

# فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین



تالیف

مولانا مجیب اللہ ندوی

مرکز تحقیق دیال سنگھ ٹرسٹ لاہور

نسبت روڈ ○ لاہور



سلسلہ مطبوعات مرکز تحقیق دیال سنگھ ٹرسٹ لاہوری — ۲۷

# فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین



تالیف

مولانا مجیب اللہ ندوی

مرکز تحقیق دیال سنگھ ٹرسٹ لاہوری

نسبت روڈ ○ لاہور

DATA ENTERED

جملہ حقوق بحق مرکز تحقیق محفوظ ہیں

۲۹۷۶۹۹۲۲

۳۳۳

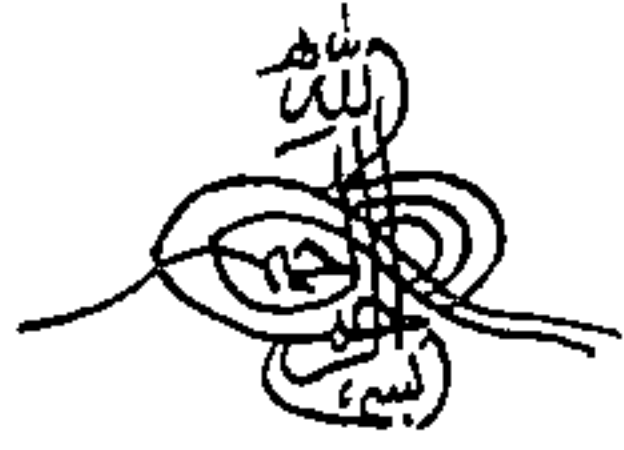
27795

نام کتاب \_\_\_\_\_ فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین  
مؤلف \_\_\_\_\_ مولانا مجیب اللہ ندوی  
مطبع \_\_\_\_\_ ریڈنگ پرنٹنگ پریس مال روڈ لاہور  
باہتمام \_\_\_\_\_ حافظ غلام حسین ریسرچ آفیسر  
ناشر \_\_\_\_\_ مرکز تحقیق دیال سنگھ ٹرسٹ لائبریری نسبت روڈ لاہور  
تعداد صفحات \_\_\_\_\_ ۱۳۶  
قیمت \_\_\_\_\_ ۳۶/۰۰ روپے  
بلنے کا پتہ \_\_\_\_\_ مرکز تحقیق دیال سنگھ ٹرسٹ لائبریری نسبت روڈ لاہور

# فہرست

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۲	واقعہ شہادت	۸	تقدیم
۲۵	شاہ عبدالرحیم صاحب کا اجمالی تعارف	۹	ویباچہ
۲۶	تعلیم و تربیت اور ماحول		فتاویٰ عالمگیری اور اس کے مؤلفین
۲۷	استاذ کی شفقت	۱۸	فتاویٰ عالمگیری کا سنہ تصنیف
۲۸	جوہر طبع اور قوت مطالعہ	۱۹	دس لاکھ روپے اور ایک لاکھ مسائل
۵۰	روحانی تربیت	۱۹	فتاویٰ کا فارسی ترجمہ
۵۵	تلامذہ اور متوسلین	۲۰	فتاویٰ عالمگیری کا مترجم کون تھا؟
۵۸	وفات	۲۰	فتاویٰ کی تالیف کا طریقہ
۵۸	علم و فضل	۲۲	فتاویٰ کی تدوین میں عالمگیری شرکت
۶۳	تمن قرآن کی تعلیم	۲۳	فتاویٰ عالمگیر کا مترجم
۶۷	تصنیف	۲۴	فتاویٰ کا دوسرا فارسی ترجمہ
۶۷	خیالی پر حاشیہ لکھنے کا خیال	۲۵	فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین کے حالات
۶۸	تصوف کے ایک ادبی رسالہ کا ترجمہ	۲۶	شیخ نظام برہان پوری
۶۸	مکتوبات	۲۸	میر سید قنوجی
۶۹	فتاویٰ عالمگیری	۳۰	ملا محمد جمیل جوہنپوری
۷۶	علم بالحديث	۳۲	اصلاح باطن
۷۹	امر بالمعروف و نہی عن المنکر	۳۳	قاضی محمد حسین جوہنپوری
۸۱	شاہی دربار اور امر سے احتراز	۳۴	شیخ وجیہ الدین گویا مٹھی
۸۲	عبادت اور ذکر و اشغال	۳۵	شاہ عبدالرحیم صاحب دہلوی
۸۹	اولاد	۳۶	نام و نسب
۹۰	ملا ابوالوہید غازی گامی	۳۷	شاہ صاحب کے اجداد کی ہندوستان
۹۰	نام و نسب		میں آمد اور ان کے کارنامے
۹۳	وفات	۴۰	شیخ وجیہ الدین
۹۳	علم و فضل	۴۱	معاملات میں صفائی

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۱۰	ملا فصیح الدین پھلواری	۹۲	علمی یادگاریں
۱۱۰	ملا فصیح الدین جعفری	۹۲	قناوی میں شرکت
۱۱۵	مولوی سید شاہ غلام حسین پھلواری	۹۵	ملا محمد غوث کاکوروی
۱۱۵	قناوی عالمگیری کے دو سندھی مؤلفین	۹۷	ملا سعید
۱۱۵	سید نظام الدین ٹھٹھوی	۹۷	غلامہ ابوالفرح
۱۱۸	سید نظام الدین ثانی	۹۷	ملا غلام محمد
۱۱۹	آپ کی اولاد	۹۸	چلی عبد اللہ
۱۲۵	سادات شکر اللہ	۱۰۰	سید علی اکبر سعد اللہ خانی
۱۲۶	سید شاہ ولی	۱۰۳	سید نظام الدین ٹھٹھوی
۱۲۷	میر سراج الدین	۱۰۲	قاضی ابوالخیر ٹھٹھوی
۱۲۷	سید غلام اولیاء	۱۰۲	جلال الدین محمد
۱۲۷	سید محمد سعید ناصر	۱۰۳	وفات
۱۲۷	سید محمد کاظم	۱۰۳	ملا حامد جونپوری
۱۲۸	صاحب تحفۃ الکرام	۱۰۵	شیخ رضی الدین
۱۲۹	میر عظیم الدین	۱۰۵	مولانا محمد شفیع
۱۲۹	قاضی ابوالخیر ٹھٹھوی	۱۰۸	ملا وجیبہ الرب
۱۳۱	قاضی سید عنایت اللہ مونگیری	۱۰۹	مولانا محمد فائق
		۱۰۹	ملا محمد اکرم



# تقدیم

شہنشاہ اورنگزیب عالمگیر کا عہد حکومت اسلامی نظام کے نفاذ کے اعتبار سے تمام متعل حکمرانوں کے مقابلے میں ایک مثالی عہد حکومت مانا جاتا ہے۔ وہ خود نہایت دیندار صاحب علم متقی اور پرہیزگار حکمران تھا۔ اور اس نے اس بات کی پوری کوشش کی کہ برصغیر جنوبی ہند میں اسلام اپنی تمام تر خوبیوں اور جامعیت کے ساتھ برپا ہو اور اسلام کا پیش کردہ عدل اجتماعی معاشرت، معیشت، سیاست و عدالت میں نافذ ہو۔ خود رویشا نہ زندگی بسر کرتا تھا۔ لیکن بغیر کسی تفریق مذہب و ملت کے دن رات ملک کے عوام کی بہبود میں لگا رہتا تھا۔ تاہم جب اس نے اسلام کے عدالتی اور معاشرتی نظام کو مکمل طور پر نافذ کرنے کا ارادہ کیا۔ تو چونکہ ملک کی مسلم اکثریت حنفی مسلک کی پابند تھی اس لیے اس نے فیصلہ کیا کہ فقہ حنفی کے مطابق اس ملک کے تمام نظامات بالخصوص عدالتی نظام کو چلایا جائے۔ لیکن دشواری یہ تھی کہ اسلامی دنیا میں فقہ حنفی کی کوئی ایسی مستند واحد کتاب موجود نہ تھی جس سے ایک عام مسلمان باآسانی کسی مفتی یا مسئلہ کو اخذ کر سکے اور شریعت کے احکام سے بخوبی واقف ہو سکے۔ علماء اور فقہاء کے درمیان بہت سے مسائل میں اختلاف موجود تھا



اور ہر عالم کی رائے دلائل کے ساتھ کتابوں میں موجود تھی۔ جب کسی شخص کو ان مسائل کے بارے میں واقفیت حاصل کرنا ہوتی تھی تو کسی ایک حنفی رائے پر مہنچنے کے لیے ضروری تھا کہ فقہ کی سینکڑوں کتابوں کی ورق گردانی کی جائے۔ نیز یہ کام اس وقت تک انجام نہیں پاسکتا تھا جب تک کہ کسی شخص کو علم فقہ میں مہارت تامہ حاصل نہ ہو۔ اور بہت سی مبسوط کتابیں اسے میسر نہ ہوں اندازہ لگائیے کہ حکم صحیح اور حق صریح کو معلوم کرنے میں عام اہل علم کو کس قدر دشواریاں پیش آتی ہوں گی۔ ان حالات کے پیش نظر شاہ اور مگزیب عالمگیر نے فیصلہ کیا کہ ایک ایسی جامع اور مبسوط حنفی فقہ کی کتاب مرتب کرانے جو دیگر کتب فقہ سے بے نیاز کر دے اور فقہ کی تمام جزئیات کو محیط ہو نیز حکم منقہ بہ ہو۔ اس کام کی انجام دہی کے لیے عالمگیر نے دہلی کے علاوہ سلطنت مغلیہ کے اطراف و اکناف سے ایسے علماء جمع کیے جنہیں علم فقہ میں مہارت تامہ حاصل تھی اور انہیں حکم دیا کہ مختلف کتابوں کی مدد سے ایک ایسی جامع اور مستند کتاب تیار کریں جس میں نہایت تحقیق کے ساتھ تمام مسائل جمع کیے جائیں تاکہ حکام اور علمائے احناف دیگر حنفی کتب فقہ سے مستغنی ہو جائیں۔ علماء کی اس جماعت کی صدارت کے منصب پر شیخ نظام الدین برہان پوری کو مقرر کیا گیا اور کام کو کئی حصوں میں تقسیم کر کے ایک ایک حصے کی تدوین و ترتیب کا ایک ایک عالم کو ذمہ دار بنا دیا گیا۔ اور ہر عالم کی مدد کے لیے دس دس علماء مقرر کیے گئے۔ بادشاہ رات میں فرصت کے اوقات میں خود مسودات پڑھوا کر سنتا اور جہاں ضروری سمجھتا تنقید کرتا اور مشورہ دیتا۔ اس طرح قتا و ملی عالمگیری کی تدوین عمل میں آئی۔ عالمگیری سکے کے دو لاکھ روپے علماء کے وظائف پر خرچ کیے گئے اور تقریباً سات آٹھ سال کی مدت میں یہ کام مکمل ہوا۔ یعنی ۱۰۷۲ھ اور ۱۰۷۵ھ کے گنگ بھگت یہ کام شروع ہو کر ۱۰۸۲ھ کے قریب اختتام کو پہنچا۔ اس کام کی انجام دہی میں

تقریباً پچاس علماء شریک ہوئے۔ اور کتب خانہ شاہی سے ایک سو تیس کتابیں حوالے کے لیے لی گئیں۔ چونکہ یہ کام شہنشاہ اورنگزیب عالمگیر نے انجام دلوا یا تھا اس لیے اس کا نام قتاوی عالمگیری رکھا گیا اور چونکہ اس کی نیت میں کوئی کھوٹ نہ تھا اس لیے اس کتاب کو ساری دنیا میں قبول عام حاصل ہوا اور فقہ حنفی میں ہدایہ کے بعد اس کا درجہ مانا گیا ہے اور آج بھی فقہ حنفی کی اس سے زیادہ واضح، مفصل اور مبسوط کتاب دنیا میں موجود نہیں۔

قتاوی عالمگیری کے مسودے کی ترتیب میں انتہائی احتیاط سے کام لیا گیا اور پھر اس پر نظر ثانی بھی کی گئی اور خامیوں اور فرودگذاشتوں کو دور کیا گیا۔ ان احتیاطوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ کتاب خامیوں اور غلطیوں سے کافی حد تک پاک ہے۔ صاحب مرآة العالم کا بیان ہے کہ قتاوی عالمگیری کا فارسی میں بھی ترجمہ ہوا ہے اور یہ کام چلی عبد اللہ رومی نے انجام دیا مگر ان کا ترجمہ اب ناپید ہے۔ اس کا اردو ترجمہ سید امیر علی نے کیا ہے جو دس جلدوں میں مطبع نو لکشور لکھنؤ قتاوی ہندیہ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ ۱۹۵۰ء میں اس کے منتخبات کا انگریزی ترجمہ "بیلی" نے

ADIGEST OF MOHAMMATAN  
HANEEFEA AND ISLAMIA LAW IN INDIA

کے نام سے شائع کیا (اردو دائرہ معارف اسلامیہ) برصغیر جنوبی ایشیا میں عرصہ دراز تک قتاوی عالمگیری کے مطابق مسلم عدالتوں کے فیصلے ہوتے رہے۔ برطانوی دور حکومت میں بھی مجڈن لاء کے سلسلے میں اس کتاب کو درجہ استناد حاصل تھا اتنے عظیم کارنامے کی انجام دہی میں جن علماء نے حصہ لے کر اتنے بڑے صدقہ جاریہ کا اہتمام کیا انہیں جاننا اور انہیں یاد رکھنا ملت کا مقدس فریضہ ہے کیونکہ جو قومیں اپنے محسنوں کو فراموش کر دیتی ہیں ماضی



سے انکار شدہ منقطع ہو جاتا ہے اور وہ جمود و خمبول کا شکار ہو جاتی ہیں اسی مقصد کے تحت برصغیر جنوبی ایشیاء کے معروف صاحب قلم حضرت مولانا مجیب اللہ ندوی نے بہت عرصہ پہلے علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے چند حواشی کی تحریک پر "قتاوی عالمگیری کے مولفین" کے حالات و سوانح جمع کر کے "معارف" میں شائع کرنا شروع کیا اور حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ نیز اس وقت کے دیگر اکابر نے ان کے اس علمی کام کو بے حد پسند کیا تھا اتنا واقع علمی کام ۱۹۲۲ء سے "معارف" کے پرچوں میں منتشر پڑا ہوا تھا الحمد للہ کہ حضرت مولانا مجیب اللہ ندوی نے مرکز تحقیق (ریسرچ سیل) دیال سنگھ ٹرسٹ لاٹیری می کو یہ سعادت بخشی ہے کہ وہ مولانا موصوف کے اس عظیم علمی و تحقیقی کارنامہ کو کتابی شکل میں پیش کر رہا ہے اس علمی تعاون اور مہربانی کے لیے ہم مولانا مجیب اللہ ندوی کا صمیم قلب سے شکریہ ادا کرتے ہیں اور دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ مولانا موصوف کو صحت و سلامتی کے ساتھ حیات و راز عطا فرمائے تاکہ مرکز تحقیق کے ساتھ ان کا یہ تعاون عرصہ دراز تک جاری رہے۔ آمین

محمد سعید

مورخہ ۳ جنوری ۱۹۸۸ء

ڈائریکٹر ریسرچ سیل دیال سنگھ ٹرسٹ لاٹیری می لاہور

## دیباچہ

حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے حکم کے مطابق راقم الحروف ۱۴ نومبر ۱۹۴۴ء کو ندوہ سے فراغت کے ڈیڑھ ماہ بعد ہی دارالمصنفین آگیا، دارالمصنفین آئے ہی حضرت سید صاحب نے فرمایا کہ پہلے علم بالفہرست حاصل کرو، ان کا مقصد یہ تھا کہ کتب خانہ کی بہرین کی کتابوں پر پہلے ایک نگاہ ڈال لو تاکہ حوالہ وغیرہ تلاش کرنے میں آسانی ہو، چنانچہ اس حکم کے مطابق صبح کو کسی فن الکی الماری کے پاس بیٹھ جانا اور دن بھر کتابوں کی ورق گردانی کرتا رہتا تھا، کسی کتاب اور مصنف کا نام دیکھ لیتا اور ورق گردانی کر کے رکھ دیتا اور کچھ کتابوں کے دوچار صفحے اور کچھ کے زیادہ حصے پڑھ ڈالتا، جب رجال و طبقات کی کتابوں کی ورق گردانی کرنے لگا تو اہل کتاب صحابہ کے سلسلہ میں اپنی پرانی خلش کے دور کرنے کا کچھ مواد ملنا شروع ہو گیا، اور اس پر کچھ لکھنا بھی شروع کر دیا۔

عموماً عربی کی کتابوں کی ورق گردانی اور مطالعہ سے طبیعت گھبرا جاتی تو پھر مزہ بدلنے کے لیے اردو فارسی تذکرے اور فارسی تاریخ کی کتابوں کی ورق گردانی شروع کر دیتا، اس اثنا میں کئی فارسی تاریخ و تذکرہ کی کتابوں کے شروع میں سید صاحب کے قلم سے "مؤلفین فتاویٰ عالمگیری" باریک قلم سے لکھا ہوا ملا، سید صاحب کا طریقہ یہ تھا کہ جب کسی کتاب کا مطالعہ کرتے تھے تو کتاب کے شروع میں



جلد سازی میں سادہ ورق لگے رہتے تھے اس پر اپنی یادداشت مع صفحہ لکھ دیا کرتے تھے، سید صاحب کے انہیں حاشیوں سے اس موضوع پر لکھنے کا خیال پیدا ہوا،

پھر میں دوسرے کام چھوڑ کر اسی موضوع کی نیاری میں لگ گیا، اور اس کے لیے نہ صرف تاریخ و تذکرہ کی کتابوں کی ورق گردانی کی بلکہ خود قنادی عالمگیری کے ماخذ کی فہرست تیار کرنے کے لیے پوری کتاب کے ایک ایک صفحہ پر نظر ڈالی، اور تین چار مہینے کی محنت کے بعد جو کچھ مواد مل سکا وہ دو قسطوں میں معارف اکتوبر و نومبر ۱۹۲۶ء میں شائع ہوا، پھر اس کے بعد کئی اہل قلم نے کچھ اور موفین کی نشاندہی کی اور

راقم الحروف بھی اس میں وقفہ وقفہ سے اضافہ کرتا رہا، یہ ایک ایسا موضوع تھا کہ جس پر اس سے پہلے کسی نے قلم نہیں اٹھایا تھا، اور مجد اللہ اچھا خاصا مواد بھی اکٹھا ہو گیا تھا، اس لیے بہت دنوں سے خواہش تھی کہ یہ مضمون بھی کتابی شکل میں شائع ہو جاتا تو شاید اہل علم کو زیادہ سے زیادہ اس سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملتا، اور ہندوستان کے علماء کے اس عظیم کارنامے سے واقفیت ہو جاتی، ہم مولانا محمد متین ہاشمی صاحب کے لیے مضمون ہیں کہ ان کے ذریعہ میری اس طرح کی بہت سی علمی کاوشیں جو گوشہ گمنامی کی نذر ہو رہی تھیں منصبہ شہود پر آرہی ہیں۔

اس موضوع کا ایک اہم کام یہ تھا کہ کوئی اسکالر پوری کتاب کا مطالعہ کر کے اس بات کی نشاندہی کرتا کہ اس کی تالیف میں اس وقت کے ہندوستان کے حالات کے لحاظ سے کچھ مسائل پر علماء نے کوئی رائے دینے کی کوشش کی ہے یا نہیں؟ اس پر کچھ ہندوستانی اثرات پڑے ہیں یا نہیں؟ مثلاً ہندوؤں کو انہوں نے اہل کتاب قرار دے کر ہندو عورتوں کی شادی مسلمانوں سے جائز قرار دیا ہے یا نہیں؟ اسی طرح معاملات کی بعض صورتیں ایسی ہیں جس میں ہندوستانی مزاج کا کس حد تک تشریح کے دائرہ میں لحاظ کیا گیا ہے؟

جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے اس مضمون کا خیال حضرت سید صاحب کے حواشی سے پیدا ہوا تھا، جس وقت اس مضمون کی پہلی قسط شائع ہوئی اس وقت حضرت سید صاحب بھوپال میں تھے، انہوں نے اسے دیکھ کر لکھا کہ ”عزیم تم نے فتاویٰ عالمگیری پر مضمون لکھنا شروع کیا ہے، میرے پیش نظر بھی یہ موضوع تھا، مگر وہ پورا نہ ہو سکا، خوشی ہوئی کہ تمہارے ذریعہ یہ کام پورا ہو رہا ہے، جو کچھ لکھو پوری تحقیق اور احتیاط سے لکھو۔“

معارف میں یہ میرا پہلا مضمون تھا جو شائع ہوا تھا، اس لیے حضرت سید صاحب کے علاوہ بعض دوسرے بزرگوں نے بھی ہمت افزائی کے خطوط لکھے، مثلاً مولانا عبد الماجد دریا بادی رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی مرحوم نے اور مولانا سید ابوالحسن علی ندوی وغیرہ نے ملاقات کے وقت فرمایا تھا کہ مضمون پڑھ کر محسوس نہیں ہو رہا تھا کہ مجیب اللہ کا مضمون ہے، اگر اس کتاب میں اس وقت کے معاشرہ کے پس منظر وغیرہ کی تفصیل کر دی جائے جیسا کہ آجکل ہوتا ہے اور ان پہلوؤں پر کچھ روشنی ڈال دی جائے جس کا میں نے ذکر کیا ہے تو یہ مضمون پی. ایچ. ڈی کا مقالہ بن سکتا ہے اور سنا ہے کہ کسی صاحب نے ایسا کیا بھی ہے۔

خدا کرے یہ کتاب مفید ہو اور عالمگیری کے علمی و دینی ذوق اور ہندوستانی علماء کے اس کارنامے کو قدر کی نگاہ سے دیکھا جائے۔

ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم

قادم  
مجیب اللہ ندوی  
جامعۃ الرشاد اعظم گڑھ

۱۳ شعبان ۱۴۰۷ھ

۱۲، ۱۴، ۱۵



## فتاویٰ عالمگیری اور اس کے مؤلفین

عرب جہاں بھی گئے، اپنے ساتھ اسلامی علوم و فنون اور تہذیب و معاشرت بھی لے گئے یہی وجہ ہے کہ ایشیا، یورپ اور افریقہ میں جس سرزمین میں انہوں نے قدم رکھا، وہاں کے مذہب کے ساتھ ساتھ تہذیب، معاشرت اور زبان کو بھی بدل دیا۔ اس کے برخلاف ترک و تاتار اور دوسری عجمی مسلمان قومیں جہاں گئیں ان کا مذہب تو اسلام رہا لیکن تمدن انہوں نے اپنا پھیلایا، یا مقامی معاشرہ سے متاثر ہوئے۔ اسی لیے شام، مصر اور شمالی افریقہ کے مقابلہ میں ہندوستان میں عجمی تمدن اور عجمی مذاق کو زیادہ فروغ ہوا۔

ہندوستان میں اگرچہ صدیوں مسلمانوں کی حکومت قائم رہی، لیکن اس کے تمام حکمران خانوادے اور ان کے بیشتر عمال حکومت عجمی تھے۔ اس لیے ان کے اثر سے یہاں زیادہ تر عقلی و عجمی علوم کا چرچا رہا، اور ان کے مقابلہ میں خالص دینی علوم تفسیر و حدیث و رجال و طبقات کی خدمت و اشاعت کم ہوئی، تاہم ہر زمانے کے اکابر علماء اپنے طور پر اس فرض کو انجام دیتے رہے، اور دینی علوم کی خدمت میں دوسرے اسلامی ممالک سے ہندوستان کا قدم بچھے نہیں رہا، حکومت کے بیشتر قوانین بھی اسلامی تھے، خصوصاً مسلمانوں کی روزانہ زندگی کے معاملات و معاشرتی مسائل کا تعلق فقہ سے تھا۔ اس لیے ہر دور میں فقہ کی جانب خاص توجہ رہی، اور فقہ کی

کتابوں پر شروح و حواشی لکھے گئے، اور مطولات کے مختصرات کئے گئے، فقہ و فتاویٰ کی متعدد اہم کتابیں فتاویٰ تاتارخانیہ، فتاویٰ حامدیہ اور فتاویٰ ابراہیمیہ تالیف ہوئیں۔ اورنگ زیب علیہ الرحمۃ نے فتاویٰ عالمگیری مدون کرائی جو ہندوستان کا قابل فخر کارنامہ اور گذشتہ فتاویٰ کی کتابوں میں سب سے زیادہ جامع اور ممتاز ہے۔ اول الذکر فتاویٰ افراد کی تالیف تھے۔ اور فتاویٰ عالمگیری گیارہویں صدی ہجری کے پورے ہندوستان کے منتخب علماء کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔ اسی لیے اس میں جو جامعیت اور جزئیات کا جس قدر انتقصا ہے، وہ دوسرے فتاویٰ میں نہیں ہے۔ اور اس کو گذشتہ فتاویٰ میں خاص اہمیت حاصل ہے۔ لیکن تعجب ہے کہ اب تک نہ فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین کے حالات بجا جمع کئے گئے۔ اور نہ اس کی خصوصیات اور ماخذ پر کچھ لکھا گیا۔ اس کتاب میں اسی کمی کو پورا کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

۱۔ فتاویٰ عالمگیری کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ کسی ایک شخص کی تالیف نہیں، بلکہ علماء کی ایک ممتاز جماعت کی تالیف ہے۔ اس لیے وہ ان نقائص اور فرورگذاشتوں سے پاک ہے، جس کا ایک فرد واحد کی تالیف میں امکان رہتا ہے۔

۱۔ مؤلف عالم بن العلماء متوفی ۷۱۲ھ سے مؤلف ابو الفتح رکن بن حسام ناگوری سے مؤلف قاضی نظام الدین متوفی ۸۷۹ھ اول الذکر کتابیں غالباً ان کے مصنفین کے انفرادی فتوؤں کا مجموعہ یا ان کی تصانیف تھیں مگر فتاویٰ عالمگیری یا فتاویٰ ہندیہ تو ایک اکیڈمک تصنیف ہے اس لیے اس کا نام فتاویٰ دینے کی بجائے کوئی اور نام دینا چاہئے تھا مگر معلوم ہوتا ہے کہ عام طور پر فقہ کی مستقل تصانیف کے لیے بھی فتاویٰ کا لفظ ہندوستان میں منداول ہو گیا تھا۔



۲۔ اس میں وہی مسائل لیے گئے، جو راجح مفتی بہ یا ظاہر الروایت کے ہیں، اگر کوئی مسئلہ ظاہر الروایت میں نہیں ہے، تو نوادرات سے لے لیا گیا ہے، لیکن اس تصریح کے ساتھ کہ کتاب میں اس پر فتویٰ کا اشارہ موجود ہے۔

۳۔ ہر مسئلہ کے ساتھ اس کے مآخذ کا مفصل حوالہ بھی دے دیا ہے، جس کتاب کا حوالہ دیا گیا ہے، اگر اس میں کسی دوسری کتاب سے نقل کیا گیا ہے تو ناقلاً عن فلاں کر کے اصل مآخذ کی طرف بھی اشارہ کر دیا گیا ہے۔

۴۔ اگر کسی مسئلہ کے بارے میں دو مختلف اقوال ہیں اور دونوں میں سے کوئی قابل ترجیح نہیں ہے، تو دونوں کو مع حوالہ نقل کر دیا گیا ہے۔ اگر کسی کتاب کی لفظ بلفظ نقل ہے تو کذا لکھ دیا ہے اور اگر اس کا خلاصہ اور مفہوم لے لیا ہے، تو لکھا سے اشارہ کر دیا گیا ہے۔

۵۔ یہ کتاب تقریباً آٹھ برس میں تیار ہوئی، اور کم و بیش دو لاکھ روپے اس پر صرف ہوئے۔

**عالمگیری کے مآخذ** فتاویٰ عالمگیری فقہ کی تمام اہم اور معتبر کتابوں کا خلاصہ اور عطر ہے۔ ذیل میں عالمگیری کے تمام مآخذ کی فہرست دی جاتی ہے۔ جس سے اندازہ ہوگا کہ علماء نے کس جاں کا ہی سینکڑوں خرمنوں سے خوشہ چینی کر کے فقہ و فتاویٰ کا یہ ذخیرہ جمع کیا ہے۔

۱۔ ہدایہ ص ۳ برہان الدین المرغینانی (۲) شرح طحاوی ص ۳ غالباً امام بدر الدین العینی کی شرح مراد ہے (۳) ذخیرۃ العقبیٰ ص ۳ شرح منبیتہ المصلیٰ (۴) مضمرات ص ۳ قدوری کی شرح اس کا دوسرا نام جامع المضمرات ہے (۵) البدائع ص ۳ (۶) المغنی ص ۳ (۷) عینی شرح ہدایہ ص ۴ (۸) الخلاصہ ص ۴ (۹) فرائض الزاہدی ص ۴ ابوالرجاء مختار بن محمود م ۶۵۱ھ (۱۰) ظہیر یہ ص ۴ ظہیر الدین النجاری ۶۱۹ھ (۱۱) محیط ص ۴، اس نام کی دو کتابیں

لے چھ کتابیں ظاہر الروایت میں شمار کی جاتی ہیں ۱۔ جامع کبیر ۲۔ جامع متعیر ۳۔ مبسوط ۴۔ زیادات ۵۔ السیر الکبیر ۶۔ السیر الصغیر

ہیں، ایک برہان الدین صدر الشریعہ کی تصنیف ہے۔ جو محیط البرہانی کے نام سے موسوم ہے، دوسری رضی الدین الشیخی کی جو محیط الشیخی کے نام سے مشہور ہے۔

ثانی الذکر کے بعض نسخے مصر وغیرہ کے کتب خانوں میں موجود ہیں غالباً عالمگیری کے شاہی کتب خانے میں بھی اس کا کوئی نسخہ موجود تھا، الفوائد البہیہ میں مولانا عبدالحی نے لکھا ہے کہ اس کے بعض نسخے میری نظر سے گذرے ہیں (۱۲) طحاوی (۱۳) فتاویٰ قاضی خاں ص ۴ (۱۴) شرح وقایہ ص ۴ (۱۵) التبین ص ۴، امام نسفی (۱۶) محیطین ص ۴ شاید اس سے مراد محیط برہانی اور محیط الشیخی ہو (۱۷) السراج الوہاج ص ۴ (۱۸) فتح القدر ص ۴، لابن ہمام (۱۹) البحر الرائق ص ۴ (۲۰) الجامع الصغیر ص ۴، امام محمد (۲۱) الجامع الوجیز ص ۴ لکھنؤی ۱۲ھ کی تصنیف ہے (۲۲) یتیمیہ ص ۴ (۲۳) تاتارخانیہ ص ۴ عالم بن العلاء (۲۴) فتاویٰ سراجیہ ص ۴، الاوشی الفرغانی ۵۶۹ھ میں لکھی گئی (۲۵) اختیار فی شرح المختار ص ۴ (۲۶) کفایہ شرح ہدایہ ص ۴ جلال الدین الخوارزمی (۲۷) فتاویٰ برہانیہ ص ۴ (۲۸) الجوہرۃ النیرہ ص ۴ قدوری کی پہلی شرح ابو بکر الحدادی العبادی متوفی ۸۰۰ھ (۲۹) فتنیۃ المنیہ ص ۴ نجم الدین الزاہدی الفریبی م ۶۵۸ھ (۳۰) محیط الشیخی ص ۴ (۳۱) النہر الفائق ص ۷ (۳۲) مبسوط ص ۷، الشیخی (۳۳) فتاویٰ الحجہ ص ۷ (۳۴) التہایہ ص ۷ (۳۵) تحفہ ص ۸ (۳۶) الصیاح ص ۸ (۳۷) الوافی ص ۸ (۳۸) خزائنۃ الفقہ ص ۹، امام ابولیبث م ۶۸۳ھ (۴۰) الملتقط ص ۱۱ (۴۱) شرح المنیہ للجمعی ص ۱۱ (۴۲) الزاد ص ۱۳ (۴۳) فتاویٰ غیاثیہ ص ۱۴ (۴۴) شمس ص ۱۴ تقی الدین الشیخی م ۸۴۲ھ (۴۵) فتاویٰ شیخ الاسلام ص ۱۵ المعروف بخواہر زادہ ص ۸۴ (۴۶) شرح المبسوط ص ۱۶ (۴۷) عتابیہ ص ۱۷ (۴۸) منیۃ المصلی ص ۱۷ (۴۹) خزائنۃ المقتبین امام حسین بن محمد المنقانی ۸۴۲ھ کی تصنیف ہے (۵۰) عینی شرح کنز ص ۲۲ (۵۱) المفید والمزید (۵۲) شرح منیہ ص ۲۲ لابن امیر الحاج (۵۳) کنز الدقائق ص ۲۲ (۵۴) خزائنۃ الفتاویٰ ص ۲۷ احمد بن محمد الخنقی صاحب مجمع الفتاویٰ



- (۵۵) الاسرار فی الاصول والفروع ص ۲۸ ابو زید عبید اللہ بن عمر الدیوبی م ۲۳۰ھ  
(۵۶) شرح الذیارات ص ۲۹ (۵۷) شرح النقایہ ص ۳۵ شیخ المکارم (۵۸) الصغیری ص ۳۵  
(۵۹) شرح الجمع ص ۳۶ لابن الملک (۶۰) تجنیس ص ۳۶ صاحب ہدایہ (۶۱) نصاب ص ۴۲  
(۶۲) الکبریٰ ص ۴۲ (۶۳) تنویر ص ۴۲ شرح تلخیص جامع الصغیر (۶۴) عنایہ ص ۴۲ شرح  
ہدایہ (۶۵) فتاویٰ الغرائب ص ۴۲ (۶۶) محیط السری ص ۴۵ (۶۷) فتاویٰ عتابیہ  
ص ۴۷ ابو نصر عتابی م ۵۱۶ھ (۶۸) فتاویٰ قراخانی ناقلًا عن الواقعات الحسامیہ ص ۴۷  
(۶۹) صیرفیہ ص ۴۸ دوسرا نام فتاویٰ آہو ہے (۷۰) مختار الفتاویٰ ص ۵۱ لابی افضل  
مجد اللہ بن الموصلی م ۶۸۳ھ (۷۱) قدوری ص ۵۱ (۷۲) شرح منیہ ناقلًا عن الحاوی ص ۵۱  
(۷۳) فتاویٰ التمرتاشی ص ۵۲ ابو محمد ظہیر الدین الحنفی م ۶۰۰ھ (۷۴) ینابیح ص ۵۶  
اسفرائینی کی ینابیح الاحکام مراد ہے، یا شرح القدوری (۷۵) شایان شرح الہدایہ  
ص ۵۶ (۷۶) الفتاویٰ العتابیہ المعروف بجامع الفتاویٰ ص ۵۷ (۷۷) شرح مقدمہ  
ابی الیث متوفی ۳۸۳ھ (۷۸) مصفی ص ۶۹ (۷۹) وقایہ ص ۷۲ (۸۰) النقایہ ص ۷۲  
(۸۱) تہذیب ص ۷۸ شیخ احمد القلاسی (۸۲) غانیہ ص ۸۵ (۸۳) جامع الجوامع ص ۸۵  
(۸۴) جواہر الاخلاطی ص ۹۱ (۸۵) الحصیر ص ۹۳ (۸۶) البرجنیدی ص ۱۰۲ (۸۷) غایتہ البیان  
ص ۱۰۶ شرح ہدایہ (۸۸) مختارات النوازل لصاحب الہدایہ (۸۹) برجنیدی ص ۱۰۸  
(۹۰) اقرار العیون ص ۱۱۰ (۹۱) نفقات ص ۵۷ (۹۲) فتاویٰ الواجیہ ص ۵۶۹ فتاویٰ  
کی کتاب ظہیر الدین ابو بکر الحنفی متوفی ۷۱۰ھ کی تصنیف ہے (۹۳) شرح نقایہ برجنیدی  
ص ۵۶۹ (۹۴) الغایہ للسروجی، ہدایہ کی شرح ابو العباس احمد بن ابراہیم السروجی کی  
تصنیف ہے م ۷۱۰ھ (۹۵) المنتقی ص ۵۶۷ (۹۶) فتاویٰ الکبریٰ ص ۵۴۷ حسام الدین  
عمر بن عبدالعزیز م ۵۳۶ھ (۹۷) فتاویٰ الصغریٰ ص ۵۳۷ حسام الدین عمر بن عبدالعزیز م ۵۳۶ھ  
(۹۸) الواقعات ص ۵۲۲ (۹۹) المجتبیٰ (۱۰۰) التخریر شرح جامع الکبیر للخصیری جمال الدین محمود

بن احمد البخاری المعروف بالحصیری م ۶۳۶ھ نے دو شرحیں لکھی ہیں، ایک مفصل اور ایک مختصر، یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ حوالہ کس شرح کا ہے (۱۰۱) فتاویٰ امام کرخی ص ۵۶ امام کرخی مشہور فقیہ ہیں (۱۰۲) البقالی (۱۰۳) شرح تلخیص جامع الکبیر (۱۰۴) ملخص المحيط (۱۰۵) الفصول العمدیہ، جمال الدین بن عماد الدین الحنفی (۱۰۶) الحاوی القدسی قاضی جمال الدین احمد بن محمد المتوفی ۵۹۳ھ یا ۶۰۰ھ (۱۰۷) شرح کتاب الاستحسان ششمی کی شرح شمس الائمہ حلوائی نے کی ہے۔ یہ وہی شرح ہے (۱۰۸) شرح الزیادات للعتابی، امام ابو القاسم احمد بن محمد القنابی متوفی ۵۸۶ھ کی تصنیف ہے، یہ کتاب اپنے موضوع پر بے نظیر ہے (۱۰۹) کتاب زریں (۱۱۰) البحر الزاخر، سراج الوہاج جو مختصر القدوری کی شرح ہے، یہ کتاب اسی کا خلاصہ ہے (۱۱۱) فصول الانسروثنی امام مجد الدین ابوالفتح متوفی ۶۳۲ھ کی تالیف ہے (۱۱۲) فتاویٰ فضلی ابو عمر عثمان القفلی متوفی ۵۱۸ھ (۱۱۳) فوائد العلامہ شیخ الاسلام برہان الدین (۱۱۴) فوائد نظام الدین، (۱۱۵) فتاویٰ نسفی، نسفی مشہور فقیہ ہیں (۱۱۶) فتاویٰ النجندی، اپنے وقت کے تمام مشائخ کے فتاویٰ کو جمع کر دیا ہے (۱۱۷) نوادر ابن سماعہ (۱۱۸) الواضحات السامیہ (۱۱۹) الاسعاف برہان الدین ابراہیم بن ابی بکر الطرابلسی م ۸۲۳ھ نے اس میں اوقاف کے تمام مسائل اور جزئیات جمع کر دئے ہیں (۱۲۰) فتاویٰ رشید الدین (۱۲۱) شرح ادب القاضی، غالباً صدر الشہید کی شرح مراد ہے (۱۲۲) فتاویٰ آہو جس کا دوسرا نام فتاویٰ صبر فیہ بھی ہے (۱۲۳) المستصفی شرح النافع (۱۲۴) فتاویٰ ابی الفتح، غالباً مجد الدین ابوالفتح م ۶۳۲ھ کے فتاویٰ مراد ہیں۔

ماخذ کی فہرست سرسری مطالعہ سے تیار کی گئی ہے، مزید تلاش و تفحص سے ممکن ہے کچھ اور نام بھی نکل آئیں تاہم اس سے اتنا اندازہ ضرور ہو گیا ہوگا کہ فتاویٰ کی تالیف میں کس قدر اہتمام تلاش و جستجو اور تحقیق سے کام لیا گیا ہے۔ اور



فقہ حنفی کی کوئی متداول اور قابل ذکر کتاب ایسی نہیں ہے جس سے اس کی تالیف میں فائدہ نہ اٹھایا گیا ہو۔

**فتاویٰ عالمگیری کا سہ تصنیف** | فتاویٰ عالمگیری کے سہ تصنیف کا یقینی تعین کرنا تو بہت مشکل ہے،

لیکن ذیل کے بیانات سے اس پر کچھ روشنی پڑتی ہے۔ عالمگیر نامہ کا مصنف عالمگیری حکومت کے گیارہویں سال کے واقعات میں لکھتا ہے:-

چوں ہمگی ہمت والا تہمت شریف برائے آن خدیو دین  
پرور حق پزودہ مصروف است با آنکہ کافر مسلمین در احکام دین متین  
بمسائلے کہ اکابر علماء و ائمہ مذہب شریف حنفی بدراں فتویٰ دادہ  
معمول بہا معمول علیہا دانستہ عمل نماید... معہذا مجموع آں رایک  
کتاب حاوی نیست... لاجرم بہ ضمیر مہر الوار در امور دین و دولت  
یفتویٰ الہام کار گزار است پر تو ایں عزیمت تافت کہ جمعے از علمائے  
سریر اعلیٰ کتب معتبرہ نسخ مبسوطہ آں فن را کہ در کتاب خانہ خاصہ شریفیہ  
بروزگاراں از اطراف و اکناف عالم فراہم آمدہ جلوہ گار انظار تنبیح ساختہ  
از روی تحقیق و تدقیق و خوض و غور انیق بجمع تالیف آں مسائل پر دازند  
وازمجموع آں نسخہ جامعہ مرتب سازند تا ہم گناں را استکشاف  
مسئلہ مفتی بہادر ہر باب بمراجعت آں کتاب بسہولت و آسانی دست  
دہد... چوں آں کتاب مستطاب اتمام گیرد و پیرایہ اختتام پذیر و جہانیاں

لہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عالمگیر کا ذاتی کتب خانہ تھا، جو طبری کوشش سے جمع کیا گیا تھا، جس میں فقہ کی تمام متداول کتابیں موجود تھیں۔

را از سائر کتب فقہی مستغنی خواہد بود۔

دس لاکھ روپے اور ایک لاکھ مسائل | مرآة العالم میں ہے کہ اس کی  
تصنیف پر دس لاکھ روپے خرچ  
ہوئے اس کی عبارت ملاحظہ ہو۔

چنانچہ قریب دس لاکھ روپیہ صرف لوازم اس کتاب مستطاب کہ  
زیادہ از یک لاکھ بیت باشد شدہ، انشاء اللہ ہر گاہ آرائش تمام  
دیپراہٹے اختتام باید جہانیاں را از سائر کتب فقہی مستغنی خواہد بود۔  
ان بیانات سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۰۷۸ء میں چو عالمگیر کی حکومت کا  
گیارہواں سال ہے، یا اس سے کچھ پہلے فتاویٰ کا کام شروع ہو چکا تھا، مگر  
چوں آں کتاب صورت اتمام گیرد و پیرایہ اختتام پذیرد سے  
یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ابھی اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔

اگر ۱۰۷۸ء یا ۱۰۷۹ء کو اس کی تالیف کا زمانہ قرار دے کر اسی کے ساتھ اس  
مشہور روایت کو بھی ملا دیا جائے، کہ اس کی تالیف میں آٹھ برس کی مدت صرف  
ہوئی تو اس کی تکمیل کا زمانہ ۱۰۸۵ء یا ۱۰۸۶ء قرار پائے گا۔

فتاویٰ کا فارسی ترجمہ | کتاب عربی میں لکھی گئی تھی، اس لیے عام لوگ اس  
سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے تھے، ان کی آسانی کے  
لیے اورنگ زیب نے چلیپی عبداللہ اور ان کے شاگردوں کو اس کے فارسی ترجمہ  
کے لیے مامور کیا، مرآة العالم میں ہے۔

۱۰۸۶ء قلمی نسخہ دار المصنفین، یہ کتاب بھی عالمگیر کی حکومت کے ابتدائی دس گیارہ  
سال کے واقعات پر مشتمل ہے ۳۹ معارف نمبرہ جلد نمبر ۳۹ مضمون "عالمگیر کا علمی ذوق" سید صالح الدین  
عبدالرحمن صاحب علیگ۔



برائے سہولت ہم گناں... چلی عبداللہ... باچند تلامذہ بمنزجم نوشتن  
 بفارسی مامور (ص ۲۷۵ قلمی نسخہ)  
 تبصرة الناظرین میں:

چلی عبداللہ بمنزجمہ آل (عالمگیری) مامور بود (ص قلمی نسخہ)

**فتاویٰ عالمگیری کا مترجم کون تھا؟** | اوپر مرآة العالم اور تبصرة الناظرین کے  
 بیانات نقل کئے گئے ہیں ان سے معلوم

ہوتا ہے کہ فتویٰ عالمگیری کے مترجم چلی عبداللہ تھے مگر مرآة العالم کے مصنف  
 بختاور خاں نے چلی عبداللہ کے نام کے ساتھ اتنا اور اضافہ کر دیا ہے کہ  
 چلی عبداللہ خلف ارشد قدوہ و فضلائے نامدار مولانا عبداللہ حکیم سیالکوٹی باچند تلامذہ  
 بمنزجم نوشتن اس کتاب بفارسی مامور ہست۔ (مرآة العالم ص ۲۷۵)

آگے اس کی پوری تفصیل آئے گی کہ اس کے مترجم عبداللہ سیالکوٹی نہیں بلکہ  
 چلی عبداللہ ہیں جو ترکی النسل تھے۔ خود مرآة العالم کے دوسرے بیان سے اس کی  
 تردید ہوتی ہے۔

مگر یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ یہ ترجمہ پورا بھی ہوا کہ نہیں اور نہ اس کے وجود  
 کا کوئی سراغ لگ سکا۔

**فتاویٰ عالمگیری کے جمع و ترتیب کا طریقہ یہ تھا کہ** | فتاویٰ عالمگیری کے جمع و ترتیب کا طریقہ یہ تھا کہ  
 فقہی ابواب کے لحاظ سے اس کو کئی حصوں میں

تقسیم کر دیا گیا تھا، اور ہر حصہ کے لیے ایک الگ صدر اور صدر کے لیے چند  
 معاونین کی ایک جماعت مقرر تھی۔ ہر صدر اپنے اپنے حصہ کا ذمہ دار تھا، اخذ و استنباط  
 میں اگر کوئی غلطی ہو جاتی تھی، تو ملا نظام جو اس مجلس کے صدر اعلیٰ تھے۔ اس شعبہ  
 کے صدر سے باز پرس کرتے تھے، اس کی تفصیل آگے آتی ہے۔ ذیل میں ان لوگوں

کے نام درج کئے جاتے ہیں جن پر ان کے کسی حصہ کی تکمیل کی ذمہ داری تھی۔  
۱۔ حصہ اول کے جمع و ترتیب کا کام شیخ جلال الدین محمدر جونپوری کے سپرد تھا،  
مشاہیر جونپور میں ہے:

”از تصنیقات و تالیفات فتاویٰ عالمگیری حصہ اول است کہ

حسب الامر سلطانی جمع نمودہ“ (ص ۱۲۲)

یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ کتنے علماء معاون کی حیثیت سے ان کے شریک کار تھے۔  
۲۔ ایک حصہ کی تکمیل شیخ وجیبہ الدین گوپاموی کے سپرد تھی، اور ان کی امداد و اعانت  
کے لیے دس عالم اور مقرر تھے، لیکن ان کے ناموں کی تصریح نہیں مل سکی، مرآة العالم  
میں صرف اتنا ہے کہ:

(شیخ وجیبہ الدین) در ترتیب و تالیف ربیع فتاویٰ عالمگیری شاہی

مامور شدہ، وہ کس دیگر از فضلاء مجدد و اعانت او مامور شدہ نہ رہ

اگر اسی پر دوسرے حصوں کو بھی قیاس کیا جائے، تو مؤلفین فتاویٰ کی تعداد  
چالیس پچاس تک پہنچ جائے گی۔

۳۔ ایک حصہ کی تالیف شیخ محمد حسین جونپوری کے زیر اہتمام تھی، مرآة العالم میں ہے:

وربیع از فتاویٰ عالمگیر شاہی باہتمام او (محمد حسین) زینت تمام

یافت۔ (ص ۳۰۰)

ان کے معاونین کی تعداد اور ان کے ناموں کا علم نہیں ہو سکا۔

۴۔ انقاس العارفين کی ایک عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ کسی حصہ کی تکمیل و امداد  
جونپوری کے زیر صدارت بھی ہوئی تھی، آگے ذکر آ رہا ہے کہ ایک شخص تھا جس نے  
ملائم نظام الدین ان سے ناخوش ہو گئے تھے۔

۱۰۰ فلسی نسخہ دار المصنفین تہ شاہ ولی اللہ صاحب نے اپنے والد کے حالات میں یہ کتاب لکھی ہے۔

(ملائنظام) ملا حامد راغب کتاب کرد کہ اس جلد با اعتماد شنا گذاشتہ

یوم و توپیش بادشاہ مرخصیت کر دید (ص ۲۴)

شاہ عبدالرحیم صاحب آپ کے معاونین میں تھے، اور شرکاء کی تعداد اور نام کی تفصیل نہیں معلوم ہو سکی۔

تلاش و تفتیش سے انہی چار آدمیوں کے متعلق یہ تصریح مل سکی ہے کہ کسی نہ کسی حصہ کے جمع و ترتیب کی ذمہ داری ان کے سپرد تھی، لیکن یقینی طور سے نہیں کہا جا سکتا کہ یہ کام چار ہی حصوں میں منقسم تھا۔ اور یہی چار اس کے ذمہ دار تھے یا اس سے زیادہ۔ راقم کے مضمون کو پڑھ کر اکتوبر ۱۹۲۷ء کے معارف میں برادر مکرم مولانا ابو ظفر ندوی مرحوم نے تاریخ برہان پور (بحوالہ مرآة العالم) سے جن ناموں کی فہرست دی ہے، ان میں سے دو ناموں علی اکبر سعد اللہ خانی اور محمد اکرم لاہوری کے متعلق مرآة العالم یا کسی دوسری کتاب میں کوئی تصریح نہیں مل سکی کہ وہ کس حصہ کے صدر بنائے گئے تھے۔ بلکہ محمد اکرم لاہوری تو جامعین قناری میں بھی نہیں ہیں۔ محمد اکرم نام کے ایک دوسرے عالم جو بہار کے رہنے والے تھے، البتہ اس میں شریک تھے، لیکن انہیں بھی کوئی ذمہ دارانہ حیثیت حاصل نہ تھی۔

عالمگیر نے قناری کی تدوین کے لیے  
قناری کی تدوین میں عالمگیر کی شرکت

خزائنہ شاہی سے صرف ایک کثیر رقم کی منظوری اور علماء کی ایک جماعت کی تقرری ہی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ ذاتی طور سے بھی وہ اس سے کافی دلچسپی لیتا تھا۔ اور روزانہ اس کے دو چار صفحے خود علمی و تنقیدی نگاہ سے دیکھتا تھا اور اسکی فرگذاشتوں اور خامیوں پر ملائینظام الدین کو منوجہ کرتا رہتا تھا۔

۲۷۷۹

شاہ ولی اللہ صاحب نے انفاس العارفین میں اپنے والد شاہ عبدالرحیم صاحب



جو حایمین فتاویٰ میں تھے ان کا ایک واقعہ نقل کیا ہے، جس سے اس پر روشنی پڑتی ہے، شاہ صاحب کہتے ہیں کہ:

والد صاحب نے ایک روز فرمایا کہ میں فتاویٰ عالمگیری پر نظر ثانی کر رہا تھا کہ ایک جگہ عبارت پیچیدہ تھی، سمجھ میں نہیں آئی، میں نے اصل ماخذ کی طرف رجوع کیا، تو معلوم ہوا کہ اس باب کے جامع نے دو عبارتوں کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے، جس کی وجہ سے مسئلہ پیچیدہ ہو گیا ہے، میں نے (غصہ میں) اس کے حاشیہ پر لکھ دیا کہ:

من لم یتفقہ فی الدین فدرحنت فیہ هذا غلط و صوابہ هكذا

جس نے دین میں تفقہ حاصل نہیں کیا اس نے دین میں کجروی کی، یہ غلط ہے اور صحیح یوں ہے۔

خود ملا نظام دو چار صفحات روزانہ بادشاہ کو لے جا کر سنانے تھے۔ ایک دن جب حسب معمول انہوں نے ان صفحات کو عالمگیر کے سامنے پڑھا، تو جلدی میں اس حاشیہ کی عبارت کو متن سے ہٹا دیا، جس سے مطلب خبط ہو گیا۔ بادشاہ نے ٹوکا اور پوچھا کہ یہ عبارت کیسی ہے، ملا نظام اس وقت کوئی جواب نہ دے سکے، اور یہ کہہ کر ٹال دیا کہ میں نے اس عبارت کا مطالعہ نہیں کیا تھا، جواب کھل دوں گا۔

اس واقعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ فقہ پر عالمگیری کی گہری نظر تھی اور فتاویٰ کی تدوین و تصحیح میں علمی حیثیت سے بھی وہ شریک تھا۔

فتاویٰ عالمگیر کا مترجم | گذشتہ سطور میں فتاویٰ کے مترجم کے متعلق مرآة العالم کے ایک بیان کی کہ اس کے مترجم ملا عبداللہ ابن عبدالحکیم

سب لکھوٹی ہیں، تردید کی گئی تھی، اور قیاس و قرائن کے علاوہ تبصرۃ الناظرین کے بیان کی روشنی میں یہ لکھا گیا تھا کہ اس کے مترجم ملا عبداللہ سیالکوٹی نہیں بلکہ عبداللہ چلیپی ترکی ہیں۔ اب خود مرآة العالم ہی میں دوسری جگہ ایک عبارت مل گئی ہے جس سے ہمارے اس قیاس اور تبصرۃ الناظرین کے بیان کی تائید اور اس کے اپنے بیان کی تردید ہوتی ہے عبارت یہ ہے :

چلیپی عبداللہ رومی... در زمان فردوس اشیبانی از روم بہندوستان

در آبی فتراہ بصری برد... و دریں عصر (عالمگیری) بہ روزیانہ سرفرازی

یافتہ از تکالیف نوکری معاف و نیوشتن ترجمہ فتاویٰ عالمگیری شاہی

مامور است (ص ۳۳ قلمی نسخہ)

جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے بظاہر نام کے اشتراک کے علاوہ اس غلطی کی

دوسری کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔

فتاویٰ کا دوسرا فارسی ترجمہ | فتاویٰ عالمگیری کے پہلے فارسی ترجمہ کے وجود کا جو عالمگیر کے زمانہ میں کیا گیا

نہ تھا ہمیں تو کوئی علم نہیں ہے۔ البتہ اس کے ایک حصہ کتاب الجہانیات کا ایک

دوسرا فارسی ترجمہ مع مختصر شرح موجود ہے، جسے مولانا نجم الدین ثاقب قاضی القضاة

(منوفی ۱۲۲۹ھ) نے لارڈ سرجان شور (۱۷۹۳ء، ۱۷۹۸ء) کے مشورہ سے کیا تھا۔ ترجمہ

کلکتہ اور لکھنؤ کے مطبعوں میں کئی بار چھپ چکا ہے۔ لیکن اس کا مطبوعہ نسخہ نظر سے نہیں

گذرا۔ اس کے قلمی نسخے کتب خانہ آصفیہ میں "ترجمہ فتاویٰ عالمگیری" اور خدا بخش لائبریری

پٹنہ میں "کتاب الحدود و السرقة" کے نام سے موجود ہیں۔ پٹنہ میں جو نسخہ ہے اس کے

متعلق مرتب نے لکھا ہے کہ اس پر کتاب اور مصنف کا نام درج نہیں ہے، البتہ

اس کی پشت پر کسی نے "کتاب الحدود و" لکھ دیا ہے۔ لیکن مقابلہ سے یہ ترجمہ

مولانا نجم الدین کے ترجمہ سے حرف بحرف بل جاتا ہے۔ اس لیے گمان ہوتا ہے کہ یہ وہی ترجمہ ہے۔

کتاب الحدود حسب ذیل ابواب پر مشتمل ہے۔

۱۔ باب اول، در بیان تفسیر حد موافق شرع و بیان رکن حد و بیان شرط حد و بیان حکم حد۔

۲۔ باب دوم، در بیان زنا فصل در بیان چگونگی حد ہا و اقامت حد ہا۔

۳۔ در بیان وطی کہ موجب حد است۔

۴۔ باب چہارم، در شہادت بڑنا و رجوع ازاں شہادت۔

۵۔ باب پنجم، در حد شراب۔

۶۔ باب ششم در بیان قذف۔ فصل در بیان تعزیر۔

کتاب السرقة کے ابواب کی تفصیل ہے

۱۔ باب اول، در بیان سرقة۔

۲۔ باب دوم، در بیان آن دزدے کہ دست بریدہ می شود، در بیان

بیان آن دزدے کہ دست بریدہ نمی شود، در آن فصل در بیان حمزہ فصل در بیان

چگونگی دست بریدن و ثابت گردانیدن آن۔

۳۔ باب سوم، در بیان چیزے کہ پیدا کند دزد آن چیز را و مال دزدی۔

۴۔ باب چہارم در بیان قنطاع طریق۔

فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین کے حالات  
فتاویٰ عالمگیری کی تالیف میں  
ہندوستان کے تقریباً تمام ممتاز

علماء و فقہا شریک تھے اور خود عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ اس سے ذاتی دلچسپی لیتے رہے اور خزانہ شاہی سے اس کے اخراجات پورے کئے جاتے رہے، لیکن اس



عظیم کارنامہ میں کتنے حضرات شریک تھے افسوس ہے کہ اس کی پوری تفصیل نہ تو معاصر فارسی وقایہ نگاروں نے بجا دی ہے اور نہ بعد کے تذکرہ نویسوں نے، سب سے پہلے استاذ الاساتذہ حضرت مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کو اس کا خیال آیا اور انہوں نے تاریخ اور تذکرہ کی بعض کتابوں کے حاشیہ پر دوچار جگہ مؤلفین فتاویٰ عالمگیری کی نشاندہی کی تھی، رانم الحروف نے حضرت سید صاحب کے انہی اشارات کی روشنی میں فارسی تاریخوں اور تذکروں کی ورق گردانی شروع کر دی اور تلاش و جستجو کے بعد یہ ۲۲، ۲۳ حضرات کے نام اس فہرست میں آسکے، مضمون کی اشاعت کے بعد برادر م مولانا ابو ظفر صاحب ندوی اور مولانا محمد عون صاحب قادری پھلواری شریف نے دو ایک اور ناموں کا اضافہ کیا جن کے حالات ناظرین کے سامنے پیش کئے جا رہے ہیں، اس میں سب سے پہلا نام اس کام کے سب سے بڑے ذمہ دار یعنی صدر الصدور شیخ نظام کا آنا ہے اور انہی سے یہ فہرست شروع کی جا رہی ہے۔

۱۔ شیخ نظام برہان پوری | نظام نام، برہان پور (گجرات) وطن تھا، ابتدائی حالات اور خاندان کے متعلق تذکروں میں کوئی

تصریح نہیں ہے۔

قاضی نصیر الدین برہان پور کے متبحر اور متبع سنت عالم تھے، زیادہ تر انہی کی خدمت میں شیخ کی تعلیم و تربیت ہوئی اور استاذ کی توجہ اور نسبت سے خود بھی بڑے وسیع العلم متبحر عالم ہوئے۔ لہ  
عالمگیر گوشہزادگی کے زمانہ میں جب دکن کا انتظام سپرد ہوا تو وہیں شیخ نظام سے ملاقات ہوئی اور ان کو اپنے دامن دولت سے وابستہ کر لیا، اور پھر

لہ تذکرہ علمائے ہند

آخر وقت تک جدا نہیں کیا شیخ نے اپنی استعداد و قابلیت سے حکومت کے بڑے سے بڑے عہدے اور مرتبے حاصل کئے۔

عالمگیری کی کوئی علمی و سیاسی مجلس مشکل سے شیخ نظام کی شرکت سے خالی ہوتی تھی، صاحب ماثر عالمگیری نے متعدد جگہ اس کا تذکرہ کیا ہے، عالمگیران کا اتنا احترام کرنا تھا کہ آداب و تسلیم کی پابندی سے وہ مستثنیٰ تھے۔ محبوب الاحیاب میں ہے:

از کورنش و تسلیم و دیگر تکالیف نوکری معاف بود (ص ۵۱۲)

جب فتاویٰ عالمگیری کی ترتیب و تالیف کے لیے علماء کی جماعت منتخب ہوئی تو اس کی صدارت شیخ نظام کو تفویض ہوئی۔ عالمگیر نامہ کا مصنف "فتاویٰ عالمگیری" کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے:

دسرکردگی و اہتمام این مهم صواب انجام بفضیلت مآب شیخ نظام  
کہ جامع فضائل معقول و منقول است تفویض یافت۔ (ص ۱۰۸۴)

مرآة العالم اور ماثر عالمگیری میں ہے:

دسرکردگی این مهم اہم بقدرہ انام شیخ نظام تفویض یافت۔ (ص ۲۴۲)

تذکرہ علمائے ہند میں ہے:

"در فتاویٰ عالمگیری سعی فراوان نمود"

شیخ عبدالرحمن بھراوی جن کی تصحیح کے بعد تیسری بار فتاویٰ عالمگیری شائع ہوئی  
میں مصر سے شائع ہوئی ہے، اپنے مختصر سے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"وجعل رئیسہم فی فالک المول الہمام الشیخ النظام"

زمانہ وفات کے متعلق کوئی تصریح تذکروں میں نہیں ملتی، اتنا معلوم ہوتا ہے

کہ اسی برس سے زیادہ کی عمر پائی، محبوب الاحیاب میں ہے:  
ہنگام تحریر کتاب مرآة العالم عمر شریف شیخ مذکور از ثمانین متجاوز

بودہ (ص ۵۱۶)

محمد ساقی مستند خان نے ان کے پسماندگان میں چار لڑکوں ملک منور، شیخ لاڈ،  
شیخ عبداللہ اور شیخ ابوالخیر کا ذکر کیا ہے ان میں تین ملک منور، شیخ لاڈ اور  
شیخ عبداللہ شاہی خطابات کے علاوہ منصب چار ہزاری سے بھی سرفراز تھے اور  
شیخ ابوالخیر داروغہ جائے نماز تھے۔

محمد نام اور میر خطاب تھا، قنوج کے باشندے، عہد  
**۲۔ میر سید قنوجی** عالمگیری کے مشہور اور وسیع العلم علماء میں تھے۔ ریاضی  
و ادب میں خاص دستگاہ رکھتے تھے۔ شاہجہان نے بڑی تعظیم و اکرام کے ساتھ  
انہیں دربار میں بلایا، اور اپنے مقربین میں شامل کیا۔ شاہجہان کے بعد جب عالمگیر  
تخت نشین ہوا، تو اس نے بھی ان کے ساتھ وہی برتاؤ قائم رکھا، اور جب اکبر آباد  
سے دلی آیا، تو انہیں بھی اپنے پاس بلایا۔  
عالمگیر کو امام غزالی کی تصنیفات خصوصاً احیاء العلوم سے بڑا شغف تھا، اس نے  
امام کی اکثر کتابیں سید محمد قنوجی کی زیر نگرانی اور ان کی مدد سے مطالعہ کی تھیں،  
تذکرہ علمائے ہند میں ہے:

”مصنفات حجتہ الاسلام غزالی خصوصاً احیاء العلوم پیش وے (سید محمد)

دیدہ“ (ص ۲۱۶)

ان کو دربار میں کافی درخور حاصل تھا، عالمگیری کی مجلس میں وہ شریک ہوتے

لہ ماثر ص ۳۰۹ لکھ ایضاً، ۱۹ لکھ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۱۵ لکھ ایضاً



تھے، شاہزادہ اعظم کا نکاح ان ہی کی وکالت میں ہوا تھا۔ ۱۹۱۱ء میں عالمگیر اور دے پور اور اجمیر کی مہم میں گیا۔ اور وہاں کے سیاسی حالات کی وجہ سے کئی مہینے رگ جانا پڑا، اس لیے سید محمد قنوجی نے اجمیر جا کر ان سے ملاقات کی۔ اس نے ان کا بڑا اعزاز و اکرام کیا، اور ایک ہزار نقد اور بیسویں کے دو خوان تحفہ میں پیش کئے۔ جب قنوجی عالمگیری کی تالیف کے لیے علماء کا انتخاب ہوا، تو فرعہ انتخاب ان کے نام بھی پڑا۔ چنانچہ اس کی تکمیل میں ان کا بھی کافی حصہ تھا۔ تذکرہ علمائے ہند میں ہے:

”در تالیف قنوجی عالمگیری مساعی جمیل بکار بردہ“ (ص ۲۱۶)  
وفات کے متعلق کوئی تصریح تذکروں میں نہیں ملتی۔ صاحب مآثر عالمگیری ۱۹۷۷ء کے واقعات کے ضمن میں لکھتا ہے:

”سید شریف پسر قدوة المشائخ میر سید محمد قنوجی اسناد اعلیٰ حضرت فردوس آشیانی (شاہجہان) جو فضل و کمال، عقل و شعور میں مشہور و معروف تھے کروڑہ گنج کی خدمت میں مامور ہوئے“ (ص ۲۰۶)

اس بیان سے اتنا پتہ چلتا ہے کہ وہ ۱۹۷۷ء سے پہلے وفات پا چکے تھے۔ مآثر عالمگیری نے ضمناً ان کے دو لڑکوں سید شریف و سید احمد کا ذکر کیا ہے۔ سید شریف کروڑہ گنج کی خدمت پر مامور تھے۔ اور سید احمد قاضی محمد حسین کے انتقال کے بعد عمدہ احتساب سے سرفراز ہوئے۔

تلانڈہ میں مولوی اصغر علی قنوجی بڑے صاحب علم اور صاحب تصنیف گذرے ہیں۔  
(تحفہ ج ۲ ص ۲۷)

۱۔ اردو ترجمہ مآثر عالمگیری ص ۵۲ ۲۔ مآثر ص ۴۵ ۳۔ مآثر ص ۲۰۶ ۴۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۱۔ ان کی چند تصانیف یہ ہیں: تصوف میں اللطائف العلمیہ، تبصرۃ المدار  
(ریا)

۳۔ ملا محمد جمیل جوہپوری | جوہپور کے ایک علمی خانوادے میں ۱۰۵۵ھ میں پیدا ہوئے ان کے دادا ملا شمس نور اور والد ملا عبدالجلیل اور دو

چچا ملا صادق اور ملا خلیل اپنے زمانہ کے ممتاز علماء میں تھے۔ اسی ماحول میں ان کی ابتدائی تعلیم و تربیت ہوئی، اور اسی علم پرور فضا میں پروان چڑھے۔

ابتدائی عربی و فارسی تعلیم کے بعد علامہ دیوان عبدالرشید

سے مختصر المعانی اور شرح وقایہ وغیرہ پڑھیں۔ پھر مولانا

نور الدین کے درس میں شریک ہوئے۔ ان سے درسی کتابوں کے علاوہ انوار علوم خاص طور سے پڑھنی شروع کی۔ ابھی کتاب ختم نہیں ہوئی تھی کہ استاذ نے دلی کا قصد کیا۔ شاگرد نے کتاب ختم نہ ہونے پر افسوس کا اظہار کیا۔ استاذ نے فرمایا کہ اب نہیں درس کی ضرورت نہیں ہے، مطالعہ کافی ہے۔

ملا جمیل طالب علمی کے زمانہ ہی سے ذہانت و طباعی میں ضرب المثل تھے، نہایت اخاذ طبیعت پائی تھی۔ ایک مرتبہ مطول کی کسی دقیق عبارت کا مطالعہ کر کے اپنے استاذ مولانا نور الدین کی خدمت میں گئے اور اس عبارت کا مطلب و صحت سے بیان کیا۔ استاذ نے فرمایا کہ اس عبارت کا مطلب آج میں نے تمہاری تشریح سے سمجھا۔

ملا جمیل کی فطانت اور ذہانت کی وجہ سے ان کے استاذ ان کو ملا جلال اور میر شریف کہا کرتے تھے۔ جس وقت وہ دہلی گئے تو سارے علماء پر ان کی ہیبت طاری ہو گئی مشاہیر جوہپوری ہیں:

رفیقہ حاشیہ تفسیر میں ثواب التزیل اور اسکے علاوہ فصوص الحکم کی شرح اور کئی عربی تصنیف

کی یادگار ہیں۔ لے مشاہیر جوہپوری ص ۸۸

”آپتناں جو دت ذہن بود کہ اگر یک بار منن کسے کتاب بیند حاجت  
 حاشیہ نہ افتد، ہر مطالب دقیق کہ پیش آید فوراً بقوت ذہن حل کرود  
 بارہا استادش فرمودی کہ ملا جمیل را مماثل علامہ میر شریف و ملا جلال  
 گفتن بیجا نیست، وقتے کہ ملا جمیل وارد دہلی شد، شہرہٴ فضیلتش چنان  
 شائع گردید وہیبتش تاری (طاری) شد کہ بر درس کہ رسیدے درس  
 موقوف گشتے، روزے در مدرسہ لطف اللہ دہلوی رفت در یک سطر  
 ہفت یا ہشت شبہا پیش نمود، ملا لطف اللہ از جوابش عاجز آمدند  
 ان کی زندگی کا عزیز ترین مشغلہ درس و تدریس تھا، چنانچہ تعلیم سے فراغت کے  
 بعد ہی مسند درس پر بٹھا دیئے گئے اور تثنکان علم ان کے چشمہٴ فیض سے سیراب  
 ہوتے لگے، مشاہیر جوئی پور میں ہے:

”عالم جملہ علوم گردید و درس گفتن آغاز کرد و چنان شد کہ بہ زمرہٴ  
 علمائے مشاہیر پوسست و علم یحتمائی بر افراشت بسیارے طلبہ از دشان  
 فراغ خواندند“ (ص ۸۷)

جوئی پور کے محلہ مفتی میں ایک بہت وسیع اور پختہ خانقاہ اور ایک مدرسہ  
 تعمیر کرایا تھا، اور خود اس میں درس دیتے اور اصلاح باطن کرتے تھے۔ سید  
 نور الدین اس معہد علمی اور روحانی کی بربادی پر بڑی حسرت سے لکھتے ہیں:  
 چوں زمانہ دگر گوں شد اکنوں آثارے ہم باقی نہ ماند جز انیکہ  
 بر ایں سرزمین کہ پیش دروازہ شاہ طفیل حسین است کشت کاری می  
 شود و چشم بصیرت مشاہدہ بنیجار و نیامی کند۔ (ص ۸۶)  
 ان کے تلامذہ کی تعداد بہت ہے، لیکن ان میں مولوی نظام الدین اور ملک آبادی،



مولوی نور الہدیٰ مہیٹھوی اور ملا نور الدین جعفر غازی پوری زیادہ مشہور ہیں۔

مشاہیر جو پور میں ہے۔

اصلاح باطن

علاوہ فضائل صوری صاحب کمالات باطنی ہم بود و بیعت

وارادت از دیوان عبدالرشید آورد (ص ۸۸)

اٹھتر برس کی عمر پاکر ۶ رجب ۱۱۲۳ھ میں وفات پائی اور اپنے والد ملا عبدالجلیل کی قبر کے پہلو میں سپرد خاک کیے گئے، ذیل کی رباعی سے تاریخ وفات نکلتی ہے۔

مرد ملا جمیل علمش مرد خانہ باقی نہ صاحب خانہ  
بر تاریخ فاضل نامی از فضیلت ربود افسانہ

پس ماندگان میں تین صاحبزادوں کا ذکر صاحب مشاہیر جو پور نے کیا ہے۔  
مولوی غلام معین الدین عرف شاہ امیر علی، شاہ طفیل حسین و شاہ تنیم الحسن۔  
ان کی اصل علمی یادگار تو تلامذہ کی وہ کثیر تعداد ہے، جن کے ذریعہ ہزار ہا  
تشنگان علم سیراب ہوئے۔ ان کے علاوہ کچھ قلمی یادگاریں بھی ہیں جن سے اہل علم  
آج بھی مستفیض ہو سکتے ہیں۔

آپ نے مطول، شرح جامی کے ایک باب عطف اور بہت سی دوسری  
کتابوں پر حاشیے لکھے۔ اس کے علاوہ دوسالے ایک فقہ اور ایک تصوف میں  
تنبیہات جمیلی تحریر کیے، سب سے بڑا زندہ جاوید کارنامہ فتاویٰ عالمگیری کی  
تصنیف میں شرکت ہے، مشاہیر جو پور میں ہے :

وفتنے کہ عالمگیر بادشاہ دہلی جہت نمود فتاویٰ منسوب باسم خود

فضلائے ناموران دیار ہند طلبید از جو پور ملا جمیل را بر چہرہ و ایشان را

بجود خاصۃً شریک مجمع اجتماع نمود (ص ۷۸)

۴۔ قاضی محمد حسین جونپوری | جونپور کے باشندے اور اپنے وقت کے ممتاز علماء میں تھے، فرحتہ الناظرین میں ہے:

”از علم و فضل بہرہ وافر داشت“ (ص ۸۲)

شاہجہاں کے عہد میں جونپور کے قاضی تھے۔ عالمگیر کے عہد میں الہ آباد کے قاضی مقرر ہوئے۔ جلوس عالمگیری کے ساتویں سال دربار شاہی میں حاضر ہوئے۔ عالمگیر نے انعام و اکرام کے علاوہ فوج کا عہدہ احتساب بھی ان کے سپرد کر دیا، اور اس کے بعد سے برابر وہ اسی خدمت کو انجام دیتے رہے۔ محبوب الاحباب میں ہے:

”خدمت احتساب عسکر خلعت امتیاز پوشیدہ و رفع مناہی و ترویج احکام رسالت پناہی و فتح آلات ملاہی کوشش و ارادہ بکار برد“ (ص ۵۱۶)

بخٹا ورخاں پر جو عالمگیر کا بہت مقرب امیر تھا، قاضی صاحب اور ان کے علم و تقویٰ کا بڑا اثر تھا، چنانچہ عالمگیر سے بھی ان کے علم و فضل، دیانت و تقویٰ کی تعریف کرتا تھا۔ ۱۰۷۹ھ میں عالمگیر نے ان کو عہدہ احتساب کے علاوہ اور بھی منصب و مراتب عطا کیے۔ مآثر عالمگیری میں ہے:

”بادشاہ ہز پرور نے ان کو ایک صدی منصب دار مقرر فرمایا، رفتہ

رفتہ قاضی محمد حسین اعانت و امداد اور اپنی سلیقہ شنکاری سے مرتبہ

امارت خانی پر سرفراز ہو کر دنیا سے رخصت ہوئے“ (ص )

ان کے ان کمالات کی بنا پر ان کو بھی فتاویٰ عالمگیری کی تالیف میں شریک کیا

گیا، اور اس کی تکمیل میں ان کا بڑا حصہ ہے۔ تذکرہ علمائے ہند میں ہے:

”در تالیف فتاویٰ عالمگیری سعی نموده“ (ص ۸۱)

محبوب الاحباب میں ہے:

”بک ربع فتاویٰ عالمگیری تالیف نموده“ (ص ۸۲)

مآثر عالمگیری کے بیان سے سنہ وفات ماہ ذیقعدہ ۱۰۸۰ھ ظاہر ہوتا ہے،

چنانچہ اس سنہ کے واقعات کے ضمن میں لکھتا ہے:

”قاضی محمد حسین کے انتقال کی وجہ سے سید احمد پسر سید محمد قنوجی

کو خدمت احتساب عنایت ہوئی“ (ص ۶۵)

ارباب تذکرہ نے اولاد و پس ماندگان کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے، اور فتاویٰ

عالمگیری کے علاوہ کسی دوسری علمی یادگار کا کوئی علم ہے۔

۵۔ شیخ وجیبہ الدین گوپاموئی | اودھ کا مشہور اور مردم خیز قصبہ گوپاموئی  
ان کا وطن تھا۔ نہایت ہی ذہین، ذکی اور

صاف باطن تھے، علم و فن کے علاوہ تخریر و تقریر میں بھی ملکہ تھا، علم معانی و بیان

میں بے نظیر تھے۔ فرحتہ الناظرین میں ہے:

”خصوصاً در علم معانی و بیان عظیم المثال بود“ (ص ۸۵)

شیخ جب دلی گئے تو پہلے پہل دارا شکوہ سے ان کا علمی تعلق رہا، دارا شکوہ

کی وفات کے بعد عالمگیری کی حکومت کے نویں سال ۱۰۶۶ھ میں عالمگیری کے دربار میں

حاضر ہوئے، اس نے حسب مرتبہ ان کی بڑی توقیر کی، اور منصب و مراتب سے بھی

سرفراز کیا۔

فتاویٰ عالمگیری کی تالیف میں عالمگیری نے ان کی خدمات بھی حاصل کیں، محمد اسلم

کے بیان کے مطابق ایک چوتھائی کام ان کے سپرد کیا گیا۔

”بہ ترتیب و تالیف ربع از فتاویٰ عالمگیری مامور شد“



قناوی کی تالیف میں ان کے کام کی نوعیت و اہمیت کا اندازہ ذیل کی عبارت سے بھی ہوتا ہے۔

زمخشری کی قسطاس کا ایک قلمی نسخہ خدا بخش خاں کی لائبریری میں ۱۲۰ھ کا لکھا ہوا موجود ہے۔ اس پر شیخ وجیہ الدین کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کوئی عبارت ہے، کاتب اس عبارت کو نقل کرنے کے بعد لکھتا ہے:

”عبارت منقول از دستخط مولانا وجیہ الدین رئیس قناوی عالمگیری“

اس عبارت کے آخری طرے سے معلوم ہوتا ہے، کہ قناوی کی تالیف میں ان کا کافی حصہ تھا، اور انہیں اس میں کوئی امتیازی حیثیت حاصل تھی۔

#### ۶۔ شاہ عبدالرحیم صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب: شاہ عبدالرحیم صاحب ۱۰۵۲ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد شیخ وجیہ الدین نے ان کا نام عبدالرحیم رکھا لیکن خواص میں ابوالفیض کے نام سے بھی مشہور ہیں۔

شاہ صاحب دادیہاں کی جانب سے فاروقی اور نانہال کی طرف سے

۱۰ ہرست مخطوطات فقہ پٹنہ خدا بخش خان لائبریری۔

بعض تذکرہ نویسوں نے ابوالفیض ان کی کنیت لکھی ہے، لیکن اس کی حقیقت شاہ ولی اللہ صاحب نے یہ لکھی ہے کہ میں نے اپنے بعض دوستوں سے سنا کہ عالم بالا میں حضرت کا نام ابوالفیض ہے چنانچہ میں نے والد صاحب سے اس کے متعلق دریافت کیا تو وہ مسکرائے اور فرمایا کہ ہم چینی است و نام تو ابوالفیاض است (انفاس العارفين ص ۸۳) ایسا ہی ہے اور میں ابوالفیض ہوں اور تم ابوالفیاض ہو۔

سید ہیں۔ جدی سلسلہ نسب یہ ہے :

عبدالرحیم ابن الشہید وحبیبہ الدین ابن معظم بن منصور بن احمد بن محمود  
بن قوام الدین عرف قاضی قاسم بن قاضی کبیر عرف قاضی بدیع بن عبدالملک  
بن قطب الدین کمال الدین بن شمس الدین مفتی بن شیر ملک بن محمد عطا ملک  
بن ابوالفتح ملک بن فاروق بن حر حبیب بن احمد بن محمد شہریار بن عثمان  
بن بامان بن ہمالیوں بن قریش بن سلیمان بن عفان بن عبداللہ بن عمر بن  
الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

مشہور ہے کہ نانہالی سلسلہ نسب حضرت علیؑ تک منسقی ہوتا ہے لیکن بہت تلاش  
و جستجو کے بعد بھی مکمل شجرہ نہ مل سکا، نامکمل شجرہ یہ ہے۔

والدہ شاہ عبدالرحیم صاحب بنت شیخ رفیع الدین محمد بن قطب عالم  
بن عبدالعزیز بن حسن بن طاہر۔ (انفاس العارفين ص ۱۶۸)

شاہ صاحب کی والدہ کے سلسلہ نسب میں عام تذکرہ نویسوں نے غالباً ذیل  
کی روایت کو اپنا ماخذ بنایا ہے۔

لہ ان بزرگوں کے نام میں قاضی اور کہیں مفتی کی نسبت ان کے علم و فضل کو ظاہر کرتی ہے۔  
لہ ملک کا لفظ کسی امتیازی نشان کا شارح ہے، شاہ ولی اللہ صاحب خود لکھتے ہیں کہ ملک  
در زمان قدیم لفظ تعظیم است مثل خان در زمان ما (انفاس ص ۱۵۸) لہ ہمالیوں جبر حبیب وغیرہ سے عجمیت کا  
اظہار ہوتا ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت عمرؓ کی تین ہی پشت کے بعد یہ خاندان عرب  
سے عجم میں آ گیا تھا لہ شیخ طاہر، شیخ حسن، شیخ عبدالعزیز اور شیخ قطب عالم کا تذکرہ عبدالحق  
محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں بھی کیا ہے، لیکن شیخ طاہر کے اوپر کے سلسلہ نسب کا کوئی  
تذکرہ نہیں کیا ہے۔ (اخبار الاخبار ص ۱۸۳-۲۶۶)

شاہ ولی اللہ صاحب نے انقاس العارفين میں لکھا ہے، کہ ایک روز والد مکرم  
شاہ عبدالرحیم صاحب نے اپنے ایک خواب کی تعبیر بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ:  
حضرت عمر شجرہ نامی رسد و بحضرت علی ازجہتہ امہات نسل و اہل

می شود۔ (انقاس ص ۳۸)

لیکن ازجہتہ امہات کی مزید تشریح کی ضرورت ہے۔

شاہ صاحب کے اجداد کی ہندوستان میں آمد  
اور ان کے کارنامے

آیا لیکن دادامیاں کے متعلق شاہ ولی اللہ صاحب نے لکھا ہے کہ اس خانوادہ  
کے سب سے پہلے شخص جو ہندوستان آئے، وہ شیخ شمس الدین مفتی ہیں، وہ

لہ امہات کا لفظ جمع ہے، اور جمع ہی پر محمول کرنا چاہیے، معلوم ہوتا ہے کہ شاہ عبدالرحیم  
صاحب نے اپنی والدہ کے ساتھ اپنی دادی زوجہ شیخ معظم اور زوجہ شیخ محمود کو بھی شامل  
کر لیا ہے کیونکہ یہ دونوں خواتین سونی پت کے سادات گھرانے سے تھیں (واللہ اعلم بالصواب)  
لہ شاہ ولی اللہ صاحب ان کے متعلق لکھتے ہیں:

”و این بزرگ مروے عالم دغا بد بود دست و اول کسے کہ از نژاد قریش

دران بلده (ریختک) آمد و بسبب وے شتائر اسلام ظہور نمود و طغیان

کفر منطقی شد

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں پہلے سے مسلمان موجود تھے، لیکن ابھی تک کوئی ممتاز  
خاندان یہاں آباد نہیں ہوا تھا، ان کے دوسرے بھائی شیخ بہاؤ الدین تھے، جن سے مولانا  
فضل حق خیر آبادی وغیرہ کا خاندان ہے۔



یہاں آکر پہلے دہلی کے قریب رہتک میں مقیم ہوئے، پھر وہیں متوطن ہو گئے، اس زمانہ میں حکومت کا دستور تھا، کہ شہر میں جو صاحب کمال اور ذی وجاہت آدمی ہوتا، بغیر کسی انتخاب اور تقرر کے وہاں کا عہدہ قضا و احتساب اس کے سپرد ہو جاتا تھا۔ گو وہ قاضی اور محتسب کے نام سے موسوم نہیں ہوتا تھا۔ شیخ شمس الدین چونکہ با وجاہت اور صاحب علم و فضل تھے، اس عام قاعدہ کے مطابق وہاں کے قاضی اور محتسب ہوئے۔

شیخ شمس الدین کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ کمال الدین اور شیخ کمال الدین کے صاحبزادے شیخ قطب الدین اور شیخ قطب الدین کے صاحبزادے شیخ عبدالملک یکے بعد دیگرے عہدہ قضا و احتساب سنبھالتے رہے، شیخ عبدالملک کے زمانہ میں عہدہ قضا نے قانونی شکل اختیار کر لی، اور حکومت کی طرف سے قضا کا تقرر ہونے لگا۔ اور چونکہ یہ خاندان پہلے سے اس عہدہ قضا پر سرفراز تھا۔ اس لیے اسی خاندان سے قاضی عبدالملک کا انتخاب عمل میں آیا، اور انہوں

لے شیخ شمس الدین کی آمد کا زمانہ سنہ کے اعتبار سے صحیح طور پر متعین نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن اگر مائے انساب کے قیاسی اصولوں کو مشعل راہ بنایا جائے تو کچھ تقریب پیدا کی جاسکتی ہے۔ شاہ عبدالرحیم صاحب کے اوپر بارہویں پشت میں شیخ شمس الدین پڑتے ہیں، اہل سب کے اس حساب کے مطابق کہ تین پشت پر ایک سو برس گزر جاتے ہیں۔ بارہ پشتوں کا زمانہ چار سو برس فرار دیا جائے گا۔ شاہ عبدالرحیم صاحب کی پیدائش گیارہویں صدی کے وسط میں ہوئی ہے۔ اگر ان کی پیدائش کے زمانہ سے چار سو برس نکال دئے جائیں تو شیخ شمس الدین کی آمد کا زمانہ ساتویں صدی کے اوائل یا وسط کو فرار دیا جاسکتا ہے۔

ان کے بعد سے قاضی کا لفظ ان کے اہل خاندان کے نام کا جزو بن گیا۔

انہوں نے اپنے اجداد کی وراثت سمجھ کر اسے قبول کر لیا۔ قاضی عبدالملک کے بعد ان کے صاحبزادے قاضی کبیر الدین عرف قاضی بدھ اور ان کے بعد قاضی قوام اور قاضی قوام الدین عرف قاضی قادن وغیرہ اس عہدہ پر مامور ہوئے۔

عہدہ قضا کے بجائے پیشہ سپہگری | قاضی قادن کے فرزند شیخ محمود نے اپنے لیے اس عہدہ کو پسند نہیں کیا، اور اس کے بجائے حکومت کے دوسرے کاموں غالباً سپہ گری وغیرہ کو اختیار کیا، لیکن اس تبدیلی سے خاندان کی عزت ووجاہت میں کوئی فرق نہیں آنے پایا۔

شیخ محمود سے پہلے یہ خاندان علم اور تصوف دونوں میں ممتاز تھا، مگر انہوں نے تصوف کے ساتھ علم کے بجائے جسمانی قوت کو اہمیت دی، اور اس کے مظاہر جرات، ہمت اور شجاعت و دلیری کا صدور ہونے لگا اور یہ سلسلہ کئی پشت تک چلا۔

قاضی محمود کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ احمد <sup>علیہ</sup> باپ ہی کے نقش قدم پر چلے۔ ان کے بعد شیخ منصور بھی شجاعت و بہادری میں ضرب المثل تھے۔ ان کے

لے انفاس العارفين ص ۱۵۹ قاضی محمود کی شادی سونی پت کے سادات گمرانے میں ہوئی تھی، ان سیدہ کے بطن سے دو صاحبزادے احمد اور اعظم تھے۔ شیخ احمد کے دو لڑکے شیخ منصور اور شیخ حسین تھے۔ شیخ احمد کی شادی شیخ عبدالغنی کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ شیخ عبدالغنی اپنے وقت کے بڑے برگزیدہ لوگوں میں تھے، اکبری دربار سے ان کا تعلق تھا، لیکن جب اکبر نے کفر و الحاد کا اظہار کیا، تو وہ دربار سے علیحدہ ہو گئے، شیخ منصور کی دو شادیاں ہوئی تھیں، ایک شادی سے شیخ معظم اور شیخ اعظم تھے اور دوسری سے شیخ عبدالغفور و شیخ اسماعیل تھے۔

بعد ان کے صاحبزادے شیخ معظم یعنی شاہ عبدالرحیم صاحب کے دادا نے بھی فوجی خدمات کے سلسلہ میں بڑا نام پیدا کیا، شاہ ولی اللہ صاحب ان کی شجاعت اور بہادری کے متعلق لکھتے ہیں :

شیخ معظم بدرجہ تقویٰ از شجاعت وغیرہ منتصف بود و وقائع

عجیبہ دے دیریں باب بیش از حد احصا است۔ (انفاس ص ۱۶۱)  
 شیخ معظم کی شادی بھی سوئی پت کے ایک ممتاز گھرانے میں سید نورالحجنان کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ اس نیک بخت خاتون کے بطن سے تین صاحبزادے شیخ جمال، شیخ فیروز اور شیخ وجیبہ الدین شاہ عبدالرحیم کے والد پیدا ہوئے۔  
 شیخ وجیبہ الدین | شیخ وجیبہ الدین بھی اپنی خاندانی خصوصیات کے مالک تھے، ان کی شجاعت و بہادری کے قصے بھی عام طور سے مشہور ہیں۔ اور زیادہ تر لوگ ان سے اسی حیثیت سے واقف ہیں لیکن وہ ان خصوصیات کے ساتھ صلاح و تقویٰ میں بھی سرآمد روزگار تھے۔ تواضع و خاکساری جو شجاعت و بہادری کے ساتھ بہت کم جمع ہوتی ہے، وہ ان میں بدرجہ اتم تھی۔  
 تلاوت قرآن | تلاوت قرآن خاص معمول تھا، سفر میں ہوں خواہ حفز میں، روزانہ دو پارے بڑے ہی اہتمام اور سوز و گداز کے ساتھ پڑھتے تھے۔ ان کی یہی قرآنی نسبت ان کی اولاد و اجاد میں منتقل ہوئی۔

ورع و تقویٰ | ورع و تقویٰ کا دامن بھی کسی حالت میں نہیں چھوٹا۔ عام طور پر

لہ انفاس العارفين میں ہے "موضع مشکوہ پور کے تعلقہ شیخ معظم بود (ص ۱۶۱) اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ صاحب جائداد تھے لہ انفاس میں ہے کہ "سید نورالحجنان کہ سیدے عالی نسب بود گرامیشن (آباد اجداد) بخلیہ فضل و علم منتصف بودند (ص ۱۶۲) لہ انفاس ص ۱۶۲



جب کسی مہم پر فوجیں جاتی ہیں، تو راستہ میں ہر قسم کی بے عنوانیاں شروع کر دیتی ہیں۔ یہ بھی عالمگیر کی فوج میں ملازم تھے، اور بارہا محاذ جنگ پر بھیجے گئے، لیکن ان سے کبھی کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا، حتیٰ کہ کسی کے کھیت میں گھوڑے کو منہ تک مارنے نہیں دیا۔ بعض اوقات جب کسی فوج کو کسی کا نقصان کرتے ہوئے دیکھتے، اور نہ رہا جاتا، تو فوج کی عام شاہراہ کو چھوڑ کر دوسری راہ اختیار کر لیتے۔

ایک مرتبہ فوج کو رسد نہیں پہنچ سکی، اس لیے عام فوجیوں نے لوٹ مار شروع کر دی۔ شیخ وجیہ الدین پر دو تین فاقے گذر گئے، لیکن انہوں نے کسی غیر مشروع چیز کو اپنے لیے جائز نہیں رکھا۔ دو روز کے بعد اتفاق سے ٹھوڑے سے چنے کہیں پڑے ہوئے مل گئے۔ آپ نے ان کو بھگو کر سد رفق کا کام لیا۔

معاملات میں صفائی | لبن دین اور خرید و فروخت کے علاوہ عام معاملات میں بھی شیخ وجیہ الدین بہت محتاط اور امیر و غریب کے

ساتھ یکساں برتاؤ کرتے تھے۔ شاہ عبدالرحیم صاحب فرماتے ہیں:

معاملہ کہ والدین علیہ الرحمہ (شیخ وجیہ الدین) باخدم و شہم  
وعلفت وروشن وغیراں می کردند بوجہی از رفق و انصاف بود کہ از

متفقین روزگار کم دیدہ می شود۔ (الفاس ۱۶۳)

والد محترم فوج سے لے کر گھاس بچینے والے تک نرمی اور انصاف کا جو

معاملہ کرتے تھے، اس زمانہ کے منقبتوں میں کم بختی میں آیا۔

استغنا و قناعت | قناعت و استغنا، ان کی خاص خصوصیت تھی۔

حتا نچہ شاہ شجاع کے مقابلہ کے لیے عالمگیر نے

فوج بنگال بھیجی، اس میں شاہ وجیہ الدین بھی تھے۔ انہوں نے اس جنگ

میں بڑا کارنامہ دکھایا، اور ان کی تہ سے بڑی کامیابی ملی۔ عالمگیر نے

اُسے عدس اُنکے منصب اور مرتبہ میں اضافہ کرنا چاہا، مگر آپ کی ضمانت پر سب  
تبیعت نے اسے پسند نہیں کیا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی فوجی ملازمت صرف دنیا طلبی کے  
لیے نہیں تھی، بلکہ اس میں دینی خدمت اور جہاد کی روح بھی موجود تھی، اس جذبہ جہاد  
کا پتہ آپ کے واقعہ شہادت سے بھی ملتا ہے۔

شاہ عبدالرحیم صاحب بیان فرماتے ہیں کہ والد صاحب

### واقعہ شہادت

حسب معمول ایک روز تہجد کی نماز پڑھ رہے تھے، سجدہ میں  
معمول سے زیادہ دیر ہوئی، اس سے مجھے خیال ہونے لگا کہ کہیں آپ کی روح  
پرواز تو نہیں کر گئی، لیکن دیر کے بعد جب آپ نے سجدہ سے سر اٹھایا، تو میں  
نے پوچھا آج آپ نے سجدہ میں اتنی دیر کیوں کی، فرمایا آج میں اللہ تعالیٰ سے  
بڑی آرزو کے ساتھ یہ دعا کر رہا تھا کہ مجھے شہادت نصیب فرما چنانچہ مجھ  
پر دعا کی مقبولیت کا اثبات ہو گیا ہے اور یہ بھی اشارہ مل گیا ہے کہ میری  
جائے شہادت دکن میں ہے۔

شاہ ولی اللہ صاحب بیان فرماتے ہیں کہ اس واقعہ سے پہلے ہی آپ شاہی  
ملازمت سے دست بردار ہو چکے تھے، اور فوجی کاموں سے نفرت پیدا ہو  
چکی تھی، دکن جانے کے لیے سامان سفر موجود نہ تھا، مگر آپ نے فوراً تمام سامان  
درست کیا، سواری کے لیے ایک عمدہ گھوڑا خریدیا اور اس ارادہ کے ساتھ  
دکن روانہ ہوئے کہ شیواجی کا قلع قمع کروں گا جو دکن میں مسلمانوں کے ساتھ بڑی  
زیادتیاں کر رہا ہے، لیکن جب برہان پور (گجرات) پہنچے، تو اشارہ غیبی ہوا  
کہ اپنی جائے شہادت پیچھے چھوڑ آئے ہو، اس لیے آپ وہاں سے پلٹ پڑے۔

قصبہ پنڈیا میں کچھ بڑے بھائی جو دلی جا رہے تھے۔ آپ کے ساتھ ہو گئے، اثنائے سفر میں  
 ایک دن ایک سو سالہ بڑھیا جو ڈاکوؤں کی جاسوس تھی، اقتان و خیزاں آپ کے پاس  
 آئی۔ آپ نے پوچھا کہاں کا ارادہ ہے۔ اس نے کہا دلی جانا چاہتی ہوں آپ نے  
 اسے بھی قافلہ میں شامل کر لیا، اور وہ جتنے روز قافلہ کے ساتھ رہی، آپ کے  
 ملازم سے کچھ پیسے روزانہ لے کر خرچ کرتی رہی۔ جب یہ قافلہ سرائے بڑیا پہنچا۔  
 تو اس پیرزادہ نے اپنے ڈاکو ساتھیوں کو اطلاع کر دی۔ ٹھوڑی دیر کے بعد  
 ڈاکوؤں کی جماعت سرائے میں پہنچی۔ آپ اس وقت تلاوتِ قرآن میں مشغول تھے۔  
 دو تین ڈاکوؤں نے آپ کے سامنے آ کر پوچھا وجہہ الدین کس کا نام ہے۔  
 جب معلوم ہوا کہ آپ کا نام ہے تو یہ کہہ کر آگے بڑھ گئے کہ ہمیں تم سے  
 کام نہیں ہے کیونکہ تمہارے پاس مال و متاع بھی نہیں ہے، اور پھر ہماری ہم جانت  
 نے نمک بھی کھایا ہے (غالباً یہ بڑھیا کے پیسے لینے کی طرف اشارہ تھا) ہمیں اس  
 قافلہ میں فلاں فلاں تجارت سے کام ہے، اور انہی کا مال و اسباب ہمیں لوٹنا ہے۔  
 ڈاکوؤں نے اگرچہ آپ سے کوئی تعرض نہیں کیا۔ لیکن آپ نے رفقائے سفر کا ساتھ  
 چھوڑنا پسند نہیں کیا، اور ان کی مدافعت کے لیے تیار ہو گئے۔ اور دونوں  
 طرف سے جنگ شروع ہو گئی۔ آپ نے بڑی پامردی سے ڈاکوؤں سے مقابلہ  
 کیا۔ لیکن گروہ کا مقابلہ آسان نہ تھا، آپ کے بدن پر بیس بائیس گہرے زخم آئے  
 تھے، جس سے آپ کا جسم بالکل چور ہو چکا تھا کہ اسی حالت میں ایک شقی نے  
 گردن پر ایک کاری ضرب لگائی اور آپ کا سر تن سے جدا ہو گیا۔ اس طرح  
 آپ کی شہادت کی دیرینہ آرزو پوری ہوئی انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ شہادت کے  
 سنہ و تاریخ کی کوئی تصریح نہیں مل سکی۔

اولاد | آپ کی شادی شیخ رفیع الدین محمد کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ ان کے



بطن سے تین صاحبزادے شیخ عبدالحکیم، شیخ ابوالرضا محمد اور شاہ عبدالرحیم پیدا ہوئے،

(حاشیہ ص ۱) لے شیخ رفیع الدین کا خاندان ملتان کا رہنے والا تھا۔ ان کے اجداد میں شیخ طاہر تعلیم کے لیے بہار گئے، تکمیل تعلیم کے بعد قاضی بدھ حقانی (بہار کے قاضی) آئے اپنی صاحبزادی سے ان کی شادی کر دی، اس سلسلہ سے وہ کچھ روز بہار ہی میں رہے، پھر اپنے اہل و عیال کے ساتھ جونپور آئے اور وہیں منوطن ہو گئے۔ ان کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ حسن بھی کچھ روز جونپور ہی میں رہے۔ لیکن ۱۹۹۹ء یا ۱۹۹۸ء میں دہلی میں چلے آئے۔ تصوف میں ایک کتاب مفتاح الفیض آپ کی یادگار ہے (مفوضات شاہ عبدالعزیز ص ۲۶) ان کے صاحبزادے شیخ عبدالعزیز صاحب اپنے وقت کے بڑے مرتاض بزرگوں میں تھے ۱۹۸۸ء میں پیدا ہوئے ۱۹۷۵ء میں وفات پائی۔ محدث دہلوی لکھتے ہیں :

اورا در تواضع و علم و صبر و رضا و تسلیم و شفقت بر خلق و اعانت

فقراء نظیر نہ بود، در زمان خود یادگار مشائخ چشت بود، در دہلی بوجود او

سلسلہ ارشاد و شیخت برپا بود (اخبار الانبیاء ص ۲۶۶)

شیخ عبدالعزیز وحدت وجود کے قائل تھے، کئی کتابیں بھی ان کی یادگار ہیں۔ وحدت وجود

میں رسالہ عینیہ اور تصوف میں رسالہ عزیز یہ اور آداب السلوک ان کی یادگار ہیں۔ شیخ

عبدالعزیز کے صاحبزادے شیخ قطب عالم یعنی شاہ عبدالرحیم کے پرانا بھی اپنے وقت کے

انقبایں تھے، محدث دہلوی لکھتے ہیں :

قطب عالم، عالم و فاضل و صاحب اخلاق حمیدہ و صفات پستیدہ و

قدم صدق و استقامت بر سجادہ پدر تہادہ اوقات بطاعت و عبادت

معمور وارو (اخبار الانبیاء ص ۲۶۶)

شیخ قطب عالم کے صاحبزادے شیخ رفیع الدین محمد شاہ عبدالرحیم کے نانا ہیں۔ یہ

(دہلی ص ۲۶۶)

اور تینوں صاحب علم و فضل اور صاحب رشد و ہدایت ہوئے۔ ان میں سے شاہ  
عبدالرحیم صاحب کے حالات پیش کئے جاتے ہیں۔  
شاہ عبدالرحیم صاحب کا اجمالی تعارف | شاہ عبدالرحیم صاحب نے علم و فضل،

(بغیہ حاشیہ) خواجہ باقی باللہ کے ارشد خلفاء میں سے تھے۔ خواجہ باقی باللہ کو شیخ رفیع الدین سے  
انشاید تعلق تھا، کہ لوگ ان کو خواجہ کا محبوب کہتے تھے۔ ان پر بھی وحدت وجود کا بڑا غلبہ  
تھا۔ آپ کی دو شادیاں ہوئی تھیں۔ پہلی شادی کا کوئی علم نہیں، دوسری شیخ محمد اعظم پوری کی  
صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ انہی کے بطن سے شاہ عبدالرحیم صاحب کی والدہ پیدا ہوئیں۔  
آپ کی اس شادی میں خود حضرت باقی باللہ اور بہت سے صوفیاء شریک تھے، شاہ ولی اللہ  
صاحب لکھتے ہیں:

خواجہ (باقی باللہ) لاچار شدند و اعظم پور رفتند، صوفیہ آں ناحیہ چوں مقدم  
خواجہ شنیدند ہمہ جمع آمدند و در نواہی صد کرد کم کسے باشند از صوفیہ کہ در آں  
صحبت حاضر نشد مجلس عجیب کہ ہرگز مثل آں مسموع نہ شدہ (انفاس ص ۱۰۳)  
شیخ رفیع الدین نے ایک دن گھر کا تمام سامان جمع کر کے اپنی تمام اولاد میں تقسیم کر  
دیا، جب چھوٹی صاحبزادی یعنی شاہ عبدالرحیم صاحب کی والدہ کی باری آئی، تو انہوں نے ان کو  
چند اوراق میں کچھ اوراد و وظائف اور اپنے پیروں کا شجرہ تھا، دیا۔ صاحبزادی کی والدہ  
نے کہا ابھی لڑکی کی شادی نہیں ہوئی، سامان شادی دینا چاہئے، یہ اور ان دینے سے کیا  
فائدہ۔ آپ نے فرمایا کہ یہ ہمارے بزرگوں کی اصل میراث ہے، جسے میں اس کو دے رہا  
ہوں انشاء اللہ اس کے بطن سے ایک لڑکا ہوگا، جو ہماری معنوی میراث کا مالک ہوگا،  
جب شاہ عبدالرحیم صاحب بڑے ہوئے تو ان کی نانی نے وہ اوراق ان کے حوالے کر  
دئے، اور وہ واقعی اس معنوی میراث کے مالک ہوئے۔ (انفاس ص ۴)

حرأت، استغنا اور قناعت اپنے اسلاف بطور وراثت پائی تھی۔ شاہ صاحب کا دادیہالی اور نانہالی دونوں خاندان جیسا کہ لکھا جا چکا ہے، ہمیشہ صاحبِ عزت و وجاہت رہے، اور ان کے اکثر و بیشتر افراد فضل و کمال صلاح و تقویٰ کا نمونہ تھے، اور یہ فیض تھا دودمان فاروقی اور مرتضوی سے نسبت و تعلق اور اس شرابِ دو آئینہ کا۔

شاہ صاحب نے اپنے اسلاف سے علم و فضل، رشد و ہدایت اور صلاح و تقویٰ کا جو خزانہ بطور وراثت پایا تھا، اس کی انہوں نے نہ صرف پوری نیکوئی کی، اور اسے ہمیشہ حرزِ جان بنائے رکھا، بلکہ اس اصل سرمایہ میں بے بہا اضافہ بھی کیا، آئندہ صفحات میں ان کے اسی کارنامے کی تفصیل بیان کی جائے گی۔

شاہ صاحب نے جب آنکھ کھولی تو اپنے گھر کو **تعلیم و تربیت اور ماحول** علم اور دین کے چرچے سے معمور پایا، مدنوں تک

اللہ و رسول کے ذکر کے علاوہ کان میں اور کوئی آواز نہیں پڑی، خاندان کے بزرگوں کی موجودگی کی وجہ سے خاندان کا ماحول بھی جاوہر اسلاف سے ہٹا نہیں تھا۔ آپ کے والدین خود شبِ زندہ دار اور تہجد گزار تھے۔ اس لیے بچپن ہی سے ان کی عبادت اور تہجد اور اذکار و اشغال کو دیکھتے اور ان میں شریک ہوتے تھے۔ اسی ماحول میں آپ کی تعلیم و تربیت شروع ہوئی اور اسی گوارہ احسان و نصرت میں آپ کی روحانیت پروان چڑھی۔

ابتدائی مکتبی تعلیم عام دستور کے مطابق گھری پر ہوئی۔ جب سن شعور کا آغاز ہوا، تو عربی شروع کرائی گئی، عربی کی ابتدائی کتابیں اپنے بڑے بھائی شیخ ابوالرضا محمد

لہ انفاس ص ۱۵ نیز القول الجہیل میں ہے کہ شیخ ابوالرضا اپنے زمانے کے بڑے صاحبِ حال  
(باقی صفحہ پر)

سے پڑھیں، دس سال کی عمر میں متوسطات کی تکمیل کر لی خود فرماتے ہیں :

”رسائل صغارتا شرح عقائد وحاشیہ، خیالی بخدمت مخدومی انخوی

شیخ ابولرنا گذرانیدم۔“

اس کے بعد میرزا زاہد ہروی کی خدمت میں جو اکبر آباد میں عالمگیر کی طرف سے  
مختص تھے، پہنچے اور بقیہ کتابیں ان سے پڑھیں۔

استاذ کی شفقت | شاہ عبدالرحیم صاحب میرزاہد کے عزیز ترین تلامذہ  
میں تھے۔ میرزاہد ان کی ذہانت اور طباعی کی وجہ سے

ان سے اس قدر محبت کرتے تھے، کہ جس روز یہ مطالعہ کر کے نہیں آتے تھے، اس  
روز بھی ایک دو سطریں پڑھا دیتے، کہ ناغہ نہ ہونے پائے خود فرماتے ہیں:

ایشاں بامن التفات بیماری کردند۔ حدے کہ می گفتم کہ  
امروز مطالعہ نہ کردہ ام می گفتند یک دو سطر خوانید کہ ناغہ نشود۔

(انفاس ص ۳۲)

(بقیہ حاشیہ) اور صاحب کرامت بزرگ ہوئے ہیں۔ شاہ عبدالرحیم صاحب اور ان کے  
ساتھ ان کی روحانی تربیت میں ان کا بڑا ہاتھ تھا، اسی کے ساتھ ساتھ علمی حیثیت سے  
بھی ان کا پایہ بہت بلند تھا۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے انفاس العارفین میں ان کا حال  
بہت مفصل لکھا ہے۔

۱۷۰۰ء کے مشہور اساتذہ میں تھے۔ اور یونانی فلسفہ و منطق، جو اس وقت  
تک معیار علم سمجھا جاتا تھا، میں ان کی حیثیت امام کی سمجھی جاتی تھی۔ مآثر الکرام میں ان کا تذکرہ  
تفصیل سے موجود ہے۔



استناد اور ثناگرد میں غایت تعلق کی وجہ سے ایک طرح کی مساوات اور  
بے تکلفی ہو گئی تھی۔ میرزا زاید کے اس مساویانہ برتاؤ سے جو اپنے وقت کے ارسطو  
اور افلاطون سمجھے جاتے تھے، لوگوں کو سخت تعجب ہوتا تھا۔

ایک روز عالمگیر نے میرزا زاید کو کسی ضرورت سے بلا بھیجا، وہ جانے کا قصد  
کر ہی رہے تھے کہ شاہ عبدالرحیم صاحب پہنچ گئے انہوں نے مکان کا دروازہ  
بند کر دیا، اور کہا کہ حیب تک میرا فلاں کام نہ ہو جائے گا آپ کو نہ جانے  
دوں گا۔ میرزا صاحب نے کہا اس وقت پر اگندہ خاطر ہوں۔ بادشاہ کے پاس  
سے واپس ہو کر اس کام کو انجام دوں گا۔ لیکن ثناگرد نے پھر اصرار کیا، آخر کار وہ  
ٹھہر گئے، اور اس کام کو انجام دینے کے بعد دربار میں گئے۔

شاہ صاحب لڑکپن ہی سے نہایت ذہین اور  
**جو دت طبع اور قوت مطالعہ** | ذکی تھے۔ جو دت طبع اور قوت مطالعہ کا یہ

حال تھا، کہ ان کے اساتذہ اور ہم سبق ان کے نئے نئے سوالات اور اعتراضات  
سے گھبرا جاتے تھے۔ ایک مرتبہ اپنے بڑے بھائی شیخ ابوالمرصا سے خیالی پڑھ  
رہے تھے، اثنائے درس میں کوئی اعتراض کیا، شیخ نے جواب دیا، لیکن انہیں  
تسکین نہیں ہوئی، انہوں نے دوبارہ اعتراض کیا، اور استناد و ثناگرد میں بحث  
و مباحثہ نے اتنا طول کھینچا کہ استاد ناخوش ہو گئے، اور انہوں نے پڑھانا  
چھوڑ دیا۔

شرح ملا جامی میں عطف کے بیان میں ایک عبارت دقیق ہے جس کے  
حل کرنے میں اکثر فضلا اٹک جاتے ہیں، مطالعہ کے دوران ان کے دل میں  
اعتراض پیدا ہوا، صبح کو انہوں نے اسے اپنے ہم سبق شیخ حامد سے بیان کیا،

انہوں نے کہا کہ میرے ذہن میں بھی یہی اعتراض آیا تھا۔ شاید تو ارد ہو گیا ہے، دوسرے روز اس اعتراض کو حل کیا، اور اس عبارت پر ایک دوسرا اعتراض پیدا کیا۔ اسی طرح کئی روز تک یہ سلسلہ جاری رہا۔

اگرچہ تعلیم کی تکمیل میرزاہد کی خدمت میں کی تھی، لیکن یہ تحصیل تحصیل حاصل تھی۔ اس لیے کہ اکثر کتاب کے شروع کا حصہ میرزاہد سے پڑھتے تھے، اور آخر کے حصہ کا خود درس دیتے تھے۔ ان کے الفاظ یہ ہیں:

اگرچہ اتمام تفصیل بخدمت میرزاہد کردم، اما گویا تحصیل حاصل می شد بسامی بود کہ از اول کتاب می خواندم و از آخر درس می گفتم۔ (انفاس ۱۶)

یہ توصیف پتہ نہیں چلتا کہ آپ نے حدیث وفقہ اور تفسیر کس سے پڑھی، مگر قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ ابوالرضا ہی سے پڑھی ہوگی۔ اس لیے کہ ان کے دوسرے استاد میرزاہد ہروی ہیں، جو اس کوچہ سے بالکل نابلد تھے، اور تیسرے کسی کے سامنے انہوں نے زائوئے تلمذ طے نہیں کیا، اور حقیقتاً ان علوم کی تکمیل میں تعلیم و تعلم سے زیادہ ان کی فطری مناسبت اور بزرگوں کی محبت کا اثر تھا۔

شاہ صاحب نے تکمیل تعلیم کے بعد ایک مدرسہ قائم کیا۔ جس میں انہوں نے درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا تھا۔ ان

لہ انفاس ص ۱۵ یہ اس شخص کے متعلق کہہ رہے ہیں جو اس وقت ہندوستان کا سب سے بڑا اور مسلم معقول تھا۔ اس مدرسہ کا نام آپ کے بعد مدرسہ رحیمیہ پڑا۔ آج بھی یہ مدرسہ اس نام سے زندہ ہے۔

کے درس میں فقہ و تصوف، کلام و فلسفہ کے علاوہ قال اللہ و قال الرسول کی آواز بھی، جو ہندوستان میں ابھی بہت عام نہیں ہوئی تھی، سنائی دیتی تھی۔ شاہ ولی اللہ صاحب کو قرآن و حدیث کی وہ روشنی جس کو انہوں نے اپنا پھیلا یا کہ سارا ہندوستان منور ہو گیا۔ سب سے پہلے اپنے والد شاہ عبدالرحیم ہی کے درس سے ملی تھی۔

آپ کی دی ہوئی کئی سندیں آپ کے مجموعہ مکتوبات<sup>۱</sup> میں موجود ہیں۔ جن سے پتہ چلتا ہے کہ تین چیزوں کی اجازت آپ خاص طور سے دینے لگے۔

تفسیر، حدیث اور تصوف، ایک سند میں فرماتے ہیں:

اجزۃ لدرس التفسیر والحدیث۔

دوسری سند میں فرماتے ہیں:

وتعلم منی علم التفسیر والحدیث والتصوف۔

آپ کے علم و فضل کے بیان میں ہم اس کی اور تفصیل کریں گے۔ آپ کے

تلامذہ اور متوسلین کی فہرست بہت ملی جلی ہے۔ اس لیے ہم دونوں کی فہرست آگے چل کر ایک ہی جگہ دیں گے۔

علم ظاہر کے ساتھ ہی ساتھ گھر کے ماحول میں ان کی باطنی **روحانی تربیت** شروع ہو چکی تھی۔ اور غیر محسوس طور پر ان کی روحانیت

فروغ پا رہی تھی۔ شاہ صاحب کے حالات پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ احسان اور تصوف سے ان کو فطری لگاؤ تھا، جس کے آثار بچپن ہی سے نمایاں ہونے لگے

۱۔ انفاس رحیمیہ کے نام سے آپ کے چھوٹے صاحبزادے شاہ اہل اللہ صاحب نے آپ کے مکانیپ کو جمع کیا تھا جو مطبع مجتہبائی میں ۱۹۱۵ء میں چھپ گیا ہے۔ اس مجموعہ میں آپ کی دی ہوئی کئی سندیں بھی نقل کی ہیں۔

تھے، خود بیان فرماتے ہیں کہ میرے ماموں شیخ عبدالحی اپنے لڑکوں کی حالت دیکھ کر فرماتے تھے کہ:

ترسیدم کہ سر اسلاف ما از عقب ما منقطع گردد۔

مجھے خوف ہے کہ اپنے اسلاف کا طریقہ ہمارے بعد منقطع نہ ہو جائے۔  
لیکن ایک روز مجھے بڑے اہتمام سے وضو کرنے ہوئے دیکھا تو بے حد مسرور ہوئے، اور فرمایا کہ:

حالا معلوم شد کہ حامل آل سرور خاندان مابودہ است اگر در

اولاد پسر نیست چه باک در اعقاب دخترى هست۔ (انفاس ص ۱۳)  
اب معلوم ہوا کہ اب بھی خاندان کی لاج رکھنے والا موجود ہے اولاد نرینہ میں نہ سہی اولاد دخترى ہی میں سہی۔

ان کے علاوہ دوسرے بزرگوں نے بھی ان کے صلاح و رشد کو دیکھ کر یہ اندازہ لگایا تھا، کہ یہ بچہ اس راہ میں کسی ممتاز شخصیت کا مالک ہوگا۔ شاہ صاحب کے مرشد حافظ سید عبداللہ صاحب نے ایک مرتبہ ان سے فرمایا کہ جب تم چھوٹے تھے، اور لڑکوں کے ساتھ لہو و لعب میں مشغول رہتے تھے۔ اس وقت سے میری طبیعت تمہاری طرف مائل تھی، اور میں تمہارے لیے یہ دعا کرتا تھا کہ:

يارے خدايا ايس طفل را از اوليا گرداں (انفاس ص ۱۱)

بارہ برس کی عمر میں آپ نے حضرت زکریا علیہ السلام کو خواب میں دیکھا، اس کے بعد سے آپ کے روحانی ذوق میں ایک غیر معمولی انقلاب پیدا ہوا۔ اور ذکر و اذکار میں پہلے سے زیادہ دلچسپی پیدا ہو گئی۔

بیعت کا مقصد | بوں تو اپنی فطری صلاحیت کی بنا پر آپ نے احسان و تصوف کی بہت سی منزلیں طے کر لی تھیں، لیکن اس میں پختگی اور دوام



کے لیے کسی ہاتھ میں ہاتھ دینے کی ضرورت تھی۔ اس خواب کے بعد آپ نے بیعت کا قصد کیا۔ لیکن ابھی اس کی نوبت نہیں آنے پائی تھی، کہ ایک روز حضرت خواجہ نقشبند شیخ عبدالعزیز شکر بار کو خواب میں دیکھا کہ وہ فرما رہے ہیں:

اے فرزند ارادت بکسے یدہ تا آنکہ حضرت خواجہ نورا قبول نہ فرمائید۔  
شاہ صاحب صبح کو حضرت خواجہ خرد (حضرت باقی باللہ کے صاحبزادے) کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور خواب کی تعبیر پوچھی اور تعبیر ملنے سے پہلے ہی انہوں نے یہ بھی کہا کہ شہر میں اس لقب (خواجہ) سے آپ کے سوا کوئی مشہور نہیں ہے۔ غالباً یہ اشارہ آپ ہی کی طرف ہے، اس لیے اپنی خدمت میں قبول فرما لیجئے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ اس خواب میں اشارہ میری طرف نہیں ہے۔ بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ہے۔ انشاء اللہ تم کو زیارت نصیب ہوگی۔ چنانچہ کچھ دنوں کے بعد یہ سعادت بھی نصیب ہوئی۔

کچھ روز کے بعد پھر خواجہ خرد کی خدمت میں حاضر ہو کر دوبارہ بیعت کی درخواست کی۔ انہوں نے ازراہ تواضع یہ عذر کیا کہ میں اتباع سنت میں متساہل ہوں اور یہ نہیں چاہتا کہ تمہارا قدم جادہ شریعت سے ذرہ بھی الگ ہو۔

**بیعت کا مشورہ** | شاہ صاحب نے کہا کہ پھر آپ ہی مشورہ دیجئے کہ میں کس سے بیعت ہو جاؤں۔ خواجہ خرد نے فرمایا کہ اگر

سید آدم بنوری کے خلفاء میں کوئی مل جائے تو اس سے بہتر کوئی نہیں ہے۔ شاہ صاحب نے حافط سید عبداللہ کا نام لیا۔ خواجہ صاحب نے تائید فرمائی۔ چنانچہ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے بیعت ہوئے فرماتے ہیں:

با وجود آنکہ طریق اخفاء و جمول برایشال غالب بود در اول

مرۃ بیعت قبول نمودند۔ (انفاس ص ۶)

حافظ صاحب ان کو بے حد عزیز رکھتے تھے کبھی کوئی خدمت نہیں لیتے تھے۔ اگر وہ کبھی ارادہ بھی کرتے تو حافظ صاحب ٹال دیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ شاہ صاحب خدمت کی غرض سے حاضر ہوئے۔ مرشد نے تھوڑی سی خدمت لے کر فرمایا کہ:

ابن خطہ (خدمت) را بخاطر خود راه ندہید کہ جمیع حقوق صحبت چہ

ظاہری و چہ باطنی ہمہ عفو کردم۔ (انفاس ص ۱۲)

خدمت نہ کرنے کا جو خیال لاحق ہے اسے دل سے نکال دو میں نے ظاہری

و باطنی ہر طرح کی خدمت سے بری کر دیا ہے۔

اس دوران میں آپ کی آمد و رفت خواجہ خرد کے پاس بھی ہوتی رہی، اور ان

سے بھی استفادہ اور صحبت کا سلسلہ جاری رہا۔ اگرچہ شاہ صاحب ان سے باقاعدہ

بیعت نہ تھے۔ لیکن ان کی صحبت سے پورا فائدہ اٹھایا۔ خواجہ صاحب کی حیثیت تقریباً

مرشد کی تھی۔ مگر انہوں نے شاہ صاحب سے ہمیشہ عزیزانہ برتاؤ رکھا۔ ایک مرتبہ

شاہ عبدالرحیم سے خواجہ صاحب کی مجلس میں کسی نے خوار سے بحث ہو گئی۔ شاہ صاحب

ناخوش ہو کر چلے آئے، اور ارادہ کیا کہ اب خواجہ کی مجلس میں نہ جاؤں گا۔ دو تین

روز کے بعد خواجہ خرد خود ان کے مکان پر آئے، اور بہت ہی لطف و محبت

سے ناخوشی دور کی لے

حافظ صاحب کی وفات کے بعد آپ کو کسی دوسرے مرشد

حلیقہ ابوالقاسم | کی تلاش ہوئی۔ کسی نے ابوالقاسم اکبر آبادی کا ذکر کیا۔ شاہ صاحب

اکبر آباد ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ شیخ نے ان کی بڑی پذیرائی کی، اور بہت

شفقت اور عنایت سے پیش آئے۔ ان کی تربیت میں خاص توجہ کی، شاہ صاحب

فرماتے ہیں کہ:

تا آنکہ بعض قدیمیاں برمن حسد می بردند (انفاس ص ۲۰) یہاں تک کہ:  
 حضرت خلیفہ کو اس قدر تعلق خاطر تھا، کہ جب شاہ صاحب کو بیعت و ارشاد  
 کی اجازت دی تو ایک بڑی دعوت کی جس میں بہت سے خواص و عوام شریک  
 ہوئے، اور اس مجمع کے سامنے حضرت خلیفہ نے شاہ صاحب کے سر پر  
 دستار ارشاد و خلافت باندھی۔

شاہ عبدالرحیم کو بھی مرشد سے بڑی محبت تھی خود فرماتے ہیں کہ حضرت  
 خلیفہ مجھ سے اکثر فرمایا کرتے تھے کہ درویشاں شہر زیارت کنید (شہر کے  
 دوسرے بزرگوں سے بھی ملاقات کیا کرو) لیکن میں اس سے اس لیے پس و پیش کرتا  
 تھا، کہ مرشد سے تعلق کی بے سوئی میں فرق نہ آجائے۔

ایک دن حضرت خلیفہ نے شاہ صاحب سے فرمایا کہ سید عظمت اللہ  
 (جو چشتیہ سلسلہ کے بڑے برگزیدہ بزرگ تھے) کی خدمت میں جاؤ۔ ان کو  
 حسب معمول اس میں تامل ہوا۔ تو آپ نے خادم سے کہا کہ ان کو سید صاحب کی  
 خدمت میں لے جاؤ۔ چنانچہ آپ خادم کے ہمراہ سید صاحب کی خدمت میں گئے  
 وہ زمان خانہ میں صاحب فراش تھے۔ اس لیے پہلے تو انہوں نے معذرت کر دی۔  
 لیکن جب حضرت خلیفہ کی نسبت کا خیال آیا تو خادم سے چار پائی اٹھوا کہ باہر  
 تشریف لائے اور شاہ صاحب سے نام و نسب پوچھا، انہوں نے بتایا، مگر شیخ  
 عبدالعزیز شکر باری کی نسبت کا اظہار نہیں کیا۔ مگر باتوں باتوں میں جب سید صاحب  
 کو اس بات کا علم ہو گیا، تو وہ فوراً چار پائی سے نیچے اتر آئے، بے حد تواضع  
 و شفقت فرمائی، ان کے سر پر عمامہ باندھا، اور کچھ نقد اور کچھ تبرکات جو شیخ  
 عبدالعزیز شکر باری نے ان کے دادا کے حوالہ کیے تھے وہ شاہ صاحب کے  
 سپرد کر دیئے۔

شاہ صاحب یہ تبرکات لے کر خلیفہ کی خدمت میں آئے، اور ان کے سامنے انہوں نے فرمایا کہ:

نقد اشارت است جمعیت ظاہر و عمامہ اشارت باجازت  
و جمعیت باطن دریں ہر دو امر شریک تتوان شد۔ (انفاس ص ۲۸)  
نقد سے اطمینان ظاہری کی طرف اشارہ ہے اور عمامہ سے جمعیت باطن کی  
طرف اشارہ اور یہ دونوں چیزیں کم جمع ہوتی ہیں۔

اس جمعیت ظاہر کی بشارت کے بعد خود شاہ عبدالرحیم صاحب کا بیان  
ہے کہ معاشی پراگندگی کا سوال ان کی زندگی میں سرے سے پیدا ہی نہیں ہوا۔ اور  
جمعیت باطن کی اس خوشخبری کے بعد انہیں حیات اخروی کے لیے کبھی کوئی  
دشواری اٹھانی پڑی۔ (الفرقان ولی اللہ نمبر ص ۱۸۶)

**تلامذہ اور متوسلین** | شاہ صاحب کے تلامذہ اور متوسلین کی کوئی تفصیل  
تذکروں میں موجود نہیں ہے۔ اس لیے صحیح تعداد تو

نہیں بتائی جاسکتی، لیکن ان کے مکتوبات اور حالات کے ضمن میں جن لوگوں  
کے نام بل گئے ہیں۔ وہ درج ذیل ہیں:-

۱۔ شاہ ولی اللہ ۲۔ شاہ اہل اللہ شاہ صاحب کے چھوٹے صاحبزادے جنہوں  
نے ان کے مکتوبات "انفاس رحیمیہ" کے نام سے جمع کیے ہیں۔  
۳۔ شیخ محمد ۴۔ شیخ معظم ۵۔ دلدار بیگ ۶۔ شیخ زین العابدین ۷۔ شیخ عبداللہ  
جبو، شیخ ابوالقاسم کے صاحبزادے ۸۔ شیخ عبدالوہاب ۹۔ خواجہ احمد ۱۰۔ شیخ  
عبداللہ ۱۱۔ حبیب الدین ۱۲۔ فیض اللہ ۱۳۔ حسام الحق یا حسام الدین یہ اسماء

لہ ان کے نام کئی خط ہیں لہ ان کے نام بھی متعدد خطوط ہیں



انفاس رحیمیہ سے لیے گئے ہیں ۱۲۔ مولوی نذر محمد جو امربا المعروف اور نہی  
 عن المنکر میں مشہور تھے ۱۵۔ شاہ گل، یہ نام شاہ عبدالعزیز صاحب کے ملفوظاً  
 سے لیے گئے ہیں ۱۶۔ شیخ محمد قاضی ۱۷۔ شیخ عبداللہ حلپی مترجم فتاویٰ عالمگیری  
 ۱۸۔ مرزا علی خوانی ۱۹۔ شیخ محمد غوث بھلتی یہ نام انفاس العارفین سے لیے گئے  
 ہیں۔ ان کے علاوہ آپ کے متوسلین میں دو خاتونوں کا بھی نام ملتا ہے۔  
 ۲۰۔ ام عبداللہ انفاس رحیمیہ میں ان کے نام ایک خط موجود ہے ۲۱۔ بی بی شرفیہ خاتم  
 شاہ عبدالعزیز صاحب نے ان کے بارے میں لکھا ہے کہ از مستفیضان جد شریف  
 بود صاحب توجہ و کشف۔ (ص ۱۱۹)

**طبابت اور ذریعہ معاش** | شاہ صاحب کے خاندان میں امراض روحانی  
 کے علاج کے ساتھ ساتھ جسمانی امراض کے  
 معالجہ کا بھی سلسلہ قدیم سے چلا آ رہا ہے، خود شاہ صاحب نے اس کی تکمیل کی تھی۔  
 اور اس میں مہارت بہم پہنچائی تھی۔ ان کی مہارت فن کے بہت سے واقعات  
 مشہور ہیں۔

ایک مرتبہ بارہسہ کے دیہات میں گئے ہوئے تھے۔ وہاں ان کے سامنے  
 کسی مریض کا قارورہ لایا گیا۔ انہوں نے دیکھ کر نسخہ تجویز کر دیا۔ اس وقت ایک  
 ہندو طبیب موجود تھا۔ اس نے کہا کہ آپ نے مرض کی تشخیص اچھی طرح کر لی ہے۔

لے شاہ صاحب نے ان کا بڑا شہرہ سنا تھا، ایک دن ان سے ملنے گئے مگر مل کر کچھ خوش  
 نہیں ہوئے۔ ایک روز کسی مجلس میں شاہ صاحب سے ان کی پھر ملاقات ہو گئی۔ عبداللہ حلپی نے کوئی  
 دعا پڑھی اور اعراب میں کچھ غلطی کی۔ شاہ صاحب نے انہیں ٹوکا، اس طرح سے دونوں میں کچھ مناظرہ  
 کی شکل پیدا ہو گئی۔ لیکن آخر میں عبداللہ حلپی نے اپنی غلطی کا اعتراف کیا، اور شاہ صاحب سے  
 بیعت ہو گئے۔ (انفاس العارفین ص ۱۵۴)

یا نہیں، شاہ صاحب مسکرائے اور فرمایا، یہ عورت کا قارورہ ہے اسے فلاں  
فلاں بیماری ہے، اور اس کے یہ اسباب ہیں۔ اس طبیب نے پھر آپ سے  
پوچھا کہ یہ کس کتاب میں ہے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ:

ابن طب نیت فرست صادق محمدیان است (انفاس ص ۵۹)

یہ کسی طب کی کتاب میں نہیں ہے بلکہ فرست امت محمدیہ ہے۔

ان کی مہمات فن کے متعلق شاہ ولی اللہ صاحب لکھتے ہیں:

در طب حدس ایشان بقایت رساد سلیم بود (انفاس ص ۸۶)

شاہ صاحب کے بعد بھی یہ فن ان کے خاندان میں علمی حیثیت سے باقی رہا،  
مگر عملی حیثیت سے شاہ ولی اللہ صاحب نے اس کا سلسلہ بند کر دیا شاہ عبدالعزیز  
صاحب کے ملفوظات میں ہے:

حکمت ہم در خاندان ماممول بود، چنانچہ عبد بزرگوار و عم فقیر

(غالباً شاہ اہل اللہ صاحب) دوامی کردند والد ماجد بندہ موقوف

ساختہ (ص ۲۲)

لیکن یہ تصریح نہیں مل سکی کہ شاہ عبدالرحیم صاحب یا ان کے اجداد نے طبابت  
کا پیشہ ذریعہ معاش کے لیے اختیار کیا تھا، یا صرف خدمت خلق کے لیے یا  
دونوں شکلیں تھیں، ”دوامی کردند“ اور موقوف ساختہ وغیرہ الفاظ سے دونوں صورتیں  
نکل سکتی ہیں۔ مگر قرآن سے پتہ چلتا ہے کہ اس پیشہ کو شاہ صاحب یا ان کے اجداد

لہ ان کے اجداد میں مفتی شمس الدین سے قاضی محمود تک غالباً عمدہ قضاہی ذریعہ معاش  
رہا۔ اس کے بعد فوجی ملازمت شروع ہوئی، اور غالباً عمدہ قضا کی جگہ اس نے لے لی،  
شاہ صاحب کے شیخ محترم شاہی ملازمت کے ساتھ ساتھ ایک بڑی جائداد کے بھی مالک  
(باقی ص ۵۸ پر)

نے ذریعہ معاش نہیں بنایا تھا۔

**وفات** فرخ سیر کے عہد میں بروز چہار شنبہ ۱۲ صفر ۱۳۱۱ھ ۷۷ برس کی عمر میں وفات پائی اور مقام مسندیوں جہاں اس خالوادہ کے دوسرے گویہ شب چراغ پوشیدہ ہیں، آپ بھی مدفون ہوئے۔

**علم و فضل** اوپر ذکر کیا گیا ہے کہ شاہ عبدالرحیم صاحب دہلوی علیہ الرحمہ کے اجداد میں قاضی محمود نے عہدہ قضا چھوڑ کر حکومت کے دوسرے کام سنبھال لیے تھے، جس سے ان کے خاندان میں علم کا چرچا بالکل ختم تو نہیں ہوا۔

(بقیہ حاشیہ) تھے۔ شیخ وجیبہ الدین یعنی شاہ صاحب کے والد بھی عالمگیر کی فوج میں ملازم تھے۔ اس لیے ان میں کسی کو طبابت کے ذریعہ معاش بنانے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ شاہ عبدالرحیم صاحب نے البتہ نہ کوئی ملازمت کی اور نہ شاہی دربار اور امراء سے کوئی مدد لی، اس لیے وہ طبابت کو ذریعہ معاش بنا سکتے تھے۔ مگر ان کے حالات پڑھنے سے پتہ چلتا ہے کہ صلحا کے طریقہ کے مطابق انہوں نے بھی قناعت و توکل ہی کی زندگی بسر کی۔ اور مستقل طور سے کوئی ذریعہ معاش اختیار نہیں کیا۔ لیکن مرشد کی دعا کے مطابق انہیں جمعیت ظاہری کی دولت ہمیشہ نصیب رہی۔

شاہ صاحب کے محلہ میں ایک بزرگ خواجہ ہاشم رہتے تھے۔ انہوں نے ایک دن شاہ صاحب سے بطور امتحان کہا کہ میں ایک درود جانتا ہوں، جس کے پڑھنے سے آدمی مہتموں ہو جاتا ہے۔ آپ نے ان کے جواب میں فرمایا:

خداے تعالیٰ مرا بواسطہ والد من قدر ضروری می رساند دیگر

احتیاج ندارم۔ (انفاس ص ۱۲)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ والد محترم شیخ وجیبہ الدین کچھ جائد چھوڑ گئے تھے۔

مگر اس میں کمی ضرور آگئی۔ قاضی محمود کے بعد بھی بہت دنوں تک اس خاندان میں علمی زندگی کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں کی گئی۔ لیکن شاہ عبدالرحیم صاحب کی ذات سے دوبارہ چرچا شروع ہوا اور انہوں نے خاندان کی قدیم علمی روایات کو زندہ کیا اور پھر سے ان علمی مشاغل کو رواج دیا۔ جو ایک ایک کر کے خاندان سے مٹ رہے تھے۔ شاہ صاحب کی علمی استعداد اور ذہانت کا کچھ تذکرہ پہلے کیا جا چکا ہے۔ چند واقعات یہاں بھی بیان کیے جاتے ہیں۔

شاہ صاحب کے استاد میرزا مدہروی نے معقولات اور علم کلام کی کتابوں پر جو اہم حواشی (زوائد ثلاثہ) لکھے ہیں۔ آج تک عربی درسگاہ اور خصوصاً درس نظامی کا ضروری جزو ہیں۔ ان اہم اور دقیق حواشی کی تحریر و ترتیب میں شاہ عبدالرحیم صاحب کی بھی شرکت تھی۔ شاہ ولی اللہ صاحب لکھتے ہیں:

ظاہراً تسوید حاشیہ شرح مواقف بہ تقریب قراۃ حضرت ایشان

بود۔ (انفاس ۳۲)

والد محترم کے درس کی وجہ ہی سے مواقف کا حاشیہ انہوں نے لکھا۔ شاہ عبدالعزیز اس کو اور واضح طور سے لکھتے ہیں:

وشریک مسودہ حواشی بودند۔ (ملفوظات ص ۸۲)

وہ اس حاشیہ کے لکھنے میں شریک رہے۔

فقہ پر شاہ صاحب کی بڑی گہری نظر تھی۔ خود ان کے استاد میرزا ہد کو بھی اس کا اعتراف تھا۔ ایک مرتبہ کسی رئیس نے میرزا ہد سے شرح وقایہ پڑھنے کی خواہش کی۔ میرزا ہد نے منظور تو کر لیا، مگر جب تک شاہ صاحب موجود نہیں ہوتے تھے، سبق نہیں پڑھاتے تھے۔ شاہ عبدالعزیز صاحب فرماتے ہیں:

امیرے شرح وقایہ می تواند بے جد بزرگوار سبق نمی فرمود (ملفوظات ص ۸۲)



علمی مجلسیں اور مباحثے | سید شیخ علم اللہ (شیخ آدم بنوری کے خلیفہ) نے  
تمباکو کی تحریم میں ایک رسالہ لکھا تھا۔ اور قرآن کی

اس آیت:

فارتقب یوم تاتی السماء بدخان مبین۔

اس روز کا انتظار کیجئے جب آسمان پر ایک صاف اور ظاہر دھواں  
دکھائی دے۔

سے تحریم پر استدلال کیا تھا، انہوں نے اس رسالہ کو اپنے دو شاگردوں کے  
ذریعہ علمائے دہلی کے پاس تصویب کے لیے بھیجا، اتفاق سے وہ طالب علم  
سب سے پہلے یہ رسالہ شاہ عبدالرحیم کے پاس لائے، انہوں نے دیکھ کر فرمایا کہ اس  
آیت سے استدلال غلط ہے، اور اس کے شان نزول، علمائے تفسیر کی آراء اور فقہ  
و حدیث کی روشنی میں اس آیت کا مطلب واضح کیا، وہ لوگ تائید کے منہ  
تھے اس لیے شاہ صاحب کی بات پسند نہیں آئی۔ اور وہ ناخوش ہو کر  
چلے گئے۔

ملا یعقوب تمباکو کی اباحت کے قائل تھے۔ اور اس کے جواز کے ثبوت  
کے لیے درس کے اوقات میں بھی حُققہ پیتے تھے۔ سید علم اللہ کے شاگرد شاہ صاحب

لہ دلی میں اس وقت تمباکو کے جواز اور عدم جواز اور تحریم و اباحت پر بڑے زور کی مناظرانہ  
بحثیں اور رسالہ بازی ہو رہی تھی، سید شیخ علم اللہ رحمۃ اللہ علیہ عہد عالمگیری کے مشہور بزرگ اور  
حضرت سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کے جد امجد ہیں جن کا مزار تکیہ رائے بریلی میں ہے۔ مولانا  
سید ابوالحسن علی ندوی صاحب نے ان کے حالات میں مستقل کتاب لکھی ہے۔  
اس آیت میں فحظ زدوں کی حالت اور کیفیت کی طرف اشارہ ہے۔

کے یہاں سے ملا یعقوب کے پاس پہنچے اور ان کے سامنے رسالہ پیش کیا، انہوں نے اباحت کے دلائل کو ان کے سامنے بیان کیا، وہ دونوں طالب علم پھر شاہ صاحب کے پاس آئے، انہوں نے فرمایا کہ تم نے تحریم کا جو دعویٰ پیش کیا تھا وہ تو بہر حال غلط ہے۔ اس کے بعد آپ نے ملا یعقوب کے استدلال کے متعلق فرمایا کہ ان سے جا کر پوچھو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شہد اسی لیے تو حرام کر لیا تھا، کہ حضرت زینبؓ نے کہا تھا کہ آپ کے منہ سے مغایر (بدبودار پھول) کی بو آتی ہے، شہد سے آپ کی کراہت کی وجہ کیا تھی؟ حدیث میں لہسن اور پیاز کے کھانے کے بعد فلا یقربن مسجدنا ہمارا مسجد کے قریب نہ جائیں) کا حکم کیوں دیا گیا ہے۔ حدیث میں آتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خوشبو کو پسند اور بدبو کو ناپسند فرماتے تھے، ان آیات اور احادیث سے کیا یہ پتہ نہیں چلتا کہ رسول خدا کو ہر بدبودار چیز ناپسند اور بار خاطر ہوتی تھی، اس لیے اتباع سنت اور تقویٰ کا تقاضا تو یہی ہے کہ اس قسم کی تمام چیزوں کو ترک کر دیا جائے۔ یہ دونوں طالب علم پھر ملا یعقوب کے پاس آئے، اور شاہ صاحب کی پوری تقریر نقل کی، ملا یعقوب نے اپنی لغزش کا اعتراف کیا اور حقہ پینا چھوڑ دیا۔ (انفاس ص ۸۰)

مسائل میں شاہ ولی اللہ صاحب کی اعتدال پسندی شاہ عبدالرحیم صاحب ہی کے فیض صحبت کا نتیجہ تھی۔

ایک مرتبہ شاہ صاحب کے مکان پر شہر کے علماء و صلحا کا مجمع تھا، اس مجمع میں ایک شخص نے سوال کیا کہ خواجہ حافظ تو کہتے ہیں کہ:

امروز چوں جمال تو لیے پردہ ظاہر است

در حیرتم کہ وعدہ فردا برائے چسیت

اور عقائد کی کتابوں میں لکھا ہے کہ دنیا میں خدا تعالیٰ کا دیدار نہیں ہو سکتا۔ ان دونوں میں تعارض معلوم ہوتا ہے، وجہ تطبیق کیا ہے، اس سوال پر سب نے اظہار خیال کیا، مگر کوئی بات طے نہ پاسکی۔ آخر میں لوگوں نے شاہ صاحب سے رجوع کیا۔ انہوں نے علمی انداز میں شعر کی تشریح کی اور فرمایا کہ:

خدائے تعالیٰ محتجب است محبوب نیست

یعنی وہ اپنی ذات کی طرف سے تو عیاں ہے، مگر ہماری آنکھوں کے لیے

وہ پوشیدہ ہے۔

خواجہ صاحب نے حالت شوق میں فرمایا ہے کہ اے خدائے تعالیٰ

تیرا جمال عام ہے اور یہ ہماری آنکھوں کا قصور ہے کہ تجھے دیکھ نہیں پائیں، تو پھر آنکھوں کا پردہ کیوں نہیں اٹھا دیتا، کہ وہ اس دنیا میں تجھے دیکھ لیں، وعدہ فردا سے کیا فائدہ۔ تمام مجمع نے شاہ صاحب کی اس تشریح کی تحسین کی۔ اور اسے قبول کیا۔

ایک مرتبہ شاہ صاحب کسی صاحبِ حال بزرگ سے ملنے گئے۔ انہوں نے فرمایا میرے دل میں بہت دنوں سے یہ خدشہ پیدا ہو رہا ہے اور کسی طرح اطمینان نہیں ہوتا، کہ علماء کہتے ہیں، کہ دنیا میں رویت باری محال ہے، اور میں بالکل عیاں اور ظاہر طور سے دیکھتا ہوں، اگلے صوفیہ نے بھی اس طرف اشارہ کیا ہے، یہ شعر اسی معنی میں کہا گیا ہے۔

دیدہ را فائدہ آنست کہ دلبر بیند

در نہ بیند چہ بود فائدہ بینائی را

شاہ صاحب نے کہا آپ فرماتے ہیں کہ ظاہر و عیاں دیکھ لیا ہوں، یہ بصیرت کا بصر سے اشتیاء ہے، پھر فرمایا اپنی آنکھ بند کیجئے، انہوں نے بند کر

لی، شاہ صاحب نے ان سے پوچھا کہ اس وقت آپ کا وہ پہلا ادراک باقی ہے یا نہیں، انہوں نے فرمایا ہاں باقی ہے۔ شاہ صاحب نے فرمایا یہی اشتباہ کی پہچان ہے۔ اس وقت آپ کو (آنکھ بند کرنے کی صورت میں) جو ادراک ہو رہا ہے، وہ بصر کا نہیں بلکہ بصیرت کا ہے۔ اور آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ یہ بھی بصر ہی کا ہے۔ اسی طرح آپ رویت باری کا مشاہدہ تو دیدہ بصیرت سے کرتے ہیں مگر سمجھتے ہیں کہ یہ مشاہدہ بصر سے ہو رہا ہے۔

شاہ ولی اللہ صاحب کی وقت نظر اور تطبیق بین المسائل کی خصوصیت میں بڑی حد تک شاہ عبدالرحیم کی اس متوازن ذہنیت اور تربیت کا بھی ہاتھ تھا۔ خود شاہ ولی اللہ صاحب نے کئی جگہ اس طرف اشارہ کیا ہے۔

متن قرآن کی تعلیم | ہندوستان میں علم دانائی اور محفولات کے مقابلہ میں دوسرے دینی علوم کی حیثیت ہمیشہ ثانوی رہی ہے، اور اس سے

بہت کم اعتنا کیا گیا۔ دسویں صدی ہجری میں محدث دہلوی کے فیض سے حدیث کا چرچا تو عام ہوا، مگر قرآن ابھی تک بیضاوی اور کشاف ہی کے ذریعہ سمجھا جا رہا تھا۔ متن قرآن کے پڑھنے پڑھانے کا رواج ابھی شروع نہیں ہوا تھا۔ ہندوستان کے علماء میں شاہ عبدالرحیم صاحب پہلے شخص ہیں جنہوں نے قرآن کو فلسفہ اور منطق کے سہارے کے بغیر پڑھا پڑھایا، اور ہندوستان میں اس سنت حسنہ کو زندہ کیا، ان کے بعد ان کے خاندان نے اس طریقہ کو اپنے نوجوانوں اور درس و تدریس کے ذریعہ عام کر دیا۔ شاہ ولی اللہ صاحب کہتے ہیں:

غالباً در حلقہٴ یاراں بیروں از تلاوت ہر روز دو رکوع بہ تندر

و بیان معانی می خواندند۔ (انفاس ص ۸۶)

شاہ ولی اللہ صاحب جہاں اپنے اوپر انعام الہی کا ذکر کرتے ہیں، وہاں



اپنے والد کے اس طریقہ درس کو اپنے لیے نعمتِ عظمیٰ اور فتحِ عظیم فرماتے ہیں،  
جزء لطیف میں ہے:

از جملہ متنِ عظمیٰ بریں ضعیف آل بود کہ چند یار در مدرسہ قرآن  
عظیم یا تدبیر... بہ خدمت ایشان حاضر شدم و این معنی سبب فتح  
عظیم افتاد۔ (انفاس ۲۰۳)

**حکمتِ عملی** | عام طور پر علماء نے ارسطو کی فلسفیانہ حکمت نظری ہی کی طرف توجہ  
کی، اور اسی کو اپنا سرمایہ فخر سمجھا، اور حکمتِ عملی کی طرف جو  
خالص اسلامی چیز ہے، اس کی طرف توجہ بہت کم ہوئی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ  
علماء کے اکثر و بیشتر افراد زندگی کی انفرادی اور اجتماعی ضروریات میں عملی جدوجہد  
سے بکسر محروم ہو گئے۔ اور عام طور پر یہ سمجھا جانے لگا کہ یہ لوگ کشاکشِ حیات  
میں کوئی کام نہیں آسکتے۔ لیکن شاہ عبدالرحیم کی یہ بھی خصوصیت ہے کہ انہوں نے  
حکمتِ نظری کے ساتھ ساتھ حکمتِ عملی کو بھی اپنایا اور اس کو زندگی میں برتنے  
اور سیکھنے پر زور دیا، انفاس میں ہے:

حضرت ایشان... عقل معاش مثل عقل معاد کامل و وافر داشتند  
و در مجلس صحبت حکمتِ عملی و آدابِ معاملہ بسیار می آموختند (ص ۸۰)  
شاہ ولی اللہ صاحب کو حکمتِ عملی کی تعلیم جس کو انہوں نے پھیلا کر ایک دقت برتا  
دیا، سب سے پہلے گھر ہی سے ملی تھی۔ فرماتے ہیں:  
(حضرت ایشان) این فقیر را در مجلس صحبت حکمتِ عملی و آداب  
معاملہ بسیار می آموختند۔ (ص ۸۲)

اب آخر میں شاہ صاحب کے کچھ حکیمانہ جملے نقل کئے جاتے ہیں۔  
**ذوقِ سخن** | شاہ صاحب کو ذوقِ سخن سے بھی حصہ ملا تھا۔ اور وہ بڑے سخن فہم

اور کسی حد تک سخن گو بھی تھے۔ افہام و تفہیم کے وقت بکثرت اشعار پڑھتے تھے۔ اشعار میں ایسے نکات پیدا کرتے تھے کہ ان کے بزرگ بھی نحسین کے بنیر نہیں رہتے تھے۔ ان کی نکتہ آفرینی کے دو ایک واقعے اوپر نقل کئے جا چکے ہیں، ایک واقعہ یہاں پیش کیا جاتا ہے۔

شاہ صاحب پہلی مرتبہ اپنے مرشد خلیفہ ابوالقاسم کی خدمت میں گئے تو وہ گھر کی تمیر میں مشغول تھے۔ اور زبان پر یہ شعر جاری تھا۔

ہر کہ اکرہ وجود بود      پیش ہر ذرہ در سجود بود

شاہ صاحب نے وجود کے لفظ کو شہود سے بدل کر پڑھا۔ حضرت خلیفہ نے فرمایا کہ میں نے صحیح نسخوں میں لفظ ”وجود“ ہی دیکھا ہے۔ شاہ صاحب نے عرض کیا، جی ہاں! میں نے بھی ایک صحیح نسخہ دیکھا ہے، جس میں لفظ ”شہود“ ہے۔ حضرت خلیفہ اس وقت مشغول زیادہ تھے۔ اس لیے اس روز بات یہیں ختم ہو گئی۔ دوسرے روز شاہ صاحب پھر ان کے پاس گئے تو انہوں نے پوچھا اگر لفظ ”شہود“ مانا جائے تو شعر کے معنی کیا ہوں گے۔ شاہ صاحب نے عرض کیا کہ:

ہر کہے را کہ اول شہود حضرت حق در ذرات عالم پیدا شد

لا محالہ پیش ہر ذرہ سجود خواہد کرد۔ (القاسم ص ۲۰)

جس کو ہر ذرہ میں اللہ تعالیٰ کا شہود ہو جائے گا وہ یقیناً ہر ذرہ کے سامنے سجدہ کرے گا۔

اور کہا کہ اگر ”وجود“ کا لفظ رکھا جائے تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ عبد و معبود دونوں بالکل مجتمع اور متحد ہو گئے، تو پھر سجدہ کی کیا ضرورت ہے۔ یہ سن کر مرشد نے فرمایا کہ صحیح نسخوں میں لفظ وجود ہے، اس کی کیا تاویل ہوگی۔ شاہ صاحب نے عرض کیا کہ اگر وجود کا لفظ صحیح ہے تو ”وجود“ کے معنی وجدان کے

ہوں گے، جو شہود کا ہم معنی ہے۔ یعنی جس کو خدا کا وجدان ہو جائے گا۔ وہ ذرہ ذرہ میں اس کا جلوہ دیکھے گا۔ اور اس کے سامنے سرسجود ہوگا۔ حضرت خلیفہ اس نکتہ آفرینی سے بہت خوش ہوئے اور اس کے بعد سے ان کو بے حد عزیز رکھنے لگے۔

شاہ صاحب نے انفاس العارفین اور مکتوبات و ملفوظات میں سینکڑوں ہندی و فارسی اشعار استعمال کئے ہیں۔ لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ان میں کتنے اشعار شاہ صاحب کے ہیں، صرف دو فارسی رباعیوں اور ایک ہندی شعر کے متعلق یہ تصریح مل سکی ہے کہ وہ آپ ہی کے ہیں۔ ہندی شعر جس میں رحیم تخلص ہے یہ ہے:

جب جیو نہ تھا تب پیو نہ تھا اب پیو ہے جیو نا تھا  
رحیم پیاسوں یوں ملی جوں بوند سمندر ہا تھا

ایک روز نماز ظہر کے بعد شاہ صاحب نے فی البدیہہ یہ رباعی کہی۔

گر تو را ہی حق بخواہی اسے پسر خاطر کس را مرغیاں الحذر  
در طریقت رکن اعظم رحمت است ایں چنین فرمود آں خیر البشتر

اور شاہ ولی اللہ صاحب سے فرمایا اس کو لکھ لو، میرے دل پر اتقا ہوا ہے،

۱۔ اس شعر سے ان کے مسلک وحدۃ الوجود پر روشنی پڑتی ہے۔ شعر کا مطلب یہ ہے کہ جب ہمارا وجود نہ تھا، تو ہمارا کوئی معشوق بھی نہ تھا، لیکن اب معشوق تو ہے مگر وجود باقی نہیں رہا۔ اس کی مثال ایسی ہے کہ جس طرح پانی سمندر میں مل کر فنا ہو جاتا ہے، اسی طرح میں بھی خدا کی ذات میں اس درجہ مستغرق ہوں کہ کوئی الگ چیز رہ ہی نہیں گیا ہوں، یعنی میرے وجود پر اب اسی کا قبضہ ہے، میرا وجود خود میرے قبضے میں نہیں ہے۔

کہ میں تمہیں یہ وصیت کر جاؤں۔

یہ فارسی رباعی بھی ان ہی کی ہے۔

اے کہ نعمائے نواز حد فزوں      شکر نعمتہائے نواز حد فزوں  
عجز از شکر تو با شکر شکر ما      گر بود فضل تو مارا رہمنوں

**تصنیف** | شاہ صاحب کی اولاد و احفاد، خلفاء و تلامذہ کی ایک بڑی تعداد ان کی بے بہا اور نہ مٹنے والی یادگار ہے اور جن کے ذریعہ

انشاء اللہ ان کا علمی اور روحانی فیض قیامت تک جاری رہے گا، لیکن ان مادی یادگاروں کے علاوہ کچھ ان کی قلمی یادگاریں بھی ہیں، جو گو کمیت کے لحاظ سے کچھ زیادہ نہیں، مگر کیفیت اور افادیت کے اعتبار سے بہت قیمتی اور قابل قدر ہیں۔

شاہ صاحب میں بچپن ہی سے تصنیف و تالیف کا ذوق پیدا ہو چکا تھا، مگر ان کے روحانی ذوق و استغراق نے اسے زیادہ ابھرنے نہیں دیا، خود ان کے مرشد خواجہ خردان سے ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ:

ہمیں وصیت می فرمودند کہ خود را از درس و تدریس و مطالعہ کتب  
و حکایات غیر ضروریہ بکسو دارد و خود را بالکلیہ بآں نسبت (روحانی) گمار۔

(انفاس ۷۴)

لیکن پھر بھی اس فطری ذوق کا کچھ نہ کچھ ظہور ہو کے ہی رہا۔

**خیالی پر حاشیہ لکھنے کا خیال** | زمانہ طالب علمی میں میرزا اہد کے حواشی کی ترتیب و تسوید میں شاہ صاحب کی شرکت

کا ذکر آچکا ہے۔ ان کی طالب علمی ہی کا ایک دوسرا واقعہ بھی ہے۔

ایک بزرگ نے آپ کو اسم ذات کے تصور کے دوام کی یہ تدبیر بتائی کہ تم کاغذ یا تختہ پر جس قدر ہو سکے، اس کو لکھتے جاؤ، کچھ روز کے بعد خود بخود ذہن



میں اس کا تصور بیٹھ جائے گا۔ چنانچہ شاہ صاحب نے یہ عمل شروع کر دیا۔ اس خامہ فرسائی سے ان کے ذوق تصنیف کو بھی تحریک ہوئی، اور ان کو ملا عبدالحکیم کے حاشیہ خیالی پر جس کے وہ طالب علم تھے، ایک دوسرا حاشیہ لکھنے کا خیال پیدا ہوا، اور اس کو لکھنا بھی شروع کر دیا۔ مگر وہ خیالی کا حاشیہ کیا لکھتے، ان کے لوح دل پر اسم ذات کا نقش ایسا جم چکا تھا کہ وہی صفحہ قرطاس پر ابھرنے لگا۔ اس غلیہ میں وہ پندرہ سولہ صفحات اسم ذات سے سیاہ کر گئے، اور ان کو اس کا احساس بھی نہ ہوا، کہ وہ حاشیہ لکھ رہے تھے یا کاغذ پر نقطہ ہائے دل نمایاں ہو رہے تھے۔ خود فرماتے ہیں۔

خو استم کہ حاشیہ ملا عبدالحکیم سیالکوٹی بنویم یک جزو کا بیش اسم  
ذات می نوشتم و شعور نداشتم۔ (انفاس ص ۵)

شاہ صاحب کے استتراق روحانی کی وجہ سے گویا یہ کام تکمیل کو نہیں پہنچ سکا۔ مگر اس واقعہ سے ان کے تصنیفی ذوق کا پتہ چلتا ہے۔

تصوف کے ایک ادبی رسالہ کا ترجمہ | شیخ تاج سنہجلی نے حضرت خواجہ  
باقی باللہ کے طریقہ ارشاد و تصوف

پر سلف کی عبارت سے اخذ کر کے عربی میں ایک رسالہ لکھا تھا۔ شاہ صاحب نے اس کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ جو ان کے خاندان میں بہت دنوں تک متداول رہا۔

۱۔ شاہ ولی اللہ صاحب ان کے متعلق لکھتے ہیں: اول خلفاء حضرت خواجہ (باقی باللہ) بودند و در آخر  
بمکہ معظمہ اقامت اختیار کردہ بحال جاں مدفون شدند و این فقیر از متاخران مشائخ اہل ہند  
ہیچ کس را ندید کہ اہل مکہ زیادہ از شیخ تاج معتقد باشند۔

**مکتوبات** صوفیہ کے مکتوبات اور ملفوظات میں تعلیمات کا بڑا تزانہ پوشیدہ ہوتا ہے۔ جو بائیس ہزاروں صفحات کے مطالعہ سے نہیں معلوم ہوئیں وہ ان کے دو ایک جملوں میں معلوم ہو جاتی ہیں، گو ظاہری ترتیب و ترویج کے لحاظ سے انہیں تصنیف نہیں کہا جاسکتا۔ مگر افادیت کے لحاظ سے اس کا درجہ کسی مستقل تصنیف سے کم نہیں ہوتا۔

شاہ عبدالرحیم صاحب نے بھی کچھ خطوط اپنے متوسلین و تلامذہ کو لکھے تھے۔ جس کو ان کے چھوٹے صاحبزادے شاہ اہل اللہ صاحب نے "انفاس رحیمیہ" کے نام سے جمع کر دیا ہے، گو اس کی ضخامت ۳۵۔۴۰ صفحات سے زیادہ نہیں ہے، مگر اس عجیبہ نافعہ میں جو اخلاقی جواہر ریزے بھرے ہوئے ہیں، وہ سینکڑوں ضخیم کتابوں سے قیمتی ہیں۔

شاہ صاحب کے ایک دوسرے "مجموعہ مکتوبات" کا ذکر حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی مدظلہ العالی نے کیا ہے۔ جس کا قلمی نسخہ جامعہ عثمانیہ کے کتب خانہ میں ان کی نظر سے گذرا تھا، معلوم نہیں اس کو کس نے جمع کیا ہے۔ اور وہ "انفاس رحیمیہ" سے کتنا مختلف ہے۔ اگر کبھی اس تک رسائی ہوئی تو تو انشاء اللہ اس پر کچھ لکھا جائے گا۔

**فتاویٰ عالمگیری** فتاویٰ کی تالیف میں ملا حامد کے معاون کی حیثیت سے شاہ صاحب بھی شریک تھے، گو بیض اسباب کی بنا پر وہ زیادہ دنوں تک نہیں رہ سکے، پھر بھی جتنے دنوں رہے، بڑے مفید اور قیمتی

لے مقدمہ سیرت سید احمد شہید مدظلہ العالی عالمگیری کی تالیف میں ان کی شرکت کا مختصر ذکر اور پر آچکا ہے اب اس کی مزید تفصیل کی جاتی ہے۔

اضافے کئے، ذیل میں ان کی شرکت کا پورا واقعہ نقل کیا جاتا ہے۔

فتاویٰ کی تدوین کا کچھ کام ملا حامد کے سپرد تھا۔ ملا حامد مرزا زاہد کے درس میں شاہ صاحب کے ہم سبق رہ چکے تھے، اس تعلق کی بنا پر ازراہ ممدودی انہوں نے شاہ صاحب سے اس میں شرکت کے لیے لکھا اور کچھ مالی معاوضہ کی بھی امید دلائی۔ شاہ صاحب شاہی ملازمت پسند نہیں کرتے تھے۔ اس لیے انہوں نے انکار کر دیا۔ ان کی بیوہ والدہ کو اس کی خیر ہوئی تو بہت بیم ہوئیں، اور باصرار اس خدمت کے قبول کر لینے پر مجبور کیا، ناچار شاہ صاحب نے اس میں شرکت کر لی، لیکن جب شاہی ملازمت کی خیر ان کے مرشد حضرت خلیفۃ المسیح کو ہوئی تو اب انہوں نے ناپسندیدگی ظاہر کی، اور ترک ملازمت کا مشورہ دیا۔ شاہ صاحب نے والدہ کی ناخوشی کا غدر کیا، لیکن مرشد نے فرمایا:

اذا جاء حق الله ذهب حق العباد۔

جب خدا کا حق آگیا تو بندہ کا حق باقی نہیں رہا۔

شاہ صاحب نے مرشد سے پھر عرض کیا، کہ آپ دعا فرمائیں کہ ملازمت خود بخود چھوٹ جائے تاکہ والدہ کی ناراضگی کا سوال نہ پیدا ہونے پائے، مرشد نے اس پر رضامندی کا اظہار کیا، اور دعا فرمائی۔

عالمگیر کے سامنے کارکنوں کے عزل و نصب کی فہرست ہمیشہ پیش ہوتی رہتی تھی۔ اب کی بار جو فہرست پیش ہوئی، تو اس نے شاہ صاحب کے نام پر بھی قلم پھیر دیا، اور ان کے یہاں یہ کہلا بھیجا کہ اگر وہ چاہیں تو اس کے بجائے کچھ زمین دے دی جائے۔ لیکن دربار شاہی سے قطع تعلق ہی کے لیے دعا کرائی گئی تھی۔ اس لیے اس پیشکش کے قبول کرنے کا کیا سوال تھا۔ خود فرماتے ہیں کہ:

”قبول نکردم و شکرانہ بجا آوردم و حمد خدا سے تعالیٰ گفتم“ (انفاس ص ۲۴)

شاہ صاحب کی مزدوری کا اصل سبب تو ان کے مرشد کی دعا ہی تھی، لیکن اس دعا کی قبولیت کے لیے کسی سبب ظاہر کی بھی ضرورت تھی، شاہ صاحب نے وہ ظاہری سبب یہ بتایا ہے۔

اوپر ذکر آچکا ہے کہ شاہ صاحب جس حصہ پر نظر ثانی کر رہے تھے، اس میں کوئی عبارت پیچیدہ تھی، اس پر انہوں نے ایک حاشیہ بڑھا دیا تھا۔ جس کی وجہ سے ملا نظام کو یاد شاہ کے سامنے خفت اٹھانی پڑی تھی۔ چونکہ یہ حصہ ملا حامد کے سپرد تھا، اس لیے ملا نظام نے ان سے باز پرس کی اور ان پر برہم ہوئے۔ ملا حامد تو اس وقت کچھ نہیں بولے مگر ملا نظام کے

جانے کے بعد شاہ صاحب سے اظہار ملال کیا۔ شاہ صاحب نے کتاب کے ماتخذ کی طرف رجوع کیا، اور مسئلہ کی پیچیدگی ان پر واضح کی، وہ بظاہر مطمئن ہو گئے، مگر ان کے دل میں ان کی طرف سے غبار باقی رہا، شاہ صاحب فرماتے ہیں:

ازاں باز اکثرآں قوم برمن حسد بردند و بظاہر سبب این عزل

حسد ایشان بود۔ (انفاس ص ۲۴)

اکثرآں قوم سے غالباً وہ تمام لوگ مراد ہیں جنہیں شاہ صاحب سے علمی چٹمک تھی، اور انہوں نے اپنی دانست میں شاہی ملازمت چھڑوا کر ان کو نقصان عظیم پہنچایا تھا۔

شاہ صاحب ہر چیز میں اعتدال اور توسط کو پسند کرتے تھے۔ اور **مسک** مختلف مسائل میں فریق بن کر اختلاف کو بڑھانے کی بجائے انہیں تطبیق پیدا کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ اس وقت تک علماء میں جو مسائل شرعی ہوں، خواہ ذوقی پیدا ہو چکے تھے۔ ان سب میں ان کا مسک زیادہ تر خذ ماصفاودع ماکدر تھا۔ شاہ صاحب صوفی تھے۔ مگر تصوف میں بھی ان کی راہ



تقیف و تقید کے درمیان تھی۔

شاہ ولی اللہ صاحب لکھتے ہیں:

در ہر امر توسط دوست می داشتند نہ چنداں در تنگ و  
تعمق فرورفتہ بودند کہ بہ رہبانیت کشد و نہ چنداں ترک تقید یا آداب  
منزل بودند کہ نہاؤن میل کند۔  
(انفاس ص ۸۵)

اس طرح تصوف یا فقہ کے جتنے طریقے ہیں، ان میں کسی طریقہ کو اس حد تک پڑھنے  
پڑھانے یا ترجیح دینے کو جس سے دوسرے کی تنقیص ہونے لگے، بہت ناپسند  
کرتے تھے۔ شاہ ولی اللہ صاحب فرماتے ہیں:

بار بار از فحوائے کلام حضرت ایشان معلوم شد کہ تفضیل صاحب  
طریق دیگر لایسما بر وجہ کہ بمنقصت مفضول مفضی باشد مکروہ می داشتند۔

(انفاس ص ۷۷)

**وحدت الوجود** | صوفیہ میں وحدۃ الوجود کا مسئلہ ہمیشہ ایک معرکہ الآراء  
مسئلہ رہا ہے، لیکن شیخ ابن عربی سے پہلے یہ مسئلہ خالص  
ذوقی اور وجدانی تھا، اس کی کوئی علمی یا شرعی حیثیت نہیں تھی۔ حضرت شیخ  
محمی الدین ابن عربی پہلے شخص ہیں جنہوں نے اس کو علمی اور نیم شرعی حیثیت  
دی۔ ان کے بعد سے عام صوفیہ نے ان ہی کی تقلید کی۔ اور یہ تقلید کی رسم  
ایسی عام ہوئی کہ ہر صوفی ان میں مستثنیات بھی ہیں) خواہ اسکے ذوق و کیف سے  
آشنا ہو یا نہ ہو۔ وہ اپنے کو لذت آشنا ظاہر کرنا ضروری سمجھتا تھا۔ اور بغیر  
اس کے اپنے کو ہلکا محسوس کرتا تھا۔ شیخ کے اس عقیدہ پر سب سے پہلے ابن تیمیہ  
نے اور ان کے بعد حضرت مجدد الف ثانی نے تقید کی۔

امام ابن تیمیہ کے قرآن و حدیث اور آثار صحابہ کی روشنی میں وحدت وجود

کا ابطال کیا۔ مجدد الف ثانی نے جو قرآن و حدیث کے ساتھ ساتھ بادلہ معرفت کے بھی لذت شناس تھے۔ اس کی تردید بھی کی اور اصلاح بھی۔ اور ان کی "ہمہ اوست" کی تعبیر کو "ہمہ ازوست" اور وحدت الوجود کو وحدت شہود اور عینیت کو دالیت و مدلولیت سے بدل دیا۔ جس سے ہر مسئلہ کی اصل صورت سامنے آگئی اور عوام کی گمراہی کے تمام منافذ بھی بند ہو گئے۔

شاہ عبدالرحیم کے زمانہ میں بھی یہ مسئلہ عام طور پر صوفیہ کا مرکز نظر بنا ہوا تھا۔ خود شاہ صاحب کے خاندان میں کسی ایسے بزرگ گذر چکے تھے اور بعض موجود بھی تھے۔ جو وحدت الوجود کے قائل تھے۔ اس لیے ان پر بھی اس ماحول اور خاندان کا اثر تھا۔ وہ شیخ ابن عربی کے فلسفہ وجود اور ان کی کتابوں کی طرف کافی حد تک مائل تھے۔ ابن عربی کی کتابوں سے ان کو اس قدر شغف تھا کہ اکثر فرمایا کرتے تھے:

اگر خواہم فصوص را بر سر منبر تقریر کنم و جمیع مسائل آن را آیات و حدیث مبرہن سازم و بوجہ بیان تمام کہ بیچ کس را شبہ نماید۔

(انفاس ص ۸۲)

لیکن ان کے مرشدین کے جذبہ اتباع شریعت اور مجدد صاحب کے

لے مثلاً عبدالعزیز شکر بار اور شیخ رفیع الدین وغیرہ جو ان کے نانا اور پرانا ہوتے تھے۔ جن کا ذکر اوپر آچکا ہے لے مثلاً ان کے بڑے بھائی شیخ ابوالرضا محمد جن کی صحبت میں ان کی ظاہری اور باطنی تعلیم ہوئی۔ لے ان کے مرشد سید عبداللہ اور خلیفہ ابوالقاسم دونوں اتباع شریعت پر بے حد زور دیتے تھے۔ سید عبداللہ حضرت آدم بنوری کے خاص تربیت یافتہ تھے اور حضرت آدم بنوری حضرت مجدد صاحب کے اجل خلفاء میں تھے۔ اس لیے مجدد صاحب کے روحانی فیض سے وہ خالی نہیں تھے۔

سلسلہ سے وابستگی نے انہیں اس مسئلہ میں بھی جاوہ اعتدال سے بہت کم ہٹنے دیا، اور غالباً یہی وجہ تھی کہ وہ اس کو ذوقی اور وجدانی چیز سمجھ کر عام طور پر اس کی تشریح سے گریز کرتے تھے کہ میاں عام لوگ ذوق و شوق کی باتوں کو نہ سمجھ سکیں اور ورطہ صنالت میں پڑ جائیں۔ شاہ ولی اللہ صاحب لکھتے ہیں کہ:

از تضریح وحدت وجود احترازی نمودند کہ غالب اہل زمان آں  
را فہم نمی توانند کرد، و در ورطہ الحاد و زندقمی افتند۔

وحدت وجود کی تشریح سے اس لیے احتراز فرماتے تھے کہ لوگ اس کو سمجھ نہ سکیں گے اور بلاوجہ شبہات میں مبتلا ہو کر گمراہی کے گڑھے میں جا گریں گے۔

(انفاس ص ۸۲)

پھر بھی دل کا پیمانہ جس شراب سے لبریز تھا وہ کب تک اثر نہ دکھاتا۔ چنانچہ کبھی کبھی ان کی زبان سے ایسے فقرے نکل جاتے تھے جن سے اندرونی میلان کا پتہ چلتا ہے، ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:

کفر شریعت و معبود پنداشتن و کفر حقیقت و معبود دانستن۔

(مکتوبات ص ۳۳)

ایک دوسرے مکتوب میں اس کو یوں لکھتے ہیں:

معبود گفتن کفر شریعت و معبود دیدن کفر طریقت۔ (مکتوبات ص ۲۱)

تعلق حادث بالفدیم کی علمی انداز میں یوں توجیہ کرتے ہیں:

صور علمیہ کہ آں را ملاحظہ می نمایم متحقق و تقریر در خارج ندارند

محض بقوۃ علمیہ یا متحقق اند و آں ہمہ علم ماست کہ چندیں رنگ

بر آمد، شبہ نیست کہ این صور را عین علم نتوان گفت زیرا کہ

علم بود و این صور نمودند و منفصل از علم نیز نتوان گفت زیرا کہ این

تکونات را قیوم و منشا بود۔ (انفاس ص ۸۲)

وہ صورت علم یہ جسے ہم ملاحظہ کرتے ہیں خارج میں ان کا کوئی تحقیق نہیں ہوتا محض بالقوة وہ موجود ہوتی ہیں یہ سب ہمارا علم جو اس رنگ میں ظاہر ہوتا ہے اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ ان کو بین علم نہیں کہا جا سکتا، اس لیے کہ علم تو موجود رہے گا اور اس کی صورتیں نہ رہیں گی۔

مسئلہ صفات کے متعلق فرماتے ہیں کہ :

صفات عین ذات اندہیتی آنکہ ذات فقط در صدور آثار از

صفات زائدہ قائمہ بذات کفایت می کند۔ (انفاس ص ۸۳)

قرآن کی اس آیت اینما کنتم وهو معکم تم جہاں ہو اللہ تمہارے ساتھ ہے کی توضیح کرنے ہوئے فرمایا کہ :

ایں معیت محض بعلم نیست بلکہ در تحقق و تقریر نیز دریں جا خدشہ

نمی آید زیرا کہ ایں معیت جو ہر بجزوہر یا عرض بعرض یا جو ہر بعرض نیست

معنی است لطف ازین معیات۔ (انفاس ص ۸۲)

اس مسئلہ معیت کی ایک دوسری لطیف توجیہ کی ہے جس سے معلوم ہوتا

ہے کہ شاہ صاحب اس قسم کے تمام مسائل کو ذوق اور وجدانی سمجھنے لکھے، جن

میں ہر شخص اپنی روحانی استعداد اور قوت مشاہدہ کے مطابق مختلف توجیہیں کر سکتا

ہے، مگر کسی کے ذوق و وجدان اور قوت مشاہدہ کے فیصلہ کو دوسرے کے

ماننے پر مجبور نہیں کیا جا سکتا۔ فرماتے ہیں :

ہر کسے بحسب استعداد خود از مسئلہ معیت حظے گرفتہ

است طائفہ دانستہ اند کہ حق سبحانہ بعلم و قدرت و سمع و بصر محیط

است قال اللہ تعالیٰ ! یكون من نجومی ثلاثہ الایۃ و طائفہ معاینہ کردہ



کہ ہر فعلے وانفعالے و حرکتے و صفتے کہ در عالم ظاہر است از حضرت  
حق است قال اللہ تعالیٰ قل کل من عند اللہ وما یحکم من نعمۃ فمن اللہ و  
طائفۃ مشاہدہ کردہ کہ ہر چیز ہست اوست و غیر او چیزے نیست  
قال اللہ تعالیٰ کل شیء ہالک الا وجہہ و قال ہوا الاول والاخر والظاہر  
والباطن و طائفۃ حق را در حق دیدند و عبارت از نکتہ این مقام قاصر  
است۔ (انفاس ۸۲)

**عمل یا حدیث** | شاہ صاحب فقہ میں حنفی مسلک رکھنے تھے مگر اس وقت  
کے عام فقہا کی طرح جامد اور انتہا پسند نہیں تھے بلکہ  
احادیث و آثار کا تتبع بھی کرتے تھے، اور جس مسئلہ میں جو مسلک حدیث کی  
روشنی میں انہیں صحیح معلوم ہوتا تھا، اسے اختیار کر لیتے تھے خواہ وہ حنفی مسلک  
کے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔ چنانچہ عام فرض نمازوں میں امام کے پیچھے اور نماز  
جنازہ میں سورہ فاتحہ پڑھتے تھے۔ شاہ ولی اللہ صاحب لکھتے ہیں:  
حنفی نماز کہ حضرت ایشاں در اکثر امور موافق مذہب حنفی  
عمل می کردند الا بعض چیز ہا کہ بحسب حدیث با وجدان بمذہب دیگر  
ترجیح یافتند از انجملہ آنت کہ در افتداء سورہ فاتحہ می خواندند و در  
جنازہ نیز۔ (انفاس ص ۷)

ایک مرتبہ شیخ عبدالاحد نے قرآن خلف امام کے بارے میں شاہ صاحب  
سے بحث کی، اور اس کی نفی میں یہ عقلی دلیل پیش کی کہ جب چند آدمی بادشاہ  
کے دربار میں کوئی غرض لے کر جاتے ہیں، تو اسے پیش کرنے کی خدمت ایک  
شخص کے سپرد کر دیتے ہیں۔ ہر شخص اپنی اپنی عرضداشت الگ الگ پیش نہیں کرتا۔

۱۔ اصلاً امام ابوحنیفہ کا مسلک قرآن خلف امام میں قیاس نہیں ہے قرآن کی آیت اور

(باقی ص پر)

شاہ صاحب نے جواب میں فرمایا کہ اس پر نماز کا قیاس صحیح نہیں ہے، کیونکہ:

اصل در صلوٰۃ مناہات و تہذیب نفس است بدعا و خضوع چنانکہ

حدیث لا صلوٰۃ لمن لا یقرء بام الکتاب دلالت می کند۔

اس کے بعد فرمایا خدا تعالیٰ ایسا سمیع (سننے والا) ہے کہ اگر ساری دنیا کے لوگ ایک جگہ جمع ہو کر اپنی اپنی مختلف عرضداشتیں اپنی اپنی زبان میں بیک وقت شروع کر دیں، تو بھی ایک ساتھ ہر شخص کی گزارش سن سکتا ہے، اس سے کسی دوسرے کی گزارش میں کوئی خلل نہیں پڑے گا۔

اس کے بعد ان سے فرمایا کہ اس زمانہ میں تو امام اپنی زبان سے لفظ الحمد کہتا ہے، مگر اس کی حقیقت اور نماز کی روح سے بالکل غافل ہوتا ہے، لیکن آپ امام کے تشویش ذہن سے احتراز نہیں کرتے، مگر دربار الہی میں چند آدمیوں کے ساتھ مناہات کرنے کو باعث تشویش سمجھتے ہیں۔

اسی طرح نماز سفر میں کبھی کبھی رخصت پر بھی عمل کر لیا کرتے تھے۔ اور قصر کے بجائے پوری نماز پڑھتے تھے۔ فرماتے ہیں:

در سفرے از اسفار در وقتے از اوقات صلوٰۃ نجاطم رسیدکہ

قصر صلوٰۃ رخصت است گاہے یا تمام ہم عمل باید کرد، (از انقاس ص ۴۷)

**نوٹ** | اس مسئلہ میں بھی عام متصوفین نے بہت سی بدعتیں پیدا کر دی

(بقیہ حاشیہ) وہ حدیثیں ہیں جن میں امام کی قرات لے وقت خاموش رہنے کا حکم دیا ہے اور وہ حدیث جس میں قراۃ الاما اور قراۃ لہ آیات ہے لا صلوٰۃ الا بقائتہ پر بھی اس سے عمل ہو جاتا ہے قرآن کی آیت اور ان احادیث پر بھی عمل ہو جاتا ہے جن میں انصاف کا حکم آیا ہے۔

ہیں جس سے عام مسلمان زندگی کے مشکلات و مصائب میں بارگاہ خداوندی میں رجوع ہونے کے بجائے مختلف چوکھٹوں پر سر نیاز خم کرنے لگ گئے ہیں اور ان کو واذا سألک عبادی عنی فانی قریب پر عملاً بالکل یقین نہیں رہ گیا ہے۔ اس مسئلہ و سبیلہ کی خامیوں پر سب سے پہلے غالباً امام ابن تیمیہ نے قلم اٹھایا، اور اس کو شریعت کی روشنی میں منقح کیا۔ ان کے مسلک میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی وسیلہ پکڑنا صحیح نہیں تھا۔ لیکن بعض دیگر ائمہ کی طرح شاہ عبدالرحیم صاحب نے بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے وسیلہ کو جائز رکھا ہے، مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ کسی اور سے وسیلہ کو جائز نہیں سمجھتے تھے۔ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں:

و ہرچہ مشکل افتد مدد از روحانیت حضرت رسول مقبول  
صلی اللہ علیہ وسلم باید خواست و از غیر سبب خدا کسے دیگر رجوع  
نیاید کرد۔ (مکتوبات ص ۱۴۸)

عمل یا حدیث کے جذبہ کے باوجود شاہ صاحب کبھی کبھی **عرس و سماع** اور سماع میں بھی شرکت کر لیا کرتے تھے۔ یہاں نا جائز اغراض کے لیے جو لوگ ختم خوان و غیرہ پڑھتے تھے۔ اسے وہ ناپسند کرتے تھے۔

**اخلاق و عادات** شاہ صاحب اخلاق و عادات میں اسلاف کی یادگار تھے۔ مزاج میں سادگی اور طبیعت میں سفائی اور بے تکلفی تھی۔ نشست و برخاست، گفتگو و ملاقات، تحریر و تہنیت، لین دین، خرید و فروخت، تواضع و خاکساری، امداد و اعانت، غرض اپنی زندگی کے ہر کام میں وہ نمونہ عمل

تھے ، اور ان کا کوئی کام ، حکمت ، ادائے سنت ، یا خدمت خلق کے جذبہ سے خالی نہیں ہوتا تھا۔ فرمایا کرتے تھے کہ:

کار عاقلان وحیماں آنست کہ استیفائے لذت فقط مقصود نباشد  
بلکہ باید کہ آل در ضمن دفع حاجتے یا اقامت فضیلتے یا ادائے سنت  
واقع شود (انفاس - ۱۵)

امر بالمعروف ونہی عن المنکر | کسی شخص کو سنت یا تعال کے خلاف کوئی  
کام کرنے دیکھتے تھے تو بڑی نرمی اور شفقت  
سے منع کرتے تھے۔ انفاس میں ہے:

اگر نصیحت می خواستند نہایت رفتن ولین ادای نمودند۔ (ص ۱۵)  
جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ ان کی نصیحت لوگوں پر بہت جلد اثر انداز  
ہو جاتی تھی۔

آپ کے ایک ملنے والے کو جو علم و فضل سے بھی بہرہ ور تھے ، فضول گوئی  
کی عادت تھی ، شاہ صاحب نے ایک دن ان سے بڑی شفقت سے فرمایا ،  
اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نسبت و تعلق چاہتے ہو تو اس عادت  
کو ترک کر دو ، ورنہ اس دربار سے فیض نہیں پہنچ سکتا ، آپ کی یہ بات ان  
کے دل میں گھر کر گئی اور انہوں نے وہ عادت چھوڑ دی ۔

اگر کسی کو نیک بات کی تلقین کرتے تو اس میں ملامت کے ساتھ ساتھ  
مخاطب کی صلاحیت کو بھی ملحوظ رکھتے تھے ۔

امر معروف ونہی منکر و مسائل خصوصہ بشرط ظن قبول بر رفتن می کردند ۔

(ص ۱۵)

عام فائدہ کے لیے جمعہ کے دن وعظ بھی فرمایا کرتے تھے۔ شاہ ولی اللہ صاحب



نے لکھا ہے کہ اس میں اخصیہ بھی شرکت کرتے تھے۔ زیادہ تر مشکوٰۃ، تنبیہ الغافلین، غنیۃ الطالبین اور آخر میں تفسیری وعظا کا معمول تھا۔

آپ کے احباب ملنے آتے، تو رخصت کرتے وقت ان کے سامنے یہ شعر بطور وصیت پڑھا کرتے تھے۔

آسائش دو گیتی تفسیر این دو حرف است

با دوستانا تملطف با دشمنان مدارا

خانہ داری کی ضروری خرید و فروخت خود کرتے یا وجود تنگی کے زندگی بھر کبھی قرض نہیں لیا۔ اور تعیش و تنعم کے لیے جو لوگ قرض لیتے تھے، ان کو بے حد ناپسند کرتے تھے، اور اس سے باز رکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ کھانے پینے میں مشتبہات سے بھی گریز کرتے تھے۔ ایک مرتبہ رمضان میں ان کے استاذ مرزا زاہد نے ان کی دعوت کی۔ اتفاق سے اس وقت ایک کبابی آیا۔ اسے مرزا صاحب سے کچھ کام تھا جس کے لیے اس نے کباب کا ایک خوان بطور نذر کے پیش کیا۔ مرزا صاحب قبول نہیں کرتے تھے۔ لیکن جب اس نے بہت اصرار کیا تو ایک شاگرد سے کہا کہ قیمت لگا کر اسے رکھ لو۔ شاگرد نے کئی روپے کے کبابوں کی قیمت کم لگائی اور کبابی راضی ہو گیا۔ شاہ صاحب نے مرزا صاحب سے اہستہ سے کہا کہ آپ رشوت سے بچنا چاہتے ہیں مگر کئی روپے کے کباب کم میں دینا علت سے خالی نہیں ہے۔ اگر غرض نہ ہوتی تو وہ کبھی راضی نہ ہوتا۔ شاہ صاحب کے اس کہنے سے مرزا صاحب نے شاگرد کو بلوا کر ڈانٹا، اور کبابوں کی پوری قیمت دلوائی۔ اس کے بعد ان

کبابوں سے افطار کیا۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے ان کے اخلاق و عادات کے متعلق جتنے جتنے بہت کچھ لکھا ہے۔ ایک جگہ جامع طور پر لکھتے ہیں:

حضرت ایٹاں با اخلاق سلیمہ مرضیہ از شجاعت و فراست  
وکفایت وغیرت بدرجہ اتم متصف بوند، عقل معاش مثل عقل معاد  
کامل و وافر داشتند و در ہر امر توسط دوست می داشتند۔

(انفاس ص ۸۵)

شاہی دربار اور امراء سے احترام

شاہ صاحب امراء اور سلاطین سے ہمیشہ محترم رہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے لکھا ہے کہ والد صاحب نے امراء کے پاس جانے اور ان سے ملاقات کرنے کی رسم یا نکل اٹھا دی تھی۔ لیکن اگر ان میں سے خود کوئی آجاتا تھا، تو اس سے وہ کج خلقی بھی نہیں برتتے تھے، بلکہ اعزاز و اکرام سے پیش آتے تھے۔ اور اگر وہ نصیحت کی خواہش کرتے تھے تو نہایت ہی رفیق و تلطف سے دوچار کلمہ خیر کہہ دیا کرتے تھے۔

(انفاس ص ۸۵)

اوپر ذکر آچکا ہے کہ فتاویٰ کی تالیف کے سلسلہ میں شاہی ملازمت کو کس کشمکش کے بعد قبول کیا تھا۔ اور جب اس سے تعلق منقطع ہوا، تو کس قدر مسرور ہوئے، اور شکرانہ ادا کیا، اور اس کے بعد جب شاہ عالمگیر نے زمین دینی چاہی تو اسے بھی قبول نہیں کیا۔

عالمگیر ہی کا ایک دوسرا واقعہ یہ ہے کہ شاہ صاحب کے ماننے والوں میں ایک صاحب عالمگیر کے درباری تھے۔ انہوں نے کسی موقع سے اس کے سامنے شاہ صاحب کے فضائل و مناقب کا ذکر کیا۔ عالمگیر نے ان سے اشتیاق ملاقات ظاہر کیا۔ انہوں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ:

پنجانہ ملوک و اغنیاء رفتن طریقہ ایٹھاں نیست - (انفاس ص ۶۹)  
 عالمگیر نے شاہ صاحب کے ایک دوسرے مخلص کے ذریعہ ملاقات کا  
 پیغام بھیجا۔ لیکن شاہ صاحب نے اسے بھی قبول نہیں کیا۔ ہر چند انہوں نے اصرار  
 کیا، مگر شاہ صاحب کسی طرح راضی نہ ہوئے، مگر جب وہ بالکل مایوس ہو گئے،  
 تو شاہ صاحب سے عرض کیا، کم از کم آپ ایک رقعہ ہی لکھ دیجئے تاکہ کوئی نہ  
 سمجھی جائے، شاہ صاحب نے ایک کاغذ جس میں آپ کا جوتا لپٹا ہوا رکھا  
 تھا، لیا اور اس پر یہ عبارت لکھ کر بادشاہ کے پاس بھیج دی۔

اجماع اہل دل است ہر آنکہ بس الفقیر علی باب الامیر و حق  
 سبحانہ می فرماید و ما متاع الحیوۃ الدنیا الا قلیل جزا قل بشما رسید  
 و اگر بالفرض بمن خواہید و او جزء لایجزئی خواہد بود برائے این جزء  
 لایجزئی نام خود را از دیوان خدائے تعالیٰ چرا بر آرم زیرا کہ در  
 بعض ملفوظات بزرگان چشتیہ مذکور است کہ ہر کہ نام او در  
 دیوان بادشاہ نوشتہ شد، نام او را از دیوان حق سبحانہ برمی آرند۔  
 یہ خط اس بادشاہ کو لکھا گیا ہے، جو شاہان تیموریہ میں سب سے زیادہ  
 دیندار اور مذہب کا دلدادہ تھا۔ اور جس کے ذریعہ فتاویٰ عالمگیری جیسا دینی  
 اور اہم کام انجام پایا تھا۔ عالمگیر نے اس رقعہ کی یہ قدر دانی کی کہ اسے جیب  
 میں رکھ لیا اور جب کپڑے بدلتا تو اسے پھر دوسرے جوڑے کی جیب میں  
 رکھ لیتا یہاں تک کہ وہ رقعہ گل کر ضائع ہو گیا۔ اسی طرح ایک مرتبہ عالمگیر کے

۱۔ انفاس العارفین ص ۶۹۔ شاہ صاحب کے حکمے مکتوبات میں یہ خط کچھ تغیر الفاظ کے  
 ساتھ موجود ہے۔

پوتے عظیم الشان نے ملاقات کی خواہش کی، اور شاہ صاحب کے پاس لکھ بھیجا کہ  
 ”اگر آپ خواجہ معین الدین چشتی کی زیارت کے لیے تشریف لے جاتے تو اس  
 بہانہ سے مجھے بھی شرف نیاز حاصل ہو جانا۔“ شاہ صاحب نے جواب میں لکھ  
 بھیجا کہ :

ان الله لا ينظر الى صوركم واعمالكم وانما ينظر الى قلوبكم  
 ونياتكم۔

اللہ صورت اور اعمال کی طرف نہیں دیکھتا، اس کی نگاہ قلوب اور نیتوں  
 پر پڑتی ہے۔

یا مثال ایں امور فریقہ نہی شوم۔

میں اس قسم کی چیزوں پر فریقہ نہیں ہوتا۔

شاہ صاحب کے زمانہ (۱۵۴۲ھ - ۱۱۳۱ھ) میں بڑے سیاسی انقلابات  
 ہوئے، اور کئی سلاطین بدلے، جنہوں نے دعا و برکت کے بہانہ شاہ صاحب  
 کی حمایت و ہمدردی حاصل کرنے کی کوشش کی مگر آپ نے ہمیشہ گریز کیا،  
 اور ان معاملات سے بہت کم دلچسپی لی۔

جب معز الدین جہاندار شاہ پر فرخ سیر نے چڑھائی کی، تو معز الدین نے  
 دعائے فتح کے لیے شاہ صاحب کی خدمت میں آنا چاہا، لیکن آپ نے اپنے  
 درباری احباب کے ذریعہ یہ کہلا کر اسے روک دیا کہ :-

”اس کا آنا مناسب نہیں، اس لیے کہ اگر سچ بولوں گا تو وہ

ناخوش ہوگا، اگر جھوٹ بولوں تو فقیروں کا یہ شیوہ نہیں ہے۔“

اسی طرح فرخ سیر اور سادات بارہہ میں ان بن ہولی، تو شاہ صاحب کے



سامنے بھی یہ جھگڑا پیش ہوا، آپ نے صرف اتنا فرمایا کہ "برائے من این را ہم نہیں  
 بگزارید" یعنی میری خاطر اس بادشاہ (فرخ سیر) کو اس کے حال میں چھوڑ دو چنانچہ  
 شاہ ولی اللہ صاحب کا بیان ہے کہ والد صاحب جب تک زندہ رہے  
 فرخ سیر پر کوئی آنچ نہیں آئی۔ لیکن ان کی وفات کے پچاس ہی دن کے بعد فرخ سیر  
 کی بساط حکومت الٹ دی گئی اور وہ قید کر لیا گیا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو شاہ صاحب فرخ سیر کو کسی حد تک پسند  
 کرتے تھے یا اس کے بعد جو فتنہ و فساد شروع ہونے والا تھا، اسے اپنی  
 زندگی میں دیکھنا نہیں چاہتے تھے۔

عبادت اور ذکر و اشغال | ذکر و فکر، طاعت و عبادت، صلاح و تقویٰ کے  
 اعتبار سے شاہ صاحب کی زندگی نمونہ تھی،

انہوں نے قرائن کے علاوہ نوافل و مستحبات میں بھی اپنا جو معمول بنا لیا تھا،  
 ان پر ہمیشہ مستقیم رہے، اور عذر شرعی کے علاوہ انہیں کبھی ترک نہیں کیا، ان کی  
 زندگی کا اصول تھا، کہ الاستقامة بخیر من الكرامة (احکام الہی پر) "استقامت کرامت  
 سے بڑھ کر ہے انہوں نے شیخ محمد حبیب کو ایک خط میں لکھا کہ مجھے اللہ تعالیٰ نے  
 پانچ چیزیں عطا کی ہیں، تم بھی ان پر قائم رہو، ان میں سے ایک یہ ہے کہ الذکر  
 و التقویٰ علی کل حال یعنی ہر حال میں ذکر و تقویٰ پر استقامت، اس لیے آپ کی  
 زندگی کا کوئی لمحہ ذکر و تقویٰ پر استقامت سے خالی نہیں تھا۔ ذیل کے واقعات  
 سے ان کا اندازہ ہو سکے گا۔

ہمیشہ نماز باجماعت پڑھتے تھے، عذر شرعی کے علاوہ کبھی اسے ترک نہیں

لہٰذا سہ وہ پانچ چیزیں ہیں الذکر و التقویٰ علی کل حال و ایصال النفع للخلق من غیر تفرقة و عدم  
 (باقی ص ۸۵)

کیا۔ نماز کی پابندی کا یہ حال تھا، کہ جس شب آپ کا انتقال ہوا، تو نفس بازبین سے کچھ دیر پہلے دریافت کیا، صبح صادق ہوئی یا نہیں۔ حاضرین نے نفی میں جواب دیا۔ آپ نے فرمایا کہ میرا رُخ قبلہ کی طرف کر دو، لوگوں نے اس کی تعمیل کی۔ اور آپ نے اشارہ سے نماز ادا کی۔ اسی طرح وفات سے چند مہینے پہلے رمضان کا مہینہ آگیا۔ آپ بتقاضائے عمر اور علالت کی وجہ سے کمزور ہو چکے تھے۔ اور آپ کے لیے شرعی رخصت بھی موجود تھی لیکن آپ نے اس سے فائدہ اٹھانا گوارا نہ کیا، اور پورے روزے رکھے۔ آپ کے اہل خانہ نے افطار کے لیے اصرار کیا، تو فرمایا کہ ”بس یہی تو ہوتا ہے کہ کمزوری کی وجہ سے بے ہوش ہو جاتا ہوں، تو یہ میرے لیے کوئی نئی بات نہیں ہے۔ بے ہوش رہنے کا عادی ہو چکا ہوں۔ شاہ صاحب کے خاص خاص معمولات یہ تھے۔

تہجد، اشراق اور چاشت کا خاص اہتمام تھا، لیکن تہجد میں رکعتوں کی تعین نہیں تھی۔ بلکہ حضور ذہن اور نشاط کے ساتھ عین رکعتیں ہو جایا کرتی تھیں پڑھ لیا کرتے تھے۔ نماز مغرب کے بعد نفل والدین اور اپنے بڑے بھائی کے ایصالِ ثواب کے لیے پڑھتے تھے۔

تلاوت قرآن روزانہ کا معمول تھا۔ اور اسے بڑی خوش الحانی، سوز و گداز

(بنتیہ حاشیہ) تفضیل نفسہ علی احد من المخلوق والتواضع لامر اللہ وخلق اللہ۔ ہر حالت میں ذکر و تقویٰ (مومن و کافر حیوان و انسان کی تفریق کے بغیر مخلوق کی نفع رسانی اور اپنے نفس کو افضل نہ سمجھنا اور خدا کے حکم کے آگے جھکنا اور اس کی مخلوق سے تواضع کے ساتھ پیش آنا۔

لہ انفس العارفين اور انفس رجمیہ۔

اور تجوید کے ساتھ پڑھتے تھے۔ دن میں ایک ہزار بار درود شریف اور ایک ہزار  
 نفی اثبات، بارہ ہزار مرتبہ اسم ذات کا ورد کرتے تھے۔ اور گیارہ بار سورہ منزل  
 اور گیارہ سو بار یا معنی غناء ظاہری کے لیے پڑھتے تھے۔ درود سے خاص عشق  
 تھا۔ فرمایا کرتے تھے کہ:

ہرچہ یافتیم بدولت درود مجرد یافتیم (انفاس ص ۱۶)

حکیمانہ مقولے | شاہ صاحب کے ملفوظات اور مکتوبات میں سینکڑوں حکیمانہ  
 جواہر پارے بکھرے ہوئے ہیں۔ ہم ان میں سے چند جن کا

معاملات سے تعلق ہے نقل کرتے ہیں، آداب مجلس کے متعلق فرماتے تھے کہ:

در مجلس ہرگز نکویش قومے ممکن مگو کہ اہل یورپ جنیں اند و اہل

پنجاب جنیں و افغاناں جنیں۔ شاید در اں مجال مردے باشد ازاں

قوم یا از اہل حمیت آن قوم بدرودہ صحبت منقض شود۔

عام مجلس میں کسی خاص قوم کو ملامت نہ کرو، یہ نہ کہو کہ اہل یورپ،

ایسے ہیں، اور اہل پنجاب ایسے ہیں اور افغان اس طرح کے ہیں، ممکن

ہے کہ اس قوم کا کوئی آدمی یا کوئی اہل غیرت شخص موجود ہو، اور وہ بُرا

مانے اور مجلس میں بے لطفی پیدا ہو۔

ایک مرتبہ فرمایا کہ:

ہرگز سخنے مخالف جمہور در مجلس عام یزبان مبار اگرچہ فی نفسہ

صحیح باشد کہ ایشان بر آن انکار کنند و صحبت منقض شود۔

جو بات جمہور کے خلاف ہو، اسے ہرگز مجلس عام میں نہ کہو، اگرچہ

وہ صحیح ہی کیوں نہ ہو، کیونکہ لوگ رد و قدح کریں گے اور مجلس میں

تکدر پیدا ہوگا۔

نہیں بلکہ بہت سے روز تیرے ہیں۔

نہیں بلکہ میں ہر شخص کو خود توذیر نہ کرو۔

میں نے تمہاری عزت بیکار نہ کرنا ہے۔ تمہاری عزت کو تو ذرا تڑپت بہت ہے۔  
میں نے تمہاری عزت کو تو ذرا تڑپت بہت ہے۔ تمہاری عزت کو تو ذرا تڑپت بہت ہے۔  
میں نے تمہاری عزت کو تو ذرا تڑپت بہت ہے۔ تمہاری عزت کو تو ذرا تڑپت بہت ہے۔

جو لوگ تم سے کوئی چیز کے ہیں، وہ تو تمہارے سب سے دیکھیں تو اس  
کو خدا کی نعمت سمجھو اور اس پر اس کا شکر ادا کرو، اور ان سے  
خندہ پیشانی کے ساتھ پیش آؤ، اور ان کی مزاج پرک کرو، اس لیے کہ  
یسا اوقات ایک ادنیٰ التفات جس کی تمہارے نزدیک کوئی قیمت  
نہیں ہے، ان کے نزدیک اس کی بڑی عظمت ہوتی ہے۔  
و انہر ان را نیا بند محزون شوند۔

اور اگر وہ تمہاری طرف سے یہ ادنیٰ التفات نہ پائیں گے تو  
رنجیدہ ہوں گے۔  
فرمایا کہ:

اگر تڑپا با کسے حاجتے باشد برو تمہید شاہ سنہ کن و تدریج  
نما در طلب آل حاجت و نباید کہ سخن مثل سنگ اندازی۔  
اگر تم کو کسی سے کوئی ضرورت پیش آجائے تو عمدہ پیرائے اور  
تدریجی طور سے ان کا اظہار کرو۔ یہ نہ ہو کہ بات پتھر کی طرح مارو۔



والدین کی خدمت کے بارے میں فرمایا: لوگ سمجھتے ہیں کہ اس سے  
عہدہ برآ ہونا بہت مشکل کام ہے، لیکن میں سمجھتا ہوں کہ یہ بہت آسان ہے  
اس لیے کہ:

ایشاں بادی خاطر جوئی رضا مندی شوندا واند کے رابسیب  
غایت شفقت بسیارے شمر دند۔

والدین تھوڑی سی دلجوئی سے بھی راضی ہو جاتے ہیں، اور غلبہ  
شفقت کی وجہ سے تھوڑی خدمت کو بھی بہت سمجھتے ہیں۔

در مخاطبہ بزرگاں سخن مخلق و موجز و آہستہ گفتن روانیست۔  
بڑوں سے گفتگو کرنے میں مخلق مختصر اور آہستہ بات نہیں  
کرنا چاہئے۔

در سخن گفتن و راہ رفتن و نشستن و برخاستن برسم اقویا و عادت  
ایشاں کارکن اگرچہ ضعیف باشی۔

بات چیت کرنے، راستہ چلنے اور نشست و برخاست میں  
قوی لوگوں کی عادت اختیار کرو، خواہ ضعیف ہی کیوں نہ ہو۔  
وضع اور لباس کے متعلق فرماتے ہیں:

باید کہ لباس وزی مرد مشربا شد بصفہ کمال وے مثلاً  
کسے کہ دانشمند است باید لباس دانشمنداں پوشد بہ آہن ایشاں  
زندگانی کند و آنکہ فقیر است باید لباس فقیراں پوشد و بہ آہن ایشاں  
زندگانی کند۔

آدمی کا لباس اور اس کی وضع ایسی ہونی چاہئے کہ اس سے اس  
کے صفت کمال کا پتہ چل جائے مثلاً اگر کوئی فقیہ یا فلسفی ہے تو اس

کو انہیں جیسا لباس پہنتا چاہئے، اور انہیں جیسی زندگی گزارنی چاہئے،  
اگر کوئی درویش ہے، تو اسے اہل فقر ہی جیسا لباس اور انہیں جیسا  
رہن سہن اختیار کرتا چاہئے۔

**اولاد** شاہ صاحب کی دو شادیاں ہوئی تھیں، پہلی زوجہ کے متعلق یہ نہیں معلوم ہو  
سکا کہ وہ کس کی صاحبزادی اور کس خاندان سے تھیں، ان کے بطن سے  
ایک صاحبزادے صلاح الدین پیدا ہوئے۔ جب شاہ صاحب کا سن ساٹھ برس  
کا ہوا تو بعض غیبی بشارتوں کی بنا پر انہوں نے دوسری شادی محمد پھلتی کی صاحبزادی  
سے کی، ان نیک بخت خاتون کے بطن سے دو صاحبزادے شاہ ولی اللہ اور

۱۷ اس غیبی بشارت کا تذکرہ شاہ ولی اللہ صاحب نے انفاس العارفین میں دو جگہ  
کیا ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں "برائشاں منکشف ساختند تقدیر براں جاری شد کہ  
ایشان را فرزند دیگر موجود آید..... و آن مولود فلاں و فلاں مقام خواهد رسید داعیہ  
تزوج بخاطر ایشان پیدا شد" (ص ۶۳)

دوسری جگہ خود شاہ عبدالرحیم کی زبانی فرماتے ہیں "می فرمودند دیگر بار بزیارت  
مرقد منور ایشان (بختیار کالی) رفتم روح ایشان ظاہر شد، فرمودند ترا پسری پیدا خواهد  
شد اورا قطب الدین احمد نام کن..... بعد از زمانے داعیہ تزوج دیگر پیدا  
شد" (ص ۴۴)

۱۸ شیخ محمد کے اجداد سدھور (بہار) کے رہنے والے تھے، ان کے اجداد میں  
شیخ احمد نے سکندر لودھی کے دربار میں رسوخ حاصل کیا جس سے ان کی دولت کے  
قریب کچھ زمین بل گئی، اور وہ سدھور سے پھلت آگئے، یہ خاندان دنیا کی بہت  
کے ساتھ ساتھ علم و فضل میں ممتاز تھا، خود شیخ محمد بڑے بزرگزیدہ اور ممتاز تھے اور ان کے  
ربانی صیغے

شاہ اہل اللہ پیدا ہوئے اور ہندوستان میں اسلامی علوم و عرفان کے سرچشمہ بنے۔

## ۷۔ ملا ابوالوعظ برگامی

ملا ابوالوعظ مولانا فضل حق خیر آبادی کے پردادا بھائی تھے، ان کا سلسلہ نسب بارہویں پشت پر شاہ عبدالرحیم صاحب سے مل جاتا ہے، اور یہ حسن اتفاق ہے، کہ اس خاندان کے یہ دونوں گوہر شب چراغ فتاویٰ کی تالیف میں شریک تھے۔

ابوالوعظ نام یا کنیت تھی، ان کے والد کا نام قاضی صدرالدین نام و نسب تھا، ناہالی سلسلہ نسب کا تو علم نہیں ہو سکا، دادیہالی شجرہ نسب حضرت فاروق اعظمؓ تک منتهی ہوتا ہے، پورا شجرہ یہ ہے:

ابوالوعظ بن قاضی صدرالدین قاضی اسماعیل برگامی بن قاضی عماد الدین بدایونی

(بقیہ حاشیہ) شاہ ولی اللہ صاحب کی والدہ ایک رابعہ صفت اور مریم فطرت خاتون تھیں، شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ ان کی نسبت توجہ کا یہ حال تھا کہ ایک مرتبہ انہوں نے بیس عورتوں کو بیک وقت توجہ دی (ص ۶۶) ان کی عبادت و ریاضت کے اور بھی واقعات انقاس العارفين میں ہیں۔

۸۔ شاہ اہل اللہ بھی علم و فضل اور تصوف میں خاندانی روایات کے حامل تھے۔ انہوں نے شاہ عبدالرحیم صاحب کے مکتوبات کو انقاس رحیمیہ کے نام سے جمع کیا ہے، کتاب کے شروع میں چند سطریں انہوں نے بھی اخلاقیات پر لکھی ہیں، جن سے ان کی عظمت اور ولایت کا پتہ چلتا ہے۔

بن شیخ ارزانی بن شیخ منور بن خطیر الملک بن شیخ سالار شام بن شیخ وحیہ الملک بن شیخ بہاء الدین بن شیر الملک، شیر الملک کے اوپر ایک دو نام ہیں اختلاف کے علاوہ پورا شجرہ وہی ہے، جو شاہ عبدالرحیم صاحب کے حالات میں درج ہو چکا ہے۔ شیر الملک کے دو صاحبزادے شمس الدین اور بہاء الدین تھے، اور دونوں صاحب علم و فضل اور صاحب وجاہت تھے، اور دونوں ساکن ہی ہندوستان آئے۔ شیخ شمس الدین رہنک کے قاضی ہوئے اور وہیں مقیم ہو گئے۔ اور شیخ بہاء الدین بدایوں کے قاضی ہوئے اور وہیں متوطن ہو گئے۔ ان کی اولاد میں شیخ عماد الدین کی شادی قاضی برگام (سیتا پور) کی صاحبزادی سے ہوئی۔ قاضی صاحب کی کوئی تریبہ اولاد نہیں تھی۔ اس لیے ان کے بعد قاضی عماد الدین ہی برگام کے قاضی مقرر ہوئے۔ اور اس سلسلہ سے وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ ان کے بعد ان ہی کے صاحبزادے قاضی صدر الدین یعنی ملا ابوالوعظ کے والد نے ان کی جانشینی کی۔ قاضی صدر الدین کے دو صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں تھیں۔ صاحبزادیوں کی شادی گویا مٹو اور لاہر پور وغیرہ میں ہوئی تھی۔ صاحبزادوں میں ایک ملا عبدالماجد ہیں، جن کی اولاد میں کئی متبخر اور ممتاز عالم گذرے ہیں، مولانا فضل حق خیر آبادی بھی ان ہی کی اولاد میں تھے۔ دوسرے صاحبزادے ملا ابوالوعظ ہیں، جنہوں نے غالباً عمدہ قضا کے بجائے درس و تدریس کو اپنا مشغلہ بنایا۔ ملا ابوالوعظ اپنے وقت کے مشاہیر علماء میں تھے، اور عالمگیر کے انابتی بھی

لہ یعنی ہندوستان میں ملا ابوالوعظ کا جو شجرہ درج ہے، اس میں شیر الملک کے اوپر دو ایک نام شاہ ولی اللہ صاحب کے انفاس العارفین میں دیئے ہوئے شجرہ سے مختلف ہیں۔

۲۷ باغی ہندوستان ص ۱۲



رہ چکے تھے۔ مگر عام تذکروں میں ان کے حالات نہیں ملتے۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کے والد مولانا فضل امام صاحب (متوفی ۱۲۲۴ھ) نے اپنی کتاب آمد نامہ میں قصبہ برگام کے علماء کے کچھ حالات لکھے ہیں، جس کے کچھ اقتباسات ایک کرم فرما کے ذریعے مل گئے ہیں۔ اسی سے ان کے حالات لکھے جاتے ہیں۔

ملا ابوالوعظ کا محبوب مشغلہ درس و تدریس تھا، ان کے درس درس و تدریس میں دور دور سے طلبہ اور علماء آکر شریک ہوتے تھے۔

مولانا فضل امام صاحب نے لکھا ہے کہ:

ملا محب اللہ بہاری صاحب سلم ملا ابوالوعظ سے درس لینے کے لیے گئے تھے مگر ان کا کوئی وقت خالی نہیں تھا، اس لیے مابوس ہو کر ملا قطب الدین سہالوی کے پاس گئے، اور اس چشمہ علم سے اپنی علمی تشنگی بجھائی۔

آمد نامہ میں ایک دوسرا واقعہ ملا قطب الدین سہالوی کا یہ درج ہے کہ: ملا قطب الدین سہالوی ملا ابوالوعظ کے پاس علمی بحث و مباحثہ کی غرض سے برگام پہنچے، لیکن ملا ابوالوعظ نے اس سے گریز کیا اور ان سے فرمایا کہ میں بوڑھا ہو چکا ہوں، تم نوجوان ہو، اگر مباحثہ میں مجھ پر کوئی اعتراض وارد ہوا، جس کا میں جواب نہ دے سکا، تو میرے

لے یہ کتاب کچھ فارسی قواعد اور چند علماء کے حالات پر مشتمل ہے، قصبہ برگام میں یہ کتاب قلمی موجود ہے، اس کے کچھ اقتباس سید نجم الحسن صاحب نے بھیجے ہیں، یہ حالات انہی سے ماخوذ ہیں۔ لے گویر اقتباس برگام سے سید نجم الحسن صاحب نے بھیجا ہے، مگر اس کا اصل ذریعہ جناب عبدالشاہد خان صاحب شروانی مترجم الثورۃ الہندیہ ہیں جنہوں نے اصرار کر کے اسے بھجوا دیا۔

مرنے کے دن قریب آئے ہیں، درس و تدریس تک کا ہوش نہیں۔  
 اس لیے مجھے کوئی ندامت نہ ہوگی اور دوسروں کا کوئی نقصان ہوگا، لیکن  
 اگر آپ کے ساتھ یہ بات پیش آجائے گی۔ تو پھر طلبہ کے دل سے آپ  
 کا وقار جتنا رہے گا، اور جو آپ کی ذات سے دوسروں کو فیض پہنچ  
 رہا ہے، وہ ختم ہو جائے گا۔  
 ملاقطب الدین نے عرض کیا کہ:

مراداعیہ تلمذ است نہ داعیہ برابری اگر استفادہ خواہم کرد  
 کتاب درمیان خواہم نہاد۔

اس کے بعد کئی روز تک دونوں بزرگوں کی پر خلوص صحبت رہی۔  
 ملا ابو الوعظ عالمگیر کے استاد بھی رہ چکے تھے۔ آمد نامہ میں ہے:  
 از استاذان عالمگیر بادشاہ اند۔

**وفات** | آپ نے ہر گام میں پوری زندگی بسر کی، اور وہی وفات پائی، تاریخ وفات  
 اور اولاد و اخلاف کی تفریح نہیں مل سکی۔

**علم و فضل** | مولانا فضل امام ان کے علم و فضل کے متعلق لکھتے ہیں:  
 ملا ابو الوعظ ہر گامی از اساطین علماء و اراکین فضلا بودہ در  
 جمیع علوم دستگاہے بلند و قدرتے تمام داشت۔

ملا ابو الوعظ کو باطنی ذوق سے بھی حصہ ملا تھا۔ آمد نامہ میں ہے:  
 خوارق عادات و کمالات باطنی ملا بسیار نقل کنند۔

**علمی یادگاریں** | انہوں نے بہت سی علمی یادگاریں چھوڑی ہیں۔ ان میں ہدایہ،  
 مطول، اور ملاجلال کے حواشی خاص اہمیت رکھتے ہیں، ملاجلال  
 کے حواشی کے متعلق مولانا فضل امام صاحب لکھتے ہیں کہ:

دیدہ ام بغایت متین نوشتہ بودند و ازال حاشیہ مبلغ علم ملا

معلومی شد۔

ایک رسالہ جملہ خبریہ کے متعلق بھی لکھا تھا، اس کے متعلق مولانا فضل امام

صاحب فرماتے ہیں:

الحق نہایت خوب است و مرتبہ متین است۔

لیکن زمانہ کی دستبرد سے ان کی لکھر کتابیں ضائع ہو گئیں مولانا فضل امام صاحب

ان کتابوں کے ناپید ہونے پر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

و زمان اثر ملا نشانے یافتہ نمی شود اطارت بہا الفقائم

غاب بہا العقل۔

ان سب کے علاوہ ملا ابوالوعظ کا سب سے بڑا

کار نامہ اور ان کی قیمتی یادگار فتاویٰ عالمگیری کی تالیف

**فتاویٰ میں شرکت**

میں شرکت ہے، آمد نامہ میں ہے:

تالیف فتاویٰ عالمگیری شرکت داشتند۔

یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ کس حصہ کی تالیف ان کے سپرد تھی، اور یہ نہ پتہ چل

سکا کہ وہ کسی کے معاون کی حیثیت سے کام کر رہے تھے، یا وہ خود کسی حصہ کے

ذمہ دار تھے۔

فتاویٰ عالمگیری کے چند اور جامعین کے حالات یا نام بعض

ایک ضروری بات

حال کے اردو تذکروں میں مل گئے ہیں۔ اگرچہ کسی قدیم

تذکرہ سے اس کی تائید نہیں ہوتی، لیکن اس خیال سے ان کے نام یا مختصر حالات

کا تذکرہ کر دیا جاتا ہے، تاکہ اصحاب علم میں کسی صاحب کو اگر ان کے صحیح حالات

اور فتاویٰ کی تالیف میں ان کی شرکت کی تائید کسی قدیم ماخذ سے مل جائے، تو وہ

اس کو پیش کر سکیں۔

فتاویٰ کے مؤلفین کے ناموں کے ذکر کرنے میں زیادہ احتیاط اس وجہ سے کرنی پڑتی ہے، کہ اس کے جمع و ترتیب کی نسبت بہت سے لوگوں کی طرف غلط مشہور ہو گئی ہے، اس غلطی کی وجہ ظاہر ہے کہ فتاویٰ عالمگیری، ہندوستان کے علماء کا ایک بڑا کارنامہ ہے، اس میں علماء کی ایک کثیر تعداد شریک تھی، اور وہ کام چونکہ کئی برس تک ہوتا رہا، اس لیے اشخاص میں رد و بدل بھی ہوتا رہا۔ اس بنا پر جن اشخاص یا جس خاندانہ علم کا فتاویٰ میں شرکت کے علاوہ علمی تعلق دربار عالمگیری سے تھا، ان کی طرف بھی نادانستہ طور پر، فتاویٰ کی تالیف کی نسبت کا ہو جانا چنداں تعجب خیز نہیں ہے۔ نیز جن لوگوں نے اپنے خاندانی بزرگوں کے حالات لکھے، انہوں نے بھی اپنے اجداد کو اس شرف میں شریک کرنے کی کوشش کی، جیسا کہ ہر بڑے اور باعث امتیاز کاموں میں شرکت کی نسبت ہوتا ہے۔

یہ چند سطر اس لیے لکھ دینا ضروری معلوم ہوا کہ مؤلفین فتاویٰ کی فہرست میں جو نام بھی داخل کئے جائیں۔ اس میں پوری احتیاط سے کام لیا جائے بہر حال ان کے نام یا مختصر حالات یہ ہیں۔

## ۸۔ ملا محمد غوث کا کوری

محمد غوث نام، ابو محمد کنیت، اور وطن کا کوری تھا۔

۱۰۵۶ھ میں کاکوری میں پیدا ہوئے۔ مکتبی تعلیم کے بعد ملا محمد زماں، ملا ابوالوا<sup>عظ</sup>

اور ملا قطب الدین سہالوی سے عربی کی تکمیل کی۔

۱۰۵۶ھ میں کاکوری میں پیدا ہوئے۔ مکتبی تعلیم کے بعد ملا محمد زماں، ملا ابوالوا<sup>عظ</sup> اور ملا قطب الدین سہالوی سے عربی کی تکمیل کی۔

۱۰۵۶ھ میں کاکوری میں پیدا ہوئے۔ مکتبی تعلیم کے بعد ملا محمد زماں، ملا ابوالوا<sup>عظ</sup>



تعمیل کے بعد دلی چلے گئے۔ ان کے تبحر علمی نے دربار عالمگیری میں پہنچایا۔  
عالمگیران کا بڑا اعزاز کرتا تھا، اور حدیث میں خاص طور سے اس نے ان سے  
استفادہ کیا تھا۔

مولف مشاہیر کاکوری کے مطابق ملا محمد غوث بارہ سال تک عالمگیر کے  
ساتھ دکن میں رہے۔

ملا غوث نے درس و تدریس کا مشغلہ بھی ہمیشہ جاری رکھا، اور بہت  
سے تشنگان علم کی پیاس بجھائی۔ ان کے مشہور تلامذہ میں شاہ محمد وارث،  
شیخ عبداللہ بن شیخ امان اللہ اور مولوی غلام مرتضیٰ مولف جواہر الانشاء ہیں۔  
۶۳ سال کی عمر میں ۲۶ صفر ۱۱۱۸ھ میں لکھنؤ میں وفات پائی، صاحب مشاہیر  
کاکوری فتاویٰ میں ان کی شرکت کے متعلق لکھتے ہیں:

تبحر علمی نے شاہ عالمگیر کے دربار تک پہنچایا اور وہاں مجلس مجاہدین

و مؤلفین فتاویٰ عالمگیری میں مقرر ہوئے۔ (ص ۳۵۴)

مولف نے اس کے ثبوت میں قاضی نجم الدین علی خاں (جو ملا غوث کے  
پوتے ہوتے ہیں) کی کتاب اشک ریاض سے ایک فارسی عبارت نقل کی ہے، لیکن  
فتاویٰ کی تالیف میں شرکت کے متعلق کسی ماخذ کا حوالہ نہیں دیا ہے، اس لیے  
ان کو مؤلفین فتاویٰ میں شامل کرنے کے لیے مزید ثبوت اور تصدیق کی ضرورت ہے۔  
نواب علی حسن خاں قاضی نجم الدین کے حالات میں لکھتے ہیں:

وجہ بزرگوارش ملا محمد غوث فضائل پناہ و کمالات دستگاہ

و در علم حدیث استاد اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ بود۔ (گلشن)

لیکن انہوں نے بھی فتاویٰ کی شرکت کے متعلق کچھ نہیں لکھا ہے۔

## ۹۔ ملا سعید

ملا سعید ملا قطب الدین شہید سہالوی کے منجھلے صاحبزادے تھے۔ تعلیم کی تکمیل اپنے والد ہی سے کی، اور عرصہ تک والد کے ساتھ درس و تدریس کا مشغلہ رکھا، حضرت شہید کی شہادت کے بعد انہوں نے عالمگیری کے دربار سے تعلق قائم کیا۔ اور وہاں سے فرنگی محل کے قیام کی سرکاری سند ملنے کے بعد اہل و عیال سمیت سہال سے لکھنؤ منتقل ہو گئے۔

ولادت و وفات کی تاریخ کی کوئی تصریح نہیں مل سکی، پسماندگان میں دو صاحبزادے احمد عبدالحق اور مولانا عبدالعزیز یادگار چھوڑے۔  
فتاویٰ کی تالیف کی شرکت کے بارے میں صاحب تذکرہ علمائے فرنگی محل نے لکھا ہے کہ:

مشہور ہے کہ فتاویٰ عالمگیری کی تدوین میں ملا سعید بھی دوسرے علماء کے مانند شریک تھے۔ (ص ۶۳)  
لیکن محض شہرت قطعی ثبوت کے لیے کافی نہیں ہے۔

## ۱۰۔ علامہ ابوالقرح

حیات جلیل ص ۱۳ میں مذکور ہے۔

”امیر میراں علامہ ابوالقرح معروف بہ سید معدن جو فتاویٰ عالمگیری کی ترتیب و تالیف میں دیگر علمائے عصر کے دست و بازو تھے۔

مؤلف نے کسی ماخذ کا حوالہ نہیں دیا ہے۔ اس لیے قطعی طور سے فتاویٰ کی تدوین ان کی شرکت کے متعلق کچھ نہیں کہا جا سکتا۔

## ۱۱۔ ملا غلام محمد

برادر محترم مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی نے ایک خط میں ملا غلام محمد قاضی القضاة کے متعلق لکھا تھا، کہ وہ بھی مؤلفین قناری میں ہیں، اور انہوں نے ایک قلمی کتاب آثار اشرف کا حوالہ بھی دیا تھا۔ لیکن گوشش کے باوجود وہ کتاب دستیاب نہیں ہو سکی، کتاب ملنے کے بعد اس کی مزید تفصیل پیش کی جاسکتی ہے۔

## ۱۲۔ چلی عبد اللہ

قناری عالمگیری کے مؤلفین کے سلسلہ میں ذکر آچکا ہے کہ انہوں نے اس کا فارسی ترجمہ کیا تھا اب ان کے حالات لکھے جاتے ہیں۔  
عبد اللہ نام چلی غالباً لقب یا خاندانی نسبت تھی۔ شاہجہاں کے زمانہ میں روم سے ہندوستان آئے۔ عربی، ترکی، فارسی وغیرہ متعدد زبانیں جانتے تھے۔ ان کو تصوف اور فن تصوف خصوصاً صوفیہ کی اصطلاحات وغیرہ سے پوری واقفیت تھی۔ تصوف و حکمت میں کئی کتابیں ان کی یادگار ہیں۔ قرحہ الناظرین میں ہے:

از علوم ظاہری و معارف باطنی بہرہ تمام داشت در مصطلحات  
طائفہ عالیہ صوفیہ آگہی تمام حاصل نموده ..... در علوم تصوف و حکمت  
تواریف رائفہ و تصانیف لائفہ دارد۔ (ص ۸۲)

۱۔ روم سے مراد ایشیائے کوچک کا علاقہ ہے۔

۲۔ قرحہ الناظرین ص ۸۱

ملا سعد اللہ کو جو عالمگیر کے مقررین میں تھے، ان سے بڑا تعلق تھا، غالباً اس کے ذریعہ دربار میں پہنچے، اور فتاویٰ عالمگیری کے فارسی ترجمہ کے لیے مامور ہوئے، اور اپنے چند شاگردوں کے ساتھ اس مبارک کام کو انجام دیا۔ تیسرا ناظرین میں ہے۔

”وچلی عبد اللہ بترجمہ آل (فتاویٰ عالمگیری) مامور بود“<sup>۲</sup>

صاحب مرآة العالم کو غالباً نام کے اشتراک سے ڈھوکا ہوا، اس نے چلی عبد اللہ کو ملا عبد اللہ سمجھ کر مولانا عبد الحکیم سیالکوٹی کا لڑکا اور فتاویٰ کا مترجم قرار دیا، اور ان کے نام کے آگے چلی نسبت رہنے دی۔ حالانکہ چلی کی نسبت ملا عبد الحکیم کے صاحبزادے کی طرف کسی طرح صحیح نہیں ہے، اس لیے کہ یہ لفظ ترکی زبان میں کوئی لقب یا خاندانی نسبت کے طور پر استعمال ہوتا ہے، جس کی طرف وہاں کے بہت سے علما منسوب ہیں۔ کثرت النظنون کے مصنف بھی اسی نسبت سے چلی مشہور ہیں، ہندوستان کے کسی عالم کی طرف اس نسبت کا کیا جانا فیاں میں نہیں آسکتا۔

اوپر ہم خود مرآة العالم ہی کی ایک دوسری عبارت نقل کر چکے ہیں کہ عبد اللہ چلی اس کے مترجم تھے جو ترکی النسل تھے۔

ملا عبد اللہ کو مترجم قرار نہ دینے کی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ مرآة العالم میں

<sup>۱</sup> مرآة العالم تلمی نسخہ ۲، ۵

<sup>۲</sup> تلمی نسخہ دارالمصنفین نقل از نسخہ خدا بخش خان لائبریری، پٹنہ



عالمگیری کی حکومت کے ابتدائی دس سال یعنی ۱۰۷۸ء تک کے واقعات درج ہیں اور اس کے آٹھ برس بعد یعنی ۱۰۸۶ء میں دربار سے ملا عبداللہ کا تعلق ہوا، اور فتاویٰ عالمگیری کا ترجمہ اس سے پہلے شروع ہو چکا تھا۔ صاحب مآثر عالمگیری ۱۰۸۶ء کے واقعات میں لکھتا ہے:

(مولوی عبداللہ) ہنوز ملازمت عالی سے سرفراز نہیں ہوئے تھے، قبلہ عالم نے حسن ابدال سے ان کے نام پیام شوق روانہ فرمایا، کہ جہاں پناہ کے لاہور پہنچنے پر فاضل مذکور اپنے وطن سے روانہ ہو کر اس شہر میں بادشاہ کی ملازمت کا شرف حاصل کریں۔ مولوی عبداللہ شکر شاہی کے ورود سے دو تین روز پیشتر ہی لاہور پہنچ گئے تھے۔ مولوی مذکور چند مرتبہ خدمت شاہی میں حاضر ہو کر صحبت فیض اثر سے بہرہ اندوز ہوئے۔ بادشاہ علم پرور نے فاضل سیالکوٹی کو خلعت خاص اور دو سو اشرفیاں مادہ فیل عطا فرما کر ان کو وطن جانے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ (ص ۱۰۱)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فتاویٰ کے مترجم ملا عبداللہ سیالکوٹی نہیں، بلکہ چلی عبداللہ تری تھے۔

۱۱۔ سید علی اکبر سعد اللہ خانی | غالباً دلی کے باشندے تھے عقلی علوم میں (فقہ) میں پختہ روزگار تھے۔ فرحتہ الناظرین میں ہے۔

اکثر فتویٰ دانش درزبہ و عوامض و دقائق علوم آگہی داشت

۱۲۔ خود مرآة العالم کے بیان سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۰۸۶ء سے پہلے فتاویٰ کے ترجمہ کا کام شروع ہو چکا تھا۔

وسما در فقہ - (ص ۸۳)

محبوب الاحباب میں ہے۔

”در اکثر فنون مہارتے کامل داشت۔ علم فقہ نیک می دانست“

سعد اللہ خان کے خاص ہم نشینوں اور ہم علمپسوں میں تھے۔ ان کا زیادہ وقت سعد اللہ خان ہی کے پاس گذرتا۔ اسی تعلق سے وہ سعد اللہ خان مشہور ہو گئے۔ سعد اللہ کے ایک لڑکے لطیف اللہ خاں کی تعلیم و تربیت بھی ان ہی کی نگرانی میں ہوئی۔ لطیف اللہ نے آپ کے فیض صحبت سے علوم میں اچھی خاصی استعداد پیدا کر لی تھی۔ غالباً سعد اللہ خان ہی کے واسطے سے دربار شاہی میں رسائی ہوئی۔ اور قادی کی بنائیت میں شریک کئے گئے۔ فرحتہ الناظر میں ہے۔

بنائیت قادی عالمگیری مامور شدہ بنائیت خلد رحمانی استیاز داشت۔

(ص ۸۴)

مآثر عالمگیری نے سنہ ۱۰۹۰ کے واقعات کے ضمن میں سید علی اکبر قاضی کا ذکر کیا ہے۔ اگر سید علی اکبر مولف قادی ہیں تو صاحب مآثر کے بیان کے مطابق وہ لاہور کے قاضی رہ چکے تھے۔ اور وہی امیر قوام سیدنا ظلم لاہور کی سازش سے قتل ہوئے۔ ان کے قتل کا مقدمہ چلا۔ اس سلسلے میں امیر قوام الدین کو لاہور کی نظامت سے ہر طرف کر کے عدالت شاہی میں لایا گیا۔ مگر ان کے صاحبزادے نے قوام الدین کے اعزہ اقارب کی سفارش سے قصاص معاف کر دیا اور وہ رہا ہو گیا۔ اس بیان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ایک صاحبزادے بھی تھے۔

۱۔ عالمگیری کے دربار کا یہ مشہور آدمی تھا۔ مآثر الاصل میں اس کا تذکرہ موجود ہے، جملۃ المنک اس کا خطاب تھا۔ مآثر عالمگیری ص ۱۳۱

۱۲۔ سید نظام الدین ٹھٹوی | شہر ٹھٹہ (سندھ) اصلی وطن تھا، فقہ میں کافی دستگاہ تھی، اسی علم دانائی (فقہ) نے انہیں

دربار شاہی میں پہنچایا، اور وہاں مختلف مناصب پر مامور ہوئے، اور دوسرے علماء کے ساتھ انہوں نے جی جی جی کی تالیف میں حصہ لیا۔ تذکرہ علمائے ہند کے علاوہ تحفۃ الکرام میں بھی ان کا ذکر ہے۔ اس کی عبارت حسب ذیل ہے:-

سید نظام الدین ٹھٹوی در فقہ اوفق انام و در علوم علم کرام  
بر آمدہ بخدیہ طبع گرا بیہ سوئے شہا بہیمان آباد شناخت و در تالیف  
قادی عالمگیری بسے مشکوٰۃ عمل کردہ ۵

(ص ۲۶۸ و تحفۃ الکرام ج ۲ ص ۲۵)

۱۵۔ قاضی ابوالخیر ٹھٹوی | آپ شہر ٹھٹہ (سندھ) کے باشندے تھے۔  
آپ کی زندگی کے اور حالات معلوم نہ ہو سکے۔

تذکرہ علمائے ہند میں اتنا ہے کہ:

در قادی عالمگیری شریک استنباط مسائل بود۔

قادی عالمگیری میں استنباط مسائل میں شریک تھے۔

اس سے اتنا پتہ چلتا ہے کہ قادی کی تالیف میں شریک اور استنباط مسائل اور

تاخذ پر پوری نظر تھی۔ (تحفۃ الکرام ج ۳ ص ۲۱۸)

۱) استنباط مسائل سے غالباً مراد یہ ہے کہ فقہائے احناف کے مختلف اقوال میں

جو قول کتاب و سنت کے مطابق ہوتا اس کی وہ نشاندہی کر دیتے تھے اس سے ان

کے تبحر علمی کا پتہ چلتا ہے۔

۱۶۔ جلال الدین محمد | مچھلی شہر ضلع جوپور کے باشندے تھے، آٹھ واسطوں

سے آپ کا سلسلہ نسب قاضی ثناء الدین مچھلی شہری

جلال الدین محمد

سے جو اپنے وقت کے بڑے متبحر اور متناض علماء میں تھے، مل جاتا ہے۔  
 آپ کو جملہ علوم میں دستگاہ تھی، خصوصیت سے فقہ و حدیث میں بہت ممتاز  
 تھے، مشاہیر جوئی پور میں ہے :

در فقہ و حدیث بزبان او نظیرش نمی تو اوں یافت - (ص ۱۲۱)

آپ کی زندگی کا عزیز ترین مشغلہ درس و تدریس تھا، ساری عمر  
درس و تدریس آپ کا فیض جاری رہا، اور ہزاروں تشنگان علم اس چشمہ علم

سے سیراب ہوئے۔ مشاہیر جوئی پور میں ہے :

مشغلہ درس و تدریس مادام الحیات مرعی داشت اکثرے

فضلائے ایام یا و پیوستند و گلمائے فیض فراواں چیدند - (ص ۱۲۱)

عالمگیر کو جب آپ کے علم و فضل کی اطلاع ملی۔ تو بڑی نیاز مندی سے بلا کر شاہی دربار

کے علماء میں شامل کیا۔

جب قنوی عالمگیری کی تالیف کا کام شروع ہوا تو اس کے حصہ اول کی

تالیف، آپ کے سپرد ہوئی۔ مشاہیر جوئی پور میں ہے :

از تصنیفات و تالیفاتش قنوی عالمگیری حصہ اول است کہ حسب الامر

سلطانی جمع نمود - (ص ۱۲۲)

وفات : سنہ وفات کی کوئی تصریح نہیں مل سکی، آپ کے مدفن کے متعلق

صاحب مشاہیر جوئی پور لکھتا ہے :

قبرش در قصبہ محلی شہر جانب جنوب بر سر حد موضع ادنیٰ پورہ

است - (ص ۱۲۲)

عابر نام، جوئی پور وطن تھا، عنفوان شباب ہی میں

۱۹۔ ملا حامد جوئی پوری دلی چلے گئے۔ وہاں شاہجہان دربار کے مشہور عالم



مرزا محمد زاہد کابلی کی خدمت میں پہنچے، عربی کی اکثر متداول کتابیں ان سے اور بعض کتابیں اسی عہد کے ایک اور صاحب علم و دانش مولانا سے پڑھیں، تکمیل علم کے بعد شاہی دربار کے ان علماء کے زمرہ میں لیے گئے، جن کو ڈپٹی و وروپیہ یومیہ وظیفہ ملتا تھا۔

شاہ جہان کے بعد جب عالمگیر سر پر آئے حکومت ہوا تو اس نے بھی دربار کے تعلق اور مناصب کو برقرار رکھا۔ شاہزادہ اکبر جب سن شعور کو پہنچا تو اس کی تعلیم و تربیت انہی کے سپرد ہوئی۔ اور فتاویٰ کی تالیف کے لیے ان کا انتخاب بھی عمل میں آیا۔ مذکورہ علمائے ہند میں ہے۔

در عہد عالمگیر داخل مولفین فتاویٰ شد (ص ۲۴)

ارباب تذکرہ نے زمانہ وفات وغیرہ کی کوئی تصریح نہیں کی ہے اور نہ ہی فتاویٰ کے علاوہ کسی دوسری علمی یادگار کا کوئی علم ہے۔

(تحفۃ الکرام ج ۲ ص ۲۴)

لے منطق میں میرزا بہان ہی کی تصنیف ہے لے وزیر امور ممالک غیر تھے لے فرخہ الناظرین تذکرہ علمائے ہند لے صاحب مشاہیر جوہر نے بھی ملاحظہ نام کے ایک عالم کا تذکرہ کیا ہے، مگر سنہ وغیرہ کا ذکر نہیں کیا ہے۔ اس کے بیان کے مطابق وہ آخر عمر میں دلی سے جوہر واپس چلے آئے، اور یہیں وفات پائی۔ انہوں نے ایک بہت وسیع اور پختہ مسجد بنوائی تھی۔ اسی کے قریب وہ دفن ہوئے۔ جوہر کا ایک محلہ بھی ان کے نام سے مشہور ہے۔ شاید یہ محلہ ملا ٹولہ ہو۔

لیکن اس کے ساتھ یہ بھی لکھتا ہے کہ شاہ عالم کے زمانہ میں دلی گئے اور شاہزادہ اکبر کی تعلیم ان کے سپرد ہوئی۔ اگر یہ بیان صحیح ہے اور اکبر سے مراد شاہ عالم ثانی کا لڑکا اکبر ہے تو یہ ملاحظہ دوسرے تھے۔ اور اگر اس سے مراد عالمگیر کا لڑکا اکبر ہے۔ تو پھر یہ دونوں ایک ہی (یعنی اکبر سے مراد)

۱۸۔ شیخ رضی الدین | بھاگل پور (بہار) کے ایک شریف خاندان سے تھے۔ علم و فن میں تبحر کے ساتھ فن سپہ گری میں کمال رکھتے تھے۔ دربار

شاہی میں مختلف عہدوں پر مامور ہوئے، فتاویٰ عالمگیری کی تالیف میں بھی ان کی شرکت تھی، اس کے معاوضہ میں دربار شاہی سے تین روپیہ یومیہ ان کو ملتے تھے۔  
ماثر عالمگیری میں ہے۔

شیخ رضی الدین بھاگلپوری (بہار) کے شرفا میں تھے۔ یہ فاضل مولفین فتاویٰ عالمگیری میں شامل تھے۔ اور تین روپے یومیہ ان کی تنخواہ مقرر تھی۔ (ص ۶۲)

۱۹۔ مولانا محمد شفیع | مولانا محمد شفیع اور ان کے خاندان کے تین اور عالموں کے حالات جو فتاویٰ کی تالیف میں شریک تھے، زیادہ تر سپہ

طہ صاحب کے مضمون "صوبہ بہار کا ایک قدیم خانوادہ" سے ماخوذ ہیں۔  
مولانا محمد شفیع عہد عالمگیری کے بڑے ممتاز اور یاصفا عالم تھے۔ عاتقہ کو ان سے بڑی عقیدت تھی، اکثر شہزادگان بھی فیض صحبت کے لیے ان کی خدمت میں حاضر ہوتے رہتے تھے، شجرۃ الاصل النورانیہ میں ہے۔

"مولانا کے ما اشتهار عام دارند بادشاہ عالمگیر جمع بادداشت  
دفرندان دے بیائے زیارت رسیدہ بودند"

(بقیہ جانشین) میں، لیکن صاحب مشاہیر نے فتاویٰ کی تالیف کا ذکر نہیں کیا ہے، بلکہ لکھا ہے  
"تہذیب نسو از تصنیفات شان شہرتے ندارد" (ص ۹۴)

۱۰۔ ترجمہ مآثر عالمگیری (ص ۶۲) ۱۱۔ یہ کتاب آج سے پانچ سال قبل تصنیف ہے اس کا نقلی نسخہ اس خاندان میں محفوظ ہے۔

آپ دادھیال کی طرف سے عثمانی اور ناٹھال کی طرف سے سید تھے۔ جدی وطن بغداد تھا۔ ان کے اجداد میں حضرت خواجہ محمد غزنوی بغداد سے تازک وطن کر کے غزنی، وہاں سے سرہند، پھر دہلی، اس کے بعد بہار آئے۔ اور وہیں بودو یا شن اختیار کر لی۔ ان کے خاندان کے بعض لوگ اب تک سرہند اور دہلی میں موجود ہیں۔

ہم از بعضے فرزندان خاندان خواجہ ما خواجہ محمود غزنوی بطریق سیاحت

وسفر مخصوص بہ نسبت زیارت حضرت مولوی معنوی محمد شفیع "قدسی اللہ

بسریم القدسی، دریں علاقہ بہار رسیدہ بودند و اصل ایشان از سرہند

بود۔ چنانچہ ہم یہ تحقیق پیوستہ حضرت ایشان از حضرت بغداد و بغزنی

نزدول فرمودند و از آنجا بسرہند دز آنجا بہ دہلی داز آنجا حضرت بہار بہار

نمودند کہ بعضے از ایشان ہم در سرہند اقامت دارند و بعضے در دہلی

سنہ ولادت کی کوئی تصریح تذکروں میں نہیں ملتی، اور نہ یہ معلوم ہو سکا کہ ان

کی ابتدائی تعلیم و تربیت کہاں ہوئی۔ البتہ باطنی علوم و معارف کی تکمیل اپنے ماموں

حضرت پیرمحمی الدین قلندری کی خدمت میں کی۔

ان کے متعلق خاندان میں یہ روایت مشہور ہے کہ دربار شاہی میں معلم اور

انالیق تھے۔ مگر اس کا کوئی تحریری ثبوت نہیں ملتا، آپ کو دربار شاہی کی طرف

سے مولوی معنوی کا خطاب ملا تھا۔ چنانچہ ایک فرمان پر یہ عبارت درج ہے۔

بدستور قدیم ممنوعہ درگاہ علائق... حضرت فضیلت و کمالات

دستگاہ مولوی معنوی ملا محمد شفیع سلمہ اللہ تعالیٰ معاف شد۔

سنہ وفات کے متعلق بھی کوئی تصریح نہیں ملتی، خاندان واسیے ان کے سالانہ

عرس کی جو رسم ادا کرتے ہیں، اس سے اتنا پختہ چلتا ہے کہ ان کی تاریخ وفات اشوال ہے، ملفوظات گنج رشیدی اور سند شاہی سے ظاہر ہوتا ہے کہ سو سال سے زیادہ عمر پائی، اور کشتہ تک زندہ رہے۔

”ملا محمد شفیح ساکن التوا کہ عمر یک صد و یک سالہ داشتہ اند“

سند شاہی کی عبارت یہ ہے:

رمضان ۱۰۸۲ھ جلوس (۱۶۷۱ء) مکرر بعرض رسید۔

آپ کی اولاد میں قاضی بدیع الزمان بڑے پایہ کے عالم تھے۔ جب فتاویٰ کی تالیف کا کام شروع ہوا تو عالمگیر نے مولانا محمد شفیح کی خدمت بھی حاصل کیں، اور ایک روپیہ پارہ آنہ یومیہ وظیفہ مقرر کر دیا، پھر یومیہ وظیفہ کے بجائے ایک سو تیس روپے اراضی پر گنہ ادگری میں دے دی، جس کی شاہی سدا ان کے خاندان میں اب تک محفوظ ہے جس میں ان باتوں کی پوری تفصیل ملتی ہے، عبارت حسب ذیل ہے:

تشریح یادداشت واقعہ درسنہ ۱۰۸۲ھ ششم شہر رجب ۱۵ جلوس  
والا موافق ۱۰۸۳ھ یہاں اس عبارت و ثقافت پناہ شرافت و نجابت دستگاہ  
سزاوار عنایت پارہ آنہ قابل مرتبت شاہنشاہی، صدر رفیع القدر رضوی  
نماں و توثیق واقعہ نویسی کمترین بند گان درگاہ خلان پناہ مرزا بیگ  
قلمی می گردد کہ بعرض مقدس محلے رسید کہ بموجب فرمان والا شان سعادت  
لسان مرقوم تاریخ، اربع الاول ۱۰۸۲ھ جلوس مبارک مبلغ یک روپیہ...  
بطریق یومیہ ہر سال ہر دو ہنس معاف از خزانہ برکات سعادت بشرط  
جمع فتاویٰ عالمگیری بہرہی شیخ و جہیہ، لرب مزوم در وجہ بدد معاش شیخ  
محمد شفیح ولد شیخ شریف محمد مقرر بود و ثانی الحال در حکم علی العموم یومیہ مذکور



برطرف گشته۔ مشار علیہ بجلنیہ فضیلت آراستہ است و جمع کثیر وابستہ  
 دارو امیدوار است کہ حکم جہاں مطاع، عالم مطیع صادر شد کہ موازی  
 یک صدوسی بیگہ زمین افتادہ لائق زراعت خارج جمع ازاد کرمی سرکار  
 صوبہ بہار در وجہ مدد معاشش او مرحمت فرمودیم و اگر در محلے دیگر  
 چیزے داشتہ باشد آن را اختیار کنند۔ و یومیہ مذکور را بر طرف  
 شمارند واقع۔ جمادی الاولیٰ ۱۰۸۰ جلوس بموجب تصدیق یادداشت قلمی  
 شد۔ شرح بہ خط سیادت و تقابست پناہ شرافت و نجابت دستگاہ  
 صدر رفیع القدر رضوی خان گلہ داخل نمایند۔ شرح بخط واقع نویس۔  
 مطابق واقع است شرح بخط زبدہ ارباب ارادت، خلاصہ اصحاب  
 عقیدت، مقرب آنحضرت الخاقانیہ منظور الانظار السلطانیہ، شجاعت و  
 شہامت پناہ جلاوت و بسالت دستگاہ شائستہ انواع عنایات...  
 سزاوار اصناف مرام پادشاہی بخشی الملک اسد خان گلہ بعض مکرر  
 رسانید شرح بخط فصائل پناہ کمالات دستگاہ شیخ... رمضان ۱۶ جلوس  
 مکرر بعض رسید۔ شرح بخط زبدہ دارباب ارادت خلاصہ اصحاب عقیدت  
 بخشی الملک ککہ فرمان عالیشان قلمی نمایند۔ از ربیع اوائل شرح عم یومیہ  
 بموجب فرمان عالی شان یاسم محمد شفیع بشرط جمع فتاویٰ عالمگیری مقرر بود۔  
 بعہدہ دین و لا از پرگنہ او کرمی سرکار و صوبہ بہار مرحمت شد۔

۲۔ ملا وجہیہ الرب | آپ کے حالات تذکروں میں نہیں ملتے۔ فرمان شاہی کی  
 اس عبارت سے اثبات چلتا ہے کہ مولانا مہتری کے ساتھ

یہ بھی فتاویٰ کی تالیف میں شریک تھے۔ اور دربار کی طرف سے ان کو بھی وظیفہ  
 ملتا تھا۔

”بشرط جمع فتاویٰ عالمگیری بہمراہی شیخ وجہیہ الرب مرحوم دروجہ مدد  
معاش شیخ محمد شفیع ولد شیخ شریف محمد مقرر بود“

**۲۱۔ مولانا محمد فائق** | مولانا محمد شفیع کے صاحبزادے قاضی بدیع الزمان کے خسر تھے  
اور فتاویٰ کی جمع و ترتیب میں شریک تھے۔ اس کے

عوض میں دربار سے ۸ یومیہ وظیفہ ملتا تھا۔ پھر بعد میں کچھ زمین جاگیر میں دے دی  
گئی جس کی شاہی سند ان کے خاندان میں اب تک محفوظ ہے۔

”شرح یادداشت واقفہ روز جمعہ ششم شہر ذیقعدہ ۱۲۰۸ھ جلوس  
والاموافق ۱۲۰۸ھ مبلغ دو و نیم روپیہ ۸ بلا قصور یومیہ ہمراہ ملا محمد اکرم  
دروجہ مدد معاش سید محمد فائق ولد سید محمد شائق بشرط جمع فتاویٰ عالمگیری  
عوض یومیہ مذکور یک صد و پنجاہ بیگہ زمین افتاد دلائق زراعت  
از پرگنہ ایل سرکار و سو بہ بہار دروجہ مدد معاش او مرحمت فرمودیم“

**۲۲۔ ملا محمد اکرم** | مولانا محمد فائق کے ساتھ یہ بھی فتاویٰ کی جمع و ترتیب میں شریک  
تھے اور ان کو بھی دربار شاہی سے یومیہ وظیفہ ملتا تھا۔

مبلغ دو و نیم روپیہ بلا قصور یومیہ ہمراہ ملا اکرم دروجہ معاش .....  
بشرط جمع فتاویٰ عالمگیری۔

دارالحکومت کے موروثی مفتی تھے ۱۱۰۹ھ میں اردوئے معلیٰ کے قاضی ملا عبداللہ  
کے انتقال کے بعد عمدہ قضا بھی ان کے سپرد ہوا۔ مآثر عالمگیری میں ہے۔

قاضی عبداللہ نے مرض فاجع میں دنیا کو خیر باد کہا۔ ان کے بجائے ملا اکرم  
جو دارالحکومت کے موروثی مفتی تھے۔ اردوئے معلیٰ کی خدمت قضا پر

مقرر ہوئے۔ طلب قریبے گئے۔ (ص ۲۸۱)

## ۲۳۔ ملا فصیح الدین پھلواری

(جامع فتاویٰ عالمگیری)

ءاز

جناب عون احمد صاحب قادری

دسمبر ۱۹۲۶ء اور جنوری ۱۹۲۷ء کے معارف میں مولانا حافظ مجیب اللہ صاحب کا مضمون "فتاویٰ عالمگیری اور اس کے مؤلفین" نظر سے گذرا جب تک یہ مضمون ختم نہیں ہوا تھا، خیال تھا کہ پھلواری کے وہ بزرگ جنہوں نے اس کی تدوین میں شرکت کی ہے، ان کا بھی ذکر آئے گا، مگر جنوری کا پرچہ دیکھنے کے بعد معلوم ہوا، کہ صاحب مضمون کو اس کا علم نہیں ہے، کہ پھلواری کے کوئی فاضل بھی اس کی تالیف میں شریک رہے ہیں، اور اگر ان کا علم ہے تو تفصیلی حال معلوم نہیں، اس لیے ذیل کی سطریں برائے اشاعت پیش ہیں۔

### ملا فصیح الدین جعفری

ملا فصیح الدین کا وطن بہار کا ایک مردم خیز قصبہ پھلواری تھا، وہ اہل پھلواری کے مورث اعلیٰ حضرت امیر عطاء اللہ جعفری کے پڑپوتے تھے تحصیل علم کے لیے دہلی گئے، اور ملا عوض وجیبہ کے حلقہ درس میں شامل ہو کر کیمیل کی، سلطان اورنگ زیب عالمگیر کا عہد تھا، استاد دربار شاہی کے ممتاز لوگوں میں تھے۔ ملا فصیح الدین اپنے استاد کے ذریعہ عالمگیر کے دربار میں پہنچے اور اپنے بھر علمی کی بنا پر فتاویٰ عالمگیری کی

کی تدوین میں شریک کیے گئے ، اور سلطان اورنگ زیب عالمگیر نے ان کی علمی قابلیت اور پور ذاتی کی قدر کر کے مدد معاش میں ایک سو بیس بیگھہ اراضی اور ایک روپیہ پورمہ خرچ کے لیے عطا فرمایا۔

جب دہلی سے اپنے وطن پھلواری واپس آئے تو اپنے آبائی مدرسہ میں درس دینا شروع کیا۔ ان کے آبائی مدرسہ کا تذکرہ بھی اگلی کتابوں میں ملتا ہے۔ یہ مدرسہ مسجد سنگی سے اتر جانب تھا۔ اس میں حضرت امیر عطاء اللہ کی اولاد سے علما فضلا درس دیا کرتے تھے۔ یہ مدرسہ ۱۲۴۲ھ تک نہایت عروج کے ساتھ آباد رہا۔

ملا فصیح الدین کا حلقہ درس بہت وسیع تھا۔ پھلواری کے منتقین علماء میں ان کا نام خصوصیت کے ساتھ لیا جاتا ہے ، ان کے تلامذہ کی تعداد کثیر تھی۔ ارشد تلامذہ میں موصوف کے پاروں صاحبزادے اور قاضی حیات مرید اور ملا غلام شرف الدین قابل ذکر ہیں۔

ملا فصیح الدین کے بڑے لڑکے ملا فصیح الدین اس کے بعد مدرسہ پر بیٹھے ، اور بہت سے لوگوں نے ان سے علمی فیض حاصل کیا۔ ان کے بعد اس مدرسہ پر اس کے بیٹے ملا حسین جعفری بیٹھے ، جو بیک واسطہ استاذ اکل ملا نظام الدین فرنگی محلی کے شاگرد تھے ، ملا حسین کے بعد ملا فصیح الدین کی مسند درس کچھ دنوں خالی رہی ، پھر ان کے بھائی ملا حسین کے پوتے مولانا حافظ عبدالغنی اس پر جلوہ افروز ہوئے۔ اور ساٹھ برس تک اس مسند پر درس دیتے رہے۔

ملا فصیح الدین نے ۱۱۱۹ھ میں وفات پائی اور مسجد سنگی کی شرقی جانب مقبرہ میں مدفون ہوئے ، رحمہ اللہ رحمۃ واسعہ۔

ملا فصیح الدین کے صاحبزادے ملا فصیح الدین کے نام سلطان عالمگیر کی طرف سے جو فرمان بنا ، اس میں ان کا تذکرہ موجود ہے ، فرمان طویل ہے ، اس کا وہ حصہ نقل



کرتا ہوں۔

”دریں وقت ہیمنت اقتزان فرمان والا شان واجب الازعان صادر  
 شد کہ یک روپیہ پومیہ از خزانہ بلدہ عظیم صوبہ بہار و یکصد و بیست بیگہ  
 زمین از پرگنہ پھلواری مضاف صوبہ بہار در مدد معاش بصلائے ندوین  
 فتاویٰ بنام ملا شیخ فصیح الدین مقرر بود الحال بمختلفان ملا مذکور منوفی بلائید  
 آسامی دیدہ ودانستہ حسب الضمن مقرر شد۔“

یہ فرمان ملا فصیح الدین کے انتقال کے بعد (۱۱۱۹ھ) ۱۵ رجب و دوشنبہ ۱۲۰ھ میں  
 تجدید کیا گیا تھا۔ ملا فصیح الدین کے نام جو فرمان تھا، اس میں بھی ان کی شرکت کا ذکر  
 تھا، مگر وہ ضائع ہو گیا۔

### از جناب مولوی سید شاہ غلام حسین صاحب ندوی پھلواری

حضرت ملا فصیح الدین جعفری پھلواری کا جامعین فتاویٰ عالمگیری ہونا یہاں کے خاندانی  
 روایات پر مبنی ہے، اور یہ روایت تحریر میں بھی آئی، تو بہت بعد میں، ان کے محضروں  
 میں سے یا ان کے منفل مولفین میں سے کسی کا نوشتہ موجود نہیں ہے، اس زمانہ کا عام  
 مذاق یہ تھا کہ تذکروں میں بزرگوں کے محض کشف و کرامات کو منضبط کر لینا کافی  
 سمجھتے تھے۔

لیکن پھر بھی اہل علم خاندان میں جو روایت مسلسل چلی آ رہی ہو، وہ بالکل بے اصل اور  
 غیر واقع نہیں ہو سکتی، اس خاندان کی تاریخ پر نظر ڈالنے سے روایت کے وزن کا اندازہ  
 ہو سکتا ہے۔

اس خاندان کے مورث خواجہ امیر عطاء اللہ عہد ہمایونی و اکبری میں یہاں آ کر مقیم

ہوئے، خاندانی روایت کے بموجب تو یہ وزراء نے شاہی میں تھے۔ لیکن ان کی کوئی اہم حیثیت ضرور تھی۔

ابوالفضل کے اکبر نامہ میں بعض دفعہ خواجہ عطاء اللہ کا نام بھی ایک جگہ پر مذکور ہے۔ خدا بخش خان صاحب مرحوم کی لائبریری میں شاہان و وزراء کے مغلہ کے ساتھ ایک مرقع امیر عطاء اللہ کا بھی اہم کی شکل میں موجود ہے۔ شیر شاہی خاندان کی تباہی کے بعد مغل سلاطین نے رہتاس سے لے کر راج گیر تک پٹنہ کے جنوب میں بہت سے مغل شیوخ اور راجپوت خاندان مختلف مناصب کے ساتھ آباد کر دئے تھے تاکہ چٹانوں کو سر اٹھانے کا موقع نہ دیں۔ اسی زمانہ میں خواجہ عطاء اللہ بھی دہلی سے یہاں آئے۔ یہ عبداللہ بن جعفر طیار کی اولاد سے تھے۔ اسی لیے یہ خاندان جعفری کہلاتا ہے۔ امیر عطاء اللہ نے یہاں سنگ سرخ کی ایک مسجد بنوائی، جو اب تک پھلواری شریف کی جامع مسجد ہے۔ جہاں جمعہ و اعیاد کی سب سے بڑی جماعت ابھی تک ہوتی ہے۔ اور خاکسار راقم الحروف کے زیر تولیت ہے۔ اسی مسجد میں ملا فصیح الدین درس و افتاء کا مشغلہ رکھتے تھے۔ اور اسی سے متصل ان کا مزار بھی ہے۔ چنانچہ شاہ عالم اول فرزند و جانشین عالمگیر نے از روئے فرمان مجریہ ۱۱۳۰ھ ملا فصیح الدین کے لیے وظیفہ مقرر کیا تھا۔ جو از روئے پردائیگی و بہر "اخلاص خاں" ملا صاحب موصوف کے فرزندوں کو بلا تھا، اس کی عبارت مندرجہ ذیل ملاحظہ ہو:

.... ملا مذکور شاگرد اخوند ملا عونس و جہیہ .... متوطن قصبہ پھلواری

سرکار و صوبہ بہار قاضی و متوکل است نیم روپیہ یومیہ و بست بیگمہ زمین  
مدد معاش از سابق دار و بخرنج و فامی کند امیدوار از تفضلات ....

لہ معارف: ایک روپیہ و یک صد و بست بیگمہ زمین (۶)

یومئہ مسجد بآں قصبہ بنا کردہ جد مشار الیہ مقرر است نیم روپیہ یومئہ بدستور  
اصل و بست بیگمہ زمین مزروع مرحمت شد و نیم روپیہ یومئہ مسجد مذکور  
دید و دانستہ۔

اس فرمان سے ظاہر ہو گیا کہ ملا فصیح الدین شہنشاہ عالمگیر کے ہم عصر تھے، اور فاضل  
متعارف تھے۔ نیز یہ بھی ظاہر ہے کہ یہ خاندان کئی پشت سے دربار شاہی سے  
متعلق تھا۔

پس فتاویٰ عالمگیری کے جمع کرنے میں انہوں نے بھی کچھ خدمت انجام دی ہو تو  
کوئی تعجب کی بات نہیں ہے، بلکہ ایسا ہونا بہت ہی قرین قیاس ہے، تاریخ تو بہت  
سے خاندان رواجوں، روایتوں اور انفرادی نوشتوں، دفتروں اور سفینوں کو اکٹھا  
کر کے بنائی جاتی ہے۔ پھر پھلواری کے ذی علم و مقدر خاندان کی روایت کا ماخذ  
کیوں نہیں بن سکتی۔

# فتاویٰ عالمگیری کے

دوسندھی مؤلفین اور ان کے اجداد

از مولانا سید ابوظفر صاحب ندوی مرحوم

دسمبر ۱۹۲۶ء اور جنوری ۱۹۲۷ء کے معارف میں "فتاویٰ عالمگیری اور اس کے مؤلفین"

کے عنوان سے عزیزم مولانا مجیب اللہ ندوی کا جو مضمون شائع ہوا ہے، اس میں

سندھ کے بزرگوں سید نظام الدین ٹھٹھوی اور قاضی ابوالخیر ٹھٹھوی کے نام بھی لیے گئے ہیں۔ جن کو فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین میں شمولیت کا شرف حاصل ہے۔

صاحب مضمون نے ان دونوں حضرات کے سلسلے میں تذکرہ علمائے ہند مصنفہ

مولانا رحمان علی کو اپنا ماخذ بنایا جس میں دو سطروں سے زیادہ ان کے سوانح حیات موجود نہیں، ذیل میں ان دونوں بزرگوں کے متعلق مزید معلومات پیش ہیں۔

## ۱۔ سید نظام الدین ٹھٹھوی

**نسب:** سید نظام الدین ٹھٹھوی کا سلسلہ نسب اس طرح ہے۔

سید نظام الدین بن سید نور محمد بن سید نظام الدین بن سید نور محمد بن سید شکر اللہ ثانی بن سید ظہیر الدین والاسلام عرف سید جادم۔ اول بن قاضی سید شکر اللہ اول بن سید وحیبہ الدین بن سید نعمت اللہ بن سید عرب شاہ بن سید امیر نسیم الدین محمد المعروف یہ میرک شاہ بن امیر عطاء اللہ جمال الدین المحدث بن سید فضل اللہ بن سید میر عبدالرحمن



بن سید عبد اللطیف الاسنی شیرازی۔

وطن : ان کے اجداد شیراز میں رہتے تھے۔ بعد میں ہرات میں رہنے لگے۔

جہاں سے قاضی سید شکر اللہ اول بن سید وجیہ الدین ۹۰۶ھ میں قندھار تشریف لائے۔

سندھ میں آمد : قاضی سید شکر اللہ قندھار میں ۲۱ برس تک رہے، اس

کے بعد مرزا شاہ بیگ ارغون کے ایما سے سلسلہ تجارت ۹۲۴ھ میں سندھ میں آئے۔

اور ٹھٹھہ میں سکونت اختیار کر لی، وہ صاحب علم و فضل ہونے کے ساتھ بڑے متقی اور

دیندار تھے۔ مرزا شاہ بیگ کے بعد جب مرزا شاہ حسن ارغون سربراہ آرائے سلطنت

ہوا، اس وقت قاضی صاحب کو ٹھٹھہ کی مسند فقہا پر فائز کیا گیا۔

ایک دفعہ شاہ حسن نے چند تاجروں سے کچھ گھوڑے خرید کئے اور قیمت دینے

میں جان بوجھ کر اتنا تساہل کیا، کہ تاجر مایوس ہو کر قاضی سید شکر اللہ کی عدالت میں دعویدار

ہوئے۔ قاضی نے بادشاہ کو بحیثیت مدعا علیہ کے عدالت میں طلب کیا، اور جب وہ

آیا تو اس کو مدعیوں کے مقابل بیٹھنے کا اشارہ کیا، دعوے کی مثل پیش ہوئی، بادشاہ

نے دعوے کی صحت کا اقرار کیا، اور مدعیوں کو رقم دے کر راضی کر لیا۔ اس کے بعد

قاضی موصوف مسند سے اٹھے اور آگے بڑھ کر آداب سلطنت بجالائے، اور بادشاہ

کو اپنی مسند پر لا کر بٹھایا۔ مرزا شاہ حسن نے اپنے قبا میں چھپائی ہوئی ننگی تلوار نکال کر

قاضی صاحب کے سامنے رکھ دی، اور کہا کہ اگر آج آپ فیصلے سے پہلے آداب سلطنت

کو بجالانے اور میرے درجے کو ملحوظ رکھ کر مجھے مدعیوں کے ساتھ نہ بٹھاتے تو اس تلوار سے

آپ کا سر قلم کر دیتا۔ کچھ عرصہ کے بعد سید صاحب نے استعفا دے دیا۔ اور شاہ حسن

نے شہزادہ کو بلا کر ان کی جگہ مقرر کیا۔

جن کے متعلق صاحب تحفۃ الکرام لکھتا ہے کہ :

قاضی شیخ محمد اچہ منسوب بآل جعفر از مشاہیر علمائے زمانہ است

تخت از ہرات بہ اچہ رسیدہ بود ، در عہد جام نظام الدین چوں سید میران  
 محمد مہدی جو پوری وارد کھٹھہ گردیدہ و علماء زمان برو نسبت تکفیر بستند ، نام  
 مردہ کہ معنی ریے داشت ، و مقامات اہل حال مطلع بود حجت اہل ظاہر را  
 در تکفیر آن دلی اکمل بود ، الیق رو نمود ، سید میران بحالش متوجہ گردیدہ  
 دعائے بالش بزرگی و دوام آثار سترگی با اولادش کرد ، از انس کہ خاندان  
 آن بزرگ ، بوجود حوادث مثنی ہرگز انقلاب زدہ نمی شود ، بالجملہ قاضی معزاللہ  
 بعد ہجرت اوچہ و ملتان ، بکھر متوطن گردیدہ ، بنا بر کثرت شہرت منسوب  
 باچہ ماندہ وقتے کہ قاضی سید شکر اللہ شیرازی استغفار خدمت قضا کھٹھہ ،  
 چنانچہ سبق ذکر یافتہ ، درخواست داز شاہ حسن حسب تجویز قاضی میر مذکور کہ  
 در وطن قدیم ہرات ہم از اسلاف رابطہ خاص داشتہ و با حیاہ آن رابطہ  
 اینجا نیز قرب مقابر و پیوند صورت باب گردیدہ ویرا طلبیدہ یاں منصب  
 جلیل القدر مختص فرمود ، بہ برکت قدم تجاہش و دعائے میران سید مہدی جو پوری  
 آن منصب ثوارث و نف اولادش است در ابتدائے حکومت میرزا عیسی  
 نرغان سہل حیثیتش در نور دیدہ شد ، دو پسر والا گہر از مخلص ماندند  
 اس کے بعد آپ کی اولاد کا تذکرہ ہے۔

سید شکر اللہ نے کھٹھہ کے ایک انصاری خاندان میں شادی کی جس سے  
 اجداد | سید ظہیر الدین پیدا ہوئے۔ سید ظہیر الدین کے متعلق صاحب تحفۃ الکرام رقمطراز  
 ہے کہ :

قائم مقام پدر بزرگوار گردیدہ ، فضیلت و حکمت نیک اندوختہ و ظاہریش

یہ تقویٰ و نشرع و تدریس و باطن بہ سلوک رافقہ و سبیل سنت اجداد مصروف بودہ۔  
تالیخ طاہری کا مصنف ان کو اس طرح یاد کرتا ہے :

گوہر بحر عزت و سیادت، در معدن بلاغت و فصاحت جامع العلوم  
موشکاف معانی میر ظہیر الدینؒ

آپ کے دو فرزند ہوئے ایک سید شکر اللہ ثانی، دوسرے سید عبدالرحمن،  
سید شکر اللہ کے متعلق تحفۃ الکرام میں ہے :

باوصف جد و پدر متصف برآمدہ نامدار روزگار زبیت۔

انہوں نے ایک مسجد بھی بطور یادگار اپنے محلہ میں بنوائی، ان کے چار بیٹے ہوئے،  
سید محمد حسن، سید نور محمد، میر سید ظہیر الدین جادو ثانی، سید لطف اللہ، سید نور محمد  
جن کے متعلق تحفۃ الکرام میں ہے کہ :

”در وقت خود مظهر اتم علم و عرفان و مرجع اکل دین و ایقان زبیت۔“

ایک فرزند ہوا سید نظام الدین اول جو کہ لقبول تحفۃ الکرام :

”در منازم فضل و کمال اوفق اہل حال و قال گشتہ“

ان کے چار بیٹے ہوئے سید نعمت اللہ، سید محمد نور ثانی، سید فضل اللہ اور  
سید محمد شفیق۔

سید نظام الدین ثانی | سید نور محمد ثانی کے دو فرزند ہوئے، سید ابوالقاسم اور  
سید نظام الدین ثانی، یہی سید نظام الدین ثانی فتاویٰ

عالمگیری کے مولفین میں سے ہیں، میر علی شبر قانع، ان کے متعلق لکھتے ہیں کہ :

”سید نظام الدین ثانی در فقہ اوفق انام در علوم اعلم کرام برآمدہ“

و نجد ہر طبع گرا پیدہ، سوئے جہان آباد شدہ، در فتاویٰ عالمگیری بسا مشکل  
کل سائر علماء کردہ از نظر بادشاہ و بگذشتت و استدعائے منصب کرد،  
بادشاہ مطابق منابطہ کہ اہل فضل را باسم نوکری نخوانند سے از ابا فرمودہ  
تکلیف قبول معاش نمودہ سید رضاندادہ عن قریب آنجا سفر آخرت گزیدہ

**آپ کی اولاد** | ان کے دو فرزند ہوئے، ایک سید عرب شاہ، دوسرے سید احمد،  
سید عرب شاہ آخری زمانے میں مجذوب ہو گئے اور کوئی اولاد نہیں  
چھوڑی، سید احمد کے ایک بیٹا سید عطاء اللہ ہوا جس نے شادی کی اور صاحب اولاد  
بھی ہوا، لیکن عین جوانی میں یہ بھی مجذوب ہو گئے۔

**اجداد** | ان کے اجداد میں میر نسیم الدین اور عطاء اللہ، جمال الدین، نیز ان کے عم  
بزرگوار میر اصیل الدین کا تذکرہ قاضی نور اللہ شوستری نے حبیب السیر کے حوالہ  
سے مجالس المؤمنین میں کیا ہے۔ نیز روضۃ الصفا اور اور ہفت اقلیم وغیرہ میں بھی ان  
کا تذکرہ آیا ہے، صاحب تحفۃ الکرام نے دوسری جلد میں انہی حوالوں سے ان کے حالات  
بیان کئے ہیں۔

۱۔ امیر جمال الدین عطاء اللہ بن فضل اللہ المحدث الاسکنی الشیرازی، سید نظام الدین  
ثانی کے بارہویں جد ہیں، ان کے متعلق تحفۃ الکرام میں مرقوم ہے کہ:

”عم گرامی صرف تنبیح و حفظ اقوال و افعال ہدایت مال نمودہ، فنون  
عقلیہ را از علوم شرعیہ علم ترتیب و تدوین پوشانیدہ، جو اہر و لالی حدیث  
مصطفویہ را با نامل تقیظ در سلک انجام و ادا و صحاح و حسان سخنان عالمگیری،  
تحفۃ الاحیاء و ریاض السحر و روضۃ الاحیاء است“



حبیب السیر کے حوالہ سے آگے چل کر لکھتا ہے کہ:

”آنحضرت مانند بزرگوار امیر اصیل الدین در علم حدیث بے نظیر آفاق  
گشتہ، در سائر علوم دینیہ و یقینیہ از محدثان یا مستحقان در گذشتہ،  
بناگر دم خود است؛ چند سال در مدرسہ شریفیہ سلطانیہ در گذردے کہ در دو  
مقبرہ حضرت خاقان منصور است او در خاقانہ خلاصیہ بدرس و افادہ  
اشتغال داشتہ در ہفتہ یک نوبت در جامع ہرات بموعظہ پرداختہ،  
سلاطین و حکام خد متش واجب دانستندے۔“

ہفت اقلیم میں امین رازی لکھتے ہیں کہ:

برادر زادہ سید اصیل الدین عبداللہ است وے در عصر خود ملا از  
طوائف اکابر و اشراف انام بودہ، لوح فقیر تئویرش مطرح اشعہ انوار اسرار  
کتب ان و صحیفہ مہر خاطر عالی، مآثرش سبط لوا مع حقائق اخبار حضرت  
رسالت پناے است۔

زیباتر مظهر اسرار تحقیق  
جمالیہ جمال دین مزین زاہتماش  
خیمیش منظر انوار توفیق  
علوم شرع واضح از کلامش

از مولفات فصاحت صفاتش روضۃ الاحباب در اقطار آفاق

اشتمار دارد۔

۲۔ امیر السیم الدین امیر جمال الدین کے بیٹے اور سید نظام الدین کی گیارہویں پشت  
میں جد تھے۔ ان کے لیے تحفہ الکرام میں ہے کہ:

”در تجمیل علوم سیم حدیث یگانہ زمانہ بود، موجب تعیین سلطان در مقبرہ

مذکور قائم مقام پدربزرگوار بود، خلفہ رشیدش سید عرب شاہ بجائے آیا  
 نیک جاگرم کرده، بعد از دپیش سید نعمت اللہ بادشاہ آبا منصف  
 زیستہ از وسید و جیمہ الدین یادگار و قائم مقام مانده، فرزند رشیدش  
 قاضی سید شکر اللہ کہ در محله ثالث میان کھٹھ مذکور گردو۔

یہی قاضی سید شکر اللہ شیرازی تھے۔ جو ۹۱۶ھ میں ہرات سے قندھار آئے اور ۹۲۶ھ  
 میں قندھار سے سندھ میں تشریف لائے۔

۳۔ میر جمال الدین عطاء اللہ کے عم بزرگوار السید الجلیل امیر اصیل الدین عبداللہ الحسین  
 الاسکی شیرازی کے سلسلہ میں تحفۃ الکرام کا مصنف لکھتا ہے :

در علم تشبیہ و حدیث و انشا و تالیف شبیہ و نظیر نداشت اور زمان  
 سلطان ابوسعید از شیراز بہ ہرات تشریف آوردہ ہر ہفتہ یک نوبت در  
 مدرسہ مہد علیا گوہر شاد آغا بموعظۃ خلق می پرداخت در ماہ ربیع الاول بر  
 بیان میلاد حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم مواظبت نمودہ۔ از مولفانش شرح  
 درج الدرر بر سیر سنیہ خیر البشر و رسالہ مزارات ہرات مشہور ہر مقدم ربیع الآخر  
 ستہ ثلث و ثمانیہ وفات کردہ، در گوہر نامہ ارماند، صفی الدین محمد  
 و برہان الدین محمدؒ

صاحب موصوف ہی کے متعلق صاحب ہفتہ اقلیم لکھتے ہیں کہ :

”بصفت اصالت و وقور جلالت موصوف و معروف بودہ، در علم حدیث  
 و تفسیر شبیہ و نظیر نداشتہ، در زمان سلطان ابوسعید از شیراز بہ ہرات  
 تشریف آوردہ و اقامت فرمودہ و باشارہ آل بادشاہ ہفتہ یک زبان بموعظہ“

۱۔ تحفۃ الکرام جلد دوم مطبوعہ ممبئی ص ۱۰۱۔ ۲۔ تحفۃ الکرام جلد دوم مطبوعہ ممبئی ص ۱۰۱۔

و نصح می کشود۔ از مولفانش کتاب افادت اثر درج الدر کہ مخنوی است  
 بہ سیر سینہ شیر البشیر و رسالہ مزارات ہرات بین الجمهور مشہور است۔  
 اس خاندان کے اور بھی چند حضرات کا تذکرہ ہفت اقلیم اور تحفۃ الکرام میں آیا  
 ہے، میر اصیل الدین کے ابن عم سید الحکماء المدققین امیر صدر الدین محمد شیرازی کے متعلق  
 ہفت اقلیم میں آیا ہے کہ؛

”بجودت طبع و وقت ذہن از جمیع علمائے متبحرین و فضلاء متاخرین  
 ممتاز و مستثنیٰ بودہ چہ در اندک زمانے از شغل استفادہ فراغت حاصل  
 کردہ آغاز درس و افادہ فرمود، بعد ازاں ہمت بر تالیف و تصنیف  
 گماشت۔ رسالہ تحقیق علم و اثبات واجب، حاشیہ شمسیہ و مطالع و  
 حاشیہ تجرید را در سبک تحریر کشید۔ وفاتش بعد از قوت سلطان یعقوب  
 در اندک زمانے اتفاق داد۔“

صاحب تحفۃ الکرام بھی تقریباً انہی الفاظ میں رقمطراز ہے؛  
 امیر صدر الدین کے فرزند خاتم الحکماء غوث العلماء امیر غیاث الدین منصور شیرازی  
 کے لیے ہفت اقلیم لکھتا ہے کہ؛

پرتو آں ترم و ثمر آں شجر است۔ بعد از پدربہ و فور علم و دانش  
 برو سادہ فضیلت تکمیل زدہ ہیبت مہارتش در علوم حکمی و ریاضی بمساح علمائے  
 نزدیک و دور رسید و صدائے دانشش بہ اطراف و اکناف آفاق  
 افتادہ بین الجمهور مشہور گردید۔

۱۰ ہفت اقلیم مطبوعہ بنگال ص ۲۶۱ ۱۱ ہفت اقلیم مطبوعہ بنگال ص ۲۶۱

۱۲ تحفۃ الکرام ج ۲ ص ۷۱

وصف نورشیدار نگوید ہوش مند  
فیض نور او بود مدحش پسند

چوں فضلاء وے را استاد البشرو عقل حاوی عشر خواندہ اند ہر آئینہ  
تاریخ فوٹش را مولانا علی حسن فراس -

عقل حاوی عشر نماندہ بجا یافتہ

تحفۃ الکرام میں اس سے زیادہ تفصیل ہے۔

ولادتش تسعایہ در خدمت پدر بزرگوار میر صدر الدین محمد مذکور تحصیل

علوم نمودہ در چہار دہ ساگی داعیہ مناظرہ علامہ دوانی در خود یافتہ رسائل جست

در بیست ساگی از ضبط جمع علوم فارغ گردیدہ مدتے بر منصب صدارت

یادشاہی مشغور ہوئے متعلق بودہ در مرتبہ ثانی کہ مجتہد الزمانی شیخ علی بن

عبدالعلی از عراق عرب متوجہ پایہ سرپر خلافت شدہ بعضے مفسدان نقار

بمبال آوردند نامباحثہ علمی مہمہ گردیدہ و بحثونہ انجامید یادشاہ حمایت

مجتہد الزمانی کردہ و میر برنجیدند و بعد روزے چند از منصب صدارت

استعفا نمودہ جانب شیراز شدند۔ در سنہ ثمان و اربعین و تسعایہ فوت یافتہ

تحفۃ الکرام میں صیب السیر کے حوالے سے ان کی تصنیفات کی ایک طویل فہرست

درج کی گئی ہے۔

صاحب صیب السیر گفتہ کہ از مصنفاتش انچہ بہ نظر رسید کتاب

حجتہ الکلام ہست در آنجا متوجہ اقاویل حجتہ الاسلام غزالی شدہ، دیگر

کتاب محکمت میان تحریرین علیین والد خود بر صدر الدین محمد و ملا جلال الدین محمد



دوانی و حواشی ایشان بر شرح تجرید مطالع ، دیگر محکمت میان ایشان در  
 حواشی اوائل شرح مختصر اصول عضدی دیگر شرح بر کتاب هیاکل انوار دیگر  
 شرح بر رساله اثبات واجب پدر خود و کتاب تعدیل المیزان بر منطق  
 که خلاصه منطق شفا است با سوانح طبع نقاد ایشان و کتاب معیار الافکار  
 خلاصه تعدیل المیزان و کتاب لوامع و معارج در علم هیئت که در محاذات  
 کتاب تحفه شاهی است و آن را در پیغمده ساگی تصنیف فرموده دیگر کتاب  
 تجرید بر حکمت که جمیع مسائل حکمت طبیعی و الهی را با عبارات موجز و مجرد از  
 دلائل ذکر فرموده دیگر رساله در معرفت قبایه دیگر کتاب معالم الشفا و رطب ،  
 دیگر مختصر آن که مسمی بشافی است دیگر کتاب سفویه در هیئت دیگر حاشیه  
 بر الهیات شفا ، دیگر حاشیه بر اشارات دیگر حاشیه بر شرح حکمت العین ،  
 دیگر رساله در باب خلافت فرزند ارجمند میر صدر الدین محمد ، دیگر رد بر  
 حاشیه شمسیه علامه دوانی ، دیگر رد بر حاشیه خلاصه التخلیص ، دیگر رد  
 بر انموذج مشار الیه ، دیگر رساله  
 در تحقیق حیات ، دیگر رد بر رساله زوار مشار الیه ، دیگر رساله مشارق در  
 اثبات واجب ، کتاب اخلاص مغفوری ، دیگر حاشیه بر اوائل کشف تفسیر  
 دیگر کتاب مقامات العارفين در تصوف و اخلاق که باسم فرزند  
 ارجمند میر شرف الدین علی نوشته و رساله قانون السلطنت سوائے آن  
 از تصانیفش آنچه در کتب ایشان بتقریب اسمی مذکور و بعضی علماء ازان خیر  
 دادند ، کتاب ریاض الرضوان و کتاب اساس در علم هند و غیر آن -  
 صاحب السیر نوشته که غرض از تفصیل و تصانیف حضرت امیر و اظهارد  
 تشرف بطلعه اکثر آن رو کلام بعضی از افاضل عصر است - مثل ملا ابوالحسن کاشی

و ملا میرزا جان شیرازی کہ مصنفات حضرت میرزا کہ اکثر بواسطہ ، نفاست  
 متداول نشدہ بودند۔ بدست ہر کہ می افتاد۔ سخنان خوب را از آنجائی  
 در دیدند و می گفتند کہ از میر غیر نامے نیست ، یعنی کتب کہ در مصنفات  
 متداولہ خود تام آن را مذکور ساختہ اند۔ وجود خارق نیافتنہ اند۔ اگر  
 احیاناً بکے ازاں کتاب بدست طالب علمے افتاد و پیدوی ایشان مطلع  
 شد و عوامی تواردمی کنند و از حضرت استاذ تحریر رحمہ اللہ شنیدہ کہ  
 می فرمودند ملا ابوالحسن شمش دلیل از جملہ اولہ کہ در رسالہ اثبات واجب  
 ذکر کردہ ، و آن را خواص فکر خود شمرده از شرح بیاطل حضرت امیر اتحال  
 نموده بود و در ایامے کہ بالتماس بعض اعزہ و سے رسالہ اومی نوشتہم اظہار  
 سرقہ و اتحال او نمودم ، آن رسالہ متروک ساختہ ، رسالہ دیگر تالیف  
 نمود ، آن نیز خالی از سرقہ نیست از اثر مہارت میر در فنون ادعیہ و  
 ظلمسات قتل ، ذوالفقارخان حاکم بغداد است کہ با بادشاہ دین پناہ می  
 درزید و تفصیل آن بر السنہ جمہور مذکور و مجملے ازاں در رسالہ قانون  
 السلطنت مسطور ہے۔

ان کے دو فرزند ہوئے ایک سید شریف الدین ، دوسرے میر صدر الدین ، اس  
 خانوادہ کے دو اور بزرگوں کا بھی تعلق اکرام میں ذکر آیا ہے۔ یعنی میر نظام الدین اور  
 میر حبیب اللہ ، یہ دونوں حضرات بھی علم و فضل کے لحاظ سے یگانہ روزگار تھے۔  
 سادات شکر اللہ | قاضی سید شکر اللہ کی نسبت سے میر نظام الدین کا خاندان  
 بظہر میں سادات شکر اللہ ہی شیرازی کے نام سے موسوم

ہوا، اسی خاندان کے تقریباً تمام افراد علم و فضل، نیز دینی مرتبے کی وجہ سے یگانہ روزگار ہوتے آئے ہیں۔ آج بھی ان کا خاندان اپنے قدیم محلہ میں آباد ہے۔

اس موقع پر میں خاندان کے چند بزرگوں کا بھی ذکر کر دینا چاہتا ہوں، تاکہ اندازہ ہو جائے کہ اس خاندان کے مختلف افراد نے سندھ میں آنے کے بعد علم، ادب اور مذہب کی کیا کیا تحفیں انجام دیں۔

**سید شاہ ولی** سید شاہ ولی بن سید ابوالقاسم بن سید علی اکبر بن سید عبدالواسع بن سید محمد حسین بن سید شکر اللہ ثانی، علامہ مخدوم رحمہ اللہ جیسے یگانہ روزگار کے شاگرد تھے۔ اور بقول صاحب تحفۃ الکریم:

در امل و انشا و شعر طبیعت صافی و قرینت کافی داشتہ ہے

صاحب تحفۃ الکریم میر علی قانع مقالات الشعراء میں آپ کا ذکر یوں فرماتے ہیں:

یفتون کمالات علمی آراستہ و حلہ نورع و تقویٰ پیراستہ اوقات بابرکاتش

صرف مطالعہ کتب و افادہ تلامذہ می بودہ، بربادہ اسلاف مستقیم و میان سادا

بہ بزرگی موصوف و بحسن خلق و فرط متانت نزد اکابر و اصاغر مصروف ہے۔

صاحب موصوف نے تحفۃ المجالس کے نام سے ایک تصنیف بھی چھوڑی ہے،

شوال الحکم ۹۵۰ھ کی ۱۳ تاریخ کو رات کے وقت اپنی جاگیر جگت پور تعلقہ اکراہ (سندھ)

میں وفات پائی۔ نعش وہاں سے لا کر ۱۵ تاریخ کو ان کے آبائی قبرستان میں دفن کی گئی۔ ان

کے ایک شاگرد لطف اللہ نے "قدفات فی عشقہ" سے تاریخ وفات نکالی ہے۔ مقالات الشعراء

میں ان کے دو فارسی شعر بھی نمونہ کے طور پر دئے گئے ہیں، تذکرہ علمائے ہند میں بھی صفحہ ۲۵۰

پر ان کا ذکر آیا ہے ان کے دو فرزند ہوئے، ایک سید محمد ناصر، دوسرے سید محمد سراج۔

میر سراج الدین | خاص دستگاہ حاصل تھی، تحفۃ الکرام میں درج ہے کہ:

باوصاف اسلافش متصف جانشین و یادگار بزرگان است بہ محامد  
اخلاق موصوف مشار الیہ سائر اولاد جدی باشد، طبیعت شعر دار و دور  
استخراج تواریخ نیکو مہارت می نماید۔

سید غلام اولیاء | سید غلام اولیاء بن سید اسد اللہ بن سید عنایت اللہ بن سید  
عبدالرحمن بن سید ظہیر الدین والا سلام عرف میر جادم بن سید  
شکر اللہ اول بہت بڑے بزرگ اور اہل دل گذرے ہیں، ان کے متعلق تحفۃ الکرام  
کا مصنف لکھتا ہے کہ:

در عین جوانی بہ تحصیل علوم ظاہر و باطن متوجہ شدہ و بہ انقاء و تورع  
درجہ علیا فرا اندوختہ... صاحب خوارق کلیہ بر آمدہ مجرد در عین رشد  
جہان فانی را پدر و دکرودہ، جماعت مخصوصہ ارادت مند ماند، بہت  
و یکم ہر ماہ مطابق روز وفاتش مجمع ارادت مند بزیارتش و ختم و اطعام بعمل  
آوردند و کشف مہمات می نمایند۔

سید محمد ناصر | سید محمد ناصر بن سید عطاء اللہ بن سید نعمت اللہ بن سید نظام الدین  
بن سید نور محمد بن سید شکر اللہ ثانی بن سید ظہیر الدین بن سید  
قاسم شکر اللہ اول زہد و تقویٰ میں "اعجوبہ روزگار" تھے۔ تحفۃ الکرام میں ہے کہ انہوں  
نے زندگی بھر کسی عورت کا منہ نہیں دیکھا۔ اس حد تک معصوم تھے کہ جانوروں میں بھی  
زومادہ کی تمیز نہ تھی۔ سلسلہ نقشبندیہ میں وہ کامل تھے۔ اور عقیدت مندوں کی بہت کثرت

۱۔ تحفۃ الکرام مطبوعہ ممبئی جلد ۳ ص ۱۹۶ ۲۔ تحفۃ الکرام جلد سوم ص ۱۹۶ مطبوعہ ممبئی



مختی، جن کی حاجت روائی فرماتے رہتے تھے۔

ایک دفعہ ٹھٹھہ میں خشک سالی ہوئی، لوگ بہت پریشان ہوئے، مزارات اور مقابر پر جا کر دعائیں مانگنے لگے۔ کسی شخص کو خواب میں بشارت ہوئی کہ جس شخص نے کبھی عورت کا منہ نہ دیکھا ہو اسے نماز استسقاء پڑھانی چاہئے۔ تاکہ بارانِ رحمت کا نزول ہو۔ لوگ ان کے پاس آئے۔ والدہ محترمہ کے ارشاد سے انہوں نے تین دن تک نماز پڑھائی اور دعائیں مانگیں۔ تاکہ ابراہیم رحمتِ جوش میں آیا اور گوہر مقصود حاصل ہوا۔

سید نظام الدین کے جد دوم یعنی سید نور محمد کے دوسرے بھائی سید ظہیر الدین عیاد ثانی کی اولاد میں بھی بہت سے اہل کمال پیدا ہوئے۔

سید محمد کاظم بن سید محمد مقیم بن سید ظہیر الدین ثانی کے متعلق تحفۃ الکرام

سید محمد کاظم میں ہے کہ:

عجائبِ احوالاتِ داشتہ، اجیاناً دو دو، سہ سہ، روز و شب در خواب کہ عینِ بیداری تو اوں انگاشت، بخلوت بودے، و ذکر قلبی از مردم مسروع کردے آخر با خود با فافہ رسیدے ہم چنین کمالات دیگر داشت از احصا افزوں باشد۔

صاحبِ تحفۃ الکرام | میر سید علی شیر بن سید عزت اللہ بن سید محمد کاظم بن سید محمد مقیم بن سید ظہیر الدین بھی اسی سلسلہ عالیہ کے ایک جوہر تابندہ اور گوہر درخشندہ تھے۔ تحفۃ الکرام، مقالات الشعراء اور کئی تصانیف انہوں نے یادگار چھوڑی ہیں، اگر وہ تحفۃ الکرام اور مقالات الشعراء نہ لکھتے، تو آج سندھ کی سیاسی اور ادبی تاریخ سے ہم قطعی نا بلد رہتے۔

اس خاندان کے کی ایک اور عظیم شخصیت میر عظیم الدین نام کی ہے جس کا میر عظیم الدین سلسلہ یوں ہے، سید عظیم الدین بن سید یار محمد بن سید عزت اللہ بن سید محمد کاظم بن سید محمد منیم بن سید ظہیر الدین ثانی، یہ بھی ایک بلند پایہ شاعر و ادیب تھے۔ ایک دیوان، ایک مثنوی، میر رانجھا اور ایک منظوم تاریخ موسوم بہ فتح نامہ ان کی یادگار ہیں۔ غرض سید نظام الدین مولف فتاویٰ عالمگیری کا تمام خاندان شیراز اور قندھار سے لے کر سندھ تک کئی صدی برابر علم و فضل کے دریا بہاتا اور دین کی بیش بہا خدمات انجام دیتا رہا۔

## ۲۔ قاضی ابوالخیر ٹھٹھوی

سید نظام الدین کے بعد فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین میں قاضی ابوالخیر ٹھٹھوی کا نام آتا ہے۔ یہ بزرگ بھی سندھ کے مشہور مردم خیز اور تاریخی شہر ٹھٹھ کے باشندے تھے۔ یہ ٹھٹھ کے مشہور عالم اور بزرگ علامہ مخدوم فضل اللہ کے فرزند تھے، جن کے متعلق تحفۃ الکرام میں ہے کہ:

جامع فضائل قدسیہ عادی معارف الہیہ، محل زیور درع و تقویٰ بودہ

ہموارہ بدرس علامہ اشتغال در زبیدی لہ

تاریخ معصومی اور مآثر رحیمی میں بھی تھوڑے سے تئیر و تبدل کے ساتھ اسی طرح ان کی تعریف کی گئی ہے۔ وہ مرزا عیسیٰ اور میرزا باقی ترخان کے معاصر تھے، ان کے فرزند مخدوم ابوالخیر کیلئے تحفۃ الکرام کا مصنف بیان کرتا ہے کہ:

۱۔ تحفۃ الکرام قلمی ص ۶۲۔ ۲۔ معصومی ڈاکٹر عمر محمد داؤد پونہ ص ۲۱۷

۳۔ مآثر رحیمی ص ۳۳۱ بنگال

در زمانہ خویش طالب علم کامل بر آمدہ، در قادی عالمگیری شریک

استنباط مسائل شد۔

ان کے ایک فرزند ہوا ملا اسحق جو خود بھی بطور تحفۃ الکرام جامع کمالات تھا، ان کے ایک

بیٹا کمال الدین ہوا جس کے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

لے تحفۃ الکرام ص ۶۲۰

# قاضی سید عنایت اللہ موٹگیری

مؤلف فتاویٰ عالمگیری

از

مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی ورناکلر سوسائٹی احمد آباد

عرصہ سے تین چیزوں کے متعلق معلومات فراہم کر رہا تھا، اول عالمگیری کے مخطوطات قرآن، یعنی عالمگیری کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن اس وقت کہاں کہاں ہیں، دوم عالمگیری کے استاد کون کون تھے۔ اور تیسری بات یہ ہے کہ ندویں فتاویٰ عالمگیری ہیں کون کون لوگ شریک تھے۔

مجھے یہ دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی کہ برادر مولوی حافظ مجیب اللہ صاحب ندوی نے موخر الذکر عنوان پر قلم اٹھایا، انہوں نے سولہ اشخاص کے نام پیش کئے ہیں، اور ایک نام کا اضافہ پھلواری کے ایک صاحب قلم نے کیا ہے۔

راقم الحروف نے جن اشخاص کے نام جمع کئے تھے، ان میں سے اکثر تو معارف ہیں آگئے، لیکن کچھ نام باقی رہ گئے ہیں، جن کے متعلق ابھی تحقیق باقی ہے۔



۱۔ امیر میران علامہ ابوالفرح معروف بہ سید معدن (حیات حلیہ بلگرامی ص ۱۲) صدق  
ضلع فرخ آباد میں مدفون ہیں۔

۲۔ شاہ عبدالرحیم صاحب جو مولانا شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی کے والد ماجد ہیں،  
گو وہ اس مجلس میں زیادہ دن شریک نہ رہے۔

۳۔ ملا جمیل جونپوری (تذکرہ علمائے جونپور ص ۱۸)

۴۔ ملا غلام محمد قاضی القضاة لاہوری جو ملا حبیب استاد شاہزادہ عظیم الشان بن  
بہادر شاہ بن عالمگیر کے بھانجے تھے۔ شہر گھائی کے باشندے ہیں (آثار شرف قلمی  
ص ۱۸ بحوالہ ندیم گیا جولائی ۱۹۴۲ء)

۵۔ قاضی سید عنایت اللہ مونگیری (ہندوستان کے مدارس اسلامی ص ۵) ان میں  
سے مؤخر الذکر بزرگ جناب قاضی عنایت اللہ صاحب مونگیری کے کچھ حالات فراہم ہوئے  
ہیں، وہ ذیل میں پیش ہیں، جناب قاضی صاحب کا نسب نامہ ذیل میں پیش ہے۔

قاضی سید عنایت اللہ بن قاضی سید عبدالنبی  
قاضی صاحب کا نسب نامہ بن سید عبدالسلام بن سید شاہ جمال الدین

بن سید شاہ احمد جاجتیری بانی خاندان بارہ گانوں و سورج گڑھا۔

سید عنایت اللہ صاحب خاص سورج گڑھا محلہ چک مسکن ضلع مونگیری میں پیدا

۱۔ شہر گھائی ضلع گیا سے جنوب کی طرف بہیل کے فاصلہ پر ایک مردم خیز خطہ ہے۔

ہوئے تقریباً ۱۵۰ھ میں ان کی ولادت ہوئی، ابتدائی کتابیں اسی جگہ پڑھیں، ان کے والد ماجد قصبہ سورج گڑھا اور کجرہ کے قاضی تھے۔ اور گوبرائے نام سہی، مگر اس وقت تک اس خاندان میں فضائت چلی آتی ہے، غرض اس عہد کے دستور کے مطابق متوسط درجہ کی تعلیم حاصل کر کے ودہلی پہنچے، شام کا وقت تھا، ایک شخص کے مکان پر شب پاشی کی اجازت مانگی۔ اس نے ان کا حال سن کر اجازت دے دی اور کھانا بھی کھلایا، رات جب زیادہ ہوئی تو مالک مکان چراغ گل کر کے اندر جانے لگا، سید صاحب نے کہا کہ مجھے کچھ قرآن پڑھنا ہے، میں سوتے وقت چراغ گل کر دوں گا۔ وہ اندر چلا گیا، اور سید صاحب دیر تک قرآن پڑھتے رہے، یہاں تک کہ کوٹوال شہر گشت کرتے ہوئے ادھر آ نکلا، چونکہ سید صاحب بہت ہی خوش الحان تھے، اس لیے وہ دیر تک کھڑا ان کا قرآن کا پڑھنا سنتا رہا، پھر سامنے آ کر اس نے تمام حالات سے آگاہی حاصل کی، صبح کو اس کوٹوال نے ان کو طلب کر کے مزید تحقیق کی، اور جب اس کو ان کے علمی ذوق کا یقین آ گیا، تو اپنی سفارش سے شاہی مدرسہ میں داخل کرادیا۔ اس مدرسہ میں کب تک تعلیم پاتے رہے یہ معلوم نہیں، لیکن اختتام تعلیم کے بعد ان کی علمی استعداد کی بنا پر اسی مدرسہ میں معلم کے عہدہ پر ان کو مامور کیا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد جب ان کے علم و فضل کا چرچا پھیلا، تو ان کو فتاویٰ عالمگیری کے مولفین میں شامل کر لیا گیا۔ اور غالباً آخر تک (۱۰۸۶ھ) اس کام کو سرانجام دیتے رہے۔ کیونکہ اس کے بعد وہ پھر شاہی مدرسہ کے مدرس ہو گئے، اور ۱۰۹۹ھ تک اس پر مامور رہے۔

اس دوران ان کے والد سید عبدالنسی صاحب کا جو سورج گڑھا اور کجرہ کے قاضی تھے، انتقال ہو گیا۔ اور کچھ عرصہ تک یہ جگہ خالی رہی، پھر شرفائے سورج گڑھا کی درخواست پر سید عنایت اللہ صاحب کو ان کے والد بزرگوار کی جگہ پر قاضی بنا کر بھیج دیا گیا۔ اور محکمہ قضائت کی سند عطا کرتے وقت شہنشاہ اورنگزیب عالمگیر نے اپنے

ہاتھ سے لکھی ہوئی دو عدد جامل (قرآن مجید) قاضی صاحب کو عنایت فرمائی جس کے اوراق  
 نامساعدت زمانہ سے منتشر ہو گئے۔

قاضی صاحب اپنی وفات تک اس عہدہ پر فائز رہے، اور سورج گرہاچک  
 مسکن ہی میں وفات پائی، جہاں ان کا پختہ مزار آج تک موجود ہے۔ عہدہ قضا پر سرفراز  
 کرتے وقت جو فرمان قاضی صاحب کو عنایت ہوا وہ آج تک محفوظ ہے۔ فرمان کی  
 عبارت حسب ذیل ہے:-

دریں وقت فرمان والا شان صادر شد کہ خدمت قضا پر گنہ سورج  
 گرہا و کجری تابع سرکار موٹیکر متعلق صوبہ بہار از انتقال عبدالنسی بہ سید  
 عنایت الشدیرش و مواری چہل بیگمہ زمین افتادہ لائق زراعت خارج  
 جمع از پر گنہ سنگھوں تابع سرکار مذکور بشرط خدمت و عدم اخذ مہرانہ و نکاحانہ  
 در وجہ مدد معاش او حسب الضمن مقرر باشد کہ بلوازم و مراسم آل  
 کما یبغی پردازد و در نشر شرعیات و قطع و فصل قضا یا معاملات و رفع  
 و دفع دعاوی و خصومات و قسمت ترکات و کتابت

مسکوک و سجلات و تحریص و ترغیب مردم بہ طاعات و عبادات و اجرائے  
 حدود و تعزیرات و اقامتہ جمعہ و جماعات و تحقیق اموال غیب و ایتمام  
 و تعیین اوصیاء و نصب مقرر نمودن، نائب متدین طالب علم مساعی موقورہ  
 بتقدیم رساند باید کہ حکام و عمال و جاگیرداران و کردریاں حال و استقبال  
 اورا فاضی آل محلات و اندوزین مذکور را پیمودہ و چک بستہ بہ  
 نصف او باز گذارند و اصلاً و مطلقاً تغیر و تبدیل بدان راہ نہ دہند و بیعت

مال و جہات اخراجات مثل قلعہ و پیشکش و جہریانہ و ضابطانہ و محصلانہ و مہرانہ دارد و  
عمگاہ و بیگار و شکار و مقدمے و قانون گوئی و ضبط رسالہ بعد از تشخیص چک و تکمیر  
زراعت و کل تکالیف دیوانی و مطالبات سلطانی مزاحم نشوند، و دریں باب ہر سال  
سند مجبکہ طلبند و اگر در محلے دیگر چیزے دانستہ باشند آن را اعتبار نہ کنند،  
طریق جمہور سکنا و متوطنین پرگنات مسطورانکہ خطوط و قبالات و صکوک و سجلات  
را بخط و مہرا و شمردغہ شعبان سال سی و یکم جلوس ۱۳۰۳ شرح یادداشت واقعہ تاریخ  
روز چہار شنبہ بست و ششم شہر جمادی الآخر ۱۳۰۳ جلوس والا موافق ۱۳۰۹ مطابق ہشتم  
اردی بہشت مار سالہ صدارت و مشیخت پناہ فضیلت و کمالات دستگاہ و سزاوار  
مرحمت و احسان صدر منبع القدر "فاضل خان" و نوبت واقعہ نگاری کمترین بندہ درگاہ جلال  
آرام گاہ "محمد ساقی" قلمی می گردد، سید عنایت اللہ ولد سید عبدالنبی از نظر اقدس اعلیٰ  
گذشت و بعرض مقدس معالی رسید پروانگی بہ مہر و دستخط مشیخت و فضیلت پناہ فضائل  
خان رسیدہ کہ بموجب التماس محمد شفیع وغیرہ سکنا پرگنہ سورج گرہ و پرگنہ کجرہ سرکار  
مونگیر صوبہ بہار بعرض والا رسید کہ از مدتی عبدالنبی قاضی پرگنات مسطور فوت شدہ  
و بدون قاضی معاملات شرعیہ فیصل نمی یابد والا شرف نفاذ یافت کہ بندہ بر تقدیر  
دفعہ قاضی دیگر، بعرض مقدس رسانیدہ مقرر نمایند، حقیقت بریں منوال است کہ در  
پرگنہ سورج گرہ و پرگنہ کجرہ سرکار مونگیر مذکور قاضی از حضور پر نور تعین نہ شدہ و محضر  
بہ مہر مردم رسید کہ سید عبدالنبی خاص موروثی پرگنات مسطورہ رو بعین حیات سپرد  
و سید عنایت اللہ پیش منونی بحضور پر نور رسیدہ طالب علم است برچہ فرمان شود۔  
حکم جہاں متاع، عالم مطیع صادر شد کہ خدمت قضا پرگنات مرقوم مع سواد  
قصبات و قریات متعلقہ آل از انتقال سید عبدالنبی منونی مشار الیہ و موازی چہل بیگہ  
زمین افتادہ لائق زراعت خارج جمع پرگنہ سنگبول سرکار مونگیر مذکور، مادامیکہ قاضی  
باشد بشرط عام اخذ مہرانہ و نکاحانہ در وجہ مدد معاش او مرحمت فرمودیم



وزیر حکم شد درجائے کہ خود نہ رسد نائب متدین طالب علم تعین می  
 کردہ باشد و اگر در محال دیگر چیزے دانستہ باشد آن را اعتبار نہ  
 کنند واقعہ ۸ جمادی الآخرہ ۱۲۸۰ھ -

اس کے بعد مدارالمہام جملۃ الملک اسد خاں وزیر اور فاضل خاں صدر الصدور  
 کی دستخط اور تصدیق ہے۔ اس فرمان سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ سند پانے  
 وقت وہ دہلی میں عالمگیری کی ذات سے متعلق کسی محکمہ میں تھے۔ عام طور پر مشہور ہے  
 کہ مونگیر کے ایک عالم بھی فتاویٰ عالمگیری کی تدوین میں شریک تھے۔

(دیکھو ہندوستان کے مدارس اسلامی ص ۵۱)

لیکن سورج گرہ میں خاندانی روایات کی بنا پر بوثوق کہا جاسکتا ہے، کہ محکمہ  
 قضائت میں آنے سے قبل وہ اس مجلس تدوین کے رکن تھے۔ مرآة العالم میں ہے کہ  
 اس مجلس کے صدر ملا نظام الدین تھے، اور ان کے ماتحت چار اور عالم تھے۔

۱۔ قاضی محمد حسین جونپوری محتسب عسکر

۲۔ سید علی اکبر سعد اللہ خاں

۳۔ ملا شیخ محمد حامد جونپوری، تلمیذ میرزا اہد کابلی

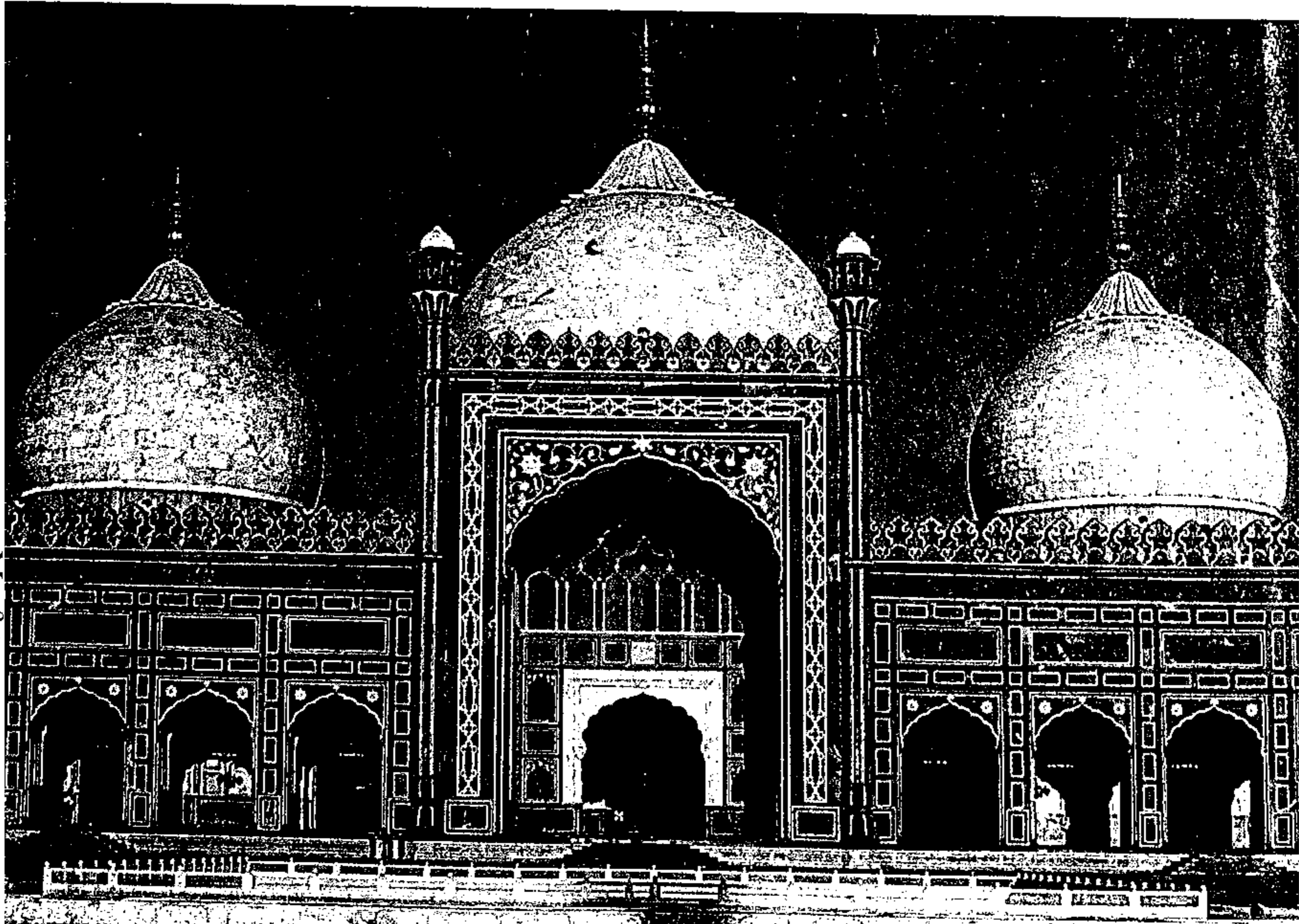
۴۔ ملا محمد اکرام اللہ معلم شاہزادہ محمد کام بخش

ان میں سے ہر ایک کے سپرد ایک ربع مضاف معلوم نہیں قاضی صاحب ان میں سے  
 کس کے ماتحت کام انجام دیتے تھے۔

(بحوالہ تاریخ برہان پور)

مکرمی سید وجاہت حسین ساکن سورج گرہاچک مسکن ضلع مونگیر فرماتے تھے  
 کہ ایک دوسری دستاویز بھی خاندان میں موجود ہے، جس میں اس کی طرف اشارہ  
 ہے کہ قاضی صاحب تدوین فتاویٰ میں شریک تھے، لیکن افسوس ہے کہ تلاش کرنے  
 میں کامیابی نہیں ہوئی، اور اس کے بعد ہی موصوف کا انتقال ہو گیا۔

# فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین



تالیف

مولانا مجیب اللہ ندوی

مرکز تحقیق و بیابان سنگھ ٹرسٹ لاہور

نسبت روڈ ○ لاہور