری الصفوی الموسوی الحسینی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۲۱ ، عرض = ۱۶ ، حجم = ۷۰۵ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر . ملاحظات : جلد مقوایی ، عنوانها با سنگرف . کیفیت : خوب . \*

## ۲۱. تاریخ ده ساله عالمگیر .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : سید میر امام شاه لاهوری . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۴۱ ه لاهور . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۳۵ ، عرض = ۲۲.۵ ، حجم = ۳۰۰۵ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد مقوایی بسیار زیبا . صفحه نخست با آب طلا تزیین یافته . حاشیه صفحات دارای خطوط طلائی و آبی . کیفیت : خوب . \*

## ۲۲. تاریخ سلیم شاهی .

نویسنده : جهانگیر پادشاه مغول . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم .  
تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول =  
۲۸ ، عرض = ۱۷۰۵ ، حجم = ۱ . نوع کاغذ : سفید معمولی . تعداد صفحات :  
نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : مقوایی بسیار زیبا . کیفیت : خوب . \*

### ۲۳. تاریخ طاهری .

نویسنده : سید طاهر . کاتب : محمد خلیل فرزند قاضی محمد . تاریخ کتابت :  
۱۲۲۲ هجری قمری . نوع خط : نستعلیق . موضوع : حالات حاکمان سند .  
اندازه : طول = ۲۴.۵ ، عرض = ۱۴.۵ ، حجم = ۱.۵ . نوع کاغذ : زرد رنگ .  
زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ ، این کتاب به دستور میر میان مراد علی تالپور  
نوشته شده . روی صفحه نخست این کتاب شعر و امضای میر مراد علی ،  
میر نصیر و میرشهداد علی خان تالپور ثبت شده است . نقش چند مهر از  
سلاطین تالپور نیز روی آن مشهود است . کیفیت : عالی .

### ۲۴. تاریخ طاهری .

نویسنده : سید طاهر . کاتب : محمد خلیل فرزند قاضی صمد . تاریخ تالیف :  
نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۲۲ هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ سند .  
اندازه : طول = ۳۵ ، عرض = ۱۳۰۵ ، حجم = ۱ . نوع کاغذ : نا معلوم . تعداد  
صفحات : ۱۲۸ . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای بسیار زیبا . دو صفحه نخست با آب طلا  
تزیین یافته . عنوانها با شنگرف . کیفیت : خوب . \*

## ۲۵. تاریخ طبری .

نویسنده : محمد میر جریر الطبری . تاریخ کتابت : ۱۲۷۳ هجری . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ صدر اسلام تا خلفای بنی عباس . اندازه : طول = ۳۲.۵ ، عرض = ۲۰.۵ ، حجم = ۵ . نوع کاغذ : سفید رنگ ، نازک گراییده به خاکی . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات: جلد چرمی قهوه ای رنگ . کیفیت : نا مطلوب .

## ۲۶. تاریخ طبری ، جلد دوم .

نویسنده : محمد میر جریر الطبری . تاریخ کتابت : ۱۲۷۳ هجری . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ صدر اسلام تا خلفای بنی عباس . اندازه : طول = ۳۱.۵ ، عرض = ۱۹ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید رنگ ، نازک گراییده به خاکی . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات: جلد چرمی قهوه ای رنگ . کیفیت : نا مطلوب .

## ۲۷. تاریخ طهماسبیه .

نوع خط: نستعلیق با رنگ مشکی . موضوع: تاریخ . اندازه : طول = ۱۵ ، عرض = ۱۰ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات: جلد سبز رنگ ، چرمی با آب طلا تزیین شده ، کیفیت: متوسط .

## ۲۸. تاریخ عالم آرای عباسی .

نویسنده: اسکندر بیگ . کاتب: نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت: نامعلوم . نوع خط: نستعلیق . موضوع: تاریخ . اندازه: طول = ۳۲.۰۵ ، عرض = ۲۱.۰۵ ، حجم = ۵ . نوع کاغذ: سفید نازک . تعداد صفحات: نا معلوم . زبان کتاب: فارسی ، به نثر .

ملاحظات: جلد چرمی ، دو صفحه نخست با آب طلا تزیین یافته . عنوانها  
شگرف . کیفیت : خوب . \*

۲۹. تاریخ عالم آرای عباسی .

نویسنده: اسکندر معروف به منشی . کاتب: نا معلوم . تاریخ تالیف:  
نامعلوم . تاریخ کتابت: ۱۰۲۵ هـ . نوع خط: نستعلیق . موضوع: تذکره . اندازه:  
طول = ۳۳۰۵ ، عرض = ۲۲ ، حجم = ۳۰۵ . نوع کاغذ: سفید . تعداد صفحات:  
نامعلوم . زبان کتاب: فارسی ، به نثر .

ملاحظات: جلد چرمی بسیار زیبا . دو صفحه نخست کتاب با آب طلا  
تزیین یافته . متن در خطوط طلائی نوشته شده و مطالب آن مبنی بر ذکر  
سلاطین و خوشنویسان ایران است . کیفیت: خوب . \*

۳۰. تاریخ فتحعلی شاه قاجار .

نویسنده: نا معلوم . کاتب: آخوند ملا محمد صالح فرزند آخوند گل محمد  
سیوستانی . تاریخ تالیف: نا معلوم . تاریخ کتابت: نا معلوم . نوع خط:  
نا معلوم . موضوع: تاریخ . اندازه: طول = ۲۲ ، عرض = ۱۳۰۵ ، حجم = ۲۰۵ .  
نوع کاغذ: عالی با رنگهای زرد ، سرخ و صورتی . تعداد صفحات: ۶۷۴ .  
زبان کتاب: فارسی ، به نثر .

ملاحظات: جلد مقوایی . دو صفحه نخست با آب طلا تزیین شده ، متن در  
خطوط زرد نگارش شده . کیفیت: خوب . \*

۳۱. تاریخ فرشته .

نویسنده: ابو القاسم فرشته . کاتب: محمد اسماعیل شیرازی . تاریخ تالیف:  
نا معلوم . تاریخ کتابت: نا معلوم . نوع خط: نستعلیق شکسته . موضوع:

137506

تاریخ . اندازہ : طول = ۳۴۰۵ ، عرض = ۲۲ . نوع کاغذ : سفید زخیم . تعداد صفحات : ۸۴۶ . زبان کتاب : فارسی ، بہ نثر .

ملاحظات : جلد چرمی صفحات نخست با آب طلا تزیین یافتہ . حواشی با خطوط آبی و قرمز نگارش شدہ . کیفیت : خوب . \*

### ۳۲. تاریخ قطب شاہی .

نویسنده : شیخ بہاءالدین عاملی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : فارسی نسخ . موضوع : تاریخ و چہل حدیث . اندازہ : طول = ۲۴۰۵ ، عرض = ۱۶۰۵ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : عربی با ترجمہ فارسی ، بہ نثر .

ملاحظات : جلد مقوایی . صفحات مخطوط با رنگ سرخ و آبی . کیفیت : خوب . \*

### ۳۳. تبصرۃ العوام .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نا معلوم . موضوع : عقاید . اندازہ : طول = ۲۹ ، عرض = ۱۹۰۵ ، حجم = ۱۰۵ . نوع کاغذ : سفید گراییدہ بہ زردی . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، بہ نثر .

ملاحظات : جلد مقوایی . عنوانها با خط سرخ علامت گذاری شدہ . کیفیت : نا مطلوب . \*

### ۳۴. تحفۃ الزائر .



نویسنده : محمد باقر مجلسی . کاتب : تراب القدام المؤمنین بن ابراهیم  
اسماعیل الحسینی . تاریخ تالیف : نامعلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۵۴ هـ . نوع خط :  
فارسی و عربی نسخ . موضوع : زیارت آئمه طاهرین و آداب سفر . اندازه :  
طول = ۲۰۵ ، عرض = ۱۴ ، حجم = ۳ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات :  
نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی بسیار زیبا . صفحات نخست با خطوط طلائی تزیین  
یافته عنوانها شنگرف . کیفیت : مطلوب . \*

### ۳۵. تحفة العاشقین .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : بابا خان محمد حسین تبریزی . تاریخ تالیف :  
نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : طب .  
اندازه : طول = ۲۰۰۵ ، عرض = ۱۴ ، حجم = ۳ . نوع کاغذ : سفید به زردی  
گراییده . تعداد صفحات : ۴۷۵ . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : با جلد چرمی بسیار زیبا . متن ، مجموعه چند کتاب است .  
دو صفحه نخست کتاب با خطوط طلائی تزیین یافته و در اوایل کتاب  
عکسی منقش دارد . کیفیت : متوسط . \*

### ۳۶. تحفة المؤمنین .

نویسنده : محمد مؤمن حسینی طیب . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف :  
نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : طب .  
اندازه : طول = ۳۱۰۵ ، عرض = ۲۰ ، حجم = ۴۰۵ . نوع کاغذ : سفید . تعداد  
صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

**ملاحظات :** جلد مقوایی بسیار زیبا . صفحه نخست با رنگ طلایی تزیین یافته است . کتاب به دستور میر مراد علی تالپور به نگارش در آمد و در ملکیت وی بوده است . کیفیت : متوسط . \*

### ۳۷. تحفة المؤمنین ، جلد دوم .

نویسنده : محمد مومن حسینی طیب . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۶۶ هـ . نوع خط : نا معلوم . موضوع : اخلاق . اندازه : طول = ۳۰۰۵ ، عرض = ۲۰ ، حجم = ۴۰۵ . نوع کاغذ : سفید نازک . تعداد صفحات : ۷۰۶ . زبان کتاب : فارسی ، به نشر .

**ملاحظات :** جلد مقوایی بسیار زیبا . صفحات نخست با آب طلا تزیین یافته . کیفیت : خوب . \*

### ۳۸. تحفة الوزرا .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نا معلوم . موضوع : فرمایشات حکیم لقمان به فرزندش . اندازه : طول = ۱۸ ، عرض = ۱۱ ، حجم = ۵۰۵ . نوع کاغذ : نا معلوم . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نشر .

**ملاحظات :** جلد چرمی بسیار زیبا . تزیین با حواشی طلایی . کتاب در ملکیت میر محمد علی تالپور بوده . کیفیت : خوب . \*

### ۳۹. تحفه المحتاج بشر المنهاج .

نویسنده : ابی زکریا یحیی النواوی . تاریخ کتابت : ثمان و خمسين و تسعه مائه . نوع خط : عربی ثلث . موضوع : فقه ، از باب طهارت تا باب حج . اندازه : طول = ۳۱.۵ ، عرض = ۲۱.۵ ، حجم = ۳.۵ . نوع کاغذ : سفید ، زرد

رنگ . تعداد صفحات : ۵۳۶ . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات: جلد چرمی قهوه ای رنگ متمایل به سرخ که کنار آن با خط کشی  
طلایی تزیین شده ، کیفیت : عالی .

۴۰. تذکره عالم آرای عباسی ، جلد سوم .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت :  
نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۳۴ ،  
عرض = ۲۲ ، حجم = ۲۰۵ . نوع کاغذ : سفید گراییده به زردی . تعداد  
صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ رنگ با نقاشی طلایی بسیار زیبا . در صفحه  
نخست نیز مزین با نقاشی طلایی است . کیفیت : خوب . \*

۴۱. تذکره علی قلی خان .

نویسنده : علی قلی خان . تاریخ کتابت : ۱۲۳۸ . نوع خط : نستعلیق . موضوع :  
احوال شاعران و نمونه ای از آثار آنان . اندازه : طول = ۳۷.۵ ، عرض = ۲۴ ،  
حجم = ۵.۵ . نوع کاغذ : زرد رنگ . زبان کتاب : فارسی ، به نثر و نظم .  
ملاحظات: جلد چرمی ، در وسط سر ورق پارچه مخملی به رنگ آبی . این  
کتاب به فرمان میر کرم علی خان تالپور به کتابت درآمد . کیفیت : عالی .

۴۲. تشیید مبانی الایمان تضعیف اصول اهل العدوان .

نویسنده : سید محمد باقر . تاریخ کتابت : ۱۲۸۹ هجری . موضوع : عقاید .  
اندازه : طول = ۲۷ ، عرض = ۱۸ ، حجم = ۱ . نوع کاغذ : آبی ضخیم . زبان  
کتاب : فارسی ، به نثر و نظم .

ملاحظات: بدون جلد ، کیفیت : بسیار نا مطلوب .

۴۳. تفسیر جواهر التفسیر .

نویسنده : حسین واعظ الکاظمی . تاریخ تالیف : ۸۹۷ هـ . تاریخ کتابت : ۱۰۷۷ .  
نوع خط : ثلث فارسی . موضوع : تفسیر . اندازه : طول = ۳۱ ، عرض = ۲۰ .  
حجم = ۵ . نوع کاغذ : زرد رنگ و ترد . زبان کتاب : فارسی ، به نشر .  
ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای . با آب طلا تزیین شده ، کیفیت :  
نا مطلوب .

۴۴. تفسیر خلاصه المنهج .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : محمد فضل الله المعروف محمد فاضل . تاریخ  
تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۰۸۸ هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع :  
تفسیر . اندازه : طول = ۳۰ ، عرض = ۲۱۰۵ ، حجم = ۶۰۵ . نوع کاغذ : سفید  
گراییده به زردی . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : عربی ، شرح به  
فارسی ، به نشر .  
ملاحظات : جلد چرمی ، متن با مرکب سیاه و عنوانها سنگرف . تفسیر در  
دوره اورنگ زیب عالمگیر پادشاه مغول در لاهور نوشته شده . کیفیت :  
خوب . \*

۴۵. تفسیر قرآن کریم .

نویسنده : ملا فتح الله . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ  
کتابت : ۱۱۱۲ هـ . نوع خط : نستعلیق و عربی نسخ . موضوع : تفسیر . اندازه :  
نا معلوم . نوع کاغذ : سفید گراییده به زردی . تعداد صفحات : نا معلوم .  
زبان کتاب : عربی و فارسی ، به نشر .

**ملاحظات:** جلد چرمی قهوه ای بسیار زیبا. حواشی با آب طلا. روی صفحات نخست مهرهای سلاطین خورده. کیفیت: خوب. \*

۴۶. تفسیر کبیر، جلد اول.

نویسنده: محمد رازی. کاتب: ابو ظفر محی الدین بر مکی. تاریخ تالیف: نامعلوم. تاریخ کتابت: ۸۲۷ هـ. نوع خط: فارسی نسخ. موضوع: تفسیر قرآن کریم. اندازه: طول = ۳۰، عرض = ۲۰، حجم = ۴. نوع کاغذ: سفید گراییده به زردی. تعداد صفحات: نامعلوم. زبان کتاب: فارسی، به نثر. **ملاحظات:** جلد مقوایی، متن خوانا، حواشی در خطوط طلایی نوشته شده. تفسیر به خواست خانم زیب النساء به دستور پادشاه اورنگزیب تیمور به نگارش در آمد. کیفیت: متوسط. \*

۴۷. تنبیه الغافلین (مجموعه ای از کتابهای تنبیه الغافلین، جواهر الحسان، اعمال بد روز و شب و زندگینامه ائمه معصومین).

نویسنده: احمد بن محمد بن محمد باقر الاصفهانی البهبهانی. کاتب: هاشم علی. تاریخ تالیف: من شهور الثانيه من العشر الثالث من المائة الثالثه من الالف الثاني. تاریخ کتابت: کتاب اول: نامعلوم، کتاب دوم: ۱۲۲۰، کتاب سوم: ۱۲۲۲، کتاب چهارم: ۱۲۲۲ هـ. نوع خط: ثلث فارسی. موضوع: ۱. اختلاف مجتهد و اخباری، ۲. احکام شرعی، ۳. اعمال روزها، ۴. زندگینامه اهل بیت. اندازه: طول = ۱۸.۵، عرض = ۱۱، حجم = ۲. نوع کاغذ: زرد رنگ متوسط. زبان کتاب: فارسی، مقداری عربی، به نثر. **ملاحظات:** جلد چرمی بسیار نرم، کیفیت: نامطلوب.

۴۸. ثابت نامه.

نویسنده : ملا محمد . کاتب : حسین فرزند محمد کاظم . تاریخ تالیف :  
نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۳۶ھ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ .  
اندازه : طول = ۳۱۰۵ ، عرض = ۱۹۰۵ ، حجم = ۴۰۵ . نوع کاغذ : سفید  
عادی . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد چرمی سبز رنگ و نقاشی طلایی . تعدادی از صفحات  
نخست مفقود . عنوانها با شنگرف . کیفیت : نا مطلوب . \*

#### ۴۹. ثواب الاعمال و عقاب الاعمال .

نویسنده : علامه شیخ عبدالحسین . کاتب : مهدی بن علی بن خداداد . تاریخ  
کتابت : ۱۲۶۷ھ . نوع خط : ثلث . موضوع : ثواب و عقاب اعمال . اندازه :  
طول = ۲۱.۵ ، عرض = ۱۳.۵ ، حجم = ۱.۵ . نوع کاغذ : آبی ضخیم . زبان  
کتاب : عربی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ ، کیفیت : نا مطلوب .

#### ۵۰. جامع الابواب ترجمه از بحار الانوار مسمی به حیات القلوب .

نویسنده و مترجم : محمد باقر بن محمد تقی مجلسی . تاریخ کتابت : ۱۲۳۲  
هجری قمری . نوع خط : نستعلیق . موضوع : حالات و معجزات انبیاء کرام  
و معصومین اطهار . اندازه : طول = ۳۲ ، عرض = ۲۱ ، حجم = ۲۰.۵ . نوع  
کاغذ : سفید به زردی گراییده . تعداد صفحات : ۵۵ . زبان کتاب : فارسی ،  
به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ ، کیفیت : نا مطلوب .

#### ۵۱. جامع عباسی .

نویسنده: بهاء الدین محمد آملی . کاتب: نا معلوم . تاریخ تالیف: نا معلوم .  
تاریخ کتابت: نا معلوم . نوع خط: عربی و فارسی نسخ . موضوع: ادعیه .  
اندازه: طول = ۲۸ ، عرض = ۱۶۰۵ ، حجم = ۵ . نوع کاغذ: سفید . تعداد  
صفحات: نامعلوم . زبان کتاب: عربی و فارسی ، به نثر .  
ملاحظات: جلد مقوایی (ترد) ، کتاب با دستور شاه عباس صفوی به نگارش  
در آمد . کیفیت: نا مطلوب . \*

### ۵۲. جدایی نامه .

نویسنده: میر صوبدار خان تالپور . کاتب: ملا نور محمد فرزند محمد عاقل .  
تاریخ تالیف: نا معلوم . تاریخ کتابت: ۱۲۶۰ هـ . نوع خط: نستعلیق . موضوع:  
تاریخ . اندازه: طول = ۳۲۰۵ ، عرض = ۲۰۰۵ ، حجم = ۳۰۵ . نوع کاغذ:  
سفید ساده . تعداد صفحات: نا معلوم . زبان کتاب: فارسی ، به نثر و نظم .  
ملاحظات: جلد چرمی قهوه ای بسیار زیبا . اطراف صفحات دارای خطوط با  
رنگ سرخ است . این مجموعه در دوران اسارت سلاطین تالپور در کلکته به  
نگارش در آمده و مشتمل بر ۵۶۷۰ شعر است . کیفیت: خوب . \*

### ۵۳. جلال العیون .

نویسنده: علامه محمد تقی مجلسی . کاتب: محمد مهدی بن حاجی  
هدایت . تاریخ تالیف: نامعلوم . تاریخ کتابت: ۱۲۵۵ هـ . نوع خط: عربی نیخ  
و فارسی نستعلیق . موضوع: زندگی نامه آئمه معصومین علیه اسلام . اندازه:  
طول = ۲۴۰۵ ، عرض = ۱۵۰۵ ، حجم = ۳ . نوع کاغذ: سفید زخیم . تعداد  
صفحات: نا معلوم . زبان کتاب: عربی و فارسی ، به نثر .  
ملاحظات: جلد چرمی بسیار زیبا . کتاب را علامه مجلسی به شاه عباس

صفوی هدیه کرده . کیفیت : خوب . \*

#### ۵۴. جواهرالتفسیر .

نویسنده : نا معلوم . نام مترجم : حسین کاشفی . کاتب : محمد افضل حسینی  
الحسینی . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۱۰۱ هـ . نوع خط : فارسی  
نسخ . موضوع : تفسیر قرآن . اندازه : طول = ۲۹۰۵ ، عرض = ۱۷۰۵ ،  
حجم = ۵ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی  
نسخ ، به نثر .

ملاحظات : جلد تردی دارد . شیرازه کتاب نامطلوب . کیفیت : متوسط . \*

#### ۵۵. حدیقة الاقالیم .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت :  
۱۲۱۱ هـ . نوع خط : نستعلیق آمیخته با شکسته . موضوع : تاریخ هفت اقلیم .  
اندازه : طول = ۳۸۰۵ ، عرض = ۲۲۰۵ ، حجم = ۶ . نوع کاغذ : سفید عادی .  
تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی با لکه های مشکی و قهوه ای . صفحه نخست

مقداری تزیین یافته . کیفیت : خوب . \*

#### ۵۶. حدیقة الاولیاء .

نویسنده : عبدالقادر بن هاشم بن محمد الحسینی . نوع خط : نستعلیق ، با رنگ  
مشکی و عنوانها با رنگ سرخ . موضوع : تاریخ اولیاء کرام و بعضی از حاکمان  
فرمانروایان سند و غیره . اندازه : طول = ۱۹ ، عرض = ۱۴ ، حجم = ۲.۵ . نوع  
کاغذ : سفید و ترد . تعداد صفحات : ۲۴۶ . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی آبی بسیار زیبا ، کیفیت : عالی .



۵۷. حسینی خورد .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : عبدالله . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۱۰۰ھ نوع خط : عربی ثلث ، نستعلیق فارسی . موضوع : تفسیر . اندازه : طول = ۲۴۰۵ ، عرض = ۱۷ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید گراییده به زردی . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : عربی و فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد چرمی ، بسیار زیبا ، با خطوط طلائی ، عنوانها با شنگرف . کتاب در ملکیت سلطان نصیر خان تالپور بوده . کیفیت : خوب . \*

۵۸. حق الیقین .

نویسنده : محمد باقر بن محمد تقی مجلسی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۱۰۹ھ . نوع خط : ثلث عربی و فارسی . موضوع : عقاید . اندازه : طول = ۳۵ ، عرض = ۲۲ ، حجم = ۵ . نوع کاغذ : سفید نازک . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : عربی و فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد مقوایی بسیار زیبا ، صفحات نخست با خطوط طلائی تزیین یافته . کیفیت : خوب . \*

۵۹. حمله حیدری .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۳۹۰۵ ، عرض = ۲۶۰۵ ، حجم = ۶ . نوع کاغذ : نا معلوم . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد قهوه ای . دو صفحه نخست با آب طلا تزیین یافته . حاشیه صفحات کتاب خطوط طلائی و سرخ دارد . بیشتر متن ، ذکر حالات امام

حسن مجتبی و امام حسین علیه السلام است . کیفیت : خوب . \*

### ۶۰. حیات القلوب .

نویسنده : محمد باقر مجلسی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم .  
تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه :  
طول = ۲۸ ، عرض = ۱۵۰۵ ، حجم = ۲۰۵ . نوع کاغذ : سفید عالی . تعداد  
صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی بنفش با نقوش طلایی . دو صفحه نخست منقوش  
طلایی دارد . حالات پیامبر صلی الله علیه وسلم بزرگ اسلام ذکر شد . کیفیت :  
خوب . \*

### ۶۱. حیات القلوب .

نویسنده : محمد باقر مجلسی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : ۱۲۴۵ هـ .  
تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق و متن عربی با نسخ . موضوع :  
زندگینامه پیامبر بزرگ اسلام . اندازه : طول = ۳۲ ، عرض = ۲۱ ، حجم = ۵ .  
نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد چرمی بسیار زیبا . حواشی در خطوط سرخ و آبی نوشته  
شده . در بعضی جاها از نظم نیز استفاده شده است . کیفیت : خوب . \*

### ۶۲. حیات القلوب، جلد اول .

نویسنده : علامه محمد باقر مجلسی . کاتب : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۰۸۹ هـ  
نوع خط : فارسی نسخ . موضوع : روایت (حدیث) . اندازه : طول = ۲۹۰۵ ،  
عرض = ۲۰۰۵ ، حجم = ۳ . نوع کاغذ : سفید نازک . تعداد صفحات :  
نا معلوم . زبان کتاب : عربی و فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد مقوا . عنوانات شنگرف . کیفیت : خوب . \*

۶۳. حیات القلوب .

نویسنده : علامه محمد باقر مجلسی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف :  
نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۳۳ھ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : زندگی‌نامه  
انبیا و ائمه معصومین . اندازه : طول = ۳۲ ، عرض = ۲۱ ، حجم = ۳۰۵ . نوع  
کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد مقوایی . حاشیه صفحات کتاب خطوط آبی و سرخ ترین  
یافته . کیفیت : خوب . \*

۶۴. خسرو شیرین .

نویسنده : نظامی گنجوی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ  
کتابت : ۱۲۴۸ھ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : داستان . اندازه :  
طول = ۲۹۰۵ ، عرض = ۱۸۰۵ ، حجم = ۳ . نوع کاغذ : نا معلوم . تعداد  
صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد چرمی بنفش با نقوش طلایی بسیار زیبا . کیفیت : خوب . \*

۶۵. خلاصه النداوی .

نویسنده : غلام نبی حسینی . کاتب : انورپوری . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ  
کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : طب . اندازه : طول = ۲۰۰۵ ،  
عرض = ۱۳۰۵ ، حجم = ۱ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : ۲۲۹ . زبان  
کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد مقوایی بسیار زیبا . عنوانها با شنگرف . کیفیت : خوب . \*

۶۶. خلاصه احوال بانو بیگم مخاطب به ممتاز بیگم .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق بسیار زیبا و خوانا . موضوع : تاریخ بانو بیگم . اندازه : طول = ۴۰۵ ، عرض = ۱۵۰۵ ، حجم = ۱ . نوع کاغذ : سفید گراییده به زردی . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر و گاهی شعر و نظم .

ملاحظات: جلد مقوایی، کاغذی. عنوانهای کتاب با شنگرف. کیفیت: خوب. \*

### ۶۷. خلاصه التداوی و قیامت نامه .

نویسنده خلاصه التداوی : غلام نبی حسینی . نویسنده قیامت نامه : محمد طاهر . کاتب : انور پوری . نوع خط : نستعلیق با رنگ مشکی و سرخ . موضوع : طب و معارف اسلامی . اندازه : طول = ۲۰ ، عرض = ۱۳ ، حجم = ۱ . نوع کاغذ : سفید ضخیم و تعدادی آبی . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات: جلد چرمی قهوه ای ، در وسط پارچه ای با رنگ زرد و خطوط قهوه ای. مالک این کتاب میر محمد علی خان فرزند میر صوبدار بوده ، کیفیت : عالی .

### ۶۸. خلافت راشدہ .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نا معلوم . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۳۳ ، عرض = ۲۸ ، حجم = ۷۰۵ . نوع کاغذ : سفید عادی گراییده به زردی . تعداد صفحات : ۱۶۲۰ . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات: جلد چرمی سرخ . خط بسیار ساده و خوانا . موضوعهای آن

رویدادهای مهم از صدر اسلام تا صلاح الدین ایوبی ذکر شده است . کیفیت :  
خوب . \*

#### ۶۹. ده ساله عالمگیری .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت :  
نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۳۱ ،  
عرض = ۲۰۰۵ ، حجم = ۵ . نوع کاغذ : سفید عادی . تعداد صفحات :  
نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای با نقوش طلائی و حاشیه مشکی بسیار زیبا .  
دو صفحه نخست نیز منقوش طلائی و گل کاری است . تعدادی از صفحات  
را ندارد . کیفیت : نا مطلوب . \*

#### ۷۰. دیوان بیدل عظیم آبادی .

نویسنده : بیدل . کاتب : بقا فقیر . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت :  
۱۲۵۵ هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : مجموعه غزل . اندازه : طول = ۲۷ ،  
عرض = ۱۶ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان  
کتاب : فارسی ، به نظم .  
ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای . دو صفحه نخست مفقود . چند صفحه  
بعدی دارای رنگهای متنوع و نقوش گل . متن در خطوط طلائی نگاشته شده .  
کیفیت : نا مطلوب . \*

#### ۷۱. دیوان جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی .

نویسنده : جمال الدین . نوع خط : نستعلیق فارسی . موضوع : منقبت . اندازه :  
طول = ۱۹.۵ ، عرض = ۱۲.۵ ، حجم = ۱.۵ . نوع کاغذ : سفید زرد شده . زبان

کتاب : فارسی ، به نظم .

ملاحظات: جلد چرمی قهوه ای ، کیفیت : عالی .

### ۷۲. دیوان جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی .

نویسنده : جمال الدین عبدالرزاق . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم .  
تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : غزل . اندازه :  
طول = ۱۹۰۵ ، عرض = ۱۲۰۵ ، حجم = ۱۰۵ . نوع کاغذ : سفید گراییده به  
زردی . تعداد صفحات: نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نظم .

ملاحظات : جلد مقوایی . حواشی طلایی دارد . تعدادی از عنوانها با نقوش  
گل تزیین یافته . کیفیت : خوب . \*

### ۷۳. دیوان حافظ شیرازی .

نویسنده : حافظ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : معارف اسلامی و اخلاقیات .  
اندازه : طول = ۲۰ ، عرض = ۱۲ ، حجم = ۲ . نوع کاغذ : سفید ، بسیار نازک  
. زبان کتاب : فارسی ، به نظم .

ملاحظات: جلد کاغذی ، اطراف چرمی ، کیفیت : عالی .

### ۷۴. دیوان حکیم قآنی .

نویسنده : قآنی . نوع خط : نستعلیق . موضوع : منقبت ائمه معصومین ، و  
برخی از سلاطین . اندازه : طول = ۳۰.۵ ، عرض = ۲۰.۵ ، حجم = ۳ . نوع  
کاغذ : سفید زرد شده . زبان کتاب : فارسی ، به نظم .

ملاحظات: جلد چرمی سرخ ، کیفیت : نا مطلوب .

### ۷۵. دیوان حیدری .

نویسنده : میر شهادت خان تالپور : کاتب : نور محمد متخلص به انور بن عبدالقادر الجوهری سیوستانی . تاریخ کتابت : ۱۲۸۴ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : منقبت اهل بیت بالاخص مولا امیر المومنین . اندازه : طول = ۳۰.۵ ، عرض = ۲۳.۵ ، حجم = ۱.۵ . نوع کاغذ : سفید و زرد رنگ روی بعضی صفحات مهرهای گل دارد . زبان کتاب : فارسی ، به نظم .  
ملاحظات: جلد بسیار زیبا که در اطراف آن چرم سبز و در وسط ، صدفهایی تزیین شده . زیبا ترین جلد از کتابهای موجود در کتابخانه کاخ است ، کیفیت: نا مطلوب .

#### ۷۶. دیوان عاشق .

نویسنده : عاشق . کاتب : ملا سلام الله بن خیر محمد هالایی . تاریخ کتابت : ۱۲۲۳ هجری . نوع خط : نستعلیق . موضوع : غزلیات . اندازه : طول = ۲۶ ، عرض = ۱۵ ، حجم = ۳۰.۵ . نوع کاغذ: خاکی نازک . زبان کتاب: فارسی ، به نظم .

ملاحظات: جلد چرمی سرخ ، به دستور میر مراد علی تالپور کتابت شده ، کیفیت: نا مطلوب .

#### ۷۷. دیوان فارسی .

نوع خط: نستعلیق. موضوع: حمد باری تعالی . اندازه: طول = ۳۰ ، عرض = ۲۰ ، حجم = ۲۰ . نوع کاغذ: سفید . زبان کتاب: فارسی ، به نظم .  
ملاحظات: جلد چرمی قهوه ای ، با تصاویری از گلها و پرندگان .

#### ۷۸. دیوان میر .

نویسنده : میر صوبدار خان تالپور . کاتب : صیانت الله انورپوری . تاریخ  
تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۶۸ هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : حمد  
و نعت و مرثیه . اندازه : نا معلوم . نوع کاغذ : آبی ساده . تعداد صفحات :  
نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نظم .

ملاحظات : جلد چرمی بسیار زیبا . کیفیت : خوب . \*

#### ۷۹. دیوان نظامی با حاشیه امیر خسرو دهلوی .

نویسنده : نظامی و امیر خسرو دهلوی . تاریخ کتابت : ۱۰۵۸ هجری . نوع  
خط : نستعلیق . موضوع : حمد و نعت ، اخلاقیات ، حکایات و در توصیف  
برخی از اشخاص برجسته آن عصر . اندازه : طول = ۲۶ ، عرض = ۱۶ ، حجم  
= ۴ . نوع کاغذ : سفید کمی گراییده به زردی . زبان کتاب : فارسی ،  
به نظم .

ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای ، چند صفحه اول کتاب با آب طلا تزیین  
شده همچنین عنوانهای کتاب با آب طلا آراسته شده است ، کیفیت :  
نا مطلوب .

#### ۸۰. دیوان وصال .

نویسنده : وصال . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت :  
نا معلوم . نوع خط : نستعلیق شکسته . موضوع : غزل . اندازه : طول = ۱۸۰۵ ،  
عرض = ۱۳ ، حجم = ۲ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : ۳۰۵ . زبان  
کتاب : فارسی ، به نظم .

ملاحظات : جلد چرمی . صفحه نخست با آب طلا تزیین شده . اشعار در  
دو جدول جداگانه نوشته شده و بسیار دیدنی و خواناست . کیفیت : خوب .



۸۱. ذخیره خوارزمشاهی .

نویسنده: زین الدین ابو ابراهیم اسماعیل بن حسن جرجانی . کاتب :  
نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۱۳۸ ، ۱۱۴۹ هـ . تاریخ  
کتابت کتاب نخستین ، پنجم جمادالاول ۱۱۴۸ . نوع خط : نستعلیق درشت .  
موضوع : طب مشتمل بر پنج کتاب . اندازه : طول = ۳۷ ، عرض = ۲۶ ،  
حجم = ۱۰ . نوع کاغذ و تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به  
نثر .

ملاحظات : جلد مقوایی ، آبی رنگ . عنوانهای کتاب بدلا شنگرف . کتابت  
کتاب اول در ۱۱۴۸ و کتاب چهارم در ۱۱۴۹ پایان یافته و علی القاعده پایان  
کتاب پنجم . می تواند ۱۱۵۹ باشد . شیرازه کتاب ، بسیار نا مطلوب .  
صفحات کتاب ترد و بسیار شکننده . کتاب نه بخش دارد و هربخش بیست  
گفتار . \*

۸۲. ذکر سلاطین هند و ایران .

نویسنده: نا معلوم . نوع خط: نستعلیق . موضوع: تاریخ . اندازه:  
طول = ۱۹.۵ ، عرض = ۱۲.۵ ، حجم = ۰.۵ . نوع کاغذ: سفید باریک . زبان  
کتاب: فارسی ، به نثر .

ملاحظات: جلد ندارد ، کیفیت : نا مطلوب .

۸۳. رساله دوم از کتابهای حیات القلوب .

نویسنده: محمد باقر بن محمد تقی المجلسی . تاریخ کتابت : ۱۲۴۸ هجری .  
نوع خط: نستعلیق . موضوع: حالات و معجزات پیامبر اکرام . اندازه:

طول = ۲۸ ، عرض = ۱۵.۵ ، حجم = ۲.۵ . نوع کاغذ: سفید . زبان کتاب: فارسی ، به نثر .

ملاحظات: جلد چرمی قهوه ای ، و نقوش گل با آب طلا . کیفیت : نا مطلوب .

#### ۸۴. رساله شیخ صفی .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : داستان درویشان . اندازه : طول = ۲۳.۵ ، عرض = ۱۶ ، حجم = ۲.۵ . نوع کاغذ : سفید گراییده به زردی . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی . متن در خطوط طلائی . عنوانها شنگرف . صفحات نخست و پایانی مفقود . کیفیت : خوب . \*

#### ۸۵. روضة الاحکام .

نویسنده : سید حسین . تاریخ کتابت : ۱۲۸۶ هجری . نوع خط : نستعلیق . موضوع : فقه . اندازه : طول = ۱۶.۵ ، عرض = ۱۱ ، حجم = ۲.۵ . نوع کاغذ : سفید متمایل به زرد ، زبان کتاب : فارسی ، به نثر . ملاحظات : جلد کاغذی سبز . کیفیت : نا مطلوب .

#### ۸۶. ریاض الشهادة ، جلد اول .

نویسنده : محمد حسن نور الله بن المرحوم معصوم القزوينی . کاتب : ملا عبدالرحیم الخضری . تاریخ کتابت : در دوره حکومت میر محمد نصیر خان تالپور با تلاش و کوشش میر حسن علی تالپور . نوع خط : نستعلیق . موضوع :

عرفان . اندازه : طول = ۴۳.۵ ، عرض = ۲۸ ، حجم = ۲ . نوع کاغذ: زرد رنگ نازک ، زبان کتاب: فارسی ، به نثر و بعضی موارد در نظم .  
ملاحظات: جلد سرخ ، حاشیه جلد نقش گل با آب طلا و پارچه مخملی روی آن کشیده شده ، کنار صفحات کتاب نیز با رنگ سرخ و خط طلائی تزیین شده اند. کیفیت : عالی .

#### ۸۷. ریاض الشهاده، جلد دوم .

نویسنده : محمد حسن بن حاج محمد معصوم القزوینی . کاتب : محمد رضا بن بابا جانی بهبهانی کربلائی . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۳۶ هـ . نوع خط : فارسی نسخ و عربی نسخ . موضوع : زندگی نامه محمد صلی الله علیه وسلم و آل محمد صلی الله علیه وسلم . اندازه : طول = ۲۱ ، عرض = ۱۴.۵ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : عربی و فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد مقوایی . کیفیت : خوب . \*

#### ۸۸. ریاض الشهادة، جلد سوم .

نویسنده : محمد حسن نور الله بن حاج معصوم القزوینی . کاتب : عبدالرحیم الخضری . تاریخ کتابت : ۱۲۵۷ هـ . نوع خط: نستعلیق و اشعار در ثلث عربی . موضوع : زندگینامه ائمه معصومین . اندازه : طول = ۴۳.۵ ، عرض = ۲۸ ، حجم = ۲.۵ . زبان کتاب: فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد چرمی و پارچه مخمل سرخ و با آب طلا تزیین شده ، کیفیت: عالی .

۸۹. ریاض الشهاده .

نویسنده : محمد حسن قزوینی بن حاج معصوم . کاتب : ملا عبدالرحیم  
خضری عبدالمطلب . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۵۷ هـ . نوع  
خط : نستعلیق . موضوع : فضایل محمد و آل محمد . اندازه : طول = ۴۲ ،  
عرض = ۲۷۰۵ ، حجم = ۳ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم .  
زبان کتاب : فارسی ، به نثر و نظم .

ملاحظات : جلد مقوایی پارچه ای . صفحه نخست با حواشی طلائی تزیین  
یافته عنوانها شنگرف . کیفیت : خوب . \*

۹۰. زاد المعاد .

نویسنده : محمد تقی مجلسی . کاتب : بهادر خان صفوی . تاریخ تالیف :  
نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : فارسی نسخ . موضوع : اعمال  
روز و شب . اندازه : طول = ۲۶ ، عرض = ۱۸ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ :  
سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : عربی و فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد مقوایی تزیین شده با خطوط طلائی ، عنوانها با شنگرف .  
کتاب با شیوه مفاتیح الجنان به نگارش در آمده . کیفیت : خوب . \*

۹۱. زاد المعاد .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت :  
۱۱۷۶ هـ . نوع خط : ترجمه فارسی نستعلیق و متن عربی ثلث . موضوع :  
ادعیه و احکام شرعیه . اندازه : طول = ۱۸۰۵ ، عرض = ۱۱۰۵ ، حجم = ۳ .  
نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : عربی و فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد چرمی . دعای کمیل با شنگرف ، حاشیه با خطوط آبی . \*

۹۲. زینت المجالس .

نویسنده : مجد الدین علی الحسینی متخلص به مهدی . کاتب : محمد ابراهیم شیرازی . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۰۵۷ هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : احوال انبیا و تاریخ عجم . اندازه : طول = ۳۳ ، عرض = ۲۱۰۵ ، حجم = ۵۰۴ . نوع کاغذ : سفید بسیار عالی . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی بسیار زیبا . دو صفحه نخست با آب طلا تزیین یافته حواشی طلائی . متن در خطوط آبی و سرخ نگارش شده . کیفیت : خوب . \*

۹۳. زینت المجالس .

نویسنده : مجدالدین محمد الحسینی متخلص به مجدی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۲۵ هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : اخلاق . اندازه : طول = ۲۷۰۴ ، عرض = ۱۸ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید گراییده به زردی . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر . ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای . صفحات نخست حواشی طلائی دارد ، و با خطوط طلائی تزیین شده ، این کتاب در ملکیت سلطان میر شهداد خان تالپور بوده است . کیفیت : مطلوب لیکن چند صفحه نخست مفقود شده اند . \*

۹۴. سفینه الاولیاء .

نویسنده : محمد دارا شکوه حنفی قادری . کاتب : عبدالله احمد عبدالقادر بن محمد علی بن محمد حسین . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۱۳۷ هـ

نوع خط: نستعلیق. موضوع: تاریخ انبیاء کرام. اندازه: طول = ۲۱۰۵، عرض = ۱۷، حجم = ۲. نوع کاغذ: نا معلوم. تعداد صفحات: نا معلوم. زبان کتاب: فارسی، به نثر.

ملاحظات: جلد چرمی قهوه ای. عنوانها با شنگراف. کیفیت: خوب. \*

#### ۹۵. سکندر بحری .

نوع خط: نستعلیق. موضوع: حالات و واقعات سکندر. اندازه: طول = ۲۳، عرض = ۱۵، حجم = ۱.۵. نوع کاغذ: مقداری زرد رنگ. زبان کتاب: فارسی، به نظم.

ملاحظات: جلد از کاغذ سرخ شبیه پلاستیک و بسیار نفیس، کیفیت: عالی. کتاب بر حسب دستور بیگم سرکار عالی مدار تنظیم گردیده است.

#### ۹۶. سکندرنامه .

نویسنده: نا معلوم. کاتب: نا معلوم. تاریخ تالیف: ۵۹۷ ه. تاریخ کتابت: نا معلوم. نوع خط: نستعلیق. موضوع: تاریخ. اندازه: طول = ۳۲، عرض = ۲۰۰۵، حجم = ۳. نوع کاغذ: سفید عالی. تعداد صفحات: نا معلوم. زبان کتاب: فارسی، به نظم.

ملاحظات: جلد چرمی قهوه ای بسیار زیبا. دو صفحه نخست با آب طلا تزیین یافته. کنار صفحات کتاب خطوط طلایی و سرخ دارد. عنوانها شگرف. کیفیت: خوب. \*

#### ۹۷. سیرة النبی صلی الله علیه و آله وسلم المسمی بمعارج النبوت .

تاریخ کتابت: ۱۱۰۳ هجری. نوع خط: نستعلیق. موضوع: در حالات پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله وسلم. نوع کاغذ: سفید به زردی گراییده.

تعداد صفحات : ۶۱۴ . زبان کتاب: فارسی ، به نثر ، و در پایان چند منقبت در نظم .

ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای ، کیفیت : نا مطلوب .

#### ۹۸. شاهنامه فردوسی .

نویسنده : فردوسی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : حماسه . اندازه : طول = ۴۶۰۵ ، عرض = ۲۹۰۵ ، حجم = ۸۰۵ . نوع کاغذ : سفید عالی ضخیم . تعداد صفحات : ۹۷۰ . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ با نقاشی . دو صفحه نخست با آب طلا تزیین یافته . کیفیت : خوب . \*

#### ۹۹. شاهنامه فردوسی .

نویسنده : حکیم ابو القاسم فردوسی . کاتب : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : نا معلوم . اندازه : طول = ۷۶۰۵ ، عرض = ۲۹۰۵ ، حجم = ۸۰۵ . نوع کاغذ : سفید گراییده به زردی . تعداد صفحات : ۱۹۷۲ . زبان کتاب : عربی ، به نثر .

ملاحظات : جلد قهوه ای روشن ، چرمی ، کتاب مصور و مجدول است و به طرز زیبایی و با خط بسیار زیبای نستعلیق نگارش یافته . تصویر مدادی نشان می دهد که هنرمند فرصت نکرده که آنها را رنگ آمیزی کند . اشعار در جلد اول با خطوط طلائی و بسیار منظم تحریر شده است . عنوانها با شنگرف . صفحات اول و آخر مفقود . رنگ سبز و طلائی قابل ملاحظه ای در متن به کار رفته . \*

### ۱۰۰. الشفة علی خلق الله .

مترجم : عبد العلی بن محمد بن حسین . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . تاریخ ترجمه : ۵۹۲۰ . نوع خط : نستعلیق شکسته . موضوع : معالجه با آیات و دیگر دستوره‌های درمانی و جلوگیری از بیماریها . اندازه : طول = ۲۴ ، عرض = ۱۶۰۵ ، حجم = ۳ . نوع کاغذ : سفید گراییده به زردی . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر ترجمه شده از کتاب عربی .

**ملاحظات :** جلد مقوایی ، شیرازه کتاب بسیار نا مطلوب ، متن کتاب بخشی با نستعلیق شکسته و بخشی با خط نسخ نگارش یافته . کتاب دیگری به ابتدای این کتاب پیوست شده و مشتمل بر ۱۶۷ صفحه است . موضوع آن زندگی ائمه معصومین علیه السلام است . خط ، نا خوانا و مشخصات نیز نامعلوم است . ۱۰۶ صفحه آغاز این کتاب به استخراج مطالب تعلق دارد . بخش سوم قسمت اول این کتاب از حلیة المتقین است و در بعضی از صفحات به توضیح الفاظ مشکل پرداخته شده است . \*

### ۱۰۱. شاهنشاهنامه .

نویسنده : ملک الشعرا فتحعلی خان متخلص به صبا ناظم این همایون نامه . کاتب : عبدالوهاب موسوی اصفهانی . نوع خط : نستعلیق . موضوع : آغاز با حمد و نعت سپس تاریخ خاندان قاجاریه . اندازه : طول = ۳۶.۵ ، عرض = ۲۴.۵ ، حجم = ۸ . نوع کاغذ : سفید گراییده به زردی . تعداد صفحات : ۸۷۱ . زبان کتاب : فارسی ، هفده صفحه نخست به نثر و بقیه در نظم .



ملاحظات: جلد چرمی قهوه ای، تصاویر فتح علی، کودکان و سر بازان او نیز وجود دارند، کیفیت: نا مطلوب.

۱۰۲. شاهنشاهنامه.

نویسنده: محمد شفیع نصرپوری. کاتب: نا معلوم. تاریخ تالیف: نا معلوم. تاریخ کتابت: نا معلوم. نوع خط: نستعلیق. موضوع: تاریخ قاجاریه. اندازه: طول = ۳۲۰۵، عرض = ۲۰، حجم = ۴. نوع کاغذ: سفید عادی گراییده به آبی. تعداد صفحات: نا معلوم. زبان کتاب: فارسی، به نثر. ملاحظات: جلد چرمی در رنگ سرخ و سبز. کیفیت: خوب.\*

۱۰۳. شاهنشاهنامه.

نویسنده: فتحعلی شاه قاجار. کاتب: نا معلوم. تاریخ تالیف: نا معلوم. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ھ. نوع خط: نستعلیق. موضوع: تاریخ. اندازه: نا معلوم. نوع کاغذ: سفید عالی. تعداد صفحات: نا معلوم. زبان کتاب: فارسی، به نثر.

ملاحظات: جلد چرمی بنفش بسیار زیبا. حاشیه صفحات طلایی. کیفیت: خوب.\*

۱۰۴. شاهنشاهنامه، جلد اول.

نویسنده: میر محمد حسن علی خان تالپور بن محمد نصیر خان تالپور. کاتب: حاجی حسین بخش میرانی. تاریخ تالیف: ۲۲ شوال ۱۳۰۶ هجری قمری. نوع خط: نستعلیق. موضوع: توحید، نعت، منقبت ائمه معصومین. اندازه: طول = ۳۲، عرض = ۲۰، حجم = ۳.۵. نوع کاغذ: سفید گراییده به زردی. تعداد صفحات: ۳۸۳. زبان کتاب: سندی، به نظم.

ملاحظات: جلد چرمی سرخ، کیفیت: عالی.

۱۰۵. شاهنشاهنامه، جلد دوم.

نویسنده: میر محمد حسن علی خان تالپور بن محمد نصیر خان تالپور.  
کاتب: حاجی حسین بخش میرانی. تاریخ تالیف: ۲۲ شوال ۱۳۰۶ هجری  
قمری. نوع خط: نستعلیق آمیخته با سندی. موضوع: توحید، نعت، منقبت  
ائمہ معصومین. اندازه: طول = ۳۲، عرض = ۲۰.۵، حجم = ۳.۵. نوع کاغذ  
سفید گراییده به زردی. تعداد صفحات: ۴۰۶. زبان کتاب: سندی، به نظم

ملاحظات: جلد چرمی سرخ، کیفیت: عالی.

۱۰۶. شرح مثنوی مولانا رومی.

شارح: مولانا عبدالرحمان جامی قدس سره. تاریخ تالیف: قرن ششم  
هجری قمری. نوع خط: نستعلیق. موضوع: معارف اسلامی. اندازه:  
طول = ۳۰، عرض = ۱۸.۵، حجم = ۴. نوع کاغذ: سفید گراییده به زردی،  
بسیار نازک. زبان کتاب: سندی، به نثر.

ملاحظات: جلد چرمی قهوه ای، با آب طلا تزیین شده. کتاب مذکور در  
ملکیت یکی از حاکمان خاندان تالپور به نام میر شهادت خان تالپور بوده. در  
وسط صفحات با رنگ آبی و سرخ خطوط زیبایی کشیده شده. و منقوش  
گل با آب طلا، در آن بسیار به کار رفته، کیفیت: عالی.

۱۰۷. صحیفه علویه از مجموعه دعاہای مولا امیر المؤمنین علی.

کاتب: علی اصغر بن سید یعقوب الموسوی الصفوی (الصفوی). تاریخ  
کتابت: ۱۲۵۳ هجری قمری. نوع خط: ثلث عربی. موضوع: دعاہای

امیرالمومنین علی بن ابی طالب . اندازه : طول = ۲۳ ، عرض = ۱۵ ،  
حجم = ۳.۵ . نوع کاغذ : سفید گراییده به خاکی ، بسیار نازک . زبان کتاب :  
عربی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای با غلاف پارچه ای ، کیفیت : عالی . این  
کتاب به فرمان یکی از حاکمان خاندان تالپوران به نام میر محمد نصیر خان  
تالپور در قلعه حیدرآباد به رشته کتابت درآمده است .

### ۱۰۸ . صحیفه هفتہ .

نویسنده : نام معلوم . کاتب : نام معلوم . تاریخ تالیف : نام معلوم . تاریخ کتابت :  
نام معلوم . نوع خط : نستعلیق و عربی ثلث . موضوع : دعا . اندازه :  
طول = ۲۳۰۵ ، عرض = ۱۵۰۵ ، حجم = ۰۵ . نوع کاغذ : سفید عالی . تعداد  
صفحات : نام معلوم . زبان کتاب : فارسی و عربی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ با نقوش طلائی . دو صفحه نخست نیز با آب  
طلا تزیین یافته . عنوانها با سنگرف . کیفیت خوب . \*

### ۱۰۹ . صحیفه کامله با حرز مولا امام رضا .

موضوع : خطبات و دعاهاى مولا امام سید سجاد . نوع خط : نسخ . اندازه :  
طول = ۱۳ ، عرض = ۸.۵ ، حجم = ۱ . نوع کاغذ : زرد . زبان کتاب : عربی ،  
به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سبز ، منقش به گل ، کیفیت : عالی .

### ۱۱۰ . صفائح الملفوظ لوح المحفوظ .

نوع خط : نستعلیق و بعضی جاها از شکسته ساده استفاده شده است .  
موضوع : احوال و واقعات حاکمان هندوستان و اجدادشان و واقعات علما ،

شعرا . اندازه : طول = ۳۲ ، عرض = ۱۹ ، حجم = ۳.۵ . نوع کاغذ : سفید .  
زبان کتاب : فارسی ، به نظم و مقداری نثر .  
ملاحظات : جلد قهوه ای ، صفحه نخست با آب طلا تزیین شده است ،  
کیفیت : عالی .

#### ۱۱۱. صوابق المحرقه .

نویسنده : احمد بن الحجر المسمى المکی . کاتب : محمد شفیع نصرپوری .  
تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۸۰ هـ . نوع خط : فارسی نستعلیق .  
موضوع : عقائد . اندازه : طول = ۲۰.۵ ، عرض = ۱۳ ، حجم = ۴.۵ . نوع کاغذ :  
سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : مقوایی ساده . بادستور سلطان میر حسن علی خان به نگارش  
درآمده است . کیفیت : خوب . \*

#### ۱۱۲. طب المراد .

نویسنده : میر مراد علی خان تالپور . کاتب : ابوالخیر الحسینی الشیرازی .  
تاریخ کتابت : شعبان ۱۲۳۴ هجری قمری . نوع خط : نستعلیق . موضوع :  
طب . اندازه : طول = ۲۷.۵ ، عرض = ۱۸ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : زرد بسیار  
نازک . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای در وسط آن پارچه مخمل سرخ رنگی  
کشیده شده که بسیار زیبا جلوه می کند ، کیفیت : عالی .

#### ۱۱۳. طب المراد .

نویسنده : میر مراد علی خان تالپور . تاریخ کتابت : ۱۲۶۷ هجری . نوع خط :  
نستعلیق . موضوع : طب . آغاز آن ذکر فضائل اهل بیت . اندازه : طول = ۳۰.۵ ،

عرض = ۲۱ ، حجم = ۵ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : ۹۶۱ . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای ، کیفیت : عالی . این کتاب از سوی دیره کلان به میر محمد علی خان فرزند صوبدار خان هدیه گردید .

#### ۱۱۴ . طب مراد .

نویسنده : میر مراد علی خان تالپور . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۳ دسامبر ۱۸۸۹ میلادی بمبئی هند . نوع خط : نستعلیق . موضوع : طب . اندازه : طول = ۳۱۰۵ ، عرض = ۲۰۰۵ ، حجم = ۱۰۵ . نوع کاغذ : سفید ساده . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای بسیار زیبا . کیفیت : خوب . \*

#### ۱۱۵ . طب مراد .

نویسنده : میر مراد علی خان تالپور . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۵۱۲۶۶ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : طب . اندازه : طول = ۳۰۰۵ ، عرض = ۲۱ ، حجم = ۵ . نوع کاغذ : سفید عالی . تعداد صفحات : ۹۶۱ . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ . دو صفحه نخست منقوش با آب طلا و حاشیه صفحات کتاب خطوط سرخ دارد . عنوانها با شنگرف . کیفیت : خوب . \*

#### ۱۱۶ . طهارت و احکام صلوة .

نویسنده : سید محمد علی الموسوی خراسانی . موضوع : فقه . اندازه : طول = ۲۱.۵ ، عرض = ۱۳ ، حجم = ۰.۵ . نوع کاغذ : آبی ، نازک . زبان

کتاب: فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ ، کیفیت : عالی .

۱۱۷. ظفرنامه .

نویسنده : شرف الدین علی یزدی . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ

خاندان تیموریان . اندازه : طول = ۳۳.۵ ، عرض = ۲۱.۵ ، حجم = ۶ . نوع

کاغذ : سفید گراییده به زردی . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ ، تزیین با آب طلا ، کیفیت : نا مطلوب .

۱۱۸. ظفرنامه .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت :

نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۲۱.۵ ،

عرض = ۱۴ ، حجم = ۲ . نوع کاغذ : سفید گراییده به زردی . تعداد

صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نظم .

ملاحظات : جلد چرمی بسیار زیبا . عنوانها با شنگرف . نویسنده به طرز

مثنوی به ذکر احوال صاحبقران سلطان امیر حسن والی بلخ پرداخته است .

کیفیت : خوب . \*

۱۱۹. علل الشرایع و الاحکام .

نویسنده : ابو جعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی .

کاتب : عبدالرحیم . تاریخ کتابت : ۱۰۵۶ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : علل

احکام شرعیہ . اندازه : طول = ۲۳.۵ ، عرض = ۱۴ ، حجم = ۳ . نوع کاغذ :

سفید گراییده به خاکی . زبان کتاب : عربی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ ، کیفیت : نا مطلوب .

۱۲۰. عمل السنه .

کاتب : ملا محمد . تاریخ کتابت : ۱۰۲۴ هـ . نوع خط : عربی ثلث و مقداری نستعلیق فارسی . موضوع : ادعیه ، دعا و مناجات و اعمال ماههای سال و روز و شب . اندازه : طول = ۱۵ ، عرض = ۹ ، حجم = ۱ . نوع کاغذ : سفید نازک . زبان کتاب : عربی و فارسی ، به نثر . ملاحظات : جلد چرمی سرخ ، کیفیت : عالی .

۱۲۱. عین الحیات .

نویسنده : محمد باقر ابن محمد تقی معروف به مجلسی . کاتب : محمد هاشم . تاریخ تالیف : ۱۰۷۳ . تاریخ کتابت : ۱۰۸۵ هـ . نوع خط : فارسی نسخ . موضوع : زندگینامه ائمه معصومین و اعمال و روز و شب . اندازه : طول = ۲۹ ، عرض = ۱۷۰۵ ، حجم = ۳۰۵ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر . ملاحظات : جلد مقوایی بسیار زیبا . کیفیت : خوب . \*

۱۲۲. فتح نامه ، دیوان .

نویسنده : میر صوبدار خان . کاتب : صیانت الله . تاریخ تالیف : ۱۲۵۳ در کلکته . تاریخ کتابت : ۱۲۵۳ هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۴۲ ، عرض = ۲۸ ، حجم = ۲۰۵ . نوع کاغذ : زرد رنگ . تعداد صفحات : ۳۵۵ . زبان کتاب : فارسی ، به نظم . ملاحظات : جلد کاغذی و حاشیه چرمی ، کیفیت : عالی .

۱۲۳. فتح نامه سند .

نویسنده : محمد عظیم الدین حسینی شیرازی التتوی . کاتب : نا معلوم . تاریخ

تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۰۹ هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۳۲ ، عرض = ۱۹.۵ ، حجم = ۲ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نظم .  
ملاحظات : جلد چرمی بسیار زیبا . متن در خطوط طلائی ، سرخ و آبی نوشته شده . در این کتاب چگونگی قدرت رسیدن تالپوران بر سند توضیح داده شده . کیفیت : خوب . \*

#### ۱۲۴ . قصه یوسف و زلیخا .

نویسنده : مولانا جامی . کاتب : سید ابو الخیر الحسینی شیرازی . تاریخ تالیف : ۱۲۴۵ هجری . نوع خط : نستعلیق . موضوع : داستانها . اندازه : طول = ۳۲ ، عرض = ۱۸.۵ ، حجم = ۳.۵ . نوع کاغذ : زرد نازک . زبان کتاب : فارسی ، به نظم .

ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای ، دو صفحه نخست کتاب با آب طلا تزیین شده . عنوانهای متن کتاب با رنگ آبی و طلائی تزیین یافته . کیفیت : عالی .

#### ۱۲۵ . قطب شاهی ترجمه کتاب اربعین شیخ بهاء الدین محمد عاملی .

نوع خط : فارسی و عربی ثلث . موضوع : چهل حدیث . اندازه : طول = ۲۴ ، عرض = ۱۶ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید . زبان کتاب : فارسی ، احادیث به زبان عربی ، به نشر .

ملاحظات : نقش مهرهایی بر صفحه اول کتاب از شاه بادشاه غازی قدوی در سنه ۱۱۳۷ هجری دیده می شود . جلد چرمی قهوه ای ، کیفیت : عالی .

#### ۱۲۶ . کتاب مناجات .



نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : متن عربی با نسخ و ترجمه با نستعلیق . موضوع : ادعیه . اندازه : طول = ۲۷۰۵ ، عرض = ۱۸ ، حجم = ۰۵ . نوع کاغذ : سفید گراییده به زردی . تعداد صفحات : ۱۲ . زبان کتاب : عربی مشروح به فارسی ، به نثر . ملاحظات : جلد چرمی بسیار زیبا . صفحه نخست با آب طلا تزیین یافته . کیفیت : نا مطلوب . \*

### ۱۲۷. کلمات قصار مولا امیر المؤمنین .

نویسنده و گرد آورنده : عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد . نوع خط : نستعلیق . موضوع : کلمات قصار حکیمانه . اندازه : طول = ۲۱.۵ ، عرض = ۱۳.۵ ، حجم = ۲.۵ . نوع کاغذ : سفید . زبان کتاب : عربی ، به نثر . ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای ، کیفیت : عالی .

### ۱۲۸. کلمات مولا امیر المؤمنین .

تاریخ کتابت : ۱۲۸۴ هجری . نوع خط : نستعلیق آمیخته به شکسته . موضوع : معارف اسلامی . نوع کاغذ : زرد رنگ . زبان کتاب : فارسی ، به نثر . ملاحظات : جلد چرمی سرخ ، کیفیت : نا مطلوب . این کتاب به دستور میر حسن علی خان نوشته شده است .

### ۱۲۹. کلیات جامی .

نویسنده : جامی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۰۳۲ هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : غزل . اندازه : طول = ۳۴۰۵ ، عرض = ۲۵ ، حجم = ۷ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نظم .

**ملاحظات:** جلد چرمی بنفش. با نقشهای طلایی بسیار زیبا. حواشی نیز طلایی دارد. کیفیت: خوب.\*

**۱۳۰. کلیات صائب.**

نویسنده: صائب تبریزی. کاتب: نا معلوم. تاریخ تالیف: نا معلوم. تاریخ کتابت: نا معلوم. نوع خط: نستعلیق. موضوع: نا معلوم. اندازه: طول = ۴۵۰۵، عرض = ۲۶، حجم = ۵. نوع کاغذ: سفید گراییده به زردی. تعداد صفحات: نا معلوم. زبان کتاب: فارسی، به نثر.

**ملاحظات:** جلد قهوه ای روشن، صفحات اول و آخر مفقود است. حاشیه زیبایی دارد.\*

**۱۳۱. کلیات قدسیه.**

نویسنده: نا معلوم. کاتب: نا معلوم. تاریخ تالیف: نا معلوم. تاریخ کتابت: نا معلوم. نوع خط: نا معلوم. موضوع: نا معلوم. اندازه: طول = ۲۳، عرض = ۱۴، حجم = ۱۰۵. نوع کاغذ: زرد و صورتی عالی. تعداد صفحات: نا معلوم. زبان کتاب: عربی و فارسی، به نثر و نظم.

**ملاحظات:** جلد مقوایی. عنوانها با شنگرف. کیفیت: خوب.\*

**۱۳۲. کلیات میر.**

نویسنده: میر صوبدار خان تالپور. کاتب: صیانت الله انورپوری. تاریخ تالیف: نا معلوم. تاریخ کتابت: ۱۲۶۴-۱۲۶۵ ه. نوع خط: نستعلیق. موضوع: داستان. اندازه: طول = ۴۳۰۵، عرض = ۲۷۰۵، حجم = ۲. نوع کاغذ: آبی ساده. تعداد صفحات: ۱۵۴۳. زبان کتاب: فارسی، به نظم.

**ملاحظات:** جلد چرمی قهوه ای . کلیات مشتمل بر چند مثنوی از جمله مثنوی سیف الملوک ، فتح نامه ، ماه و مشتری ، جدایی نامه ، شیرین و فرهاد ، خسرو شیرین و دیوان میر است . کیفیت : خوب . \*

### ۱۳۳. کلیات رفیع سودا .

نویسنده : رفیع سودا . کاتب : رمضان علی معروف به آغا مرزا . نوع خط : نستعلیق . موضوع : غزلیات ، مرثیه ، رباعی ، مخمسات ، قصاید . اندازه : طول = ۳۵.۵ ، عرض = ۲۱.۵ ، حجم = ۵.۵ . نوع کاغذ : سفید ضخیم . تعداد صفحات : ۸۰۰ . زبان کتاب : فارسی و اردو ، به نظم .  
**ملاحظات:** جلد چرمی سرخ ، کیفیت : عالی .

### ۱۳۴. گلستان سعدی .

نویسنده : شیخ سعدی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۱۷۱ هـ . نوع خط : نستعلیق و عربی ثلث . موضوع : حکایات . اندازه : طول = ۲۹ ، عرض = ۱۹.۵ ، حجم = ۳ . نوع کاغذ : سفید عادی . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
**ملاحظات:** جلد چرمی قهوه ای با نقشهای طلایی بسیار زیبا . حواشی طلایی دارد . کیفیت : خوب . \*

### ۱۳۵. لب لباب .

نویسنده : میر محمد حسن علی خان تالپور . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق و عربی ثلث . موضوع : حدیث . اندازه : طول = ۲۰.۵ ، عرض = ۱۳ ، حجم = ۳.۵ . نوع

کاغذ : سفید منقوش . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : عربی و فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سبز رنگ بسیار زیبا . کتاب مجموعه روایات اهل سنت که در فضیلت امیر المؤمنین علی علیه السلام از پیامبر اکرم صلی الله علیه وسلم ذکر شده . کیفیت : خوب . \*

### ۱۳۶. لسان المیزان .

نویسنده : میرحسن علی . کاتب : قربان علی گرجی . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۹۴ هـ . نوع خط : نستعلیق بعضی جاها از شکسته نیز استفاده شده . موضوع : مجموعه نامه های میر حسن علی خان تالپور . اندازه : نامعلوم . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر . ملاحظات : جلد چرمی ، قهوه ای بسیار زیبا . کیفیت : خوب . \*

### ۱۳۷. لطائف الغنائبه .

نویسنده : فخر الملة والدين الرازی . نوع خط : نستعلیق و ثلث از رنگ مشکی و سرخ استفاده شده . موضوع : عقاید . اندازه : طول = ۲۴ ، عرض = ۱۸ ، حجم = ۱.۵ . نوع کاغذ : زرد رنگ نازک . زبان کتاب : فارسی و بعضی عبارات در عربی ، به نثر . ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای ، کیفیت : نا مطلوب .

### ۱۳۸. مثنوی سیف لاهلوك .

نویسنده : میر صوبدار علی خان تالپور . کاتب : کمال الدین . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : حکایت .

اندازه : طول = ۲۴ ، عرض = ۱۵۰۵ ، حجم = ۱۰۵ . نوع کاغذ : سفید خوب .  
تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نظم .  
ملاحظات : جلد مقوایی . دو صفحه نخست با آب طلا تزیین یافته . متن در  
خطوط طلایی و زرد نگاشته شده . کیفیت : خوب . \*

#### ۱۳۹. مثنوی سیف الملوک .

نویسنده : میر صوبدار خان تالپور . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم .  
تاریخ کتابت : ۱۲۸۰ هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : نا معلوم . اندازه :  
طول = ۳۰۰۵ ، عرض = ۲۱۰۵ ، حجم = ۱ . نوع کاغذ : نا معلوم . تعداد  
صفحات : ۳۰ . زبان کتاب : فارسی ، به نظم .  
ملاحظات : جلد چرمی . عنوانها با سنگرف . کیفیت : خوب . \*

#### ۱۴۰. مثنوی، جنگ نامه .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : ملا محمد حاذق . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ  
کتابت : ۱۲۵۸ هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه :  
طول = ۲۶۰۵ ، عرض = ۱۹ ، حجم = ۹ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات :  
نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نظم .  
ملاحظات : جلد چرمی بسیار زیبا . متن در خطوط طلایی نوشته شده دو  
صفحه نخست با آب طلا تزیین یافته . در کتاب پس از اشعار حمد و نعت .  
سخنور به توصیف و تعریف سلاطین تالپور پرداخته است . کیفیت : خوب . \*

#### ۱۴۱. مثنوی، شاهنامه .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت :  
نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۳۶ ،

عرض = ۲۴ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید ساده . تعداد صفحات : نا معلوم .  
زبان کتاب : فارسی ، به نظم .  
ملاحظات : جلد چرمی بسیار زیبا . کتاب با حمد و نعت آغاز و پس از آن از  
شاعران ایرانی و سپس زندگینامه سلاطین ایرانی ذکر شده . کیفیت :  
خوب . \*

#### ۱۴۲. مثنوی مولانای روم .

شارح : عبدالرحمن جامی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ  
کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : معارف اسلامی . اندازه :  
طول = ۳۰ ، عرض = ۱۸۰۵ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : نا معلوم . تعداد  
صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نظم ، شرح به نثر .  
ملاحظات : جلد چرمی زیبا . شش صفحه نخست با آب طلا تزیین یافته . کنار  
صفحات خطوط طلایی و آبی دارد . عنوانها با شنگرف . کیفیت : خوب . \*

#### ۱۴۳. مجموع الانساب .

نویسنده : محمد بن علی بن شیخ محمد بن الحسن . نوع خط : نستعلیق .  
موضوع : علم انساب . نوع کاغذ : سفید کرم خورده . تعداد صفحات : ۳۳۲ .  
زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد چرمی قهوه ای بسیار زیبا ، کیفیت : نا مطلوب .

#### ۱۴۴. محرق القلوب .

نویسنده : ملا محمد . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ  
کتابت : نا معلوم . نوع خط : نا معلوم . موضوع : تاریخ شامل حالات و

واقعات ائمه معصومین . اندازه : طول = ۳۰ ، عرض = ۲۰ ، حجم = ۲۰۵ .  
 نوع کاغذ : سفید عالی . تعداد صفحات : ۳۷۸ . زبان کتاب : فارسی ، به نشر .  
 ملاحظات : جلد چرمی بنفش رنگ با نقوش طلایی . دو صفحه نخست  
 منقوش و حاشیه صفحات خطوط طلایی دارد . کیفیت : خوب . \*

۱۴۵ . مختارنامه .

نویسنده : حافظ عطاء الله . کاتب : میرزا اسد الله شیرازی . تاریخ کتابت :  
 ۱۲۴۴ هجری . موضوع : شهادت امام حسین و انتقام مختار ثقفی از قاتلان آن  
 حضرت . نوع کاغذ : زرد نازک . تعداد صفحات : ۶۷۳ . زبان کتاب : فارسی  
 ، به نشر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ ، کیفیت : نا مطلوب . این کتاب به فرمایش  
 سید حسین نقاش به رشته تحریر و کتابت درآمده است .

۱۴۶ . مختارنامه ، دیوان .

نویسنده : میر حسن علی خان . تاریخ تالیف : ۲۲ شوال ۱۳۲۶ . نوع خط :  
 نستعلیق . موضوع : حمد و نعت ، منقبت ائمه معصومین و واقعه کربلا .  
 اندازه : طول = ۲۸.۵ ، عرض = ۲۰ ، حجم = ۳.۵ . نوع کاغذ : سفید . تعداد  
 صفحات : ۵۷۷ . زبان کتاب : سندی ، به نظم .

ملاحظات : جلد قهوه ای . در واقع ترجمه از مختارنامه فارسی است که  
 میر نصیر خان از ایران آورد و آن مشتمل بر ۱۲ باب بود و میر حسن علی آن  
 را به سندی ترجمه کرد و بر ۲۴ باب مشتمل نمود . کیفیت : نا مطلوب .

۱۴۷ . مختارنامه .

نویسنده : میر محمد نصیر خان تالپور . کاتب : عبدالله ، از حیدرآباد سند .

تاریخ تالیف : ۱۲۴۵ هجری قمری . تاریخ کتابت : ۱۲۴۷ . نوع خط : نستعلیق .  
موضوع : واقع شهادت حضرت مسلم ، واقعہ کربلا و جنگ امیر مختار ثقفی .  
اندازه : طول = ۳۶ ، عرض = ۲۴ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید . زبان  
کتاب : فارسی ، به نظم .

ملاحظات : جلد چرمی ، پارچہ مخملی روی آن کشیدہ شدہ . کیفیت : عالی .

#### ۱۴۸. مخزن الاسرار .

نویسنده : مخدوم نظام الدین . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : ۱۲۶۲ھ . تاریخ  
کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : حمد و نعت و اخلاقیات .  
اندازه : طول = ۲۱۰۵ ، عرض = ۱۵۰۵ . نوع کاغذ : سفید گراییدہ بہ زردی .  
زبان کتاب : فارسی ، بہ نظم .

ملاحظات : جلد چرمی . صفحہ نخست مفقود . متن در خطوط قرمز و آبی .  
کیفیت : خوب .

#### ۱۴۹. مرآت الاجوال جهان .

نویسنده : احمد بن محمد علی بن محمد باقر الاصفہانی المشہور بالبہبہانی .  
نوع خط : نستعلیق شکستہ . موضوع : سفرنامہ ، سفر ہند و اروپا . اندازہ :  
طول = ۲۳ ، عرض = ۱۵ ، حجم = ۵ . نوع کاغذ : سفید پوسیدہ . زبان کتاب  
فارسی ، بہ نثر .

ملاحظات : جلد چرمی قہوہ ای ، کیفیت : عالی .

#### ۱۵۰. مرآت سکندری گجراتی .

نویسنده : سکندر محمد معروف بہ اکبر . کاتب : محمد حسین علوی . تاریخ  
تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۵۵ھ حیدرآباد سند . نوع خط : نستعلیق .



موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۳۰ ، عرض = ۱۹ ، حجم = ۳۰۵ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد مقوایی پارچه ای با نخ طلائی و زرد . دو صفحه نخست منقوش با آب طلا . حاشیه صفحات ، خطوط طلائی دارد . کیفیت : خوب . \*

۱۵۱. مصائب .

نویسنده : محمد باقر ابن محمد تقی معروف به مجلسی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۳۱ ، عرض = ۲۰ ، حجم = ۲۰۳ . نوع کاغذ : سفید گراییده به زردی . تعداد صفحات : ۶۷۷ . زبان کتاب : فارسی ، به نثر . ملاحظات : جلد قهوه‌ای چرمی . کتاب با حواشی بسیار زیبا . کیفیت : خوب . \*

۱۵۲. مصائب امام .

نویسنده : عطاء الله بن صامی الواعظ . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : تاریخ . اندازه : طول = ۳۴۰۵ ، عرض = ۲۳۰۵ ، حجم = ۶ . نوع کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر . ملاحظات : جلد چرمی با پارچه زرد . دو صفحه نخست با نقوش طلائی تزیین با حاشیه خطوط سرخ . کیفیت : خوب . \*

۱۵۳. مصائب سیدالشهدا .

نویسنده : اکبر علی بن سید فضل علی . تاریخ تالیف : ۱۲۳۲ هجری . تاریخ کتابت : ۱۲۵۶ هجری . نوع خط : فارسی و اردو در نستعلیق و احادیث در

ثلث عربی . موضوع : مصائب . اندازه : طول = ۲۶.۵ ، عرض = ۱۶ ،  
حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید نازک . زبان کتاب : فارسی و عربی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد کاغذی ، کیفیت : نا مطلوب .

#### ۱۵۴. مناجات .

نویسنده : نا معلوم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت :  
نا معلوم . نوع خط : نستعلیق و عربی ثلث . موضوع : دعا . اندازه : نا معلوم .  
نوع کاغذ : سفید عادی . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به  
نثر .

ملاحظات : جلد قهوه ای با نقوش ساده گل . صفحه نخست منقوش با آب  
طلا و مقداری بریده شده . کیفیت : خوب . \*

#### ۱۵۵. مناقب علوی .

نویسنده : میر حسن علی تالپور . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم .  
تاریخ کتابت : نا معلوم . نوع خط : نا معلوم . موضوع : احوال و مناقب حضرت  
امیر المومنین علی علیه اسلام . اندازه : طول = ۲۳.۵ ، عرض = ۱۸.۵ ،  
حجم = ۴ . نوع کاغذ : نا معلوم . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب :  
فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد مقوایی . در این کتاب میر حسن علی ذکر اسارت خود در  
کلکته و آزادی از زندان نیز کرده است . کیفیت : خوب . \*

#### ۱۵۶. مناقب علویه .

نویسنده : میر حسن علی تالپور . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ  
کتابت : نا معلوم . نوع خط : نستعلیق . موضوع : مناقب اهل البیت . اندازه :

طول = ۳۳ ، عرض = ۲۱ ، حجم = ۱.۵ : نوع کاغذ : سفید ساده . تعداد

صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نشر .

ملاحظات : جلد مقوایی . عنوانها با شنگرف . کیفیت : خوب . \*

### ۱۵۷. مناقب مرتضوی .

نویسنده : محمد صالح الحسینی الترمذی المتخلص به کشفی بن امیر عبدالله مشکین

قلم . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۱۵۴ هـ . نوع

خط : عربی با نسخ و فارسی با نستعلیق . موضوع : فضایل امیر المومنین

علی . اندازه : طول = ۳۳.۰۵ ، عرض = ۲۱.۰۵ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید

گراییده به زردی . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : عربی و فارسی ،

به نشر .

ملاحظات : جلد چرمی بسیار زیبا . حواشی طلائی و خطوط نارنجی ، آبی و

صورتی . دو صفحه نخست کتاب بنا نقوش گل و آب طلا تزیین یافته .

کیفیت : خوب . \*

### ۱۵۸. منتخب اللغات شاه جهانی .

نویسنده : عبدالرشید الحسینی المدنی التتوی . تاریخ کتابت : ۱۲۲۰ هجری .

نوع خط : نستعلیق . موضوع : لغت . اندازه : طول = ۲۹ ، عرض = ۱۹.۵ ،

حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید ضخیم . زبان کتاب : فارسی ، به نشر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ ، کیفیت : عالی .

### ۱۵۹. نزهت الارواح .

نوع خط : نستعلیق . موضوع : حمد و نعت و معارف الاسلامی . اندازه :

طول = ۱۷.۵ ، عرض = ۱۱ ، حجم = ۱ . نوع کاغذ : زرد نازک . زبان کتاب :

فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ رنگ ، با آب طلا تزیین شده است .

کیفیت : عالی .

### ۱۶۰. نفایس الفنون فی عرایس العیون .

نویسنده : محمد بن محمود الأملی . نوع خط : نستعلیق . موضوع : مشتمل بر

۷۵ علوم مختلفه . اندازه : طول = ۳۲.۵ ، عرض = ۲۱.۵ ، حجم = ۶ . نوع

کاغذ : خاکی رنگ . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی سرخ ، کیفیت : نا مطلوب .

### ۱۶۱. نهج البلاغه .

نویسنده : علامه سید رضی . نام مترجم : علی بن الحسین الزواری . کاتب : نپاله

بن بابا خان . تاریخ تالیف : ۹۴۸ هـ . تاریخ کتابت : ۱۰۸۱ هـ . نوع خط : عربی

نسخ و فارسی نستعلیق . موضوع : معارف اسلامی و نامه های امیرالمومنین .

اندازه : طول = ۲۴.۵ ، عرض = ۱۸ ، حجم = ۳ . نوع کاغذ : سفید گراییده به

زردی . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : عربی و فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد مقوایی . بسیار زیبا . کیفیت : خوب .

### ۱۶۲. نهج البلاغه .

نویسنده : سید علامه رضی . کاتب : نا معلوم . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ

کتابت : نا معلوم . نوع خط : عربی با نسخ و فارسی با نستعلیق . موضوع :

شرح نهج البلاغه . اندازه : طول = ۳۲ ، عرض = ۲۰ ، حجم = ۴.۵ . نوع

کاغذ : سفید . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : عربی با ترجمه فارسی ،

به نثر .

ملاحظات : جلد مقوایی . کتاب در ملکیت سلطان میر حسن علی تالپور بوده  
است . کیفیت : خوب . \*

۱۶۳. نهج البلاغه .

نویسنده : علامه سید رضی . نام مترجم : علی بن الحسین الزواری . کاتب : قربان  
علی گرجی . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۹۰ هـ . نوع خط : متن  
با ثلث و شرح به نستعلیق . موضوع : معارف اسلامی . اندازه : طول = ۲۹۰۵ ،  
عرض = ۲۰ . حجم = ۵ . نوع کاغذ : سفید ساده . تعداد صفحات : نا معلوم .  
زبان کتاب : عربی مشروح به فارسی ، به نثر .

ملاحظات : جلد چرمی بسیار زیبا . عنوانها با شنگرف . کتاب در ملکیت میر  
حسن علی خان تالپور بوده . کیفیت : خوب . \*

۱۶۴. نورالابصار فی تحقیق عقاید الامامیه .

نویسنده : شاه جمال حسین الفردوسی . تاریخ کتابت : ۱۲۱۱ هجری . نوع  
خط : نستعلیق . موضوع : عقاید . اندازه : طول = ۲۳.۵ ، عرض = ۱۴ ، حجم  
= ۱ . نوع کاغذ : سفید ضخیم . زبان کتاب : فارسی ، به نثر .  
ملاحظات : جلد چرمی پارچه ای ، کیفیت : نا مطلوب .

۱۶۵. نورالعیون فی امراض العین .

نویسنده : محمد منصور بن ابی عبدالله الجرجانی . کاتب : زرین خط . تاریخ  
تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۴۸۰ هـ . نوع خط : نستعلیق . موضوع : طب .

اندازه : طول = ۳۳ ، عرض = ۲۱ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید نازک . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نشر .  
ملاحظات : جلد چرمی ، کتاب دوره حکومت بادشاه ابوالفتح ملک شاه بن محمد بن داؤد . کیفیت : خوب . \*

#### ۱۶۶. وقایه. (شرح وقایه)

نویسنده : حضرت شیخ معصوم . کاتب : عبدالله لال محمد نقشبندی . تاریخ تالیف : نا معلوم . تاریخ کتابت : ۱۲۰۸ھ . نوع خط : نستعلیق آمیخته با شکسته . موضوع : احکام . اندازه : طول = ۲۳ ، عرض = ۱۲۰۵ ، حجم = ۴ . نوع کاغذ : سفید نازک . تعداد صفحات : نا معلوم . زبان کتاب : فارسی ، به نشر .

ملاحظات : جلد چرمی بسیار زیبا . عنوانها شنگرف . کیفیت : خوب . \*

#### ۱۶۷. یوسف و زلیخا .

نوع خط : ثلث فارسی و نسخ عربی . اندازه : طول = ۲۱.۵ ، عرض = ۱۴.۵ . حجم = ۱.۵ . نوع کاغذ : سفید نازک . زبان کتاب : سرائیکی و فارسی . به نظم .

ملاحظات : جلد ندارد ، کیفیت : نا مطلوب . \*

\*\*\*

در آغاز آوردیم بجز نسخه های فوق که مشخصات آنها با ملاحظه اصل نسخه ها انجام گرفت ، فهرستی نیز از عناوین نسخه های این مجموعه در اختیار گنجینه دار نسخه ها بود که تعدادی از آنها به رؤیت نرسید و ما به سبب اهمیت موضوع ، عناوین نسخه ها را از روی همان فهرست و مطابق کتابت محرر آن در ذیل می آوریم و هر جا که زبان نسخه و نام نویسنده نیز معلوم بوده ذکر می کنیم:

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ۱. آینه اکبری                     | ۱۸. اوزان جواهری (فارسی)         |
| ۲. اثبات امامیه                   | ۱۹. بحر الالی                    |
| ۳. احوال ممتاز محل (فارسی ، نثر)  | ۲۰. بهار دانش                    |
| ۴. اشعار ازرقی (فارسی)            | ۲۱. پادشاه نامه جلدثانی          |
| ۵. اشعار فصیحی (فارسی)            | ۲۲. پندنامه                      |
| ۶. اشعار (فارسی)                  | ۲۳. تاریخ امیر تیمور             |
| ۷. اشعار (فارسی)                  | ۲۴. تاریخ ایران                  |
| ۸. اشعار (فارسی)                  | ۲۵. تاریخ ده ساله عالمگیر        |
| ۹. اشعار (ملتانى زبان)            | ۲۶. تاریخ سلطانیان (فارسی ، نثر) |
| ۱۰. اعمال ماه محرم (فارسی)        | ۲۷. تاریخ سلیم شاهی              |
| ۱۱. اعمال (فارسی)                 | ۲۸. تاریخ عالم آرای              |
| ۱۲. اعمالن جو کتاب                | ۲۹. تاریخ فتحعلی شاه             |
| ۱۳. اقوال ائمه (فارسی)            | ۳۰. تاریخ فرشته                  |
| ۱۴. اکبرنامه (جلد دوم)            | ۳۱. تاریخ مجموعه انساب (فارسی)   |
| ۱۵. انبیانامه                     | ۳۲. تبصرة العلوم                 |
| ۱۶. انساب نامه، علم الهدی (فارسی) | ۳۳. تحفة الابرار (فارسی)         |
| ۱۷. انسان شناسی (فارسی ، نثر)     | ۳۴. تحفة الصلاتین                |

۳۵. تحفة المؤمنین  
 ۳۶. تحفة المؤمنین  
 ۳۷. تذکرہ شاہ ناصر خسرو  
 ۳۸. تذکرہ صفویہ (فارسی)  
 ۳۹. تفایس العیون  
 ۴۰. تفسیر حسینی  
 ۴۱. تفسیر حسینی  
 ۴۲. تفسیر خلاصۃ المنہج  
 ۴۳. تفسیر کبیر جلد اول  
 ۴۴. تفسیر کبیر جلد ۱  
 ۴۵. تفسیر کبیر جلد ۲  
 ۴۶. تفسیر ملا فتح کاشانی  
 ۴۷. توضیح المسائل (فارسی، نثر)  
 ۴۹. جامع عباسی  
 ۵۰. جلال العیون  
 ۵۱. چگونگی (فارسی نظم)  
 ۵۲. چنبرنامہ  
 ۵۳. حدیقة الحقائق  
 ۵۴. حق الیقین  
 ۵۵. حملہ حسینی  
 ۵۶. حملہ حیدری  
 ۵۷. حیات القلوب ۴۸. ثابت نامہ  
 ۵۸. حیات القلوب  
 ۵۹. حیات القلوب  
 ۶۰. خداوند نامہ  
 ۶۱. خسرو شیرین  
 ۶۲. خسرو شیرین لیلی مجنون  
 ۶۳. خسرو شیرین، و امق عذرا، لیلی مجنون  
 ۶۴. خلافت راشدہ  
 ۶۵. دعاؤں  
 ۶۶. دعاؤں  
 ۶۷. دعاؤں  
 ۶۸. دعاؤں  
 ۶۹. دعاؤں جو کتاب  
 ۷۰. دعاؤں  
 ۷۱. دوازدہ موعظہ (فارسی)  
 ۷۲. دہ سالہ عالمگیر  
 ۷۳. دیوان ابوالفرج (فارسی)  
 ۷۴. دیوان آصفی (فارسی)  
 ۷۵. دیوان جامی (فارسی)  
 ۷۶. دیوان جعفر زئی (اردو)  
 ۷۷. دیوان حافظ  
 ۷۸. دیوان حکیم ناصر خسرو (فارسی)  
 ۷۹. دیوان درد (اردو)  
 ۸۰. دیوان شمس تبریزی  
 ۸۱. دیوان صائب (فارسی نظم)  
 ۸۲. دیوان عرفی  
 ۸۳. دیوان عماد (فارسی)



۸۴. دیوان عماد (فارسی)  
 ۸۵. دیوان عنصری (فارسی)  
 ۸۶. دیوان قاسمی (فارسی نظم)  
 ۸۷. دیوان کامی (فارسی)  
 ۸۸. دیوان مختار (فارسی نظم)  
 ۸۹. دیوان منوچهری (فارسی)  
 ۹۰. دیوان میر  
 ۹۱. دیوان ناصر علی (فارسی)  
 ۹۲. دیوان ناظم (فارسی)  
 ۹۳. دیوان وصال  
 ۹۴. دیوان وصال  
 ۹۵. رباعیات (فارسی)  
 ۹۶. رساله دینیہ (فارسی)  
 ۹۷. رساله شیخ صفی  
 ۹۸. روضہ الاذکار  
 ۹۹. روضۃ الابرار  
 ۱۰۰. روضۃ الحکام  
 ۱۰۱. روضۃ المجالس (۴)  
 ۱۰۲. روضۃ الطاہرین  
 ۱۰۳. روضۃ الطاہرین  
 ۱۰۴. ریاض الشہدا  
 ۱۰۵. ریاض الشہدا جلد ۱  
 ۱۰۶. زاد المعاد  
 ۱۰۷. زاد المعاد
۱۰۸. زینت المجالس  
 ۱۰۹. زینت المجالس  
 ۱۱۰. ستارن بابت (فارسی ، نثر)  
 ۱۱۱. سکندرنامہ  
 ۱۱۲. سلسلہ الذهب  
 ۱۱۳. سلسلہ الذهب (فارسی نظم)  
 ۱۱۴. سیرت رسول (فارسی)  
 ۱۱۵. سیرت رسول (سندی نظم)  
 ۱۱۶. سیف الاولیہ  
 ۱۱۷. سیف الملوک میر صوبداد  
 ۱۱۸. شاہنامہ فتح  
 ۱۱۹. شاہنامہ فردوسی  
 ۱۲۰. شرح اربعین بہارالحق (فارسی)  
 ۱۲۱. شرح قافیہ  
 ۱۲۲. شمائل بی  
 ۱۲۳. صحیح بخاری جلد ثالث  
 ۱۲۴. صحیح بخاری (عربی)  
 ۱۲۵. صدای محرقہ  
 ۱۲۶. طب  
 ۱۲۷. طب میر صوبدار  
 ۱۲۸. طب (فارسی)  
 ۱۲۹. طب (فارسی)  
 ۱۳۰. طریقت نامہ (فارسی)  
 ۱۳۱. عالم آرای عباسی

۱۳۲. عین الحیات
۱۳۳. فارسی اشعار از امیر ملا جامی
۱۳۴. فارسی اشعار از شهاب الدین ادیب
۱۳۵. فارسی اشعار، گلشن خیال از میرزا محمد طاهر نصیر آبادی
۱۳۶. فارسی طرز تحریر (نثر)
۱۳۷. فتح نامه نسید عظیم الدین
۱۳۸. فضائل علوی (فارسی)
۱۳۹. فوتوگرافی
۱۴۰. فوتوگرافی (فارسی ، نثر)
۱۴۱. قصه میرزا و صاحبان (میر نصیر)
۱۴۲. کتاب عربی
۱۴۳. کتاب فتح علی شاه قاجار
۱۴۴. کتاب فقه
۱۴۵. کتاب فقه
۱۴۶. کتاب مصائب
۱۴۷. کتاب مناجات
۱۴۸. کتاب مناظره
۱۴۹. کتاب میر نصیر خان
۱۵۰. کتاب میر یار محمد
۱۵۱. کتاب نور العیون
۱۵۲. کلمات علی (فارسی)
۱۵۳. کلمات قدسیه
۱۵۴. کلیات جامی ۱
۱۵۵. کلیات جامی ۲
۱۵۶. کلیات شعرای ایران
۱۵۷. کلیات صائب (فارسی)
۱۵۸. کلیات نعمت خان عالی (فارسی)
۱۵۹. گر شاسب نامه
۱۶۰. گلستان
۱۶۱. لب تاریخ
۱۶۲. لب لباب
۱۶۳. لسان المیزان
۱۶۴. مثنوی بهرام گور
۱۶۵. مثنوی مولانا روم
- (بابت یار محمد)
۱۶۶. مثنوی میندار
۱۶۷. مجموعه احادیث
- از عبدالله الحسینی (فارسی)
۱۶۸. مجموعه احادیث
- از علامه قمی (فارسی)
۱۶۹. مجموعه احادیث (عربی)
۱۷۰. محرق القلوب
۱۷۱. مختارنامه نظم قافیه
۱۷۲. مخزن الاسرار
۱۷۳. مخزن الاسرار
۱۷۴. مداح از پیر علی محمد حسینی (سندی)

۱۷۵. مراتب جهان  
۱۷۶. مرآت سکندری (گجراتی)  
۱۷۷. مسئلہ طہارت (فارسی)  
۱۷۸. مصائب امام  
۱۷۹. مصائب سیدالشہدا از  
سید اکبر علی رضوی (اردو)  
۱۸۰. معارج نبوت  
۱۸۱. معجزات ائمہ از  
حسین علی خان (فارسی)  
۱۸۲. یوسف زلیخا  
۱۸۳. صحیفہ ہفتہ

میر حسن علی خان (فارسی ، نثر)

۱۸۲. معجزات ائمہ از میر حسن علی خان (فارسی ، نثر)

۱۸۳. مکتوبات از پیر سید محمد راشدیه (فارسی)

۱۸۴. مناجات

۱۸۵. مناقب علوی

۱۸۶. مناقب مرتضوی

### فہرست مؤلفان

۱۲۳	الشیرازی	۵۱	۱. آملی ، بہاء الدین محمد
	۱۸. ترمذی ، محمد صالح الحسینی	۱۶۰	۲. آملی ، محمد بن محمود
۱۵۷	متخلص بہ کشفی	۱۱۹	۳. ابن بابویہ ، ابو جعفر محمد
	۱۹. جامی ، عبدالرحمن ۱۰۶ ، ۱۲۴ ، ۱۲۹ ،	۱۰ ، ۱	۴. ابو الفضل بن مبارک
	۱۴۲	۱۱۱	۵. احمد بن الحجر المسمی المکی
۸۱	۲۰. جرجانی ، اسماعیل بن حسن	۲۹ ، ۲۸	۶. اسکندر بیگ
۱۶۵	۲۱. جرجانی ، محمد منصور	۱۵۳	۷. اکبر علی بن سید فضل علی
۲۲	۲۲. جہانگیر پادشاہ مغول	۷۹	۸. امیر خسرو دہلوی
۷۳	۲۳. حافظ	۱۴۹ ، ۴۷	۹. بہہانی ، احمد بن محمد علی
۱۴۵	۲۴. حافظ عطاء اللہ	۷۰	۱۰. بیدل
۸۵	۲۵. حسین ، سید حسین	۷۵	۱۱. تالپور ، میر شہداد خان
۶۷ ، ۶۵	۲۶. حسینی ، غلام نبی	۷۸ ، ۵۲	۱۲. تالپور ، میر صوبدار خان
۱۳۷ ، ۴۶	۲۷. رازی ، محمد	۱۳۹ ، ۱۳۸ ، ۱۳۲ ، ۱۲۲	
۱۶۳ ، ۱۶۲ ، ۱۶۱	۲۸. رضی ، سید رضی		۱۳. تالپور ، میر محمد حسن علی خان
۱۶۱	۲۹. زواری ، علی بن الحسین	۱۳۶ ، ۱۳۵ ، ۱۰۵ ، ۱۰۴	
۱۳۴	۳۰. سعدی ، شیخ سعدی	۱۵۶ ، ۱۵۵ ، ۱۴۶	
۱۳۳	۳۱. سودا ، رفیع	۱۴۷	۱۴. تالپور ، میر محمد نصیر خان
۱۵۰	۳۲. سکندر محمد معروف بہ اکبر	۱۱۲	۱۵. تالپور ، میر مراد علی خان
۱۸	۳۳. شریف الدین	۱۱۵ ، ۱۱۴ ، ۱۱۳	
۳۲	۳۴. شیخ بہاء الدین عاملی	۱۵۸	۱۶. تتوی ، عبدالرشید الحسینی المدنی
۱۶۶	۳۵. شیخ معصوم		۱۷. تتوی ، محمد عظیم الدین حسینی

۳۱	۵۶. فرشته ، ابو القاسم	۱۳۰	۳۶. صائب تبریزی
۴۳	۵۷. کاشفی ، حسین واعظ	۱۰۱	۳۷. صبا ، فتحعلی خان
۷۴	۵۸. قا آنی	۶	۳۸. صفی الفارسی ، محمد جعفر
۱۰۳	۵۹. قاجار ، فتحعلی شاه	۱۲	۳۹. طالب بن علی
۹۴	۶۰. قادری ، محمد دارا شکوه حنفی	۲۴ ، ۲۳	۴۰. طاهر ، سید طاهر
	۶۱. قزوینی ، محمد حسن نور الله	۲۶ ، ۲۵	۴۱. طبری ، محمد بن جریر
۸۹ ، ۸۸ ، ۸۷ ، ۸۶	بن حاج معصوم		۴۲. طهماسب بن اسماعیل الموسوی
۱۴	۶۲. گل اندام ، بهرام	۲۰	الحسینی
	۶۳. مجدالدین علی الحسینی	۷۶	۴۳. عاشق
۹۲	متخلص به مهدی	۱۰۰	۴۴. عبد العلی بن محمد بن حسین
	۶۴. مجدالدین محمد الحسینی	۴۹	۴۵. عبدالحسین ، علامه شیخ عبدالحسین
۹۳	متخلص به مجدی		۴۶. عبدالرزاق اصفهانی ،
، ۵۰ ، ۴۲ ، ۳۴	۶۵. مجلسی ، محمد باقر	۷۲ ، ۷۱	جمال الدین
، ۱۲۱ ، ۸۳ ، ۶۳ ، ۶۲ ، ۶۱ ، ۶۰ ، ۵۸			۴۷. عبدالقادر بن هاشم بن محمد الحسینی
۱۵۱		۵۶	
۹۰ ، ۵۳	۶۶. مجلسی ، محمد تقی		۴۸. عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد
۱۴۴ ، ۴۸	۶۷. محمد ، ملا محمد	۱۲۷	
	۶۸. محمد بن علی بن شیخ محمد	۵	۴۹. عبید زاکانی
۱۴۳	بن الحسن	۱۵۲	۵۰. عطاء الله بن صامی الواعظ
۶۷	۶۹. محمد طاهر	۴۱	۵۱. علی قلی خان
۳۷ ، ۳۶	۷۰. محمد مؤمن حسینی طیب	۱۳	۵۲. عنایت الله
۷	۷۱. محمد معروف به عابد	۴۵	۵۳. فتح الله ، ملا فتح الله
۱۴۸	۷۲. مخدوم نظام الدین	۹۹ ، ۹۸	۵۴. فردوسی ، حکیم ابو القاسم
۱۱۶	۷۳. موسوی خراسانی ، سید محمد علی	۱۶۴	۵۵. فردوسی ، شاه جمال حسین

۱۰۲	۷۴. نصرپوری ، محمد شفیع
۷۹ ، ۶۴	۷۵. نظامی گنجوی
۳۹	۷۶. نواوی ، ابی زکریا یحیی
۳	۷۷. واعظ ، محمد رفیع
۸۰	۷۸. وصال
۱۱۷	۷۹. یزدی ، شرف الدین علی

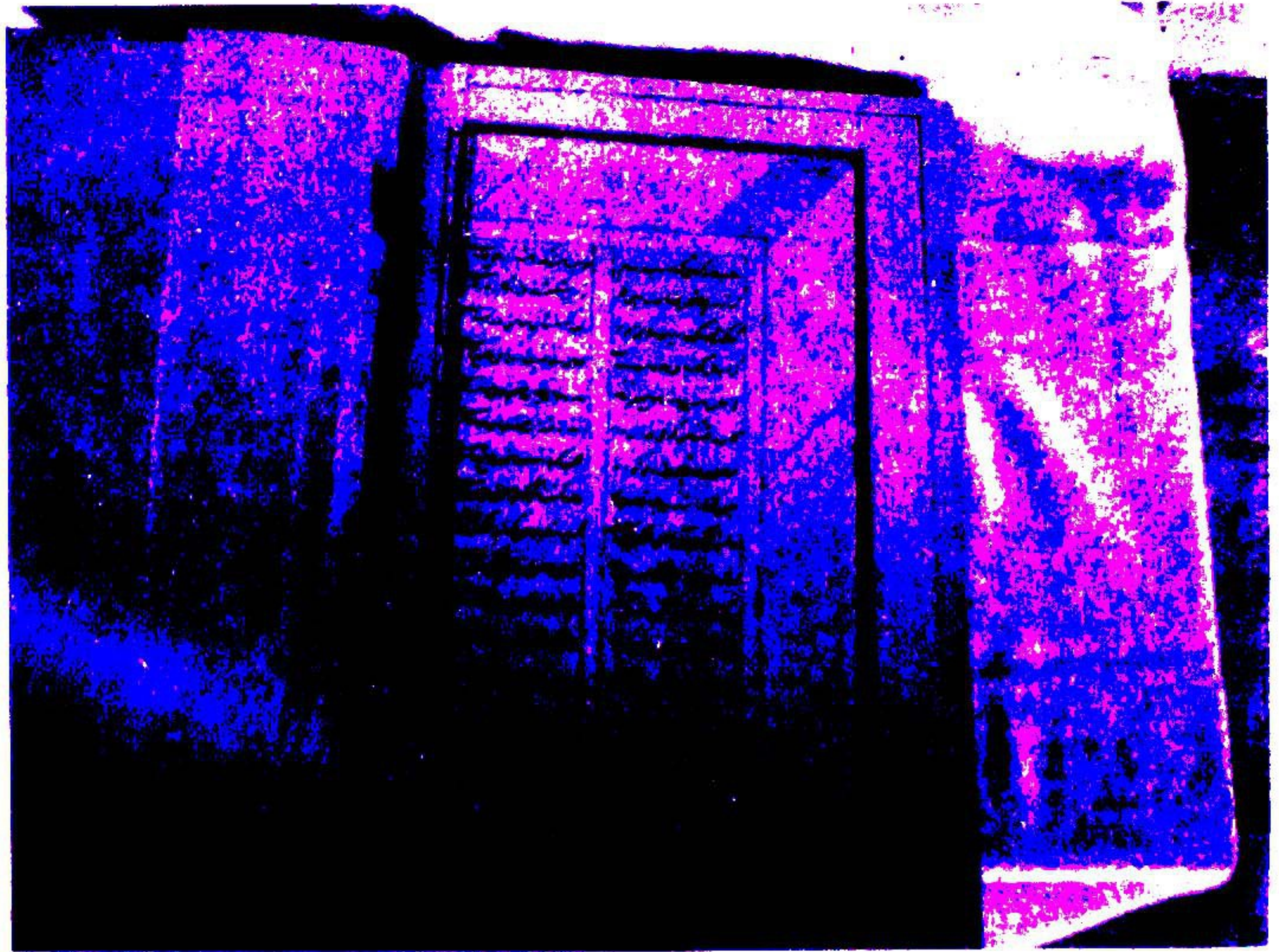


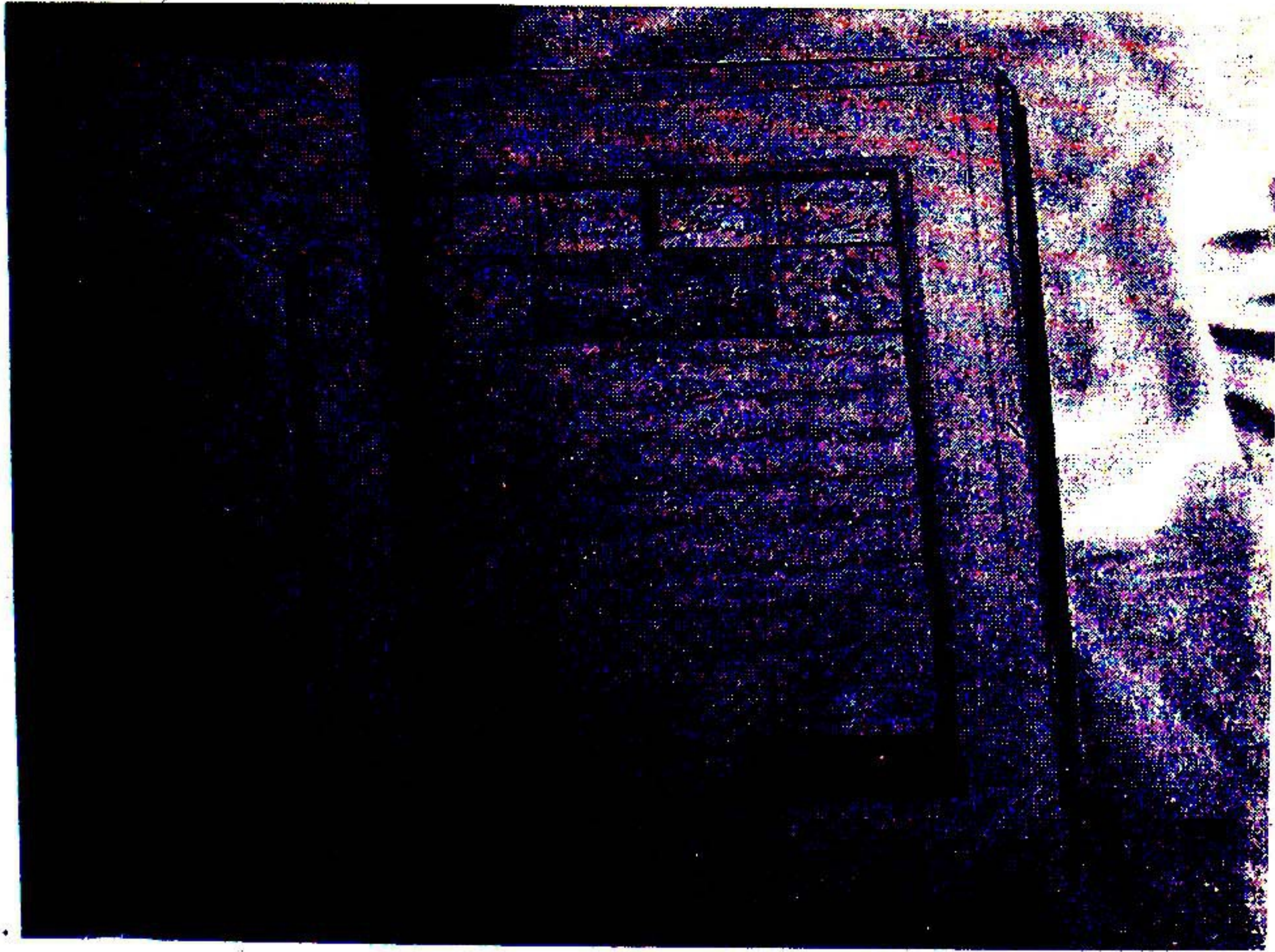
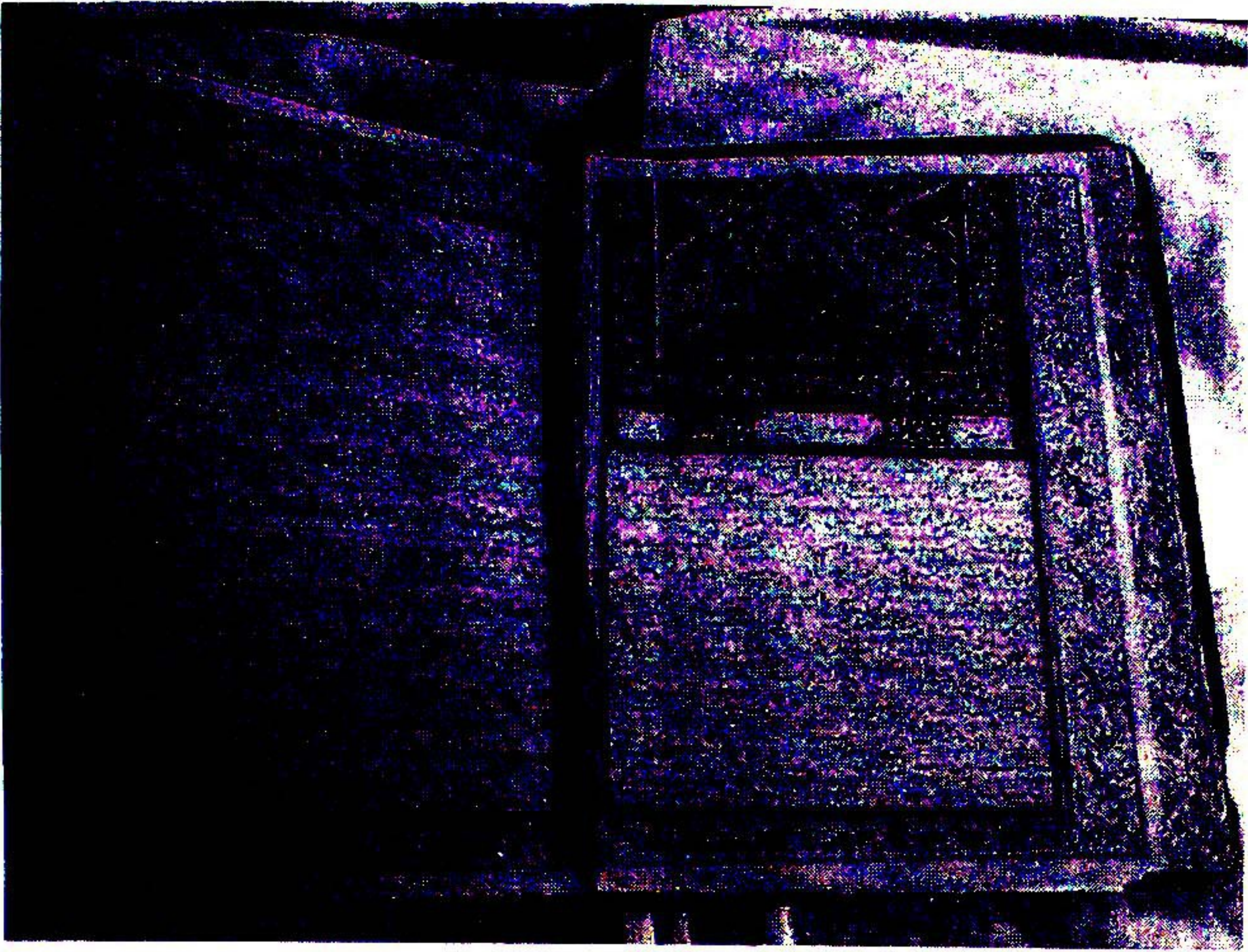
تصاویری از نسخه ها

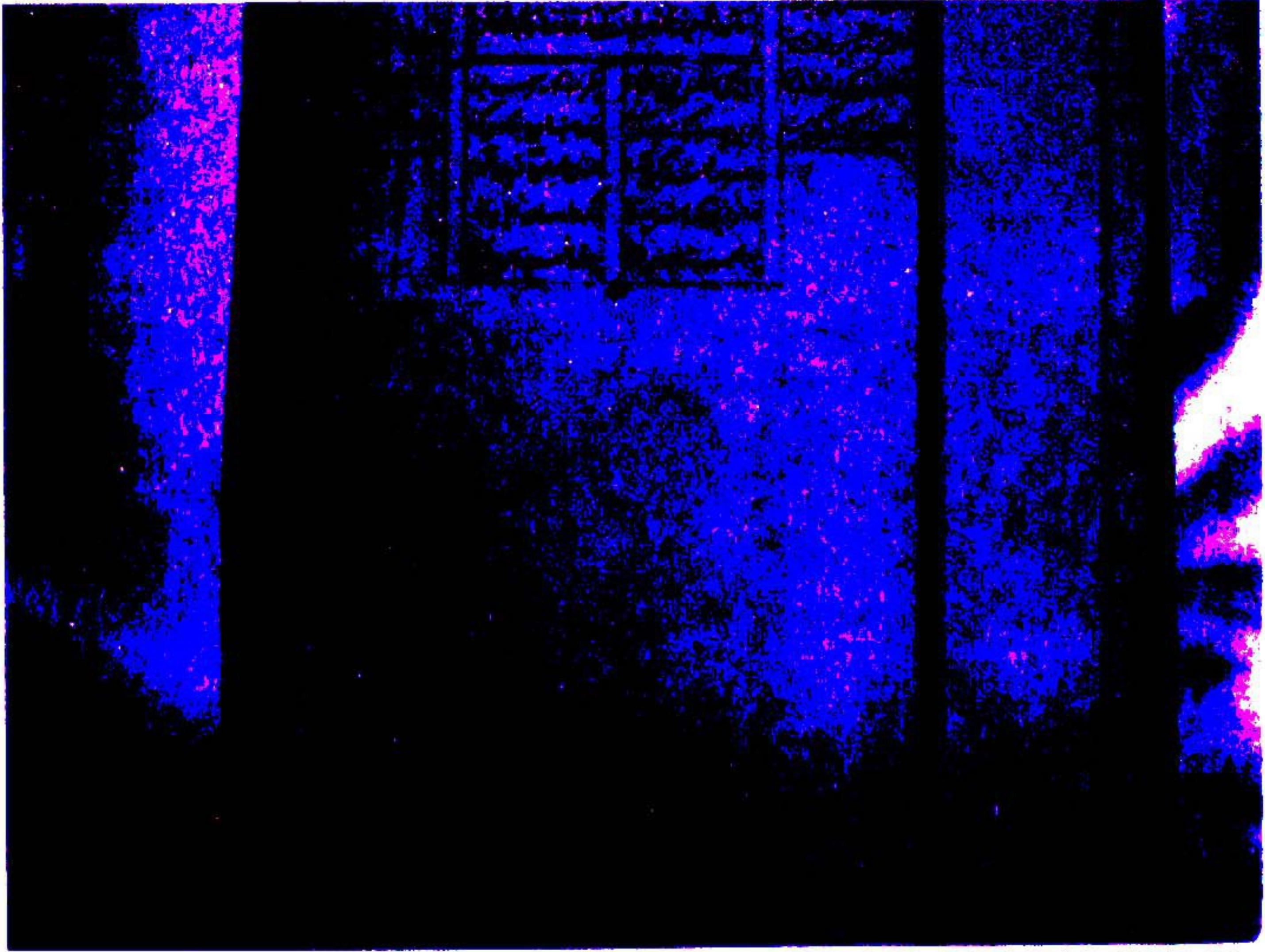
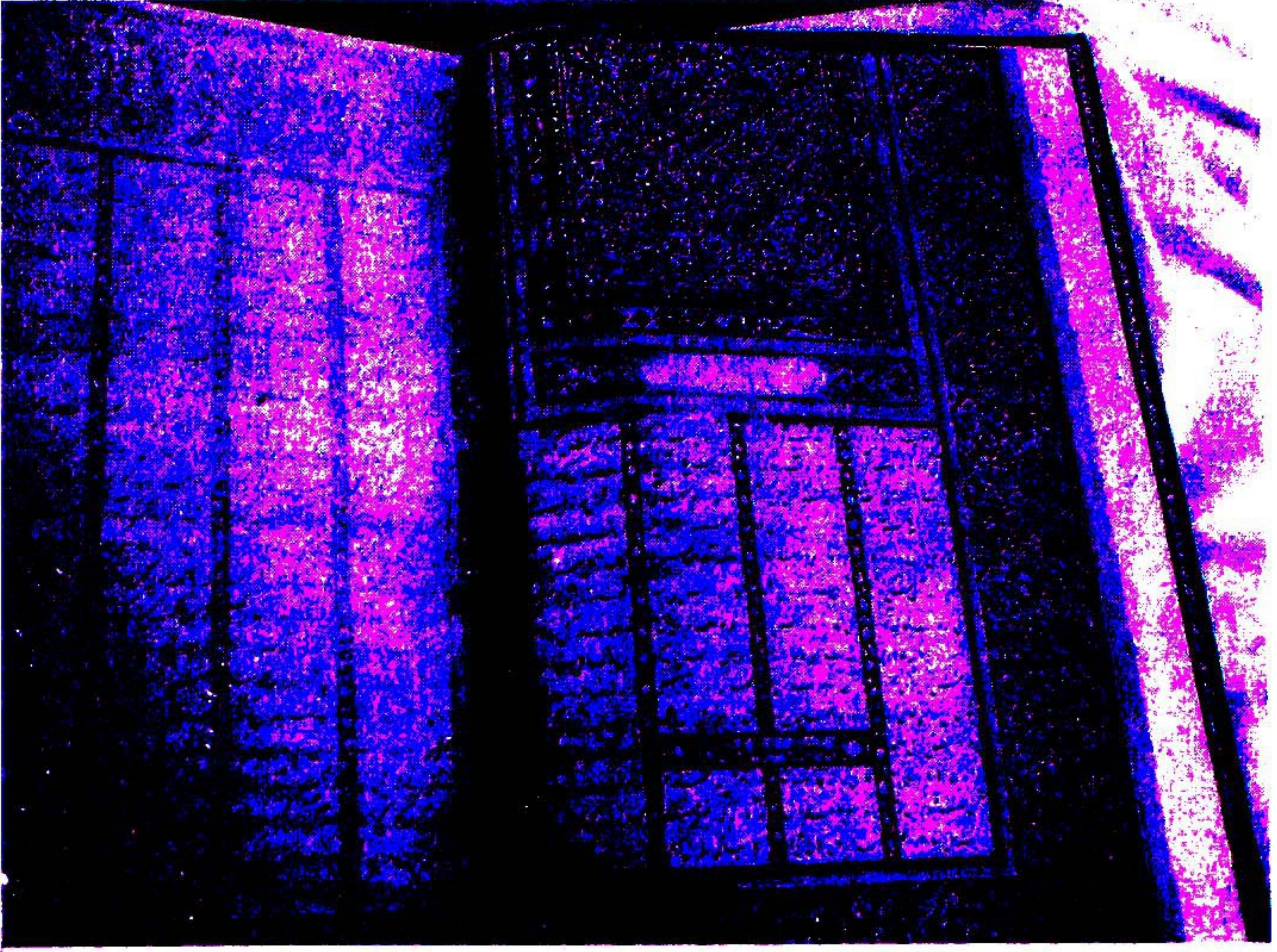
(صفحات اول و آخر)

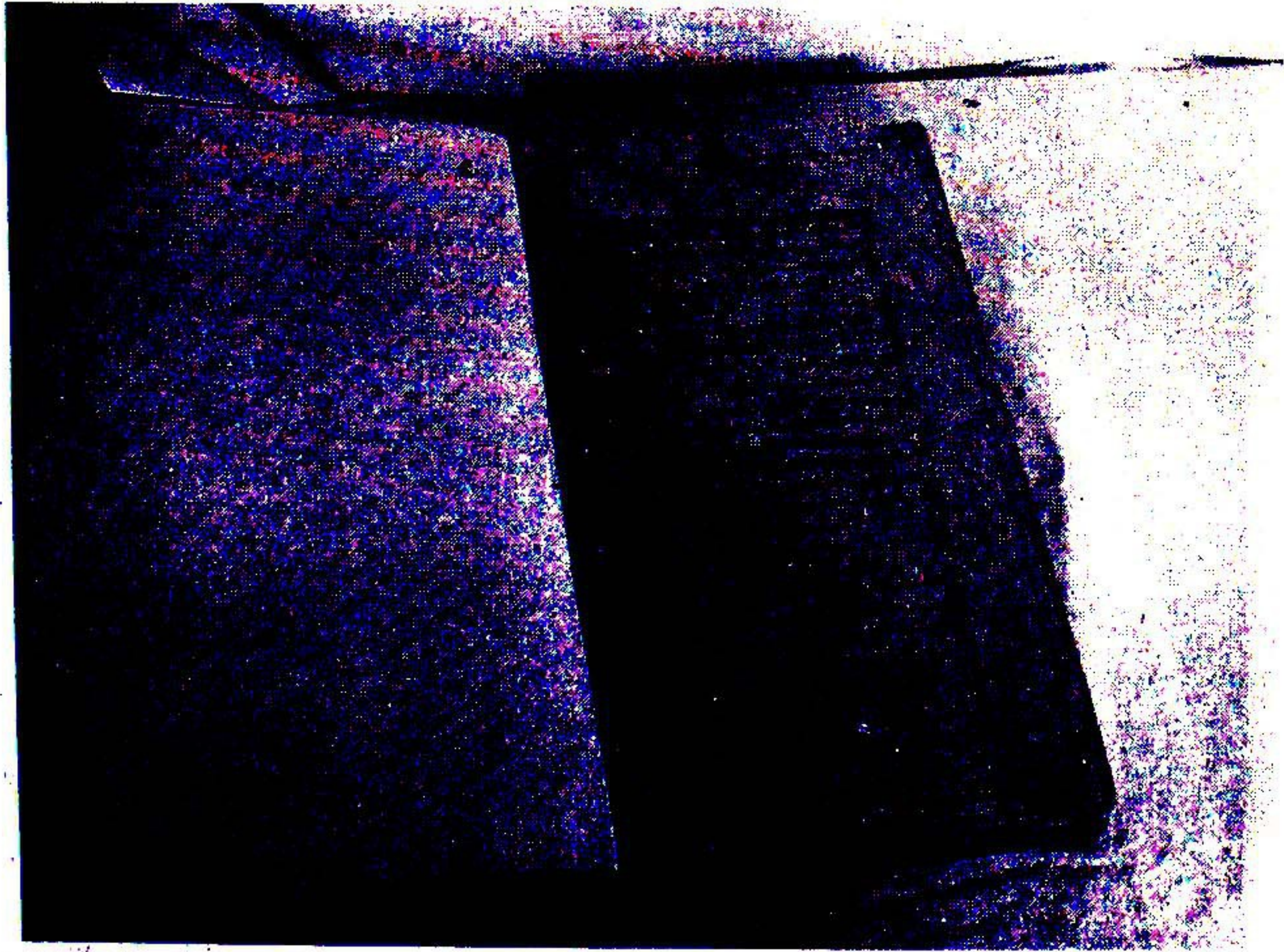
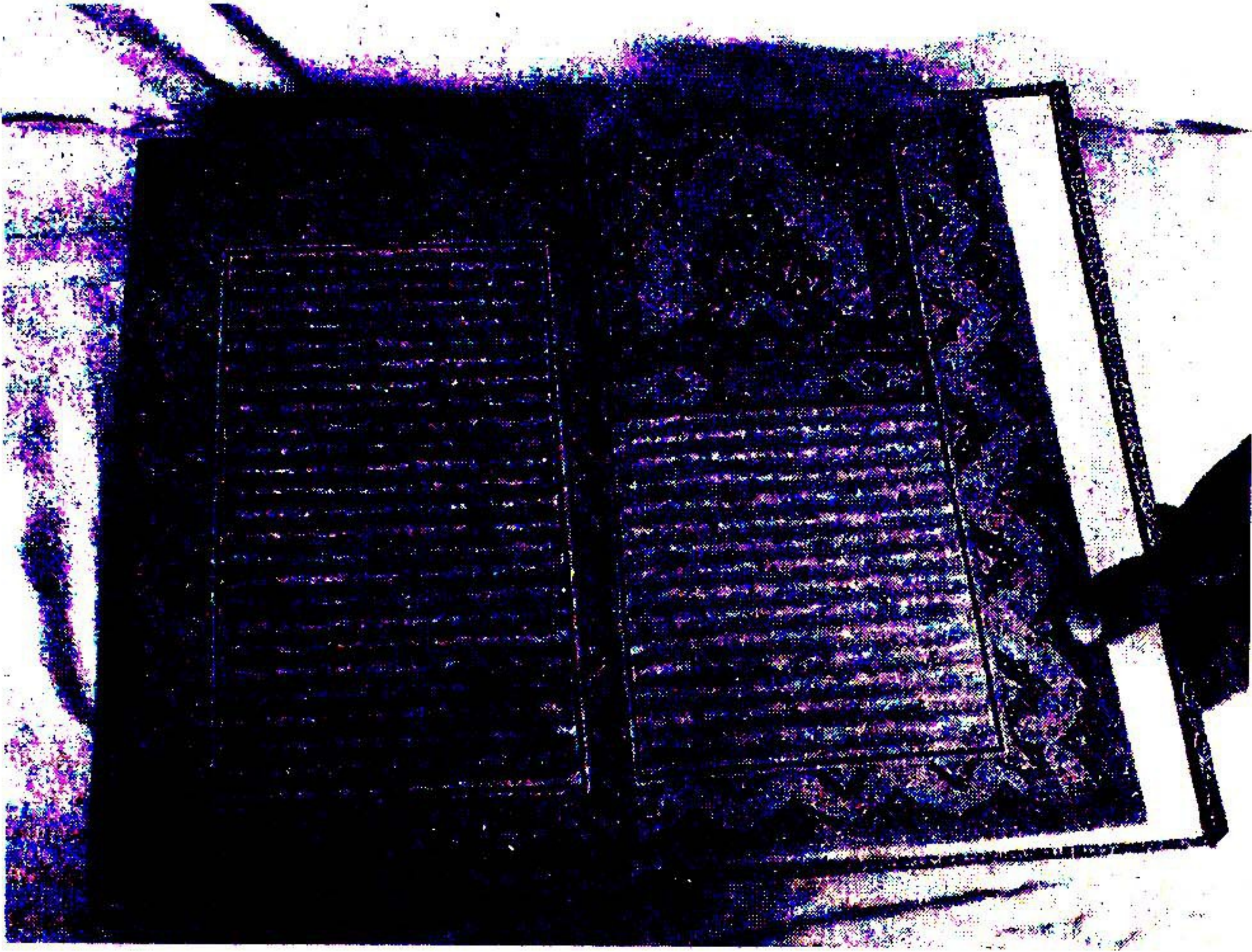


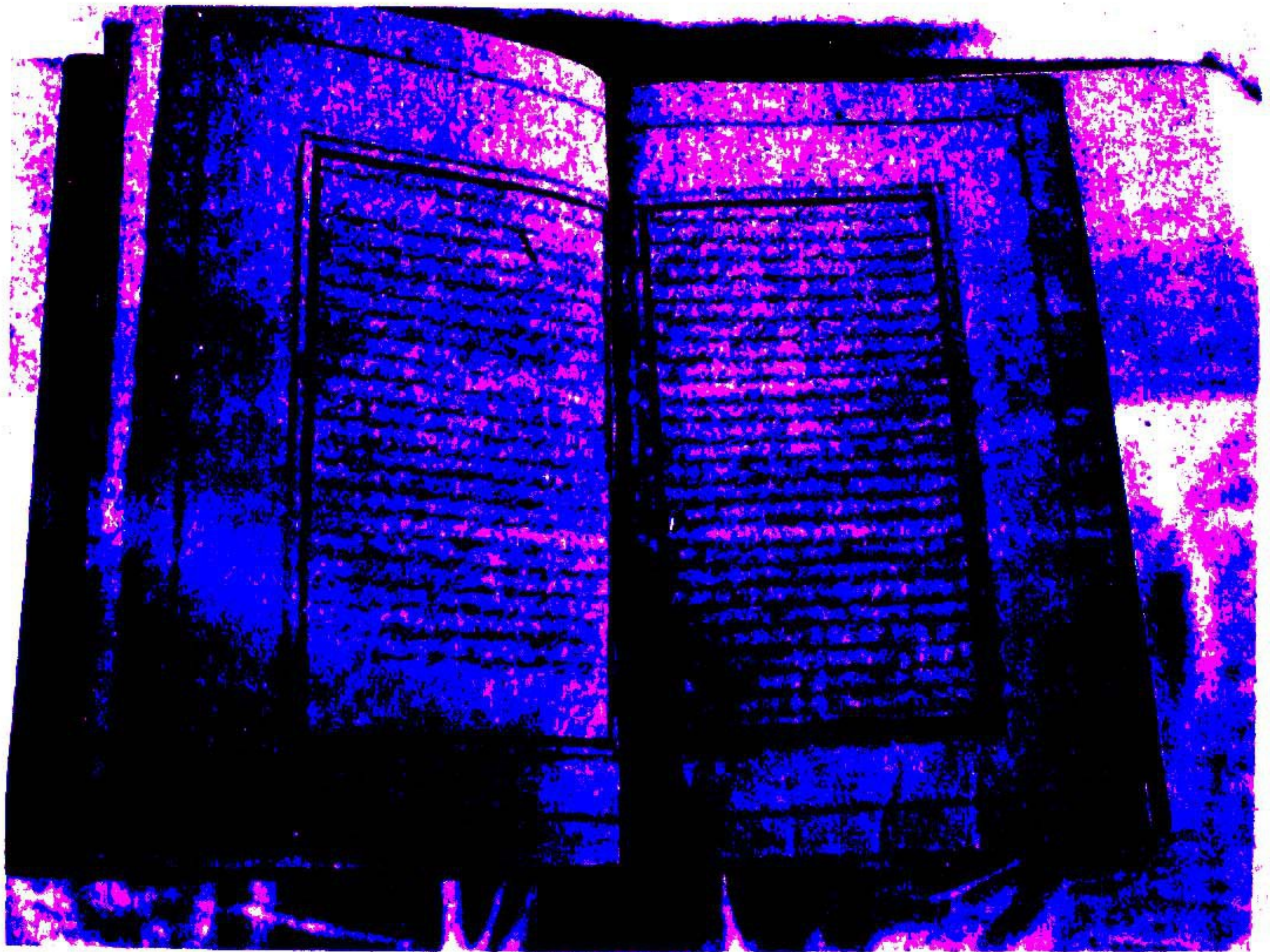


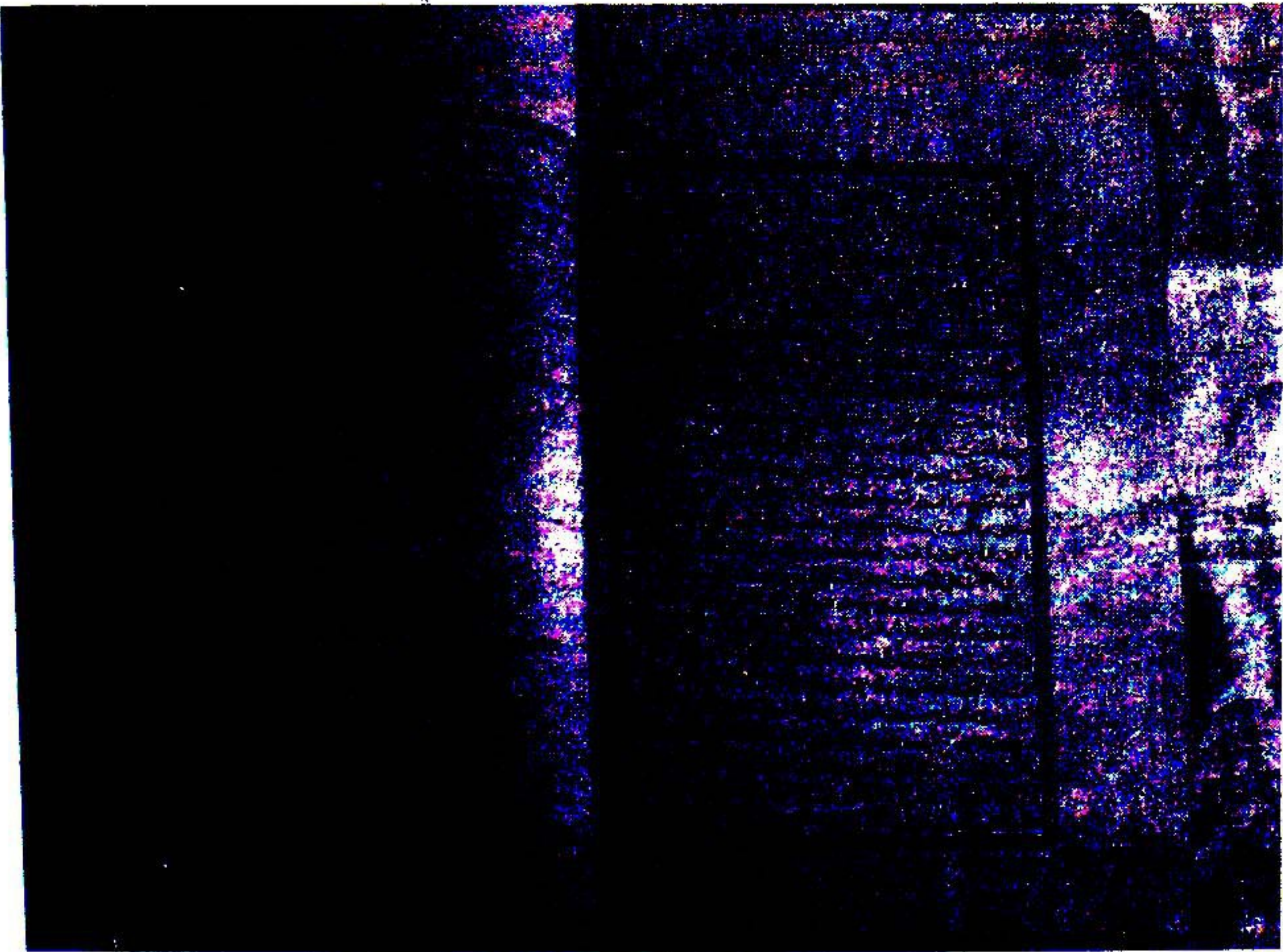
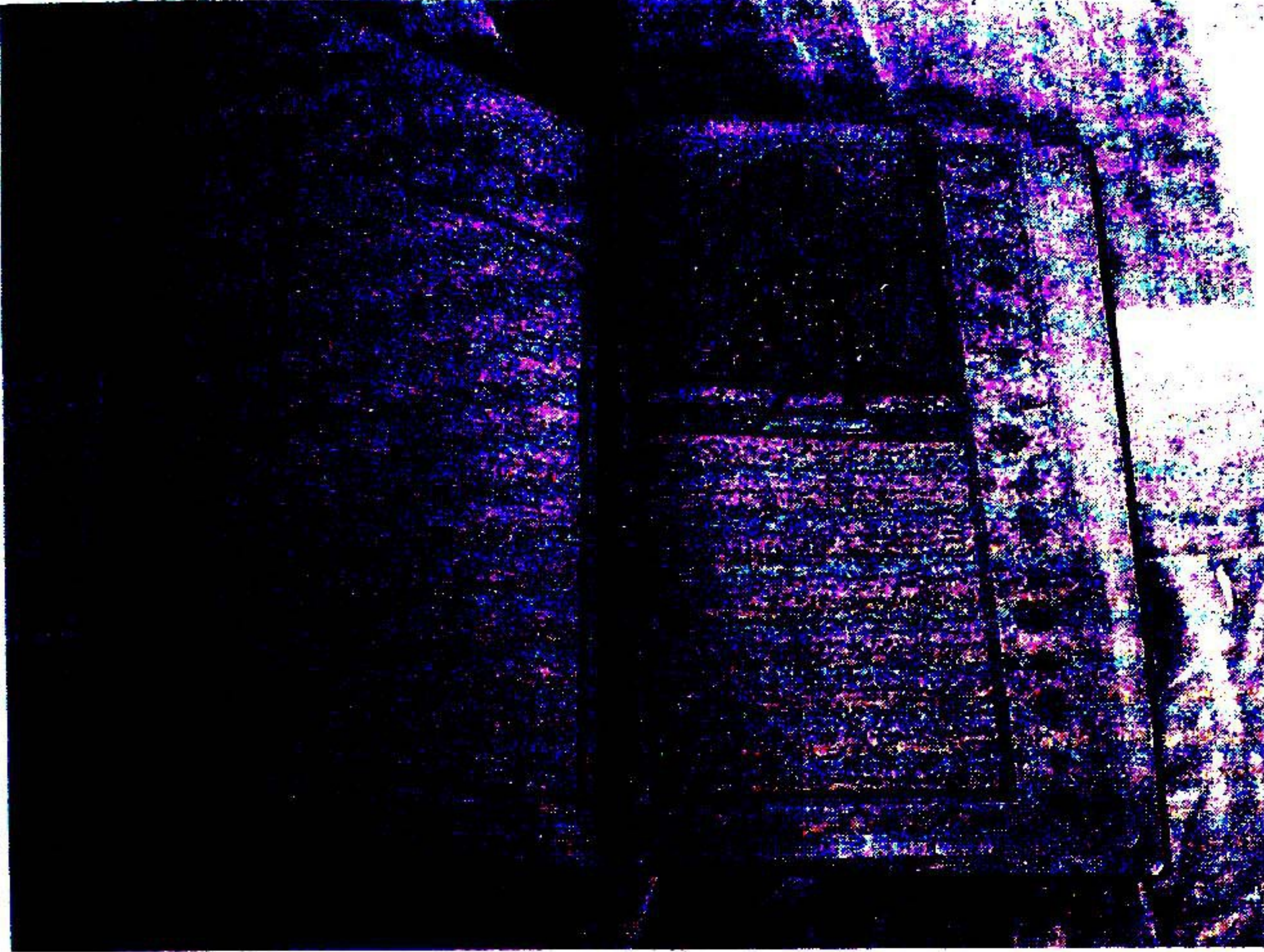


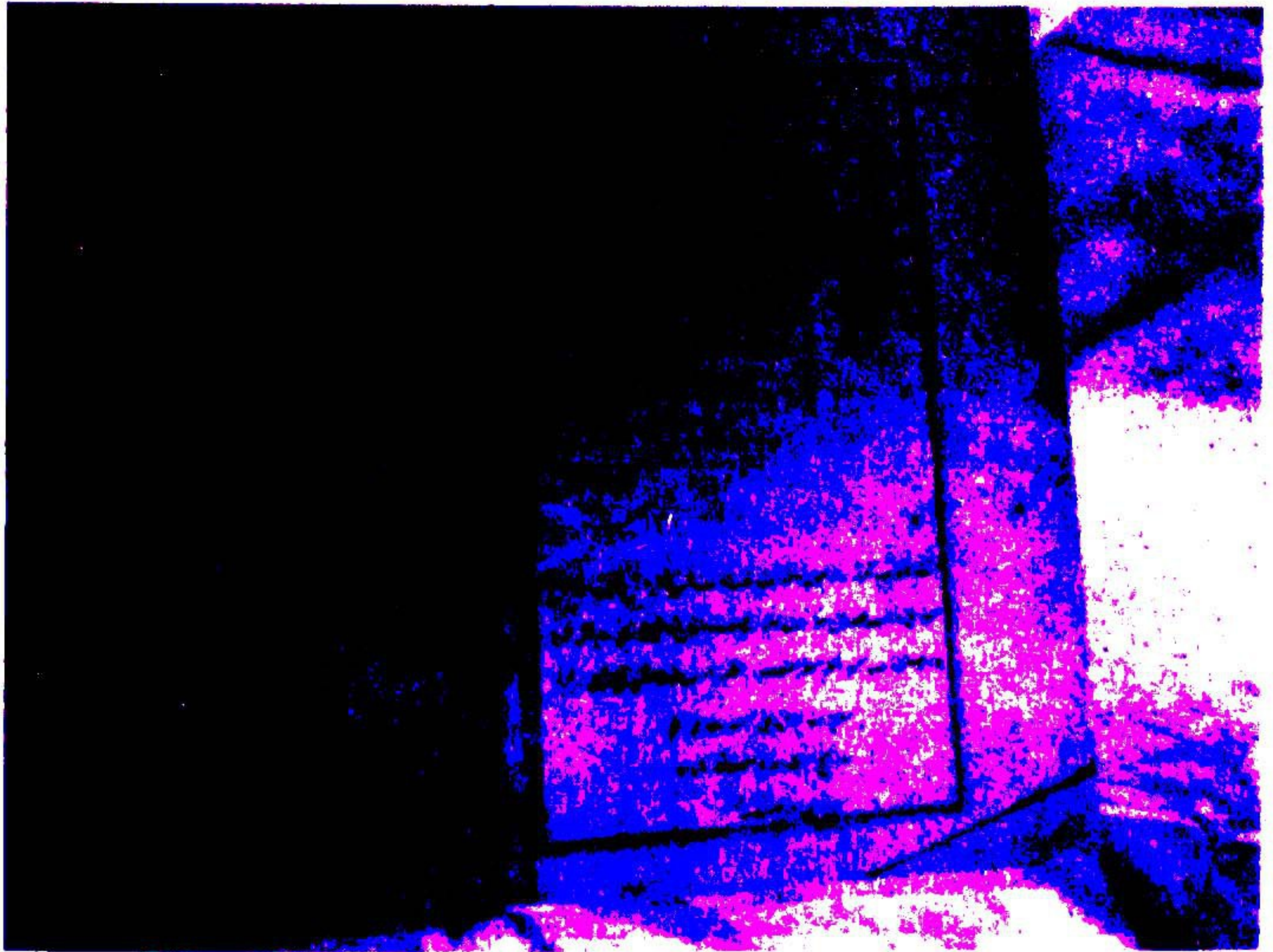




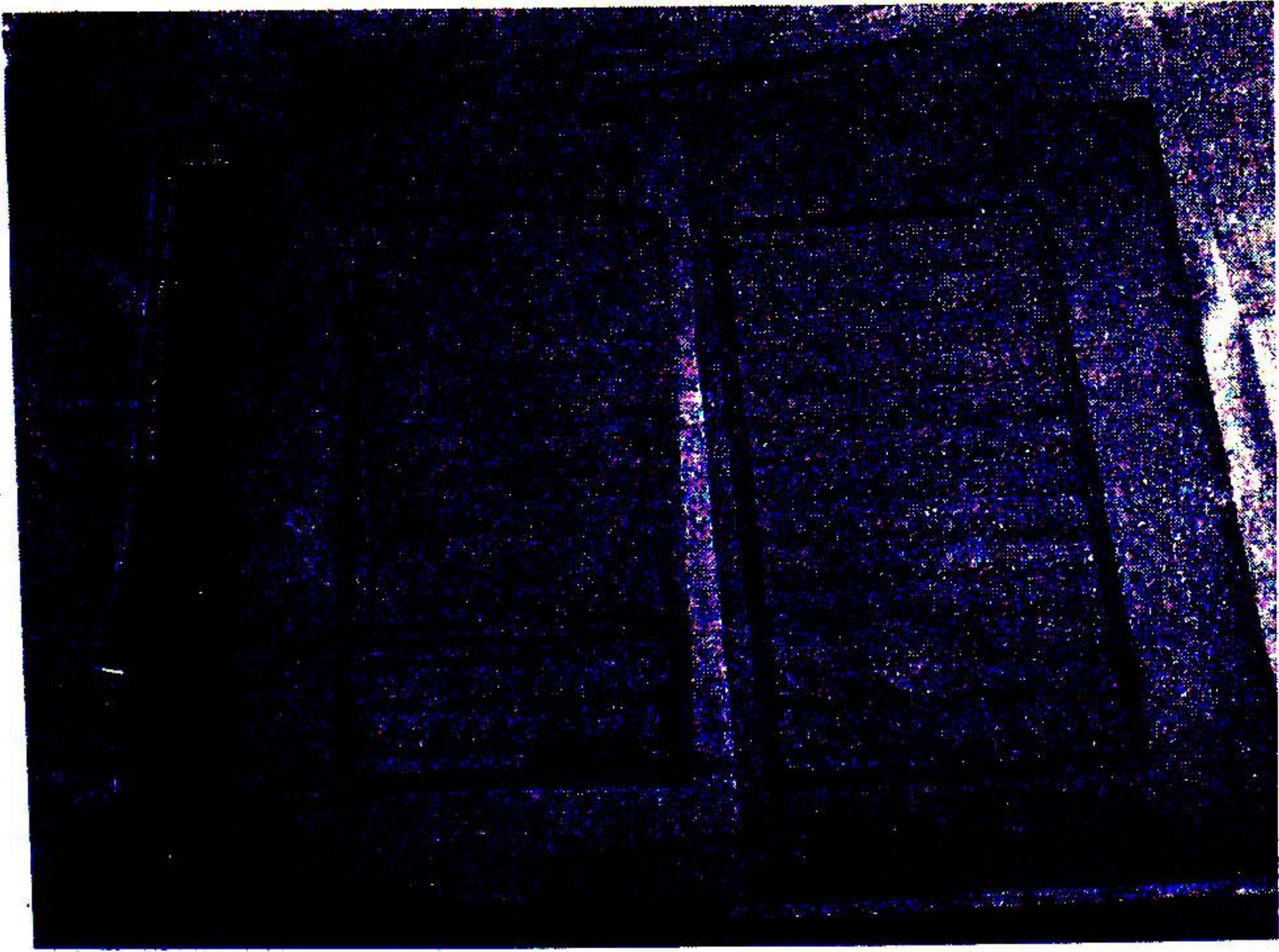
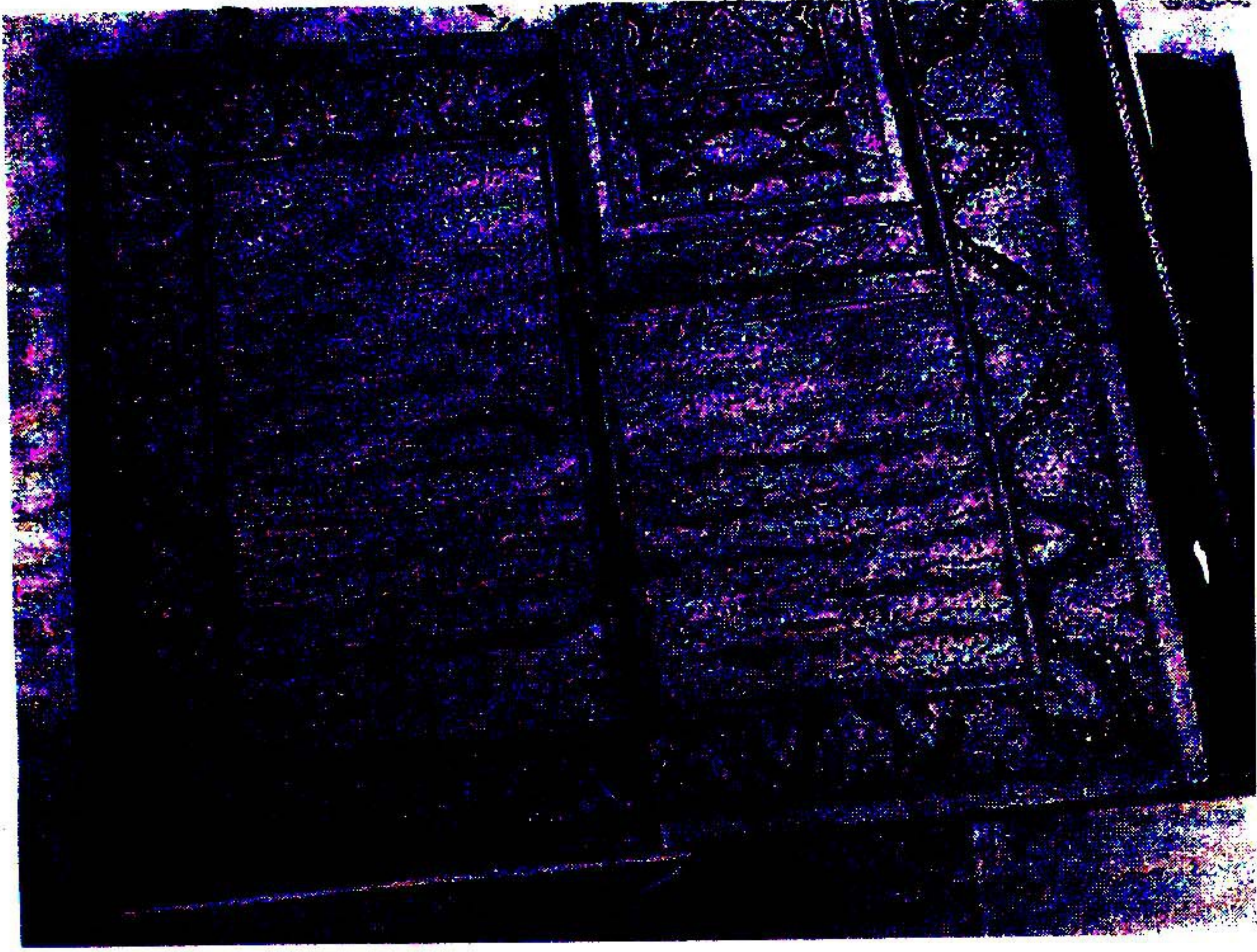


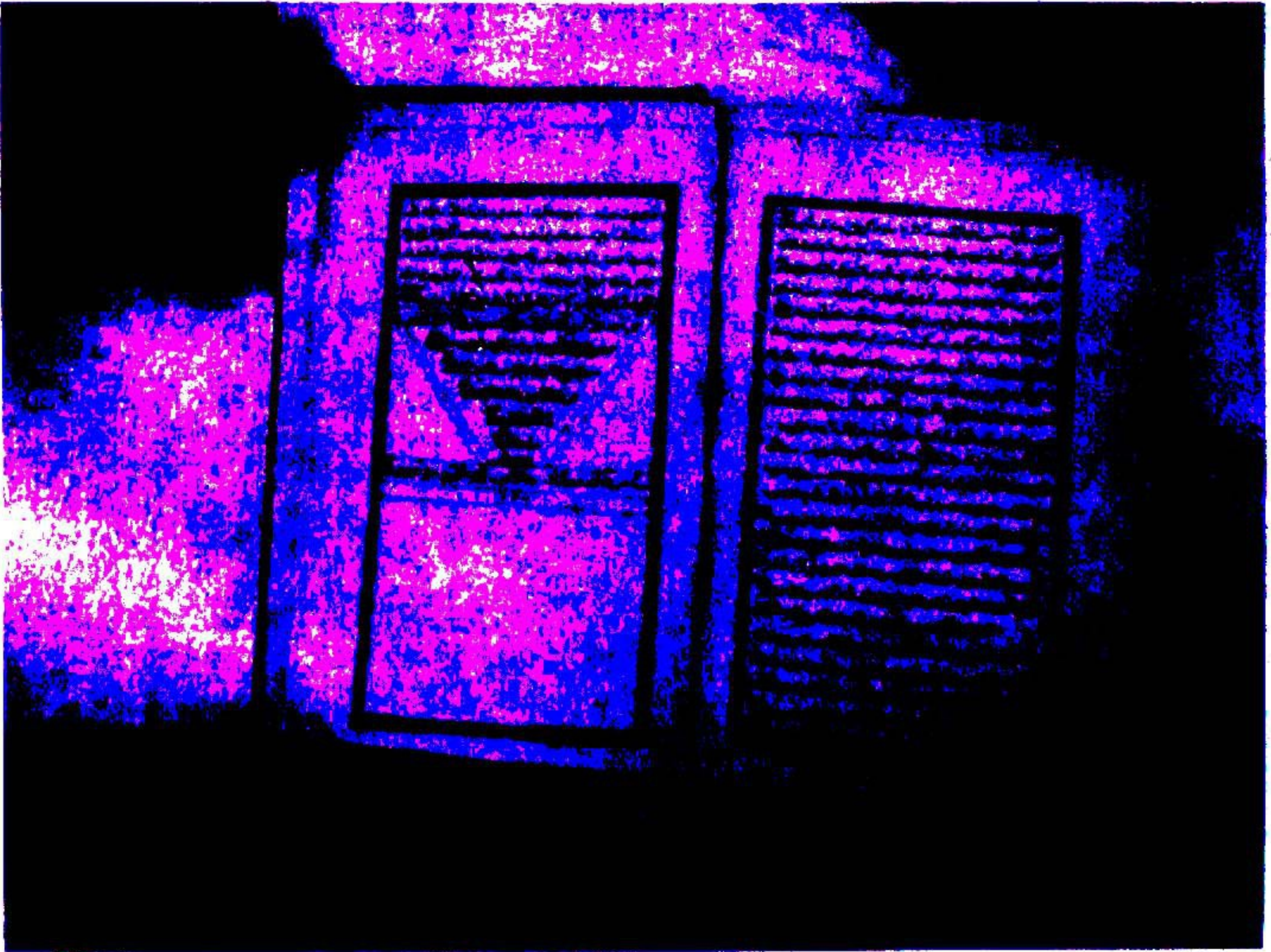
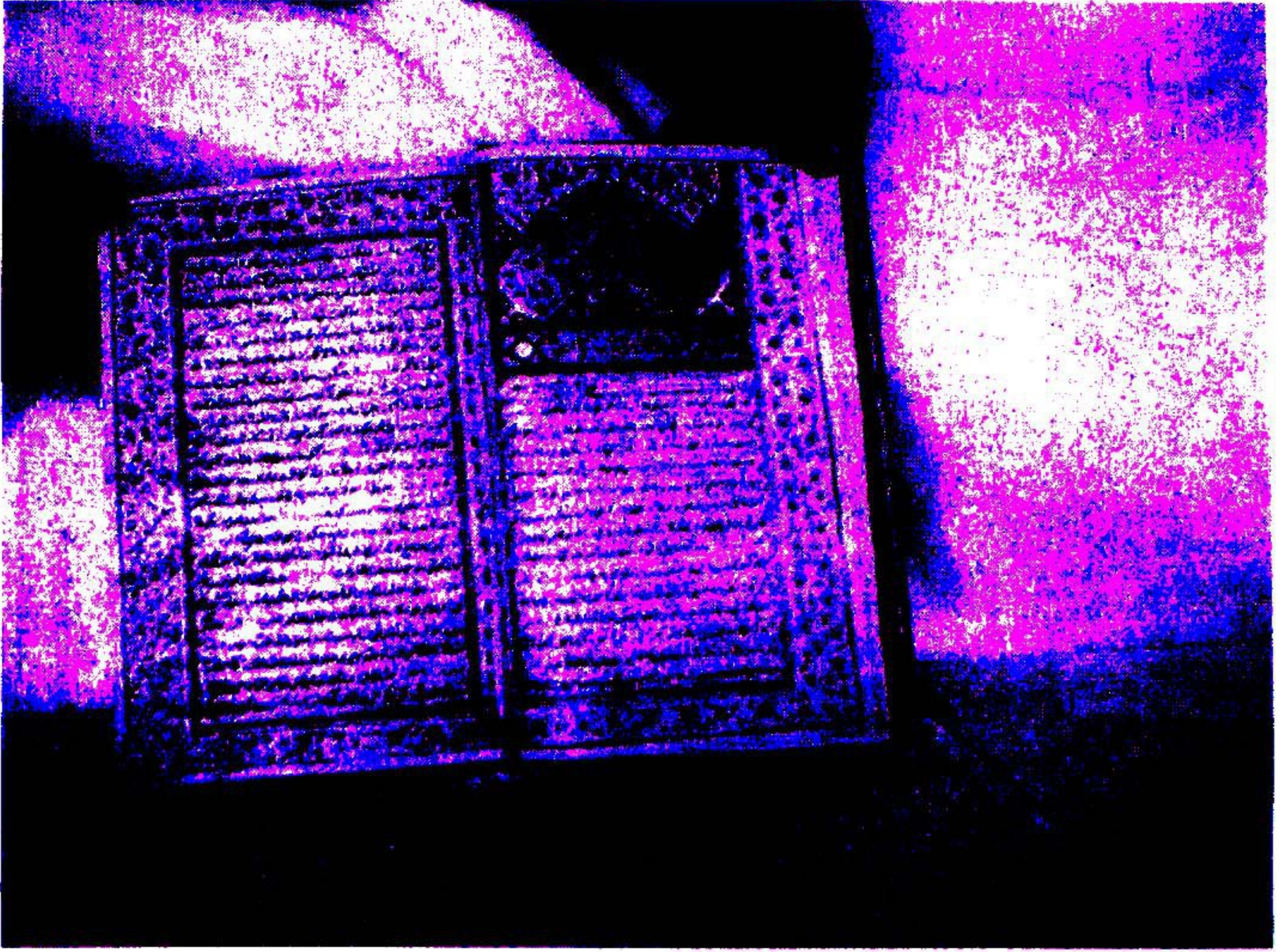


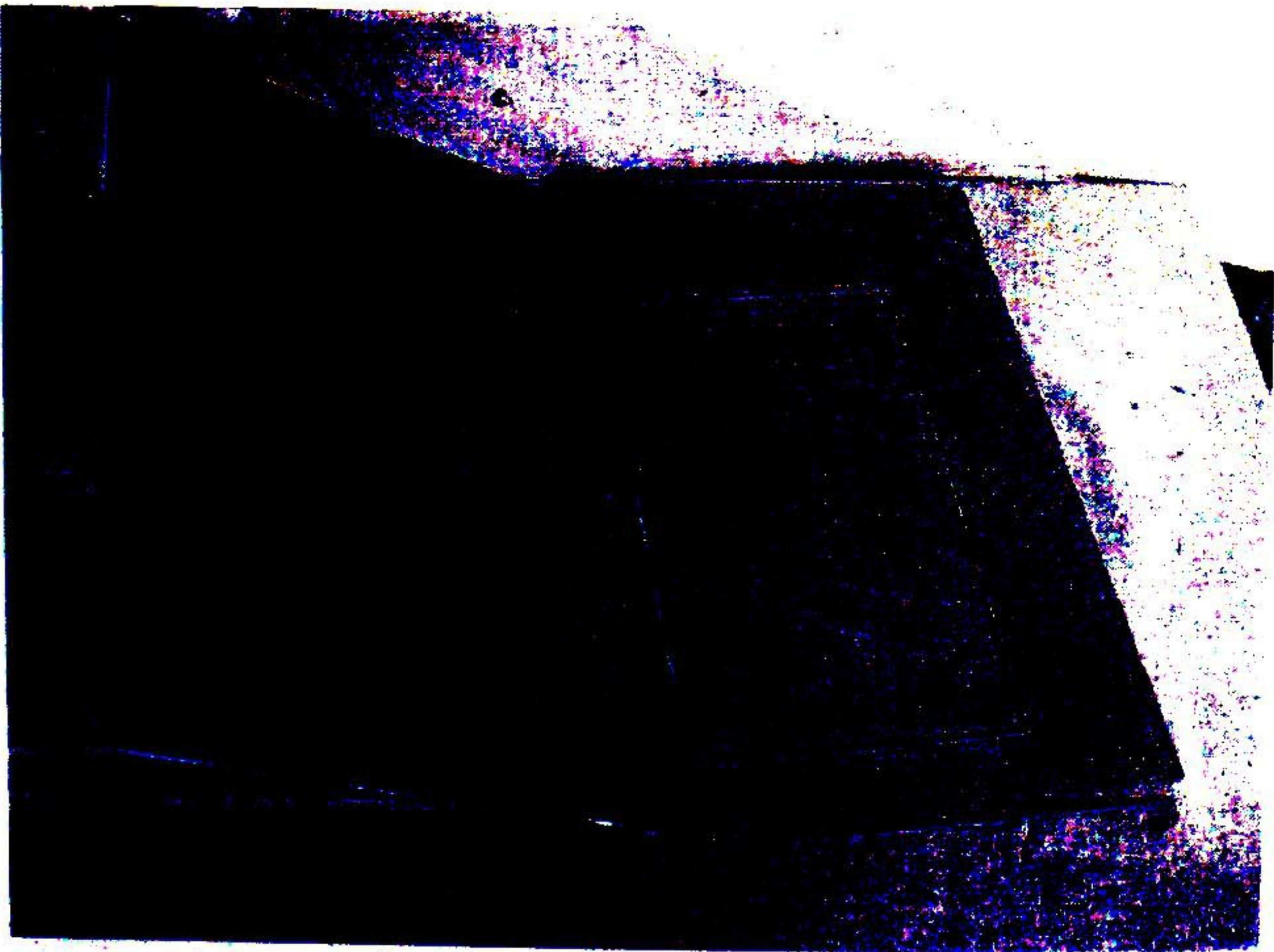
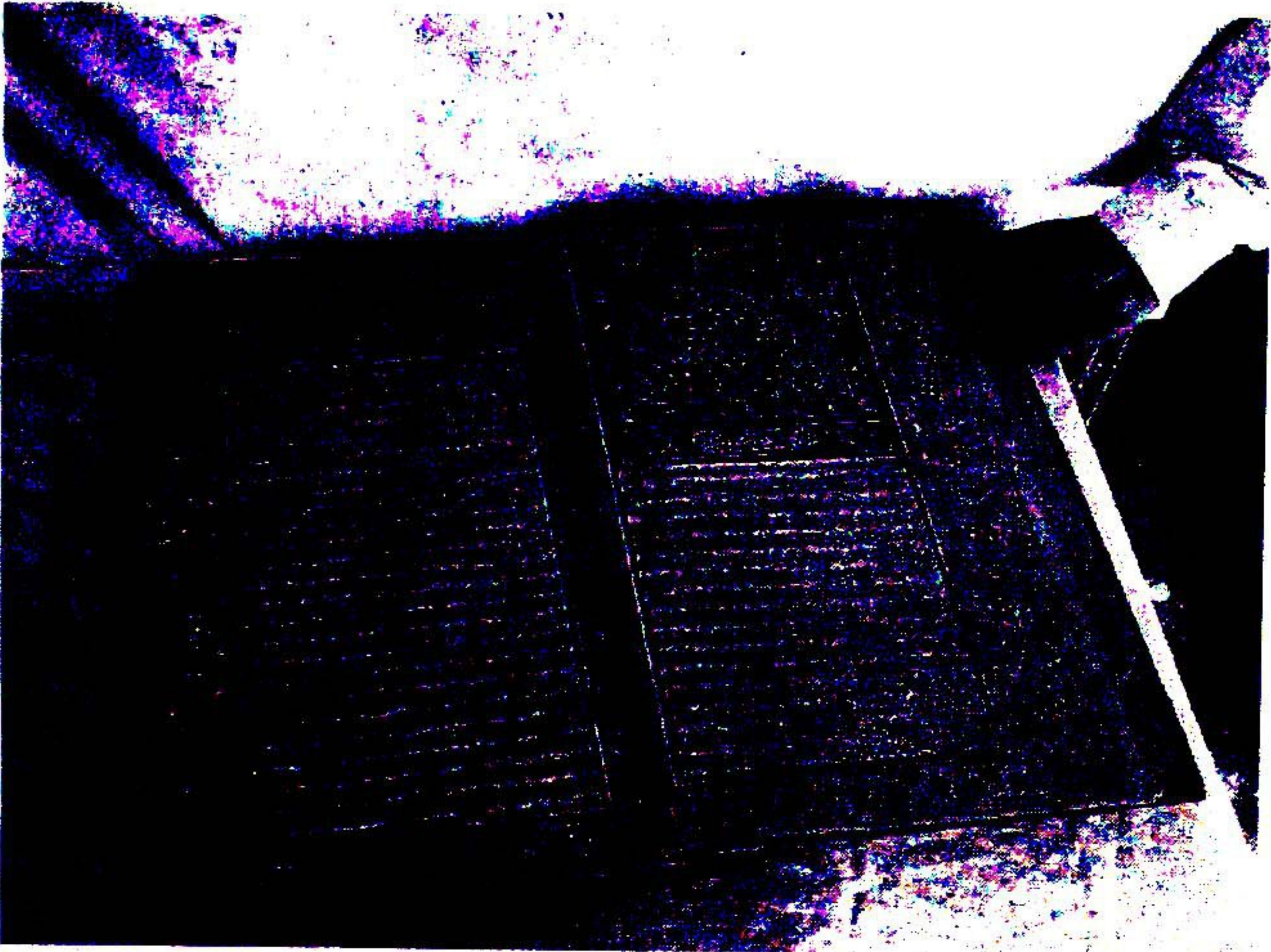


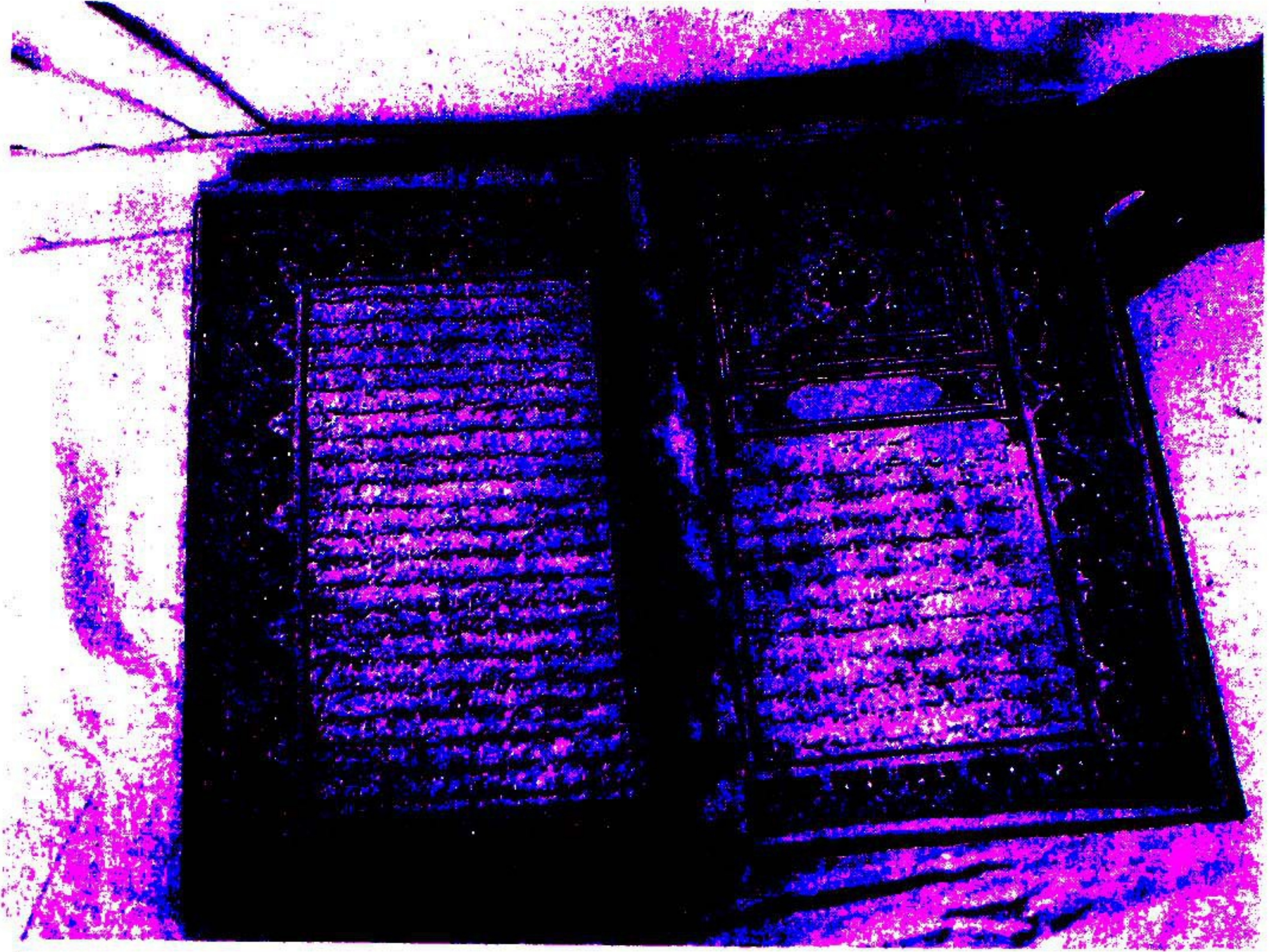


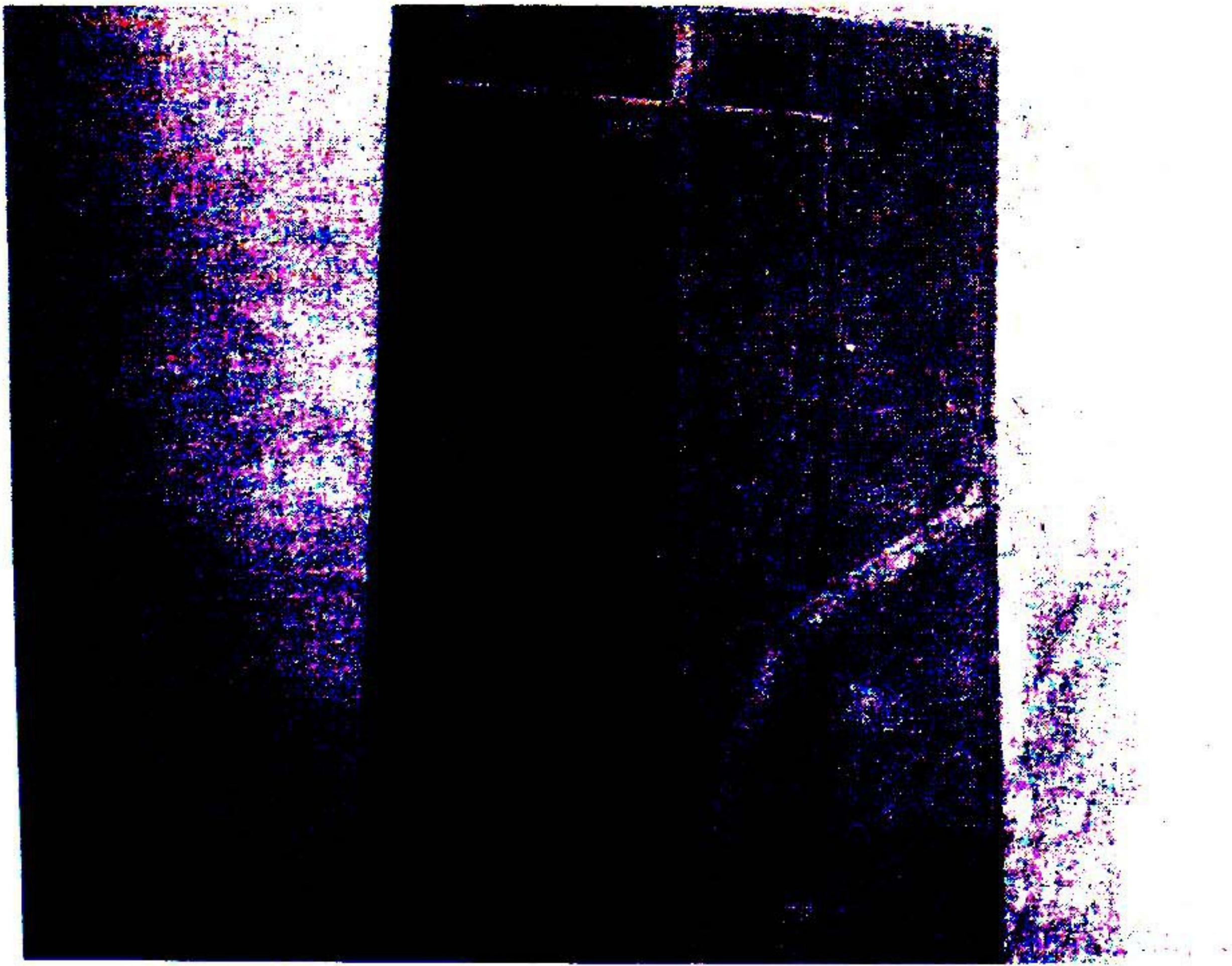
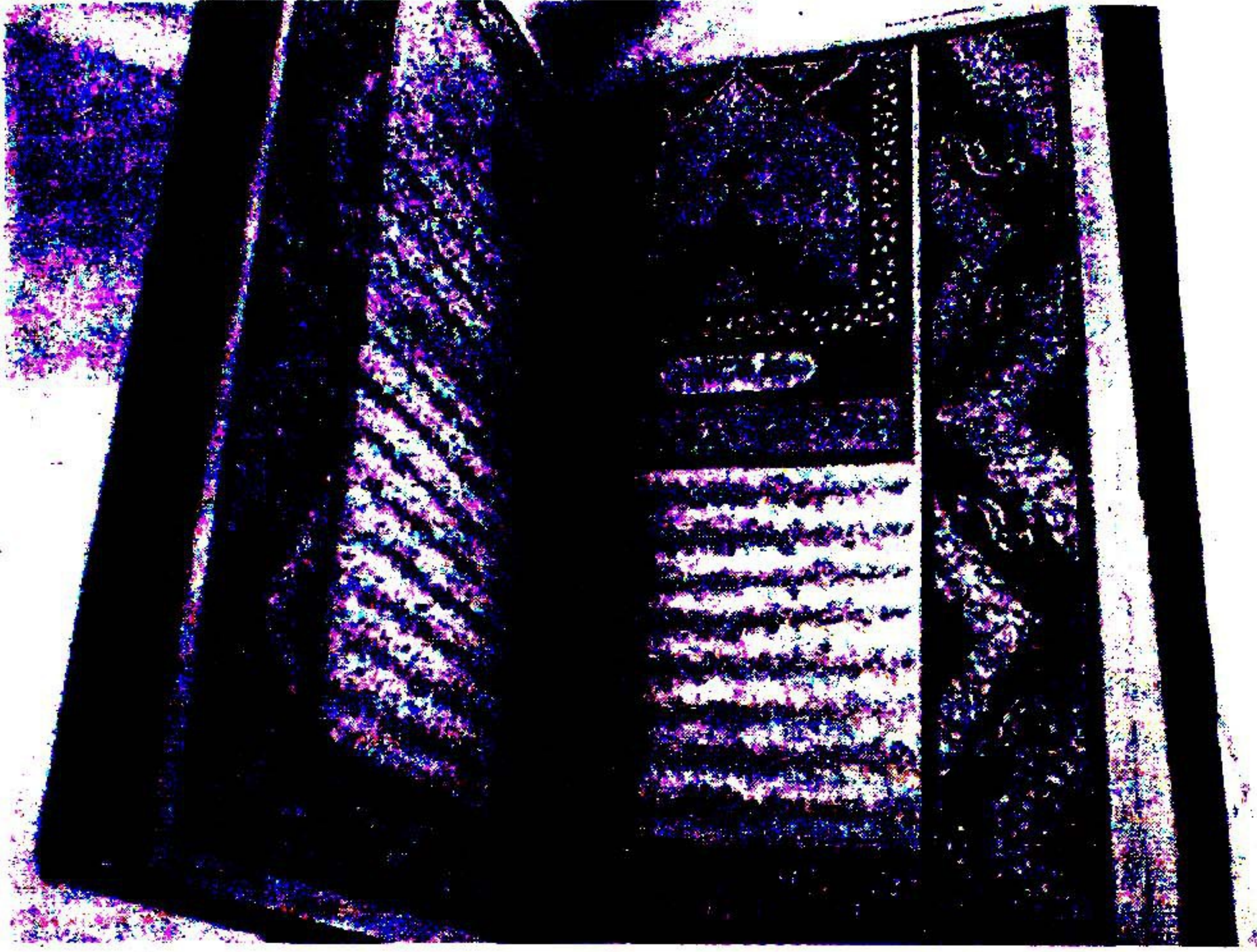










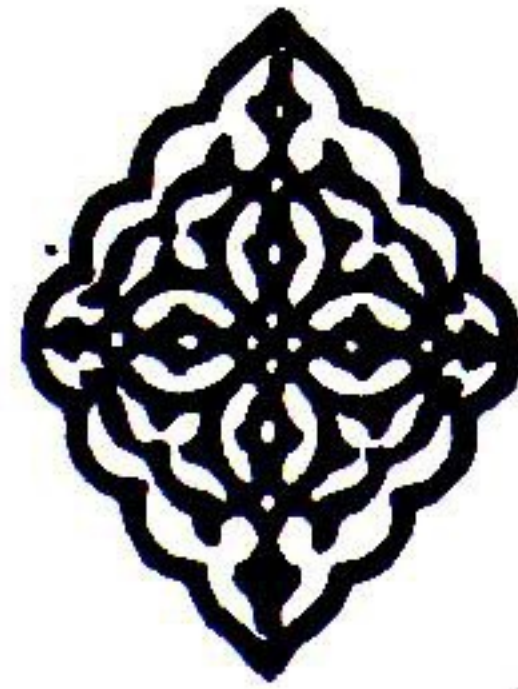




# THE TREASURE OF MANUSCRIPTS AND ARTS OF TALPURS

Compiled By:

Dr. Qasem Safi



Iran- Pakistan Institute of Persian Studies - Islamabad

2005