

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

واحد حضرت نواز

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ماخوذ

از کتاب حضرت خواجہ بند نواز گیسو دار، رحمۃ اللہ علیہ

مترجمہ

محمد مشوق حسین خان سلطانی
(فرخنده بہ نواب مشوق یار جنگ بھادر)



سنگاپور پبلشرز

حین منزل پیسراخبار ○ لاہور



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



از لہجہ الازکیہ کے عالمیت

ہر کو مرید سید گیسو دواز شد واللہ خلاف نیست اور عشق باز شد

واحد حضرت بندہ نواز ^{رحمۃ اللہ علیہ}

ماخوذ

از مکتوبات حضرت خلیفۃ المسیح الرابعی ^{رحمۃ اللہ علیہ} بندہ نواز گیسو دواز

پایہ ایک س یف اُردو

تصنیف کا اضافہ: مرتبہ

محمد معشوق حسین خان سلطان

(فرخندہ بہ نواب معشوق یار جنگ بہادر)

پبلیشہ اخبار

لاہور



سجاد پبلیشرز

از لہجہ الازکیہ کے عالمیت

128216

اشاعتِ اول در پاکستان

• تعداد ۲۰۰۰

• جولائی ۱۹۵۹ء

★

قیمت :-

★

(مطبوعہ اردو پریس لاہور میں طبع ہوا)

تعارف

یہ کتاب "فوائد" نامی خلاصہ ترجمہ ہے حضرت سیدنا قطب الاقطاب خواجہ بندہ نواز گیسو دراز سید محمد حسینی ہشتی دہلوی ثم گلبرگومی قدس سرہ کے مکتوبات مبارکہ کا۔
حضرات اکابر کے ملفوظات گرامی کو جو اہمیت حاصل ہے ان سے زیادہ اہمیت مکتوبات کو حاصل ہے۔ اس لئے کہ مکتوبات میں تمام تعلیمات کا لب لباب اور خلاصہ منظم طریقہ سے تحریر کیا جاتا ہے۔ لہذا یہ کتاب حضرت خواجہ بندہ نواز قدس سرہ العزیز کی یادگاروں کو تازہ کرنے اور آپ کی تعلیمات مقدسہ کو زندہ کرنے کے لئے ایک نہایت مفید کتاب ہے۔

جناب مترجم نے یہ ترجمہ اور خلاصہ مکتوبات اس قدر بہترین طریقہ سے ترتیب دیا ہے کہ گویا یہ ایک مستقل تصنیف ہی کی حیثیت رکھتا ہے اور نہایت شگفتہ زبان میں اردو میں ایک بے نظیر تصنیف کا اضافہ ہے جس کے لئے ہم لوگ جس قدر بھی مسرت کا اظہار کریں کم ہے۔ ہمارے محترم اور فاضل مترجم عالیجناب نواب معشوق یار جنگ بہادر مدظلہ العالی کی ہستی دنیائے علم و ادب میں کوئی غیر معروف ہستی نہیں ہے۔ آپ ہی نے الرحق المنحوم حبیبی بے نظیر کتاب کا نہایت سلیس ترجمہ فرمایا ہے اور آپ ہی نے تمام بزرگان دین کے حالات کو جمع کر کے منصفہ شہود پر پیش کیا ہے۔ ہم موصوف کی اس علمی و مذہبی خدمت پر دلی جذبات شکر گزار ہی پیش کرتے ہوئے مقبولیت اور جزلے خیر کی دعا کرتے ہیں۔

منجانب محمد کتب خانہ روین گلبرگ شریف

(درگاہ حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز سید محمد حسینی قدس سرہ)

عرض مترجم

حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز سید محمد حسینی دہلوی ثم گلبرگوی قدس سرہ العزیز کے
مکتوبات جو کلمی نشرو اشاعت تصنیفات حضرت خواجہ صاحب کے حسن سعی سے ۱۳۶۲ھ
میں جناب صوبہ دار صاحب صوبہ گلبرگہ شریف کی سرپرستی میں طبع ہوئے تھے ان کا یہ خلاصہ
ہے جو مترجم نے اردو زبان میں پیش کیا ہے اسے خلاصہ اس لئے کہا ہے کہ مکتوبات میں جس
قدر تعلیم کا جزو تھا صرف وہی لیا ہے اور دوسری خانگی باتیں ترک کر دی ہیں اور جو تشریح
اور ادو وظائف و بیعت غائبانہ اور حضرت کے تبرکات مثلاً طاقیہ و ملبوس مبارک کے
پہننے کے آداب وغیرہ ہیں وہ صرف ایک بار درج کی ہیں اور تکرار جو متعدد مکتوبات میں
متعدد بار آئی ہے اسے چھوڑ دیا ہے اور بجائے لفظی ترجمے کے مکتوب کے مفہوم کو
قابل فہم اردو زبان میں حتی المقدور صحیح ادا کرنے کی کوشش کی ہے۔ پھر بھی ناظرین کرام اس میں
کوئی غلطی پائیں تو اصل سے مقابلہ کر کے درست کر لیں اور اس کا ذمہ دار مترجم یا مطبع کو سمجھ کر
عفو سے کام لیں۔

برگ سبزا ست تھنہ درویش چہ کند بے نوا ہمیں وارو

معتوق یار جنگ

ذیقعدہ ۱۳۶۲ھ

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	فائدہ
۹	حسنِ خاتمہ کے بیان میں	۱
۱۳	غمِ عاقبت و ویدار الہی کے بیان میں	۲
۱۷	انوارِ غیبی طلب و محبت الہی کے بیان میں	۳، ۴
۲۳	عقلیت سے بچنے کے بیان میں	۵
۲۵	عقل و عشق و اتباعِ شریعت و سنتِ بنوِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان میں	۶
۳۲	ذکر و معائنہ و مشاہدہ کے بیان میں	۷
۳۵	چند روزہ زندگی کو غنیمت سمجھنے اور بیعتِ غائبانہ کے بیان میں۔	۸
۳۸	یادِ محبوب اور وقت کی معموری کے بیان میں	۹
۴۱	مجاہدہ و ریاضت و تعمیلِ حکمِ پیر کے بیان میں	۱۰
۴۲	عشق و وصل و ذکر و قرب کے بیان میں	۱۱
۴۶	معرفتِ الہی کے بیان میں	۱۲
۴۹	محبتِ الہی و حضورِ دل و رضا بقضائے بیان میں	۱۳
۵۱	فراغتِ دل سے یادِ الہی کرنے کے بیان میں	۱۴
۵۲	محبتِ الہی کے بیان میں	۱۵
۵۵	ضرورتِ صحبت و ارشادِ پیر و محبتِ الہی کے بیان میں	۱۶
۵۷	ترکِ ماسوائے اللہ اور حصولِ قربِ الہی کے بیان میں	۱۷
۵۹	محبتِ الہی کے بیان میں	۱۸

۶۲	معرفت و محبت خدائے عزوجل اور دنیاوی قدر	۱۹
۶۶	ترک سوائے نفس میں	۲۰
۶۹	سلوک و توجہ پیر و تخلیہ و تجلیہ کے بیان میں	۲۱
۷۳	صراط مستقیم پر چلنے اور فراغ دل سے یاد الہی کرنے کے بیان میں	۲۲
۷۵	عمل کرنے اور مشغول بخدا رہنے کے بیان میں	۲۳
۷۷	مواہب الہی اور مشغولی اوقات کے بیان میں	۲۴
۷۹	محبت پیر و عشق و محبت کے بیان میں	۲۵
۸۲	در بیان سلوک و خدمت سلطان و متعلقان	۲۶
۸۴	تضائے الہی و رضا بقضا کے بیان میں	۲۷
۸۶	تکریہیں بر محبت الہی و مشاغل مردان و زنان	۲۸
۸۸	محبت الہی و قدر وقت و اشتغال بہ اوراد کے بیان میں	۲۹
۹۱	اتباع سنت نبوی و پیروی پیر و طلب و رد کے بیان میں	۳۰
۹۴	محبت الہی و اتباع نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان میں	۳۱
۹۸	تزکیہ و مخالفت نفس و توجہ تمام کے بیان میں	۳۲
۹۹	نبوت و ولایت کے بیان میں	۳۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فائدہ

حسنِ خاتمہ کے بیان میں

حسنِ عاقبت اور خاتمہ بالخیر تمام جہوں میں ایک اہم ترہم اور تمام مرادوں میں عزیز ترین مراد ہے۔ جس شخص کا جو حال و مقام ہوتا ہے اسی اعتبار سے اس کے خاتمہ کا اچھا ہونا مقصود ہوتا ہے۔ مثلاً عام علماء اگر شرکتِ مفویظ اور کفرِ جلی کے، اثر سے باہر ہیں اور اسی حال پر ان کا آخری سانس ٹوٹے تو کہا جائے گا کہ ان کا خاتمہ بالخیر ہو اور جنت کی امید بند گئی **الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي اَذْهَبَ عَنَّا الْغَمَّ** ان کا ورد ہو گا۔ الہی بحق حضرت خاتم الانبیاء و اہل بیت صلیاً ہمارے ہر کام کا انجام بخیر کرے۔

مگر اہل طلب و ارادت کا بہترین حال یہ ہے کہ ہر روز اور ہر رات دریائے

لے ماخوذ از مکتوب نمبر (۱) خواجه بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو بعض مریدوں اور متعقدوں کے نام تحریر فرمایا گیا تھا۔

شوق موجیں مارتا رہے اور دردِ طلب بڑھتا رہے اور ہر سانس عشق و محبت کے سوز و اندوہ میں نکلے جیسی کہ ان کی طلب ہے اگر محبوب پہلو میں آتا تو زہے نصیب اور اگر یہ یہ دولت نصیب نہ ہوئی اور آستانہ یار ہی پر عمر گزر گئی تو بھی زہے دولت۔ لیکن اگر نہ یہ نصیب ہوا اور نہ وہ تو معاذ اللہ ایسی بلائے عظیم کو آسمان وزمین بھی نہیں اٹھا سکتے۔ ان اہلِ طلب کے دردِ دل میں ذرا سی کمی بھی ہو جاتی ہے تو اپنے آپ کو کافر اور جہنمی سمجھنے لگتے ہیں۔ مثلاً ایک بندۂ خدا ہے جس کو عمر دراز ملی۔ ہمت بلند عطا ہوئی۔ سوائے خدائے عزوجل کے جو اس کا مطلوب حقیقی ہے نہ کسی شے کی خواہش رکھتا اور نہ کسی غیر کی طرف متوجہ ہوتا ہے لیکن عالمِ قرب و قدس کا دروازہ اس کے لئے ذرا سا بھی نہ کھلا اور فتحِ باب کی صورت ہی نہ دیکھی۔ بایں ہمہ ہزاران ہزار نیاز و سرفکندی سے یار کی چوکھٹ پر سر رکھے ہوئے ہے اور وہاں سے ہرگز نہیں اٹھتا۔ نہ قبول کی طرف التفات کرتا ہے اور نہ وصول کی طرف۔ یہ شخص سید الفقرا اور جو امردوں کا جو امر وہ ہے اپنے سوز و ذوق میں اسے وہ لذت آرہی ہے کہ نہ معلوم واجدِ وصل کو بھی نصیب ہے یا نہیں۔ اے عزیز یہ شے ایسی نہیں ہے جس کی طلب میں کوئی نقصان یا خسارہ ہو۔ نقصان و خسارہ کا تو سامان ہی اٹھ گیا اور نفع ہی نفع باقی رہ گیا ہے۔ ایسی تجارت میں جس قدر زیاں ہے اسی قدر فائدہ بھی بڑھ چڑھ کر ہے۔

بادلِ گفتنم مرا بسر بردیاو : کو محتشم است و من ندارم سراو
دلِ گفتنم کہ اس حدیث یہودہ گو : یاد بردیاو کشند یا بردیاو

ایسے حال و مقام میں وصل و ہم و خیال ہے اور دردِ اندوہ و فراق نقدِ حال۔ ایسے شخص کا خاتمہ بالآخر ہوتا ہے کہ اس وقت دم ٹوٹے جب کہ دریا سے شوق و شورشِ جوش و شور میں ہوا اور اپنے بارگاہِ قدس و وصال کے دروازے ہی پر عشق کے اس موجِ در موج سمندر میں اسے غوطہ دیں اور اسی حالت میں ہاتھ پاؤں مارتا ہوا وہ اس

جہان سے رخصت ہو جائے۔ یہ ہوا تو بس اس کا خاتمہ بالخیر ہوا۔ اللّٰهُمَّ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ
 الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ لَعَلَّكَ سَمِيْعٌ رَّاسِدٌ دیکھا یعنی ان
 لوگوں کا راستہ جن کو تو نے نعمتیں عطا فرمائیں۔

اہل تحقیق کی مختلف قسمیں ہوتی ہیں۔ ان میں ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جنہیں نہ دنیا و
 آخرت اور نہ دوزخ و بہشت۔ نہ کشف و کرامت۔ نہ زیادت و نقصان اور نہ رد و قبول
 کسی کی خبر نہیں ہوتی ہے

آجنا کہ منم نہ لاسر نے جائے برنعم زیرا کہ ہمہ یکے است افزوست کم
 ایسا شخص فانی فی اللہ اور باقی باللہ ہے اور ازل وابد دونوں جگہ اللہ جل شانہ کی
 امان میں ہے لا بتقی ولا تذر اس کی صفت قرار پاتی ہے پھر ان اہل تحقیق میں ایسے
 بھی لوگ ہوتے ہیں جو تجلیاتِ قہر و جلال اور تجلیاتِ لطف و جمال میں کروٹیں بدلتے رہتے
 ہیں۔ تجلی جلال یہ ہے کہ بندہ مالکِ حقیقی کی عزت و عظمت ہیبت و کبریائی کی آنچ میں
 پتیا رہے۔ تجلیاتِ قہر وہ ہیں جنہیں اگر صورت دی جائے تو مکروہات شرعی متور و خرم
 مار و کرشم، شیر و گرگ کی صورت میں نظر آئیں انہیں نعتِ قہر کہتے ہیں۔ تجلی جمال ان سب
 اشیاء میں پائی جاتی ہے جو بیخ و خو بصورت ہوں ناز و کرشمے، غنچ و دلال ان کی رگ
 رگ میں ہوں اور تجلیاتِ لطف لقائے یار و ایصالِ راحت اور اثباتِ کرامت میں
 پر تو افکن ہوتی ہیں۔ لیکن درحقیقت قہر و جلال بھائی بھائی اور لطف و جمال بہنیں بہنیں ہیں
 جلال، جمال میں مندرج ہے اور جمال، جلال میں مندرج ہے۔ ایسے خدا پرست کا جس خاتمہ
 اس میں ہے کہ تجلی جمال پر سانس ٹوٹے۔ ان تجلیات کو اختیار می نہ سمجھنا۔ حضرت امیر المؤمنین
 امام حسن علیہ السلام کا جب آخر وقت آیا تو روتے کھتے اور کہتے تھے کہ ایسے مالک کے رب و
 جبار ہوں جسے کہیں نہیں دیکھا۔ اس بارگاہِ معلیٰ سے ہر وقت نئی تجلی ہوتی رہتی ہے اور
 بہت ڈر لگتا ہے کہ نہ معلوم بندہ کے آخری وقت وہ کس صفت پر تجلی ہو اور اس کے علم

نفسی میں کیا ہے کسی کو معلوم نہیں۔ ان تجلیات کی نہ نہایت ہے نہ تکرار اور نہ دو
شخصوں پر ایک سی تجلی ہوتی ہے۔

نہ دائم برچہ گرد و آخر میں کار مراد دل والہ و معشوقہ خود کام
تیسرا بیچارہ و مسکین وہ ہے جسے کبھی ایک جھلک سی دکھا دیتے ہیں اور کبھی مدہوش
کر دیتے ہیں۔ کبھی پردہ اٹھا دیتے ہیں اور کبھی پردہ گرا دیتے ہیں، کبھی سامنے بلا لیتے ہیں اور کبھی پیچھے ہٹا دیتے ہیں، کبھی
باریابی عطا فرماتے ہیں اور کبھی دور باش کہتے ہیں، کبھی نوازتے ہیں اور کبھی گدازتے ہیں۔
یہ مسکین سوختہ فروختہ۔ ریختہ بیختہ۔ درد مند۔ مستمند عاجز و مسکین بیچارہ در ماندہ خوف و
بہیت سے لرزتا رہتا ہے اور ڈرتا رہتا ہے کہ دروازہ بند کا بند رہے اور کہیں غیرت
میں آکر محبوب دور باش نہ کہہ دے۔ شب و روز اسی خوف میں رہتا اور آہ و بکا کرتا
رہتا ہے۔

تاچہ خواہد کرد بر من و بر گیتی زیں دو کار
دست او در گردنم یا خون من در گردش
ایسے بزرگوار کا حسن عاقبت اس میں ہے کہ آخری دم تجلی ذات و عیاں و صفات
پر نکلے رَبَّنَا أَنْتُمْ لَنَا نُورٌ مَرْنَا وَ اِخْفِیْ لَنَا اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ
ان کے علاوہ ایک اور شخص ہے جو اپنے آپ سے بیزار جان دن سے سیر
ہے۔ بس ایک اللہ جل شانہ سے لو لگائے بیٹھا ہے کہ جس صفت پر جا میں اسے
یکھیں نہ کسی طرف نگاہ ڈالتا ہے۔ اور نہ رخ کرتا ہے اس کے لئے دوزخ کے
دوزخ میں ایک ظاہر جس کے اندر رحمت ہے اور ایک باطن جس کے سامنے عذاب
ہے۔ بہشت بہشت اس کے سامنے نیست ہیں وہ نہ دوزخ کے پھیر میں ہے اور نہ
جنت کے۔ ایسے شخص کا حسن خاتمہ اس میں ہے کہ وہ اسی ایقان پر آخر دم تک جملا ہے۔
اب آپ فرمائیے کہ آپ کون ہیں؟ کیا۔ شے ہیں؟ کس صفت سے تعلق رکھتے

ہیں اور کس قماش کے ہیں؟ اور کس جماعت میں آپ کا شمار ہے؟ آپ کا کیا انجام ہونے والا ہے۔ ایسے بے غم بیٹھے ہوئے ہیں کہ گویا فکر کی کوئی بات ہی نہیں ہے۔

نہ یک فسوس کہ ہر دم ہزار بار فسوس نہ یک دریغ کہ ہر دم ہزار بار دریغ

ان تمام حالات و مقامات کو سننے اور سمجھنے کے بعد یہ سوال کیوں نہیں کرتے کہ آخر کونسا عمل کیا جائے جو حسنِ عاقبت کی امید ہو۔ یاد رکھو کہ بس ایک ہی عمل جو گو نازک ترین اعمال سے ہے مگر بہت آسانی سے اکتساب کیا جاسکتا ہے۔ یعنی خطرات کو دفع کرو اور توجہ میں یہاں تک استغراق حاصل کرو کہ سوائے خدائے عزوجل اور اس کے حضور و شہود کے تمہارے دل میں غیر کے لئے گنجائش نہ رہے اور نفس کو یا وہ گردی سے پاک و صاف کر دو۔ مختصر یہ کہ ایک نفس پاک اور دل متوجہ پیدا کرو۔ جس کسی کو یہ نعمت نصیب ہوگی اسے بیس میں سے انیس درجہ حسنِ عاقبت کی امید رکھنا چاہئے اور ایک درجہ جو چھوڑ دیا گیا وہ تقدیرِ اذلی کی رعایت سے چھوڑ دیا گیا ہے ورنہ جب کہ تمہارا منہ سب طرف سے ہٹ کر خالقِ حیات و ممات کی طرف ہو گیا ہے اور اس کی منزل امن و امان میں تم نے اپنا رختِ وجود رکھ دیا ہے تو پھر بس امید ہی امید رکھنا چاہئے تا امید ہی کی کوئی وجہ نہیں۔

فائدہ

غم عاقبت و دیدارِ الہی کے بیان میں

اللہ جل شانہ جس طرح اپنے بندوں کی ذات کا خالق ہے اسی طرح ان کے افعال کا بھی خالق ہے اور یہ جو حدیث شریف میں ہے کہ السَّعِيدُ مَنْ سَعِدَ فِي بطنِ امِّهِ وَالشَّقِيُّ مَنْ شَقِيَ فِي بطنِ امِّهِ یعنی سعید اور شقی دونوں ماں کے پیٹ ہی سے سعید و شقی پیدا ہوتے ہیں تو یہ اللہ جل شانہ کے علم نفسی کی طرف اشارہ کرتا ہے، رہا واقعہ نفس الامری وہ یہ ہے کہ جو سعید ہے وہ غم عاقبت رکھتا ہے اور اس سے حسرت و مبرات ہی ظاہر ہوتے ہیں اور جو شقی ہے وہ انجام سے غافل ہے اور اس سے منہیات و سنیات سرزد ہوتے ہیں۔ پس ذرا گریبان میں منہ ڈال کر اپنے آپ کو دیکھو اور اپنے افعال پر نظر کرو کہ وہ کس طرف اشارہ کرتے ہیں۔ بنی اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے دوزخ و بہشت اور اہل دوزخ و اہل بہشت سب کی توضیح فرمادی اور غم بے غم و حرم بے طمے ہو۔ یاد رکھو کہ عذاب کی چند قسمیں ہیں ایک عذابِ حسی ہے جسے سب کوئی جانتے ہیں مگر ایک عذابِ تنہائی و قلق و اضطراب ہے۔ دوسرا شہودِ جمالِ رحمن سے محروم رہنے کا عذاب ہے۔ اسی طرح نعمِ بہشت ہیں۔ وہاں آرام و قرار ہے، وہاں رب جل و علی کے جمالِ جہاں آرا کا ہر ساعت ایک نیا شہود بھی ہے یہ توضیح سنکر

لہ ماخوذ از مکتوب نمبر (۲) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب مولانا محمد معلم و بعضے یاران دیگر کجراتی۔

ہمیں رغبتِ طلب تو ہوتی ہے مگر حصولِ مقصد کے اسباب کہاں ہیں۔ اضطراب کہاں، چشمِ نناک کہاں، آہِ سرد کہاں! ہائے۔ اس کلام میں دردِ مندی اور سوز و ساز کی طرف ایسا فرمایا گیا ہے مگر ایسا شخص چاہیے جو کارِ افتادہ اور گرفتارِ بلا ہوتا کہ اس کلام سے کچھ سیرہ جینی کر سکے۔

ہمیشہ اپنے احوال کا تجسس و تفحص کرتے رہو اور اپنے مزید نفع و نقصان سے غافل نہ رہو۔ اگر مقصود سے دامنِ خالی ہے تو خیرِ دردِ طلب ہی سے دامن پر کر لو، اگر جو امدادوں کی طرح معرکہ میں حملہ آور نہیں ہو سکتے تو خیرِ مردوں کی طرح نعرہ ہی مارو۔ اگر گریہ نہیں آتا ہے تو خیرِ رونے والوں کی سی صورت ہی بناؤ۔

گریہ نہی کند قبولت خود را بہ ستم بہ زلف او بند
اگر کارِ برعکس ہے تو بھی ہمت نہ ہارو اسی کے دروازے پر ڈھکی دے کر بیٹھ جاؤ۔ بت پرست کو نہیں دیکھتے کہ بیچارے کا محبوب گم ہو گیا ہے مگر ایک پتھر سے صورتِ محبوب تراش کر اپنے دہم میں محبوب ہی کو حاضر و شاہد تصور کر رہا ہے، تم بھی کیوں نہیں ایک وجدان پیدا کرتے اور اپنے محبوب کو حاضر و ناظر جانتے، جس طرح بت پرست پتھر کی صورت سے فیضیاب ہو رہا ہے تم بھی ضرور بالفرض اپنے تصورِ یار سے مستفید ہو گے۔ درحقیقت اس تصور سے بھی ایک فیض پہنچتا ہے جو عالمِ حقیقت ہی سے نازل ہوتا ہے۔ حسین منصور نے انا الحق کہا اور بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ نے سبحانی ما اعظم شانی کہا۔ نہ وہ حق تعالیٰ تھے اور نہ یہ ذاتِ سبحانی لیکن آفتاب و ماہتابِ حقیقت اور شمعِ انوارِ الوہیت کا ایک پر تو پڑا تھا جو ایسے کلمات بولنے لگے۔ اسی طرح کا ایک پر تو حضرت موسیٰ علیہ السلام پر بھی پڑا تھا جب کوہِ طور پر تہلی ہوئی، حضرت موسیٰ کی نظر اس پر پڑی تو آپ بے ہوش ہو کر گر پڑے فخرِ موسیٰ صحقا۔ جب ہوش میں آئے تو کہنے لگے تبت الیٹ گو اسے دیکھا نہیں اور عکس ہی عکس کے مشاہدہ پر ہوش

میں نہ رہے مگر رجوع اسی طرف کیا اور ہر شے کو دل سے دور کر کے اسی کے ہو رہے۔
 یاد رکھو کہ اگر تم اُسے نہیں دیکھتے تو کیا ہو اور تو تمہیں دیکھتا ہے ان لم تکن
 تراه فانہ یراک اگر تمہارا بھی وہم دوری دور ہو جائے اور قریب حقیقی کا تصور جم
 جائے تو عجب نہیں کہ تم بھی اپنے دل کو ماسومی سے خالی کر کے اسی کے ہو رہو اور نسبت
 الیٹ کے مصداق بن جاؤ۔ کسب یہی ہے اور راہ وصول یہی ہے، یہی سنت اللہ ہے
 جو عام راستہ ہے اگرچہ اس کے علاوہ ایک موہبت کا بھی راستہ ہے۔ مثلاً تم نے کسی بھوکے
 کو کھانا کھلایا، پیاسے کو پانی پلایا۔ تمہارا یہ عمل قبول فرمایا گیا اور بارگاہ و ہاب اعطایا
 سے بلا کسب ایک نعمت نصیب ہو گئی تو بھی یہی تصور و تخیل دل میں متمکن کیا جائے گا اور
 اس سے فیض پہنچے گا۔

قیامت میں جب اہل جنت داخل جنت ہو چکیں گے تو ان سے پوچھا جائے گا کہ اور
 بھی کوئی آرزو ہے۔ وہ کہیں گے جس قدر ہم چاہتے تھے اس سے بہت زیادہ مل گیا۔ اللہ
 جل شانہ فرمائے گا کہ نہیں ابھی ایک تمام نعمتوں کی نعمت باقی ہے یعنی میرا دیدار، یاد رکھو کہ
 معشوق خود عاشق کا خواہاں ہوتا ہے مگر اس کی غیرت یہ چاہتی ہے طلب عاشق ہی کی
 طرف سے ہو۔

یہ مسلم ہے کہ بندہ اللہ جل شانہ کو خواب میں دیکھ سکتا ہے۔ روایۃ اللہ فی
 المنام جائزۃ سب علما یہ پڑھتے اور جائز سمجھتے ہیں، حیرت تو یہ ہے کہ مسائل حیض و
 نفاس کی تحقیقات میں وہ اپنا زیادہ وقت صرف کرتے ہیں اور ایمان لاتے ہیں مگر
 رویت محبوب کا اندوہ کبھی انھیں بے قرار نہیں کرتا اور اس آرزو میں سوتے وقت کبھی
 آنکھ نہیں موندتے نہ آہ سرد ان کے منہ سے نکلتی ہے اور نہ ایک آنسو ان کی آنکھ سے
 ٹپکتا ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

فوائد ۳، ۴، ۵

انوارِ غیبی - طلبِ محبتِ الہی کے بیان میں

جب آئینہ دل طبیعت کے زنگ اور بشریت کی ظلمت سے پاک و صاف ہو جاتا ہے تو اس میں انوارِ غیبی کے قبول کرنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ شروع شروع میں یہ انوار تجلی کی چمک کی طرح آتے جلتے ہیں پھر جتنی جتنی قلب میں صفائی بڑھتی جاتی ہے ان میں قوت آتی جاتی ہے اس کے بعد چراغ شمع اور آگ کے شعلوں کی طرح یہ چمک نظر آتی ہے۔ یہ سب ارضی انوار ہوتے ہیں جن کے بعد ستاروں چاند اور سورج کی چمک کی طرح کچھ انوار نظر آتے ہیں۔ یہ علوی انوار ہوتے ہیں۔ ان میں کبھی کبھی ایسی روشنی ہوتی ہے کہ ہزاروں چاند اور سورج ان کے آگے ماند ہوتے ہیں۔

جو نور کہ بجلی کی چمک کی طرح ہوتا ہے وہ اکثر و بیشتر وضو اور نماز کی برکت سے ظاہر ہوتا ہے اور جو چراغ و مشعل کے نور کے مانند ہوتا ہے وہ یا تو ولایتِ شیخ یا نبوتِ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے رونما ہوتا ہے۔ قندیل یا مشکوٰۃ کی طرح جو نظر آئے تو وہ بھی یہی نور ہے لیکن جو نور کہ ستاروں اور آفتاب و ماہتاب کے مانند ہوتا ہے وہ روحانیت کا نور ہے، جس قدر دل میں صفائی ہوتی ہے اسی قدر اس نور میں تابش ہوتی ہے۔ اگر ماہ تمام نظر آئے تو سمجھنا کہ آئینہ دل صاف ہو گیا جتنی چاند میں کمی ہوگی اسی قدر صفائی قلب

۱۰ ماخوذ از مکتوبات (۳، ۴) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما جو قاضی علم الدین بہرہ چچی کے نام میں۔

میں کمی ہوگی اور اگر سورج نظر آئے تو سمجھنا کہ یہ رُوح کے نور کا عکس ہے اور اگر دونوں ایک ساتھ نظر آئیں تو گویا قلب و رُوح دونوں متور ہیں لیکن نورِ رُوح ابھی تک حجاب میں ہے۔ صورتِ خورشیدی ایک حجاب کی دلیل ہے ورنہ نورِ رُوح بے شکل و بے صورت ہے۔ کبھی کبھی صفاتِ خداوندی کے انوار بھی ان حجاباتِ روحانی و قلبی کی آڑ میں لہے انگن ہوتے ہیں۔ یہ انوار خود بتاتے ہیں کہ کس عالم کے ہیں۔ جان میں ایک ذوق پیدا ہو جاتا ہے اور یہی ذوق ان کی معرفت کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔ الفاظ میں یہ شے ادا نہیں ہو سکتی صرف اس قدر کہہ سکتے ہیں کہ صفاتِ جمالی کے انوار متور کر دیتے ہیں اور صفاتِ جلالی کے انوار میں سوزش ہوتی ہے۔ یہ حرق ہوتے ہیں نہ کہ مشرق، اگر تمہیں یہ انوار کچھ نظر نہ آئیں تو بھی روا ہے مزے کرو۔

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ جب دل پورے طور پر مصفا ہو جاتا ہے تو بمقتضائے **سَدْرِهِمْ اِيَّا تَنَافِي الْاَفْئَاقِ وَ فِي اَنْفُسِهِمْ اِذَا رَاوْا سَمَاءً اَوْ اَرْضًا اَوْ نَجْمًا** اُنہیں نظر ڈالتا ہے تو اسے سب حق ہی حق نظر آتا ہے اور اگر باہر نظر ڈالتا ہے تو بھی سب حق ہی حق نظر آتا ہے۔ حق تعالیٰ جل شانہ کا نورِ مبارک رُوح کے نور پر عکس انگن ہوتا ہے اور مشاہدہ بھی ذوق کے ساتھ ہوتا ہے لیکن جب بغیر روحی و قلبی حجاب کے نورِ حق تعالیٰ مشہود ہوتا ہے تو بے رنگی و بے کیفیت، بے حدی اور بے مثلی نمایاں ہوتی ہے۔ تمسکِ تمکین کا لوازمہ ساتھ ہوتا ہے۔ یہاں طلوع ہے نہ غروب نہ میں ہے نہ یسار، نہ فوق نہ تحت، نہ مکان نہ زمان، نہ قرب نہ بعد، نہ شب نہ روز، نہ عرش نہ فرش اور نہ دُنيا نہ آخرت۔ یہاں پہنچ کر قلم ٹوٹ جاتا ہے۔ زبان گنگ ہو جاتی ہے۔ عقل خبط اور فہم علم گم ہو جاتے ہیں۔ دیکھو عجب و خود بینی سے بھاگتے رہنا۔ مقامِ بعد میں رہ کر حسرتِ نایافت میں گھلنا بہتر ہے مگر مقامِ قرب میں پہنچ کر عجبِ یافت میں مبتلا ہونا بہتر نہیں اس لئے کہ عجبِ مقدمہ زوال ہے خبردار اس مقام کی دوری اور ہولناکی سے خاطر میں

کوئی فتور و نفور پیدا نہ ہونے پائے کہ تم چھوڑ چھاڑ کر راہِ فرار اختیار کرو۔ یہ خوف صرف لکھنے اور کہنے میں آتا ہے درحقیقت مایوسی کی کوئی وجہ نہیں۔

نومیدی کسی حال میں جائز نہیں۔ یہاں کا ربِ علت ہے۔ بہت سے ایسے ہوئے ہیں جنہیں بت کے سامنے سے اٹھا کر طرفۃ العین میں حتیٰ کہ بت کے سامنے سجدہ گاہ ابھی گرم ہی تھی کہ انھیں تمام ملک و ملک سے اتنا آگے پہنچا دیا ہے کہ جن و انس و ملک انھیں لوٹانا چاہیں تو کچھ نہ کر سکیں اور حیران رہ جائیں اور کہیں ان کا نشان بھی نہ پائیں اور کہیں کہ یہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ اس کا جواب یہ ملتا ہے کہ کارِ سازِ حقیقی فعال لہما یریدہ ہے جو چاہتا ہے کرتا ہے کوئی اس کا ہاتھ پٹرنے والا نہیں۔ کوئی اس سے جواب طلب کرنے والا نہیں۔ اس بارگاہ میں نہ چون و چرا کی گنجائش ہے اور نہ سبب و علت کو دخل ہے۔

سے برادر حق تعالیٰ تمہیں اپنا طلب گار بنائے۔ وہی صاحبِ دولت کی منتہا اور مرجع ہے شروع ہی میں الست برسکم کا تم سے عہد لے کر اسی نے تمہاری طہنیت و حانیت اور ذرۃ انسانیت پر اپنے نور کی بارش فرمائی اور جرعہ جامِ الست بلا کر تمہیں ایسا مزہ چکھا دیا کہ وہ کبھی زائل نہیں ہو سکتا۔ اسی مزے میں تمہاری حیات ہے۔ وہ نورِ مبارک ہمیشہ اپنے مرکز اور معدن کی طرف رجوع ہوا کرتا ہے اور اس عالم سے الفت نہیں رکھتا۔

عشاقِ توازاں چومست آمدہ اند
سرمست زبادة الست آمدہ اند

پروانہ صفت عشاقِ بڑے جا نہار ہوا کرتے ہیں۔ روزِ الست ہی ان کی گردن میں جذبۂ الوہیت کی کند ڈال دی گئی ہے اور اب تو پروانہ بال لاکر سداقتِ جمال اور شمعِ جلال کے گرد گزرتی پرواز کرتے نظر آتے ہیں کہ اس کے سوا کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ من تقرب الی شبرا تقربت الیہ ذرعاً ایک جذبۂ حق نے جس کی شان یہ ہے کہ جذبۂ من جذبات الحق تو انری عمل الثقلین انھیں کنارِ وصل تک پہنچا دیا ہے اور یہ آواز آرہی ہے کہ تو کب تک ہماری ہوائی ہویت میں ان پروانہ سے

طیرانی کرتا رہے گا۔ اب آشیانہ والذین جاہدوا فینا میں قرار لے تا کہ سنت لہدیٰ ہم سب لہنا کے مطابق اپنے انوار کے شعاع سے ہم ایسے پروبال کرامت فرمائیں کہ سر یہدی اللہ لنورہ من پشء تجھ پر کھل جائے۔

اے بر عارز یہ ہمار بدل نہ ہونا کیونکہ ہوائے لطف چل رہی ہے اور وہ اُفتادہ لوگوں ہی کی تلاش میں رہتی ہے۔ کیا تم نے یہ نہیں سنا کہ سات سو ہزار برس ملکیت سجادہ اطاعت کے سالکوں اور خاتقاہ عصمت و صلاحیت کے مکیہ نشینوں نے متکہ عزت سے کمر کو سہارا دے کر یہ کہنا مشروع کیا تھا کہ "کار ما داریم" ہم نے خدمت کی ہے کہ ناگاہ باو لطف چلنے لگی اور آب و خاک کے ڈھیر کو جو قدموں تلے پڑا ہوا تھا اٹھا کر کھڑا کر دیا اور ندادی کہ اتی جاعل فی الارض خلیفہ ملائکہ نے عرض کیا ہمیں اس کے فتنہ و فساد بھیلنے کی طاقت نہیں ارشاد ہوا لیس فی الحب مشاوسہ ہمیں اس سے الفت و محبت ہے اور الفت و محبت میں کسی مشورہ کی ضرورت نہیں۔ ع

"با تو چہ گویم کہ تو مجسوں نہ"

تمہارے دروازے پر بھیجیں تو تم رد کر دینا۔ تمہارے ہاتھ فروخت کریں تو تم مت خریدنا۔ ایسے جان براور طلب میں محکم و مستقل رہو۔ اس راہ میں اپنے گناہوں پر نظر ڈالنا اور مایوس ہونا نہایت بُرا کام ہے مگر ان میں مبتلا ہونا بھی سخت شیخ ہے۔ جس کسی سے عداوت ہوئی ہے تو دامن سے ہوتی ہے۔ یہ بھی سمجھ لو کہ دستارِ خواجگی سر پہ رکھ کر یہ کام کسی سے نہیں ہو سکتا خود اپنے باپ حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو دیکھو۔ چلہ کی ابھی صبح ہی ہوئی تھی کہ آنکھ کھلتے ہی جمالِ عشق پر نظر پڑتی ہے۔ یہ نگاہِ عشق جنت میں بھی انھیں گرم لینے نہیں دیتی۔ کہتے ہیں کہ ہمارا یہ قدم جو مسافرانہ اور سالکانہ ہے بیستی میں رہ کر گرفتار بندش نہیں رہ سکتا اور عشق و محبت کا یہ سہرہ چمکا جو ہمیں ملا ہے وہ تاج کا بار نہیں اٹھا سکتا۔ ہمیں الف کے مانند عطا ہوا ہے اسی طرح ہمیں آزاد رہنا چاہیے۔ علل و اسباب اور حتم و حتم

کو آگ میں جھونک دینا چاہیے۔ یہ کہہ کر ایک عاشقانہ لغزہ مارتے ہیں اور لبیک کہہ کر بہشت بہشت کو وداع کرتے ہیں جب تک جنت میں رہے تاج برسر و خلعت در بر پھر تاج بارگاہ کی طرح رہے۔ جب وہاں سے نکل کر عشق و عاشقی کی راہ اختیار کی تو ستر عورت کے لئے بھی درخت کے پتوں کے سوا کچھ نہ ملا مگر آدم کے ذرہ ذرہ سے یہ لغزہ عشق بلند تھا۔

اے قبلہ حقیقی بنائے رُح کہ مارا بگرفت دل بکلی زیں قبلہ مجازی

ہاں بہشت کے درختوں کے زیر سایہ عشق کے سبق کے تکرار نہیں کی جاسکتی اس کے لئے شاریستانِ اہلبلا میں گھر بنا چاہئے اور دبیرستانِ بلا میں عمر بسر کرنی چاہئے۔ محبت میں بلا ایسی ہی ہے جیسے کہ دیگ میں نمک۔ بغیر اس کے مزہ ہی نہیں معلوم ہوتا۔

جو صاحبِ جمال کہ اپنے عشق پر ناز کرتا ہے وہ دادِ جمال نہیں دیتا۔ دادِ جمال دنیا تو یہ ہے کہ کل جب یہ خطاب آئے کہ ہماری طرف نظر کر دو تو یہ کہے کہ ایسے جمال مبارک پر مجھ جیسے کا نظر ڈالنا! یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہاں میری نظر کہاں یہ جمال جہاں آلا! اے برادرِ حسن روز کہ بساطِ محبت پچھائے اسی روز تمام مرادوں کو آگ لگا دے۔

ساکبِ اول حضرت آدم صغی صلوات علیہ نے سو برس خون جگر منہ پر ملا۔ حضرت نوح جیسے برگزیدہ بارگاہ کے جگر پر یہ تیر بڑا کہ انہ لیس من اھلاک خلیل اللہ جیسے پیغمبر پر جسے

خلعتِ خلت عطا ہوا تھا مردِ طاعنی کو مسلط فرمایا گیا۔ یوسف علیہ السلام کو مصر کے بازاروں میں چار سو پھرا کر غلاموں کی صف میں کھڑا کر کے چند کھوٹے دھڑوں پر بیچ ڈالا۔ زکریا کو

آرہ سے دو پابہ کیا۔ ایوب کو ساہا مرض سرطان میں مبتلا رکھا۔ حضرت موسیٰ جیسے کلیم اللہ کو لڑائی کا چرکا لگایا۔ یہ سب کچھ عشق و عاشقی میں سزاوار ہے اور ہوا کرتا ہے۔

حسنِ راقاعدہ جو راستِ بتامی دائم باکہ کر دی کہ بہ مسعود و فنا خواہی کرد

اے برادرِ ہی مقصود ہونا چاہیے۔ مرد کو چاہیے کہ یہ کہے یا جان جائے یا

مقصود ہاتھ آئے۔

یابدست آدیم سرے یاد راند اذیم ہر یا بکام دشمنان گردیم یا سلطان شویم
یہ مقصود گو ہر شب چراغ ہے اور اس کی قیمت اسی لئے زیادہ ہے کہ یہ موتی دریائے
خونخوار کی موجوں میں ملتا ہے۔ اس گوہر نایاب کے لاکھوں طالب ہوتے ہیں جو اس
کے لئے جان فدا کرتے اور قہر دریا میں سر کے بل جاتے ہیں کہ کہیں سے اس کی ہبک
اور خوشبو ہی مل جائے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی شخص غافل وار یہاں قدم رکھے۔ صد
ہزار بحر جلال کی مچھلیاں منہ کھولے منتظر ہیں کہ اگر کوئی غفلت و تردامنی کرے تو اسے
نگل لیں تاکہ اس کے آنے جانے کا کسی کو پتہ ہی نہ لگے۔ کوئی غافل جب اس سمندر میں
تردامن رہ کر قدم رکھتا ہے تو وہ عین نہنگ قہر دریائے جلال جو اس بارگاہ کا دربان
ہے سامنے آکھڑا ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ یہ نہیں ہو سکتا تو شاید مجھے نہیں جانتا۔ میں وہ ہوں
کہ آسمان اول کے سگان مجھ سے تسبیح کے آداب سیکھتے تھے اور آسمان دوم کے سگان
مجھ سے تہلیل کے آداب حاصل کرتے تھے۔ اسی طرح تمام دیگر آسمانوں والے میرے
لئے مسند درس و تدریس بچاتے تھے لیکن میں نے ان سب دولتوں پر لات ماری اور
لعنت کا قشقہ پیشانی پر کھینچ کر شرع محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی گلی میں آبیٹھا کہ کسی تردامن
کو یہاں دھسنے نہ دوں اب تو اگر جانا چاہتا ہے تو اخلاص کا تاج سر پر رکھ اور چلا جاوے
میرے شکار بند میں تیرنی جگہ ہے۔

اے برادر یہ لعین کسی ایسے غیرے کم ہمت کینہ خصلت کے لئے اپنی جگہ سے
جنبت بھی نہیں کرتا۔ بڑا مغرور اور ہٹیلہ ہے۔ جب تک کہ کوئی صدیق اس مکت میں قدم
نہیں رکھتا اور کوئی اصل پاکیزادہ نہیں آتا یہ لعین اپنی جگہ سے حرکت بھی نہیں کرتا۔

128216

فائدہ

غفلت سے بچنے کے بیان میں

ایک گنجن تاب بادشاہ کے جمال جہاں آرا پر عاشق تھا۔ بادشاہ کو بھی اس کا علم تھا۔ ایک روز اس کی طرف سے بادشاہ کا گزر ہوا۔ عشق کی خلش اندر چھپ کر رہی تھی۔ بادشاہ نے باوصف علم دولت و سلطنت گنجن تاب کو دیکھنے کے لئے اس کے مکان پر نظر ڈالی مگر وہ حاضر نہ تھا یہ نظر جب خالی گئی تو بادشاہ خجالت سے عرق عرق ہو گیا۔ پس اے غافل دعویٰ عشق مت کر یا تو اسی کا ہورہ۔ حاضر باشش بن اور ایک لمحہ کے لئے بھی اس سے غافل مت ہو یا پھر لاف زنی نہ کر۔ مرد حازم بن اور احتیاط برت۔ تو نہیں جانتا کہ ایک صیاد ایک تالاب پر سے گزر رہا تھا۔ وہاں اسے کچھ مچھلیاں نظر آئیں۔ اس نے کہا آؤ ان کا شکار کریں۔ کچھ مچھلیاں جو محتاط تھیں تارگتیں اور یہ پہلے ہی سے بھاگ گئیں۔ جو غافل تھیں وہ جال میں پھنس گئیں۔ حرم سے انھیں کو فائدہ ہوا جنہوں نے غفلت نہیں کی تھی۔ پس بندہ کو بھی چاہیے کہ غفلت کو راہ نہ دے ورنہ دشمن کے پھندے میں پھنس جائے گا اور ہلاک ہوگا۔ یاد رکھو مخبر صادق علیہ السلام نے خبر دی ہے کہ قیامت آنے والی ہے اور کھوٹا کھرا، غافل و حازم سب ظاہر ہو جائیں گے لیکن قبل اس کے کہ قیامت آئے خدائے عزوجل نے دنیا کو دارالامتحان بنایا ہے۔ یہ دنیا عروس بیوفا اور فریبندہ لالقا

۱۵ ماہ ذرا مکتوب نمبر (۱۵) خواجہ بندہ نواز گیسو داز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعض مریدوں کے نام ہے۔

ہے۔ مردِ عاقل و حازم کا شیوہ یہ ہے کہ اس طرف مہنک نہ ہو اور حق الحقیقتہ ہی کی طرف نظر رکھے اور زہد اختیار کرے۔ زہد ہی یارِ باوقار و مہنشینِ باصفا ہے، پس اگر زہد حزم و زہد اختیار کرے گا اور اپنے خالق سے ایک لمحہ کے لئے بھی غافل نہ ہوگا تو بس کامیاب ہوگا۔ فقد فنا فوزاً عظیماً اور اگر اس کے برعکس ہے تو پھر اس کی ہلاکی و گرفتاری لازمی ہے بعادنا اللہ منها۔

فتاویٰ

عقل و عشق و اتباع شریعت و ہنوی علیہ السلام کے بیان میں

عقل مردوں کے لئے ایک بیش قدر چیز ہے مگر عشق وہ شے ہے جو بڑے بڑے
 قلعے اور پہاڑوں کی اونچی اونچی چوٹیاں آناً فاناً میں فتح کر دیتا ہے۔ عقل کہا کرتی ہے
 کہ خطرہ میں مت پڑو مگر عشق کہتا ہے کہ تم پرواہی نہ کرو۔

یہ عشق ہے اور یہ عقل، جن کی صفات حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز بیان فرما

رہے ہیں اور بڑے بڑے لوگوں کا بھی یہی قول رہا ہے۔ عشق ایک سحر فی لفظ ہے جس

میں کوئی حرف علت نہیں۔ پس عشق جیسا ظاہر لفظ میں ہے ویسا ہی باطنی معنی میں علت

سے خالی ہے۔ عشق کو علت سے کیا تعلق، جیسے کہ دیوانہ کو اس کی دیوانی حرکتوں سے

پہچانتے ہیں اور شاعر کو اس کی ترکیبوں اور اشعار سے اسی طرح عاشق کو اس کے احوال

سے شناخت کرتے ہیں۔ جنہوں سے کسی نے کہہ دیا کہ لیلے مرگئی۔ بوجہ بنسبت عشق اس

کے دل پر ایک تیر تو لگا مگر وہ لیلے کے دروازہ پر آکر لیٹ گیا گویا کہ قیلوہ کر رہا ہے۔

اس کی لیلے نہیں مری تھی اس کے فکر اور اندیشہ میں وہ اسی کے پاس موجود تھی۔ اسی طرح

تم بھی فکر و اندیشہ کو ہاتھ سے نہ جانے دو درحقیقت تمہیں بھی ایسا ہی نظارہ نصیب ہو گا

انگاہ کہ مرد شہری نہینہا خیزی

تا چند لالہ ایں و آل آویری

۱۔ ماخوذ از مکتوب خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ عنہ جو بعضے مریدوں کے نام ہے۔ ۱۲۔

یعنی اسے دل تو کب تک این و آن میں مبتلا رہے گا جب اس سے دست بردار ہو کر صرف اسی کے واسطے الگ کھڑا ہو جائے گا تو اس وقت تو مرد ہوگا۔ قیامت میں جب حشر کا میدان ہوگا تو عشاق متانہ وار خوش خوش نظر آئیں گے عقل کا اس وقت کہیں ٹھکانہ نہ ہوگا۔ جمال ازلی طالب اپنے محبوب کی طلب میں ادھر ادھر تلاش میں ہوگا کہ ناگاہ حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے تجلی جمال فرمائے گا۔ اس گرفتار و مبتلائے عشق پر جس خیال میں کہ وہ ہوگا اسی کے مطابق جمال کی تجلی ہوگی پھر اس کی حالت ہو جائے گی جو ہو جائے گی۔ میں نے ایک طالب عاشق کو اپنے کانوں یہ نالہ و زاری کرتے سنا ہے کہ الہی اس ذات مقدس کو جو کہ عزت و کبریائی کے پردوں میں مستتر ہے، اپنے لطف و کرم سے مجھے ایک نظر دکھا دے پھر اس کے بعد دوزخ کے ساتوں طبقوں کو مجھ پر جھونک دینا کچھ پروا نہیں۔ میں نے اپنے حضرت پیر و مرشد کو یہ رباعی بار بار پڑھتے سنا ہے۔

صوفی شوم و خرقہ کنم فیروزہ و رومے سازم ز درد تو ہر روزہ

ز نبیل بدست دل دیوانہ و ہم تا از در تو درد کتد و ریوزہ

یعنی ماسوائے اللہ سے دل کو پاک و صاف کر کے اور ایک فیروزی رنگ کا خرقہ پہن کر فیروں کی صورت بنا کر روز تیری عشق و محبت کا راگ گاتا رہوں اور اس دیوانے دل کے ہاتھ میں ایک جھولی دیدوں کہ تیرے دروازے پر ڈھکی دے کر عشق و محبت کی بھیک مانگتا رہے۔

اب عقل کی شگوفہ کاری دیکھو۔ حزم و احتیاط اس کا جزو ہے۔ اس حزم نے مچھلیوں کو جو حازم تھیں کیا فائدہ پہنچایا۔ ماہی گیر اپنا جال ٹھیک کر رہا تھا کہ حازم مچھلیاں مار گئیں اور مردہ عصفت بن گئیں۔ صیاد نے گندہ سمجھ کر چھوڑ دیا۔ پس تدبیر کو جو تقدیر کے

۱۔ یعنی حضرت شیخ بنخیر الدین چراغ دہلی قدس سرہ العزیز۔

ساتھ ہم رشتہ ہے ہاتھ سے جانے نہ دینا چاہیے رہا اگر کوئی شخص بے خود ہو اور ایک طرح کا نشہ اس پر سوار ہو تو اس پر کوئی جواب دہی نہیں جتنی کہ ایک مثال ہے کہ ایک شخص تھا جو موویز کی شراب تیار کر کے بہت سی پی گیا۔ جب نشہ غالب ہو تو اسی ترنگ میں ایک مردہ عورت کو سمجھا کہ اس کی عروس ہے۔ یہ سب مستی و بے خودی کی کیفیتیں ہیں مگر وہ دیوانہ جو اپنے سے بے گانہ اور محبوب سے یگانہ ہے اس کی شان اور ہے۔

ہاں اے دل دیوانہ بخرام بی خانہ کاندرخم و پیمیا تہنہا ہمہ او ویدم

کہا جائے گا کہ یہ سب حکایتیں بے اصل اور موضوع ہیں، ہاں ہوں گی۔ مگر جو معنی ان میں ہیں انہیں دیکھنا چاہیے اور یاد رکھنا چاہیے کہ کوئی فرد بھی اس عالم میں جناب باری تعالیٰ کے فیضِ احدیت سے خارج نہیں۔ ہر مخلوق اپنے نفع اور ضرر پہنچانے والے کو جانتی پہچانتی ہے اور سب اس آیت پاک کی تفسیر معلوم ہوتی ہے 'اعطی کل شی خلقہ ثم ہدیٰ ایک حکایت ہے کہ چوہوں میں ایک بادشاہ ہوتا ہے سب سے زیادہ موٹا تازہ، تمام چوہے دور دور جا کر چرتے ہیں لیکن یہ ایک معزز مقام پر رہتا ہے اور سب اس کے سامنے دانہ چارہ پیش کرتے ہیں اور جب یہ بڈھا بیکار ہو جاتا ہے تو مار ڈالتے ہیں۔ یہ ایک نظام ہے۔ آخر یہ کہاں سے آیا؟ یہ اسی فیضِ احدیت کا نتیجہ ہے یعنی اعطی کل شی خلقہ ثم ہدیٰ اسی طرح کہا جاتا ہے کہ ایک سانپ ہوتا ہے اندھا۔ آبادی سے بہت دور رہتا ہے جنگل سے بستی کے اندر بعض باغوں میں آتا ہے۔ اور وہاں کی بعض اشیاء پھول پتی سے آنکھیں ملتا ہے اس سے اس کی آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں۔ یہ کس نے اسے سکھایا کہ تیرے لئے یہ شے نافع ہے۔ یہ سب اسی فیضِ باری شمس کی شگوفہ کاریاں ہیں۔ ان مچھلیوں نے جو حازم نہ تھیں ماہی گیر کو دیکھ کر ادھر ادھر بھاگنا شروع کیا اور ماہی گیر نے جب جال ڈالا تو اس میں آگینیں اور پھسکر ہلاک ہوئیں۔ انھوں نے بھی اپنے فرار کو دیکھ لیا تھا مگر چونکہ عقل سے کام نہ لیا اور حزم نہ

رہا اس لئے ہلاک ہوئیں۔ یہ تدبیر کو تقدیر سے ہم رشتہ نہ کرنے کا نتیجہ تھا۔ ان کہانیوں سے سبق حاصل کرنا چاہیے اسے دوستوں بھائیوں وقت کے یکا یک آجانے اور تقدیر کے دفعہ ظاہر ہو جانے سے غافل نہ رہو ایسا کہ عن فجاءة الاجل وبعثتہ التقدير میں نے بہت دیکھا ہے کہ لوگ غفلت میں سوتے کے سوتے رہ گئے ہیں اور تقدیر کا بکھا یکا یک ان کے سامنے آ گیا ہے۔ اب ایک حکایت اور سنو، طیفور شامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو نور حضور اور اللہ جل شانہ کی شان بندہ نوازی اور تربیت شکرگذاری سے کافی حصہ ملا تھا ایک بار ان پر فیض قدسی کا دروازہ کھلا تو التماس کیا اللہم ارحمنی و اغضرنی۔ الہی مجھ پر رحم کر اور بخش دے۔ حضرت عزت تقدس و تعالیٰ سے ندائے بے صوت آئی کہ اذہب فقد غضرت لک جاہم نے تجھے بخش دیا۔ طیفور رحمۃ اللہ علیہ کے لئے یہ فرحت و انبساط کا وقت تھا اور اُدھر در فیض و بخشش و اتھا، دعا کی الہی سب کو بخش دے۔ ارشاد ہوا ”بخش دیا“ اب بے باکی دکھلاتے ہیں اور عبودیت کے مقام سے قدم اٹھا کر مقام فضول میں قدم رکھتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ابلیس کو بھی بخش دے۔ اس پر ڈانٹ پڑی کہ وہ آتش ہے۔ آتش کی تاب لا سکتا ہے، تو خاکی ہے۔ اپنا غم کھا دیکھو فضولیات میں پڑنے کا یہ نتیجہ ہوتا ہے تم اس سے بچتے رہو۔ میں نے چند سالکان عارف اور قنانی اللہ کو دیکھا ہے کہ ان کے بعض کلمات سے اسلام کو نقصان پہنچا ہے مثلاً مولانا فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ، مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ محی الدین ابن العربی وغیرہ ان سے بعض مسائل میں ایسے کلمات قلم سے نکل گئے ہیں جن سے اسلام کو نقصان پہنچتا ہے یعنی عوام ان کی حقیقت کو نہیں سمجھ سکتے اور بہک جاتے ہیں اے عزیز اب سچے طالب نظر نہیں آتے اور مجاہدہ و ریاضت اور مواجب دینداری باقی نہ رہی۔ زمانہ خراب ہے حقیقت کو جاننے والے نہیں رہے۔ اتحاد جس کا صوفی ذکر کیا کرتے ہیں یہ نہیں ہے کہ دو وجود ایک ہو جائیں لاحول و لا قوۃ الا باللہ یا یہ کہ

ساک ہلاک و فنا ہو جاتا ہے۔ بمصدق کل شی ہالک اکا وجہ محمد حسینی بھی
اسی خیال میں تھا مگر جب حقیقت ظاہر ہوئی تو پردہ اٹھ گیا۔ شریعت غرا کو جسے
صاحب شریعت علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اتنی محنت و مشقت سے رائج کیا تھا ایسے
کلمات سے حک نہ کرنا چاہیے یہ مناسب نہیں اللہم الہمنا رشدنا وارزقنا
اتباع حبیبک و نبیک و صفیک برحمتک یا ارحم الراحمین۔
اتباع شریعت ہی میں سلامتی ہے، ہاں مگر عشق یہ ایک دوسری ہی شے ہے۔

عشق آمد و حسانہ کرو تاراج مائیزہ نسیم دل بہ تاراج

جنوں ہر نماز عصر کے وقت متانہ و والہانہ جو عاشقوں کی رفتار ہے کونے۔ لیلا
میں آتا اور جہاں لیلا رہتی تھی اس کی کھڑکی کے نیچے جا کر ایک پتھر پر لیٹ رہتا۔ لیلا
کی نظر بھی اس پر پڑتی۔ رقیبوں کو برا معلوم ہوا۔ انھوں نے کہا کہ یہ شخص مار پیٹ سے
نہ ملنے گا او پتھر کے نیچے آگ جلائیں اور اسے خوب گرم کریں، جب مجنوں لیٹے گا تو
اُسے حال معلوم ہوگا۔ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ ادھر وہ دیوانہ فرزانہ، از خویش بیگانہ
اپنے وقت پر آیا۔ پتھر پر جو ہمہ تن آگ ہو گیا تھا بیٹھا اور لیٹا اور جل بھن گیا اور
بدن سے دھواں نکلنے لگا۔ رقیب دوڑے کہ ارے دیوانے تو جل گیا۔ اس نے
کہا تن جل گیا تو کیا ہو ادل عرصہ ہوا کہ جل بھن چکا ہے اس سر و قد لالہ رنج پستہ لب سے
اس کے سوا اور کیا حاصل ہے

حاصل عشقش سے سخن بیش نیست سو ختم و سو ختم و سو ختم
ایک دفعہ حضرت داؤد علیہ السلام سے اللہ جل شانہ نے اپنے دوستوں کی تعریف
کی کہ ہم نے بارہا ان کے دل پر بلائیں نازل کیں مگر وہ ان سب کو اس طرح
پی گئے جیسے مصری کے گھونٹ اور ان بلاؤں پر فخر و ابہتاج کرتے تھے۔ حضرت
داؤد علیہ السلام کے دل میں بھی ایک جوشش آیا اور عرض کیا کہ ایک بلا مجھ پر بھی نازل

فرما۔ بارگاہِ عزت کے پردے سے ندا آئی کہ تمہیں اس کی طاقت نہیں کہ ہمارے
 پیکان کے زخم کو سہ سکو، مگر حضرت داؤد علیہ السلام نے استدعا کی چنانچہ درخواست
 قبول ہوئی اور ایک امتحان میں ڈالے گئے۔ قصہ یہ ہے کہ ایک روز وہ بیت المقدس
 میں بیٹھے زبور کی تلاوت فرما رہے تھے کہ ایک چڑیا جس کا جسم زہر خالص کا اور چونچ
 مردارید کی تھی پاس نظر آئی آپ نے جلدی سے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا کہ بچوں کے
 کھیلنے کے لئے ایک کھلونا ہاتھ آئے گا۔ مگر چڑیا اچک کر آگے گئی۔ آپ نے ہاتھ بڑھایا
 تو وہ زمین پر پہنچ گئی حضرت داؤد علیہ السلام اٹھے اور اس کی طرف چلے وہ اور اچکتی ہوئی
 بالاخانہ پر پہنچی۔ آپ بھی پیچھے پیچھے گئے وہاں کوٹھے پر ایک مکان کا منظر نظر آیا کہ صحن بام
 پر ایک عورت ماہ پیکر، سر و قد، پست لب، بادام چشم ہنار ہی ہے۔ غیر مرد کو دیکھ کر اس
 نے سر کو جنبش دی اور بالوں کا جوڑا کھل کر سارے جسم پر آگیا اور بے بے گھنے بالوں سے
 تمام بدن چھپ گیا۔ حضرت داؤد علیہ السلام کے دل پر عشق کا ایک تیر لگا اور آہ سرد کھینچ کر
 بیٹھ گئے۔ یہ اور یا کی بیوی تھی جس کو آپ نے جہاد پر بھیجا چنانچہ وہ میدان جنگ
 مارا گیا اور آپ نے اس عورت سے شادی کر لی۔

اسی قصہ کو اللہ جل شانہ نے قرآن پاک میں اس طرح بیان فرمایا ہے کہ حضرت داؤد
 علیہ السلام کے پاس دو شخص جھگڑتے ہوئے آئے ایک کہتا تھا کہ اس کے پاس
 دنیا تو بے بھیریں ہیں اور میرے پاس صرف ایک بھیر ہے پھر بھی اس نے میری ایک بھیر پھینک لی
 حضرت داؤد علیہ السلام کو اس سے تنہہ ہوئی اور بارگاہِ الہی میں توبہ کے لئے سجدہ
 میں گر پڑے۔ فخرٌ ساجداً واثاب۔

یہ ہیں عشق کی کارستانیاں

عشق آمد حسانہ کرد حنالی
 برداشتہ تیغ لاو بالی

کسی کا شعر ہے

من از عشق تو خون خوردن گرفتہم

تو دیرمی ز می کہ من مردن گرفتہم

یعنی تیرے عشق میں خون پی کر کھانے لگا ہوں خدا تیری عمر دہرا کرے میں نے اب

جان ہی دیدینے کا قصد کر لیا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ یہ شعر لکھ کر

فرماتے ہیں کہ اے احمق یہ کہاں کی شکایت و حکایت نکالی۔ مرنا چاہتا ہے تو مر جا۔

ابدی عمر نصیب ہوگی۔ قیس عامری کی یہ دعا یاد رکھ سے

یا رب تو مرا بروئے لیلی

ہر لحظہ بدہ زیادہ میلی

اللہم زد فزد

فائدہ

ذکر و معائنہ و مشاہدہ کے بیان میں

زبان سے ذکر کرو تو وہ لقلقہ کہلاتا ہے اور دل سے ذکر کرو تو وہ سوسنہ دل کے ذکر کو ذکرِ خفی کہتے ہیں۔ اس میں دل ہی دل میں ذکر کر کے دل پر ضرب لگاتے ہیں۔ اس کے دو طریقے ہیں۔ ایک میں ظاہر کی رعایت کرتے ہیں یعنی گو ذکر دل ہی دل میں ہوتا ہے مگر ظاہر میں بھی جسم کو کچھ حرکت دی جاتی ہے اور دوسرے میں ظاہر کی بالکل رعایت نہیں کرتے یعنی ظاہر جسم کو کوئی حرکت نہیں دیتے صرف حس کے ساتھ دل پر ضرب لگائی جاتی ہے۔ اس میں بہت اثر ہے۔ پھر ایک ذکرِ رُوحی ہوتا ہے جسے مشاہدہ کہتے ہیں یعنی ذکر کرتے وقت ذکر سمجھتا ہے وہ حضور می میں ہے اور سامنے بیٹھ کر ذکر کر رہا ہے۔ اسے ذکرِ رُوحی اس لئے کہتے ہیں کہ رُوح اسے دیکھتی ہے اور اس ذکر کے ساتھ خود بھی ذکر کرتی ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور ذکر ہے وہ ذکرِ سر کہلاتا ہے جسے معائنہ کہتے ہیں۔ معائنہ اور مشاہدہ میں فرق ہے۔ مثلاً ایک شے کو صبح تڑکے دیکھو، پھر اسی کو دوپہر کو دیکھو۔ ان دونوں اوقات کے دیکھنے میں بہت فرق ہوگا۔ صبح کے وقت جھٹ پٹا سا ہوتا اور کچھ اندھیرا باقی رہتا ہے لیکن دوپہر کو سورج کی روشنی ایسی جگمگاتی رہتی ہے کہ کوئی شے چھپی نہیں رہتی۔ مشاہدہ بعض اوقات صاف نہیں ہوتا کبھی اس میں ہلکا سا حجاب ہوتا ہے۔ اور کبھی واضح تر اور کشادہ تر مشاہدہ

۱۲۔ ماخوذ از مکتوب نمبر (۷) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ عنہ جو بعض مریدوں کو مستفادوں کے نام ہے ۱۲

ہوتا ہے، نیز ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ جیسے کہ آفتاب کا عکس پانی یا آئینہ میں لیکن دوپہر کو جس طرح صاف ایک شے نظر آتی ہے اسے معائنہ کہتے ہیں اس میں کوئی حجاب یا وضلا پن نہیں ہوتا اسی کو کشفِ حقیقت کہتے ہیں، اہم ابوالفتاح سم قشیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اَنْوَارُ الْمُكَاشَفَةِ بِتَجَلِّي الصِّفَاتِ وَاَنْوَارُ الْمُشَاهِدَةِ بِظُهُورِ الذَّاتِ یعنی مکاشفہ کے انوار کا خزانہ صفاتِ ربانی کی تجلی ہے اور شاہدہ کے انوار کا قیام ظہور ذات سے ہے۔ تجلی اور ظہور میں بہت فرق ہے۔ مثلاً معشوقہ لب بام آتی ہے اور عاشق صحن خانہ یا کہیں گلی میں ہوتا ہے اور نظارہ کرتا ہے اسے مشاہدہ کہتے ہیں لیکن ایک صورت یہ ہوتی ہے کہ عاشق معشوقہ سے ہم زانو یا ہم بستر ہوتا ہے اور ایک سر سے دل کی باتیں کرتے ہوتے ہیں یہ معائنہ ہے اور ظہور ذات۔

ذکرِ خفی میں مشابہت ہوتی ہے یعنی ذاکر مذکور میں گم ہو جاتا ہے مگر مذکور کی شان یہ ہے کہ کسی شے کے واقع ہونے سے نہ اس کی ذات میں کوئی تغیر ہوتا ہے اور نہ صفات میں۔ پس اس سے اور گم ہونے سے کیا تعلق۔ ہاں ذاکر جو وجود و صفات دونوں اعتبار سے فانی ہے وہ بیشک باقی نہیں رہتا اور گم ہو جاتا ہے اور انوارِ صمدیت اسے گھیر لیتے ہیں، اس کے بعد نہ قریب رہتا ہے اور نہ بعد اور نہ گم ہونا اور نہ ملنا اور نہ فصل اور نہ وصل سے تو اور نہ نشومی و لیکن ارجہد کنی جاتے برسی کز تو توئی بر خیزد

کچھ معلوم ہے کہ وہ کیا فرماتا ہے لمن الملائک الیوم آج کس کی حکومت ہے پھر خود ہی جواب دیتا ہے للہ الواحد القہار یعنی اللہ کی جو مکہ و تنہا اور ہر شے پر غالب اور چھایا ہوا ہے، لیکن یہ بھی معلوم ہے کہ میں کیا کہتا ہوں۔ میں کہتا ہوں کہ اللہ نور السموات و الارض یعنی وہ آسمان و زمین اور ہر شے کا اجالا اور ہر شے پر محیط ہے۔ پھر جب وہی سب پر چھایا گیا تو کوئین کا

وجود کہاں رہا۔ کوئین اس میں فنا اور گم ہو گئے مگر شکر کا نام اور صفات سننا اور بات ہے اور شکر کھانا اور بات ہے۔ پھر شکر کی حقیقت اور اس کے مبدا اور معاد پر آگاہ ہونا دوسری بات ہے اور پھر خود شکر ہو جانا کچھ اور ہی بات ہے۔ خداے پاک ہمیں تمہیں سیدھے رستے پر رکھے اور جن باتوں کو وہ پسند نہیں کرتا ان سے بچائے اور کج روی اور نفرت اور خفا سے اپنی پناہ میں رکھے۔

کر سکتے ہو کہ وہ اور اس کی یاد سے ہر وقت اپنے دل و جان کو مالا مال رکھو اور اس کے سوائے اور کسی طرف دل نہ لگاؤ اور اس جہاں کے کام کو اس جہاں کے سپرد کر دو۔ پس اگر ایک ایسا نفس جو ناصر ضیاء سے پاک و صاف ہے اور ہر وقت حق تعالیٰ کی طرف متوجہ رہتا ہے، تمام شرطوں کے ساتھ جیسا کہ حق ہے تمہیں نصیب ہو جائے تو شکر کرو۔ پھر گو تم دنیا میں رہو گے مگر سارے کام ٹھیک ہوتے رہیں گے جب دل میں خدائے عزوجل کی لوگ گئی اور نفس میں پاکی آگئی تو ضرور بالضرور درجات میں ترقی اور مرفہ الحالی شروع ہو جائے گی خبردار خبردار ایک سانس بھی غفلت میں نہ نکلے۔

نصیحت ہمیں است جان برادر کہ اوقات ضائع مکن تا توانی
 اے بھائی جہاں تک ہو اوقات ضائع نہ کرو جو کچھ کہو خدا کے لئے اور خدا کے دیدار کے لئے کرو خدا وال ہو جاؤ گے۔

اس فرزند شائستہ کے لئے جمع کی درخواست حصول بیعت تم نے بھیجی تھی اپنی بیہوشی مونی ایک لڑکی بھیجتا ہوں۔ خدا سے دل خدا شناس اور نفس حق پرست دے۔ تمہیں اپنی طرف سے وکیل کرتا ہوں اس سے کہنا کہ مولانا نظام الدین کے ہاتھ کو ہمارا ہاتھ سمجھے اور ان کی زبان کو ہماری زبان اور جو تعلقین کہ لکھتا ہوں اسے سمجھے گویا کہ میری زبان سے سنی ہے، اس سے کہنا کہ مولانا کو صدر میں بٹھانا اور ان کی طرف منہ کر کے تین جگہ زمین پر سر رکھنا اور سمجھنا کہ تمہارا منہ ہماری طرف ہے، ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھنا اور سمجھنا کہ ہمارا ہاتھ ہے اور ان کی زبان کو ہماری زبان سمجھنا اور ان کے اس بول کو سننا کہ تم نے عہد کیا اس ضعیف سے۔ اس ضعیف کے پیر سے اور پیر کے پیر سے اور تمام مشائخ طبقات رضوان اللہ علیہم اجمعین سے۔ آنکھ کی اور زبان کی نگہبانی کرنا اور جگہ شریعت پر رہنا اور جب مولانا پوچھیں کہ تم نے قبول کیا تو کہنا ہاں قبول کیا۔ پھر وہ کہیں گے الحمد للہ اور قنچی لے کر سر کے دونوں طرف سے تھوڑے تھوڑے بال کاٹ دیں گے

اور تکبیر کہتے جائیں گے اور اپنے ہاتھ سے میرے نائب بن کر جو ٹوپی میں نے بھیجی ہے تمہارے سر پر رکھ دیں گے اور اس وقت بھی تکبیر کہتے جائیں گے، پھر دو رکعت نماز پڑھنے کے لئے ہدایت کریں گے۔ جب نماز پڑھ چکنا تو ان کے سامنے اس طرح آنا جس طرح پیر کے سامنے آتے ہیں اور کچھ نذر پیش کرنا جو اگر ہو سکے تو ہمارے پاس بھی دینا ورنہ وہیں راہ خدا میں خرچ کر دینا۔ جب مولانا نظام الدین یہ کہیں کہ تم نے اس ضعیف سے عہد کیا تو ضعیف سے یہ سمجھنا کہ وہ خود ہم ہیں۔ اسی طرح ہر قول کو سمجھنا۔ پھر ہمارے اس ارشاد کو جو وہ نیا بتا اپنی زبان سے کہیں گے ہمارا سمجھنا۔ یعنی پانچ وقت نماز باجماعت گزارنا۔ جمعہ کی نماز اور غسل کو ناغہ نہ کرنا۔ ہاں اگر کوئی شرعی عذر مانع ہو تو مضا لفقہ نہیں۔ ہر روز مغرب کی نماز کے بعد تین سلام سے پھر رکعت نماز پڑھنا اور ہر رکعت میں تین تین بار سورۃ اخلاص پڑھنا۔ اس نماز کے بعد دو رکعت اور سلامتی ایمان کے لئے پڑھنا اور اسے ہمیشہ اس طرح پڑھتے رہنا کہ ہر رکعت میں سات سات بار سورۃ اخلاص اور ایک ایک بار قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس دونوں سورتیں پڑھیں اور سلام پھیرنے کے بعد سجدہ کریں اور تین مرتبہ یہ دعا مانگیں یا حتی یا قیوم شبثی علی الایمان یعنی اے وہ ذات جو زندہ و پائندہ ہے ہمارے قدم ایمان پر جمائے رکھ پھر عشاء کی نماز کے بعد دو رکعت اور پڑھیں جس کی ہر رکعت میں دس دس مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھنا ہوگا اور سلام پھیرنے کے بعد ستر مرتبہ یا وقحاب کہنا ہوگا۔ اس طرح پر کہ ”ھ“ جس پر تشدید ہے سینے کے اندر سے نکل رہی ہے اور ہر ماہ میں چاند کی تیرہ چودہ پندرہ کو جو ایام بیض کہلاتے ہیں روزہ رکھنا ہوگا۔ اگر کسی وجہ سے ناغہ ہو جائے تو اسی ماہ میں پھر رکھ کر پورا کر لیں اور سفر و حضر کسی حالت میں نہ چھوڑیں۔

فائدہ

یادِ محبوب اور وقت کی معمولی کمی میں

اللہ جل شانہ فرماتا ہے اِنِّیْ جَاعِلٌ لِّلنَّاسِ اِمَامًا مِّنْ تَمِیْمٍ اَدْمِیْمٍ
 کا پیشوا بناؤں گا۔ اے فرزندِ ندیہ کارِ عظیم تمہیں دیا گیا ہے اس کے حق کی ادائیگی ضروری ہے
 انبیاء بھی اس کے بوجھ تلے دبے جاتے تھے، شرطِ کار یہ ہے کہ خلقِ خدا کی خیر خواہی
 اور نصیحت ہر وقت پیش نظر رہے اس کی جفا و تقا پر صبر کرے اور کسی ملامت کرنے
 والے کی ملامت کی پزیرا نہ کرے۔ شکستگی اور بیچارگی کا ڈر نہ بھوننا بنائے بلکہ اور بڑھاتا
 رہے اور جس شے میں نقصان و زیاں کا رہا ہو اس سے دور بھاگے۔ جن و انس کو پیدا کرنے
 سے مقصود صرف عبادت اور بندگی ہے۔ محبت کی بات ہو یا معاشرت کی، دوستی
 کی بات ہو یا معاملہ کی اگر وہ خدائے عزوجل کے لئے ہے تو کیا کہنا۔ یہ کام جو تم نے
 اپنے سر لیا ہے اس میں لازمی شرط یہ ہے کہ بندہ بذل و ایثار سے کام لے۔ اللہ
 جل شانہ کی راہ میں خرچ کرے اور دوسرے لوگوں کی حاجتوں کو اپنی حاجتوں پر ترجیح
 دے اور اگر کل کے لئے کچھ نہ بچے تو کوئی اندیشہ نہ کرے۔ پھر ظاہر کے ساتھ اتنا
 نہیں بلکہ معافی کے ساتھ بہت زیادہ دل کو مشغول رکھے۔ دنیا کی وجاہت اور خراج
 خدا کی آمد و شد کے لئے صورت بنانا کہ لوگ اسے دیکھیں اور ہجوم کریں اپنے آپ کو

۱۔ خود از مکتوبات فریل از خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ بجانہ مولانا علاء الدین گویاری

نم کا پوری۔ مطبوعہ مکتوبات (۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶)

ہلاکت میں ڈالنا ہے اس طرف بالکل خیال نہ کرے اور جو کچھ پیش آئے لے کر صرف اپنے کام میں یکطرفہ ہو کر مشغول رہے۔

فارغ چہ بود ز خود گذشتیم مارا نہ غمے نہ غمگسارے
بہر حال جو سامنے آئے تم اس طرف بالکل متوجہ نہ ہونہ دائیں طرف دیکھو
اور نہ بائیں طرف۔ سیدھے منہ اٹھائے صراطِ مستقیم پر چلے جاؤ۔

ورہر دو جہاں ہر چہ شود گوشوگو وز دور زماں ہر چہ شود گوشوگو
مشغول بحق باش و سبraz دو کون وز سود و زریاں ہر چہ شود گوشوگو
اے فرزند ہم نے جو بتایا ہے اسی پر قائم رہنا اور قدم پیچھے نہ ہٹانا، اگرچہ تم ہم سے بہت دور ہو اور گو صحبت اور نور حضور سے بہت سی برائیاں اور خرابیاں دور اور دفع ہوتی رہتی ہیں تاہم یہ ایک تدبیر ہے کہ جو کچھ ہم نے بتایا ہے اسے کرتے رہو اور تمام معاملات میں اسی تعلیم پر چلو۔ سرسری طور پر نہیں بلکہ توجہ دل کے ساتھ، تو گو مشرق و مغرب کا فاصلہ درمیان میں کیوں نہ ہو ہمارے ہم زانو کہے جاؤ گے یہ ایک کلیتہ اور اہل اصول ہے اپنے اوقات کو اور اذکار سے معمور رکھو اور تمام اعمال و اذکار میں اس کلیتہ پر عامل رہو۔

نصیحت ہمیں است جان برادر کہ اوقات ضائع مکن تا تو انی
من فات وقتہ فقد فات ربہ جس نے اپنے وقت کو کھویا اس نے
اپنے رب کو کھویا۔ دنیا کے اشغال ہر ساکب راہ کے مزاحم ہوا کرتے ہیں لیکن طالبِ خدا کو چاہیے کہ اگر پاؤں میں کانٹا بھی چبھ جائے تو بھی دوڑنے سے باز نہ رہے۔ یاد رکھو کہ ہر قوم کے لئے ایک ہادی ہوا کرتا ہے لکن قومِ ہادی یہ ہادی مرشد ہے۔ مرشد کا جب دامن تھا تو اس سے چپٹ جاؤ ذکر و مراقبہ تخلیہ و تجلیہ جو کچھ وہ بتائے اس پر عمل کرو لا الہ تھلیہ ہے اور الا اللہ تجلیہ ہے۔ مراقبہ کی حالت

ہو یا اجتماع کی دونوں صورتوں میں دل میں آنے جانے والی باتوں کو رو کر اور نہ آنے
 و و اور جو خدشات اور توجہات ان باتوں سے پیدا ہوں ان سے انکار کر دو اور دفع کر دو
 اس سے تجلیہ و تخلیہ حاصل ہوگا، اگر ایک مادی کی پیروی تمہیں میسر ہوگئی تو یہ بڑی
 نعمت ہے اس کے بڑے اثرات دیکھو گے۔ اس باغ سے جتنے معرفت کے
 پھل تمہیں نصیب ہوں گے اتنی ہی نعمت زیادہ ہوگی۔ کسی دین میں ان دو صفتوں
 کے بغیر سلوک طے نہیں ہو سکتا سوائے اس طلب کے جو عزم و حزم کی شدت کے
 ساتھ ہو اور بجز اس تزکیہ نفس کے جو کمال حضوری کے ساتھ ہو اس معشوقہ تک
 لے جانے والا اور کوئی نہیں۔ اگر حضوری بکمال کو تم تخلیہ و تجلیہ کا نام دو تو بھی جائز
 ہے۔ لوگوں سے صحبت کم رکھنا اور کم کھانا پینا لازماً حال ہے۔ عاشقوں سے
 پوچھو کہ معشوق کے بغیر ان کا کینا حال ہوتا ہے محنت و بلا اور معشوقہ
 کی یاد عاشق کی غذا ہے، اگر مواہبہ یا رہے تو تجلیاتِ حسن کی بجلیوں سے
 اضطراب ہے اور اگر درمیان میں پردہ آگیا ہے تو عدم حضوری سے بیقراری
 ہے۔ کھانا پینا کہاں۔ خواب و خور کہاں، غیر یا رہے صحبت کہاں ۵
 باعزم تو الفت و ہم خانگی . از دگراں وحشت و بیگانگی
 عاشق صادق نہ سوائے دوست کے اور کسی کو دیکھتا ہے اور نہ سوائے
 اسی کے ذکر کے اور کچھ پسند کرتا ہے۔ اس کے منہ سے جب نکلتا ہے تو درست
 ہی کا نام نکلتا ہے۔ اسی کے خیال میں مستغرق ہے اور کچھ گفت ہے اور نہ شنید۔ یہ
 منزل کم شدہ اور بیخود لوگوں کی ہے نہ کچھ اپنا خیال کر دو اور نہ رشتہ داروں کا بلکہ ایک لفظ
 کے لئے بھی خلق کے رد و قبول پر نظر مت ڈالو اور نہ دیدار دوستی محروم ہو جاؤ گے نعوذ باللہ منہا
 اور اسے ضائع ہونے مت دینا اور نوافل و قرائن میں مشغول رہنا لایات من فأتہ وقتہ فقد
 فات ربہ اس لئے کہ جس نے اب وقت کو ہاتھ سے کھویا اس نے اپنے رب کو کھویا۔

فوائد

مجاہدہ و ریاضت و نفل حکم پیر کے بیان میں

ہمارا یہی مطلب و مقصود ہے کہ جو لوگ ہم سے تعلق پیدا کریں وہ ماسومی اللہ سے منقطع ہو کر اپنا وقت تنہائی میں گزاریں اور مدام نفل میں بسر کریں۔ خواجہ نظام الدین احمد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے پیر و مرشد سے ایک مرتبہ استدعا کی کہ حضور میں چاہتا ہوں کہ ہر جانی نہ بنوں۔ شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ایسا ہی ہو گا مگر مجاہدہ شرط ہے۔ پس آپ نے بتقلید شیخ صوم و وائم اختیار کیا، پس تم بھی مجاہدہ اور ریاضت کو آخر وقت تک لازم کر لو۔ سب سے کہہ دو کہ جو مرید کہ فاصلہ کے لحاظ سے پیر سے دور ہے مگر اس کے فرمان پر قائم اور جو اسے حکم دیا گیا ہے۔ اس پر عامل ہے اور رضائے پیر کا خواہاں اور ہر وقت یاد الہی کی طرف متوجہ ہے وہ دور نہیں بلکہ قریب ہے اور ہم زانوئے پیر ہے اور جو اپنے شیخ کے فرمان پر نہیں چلتا تو عیاذاً باللہ تو اس کا مکان بہت قریب ہو مگر وہ اتنا دور ہے جتنا مشرق سے مغرب۔

لے ماخوذ از کتب ۱۸۰۱ء، ۱۹۰۱ء از خواجہ سبندہ نواز گیسو دراز رضی تعالیٰ عنہ بجانب شیخ ابراہیم علیہ السلام کاپوری رحمۃ اللہ علیہ۔

فتاویٰ

عشق و وصول و ذکر و قرب کے بیان میں

اس دنیا میں سب سے بہتر کام طلبِ خدا سے عز و جل اور اس کا وجدان و عرفان ہے۔ گوکل موجودات کیا حجر کیا شجر کیا فرشتہ کیا جن کوئی اس کی معرفت سے خالی نہیں لیکن انسان کو ایک خاص عرفان و وجدان نصیب ہوا ہے جس سے بہت ہی کم مخلوق آگاہ ہے۔ یہ عرفان خاص انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اور ان کے پیروؤں کے ساتھ مخصوص ہے۔ معرفت کے لئے یہ ضرور ہے کہ یہ خیال بطور دوام جگہ کر لے کہ وہ معشوق کی خدمت میں حاضر اور اس کی آنکھوں کے سامنے ہے۔ جب یہ توجہ بطور تام حاصل ہو جائے گی تو طالب یا تو اس کے دروازے پر پڑا رہے گا یا اس کے کام میں رہے گا۔ اس کے لئے لازم ہے کہ ماسوائے اللہ سے دل کو پاک و صاف کر کے اخلاق کی درستی اور تزکیہ کی کوشش کرے دل میں سوائے اس کے اور کسی کا خیال نہ آئے۔ تقویر میں بس اسی کی صورت اور زبان پر بس اسی کا ذکر ہے جب بات کرے تو اسی کے لطف و کرم کی اسی کے وفا و جفا کی۔ اسی کے بخشش و عطا کی۔ اس میں کبھی یہ ہوگا کہ غلبہٴ حال میں معشوق کے ناز و کرشمہ و لب و رخسار کی باتیں بھی منہ سے نکلنے لگیں گی۔ مگر یہ سب پر کارِ محبت کی گردش ہوں گی۔ معشوق کے کوچہ میں جس بہانہ سے ہو آتا رہے۔ بلکہ مسکین و عاجز و خستہ وار

۱۵ ماہوز از مکتوب نمبر (۲۰) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ بجانہ تاضی سخی و قاضی سلیمان۔

اس کی گلی میں ایک تنک کی طرح پڑا رہے طرح طرح کی تبدیلیوں کرنے، طرح طرح کے ٹونے، ٹوکے کرے کہ کسی طرح حصول مقصد نصیب ہو۔ کوئی ایک دروازہ کھل جائے۔ اسی کوشش میں اس کے دروازے اور درگاہ کے بیٹھنے والوں اور اس بارگاہ کے رہنے والوں سے ملاقات اور دوستی پیدا کرے تاکہ معشوق تک رسائی کا سامان ہو سکے۔ یہاں تک کوشش کرے کہ آشنائی خاص حاصل ہو جائے۔ اس کوشش میں خواہ جان صرف کرنی پڑے خواہ مال، خواہ جاہ کام آئے، خواہ عزت و جلال، اس درگاہ کے کترین بندوں کا کترین غلام بن جائے، انہیں لوگوں سے کام نکلا کرتا ہے اس لئے انہیں سے موافقت پیدا کرنا ضرور ہوتا ہے۔

طالب کو چاہیے کہ ہمیشہ ذکر و مراقبہ اور فکر و تلاوت میں مشغول رہے۔ جس حال میں رہے اسی کی مناسبت سے فکر و ذکر کرے اور امید و بیم میں رہے، یعنی یہ امید رکھے کہ ایک دن مقصود ضرور حاصل ہوگا اور معشوق و مطلوب کے حضور تک پہنچ جائے گا۔ لیکن ڈرتا بھی رہے کہ محبوب مرتبہ والا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ کسی بے ادبی سے دھتکار دیا جائے اور آغوش سے ہٹا کر دروازہ کے باہر اور در سے ہٹا کر یا وہ گرد نہ کر دیا جائے۔ کبھی اس کے بہاد و جمال میں وارفتہ اور کبھی اس کے کمال و جمال میں مضطرب و آشفتمند رہے۔ طالب یا تو مسجد یا گورستان میں یا جنگل اور ویرانے میں رہتا ہے یا ان مشائخ اہل ارشاد اور عارفانِ امجاد کی خدمت میں رہتا ہے۔ جن کی ملازمت کے بغیر کام نہیں چل سکتا یعنی جب تک کوئی اس کی رہبری نہ کرے گا وہ ہرگز مراد کو نہ پہنچے گا۔ پس اسے بھائی جو کچھ پاس ہے سب ان پر سے نقد و قرضہ اور جو عزت و شرف حاصل ہے سب ان پر شمار کر دے اس لئے کہ سب سے اہم کام اخلاق کی زینت و آراستگی ہے تخلقوا باخلاق اللہ و تصفوا بصفاتہ اللہ اہل شانہ کے سے اخلاق سیکھو اور اسی کی سی صفت اختیار کرو جب تک کہ اس کی

صفتوں سے متصف نہ ہو گے اس کی ذات کا مشاہدہ نہیں نصیب ہو سکتا۔ افسوس کہ
یاروں نے نفس ذلیل سے انس پیدا کر لیا ہے اور اللہ کی طرف سے فارغ و بے غم ہیں۔

درجہ کارید و درجہ مصلحت اید اے فروماندگان بے مقدار

درجہاں شاہدے و ما فارغ در قدح جرعمہ و ما ہشیار

اے جو امرد یہ آگ تیرے سینے سے کیوں نہیں بھڑکتی اور تیرے دل میں کیوں

نہیں جگہ کرتی! اے یہ کیا ہو گیا ہے۔ اے یار عزیز و براہر شفیق طلب کرو طلب۔

اور اس راہ میں جما کر قدم رکھو، لیکن جب تک کوئی رہبر نہ ہوگا اور اس کی پیروی

نہ کرو گے راہ مقصود دکھائی نہ دے گی اور منزل کا نشان نہ ملے گا۔ میرے خواجہ

فرمایا کرتے تھے کہ جو کوئی بغیر پیر کے جلدی سلوک طے کرتا جائے گا اس کی مثال اس

رہی بٹنے والے کی طرح ہے جو جس قدر اور آگے بٹے گا اسی قدر پیچھے کھلتا جائیگا

اور سب سے پیچھے چلے گا۔ طالب کو لازم ہے کہ ہر وقت اور ادو وظائف میں مشغول

رہے اشراق و چاشت تہجد و اوابین کی نمازیں۔ فی زوال (سایہ ڈھلنے کے وقت)

کی نماز، اوقات مرحومہ (یعنی جب قبولیت کی امید ہے اس وقت) کی نماز شام

کے وقت صبح کے وقت۔ انہیں برابر پڑھنا ہے۔ یہی سب ہمارے ہاں کے ٹوٹے ٹوٹے ہیں۔ ایک

دروازہ سے نہیں بلکہ مختلف دروازوں سے اندر داخل ہو۔ ہر دروازے کو کھٹکھٹاؤ

پھر دیکھو کہ کس دروازہ سے فتوح روح ہوتی اور عروس روح تجلی فرماتی ہے۔ تحقیق

یہ ہے کہ جب تک یہ سب کام نہ کرتے رہو گے کامیابی کا منہ نہ دیکھو گے اور یہ

سب ظاہری اسباب یا باطنی نعمتیں اس وقت تک نصیب نہ ہونگی جب تک کہ

طلب میں شدت اور محبت میں غلبہ نہ ہو۔ یہ شے سب پر مقدم ہے، جس راہ پر

کہ میں بلا رہا ہوں اس میں ایسی تجارت ہے کہ جتنا زیادہ نقصان ہوگا اتنا ہی فائدہ زیادہ

ہوگا۔ وہ کون خوش نصیب جو امرد اور کس باپ مال کا جالیس ہے جو اس راہ میں نقصان

عہ حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی قدس سرہ العزیز۔

برداشت کرنے اور نفع کمانے پر آمادہ ہے۔ لوگ آبِ رواں پر نقش کاڑھنا اور اس سے عشق بازمی کرنا چاہتے ہیں۔ سبحان اللہ اس طرح کبھی کعبہ وصال تک نہیں پہنچ سکتے۔ شور زمین میں کاشت کرتے اور فصل درو کرنا چاہتے ہیں بہر حال اگر اس عالم کی کوئی نقد شے تمہارے ہاتھ لگ گئی ہے تو زہے بخت ورنہ وائے محرومی۔ اس بیچارے پر صد ہزار افسوس ہے جو محروم رہا۔ خیردار طلب کا دامن مت چھوڑنا اور ادھر ادھر نظر مت ڈالنا۔ اس نعمت کے سوا جو کچھ ہے وہ ہزل و نہریان ہے جس طرح کیمیاگر پارے کو کھل میں ڈال کر گھوٹتا ہے، تم بھی جیب تک اس طرح گھونٹے اور رگڑے نہ جاؤ گے کام نہ بنے گا۔ بس اس راہ میں بھسم ہو جاؤ واللہ جیب تک کہ تمہیں محبت کی چنگاری اور معرفت الہی کی سرخ گندھک نہ ملے گی تمہارے وجود کا تانبا کبھی سونا نہیں بن سکتا ہے

نصیحت کرد بکتو سائ اگر آزادہ بستان وگر کوئی کہ ستانم غلام تست بکتو سائ

عہ بکتو سائ ایک ترکی شاعر کا نام ہے ۱۲۔

فائدہ

معرفتِ الہی کے بیان میں

وہ شے جس کی طلب سب سے زیادہ کرنی چاہیے اور وہ مقصد و مراد جو سب سے زیادہ پیاری اور اہم شے ہے معرفتِ الہی ہے۔ یہ نعمت اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتی جب تک کہ محبت نہ ہو۔ محبت کی دو قسمیں ہیں ایک عام اور دوسری خاص۔ جب پہلی جلوہ گر ہوتی ہے تو بندہ اقتال اور امر یعنی بجا آوری احکام کی طرف دل لگاتا ہے اور دوسری یعنی خاص قسم جیسا کہ اس کا نام ہے ویسے ہی اس کی حقیقت ہے۔ یہ شے لطفِ محض اور اللہ تعالیٰ کی دین ہے، کسب سے حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس کی علامت تزکیہ نفس اور توجہ تمام ہے جسے یہ دو نعمتیں نصیب ہوئیں تو سمجھو اسے محبت کی نعمت بھی عطا ہوئی۔

تزکیہ نفس کم کھانے، کم سونے، کم بولنے اور کم ملنے چلنے سے حاصل ہوتا ہے۔ استقامت شرطِ کار ہے مگر توجہ تمام بغیر پیر و مرشد کی تلقین کے میسر نہیں ہوتی، اگر پیر و مرشد اپنی صورت کے تصور اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کہے تو اس میں مصلحتیں ہوتی ہیں۔ آدمی بن دیکھی چیز کا تصور مشکل سے کر سکتا ہے۔ شیخ کی صورت اس کی دیکھی بھالی ہوتی ہے۔ اس کا تصور ممکن ہے اور یہ بات جلد حاصل ہو جاتی ہے۔ اس طرح جب دل جمعی پیدا ہوئی

۱۷ ماخوذ از مکتوب نمبر (۲۱) خواجه بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجانب قاضی

اسحاق وقاضی سلیمان -

تو مرید آسانی سے آگے ترقی کر سکتا ہے۔ تصور حضور میں جو بات پیدا ہوتی ہے وہ گمراہی کرنے پر بھی حاصل ہوتی ہے لیکن ہر وقت اپنے آپ کو پیر و مرشد کی حضوری میں تصور کرنے میں ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اتفاق سے کبھی کبھی دونوں کے قلب ایک دوسرے کے آمنے سامنے آجایا کرتے ہیں اور محاذات ٹھیک بیٹھ جاتا ہے پھر پیر کے قلب سے مرید کو براہ قلب فیض پہنچتا ہے وہ بھی ایسا فیض کہ جو کچھ پیر نے تصور ریاضتوں میں حاصل کیا تھا وہ مرید کو باوجود اس کی گونا گوں گرفتاریوں کے بہ آسانی حاصل ہو جاتا ہے۔ اس کی مثال یوں سمجھو کہ آفتاب کا عکس اس پانی میں پڑ رہا ہے جو اس کے محاذی ہے اس پانی کے سامنے ایک دیوار ہے اس پر بھی یہ عکس پانی پر سے چمک کر پڑ رہا ہے جسے عکس کا عکس کہنا چاہیے۔ یہی حال مرید کے قلب پر عکس پڑنے کا ہے جو کچھ پیر نے ساری عمر میں طرح طرح کی محنت و مشقت سے لکایا تھا طالب کو پہلے ہی قدم میں حاصل ہو جاتا ہے۔ یہ نعمت قلم و زبان سے بیان نہیں ہو سکتی۔ طالب کو جب اس کا اور اک ہوتا ہے تو پہلے پہل اس کی سمجھ میں نہیں آتا مگر تھیں پیر جس قدر بالمشافہ مفید و مؤثر ہوتی ہے، غائبانہ طور پر خط و کتابت سے اتنی مفید و مؤثر نہیں ہوتی کہ اس کا بھی کچھ اثر ہوتا ہے اور فائدہ سے خالی نہیں ہے۔ یہ کہنا کہ شہد ایسا ہوتا ہے اس کا مزہ ایسا ہوتا ہے اور بات ہے اور پیر کا اس کے چند قطرے منہ میں ڈال دینا اور بات ہے۔ یہ کام پیر و مرشد کے حضور میں بنتا ہے اور جو دولتیں اور اثر نصیب ہوتا ہے وہ اور ہی بات ہے۔ دل کی آنکھ اگر بینا ہے تو دنیا تر ہو جاتی ہے اس کام میں مداومت کی بہت ضرورت ہے فتح باب کا انتظار کرنا اور امید رکھنی چاہیے، تا وقتیکہ بندہ خدا کے ساتھ ایک نہ ہو جائے یعنی جد ہر دیکھے خدا ہی کو دیکھے۔ جانے پہچانے تو صرف اسی کو جانے

پہچاننے نہ اس کے سوا اور کوئی نظر آئے اور نہ سوائے اس کے کسی اور کی
 واقفیت و شناخت باقی رہے، اگر یہ بات نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں۔ امیدوار
 رہو داتا بہت سخی ہے۔

فتاویٰ

محبتِ الہی و حضوری دلِ رضا بالقضایان میں

نماز پڑھنا روزے رکھنا، خیر خیرات کرنا یہ کام تو بیوہ بڑیا بھی کر لیا کرتی ہے۔ طالبانِ خدا کے کام اور میں جو بغیر پیر کی مدد کے نہیں ہو سکتے، اس درخت کا پھل محبتِ الہی ہے۔ یہاں عقل کم اور دل پرودہ عدم اور جان حیرت و ہیجان میں ہے۔ یاد رکھو کہ بغیر حضوری قلب کوئی عبادت عبادت نہیں اور کوئی طاعت طاعت نہیں اور حضوری قلب صرف پیر کی توجہ سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اس کے لئے سانسے رہنے کی ضرورت ہے۔ غائبانہ خط و کتابت سے کام لینا کافی نہیں۔ ہاں اگر پیر کے حکم پر عمل کیا جائے تو حضوری دل بہ آسانی حاصل ہو سکتی ہے۔ لوگ اسے محال کہتے ہیں مگر یہ کوئی محال شے نہیں۔ مشکل بے شک ہے، مگر عجب بات ہے کہ ایسی مشکل شے پیر کے واسطے سے سہل بلکہ سہل ترین، ممکن اور قریب الحصول ہو جاتی ہے۔

یہ مردوں کے کام ہیں، اگر عورتیں بھی اٹھیں کریں تو وہ بھی مردوں میں شمار ہوں گی اور اگر مرد پست ہمتی کریں اور عورتوں کے سے کام کریں اور ہوائے نفس کی غلامی میں گرفتار رہیں تو وہ مرد عورت ہیں بلکہ ان سے بھی بدتر۔ زندگی ہمیشہ عبادتِ الہی میں گزارنا چاہیے اور اگر دور و نزدیک کے عزیز شرمندہ ہوں تو ان کا حق ادا کرنا اور جیسے کہ چاہیے اچھی زندگی بسر کرنا اور اس جہاں سے صرف

۱۰ ماخوذ از مکتوبات نمبر (۲۲، ۲۳) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجانب شیخ زاوہ خوند میر و غیرہ۔

نیک عمل لے جانے کی کوشش کرنا چاہیے۔

سُن لو جو اللہ تعالیٰ چاہتا ہے وہی ہوتا ہے وہ خالق خیر و شر ہے جیسا وہ کہے
اس پر راضی نہ ہو اور ہرگز ہرگز ناخوشی کا اظہار نہ کر دے، ہمتا رہے غم و غصے سے سوائے
نقصان کے کچھ فائدہ نہ ہو گا اور وہی ظاہر ہو گا جو اللہ شانہ کی مرضی ہے، ارادہ اسی
کا ارادہ ہے، علم اسی کا علم ہے وہ قادرِ مطلق ہے اگر کہے کہ ہم سر پر تلوار
کا وار کرتے ہیں تو دم مت مارو سر جھکا دو اگر کہے کہ جگر کو پارہ پارہ کرتے ہیں تو خنجر وار
آہ تک مت نکالو اگر وہ دل کو ٹکڑے ٹکڑے کر دے تو پیشانی پر شکن تک مت لاؤ۔
مگر ہاں وہ عقود و رحیم ہے بڑا عفو فرمانے والا اور کرم کرنے والا ہے اس سے ہمیں
مغفرت و رحمت عفو و کرم ہی کی توقع ہے، بندہ کو سوائے اس کے آستانہ پر سر رکھینے
کے اور کوئی چارہ نہیں ہے۔

چھ چارہ باشند بیچارگان درد تیرا جز آں کہ بر سر خاک میر تو خوں بازند
یہی مردوں کے کام ہیں۔

فوائد

فراغتِ دل سے یادِ الہی کرنے کے بیان میں

اس سے بڑھ کر کونسی دولت ہو سکتی ہے کہ تم فراغت کے ساتھ، آنے جانے والوں، دوست دشمن، آشنا و بیگانہ، سب کی مزاحمت سے محفوظ اپنے خدا کی یاد میں مستغرق رہو۔

بہ فراغِ دل زمانے نظرے بہ خوب روئے

بہ ازاں کہ چتر شاہی ہمہ عمر ملے دہوئے

یہیں لوگوں کی صحبت سے کیا کام، تعلیم و تعلم سے کیا نسبت، وضو و نماز اور جو کچھ لازماًت دین ہیں انھیں کافی جانتے ہو اب خدائے عز و جل کی یاد میں مستغرق رہو۔ جس روز کوئی تمہارے پاس نہ آئے نہ تم کسی کا منہ دیکھو اور نہ کوئی تمہارا منہ دیکھے، اس روز گویا تمہاری معراج ہے جو لوگ حمام کی تصویروں سے امید وصال اور کھاری مٹی سے کھیتی کاٹنے کی توقع رکھتے ہیں وہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے جو لوگ پانی پر نقش بناتے ہیں یا بدکاروں سے عشق بازی کر کے امید و فار کھتے ہیں انھیں دیدار یا نصیب نہیں ہو سکتا۔ جس لمحہ تمہارے دل میں غیر خدا کا خطرہ آئے اس لمحہ اپنے آپ کو مشرک و بت پرست سمجھو۔

۱۰۔ ماخوذ از مکتوب نمبر (۲۴) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب امیر سلیمان دکن

تاج سلیمان و مولانا بدر سلیمان۔

فتاویٰ

محبتِ الہی کے بیان میں

محبت تین قسم کی ہے ایک محبتِ عامہ ہے۔ تمام علمائے تفسیر و احادیث اور استادانِ فقہ متفق ہیں کہ خدائے عزوجل کی محبت سے مراد اس کے احکام کی فرمانبرداری ہے۔ عقل بھی یہی کہتی ہے۔ نفس بھی یہی جانتا اور سمجھتا ہے۔ چنانچہ رابعہ عدویہ کہتی ہیں۔

تخصی الہ دانبت تظہر حبہ ہذا العمری فی الفعال بدیع
لوکان جبک صادقاً لاطعتہ ان المحب لمن یحب مطیع

یعنی اللہ جل شانہ کی نافرمانی کرتے ہو اور پھر یہ بھی کہتے ہو کہ مجھے اس سے محبت ہے یہ عجیب بات ہے۔ اگر تم اپنی محبت میں پتھے ہوتے تو ضرور اس کی فرمانبرداری کرتے۔ اس لئے کہ محبت کرنے والا اپنے محبوب کی ہمیشہ اطاعت کیا کرتا ہے۔

دوسری قسم محبتِ خاصہ ہے۔ اس کے بھی تین حصے ہیں۔ محبتِ افعال، محبتِ صفات اور محبتِ ذات، محبتِ افعال میں صالح کے مصنوعات کا نظارہ ہوتا ہے۔ اس میں اندیشہ یہ ہے کہ بتقاضائے بشریت بندہ ان مصنوعات ہی کی محبت میں

۱۰ ماخوذ از مکتوب نمبر (۲۵) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجانب قاضی برہان الدین رحمۃ اللہ علیہ سادہ ایب جی و سید حسین رحمۃ اللہ علیہ اور امیر سلیمان رحمۃ اللہ علیہ۔

مبتلا ہو کر نہ رہ جائے۔

دوسری محبت صفات ہے، جتنے حسین و جمیل ہیں وہ سب جمالِ الہی سے اکتسابِ جمال کرتے ہیں۔ خود اللہ جل شانہ جمیل ہے اور جمال کو پسند کرتا ہے۔ اللہ نور السموات والارض۔ نورہ کمشکوٰۃ فیہا مصباح یعنی اللہ آسمانوں اور زمین کا اجالا ہے۔ اس کے نور کی مثال چراغ کی سی ہے (آخر آیت تک پڑھ جاؤ) یہ آیت ہے اور وہ حدیث و اقوال ہیں اور محبت صفات کی طرف رہنمائی کرتے ہیں اسی زنجیر میں بہت سے مجذوب و سالک گرفتار رہ گئے ہیں اور قید سے خلاصی نصیب نہ ہوئی۔ ذات جو اس پردہ کے پیچھے ہے اس کی طرف نظر نہ گئی اور جس ذات نے نعتِ لطف و جمال اور صفتِ رحمت و کرم کی صورت میں جلوہ فرمایا ہے ادھر نگاہ نہ اٹھی۔ بہت سے بڑے بڑے لوگوں کو اس میدان میں رہ جانا اور بہت سے راہ چلنے والوں کو یہیں گرفتار بلا ہونا پڑا ہے اور ملحد و زندیق ہو گئے ہیں۔ اس گھائی سے جان بچا لینا سوائے پیر کی عنایات کے ممکن نہیں۔ محبت ذاتِ الہی کی عنایت و توجہ سے حاصل ہو سکتی ہے اور بس۔

تیسری قسم محبتِ انحصارِ الخواص ہے وہ ذاتِ مقدس و مطہر کی محبت ہے۔ ابرار و احرار کی زبان و فعل سے اس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ یہاں بیان کا دروازہ بند اور عقل کی زبان پر گرہ لگی ہوئی ہے اللہم لا احصی ثناء علیک انتا کما اثنت علی نفسک یعنی اے بار الہا تیری تعریف کا احصی ہم نہیں کر سکتے تو دیکھا ہے جیسا کہ تونے خود اپنی ثنا کر کے فرمایا ہے اسے ایک اشارہ سمجھو العجز عن المعرفة (یعنی معرفتِ الہی سے اپنی عاجزی اور بیچارگی کو جانتا بھی ایک معرفت ہے) جو ایک رمز ہے اس پر غور کرو۔ خبردار دھوکہ دینے والوں کے دھوکے میں مت آنا اور ان کی پیروی نہ کرنا ورنہ گمراہ ہو جاؤ گے اور یہ نعمت نہیں نصیب ہو سکے گی۔

”ترا ممکن چینیں دولت تو انبے دولتی غافل“

مگر ایک لمحے کے لئے بھی ہوس نفس کے پھندہ میں نہ پڑنا، کتنے افسوس کی بات ہے کہ اس جہاں سے چلے جاؤ اور اس دولت نقد میں سے کچھ بھی تمہارے ہتھ میں نہ آئے۔ ایک وقت ایسا آئیگا کہ اپنے تمام کئے پریشیمان ہونا پڑے گا۔ پس غافل اور بے غم مت بیٹھو۔ آخر تمہیں خدا کے ساتھ رہنے میں کیا نقصان ہے اگر کسی بے حقیقت خیالی و فانی شے کو دے کر اس نعمت کو خرید لو اور ایک ذیل شے کے بدلے خدا تمہارے ہاتھ آئے تو کیا کوئی نقصان و زیاں کی بات ہے۔ چلے آؤ چلے آؤ ابھی وقت باقی ہے دروازہ کھلا ہوا ہے۔ دربان مزاحم کار نہیں اور راہ گذر عام ہے۔ تم ہی کیوں محروم رہو، امید ہے کہ سب مسلمان اپنے راستہ پر ہولیں گے اور مقصود سے محروم نہ رہیں گے۔

فائدہ

ضرورتِ صحبت و ارشادِ پیر و محبتِ الہی کے بیان میں

جو کوئی تنہائی میں زندگی بسر کرے اور کھانے پینے میں کمی کرے اس میں نور اور صفائی قلب پیدا ہو جائے گی۔ جو خواب دیکھے گا صحیح اترے گا۔ جو بات اس کے دل میں آئے گی تقدیر کے موافق ہوگی۔ اس عمل سے ہر قسم کے لوگ اس سے محبت کرنے لگیں گے اور معتقد ہو جائیں گے مگر اہل طریقت کے نزدیک یہ کوئی بڑی بات نہیں۔ مقصود جو ہے اس سب سے بہت دُور ہے اور وہ بجز پیر کی صحبت کے حاصل نہیں ہو سکتا۔ ایک مشفق پیر کے ارشاد کی بہت ضرورت ہے اس کے بغیر اس مقصد تک جو سب سے زیادہ بڑا، سب سے زیادہ اہم ہے پہنچنا دشوار ہے۔ پس پیر کی ملازمتِ صحبت و اطاعت اختیار کر دو۔ وقت بہت قیمتی ہے اور عمر تھوڑی رہ گئی ہے اور غفلت جو ظاہری ہے ایک جنونی کیفیت رکھتی ہے۔ جانتے بھی ہو یہ غفلت کس چیز سے ہے۔

درجہاں شاہدے و ماغانا فل در قلع جبرعہ و ماہ شیار

کوشش کرو۔ گو عمر اخیر ہے مگر ممکن ہے اب بھی یہ نعمت نصیب ہو جائے۔

ایک حکایت سنو! ایک سوداگر کے پاس ایک لونڈی تھی اس سے ایک نوجوان کو عشق ہو گیا۔ اس غم میں گھلتے گھلتے وہ بیمار پڑ گیا سب طرح کے دار و درمن، ٹونے ٹونے کے

۱۷ ماہوار مکتوبات نمبر (۲۶ و ۲۷) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجانب خواجہ ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ بہرہ جی و شیخ خوجن رحمۃ اللہ علیہ دولت آبادی -

کئے گئے کوئی فائدہ نہ ہوا۔ ایک دن ماں نے پرچھا۔ پوت تو میرا گوشت و پوست میرے جگر کا ٹکڑا ہے۔ بتا تو ہسی کہ معاملہ کیا ہے۔ اس نے ماں کی شفقت دیکھ کر سب حال بیان کر دیا۔ ماں نے کہا یہ کونسی بڑی بات ہے۔ سو داگر کے یہاں پیام بھیجا کہ لڑکی کو ہمارے ہاتھ بیچ دو۔ اس سنے انکار کیا۔ ادھر اس کینزک کی حالت بھی خراب تھی اپنے آپ گھل رہی تھی۔ حتیٰ کہ اسے دق ہو گئی۔ سو داگر نے یہ دیکھ کر سو داگر لیا اور کینزک اس گھر میں آئی۔ نوجوان کے سب اعزاء آگئے اور تہنیت سے مجبورہ کے آنے کی خبر دینی شروع کی کہ کہیں شادی مرگ نہ ہو جائے غرض جب وہ سامنے آئی تو لڑکے نے سب کو ہٹا دیا کہ راستہ خالی کر دتا کہ میں اس جمال جہاں آرا پر ایک نظر ڈال سکوں۔ جس وقت نوجوان کی نظر اس کو کب ڈری پر پڑی دونوں ہاتھ بغلگیر ہونے کے لئے پھیلا دیئے لوگوں نے لڑکی کو سینہ پر ڈال دیا۔ دونوں کا سینہ سے سینہ ملا اور لڑکا جان بحق تسلیم ہو گیا۔ یہ عشق کی ایک کمترین تجلی تھی۔ پس اس تجلی اور نعمت کا کیا پوچھنا جو جمال و جمیل دونوں کی خالق کی تجلی ہو۔ جب اس بھید کی طلب سر پر سوار ہوگی تو کیا حال ہوگا۔ اب سنو کہ ہم جو ہر ایک کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑ لیتے اور مرید کر لیتے ہیں تو اس لئے کہ ہم اسی کام کے لئے بنائے گئے ہیں کہ اس بھید سے لوگوں کو آشنا کریں۔ ہمارے مثال ایک شکار سی کی سی ہے جس نے جال بچھا دیا ہے اور مرغ زیرک کا انتظار ہے اس اتنا میں چھوٹی موٹی چڑیاں بھی جال میں آجائیں تو کوئی مضائقہ نہیں اگر جاہ تمہارے لئے مانع ہے تو اسے کوئیں میں ڈالو اور اگر کوئی اور شے دامن گیر ہے تو اس پر بھی مٹی ڈالو اور آؤ ادھر آؤ

چہ بکوئیں می شوی مغرور
ہر دو عالم بد و مبادلہ کن

فائدہ

ترکِ ماسومی اللہ اور حصولِ قربِ الہی کے بیان میں

خدا کی یاد اور اس کے کام کے سوا جو کچھ بھی ہے سب خرافات ہے لہو و لعب ہی نہیں بلکہ ممنوع ہے۔ کیا جو شے خدائے عزوجل سے باز رکھے وہ ممنوع نہ کہی جائے گی؟ ایسی باتوں میں خبردار مت پڑنا۔ کہیں آپ رواں پر کوئی نقش بنایا جاسکتا ہے۔ شور زمین میں کھیتی کرنے سے کچھ فائدہ حاصل ہو سکتا ہے؟ اندھیرے راستے میں آفتاب عالم تاب کا انتظار مت کرو۔ سب کو دل سے دور رکھو اور صرف خدا کو اس میں جگہ دو۔ پیر سے مدد لو اور این و آن میں دل مت اٹکاؤ۔ اس میں شک نہیں کہ تدبیرِ معاشِ لایبدی شے ہے مگر اس میں اتنا انہماک نہ چاہیے کہ بندہ خدا کو بھول جائے اور اس کی یاد میں عقلمندی کرنے لگے۔ استغفر اللہ۔

جو شے کہ خدائے عزوجل سے باز رکھے وہ حرام ہے اس میں کبھی برکت نہیں ہوتی اس تھوڑے کو بہت سمجھنا، خبردار یہ گمان نہ کرنا کہ کہاں میں اور کہاں یہ کام، ہر شخص میں خدائے و ملائکہ نے اس کی استعداد و قابلیت رکھی ہے جو میں کہتا ہوں اور جو بیرون نے کہا ہے اس پر عمل کر کے دیکھو تو سہی۔ ایسا جہاں نظر آئے گا کہ کبھی نہ آنکھ نے دیکھا اور نہ کبھی وہم کا ادھر سے گذر ہوا ہوگا۔ ہماری طبیعت حالت ہے ہر شخص سے چاہتے

۱۴ ماخوذ از مکتوبات نمبر (۲۸ و ۲۹) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب مولانا قطب بدر

دیگر ساکنانِ جبرأت و بعض دیگر مریدین ۱۴۔

ہیں کہ ادھر آئے۔ ہاتھوں میں شرابِ محبتِ الہی کا خم لئے کھڑے ہیں۔ شرابِ جنت مار رہی ہے اور راہ گیاروں کے لئے سبیل رکھی ہوئی ہے ایک شخص اس میں سے قدح بھر کر صدانگار ہا ہے جیٹی علی الراح والرحمان۔ یہ اور رحمت و رزق الہی کے پیلے پر۔ لیکن لوگوں کی یہ بے پروائی ہے کہ کوئی ادھر رخ ہی نہیں کرتا اور ہماری صد پر لبیک ہی نہیں کہتا۔ کب تک آخر اس اندھیری کوٹھری میں رہنا ہے آخر ایک دن سب سامان اٹھا کر صحرائے عدم میں بستر گامیں گے۔ بیگانوں سے خلاصی حاصل کرنے کی خوشی منائیں گے اور اپنے نشان کا علم میدان لاہوتی میں نصب کریں گے اور اطرافِ عالم کو آراستہ پیراستہ کریں گے اور جہاں اپنا ملجا و ماوا اور جہائے قرار ہے وہاں گھر بنائیں گے۔ اپنے وقت کے خود مالک و سلطان ہوں گے، کچھ روحانی اشیاء روحانی عالم کے باشندوں کو تحفہ دیں گے اور پھر اس سے آگے اور اونچے اڑیں گے، حتیٰ کہ ایک کے ساتھ ایک ہو جائیں گے یہاں تک کہ اپنا نشان بھی باقی نہ رہے گا خود ہی اپنی باتیں، خود اپنے سے، اپنے ہی حال کی اپنے ہی نفس سے کریں گے۔ والسلام۔

ع سے اس اتحاد سے فہم ہو جانا مراد نہیں بلکہ اپنی فنایت تمامہ مراد ہے۔ (مترجم)

فائدہ

محبتِ الہی کے بیان میں

اللہ جل شانہ کا ہر حال میں شکر ہے، آرام میں بھی، تکلیف میں بھی، نرمی میں بھی گرمی میں بھی اور سب تعریفیں ہر حال میں اسی کے لئے ہیں پھر درودِ نا محدود اس ذاتِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم پر ہو جو تمام انبیاء کے سردار ہیں اور آپ کے اصحاب و اولادِ عترت پر۔

تمام اہل تحقیق کے سامنے یہ مسلم ہے کہ تمام کاموں میں سب سے بڑا کام اور تمام مقصدوں میں سب سے اہم مقصد محبتِ اللہ جل و علی ہے۔ محبت کے اسلوب کے اسباب و موجبات طرح طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک عقلمند آدمی یہ سوچتا ہے کہ جب ہر شے فنا ہونے والی ہے تو عمر کو کس کام میں صرف کرنا چاہیے۔ سب سے بہتر اور عمدہ شے عبادتِ الہی ہے مگر اسے بھی فنا ہے۔ آج ایک آدمی نماز پڑھتا ہے بہترین طریقہ پر، تمام شرائط پورے پورے ادا کر کے پڑھتا ہے۔ کل قیامت کے روز اسے اس نیکی کا پھل ملے گا۔ لیکن نماز کہاں ہوگی؟ صرف درختِ خیال میں جنتِ انعام و اکرام کی جگہ ہے۔ مشقت و تکلیف کی جگہ نہیں۔ وہاں یہ ریاضتیں کہاں اور اگر کوئی پڑھے گا تو جہاں اور بہت سی لذت و مرغوب اشیا وہاں ہوں گی لذت لینے کیلئے وہاں آپ یہ شے بھی ہوگی یعنی لذات میں اس کا بھی شمار ہوگا مگر نماز نہ ہوگی۔ جب اس کا یہ حال ہوگا تو اس

جہاں کی اور اشیاء یعنی مال و جاہ و قوت و عیش سے تمتع کا کیا ذکر۔ لیکن محبت اللہ سبحانہ و تعالیٰ کو دوام ہے وہ رہے گی وہ ازل وابدی ہے۔ جب محبوب خود ازل و ابدی ہے تو اس کی دوستی بھی ایسی ہوتی ہے۔ پس جس کو قلب سلیم عطا ہوا ہے وہ سب کو پس پشت ڈال کر صرف محبت الہی کی طرف رُخ کرتا ہے۔ حکیم سنائی فرماتے ہیں کہ حکمت ہمت کا یہی تقاضا ہے کہ سوائے اللہ جل شانہ کے اور کسی کی طلب میں عمر عزیز صرف نہ کی جائے۔ ہاں ایسا ہی ہے مگر میری بھی بات سن لو طالب جس میں محبت کا مادہ بھر دیا گیا ہے اور عاشق جو سوز و گداز عشق میں مبتلا ہے وہ دوسری ہی شے ہے۔ وہ اس سب کے پرے ہے۔ اس کا باطن اس ذات قدسی و سبحی کی طلب میں مہمک ہے جو تمام وجودات کے پرے اور جملہ نسبت و اضافات کے ورے ہے۔ ناصح مشفق یہ نصیحت فرماتے ہیں کہ اسے حیض والی کے بچے، کہاں مٹی کا ڈھیر اور کہاں سب کا پالنہارا کہاں میلا کچھڑ اور کہاں تمام جہانوں کا پروردگار اور اس کی باتیں۔ تیری ہستی ہی کیا ہے اپنی جگہ پر قائم رہ اور خطا بندگی کو درست کر اور امیدوار رہ کہ کل تجھے بھی نجات مل جائے گی اور جنت میں رہنے کو جگہ ملے گی یہ غریب بھی سوچتا ہے کہ ہاں یہ لوگ نصیحت تو ٹھیک کر رہے ہیں۔ محبت میں یک گونہ جنسیت چاہیے۔ بچہ میں اور اس میں کیا نسبت۔ اس جذبہ سے دل کو باز رکھ اور بس نماز، روزہ و تلاوت وغیرہ میں مشغول رہ۔ یہ سب سچ ہے۔ لیکن دل کی حالت اور ہی نظر آتی ہے وہ اپنی جگہ گرفتار ہے اور نہ چھوٹتا ہے اور نہ چھوٹتا چاہتا ہے۔

دل راز عشق چند ملامت کتم کہ بیچ
 ایں بت پرست کہنہ مسلمان نبی شود
 محمد حسینی اپنے دل میں کہتا ہے، کیا خوب، یہ گرفتار بلا تو میں ہی ہوں سے
 محمد راز حال اوچہ پر سی گرفتارم گرفتار
 ایک بھنور میں پڑا ہوا ہوں، نہ کوئی شے ہے جسے ہاتھ سے پکڑوں اور نہ اتنی سکت ہے

کہ کہیں بھاگ جاؤں۔ بس ایک شیخ کا دامن ہے جو ہاتھ میں ہے، اس وقت تک یہی حال ہے، قد و ہوا ہو گیا ہے مگر دل ویسا ہی والہ و شفیق ہے۔

ندامت برچہ گرد و آخر میں کار مراد دل و مشورۃ خود کام پس لے برادر میری بات مانو کہ محبت الہی سبھی کچھ ہے اور پوری پوری محبت اسی وقت ہوتی ہے جب کہ پہلے معرفت حاصل ہو چکی ہو۔ جو کچھ تیرے پاس ہے کچھ نہ رہے گا۔ اگر کچھ عقل ہے تو عرضائے مت کر۔ کچھ وقت یاد الہی اور خدا کے کام میں بھی صرف کر۔ زن و فرزند اور مال و اسباب اور عیش و روزگار کی فکر کب تک ایک شخص ایک حسین و جمیل عورت کی طرف گھور رہا تھا۔ عورت نے بیزار ہو کر پوچھا میرے پیچھے کیوں پڑ گیا ہے اور کیوں گھور رہا ہے اس نے کہا میں تیرا عاشق ہوں۔ عورت نے کہا دیکھو یہ پیچھے میری بہن ہے جو مجھ سے بہتر ہے۔ اس نے پیچھے منہ کر کے دیکھا۔ عورت نے سر پر ایک دھول رسید کیا اور جھڑکی دی کہ لے مردک دعویٰ عشق کرتا ہے اور پھر یہ گمان کرتا ہے کہ مجھ سے بھی کوئی خوب تر ہے۔ ذرا سوچو تو سہی کہ جس روز تمہیں قبر میں لٹائیں گے اس وقت سوائے اس ذات واحد کے جو احد و صمد و وتر و فرض ہے اور بھی کوئی تمہارے ساتھ ہوگا؟ کوئی نہیں۔ پس لے جو امر و کچھ اس ذات کے ساتھ بھی مشغول رہ جس کے سوا اور کوئی شے تیرے ساتھ نہ ہوگی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ان آخری الفاظ کو یاد کر کہ المرئف الا علی۔ اگر تجھ سے یہ نہیں ہو سکتا تو خیر کم سے کم جادۃ شریعت پر قائم رہ۔ زمانہ اخیر ہے۔ اولیاء اللہ کم ہو گئے ہیں اور طالبان حق بہت کم ہیں۔ تمام گناہوں سے توبہ کرو اس پر قائم رہو، ظاہری عبادت پر قائم رہنا ہی توبہ پر قائم رہنا ہے۔ والسلام

فوائد

معرفت و محبت خدائے عزوجل اور دنیا کی قدر

اس علم کو علم مجاز کہتے ہیں اور مجاز کی دو صورتیں ہیں، ایک یہ کہ یہ عالم محل جواز حقیقت ہے۔ عالم حقیقت سے ایک علاقہ خالص لکھتا ہے اور اسی کے بموجب اس کا وجود بھی ہے۔ مشہور ہے کہ المجانر قنطرة الحقیقة یعنی یہ عالم مجاز عالم حقیقت تک پہنچنے کا ایک پل ہے۔ اسی پل پر سے گذر کر وہاں پہنچتے ہیں پھر اس عالم میں لذتیں ہیں جمال ہے اور کمال کی صورت ہے۔ آدمی ان رکاوٹوں سے نہ رُکے اور ان کی طرف سے بے پروا ہو کر چلا جائے تو امکان ہے کہ عالم حقیقت سے کچھ اسے مل جائے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ مجاز یعنی رہ گذر کے ہے۔ اس عالم میں جو آتا ہے وہ گویا رہ گذر میں آتا ہے، ایک چلتا ہوا راستہ ہے پس جو کوئی اس میں قیام کرنے کی نیت رکھے گا وہ بنوقوف اور دیوانہ ہوگا۔

آدمی کو چاہیے کہ اپنے آپ کو اس عالم کے غم میں نہ گھلائے۔ یہ سراب آسا ہے۔ سراب کو پانی سمجھنا نادانی نہیں تو اور کیا ہے لیکن بایں ہمہ بے ثباتی اس جہاں میں سب سے افضل شے کہتے ہیں کہ عبادت الہی اور علم ہے علم کے مراتب اعلیٰ ہیں۔ علم میں بھی افتاد اجہتا و سب سے اعظم شے ہے، مگر یہاں سے گذر جانے کے بعد نہ عبادت رہتی ہے اور نہ علم۔ صرف اس کا اثر اور ثواب رہ جاتا ہے جس کے بدلے جنت ملتی ہے، پس

لے ماخوذ از مکتوب نمبر (۳۳) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجانب بعضے مریدان و معتقدان ۱۲

یہ افضل شے بھی فانی اور زائل شدنی ہوئی۔ اس شے کے بعد تعبد کا مرتبہ ہے، اس میں صلوٰۃ یعنی نماز سب سے بہتر ہے۔ اگر کوئی پوری پوری شرائط سے اسے ادا کرے تو خدائے عزوجل اس کے اخلاص کے بموجب قبول فرماتا اور ثواب عطا فرماتا ہے۔ حور و قصور، جنت کا ملنا اور دوزخ سے نجات اس کا ثمرہ ہے۔ لیکن مرنے کے بعد نماز نہیں رہتی اس لئے کہ دوسرا عالم جس میں بندہ منتقل ہوتا ہے انعام و اکرام کی جگہ ہے نہ کہ مشقت و تکلیف کی۔ پس جب یہ چیزیں سب کی سب سایہ کی طرح زائل ہو جانے والی ہیں تو پھر کس چیز کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔ ایسی جسے ثبات و قیام نصیب ہو۔ ایسی جو ہمیشہ تمہارے ساتھ رہے، جب تک تم اس عالم میں رہو تمہارے ساتھ اس عالم میں رہے اور جب تم اس عالم سے جاؤ تو بھی وہ ساتھ ہی ساتھ وہاں رہے۔ جب تک قبر میں رہو وہ بھی تمہارے ساتھ قبر میں رہے اور جب قیامت میں اٹھو تو وہ بھی تمہارے ساتھ اٹھے۔ یہ چیز بس معرفت و محبت خدائے جل و علی ہے۔ محمد حسین کا کہنا مانو اور ان دو چیزوں کے واسطے ہر دوسری چیز سے دست بردار ہو جاؤ۔ انہیں نہ زوال ہے نہ فنا۔ اگر ان دونوں میں سے کچھ بھی تمہیں یہاں مل گیا تو بس تم اللہ کے ساتھ رہ کر غنی اور تمام ماسوا سے مستغنی ہو گئے۔ جتنے بنی اور ولی یہاں سے گئے سب اس لحاظ سے پشیمان گئے ہیں کہ انفس ہم نے اس دنیا کی قدر نہ جانی۔ ذات پاک و خرقہ شیخ کی قسم اس جہاں میں ایسی نقد نعمت ہے کہ اگر محرموں کو حقیقت حال معلوم ہو جائے تو اپنے جگر خون کر دیں اور اپنے آپ کو خائب و خائبر جانیں جیت و ہمت تو یہ کہتی ہے کہ میں پردہ اٹھا دوں اور حقیقت کھول کر رکھ دوں لیکن واسطہ تقدیر الہی بیچ میں آجاتا ہے اور ارشاد ہوتا ہے کہ نصیحت کرو خیر خواہی کرو۔ علم سکھاؤ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جو کوئی اس راہ میں آئے گا اور تمام شروط کے ساتھ طلب و سلوک میں قدم اٹھائے گا اس کے لئے اس کی حیثیت کے مطابق ہم

ان پر دلوں کو اٹھاتے جائیں گے اور نہ ہماری مہر لگی ہوئی ہے اسے کوئی توڑ نہیں
 سکتا۔ ختم اللہ علی قلوبہم اس کے دو معنی ہیں۔ ایک تو یہ کہ کافروں کے
 دلوں پر جو غیر خدا کو عبادت میں شریک کرتے ہیں مہر لگا دی گئی ہے چنانچہ وہ اسی
 حال پر مرتے ہیں۔ دوم یہ ہے کہ بعض مومنوں پر مہر لگا دی گئی ہے کہ وہ اس اعتقاد پر
 جم گئے ہیں کہ اس جہاں میں الہیات سے ہمیں کچھ نصیب نہیں ہو سکتا۔ اسی عقیدہ پر
 رہتے ہیں اور اسی پر لوگوں کو بلا تے ہیں اور اسے لہذا فی اللہ تصور کرتے ہیں۔ ان
 علمائے ظاہر و خود بین فقیہوں پر افسوس ہے۔

اے دوستو! عزیزو۔ خدائے عزوجل کے کرم سے تمہارے پاس سب
 چیزیں ہیں۔ ہاتھ پاؤں، نرن و فرزند سب ہی کچھ ہیں۔ تم کہتے ہو کہ سب کچھ تو ہے
 ایک شے نہ ہونہ سہی۔ خدا کے لئے ذرا استہاد ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ کی یہ بات
 سنو وہ کہتے ہیں کہ جب آیت فمن شرح اللہ صدراہ الا سلام فہو علی نور
 من ربہ فویل للقاسیۃ قلوبہم من ذکر اللہ۔ (کیا وہ شخص جس کا بہرا
 خدا نے اسلام کے لئے کھول دیا ہے اور وہ اپنے پروردگار کی بھیجی ہوئی روشنی پر چلتا
 ہے اس کے برابر ہو سکتا ہے جو کفر کی تاریکیوں میں پڑا ہے۔ افسوس ہے ان لوگوں پر جن
 کے دل یاد خدا سے غافل ہو کر سخت ہو گئے ہیں) نازل ہوئی تو صحابہ نے حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم سے اس شرح صدر کے معنی پوچھے جس کا قرآن میں یوں ذکر فرمایا گیا ہے۔
 آپ نے فرمایا کہ وہ ایک نور ہے جو بندۂ مومن کے قلب میں ڈال دیا جاتا ہے۔
 صحابہؓ نے پوچھا یا رسول اللہ اس نور کی علامات کیا ہیں آپ نے ارشاد فرمایا الجنا فی
 عن د امر الغور و انابۃ الی د امر الخلود و الاستعداد للموت قبل نزولہ
 یعنی اس دھوکہ کے گھر سے اعراض کرنا اور اس میں دل نہ لگانا اور ہمیشہ ہمیشہ رہنے والے
 گھر کی طرف رجوع کرنا اور موت آنے کے پہلے اس کے لئے تیاری کر لینا۔ اس قدر

لکھ کر استاد ابوالقاسم رحمۃ اللہ علیہ توضیح فرماتے ہیں کہ وہ نور جو بارگاہِ حق سبحانہ تعالیٰ سے آتا ہے وہ نورِ لوامح ہے جو علم کے تاروں سے چاندنی چھٹکاتا ہے پھر نورِ طوامح ہے جو اسرار کے فہم میں آنے کے بعد دلوں کو منور کرتا ہے اور ادراک و فہم کے ساتھ پر تو افگن ہوتا ہے۔ اس کے بعد نورِ لوامح ہے جو ایقان کی زیادتی سے پیدا ہوتا ہے۔ پھر نورِ مکاشفہ ہے جو تجلی صفات سے ظاہر ہوتا ہے۔ اس کے بعد نورِ مشاہدہ ہے جو ظہور ذات کے ساتھ روشنی ڈالتا ہے۔ پس اے مرد نادان تو کیوں غافل سو رہا ہے۔ راستہ بھٹک کر اس پر خوش ہوتا ہے اور سمجھتا ہے کہ میں بے سیرا ہوں۔ استغفر اللہ اگر یہ نعمت نصیب ہو جائے تو زہے قسمت بڑی نعمت ملی ورنہ اس کام میں اگر سیر بھی جاتا رہے تو کچھ پروا نہیں۔ اس کام کے پیچھے لگے رہو۔ ہر شخص کا ایک مقصد و مطلب ہوتا ہے۔ پس اگر تمہارا مطلب مقصد خدائے عزوجل ہے تو زہے کار۔ ایسے طالب کے لئے جو عقل رکھتا ہے بس اس قدر کافی ہے۔ والسلام۔

فائدہ

ترک ہوائے نفس کے بیان میں

کوئی شخص اس وقت تک خدائے عزوجل کا راستہ طے نہیں کر سکا ہے جب تک کہ اپنی ہستی و خواہشات میں گرفتار رہا ہے۔ جب ان سے نجات حاصل کی تب وصال محبوب کی راہ ملی ہے جو شخص اس مقصد سے کسی ایک کام میں مستغرق رہا وہی ایک اعتبار سے اپنی خواہشات ہستی سے چند قدم پیچھے ہٹا ہے اور اس راہ میں چند قدم آگے بڑھا ہے، مگر ایک شخص ہے کہ اکثر اوقات بہترین احوال میں صرف کرتا ہے۔ اس کے حق میں اصطلاح صوفیہ کے بموجب ہوائے ہستی سے باہر آنا اس وقت تک نہ کہا جائے گا جب تک کہ وہی نہیں بلکہ حقیقی طور پر اس گرفتاری سے باہر نہ نکل آئے اور یہ بات اس وقت تک نہیں آسکتی جب تک کہ اس نے کسی رہبر کی پیروی نہ کی ہو اور اس کے حکم پر نہ چلا ہو۔ میرے خواجہ رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد ہے کہ جو شخص دو بار پیدا نہیں ہوا وہ ہرگز آسمانوں اور زمینوں کے ملکوت میں باریاب نہیں ہو سکتا۔ یہ دو ولادتیں درحقیقت یہ ہیں۔ ایک طبعی۔ دوسری حقیقی۔ طبعی وہ ہے جو انسان کی عادتِ جاہلہ ہے اور

۱۔ اخذ از مکتوب (۳۳) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجا نسب بعض مریدان چندیری دکانی۔

۲۔ حضرت خواجہ نصیر الدین محمود ادوی رحمۃ اللہ علیہ۔

حقیقی وہ ہے جس کو اس طرح سمجھو یعنی انسان بوجہ اس کے کہ وہ بھی ایک حیوان ہے اور حیوانیت کے جذبات مثلاً غضب و غصہ و شہوات نفسانی وغیرہ جو جانوروں کے صفات ہیں اس میں بھی پیدا کئے گئے ہیں اس کے لئے ان کو روکنا، حد اعتدال میں رکھنا اور نفس کے لئے انھیں ترک مطلق کر کے خدا کے لئے حسب ضرورت کام میں لانا ان صفات حیوانی سے باہر آنا ہے۔ یہی ولادت حقیقی ہے۔ جب یہ ولادت نصیب ہوتی ہے۔ تب خدائے جل و علیٰ کا وہ لطف جو انھیں خواص کے ساتھ مخصوص ہے اس پر بھی ظاہر ہوتا ہے۔

ہمیں جو حسن عطا کیا گیا ہے اس میں ایک حسن صورت ہے اور ایک حسن معنی۔ حسن صورت کو تم جانتے ہی ہو مگر حسن معنی اس وقت تک جلوہ گر نہیں ہوتا جب تک کہ تم میں حسن صورت سے قطع نظر ملکوتی صفات بھی نہ ہوں جتنی حیوانی صفتیں ہیں وہ سب زائل ہو گئی ہوں اور ملکوتی صفات باقی رہ گئی ہوں۔ جب تک چھلکا دور نہیں کیا جاتا مغز نہیں ہاتھ آتا۔ صفات حیوانی پوست کے مانند ہیں اور صفات ملکوتی مغز کے مانند اس لئے حیوانیت کو دور کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔

ہر چیز کے خلاصہ کو ملکوت کہتے ہیں کہ ملکوت کل شی باطنہ یعنی ہر شے کا باطن اس کا ملکوت کہلاتا ہے۔ ولادت معنوی سے اسے ملکوت کی راہ ملتی ہے یعنی جب تک کہ آدمی خسیس اور رذیل خواہشات کو ترک کر کے صفات حسنہ نہیں پیدا کرتا آسمانوں اور زمینوں کے خلاصہ تک جو ان کا باطن اور ستر ہے رسائی نہیں ہوتی حدیث شریف میں ہے کہ لولا الشیاطین یہومون۔ یہومون حول قلب نبی آدم لینظروا الی ملکوت السموت یعنی اگر شیاطین انسان کے قلب میں خطرات اور رکیک ارادے نہ ڈالتے رہتے تو وہ آسمانوں کے خلاصہ اور باطن کو دیکھ سکتا۔ خطرات وہاں جس نفسانی خواہشات اور حیوانی آرزوؤں سے پیدا ہوتے ہیں۔ اگر

آدمی ان خواہشات اور آرزوؤں کے پیچھے نہ پڑے تو شیطان و نفس کی پیروی سے نجات حاصل کر سکتا ہے اور اُسے آسمانوں کا باطن نظر آ سکتا ہے اور اپنی حقیقت سے آگاہ ہو سکتا ہے یا ایھا الذین آمنوا علیکم الفسحکم (یعنی اے ایمان والو اپنے نفس سے آگاہ و خبردار رہو) کے یہی معنی ہیں۔ بہر حال نہ تم سے باہر کوئی کام ہے اور نہ تمہارے سوا کوئی دوسرا یا رہے۔ تم اپنے آپ کو کسب کرو۔ اور ہر شے کو اپنے ہی ساتھ اور اپنے ہی اندر تلاش کرو۔ شرط طلب تمہیں اوپر بتادی گئی ہے یعنی ہو اے نفسانی سے نجات حاصل کرنا اور مراداتِ نفسانی کو ترک کرنا۔ جب تک کہ یہ شرط جو مطلوب ہے پوری نہ ہوگی مقصد حاصل نہیں ہو سکتا۔ حیوانوں اور انسانوں میں یہی فرق ہے۔ انسان میں خداداتی۔ خدا شناسی۔ خدا پرستی اور خدا بینی ہونی چاہیے ورنہ وہ دو پاؤں کا ایک جانور کہا جائے گا۔ انسان کو احسن تقدیم سے نسبت اس لئے دی گئی ہے کہ اسے عبادتِ معرفتِ خاص حاصل ہوتی ہے۔ اس میں کوئی اس کا شریک نہیں۔

اب تم بتاؤ کہ کس کام میں عمر بسر کر رہے ہو، چاہو تو خوار جیو، مردار مرد اور ترمسار رہو۔ آخر اپنے آپ کو کیوں نقصان میں رکھتے ہو۔ اچھا پانی چھوڑ کر گدلا پانی پی رہے ہو۔ قبول و وجدان کے بعد اب محرومی اور خسران میں پڑ گئے ہو۔ تمام ممالک جنیں دولت تو از بید و لٹی غافل اس قدر عمر بیکار گزر گئی۔ نفس کی خدمت جو کرتے رہے اس سے کیا نقد نصیب ہوا۔ آج سب کچھ تمہارے لئے ممکن اور قریب الوصول ہے کل یہ بات نہ ہوگی۔ جب قدر ہو سکے تمہیں خدائے عزوجل کے ساتھ مشغول رہنا چاہیے مگر تم ہو کہ اس نعمت سے محرومی پر قانع ہو۔ کیا اچھا ہو کہ ایک رفیل و شینغ چیز کو چھوڑ کر لطیف و شریف چیز اختیار کر لو۔ اس تجارت میں بس نفع ہی نفع ہے۔

فائدہ

سلوک و توجہ پیر و تخلیہ و تجلیہ کے بیان میں

سلوک کی بنیاد تخلیہ و تجلیہ پر ہے۔ تخلیہ سے مراد ہے اللہ جل شانہ کے سوا اور سب طرف سے دل کو ہٹا لینا اور تجلیہ سے مراد ہے نفس کا تزکیہ اور جلا۔ توجہ تمام کے ساتھ اللہ جل شانہ کی طرف متوجہ ہونے اور نفس کو طرح طرح کی عبادتوں میں مشغول رکھنے سے جلائے باطن حاصل ہوتی ہے جس نے یہ دو نعمتیں پالیں اسے دونوں جہاں کی نعمتیں مل گئیں۔

خدائے عز و جل تک جو لوگ پہنچے ہیں وہ ہوائے نفس کے خلاف عمل کرنے، اللہ کی یاد میں راتوں کو جاگنے، دن میں روزے رکھنے اور کھانے پینے میں کمی کرنے اور دوام متوجہ رہنے سے اس مرتبہ پر پہنچے ہیں۔ اس نعمت کے حصول کے لئے پیر کی توجہ کی ضرورت ہے۔ ہم سے جو پیر نے فرمایا ہم اس پر چلے اور ان کی اقتدا کی برکت سے فضل الہی ہمارے شامل حال ہوا اور تمام مرادیں مل گئیں۔ یہ ایک کلیتہاً ہے جو میں کہہ رہا ہوں جزئیات کو اسی پر تطبیق دے لو۔ جہاں ہوائے نفس ہو اسے ترک کر دو جہاں کوئی آرزو ہو اسے نظر سے دور کر دو۔ دیکھو تو پھر کیا کیا نعمتیں نصیب

۱۷۱ بخود از مکتوبات (۳۴-۳۵-۶۲) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجا نسیب

بعض مریدان گجرات ملک قطب الدین وغیرہ۔

۱۷۲ آرزو سے مراد ہیں شیخ چلی کی سی تمناؤں جن کی بناء وہی خواہشات پر ہو اور ہوا ہوس انکی بنیاد ہو۔

ہوتی ہیں۔

تخلیہ میں جہاں اعراض عکاسوی اللہ شرط ہے اس سے مراد ہے تمام مال و منال جاہ و جلال عز و کمال، فرود قار، ہوا و نوال، اتقار و غنا وغیرہ اس میں سب آگیا وہ ایک کلیہ ہے اس کی تفصیل ہر شخص خود سمجھ لیا کرتا ہے اسی طرح تخلیہ بھی ایک کلی کلمہ ہے جس میں تہذیب اخلاق، اعتدال غضب و غصہ شہوت واکل و شرب سب آگیا۔ غصہ اگر آئے تو دینی امر میں جیسے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی لڑائی میں شان ہوتی تھی۔ اعتدال شہوت سے اگر یہ نیت ہو کہ نکاح سے دفع تعلق و تشویش کیا جائے یا ولد صالح کی توقع کی جائے تو اس کا رخ بھی بدل جاتا ہے اور بانی سے نیکی کی طرف آجاتا ہے۔ کھانے پینے میں اعتدال کے معنی یہ ہیں کہ صرف اس قدر کھائے جو جسم کو قائم رکھے اور صحت و تندرستی کے لئے ضروری ہو اور قلب میں اضطراب نہ پیدا ہو۔ سونے میں اعتدال کے معنی یہ ہیں کہ تمام رات میں ایک ربع سوتے۔ ایک ربع نماز و تلاوت و اوراد کے لئے رکھے۔ باقی حصہ ذکر و مراقبہ میں گزارے۔ اعتدال اس حد تک رکھے جس قدر کہ اس کی ہمت و طاقت ہو اعتدال حرص سے مراد ہے صرف اس قدر رعایت کرنا کہ طاعت و عبادت سے جی نہ گھبرا جائے۔ خاموش رہنا اور زیادہ باتیں نہ کرنا بہتر ہے۔ اپنے اس حال کو دوسروں سے کہتا نہ پھرے۔ کلام اتنا کرے جس قدر کہ ضرورت بشری کے لئے لازمی ہو۔ تلاوت کلام مجید و اوراد و وظائف میں مشغول رہنے سے خود بخود گپ شپ میں کمی ہو جاتی ہے۔ بئذنی اللہ نصیحت کرنے میں مضائقہ نہیں۔ اگر ان حکایتوں سے جو دل اپنے خیال میں رٹتا رہتا ہے، دل کو نشاط اور جولانی معلوم ہو تو تحقیق جانو کہ حق تمہارا یا رہے اور اس کے علم نفسی میں جس میں تحویل و تغیر نہیں تم سعید ہو اور اگر اہمال و سستی بقیع اوقات پر رضا مندی و قناعت اور عبادتوں سے محرومی ہے تو بس سمجھو کہ نقصان و گمراہی و شقاوت ہے۔ خدائے عز و جل اس سے پناہ

میں رکھے۔ بہر حال جس عبادت میں کہ دل کو متوجہ اور خوش پاؤ اور دل میں گرہ نہ پڑے اسے کرتے رہو۔ پیر کی توجہ کے ساتھ، اوراد و وظائف کی پابندی کے ساتھ رات دن لگے پیچھے یادِ حق میں لگے رہو اور بندگانِ الہی کے ساتھ لطف و مہربانی، ان کے ساتھ نیکی کرنا اور عام و خاص سب کے ساتھ احسان کرنا، چھوٹے بڑے عظیم و حقیر، بعید و قریب، غلام و کینز، سب کی جفا سہنا اور بدلہ نہ لینا، ان کی ایذا دہی پر صبر کرنا اصلی کام ہے۔
نصیحت ہمیں است جانِ برادر کہ اوقات ضائع مکن تا تو انی

اے عزیز خواجہ ہو یا سلطان، گدا ہو یا بادشاہ، غلام ہو یا آقا، عالم ہو یا جاہل، فقیر ہو یا صوفی۔ اگر یہ دو صفتیں یعنی تخلیہ و تجلیہ تم میں ہیں تو دونوں جہان کی نیک بستی تمہارے نصیب میں ہے۔ نفس کو مہنہیاتِ شرع سے پاک رکھنا اور دل کو یادِ حق تعالیٰ میں مشغول رکھنا یہی تزکیہ نفس اور توجہ تام ہے۔ یاد رکھو پیر کی یاد بھی ضروری ہے جو یادِ حق میں معین ہوتی ہے بلکہ بغیر یادِ پیر کے یادِ حق حاصل ہی نہیں ہوتی کیونکہ یادِ پیر ایک سیرٹھی ہے جو مقصود یعنی یادِ حق تک پہنچاتی ہے۔ جس شخص میں ان دو صفتوں میں سے کوئی صفت نہیں اس کی کوئی قدر و قیمت نہیں۔

یہ پانچ سورتیں یاد کرو یعنی سورہٴ یسین، سورہٴ نوح، سورہٴ فتح سورہٴ واقعہ اور سورہٴ ملک روز پڑھ لیا کرو اور بسترِ خواب پر جانے کے قبل پانچ مرتبہ یہ درود شریف اللہم صل علی محمد عبدک ورسولک ونبیک وحبیبک وعلی آلہ اور اسی قدر سورہٴ اخلاص پڑھ لیا کرو۔ اس کے بعد پلنگ پر قدم رکھو۔ تجلیہ بیعت جس طرح پر کہ بیان کیا گیا ہے کر لیا کرو اور اس کی بڑی قدر کرو اور ایک لمحہ کے لئے بھی یادِ پیر سے خالی نہ رہو اور تمام دینی اور دنیاوی امور میں پیر کی یاد مقدم رکھو۔ یہی سب کچھ ہے، باقی سب بے کار ہے۔

یہ چند سطر ہیں جو میں نے لکھی ہیں اچھی طرح پڑھو جو کوئی اپنی وسعت و ہیبت کے

مطابق ہمارے کہے پر عمل کرتا رہے گا وہ یقیناً محروم نہ رہے گا، خبردار تا امید
 مست ہونا اور یہ نہ سمجھنا کہ ہم سے یہ نہیں ہو سکتا، یہ بدگمانی اچھی نہیں۔ سوائے کفار
 کے اور کوئی رحمت الہی سے بالوس نہیں ہوتا۔ پیر کا دامن تھا مو۔ ہر کام میں اسے پیشوا
 بناؤ، جو حکم دے اس پر عمل کر دو جہاں لے جائے جاؤ۔ تھوڑی ہی مدت میں حکومت
 جبروت و لاہوت سب کے مالک ہو جاؤ گے۔ اگر فرض کرو کہ تم میں اس حد تک قابلیت
 نہیں ہے بارے فائدے سے خالی نہ رہو گے۔ اگر ہمارے کہنے پر عمل کرو گے تو کچھ کمی
 نہ ہوگی اور بالآخر مقصود تک پہنچ جاؤ گے، تم کیوں دُور دُور بھٹکتے پھرتے ہو اور اپنی
 مفروضہ محرومی پر راضی ہو گئے ہو۔

افسوس کہ ہاتھ میں جام ہے اور تو ہوشیار ہے، معشوقہ تیرے ساتھ ہے اور
 تو بھولا ہوا ہے۔ اے برادر اس راہ میں کوئی نقصان نہیں، جس نے اس میں زیاں اٹھایا
 اس نے بھی تمام منافعوں پر صد ہزار شرف و بزرگی حاصل کی۔ اے نادان کیا تجھے اچھا نہیں
 معلوم ہوتا کہ ہمنشین خلیل اللہ اور ہم کا سہ کلیم اللہ اور ہم زانو سے رُوح اللہ اور قدم بہ قدم
 حبیب اللہ ہو۔ اے عزیز ختم جوشش مار رہا ہے اور راستہ چلنے والوں کے لئے رکھڑ
 پر سبیل لگا دی گئی ہے اور ساقی غیب ہاتھ میں قدح لے کر بلند آواز سے صدا دے رہا
 ہے کہ سحی علی الروح والریحان حی علی الذوق والوجدان لوگو آؤ اور رحمت و
 رزق الہی اور ذوق الہی اور ذوق و وجدان لامتناہی کے پیالے پیر۔ مگر حیرت
 ہے کہ راہ چلنے والے ادھر رخ ہی نہیں کرتے اور اپنے حرمان پر قناعت کئے ہوئے
 ہیں۔

فائدہ

مستقیم چلنے اور فراغِ دل سے یادِ الہی کرنے کے سبب میں

اے عزیز ایک شخص سربراہ کھڑا ہوا ہے تاکہ راستہ بتائے۔ ایک راستہ دائیں طرف جاتا ہے اور دوسرا بائیں طرف۔ لوگ ہیں کہ جوق درجوق بائیں طرف چلے جا رہے ہیں۔ یہ مرد فریاد کر رہا ہے۔ اے عقلمند و! جس راستہ پر تم جا رہے ہو یہ خراب و خطرناک ہے، جو اس طرف سے گیا ہے سلامتی کے ساتھ کبھی منزل پہنچا اور درمیان ہی میں ہلاک ہو گیا اور خواری و زاری کے ساتھ جان دی ہے۔ یہ دوسرا راستہ جو دائیں طرف ہے امن و امان و راحت و فراغت کا راستہ ہے اس میں سلامتی اور نفع ہے۔ لیکن حیرت ہے کہ لوگ اس شخص کو سچا تو سمجھتے ہیں اور اس پر ایمان بھی رکھتے ہیں۔ مگر بایں ہمہ ٹھنڈی سانسیں بھر رہے ہیں اور اسی بائیں طرف والے راستہ پر جو خطرناک ہے چلے جا رہے ہیں، یہ بیچارہ راستہ بتانے والا تنہا کھڑا سمجھا رہا ہے مگر کوئی اس کے کہنے پر عمل نہیں کرتا۔

اے میرے دوستو! سوچو تو سہی کہ ان دونوں میں سے تم کس جماعت میں ہو۔ بائیں طرف جانے والے ایمان رکھتے ہیں۔ جزائے عمل کے قابل ہیں بعث و نشر پر نہیں اقرار ہے لیکن پھر بھی ادھر جا رہے ہیں جہاں نشانہِ ملامت نہیں گے اور بعدِ مطلوب

۱۔ ماخوذ از مکتوبات نمبر (۳۶-۳۷-۳۸) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجا نصاب
دادو خاں افغان۔ قطب خاں و جمال خاں۔

اور ذلت و خواری میں گرفتار ہوں گے۔ شاید یہ سب سوچ کر سیدھے راستہ پر آجائیں اور
ہوا پرستی سے باز آکر بالآخر خدا پرستی اختیار کریں۔ وہ دن ضرور آنے والا ہے کہ اس رُز
سب اپنے کئے پر پشیمان ہوں گے مگر اس وقت اس سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔

پانچ باتوں کو پانچ باتوں کے قبل غنیمت سمجھو۔ ان میں سے ایک فراغت بھی ہے جو
آج نصیب ہے۔ کل ممکن ہے کہ نہ رہے۔ کوئی بنی و ولی نہیں ہے جو موت کے وقت
پشیمان نہ رہا ہو کہ ہائے ہم نے اس زندگی کو غنیمت نہ سمجھا اور اس کی قدر نہ جانی۔

جس حال میں ہو رہا ہو۔ جہاں ہو وہیں رہو مگر اک پاک نفس کے ساتھ یا وہ خدائے
عزوجل میں مشغول رہو، اگر تمہیں یہ بات نصیب ہو جائے تو سمجھ لو کہ تمام سعادت مندیاں
اور نیک نجاتیاں تمہیں مل گئیں۔ حق سبحانہ تعالیٰ ایسی سعادت جس کا مبداء وہی ہو اور منتہی
بھی وہی ہمیں تمہیں نصیب کرے۔ والسلام

ع یعنی جوانی کو بڑھاپے کے قبل۔ تندرستی کو بیماری کے قبل۔ تو نگری کو محتاجی کے قبل فراغت
کو مشغولی کے قبل اور زندگی کو موت کے قبل غنیمت جانو ۱۲۔

فوائد ۲۳

عمل کرنے اور مشغول بنجانے کے بیان میں

تقدیر الہی کا قلم جاری ہے اور قضائے الہی کی زبان گویا ہے کہ سعید وہی ہے جو مال کے پیٹ سے سعید پیدا ہوا اور شقی وہ ہے جو مال کے پیٹ سے شقی پیدا ہوا یعنی بچہ ابھی شکم مادر ہی میں تھا کہ قضا و قدر نے لکھ دیا یہ شقی ہے اور یہ سعید السعید من سعد فی بطن امہ والشقی من شقی فی بطن امہ بطن امہ کے دو معنی لئے گئے ہیں ایک مال کا پیٹ دوسرے ام الكتاب جس سے مراد ہے اللہ جل شانہ کا علم نفسی، اول الذکر معنی لئے جائیں تو یہ حدیث تائید کرتی ہے اکتب الاجل والرزق وانہ شقی وسعید یعنی فرشتہ کو یہ فرمان ہوا کہ بندہ کی عمر رزق نیکبختی اور بدبختی سب لکھ اور اگر ام الكتاب مراد ہے تو یہ آیت ہے ھو اللہ مایشاء و یثبت و عندہ اُم الكتاب ام الكتاب سے یہاں مراد علم نفسی ہے جس میں کوئی تغیر و تبدل نہیں ہوتا اور اللہ جل شانہ جس شے کو محو فرماتا یا قائم رکھتا ہے اسے علم نفسی کے موجب رکھتا ہے غرض کہ جب صحابہ کو یہ حال معلوم ہوا تو انہوں نے کہا یا رسول اللہ عمل کرنے سے اب کیا فائدہ ہمارا انجام تو لکھا ہی جا چکا ہے بس اسی پر بھروسہ رکھیں آپ نے فرمایا نہیں عمل کرو کسی کو نہیں معلوم وہ شقی پیدا ہوا ہے یا سعید، صرف عمل ہی سے ایک اشارہ ملتا ہے۔ جس انجام پر بندہ پیدا کیا گیا ہے اسی کے مطابق اس سے

۱۔ ماخوذ از مکتوب نمبر (۴۰) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ بجانب خواجہ محمد یوسف۔

عمل واقع ہوں گے یعنی اگر سعید پیدا ہوا ہے تو اسے اعمال سعادت کی توفیق ہوگی، بس عمل صالح ایک طور پر اس نتیجے کے لئے ایک دلیل بن گیا کہ بندہ نیک بخت ہے اور اللہ جل شانہ کے علم نفسی میں اس کے لئے بڑا درجہ رکھا گیا ہے لہذا ہم سب کو عمل صالح کی بس کرنا چاہئے اور نفس کی ان تشویشاتِ شیطانی میں نہ پڑنا چاہئے کہ اگر خدا نیک عمل کی توفیق دے گا تو کریں گے ورنہ نہیں۔ یہ حق ہے کہ نیک کام توفیق الہی ہی سے ہوا کرتے ہیں، لیکن تحقیق یہ ہے کہ اگر تم اپنے دل میں ایک عزم مستقل اور مضبوط ارادہ پاؤ اور اس طرف اہتمام کے ساتھ تصدیق ہو اور دل بھی راعب اور خوش ہو کہ اللہ جل شانہ کی عبادت اور اعمالِ حسنہ میں جس قدر ہو سکے کوشش کی جائے تو یہ حالت بتائے گی کہ تم کو توفیق نیک حاصل ہوئی اور تمہاری تقدیر کا لکھا کیا ہے، اگر اس تحقیق کا اعتبار نہ کرو گے اور دل میں وہم اور شک لاؤ گے تو کبھی حقیقت کا راستہ نہیں مل سکتا۔ اپنے وجود کو طرفانِ نوح میں مت غرق کرو۔ اگر ہو سکتا ہے تو ایک لمحہ بھی ضائع نہ کرو۔ کتنا افسوس ہو گا کہ اس جہاں سے تم چلے جاؤ اور تمہیں کوئی نقد نعمت نہ ملے یہ تو ایسا ہی ہے کہ سر میں تجارت کا سودا ہے اور سرمایہ کم ہو گیا ہے۔ سرمایہ کی فراہمی کے لئے تو کوشش نہیں کی جاتی اور تجارت نہ کر سکنے کا عزم ہے، اے برادرِ غافل اور بے عزم مت بیٹھو۔ آخر خدائے عزوجل کے ساتھ کچھ مشغول رہنے میں کوئی نقصان ہے، اگر اس سے نقصان ہو تو قیامت میں میرا دامن پکڑنا۔ آؤ، اب بھی آج بوقت باقی ہے۔ دروازہ کھلا ہوا ہے۔ دربان بیکار اور معزول ہے۔ کوئی روک ٹوک کرنے والا نہیں۔ رہ گذر کو عام بنا دیا گیا ہے۔ افسوس ہے کہ بس تو ہی محروم ہے۔ امید ہے کہ مسلمان اس موقع سے فائدہ اٹھائیں گے اور مقصد حاصل کر لیں گے۔

فتاویٰ

مواہب الہی اور مشغولی اوقات کے بیان میں

یاد رکھو کہ مواہب و عطایا کسب اور کمائی کے نتیجے ہوتے ہیں اگرچہ کمائی بھی ایک قسم کا عطیہ اور وہی شے ہے لیکن ظاہر صورت کو دیکھنا چاہئے وہ یہ ہے کہ کسب عمل کرو اور جو کچھ حاصل ہو اُسے فضل اور نعمت الہی سمجھو جو خود دراصل ایک وہی شے ہے۔ صاف بات ہے کہ جو کوئی صابون استعمال کر کے کپڑے دھوئے گا اسی کے کپڑے صاف ہوں گے۔ خدائے عزوجل نے باوجود اپنے ہاتھ میں ہر طرح کی قدرت رکھنے کے اس دنیا کو عالم اسباب بنایا ہے۔ عطا وہی کرتا ہے لیکن سبب کو ایک ذریعہ بنا دیا ہے کہ لوگ اسے اختیار کریں اور بیگار اور اپاہج نہ بن جائیں۔ ہر طرح کی نیکیاں کرنے اور عبادت الہی کی جو مختلف صورتیں ہیں انہیں اختیار کرنے سے تصفیہ دل ہوتا ہے اگر یہ نعمت ہمیں حاصل ہو جائے اور جملہ افکار و تعلقات و انہماک قلبی سب اللہ جل شانہ ہی کی طرف ہو جائیں تو کیا کہنا۔ ایسے شخص کو گویا سب سعادتیں حاصل ہو گئیں۔

ہر ساعت کسی نہ کسی شے کا پیش خمیہ ہوتی ہے کل یوم ہونی شان۔ ہر شخص کی جدوجہد اس کے حال کے مطابق ہوتی ہے پس تمہاری آرزو اور تمنا تمہارے لئے

۱۵ ماخوذ از مکتوبات نمبر (۲۱-۲۲-۲۳-۲۴) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب مولانا علاء الدین گوایری ثم کاپوری رواد فرمائے۔

باعث تضييع اوقات ہے۔ وقت ضائع مت کرو جس نے اپنا وقت کھویا اس نے اپنے آپ کو کھویا۔ تمہارے بال بچے اور آنے جانے والے دوست احباب راہ حق میں کسی طرح مزاحم نہ ہونے چاہئیں کہیں تم اللہ جل شانہ کی مشغولی چھوڑ کر ان کے ساتھ مشغول و مہمک نہ ہو جانا دن کا کام دن ہی میں کر لو۔ رات کا انتظار مت کرنا اور رات کا کام رات ہی میں کر لو دن کا انتظار مت کرنا اور غیب سے جو ظہور میں آئے اس میں تشویش کو ہرگز راہ نہ دنیا، مگر یہ کہ اپنا وقت ضائع مت کرو۔ آنے جانے والوں، لانے لے جانے والوں کو خدا کے سپرد کر دو اور اپنا وقت برباد کرنے سے بچو۔

نصیحت بہین است جان برادر کہ اوقات ضائع ممکن تا توانی

جو کچھ اس عالم سے رونما ہوا ہے پس نشیئت والی دو اور اپنے آپ کو ایک تنکے سے زیادہ دزنی مت سمجھو اور خدا کے سامنے اپنے کو خوار و گزارو گسترہ و شکستہ تصور کرتے رہو۔

یاد رکھو کہ دل کو خلاق اللہ سے پوری طرح ہٹا لینا اور رب الہیایا سے دل لگانا تمام نعمتوں کا سرمایہ ہے اور اس کے فائدے بے اندازہ ہیں جب تک عمر وفا کرے اسی حال میں رہو اور آئیچے کے گوشہ سے بھی ماسوی اللہ کی طرف نظر نہ کرنا۔ من کان یرجو لقاء ربہ فلیجعل عملاً صالحاً ولا یشرک بعبادۃ ربہ احدا۔

فتاویٰ ۲۵

محبتِ پیر اور عشق و محبتِ بیکسان میں

اس میں شک نہیں کہ حج بیت اللہ کرنے والوں کے لئے بڑا اور جہ اور ثواب ہے مگر زانو پر سر رکھ کر دل کو ربِ بیت کے سپرد کرنا ایک ایسے بڑے شرف و فضل کی چیز ہے کہ وہ مدارج اس کے سامنے کچھ نہیں۔ یہ دل بیت المعمور ہے۔ یہ دل ظلمت و نور کے خالق کا گھر ہے یہ دل ہر سرور کا سرور ہے۔ یہ دل اپنے سے ہجور اور ذات واحد سے متحد و محفوظ ہے۔ اسے اللہ تو ہی اپنے بندوں کو اپنا راستہ دکھا اور معرفتِ ذات و صفات سے کچھ حصہ عطا فرما۔

مرید جس قدر پیر کے حضور میں رہے گا اسی قدر زیادہ اس پر علوم الہی کا شوق و ولولہ پیدا ہوگا اور عشق الہی کا اثر کمشوف و روشن ہوگا۔ مجھ سے کوئی پوچھے کہ نیک بخت کون ہے تو میں کہوں گا وہ شخص جسے پیر حبیبی نعمت نصیب ہوئی اور پیر کی محبت اس کے دل میں ڈالی گئی۔

اس طائفہ صوفیہ کے بعض مرید عشق کو ذات اور عاشق و معشوق کو امتقنائے ذات سمجھتے ہیں، ایسا کہ خواہ عشق چاہے یا نہ چاہے عاشق و معشوق دونوں اس سے دو چار ہوتے

۱۔ ماخوذ از مکتوبات (۲۵-۲۹-۵۰) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجانب مولانا ابوالفتح علاء کا پوری وقاضی سیف الدین و مولانا نظام الدین۔ مکتوبات (۳۶-۴۰-۴۸) کا مضمون دیگر مکتوبات میں آگیا ہے اس لئے انہیں ترک کر دیا گیا ۱۲۔

ہیں اس لئے ان کے نزدیک عشق کو موجب بالذات کہتے ہیں۔ بہر حال عشق ایک ایسا بادشاہ ہے جس نے سوائے ایک شکستہ خانماں خراب دل کے اور کہیں رہنا پسند نہ کیا جہاں کوئی گرا پڑا، جلا بھنا، ٹوٹا پھوٹا اور سارا گھر لوٹا لے گا وہیں اس سلطانِ عالمِ عیب کا مسکن ملے گا۔ ان الملوک اذا دخلوا قریۃ افسدوها یعنی بادشاہ جب کسی قصبہ و قریہ میں داخل ہوتے ہیں تو اسے خراب و برباد کر دیتے ہیں یعنی جعلوا اعداء اهلها اذله اس کے بڑے لوگوں کو گرا کر خوار و ذلیل کر دیتے ہیں چنانچہ نفس ذلیل جسے کوئی عزت نہ تھی اور خوار ترین خلیفہ ہے دیکھو کہ اسے کیا خلعت نصیب ہوتا ہے اور کس لباس سے آراستہ ہو کر ذلیل کے درجہ سے عروج کر کے وہ خلیل بن جاتا ہے اور اَنَا مَن اَهْوٰی وَمَن اَهْوٰی اَنَا کافرعہ مارتا ہے اور انا الحق کہنے لگتا ہے اور اُدھے یہ حکم ہوتا ہے کہ عَلَیْکُمْ سَمِ الْفُسِکُمْ یعنی تم پر اپنے نفس کا حق ہے یہ بھی عجیب مجید ہے مگر یہ نعمت اس وقت تک نہیں ملتی جب تک کہ توجہ تمام و تزکیہ نفس کی دولت ہاتھ نہ آئے۔ توجہ تمام یعنی دل سے تمام خطرات فنا ہو جائیں اور وجود ذات کے سامنے حضور ہی اور جو مطلوب و مقصود ہے اس کا شہود و تصور میں ہو یا حقیقت میں مستحق ہو جائے۔ تزکیہ نفس یعنی جہاں تک ہو سکے نفس کو نامرضیات سے پاک و صاف کرو۔ اسے جتنا زیادہ صاف کر دو گے اتنا ہی زیادہ لطیف ہوتا جائے گا۔ اگر یہ دو نعمتیں تمہارے دامن سے باندھ دی گئیں تو سمجھ لو کہ تمہیں بہر قسم کی سعادت مل گئی اور عین حقیقت کا عکس دل پر جلوہ فرمانے لگا۔

ترا ممکن چنین دولت تو از بید ولتی غافل

عالمِ لاہوت کے عکس نے دل پر جو عالمِ ناسوت سے تعلق رکھتا ہے تجلی فرمائی اور اس عکس کا عکس نفس پر پڑا۔ نفس شوخیاں کرنے لگا۔ اور جعلوا اعداء اهلها اذله کا مصداق نظر آیا یعنی روح تمام عزت و جلالت اور مدح و ثنا کے باوجود جو اس کے حق میں ہے جب سلطانِ عشق کی آرزو میں آئی تو کس قدر ذلیل و خوار ہوگی۔

تاخن نہ برسی کہ بہت ایں رشتہ دو تو یکتواست زاصل و فرغ بنگر تو نکو
یہ گمان نہ کرنا کہ ایک ڈوری کے یہ دو دھاگے ہیں۔ نہیں بلکہ اگر خوب غور سے دیکھو گے
تو اصل و فرغ دونوں لحاظ سے سب تمہیں ایک ہی دھاگا نظر آئے گا۔ اے بھائیو سچ
کہتا ہوں کہ ہر چند کہ اپنے آپ کو بھنور سے نکال کر دریا کے کنارے لا ڈالتا ہوں مگر
دریا تلاطم میں ہے اس کی ہر موج جو آسمان سے ٹکر کھاتی ہے طمانچہ مار کر بحیر غرتاب میں
ڈال دیتی ہے۔ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ
لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ۔ پروردگارا ہدایت دینے کے بعد اب
ہمارے دلوں کو ڈالو اں ڈول مت کر اور اپنے پاس سے ہم پر رحمت نازل فرما
تو درحقیقت بڑی بخشش و عطا فرمانے والا ہے۔ مختصر یہ کہ جو کچھ میں نے کہا وہی اصل کار
ہے جو کچھ تمہارے آگے آئے اس سے گذر جاؤ اور کوئی توجہ نہ کر دو۔ مقصود اس کے
بہت پرے ہے۔

فصل ۲۶

در بیان سلوک خدمت سلطان متعلقان

یہ وہ راہ ہے کہ جب تک روح اس قالب سے متعلق ہے ایک ماہ کی ایک سال بلکہ ہزار سال میں بھی منزل پر نہیں پہنچ سکتے، اگر میں نے یا تم نے ضعف و سستی کے ساتھ تھوڑی دیر کچھ کام کر لیا تو اس سے کیا ہوتا ہے۔ اس راہ میں جان عزیز فدا کرنی چاہیے۔ بہر حال جس کام میں ہو لگے رہو کوئی ہرج نہیں لیکن خدائے عزوجل کے ساتھ ہر وقت مشغول اور اپنے مقصود کی دھن میں رہو۔

مراد اہل طریقت لباس ظاہر نیست

کمر بخدمت سلطان بہ بند و صوفی باش

تمہیں بادشاہ کی نوکری، باپ کی خدمت اور متعلقین کے حقوق ادا کرنے ہیں اگر تمہارا دل خدا اور پیر کی طرف متوجہ رہے تو کوئی مضائقہ نہیں جو کچھ ہو کر و مگر ہاں خلاف شرع مت کرنا۔ انشاء اللہ تعالیٰ وقتاً فوقتاً تمہاری ترقی ہوتی رہے گی۔ البتہ جو کام میں نے کرنے کے لئے کہا ہے اس میں فرق نہ آئے۔ ملک اور بادشاہ کی خدمت یا باپ اور متعلقین کے حقوق کی رعایت، زن و فرزند کی خیبر گیری، یہ سب کچھ سہی پھر بھی مقصود و مطلوب ضرور حاصل ہوگا۔ ہاں جلدی مت کرو۔ یہ راہ جلدی طے کرنے کی

۱۵ ماہوار مکتوب (۱۵) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ بجاتب ملک عزیز الدین و ملک شہاب الدین ساکنان گلبرگہ ۱۲۔

نہیں ہے۔ بتدریج آہستہ آہستہ قطع ہوا کرتی ہے سے
 اندک اندک علم گردو اٹنگھی گویا شود
 قطرہ قطرہ جمع گردو اٹنگھی دریا شود

ابتداءے کار میں میں نے بھی اپنے شیخ قدس سرہ العزیز سے عرض کیا تھا کہ اگر
 فرمان ہو تو پڑھنا لکھنا سب چھوڑ دوں اور فرمان شیخ کی تعمیل میں پوری طو لگ جاؤں فرمایا
 نہیں۔ اس کی اجازت نہیں دی مگر ان کے حکم کی تعمیل کی برکت سے آخر کار وہی ہو کر
 رہا اور ہم اس راہ میں انجام کار غرق ہی ہو گئے۔ اس سنت و سیرت کے سوا تمہارے
 لئے بھی اور کوئی راستہ نہیں۔

فتاویٰ

قضاۃ الہی و رضا بہ قضا کے بیان میں

ایک حدیث قدسی ہے کہ ما ترددت فی امر کترددی فی قبض روح عبدی المؤمن یکر موتہ وانا اکرہ مساویہ لا کن جری التقدیر علی ذلک ولا بد لہ۔ جتنا میں اپنے بندۂ مومن کی روح کے قبض ہونے میں متردد رہا کسی میں نہ ہا وہ موت کو پسند نہیں کرتا ہے اور میں اس کی دشواری و ناخوشی نہیں پسند کرتا۔ لیکن تقدیر یہی ہے اور اس کے سوائے کوئی چارہ نہیں۔ اس حدیث کو نقل کرنے سے مقصود یہ ہے کہ اللہ جل شانہ بھی اپنی حکمت بالغہ سے بعض ایسے کام کرتا ہے جنہیں پسند نہیں فرماتا۔ اہل حق کا مذہب یہ ہے کہ کفر و معصیت مختلف واردات اسی قسم کی دیگر مکروہات وجود میں آتی ہیں اور یہ سب قضا و قدر الہی سے۔ اس لئے کہ علم الہی میں یہ ہے کہ یہ سب ظہور میں آئیں لیکن باوجود ان کے خالق ہونے کے اللہ تعالیٰ انہیں پسند نہیں کرتا دنیا میں کفر و معصیت زیادہ ہے اور اطاعت و ایمان کم۔ طاعت سے وہ خوش ہوتا ہے اور معصیت سے ناخوش مگر پھر بھی انہیں خلق فرماتا ہے اس لئے کہ اس میں اس کی بڑی حکمت ہے، جب وہ ایسے امور بھی جو اسے ناپسند ہیں اور جن میں اس کی رضا نہیں اپنی حکمت کے تقاضے سے خلق

۱۵ ماخوذ از مکتوب نمبر (۵۲) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجا نب خان اعظم قدرناں۔

فرماتا ہے تو پھر ہم اور تم کہاں رہے جو یہ خام طمع کریں کہ جو کچھ ہمارے نزدیک اچھا ہے وہی اللہ جل شانہ ہمیشہ کرتا رہے۔ جس میں ہماری رضا ہے وہی وجود میں آئے اور جس سے ہم کراہت کرتے اور ناپسند کرتے ہیں وہ ظہور میں نہ آئے۔ یہ ایک تمنائے محال اور فاسد گمان ہے اپنی کھوٹی پونجی جب وہ خود نہیں پسند کرتا تو دوسرے کی رضا جوئی کیا کرے گا پس جو رضائے الہی ہو اس پر سر رکھ دینا چاہیے۔ نفع ہو یا ضرر۔ خیر ہو یا شر۔ عقلمند آدمی ہوشیار اور صاحب فکر ہوتا ہے۔ اسے نامرضیات کے ظہور میں آنے سے رنج و الم کرنا نہ چاہیے اور سوائے صبر و خاموشی اور رضا بہ قضائے اور کچھ دل میں لانا نہ چاہیے۔

فوائد

تخریب بر محبت الہی و مشاغل مرئی و زوال

جاننا چاہیے کہ سب سے زیادہ اہم مطلب اور سب سے بڑا مقصد محبت خداوند عزوجل ہے۔ عقلمند آدمی جس شے میں قیام نہیں دیکھتا اور جس شے میں طلوع و زوال ہے یعنی بقا نہیں اس پر کبھی نگاہ بھی نہیں ڈالتا۔ مجھے نہیں معلوم کہ میرے احباب کس کام میں لگے ہوئے اور کس فکر میں مبتلا ہیں۔ یاد رکھو کہ جس شے میں ثبات نہیں اس سے دل کو اٹکانا مناسب نہیں۔ یہ دیتا ایک ایسی معشوقہ ہے جس میں کوئی مہر و وفا نہیں اور نخرے کرنے اور ٹھنکنے کے سوا اس کا کوئی اور کام نہیں۔ اس کا عاشق کبھی بامراد نہیں ہوتا۔

برگزر زین سر لائے عز و فریب در شکن زین رباط مردم خوار

کلبہ کا نذر و نخر اہی ماند سال عمرت چہ وہ چہ صد چہ ہزار

اے عزیز محبت الہی ایک گلزار ہے اگر ہو سکے تو اس میں سے کچھ پھول چن لو۔ ڈرتا ہوں کہ کہیں موت نہ آجائے اور اس گلزار کی خوشبو سے تمہارا دماغ خالی رہے۔ سو کیا رہے ہوا ٹھو سیدار ہو کچھ کام کر لو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں بھی بیکار ہو جاؤں۔ جہاں تک ہو سکے اس جہان فانی سے کچھ حاصل کر لو جو عاقبت میں تو شہ کا کام دے اور قیامت میں مرہم

۵ ماخوذ از مکتوب نمبر (۵۳) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجا تب قاضی علم الدین شیخزادہ

اور دیگر یاران گجرات ۱۲-

ربانی کا باعث ہو۔

مردوں کو میری نصیحت ہے کہ پانچ وقت جماعت سے نماز ادا کریں جمعہ کا غسل بلا عذر شرعی ناغہ نہ کریں اور مغرب کی نماز کے بعد تین سلام سے اوپین کی چھ رکعتیں پڑھ لیا کریں جن میں سے ہر ایک میں تین تین بار قل ہو اللہ پڑھیں پھر دو رکعت نفل حفظ ایمان کے لئے پڑھیں اس طرح کہ ہر رکعت میں سات بار سورہ اخلاص اور ایک ایک بار تین پڑھ کر سلام پھیریں پھر سجدہ میں سر رکھ کر تین بار یہ دعا مانگیں یا حی یا قیوم بشتی علی اکایمان۔ جب عشا کی نماز پڑھ چکیں تو دو رکعتیں اور پڑھیں۔ ہر رکعت میں بعد فاتحہ دس دس بار سورہ اخلاص پڑھیں۔ جب سلام پھیریں تو ستر بار یا وھاب (صہ پر زور دیکر پڑھیں) ہر ماہ میں ایام بیض کے روزے رکھا کریں اگر کوئی اس قدر بھی نہ کر سکے تو پھر صوفیوں کے مسلک میں قدم ہی نہ رکھے عقلمند آدمی کا یار یا تو اس کی بغل میں ہوتا ہے یا دربار پر اس کا سر ہوتا ہے۔ اگر یہ نہیں ہے تو وہ بیگانہ ہے۔

عورتوں کو میری نصیحت یہ ہے کہ بلا عذر کے نماز ناغہ نہ کریں اور جو کچھ مردوں کو کرنے کے لئے کہا ہے یہ بھی کریں مگر ہزل و ہزیان کی کوئی بات زبان سے نہ نکلے اور یا تو یا وھاب کا معمول رکھیں اور یا استغفر اللہ کا۔ جس کے شوہر ہو اسے شوہر کی نیامندی حاصل کرنا ضرور ہے لہذا باندیوں کو کام خراب کرنے یا چوری وغیرہ کرنے پر کوئی سہنجہ ایذا نہ دی جائے یا درکھو کہ جو کوئی ہمارے کہنے پر عمل نہ کرے گا وہ ہمارا نہیں۔

فوائد ۲۹

محبتِ الہی و قدرِ وقت و استعمالِ اہل و عیال میں

عمر کی چند سالہیں جو باقی رہ گئی ہیں انہیں غنیمت سمجھو اور غیر حق سے جو آئی و فانی ہے
 دل کو ہٹا لو اور لوگوں سے ملنا جلنا کم کر دو۔
 دانی کہ یار چہ گفتہ است امروز کہ ہر کہ جز یار سرت از دیدہ بدوز
 لوگ سو رہے ہیں جب مرے گئے تو بیدار ہوں گے۔ ہمیں تمہیں اللہ تعالیٰ اپنی حفاظت
 میں رکھے اور اس کی طرف سے منہ پھیرنے اور غیر متعلق چیزوں میں وقت ضائع کرنے
 سے بچائے۔

یہ تو بتاؤ کہ کبھی تم پر اہیت کی چوٹ بھی پڑی ہے۔ کبھی تمہارے دل پر آفتاب
 احدیت کے جمال کا بھی سایہ پڑا ہے یا نہیں۔ اگر یہ دولت نصیب ہوئی ہے تو بڑی نیک
 بختی سمجھو اور ہمیں بھی اشارتاً کچھ لکھو تاکہ اس کی حقیقت معلوم ہو سکے اور اگر ایسا نہیں ہے
 تو بھی کوئی مضائقہ نہیں ایسا بھی ہوا کرتا ہے۔ آرام سے سوؤ، کھاؤ پیو اور بے غم رہو لیکن
 اگر تمہارے مطلوب میں شہود ہی داخل نہیں اور تمہیں کوئی دردِ طلب بھی نہیں تو افسوس
 ہے اور اگر دردِ طلب ہے تو آہِ سحر گاہی کہاں گئی۔ ٹھنڈی سانسیں کہاں ہیں اور آنسو بھی
 آنکھ کہاں اور دل کی بقیار ہی کہاں ہے۔ دلبر سے یا تو وصل نصیب ہو جائے یا اس کے

۷ ماخوذ از مکتوبات (۵۵-۵۶-۵۷-۵۸) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب مولانا

سید نصیر الدین مولانا علم الدین و سید علاء الدین۔

دروازے پر سردھرار ہے۔ لیکن اگر بندہ ہوائے نفس میں گرفتار ہے تو افسوس صد ہزار افسوس سے

چہ بگوین می شوی معذور ہر دو عالم بدو مبادو کن
کیا سودا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ بارے اگر صاف پانی پینے کو نہیں ملتا تو کچھ پٹ ہی لے کر
پیاس بھالو۔ بہر حال وقت کی بہت قدر کرو۔

نصیحت ہمیں است جان برادر کہ اوقات ضائع ممکن تھا تو انی
جو کوئی صرف کھانے پیتے اور سونے کا ہو رہا وہ مقصود سے محروم رہا۔ ایک آدمی کسی
عورت پر عاشق تھا لیکن خلوت نصیب نہیں ہو رہی تھی۔ ایک مرتبہ اس عورت سے کہنا
بھیجا کہ شب کے وقت فلاں روز تمہاری طرف سے گزروں گی راہ میں میرا انتظار کرو۔
عاشق رات بھر نہ سویا لیکن کبھی دیکھو ٹھیک جس وقت محبوبہ ادھر سے گزری اس جوان کو بند
ہو گئی۔ واویلا و مصیبتا سے

درد کہ آہ گرم نہ بیماریم بہ سوخت تنہا نہ آہ گرم کہ دہائے سرد ہم
اس شب کی صبح کو حضرت ابو سعید الخدری رضی اللہ عنہ فرماتے تھے کسی نے
پوچھا کہ حضور عشق و محبت کی علامت کیا ہے۔ فرمایا کہ جب دریا کے محبت جو ش میں آئے
اس وقت پوچھنا۔ غرض کہ محبت کی گفتگو شروع ہوئی اور شیخ علیہ رحمۃ اللہ فرمایا کہ جو ش آیا تو سائل
نے سوال کیا آپ نے فرمایا کہ محبت کی علامت یہ ہے کہ عاشق کو مشرق کے بغیر خواب و خور
حرام ہو جائے۔ جتنی مقدار خواب و خور میں گزارے گا اسی قدر محروم رہے گا۔ کل رات کا اس
جوان کا واقعہ ہی دیکھو کہ اس نے تمام شب انتظار میں گزارا مگر جب محبوبہ کی سواری گزری
تو اس وقت ذرا دیر کے لئے آنکھ جھپک گئی اور معشوقہ نکل گئی۔ اس کی محرومی دیکھو۔ جوان
نے جو یہ سنا تو بے قرار ہو کر اٹھا پھر گرا اور جان نکل گئی۔ تمہاری غفلت کی تو یہ حالت ہے
اور اس پر بڑی امیسیں باندھتے ہو۔ پانی پر معائنہ نہیں سے کہیں کام چلتا ہے اس راہ میں

تو جان دے دینا چاہیے سے

اندیس راہ اگر چہ آں نہ کنی دست و پائے بزن زیاں نکنی

بلکہ جاں جائے وہ زیاں نکنی

الغرض یہ دنیا بے ثبات ہے اسے کوئی بقا نہیں۔ اگر ہو سکتا ہے تو کچھ نقد بنا کر

گرہ میں باندھ لیتا کہ اس زادِ راہ کی مدد سے بارگاہِ معنی تک پہنچ سکو۔

مختصر یہ کہ دونوں جہاں کی سعادت ان دو چیزوں میں ہے یہ نقد وقت ہیں انھیں حاصل

کر یعنی (۱) پاکی نفس اور (۲) توجہ دل بھرت حق سے یہ نعمتیں نصیب ہوتیں اسے اس بارگاہ

معنی تک پہنچنے کے لئے زادِ راہ مل گیا۔ پس تمہیں لازم ہے کہ (الف) ایسے کام کرو جن سے

اللہ اور رسولِ خوش ہوں (ب) ہمیشہ بندگاہِ خدا کے ساتھ نیک معاملہ رکھو اور نیکی کرتے

رہو (ج) ان پر احسان و اکرام کرنا اپنا پیشہ بنا لو اور (د) جو وظائف و اوراد کہ ہم نے

تبدلائے ہیں انھیں کرتے رہو اور (ه) خیر دار بیماری ہو یا صحت، سفر ہو یا حضر اپنے کام

میں کمی نہ کرنا۔ گو اس مکتوب میں مخاطب تم ہو مگر جو کوئی بھی مطالعہ کرے اور سمجھے ہمارا خطاب

اسی سے ہے۔ والسلام۔

فائدہ

اتباع سنت نبوی پیر و می پیر مطلب درود کے بیان میں

اگر انسان نے بشری خواہشات اور حظ سے تجاوز نہیں کیا اور حیوانی غذا کی حد سے باہر نہیں نکلا تو اس میں اور دوسرے حیوانوں میں کوئی فرق نہیں۔ صورت شکل کے امتیاز سے کوئی حقیقی نتیجہ نہیں نکلتا۔ جو حظ تمہارے لئے ہیں اور جو نفسِ امارہ حکم کر رہا ہے ان کے سامنے سر تسلیم خم نہ کرو ورنہ حال اور مال دونوں میں محروم ہی محروم رہو گے اور سوائے حسرت و افسوس کے اور کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ جب حال میں گدھے اور بیوں کی خصلت سے تمہارا کام مطابق ہوا تو پھر آل میں ایسے ہی انجام کے سوا اور کیا نصیب ہو گا لیکن اللہ جل شانہ کے فضل و عنایت سے اگر صفاتِ بوجی و قدوسی کے جانب تم مائل ہوئے تو اسی نوع کی صفائی اور نزاہت نصیب ہوگی۔

ہر شخص کو اپنے نفس سے محاسبہ کرتے رہنا چاہیے۔ جتنا زیادہ کہ میں خود اپنے آپ کو جانتا ہوں دوسرا مجھے نہیں جان سکتا۔ ذرا ہم سوچیں تو سہی کہ ہمارے پاس کیا جمع پونجی ہے۔ سوائے خام کی کونسی دیگ ہم پکا رہے ہیں۔ کہیں ہم وہم و خیال سے تو عشقِ بازی نہیں کر رہے ہیں۔ بیت اللہ ہمارا مقصد و ماویٰ ہے لیکن کہیں ہم نے گھورے پر تو سجدہ نہیں کیا۔ کہیں ہم نے کھاری زمین میں تو بیج نہیں ڈالے۔ یہ سب سوچنے اور نفس سے محاسبہ کرنے کی

۱۵ ماخوذ از مکتوبات نمبر (۱۵۹) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما شیعہ منور و مستبح

سعد الدین بزرگان حضرت فرید الدین گنجشکر -۱۲-

باتیں ہیں۔ توقع ہے کہ نفس کو پاک تر اور دل کو جو مستوجبِ بخدا ہوا ہے اپنے آپ سے نزدیک تر رکھو گے۔ خدا کرے تمہیں وہ قربت نصیب ہو کہ فریادِ انا من اھوی ومن اھوی انا (یعنی معشوق و عاشق دونوں بس ایک ہی ہیں) تمہاری زبان سے نکلنے لگے۔

مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ تم کس خیال میں ہو اپنے متعلق کس گمان و خوش فہمی میں مبتلا ہو اور کس شے پر قرار ملا ہے تمہیں اس کی کوئی فکر ہی نہیں کہ کہیں یہ خوش فہمیاں مگر تو نہ ہوں۔ صاحب بصیرت، روشن دل اور دیدہ ور لوگ ہی جانتے ہیں کہ قل انھا

انا بشر مثلکم (میں بھی تمہاری طرح ایک بشر ہوں) میں کونسی حقیقت پہنچا ہے۔

استیاذ کی صورتیں اور ہوتی ہیں اور اشتراک کی کچھ اور شیخ فرید الدین رحمۃ اللہ علیہ کچھ اور ہی

تھے اور دوسرے صوفیہ کچھ اور۔ ایک صورت ہے کہ ظاہر میں نظر آتی ہے اور وہی باطن

میں کچھ اعلیٰ ہوتی ہے۔ تمام انسانی شکلیں ایک سی ہی دکھائی دیتی ہیں مگر آدمی آدمی ایک

نہیں ہوتا۔ باطنی شکلیں بہت مختلف ہوتی ہیں۔ بہر حال یہ یاد رکھئے کہ پیر کا دل مرید کے

دل کا آئینہ ہوتا ہے اور مرید کا دل پیر کے دل کا آئینہ۔ پیر اپنے دل میں مرید کو دیکھتا

ہے۔ چنانچہ ان الاء بن یبایعوننا انما یبایعون اللہ (جن لوگوں نے تم سے

بیعت کی انہوں نے اللہ تعالیٰ سے بیعت کی) بھی اسی بھید کا ایک شوشہ ہے۔

تو جہہ باطنی کے لئے اس ظاہری صورت کا سامنے موجود رہنا ضروری نہیں ہے۔

تم ہی دیکھو کہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پردہ کئے ہوئے کتنی صدیاں

گذر گئیں۔ بایں ہمہ کیا کیا کام ہو گئے۔ اور موجود کے اس بارہ کو کس منزل تک پہنچا کر اتارا

گیا۔ آستانہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سا آستانہ کم پیوں کو نصیب

ہوا ہو گا۔ یعنی آپ کے اتباع کے منہل بشرف سنت کو کہاں سے کہاں تک پہنچا دیا۔

پھر ہمارے کریم کی خاطر اس کے فضیلتوں کو کبھی درجہ امتیاز خاص بخشا گیا ہے طفلی ایسے

بیشی حضور کو کھانے پینے میں شریک نہ رکھتے ہیں بلکہ وہ جو اس کی بتائی ہوئی شرع

شریف کا اتباع کرتے اور جس مہمان کریم کے ساتھ ہیں اس کے قدم بقدم چلتے اور اس قدم مقدس کے اتباع سے اپنا نصیب حاصل کرتے اور حفا اٹھاتے ہیں۔ حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے ان پیروؤں کو بھی اسی طرح قیاس کرنا چاہیے اب خود تم محاسبہ کرو کہ گلستانِ فریدی سے تم نے کون سے پھول چنے ہیں اور اس بوستان سے کیا نعمت حاصل کی ہے۔ اہل چشت کے اس باغ سے جس کسی نے پھل کھائے اتباع کرنے ہی سے کھائے۔ ہم نے بس یہ اک گر بنا دیا لیکن نہیں جانتے کہ کون خوش نصیب اس سے فائدہ حاصل کرتا اور ان بزرگوں کی اقتدا سے پھل اور پھول پتا ہے۔

اے بواور اس عمر کو عزیز سمجھو۔ خوارست سمجھو اور جو کچھ کہہ سکتے ہو اس میں گزرو۔ جس نے اپنے آپ کو نہیں پہچانا اس نے خدا کو بھی نہیں پہچانا اور ہلاکت کے غاب میں گرا۔ یہ معرفت کا گر ان بزرگوں سے سیکھو۔ اس بارے میں سب کی تعلیم ایک اور سب ایک کلمہ اور یک زبان ہیں۔ ہمارے تمہاری کیا حقیقت۔ واللہ اگر وجدان یار نہیں تو طلب کرنے میں کیا نقصان ہے۔ کیوں نہیں طلب میں عمر گزار دیتے۔ اگر مہر کہ میں مردوں کی طرح جو لانگری میسر نہیں تو مردوں کی صورت بنا کر لغو مارنے میں کیا ہرج ہے۔ اگر حقیقت وصال نصیب نہیں تو اس کی تمنا ہی میں عمر بسر کرنا کیا بھلا ہے۔ اگر اپنی طرح سمجھو تو معلوم ہو گا کہ درمان وجود مقصود سے خوش تر درد طلب ہے جو اس میں عذاب ہے وہ کسی میں نہیں ہمارے سرور ہمارے پیشوا و مقتدا حضرت فرید الدین مسعودی اور مرقاہ و قدس اللہ روحہ جس سے خوش ہوتے یہ دعا دیتے کہ خدا سے سزا و پھل ایسا دے۔

بچھے عینا کرے و السلام۔

فشاء اللہ

محبت الہی اور اتباع نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان میں

ذوق آمیز کلمات تحریر میں نہیں آسکتے مگر خیر کچھ لکھتا ہوں۔ اللہ جل شانہ تعالیٰ نے نئی نئی عجیب شکلیں خلق فرما سکتا ہے کل یوم ہونی شان چنانچہ مجبہم و مجبوندہ (وہ انہیں چاہتا ہے اور وہ بھی اسے چاہتے ہیں) اسی کے فرمودہ ذوق آمیز کلمات ہیں اور جد پر اشارہ کر رہے ہیں وہ میرے نزدیک ایسے معافی ہیں جو متعین ہیں گو ایک مولوی مرد نقیہ ان کلمات مبارک کی طرح طرح کی تاویلیں کرتا ہے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ان دو لفظوں سے اس فیض سبوحی و قدوسی کی طرف اشارہ ہو رہا ہے کہ انا حساب (میں حساب لینے والا ہوں) دیکھتا ہوں کہ کون مجھ سے محبت کرتا ہے اور کرن نہیں کرتا اور مجھ سے جو محبت کرے گا میں بھی اس سے محبت کروں گا۔ محبت کا مقدمہ آشنائی و شناسائی ہے پہلے معرفت ہوتی ہے پھر محبت آتی ہے۔ معرفت بھی دو طرح کی ہوتی ہے۔ ایک تو یہ کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ سب جمیلوں کا جمیل اور کل جمالیوں کا جمال اور تمام حسن و خوبی کا مخزن ہے۔ اسی خزانہ جمال سے انوار اور حسن کی شعاعیں لمحہ انگن ہوتی ہیں کہ ع — الأذن تعشق قبل العين احياناً یعنی کبھی آنکھ سے قبل کان مبتلائے عشق ہوتے ہیں سے

سے ماخوذ از مکتوب نمبر (۱۱) خواجہ بندہ نماز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ بجانب بعض مریدان چندیری
چترہ وایم ج -

نہ تنہا عشق از دیدار خیزند بسا کین دولت از گفتار خیزد
 پھر جب اس طرح ایک گونہ شناسائی ہوگئی تو قدم آگے بڑھتا ہے اور توجہ قائم رکھنے
 اور یاد کرنے سے عالم محبت سے بھی کچھ حصہ نصیب ہونے لگتا ہے اور اس ہمہ جمال اور
 ہمہ کمال کے لئے ایک ٹیس سی دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔ دوسرے لوگ یہ کہتے ہیں کہ
 جو کوئی اہل محبت کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا اور رہتا بہتا ہے اس کے دل میں بھی محبت کا
 بیج بو دیا جاتا ہے، پھر یہ بیج اللہ جل شانہ کی قدرتِ بالغہ اور حکمتِ عالیہ کی آیتوں
 اور نشانیوں پر نگاہ قائم رکھنے سے نشوونما حاصل کرتا اور درخت بنا شروع ہوتا ہے۔
 اس کی شان دیکھ کر ادھر خیال جاتا ہے کہ جس ذات میں یہ سب کچھ پیدا کرنے کی قدرت و
 حکمت ہے اس میں کیا کیا کمال اور کیا کیا جمال ہوں گے۔ اس طرح خیال دوسری
 طرف منتقل ہوتا ہے اور اس معرفت سے محبتِ الہی پیدا ہوتی ہے لیکن ہمیں جو مطلوب
 ہے وہ ایسا شخص ہے کہ اس جہاں کی نیکیوں اور بدیوں کسی کی پروا نہ کرے نہ کسی سے
 خوف کھائے اور نہ ہیبت، بلکہ انہیں دیکھ کر اس کی طلب میں اور اضافہ ہو اور اس
 کی روش میں مزید ترقی ہوتی جائے۔ ممکن ہے کہ ایسی سی حالت اس پر گذرے کہ کبھی
 وہ اپنے دل سے اس طرح کی باتیں کرتا ہو کہ اے سفلی، ظلماتی اور اے فانی وزمانی تجھے
 اس حضرت عزت و جلال سے کیا نسبت۔ بے ادب شوخ و بے شرم! ایسا بڑھ
 بڑھ کر خیالی پلاؤ پکار رہا ہے۔ استغفر اللہ۔ اس سے باز آ اور سوبارہ تو بہ کر۔ کہاں ہی کا
 ڈھیر اور کہاں رب العالمین۔ کہاں تو اک کیچڑ کا لوندا اور کہاں وہ سب عالموں کا پالہزار اور
 اس کی باتیں۔ اور پھر ہر طرح عقلمندی و ہوشِ درست کرنے کی کوشش کرتا ہو کہ اس خطرہ
 سے باز رہے مگر اے رب تیری ہی قسم بیچارہ مسکین جو کہ پہلے طلب و عشق و محبت
 میں اس طرح مبتلا تھا کہ اس کا دوسرا حال اب یہ نظر آ رہا ہے کہ نماز تلاوت و کسبِ کار
 میں مشغول ہے اور بظاہر طلب سے غافل اور خود میں ہو گیا ہے یہ سب کچھ ہے

مگر باوجود اس کے جب یکایک اس کی نظر دل پر پڑتی ہے تو پتہ لگتا ہے کہ اندر سے
 پنی کہاں کی آواز آرہی ہے اور باوجود ان سب ظاہری مشاغل کے طلب جو کر رہا
 ہے تو یار ہی کو کر رہا ہے اور جستجو اگر ہے تو بس اسی کی ہے ۔

دل راز عشق چند ملامت کمنم کہ ہیچ این بخت پرست کہنہ مسلمان نمی شود
 نقیہ طعنے مارتے ہیں اور واعظ و محدث نصیحت کرتے ہیں۔ مفسر اپنی جگہ دوسرا ہی سودا
 بکاتے ہیں۔ یہ سب اس کی جان کے دشمن اور اس مسکین و بیچارہ کے پیچھے پڑے ہیں۔ مگر
 باایں ہمہ یہ شیفتہ آشفتہ، زلف و خال یار کا گرفتار پوری امید و جسارت کے ساتھ فریاد
 کر رہا ہے ۔

جز یاد دوست ہر چہ بری عمر ضائع است جز ستر عشق ہر چہ بکوئی لطالت است
 علمی کہ رہ بحق نہ نماید جہالت است

کہتا ہے کہ اگر یہ سب درد و دوستی باقی رہے تو دوزخ کی بھی پیرا نہیں۔ قص
 کرتا ہوا جاؤں گا اور اگر بہشت میں لے جائیں گے تو بغیر دوست کے وہاں نہ جاؤں گا۔ ع
 'گر بے تو بود جنت بر کنگرہ نشینم'

ثوبان کی حکایت کہ جناب رسالت ﷺ کے ساتھ انہیں کیسی محبت تھی
 مشہور ہے۔ اب اپنی حالت پر نظر ڈالو کہ کم تکس کام میں ہو کیا کھاری زمین پر کاشت
 کر رہے ہو یا آب جاری پر نقش بنا رہے ہو۔ یاد رکھو اس سے کوئی فائدہ نہیں، شاید
 بازی اور پارسائی دونوں میل نہیں کھا سکتیں۔

اے دوست اے برادر اے یار اگر عشق نہ ہوتا تو سبزہ نہ اُگتا۔ اگر عشق نہ
 ہوتا تو کوئی جانور اپنے بچہ کو نہ پالتا۔ اگر عشق نہ ہوتا تو آسمان کبھی گردش نہ کرتا! اگر عشق
 نہ ہوتا تو کسی کو بھی اللہ جل شانہ جہاں میں پیدا نہ کرتا کیا تم نے فاحشیت ان اعراف
 کی حدیثِ قدسی نہیں پڑھی۔ اگر تمہیں اپنے دل میں اپنی ذات کی طرف سے کچھ لگانا ہے تو یہ صرف ہوس ہے۔

اور تمنا اس کے ساتھ نغم ہو گئی ہے سے علم و عمل و زہد و تقنا و ہوس،
یہ عجلہ رہا است خواجہ منزل پنداشت = اس نوے سال کے بڑھے سے پوچھو
کہ کیا حال ہے۔ ہر شب و روز کوئی نہ کوئی زحمت و تکلیف ساتھ لگی رہتی ہے
اور تمام رات قیام میں اور دن صیام میں گزر جاتا ہے۔ میں نے جو اس کا ایک نشان
بتایا تھا تم کیسے اس نشان کے پتے سے اس راز کا پتہ لگا سکتے ہو۔ کیا اس کے
وقت لی مع اللہ میں کوئی خطرہ گزر سکتا ہے۔ لا واللہ ہرگز نہیں نیکی کے دروازے
وا ہیں۔ فیض جاری ہے۔ جو کوئی کام کرے گا نیک مرد اور نیکو کار ہو گا۔ طالبان
حق کا کام راہ سلوک اختیار کرنا ہے۔ جب تک اس راستہ پر نہ چلیں گے۔ وصول
میر نہ ہو گا۔ اللہ جل شانہ فرماتا ہے قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحبکم
اللہ۔ پس جس کسی کو محبوب بننے کا شوق ہے چاہیے کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ
علیہ وسلم کے قدم بقدم چلے۔ گویا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم یہ ارشاد فرما رہے
ہیں کہ جس راہ سے میں نے سلوک طے کیا اور منزل پر پہنچا ہوں جو کوئی اسی
راہ پر چلے گا۔ میرے مفرد و مستقر پر میرا ہیزا نوا اور ہمقدم ہو گا۔ تم کہو گے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر کون ہو سکتا ہے۔ یہ صحیح ہے لیکن حضور
جس نے محبت الہی کے دریا پی گئے تھے اسی کا ایک قطرہ تمہارے حلق میں
بھی ٹپکایا جائے گا۔ پھر تابع و تبوع سابق و مسبوق کا فرق سب جانتے ہیں
دونوں برابر نہیں ہو سکتے لیکن سب ایک ہی ڈگر کے چلنے والے ہوتے ہیں
یہ شرف کیا کم ہے۔ اپنے وقت کو درد و اوراد سے منور رکھو عقل نہیں کہتی
کہ اس میں دنیا و آخرت کا کوئی بھی نقصان ہے سے

دریاب اگر تو عاقلی بشتاب اگر صاحب دلی

باشد کہ نتواں یا فتن دیگر چنیں آیام را

فائدہ

تزکیہ و مخالفتِ نفس و توجہ تمام کے بیان میں

معلوم ہو کہ طلبِ حق میں کوئی کسب مانع نہیں ہے۔ جس کام میں چاہو رہو۔ اگر یہ دو چیزیں تمہارے پاس ہیں یعنی پاکیِ نفس اور توجہ تمام تو سب کچھ ہے۔ توجہ تمام سے مراد ہے یادِ خدا میں دل کو لگائے رکھنا ہمیشہ اس کی یاد میں رہو اور دل کو اسی طرف متوجہ رکھو اور تمام کاموں میں پیر کی پیروی مقدم سمجھو اور اس توفیق کے لئے بھی پیر سے مدد مانگیے۔ ہو کسی کام میں سستی نہ کرنا۔ کسی واقعہ سے دل کو متعلق کر لینا مقصود سے پیچھے رہ جانا ہے۔ ہمارا مطلوب اتنا بلند مرتبہ ہے کہ تخریب میں نہیں آسکتا۔ جب تک کہ بندہ خدائے عزوجل کے ساتھ ایک نہ ہو جائے۔ یعنی سوائے خدا کے نہ کچھ دیکھے اور نہ جلنے اور نہ پہچانے۔ اس وقت تک یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کوئی چیز ہو۔

جو عورت کہ مردوں کے سے کام کرے وہ گو عورت کی صورت ہے مگر دراصل مرد ہے اور جو مرد عورتوں کے سے کام کرے یعنی ہوا پرست ہو تو وہ گو مرد کی صورت ہے مگر دراصل عورت ہے تو قہراً کہ آں برادر ہمیشہ عبادتِ الہی میں وقت صرف کرتے رہیں گے اور رشتہ داروں کے ساتھ ایسی زندگی بسر کریں گے اور ان کے حق ادا کرتے رہیں گے جیسا کہ حق ہے۔ اس جہاں سے سوائے نیک عمل لے جانے کے اور کسی صورت سے کام نہیں لینے گا۔

۱۔ نونہاز کتبائے نمبر ۶۳-۶۴-۶۵۔ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجانب قاضی برہان الدین
دہلوی علیہما السلام و میر چنڈہ - مکتوب (۶۲) کا مضمون فائدہ (۲۱) میں آگیا ہے۔ ۱۲۔

فوائد

نبوت اور ولایت کے بیان میں

مقام ولایت سے مراد ہے قرب حق و معرفتِ خدا کے عزوجل و اطلاع برحقانہ۔ یہ اطلاع ایسی ہونی چاہیے کہ جو غایتوں کی غایت اور منتهی تک پہنچتی ہو انبیاء علیہم السلام کو بارگاہِ خداوندی سے پہلے ہی مرتبہ ملا ہے یعنی اولیائے میں سے جن پر عنایت بے غایت ہوئی اور مقصود ہوا کہ ان سے دعوتِ خلق کا کام لیا جائے تو انھیں نبوت کے مقام پر نازل فرمایا اور یہ کام ان سے لیا۔ اسی اعتبار سے کہا جاتا ہے کہ مقام ولایت کی انتہا مقام نبوت کی ابتدا ہے۔ پس کوئی نبی ایسا نہیں گزرا کہ اول ولایت کے درجہ پر پوری طرح یہ اخصائیت سرسراز نہ ہوا ہو۔ پہلے ولایت ملی ہے اس کے بعد نبوت کی دولت نصیب میں آئی ہے بعض اس امت کے صوفی جن میں ولولہ محبت و شوق از حد غالب ہے۔ بعض اولیائے امت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کو بعض انبیائے سابقین پر دو و ہوں میں پر کر فضیلت دیتے ہیں۔ ایک یہ کہ اصل ولایت یہ ہے کہ قربِ خداوندی اور معرفتِ الہی حاصل ہو اور حقائق پر پوری پوری اطلاع ہو اور نبوت وہ کام ہے جو خلقِ خدا سے متعلق ہے جس کے لئے خدا نے اپنے بندوں کے پاس اس نبی کو بھیجا ہے، اس وجہ سے بادی النظر میں معلوم ہوتا ہے کہ شاید وہ ولی کو نبی پر فضیلت دیتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ولایت ایک ایسا رکن ہے کہ نبوت کی بنا اسی پر قائم ہے۔ اس سے عوام کو یہ خیال ہوا کہ ان بزرگوں نے ولی کو نبی پر ترجیح و تفضیل دی ہے۔

۱۔ مخدوم از مکتوبات نمبر (۶۶) خواجہ بندہ نواز گیسو دہ از رضی اللہ تعالیٰ بجانب حضرت مسعود بیگ قدس سرہ۔ مطبوعہ لکھنؤ میں وہ مکتوب بھی طبع ہوا ہے جو حضرت مسعود بیگ نے اس دفعہ کے جواب میں لکھا ہے اس کا ترجمہ یا خلاصہ فوائد نہا سے متعلق نہ تھا اس لئے نظر انداز کیا گیا ۱۲۔

دوسری بات یہ ہے کہ طالبانِ علم علی العموم یہ خیال کرتے ہیں کہ جس نے جناب باری تعالیٰ کے دنیا نوے نام حقیق کے ساتھ پڑھ لئے وہ یہ دیکھتا ہے کہ بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو ضمناً ثابت ہوتی ہیں۔ مگر اصل نہیں۔ مثلاً آل نبی پر "صلی اللہ علیہ وسلم" کہنا اور درود بھیجنا محض ضمناً ہے اور بالاصل ثابت نہیں ہے۔ نبی پر درود و سلام بھیجتے وقت آل کو بھی ضمناً جب درمیان میں لے آئیں تو مضائقہ نہیں۔ نیز صفیان متالہہ یعنی جن پر ولولہ و دیوانگی عشق غالب ہے کہتے ہیں کہ امت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں بعضوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی میں وہ دولت نصیب ہوئی ہے کہ انبیائے سابق کو نصیب نہ تھی چنانچہ ہی حال دیکھ کر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس امت میں داخل ہونے کی خواہش کی تھی۔ یہ غلبہ عشق کا کلمہ ہے مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ولایت نبوت سے افضل ہے پھر اگر کوئی یہ کہے کہ میں نبوت پر ولایت کو فضیلت دیتا ہوں تو اس کے سامنے میرا یہ قول پیش کر دیا جائے۔

اس مکتوب میں حضرت خواجہ صاحب قدس سرہ العزیز نے پہلے اہل تصوف کا عقیدہ صحیحہ بیان فرمایا اس کے بعد صفیان متالہہ کے بعض خیالات بیان کئے اور ان کی طرف سے معذرت فرمائی کہ ان کا قول اصل و حقیقت پر مبنی نہیں بلکہ ضمنی اور والہانہ ہے یعنی اتباع رسول میں یکہ والہانہ ضمنی صورت پیدا ہو جاتی ہے جو حقیقتاً نہ اصل شے ہوتی ہے اور نہ کوئی مذہبی عقیدہ بلکہ ایک کیفیت ہوتی ہے۔ چنانچہ اس ولولہ شوق و محبت میں بعض شطیحات ان کی زبان سے نکل جاتی ہیں جو کوئی اصلیت اور حقیقت نہیں رکھتے۔

تہ

یعنی صفات اک ضمنی شے ہے لایین ولا غیر مسلمہ مسئلہ ہے اور ذات ایک اہل حقیقی شے ہے۔ جب اس ضمنی دونوں اشیا باہم دایستہ ہیں تو دونوں کو الگ الگ نہیں کر سکتے۔ تب شے یاد کر ضمناً ولایت کو اصلاً اسی لئے کہنا یا ہے ۱۲۔

