

تيسر اسمدي بحمد الله

نحمد الله الذي كرم نوح الانسان من النطق والبيان على طبع مجموعة مفيدة اعني

كلامه العزيز والحق  
والصواب والبرهان  
والهدى والرشاد  
والنور والهدى  
والهدى والرشاد  
والنور والهدى  
والنور والهدى

بامر الملك محمد يوسف سله الله تعالى وحفظه عن موجبات التامه والتاسف

الطبع سنة ١٢٨٥  
في دار المطبعه  
بدمشق

دار المطبعه  
بدمشق  
١٢٨٥

# مکتبہ مطبوعہ یوسفی واقع فرنگی محل شہر لکھنؤ

نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب
شرح چغنی تجنیہ مولانا محمد عہدہ عبدالحی رحمہ اللہ تعالیٰ	در بارہ ملی و فرست میوانات وغیرہ درج ہر	تفسیر علی تعقیبات علی الموضوعات لتفسیر علی کشف الاحوال فی	الذیہ تجنیہ جدیدہ ایضاً حالت ہجرت المخلوقات
شمس بازقہ تجنیہ مولانا محمد عہدہ عبدالحی رحمہ اللہ	سراجی تجنیہ مولانا مولو محمد قیام الدین عبد الباری	نقد الرجال للفاضل المردی مقاصد احسنہ فی بیان کثر	از مولانا محمد عبد اعلم رحمہ اللہ برج میزان تجنیہ مولانا
شرح سلم مولانا محمد عبد الحق و شرح سلم مولانا محمد مبین	فرنگی محلی لکھنوی برادر مولانا محمد عبدالحی نور احمد قد	سن الاحادیث المشترکہ علی السنۃ للسجادی	محمد عبد اعلم رحمہ اللہ بوستان
وحاشیہ میرزا بہار جلال حاشیہ میرزا بد شرح مواقعہ از حضرت	میر مطول حاشیہ سید شریف سعایہ شرح شرح وقایہ	ذکر شہنشاہ حسین شاہ ایڈورڈ ہفتم کی سوانح عمری	پارہ علم کتیفات و غیرہ بر میرزا بہ
مشاہد عبدالحق معرف تصدیقات ایضاً تصورات	از مولانا محمد عبدالحی در دو جلد جلد اول تا کتاب الطہارۃ	ہفت شستہ زبان میں لکھی گئی ہے۔	از مولانا محمد عبد اعلم مجموعہ میرزا بہار جلال
شرح الاسباب العلامات سہ حاشیہ حل المعضلات	جلد ثانی از باب الاذان تا باب القراۃ	رسائل لارکان از مولانا بحر العلوم رحمہ اللہ	بیان شرح میزان از مولانا محمد عبدالحی رحمہ اللہ
جلد اول ایضاً جلد ثانی	سعدیہ سلم العلوم	الرفع والتکمیل فی الجرح والتمذیل از مولانا محمد	تفہیم التفسیر یعنی بشری و اللہ حسین عبدالحی عالم ستہ
شافیہ	شرح وقایہ تجنیہ مولانا محمد عبدالحی رح کامل	عبدالحی رحمہ اللہ رشیدیہ شرح شریفیہ تجنیہ	آفرینانہ تک کی جنوری اور نقشہ و طلوع و غروب
محمد رشیدیہ مولانا محمد عبدالحی تفسیری مع حل از مولانا محمد عبد اعلم	جلد اول ایضاً جلد ثانی	مولانا مولوی حافظ محمد عبدالحی رحمہ اللہ تعالیٰ	ہر لکھ و مقام مندرج ہے جامعہ منیر تجنیہ مولانا محمد
صراح مع قرآح ظفر الامانی مع دست مد	ایضاً جلد ثالث تجنیہ جدیدہ ایضاً جلد رابع تجنیہ نفیسہ	زجر الشیان و الشیبتہ عن ارتکاب الغیبتہ از مولانا	عبدالحی رحمہ اللہ حسن حسین تجنیہ مولانا
ابن اصلاح از مولانا محمد عبدالحی نوادر الوصول شرح فضول البری	شرح عقائد نسفی تجنیہ مولوی عبد الاحد آبادی	محمد عبدالحی رحمہ اللہ تعالیٰ سعی شکور در رد مذہب الماتور	محمد عبدالحی رحمہ اللہ محمد اللہ سعہ حاشیہ جدیدہ
عمدۃ المضاح فی ترک الصباغ از مولانا محمد عبدالحی رح اللہ	شرح ملا جامی تجنیہ و نفیسہ شرح تہذیب تجنیہ مولانا	در بیان زیارت رسول تقبول صلی اللہ علیہ وسلم	حسامی تجنیہ و نفیسہ خیالی مع حاشیہ عبد اعلم حکیم
غیبات اللغات مع منتخب و چراغ ہدایت فتح المغیث شرح الغیۃ	محمد عبد اعلم شریفیہ شرح سراجیہ تجنیہ	سیر دربار حسین در بارہ ملی سنۃ ۱۹۰۳ء کا پورا	سیالکوٹی ذیل اللالی یہ چار جلدوں کا
احمدیہ الامام شمس الدین محمد بن عبد الرحمن سجادی	مولانا محمد عبدالحی رح محمد عبد اعلم	حال بالتصریح مع نقشہ مکتبہ مطبوعہ یوسفی	محمد عبد اعلم حسین ذیل اللالی المکتوبہ

مکتبہ مطبوعہ یوسفی واقع فرنگی محل شہر لکھنؤ  
 ۱۲۰۰  
 ۱۱۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۹۰۰  
 ۸۰۰  
 ۷۰۰  
 ۶۰۰  
 ۵۰۰  
 ۴۰۰  
 ۳۰۰  
 ۲۰۰  
 ۱۰۰  
 ۰

تبرأت منكم ولما كفرتم

تحررت الله الذي كرم نوح الانسان من النطق والبيان على طبع مجموعة مفيدة اعنى

كلامه المبرور والى  
سبحان من لا يبيد  
الذي لا يبيد

باموال محمد يوسف سله الله تعالى وحفظه عن موجبات التامم والناسف

والمنع مع اسفلك  
في ايو محمد واولادك

قوله في اللغة من شئ من الحروف  
يقال اكلمت التمرة ولفظت التمرات وقيل  
الاصطلاح صوت يشبه على الخارج من  
فوق فمها عاروقيل هو ما ينطق به الانسان  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو  
قوله في اللغة من شئ من الحروف  
يقال اكلمت التمرة ولفظت التمرات وقيل  
الاصطلاح صوت يشبه على الخارج من  
فوق فمها عاروقيل هو ما ينطق به الانسان  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو

قوله في اللغة من شئ من الحروف  
يقال اكلمت التمرة ولفظت التمرات وقيل  
الاصطلاح صوت يشبه على الخارج من  
فوق فمها عاروقيل هو ما ينطق به الانسان  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو

قوله في اللغة من شئ من الحروف  
يقال اكلمت التمرة ولفظت التمرات وقيل  
الاصطلاح صوت يشبه على الخارج من  
فوق فمها عاروقيل هو ما ينطق به الانسان  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
شروع به نام خداي بسيار شنایده نهران ست

الكلمة لفظ وضع ل معنى مفرد  
قوله اصطلاح نحوان لفظت كدعین كره باشند برای تم معنی مفرد

قوله في اللغة من شئ من الحروف  
يقال اكلمت التمرة ولفظت التمرات وقيل  
الاصطلاح صوت يشبه على الخارج من  
فوق فمها عاروقيل هو ما ينطق به الانسان  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو

قوله في اللغة من شئ من الحروف  
يقال اكلمت التمرة ولفظت التمرات وقيل  
الاصطلاح صوت يشبه على الخارج من  
فوق فمها عاروقيل هو ما ينطق به الانسان  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو

قوله في اللغة من شئ من الحروف  
يقال اكلمت التمرة ولفظت التمرات وقيل  
الاصطلاح صوت يشبه على الخارج من  
فوق فمها عاروقيل هو ما ينطق به الانسان  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو  
من حرف فصلا عاروقا الخ زوت وكذا هو



Handwritten text in the right margin, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text in the middle margin, continuing the commentary.

Handwritten text in the top margin, likely a header or introductory note.

Main body of handwritten text, densely packed and covering most of the page's central area.

التوكيد  
لصفحة الهندسة  
هندسة

Handwritten text in the bottom margin, possibly a summary or concluding remarks.

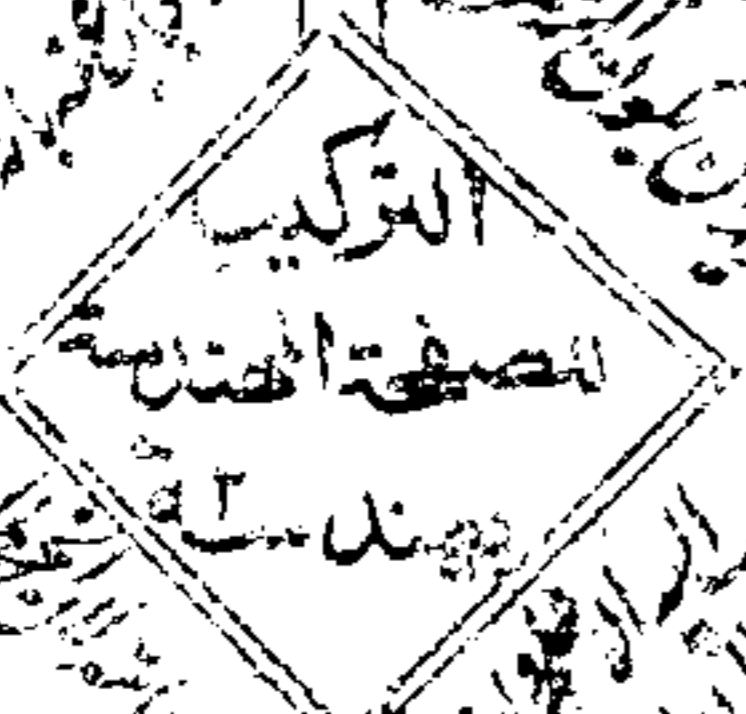
Handwritten marginal text at the top of the page, written in dense Arabic script.

Handwritten text block below the top margin, continuing the scholarly discussion.

Handwritten text block occupying the right and central portion of the page, featuring several columns of dense Arabic script.

Handwritten marginal text along the left side of the page, written vertically.

Handwritten text block on the left side of the page, positioned between the margins and the main text.



Handwritten marginal text at the bottom of the page, written in dense Arabic script.







Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الصدر' (the chest) and other terms.

Handwritten marginal notes in the upper section, containing various phrases and terms.

Handwritten marginal notes in the middle section, including the word 'الصدر'.

لأنها إيمان عدل على معنى في نفسها  
بما يذكره في الحديث من أن الصدق  
بر معنى كمال درجاته

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block.

Main body of handwritten text in the middle section, containing several lines of script.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block, including the word 'الصدر'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الصدر'.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page.

Large handwritten marginal notes on the far right side of the page, including the word 'الصدر'.





شهر ربه ١١٠٠ هـ

١١

مبادل على معنى في نفسه غير مقارن باحد  
كلمة ليت كدالات يكندر معنى كد حاصل ودر ذات كدات مقارن ليت

الازمنة الثلاثة ومن خواصها  
از زمانها سه سه گانه واز خاصه های اسم است در آمدن

اللام والجر والتنوين والاضافة  
لام تعرب والجر والاضافة

والاسناد اليه وهو معرب ومبني  
والمعرب والاسناد اليه وهو معرب ومبني

من خواصها تنوينها في الالف واللام والياء  
من خواصها تنوينها في الالف واللام والياء

من خواصها تنوينها في الالف واللام والياء  
من خواصها تنوينها في الالف واللام والياء

الفوائد الثمانية

الفوائد الثمانية  
الفوائد الثمانية

من خواصها تنوينها في الالف واللام والياء  
من خواصها تنوينها في الالف واللام والياء

Extensive marginal notes in Arabic script surrounding the main text, providing detailed grammatical explanations and examples.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 117.

12

**فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبنى الأصل**  
 من اسم مركب مركبات لأن مركباً ما يشبه مبنى أصل  
**وحكمة ان يختلف آخره باختلاف**  
 حكم معرب أنت كمتخلف شور أخو

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the main text block.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

Vertical marginal note on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Large vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, extending from the top to the bottom.

# العوامل لفظاً وتقديراً الاعراب

عوامل  
ما اختلف آخره به ليدل على المعاني  
المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر  
جزئ كقولك انما هو ليس بآن ما دللت كذا ان جزئاً ان كان  
الاعراب المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر  
بما يكون كذا كذا بعراب واقسام اعراب رفع ونصب وجر

١٣

الاعراب  
الاعراب المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر  
بما يكون كذا كذا بعراب واقسام اعراب رفع ونصب وجر  
الاعراب المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر  
بما يكون كذا كذا بعراب واقسام اعراب رفع ونصب وجر

الاعراب المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر  
بما يكون كذا كذا بعراب واقسام اعراب رفع ونصب وجر  
الاعراب المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر  
بما يكون كذا كذا بعراب واقسام اعراب رفع ونصب وجر

## تعريف الاعراب وانواعه

تعريف الاعراب وانواعه  
الاعراب المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر  
بما يكون كذا كذا بعراب واقسام اعراب رفع ونصب وجر

الاعراب المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر  
بما يكون كذا كذا بعراب واقسام اعراب رفع ونصب وجر  
الاعراب المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر  
بما يكون كذا كذا بعراب واقسام اعراب رفع ونصب وجر

الاعراب المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر  
بما يكون كذا كذا بعراب واقسام اعراب رفع ونصب وجر  
الاعراب المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر  
بما يكون كذا كذا بعراب واقسام اعراب رفع ونصب وجر

Handwritten notes and definitions in Arabic script, including terms like "فالسبب في النصب..." and "والمجرور على ما..."

فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية  
ليس رفع علامات فاعل يكون است و نصب علامات مفعول يكون  
والمجرور على اضافة العامل ما به يتقوم  
علامت مضاف اليه يكون وعامل هو ليس كسبب ان حامل شود  
المعنى المقتضى للاعراب فالفرد المنصرف  
معنى خواهان اعراب را ليس مفرد منصرف

علامت يكون است مفعولا حقيقه او عمل المثل للقطا حبه ١١

فالسبب في النصب...  
والمجرور على ما...  
علامت مضاف اليه...  
معنى المقتضى...  
خواهان اعراب را...  
ليس مفرد منصرف

Handwritten notes and definitions in Arabic script on the right side of the page.



Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a previous page or a related section.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, partially overlapping the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Vertical handwritten marginal notes on the left side, continuing from the middle section.

والجمع المكسر المنصرف بالضممة رفعاً والفتحة  
نصباً والكسرة جراً جمع المؤنث السالم بالضممة  
والكسرة غير المنصرف بالضممة والفتحة أولها و آخرها

Handwritten marginal notes in the right margin, providing detailed grammatical analysis and examples for the main text.

Handwritten marginal notes in the middle-left margin, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes in the middle-left margin, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes in the middle-left margin, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further grammatical details.



القدر والقدرة

القدر والقدرة

القدر والقدرة

القدر والقدرة

القدر والقدرة

القدر والقدرة

القدر والقدرة

# بالواو والياء التقدير فيما تعد

كعصا و غلامى مطلقا او مستقلا

## كقاض رفا و جرا و نحو مسلمى

القدر والقدرة

القدر والقدرة

القدر والقدرة

القدر والقدرة

القدر والقدرة



القدر والقدرة

القدر والقدرة

القدر والقدرة

القدر والقدرة

الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...  
الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...  
الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...

الفوائد...  
مطوون...  
الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...  
الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...

الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...  
الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...  
الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...

الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...  
الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...  
الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...

سعدى عبدالصاحب

رفعوا اللفظي في ما عداه خير  
ورفع لفظه واغراب لفظي در غير من چهار مواضع مذکوره غير  
المنصرف ما فيه علتان من تسع  
اسم معرفت که در آن سبب سوژو و از آن سبب  
او واحدة منها تقوم مقامهما وهي  
که قائم باشد مقام دو و آن نه علت

الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...  
الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...  
الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...

الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...  
الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...  
الكتاب المنقح...  
للتون...  
مطوون...

# شعر عدل و وصف و تانيت و معرفة

درين شعر منظوم است عدل است و وصف و تانيت

## وجبة تجمع شعر تركيب و النون الكافي من

و عجمه و عجمه فاعلن و عجمه فاعلن و عجمه فاعلن

## قبلها الف و وزن فعل و هذا القول

يش اول الف باشد و وزن فعل و وزن فعل

## تقريب مثل عمرو و احمر

تقريب به جواب است مثل عمرو و احمر

و احمر و احمر و احمر و احمر و احمر

و احمر و احمر و احمر و احمر و احمر

و احمر و احمر و احمر و احمر و احمر

و احمر و احمر و احمر و احمر و احمر

و احمر و احمر و احمر و احمر و احمر

و احمر و احمر و احمر و احمر و احمر

و احمر و احمر و احمر و احمر و احمر

و احمر و احمر و احمر و احمر و احمر

و احمر و احمر و احمر و احمر و احمر

و احمر و احمر و احمر و احمر و احمر

بافتحة الضم على القرب و البعيد

و ابواب و سا و در و سد و كبر و بوعمران

كل منها موزونة بافتحة كونا غير

الفوائد الثمانية

في اعراب الكافية

البيان التي سجدت بالانباري

فاعلن من بين واد و لها موانع

بالتعريف و التوضيح و التفسير

و التوضيح و التفسير و التوضيح

و التوضيح و التفسير و التوضيح

و التوضيح و التفسير و التوضيح

و التوضيح و التفسير و التوضيح

و التوضيح و التفسير و التوضيح

و التوضيح و التفسير و التوضيح

و التوضيح و التفسير و التوضيح

و التوضيح و التفسير و التوضيح

و التوضيح و التفسير و التوضيح

و التوضيح و التفسير و التوضيح

و التوضيح و التفسير و التوضيح

Vertical marginal notes on the left side of the page, containing various linguistic and grammatical explanations.

Vertical marginal notes at the top of the page, providing additional context and examples.

Vertical marginal notes on the right side of the page, continuing the grammatical discussion.

Vertical marginal notes on the right side of the page, providing further details.

Vertical marginal notes on the right side of the page, discussing specific grammatical points.

Vertical marginal notes on the right side of the page, offering examples and analysis.

Vertical marginal notes on the right side of the page, detailing the structure of the text.

Vertical marginal notes on the right side of the page, explaining the use of certain terms.

Vertical marginal notes on the right side of the page, providing a summary of the section.

Vertical marginal notes on the right side of the page, concluding the discussion.

Vertical marginal notes on the right side of the page, offering final remarks.

Vertical marginal notes on the right side of the page, providing a final example.

Vertical marginal notes on the right side of the page, summarizing the key points.

Vertical marginal notes on the right side of the page, discussing the overall structure.

Vertical marginal notes on the right side of the page, providing a final analysis.

Vertical marginal notes on the right side of the page, concluding the page.

Vertical marginal notes on the right side of the page, offering a final thought.

Vertical marginal notes on the right side of the page, providing a final example.

Vertical marginal notes on the right side of the page, summarizing the key points.

Vertical marginal notes on the right side of the page, discussing the overall structure.

Vertical marginal notes on the right side of the page, providing a final analysis.

Vertical marginal notes on the right side of the page, concluding the page.

Vertical marginal notes on the right side of the page, offering a final thought.

Vertical marginal notes on the right side of the page, providing a final example.

Vertical marginal notes on the right side of the page, summarizing the key points.

Vertical marginal notes on the right side of the page, discussing the overall structure.

Vertical marginal notes on the right side of the page, providing a final analysis.

Vertical marginal notes on the right side of the page, concluding the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 177.

Handwritten marginal notes on the left side, above the main text block.

وطلحة وزينب و ابراهيم ومساجد و  
مديكرب و عمران و احمد و حكمه ان ك  
كسرة ولا تنوين و يجوز صرفه للضرورة  
كسره باشر بران دنتونين و روست تغيرين حكم از ويا نصف ساعتين و بضرورة شرعي

Handwritten marginal notes on the left side, below the main text block.

Handwritten marginal notes on the right side, below the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 178.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 179.

Handwritten marginal notes on the right side, above the main text block.

القوانين الثمانية  
جواز صرف  
غير المنصرف للضرورة  
اول التناسل  
Handwritten marginal notes on the right side, below the main text block.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مما' and other illegible script.

Handwritten marginal notes in the upper right section, containing phrases like 'الفاعل' and 'المتن'. The number '٢١' is visible in the center of this section.

اول التناكب مثل سلا سلا واغلا  
يا برامى منابت بانصرف مثل  
واغلا

وما يقوم مقامهما الجعم والفاء التانيث  
وعلني رقام شوز بجاي وعلت جمع سمت وروالت

فالعدل خروجه عن صديقه الاصلية  
بمزان آمدن اهمت

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, including the word 'المتن' and other illegible script.

Two columns of handwritten marginal notes on the right side of the page, containing various grammatical and linguistic observations.

Handwritten marginal notes on the left side of the lower text block, including the word 'المتن' and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'المتن' and other illegible script.

والمعنى ان اللفظ لا يوصف بالصفة الا اذا كان له معنى في نفسه او كان له معنى في غيره

والصفة هي التي تضاف الى الموصوفين فيكونون صفة لهم والوصف هو ان يوصف به الموصوفون

والوصف شرطه ان يكون في الاصل وان لا يكون له معنى في نفسه او في غيره

والوصف شرطه ان يكون في الاصل وان لا يكون له معنى في نفسه او في غيره

المعنى في حقه ان يوصف به الموصوفون

**تحققا كثلث ومثلث واخر وجمع**  
والمعنى ان اللفظ لا يوصف بالصفة الا اذا كان له معنى في نفسه او كان له معنى في غيره

**الوصف شرطه ان يكون في الاصل**  
والمعنى ان اللفظ لا يوصف بالصفة الا اذا كان له معنى في نفسه او كان له معنى في غيره

والوصف شرطه ان يكون في الاصل وان لا يكون له معنى في نفسه او في غيره



المعلمين من اجل انهم كانوا من اولاد النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
من اجل انهم كانوا من اولاد النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
من اجل انهم كانوا من اولاد النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
من اجل انهم كانوا من اولاد النبي صلى الله عليه وآله وسلم

**فلا تضرة الغلبة فلذلك صرف**  
پس اگر کسی را براند و ضعیف را غلبه بر او است پس همین بسبب صرف کرده شد  
**مررت بنسوة اربع و امتنع اسود**  
مررت آه یعنی گذشتم بر زنان چار  
و امتنع است صرف اسود  
**وايس قه الحية و ادهم للقن**  
برای قمار و ادهم برای بند

منقول مع انهم اذا سمعوا هذه الخبيثين  
عن الفاضل في الترتيب في قوله  
التمسك بالفاضل في العجايب التي  
في الترتيب في العجايب التي  
في الترتيب في العجايب التي  
في الترتيب في العجايب التي

والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل

والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل

والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل

والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل

والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل

والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل  
والفاضل في الفاضل



### فصل في جوز صرفه وزيت وسقر وماه وجوه

بسم الله الرحمن الرحيم  
هذا هو الذي ذكره في كتابه من جوز صرفه وزيت وسقر وماه وجوه  
منه وان سمي له مذكرة شرطه الزيادة على الثلثة

الذي هو في كتابه من جوز صرفه وزيت وسقر وماه وجوه  
منه وان سمي له مذكرة شرطه الزيادة على الثلثة  
الذي هو في كتابه من جوز صرفه وزيت وسقر وماه وجوه  
منه وان سمي له مذكرة شرطه الزيادة على الثلثة

الثاني عشر نائب له او نائب نائبه وان كان ثلثا شيئا سكن الاوسط لبعضهم منه شيئا وجمهم

الذي هو في كتابه من جوز صرفه وزيت وسقر وماه وجوه  
منه وان سمي له مذكرة شرطه الزيادة على الثلثة

الذي هو في كتابه من جوز صرفه وزيت وسقر وماه وجوه  
منه وان سمي له مذكرة شرطه الزيادة على الثلثة

الذي هو في كتابه من جوز صرفه وزيت وسقر وماه وجوه  
منه وان سمي له مذكرة شرطه الزيادة على الثلثة

الذي هو في كتابه من جوز صرفه وزيت وسقر وماه وجوه  
منه وان سمي له مذكرة شرطه الزيادة على الثلثة

الذي هو في كتابه من جوز صرفه وزيت وسقر وماه وجوه  
منه وان سمي له مذكرة شرطه الزيادة على الثلثة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'معرفة' (Knowledge) and 'معرفة' (Knowledge).

Handwritten marginal notes in the upper middle section, containing various grammatical and linguistic terms.

فقد منصرف وعقب متمم المعرفة

شروطها ان تكون علمية العجمة

شروطها ان تكون علمية في العجمة

او تحرك الاوسط او الزيادة على الثلاثة

Handwritten marginal notes in the lower middle section, providing detailed explanations of the main text's concepts.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the linguistic analysis.

Handwritten marginal notes on the right side, top section, discussing the structure of the main text.

الفوائد السامية

في اعراب الكافية

Handwritten marginal notes on the right side, middle section, related to the 'الفوائد السامية' header.

Handwritten marginal notes on the right side, lower middle section, continuing the discussion on 'الفوائد السامية'.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section, providing further linguistic details.

Extensive handwritten marginal notes on the far right side of the page, covering the entire vertical span and providing a detailed commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 1306 and various religious or scholarly comments.

تتميم كرم الله وجهه ٢٤

فروع منصرف وشتر و ابراهيم منصرف الجمع  
يشترى منصرفات وشتر و ابراهيم منصرفات انما يجمع في جمع  
شرطه صيغة منصرفي الجمع بغيرهاء كساجد ومصالح

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, providing additional grammatical details.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block, continuing the grammatical discussion.

Main body of handwritten text in the central column, containing detailed grammatical rules and examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 10 and further commentary.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing a comprehensive commentary on the main text.

الاصح في الاعراب...  
فان قيل...  
الاصح في الاعراب...  
فان قيل...  
الاصح في الاعراب...  
فان قيل...

الاصح في الاعراب...  
فان قيل...  
الاصح في الاعراب...  
فان قيل...

**واما فrazne فنصرف وحضاجر علم للضبع**  
ولكن فrazne ليس منصرف وحضاجر علم للضبع  
**خبر منصرف لان منقول عن الجمع**  
منقول من قولهم...

الاصح في الاعراب...  
فان قيل...  
الاصح في الاعراب...  
فان قيل...

الاصح في الاعراب...  
فان قيل...  
الاصح في الاعراب...  
فان قيل...

منقول من قولهم...

الاصح في الاعراب...  
فان قيل...  
الاصح في الاعراب...  
فان قيل...

الاصح في الاعراب...  
فان قيل...  
الاصح في الاعراب...  
فان قيل...

الاصح في الاعراب...  
فان قيل...  
الاصح في الاعراب...  
فان قيل...

Handwritten text in the top section, likely a preface or introductory notes.

بسم الله الرحمن الرحيم

وسراويل اذ الميرف وهو الاكثر فقد قيل انجعي  
والمعنى ان الميرف هو الذي لا يكثر في الالف والهمزة  
على ما هو في قوله تعالى الميرف على كل حال  
والمعنى ان الميرف هو الذي لا يكثر في الالف والهمزة  
على ما هو في قوله تعالى الميرف على كل حال

Handwritten text in the middle-left section, providing commentary on the main text.

Handwritten text in the middle-right section, providing commentary on the main text.

Handwritten text in the middle-right section, providing commentary on the main text.



Handwritten text in the bottom-left section, providing commentary on the main text.

Handwritten text in the bottom-middle section, providing commentary on the main text.

Handwritten text in the bottom-right section, providing commentary on the main text.

Vertical text on the far left margin, likely a title or reference.

Large block of handwritten text on the left side of the page, likely a detailed commentary or a separate section.





عطف على ما قبله من غير ان ينفصل عنه... عطف على ما بعده من غير ان ينفصل عنه...

عطف على ما قبله من غير ان ينفصل عنه... عطف على ما بعده من غير ان ينفصل عنه...

**التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة**  
تركيب يعني كونه ذو كلمه زائد او شرط او رزح صرف علم بودن است و شرط دیگر آنکه باضافه نباشد

**ولا اسناد مثل بعلبك الالف النون ان كانتا في**  
و شرط دیگر آنکه باسناد نباشد مثل بعلبك از سبب خروج حرف الف نون از مدخل است اگر در هم باشند

**شرطه العلمية كمران او صفة فانتفاء فعلاً**  
این شرط هم علم بودن است مثل علم یا در صفت باشد پس شرط تا بودن وزن معلومه است

عطف على ما قبله من غير ان ينفصل عنه... عطف على ما بعده من غير ان ينفصل عنه... عطف على ما قبله من غير ان ينفصل عنه... عطف على ما بعده من غير ان ينفصل عنه...

عطف على ما قبله من غير ان ينفصل عنه... عطف على ما بعده من غير ان ينفصل عنه...

عطف على ما قبله من غير ان ينفصل عنه... عطف على ما بعده من غير ان ينفصل عنه...

عطف على ما قبله من غير ان ينفصل عنه... عطف على ما بعده من غير ان ينفصل عنه...

عطف على ما قبله من غير ان ينفصل عنه... عطف على ما بعده من غير ان ينفصل عنه...

عطف على ما قبله من غير ان ينفصل عنه... عطف على ما بعده من غير ان ينفصل عنه...

**التركيب**  
**و شرطه في منع**  
**الحرف**

عطف على ما قبله من غير ان ينفصل عنه... عطف على ما بعده من غير ان ينفصل عنه...

عطف على ما قبله من غير ان ينفصل عنه... عطف على ما بعده من غير ان ينفصل عنه...



اولاً انما هو من جنس واحد...  
ثانياً انما هو من جنس واحد...  
ثالثاً انما هو من جنس واحد...

اولاً انما هو من جنس واحد...  
ثانياً انما هو من جنس واحد...  
ثالثاً انما هو من جنس واحد...

**اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم**  
اول وزن فعل يبارتي مثل يادتي حرف دلول ضل حاله قبول كندره تانبا شد فارين جهت  
**امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علميه**  
غير منصرف احمر ومنصرف كريد يعمل غير منصرف كدران علميت  
**مؤنثة اذا انكز صرف لماتبتين من افعالها**  
مؤنثه باشد چون اورا كره سازند منصرف شود بحمت آنكه از سابق ظاهر شد كه علميت فرما هم زياد

اولاً انما هو من جنس واحد...  
ثانياً انما هو من جنس واحد...  
ثالثاً انما هو من جنس واحد...

اولاً انما هو من جنس واحد...  
ثانياً انما هو من جنس واحد...  
ثالثاً انما هو من جنس واحد...

اولاً انما هو من جنس واحد...  
ثانياً انما هو من جنس واحد...  
ثالثاً انما هو من جنس واحد...

اولاً انما هو من جنس واحد...  
ثانياً انما هو من جنس واحد...  
ثالثاً انما هو من جنس واحد...

اولاً انما هو من جنس واحد...  
ثانياً انما هو من جنس واحد...  
ثالثاً انما هو من جنس واحد...





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'المتضاد' (The Contradictory).

Handwritten marginal notes on the left side, discussing grammatical concepts like 'الاضافة' (Addition) and 'الاعتبار' (Consideration).

ولا يلزمه باب جائده لما يلزم من اعتبار  
والا يلزم في آية يربو به عدم نهت أي كمثل حاتم باشا بسبب ان كان لازم في يدور ان اعتبار كرون

### المتضادين في حكم واحد وجميع

دو متضاد در یک حکم  
باب باللام او الاضافة بجر بالكسرة  
غير منفرد بلام يا اضافت جر بكسرة يكيرو

### المرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية  
مرفوع اسمي است كاشمل باشد بر علامت فاعل بودن

Handwritten marginal notes below the 'المرفوعات' section, explaining the concept of 'المرفوعات' (The Elevation) and its relation to the subject and the verb.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion on grammar and syntax.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary and examples related to the main text.







ان واجب تصحيح ما لا يوافق في الالف والهمزة...

ان الواجب تصحيح ما لا يوافق في الالف والهمزة...

الأعراب لفظيهما والقربة او كان مضمرا متصلا

اعراب در لغت در فاعل مفعول وقربة يا فاعل ضمير متصل بود

او وقع مفعوله بعد الا معها واجب

يايقتد مفعول او پس الا يا منى الا تقدم كردن فاعل واجب باشد

تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد

در مقام پيوند بفاعل ضمير مفعول يايقتد فاعل پس

تقديمه

ان الواجب تصحيح ما لا يوافق في الالف والهمزة...

ان الواجب تصحيح ما لا يوافق في الالف والهمزة...

المفعول اتصاله فاعله

ان الواجب تصحيح ما لا يوافق في الالف والهمزة...

ان الواجب تصحيح ما لا يوافق في الالف والهمزة...

ان الواجب تصحيح ما لا يوافق في الالف والهمزة...

ان الواجب تصحيح ما لا يوافق في الالف والهمزة...

مجموعه کتب معتبره در علوم ادبیه و فقهیه

تفسیر مفصلی از قواعد الفصحی و لغوی

تفسیر مفصلی از قواعد الفصحی و لغوی

**بسم**

**الا او معناها و اتصل مفعوله به و هو غیر**  
الا یا معنی **یا** پیوند مفعول فاعل بفعل و فاعل متصل

**متصل و جث تأخیره و قد یحذف الفعل لقیام**  
بفعل نباشد واجبست تأخیر فاعل و گاهی حذف کرده میشود فعل وقت تأخر شدن

**قرینه حیوانی مثل سربید لمن قال من قام**  
قرینه بحدوث جائز در مانند زید در جواب کسی که گوید من قام یعنی کدام شده است

**عما ی نزلناک جوا باسوال محقق**

تفسیر مفصلی از قواعد الفصحی و لغوی

تفسیر مفصلی از قواعد الفصحی و لغوی

تفسیر مفصلی از قواعد الفصحی و لغوی

تفسیر مفصلی از قواعد الفصحی و لغوی

تفسیر مفصلی از قواعد الفصحی و لغوی

تفسیر مفصلی از قواعد الفصحی و لغوی

تفسیر مفصلی از قواعد الفصحی و لغوی

۴. هذا الظاهر المتقدم في علمهم يرجع الى انفسهم لا بما الحوج الى التفسير كما ان جعل المقدم في اولها ما هو من ردها الى غير ذلك المبرم لان النقص مشق اذا سمعت بقران المقدم

والتفصيل في قوله تعالى انفسهم لا بما الحوج الى التفسير كما ان جعل المقدم في اولها ما هو من ردها الى غير ذلك المبرم لان النقص مشق اذا سمعت بقران المقدم

فصل في بيان انفسهم لا بما الحوج الى التفسير كما ان جعل المقدم في اولها ما هو من ردها الى غير ذلك المبرم لان النقص مشق اذا سمعت بقران المقدم

وليتك يزيد صار خصومة ووجوا  
في مثل وان احدم من المشركين استجاره  
در مثل وان الخ و اگر کدامی از مشرکین پناه جوید بتو ای محمد پناه ده او را

والتفصيل في قوله تعالى انفسهم لا بما الحوج الى التفسير كما ان جعل المقدم في اولها ما هو من ردها الى غير ذلك المبرم لان النقص مشق اذا سمعت بقران المقدم

والتفصيل في قوله تعالى انفسهم لا بما الحوج الى التفسير كما ان جعل المقدم في اولها ما هو من ردها الى غير ذلك المبرم لان النقص مشق اذا سمعت بقران المقدم

والتفصيل في قوله تعالى انفسهم لا بما الحوج الى التفسير كما ان جعل المقدم في اولها ما هو من ردها الى غير ذلك المبرم لان النقص مشق اذا سمعت بقران المقدم

والتفصيل في قوله تعالى انفسهم لا بما الحوج الى التفسير كما ان جعل المقدم في اولها ما هو من ردها الى غير ذلك المبرم لان النقص مشق اذا سمعت بقران المقدم

والتفصيل في قوله تعالى انفسهم لا بما الحوج الى التفسير كما ان جعل المقدم في اولها ما هو من ردها الى غير ذلك المبرم لان النقص مشق اذا سمعت بقران المقدم

والتفصيل في قوله تعالى انفسهم لا بما الحوج الى التفسير كما ان جعل المقدم في اولها ما هو من ردها الى غير ذلك المبرم لان النقص مشق اذا سمعت بقران المقدم

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
المفعول به هو الذي يقع عليه الفعل...  
المتكلم هو الذي ينادى به في الكلام...  
المرغوب هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المتكلم هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المرغوب هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المتكلم هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المرغوب هو الذي ينادى به في الدعاء...

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
المفعول به هو الذي يقع عليه الفعل...  
المتكلم هو الذي ينادى به في الكلام...  
المرغوب هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المتكلم هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المرغوب هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المتكلم هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المرغوب هو الذي ينادى به في الدعاء...

**وقد نجد فان معاني مثل نعم لمن قال قام زيد واذا تخرج**  
وكان في حرف كرهه فيكون فاعل هو زيد في قوله قام زيد...  
**الفاعلان ظاهر ابعدهما فقد يكون في الفاعلية**  
نصوت كند در ام ظاهر که بعد هر دو باشد پس گاهی در فاعلية بود

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
المفعول به هو الذي يقع عليه الفعل...  
المتكلم هو الذي ينادى به في الكلام...  
المرغوب هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المتكلم هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المرغوب هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المتكلم هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المرغوب هو الذي ينادى به في الدعاء...

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
المفعول به هو الذي يقع عليه الفعل...  
المتكلم هو الذي ينادى به في الكلام...  
المرغوب هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المتكلم هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المرغوب هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المتكلم هو الذي ينادى به في الدعاء...  
المرغوب هو الذي ينادى به في الدعاء...

**الضمان المشكوك في عرابي**  
الضمان المشكوك في عرابي...  
الضمان المشكوك في عرابي...  
الضمان المشكوك في عرابي...

الضمان المشكوك في عرابي...  
الضمان المشكوك في عرابي...  
الضمان المشكوك في عرابي...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number ۲۳.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, providing grammatical details.

Handwritten notes above the main text, starting with 'مفعول به' and 'مفعول به ثان'.

۲۳

مثل ضریبی و اکرمی زیداً و فی المفعولیه  
مثل ضربی آه یعنی بزدم و اکرام کردم زید در مفعولیت

مثل ضربیت و اکرمت زیداً و فی الفاعلیه  
مثلین ترکیب مثل اوزوم و تعظیم کردم زیداً در قاعل بودن

و المفعولیه مختلفین و یختار البصریون  
و مفعول بودن در جایکه هر فعل مختلف باشند و ترجیح میدهند بصریه

المرفوعات  
صور متنازع  
الفاعلین

Large handwritten notes in the middle-right section, explaining the grammatical concepts of the main text.

انقواید الشافیه  
فی اعراب الکافیه

الاصحح الظاهر مفعولاً للبیان  
یفتقر کل منقحان لکن

Vertical handwritten notes on the left side, continuing from the top.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number ۱۰۰.



# على وفق الظاهر دون الحذف خلافا

مواظقت اسم ظاهر سواى حذف فاعل خلاف است

## للكسائي وجائز خلافا للفرء وحذف

مرسالى را درواست اعمال ثانى خلاف است مرزا را

## المفعول ان استغنى عنه واولا اظهرت

مفعول را الربى يمازى ازان باشد

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'بما لا يخفى' and 'على وفق الظاهر'.

Handwritten marginal notes in the upper middle section, discussing grammatical rules and examples.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing detailed explanations of the main text.

Handwritten marginal notes in the lower middle section, continuing the grammatical analysis.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in the lower middle section, providing further examples and explanations.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a diamond-shaped box with the text 'اختلا الكسائي حذف'.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page, concluding the page's content.

من باب الفعل المضمي  
عند البصر في بعض النسخ  
والله اعلم  
من باب الفعل المضمي  
عند البصر في بعض النسخ  
والله اعلم

وان اعملت اول اضميرت الفاعل في الثاني  
واگر عمل دوی فعل اول را ضمیر آری فاعل را در فعل دوم

والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فظهر  
و مفعول بر مذرب مختار که اگر که در می مانع منع کندانه مختار مفعول پس مفعول را اسم ظاهر آری

ان دي في  
المفعول  
ان دي في  
المفعول  
ان دي في  
المفعول

ان دي في  
المفعول  
ان دي في  
المفعول  
ان دي في  
المفعول

من باب الفعل المضمي  
عند البصر في بعض النسخ  
والله اعلم  
من باب الفعل المضمي  
عند البصر في بعض النسخ  
والله اعلم

فانك تقول الاول  
وانما هي في الثاني  
عند فاعله في الثاني  
فانك تقول الاول  
وانما هي في الثاني  
عند فاعله في الثاني



من باب الفعل المضمي  
عند البصر في بعض النسخ  
والله اعلم  
من باب الفعل المضمي  
عند البصر في بعض النسخ  
والله اعلم

فانك تقول الاول  
وانما هي في الثاني  
عند فاعله في الثاني  
فانك تقول الاول  
وانما هي في الثاني  
عند فاعله في الثاني

من باب الفعل المضمي  
عند البصر في بعض النسخ  
والله اعلم  
من باب الفعل المضمي  
عند البصر في بعض النسخ  
والله اعلم



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'امير القيس' (Amir al-Qays).

Handwritten marginal notes in the upper right quadrant, continuing the discussion on the title.

٤٤

وقول امير القيس مصرع  
كفاني ولم اطلب قليل من المال  
كفايتي كرمه وطلبني كرمه  
امير القيس مصرع  
كفاني ولم اطلب قليل من المال

Handwritten marginal notes in the left margin, including the name 'امير القيس' (Amir al-Qays).

Handwritten marginal notes in the middle left margin, including the name 'امير القيس' (Amir al-Qays).

Main body of handwritten notes surrounding the central text, including the name 'امير القيس' (Amir al-Qays) and various interpretations.

Handwritten marginal notes at the bottom left, including the name 'امير القيس' (Amir al-Qays).

Handwritten marginal notes in the bottom middle left, including the name 'امير القيس' (Amir al-Qays).

Handwritten marginal notes at the bottom right, including the name 'امير القيس' (Amir al-Qays).



لعلنا ننسى اننا قد علمنا ان هذا الكلام هو في الحقيقة على معنى آخر...  
انما هو في الحقيقة على معنى آخر...  
انما هو في الحقيقة على معنى آخر...

٢٩

مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل  
بجاي فاعله وشرطا قامت انك تغير دارة شؤده صيغة فعل سوى  
اي في مقام الفاعل  
او ينفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت  
بالفعل و واقع اني شؤده مفعول دوم از باب علمت

قوله فاعله وشرطه انك تغير دارة شؤده صيغة فعل سوى  
اي في مقام الفاعل  
او ينفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت  
بالفعل و واقع اني شؤده مفعول دوم از باب علمت  
قوله فاعله وشرطه انك تغير دارة شؤده صيغة فعل سوى  
اي في مقام الفاعل  
او ينفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت  
بالفعل و واقع اني شؤده مفعول دوم از باب علمت

قوله فاعله وشرطه انك تغير دارة شؤده صيغة فعل سوى  
اي في مقام الفاعل  
او ينفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت  
بالفعل و واقع اني شؤده مفعول دوم از باب علمت

قوله فاعله وشرطه انك تغير دارة شؤده صيغة فعل سوى  
اي في مقام الفاعل  
او ينفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت  
بالفعل و واقع اني شؤده مفعول دوم از باب علمت

قوله فاعله وشرطه انك تغير دارة شؤده صيغة فعل سوى  
اي في مقام الفاعل  
او ينفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت  
بالفعل و واقع اني شؤده مفعول دوم از باب علمت

باب اعراب الكاوية

قوله فاعله وشرطه انك تغير دارة شؤده صيغة فعل سوى  
اي في مقام الفاعل  
او ينفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت  
بالفعل و واقع اني شؤده مفعول دوم از باب علمت

والاشعار والمقالات  
 واما الثاني فلان  
 مصداق الاسناد الذي  
 فان تخاريفه وانما  
 افضل للام لان حذف  
 من غير كونه  
 وخرج عن  
 معوان لم يخرج  
 الاسناد الذي لو لم  
 اليه من المشايخ  
 ووقفا مع انما  
 سجع خلاف التامين

تذكر ان اول ما  
 في قول الله عز وجل  
 انما اوتيناك الحروف  
 والاشعار والمقالات  
 واما الثاني فلان  
 مصداق الاسناد الذي  
 فان تخاريفه وانما  
 افضل للام لان حذف  
 من غير كونه  
 وخرج عن  
 معوان لم يخرج  
 الاسناد الذي لو لم  
 اليه من المشايخ  
 ووقفا مع انما  
 سجع خلاف التامين

٥.

**والثالث من باب اعلمت والمفعول له**

وسوم ان باب علمت مقام فاعل ومفعول له

**والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به**

ومفعول معه در عدم وقوع مثل مفعول ثانی علمت است و هر گاه یافته شود مفعول به

**تعيين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة**

تعیین شود برای وقوع مقام فاعل می گوئی زده شد زيد روز آدینه

**امام الامر ضربا شديدا في داره فتعين**

پيش امير زن سخت در خانه امير پس تعيين شد

**الفوائد الشافية في اعراب الكافية**

من باب علمت هو الثاني من باب علمت  
 والذي لو سبب الهمزة لمفعول الاول  
 او سبب الهمزة في باب علمت  
 فانما سبب الهمزة في باب علمت  
 فانما سبب الهمزة في باب علمت

من باب علمت هو الثاني من باب علمت  
 والذي لو سبب الهمزة لمفعول الاول  
 او سبب الهمزة في باب علمت  
 فانما سبب الهمزة في باب علمت  
 فانما سبب الهمزة في باب علمت

من باب علمت هو الثاني من باب علمت  
 والذي لو سبب الهمزة لمفعول الاول  
 او سبب الهمزة في باب علمت  
 فانما سبب الهمزة في باب علمت  
 فانما سبب الهمزة في باب علمت

من باب علمت هو الثاني من باب علمت  
 والذي لو سبب الهمزة لمفعول الاول  
 او سبب الهمزة في باب علمت  
 فانما سبب الهمزة في باب علمت  
 فانما سبب الهمزة في باب علمت

من باب علمت هو الثاني من باب علمت  
 والذي لو سبب الهمزة لمفعول الاول  
 او سبب الهمزة في باب علمت  
 فانما سبب الهمزة في باب علمت  
 فانما سبب الهمزة في باب علمت

من باب علمت هو الثاني من باب علمت  
 والذي لو سبب الهمزة لمفعول الاول  
 او سبب الهمزة في باب علمت  
 فانما سبب الهمزة في باب علمت  
 فانما سبب الهمزة في باب علمت



انقذ النعمان والكرام  
 كان يفتن الناس على انفسهم  
 في الدنيا والآخرة  
 من غير ان يحسن  
 الخ

المراد بالمراد  
 من غير ان يحسن  
 الخ

من باب اعطيت اولى من الثاني  
 از باب اعطيت بهترت از مفعول دوم  
**ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم**  
 ويجوز ان يكون مبتدا وخبره ليس مبتدا آن مبتدا هي ست  
**المجرد عن العوامل اللفظية مسند اليه**  
 خالی از عوامل لفظيه در مابقيه مسند اليه

المبتدأ والخبر  
 الخ

المبتدأ والخبر  
 الخ

المبتدأ والخبر  
 الخ

المبتدأ والخبر  
 الخ

المبتدأ والخبر  
 الخ

المبتدأ والخبر  
 الخ

المبتدأ والخبر  
 الخ

أو الضمّة الواقعة بعد حذف النفي والفتحة استفهام  
يا ابتداءً منى است كذراغ شود بدرون نفى يالف استفهام

رأفة لظاهر مثل نبيدا واكدر وما قاله من الزبد است  
دور اليرك ان بعد اسم ظاهر من ان مثال كزبد تبارك وتعالى شانه شود دور دور

خضرت يابا وضاقت فاعل واذا زيد المسمى في زيد  
ضمان الذي في فاعل فاعله فاعله لا يخرج الزبدان  
بتار واذا اسم فاعل فاعله وهو ان واللفظ هو قوله  
فمنع لظا خبر اللين وانما الزبدان من ان ولفظ قوله  
قوله وضاقت السابقة واذا زيد المسمى في زيد  
على ان قال السابق في فاعل فاعله فاعله لا يخرج  
منع بيا وضاقت كاذني لليسب وعلية ما في الاشارة  
التي في شرح قواعد الاعراب لا يخفى زارة وايجد الاشارة  
لا حل البريقات زيد على تقدير كون ما يبين ما في  
المراد والافا كان مجازيا على فاعل من  
اسم فاعله

منه القى ان  
الاستفهام  
نفي  
يا ابتداء  
منى است  
كذراغ  
شود بدرون  
نفي  
يالف  
استفهام  
رأفة  
لظاهر  
مثل نبيدا  
واكدر  
وما قاله  
من الزبد  
است

ناقام الزبدان واما انان  
اقامان الزبدان الذي هو الزبدان  
منف المبتدأ الذي هو الزبدان  
اقامان من وضع الظاهر موضع  
الاستفهام وذا كان المسمى  
الزبدان من ان كان المسمى

اقامان الزبدان الذي هو الزبدان  
منف المبتدأ الذي هو الزبدان  
اقامان من وضع الظاهر موضع  
الاستفهام وذا كان المسمى  
الزبدان من ان كان المسمى

منه القى ان  
الاستفهام  
نفي  
يا ابتداء  
منى است  
كذراغ  
شود بدرون  
نفي  
يالف  
استفهام  
رأفة  
لظاهر  
مثل نبيدا  
واكدر  
وما قاله  
من الزبد  
است  
اقامان  
منف  
مسمى  
الزبدان  
من  
ان  
كان  
المسمى

منه القى ان

منه القى ان  
الاستفهام  
نفي  
يا ابتداء  
منى است  
كذراغ  
شود بدرون  
نفي  
يالف  
استفهام  
رأفة  
لظاهر  
مثل نبيدا  
واكدر  
وما قاله  
من الزبد  
است

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in dense Arabic script.

Handwritten marginal notes in the upper section of the page, surrounding the main text.

وَأَقَامُوا لِرِزْقِهِمْ فَإِنْ طَابَتْ مَرَدَّ اجْزَاءِ أَمْرَانِ الْخَبْرِ  
وَأَيُّ اسْتَاةٍ شَرِيحَةٍ زَادُوا زَيْدًا لَيْسَ كَرِصَفْتِ تَكْوَرُهُ مَطَابَقَتْ كَثْرَةُ لَدَارٍ رِيَامٍ رُوَابِدٍ وَخَيْرٌ كَلْتِ  
هُوَ الْجَزْدُ الْمُسْتَدْبِقُ الْمَغَايِرُ لِلصِّفَةِ الْمَذْكُورَةِ  
وَأَصْلُ الْمَبْتَدَأِ التَّقْدِيمُ وَمِنْ شَرَجَازٍ  
وَمِنْ زَوَارٍ مَبْتَدَأٌ مَقْدَمٌ يُوَدُّنَ بِرُفْرُفَتِ وَأَزِنِحَاتٍ كَرْدِ مَتِ كَرْدِ مَتِ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the far right side of the page, written vertically.

Handwritten marginal notes in the lower-left section of the page.

Handwritten marginal notes in the lower-middle section of the page.

Handwritten marginal notes in the lower-right section of the page.

Handwritten marginal notes on the far right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in dense Arabic script.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 55.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Vertical handwritten marginal notes in the middle-left section of the page.

55

في داره زيد و امتنع صاحبها في الدار  
في داره التي يعني درخانه خودست زيد و منع شد مثال صاحبهاه يعني مالک خانه درخانه است

وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت  
وگاهی می باشد مبتدا که هرگاه تخصیص یابد نکره

بوجه مماثل و لعبد مؤمن خير من  
بوجهی از وجهه مثل این مثال و بیشک بنده مومن بهتر از بنده

مشرك و ارجل في الدار امراء  
مشركت و آیامرد درخانه است

Vertical handwritten marginal notes in the middle-right section of the page.

Handwritten marginal notes in the bottom-middle section of the page.

Handwritten marginal notes in the bottom-right section of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in the right margin, including the title 'امثلة التكملة' (Examples of the Completion) and various religious and scholarly comments.

Handwritten marginal notes in the middle margin, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, above the main text.

وما أحد خير منك شرا هـ ذانك في الدار رجل وسلام  
ذيت كراهي بهتر از تو در شهر عظیم یا شهر خیر یا مکنانیدر گد را و در خانه است مرد و سلام

عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم  
من است و خبر گاهی جمله می شود مثل این مثال زید پدرش استاده شونده است

Main body of handwritten text in the center, containing detailed grammatical and linguistic analysis of the verses above.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, below the main text.

ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب  
 ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب  
 ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب

الاصح ان يكون  
 المصوب  
 ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب  
 ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب

وزيد قام ابوه فلاديمن عاتيد قد عذت ومواقم

وزيد استاده است بدر او كسب جارت از ابطور جمله و گاهي را ابطورن كره ميشود و هر كيه  
 كسب جارت از ابطورن كره ميشود و هر كيه  
 كسب جارت از ابطورن كره ميشود و هر كيه

نصوب  
 ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب  
 ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب  
 ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب  
 ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب

في البتة الاول  
 ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب

الفوائد الشافية  
 ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب

ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب

ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب

ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب

ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب

ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب  
 ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب  
 ان كان غيبك  
 وزك في غيبك  
 المصوب





فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان  
فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان

**او كان مصححاه مثل في التار ساجل ولتعلقه**  
**ضمير في المبتدأ مثل على الثمرة**  
يا با شفر م كنهه بستر ابون مر بيدر ار اشل اين شال زرهانه است مرد يا بامه تعلق خبر  
ضمير در مبتدا بود  
مثل اين شال بر خراست

فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان  
فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان

فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان  
فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان

فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان  
فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان

فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان  
فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان

فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان  
فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان

فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان  
فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان

فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان  
فصل في معرفة الابدان  
الاعمال من غير الابدان



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الخبير' and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes in the upper section, discussing the structure of the sentence and the role of the subject.

معنى لشروا فيتم دخول لفاء في الخبر وذلك  
معنى شرطاً ليس جائزاً إذ هو أمر قائم وخبره متضمن معنى شرط

الاسم الموصول بفعل وظرف او النكرة الموصوفة  
اسم موصول استكره له أن يوصل إلى خبره

بمعنى مثل الذي يأتي وفي الدار فله ذرهم  
مثل اين مثال ان كس بيان يزد من ياد وخائفة است ليس مرورا است يندرم

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, providing detailed explanations for the terms used in the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block, continuing the grammatical analysis.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الخبير' and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, providing additional commentary.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, covering the entire vertical span and providing a detailed commentary on the main text.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الاعراض' (illnesses/symptoms).

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'ان الاعراض...' (The illnesses...).

وكل رجل ياتني اوفي الدار فله درهم  
مهره که بيايد نزد من يا در خانه است پس هر اور است يك درهم  
وليت ولعل ما نعان بالاتفاق والحق  
وليت ولعل از در آمدن فابخر من يستند بالاتفاق خا و الحق کرده اند

Handwritten marginal notes in the middle column, discussing grammatical and linguistic details.

Handwritten marginal notes on the right side of the middle section, continuing the linguistic discussion.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'فقط ان خبر...' (Only this news...).

Handwritten marginal notes on the left side, including a diamond-shaped box with the text 'مثال دخول لقاء' (Example of entering a meeting).

Handwritten marginal notes at the bottom left, including the word 'الاقبال' (approach/return).

Handwritten marginal notes at the bottom right, including the word 'الاقبال' (approach/return).

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مبتدأ' (Mubtada).

Handwritten marginal notes in the upper section, containing various grammatical terms and examples.

من القائل العلامة الهندية ١١

بعضهم ان بهما وقد حذف الحبتا  
ببني نحو بان و منع فان را بريت ولعل و كما هي عن كنهه شيو و سبها  
لقيام قرينة جوازا كقول مستعمل  
وقت قائم شدن قرينه بخزن جهاز مثل قول ماه نو بنبره

Handwritten marginal notes on the left side, discussing the deletion of particles and the use of correlative particles.

Handwritten marginal notes in the middle section, providing detailed grammatical analysis of the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مبتدأ' (Mubtada) and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes on the right side, including the word 'مبتدأ' (Mubtada) and other grammatical terms.

حذف  
المبتدأ

Handwritten marginal notes on the right side, including the word 'مبتدأ' (Mubtada) and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes on the right side, including the word 'مبتدأ' (Mubtada) and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مبتدأ' (Mubtada) and other grammatical terms.

قد استغفروا  
من اللات عليه اي خرجت ففاجات  
في ان وقت لسبع كما ذهب اليه يهتف  
من اللات عليه اي خرجت ففاجات  
في ان وقت لسبع كما ذهب اليه يهتف

# الخلال والله والخبر جواز امثل خرجت

ان مت ماه لو مو كند بخدا و خبر كاهه محزون ميشود بجزن جاز مثل بن مثال معني ان بيرون شدم

قوله و عطف على  
ان فتح عطف على جواز السابق من قبل  
منظوب عطف على حرف واحد على نحو  
عطف استثنائيين فاذا السبع مراد اللفظ  
قوله مثل معلوم خرجت فاذا السبع مراد اللفظ  
تقدير امضات الية لئلا و اذا الية المفعول  
قائل و اجلة فلية لا محل لها استئناف  
اي يراى بالزوم ما بعد الما قبلها اي مفاعلة  
للمخرج كما في المطول و قيل الزواج بالترغيب  
كما في شرح التصام و قال الفاضل لعصام  
بانتفاع خذوها و اجاب عنه القاسم ان جواز  
وقد صرح ابن بنام في منفي قد تيسر بعض  
ليس من لوازم ان ذلك لانها ماعطف  
الضرب قال ابو بكر سيرمان انها ماعطف  
الرضي اي خرجت ففاجات و هو  
الرضي اي ال

في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع  
في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع  
في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع

من اللات عليه اي خرجت ففاجات  
في ان وقت لسبع كما ذهب اليه يهتف  
من اللات عليه اي خرجت ففاجات  
في ان وقت لسبع كما ذهب اليه يهتف

في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع  
في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع

في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع  
في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع

في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع  
في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع

في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع  
في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع

في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع  
في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع

في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع  
في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع

في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع  
في القاموس و معنى السبع  
منه فلهذا في هذا الموضع

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'موضوع' (Subject).

Handwritten marginal notes in the upper section, containing various grammatical and linguistic observations.

### فَاذَّ السَّبَّهَ وَوَجُوبًا فِيمَا اسْتَزَمَ فِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مَوْضِعَهُ غَيْرُهُ مَثَلُ لَوْ كَأَزِيدُ لَكَانَ كَذَا

بِجَوَابِ سَائِلٍ فِي مَقَامِ الشَّرْحِ

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, providing detailed commentary.

Main body of handwritten text in the middle section, containing the primary analysis and examples.

Handwritten marginal notes on the right side of the middle section, continuing the discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'موضوع' (Subject).

Vertical handwritten notes on the far right margin, providing additional context or references.

**وضوئی زید اقامتاً وکل رجل**  
 وزون من زید را حاصل است در حایکه استاده شونده است و هر مرد

قوله و عطف متعلق  
 عطف علی مثل السابق  
 قانم در اللفظ و تقدیر است  
 اید العنی نفسی  
 قوال القویب  
 منصوب معقول  
 فاعله فی راجع الی فاعل  
 لفظا حاصل من ذلك  
 حاصل كما یخلف  
 كان فانما تعطف  
 مقام الظرف لان  
 انظرت انما تعطف  
 فاعله فی راجع الی فاعل  
 لفظا حاصل من ذلك  
 حاصل كما یخلف  
 كان فانما تعطف  
 مقام الظرف لان  
 انظرت انما تعطف

الاولی و عطف متعلق  
 عطف علی مثل السابق  
 قانم در اللفظ و تقدیر است  
 اید العنی نفسی  
 قوال القویب  
 منصوب معقول  
 فاعله فی راجع الی فاعل  
 لفظا حاصل من ذلك  
 حاصل كما یخلف  
 كان فانما تعطف  
 مقام الظرف لان  
 انظرت انما تعطف

الاولی و عطف متعلق  
 عطف علی مثل السابق  
 قانم در اللفظ و تقدیر است  
 اید العنی نفسی  
 قوال القویب  
 منصوب معقول  
 فاعله فی راجع الی فاعل  
 لفظا حاصل من ذلك  
 حاصل كما یخلف  
 كان فانما تعطف  
 مقام الظرف لان  
 انظرت انما تعطف

الاولی و عطف متعلق  
 عطف علی مثل السابق  
 قانم در اللفظ و تقدیر است  
 اید العنی نفسی  
 قوال القویب  
 منصوب معقول  
 فاعله فی راجع الی فاعل  
 لفظا حاصل من ذلك  
 حاصل كما یخلف  
 كان فانما تعطف  
 مقام الظرف لان  
 انظرت انما تعطف

الاولی و عطف متعلق  
 عطف علی مثل السابق  
 قانم در اللفظ و تقدیر است  
 اید العنی نفسی  
 قوال القویب  
 منصوب معقول  
 فاعله فی راجع الی فاعل  
 لفظا حاصل من ذلك  
 حاصل كما یخلف  
 كان فانما تعطف  
 مقام الظرف لان  
 انظرت انما تعطف

الاولی و عطف متعلق  
 عطف علی مثل السابق  
 قانم در اللفظ و تقدیر است  
 اید العنی نفسی  
 قوال القویب  
 منصوب معقول  
 فاعله فی راجع الی فاعل  
 لفظا حاصل من ذلك  
 حاصل كما یخلف  
 كان فانما تعطف  
 مقام الظرف لان  
 انظرت انما تعطف

الاولی و عطف متعلق



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

### هذه الحروف مثل ان زيداً قائماً واهـ

الين حروف مثل ان شال معنى ان تجتنب زيد قائم است وكم خبر ان

### كامل خبر المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان

مثل حكم خبر مبتدأ في تمامي امور كمرور تقديم خبر براسم ان

### ظرفاً خبره التي لنفي الجنس

تقديم خبره باكثر اذ هو فوات خبر لا كمراسه نفي صفت جنس است

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

اذن  
کابل الحجاز  
علم قریب  
الحزن عند الحزن  
یورجون الحزن  
والان الحزن  
لان الحزن  
او المراءون  
عمل اللفظ  
فیقولون  
لامان  
المال  
لاسن  
وزید  
هم  
ان  
یوال  
عظم

الظواهر  
ع

من باب  
الظواهر  
ع

المال  
لاسن  
وزید  
هم  
ان  
یوال  
عظم

الظواهر  
ع

الظواهر  
ع

هو المسند بعد خولها مثل غلام رجل ظریف  
ان غیر مسند بدگری بود بعد در آن لاشمل آه یعنی نیست غلام مرد خوش طبع و ذریع  
فیها و یحذف كثيرا و بنو تمیم لا یثبتون  
در قاف و حذف کرده میشود غیر لا یحذف کثیر و بنو تمیم غیر لای فنی جنس را ثابت ندارند

الظواهر  
ع

الظواهر  
ع







### ثا فاعله فاعل فعل مذكور ومعناه وقد يكون للتأكيد

که کرده است آنرا فاعل فعل ذکر کرده شده که هم معنی آن حدیث است و گاهی برای تاکید بود

### والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وحلسته جلسته

و گاهی برای نوع و گاهی برای عدد مثل جلست به ششم یعنی شش و جلست به نهم یعنی نهم

مضارع النقول المطلق التام على وجهه  
 منصوب المحذوف على وجهه  
 مقادير المتبذرات مع انذار في معنى اليبس وعاطفة على  
 اجملة التباس كما في معنى العود والعود معلوم  
 عطف على التاكيد وعاطفة العود والعود معلوم  
 العود واليبس معلوم وعاطفة العود والعود معلوم

جلست وجلوسا فعل ماضى بالضم والياء  
 جلسته فعل ماضى بالضم والياء  
 جلست فعل ماضى بالضم والياء  
 جلست فعل ماضى بالضم والياء  
 جلست فعل ماضى بالضم والياء  
 جلست فعل ماضى بالضم والياء  
 جلست فعل ماضى بالضم والياء  
 جلست فعل ماضى بالضم والياء

بعبارة فعل ماضى بالضم والياء  
 لان فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 ليس كالنوع والعدد مثل جلست جلوسا وحلسته جلسته  
 لان فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 ليس كالنوع والعدد مثل جلست جلوسا وحلسته جلسته

فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 بهيئة واجب بان الفاعل  
 الموت واجباته والشيء ضربا بصيغة  
 لما حكاه واذا لم يجر فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 اجبوا فاعله واجب بان الفاعل  
 فعل المجرى على وجهه  
 فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء

فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء

بعبارة فعل ماضى بالضم والياء  
 لان فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 ليس كالنوع والعدد مثل جلست جلوسا وحلسته جلسته  
 لان فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 ليس كالنوع والعدد مثل جلست جلوسا وحلسته جلسته

بعبارة فعل ماضى بالضم والياء  
 لان فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 ليس كالنوع والعدد مثل جلست جلوسا وحلسته جلسته  
 لان فاعله فاعل فعل ماضى بالضم والياء  
 ليس كالنوع والعدد مثل جلست جلوسا وحلسته جلسته





انما انما في قوله  
ثبتا بعد نفي  
لان المقصود من هذا  
الخط والكفر بوضوح  
الشيء به انما حصل  
اللفظ من قوله  
الفضل على التخييل  
وافتاد وان لم ينف  
استعمال اللفظ  
فانما في قوله  
زيادة المبالغة

المصدر  
المنقول  
المطلق  
فانما في قوله  
وجوب حذف  
المصدر  
المنقول  
المطلق  
فانما في قوله  
وجوب حذف  
المصدر  
المنقول  
المطلق

المنقول  
المطلق  
فانما في قوله  
وجوب حذف  
المصدر  
المنقول  
المطلق

المنقول  
المطلق  
فانما في قوله  
وجوب حذف  
المصدر  
المنقول  
المطلق

### في اعراب الكافية

**وحملا وشكرا وحجابا وقياسا في مواضع**  
منهما ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي  
الان با ما جائي است كقولهم شكري وشكركم شكري وشكركم  
منها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي  
الان با ما جائي است كقولهم شكري وشكركم شكري وشكركم

في قوله  
فانما في قوله  
وجوب حذف  
المصدر  
المنقول  
المطلق

في قوله  
فانما في قوله  
وجوب حذف  
المصدر  
المنقول  
المطلق

في قوله  
فانما في قوله  
وجوب حذف  
المصدر  
المنقول  
المطلق

Marfat.com



عنوان جزوه سیر کریم  
موضوع جود در فضل  
المفعول المطلق  
موضع فعل  
موضع فعل  
موضع فعل  
موضع فعل

والمفعول المطلق  
لان تلك الاغراض  
انما مضمون جملة متقدمة في المصدر  
ان يقوم بامتنان ذلك  
افنى اجملة التقدير مقام تلك  
ظلمة ذلك وتكررت تلك الفوائد  
استعمل في الاغراض التي هي  
المصدر الذي هو اغراضه مقام  
مضمون فوجب في ان تلك الفعل  
على انما وجب في ذلك  
فانما وجب في ذلك  
فانما وجب في ذلك

البريد وانما انت سيرا و زيد سيرا سيرا  
بيك ونيتي توگر سیر میکنی سیر کردنی  
وزید سیر میکند سیر کردنی سیر کردنی

و انما وقع تفصيلا لا مضمون  
جائی است که مفعول مطلق تفصيله اقع شود مرغرض و فائده مضمون  
او ازان جاها  
جائی است که مفعول مطلق تفصيله اقع شود مرغرض و فائده مضمون

المفعول المطلق  
لان تلك الاغراض  
انما مضمون جملة متقدمة في المصدر  
ان يقوم بامتنان ذلك  
افنى اجملة التقدير مقام تلك  
ظلمة ذلك وتكررت تلك الفوائد  
استعمل في الاغراض التي هي  
المصدر الذي هو اغراضه مقام  
مضمون فوجب في ان تلك الفعل  
على انما وجب في ذلك  
فانما وجب في ذلك  
فانما وجب في ذلك

المفعول المطلق  
لان تلك الاغراض  
انما مضمون جملة متقدمة في المصدر  
ان يقوم بامتنان ذلك  
افنى اجملة التقدير مقام تلك  
ظلمة ذلك وتكررت تلك الفوائد  
استعمل في الاغراض التي هي  
المصدر الذي هو اغراضه مقام  
مضمون فوجب في ان تلك الفعل  
على انما وجب في ذلك  
فانما وجب في ذلك  
فانما وجب في ذلك



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مفعول' and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes on the right side, discussing the relationship between the subject and the object in a sentence.

جملة متقدمة مثل فتد والوشاق  
جذرهما مفعول مطلق مقدم مثل مثل محكم بنيد رنجير وطوقارا  
فامامنا بعد واما فداء ومنها ما وقع  
بمس يا احسان است بعد محكم بستان وباسرهما واذان جابا جاني است مفعول مطلق

Handwritten marginal note on the left side of the main text block.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block, providing further grammatical analysis.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, covering the entire height.

Handwritten marginal notes in the middle-left section, including the word 'مفعول' and other terms.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مفعول' and other terms.



صوت غير ممتد ...

والصوت ...

العكس فان الاشياء ...

فقدت صوت حارس ...

### حما و صراخ صراخ الشكل وممنها واقع

مثل آواز دراز گوشه آواز مثل آواز زن پس مرده و از انجا ارجای است که مفعول مشغول

### مضمون جمله لا محتمل لها غيرة خوله على

مضمون جمله واقع شود که احتمالی نبود جمله را سواي مفعول مطلق مثل مرده او است بر من

بمعنى التركيب ...

فان ينفصل ...

المصوبات ...

من كونه ...

مضمون جمله لا محتمل لها غيرة خوله على ...



المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله  
المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله  
المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله  
المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله

وَمِنْهَا مَا وَقَعَتْ مِثْلِي مِثْلَ لَيْبِكِ وَسَعْدُ لَيْبِكِ  
وَأَنْ جَاءَ بِهَا جَائِزَةً كَمَا مَطْلُوقٌ مِثْلِي وَاقِعٌ مِثْلِي كَمَا مَطْلُوقٌ مِثْلِي  
مِثْلِي وَاقِعٌ مِثْلِي كَمَا مَطْلُوقٌ مِثْلِي وَاقِعٌ مِثْلِي كَمَا مَطْلُوقٌ مِثْلِي

### المَفْعُولُ بِهِ هُوَ مَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ

از منصوبات مفعول به است و آن است که واقع شود بر

المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله  
المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله  
المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله  
المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله

المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله  
المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله  
المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله  
المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله

المصنوع حذف  
الفعل

### الانفعال

الانفعال هو الذي لا ينفصل عنه فاعله  
الانفعال هو الذي لا ينفصل عنه فاعله  
الانفعال هو الذي لا ينفصل عنه فاعله  
الانفعال هو الذي لا ينفصل عنه فاعله

المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله  
المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله  
المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله  
المفعول به فاعله و المفعول به فاعله و المفعول به فاعله



نظرة اول في انشاء العطف  
فان العطف يكون من جنس ما قبله او من جنس ما بعده او من جنس كليهما

نظرة اول في انشاء العطف  
فان العطف يكون من جنس ما قبله او من جنس ما بعده او من جنس كليهما

**ووجوب في اربعة مواضع اول سماعي مثل**  
وكانت واجبة في جارجا  
موضع اول مقصور برسم عمت مثل بن مثل  
**امرأ ونفسه وانتهوا خير لكم واهل اولادهم**  
بمعنى بكم ادرم در ابا نفس او بكنهه اذ سره نفس واداره كنهه كوني لابلر اي خود و امدي اي خود و نوردي كنهه اي خود

نظرة اول في انشاء العطف  
فان العطف يكون من جنس ما قبله او من جنس ما بعده او من جنس كليهما

**الفوائد الشافية**

عطف واجب في جارجا  
موضع اول مقصور برسم عمت مثل بن مثل

نظرة اول في انشاء العطف  
فان العطف يكون من جنس ما قبله او من جنس ما بعده او من جنس كليهما

نظرة اول في انشاء العطف  
فان العطف يكون من جنس ما قبله او من جنس ما بعده او من جنس كليهما





قوله يا زيدا او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد

# تخويًا زيد ويارجل ويارزيدان

مثل اينکه ای زيد وای سرد وای روزید

## وياريدون ويخففون بلام الاستغاثة

وای ساريدون وای ساريدون وای ساريدون

منقول يا زيدا او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد

منقول يا زيدا او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد

منقول يا زيدا او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد

المصوب  
 اعراب سناري المفرد  
 المعرفة

الضوائد الشافية  
 في اعراب الكافية

منقول يا زيدا او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد

منقول يا زيدا او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد  
 على التقريب او البعيد واذا اراد





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المضارع المقتضى للتمكين...  
وايضا المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...

المضارع المقتضى للتمكين...  
فقط هو مقتضى فعل المضارع...  
فقط هو مقتضى فعل المضارع...  
فقط هو مقتضى فعل المضارع...

٩٠

**ويأطال العاجبلا ويأرجلا لغير معين**

واي برأيدة كوه واي مرو در حايكه براي غير معين بود

**وتوايع المنادى لمبنى لمفردة من لتاكيد**

وتوايع منادى منادى منى كه مفرد باشند از تاكيد

وايضا المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...

المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...

المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...

المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...

المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...

المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...

المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...

المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...  
المضارع المقتضى للتمكين...

والصفة وعطف البيان والمعطوف بحرف

وعطف بيان من ضمير وعطفون يكون

المتعم دخول يا عليه ترفع على لفظه وت نصب

كثمن است آمدن لفظيا بران فتح داده ميشوند بنا بر حمل بر لفظ منادى ونصب داده ميشوند

على عمله مثل يا زيدا لعاقل العاقل الخليل

بنا بر حمل بر محل منادى مثل انكر اى زيد عاقل وعاقل و خليل

المتعم دخول يا عليه ترفع على لفظه وت نصب كثمن است آمدن لفظيا بران فتح داده ميشوند بنا بر حمل بر لفظ منادى ونصب داده ميشوند

على عمله مثل يا زيدا لعاقل العاقل الخليل بنا بر حمل بر محل منادى مثل انكر اى زيد عاقل وعاقل و خليل

Handwritten marginal notes in various orientations surrounding the main text, providing grammatical explanations and examples.

اندرم كه كوشيد  
مطرح اندر ليدلديش على  
وكنان كان اسوارموني  
موج اوزم كالاسد والظن الاضغارني  
جواز تنوع الكلام في الكلام  
موضوعات الكلام في الكلام  
بعض حروف الكافية ومفعولها  
باكون في الامسك  
تخصر من غير ان  
ان يكون مع بيان او  
ان يكون في الامسك  
مفعولها في الامسك  
نحو ان يكون مع بيان او  
مفعولها في الامسك  
نحو ان يكون مع بيان او  
مفعولها في الامسك

ان كان كان اسوارموني  
موج اوزم كالاسد والظن الاضغارني

اختلاف ابي عمرو  
في النقص

ان كان كان اسوارموني  
موج اوزم كالاسد والظن الاضغارني

ان كان كان اسوارموني  
موج اوزم كالاسد والظن الاضغارني

في المعطوف يختار الروم وابوعمر والنصيب والعباس  
والمعطوف  
ذكر في رواية السدي تايد وابوعمر نصباً وميد  
ان كان كالحسين في الخليل والافكابي عمره

ان كان كان اسوارموني  
موج اوزم كالاسد والظن الاضغارني  
ان كان كان اسوارموني  
موج اوزم كالاسد والظن الاضغارني

ان كان كان اسوارموني  
موج اوزم كالاسد والظن الاضغارني  
ان كان كان اسوارموني  
موج اوزم كالاسد والظن الاضغارني

ان كان كان اسوارموني  
موج اوزم كالاسد والظن الاضغارني  
ان كان كان اسوارموني  
موج اوزم كالاسد والظن الاضغارني

ان كان كان اسوارموني  
موج اوزم كالاسد والظن الاضغارني  
ان كان كان اسوارموني  
موج اوزم كالاسد والظن الاضغارني

مجموعه کتب معتبره در لغت و معنی  
تالیف و تصنیف و تفسیر و تکرار  
مجموعه کتب معتبره در لغت و معنی  
تالیف و تصنیف و تفسیر و تکرار  
مجموعه کتب معتبره در لغت و معنی  
تالیف و تصنیف و تفسیر و تکرار

### والمضافة تنصب البدل المعطوف غير ما ذكر

و لو انهي که مضاف باشد نصیب او شوند و بدل و معطوف و غیر معطوف مذکور بود

### حكمه حكم المستقل مطلقا واعلمه

علم او حکم ماضی مستقل است بدون تغییر بجای علمی

انما عطف من فروع المضافه نصب  
المعروف انما عطف من فروع المضافه  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع

انما عطف من فروع المضافه نصب  
المعروف انما عطف من فروع المضافه  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع

انما عطف من فروع المضافه نصب  
المعروف انما عطف من فروع المضافه  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع

مجموعه کتب معتبره در لغت و معنی  
تالیف و تصنیف و تفسیر و تکرار  
مجموعه کتب معتبره در لغت و معنی  
تالیف و تصنیف و تفسیر و تکرار  
مجموعه کتب معتبره در لغت و معنی  
تالیف و تصنیف و تفسیر و تکرار

انما عطف من فروع المضافه نصب  
المعروف انما عطف من فروع المضافه  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع



انما عطف من فروع المضافه نصب  
المعروف انما عطف من فروع المضافه  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع  
نصب المضافه انما عطف من فروع

عاشقانه در غایت عشق که در این کتاب آمده است و به شرح آن می آید

موضوع این کتاب است و به شرح آن می آید که در این کتاب آمده است

۹۴

### الموضوعات بن مضاف الی علم اخوت مختار فتح و ادواتی

که در متنش این بود در حالیکه مفاد بجا دیگر باشد شرح آن ترجیح داده میشود و هر گاه مذکور آید

این کتاب در شرح علم اخوت است و به شرح آن می آید که در این کتاب آمده است

این کتاب در شرح علم اخوت است و به شرح آن می آید که در این کتاب آمده است

این کتاب در شرح علم اخوت است و به شرح آن می آید که در این کتاب آمده است

این کتاب در شرح علم اخوت است و به شرح آن می آید که در این کتاب آمده است

این کتاب در شرح علم اخوت است و به شرح آن می آید که در این کتاب آمده است

این کتاب در شرح علم اخوت است و به شرح آن می آید که در این کتاب آمده است





يقال بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال

بما هو المضاف اليه  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال

بما هو المضاف اليه  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال

بما هو المضاف اليه  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال

بما هو المضاف اليه  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال

بما هو المضاف اليه  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال

بما هو المضاف اليه  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال

بما هو المضاف اليه  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال

٩٦

كلامها وتابع معرب قالوا يا الله خاصة لك في مثل

نيراه كذا في المثال

قوله يا الله خاصة لك في مثل  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال

قوله يا الله خاصة لك في مثل  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال

الفوائد  
 في اعراب كذا في المثال

بما هو المضاف اليه  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال

بما هو المضاف اليه  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال

بما هو المضاف اليه  
 بانها اصل الكلمة  
 يقال كذا في المثال



قوله واخبروا بان الله لا يتقرب اليه بغير ان يذبح ذبحة عظيمة

قوله وعاطفة من الغرض اي على غيايات وبالذكري في غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع انما غرض اي غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع اي غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع اي غرضه

وقفوا قالوا يا ابي ويا امي ويا ابيت ويا  
 امت فتحوا وكسروا بالالف دون الباء  
 امت بفتح وكسر وبالالف ينزروا

قوله واخبروا بان الله لا يتقرب اليه بغير ان يذبح ذبحة عظيمة  
 قوله وعاطفة من الغرض اي على غيايات وبالذكري في غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع انما غرض اي غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع اي غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع اي غرضه

قوله واخبروا بان الله لا يتقرب اليه بغير ان يذبح ذبحة عظيمة  
 قوله وعاطفة من الغرض اي على غيايات وبالذكري في غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع انما غرض اي غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع اي غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع اي غرضه

او فتح  
 ويا ابيت ويا امي  
 ويا ابيت ويا امي  
 ويا ابيت ويا امي  
 ويا ابيت ويا امي  
 ويا ابيت ويا امي

قوله واخبروا بان الله لا يتقرب اليه بغير ان يذبح ذبحة عظيمة  
 قوله وعاطفة من الغرض اي على غيايات وبالذكري في غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع انما غرض اي غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع اي غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع اي غرضه

المتكلم  
 المتكلم  
 المتكلم  
 المتكلم

الغواية الشايف  
 في اعراب الكافية

قوله واخبروا بان الله لا يتقرب اليه بغير ان يذبح ذبحة عظيمة  
 قوله وعاطفة من الغرض اي على غيايات وبالذكري في غرضه

قوله واخبروا بان الله لا يتقرب اليه بغير ان يذبح ذبحة عظيمة  
 قوله وعاطفة من الغرض اي على غيايات وبالذكري في غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع انما غرض اي غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع اي غرضه  
 وقيل انشا بوحا نفع اي غرضه

قوله واخبروا بان الله لا يتقرب اليه بغير ان يذبح ذبحة عظيمة  
 قوله وعاطفة من الغرض اي على غيايات وبالذكري في غرضه

قوله واخبروا بان الله لا يتقرب اليه بغير ان يذبح ذبحة عظيمة  
 قوله وعاطفة من الغرض اي على غيايات وبالذكري في غرضه



وكونه مذكور في  
 كونه مستقلا في الالف واللام والسين والهمزة  
 الا انه عمل في المقابلة اجملته ويقابلها الضمة  
 الاضمية ويقابلها الكسرة فلو قالوا  
 وبسوء تقابلها الكسرة فلو قالوا  
 ان يكون منقولا او اقوال الضمير في قوله  
 ان يكون بين يدي كونه مضافا  
 لم يكن بين يدي كونه مضافا  
 باقابل كونه بين يدي كونه مضافا  
 مستقلا في المقابلة كونه مضافا  
 وان اردت ان يقال ان الضمير في قوله  
 والمستغاث والضمان لان الضمير في قوله  
 الفرق في باب الضمان في قوله  
 في قوله بين يدي كونه مضافا  
 ان يكون كونه مضافا  
 في قوله كونه مضافا  
 في قوله كونه مضافا  
 في قوله كونه مضافا

**الفوائد الثمانية  
 في اعراب الكافية**

التشديد في فاعل الندى جازم للضرورة  
 لا يصوب على الفعل الذي  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة

**فوائد في اعراب الكافية**

في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة

**فوائد في اعراب الكافية**

في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة

في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة

في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة

**ضرورة وهو حذف في اخره تخفيفا وشرطه**  
 في ضرورة رواته وان افاندا آخر نادى است برأى تخفيف وتطويع آلت

**ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة**  
 كندوة مضان بود ومنه مستغاث ومنه جملة

**ويكون اما علما زائدا على ثلاثة احواف**  
 وباشد نادى يا علم وان كان لا يكون على  
 بان لا يكون على علم وان كان لا يكون على

في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة

في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة

في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة  
 في فاعل الندى جازم للضرورة

والظن غير مقدم واجلته الظرفية  
 او الالتماسية فوجه العمل بها استيفان كانه  
 في قول او قبل فوجه العمل بها استيفان كانه  
 في قول او قبل فوجه العمل بها استيفان كانه

**واما بقاء التانيث فان كان في خوه زيادتان**  
 ويا بئس اسم تانيث بود پس اگر باشد در آخر شاهي ووزيادت  
**في حكم الواحد كاسماء ومروان او حرف**  
 در حكم يك زيادت مثل سما ومروان يارون  
**صحيح قبله مده وهو اكثر من اربعة احرف**  
 صحيح كه پيش از دو مده بود و حالانكه اسم مذكور از چهار حرف زائد باشد

**الفوائد الشافية**  
**في اعراب الكافية**

لا ينظر في العلة ولا الزيادة  
 علم كان او غير علم كان  
 علم كان او غير علم كان  
 علم كان او غير علم كان

فان الفاء تفصيل  
 وان شرطية كان ما في حق مضمون  
 خلا بلان في آخره فظن مستقرا على الانتقال من  
 متعلقه المحذوف فيه بما راجع الى اللفظين  
 الظرفية منصوبة العمل خبر مقدم وكان مرفوعة اسم كان  
 لا يجوز راجع الى النادى زيادتان مستقر في العمل حال  
 لا محل لها فعل الشرط في حيازة او نصب العمل حال  
 زيادتان اي كالتانيث في حيازة الراجح ان زيادتان للحال  
 المستكن في قولنا في آخره اللفظية فوجه العمل بها استيفان كانه  
 في قول او قبل فوجه العمل بها استيفان كانه

حال من بعد الفعل  
 حال من بعد الفعل  
 حال من بعد الفعل  
 حال من بعد الفعل

المشروبات  
 شرائط الترغيب  
 المشروبات  
 شرائط الترغيب

فان كان في  
 اي زيادتان  
 بان يكونا زيادتا معنوية واحدة  
 اجلتا مرفوعة واحدة معنوية واحدة  
 وفي لغز ايمان والكفا الياسا  
 الالف فزيد ايمان والكفا الياسا  
 في حكم الواحد لان الالف زيادتان  
 او الالتماسية فوجه العمل بها استيفان كانه

فان كان في  
 اي زيادتان  
 بان يكونا زيادتا معنوية واحدة  
 اجلتا مرفوعة واحدة معنوية واحدة  
 وفي لغز ايمان والكفا الياسا  
 الالف فزيد ايمان والكفا الياسا  
 في حكم الواحد لان الالف زيادتان  
 او الالتماسية فوجه العمل بها استيفان كانه

من بعض الشرطية  
 من بعض الشرطية  
 من بعض الشرطية  
 من بعض الشرطية

لما استعمل في الكلام...  
التي هي من جنسها فلا يقال...  
لما استعمل في الكلام...  
التي هي من جنسها فلا يقال...  
لما استعمل في الكلام...  
التي هي من جنسها فلا يقال...

لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...

لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...

١٠٢

حذف فتاوان كان مركبا حذف الاسم الأخير  
ان يكون حرفا اندازته شونندو اگر اسم من تطوير الترخيم مركب بود افكندند شود اسم اخير

وان كان غير ذلك فحرف واحد هوني  
والرسم مخم غير مذكور اذا قسم سه گانه باشد پس يك حرف انداخته شود و حذف

حكم الثابت على لاكثر فيقال يا حاد  
و حكم ثابت است استعمال اكثر پس گفته ميشود يا حاد در جارت

لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...

لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...

لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...

لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...

لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...  
لما في التعاليقات على شرح...



البناء على  
الضم نقداً في  
نصب محله مفعول به لا دخل له في  
اللفظ من فعل تقدير اعطف على  
القرب او البعيد واذا اريد على  
تقدير لان اصله اذ انفتح محله  
اقبلها كما في ابعصا مقرب محله  
مفعول به لا دخل له في اللفظ  
من فعل تقدير مع التقابل هو

استبانك او استعملوا النار  
نصبه من فعل تقدير مع التقابل  
متعلق باستعملوا

ويا ثم ويا كرؤ وقد يجعل اسما برأيه

ويا ثم ويا ثم ويا كرؤ در شود و يا كرؤ در گاه گرداننده ميشود مرخم اسم مستقل

فيقال يا خذ ويا ثم ويا كرؤ وقد استعمالوا

پس گفته ميشود يا خذ ويا ثم ويا كرؤ و تحقيق عرب استعمال کرده اند

الفوائد الشافية  
في اعراب الكافية

الم  
يا و يا بعد ضم شئ يا ثم و  
يا و يا بعد ضم شئ يا ثم و

نصب  
تقدير  
مفعول  
به  
لا  
دخل  
له  
في  
اللفظ  
من  
فعل  
تقدير  
مع  
التقابل  
هو  
مفعول  
به  
لا  
دخل  
له  
في  
اللفظ  
من  
فعل  
تقدير  
مع  
التقابل  
هو  
مفعول  
به  
لا  
دخل  
له  
في  
اللفظ  
من  
فعل  
تقدير  
مع  
التقابل  
هو

مفعول به لا دخل له في اللفظ من فعل تقدير اعطف على  
القرب او البعيد واذا اريد على تقدير لان اصله اذ انفتح محله  
اقبلها كما في ابعصا مقرب محله مفعول به لا دخل له في اللفظ  
من فعل تقدير مع التقابل هو مفعول به لا دخل له في اللفظ  
من فعل تقدير مع التقابل هو

معنى اللفظ التمجيد  
بقرآن الله تعالى  
منه

اعراب المنادى بعون  
التوخييم

عرب المنادى بعون  
التوخييم

عرب المنادى بعون  
التوخييم

عرب المنادى بعون  
التوخييم

عرب المنادى بعون  
التوخييم





هذا هو الحرف الذي...  
 وهو الذي...  
 في قوله...  
 وهو...

قال في...  
 في قوله...  
 وهو...  
 في قوله...

١٠٦

# خلاف الیونس و یوحنا حذف حرف النداء الا

این قول مخالف یونس است و جابر است اگندن چون نرا مگر  
 مع استعجال  
**مع اسم الجنس الاشارة والمستغاث المندوب**  
 باسم جنس و اسم اشاره و مستغاث و مندوب

**مثل یوسف اعرض عن هذا و ايها الرجل**  
 ناجازي مثل ايه ای یوسف روگردان ازین یعنی بر وجه زلیخا با تکرره و ايها الرجل

و هو...  
 وهو...  
 في قوله...  
 وهو...

قوله...  
 وهو...  
 في قوله...  
 وهو...

## حذف حرف النداء

جاء في...  
 وهو...  
 في قوله...  
 وهو...

## الفوائد الشافية

فان...  
 وهو...  
 في قوله...  
 وهو...

وهو...  
 في قوله...  
 وهو...

هذا هو الحرف الذي...  
 وهو الذي...  
 في قوله...  
 وهو...



# الفوائد الشافية في أعراب الكافية

## الحرف

الحرف مثل قرارة اللسان  
 لا ياد اسجد انما يرفق الال على انه  
 مرفوع من يرفق على ان يرفق من  
 يرفق من يرفق من يرفق من يرفق  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من

## البناء

البناء على الاصل الذي هو  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من

الحرف مثل قرارة اللسان  
 لا ياد اسجد انما يرفق الال على انه  
 مرفوع من يرفق على ان يرفق من  
 يرفق من يرفق من يرفق من يرفق  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من

الحرف مثل قرارة اللسان  
 لا ياد اسجد انما يرفق الال على انه  
 مرفوع من يرفق على ان يرفق من  
 يرفق من يرفق من يرفق من يرفق  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من

١٠٥

## جواز مثل الايا اسجدوا والثالث

بحان جائز مثل بن مقال الكاه باشيراي قوم سجده كنيد و موضع سوم از مواضع حذف فعل

## ما ضم عامله على شريطة التفسير

اسمى است كه عاملش مضمربود بر شرط تفسير

## وهو كل اسم بعده فعل او شبهه

وان هر اسم كه بعد او فعل يا شبه فعل

الحرف مثل قرارة اللسان  
 لا ياد اسجد انما يرفق الال على انه  
 مرفوع من يرفق على ان يرفق من  
 يرفق من يرفق من يرفق من يرفق  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من

عد بتقديم جيم حاسي ممل تصان كردن ١٣

الحرف مثل قرارة اللسان  
 لا ياد اسجد انما يرفق الال على انه  
 مرفوع من يرفق على ان يرفق من  
 يرفق من يرفق من يرفق من يرفق  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من  
 من يرفق من يرفق من يرفق من

مشتغل عنه بضمره او متعلقہ لوسلط علیہ هو

روادیر زہرا ام لیبیب عمل ضمیر متعلق ایہ بود کہ اگر بر گاشہ شدی یعنی عامل گردانیدہ شد بر ان اسم فعل

او مناسبہ لخصبہ مثل زیداً ضربتہ وزیداً ضربت

یا شبہ فعل یا مناسب او الیہ لقب سید او یں اسم متعلق آم زید از دم اورا وزید از دم

غلامہ وزید امرت بہ وزیداً حبست علیہ

غلام زید را وزید گذشتم باو وزید تیکردہ شدم بر ان

ینصب بفعل مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت

نصب داو میشود زید بسبب فعل مضمی کہ تفسیری نماید اورا بالجد او یعنی ضربت

نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت

نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت

نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت

نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت

نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت

نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت  
نصب مضمی یفسرہ ما بعد ای ضربت





انما خلاف الرغبة في الرغبتين... انما خلاف الرغبتين في الرغبتين... انما خلاف الرغبتين في الرغبتين...

عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى  
وقت هو وان قرينة خلافه يارثت يارثه شدة قوى  
منها كما مع غير الطلب واذا للمفاجاة و  
از قرينة خلافه في شكل الما با فعل غير طلب واز برای مفاجاة  
يختار النصب بالعطف على جملة فعلية  
ترجمه داده شده است نصب لسبب عطف بر جملة فعلية

بجاء عطفه بمول النصب... بجملة متعلق بالفاعل... بجملة متعلق بالفاعل... بجملة متعلق بالفاعل...

الفوائد الثمانية في جواب الكافية

المصوبات رفع الاسم ونصبه... المصوبات رفع الاسم ونصبه... المصوبات رفع الاسم ونصبه...

انما خلاف الرغبتين في الرغبتين... انما خلاف الرغبتين في الرغبتين... انما خلاف الرغبتين في الرغبتين...

انما خلاف الرغبتين في الرغبتين... انما خلاف الرغبتين في الرغبتين... انما خلاف الرغبتين في الرغبتين...



قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...

# مثل انا كل شئ خلقناه بقدر

مثل ان مثل يفسر بمرتبك ما هر جزر آفریده ایم با اندازه

قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...

قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...

قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...

قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...

## الفوائد الشافية في اعراب الكافية

قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...

قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...  
قوله من انفعال العبادية...

نحو حال و  
تو در حال و  
کافی بود آن  
کافی بود آن  
تفاوت با اولی  
را سخانی از  
الشرطی و غیره  
اما تفاوت آن  
من حروف الشرطی  
کلمه متبوعه  
الفتح من غیر

نحو حال و  
تو در حال و  
کافی بود آن  
کافی بود آن  
تفاوت با اولی  
را سخانی از  
الشرطی و غیره  
اما تفاوت آن  
من حروف الشرطی  
کلمه متبوعه  
الفتح من غیر

**و یستوی لامران فی مثل زید قام و عمر اکرمته**  
 و واجب لیسب بعد حرف الشرط و حرف التحضیر  
**مثل ان زیدا ضربته ضربک و الا زیدا ضربته**  
 مثل ان زیدا ضربته ضربک و الا زیدا ضربته

و یستوی لامران فی مثل زید قام و عمر اکرمته  
 و واجب لیسب بعد حرف الشرط و حرف التحضیر  
 مثل ان زیدا ضربته ضربک و الا زیدا ضربته

و یستوی لامران فی مثل زید قام و عمر اکرمته  
 و واجب لیسب بعد حرف الشرط و حرف التحضیر  
 مثل ان زیدا ضربته ضربک و الا زیدا ضربته

و یستوی لامران فی مثل زید قام و عمر اکرمته  
 و واجب لیسب بعد حرف الشرط و حرف التحضیر  
 مثل ان زیدا ضربته ضربک و الا زیدا ضربته

و یستوی لامران فی مثل زید قام و عمر اکرمته  
 و واجب لیسب بعد حرف الشرط و حرف التحضیر  
 مثل ان زیدا ضربته ضربک و الا زیدا ضربته

و یستوی لامران فی مثل زید قام و عمر اکرمته  
 و واجب لیسب بعد حرف الشرط و حرف التحضیر  
 مثل ان زیدا ضربته ضربک و الا زیدا ضربته

و یستوی لامران فی مثل زید قام و عمر اکرمته  
 و واجب لیسب بعد حرف الشرط و حرف التحضیر  
 مثل ان زیدا ضربته ضربک و الا زیدا ضربته

وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع  
و نيت مثل ازيد ذهبه اذا انما على شرطه التفسير ليس رفع واجبت  
وكذلك كل شيء فعلوه في الزب  
و يجيب ان باب انما نيت كل آية يعني هر چه كه كرده اند در تمامي اعمال است

ولو عطف  
انما انما نيت على التال السابق  
مجرد تقديره فالابح المفعول  
اذا الرفع المعنى فالاجل من الاعراب زينة  
سبحا على السكون لاجل من الاعراب زينة  
و هو باب اي نيت و قوله لاجل من الاعراب  
فاعل التفسير لرفع او نيت ليس فعل  
المخدومة او قوله استيناف او نيت  
مثل رفعنا عند الصنف او عند البعض  
الاصناف الى  
كما انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق

الرفع المعنى فالاجل من الاعراب زينة  
سبحا على السكون لاجل من الاعراب زينة  
و هو باب اي نيت و قوله لاجل من الاعراب  
فاعل التفسير لرفع او نيت ليس فعل  
المخدومة او قوله استيناف او نيت  
مثل رفعنا عند الصنف او عند البعض  
الاصناف الى  
كما انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق

الرفع المعنى فالاجل من الاعراب زينة  
سبحا على السكون لاجل من الاعراب زينة  
و هو باب اي نيت و قوله لاجل من الاعراب  
فاعل التفسير لرفع او نيت ليس فعل  
المخدومة او قوله استيناف او نيت  
مثل رفعنا عند الصنف او عند البعض  
الاصناف الى  
كما انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق

والواو عطف  
عطف على الزينة والقائه  
و هو باب اي نيت و قوله لاجل من الاعراب  
فاعل التفسير لرفع او نيت ليس فعل  
المخدومة او قوله استيناف او نيت  
مثل رفعنا عند الصنف او عند البعض  
الاصناف الى  
كما انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق

انواع الشانبة  
في اعراب الكاين

في اعراب الكاين  
في اعراب الكاين  
في اعراب الكاين  
في اعراب الكاين

الرفع المعنى فالاجل من الاعراب زينة  
سبحا على السكون لاجل من الاعراب زينة  
و هو باب اي نيت و قوله لاجل من الاعراب  
فاعل التفسير لرفع او نيت ليس فعل  
المخدومة او قوله استيناف او نيت  
مثل رفعنا عند الصنف او عند البعض  
الاصناف الى  
كما انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق

الرفع المعنى فالاجل من الاعراب زينة  
سبحا على السكون لاجل من الاعراب زينة  
و هو باب اي نيت و قوله لاجل من الاعراب  
فاعل التفسير لرفع او نيت ليس فعل  
المخدومة او قوله استيناف او نيت  
مثل رفعنا عند الصنف او عند البعض  
الاصناف الى  
كما انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق  
مثل انما نيت على التال السابق

والزنى  
فما يتعلق عليكم افهم  
مخروف المبتدأ الى  
مذلولان حكم الزانية  
والزاني وعلو  
التقديرين القادر  
عنده الفيا السببية  
اي ان يثبت زناهما  
باربعين من الشكوك  
او بالاثم ازنت  
مرات فاجلدوا والجم  
وقال في اجابته  
القادر عنده زانية  
والنفس منظر لان  
المصوب بالضم  
كون الفاء بمعنى المشروط  
في لا يتبين  
القادر على ان يثبتها  
كقوله في قوله الزانية  
الطلب لان القارة السبعة  
الرفع لانها زيادة شارة  
لما في قوله الزانية  
كله لان اتفاق القارة  
الهم ما جعلوا اخر كقوله  
البر على ما ذكره بيوت  
عن الخزانة والقدر يقال  
من يرب اليا ان القادر  
المنزلة في الزانية  
على قوله الزانية  
الضابطه  
المنزلة في الزانية  
المنزلة في الزانية

في اعراب الكافية  
القادر الشافية

الزاني مبتدأ والفاء مبتدأ ثان و قوله  
يعني الشرط خبر المبتدأ الثاني بالجملة خبر المبتدأ  
الاول الاسمي المذكور اذا كان الفعل المشغول  
عنه كضمير ان قوله تعالى الزانية والزاني  
المنصوب بالضم

الزانية والزاني  
المنصوب بالضم  
المنصوب بالضم  
المنصوب بالضم

من يرب اليا ان القادر  
المنزلة في الزانية  
المنزلة في الزانية

من يرب اليا ان القادر  
المنزلة في الزانية  
المنزلة في الزانية

وخوال الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما  
وشل ابن شال معنى أنك زناكندة زن ومردار بنده هر كيه ازان هر دورا  
مائة جلد الفاء بمعنى لشرط عند المبرد وجملتان  
صد تازيانه فابنحه شرات نزد هر آيت دو جمله است

القادر  
من يرب اليا ان القادر  
المنزلة في الزانية  
المنزلة في الزانية

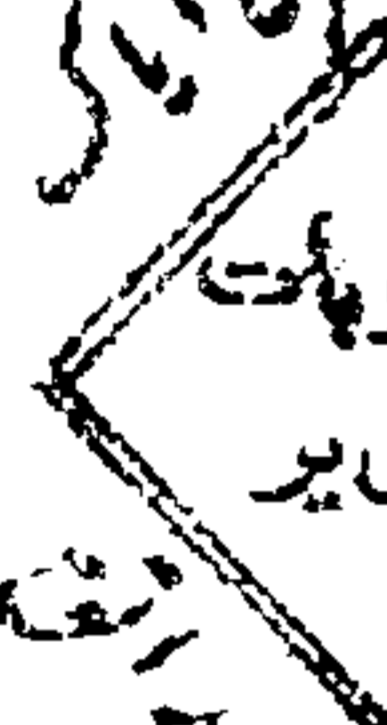
من يرب اليا ان القادر  
المنزلة في الزانية  
المنزلة في الزانية

الضمير المفعول به في قوله تعالى  
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم  
 ولولا دفعنا الناس بعضهم ببعض  
 لفسدت الارض ولكن لا يخلفون  
 الله شيئا ان الله ذو العرش  
 العظيم

عند سيويه والاف المختار النصب الرابع  
 نزد سيويه ورنه پسندیده نسبت موضع چهارم  
 التحدير وهو مفعول بتقدير التيقن  
 تحذير است وان تحذير مفعول بتقدير التيقن است

الضمير المفعول به في قوله تعالى  
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم  
 ولولا دفعنا الناس بعضهم ببعض  
 لفسدت الارض ولكن لا يخلفون  
 الله شيئا ان الله ذو العرش  
 العظيم

الفوائد الشافية  
 في بيان الكافية



الضمير المفعول به في قوله تعالى  
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم  
 ولولا دفعنا الناس بعضهم ببعض  
 لفسدت الارض ولكن لا يخلفون  
 الله شيئا ان الله ذو العرش  
 العظيم

الضمير المفعول به في قوله تعالى  
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم  
 ولولا دفعنا الناس بعضهم ببعض  
 لفسدت الارض ولكن لا يخلفون  
 الله شيئا ان الله ذو العرش  
 العظيم

الضمير المفعول به في قوله تعالى  
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم  
 ولولا دفعنا الناس بعضهم ببعض  
 لفسدت الارض ولكن لا يخلفون  
 الله شيئا ان الله ذو العرش  
 العظيم

مذکورہ الفاظ کے معنی اور استعمال کے بارے میں مزید تفصیلات کے لیے دیکھیں۔

مذکورہ الفاظ کے معنی اور استعمال کے بارے میں مزید تفصیلات کے لیے دیکھیں۔

مذکورہ الفاظ کے معنی اور استعمال کے بارے میں مزید تفصیلات کے لیے دیکھیں۔

مذکورہ الفاظ کے معنی اور استعمال کے بارے میں مزید تفصیلات کے لیے دیکھیں۔

مذکورہ الفاظ کے معنی اور استعمال کے بارے میں مزید تفصیلات کے لیے دیکھیں۔

مذکورہ الفاظ کے معنی اور استعمال کے بارے میں مزید تفصیلات کے لیے دیکھیں۔





الفعل  
اللازم  
الاجازي  
الاضماري  
الاسم والحين  
المتناول  
الفعل  
الفاعل  
والفعل

بالمعنى  
الاصطلاحى  
الذى  
الاسم والحين  
المتناول  
الفعل  
الفاعل  
والفعل

الفوائد الشافية  
فى اعراب الكافية

المضوبات  
المفعول فيه

الاصطلاحى  
الذى  
الاسم والحين  
المتناول  
الفعل  
الفاعل  
والفعل

١٢٠

ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقديم من  
وهو كقول اياك آه بسبب أنك تمنع من تقديم من  
المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور  
مفعول فيه أن اسميت كركمه شود دوران فعل ذكر كركمه شد

وقد سبق  
الاصطلاحى  
الذى  
الاسم والحين  
المتناول  
الفعل  
الفاعل  
والفعل

قوله  
والفعل  
الاصطلاحى  
الذى  
الاسم والحين  
المتناول  
الفعل  
الفاعل  
والفعل

الاصطلاحى  
الذى  
الاسم والحين  
المتناول  
الفعل  
الفاعل  
والفعل

من زمان اومكان وشروط نصبه تقديره

الزمان بود آن هم يامكان وترنصب مفعول فيه تقديره نيست

وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظرفها

تمامي آن قبول نه کنند تقديره نيست يانصب را وظروفها

Handwritten notes at the top of the page, likely a continuation of the text or a glossary.

Handwritten notes in the left margin of the main text block.

Handwritten notes in the left margin of the main text block.

Main body of handwritten text, including the central section and surrounding margins.

Vertical handwritten notes in the left margin of the page.

Vertical handwritten notes in the left margin of the page.

Vertical handwritten notes in the left margin of the page.

Vertical handwritten notes in the left margin of the page.

الفوائد الشافية

في اعراب الكافية

Handwritten notes related to the section header 'الفوائد الشافية'.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the footer.

وولد علي بن ابي طالب  
الذي ولد في مكة  
في يوم الاثنين  
الرابع عشر  
من شهر ربيع  
الثاني سنة  
الفيل وبني  
البيتين من  
تحت الحجر  
الذي كان  
في مكة  
من بني عبد  
المطلب  
من بني عبد  
منifie

فمن بني عبد  
المطلب  
من بني عبد  
منifie

**ان كان مبها قبل ذلك والافلا وقترا المبهم**  
ان كان مبها قبل ذلك والافلا وقترا المبهم  
بالحجاء الست وحمل عليه عند وكي  
وشبههم ما لا بهما ولفظ مكان لكثرة

وشرحوا ذلك في  
الكتاب  
في باب  
المصنوع  
والفعل  
والجمل

**الفوائد الستة  
في اعراب الكافية**

الفوائد الستة  
في اعراب الكافية  
في اعراب  
الكافية

في اعراب  
الكافية  
في اعراب  
الكافية

وما بعد دخلت على الأصح وينصب  
 وحسن کرده اند اسمی را که بعد دخلت باشد بر مذمبه یا استعمال صح و نصب داده شود مفعول فيه  
 يعامل مضمراً وعلى شريطة التفسير  
 المفعول له هو ما فعل لأجله فعل  
 مفعول له اسم چه نیست  
 که برای او کرده باشند فعل

تفصیل در این باب  
 مفعول به  
 مفعول له  
 مفعول من  
 مفعول عن  
 مفعول مع  
 مفعول في  
 مفعول من  
 مفعول عن  
 مفعول مع  
 مفعول في

وكانت في الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ

وكانت في الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ

وكانت في الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ

وكانت في الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ

وكانت في الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ  
 وكنيت من الأ



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مفعول' (Maf'ul) and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes on the right side, discussing the relationship between the subject and the object of a verb.

و انما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل  
وجاز ليس حذف لام مگر هر گاه که مفعول لفاعل باشد مرفاع  
الفعل المعلن به ومقارنائه في الوجود  
فعل معلن به او مقارن فعل معلن به در وجود بود

Handwritten marginal notes in the middle section, providing detailed grammatical analysis of the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the middle section, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes on the left side, including the word 'مفعول' and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes on the left side, including the word 'مفعول' and other grammatical terms.

ففي اعراب ان

Handwritten marginal notes in the bottom middle section, discussing the syntax of the phrase 'ففي اعراب ان'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مفعول' and other grammatical terms.







نظارة اشان لانهم انما  
 انظر في اشان لانهم انما  
 انظر في اشان لانهم انما  
 انظر في اشان لانهم انما  
 انظر في اشان لانهم انما  
 انظر في اشان لانهم انما  
 انظر في اشان لانهم انما  
 انظر في اشان لانهم انما  
 انظر في اشان لانهم انما

النصب مثل مالك وزيدا وما شانك  
 نصب متعین گرد و مثل بن مثال یعنی کدام چیز حاصل شد همراه زید و کدام چیز امر تو همراه  
 وعمر الان المعنی ما تصنع الحلال  
 عمر وست زید را که بدرستی که معنی آن ما تصنع است یعنی چه چیز میکنی حال

و قال السبياني ما كان في  
 من كلام سيبويه وقال الذي  
 في نسخة ما فعل المضموع  
 في نسخة ما فعل المضموع  
 في نسخة ما فعل المضموع  
 في نسخة ما فعل المضموع  
 في نسخة ما فعل المضموع  
 في نسخة ما فعل المضموع  
 في نسخة ما فعل المضموع  
 في نسخة ما فعل المضموع

النصب مثل مالك وزيدا وما شانك

نصب متعین گرد و مثل بن مثال یعنی کدام چیز حاصل شد همراه زید و کدام چیز امر تو همراه  
 وعمر الان المعنی ما تصنع الحلال  
 عمر وست زید را که بدرستی که معنی آن ما تصنع است یعنی چه چیز میکنی حال

عمر وست زید را که بدرستی که معنی آن ما تصنع است یعنی چه چیز میکنی حال

و قال السبياني ما كان في  
 من كلام سيبويه وقال الذي  
 في نسخة ما فعل المضموع  
 في نسخة ما فعل المضموع  
 في نسخة ما فعل المضموع  
 في نسخة ما فعل المضموع  
 في نسخة ما فعل المضموع  
 في نسخة ما فعل المضموع  
 في نسخة ما فعل المضموع

عمر وست زید را که بدرستی که معنی آن ما تصنع است یعنی چه چیز میکنی حال

عمر وست زید را که بدرستی که معنی آن ما تصنع است یعنی چه چیز میکنی حال

عمر وست زید را که بدرستی که معنی آن ما تصنع است یعنی چه چیز میکنی حال

عمر وست زید را که بدرستی که معنی آن ما تصنع است یعنی چه چیز میکنی حال

عمر وست زید را که بدرستی که معنی آن ما تصنع است یعنی چه چیز میکنی حال

عمر وست زید را که بدرستی که معنی آن ما تصنع است یعنی چه چیز میکنی حال

الفاعل

المتصرف

المفعول به

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

### ما تبين حياة الفاعل او المفعول به لفظا ومعنى

چیز است که پیدا شود و بیات فاعل یا مفعول بان نقلی باشد فاعل و مفعول یا منصرف

### مثل ضربت زيدا قائما و زيد في الدار قائما

مثل این مثال دوم زید را در حالیکه ایستاده است در خانه است در حالی که قائم است

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل  
 المفعول به هو الذي يتلقى الفعل  
 المتصرف هو الذي يملك الفعل  
 الفاعل هو الذي ينفذ الفعل  
 المفعول به هو الذي يتلقى الفعل  
 المتصرف هو الذي يملك الفعل

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف

المتصرف



۴ لاف و م و الذود و انذن و الا شفاق الخوف و نفس الرخايل عبارة عن عدم الشرب يقال نفس شخص فذا اذا لم يشره و كان البير اذا لم يشره و قال خال هو ان يشرب البير ثم يرمي الى الخوف

عاطفة مرتبة و قد عطف على  
اراد الفظ مرتبة و قد عطف على  
نفسه و قد عطف على  
الاشارة الى انفسه و قد عطف على  
منه و قد عطف على  
الاشارة الى انفسه و قد عطف على  
منه و قد عطف على

عاطفة مرتبة و قد عطف على  
اراد الفظ مرتبة و قد عطف على  
نفسه و قد عطف على  
الاشارة الى انفسه و قد عطف على  
منه و قد عطف على  
الاشارة الى انفسه و قد عطف على  
منه و قد عطف على

الجمهورية ١٣١٠  
الجمهورية ١٣١٠  
الجمهورية ١٣١٠

**و شرطها ان تكون نكرة و صاحبها معرفة**  
و شرطها حال انكره بود و صاحب حال اكثر معرفة باش  
**غالبًا و أرسلها العراك و مررت به و حده**  
و مرستاد گور خرابو بار ايسوسه آب در حالیکه انبوهی کننده هستند و گاه شتم با در حالیکه انها

و عاطفة شرطها و قد عطف على  
ان ناصبة تكون الى حال  
نفسه و قد عطف على  
الاشارة الى انفسه و قد عطف على  
منه و قد عطف على  
الاشارة الى انفسه و قد عطف على  
منه و قد عطف على

و عاطفة شرطها و قد عطف على  
ان ناصبة تكون الى حال  
نفسه و قد عطف على  
الاشارة الى انفسه و قد عطف على  
منه و قد عطف على  
الاشارة الى انفسه و قد عطف على  
منه و قد عطف على

الجمهورية ١٣١٠  
الجمهورية ١٣١٠  
الجمهورية ١٣١٠

الجمهورية ١٣١٠  
الجمهورية ١٣١٠  
الجمهورية ١٣١٠

عاطفة مرتبة و قد عطف على  
اراد الفظ مرتبة و قد عطف على  
نفسه و قد عطف على  
الاشارة الى انفسه و قد عطف على  
منه و قد عطف على  
الاشارة الى انفسه و قد عطف على  
منه و قد عطف على

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 1771 and various phrases related to the main text's theme.

Handwritten marginal notes along the right side of the page, continuing the discussion on grammatical rules and semantics.

وَعُوهُ مُتَأَوَّلٌ فَإِنْ كَانَ صَاحِبَهَا تَكْرَهُهُ

وَأَمَّا أَنْ بَأْزُورٍ دَائِمَةً شَدِيدَةً أَمَّا أَنْ تَطَاهَرُوا مِنْ كَرَاهَاتِهِ مَالٌ تَكْرَهُهُ بَأْشَدَ

وَجِبَ تَقْدِيمُهَا وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْعَامِلِ

تَقْدِيمُ حَالٍ بَرُزِيٍّ الْكَمَالِ وَاجِبٌ بِأَنَّ شِدَّةَ حَالٍ أَوْ مَالٍ

الْمَعْنَى بِخِلَافِ الظَّرْفِ وَلَا عَلَى الْمَجْرُورِ

بِشَيْءٍ يَنْبَغِي خِلَافَ نَزْوٍ كَقَدِيمٍ أَنَّ بِرُغْمِ سِنِيٍّ جَائِزٍ بَدْءِ وَقَدْ قَدْ يَمُوتُ حَالٍ بِرَجْرُورِ

Handwritten notes to the right of the main text, providing commentary on the use of 'عُوهُ' and 'مُتَأَوَّلٌ'.

Handwritten notes below the main text, explaining the difference between 'الظرف' and 'المجرور'.

Handwritten notes to the right of the main text, discussing the placement of 'واجب' and 'تقديم'.

Handwritten notes to the right of the main text, detailing the relationship between 'القوام' and 'الشابك'.

Handwritten notes at the bottom of the page, providing further grammatical analysis.

Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the discussion on the main text's points.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الاصح' (The Best) and other related terms.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top right, including the word 'التصديق' (Confirmation) and other terms.

Handwritten marginal notes on the left side, below the main text block.

Page number '١٣٣' (133) written in the center of the page.

عَلَى الْأَصَحِّ وَكُلِّ مَا دَلَّ عَلَى هَيْئَةِ صَحِّهِ أَنْ يَقَعُ حَكَامًا  
بِرَدِّهَا إِلَى الْأَصَحِّ وَهِيَ هَذِهِ كَمَا كُنْتُ بِرَهْبَةِ حَالِ الْفَرَادِ فِي الْأَصَحِّ كُنْتُ

مَنْ هَذَا بَشَرًا أَطِيبَ مِنْهُ مَرْطَبًا وَتَكُونُ  
فِي هَذَا مَثَلُ الْغَايَةِ فِي الْبَدَنِ وَالْأَصَحِّ فِي الْبَدَنِ وَالْأَصَحِّ فِي الْبَدَنِ

Main body of handwritten text in the center, containing the primary content of the manuscript page.

Vertical handwritten marginal notes on the left side, below the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الاصح' (The Best) and other terms.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.









المستقر عن ذات مذكورة او مقدره  
كدر موضع مستقرت ازوات مذكوره يا مقدره

فلاول عن مفرد مقدار غالباً امانى  
پس قسم اول تميز از مفرد مقدار منع اهام نمايد در اكثر از من يا در

عدد نحو عشرون درهما وسياتى واما  
عد مثل اين مثال يمين ايمان در هم وعقرب يمين ايمان

في غيره خورطل زريتاً و منوان سمنناً  
در غير عدد مثل ايمان من روغن زيتون و در من روغن

وقال اول الفاعل  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره

فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره

مثال الامر من العدد والتمام بالنون كذالى الحاشية ١٣

فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره

فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره

فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره

فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره

فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره

فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره

فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره

فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره

فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره

فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره

فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره

فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره  
فانما جازياً بتقديره







لما انتصبت عليه جاز ان يكون له وتعلقه والا فهو

متعلقه فيطبق فيها مقصدا ان يكون جنسا

انما ان يقصدا انواع وان كان صفة كانت

بما ان نصب گرفته و است رنگه برای منصب ...  
بمعلقه متغیبه در برابریت خواهد بود و در صورتی که در ماده آن ...  
گرا بگذارد پیش اقسام آن کرده شود و اگر تیز صفت بود آن صفت

تعلقه عاقله ...  
لا مرتبه من ان و اما ان ...  
شروط و اما ناقصه و المنی مخذون ای وان ...  
لابن التیغیر اما كذلك و اما العقیده لا محل لما فعل الشرط ...  
فوالفارجه ایتیه و یومر شیخ الجمل عبدالرحمن بن ...  
تعلقه لعلقه طرق مستقر شیخ الجمل ...  
الخزوف لعلقه طرق و اما العجده الشرطیه لا محل لما فعل الشرط ...  
بوجوده محل فبر الشرط و اما العجده الشرطیه لعلقه ...  
الشرطیه السابقه فمقی حد ان كان اسما أو مفردا ...  
رجح الی ما یومر و اما العجده لا محل لما فعل الشرط ...  
رجح الی ما یومر و اما العجده لا محل لما فعل الشرط ...  
بما ان نصب گرفته و است رنگه برای منصب ...  
بمعلقه متغیبه در برابریت خواهد بود و در صورتی که در ماده آن ...  
گرا بگذارد پیش اقسام آن کرده شود و اگر تیز صفت بود آن صفت

بما ان نصب گرفته و است رنگه برای منصب ...  
بمعلقه متغیبه در برابریت خواهد بود و در صورتی که در ماده آن ...  
گرا بگذارد پیش اقسام آن کرده شود و اگر تیز صفت بود آن صفت

بما ان نصب گرفته و است رنگه برای منصب ...  
بمعلقه متغیبه در برابریت خواهد بود و در صورتی که در ماده آن ...  
گرا بگذارد پیش اقسام آن کرده شود و اگر تیز صفت بود آن صفت

بما ان نصب گرفته و است رنگه برای منصب ...  
بمعلقه متغیبه در برابریت خواهد بود و در صورتی که در ماده آن ...  
گرا بگذارد پیش اقسام آن کرده شود و اگر تیز صفت بود آن صفت

بما ان نصب گرفته و است رنگه برای منصب ...  
بمعلقه متغیبه در برابریت خواهد بود و در صورتی که در ماده آن ...  
گرا بگذارد پیش اقسام آن کرده شود و اگر تیز صفت بود آن صفت

Handwritten notes at the top of the page, including the words "عطف" and "مستثنى".

۱۳۲

له ووظیفه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز  
برای منصب عند و مطابق منصب عند باشد و حال را احتمال دارد و مقدم نشود تمييز

على عامله و الاصح ان لا يتقدم على الفعل  
بر عامل خود و اصح اقوال انيكه بر فعل مقدم بياید

خلاف الما زني والمبذد المستثنى  
خلاف است درین قول ما زني و مبذرا مستثنى

Handwritten notes on the left side of the middle section, discussing grammatical rules.

Handwritten notes on the right side of the middle section, including a diamond-shaped diagram with the text "عدم تقدم التمييز على عامله".

Large vertical handwritten notes on the right side of the page, providing detailed explanations and examples.

Large vertical handwritten notes on the far right side of the page, continuing the grammatical discussion.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the words "عطف" and "مستثنى".



متصل ومنقطع فالمتصل المنقطع عن  
 متصلات ومنقطع ليس مشتقاً متصل سمي است بر آورده شده از  
 متعدد لفظاً وتقديراً بالاً واخواتها  
 متعدد لفظاً يا قدر بلفظ الا ونظائر او  
 والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج  
 مشتق منقطع

القاموس منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال

بما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال

بما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال

على التقدير المنقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال

منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال

الفوائد المشابهة  
 في احوال الكافية  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال

منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال

منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال  
 منقطع منقطع على ما هو عليه في كل حال من حيث هو متصل لا ينفصل في كل حال

من القدر في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق

من القدر في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق

اي استثنى مطلقا ولا يخرجها من تحت

وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة  
 وان نصب است برگاه باشد  
 في كلام موجب او مقدا على مستثنى منه  
 در کلامی که در آن نفی در استفهام نباشد یا مقدم بر مستثنی منه باشد

من القدر في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق

من القدر في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق

من القدر في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق

من القدر في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق  
 واما في نصبه سلك الاشتقاق

المستثنى من نصب الجواب

المستثنى من نصب الجواب

١٢٥

او منقطع في الاكثر او كان بعد خلا وعلا في الاكثر  
المستثنى منقطع بود در اكثر لغات يا باشد مستثنى پس خلا وعدا واكثر استعمالات  
وما خلا وما عدا وليس لا يكون ويجوز فيه النصب  
وبعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون ورواست ورمستثنى نصب  
ويختار البديل فيما بعد في كلام غير موجب  
وبدل ما ترجح داده اند در ما بعد الاور كلاس كه در ان نفي واستتمام بود

المستثنى منقطع بود در اكثر لغات يا باشد مستثنى پس خلا وعدا واكثر استعمالات  
وما خلا وما عدا وليس لا يكون ويجوز فيه النصب  
وبعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون ورواست ورمستثنى نصب  
ويختار البديل فيما بعد في كلام غير موجب  
وبدل ما ترجح داده اند در ما بعد الاور كلاس كه در ان نفي واستتمام بود

القوائد الشافية في اعراب الكافية

من ذكرها احد ان يكون استثنى من متصلا والثاني ان يكون استثنى من مخرا عن استثنى منه

من ذكرها احد ان يكون استثنى من متصلا والثاني ان يكون استثنى من مخرا عن استثنى منه

من ذكرها احد ان يكون استثنى من متصلا والثاني ان يكون استثنى من مخرا عن استثنى منه

المستثنى من نصب الجواب

المستثنى من نصب الجواب

المستثنى من نصب الجواب

المستثنى من نصب الجواب

المستثنى من نصب الجواب

المستثنى من نصب الجواب

المستثنى من نصب الجواب

المستثنى من الأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها

ان العاقل من الأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها

المستثنى من الأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها

المستثنى من الأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها

١٢٦

### وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوا الأقبيل

وذكره يشود مستثنى منه مثل ابن مثال يعني تكرره اندوارا مكررا

المستثنى من الأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها

المستثنى من الأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها

المستثنى من الأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها

المستثنى من الأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها  
والأفعال التي لا تنضم اليها

المفترضة  
فاطره في ارجح الانياب  
الفاعل لتعلق اللام اعني بما زاد  
مفعول معزوف اي فائدة صيغة  
تاويل المفترضا لان المفترضة وايضا  
ومعها الابرار نصب مفعول  
فان الظاهر وانما فعل المفترضة هو  
جوز تقدير بانفقات الابرار واداء الرب  
المعنى فابن في معنى مشتقا واداء الرب  
والاجرة والاشارة الى  
استنباط

الغرض من الكلام ما تقدم

126  
**ويُعرب على حسب العوازل اذا كان**  
واعراب دهن مستثنى  
يرتقى عوال هرگاه  
**المستثنى منه غير مذكور وهو في غير**  
كسنة منه مذکور بود درحاليكه مستثنى دركلام غير  
**الموجب يفتن نحو ما ضربت الازيد**  
توجبست تاكه كلام فائده سميجه در مثل بن مثال يعنى نزد مرا كدامى مگر زيد

والمعرب يعرب  
نضع محمول ناسبا فاعل في  
المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في  
الاضاع محمول ناسبا فاعل في  
المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في  
المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في  
المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في

المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في  
المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في  
المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في  
المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في  
المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في

المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في  
المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في  
المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في  
المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في  
المعرب يعرب محمول ناسبا فاعل في

الاصغر العام  
فلا يتغير الاضطرار  
بالصفات المتضادة وبنهاية  
في النفي انما على الدوام  
النفي يقتضي الاستمرار وبتناقض  
النفي بجميع اجزا الزان فانها  
استغرق النفي تحت تناقض الثابت  
عزوف ان يخرج من  
والاثبات فان قيل بل لا يتغير  
المعنى على عموم النفي منفي  
غير الوجوب ايضا خوالات الازمان  
فان قيل بل لا يتغير النفي من  
بيان ان كل نفي يقتضي ان  
على تناقضه النفي الاعلى عدم  
المضويات  
المستثنى و  
احكامه  
ادعاء العتاب في الاجاب علم  
استقامة النفي قال في الحقيقة  
فان قيل بل لا يتغير النفي من  
والاصغر العام  
فلا يتغير الاضطرار  
بالصفات المتضادة وبنهاية  
في النفي انما على الدوام  
النفي يقتضي الاستمرار وبتناقض  
النفي بجميع اجزا الزان فانها  
استغرق النفي تحت تناقض الثابت  
عزوف ان يخرج من  
والاثبات فان قيل بل لا يتغير  
المعنى على عموم النفي منفي  
غير الوجوب ايضا خوالات الازمان  
فان قيل بل لا يتغير النفي من  
بيان ان كل نفي يقتضي ان  
على تناقضه النفي الاعلى عدم

المضويات  
المستثنى و  
احكامه  
ادعاء العتاب في الاجاب علم  
استقامة النفي قال في الحقيقة  
فان قيل بل لا يتغير النفي من  
والاصغر العام  
فلا يتغير الاضطرار  
بالصفات المتضادة وبنهاية  
في النفي انما على الدوام  
النفي يقتضي الاستمرار وبتناقض  
النفي بجميع اجزا الزان فانها  
استغرق النفي تحت تناقض الثابت  
عزوف ان يخرج من  
والاثبات فان قيل بل لا يتغير  
المعنى على عموم النفي منفي  
غير الوجوب ايضا خوالات الازمان  
فان قيل بل لا يتغير النفي من  
بيان ان كل نفي يقتضي ان  
على تناقضه النفي الاعلى عدم

المضويات  
المستثنى و  
احكامه  
ادعاء العتاب في الاجاب علم  
استقامة النفي قال في الحقيقة  
فان قيل بل لا يتغير النفي من  
والاصغر العام  
فلا يتغير الاضطرار  
بالصفات المتضادة وبنهاية  
في النفي انما على الدوام  
النفي يقتضي الاستمرار وبتناقض  
النفي بجميع اجزا الزان فانها  
استغرق النفي تحت تناقض الثابت  
عزوف ان يخرج من  
والاثبات فان قيل بل لا يتغير  
المعنى على عموم النفي منفي  
غير الوجوب ايضا خوالات الازمان  
فان قيل بل لا يتغير النفي من  
بيان ان كل نفي يقتضي ان  
على تناقضه النفي الاعلى عدم

الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الايوم كذا

مما يشهد بانها ليست آية معني ليس عدم ذكر ستنفي منه در اثبات هم جائز بود مثل آهواتم هر روز مگر روز

ومن ثمره تجز ما زال زيد الاعالم ما واذا

فلان وازين سبب يعني شرط استقامة المعنى جائز نيست اين مثال ذريه همیشه بر جميع صفا كه حكمت علم

تعدّر البديل على اللفظ فعلى لموضع مثل

يدل بر لفظه شوار بود پس بر محل ستنفي منه محل كرهه شود مثل اين مثال

الاصغر العام  
فلا يتغير الاضطرار  
بالصفات المتضادة وبنهاية  
في النفي انما على الدوام  
النفي يقتضي الاستمرار وبتناقض  
النفي بجميع اجزا الزان فانها  
استغرق النفي تحت تناقض الثابت  
عزوف ان يخرج من  
والاثبات فان قيل بل لا يتغير  
المعنى على عموم النفي منفي  
غير الوجوب ايضا خوالات الازمان  
فان قيل بل لا يتغير النفي من  
بيان ان كل نفي يقتضي ان  
على تناقضه النفي الاعلى عدم

القواعد الشافية في اعراب الكما

الاصغر العام  
فلا يتغير الاضطرار  
بالصفات المتضادة وبنهاية  
في النفي انما على الدوام  
النفي يقتضي الاستمرار وبتناقض  
النفي بجميع اجزا الزان فانها  
استغرق النفي تحت تناقض الثابت  
عزوف ان يخرج من  
والاثبات فان قيل بل لا يتغير  
المعنى على عموم النفي منفي  
غير الوجوب ايضا خوالات الازمان  
فان قيل بل لا يتغير النفي من  
بيان ان كل نفي يقتضي ان  
على تناقضه النفي الاعلى عدم

الاصغر العام  
فلا يتغير الاضطرار  
بالصفات المتضادة وبنهاية  
في النفي انما على الدوام  
النفي يقتضي الاستمرار وبتناقض  
النفي بجميع اجزا الزان فانها  
استغرق النفي تحت تناقض الثابت  
عزوف ان يخرج من  
والاثبات فان قيل بل لا يتغير  
المعنى على عموم النفي منفي  
غير الوجوب ايضا خوالات الازمان  
فان قيل بل لا يتغير النفي من  
بيان ان كل نفي يقتضي ان  
على تناقضه النفي الاعلى عدم

الاصغر العام  
فلا يتغير الاضطرار  
بالصفات المتضادة وبنهاية  
في النفي انما على الدوام  
النفي يقتضي الاستمرار وبتناقض  
النفي بجميع اجزا الزان فانها  
استغرق النفي تحت تناقض الثابت  
عزوف ان يخرج من  
والاثبات فان قيل بل لا يتغير  
المعنى على عموم النفي منفي  
غير الوجوب ايضا خوالات الازمان  
فان قيل بل لا يتغير النفي من  
بيان ان كل نفي يقتضي ان  
على تناقضه النفي الاعلى عدم

ما جاءني من احد الا زيدا ولا احدا فيها  
 يايد من كداسه كرزيد وكسي نيت در خانه  
 الا عمره وما زيد شيئا الا شي لا يعابيه  
 كرمه ووزيد چيزه نيت كرمه غير اعتبار كرده شده بدان كرمه  
 لان من لا تزد بعد الا ثبات وما ولا  
 من را بعد اثبات زائد السالمة

صه فزيد مرفوع محمول على احد لانه مرفوع المحل اطلاقا لانه مرفوع محمول على مفعول

وقاطعة الاصلية الا  
 كوزاد اللفظ محمول تقدير اعطف على  
 المثال السابق اذا سلمنا ان  
 واعني على ارفع من نصب  
 فرفع المحل خبره وان ضمير راجع الى الدار والارث  
 وضمير مرفوع بل اليك من الجمل البعيد لا محلي  
 وضمير مرفوع على الاستفهام من اعطى على المثال المرفوع  
 ويجوز تقديره على تقدير تعيين خبره والارث  
 الا في مراد اللفظ محمول فاحرف من نصب خبره والارث  
 البعيد ولا اريد به في فاحرف من نصب خبره بل اعطف  
 على مرفوع محمول على مرفوع محمول على مرفوع محمول

على الاستفهام من اعطى  
 من نصب خبره والارث  
 ويجوز تقديره على تقدير تعيين خبره والارث  
 الا في مراد اللفظ محمول فاحرف من نصب خبره والارث  
 البعيد ولا اريد به في فاحرف من نصب خبره بل اعطف  
 على مرفوع محمول على مرفوع محمول على مرفوع محمول

من نصب خبره والارث  
 ويجوز تقديره على تقدير تعيين خبره والارث  
 الا في مراد اللفظ محمول فاحرف من نصب خبره والارث  
 البعيد ولا اريد به في فاحرف من نصب خبره بل اعطف  
 على مرفوع محمول على مرفوع محمول على مرفوع محمول

من نصب خبره والارث  
 ويجوز تقديره على تقدير تعيين خبره والارث  
 الا في مراد اللفظ محمول فاحرف من نصب خبره والارث  
 البعيد ولا اريد به في فاحرف من نصب خبره بل اعطف  
 على مرفوع محمول على مرفوع محمول على مرفوع محمول

من نصب خبره والارث  
 ويجوز تقديره على تقدير تعيين خبره والارث  
 الا في مراد اللفظ محمول فاحرف من نصب خبره والارث  
 البعيد ولا اريد به في فاحرف من نصب خبره بل اعطف  
 على مرفوع محمول على مرفوع محمول على مرفوع محمول

المستثنى  
 احكامه

من نصب خبره والارث  
 ويجوز تقديره على تقدير تعيين خبره والارث  
 الا في مراد اللفظ محمول فاحرف من نصب خبره والارث  
 البعيد ولا اريد به في فاحرف من نصب خبره بل اعطف  
 على مرفوع محمول على مرفوع محمول على مرفوع محمول

من نصب خبره والارث  
 ويجوز تقديره على تقدير تعيين خبره والارث  
 الا في مراد اللفظ محمول فاحرف من نصب خبره والارث  
 البعيد ولا اريد به في فاحرف من نصب خبره بل اعطف  
 على مرفوع محمول على مرفوع محمول على مرفوع محمول

من نصب خبره والارث  
 ويجوز تقديره على تقدير تعيين خبره والارث  
 الا في مراد اللفظ محمول فاحرف من نصب خبره والارث  
 البعيد ولا اريد به في فاحرف من نصب خبره بل اعطف  
 على مرفوع محمول على مرفوع محمول على مرفوع محمول

من نصب خبره والارث  
 ويجوز تقديره على تقدير تعيين خبره والارث  
 الا في مراد اللفظ محمول فاحرف من نصب خبره والارث  
 البعيد ولا اريد به في فاحرف من نصب خبره بل اعطف  
 على مرفوع محمول على مرفوع محمول على مرفوع محمول

من نصب خبره والارث  
 ويجوز تقديره على تقدير تعيين خبره والارث  
 الا في مراد اللفظ محمول فاحرف من نصب خبره والارث  
 البعيد ولا اريد به في فاحرف من نصب خبره بل اعطف  
 على مرفوع محمول على مرفوع محمول على مرفوع محمول

من نصب خبره والارث  
 ويجوز تقديره على تقدير تعيين خبره والارث  
 الا في مراد اللفظ محمول فاحرف من نصب خبره والارث  
 البعيد ولا اريد به في فاحرف من نصب خبره بل اعطف  
 على مرفوع محمول على مرفوع محمول على مرفوع محمول

المراد بالمراد علمه لا يقرب  
 على علمه لا يقرب  
 قلت ان المراد  
 انما هو العلم  
 وقد نقلت في  
 البصائر ان المراد  
 من علمه العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم

من قال ان اضافة الالف الى الفعل  
 في الضمير الاصل  
 على غير من  
 والضمير يضاف اليه الالف  
 من اضافة الالف الى الفعل  
 في الضمير الاصل  
 على غير من  
 والضمير يضاف اليه الالف

الفوائد الشافية  
 في اعراب الكافية  
 اهل الشئ على اللفظ  
 تلك ما يشبه الالف  
 انصب شيئا بان  
 في المثال الثاني لا حد فيها

المراد بالمراد علمه لا يقرب  
 على علمه لا يقرب  
 قلت ان المراد  
 انما هو العلم  
 وقد نقلت في  
 البصائر ان المراد  
 من علمه العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم

لا تقدر ان عاملتين بعد لانها علمتا للنفع قد  
 مقدر نكرة شونده كايكده عامل باشند بعد اثبات نبره هر دو سبب نفی عمل ثابت  
 اتقض لنفي بالاختلاف ليس يد شيئا الاشياء لانها  
 ودرستی که نفی بالا بکسب بخلاف  
 عملت للفعلية ولا اثر لنقض معنى النفي  
 بسبب فليت عمل کرده وبيت اثری براسه شکستن معنی نفی

المراد بالمراد علمه لا يقرب  
 على علمه لا يقرب  
 قلت ان المراد  
 انما هو العلم  
 وقد نقلت في  
 البصائر ان المراد  
 من علمه العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم

المراد بالمراد علمه لا يقرب  
 على علمه لا يقرب  
 قلت ان المراد  
 انما هو العلم  
 وقد نقلت في  
 البصائر ان المراد  
 من علمه العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم

المراد بالمراد علمه لا يقرب  
 على علمه لا يقرب  
 قلت ان المراد  
 انما هو العلم  
 وقد نقلت في  
 البصائر ان المراد  
 من علمه العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم

المستثنى و  
 احكامه  
 المراد بالمراد علمه لا يقرب  
 على علمه لا يقرب  
 قلت ان المراد  
 انما هو العلم  
 وقد نقلت في  
 البصائر ان المراد  
 من علمه العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم

المراد بالمراد علمه لا يقرب  
 على علمه لا يقرب  
 قلت ان المراد  
 انما هو العلم  
 وقد نقلت في  
 البصائر ان المراد  
 من علمه العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم  
 على تقدير ان  
 العلم هو العلم



لبقاء الامر العاملة هي لاجله من تتجزأ ليس زيد  
سبب باقي ما من سبب كسبب ان عامل است يوهين حيث است ليس له آخره يعني ليست زيد  
الاقانما واستمع ما زيد الاقانما ومخفض بعد غير  
مقام ونا رواست ما رخ يعني ليست زيد مقام مستثنى مجرور بود بعد غير

فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ  
فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ  
فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ

وان كان معناه الاصل الاشارة الى المكان  
على افعول كذا في قوله تعالى  
فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ

فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ  
فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ

فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ  
فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ

فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ  
فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ

فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ  
فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ

فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ  
فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ

المستثنى و احكامه

فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ  
فصل في معنى الابدع  
الابدع هو الذي لا يحصى ولا ينفذ

عن أبي بكر بن محمد بن عثمان بن كثير الشافعي

في كتابه في معرفة النصب...  
فقال الشافعي في كتابه في معرفة النصب...  
فقال الشافعي في كتابه في معرفة النصب...

المصوبات والمستثنى واحكامه...  
فقال الشافعي في كتابه في معرفة النصب...  
فقال الشافعي في كتابه في معرفة النصب...

فقال الشافعي في كتابه في معرفة النصب...  
فقال الشافعي في كتابه في معرفة النصب...  
فقال الشافعي في كتابه في معرفة النصب...

# وسوى وسواء بعد حاشائي الاكثر اعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالاعلى التفصيل

اعراب غير مستثناة مثل اعراب...  
اعراب غير مستثناة مثل اعراب...  
اعراب غير مستثناة مثل اعراب...

انصوات الشافية في اعراب الكافية...  
انصوات الشافية في اعراب الكافية...  
انصوات الشافية في اعراب الكافية...

فقال الشافعي في كتابه في معرفة النصب...  
فقال الشافعي في كتابه في معرفة النصب...  
فقال الشافعي في كتابه في معرفة النصب...



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a dense cursive script.

Handwritten marginal notes in the upper middle section, continuing the commentary or providing additional examples.

**كلمات الاعراب في الصفة**  
**دراكات تابعة لمجم منكور غير محصور**  
**تعدرا الاستثناء مثل لو كان فيهما الهاء**

Handwritten marginal notes on the right side, corresponding to the main text in the middle-left.

Handwritten marginal notes on the left side of the middle section, discussing grammatical details and exceptions.

Handwritten marginal notes in the middle-right of the middle section, continuing the grammatical analysis.

Handwritten marginal notes on the right side of the middle section, providing further explanations and examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, covering the lower portion of the main text area.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, providing final remarks or conclusions.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَسَدَّكَ أَوْضَعَتْ فِي عَيْبِهِ

سواء في غيرك فكذلك في غيره وتباعد في غيرك فنفيت من كل الابر صفت في غير محل أول

اعراب سوي ورسوالة النصب على لظرفية

واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت

على الأصح خبيرك ان واخوانها

والاصح اعراب غير كان ونظائر ادست

وغيره من اعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت  
واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت  
واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت

واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت  
واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت  
واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت

واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت  
واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت  
واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت

واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت  
واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت  
واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت

واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت  
واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت  
واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت

واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت  
واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت  
واعراب سوي ورسوالة نصبت بامر لم يثبت

فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...  
فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...  
فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...

فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...  
فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...  
فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...

فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...  
فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...  
فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...

اختصاص كان بهذا الحذف لكثرة ١٥٦ استعمالها في فواتر آتية

**هو المسند بعد نحو لها مثل كان يدقا ثما و امره**  
ان سند بديرت بعد آمدن كان مثل آه بود زیرا ستاده و حکم خبر کان  
**کامر صبر المبتدأ و يتقدم معرفة وقد يحذف**  
مثل حکم خبر مبتدأ است در کای اقامه احکام و خبره و خبر از آن آید و حال خبر بود و گاهی حذف کرده شود  
**عامله في مثل الناس** **عجزت** **بأعمالهم**  
عالم او در مثل آه مردم بزرگوارده خواهند شد بجهل این خود

فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...  
فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...  
فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...

فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...  
فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...  
فان قيل قد يقال ان هذا الكلام باعنا بغيره...  
على وجهه...

ان خيرا خيرا وان شرا فشر و يجوز من في  
 اگر عمل آنها نیک است پاداش آن نیک است و اگر عمل بد است پاداش آن بد است در  
 مثلها اربعة اوجه و يجب حذف في مثل  
 مثل این مسأله چهار وجه و واجب است حذف کان در مثل آه  
 اما انت منطقا انطقت اى لان كنت  
 بسبب بدون تورونده روان شد من له لان آه

القوانين الثمانية  
 في اعراب الكافية

الاجزاء الخمسة من علم صرف و نحو و اعراب و منطق و لغو

و يجوز ان يضاف  
 فاعلم ان  
 انما انت منطقا  
 انطقت اى لان كنت  
 بسبب بدون تورونده  
 روان شد من له لان آه

انما انت منطقا انطقت اى لان كنت  
 بسبب بدون تورونده روان شد من له لان آه

القوانين الثمانية في اعراب الكافية

القوانين الثمانية في اعراب الكافية

القوانين الثمانية في اعراب الكافية

القوانين الثمانية في اعراب الكافية

القوانين الثمانية في اعراب الكافية

القوانين الثمانية في اعراب الكافية

القوانين الثمانية في اعراب الكافية

المصوب والمنصوب  
 على الفتح نحو  
 فانه لا يكون  
 منصرفا  
 غير منصرف  
 اسم المفعول  
 والاشبه  
 المنصوب  
 بان  
 لا يجازى  
 المنصوب  
 بان  
 لا يجازى  
 المنصوب  
 بان  
 لا يجازى

**الفوائد الشافية  
 في اعراب الكافية**

بعض المفعول  
 من المفعول  
 في قوله  
 المنصوب  
 بان  
 لا يجازى

**اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها**  
 من منصوبات اسم ان ونظائر است ان مسند اليه است بعد ر آمدن ان

**مثل زيد اقام المنصوب بلا التي**  
 مثل آه بيبيك زيدا ستاده است از منصوبات منصوب بلا است  
**لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها**  
 كبراي نفي صفت جنس است ان مسند اليه است بعد ر آمدن لا در حاكم

منصوبات اسم ان ونظائر است ان مسند اليه است بعد ر آمدن ان  
 مثل آه بيبيك زيدا ستاده است از منصوبات منصوب بلا است  
 كبراي نفي صفت جنس است ان مسند اليه است بعد ر آمدن لا در حاكم

منصوبات اسم ان ونظائر است ان مسند اليه است بعد ر آمدن ان  
 مثل آه بيبيك زيدا ستاده است از منصوبات منصوب بلا است  
 كبراي نفي صفت جنس است ان مسند اليه است بعد ر آمدن لا در حاكم

منصوبات اسم ان ونظائر است ان مسند اليه است بعد ر آمدن ان  
 مثل آه بيبيك زيدا ستاده است از منصوبات منصوب بلا است  
 كبراي نفي صفت جنس است ان مسند اليه است بعد ر آمدن لا در حاكم

منصوبات اسم ان ونظائر است ان مسند اليه است بعد ر آمدن ان  
 مثل آه بيبيك زيدا ستاده است از منصوبات منصوب بلا است  
 كبراي نفي صفت جنس است ان مسند اليه است بعد ر آمدن لا در حاكم

منصوبات اسم ان ونظائر است ان مسند اليه است بعد ر آمدن ان  
 مثل آه بيبيك زيدا ستاده است از منصوبات منصوب بلا است  
 كبراي نفي صفت جنس است ان مسند اليه است بعد ر آمدن لا در حاكم



بليها نكرة مضافا ومشتبه به مثل  
بعد ابدال فاصله نكرة مضاف باشد يا مشابه مضاف مثل آه

لا غلام رجل ظريف فيها ولا عشرين  
يست غلام مرد خوش طبع يازيرك در خانه و نيست بست  
در همالك فان كان مفردا فهو مثنى  
درم براسه نو پس گرام لا مفرد باشد پس آن مثنى

نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان  
نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان  
نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان

نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان  
نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان  
نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان

الفوائد الثمانية  
في اعراب الكافية

الفوائد الثمانية في اعراب الكافية  
الفوائد الثمانية في اعراب الكافية  
الفوائد الثمانية في اعراب الكافية

الفوائد الثمانية في اعراب الكافية  
الفوائد الثمانية في اعراب الكافية  
الفوائد الثمانية في اعراب الكافية

نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان  
نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان

نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان  
نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان

نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان  
نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان

نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان  
نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان

نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان  
نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان

نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان  
نصوة الجمل حال من الضمير الجمل في قوله تعالى  
وان كان مضافا اليه لفظ الانه فاعل من ان كان

منع الخلق  
سرا  
انتق  
نوا  
خفا  
الدرج  
عوار  
الاربع  
والعالم  
والعالم  
والعالم

انما يكون الالف في الكلام على وجهين  
الاول ان يكون الالف في اول الكلام  
والثاني ان يكون الالف في وسط الكلام  
والثالث ان يكون الالف في آخر الكلام  
والرابع ان يكون الالف في اول الكلمة  
والخامس ان يكون الالف في وسط الكلمة  
والسادس ان يكون الالف في آخر الكلمة

١٦٠

على ما ينصب به وان كان معرفة او مفصولة بين  
بجاءت تنصب بود و اگر مند اليه يكون معرفة باشاء و در میان الافاضل ما

فانما ينصب به وان كان معرفة او مفصولة بين  
بجاءت تنصب بود و اگر مند اليه يكون معرفة باشاء و در میان الافاضل ما

انما يكون الالف في الكلام على وجهين  
الاول ان يكون الالف في اول الكلام  
والثاني ان يكون الالف في وسط الكلام  
والثالث ان يكون الالف في آخر الكلام  
والرابع ان يكون الالف في اول الكلمة  
والخامس ان يكون الالف في وسط الكلمة  
والسادس ان يكون الالف في آخر الكلمة

الفوائد  
في اعراب الكافية

منع الخلق  
سرا  
انتق  
نوا  
خفا  
الدرج  
عوار  
الاربع  
والعالم  
والعالم  
والعالم

منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى

شرح الفتح ليس  
الاشارة بقيل هو الفصل  
الاشارة بقيل هو الفصل  
الاشارة بقيل هو الفصل

وَجِبَ الرَّفْعُ وَالتَّكْرِيرُ وَمَثَلُ  
رَفْعٍ وَتَكْرِيرٍ بِالْمَعْنَى وَاجِبٌ كَرُّهُ  
قَضِيَّةٌ وَلَا يَبَاحُ حَسَنُ لَهَا مَثْوَلٌ  
اي قضيه مثل است نيت اجسن بران قضيه اي خاصه دران بازگز انيده شده است

وان كان كره  
في الحال المفردة  
بالواو الواقعة  
الحال التكرار  
الذي هو العطف  
عصام الدين  
شرح لغتي

منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى

الصفحة للزيادة  
الصفحة للزيادة  
الصفحة للزيادة  
الصفحة للزيادة  
الصفحة للزيادة  
الصفحة للزيادة

القوائم الشافية  
في اعراب الكافية

فلا تتشع  
باللحن في  
في الفصول  
كلها على ان  
ليس ينبغي  
على الابدان  
كلها على ان  
ليس ينبغي

منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى

منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى

الحام لا التي  
الجنس  
بالقراءة  
تفضيها

منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى

منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى  
منه في حق الله تعالى

الرفع على  
اصد حيين ابرو اللاتوى  
ليس والقائل اوزابا  
وعطفنا الاسم بعد على محل  
الاولى مع اسمها فان  
ولاقوة وهو اللزاد اقول  
ورفعه قال الشاعر  
المعكم الصغار عني لاعم  
كما ان كان ذاك والاباء  
والاربع فمع الاسم بعد على  
الافعال وعلى بابها وطفن  
الاسم بعد على بابها مثل  
لاحول والاقوة الاباء وفيه

الاسم بعد على  
اصد حيين ابرو اللاتوى  
ليس والقائل اوزابا  
وعطفنا الاسم بعد على محل  
الاولى مع اسمها فان  
ولاقوة وهو اللزاد اقول  
ورفعه قال الشاعر  
المعكم الصغار عني لاعم  
كما ان كان ذاك والاباء  
والاربع فمع الاسم بعد على  
الافعال وعلى بابها وطفن  
الاسم بعد على بابها مثل  
لاحول والاقوة الاباء وفيه

لاحول والاقوة الاباء وفيه  
الاسم بعد على بابها مثل  
لاحول والاقوة الاباء وفيه  
الاسم بعد على بابها مثل  
لاحول والاقوة الاباء وفيه  
الاسم بعد على بابها مثل  
لاحول والاقوة الاباء وفيه

**وفي مثل لاحول ولاقوة الاباء**  
ورفعه قال الشاعر  
المعكم الصغار عني لاعم  
كما ان كان ذاك والاباء  
والاربع فمع الاسم بعد على  
الافعال وعلى بابها وطفن  
الاسم بعد على بابها مثل  
لاحول والاقوة الاباء وفيه

لاحول والاقوة الاباء وفيه  
الاسم بعد على بابها مثل  
لاحول والاقوة الاباء وفيه  
الاسم بعد على بابها مثل  
لاحول والاقوة الاباء وفيه  
الاسم بعد على بابها مثل  
لاحول والاقوة الاباء وفيه

لاحول والاقوة الاباء وفيه  
الاسم بعد على بابها مثل  
لاحول والاقوة الاباء وفيه  
الاسم بعد على بابها مثل  
لاحول والاقوة الاباء وفيه  
الاسم بعد على بابها مثل  
لاحول والاقوة الاباء وفيه



حقيقة الى  
 الفتحة المبني في  
 قولك لفت المبني  
 اشارة الى ما بني  
 على الفتح بالاصالة  
 لا اشارة الى ما بني  
 المذكور سابقا بالاصالة  
 ان اذا ذكر المبني او  
 بني على الفتح في  
 جملتها لا يجوز  
 تارة مثل لا امار  
 باراد مع التصديق  
 عليه انه لفت المبني

حقيقة الى  
 الفتحة المبني في  
 قولك لفت المبني  
 اشارة الى ما بني  
 على الفتح بالاصالة  
 لا اشارة الى ما بني  
 المذكور سابقا بالاصالة  
 ان اذا ذكر المبني او  
 بني على الفتح في  
 جملتها لا يجوز  
 تارة مثل لا امار  
 باراد مع التصديق  
 عليه انه لفت المبني

حكام لا التي لفتي  
 الجنس  
 الاداة التي تكون الالف  
 الجود الاستفهام بل لا بد وان تكون الالف  
 او التوقيع او التعني او العرض وقال الالف  
 ان حال لاني العرض كما قيل الفزة  
 وتوقيع الصمد ذلك الالف في ذلك من حرف  
 فظا لانه اذا كانت عرضا كانت من حرف  
 الافعال فوجب ان تصاب الاسم بعد بان  
 الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

حقيقة الى  
 الفتحة المبني في  
 قولك لفت المبني  
 اشارة الى ما بني  
 على الفتح بالاصالة  
 لا اشارة الى ما بني  
 المذكور سابقا بالاصالة  
 ان اذا ذكر المبني او  
 بني على الفتح في  
 جملتها لا يجوز  
 تارة مثل لا امار  
 باراد مع التصديق  
 عليه انه لفت المبني

ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت  
 ومعنى هزة واظلم استعمال  
 عرض وتتمى باشد ونعت  
 المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرّب  
 اول مبني حاله ففت مفرد بدون فاصله بود مبني ست ومعرّب

على ان في شرح الصام استعمال  
 رفع تقدير ببناء واظهاره  
 لفتي راجع الى الفزة الاستفهام في الالف  
 منصرف المجل حال من الاعراض او كلف على جمل  
 لا محل لها على الاستئناف او الاعراض او كلف على جمل  
 لتعريف على ايجلة الشرطية السابقة على الاستفهام وعاطفة  
 وعاطفة العرض على القرب او البعيد او الفزة  
 رفع تقدير ببناء واظهاره  
 لفت مفردا يليه مبني ومعرّب  
 تفضيل فاعله راجع الى النعت ويؤيد من رفع  
 صفة نعت التعريف السابقة الى الفزة راجع الى  
 اسم مفعول نائب الفاعل في رفع  
 ذي احوال ويؤيد من رفع

على ان في شرح الصام استعمال  
 رفع تقدير ببناء واظهاره  
 لفتي راجع الى الفزة الاستفهام في الالف  
 منصرف المجل حال من الاعراض او كلف على جمل  
 لا محل لها على الاستئناف او الاعراض او كلف على جمل  
 لتعريف على ايجلة الشرطية السابقة على الاستفهام وعاطفة  
 وعاطفة العرض على القرب او البعيد او الفزة  
 رفع تقدير ببناء واظهاره  
 لفت مفردا يليه مبني ومعرّب  
 تفضيل فاعله راجع الى النعت ويؤيد من رفع  
 صفة نعت التعريف السابقة الى الفزة راجع الى  
 اسم مفعول نائب الفاعل في رفع  
 ذي احوال ويؤيد من رفع

حقيقة الى  
 الفتحة المبني في  
 قولك لفت المبني  
 اشارة الى ما بني  
 على الفتح بالاصالة  
 لا اشارة الى ما بني  
 المذكور سابقا بالاصالة  
 ان اذا ذكر المبني او  
 بني على الفتح في  
 جملتها لا يجوز  
 تارة مثل لا امار  
 باراد مع التصديق  
 عليه انه لفت المبني

حقيقة الى  
 الفتحة المبني في  
 قولك لفت المبني  
 اشارة الى ما بني  
 على الفتح بالاصالة  
 لا اشارة الى ما بني  
 المذكور سابقا بالاصالة  
 ان اذا ذكر المبني او  
 بني على الفتح في  
 جملتها لا يجوز  
 تارة مثل لا امار  
 باراد مع التصديق  
 عليه انه لفت المبني

حقيقة الى  
 الفتحة المبني في  
 قولك لفت المبني  
 اشارة الى ما بني  
 على الفتح بالاصالة  
 لا اشارة الى ما بني  
 المذكور سابقا بالاصالة  
 ان اذا ذكر المبني او  
 بني على الفتح في  
 جملتها لا يجوز  
 تارة مثل لا امار  
 باراد مع التصديق  
 عليه انه لفت المبني

### رفعا ونصبًا مثل لاسجل ظريف

در رفع و نصب مثل آه نيت مرد خوش طبع

### ظريف و ظريفًا و افا اعراب و

در نه پس اعراب واجب است و

### العطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل

عطف بر لفظ اسم لا و بر محل آن رواست مثل آه

عطف بر لفظ اسم لا و بر محل آن رواست مثل آه  
 و در نه پس اعراب واجب است و  
 عطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل  
 ظريف و ظريفًا و افا اعراب و  
 در رفع و نصب مثل آه نيت مرد خوش طبع  
 رفعا ونصبًا مثل لاسجل ظريف

عطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل  
 ظريف و ظريفًا و افا اعراب و  
 در رفع و نصب مثل آه نيت مرد خوش طبع  
 رفعا ونصبًا مثل لاسجل ظريف

### الفوائد الثمانية

### اعراب العارفين

اعراب العارفين  
 اعراب العارفين  
 اعراب العارفين

اعراب العارفين  
 اعراب العارفين  
 اعراب العارفين

اعراب العارفين  
 اعراب العارفين  
 اعراب العارفين





**له بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه**  
 اسم لا بمضاف وتشبيهه مذکور بسبب شرکت اسم است برای مضاف وصل معنی اشتراك  
**ومن ثم لم يجزها ابا فيها وليس بمضاف**  
 وبهمین سبب روانیست لا ابا آه نیست پر در سراسر او حال آنکه مضاف نیست  
**لفساد المعنى خلاف السبويه ويجذف**  
 بسبب تباهی معنی این قول مخالف سبویه است واسم لا را بجزوف  
**كثيرا في مثل لا عليك اى لا بأس عليك**  
 كثير حزن يكسند در مثل لا عليك یعنی بر تو خونی نیست

القول الثاني  
 في اعراب الثانية

من قولهم  
 لا بأس عليك

الاضافة  
 من قولهم

من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك

من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك

من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك

من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك

من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك

من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك  
 من قولهم لا بأس عليك



مما او اتفضل لنفي بلا او تقدم الخبر بطل  
انما انما يقال اذ اعطف عليه بموجب فالرفع  
العمل

ما او اتفضل لنفي بلا او تقدم الخبر بطل  
العمل واذا اعطف عليه بموجب فالرفع

انما انما يقال اذ اعطف عليه بموجب فالرفع  
العمل واذا اعطف عليه بموجب فالرفع

انما انما يقال اذ اعطف عليه بموجب فالرفع  
العمل

انما انما يقال اذ اعطف عليه بموجب فالرفع  
العمل واذا اعطف عليه بموجب فالرفع

انما انما يقال اذ اعطف عليه بموجب فالرفع  
العمل واذا اعطف عليه بموجب فالرفع

انما انما يقال اذ اعطف عليه بموجب فالرفع  
العمل واذا اعطف عليه بموجب فالرفع

انما انما يقال اذ اعطف عليه بموجب فالرفع  
العمل واذا اعطف عليه بموجب فالرفع

انما انما يقال اذ اعطف عليه بموجب فالرفع  
العمل واذا اعطف عليه بموجب فالرفع

انما انما يقال اذ اعطف عليه بموجب فالرفع  
العمل واذا اعطف عليه بموجب فالرفع

المخزوات وعلوات  
 قياس ولا فقا  
 فما ان يكون عني  
 مثل هذا التركيب  
 ان من ان  
 وتبين حالان ان  
 قيل ان وقع  
 المصدر حال  
 ما على قلب  
 ان المبرور في  
 فيما اذا كان المصدر  
 من تقسيمات

كذلك ان يكون  
 من ان يكون  
 من ان يكون  
 من ان يكون

في ان يكون  
 من ان يكون  
 من ان يكون  
 من ان يكون

## المخزومات

ان يكون مخزومات

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

مجرد چیزی است که بر علامت مضاف اليه شامل بود

والمضاف اليه كل اس منسب اليه شيء

ومضاف اليه هراسته که بسویش چيزه را

بواسطة حرف الجز لفظا او تقديرا

بواسطه حرف جز لفظي يا تقديري نسبت کرده باشند و آن مقدر

المخزومات هي التي  
 على علم المضاف اليه  
 المرفوعات هي التي  
 تامة فاعلا والاضمار  
 الحجازية هي التي  
 المضاف اليه هو  
 المرفوعات هي التي  
 تامة فاعلا والاضمار  
 الحجازية هي التي  
 المضاف اليه هو

المخزومات هي التي  
 على علم المضاف اليه  
 المرفوعات هي التي  
 تامة فاعلا والاضمار  
 الحجازية هي التي  
 المضاف اليه هو  
 المرفوعات هي التي  
 تامة فاعلا والاضمار  
 الحجازية هي التي  
 المضاف اليه هو

المخزومات هي التي  
 على علم المضاف اليه  
 المرفوعات هي التي  
 تامة فاعلا والاضمار  
 الحجازية هي التي  
 المضاف اليه هو  
 المرفوعات هي التي  
 تامة فاعلا والاضمار  
 الحجازية هي التي  
 المضاف اليه هو

المخزومات هي التي  
 على علم المضاف اليه  
 المرفوعات هي التي  
 تامة فاعلا والاضمار  
 الحجازية هي التي  
 المضاف اليه هو  
 المرفوعات هي التي  
 تامة فاعلا والاضمار  
 الحجازية هي التي  
 المضاف اليه هو

المخزومات هي التي  
 على علم المضاف اليه  
 المرفوعات هي التي  
 تامة فاعلا والاضمار  
 الحجازية هي التي  
 المضاف اليه هو  
 المرفوعات هي التي  
 تامة فاعلا والاضمار  
 الحجازية هي التي  
 المضاف اليه هو

المخزومات هي التي  
 على علم المضاف اليه  
 المرفوعات هي التي  
 تامة فاعلا والاضمار  
 الحجازية هي التي  
 المضاف اليه هو  
 المرفوعات هي التي  
 تامة فاعلا والاضمار  
 الحجازية هي التي  
 المضاف اليه هو



قال يكون  
والاصول لا يكون الا بالعلم  
ولذلك بين العلم والفقير  
فان العلم قد يكون في قول  
لا يكون الا بالعلم والفقير  
فلا اذا كان النضار  
من النضار لم يطلها كما  
البيوم وسائر ما كانت  
فان النضار قد تكون في قول  
من النضار لم يطلها كما  
البيوم وسائر ما كانت  
فان النضار قد تكون في قول

لا يكون الا بالعلم والفقير  
فان العلم قد يكون في قول  
لا يكون الا بالعلم والفقير  
فان العلم قد يكون في قول  
لا يكون الا بالعلم والفقير  
فان العلم قد يكون في قول

فان العلم قد يكون في قول  
لا يكون الا بالعلم والفقير  
فان العلم قد يكون في قول  
لا يكون الا بالعلم والفقير  
فان العلم قد يكون في قول

١٤٢

**مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام**  
كرمضان بمجول خود باشد وضمويه يا سبحه لام ست

**في ماعدا جنس لمضاف وظرفه او بمعنى**  
در رمضان اليه غير جنس رمضان وظرف او يا سبحه

**من في جنس لمضاف او بمعنى في في ظرفه**  
من در رمضان اليه غير جنس رمضان يا سبحه في در رمضان اليه طرف رمضان

او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل

او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل

او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل

او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل

او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل

او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل

او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل

او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل

او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل

او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل  
او عطف على محل

نصوب  
على كل الاعمال التي من قبل عطف  
ابن وادع على النكرة نحو قوله  
واضاف الى الاضافة المضافة بجزء  
وعلق على ما هو عليه من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال

**وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب**

واضافت بمعنى في كم است مثل آه غلام برأي زيد والخبث من الزنقة وزون

**اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصة**

واقع در روز ومعنوية فائدة تعريف دنيا و بهرام مضاف اليه معرفة وفائدة تخصيص و به

**مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف**

بامكان اليه نكرة وشرط معنوية فاعلى كرون مضاف الى تعريف است

غلام زيد واللفظ تجريد  
مضاف اليه لفظ وعلاقة خاتم فضة  
واللفظ مجرور وقادير اعطف على المثال السابق و  
عاطفة ضرب اليوم من اللفظ مجرور وانه  
او البعيد من ان اضافة اللفظ مجرور فاعلة  
الى فخره عند الحاجة فلذلك قبل فاذا اضافة حقيقة  
لفظ به من اعلى من اضافة المصدر الى فاعلة  
وعند بل المعاني من اضافة المصدر الى فاعلة  
وهو اضافة المصدر الى فاعلة فاعلة  
مجاز عندهم اي اضافة المصدر الى فاعلة  
مجاز عندهم اي اضافة المصدر الى فاعلة

التعريف والاعلام  
الاشارة الى الاعمال  
الاشارة الى الاعمال  
الاشارة الى الاعمال  
الاشارة الى الاعمال  
الاشارة الى الاعمال  
الاشارة الى الاعمال  
الاشارة الى الاعمال  
الاشارة الى الاعمال  
الاشارة الى الاعمال  
الاشارة الى الاعمال

نصوب  
على كل الاعمال التي من قبل عطف  
ابن وادع على النكرة نحو قوله  
واضاف الى الاضافة المضافة بجزء  
وعلق على ما هو عليه من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال

نصوب  
على كل الاعمال التي من قبل عطف  
ابن وادع على النكرة نحو قوله  
واضاف الى الاضافة المضافة بجزء  
وعلق على ما هو عليه من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال

نصوب  
على كل الاعمال التي من قبل عطف  
ابن وادع على النكرة نحو قوله  
واضاف الى الاضافة المضافة بجزء  
وعلق على ما هو عليه من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال

نصوب  
على كل الاعمال التي من قبل عطف  
ابن وادع على النكرة نحو قوله  
واضاف الى الاضافة المضافة بجزء  
وعلق على ما هو عليه من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال

نصوب  
على كل الاعمال التي من قبل عطف  
ابن وادع على النكرة نحو قوله  
واضاف الى الاضافة المضافة بجزء  
وعلق على ما هو عليه من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال

نصوب  
على كل الاعمال التي من قبل عطف  
ابن وادع على النكرة نحو قوله  
واضاف الى الاضافة المضافة بجزء  
وعلق على ما هو عليه من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال  
مضاف اليه بجزء من الاعمال

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 1000.

Handwritten marginal notes in the upper section, containing various grammatical terms and examples.

Handwritten marginal notes in the middle section, including the number 1000.

وما أجازة الكوفيون من الثلاثة الأتواب  
كوفيان أجازت زاده امر من الثلاثة الأتواب  
وشبهه من العدد ضعيف واللفظية  
وشابه او از عدد ضعيف ست واضاف لفظي  
ان يكون المضاف صفة مضافة الى  
مضان صفت مضان  
ممولها خوضار ب زيد وحسن الوجه  
بمحل خود بود مثل انكه زنده زيردا ونكو يجره

Handwritten marginal notes in the lower section, including the number 1000.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 1000.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional grammatical commentary.

Vertical handwritten marginal notes in the center-right area, including the number 1000.



لو انظر إلى موتي  
موت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت

ولا تفيد لا تخيف في اللفظ ومن شذ جاز  
واضافت لفظي بغير تخيف ولفظا مفيد بجزءه من وجهين سبب رواس

موت برجل حسن الوجه وامتنع بزبد حسن الوجه  
موت آه يعني كذا شحم بورد ونيكوجره ومارواس  
بزيد آه يعني بزبد نيكوجره

والله اعلم  
لا تأنف بغير مخرج فاعلم في  
راجع إلى الامتداد اللفظية واجمل المثال  
لما استباننا الا حزن اشتراك تخيفاً مشتقاً من  
لقول لا تفيد والتشكي منه مذروف اي لا تفيد مشتقاً من  
الاشقياء في اللفظ متعلق تخيفاً وظرف لا وقت منتصب  
الجمل صفة من قال ان وقت لا تفيد قد عذبال  
البحر عن الحق الا كبره قوله ومن ثم متعلق وجوابه كمال  
جازا من موت برجل حسن الوجه مراد اللفظ من تخفيراً  
فاعلم والمجمل قول بالابتينات او اعتراض وقيل متعلق  
بقبلها واذا اريد المعنى فمن فعل وقيل متعلق ب  
حسن صفة مشتبهت فاعلم بغير وجه الوجوه ومجرب  
موت برجل حسن الوجه مراد اللفظ من تخفيراً  
نصوب بجمال

الموت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت

الموت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت

الموت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت

اجزاء اللفظية

واحدتها

الموت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت

الموت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت  
موت فلذلك الموت



# ع الواهب المائة الهجان وعبد هابه

شندة حدادة شتر سبيد وجرانده آن

## وأما جاز الضارب الرجل حملا على المختار

دروايت الضارب الرجل كمر سبب حمل آن بر مختار

## في الحسن الوجه والضاربك وتبهمه في

دراکسن آن یعنی نیکوچه وزنده تو رشابه او در قول

## سن قال إنه مضاف حملا على ضاربك

کسی گفته آن مضاف است بسبب حمل آن بر ضاربک

والمعنى انما ان حرف  
تشبه بالفعل واكاد قد عن عمل اللفظ  
ان جاز ماض الضارب الرجل لما عطف على حمل  
رفع تقدير افاعله واجمله لا محل لها عطف على حمل  
ضعفت واذا الريد المعنى فالضارب مرفوع فاعل جارني  
شلا والرجل مجرور مضاف اليه المضارب منصوب محلا  
مفعول حملا منصوب بمفعول لاناما جاز محلا مفعول  
اي محمول عليه فاخذ فاعل المفعول له واصل  
المتعلق به او حال من فاعل  
جارني محمول

والمعنى انما ان حرف  
تشبه بالفعل واكاد قد عن عمل اللفظ  
ان جاز ماض الضارب الرجل لما عطف على حمل  
رفع تقدير افاعله واجمله لا محل لها عطف على حمل  
ضعفت واذا الريد المعنى فالضارب مرفوع فاعل جارني  
شلا والرجل مجرور مضاف اليه المضارب منصوب محلا  
مفعول حملا منصوب بمفعول لاناما جاز محلا مفعول  
اي محمول عليه فاخذ فاعل المفعول له واصل  
المتعلق به او حال من فاعل  
جارني محمول

والمعنى انما ان حرف  
تشبه بالفعل واكاد قد عن عمل اللفظ  
ان جاز ماض الضارب الرجل لما عطف على حمل  
رفع تقدير افاعله واجمله لا محل لها عطف على حمل  
ضعفت واذا الريد المعنى فالضارب مرفوع فاعل جارني  
شلا والرجل مجرور مضاف اليه المضارب منصوب محلا  
مفعول حملا منصوب بمفعول لاناما جاز محلا مفعول  
اي محمول عليه فاخذ فاعل المفعول له واصل  
المتعلق به او حال من فاعل  
جارني محمول

والمعنى انما ان حرف  
تشبه بالفعل واكاد قد عن عمل اللفظ  
ان جاز ماض الضارب الرجل لما عطف على حمل  
رفع تقدير افاعله واجمله لا محل لها عطف على حمل  
ضعفت واذا الريد المعنى فالضارب مرفوع فاعل جارني  
شلا والرجل مجرور مضاف اليه المضارب منصوب محلا  
مفعول حملا منصوب بمفعول لاناما جاز محلا مفعول  
اي محمول عليه فاخذ فاعل المفعول له واصل  
المتعلق به او حال من فاعل  
جارني محمول

والمعنى انما ان حرف  
تشبه بالفعل واكاد قد عن عمل اللفظ  
ان جاز ماض الضارب الرجل لما عطف على حمل  
رفع تقدير افاعله واجمله لا محل لها عطف على حمل  
ضعفت واذا الريد المعنى فالضارب مرفوع فاعل جارني  
شلا والرجل مجرور مضاف اليه المضارب منصوب محلا  
مفعول حملا منصوب بمفعول لاناما جاز محلا مفعول  
اي محمول عليه فاخذ فاعل المفعول له واصل  
المتعلق به او حال من فاعل  
جارني محمول

والمعنى انما ان حرف  
تشبه بالفعل واكاد قد عن عمل اللفظ  
ان جاز ماض الضارب الرجل لما عطف على حمل  
رفع تقدير افاعله واجمله لا محل لها عطف على حمل  
ضعفت واذا الريد المعنى فالضارب مرفوع فاعل جارني  
شلا والرجل مجرور مضاف اليه المضارب منصوب محلا  
مفعول حملا منصوب بمفعول لاناما جاز محلا مفعول  
اي محمول عليه فاخذ فاعل المفعول له واصل  
المتعلق به او حال من فاعل  
جارني محمول

والمعنى انما ان حرف  
تشبه بالفعل واكاد قد عن عمل اللفظ  
ان جاز ماض الضارب الرجل لما عطف على حمل  
رفع تقدير افاعله واجمله لا محل لها عطف على حمل  
ضعفت واذا الريد المعنى فالضارب مرفوع فاعل جارني  
شلا والرجل مجرور مضاف اليه المضارب منصوب محلا  
مفعول حملا منصوب بمفعول لاناما جاز محلا مفعول  
اي محمول عليه فاخذ فاعل المفعول له واصل  
المتعلق به او حال من فاعل  
جارني محمول

والمعنى انما ان حرف  
تشبه بالفعل واكاد قد عن عمل اللفظ  
ان جاز ماض الضارب الرجل لما عطف على حمل  
رفع تقدير افاعله واجمله لا محل لها عطف على حمل  
ضعفت واذا الريد المعنى فالضارب مرفوع فاعل جارني  
شلا والرجل مجرور مضاف اليه المضارب منصوب محلا  
مفعول حملا منصوب بمفعول لاناما جاز محلا مفعول  
اي محمول عليه فاخذ فاعل المفعول له واصل  
المتعلق به او حال من فاعل  
جارني محمول

حكام اضافة اللفظ  
والمعنوية

الاصناف والصفات والادوات والاصناف والصفات والادوات

الاصناف والصفات والادوات والاصناف والصفات والادوات

الاصناف والصفات والادوات والاصناف والصفات والادوات

ولا يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها  
 ومضان لحي نمايند موصوف را الصفت و نه صفت را موصوف آن  
 ونحو مسجد الجامع وجانب الغرب صلوة الا و بقله الحمقاء  
 مثل اه يعنى مسجد فرام كنده مردم وجانب غربى وماز فخر  
 متاؤل ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متاؤل  
 باز گرداننده از ظاهر است ومثل اه يعنى كنه چادر وكنه جامه باز گرداننده از ظاهر است

في اللغة العربية في وصف الاعطاف  
الاصناف والصفات والادوات والاصناف والصفات والادوات

الاصناف والصفات والادوات والاصناف والصفات والادوات

الاصناف والصفات والادوات والاصناف والصفات والادوات

الفوائد الثمانية في علم الكافية  
 الفوائد الثمانية في علم الكافية

الفوائد الثمانية في علم الكافية

الفوائد الثمانية في علم الكافية

الاضافة الى الاسم...

الاضافة الى الاسم...

**ولا يضاف اسم مماثل للمضالي في العموم والمخصوص**  
 رمضان في كذا...  
**كليت اسد جس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل**  
 شلث واسد وجس...  
**الذاهم وعين الشيء فانه يختص به وقولهم سعيد**  
 الداهم وعين الشيء...

الاضافة الى الاسم...  
 كليت اسد جس...  
 الداهم وعين الشيء...

الاضافة الى الاسم...  
 كليت اسد جس...  
 الداهم وعين الشيء...

الاضافة الى الاسم...  
 كليت اسد جس...  
 الداهم وعين الشيء...

الاضافة الى الاسم...  
 كليت اسد جس...  
 الداهم وعين الشيء...

الاضافة الى الاسم...  
 كليت اسد جس...  
 الداهم وعين الشيء...

فاسم اللفظ  
نظرا الى ان اللفظ  
وصوت اللفظ  
اللفظ والصوت  
والصوت واللفظ  
نظرا الى ان اللفظ  
وصوت اللفظ  
اللفظ والصوت  
والصوت واللفظ

الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ

الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ

١٦

**كوز وخوه متاؤل واذا اضيف الاسم الصحيح**  
كوز مثل او بازر داخيره از راه ست و هر گاه مضاف كند اسم صحيح  
**او الملتحق به الياء المتكلم كسرا خرة والياء**  
بالجرح صحيح بيماي فلكم كسره محي دهند آخر اسم مذکور را و يا

الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ

الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ

الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ

الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ

الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ

الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ  
الاسم الى اللفظ

فانما يكون الشيطان في  
 سورة كون الشيطان في  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما

**مفتوحة أو ساكنة فإن كان آخره ألفاً**  
 مفتوحاً ياءً ساكنةً ياءً

تثنيةً أو حذيفةً تثنيةً  
 أو حذيفةً أو حذيفةً

فانما يكون الشيطان في  
 سورة كون الشيطان في  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما

فانما يكون الشيطان في  
 سورة كون الشيطان في  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما

فانما يكون الشيطان في  
 سورة كون الشيطان في  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما  
 في قوله تعالى انما





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'عطف' and other grammatical terms.

Vertical handwritten notes on the left side, discussing the relationship between 'عطف' and 'عطف'.

Handwritten notes above the main text, starting with 'عطف على القول'.

وَأَبَى وَتَقَوْلُ جَمِي وَهَنِي وَيُقَالُ فِيهِ

الاستعمال ونفي دهرگاه این اسمی بچگونه از اضافت قطع کرده شود گفته شود

وَابٌ وَحَوْوَهْنٌ وَفَتْحٌ فَتْحُ الْفَاءِ

Main body of handwritten text explaining the grammatical rule, including the phrase 'عطف على ج' and 'عطف على حرف'.

Vertical handwritten notes on the left side of the main text, starting with 'عطف على القول'.

Vertical handwritten notes on the left side, starting with 'عطف على حرف'.

Vertical handwritten notes on the left side, starting with 'عطف على اسم'.

Large vertical handwritten notes on the far left side, starting with 'عطف على اسم'.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'عطف'.

الاضافة قوله تعالى  
 اذا جازى العبد  
 والاضافة قوله تعالى  
 ومنه قوله تعالى  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد

الاضافة قوله تعالى  
 ومنه قوله تعالى  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد

الاضافة قوله تعالى  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد

الاضافة قوله تعالى  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد

الاضافة قوله تعالى  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد

۱۸۲

فقطع منهما وجاء حم مثل يدا خب  
 وضم ك قطع م ودهت م مثل م وشبه  
 ودلو وعمدا مطلقا وجاء هن مثل يد  
 مطلقا ودلو لا يضاف الى ضمير ولا يقطع  
 ودهت م وشبه

احكام الاضافه  
 المعنوية

الاضافة قوله تعالى  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد

الاضافة قوله تعالى  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد

الاضافة قوله تعالى  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد

الاضافة قوله تعالى  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد  
 واذا جازى العبد

منه من غير ان يفتقر الى اللفظ...  
تتبع راجع الى تابع استقر في اللفظ...  
مفهوم راجع الى تابع استقر في اللفظ...  
مفهوم راجع الى تابع استقر في اللفظ...

**التوابع كل ثان باعراب سابقة من جهة احد**  
توابع  
المتتات تابع يدل على معنى في متبوعه  
مطلقا واعدته تخصيص او توضيح

منقول من الوصفية الى الاستيناف...  
فان اللفظ لا يجمع على فاعل عند اللفظ...  
في جنت العرب ثم ان التوابع...  
استيناف لا يجمع على فاعل عند اللفظ...  
اللفظ او كما في الهندى وقال الصامى...  
توابع اللفظ لا يجمع على فاعل عند اللفظ...  
فان اللفظ لا يجمع على فاعل عند اللفظ...  
اللفظ او كما في الهندى وقال الصامى...  
توابع اللفظ لا يجمع على فاعل عند اللفظ...

منه من غير ان يفتقر الى اللفظ...  
تتبع راجع الى تابع استقر في اللفظ...  
مفهوم راجع الى تابع استقر في اللفظ...  
مفهوم راجع الى تابع استقر في اللفظ...

منه من غير ان يفتقر الى اللفظ...  
تتبع راجع الى تابع استقر في اللفظ...  
مفهوم راجع الى تابع استقر في اللفظ...  
مفهوم راجع الى تابع استقر في اللفظ...  
منه من غير ان يفتقر الى اللفظ...  
تتبع راجع الى تابع استقر في اللفظ...  
مفهوم راجع الى تابع استقر في اللفظ...  
مفهوم راجع الى تابع استقر في اللفظ...



خوئیمیی و ذی مال او خصوصاً مثل مردت  
 بر جلی رجل مرت بجهل الرجل و بزید  
 هذا و توصف النكرة بالجملة الخبرية

المراد بالظن مع  
 خرف في اللفظ مع  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من

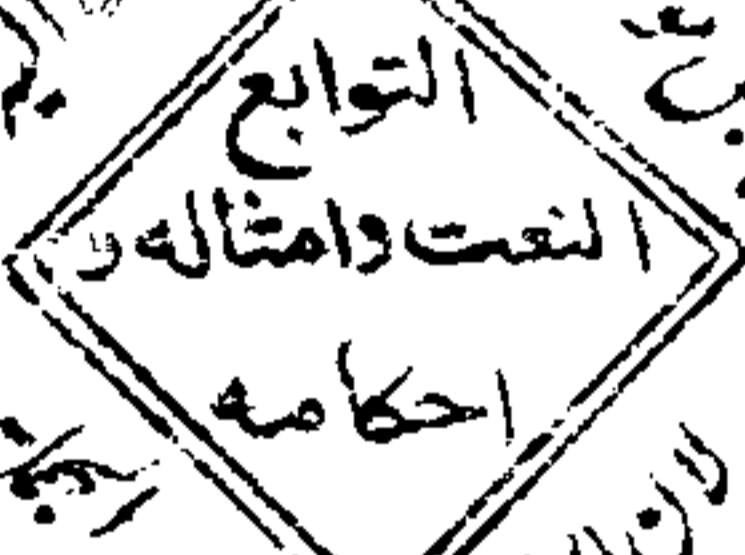
فان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من

ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من

ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من

ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من

ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من  
 ان لم يمتنع من



ويل  
لكن في قوله لا بد  
منه ويجوز على انه  
في قوله لا بد  
منه ويجوز على انه  
في قوله لا بد  
منه ويجوز على انه

في قوله لا بد  
منه ويجوز على انه  
في قوله لا بد  
منه ويجوز على انه

في قوله لا بد  
منه ويجوز على انه  
في قوله لا بد  
منه ويجوز على انه

في قوله لا بد  
منه ويجوز على انه  
في قوله لا بد  
منه ويجوز على انه

ويُلزم الصبر ويوصف بحال لموصوف بحال  
ومتعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه  
فالأول يتبعه في الأعراب والتعريف  
والتنكير والأفراد والتثنية والجمع والتذكير

المتعلق بالوصف  
المتعلق بالوصف  
المتعلق بالوصف  
المتعلق بالوصف

في قوله لا بد  
منه ويجوز على انه  
في قوله لا بد  
منه ويجوز على انه

المتعلق بالوصف  
المتعلق بالوصف  
المتعلق بالوصف  
المتعلق بالوصف

في قوله لا بد  
منه ويجوز على انه  
في قوله لا بد  
منه ويجوز على انه

المتعلق بالوصف  
المتعلق بالوصف  
المتعلق بالوصف  
المتعلق بالوصف

# والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة الأول

والتأنيث وفت بحال متعلق كه تابع موصون يشود و پنج اول  
وفي البواقي كالفعل ومن شرح حسن قام  
و در باقیها مثل فعلت و ازین سبب نیگاست این مثال شامه

## رجل قاعدٌ غلمانه وضعف قاعدون

است مرد که نشینندگان اند غلامان او وضعیف است این مثال قاعدون

قوله قاعد غلمانه وضعف قاعدون  
والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة الأول  
والتأنيث وفت بحال متعلق كه تابع موصون يشود و پنج اول  
وفي البواقي كالفعل ومن شرح حسن قام  
و در باقیها مثل فعلت و ازین سبب نیگاست این مثال شامه  
رجل قاعدٌ غلمانه وضعف قاعدون  
است مرد که نشینندگان اند غلامان او وضعیف است این مثال قاعدون

الفعل الثانی

والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة الأول  
والتأنيث وفت بحال متعلق كه تابع موصون يشود و پنج اول  
وفي البواقي كالفعل ومن شرح حسن قام  
و در باقیها مثل فعلت و ازین سبب نیگاست این مثال شامه

والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة الأول  
والتأنيث وفت بحال متعلق كه تابع موصون يشود و پنج اول  
وفي البواقي كالفعل ومن شرح حسن قام  
و در باقیها مثل فعلت و ازین سبب نیگاست این مثال شامه

والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة الأول  
والتأنيث وفت بحال متعلق كه تابع موصون يشود و پنج اول  
وفي البواقي كالفعل ومن شرح حسن قام  
و در باقیها مثل فعلت و ازین سبب نیگاست این مثال شامه

والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة الأول  
والتأنيث وفت بحال متعلق كه تابع موصون يشود و پنج اول  
وفي البواقي كالفعل ومن شرح حسن قام  
و در باقیها مثل فعلت و ازین سبب نیگاست این مثال شامه





الابصته او بالمضاف الى مثله وانما التزم  
مكون بلام يا مضان بمكون بلام

وصف باب هذا ابنى للام للاهم ومن ثم  
وصف باب هذا بزي الام بسبب اهام وبهين جيت

ضعف حررت بهذا الابيض وحسن بهذا  
ضعيف است اين مثال يعني كذا ثم برين سفيد

العالم العطف تابع مقصود بالنسبة  
اه يعني كذا ثم بران عالم

وانما  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم

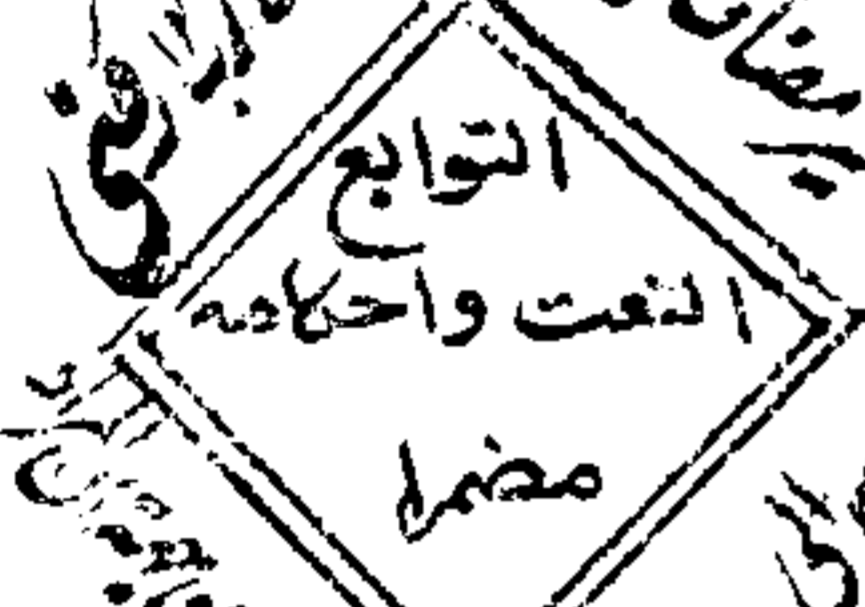
العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم

العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم

العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم

العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم

العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم



العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم

العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم  
العطف  
العالم

ببوسط  
 التوسط مثل الضفارة في  
 فاعله من  
 الما الكافيه ان فاعله  
 والعقل تابع له  
 كقولهم العشرة ليس  
 بتوسط بل بالمتوسط  
 كقولهم العشرة ليس  
 بتوسط بل بالمتوسط  
 كقولهم العشرة ليس  
 بتوسط بل بالمتوسط  
 كقولهم العشرة ليس  
 بتوسط بل بالمتوسط

منه  
 في قوله العشرة  
 العشرة ليس  
 بتوسط بل  
 بالمتوسط  
 كقولهم العشرة  
 ليس بتوسط بل  
 بالمتوسط

**مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه**  
 بيان من تابع  
 بيان من تابع  
 بيان من تابع  
 بيان من تابع  
 بيان من تابع  
 بيان من تابع

**احد الحروف العشرة وسيقا مثل قائم**  
 يك الحروف ويكاد عطف وتفصيله  
 يك الحروف ويكاد عطف وتفصيله  
 يك الحروف ويكاد عطف وتفصيله  
 يك الحروف ويكاد عطف وتفصيله  
 يك الحروف ويكاد عطف وتفصيله  
 يك الحروف ويكاد عطف وتفصيله

ببين راجع الى تابع والاول  
 كقولهم العشرة ليس بتوسط بل بالمتوسط  
 كقولهم العشرة ليس بتوسط بل بالمتوسط  
 كقولهم العشرة ليس بتوسط بل بالمتوسط  
 كقولهم العشرة ليس بتوسط بل بالمتوسط  
 كقولهم العشرة ليس بتوسط بل بالمتوسط  
 كقولهم العشرة ليس بتوسط بل بالمتوسط

ببين راجع الى تابع والاول  
 كقولهم العشرة ليس بتوسط بل بالمتوسط  
 كقولهم العشرة ليس بتوسط بل بالمتوسط  
 كقولهم العشرة ليس بتوسط بل بالمتوسط  
 كقولهم العشرة ليس بتوسط بل بالمتوسط  
 كقولهم العشرة ليس بتوسط بل بالمتوسط  
 كقولهم العشرة ليس بتوسط بل بالمتوسط



مطلع سواركان  
الغافض من غا  
تدريجاً من غا  
بستان غا  
تقارير غا  
فنا غا  
ومثل غا  
اللام غا  
على غا  
مطلع غا  
ولذلك غا

الغافض من غا  
تدريجاً من غا  
بستان غا  
تقارير غا  
فنا غا  
ومثل غا  
اللام غا  
على غا  
مطلع غا  
ولذلك غا

الغافض من غا  
تدريجاً من غا  
بستان غا  
تقارير غا  
فنا غا  
ومثل غا  
اللام غا  
على غا  
مطلع غا  
ولذلك غا

١٩٢

على الضمير المحرور أعيد الخافض نحو هردت  
بر ضمير مجرور عطف كنه جارر العاده ثابته مثل آه يعني كذا ختم

ياك وبزير والمعطوف في حكم المعطوف عليه

باتو وبزير ومطون ومطون معلون عليه بالضم

المعطوف بالمعروف

المعطوف بالمعروف  
الغافض من غا  
تدريجاً من غا  
بستان غا  
تقارير غا  
فنا غا  
ومثل غا  
اللام غا  
على غا  
مطلع غا  
ولذلك غا

المعطوف بالمعروف  
الغافض من غا  
تدريجاً من غا  
بستان غا  
تقارير غا  
فنا غا  
ومثل غا  
اللام غا  
على غا  
مطلع غا  
ولذلك غا

المعطوف بالمعروف  
الغافض من غا  
تدريجاً من غا  
بستان غا  
تقارير غا  
فنا غا  
ومثل غا  
اللام غا  
على غا  
مطلع غا  
ولذلك غا

لا تاكل اكل الفاسد...  
سبب الجوده عن العطف الكافي...  
الصواب انفسه مضاعف لاجل الاستيناف...  
فانما جعل الرضي الفاضل...  
الاولى في وجوبه...  
جاء وان...  
فانما مضاعف...  
جاء وان...  
فانما مضاعف...

لا تاكل اكل الفاسد...  
سبب الجوده عن العطف الكافي...  
الصواب انفسه مضاعف لاجل الاستيناف...  
فانما جعل الرضي الفاضل...  
الاولى في وجوبه...  
جاء وان...  
فانما مضاعف...  
جاء وان...  
فانما مضاعف...

ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائمه او قائمه  
وبهين سبب جائز نيت درين مثال نيت زير قائم يا قائم

ولا ذاهب عمره الا الرفع وانما جاز الذي  
وغيره عمره رفع

يطير في غضب زيدن الذباب لانها افعال السببية  
في يرد ليس غرضي كيزر ليس يرد ان...  
نيت...  
نيت...  
نيت...

القوام المشايخ  
في اعراب الكافية

القوام المشايخ  
في اعراب الكافية

لا تاكل اكل الفاسد...  
سبب الجوده عن العطف الكافي...  
الصواب انفسه مضاعف لاجل الاستيناف...  
فانما جعل الرضي الفاضل...  
الاولى في وجوبه...  
جاء وان...  
فانما مضاعف...  
جاء وان...  
فانما مضاعف...

القوام المشايخ  
في اعراب الكافية

القوام المشايخ  
في اعراب الكافية

القوام المشايخ  
في اعراب الكافية

القوام المشايخ  
في اعراب الكافية





Handwritten marginal notes in the top right corner, including the phrase "فقط ما اولیٰ و ثانیه" (Only the first and second).

Handwritten marginal notes in the middle right section, containing various grammatical observations.

فصل در تالیف

Handwritten marginal notes below the section header, starting with "در تالیف" (In composition).

Handwritten marginal notes in the lower middle right section, continuing the discussion on composition.

Extensive handwritten marginal notes in the bottom right corner, providing detailed commentary on the main text.

Handwritten marginal notes in the top left corner, including the phrase "و اما در تالیف" (And in composition).

Handwritten marginal notes in the middle left section, containing various grammatical observations.

واکنم وابتعم وابتضع فلاولان یممان  
واکنع وابتع وابتضع است پس انفسه وبتع بر واحد وبتنی وبتجمع

باختلاف صفتها وضمیرها نقول نفسنا

اختلاف صفتها وضمیرها نقول نفسنا

نفسها النفسه ما انفسهم النفسهن والثانی

نفسها وبتنی واحد انفسها وبتجمع هم وبتنی نفسها وبتجمع انفسهم وبتنی النفسه وبتجمع النفسهن

Handwritten marginal notes in the bottom left section, containing various grammatical observations.

Handwritten marginal notes in the bottom middle section, containing various grammatical observations.

Handwritten marginal notes in the bottom left section, containing various grammatical observations.

Handwritten marginal notes in the bottom left section, containing various grammatical observations.



للمثنى نحو كلاهما وكتاهما والباقي لغير

برای مثنی است مثل کتاها و کتاهاها و باقی الفاظ

المثنى باختلافه الضمير في كلة وكلا

برای غیر مثنی است باشتان ضمیر در کله و کلاها

وكلهم وكلهن الصيغ في البواقي نحو اجمع

در کلمه کلهم و باختلاف بیضا و الفاظ اقیه مثل اجمع

جمعا اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع

جمعا جمع اجمعون جمع و تاکید بكل واجمع کرده نشود

Extensive marginal notes in various directions, including a diamond-shaped box on the left containing the text 'الواحد التاكيد السنوي والفاظه'.



المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمفصل مثل  
مرفوع متصل بلفظ النفس وعين آرندوا البضم مفصل تا كيدنا من مثل آخر

ضربت انت نفسك واكتع واخواه اجمع  
زدى تو نفس تو ولفظ اكتع وبرد ونظير  
لا جمع فلا تقدم عليه وذكرها ووه ضعيف  
اجمع مستند ليس كد اى اذ ينهار اجمع مقدم نشود وذكرها الغير اجمع ضعيف است

الاسم المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمفصل مثل  
مرفوع متصل بلفظ النفس وعين آرندوا البضم مفصل تا كيدنا من مثل آخر  
ضربت انت نفسك واكتع واخواه اجمع  
زدى تو نفس تو ولفظ اكتع وبرد ونظير  
لا جمع فلا تقدم عليه وذكرها ووه ضعيف  
اجمع مستند ليس كد اى اذ ينهار اجمع مقدم نشود وذكرها الغير اجمع ضعيف است

القواعد الثمانية  
فى اعراب الكافية

النصب والجرور والنفس والعين اكد بمفصل مثل  
مرفوع متصل بلفظ النفس وعين آرندوا البضم مفصل تا كيدنا من مثل آخر

النصب والجرور والنفس والعين اكد بمفصل مثل  
مرفوع متصل بلفظ النفس وعين آرندوا البضم مفصل تا كيدنا من مثل آخر

النصب والجرور والنفس والعين اكد بمفصل مثل  
مرفوع متصل بلفظ النفس وعين آرندوا البضم مفصل تا كيدنا من مثل آخر

النصب والجرور والنفس والعين اكد بمفصل مثل  
مرفوع متصل بلفظ النفس وعين آرندوا البضم مفصل تا كيدنا من مثل آخر

النصب والجرور والنفس والعين اكد بمفصل مثل  
مرفوع متصل بلفظ النفس وعين آرندوا البضم مفصل تا كيدنا من مثل آخر

النصب والجرور والنفس والعين اكد بمفصل مثل  
مرفوع متصل بلفظ النفس وعين آرندوا البضم مفصل تا كيدنا من مثل آخر

النصب والجرور والنفس والعين اكد بمفصل مثل  
مرفوع متصل بلفظ النفس وعين آرندوا البضم مفصل تا كيدنا من مثل آخر

علي البدل

من المضاف الى المضاف

من المضاف الى المضاف

من المضاف الى المضاف

من المضاف الى المضاف

من المضاف الى المضاف

من المضاف الى المضاف

من المضاف الى المضاف

من المضاف الى المضاف

من المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

**البدل تابع مقصود بما شئب الى المتبوع**

من جملة توابع بدل تابعي است كه او مقصود باشه بجزئي كه اورا بتبوع نسبت كرده اند

**دونه وهو بدل الكل والبعض الاشتمال**

نه متبوع او و بدل چهار است بدل الكل و بدل البعض و بدل الاشتمال

**والفعل فل اول مدلوله مدلول اول**

و بدل الفاعل پس اول يعني بدل الكل صدق او صدق تبوع او بود

البدل و تعريفه و اقسامه

**الفوائد الشافية في اعراب الكافية**

الفوائد الشافية في اعراب الكافية... (مقدمة كتاب)

الفوائد الشافية في اعراب الكافية... (مقدمة كتاب)

بمعنى المضاف الى المضاف

بمعنى المضاف الى المضاف

والاولى من ان يكون  
 فانه من جنس الاخوان  
 فلا يفتقدوا على ما  
 القصد من ان يكون  
 او البعد من ان يكون  
 فانه من جنس الاخوان  
 فلا يفتقدوا على ما  
 القصد من ان يكون  
 او البعد من ان يكون

٢٠٣

والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول فلا يستعمل  
 ودوم معنى بدل البعض جزؤه وتبعه بود وسوم بمعنى بدل الاشتغال بيان بدل وتبعه عش علاقته  
 بغيرها والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت  
 بغيره وجزئيه باشارة جهار بمعنى بدل الغلط قصد كردن تو بدلت بعد غلط كردن  
 بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين  
 بغير بدل بمعنى بدل منه و بدل بدل هو دومعنه باشارة ونكره

والاولى من ان يكون  
 فانه من جنس الاخوان  
 فلا يفتقدوا على ما  
 القصد من ان يكون  
 او البعد من ان يكون  
 فانه من جنس الاخوان  
 فلا يفتقدوا على ما  
 القصد من ان يكون  
 او البعد من ان يكون

بجاء في قوله  
 من ان يكون  
 فانه من جنس الاخوان  
 فلا يفتقدوا على ما  
 القصد من ان يكون  
 او البعد من ان يكون

بجاء في قوله  
 من ان يكون  
 فانه من جنس الاخوان  
 فلا يفتقدوا على ما  
 القصد من ان يكون  
 او البعد من ان يكون

بجاء في قوله  
 من ان يكون  
 فانه من جنس الاخوان  
 فلا يفتقدوا على ما  
 القصد من ان يكون  
 او البعد من ان يكون

والاولى من ان يكون  
 فانه من جنس الاخوان  
 فلا يفتقدوا على ما  
 القصد من ان يكون  
 او البعد من ان يكون  
 فانه من جنس الاخوان  
 فلا يفتقدوا على ما  
 القصد من ان يكون  
 او البعد من ان يكون



اربع اقسام  
 الخاتمة مع الزيادة  
 في النسخة يكون تكليفا  
 في النسخة يكون تكليفا  
 في النسخة يكون تكليفا  
 في النسخة يكون تكليفا

وجودت البدل  
 النكرة  
 التواضع  
 وجودت البدل  
 النكرة  
 التواضع

بعض النسخة يكون تكليفا  
 في النسخة يكون تكليفا  
 في النسخة يكون تكليفا  
 في النسخة يكون تكليفا

بعض النسخة يكون تكليفا  
 في النسخة يكون تكليفا  
 في النسخة يكون تكليفا  
 في النسخة يكون تكليفا

٢٠٢

**و مختلفين و اذا كان نكرة من معرفة**

و مختلفين و اذا كان نكرة من معرفة  
 و مختلفين و اذا كان نكرة من معرفة  
 و مختلفين و اذا كان نكرة من معرفة

**و يكونان ظاهرين و مضمينين و مختلفين**

و يكونان ظاهرين و مضمينين و مختلفين  
 و يكونان ظاهرين و مضمينين و مختلفين  
 و يكونان ظاهرين و مضمينين و مختلفين

و يكونان ظاهرين و مضمينين و مختلفين  
 و يكونان ظاهرين و مضمينين و مختلفين  
 و يكونان ظاهرين و مضمينين و مختلفين

و يكونان ظاهرين و مضمينين و مختلفين  
 و يكونان ظاهرين و مضمينين و مختلفين  
 و يكونان ظاهرين و مضمينين و مختلفين

و يكونان ظاهرين و مضمينين و مختلفين  
 و يكونان ظاهرين و مضمينين و مختلفين  
 و يكونان ظاهرين و مضمينين و مختلفين

وجودت البدل  
 النكرة  
 التواضع  
 وجودت البدل  
 النكرة  
 التواضع

وجودت البدل  
 النكرة  
 التواضع  
 وجودت البدل  
 النكرة  
 التواضع

وجودت البدل  
 النكرة  
 التواضع  
 وجودت البدل  
 النكرة  
 التواضع

ولا يبدل ظاهر من مضمير بدل لكل الامر الغائب  
و نفي آكد ظاهره از مضمير بدل كل مگر از غائب

مخبره خبرية زيداً عطف البيان تابع غير صفة  
مثل الم بمعنى زدوم ورا كدريدت مقلبة و تابع عطف بيان تابعي ست سواي صفت

يؤخر متبوعه نحو افسر بالله ابو حفص عمر  
که متبوع را واضح گرداند مثل افسر يعني سوگند بخداي خود ابو حفص عمر نام او عمر است

الفوائد الشارحة  
عطف البيان

البدل المطلق اليك المضمون به هو  
البدل المطلق اليك المضمون به هو  
البدل المطلق اليك المضمون به هو

وقوله لا يبدل ظاهر من مضمير بدل  
وقوله لا يبدل ظاهر من مضمير بدل  
وقوله لا يبدل ظاهر من مضمير بدل

هذا المضمون...  
هذا المضمون...  
هذا المضمون...

هذا المضمون...  
هذا المضمون...  
هذا المضمون...

هذا المضمون...  
هذا المضمون...  
هذا المضمون...

هذا المضمون...  
هذا المضمون...  
هذا المضمون...

هذا المضمون...  
هذا المضمون...  
هذا المضمون...





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'المبني ما ناسب مبني الاصل' and other introductory text.

**المبني ما ناسب مبني الاصل**  
 مبني حركت كتاب  
 او وقع غير مركب وحكمه ان لا يضيف  
 باو واق شود غير مركب اسنادي يا با عامل وحكم مبني انك  
**اخره لا اختلاف العوامل والقاب**  
 اختار عوامل والقاب حركت مبني

Vertical marginal notes on the left side of the page, providing commentary and examples related to the main text.

Vertical marginal notes in the middle section, continuing the discussion on the subject of the main text.

Handwritten marginal notes in the middle-right section, likely providing further examples or clarifications.

Handwritten marginal notes in the bottom-right section, concluding the commentary on the page.

*Handwritten notes in Arabic script at the top of the page, providing a general overview of the grammatical concepts discussed below.*

**ضمير وفهم وكسر ووقف وهي المصمات**  
 ضمير وفهم وكسر ووقف وان يبنى بنى مصمات انه  
**واسماء الاشارة والموصولات المركبات والكنائك**  
 واسماى اشارت وموصولات ومركبات وكنائك

**واسماء الافعال والاصوات وبعض ظروف**  
 واسماى افعال واصوات وبعض ظروف

**المضمير ما وضع لتكلم او مخاطب او غائب**  
 از بنيات مضمير جزئيت كه موضوع براى متكلم با مخاطب يا غائبى بود

*Handwritten notes in a smaller script, likely providing detailed explanations of the terms mentioned in the main text, such as 'المضمير' and 'الاصوات'.*

*Handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page, continuing the discussion of the grammatical topics.*

*A vertical column of handwritten notes on the right side of the page, providing additional commentary and examples related to the main text.*

*A vertical column of handwritten notes on the right side of the page, providing additional commentary and examples related to the main text.*

*A vertical column of handwritten notes on the right side of the page, providing additional commentary and examples related to the main text.*

*A vertical column of handwritten notes on the right side of the page, providing additional commentary and examples related to the main text.*

تقدم ذكره لفظا او معنى وحكما وهو متصل

كثيره ذكرش از روی لفظی است یا حکم شده باشد و آن یعنی غیر متصل است

ومن فصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل

و منفصل پس منضم منفصل چیز است که آن تلفظ بدون انضمام یا یکی صحیح بود و منضم متصل

عنه المستقل وهو مرفوع ومنضم وهو مجرور فله وان

مستقل نبود بلکه تیره تا قبل باشد و منضم مرفوع و منضم مجرور بود پس مرفوع و منسوب

و بنفسه في التامه

فصل المستقل وهو مرفوع ومنضم وهو مجرور فله وان  
مستقل نبود بلکه تیره تا قبل باشد و منضم مرفوع و منضم مجرور بود پس مرفوع و منسوب

فصل المستقل وهو مرفوع ومنضم وهو مجرور فله وان  
مستقل نبود بلکه تیره تا قبل باشد و منضم مرفوع و منضم مجرور بود پس مرفوع و منسوب

فصل المستقل وهو مرفوع ومنضم وهو مجرور فله وان  
مستقل نبود بلکه تیره تا قبل باشد و منضم مرفوع و منضم مجرور بود پس مرفوع و منسوب

فصل المستقل وهو مرفوع ومنضم وهو مجرور فله وان  
مستقل نبود بلکه تیره تا قبل باشد و منضم مرفوع و منضم مجرور بود پس مرفوع و منسوب

فصل المستقل وهو مرفوع ومنضم وهو مجرور فله وان  
مستقل نبود بلکه تیره تا قبل باشد و منضم مرفوع و منضم مجرور بود پس مرفوع و منسوب

فصل المستقل وهو مرفوع ومنضم وهو مجرور فله وان  
مستقل نبود بلکه تیره تا قبل باشد و منضم مرفوع و منضم مجرور بود پس مرفوع و منسوب

فكروا انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم

فكروا انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم

فكروا انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم

فكروا انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم

**متصل ومنفصل الثالث متصل فقط فدلت خمسة**  
متصل ومنفصل باشبه  
**انواع الاول ضربت وضربت الى ضربين**  
نوع اول الضرب متصل وضربت تامضربين وضربين  
نوع ثانياً وضربت وضربين

فكروا انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم

فكروا انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم  
انما قولهم هذا كقولهم

منه الا انه في قوله الثالث متصل فقط فدلت خمسة



### والثاني انا الى هن الثالث ضربت الى ضربت

دوم يني رنون مفصل انا تا هن وموم يني منصوب متصل مني تاضين

### وأتى الى انهن والرابع ايتاي الى اياهن

داني تا هن وجاهم يني منصوب مفصل اياهن تا اياهن

### والخامس غلامى الى غلامىهن ولهن

دبج يني مجرود متصل غلامى دل تا غلامىهن ولهن

والتحليل في قوله غلامىهن واذا كان غلامى منصوباً فلهذا الواو واذا كان مجروداً فلهذا الياء  
والواو في قوله غلامىهن واذا كان غلامى منصوباً فلهذا الواو واذا كان مجروداً فلهذا الياء  
والواو في قوله غلامىهن واذا كان غلامى منصوباً فلهذا الواو واذا كان مجروداً فلهذا الياء

والتحليل في قوله غلامىهن واذا كان غلامى منصوباً فلهذا الواو واذا كان مجروداً فلهذا الياء

والتحليل في قوله غلامىهن واذا كان غلامى منصوباً فلهذا الواو واذا كان مجروداً فلهذا الياء

والتحليل في قوله غلامىهن واذا كان غلامى منصوباً فلهذا الواو واذا كان مجروداً فلهذا الياء

والتحليل في قوله غلامىهن واذا كان غلامى منصوباً فلهذا الواو واذا كان مجروداً فلهذا الياء

والتحليل في قوله غلامىهن واذا كان غلامى منصوباً فلهذا الواو واذا كان مجروداً فلهذا الياء

والتحليل في قوله غلامىهن واذا كان غلامى منصوباً فلهذا الواو واذا كان مجروداً فلهذا الياء

والتحليل في قوله غلامىهن واذا كان غلامى منصوباً فلهذا الواو واذا كان مجروداً فلهذا الياء

والتحليل في قوله غلامىهن واذا كان غلامى منصوباً فلهذا الواو واذا كان مجروداً فلهذا الياء

الغائب والمغيب  
الغائب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر  
المغيب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر  
الغائب والمغيب  
الغائب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر  
المغيب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر  
الغائب والمغيب  
الغائب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر  
المغيب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر

عنا قرا وكان صيغة الرفع ان او غير ما

الغائب والمغيب  
الغائب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر  
المغيب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر  
الغائب والمغيب  
الغائب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر  
المغيب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر

فالرفوع المتصل خاصة يستد في ماضي للغائب  
پس ضمير مرفوع متصل خاص به غير او مستتر ما شئ بود که برای واحد مکرر غائب  
والغائبة والمضارع للمتکلم مطلقا والمخاطب  
و هو غائبه و در مضارع که برای متکلم بودی غیر باشد یا با غیر برای مخاطب

فان رفوع المتصل خاصة يستد في ماضي للغائب  
پس ضمير مرفوع متصل خاص به غير او مستتر ما شئ بود که برای واحد مکرر غائب  
والغائبة والمضارع للمتکلم مطلقا والمخاطب  
و هو غائبه و در مضارع که برای متکلم بودی غیر باشد یا با غیر برای مخاطب

الغائب والمغيب  
الغائب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر  
المغيب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر  
الغائب والمغيب  
الغائب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر  
المغيب هو الذي لا يكون في المكان الذي كان فيه وقت وقوع الخبر









Handwritten text in Urdu script, organized into a grid of approximately 10 columns and 10 rows. The text is dense and appears to be a collection of religious or philosophical verses. The script is in a traditional style, possibly Nasta'liq or a similar calligraphic form. The text is arranged in a grid-like structure, with some larger headings or sections visible. The overall appearance is that of a manuscript or a printed book page with a grid layout.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ





ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العواهل

وبعد ما صيغة عروغ منفصل مطابق للمبتدأ

يسمى فصلا لتفصل بين كونه خبرا ونعتا

استئناف يوصف به المبتدأ... فصل يوصف به الخبر... فصل يوصف به النعت... فصل يوصف به العروغ...

باب في بيان... فصل يوصف به المبتدأ... فصل يوصف به الخبر...

فصل يوصف به المبتدأ... فصل يوصف به الخبر... فصل يوصف به النعت...

Vertical marginal notes on the left side of the page, containing various grammatical and linguistic observations.

Bottom marginal notes and additional text at the bottom of the page.



قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضميرا لسان  
 بیشتر از جمله ضمیر غائب که ضمیر لسان  
 والقصة يُفسر بالجملة بعده ويكون  
 وقته موسوم بود و تفسیر کرده میشود بجملة که بعد است و این ضمیر غائب  
 منفصلاً ومتصلاً مستترا و بارزاً على حسب  
 منفصل بود و متصل مستتر باشد و بارز به حسب  
 العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم  
 عوامل مثل آن یعنی شان اینکه زید استاده است و بود شان اینکه زید قائم است

عوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم

بسی مضارع مجهول  
 ما بالفاعل فذی راجع الی ضمیر غائب  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض

بسی مضارع مجهول  
 ما بالفاعل فذی راجع الی ضمیر غائب  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض

بسی مضارع مجهول  
 ما بالفاعل فذی راجع الی ضمیر غائب  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض

بسی مضارع مجهول  
 ما بالفاعل فذی راجع الی ضمیر غائب  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض

بسی مضارع مجهول  
 ما بالفاعل فذی راجع الی ضمیر غائب  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض

بسی مضارع مجهول  
 ما بالفاعل فذی راجع الی ضمیر غائب  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض

بسی مضارع مجهول  
 ما بالفاعل فذی راجع الی ضمیر غائب  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض

بسی مضارع مجهول  
 ما بالفاعل فذی راجع الی ضمیر غائب  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض  
 ایضا بالفاعل ما بالعرض





ما وضع اشارة اليه هي المذكر ولما شاء ذان ذين  
اسماء كبريه في الزمن كره شرا اشتراكه اشبه كره اشتراكه اشبه كره  
وللمؤنت تاتي وثية و ذية و ذية و كمنته  
ر نصب خبر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية  
ببر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية

هذا البيت من المصنف في شرحه على قوله  
ما وضع اشارة اليه هي المذكر ولما شاء ذان ذين  
اسماء كبريه في الزمن كره شرا اشتراكه اشبه كره  
وللمؤنت تاتي وثية و ذية و ذية و كمنته  
ر نصب خبر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية  
ببر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية

اسماء كبريه في الزمن كره شرا اشتراكه اشبه كره  
وللمؤنت تاتي وثية و ذية و ذية و كمنته  
ر نصب خبر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية  
ببر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية

هذا البيت من المصنف في شرحه على قوله  
ما وضع اشارة اليه هي المذكر ولما شاء ذان ذين  
اسماء كبريه في الزمن كره شرا اشتراكه اشبه كره  
وللمؤنت تاتي وثية و ذية و ذية و كمنته  
ر نصب خبر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية  
ببر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية

اول القصوره كذا في القصوره  
المعذرة ايضا كما في القصوره  
من لانا فانه ما في القصوره  
اوله كحال كونه بمجرده او على قول من  
وتخرج الحال عن النظمي حال كونه في  
ورود الوعد في القصوره  
القول في القصوره كذا في القصوره

هذا البيت من المصنف في شرحه على قوله  
ما وضع اشارة اليه هي المذكر ولما شاء ذان ذين  
اسماء كبريه في الزمن كره شرا اشتراكه اشبه كره  
وللمؤنت تاتي وثية و ذية و ذية و كمنته  
ر نصب خبر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية  
ببر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية

هذا البيت من المصنف في شرحه على قوله  
ما وضع اشارة اليه هي المذكر ولما شاء ذان ذين  
اسماء كبريه في الزمن كره شرا اشتراكه اشبه كره  
وللمؤنت تاتي وثية و ذية و ذية و كمنته  
ر نصب خبر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية  
ببر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية

هذا البيت من المصنف في شرحه على قوله  
ما وضع اشارة اليه هي المذكر ولما شاء ذان ذين  
اسماء كبريه في الزمن كره شرا اشتراكه اشبه كره  
وللمؤنت تاتي وثية و ذية و ذية و كمنته  
ر نصب خبر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية  
ببر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية

هذا البيت من المصنف في شرحه على قوله  
ما وضع اشارة اليه هي المذكر ولما شاء ذان ذين  
اسماء كبريه في الزمن كره شرا اشتراكه اشبه كره  
وللمؤنت تاتي وثية و ذية و ذية و كمنته  
ر نصب خبر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية  
ببر اي مؤنت تاتي و ذية و ذية و ذية

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Vertical handwritten notes in the middle column, likely serving as a glossary or detailed explanation of terms.

۲۲۲

تاک و تین و تینم اوله مدا و قصر او الیمت الحرف  
مان رسف و تین در لصب جرو و ایو جم مذکر مونت اوله اراست باشد یا بقصر و لاحق میشود  
التبیه و یتمصل بها حرف الخطاب هی خمسة فی  
وراول سمای اشاره حرف تبیه و پیوند دور آخر اسما اشاره حرف خطاب آن حرف خطاب نیست  
خمسه هیون خمسہ و عشرين و هی ذاک اکل  
در پنج اسمای اشاره پس جبرن بست و پنج شدند و آن بست پنج ذاک است تا  
ذاکن و ذانک الی ذانکن و كذلك البواق  
ذاکن و ذانک تا ذانکن و همچنین است باقی بست و پنج

Handwritten notes in the bottom-left quadrant, continuing the linguistic analysis.

Handwritten notes in the bottom-most section of the page.

و يقال ذال القريب و ذاك للمعيد و ذاك  
 و گفته میشود ذال برای نزدیک و ذاک برای بعید و ذاک  
 للمُتوسط و ذاك و ذاك و ذاك و ذاك  
 برای متوسط و ذاک و ذاک و ذاک و ذاک

و يقال ذال القريب و ذاك للمعيد و ذاك  
 و گفته میشود ذال برای نزدیک و ذاک برای بعید و ذاک  
 للمُتوسط و ذاك و ذاك و ذاك و ذاك  
 برای متوسط و ذاک و ذاک و ذاک و ذاک

و يقال ذال القريب و ذاك للمعيد و ذاك  
 و گفته میشود ذال برای نزدیک و ذاک برای بعید و ذاک  
 للمُتوسط و ذاك و ذاك و ذاك و ذاك  
 برای متوسط و ذاک و ذاک و ذاک و ذاک

و يقال ذال القريب و ذاك للمعيد و ذاك  
 و گفته میشود ذال برای نزدیک و ذاک برای بعید و ذاک  
 للمُتوسط و ذاك و ذاك و ذاك و ذاك  
 برای متوسط و ذاک و ذاک و ذاک و ذاک

و يقال ذال القريب و ذاك للمعيد و ذاك  
 و گفته میشود ذال برای نزدیک و ذاک برای بعید و ذاک  
 للمُتوسط و ذاك و ذاك و ذاك و ذاك  
 برای متوسط و ذاک و ذاک و ذاک و ذاک

الموصول بالصلة والصلوات  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء

الموصول بالصلة والصلوات  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء

الموصول بالصلة والصلوات  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء

الموصول بالصلة والصلوات  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء

وأولك مثل ذلك وأما ثم وهنا وهناك  
وإولك مثل ذلك وأما ثم وهنا وهناك  
فالمكان خاصة الموصول ملائمة جزءا  
إلا بصلة وعائد وصلتة جملة خبرية  
والعائد ضمير له وصلته ألف واللام  
وعائد ضمير است موصول را وصلته ألف واللام

الموصول بالصلة والصلوات  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء

الموصول بالصلة والصلوات  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء

الموصول بالصلة والصلوات  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء

الموصول بالصلة والصلوات  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء

الموصول بالصلة والصلوات  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء  
التي هي صلة الموصول  
بشيء من الأسماء

القوائد الشافية

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مفعول' (Maf'ul) and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes on the left side, discussing the relationship between the subject and the object in a sentence.

Handwritten marginal notes at the top right, providing further grammatical analysis.

اسم فاعل او مفعول وهي لذي التي اللذان  
اسم فاعل اسم مفعول وان اجزى موصولات الذي در و احد مذكور التي در و احد مذكور والذنان در ثنية مذكور  
والذنان بالالف والياء والاولى والذين  
والذنان در ثنية مذكور بالالف والياء والاولى والذين در جمع مذكور

Handwritten marginal notes surrounding the main text, providing detailed grammatical explanations and examples.

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom left, including a diamond-shaped diagram with the text 'المبنيات الموصول وصلته والفاظه'.

Handwritten marginal notes at the bottom right, providing additional grammatical insights.

اسماء اللغات  
فيا ما يوافق  
الحروف والحقائق  
التي هي في اللغة  
الاصول من  
الرفق والحق  
منها في  
الحوصل والحق  
اللغات  
والا لفظ  
العلام غايات  
العقائد التي  
والحق والحق  
منها في اللغة  
الاصول من

اللغات  
والا لفظ  
العلام غايات  
العقائد التي  
والحق والحق  
منها في اللغة  
الاصول من  
الرفق والحق  
منها في  
الحوصل والحق  
اللغات  
والا لفظ  
العلام غايات  
العقائد التي  
والحق والحق  
منها في اللغة  
الاصول من

اللغات  
والا لفظ  
العلام غايات  
العقائد التي  
والحق والحق  
منها في اللغة  
الاصول من  
الرفق والحق  
منها في  
الحوصل والحق  
اللغات  
والا لفظ  
العلام غايات  
العقائد التي  
والحق والحق  
منها في اللغة  
الاصول من

٣٣٨

واللغات واللغات واللاتي واللواتي  
وللاتي وللاتي وللاتي وللاتي  
ومن وما وائي واية وذو الطائفة وذو  
ومن وما وائ واية وذو الطائفة وذو  
بعد ما الاستفهام والالف واللام والعاث  
ليس ما الاستفهام والالف واللام والعاث

اللغات  
والا لفظ  
العلام غايات  
العقائد التي  
والحق والحق  
منها في اللغة  
الاصول من  
الرفق والحق  
منها في  
الحوصل والحق  
اللغات  
والا لفظ  
العلام غايات  
العقائد التي  
والحق والحق  
منها في اللغة  
الاصول من

اللغات  
والا لفظ  
العلام غايات  
العقائد التي  
والحق والحق  
منها في اللغة  
الاصول من  
الرفق والحق  
منها في  
الحوصل والحق  
اللغات  
والا لفظ  
العلام غايات  
العقائد التي  
والحق والحق  
منها في اللغة  
الاصول من

اللغات  
والا لفظ  
العلام غايات  
العقائد التي  
والحق والحق  
منها في اللغة  
الاصول من  
الرفق والحق  
منها في  
الحوصل والحق  
اللغات  
والا لفظ  
العلام غايات  
العقائد التي  
والحق والحق  
منها في اللغة  
الاصول من

اللغات  
والا لفظ  
العلام غايات  
العقائد التي  
والحق والحق  
منها في اللغة  
الاصول من  
الرفق والحق  
منها في  
الحوصل والحق  
اللغات  
والا لفظ  
العلام غايات  
العقائد التي  
والحق والحق  
منها في اللغة  
الاصول من



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "فان شرطها ان يكون الفعل تاما" (The condition is that the verb is complete).

خبرته زيدا كذلك لالف اللام في الجملة الفعلية  
زوم اورا زيرست و مثل الذي الف دلامت در جمله فعلية  
خاصة ليحرب بناء اسم الفاعل او المفعول فان تعدد  
بخصوصه يلازم فتح بنى اسم فاعل ياهم مفعول انور پس اگر شود انشود  
امر منها تعدد لا اخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشان  
امرى الامور سه گانه مذكوره و شود انشود انجرا لان بالذی و همين جهت تمنع در ضمير الشان

Handwritten marginal notes on the left side, including "و اما في الجملة الفعلية" (And in the complete sentence).

Handwritten marginal notes in the middle column, including "و استيفان فان" (And completion, then).

Handwritten marginal notes on the right side, including "بعضها من" (Some of them).

Large handwritten marginal notes on the far right side of the page.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "من الموصوف والموصوف" and other grammatical discussions.

والموصوف والصفة والمصدر العامل

والموصوف بدون صفت وسمت بدون موصوف ومصدر عامل

والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم

وعال وميمية المستحق برای غیر الذي يرد الذي اسمي ك

المشتمل عليه وما الاسمية في حصوله

مشتمل بر ميمية مستحق لغير الذي يرد وما اسمية موصولة

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing detailed grammatical analysis and examples.

Vertical handwritten marginal notes in the middle column, continuing the grammatical discussion.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text block.

Vertical handwritten marginal notes on the far right side of the page, including a section titled "الضوابط الشارعية".

المبتدات  
متناع الاخبا بالذي  
الموصولات







من الثلاثي قياسي كزال بمعنى نزل وفعال حصدا  
 از ثلاثي باشد قياس است مثل نزل بمعنى نزل وفعال در حالیکه حصدا

معرفة كجاء وصفة مثل يا فساق صيني  
 مراد باشد مثل فجاء در حالیکه صفت باشد مثل الفخامساق یعنی ای فاسق که بیست

فقال لئن لم تنزلوا من السماء حجارة من مسك خضرة لفلان  
 او من قال يا فلان انزلوا من السماء حجارة من مسك خضرة لفلان  
 واما قوله يا فلان انزلوا من السماء حجارة من مسك خضرة لفلان  
 فاعلم ان الرفع الى الفاعل انزلوا من السماء حجارة من مسك خضرة لفلان  
 واما قوله يا فلان انزلوا من السماء حجارة من مسك خضرة لفلان  
 فاعلم ان الرفع الى الفاعل انزلوا من السماء حجارة من مسك خضرة لفلان

من الثلاثي قياسي كزال بمعنى نزل وفعال حصدا  
 از ثلاثي باشد قياس است مثل نزل بمعنى نزل وفعال در حالیکه حصدا

من الثلاثي قياسي كزال بمعنى نزل وفعال حصدا  
 از ثلاثي باشد قياس است مثل نزل بمعنى نزل وفعال در حالیکه حصدا

من الثلاثي قياسي كزال بمعنى نزل وفعال حصدا  
 از ثلاثي باشد قياس است مثل نزل بمعنى نزل وفعال در حالیکه حصدا



اصوات الحروف التي تنطق بها الحروف...

اصوات الحروف التي تنطق بها الحروف...

# الاصوات كل لفظ حكي به صوت او

از بنیات اصوات هر لفظ که حکایت کرده شود بان آوازی یا صوت به البهائم فالاول كغاق والثاني كغخ

# المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما

از بنیات مرکبات هر اسمی که از دو کلمه حاصل شود که میان هر دو

اصوات الحروف التي تنطق بها الحروف...

اصوات الحروف التي تنطق بها الحروف...

اصوات الحروف التي تنطق بها الحروف...

اصوات الحروف التي تنطق بها الحروف...

## الفوائد الثابتة في اعراب الكافية

اصوات الحروف التي تنطق بها الحروف...





# في الأصح الكنايات كم وكذا اللعد

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

وكتب وزيث للحديث فكما الاستفهامية

Handwritten marginal notes at the top of the page.

Handwritten marginal notes in the upper section.

Handwritten marginal notes on the left side, top section.

Handwritten marginal notes on the left side, middle section.

Handwritten marginal notes on the left side, bottom section.

Handwritten marginal notes in the middle section.

Handwritten marginal notes in the middle section.

Handwritten marginal notes in the middle section.

Handwritten marginal notes in the middle section.

Handwritten marginal notes in the middle section.

Handwritten marginal notes in the middle section.

Handwritten marginal notes in the middle section.

Handwritten marginal notes in the middle section.

Handwritten marginal notes in the middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, top section.

Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

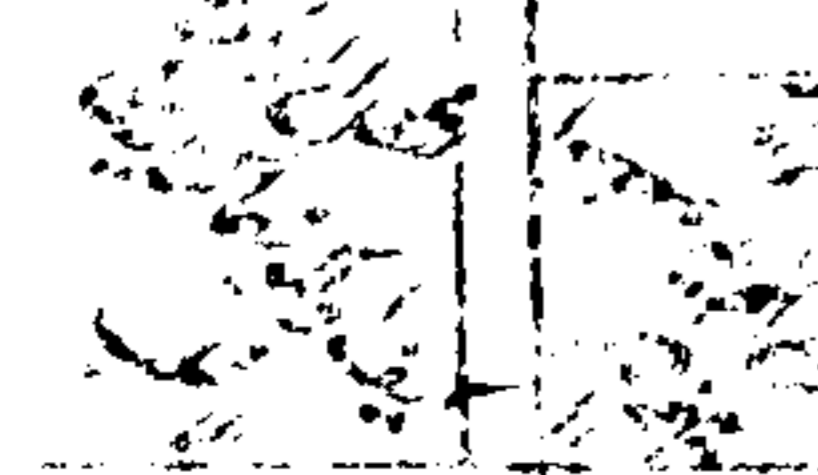
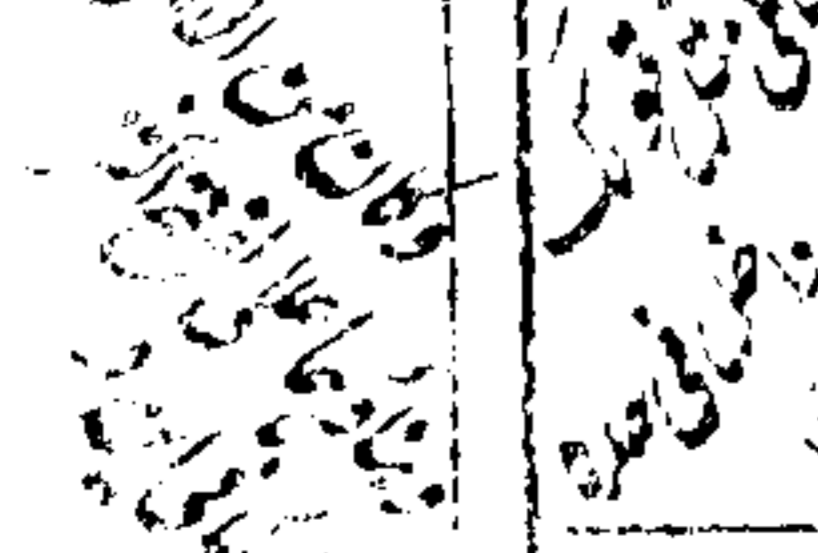
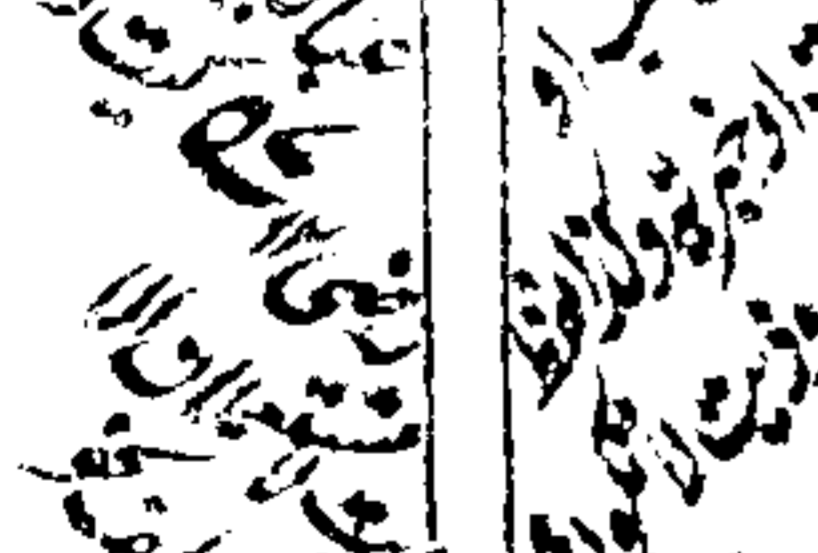
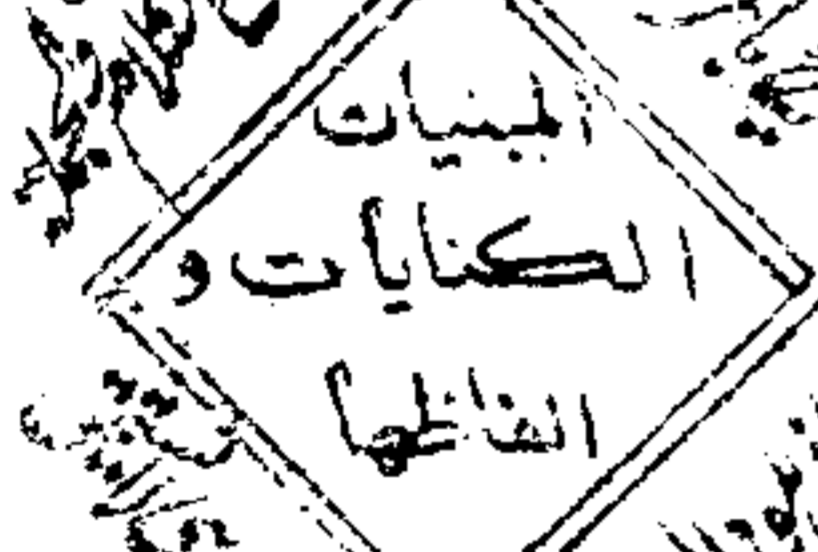
Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section.



Handwritten marginalia at the top of the page, including the number 50.

Handwritten marginalia on the left side, top section.

ميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد و مجموع  
تميزش منصوب مفرد وتيز كم خبره  
وتدخل من فيهما وهما مصدر الكلام  
ورأيه من استفائية وخبريه وبه تمام استفائيه وخبره سر كلام است

Handwritten marginalia in the middle left section.

الفوائد الشافية في علم عرب الكافية

Handwritten marginalia in the middle right section, containing a large block of text.

Handwritten marginalia on the right side, top section.

Handwritten marginalia on the right side, middle section.

Handwritten marginalia at the bottom right section.

Vertical handwritten marginalia on the far right edge of the page.



باز از طرف اول  
اسماء را که در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است  
از آنکه در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است  
از آنکه در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است

باز از طرف اول  
اسماء را که در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است  
از آنکه در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است  
از آنکه در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است

باز از طرف اول  
اسماء را که در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است  
از آنکه در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است  
از آنکه در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است

۲۲۲

### حرف جِزْ و مضاف مجرور و الّا مرفوع

حرف جر یا معنای بود پس کم مجرور باشد و اگر بعد کم فعل باشد و نه پیش در جابرس کم مرفوع باشد

### مبتداً ان لم یکن ظرفاً و خبر

بتداً بود اگر کم ظرف باشد و خبر

### ان کان ظرفاً و كذلك اسماء الاستفهام و الشرط

ان کان ظرف باشد و كذلك اسمای استفهام و شرط است

باز از طرف اول  
اسماء را که در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است  
از آنکه در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است  
از آنکه در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است

باز از طرف اول  
اسماء را که در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است  
از آنکه در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است  
از آنکه در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است

باز از طرف اول  
اسماء را که در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است  
از آنکه در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است  
از آنکه در این کتاب  
مذکور است در این  
کتاب مذکور است

Handwritten text at the top of the page, likely a continuation from the previous page or a separate section.

۲۲۳

وفي مثل شعر كعمّة لك يا جبر وخاله  
وهو مثل آه...  
فدعاء قد جليت على عشاري به ثلاثة أوجه  
ح دست و قدم که تحقیق و رشیدند برین ناقصای مرا که بر حمل آن ماده ماه گذشته سه مرتبه است

Handwritten text in the middle-left section, including the title 'في اسرار الشاقيات'.

في اسرار الشاقيات  
في اسرار الكافية

Handwritten text in the middle-right section, providing commentary or explanation for the main text.

Handwritten text in the middle-right section, providing commentary or explanation for the main text.

Vertical handwritten text on the left margin, likely a commentary or a list of related terms.

Handwritten text in the bottom-left section, continuing the commentary or providing additional information.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a continuation or a separate section.

بجاء اللفظ... من اجله...  
الظروف كونها...  
التأنيدها...  
انما تتصل بالمتعلق...  
الظرفون...  
التأنيدها...  
الظرفون...  
التأنيدها...  
الظرفون...

ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...

ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...

ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...

ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...

ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...

٢٢٢

وقد يحذف في نحوكم مالك وكم ضرب الظرف وما  
وكما يحذف في نحوكم مالك وكم ضرب الظرف وما  
ما قطع عن الاضافة كقول بعد اجرى مجرا  
فحذف الامهات قطع كونه شرطاً قبل وبعد جاري كونه شرطاً

ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...

ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...

ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...  
ظرفون...

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي ولد في مكة المكرمة  
في يوم الاثنين الثاني عشر  
من شهر ربيع الأول سنة  
الفيل المشهور سنة  
بدرية

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي ولد في مكة المكرمة  
في يوم الاثنين الثاني عشر  
من شهر ربيع الأول سنة  
الفيل المشهور سنة  
بدرية

هذا الاسم المركب وقال بعض اهل العلم ان هذا الاسم من الرشي

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي ولد في مكة المكرمة  
في يوم الاثنين الثاني عشر  
من شهر ربيع الأول سنة  
الفيل المشهور سنة  
بدرية

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي ولد في مكة المكرمة  
في يوم الاثنين الثاني عشر  
من شهر ربيع الأول سنة  
الفيل المشهور سنة  
بدرية

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي ولد في مكة المكرمة  
في يوم الاثنين الثاني عشر  
من شهر ربيع الأول سنة  
الفيل المشهور سنة  
بدرية

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي ولد في مكة المكرمة  
في يوم الاثنين الثاني عشر  
من شهر ربيع الأول سنة  
الفيل المشهور سنة  
بدرية

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي ولد في مكة المكرمة  
في يوم الاثنين الثاني عشر  
من شهر ربيع الأول سنة  
الفيل المشهور سنة  
بدرية

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي ولد في مكة المكرمة  
في يوم الاثنين الثاني عشر  
من شهر ربيع الأول سنة  
الفيل المشهور سنة  
بدرية

Handwritten text in a narrow vertical column on the right side of the page, written in a dense, cursive script.

Large block of handwritten text in the middle-right section, featuring a prominent diamond-shaped decorative element in the center.

Handwritten text in a horizontal strip at the top of the page.

Handwritten text in a horizontal strip below the top strip.

Main body of handwritten text in the left and center sections, organized into several columns and rows.

Section of handwritten text in the lower-left area, containing several lines of text.

Bottom section of handwritten text, including a small rectangular box with the number '۱۲' and a final line of text.



و قد تم ولادته في ليلة الجمعة في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ الموافق لـ ١٨٨٤ م في بلدة بعلبك في جبل لبنان

توفي في بلدة بعلبك في ليلة السبت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٠ هـ الموافق لـ ١٩٤٥ م في بلدة بعلبك في جبل لبنان

المراد في هذه الاشارة الى العلم والفضل والحسنات والبركات التي كانت اذ كان في صباه

التي هي في حوزة الامام في التمسك بحسنات الامم والبركات التي كانت اذ كان في صباه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في قلبه الحكمة والفضل والبركات التي كانت اذ كان في صباه

التي هي في حوزة الامام في التمسك بحسنات الامم والبركات التي كانت اذ كان في صباه

التي هي في حوزة الامام في التمسك بحسنات الامم والبركات التي كانت اذ كان في صباه

التي هي في حوزة الامام في التمسك بحسنات الامم والبركات التي كانت اذ كان في صباه

التي هي في حوزة الامام في التمسك بحسنات الامم والبركات التي كانت اذ كان في صباه

مواظبة على عدم التهاون على سائر المقربين في خصامه ما مشى ان ذلك هو زيد قائم و زاد في قوله

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, written in a dense, cursive script.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, written in a dense, cursive script.

Handwritten text at the top of the page, written in a dense, cursive script.

Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, written in a dense, cursive script.

Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, written in a dense, cursive script.

Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, written in a dense, cursive script.

Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, written in a dense, cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, written in a dense, cursive script.



Handwritten text running vertically down the center of the page, possibly serving as a title or a central theme.

بجاء من الضميمة والضميمة هي التي تليها في اللفظ والتركيب

اللفظ والتركيب واللفظ هو الذي يسمع به الكلام والتركيب هو الذي يبنى به الكلام

٢٢٩

الضميمة

لذِي وَلَدٌ وَقَدْ جَاءَ لَدُنْ وَلَدٍ لَدِي لَدِي

لذِي وَلَدٌ وَمِنْهَا قَطُّ لِلْمَاضِي الْمَنْعِي وَعَوْضٌ

لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْعِي الظُّرُوفِ الْمُضَافَةُ إِلَى الْجُمْلَةِ

ان الذي ولدن قد جاء لذن ولدن لذي ولدن  
لذو ولدن ومنها قاط للماضي المنعي وعوض  
للمستقبل المنعي الظروف المضافة الى الجملة

الظروف المضافة الى الجملة هي التي تليها في اللفظ والتركيب

الظروف المضافة الى الجملة هي التي تليها في اللفظ والتركيب

الظروف المضافة الى الجملة هي التي تليها في اللفظ والتركيب

الظروف

الظروف المضافة الى الجملة هي التي تليها في اللفظ والتركيب

الظروف المضافة الى الجملة هي التي تليها في اللفظ والتركيب

الظروف المضافة الى الجملة هي التي تليها في اللفظ والتركيب

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely explaining the grammatical rules of the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further grammatical or linguistic commentary.

واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك  
واذا شئت دوست بنی بودن آنها بر فتح و همچنین  
مثل وغير مع ما وان وان المعرفة  
مثل وغير بها وان وان معرفه  
ما وضع لشيء بعينه وهي لمضمرات  
اسمات که برای شیئی معین وضع کرده شده باشد فان یعنی معرفه مضمرات است

انته و العكوة المعرفة

Handwritten marginal notes on the left side, below the main text block.

Handwritten marginal notes in the middle section, between the main text and the bottom section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the linguistic discussion.



مفسر در مفسر شیخ ...

مفسر در مفسر شیخ ...

وَأَعْرِضْهَا الْمُضْمِرُ الْمُتَكَلِّمُ الْمُخَاطَبُ النَّكْرَةُ  
 وَاعْرَضَ بِهَا مَعْرُوفًا ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ مِمَّنْ فِي ضَمِيرِهَا مَخِاطَبٌ مُنْكَرٌ  
 مَا وَضَعَ لشيءٍ لِأَبْعَيْنِهِ اسْمَاءَ الْعَدَمِ مَا وَضَعَ  
 لِكَمِّيَّةِ أَحَادِ الْأَشْيَاءِ أَصُولَهَا اثْنَا عَشَرَ كَلِمَةً  
 بِرَأْيِ جَهْدِ الْفَرَادِ جِزْمًا أَصُولِ سَمَائِي حُدُودَ وَنَزْدَهُ كَلِمَةٌ

مفسر در مفسر شیخ ...

مفسر در مفسر شیخ ...

مفسر در مفسر شیخ ...

مفسر در مفسر شیخ ...

مفسر در مفسر شیخ ...

مفسر در مفسر شیخ ...

مفسر در مفسر شیخ ...

مفسر در مفسر شیخ ...

مفسر در مفسر شیخ ...

عنه في القياس في الظاهر من حيث كونه الشق في قوله فاما هو الذي هو صفة ما لا يوصف به الا بالصفات التي هي في ذاته

في قوله فاما هو الذي هو صفة ما لا يوصف به الا بالصفات التي هي في ذاته

واحد الى عشرة ومائة والالف تقول واحد اثنتان  
واحدة اثنتان ثمان وثلاث الى  
عشر اثنا عشر اثناس عشر

واحد الى عشرة ومائة والالف تقول واحد اثنتان  
واحدة اثنتان ثمان وثلاث الى  
عشر اثنا عشر اثناس عشر

واحد الى عشرة ومائة والالف تقول واحد اثنتان  
واحدة اثنتان ثمان وثلاث الى  
عشر اثنا عشر اثناس عشر





بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والف اثنان

وغيره من ذلك

والفان فيهما ثوبا اعطف على تقدم وفي ثمان عشرة في اليا

والفان در مذکور و نوشت من اوله بلفظ

وجاز اسكانها وشذوذها بفتح النون وهما الثلثة

در و است ساکن کرون او و کم است حذف یا بفتح نون

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

و غیره

Handwritten text in various orientations, including vertical columns on the right side and horizontal lines at the top.

بسم الله الرحمن الرحيم

الى عشرة مفوض مجموع افذا ومصن لاني ثلثمائة  
 عشر مجوز مجموع صحت الذي انظر الى الزور معنى بكر ثلاث مائة  
 الى تسعمائة وكان قيامها مائة اومثين  
 وهما واحد عشر الى تسعين  
 عشر مائة  
 وتشرين مائة

المعنى واذا خلقت في ذلك الحكم ايضا الذي

معه جمع صحت الذي انظر الى الزور معنى بكر ثلاث مائة

Handwritten text in various orientations, including vertical columns on the right side and horizontal lines at the bottom.

Handwritten text in various orientations, including vertical columns on the right side and horizontal lines at the bottom.

Handwritten text in various orientations, including vertical columns on the right side and horizontal lines at the bottom.

مَفْرُوعٌ وَمُهَيَّمَةٌ وَالْفِ تَثْنِيَةٌ وَأَوْجَعُهُ مَخْفُوضٌ مَفْرُوعٌ

مفرد باشد وتثنية مائه والف وتثنية هرو جمع الف مجرد مفرد باشد

وَأِذَا كَانَ الْمَعْدُومُ نَتَاءً وَاللَّفْظُ مَذْكَرًا أَوْ بِالْعَكْسِ

وغير گاه معدوم مؤنث باشد ولفظ معدوم مذکر با معدوم مذکر بود ولفظان مؤنث

فَوْجَانٌ وَلَا يَمِيزُ وَاحِدٌ اِثْنَانٌ اسْتِغْنَاءٌ بِالْفِظِ التَّمِيزِ

پس در عدد تائید و تذکره هردو است و تئیم واحد و اثنان بسبب بی نیازی بلفظ تئیم

مفرد باشد و تثنیه مائه و الف و تثنیه هرو جمع الف مجرد مفرد باشد و اذا كان المعدوم نعاء واللفظ مذکرا او بالعکس فوجان ولا یميز واحد اثنان استغناء بالفظ التئیم

مفرد باشد و تثنیه مائه و الف و تثنیه هرو جمع الف مجرد مفرد باشد و اذا كان المعدوم نعاء واللفظ مذکرا او بالعکس فوجان ولا یميز واحد اثنان استغناء بالفظ التئیم

مفرد باشد و تثنیه مائه و الف و تثنیه هرو جمع الف مجرد مفرد باشد و اذا كان المعدوم نعاء واللفظ مذکرا او بالعکس فوجان ولا یميز واحد اثنان استغناء بالفظ التئیم

مفرد باشد و تثنیه مائه و الف و تثنیه هرو جمع الف مجرد مفرد باشد و اذا كان المعدوم نعاء واللفظ مذکرا او بالعکس فوجان ولا یميز واحد اثنان استغناء بالفظ التئیم

مفرد باشد و تثنیه مائه و الف و تثنیه هرو جمع الف مجرد مفرد باشد و اذا كان المعدوم نعاء واللفظ مذکرا او بالعکس فوجان ولا یميز واحد اثنان استغناء بالفظ التئیم

مفرد باشد و تثنیه مائه و الف و تثنیه هرو جمع الف مجرد مفرد باشد و اذا كان المعدوم نعاء واللفظ مذکرا او بالعکس فوجان ولا یميز واحد اثنان استغناء بالفظ التئیم

مفرد باشد و تثنیه مائه و الف و تثنیه هرو جمع الف مجرد مفرد باشد و اذا كان المعدوم نعاء واللفظ مذکرا او بالعکس فوجان ولا یميز واحد اثنان استغناء بالفظ التئیم

مفرد باشد و تثنیه مائه و الف و تثنیه هرو جمع الف مجرد مفرد باشد و اذا كان المعدوم نعاء واللفظ مذکرا او بالعکس فوجان ولا یميز واحد اثنان استغناء بالفظ التئیم

مفرد باشد و تثنیه مائه و الف و تثنیه هرو جمع الف مجرد مفرد باشد و اذا كان المعدوم نعاء واللفظ مذکرا او بالعکس فوجان ولا یميز واحد اثنان استغناء بالفظ التئیم

مفرد باشد و تثنیه مائه و الف و تثنیه هرو جمع الف مجرد مفرد باشد و اذا كان المعدوم نعاء واللفظ مذکرا او بالعکس فوجان ولا یميز واحد اثنان استغناء بالفظ التئیم

مفرد باشد و تثنیه مائه و الف و تثنیه هرو جمع الف مجرد مفرد باشد و اذا كان المعدوم نعاء واللفظ مذکرا او بالعکس فوجان ولا یميز واحد اثنان استغناء بالفظ التئیم

مفرد باشد و تثنیه مائه و الف و تثنیه هرو جمع الف مجرد مفرد باشد و اذا كان المعدوم نعاء واللفظ مذکرا او بالعکس فوجان ولا یميز واحد اثنان استغناء بالفظ التئیم

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper left section, providing commentary or examples related to the main text.

Handwritten text in the upper right section, continuing the commentary or providing additional examples.

تقصیر فی ذکر الواحد عشرین مرتبه و مرتبه ۲۵۸ | العددیه بالنظر فی حاله در جبهه

عنها مثل جبل ورجلان لا فادته النص لمقصود  
از واحد و اثنين مثل جبل ورجلان بسبب فادته دادن تميز تصریح هر که مقصود  
بالعد و تقول فی المفرد من المتعد باعتبار قصيره  
از عدد دست و گوی در یکی از چند باعتبار گردانیدن آن یک عدد نقص را از اند

Handwritten text in the middle right section, providing further analysis of the main text.

Handwritten text in the lower left section, providing detailed commentary on the main text.

Handwritten text in the lower middle section, providing detailed commentary on the main text.

Handwritten text in the lower right section, providing detailed commentary on the main text.

العدد واحكام ميزها

Handwritten text at the bottom of the page, likely a concluding note or a reference.



Handwritten marginal notes at the top of the page.

Handwritten marginal notes in the upper left section.

Handwritten marginal notes in the upper right section.

Handwritten marginal notes in the middle left section.

والثاني عشر والثانية عشر الى لتاسع عشر  
 والثاني عشر والثانية عشر الى لتاسع عشر  
 والتاسعة عشر ومن ثمر قبل في الاول ثالث  
 اثنين اي مصيرهما ثلثة من ثلثهما وفي  
 الثاني ثالث ثلثة اي احدها وتقول

Handwritten marginal notes in the middle right section.

Handwritten marginal notes in the lower left section.

Handwritten marginal notes in the lower middle section.

Handwritten marginal notes in the lower right section.

Handwritten marginal notes in the lower right section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

سیدی

میرزا

نصفان

اول

فی

نظار

نظار

نظار

نظار

نظار

نظار

نظار

نظار

نظار

نظار

نظار

نظار

Handwritten text in a large rectangular frame at the top of the page.

Handwritten text in a rectangular frame on the right side of the page.

Handwritten text in a rectangular frame at the bottom right of the page.

۲۶

Handwritten text in a rectangular frame at the bottom of the page.

Handwritten text in a rectangular frame at the very bottom of the page.

Vertical column of handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text in a narrow vertical column on the right side of the page, written in a dense, cursive script.

Handwritten text in a vertical column on the right side, below the first column, continuing the dense cursive script.

Handwritten text at the top of the page, above the first main section, in a cursive script.

Handwritten text in a section below the top header, continuing the dense cursive script.

Handwritten text in a narrow horizontal line below the second section.

Handwritten text in a large section on the left side, written in a dense cursive script.

Handwritten text in a section on the left side, below the first large section, continuing the dense cursive script.

Handwritten text in a section on the left side, below the second large section, continuing the dense cursive script.

Handwritten text in a narrow horizontal line below the third section.

Handwritten text in a section on the left side, below the fourth section, continuing the dense cursive script.

Handwritten text in a section on the left side, below the fifth section, continuing the dense cursive script.



Handwritten text in Persian script, organized into a grid of approximately 12 columns and 10 rows. The text is dense and appears to be a collection of verses or a commentary. The script is highly stylized and consistent throughout the page.

بیتون انکار و بیجا ابرار

بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار

بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار

بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار

۱۲۸

بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار

بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار  
بیتون انکار و بیجا ابرار

Handwritten text in the right margin, likely a commentary or continuation of the main text.

Large block of handwritten text in the center-right, possibly a main section or a detailed explanation.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Handwritten text in the upper left section, above the main title area.

Handwritten text in the middle left section, containing smaller fragments or notes.

Main body of handwritten text in the lower left, containing the primary content of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks.

Vertical line of text separating the main body from the right margin, possibly a section separator.

Small text at the bottom left, possibly a date or reference: "رتیب سعید" and "۱۲۸".

# المشني ما لجئ أخرة الفل ويا مفتوح ما قبله

تو می گوی که در آخر هر دشت الف بود یاری باین مفتوح

وتون مکسوره لیدل علی ان معه مثله من

دون کسوره اذکات کنده با همراهِ تن او از

جنسه فالقصر وان کانت الفه عن واء

جنس است بجز هم مقصود اگر الفش بدل داده باشد

دetailed handwritten commentary in Persian script surrounding the main text, explaining the phonetic and grammatical rules of the poem. It discusses the relationship between 'الف' (fa) and 'واو' (waw) and the concept of 'مکسوره' (makhsoorah) in the context of the poem's structure.

وتمامه بوسه کن که کان و غیره بجز الف و صیغه حقیقه حاصله و کلمه بیاں کان مجهول لاصل معهما الاله اوله

Additional handwritten notes and commentary in Persian script, continuing the analysis of the poem's linguistic features and providing further examples or explanations.

Extensive marginalia in Persian script on the left side of the page, providing further commentary and linguistic details related to the main text.

Extensive marginalia in Persian script on the right side of the page, continuing the linguistic analysis and commentary.



# ويُحذف نونه للأضافة وحذف تاء التانيث

حذف نونه مشهور في سبب اضافة واقلنه مشدده تاء تانيث

## في خصيان واليان المجمع ما دل على احاد

در خصيان واليان مجموع اسمي است كدالات كند برافزادي

## مقصودة بحروف مفردة بتغير ما

ك مقصود بانته مفردان بكدراني تميز

حذف نونه مشهور في سبب اضافة واقلنه مشدده تاء تانيث  
 في خصيان واليان المجمع ما دل على احاد  
 مقصودة بحروف مفردة بتغير ما

حذف نونه مشهور في سبب اضافة واقلنه مشدده تاء تانيث  
 في خصيان واليان المجمع ما دل على احاد  
 مقصودة بحروف مفردة بتغير ما

جمعا السلامتان الواو والواو في سبب التاء...

حذف نونه مشهور في سبب اضافة واقلنه مشدده تاء تانيث  
 في خصيان واليان المجمع ما دل على احاد  
 مقصودة بحروف مفردة بتغير ما

حذف نونه مشهور في سبب اضافة واقلنه مشدده تاء تانيث  
 في خصيان واليان المجمع ما دل على احاد  
 مقصودة بحروف مفردة بتغير ما

حذف نونه مشهور في سبب اضافة واقلنه مشدده تاء تانيث  
 في خصيان واليان المجمع ما دل على احاد  
 مقصودة بحروف مفردة بتغير ما

حذف نونه مشهور في سبب اضافة واقلنه مشدده تاء تانيث  
 في خصيان واليان المجمع ما دل على احاد  
 مقصودة بحروف مفردة بتغير ما

حذف نونه مشهور في سبب اضافة واقلنه مشدده تاء تانيث  
 في خصيان واليان المجمع ما دل على احاد  
 مقصودة بحروف مفردة بتغير ما

حذف نونه مشهور في سبب اضافة واقلنه مشدده تاء تانيث  
 في خصيان واليان المجمع ما دل على احاد  
 مقصودة بحروف مفردة بتغير ما





فانما يكون الفعل في  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق

ان كان اسما فذكر علم يعقل ان كان صفة فذكر  
يعقل وان لا يكون افعال فلاء مثل اتمر حمرأه  
ولا فعلا فاعل مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه

فانما يكون الفعل في  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق

ان كان اسما فذكر علم يعقل ان كان صفة فذكر  
يعقل وان لا يكون افعال فلاء مثل اتمر حمرأه  
ولا فعلا فاعل مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه

فانما يكون الفعل في  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق

فانما يكون الفعل في  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق

فانما يكون الفعل في  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق

فانما يكون الفعل في  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق

فانما يكون الفعل في  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق  
الاسماء  
شرط الجمع الموثق



هذا الكتاب من تصنيف الشيخ الفاضل... على الموصوف...  
هذا الكتاب من تصنيف الشيخ الفاضل... على الموصوف...  
هذا الكتاب من تصنيف الشيخ الفاضل... على الموصوف...

المؤنث غوجرج وصبور ولا بناء التانيث  
بالمؤنث برابر باشد مثل جرج وصبور و...  
مثل علامة و تحذف نونه للاضافة وقد شد  
مثل علامه و تحذف نونه للاضافة وقد شد

المؤنث غوجرج وصبور ولا بناء التانيث

مع المؤنث غوجرج وصبور ولا بناء التانيث

بالمؤنث برابر باشد مثل جرج وصبور و...

مثل علامة و تحذف نونه للاضافة وقد شد

مثل علامه و تحذف نونه للاضافة وقد شد

مخوارصين و سينين المؤنث ما لحق

مخوارصين و سينين المؤنث ما لحق

اخيرة الف و تاء و شرطه ان كان صفة

كـ اخيرش الف و تاء و شرطه ان كان صفة

المؤنث غوجرج وصبور ولا بناء التانيث  
بالمؤنث برابر باشد مثل جرج وصبور و...  
مثل علامة و تحذف نونه للاضافة وقد شد  
مثل علامه و تحذف نونه للاضافة وقد شد

المؤنث غوجرج وصبور ولا بناء التانيث

مخوارصين و سينين المؤنث ما لحق

مخوارصين و سينين المؤنث ما لحق

اخيرة الف و تاء و شرطه ان كان صفة

كـ اخيرش الف و تاء و شرطه ان كان صفة

مخوارصين و سينين المؤنث ما لحق

مخوارصين و سينين المؤنث ما لحق

اخيرة الف و تاء و شرطه ان كان صفة

كـ اخيرش الف و تاء و شرطه ان كان صفة

مخوارصين و سينين المؤنث ما لحق

المؤنث غوجرج وصبور ولا بناء التانيث  
بالمؤنث برابر باشد مثل جرج وصبور و...  
مثل علامة و تحذف نونه للاضافة وقد شد  
مثل علامه و تحذف نونه للاضافة وقد شد

المؤنث غوجرج وصبور ولا بناء التانيث

مخوارصين و سينين المؤنث ما لحق

مخوارصين و سينين المؤنث ما لحق

اخيرة الف و تاء و شرطه ان كان صفة

كـ اخيرش الف و تاء و شرطه ان كان صفة

مخوارصين و سينين المؤنث ما لحق

مخوارصين و سينين المؤنث ما لحق

اخيرة الف و تاء و شرطه ان كان صفة

المؤنث غوجرج وصبور ولا بناء التانيث  
بالمؤنث برابر باشد مثل جرج وصبور و...  
مثل علامة و تحذف نونه للاضافة وقد شد  
مثل علامه و تحذف نونه للاضافة وقد شد





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب'.

Large block of handwritten text in the upper section of the page, likely a preface or introductory text.

Handwritten text in a narrow horizontal strip, possibly a title or section header.

و هو من الثلاثي سماع ومن غيره قياس ويعمل  
و ان يعنى صدر الزمانى من سماعى است كذا انش در اغلب نوحى دومت و از غير ثلاثى مجرد قياست و عمل  
عمل فله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا  
و لا يتقدم مفعوله عليه ولا يصبر فيه

و لا يتقدم مفعوله عليه ولا يصبر فيه  
و لا يتقدم مفعوله عليه ولا يصبر فيه  
و لا يتقدم مفعوله عليه ولا يصبر فيه

و لا يتقدم مفعوله عليه ولا يصبر فيه  
و لا يتقدم مفعوله عليه ولا يصبر فيه  
و لا يتقدم مفعوله عليه ولا يصبر فيه

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.



Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note.

Handwritten text in the top-left section, possibly a definition or example.

Handwritten text in the top-middle section, continuing the definitions.

Handwritten text in the top-right section, possibly a list of related terms.

Large handwritten text on the right side of the page, providing detailed explanations or examples.

### اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن

اسم فاعل اسمي است كذا مسدود مشتق بود برای کسی که

### قاصبه بمعنى الحدوث وصيغته من

نعل بان قائم است در جای که یعنی حدوث باشد یعنی بر صفت حادثه و مالک نماید بر صفت ثابت و صفت هم نعل

### الثلاثي المجرد على فاعل و من غيره على

از ثلاثی مجرد در وزن فاعل باشد و از غیر ثلاثی مجرد در وزن

### صيغة المضارع بيم مضمومة و كسر ما قبل الآخر

صیغه مضارع بيم مضموم و کسر ما قبل حرف آخر بود

Handwritten text in the middle-right section, possibly a list of related terms.

Handwritten text in the middle-right section, possibly a list of related terms.

Handwritten text in the bottom-left section, possibly a list of related terms.

Handwritten text in the bottom-middle section, possibly a list of related terms.

Handwritten text in the bottom-middle section, possibly a list of related terms.

Large handwritten text on the right side of the page, providing detailed explanations or examples.

Handwritten text in the bottom section, possibly a list of related terms.

Handwritten text in the bottom section, possibly a list of related terms.

۲۶ مضافه الصفه الى صواب الالهام الفاعل غير عامل في التقاضيه بطريقه اعم من التقاضيه في الحال والاسقبال

الاصح ان يكون على ان يكون في الفعل شرط معنى الحال  
والاصح ان يكون في الفعل شرط معنى الحال  
والاصح ان يكون في الفعل شرط معنى الحال

بسم الله الرحمن الرحيم ۲۶۶

**عومد دخل مستغفر يعمل على فعله بشرط معنى الحال**  
مستغفر وعمل يكيد اسم فاعل عمل فعل خبر بشرط معنى حال  
**او الاستقبال والاعتقاد على صاحبه او الهمة او ما**  
الاستقبال دوران الاعتقاد بر صاحب خود يابره همة استغفار اسم فاعل  
فان كان للماضي حيث لا ضافة معنى خلاف للكسبه  
يسر ان اسم فاعل يراي با شراخا ناست معنوي وادب است اين قول مخالف است

الاصح ان يكون في الفعل شرط معنى الحال  
والاصح ان يكون في الفعل شرط معنى الحال  
والاصح ان يكون في الفعل شرط معنى الحال

عنا غافله في قابل الوب من الرضى من موضعين تصرف في الوجوب بالنظر الى كون تلك الاضافه

الاصح ان يكون في الفعل شرط معنى الحال  
والاصح ان يكون في الفعل شرط معنى الحال  
والاصح ان يكون في الفعل شرط معنى الحال

الاصح ان يكون في الفعل شرط معنى الحال  
والاصح ان يكون في الفعل شرط معنى الحال  
والاصح ان يكون في الفعل شرط معنى الحال

فان كان له معمول اخر في فعل مقدر فان دخلت  
اللام استوى لجميع ما وضع منه لبا الفتكضراب ضرب  
ومضرب عليم حد مثله والمثنى والمجموع مثله  
ومضرب عليم وحد مثل اسم فاعل مست وثنى ومجموع اسم فاعل ومباينه مثل اسم فاعل مفرد

واللام استوى لجميع ما وضع منه لبا الفتكضراب ضرب  
ومضرب عليم حد مثله والمثنى والمجموع مثله  
ومضرب عليم وحد مثل اسم فاعل مست وثنى ومجموع اسم فاعل ومباينه مثل اسم فاعل مفرد

فان كان له معمول اخر في فعل مقدر فان دخلت  
اللام استوى لجميع ما وضع منه لبا الفتكضراب ضرب  
ومضرب عليم حد مثله والمثنى والمجموع مثله  
ومضرب عليم وحد مثل اسم فاعل مست وثنى ومجموع اسم فاعل ومباينه مثل اسم فاعل مفرد

فان كان له معمول اخر في فعل مقدر فان دخلت  
اللام استوى لجميع ما وضع منه لبا الفتكضراب ضرب  
ومضرب عليم حد مثله والمثنى والمجموع مثله  
ومضرب عليم وحد مثل اسم فاعل مست وثنى ومجموع اسم فاعل ومباينه مثل اسم فاعل مفرد

فان كان له معمول اخر في فعل مقدر فان دخلت  
اللام استوى لجميع ما وضع منه لبا الفتكضراب ضرب  
ومضرب عليم حد مثله والمثنى والمجموع مثله  
ومضرب عليم وحد مثل اسم فاعل مست وثنى ومجموع اسم فاعل ومباينه مثل اسم فاعل مفرد

فان كان له معمول اخر في فعل مقدر فان دخلت  
اللام استوى لجميع ما وضع منه لبا الفتكضراب ضرب  
ومضرب عليم حد مثله والمثنى والمجموع مثله  
ومضرب عليم وحد مثل اسم فاعل مست وثنى ومجموع اسم فاعل ومباينه مثل اسم فاعل مفرد

فان كان له معمول اخر في فعل مقدر فان دخلت  
اللام استوى لجميع ما وضع منه لبا الفتكضراب ضرب  
ومضرب عليم حد مثله والمثنى والمجموع مثله  
ومضرب عليم وحد مثل اسم فاعل مست وثنى ومجموع اسم فاعل ومباينه مثل اسم فاعل مفرد

فان كان له معمول اخر في فعل مقدر فان دخلت  
اللام استوى لجميع ما وضع منه لبا الفتكضراب ضرب  
ومضرب عليم حد مثله والمثنى والمجموع مثله  
ومضرب عليم وحد مثل اسم فاعل مست وثنى ومجموع اسم فاعل ومباينه مثل اسم فاعل مفرد

صيغ الصالفة  
لا فاعل

القوائم الشافية

من ارضي عن



و يجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفاً  
 و هذا است اقل من نون شئ و مجموع ما عمل و تعريف برأى تخفيف  
**اسم المفعول ما اشتق من فعل المجرى وقع عليه**  
 ام مفعول اى است كه مشتق از فعل بود براسه كسى كه فعل بران واقع شود  
**وصيغته من الثلاثى على مفعول ومن غيره**  
 وصيغه اسم مفعول از ثلاثى مجرد بر وزن مفعول است و از غير ثلاثى مجرد  
**على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الاخر كاستخرج**  
 بر صيغه اسم فاعل بفتح ما قبل آخرت مثل استخرج

عنى سورده تصيب على مشغوليه لتقول تعالى و ليعلم الصلوة بجملة ما اذا كان مضطرباً اليه فان حذفها واجب جملته اى مشغوليه

بفتح ما قبل الاخر كاستخرج  
 و صيغته اسم فاعل بفتح ما قبل آخرت مثل استخرج  
 و يجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفاً  
 و هذا است اقل من نون شئ و مجموع ما عمل و تعريف برأى تخفيف

اسم المفعول  
 و نوره  
 و يجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفاً  
 و هذا است اقل من نون شئ و مجموع ما عمل و تعريف برأى تخفيف

اسم المفعول  
 و نوره  
 و يجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفاً  
 و هذا است اقل من نون شئ و مجموع ما عمل و تعريف برأى تخفيف

اسم المفعول  
 و نوره  
 و يجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفاً  
 و هذا است اقل من نون شئ و مجموع ما عمل و تعريف برأى تخفيف

اسم المفعول  
 و نوره  
 و يجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفاً  
 و هذا است اقل من نون شئ و مجموع ما عمل و تعريف برأى تخفيف

اسم المفعول  
 و نوره  
 و يجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفاً  
 و هذا است اقل من نون شئ و مجموع ما عمل و تعريف برأى تخفيف





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'الشيخ محمد بن الحسين'.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الاسماء' and 'المشبهة'.

Main body of handwritten text in the upper section, containing the title 'وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة' and the number '٢٨٢'.

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the discussion of grammatical rules.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'الشيخ محمد بن الحسين'.















ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل  
ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل  
ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل  
ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل

تفسيره المسمى ٢٨٩

**ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فيه**  
و درست خا اهدش زيدا يعني زيد افضل است كما انك تعلم عليه معلوم بود بين كما تفضل  
**معنيان احدهما هو الاكثر ان**  
مضاف متصل خود براي او و معني بود مكي ازان هر دو و حال كذا ان اكثر است ايكم  
**تقصيده الزيادة على من اضيف اليه**  
تصديقه شده شود يا كني باسم تفضيل زيادتي بران كه اسم تفضيل مضاف باوست

**الفوائد الشافية**  
من التثنية لفظا عن ذكر  
التثنية لفظا عن ذكر  
التثنية لفظا عن ذكر

ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل  
ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل  
ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل  
ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل

استعمال افضل تفضيل  
استعمال افضل تفضيل  
استعمال افضل تفضيل

ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل  
ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل  
ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل  
ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل

الاشياء ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل  
الاشياء ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل  
الاشياء ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل  
الاشياء ان تفضل بان تفضل الزيادة في تفضيل



تفصيل في معنى كفاة من الأول  
 من طرف مستقفا طرفة راجع الى الثاني  
 او اجزاء اول واطراف اول  
 مفردا ما طرفة على ما قبلها من  
 مختلف في طرف مستقفا طرفة راجع الى الثاني

**للتوضيح ويجوز مثل يوسف حسن اخوته ويجوز في**  
 اول افراد ومطابقت  
**والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذي هو مفرد كغيره**  
 ومعرف باللام ليس كغيره ليست دران از مطابقت وسم تفصيل من مفرد كغيره افراد وتذكر

توضيح في معنى كفاة من الأول  
 من طرف مستقفا طرفة راجع الى الثاني  
 او اجزاء اول واطراف اول  
 مفردا ما طرفة على ما قبلها من  
 مختلف في طرف مستقفا طرفة راجع الى الثاني

معروف بتأنيده قبل ما قبل لم يتصرف في الذي من مشابهة لفظا ومعنى لا فعل تعجب الضمى غير المتصرف  
 الاضاحه التي هي من قاصد اللسان والى غيره  
 الاضاحه التي هي من قاصد اللسان والى غيره  
 الاضاحه التي هي من قاصد اللسان والى غيره

تفصيل في معنى كفاة من الأول  
 من طرف مستقفا طرفة راجع الى الثاني  
 او اجزاء اول واطراف اول  
 مفردا ما طرفة على ما قبلها من  
 مختلف في طرف مستقفا طرفة راجع الى الثاني

توضيح في معنى كفاة من الأول  
 من طرف مستقفا طرفة راجع الى الثاني  
 او اجزاء اول واطراف اول  
 مفردا ما طرفة على ما قبلها من  
 مختلف في طرف مستقفا طرفة راجع الى الثاني

معروف بتأنيده قبل ما قبل لم يتصرف في الذي من مشابهة لفظا ومعنى لا فعل تعجب الضمى غير المتصرف  
 الاضاحه التي هي من قاصد اللسان والى غيره  
 الاضاحه التي هي من قاصد اللسان والى غيره  
 الاضاحه التي هي من قاصد اللسان والى غيره

تفصيل في معنى كفاة من الأول  
 من طرف مستقفا طرفة راجع الى الثاني  
 او اجزاء اول واطراف اول  
 مفردا ما طرفة على ما قبلها من  
 مختلف في طرف مستقفا طرفة راجع الى الثاني

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text in the first horizontal band, containing various grammatical notes and examples.

Handwritten text in the second horizontal band, continuing the grammatical discussion.

Handwritten text in the third horizontal band, possibly a section separator.

Handwritten text in the fourth horizontal band, featuring a large central block of text and surrounding marginalia.

Handwritten text in the fifth horizontal band, containing a large central block and extensive marginalia.

Handwritten text in the sixth horizontal band, concluding the main text with final grammatical points.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or additional notes.

Vertical marginalia on the right side of the page, providing additional commentary and examples.







عاشی عیبت حارقی است نه در جلد نه در کتب کتب جمع بحقی که کسان و تائید را تائید من غافل قتل و مغفول از ای اتوه از تائید اجل تائید و کت و مغفول سطلق ای انسان تائید او حال ای تائید و تائید

اول مغفول است که تائید و تائید من غافل قتل و مغفول از ای اتوه از تائید اجل تائید و کت و مغفول سطلق ای انسان تائید او حال ای تائید و تائید

۲۹۵  
متل و لاری که وادی لتباج حین یظلم و ادیاء اقل به  
مثل و می تم مثل وادی درندگان وقت تاریک شدن آن که راجی وادی پاک کترست دران  
رکب اتوه تائید و اخوف الاما و فی الله  
سولان که درنگ می کنند و رنگ کردنی در ترسند و ترسند وقت نگاه سبانی کردن حد سدا

وادی و لاری که وادی لتباج حین یظلم و ادیاء اقل به  
مثل و می تم مثل وادی درندگان وقت تاریک شدن آن که راجی وادی پاک کترست دران  
رکب اتوه تائید و اخوف الاما و فی الله  
سولان که درنگ می کنند و رنگ کردنی در ترسند و ترسند وقت نگاه سبانی کردن حد سدا

وادی و لاری که وادی لتباج حین یظلم و ادیاء اقل به  
مثل و می تم مثل وادی درندگان وقت تاریک شدن آن که راجی وادی پاک کترست دران  
رکب اتوه تائید و اخوف الاما و فی الله  
سولان که درنگ می کنند و رنگ کردنی در ترسند و ترسند وقت نگاه سبانی کردن حد سدا

وادی و لاری که وادی لتباج حین یظلم و ادیاء اقل به  
مثل و می تم مثل وادی درندگان وقت تاریک شدن آن که راجی وادی پاک کترست دران  
رکب اتوه تائید و اخوف الاما و فی الله  
سولان که درنگ می کنند و رنگ کردنی در ترسند و ترسند وقت نگاه سبانی کردن حد سدا



وادی و لاری که وادی لتباج حین یظلم و ادیاء اقل به  
مثل و می تم مثل وادی درندگان وقت تاریک شدن آن که راجی وادی پاک کترست دران  
رکب اتوه تائید و اخوف الاما و فی الله  
سولان که درنگ می کنند و رنگ کردنی در ترسند و ترسند وقت نگاه سبانی کردن حد سدا









استعمال الهمزة في نصب و رفع و جر و نحو ذلك و هو من اجزاء علم النحو و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد

من الرفع و نصب و جر و نحو ذلك و هو من اجزاء علم النحو و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد

الاعمال المضادة كالمضارع و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد

الاعمال المضادة كالمضارع و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد

حال كون الهمزة مقدرة او غير اى متلها . . .

واعرابه رفع ونصب وجرم والصحح الجرد عن ضمير

بكره رفع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث

بالضمة والفتحة التكون مثل يضرب المتصل في ذلك

بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون تضربين

والمقتل بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة

واعراب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد

واعراب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد

واعراب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد و هو العلم بمراتب الاعداد







و لست هذه نحو علمت ان سيقوم وان لا يقوم

نست اين ان ان ناسب مضاف مثل آه يعنى در اسم ايک نريب است ده شود وانيلکه نه اتراده شود

والتي تقع بعد الظن فيها الوجهان ولكن مثل

و انك بعد ظن انك ليس در ان دو وجه است و من ناسب مثل آه

لن ابرح ومعناها نفي لمستقبل و اذن

يعنى انك نترتقوم از جا و معنى من نفي در زمانه آينده است و اذن ناسب

و انك بعد ظن انك ليس در ان دو وجه است و من ناسب مثل آه

معلوم علمت ان سيقوم مراد  
اللفظ مجرور و تقوية برفضان اليه نحو و اذا اراد  
الظرف فاعل و فاعل و ان فخرته من التثنية اسم فخرته  
الظرف فاعل و فاعل و ان فخرته من التثنية اسم فخرته  
الظرف فاعل و فاعل و ان فخرته من التثنية اسم فخرته

و انك بعد ظن انك ليس در ان دو وجه است و من ناسب مثل آه

في اعراب الكافية

يا من جازا فيقال علمت انك ليس در ان دو وجه است و من ناسب مثل آه

الافعال  
حسبكم ان بعد  
علمت

و انك بعد ظن انك ليس در ان دو وجه است و من ناسب مثل آه







Handwritten marginal notes in the top right corner, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes in the middle right section, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes in the middle left section, written vertically.

Handwritten marginal notes in the bottom left section, continuing the vertical text.

Main body of handwritten text in the lower middle section, containing the primary content.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner, written in a cursive script.

وَجَارِي تَامَةً كَانَ سِيرِي حَتَّى دَخَلَهَا وَأَيْهَمَّ سَارِحَتِ  
 وَيَدْخُلُهَا وَلَا مِثْلَ مِثْلَ سِلْتِ لَا دَخَلَ الْجَنَّةَ وَلَا مِثْلَ الْجَوْودِ لَا مِثْلَ  
 تَأَكِيدُ بَعْدَ لَنَفِي لَكَانَ مِثْلَ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ  
 تَأَكِيدُ بَعْدَ نَفْسِي سَتِ بَرَأِي كَانِ مِثْلِ أَمِغٍ وَنَيْسَتِ خَدَاكُمُ حَذَابُ كُنْدِ الْإِشْيَانِ رَا

**الفوائد الثمانية**

Handwritten notes under the 'الفوائد الثمانية' section, providing detailed explanations for the terms used in the main text.

Handwritten notes in the right margin of the lower middle section, providing further commentary on the main text.

















### اخوة حكم الجزوم فان كان بعد ساكن وليس بجراعي

علم معناه جزوم است يساوي ان يكون حرف مضاعف ساكن باشبهه حاله كالمثل فعل جازع في جزوم

زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعدها ضميمة

تزيدون في دراول همزة وصل مضمومة ان كان بعد ساكن

ويكسورة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب

وهي مضمومة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب

ان كان حرف مضاعف ساكن باشبهه حاله كالمثل فعل جازع في جزوم  
 زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعدها ضميمة  
 تزيدون في دراول همزة وصل مضمومة ان كان بعد ساكن  
 ويكسورة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب  
 وهي مضمومة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب

اسماق اي  
 زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعدها ضميمة  
 تزيدون في دراول همزة وصل مضمومة ان كان بعد ساكن  
 ويكسورة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب  
 وهي مضمومة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب

ان كان حرف مضاعف ساكن باشبهه حاله كالمثل فعل جازع في جزوم  
 زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعدها ضميمة  
 تزيدون في دراول همزة وصل مضمومة ان كان بعد ساكن  
 ويكسورة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب  
 وهي مضمومة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب

ان كان حرف مضاعف ساكن باشبهه حاله كالمثل فعل جازع في جزوم  
 زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعدها ضميمة  
 تزيدون في دراول همزة وصل مضمومة ان كان بعد ساكن  
 ويكسورة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب  
 وهي مضمومة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب

ان كان حرف مضاعف ساكن باشبهه حاله كالمثل فعل جازع في جزوم  
 زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعدها ضميمة  
 تزيدون في دراول همزة وصل مضمومة ان كان بعد ساكن  
 ويكسورة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب  
 وهي مضمومة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب

كس يوم  
 ان كان حرف مضاعف ساكن باشبهه حاله كالمثل فعل جازع في جزوم  
 زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعدها ضميمة  
 تزيدون في دراول همزة وصل مضمومة ان كان بعد ساكن  
 ويكسورة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب  
 وهي مضمومة في ما سواه مثل اقبل واخبر واغلب









فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت

فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت

فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت

فعل متعدٍ كقولك فعلت

وغير متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت

كضرب والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم وارى انبا  
مثل ضرب ويدر مفعول مثل اعطى  
مثل ضرب ويدر مفعول مثل اعطى

وتبا واخبر واخبر وحده مفعول اول كقولك اعطيت  
وتبا واخبر واخبر وحده مفعول اول كقولك اعطيت

فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت

فعل متعدٍ كقولك فعلت

فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت

فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت

فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت

فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت  
فعل متعدٍ كقولك فعلت

















Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'باعترا' (Baatra) and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'والمعنى صار' (Walmu'niy sahar) and discussing the meaning of 'صار' (sahar).

ويعنى صار تكون تامة وظل باتلاقتران مضمون الجملة

ويعنى صار باشد وبار باشد وظل و بات برای نزدیکه و زمین مضمون جمله

بوقتها ما و معنى صار وما زال ما برح وما فتى وما انفك

همه وقت خود و معنى صار باشد و ما زال و ما برح و ما فتى و ما انفك

لاستمرار خبرها لفا عليها مذ قبله و يلزمها

برای دوام خبر اینها ماضی بنا است از زمانیکه قبول کرده است ماضی خبر را لازم است اینها را

Vertical handwritten marginal notes on the left side, including 'باعترا' (Baatra) and 'باعترا' (Baatra).

Vertical handwritten marginal notes on the left side, including 'باعترا' (Baatra) and 'باعترا' (Baatra).

Main body of handwritten text in the lower right section, containing detailed grammatical analysis and examples.

Vertical handwritten marginal notes on the left side, including 'باعترا' (Baatra) and 'باعترا' (Baatra).

Bottom section of handwritten marginal notes, including 'باعترا' (Baatra) and 'باعترا' (Baatra).

فقد انزل الله...  
والقاعدة...  
فقد انزل الله...  
والقاعدة...  
فقد انزل الله...  
والقاعدة...

فقد انزل الله...  
والقاعدة...  
فقد انزل الله...  
والقاعدة...  
فقد انزل الله...  
والقاعدة...

فقد انزل الله...  
والقاعدة...  
فقد انزل الله...  
والقاعدة...

فقد انزل الله...  
والقاعدة...  
فقد انزل الله...  
والقاعدة...

٢٢٨

**النفي وما دام لتوقيت ايمدة ثبوت خبرها**  
نفي وما دام ايمدة ثبوت خبرها  
لفاعلتها ومن تراخى الى كلامه ظرف  
وليس برأي نفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا

فقد انزل الله...  
والقاعدة...  
فقد انزل الله...  
والقاعدة...

فقد انزل الله...  
والقاعدة...  
فقد انزل الله...  
والقاعدة...

فقد انزل الله...  
والقاعدة...  
فقد انزل الله...  
والقاعدة...

فقد انزل الله...  
والقاعدة...  
فقد انزل الله...  
والقاعدة...



Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper middle section of the page.

حصول الخبر من كتابه

خلافاً بين كيسان في غير مادام وقسم مختلف فيه  
بموجب مقال المقاربة ما وصية له  
الخبر جاء أو شصوكاً أو أخذاً فيه فالأول

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower left section of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower middle section of the page.

النوازل النائية من باب الكافية

Handwritten marginal notes in Arabic script, located below the section header.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom of the page.











مقاله در باب  
تفصیل در بیان  
اصول و فروع  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال

مقاله در باب  
تفصیل در بیان  
اصول و فروع  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال

مقاله در باب  
تفصیل در بیان  
اصول و فروع  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال

مقاله در باب  
تفصیل در بیان  
اصول و فروع  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال

مقاله در باب  
تفصیل در بیان  
اصول و فروع  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال

مقاله در باب  
تفصیل در بیان  
اصول و فروع  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال

مقاله در باب  
تفصیل در بیان  
اصول و فروع  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال

مقاله در باب  
تفصیل در بیان  
اصول و فروع  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال

مقاله در باب  
تفصیل در بیان  
اصول و فروع  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال

لانشاء التمجید وله صیغتان ما أفعله وأفعل به  
براست انشای تمجید  
و بر آنست اول و دوم  
و بر آنست اول و دوم  
و بر آنست اول و دوم

وهما غیر متصرفین نحو ما أحسن زیداً وأحسناً  
و این هر دو غیر متصرف هستند مثل  
و این هر دو غیر متصرف هستند  
و این هر دو غیر متصرف هستند

بزید و لا یبنیان الا ما یبني منه أفعل التفضیل  
بزید و لا یبنیان الا ما یبني منه أفعل التفضیل  
بزید و لا یبنیان الا ما یبني منه أفعل التفضیل

مقاله در باب  
تفصیل در بیان  
اصول و فروع  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال

مقاله در باب  
تفصیل در بیان  
اصول و فروع  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال  
و احوال و عیال



عند سيبويه وما بعدها الخبر وهو صولة عند

نزد سيبويه وما بعد این تا که جمله فعلیه است خبر است و موصوله است که باصله خود مقید است نزد

الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه

خبر در یک از دو قول اول و خبر او محذوف است و فاعله فاعل است نزد سيبويه

فلا ضمير في افعال ومفعول عند الاخفش

پس ضمیر است در فعل است و مفعول است نزد اخفش

والباء للتعدي او زائدة ففيه ضمير

و بایزای متعلق گردانیدن است و زائد پس در فعل که ضمیر است

Handwritten marginal notes in the right margin, including phrases like 'والضمير في افعال' and 'فلا ضمير في افعال'.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin, including phrases like 'عند سيبويه' and 'وما بعد این'.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مفرد' (Mufrad) and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes in the upper section, containing various grammatical and linguistic observations.

Handwritten marginal notes in the middle section, continuing the linguistic analysis.

مفرد المفعول به و يمشي مثل القوم المدينين  
كذلك بواو يشبه مفعول به و قد يمشي  
المخصوص اذا علم نحو نفع العبد و نفعه  
Handwritten text in the main body, discussing the use of the verb 'yashī' and the noun 'al-muḥṣūn'.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

Handwritten text in the lower section, including a diamond-shaped diagram with the word 'المفرد' (Mufrad) inside it.

Handwritten text at the bottom of the page, containing further grammatical notes.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary on the main text.



الاصحح في قوله من غير ان يكون  
فان كان في قوله من غير ان يكون  
الاصحح في قوله من غير ان يكون  
فان كان في قوله من غير ان يكون

الاصحح في قوله من غير ان يكون  
فان كان في قوله من غير ان يكون

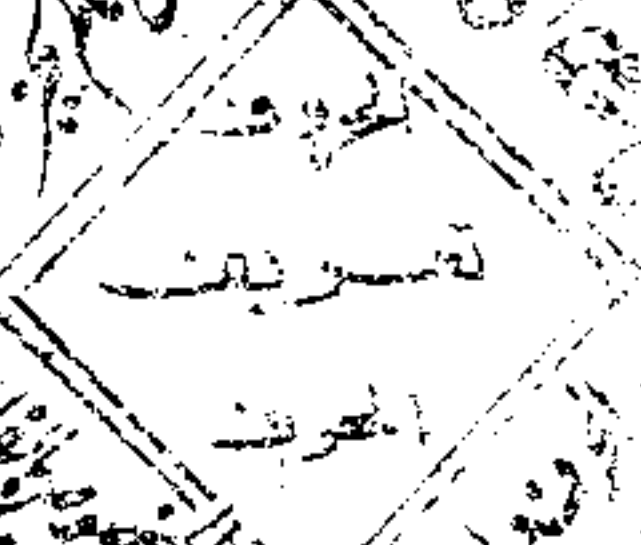
الاصحح في قوله من غير ان يكون  
فان كان في قوله من غير ان يكون

٢٢٢

ويعد في تمييز احوال على وفق مخصوص الحرف  
ويعد ان تمييز احوال موافق مخصوص واقع شود من كمال است

عادك على معني في شيوه ومن شواحتاج في جزئيه  
كذلك كدره في كماله غير است من سبب حركه و غير بودن خود

الاصحح في قوله من غير ان يكون  
فان كان في قوله من غير ان يكون



الاصحح في قوله من غير ان يكون  
فان كان في قوله من غير ان يكون

الاصحح في قوله من غير ان يكون  
فان كان في قوله من غير ان يكون

الاصحح في قوله من غير ان يكون  
فان كان في قوله من غير ان يكون

الاصحح في قوله من غير ان يكون  
فان كان في قوله من غير ان يكون

الاصحح في قوله من غير ان يكون  
فان كان في قوله من غير ان يكون

الاصحح في قوله من غير ان يكون  
فان كان في قوله من غير ان يكون







انظر قوله تعالى انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا  
 وقوله تعالى انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا  
 وقوله تعالى انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا

۲۲۵

**وقد كان من مطر وبقية متاول والى اللانتهاء**  
 وقد كان انما تحقيق يافته شد باران و مشابهه او باز گرداننده شدد است و الى بزي انها  
**ويعنى مع قليلا وحتى كذلك ويعنى مع كثيرا**  
 يعنى مع كثر حتى شلالت ربتى ح سبب

انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا  
 وقوله تعالى انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا  
 وقوله تعالى انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا

انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا  
 وقوله تعالى انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا  
 وقوله تعالى انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا

انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا  
 وقوله تعالى انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا  
 وقوله تعالى انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا

انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا  
 وقوله تعالى انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا  
 وقوله تعالى انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا

انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا  
 وقوله تعالى انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا  
 وقوله تعالى انما خلقناكم من طين وطينة وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا وقلوبهم غشوا



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title and introductory text.

Handwritten marginal notes in the upper section of the page.

Handwritten marginal notes in the middle section of the page.

نحو عيبك زيدوا لقي بيده واللام للاختصاص

مثل أو كافي است ترازيد وانداخت دست خود را  
واللام لاختصاص

التعليق وزائدة ومعنى عن مع القول بمعنى الواو في القسم

براسة تعليق وزائدة باشد ومعنى من  
معنى التعليل

للتعجب وحرث للتقليل ولها صمد الكلام مختصة بكرة

که برای تعجب است و در باب خاص بر روی تقلیل است و مراد است سر کلام مختص بکلمه  
نما نقل می شود

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes in the lower section of the page.

Handwritten marginal notes in the lower section of the page.

Handwritten marginal notes in the lower section of the page.

Handwritten marginal notes in the lower section of the page.

Handwritten marginal notes in the lower section of the page.

Handwritten marginal notes in the lower section of the page.

Handwritten marginal notes in the lower section of the page.

Handwritten marginal notes in the lower section of the page.

Handwritten marginal notes in the lower section of the page.

Handwritten marginal notes in the lower section of the page.

Handwritten marginal notes in the lower section of the page.



القواعد الشافية

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the section header 'القواعد الشافية'.









Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'عطف' (Eftah) and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes in the upper middle section, discussing the classification of 'عطف' (Eftah) and its relationship to other grammatical concepts.

و عن الجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكون اسمين  
و عن برای دور کردن چیزی از مجرور است و علی خاص است برای بردن چیزی بر مجروران و عن و علی هر دو  
بدخول من و الکاف للتشبيه و زائدة وقد تكون اسما  
بد آمدن من بر نه اسم میشوند و کاف برای تشبیه چیزی بر مجروران زائده بود و گاهی کاف اسم میشود  
و تختص با ظاهرم و من و من از زمان است و من از زمان است  
اسم ظاهر خاص میگردد و من و من مختص بر زمان است برای ابتدای زمان فعل در ماضی

بر عطف

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, providing further grammatical analysis.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes in the middle section, below the main text block.

الحرف  
ذکر عن و علی  
والکاف

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a diamond-shaped box with text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'عطف' (Eftah) and other grammatical terms.

مبادی است... در زمانه حاتم... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم...

بسیار است... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم...

بسیار است... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم...

بسیار است... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم...

بسیار است... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم...

والظرفية في الحاضر مثل ما رايتهم منذ شهرنا  
و برای ظرفیت در زمانه حاتم مثله ندمیه ام او را در ماهی که مادر آنیم

و منذ يومنا وحاشا و عدا و خلا  
و در روزی که مادر آنیم و حاشا و عدا و خلا

للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل  
خاص برای استثنائات حروف مشبهه بالفعل

بسیار است... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم...

بسیار است... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم...

بسیار است... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم...

بسیار است... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم... در روزی که مادر آنیم...

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or examples related to the main text.

# ان وان وكان ولكن وليت وكفل و

ان وان وكان ولكن وليت وكفل و  
 لها صدر الكلام سوى ان فهي بعكسها  
 ويلحقها ما قلني على الالفح وتدخل  
 دور اخرها ما لا حق يشود پس از عمل لغو کرده میشوند بر افصح لغات دی آیند این حرف

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the linguistic discussion.

بمده الحروف كن الما واولي بالانطق احد اسمع وفوات الاخصاص لبيد بسبب خروج الاعلى في

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Vertical handwritten marginal notes in the middle section of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page.

Handwritten marginal notes surrounding the main text block.

Handwritten marginal notes surrounding the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

توضیح از آنکه این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است و این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است

توضیح از آنکه این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است و این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است

توضیح از آنکه این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است و این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است

چیند علی لافعال فان لا تغیر معنی الجملة

درین هنگام بر افعال پس کلمه ان معنی جمله را تغییر میدهد بلکه تاکید می نماید آنرا

وان مع جملتها فی حکم المفرد و من تقو و جب

و کلمه ان با همای خود در کلمه تقو و جب معنی جمله را تغییر میدهد بلکه تاکید می نماید آنرا

الکسوفی موضع الجمل و الفتح فی موضع المفرد

کسوف در مقام جمله واجب می شود و فتح در مقام مفرد

فکسرت ابتداء و بعد القول و بعد الموصول

پس کسره داده میشود ان در ابتداء ای کلام و بعد قول و بعد موصول

توضیح از آنکه این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است و این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است

توضیح از آنکه این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است و این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است

توضیح از آنکه این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است و این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است

توضیح از آنکه این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است و این کتاب در بیان معانی و احوال کلمات است و در هر کلمه که در این کتاب است توضیحی در معنی و احوال آن کلمه درج شده است





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 354.

Handwritten marginal notes in the upper section, discussing grammatical concepts like 'عطف على' and 'المكسورة لفظاً'.

354

ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظاً

دعوى سبب رواست عطف براسم ان مكسورة از روی لفظ  
او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان شريك  
يا از روی حكم برفع سواي اسم ان مفتوحة مثل آه بدستيكه نيد

قائمه غير ويشترط مضي الخبر لفظاً

استاده است ورو و شرط كرده ميشود و عطف بر حال ان كه متن خبر مضي است  
تقدیر اختلاف الكوفيين ولا اشراكه  
يا از روی تقدیر تفاوت است این قول كه كوفيين را و انری نیست مرادون اسم انری جواز عطف بر حال ان

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Vertical handwritten marginal notes in the middle section, including a diamond-shaped box with text.

Handwritten marginal notes in the lower middle section, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes in the lower right section, including a diamond-shaped box with text.

الفوائد الشافية في اعراب الكافية

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 355.

خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان  
 وكذا في قول مبرد وكسائي را  
 ولكن در عدم تغيير مثال است  
 وبنها على الخبر والاسم اذا فصل بينه وبينها  
 سواها ان بر خبر باسم هرگاه فاعمل وروه شود میان اسم  
 و میان آن خبری

۳۵۸

(Marginal notes in various directions, including vertical text on the right and diagonal text at the top and bottom)



بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...

کوشش در پی رسیدن به...

او علی بن ابی طالب و خدیجه کبری  
و امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب  
و امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب  
و امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب

بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...

بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...

بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...

بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...

بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...

بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...  
بعضی از اینها در بعضی از اینها...



تتمتعون به في الدنيا والآخرة  
والله اعلم بالصواب

استقاموا في الدين والخلق  
والله اعلم بالصواب

للاستدراك متوسط بين كلامين متقاربين  
بري دفع وهي ست كما ان كلام سابق بيده  
وتخفيف فتلغى ويجوز معها الواو  
المفراء لئلا يثقل على اللزج  
فراست آه بنسب بزوجه

على النظم فيكون  
الذي هو في الخاتمة  
فان بين الخاتمة  
على النظم فيكون  
الذي هو في الخاتمة

انما هي في الراجح الى الكون  
على النظم فيكون  
الذي هو في الخاتمة

على النظم فيكون  
الذي هو في الخاتمة  
فان بين الخاتمة

على النظم فيكون  
الذي هو في الخاتمة  
فان بين الخاتمة

على النظم فيكون  
الذي هو في الخاتمة  
فان بين الخاتمة

على النظم فيكون  
الذي هو في الخاتمة  
فان بين الخاتمة

على النظم فيكون  
الذي هو في الخاتمة  
فان بين الخاتمة



وحتى مثلها ومسطوها جزء من صبيها...  
وحتى مثل ثم در نك است واطون من جزو...  
قوة او ضعف او واما واهل احد...

وحتى مثلها ومسطوها جزء من صبيها...  
وحتى مثل ثم در نك است واطون من جزو...  
قوة او ضعف او واما واهل احد...

وحتى مثلها ومسطوها جزء من صبيها...  
وحتى مثل ثم در نك است واطون من جزو...  
قوة او ضعف او واما واهل احد...

وحتى مثلها ومسطوها جزء من صبيها...  
وحتى مثل ثم در نك است واطون من جزو...  
قوة او ضعف او واما واهل احد...

وحتى مثلها ومسطوها جزء من صبيها...  
وحتى مثل ثم در نك است واطون من جزو...  
قوة او ضعف او واما واهل احد...

وحتى مثلها ومسطوها جزء من صبيها...  
وحتى مثل ثم در نك است واطون من جزو...  
قوة او ضعف او واما واهل احد...

وحتى مثلها ومسطوها جزء من صبيها...  
وحتى مثل ثم در نك است واطون من جزو...  
قوة او ضعف او واما واهل احد...





Handwritten notes at the top of the page, including the word 'عطف' (Eftah) and other linguistic terms.

Handwritten notes on the right side of the page, discussing grammatical rules and examples.

و ان می جو زبنا نقل می کنی اوله تقریر...

ولکن لازمة للتنبیه الأواماوها  
ولیکن لازم برای تلبیه حوت تنبیه الا واه واهست

حروف النداء اعمها وایا وهیا للبعید وای و  
حرفه یلایف المبرزة اهتمام در استعمال که بان قریب بعید لاند کنند وایا وهیا برای بعید است وای

الهمزة للقریب حروف الإیجاب نعم و بلی  
وهمزة برای قریب حروف الإیجاب نعم و بلی

وای واجل وجیروان فنعمة مقردة لما سبقها  
وای واجل وجیروان است پس نعم ثابت کننده چیزی است که سابق الزان باشد

القواعد الشارحة فی  
احباب الایجاب  
Handwritten notes explaining the rules of the main text.

Handwritten notes in the bottom left corner, providing further examples and explanations.

Handwritten notes in the bottom middle section, continuing the linguistic discussion.

Handwritten notes in the bottom right section, including a diamond-shaped diagram with text inside.

Handwritten notes on the right side of the page, continuing from the top right.

Handwritten notes at the bottom of the page, summarizing or providing additional context.

Handwritten notes at the very bottom of the page.



وبلى مختصة بايجاب النفع اى اثبات بعد الاستفهام  
 وبلغ خاص بجواب وادون ليس فكشتم نفعي مت وامي اثبات مت بعد استفهام  
 ويلزمها القسما اجل وجيروان تصديق للمخبر  
 وامي راقسم لازم بود واهل وجيروان برای راست گود انكشتم خبر نمند است

انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية

انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية

انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية

انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية

انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية

انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية

انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية

انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية

انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية

انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية

انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية  
 انما هو ما يشا في اجاب الكمية





وَقُلْتُ مَعَ الْكِبَافِ وَمَا مَعَ إِذَا وَمَتَّى وَابْنِ وَآيٍ  
وَأَنَّ تَرْطَابًا وَبَعْضُ سِرِّهِ فَجَاءَ وَقُلْتُ مَعَ الْمُضَافِ  
وَأَنَّ دَرَّ شَرِّهِ وَبَعْضُ دَرِّهِ بِمَرَّةٍ كَرَّةٍ وَبَعْضُ زِيَادَةٍ بِأَمْتَانِ  
وَأَنَّ مَعَ الْوَاوِ بَعْدَ النَّفْيِ وَبَعْدَ أَنْ الْمَصْدَرِيَّةِ

فَعُولٌ فِي الْبَطْنِ لِسْتَقْرَافِ  
عَلَى الْعَمَلِ فِي الْمَجَلِ فِي الْعَمَلِ فِي الْعَمَلِ  
بَعْدَ الصَّرِيحِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ  
بَعْدَ الصَّرِيحِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ

وَقُلْتُ مَعَ الْكِبَافِ وَمَا مَعَ إِذَا وَمَتَّى وَابْنِ وَآيٍ  
وَأَنَّ تَرْطَابًا وَبَعْضُ سِرِّهِ فَجَاءَ وَقُلْتُ مَعَ الْمُضَافِ  
وَأَنَّ دَرَّ شَرِّهِ وَبَعْضُ دَرِّهِ بِمَرَّةٍ كَرَّةٍ وَبَعْضُ زِيَادَةٍ بِأَمْتَانِ  
وَأَنَّ مَعَ الْوَاوِ بَعْدَ النَّفْيِ وَبَعْدَ أَنْ الْمَصْدَرِيَّةِ

الفواجر الشائبة

فَعُولٌ فِي الْبَطْنِ لِسْتَقْرَافِ  
عَلَى الْعَمَلِ فِي الْمَجَلِ فِي الْعَمَلِ فِي الْعَمَلِ  
بَعْدَ الصَّرِيحِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ  
بَعْدَ الصَّرِيحِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ

وَقُلْتُ مَعَ الْكِبَافِ وَمَا مَعَ إِذَا وَمَتَّى وَابْنِ وَآيٍ  
وَأَنَّ تَرْطَابًا وَبَعْضُ سِرِّهِ فَجَاءَ وَقُلْتُ مَعَ الْمُضَافِ  
وَأَنَّ دَرَّ شَرِّهِ وَبَعْضُ دَرِّهِ بِمَرَّةٍ كَرَّةٍ وَبَعْضُ زِيَادَةٍ بِأَمْتَانِ  
وَأَنَّ مَعَ الْوَاوِ بَعْدَ النَّفْيِ وَبَعْدَ أَنْ الْمَصْدَرِيَّةِ

لَا تَقْرَأُ بِالْعَمَلِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ  
بَعْدَ الصَّرِيحِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ  
بَعْدَ الصَّرِيحِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ  
بَعْدَ الصَّرِيحِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ فِي الْمَجَلِ

وَقُلْتُ مَعَ الْكِبَافِ وَمَا مَعَ إِذَا وَمَتَّى وَابْنِ وَآيٍ  
وَأَنَّ تَرْطَابًا وَبَعْضُ سِرِّهِ فَجَاءَ وَقُلْتُ مَعَ الْمُضَافِ  
وَأَنَّ دَرَّ شَرِّهِ وَبَعْضُ دَرِّهِ بِمَرَّةٍ كَرَّةٍ وَبَعْضُ زِيَادَةٍ بِأَمْتَانِ  
وَأَنَّ مَعَ الْوَاوِ بَعْدَ النَّفْيِ وَبَعْدَ أَنْ الْمَصْدَرِيَّةِ



حروف المصدر ما وان فان فلو وان  
حروف المصدر ما وان فان فلو وان

حروف المصدر ما وان فان فلو وان  
حروف المصدر ما وان فان فلو وان

**حروف المصدر ما وان فان فلو وان**  
حروف المصدر ما وان فان فلو وان  
**للفعلية وان للاسمية حروف التخصيص**  
حروف المصدر ما وان فان فلو وان  
**هلا والا ولولا وما لها صدر الكلام**  
حروف المصدر ما وان فان فلو وان

حروف المصدر ما وان فان فلو وان  
حروف المصدر ما وان فان فلو وان

حروف المصدر ما وان فان فلو وان  
حروف المصدر ما وان فان فلو وان

**القوائم التي فيها حروف التخصيص**

حروف المصدر ما وان فان فلو وان  
حروف المصدر ما وان فان فلو وان

حروف المصدر ما وان فان فلو وان  
حروف المصدر ما وان فان فلو وان

حروف المصدر ما وان فان فلو وان  
حروف المصدر ما وان فان فلو وان

حروف المصدر ما وان فان فلو وان  
حروف المصدر ما وان فان فلو وان

كلمة منقولة  
فكر ال...  
بغير...  
الفضل...  
تقدير...  
كقولهم...  
لأنها...  
لا تستفهم...  
لأنها...  
من ذلك...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...

الفضل...  
تقدير...  
كقولهم...  
لأنها...  
لا تستفهم...  
لأنها...  
من ذلك...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...

الفضل...  
تقدير...  
كقولهم...  
لأنها...  
لا تستفهم...  
لأنها...  
من ذلك...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...

٣٢٢

وتلزم الفعل لفظا وتقديرا حرف التوقع قدومه  
ولازم شونذ این حرفون لفظی یا تقدیری را حرف توقع قدس دان

في المضارع للتقليل حرف الاستفهام الهمزة  
در مضارع برای تقلیل باشد دو حرف استفهام همزه و

وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام  
هات برای هر دو سر کلام است گوئی ازيد را ايازيد استاده شونده است و آيا استاده

قوله...  
الاستفهام...  
الان...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...

قوله...  
الاستفهام...  
الان...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...

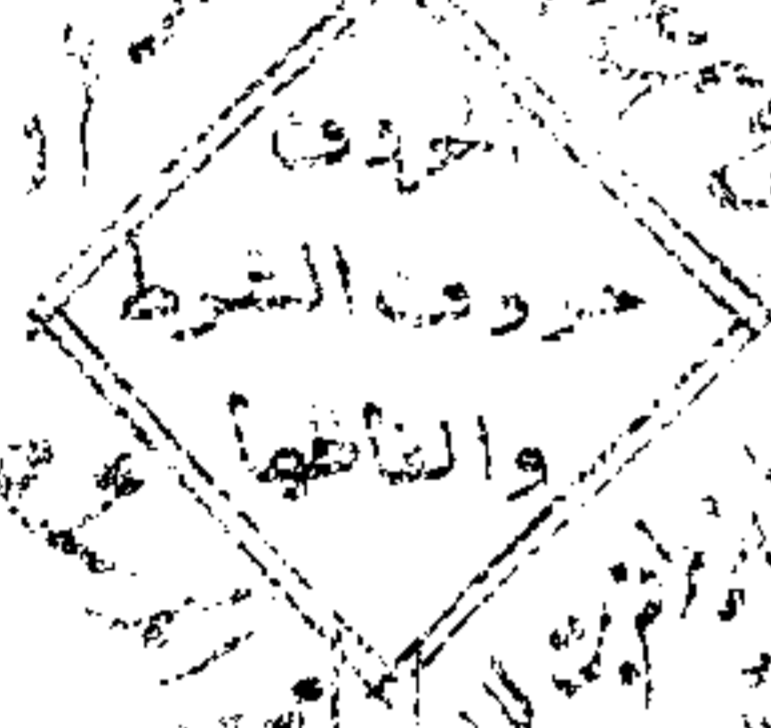
قوله...  
الاستفهام...  
الان...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...

بجاء قد و حرف  
الاستفهام  
لان الظن...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...  
الجملة...  
تفصيل...  
الان...

عمرو وكذلك هل واهمة اعترت صرفا تقول ازيد  
 عمرو ويخمين ست هل وهمة نسبت الى الذي تصرف اهمت باعتبار استعمال كبري ازيد الخ  
 ضربت واتصرت زيدا وهو اخوك وازيد عندك  
 ايا زيدا زيدا و ايا زيدا زيدا و ان برادست و ايا زيدا زيدا  
 ام عمرو وانتم اذا ما وقع وافمن كان او من كان  
 يا عمرو و ايا زيدا وقع في كنهه شود و ايا كسيك باشه سجع و ايا كسيك موده بود

الفوائد الشافية  
 في اعراب الكافية

على الالف والهمزة  
 واذا كان الالف في  
 اول الكلمة والهمزة  
 في وسطها...



حروف التجرع  
 والهمزة  
 في اول الكلمة والهمزة  
 في وسطها...

فان قلت قد قيل ان الالف  
 في اول الكلمة والهمزة  
 في وسطها...

فان قلت قد قيل ان الالف  
 في اول الكلمة والهمزة  
 في وسطها...

فان قلت قد قيل ان الالف  
 في اول الكلمة والهمزة  
 في وسطها...

فان قلت قد قيل ان الالف  
 في اول الكلمة والهمزة  
 في وسطها...





Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'وكان ان وقع...' and 'فان قلت...'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'وكان ان وقع...' and 'فان قلت...'.

Handwritten marginal notes in the upper left quadrant, including phrases like 'على الضم...' and 'وكان ان وقع...'.

365  
ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظاً او تقديراً ومن  
ولو عكس ان است وهر دو معنی ان و لو لازم میشود فعل را لفظاً با تقدیراً و بهین  
ثقیل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت  
سبب گفته شده لو انك بالفتح زیرا که ان مع مفعول فاعل فعل قدرت و گفته شده لو انك انطلقت

Handwritten marginal notes in the lower left quadrant, including phrases like 'على الضم...' and 'وكان ان وقع...'.

Handwritten marginal notes in the lower right quadrant, including phrases like 'على الضم...' and 'وكان ان وقع...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'على الضم...' and 'وكان ان وقع...'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '117'.

Handwritten marginal notes on the left side, above the main text block.

Handwritten marginal notes in a small box above the main text.

بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض  
فان كان جامداً جاز لتعذره واذا تقدم

Handwritten marginal notes on the left side, below the main text block.

Handwritten marginal notes on the right side, below the main text block.

Large handwritten marginal notes on the far right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

القسم اول الكلام على الشرط

تعمم در اول کلام به شرط  
کرمه الماضي لفظا او معنى و كان

اورا معنى لفظا يا معنى لازم بود  
الجواب للقسم لفظا مثل والله ان

اتياني او ان لم تاتي لكرمك  
بياني مرا اگر نیای مرا البته تقسیم کنم

وان توسط بتقديم الشرط او غيره جاز  
و اگر قسم در بیان اجزای کلام بتقدم شرط یا غیر شرط در آید جائز است

القسم اول الكلام على الشرط  
تعمم در اول کلام به شرط  
کرمه الماضي لفظا او معنى و كان  
اورا معنى لفظا يا معنى لازم بود  
الجواب للقسم لفظا مثل والله ان  
اتياني او ان لم تاتي لكرمك  
بياني مرا اگر نیای مرا البته تقسیم کنم  
وان توسط بتقديم الشرط او غيره جاز  
و اگر قسم در بیان اجزای کلام بتقدم شرط یا غیر شرط در آید جائز است

القسم اول الكلام على الشرط  
تعمم در اول کلام به شرط  
کرمه الماضي لفظا او معنى و كان  
اورا معنى لفظا يا معنى لازم بود  
الجواب للقسم لفظا مثل والله ان  
اتياني او ان لم تاتي لكرمك  
بياني مرا اگر نیای مرا البته تقسیم کنم  
وان توسط بتقديم الشرط او غيره جاز  
و اگر قسم در بیان اجزای کلام بتقدم شرط یا غیر شرط در آید جائز است

القسم اول الكلام على الشرط  
تعمم در اول کلام به شرط  
کرمه الماضي لفظا او معنى و كان  
اورا معنى لفظا يا معنى لازم بود  
الجواب للقسم لفظا مثل والله ان  
اتياني او ان لم تاتي لكرمك  
بياني مرا اگر نیای مرا البته تقسیم کنم  
وان توسط بتقديم الشرط او غيره جاز  
و اگر قسم در بیان اجزای کلام بتقدم شرط یا غیر شرط در آید جائز است

القسم اول الكلام على الشرط  
تعمم در اول کلام به شرط  
کرمه الماضي لفظا او معنى و كان  
اورا معنى لفظا يا معنى لازم بود  
الجواب للقسم لفظا مثل والله ان  
اتياني او ان لم تاتي لكرمك  
بياني مرا اگر نیای مرا البته تقسیم کنم  
وان توسط بتقديم الشرط او غيره جاز  
و اگر قسم در بیان اجزای کلام بتقدم شرط یا غیر شرط در آید جائز است

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like 'القسم اول الكلام على الشرط' and 'تعمم در اول کلام به شرط'.



وَتَقْدِيرُ الْقِسْمِ كَاللَّفْظِ مِثْلَ لَيْثٍ أَخْرَجُوا  
 و تقدير مثل تلفظ با دست مثله بخدا و طردن کرده مؤنث اهل کتاب  
 وَإِنْ أَطَقْتُمْ هَهُوَ وَأَمَّا لِلتَّفْصِيلِ وَالزُّرْمِ  
 و اگر لغام هید آنها را و اما خاص بر بی تفصیل است و الزم کرده شده است

و تقدير مثل تلفظ با دست مثله بخدا و طردن کرده مؤنث اهل کتاب

و تقدير مثل تلفظ با دست مثله بخدا و طردن کرده مؤنث اهل کتاب

و تقدير مثل تلفظ با دست مثله بخدا و طردن کرده مؤنث اهل کتاب

و تقدير مثل تلفظ با دست مثله بخدا و طردن کرده مؤنث اهل کتاب

و تقدير مثل تلفظ با دست مثله بخدا و طردن کرده مؤنث اهل کتاب

الفوائد الثمانية  
 في اعراب الكافية

و تقدير مثل تلفظ با دست مثله بخدا و طردن کرده مؤنث اهل کتاب

و تقدير مثل تلفظ با دست مثله بخدا و طردن کرده مؤنث اهل کتاب











واما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف

ولكن جيبايدن علامت تثنيه وجمع ذكر وكونت ليس ضعيفت

التثوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر كالتأكيد

تثوين نون ساكنة ككاتب حركت آخره ككاتب نون ساكنة

الفعل وهو للتمكن والتكثير والعوض المقابلة

فعل وان يراهي تمكن وتكثير وعوض والمقابل

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing detailed grammatical explanations and examples for the main text.

الحروف  
عند التثوين

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the grammatical discussion.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further analysis and examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely serving as a summary or additional examples.







کمانی است که در آن... ای غنای است که در آن... حرف الضمات من غیره...

۳۸۶

فان لم یکن فکالممتصل ومن تشرقیل هل  
پس اگر ضمیر بارز نباشد پس نون مثل کلمه متصلت و همین سبب گفته اند هل آه

تربین و تروون و تریین و اعزون و اعزین  
بتحقیق خواهی دید و خواهی دید و خواهی دید تو یک زن و هر آنکه جنگ کن و جنگ کنید

واعزین و الخففة تحذف للساکن و فی الوقف  
و جنگ کن تو یک زن و نون خفیفه بملاقات ساکن انگنده نشود و در وقف نیز

الواو و الیاء فی الضمات... مع الالف... الممتصل... علیین...

حرف نون التماکید... الخففة... الممتصل... علیین...

فان الف... الممتصل... علیین... الخففة... الممتصل... علیین...

صوفا الواو الیاء... الخففة... الممتصل... علیین...

صوفا الواو الیاء... الخففة... الممتصل... علیین...

صوفا الواو الیاء... الخففة... الممتصل... علیین...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 388.

388

فَيْرِدُّ مَا حُدِّفَ وَالْمَفْتُوحُ مَا قَبِلَ مَا قَبَّلَتْهُ الْقَلْبُ  
يسر الكرمه وشو جزى الكرمه ثم دون خفيفه ما قبل مفتوح بالمت بدل يشود

خاتمة المطبوع

تأود الخمر والكلام وتقدير الأفعال الأعلام حروف من اسماء الله تعالى أنه هو العلامة  
تقريب اللفظ وحذف الروان بدل على صفاته الخالق الأنام ما أعظم شأنه محسن به  
دوا الكلام سدى في كل شيء لآية تملأ به الله واحد صفة الله وسلام على جميع المصطفى  
وغيره المحب من سنة النبي صلى الله عليه وآله وهو الذي استنساها الله تعالى في كل  
بليتة الحق من صفة من سماه عيدا وعلى له وصحبه الطاهرين الطيبين وأبوهم  
فيقول الجسد الضعيف والظاهر المحسن حسن بن مؤنس محسن الكونى غفر الله له ولوالديه  
المنع الخ طوي لكم إليه الإحباب بشرى لشارط لابن كثر المستطاب عن الختم الأوطى  
الجزقوا ليرتجى المنة بالكافية من تصانيف عالم الأجل ولا تأجل الدين من صاحب  
رحمة الله عليه مع الحواشي الجديدة الشافية في حل المخلقات وتراكمه الكافية من الصفات  
عالم الحق والفاضل لمدق حسين بن محمد المشهور بزيتي زادة طبع بفضل الله تعالى  
وامتداده ثانيا في المطبع اليوسفي بتوجيه المحرر المذكور والمعلم الحق والفيض  
محمد يوسف صانه الله تعالى عن موجبات التهور والتاسف وقبح الفخر عن طبعه  
بشهر الربيع الأول من سنة 1287 هـ بمكة من سيد المرسلين صلوة الله عليهم سلام جميع  
وأخرد عنوان الحمد لله رب العالمين الصلوة على خاتم النبيين إلى يوم الدين آمين

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including a diamond-shaped diagram with the text 'قلب السنون' and 'القلب'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

نام کتاب	تعداد	نام کتاب	تعداد	نام کتاب	تعداد
لفوائد البیہ فی تراجم کتفیه	جلد اول	ظفر الافعال تحفۃ الاخیار	۴	و تحشی شرح موافق	
از مولانا محمد عبدالحی رحمہ اللہ	جلد ثانی	فی احیاء سنتہ سید الابراہ	۲	وحاشیہ زاہد بہ باہم منسلک من	
الفلک المشحون فی الانتفاع	جلد ثالث	مع تعلیقہ نخبۃ النظائر حکام القنطر	۱۶	مجموعہ وسیع رسائل الفلک الدوار	
بالرہون از مولانا محمد عبدالحی رحمہ اللہ	مجموعہ علی لغویہ وحاشیہ مولانا محمد عبدالحی	فی احکام السبۃ لولانا محمد عبدالحی رحمہ اللہ	۹	فی رویۃ الهلال بالنصار	
علی حسن شریح علم مع حاشیہ مفتی محمد یوسف	ولا نور محمد مدق و کلمہ عبدالحی رحمہ اللہ	نور الانوار وحاشیہ قرالا قارحلا نا	۶	والقول المنشور فی ہلال	
والقول الجازم فی سقوط کھ	میر قطبی معہ حاشیہ تحقیق ودانی	مجموعہ میرزا ہد رسالہ یعنی	۱۲	خیر الشہور و تحفۃ النبلاء	
بکلام المحارم از مولانا محمد عبدالحی رحمہ اللہ	مجموعہ محرم افندی ملا جلال	حواشی زاہد بہ متعلقہ و قطبیہ		فی جماعۃ النساء والاجوبۃ لفقہ	
قدوری بحشیہ جدیدہ نہایت	وعبد الرحمن حوشی شرح جامی	ولوا الہدی فی اللیل والذبح		للا سائلۃ العشرۃ الکاملہ	
خوشخط کا غذ حنائی و سفید عمد	اول جو آجتک ہندوستان	و ہدایۃ النوری الی لوا الہدی		والکلام الجلیل فیما یعلق	
قاضی مبارک شرح سلم العلوم	بین نین شافع ہواختا	و تصبیح الدجی فی لوا الہدی		بالمسئل و قوۃ المعتزین	
مع حاشیہ مولانا مفتی محمد یوسف	مطبع نے بصرہ زر کثیر طبع	و نور الہدی حکمۃ لوا الہدی		بفتح المتسین والافصاح	
حاشیہ حافظ دراز پشاور	کرایا ہر کا غذ حنائی گندہ	و تعلم الہدی علی حوشی نور الہدی		عن شہادۃ المرآۃ فی الارضاع	
قطبی بحشیہ جدیدہ	مجموعہ امام الکلام یعنی	وحاشیہ مولانا مولوی محمد		مستطول الی مقام الدرس	
مع سعید یوسفی	ثلث رسائل مع حاشیہ	فضل اللہ فرنی محلی		بحشیہ مولانا محمد عبدالحی رحمہ اللہ	
مراہدین حسانی	غیث الثمام و آثار المرزومہ	بسیدی شرح ہدایۃ الحکمہ		مختصر المعانی مع حاشیہ	
کافیہ مع زینی ادہ و ترجمہ	والاخبار الموضوعہ از	بحشیہ مولوی محمد عبدالحی رحمہ اللہ		تجرید للبنانی	
برہنہ مختار شرح لخصیہ مولانا عبدالحی	مولانا محمد عبدالحی رحمہ اللہ	مجموعہ علی المعانی حاشیہ		مختصر معانی لکھنؤیہ	
کافیہ فرد بجواشی جدیدہ	مجموعہ خطیب مسی	شرح عقائد جلالی از		مجموعہ رسائل آکام	
گلستان	لطائف المستحسنہ از مولانا	مولانا محمد عبدالحی رحمہ اللہ		النفائس فی اداد الازکار	
اللالی المصنوعہ فی	محمد عبدالحی رحمہ اللہ	وحاشیہ لاکرم اللہ العلوہی		لسان الفارص و ترویج کجنا	
الاحادیث الموضوعہ	منیہ لمصلی بحشیہ جدیدہ	وحاشیہ مولانا کمال الدین		فی حکم شرب الخمر و دفع الاخوان	
موط امام محمد مع حاشیہ	مجموعہ ثمانیہ رسائل	سہالوی و حاشیہ مولانا		عن محدثات آخر جمعۃ رمضان	
تعلیق المجد از مولانا محمد عبدالحی رحمہ اللہ	التحقیق العجیب فی التثویب	نظام الدین و حاشیہ		رفیہ بحث القضاء العمری و	
عبدالحی رحمہ اللہ	افادۃ الخیر لبواک النیر	ملا باقر جانی رحمہ اللہ		زجر الناس علی انکار شر	
ایضاً کاغذ گندہ	تذویر الفلک فی حصول الجماعۃ	میرزا ہد شرح موافق		ابن عباس والانصاف	
ہدایہ کامل بحشیہ مولانا عبدالحی رحمہ اللہ	بالجن والملك جمع الغر	جسمین امور عامہ و حاشیہ		فی حکم الاعتکاف لولانا المبولک	
مجموعہ فتاوی مولانا محمد عبدالحی رحمہ اللہ	عمر فی روزنہ الدرر حشرۃ العالم	میرزا ہد امور عامہ مع		محمد عبدالحی رحمہ اللہ مع حاشیہ	
محمد عبدالحی رحمہ اللہ	لوفاتہ مرجع العالم غایۃ لقال	منہیات و حاشیہ و سفید عمد		الاساطف للمولوی عبدالحی رحمہ اللہ	
	فیما یعلق بالفعال مع تعلیقہ				

مجموعہ رسائل آکام  
مختصر المعانی مع حاشیہ  
تجرید للبنانی  
مختصر معانی لکھنؤیہ  
مجموعہ رسائل آکام  
النفائس فی اداد الازکار  
لسان الفارص و ترویج کجنا  
فی حکم شرب الخمر و دفع الاخوان  
عن محدثات آخر جمعۃ رمضان  
رفیہ بحث القضاء العمری و  
زجر الناس علی انکار شر  
ابن عباس والانصاف  
فی حکم الاعتکاف لولانا المبولک  
محمد عبدالحی رحمہ اللہ مع حاشیہ  
الاساطف للمولوی عبدالحی رحمہ اللہ

المشتر محمد یوسف مالک مطبع یوسفی فرنی محل لکھنؤ

# عنوان

طالبان علم و ہنر کے حرمینِ یفلاہین  
مشائقان و انشور بچتر انصاف ملاحظہ فرمائیں کہ یہ کتاب  
لاہور اب یعنی کافیہ با ترجمہ و حواشی جدیدہ مع نسخہ قواعد شافیہ  
زیستی زاوہ بصحت تمام وسی بالاکلام بارو و مہ ماہ ربیع الثانی ۱۳۲۵ھ  
مطابق ماہ مئی سنہ ۱۹۰۹ء میں خذراہارت کترین اپنے مطبع یوسفی فرنگی محل  
لکھنؤ میں چھپوا کر شایع کی ہے۔ چونکہ حق کاپی ریٹ اس کتاب کا  
میں مطبع نظامی کاپی و محفوظ ہے لہذا کوئی صاحب بدرون اجازت کے  
کتاب ہذا کے چھاپنے یا چھپوانے کا قصد فرمائیں ورنہ  
قانون بعض نفع کے نقصان اوٹھائیں گے۔  
مصرع۔ بر رسولان بلاغ باشد و بس

محمد یوسف مالک مطبع یوسفی  
فرنگی محل لکھنؤ