

تذکرہ

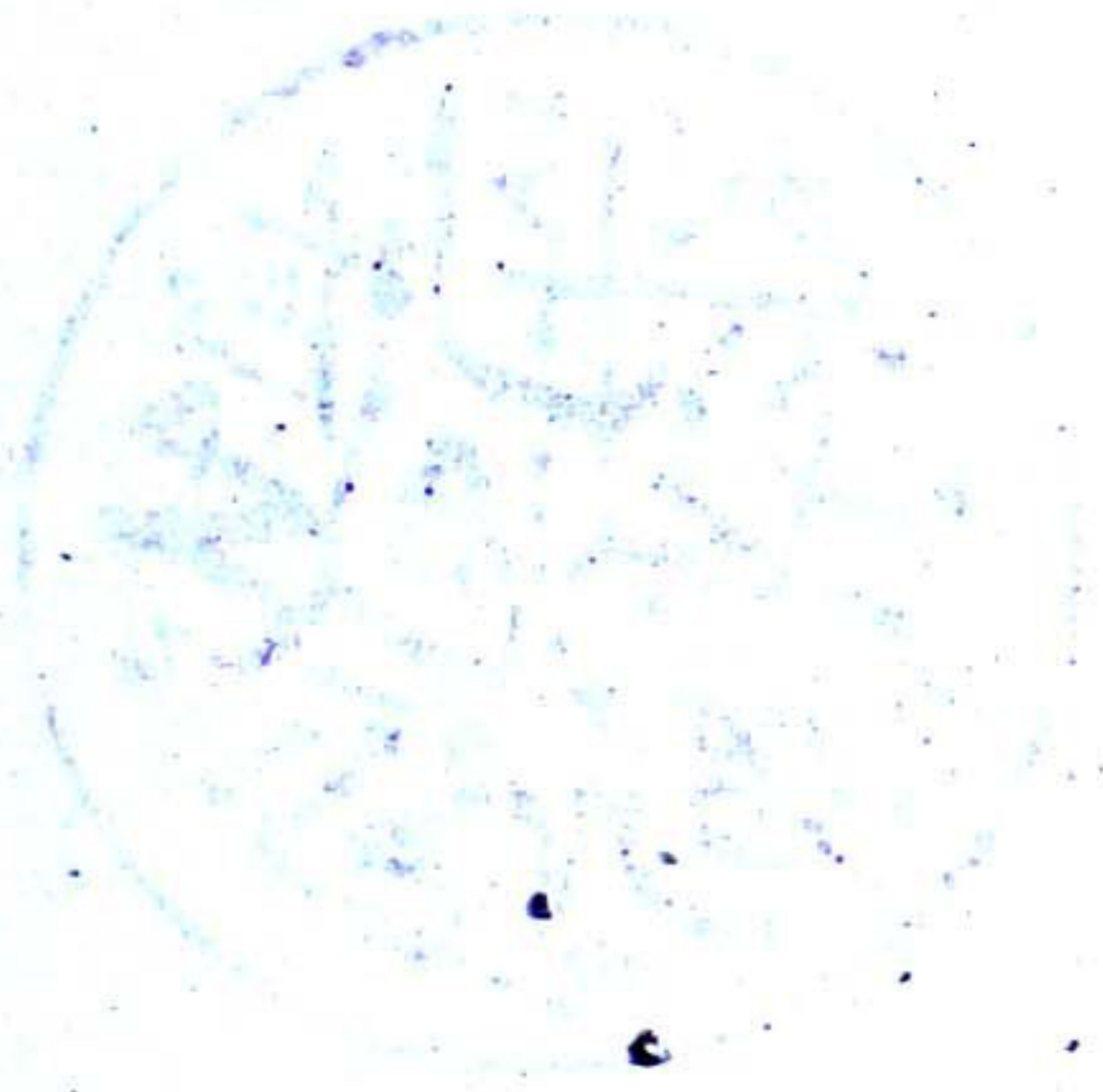
حضرت مخدوم ہمایوں دہلوی
علیہ السلام
مسوق

میاں اسحاق احمد ایم اے

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ







تَذْكِرَةٌ

حَضْرَتِ

فخرِ بہارِ
رحمۃ اللہ علیہ
دیوبند
مسقط

میاں اسحاق احمد صاحب

جملہ حقوق بحق میاں اخلاق احمد اکیڈمی

128344

نام کتاب _____ تذکرہ حضرت فخر جہاں دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

مؤلف _____ میاں اخلاق احمد ایم اے

اشاعت اول _____ ۱۴۱۷ھ ۱۹۹۷ء

تعداد _____ ۵۰۰

ناشر _____ میاں اخلاق احمد اکیڈمی

۳۳۳ شاد باغ لاہور

مطبع _____ فہد عمران پرنٹرز مودی گیٹ لاہور

قیمت _____

ملنے کا پتہ

۱۔ میاں اخلاق احمد اکیڈمی ۳۳۳ شاد باغ لاہور

۲۔ سائیں نذیر حسین فریدی جامعہ حشتیہ فریدیہ نور شاہ رڈ

گیمبراد کارٹہ حجاؤنی

اِنْتِسَاب

حضرت صاحبزادہ الحاج میاں محمود احمد خاں چشتی نظامی فخری
 مدظلہ نبیرہ و سجادہ نشین فرید العصر حضرت شاہ خواجہ میاں علی محمد خاں
 رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سجادہ نشین بی بی شریف (ہوشیار پور) محو خواب ابدی
 ذرآتہ عالیہ شیخ الاسلام و المسلمین حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نام معنون کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔

خاکِ راہِ درد منداں

میاں اخلاق احمد

فہرست مضامین

صفحہ نمبر

مضمون

۳

(مؤلف)

انتساب

۷

پروفیسر نثار احمد روتی

پیش لفظ

۲۶

میاں احسناق احمد

حرف اول

۳۱

باب اول

حضرت فخر جہاں کے ابتدائی حالات

حضرت فخر جہاں کا زمانہ اور وطن

ولادت القابات محب النبی کی وجہ تسمیہ

بیعت و خلافت، تعلیم و تربیت

ریاضت و محابہ

۵۲

باب دوم

حضرت فخر جہاں کی علمی و دینی خدمات

درس تصوف آپ کی تصانیف

۸۰

باب سوم

حضرت فخر جہاں کے مشائخ چشت کا بزرگ صغیر پر حق قدیم

حضرت خواجہ ابوالسحاق شامی چشتی

حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

مضمون

حضرت بابا قریب الدین مسعود گنج شکر

بہشتی دروازہ

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی

حضرت خواجہ شاہ نصیر الدین چیراغ دہلی

حضرت خواجہ شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی

حضرت خواجہ نظام الدین اورنگ آبادی

۱۹۳

باب چہارم

حضرت فخر جہاں کے شجر ہائے طریقت

۲۰۰

باب پنجم

حضرت فخر جہاں کے اخلاق و عادات

۲۱۱

باب ششم

حضرت فخر جہاں کے کشف و کرامات

۲۱۶

باب ہفتم

حضرت فخر جہاں کے چند فرمودات

اور زیارت قبور

روزی کی تلاش

اسم اعظم کے بارے میں

حضرت کا نقش قدم

۲۲۲

باب ہشتم

حضرت فخر جہاں کی وفات اور مزار شریف

۲۲۹

باب نہم

حضرت فخر جہاں کی اولاد اور درگاہ شریف

۲۳۶

باب دہم

حضرت فخر جہاں کے خلفاء

حضرت میاں علی حیدر

حضرت مولانا ضیاء الدین جے پوری

مولانا سید عماد الدین میر محمدی

حضرت مولانا خواجہ نور محمد مہاروی

حضرت مولانا شاہ نیاز بہر بلوی

حضرت شاہ مسکین چشتی نظامی

عاجی لعل محمد دہلوی آپ کے چانشین ہوئے۔

حضرت مرزا بخش اللہ ولی بیگ

حضرت خواجہ محمد اللہ دہلوی

حضرت فخر جہاں کے سلسلہ کے عظیم بزرگ

حضرت خواجہ میاں محمد شاہ چشتی ہوشیار پوری

حضرت خواجہ میاں علی محمد خان چشتی نظامی لسی شریف

کتابیات

پیش لفظ

تذکرہ فخر جہاں دہلوی

میاں اخلاق احمد صاحب مرحوم محبتان اولیاء اللہ میں سے تھے، میرے حال پر بھی نظر عنایت رکھتے تھے، کبھی کبھی خط لکھ کر یاد فرمایا کرتے تھے۔ میری بد قسمتی ہے کہ کبھی ان سے ملاقات کا شرف حاصل نہیں ہوا اور ۱۹۸۹ء میں جب میرا لاہور جانا ہوا تو ان کے مزار پر ہی حاضری ہو سکی۔ اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے اور اپنی ان رحمتوں سے مرثا رکھے جو اولیاء اللہ کے لیے مخصوص ہیں۔

میاں صاحب نے حضرت شاہ فخر الدین نظامی محب النبی دہلوی [وصال: ۲۷ جمادی الثانی ۱۱۹۹ھ مطابق ۷ مئی ۱۷۸۵ء روز شنبہ] کے مفصل حالات و مناقب لکھنے کا ارادہ فرمایا تھا، اور اسے دس ابواب میں تقسیم کیا تھا، کتاب کے علمی اور تحقیقی مرتبہ کا اندازہ تو اس سے ہو گا کہ تقریباً ۲۰ کتب مطبوعہ و قلمی سے استفادہ کیا گیا۔ اولیاء اللہ کے حالات و ملفوظات لکھنے کے لیے صرف مؤرخ اور محقق ہونا کافی نہیں ہے، یہاں اصل کار ”ورائے شاعری چیزے دگر بہت“ اور وہ کیفیت نسبت باطنی کے بغیر حاصل نہیں ہوتی۔ الحمد للہ کہ یہ نعمت مصنف مرحوم کو میسر تھی اس نے کتاب میں جو کیف و رنگ بھرا ہے وہ لفظ و بیان سے ماورا ہے۔

۱۔ مکملہ سیر الاولیاء ص ۱۲۱ کا بیان ہے کہ ”وقت وصال آن حضرت آخر شب از تاریخ مذکور است“ مگر واردات فخریہ کے دیباچے میں سید بدیع الدین نے لکھا ہے: ”روز شنبہ یکم (کذا) پاس روز برآمدہ“ [ورق ۳- الف]

اس کتاب میں حضرت فخر جہاں علیہ الرحمۃ کے خاندان، آپ کی تعلیم و تربیت، بیعت و خلافت، مدارج سلوک کی سیر اور روحانی فیوض کے لیے سیاحت کے علاوہ آپ کا علمی مرتبہ، تصانیف، خصوصیات سلسلہ، نظام خانقاہ، تیز معاصرین علماء و صوفیاء کا بھی تذکرہ شامل ہے۔

حضرت فخر جہاں کے اسلاف کرام میں حضرت شیخ شاہ کلیم جہاں آبادی، حضرت خواجہ نظام الدین اورنگ آبادی کا حال بھی شرح و بسط کے ساتھ لکھا ہے۔ علاوہ بریں حضرت کے خلفاء و مجازین و اخلاف سلسلہ میں حضرت حاجی لعل محمد چشتی، مرزا بخش اللہ ولی بیگ، شاہ محب اللہ دہلوی، خواجہ میاں محمد شاہ ہوشیار پوری، میاں علی محمد چشتی بسی شریف کے تراجم بھی تفصیل سے درج کئے ہیں۔

اس طرح حضرت فخر جہاں کی حیات طیبہ اپنے پورے سیاق و سباق میں ہمارے سامنے آتی ہے اور مصنف مرحوم نے حتی الوسع کوئی پہلو تشنہ نہیں چھوڑا ہے مجھے امید ہے کہ سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ سے وابستہ حضرات اس کتاب کو قدر دانی کے ہاتھوں سے لیں گے اور میاں اخلاق احمد مرحوم کے لیے رحمت و رضوان کی دعا کریں گے۔ ان شاء اللہ یہ ان کے لیے توشہ آخرت ثابت ہوگی۔

مصنف کے ساتھ ہی دو اور شخصیتیں بھی ہماری تعریف و تحسین اور احسان مندی کا حق رکھتی ہیں۔ یعنی حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری ادام اللہ فیوضہ اور محب گرامی سائیں نذیر قریدی صاحب جنہوں نے اس کتاب کو مصنف مرحوم سے لکھوایا اور ان کے سفر آخرت کے بعد اس کی اشاعت کا بندوبست کیا۔ اللہ تعالیٰ دونوں حضرات کو صحت کے ساتھ سلامت رکھے۔

یہ نام سیاہ اس لائق نہیں ہے کہ ایسی پاکیزہ شخصیت پر ایک اہل دل کی لکھی ہوئی کتاب کے بارے میں اپنے شکستہ بستہ خیالات لکھ کر محفل میں

ٹاٹ کا پیوند لگائے۔ مگر میرے مخدوم حکیم محمد موسیٰ امرتسری مدظلہ العالی نے اشارہ فرمایا اور عزیز گرامی ساتھی نذیر فریدی نے بہت محبت کے ساتھ اصرار کیا تعمیل حکم اور تالیف قلب کے لیے یہ چند سطر ہی لکھ دی گئیں۔



حضرت مولانا فخر جہاںؒ سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے مجدد ہیں۔ ان کی ذات بابرکات سے اس سلسلے کو نئی زندگی اور تلب و تباب نصیب ہوئی۔ عوام الناس پر جتنا اثر حضرت فخر جہاںؒ کا تھا اتنا اس دور میں کسی اور درویش کا نظر نہیں آتا انھوں نے محسوس کر لیا تھا کہ تبلیغ و ارشاد کے لیے مادری و علاقائی زبان کی کیا اہمیت ہے چنانچہ اس زلزلے میں جب حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے فارسی ترجمہ قرآن سے بھی متعشق علماء کا ایک طبقہ خوش نہ تھا، مولانا فخر جہاںؒ نے خطبہ جمعہ کے بارے میں فرمایا :

” خطبے کا فرض ہونا وعظ کے لحاظ سے ہے مگر چونکہ وہ عربی زبان میں ہوتا ہے اور عام لوگ اس سے واقف نہیں ہوسکتے لہذا ہندی زبان (اردو) میں اس کا ترجمہ بہتر ہے۔“

[فخر الطالبین اردو ترجمہ ص ۷۵، طبع کراچی ۱۹۶۱ء]

آپ کے مشرب کی وسعت ایسی تھی کہ غیر مسلم بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر کسب فیض کرتے تھے اور بعض شیعہ بھی آپ سے ارادت کا تعلق رکھتے تھے۔ قلعہ معشلی میں بھی چشتی نسبت کا گذر مولانا فخر جہاںؒ کے قدم مبارک سے ہوا۔ آپ کے دہلی تشریف لانے سے پہلے قلعہ میں نقشبندی سلسلہ کا اثر تھا، سماع بھی نہیں ہوتا تھا۔ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ بھی اپنے مخصوص یاران سلسلہ کے ساتھ خانقاہ میں بند ہو کر سماع سنتے تھے :

در ان آوان والی دہلی مع اعیان سلطنت	اس زلزلے میں بادشاہ دہلی اور امارتے
بر طریقہ نقشبندیہ بودند، از سماع بسیار	سلطنت نقشبندیہ طریقہ پر تھے اور سماع

سے بہت لغزت رکھتے تھے۔ حضرت شیخ
 (کلیم اللہ) کی مجلس کا قاعدہ یہ تھا کہ اپنے
 اہل طریقہ کے سوا کسی کو (سماع میں) شریک نہ
 کرتے تھے اس کے علاوہ یہ کہ دربان مجلس میں
 آنے والوں سے پوچھتے تھے کہ تمہیں کس سلسلے میں
 بیعت ہے؟ اگر آنے والا کہے کہ میں سلسلہ
 چشتیہ میں ہوں تو اس سے کہتے تھے کہ
 درود چشتیہ پڑھو۔ اگر وہ درود پڑھ دیتا
 تو اب سے پوچھتے کہ تم نے سلوک کتنا طے
 کیا ہے؟ اگر دربان کو وہ مبتدی اور خام معلوم
 ہوتا تو اسے مجلس کے اندر جانے کی اجازت
 نہ دیتے تھے اور کہتے تھے کہ ابھی تم
 اس کام (سماع) کے لائق نہیں
 ہوتے ہو۔

لغزت می داشتند۔ قاعدہ مجلس حضرت
 شیخ این چنین بود کہ بجز اہل طریقہ
 خود، دیگر کے را شریک نمودے۔
 علاوہ این کہ بواب از آئندگان
 مجلس استفسار کردند کہ بیعت
 از کدام سلسلہ است؟ اگر جواب
 دہد کہ من از سلسلہ چشتیہ ہستم
 یا و گفتم کہ درود شریف چشتیہ
 بخوان۔ اگر او درود خواندے باز
 از او پرسیدے کہ سلوک چقدر
 طے شدہ اگر بواب را مبتدی خام
 معلوم می شد اندرون مجلس اجازت رفتن
 ندادے، گفتم کہ تو ہنوز اہل
 این کار نشدی۔

[رسالہ در احوال خاندان فخریہ۔ ناقص۔ ورق ۲۶۔ الف، مملوکہ راقم الحروف]

یہ حضرت فخر جہاں کی بدولت ہوا کہ چشتی خاندان میں نئی رونق
 پیدا ہو گئی۔ یہ زمانہ تبلیغ و ارشاد کے لیے بھی بہت سازگار تھا، اگر
 کپنی بہا در نے رخنہ اندازی نہ کی ہوتی تو اس دور میں اتنے لوگ
 مشرف باسلام ہوتے جتنے پچھلی کئی صدیوں میں نہ ہوتے تھے۔

(۳)

حضرت فخر جہاں نے ایک ذاتی سیاض میں اپنے بعض مکتوبات و اردات

سرسری طور پر قلمبند فرمائے تھے۔ حضرت کے وصال کے بعد اُن کے صاحبزادے
 حضرت غلام قطب الدین [وفات ۱۲۳۳ / ۲۸ ستمبر ۱۸۱۷ء ہر دز حجبہ]
 سے وہ بیاض سید شاہ بدیع الدین [تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۲۰] کو مستعار ملی تھی
 جسے انہوں نے نقل کر لیا تھا۔ یہ بیاض خود حضرت فخر جہاں کے قلم سے تھی اور
 اسے انھوں نے مستور و مخفی رکھا تھا۔ یادداشتیں بھی کبھی عربی میں، کبھی فارسی میں
 کبھی مخلوط زبان میں لکھی ہیں اور کئی مواقع پر عبارت بھی غیر مربوط ہے۔ ایسا
 معلوم ہوتا ہے کہ عجلت میں جو کچھ تمہیل مبارک میں آیا وہ بطور خود قلمبند کر لیا۔
 یہاں پہلی بار اس متبرک بیاض سے چند اقتباسات بطور نمونہ پیش کرتا ہوں
 آغاز بیاض میں شاہ بدیع الدین نے حضرت فخر جہاں کے چند قطعات
 تاریخ وقات بھی درج کیے ہیں۔

قطعہ

آہ شاہ کہ بود فخر دین مستین بگذشت وگذاشت سینہ ہائے نعلین
 تاریخ وقات اور خرد گفت ہمیں اللہ اللہ مولوی فخر الدین (۱۱۹۹ھ)

قطعہ دیگر

زہے مطلوب سلطان المشائخ زہے منظور خاص کبر یائی
 باسم خاص فخر الدین محمد رساندہ فیض از مہ تا بیاہی
 سفر فرمود چون از دار فانی جناب قدس آن عالم پناہی
 ندا آمد زہر خلیل ملائک خوش اے مقبول محبوب الہی (۱۱۹۹ھ)

حضرت فخر جہاں کانکاج اورنگ آباد میں ہوا تھا اور آپ کے ایک ہی فرزند غلام قطب الدین تھے،
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کے وصال کے وقت ان کی عمر زیادہ نہیں تھی، انہوں نے مہاراجا شریف
 جاکر حضرت خواجہ نور محمد مہاروی سے تکمیل سلوک کی اسی لیے حضرت فخر جہاں کے بیشتر تبرکات
 اور ایک ہم عصر قلمی تصویر مہاراجا شریف میں آج تک محفوظ ہے۔ مجھے ان سب تبرکات
 کی زیارت کا شرف حاصل ہوا ہے۔ الحمد للہ علی ذلک۔ حضرت خواجہ غلام قطب الدین
 کی تاریخ وقات حتمی طور پر معلوم نہیں ہے۔

اب چند واردات و مکشوفات ملاحظہ فرمائیے :

(۱) رأیت فی المنام حضرت پاک پتین
فی حجرۃ ان مکانا لطیفنا و حلینوفیه
حضرت سلطان المشائخ اُتیت فی اللہ
تعالیٰ بلطفہ الخفی والمجلی دأنا تحصیل
الملازمة (کذا) وافعل القدمیوس۔
ومی اندازم سرخورد در هر دو زانوے آن
اعتماد دنیا و دین، و صاحب قبلہ بسیار خوش
اندواز زبان کرامت ترجمان ارشاد کردند
کہ "حضرت مخدوم صاحب کے پاس سے
آئے ہیں" دریں ضمن حضرت سلطان
صاحب قبلہ یک روپیہ از جیب
مبارک گرفتہ عنایت می فرمایند۔
غلام عرض کرد کہ حضرت صاحب
استادہ عرض می نمایند کہ (ہے)
"حضرت سے بہت کچھ لینا
ہے، لاکھوں لینا، دین لینا،
دنیا لینا"

دریں ضمن آدم غلام دور روپیہ بڑائے
نذر آوردہ بایں غلام داد، این غلام
در دست گرفتہ نذر گذرانید از راه
فضل قبول فرمودند۔ اتفاقاً دران

میں نے پاک پتین کے ایک حجرے
میں خواب میں دیکھا کہ ایک بہت لطیف
جگہ ہے جہاں حضرت سلطان المشائخ
رخواجه نظام الدین اولیاء اور ان کے
الطاف ظاہری و باطنی سے مجھے تقویت
پہنچائے، تشریف فرما ہیں اور میں
نے ملازمت میں حاضر ہو کر قدمیوسی
کی ہے اور اپنا سر دین و دُنیا کے
اُس سہارے کے دونوں زانووں میں
رکھ دیا ہے صاحب قبلہ بہت خوش
ہیں اور اپنی زبان کرامت ترجمان سے
ارشاد فرماتے ہیں: "حضرت مخدوم
صاحب کے پاس سے آئے ہیں۔"
اس حالت میں حضرت سلطان جہنے
اپنی جیب سے نکال کر ایک روپیہ
عنایت فرمایا ہے۔ غلام نے عرض کیا
کہ حضرت سے بہت کچھ لینا ہے۔
لاکھوں لینا، دین لینا، دنیا لینا۔

اسی میں غلام کا آدمی دور روپیہ نذر
کے لیے لایا اور اس غلام کو دیئے۔
غلام بنے ہاتھوں پر رکھ کر نذر گذرانی،
ازراہ فضل قبول فرمائی۔ اتفاقاً

ان دو روپوں میں ایک روپیہ بہت بڑا اور دوسرا رواج کے مطابق گول اور چھوٹا تھا حضرت صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بچوں سے جو بیٹھے ہوئے تھے ازراہ لطف فرمایا کہ بڑا روپیہ لوگے یا گول چھوٹا والا؟ بچوں سے ہنسی مذاق کرنے لگے اسی میں غلام نے ایک لباس پیش کیا قبول فرمایا۔ پھر چاندی کی ایک سلائی پیش کی، فرمایا: نہیں یہ چاندی ہے۔ غلام نے جست کی سلائی پیش کی تو فرمایا یہ تو ہمارے پاس بھی ہے۔ اسی میں غلام نے ایک رکابی مٹھائی سے بھری اور ایک خمیری روٹی تذکرا آپ نے فاتحہ عنایت کی۔ پھر غلام نے ایک مصطلی نذر کیا، غلام کے پاس بہت سے کپڑے تھے۔ اسی درمیان میں آنکھ کھل گئی۔ میں نے اوپر گلی کا رخ کیا اور حضرت مخدوم شکر بار دبا با تسریٰ، اللہ تعالیٰ ان کے حق و جلی الطاف سے قوت نصیب کرے۔ کی بارگاہ میں سجدہ ادب سجایا۔ الحمد للہ والمنة۔ اور یہ ۴ صفر کی شب میں ہوا۔

دراں دو روپیہ یک روپیہ بسیار کلاں، یک موافق رسم گرد و خورد، حضرت صاحب رحمۃ اللہ علیہ اطفال کہ نشستہ بودند بان لطف فرمودند کہ روپیہ کلاں خواہد گرفت یا روپیہ خرد و گرد، و مزاج اطفال می فرمودند: درین ضمن غلام یک عله از نظر گذرانید قبول انتا دو میل نقرہ گذرانید فرمودند کہ خیر نقرہ است، غلام میل جستی گذرانید فرمودند کہ نزد ماہم بہت۔ درین ضمن غلام یک رکابی پُر از شیرینی و یک نان خمیری نظر عالی گذرانید فاتحہ عنایت کردند۔ باز غلام یک مصطلی می گذرانید و پارچہ ہلے بسیار نزدیک غلام بودند، درین میان بیدار شدم۔ روئے خود بالائے کونے پردم و آداب سجدہ بجناب حضرت مخدوم شکر بار ایتدی اللہ بلفظ الحقی و الجلی بجا آوردم۔ الحمد للہ والمنة فی تاریخ سیدۃ الرابع من صفر ختم اللہ بالخیر و النظر

[ورق ۶۶]

۲) حضرت شیخ خود را رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 قد مبوس حاصل نمود، بسیار مہربانند
 و کلمات شفقت آمیز فرمودند و مرا
 از دیدن شفقت آن جناب عالی
 بسیار مسرت و شفقت بدست
 آورده و من کیفیت معاملات خودی
 گویم کہ حضرت خواجہ ابن کرم فرمودند
 و می فرماید کہ من ہم برائے ہمیں می
 گویم کہ حالا این ذکر را بکنید لبرض می
 رسانم کہ ارشاد شود چنانچہ صاحب
 قبلہ چار زانو نشستند از دیدن جلیہ
 مبارک ابن غلام نشست و رگب کیاس
 را خواست کہ بگیرد صاحب قبلہ فرمودند
 کہ درین ذکر گرفتن کیاس لازم نیست
 مرتفع نشستن است لفظ اللہ را
 جانب چپ ضرب دادند و سہ ضرب
 جانب راست دادند باز ابن غلام
 موافق ارشاد ادا نمود، باز فرمودند کہ
 ضرب بایں قسم باید داد چنانچہ
 از ضرب صاحب قبلہ آید فی اللہ
 بلطفہ الخفی والجلی تا آن تحریر نقش
 خاطر است، و یک کتاب اغلب
 است کہ نظام العکوب است می

میں نے اپنے شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 کی قد مبوسی کا شرف حاصل کیا۔ بہت
 مہربان ہیں اور شفقت آمیز کلمات فرما
 رہے ہیں، مجھے جناب عالی کی شفقت
 دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے اور میں
 اپنے معاملات کی کیفیت بیان کر رہا
 ہوں، حضرت خواجہ کرم کر کے فرماتے
 ہیں کہ میں بھی تو اسی لیے کہتا ہوں کہ
 اب تم یہ ذکر کرو۔ میں نے عرض کیا کہ
 ارشاد فرمائیں۔ چنانچہ صاحب قبلہ
 چار زانو بیٹھ گئے ہیں اور آپ کی
 نشست دیکھ کر یہ غلام بھی اسی طرح
 بیٹھ گیا اور رگب کیاس کو پکڑتا چاہتا
 صاحب قبلہ نے فرمایا کہ اس ذکر میں
 کیاس کو پکڑنا ضروری نہیں ہے، بس
 چار زانو بیٹھا ہے، اللہ کے لفظ کو
 بائیں جانب سے اٹھایا اور داہنی جانب
 تین ضربیں لگائیں۔ پھر اس غلام نے ارشاد
 کے مطابق ادا کیا۔ پھر فرمایا کہ ضرب اس
 طرح لگانی چاہیے، چنانچہ صاحب قبلہ
 کی ضرب کا انداز اس تحریر کے وقت
 تک دل پر نقش ہے، اور ایک
 کتاب جو غالباً نظام العکوب ہے اس

کے بارے میں فرماتے ہیں کہ اس میں
ہے، مگر دوسری طرح سے۔ تم یہ کرو
اس سے بہت فائدہ ہوگا۔ الحمد للہ والمنہ

فرمانید کہ درین ہست لیکن بہ نیچے
دیگر است شما این را بکنید بسیار
فائدہ خواہد بخشید الحمد للہ والمنہ

[رسالہ واردات فخریہ تلمی ورق ۷ - ۸]

۴. ربیع الاول کی شب میں پاک پتہ
میں خواب دیکھا کہ میں آیا ہوں اور
کوئی کہتا ہے اپنی جوتی اتار دو
دوسرا کہتا ہے کہ جوتی اتار دی ہے
اور حفاظت کے لئے کہنے والے شخص
کو دے دی ہیں۔ پھر میں نے حریق
المحبیت (بابا صاحب) کی مسجد کو دیکھا
وہ اپنی جگہ پر ہے، سب عمارتیں
اپنی اصلی جگہ پر ہیں مگر ایک بہت
بہت بڑا حوض جنتی دروازے کے
مقابلے میں ہے اور لوگ اس میں وضو
کر کے جنتی دروازے کے قریب
جائے ہیں، بہت سے لوگ جنتی
دروازے کے قریب نماز پڑھ رہے
ہیں..... (۹)

اور جنتی دروازے سے گنبد شریف
کے اندر کا منظر نظر آ رہا ہے، لوگ
نماز پڑھ رہے ہیں، سجدہ کر رہے
ہیں اور راقم الحروف سے بھی کہہ

(۱۳) فی پاک پتہ رأیت فی المنام
فی لیل الرابع من ربیع الاول
أن أجمی وقال رجل: اخلع
لعلیک، فیقول القائل خلعت
لعلیک واعطیت التعلین للرجل
القائل للمحافظة ورأیت مسجد
حریق المحبۃ کان قائماً مقاماً
اصلیاً و جمیع المکان قائماً
بالمکان الاصلی الا ان حوضاً
کبیراً مواجہة الباب الجنة
للحریق المحبۃ والتاس یتوضؤون
ویذہبون قریب باب الجنة
وکثیر من الرجال یصلون
الی باب الجنة بان یسجدون
لی باب فتح ومن باب الجنة
ینظر ما فی الکنبد الشریف فی
وسط الکنبد الشریف والرجال
یصلون و یسجدون و یطیبون
الکاتب بأن یصلی و یسجدہ

أنا أتوضأ على الموض الذي
الذي رأيت بالمواجهة وأنا أتوضأ
على الموض فعلت الوضوء تمامًا
وأقصد للذهاب إلى الجماعة
يصلون ويسجدون إلى الكعب
الشريف بأن يقرؤون الرجال
في حالة السجدة وجهًا للقطب و
المسجد قائم مقامه فحصل
اليقظة.....

[ورق ۹-۱۰]

(۴) روز رخصت ششمنے مجذوبے نزدیک
دروازہ بہشتی رو برو حضرت حریق
المجیدہ دیدہ گفت کہ " حکم ہوا ہے کہ
سہ نقل یک دوکانہ نذر اللہ، و دوم
نذر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم، سوم نذر ملائک۔ لیکن بطریق
شغل پاس انفاس گفت "

(ورق ۱۰)

(۵) یک بار سہ روز قبل از رخصت
پیش از نماز صبح در مواجہ حضرت
مخدوم شکر بار ایدی اللہ بلیطفہ الخفی
والجلی نشہ بودم، یکبارگی می بینم
کہ گر یا محفل قائم است و تقسیم خرما

رہے ہیں کہ نماز پڑھے اور مسجد
کرے میں نے حوض پر وضو کیا اور
جماعت کے لئے ادھر جانے کا ارادہ
کیا جہاں گنبد شریف کی طرف لوگ
نماز پڑھ رہے ہیں تو دیکھا کہ لوگ
حالت سجدہ میں قطب کی جانب رو
کر کے کچھ پڑھ رہے ہیں اور مسجد
اپنی جگہ پر قائم ہے۔ اسی میں آنکھ
کھل گئی۔

ایک دن ایک مجذوب شخص بہشتی
دروازے کے سامنے ملا اور کہنے لگا
" حکم ہوا ہے کہ تین نفل ایک دوکانہ
نذر اللہ، دوسرا نذر محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، تیسرا نذر ملائک
لیکن مشغل پاس انفاس کے
طریق پر کہا۔

ایک بار رخصت ہونے سے تین دن
پہلے صبح کی نماز سے قبل حضرت مخدوم شکر
(بابا صاحب) اللہ ان کے خفی و جلی
الطاف سے میری تعویث فرمائے کہ مواجہ
میں بیٹھا ہوں، اچانک دیکھتا ہوں کہ محفل

قائم ہے اور چھوہارے بٹ رہے ہیں
چنانچہ ایک خادم نے ایک چھوہارا یا
پانچے غالباً پانچے تھے میرے ہاتھ میں
رکھ دیئے ہیں نے خود کو جہاں بیٹھا تھا
وہاں نہیں پایا بلکہ صاحب قبلہ کے
پاس پایا، اسی میں آنکھ کھل گئی اور
خود کو اسی جگہ دیکھا، نماز صبح کی تکبیر
ہو رہی تھی الحمد للہ والمنتہ۔ نماز میں شریک
ہو گیا۔ اُس دن کے بعد سے چھوہاروں منتظر
رہا حالانکہ تبرک کی رسم دستار اور سلاری
ہے۔ جب پہلی بار صاحب سجادہ سے
رخصت ہوا تھا تو انھوں نے دستار اور
سلاری مجھے عنایت فرمائی تھی۔ پھر کچھ
ٹھہرنا ہوا تو صاحب سجادہ کسی جانب تشریف
لے گئے، اس طرح ۱۵-۱۶ دن تک جانا
موقوف رہا۔ جب وہ واپس تشریف لائے
اور یہ غلام ملاقات کرنے گیا تو کچھ جلالی
فقراء آئے ہوتے تھے انھوں نے صاحبزادہ
کو چھوہارے نذر کیے، وہ صاحبزادے
نے ایک خادم کے حوالے کر دیے۔ غلام
کاتب الحروف نے اس خادم سے ایک
چھوہارا طلب کیا۔ یہ سنتے ہی صاحب سجادہ
نے وہ سب چھوہارے مجھے عنایت کر دیے

می شود چنانچہ خادمے یک خرما یا
پنج اغلب است کہ پنج خواہد بود
بدست من داد من خود را دران جا کہ
نشستہ بودم نیافتم بلکہ نزدیک صاحب
قبلہ یافتم، درین ضمن بیدار شدم ہمانجا
خود را یافتم دیدم کہ تکبیر نماز صبح شد
الحمد للہ والمنتہ۔ در نماز شامل شدم
بعد ازان روز منتظر خرما بودم و حالانکہ
تبرک رسم دستار و سلاری می بسود
دقتی کہ ادل رخصت از صاحب سجادہ
شدہ بودم و دستارے و سلاری عنایت
کہ وہ بودند بعد ازان توقف بمیان
آمد کہ صاحبزادہ عالی قدر طرفے
تشریف فرمودہ بودند دریں ضمن پانزدہ
یا شانزدہ روز راہ رفتن موقوف
شد، چون باز آمدند ہر گاہ این غلام
کہ برائے ملاقات رفت فقرائے
جلالی ورود کردند و نذر صاحبزادہ
خرما آوردند آن صاحبزادہ عالی قدر
حوالہ خادمے کردند چنانچہ غلام
کاتب الحروف ازاں خادم یک خرما
طلب کرد، بمجرد استماع صاحب
سجادہ عالی قدر تمام خرما بما عنایت

کر دتد، شمار کر دم بیخی عدد بودم معلوم
کر دم کہ حالاً رخصت است . چنانچہ
در دوسہ روز اتفاق روانہ شدن شد
الحمد لله على ذلك

[ورق ۱۱-۱۲]

(۶) وأیت فی لیل احدی عشرین
من الربیع الاول سنۃ ۳
احمد شاہ ابن علاء الکاتب
جلس مواجہتہ الشیخ کلیم اللہ
ایڈتی اللہ بلطفہ الحفی والجلی
وحضرت شیخ کلیم اللہ بتبسم
و یتہجج ویقول الکاتب
رأیت سخل التوحیہ فی
کتاب آن حضرت لمستی
کسکول فیقول قد ن اللہ سرہ
العزیز :

(۷) رأیت لیوم العرس حضرت
خواجہ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
فی تحت قدم حضرت خواجہ

میں نے گئے تو پورے پانچ تھے ، جان
لیا کہ اب رخصت ہے ، چنانچہ دو تین
دن بعد روانگی کا اتفاق ہوا .
الحمد لله على ذلك .

میں نے ۲۱ ربیع الاول سنہ جلوس
احمد شاہی کی شب میں خواب دیکھا کہ
یہ غلام راقم الحروف حضرت شیخ کلیم اللہ
جہان آبادی اللہ ان کے لطف خفی و
حلی سے میری تائید فرمائے کے سامنے
بیٹھا ہے اور حضرت شیخ کلیم اللہ تبسم فرما
ہے ہیں اور بہت خوش ہیں . یہ راقم
کہہ رہا ہے کہ میں نے سخل توحیہ آن
حضرت کی کتاب کسکول میں دیکھا ہے
حضرت قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا :
کچھ تھوڑا سا باقی ہے .

میں نے حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کے عرس کے دن دیکھا کہ
میں حضرت خواجہ شہید الحجۃ (خواجہ قطب)

لے یہ قصہ تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۱۲ پر بھی نقل ہوا ہے .

۲۱ ربیع الاول ۱۱۶۳ھ / ۱۷ مئی ۱۷۵۱ء . حضرت شاہ فخر الدین کے اورنگ آباد
سے روانہ ہونے کا سال کسی نے ۱۱۶۰ھ اور کسی نے ۱۱۶۵ھ دیکھا ہے ، مگر ان تحریروں سے
صاف ظاہر ہے کہ آپ نے یہ سفر ۱۱۶۰ھ / ۱۷۴۷ء میں کسی وقت اختیار فرمایا .

اللہ ان کے الطاف خفی و جلی سے
میری تائید فرمائے کے قدموں کے نیچے
پیٹھا ہوں اور خواجہ بزرگ فرماتے ہیں
تم نے ایک ختم ہمارا نکلیا، ختم چشتیہ
پڑھا کرو۔

میں نے پاک پتین شریف میں
۵ محرم کی رات کو دیکھا کہ میں ذکر جہر
کر رہا ہوں اور میرے منہ سے ضرب
نہیں نکل رہی ہے تو مجھ سے کوئی کہہ
رہا ہے: "کثرت کے تئیں دخل
ہے"

میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے
شیخ عبدالوحید نے مجھے قطب صاحب
کے حوالے کیا اور حضرت قطب صاحب
نے حضرت خواجہ خواجگان گنج شکر
رحمۃ اللہ تعالیٰ کے حوالے کیا۔

اس کے بعد معمول کے مطابق میں
حضور میں باریاب ہوا اور مسجد شاہ جہاں
میں آں حضور کے سامنے فجر کی دو رکعت
سنتیں ادا کر کے نماز فجر ادا کرنے کا
انتظار کرنے لگا اچانک مجھ پر غشی
سی طاری ہو گئی اور میں نے دیکھا کہ

شہید الحجۃ ایدنی اللہ تعالیٰ
بلطفہا الخفی والمجلی آن حضرت
خواجہ بزرگ یامس: "تم نے ایک
ختم ہمارا نکلیا، ختم چشتیہ پڑھا کرو"
(ورق ۱۲)

(۸) رأیت فی حضرت پاک پتین
فی اللیل الخامس من المحرم
ان اذکر ذکر الجہر و لیس
یصد بالضرب منی فیقول
الشخص: "کثرت کے تئیں
دخل ہے" [۱۵ اب]

(۹) رأیت فی المتام ان شیخ
الوحید فعل حوالتی بقطب
صاحب حضرت خواجہ قطب شہید
اللہ و حضرت قطب صاحب حوالہ
حضرت خواجہ خواجگان حضرت
گنج شکر رحمہ اللہ تعالیٰ فرمودند بعد
از ان بدستور معمول در جناب مستطاب
باریاب حضور شدہ در مسجد شاہ جہاں
حضور آں قبلہ یعنی رکعتین سنت فجر
ادا کردہ انتظار اداے فجر می کردند
یکایک از خود ربوند دیدم کہ

حضرت فجر جہاں جب شیخ عبدالوحید لکھتے ہیں تو مراد خواجہ بزرگ اجمیری ہوتے ہیں۔

ایک بے جسم کا نورانی ہیولی گنبد شریف
سے نکلا اور اس غلام کے نزدیک
آیا، ایک ٹوکری میں ریوڑی جو تیرک
کے طور پر دی جاتی ہے اور دوسری ٹوکری میں
پھول بھرتے ہیں، الحمد للہ ثم الحمد للہ

جب میں نے پانی پیت میں زیارت
کا قصد کیا تو خواب میں دیکھا کہ ایک
صالح شخص سامنے آیا جس کے ہاتھ
میں ایک خم تھا، مگر وہ خم شیشے کا تھا
اس نے کہا یہ گنچ شکر کی شراب ہے
تم بھی پیو اور اوروں کو بھی پلاؤ۔
سلام ہو اس پر جس نے ہدایت کی پیروی کی۔

ایک بار اور میں نے جہان آباد
(دہلی) میں خواب دیکھا کہ شیخ الاسلام
شہید المحبہ (خواجہ قطب صاحب)
کھڑے ہیں اور دوسرے ایک شخص کے
ہاتھ میں ایک بڑا شفاف پیالہ
پانی سے بھرا ہوا ہے، یہ غلام شیخ الاسلام
کے قدم بپدم چل رہا ہے، انہوں نے اس
شخص سے جس کے ہاتھ میں کٹورا ہے
فرمایا: یہ بھی انہیں کو دو۔ چنانچہ بموجب
ارشاد اس شخص نے پیالہ غلام کے ہاتھ میں دیدیا

نورے بلا جسم از گنبد شریف می
آید نزدیک این غلام آمدہ و یک
سید ریوڑی کہ تبرگامی دھند و در
یک سید گل دادند۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ
[ورق ۲۰ ب]

(۱۰) رأیت فی المنام عین قصدت
الزیارة فی مقام پانی پیت ان شخصاً
صالحاً جاء و فی یدہ خم لیکن خم از
شیشہ است، می گوید کہ این
شراب از گنچ شکر است بنوشید
و بدیگران ہم بنوشانید۔

والسلام علی من اتبع الهدی

[۲۳ ب]

(۱۱) رأیت فی المنام مرّة آخری
فی جہان آباد ان شیخ الاسلام
شہید المحبہ قائم و فی ید
شخص آخر قدح شفاف کبیر
مملوء من الماء والعلام یحذو
حذو الشیخ الاسلام قال
تشخص الذی فی یدہ: " یہ
بھی انہیں کو دو۔" چنانچہ بموجب
ارشاد پیالہ بدست غلام داد و
غلام در دست گرفت و بیدار شد۔"

[ورق ۲۲ - الف]

(۱۲) فی الیقظة فی سماء احمد شاہ
بعد یوم الاربعاء فی صبح
الخمیس وقت غسل المزار الشریف
ذہبت للصراخ لرفع الحاجة
البشریة ولما حصلت الطہارة
فاقوم قاصداً للمحی الروضۃ
الشریف اذا سمعت صوتاً من
السماء من الیمین لعنۃ:
غسل ہوتا ہے فلہذہ السماع
توجہت وقت لسماع الصوت
وتجرت..... فرأیت مثل المطہر
یمشون افواجا افواجا ویقولون
بالجہر غسل ہوتا ہے فلما سمعت
مکدرًا صوت الہالک فوجہت
حزینا صمیما وتوضأت سرلیاً
فجئت بروضۃ الشریفۃ
للسلطان العاشقین الیدنی
اللہ یلطفہ الخفی والحلی فرأیت
ان الغسل یکون ولما قمت فی
جناب ملا ذالقریاء فجاء الخادم نظر

میں نے ہاتھ میں پکڑا اور آنکھ کھل گئی۔
سگہ جلوس احمد شاہی میں بدھ کے
بعد اور جمیرات کی صبح کو بیداری کے
عالم میں مزار شریف کے غسل کے وقت
میں حاجت بشری کی تکمیل کے لیے
جنگل کی طرف نکل گیا، جب طہارت
کر چکا اور روضہ شریف کی طرف
جانے کے لیے اٹھا تو اپنی داہنی سمت
میں آسمان کی طرف سے ایک صدا
سنی: غسل ہوتا ہے۔ یہ سنتے ہی میں
آواز کی طرف متوجہ ہوا اور حیران ہو گیا
دیکھا کہ..... بارش کی طرح فونج در فونج
جا رہے ہیں باواز بلند کہتے ہیں کہ
"غسل ہوتا ہے"

جب میں نے دوبارہ آواز سنی تو
صدق دل سے متوجہ ہوا جلدی سے وضو
کیا اور روضہ شریفہ (خواجہ بزرگ)
کی طرف آیا، دیکھا کہ وہاں غسل ہو
رہا تھا جب میں غریب نواز کی پناہ
میں کھڑا ہوا تھا تو ایک خادم آیا
اور اس نے مجھے روتے ہوئے

۱۷ از روئے حباب یہ واقعہ ۳ جون ۱۷۵۱ء پنجشنبہ کا ہو سکتا ہے جو ۹ رجب
۱۱۶۳ھ کے مطابق ہے۔ مزار شریف کا غسل ۹ رجب کو ہوتا ہے۔

وَأَنَا بَأَكْبَرِ فَتَالِ الْخَادِمُ خَذَ
مَاءَ الْغَسَلِ وَالصَّقَ بِالْيَعْنِينَ
وَاعطَى الْمَحْرَقَةَ الْمَتَبْرَكَةَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ حَمْدًا كَثِيرًا
كَثِيرًا [ورق ۲۳ ب ۱]

(۱۳) مَرَّةً وَاحِدَةً رَأَيْتُ أَنَّ
الْأَصْبَحَ الْإِعْظَمَ بِقُدْوَةِ
الْأَصْحَابِ الصِّدِّيقِ الْأَكْبَرِ
حَمْلَةَ اللَّهِ عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَاصْحَابَهُ
دَرْدِينَ مَحْمُودِينَ وَمِي لَيْسَمَ نَاكَاةً بِيَدَارِ
شَدَم [ورق ۲۴ ب ۱]

(۱۴) مَرَّةً أُخْرَى رَأَيْتُ فِي الْمَتَامِ
فِي لَيْلَةِ الثَّلَاثِ مِنْ رَجَبِ الثَّانِي
أَنَّ حَضْرَتَ شَاهِ كَلِيمِ اللَّهِ شَيْخِي
وَسَنْدِي يَقُولُ أَنَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ
أَنَا أَقْرَأُ لَكُمْ وَأَكْثَرُ الْكِتَابِ
يَطْلُبِي فَقِي هَذَا الزَّمَانَ قَرَأْتُ
عَلَى حَضْرَةِ الْمُبَارَكِ فَبَعْدَ هَذَا
يَقُولُ الشَّيْخُ: آجِ كِے پڑھنے
سے بہت خوشی ہوئی۔ ویقول الشَّيْخُ:
” تمہاری نسبت کا پیغام کفایت
خان کی بیٹی سے کیا ہے ”

دیکھا۔ خادم نے کہا غسل کا پانی لو
اور آنکھوں سے لگا لو۔ اس نے مجھے
خرقہ متبرکہ بھی دیا۔
الحمد لله - كثيرا كثيرا

ایک بار میں نے دیکھا کہ حضرت
صدیق اکبرؓ نے نبی پر صلوٰۃ و سلام
ہوا اور آپ کے آل و اصحاب پر
کے دست مبارک کی بڑی انگلی
(وسطی) منہ میں لے کر چوس رہا ہوں
اسی حال میں آنکھ کھل گئی۔

ایک بار منگل کی رات کو ربيع الثانی
کے مہینے میں خواب دیکھا کہ شیخی و سندی
حضرت شاہ کلیم اللہؒ فرماتے ہیں
کہ سوا السبیل میں تمہارے لئے
پڑھتا ہوں اور اکثر حصہ کا پڑھنا
طلب کرتے ہیں۔ اس وقت میں حضور مبارک
میں پڑھتا ہوں تو شیخ فرماتے ہیں
کہ: آج کے پڑھنے سے بہت خوشی
ہوتی۔ پھر کوئی شخص کہتا ہے کہ
” تمہاری نسبت کا پیغام
کفایت خان کی بیٹی سے کیا ہے ”

چنانچہ دختر کفایت خاں کی تصویر
لائے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ اس کی
ایسی صورت ہے،

چنانچہ صورت آن مجوزہ کفایت
خاں آوردہ اندومی گویند کہ این
صورت می دارد

[ورق ۲۸ ب]

۴

یہ مختصر رسالہ جس کا کوئی نام نہیں ہے، سہولت کے لیے میں نے اسے
”وارداتِ فخریہ“ سے موسوم کیا ہے (۳۰) صفحات کو محیط ہے ہر صفحہ میں
اوسطاً ۱۲ سطریں ہیں، رسالہ کا سائز ۱۸x۱۳ سینٹی میٹر ہے، اسے سید
بدیع الدین رخلیفہ حضرت فخر جہاں نے شب یکشنبہ منہم شعبان ۱۲۱۶ھ
۱۳ دسمبر ۱۸۰۱ء کو نقل کیا ہے۔ اس نسخے سے اس کی ایک نقل کامل علی شاہ
قادری ملتان نے ۲۲ شوال ۱۳۰۸ھ (۳۱ مئی ۱۸۹۱ء) کو غالباً حیدرآباد دکن
میں تیار کی۔ نسخہ کا کاتب بہت غلط نویس ہے اور بظاہر عربی زبان سے قطعاً
واقف نہیں ہے اس نے نقل میں بے شمار غلطیاں کی ہیں اور بعض آسان و
معمولی الفاظ کو بھی کچھ سے کچھ کر دیا ہے۔ ہم نے چند اقتباسات بطور نمونہ دیئے
ہیں اور اس کی عبارت میں جو قواعد یا زبان کی غلطیاں ہیں انہیں بدستور باقی رکھا
ہے۔ ایک آدھ جگہ پر معمولی سی قیاسی تصحیح کر دی ہے۔

اس رسالے سے حضرت فخر جہاں کے اسفار کا حال بھی معلوم ہوتا ہے،
جن شہروں کا اس میں تذکرہ ہے ان میں اوزنگ آباد، برہان پور، اجین، انبالہ

غالباً یہ رسالہ خواجہ گل محمد احمد پوری مولف مکملہ سیرالاولیاء (مطبع رضوی دہلی)
۱۳۱۲ھ/۱۸۹۴ء کے سامنے رہا ہے۔ انہوں نے حضرت فخر جہاں کے حالات میں
اس کے اقتباسات صفحہ ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۲، ۱۱۳ پر دیئے ہیں اور ان عبارتوں
کو ”از دستخط خاص آن حضرت“ بنا لیا ہے۔ اور کسی کتاب میں رسالہ واردات سے
استفادے کا سراغ نہیں ملتا۔

شاہ پور، پانی پت، پاکپتن، اجیر، جے نگر (جے پور) دہلی وغیرہ کے نام آتے ہیں۔

شخصیات میں حضرت خواجہ جمیریؒ، حضرت خواجہ قطب صاحبؒ، حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ، حضرت ابراہیم ثانیؒ، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ، حضرت چراغ دہلیؒ، حضرت کمال الدین علامہؒ، حضرت شیخ کلیم اللہ جہان آبادیؒ، حضرت نظام الدین اوزنگ آبادیؒ اور بعض دوسرے بزرگوں کے نام آتے ہیں۔

اس رسالے میں بیشتر احوال و واردات کا تعلق اجیر شریف یا پاک پتن کی حاضری کے زمانے سے ہے۔ اور ان کا زمانہ عہد احمد شاہ (آغاز ۱۱۶۱ھ / ۱۷۴۸ء) ہے۔ بعض مکشوفات پر سکہ اور شدہ جلوس احمد شاہی تاریخ دی ہے۔

اسی سے یہ علم ہوتا ہے کہ بیشتر واردات اس زمانے کی ہیں جب حضرت کاسن شریف (۴۰) سال سے کم بھا اور غالباً شادی بھی نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ ایک اندراج سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کی منگنی کفایت خاں کی دختر نیک اختر سے ہوئی تھی اور ان کی صورت عالم کشف میں حضرت کو دکھا دی گئی تھی۔ [ورق ۲۸ ب]

رسالہ واردات فخریہ میں سنوا کے قریب مکشوفات قلم بند ہوتے ہیں بعض خواب ہیں کچھ وہ ہیں جو نیم بیداری کی حالت میں پیش آتے اور کچھ

۱۔ مکملہ سیر الاولیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا نکاح اوزنگ آباد میں ہوا تھا اور آپ اپنے فرزند غلام قطب الدین کو اپنی بڑی بیہن کی نگرانی میں چھوڑ کر آئے تھے اس اعتبار سے حضرت کے وصال کے وقت صاحبزادہ ۳۳ سال کے رہے ہوں گے مگر دوسرے قرائن سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی۔ اور کسی ذریعہ سے یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ اوزنگ آباد سے ۱۱۶۰ھ میں آنے کے بعد تا وفات آپ ادھر دو بارہ تشریف لے گئے ہوں۔

احوال کا مشاہدہ جاگتے میں کیا گیا۔

حضرت مخز جہاں کا وصال ۲۷، جماد الثانیہ ۱۱۹۹ھ (۷ مئی ۱۷۸۵ء) ہفتہ کو صبح کے وقت ہوا اور یہ رسالہ وصال سے (۱۷) سال کے بعد سید یدیع الدین نے نقل کیا۔ اس کی عبارت کو قابل اشاعت بنانے کے لیے بہت دیدہ ریزی و مغز پاشی کی ضرورت ہے، اللہ نے توفیق دی تو اسے مکمل حالت میں شائع کیا جائے گا۔



میاں اخلاق احمد مرحوم و مغفور کی اس کتاب کے ساتھ اس رسالے کا تعارف پہلی بار شائع ہو رہا ہے اور یہ وابستگان سلسلہ چشتیہ مخزیہ کے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں ہے۔ میری دُعا ہے کہ مرحوم کی یہ کتاب مقبول ہو اور ان کے لیے سرمایہ آخرت بنے۔ آمین۔

والصلوة والسلام علی رسولہ الکریم و علی آلہ و اصحابہ اجمعین

فاکسار

نثار احمد فاروقی
پروفیسر و صدر شعبہ عربی
دہلی یونیورسٹی دہلی

نئی دہلی]
۱۱ مئی ۱۹۹۲ء
۷ ذی قعدہ ۱۴۱۲ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

حرفِ اوّل

یہ ناقابل تردید حقیقت ہے کہ تاریخِ ہند کے اصلی اسلامی "ہیرو بزرگانِ دین" ہیں۔ جنہوں نے اپنے علم و فضل، اخلاق و روحانیت کے فیض سے ظاہری سیاست سے کنارہ کش ہونے کے باوجود صحیح طور پر حکمرانی کی اور ان کے فیضان و حکومت کا سکہ آج بھی رائج ہے۔ ہم جسے انتہائی سادگی سے تبلیغ و اشاعتِ اسلام کہتے ہیں وہ ان "ولی اللہ" کی ذات یا برکات کا کرشمہ "علم و عمل" ہے۔ اولیاء اللہ کی یہ خصوصیت ہے کہ انہوں نے علم حاصل کیا اور عام کیا۔ عالموں کو باعمل بنایا ہے انہوں نے اپنے درس و تدریس، تحقیق و تصانیف کے ذریعے نہ صرف اسلام کو مقبول اور ہر و لعزیز کیا بلکہ مسلمانوں کے ایمان کو راسخ و مضبوط کیا۔ ایک طرف ان کا علم و فضل حقیقت و صداقت کی گواہی دیتا رہا اور دوسری طرف ان کی باطنی اور روحانی طاقت اہل علم و بصیرت کی راہنمائی کرتی رہی۔

سنتِ نبوی کی پیروی کرتے ہوئے ارشاد و تبلیغ کی مسند سنبھالی اور معاشرہ کی اصلاح و تربیت کی۔ اس سلسلہ میں جو اولیاء کرام نے خدمات انجام دیں وہ ہماری مذہبی اور ثقافتی تاریخ کا روشن باب ہے۔

یہ سعادت حضرت خواجہ معین الدین چشتی، حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر، حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء اور دیگر لاتعداد صوفیائے کرام کو بھی حاصل ہوئی۔ جنہوں نے ہندوستان کے مختلف علاقوں میں قیام کیا خدمت

دین کے لئے اپنی زندگیاں وقف کیں اور علم دین کی بھر پور اشاعت کی اور اس بارگراں کو اپنے مضبوط کندھوں پر اٹھایا۔ اس طرح یہ چراغ جلتا رہا اور کفر کے جہالت کدہ میں اسلام کا نور پھیلتا گیا۔

حضرت شاہ فخر الدین دہلویؒ محمد شاہ بادشاہ اور ان کے جانشینوں کے عہد کی اہم شخصیت ہیں۔ آپ کامل و اکمل صاحبِ تصرف اور زبردست جذبہ کے مالک تھے۔ تمام عمر ہدایتِ خلق اور تبلیغِ اسلام میں گزار دی۔ اپنے علمی و روحانی فیوض و برکات سے ایک دنیا کو فیض یاب کیا۔

آپ کا دور قتل و غارت گری کا دور تھا۔ سکھ اور مرہٹے ہر طرف لوٹ مار کر رہے تھے۔ تاج شاہ کا قتل عام بھی دہلی کی سر زمین پر ہوا۔ مسلمانوں کا سیاسی اقتدار ختم ہو رہا تھا۔ ہر طرف زوال و انحطاط کے آثار نمایاں تھے۔ مرکز کو کمزور پانچ صوبائی حکومتوں کا اعلان خود مختاری کر دینا ایک فطری بات تھی۔ اس سیاسی بد امنی اور اخلاقی لپستی کے زمانے میں اللہ کے کچھ نیک بندے رشد و ہدایت اور درس و تدریس کے کام میں مشغول ہوئے۔ ان میں شاہ فخر الدین دہلویؒ اور آپ کے والد ماجد حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ خلیفہ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ اور شاہ فخر الدین دہلویؒ کے خلیفہ خواجہ نور محمد مبارکیؒ حضرت خواجہ حاجی لعل محمد حشتی دہلویؒ کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں جنہوں نے مختلف مقامات پر اپنے پیرو مرشد کی ہدایت کے تحت چشتیہ نظامیہ سلسلہ کی شاندار خانقاہیں قائم کیں اور رشد و ہدایت کا سلسلہ شروع کیا۔

حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ کے بعد چشتیہ سلسلہ کا مرکزی نظام درہم برہم ہو گیا تھا اور صوبوں میں مرکز سے غیر متعلق خانقاہیں وجود میں آئیں۔ مرکزیت ختم ہو جانے سے سلسلہ کے نظام کی اساس و بنیاد بالکل بدل گئی۔ اس صورت بے ترتیبی کے بعد حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ کا عظیم کارنامہ تھا کہ آپ نے چشتیہ سلسلہ کے ترتیب نظام میں پھر ایک بار باقاعدگی پیدا کی اور متقدمین صوفیاء کی سچ پر تبلیغ و اشاعت اور اصلاح و تربیت کا کام شروع کیا۔ آپ کے خلیفہ حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ

اور ان کے فرزند حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی نے اسے فروغ دیا۔ خواجہ نور محمد مہاروی خلیفہ اعظم حضرت شاہ فخر الدین فخر جہاں آپ کے قائم مقام ہوتے اور اس سلسلہ کو ترقی دی اور اس قدر کوشش کی کہ تونہ شریف، حاجی پور، کوٹ مٹھن، ملتان، احمد پور، چاہیہ، مکھڑ، سیال شریف، جلال پور اور گولڑہ شریف و دیگر مقامات کی خالقا ہوں کے چراغ ہی کے ذریعے روشن ہوئے۔ حضرت مولانا فخر جہاں دہلوی فرماتے ہیں:

”اگر یہ پنجابی (حضرت خواجہ نور محمد مہاروی) میرے پاس نہ آتا تو میں اس دنیا اپنے ارمان اپنے دل میں ہی لے کر مر جاتا۔“

زیر نظر کتاب کا موضوع ان ہی بزرگان دین کی خدمات کو اجاگر کرتا ہے۔ عوام الناس کو ان کی سیرت و کردار، روحانیت، تعلیمات، تصانیف اور خانقاہی نظام آگاہ ہوں۔

حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی کی سوانح حیات کے ساتھ ساتھ امام الطریق خواجہ نور محمد جگان ولی الہند غریب نواز، عطائے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت معین الدین حسینی اور حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر، حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی، حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی جو اس سلسلے کے مجدد اور آدم ثانی ہیں کئے جاتے ہیں کے حالات زندگی نہایت اختصار کے ساتھ ایک باب میں درج کر دیے ہیں کیونکہ یہ بزرگ سلسلہ عالیہ حسینیہ کے اکابرین ہیں۔ ان بزرگوں کے حالات زندگی نہایت شرح و بسط کے ساتھ مقدمین کے تذکروں میں مل جاتے ہیں۔ ان کے علاوہ کئی اور مفصل اور مجمل تذکرے لکھے گئے ہیں۔ جو علمی تحقیق و تجسس سے مزین ہیں البتہ حضرت شاہ فخر الدین دہلوی کی سوانح حیات کے ذکر میں جہاں کہاں کسی اور بزرگ یا کسی اہم ہستی کا نام آگیا ہے، حاشیہ میں ان کا ذکر نہایت اختصار کے ساتھ تحریر کر رہے ہیں۔ ان حواشی میں اکثر مقامات پر اصل ماخذ کے حوالے بھی درج کر دیئے گئے ہیں تاکہ مفصل مطالعہ کے لئے اصل کی طرف رجوع کیا جاسکے۔

صوفیاء کے حالات میں بعض قاری کشف و کرامات کو خصوصیات سے تلاش کر

لیکن غور کیا جائے تو یہ کشف و کرامات ان کا منتہائے کمال نہیں ہو سکتیں۔ ان کا صد تو دنیا میں سچائی پھیلانا، انسانوں کا دکھ درد دور کرنا، کتاب اور سنت نبوی کو اگر خود کو انسانیت کا اعلیٰ نمونہ بنا کر پیش کرنا ہے تاکہ لوگ ہدایت پاسکیں۔

اولیائے کرام کو خراج عقیدت اس طرح پیش کیا جاسکتا ہے کہ ان کی زندگی کے عہد و حال اور ان کی تعلیمات کو دنیا کے سامنے لایا جائے۔ اور یہ بتایا جائے کہ ان کا

کی کے بارے میں کیا نظریہ تھا اور ان کی خدمات کیا تھیں جو ان کی یادگار ہیں۔

اس تالیف میں میں نے دو چیزیں مد نظر رکھی ہیں۔ ایک یہ کہ حضرت شاہ فخر الدین دہلوی کی نصیحت کے تمام پہلوؤں پر ضروری دستیاب معلومات جمع کر کے سوانحی خاکہ مکمل کر دیا ہے

دوسرے کہ دینی اور علمی خدمات، روحانی فیوض و برکات کے ان گوشوں کو زیادہ اجاگر کیا

ان کی شخصیت کا مشن واضح ہو اور مشن کے لئے شخصیت کی محنت و کاوش اور جہد و

ساب کا اندازہ بھی ہو سکے۔ غرضیکہ اس تذکرہ میں حضرت شاہ فخر الدین دہلوی کی سوانح

ت، علمی و روحانی تبلیغی زندگی اور سیرت کے ہر پہلو پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس

مرہ کی اساس خالق ہوں میں بیٹھ کر لکھے جانے والے ملفوظات پر ہے۔ بعض تذکرہ نگار

سلفہ پیشہ کے ملفوظات کو مشکوک سمجھتے ہیں۔ تا حال اس بارے کچھ نہیں کہا جا

نا۔ اگر خداوند تعالیٰ کو منظور ہوا تو آئندہ اشاعت میں ان کی سند اور صداقت پر

نی ڈالی جائے گی و ما تو فیقی۔ لا با اللہ

ان تمام بیانات کے باوجود تلاش و تحقیق کا میدان کبھی بھی محدود نہیں رہا تاریخ

سیرت میں کوئی بات حرف آخر نہیں ہوتی۔ اس موضوع پر مزید تحقیق اور تجسس

بخائش اب بھی موجود ہے۔

میں آخر میں اپنے محبت حکیم اہل سنت حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری بانی مرکزی
مس رضا پاکستان محرمی جناب پروفیسر محمد اسلم صاحب (شعبہ تاریخ) پنجاب یونیورسٹی
ہمور، جناب عابد نظامی صاحب (مدیر ضیائے حرم لاہور) اور میاں احمد بدر اخلاق
صاحب سائیں نذیر حسین فریدی صاحب کا شکر گزار ہوں کہ ان حضرات نے اس

کتاب کی تدوین و تالیف میں میری مدد فرمائی۔ قیمتی مشوروں سے مجھے نوازا، بعض قابل قدر
 نایاب کتابیں اور مواد فراہم کئے۔ ان کے علاوہ اپنے دوستوں اور بزرگوں کا بھی شکریہ
 ادا کرتا ہوں جنہوں نے اپنے مشوروں اور دعاؤں سے نوازا۔ خاص کر جناب سائیں
 نذیر حسین فریدی میرے شکریہ کے مستحق ہیں کہ انہوں نے اس کتاب کے مسودہ پر
 پر نظر ثانی فرمائی۔ اللہ تعالیٰ ان سب کو جزائے خیر دے۔ آمین

علاوہ ازیں محترمہ درافتاں صاحبہ ایم۔ اے میرے شکریہ کی مستحق ہیں کہ ان
 کا تعاون گوناگوں مصروفیت کے باوجود اس کاوش کی تحریر و ترتیب میں اول تا
 آخر مجھے حاصل رہا۔ اللہ تعالیٰ ان کو بھی جزائے خیر دے۔

اس مختصر مضمون کو اس دعا پر ختم کرتا ہوں کہ اے اللہ ہمیں دین برحق کے
 خدمت کرنے کا زیادہ سے زیادہ جذبہ عنایت فرما! اور بزرگان دین کے نقش قدم
 پر چلنے کی توفیق عنایت فرما! آمین ثم آمین

احقر

میاں اخلاق احمد ایم اے

۳۰ اگست ۱۹۸۶ء

۳۳۳۔ شاد باغ

لاہور

اے صبا! اے پیکِ دور افتادگان
اشکِ ما بر خاکِ پاکِ رویاں

حضرت مولانا محمد فخر الدین فخر جہاں دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

ابتدائی حالات

حضرت مولانا محمد فخر الدین فخر جہاں م سلسلہ شہتیبہ نظامیہ کے مجدد ہیں اور گمراہی کے اندھیروں میں
بیتِ کافور ہیں۔ آپ بڑے عالم، فاضل اور علومِ ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔ اسلام کی ترویج و اشاعت
نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ یہاں فطری طور پر ذہن میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگرچہ سلاطین نے
ی ایک حد تک اشاعتِ اسلام میں حصہ لیا ہے لیکن اپنی قوت و سطوت اور اقتدار و اختیار کے
وجود ان کو نمایاں کامیابی حاصل نہ ہو سکی جو صوفیائے کرام کو حاصل ہوئی اور سہرگاہ کامیابی و کامرانی
ان کے قدم چومے۔ آخر اس کامیابی کا راز کیا ہے؟ اگر ہم صوفیائے کرام کے حالاتِ زندگی کا بغور
طالعہ کریں تو سب سے پہلی بات جو ہمیں ان کے کردار میں نمایاں نظر آتی ہے، یہ ہے کہ وہ اعلیٰ درجہ کی
سیرت و کردار کے حامل تھے۔ ان کے قول و فعل میں تضاد نہ تھا چنانچہ ان کی پاکیزہ سیرت لوگوں کو متاثر
کئے بغیر نہ رہتی تھی، وہ صرف گفتار کے غازی نہ تھے بلکہ کردار کے بھی غازی تھے اور مسلمان صوفیاء نے
بڑے خلوص کے ساتھ اسوۂ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر عمل کیا اور ایک ایک بات کا
اتباع کیا۔ روحانی برتری اور اخلاقِ انسانی کا ایسا نمونہ پیش کیا کہ غیر مسلم دائرہ اسلام سے وابستہ ہو گئے
اور رفتہ رفتہ مسلمان ہونا شروع ہو گئے۔ دوسری بات یہ ہے کہ صوفیائے کرام میں زہد و اطاعت

لے تاریخ ادبیات مسلمانانِ پاکستان دہندہ جلد چہارم ص ۱۷۶

کا جذبہ، شوقِ عبادت، حُبِ الہی اور حُبِ رسول ان کی مسلسل روحانی برتری کا سامان ہوتا تھا۔ ان کا ذوق و شوق سرور و کیف، گریہِ نیم شبی، سحر خیزی، عارفانہ کیف و مستی جہاں خود انہیں مست رکھتی تھی وہاں ان کے دیکھنے والے بھی متاثر ہوتے، بغیر نہ رہ سکتے تھے۔ تیسری بات یہ ہے کہ انہوں نے بلا کسی تفریق کے ارشاد و ہدایت کا سلسلہ جاری و ساری رکھا۔ لوگوں کو رشد و ہدایت کی تلقین فرمائی اور ان کو کفر سے ایمان کی طرف، گناہ سے کاعت کی طرف اور لہسانیت سے روحانیت کی طرف لائے۔ ان کے ذوق کا گہرا مطالعہ کیا اور تبلیغِ اسلام کی جیسا کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری اور حضرت خواجہ سلیمان تونسوی کے ذکر میں بیان کرتے ہیں کہ نعت اور قوالی کا اہتمام کیا جاتا تھا جس سے سامعین مسحور ہو جاتے۔ اس عمل سے اس سرزمین سے کفر و الحاد کے گھاٹوں پر اندھیرے چھٹے، دلوں کی تاریکیاں ٹھہلیں، ذہنوں کے زرگاراں ترے اور لوگوں کے دل و دماغ ریت و احد کے حسین تصور سے روشن ہو گئے اور برصغیر کے لوگوں کا قبول و ایجابِ اسلام بربطِ رغبت ہوا، نہ کہ بربطِ شمشیر اور صرف زور سے جیسا کہ غیر مسلم مؤرخین لکھتے ہیں۔

ہماری ملی تاریخ جن درخشندہ ستاروں سے عبارت ہے ان میں حضرت مولانا محمد نذیر الدین فخر جہاں ایک ممتاز مقام رکھتے ہیں۔ آپ حضرت خواجہ نظام الدین اورنگ آبادی کے صاحبزادے، مرید اور خلیفہ تھے آپ کی پیدائش اورنگ آباد میں ہوئی اپنے والدِ محترم کی ہدایت کے مطابق پچیس سال کی عمر میں ہلی تشریف لائے

اے خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۶۹-۲۹۸ مگر مناقبِ فخریہ ص ۵ میں آپ کی عمر ۱۴ سال بتائی جاتی ہے۔ چونکہ شریف حضرت صاحبزادہ والا قدر شانزدہ (۱۶) سالگی رسید زمان وصل قبلہ الکاملین بحضرت احدیت قریب شد۔ مناقبِ فخریہ غازی الدین خاں نظام کی تالیف ہے جو حضرت مولانا صاحب کے خلفاء میں سے تھے حیدرآباد دکن میں مقیم تھے۔ ان کا بیان زیادہ ثقہ ہے۔

اور تدریس ظاہری و باطنی میں مصروف ہو گئے۔ سلسلہ نظامیہ کی شاندار درس گاہ جو حضرت شیخ شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی ^{رحمۃ اللہ علیہ} نے خانم بازار میں قائم کی تھی کو وسعت و ترقی دی۔ علاوہ ازیں آپ نے ارشاد و تلقین اور روحانی تعلیم و تربیت کا ایسا ہنگامہ برپا کیا کہ سارا ملک آپ کی شعلہ نفسی سے گرم ہو گیا اور آپ نے اس سلسلہ کو نئی زندگی بخشی۔

آپ نے خلفاء کو ملک کے دروازہ حصوں میں بھیج کر سلسلہ نظامیہ کی مستقل خانقاہیں قائم کرائیں اور رشد و ہدایت کی شمع کو فروزاں کیا۔ ہزاروں انسانوں نے آپ سے روحانی تعلیم و تربیت پائی اور سلوک کی منزلیں طے کیں۔ معاصر تذکرہ نویسوں کا بیان ہے کہ آپ کے لاکھوں مرید اور عقیدت مند تھے جنہیں رحمت الہی نے اپنے لطف و کرم کا منظر بنا کر خدا کی ہدایت و تزکیہ کیلئے مقرر فرمایا۔

زمانہ

سترھویں اور اٹھارہویں صدی عیسوی میں ہندوستان کے مسلمان ایک نہایت ہی نازک دور سے گزر رہے تھے۔ سلطنتِ مغلیہ کا آفتاب غروب ہو رہا تھا۔ معاشرہ پر تباہی کے آثار بری طرح نمودار ہو چکے تھے۔ مذہب کی روح اختتام پر تھی۔ پر آشوب و فتنہ زمانہ تھا۔ تاریخ و تحقیق کی روشنی میں بتلایا گیا ہے کہ اس دور میں ہندوستان کی سماجی و مذہبی حالت بدتر تھی۔ انسانوں میں کہتری و کتری کا رواج بدستور قائم تھا۔ انسان انسانوں کے بندے اور غلام بن کر رہ گئے تھے۔ خدا پرستی کی بجائے نفس پرستی اور ذہم پرستی و رسوم باقی تھیں۔

ہندوستان میں اس دور کے حکمرانوں کو طرح طرح کے داخلی شورشوں اور خارجی خلفشار

لے جہاں آبادی شاہ جہاں آبادی کا مخفف ہے۔

سے دوچار ہونا پڑا۔ سادات کا تسلط، ان کا تورانی اُمرار کے ہاتھوں زوال، مرہٹوں کی بغاوت اور شاہ کی بلیتار اور ان کا ہندوستان پر عزم ریاست و سیادت، سکھوں کی بغاوت، نادر شاہ کی بلیتار اور اس کی فوج کے ہاتھوں دہلی میں قتل عام، احمد شاہ درانی کا محاصرہ اور پانی پت کی تیسری لڑائی میں فیصلہ کن فتح (۱۷۶۱ء) روہیلوں کا اثر سلاطین دہلی پر اور ان کا سیاسی غلبہ ایرانی اور تورانی اُمرار کی باہمی مخالفت مغربی اقوام کا ارض ہند میں داخلہ، انگریزوں کا سنگاں میں تسلط اور ان کا بنگالی اور بہار کے معاملات میں عمل و دخل۔ ان واقعات اور مہنگامہ آرائیوں کو شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور ان کی اولاد میں سے شیخ محمد محدث دہلوی، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، شاہ رفیع الدین محدث دہلوی اور شاہ عبدالقادر محدث دہلوی، حضرت شاہ کلیم اللہ شاہ جہاں آبادی، حضرت شاہ نظام الدین اوزنگ آبادی، حضرت مولانا محمد فخر الدین فخر جہاں آبادی اور ان کے مرید اور خلفاء نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ اپنے عزیز اور اپنے مسلمان بھائیوں کو ذلت و رسوائی کی دلدل سے جس میں وہ بُری طرح پھنسے ہوئے تھے باہر لانے اور نکالنے کی ہر ممکن تدبیر اختیار کرنے میں بے قرار تھے۔ اس تاریک دور میں ان اکابر دین نے ملت اسلامیہ میں زندگی دوڑانے کی کوشش کی تبلیغی نظام کو مضبوطی سے قائم کیا۔ اپنے مشہور خلفاء اور مریدین کو ہندوستان کے مختلف صوبوں میں بھیجا اور خود مرکز میں رہ کر ان کی ہر طرح نگرانی کی۔

مذکورہ صدی میں صرف ہندوستان ہی نہیں بلکہ تمام دنیا میں بڑی اہم سیاسی اور سماجی تبدیلیاں آ رہی تھیں کچھ اہل ملک غلامی کی زنجیریں توڑنے کی تیاریاں کر رہے تھے اور کچھ ملک

۱۔ مولوی محمد محسن تریقی مؤلف البیان الحسی (تالیف ۱۲۸۰ھ) میں پانچ صاحبزادوں

کا ذکر کرتے ہیں اور شیخ محمد سب سے بڑے تھے

ایسے بھی تھے جن کی گردنوں میں غلامی کے طوق ڈالنے کی تیاریاں کی جا رہی تھیں، اس دور کا ایک المناک پہلو یہ تھا کہ سلطنت مغلیہ کا زوال تیزی کے ساتھ شروع ہوا اور دوسرا خوشگوار پہلو یہ تھا کہ ایسے نازک وقت میں شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان و دیگر اکابرین شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی و حضرت نظام الدین اوزنگ آبادی اور ان کے خلیفہ حضرت مولانا محمد فخر الدین فخر جہاں کے ذریعہ سے ایسے حالات کو پیدا ہونے سے محفوظ رکھا جس میں حکومت کے خاتمے کے ساتھ ساتھ دین و مذہب کا بھی خاتمہ ہو جاتا یا اس کی شکل اتنی بگڑ جاتی کہ صحیح اسلام کی پہچان ختم ہو جاتی انہوں نے علوم اسلامیہ کو عام کیا۔ مسلمانوں کی علمی اور دینی خدمت کرتے رہے۔ مسلمانوں کے سماجی مسائل کی اصلاح کی، ان کے عہد میں مسلمانوں کا معاشرہ اس حد تک بگڑ چکا تھا کہ وہ محض سوتا کوہی اسلام کے شعائر سمجھتے تھے۔ اکثریت کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ سے لاپرواہ ہو چکی تھی۔ ہندوؤں کے ساتھ سینے کی وجہ سے مسلمانوں میں بہت سی ہندو آئینوں کی سچکی تھیں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے مسلمانوں کو سنتی سے ایسی باتوں سے روکا جن سے ہندوؤں سے مشابہت کا خطرہ ہو۔ آپ نے درس و تدریس اور روحانی تربیت پر زیادہ توجہ دی۔

حضرت شیخ نصیر الدین چیراغ دہلوی کے بعد سلسلہ حشمتیہ کا مرکزی نظام درہم برہم ہو گیا تھا۔ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی حضرت نظام الدین اوزنگ آبادی، حضرت مولانا محمد فخر الدین فخر جہاں اور ان کے خلفاء، خواجہ نور محمد مہارومی، حاجی لعل محمد، مولانا ضیاء الدین جے پوری، میر بدیع الزمان، مولانا جمال الدین رام پوری، مولانا شمس الدین اجمیری، سید میر محمد اور شاہ

لے تکملہ سیر الاولیاء (فارسی) و اُردو ص ۱۲۰، ۱۲۱۔ مناقب المجاہدین اردو ص ۹۲۔ مناقب المجاہدین

فارسی ص ۵۳-۵۴

نیاز احمد بریلوی ددیگر ارادت مندوں نے ان نامساعد حالات کے باوجود سلسلہ کی مرکزی حیثیت کو دو بالا کیا اور اس کی ترقی کے لئے پھر ایک بار باقاعدگی پیدا کی فتنہ و فساد کی ان آندھیوں میں حق و انصاف کا چراغ روشن کیا اور اپنی عزیز ترین روحانی قوتوں اور کمزوریوں سے ہمارے کے ناخوشگوار ماحول کو تبدیل کیا۔ انسانوں کے دلوں میں سے نفرت و حقارت اور کھتری و برتری کے کانٹے کو نکال کر باہمی اخوت و مساوات اور بھائی بھائی کے پھول کھیلنے سے خدا نا آشنا شیطانوں کو خدائے واحد کے دربار میں بھجکا دیا۔ وہم و گمان کی الجھنوں میں مبتلا خدا کے بندوں کی خدا کے سچے دین اسلام کی طرف رہنمائی کی بشریت کی تعلیم اور معرفت و روحانیت کی تلقین و تربیت کے لئے درسگاہیں اور خانقاہیں قائم کیں جہاں سے لاکھوں انسان فیض یاب ہوئے اور روحانیت کی پیاسی زمین پر اسلام کے ابر کی بارش ہوئے لگی اور ہندوستان کے دروہام کلمہ اسلام کی بلند صداؤں سے گونج اٹھے حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اپنے دور میں تنہا شخص تھے جن کے ذریعہ علم حدیث کو فروغ ہوا۔

جس وقت مولانا محمد فخر الدین فخر جہاں نے مندرجہ ارشاد سچائی اس وقت گویا بڑے بڑے بزرگ دہلی میں موجود تھے جیسا کہ شاہ عبدالعزیز فرماتے ہیں

”در عہد محمد شاہ بادشاہ بست و دو بزرگ صاحب ارشاد از سر خانوادہ
 در دہلی بودند“^۱ لیکن کثیر تعداد ایسے صوفیوں کی تھی جو بشریت اور ملت کو
 چھوڑ چکے تھے اور اپنے آپ کو دھوکہ میں ڈال کر دوسروں کو گمراہ کر رہے تھے۔
 مولوی رحیم بخش صاحب ”شجرۃ الانوار“ میں تحریر کرتے ہیں

۱۔ ملاحظہ فرمائیں شاہ عبدالعزیز ص ۱۰۶۔

«خلفائے مرشدی و مخدومی در ہفت اقلیم دائرہ دسائز و محیط اند»
 خواجہ حسن نظامی بیان کرتے ہیں کہ دہلی کے ہزاروں ہندو مسلمان مولانا محمد فخر الدین فخر جہاں
 مد معتمد تھے جو اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر چلے۔

مسلمانوں کی زبوں حالی کا پس منظر حق و صداقت کی راہوں سے برگشتگی تھا جسے اسلام نے
 ناس کرایا تھا۔ یہ کہ آپ کے ہم عصر بیشتر علماء نے قرآن و حدیث کو بالائے طاق رکھ دیا تھا
 بنا و سنت کی عظیم الشان تعلیمات سے جو دور اول کے مسلمانوں کی عظمت و ترقی کا باعث تھیں
 ان سے بہت دور ہو گئے تھے۔ ان کے طرز و طریق نے مسلمان عوام کو دین اسلام سے برگشتہ کر دیا۔
 کی دارالاسلام حکومت دارالحرب بن گئی۔ شاہ عبدالعزیز نے اس بارے فتویٰ دیا کہ ہندوستان
 جس قدر حصے غیر مسلم طاقت کے قبضے میں جا چکے ہیں ان قطعات میں اگرچہ برائے نام سلطان
 کا دخل مانا جاتا ہے لیکن وہ سب کے سب دارالحرب ہیں۔ سلطان دہلی کی برائے نام
 مدت ملک کو دارالاسلام نہیں بنا سکتی۔ سلطنت کا جاہ و جلال ختم ہونے سے مذہب پر
 بی اثر نہیں پڑا بلکہ مذہب میں لوگوں کی دلچسپی بڑھ گئی۔ اس زمانہ میں رمضان کے مہینے میں
 پوٹی تھوٹی مسجدوں میں دو دو تین تین جگہ تراویح ہوتی تھیں۔ جامع مسجد کا کچھ ذکر ہی نہیں رہا
 مٹی جگہ تراویح ہوتی تھی اس کا ذکر حضرت شاہ عبدالعزیز کے ملفوظات میں تفصیل سے ملتا ہے
 مسجد فتح پور کے متعلق مولوی عبدالقادر خاں نے لکھا ہے کہ کسی دوسری مسجد میں اس کثرت سے کلام اللہ
 نے حافظ نہیں دیکھے مگر ۳ علماء و مشائخ کی موجودگی نے دہلی کو تمام ممالک اسلامیہ کا توجہ کا مرکز

۱۔ مکتوبہ خواجہ حسن نظامی بنام جناب خلیق احمد نظامی صاحب مطبوعہ منادی ۸، ۱۶، اپریل ۱۹۴۷ء (استفادہ)

۲۔ آثارالصنادید ص ۱۳۳ ص ۳۔ وقائع عبدالقادر خانی ص ۲۱۶

بنادیا ہوا تھا۔ شاہ غلام علیؒ کی خانقاہ میں مصر شام، چین اور حبش کے لوگ عموماً قیام کیا کرتے تھے۔

خاوادہ، والدین اور وطن

حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاںؒ کے والد بزرگوار کا نام نامی اسم گرامی حضرت نظام الدین لقب "شیخ الاسلام والمسلمین" ہے۔ آپ کے خاندان کے بزرگ باہر سے تشریف لائے اور قصبہ نگر ادرن اور وہیں سکونت پذیر ہوئے تھے۔ سرید احمد خاں بیان کرتے ہیں^۳

"آپ حضرت مولانا فخر جہاں علیہ الرحمہ کے والد بزرگوار مولانا نظام الحق والملة والدین مساکن مونس نگر ادرن تھے کہ مضافات لکھنؤ سے ہے بتایا ہے۔ بعض شجر وں میں آپ کا وطن کاوری لکھا ہوا ملتا ہے۔ مناقب المحبوبین، انوار العارفين اور سلسلۃ الزہب میں کاوری اور نگر ادرن دونوں درج ہے۔ مناقب فریہ شجرۃ الانوار تکمیل سیر الاولیاء^۵ خزینۃ الاحیاء میں صرف انشا لکھا ہے کہ آپ کا وطن پورب تھا اور وہاں سے تکمیل علوم کے لئے دہلی چلے آئے تھے۔ کسی ایک مقام کے متعلق فیصلہ نہیں کیا گیا۔ مناقب المحبوبین میں لکھا ہے

"وطن اصلی ایشان در ضلع پورب در قصبہ کاوری و نگر ادرن متصل بلکہ لکھنؤ ہوتی ہے"

۱۔ تاریخی مقالات از سرید خلیق احمد نظامی ص ۲۱۲

۲۔ شجرہ چشتیہ سلیمانہ فخریہ از مولانا غلام فرید خاں چشتی ص ۳۰

۳۔ سہارنشاہ صنادید باب چہارم تذکرہ اہل دہلی ص ۱۴۳ برکات اولیاء ص ۱۴۳

۴۔ تکمیل سیر الاولیاء ص ۱۸۰ ۵۔ مناقب المحبوبین ص ۲۷

مناقب فخریہ تالیف غازی الدین تخلص نظام کے مطالعہ سے علم ہوتا ہے کہ آپ کا اصل وطن پورب ہے وہاں سے تحصیل علم کے لئے شاہ جہاں آباد (دہلی) آئے اور یہاں حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ خواجہ محمد عاقل رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ حدیث میں مولانا محمد فخر الدین فخر جہاں آباد کے

لا دت اس طرح درج ہے کہ

« ابن الشیخ نظام الدین الغوری ثم الاورنگ آبادی قدس سرہ العزیزہ »

اس عبارت سے یہ بھی علم ہوتا ہے کہ آپ کا اصل وطن غورتھا اور وہاں سے وہ یا آپ کے اجداد ہندوستان تشریف لائے تھے۔ حضرت مولانا محمد فخر الدین فخر جہاں آباد کا سلسلہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے واسطے سے امیر المؤمنین حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے جا ملتا ہے اور والدہ ماجدہ کی طرف سے سلسلہ حضرت سید محمد بندہ نواز گیسو دراز تک پہنچتا ہے اور سلسلہ حدیث میں آپ نے اپنے آپ کو صدیقی لکھا ہے کہ۔ باپ کی جانب سے آپ صدیقی تھے اور ماں کی جانب سے سید تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ کا نام سید بیگم تھا جو نواب نظام الملک آصف جاہ کی اہلیہ محترمہ کی بہن تھیں اور غازی الدین خاں نظام متولف مناقب فخریہ نواب صاحب کا پوتا تھا۔ آپ بڑی عابدہ، منفق اور پرہیزگار تھیں۔ آپ کے بطن سے دو لڑکے

۱ مناقب فخریہ ص ۲۰۲، ۲۰۳ (اردو ترجمہ فخر الطالبین و مناقب فخریہ)

۲ تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۸۰ سے خلاصۃ الفوائد از حکیم محمد عمر صاحب سید پوری

۳ تکملہ سیر الاولیاء ص ۹۴

۴ شجرۃ الانوار از رحیم بخش (قلمی) و مناقب فخریہ ص ۴۲۔

اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ لڑکوں کے نام محمد اسمعیل اور فخر الدین تھے۔ دوسری بیوی سے تین لڑکے ہوئے جن کے اسمائے گرامی غلام معین الدین، غلام بہاء الدین اور غلام کلیم اللہ تھے۔ محمد اسمعیلؒ خواجہ کامگار خاں کے مرید تھے۔ باقی تینوں بھائی اور ایک بہن شاہ فخر الدین فخر جہاں سے بیعت تھے۔

حضرت خواجہ خاندن محمود نقشبندی المعروف بہ حضرت ایشاں کے تیسرے فرزند خواجہ محمد خاندن تھے۔ ان کے دو پوتے خواجہ محمد کامگار خاں اور خواجہ نور الدین پسران خواجہ برہان الدین نقشبندیؒ، سلسلہ شیشیہ کے مشہور و معروف بزرگ حضرت نظام الدین اوزنگ آبادیؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ خواجہ محمد کامگار خاں نے اپنے مرشد کا حلیہ احسن الشاملؒ کے عنوان سے مرتب کیا ہے۔ اس کے علاوہ ملفوظات خواجہ نظام الدین اوزنگ آبادیؒ اور مجالس کلیمی بھی آپ کی یادگار ہیں۔

سر سید احمد خاں آثار الصنادید (باب چہارم تذکرہ اہل دہلی) میں تحریر کرتے ہیں ”آپ (حضرت نظام الدین اوزنگ آبادی) اوائل حال میں اوزنگ آباد سے دہلی میں وارد ہوئے۔ اگرچہ اول میں فقط تحصیل علوم رسمی مد نظر تھی لیکن جو کہ خواستہ تقدیر اور مشیت کردگار تدبیر یہ تھی کہ ان کا خاندان ارشاد و حقائق معارف کے ساتھ موصوف ہو۔ حضرت فنا فی اللہ باقی باللہ حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں جن کا سلسلہ حضرت نصیر الدین چیراغ دہلی تک پہنچتا ہے فائز ہو کر مشرف بیعت سے مشرف ہوئے۔ انہ لیسکہ ذات فالین البرکات ان کی جامع کمالات صوری و معنوی

۱۔ مناقب فخریہ ص ۸، تکریر الاولیاء ص ۱۰۵، ۲۔ مخطوطہ احسن الشامل مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ شفیقہ کلکشن نمبر ۵۷ / ملفوظات خواجہ نظام الدین اوزنگ آبادی۔ یہ مخطوطہ خانقاہ تولدہ شریف اور آصفیہ و سالار کتب خانہ میں موجود ہے۔ مجالس کلیمی مخطوطہ خانقاہ تولدہ شریف و کتب خانہ حکیم محمد موسیٰ اترئی و کتاب خانہ سالار اور پندرہ پور میں موجود ہے۔

مہتی تحصیل علوم ظاہری اور باطنی کی انہیں کی خدمت کی منصب خلافت سے سرفراز ہوئے
 اور آخر الامر معاودت کی اجازت پا کر اورنگ آباد کو تشریف لے گئے اور سالہا خلق کو
 فیض باطن کی طرف ہدایت فرمائی اور ۱۱۴۲ھ میں عالم بقا کو راہی ہوئے۔
 خواجہ نور الدینؒ حضرت نظام الدین اورنگ آبادیؒ کے محبوب مرید و خلیفہ تھے
 حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ نے ان کی تعریف نہایت شاندار الفاظ میں کی ہے۔ ایک خط
 میں شاہ نظام الدین اورنگ آبادی کو لکھتے ہیں کہ وہ فنا فی الشیخ کے مرتبہ میں تمہارے سب
 خلفاء سے فوقیت لئے ہوئے ہیں مگر عربی علم اور حاصل کریں تو ایک عالم اس شخص سے
 روشن ہو جائے۔ عالی ازیں مرد روشن شود۔ مزید لکھتے ہیں کہ ایسے مرید کے لئے
 چاہئے کہ مخصوص طریقے پر اس کی باطنی تربیت کی طرف توجہ کی جائے۔ حضرت
 نظام الدین اورنگ آبادیؒ آپ کی باطنی تربیت میں خاص دلچسپی لیتے تھے۔ ان کے
 اسلاف سلسلہ نقشبندیہ سے منسلک تھے اور ان کا سلسلہ حضرت خواجہ خاوند محمود لاہوریؒ
 المعروف بہ حضرت ایشاؒ کے واسطے سے حضرت خواجہ سید بہاء الدین نقشبندیہؒ سے
 جا ملتا ہے جو سلسلہ نقشبندیہ کے موجد و بانی ہیں۔ آپ کے مرید و خلیفہ اور اجداد
 حضرت خواجہ علاء الدین عطارؒ فرماتے ہیں کہ ہمارے خواجہ یعنی بہاء الدین نقشبندیہؒ کا
 طریقہ استقامت و اتباع صفت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا وسیلہ اور خلقت کو
 اللہ تعالیٰ کی طرف دعوت دینے کا منصب رکھتے ہیں۔

ولادت اسم اور القاب

حضرت شاہ فخر الدینؒ کی ولادت باسعادت ۱۱۲۶ھ مطابق ۱۷۱۷ء کو بمقام

۱۔ مکتوبات کلیبی: ۲۳، ص ۵۸ ۲۔ مکتوبات کلیبی: ۶۶، ص ۵۵

۳۔ مناقب فخریہ ص ۳۴ -

اورنگ آباد ہوتی۔ جب حضرت شاہ کلیم اللہؒ کو اپنے عزیز فرید شاہ نظام الدینؒ کے یہاں بیٹا پیدا ہونے کی خبر پہنچی تو آپ بہت خوش ہوئے اور اپنا ایک خاص لباس نو مولود کے لئے عنایت فرمایا، "مولانا فخر الدین" نام رکھنے کے لئے تحریر فرمایا، اس کے ساتھ اس بچہ کے شاندار مستقبل کی بشارت دی۔ "ابن پسر من است کہ بلکہ شاہجہاں آباد بنور ہدایت خود منور خواهد ساخت۔ ازین سبب لقب ایساں بہ مولانا شد" اشارتاً یہ بھی صراحت فرمائی کہ جس فرزند کے متعلق بشارتیں دی گئی ہیں وہ یہی فرزند ہے۔ یہ بچہ طاہری علوم میں جید عالم اور باطنی عرفانی علوم کے لحاظ سے اپنے زمانے میں دہلی کا قطب الارشاد ہو گا۔

اب عمر سات سال مولانا فخر الدینؒ کو کوہن (قہوہ - کافی) کے پانچ دانے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خواب میں عطا فرمائے۔ جب بیدار ہوئے تو یہ دانے ہاتھ میں موجود پائے۔ ان دانوں کو والد محترم کے پیش کر دیا۔ آپ کے والد ماجد باطنی نور سے اس مقصد سے مطلع ہو گئے اور کہا "اے فرزند تنہا نہ کھانا" چنانچہ والد ماجد نے کچھ دانے نوش فرمائے اور باقی مولانا فخر الدینؒ نے کھائے۔ آپ کے والد آپ کو بہت پیار کرتے تھے۔ اور اپنی آنکھوں سے اوجھل نہیں کرتے تھے۔

شہر میں ایک صاحب کمال مجذوب رہتے تھے وہ اکثر حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادی کی خدمت میں حاضر ہوتے اور مولانا فخر الدینؒ کو گود میں لے کر پیار کرتے اور کھلایا کرتے۔ ایک روز انہوں نے چاہا کہ کچھ تصرف سے کام لیں حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ نے ان سے کہا آپ کی توجہ کا بہت شکریہ لیکن تصرف سے معاف رکھیں مجھے اس بچے سے بہت کام لینا ہے۔ محبوبیت کے چین کا یہ پھول صاحب حال اور

۱۔ بعض تذکروں میں مولانا محمد فخر الدینؒ آپ کا اسم گرامی لکھا ہوا ملتا ہے۔ ۲۔ مناقب فخریہ ص ۵

۳۔ مناقب المجوبین ص ۲۹ (فارسی) کے مناقب فخریہ ص ۵۔ مناقب فخریہ ص ۵۔

صاحب کمال تھا۔ آپ جو کچھ راز و نیاز رکھتے تھے یہ بات کسی کو حاصل نہ تھی۔

لقب محب النبی کی وجہ تسمیہ

حضرت مولانا محمد فخر الدین فخر جہاں "محب النبی" کے لقب سے مشہور زمانہ تھے اس لقب اور خطاب سے ممتاز ہونے کی یہ وجہ تسمیہ بتائی جاتی ہے کہ ایک مرتبہ عرس کے موقع پر حضرت نصیر الدین چیراغ دہلوی کے مزار پر انوار پر حاضر تھے۔ آپ نے یہ دیکھا کہ حضرت نصیر الدین چیراغ دہلوی نے آپ کو لنگر سے کچھ تبرک عنایت فرمایا۔ اور ارشاد فرمایا کہ "تم محب النبی ہو"۔ اس روز سے آپ نے "محب النبی" کے مبارک نام سے شہرت پائی۔ دوسری وجہ جو "مرات ضیائی" میں لکھی ہوئی ہے وہ بیان کی جاتی ہے کہ جب آپ حضرت خواجہ غریب نواز کے دربار میں اجمیر شریف حاضر ہوئے تو اس وقت ایک صاحب دل بزرگ اپنے کسی کام کے واسطے دربار غریب نواز میں حاضر تھے۔ ان بزرگ کو حضرت خواجہ غریب نواز نے بشارت دی کہ ان کو پہچان لو اور آپ کی حاجت ان سے پوری ہوگی۔ ان کا نام "محب النبی" ہے۔ اس بزرگ نے آپ کو تلاش کیا اور سارا قصہ بیان کیا۔ اُس روز سے آپ اس لقب سے مشہور ہوئے یہ لقب اور خطاب حضرت خواجہ غریب نواز اور حضرت مخدوم چیراغ دہلوی کے عطا کر دیے ہیں۔

۱۔ تکملہ سیر الاولیاء، ص ۱۱۳-۱۱۴، مناقب المحبوبین ص ۴۹

۲۔ مرات ضیائی، حافظ رحمت اللہ خلیفہ مولانا ضیاء الدین جے پوری کی تصنیف ہے۔

۳۔ مناقب المحبوبین (فارسی) ص ۵۰ اردو خلاصہ ص ۸۸، تکملہ سیر الاولیاء

بیعت و خلافت

آپ صغیر سنی میں اپنے والد ماجد سے بیعت ہوئے۔ جب آپ کی عمر پندرہ سال کی ہوئی آپ کے والد ماجد نے آپ کو خرقہ خلافت سے سرفراز کیا۔ خرقہ خلافت عطا کرنے کے ایک سال بعد آپ کے والد بزرگوار حضرت نظام الدین اوزنگ آبادی کے وصال کا زمانہ قریب آیا۔ اس وقت قاضی کریم الدین خاں جو حضرت صاحب قبلہ کے داماد تھے حاضر تھے۔ ان سے کہا کہ میرے فرزند مولانا فخر الدین کو بلا لاؤ۔ انہوں نے بلا لیا۔ جب آئے تو حضرت صاحب قبلہ نے لپٹا لیا اور کھڑی دیر تک سینے سے لگائے رہے۔ ادھر تمام باطنی نعمتیں ان کو عطا فرمادیں اور روح پر فتوح عالم قدس کو پرواز کر گئی اور جسم کو آرام مل گیا۔ والد بزرگوار کے وصال کے وقت آپ کی عمر سولہ سال کی تھی۔ حضرت مولانا فخر الدین اس واقعہ کے پیش آجانے سے بے اختیار گر پڑے۔ یہ سانحہ ۱۱۴۲ھ میں پیش آیا۔ آپ کی رحلت کے بعد حضرت مولانا فخر الدین نے مرتبہ نصیبت و علم حاصل کرنے کے لئے کمر ہمت باندھی اور تین سال شبانہ روز محنت کر کے تحصیل علم مکمل کر لی۔

”بعد از رحلت آن بادی المسلمین حضرت مرشد زادہ مرشد آفاق کمر ہمت بر حصول مرتبہ نصیبت بستہ در محنت شبانہ روزی سے سال تحصیل علم بتمام فرمودہ
متبحر عظیم بہر سانیدہ بہ تشریف العلماء“

تعلیم و تربیت

حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں کی تعلیم و تربیت نہایت اعلیٰ پیمانے پر ہوئی۔ آپ

۱۔ مناقب المجوبین ص. ۵ (فارسی) مناقب فخریہ ص. ۱۰، خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص. ۴۹۷۔

۲۔ مناقب فخریہ ص. ۶

کے والد ماجد حضرت نظام الدین اوزنگ آبادیؒ خود بڑے عالم تھے۔ آپ نے آپ کی تعلیم و تربیت کا خاص اہتمام کیا اور اُس وقت کے مشہور و معروف علماء سے ان کی تعلیم کی تکمیل کرائی۔ قرآن شریف اور اس کی تفسیر، شرح و قافیہ، مشارق الانوار، مشنوی شریف، فتوحات مکیہ، نفحات الانس یہ کتابیں آپ نے اپنے والد بزرگوار سے پڑھیں۔ اس کے بعد آپ مولانا عبدالحکیم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اُن سے ہدایہ پڑھی۔ علاوہ ازیں تفسیر حدیث، اور فقہ کی بھی تکمیل فرمائی۔ مولانا عبدالحکیم اپنے زمانے کے مشہور فقیہ تھے۔ توکل اور علمی تبحر دونوں میں معروف تھے۔ تکمیل سیر الاولیاء میں درج ہے :-

”بزرگے خوب عالم بود۔ در علم فقہ تمام مہارت داشت دہم توکل بدرجہ اتم بود۔“

اگرچہ باطنی تعلیم اپنے والد ماجد سے بہت کچھ حاصل کر چکے تھے تاہم حضرت مولانا حافظ اسعد انصاری سے بھی حدیث، تصوف، منطق اور فلسفہ کے علوم پر عبور حاصل کیا اور حدیث کی سند بھی حاصل کی تھی۔^۱ حافظ صاحب شیخ محمد ابراہیم کردی کے شاگرد تھے۔ شیخ کردی جبید عالم اور محدث تھے۔ اُن کے حالات کے لئے الفاس العارین تصنیف شاہ ولی اللہ محدث کی طرف رجوع کریں۔^۲

ان کتابوں کے علاوہ آپ نے فصوص الحکم، صدرا، شمس بازغہ میاں محمد جان سے پڑھیں۔ میاں محمد جان اپنے زمانے کے جبید عالم تھے۔ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی کی تصنیف پیران کو پورا عبور تھا، وہ فلسفہ وحدت الوجود کے ماہر استاد تھے۔ صاحب کمال اور صاحب نسبت تھے۔ جب کبھی فصوص الحکم کے کسی مسئلہ کو حل کرنے میں مشکل پیش آتی تو ایک دو گھڑی آسمان کی طرف دیکھتے اور اس کے بعد مسئلہ بیان کر دیتے گویا کہ مصنف کی

۱۔ تکمیل سیر الاولیاء ص ۱۰۶ ۲۔ تکمیل سیر الاولیاء ص ۱۰۸

۳۔ الفاس العارین ص ۱۹۸ - ۲۰۰ ۴۔ تکمیل سیر الاولیاء ص ۱۰۶

رُوح نے آکر مُسَدِّح حل کر دیا ہے۔ ان کتابوں کے مطالعہ سے آپ بہت متاثر ہوئے اور چاہتے تھے کہ فلسفہ وحدت الوجود کی تشریح میں خود ایک رسالہ تحریر کریں پھر آپ نے اس ارادہ کو ترک فرما دیا۔ اس خیال سے کہ امام اکبر کے باریک نکات کو عوام خاندان خواہ طریقہ پیر نہ سمجھ سکیں گے۔ اور پھر شارح کو بدنام کرنا شروع کر دیں گے اور کہیں گے کہ بزرگوں کے اعتقاد کے خلاف ہے۔

اصل عبارت ملاحظہ فرمائیں :-

”در مجالس ارشاد کردہ اند کہ عبارت شیخ را مردم کم می ہمند لہذا فساد در عقیدہ دارند و مدعائے صاف از عبارت شیخ بر آوردن مشکل است تا کہ تمام کتاب را مطالعه نکند مدعا بر نمی آید“

آپ ظاہری علوم کی تکمیل میں اس قدر مشغول و مصروف رہے کہ والدِ محترم کے وصال کے تین سال بعد علم میں فضیلت اور کمالیت حاصل کی۔ دسویں کتابوں کے علاوہ دیگر علوم و فنون، طب، تیراندازی اور فن سپہ گری میں بھی مہارت حاصل کر لی۔ ان نادر فضیلتوں سے اپنے آپ کو آراستہ کیا۔ طب کی ایک کتاب اور ایک رسالہ تیراندازی اپنے والد بزرگوار کی زندگی میں خود ان سے پڑھا تھا۔ ۸ سال تک آپ نے رات دن بڑی بڑی ریاضتیں کیں اور ایسی منزل پر پہنچ گئے کہ حق کے سوا اور کوئی نظروں میں نہ رہا۔ یہاں تک کہ آپ کی طرف سے لوگ بدگمان ہو گئے اور آپ کے قیمتی اوقات میں خلل ڈالنے لگے۔ حاصدوں نے بڑا کہنے کے لئے اپنی ایک ٹولی بنالی تھی، مولانا صاحب کی دوستوں کو بہت بُرا معلوم ہوا مگر خدا نے آپ کو ہاسدوں کے شر سے محفوظ رکھا۔

۱۵ فخر الطالبین ص ۳۹-۴۰

۱۶ مناقب فخریہ ص ۷-۸

ریاضت و مجاہدہ

والد بزرگوار کے وصال کے بعد آپ زیادہ وقت عبادات میں گزارتے تھے۔ آپ اپنے حال کی کسی کو خبر نہ دیتے تھے۔ جو لوگ آپ کے قریب تھے ان کو بھی آپ کی ریاضات، عبادات، اور مجاہدات کا علم نہ تھا۔ ایک دن آپ کے پیپر بھائی اور ہم شرف خواجہ کامگار خاں نے آپ سے کہا کہ آپ حلقہ ذکر منعقد کریں اور ذکر چہر کر لیا کریں آپ مسکراتے اور ان سے فرمایا کہ وہ آپ کے واسطے دعا کریں کہ خداوند تعالیٰ ان کو ان کاموں کی توفیق دیں۔ انہوں نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ ان کو چودہ دولت و نعمت حاصل ہوئی تھی وہ فوراً سلب ہو گئی اور وہ معافی کے خواستگار ہوئے۔ آپ نے ان کو معاف کر دیا اور وہ تمام دولت و نعمت جو سلب ہوئی تھی وہ اور اس کے علاوہ مزید نعمت مرحمت فرمائی۔ والد بزرگوار کی وفات کے بعد سجادہ نشینی کی بجائے آپ نے ظاہر الشکر میں ملازمت اختیار کر لی۔ آپ کی خواہش سپر نواب نظام الدولہ ناصر جنگ نے آپ کو عہدہ سپہ سالاری یا نائب بخشی تفویض کیا۔

ملازمت کے دوران نواب نظام الدولہ ناصر جنگ اور بہت بارغاں جو آصف جاہ اول کے محترم سپہ سالاروں میں تھامے تعلقات پیدا ہو گئے۔ فوج کشی و شمشیر زنی کا موقع ملا ان دنوں تمام رات ایک چھوٹے سے خیمے میں جسے مندری زبان میں "پال" کہتے ہیں اور ان میں مشغول رہتے اور دن کے اوقات ظاہر امور میں صرف کرتے تاکہ کسی کو آپ کے راز کا پتہ نہ چلے۔ آپ کے اعمال چالیس یوم کے ہوتے تھے اس لئے دیگر فوجی سپاہی

۱۔ مناقب فخریہ ص ۷-۸ ۲۔ مناقب فخریہ ص ۶

۳۔ مناقب فخریہ ص ۱۲۔ "پال" کپڑے کی چھولہ لاری کو کہتے ہیں جو بانسوں پر کھڑی کی جاتی ہے۔

حیران ہو کر آپ سے اتنے دن تک لباس تبدیل نہ کرنے کی وجہ پوچھتے اور آپ کسی نہ کسی بات سے خاموش کر دیتے۔ آپ نے آٹھ سال تک بحسن و خوبی اپنے فرائض انجام دیتے۔ آپ انتہائی سخت ریاضت اور محنت کرتے۔ اپنی زبان مبارک سے فرماتے ”یہیں تمام رات پال میں تنہا بیدار اور یادِ خدا میں مشغول رہتا ہوں پھر دوسرے ظاہر کاموں کی طرف بھی متوجہ رہنا پڑتا ہے مگر خدا کی یاد سے غفلت نہیں رہتی۔ یہ خدا ہی کا احسان ہے۔“

صاحبِ فخر الطالبین لکھتے ہیں ”دریں ایام خود غیر دید چیزے نیست نقطہ دید باقی است و باقی مشغولی خود را در ایام سابلغہ می کردم“ لے جو لوگ آپ کی ظاہری حالت کو دیکھتے وہ کبھی اس بات کا گمان بھی نہیں کر سکتے تھے کہ آپ ایک ”ولی اللہ“ ہیں جس کے روحانی مراتب بہت بلند ہیں جس قدر آپ درویشی کو پوشیدہ رکھنا چاہتے تھے اتنی ہی اوشہرت ہوئی جاتی تھی۔ آخر مستغنی ہو کر اودنگ آباد میں والدینہ رگوار کی خانقاہ میں سارا وقت گزارنے لگے چنانچہ صبح سے دوپہر تک بیرونی دالان میں فراغت کے وقت آرام کے لیے قیام کرتے۔ ایک دن دل میں خیال آیا کہ جہاں آباد (دہلی) کی طرف جانا ضروری ہے۔ کیونکہ حضرت شیخ نے بھی فرمایا ہے لیکن یہ خیال آیا کہ حضرت کی خانقاہ کو چھوڑ کر کیسے جائیں۔ آپ نماز میں تھے کہ آپ کے کان میں یہ آواز آئی ”عز بند بگسل آزاد اے لے سپر“

(مولانا جامی)

(ترجمہ) اے بٹیا اعلیٰات چھوڑ کر آزاد ہو جاؤ۔ مولانا جامی کے مذکورہ مصرعے آپ

کے ارادے میں استقلال اور پختگی پیدا کر دی۔ اور اوزنگ آباد کو چھوڑنے پر رضامند ہو گئے۔ اس کے علاوہ خواب میں حضرت شاہ نظام الدین اوزنگ آباد کو یہ شعر پڑھتے ہوئے دیکھا اور اوزنگ آباد کو چھوڑنے کا حکم مل گیا۔

شہر اقلیم فخرم بے خودی تخت روان من
نہ چوں فریاد مزدورم نہ چوں مجنوں زمیندارم
گویا آپ کو دہلی جانے کی اجازت مل گئی۔

یہاں یہ بیان صاحب مناقب فخریہ کا یہ بیان بے محل نہ ہوگا کہ ہمت یار خاں جو لشکر میں آپ کا عقیدت مند تھا اور بہت سی اہم جنگوں میں ان کا ساتھی بھی رہا تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ آپ لشکر سے علیحدہ ہو جائیں اس کو کیمیا کا نسخہ معلوم تھا چنانچہ جب ضرورت پیش آتی فوج کی تنخواہوں کا ادائیگی کے وقت کام میں لاتا۔ ایک دن وہ حضرت مولانا صاحب قبلہ کے پاس آیا اور بڑی منت سماجت سے عرض کیا کہ میں نے آپ کو بڑا امانت دار اور سچا پایا ہے اور مجھے اُمید ہے کہ یہ چیز آپ کے پاس محفوظ رہے گی آپ کسی سپہ اس کا راز فاش نہ کریں گے اس لئے کیمیا کا نسخہ آپ کو بتانا چاہتا ہوں زندگی فانی کا کچھ بھروسہ نہیں ہے۔ ایسا نہ ہو کہ میں اس راز کو سینے میں لے جاؤں اور یہ علم دنیا سے ناپید ہو جائے۔ حضرت مولانا صاحب قبلہ نے الکار کر دیا اور ہر چند ہمت یار خاں نے اصرار کیا مگر حضرت مولانا صاحب قبلہ نے نسخہ معلوم کرنے اور راز داری برتنے پر آمادہ نہ ہوئے۔

آپ کے استاد مولوی عبدالحکیم کی کافی اولاد تھی اور فقر و تنگ دستی کے عالم میں دن بسر کرتے تھے مگر ان میں تو کل بے انتہا تھا۔ غریبی کا یہ عالم تھا کہ اگر کبھی جامہ نہ ہوتا

توصیف ایک تیس گزارہ کر لیتے تھے۔ آپ کے شاگردوں میں سے کسی نے کیمیا کا نسخہ
 آپ کو دیا۔ آپ نے اس شخص کے سامنے اس پر عمل کیا تو وہ درست ثابت ہوا۔ استاد صاحب
 نے حضرت فخر العاشقین سے کہا کہ میرے ہاتھ اکیس کی ترکیب آگئی ہے۔ آپ بھی سیکھ لیں
 حضرت مولانا قبلہ نے فرمایا کہ مجھے اس چیز کی خواہش نہیں۔ آپ نے بہتیرا سمجھا یا لیکن آپ
 نہ مانے۔ اس کے بعد استاد صاحب اپنے گھر گئے تو ان کے دل میں یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ اگرچہ
 اس وقت یہ طلائی درست ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ سو سال کے بعد خراب ہو جائے اور
 مسلمانوں کو نقصان پہنچے اور آخرت میں پکڑ ہو۔ اس خیال کے آتے ہی استاد صاحب نے
 اکیس کو کنویں میں پھینک دیا اور نسخہ کو پارہ پارہ کر دیا۔

مقدس مقامات کی زیارت

ایک دن آپ اپنے دو ملازم شیخی قاسم (حبشی غلام) اور محمد حیات کو ساتھ لے کر
 پیدل دہلی چل دیئے۔ مناقب فخریہ میں آپ کی روانگی کا سن ۱۱۶۰ھ درج ہے۔
 مناقب المحبوبین میں ۱۱۶۵ھ لکھا ہے۔ نواب غازی الدین خاں تخلص نظام کی مثنوی
 ”فخریۃ النظام“ کے ذیل اشعار سے اس کی تائید ہوتی ہے۔

بود سالے کہ فرح و میمون
 شہت و پنج و ہزار صد افزون
 فخر دین با قدم سعد و سعید
 دہلی کنبہ را نوا بخشد

دہلی میں ایک بڑھیا نے آپ کو اپنے ہاں کھڑا کیا۔ پھر حضرت شیخ

۱۳۰ تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۳ ۱۴ مناقب فخریہ ص ۹ ۱۰ مناقب المحبوبین ص ۵۰ (فارسی)
 پس در دہلی در سنہ یازدہ صد و شصت و پنج ہجری رسیدند ۱۴۰ فخریۃ النظام نایاب ہے۔

قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مزار پر حاضر ہوتے اور دہلی کی مسجد میں معتکف ہو گئے۔ اس کے بعد اپنے سلسلہ کے دیگر بزرگوں کے مزارات پر حاضر ہوتے ہوئے حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی کے مزار پر گئے۔ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ کے فرزند نہایت محبت سے پیش آئے۔ تین دن ان کے مہمان رہے۔ اس کے بعد کٹڑہ پھیل میں حویلی کر لے کر لے لی۔ درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ پھر بیعت کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا۔ دور دور سے لوگ آپ کی خدمت میں آنے لگے اور شرف بیعت سے مشرف ہوتے آپ کے عیام دہلی کے زمانہ میں خواجہ نور محمد مہارویؒ آپ کے حلقہ مریدین میں شامل ہوئے۔ مناقب المحبوبین میں درج ہے کہ خواجہ نور محمد مہارویؒ قبلہ عالم فرمایا کرتے تھے: "اول کسیکہ بیعت از مولانا در دہلی کرد من بودم"۔ ان کے بعد حافظ خرم، حافظ محمد قاسم جو شاہ عالم بادشاہ کے امام جماعت تھے ان کے مرید ہوئے۔ مرزا حسین کراچی مرزا دہلوی جو فنون سپہ گری میں لیگانہ روزگار تھے بھی آپ کے مرید ہو گئے۔ پھر شاہی خاندان کے اکثر افراد آپ سے بیعت ہوئے۔ ابتداء ہی میں مغل شہزادہ ابوالنصر معین الدین بھی آپ کا مرید ہوا۔

خلاصۃ الفوائد میں حضرت قبلہ عالم مہارویؒ سے منقول ہے کہ حضرت مولوی صاحب قبلہ فخر جہاںؒ جب دہلی تشریف لاتے تو چند ماہ یہاں قیام فرمایا۔ ۱۲ ذیقعد کو اپنے والد گرامی کا عرس کیا۔ ۱۳ ماہ مذکورہ کو پاکپتن شریف کا قصد کیا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ دکن سے روانگی کے وقت آپ نے اجمیر شریف میں قیام کیا تھا۔ دہلی میں قیام کے دوران اپنے سلسلہ کے سب بزرگوں کے مزارات پر حاضری دے چکے تھے۔ مگر

۱ مناقب المحبوبین ص ۸۳ (فارسی) مناقب فخریہ ص ۱۰

۲ مناقب فخریہ ص ۱۰، تکمہ سیر الاولیاء ص ۱۱۱ - ۱۱۲

حضرت بابا صاحبؒ کے مزار پر حاضری نہ ہوئی اس لئے پاک تین شریف کا ارادہ کیا۔ حضرت مولوی صاحب قبیلہ فخر جہاں کے ہمراہ خواجہ نور محمد بہارویؒ بھی تھے۔

امام ناصر الدینؒ کے مزار کے طواف کی سعادت حاصل کرنے کے لئے سوئی پت اور سید شمس الدین ترکؒ اور حضرت شرف الدین بوعلی قلندرؒ کی زیارت کے لئے پانی پت شریف گئے۔ حضرت شیخ اسماعیلؒ، میرکلو اور خوشحال غلام کی معیت میں درگاہ حضرت بوعلی قلندر کی قیام فرمایا۔ چونکہ حضرت مولانا صاحب قبیلہؒ پا پیادہ سفر طے فرما رہے تھے۔

اور پانی پت پہنچے تک آپ کے پاؤں میں چھالے پڑ گئے تھے۔ پانی پت میں تین چار روز قیام کیا تاکہ پاؤں سفر طے کرنے کے قابل ہو جائیں۔ جب پاؤں کچھ درست ہوئے تو پاک تین شریف کی طرف چل پڑے۔ جس سے چھالے پھر بھر آئے۔ اس پر آپ نے خواجہ نور محمد بہارویؒ سے فرمایا کہ کہیں سے کوئی سواری کا بند و بست کیا جائے کیونکہ پیدل چلنے کی اب تاب نہیں۔ حسب الارشاد ایک گھوڑا کرایہ پر لیا۔ گھوڑے کے مالک سے کرایہ طے پایا لیکن اس کے بعد بھی آپ گھوڑے پر سوار ہونے کی بجائے پیدل چلتے رہے۔ گھوڑے کے مالک نے جب یہ دیکھا تو اسے فکر ہوا کہ کہیں اس کا کرایہ مارا جائے۔ اس نے جوارہ عرض کیا کہ آپ گھوڑے پر سوار ہو جائیں حضرت مولانا صاحب قبیلہؒ نے اپنے ساتھی خواجہ نور محمد بہارویؒ سے فرمایا کہ اس کو کرایہ ادا کر دو۔ آپ نے حکم کی تعمیل کی پھر آپ نے گھوڑے کے مالک سے کہا اب تو خاطر جمع رکھو۔ تیری مزدوری مل گئی ہے۔ اور آپ اسکی طرح پیدل چلتے رہے۔ اس کے بعد کچھ دیر کے لئے گھوڑے پر سوار ہو گئے لیکن راستے میں دیکھا کہ ایک شخص ایک بوڑھی عورت کے پاس کھڑا ہے وہ رو رہا ہے۔ آپ نے اس سے دریافت کیا کہ کیا ماجرا ہے؟ اس نے کہا کہ میری والدہ ضعیف ہے اور وہ ضعیفی اور کمزوری کی وجہ سے چلنے کی طاقت نہیں رکھتیں۔ آپ اسی وقت گھوڑے پر سے اتر پڑے اور بوڑھا کو گھوڑے پر سوار کر دیا۔ خود انہیں

آبلوں کے ساتھ پیدل چلنے لگے۔ آخر پاک تین حاضر ہو کر حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کی درگاہ عالیہ میں حاضری دی اور روحانی فیوض و برکات سے مالا مال ہوئے۔

خلاصۃ القوائد میں مرقوم ہے کہ حضرت مولانا صاحب قبلہؒ دو مہینے اور گیارہ دن پاک تین شریف ٹھہرے۔ پاک تین شریف میں دیوان شیخ محمد یوسف سجادہ نشین تھے انہوں نے نہایت محبت و شفقت کا سلوک کیا۔ حضرت مولوی صاحب قبلہؒ نے مزار کے قریب ایک حجرہ میں قیام کیا اور عبادت میں مشغول رہنے لگے اور ہر شب کو ایک ہزار رکعت نوافل نماز ادا کرتے تھے۔ ۲۔

لاہور بھی تشریف لائے اور حضرت سید محترم اللہ نقشبندؒ کے مزار کی زیارت کی۔ حضرت مخدوم داتا گنج بخشؒ بھجوریؒ کے مزار پر معتکف رہے۔ فیوض و برکات سے مالا مال ہوئے۔ لاہور سے رخصت ہونے سے تین روز قبل آپ درگاہ حضرت میاں میر تشریف لے گئے اور زیارت سے مشرف ہوئے وہاں بھی چند دن معتکف رہے۔



۱۔ ماخذ مناقب المجوبین تجمیر الاولیاء تاریخ مشائخ چشت از پروفیسر خلیق احمد نظامی مناقب
تخریر گلشنی ابرار از خواجہ امام بخشؒ ۲۔ تجمیر الاولیاء ص ۱۱۲ ۳۔ حضرت خواجہ
محترم اللہ نقشبندؒ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ کے پیرو مشد تھے۔ آپ نے
۱۱۰۲ھ (۱۶۹۰ء) میں وفات پائی۔ آپ کا مزار جی ٹی روڈ (نزد شاخ ویلہاڑی) لاہور میں مرجع خلائق ہے۔

حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی کی علمی دینی اور ادبی خدمات

حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی کے نظام سلسلہ اور تبلیغی مساعی کی تحقیق سے یہ علم ہوتا ہے کہ آپ کے مدرسہ کی تعلیم اتباع سنت و عمل برکتاً بختاً اور تبلیغی سلسلہ میں آپ کا مسلک بزرگانِ چشت کی پیروی تھی۔ اکثر مشہور خلفاء و مریدین اور عقیدت مند آپ کے مدرسہ کے طلباء ہی تھے۔ جنہوں نے آپ کے مدرسہ سے روحانی تربیت اور سلوک کی تعلیم حاصل کی جو اس تحریک کا محور و مدار تھا۔ اور آپ کی درسگاہ کا خاص حصہ تھا۔ دُور دراز ملک کے حصوں میں جا کر سلسلہ نظامیہ کی مستقل خانقاہیں قائم کرائیں اور رشد و ہدایت کی شمع کو فروزاں کیا، ہزاروں انسانوں نے آپ کے وسیلہ سے روحانی تعلیم و تربیت اور سلوک کی منزلیں طے کیں۔

تدریس ظاہری و باطنی میں آپ مصروف رہتے تھے اور سلسلہ نظامیہ کی شاندار درسگاہ جسے حضرت شیخ شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی نے خانم بازار (دہلی) میں قائم کی تھی، کو وسعت و ترقی دی۔ آپ نے ارشاد و تلقین اور روحانی تعلیم و تربیت کا ایسا ہنگامہ برپا کیا کہ سارا ملک آپ کی شعلہ نفسی سے گرم ہو گیا۔ سلسلہ نظامیہ کی نئی زندگی کا آغاز ہوا۔ آپ کی صحبت جادو کا اثر رکھتی تھی۔ جو آپ کی خانقاہ میں ایک دفعہ آجاتا تھا، متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ آپ کے مجاہدات و ریاضات، کشف و کرامات، رشد و ہدایت، اخلاق و محبت، خطبات و مواعظ اور قدرت و جہارت سے مسلم و غیر مسلم دونوں قومیں متاثر ہوئیں۔ غیر مسلم کفر کی تاریکی سے نکل کر اسلام کی آغوش میں آتے اور مشرف بہ اسلام ہو جاتے تھے۔

حضرت شاہ فخر جہاں دہلویؒ زیادہ وقت درس و تدریس اور عبادت میں گزارتے تھے۔ جو مریدین اور عقیدت مند آپ کے قریب تھے ان کو بھی آپ کی ریاضات اور مجاہدات کا علم نہ ہوتا تھا۔

دہلی کی ممتاز درس گاہیں

اس پُر آشوب اور بدامنی کے دور میں دہلی میں سینکڑوں درس گاہیں تھیں لیکن "مدرسہ رحیمیہ"، "مدرسہ بازار حاتم" اور "مدرسہ اجمیری دروازہ امتیازی شان رکھتے تھے۔ مدرسہ رحیمیہ کو شیخ عبدالرحیم رح نے دہلی میں اس مقام پر قائم کیا جو اب ہندیوں کے نام سے مشہور ہے۔ اس درس گاہ میں حدیث نبویؐ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہؒ نے اپنے والد بزرگوار کے انتقال کے بعد مدرسہ رحیمیہ میں درس حدیث دینا شروع کیا۔ ان کے بعد حضرت شاہ عبدالعزیزؒ نے یہ کام اپنے ذمہ لیا اور علم حدیث کے درس کو جاری رکھا۔ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ ابھی نوجوان ہی تھے کہ آپ کو گونا گوں امراض لاحق ہو گئے جس کی وجہ سے بینائی پر اثر پڑ گیا۔ اس وجہ سے مدرسہ کا کام حضرت شاہ رفیع الدینؒ اور حضرت شاہ عبدالقادر کے سپرد کر دیا۔

لے آپ کی پیدائش ۱۰۵۶ھ میں بمقام دہلی ہوئی۔ آپ کے والد کا اسم گرامی شیخ و جنیبہ الدین تھا۔ ۱۱۳۱ھ میں وفات پائی۔ آپ کو تالیف و تصنیف کا زیادہ موقع نہیں ملا۔ حسب ذیل رسالے آپ کی یادگار

ہیں :-

- (۱) الفاس رحیمیہ - مکتوبات کا مجموعہ ہے حضرت شاہ ولی اللہؒ جو آپ کے فرزند تھے نے ان مکتوبات کو جمع کیا (۲) ارشاد رحیمیہ فن تصوف اور سلوک میں ایک مفید جامع رسالہ ہے (۳) حضرت شیخ تاج الدین سنہلی کے ایک رسالہ تصوف کا (جو عربی زبان میں تھا) فارسی زبان میں ترجمہ کیا جس کو حضرت شاہ ولی اللہؒ محدث دہلوی نے اپنے والد سے سبقاً سبقاً پڑھا ہے جس کا ذکر "الفاس العارفین" اور "الانتباہ" میں ملتا ہے۔

زیادہ تر یہی دونوں بھائی طلبہ کو درسِ حدیث دیتے تھے۔ خود بھی درسِ حدیث دیتے تھے مگر تصنیف و تالیف، فتویٰ و وعظ کا کام بھی برابر جاری رہا۔ دہلی کے علماء کرام اس درس میں شامل ہوتے اور فیض یاب ہوتے۔

علامہ دہلوی (حضرت شاہ عبدالعزیز[ؒ] جمع اور سہ تہذیب کے روزِ مجلسِ وعظ اپنے مدرسے میں منعقد کیا کرتے تھے۔ یہ وعظ کافی دیر تک جاری رہتا تھا۔ علماء کرام تفسیر برصنادی تفسیر نیشاپوری، کثاف اور دیگر تفاسیر مشکوٰۃ اپنے سامنے رکھتے تھے اور سمجھ لیتے تھے کہ اس وقت فلاں اشکال کو فلاں تفسیر میں حل فرمایا گیا ہے۔ کئی بار یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ جس شخص کے دل میں کسی قسم کا اعتراض یا شبہ آتا تھا آپ کی تقریر سے وہ شخص مطمئن ہو جاتا تھا۔ آپ کے فیضِ صحبت سے اکثر غیر مسلم مسلمان ہو جاتے تھے۔

دوسرا مدرسہ "بازار خانم دہلی" میں تھا۔ اس مدرسہ کے بانی حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آباد تھے۔ چونکہ آپ دہلی میں رہتے تھے اور دہلی شاہ جہاں بادشاہ نے بسائی تھی اور اسے شاہ جہاں آباد کہتے ہیں۔ اسی نسبت سے آپ جہاں آبادی مشہور ہو گئے۔ علاوہ ازیں جہاں آبادی شاہ جہاں آبادی کا مخفف ہے۔ اس مدرسے میں درسِ حدیث کو بہت اہمیت تھی۔ اور یہ روحانی تعلیم و تربیت کا مرکز تھا۔ سلوک کی تعلیم اس مدرسہ کا خاص حصہ تھا۔ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی کے وصال کے بعد اس مدرسہ کے نگران آپ کے سجادہ نشین ہوتے جو آپ کی اولاد امجاد سے تھے۔ انہوں نے حدیث کے درس کو جاری رکھا۔

تیسرے مدرسے کا نام "امدیرا جمیری دروازہ" تھا۔ مناقبِ فخریہ میں لکھا ہے کہ حضرت مولانا فخر جہاں[ؒ] سن ۱۱۶۰ھ میں اوزنگ آباد سے دہلی تشریف لائے۔ دہلی میں قیام

۱۔ تذکرہ علمائے حق "ترجمہ اعجاز احمد خاں سنگھانوی ایم اے ص ۲۳۶ - ۲۳۷ انوار العارفین ص ۳۴
۲۔ مناقبِ فخریہ ص ۹، مناقبِ محبوبین میں ۱۱۶۵ھ لکھا ہے (ص ۵۰) اور "فخریہ النظام" فتویٰ نواب
غانی الدین میں سن ۱۱۶۵ھ لکھا ہوا ملتا ہے۔

کئے ہوئے ابھی زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ آپ نے پاک پتن شریف جانے کا ارادہ کیا۔ پاک پتن شریف سے جب دہلی واپس آئے۔ محلہ کٹرہ پھیل میں حویلی کرایہ پر حاصل کی اور درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا۔ بعد میں آپ اجیری دروازہ والے مدرسہ میں منتقل ہو گئے۔^۱ اجیری دروازہ کے مدرسہ کے بانی امیر غازی خاں فیروز جنگ تھا۔ یہ درس گاہ "مدرسہ کرکڑ" کے نام سے بھی عوام میں لپکاری جاتی تھی۔ اس مدرسہ کے قُرب میں امیر غازی الدین خاں فیروز جنگ کا مزار ہے اور مقبرہ تعمیر ہے۔ مدرسہ کی عمارت کے ساتھ ایک مسجد بھی تعمیر کی گئی۔ غازی الدین نے یہ مقبرہ اور مدرسہ اپنی زندگی ہی میں تعمیر کرایا تھا اورنگ زیب اور اُس کے لڑکے شاہ عالمگیر دوم کے عہد میں غازی الدین خاں ایک معزز اور موثر امیر تھے۔ اُن کا اصلی نام میر شہاب الدین تھا اور لقب "فیروز جنگ" زنگ غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ تھا۔ اُن کے والد کا نام "ملیج خان خواجہ عابد تورانی" ہے۔ ان کا انتقال احمد آباد میں ۱۱۲۲ھ / ۱۷۰۹ء میں ہوا۔ اُن کا جسدِ خاکی دہلی لایا گیا اور موجودہ جگہ پر دفن کر دیا گیا۔ اس کے عقب میں نواب امین الدین خاں (وفات ۱۱۳۳ھ / ۱۷۲۸ء) کے مقبرے ہیں۔ باپ بیٹا دونوں محمد شاہ بادشاہ کے وزیر رہے۔

"آثار الصنادید"^۲ میں درج ہے "قرب ۱۲۲۴ھ کے اوس مقبرہ و مدرسہ کے گرد بھی شہر پناہ سرکار کے حکم سے بنائی گئی اور اوس نئے شہر پناہ کے بُرج پر سنگ مر مر میں کتبہ کھود رکھا ہے۔" "برج اکبر شاہ"

۱۔ مناقب فخریہ ص ۲۰

۲۔ آثار الامرا ج ۲ ص ۲۷۲

۳۔ آثار الصنادید تصنیف سرسید احمد خاں ص ۱۳۲-۱۳۳

ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں کا مصنف بیان کرتا ہے۔ امیر غازی الدین نواب آصف جاہ بانی خاندان حیدرآباد (دکن) کے والد بزرگوار تھے۔ یہ وہ علم پرور خاندان ہے جس کے فیضِ کرم سے آج بھی ہندوستان کا گوشہ گوشہ سیراب ہو رہا ہے بعض تذکروں کے مطالعہ سے یہ بھی علم ہوتا ہے کہ اجمیری دروازہ کے باہر کی جانب دو مدرسے تھے "مدرسہ کلاں اور مدرسہ خورد" یہ دونوں مدرسے حضرت مولانا صاحب قلم کی نگرانی میں تھے۔

مدرسہ خورد میں نواب غیاث الدین خاں سکونت پذیر تھے اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری کئے ہوئے تھے۔ مدرسہ کلاں میں حضرت مولانا صاحب قلم درس دیا کرتے تھے۔ اس دارالعلوم میں درسی کتابوں کی تعلیم کے علاوہ آپ کی تمام تر کوشش علمِ حدیث، تصوف اور روحانی تربیت کی طرف ہوتی تھی۔ آپ کے وصال کے بعد اس مدرسہ کے مستقل نگران اور ناظم قلمہ حاجی لعل محمد صاحب مقرر ہوئے۔ سلوک اور روحانی تعلیم و تربیت کے علاوہ آپ مسلمانوں کی ذہنی زندگی سنوارنے میں اور دینی احساس کو بیدار کرنے میں خاص توجہ دے رہے تھے۔ اور خالقانہ کی عظمت شوکت کو بحد امکان اجاگر کرنے میں کوشاں رہتے تھے۔ طابہ و مریدین کو قرآن، تفسیر، حدیث، فقہ اور عقائد کی تعلیم دینے تھے۔ صحبت و بیعت کے ذریعہ ریت کی سچنگی، کردار و عادات کی بلندی اور جذبہ اخلاص و محبت پیدا کرتے تھے۔

۱۔ ہندوستان کی قدیم درس گاہیں از مولوی ابوالحسنات ندوی ص ۲۳
 ۲۔ شجرۃ الانوار میں لکھا ہے "در مدرسہ خورد نواب غیاث الدین خان مرحوم کہ بیرون اجمیری دروازہ واقع اسف سکونت و زریبند و ارشاد و تدریس اشغال نمودند مرتجع خاص دعا شدند" یہ عبارت ظاہر کرتی ہے کہ مدرسہ اجمیری دروازہ کے دو حصے تھے مدرسہ خورد و کلاں۔

تعلیمات اور درس و تدریس

درس حدیث

مشائخِ چشت عبادت گزار، تقویٰ شعار اور علم و اخلاق کے علمبردار تھے۔ ان مشائخ کی پوری زندگی اتباعِ کتاب و سنت کے مطابق تھی۔ ان کا ہر قدم رضائے الہی کی طلب میں اٹھاتا تھا۔ ان کے ہر عمل کا منشاء خدا کی خوشنودی تھا۔ ان کی نماز، ان کی قربانی، ان کی زندگی اور ان کی موت سب رب العالمین کے لئے ہوتی تھی۔ اس بات کے عامل بھی تھے کہ جو سنت کی پیروی میں جتنا قریب ہے اور جو اتباعِ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم میں جتنا زیادہ جذبہ رکھتا ہے اتنا ہی وہ بزرگی میں افضل و اعلیٰ ہے۔ مشائخِ چشت میں احادیثِ نبویؐ پر خصوصی توجہ دیتے اور اپنی مجالس میں احادیث کو بیان فرماتے تھے۔ صحیح بخاری، صحیح مسلم اور مشکوٰۃ شریف کو ان مرکزوں میں خاص مقبولیت حاصل تھی۔ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ کچھ عرصہ حجاز میں مقیم رہے پھر حضرت شیخ یحییٰ مدنیؒ سے خرقہ خلافت پا کر دہلی تشریف لائے اور بازار خانم میں اقامت پذیر ہو گئے۔ اس مقام پر آپ نے درس و تدریس اور خدمتِ خلق کا آغاز کیا۔ اور سلسلہ شتیہ کا مرکزی نظام جس کا شیرازہ منتشر ہو چکا تھا پھر سے ایک مرکز کے تابع کیا۔ آپ کی یہ عظیم الشان خدمت ہندوستان میں تبلیغ و ترویجِ اسلام کی تاریخ کا ایک درخشاں باب ہے۔

آپ شریعت و طریقت کے منجرِ عالم تھے اور اس مدرسہ (بازار خانم) میں جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے۔ صحیح بخاری کا درس دیا کرتے تھے۔ اور آپ کے خلیفہ حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ کی مجلس میں قبل از نماز عصر مشکوٰۃ شریف پڑھی جاتی تھی۔ آپ کے فرزند ارجمند حضرت فخر جہاں دہلوی اپنے مدرسہ میں مشکوٰۃ شریف، صحیح بخاری اور صحیح مسلم تینوں

۱۔ الوداعین ص ۲۳ - ۲۴ احسن الثامل (قلمی نسخہ) تصنیف خواجہ محمد کامگار خانؒ

مرید و خلیفہ حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ (استفادہ)

کا درس جیتے تھے اے

حدیث کی تعلیم روحانی جدوجہد کا مرکز و محور ذاتِ نبویؐ تھی بنا بریں آپ کے مشاغل
چشتِ حدیث سے واقفیت اور اس پر عمل روحانی مقاصد کے حصول کے لئے از حد ضرورت
خیال کیا کرتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کو معرفتِ الہی کا ذریعہ سمجھتے تھے
مریدین و منسلکین سلسلہ کو ہدایت فرماتے تھے کہ راہِ سنت پر سختی سے گامزن ہوں تاکہ
منزل مقصود تک پہنچ سکیں، جس نے سنتِ نبویؐ اور شریعتِ محمدیؐ کو نظر انداز کیا
راہِ سلوک میں ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکتا۔

حضرت حافظ محمد جمال ملتانی فرماتے ہیں کہ ہمارے شیخ شیخ محبت النبیؐ مولانا
نضر الدین دہلویؒ علمِ حدیث کے صرف عالم نہیں بلکہ اعلم تھے۔ اور اس کی تعلیم و تدریس
کے اشد محبت تھے، صحیح بخاری کا درس دیا کرتے تھے۔ لیکن بایں طور کہ مقامِ درس پر
گلاب چھڑکتے اور لوبان وغیرہ سلگاتے پھر ایک حدیث یا دو حدیثیں پڑھا کرتے
ان کے الفاظ و معنی کی حقیقتیں اور ان سے استنباط و مذاہب کا بیان فرمانا شروع
کرتے۔ یہ درس ظہر کی نماز کے بعد عصر کے وقت داخل ہونے تک رہتا تھا، یہ بھی تصوف
اور اندازِ فکر اتنی قوت اور توانائی بخش دیتا کہ اس کا مقابلہ کوئی طاقت نہیں کر
سکتی تھی۔

اس مقام پر ایک قول کا بیان کرنا بے محل نہ ہو گا کہ نگہستان کا معروف
مستشرق ایچ۔ اے۔ آریگ بیان کرتا ہے کہ تاریخِ اسلام میں بارہا ایسے مواقع آئے ہیں
کہ اسلام کے کلچر کا شدت سے مقابلہ کیا گیا لیکن بایں ہمہ وہ مغلوب نہ ہو سکا۔ اس کی بڑی
وجہ یہ ہے کہ تصوف یا صوفیاء کا اندازِ فکر فوراً اس کی مدد کو آجاتا تھا، اور اس کو

اے نضر الطالبین ص ۳۱ - ۳۲ ترجمہ انوارِ جمالیہ مؤلفہ حافظ عبد العزیز پیراویؒ ص ۲۲/۲۳

مجموعہ ملفوظات حضرت محمد جمال ملتانی - مطبوعہ مکتبہ جمال چک نمبر R-۱۰/۱۱ جہانیاں ضلع ملتان

فی قوت و توانائی بخش دیتا تھا کہ کوئی طاقت ان کا مقابلہ نہ کر پاتی تھی۔
 حاصل کلام یہ ہے کہ قرآن، کتب حدیث اور کتب تصوف خاص کر متقدمین صوفیہ
 کے حالات کا مطالعہ اور اندازہ فکر قوت اور توانائی بخشتا ہے اور دینی تعلیم، تربیت اور
 ملوک مشائخ چشت کی درس گاہوں کا حصہ بن چکا تھا جو ملت کے نین مردہ میں
 زندگی کی تازہ روح پھونک دیتی تھی جس کا اعتراف غیر مسلم بھی کئے بغیر نہیں رہ
 سکتے تھے۔

درس تصوف اور کتب تصوف سے روشناسی

مشائخ چشت کی درس گاہوں میں حدیث کے بعد کتب تصوف خاص کر متقدمین
 صوفیہ کے حالات کا مطالعہ بہت ضروری سمجھا جاتا ہے۔ عوارف المعارف، کیمیائے سعادت
 حت القلوب، روح الارواح، کشف المحجوب، نفحات الانس، مخصوص، المحکم تذکرۃ الاولیاء
 لمعات، بشرح لمعات، لوائح اور شرح لوائح نے مطالعہ کی طرف خاص توجہ دی جاتی
 تھی اور سبقاً سبقاً پڑھائی جاتی تھی۔ ان کتب کے علاوہ حضرت مولانا فخر الدین
 نحر جہاں کے درس میں ایسی کتابیں بھی پڑھی اور پڑھائی جاتی تھیں جن سے مزید جذبہ
 عشق پیدا ہو، شریعت کی حدیں بھی مد نظر ہوں، شریعت اور طریقت کے بنیادی
 تعلقات بھی واضح ہوں اور سلسلہ چشتیہ کا مرکز نظام جو عرصہ دراز سے ٹوٹ چکا تھا پھر
 سے بحال ہو۔ اس کے نتیجے میں بہت سی کتابیں وجود میں آئیں جن کی بنیاد تصوف
 کی مشہور کتابوں پر تھی تاکہ مریدین اور عقیدت مند تصوف سے روشناس اور
 عاقل ہوں۔

حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی کی تصانیف عشرہ کاملہ سوار السبیل، کنکول
 مرقع، تسنیم اور الہامات، کلیمی، حضرت شاہ نظام الدین اوزنگ آبادی کی نظام القلوب

اور حضرت مولانا فخر الدین کی نظام العقائد، رسالہ مرجیہ اور فخر الحسن منظر عام پر آئیں۔ یہ سب کتابیں تصوف سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان میں تصوف کے مختلف علمی اور عملی پہلوؤں پر نہایت عالمانہ اور دلچسپ گفتگو کی گئی ہے۔ کشتکول مرقع شریف اور مکتوباتِ کلیمی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

کشتکول

کشتکول کو سب کتابوں سے زیادہ شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی۔ یہ کتاب ۱۰۱ میں بعض احباب کی فرمائش پر لکھی گئی۔ کشتکول میں حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی نے اذکار و اعمال کی وضاحت، طریق تلقین، ذکر، مراقبات اور راہِ سنوں بیان کرتے ہیں۔ خواجہ گل محمد احمد پوری صاحب تاملہ سیر اولیاء لکھتے ہیں

ہرآن کو لقمہ زین کشتکول ماخورد قلندر گشت ازد و جہاں برد

ہرآن کو این مرقعہ کرد بردوش سبحان بے گماں کردا ہم آغوش

(ترجمہ) جس کسی نے ہمارے کشتکول سے ایک لقمہ بھی کھایا وہ قلندر بن گیا اور دونوں جہاں میں سرخرو ہوا اور جس کو ہم نے خرقہ پہنایا وہ محبوبِ حقیقی سے ہم آغوش ہو گیا۔

مرقع

یہ کتاب روحانی تعلیم و تربیت کی آئینہ دار اور راہنما ہے۔ اسے مشائخِ چشت کے "دستور العمل" کی حیثیت حاصل ہے اور مکمل طور پر ضابطہ روحانی کی شکل اختیار کر چکی ہے۔ مطالعہ سے یہ بھی علم ہوتا ہے کہ یہ کتاب کشتکول کا کچھ حصہ معلوم ہوتی ہے۔ صوفیاء و متقدمین نے جو درجہ فوائد الفوائد اور کشف المحجوب کو دیا ہے وہ ہی مقام اس کتاب کو حاصل ہے۔ متاخرین اس کتاب کو سرمایہ حیاتِ روحانیت بیان کرتے ہیں۔

مکتوباتِ کلیمی

حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ کے خطوط کا مجموعہ ہے جو آپ نے اپنے مرید و خلیفہ حضرت نظام الدین اوزنگ آبادیؒ حضرت خواجہ نور الدین نقشبندیؒ حضرت خواجہ محمد کامگار خاںؒ اور دیگر اعزہ و اقارب کو لکھا ہے۔ یہ تحریر فرماتے اور رشد و ہدایت سے نوازا۔ خلفاء اکثر ہدایات حاصل کرتے رہتے تھے۔ تصوف کے صحیح مفہوم سے آگاہ ہوئے۔ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ مکتوباتِ کلیمی میں فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بابرکات پر بکثرت درود شریف بھی کریں کیونکہ یہ سب سعادتوں سے بڑی سعادت ہے۔ اس کے علاوہ کتب سلوک، تواریخ مثلاً نصیحت، تذکرۃ الاولیاء، لمعات، شرح لمعات، لوائح اور شرح لوائح کا مطالعہ بھی کریں، فرماتے ہیں۔

”مرید وہ ہے جو اپنے شیخ کی محبت کو دین و دنیا کی تمام سعادتوں اور خوش بختیوں کا باعث خیال کرے۔ مریدوں کے باطنی احوال کی طرف توجہ دیں کیونکہ سیر و سلوک کوہِ وودشتِ لودی کا نام نہیں بلکہ صفاتِ بشریت سے صفاتِ الوہیت کی سفر کا نام ہے۔ میرے بھائی! شیخیت متابعت کا نام ہے نہ کہ تابعیت کا، جہاں تک ہو سکے دنیا داروں کی متابعت اختیار نہیں کرنی چاہیے خواہ وہ کتنے مخلص ہوں کیونکہ درویشِ تابعیت کی حالت میں درویش نہیں رہ سکتا اور اپنے متعلقین اور منسلکین کو آداب و احترام کی تعلیم دو۔ انبیاء علیہم السلام کا طریقِ تعلیم بھی یہی تھا۔“

”فرمانِ خداوندی اور دینِ محمدی کی ترقی اور بلندی کی خاطر ہر جگہ ہر وقت اور ہر حالت

۱۔ آپ حضرت خواجہ نظام الدین اوزنگ آبادیؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ دونوں حقیقی بھائی ہیں۔
نقشبندی خاندان سے خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور خواجہ بہاؤ الدین نقشبندی کی اولاد سے ہیں چشتیہ سلسلہ میں بیعت ہوئے۔ خالق ہیں قائم کیں اور فروغ دیا۔

میں جدوجہد کرتے رہو۔ اپنی جان و مال کو اس کی راہ میں بے دریغ صرف کر دو۔
 ”اُمرا اور سلاطین کی نذریں قبول نہ کرنا یعنی رد کرنا اگر محض رضائے خدا اور
 رسول کے لئے ہے تو قابلِ تعریف و تحسین ہے در نہ مذموم ہے اور ملعون۔“
 آپ کے مکتوب میں تحریر یہ تھا:-

”بادشاہ دکن نواب غازی الدین خاں نے مجھے طلب کیا مگر میں نہ گیا۔ آپ نے
 بہت اچھا کیا کہ نہ گئے اگر اُسے فقراء سے دلی محبت اور درویشوں سے سچی ارادت و عقیدت
 ہوتی تو وہ خود آپ کے در پر حاضری دیتا خود آرائی ہرگز نہ کرتا۔“
 حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں اور ان کے خلفاء اپنے مشائخ کی حیثیت کی پیروی
 میں بادشاہوں کے دربار سے گریزاں اور قُربِ سلطانی کو آتش سوزاں جان کر کنارہ
 کشی اختیار کرتے تھے لیکن باہم ضروریات کے وقت ملکی حالات کی آراستگی اور اصلاح
 کرنے کی کوشش کرتے اور اپنا اثر و رسوخ بھی استعمال کرتے رہتے تھے۔ اپنے درس میں
 مریدین اور طلباء کو بیان کردہ تصوف کی کتابوں سے روشناس کرایا جاتا تھا تاکہ طلباء
 علم آگے بڑھیں اور تصوف کو فروغ دیں۔ بہر حال آپ کا مدرسہ روحانی تعلیم و تربیت
 کا مرکز تھا۔ ایسا ران کا مقصد تھا۔ تصوف ان کے نزدیک ایک علمی، اخلاقی، روحانی
 اور معاشرتی تحریک تھی جس کے اثرات کا دائرہ بہت وسیع تھا۔ تصوف سے جو افراد
 ذہین افراد ابھرتے وہ عبادت گزار، تقویٰ شعار اور علم و اخلاق کے علمبردار ہوتے
 تھے۔ ان کے اندر علمی گہرائی، روحانی عظمت، سلوک، خدمتِ خلق، اخوت، معاشرتی
 اصلاح اور قُربِ خداوندی کی طلب ہوتی تھی۔ ان کے دل خدائی محبت سے بھر پور تھے
 اور خلوص، قناعت، استغناء، عالی حوصلگی، جرأت، سخاوت، انسانی ہمدردی اور تبلیغی
 سرگرمیوں کے جامع تھے۔

دانشوروں کا خیال ہے کہ تصوف اپنے مفہوم میں اتنی وسعتوں اور پہلوؤں کا

حامل ہے کہ کوئی تحریر اس موضوع پر مکمل قرار نہیں دی جاسکتی ہے مگر راقم مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں بلا تردید کہہ سکتا ہے کہ اس بیان سے صاحب علم اور محقق تصوف کا صحیح مفہوم (سپرٹ) اور اس کے مقاصد کی حدیں باسانی تعین کر سکتا ہے۔ یہ بیان کردہ خوبیاں صوفیاً کرام میں مضمحل ہیں۔

درسِ ثنوی

آپ کے مدرسہ میں ثنوی کا درس بڑے اہتمام سے ہوتا تھا۔ نماز عصر سے فارغ ہو کر حضرت مولانا صاحب قبلہ ثنوی کا درس شروع فرماتے اور مغرب کی اذان تک جاری رہتا تھا۔ آپ کے سلسلہ میں سے حافظ محمد علی خیر آبادی ثنوی بہترین اندازہ میں پڑھتے اور پڑھاتے تھے۔

حافظ صاحب کو ثنوی مولانا روم پر بڑا عبور تھا۔ مناقبِ محبوبین میں لکھا ہے "گویند ثنوی را مثل ایشان کسے نے خوانائید" مزید بیان کرتے ہیں "فصوص الحکم و ثنوی و فتوحاتِ مکیہ" را گویا ایشان حافظ بودند و مذہب خود بر مذہب شیخ اکبر محی الدین عربی داشتند"۔ اس کے علاوہ کشکول کو ہمیشہ اپنے پاس رکھتے تھے۔

۱۔ گلزار ترجمہ النوار جلد اولہ مؤلفہ حافظ عبدالعزیز پڑھاری ص ۲۲/۲۳ مجموعہ ملفوظات حضرت محمد جمال ملتانی۔
۲۔ حافظ محمد علی خیر آبادی۔ آپ خیر آباد کے رہنے والے تھے جو لکھنؤ (ہندوستان) کے قریب ہے۔ آپ حضرت شیخ سعد خیر آبادی کی اولاد سے تھے جو حضرت شاہ قطب مینا لکھنوی چشتی کے خلفاء سے تھے۔ خیر آبادی خلافت حضرت خواجہ تونسوی سے پایا۔ آپ کی خالقاہ خیر آباد میں علم و فضل کا مرکز اور فیوض و برکات کا منبع تھی۔ اودھ اور دکن میں سلسلہ چشتیہ کی اشاعت کا کام اسی خالقاہ میں بیٹھ کر کیا تھا۔ آپ سن ۱۱۹۲ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۸ ذیقعد سن ۱۲۶۶ھ/۳ ستمبر سن ۱۸۵۰ء میں وفات پائی۔

آپ کا مزار کھیری میں ہے جو خیر آباد کے قریب واقع ہے

۳۔ مناقبِ محبوبین ص ۳۵۷-۳۵۸ ۴۔ مناقبِ محبوبین ص ۳۵۹

سماع

درسگاہوں میں سماع پر کوئی پابندی نہ تھی۔ حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں ^{رحمہ} فرماتے ہیں: "تا در نماز ذوق سماع حاصل نباشد و در سماع کیفیت نماز میسر نئے شود۔"

(ترجمہ) جب تک نماز میں ذوق سماع (قوالی) والا لطف حاصل نہ ہو اس وقت تک قوالی میں نماز والی کیفیت حاصل نہیں ہو سکتی۔ گانے میں مذاق کو مولانا نے شکر فرمایا ہے کیونکہ عبادت پر اس طرح زمانی تجلی کا اطلاق ہو جائے گا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ مذاق اور دل لگی نہ ہونا چاہیے بلکہ ہر طرح ادب کا خیال رہے۔

دوستوں کی خاطر قوالی سننا اور قوالوں کو بہت انعام دینا حضرت مولانا صاحب ^{رحمہ} کے فوائد اور قواعد میں تھا لیکن کثرت سے قوالی کو سننا حضرت مولانا صاحب نے منع فرمایا ہے کیونکہ سماع کی کثرت نفاق اگاتی اور دلوں کو مردہ کر دیتی ہے۔ گانا محبوب کی خوش آوازی کا غلبہ ہے۔ اسی حد تک جب تک گراں نہ گزرے اور گراں نہ گزرتا یہ چیز آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے مخصوص تھی۔ قوالی کی مجلس میں آلات حرب لے جانے کی ممانعت تھی اس لئے کہ کہیں حال والا بے خودی میں خود اپنے آپ کو نہ مار لے۔

حضرت شاہ فخر الدین فخر جہاں ^{رحمہ} مدرسہ رحیمیہ میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی ^{رحمہ} کی موجودگی میں سماع سنتے رہتے تھے۔ اس بارے ان کے فرزند حضرت شاہ عبدالعزیز ^{رحمہ}

۱ مناقب فخریہ ص ۳۸ (فارسی) اردو ترجمہ از میر نذر علی درو کا کوردی ص ۲۸۷

بیان کرتے ہیں :-

”در مدرسہ شریف و صحن مسجد سماع بے مزا میر شنیدند و وجد و شور و شکر می کردند“

آپ کے مدرسہ کے چند اصول

مدرسہ میں پڑھاتے جانے والے علوم کو ”علوم ظاہری“ بیان کرتے ہیں اور خالقہ میں مشاہدات والے عمل کو ”علوم باطنی“ کہتے ہیں جس کی اساس ”ارادت یا“ ہے اور طالب علم کو ”مرید“ کہتے ہیں۔ آپ کے مدرسہ میں عوام کو درس کتابوں سے اور عمل سے دیا جاتا تھا۔ درس کے بارے علماء کرام اور اولیائے عظام کی اپنی اپنی خصوصیات ہیں اور اپنے اپنے طریقہ کار ہیں۔ ان دونوں گروہوں کے بعض خصوصیات کا فرق اس طرح ہے کہ عالم کتاب و سنت کے ظاہر معنی بتلاتا تھا۔ ولی اس کے باطنی معنی بیان کرتا ہے۔ عالم شریعت کے مسائل بتلاتا ہے ولی طریقت و معرفت کے اسرار نہاں بیان کرتا ہے۔ عالم عبادت و اطاعت کے احکام سکھاتا ہے۔ ولی ان کو قبولیت کے لائق بنانا ہے۔ عالم دلائل سے سمجھاتا ہے ولی کشف و کرامت سے بات ذہن نشین کراتا ہے۔ لیوں سمجھیے کہ ولی جامع درانت اور صاحب نسبت ہوتا ہے۔ وہ عالم کی ذمہ داریاں

ملہ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ فرماتے ہیں: ”شاہ غلام سادات کے جنازہ میں جب چشتیہ رسم کے مطابق حضرت سلطان المشائخ کے مرثیوں کے چند بیت جو امیر خسروؒ نے کہے تھے تو ان کا یہ تھے ان کی اس وقت عجیب کیفیت تھی“ پھر فرمایا کہ ”مولوی فخر الدین میں سوائے چہرہ اور آنکھوں کی تبدیلی کے اور کوئی کیفیت وصال ان پر ظاہر نہ تھی لیکن ان کے مستقین بے حد رقص کر رہے تھے پھر فرماتے تھے کہ احباب کی مجلسوں میں وجد و شور و مسی کرتے تھے اور مولوی فخر الدین کا مجلس میں بجز چشم پر آب اور نغیر سچہرہ، مزید کیفیت طاری نہیں ہوتی حتیٰ کہ مجلس خاص میں ان کا یہی حال تھا۔“

بھی سمجھاتا ہے اور شریعتِ مطہرہ کے احکام کی تبلیغ اور کتاب و سنت کی تعلیم کا منہ
 بھی سمجھاتا ہے مگر آپ کی خانقاہ کا تربیتی نظام علم اور عمل تھا جس کی بنیاد اخلاق
 پر تھی اور سلوک کی تعلیم آپ کے دارالعلوم کا خاص حصہ تھا۔ یہ ہی تصوف ہے جو
 روحِ عینِ اسلام کی روح کے مطابق تصور ہوتی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

فرمایا ہے :-

”بُعِثْتُ لِيَتَمِّمُوا مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ“

(ترجمہ) ”میں مکارمِ اخلاق کی تکمیل کے لئے مبعوث کیا گیا ہوں۔“

حاصل بحث یہ ہے کہ علمِ باطنِ علم ظاہر سے کہیں اعلیٰ و افضل ہے۔
 رحمۃ اللہ علیہ مدرسہ نظامیہ بغداد میں ملازم تھے۔ انہوں نے ملازمت سے استعفیٰ
 راہِ سلوک کی منزلوں کو طے کیا اور نسبت کے سبب چراغِ نبوت کے نور سے
 حاصل کی۔ صوفیاء کرام اور اولیاء عظام کے ہم نشین ہوئے۔

عام طور پر ماہِ رمضان میں دہلی کے دینی مدرسوں میں علومِ دینی کی تعلیم مل
 دو جاتی تھی مگر آپ کا مدرسہ کھلا رہتا تھا اور حدیث کا درس جاری رہتا تھا
 کے سبب ماہِ رمضان کے آخری عشرہ میں یہ سلسلہ بھی موقوف ہو جاتا تھا۔
 ان دونوں میں مختلف ہو جاتے تھے۔ اکثر آپ کے مریدین جو بعد میں خرقہ خلافت
 ہوتے آپ کے مدرسہ کے طلباء ہی ہوتے۔ اس مدرسہ میں تصوف کا رنگ
 سلوک و علمِ باطن کی طرف زیادہ توجہ دی جاتی تھی۔ تعلیمِ سلوک کے ساتھ ساتھ
 کی تعلیم کا بھی خیال رکھا جاتا تھا۔ علاوہ ازیں کثرتِ ذکر بھی ہوتا۔ جتنا گہرا
 ہوگا اسی لحاظ سے ذکر بھی زیادہ ہوگا۔ یہی شانِ اولیاء اللہ کی ہے۔ اس

میں آپ نے اور آپ کے خلفاء نے سلسلہ حشمتیہ کے اصولوں کو زندہ رکھا۔ اور
گان اسلاف کی تقلید کی اور نگہبانی کی۔ اس کو قائم رکھنے کی تلقین فرمائی۔ بہر حال
پاکیزہ تحریک کا محور و مدار آپ کی ذات گرامی تھی اور آپ ہی اس تنظیم کے
ان اعلیٰ تھے۔ تشنگان علوم و معارف کثیر تعداد میں اس مدرسہ میں داخلہ حاصل کرتے
بیض یاب ہوتے۔

علمی خدمات

حضرت مولانا فخر جہاں تمام کاموں میں سنت نبویؐ کے پابند تھے اور ہر شخص کو
سنت نبویؐ کی اتباع کی تاکید فرماتے تھے۔ آپ عقائد کی درستی اور صحت کی طرف خاص
پر دیتے تھے اور اسی خیال کے پیش نظر جب آپ پاک تین شریف تشریف لے
ئے تو جناب دیوان شیخ محمد یوسفؒ سجادہ نشین آستانہ حضرت بابا فرید الدین مسعود
نخ شکرؒ جو آپ کے ہم عصر تھے کے اصرار پر عقائد کی درستی و صحت پر ایک رسالہ تحریر
مایا کیونکہ عقیدہ کی درستی اور صحت کے بغیر کوئی عبادت مقبول نہیں اور ریاضت
جب ثواب نہیں ہوتی۔ آپ نے اس رسالہ کا نام "نظام العقائد" رکھا۔ صاحب
ریخ مشارح چشتیؒ اس رسالہ کا سبب تالیف یوں بیان کرتے ہیں :-

"پاک تین میں بعض اعزہ و احباب نے اصرار کیا کہ عقائد اہل سنت و الجماعت کو
بوجیب مذہب امام اعظمؒ صافی عبادت میں بیان کیا جائے۔ تعمیل میں یہ رسالہ لکھا گیا۔"
اس رسالہ میں اسلام کے بنیادی عقائد پر بحث کی گئی ہے۔ اس کا طرز بیان سادہ
اور دلکش ہے۔ اصل میں یہ رسالہ فارسی زبان میں تھا جس کا پہلی بار اردو ترجمہ جناب
مولوی دوست محمد صاحب چشتی نظامیؒ صاحبزادہ اجیر شریف نے سن ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۴ء

لے تاریخ مشارح چشتی از جناب خلیق احمد نظامی ص ۴۷۸

میں مطبع رضوی پریس دہلی طرف الفوائد کے نام سے شائع کروایا۔ دوسری بار
 میاں علی محمد خاں صاحب ج کے ارشاد کے مطابق سن ۱۳۸۶ھ / ۱۹۶۶ء میں طبع
 تیسری بار سن ۱۳۹۳ھ / ۱۹۷۳ء میں حضرت میاں علی محمد خاں صاحب ج کے عقیقہ
 مندوں نے لاہور سے چھپوایا اور مفت تقسیم کر کے آپ کے فیضان کو جاری رکھا
 اس رسالہ کے علاوہ آپ نے رسالہ "عین المتقین" "رسالہ مرجیہ" اور کتاب "فخر
 (در بیعت خواجہ حسن بصری بہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ) تخریر فرمائی۔

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے اپنی کتاب "انتباہ" میں یہ خیال ظاہر
 ہے کہ پشتیبہ سلسلہ حضرت خواجہ حسن بصری کے ذریعے حضرت علی تک نہیں پہنچا
 لئے کہ خواجہ حسن بصری اس وقت خورشید سال تھے۔ اور وہ خلیفہ نہیں ہو سکتے تھے
 حضرت شاہ فخر الدین دہلوی نے جو شاہ ولی اللہ صاحب کے معاصر تھے اس خیال
 تردید میں ایک کتاب فخر الحسن لکھی ہے جس میں حضرت خواجہ حسن بصری کا حضرت علی کرم اللہ
 سے خلافت پانا ثابت کیا ہے۔ اس کتاب کی شرح مولانا احسن الزماں حیدرآبادی نے
 "قول المستحسن فی شرح فخر الحسن" کے نام سے عربی زبان میں لکھی ہے۔ یہ چاروں کاوشوں
 کی علمیت اور تحقیق نہ قابلیت کا نمونہ پیش کرتی ہیں۔ رسالہ مرجیہ حضرت شیخ عبدالقادر
 جیلانی کی مشہور کتاب غنیۃ الطالبین کے ایک بیان کی تشریح میں لکھا گیا ہے۔ بعض
 لوگوں کا خیال ہے کہ یہ آنحضرت کا کلام نہیں۔ حضرت مولانا صاحب قبلہ نے اس مسئلہ
 پر بھی بحث کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ یہ حضرت ہی کا کلام ہے

مدرسہ احمد خاں "آثار الصنادید" (باب چہارم تذکرہ اہل دہلی) میں تحریر کرتے ہیں
 "ان کتابوں کا دیکھنا آپ کی عمارت علمی پر دلیل قاطع اور برہان ساطع ہے"

۱۰ آثار الصنادید از مدرسہ احمد خاں ص ۳۳

مولوی عبدالعلی بحر العلوم بن ملا نظام الدین نے جب کتاب فخر المحسن کو دیکھا تو فرمایا کہ حسن اعتقاد سے ہم جانتے ہیں کہ جو کچھ بزرگوں نے لکھا ہے حق ہے لیکن جو تحقیق مولانا نے کی ہے ہم کو بھی معلوم نہ تھی اس کتاب کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ مولانا شاہ رفیع الدین نے اس کتاب کا جواب لکھنا چاہا لیکن نہ لکھ سکے۔ ان تصانیف کے علاوہ آپ کے خطوط "رقعات مرشدی" قابل ذکر ہیں۔ یہ خطوط طریقت و معرفت کا گنجینہ ہے

۱۔ مولانا عبدالعلی بحر العلوم بن ملا نظام الدین علم حدیث، فقہ اور تفسیر میں بدرجہ غایت قدرت و مہارت رکھتے تھے۔ علمیت اور محققانہ قابلیت کے مالک تھے۔ حضرت شاہ ولی اللہ کے عقیدتمندوں میں سے تھے۔ ایک خاص واقعہ کی وجہ سے اودھ کو حکومت نے خارج البلد کر دیا تھا۔ ۱۷۷۳ء میں فیض اللہ خان رئیس رام پور کے زمیندار اعظم منشی صدر الدین کے بلانے پر "لوار" تشریف لے گئے۔ منشی صدر الدین نے "لوار" میں ایک مدرسہ مولانا ممدوح کے لئے قائم کیا جس میں ایک عرصہ تک مولانا مشغول درس و تدریس رہے۔ یہ مدرسہ غالباً ۱۱۷۸ھ کے بعد قائم ہوا۔ اس زمیندار نے مولانا کی تنخواہ چار سو روپیہ مقرر کر دی اس کے ساتھ ہی مولانا صاحب کے سوشاگر دونوں کا وظیفہ بھی مقرر کیا گیا۔ نواب دالاجاہ حاکم مدرس نے محل شاہی سے متصل ایک بہت بڑا مدرسہ قائم کر کے مولانا صاحب کو صدر مدرس مقرر کیا اور "ملک العلماء" کے لقب سے نوازا تھا۔ آپ نے ۱۸۱۹ء میں وفات پائی۔

۲۔ مناقب حافظیہ ص ۲۰۷ (استنفاذہ)

۳۔ مناقب حافظیہ ص ۲۰۷ (استنفاذہ) حضرت شاہ رفیع الدین حضرت ولی اللہ دہلوی کے فرزند تھے۔ عمر میں مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے چھوٹے اور حضرت شاہ عبدالقادر سے بڑے تھے۔ آپ ۱۷۹۹ء بمقام دہلی پیدا ہوئے۔ آپ نے تمام علوم بالخصوص علم حدیث و تفسیر کی سند آپ نے اپنے والد بزرگوار حضرت مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے حاصل کی۔ آپ نے بڑے بھائی (اگلے صفحہ پر)

زبان سادہ اور آسان ہے۔

ایک خط میں فرماتے ہیں کہ جس قدر بھی ہو سکے ذکر کرنا چاہیے لیکن اتنا نہیں کہ جس سے صحت متاثر ہو اور برا اثر پڑے۔ اس کا محاسبہ کرنا بھی ضروری ہے لہٰذا آپ کا ایک اور واقعہ (خط) "مناقب المجویبین" میں محفوظ ہو نظر آتا ہے جس میں آپ نے اتباع شریعت کی تلقین کی ہے اور وحدت وجود کے بعض نکات کو واضح کیا ہے۔ اس خط کا عنوان درج ذیل ہے:

"رقعات متفرقہ ہم دریافت می شود چنانچہ من جملہ انہاں رقمہ بذیل تبرکاً نوشتہ می شود۔ رقمہ حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاںؒ بجانب عزیزے از اعزرا" لہٰذا حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاںؒ کا ایک فرزند تھا۔ ان کا اسم گرامی غلام قطب الدینؒ تھا۔ وہ دکن میں پیدا ہوئے۔ جب حضرت مولانا صاحبؒ ۱۱۶۰ھ میں دہلی تشریف لائے تو ان کو اپنی بہن کے سپرد کر دیا اور خود اس بدامنی اور پر آشوب زمانہ میں تبلیغی خدمات انجام دیتے رہے اور سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے اجراء و تجدید میں اتنے منہمک ہوئے کہ کئی سال تک

(بقیہ ص ۷۳) حضرت شاہ عبدالعزیزؒ سے بھی تعلیم حاصل کی اور شیخ وقت مولانا شاہ محمد عاشق پھلتی سے بیعت ہوئے۔ آپ علوم دینیہ اور فنون عقلیہ میں مجتہدانہ کمال رکھتے تھے اور ادب و شاعری میں مرجع ارباب استعداد تھے۔ آپ نے بہت مفید کتابیں تصنیف کیں۔ ان میں قرآن مجید کا اردو لفظی ترجمہ اپنا مثال آپ ہے جس سے غلامی مستفیض ہو رہی ہے۔ زیادہ وقت آپ طلبہ کے تدریس میں صرف کرتے رہے۔ آپ نے ۱۲۴۹ھ بمطابق ۸ اگست ۱۸۳۳ء کو وفات پائی۔ آپ کا مدفن دہلی میں ہے۔

۱۔ رقعات مرشدی ص ۶۴۔ ۶۵

۲۔ مناقب المجویبین ص ۵۱ (فارسی)

فرزند کی خبر گیری نہ کی۔ حضرت شاہ عبدالعزیز نے ان حالات کو دیکھ کر ایک مرتبہ اپنی
ان میں یوں فرماتے ہیں -

”مولانا فخر الدین صاحب را دیدم کہ سوائے یک لپسہ کہ اور اہم بہ ہمیشہ خود کہ درد کن
دادہ آمدہ و متکفل پرورش آں بزرگ بود و این جا بجمال بے تعلق می گزرا نیدند
من در فکر اجیاء چنان مصروف بودند کہ مردم در فکر و اہل و عیال خویش“۔ ۲۱

۱۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ۱۱۵۹ھ میں پیدا ہوئے۔ حفظ قرآن کے بعد
پاپنے تعلیم زیادہ تر اپنے والد ماجد سے پائی۔ کچھ تعلیم حضرت شاہ محمد عاشق پھلتی اور
حضرت شہداء نور اللہ بڑھانوی سے بھی حاصل کی تھی۔ خداوند تعالیٰ نے آپ کو ذہانت و کاد
در غیر معمولی حافظہ عطا کیا ہوا تھا۔ ۱۵ سال کی عمر میں اپنے والد کے سامنے ہی تمام علوم
فنون مروجہ سے فارغ ہو چکے تھے۔ اور اسی زمانے میں ”رحیمہ مدرسہ“ میں سہ ماہیانا شروع
کر دیا۔ آپ اپنے والد ماجد سے تمام سلاسل میں بیعت ہوئے اور کھڑے ہی عرصہ میں
میدان سلوک طے کر لیا۔ ۱۶ سال کے ہوئے تو والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ حضرت شاہ ولی اللہ
دہلوی کے تمام خلفاء کی موجودگی میں آپ ہی ان کے قائم مقام اور سجادہ نشین بنا دیے گئے
آپ کا نکاح شاہ نور اللہ صدیقی بڑھانوی کی صاحبزادی سے ہوا جس سے
ایک صاحبزادہ اور تین صاحبزادیاں پیدا ہوئیں۔ آپ کی مشہور تالیف تفسیر فتح العزیز جو کہ
”تفسیر عزیزی“ کہلاتی ہے، یادگار ہے۔ دوسری تصنیف ”تحفہ اثنا عشریہ“ ہے
اور ”ملفوظات حضرت شاہ عبدالعزیز قابل ذکر ہیں۔ ۷ شوال ۱۲۳۹ھ کو وفات پائی۔
۲۔ ملفوظات حضرت شاہ عبدالعزیز ص ۱۱۸ (فارسی)

چند دیگر اہم درسگاہیں

متذکرہ پرفتن زمانہ میں ان عظیم المرتبت شخصیتوں کے علاوہ ہم کو چند اور درسی
ہستیاں نظر آتی ہیں جن کے کارنامے تاریخ میں یازگار رہیں گے اور جن کی خدمات آپ
لکھنے کے قابل ہیں۔ جنہوں نے اسلام کی روح کو خدمتِ خلق، رواداری اور صلح
میں تلاش کیا حضرت شاہ ولی اللہ، حضرت شاہ عبدالعزیز، حضرت شاہ رفیع الدین، حضرت
عبدالقادر، حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید، حضرت شاہ عبداللہ المعروف بہ شاہ غلام علی شاہ
حضرت شاہ ابوسعید، حضرت شاہ احمد سعید، حضرت شاہ عبدالغنی، حضرت شاہ محمد آفاق اور
خلیفہ حضرت حاجی علاؤ الدین، حضرت شاہ محمد اسحاق، مولانا شاہ قطب الدین اور
نصیر الدین عرف کالے شاہ نے بوریہ نشینی کے باوجود عوام کی اصلاح کی اور ان کو دینی تعلیم
طرف دعوت دی۔ اپنے مکالموں اور خاتما ہوں میں ان بزرگوں نے درسگاہیں قائم کیں اور
علم دین کے درس جاری کئے مفت تعلیم دی۔ ان درسگاہوں سے بڑے بڑے نلسفی
منطقی، فقیہ، محدث، شاعر اور تربیت نواز و حق گو اہل علم پیدا ہوئے جو فخرِ ابلاد بنے اور
ہنر کی جو مشعلیں روشن کیں ان سے قوم کے بچتے ہوئے چراغ صدیوں تک روشنی حاصل کر
سکے۔

”مدرسہ اجمیری دروازہ“ اور ”مدرسہ رحیمیہ“ کے علاوہ حضرت مرزا مظہر جان جاناں
شہید اور ان کے مرید و خلیفہ حضرت شاہ عبداللہ المعروف بہ شاہ غلام علی شاہ صاحب
کتب حدیث، صحیح بخاری، صحیح مسلم، مشکوٰۃ شریف اور ترمذی شریف کا درس دیتے تھے
یہ درس بعد از نماز اشراق شروع ہوتا اور قبل از دوپہر ختم ہو جاتا تھا۔ آپ اول وقت نماز
ظہر ادا فرما کر پھر درس و تدریس حدیث، تفسیر، فقہ اور کتب تصوف میں مشغول ہو جاتا
اور پھر نماز عصر تا نماز مغرب حلقہ مریدین جو جمع ہوتے — ان سے مخاطب

ہو جائے۔ حضرت شاہ صاحب کے مرض موت میں ترمذی شریف اُن کے سینے پر تھی
 حضرت شاہ صاحب اپنے بعض مریدوں کو حضرت شاہ محمد آفاق دہلوی کی خدمت میں بھیجا
 کرتے تھے اور اُن کی تعلیم کی تکمیل اُس وقت پوری اور مکمل سمجھی جاتی تھی جب کہ حضرت شاہ
 محمد آفاق دہلوی اُن کو مکمل پاتے۔ اس عمل سے آپ کی برگزیدگی اور بزرگی کا بخوبی اندازہ
 کیا جاسکتا ہے۔ آپ شیخ الوقت تھے۔ مریدوں اور عقیدت مندوں کو تصوف کی تعلیم
 دیتے اور اکابرین کی مشہور کتب تصوف سے روشناس کرتے اور سبقاً سبقاً پڑھاتے
 بھی تھے۔ آپ سلوک مجددیہ سے منسک تھے اور اس کو فروغ دیا۔ اس سلسلہ کے علاوہ
 آپ نے سلسلہ نظامیہ اور سلسلہ صابریہ میں بھی خرقہ خلافت پایا اور ہدایت خلق اللہ میں
 مشغول ہوئے۔ آپ کی ذات بابرکات سے فیض عام جاری ہوا اور بہت سے صاحبوں کو
 خرقہ خلافت عطا کیا۔

حضرت شاہ صاحب کشف القبور میں بڑا ادراک رکھتے تھے اور اولیاء عظام کی ارواح
 مقدسہ کا مشاہدہ کیا کرتے تھے۔ آپ پرانے بوریہ کا بستر اور تکیہ کی بجائے سر کے نیچے اینٹ
 رکھا کرتے تھے اور معاش چھوڑ کر توکل کو اپنا شعار بنا کر ۵۵ سال تک ایک حجرے میں گوشہ تنہائی
 میں گزار دی۔ مولانا حالیؒ حیات جاوید میں تحریر کرتے ہیں کہ حضرت شاہ غلام علی صاحب
 کی خالقاہ دیندار لوگوں کا ملجا و مادی تھی۔ اس بدامنی کے زمانہ میں عوام کو ان کی مجالس
 میں ذہنی سکون دینا آتا تھا۔ آپ کا توکل تو اس درجہ پر تھا کہ کبھی کسی طرح کا خیال
 دل میں نہ آتا تھا۔ پانچ پانچ سو فقیر اُن کی خالقاہ میں رہتے اور کھانا کھاتے تھے سب کام

۱۔ مقالات سرسید احمد خان تالیف مولانا محمد اسماعیل پانی پتی ص ۲۱۹-۲۲۰ (حصہ شانزدہم)

۲۔ ماخذ الساب الظاہرین ۳۔ حیات جاوید۔ الطاف حسین حالی جلد دوم ص ۹

(ایڈیشن ۱۹۰۱ء) ماخذ مقالات سرسید (حصہ شانزدہم) مرتبہ مولانا محمد اسماعیل پانی پتی ص ۲۱۹

فتوح پر چلتا تھا۔ امراء اور بادشاہ آرزو رکھتے تھے کہ ہم خانقاہ کے فقراء کے لئے کچھ
 وظیفہ مقرر کریں۔ آپ سرگز منظور نہ فرماتے۔ ایک دفعہ آپ سے امیر الدولہ امیر محمد خاں والی
 ٹونک نے بہت التجا سے درخواست لے کر وظیفہ کی اس کے جواب میں آپ نے صرف یہ
 شعر لکھ بھیجا ہے

ما آبروئے فقر و قناعت نمی بریم

با امیر خاں بگوئے کہ روزی مقرر است

حضرت شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ نماز تمام عبادات کی جامع اور تمام طاقتوں پر
 حاوی ہے جو دیدار کی دولت جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج کی رات
 حاصل ہوئی۔ وہی دنیا میں آکر نماز میں حاصل ہوئی۔ اس کی تائید اس قول سے ہوتی
 ہے :-

” الصَّلَاةُ مَخْرَاجُ الْمُؤْمِنِينَ “

(نماز ہی مومنوں کا معراج ہے) اور اس دعویٰ کی دلیل ہے ”خیر اقرب ما یكون
 العبد من فی الصَّلَاة“ (سب سے اچھا نزدیک بندہ اللہ تعالیٰ کا نماز میں ہوتا ہے)
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تابعین کو کمال تابعداری اور اخلاص کے سبب جناب
 سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس دولتِ عظمیٰ کا کامل حصہ عطا فرمایا ہے۔
 آپ حنفی مذہب تھے اور آپ کا عمل حدیث پر ہی ہوا کرتا تھا۔ رسول اکرم صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کے ایسے عاشق تھے کہ ان کا نام لیتے ہی مضطرب ہو جاتے اور ایسے وقت میں
 حاضرین پر بھی عجیب کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔

حضرت شاہ صاحب فرماتے ہیں ہماری گزک جو کہ سلسلہ نقشبندیہ کے وسیلہ جو ہیں

۱۔ رؤف احمد جو اہر علیہ ص ۱۲۶ ۲۔ ایضاً ص ۱۵۵ ۳۔ ایضاً ص ۱۴۷

۴۔ وہ چیز جو شراب کے ساتھ کھائی جاتی ہے مثلاً کباب وغیرہ

جو دوستی کے جام کے بادہ نشین ہیں، حدیث اور درود ہے جس سے دل کو طرح طرح کے ذوق حاصل ہوتے ہیں اور یار کے چہرے سے نقاب اور بقیہ دور کرتی ہے لہ
 حضرت شاہ ابوسعیدؒ، حضرت شاہ احمد سعیدؒ، شاہ عبدالغنیؒ، شاہ محمد آفاقؒ اور
 شاہ اسحاقؒ کی خالقا ہیں بھی بہت اہمیت رکھتی تھیں۔ ان خالقا ہوں ترکیہ باطن اور
 ترکیہ نفس کے درمیں جاری رہتے تھے۔ ایمانیات عقائد کی قوت پیدا کی جاتی تھی باطنی
 زندگی سنواری جاتی تھی مسلمانوں کو دینی زندگی کو سنوارنے میں ان خالقا ہوں کا خاص حصہ
 تھا اور ان ہی بوریہ نشینوں کی خالقا ہی تعلیمات نے دینی احساس کو بیدار کیا۔ یہ
 فیوض و برکات ترپتی ہوئی دکھی انسانیت کے لئے مسیحا کی حیثیت رکھتی تھی۔
 یہ تو چند خالقا ہیں تھیں جن کا یہاں مختصر طور پر ذکر کیا گیا ہے۔ شاہ جہاں آباد (دہلی)
 میں اور خالقا ہیں بھی تھیں کہیں چشتیہ کے مرکز، کہیں رسول شاہیوں کا زاویہ، کہیں
 قلندروں کا ڈیرہ، کہیں نقشبندیوں کی خالقاہ غرضیکہ بقول حضرت شاہ عبدالعزیزؒ محدث
 دہلی محمد شاہ کے زمانے میں دہلی میں بائیس (۲۲) صاحب ارشاد بزرگ ہر خانوادے
 کے موجود تھے۔

حضرت شاہ فخر جہاںؒ کے فرزند حضرت شاہ قطب الدینؒ اور پوتے میاں نصیر الدین
 عرف میاں کالے صاحبؒ میں اپنے باپ کی بہت خصوصیات پائی جاتی تھیں دہلی کے شاہ و گدا
 عوام و خواص سب آپ کا احترام کرتے تھے اور عقیدت مندانہ پیش آتے تھے۔ جس مجلس میں
 آپ تشریف لاتے ہر شخص بے اختیار دوڑتا اور قدموں پر گرتا اور اپنی سعادت ابدی سمجھتا تھا
 جو کچھ فیوض و برکات اپنے اسلاف کے تھے ان کو پھر سے تجدید کیا۔ یہ وہ ہی مقامات ہیں
 جہاں سے فیض پا کر اہل دل نے سچائی، نیک خوئی، اخوت، محبت، ایثار، تحمل اور

مذہبی رواداری کی تعلیمات کو عام کیا۔ سلسلہ چشتیہ جو برصغیر میں سب سے بڑا سلسلہ ہے لاکھوں کروڑوں انسانوں نے ان مشائخ کی خالقاہوں سے فیضان حاصل کیا۔ عوام نے ان کی روحانیت، محبت بھری سادہ زندگی اور حسن اخلاق سے ذہنی سکون پایا۔ ان صوفیائے کرام کے جماعت خانے ایسی روحانی تربیت گاہیں تھیں جہاں قلب و روح کی بیماریوں کا علاج کیا جاتا تھا۔ خدا ترسی، انسان دوستی اور فکرِ آخرت کی صفات پیدا کی جاتی تھیں۔ اہل علم و ادب ان کے تصوف کو حسین اخلاق سے تعبیر کرتے ہیں۔ یہ تصوف ایک پسندیدہ اور نیک فضیلت ہے۔ کردار کے فضیلت کا معیار خدمتِ خلق ہے۔ بقول شیخ سعدی شیرازی سے

طریقت بجز خدمتِ خلق نیست
بہ تسبیح و سجادہ و دلوق نیست

خلاصہ کلام یہ ہے کہ سلسلہ چشتیہ کی تعلیمات اسلامی شرع کے خلاف نہیں ہیں حضرت محبوب الہی نے فرمایا۔ "ہر نور کہ موافق احکام شرع نیست آن ظلمت است" حضرت چراغ دہلوی کا قول ہے۔ "حکم شرع کے سامنے سالک پیر کی بھی کوئی حقیقت نہیں ہے۔"

حضرت خواجہ نور محمد مہاروی (مرید خاص و خلیفہ اعظم حضرت مولانا صاحب قبلہ) نے چشتیاں شریف میں خالقاہ اور مرکزی نظام قائم کیا اور حضرت بابا فرید گنج شکر اور ان کی اولاد و خلفاء کے بعد خطہ پنجاب میں سلسلہ چشتیہ کو پھر فروغ حاصل ہوا۔ خطہ پنجاب کے مختلف حصوں میں چشتیہ خالقاہیں قائم ہوئیں اور رشد و ہدایت کے سلسلہ نے ترقی پائی۔

عہدِ فخریہ میں دہلی کی تعلیمی حالت

مغلیہ سلطنت کے دورِ انشعاط میں تعلیمی معیار بہت زیادہ بلند نہ تھا۔ ملائک

۱۷ نواد الفواد ص ۴۰ - ۱۷ خیر المجالس ترجمہ سراج المجالس

بن عربی اور فارسی کی تعلیم دی جاتی تھی۔ عربی تعلیم کی حالت بھی قابل اطمینان نہیں تھی۔
غازی الدین خاں نظام کے مدرسہ میں شاہ فخر الدین عربی کی تعلیم دیتے تھے۔ مناقب فخریہ میں
اس کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کیا گیا ہے۔

”در مدرسہ نواب غازی الدین شاہ فخر صاحب سکونت ورزیدند و ارشاد و

دریں کہ اشتغال نمودند“

عربی تعلیم کے سلسلہ میں تفسیر، حدیث، فقہ پر زیادہ زور تھا۔ اس کے علاوہ دیگر
من کی کتابوں کے پڑھنے کا زیادہ رواج نہیں تھا۔ بعض لوگ تفسیر و حدیث اور فقہ
کے علاوہ دیگر علوم کو حاصل کرنا حرام سمجھتے تھے۔ دوسرے علوم کے طلباء پر کفر کے فتوے
مابین سے گریز نہیں کیا جاتا تھا۔ حضرت مولانا صاحب اور ان کے ہم عصر شاہ
بید العزیز محدث دہلوی اس طرف متوجہ ہوئے۔ خود بھی ان علوم و فنون کی کتابوں کا مطالعہ
رہے اور اپنے نصاب میں بھی شامل کرتے رہے۔

۱ مناقب فخریہ ص ۱۳

۲ ہندوستان کی قدیم درگاہیں ص ۱۲۲، اسلامی نظام تعلیم کا ۱۴ سو سالہ مرقع۔

حضرت شاہ فخر جہاں کے بعض چشت مشائخ طریقت

چشت مشائخ کا ملک ہندوستان پر ترقی قدیم

حضرت ابو اسحاق شامی

المتوفی ۳۲۹ھ / ۹۴۰ء سلسلہ عالیہ چشتیہ کے "مبتدا" کہلاتے ہیں۔ جب ہندوستان کے ارادہ سے حضرت خواجہ ممشاد علود نیوری نے پوچھا کہ آپ کا کیا نام ہے۔ آپ عرض کیا: "اس عابد کو ابو اسحاق شامی کہتے ہیں"۔ حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ نے فرمایا: "انہ امر و زترا ابو اسحاق چشتی" خواندہ کہ خلافت چشت و دیار ان از توید یا بند ہر کہ سلسلہ ارادت تو در آید انہارا نیز تا قیام قیامت چشتی خوانند"۔

(ترجمہ) آج سے لوگ آپ کو ابو اسحاق چشتی کہہ کر لپکاریں گے جو آپ کے سلسلہ ارادت میں قیامت تک داخل ہوگا وہ بھی چشتی کہلاتے گا۔ چشت اور اس کے نواح کے لوگ آپ سے ہدایت پائیں گے، پس آپ اپنے پیرو مرشد کے ارشاد کے مطابق چشت سے ہزارت جو تیس (۳۰) کوس کے فاصلے پر ہے تشریف لائے اور لوگوں کو ہدایت و ارشاد میں مشغول ہوئے اور آپ کا سلسلہ عالیہ موسوم بہ چشتی ہوا۔ آپ سلسلہ چشتیہ کے "موجد" کہلاتے ہیں۔ آپ ہی کی ذات سے یہ سلسلہ طریقت منسوب ہے۔ اس مکتب فکر سے مختلف مراکز رونما ہوئے۔ متعدد شاخیں پھوٹیں اور اتنی مہک اٹھی کہ فارس اور ہندوستان ان کی خوشبو سے مہک اٹھا۔

۱۔ مرآة الاسرار - شجرة الانوار (قلمی) - خزینة الاصفیاء جلد اول ص ۲۴۰ - مطلوب الطالبین سجاد لٹاکف اشرفی

علاقہ چشت خراسان کے ایک مشہور قصبہ کا نام ہے۔ یہ مقام روحانی اصلاح و تربیت کا ایک اہم مرکز تھا جس کو بہت مقبولیت اور شہرت حاصل تھی۔ مولانا رحیم بخش تھانی خلیفہ و یہ حضرت فخر جہاں دہلوی اپنی تصنیف شجرۃ الانوار میں تحریر کرتے ہیں:-

ترجمہ: چشت کے نام کے دو مقام ہیں ایک خراسان میں جو ہرات کے قریب واقع ہے دوسرا چشت ہندوستان میں اوج اور ملتان کے درمیان ایک قصبہ ہے۔

ایکجاں چشت خراسان والے چشت سے تعلق رکھتے ہیں جس کو اس زمانہ میں "شاکان" بھی کہتے ہیں۔

حضرت خواجہ ابوالحسن شامی پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے امام گرامی کے ساتھ تذکروں میں "چشتی" لکھا ہوا ملتا ہے مگر آپ کے تفصیلی حالات بہت کم یاب ہیں صرف کرامتوں کے چند قصوں اور سماع کے چند واقعات کی تفصیل "مرآة الاسرار" "شجرۃ الانوار" اور "تذکرۃ الاصفیاء" میں موجود ہے جو حضرات خواجہ رحمۃ اللہ علیہ کی پوری شخصیت کو اجاگر نہیں کرتی۔ آپ ایک زبردست روحانی نظام کے بانی اور فکر و عمل کی صلاحیتوں کے مالک تھے جنہوں نے سلسلہ عالیہ چشتیہ کو بہت فروغ دیا۔

حضرت خواجہ ابوالاسحاق شامی بڑے صاحب کشف و کرامت بزرگ گذرے ہیں۔ آپ کا لقب شریف الدین ہے اور خواجہ چشت کے نام سے مشہور زمانہ ہوتے۔ آپ کے علاوہ چشت میں چار اور صاحب ولایت اور عظمت بزرگ پیدا ہوئے ہیں۔ ان میں ایک خواجہ ابوالاحمد ہیں جو حضرت ابوالاسحاق شامی سے مرید بھی ہوئے۔ دوسرے حضرت ابوالمحمد ابوالاحمد تیسرے ناصر الدین خواجہ ابولویف تھے۔ چوتھے خواجہ مودود۔ یہ پانچوں بزرگ ارادت اور خلانت کی نسبت سے یکے بعد دیگرے سجادہ نشین ہوئے اور اپنے کافی مریدین اور خلفاء چھوڑ کر رخصت ہوئے۔ ان کو خواجگان چشت کہا جاتا ہے۔ یہ سلسلہ تاحال جاری ہے اور قیامت تک جاری رہے گا۔

آپ نغمہ و سرود کے عادی تھے لیکن باوجود اس کے اربابِ شریعت ان پر معترض نہ ہوتے تھے۔ آپ کی محفل و سماع میں جو شخص بھی ایک مرتبہ حاضر ہوا معصیت سے اُسے نفرت ہو گئی۔ وجد میں اس قدر تاثیر تھی کہ تمام اربابِ مجلس بلکہ درو دیوار تک جھنجھش میں آجاتے تھے اگر کوئی مریض آپ کی مجلس میں شریک ہوتا تو فوراً شفا یاب ہو جاتا تھا۔

آپ دنیا والوں اور صاحبانِ دولت کو کبھی اپنی محفل میں نہ آنے دیتے۔ اگر آفاؤ سے کوئی آجاتا تو پھر وہ تارکِ دنیا ہو جاتا۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے حضرت خواجہ سے دریافت کیا کہ حضرت! آپ دنیا والوں کو اپنی مجلس میں شریک ہونے کے فیض سے کیوں محروم رکھتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ دنیا اور دنیا والے اہلِ کثافت کے گروہ میں شامل ہیں اور درویشی سے اہلِ لطافت کے۔ کثافت اور لطافت ایک دوسرے کی ضد ہیں اور اعدادِ جمع نہیں ہو سکتے۔ سماع کے لئے یہ شرط نہایت ضروری ہے کہ تمام اربابِ مجلس حق کی طرف متوجہ اور طالبِ دیدار ہوں (الفقر، النفس واحد) یعنی سب فقراء ایک جیسے ہیں، حضرت خواجہ جب کسی دولت مند کو دیکھتے تھے تو فرماتے تھے: "اتوب من کل المعاصی كما حفظنی" (یعنی اے اللہ میں توبہ کرتا ہوں۔ میری حفاظت کر)۔

یہ حدیث عموماً آپ کی زبان مبارک پر رہتی۔

"اللہم اجینئ مسکینا وامنئئ مسکینا واحشرنئ فی زمرة المساکین۔"

(ترجمہ) "اے خدا مجھے بحالتِ غریبی زندہ رکھ اور بحالتِ غریبی موت سے اور زمرة مساکین میں مجھے محشور فرما۔"

آپ کی وفات ۱۴ ربیع الثانی ۳۲۶ھ میں ہوئی مزارِ شریف عکہ میں ہے یہ بلادِ شام کا ایک قریہ ہے۔

لے سیرالقطاب تذکرہ جو اجگان چشت از اللہ دیا بن شیخ عبدالرحیم ص ۸۳ تا ۸۶

ارشادات

(۱) خواجہ ابوالحسن حشتی نے فرمایا: "اے ابوالحسن درویشی عرب و عجم کی بادشاہی سے بڑھ کر ہے۔ خدا کی قسم ابوالحسن کو ملک سلمان بھی دیں تو وہ قبول نہ کرے۔" اصل بات ملاحظہ کریں

"اے ابوالحسن درویشی بالاترست از بادشاہی عرب و عجم واللہ اگر ابوالحسن را ملک

ملیمان و ہندیم قبول نکند۔" اے

(۲) درویش وہ ہے جو تمام اسباب سے الگ ہو جائے اور کوئی چیز اس کی ملکیت نہ رہے۔

(۳) جس کو اللہ تعالیٰ محرم امرار بناتا ہے اس کو بھوکا رہنے کی توفیق بھی عنایت فرماتا ہے۔

ابتداء میں برصغیر پاک و ہند میں سلسلہ حشتیہ اور درویشی کے مشائخ نے اصلاحی و تبلیغی کام انجام دیا۔ بعد ازاں قادریہ اور نقشبندیہ کے مشائخ تشریف لائے۔ تبلیغ اسلام اور تہذیب معاشرہ کے باب میں ان سلاسل کے صوفیاء کی بڑی خدمات ہیں مگر اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ سلسلہ حشتیہ کے سالار اعظم حضرت خواجہ معین الدین حشتی ہیں۔ اور مشائخ چشت پر ملک ہندوستان پر حق قدیم ہے۔ آپ کی آمد سے قبل کچھ حشتی بزرگ برصغیر پاک و ہند میں برائے بارہ غیبی تشریف لائے تھے جن میں حضرت خواجہ ابو محمد بن ابوالحسن حشتی کا اسم گرامی قابل ذکر ہے۔ آپ سلطان محمود غزنوی کے ہمراہ ہندوستان میں تشریف لائے تھے۔ جب کہ آپ کی عمر عزیز ۷۰ برس تھی۔ شاہان وقت

اے رسالہ احوال پیران چشت از تلمیرہ بندگی مخدوم قاضی حمید الدین ناگوری المعروف بہ براجا بیان کرتے ہیں۔ یہ قدیم قلمی نسخہ کبھی شاہان اودھ کے کتب خانہ میں رہ چکا ہے۔ اب کسی شاہی کتب خانہ میں ہے۔ تاریخ موجود کی ۱۱۹۲ھ / ۱۷۷۸ء درج ہے تصنیف کا تاریخ کا پتہ نہیں چل سکا

۲۲۳

تو ملک فتح کرتے تھے مگر صوفیاء و مشائخ دلوں پر حکمرانی کرتے تھے بلکہ آج بھی کرتے ہیں۔ ان کی زندگی اسلام کے عین مطابق ہوتی تھی۔ قول و فعل میں کوئی تضاد نہیں ہوتا تھا۔ یہ ہی سبب تھا جو کام تلوار نہیں کر سکتی تھی وہ کام صوفیاء کے میٹھے بول انجام دیتے تھے۔ وہ دُور دراز علاقوں، غیر معروف دیہات بلکہ جنگل، پہاڑ اور ریگستانوں میں بیٹھ جاتے تھے اور اپنے وعظ، درس و تدریس، تشریح کفار، اخلاق و کردار اور کرامتوں سے لوگوں کے دلوں کو مسح کر لیتے تھے۔ اور نئی نئی بستیاں بسا دیتے تھے۔ ان اکابر مشائخ نے برصغیر پاک و ہند میں اسلام کی ایسی آبیاری کی کہ وہ دیکھتے دیکھتے ایک تناور درخت کی شکل اختیار کر گیا۔ دوسرے چشتی بزرگ حضرت سید احمد المعروف بہ سخی سردار المتوفی ۵۷۷ھ/۱۱۸۱ء میں مگر سلسلہ چشتیہ کو برصغیر پاک و ہند میں جاری کرنے کا شرف اور سہرا حضرت خواجہ معین الحسن چشتیؒ کو حاصل ہوا۔ آپ مناٹ واسطوں سے حضرت ابوالحسن شامی جو سلسلہ چشتیہ کے موجد اور جن کا شمار خواجگانِ چشت کے پہلے پانچ اکابرین میں ہوتا ہے سے منسلک ہیں۔ آپ بابر پر خضوی راج کے عہد میں ہندوستان تشریف لائے اور اجمیر کو اپنا مستقر بنا کر تبلیغ اشاعت کا کام انجام دیا۔ میر خور و نے آپ کو نائب رسول اللہ فی الہند لکھا ہے۔ شیخ الحق دہلویؒ نے آپ کو برصغیر ہند و پاک سے بڑے بڑے مشائخ کے سمر حلقہ اور سلسلہ چشتیہ کے بانی اور نورث اعلیٰ بیان کیا ہے ۲۔

مولانا غلام علی آزاد و تحریک کرتے ہیں کہ اس میں کوئی شک نہیں کہ بزرگان سلسلہ چشتیہ کا ملک ہندوستان پر حق قدیم ہے اور بانی سلسلہ چشتیہ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ ہیں ۳۔ صاحب سیر الاقطاب کا یہ لکھنا بالکل صحیح ہے کہ ہندوستان میں ان کے دم قدم کی برکت سے اسلام کی اشاعت ہوئی۔ اور کفر کی تاریکی جاتی رہی ۴۔ ابوالفضل آئین اکبری میں لکھا

۱۔ سیر الادبیاء (فارسی) ص ۴۵۔ ۲۔ اخبار الاخبار۔

۳۔ ماثر الکرام ص ۷۔ ۴۔ سیر الاقطاب ص ۱۰۱۔

ان کے انفاں قدسیہ سے جو حق درجہ جو انسانوں نے ایمان کی دولت پائی ہے
یہاں بیان کرنے کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ خواجہ معین الدین چشتی رحمہ اللہ کا ہندوستان
تشریف لانا ایک زبردست روحانی اور سماجی انقلاب کا رُخ نما ہونا تھا جس نے
تہذیب و ثقافت کے بھیانک ماحول میں اسلام کا نظریہ توحید عملی حیثیت سے پیش کیا اور
ہندوستان میں بسنے والے ہزاروں مظلوم انسانوں کو خوشی کی زندگی بخشی ہے۔

سیر الاولیاء کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ پرکھتوی راج کا ایک مقرب درباری
ن کے حلقہ مریدین میں شامل تھا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ کے اثرات کا دائرہ بہت
بیچ ہو گیا تھا اور آپ کی نظر جس فاسق پر جاتی وہ تائب ہو جاتا پھر کبھی گناہ کے پاس
جاتا۔ آپ نے قدیم ہندوستان کے عظیم ریسی و روحانی مرکز اجمیر کو اپنے قیام کے لئے انتخاب
لیا۔ سلسلہ چشتیہ کی خالقاہ قائم کی۔

خواجہ شہاب الدین سہروردی کی تصنیف "عوارف المعارف" جسے خالقاہی نظام کا ضابطہ
بیان کرتے ہیں۔ اکثر سلسلہ چشتیہ کے اولیائے کرام نے خالقاہی نظام کو بہتر بنانے کے لئے
اس سے مدد اور راہنمائی حاصل کی۔ یہی وجہ تھی کہ مشائخ چشت کی درسگاہوں اور
خالقاہوں میں حدیث کے بعد تصوف خاص کر متقدمین صوفیاء کے حالات کا مطالعہ بہت
ضروری سمجھا جاتا تھا۔ عوارف المعارف، کیمیائے سعادت، راحت القلوب، انیس الارواح
کشف المحجوب، نفحات الانس، قصص الحكم، تذکرۃ الاولیاء، لمعات، مشرح لمعات،
لوائح اور شرح لوائح کے مطالعہ کی طرف خاص توجہ دی جاتی تھی۔ ان سے "برکات"
(BLESSINGS) حاصل کرتے تھے۔ اس سلسلہ کی برکت سے دینی و علمی خاص کر تصوف
کی چند کتابیں ظہور میں آئیں جن کا ذکر آنے والے صفحات میں کیا جا رہا ہے۔

۱۔ انیس اکبری ص ۲۷۰ (مرسید ایشیہ) ۲۔ سیر الاولیاء (فارسی) ص ۷۷، ماخذ و تذکرہ
مشائخ چشت از پروردگار خلق احمد نظامی ص ۲۲۱ ۳۔ ماخذ عہد سلطنت میں صوفی لٹریچر کا ایک جائزہ
از ڈاکٹر بروس لانس، خدا بخش اور نیٹل پبلک لائبریری پٹنہ ص ۹

حضرت خواجہ معین الدین اجمیریؒ

اسم مبارک خواجہ معین الدین حسن، لقب خواجہ
ابتدائی حالات تعلیم و تربیت خواجگان غریب نوازہ اور سلطان الہند ہے آپ

سرخان میں پیدا ہوئے اور شہر خراسان میں نشوونما پائی۔ سبکتان کی نسبت سے آپ کو
 سحرچی کہے جاتے ہیں اور اس نام سے معروف زمانہ ہوئے۔

بعض تذکروں میں آپ کا مولد اصفہان یا قصبہ سحر لکھا ہوا ملتا ہے جو درست نہیں
 بزرگوں کے حلقے میں اللہ کی صفات (عطائی) سے موصوف تھے۔ ہندوستان کے تمام
 قطب و غوث حضرت خواجہ بزرگ کے حلقہ بگوش تھے۔ حضرت کی تاریخ پیدائش سے لے
 کر تاریخ وفات تک تصادم موجود ہے لیکن خنزیرتہ الاصفیاء کے حوالے سے آپ کی ولادت
 ۵۳۷ھ میں ہوئی ہے۔

سیرالاقطاب کے حوالہ سے لکھا جاتا ہے کہ حضرت خواجہ کی پیدائش صفا ماں اور پرورش
 خراسان میں ہوئی ہے۔

آپ کے پدر بزرگوار خواجہ غیاث الدین حسن نہایت پرہیزگار، متقی اور نیک آدمی تھے
 آپ نے ۵۵۲ھ میں وفات پائی اُس وقت خواجہ غریب نوازہ کی عمر پندرہ سال کی تھی والد
 ماجد کی طرف سے آپ حسینی اور والدہ ماجدہ ماہ نور کی طرف سے حسنی تھے۔ ابتدائی تعلیم و تربیت
 خراسان میں پائی۔ نرکہ میں جائیداد سے ایک پن چکی اور ایک یاغ حصہ میں آیا جس کی دیکھ بھال

۱۷ ص ۱۳۷ لفظ "سحرچی" (سراج زمی) ہے سحرچی نہیں لفظ سحرچی کاتب کی غلطی سے مشہور زمانہ ہو گیا ہے۔

۱۸ حضرت خواجہ بزرگ کی تاریخ ولادت اور وصال میں خاصا اختلاف پایا جاتا ہے۔ وجد احمد مسعودی لفظ
 خواجہ معین الدین چشتی نے تمام ماخذات کو پیش نظر رکھ کر ۵۳۴ھ کو سال ولادت قرار دیا ہے (دک ص ۵۷ تذکرہ)
 ۱۹ ص ۱۳۷ سے بعض تذکروں میں آپ کا سال وفات ۵۵۱ھ درج ہے۔

دکرتے تھے اور اسی سے بسراوقات ہوتی تھی۔

ایک روز آپ اپنے باغ میں تشریف فرما تھے اور درختوں کو پانی دے رہے تھے ایک قلندر شیخ ابراہیم قندوزی آپ کے باغ میں آیا۔ حضرت نے بڑے تپاک سے اُس خیر مقدم کیا۔ ایک سایہ دار درخت کے نیچے اُسے بٹھایا اور باغ سے انگوروں کا ایک شہہ پیش کیا۔ قلندر نے برعزت تمام یہ انگور کھائے اور اس قلندر نے اپنی لبتل سے تھوڑی کھلی نکالی۔ دانتوں میں چباٹی اور اپنے منہ سے نکال کر اپنے ہاتھ سے حضرت خواجہ برگ کے منہ میں ڈال دی۔ جیسے ہی انہوں نے وہ کھلی کھائی ایک نور آپ کے اندر روشن ہو گیا۔ آپ کا دل پورے طور سے املاک اور گھر کی جانب سے ہٹ گیا۔ حضرت خواجہ بزرگ نے دو تین روز کے بعد املاک اور اسباب فروخت کر کے درویشوں میں تقسیم کر دیا اور مسافرت اختیار کر لی۔ آپ ایک زمانہ تک سمرقند و بخارا میں رہے۔ قرآن کریم حفظ کیا اور ظاہری علوم پڑھے پھر وہاں سے عراق اور عرب روانہ ہوئے جب آپ قصبہ ہرون جو نیشاپور کے نواح میں واقع ہے تشریف لے گئے تو حضرت شیخ الشیوخ غوث العالم خواجہ عثمان ہارونی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تقریباً اڑھائی سال ان کی خدمت میں رہے۔ ریاضت و مجاہدہ میں سخت کوشش کی جب وہاں سے آپ کا کام انجام کو پہنچ گیا تو حضرت سے فرقہ خلافت حاصل کیا اور سن ۵۵۸ھ میں ان سے بیعت ہوئے۔

۱۔ خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۲۵۷ تا تاریخ فرشتہ، اخبار الاخبار کے مطالعہ سے علم ہوتا ہے کہ آپ حضرت خواجہ عثمان ہارونی کی خدمت میں بحالت سفر و حضر بیس سال حاضر رہے۔ اصل عبارت ملاحظہ ہو۔ بست سال در خدمت خواجہ عثمان ہارونی بود در سفر و حضر جامعہ خواب نگاہ داشتہ آن گاہ بلعنت خلافت منشر گردید۔ تقریباً مضمون عام تذکروں اور ملفوظات میں مشترک ہے۔ لہذا قابل قبول ہے ۳۔ مؤلف معین الادراج کا خیال ہے کہ آپ ۵۶۲ میں بیعت ہوئے ص ۲۲

حضرت شیخ اکبر خواجہ عثمان ہر دنی سے خرقہ و خلافت و سند ولایت حاصل کر کے
سفر حرمین شریفین اختیار کیا۔ جب آپ واپس آئے تو حضرت شیخ اکبر سے میرا قاتی
کی اجازت حاصل کی لے

آپ کا سفر و حضر اور تبرک

سب سے پہلے شہر بغداد کا قصد فرمایا جو اس زمانہ میں علم و فضل اور کلامین
کا مرکز تھا۔ راہ میں قصبہ سنجار پر تانتا تھا وہاں قیام کیا۔ اس غرض سے کہ حضرت شیخ
نجم الدین کبریٰ کی صحبت حاصل ہوئی ہو لیکن ملاقات نہ ہو سکی کیونکہ ان دنوں آپ
قصبہ جیل گئے ہوئے تھے جو حضرات پیران پیر شیخ عبدالقادر جیلانی کا مولد و مسکن تھے
پندرہ روزہ قیام کے دوران بہت لشکریان ہدایت آئے اور فیض صحبت سے مستفیض
ہوتے۔ شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین مہروردی بانی سلسلہ مہروردیہ آپ کی خدمت
میں رہ کر انہیں فیض ہوئے۔ اسی طرح شیخ احمد الدین کرمانی جو اس وقت عرفان
کے ابتدائی مراحل طے کر رہے تھے حاضر خدمت ہو کر درجہ عالی تک پہنچ گئے۔ حضرت
خواجہ بزرگ نے ان کے ذوق و شوق کی قدر کرتے ہوئے اپنے عقیدت مندوں میں شامل
کیا اور خرقہ و خلافت عطا فرمایا لے

تذکروں اور کتب تاریخ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ
سن ۵۶۲ھ میں اپنے حضرت شیخ اکبر سے رخصت ہوئے تھے اور حضرت پیران پیر
عبدالقادر جیلانی کا وصال ۵۶۱ھ میں ہو چکا تھا۔ ایسی حالت میں ان ہر دو بزرگوں کی
ملاقات ممکن نہیں ہو سکی۔ ان کی زندگی تک حضرت خواجہ بزرگ نے اپنے پیر و مرشد کے
استاد فیض سے باہر نہیں نکلے۔ جب آپ بغداد میں داخل ہوئے تو وہ سن ۵۶۳ھ

لے ماخذ سیر الاقطاب لے ماخذ تاریخ فرشتہ

تھا۔ یعنی حضرت پیران پیر کے وصال کے دو سال بعد آپ بغداد میں داخل ہوئے پس ہر دو بزرگ کا قصہ ملاقات بے بنیاد معلوم ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں ہم عصر مورخ اور مستند سوانح نگار کی تحریروں سے بھی یہ ملاقات ثابت نہیں ہوتی۔

بغداد کے بعد حضرت خواجہ بزرگ علیہ الرحمۃ بہمان تشریف لائے اور اُس زمانہ کے مشہور شیخ شیخ محمد یوسف ہمدانی سے ملاقات ہوئی۔ تبریزی میں آپ کی ملاقات ولی کامل شیخ ابوسعید تبریزی سے ہوئی اور حضرت شیخ جلال الدین تبریزیؒ آپ ہی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ جب آپ اصفہان میں داخل ہوئے تو وہاں کے مشہور ولی اللہ شیخ محمود اصفہانی سے ملاقات ہوئی۔ الخضر حضرت خواجہ بزرگ نے چند روز اصفہان میں گزارے۔ ان دنوں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اصفہان میں موجود تھے۔ آپ کے مریدوں میں شامل ہوئے۔

حضرت خواجہ بزرگ کا معمول تھا کہ ایک دو تہی اوڑھا کرتے تھے۔ جب وہ کسی جگہ سے نکل جاتی تو اسے سہا لیا کرتے تھے۔ یہی دو تہی حضرت خواجہ بزرگ نے خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو بطور خرقہ عطا فرمائی۔ وہی دو تہی بطور سند معرفت و خرقہ خلافت بابا فرید الدین گنج شکر کو حاصل ہوئی۔

آپ نے دنیا سے رخصت ہوتے وقت اپنے خدارسیدہ محبوب مرید سلطان المشائخ شیخ نظام الدینؒ کو عطا فرمائی۔ یہ قدیم تبرک خلعت حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ کو مرحمت ہوئی۔ گویا کہ یہی مبارک خرقہ معرفت تھا جس نے ہندوستان کی سرزمین میں ہدایت کی شمع کو روشنی کیا جس کی روشنی آج تک اس وسیع ملک کے دور دراز حصوں تک پھیلی ہوئی ہے۔

آپ نے خرقانِ مصار اور بلخ میں بھی قیام کیا۔ خرقان میں آپ نے ابوالحسن خرقانی

سے ماخذ تاریخ فرشتہ، تاریخ شیراز از عبدالمحلیم بشر لکھنؤ

کے مزار سے فیض حاصل کیا۔ علاقہ حصار کی راہ سے آپ بلخ تشریف لائے بمقام معانی فرمایا۔
 شیخ احمد حسروئی کی خانقاہ میں مقیم ہوئے۔ یہ خانقاہ بہت مشہور اور مقدس جگہ تھی۔
 بے شمار آدمی حصول فیض و برکت کی غرض سے یہاں آتے رہتے تھے۔ خواجہ بزرگ نے چند
 روز تک قیام فرمایا کہ اس زمانے میں بلخ کے قریب موضع زینا میں ایک عالم مولانا
 ضیاء الدین فلسفہ پڑھاتے تھے۔ عقیدہ فاسد رکھتے تھے۔ درویشوں کا انکار کرتے تھے۔
 ایک دن مولانا نے آپ کے شکار کئے ہوئے جانور کا گوشت کھایا۔ ان کے قلب کی تاریخ کیا
 چھٹ گئیں۔ خود مع شاگردوں کے مرید ہو گیا اور فلسفہ و حکمت کے مسائل جن میں وہ
 فلسفی محور رہتا تھا، ذہن سے دور ہو گئے۔ پھر آپ شرفین تشریف لے گئے۔ وہاں
 حضرت شمس العارفین شیخ عبدالواحد پیر و مرشد حضرت شیخ نظام الدین ابوالموید سے
 بھی ملاقات ہوئی۔ اس کے بعد حضرت خواجہ بزرگ نے ہندوستان کا رخ کیا۔ یہ زمانہ
 راجہ پرتھوی راج کا تھا۔ اور اجمیر کو اپنا مستقر بنا کر تبلیغ و اشاعت کا کام انجام دیا۔
 ان دنوں اجمیر ہندوؤں کا ایک زبردست سیاسی اور مذہبی مرکز تھا۔ آپ نے اس خطہ
 زمین کو اشاعت دین اسلام کے لئے منتخب کیا۔

اشاعت دین اسلام

اس بزرگ عظیم میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی آمد اسلام کی تاریخ میں ایک عظیم واقعہ
 ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ شہاب الدین غوری کی فوجوں کے ساتھ یہاں تشریف لائے
 اور اجمیر کو اپنا صدر مقام بنایا۔

اجمیر کی وجہ تسمیر یہ ہے کہ "اجا" ایک ہندو راجہ کا نام تھا جس کی حکومت حدود
 غزنی تک پھیلی ہوئی تھی۔ "اجا" کے معنی زبان ہندی میں "سورج" کے ہیں اور "میر"۔

ہندی میں کوہ کو کہتے ہیں۔ چونکہ راجہ نے یہاں پہاڑ پر قلعہ بنوایا تھا اس لئے اس جگہ کا نام اجمیر پڑ گیا۔ یہ بھی مشہور ہے کہ ہندوستان میں سب سے پہلے اجمیر ہی میں پہاڑ پر عمارتیں بنائی گئی تھیں اور سب سے پہلا حوض (تالاب) جو ہندوستان میں تعمیر ہوا "پھکر" ہے۔

یہ تو حقیقت ہے کہ شمالی علاقوں میں غزنوی حکمرانوں کے زیر اثر مسلمانوں کی کثیر آبادیاں قائم ہو چکی تھیں لیکن راجپوتانہ (وسطی ہندوستان) کے دور دراز شہر اجمیر میں حضرت کا قیام ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ جیسا کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ ان دنوں اجمیر ہندوؤں کا ایک بڑا مقدس شہر تھا اور دور دراز سے لوگ یہاں زیارت کے لئے آتے تھے۔ حضرت کے اس جگہ قیام سے اسلام کے حلقہ اثر میں توسیع ہوئی۔ اور بہت جلد ان کی ذات سے یہ علاقے اسلام کے پیغام سے مانوس ہونے لگے۔ آپ کی روحانی کشش تھی کہ لوگ برابر خدمت میں آ کر دولتِ اسلام سے مالا مال ہو رہے تھے۔ ہر شخص خواہ وہ ہندو ہو یا مسلمان آپ کی عظمت و احترام میں یکساں سرگرم تھا اور گھر گھر آپ کی شہرت کا پیر چاہتا۔ آپ کی زندگی بہت سادہ لیکن دلکش تھی۔ ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں ایک کھٹی پرانی دو تہی میں لپٹے ہوئے بیٹھے رہتے تھے۔ پانچ منٹال سے زیادہ کی روٹی کبھی افطار میں نہ آتی لیکن آپ کی نظر کی تاثیر سے لوگ متاثر ہو جاتے جس فاسق پر آپ کی نظر پڑ جاتی وہ تائب ہو جاتا اور پھر کبھی گناہ کے پاس نہ جاتا۔ گیارہویں اور بارہویں صدی عیسوی میں ہندوستانی کی سماجی حالت بہت ابتر تھی۔ ہر انسان ایک دوسرے سے برسرِ پیکار تھا۔ انہی فکر و عمل کا نشان تک نہ تھا۔ مسند چھوت چھات نے غریب عوام کو سخت مصائب میں مبتلا کر رکھا تھا۔ اور یہی سب سے بڑی رکاوٹ تھی۔ جو ہندوؤں میں اتحاد کے منافی تھی۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے چھوت کے اس بھیاںک

اصاح اخبار الاخیار ص ۵۵ ۷۲ سیر العارفین ص ۴۰ عوارف

ماحول میں اسلام کا نظریہ توحید علمی حقیقت سے پیش کیا جس کو تسلیم کر لینے کے بعد ذات پات کی سب تفریق بے معنی ہو گئی۔ یہ ایک زبردست دینی اور سماجی انقلاب کا اعلان تھا جسے ہندوستان کے بسنے والے ہزاروں مظلوم انسانوں نے قبول کیا اور سن کر دوبارہ زندگی کا لطف محسوس کرنے لگے اور بقول "سیر الاولیاء" لے

”ظلمت ایں دیار بنور اسلام روشن و منور گشت“

لاکھوں غیر مسلم مشرف بہ اسلام ہوئے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ نے ۶۰۲ھ میں پھر سفر کیا لاہور اور دہلی سے ہو کر اجمیر لوٹے۔ اس سفر میں آپ نے حضرت مخدوم علی ہجویری المعروف بہ داتا گنج بخشؒ کے مزار پر انوار پر چلہ کشی کی اور یہ شعر فرمایا

گنج بخش فیض عالم منظر نور خدا

ناقصاں را پیر کابل کا بلاک را راہنا

اس زمانے میں قطب الدین بختیار لہذا در میں تھے۔ ۶۱۱ھ میں واپس دہلی آئے اور اجمیر آنے کی خواہ صاحب سے اجازت مانگی لیکن غریب نوار خود ہی دہلی تشریف لے آئے اور... قطب الدین بختیار کو دستار و دیگر لوازمات خلافت سے سرفراز کیا اور دہلی میں ہی رہنے کا حکم دیا

کشف و کرامات

حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ صاحب کرامت بزرگ تھے۔ آپ کی کرامتوں کے بہت واقعات مشہور ہیں۔ ان جملہ کرامتوں میں سب سے بڑی کرامت آپ کی سیرت آپ کی محبت و شفقت اور اچھی شخصیت تھی۔ آپ ہندوستان میں محبت اور اخوت کا پیغام لے کر آئے۔ کیونکہ اس زمانہ میں ہندوستان اس پیغام کا بھوکا تھا۔ سارا ملک اُن سچ نیچے کا شکار تھا اور

سے سیر الاولیاء ص ۷۳

ملک سماج برہمن، کھڑسی، ولیٹ اور شودر نام کے چار طبقوں میں بٹا ہوا تھا۔ ان سب میں شودر بڑا حقیر سمجھا جاتا تھا۔ اس بیچارے کو بیان تک حق نہ تھا کہ وہ اپنی مذہبی کتاب کو پڑھ سکتا۔ یا اس کے اشلوک ہی سن سکتا۔ اگر کسی طرح اُس کے کان میں وید کا بول پڑ جاتا تو اُس کے کان میں سکھ پگھلا کر ڈال دیا جاتا اور اس طرح اس کو وید سننے کی سزا دی جاتی۔

ہندوؤں کے مشہور ماہر قانون منوجی نے اس شودر کو قتل کرنے یا غیر معین مدت کے لئے قید کرنے کی سزا تجویز کی ہے۔ اگر بھولے سے برہمن کے پاس سے گزر جاتا تو مسلسل نفرت و حقارت کا شکار ہو جاتا۔ اور اس کے مقابلے میں کتوں، بلیوں، سانپوں اور گالیوں کو خدا بنا لیا گیا تھا۔ ان کی پرستش کی جاتی تھی۔ یہ ظالمانہ عدم مساوات کا دور تھا جب حضرت خواجہ بزرگ تشریف لائے۔

حضرت خواجہ جمیری کو عام طور پر لوگ "غریب نواز" کہتے ہیں اور کہیں بھی کیوں نہیں انہوں نے بڑے محبت بھرے انداز میں دھنکارے ہوئے انسانوں کو سینے سے لگایا صدیوں سے ظلم و ستم کے شکار شودروں، مفلس و قلاش جذام زدہ انسانوں کو اپنے دستِ سخاوت پر اپنے ساتھ بٹھایا اور عوام نے غریب نواز کے پیار بھرے نام سے پکارا۔

بیان کرتے ہیں کہ اجمیر میں راجہ کے دربار کا برخاست شدہ ملازم آپ کی خدمت میں آیا اور اُس نے سارا ماجرا بیان کر کے آپ سے استدعا کی کہ وہ راجہ سے اُس کی بجالی کی سفارش کر دیں۔ آپ نے راجہ کو ایک رقعہ لکھا اور اس کی سفارش کی کہ اس سے

محسن سلوک رکھا جائے۔ راجہ اس رقعہ کو دیکھ کر بگڑ گیا اور اس نے حکم دیا کہ آپ تین دن تک اجمیر چھوڑ کر چلے جائیں۔ جب راجہ کا قاصد آپ کے پاس پہنچا تو آپ نے فرمایا: "تین دن کی مدت ہی کیا ہے۔ جانے والا چلا جائے گا۔" بعض بیان کرتے ہیں آپ نے اس موقع پر یہ فرمایا: "ما اورا زندہ گرفتار کر دیم و (شکرِ اسلام را) دادیم۔" ادھر آپ نے یہ ارشاد فرمایا ادھر شہاب الدین غوری نے خواب میں ایک نورانی صورت

بزرگ کو دیکھا کہ وہ اسے ہندوستان پر حملہ آور ہونے کی ترغیب دے رہے ہیں۔ سلطان نے اپنے وزیروں اور فوج کے اعلیٰ افسروں کو یہ خواب سنایا اور ڈریٹرھ لاکھ فوج کے ساتھ ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ پرتھوی راج تین لاکھ فوج لے کر سلطان کے مقابلہ پر روانہ ہوا۔ اس مقابلے میں سلطان شہاب الدین غوری کو فتح ہوئی اور حضرت خواجہ بزرگ اجمیری کی پیشین گوئی کے مطابق پرتھوی راج لشکرِ اسلام کے ہاتھوں گرفتار اور پھر قتل ہوا۔ اس طرح تین دن کے اندر اندر جس کو جانا تھا وہ اجمیر سے چلا گیا۔ سلطان شہاب الدین غوری نے فتح یابی کے بعد آپ کی خدمت میں حاضری دی اور جب اُس نے آپ کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ اسے خواب میں حملہ کرنے کی بشارت دینے والے حضرت خواجہ بزرگ اجمیری خود ہکتے۔

حضرت خواجہ اجمیری نے اس فتح کے بعد اسلام کی تبلیغ کی اور اپنی روحانیت اور سیرت کردار کا نور پھیلا دیا۔ آپ کے پاس کوئی سپاہ اور کوئی تلوار نہیں تھی مگر یہی اسلوبِ دلنوازی تھا جس نے آہستہ آہستہ ہندوستان میں برادری اور چھوت چھات کا خاتمہ کر کے ایک مستحکم اسلامی سلطنت کی زمین ہموار کر دی۔

پروفیسر ڈبلیو۔ آرنلڈ "پرسپیکٹ آف اسلام" میں بیان کرتے ہیں کہ جب آپ اجمیر جاتے ہوئے راستے میں دہلی ٹھہرے تو وہاں آپ نے سات سو (۷۰۰) ہندوؤں کو مسلمان کیا تھا۔

شیاطین کو زیر کرنے کے بعد حضرت خواجہ بزرگ نے اجمیر میں سکونت اختیار کر لی۔ اور وہاں ایک مسجد، خانقاہ اور درسگاہ تعمیر فرمائی، اور دینِ اسلام کی تبلیغ میں مشغول ہو گئے۔ اہل ہند پر حضرت خواجہ بزرگ غریب توار کا سب سے بڑا احسان یہ ہے

کہ انہوں نے یہاں ان وقتوں میں دینِ اسلام کی اشاعت کی جیب کہ کفر اور بت پرستی
عروج پر تھی۔ اور یہاں کے بت پرستوں کو "توحید" کی دولت سے مالا مال کیا۔

سماع

"سماع" ہندوستان میں جس کا حضرت خواجہ بزرگؒ کو "موجد" کہا جاتا ہے ایک تبلیغی
اقدام تھا کیونکہ یہاں مختلف موسیقی کے آلات پر "بھجن" وغیرہ چینے کا عام رواج تھا اور
ان کی عبادت کا ایک حصہ بن چکا تھا جس سے لوگ بہت متاثر ہوتے تھے حضرت خواجہ بزرگؒ
کی تبلیغی کوششوں کی بدولت ان سازوں پر خالص "توحید" کی تعلیم دی جاتی تھی جس سے
لوگوں پر بے حد اثر ہوتا تھا بعض روایات کے مطابق حضرت خواجہ بزرگؒ کو سماع سے
دلچسپی ہندوستان میں تشریف آوری سے قبل ثابت ہوتی ہے مگر اس بارے سے تاریخ سے
مستند معلومات حاصل نہیں ہو سکیں۔ خاصاً تضاد اب بھی موجود ہے۔ بہر حال "سماع" کو
حضرت خواجہ بزرگؒ کی زندگی میں ایک جزوی حیثیت حاصل تھی اور ذریعہ تبلیغ تھا حضرت
خواجہ بزرگؒ اکثر سماع کی حالت میں بے خود ہو جاتے تھے۔ حضرت خواجہ قطب الدین
بختیاراوغتیؒ بیان فرماتے ہیں کہ ہمارے خواجہ کی محفلِ سماع میں اکثر علمائے متبحر و مشائخ کبار
جیسے حضرت شیخ شہاب الدین مہروردیؒ، شیخ محمد کرمانیؒ، شیخ محمد صفایانیؒ، مندوم زادہ شیخ
برخان الدین حشمتیؒ، مولانا بہاؤ الدین بخاریؒ، مولانا محمد بغدادیؒ، خواجہ اجل سجریؒ، شیخ
سیف الدین باخوزیؒ، شیخ احمد بن محمد اصفہانؒ، شیخ جلال تبریزیؒ، شیخ اوحمد الدین کرمانیؒ
شیخ احمد داہدؒ، شیخ برخان الدین غزلویؒ، خواجہ سلیمانؒ اور عبدالرحمنؒ شریک ہو کر فیضیاب ہوتے تھے

حضرت خواجہ اجمیریؒ کی تصانیف اور تعلیمات

سہ اللہ دیا بن شیخ عبدالرحیم: سیر الاقطاب تذکرہ خواجگانِ چشت ص ۱۳۸

تصانیف

کتب تاریخ سے حضرت خواجہ بزرگ کی تصانیف کا پتہ نہیں چلتا اور نہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ آیا آپ نے کچھ کتابیں بھی تصنیف فرمائیں۔ جو بالعموم خواجہ صاحب رحمہ سے منسوب کی جاتی ہیں اور بیان کیا جاتا ہے کہ وہ آپ کی تصنیف کردہ ہیں۔ خواجہ صاحب ایک بڑے پاریہ کے بزرگ ہیں۔ آپ نے اپنی زندگی کو اسلام کے لئے وقف کر دیا تھا آپ اہم مقصد کو لے کر چلے تھے یعنی اشاعتِ دین اسلام۔ اسی مقصد کے حصول کا ایک طریقہ تصنیف و تالیف تھا۔ اور اس لئے اس امر کا امکان غالب ہے کہ جو تصانیف آپ منسوب ہیں وہ درحقیقت آپ کی ہی تصنیف کردہ ہوں اور جس طرح آپ کی زندگی بے شمار اہم واقعات سے تاریخ کی کتابیں خاموش ہیں یہی معاملہ آپ کی تصانیف کے ساتھ ہو اس لئے آپ کی کتابوں کا تذکرہ ضروری ہے جو آپ کی تصانیف بتاتی جاتی ہیں۔

یہ حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے ملفوظات، ارشاد و

۱۔ انیس الارواح

اور تعلیمات کا مجموعہ ہے جو خواجہ اجیری نے جمع کی

اور ترتیب دیا۔ اصل رسالہ فارسی میں ہے۔ اس کا اردو ترجمہ بھی ہو چکا ہے انیس الارواح کے نئے مؤرخ متفق ہیں کہ خواجہ صاحب کی تالیف ہے۔ یہ مجموعہ شریعت و طہارت و مفہیم یقین و تصوف کے موضوعات پر ہے اور ۲۸ جہاں پر مشتمل ہے۔

اصل کتاب نظر سے نہیں گزری اور ترجمہ "مخزن الانوار" کے نام سے

۲۔ گنج الاسرار

موسوم ہے۔ ویسا چہرے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب حضرت

خواجہ عثمان ہارونی کے حکم سے سلطان شمس الدین التمش کی تعلیم و تربیت کے لئے لکھی

۱۔ خطی نسخہ (فارسی) لاہور کے کتب خانوں میں موجود ہے۔

نے لکھی ہے۔ اس کے لئے خواجہ صاحب نے ستر کتب فرام کیں اور خواجہ صاحب نے
دہلی میں مرتب کی۔ اسی نام کی ایک کتاب مخطوطات شیرانی دانش گاہ پنجاب لاہور میں موجود
ہے۔ اس کا نام یہ ہے "ملفوظات گنج الاسرار مؤلف خواجہ معین الدین سجزی" جو ۲۵ (معرفت)
ابواب پر مشتمل ہے ۱

مشہور ہے کہ اس نام کی ایک کتاب خواجہ صاحب کی
تصنیف سے ہے لیکن تلاش و جستجو کے باوجود دستیاب

۳۔ حدیث المعارف

نہیں ہو سکی۔ کتب تاریخ اور تذکروں میں اس کا ذکر آتا ہے مگر وجود نہیں ہے
یہ رسالہ وجود کی حجت میں معرفت خواجہ بزرگ نے لکھا

تھا۔ ایک نسخہ سید معیت الدین لاہور کے ذاتی کتاب

۴۔ رسالہ وجودیہ

خانہ میں موجود بیان کرتے ہیں دوسرے نسخہ مخطوطات شیرانی دانش گاہ پنجاب لاہور

میں محفوظ ہے ۲

آپ کے ملفوظات کو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے
یک جا ترتیب دیا ہے اس رسالہ کا نام "دلیل العارفين" ہے۔ اصل

۵۔ ملفوظات

کتاب زبان فارسی میں ہے لیکن اس کا اردو ترجمہ اور شرح بھی ہو چکی ہے اور دستیاب ہے
اس میں وہ عارفانہ اقوال اور پند و نصائح جمع ہیں جو خواجہ بزرگ نے مختلف صحبتوں میں
اپنے مریدین و معتقدین کو ارشاد فرمائے۔ "دلیل العارفين" میں بارہ مجالس کا ذکر ہے فقر و ثواب،
مکتوبات و تسبیحات، اوراد، سلوک و معرفت اور فقر و صلوات کے متعلق آپ کے ارشادات
ہیں۔ یہ رسالہ ۵ رجب ۶۱۳ھ کو مکمل ہوا۔ یہ مختصر رسالہ گویا حضرت خواجہ بزرگ رحمہ کے

۱۔ فہرست مخطوطات شیرانی پنجاب یونیورسٹی لاہور ج ۲ ص ۲۵۷ کتاب ہائے تصوف بزبان فارسی

درشہ قہارہ پاکستان و ہند ص ۱۱۲ (استفادہ) ۳۔ فہرست مخطوطات شیرانی پنجاب یونیورسٹی لاہور ج ۲ ص ۲۶۳

خانم ڈاکٹر ممتاز بیگم نے اس رسالہ کو حضرت خواجہ

۶۔ رسالہ تصوف منظوم

کی تصنیف بیان کی ہے۔ یہ تالیف بھی فارسی زبان

ہے۔ یہ رسالہ آپ کے پسند و نصائح اور افکار و طرز شاعری کی آئینہ دار ہے لہ

مولانا صباح الدین خواجہ بزرگ کی تالیفات میں

۷۔ رسالہ در کسب نفس

ایک تالیف بیان کرتے ہیں اور ان ہی کے نام پر

کرتے ہیں مگر اس کے وجود کی نشان دہی نہیں ہو سکتی۔

یہ ایک فارسی دیوان جو حضرت خواجہ بزرگ سے منسوب کیا

۸۔ دیوان معین

اس دیوان میں کل ۱۲۱ غزلیں اور ایک قطبہ ہے۔ دوسرا

کا کلام نہیں ہے۔ صاحب دیوان کا تخلص "معین" ہے مگر بعض جگہ "معینی" بھی اختیار

کیا ہے غزلیات کا ننگ تصوف آمیز ہے۔ مضامین اعلیٰ پایہ کے باندھے گئے ہیں۔ اکثر

پر ہندیت (ہندو ازم) کی جھلک ہے۔ حضرت خواجہ بزرگ کا وطن فارس تھا اور زبان اصل

تھی اس لئے یہ حضرت خواجہ بزرگ کا کلام نہیں ہو سکتا۔ بعض محققین کا خیال ہے کہ یہ دیوان

حضرت خواجہ بزرگ کا نہیں ہے حالانکہ حضرت خواجہ بزرگ کی طبیعت میں شعریت ضرور تھی۔ اگر

کی مندرجہ ذیل رباعی بہت مشہور ہے اور محققین اسے سند کے طور پر پیش کرتے ہیں۔

شاہست حسین و بادشاہست حسین

دین است حسین و دین نیاہست حسین

سرداد نہ داد دست دردست یزید

حقا کہ بنائے لا الہ است حسین

لہ کتاب ۱۰۰ تصوف بزبان فارسی در شبہ قارہ ص ۲۴۷ (استفادہ)

مگر تعجب ہے کہ مذکورہ رباعی مطبوعہ نسخوں میں نہیں پائی جاتی رہ بہر حال دیوان معین
مذ کے متعلق کوئی قطعی رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔

قاضی نور الدین کا شمار جہانگیری بادشاہ کے عہد میں نامور علماء میں ہوتا ہے۔ انہوں نے
بقیہ جہانگیری کے عنوان سے اخلاقیات کے موضوع پر ایک ضخیم کتاب لکھ کر بادشاہ کی
ت میں پیش کی تھی۔ قاضی نور الدین ہرات کے مشہور واعظ معین الدین مسکن —
عب معارج النبوت کا پوتا تھا۔ یہ وہی بزرگ ہیں جن کا دیوان خواجہ معین الدین اجمیری^۲
نام سے بھی چھپ چکا ہے۔^۱ پروفیسر حافظ محمود شیرانی نے اپنے ایک فاضلہ مضمون میں
بت کیا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ کے نام سے جو "دیوان معین" چھپا ہے قاضی نور الدین نے
باقیہ جہانگیری میں اپنے دادا شیخ معین کی بہت غزلیں درج کی ہیں جو اب دیوان خواجہ
بن الدین اجمیری^۳ میں شامل ہے۔ آپ عمدہ عمدہ کتابیں لکھواتے اور مقابلہ کر کے جلد
سی کروا کر طالب علموں کو تقسیم کر دیتے تھے۔ تمام عمر یہی شغل رہا۔ ہزاروں کتابیں اللہ تقسیم
رہیں۔

خانم ڈاکٹر ممتاز بیگم بیان کرتی ہیں کہ یہ رسالہ خواجہ بزرگ^۴
۹۔ کشف الاسرار نے اپنے مریدوں، عقیدت مندوں اور طالبان علم کے لئے سرزین
مذ میں تالیف فرمایا۔ یہ رسالہ "معارج الانوار" کے نام سے بھی معروف ہے۔ جس دم وفکر خفی و چہار
منزل ناسوت، ملکوت، جبروت و لاہوت کی تعلیمات پر مبنی ہے۔

^۱ نور الدین: اخلاق جہانگیری، مخطوطہ انڈیا آفس لائبریری لندن نمبر ریجی ۲۲۰۷

^۲ رک: دیوان خواجہ معین الدین مطبوعہ نول کشور لکھنؤ ۱۹۱۰ء

^۳ مقالات حافظ محمود شیرانی۔ مطبوعہ لاہور ۱۹۷۲ء ج ۶، ص ۱۷۱، ۱۹۳

^۴ کتاب ہائے تصوف بزبان فارسی در شہ قارہ ص ۱۲۶-۱۲۷ (استنادہ)

حضرت خواجہ بزرگم کے چند مکتوبات کی بھی نشان دہی ہوگی

۱۰۔ مکاتیب

ترقی اردو کراچی، پنجاب یونیورسٹی لاہور۔ بولین (DLRIAN)

انڈیا آفس لندن کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔ یہ خطوط آپ نے گاہے بگاہے اپنے

خلیفہ و جانشین حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی کو تحریر فرماتے تھے، یہ مکتوبات

کا گنجینہ ہے اور سالکان کی تربیت اور طالبان کی ہدایت پر مشتمل ہیں۔

مذکورہ سجت کا حاصل یہ ہے کہ دلیل العارفین کے علاوہ آپ کی بیان کردہ تمام

منسوب شدہ ہیں۔ ان کی سند اور موجودگی کے بارے کوئی صحیح رائے قائم نہیں کی جا

تعلیمات

حضرت خواجہ بزرگم کی تعلیمات کیا تھیں اسے جاننے کے لئے آپ کے زمانہ

تحریری ریکارڈ دست یاب نہیں۔ چند کتابیں اور مکتوبات جن کا ذکر اوپر کر چکے ہیں

طرف منسوب کی جاتی ہیں۔ ان مذکورہ کتابوں اور مکتوبات کے بارے آج تک

رائے پائی جاتی ہے۔

چند مستند تذکروں میں جتہ جتہ آپ کے جو اقوال نقل ہوئے ہیں

جانتے ہیں :-

فرمایا :-

☆ ”خواجہ یازید بسطامی نے جو مرتبہ پایا، خدمتِ والدین سے پایا۔ والدین کے

محبت سے نگاہ کرنا بھی عبادت ہے۔“

۱۔ فہرست نسخہ ہائے خطی فارسی احمد منزوی (مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان

ج ۲ ص ۱۲۲۸ و دیگر ج ۱ ص ۱۰۷۵) (استفادہ)

نہر شد کامل صادق سے کوئی امر فرماتے تو طالب کا فرض ہے کہ اس کی تعمیل میں سرسبز
سرق نہ کرے۔

فرمایا۔ "میں نے خواجہ عثمان مارونیؒ کی زبان سے خود سنا ہے۔ فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ
کے ایسے اولیاء بھی ہیں کہ اگر اس دنیا میں ایک لمحہ بھی اس سے حجاب میں آجائیں تو نصیب
نالودر ہو جائیں۔

فرمایا "عارف وہ ہے کہ جو کچھ چاہے وہ فوراً اُس کے سامنے آجائے اور جو کچھ بات کرے تو
فوراً اس کی جانب سے اس کا جواب سُن لے۔"
فرمایا "نیک لوگوں کی صحبت نیکی کرنے سے بہتر اور بُرے لوگوں کی صحبت بد کرنے
سے بدتر ہے۔"

فرمایا "علم ایک بے پناہ سمندر ہے اور معرفت اس کی ایک نالی، سو کہاں خدا، کہاں بندہ،
علم اللہ کے لئے ہے اور معرفت بندہ کے لئے۔"

فرمایا "اہل معرفت ایسے آفتاب ہیں جو تمام عالم سپرد رخشاں ہیں اور تمام عالم اُن
کے نور سے روشن ہے۔"

فرمایا "بھوکوں کو پیٹ بھر کر کھلاتا، غریبوں کی فریاد سُننا، حاجت روائی کرنا اور
درماندوں کی دست گیری کرنا، عذاب دوزخ سے بچنے کی بہترین تدابیر ہیں۔"
فرمایا "نیکی اور بدی کا تصور آپ نے یہ دیا ہے کہ گناہ اتنا نقصان نہیں پہنچاتا جتنا
مسلمان بھائی کو ذلیل و خوار کرنا۔"

فرمایا "خدا کا دوست وہ ہے جس میں یہ تین اوصاف ہوں (۱) دریا جیسی سخاوت
(۲) آفتاب جیسی شفقت اور (۳) زمین جیسی عاجزی۔"

"حق تعالیٰ کا قرب تمارا ادا کرنے کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا۔ سمجھو کہ نماز ہی مومن کی
مہراج ہے۔"

* "جب تک مُرشد کی تربیت حاصل نہیں ہوگی، منزل پر نہیں پہنچے گا۔"

* "اے غافل! اس سفر کا توفیق تیار کر جو تجھے درپیش ہے یعنی سفرِ آخرت۔"

مبارک ہے وہ سرزمین جہاں ان بزرگوں کے آستانوں سے لوگ آج بھی فیض یاب ہیں
ہیں اور نورِ معرفت سے اپنے سینوں کو منور کرتے ہیں جس سے بے قرار دل چین پاتا ہے۔

وصال

حضرت خواجہ بزرگ اجمیریؒ کی تاریخ ولادت کی طرح تاریخ وفات بھی ٹھیک سے معلوم نہیں۔ اس ضمن میں تذکرہ نویسوں اور مؤرخین کے بیانات اس قدر مختلف اور متضاد

کہ کسی نتیجہ پر پہنچنا مشکل ہے۔ مشہور اور معروف قول کے مطابق بحوالہ خزینۃ الاصفیاء
سیر الاقطاب، اخبار الاخبار اور سوانح خواجہ معین الدین شہتی از وحید احمد سود میں آپ کا

وفات ۶۳۳ھ / ۱۲۳۶ قمری پایا ہے اور آپ کو اسی حجرہ میں دفن کیا جہاں آپ عباد
کیا کرتے تھے۔ آپ کے بڑے صاحبزادے فخر الدین ابوالخیر نے نماز جنازہ پڑھائی۔ بقول

مؤلف "معین الارواح" آپ نے ۶۲۷ھ میں وفات پائی اور آپ کی عمر عزیزہ ۹۰ سال تھی
"بزم صوفیہ" میں آپ کی تاریخ وفات ۶۳۲ھ / ۳۵ - ۶۱۲۳۲ درج ہے اور آپ

ستائیس سال کی عمر پائی۔ آپ کا وصال باختلاف روایت ۶۳۲ھ یا ۶۳۳ھ بعد
شمس الدین التمش انار اللہ برمانہ میں ہوا۔ آپ کا مزار پرنوار اجمیر میں ہے جو مرجع خلائق

ایک زمانہ تک یہ مدفون اپنی اصلی حالت پر رہا۔ غیث الدین خلجی کے دور میں خواجہ
نامی ایک بزرگ جو حضرت کے خلیفہ خواجہ شیخ حمید الدین ناگوری کی اولاد میں سے انہوں

مقدس مبارک کا موجودہ گنبد تعمیر کروایا۔ بعض مؤرخین لکھتے ہیں کہ غیث الدین خلجی خواجہ حنیف
خدمت میں ازراہ عقیدت کچھ نذرانہ پیش کرنا چاہا۔ آپ نے اس کے قبول کرنے میں کچھ کیا

۱۵۵ ص ۲۴۵ ص ۱۲۳ کے ص ۷۲ ص ۲۵ - بقول ڈاکٹر بروس لار
تصنیف "عہد سلطنت میں صوفی طریقہ پیکر کا ایک جائزہ" آپ کی تاریخ وفات ۱۷۳۳ء بیان کر

پہ کے صاحبزادے نے کہا کہ حضرت خواجہ بزرگ کے مزار مبارک پر گنبد تعمیر کرادو چنانچہ
 رشاہ کی طرف سے گنبد تعمیر ہو ا، گنبد پر طلائی کلس ہے جو نواب کلب علی خاں والی رام پور
 نے بجائی نواب حیدر علی خاں نے نذر کیا۔ گنبد کے چاروں طرف کی دیواروں پر سنہری کلبیاں ہیں
 راندرونی حصے میں لاہوردی کا کام ہے۔ یہ کام مشتاق علی خاں والی رامپور نے کرایا تھا۔
 اس مزار کے حصے پر زردوزی کے شامیانے بندھے ہوئے ہیں۔ ایک نواب ابراہیم علی خاں والی
 رنگ دومر نواب کلب علی خاں والی رامپور نے نذر کیا ہوا تھا۔ مزار کے قریب دیگر عمارت
 کے علاوہ مسجد حسنل خانہ ہے۔ یہ مسجد سلطان محمود خلجی نے تعمیر کرائی۔ نور الدین جہانگیر بادشاہ
 نے پہلے تین دروں میں چار دروں کا اضافہ کیا اور نئے میرے سے بنوایا۔ سلطان اورنگزیب
 نے اپنے عہد میں اس کی خاطر خواہ مرمت کرائی۔ ہر زمانہ میں ضرورت کے مطابق کمروں اور دروازوں
 کا اضافہ ہوتا گیا۔

آپ نے تعلیمات کے ذریعے حلقہ ارادت میں ایسے مردان باصفا پیدا کر دیے جن کی زبان
 اور دل میں کوئی فاصلہ نہ تھا بلکہ ایک ہوتی جو وہ کہتے تھے وہی کرتے تھے۔ ان میں آپ کے
 مرید و خلیفہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی قابل ذکر ہیں۔

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

حضرت خواجہ معین الدین اجمیری

کے خلیفہ حضرت شیخ بختیار کاکی

ابتدائی حالات رسم و ولادت اور وطن

دہلی میں مقیم تھے اور اپنے مرشد کی طرح خلق خدا کی خدمت میں مشغول رہتے تھے۔ ایک دفعہ
 جب حضرت دہلی میں موجود تھے تو انہوں نے چند وجوہ کی بنا پر حضرت شیخ بختیار کاکی کو اپنے ساتھ
 اجمیر لے جانا چاہا تو اہل شہر کا جم غفیر اور سلطان شمس الدین التمش احتجاج کے طور پر جمع ہو گیا۔

عاشق زار کی طرح آہ و بکا کرنے لگے، جس جگہ حضرت شیخ بختیار کاکیؒ پاؤں رکھتے تھے وہاں
کی خاک اٹھا کر آنکھوں سے لگاتے تھے اور چٹھیں مار مار کر روتے تھے۔ حضرت خواجہ بزرگ اجمیریؒ
نے آپ کے عوام کی یہ عقیدت اور محبت دیکھی تو آپ کو اپنے ساتھ لے جانے کا ارادہ ترک کر دیا
اور فرمایا:

» بابا قطب الدین ہم دریں مقام باش کہ خلایق از بیرون آمدن تو در اضطراب و غلاب
اند، اما ندانم کہ چندین خواب و کباب باشند۔ برد این شہر را در پتہ تو گزاشتم
(توجہ) بابا قطب الدین ہم یہیں رہو تمہارے چلے جانے سے دہلی کے لوگوں کو صدمہ
پہنچے گا۔ میں اس شہر کو آپ کے سپرد کرتا ہوں۔

اس واقعہ سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ عوام کو ان لوگوں کی کتنی ضرورت تھی۔
یہ ضرورت مادی اور روحانی دونوں قسم کی تھی۔ لوگ اپنی تکلیفیں لے کر آتے اور ان کی مجالوں
میں انہیں ذہنی سکون ملتا۔ آپ نے بین الاقوامی مقام دہلی میں اپنے پیر و مرشد کے فرمان
کے مطابق سکونت اختیار فرمائی اور روحانی سلطنت کی بنیاد دہلی میں رکھی جس کے آثار
آج تک نمایاں ہیں۔ زمین۔ زمان۔ زمانہ اور حالات و واقعات اس سلطنت کو جٹا
نہ سکے۔ دہلی نور اسلام سے منور ہوتی اور اس کے اکناف و اطراف نے شمع اسلام سے
روشنی پائی۔ اسلام کی جڑیں مضبوط ہوئیں۔

اس سلطنت کی بنیاد جن اصولوں پر رکھی گئی تھی وہ اصول انسانیت کی فلاح کے
ضامن ہیں۔ اپنی روحانی طاقت، کردار و گفتار، اپنے ایشار اور اپنے خلوص اور رواداری
سے ایک نئے سماج کی تشکیل کی، یہ وہ لوگ ہیں کہ اللہ کے ساتھ جو عہد کر لیتے ہیں اس کو پورا کرتے
ہیں اور اپنے اقرار کو نہیں توڑتے۔

آپ اولیائے اکابر اور اصفیائے اجلہ میں سے تھے۔ ترک دنیا، گوشہ نشینی اور فقر و فاقہ
کمال تک پہنچے۔ پھر یادِ الہی میں مشغول رہتے تھے۔ آپ کی جائے پیدائش "اوش" ہے اور اس
میں "کوبنداد" کے مضافات میں بتایا گیا ہے۔ اس "اوش" کو فارس میں بھی بیان کرتے ہیں۔
نہ نے "اوش" کو قصبہ ماوراء النہر میں لکھا ہے۔ یا قوت نے معجم البلدان میں لکھا ہے کہ
"اوش" فرغانہ کے نواح میں ایک بڑا شہر ہے۔ بعض تذکروں میں ولایت فرغانہ میں نواح
دجان لکھا ہوا ملتا ہے۔ شہزادہ داراشکوہ نے آپ کی جائے پیدائش اوش ولایت فرغانہ
ایچ اندجان لکھتے ہیں:

"مولد و اصل ایقان از اوش فرغانہ است و اک قصبہ السیت از نواح اندجان"
ترجمہ: آپ کی پیدائش دراصل خاندان اوش فرغانہ (ولایت فرغانہ) سے ہے اور وہ قصبہ
اندجان میں ہے۔

آپ اسی نسبت سے پکارے جاتے تھے۔ آپ کا اسم گرامی بختیار اور خطاب قطب الدین
تھا۔ آپ کے والد ماجد کا نام سید کمال الدین احمد دین سید موسیٰ تھا جو حلیہ سادات سے تھے۔
طیروہ برس کی عمر میں والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ مناقب المحبوبین میں لکھا ہے: آپ کی والدہ
نے آپ کی بہت اچھی طرح پرورش کی۔ پانچ برس کی عمر میں ایک نیک اور صالح بزرگ شیخ
ابا حفص اوشی کے سپرد کیا۔ شیخ ابا حفص اوشی نے کہا "اے بچے تو بڑا بختیار ہے اور
صاحب نصیب ہے اور حضرت خضر علیہ السلام نے میرے حوالہ کیا ہے" مناقب المحبوبین
کے مطابق بختیار ایک قوم کا ناکھو جو سادات سے تھی۔

آپ نے علوم دینی کی تحصیل میں کوشش بلیغ فرمائی اور تھوڑے عرصہ میں تحصیلِ علم

۱۔ صولت افغانی ص ۶۹۳ ۲۔ مرقع خواجگان ص ۶۶ ۳۔ سیر العارفین
۴۔ مسالک السالکین۔ استفادہ ۵۔ سفینۃ الاولیاء (از شہزادہ داراشکوہ) ص ۹۴-
سیر الاقطاب ص ۱۶۸ ۶۔ ص ۲۶ ۷۔ فرشتہ جلد دوم حالات قطب صاحب،
صولت افغانی ص ۶۲۹ ۸۔ سیر العارفین ص ۱۷-۱۸

میں سند تکمیل حاصل کی اور علم باطن کی تلاش میں رجوع ہوئے۔ سیرالادبیا میں لکھا ہے کہ قطب الاسلام (حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ) ماہ رجب المرجب ۵۲۲ھ میں درمیان مسجد فقیمہ ابواللیث سمرقندی کہ شہر لہناد میں ہے رو بروئے شیخ شہاب الدین سہروردی، شیخ اوحمد الدین کرمانی، شیخ برهان الدین شتی، شیخ محمود اصفہانی کی بیعت اور خواجہ بزرگ سے فیض یاب ہوئے۔

حضرت خواجہ معین الدین شتیؒ غریب نواز اس وقت دوتائی (دو تہی) اور ٹھے ہوئے تھے۔ وہ دوتائی آپ نے قطب صاحب کو عطا فرمائی۔ دوتائی کے معنی یہ ہوتے کہ خواجہ غریب نواز نے حضرت قطب صاحب کو شرفِ بریدی بخشا۔

آپ عبادت و ریاضت اور زہد و قناعت میں کمال درجہ رکھتے تھے۔ فقر و فاقہ میں یگانہ وقت تھے۔ آپ کے ہاں اکثر فاقہ ہوتا تھا۔ خلوت و گوشہ نشینی آپ کی عادت تھی۔ کم کھاتے کم سوتے تھے اور کم ہی بولتے تھے۔ ہمیشہ پوشیدہ ذکر کرتے اور حالات کے چھپانے میں کوشاں رہتے۔ آپ کسی بادشاہ یا کسی امیر کا نذرانہ نہ قبول فرماتے تھے۔ آپ حافظ قرآن تھے۔ طن رات میں دو ختم قرآن کیا کرتے تھے اور قریب تین ہزار نفل پڑھا کرتے تھے۔ آپ نے انتہا درجہ کی مشغولیت کی وجہ سے بستر پر آرام فرماتا اور سونا ترک کر دیا تھا۔ آپ شب و روز حالتِ مراقبہ میں رہتے تھے۔

ذوق و شوق اس درجہ کا تھا کہ جہاں کہیں ذکر محبوب سنتے متاثر ہو جاتے۔ کئی کئی روز عالم حیرت و بے خودی و بے ہوشی میں رہتے۔ جب نماز کا وقت آتا ہوش میں آتے اور نماز ادا کرتے پھر وہ ہی استغراق کی حالت ہو جاتی۔ آپ کو یہ کمال حاصل تھا کہ جو زبان سے کہتے تھے وہ ہی ہوتا تھا جس جگہ کی جو چیز بتاتے تھے وہ درست اور صحیح نکلتی صاحبِ رُضۃ اقطاب بحوالہ تذکرۃ الاصفیاء لکھتے ہیں کہ جب خواجہ قطب الدینؒ

لے ص ۸۱ (فارسی) ص ۷۷ (ترجمہ اردو)

قاضی حمید الدین ناگوری نے شہر دہلی میں مجلس سماع کی تو خلقت بہت جمع ہوئی سلطان شہاب الدین غوری کو حسد ہوا اور مدعی ہوا کہ یہ امام ابوحنیفہ کے مذہب میں حرام ہے۔ اور اگر یہ میرے شہر میں سماع کریں گے تو میں ان کو شہر سے نکال دوں گا۔ جب خواجہ نے یہ سنا تو فرمایا جو شخص محض ظالم ہے سماع اس پر حرام ہے اور ہم پر کہ اس کا کو کرتے ہیں حلال ہے اور یہ بھی فرمایا کہ سلطان کو بہت جلد سفر پیش آئے گا اور اس سفر سے زندہ پھر دہلی میں نہیں آئے گا چنانچہ انہیں دنوں میں سلطان کو سفر درپیش ہوا اور اس سفر میں اس کی جان عزیز جاتی رہی۔ زندہ دہلی میں نہ آیا کہ موجب آزار ان دونوں خدا کا ہوتا۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ جب خواجہ قطب الدین کی آخر عمر ہوئی تو ماہ رمضان تھا آپ کو ضعف ہونا شروع ہوا مگر آپ نے سب روزے رکھے کوئی روضہ فوت نہ کیا جب عید ہوئی تو عید گاہ میں گئے اور وہاں سے اپنے جائے مدفن پہنچ کر کھڑے رہے اور بہت دیر تک تامل کیا۔ آپ کے عزیز حاضر تھے۔ عرض کیا کہ حضرت گھر تشریف لے چلیں کہ خلق اللہ زیارت و مبارک باد کو منتظر ہے۔ اور تھوڑا کھانا تناول فرمادیں اور خلقت کو رخصت فرماؤ۔ حضرت خواجہ نے فرمایا: "مرا ازین زمین بونے دلہا می آید۔ مالک این زمین را حاضر کنید۔" - "مجھے اس زمین سے پا کوں (نیک لوگ) کی خوشبو آتی ہے اور دل یہ چاہتا ہے کہ میرا مدفن اسی زمین میں ہو۔ اسی وقت مالکِ مدین کو حضور میں بلا کر اس زمین کی قیمت اپنے ہرف خاص میں سے دے دی۔ اس وقت آپ دولت خانہ تشریف لے گئے۔ اب یہ جگہ قطب صاحب کے نام سے مشہور ہے۔

بحوالہ سیر العارفین بیان کیا جاتا ہے کہ جب خواجہ قطب الدین اوشی کی عمر آخر ہوئی اور وقت وفات قریب آیا تو قاضی حمید الدین ناگوری نے حاضر ہو کر عرض کی کہ

۱۵۹، سیر الاولیاء بروایت حضرت نظام الدین اولیاء ص ۵۵

حضور کی حالت دگرگوں ہے لازم ہے کہ خلفاء میں سے کسی کو جانشین مقرر کیا جائے۔ آپ کا بڑا صاحبزادہ اُس وقت موجود تھا مگر حضرت خواجہ نے اس پر کچھ التفات نہ کی، فرمایا:

”یہ خرقہ و نعلین و عصا بطریق امانت کے میرے پیر سے مجھ کو پہنچا ہے جس وقت فریڈ میرا مرید ہانسی سے یہاں آوے اُس کو یہ سب دے کر میرا جانشین کریں۔“ جس رات کو آپ کا انتقال ہوا اُس رات کو حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر نے خواب دیکھا کہ خواجہ کو خدا بلاتا ہے۔ آپ نے جانا کہ خواجہ نے وفات پائی۔ صبح کو ہانسی سے نذر نذر روتے ہوئے دہلی کی طرف روانہ ہوئے۔ ادھر سے شیخ حمید الدین ناگوری نے ایک قاصد خواجہ فرید الدین گنج شکر کے پاس روانہ کیا کہ اس واقعہ کی خبر شیخ فرید الدین کو مو جاتے۔ الغرض جب خواجہ فرید الدین گنج شکر قصبہ ”مہم“ میں کہ درمیان دہلی اور ہانسی کے ہے پہنچے جو قاصد حمید الدین ناگوری کا تھا آپ سے بلا اور حمید الدین ناگوری کا خط آپ کو دیا۔

جس طرح خواجہ معین الدین ہشتی کے انتقال کے وقت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی حاضر نہیں تھے اسی طرح خواجہ فرید الدین گنج شکر آپ پیر کے وصال کے وقت حاضر نہیں تھے۔ خواجہ فرید الدین گنج شکر آپ کی وفات کے پانچویں روز آپ کے مزار پر پہنچے۔ قاضی حمید الدین و بدر الدین نے خرقہ اور سب چیزیں جو امانت تھیں سپرد کیں اور پیر و مرشد کی جگہ پر بٹھلایا گیا یہ جانشینی کا اعلان تھا۔ خواجہ فرید گنج شکر نے دوکانہ پرٹھ کر اس کو زیب تن کیا اور اپنے شیخ کے جانشین ہو گئے۔

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کا وصال بروز دوشنبہ ۱۲ ربیع الاول ۶۳۳ھ کو اس شہر پر ہوا۔

کشتگانِ خنجرِ تسلیمِ را

سہر زماں از غیبِ جانِ دیگر است

اے بعض تذکروں میں حضرت قطب الاسلام کا سن پیدائش ماہِ رجب ۵۱۲ھ اور سال وفات ۶۳۵ھ بھی لکھا ہوا ملتا ہے، رک: تذکرہ سیرالاقطاب از حضرت اللہ دیا بن شیخ عبدالرحیم ص ۱۸۳

کاکلی کی وجہ تسمیہ

حضرت خواجہ قطب الدینؒ کی اہلیہ محترمہ آپ کے ارشاد کے مطابق مقررہ جگہ سے گرم روٹیاں لے آتی تھیں اور مہانوں اور افرادِ خانہ کو کھلا دیا کرتی تھیں۔ کاکلی خشک روٹی کو بھی کہتے ہیں۔ اس سلسلہ میں ایک روایت بیان کی جاتی ہے کہ خواجہ صاحبؒ تنگیِ معاش کے سبب شرف الدین بقال سے قرض لے کر گزارہ کرتے تھے۔ ایک روز بقال کی بیوی نے آپ کی اہلیہ محترمہ سے کہا کہ اگر ہم نہ ہوتے تو تمہارا کیا حال ہوتا۔ آپ کو یہ بات پسند نہ آئی اور آپ نے اس کا ذکر خواجہ صاحبؒ سے کیا۔ انہوں نے کہا:

”آج سے قرض لینا بند کر دو اور ضرورت کے وقت فلاں طاق میں ہاتھ ڈال کر اپنی ضرورت پوری کر لیا کرو۔“ چنانچہ آپ کی اہلیہ محترمہ ایسا ہی کرتیں۔ طاق میں ہاتھ ڈالتیں تو گرم گرم کاک (روٹی) نکل آتے۔

افضل الفوائد میں درج ہے کہ ایک روز آپ حوض شمس پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ہوا سرد تھی۔ ہمراہی دوستوں نے کہا کہ اس وقت کاک (کھانا) گرم ملتا تو کیا اچھا ہوتا۔ آپ نے تالاب میں ہاتھ ڈال کر گرم کاک نکالے اور دوستوں کے آگے رکھ دیئے اور اس روز سے کاکلی مشہور ہوتے۔

خلفاء

سیر الاقطاب میں لکھا ہے کہ آپ کے بائیس^۳ خلفاء تھے۔ ان خلفاء میں سے تین مشہور خلفاء ہیں جن سے آگے سلسلہ جاری ہوا۔ پہلے حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر

لے سفینۃ الادیب ص ۹۴-۹۵۔ ۲۔ روضۃ الاقطاب ص ۱۸۳۔ حضرت خواجہ کے خلفاء کی

تعداد جن کے نام تذکرہ کی کتابوں میں محفوظ ہیں ۹ یا ۱۰ سے کم نہیں۔ ۲۲ خلفاء کے اسم گرامی کسی تذکرہ میں نہیں ملتے۔

جو آپ کے قائم مقام تھے اور آپ کے خلیفہ بزرگ تھے۔ سلسلہ چشتیہ فریدیہ آپ سے آگے چلا۔
دوسرے شیخ بدرالدین غزنوی جن کے خلیفہ عماد الدین ابدال تھے اور ان کے خلیفہ شہاب الدین
عاشق رح اور ان کے خلیفہ شیخ شرف الدین ابو علی قلندر تھے تیسرے شاہ قلندر جن سے آگے
سلسلہ قلندریہ جاری ہوا۔

آپ کا علمی ذوق

آپ ایک بلند پایہ مصنف اور ایک اچھے شاعر بھی تھے۔ آپ کی تصانیف
حسب ذیل بیان کرتے ہیں :

۱۔ دلیل العارفین : اس کتاب میں آپ نے اپنے پیرو مرشد حضرت خواجہ معین الدین
چشتی رح کے ملفوظات تحریر کئے ہیں۔

۲۔ زبدۃ المحققین : یہ کتاب آج تک شائع نہیں ہوئی۔

۳۔ آپ نے ایک رسالہ بھی مرتب کیا جس کی نشان دہی نہیں ہو سکی۔ ایک مثنوی
بھی آپ سے منسوب کی جاتی ہے جو نایاب ہے۔

۴۔ آپ کا ایک دیوان فارسی بھی ہے جو شائع ہو چکا ہے۔ اس میں حضرت قطب
صاحب کا تخلص "قطب الدین" ہے اور کہیں "قطب دین" ہے۔ اصل مخطوطہ
دست یاب نہیں، ہو سکتا ہے کہ ان کے نام کی املا ایک ہی ہو، کتابت میں
فرق پایا جاتا ہو۔ بہر حال آپ نے اپنی شاعری کو توحید و عرفان اور حقیقت و
معرفت کے اظہار کا ذریعہ بنایا ہے۔

۵۔ فوائد السالکین (فارسی) مطبوعہ ۱۳۱۰ھ / ۱۸۹۲ء مطبع مجتہبائی دہلی (انڈیا)۔

یہ کتاب قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رح المتوفی ۶۳۳ھ

۶۱۲۳۲ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جو ۳۶ صفحات پر مشتمل ہے جسے حضرت بابا

فرید الدین مسعود گنج شکر المتوفی ۶۷۰ھ / ۱۲۷۱ء نے جمع کیا۔ یہ مجموعہ ملفوظات سات مجالس پر مشتمل ہے۔ ہر مجلس کے آغاز میں لفظ مجلس اور اس کا شمارہ جلی قلم سے لکھا ہوا ہے۔ جس سے مجالس کی ترتیب اچھی طرح واضح اور نمایاں ہے۔

"مطلوب الطالبین" کے نام سے فوائد السالکین کا اردو ترجمہ مولوی عبدالاحد مرحوم نے ۱۳۱۶ھ میں مطبع مجتباتی دہلی سے شائع کیا۔ اس کے مترجم محمد بیگ تھے۔ مولوی غلام احمد خان بریلوی نے ۱۳۱۰ھ / ۱۸۹۲ء میں ہشت بہشت خواجگان چشتیہ کے ملفوظات کا اردو ترجمہ کیا جس میں فوائد السالکین کا ترجمہ شامل ہے۔ فوائد السالکین کے قدیم ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ حضرت محبوب الہی کے بزرگ خلیفہ مولانا بریلوی نے ۱۳۳۸ھ / ۱۳۳۷ء نے اپنے مرید مولانا رکن الدین عمار دبیر کاشانی سے تصوف میں کتاب "شمال الاتقیاء و دلائل الاتقیاء" مرتب کرائی تھی۔ اس کی فہرست ماخذات میں فوائد السالکین کا بھی ذکر آتا ہے جو اس کی قدامت کی دلیل ہے اور اس کتاب کا وجود مسلم ہے مگر اس کا ذکر فوائد الفواد خیر المجاہدین اور سیر الاولیاء میں نہیں۔ بغور مطالعہ سے اس بات کا علم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے مندرجات بذات خود اس کے وجود کی اور اس کے قدیم ہونے کے ثبوت فراہم کرتے ہیں۔ فوائد السالکین تاریخی اندراجات سے مبرا ہے۔ یہ کتاب حضرت بابا فرید گنج شکر کے بیعت ہونے کے وقت سے حضرت قطب الدین بختیار کاکی کے آخری ایام حیات تک کے بیانات و واقعات کی جامع ہے۔

حضرت بابا فرید گنج شکر کا سن وفات ۶۷۰ھ / ۱۲۷۱ء ہے اور مدت عمر ۹۳ سال ہے۔ تو سن ولادت ۵۷۷ھ / ۱۱۷۸ء برآمد ہوتا ہے۔ حضرت محبوب الہی

یہ مخطوطہ خدابخش اور نیٹل پبلک لائبریری پٹنہ، ایشیا ٹک سوسائٹی کلکتہ کے ذخیرہ مخطوطات فارسی مخطوطات کی فہرست مطبوعہ ۱۹۲۶ء / ۱۹۲۷ء ص ۵۷۱ نمبر ۱۱۹۷ء، یہ کتاب ۱۳۴۷ھ / ۱۹۲۸ء میں حیدرآباد دکن سے شائع بھی ہو چکی ہے جو شمال الاتقیاء کے نام سے مشہور ہے (معارف اعظم گروہ ماہ مئی ۱۹۷۹ء ص ۳۵۸) لکھ آئینہ ملفوظات از علامہ اخلاق حسین دہلوی ص ۹۹ (استفادہ)

کے ارشاد کے مطابق بوقت بیعت حضرت بابا صاحبؒ کی عمر ۱۸ سال کی تھی۔ مولانا حامد صاحبؒ نے سیر العارفین میں لکھتے ہیں کہ سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء سے منقول ہے کہ جب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی قدس سرہ العزیزہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو بابا صاحبؒ شرف بیعت و ارادت سے مشرف ہوئے۔ آپ کی عمر اٹھارہ سال کی تھی۔ لہذا حضرت بابا صاحبؒ کا حضرت محبوب الہی کے ارشادات کے مطابق سن بیعت ۵۹۵ھ / ۱۱۸۶ء ہے۔ لہذا فوائد البالکین کا عہد تدوین ۵۹۵ھ / ۱۱۸۶ء مانا جاسکتا ہے۔ یہ کتاب ۳۸ سال کے عرصہ تک ان مجالس کے بیانات و واقعات کا مجموعہ ہے جو لکھا گیا ہے۔ اس کتاب کا اسلوب بیان سادہ، سلیس، شمسۃ اور عام فہم ہے۔ مذکورہ بیان کے مطابق اس کتاب ۶۳۳ھ / ۱۲۳۵ء کو ہوئی ہوگی اور اسی سال کا وصال ہوا۔ اکابر اولیاء پیشینہ ان کو مستند نہیں مانتے اور اس پر اعتماد نہیں کرتے۔ ملفوظات میں حضرت بابا صاحبؒ کا سن ولادت ۵۶۹ھ سے اور مدت عمر ۹۵ سال سن وفات ۶۶۴ھ برآمد ہوتا ہے۔ آپ نے سن ۵۸۴ھ میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے دستِ حق پرست پر بیعت کی جب کہ آپ کی عمر عزیزہ ۱۵ سال کی تھی۔ یہاں بیان کرنا بے محل نہ ہوگا۔ ہندوستان کی تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ ۵۸۴ھ میں فتح نہیں ہوئی تھی اور حضرت قطب صاحبؒ دہلی میں تشریف فرما بھی نہیں تھے۔ ۵۸۹ھ میں فتح ہوئی اور ۵۹۰ھ میں دہلی کو پایۂ تخت بنایا گیا۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ سن ولادت، سن بیعت و ارادت، عمر بوقت بیعت و وفات کے وقت حضرت بابا صاحبؒ کی عمر اور سن وفات میں خاصہ تضاد پایا جاتا ہے اور اس بارے میں مزید تحقیق کی ضرورت ہے۔

۱۔ سیر العارفین فارسی ص ۳۶ ۲۔ سیر الاولیاء ص ۸۰، ۶۰، ۶۱ ۳۔ سیر الاقطاب ص ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱

چند ارشادات

۱۔ مرید صادق کو طاعت میں مزہ آتا ہے اور خوشی حاصل ہوتی ہے۔

۲۔ سب سے مخصوص سترالط کے ساتھ سننا جائز ہے

۳۔ سالک کو چاہیے کہ اسرارِ الہی کو چھپائے۔ کشف و کرامات کا اظہار باقی درجات

سے دُور رکھنا ہے۔

۴۔ عارف کا ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ صفاتِ الہی اس میں پائی جائیں۔

۵۔ سالک وہ ہے جو ہر وقت یادِ الہی میں غرق ہے اور شریعت کی پابندی کو نہ چھوڑے۔

کم کھائے صرف عبادت کی قوت کو قائم رکھنے کے لئے۔

۶۔ حضرت قطب صاحبؒ اپنے حال کو ظاہر کرنا پسند نہیں فرماتے تھے۔ زہد و ریاضت

عبادات و مجاہدات کو چھپاتے تھے۔ اپنے مریدوں کو بھی اس بات کی تلقین

فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ نے آپ سے چلہ کشی کی

اجازت چاہی۔ آپ نے اجازت نہیں دی اور فرمایا "اس کی ضرورت نہیں

کیونکہ ان باتوں سے بھی شہرت ہوتی ہے اور فقیروں کے لئے شہرت کا ہونا

آفت ہے۔ ہمارے پیروں میں سے کسی نے ایسا نہیں کیا۔"

۷۔ آپؒ نے فرمایا جب درویش کامل ہو جاتا ہے تو جو کچھ کہتا ہے وہی ہوتا ہے

اور ذرہ بھر بھی اس کی بات میں فرق نہیں آتا۔ فرماتے ہیں "جب لطفِ الہی

کی نسیم چلتی ہے تو لاکھوں شرابیوں کو صاحبِ سجادہ بنا دیتی ہے اور سختی دیتی

ہے اور خدانہ کرے اگر قہر کی ہوا چلے تو لاکھوں سجادہ نشینوں کو راندہ درگاہ

بنا دیتی ہے اور عیب کو شراب خانوں میں دھکیل دیتی ہے۔ اے بھائی! اس راہ

لے فوائد القوائد علی فوائد السالکین

میں کامل سلوک والے دن رات ہر وقت فراق کے ڈر اور خوف سے حیرا
اور غمگین رہتے ہیں کیونکہ انجام کسی کو معلوم نہیں کہ کس طرح ہوگا۔
۸۔ " کامل مردوں کا حال یوں ہے کہ وہ خوفِ الہی کے مارے حیران رہتے ہیں۔
معلوم نہیں کہ ہم کس گروہ میں ہیں؟ "

۹۔ فرمایا: " اگر چلنے والا ایک خاص سمت میں چلتا ہے اور اس کا یقین کامل ہے
کما لیت کی امید رکھتا ہے تو یقیناً وہ کما لیت کو پہنچ جائے گا۔ "
۱۰۔ آپ نے فرمایا: " دُعا دو قسم کی ہوتی ہے ایک نیک دوسرے بد۔ کسی کے
بددعا نہیں کرنی چاہیے۔ "

حضرت شیخ شینوخ العالم بابا

فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ

ابتدائی حالات، خالوادہ، ولادت، تعلیم و تربیت اور بلاد اسلامیہ کا سفر

تیرھویں صدی عیسوی میں ایک طوفان برپا ہوا۔ منگولوں کے درندہ صفت لشکروں نے ایران، بغداد، شام، ترکستان اور افغانستان میں آگ اور خون کے ہولناک مناظر پیش کئے۔ ان وحشیانہ حملوں سے مسلمانوں کی تاریخ کے اوراق خون آلود ہو گئے۔ تہذیب و تمدن، بود و باش اور ثقافت کے صدیوں پرانے مینار لڑکھڑا کر گر پڑے۔ ہر طرف لوٹ مار، غارتگری کا درد دور تھا۔ صنعت و حرفت اور تجارت تباہ و برباد ہو چکی تھی۔ خوش حالی ختم ہو گئی اور زبوں حالی کہیں زیادہ ہو گئی۔ مسلمانوں کا یہ سیاسی اور اخلاقی زوال منگولوں کے حملہ کا نتیجہ تھا جس کے سبب خالق ہیں اور مدرسے بے نور و چراغ ہو گئے۔ کتب خانوں کو نذر آتش کر دیا گیا۔ سیاسی انتشار نے ذہنی انتشار کی صورت اختیار کر لی۔ ان رُوح فرسا مناظر کو دیکھ کر اقوام کی طبیعتیں خود بخود تصوف کی طرف راغب ہوئیں۔ تصوف کے ذریعے سے یہ اقوام پھر ایک بار زندہ ہوئیں اور ترقی کا سامان پیدا ہوا۔

چنگیزی بلغاروں کی وجہ سے بے شمار مسلمان اپنا اپنا وطن چھوڑ کر برصغیر پاک و ہند میں پناہ گزین ہوئے۔ ہجرت کرنے والوں میں بڑی اہم اور ذی شان و ذی اقتدار شخصیتیں بھی تھیں۔ ان میں بزرگ، اہل طریقت، صوفیاء اور کاملین بھی تھے جو چنگیز خان اور اس کے منگول جانشینوں کے ظلم و ستم اور جبر و استبداد سے نہ بچ سکے۔

جب روزگار کے حوادث سے کابل کی سلطنت کو زوال پہنچا تو حضرت بابا فرید الدین گنج شکر

کے آباؤ اجداد سلطان شہاب الدین غوری کے عہد سلطنت میں کابل سے ہندوستان تشریف
ملتان میں سکونت اختیار کی۔ یہ عہد سلاطین غور تھا۔

آپ فرخ شاہ بادشاہ کابل کے خاندان سے اور حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے
اولاد امجاد سے تھے۔ آپ کا نسب نامہ یوں ہے :

”حضرت بابا فرید الدین مسعود بن حضرت جمال الدین سلیمان بن قاضی شعیب بن
شیخ محمد احمد بن حضرت محمد یوسف بن حضرت شہاب الدین احمد فرخ شاہ کابل بن نصیر الدین
بن شیخ سلمان بن شیخ مسعود بن شیخ عبداللہ المعروف بہ واعظ الاصفہر بن شیخ ابوالفتح المعمر
بہ واعظ الاکبر بن شیخ اسحاق بن شیخ ابراہیم بن شیخ ادہم بن شیخ سلیمان بن شیخ منصور
شیخ ناصر بن شیخ عبداللہ بن حضرت امیر المؤمنین سیدنا عمر بن خطاب (رضی اللہ عنہ)
بعض تذکرہ نویسوں نے ۲۴ واسطوں سے آپ کا شجرہ حضرت فاروق اعظم تک

ہے۔ سیرالاقطاب نے کل پندرہ واسطے لکھے ہیں۔ گلزار ابرار میں دس واسطے تحریر
آپ کے تیسرے دادا یوسف چنگیزی عہد میں ہندوستان تشریف لائے لاہور میں قیام کیا
قصور کی طرف چلے گئے۔ وہاں سے ہوتے ہوئے ”کھوتیوال“ (ضلع ملتان) میں ٹھہرے۔
کی آب و ہوا آپ کو پسند آئی اور وہیں اقامت پذیر ہو گئے۔ حضرت بابا فرید کے دادا

سیرالاولیاء ص ۵۹ میں درج ہے ”جد بزرگوار شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ
در حرب کنار شہادت یاقت“ سیرالاقطاب میں مذکور ہے کہ ”بابا فرید کے والد ماجد سلطان محمود
کے بھانجہ ہیں“ تاریخ فرشتہ میں تحریر ہے کہ ”آپ کے والد سلطان شہاب الدین غوری کے عہد میں
سے ملتان آئے“ مگر سیرالعارفین سے مذکورہ بیانات کی تصدیق نہیں ہوتی۔ درج ہے ”جمال
سلیمان از طرف کابل در عہد سلطان شہاب الدین محمد غوری خواہر زادہ سلطان محمود غزنوی در طرف
آندہ“ (جمال الدین سلیمان کابل سے شہاب الدین محمد غوری خواہر زادہ سلطان محمود غزنوی کے عہد میں
آئے) : ۵ گلزار ابرار ص ۲۸

فی شعیب تھا۔ آپ کے ترک دہلی کا عہد خسرو شاہ غزنوی (۵۴۷ تا ۵۵۵ھ / ۱۱۵۲ تا ۱۱۶۰) ہے۔ قاضی شعیب کے تین لڑکے تھے۔ پہلے بیٹے کا نام قاضی جمال الدین سلمان تھا۔ دوسرے بیٹے شیخ عبداللہ تھے جن کی اولاد جوہنپور میں آباد ہے۔ حضرت بابا فرید کے والد شیخ جمال الدین سلمان فی شعیب کے بڑے بیٹے تھے۔ شیخ جمال الدین کی شادی شیخ وحیہ خجندی کی صاحب زادی بی قریب خانوں سے ہوئی جو بڑی عابدہ و زاہدہ تھیں۔ بی بی صاحبہ قائم اللیل اور صائم النہر تھیں۔ آپ کے والد ماجد کھوئیوال (ضلع ملتان) کے ایک بزرگ عالم تھے۔ بی بی صاحبہ کے لطن سے تین لڑکے پیدا ہوئے اور آپ بیوہ ہو گئیں۔ بڑے لڑکے کا نام شیخ اعزاز الدین محمود، منجملے کا شیخ فرید الدین مسعود تھا اور چھوٹے کا نام شیخ نجیب الدین منوکل رکھا گیا۔ حضرت بابا فرید تباریخ ۱۰ رمضان المبارک ۵۶۹ھ شب سہ شنبہ کھوئیوال میں پیدا ہوئے۔ آپ کا جدی مستقر اور مقام اولاد کے بارے میں سیر الاولیاء اور خیر المجالس کی عبارت ملاحظہ ہو:

حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں: "کھوئیوال کہ معاش کمتر باشد و مقام معمول است و اس مقام از ملتان نزدیک است (سیر الاولیاء) حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلوی فرماتے ہیں: "والد شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ قاضی کھوئیوال بود" (خیر المجالس ص ۲۱۹)

حاصل بحث یہ ہے کہ حضرت بابا صاحب کا جدی مستقر اور مقام ولادت کوٹھ والا ہے جس کا مفسر کھوئیوال اور کھوئیوالا ہے۔ جو ملتان کے نزدیک ہے۔ کوٹھ والا ملتان شہر سے مشرق میں کوئی دس بارہ میل کے فاصلے پر سنت بدیلہ روڈ پر ہے۔ یہ مقام چک دیوان صاحب چاولی نہیں ہے۔ جہاں راتے چاولہ حاجی شیر شہید کا مزار ہے جو ملتان شہر سے ۱۳۱ میل دور ہے۔

آپ نے ابتدائی تعلیم کھوئیوال میں حاصل کی۔ جب آپ کی عمر سوا سال کی ہوتی تو آپ

اپنی تعلیم کی تکمیل کے لئے ملتان تشریف لے گئے۔ ان دنوں ملتان علم و فضل کا بہت بڑا مرکز تھا جس کی تاریخ لاہور سے بھی پرانی ہے۔ اس شہر کی اسلامی تاریخ کا باب محمد بن قاسم کی فاتحانہ یلغار کے ساتھ شروع ہوتا ہے۔ ملتان میں آپ نے مولانا منہاج الدین کی مسجد میں ماقامت اختیار کی اور ان سے فقہ کی کتاب "نافع" پڑھی۔ پھر آپ اعلیٰ تعلیم کے لئے قندھار تشریف لے گئے تحصیل علم کے بعد غزنی، بغداد، بدخشاں، بخارا اور سیوتان کی سیاحت فرمائی۔ دورانِ سیاحت آپ نے شیخ شہاب الدین سہروردی، سیف الدین باخترزی، سعد الدین جموی اور شیخ اودھ الدین کرمانی جیسے اکابر اولیاء کی پاکیزہ صحبتوں سے فیض حاصل کیا۔ آپ ساری ساری رات بیدار رہتے اور اس قدر زار و قطار عشق الہی میں رونے کہ ریش مبارک کے بال آنسوؤں سے تر ہو جاتے۔ مسلسل چالیس سال عبادت و ریاضت میں اس طرح محو ہوئے ہیں کی مثال ملنی مشکل ہے۔ آپ سن ۵۸۴ھ میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے دستِ حق پرست پر بیعت کی اور ان کی زنگرانی میں سلوک کے منازل طے فرماتے اور خرقہ خلافت حاصل کیا۔ حضرت نظام الدین اولیاء نے بوقت بیعت حضرت بابا صاحب کی عمر نیردھ سال بتائی ہے۔ حضرت خواجہ بزرگ سلطان الہند خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے سلق عرفان لے کر فیض یاب ہوئے۔ ایک روایت ہے کہ حضرت بابا فرید مشہور دینی کتاب پڑھ رہے تھے کہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی آئی لگا ہوں نے بابا فرید کی روحانیت کو بھانپ لیا۔ آپ نے پوچھا "اے نوجوان کون سی کتاب

۱۔ سیر الاولیاء ص ۶۰-۶۱۔ سیر العارفین ص ۳۶-۳۷۔ گلزار ابرار ص ۴۸-۴۹

۲۔ AN ORIENTAL BIOGRAPHICAL DICTIONARY BY BEALE. P. 129

۳۔ اقتباس الانوار، سیر الاولیاء ص ۸۰

۴۔ سیر الاولیاء ص ۶۰-۶۱۔ سیر الاقطاب ص ۱۶۲۔ روضۃ الاقطاب ص ۵۹۔

مگر سیر العارفین میں بوقت بیعت حضرت بابا صاحب کی عمر ۱۸ سال بتائی گئی ہے۔

(ص ۳۶ فارسی)۔ اس لحاظ سے سن بیعت ۵۸۷ھ برآمد ہوتا ہے۔

مطالعہ ہے! آپ نے جواب دیا "نافع" پڑھ رہا ہوں۔ حضرت قطب العالم نے فرمایا۔
 شاء اللہ تعالیٰ تیرے لئے نافع ہوگی۔ حضرت بابا فریدؒ اس ملاقات سے بہت متاثر ہوئے
 بر علمی و روحانی فیوض و برکات سے مالال ہوئے۔

میر العارفین میں لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ اجمیریؒ حضرت بابا فریدؒ کے زہد و تقویٰ، علم و
 عمل کی استعداد اور روحانی گہرائیوں سے اس قدر متاثر ہوئے کہ آپ نے ایک دن اپنے
 یہ حضرت بختیار کاکی علیہ الرحمۃ سے فرمایا:

"بابا بختیار! شہباز عظیم بقید آوردہ کہ جز بہ سدرۃ المنتہیٰ آشیان نگیرد۔ این فرید
 شمع است کہ خانوادہ در ویشاں منور سازد۔"

اس مرد کامل کی روحانی عظمت کا اندازہ لگانا بہت مشکل تھا۔ آپ کی روحانی بلندیوں
 کو کوئی مقام نہیں۔ اگر کوئی مقام تھا تو سدرۃ المنتہیٰ۔ یہ وہی شمع درخشاں تھی جس نے
 پنجاب کے اندھیروں کو اُجالوں میں بدل دیا اور سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اور بستی
 کلیر کے تاج الاولیاء حضرت خواجہ مخدوم علاء الدین علی احمد صابری جو شاہانِ روحانیت کے
 لقب سے پکارے جاتے تھے آپ کے خلفاء میں سے تھے۔

اشاعتِ دینِ اسلام

اولیائے کرام کی تبلیغ اور اشاعتِ دینِ اسلام کے دو پہلو تھے ایک مسلمان کو دین
 دار متقی اور پرہیزگار بنانا، کتاب و سنت کی پیروی کرنا پھر ان کی باطنی تعلیم و تلقین
 کرنا اور مدارجِ سلوک قطع کرنا، دوسرا غیر مسلموں کو اپنے اخلاق و محبت اور کردار کی
 کشش سے کفر و شرک کی تاریکی سے نکل کر اسلام کی روشنی سے منور کرنا، بڑے محبت بھرے
 انداز میں دھتکارے ہوئے انسانوں کو سینے سے لگانا اور ان کی دلجوئی کرنا۔

مفتی غلام مسرور خنزیریہ الاصفیاء میں حضرت خواجہ ابوالاسحاق گارزونی کے اخلاق کے متعلق بیان کرتے ہیں :

• بہت چھپر ہزار کس بروست شیخ مسلمان شدند و قریب صد ہزار اہل اسم
در حلقہ ارادت شیخ آمدہ بودند۔

ترجمہ: ”چوبیس ہزار آدمی شیخ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے اور تقریباً ایک لاکھ مسلمان شیخ کے سامنے تائب ہو کر آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔“

صوفیائے کرام نے جس آسن طریقہ سے تبلیغ اسلام کا فریضہ ادا کیا۔ ان میں جیسی بزرگوں کا طریقہ تبلیغ خاص کر حضرت بابا فرید گنج شکر کا منفرد حیثیت رکھتا ہے۔ جب رنگ و نسل کا امتیاز پورے عروج پر تھا تو حضرت بابا فرید گنج شکر نے اپنی خانقاہ کے دروازے

کے نام گرامی شیخ ابوالاسحاق ابراہیم بن شہر یار گارزونی ۶۹ مرتبہ کے لحاظ سے ”المرشد“ مشہور ہوئے۔ سلسلہ ”المشدریہ“ یا گارزونیہ آپ سے منسوب ہے۔ آپ طریقہ اولیہ سے بھی منسلک تھے۔

آپ کا سلسلہ طریقت چار واسطوں سے حضرت ابوالقاسم جنید بغدادی المتوفی ۲۹۸ھ تک منتہا ہوتا ہے۔

• ابوالاسحاق ابراہیم بن شہر یار مرید ابوعلی حسین بن محمد الفیروز آبادی الاکار مرید ابو عبد اللہ بن الخفیف الثیرازی مرید شیخ ابو محمد بن احمد دوم مرید سید الطائف ابوالقاسم جنید بغدادی۔ آپ کا شجرہ طریقہ اولیہ اس طرح بیان کیا جاتا ہے: شیخ ابوالاسحاق گارزونی مرید حضرت شیخ الاکار

مرید حضرت ابو تراب بختی مرید حضرت ابوعلی خفیف بلخی مرید حضرت ابراہیم ادہم مرید حضرت ابو ذر
زید راعی (حبیب بن مسلم) آپ حضرت ادیس قرنی اور سلمان فارسی دونوں سے فیض یاب ہوئے۔

حضرت ادیس قرنی حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے اخذ فیض ہوئے جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ
بحکم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ان کے پاس تشریف لائے اور حضرت سلمان فارسی نے براہِ راحت
حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے فیض پایا۔

(ماخذ خزینۃ الاصفیاء ص ۲۲۵ لغات الانس ۱۷۶۔ طرائق الحقائق ص ۲۹۶ ج ۲)

ہر کس و ناکس کے لئے کھول دیئے تھے۔ آپ کی زبان اور نظر میں ایک ایسی تاثیر تھی جو لوگوں کو متاثر کرتی اور وہ مشرف باسلام ہوتے۔

یہ وہ وقت تھا جب عالم اسلام معائب و آلام اور ابتلائے عظیم کی زد میں تھا اور اس ابتلا نے اسلامی دنیا کو تہ و بالا کیا ہوا تھا۔

ان حالات میں آپ نے اجدہن میں قیام کیا۔ قیام کے دوران آپ نے اس قدر مجاہدہ ریاضت اور نفس کشی سے کام لیا کہ دیکھنے والے حیران رہ جاتے تھے۔ کئی کئی روز متواتر روزے رکھتے۔ پچھلے پرانے کپڑوں میں ملبوس رہتے۔ جنگل کے پتے کھا کر گزارہ کر لیتے۔ آپ نے اتنے مجاہدے کیے کہ ایک بار حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ آپ کے حجرے میں تشریف لائے تو آپ ضعیف سے ان کی تعظیم کے لئے کھڑے نہ ہو سکے۔ آپ کے اس تقویٰ پر سبز گاری، قناعت اور نفس کشی کو دیکھ کر بے شمار حلقہ بگوش اسلام ہونے لگے۔ اور غیر مسلموں کو جو اسلام سے اجتناب اور تعصب تھا وہ جاتا رہا۔

جب آپ اجدہن تشریف لائے تو شہر اور مضافات میں بکثرت غیر مسلم قومیں آباد تھیں۔ یہ لوگ سخت وحشی، اویام پرست، جاہل اور چھوٹ چھات والے تھے۔ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ نے ان کو اسلام کی حقانیت سے آگاہ کیا۔ آپ کے فیض سے ہزاروں آدمی حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔

اصغر علی چشتی صاحب جو اہر فریدی نے باب پنجم کی فصل سوم میں اس وقت کی غیر مسلم قوموں کا ذکر کیا ہے جو حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئی تھیں۔ ان کے نام ہیں: سرنگوالیاں، بھلیاں، ادھکان، جھکر والیاں، لکان، ہکان، ان قوموں کا نشان

۱۔ یہ مصباح الدین عبدالرحمن بزم تیموریہ۔ مطبوعہ اعظم گڑھ ۱۹۲۸ء ص ۳۳۹-۳۴۰
۲۔ یہ قلمی نسخہ اب چھپ گیا ہے۔ اصغر علی چشتی کا شمار عہد جاہلیگری کے مشہور و معروف تذکرہ نگاروں میں ہوتا ہے۔

نہیں ملتا۔ البتہ سیال، کھوکھر، ڈھلی، جوتیے، نیارتیے، بھاکری، مینہ، ڈوگر وغیرہ موجود ہیں۔
 بیان کرتے ہیں کہ آپ کے ہاتھ پر ۲۴ قوموں نے بیک وقت اسلام قبول کیا۔ ان میں
 جاٹ، راجپوت، وٹو، سیال، جوتیہ، کاٹھیا، اوان، کھگا، کھل اور دہنی وال قابل ذکر
 ہیں۔ خلاف اس کے اصغر علی چشتی صاحب جو اہر فریدی نے صرف سولہ قوموں کی فہرست
 دی ہے جو آپ کے وعظ و نصحت سے مسلمان ہوئیں مگر آپ نے ان کی تبلیغ کی تفصیل بیان
 نہیں کی۔ درس و تدریس، ہدایتِ خلق اور تبلیغِ دین اسلام میں آپ نے جس قدر خدمات انجام دی
 تھیں یہ سعادت بہت کم بزرگوں کو نصیب ہوتی ہے۔

مشہور انگریز مصنف آرٹلڈ اپنی کتاب "پریسچنگ آف اسلام" میں دو بزرگوں کا
 ذکر کرتا ہے جنہوں نے پنجاب میں نور اسلام پھیلا یا۔ ایک بابا فرید اور دوسرے حضرت
 بہاء الدین ذکریا ملتانی تحریر کرتے ہیں۔

"پنجاب کے مغربی صوبوں کے باشندوں نے بہاء الدین ذکریا ملتانی اور پاک پتن
 کے بابا فرید الدین گنج شکر کی تعلیم و تلقین سے اسلام قبول کیا تھا۔ یہ دونوں بزرگ تیرھویں
 صدی عیسوی کے خاتمے اور چودھویں صدی عیسوی کے آغاز میں گزرے ہیں۔"

آپ کی تعلیمات

حضرت بابا فرید گنج شکر نے ابو دھن (جسے بعد میں مغل بادشاہ اکبر نے ازراہ عقیدت
 پاک پتن کا نام دیا) کو اپنی تبلیغی سرگرمیوں کا مرکز بنایا اور یہاں ایک جماعت خانہ قائم
 کیا۔ اس جماعت خانے میں مختلف مذاہب اور فرقوں کے متعلق بولیاں بولنے والے لوگ

لے منٹگری گزیٹر ۱۹۰۲ء، ملتان گزیٹر ۱۹۰۲ء

۲ دعوتِ اسلام مترجم ڈاکٹر شیخ عنایت اللہ صاحب ص ۲۷۹۔ مطبوعہ محکمہ اوقاف حکومت پنجاب لاہور

تے سچ اور جھوٹ کا فرق سمجھتے، کھرے کھوٹے میں تمیز کر سکتے اور حق و باطل انہیں اپنی
 علی صورت میں الگ الگ نظر آنے لگتے۔ حضرت بابا صاحب کے جماعت خانے میں
 پھر چراغ روشن کئے انہوں نے تیرہ وتار راہوں کو بقعہ نور بنا دیا۔ پھر چراغ سے چراغ اور
 دت سے جوت جلی اور منزل منزل روشنیاں اندھیروں کو سمیٹتی چلی گئیں۔ برصغیر کے باسی
 بوق درجوق حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔

یہ جماعت خانہ علم و فضل کا مرکز تھا۔ اصولاً اصلاحی جدوجہد کا آغاز دینی
 تربیت سے ہوتا تھا اور آپ ارکانِ اسلام کی پابندی پر بہت زور دیتے تھے۔ معمولی
 سے معمولی شرعی فریضہ پر مواخذہ فرماتے تھے۔ مرید کرتے وقت یہ عہد لیتے تھے:
 یعنی "میں حضرت رب العزت سے عہد کرتا ہوں کہ اپنے ہاتھ پاؤں اور آنکھوں کی خلاف
 شرع سے حفاظت کروں گا اور احکامِ شریعت بجا لاؤں گا انشاء اللہ تعالیٰ" فرماتے کہ
 ارکانِ اسلام کی پابندی کے بغیر روحانی ترقی ممکن نہیں ہے۔ راہِ طریقت کی پہلی منزل
 ہے جماعت خانہ میں کسی کے ساتھ انتیازی سلوک نہ ہوتا تھا۔ بحث مباحثہ اور دل
 آزار گفتگو روک دی جاتی تھی۔ سب زمین پر سوتے تھے۔ شب بیداری، ہر وقت با
 وضو رہنا، نوافل کی کثرت، تلاوتِ کلامِ پاک، ذکر و فکر، مراقبہ سب کے لئے ضروری تھا۔
 غرض کہ اصلاحِ نفس اور تزکیہ باطن کے لئے جن پابندیوں کی ضرورت ہوتی وہ سب
 اس جماعت خانہ میں موجود تھیں۔ ہر آنے والے کے ساتھ نہایت محبت و اخلاق سے پیش
 آتے۔ خانقاہ کے دروازے نصف شب تک کھلے رہتے تھے۔ ہر ایک کو کھانا دیا جاتا تھا
 کسی کی تفریق نہ تھی۔

ملفوظات

حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے دستیاب ملفوظات کا ذکر کیا جاتا ہے۔

(فارسی نسخہ) مطبوعہ ۱۳۳۳ھ / ۱۹۱۵ء (بار ششم) مطبوعہ

۱- اسرار الاولیاء نول کشور کانپور۔ اس کتاب میں حضرت بابا صاحبؒ کے

ملفوظات ہیں جو بائیس ۲۲ فصلوں پر مشتمل ہے۔ ہر فصل کا عنوان جدا گانہ ہے۔ اس کتاب

کے جامع مولانا بدرالدین اسحاقؒ ہیں جو حضرت بابا صاحبؒ کے خلیفہ اور داماد تھے ہمیشہ حضرت

بابا صاحبؒ کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ ان کے بارے شیخ عبدالحقؒ محدث دہلوی فرماتے ہیں

”ان کا ایک رسالہ ہے جس کا نام اسرار الاولیاء ہے جس میں انہوں نے حضرت بابا صاحبؒ

کے ملفوظات جمع کئے ہیں اور علم صرف میں ایک کتاب نظم کی ہے لہٰذا“ مفتی غلام سرور لاہوری

تخریجۃ الاصفیاء میں لکھتے ہیں کہ کتاب اسرار الاولیاء مولانا بدرالدین اسحاقؒ کی تصنیف سے ہے

اس کے علاوہ مفتی غلام سرور لاہوری امیر خور و کراتی کے ذکر میں بیان کرتے ہیں:

”اس خاندان میں سیر الاولیاء نام سے دو کتابیں معروف و مشہور ہیں۔ ایک مولانا

بدرالدین اسحاقؒ کی تالیف ہے جس میں حضرت بابا صاحبؒ کے ملفوظات جمع کئے گئے ہیں

دوسری سیر الاولیاء سید محمد بن مبارک کراتیؒ کی تالیف ہے۔“ اس بیان سے یہ علم ہوتا

ہے کہ اسرار الاولیاء کے علاوہ ایک اور کتاب سیر الاولیاء مولانا بدرالدین اسحاقؒ کی تالیف

ہے جو حضرت بابا صاحبؒ کے ملفوظات پر مشتمل ہے۔ اس نام کی کتاب آج تک ہمارے

مطالعہ میں نہیں آئی۔ ہو سکتا ہے کہ کتابت کی غلطی ہو اور اس سے مراد اسرار الاولیاء ہی ہو۔

تاہم وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

۱۳۹ اخبار الاخبار (مجتبائی ص ۶۷) فارسی۔ ۱۳۹ خزینۃ الاصفیاء جلد ۱ ص ۱۳۹

۱۴۰ خزینۃ الاصفیاء - ج ۱ ص ۳۶۶ (نول کشور)۔ مقابلہ مجلس ص ۳۶۵

(اردو ترجمہ المعارف لاہور)

حضرت خواجہ غلام فرید چشتیؒ المتوفی ۱۳۱۹ھ / ۱۹۰۱ء "مقابیس المجالس" میں فرماتے

ہیں:

" بدرالدین اسحاق قدس اللہ سرہ جو سیر الاولیاء کے جامع ہیں ان کا ضبط تاریخ و الفاظ اس قدر سختہ ہیں کہ جو کچھ انہوں نے شیخ شیلوخ کی زبان درفشوں سے سنا اسی طرح لکھ دیا۔ اختلاف کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔" اس بیان سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ ان بزرگوں کو اس کتاب کی صحت پر کامل بھروسہ اور اعتقاد ہے۔ استفادہ کیا ہے اور اسے قبول کیا ہے۔

— اسرار الاولیاء ایک تبلیغی کارنامہ کا ذکر ہے جو ہماری معلومات میں اضافہ کرتا ہے۔

اور۔ حضرت بابا صاحب کے استاد محترم کا نام نامی مولانا بہاء الدین بخاریؒ سے بھی آگاہ

کرتا ہے جب کہ دیگر ملفوظات اس بارے کم روشنی ڈالتے ہیں۔

اسرار الاولیاء (فارسی نسخہ) کے ۹۴ صفحات ہیں اور ۱۲ سال میں مرتب فرمایا اور

حضرت بابا جی کے اسفار و مشاہدات کا بھی ذکر کیا ہے۔ اس کی زبان سادہ، سلیس اور عام فہم

ہے۔ پڑھنے والا مفہوم و مضمون کو باسانی سمجھ سکتا ہے۔

یہ چوبیس مجالس ملفوظات کے بیانات کا مجموعہ ہے

۲۔ راحت القلوب جو حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ قدس سرہ کے

ملفوظات کا مجموعہ ہے۔ اس کے جامع حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء ہیں۔ یہ ایک قدیم

کتاب ہے۔ اس کی قدامت کا ہمارے پاس یہ ثبوت ہے کہ حضرت محبوب الہیؒ کے بزرگ

خلیفہ مولانا برهان الدین غریب المتوفی ۷۳۸ھ / ۱۳۳۷ء نے اپنے مرید مولانا رکن الدین عارذیر

کاشانی سے تصوف میں کتاب "شمائل الانقیاء و دلائل الاقیاء" مرتب کرائی تھی اس کی فہرست مآخذ

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد ۱ ص ۳۶۶ (نول کشور) مقابیس المجالس ص ۳۶۵ (اردو ترجمہ المعارف لاہور) ۲۔ مذکورہ کتاب

کا ایک قلمی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کلکتہ کے ذخیرہ مخطوطات میں ہے دوسرے نسخہ خدابخش اور نیل پبلک لائبریری

ٹینن میں ہے نیز نسخہ حضرت مولانا نسیم احمد فریدی صاحب مفتی امروہہ کی نجی لائبریری میں ہے (استفادہ)۔ راقم کے پاس جو

فارسی مخطوطات کی فہرست ہے اس میں صرف خدابخش لائبریری درج ہے ۱۷۵۲

میں راحت القلوب کا نام بھی ہے۔ راحت القلوب کے دو نسخے میری نظر سے گزرے ہیں۔ ایک قلمی نسخہ دیال سنگھ ٹرسٹ لاہور دوسرا پنجاب یونیورسٹی لاہور میں موجود ہے۔ دونوں نسخوں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں مختلف مجالس کی تاریخوں کے اندراج میں کتابت میں غلطیاں ہیں۔ جو نسخہ دیال سنگھ ٹرسٹ لاہور میں ہے اس میں ۱۵ رجب چہار شنبہ ۶۵۵ھ کی پہلی مجلس سے شروع ہو کر مورخہ ۲ ربیع الاول ۶۵۵ھ کی آخری مجلس پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ مجلس گیارہویں، بارہویں، تیرہویں، پندرہویں، سولہویں اور انیسویں کی تاریخ ۵۵۷ھ دی گئی ہے جو غلط ہے بقول صاحب الاول اور اخبار الاخبار حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کی تاریخ وفات ۶۶۴ھ ہے۔ پنجاب یونیورسٹی لاہور میں جو مخطوطہ ہے اس میں پہلی مجلس کی تاریخ گیارہ رجب ۶۵۵ھ درج ہے۔ اسی طرح آخری مجلس کی تاریخ ۶۵۶ھ ہے۔

میرے ایک دوست ڈاکٹر ظہور الدین احمد صاحب نے اپنی کتاب "پاکستان میں فارسی ادب" میں تحریر کیا ہے "یہ کتاب (راحت القلوب) عقائد و آثار یا واقعات کا یادداشت نامہ ہے۔ اس کو شیخ فریدؒ کے مرید اور خلیفہ نظام الدین اولیا نے مرتب کیا اور راحت القلوب نام رکھا۔ یہ گویا ایک قسم کی ڈائری ہے۔ مولف نے گیارہ رجب ۶۵۵ھ سے لے کر آخر صفر ۶۵۶ھ تک مختلف مجالس کا حال لکھا ہے۔"

کتاب راحت القلوب حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے ملفوظات کا مجموعہ کہا جاتا ہے یہ کتاب علمی اور تاریخی لحاظ سے بہت اہم ہے۔ علمی اعتبار سے اس لئے مفید ہے کہ اس میں حضرت بابا فریدؒ کے ارشادات پر مشتمل ہے اور ان کو بیان فرماتے ہوئے حضرت نے مشہور

۱۵ ۶۵۵ھ کی بجائے ۶۵۶ھ ہونا چاہیے۔ یہ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ ماہ ربیع الاول نئے سال سن ۶۵۶ھ میں داخل ہو جاتا ہے۔ ۱۶ یہ بھی کتابت کی غلطی

معلوم ہوتی ہے ص ۳۱۲

صوفیائے کرام کی تصنیفات کا بھی حوالہ دیا ہے کم و بیش چونتیس^{۲۳} حوالہ جات ہیں۔ بعض وہ کتابیں ہیں جو اس عہد میں متداول تھیں جو مستند اور معتبر ہے۔ آگاہی کے لئے چند کتابوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ مثلاً کشف^۱ (زمخشری معتزلی کی تفسیر) قوت القلوب ابو طالب مکی^۲ تفسیر زاہدی^۳ شرح شیخ الاسلام شیخ معین الدین حشتی^۴، کفایہ (امام شعبی^۵) فتاویٰ ظہیری^۶ عوارف المعارف وغیرہ۔ تاریخی اعتبار سے یہ کتاب حضرت بابا فرید کے حالات و واقعات کا مجموعہ ہے مباحث القلوب میں ایک جگہ آپ کا ارشاد ہے: "علم فاضل تر از جملہ عبادت با است نزدیک خدائے تعالیٰ از نماز و روزہ و حج و جزاں"۔ اس کتاب میں بعض ایسی روایت ہے جسے تاریخ بھی رد کرتی ہے مثلاً "حضرت بابا فرید گنج شکر کی زبانی حضرت غوث بہار الحق کے انتقال کا واقعہ ۶۵۵ھ میں لکھا گیا ہے حالانکہ آپ کا انتقال ۶۵۵ھ کے کئی سال بعد ہوا۔ اس طرح کی بہت سی باتیں اس مجموعہ میں موجود ہیں جو معتبر نہیں مگر یہ حیرانی کی بات ہے کہ اس کتاب کا وجود سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے دوران زندگی میں نہیں تھا اور یہ بعد کی تصنیف معلوم ہوتی ہے۔ مجموعہ مرقعات فوائد الفواد میں اس کتاب کا بالکل ذکر نہیں پایا جاتا بلکہ بیان کرتے ہیں کہ یہ تو کتاب فوائد الفواد کا چہرہ معلوم ہوتی ہے اور حضرت بابا فرید گنج شکر کے حالات و واقعات اس کتاب سے اخذ کئے گئے ہیں۔"

یہاں یہ بیان بے محل نہ ہوگا کہ حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چیراغ دہلی خلیفہ اعظم و جانشین

۱۔ راحت القلوب (ناشر ضیاء القرآن لاہور) ص ۱۲۸ ص ۲ راحت القلوب (ناشر ضیاء القرآن لاہور) ص ۱۵۲

۳۔ راحت القلوب (ناشر ضیاء القرآن لاہور) ص ۱۲۰ ص ۱۲ راحت القلوب (ناشر ضیاء القرآن لاہور)

ص ۱۶ ص ۱۵ راحت القلوب (ناشر ضیاء القرآن لاہور) ص ۱۵۲ ص ۱۶ راحت القلوب (ناشر ضیاء القرآن

لاہور) ص ۱۲۲ ص ۱۲ راحت القلوب (ناشر ضیاء القرآن لاہور) ص ۱۲۷ ص ۱۲۷ - Page 146, Devel-

opment of Muslim Religious thoughts in India 1200 AD to 1450 AD
by Muhammad Noor Nabi Sahib

حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے خود فرمایا کہ میرے شیخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے خود فرمایا کہ میں نے کوئی کتاب نہیں لکھی اور شیخ الاسلام حضرت بابا صاحبؒ اور شیخ الاسلام حضرت قطب صاحبؒ اور دوسرے خواجگانؒ جو ہمارے شجرہ میں ہیں کسی نے کوئی تصنیف نہیں کی خواجہ سید محمد گیسو دراز حسینیؒ (المتوفی ۸۲۵ھ) نے فرمایا "میں نے حضرت بابا فریدؒ کا ایک مجموعہ ملفوظات دیکھا جو مولانا بدرالدین اسحاق غزنویؒ کا تحریر کردہ بتایا جاتا ہے مگر اس سلسلہ سے ہمہ افترا است (یہ سب بہتان ہے)

جوامع الکلم حضرت بندہ نواز گیسو درازؒ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جو ان کے فرزند سید محمد حسینیؒ المتوفی ۸۱۲ھ نے مرتب کیا۔ ملفوظات نویسی کا مقابلہ ۱۸ رجب ۸۰۲ھ سے ہو اور ۲۲ ربیع الثانی ۸۰۳ھ کو مکمل ہوئی۔ جوامع الکلم میں تحریر کرتے ہیں کہ یہ ملفوظات لکھے کہ حضرت بندہ نواز گیسو درازؒ کی خدمت میں پیش کئے۔ آپ نے ان کا لفظاً لفظاً اور حرفاً مطالعہ کیا اور تصحیح فرمائی۔ اس میں غور ہے۔ "ملفوظی ازاں شیخ فرید الدین دراجو دھن دید" کہ ان نسبت مولانا بدرالدین اسحاقؒ می کند کہ سلسلہ سے ہمہ افترا است می گویند جمع کردہ مولانا بدرالدین اسحاق نیست و فرمود محمد نام بارے بود ازاں خواجہ چند گاہے امامت پیش خواجہ کہ اس کے علاوہ حمید قلندر مصنف خیر المجالس (مطبوعہ علی گڑھ ۱۹۵۹ء) میں تحریر کرتے ہیں: "از مشائخ شجرہ ماہی شیخ تصنیف نہ کردہ است۔" پروفیسر محمد نور نبی صاحب بیان کرتے ہیں کہ آپ کے ملفوظات میں فقط امیر حسن شاہ جمع کردہ مجموعہ ملفوظات فوائد الفواد معتبر ہے۔ باقی تمام یا در ہوا ہیں۔

۱۔ اخبار الاخبار ص ۸۱۔ خیر المجالس ص ۱۵۲۔ فوائد الفواد ص ۲۵۔ قول حضرت نظام الدینؒ "تفاوت گفتہ است من بیچ کتابے نہ نوسختہ ام" ص ۲۴۱۔ ص ۱۳۲-۱۳۵۔ ترجمہ خیر المجالس ص ۳۵-۵۳-۵۵۔ DEVELOPMENT OF MUSLIM RELIGIOUS THOUGHT IN INDIA 1200 A.D to 1450 A.D. PAGE. 146.

پروفیسر محمد حبیب مرحوم (سابق صدر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) لکھتے ہیں :

” فوائد الفوائد مصنفہ امیر حسن علاء سجزی، خیر المجالس مصنفہ حمید قلندر اور سیر الاولیاء مصنفہ سید مبارک علوی کرمانی المعروف بہ امیر خوردمستند کتابیں ہیں۔ سیر العارفین مصنفہ مامد بن فضل اللہ المعروف بہ شیخ جمال، فوائد السالکین، ملفوظات شیخ قطب الدین بختیار کاکی منسوب بہ شیخ فرید الدین گنج شکر، راحت القلوب، ملفوظات شیخ فرید الدین منسوب بہ شیخ نظام الدین اولیاء، راحت المحبتین، ملفوظات شیخ نظام الدین اولیاء، منسوب بہ امیر خسرو غیر مستند کتابیں ہیں۔ ان کے علاوہ بعض تذکرہ نگار سلسلہ حشمتیہ کے ملفوظات کو مشکوک خیال کرتے ہیں۔

ان کتابوں کا ذکر قدامت کی تصانیف میں ملتا ہے مگر وہ کتابیں آج کل دستیاب نہیں ہوتیں۔ اگر ان کتابوں کے کوئی کامل نسخہ دستیاب ہو جائیں تو حقیقت حال زیادہ آشکار ہو سکتی ہے۔ دیگر حوالہ جات اور ماخذ مل جانے سے یہ الجھن بھی رفع ہو سکتی ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ ان کتابوں میں متعدد حوالہ جات، ماخذات، ذاتی معلومات اور ان کتابوں کا ذکر جو اس عہد میں متداول تھیں اور آج بھی مستند و معتبر ہیں، سے ان کی اہمیت، سند اور معتبر ہونا پوری طرح ثابت ہو جاتا ہے جن کے مطالعہ سے ہماری بدگمانی، شک و شبہ بھی رفع ہو سکتے ہیں۔ نقاد، محقق اور سمیرت نگار جذبہ تلاش جو نیک نیتی اور اخلاص پر مبنی ہو، مد نظر رکھ کر عمل کرے، نیک نتیجہ حاصل کرے گا۔

حضرت بابا فرید گنج شکر کے چند اقوال

فرمایا:

(۱) دین کی حفاظت علم کے ساتھ کرو۔

پروفیسر محمد حبیب مرحوم حضرت نظام الدین اولیاء، حیات اور تعلیمات ص ۲ تا ۱۸ (شائع کردہ دہلی یونیورسٹی دہلی)

- (۲) عدل و انصاف میں عزت و ہمت ہے۔
- (۳) جاہ و جلال کے لئے جان کا خطرہ مول نہ لے
- (۴) موت کو کسی وقت مت بھول
- (۵) اپنی خاندانی عزت کا خیال رکھو
- (۶) دولت مند کے پاس بیٹھے تو اپنے دین کو نہ بھول
- (۷) قیاس پر بات مت کہو
- (۸) وقت کا کوئی بدل نہیں
- (۹) احمق کو زندہ مت سمجھو
- (۱۰) وہ چیز فروخت نہ کر جو خریدی نہ جاسکے
- (۱۱) ہر ایک کی روٹی نہ کھا لبتے ہر ایک کو کھلا دے۔
- (۱۲) تلاوت کلام مجید سے افضل تر کوئی عبادت نہیں۔
- (۱۳) فقیر علماء میں ایسا ہوتا ہے جیسے تاروں میں چاند۔
- (۱۴) باجماعت نماز کی ادائیگی ایک بہتر عمل ہے۔
- (۱۵) فقراء کو امانت رکھنے سے گریز کرنا چاہیے۔

حضرت بابا فرید گنج شکر کا اردو زبان پر احسان

حضرت بابا فرید گنج شکر کا اردو زبان پر بے حد احسان ہے۔ درج ذیل نظر

کی طرف منسوب کی جاتی ہے:

بخیز در آں وقت کہ برکات
خسپ چہ خیزی کہ ابھی رات
صحبت اغیار بوری (بری) بار

وقتِ سحر وقتِ مناجات ہے
نفس مبادا کہ بگوید تیرا
یارم بہدم و ہشیار باش

مذکورہ نظم اردو زبان، مقامی زبان (بھاشا پنجابی) میں عربی اور فارسی الفاظ تراکیب
 آمیزش سے وجود میں آئی ہے اور ماہر لسانیات اسے "قدیم اردو" کا نام دیتے ہیں۔ یہ
 نثر بھی مشاہدہ میں آتی ہے کہ حضرت بابا فرید گنج شکر نے اسلامی تصوف کو اسلامی تحریک کے
 نثر میں ڈھال دیا اور اسے "لوک گیت" کی صورت عطا کر دی۔ آج کل بھی ساہیوال شہر
 پر اس کے مضافات میں یہ "لوک گیت" سننے میں آتے ہیں۔ اس کے بعد امیر خسرو نے بھی
 نثر ملیٹی اور رسیلی زبان میں رسم بھرے بول سنانے شروع کئے۔

بابا فرید گنج شکر نے کوئی شلوک بیان نہیں کئے۔ آپ کا دور غیاث الدین بلبن کا ہے
 جب کہ گورونانک جی شہنشاہ بابر کے معاصرین میں سے ہیں اور آپ کے ہم عصر نہیں سمجھوں
 گئے مگر تھ میں آپ کے شلوک موجود نہیں۔ دراصل یہ شلوک ابراہیم ثانی یا شیخ بہرام کے بیان
 کئے جاتے ہیں۔ مسٹر میکس آر تھر میکاف اپنی کتاب سکھ مذہب اور مسٹر جے ایس مون پنجابی ہونو
 سرائی میں یہ کلام شیخ بہرام کا ہی تصدیق کرتے ہیں۔ مزید تصدیق کے لئے جو ابراہیم فریدی مؤلف
 محمد اصغر سے ثبوت پیش کیا جاتا ہے۔ بیان کرتے ہیں کہ دراصل یہ شلوک بہرام کے ہیں جو حضرت
 بابا فرید گنج شکر کی گیارہویں پشت سے ہیں اور جنہیں فرید ثانی بھی کہا جاتا ہے۔ آپ گورونانک
 کے ہم عصر تھے اور ان کی ملاقات جناب بہرام سجادہ نشین درگاہ حضرت بابا فرید سے پاک پتوں
 میں ہوئی۔

وصال مزار اور خلفاء

حضرت بابا فرید گنج شکر نے ۵ محرم الحرام ۶۴۲ھ (۱۲۶۵ء) میں وفات پائی۔ آپ کے
 سال وفات کے بارے میں اختلاف رائے ہے۔ تاریخ فرشتہ ۶۴۰ھ سیر الاولیاء سفینۃ الاولیاء
 اخبار الاخبار اور جو ابراہیم فریدی میں شب سہ شنبہ ۵ محرم الحرام ۶۴۲ھ سیر الاقطاب میں ۶۹۰ھ
 خزینۃ الاصفیاء و سلسلۃ الاولیاء میں چہار شنبہ ۵ محرم الحرام ۶۴۰ھ اور آئین اکبری

۶۶۸ھ درج ہے۔ مولوی محمد صالح کنجاہی نے سلسلۃ الاولیاء میں مرزا مظہر جان نوری اللہ مرقدہ کا ایک تاریخی قطعہ پیش کیا ہے جس سے ۶۷۰ھ تاریخ برآمد ہو
قطعہ یہ ہے

فرید الدین کہ او گنج شکر بود
چو در ذات خدا تذمحو مطلق
بمظہر گفت ہاتف سال نقش
فرید الدین ولی واصل حق

فوائد الفوائد میں درج ہے کہ آپ نے ۵۳ (نوزو ۶۳) سال عمر پائی
پیرید فرمود کہ نوزو ۵۳ سال بود ان سب اختلافات کے باوجود یہ بات ثابت
کہ آپ نے خاصی طویل عمر پائی اور اجودھن (پاک پتن شریف) میں دفن ہوئے۔
خواجہ نظام الدین اولیاء کو اطلاع ہوتی تو وہ پاک پتن شریف آئے حضرت
کا مزار شریف تعمیر کرایا اور اس اہتمام سے کہ ہر اینٹ پر ایک قرآن شریف ختم کیا
مزار مرجع خلائق ہے۔

اولادِ امجاد اور خلفاء

آپ کے پانچ بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں۔ فرزندوں کے نام یہ ہیں:

(۱) شیخ نصیر الدین نصر اللہ (۲) شیخ شہاب الدین (۳) شیخ بدر الدین سلیمان
نظام الدین (۵) شیخ یعقوب۔

صاحبزادیوں کے اسمائے گرامی بھی درج ذیل ہیں:

(۱) بی بی مشورہ (۲) بی بی فاطمہ (۳) بی بی شریفہ

۱۔ بحوالہ اردو قدیم از شمس اللہ قادری ۲۔ سلسلۃ الاولیاء قلمی نسخہ ملوکہ پروفیسر احمد حسن قریشی۔ (۳)۔
۳۔ فوائد الفوائد ص ۵۳

آپ کی رحلت کے بعد شیخ بدرالدین سلمان سجادہ نشین مقرر ہوئے۔ محمد تعلق بادشاہ کامرید تھا۔ آپ کے خاندان کو بالعموم "فریدی" کہا جاتا ہے۔
 آپ کے خلفاء کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ مگر تمام خلفاء میں سے درج ذیل تین خلفاء سے خاص تقرب حاصل تھا۔

۱۔ شیخ علامہ الدین علی احمد صاحب جن سے سلسلہ حشتیہ صابریہ جاری ہوا۔
 ۲۔ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء جن سے سلسلہ حشتیہ نظامیہ جاری ہوا۔
 ۳۔ شیخ جمال الدین ہانسوی۔ آپ سلسلہ جمالیہ کے بانی ہیں۔

حضرت غوث بہاء الحقؒ سے تعلقات اور چاریار

حضرت شیخ الاسلام بہاء الحق زکریا ملتانی اور حضرت بابا صاحبؒ کے درمیان بہت محبت تھی۔ بابا صاحبؒ جب بھی انہیں کوئی خط تحریر کرتے تو "شیخ الاسلام بہاء الحق زکریا" لکھتے۔ ایک دفعہ آپ کے مریدوں نے دریافت کیا آپ جب بھی حضرت کا نام لیتے ہیں تو شیخ الاسلام ضرور کہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ میں نے لوح محفوظ پر ان کے نام نامی کے ساتھ شیخ الاسلام لکھا ہوا دیکھا ہے۔
 ایک دفعہ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی نے حضرت بابا فریدؒ کو خط لکھا جس میں فقرہ بھی تھا "میان ما و شما عشق بازی است"۔ حضرت بابا فریدؒ نے جواب میں لکھا "میان ما و شما عشق است بازی نیست"۔
 (۲) حضرت شیخ الاسلام بہاء الحق زکریا ملتانیؒ تنہا سفر پر بہت کم روانہ ہوتے ہیں۔ شیخ فرید الدین مسعود گنج شکرؒ کے ساتھ زیادہ وقت گزارتے تھے یا پھر چاریاروں سے مل کر کشمیر سے ساحل سمندر تک دورے کتے تھے۔ چاریار سے مراد حضرت شیخ الاسلام

اور ان کے رفقاء بابا فرید، لعل شہباز، سید جلال بخاری اور حمید الدین صاحب
 (۳) حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر پاک پن میں تھے اور ذکر و مراقبہ میں مصروف
 تھے دفعۃً آپ پر غشی کا عالم طاری ہو گیا۔ جب اس حالت کو کافی دیر گزر گئی تو
 خدام کو سخت فکر ہوتی۔ ایک صاحب حجرہ شریف سے خواجہ قطب الدین بختیار
 کاکلی کا خرگہ اٹھلائے اور اسے حضرت کے اوپر ڈال دیا۔ اس سے آپ ہوش میں
 آگئے اور ابیدہ ہو کر شیخ عبداللہ بلخی کی طرف دیکھا، فرمایا:
 "آج برادر م بہا الدین کا وصال ہو گیا۔ میں نے ابھی ابھی دیکھا ہے کہ ایک ہزار
 فرشتے ان کے آگے اور شیخ شہاب الدین سہروردی ان کے پیچھے ہیں۔ اور شیخ بہا الدین
 کو آسمان کی طرف لے جاتے ہیں۔" پھر فرمایا: "آئیے تاکہ اپنے بھائی کا جنازہ
 پڑھیں۔" چنانچہ خاتقاہ کے تمام افراد وضو کر کے جمع ہو گئے اور حضرت کی امامت میں
 غائبانہ نماز جنازہ ادا کی۔ ۴

(۴) خزینۃ الاصفیاء، سیر الاقطاب اور اخبار الانبیاء میں مرقوم ہے کہ آپ حضرت بابا فرید
 کے خالہ زاد بھائی تھے۔ مگر یہ درست نہیں ہے۔ گلزار ابرار میں لکھا ہے کہ حضرت بابا فرید
 کے نانا کا اسم گرامی مولانا جمیہ الدین خجندی اور حضرت بہاء الحق ملتانی کے نانا کا اسم
 مبارک مولانا حسام الدین ترندی تھا۔ اس لئے خالہ زاد بھائی نہیں ہو سکتے۔

۱۔ تحفۃ الکرام ج ۳ ص ۱۳۶ (مطبوعہ ناصری واقع دہلی) ۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص
 ۳۰۰۔ ۳۔ گلزار ابرار مولفہ غوثی ماٹروی۔

بہشتی دروازہ

حضرت بابا فرید گنج شکر علیہ الرحمۃ کے مزار مبارک کا جنوبی دروازہ مدیوں سے بہشتی دروازہ کہلاتا ہے۔ اس کی پیشانی پر باب جنت کے حروف کندہ ہیں۔ نہایت خوبصورت پرکشش، جاذب نظر۔ مگر گنج شکر کے عقیدت مند اس دروازے سے گزرنا باعث سعادت و برکت سمجھتے ہیں۔ سالانہ عرس مبارک عرم الحرام کے موقع پر پہلے دو راتوں کو کھلنا رہتا ہے۔ عوام کی آسانی کے لیے چار راتوں کو کر دیا ہے۔ عرس کے دنوں میں موجودہ سجادہ نشین جن کو دیوان کہا جاتا ہے اور محرم کی شب کو کھولتے ہیں۔ جو نماز فجر تک کھلا رہتا ہے۔ اس وقت بھی دیوان صاحب بند کرتے ہیں۔

حضرت نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میری قبر اور منبر کے درمیان جو جگہ ہے وہ جنت کی کیاریوں میں سے ہے۔ اس فریاد کی رو سے یہ دروازہ اتبارخ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی دلیل ہوتا ہے۔ حضرت داتا گنج بخش لاہوری علیہ الرحمۃ کشف المحجوب میں لکھتے ہیں کہ حضرت ابونصر سراج علیہ الرحمۃ جو کہ عالی مقام بزرگ ہیں، انہوں نے اپنے انتقال کے وقت فرمایا کہ بفضلہ تعالیٰ جو میت میرے مزار کے سامنے لائی جائے گی اس کی بخشش ہو جائے گی۔ حضور غوث اعظم جیلانی علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ جو کوئی مسلمان میری مسجد اور میری خانقاہ میں سے گزرے گا، اس پر عذاب قیامت نہ ہوگا۔ حضرت خواجہ قطب الدین خجندار کاکی علیہ الرحمۃ کو بشارت ہوئی کہ فرید پور سے

مرقد پاکے ایک دروازہ ہوگا، تاقیامت جو کوئی اس دروازے سے گزرے اس پر آتش دوزخ حرام ہوگی۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کو ایک دفعہ خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے بشارت ہوئی کہ جو شخص اس دروازہ میں دایمان و اخلاص کے ساتھ داخل ہو وہ امن میں ہے۔ چنانچہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء علیہ الرحمۃ نے منادی کرادی کہ جو شخص سچے دل سے تائب ہو کر اس دروازے سے گزرے گا، اللہ تعالیٰ اسے جنت میں داخل فرمائے گا۔

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان مبارک "یا نظام من دخل فی هذه الباب کان آمناً۔ یعنی جو اس دروازے سے ایمان و اخلاص کے ساتھ داخل ہو وہ امن میں ہے۔ اس لحاظ سے آج تک اس کو بہشتی دروازہ کہتے ہیں۔"

رازمین کی زبان پر "اللہ محمد چار بار حاجی خواجہ قطب فرید" کا نعرہ ہوتا ہے اور بہشتی دروازہ گزر کر اپنی عقیدت کا اظہار کرتے ہیں۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی

ابتدائی حالات، خاتواہ، اسم و القاب، وطن، تعلیم و تربیت

اسم و القاب

آپ کا اسم گرامی محمد بن احمد بن علی البخاری ہے۔ ماں باپ دونوں کی طرف سے حسینی سید ہیں۔ آپ کو آپ کے عقیدت مند مختلف القابات سے خطاب کیا کرتے ہیں: محبوب الہی، سلطان الاولیاء، سلطان المشائخ اور سید نظام الدین کے اسمائے گرامی ہیں۔ آپ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کے مرید خلیفہ اکبر اور جانشین ہیں۔ حضور بابا صاحب آپ کو بابا نظام کہہ کر پکارا کرتے تھے۔ مذکورہ القابات کے علاوہ نظام الاولیاء، عارف الطوار، اور کاشف اسرار کے لقب سے ملقب ہیں۔

حضرت محبوب الہی کے خاندان کے افراد بخارا کے رہنے والے تھے۔ آپ کے دادا حضرت سید علی اور آپ کے نانا حضرت سید عرب بخارا سے ہجرت کر کے مع اہل و عیال لاہور تشریف لائے۔ چند روز لاہور میں قیام کیا۔ اس بات کا علم نہیں ہو سکا کہ آپ نے لاہور میں کس مقام پر سکونت اختیار کی۔ ان دنوں بدایوں صوفیوں اور عالموں کا مرکز تھا۔ بدایوں تشریف لے گئے اور اس مقام کو پسند کیا۔ حضرت سید علی اور سید عرب نہایت متقی اور پرہیزگار تھے۔ دینی اور دنیاوی عزت و دولت سے مالا مال تھے۔ آپ کے والد ماجد کا نام خواجہ سید احمد تھا۔ آپ مادر زاد ولی تھے۔ ارادت و خلافت اپنے والد محترم حضرت خواجہ سید علی سے حاصل کی تھی۔ آپ کچھ عرصہ قضاء کے عہدے پر بھی مامور رہے۔ آخر ترک کر کے گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ آپ کی والدہ ماجدہ حضرت خواجہ سید عرب کی صاحبزادی تھی۔ صبر و شکر اور تسلیم و رضا میں یکتا تھیں اور زہد و تقویٰ اور علم و حلم میں معروف تھیں۔

آپ کا نسب نامہ پدیری اور مادری اس طرح بیان کیا جاتا ہے :

نسب نامہ پدیری

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء بن سید احمد بن سید علی بخاری بن سید عبد اللہ
بن سید حسن بن سید علی بن سید احمد بن سید عبد اللہ بن سید علی اصغر بن سید جعفر
بن امام علی ہادی نقی بن امام محمد نقی بن حضرت امام علی رضا بن حضرت امام موسیٰ کاظم بن
حضرت امام جعفر صادق بن حضرت امام محمد باقر بن حضرت امام زین العابدین بن حضرت
سیدنا امام حسین بن حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ

نسب نامہ مادری

حضرت بی بی زینب بنت خواجہ سید عرب بخاری بن سید ابوالمفاخر بن سید محمد اظہر
بن سید حسین بن سید علی بن سید احمد بن سید عبد اللہ بن سید علی اصغر بن سید
جعفر بن امام علی ہادی نقی بن امام محمد نقی بن حضرت امام علی رضا بن حضرت امام موسیٰ کاظم
بن حضرت امام جعفر الصادق بن حضرت امام محمد باقر بن حضرت امام زین العابدین بن حضرت
سیدنا امام حسین بن حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ

وطن اور تعلیم و تربیت

آپ سن ۶۳۶ھ میں بدایوں میں پیدا ہوئے۔ ۵ سال کی عمر میں والد کا سایہ سر
سے اٹھ گیا۔ آپ یتیم ہو گئے۔ آپ کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری آپ کی والدہ ماجدہ کے

۱۔ سیر الاولیاء مؤلف امیر خور و اور دیگر ملفوظات میں ماہ صفر ۶۳۴ھ پیدائش کی تاریخ پائی
جاتی ہے ۲۔ ایضاً و سیر العارفین

کندھے پر آپڑی۔ آپ کی والدہ ماجدہ اپنے وقت کی ایک باخدا خاتون تھیں۔ آپ کی والدہ محترمہ نے آپ کو مکتب میں بھیجا۔ وہاں آپ نے حضرت مولانا شادی مقرنیؒ سے ایک ہی پارہ پڑھا اور اس ہی پارہ کی برکت سے آپ نے تمام قرآن شریف ختم کیا۔ پھر دوسری کتابوں کا مطالعہ شروع کیا۔ آپ نے مشہور کتاب "قدوری" حضرت مولانا علاء الدین اصولیؒ سے پڑھی۔ جب کتاب ختم ہوتی تو مولانا علاء الدین اصولیؒ نے تمام علماء اور اولیاء کی موجودگی میں آپ کی دستار بندی کی۔ استاد کے حکم کے مطابق آپ نے دستار اپنے سر پہ باندھی۔ آپ نے مولانا شمس الدین خوارزمی سے جو شمس الملک کے خطاب سے معروف تھے "مقامات حریری" حفظ کی۔ مولانا شمس الملک ادب و لغت میں دوسرا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ شہر کے بہت علماء و فضلاء ان کے شاگرد تھے۔ تمام علوم ظاہری فقہ، حدیث، تفسیر، کلام، معانی، منطق، حکمت، فلسفہ، ہیئت، ہندسہ، لغت، ادب اور قرأت وغیرہ میں کمال حاصل کیا۔ سات قرأتوں کے ساتھ آپ نے قرآن شریف یاد کیا۔ دہلی پہنچ کر آپ نے مولانا کمال الدین محدثؒ سے مشارق الانوار کی سند حاصل کی۔ آپ نے مولانا ابن الدین احمد صاحب محدثؒ کی صحبت سے کافی فیض اٹھایا۔ آپ نے اپنے پیر و مرشد حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ کی خدمت میں اجودھن میں رہ کر قرآن شریف کے چھ پارے پڑھے۔ تین کتابیں اور بھی پڑھیں جن میں ایک قاری اور دو سامع تھے۔ ان کتابوں کے علاوہ آپ نے "عوارف" کے پانچ باب بھی پڑھے۔ اور تمام تمہید المہندی ابو شکور سالمیؒ بھی اجودھن میں رہ کر پیر و مرشد کی خدمت میں شروع سے آخر تک پڑھی۔ آپ علوم ظاہری میں درجہ کمال کو پہنچے۔ اس کمال کے سبب آپ علماء، فضلاء اور ساتھی طلبہ کے طبقے میں "نظام الدین سبحان" محفل شکن

۱۰۰ فوائد الغواد پروفیسر محمد حبیب مرحوم : حضرت نظام الدین اولیاء ص ۷۶

(دہلی یونیورسٹی دہلی بھارت)

کے خطاب سے مشہور ہوتے۔ بحث و گفتگو کے دوران ایسے علمی نکات بیان فرماتے کہ
فضلا و حیران رہ جاتے۔

دہلی میں قیام

حضرت نظام الدین اولیاء ظاہری علوم کی تحصیل کے ساتھ ہی بدایوں سے ہجرت کر
کے دہلی میں تشریف لے آئے۔ آپ کے ہمراہ آپ کی والدہ محترمہ اور ہمیشہ بھی تھیں۔
بعض تذکروں میں صرف والدہ کا ہی ذکر آتا ہے۔ آپ نے دہلی میں مستقل سکونت اختیار
فرمائی۔ اور دہلی میں بھی کئی برسوں تک تحصیل علم میں مشغول رہے۔ دہلی میں آپ نے
حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ کے چھوٹے بھائی اور پیارے خلیفہ حضرت شیخ
نجیب الدین متوکل کے پڑوس میں مکان کر لے کر رہنا شروع کر دیا۔ پردیس میں
آپ نے صحبت شیخ کو عنایت سمجھا۔ رات دن ان کی خدمت میں حاضر رہتے اور حضرت بابا
فرید الدین گنج شکرؒ کی صفت آثار و احوال سنا کرتے تھے جس سے شوق قدم بوسہ کا اور
زیادہ ہوا مگر اُس وقت تنگ دستی تھی۔ فاقہ پر فاقہ ہوتا تھا۔ اگرچہ اُس زمانہ میں ایک
چٹیل کی دو تین روٹیاں بچتی تھیں لیکن چٹیل کہاں تھا۔ ایک روز آپ نے دوران گفتگو
شیخ نجیب الدین متوکلؒ سے کہا کہ میرے لئے دعائے خیر فرمائیں کہ میں کسی مقام کا قاضی
مقرر ہو جاؤں اور خلیق خدا کو انصاف سے راضی کروں۔ حضرت شیخ نے آپ کو دیکھتے
ہی فرمایا: "بابا نظام! قاضی مشو! چیز دیگر شو!" (قاضی نہ بنو کچھ اور بنو) پھر مشورہ
دیا کہ "میرے بھائی شیخ فرید الدین مسعود گنج شکرؒ سے ملاقات کریں جو اپنے نور سے
تاریک دلوں کو روشن کرتے ہیں۔ بہت لوگ ان کے حلقہ بگوش ہیں۔ حضرت نظام الدین
نے جب حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ کی یہ تعریف سنی تو آپ کے دل میں محبت
لے چٹیل۔ اس زمانہ میں تانبہ کا ایک سکہ تھا جس کا وزن اس جکل کے پیسے سے کم تھا۔

کا جذبہ موجزن ہوا اور آپ سے غائبانہ ارادت پیدا ہو گئی۔ قدمبوسی کے شوق میں مزید اضافہ ہوا۔ اس محبت، ارادت اور عقیدت میں روز بروز ترقی ہوتی رہی۔ ہر نماز کے بعد "یا شیخ فرید" اور "یا مولانا فرید" کا ورد کرتے سہاں تک کہ آپ کے دوستوں کو بھی اس کا علم ہو گیا، آپ پر شوقِ ارادت غالب ہے بغیر کسی زادِ یاہِ اجودھن کی طرف "فرید فرید" کہتے ہوئے روانہ ہو گئے۔ آپ راستہ طے کرتے ہوئے آخر کار منزل مقصود پر پہنچے۔ بدھ کے روز ۱۱ رجب المرجب ۶۶۵ھ میں آپ اجودھن میں داخل ہوئے۔ بعد نماز ظہر حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے۔ قدم بوسی سے مشرف ہوئے۔ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر نے آپ کو دیکھ کر یہ شعر پڑھا:

اے آتشِ فراقت دلہا کباب کردہ

سیلابِ اشتیاق جانہا خراب کردہ

(ترجمہ) اے کہ تیرے فراق کی آگ نے دلوں کو کباب کر دیا (اور) تیرے اشتیاق کے سیلاب نے جانوں کو خراب کر دیا۔

حضرت نظام الدین اولیاء پر دہشت کا اس قدر غلبہ تھا کہ آپ پورا حال عرض

نہ کر سکے۔ اس واقعہ کو حضرت خود بیان کرتے ہیں^۲۔

”جب میں جناب شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا اور آں جناب نے

آثارِ دہشت میرے اندر ملاحظہ کئے، فرمایا ”مرحبا! خوش آمدی و صفا آوردی و از

نعمت دینی و دنیوی انشاء اللہ برخوردار“

(ترجمہ) شاباش۔ خوب آئے انشاء اللہ دین اور دنیا کی نعمتوں سے بہرہ مند ہو گئے۔

۱۔ سیر الاولیاء مگر فرشتہ نے جموات کا دن لکھا ہے ۲۔ فوائد الغواد۔ فرشتہ ص ۲۹۲

بیعت و خلافت

حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر نے اسی روز حضرت کو وہ ٹوپی دی جو آپ ادڑھے ہوتے تھے۔ ٹوپی کے علاوہ آپ کو اور تبرکات بھی عطا کئے۔ خرقہ نعیم، چوبیس، مصلے آپ کے سپرد فرمایا۔ اس وقت حضرت نظام الدین اولیاءؒ کی عمر شریف بلین سال کی تھی۔ اپنے پیر و مرشد کے فرمان کے مطابق آپ اجودھن میں رہنے لگے۔ ان کی خدمت میں سات ماہ اور کچھ دن رہ کر آپ کے فیوضِ باطنی اور روحانی تصرفات سے مالا مال ہوئے۔ اور ۲ ربیع الاول ۷۵۶ھ کو آپ کو خلافت نامہ عطا فرمایا۔ اجودھن سے دہلی واپس آنے اور خلق اللہ کو رشد و ہدایت کرنے میں مشغول ہونے اپنے پیر و مرشد کے فرمان کے مطابق ریاضت و مجاہدہ میں وقت گزارا۔ یاد الہی میں مشغول رہنے لگے۔ آپ ہمیشہ روزہ رکھتے تھے۔

حضرت بابا صاحب نے ان کے لئے ایک دُعا کی کہ "اے پالنے والے تیری بارگاہ میں صمیم قلب سے دُعا کرتا ہوں نظام الدین جو کچھ تجھ سے مانگا کرے اس کو عطا فرما یا کر" یہ دُعا قبول ہوئی اور حضرت نظام الدین "محبوب الہی" کہلائے جانے لگے۔ آخری مرتبہ جب زیارت کو گئے تو حضرت بابا صاحب نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تجھے نیک بخت بنائے تم ایسے درخت ہو گے جس کے سائے میں مخلوق آرام پائے گی۔ اور یہ بھی نصیحت فرمائی کہ حصولِ استعداد کے برابر مجاہدہ کرتے رہو۔ حضرت بابا صاحب کے خلفاء میں سے ایک اور بزرگ حضرت تاج الاولیاء علاء الدین صابر بھی تھے۔ ان کے بارے میں حضرت بابا صاحب فرمایا کرتے تھے:

"علم سلینہ من بہ نظام الدین اولیاء بدادنی رسید و علم دل من بہ شیخ علاء الدین علی احمد صابر فائز گردیدہ" لے

کثرت عبادت و ریاضت کی وجہ سے حضرت نظام الدین اولیاء رحمہ کو
 ”نہنگ دریائے وحدت“۔ ”پتنگِ بیدائے محبت و معرفت“ ”مناشیں لیسر صدق و صفا“
 ”ملکِ الاتقیاء“ ”نقادۃ مشائخِ عظام“ اور ”عارفِ معارفِ ربّانی“ کہلاتے تھے۔

اخلاق و عادات

آپ جو دو سو نمازیں بے مثل تھے۔ کئی ہزار فقراء اور مساکین روزانہ مطبخ میں کھانا کھاتے
 دن بھر جو چیزیں خالقہ میں آتیں ان کو شام تک تقسیم کر دیا جاتا۔ نصف تنگہ (اس عہد
 کا سکہ) بھی اپنے پاس ایک رات بھی رکھنا ناگوار ہوتا تھا۔ تقسیم کے بعد جامع مسجد میں اطمینان
 سے نماز گزارنے کے لئے تشریف لے جاتے۔

حضرت سلطان المشائخ غریبا اور مساکین کی پرورش کرتے، دو وقت آپ کا دسترخوان
 لگتا اور انواع و اقسام کے کھانے وافر مقدار میں چنے جاتے، امیر غریب، شاہ و گدا،
 شہری و پردیسی، صالح و گناہ گار کسی کی تفریق نہ تھی۔ سب ایک جگہ بیٹھ کر کھانا کھاتے
 لے جانے کی بھی اجازت تھی۔ بعض لوگ کھاتے اور باندھ کر بھی لے جاتے۔ سینکڑوں
 ہزاروں غریبوں کو وہ کھانے نصیب ہوتے جن کے نام ہی نام سننے تھے۔ شیخ خود کھانے
 میں شریک ہوتے۔ آپ کی غذا عام طور پر ایک یا ادھی روٹی اور کچھ کرلیہ وغیرہ کی سبزی
 یا کھوڑ سے چاول ہوتے۔

آپ کے خلیفہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی بیان کرتے ہیں :
 ”صبح سے شام تک خلقِ خدا آتی رہتی تھی۔ عشاء کی نماز کے وقت بھی لنگر کا
 سلسلہ جاری رہتا تھا مگر مانگنے والوں کی تعداد نذر دینے والوں سے زیادہ ہی ہوتی تھی۔
 جو کوئی چیز نذر لاتا تھا وہ کچھ نہ کچھ عطیہ بھی پاتا۔ غرضیکہ آپ کی خالقہ میں

لے بزمِ صوفیہ ص ۲۱۱، سیر العارفين ص ۱۱۵، سیر الاولیاء ص ۴۳، سیر الاولیاء ص ۱۲۵

دستر خوان پر بیٹھنے کا قاعدہ و ترتیب ہوتی تھی۔ آپ شفقت سے پیش آتے۔ ہر ایک کا احترام کرتے۔ دوسروں کی قلبی راحت سے آپ کو قلبی راحت ملتی تھی۔

امیر حسن علاء سبزی بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ مجلس ہو رہی تھی۔ سایہ میں جگہ نہ ہونے کی وجہ سے بعض لوگ دھوپ میں بیٹھے تھے۔ آپ نے سایہ میں بیٹھنے والوں کو فرمایا: "بھائیو ذرا بل بل کر بیٹھو تا کہ ان بھائیوں کے لئے بھی جگہ ہو جائے۔ دھوپ میں یہ بیٹھے ہیں اور میں جلا جا رہا ہوں" آپ غریب پر در اور ہمدرد انسان تھے۔ دنیا والوں کے غم اور خلق خدا کی فکر و اور پریشانیوں سے بڑھ چلے اور خستہ حال رہتے تھے۔ ان کا غم اپنا غم بنا لیتے تھے۔ حضرت خواجہ کے نزدیک لوگوں کا دل خوش کرنا اور ان کی دل جوئی و راحت رسانی افضل ترین عمل اور تقرب الی اللہ کا بہترین ذریعہ تھا۔ بچوں اور چھوٹوں پر بڑے شفیق تھے۔ اپنے اخلاق و محبت سے ان کی اصلاح و تربیت فرماتے۔ ایک انسان سے دوسرے انسان کا بہتر رشتہ قائم کرنا آپ کے مشن کا خلاصہ اور مقصد تھا۔ ایک بار غیاث پورہ میں آگ لگ گئی۔ گرمی کا موسم تھا۔ حضرت سلطان المشائخ سخت دھوپ میں اپنے مکان کی بھیت پر کھڑے ہوئے آگ لگنے کا منظر اس وقت تک ملاحظہ کرتے رہے جب تک کہ وہ سرد نہ ہو چکی۔ پھر اپنے خادم خواجہ اقبال کو بلایا اور فرمایا کہ جا کر گھروں کی گنتی کرو کہ کتنے آگ سے متاثر ہوئے ہیں اور ہر گھر والے کو دو چاندی کے تنکے، دو روٹیاں اور ٹھنڈے پانی کی ایک صراحی پہنچاؤ۔ لستی کے لوگ اس وقت بہت ہی پریشان تھے جب خواجہ اقبال کھانے کا خوان اور پانی کی صراحی اور چاندی کے تنکے لے کر ہر ایک کے گھر پہنچے تو لوگ خوشی سے اب دیدہ ہو گئے۔ دو تنکے اس وقت اتنی قیمت رکھتے تھے کہ جلے ہوئے مکانوں کی مرمت ہو سکتی تھی۔ حضرت

لہ خیر المجالس ص ۲۵۷ ۱۷ نواد الفواد ص ۹۱ ۳ جوامع الكلم (فارسی)

سلطان المشائخ مجروح انسانوں کی خدمت کو اپنا فرض سمجھ کر ادا کرتے تھے۔ یہ آپ
میں چشتی نسبت تھی۔

خلافت دینے وقت حضرت بابا صاحب نے کثرت تلاوت قرآن مجید کی وصیت
کی تھی۔ حضرت سلطان المشائخ نے یہ وصیت پوری کی اور دہلی پہنچتے ہی اس کا سلسلہ شروع
کر دیا۔ اور حفظ قرآن کی بھی وصیت فرماتے تھے۔ حضرت شیخ المشائخ کو اپنے مرشد سے
عاشقانہ اور والہانہ تعلق تھا۔ جب کسی محبوب کی توفیق ہوتی تو ان کو اپنے شیخ کی یاد تازہ
ہو جاتی اور اسی کیفیت طاری ہوتی جو بیان نہیں ہو سکتی۔

مولانا بدرالدین اسحاقی کے صاحبزادے خواجہ محمد تھے۔ وہ حضرت سلطان المشائخ کی کفالت
اور پرورش میں تھے۔ ان کو بھی قرآن مجید یاد کرایا۔ خواجہ محمد امام بڑے اچھے حافظ اور خوش الحان
تھے۔ ان کو آپ نے نماز کا امام بنایا تھا۔ ان کی قرأت سے آپ بڑے محفوظ ہوتے تھے۔
ان کی قرأت سن کر رقت اور ذوق طاری ہو جاتا۔

ملفوظات

یہ کتاب مشہور شاعر امیر حسن علاء سبکی نے مرتب کی۔ آپ
۳ رمضان ۱۰۷۰ھ کو حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کی خدمت میں
حاضر ہوئے اور جو کچھ انہوں نے آپ کی زبان مبارک سے سنا تھا اس کو غور سے یاد رکھا۔
اور گھر پر آ کر قلمبند کیا۔ آپ نے ۱۰۷۰ھ سے ۱۰۷۱ھ تک جو کچھ آپ کی زبان سے نکلا
قلم بند کیا۔ ۳ نومبر ۱۰۷۱ھ کو جلد اول حضرت شیخ المشائخ کے فرمان کے مطابق خدمت
میں پیش کی گئی۔ آپ نے مطالعہ فرمایا اور توفیق کی۔ ۲۰ شعبان ۱۰۷۲ھ کو فوائد الفواد کی
پانچ جلدیں ختم ہوئیں۔

فوائد الفوائد سب سے زیادہ مستند ہے اور سلسلہ چشتیہ میں بڑی مقبول ہے جس کے متعلق امیر خسرو کہا کرتے تھے "کاش کہ تمامی کتب کہ عمر در آن صرف کردہ ام، برادر امیر حسن را بودے و ملفوظات سلطان المشارح کہ جمع کردہ است مرا بودے" (اے کاش میری تمام کتابیں خواجہ حسن سے نامزد ہو جائیں اور ان کے بدلے میں کتاب فوائد الفوائد کا حسن قبول میرے لئے نامزد بجاتا) ۱

اسی بارے حضرت خواجہ سید محمد حسینی گیسو دراز فرماتے ہیں "ملفوظ شیخ نظام الدین کہ امیر حسن شاعر جمع کردہ است آل معتبر است و ملفوظہائے دیگر انان شیخ بنفشتہ اند سمہ باد ہو است" (حضرت شیخ نظام الدین کے ملفوظات جو امیر حسن شاعر نے جمع کئے ہیں وہ معتبر ہیں اور جو دوسرے ملفوظات آپ کے لکھے ہیں وہ سب باد ہوا ہیں) ۲ جناب شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ فوائد الفوائد نہایت معتبر کتاب ہے اور دستور چشتیہ ہے مگر دیگر ملفوظات چشتیہ میں بلکہ اغلب ہے کہ ان حضرات کے نہیں ہیں۔

خواجہ امیر حسن کو راج دربار میں وقار حاصل تھا۔ درویشی میں بھی آپ اپنی مثال آپ تھے ۳۔ حضرت شیخ نظام الدین کے نیاز مند مخلص اور یاران اعلیٰ سے تھے۔ ہر اعتبار سے لائق احترام ہیں۔ حضرت امیر خسرو جیسی باکمال شخصیت آپ کو "برادر امیر حسن" کہہ کر یاد کرتے تھے ۴۔ امیر حسن ۴۵۳ھ / ۱۲۵۵ء میں بدایوں میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد محترم کا نام نجم الدین تھا۔ وہلی میں تعلیم پائی۔ متوسط حال شخص کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ تقریباً ۵۴ سال کی عمر میں حضرت سلطان المشارح نظام الدین اولیاء ۵ سے بیعت ہوئے۔ جب سلطان محمد بن تغلق نے دیوگیر (دیوگری) میں اپنا دوسرا پایہ تخت

۱۔ سیر الاولیاء ص ۳۰۸ / دیباچہ افضل الفوائد حصہ اول مرتبہ امیر خسرو ۲۔ جوامع الکلم ص ۱۳۴۔
ملفوظ ۳، رمضان المبارک ۸۰۲ھ جو ان کے فرزند سید محمد اکبر حسینی المتوفی ۸۱۲ھ نے مرتب کیا۔ ۳۔ خیر المجالس ص ۱۸۶ ۴۔ سیر الاولیاء ص ۳۰۸

بنایا تو آپ کو وہاں جانا پڑا اور وہیں آپ نے ۳۷ء یا ۳۸ء میں وفات پائی
آپ کا مزار خلد آباد ضلع اوزنگ آباد میں ہے۔

ہماری تاریخوں میں صرف بادشاہوں کے حالات اور جنگی مہموں کی تفصیل
ملتی ہے۔ اکثر بادشاہوں کے ملازم درباری تاریخ نویس بھی ہوتے تھے جو شاہی خزائن سے
تنخواہ پاتے تھے۔ ان کے بیان میں عوام کی زندگی اور ان کے نجی مسائل کی کہیں کوئی جھلک
بھی دکھائی نہیں دیتی تھی۔ مگر ان ملفوظات میں عوام کے جذبات، آرزوئیں، کشمکش حیات،
یادیں اور پریشانیوں خوشیاں، بچوں کی شادی کی فکر، حاکم کی ناراضی، روزمرے کی زندگی کے
چھوٹے چھوٹے اور بڑے مسائل میں مشائخ سے رجوع کیا جاتا تھا اور اس دور کی تصویر ہمارے
سامنے آجاتی۔ خلاصہ اس کے مورخین کو بادشاہوں کا خوف ہوتا تھا اور صحیح اظہار نہیں کر
سکتے تھے۔ مگر ملفوظات میں بادشاہوں کی زندگی کے بعض گوشوں سے متعلق دلچسپ معلومات
اور حقائق ملتے ہیں جو مورخین بیان نہیں کر سکتے تھے۔ مگر ملفوظات ہماری تاریخی ماخذات
کی کمی کو پورا کرتے ہیں۔

حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے مرید مولانا تاج الدین

۲۔ خیر المجالس

تھے۔ ان کا ایک فرزند حمید الدین تھا۔ اپنے باپ کی طرح وہ
بھی حضرت سلطان المشائخ کا مرید تھا۔ حصولِ تعلیم کے بعد قلندریا وضع قطع اختیار کر رکھی
تھا اور حمید قلندر کے نام سے معروف تھے۔ دہلی سے دکن تشریف لے گئے وہاں حضرت
سلطان المشائخ کے خلیفہ شیخ برہان الدین غریب کے دامنِ تربیت سے وابستہ ہو گئے اور
اور ان کے ملفوظات لکھنے شروع کر دیے۔ لیکن جب شیخ برہان الدین غریب کا انتقال ہو
گیا تو آپ واپس دہلی آ گئے اور خیر المجالس کی ترتیب و تدوین کا باعث ہوئے۔ آپ نے
چند کاغذات حضرت شیخ نصیر الدین کو چراغ کو دکھائے جس میں انہوں نے شیخ برہان الدین
کے ملفوظات درج کئے تھے۔ حضرت شیخ نصیر الدین نے ان کو اپنے ملفوظات جمع کرنے کی اجازت

جے ڈی جمیڈ فلنڈر صاحب نے خیر المجلدس ۱۵۵ھ میں مرتب کرنی شروع کی اور اس میں ختم کی۔ کتاب کے آخر میں ایک ضمیمہ لکھا ہے جس میں شیخ نصیر الدین چراغ کے زندگی کے حالات مختصراً درج کئے ہیں۔ علاوہ ازیں حضرت سلطان المشائخ کے افکار و خیالات اور حالات زندگی بجا درج کئے ہیں۔ اس کتاب میں ایسی تفصیلات اور واقعات کا ذکر آتا ہے جو فوائد القواد میں نہیں ہیں۔ ہم اس کو فوائد القواد کا چہرہ نہیں کہہ سکتے جیسا کہ اہل ادب و ثوق سے بیان کرتے ہیں۔

سید محمد مبارک علوی کرمانی المعروف بہ امیر خور و کی تصنیف **۳۔ سیر الاولیاء** ہے۔ یہ کتاب ہندوستان میں سلسلہ چشتیہ کی تاریخ کی بنیاد کی کتاب بیان کی جاتی ہے۔ اگر یہ کتاب زمانہ کے انقلابات سے نہ بچتی تو ہماری قسیت سلسلہ چشتیہ کے متعلق اتنی کم ہو جاتی جتنی کہ سلسلہ سہروردیہ کے متعلق ہے۔ مصنف کے خاندان کا حضرت سلطان المشائخ سے بہت گہرا تعلق تھا۔ مصنف کے دادا سید محمد محمود کرمان کے رئیس اور خوش حال تاجر تھے۔ ملتان میں اکثر اپنے چچا سید احمد کرمانی کے ہاں رہا کرتے تھے جو ان دنوں ملتان کے دارالحرب کے افسر اعلیٰ تھے۔ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کی روحانی زندگی سے اتنے متاثر ہوئے کہ ان کے حلقہ مریدی میں شامل ہو گئے اور مع اپنی بیوی کے ابو دھن میں رہنے لگے۔ آپ اٹھارہ سال شیخ کی خدمت میں رہے۔ ان کے انتقال کے بعد اپنے پورے خاندان سمیت دہلی آ گئے۔ سید نور الدین مبارک کرمانی (والد محمد مبارک علوی کرمانی امیر خور و مصنف سیر الاولیاء) نے نوے سال کی عمر پائی۔ اور ۱۵ صفر ۷۴۹ھ میں وفات پائی۔ آپ کو حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں رہنے کا بہت موقع ملا۔ ایک زمانہ میں خادم اقبال کے علاوہ حضرت سلطان المشائخ کا کوئی اور خادم نہ تھا۔ سید نور الدین مبارک حضرت سلطان المشائخ کی تمام خدمات انجام دیتے تھے۔

حضرت سلطان المشائخ کے وصال کے بعد تمام مشائخ اور صوفیاء کو محمد بن تعلق کے حکم پر عمل کرنا پڑتا تھا۔ اس کے دو اہم حکم تھے۔ پہلا سلطنت کی نوکری کر دو۔ دوسرا دکھن جاؤ۔ امیر خور د اپنے چچا سید کمال الدین امیر احمد خور فوج کے افسر مقرر ہوئے نئے کے ساتھ دکھن گئے۔ وہاں فوجی خدمات انجام دیتے رہے۔ جب سہمی سلطنت قائم ہو گئی۔ آپ والیں وہاں تشریف لے آئے حضرت شیخ نصیر الدین چراغ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کتاب سیر الاولیاء لکھی۔

سیر الاولیاء دس ابواب میں منقسم ایک ضخیم کتاب ہے۔ پہلے پانچ ابواب میں حشری مشائخ کے حالات زندگی دیئے گئے ہیں۔ باقی پانچ ابواب میں سلسلہ حشریہ کے حالات زندگی اصول اور تعلیمات بیان کی ہیں۔ امیر خور د لکھتے ہیں کہ بہت سی باتیں انہوں نے اپنے باپ سے دریافت کی تھیں۔ اکثر دوسرے لوگوں کے حوالے بھی درج ہیں۔ جن کی سند پر واقعات بیان کئے گئے ہیں۔ اس کتاب میں کرامتوں کا بہت ذکر کیا گیا ہے جن کی صحت پر کسی شبہ کی گنجائش نہیں۔ حضرت سلطان المشائخ کے ہاتھ کے لکھے ہوئے بہت سے مسودات امیر خور د کو دست یاب ہوئے جو انہوں نے سیر الاولیاء میں شامل کر لئے۔

اصل متن کا حوالہ ملاحظہ ہو :

” بعضے ملفوظات شیخ شیوخ العالم فرید الحق قدس سرہ العزیز سلطان المشائخ
قدس سرہ العزیز بخط مبارک خود در قلم آورده “

مذکورہ بیانات سے یہ بات عیاں ہوتی ہے کہ ان ملفوظات کی صحت اور صداقت پر کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں بلکہ کتاب کی صورت میں پیش کیا اور محفوظ رکھا۔

یہ کتاب امیر خسرو نے مرتب کی۔ اس میں بھی حضرت

خواجہ نظام الدین اولیاء کے ملفوظات ہیں لیکن یہ کتاب

۴۴۔ افضل الفواد

سے سیر الاولیاء ص ۷۴

فوائد الفواد کی طرح مقبول نہ ہوتی لیکن افضل الفواد کے اقتباسات بعض تذکروں میں ملتے ہیں۔

یہ کتاب حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے ملفوظات پر مشتمل ہے جس کو امیر خسرو نے مرتب کیا لیکن غیر مستند ہے۔
۵۔ راحت المجتہدین
 یہ ملفوظات کا مجموعہ ۶۸۹ھ سے ۶۹۰ھ تک جمع کیا ہوا ملتا ہے۔

یہ کتاب حامد بن فضل اللہ المخاطب بہ جمال خاں المعروف بہ شیخ جمالی کی تصنیف ہے شیخ جمال ہندوستان کے

۶۔ سیر العارفین
 بزرگ صوفیوں میں سے تھے۔ آپ نے بہت سے اسلامی ملکوں کا سفر کیا تھا۔ ہرات میں مولانا عبدالرحمن جامی کے مہمان رہے تھے۔ آپ نے یہ کتاب ہمایوں کے زمانہ میں لکھی حضرت سلطان المشائخ کے وصال کے دو سو یا تقریباً اڑھائی سو سال بعد منظر عام پر آئی۔ اس زمانہ میں دہلی میں بہت غیر مستند قصے اور کہانیاں رواج پا چکے تھے۔ ان قصوں کو بغیر تصدیق کے اپنی کتاب میں درج کر دیا ہے جس کی بنا پر اسے مستند کتاب نہیں کہہ سکتے۔
 حاصل بحث یہ ہے کہ ملفوظ نویسی کے باعث علم تصوف میں ایک نئے عنوان کا اضافہ ہو گیا۔ یہ ملفوظ نویسی خالقہی نظام، تعلیم و تربیت کا ایک اہم جزو بن گئی۔ صوفیاء کے افکار کی نشر و اشاعت میں اس کو بنیادی اہمیت حاصل ہو گئی۔ ملفوظات خاص طور پر صوفیاء کی زندگی اور ان کے افکار و نظریات پر روشنی ڈالتے ہیں اور اس دور کی ذہنی فضا، معاشی حالات، ادبی تحریکات اور سماجی و مذہبی رجحانات کا بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔
 یہ ہماری تمدنی، تہذیبی اور فکری تاریخ کے اہم ماخذ ہیں۔ ان ملفوظات کو سلسلہ حقیقت کی تاریخ کی بنیادی کتابیں کہہ سکتے ہیں۔

آپ کے چند فرمودات اور تعلیمات

حضرت سلطان المشائخؒ کی اخلاقی تعلیم کے بنیادی اصول حسب ذیل ہیں :

اخلاقی زندگی کے لئے انسانی کوشش (یعنی جدوجہد) ضروری ہے۔

۱۔ جدوجہد

حضرت سلطان المشائخؒ کے فلسفے میں اخلاق کی بنیاد خدمتِ خلق پر ہے۔

۲۔ خدمتِ خلق

دو قسموں کی ہوتی ہے لازمی اور مقصدی طاعت لازمی وہ ہے جس کا فائدہ صرف طاعت کرنے والے کے نفس کو

۳۔ طاعت

پہنچے۔ مثلاً روزہ۔ حج۔ اوراد اور تسبیحات وغیرہ۔ طاعت مقصدی وہ ہے جس کی راحت اور فائدہ دوسروں کو پہنچے۔ انان محبت، شفقت اور دوسروں کی خدمت کرے۔

آپ مشائخ کی طرح نماز روزہ کی تلقین کرتے تھے۔ لیکن آپ کی تلقین کا بڑا اہم حصہ عمل یعنی نیک کام

۴۔ حسنِ عمل

کرنے پر تھا۔

راہِ تصوف صدق اور سچائی کا راستہ ہے۔

۵۔ راہِ تصوف

خلق کو کھانا دینا بہت

۶۔ اور فضیلتِ طعام

نیک کام ہے۔

سخی وہ ہے جو زکوٰۃ سے زیادہ دے اور

۷۔ سخی اور جواد

جواد وہ ہے جس کی بخشش بہت زیادہ ہو۔

کوئی لقمہ لقمہ تجارت سے بہتر نہیں ہے۔ لیکن اس

۸۔ لقمہ حلال

کے ساتھ ہی آپ نے صاف کہہ دیا کہ تاجر کو ایماندار

ہونا چاہیے۔ اور خریدنے والے کو قیمت میں دھوکا نہ دینا چاہیے۔

۹۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ اگر ایک شخص دوسرے پر ظلم کرے اور دوسرا شخص تحمل سے ظلم کو برداشت کرے تو بہتر ہے اس شخص کو حاصل ہے جو ظلم کو برداشت کرتا ہے نہ کہ اس شخص کو جو ظلم کرتا ہے۔

۱۰۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں: ”دین بیچنے سے یہ معنی ہیں کہ درویش پھٹے کپڑے پہنے۔ سر پر ٹوپی رکھے اور ملوک اور امراء کے گھر جائے اور کہے کہ میں درویش ہوں مجھے کچھ دو۔ یا کسی دولت مند کی مسجد میں جائے اور بہت نماز پڑھتا ہے تاکہ صاحب مسجد کو خیر ہو۔ یا پانچ سات آیات قرآن پڑھتا ہو اگھر گھر جائے“ (کچھ حاصل کرنے کی امید میں)۔

ترکِ ماسویٰ اللہ ایک بھید ہے۔ انبیاء اور اولیاء کے لئے۔ ترکِ ماسویٰ اللہ عوام کے لئے نہیں

۱۱۔ ترکِ ماسویٰ اللہ

الابطریق نذرت ۳

فرمایا کہ محبت تین طرح کی ہوتی ہے۔ اول محبتِ اسلامی، دوم

۱۲۔ جذبہ الہی

محبتِ موسیٰ جو کسب یا محنت کا نتیجہ ہوتی ہے۔ تیسرے

محبتِ خاص اور یہ نتیجہ ترکِ ماسویٰ اللہ کا ہے۔ محبتِ خاص کا نتیجہ جذبہ الہی ہے پھر آپ نے فرمایا کہ جذبہ من جذبات الرحمن اس محبتِ خاص کا پھل ہے۔

۱۳۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ کی صورت نہیں بیان کی جاسکتی۔ چونکہ وہ شکل و صورت سے پاک ہے۔

۱۴۔ فرمایا ”جو کرامت کا دعویٰ کرتے ہیں اور خود کو کشف و کرامات سے مشہور کرتے ہیں یہ ایک بے معنی بات ہے۔ اولیاء پر کرامت کا پوشیدہ رکھنا فرض کیا ہے۔ فرض کو توڑنا نہیں چاہیے“

۱۔ فوائد الفوائد مجلس اجماع الاول ۱۵، ۱۶ خیر المجالس، مجلس بست ویک ص ۷۷۔ ۷۸

فوائد الفوائد مجلس پنجم ص ۲۵-۲۸ کے ایضاً ص ۵۷-۱۹۲

کشف و کرامات

حضرت نظام الدین محبوب الہی صاحب کشف و کرامات بزرگ تھے لیکن ان چیزوں کی آپ کی نگاہ میں کوئی اہمیت نہ تھی۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ کشف و کرامات راستہ میں حجاب ہیں۔ محبت میں کام استقامت سے نکلتا ہے۔ عاجزین کو رہنا چاہیے تاکہ اصلی مقصد حاصل ہو۔ کرامتیں ظاہر کرنا بزرگی اور برگزیدگی کی دلیل نہیں۔ اسرار کو پوشیدہ رکھنا چاہیے لیکن اس کے واسطے بڑے حوصلے کی ضرورت ہے۔

سخوف طوالت آپ کی صرف ایک دو کرامات بیان کی جاتی ہیں۔

۱۔ آپ کی خانقاہ میں باولی کھوری جا رہی تھی۔ پانی کھاری لگلا۔ ایک روز آپ سماع میں تشریف رکھتے تھے۔ آپ نے خواجہ اقبال سے دوات، روشنائی، کاغذ اور قلم منگایا۔ آپ نے کاغذ پر کچھ لکھ کر خواجہ اقبال کو وہ کاغذ باولی میں ڈالنے کو دیا پیرے کے ڈالنے سے پانی مٹھا ہو گیا۔

۲۔ دہلی کے ایک بادشاہ کا واقعہ ہے۔ سلطان غیاث الدین تغلق اگرچہ نظام الدین محبوب الہی سے کچھ نہ کہتا تھا لیکن دل میں آپ کی طرف سے کدورت رکھتا تھا۔ ایک مرتبہ وہ بنگال سے دہلی روانہ ہو رہا تھا اس نے حضرت نظام الدین محبوب الہی کو پیغام ارسال کیا کہ اُس کے آنے تک وہ دہلی نہ ہوں اور اس کے بعد غیاث پور سے بھی چلے جائیں۔ آپ اس وقت کچھ پریشان ہوئے اور آپ نے جواب دیا:

”ہنوز دہلی دور است“

(ترجمہ) یعنی ابھی دہلی دور ہے! آخر ایسا ہوا کہ ابھی دہلی نہ پہنچا تھا کہ تغلق آباد کا محلے غیاث الدین تغلق پر گرا اور وہ مر گیا۔ اس کو دہلی پہنچنا نصیب نہ ہوا۔ اب بھی بطور

شہ دیباچہ افضل الفوائد حصہ اول مرتبہ امیر خسروؒ کے جوامع الکلم

ضرب المثل کے لوگ کہتے ہیں "مینوز دہلی دوراست"۔

وصال مبارک

آپ چار ماہ اور کچھ دن بیمار رہے اور اٹھارہ ربیع الثانی ۷۲۵ھ بروز بدھ بعد طلوع آفتاب جوار رحمت میں داخل ہوئے۔ آپ کی نماز جنازہ شیخ الاسلام حضرت رکن الدین ملتانی نے پڑھائی۔ آپ کا مزار پیر انوار غیاث پور (دہلی کے قریب جس کو اب بستی نظام الدین کہتے ہیں) میں واقع ہے۔ آپ کا مزار زیارت گاہ خلق ہے اور آپ کا سالانہ عرس بڑے تزک و احتشام سے ہوتا ہے۔ آپ کے بکثرت خلفاء ہیں حضرت شیخ نصیر الدین محمود چیرانچہ آپ کے خلیفہ اکبر اور جانشین ہیں۔

معاہرہ تاریخوں کے مطالعہ سے یہ علم ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی کی خالقہ دربار شاہی کے مقابلہ میں دوسری باگاہ مثنیٰ جہاں عوام و اُمراء کسی خوف حکومت سے نہیں بلکہ ارادت و عقیدت کے جذبات سے متاثر ہو کر سر جھکاتے تھے۔ حضرت سلطان المشائخ شیخ نظام الدین کا اتنا اثر تھا کہ سلطان علاء الدین خلجی جیسے جاہل بادشاہ ان سے خم کھاتے تھے اور ان کی خواہشات کا احترام کرتے تھے۔ لیکن بادشاہ اور مہنڈازے آپ کے عقیدت مند مرید تھے۔ یہ سلسلہ ان کی وفات کے ساتھ ختم ہو گیا۔ سلطان غیاث الدین تغلق کی وفات اور محمد بن تغلق کی تخت نشینی سے جو تغیر و تبدل ملک کی سیاسی حالت میں رونما ہوا اس سے زیادہ انقلاب ملک کی روحانی حالت میں حضرت سلطان المشائخ کی وفات سے ہوا اور دارالسلطنت دہلی میں کم از کم صوفیاء کا عہد زریں ختم ہو گیا۔

حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی

حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی خاندان چشت کے روشن چراغ اور حضرت

علام الدین اولیاء کے جانشین ہیں۔

ابتدائی حالات

آپ کی پیدائش کے متعلق بعض تذکرہ نگاروں نے اجودھیا (فیض آباد) لکھا ہے جو رامائن کے مشہور ہیر و رام چندر جی کا مولد و منشا تھا۔ بعض کے نزدیک "بارہ بنجی" ہے مگر عام طور پر اودھی کے نام سے مشہور تھا۔ آپ کی پیدائش کا سن نا حال کسی مؤرخ نے تحقیق کرنے کے بعد نہیں لکھا ہے تاہم آپ کی پیدائش کے متعلق تذکرہ نگار بیان کرتے ہیں کہ حضرت شیخ ۶۷۵ھ میں پیدا ہوئے۔

آباء و اجداد

آپ کے جد امجد کا نام عبداللطیف نیروی تھا۔ وہ خراسان سے ترک سکونت کر کے پہلے لاہور تشریف لائے۔ لاہور میں ان کے والد گرامی حضرت شیخ بیچی پیدا ہوئے یہ اب تک علم نہیں ہو سکا کہ لاہور کے کس جانب آپ کی رہائش تھی اور سن شعور تک پہنچنے کے بعد آپ اودھ منتقل ہو گئے۔ آپ کے والد صوفی منش بزرگ تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ نہایت نیک خاتون تھیں۔ زیادہ وقت عبادت میں گزارتی تھیں۔ وہ اپنے زمانے کا رابو تھیں۔ آپ کے والد خوشحال تھے اور شہینہ کا کاروبار کرتے تھے۔ آپ کے یہاں غلام بھی تھے۔

ملہ سیر الاولیاء (فارسی) ص ۲۲۸

آپ نسباً سادات حسنی میں سے تھے۔ آپ کا نسب نامہ پدری اس طرح بیان کرتے

ہے:

نسب نامہ پدری

« حضرت شیخ نصیر الدین محمود بن شیخ یحییٰ بن عبد اللطیف بن یوسف بن
عبدالرشید بن سلیمان بن شیخ احمد بن شیخ یوسف بن شیخ محمد بن شیخ شہاب الدین
بن شیخ سلطان بن شیخ اسحاق بن شیخ مسعود بن شیخ عبداللہ بن حضرت واعظ
بن واعظ اکبر بن اسحاق بن سلطان ابراہیم بن ادہم بلخی بن شیخ سلیمان بن شیخ ناصر بن
حضرت عبداللہ بن امیر المومنین حضرت عمر بن خطاب »

ابتدائی تعلیم و تربیت

آپ نو سال کے تھے جب کہ والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ تعلیم و تربیت کے
فرائض حضرت کی والدہ ماجدہ نے اپنے ذمہ لئے اور نہایت خوش اسلوبی سے انہیں انجام
دیا۔ والدہ ماجدہ کے زہد و تقویٰ کے اثر سے حضرت ابتدائے عمر ہی سے نماز باجماعت
کے پابند ہو گئے تھے اور جبے آپ نے مرتے دم تک قضا نہیں ہونے دیا۔ سات سال
تک ایک اور درویش کے ساتھ نماز باجماعت ادا کی۔

آپ کے ملفوظات « خیر المجالس » کے مطابق آپ نے فقہ کی مشہور کتاب « بزوری »
قاضی محی الدین کاشانی سے پڑھی لیکن سیر العارفین میں آپ کی تعلیم کی ابتدا مولانا عبدالکیم شروانی
اور علامہ الزمان کے دست مبارک سے ہوئی اور ان سے آپ نے « ہدایہ » اور « بزوری » پڑھی
پھر مجدد علوم مولانا افتخار الدین محمود گیلانی سے حاصل کئے۔ آپ نے علوم ظاہری سے جلد

سے سرور لاہوری : خزینۃ الاصفیاء، جلد اول ص ۳۵۳

آپ نسباً سادات حسنی میں سے تھے۔ آپ کا نسب نامہ پدیری اس طرح بیان کرتے ہیں:

نسب نامہ پدیری

« حضرت شیخ نصیر الدین محمود بن شیخ یحییٰ بن عبد اللطیف بن یوسف بن عبد الرشید بن سلیمان بن شیخ احمد بن شیخ یوسف بن شیخ محمد بن شیخ شہاب الدین بن شیخ سلطان بن شیخ اسحاق بن شیخ مسعود بن شیخ عبد اللہ بن حضرت واعظ صوفی بن واعظ اکبر بن اسحاق بن سلطان ابراہیم بن ادہم بلخنی بن شیخ سلیمان بن شیخ ناصر بن حضرت عبد اللہ بن امیر المومنین حضرت عمر بن خطاب »

ابتدائی تعلیم و تربیت

آپ نو سال کے تھے جب کہ والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ تعلیم و تربیت کے فرائض حضرت کی والدہ ماجدہ نے اپنے ذمہ لئے اور نہایت خوش اسلوبی سے انہیں انجام دیا۔ والدہ ماجدہ کے زہد و تقویٰ کے اثر سے حضرت ابتدائے عمر ہی سے نماز باجماعت کے پابند ہو گئے تھے اور جسے آپ تے مرتے دم تک قضا نہیں ہونے دیا۔ سات سال تک ایک اور درویش کے ساتھ نماز باجماعت ادا کی۔

آپ کے ملفوظات «خیر المجالس» کے مطابق آپ نے فقہ کی مشہور کتاب «بزوری» قاضی محی الدین کاشانی سے پڑھی لیکن سیر العارفین میں آپ کی تعلیم کی ابتدا مولانا عبد الکریم شروانی اور علامہ الزمان کے دست مبارک سے ہوئی اور ان سے آپ نے «ہدایہ» اور «بزوری» پڑھی پھر مجملہ علوم مولانا افتخار الدین محمود گیلانی سے حاصل کئے۔ آپ نے علوم ظاہری سے جلد

۱۔ سرور لاہوری؛ خزینۃ الاصفیاء، جلد اول ص ۳۵۳

راعت حاصل کی اور بیس سال کی عمر میں تمام علوم حاصل کر کے تعلیم کا سلسلہ ختم کیا۔
 آپ چالیس سال یا تینتالیس سال کی عمر میں دہلی میں رونق افروز ہوئے۔ دہلی
 پہنچ کر آپ حضرت نظام الدین اولیاء کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ایک مدت تک آپ
 خدمت میں رہے۔ حاضر ہونے سے قبل آپ ریاضت و مجاہدہ میں مشغول رہتے تھے اور
 نوشتہ تہی آپ کو پسند تھا۔

بیعت و خلافت

حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی کی آپ پر خاص نوازش اور مہربانی تھی۔
 آپ کو بیعت سے مشرف فرمایا اور خرقہ خلافت عطا کیا۔ بعد ازیں آپ کو اپنا صاحب
 سجادہ اور جانشین بنایا۔ وہ تمام تبرکات جو آپ کو حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر
 سے ملے تھے حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہلوی کے سپرد فرمائے اور نصیحت فرمائی کہ وہ
 ان تبرکات کو اس طرح اپنے پاس رکھیں جس طرح انہوں نے اور خواجگانِ چشت نے بعد
 احترام و ادب رکھا ہے۔

حضرت خواجہ گل محمد احمد پوری نے لکھا ہے۔ "علم و عقل و عشق میں آپ کا خاص
 مقام تھا۔ مکارم اخلاق میں آپ کا کوئی ثانی نہ تھا۔ دام و دنیا سے بے نیاز تھے۔ آپ
 کے پسندیدہ اوصاف کی وجہ سے علماء و مشائخ آپ کے گرویدہ تھے۔"

اسم و القاب

آپ کا اسم گرامی نصیر الدین ہے اور خطاب محمود ہے۔ آپ کا لقب "چراغ دہلی"
 ہے۔ آپ کے چراغ دہلوی کہلانے کی چند وجوہات ہیں۔ اس لقب کی وجہ تسمیہ میں

لے تکمید سیر الاولیاء ص ۲۹ (اردو ترجمہ)

بھی مؤلفین و محققین کے مابین اختلاف موجود ہے۔ مشہور یہ ہے کہ ایک دفعہ حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کا خادم تیل کی کمی کی وجہ سے ایک چراغ تیل ڈالنے کی خاطر لے جا رہا تھا۔ حضرت چراغ دہلی نے خادم سے فرمایا کہ تیل کی بجائے اس میں پانی ڈال دو۔ اُس نے ایسا ہی کیا۔ پس وہ چراغ اس پانی سے بھی تیل کی طرح روشن ہو گیا۔ حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشتِ محبوب مکہ معظمہ پہنچے اور حضرت شیخ امام عبداللہ یافعیؒ سے ملے تو باتوں باتوں میں دہلی کے بزرگوں کا ذکر آ گیا۔ حضرت امام یافعیؒ نے فرمایا: ”پہلے تو دہلی میں بہت بزرگان تھے وہ سب داخلِ بحق ہو گئے۔“ پھر حضرت امام یافعیؒ نے فرمایا: ”اب تو شیخ نصیر الدین اودہی کہ دہلی کے چراغ ہیں، باقی ہیں ان کی ذات یا برکات نہایت مُعتمد ہے۔“

حضرت سید جلال الدین بخاریؒ نے یہ سنا تو ان کو حضرت شاہ نصیر الدین سے ملنے کا اشتیاق ہوا، وہ مکہ معظمہ سے آئے اور حضرت کی قدم بوسی کر کے شیخِ مکہ نے جو کچھ کہا تھا اس کو بیان کیا۔ اس کے بعد سے حضرت خواجہ نصیر الدین محمود کا لقب ”چراغ دہلی“ ہو گیا۔

ایک دفعہ چند درویش بسلسلہ سیاحی دہلی آئے اور حضرت نظام الدین اولیاءؒ سے ملے۔ اتفاق سے حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہلی بھی تشریف لے آئے حضرت نظام الدین محبوب الہیؒ نے آپ کو بیٹھنے کا حکم دیا۔ آپ نے عرض کیا: ”درویشوں کی طرف میری پشت ہو جائے گی۔“ حضرت محبوب الہیؒ نے فرمایا: ”چراغ کی پشت نہیں ہوتی۔“ اپنے پیرومرشد کے حکم موافق آپ بیٹھ گئے۔ آپ کی پشت یکساں ہو جیسے کہ آپ آگے سے دیکھتے تھے۔ اب پشت کی طرف سے بھی دیکھنے لگے۔ اسی روز سے آپ ”چراغ دہلی“ کے لقب سے مشہور ہو گئے۔

۱۔ تاریخ فرشتہ (فارسی) ص ۲۹۹، سیر العارفین

حضرت مخدومؒ کو خلق سے نجات نہ ملی اور اس قدر خلق اللہ آتی کہ دن کے وقت دوپہر میں قیلولہ بھی نہ فرما سکتے تھے۔ چنانچہ خود فرماتے ہیں تمام دن مجھ کو خلقت کے ساتھ رہنا پڑتا ہے بلکہ قیلولہ بھی بیسر نہیں آتا۔ چاہتا ہوں کہ قیلولہ کروں مگر خلقت نہیں کرنے دیتی کہ کوئی آنے والا آیا ہے اب جو تم کو فرستے ہیں کیوں نہیں مشغول ہوتے۔ فرمایا رات کو تو میں کچھ پڑھ بھی لیتا ہوں مگر دن کو میں کچھ نہیں کر سکتا مگر میں ناامید نہیں ہوں۔ حضرت مخدومؒ نے یہ جملہ شکستہ خاطر ہی سے فرمایا اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ امیر خسروؒ کے واسطے سے مرشد سے درخواست کی کہ ان کو جنگل کی تنہائی میں عبادت کرنے کی اجازت دی جائے حضرت نظام الدین اولیاءؒ محبوب الہی نے فرمایا کہ خلق سے جو روحنا سہنا ہو گا اور اس کے بدلے میں بخشیش عطا کرنی ہوگی۔ اس حکم کی متابعت میں حضرت مخدومؒ نے سب کچھ برداشت کیا۔ زبان پر کبھی حرف شکایت نہیں آیا۔

اصلاح و تربیت

مشاریح چشت اپنے سلسلہ نظام کی اصلاح و تربیت کی طرف خاص طور پر توجہ دیتے تھے معاشرے کے فاسد عناصر کی اصلاح کے لئے اخلاقی سطح کو بلند کرنے کی کوشش کرتے۔ تاریخ میں اس کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ وہ خلقِ عظیم کا مجسم نمونہ تھے۔ اور دروہندی، خلق اور مہر و محبت کی نورانی تصویر تھے۔ شیخ طریقت کے لئے اتباعِ اسوۂ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور پابندی شریعت نہایت ضروری تھی اور اس چیز کی تبلیغ آپ کے مشاریح اور خلیفہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلویؒ اپنے مریدوں سے بوقت بیعت کیا کرتے تھے۔ بیعت کا مقصد ان کے نزدیک "دست بردست یک دیگر نہادن و عہد بستن" یعنی کسی کے ہاتھ پر ہاتھ

رکھ کر عہد کرنا تھا۔

انسان کو اخلاقی عیوب سے بچانا اور شریعت کا راستہ دکھانا مشائخِ حِشْت کی تعلیمات کا نیچوڑ تھا۔ اور جو مرید اس مقام پر پہنچتا تھا اسے خلافت دی جاتی تھی۔

مشائخِ حِشْت اپنے مریدوں پر ارکانِ اسلام کی پابندی پر خاص طور پر توجہ دیتے اور ان کی یہی خواہش تھی کہ ان کے خلفاء اس معاملے میں سختی سے کام لیں۔ نماز پر بہت زور دیتے تھے۔ اور ہمیشہ اسے باجماعت ادا کرنے کی تلقین کرتے تھے۔ چنانچہ فرماتے تھے "اس سلسلے میں ہمیشہ پابندی سے کام لیا"۔
حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلویؒ نہایت درجہ پابندِ سنت تھے اور امرِ خلافِ شریعت سے کبھی ملوث نہیں ہوئے۔

پنجاب میں اس سلسلہ کی داغ بیل بابا فرید گنج شکرؒ کے ہاتھوں پڑی۔ اس کی تنظیم کا سہرا بابا صاحبؒ کے سر ہے۔ اس تنظیم کو حسن خوبی اور انتھک جہدوں سے حضرت نظام الدین اولیاءؒ اور ان کے خلیفہ چراغ دہلویؒ نے معراجِ کمال تک پہنچایا، سلسلہ حِشْتیہ میں آپ زور سے لکھنے کے قابل ہے۔ نصف صدی تک ان کی خانقاہ دہلی میں ارشاد و تلقین کا مرکز رہی۔ ملک ملک سے ان کے ملفوظات گرامی سننے کے لئے لوگ پروانہ وار دور دور سے آتے تھے اور ان کی صحبت سے عشقِ الہی اور اسلام کی اشاعت کا جذبہ لے کر جاتے تھے۔ ان کی خانقاہ کا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا تھا، امیر و غریب، عارف و عامی، شہری و دیہاتی، بوڑھے و بچے سب ہی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور جھولیاں بھر کر واپس جاتے۔ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ

۱۔ میر عبد الواحد بلگرامی سے سنابل ص ۳۶۰ مطبع نظامی کانپور ۱۲۹۹ھ

۲۔ امیر حسن سجری : فوائد القواد ص ۱۰۶

نہت بابا فرید گنج شکرؒ نے بیعت کا عام دروازہ کھول دیا۔ وہ گناہ گاروں کو فرقہ
منانے تھے اور ان سے توبہ کراتے تھے۔ حضرت اقبال مرحومؒ نے ان مشائخِ چشت
خضر و مسیحا سے بھی اونچا مقام دیا ہے۔

تیری لحد کی زیارت ہے زندگی دل کی
مسیح و خضر سے اونچا مقام ہے تیرا
بیعت کرنے کے بعد حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ اپنے مشائخ کی پیروی
میں عام مریدین کو مشائخِ چشت کی چار اہم نصیحت فرمایا کرتے تھے:
(۱) نماز باجماعت پڑھنا (۲) جمعہ فوت نہ کرنا (۳) ایامِ بیض کے روزے لگام
جاننا (۴) جو کا خدا اور رسول نے منع کیا ہے اُسے نہ کرنا۔

اس زمانہ میں ہندوستان میں اگر کوئی جگہ ایسی تھی جہاں سماج کے ہر طبقہ اور ہر
مذہب کے لوگ بے جھجک اور بے روک ٹوک جمع ہو سکتے تھے تو وہ انہیں صوفیائے
کرام کی خالقا ہیں تھیں۔ ہزار ہا انسان مختلف ذمہوی مقاصد کے لئے آپ کی خدمت میں
حاضر ہوتے تھے۔ ہر ایک کی پرسش احوال کرتے تھے اور ان کو ذمہ سکوئی میسر آتا
تھا۔ اور وہ گرویدہ ہو جاتے تھے۔ احرامِ انانیت کی تلقین، آخرت و مساوات کی
تعلیم، خدمتِ خلق کے لئے ایک جذبہ بے تاب، ذخیرہ اندوزی کی مذمت و دیگر تعلیمات
سے روشناس کرنا ان کا حصہ خاص تھا۔

چشتیہ سلسلہ کا ایک اہم اصول یہ بھی رہا ہے کہ ہندوؤں کے ساتھ شکفتہ تعلقات
رکھے جائیں۔ نافع السالکین میں لکھا ہے "حضرت قبلہ من قدس سرہ فرمودند کہ در
طریق باہست کہ با مسلمان و ہندو صلح باید داشت" (ترجمہ حضرت قبلہ من قدس سرہ فرمایا
کرتے تھے کہ ہمارے سلسلہ کا یہ اصول ہے کہ مسلمان اور ہندو دونوں سے صلح رکھنی چاہئے۔)

۱۔ غیر المجالس ص ۴۸ ۲۔ نافع السالکین ص ۱۷۶

مذکورہ بالا بیانات سے یہ بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عوام کی اصلاح و تربیت کے لئے ان مشائخ چشت نے کیا انداز اور طریقہ کار اختیار کر رکھا تھا۔ ان کے نزدیک یقیناً سماجی اور سیاسی نہ تھے بلکہ اخلاق اور انسانیت کا مطالبہ تھا۔ ان کی خالقاہیں اور درس گاہیں علم اور روحانیت کا مرکز تھیں۔ علوم ظاہری اور علوم باطنی میں یگانہ عصر تھیں اور سلوک کی تعلیم ان کی توجہ کا مرکز تھی۔

آپ کی وصیت

حضرت نصیر الدین چراغ دہلویؒ نے شیخ زین الدینؒ اور شیخ کمال الدین کو وصیت فرمائی کہ ان کے وصال کے بعد ان کے شیخ کا خرقہ ان کی قبر میں ان کے سینہ پر اور کاغذ چوبیس ان کے سر پر اور تسبیح ان کی انگلی میں اور عصا اور نعلین ان کے برابر رکھا لینا۔

وقات

اپنے پیر و مرشد کے تینتیس سال بعد آپ نے ۱۸ رمضان المبارک ۷۷۷ھ / ۱۳۵۶ء کو رحلت فرمائی۔ جس حجرے میں آپ رہتے تھے اسی میں آپ کا مزار مبارک ہے۔ آپ کا عرس سال میں ایک دفعہ ہوتا ہے۔ آپ کا مزار زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ آپ کے بہت سے خلفاء ہیں جن میں سے حضرت خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو دراز دہلی میں ہی مقیم ہے۔ آپ ایک بڑے عالم تھے۔ اور کثرت علم کی وجہ سے "علامہ مشہور" تھے۔ آپ کے والد بزرگوار کا اسم گرامی عبدالرحمن تھا۔ اور آپ کی والدہ ماجدہ اپنے وقت کی راجہ تھیں۔ آپ کے بھائی کا نام زین الدین علی تھا۔ وہ بھی حضرت نصیر الدین چراغ دہلویؒ کے خلیفہ تھے۔ حضرت نصیر الدین چراغ دہلویؒ کا وصال درحقیقت چشتیہ سلسلہ کے دورِ اول کا اختتام

۱۷۰۰ء سیر الایام (فارسی) ۲۲۲ھ انوار العارفین ص ۳۱۳ کے سیر العارفین

ابو خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ سے شروع ہوا تھا اور اپنی غیر معمولی موصیات کے ساتھ ختم ہو گیا۔ اسی وقت سلطنت دہلی نے بھی دم توڑا۔ ایک طرف حضرت مرغ دہوی کے وصال کے بعد سلسلہ چشتیہ کا مرکزی نظام درہم برہم ہو گیا۔ تو دوسری جانب بزرگشاہ تغلق کے انتقال (سن ۶۱۳۸۸) کے بعد سلطنت دہلی کی مرکزی حیثیت بھی فنا ہو گئی۔ صوبوں میں خود مختار حکومتیں قائم ہو گئیں اور دہلی کی امتیازی شان جاتی رہی۔

اقوال

آپ کے چند اقوال پیش کئے جاتے ہیں جو حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ تمام کاموں میں نیت خالص درکار ہے۔
- ۲۔ لقمہ تجارت اچھا لقمہ ہے۔
- ۳۔ جس قدر سالک کو معرفت الہی حاصل ہوتی ہے اسی قدر لطافت کم ہوتے جاتے ہیں
- ۴۔ درویش کو چاہیے کہ جب اس پر فاقہ گزرے تب بھی اپنی حاجت غیر سے نہ کہے۔

صوفیاء کی دہلی سے نقل مکانی

جب دہلی کی مرکزی حکومت کمزور ہو گئی تو دہلی کی رونق بھی جاتی رہی پھر احمد آباد جو نپور، اور گلبرگ آباد ہو گئے۔ اس زمانہ میں سلطان محمد بن تغلق کی پالیسی، تیمور کے حملے اور دیگر سیاسی اثرات کا یہ نتیجہ نکلا کہ مذہب اور روحانیت کی شمعیں دہلی میں گل ہو کر ملک کے دوسرے حصوں میں روشن ہوئیں۔ دہلی کی روشنی ماند پڑ گئی۔ حضرت چراغ دہوی کے وصال سے حضرت خواجہ باقی باللہؒ کی آمد تک دہلی عظیم شخصیتوں کے وجود سے خالی رہی اور ان دو صوبوں میں ایک بھی بزرگ ایسا مستدِ ارشاد و ہدایت پر متمکن نہ ہوا، جسے ہنگامہ کے حضرت

نور الحق قطب العالم قدس سرہ، کشمیر کے امیر کبیر سید علی ہمدانی، سلہٹ (آسام) کے حضرت
 شاہ بھلال بمبئی اور جوہنپور کے سید محمد مہدی، اورچ کے حضرت مخدوم جہانیاں اور
 گلبرگہ کے حضرت خواجہ گیسو دراز کے مقابلہ میں پیش کیا جاسکے۔ حالانکہ حضرت خواجہ گیسو دراز
 آپ کے خلیفہ اعظم تھے۔ آپ بھی دہلی کو چھوڑ کر بنکالہ تشریف لے آئے۔ اس نقل مکانی کا
 سبب دہلی میں سیاسی بد امنی اور بے چلتی تھی۔ صوفیاء بالخصوص حضرت سلطان المشائخ کا اثر
 اس قدر زیادہ اور قوی تھا کہ خاص و عام کے دلوں پر ان کی حکومت تھی۔ اور سلسلہ شیبہ کو
 فروغ تھا۔ بہت سے بادشاہوں نے اس اثر کو توڑنے کی کوشش کی اور ان کو حکومت
 ظاہری کے تابع لانے کے لئے سلطان محمد بن تغلق نے ایک بڑا قدم اٹھایا کہ صوفیاء کو
 کو اپنی نجی خدمتیں سپرد کیں جو کوئی ان سے گریز کرتا اس سے ہر طرح کی سختی کی جاتی۔
 فرشتہ کہتا ہے: "بادرولیشاں سو مزاج بہم رسانیدہ حکم کرد کہ در ویشاں بطریق خدمتکاران
 خدمت نمایند۔ پس یکے مراتب قبول (پان) خوراند، دیگرے دستار بہ بند، الغرض بسے
 مشائخ را خدمتے مقرر کرد۔ شیخ نصیر الدین اودھی المشہور بہ چراغ دہلی کا تکلیف حیا
 پوشانیدن نمود، شیخ قبول نہ کردہ بخشونت شد۔"

مشائخ کبار کو اپنی نجی خدمت سپرد کرنے سے سلطان کا ایک مقصد تو ان کا مرتبہ کم
 کرنا تھا اور دوسرا مقصد یہ تھا کہ وہ سلطان کے ساتھ رہیں گے۔ ان کو اپنا اثر بڑھانے
 اور خالقہی نظام کو مزید ترقی دینے کا موقع نہ ملے گا۔ مشائخ کو نجی خدمتیں سپرد کرنے کے
 علاوہ سلطان یہ بھی کوشش کرتا تھا کہ ان کو دارالسلطنت سے منتشر کر دیا جائے۔ بعض
 صوفیاء کو معتوب کر کے دہلی سے نکال دیا۔ اس ضمن میں شیخ ضیاء الدین سمنانی اور حضرت
 سلطان المشائخ کے ایک مشہور و معروف خلیفہ مولانا شمس الدین سجھی کا نام سرفہرست ہے۔
 جو علم و فضل میں یگانہ روزگار تھے۔ شہر دہلی کے بیشتر علماء ان کے شاگرد تھے اور ان پر فخر

۱۔ ماخذ تاریخ فرشتہ (فارسی)

کیا کرتے تھے۔

اسلامی ملکوں کے بعض علماء نے جن میں امام ابن تیمیہ بھی شامل تھے۔ خانقاہوں کی تعمیر پر اعتراض کیا اور مساجد کے ہوتے ہوئے عبادت کے لئے علیحدہ جگہ بنانے کو بدعت قرار دیا۔ صوفیاء چشت اور سہروردیہ نے اس خیال کی پُر زور تردید کی کہ جب مقصد عبادت اور ذکر الہی ہو تو تعمیر خانقاہوں کو کسی طرح بدعت نہیں کہا جاسکتا۔

عوارف المعارف میں خانقاہ کے نظام اور رہنے والوں کی ذمہ داریوں کے متعلق نہایت تفصیل سے بحث کی ہے۔ متقدمین صوفیاء سلسلہ چشت اپنے خاص خلفاء کو عوارف کا درس اس لئے دیتے تھے کہ وہ خانقاہی نظام کے اصول و قواعد اور مقصد و منہاج سے پوری طرح واقف ہو جائیں۔ علاوہ انہیں اولیاء نقشبند نے بھی ہندوستان کے مختلف شہروں میں "تسلیم خانے" قائم کئے ہوئے تھے۔ جہاں وہ عبادت و ریاضت میں مشغول رہتے تھے۔

دہلی کے اکثر علماء، خلفاء اور حکمران طبقہ امام ابن تیمیہ کے مذکورہ خیالات سے بھی متاثر ہوئے۔ پھر خانقاہی نظام کی مخالفت میں اوراضامہ ہو گیا۔

سلطان محمد تغلق کا اصل مقصد یہ تھا کہ صوفیاء کا اقتدار کم ہو اور شاہی اقتدار بلند ہو۔ بادشاہ کی اس پالیسی اور ظلم و تشدد کا یہ اثر ہوا کہ دہلی میں صوفیاء اور مشائخ کا زور کم ہو گیا۔ بعض کو سلطان نے ملک کے دُور دراز علاقوں میں بھیج دیا اور بعض ان حالات و واقعات کو دیکھ کر خود بخود چلے گئے۔ پھر مرکزی خانقاہی نظام کا زوال شروع ہو گیا۔ سلطان محمد تغلق سے مشائخ کی اس کش مکش کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان بزرگوں کا وہ قیمتی وقت جو سلسلہ تسلیم و اشاعت

۱۰۷، ۱۱۰ سلسلہ نقشبندیہ نے بھی ملک کے مختلف مقامات پر عبادت کے لئے تسلیم خانے تعمیر کروائے جن کے نشانات لاہور، بیگم پورہ میں آجکل بھی ملتے ہیں۔ یہ تعمیر نواب ذکریا خاں ابن نواب عبدالصمد خاں کے وقت کی ہے

میں صرف ہونا چاہیے تھا اپنی مدافعت میں ضائع ہو گیا۔ ان کا ذہنی سکون جاتا رہا یہاں تک کہ دن رات دربار شاہی کے سفیر خالقا ہوں میں نئے نئے احکامات لئے کھڑے رہتے تھے۔ ان احکامات کی تکمیل مشکل تھی اور خلاف ورزی بھی ایک آفت برپا کرتی تھی۔ "دہلی" جو حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کا کوششوں سے آباد تھی اور چشتیہ سلسلہ کا قلب و جگر بن چکی تھی جس کے چپے چپے پر خالقا ہیں۔ قدم قدم پر مدرسے، منتخانے (جن کی تعداد ایک ہزار سے لے کر دو ہزار تک شمار کی جاتی ہے) علمی و مذہبی محفلیں اور روحانی تعلیم کا مرکز سے نقل مکانی ان کے لئے ایک بہت بڑا المیہ تھا جیسے برداشت نہیں کر سکتے تھے۔

غرضیکہ سلسلہ چشتیہ کا مرکزی نظام بربادی کی نظر ہو گیا۔ جس کا ذمہ دار سلطان محمد بن تغلق تھا۔ پھر چشتیہ سلسلہ کی خالقائیں مختلف جگہوں پر قائم ہوئیں مگر اس کا مرکزی نظام کسی ہم جگہ پر قائم نہ ہو سکا۔ جو مشائخ اس طوفان سے بچ گئے انہوں نے اپنے اپنے صوبوں میں خالقائیں قائم کر لیں اور سلسلہ کی نشرو اشاعت میں مصروف ہو گئے مگر وہ بھی صوبائی علاقوں کی سیاست سے نہ بچ سکے۔ اور پریشان رہتے تھے۔

جب سلطنت دہلی کا مرکزی نظام بربادی کا نذر ہوا تو بنگال، دکن، مالوہ، جونپور اور گجرات میں خود مختار سلطنتیں قائم ہو گئیں۔ اسی طرح جب چشتیہ سلسلہ کا مرکزی نظام درہم برہم ہوا تو مختلف صوبوں میں مرکز سے تعلق نہ رکھنے والے خالقائیں وجود میں آئیں۔ جس سے مرکز کو شدید نقصان ہوا جو تمدنی شان و شوکت صرف دہلی کو حاصل تھی وہ اب پٹنہ، لکھنؤ، دولت آباد، گلبرگہ، برہان پور، زین پور، مانڈہ، احمد آباد اور ان کے نواحی علاقے کو حاصل ہو گئے۔ سلسلہ چشتیہ کی رونق دہلی میں مدھم ہونے پر مرکزی نظام پر جمود کا عالم طاری ہو گیا۔ روحانی اصلاح و تربیت کا کام سست ہو گیا۔ مشائخ

لے ماخذ شہاب الدین احمد عباس: مسالک البصار، پروفیسر آغا مہدی حسین: سلطان الہند محمد شاہ بن تغلق

مقدمین کی روایات لوگوں کے ذہن سے اتر گئیں۔ گویا کہ دہلی کا مرکز ایک بے جان
بسم کی طرح ہو گیا۔ اور دیگر سلاسل نقشبندیہ اور قادریہ کی تعلیمات نے فروغ پایا۔ یہ
حالات تقریباً دو سو برس تک رہے۔

اٹھارویں صدی عیسوی کا ذکر ہے کہ مسلمانان ہند کا سیاسی نظام زوال پذیر ہو رہا تھا
ہر طرف اخلاق ابتری اور زبوں حالی پھیلی ہوئی تھی۔ اس بد امنی کے زمانہ میں سلسلہ چشتیہ کا
دور تجدید و احیاء شروع ہوا۔ اس نشاۃ ثانیہ کا سہرا تمام تر حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ
کے سر ہے جسے حضرت مولانا محمد فخر الدین فخر جہاں دہلویؒ نے ترقی دی جو سلسلہ چشتیہ کے
مجدد اور گمراہی کے اندھیروں میں ہدایت کے نور کہلائے۔

اس زبوں حالی کا لپس نظر حق و صداقت کی راہوں سے برگشتگی تھی۔ ہم عصر علماء نے
قرآن و حدیث کو بالائے طاق رکھ دیا ہوا تھا۔ علماء اور صوفیاء کے مابین آئے دن نئے فسادات
برپا ہوتے رہتے تھے۔ قرآن و سنت کی عظیم الشان تعلیمات جو دور اول کے مسلمانوں
کی سر بلندی کا راز تھی سے بہت دور ہو گئے۔ اس برگشتگی نے مسلمان عوام کو بھی دین
اسلام سے برگشتہ کر دیا اور گمراہیوں میں گھر گئے۔ اس نازک دور میں اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں
کی اس زبوں حالی پر رحم فرمایا اور حضرت شاہ کلیم اللہؒ شاہ جہاں آبادی جیسے مجدد اور
مصلح دوراں کو پیدا کیا۔

حضرت شاہ کلیم اللہ شاہ جہاں آبادیؒ

ابتدائی حالات، خانوادہ، پیدائش، اسم و القاب، وطن، تعلیم و تربیت

حضرت شاہ کلیم اللہؒ ۲۲ جمادی الثانی ۱۰۶۰ھ مطابق ۱۶۵۰ء کو دہلی میں پیدا

ہوئے۔ آپ نے اپنی تاریخ پیدائش رقعاتِ کلیمی میں تحریر فرمائی ہے۔ لفظ "نعتی" سے آپ کی تاریخ پیدائش برآمد ہوتی ہے۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام نور اللہ اور دادا کا نام شیخ احمد معمار بن شیخ حامد صدیقی تھا۔ آپ کے سلسلہ نسب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔ آپ کو اور آپ کے خاندان کو حضرت ابو بکر صدیقؓ کے خاندان میں سے ہونے کا شرف حاصل ہے۔ آپ کے آبا و اجداد خجند کے رہنے والے تھے جو ترکستان میں ہے۔ آپ کے دادا علم نجوم، ہیت، ریاضی اور اقلیدس میں کامل عبور رکھتے تھے۔ شاہ جہاں بادشاہِ دہلی نے لال قلو کی تعمیر کے وقت انہیں خجند سے بلوایا تھا اور آپ نقل مکانی کر کے دہلی آ گئے اور اسی مقام پر ہمیشہ کے لئے سکونت اختیار کر لی۔ مؤلف مناقبِ محبوبین بحوالہ فخر الاولیاء بیان کرتے ہیں کہ آپ کے والد کا نام شیخ طیب تھا اور لاہور کے رہنے والے تھے۔ مزید لکھتے ہیں کہ دونوں آپ ہی کے نام ہوں اور پہلے خجند سے آ کر لاہور میں ساکن ہوئے ہوں۔ پھر دہلی تشریف لے گئے ہوں گے۔

"مخبر الاولیاء، نوشتہ نام پدر ایشان شیخ طیب بود و لاہور سے الاصل بود کاتب الحروف گوید عجب نیست کہ ہر دو نام ایشان باشند و از خجند در لاہور آمدہ ساکن شدہ باشند" آپ کے والد کو "حاجی" بھی بتایا جاتا ہے۔ بعض تذکرہ نویسوں نے آپ کو حاجی نور اللہ لکھا ہے اور شاہ جہاں کے زمانے میں ایک کامیاب اور قابل ماہر فن تعمیرات تھے۔ اب تک یہ تحقیق نہیں ہو سکی کہ آپ نے لاہور کے کس جانب اور کون سے محلہ یا دروازہ میں رہائش اختیار کی مگر اتنا علم ہوتا ہے کہ آپ کے خاندان کے چند افراد لاہور میں محل نواب آصف خاں کی تعمیر کے سلسلہ میں آئے تھے پھر دہلی واپس چلے گئے۔ ان دنوں

لے مناقبِ محبوبین ص ۲۶۱، انوار العارفین ص ۲۹۶ لے مناقبِ محبوبین ص ۲۶

لے انوار العارفین ص ۲۹۶ لے معارفِ فردوسی، مارچ ۱۹۳۶، اور مئی ۱۹۳۷

اسلامک کلچر، اپریل ۱۹۳۷ء

یہ خاندان ماہر فن تعمیرات میں یکتا اور لاثانی تھا۔

آپ کے دادا احمد معمار (دہلوی) عہد شاہ جہانی کے مشہور و مایہ ناز فن تعمیر کے ماہر تھے۔ شاہانِ عالیہ کی طرف سے "نادر العصر" کا خطاب حاصل کئے ہوئے تھے۔ تاج محل آگرہ، لال قلعہ دہلی، جامع مسجد دہلی، محل توپ آصف خاں لاہور، قلعہ حیات شمشیر گڑھ اور صن ابدال، مقبرہ دل راس بانو بیگم اور رنگ آباد خاندان کلیمبی کے تعمیری کارنامے اور یادگاریں شمار ہوتی ہیں۔ علاوہ ازیں آپ کا خاندان صاحبِ علم بھی تھا اور متعدد کتابیں تصنیف کیں جو آپ کی یادگار ہیں۔ چند دستکرت کی کتابوں کے فارسی زبان میں بھی تراجم کئے جن سے اس خاندان کی علمی دلچسپیوں کا اندازہ ہوتا ہے۔ احمد معمار نے ۱۰۵۹ھ میں وفات پائی۔ آپ کے تین بیٹے تھے۔ عطا اللہ - لطف اللہ اور نور اللہ۔ عطا اللہ کو نظم اور شریں کمال حاصل تھا۔ لطف اللہ علم ہندسہ کے ماہر تھے۔ اور ان کا "مہندس" خطاب شاہی تھا۔ شہرہ شاعری کا بڑا ذوق تھا۔ ایک مثنوی آپ کی علمی یادگار ہے۔ (نور اللہ) والد بزرگوار حضرت شاہ کلیم اللہؒ سے سب سے چھوٹے بیٹے تھے اور فن تعمیرات میں باکمال شخص تھے۔ فن تعمیر کے علاوہ خطاطی میں ماہر فن تھے۔ دہلی کی جامع مسجد کی پیشانی پر جو کتبہ درج میں وہ آپ ہی کی باکمال انگلیوں کا کرشمہ ہے۔ جامع مسجد دہلی کے کتبہ کے آخر جانب شمال یہ لکھا ہوا پایا گیا ہے۔

_____ "کتبہ نور اللہ احمد"

آپ کا شجرہ نسب یوں بیان کرتے ہیں

شجرہ نسب

استاد حامد

احمد معمار "نادر العمر"

نور اللہ معمار

لطف اللہ مہندس

عطا اللہ رشیدی

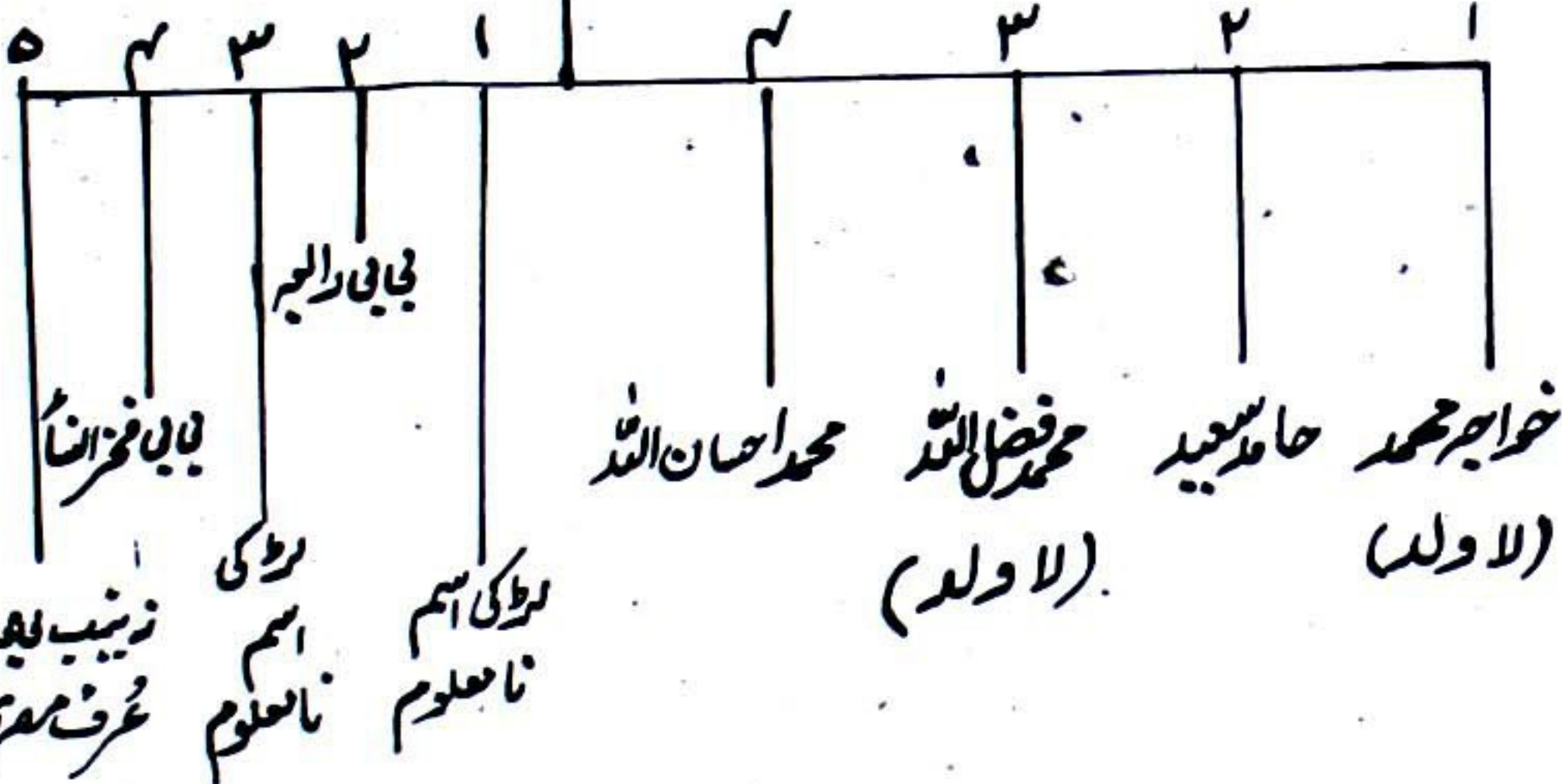
شاہ کلیم اللہ

امام الدین
"الریاضی"

ابوالخیر المعروف خیر اللہ

محمد علی "ریاضی"

(چار لڑکے پانچ لڑکیاں)



حضرت شاہ کلیم اللہ کی ابتدائی تعلیم و تربیت بہت اعلیٰ پیمانے پر ہوئی تھی آپ نے بڑی محنت اور جانفشانی سے علم حاصل کیا۔ تکملہ سیر الاولیاء میں لکھا ہے:

"دہ ایام جوانی یہ تحصیل علوم مشغول بودند و کمال علم کردہ بودند"

حدیث، فقہ اور دیگر علوم ظاہری آپ نے شیخ برہان الدین المعروف بہ شیخ بہلول بن کبیر محمد بن علی الصدیقی برہانپوری اور شیخ ابوالرضا الہندی سے پڑھے۔ شیخ بہلول سید محمد غوث

تکملہ سیر الاولیاء ص ۷۵ (فارسی) ترجمہ اردو مسعود حسن شہاب ص ۱۰۱ باب نہم ص ۱۰۱ (مکتبہ الہام بہاولپور پاکستان)

ایاری صاحب جو ہر قسم سے نسبت رکھتے تھے جن کا حلقہ ارادت و بیعت بہت وسیع تھا۔
 کا بر و اعاقلم زمانہ میں سے تھے۔ قلوب پر تصرف کامل رکھتے تھے۔ آپ کو نسبت تلمیذ کے علاوہ
 عازت اعمال بھی اُن سے حاصل تھی۔ جنہیں خرقہ خلافت حضرت عیسیٰ سندھیؑ سے انہیں حضرت
 شیخ لشکر محمدؒ سے اور انہیں حضرت شیخ محمد غوث سے حاصل تھا۔

شیخ ابوالرضا الہندیؒ شیخ وجیبہ الدین مہید کے فرزند اور شاہ عبدالرحیم کے بڑے بھائی
 اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے تایا تھے۔ آپ اپنے زمانہ میں بڑی عزت و احترام کی
 نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے۔ شاہی دربار میں بھی ایک ممتاز عہدہ حاصل تھا لیکن تھوڑے
 ہی عرصہ کے بعد اس زندگی سے تنگ آگئے اور مسجد فیروز آباد کے قریب ایک حجرے میں رہنا
 شروع کر دیا۔ درس و تدریس کا بھی شوق تھا۔ وعظ میں بڑی تاثیر تھی۔ نماز جمعہ کے بعد
 ہمیشہ وعظ فرمایا کرتے تھے۔ ہر وعظ قرآن و حدیث کے زنگ میں ڈوبا ہوتا تھا۔ ہزاروں
 کی تعداد میں سامعین موجود ہوتے تھے۔ وحدت الوجود کے قائل تھے۔ آپ نہایت ہی
 دقیق النظر، عالی ہمت، بلند حوصلہ، قوی علم، فصیح اللسان، وسیع المعرفت، شجاع اور فیاض
 انسان تھے۔ ان حضرات نے بڑی محبت اور شفقت سے حضرت شاہ کلیم اللہؒ کی تربیت فرمائی۔
 شاہ صاحب نے بھی نہایت سرعت اور برق رفتاری سے علوم عقلی اور نقلی کے ہر گوشہ پر
 کامل عبور حاصل کیا۔ جب آپ فارغ التحصیل ہوتے تو آپ نے راہ سلوک میں قدم
 رکھا۔ اور علم باطنی حاصل کرنے کی طرف متوجہ ہوئے۔

بیعت و خلافت

دہلی کے بازاروں میں ایک مجذوب پھرا کرتا تھا۔ آپ ان کی صحبت میں اکثر جایا
 کرتے تھے حضرت شاہ صاحب کی طبیعت اس مجذوب کی طرف راغب ہو گئی۔ پہلے تو اپنی حالت
 چھپانے لگے لیکن پھر ضبط نہ ہو سکا اور بالکل مجبور ہو گئے۔ اپنی حالت بیان کی اور مدد

کے طالب ہوئے۔ مجذوب نے حضرت شیخ یحییٰ مدنی کے پاس جو ان دنوں مدینہ منورہ میں تھے، جانے کے لئے کہا۔ آپ نے اختیار مدینہ منورہ کی طرف دوڑ پڑے۔ آپ کی والدہ محترمہ حیات تھیں، اور اتنی بھی تاخیر نہیں کی کہ والدہ ماجدہ سے اجازت حاصل کر لیں۔ طویل مسافت کو طے کرتے ہوئے مدینہ منورہ پہنچ گئے۔

حضرت شیخ مدنیؒ کا نام محی الدین، لقب یحییٰ مدنی اور کنیت ابو یوسف ہے۔ آپ کے والد گرامی کا نام شیخ محمودؒ ہے جن کا سلسلہ نسب حضرت شیخ کمال الدین علامہؒ تک یوں پہنچتا ہے: حضرت شیخ محمودؒ بن شیخ حسن محمد بن شیخ احمد میاں جیو بن شیخ نصیر الدین ثانیؒ بن شیخ محمد الدین بن شیخ سراج الدین بن شیخ کمال الدین علامہ اچشتیؒ ہے۔ آپ کی والدہ کا نام بی بی رابعہ بنت شیخ تاج محمد عرف ملک تاجو ولد ملک قطب محمد بن ملک لطف اللہ قاضی النسب تھے۔ آپ احمد آباد (گجرات) کے رہنے والے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم و اشارہ سے احمد آباد (گجرات) سے منتقل ہو کر مدینہ منورہ میں جا کر سکونت اختیار کر لی۔ اور اسی نسبت سے آپ کو "مدنی" کہتے ہیں۔ آپ صاحب کشف و کرامات تھے جو کچھ زبان سے فرماتے تھے وہی واقع ہوتا۔ سنت رسول کے سخت پابند تھے۔ آپ مکمل درویش، بے نوا اور کامل تھے۔ آپ نے اپنی زندگی کے چودہ برس مدینہ منورہ میں بسر کئے۔ مدینہ منورہ میں ۲۸ صفر ۱۱۲۲ھ میں وفات پائی۔

حضرت حاقظ جمال ملتانیؒ جو حضرت خواجہ نور محمد مہارویؒ کے خلفاء کبار میں سے ہیں لکھتے ہیں کہ میں جب حضرت شاہ کلیم اللہ شاہ جہاں آبادی مدینہ پہنچے تو قافلہ کے ساتھ کھجوروں کے جھنڈ کے نیچے بیٹھ گئے۔ ان کے وہاں پہنچتے ہی حضرت نے اپنے ایک غلام سے فرمایا کہ شہر کے باہر جا کر قافلہ میں سے کلیم اللہ کے نام کے شخص کو بلا لاؤ۔ حضرت یحییٰ مدنی کے غلام نے شہر سے باہر جا کر کلیم اللہ کا نام لے کر آواز دی لیکن آپ سمجھے کہ شاید کلیم اللہ نام

مناقب المحبوبین ص ۴۵ (فارسی)

کوئی دوسرا شخص ہوگا، اس لئے خاموش ہے۔ خادم نے واپس جا کر حضرت یحییٰ مدنی سے عرض کیا کہ اس نام کا کوئی شخص وہاں نہیں ہے۔ حضرت یحییٰ مدنی نے خادم سے فرمایا وبارہ جاؤ اور کلیم اللہ جہاں آبادی کا نام لے کر آؤ۔ جب خادم نے اس طرح آواز دی تو شیخ کلیم اللہ حضرت شیخ یحییٰ مدنی کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور زیارت سے مشرف ہوئے۔ دست عقیدت دراز کیا اور بیعت ہوئے، خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ پھر عرصہ اپنے شیخ کامل کی صحبت میں رہ کر تمام مدارج روحانی کی تکمیل فرمائی۔ تصوف میں بھی سبق لیا۔ نیا زندگی خدمت کے خوب جو سر دکھائے۔ حضرت یحییٰ مدنی نے تو جہاں خواہ نام کر بنایا اور خاندانِ چشت کا چشم چراغ بنا دیا۔

دہلی کو واپسی

اپنے پیرو مشد کے حکم کے مطابق آپ ہندوستان واپس تشریف لائے۔ آپ نے دہلی جا کر جامع مسجد اور لال قلو کے درمیان رہنا پسند فرمایا۔ دہلی بازار خاتم میں آپ نے درس و تدریس اور رشد و ہدایت کا سلسلہ شروع کیا۔ آپ کی شہرت بہت جلد پورے ملک میں پھیل گئی۔ دور دور سے طلبہ تحصیل علم کے لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور فیض یاب ہو کر واپس اپنے گھروں کو جاتے۔ تبلیغی نظام کو مضبوطی سے قائم کیا۔ اپنے متعدد خلفاء اور مریدین کو ہندوستان کے مختلف صوبوں میں بھیجا اور خود مرکز میں رہ کر ان کی ہر طرح نگرانی کی۔ آپ نے عوام کی اصلاح کے لئے اپنے خلفاء کو خاص کر حضرت شیخ نظام الدین اوزنگ آبادی اور دیگر مریدین کو جنہوں نے آپ کے زیر سایہ تعلیم و تربیت حاصل کی ہوئی تھی۔ ہند کے مختلف حصوں میں پھیل جانے کے احکام صادر کئے تاکہ رشد و ہدایت کی شمع روشن ہو۔

لے یہ ایک بہت بڑا پتہ رونق بازار تھا آج کل اس میں ایڈور پارک اور پیریڈ گراؤنڈ ہے۔ ماخذ: واقعات دارالحکومت دہلی جلد ۲ ص ۱۳۳۔

حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی کے وصال کے بعد سلسلہ حقیقتیہ کا مرکزی نظام جو درہم برہم ہو چکا تھا اس کو قائم اور بحال کیا۔ ان نامساعد حالات میں سلسلہ کی مرکزی حیثیت کو دوبارہ قائم کیا اور اس کام میں پھر ایک بار باقاعدگی پیدا ہو گئی۔ خاتقاہیں جن میں خاموشی اور افسردگی چھائی ہوئی تھی جوش و ہزارت میں آگئیں۔ ہزاروں انسانوں نے ان سے ہدایت پائی۔ چراغ سے چراغ روشن ہوتے۔ حق کے نعروں سے خاتقاہوں کی دیواریں گونج اٹھیں۔

بیان کرتے ہیں کہ آپ کے عقیدت مندوں اور مریدوں کی تعداد ایک لاکھ سے زائد تھی جن کی اصلاح و تربیت کے آپ ضامن تھے۔

ذریعہ معاش

شاہ صاحب نے دہلی آ کر "بازار خانم" میں رہائش اختیار فرمائی۔ آپ کی مالی حالت اچھی نہیں تھی۔ آپ کا ایک مکان تھا۔ اس کا ڈھاتی روپے ماہوار کرایہ آتا تھا آپ خود ایک کرائے کے مکان میں رہتے تھے۔ آٹھ آنے یعنی سچاس پیسے اس مکان کا کرایہ ادا کرتے تھے۔ اور باقی دو روپے میں اپنا اور اپنے والہنگان کا خرچہ چلاتے تھے اور آپ کا وقت عسرت سے گزرتا تھا مگر آپ نے کبھی توکل کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو توکل اور قناعت کی بے پناہ دولت عطا کر رکھی تھی۔ فرخ سیر بادشاہ نے بہت کوشش کی کہ شاہ صاحب شاہی خزانہ سے کچھ قبول فرمائیں مگر آپ نے ہر ایسی پیش کش کو کمال بے نیازی سے ٹھکرادیا۔ اور فقر غیور کے پاکیزہ دامن پر دنیا داری کا بدنماداع نہ لگنے دیا۔ آپ عوام میں بہت مقبول تھے۔ اس مقبولیت کے سبب ان کے مزار کے گرد بڑی آبادی ہو گئی تھی۔ غدر میں (۱۸۵۷ء) یہ سارا علاقہ تباہ و

۱۷۴ تکمہ سیر الاولیاء ص ۸۵ (اردو ترجمہ)

برباد ہو گیا تھا۔ میرزا غالب اپنے ایک خط میں رقم طراز ہیں، یہ خط آپ نے مولانا سید احمد حسن
موردی کو لکھا تھا۔ "شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی کا مقبرہ اُجڑ گیا۔ ایک اچھے گاؤں
کی آبادی تھی۔ ان کی اولاد کے تمام لوگ اس موضع میں سکونت پذیر تھے اب ایک جھک
ہے اور میدان میں قبر۔ اس کے سوا کچھ نہیں۔ وہاں کے رہنے والے اگر گولی سے بچے
ہوں گے تو خدا ہی جانتا ہو گا کہ کہاں ہیں۔"

سیرت

تلاوت قرآن پاک آپ کا خاص مشغلہ تھا۔ آپ فنا فی اللہ ہیں۔ مجاہدات اور
ریاضات میں بے مثل تھے۔ بہت بڑے عالم تھے۔ سنتِ رسولؐ کے سخت پابند تھے۔
نفل بہت پڑھتے تھے۔ رات کو جاگتے تھے اور عبادت میں مشغول رہتے تھے۔ توکل اور
فناعت میں یگانہ روزگار تھے۔ ہمیشہ مریدوں کی اصلاح و تربیت میں مصروف رہتے۔ عبادت،
اشغال اور اوراد و وظائف کے بارے آپ سختی سے کام لیتے تھے۔ آپ جب تقریر فرماتے
فصاحت اور بلاغت کے وہ جوہر دکھلاتے کہ سننے والے بے حد متاثر ہوتے۔ سننے والے مسلم و
غیر مسلم دونوں قومیں شریک ہوتیں۔ غیر مسلم آپ کے وعظ سے اتنے متاثر ہوتے کہ مسلمان ہو جاتے

تعلیمات

آپ نے اپنے خطبات، مکتوبات اور تعانیف سے لوگوں کو بیجا حق پہنچایا۔ آپ کے خطوط
تصوف اور معرفت کا خزانہ ہیں۔ یہ خطوط مکتوباتِ کلیمی کے نام سے شائع ہو چکے ہیں جس کے مطالعہ
سے آپ کے افکار و خیالات کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ آپ کے مکتوبات جو آپ نے اپنے خلیفہ
حضرت شیخ نظام الدین اوزنگ آبادی کے نام لکھے ہیں وہ بڑی قدر قیمت کے ہیں۔ تصوف

میں ان کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ ان کی چند رقعات کا اردو ترجمہ پیش کیا جاتا ہے۔

خلاصہ مکتوب بنام حضرت شیخ نظام الدین اورنگ آبادی؟

* ہر قسم کے تغیرات سے خدا آپ کو محفوظ رکھے تاکہ آپ شریعت و طہارت و حقیقت کا استہام کریں
مزید لکھتے ہیں۔ "مسئلہ وحدت الوجود کو ہر کس و ناقص کے سامنے بیان نہیں کرنا چاہیے بلکہ
اپنے اصحاب و مریدین جو اس مسئلہ کو سمجھنے کی استعداد رکھتے ہیں ان کے ساتھ رمز و کنایہ میں بات
کرنی چاہیے۔ اگر وہ اس بات کو سمجھتے ہوں تو اس کی مزید وضاحت بھی کر دینی چاہیے ورنہ
کتابیات ہی کافی ہیں۔"

* "امراء سے رسمی ملاقات ہونی چاہیے۔ ان سے قطع تعلق بھی کیا جاسکتا ہے۔ اگر ان میں
سے بعض کے ساتھ تعلقات کا سلسلہ رکھا جائے تو کوئی حرج بھی نہیں۔"

* "امرا کے نذرانے قبول یا رد کرنا اگر محض رضائے خداوندی کے لئے ہے تو قابل توفیق
بات ہے ورنہ مذہبوم۔"

* حضرت خواجہ نور الدین؟ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبندی کی اولاد امجاد سے
ہیں حضرت نظام الدین اورنگ آبادی کے عزیز خلیفہ تھے حضرت شاہ کلیم اللہ نے ان کی توفیق
نہایت شاندار الفاظ میں ادا کی ہے۔ ایک خط میں حضرت شاہ نظام الدین کو لکھتے ہیں کہ
خواجہ نور الدین فنا فی الشیخ ہیں تمہارے سب خلفاء سے افضل اور فوقیت لئے ہوئے ہیں
اگر عربی علم اور حاصل کر لیں تو ایک عالم اس شخص سے روشن ہو جائے گا

* ایک اور مراسلہ بنام شاہ نظام الدین اورنگ آبادی میں درج ہے کہ ہم چوں این عزیز
(خواجہ نور الدین محمد) را باید کہ امتیاز دادہ در تربیت باطن ایشان کو شمش بسیار نمود۔
(ترجمہ) "اے مرید! خواجہ نور الدین محمد کے لئے چاہیے کہ مخصوص طریقے پر اس کی باطنی تربیت
کی طرف توجہ کی جائے۔"

۱۔ مکتوبات کلیمی مراسلہ ۷۲ ص ۵۸ ۲۔ مکتوبات کلیمی مراسلہ ۶۶ ص ۵۴-۵۵

اس کے علاوہ مکتوبات میں اکثر مقام پر خواجہ نور الدینؒ کو آپ نے
 محبت صادق و بارِ موافق کے القاب سے مخاطب کیا ہے۔ حضرت شاہ نظام الدین
 اورنگ آبادیؒ کو بھی خواجہ نور الدینؒ سے بھی غایت درجہ محبت تھی اور ان کی باطنی تربیت
 میں خاص دلچسپی لیتے تھے۔

آپ اپنے مریدوں کو بھی یہی ہدایت فرمایا کرتے تھے کہ لوگوں کی جفا و قضا برداشت
 کریں۔ اور لب نہ ہلائیں۔ کہتے ہیں کہ ہمارا کام دلوں کو ایک جگہ کرنا ہے۔ اس میں جتنی
 بھی مشکلات پیش آئیں ان کو خندہ پیشانی سے برداشت کرنا چاہیے۔^۲
 حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے بھی اپنے مرید صادق حضرت خواجہ نصیر الدین چمرغ دہلویؒ
 کو بھی اسی طرح فرمایا تھا۔ ان سے کہہ دو کہ شہر دہلی میں رہنا چاہیے اور مخلوق کی جفا و قضا
 کو برداشت کرنا چاہیے اور اس کے بدلے ان کے ساتھ بذل و ایثار اور عطا کرنی چاہیے۔^۳
 اس واقعہ کا بیان کرنا بے محل نہ ہوگا کہ سلطان محمد تغلق نے سب سے بڑا وار اس نے
 سلطان المشائخؒ کے جانشین حضرت چمرغ دہلویؒ پر کیا۔ انہیں اپنی جامہ داری اور کبڑے
 پہنانے پر مقرر کیا۔ انہوں نے انکار کیا تو انہیں جیل خانے میں ڈال دیا۔ حضرت چمرغ دہلویؒ
 کو اپنے مرشد کی ہدایت جو آپ کو کی تھی یاد آگئی کہ تمہیں دہلی میں رہ کر خلق کا ظلم و ستم برداشت
 کرنا چاہیے۔

حضرت شاہ صاحبؒ کی زندگی اور اپنے خدام و متعلقین کے ساتھ جو تعلق کی جو ادا سب
 سے نمایاں اور روشن تھی وہ حضرت شاہ صاحبؒ کی غیر معمولی محبت و شفقت تھی۔ تو مسلم حضرات
 پر حضرت کی یہ شفقت اور بھلائی زیادہ تھی۔ ان کے ساتھ آپ کا نیک سلوک تھا۔ مکتوب کلیبی
 کے مطالعہ سے یہ علم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ صاحبؒ اپنے خلیفہ شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ
 کی طرف جو رقعات ارسال کئے ہیں ان میں ان کو ہدایات دی گئی ہیں کہ جو گویوں اور ہندوؤں کو

۲۔ مکتوبات کلیبی، مسئلہ ۵ ص ۹۔ مکتوبات کلیبی، مسئلہ ۲۳ ص ۲۷۔ سیر الاولیاء (فارسی) ص ۲۳۷

بھی ذکر کی تلقین کیا کرو۔ ذکر کی برکت سے انشاء اللہ تعالیٰ ان کو ایک دن اسلام نصیب ہو جائے گا۔ حضرت شاہ صاحبؒ اپنے خلیفہ شاہ نظام الدین اوزنگ آبادی کو بار بار لکھتے تھے کہ مجھے جلد جلد ذاکرین کے حالات سے آگاہ کرنے رہا کرو۔ جب بھی خط لکھتے میں دیر نہ ہو جاتی تو حضرت شاہ صاحبؒ پھر لکھتے اور تاکید فرماتے کہ میں تمہارے خط کا منتظر رہتا ہوں اور بے چین رہتا ہوں۔ دیا رام (نوح مسلم) کے خط کے جواب میں اُسے لکھا ہے کہ وہ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات بابرکات پر بکثرت درود شریف پڑھا کرے۔ کیونکہ یہ سب سعادتوں سے بڑھ کر سعادت ہے۔

* فرماتے ہیں "جسے خلافت بخشیں اُسے کہیں کہ وہ اپنے ابتدائی اور انتہائی حالات پر مشتمل ایک تفصیلی خط مجھے لکھے تاکہ میں ہر ایک کی حیثیت و قابلیت اور استعداد سے واقف ہو جاؤں۔ آپ کے مکتوبات آپ کی عملی سرگرمیوں کے آئینہ دار ہیں۔ ان کے مطالعہ سے آپ کی زندگی کے علمی اور عملی دونوں پہلو روشن ہو جاتے ہیں اور آپ کی شخصیت پوری طرح سے ہمارے سامنے آجاتی ہے۔ چشتیہ سلسلہ کی ترقی کے لئے مسلسل کوشش اور شکر یوں اور عوام میں روحانی تعلیم و تربیت کے لئے سعی و سعی کا علم ان ہی مکتوبات سے ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں یہ خط خانہ دانی حالات اور سماجی مشکلات کی بھی نشان دہی کرتے ہیں۔"

تصانیف

آپ شریعت و طریقت کے عالم تھے۔ صاحب تصنیف بھی تھے۔ مرقع کشکول، تسنیم عشرہ کاملہ، قرآن القرآن، سوائے السبیل، الہامات کلیمی، رسالہ تشریح الافلاک اور تشریح القانون آپ کی مشہور تصانیف ہیں جو کئی بار شائع ہوئیں اور خواص و عوام سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ کشکول کلیمی کو سب سے زیادہ شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی۔

۱۔ رسالہ تشریح الافلاک عالمی محنتی بالفارسیہ۔

جناب خلیق احمد صاحب لطافی تاریخ مشائخ چشت میں لکھتے ہیں "شاہ صاحب کے ایک تصنیف رسالہ "ردّ رواضح" کا بھی بعض کتابوں میں ذکر ہے لیکن وہ دستیاب نہیں ہو سکی۔ مناقب المحبوبین میں لکھا ہے کہ "علم منطق پر بھی ان کا رسالہ تھا۔ وہ بھی اب نایاب ہے" ("یک رسالہ در علم منطق است") غالب کے ایک خط سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب شعر بھی کہتے تھے اور ان کا کلام غدر کی تباہیوں کی نذر ہو گیا تھا لہ

وصال

آپ نے ۲۴ ربیع الاول ۱۱۴۲ھ میں شہر جہان آباد (دہلی) میں رحلت فرمائی۔ آپ کو آپ کے مکان مسکونہ واقع درمیان جامع مسجد ولال قلعہ میں دفن کئے گئے۔ آپ کا مزار آج مرجع خلافت ہے۔ "قطب زمانہ خوش بودہ" تاریخ وفات ہے لہ

۱۱۴۲ھ

اولاد

حضرت شاہ صاحب کے چار لڑکے اور تین لڑکیاں تھیں۔ لڑکوں کے نام خواجہ محمد حامد سعید، محمد فضل اللہ، محمد احسان اللہ ہیں۔ لڑکیوں کے نام بی بی رابعہ بی بی فخر النساء اور زینب بی بی ہیں۔ خواجہ محمد سچین میں فوت ہو گئے تھے۔ مناقب المحبوبین میں لکھا ہے کہ آپ نے دو شادریاں کیں۔ ایک بی بی سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ دوسری بی بی سے چار بیٹے اور پانچ بیٹیاں پیدا ہوئیں۔ چوتھی اور پانچویں بیٹی کا نام نہیں ملتا۔

حضرت شاہ صاحب مکتوب کلیمی مرسلہ چہل و دوم (۲۲) میں بیان کرتے ہیں:

۱۔ ص ۳۹۔ مناقب المحبوبین ص ۴۷ مطبوعہ لاہور، طبع الہی بخش تاجر کتب کشمیری باتلہ لاہور،
۲۔ غائب کا خط حکیم سید احمد حسنی موروری کے نام اردو معنی حصہ اول ص ۱۸۳-۱۸۴ بحوالہ تاریخ مشائخ
چشت (استفادہ) لکھ مناقب المحبوبین ص ۲۶ ص ۵۱ ایضاً

” بنا ریخ لبست و چهارم شهر ربیع الثانی فرزند عزیز خواجه محمد از دار الفنا بدار البقا رحلت نمود
 جداتی برسینہ دوستاں بگذاشت۔ انا للہ وانا الیہ راجعون (۲۴ ماہ ربیع الثانی عزیز بیٹا خواجه محمد
 اس دنیا سے چل بسا)

حضرت شاہ صاحب مکتوبِ کلیمیٰ ہر اسلہ صد و لبست و بیجم (۱۲۵) میں تحریر کرتے ہیں :
 ” تین بیٹے اور تین بیٹیاں حیات ہیں۔ حامد کتب سلوک کے مطالعہ میں مشغول ہے محمد فضل اللہ
 کی عمر دس سال ہے۔ ۱۲ پارے کلام پاک حفظ کئے ہیں۔ محمد احسان اللہ پانچ سال کا ہے۔ مکتب میں
 ابجد پڑھتا ہے۔ لڑکیوں کا یہ ہے کہ ایک محمد باشم کے نکاح میں ہے بی بی رابعہ اس کا نام ہے دوسری
 بی بی فخر النساء برادر زادہ کے نکاح میں ہے دی ہے (مناقب المجویبین میں ان کا نام شیخ عبدالرحیم
 لکھا ہے) تیسری لڑکی زینب بی بی جو بی بی مصری کے نام سے مشہور ہے ۴ سال کی ہے۔ ابھی
 کہیں اس کی نسبت نہیں ہوئی۔ مگر بعد میں ان کا نکاح شاہ میر سے ہوا۔

مناقب المجویبین کے مطالعہ سے علم ہوتا ہے کہ بی بی رابعہ کے چوتھی یا پانچویں بیٹی بی بی رابعہ کے
 انتقال کے بعد محمد باشم صاحب سے ان کا نکاح ہو گیا تھا۔ اب مناقب المجویبین کی عبارت ملاحظہ
 ہو: ” اول بی بی رابعہ کہ از محمد باشم خلیفہ البتال منکوحہ شد، دوئم فخر النساء کہ از برادر زادہ خود
 شیخ عبدالرحیم نام منکوحہ کردند، سوم زینب بی بی جو بی بی مصری کہ از شاہ میر منکوحہ شد، چهارم رابعہ
 دی نوشت اما این دختر ہم بعد فوت بی بی رابعہ در نکاح محمد باشم آمدہ بود و حال بیجم راوی سے
 نوشت کہ نام او چہ بود و از کلام کس منکوحہ شد“ لے

خلفاء

آپ کے خلفاء کی تعداد کثیر تھی۔ اور آپ کے خاص خاص خلفاء کے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں۔
 حضرت مولانا نظام الدین اوزنگ آبادی، حضرت محمد باشم، مولانا شاہ ضیاء الدین

۱، ۲، مناقب المجویبین ص ۲۶-۲۷

نظامِ خلافت

مکتوباتِ کلیمی کے مطالعہ سے یہ بھی علم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ کلیم اللہؒ خلافت کو بہت اہمیت دیتے تھے اور خلافت کا نہایت مکمل اور مقبوطانظام قائم کئے ہوئے تھے۔ ہر کس و ناہں اور نااہل لوگوں کو خلافت نہیں دی جاتی تھی۔ خلافت سے متعلق ان کے چند اصول بیان کئے جاتے ہیں:

۱۔ خلافت دینے کا مقصد "دست بدست دادن" نہیں بلکہ اشاعتِ اسلام کے لئے جدوجہد کرنا ہے۔

۲۔ حضرت شاہ کلیم اللہؒ حضرت نظام الدین اوزنگ آبادیؒ کو فرماتے ہیں کہ خلافت جس کو دی جائے اس کے تفصیلی حالات سے مرکز کو آگاہ کیا جائے تاکہ اس کی صلاحیت اور اہلیت کا اندازہ ہو سکے۔

۳۔ صرف اہل علم کو خلافت دی جائے۔ اس صورت میں مگر اسی اور ضلالت کے پھیل جانے کا کوئی فکر اور اندیشہ نہیں ہے۔

۴۔ خلافت کی دو قسمیں کی جائیں۔ خلافت زبانی۔ خلافت سلوک کہ

۵۔ بیعت کرنے کے بعد فوراً اجازت بیعت نہ دی جائے۔

۶۔ حضرت شیخ نظام الدین اوزنگ آبادیؒ نے اپنے پیر و مرشد کو عورتوں کی بیعت کے سنتی

دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ عورتوں کو بیعت کیا جاسکتا ہے لیکن ان کی خلوت

۱۔ مکتوباتِ کلیمی مراسلہ ۳۹ ص ۳۹۔ مکتوباتِ کلیمی مراسلہ ۱۸ ص ۲۲۔ مکتوباتِ کلیمی مراسلہ ۴۷

ص ۴۵۔ مکتوباتِ کلیمی مراسلہ ۹۶ ص ۷۴

۵۔ مکتوباتِ کلیمی مراسلہ ۹۶ ص ۷۴

سے بچا جائے اور براہِ راست ماتھے میں ماتھے کے کریمیت نہ کیا جائے چونکہ "مس اجنبیہ" حرام ہے۔ روحانی ترقی کے لئے اتباعِ شریعت کی سخت تلقین کیا کرتے تھے۔

حضرت شاہ نظام الدین اوزنگ آبادیؒ آپ کے عزیز ترین مرید اور خلیفہ تھے۔ آپ ہی کی بدایت سے دکن تشریف لے گئے تھے جہاں انہوں نے نظامیہ سلسلہ کی شاندار خانقاہ قائم کی تھی۔ جب کہ ہر طرف ہراس و پریشانی کا عالم تھا اور چاروں اطراف باغیانہ قوتیں ابھر رہی تھیں۔ بدامنی کا دور تھا۔ ملت کی نگہبانی کرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ آپ بے پناہ صلاحیتوں کے مالک تھے اور قدرت نے آپ کو ملت کا پاسبان بنا دیا۔

حضرت شاہ نظام الدین اوزنگ آبادیؒ

خالوادہ، اسم و القاب، ولادت اور وطن

آپ کا اسم مبارک نظام الدین لقب شیخ الاسلام و المسلمین ہے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کے واسطے سے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک منتهی ہوتا ہے۔ آپ کے فرزند ارجمند حضرت مولانا محمد فخر الدین فخر جہاں نے سلسلہ حدیث میں اپنے آپ کو صدیقی لکھا ہے۔ خواجہ محمد عاقلؒ کے سلسلہ حدیث میں مولانا محمد فخر الدین فخر جہاں رحمۃ اللہ علیہ کی ولایت اس طرح درج ہے۔ "ابن الشیخ نظام الدین الخوری تم الاوزنگ آبادی قدس سرہ العزیزہ"

مذکورہ عبارت جس کا ذکر گذشتہ اوراق میں کر چکے ہیں سے علم ہوتا ہے آپ کا اصل وطن غورد تھا

۱۔ مکتوبات کلیمیہ اسلام ۲۵ ۲۶ ضمیمہ کتاب آداب الطالبین از محمد عبداللہ صاحب چشتی سلمانی ص ۷۱، تذکرو اولیاء اوزنگ آبادی سحوالہ خزانہ دیہار ص ۱۳۹۔ جلد ۲ کے تذکرہ اللویا ص ۴۴۔ مناقب فخریہ ص ۱۸۱۔ تذکرہ اللویا ص ۱۸۱

ان سے آپ یا آپ کے اجداد ہندوستان تشریف لائے تھے۔ آپ کی اہلیہ محترمہ حضرت سیدہ گوگرو دراندہ
 کے خاندان سے تھیں۔ ان کے بطن سے دو لڑکے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ لڑکوں کے نام محمد اسماعیل
 و فخر الدین تھے۔ دوسری بیوی سے تین لڑکے ہوئے جن کے نام علام معین الدین، غلام بہاء الدین
 و غلام کلیم اللہ تھے۔ محمد اسماعیل خواجہ کامگار خان کے مرید تھے۔ باقی تینوں بھائی اور ایک بہن
 ماہ فخر الدین سے بیعت تھے۔ خزاں و بہار کا مولف بیان کرتا ہے کہ آپ کی سات دختر تھیں۔
 اولین شجاعت علی خان بہادر شہید صوبہ دار سے منسوب تھیں۔ دوم قاضی کریم الدین محمد خان سے منسوب
 تھیں (جلد مادری مولف خزاں و بہار) سوم سید شریف الدین خاں شادت سے منسوب تھیں (والدہ
 میر بہر بان) چہارم شیخ حسام الدین پنجم میر زین الدین علی بنسیہ قابل خان برادر میر تراز علی صاحب
 سید قابل خان بہادر غالب جنگ سے منسوب تھی۔ ہفتم شیخ غلام حذیرہ حضرت شیخ بھٹی مدنی
 اس سمرہ سے منسوب تھی۔

حضرت شاہ کلیم اللہ نے آپ کی شادی اپنے خاندان میں کرانی چاہی۔ ایک میاں امام الدین جو
 آپ کے چچا زاد بھائی تھے ان کی ایک چودہ سالہ لڑکی تھی۔ دوسرے شاہ صاحب کے قبیلہ میں دو تین اور
 لڑکیاں تھیں۔ ان کے والدین کے نام درج نہیں۔ چاہتے تھے کہ ان میں سے ایک لڑکی آپ کے لئے نامزد
 کی جائے۔ مگر یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ شیخ صاحب کی دوسری شادی کس جگہ ہوتی ہے۔

حضرت شاہ نظام الدین اوزنگ آبادی کا سن ولادت کسی معاصر تذکرے یا مخطوط میں درج
 نہیں ہے البتہ مولف تذکرۃ الاولیاء اوزنگ آباد (دکن) "خزاں و بہار" کے حوالے سے آپ کی ولادت
 ۱۰۷۰ھ بیان کرتا ہے۔ اور آپ نے اکتوبر ۱۷۱۷ء) سال کی عمر پائی۔ گیارہ تاریخ ماہ ذیقعد ۱۱۰۰ھ
 میں عالم نافی سے عالم جاودانی کی طرف رحلت کی۔ مولف خزاں و بہار نے لکھا ہے جب آپ کی
 رحلت کی خبر ارکاٹ میں پہنچی ایک بزرگ کامل خبر شن کے کثرت انصوس سے بے خود ہو گئے۔

۱۔ مناقب مخربہ ص ۵ (یا ج اول) ۲۔ تذکرہ اولیاء اوزنگ آباد (دکن) بحوالہ خزاں و بہار ص ۱۱۰۰۔ جلد دوم

۳۔ ماخذ مکتوبات یحییٰ ص ۲۷ ص ۱۵، ۲۵، ۳۲، ۳۳ ص ۱۱۰۰

کے عالم میں دیکھا کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ "نظام الدین دہلی بود" جب ہوش میں آیا فقہ مذکورہ کے عدد شمار کے تو ۱۲ اھ تاریخ رحلت برآمد ہوئی۔ اور میر مہربان پورہ سید شریف الدین خان شہر نفاذت نواسہ حضرت شاہ نظام الدین نے فقہ "سلطان المشائخ بود" میں تاریخ وفات پائی ہے۔

مناقب المحبوبین میں لکھا ہے کہ انہوں نے ۸۲ سال کی عمر میں وصال فرمایا تھا۔ عمر التیالہ ہشتاد و دو سال شد کذاتی فخر الاولیاء۔

مذکورہ بنیاد پر اگر آپ کی تاریخ پیدائش کا حساب لگایا جائے تو وہ ۱۰۶۰ اھ ہوتی ہے اس کے معنی یہ ہوئے کہ آپ حضرت شاہ کلیم کے ہم عمر تھے اور ان ہی کے ساتھ وصال فرمایا جیسا کہ مناقب المحبوبین میں بحوالہ مرآت ضیائی اور فخر الاولیاء میں لکھا ہے کہ ان وقت آپ کے پیر و مرشد کے وصال کو چھ ماہ اٹھارہ دن ہوئے تھے۔

مناقب فخریہ، شجرۃ الانوار، تکملہ سیر الاولیاء ۱۶ اور خزینۃ الاصفیاء میں صرف اتنا لکھا ہے کہ ان کا وطن پورب میں تھا اور وہاں سے تکمیل علوم کے لئے دہلی چلے آئے تھے۔ تکمیل علوم کے بعد حضرت شیخ شاہ کلیم اللہ جہان آبادی سے بیعت ہوئے۔ کچھ مدت دہلی میں قیام کیا پھر دکن تشریف لے گئے۔ سرسید خاں بیان کرتے ہیں "آپ (حضرت مولانا فخر جہاں) کے والد بزرگوار نظام الحق واللہ والدین ساکن موضع مکران میں کہ مضافات لکھنؤ سے ہے۔" بعض شجروں میں آپ کا مقام ولادت نگر اول درج ہے۔ برکات الاولیاء میں آپ کا وطن کا کوری لکھا ہے۔ اس کے علاوہ سلسلۃ الذہب میں کا کوری اور نگر اول دونوں درج ہے۔ مذکورہ متضاد بیانات کی روشنی میں کسی ایک مقام کے متعلق فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ مناقب المحبوبین میں لکھا ہے "وطن اصلی البتال در ضلع پورب در قصبہ کا کوری و نگر اول منضبل بلدہ لکھنؤ است۔"

مرزا محمد اختر دہلوی "تذکرۃ الفقراء" میں بیان کرتے ہیں کہ وطن اصلی حضرت کا ملک پورب میں

اص ۷۷ ص ۷۷ آثار الصنادید (باب چہارم۔ تذکرہ اہل دہلی) ص ۳۷ شجرہ چشتیہ سلیمانہ فخریہ از مولانا غلام

چشتی ص ۳۰ ص ۱۲۲ ص ۱۲۲ مناقب المحبوبین ص ۷۷۔

ایک قصیدہ ہے کہ اس کو "قصبات پورہ" کہتے ہیں تذکرہ لکھار مرزا محمد اختر دہلوی کے بیان کو تخریج دیتے ہیں۔

آپ کی بیعت و خلافت

حضرت شاہ نظام الدین نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن میں حاصل کی پھر تکمیل کے لئے دہلی آ گئے۔ دہلی اس وقت ہندوستان کا علمی و روحانی مرکز تھا۔ آپ حضرت شاہ کلیم اللہ کا شہرہ علم و فضل سن کر حاضر خانقاہ ہوئے۔ اس روز شیخ مجلس سماع میں حالت وجد میں تھے اور دروازہ خانقاہ کا جس میں غیروں کی شرکت بعض شرائط پر موقوف تھی بند تھا۔ آپ نے دروازہ بند دیکھ کر دستک دی۔ شیخ نے آواز سن کر ایک مرید کو اشارہ کیا کہ باہر جا کر دیکھیں۔ مرید نے ایک غیر متعارف شخص کو دروازہ پر کھڑا دیکھ کر نام دریافت کیا۔ اگر شیخ سے عرض کی کہ نظام الدین غیر شخص نا آشنا کھڑا ہے شیخ نے ارشاد فرمایا کہ وہ بیگانہ نہیں ہے۔ جلد بلالو۔ لوگوں نے عرض کیا کہ خلاف قاعدہ مرد نا آشنا اس مجلس میں بلانا نہ چاہیے۔ شرائط سماع فوت ہو جاتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ "اگر نظام الدین ہے تو نا آشنا نہیں ہے۔" یہ کہہ کر ان کی تسلی کر دی۔ برطے خلوص اور محبت سے ملے۔ ظاہری تعلیم و تربیت کی ذمہ داری قبول فرمائی۔ علوم ظاہری کی تحصیل و تکمیل کے بعد علوم باطنی کی طرف متوجہ ہوئے آپ کی طبیعت اس طرف بہت راغب ہو گئی عقیدت اور ارادت میں اضافہ ہو گیا۔ ایک دن شاہ کلیم اللہ مجلس سے اٹھے اور فرش کے کنارے تک پہنچے۔ آپ نے برٹھ کر فوراً جوتے اٹھائے اور صاف کر کے آگے رکھ دیئے شاہ صاحب کو آپ کی یہ ادا بہت پسند آئی شیخ نے نظر عنایت سے ان کی طرف دیکھ کر فرمایا: "نظام الدین تو ہمارے پاس علوم ظاہر حاصل کرنے آیا ہے یا فوائد باطنی کے لئے جو زیادہ بہتر اور اچھے ہیں۔" شیخ نظام الدین نے فوراً جواب دیا ہے

سیر دم بتو مایہ خویش را

تو دانی حساب کم و بیش را

اے ناقتا محبوبین ص ۷۷

حضرت یحییٰ مدنی نے نصحت کرتے ہوئے حضرت کلیم اللہ جہاں آبادی سے کہا تھا کہ ایک نیک بخت جس کا نام نظام الدین اور اس شکل و صورت کا ہے تمہارے پاس آئے گا اسے دعوتِ حق دینا شاہ صاحب کو اپنے پیر شیخ یحییٰ مدنی کی پیشین گوئی یاد آگئی۔ آپ کی روحانی تعلیم و تربیت خاص توجہ سے کی بیعت سے مشرف ہوئے اور چاروں سلسلوں میں خرد و خلافت عطا فرمایا۔ پھر سرزمینِ دکن کی جانب روانہ کیا۔ وہاں پہنچ کر آپ فیضِ رسالِ خلق ہوئے۔

نواب مستطاب نظام الملک اکھف جاہ جڈا محمد حضرت نواب صاحب نظام الملک غیاث الدین خاں مشرف بیعت ہوئے۔ ان کے علاوہ حضرت خواجہ محمد کامگار خاں اور حضرت خواجہ محمد نور الدین کو خرد و خلافت سے نوازا۔ دیگر امر اوزنگ آباد اور مولانا ضیاء الدین جے پوری کے نانا میر سعید شریف بھی آپ کے مرید ہوئے۔

تبلیغ و اصلاح

آپ نے اپنے پیر و مرشد کی ہدایت کے مطابق دکن جا کر تبلیغ و اصلاح کے کام کو اپنا مقصدِ حیات بنایا اور کاہیاب و کامران ہوئے تبلیغی سرگرمیاں روز روشن کی طرح عیاں ہوئیں۔ آپ نے اور شیخ زین الدین نے دکن میں ہزاروں غیر مسلموں کو دائرۂ اسلام میں داخل کیا۔ سیاسی بد امنی اور اخلاقی پستی نے حضرت نظام الدین اوزنگ آبادی سے خواجہ محمد نور الدین اور ان کے بھائی خواجہ کامگار خاں نے اجازت چاہی کہ وہ دہلی حسین علی خاں کے ساتھ جائیں اور حضرت شاہ کلیم اللہ کی خدمت میں حاضری کی سعادت حاصل کریں۔ حضرت شاہ نظام الدین نے صرف خواجہ کامگار خاں کو اجازت دی اور خواجہ محمد نور الدین کو روک لیا کیونکہ ان کی صحتِ لیبی نہ تھی کہ دہلی کا سفر کر سکیں۔ آپ دہلی ہی میں تھے کہ بھائی محمد نور الدین اوزنگ آباد میں انتقال کر گئے۔ دل میں غم آیا کہ مجالسِ شیخ کا حال لکھ کر مرحوم بھائی کی روح کو خوش کریں۔ اس سبب سے مجالسِ کلیمی منظر عام پر آئی۔ اس کتاب کے پانچ نسخے ہیں۔ پٹنہ یونیورسٹی (بھارت) میں ۳۱ کتب خانہ سالار جنگ ۶۹/۱۵۶ (حیدرآباد) خانقاہ قادریہ شریف ۱۸۹۱ء

اکسفورڈ کینیڈا ۱۳ حجابی قدار شد المعارف لاہور۔ اس میں چودہ مجلسوں (۲۸) بیچ الاول ۱۴۰۰ تا ۲، جمادی الاول ۱۴۰۱ء تک کا حال ہے = نئی کتب خانہ میں موجود ہیں +

نہ میں دکن میں ایک مستقل خانقاہ قیام کی جہاں ہزاروں انسان زیورِ علم سے آراستہ ہوئے۔
 بابوں کو پڑھانے کے علاوہ اپنے پیر و مرشد کی تقلید میں صحیح بخاری و صحیح مسلم کا بھی درس دیا۔
 ہشتافتنی وہاں جمع ہوتے اور فیض یاب ہوتے۔ بیان کرتے ہیں کہ جس شخص کے دل میں کمی
 عراض یا شبہ آتا آپ کے وعظ و تقریر سے وہ شخص مطمئن ہو جاتا تھا۔ شک و تردد والے
 لتقاد حاصل کرتے۔ آپ اپنی روحانی تعلیم میں پاس انفاس اور ذکرِ جہر کو خاص اہمیت دیتے تھے۔
 شرف مایا کرتے تھے کہ انہیں کے ذریعے سے باطنی اصلاح و تربیت ہو سکتی ہے خواجہ محمد نور الدین
 صادق اور "بار موافق" کو حکم ہوا کہ ذکرِ جہر کی تعلیم دیا کریں۔ آپ تین تین سو مرتبوں
 تھے جامع مسجد میں ذکرِ جہر میں مصروف رہتے تھے۔ بچوں کو ذکرِ جہر بتانے سے گریز کیا جاتا تھا
 شیخ اور ادب کی تعلیم خاص طور پر دیتے تھے۔ حضرت نظام الدین اورنگ آبادی ذکر و اذکار کے لئے
 تھے میں لینا بدعت خیال کرتے تھے اور شرف مایا کرتے جس کے ہاتھ میں باطن کی تسبیح ہو وہ کیوں
 تسبیح ہاتھ میں پکارتے گا۔

حضرت شاہ محمد سلیمان تونسی کے ملفوظات سے علم ہوتا ہے کہ حضرت نظام الدین اورنگ
 آبادی کی خانقاہ کے دس دروازے تھے۔ ہر دروازے پر ایک کاتب بیٹھا رہتا تھا جو حاجت مند
 کی حاجت کو لکھ کر دے دیتا۔ اس پر حضرت کی مہر لکھی جاتی تھی جس کا صحیح تھا:

” ذکرِ مولے از ہمہ اولے

در رعایت دلہا بگوش

نظام دین بر نیا مفروش

توبات کلیبی مراسلہ ۶ ص ۱۰ مراسلہ ۲۱ ص ۲۵ ۲۷ احسن الثائل تصنیف محمد کلام گارخان۔

خانقاہ (۱) یہ مخطوط کتب خانہ تونسیہ شریف ڈی جی خان کتب خانہ (۲) صفیہ اور کتب خانہ (۳) خانہ سالار صاحب بہاول

آبادی (دکن) میں موجود ہے۔ خلاصۃ القوائد نافع السالکین ص ۹۵ مطبعہ ملتوی

جیلان دہلی ۱۸۹۲ +

حاجت مند یہ پیر چہ جس میر کے پاس لے جاتا وہ اپنی حاجت براری کو اپنے لئے سعادت دار
سمجھتا تھا۔ خانقاہ کے دروازے پر شخص کے لئے کھلے تھے۔ اصل متن ملاحظہ ہو :

”حضرت قیام من می فرمودند کہ خانقاہ حضرت اورنگ آبادی قدس سرہ را وہ در
ہر دو نولسنگان نشتم بودند ہر حاجت مندے کہ مے آید اورا ہر حاجت کے بودے نوز
ونیز فرمودند کہ مہر مبارک حضرت اورنگ آبادی دو عدد بود ہر یکے مہر این سبح بود :
”ذکر مولیٰ از ہمہ اولیٰ“ و بر دیگر مہر مبارک این سبح بود“ اے نظام در رعایت دلہا بگو
دین را بدنیامفروش“

آپ کی خانقاہ بہت جلد مرجع عوام و خواص بن گئی۔

سیرت پاک

حضرت تنہا کھانا تناول نہیں فرماتے تھے۔ بلکہ چند دوستوں کو شریک طعام کرتے
کبھی کوئی نہ ہوتا تو ازراہ کرم مخلصوں کے گھر پر طعام بھجوایا کرتے تھے۔ ہر ایک کے ساتھ ش
سے پیش آنے اور اس کی مزاج پر مسمی کرتے۔ خلق اور شفقت میں درجہ کمال رکھتے تھے۔ جو کو
آپ سے نیاز حاصل کرنے کا شرف حاصل کرتا اسے خلق عظیم کے معنی کا پتہ چل جاتا۔ آپ
افعال و اعمال سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق تھے اور اس میں ذرہ بھر فرق
ریاضت مجاہدہ اور مراقبہ میں ہمیشہ مشغول رہتے تھے۔

آپ نماز باجماعت ادا فرماتے تھے اور نماز فجر پر چلنے کے بعد اپنے حجرہ میں تشریف
اور پانچ چھ گھنٹے یا دس گھنٹے میں مصروف رہتے۔ اس وقت آپ کے پاس کوئی نہیں جاسکتا تھ
سے فراغت کے بعد حجرہ کا دروازہ کھلتا اور مخلصوں سے ملتے اور الطاف و عنایات سے نوازتے
ان کے ساتھ تشریف رکھتے۔ پھر ظہر کی نماز کے وقت باہر آتے اور نماز ظہر کے بعد حجرہ میں داخل
مشغول ہو جاتے اور باقی ماندہ وقت میں لوگوں کو شرف قدم بومی عطا کرتے۔ خواجہ محمد نور

تشریف یا کوئی دوسری کتاب پڑھتے۔ نمازِ عترت تک یہ سلسلہ جاری رہتا۔ نمازِ عصر کے بعد احوال کے سلسلہ میں کسی کتاب کا کچھ حصہ بیان کیا جاتا نمازِ مغرب تک یہ سلسلہ جاری رہتا تھا۔ نمازِ مغرب پھر حجرہ میں تشریف لے جاتے۔ اس وقت مولانا خواجہ محمد نور الدین آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور سفارش کرتے۔ کیونکہ مسکینوں کو خوش کرنا اور محتاجوں کی حاجت پوری کرنا طاعت سے ہے۔ اس وقت دولت مند بھی سعادتِ قدوسی حاصل کرتے اور ہدایت پاتے۔ آپ کی ذاتِ بابرکات دنیا فیض یاب ہوئی۔

آپ تصوف کے حقائق و معارف کے متعلق کوئی بات زبانِ مبارک سے کہنے کی بجائے مسائلِ ناب کا حوالہ دیتے اور فرماتے کہ فلاں کتاب پڑھ کر دیکھ لو۔ آپ ہر دفعہ تازہ وضو کرتے اور کنگھی کرتے۔ نماز باجماعت کا آپ کو بہت خیال رہتا تھا۔ اکثر مخلصوں کو یادِ الہی اور یقین فرماتے۔ خلاصۃ الفوائد میں درج ہے کہ آپ پر استغراق کا عالم اس درجہ طاری رہتا ہے۔ شغل دوستوں کو بھی نہیں پہچانتے تھے۔ جو شخص مشغول رہتا تھا اس پر خاص توجہ دیتی۔ حضرت شیخ نظام الحق والدین کسی کی نذر بھی قبول نہیں کرتے تھے جب اس بات کی خبر شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی کو ہوئی تو آپ نے نہایت تحسین فرمائی اور ان کے نام اس کا ایک عنایت نامہ تحریر فرمایا: "منا ہے کہ تمہارے دوست اور مخلص تمہارے لئے نذر لائیں تو تم قبول نہیں کرتے۔ اگرچہ یہ امر مستحسن ہے لیکن اس سے محبتوں کی دلازاری ہے۔ بہتر یہ ہے کہ جو شخص سچے اخلاص کے ساتھ کوئی چیز لائے وہ "لارڈ و لاکڈ" کے مطابق قبول کر لو اور محتاجوں میں تقسیم کر دو کیونکہ ان کی امداد بہر حال بہتر ہے۔ لینے سے اور نہ لینے سے وحشت ہوتی ہے۔ مخلصانِ صادق کی دلجوئی ہر لحاظ سے فائق ہے۔ اس روز آپ مخلصوں کی نذریں قبول کرنے لگے۔

آپ کا سلوک اپنوں اور بیگانوں اور واقف و اجنبی کے ساتھ ایک جیسا تھا۔ چھوٹا بڑا جو

فہرست سیرالادبیاء ص ۲۲ (سوالہ مکتوباتِ کلیمی)

بھی آپ کے پاس آتا آپ اس کی تعظیم و تکریم فرماتے۔ شرف حاضری حاصل کرنے والوں میں
 اگر شہر بنی موجود ہوتی تو تقسیم کی جاتی۔ عطر جو ہمیشہ موجود ہوتا تھا عنایت کرتے تھے۔ کوئی
 والا خالی ہاتھ نہیں گیا۔ جب تک آنے والے بیٹھے رہتے آپ دوزلو بیٹھتے۔ اگر مجلس میں
 گفتگو میں مشغول ہوتا تو آپ کو سخت کوفت ہوتی۔ اس وجہ سے آپ نے اپنے مخلصوں میں
 ایک شخص کو اس کام کے لئے مقرر کیا ہوا تھا کہ وہ سلسلہ کی کتاب میں سے کچھ پڑھتا ہے اور
 خاموشی کے ساتھ بندگراں کے احوال سناتے رہیں۔ اپنے مخلصوں کو مشغول بالنی کی اکثر تاکید
 کرتے تھے۔

حضرت شیخ محمد کامگار خاں نے جو آپ کے خلفاء میں سے تھے "احسن الشمائل" میں آپ
 خصائل، لباس، خوراک، مصاحبت یا جہاد میں آپ کی کیفیت منلوک، سوار و پیادہ سفر
 مخلصوں اور اجنبیوں کے ساتھ آپ کے حسن سلوک کے متعلق لکھا ہے۔ اس وقت ان
 صرف چند فوائد اور پر بیان کیے گئے ہیں تاکہ معتقدان آپ کے اخلاق و عادات سیرت
 حمیدہ سے آگاہ ہوں۔ یہاں یربات بیان کرنا بے محل نہ ہوگی کہ آپ لباس کے معاملہ میں
 تکلف نہیں فرماتے تھے جو طیسر آگیا وہی پہن لیا۔ اکثر سفید رنگ کے کپڑے کو مٹیالا رنگ
 (سازنگ) کر کے بطور بلبوس استعمال کرتے تھے۔ پیراہن سیدہ کا ہوتا تھا جس کی کل قیمت
 تین روپے ہوتی تھی اور جامہ بھی اتنی ہی قیمت کا ہوتا تھا۔ سرادیل (شلوار) سرمنڈی
 کا ہوتا تھا جس کی قیمت ڈیڑھ یا دو روپے ہوتی تھی۔ اکثر اوقات پیراہن پر پیوند لگے ہوتے
 قیمتی پیرروں سے آپ ہمیشہ گریز کرتے تھے۔

تصانیف

حضرت شاہ نظام الدین اوزنگ آبادی نے ایک کتاب "نظام القلوب" تصنیف فرمائی

یہ ہلکی قسم کا موٹا کپڑا ہے سوئی ایک قسم کا کپڑا جو سر ہند میں تیار کیا جاتا ہے سوئی کا رواج آج کل ختم ہونا
 پھر بھی ملتان میں گلبدن اور سوئی کپڑا تیار ہوتا ہے۔

کتاب ۱۳۰۹ھ میں مطبع مجتبائی دہلی سے شائع ہوئی تھی۔ یہ تصوف کی ایک اہم کتاب ہے جو ۲۱ فصلوں پر مشتمل ہے۔ آپ کے چند اقوال رسالہ "نظام القلوب" سے اردو زبان میں بیان کئے جاتے ہیں:

✱ آپ کا قول ہے کہ جب پیر مرید کو کلاہ عطا کرے تو اس راہ میں صادق وہی ہے جو قدر "نازہ" یعنی کلاہ کی قدر کرے۔

✱ تیرے لئے سارے جہان سے یہ ایک حرف کافی ہے کہ تیرے سینے سے "اسم الہی" کے علاوہ کوئی سانس باہر نہ آئے۔

✱ اگر تو پاس انفاس پر عمل کرے گا تو اس کی بدولت سلطان جہاں ہو جائے گا۔

✱ اگر صبح سے شام تک یہی ذکر کرتا رہے گا تو بفضلِ تعالیٰ تیرا مقصود سچے حاصل ہو جائیگا۔

✱ ہر سانس کے ساتھ ذکر میں مشغول رہو تا کہ غیب کا خطرہ دل میں نہ رہے

✱ فرماتے ہیں: "جب تک تم لالہ کی جھاڑو سے اپنا راستہ صاف نہیں کرو گے اقلیم اللہ میں تمہاری رسائی نہیں ہوگی۔"

✱ جب مولیٰ تیری یاد کا موجب ہو تو پھر جنوں بھی لیلیٰ بن جاتا ہے۔

✱ ہر سانس جو تم لیتے ہو وہ تمہاری زندگی کا ایک گوہر ہے اور اس کی قیمت دو جہان سے

بھی زیادہ ہے۔ اس لیے بہانہ خزانہ کو رائیگاں نہ جانے دو ورنہ تم قبر میں خالی کاٹھ اور بے نوا ہو کر جاؤ گے۔

✱ فرماتے ہیں "ذکر ہر کسی وقت بھی منع نہیں بلکہ ہر وقت مامور و مابہر ہے۔"

وصال اور مزار مبارک

آپ کے وصال کا ذکر گذشتہ اوراق میں کیا جا چکا ہے بقول صاحب مناقب المجوبین

آپ کا وصال ۱۲ ذیقعدہ ۱۱۴۲ھ / مطابق ۲۹ مئی ۱۷۳۰ء بروز منگل کو ہوا (رات کو

لے مناقب المجوبین ص ۴۷)

نماز عشاء کے بعد یا دن کو ظہر کے وقت)۔ آپ کا مزار اوزنگ آباد (دکن) میں ہے۔ اوزنگ آباد کا پہلا نام دھارا نگر ہی تھا پھر دیو گڑھ ہوا۔ سلطان محمد تغلق نے اس کا نام "دولت آباد" رکھا اور اپنا پایہ تخت بتانا چاہتا تھا۔ اس کے بعد سلطان اوزنگ زیب عالمگیر نے اس کا نام "اوزنگ آباد" رکھا۔ آپ کے قریب میں آپ کے دو خلفاء خواجہ محمد کامگار خاں اور خواجہ محمد نور الدین کا مزار ہے۔ ان کے نزدیک حضرت خواجہ برہان الدین بن خاوند محمد زبیر حضرت خواجہ خاوند محمود لاہوری المعروف بہ حضرت ایشاں کا مقبرہ واقع ہے جو زیارت گاہ خواص و عوام ہے۔ مزار مبارک پر ایک عالی شان گنبد ہے اور اس کے قریب ہی ایک مسجد تعمیر ہے۔

خلفاء

آپ کے خلفاء بے شمار ہیں۔ چند مشہور خلفاء کے اسمائے گرامی یہ ہیں:

شیخ محمد کامگار خاں، خواجہ محمد نور الدین المعروف حضرت یادگار، مولانا فخر الدین فخر جہاں، شیخ محمد یار بیگ، سید شاہ شریف، شیخ محمد جعفر، شیخ شیر محمد اور سید کریم علی شاہ مگر آپ کے مشہور ترین خلیفہ حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں ہیں جن سے خطہ پنجاب میں سلسلہ حقیقتیہ آگے چلا۔

حضرت شاہ فخر الدین فخر جہاں دہلوی سلسلہ طریقت و ترقہ خلافت

یہ امر مخفی نہ ہے کہ حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں سلاسل اربعہ نقشبندیہ، قادریہ، سہروردیہ اور خشتیہ کے جامع تھے۔ اور ان سلسلوں میں ترقہ خلافت سے سرفراز تھے مگر طریقہ خشتیہ پسندیدہ کی خصوصیت تھی۔ بیعت کے وقت آپ اپنے مریدوں سے امتفاسار فرماتے کہ وہ کس طریقہ میں بیعت ہونا چاہتے ہیں۔ اگر مرید کسی طریقہ کا نام لیتا تو اس طریقہ میں بیعت فرماتے ورنہ اسے خشتیہ طریقہ میں بیعت فرماتے تھے۔ آپ کے سلاسل اربعہ کے بزرگوں کے نام اول تفصیل بت ترتیب حسب ذیل ہے:

آپ کا شجرہ طریقت سلسلہ نقشبندیہ میں

حضرت مولانا فخر الدین دہلوی مرید حضرت شاہ نظام الدین اوزنگ آبادی مرید حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی مرید حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی مرید حضرت سید محترم اللہ نقشبند مرید حضرت خواجہ محمد مسکین المعروف بہ خواجہ لاہوری مرید حضرت خواجہ محمد سنگتی مرید حضرت خواجہ محمد بواہشم (دہ بیدی) مرید حضرت خواجہ محمد کلاں مرید حضرت مخدوم اعظم احمد کاشانی (دہ بیدی) مرید حضرت خواجہ محمد قاضی مرید حضرت عبید اللہ امرار مرید حضرت خواجہ یعقوب چرخ مرید حضرت خواجہ علاء الدین عطار مرید حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند۔

لے ترجمہ انوار حجابیہ مؤلفہ حافظ عبدالعزیز پٹنہاردی ص ۱۸، مجموعہ ملفوظات حافظ محمد جمال ملتانی ضخیمہ کتاب آداب الطالبین از محمد عبد الحمید خشتی سلمانی ص ۲۲ تا ۲۴ لے آپ کا اسم گرامی محمد مسکین لقب خواجہ لاہور کا لاہور کے رہنے والے تھے اسی نسبت سے خواجہ لاہوری معروف ہوئے لے ضخیمہ کتاب آداب الطالبین از محمد عبد اللہ

خشتی سلمانی ص ۲۳

بحوالہ تکملہ سیر الاولیاء آپ کے سلسلہ طریقت نقشبندیہ کا تفصیل یوں ہے جس میں خاصاً
تضاد پایا جاتا ہے: "حضرت مولانا فخر الدین دہلوی مرید حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادی
مرید حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی مرید حضرت پیر محترم اللہ مرید حضرت خواجہ محمد مسکین
مرید حضرت خواجہ محمد ہاشم مرید حضرت خواجہ کلاں دہ بیدی مرید حضرت خواجہ امکنگی مرید حضرت
خواجہ محمد قاضی مرید خواجہ عبید اللہ اصرار مرید حضرت خواجہ یعقوب چرخ مرید حضرت خواجہ بہار الدین
نقش بند۔"

صاحب تکملہ سیر الاولیاء نے جو آپ کا شجرہ طریقت نقشبندیہ بیان کیا ہے وہ غیر صحیح ہے
اس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت خواجہ محمد مسکین کے پیر و مرشد کا نام حضرت خواجہ محمد سنگی تھا۔ وہ حضرت
خواجہ محمد ہاشم (دہ بیدی) کے مرید و خلیفہ تھے۔ درمیان سے حضرت خواجہ سنگی کا واسطہ حذف
کر دیا گیا ہے۔ حضرت خواجہ محمد سنگی، حضرت خواجہ محمد ہاشم اور حضرت محمد کلاں "دہ بیدی"
سے ہیں اور "دہ بیدی" کہلاتے ہیں۔ ان کی اولاد امجد خٹہ کشمیر میں آج بھی آباد ہے۔ اس خاندان
کا مورث اعلیٰ اور چشم و چراغ حضرت خواجہ خواجگی مخدوم اعظم احمد کاشانی بن سید جلال الدین دہ بیدی
ہیں۔ آپ کاشان (جو توالیخ و غرانہ سے تھا) میں پیدا ہوئے۔ کاشان سے قریب "دہ بیدی" میں تشریف
لائے اور اسی مقام پر سکونت اختیار کر لی اور ہمیشہ کے لئے مقیم ہو گئے۔ خواجہ محمد قاضی سے
خرقہ خلافت پایا۔ ۹۴۹ھ میں آپ نے وفات پائی۔

ص ۸۶ سے یہ لفظ "دہیری" نہیں بلکہ "دہ بیدی" ہے۔ "قریب سفیدی" اور قریب "دہ بیدی"
دو گاؤں ہیں جو ایک دوسرے کے نزدیک آباد ہیں۔ یہ دونوں گاؤں مضافات سمرقند میں ہیں
سمرقند سے "دہ بیدی" کا فاصلہ ایک قریب ہے۔ (حوالہ ابوطاہر سمرقندی سمریہ البرج افشار
تہران ۱۹۴۵ء ص ۸۹-۹۰) اس کے علاوہ "مقابلیں المجالس" ملفوظات حضرت خواجہ
مخدوم فرید از مولانا رکن الدین دہلوی ص ۱۶۱ پر یہی لفظ "دہ بیدی" لکھا ہے۔ جو کہ
درست نہیں ہے۔ +

حضرت خواجہ محمد خواجہؒ ایک علیحدہ شخصیت ہیں۔ آپ خواجہ امکنگیؒ کے نام سے صرف
 - امکنگ یا امکنگ مضافات سمرقند کا ایک قصبہ ہے جو آپ کا مسکن تھا اور اسی نسبت سے
 منگی منسوب ہوئے۔ ۹۱۸ء میں پیدا ہوئے اور ۱۰۰۸ھ میں وفات پائی۔ حضرت
 خواجہ محمدؒ کا خادم اعظم احمد کاشانی سے آپ کی کوئی نسبت نہیں۔ حضرت خواجہ محمد خواجہؒ امکنگی
 سے خواجہ درویش محمدؒ سے سمرقند کے فرزند ارجمند تھے اور ان ہی سے خرقہ خلافت پایا۔ حضرت
 خواجہ درویش محمدؒ مرید و خلیفہ اپنے ماموں حضرت مولانا زاہد دلی کے تھے۔ وہ مرید و خلیفہ حضرت
 خواجہ عبداللہ احرارؒ کے تھے۔ حضرت خواجہ عبید اللہ احرارؒ مرید و خلیفہ حضرت مولانا یعقوب چرخا
 تھے۔ وہ حضرت خواجہ علاء الدین عطارؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپ نے خرقہ خلافت حضرت
 خواجہ بہاء الدین نقشبندؒ سے پایا۔ حاصل بحث یہ ہے کہ حضرت خواجہ محترم اللہ نقشبندؒ
 ہ بیدی شاخ سے ہیں۔ آپ امکنگی یا مجددی لڑی سے نہیں۔ آپ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں
 آبادی کے پیروں میں تھے اور سلسلہ نقشبندیہ سے متسلک تھے۔ آپ نے امن علیہ کو فروغ دیا۔
 حضرت سید محترم اللہ نقشبندؒ نے ۱۱۰۲ھ / ۱۶۹۰ء میں وفات پائی۔ آپ کا مزار جی ٹی روڈ
 نزد لیبارٹری شازول لیبارٹری لاہور میں واقع ہے جو مرجع خلایق ہے۔ روضہ کی دیوار پر ذیل
 اشعار پڑھے جاتے تھے۔ اور قدس اللہ سرہ الاشراف سے آپ کی تاریخ وفات برابر ہوتی ہے۔

اے سلیمان دل و خرد آصف
 رفت در بزم اولیائے سلف

ہادی سالکان راہِ نجات
 قطب حق شاہ محرم ز جہاں

۱۔ ماخذ حضرات القدس دفتر اول، انوار العارفين ص ۲۰، ۲۱، ۲۲، خواجہ علیہ ص ۲۵، ۲۶، رضیات
 عین الحیات، لغات الانس، خزینۃ الاصفیاء (حصہ نقشبندیہ) زبیرۃ المقامات، عمادۃ المقامات، ذخیرۃ
 مشائخ نقشبندیہ از علامہ نور بخش توکلی ایم اے۔ مشائخ نقشبندیہ جدیدہ، مولانا محمد حسین نقشبندی
 ابوظہار سمرقندی سمریہ مرینہ الیبرج افشار تہران ۱۹۶۵ء ص ۸۹-۹۰۔
 ۲۔ تحقیقات چشتیہ حال روضہ حضرت محترم اللہ

سال تاریخ رحلت حستم
گفت طبع سلیم نیک خلف
پنج پرچین ز نخل و حق بگو
"قدس اللہ سرہ الا شرف"

سید محمد لطیف مصنف "ہسٹری آف لاہور" جو سن ۱۹۸۲ء میں دوبارہ طبع ہوئی
لکھتے ہیں کہ مزار مبارک پر درج ذیل کلمات پڑھے جاتے ہیں:

اللهم اغفر لامتہ محمد
اللهم الرحم لامتہ محمد

دروازہ غربی کے اوپر زیر محراب اتنا لکھا ہوا نظر آتا ہے: اللہ - محمد علی عثمان
اور باقی حروف مٹ چکے ہیں۔ نیز یہ بھی لکھا ہے: کتبہ محمد اکرم۔ علاوہ ازیں افضل التذکر
"لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ" اور یا اللہ یا اللہ یا محمد یا محمد بھی لکھا ہوا
ملتا ہے۔ حال ہی میں راقم نے حضرت خواجہ محترم اللہ نقشبندؒ کے مزار پر حاضری دی۔ دیوار
کی مرمت اور سفیدی کے باعث تذکرہ کلمات اب نہیں پڑھے جلتے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
یہ نشانات کبھی تھے۔ گنبد کے اندر قبروں کے نشان بھی نہیں رہے۔ نما ہوا زمین نظر آتی ہے۔
عقیدت مند محکمہ اوقاف اور محکمہ آثار قدیمہ جو کہ قدیم آثار کی حفاظت کا ذمہ دار ہے سے التماس
ہے کہ ان نشانات کو بحال کیا جائے (RESTORE) تاکہ یہ قدیم نشانات محفوظ و مامن
ہو جائیں۔

حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں نے سن ۱۱۶۰ھ میں دہلی میں رونق افروز ہوئے
کچھ عرصہ قیام کے بعد حضرت شیخ اسماعیلؒ میر کلو اور خوشحالؒ غلام کی معیت میں پانی پت تشریف
لائے۔ یہاں کے مزارات سے مشرف ہو کر لاہور آئے۔ اپنے پیرو مرشد حضرت سید محترم اللہ
نقشبندؒ کے مزار کی زیارت کی۔ حضرت مخدوم داتا گنج بخشؒ جو بیڑی کے مزار پر حاضری دی
اور فیض یاب ہوئے۔ جملہ مزارات پر حاضری کے علاوہ حضرت میاں میر رح کے
مزار پر خاص طور پر فاتحہ خوانی کی۔ پھر وہیں سے مراجعت فرمائی۔

آپ کا شجرہ طریقت سلسلہ قادریہ میں

حضرت مولانا فخر الدین دہلویؒ مرید حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ مرید حضرت
 شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ مرید حضرت شیخ یحییٰ مدنیؒ مرید حضرت خواجہ شیخ محمد مرید حضرت شیخ
 حسن محمد مرید حضرت خواجہ سید نور بخشؒ مرید حضرت خواجہ اسحاق جیلانیؒ مرید حضرت خواجہ سید
 علی ہمدانیؒ مرید حضرت شرف الدین محمود بزدقانیؒ مرید حضرت شیخ رکن الدین علاء الدولہ سمنانیؒ
 مرید حضرت شیخ نور الدین کبیرؒ مرید حضرت شیخ جمال الدین احمد جوزفانیؒ مرید حضرت شیخ
 رضی الدین علی لالا غزنویؒ مرید حضرت مجدد الدینؒ مرید حضرت شیخ نجم الدین کبیر الاولیاءؒ مرید
 حضرت شیخ عمار یاسرؒ مرید حضرت شیخ ابونجیب ضیاء الدین القاہریؒ مرید حضرت غوث الاعظم
 سید محمد الدین پیران پیرؒ لے

اس کے علاوہ تذکرۃ الفقراء، اسرار الواسعین، اور تحائف رشیدی میں آپ کا شجرہ طریقت
 سلسلہ قادریہ میں اس طرح بیان کیا گیا ہے۔

حضرت مولانا فخر الدین دہلویؒ مرید حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ مرید
 حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ مرید حضرت شیخ یحییٰ مدنیؒ مرید حضرت شیخ محمد قطب الدین
 حشمتیؒ مرید حضرت شیخ حسن محمد حشمتیؒ مرید حضرت شیخ نور بخش قادریؒ مرید حضرت شیخ محمد علی
 نور بخش قادریؒ مرید حضرت خواجہ ابوالحسن زحلانیؒ مرید قطب الاولیاء حضرت شیخ حسن محمد مرید
 حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانیؒ مرید حضرت شرف الدین محمود بزدقانیؒ مرید حضرت شیخ رکن الدین
 علاء الدولہ سمنانیؒ مرید حضرت نور الدین عبدالرحمنؒ مرید حضرت جمال الدین احمد مدنیؒ مرید
 حضرت شیخ رضی الدین المعروف لعلی لالہؒ مرید حضرت شیخ مجدد الدین بغدادیؒ مرید حضرت شیخ نجم الدین

لے تکملہ سیر الاولیاء (فارسی) ص ۶۵ مناقب المہدیین ص ۱۸۳ ماخذ ضخیم کتاب آداب الطالبین

تصنیف محمد عبدالمجید حشمتی سلیمانی ص ۲۳۔

مرید حضرت شیخ عمار یاسرؒ مرید حضرت شیخ ضیاء الدین ابو نجیب بہروردیؒ مرید
 حضرت غوث الاعظم سید محی الدین شاہ ابو محمد عبدالقادر جیلانیؒ
 یہ بیان کردہ شجرہ کتاب آداب الطالبین سے نقل کیا گیا ہے تحقیق سے علم ہوتا
 ہے کہ اس میں چند واسطے حذف ہیں جو کتاب کی غلطی معلوم ہوتی ہے تذکرۃ الفقراء کو
 صوفیاء کے حلقہ میں بہت اہمیت ہے اور اعتماد کا درجہ حاصل ہے۔ ہمارے نزدیک اس
 شجرہ طریقت کو ترجیح دی جاتی ہے۔

آپ کا شجرہ طریقت سلسلہ بہروردی میں

حضرت مولانا فخر الدین دہلویؒ مرید حضرت شاہ نظام الدین اوزنگ آبادیؒ مرید
 حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ مرید حضرت شیخ یحییٰ مدنیؒ مرید حضرت خواجہ محمد مرید حضرت
 خواجہ شیخ حسنؒ مرید حضرت خواجہ شیخ جمال الدین عین صاحبؒ مرید حضرت شیخ محمود راجہ مرید
 حضرت شیخ قازنؒ مرید حضرت شیخ قاضی علم الحق والدینؒ مرید حضرت شیخ صدر الدین راجہ مرید
 حضرت شیخ سید جلال الدین مندوم جہانیاں مرید حضرت شیخ رکن الدینؒ مرید حضرت شیخ عارف
 صدر الدینؒ مرید حضرت شیخ بہاء الدین ذکریا ملتانیؒ مرید حضرت شیخ شہاب الدینؒ مرید حضرت
 ابو نجیب ضیاء الدین القاہریؒ مرید حضرت شیخ وجیہ الدینؒ مرید حضرت شیخ محمد بہروردیؒ

آپ کا شجرہ طریقت سلسلہ چشتیہ میں

حضرت مولانا فخر الدین دہلویؒ مرید حضرت شاہ نظام الدین اوزنگ آبادیؒ مرید حضرت
 شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ مرید حضرت شیخ یحییٰ مدنیؒ مرید حضرت خواجہ محمد چشتیؒ مرید حضرت
 شیخ حسن محمد مرید حضرت خواجہ جمال الدین عین صاحبؒ مرید حضرت خواجہ محمود راجہ مرید حضرت خواجہ
 علم الحق والدینؒ مرید حضرت خواجہ سراج الدینؒ مرید حضرت خواجہ کمال الدین علامہؒ مرید حضرت

شیخ نصیر الدین محمود چیراغ دہلویؒ مرید حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہیؒ مرید حضرت بابا
 مرید الدین مسعود گنج شکرؒ مرید حضرت شیخ قطب الدین بختیار کاکیؒ مرید حضرت خواجہ خواجگان
 حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی سلطان الہند غریب نوازؒ۔
 تحقیق سے یہ علم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ نور محمد مہارویؒ اور حضرت حاجی لعل محمدؒ
 جو آپ کے محبوب ترین خلفاء میں سے تھے۔ چاروں سلسلوں میں حضرت مولانا صاحبؒ سے
 فرقہ خلافت حاصل کئے ہوئے تھے۔ دلی اور خطہ پنجاب میں چشتیہ نظامیہ سلسلہ کی تبلیغ و
 ترویج ان ہی بزرگان دین کی پُر خلوص جدوجہد کا نتیجہ تھی۔ دہلی، پنجاب اور گرد و نواح
 کے مقامات کی خالق ہوں کے چیراغ ان ہی بزرگوں کے توسل سے روشن ہوئے۔
 روحانیت کی اس شمع کی بدولت تونسہ شریف، احمد پور، چاچڑاں، مکھڑ، جلال پور اور
 گورہہ شریف، مہار شریف، بہا دلی پور، ملتان کے علاقے ہمیشہ کے لئے مشہور ہو گئے۔
 اور ان علاقوں میں آج بھی فریض کے چشمہ جاری ہیں۔

۱۔ خزینۃ الامفیاد جلد اول ص ۶۸، تکملہ سیر الاولیاء (فارسی) ص ۶۵ از خواجہ گل محمد احمد پوری

حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی کے اخلاق و عادات

آپ کی ذات اوصاف ظاہری اور باطنی کی جامع تھی۔ آپ نہایت خلیق و متواضع تھے۔ آپ ہر آنے والے کی تعظیم و تکریم بلا کسی اختیار کے کرتے تھے۔ ہر بڑے چھوٹے کی تعظیم کے لئے کھڑے ہو جایا کرتے تھے۔ بیماری کی حالت میں بھی آپ ہر آنے والے کا اسی طرح استقبال کرتے تھے۔ ایثار نفس و قربانی بدیہہ غایت تھی۔ عبادت، ریاضت، مجاہدہ اور مراقبہ میں زیادہ وقت گزارتے تھے۔ سخاوت کا حال تھا کہ جو روپیہ اور چیزیں نذر میں آتی تھیں سب کو تقسیم فرما دیتے تھے۔ آپ اپنے لئے کچھ نہ رکھتے تھے۔

مصیبت و دکھ میں ہر شخص کی مدد فرماتے تھے۔ لوگوں کی خوشی اور غم میں شرکت فرماتے۔ بیمار کی عیادت کو جاتے اور مریدین کو ہدایت کرتے کہ وہ بار بار مزاج پرنی کے لئے جائیں کسی غریب کے ہاں کوئی خوشی یا غمی ہوتی تو کئی کئی بار تشریف لے جاتے اور اُس کی دلجوئی کرتے جو لوگ آپ کے پاس روزانہ اور پابندی سے آتے ان کی غیر حاضری سے پریشان ہو جاتے۔ اور ان کی خیریت معلوم کرنے کے لئے بے چین رہتے۔

حضرت شاہ ولی اللہ کے صاحبزادوں کو جب بادشاہ کے ملازموں نے حویلی سے علیحدہ کر دیا اور حویلی ضبط کر لی گئی۔ اُس وقت حضرت مولانا نے صاحبزادوں کو اپنے پاس جگہ دی اور بہت ہمدردی فرمائی۔ پھر کوشش کر کے شاہ وقت سے ان کی حویلی ان کو اسی طرح واپس دلا دی۔ شاہ وقت کی توجہ اور احترام سے ان کی وہی سابقہ عظمت قائم رہی۔

حضرت مولانا اپنی تعریف سے ناخوش ہوتے۔ بلا وجہ ہاتھ جوڑنے، سر جھکانے اور

س قسم کی ظاہری باتوں اور نمائش سے نفرت تھی۔ اور کوئی شخص پاؤں کی طرف ہاتھ بڑھاتا منع فرماتے اور ناراض ہوتے تھے۔

مناقب فخریہ کا اصل متن ملاحظہ ہو: "سائلش خود رانا پسندے۔ از دست بستن و زدن خم کردن و ادب ظاہر مریداں و معتقدان بسیار ناخوش شدن"۔ لے

انکساری کا یہ عالم تھا کہ جب آپ کا خاکروب میاں پیر محمد دروز متواتر خالقاہ میں صفائی کے واسطے نہیں آیا اور جب آپ کو معلوم ہوا کہ وہ بیمار ہے آپ خود اس کو دیکھنے اس کے گھر تشریف لے گئے۔ اس کو روپیہ دیا اور اس سے معذرت کی کہ اُس کی خبر

گیری میں اتنی دیر ہوئی۔^۲

آپ فرماتے ہیں کہ بے خودی ایک بڑی نعمت ہے۔ اس کا شکر کرنا ضروری ہے۔ لیکن سالک کو اس پر قناعت نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ اس کا اصلی مقصد اور مدارج عالیہ حاصل کرنے کا ذریعہ سمجھنا چاہیے۔ جب بے خودی حاصل ہو تو ریاضت و مشاہدہ میں زیادہ مصروف ہونا چاہیے۔^۳

جب کوئی شخص ملنے آتا تو نہایت بشاشت اور خندہ روتی کے ساتھ گفتگو فرماتے۔ اکثر حضرت "یا" صاحب سے خطاب کرتے تھے۔ رات کو سونے کا ارادہ ہونا مگر جب تک سب لوگ چلے نہ جاتے برابر جاگتے رہتے۔ سوتے وقت کتاب فوائد الفواد کو سینے یا سر کے نزدیک رکھتے۔ ہر ایک سے خوش ہو کر خندہ پیشانی سے گفتگو فرماتے۔ مریدوں، دوستوں کی غمخواری اور پرورش کرتے۔ جو انتقال کر گیا ہو اس کے لئے رورو کر اللہ سے رحمت کی دعا مانگتے۔ دنیاوی امور کی طرف ذرا بھی توجہ نہ کرتے۔

بادشاہ وقت، کبیر امرامعتمد اور دیگر عقیدت مند آپ کو جاگیر وغیرہ دینا چاہتے

۱۔ مناقب فخریہ ص ۱۶ (فارسی) ۲۔ مناقب فخریہ ص ۱۸ (فارسی) ۳۔ رقعات مرشدی ص ۶۳-۶۴

۴۔ مناقب فخریہ ص ۱۶-۱۷ (فارسی)

مگر آپ قبول نہ کرتے تھے بلکہ اس پر آپ یہ فرماتے: "کیا تم یہ چاہتے ہو کہ ہم اس شہر میں نہ رہیں۔ اُسندہ سے ایسی بات زبان پر نہ لانا۔" ظاہری باطنی امور میں، عملی لفظ نظر سے ہمیشہ محاسبہ فرماتے کہ بندہ ہونے کی حیثیت سے تم نے اپنے خدا کا کیا حق ادا کیا ہے۔

آپ ہزاروں روپے نذر و نیاز مزارات متبرکہ میں صرف فرماتے، خدام بھی صرف کرتے۔ خود حضرت نے کبھی کوئی فاترہ لباس نہ بنوایا۔ ایک دفعہ خادم خاص نے عرض کیا کہ ملبوس خاص نہیں رہا۔ حضرت نے فرمایا: "دو روپے لے جاؤ اور لباس تیار کرا لو۔" دستوں نے عرض کیا قیمتی لباس تو کبھی آپ کے جسم مبارک پر نہیں دیکھا۔ حضرت نے فرمایا: "درویش کو اللہ ساجو کچھ دے وہی بہتر ہے۔ اپنی ذات کے لئے فضول خرچی نہ کیا نہیں لے۔"

حضرت مولانا نہایت اعلیٰ علمی ذوق رکھتے تھے اور آپ کا بیشتر وقت مطالعہ میں صرف ہوتا تھا۔ کتابوں کے حاصل کرنے اور جمع کرنے کا بھی بڑا شوق تھا۔ آپ کو ایک ایسے قرآن شریف کی تلاش تھی جو ہمیشہ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی کی تلاوت میں رہتا تھا اور انہوں نے تفسیر القرآن تصنیف کر کے اپنے دست مبارک سے حاشیے پر لکھی تھی۔ بازار میں ایک روز دیکھا کہ ایک بڑھیا کلام مجید لعل میں دبائے ہوئے ہے۔ پوچھا "بڑھیا یہ کیا ہے؟" اس نے کہا: "قرآن شریف ہدیے کے لئے ہے۔" کھول کر دیکھا کہ وہی حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی والا قرآن شریف ہے۔ اس کو اس کی مرہنی کے مطابق ہدیے دے کر قرآن شریف لے لیا۔

بہ ہر کہ ہر چہ مناسب بود خدا بدیدہ

یہ نایاب نسخہ آپ کے مدرسہ اور کتب خانہ کی زینت بن گیا جس سے قبلہ حاجی لعل محمد صاحب و دیگر خلفاء اور طلباء فیض یاب ہوئے۔

۱۔ مناقب فخریہ ص ۱۷۱-۱۸۱ (فارسی) ۲۔ مناقب فخریہ ص ۱۷۱-۱۸۱ مناقب فخریہ

ص ۳۵ (فارسی) اُردو ترجمہ از میر نذر علی کا کوری ص ۶۷۸ -

ہر مجلس میں مولانا نشست و برخاست میں آگے نہ رہتے راستہ چلتے تو مریدوں
 و دوستوں سے سعادت کا برتاؤ فرماتے۔ اولیاء اللہ کے مزارات کی زیارت کے لئے
 بل تشریف لے جلتے۔ اگر سواری ہوتی تو کبھی خود بیٹھ جاتے ورنہ دوستوں کو بٹھا دیتے اور
 واپس چلتے۔ کسی سے کوئی وعدہ نہ فرماتے اور وعدہ فرمانے کے بعد اس کو ضرور پورا کرتے اور جب
 وعدہ پورا نہیں ہو جاتا اس کے پورا کرنے کے لئے بے چین رہتے۔

حضرت مولانا کا توکل پر گزر بسر تھا۔ نذر و نیاز میں کبھی ہزاروں میں آجاتے کبھی کچھ بھی نہیں۔
 نصرت ہونے والوں کو ان کی حیثیت و لیاقت کے مطابق عطیہ عنایت فرماتے تھے۔

آپ سے ایک شخص نے مرید ہونے کی درخواست کی تو حضرت نے ارشاد فرمایا۔ کل حضرت
 قطب الاقطاب کے عرس میں جاؤں گا وہاں تمہاری تمنا پوری ہو جائے گی۔ دوسرے دن حضرت
 کا شانہ حضرت قطب الاقطاب پر حاضر ہوئے اور اس شخص کی تلاش کی۔ اس شخص نے حاضر ہو
 کر بیعت کی سعادت حاصل کی۔

حضرت ہمیشہ غریبوں کی دعوت قبول کرتے اور ان کے مکان چاہے کتنے بھی دور ہوتے
 اور کھانا کتنا ہی مالپند اور بیکار ہو تا کسی کی دل شکنی نہ کرتے۔ تشریف بھی لے جاتے اور کچھ نہ
 کچھ تناول بھی فرمالتے۔

حضرت بیگانوں کو کبھی پسند و نصیحت نہ فرماتے البتہ اپنے مخلصوں کو اپنی نصیحتوں سے خوب
 نوازتے اور امور دین کا خیال رکھنے کی تاکید فرماتے۔ اگر آپ کو یہ محسوس ہوتا کہ کوئی آپ کی
 نصیحت پر عمل نہیں کرتا تو اسے دوبارہ نصیحت نہیں کرتے تھے۔

کُل اور جزوی اُمور میں اتباع سنت نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام کا بڑا خیال تھا۔ تحریر و تقریر
 کے ذریعہ لوگوں کو اس کی تاکید فرماتے۔ سواری کے وقت آپ دستار جامہ اور دوپٹہ استعمال فرماتے
 تھے۔ گھر میں جبہ و کلاہ، سردی میں فرغل اور دو شالہ استعمال فرماتے تھے۔ شروع شروع میں

لے ناقد فخریہ (فارسی) ص ۱۶-۱۷ اردو ترجمہ از میر نذ علی اکبری ص ۲۳۱

میں تلوار اور دکنی کٹارہ اپنے پاس رکھتے تھے۔ کھانے پینے میں پان، قوئل بن قہوہ، دودھ، شربت اور گلاب و نبات (مصری) آپ کو بہت مرغوب تھا۔ کیسا بھی لذیذ کھانا ہوتا درویشوں اور مہمانوں کو اس میں سے حصہ دیتے تھے۔

جیسا آدمی ہوتا اس سے ویسی ہی گفتگو فرماتے۔ سپاہی سے سپاہ گیری، کیمیاگر سے کیمیاگری کی عالم سے علم کی اور درویشوں سے درویشی کی بات کرتے۔ اور فضول بحث سے استرا کرتے تھے۔ درویشی کا اظہار اور مسئلہ وحدت الوجود پر گفتگو سخت ناپسند تھی۔ آپ کے دور میں درویشی وجودی اور شہودی تھے جو ہمیشہ متحارب رہتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک دوسرے کی تکفیر کرتے تھے ماس فضا کو درست کرنے کے لئے کئی کتابیں لکھی گئیں اور حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے بھی دونوں نظریات کی ایک دوسرے سے مطابقت کرنے کی کوشش کی اور بیان کیا کہ دونوں نظریات کے مابین صرف لفظی فرق ہے۔ وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود ایک ہی مسئلے کے دو نام ہیں ان میں مطابقت ہے اور مخالفت نہیں۔ ان بزرگوں نے بات تو ایک ہی کہی ہے مگر طرز تغیر مختلف ہے۔ حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی مسئلہ وحدت الوجود کو بھی موضوع سخن بنانے کی مخالفت کرتے تھے اور اس مسئلہ کو بیان کر کے درویشی کا اظہار کرنے سے بہت ناخوش ہوتے تھے کیونکہ آپ یہ فرماتے کہ یہ کیفیت حالی ہے نہ کہ قالی "من عرف ربہ فقد کل لسانہ" (یعنی جس نے اپنے رب کو پہچانا اس کی زبان بند ہو گئی) کہے

اظہارِ درویشی و گفتگوئے از مسئلہ وحدت وجود سخت و ناخوش طبیعت ما و ارشاد مبارک اے کہ این امر حالی است نہ قالی "من عرف ربہ فقد کل لسانہ"

بلند خاں صوبہ دار کشمیر نے مبلغ ایک ہزار روپیہ ارسال کئے اور ایک خط بھی بھیجا۔ یہ روپیہ خالقہ میں سے کسی نے وصول کر کے استعمال کر لیا۔ آپ کو خبر نہ کی۔ دوسری بار خاں مذکور

۱۔ مناقب فخریہ ص ۱۹ (فارسی) کے رسالہ فیصلہ وحدۃ الوجود و الشہود" از شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
۲۔ بحوالہ تحقیق وحدۃ الوجود و الشہود از مولانا شیخ محمد قاضی شائع کردہ پاک انڈیا کراچی کے خاتب فخریہ ص ۲۱

خط سے معلوم ہوا تو فرمایا کہ جو جس کی قسمت میں تھا اس نے استعمال کر لیا۔ اس بارے
باز پڑیں نہ کی۔

حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں کی خوراک بہت کم تھی۔ آپ کی کم خوری بیدار
تھی۔ یہاں تک کہ پانی بھی بہت کم پیتے تھے۔ مولانا نور محمد مہارویؒ بیان کرتے ہیں کہ
ہا آپ کے ساتھ کھانے کا اتفاق ہوا مگر ہر بار یہی دیکھا کہ آپ دسترخوان پر ادھر ادھر
طرف ہاتھ دالتے تھے جیسے کہ ہر طرف ہر چیز کھا رہے ہیں۔ مگر ہر بار ہاتھ آخر ایک جگہ
رکھتے۔ اتنا کم کھانے والا بزرگ کم ہی ہوا ہے۔

”کم خوری اوشان بدرجہ کمال بود و مشرب آب ہم بسیار کم بود و بلکہ اتفاق
ناول طعام بخد مت اوشان رو برو دست دارہ ہر باچنین ملحوظ شدہ کہ حاضرین از ک
رف میگردند و خود بدولت ہر مرتبہ دست مبارک ہمون یک جامی بردند و ایس
ہم فرمودند کہ این قدر کم خور شخصے کم خواہد بود۔“

کم خوری یا روزہ سے رہنما یہ چشتیوں کا ضابطہ حیات ہے۔ ان کے پاس فقر
اور مساکین کے لئے سب کچھ ہوتا ہے۔ وہ روزانہ مسکینوں اور درویشوں پر ہزاروں
روپے خرچ کرتے تھے مگر خود روزہ سے رہتے تھے۔ جب حضرت خواجہ عثمان ہارونی
قدس سرہ نے حضرت شیخ الہند خواجہ معین الدین اجمیریؒ کو خرقہ خلافت مرحمت کیا تو فرمایا:
کہ فقرا، فاقہ، رنج و محنت، شادی و عجم کا برابر جانا، مصیبت پر صبر کرنا، غربا اور فقرا
کے ساتھ محبت رکھنا، اہل دنیا سے بچنا۔

مولانا فخر الدین دہلویؒ قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہارویؒ، حافظ محمد جمال اللہ، قاضی
محمد عاقلؒ اور خواجہ محمد سلیمان تونسویؒ (رحمہم اللہ علیہم) ان سب کے ہاں دونوں وقت
مسکینوں اور درویشوں کو کھانا ملتا تھا اور خود علماء اور مشائخ کے ساتھ ایک ہی دسترخوان

۱۔ مناقب فخریہ ص ۱۹ (فارسی) ۲۔ مناقب المجتہدین ص ۹۶ ۳۔ دلیل العارفین ص ۴ -

پر باحضر تناول کرتے تھے۔

بیان کرتے ہیں حضرت خواجہ غلام فرید (چاچڑاں شریف) کے مطبخ خانہ میں روزانہ ۱۲½ من آٹا پکتا ہے اور حضرت نے اپنی زندگی میں اسی لاکھ روپے فقراء اور مساکین میں تقسیم کئے تھے۔ خدام کو ہدایت کھنی کہ نذر و نیاز کی قیمتیں صبح کو پیش کی جایا کریں تاکہ ظہر تک تمام رقم صرف ہو جائے اور ہم دامن جھاڑ کر نماز کے لئے مسجد جائیں۔

مذکورہ بیانات کی روشنی میں ناقدین نے سہو دردیوں پر تمسول اور خشیتوں پر تنگ دست ہونے کا جو الزام لگایا ہے وہ کسی صورت میں تسلیم نہیں کیا جاسکتا حالانکہ شہسئی اکابرین "غنی" تھے۔

ایک افغانی آپ کی خالقاہ میں آیا اور آپ پر حملہ کیا۔ خدام نے ہاتھ پکڑے۔ آپ نے فرمایا "ہاتھ چھوڑو" اور اپنا سر مبارک اس کے کر دیا اور فرمایا "ہم حاضر ہیں جو کچھ تمہارے دل میں ہے کرو" (ما حاضریم ہر حیر بن خاطر شامت بلنید)۔ وہ شخص شرمندہ ہو کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد دو آدمیوں کے ساتھ آپ کی خالقاہ میں آیا۔ ان کو دیکھ کر آپ تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور فرمایا "خیریت سے آئے ہیں"۔ آپ کے ان الفاظ سے بہت متاثر ہوئے۔ اور معافی کے طلب کار ہوئے حضرت شاہ صاحب نے ان کی خطا کو معاف کر دیا۔

جب آپ دہلی تشریف لائے تو ایک بڑھیا آپ کی خدمت کرنے لگی تھی وہ دکن میں آپ کا مرید ہوئی خدمت گاروں میں سے ان سے زیادہ کوئی محرم راز نہ کھتا جب وہ مرنے کے قریب ہوئی تو اس نے اپنے کم سن بیٹے میرٹلو کو آپ کے سپرد کیا۔ آپ نے اس کا بے حد خیال رکھا اور بیٹوں کی طرح اس کی پرورش کی جب وہ بیمار ہوتے تو حضرت مولانا صاحب فرماتے "کیا کروں کہ اس کی ماں بھی نہیں ہے بچوں کی طرح ان

۱۔ ملفوظات حضرت ناز کریم ص ۷، ملفوظات حضرت خواجہ غلام فرید از مولانا کن الدین (فارسی)

۲۔ مناقب فخری ص ۳۱۔

بیلانا پڑتا ہے

حضرت مولانا صاحب کے شاہ غلام سادات حشتی، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی
 اور شاہ آبادانی سے گہرے مراسم تھے۔ جب نجف خاں نے شاہ عبدالعزیز اور شاہ
 فیح الدین کو دہلی سے جلا وطنی کا حکم دیا تو یہ بزرگ مع عورتوں کے شاہدرہ تک پیدل
 گئے تھے۔ پھر حضرت شاہ فخر جہاں نے شاہدرہ سے ان کی سواری کا بندوبست کیا آپ
 اس واقعہ سے سخت پریشان ہو گئے۔ آپ اکثر مشکلات میں ان کی مدد فرماتے تھے جب
 کبھی کوئی مصیبت نازل ہوتی تو ان کو اپنی حویلی میں محفوظ جگہ دیتے تھے۔

حضرت شاہ فخر جہاں کا دہلی میں بڑا اثر اور رسوخ تھا۔ صاحب مناقب فریدی بیان
 کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ ALEXANDER - SETOM ریڈیٹنٹ دہلی سے شاہ عبدالعزیز
 صاحب کا تنازعہ ہو گیا۔ حضرت شاہ فخر جہاں نے درمیان میں پڑ کر صفائی کرائی۔

حضرت شاہ عبدالعزیز، حضرت شاہ فخر جہاں کا بہت احترام کرتے تھے۔ جب حضرت
 شاہ ولی اللہ نے وفات پائی اور شاہ عبدالعزیز مندرس پر بیٹھے تو حضرت شاہ فخر جہاں نے
 ان کے سر پر دستارِ فضیلت باندھی تھی۔ جب بگڑی باندھ چکے تو مولانا آزاد کے والد نے آپ
 کے کان میں کہا تمہارے والد بزرگوار کے دامن پر ایک دھبہ لگا چکا ہے۔ اسے صاف کر دو۔
 اس دھبے سے مقصود شاہ صاحب کا مجتہدانہ مسلک اور تقلیدِ مذاہب سے انکار تھا۔ مولانا آزاد

۱۔ مناقب فخریہ ص ۱۴۴ آپ شیخ عبدالواحد عرف نواب بشارت خاں (برادرزادہ حقیقی قطب العارفین حضرت
 شیخ محمد حشتی) کے صاحبزادے تھے۔ شاہ غلام سادات حشتی خلیفہ حضرت شاہ محمد نصیر دہ حضرت سید محمد
 حشتی رحمہ اور حضرت شیخ ابراہیم رام پوری کے تھے۔ آپ کی خالقاہ شاہ جہاں آباد
 متصل درہ گنج میں واقع ہے آپ سلالہ سادات عظام اور زبیرہ الالی خاندان حشتی سے تھے۔ ۳۱۹۴
 شاہ ولی اللہ نمبر ص ۲۳۲ کے مناقب فریدی ص ۳۴ (استفادہ)

۵۔ نقشِ آنداد (از غلام رسول مہر مہر منزل لاہور) ص ۳۱۹ -

کا بیان ہے کہ شاہ عبدالعزیزؒ سے جو درخواست کی گئی وہ آپ نے پوری کر دی۔

نورالقلوب کے حوالہ سے بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت شاہ فخر جہاں دہلویؒ کی حضرت شاہ آبادانیؒ سے عموماً ملاقات رہتی تھی۔ درگاہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ میں جب حضرت شاہ آبادانیؒ تشریف لاتے تھے تو مسجد کے متصل جنوبی رواق میں فرودکش ہوتے تھے۔ اور حضرت شاہ فخر جہاں دہلویؒ نظامی رواق شمالی میں قیام فرمایا کرتے تھے۔

دہلی میں جمنہ کے کنارے کاغذ گروں کا محلہ تھا۔ وہیں احسان علی شاہ کی سکونت تھی اور وہاں حضرت شاہ آبادانیؒ سیالکوٹی نقشبندی کا کاغذ سازی کا کارخانہ تھا۔ آپ کے خلاف اس زمانے میں ایک محضر نامہ بھی تیار کیا گیا تھا کہ حضرت شاہ آبادانیؒ کاغذ کا کاروبار کرتے ہیں۔ ان کا تصوف اور مشیخت سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟ اور مشائخ ان کو اپنی محفلوں میں

لے نورالقلوب (تالیف ۱۲۲۶ھ) میں حضرت شاہ آبادانیؒ المتوفی ۱۳۱۳ھ ربيع الثانی ۱۲۲ھ کے حالات و ملحوظات ہیں۔ یہ تالیف نواب سیدنا محمد علی خاں لکھنویؒ کی ہے۔ آپ سید احسان علی شاہؒ کے خلیفہ تھے۔ حضرت شاہ آبادانیؒ کے خلیفہ تھے۔ ان کا سلسلہ بیعت یوں ہے: حضرت شاہ آبادانیؒ مرید میر محمد زکریا رسول نامیؒ میر شاہ محمد سہمیؒ مرید شاہ محمد قریشی لاہوریؒ مرید شاہ محمد خاں لودھی مرید پیر محمد خاں لودھی مرید شیخ آدم بٹوریؒ مرید حضرت شیخ احمد سرہندیؒ مجدد الف ثانیؒ۔

حضرت شاہ آبادانیؒ کا وطن سیالکوٹ تھا وہاں کاغذ کا کاروبار کرتے تھے سکھوں کی شورش کے بعد دہلی آگئے تھے۔ یہاں ہی وفات پائی۔ آپ کا مزار نیچکویوں کے سامنے میدان میں جانب غرب شہر کے شمالی کونے پر ہے (مزارات اولیائے دہلی حصہ دوم ص ۳۰) اس کتاب کے دو نسخوں کا پتہ چلا ہے ایک قلمی نسخہ انڈیا آفس لندن میں ہے دوسرا چشمہ فیض کتب خانہ ندوۃ العلماء (لکھنؤ) میں محفوظ ہے (نمبر نمونہ فارسی ۳۱۶) ماخذ مقدمہ و تارف امداد المشتاق الی اشرف الاخلاق از ڈاکٹر نثار احمد فاروقی (دہلی) مکتبہ بریلن اردو بازار دہلی (بھارت) استفادہ۔

ہماری تحقیق کے مطابق شاہ آبادانیؒ کا شجرہ حسب ذیل ہے: (بقیہ اگلے صفحہ پر)

میں آنے کی اجازت نہ دیں بعض نے اس محضر نامہ پر دستخط بھی کئے لیکن شاہ فخر جہاں دہلوی نے
محضر نامہ دیکھ کر تبسم کیا اور فرمایا ہے

چراغے را کہ ایزد بر فروزد
سر آنکس اف زندایش پیش بسوزد

(ترجمہ: جس چراغ کو خدا نے روشن کیا ہو اُسے جو بھی پھونکوں سے بجھانا چاہے گا اس کی
اپنی داڑھی جل جائے گی)

اس محضر نامے کو ضائع کر دیا۔ آپ نے ۱۳ ربیع الثانی ۱۲۲۰ھ کو وفات پائی دہلی
میں جہانگاہ کے کنارے اپنا مقبرہ اور ایک احاطہ اپنی زندگی ہی میں تعمیر کرایا تھا۔ اسی میں پیلو کے
کے درخت کے نیچے مدفون ہوئے۔

حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں دہلوی کے دور میں جتنے بادشاہ اور امراء تھے سب
آپ کے عقیدت مند تھے اور آپ کے دستِ حق پرست پر بیعت کا شرف رکھتے تھے۔ بادشاہ
اکثر آستانہ عالیہ پر حاضری دیا کرتے تھے۔ شاہی خاندان اور امراء کے علاوہ قوج میں بھی
سینکڑوں سردار حضرت کے مرید اور عقیدت مند تھے۔ ایک دن بادشاہ آپ کی خدمت میں

(بقیہ ص ۱۷۱) خواجہ پیر سید بہادر شاہ نقشبندی قادری جن کا اصل وطن موضع سیداں وادی تحصیل
ضلع سیالکوٹ ہے۔ اپنی تصنیف "تحج الاسرار" سن ۱۲۲۹ھ میں اپنا شجرہ یوں بیان کرتے ہیں: خواجہ بہادر
شاہ مرید صوفی اللہ باریک مرید شاہ آبادی مرید سید ذکریا رسول نامہ مرید شاہ محمد ندھی مرید شاہ محمد
قریشی عباسی ملاحوری مرید شاہ محمد خاں لودھی مرید شیخ سعدی مرید شیخ نصیر من الجہن توطن
برج قلہ رہتا ہے مرید حضرت شیخ احمد فاروقی سرسندی قدس سرہ

اس شجرہ میں پیر محمد خاں لودھی مرید شیخ آدم بنوری کا ذکر نہیں۔ اگر چند اور ماخذ مل
جائیں تو یہ الجہن دور ہو سکتا ہے (ص ۲۲۲، تحج الاسرار)

لے مقدمہ و تہارف "امداد المشاق الی اشرف الافلاق" ص ۶۱۔

حاضر ہوا اور حضرت کو اپنے ساتھ دربار میں لے گیا۔ وہاں آپ کو بحالت مجبوری بادشاہ کے ساتھ کھانا تناول کرنا پڑا۔ بادشاہ سے رخصت ہونے کے بعد حضرت نے اس کا تذکرہ اس طرح فرمایا کہ فوراً فقراء اور درویشوں کے مکانات پر تشریف لے جا کر ان کے ساتھ کھانا کھایا۔
— شاہ عالم بادشاہ کو آپ سے بے حد عقیدت تھی۔ آپ سے ملاقات کے لئے آیا کرتے مفوظاتِ فخر الطالبین کے مطالعہ سے علم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی کو دہلی تحریک سے واقف تھے اور نجدی تحریک کے بارے میں بیان کرتے ہیں۔

(ترجمہ) اس کے بعد ابن تیمیہ کا ذکر آیا فرمایا کہ ان کے عزیز و اقارب نے ہرمین شریفین میں آج کل اجتہاد شروع کر دیا ہے۔ یہ دلائل الخیرات کے نسخے جہاں پاتے ہیں جلا ڈالتے ہیں انہوں نے اکثر اپنے عزیزوں کو قتل کر ڈالا ہے۔ کہتے ہیں کہ ہم ابن تیمیہ کی پیروی کر رہے ہیں یہ لوگ حبلی مذہب (مسک) رکھتے ہیں۔

فنایت، انکساری، تواضع، ہمدردی اور اخلاص طریقہ چشتیہ کی اہم خصوصیات ہیں اور یہ خوبیاں اس سلسلہ کے بزرگوں میں بدرجہ اتم پائی جاتی ہیں۔ دہلی کا ایک مشہور قصہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک شخص نے اپنے زمانے کے تین اکابر بزرگوں کے اخلاق کا امتحان کرنا چاہا اس نے شاہ ولی اللہ، مرزا مظہر جان جانا، اور شاہ فخر جہاں دہلوی کو کھانے پر مدعو کیا۔ تینوں بزرگ اس کے مکان پر پہنچ گئے میزبان کافی دیر کے بعد آیا اور بیوی کی علالت کا عذر پیش کر کے کہا کہ کھانے کا کوئی انتظام نہیں ہو سکا۔ دو دو پیسے سب بزرگوں کو نذر پیش کئے۔ شاہ ولی اللہ نے اظہارِ ناگواری نہی دلداری کی مرزا مظہر جان جانا نے کہا کہ تم نے مجھے بڑی تکلیف پہنچائی کیونکہ آپ بہت نازک حلال تھے اور شاہ فخر جہاں دہلوی نے بڑی تواضع اور انکساری کے ساتھ کھڑے ہو کر وہ نذر قبول کی اور اس شخص کو بار بار فرماتے تھے کہ تمہیں بڑی رحمت ہوئی۔ یہ آپ کے اخلاق کی بلندی اور چشتی تہذیب کا اثر تھا جس کے آپ مظہر تھے۔

۱۔ مناقب فخریہ ص ۳۳ ۲۔ فخر الطالبین ص ۷۵-۷۶ ۳۔ مقدمہ ردہ امدار المتفق الی اشرف الاخلاق ان
ڈاکٹر شامہ فاروقی ص ۳۶ میں شاہ ولی اللہ کی بجائے خواجہ میر درد کا نام لکھا ہے تاریخ چشت میں شاہ ولی
کا ۲۰۲۱ء ہے۔ (ص ۲۸۵)

حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی کے کشف و کرامات اور اشاعت دین اسلام

کشف و کرامات

حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں کے کشف و کرامات اور خوارقِ عادات بے شمار ہیں۔ یاد جو داس کے آپ اظہارِ حال سے گریز فرماتے تھے اور کمالات کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرتے تھے پھر بھی رفتہ رفتہ لوگوں کو آپ کے کمالات باطنی اور ریاضاتِ شاقہ کا علم ہو گیا اور عقیدت مندوں کا ہجوم بڑھنا شروع ہو گیا اور آپ سے کرامات کا ظہور ہو جاتا تھا۔ ان میں سے آپ کی چند کرامات بیان کی جاتی ہیں:

۱۔ قاضی انور ضیاء محمد ساکن سوئی پتہ دق کے مرض میں گرفتار ہو گئے۔ سات ماہ تک یہی حالت رہی۔ آخر زندگی سے باہوس ہو گئے۔ دل میں خیال آیا کہ حضرت مولانا صاحب کے قدموں میں جان نکالے۔ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ یہ حالت دیکھ کر مولانا کو ترس آیا۔ آپ نے اس کو لپٹا لیا۔ اس دن سے ان کی حالت درست ہوتی شروع ہو گئی۔ حتیٰ کہ ان کو کامل شفا ہو گئی گو یا کوئی مرض نہ تھا۔

۲۔ بیان کرتے ہیں کہ اورنگ آباد سے دہلی تشریف لاتے ہوئے راستے میں ایک نابینا بڑھیا آپ کی خدمت میں آئی اور فریاد کی کہ اس کی آنکھیں روشن ہو جائیں۔ آپ نے ایسا ہاتھ اس

لے نائب فخریہ ص ۲۵، خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۵۰۰

بڑھیا کی آنکھوں پر پھیرا۔ اسی وقت اُس بڑھیا کی آنکھوں میں روشنی آگئی۔

۳۳۔ خواجہ محمد کامگار خاں اور خواجہ نور الدین دونوں بھائی تھے اور حضرت نظام الدین اورنگ آبادی سے ترقہ خلافت سے سرفراز تھے۔ ایک دن خواجہ محمد کامگار خاں نے مولانا صاحب سے عرض کیا کہ آپ حلقہ ذکر منعقد کریں اور ذکر چہرہ کریا کریں۔ آپ مسکرائے اور ان سے فرمایا کہ وہ آپ کے واسطے دعا کریں کہ خداوند تعالیٰ ان کو ان کاموں کی توفیق دے۔ انہوں نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ ان کو جو دولت و نعمت حاصل ہوئی تھی فوراً سلب ہو گئی۔ اور وہ جانی کے خواستگار ہوئے۔ آپ نے ان کو معاف فرمایا اور وہ تمام دولت و نعمت جو سلب ہوئی تھی وہ اور اس کے علاوہ مزید نعمت مرحمت فرمائی۔

۳۴۔ بیان کرتے ہیں کہ ایک شخص جس کا نام صوفی یار محمد تھا وہ آستانہ حضرت شیخ المتناہی میں رہتے تھے۔ ایسے بیمار ہوئے کہ زندگی کی امید منقطع ہو گئی۔ ایک روز اُس نے اپنے عزیز سے کہا کہ اگر مجھ میں قوت چلنے کی ہوتی تو میں حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی تندرستی اور صحت کے لئے دعا کرواتا۔ اسی شب کو خواب میں دیکھا کہ حضرت تشریف لائے اور فرمایا کہ مرزا یار محمد تم کو چلنے کی قوت نہ تھی میں خود تمہارے پاس آ گیا ہوں۔ تسلی رکھو اچھے ہو جاؤ گے۔ جب نیند سے بیدار ہوئے تو اپنے آپ کو صحیح اور سالم پایا۔

۳۵۔ بیان کرتے ہیں کہ بزرگ و اشرافیہ کے پیرزادوں میں سے ایک صاحب نے اپنے گھر میں کہ اگر اب کے کسی کام کو دہلی جانا سوا تو حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں سے بیعت کر دوں گا یا مولانا صاحب خود یہاں آجائیں تو اور بھی خوب۔ تھوڑی دیر کے بعد گھر سے کسی کام کی غرض نکلے تو دیکھا کہ مولانا صاحب تشریف فرما ہیں۔ دیکھتے ہی آپ کی قد مبوسہ کی اور بعدہ بیعت سے مشرف ہوئے۔

۳۶۔ صاحب مناقب الفخریہ فرماتے ہیں کہ میرے گھر میں جو فرزند پیدا ہوتا۔ اس کا نام

۱۔ مناقب فخریہ ص ۹-۱۰ ۲۔ مناقب فخریہ ص ۷-۸ مناقب المحبوبین ص ۲۶-۲۷ ۳۔ غازی الدین خاں نظام الدین

رکھتے تھے۔ ایک بار فرزند تولد ہوا۔ میں نے عرض لکھی۔ اس کے جواب میں آپ نے مبارک باد لکھی مگر نام نہ لکھا۔ میں اس وقت سمجھ گیا کہ یہ فرزند جسے گا نہیں چنانچہ ایک ماہ کے بعد وہ مر گیا۔

۷۔ بیان کرتے ہیں کہ حضرت مولانا انتقال سے دو برس قبل محل سلطانی میں رونق افروز ہوئے۔ چند بیگمات شاہی مرید ہوئیں جن میں بہادر شاہ ظفر کی والدہ بھی تھیں انہوں نے بہادر شاہ ظفر جن کی عمر اس وقت آٹھ برس کی تھی کو حضرت کے پیش کر کے مرید کرایا۔ حضرت نے کچھ پڑھ کر بہادر شاہ پر دم کیا اور اکبر شاہ ثانی سے فرمایا کہ اگر یہ بچہ بادشاہ نہ ہوتا تو میں اس کو لے کر اپنا کر لیتا۔ بادشاہ نے عرض کی اب بھی آپ ہی کا ہے فرمایا یہ خود ہی ہمارا ہو جائے گا۔

اشاعت دین اسلام

آپ کی صحبت جادو کا اثر رکھتی تھی۔ جو آپ کی خانقاہ میں آجاتا تھا متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ جس پر نظر پڑھاتی وہ شکار ہو جاتا تھا۔ جرائم پیشہ لوگ پناہ تلاش کرتے خانقاہ میں آتے اور ولی بن کر نکلتے۔ جو تکلیف پہنچانے کی خاطر آتے وہ حلقہ نگوش غلام ہو جاتے۔ آپ کا کشف اور تصرف غایت درجہ بلند تھا۔ دہلی میں ایک بڑھیا نے آپ کو اپنے ہاں کھڑا کیا۔ بڑھیا کے مکان کے قریب ایک بت خانہ تھا شاہ صاحب کے قیام سے بت خانہ کی رونق ختم ہو گئی اور ہندو آپ کی عقیدت کا دم بھرنے لگے۔

رشد و ہدایت اور اصلاح و تربیت کی آواز جو آپ نے بلند کی تھی وہ تھوڑے دنوں سے لے کر محلات تک گونجی۔ آپ نے اتباع شریعت و سنت کی تلقین کی اور ایک تبلیغی جماعت بھی تیار کی۔ مبلغین کو اپنے حلقہ میں رکھ کر پوری طرح تربیت دی پھر اشاعت دین اسلام کے فریضے کی ادائیگی کے لئے مختلف ممالک کو روانہ کیا۔ اور نظامیہ سلسلہ کی خانقاہیں

تائم کرائیں۔ آپ کی تبلیغی سرگرمیوں کا دائرہ بڑا وسیع تھا۔ امراء اور سلاطین آپ کے عقیدت مند تھے۔ اور آپ کی بیعت سے مشرف تھے شاہ عالم بادشاہ کو آپ سے بیعت عقیدت تھی۔ اور آپ سے ملاقات کے لئے آیا کرتا تھا۔ ان کی بہن خیر النساء بیگم آپ کی مرید تھی۔ اور نواب زینت محل والدہ شاہ عالم اور بہادر شاہ ظفر آپ کے بہت معتقد تھے۔ ان کے علاوہ فوج کے سینکڑوں سردار آپ کے مرید و معتقد تھے۔ مجدد الدولہ بہادر اور نواب ضابطہ خاں جو مشہور سرداروں میں سے تھے آپ کے مخلص مرید تھے۔ کئی دیہات نذر کرنے چاہے مگر آپ نے قبول نہ کیا۔

آپ کی تبلیغی سرگرمیوں سے فتنہ ہو کر بہت سے ہندوؤں نے اسلام قبول کیا۔ شجرۃ الانوار میں درج ہے کہ ایک ہندو عورت کھلم کھلا مسلمان ہو گئی تھی اور اس کے بعد وہلی میں بلوہ ہو گیا تھا۔ بدامنی یہاں تک پھیلی تھی کہ آپ نے وہلی چھوڑنے کا ارادہ کر لیا۔ اس کے بعد وہ خاموش طریقے سے مسلمان ہونے شروع ہو گئے۔ اور کانوں کان خبر نہ ہوتی۔ اشاعت دین اسلام جاری رہتی اور غیر مسلم مشرف بہ اسلام ہوتے۔

مولانا فخر الدین فخر جہاں کے خاص مرید سید نور الدین حسینی فخری نے اپنے مرشد کے ارشادات کو فارسی زبان میں مرتب کر کے "فخر الطالبین" نام رکھا تھا۔ ان ملفوظات کی بنا پر درج ذیل واقعات قلم بند کئے جاتے ہیں۔

۱۔ قدیمیوں کی دوات میسر ہوئی۔ ایک ہندو کا تذکرہ آیا کہ وہ ہمارے طریقے میں داخل ہو گیا ہے اور اپنی شیدہ طرز پر نماز ادا کرتا ہے ہمارے معتقدوں میں ہے؛ (دولت شاہدہ میسر شد، مذکور ہندوی آمد کہ آمدتے در طریقے شامل شدہ است و نماز ہم با حق میگذارد گویا از یاراں است۔)

صاحب فخر الطالبین ایک اور مقام پر ذکر کرتے ہیں: ایک ہندو جب حضرت شاہ صاحب

۱۔ مناقب فخریہ ص ۳۳ ۲۔ مناقب فخریہ ص ۳۴ ۳۔ شجرۃ الانوار (استفلاہ) لکھنؤ الطالبین ص ۳۴

نے پاس آتا تو وہ دروازے بند کر دیا کرتے تھے۔" (فرمودند فلاں ہندو پیش ماے
دردانہ را بند میکردم)۔

شاہ عبدالعزیزؒ کے ملفوظات میں بھی ایک ہندو اتم چند کا ذکر آیا ہے کہ وہ مسلمان ہو
با مرید نے عرض کیا کہ ایسے آدمی کو مسلمان کہنا چاہیے۔ فرمایا کہ اگر برادری کے خوف سے
ہر نہ کرے تو گنہگار بھی نہیں ہے۔ حد نہ غایت درجہ فاسق اور عالمی کہا جائے۔ وہ شخص
صحت اور تنہائی میں نماز پڑھا کرتا تھا سلام اللہ کی تلاوت اس کا معمول۔ وحدانیت اور
بالت کا اقرار کرتا تھا۔ بت پرستی وغیرہ ترک کر دی تھی۔

مذکورہ بیانات سے یہ بات عیاں ہوتی ہے کہ اس وقت یہ تمام بزرگ تبلیغ و اصلاح
کے کام میں مصروف تھے اور غیر مسلم کو بھی مشرف بہ اسلام کرتے تھے۔ یہ خدا کے وہ برگزیدہ بندے
تھے جنہوں نے دینِ حق کے پیغام کو دنیا کے تمام حمالک میں نشر کیا اور اس سچے مذہب کے
اشاعت کے ساتھ ساتھ بنی نوع انسان کی نجات کی نوید بھی پہنچائی۔ برگزگانِ حقیقت کا سلسلہ
اسلام کی اشاعت کے ایک طویل دور پر محیط ہے۔ اور رشد و ہدایت کی روشنی کا ایسا مینار ہے
جس کی شعاعیں تاقیامت لوگوں کے لئے راہنمائی کا فریضہ ادا کرتی رہیں گی۔

لحوظ الطالبین ص ۳۴ ملفوظات شاہ عبدالعزیز دہلوی اردو ترجمہ ص ۵۲۔ از مولوی محمد علی لطفی (کراچی)

حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی کے چند فرمودات

زیارت قبور کی بابت حدیث شریف

حضرت مولانا صاحب نے فرمایا: قبور کے متعلق ایک مدلل حدیث شریف ہاتھ آئی ہے۔ فقیر (سید نور الدین حسینی فخری) نے عرض کیا کہ جس کتاب کی یہ حدیث ہے وہ کس کی لکھی ہوئی ہے۔ کیا جلال الدین سیوطی کی؟ پھر حدیث شریف پڑھی جس کے یہ معنی ہیں "جب تم قبرستان میں جاؤ تو الحمد اور قل هو اللہ اور الہاکہ التکاثر پڑھا کر و تاکہ آخرت میں یہ تمہاری شفاعت کریں۔"

مذکورہ حدیث سے یہ بات عیاں ہوتی ہے کہ ان آیتوں کا پڑھنا اموات کے لئے بہت ہی مفید ہے اور پڑھنے والے کے لئے یہ فائدہ ہے کہ (خدا کی بارگاہ میں) یہ اس کی سفارش کر دیا کرتے ہیں۔ ہر شخص کی سفارش اس کے درجے کے لحاظ سے ہوتی ہے۔ جب کسی دلی یا نبی کے مزار پر یہی آیتیں پڑھی جائیں گی تو نہ معلوم اس کا کتنا فائدہ ہوگا۔ جو لوگ زیارت قبور پر اعتراض کرتے ہیں یہ ان کا جواب ہے۔ بعض علماء نے ابن تیمیہ کا پیروی میں زیارت قبور کے فائدے سے انکار کر دیا ہے اور کہہ دیا ہے کہ اگر فائدہ ہے تو صرف مرنے والوں کے لئے ہے۔

زیارت قبور میں علماء کا مختلف مسلک ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ زیارت کرنے والے کے

۱۔ ماخذ فخر الطالبین ملفوظات حضرت مولوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ (ص ۸-۹) مرتب سید نور الدین حسینی فخری

۲۔ فخر الطالبین ص ۹ -

لئے کوئی فائدہ ہی نہیں ہے۔ اور آیات قرآنی سے صرف مردے کو فائدہ ہوتا ہے پڑھنے والے کو ان سے کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ مولانا فخر جہاں نے جلال الدین سیوطی کی کتاب سے دوسری حدیث بیان فرمائی جس کے یہ معنی تھے کہ "مرنے والے کے عزیز جب ثواب پہنچاتے ہیں تو اس کے بدلے میں (فاتحہ پڑھنے والے کے لئے) قرشتے ایک طباق لاتے ہیں۔" پس معلوم ہوا کہ ایصالِ ثواب میں دونوں کے لئے فائدہ ہے۔

ذکر اور محاسبہ

حضرت مولانا صاحب فرماتے ہیں کہ جس قدر کھجا ہو سکے ذکر کرتا چاہیے لیکن اتنا نہیں کہ جس کا صحت پر بُرا اثر پڑے۔ محاسبہ کھجا ضروری ہے۔

حضور مع اللہ

حضرت مولانا صاحب فرماتے ہیں کہ اصل تمام کی حضور مع اللہ کا حاصل ہونا ہے طریقے مختلف ہیں خواہ یہ ذکر چہرے سے ہو یا ذکر خفی سے۔ خواہ فکر سے ہو یا مراقبہ یا رابطہ سے ہو۔

معاش اور فقر وفاقے کا تذکرہ

حضرت مولانا صاحب نے ایک دن معاش اور فقر وفاقے کے متعلق ارشاد فرمایا کہ جس دن سے ہم دہلی میں آئے ہیں صرف ایک رات دن یہ کیفیت رہی صبح ہونے ہی ایک دوست آئے اور کچھ روپیہ بطور نذرانہ پیش کرتے ہوئے کہا "حضرت عباس ابن علیؑ کی نذرانے سے"

۱۔ فخر الطالبین ص ۱۰ ۲۔ رفاقت مرشدی ص ۶۴-۶۵

۳۔ رفاقت مرشدی ص ۵

جواب کے لئے لایا ہوں۔ حضرت سیدنا علیؑ کی توبہ سے ہمیں معاشق کی فکر سے نجات ہوئی۔

حسن اعتقاد

حضرت مولیناؒ فرماتے ہیں "جو انسان حسن اعتقاد اور حسن خیال کا ہوتا ہے وہ اسی خیال اور اسی اعتقاد والے انسان سے ملتا ہے۔ بعض ہم کو عالم خیال، بعض صوفی، بعض کھیاگر خیال کرنے میں اور بعض یہ سمجھتے ہیں کہ صرف ان کا اخلاق بڑھا ہوا ہے۔ اس وجہ سے لوگ ان کے زیادہ معتقد ہیں اور بعض لوگ عامل جان کر عمل پوچھا کرتے ہیں میں بھی ہر ایک کے اعتقاد کے موافق ہر ایک کو جواب دے دیا کرتا ہوں۔"

خیر و شر کے بیان میں

دولت مشاہدہ میسر ہوئی فقیر (نور الدین فخری مؤلف) کا ابتدائی زمانہ تھا۔ ان دنوں مشغولی بھی کرتا تھا۔ کشف بھی ہوا۔ حضرت مولانا صاحبؒ مسجد میں تشریف رکھتے تھے۔ فرمایا: "انسان کو چاہیے کہ بھلائی برائی جو کچھ پیش آئے سب کو خدا کی طرف سمجھے۔ میں نے عرض کیا کہ یہ تو تمام مومنوں کا عقیدہ ہے جو کچھ ہوتا ہے خدا کی طرف سے ہوتا ہے۔ فرمایا "ہے توبہ ہی (کہ بہت خود ہمیں عقیدہ) مگر اس خیال کو ہر وقت پیش نظر رکھنا بہت مشکل ہے۔"

روزی کی تلاش

حضرت مولانا صاحبؒ فرماتے ہیں کہ روزی کی تلاش اس طرح کرنی چاہیے کہ جیسے چیتا شکار کے پیچھے کودتا پھرتا ہے۔ اگر شکار ملے گا تو آجائے تو بہتر ہے ورنہ دوبارہ کوشش

۱۔ فخر الطالبین ص ۶۲ ۲۔ فخر الطالبین ص ۷ ۳۔ فخر الطالبین ص ۶۸۔

کرے۔ عرض تلاش روزگار کرنی چاہیے اے

اسم اعظم کے بارے

ایک مرتبہ مجلس میں حضرت مولانا صاحب نے ارشاد فرمایا۔ "اسم اعظم سے مراد ہے کہ اللہ کے جتنے نام ہیں ان سب کی تاثیریں پڑھنے والے کے لئے وقف ہو جائیں اور وہ ان کی جامعیت کا مظہر ہو جائے۔" سب نے یہ بات توجہ سے سنی اور عرض کیا کہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ فلاں صاحب اسم اعظم جانتے ہیں اور اس طرح عمل کرتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا اس سے یہاں بحث نہیں ہے۔ بعض لوگ یا صی یا قیوم کو اسم اعظم کہتے ہیں اور بعض لفظ "اللہ" کو اور بعض لفظ "یا ہو"

میں نے ان سب ناموں کو زکوٰۃ دے کر پڑھا ہے اور اس میں بہت محنت کی ہے۔ جو لوگ ایک گھڑی رات گزرنے پر بیدار ہو کر مجھ کو اپنی محنت دکھا رہے ہیں۔ میری نظر میں ان کی کوئی وقعت نہیں۔ میں نے اس میں بڑی عرق ریزی سے کام لیا ہے اس مرتبہ رمضان کا مہینہ پورا اسی میں گزرا کہ روزہ رکھتا تھا اور تمام رات نہیں سوتا تھا۔ حضرت مولانا فرماتے ہیں کہ حضرت سلطان المتراخ نے لکھا ہے کہ دنیا کا ترک کر دینا ہی اسم اعظم ہے۔ جیسے ہی دل میں دنیا ترک کر دینے کا ارادہ سمایا اور اس نے عملی جامہ پہن لیا پھر انسان جو کچھ چاہے ہو جائے گا۔ اور اگر یہ چیز دل سے نہیں ہے تو کسی اسم کا اثر ظاہر نہیں ہو سکتا۔ یہ نمک کی طرح ہے کہ کھانے میں اگر ہزار مصالحے ہوں مگر نمک نہ ہو تو اس میں کوئی لذت نہیں ہوتی۔ اگر کھانے میں صرف نمک ہی ہے تو بھی کھانا ایک طرح پر لذیذ ہو جاتا ہے۔

اے نوح الطالبین ص ۲۲ ۲۱۵ نوح الطالبین ص ۷۵

حضور کا نقش قدم

حدیث شریف میں ذکر آیا ہے کہ حضرت محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کسی ضرورت سے پتھر بہ پتھر مارا۔ نقش پڑ گیا۔ اس سلسلے میں حضرت مولانا صاحب نے فرمایا کہ اس طرح حجرے کا ثبوت مل گیا یعنی اسی طرح پتھر پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم کا نشان بھی پڑ گیا ہوگا۔ حضور صلوٰۃ اللہ علیہ والسلام کے نقش قدم کے پتھر اکثر جگہ پائے جاتے ہیں۔ اگر دیگر صاحب علم و ادب اس کی صحت میں حجت کریں تو اس حدیث سے اس کو مدلل کر لینا چاہیے۔

یہاں یہ بیان بے محل نہ ہوگا کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بعض وقت جب نیچے پاؤں چلتے تھے تو پتھر آپ کے مبارک قدموں کے نیچے نرم ہو جاتے تھے۔ اور ان میں قدم کا نشان پڑ جاتا تھا۔ یہ پتھر تیسرا محفوظ چلے آتے تھے اور اب بھی محفوظ ہیں بیت المقدس اور مصر کے مختلف علاقوں میں موجود ہیں۔

محدثین اس کے قائل نہیں کہ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کسی پتھر پر قدم رکھا تھا اور اس پر آپ کا نشان پائے مبارک نمودار ہو گیا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی کی مجلس میں آپ کے برادر مولانا شاہ رفیع الدین محدث نے بغداد کے ایک عالم شاہ عبداللہ سے دریافت کیا کہ آپ کا قدم شریف کے متعلق کیا خیال ہے؟ تو فرمایا کہ مجھے بغداد کے خلیفہ سے اس کا حال معلوم ہوا۔ اُس نے ایک کتاب مجھے دکھلائی تھی جس میں لکھا تھا کہ فلاں سن میں حضرت مخدوم جہانیاں نے اپنا قدم مبارک ہندوستان لے گئے۔ شاہ جہان نے شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے پوچھا کہ قدم شریف کی آپ کے پاس

۱۔ فتح الطالبین ص ۵۸ ۲۔ ماخذ شفاۃ قاضی عیاض و شرح شفاۃ شہاب خفاجی

(مطبوعہ استنبول) حجتہ اللہ العالمین ص ۴۵۲۔ کتاب بے مثل بشر ص ۱۳۸

لونی سند ہے تو فرمایا "عاشق را محض نام و نشان سند باشد و این فعل ولی حق تعالیٰ

ست۔ اعمیٰ مخدوم جہانیاں جہاں گشت بے سندیست۔"

روایت بیان کی جاتی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ، دوسرے اور بھی صحابہؓ کے ساتھ جنگ میں مصروف تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی شریک تھے۔ اس جنگ میں بعض مسلمان شہید ہوئے۔ بالآخر کفار کو شکست ہوئی قلعہ میں ایک ہنگامہ برپا تھا۔ مسلمان دوڑ کر قلعہ میں چلے گئے۔ سردار کفار نے یہ حجت پیش کی کہ اگر پتھر پر قدم مبارک متناش ہو جاتے تو ہم اسلام قبول کر لیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمائی اور قدم مبارک پتھر پر رکھے۔ تو پتھر پر نشان اُتر آیا۔ اس سے متاثر ہو کر بہت سے کفار مسلمان ہوئے۔ راست پیر کا نشان تو خلیفہ بغداد نے رکھ لیا اور قدم چپ کا نشان آپ کے حوالہ کیا گیا تھا۔ سلطان فیروز شاہ تغلق نے آپ کو قدم مبارک لانے کے لئے ایک کروڑ ۱۳ لاکھ تنکہ نذر دیا اور آپ قدم شریف بڑے اہتمام کے ساتھ دہلی لائے نہایت شاندار خیر مقدم ہوا تھا۔ قدم شریف کی آمد کی تاریخ یوں بیان کرتے ہیں:

"گشتیم سرفراز چو با یک قدم شریف

تاریخ ہم برآمدہ" ^{۷۶۷ھ} "با یک قدم شریف"

قدم شریف کے حالات، دہلی میں آمد اور سنہ حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے ایک مرید مسمیٰ احمد برنی نے "سیرنامہ" کے نام سے لکھے ہیں جو سلطان بہادر شاہ دہلی (۱۱۱۸ھ / ۱۱۲۲ھ) کے زمانے میں مرزا جہاندار شاہ بہادر دہلی عہد کے ایما سے مرتب کی گئی علاوہ ازیں صاحب سیر المنازل بیان کرتے ہیں کہ سلطان فیروز شاہ اکابر و اشراف کے ہمراہ دس کوس کے فاصلے تک خیر مقدم کے لئے آیا اور قدم مبارک کو اپنے سر پر رکھ کر واپس لوٹا جب پیدل چلتے چلتے وہ عاجز ہو گیا تو آتش کے غلاموں نے جو اس کے ساتھ تھے قدم مبارک کو بائلی پر سوار کیا۔ انہوں نے قدم شریف کو اپنے سامنے ایک رحل پر رکھا اور اسے "دارالصفا" لائے

جو فیروز آباد کے نام سے مشہور ہے۔ بادشاہ نے شکرانے کے طور پر بہت سارے پیسے فقراء میں تقسیم کیا اور مسکیتوں کے لئے وظائف مقرر کئے۔ متعدد ختم قرآن اور صلوات کا ثواب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی روحِ مطہر کے لئے پہنچوایا۔ اور وصیت کی کہ میری وفات کے بعد قدم مبارک کو میرے سینے پر رکھ دیں۔ سلطان فیروز اپنے بیٹے فتح خاں سے بہت پیار کرتا تھا۔ اس سے کہا کہ تم نذرانے میں جاؤ اور جو کچھ تمہیں پسند آئے وہ لے آؤ۔ اتفاق سے قدم شریف کے نور نے اُسہا اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ قدم شریف کو سر پر رکھا اور سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ تقدیر سے شہزادہ فتح خاں ۱۲ صفر ۷۷۶ھ / ۷۵-۷۴-۶۱۳ کو فوت ہو گیا۔ قدم مبارک و دیگر تبرکات جو بادشاہ کے پاس تھے۔ اس کے سینے پر رکھ دیا گیا۔ اس کی قبر کے ساتھ ایک عظیم الشان مدرسہ اور ایک وسیع کنواں بنوایا۔ قدم شریف کی درگاہ دہلی میں چند قطعات اراضی وقف کے، اس وقف نامے پر علمائے عظام، مشائخ کرام، قضات اسلام اور دہلی کے دیگر امراء اور رؤساء کی مہربانی سے ثبت ہیں۔ حضرت مخدوم جہانیاں کے دستخط کی زیارت بھی اس وقف نام پر ایک علیحدہ جگہ پر کی جاسکتی ہے۔ خود سلطان فیروز نے بھی اس پر اپنے دستخط کئے ہیں۔

شغل

ایک دن حضرت مولانا نے ارشاد فرمایا "پہلے ہم بھی شغل میں مجتہد کیا کرتے

ہے ماخذ تذکرہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت از سخاوت مرزا حیدر آباد (دکن) مجموعہ ملفوظ جلال الدین بخاری الموسوم بہ "سیر نامہ" مؤلف احمد برنی (قلمی) کتب خانہ اکھیفہ حیدر آباد سنٹرل لائبریری مکتوبہ حسبتہ شہزادہ مرزا محمد حسین بخت بہادر خطوط ص ۵۵۱ (استناد) دیگر ماخذ "سیر المنازل" از مرزا سکین بیگ مرتب ڈاکٹر شریف حسین قاسمی آپ حاشیہ میں درج کرتے ہیں کہ اجوبہ برنی کی شخصیت کا تعین نہیں ہو سکا۔ یہ وہ شخص ہے جو مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے ملفوظ "سراج الہدایت" کا مرتب ہے ص ۲۰۱۔ لاقم بیان کرتا ہے معاصر تاریخوں میں مذکورہ قدم مبارک کے دہلی لائے جانے کا ذکر نہیں ملتا۔

تھے اور اب ایک شغل بھی نہیں ہوتا۔ صرف وید باقی رہ گئی ہے۔ اس کے بعد فرمایا: "پر خاندان کے اذکار و اشغال جدا جدا ہیں۔" حضرت مولانا نے ارشاد فرمایا کہ میرا دل چاہتا ہے کہ چشتیہ طریقے کے اشغال کو علیحدہ کر کے ایک کتاب لکھ دوں۔ پھر یہ خیال ہوتا ہے کہ ہمارے پیروں میں کسی نے اس کو جدا نہیں کیا ہے پھر میں کیوں کروں۔"

راضی بر رخصا الہی

ایک دن صبح کی نماز سے پہلے حضرت مولانا صاحبؒ کھڑے ہوئے تھے ارشاد فرمایا: "ہمارے پاس درد کی تکلیف دور کرنے کے لئے بہت اچھا عمل ہے جس قسم کا درد ہو دور ہو جاتا ہے۔ سو اس سے اس مرض میں اس کی زندگی ختم ہونے والی ہو۔" پھر ایک عقیدت کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا: "شاید تمہارے دل میں یہ بات ہو گی کہ اگر ہمارے پاس ایسا عمل ہے تو پھر اپنے پیروں کے درد کی شکایت کیوں کرتے ہیں۔" مولانا صاحبؒ نے فرمایا: "اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم خدا کی دی ہوئی تکلیف پر راضی ہوتے ہیں۔"

اعمال نیک

ایک مرتبہ حضرت مولانا صاحبؒ حضرت سلطان المشائخ کے آستانہ مبارک میں نیم کے درخت کے نیچے کھڑے ہوئے تھے۔ ایک عقیدت مند نے حضرت مولانا صاحبؒ سے اس مقام پر کھڑے رہنے کی وجہ دریافت کی تو حضرت مولانا صاحبؒ نے اس مقام پر کھڑے رہنے کے بارے ارشاد فرمایا: "یہاں کی ہاضمہ سے اس کے سوا ہمارا کچھ مطلب نہیں ہے۔ چند گھنٹیاں یہاں گزر جائیں اور نامہ اعمال میں لکھی جائیں کہ فلاں وقت فلاں جگہ یہ وقت گزرا ہے۔"

حضرت شاہ فخر جہاں بہاری کی وفات اور مزار اقدس

وفات

حضرت خواجہ نور محمد بہاریؒ آپ کے محبوب ترین خلفاء میں سے تھے اور حضرت مولانا صاحبؒ کی جو عنایت بے غایت اور الطاف بے قیاس آپ پر تھی، فرماتے ہیں کہ حضرت مولانا صاحبؒ سے عارضۃً نقرس یعنی وجع المفاصل میں (جو ٹوں کے درد) مبتلا تھے لیکن کسی کو بھی ان کی تکلیف کی خبر نہ تھی۔ ایک دن خود بخود مجھے فرمایا کہ "مدت گزری ہے مجھے نقرس کا درد رہتا ہے" اور غزالو مبارک دکھایا کہ یہاں درد رہتا ہے۔ بندہ نے عرض کی کہ یہاں بہت سے حکیم موجود ہیں بہتر ہے کہ علاج فرماویں۔ مولانا صاحبؒ نے فرمایا کہ ہمیں یہ درد موردی ہے۔ چنانچہ حضرت شاہ کلیم اللہ صاحبؒ اور حضرت شیخ یحییٰ مدنیؒ بھی اسی درد سے بیمار رہتے تھے۔ اس موردی مرض کا کیا علاج ہے۔ جب نقرس اور وجع المفاصل کے مرض کا انتہائی غلیبہ ہو گیا تو حضرت مولانا صاحبؒ نے ۲۷ جمادی الثانی ۱۱۹۹ھ مطابق ۱۷۸۲ء کو وصال فرمایا۔ "خورشیدِ دو جہانی" آپ کی رحلت کی تاریخ ہے مناقب فخر جہاں میں لکھا ہے کہ اس وقت آپ کی عمر ۷۲ سال تھی۔ اس لحاظ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہجری سن کے مطابق آپ جناب باری تعالیٰ کے ۹۹ نام کے منظر تھے۔ اور ۷۲ سال کی عمر

۱۔ ماخذ خلاصۃ الفوائد: ملفوظات خواجہ نور محمد بہاریؒ تحریر حکیم محمد عمر گلشن ابرار مولفہ خواجہ

امام بخش ص ۱۰۷۔ ۲۔ تکریم سیر الاولیاء تاریخ مشائخ پشت بخوالہ شجرۃ الانوار میں آپ

کی عمر تہتر (۷۳) سال لکھی ہوئی ہے۔

محافظ سے ۷۲ مسلوں کے ہادی تھے۔ اسی لئے آپ نے اس زمانے میں اجازتِ ارشاد عام دی تھی اور یہ بھی فرمایا تھا کہ سنت کی اتباع اور کتاب پر عمل ضروری ہے۔ آپ نے وصیت کی تھی کہ انتقال کے بعد جنازہ میڈھو خاں کے سپرد کر دیا جائے۔ جو خاں آپ کے عزیز مرید تھے اور پہاڑ گنج دہلی میں رہتے تھے حاجی محمد امین مریدِ شاہ ولی اللہ دہلوی نے آپ کو غسل دیا۔ آپ کو دہلی مہرولی عقب مسجد، متصل رازہ چار دیواری نزد مرقد مبارک حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکلی سپرد خاک کیا۔ عقیدت مندوں کا ایک ہجوم آپ کے جنازے کے ساتھ تھا۔ ان کے علاوہ امرامہ سلاطین ہمراہ جنازے تھے۔ زار و قطار روتے ہوئے قبرستان پہنچے اور سپرد خاک کیا۔ آپ کی سح وصال "محب نبی ہادی فخر الدین" سے برآمد ہوتی ہے۔

آپ نے مقرب خادموں کے التماس پر بھی مدرسہ اجمیری گیٹ کی جانشینی کے متعلق کچھ دیا وصیت نہیں فرمائی مگر سید احمد صاحب، غلام فرید چشتی، حاجی لعل محمد اور میر محمدی سے مدرسہ میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ میر محمدی صاحب جو حضرت مولانا صاحبؒ ملقاء میں بڑا مرتبہ رکھتے تھے۔ شاہِ ولایت قلو معلیٰ بتاتے گئے تھے۔ اور حضرت مولانا صاحبؒ شاہی خاندان کے جو افراد بیعت تھے ان کی تعلیم و تربیت ان ہی کے سپرد تھی۔ صاحبؒ نے المجبوبین بیان کرتے ہیں:

"در مدرسہ حضرت مولانا از خلفاء ایشال بعد از سید احمد صاحب و غلام فرید چشتی و ایشال حاجی لعل محمد صاحب کہ این ہم از خلفائے حضرت مولانا بودید خلق خدا میرسانیدند و در لعل قلو میر محمدی صاحب بودند کہ فیض خاندان مولانا صاحب منتشر کردہ بودند۔۔۔"

اخذ مناقب فخریہ ۲ مناقب المجبوبین ص ۶۹ (فارسی) ۱۸۲۶ء میں وفات پائی۔
میر محمدی کے نام سے مشہور ہیں۔ ۱۲۲۲ھ / ۱۸۲۶ء میں وفات پائی۔

آج کل یہ دینی مدرسہ اسلامیہ ہائی سکول اجمیری گیٹ (دہلی) کے نام سے جاری ہے اور طلباء کو میٹرک (دسویں جماعت) تک تعلیم دی جاتی ہے

مزار اقدس

آپ کا مزار مبارک پرانی دہلی (مہرولی) میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی خانقاہ میں مسجد کے قریب واقع ہے۔ مہرولی کے بس سٹینڈ کے قریب سے پوسٹ آفس والی گلی درگاہ حضرت خواجہ قطب صاحب کو جاتی ہے۔ اس گلی سے پھر ایک اور گلی نکلتی ہے جس کے دائیں طرف حضرت خواجہ قطب صاحب کی درگاہ کی دیوار ہے اور بائیں جانب مسجد ہے۔ درگاہ حضرت خواجہ قطب صاحب میں دروازہ اندرونی حجر کے قریب ایک اونچی جگہ پر سنگ مرمر کے جالی دار چھوٹے سے کمرے میں دفن ہیں۔ تعویذ اور کھڑا آپ کا سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ عقیقہ میں مسجد ہے اور آپ کی پائنتی جانب سے مسجد کو اور یا ولی کو راستہ جاتا ہے۔ حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں کے مزار کے سرانے کا کتبہ یہ ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
لَا اِلهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ
بگذاشت فخر دین چوں مہماں سرانے فانی
بر آستانہ جا داداں قطب جاودانی
سال وصال آن ماہ از غیب بستم
تاریخ گفت "ہاتف خورشید دو جہانی"

مولانا فخر الدین کی قبر کے پائوں واقع جو اہر خاں کی قبر ہے۔ تذکرہ نویسوں کا بیان

سیر المنازل از مرزا شیخ بیگ مرتبہ ڈاکٹر فریض حسین قاسمی نقاب انسٹی ٹیوٹ نئی دہلی (بھارت)

۱۲۷
 ہے کہ جب آپ کا جسدِ خاکی حسبِ وصیت اس جگہ پر دفن کرنا چاہا تو کسی کو گمان نہ تھا
 قبر کی جگہ پوری ہو جائے گی لیکن اللہ کی قدرت کہ آپ کی قبر کے علاوہ آپ کے چھوٹے
 ماجزادے کے مزار کے لئے بھی وہاں جگہ نکل آئی۔ کچھ پھر بھی یسع گئی جہاں بہادر شاہ
 لفر دفن ہونا چاہتے تھے مگر سرکار انگریز نے آپ کی یہ آرزو پوری نہ ہونے دی اسے

ع "دو گز زمین بھی نہ ملی کوئے یار میں"

بہادر شاہ ظفر کو حضرت مولانا صاحب کے آستانہ سے اس قدر وابستگی تھی کہ
 اکثر وہاں قیام کیا کرتے تھے۔ آستانہ کی طرف کبھی پشت نہ کرتے تھے۔ جب بھی حضرت کا
 ذکر آتا رونے لگتے۔ جلاوطنی کے دوران رنگون سے انگریز گورنر جنرل کو ایک درخواست لکھی
 کہ میں کچھ نہیں چاہتا۔ جلاوطنی کی نیشن اور سامان رسد جو ملتا ہے وہ بھی موقوف کر دیا جائے
 لیکن صرف "مہر ولی" میں واقع درگاہِ فخر الدین میں رہنے کی اجازت سے دی جائے کہ وہاں
 میرے پیر کا مزار مبارک ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ جو دن زندگی کے باقی ہیں۔ اس مزار کی
 جاروب کشتی میں گزار دوں اور مرشد کے قدموں میں دفن ہوں۔ مگر آپ کی یہ تمنا پوری نہ ہو سکی

عرس مبارک

۲۷ جمادی الثانی جو آپ کی تاریخِ وفات ہے۔ وہ ہی آپ کے سالانہ عرس کی
 تاریخ ہے۔ عقیدت مند آپ کا عرس بڑے جوش و خروش اور روایتی دھوم دھام کے
 ساتھ مناتے ہیں۔ سینکڑوں عقیدت مند حاضر میٹے ہیں اور خاصی رونق ہو جاتی ہے۔
 روضہ مبارکہ پہ ایک ہجوم نظر آتا ہے جس میں شہر اور گرد و نواح کے سائل ٹوٹے ہوئے
 دل لے کر آتے ہیں اور مرادوں سے بھری ہوئی جھولیوں کے ساتھ واپس جاتے ہیں۔

۱۔ تذکرہ اولیائے ہند ص ۳۵۰ از مرزا احمد اختر دہلوی

۲۔ تذکرہ اولیائے ہند ص ۳۵۱ از مرزا احمد اختر دہلوی

غرضیکہ عرس کے موقع پر مجالس ذکر و سماع ہوتی ہے۔ آپ کی سوانح، کردار، حسن اخلاق اور تعیبات احوال و اقوال سے عوام کو آگاہ کیا جاتا ہے۔ آپ کا یوم منانا دراصل آپ کے مشن کو زندہ رکھنا ہے۔

تقریباً دو سو برس گزر جانے کے باوجود اس آفتابِ رشد و ہدایت کی دلاویز شعاعیں آج بھی روزِ روشن کی طرح تاباں ہیں جس سے ساری بستی چمک رہی ہے۔ زمانہ کی تند و تیز ہوائیں ان مقبولانِ بارگاہِ الہی کی فرزادِ شمعوں کو بچھانہ سکیں یہ۔

حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی کی اولاد امجاد اور درگاہ عالیہ کی تولیت

حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں نے ایک بیماری کے ازالہ کے واسطے حکیموں کا مشورہ قبول فرما کر اورنگ آباد میں شادی کی۔ آپ کے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ آپ نے ان کا نام غلام قطب الدین رکھا۔ آپ کے وصال کے بعد حضرت غلام قطب الدین نے مہار شریف میں حضرت مہاروی (خواجہ نور محمد) کی خدمت میں آئے اور آپ سے خدانت و اجازت حاصل کی۔ خواجہ نور محمد مہاروی کو حضرت مولانا صاحب سے جو کچھ حاصل ہوا تھا۔ آپ نے حضرت صاحبزادہ کے سپرد کر دیا تھا اور اس میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا تھا۔

حضرت غلام قطب الدین

آپ دکن میں پیدا ہوئے۔ میاں غلام معین الدین۔ میاں غلام کلیم اللہ، حضرت مولانا صاحب کے بھائی اور مرید تھے۔ آپ کی ہمیشہ صاحبہ بھی آپ کی مرید تھیں۔ آپ کو اپنی ہمیشہ سے بہت محبت تھی۔ ان کو "آپا" کہا کرتے تھے۔ ہمیشہ بھی اپنے بھائی سے محبت و شفقت فرماتی تھیں۔

۱۷۷ سے تکمیل سیر الاولیاء ص ۱۲۰ سے فخر الطالبین ص ۵۵

دونوں بھائی اور بہن اورنگ آباد میں رہتے تھے۔ جب حضرت مولانا صاحبؒ
دہلی تشریف لائے تو اپنے اکلوتے فرزند کو اپنی بہن کے سپرد کر دیا۔ وہ ان کی پرورش کرتا
اور آپ خود تبلیغی خدمات انجام دینے میں مصروف رہے۔

حضرت مولانا صاحبؒ کی وفات کے بعد آپ سجادہ نشین خانقاہ ہوئے۔ تقدس اور زہد
کی وجہ سے بہت مقبول تھے۔ آپ باپ کی طرح متواضع، عاقل، خوش صورت اور خوش
سیرت، خنداں رو، دلکش نگاہ، نرم و خوش سخن، جاذب القلوب، غم خوار، ہمہ دال و ہمہ میں
صادق القول، قانع و متوکل، بامروت، با وفا، دل جو اور سر پر ایا تکسار تھے۔ بادشاہ محمد اکبر شاہ
اور بہادر شاہ ظفر آپ کے مریدوں میں سے تھے۔ سر سید احمد خاں لکھتے ہیں:

”حضرت موصوف کے فرزند ارجمند ہیں اور حضرت کی وفات کے بعد مسند خلافت پر متمکن رہے
آپ کی تعریف و توصیف لکھنے کی کچھ حاجت نہیں، یہ ہی کافی ہے کہ ایسے چمن کے نو بہاں اور ایسے
نو بہاں کے ثمر تھے؟“

اصل و فرعی را کہ بینی یک ماہر اند
آفتاب و پرورش از ہم جدا نتوان گرفت

سترھویں محرم الحرام ۱۲۰۰ھ / ۱۷۸۶ء میں وفات پائی۔ آپ کا مزار مبارک حضرت خواجہ
قطب الدین بختیار کاکیؒ کے قریب میں ہے۔

میاں نصیر الدین عرف کالے صاحبؒ

حضرت غلام قطب الدین صاحبؒ کے بھی ایک ہی فرزند تھا۔ ان کا اسم گرامی میاں

لے مقالات سر سید مرتبہ مولانا محمد اسماعیل پانی پتی ص ۲۳۵ ماخذ آثار الصنادید (باب چہارم در تذکرہ اہل دہلی) ۲

واقت دار الحکومت دہلی ج ۲ ص ۲۹۷ اور آثار الصنادید میں آپ کا سن ۱۲۰۰ھ درج ہے۔ مزارات ادیبانے دہلی میں ۱۲۳۹ھ

درج ہے تذکرۃ الفقراء اور مناقب فریدی میں ۱۲۳۲ھ درج ہے۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی مناقب فریدی (ص ۲۵)
کے بیان کو ترجیح دیتے ہیں۔

نصیر الدین تھا اور "کالے میاں" یا "کالے صاحب" کے مبارک نام سے معروف زمانہ تھے۔ دہلی میں خواص و عوام سب آپ کا ادب و احترام کرتے تھے۔ دہلی کا ہر شخص امیر و غریب چھوٹا اور بڑا آپ سے محبت کرتا اور ان کی ملاقات کو باعث برکت تصور کرتا۔ مرزا غالب کو آپ سے خاص لگاؤ اور انس تھا۔ بیان کرتے ہیں:

"میں کالے صاحب کے مکان سے اٹھ آیا ہوں۔ بلی ماروں کے محلے میں ایک تویلی کرائے کو لے کر اس میں رہتا ہوں۔ وہاں کا میرا سنا تخفیف کرایہ کے واسطے نہ تھا صرف کالے صاحب کی محبت میں رہتا تھا۔"

سر سید احمد لکھتے ہیں:

"محامد آپ کے حسین تحریر اور حیطہ تقریر سے باہر ہیں۔ اخلاق اس وسعت سے ہے کہ جس کا کچھ بیان نہیں ہو سکتا۔ مسکینی اس درجہ پر ہے کہ اس کا اظہار نہیں کر سکتا۔ ادقات آپ کے بہت خوب اور حرکات آپ کے نہایت محبوب۔ ہر دم دہر کلمہ و طیف سے خالی نہیں رہتے۔ بات کرنی بھی آپ کو گویا مشکل ہوتی ہے۔ جب کوئی کچھ پوچھے اس سے کا جواب لاچار دیا جاتا ہے۔ اگرچہ اس وقت ظاہر میں زبان مشغول سے باز رہتی ہے لیکن دل اسی طرح مشغول ہی رہتا ہے۔ اس زمانہ میں ایسا نامی گرامی شیخ نہیں ہے۔ حضور والا اور تمام سلاطین اور جمیع اُمراء عظام آپ کے نہایت معتقد ہیں۔ جس مجلس میں آپ تشریف لاتے ہیں ہر شخص بے اختیار دوڑتا ہے اور قدموں پر گرتا ہے اور اپنی سعادت ابدی سمجھتا ہے۔"

حضرت کالے صاحب نے سفر بھی اختیار کیا اور زیارتِ حرمین شریفین سے مشرف ہوئے اور پاک پٹن تشریف لے گئے۔ پھر واپس آکر سنگھڑ شریف میں حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی (غوثِ زمان) کی خدمت میں رہنے لگے۔ آپ نے بہت توجہ فرمائی۔ خود میاں کالے صاحب کے

۱۔ اردوئے معلیٰ حصہ دوم ص ۷۱ ۲۔ مقامات سر سید مرتبہ مولانا محمد اسماعیل پانی پتی ص ۲۳۵۔

۲۳۶ (ماخذ آثار الصنادید باب چہارم در تذکرہ اہل دہلی)

ڈیرہ تشریف لے جاتے تھے۔ اس وقت اپنے ماضی کے حالات اور اپنے سرسرمیاں کالے صاحب کے سامنے بیان کرتے تھے۔ چند مدت آپ نے وہاں تشریف رکھی اور جو کچھ فیض ابدی کا اپنے دادا صاحب کے تھے ان کو پھر تجدید کیا۔ خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ رخصت ہو کر دہلی میں تشریف لائے۔ اپنے دادا کا خالقہ کے سجادہ نشین ہوئے۔ غدر میں میاں کالے صاحب کی املاک ضبط ہو گئی۔

میاں کالے صاحب سے منقول ہے کہ حضرت غوث زمان فرماتے تھے: میں حضرت مولانا صاحب کے مزار مبارک پر معتکف تھا۔ ایک رات مشغول بیٹھا تھا۔ جب سر اٹھایا تو دیکھا کہ حضرت مولانا صاحب مزار مبارک سے باہر تشریف لائے۔ مجھ سے معافی فرمایا اور بہت سی نوازشیں فرمائیں۔ میں نے عرض کیا یا حضرت لوگ کہتے ہیں کہ مولانا صاحب فوت ہو گئے ہیں۔ آپ قبر سے کیسے باہر آ گئے۔ فرمایا: لوگ غلط کہتے ہیں ہم فوت نہیں یہ صرف پردہ شریعت ہے۔

ہرگز نمیرد اسی کہ دلش زندہ شد بعشق

ثبت است بر جریده عالم دوام ما

(ترجمہ): جس کا دل عشق کی وجہ سے زندہ ہو گیا۔ وہ کبھی نہیں مرتا۔ ہماری ہمیشگی دنیا کی تاریخ میں قائم ہو چکی ہے۔

بہادر شاہ ظفر کو میاں کالے صاحب سے بہت عقیدت تھی۔ اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ بادشاہ نے اپنی عقیدت مندی کا اظہار ان اشعار میں کیا ہے۔

نظام خانہ فخر جہاں تمہیں تو ہو

قیام سلسلہ و خانداں تمہیں تو ہو

۱۵۹ (فارسی) ۲ مناقب المجویین ص ۱۶۰ (فارسی)

نہ کہو نہ تم سے ہوں ظاہر صفاتِ قطب الدین
خدا رکھے تمہیں اُن کی نشانی تمہیں تو ہو
ظفر کی چاہیے تمہیں نصرت نصیر الدین
کہ اُس کے یار و مددگار تمہیں تو ہو

دہلی میں میاں کالے صاحبؒ کی ایک حویلی تھی جس میں آپ رہائش پذیر تھے یہ
حویلی گلی قاسم خان میں واقع تھی۔ اب اس کو "احاطہ کالے صاحبؒ کے نام سے پکارتے ہیں
اب یہ حویلی ایک محلہ کی صورت میں ہے اور بہت لوگ اس میں آباد ہیں۔
میاں کالے صاحبؒ نے ۱۵ صفر ۱۲۹۲ھ کو وصال فرمایا۔ مہر ولی میں آپ کو سپرد
خاک کیا گیا۔

آپ کی اولاد

حضرت میاں کالے صاحبؒ کے پانچ بیٹے تھے۔ فرزندِ اول غلام نظام الدین تھے۔
جب میاں کالے صاحبؒ کی املاک ضبط ہو گئی تو آپ حیدرآباد تشریف لے گئے۔ جب
حالات درست ہوئے آپ واپس دہلی تشریف لے گئے اور حضرت مولانا صاحبؒ کے
صاحبِ سجادہ دہلی میں ہوئے۔ دوسرے غلام معین الدین، تیسرے وحیمہ الدین، چوتھے
امین الدین، پانچویں کمال الدین۔ پہلے دونوں بیٹوں کی والدہ سادات سے تھیں اور دوسرے
تینوں بھائی سلاطین نیموریہ کی اولاد میں سے ایک شہزادی کے بطن سے تھے۔ آپ کی تین
بیٹیاں بھی تھیں۔ دو شہزادی سے اور ایک بیٹی شہزادی کے بطن سے تھی۔

میاں غلام نظام الدینؒ نے ۱۲۹۲ھ میں لاولد وفات پائی۔ ان کے چھوٹے بھائی
میاں غلام معین الدینؒ سجادہ نشین ہوئے۔ وہ بھی لاولد فوت ہو گئے۔ میاں وحیمہ الدینؒ

۱۲۹۲ھ تذکرۃ الفقراء ص ۲۔ مناقب فریدی ص ۳۹ (منتفاہ) مقالات سرسید مولفہ مولانا محمد اسماعیل بانی تپتی ص ۲۲

اور میاں امین الدینؒ بھی لا ولد فوت ہوئے۔ پانچویں بھائی میاں کمال الدینؒ اورنگ آباد چلے گئے اور وہاں سجادہ نشین ہوئے۔ اورنگ آباد میں حضرت مولانا صاحبؒ کا سلسلہ سجادگی میاں کمال الدین فخریؒ سے آگے چلا۔ جن کی اولاد میں ایک شاخ سے اس وقت شاہ عارف اللہ فخری صاحب ہیں اور دوسری شاخ سے تین بھائی شاہ نصیر الدین صاحب شاہ غلام نظام الدین صاحب اور شاہ غلام کمال الدین صاحب ہیں۔ متذکرہ پہلی شاخ کی اولاد کراچی میں قیام پذیر ہے۔ دوسری شاخ ملتان میں رونق افروز ہیں۔

حضرت میاں کالے صاحبؒ کی ایک صاحبزادی کی شادی حضرت شیخ سلیم شہیدیؒ فتح پور سیکری کے اسجادہ نشین شیخ محمد کاظم علی صاحب کے فرزند شیخ محمد عبدالسلامؒ سے ہوئی تھی۔ شیخ محمد عبدالسلام صاحبؒ ۶/۸۵۲ میں ترک وطن کر کے دہلی میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ آپ کے ایک فرزند میاں محمد عبدالصمد تھے جو خواجہ شاہ اللہ بخش تونسویؒ کے خلیفہ تھے۔ حضرت میاں کالے صاحبؒ کے وصال کے بعد دہلی میں حضرت مولانا صاحبؒ کے بھی سجادہ نشین قرار پائے۔ دہلی میں حضرت مولانا صاحبؒ کی روحانی نعمت میاں کالے صاحبؒ کے نواسے حضرت میاں خواجہ محمد عبدالصمد فخری فریدیؒ کے حصہ میں آئی۔ آپ نے ۲۱ ربیع الثانی ۱۳۵۹ھ کو وفات پائی۔ آپ کے وصال کے بعد آپ کے فرزند حاجی میاں صاحبؒ مستدین ہوئے۔ آپ ہندو اور مسلمان دونوں میں مقبول ہوئے اور دہلی کے مزاروں ہندو اور مسلمان آپ کے مرید اور عقیدت مند تھے۔ چند برسوں کی رضاعت و خدمت کے بعد آپ بھی اس دنیا سے چل پے۔ آپ کا یوم وصال ۱۰ رجب ۱۳۸۷ھ ہے۔ ان کے بعد یہ ذمہ داری خواجہ احمد میاںؒ کے سپرد ہوئی، بلکہ آپ مزار کے لئے وقف ہو چکے تھے۔ اس عمل سے آپ کی بزرگی اور بزرگی کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ آپ نے اپنے جدی سلسلہ کو فروغ دیا۔ چند برسوں کی خدمت اور اطاعت کے بعد ان کا بھی جامِ عمر بربز ہو گیا۔ آپ نے ۱۶ شعبان ۱۳۹۶ھ کو وفات پائی۔ ان کے بعد

راجہ میاں محمد عبد الصمدؒ کے پوتے پروفیسر محمد باقر صاحب عرف محمد میاں صاحب قائم
 نام ہوئے، جو پوری طرح اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر چلتے ہیں۔ خواجہ میاں
 عبد الصمدؒ کا مزار نئی دہلی لیڈی ہارڈنگ ہسپتال کے قریب ہے۔ جہاں بہت
 بچی مسجود اور مدگاہ بنی ہوئی ہے۔

حضرت شاہ فخر جہاں دہلویؒ کے خلفاء

حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاںؒ کے خلفاء کی تعداد کثیر تھی لیکن ان کے سب خلفاء کی مکمل فہرست اور حالات دست یاب نہیں ہو سکے۔ آپ کے چند معروف خلفاء کا ذکر کیا جاتا ہے: خواجہ نور محمد مہارویؒ اور میاں علی حیدرؒ نے پنجاب، حاجی لعل محمد صاحبؒ نے دہلی کے اطراف، جو انب، میر شمس الدینؒ نے اجمیر، میاں ضیاء الدینؒ نے جے پور اور میر محمدیؒ نے دہلی میں اس سلسلہ کی تبلیغ و ترویج میں بڑی بڑی پورے خلوں جدوجہد فرمائی۔

حضرت میاں علی حیدرؒ

بدامنی، افغانی یلغار اور سکھ گردی کے دوران ملتان (پنجاب) میں میاں علی حیدرؒ (شاعر) خلیفہ و مرید حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں دہلویؒ اپنی قائم کردہ خانقاہ علاء ملتان میں تعلیمات اسلامی کی ترویج و اشاعت اور درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے تھے۔ اپنی مقامی زبان کے ذریعے بڑے موثر پسران میں عوام کی روح کو بیداری کا پیغام دیا۔ ان کے دلوں میں جذبہ ایمان کو تازہ کیا۔ اس پورے اور پُر آشوب زمانہ میں ان کا یہ کردار اسلامیان ہند و پاکستان کے تہذیبی اور اخلاقی تحفظ کے لئے بہت اہم تھا۔ آپ سلسلہ چشتیہ کے معروف بزرگ حضرت مولانا ضیاء الدین جے پورؒ اور حاجی لعل محمد دہلویؒ کے پسر بھائی تھے۔ اپنے آبائی گاؤں بستی قاضیاں موضع چوڑا ضلع ملتان (جو اب ضلع فیصل آباد میں شامل ہے) کے رہنے والے تھے اور وہاں سلسلہ چشتیہ نظام کا چراغ روشن کئے ہوئے تھے۔

آپ کا اسم گرامی میاں علی حیدر اور نخلص علی حیدر تھا۔ آپ کے والد کا اسم گرامی شیخ محمد امین تھا۔

اسم گرامی، ولادت و وطن

پاپیکم شعبان سن ۱۱۰۱ھ / مطابق ۱۰ ارمی ۱۶۹۰ء کو چوترا میں پیدا ہوئے۔ آپ اپنے
مکمل مجموعہ ابیات علی حیدر "پٹی" ظ میں بیان کرتے ہیں۔

علی حیدر تیندرے شعر کنوں ایہہ چوترا دلی تے آگرا لے
اس کے علاوہ آپ کے وطن کے متعلق ایک مشہور پنجابی شاعر میاں ہدایت اللہ اپنی
یہ "مجموعہ ابیات" میں یوں تحریر کرتے ہیں۔

حیدر ساکن موضع قاضیاں دا ضلع اوس دا خاص ملتان سائیں
شوق رب رسول دا چا پ والے مرد گزریا اہل عرفان سائیں
مذکورہ اشعار سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ آپ لہستی قاضیاں موضع چوترا
ملتان کے مقیم تھے۔ میاں ہدایت اللہ مزید بیان کرتے ہیں۔
"ولی شاہ دا پت غلام میراں علی حیدر کنوں خاندان سائیں
فضل دین پہونتا خدمت و چہ اسدی کیتا اپنا شوق بیان سائیں"

آپ کے والد بزرگوار عربی فارسی کے عالم تھے۔
گیلانی سید اور صاحب تصوف درویش تھے۔

بیم و تربیت اور شاعری
نے ابتدائی تعلیم و تربیت اپنے والد سے حاصل کی۔ حافظ قرآن ہونے کے علاوہ فارسی
عربی ادب میں بھی فاضل ہوئے۔ پھر ملتان میراں شاہ کے پاس تشریف لے گئے
ان سے ظاہری علوم کی تکمیل کی شعر و سخن کا ذوق فطری تھا۔ اپنے وقت کے صوتی
بحر تھے۔ نہایت اعلیٰ علمی صوفیانہ ذوق رکھتے تھے۔ فلسفہ وحدت الوجود کے حامی تھے۔
فیضانہ شاعری کے ذریعے پیغام حق لوگوں کو سنایا اور عوام کی روح کو بیدار کیا بیان کرتے

کے:

مکمل مجموعہ ابیات علی حیدر دیباچہ ص ۲۔ پنجابی شاعراں دا تذکرہ "از مولانا بخش کشتہ
۹۱۰، "پنجابی زبان دا ادب تے تاریخ" از عبد الخفور قریشی۔ ص ۱۱۳۔

حیدر آکھے ایہہ سب کچھ کوڑا سچا اک کرتار !
 دوجا نبی محمد سچا ، سچے اوس دے یار !
 چھپر کے مرلی وحدت والی گاؤن عشق دا گار اچھا
 علی حیدر بیٹھ تماشہ دیکھے رُکھڑا یار منارا اچھا

آپ ذات " احد " کے پرستار ہیں۔ ان جلووں کو ہر شے میں دیکھتے ہیں۔ ان کے نزدیک وجود صرف ذات " احد " ہی رکھتی ہے۔ کائنات اس کا نطل اور عکس ہے اعدا اور احمد میں انہیں فرق نہیں آتا۔ " م " محض پردہ ہے۔ یہ پردہ شریعت کا ہے ورنہ اصل حقیقت وہی ہے۔ فرماتے ہیں :

سوہنا میم والی چادر پہن کے جی
 کہیا زلفاں دا گھونگھٹ گھت آیا
 علی حیدر اوہا یار پیارا
 مین احمد بن کے وت آیا!

آپ عشق کے بارے میں اظہار کرتے ہیں :

ہوش نہ چھڑی عشق تیرے اتے اس وچ بہت دگیڑیاں نی
 جنہاں عشق دی چولڑی رنگ لٹی اوہناں چٹیاں چادر اں چیریاں نی
 آپ اپنے مذہب اور عقیدہ کی تشریح اس طرح بیان کرتے ہیں :

ل - لایا لبھ ڈھولن نوں

جے غیر کنوں دل دُور کیتا

نال مُطہرے لام لہی دے

بھن بتاں نوں چور کیتا

باہجھ خدا اللہ نہ کوئی

اوسے سب ظہور کیتا ! !
 اس دل مینڈے نوں روشن حیدر
 پاک رسول دے تور کیتا

آپ کی بیعت

آپ کا خاندان ضلع ملتان میں موجود ہے اور فقیر غلام میرا
 ولد دلی شاہ ملتان ^۲ آپ کی اولاد امجد سے ہیں اور آپ کی
 گدی کے وارث ہیں۔ آپ کی بیعت و خلافت کے بارے صاحب مناقب المحبوبین نے
 لکھتے ہیں: "از ابیات ہندی قاضی علی حیدر ^۲ سکندر راوی کہ در جاست چنان معلوم
 شدہ کہ از خلفاء ایشاں (حضرت مولانا صاحب) بود۔ ان کے علاوہ مولانا کن الدین
 ملفوظات خواجہ غلام فرید ثانی ^۲ میں بیان کرتے ہیں کہ "شاعر علی حیدر کی بیعت حضرت
 مولانا فخر الدین دہلوی ^۲ کے ساتھ تھی۔ لیکن یہ بات کہ حضرت مولانا بمقام گڑھ راجہ
 تشریف لائے اور وہاں بیعت ہوئے، میرے نزدیک غیر صحیح ہے۔ ایک شخص
 نے کہا کہ سنا ہے ملتان میں بیعت ہوئے تھے۔ آپ نے فرمایا "ملتان یا گڑھ راجہ
 حضرت اقدس کا اس طرف آنا میرے نزدیک بالکل صحیح نہیں لیکن علی حیدر کا دہلی جانا
 بیعت ہونا اور وہاں ٹھہرنا البتہ درست ہے۔"

میاں علی حیدر ^۲ علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد دہلی تشریف لے گئے۔ اس وقت
 دہلی میں حضرت مولانا فخر الدین دہلوی ^۲ خاندانِ چشتیہ کا چراغ روشن کئے ہوئے تھے۔
 اور مقام گڑھ پھیل میں ایک مکان کرایہ پر لے کر رہائش پذیر تھے اور درس و تدریس
 کا سلسلہ جاری کئے ہوئے تھے۔ ان ہی ایام میں آپ حضرت مولانا صاحب کی خدمت

آئے ابیات ہندی سے مراد پنجابی اشعار ہیں ^۲ راوی سے مراد دریائے راوی ہے جو
 بستی چوٹرا قاضیاں کے نزدیک بہتا تھا۔ یہ علاقہ اس وقت دریائے راوی کی نسبت سے راوی
 کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا ^۳ ملفوظات حضرت خواجہ غلام فرید از مولانا کن الدین جلد پنجم
 مقبوس ص ۱۰۴، ص ۲۳

میں حاضر ہو کر ان کے دستِ حق پرست پر بیعت کی، خرقہ خلافت پایا، پھر اپنے وطن تشریف لائے اور سلسلہ شہیدانہ نظامیہ فخریہ کو فروغ دیا۔

احوال و مقاماتِ خواجہ غلام فریدؒ میں درج ہے: "حضرت خواجہ غلام فریدؒ (کوٹ مٹھی) کی مجلس سماع میں جب بھی قوال میاں علی حیدرؒ کا کلام پیش کرتے تو حضرت اقدسؒ پر وجد طاری ہو جاتا تھا۔ میاں علی حیدرؒ کی ابیات عرفانِ داگہی کا الیاد فریبے تیس سے ہر صوفی متاثر ہو کر بے خود ہو جاتا ہے۔"

میاں علی حیدرؒ اعلیٰ اخلاق کے حامل تھے۔

آپ کے اخلاق و عادات

تقویٰ، صبر، شکر، توکل، تحمل، عفو اور صدق کی صفات سے متصف تھے۔ آپ سلیم الطبع، عجز و انکساری کے پکیر تھے۔ ہر کس و ناکس سے محبت و شفقت سے ملتے تھے۔ پیر بھائیوں کی خوشی اور غم میں شریک ہوتے تھے۔ آپ عابد، مبلغ اور عارفِ شب زندہ دار تھے۔ حضور اکرمؐ سے بے پناہ عشق تھا۔ اور عشقِ رسولؐ میں مستغرق رہتے تھے۔ آپ عربی فارسی ادب کے عالم اور فاضل تھے۔

آپ صاحبِ شریعت اور صاحبِ طریقت تھے۔ آپ حقیقت کے محرم اور عرفان کے واقف تھے۔ آپ کی زبان سے پُرِ لَقْصِیرِ السَّانُوں پر اثر ہوتا تھا۔ ان کی بات چیت پتھر دل کو موم بنا دیتی تھی۔ ان کا میلنہ الہی بھیدوں سے پُر تھا۔ عشقِ الہی کی آگ میں ہمیشہ جلتے رہتے تھے۔ ان کے نن من میں حقانی حقائق سموئے ہوئے تھے۔ دین کے پیروکار، تھے راہِ ہدایت کے رہبر اور ان کا کام تواضع اور انکساری تھا۔

میاں علی حیدرؒ اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں پیدا ہوئے اور شاہ عالم ثانی کے عہد میں فوت ہوئے۔ یہ زمانہ مغلیہ حکومت کے انحطاط اور تہوال کا تھا۔ معاشرہ پر تباہی کے آثار بڑی طرح سے نمودار ہو چکے تھے۔ مذہب کی رُوح اختتام پر تھی۔ صوبائی ناظم، حکامِ مرکز کی کمزوری اور بربادی سے فائدہ اٹھا کر خود مختار حاکم بنتے جا رہے

تھے۔ عمال پنجاب میں اتنے کمزور ہو گئے تھے کہ زمینداروں سے اپنے لئے مالیہ وصول نہ کر سکتے تھے۔ لٹیروں نے غارتگری کا آغاز کر دیا۔ کوئی قصبہ اور گاؤں ایسا نہ رہا جو لوٹ مار اور قتل و غارت سے بچا ہو۔ افغانی حملوں نے وہ کھلبلی مچائی کہ مسلمانوں کی سماجی اور دینی زندگی پامال کر کے رکھ دی۔ پنجاب بالخصوص لاہور اور ملتان سکھ گردی سے نہ بچ سکا۔ میاں علی حیدر بہت پریشان ہوئے مگر آپ کے دل و دماغ پر زیادہ اثر نادر شاہ افغانی کے حملے کا رہا۔ نعت میں دُعا مانگتے ہیں:

”فارسیاں دی آتش پھر و سار سول خدا دے“

میاں علی حیدر کو دہلی بہت پیاری تھی۔ دہلی اپنے مرشد کے پاس جھانے تھے فیوض و برکات سے مالا مال ہوتے۔

پنجاب میں ہر روز کی تباہیوں، بربادیوں، خون ریزیوں، سکھوں اور سپھٹانوں کی جنگیں، احمد شاہ ابدالی اور نادر شاہ درانی کے حملے اور انسانیت کا جنازہ ایسا حشر برپا تھا کہ الامان! ان واقعات سے پریشان ہو کر میاں علی حیدر یوں بیان کرتے ہیں:

ایہہ ایرانی نادر ظالم ظلم کنوں مول نہ سگدے نے !!

میڈے دل دی دلی لٹی وے حیدر بہر کیہ ساتھوں منگدے نے

میاں علی حیدر بڑے درد و کرب کے عالم میں اس بات کا اظہار کرتے ہیں کہ یہ راجہ یہ توراتی امراء یہ ہندوستانی اکابر، شرم و حیا کے باعث زہر کھا کر مر کیوں نہیں جاتے؟۔ کیوں خزانے بھر بھر کر ایرانیوں اور خراسانیوں کو دے رہے ہیں۔ وہ تمام توپچی، برقداز اور متکبر فوجی سردار کہاں چلے گئے ہیں، غیرت کریں

نہ - زہر بھی نہیں جو کھا مرن کچھ شرم نہ ہندوستانیوں

کیہ ہو یا انہاں راجیاں توں کچھ لچ نہیں توراتیاں توں

بھیڑے بھر بھر دیوں خزانے فارسیاں خراسانیاں توں

۱۔ اشارہ: نظام الملک نے نادر شاہ سے اتحاد کر لیا تھا۔

وچہ چھوئیاں دے پانی تک ڈوبن جے لہن نہ وڈیاں پانیاں نول
ان ہی واقعات کو حضرت سید بلھے شاہؒ یوں بیان کرتے ہیں۔

دِر کھلا حشر عذاب دا بُرا حال ہویا پنجاب دا
وچ ہا ویرہ دوزخ ساڑیا سانوں آہل یار پیاریا

آپ اپنے وقت کی انقلابی اور سیاسی کوتاہیوں کو بھی عیاں کرتے ہیں جیسے مغلوں نے مجبور ہو کر سکھوں کو جاگیریں دیں اور انہوں نے راج (حکومت) کیا۔
بھوریاں والے راجے کیتے مغلان نہ ہر پیالے پیتے !

سب اشرف پھرن (چپ کیتے) چپ چیتے

ان پریشانیوں کو ان کے ہم عصر پیر وارث شاہؒ یوں بیان کرتے ہیں :-
”مارے دس پنجاب برباد وچوں بلنوں وڈا افسوس تصور دالے“

آپ کو تصور سے بہت محبت تھی اور تصور کی تباہی ان کے لئے دکھ تھا جس کی تکلیف اظہار نہ کورہ بالا اشعار میں کیا ہے لیکن میاں علی حیدرؒ ان پریشان کن واقعات کے بیان کرنے میں بے باک، صاف گو، دکھیا اور پُر درد تھے۔

سی حرفی ہیر، بارہ ماہ اور کافیاں جو ابیات علی حیدرؒ کے نام۔

تصانیف

مشہور ہیں آپ کی تصانیف ہیں، آپ کا مجموعہ کلام پنجابی سی حرفی

ہیر سن ۱۸۸۹ء میں مطبع مصطفائی لاہور سے طبع ہوا۔ اس کے بعد ۲۵
میں ”مکمل کلام ابیات علی حیدرؒ“ کے نام سے اللہ والوں کی قومی دکان کشمیری
لاہور سے شائع ہوا۔ یہ مجموعہ ابیات آج کل دستیاب نہیں۔ اس مجموعہ کی قیاد

یہ ہے :

۱۔ مکمل مجموعہ ابیات میاں علی حیدر (لاہور) کے ڈاکٹر لاجونتی رام کرشنا:

سونی پبلس (انگریزی) ص ۷۲-۷۳

عشقِ حق میں جو کہ فانی ہو گئے ہے سجا ان کو شہادت کا خطاب
 اس کا سال ہائف نے کہا ”واہ ہے یہ خوب حمیدر کی کتاب“
 آپ کا کلام کئی بار چھپ چکا ہے۔ ۱۹۶۳ء میں پنجابی ادبی اکیڈمی زیر
 اہتمام پنجاب یونیورسٹی لاہور نے اسے از سر نو مرتب کرا کے ”کلیاتِ علی حمیدر“ کے
 نام سے طبع کرایا ہے۔ بیان کرتے ہیں کہ اس میں متفرق اشعار کے علاوہ پانچ سی
 حرفیاں ہیں۔ ایک نعت اور ایک نظم بعنوان ”ایہ ناز پری ملتا نی حسنی“ بھی ہے۔
 یہ نظم بڑی پہلو دار اور معنی خیز ہے۔ کلیات میں قصہ ”ہیر“ بھی شامل کر دیا گیا ہے
 اگرچہ جیسا کہ خود مرتب نے کہا ہے یہ پیر حمیدر شاہ ساکن جلال پور جہاں کی تصنیف
 ہے۔ شاہ صاحب کے اپنے اشعار گیارہ سو کے قریب ہیں

”مہکدے پھل“ کا مصنف بیان کرتا ہے کہ شاہ صاحب کا کلام متفرق اشعار

اور چھ سی حرفیوں پر مشتمل ہے۔

”پنجابی زبان و ادب کے تاریخ“ کا مصنف عبدالغفور قریشی اور ”پنجابی شاعر
 و تذکرہ“ از میاں مولا بخش کتہ۔ امرتسری مذکورہ بیان سے اتفاق نہیں کرتے۔
 میاں مولا بخش کتہ امرتسری کو ترجیح دی جاتی ہے۔

آپ کے پیر و مرشد حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں دہلوی نے ۱۲ جمادی

وصال

الثانی، ۱۱۹۹ھ میں وصال فرمایا اور میاں علی حمیدر نے ۱۳ شعبان

۱۱۹۹ھ مطابق ۸ جون ۱۷۸۵ء بروز بدھ کو اس جہاں فانی سے رحلت فرمائی اپنے
 مرشد کی جدائی کو زیادہ عرصہ برداشت نہ کر سکے۔ میاں صاحب کے وصال کے بعد آپ کے صاحبزادے

قاضی محمد غالب سجادہ نشین ہوئے۔ آپ کی عظمت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب

۱۔ ماخذ تاریخ ادبیات پنجابی (پنجاب یونیورسٹی) لاہور ص ۳۰۹-۳۱۰۔ ڈاکٹر فقیر محمد فقیر

مہکدے پھل ص ۱۵۸۔ ۳ ص ۱۱۳۔ ۱ ص ۹۱

آپ نے وفات پائی آپ کے مریدین بیان کرتے ہیں کہ آپ کا مزار مبارک حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد بہارویؒ نے اپنی زیر نگرانی تعمیر کرایا۔ اس کی تعمیر میں خواجہ حافظ جمال اللہ طمانیؒ نے اپنے مریدوں کے ساتھ مسر پہ اینٹیں مٹی، چوٹا اکھا کر حصہ لیا۔ حضرت پیر مہر علی شاہ گولڑویؒ آپ کے مزار پر اکثر حاضری دیتے اور مراقب رہتے تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ مزار مبارک سکون کا خزانہ ہے۔ حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی اور خواجہ غلام فرید حسینی (کوٹ مٹھن) کی مجالس میں عموماً آپ کا ذکر خیر ہوتا رہتا تھا۔

حضرت مولانا ضیاء الدین جے پوریؒ

حضرت مولانا ضیاء الدین جے پور کے کامل ولی باصفا اور

روحانی عظمت

شاہِ ولایت ہیں جن کے فیوض و برکات سے اہل جے پور ہی

نہیں بلکہ بیرون جے پور فیض یاب ہوتے رہتے ہیں۔ آپ حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں دہلویؒ کے محبوب خلفاء سے تھے۔ صاحب مناقب فخریہ بیان کرتے ہیں: "خلفائے آنحضرتؐ میں مولانا محمد ضیاء الدینؒ تیس سال تک رات کے وقت نہیں سوتے۔ آپ کی مشغلت نسبت اس درجہ تک پہنچ چکی تھی کہ آپ کی آنکھ نہیں جھپکی اور تین تہا درود و سلام کے جلسے میں بیٹھے رہے۔" مولانا پر ضیاء الدین کہ سی سال شب و روز در سفر و حضر سخیفہ و تنہا مجلسہ معلوۃ نشتہ

مذکورہ بیان سے آپ کی روحانی عظمت اور مقام کی بلندی کا بخوبی اندازہ لگایا

جاسکتا ہے۔ آپ عالم، معلم، روحانی پیشوا، مرید و خلیفہ کی حیثیت سے مشہور تھے۔ آپ کے خلیفہ رحمت علیؒ اپنی تصنیف "مرآۃ ضیائی" میں لکھتے ہیں: "اس وقت سے اب تک تقریباً اٹھائیس سال گزر چکے ہیں مختلف قسم کے مجاہدات اور ریاضت میں گزارے ہیں

یہ وہ ظاہر مجاہدات ہیں جو سب کی نظروں کے سامنے ہیں۔ باقی اللہ تعالیٰ کے ساتھ جو معاملات ان کے لیے ہیں وہ اللہ ہی کو علم ہے۔

حضرت مولانا ضیاء الدینؒ کی پیدائش بروز

آپ کی ولادت اور حسب نسب

دوشنبہ ماہ ذی قعدہ ۱۱۵۰ھ فجر کی نماز

کے بعد قبل طلوع آفتاب بمقام دہلی مسز میں غیاث پور (جس کو سستی حضرت نظام الدین اولیاءؒ

بھی کہتے ہیں) میں ہوئی۔ یہ مقام سرتے عرب اور حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی

قدس سرہ العزیزہ کی درگاہ شریف کے درمیان واقع ہے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے

خاندان سے حاصل کی۔ آپ حافظ قرآن تھے لیکن بغیر دیکھے قرآن شریف کی تلاوت نہیں

فرماتے تھے۔ صاحب فخر الطالبین بیان کرتے ہیں: "آپ کچھ دن طالب علم بھی رہے ہیں۔

ان کی شغل نسبت اس درجہ تک پہنچ گئی کہ ۹ سال ہو چکے ہیں مگر ان کی آنکھ نہیں مل گئی۔

حضرت شیخ سلیم چشتی کی درگاہ میں حضرت مولانا کے ارشاد کے مطابق عرصہ تک جامع مسجد میں رہے۔

ظاہر تعلیم کی تکمیل کے بعد سلوک کی تعلیم کی طرف راغب ہوئے۔ آپ کا روحانی سلسلہ

خاندان قادریہ و چشتیہ کے بزرگان کرام سے واسطہ بواسطہ گزرتا ہوا حضرت علی کرم اللہ وجہہ

کے توسل سے حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے۔ اور نسبی سلسلہ جس کا

تعلق آباد و اجداد سے ہے وہ اس طرح بیان کرتے ہیں: "حضرت میر شریف، حضرت نظام الدین

اورنگ آبادی کے خلفاء میں سے تھے۔ یہ بزرگوار حضرت مولانا ضیاء الدین کے نانا تھے اور

حضرت خواجہ میر شریف، حضرت خواجہ حبیب اللہ کے بھائی کی اولاد سے تھے۔ حضرت خواجہ

حبیب اللہ کا مزار سری نگر (کشمیر) سے باہر ایک میل کے فاصلہ پر مقام نوشہرہ میں واقع

ہے جو زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ حضرت شاہ حبیب اللہ، حضرت شیخ یعقوب صرنی

۱۔ مرآۃ ضیائی از رحمت علی (استفادہ) ۲۷ سوانح حیات حضرت مولانا ضیاء الدین جے پوری

از محمود میاں ص ۵۱ (مکتبہ ضیائی جے پور) ۲۷۳ نفا الطالبین ص ۲۳۔

کے خلفاء سے تھے جن کا سلسلہ طریقت حضرت سید میر علی ہمدانی قدس سرہ تک پہنچتا ہے۔
 حضرت میر شریفؒ رزدار کی تلاش میں اوزنگ آباد تشریف لائے۔ حضرت
 خواجہ نظام الدین اوزنگ آبادیؒ سے شاہی منصب حاصل کرنے کی غرض سے درخواست
 کی۔ ان دنوں نظام الملک اور بہت سے امراء آنحضرت سے بیعت کا شرف رکھتے تھے۔
 اور بہت عزت و احترام کرتے تھے۔ حضرت میر شریفؒ نے اپنا مقصد ظاہر کیا حضرت
 خواجہ نظام الدین اوزنگ آبادیؒ نے فرمایا: "اے شریف تو شاہ حبیب اللہ کی اولاد سے ہے
 اور دنیا کے کاموں کے لئے مجھ سے سفارش کروانا ہے" جب یہ بات آنحضرت کی زبان مبارک
 سے نکلی اسی دن سے دل سے دنیا کی حرص و ہوس سرد ہو گئی۔ اور دنیا کو ترک کر دیا۔
 اور آنحضرت سے بیعت کر لی۔ پیر و مرشد کی عنایت کے فیض سے بہت جلد تکمیل کا درجہ
 حاصل کر لیا اور صاحبِ رشد و ہدایت ہو گئے۔

حضرت مولانا ضیاء الدینؒ کے والد محترم میر رفیع الدین محمد نواب عیاض الدین خان صاحب
 کے معتد اہلکاروں میں سے تھے۔ آپ کا شمار بہترین خوشنویسوں میں ہوتا تھا اور "نادر رقم" کے
 لقب سے شہرت حاصل کئے ہوئے تھے۔ اپنے خسر میر شریفؒ سے ارادت رکھتے تھے جو حضرت
 نظام الدین اوزنگ آبادیؒ کے اکل خلفاء سے تھے۔ آپ اہل دنیا کے لباس میں اہل تصوف تھے۔
 آپ کے بڑے بھائی محمد شرف الدینؒ اور چھوٹے بھائی میر عیاد الدینؒ مولانا فخر الدین فخر جہاں
 دہلویؒ کے ارادت مند تھے۔ حضرت مولانا ضیاء الدینؒ کی والدہ دختر شاہ شریف صاحبہ حضرت
 مولانا صاحب سے بیعت تھیں۔

حضرت مولانا ضیاء الدینؒ (جے پور) نے

اپنے پیر و مرشد کے حکم سے جے پور (جے پور)

اشاعت دین اسلام اور تصرفات

میں جا کر ارشاد و تلقین فرمائی اور نظامیہ سلسلہ کو فروغ دیا۔ اس وقت جے پور (جے پور) میں

ف ایک ہی مسجد تھی اور شہر میں اذان کی ممانعت تھی۔ مسجد کا احترام مد نظر تھا۔ مہاراجہ
وامی رام سنگھ جی کے گھوڑے بندھا کرتے تھے۔ اس بارے آپ نے مہاراجہ سے
بقات کی اور فرمایا کہ مہاراجہ تم کو خدا نے راجہ مہاراجہ بنا کر ملک، مال، دولت اور حشمت
یا ہے۔ آپ کو چاہیے اپنی کل رعایا کو ایک نگاہ سے دیکھو۔ تمہاری مسلمان رعایا کو مسجد
ہونے سے اور اذان بلند کرنے سے سخت دکھ ہوتا ہے اور وہ سخت پریشان ہیں۔

مہاراجہ آپ کے اخلاق و عادات اور اس ملاقات سے اتنا متاثر ہوا کہ مسلمان رعایا کو مذہبی
حقوق واپس دے دیے گئے۔ مسجد جو بطور ^{اصطبل} شاہی استعمال ہوتی تھی، خالی کر دی گئی اور

مسلمانوں کو اذان بلند کرنے کی اجازت ہو گئی۔ جے پور (جے نگر) میں ایک مدرسہ ضیاء العلوم
کے نام پر جاری ہوا جو آج تک قائم ہے۔ درس قرآن و حدیث اور سلوک کی تعلیم اس مدرسہ
نا خاص حصہ بن گیا۔ اپنے پیر و مرشد کی تقلید میں کتب قواعد و درسیہ کی تعلیم کم ہوتی تھی لیکن
کتب حدیث، صحیح بخاری، صحیح مسلم اور مشکوٰۃ شریف، کتب فقہ و تفسیر کثرت سے پڑھائی
جاتی تھی۔ خاص کر درس حدیث بمنزلہ فرض تھا۔ بیان کرتے ہیں کہ اس مدرسہ کے کتب خانے
میں حدیث کی کتابوں کا بڑا اچھا ذخیرہ تھا۔ جو اس مدرسہ کی زینت تھی۔ اور طلباء کی
ایک بڑی تعداد استفادہ کرتی تھی۔

آپ راسخ العقیدہ حنفی، فقہ حنفی پر بڑا اعتماد و یقین رکھنے والے مقلد صوفی، عارف
اور کامل بزرگ تھے۔ آپ کی روحانی عظمت اور فقر کا اس بات سے اندازہ لگایا جاسکتا
ہے کہ حضرت سلطان اولیاء، خواجہ قاضی محمد عاقل رحم نے ایک مجلس میں کسی عالم دین کے
استفسار پر فرمایا: "اے مولوی صاحب آج مولانا ضیاء الدین فقیر ہیں یا میں فقیر ہوں۔"
یہ فرماتے ہوئے آپ نے اپنے دونوں ہاتھ سینہ پر رکھے اور مراقب ہو گئے۔

آپ خواجہ نور محمد بہاروی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ آپ کے بعد آپ کے سجادہ نشین ہوئے۔ آپ
کا وصال ۸ رجب المرجب ۱۲۲۹ھ کو ہوا۔ آپ کا مزار کوٹ مٹھن شریف میں ہے۔
ملے ملفوظات حضرت خواجہ غلام فرید از مولانا رکن الدین مقبوس ۲۸ جلد سوم ص ۲۸۲

آپ نے ۱۲۳ھ کے لگ بھگ وفات پائی۔ آپ

کا مدفون ریاست جے پور (بھارت) میں ہے جو مرتج **وصال اور مزار**

خلاق ہے۔ بیان کرتے ہیں کہ آپ کے خلفاء کی تعداد کثیر تھی۔ ان میں سے ایک نامور خلیفہ جن کا اسم گرامی میاں رحمت علیؒ ہے۔ قابل ذکر بزرگ ہیں "مراۃ ضیائی" جس کے حوالے حاجی نجم الدین نے مناقب المحبوبین میں مختلف مقامات پر درج کئے ہیں وہ آپ کی تصنیف ہے اور مولانا ضیاء الدین جے پوریؒ کے حالات کا مستند ماخذ ہے۔

مولانا ضیاء الدینؒ کے وصال کے بعد میر غلام رسولؒ سجادہ نشین ہوئے جو آپ کے مرید خلیفہ اور حقیقی ہمیشہ زاد تھے۔ آپ صاحبِ حال و قال بزرگ تھے اور اپنے بزرگوں کے سلسلہ کو فروغ دیا۔ پاکستان میں آپ کا سلسلہ جاری ہے۔ کراچیا پشاور ملتان فیصل آباد اور اوکاڑہ میں حضرت عبدالشکور سیف قلندر حبشی اور صوفی محمد دین نیاز قلندر کے نام کے بزرگ اس سلسلہ کی خدمات انجام دیتے رہے ہیں۔ ان کے سجادہ نشین ڈاکٹر ظہور الحق حبشی اوکاڑہ میں ہیں۔

حضرت مولانا سید عماد الدین عرف میر محمدیؒ

آپ ساداتِ عظام و روسائے ذوی الاحشاء و علمائے عالی مقام دہلی سے تھے۔ "واقعات دار الحکومت دہلی" میں آپ کا اسم گرامی مولانا امام الدین لکھا ہوا ملتا ہے "مناقب فریدی" کے مصنف احمد اختر مرزا نے عماد الدین سید محمد بیان کیا ہے۔ ان کے علاوہ "تذکرۃ الفقہاء" میں سید محمد عماد الدین عرف میر محمدی درج ہے۔ اور "تاریخ اولیاء صوبہ دہلی" میں مولانا عماد الدین میر محمدی پایا گیا ہے۔ سر سید احمد خاں کے مقالات کا مرتب و مؤلف مولانا محمد اسماعیل پٹانی پتی لکھتے ہیں کہ آپ کا اصل نام عماد الدین تھا۔ میر محمدی کے نام سے مشہور ہیں۔

جلد ۳ ص ۱۳۳ ۲ ص ۳۸ (استفادہ) ۳ تذکرۃ الفقہاء ص ۱۳ کے ص ۲۰۴ ۵ ص ۲۲۲

پنے ماموں سید فتح علی شاہ دہلوی قادری جن کا مزار پہاڑی شاہ جہاں آباد کے اندر زیارت گاہ
 خاص دعا ہے کے مرید اور صاحب اجازت تھے۔ آخر میں حضرت مولانا فتح جہاں دہلوی کے مرید
 ہوئے اور خرقہ خلافت سے سرفراز ہو کر معلم شہزادگان اور رئیسان دہلی جو مرید حضرت مولانا صاحب
 کے تھے، مقرر ہوئے۔ قلو معلیٰ کے بہت سے شہزادگان کی تعلیم و تربیت آپ کے سپرد تھی اور شاہ دلا
 نلو معلیٰ بناتے گئے۔ امراء سلطانی بھی آپ کے حلقہ ارادت میں داخل تھے۔ بعض نے خرقہ خلافت
 بھی حاصل کیا۔ مرزا روشن بخت گورگانی، مرزا نجمتہ بخت عمر شاہ اور شہزادہ سلیم برادر شاہ آپ کے
 غلقاء میں سے تھے۔ غدرتک حضرت ظل سلطانی آپ کے عرس میں شریک ہوتے رہے۔ بہادر شاہ
 کے روزِ تاج میں درج ہے: "بقرعید کے دن حضرت میر محمدی صاحب کا عرس منعقد ہوتا ہے
 بادشاہ سلامت عرس میں شرکت کی غرض سے تشریف لے گئے۔ ختم قرآن میں شریک ہوئے اور تبرک
 لے کر واپس آئے۔"

آپ کے ہزاروں مرید تھے۔ فیض عام جاری تھا۔ سماع کو بہت دوست رکھتے تھے اور
 اوائل عمر میں بہت سفر کئے اور بزرگان وقت سے بھی فیض یاب ہوئے۔ آپ اپنے پیر کے بہت
 عاشق تھے۔ "شجرۃ الانوار" میں درج ہے: "برناما پیر خود و مرشد خود جان از دست می دہند"
 حضرت مولانا صاحب کی وفات کے بعد آپ کے جلیل القدر خلیفہ، عالم علوم ربانی، مظہر
 الطاف سبحانی حضرت میر محمدی صاحب نے آپ کے مشن کو جاری رکھا۔ قلو معلیٰ میں درس و تدریس
 اور ارشاد و تلقین کے فرائض برسوں تک انجام دیتے رہے۔ آپ عارف کامل، جامع علوم شریعت و
 طریقت تھے۔ زہد و تقویٰ اور پرہیزگاری میں بے نظیر تھے۔ اپنے زمانے کے علماء و صلحاء میں مقبول تھے۔
 آپ نے ۱۲۴۲ھ / ۱۸۲۶ء کو وصال فرمایا۔ مرزا نجمتہ بخت آپ کے وصال کے بعد
 آپ کے جانشین ہوئے اور مرزا سلیم شہزاد نے عقیدت مندی کی بنا پر آپ کو اپنے مکان کے

۱۰ تذکرۃ الفقراء ص ۲۔ ۱۱ بہادر شاہ کا روزِ تاج ص ۱۱۳۔ ۱۲ واقعات دار الحکومت دہلی۔

صحن میں دفن کیا جو اب میر محمدی کی خانقاہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ مقام چٹلی قبر کے متصل واقع ہے۔

سر سید احمد خان لکھتے ہیں^۲ یہ

”بہرچند اعمال بھی آپ کے ایسے سرلیح الاثر تھے کہ آپ کا نفس دم عیسیٰ تھا اور آپ کے ہاتھ کی خاک کی ٹھکی اکیس کام رکھتی تھی۔“

حضرت خواجہ نور محمد صاحب مہاروی^۳

تعمیر انسانیت کے اس اہم کام کو جس اہتمام و خلوص اور جس طریقہ سے اکابر اولیاء کرام نے انجام دیا ہے اور جس وسیع پیمانہ پر اس کام کے انجام دینے میں لوگوں کی مدد اور رہنمائی کی ہے اس کی دوسری مثال تاریخ میں مشکل سے ملتی ہے۔ خاص طور پر بزرگوں کے کارناموں کو جس تسلسل اور روانی کے ساتھ سلسلہ عالیہ خپتیہ لے کر چلا اور آگے بڑھتا رہا ہے۔ ہماری ملی اور ثقافتی تاریخ کے درختوں یا پاپیوں! دران میں خواجہ نور محمد مہاروی^۳ ایک ممتاز مقام رکھتے ہیں۔

حضرت خواجہ نور محمد^۳ کا نام والدین نے ”بہیل“ رکھا، مگر ان کے مرشد

اسم گرامی

حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں دہلوی نے نور محمد نام رکھا اور اسی نام سے اس وقت تک حضرت کو یاد کیا جاتا ہے۔ عقیدت مند، مرید اور متوسلین حضرت کو ”قبلہ عالم“ کہہ کر پکارتے ہیں۔

مناقب المحبوبین میں لکھا ہے: ”نام پاک ایشان بہیل“ است و لقب نور محمد کہ حضرت

مولانا فخر الدین مرشد ایشان اس لقب عنایت کردہ بود۔^۳

۱۔ واقعات دار الحکومت دہلی جلدیں ص ۱۵۶ ۲۔ آثار الضادید ص ۴۰ (مقالات سر سید احمد خاں مرتبہ

مولانا محمد اسماعیل پانی پتی ص : ۲۲۲

حضرت کا خاندان کھل (پنوار) کہلاتا ہے۔ قوم کھل قوم پنوار

کی ایک شاخ بتائی جاتی ہے۔ اس قوم کی نسبت سرلیپل گر لیپن

اپنی حالات

کے سی ایس آئی نے کتاب "دی پنجاب چیفیس" میں ذکر

"قوم کھل اس امر کی مدعی ہے کہ وہ راجپوت نسل سے ہیں اور ان کا شجرہ نسب راجہ پنڈر (بسی خاندان کا مشہور راجہ جو ہنسنا پور کا حکمران تھا) کے ساتھ ملتا ہے۔ اس قوم کی گوگیر، جنگ ساہیوال، لاہور اور شیخوپورہ وغیرہ مقامات پر بوردیاش رکھتے ہیں" کے خاندان کے لوگ بستی چوٹالہ علاقہ شہر فرید (تحصیل خیر پور ضلع بہاولنگر ریاست ول پور) میں کھیتی باڑی کیا کرتے تھے۔ اور درال آمدن بہت محدود تھے۔ حضرت رح کے در کا پیشہ زراعت تھا اور مویشی پرانے تھے۔ ایک مرتبہ مولانا فخر الدین فخر جہاں دہلوی آپ کے اجداد کے متعلق پوچھا تو حضرت نے کہا: "زراعت می کردند و مویشی می پرانیدند" ووشیدند و بر مال مردماں می دود بند گانگہ

حضرت صاحب ۴۴ رمضان المبارک ۱۲۲۲ھ کو چوٹالہ میں پیدا ہوئے۔ آپ

کے والد بزرگوار کا اسم گرامی "میاں ہندال" تھا۔ قوم کے کھل تھے حضرت

والدین

صاحب کی والدہ ماجدہ کا نام عاقل بی بی تھا۔ وہ کمال (قوم چھٹ) کی لڑکی تھیں کمال

نصیبہ پھولرہ میں رہتے تھے۔ عاقل بی بی کی شادی سے قبل ایک بزرگ پیر فتح دریا نیکو کا

۱۹۰۵ء (۱۲۲۵ھ) لے بستی چوٹالہ مہار شریف کے جانب مشرق میں کوس کے فاصلہ پر واقع

۱۲۲۵ھ میں مناقب المحبوبین میں ۱۹۰۵ء (۱۲۲۵ھ) لے مناقب المحبوبین میں ۱۲۲۵ھ۔

۱۲۲۵ھ میں مناقب المحبوبین میں ۱۹۰۵ء (۱۲۲۵ھ) لے مناقب المحبوبین میں ۱۲۲۵ھ۔

۱۲۲۵ھ میں مناقب المحبوبین میں ۱۹۰۵ء (۱۲۲۵ھ) لے مناقب المحبوبین میں ۱۲۲۵ھ۔

۱۲۲۵ھ میں مناقب المحبوبین میں ۱۹۰۵ء (۱۲۲۵ھ) لے مناقب المحبوبین میں ۱۲۲۵ھ۔

نے ان کو ایک زبردست ولی کی ماں ہونے کی بشارت دی اور فرمایا: "انہ فیہن اوبہم عالم میرا پ
 خواہ شد؟ چھٹا قوم کے لوگ اب تک نواحِ پھولہ میں آباد ہیں۔ ان کی وہاں جاگیر
 بھی ہے۔ کمال چھٹہ کے خاندان کے افراد کا بوجہ حضرت صاحب کے تفضیل ہونے
 کے لوگ احترام کرتے ہیں۔ مروت اور شہوار ریگستانی مقامات کے درمیان چھٹوں
 کا ایک کنواں اب تک موجود ہے۔ بیان کرتے ہیں کہ دور دور سے لوگ یہاں
 میٹھے پانی کے حاصل کرنے کی غرض سے جمع ہوتے ہیں۔

جب حضرت عاقل بی بی کی شادی میاں ہندال سے ہو گئی وہ آپ کو موضع
 چوٹالہ میں اپنے گھر لے گئے حضرت صاحب کی پیدائش سے قبل آپ کی والدہ محترمہ نے
 خواب میں دیکھا کہ گویا ایک ایسا چراغ میرے گھر میں روشن ہو گیا جس کی روشنی آسمان
 سے زمین تک ہر جگہ جلوہ فگن ہے اور تمام روئے زمین کا احاطہ کئے ہوئے ہے نیز تمام
 گھر میں خوشبو پھیل گئی ہے۔ آپ نے یہ خواب شیخ احمد دودی والام کو سنایا تو انہوں
 نے فرمایا: "خوف نہ کریں کہ آپ کے گھر میں ایک ایسا چراغ روشن ہو گا کہ تمام عالم اس
 کے نور سے منور ہو جائے گا۔"

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۴) ہدایت کا بدرسہ جاری کیا۔ بخوار میں ریاست بہاول پور کی تحصیل خیر لوپ کا ایک مشہور
 قدیم قصبہ ہے اس قصبہ میں علاوہ خاتقاہ حضرت عبداللہ جنابیاں کے پیغمبر علیہ السلام کا ایک پیرا میں (جسے
 مبارک اور بعض دیگر تیرکات بھی ہیں جس کی وجہ سے یہ قصبہ بہت مشہور ہے۔ یہاں سالانہ عرس بھی ہوتا
 کرتا ہے۔

۱۔ مناقبِ محبوبین ص ۵۵: شیخ احمد صاحب دودے والا پیر کہلاتا تھا۔ دود ایک قصبہ ہے جو
 کوٹ کمالیہ کے نواح میں دریائے ساوی کے کنارے پر واقع ہے۔ ان کو "ساوا چیر والا" بزرگ بھی کہتے ہیں۔
 یہ بزرگ سر پر سبز رنگ کی دستار پہنتے تھے۔ دستار کو ان کی زبان میں چیرا کہتے ہیں اور سبز رنگ کو
 ساوا کہتے ہیں۔

اقتضائے حالات کے باعث حضرت کی ولادت کے بعد اس خاندا

نے نقل مکانی کی۔ بسنی چوٹالہ کی سکونت ترک کر دی اور بسنی مہاراں

بندیل سکونت

یوں آکر سکونت پذیر ہو گئے۔ چوٹالہ کی سکونت کو اخیر عمر تک حضرت محبت سے یاد کیا کرتے تھے۔ جب کبھی حضرت مہار شریف سے پاک پنن کی طرف زیارت مزار حضرت بابا گنج شکر کے لئے تشریف لے جاتے تھے تو بسنی چوٹالہ سے گزر رہوتا تو اس مقام پر اپنی خورد سالی اور بچپن کے زمانہ کی یاد کو دہراتے اور ان مقامات کی نشاندہی اپنے ہمراہیوں سے کرتے جہاں بچپن میں آپ لڑکوں کے ساتھ کھیل کرتے تھے اور تینوں کے شکار کے لئے جاں لگایا کرتے تھے۔

” احمد نام قوم کو بہترہ را کہ خادم آنحضرت بود، و وقت کلام او را مخاطب مے گردند

فرمودند کہ میاں احمد میاں در وقت طفلی ہمراہ طلال دریں جا دے برائے گردن صیدے دراجان انداختیم و اشارہ بجائے فرمودند کہ ایں جامی انداختیم، قضا الہی دراجان در دام دیگر ہمراہیان من می افتاد، و در دام من نمی افتاد۔“

جب آپ چار سال اور چار ماہ کے ہوتے تو والدہ ماجدہ نے

آپ کو میاں حاقظ محمد مسعود کے مدرسہ میں بھلا دیا۔ اور کلام اللہ

تحصیل علم

پڑھا۔ پھر حفظ قرآن کی دولت بھی اسی جگہ سے حاصل فرمائی۔ قرآن شریف حفظ

کرنے کے بعد درسی کتابوں کی تحصیل کے لئے آپ موضع ”بھڈیران“ جو مہار شریف سے

غربی جانب پانچ کوس کے فاصلہ پر ہے، تشریف لے گئے۔ پھر بعد میں پاک پنن شریف

کے نواحی گاؤں موضع بیلانہ میں شیخ احمد کھوکھر کے پاس ابتدائی درسی کتابوں پر عبور

حاصل کیا۔ اس کے بعد آپ نے ڈیرہ غازی خاں کا سفر اختیار کیا۔ چند سال تک قیام

کر کے شرح ملائک اپنی تعلیم مکمل فرمائی

علم دین کی پیاس کی اور زیادہ شدت محسوس ہوتی تو لاہور کا رخ کیا، لاہور

۱۔ مناقب المجوبین ص ۵۵ ۲۔ مناقب المجوبین ص ۵۵

بھی اس زمانہ میں علم و ادب کا مرکز تھا، لیکن ساتھ ساتھ یہاں حضرت کو پریشانیوں بھی لاحق ہوئیں، حتیٰ کہ گدائی کر کے اپنا پیٹ پالتا پڑا۔ ایک دن اندھیری رات میں لاہور کی گلیوں میں پھر رہے تھے کہ پاؤں پھسلا اور سخت چوٹ آئی۔ کپڑے بھی کچھڑ میں خراب ہو گئے۔ دعا کی اور مستجاب ہوئی۔ پھر گدائی کا موقعہ رہا۔ ان دنوں آپ کے ہمراہ حضرت خواجہ محکم الدین الیسری بھی تھے۔

آج تک یہ تحقیق نہیں ہو سکی کہ آپ شہر لاہور کی کن گلیوں میں گدائی کرتے تھے اور کس مسجد میں تعلیم حاصل کرتے رہے۔

ان سب پریشانیوں کے باوجود آپ کی لگن میں کوئی فرق نہ آیا اور ان فوق و شوق کے ساتھ ظاہری تعلیم میں مصروف رہے۔ یہاں تعلیم پانے کے بعد نواب غازی الدین خان بہادر کے مدرسۃ العلوم دہلی میں پہنچ کر حضرت میاں جی حافظ صاحب کے پاس کافیہ پھر شروع کیا اور قطعی بھی پڑھنے لگے۔ استاد حضرت میاں جی حافظ بن خوردار سلسلہ چشتیہ میں بیعت تھے۔ ہونہار شاگرد پر خاص توجہ اور نظر اور التفات کرتے تھے۔ قلوب کی ہم آہنگی کا یہ عالم تھا کہ خورد و نوش میں بھی ساتھ ساتھ تھے۔ اس بزرگ استاد کو چند ہی دنوں میں دہلی کو چھوڑ کر اپنے وطن واپس جانا پڑا آپ کی تعلیم کا یہ سلسلہ ناتمام رہ گیا۔ آپ شکستہ دل ہو گئے اور پھر بھی جستجو کو جاری رکھا۔ اثناء میں حضرت کو معلوم ہوا کہ مشہور بزرگ حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں دکن سے د تشریف لائے ہوئے ہیں۔ اس وقت حضرت مولانا صاحب کی بزرگی اور عظمت کا ہندوستان میں سکہ جما ہوا تھا۔

حضرت مولانا صاحب کی خدمت اقدس میں حاضر ہونے شوق پیدا ہوا۔ اپنے ساتھی حافظ محمد صالح صاحب

بیعت و خلافت

کیا۔ دونوں حضرت مولانا صاحب کی قیام گاہ پر روانہ ہوئے۔ اور آپ سولہ سال تک حضرت کی خدمت میں علومِ طاہری و باطنی کی تکمیل کرنے رہے۔ اس کے بعد ۱۱۴۵ھ میں آپ کو حضرت مولانا صاحب کے دست مبارک پر بیعت کی سعادت نصیب ہوئی۔ حضرت مولانا صاحب کے دہلی کی تشریف آوری کے بعد یہ پہلی بیعت تھی جو حضرت کو سونپی گئی تھی۔ اب حضرت کو اُستاد کے ساتھ ساتھ ایک مرشدِ کامل کی بھی قیادت حاصل ہو گئی تھی۔ روحانی مدارج طے ہونے شروع ہو گئے۔ فرقہٴ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ حضرت نے اپنے پیرو مرشد سے خلافت کا شرف حاصل کر کے جب مہار شریف میں مسندِ ارشاد سچھائی تو چہار جانب سے عقیدت مندوں کے گروہ کے گروہ حاضر ہونے لگے۔ آپ نے لوگوں کی اصلاح کے ساتھ ساتھ ان کے دلوں کو شمعِ ایمان سے روشن کیا اور ان کے قلب کو معرفت کی روشنیوں سے منور کیا۔ دینی اور اسلامی فکر و نظر کی اشاعت نے دُور دُور آپ کی شہرت چمکا دی۔ نافع السالکین (ص ۸) میں درج ہے کہ آپ کی خانقاہ میں ہزاروں آدمی حاضر ہوتے اور زیارت کرتے۔

حضرت مولانا صاحب کے مریدان و خلقاً

بے شمار تھے مگر حضرت پر آپ کی توجہ

روحانی عظمت، اخلاق اور عادات

خاص تھی، وہ کسی پر نہ تھی۔ فرقہٴ خلافت عطا کرنے کے بعد حضرت مولانا صاحب کی خدمت میں جو کوئی مرید ہونے کے لئے آتا آپ اس کو حضرت خواجہ کی خدمت میں بھیج دیتے۔ خود حضرت مولانا صاحب اکثر یہ ہندی دوسرہ پڑھا کرتے تھے:

دوسرہ

”تن مٹکے من چھینا مسرت ملوؤن ہار

مکھن لے گیا پنجابی چھاچھ پیوسنار“

مذکورہ دوسرہ کے مطابق تو اب غازی الدین خان نے اپنی ثنوی میں حضرت کا ذکر

لے مناقب المہوبین ص ۷۷

یوں کیا ہے :

شیخ درحق او چنیں فرمود

لیکن تما ہر چہ بودہ است ربود

نیز ارشاد زراں شہ دین است

کاین زماں قطب وقت خود بود است

ہم بگفتا گزین جہاں آرا

شدہ امید مغفرت مارا لے

(ترجمہ) شیخ نے ان کے حق میں یہ فرمایا کہ ہمارے پاس جو کچھ بھی تھا اس نے لے لیا ہے نیز

اس دین کے بادشاہ کا ارشاد ہے کہ یہ اس زمانہ کا قطب ہے نیز یہ بھی فرمایا کہ اس

”جہاں آرا“ کے طفیل ہمیں بھی مغفرت کی امید ہوتی ہے۔“

نواب مذکورہ نے اپنی کتاب ”الما الاسرار“ میں لکھا ہے کہ حضرت مولانا صاحب کے

خلیفہ مولانا ضیاء الدین جے پوری (جن کا ذکر گذشتہ صفحات میں کر چکے ہیں) فرماتے تھے

کہ ہم جیسے تمام مریدوں نے مجاہدہ و محنت سے نعمت حاصل کی مگر حضرت مولانا صاحب نے

اپنی نعمت خاص خواجہ نور محمد صاحب کو خود عطا فرمائی۔ اور وہی حضرت مولانا صاحب کے

قائم مقام ہیں۔ مولانا ضیاء الدین جے پوری کا یہ قول بالکل صحیح ہے۔

حضرت بابا فرید گنج شکر کے بعد خطہ پنجاب میں چشتیہ سلسلہ کے کسی بزرگ نے سلسلہ

کے فروغ میں اس قدر محنت نہیں کی جتنی اٹھارویں صدی میں حضرت خواجہ نور محمد صاحب

مہاروی نے کی تھی۔ تونسہ شریف، حاجی پور، کوٹ مٹھن، ملتان، احمد پور، چاچہ ان، مکھڑ، سیال

شریف، جلال پور، شریف، گولڑہ شریف اور دیگر مقامات کی خانقاہوں کے چہرے ان ہی

کے ذریعے روشن ہوئے۔ اور حضرت مولانا فتح جہاں دہلوی کے آپ قائم مقام بنتے۔

حضرت مولانا صاحب نے آپ کے حق میں فرمایا تھا کہ اگر یہ پنجابی میرے پاس

آتا تو میں اس دنیا سے اپنے اربان اپنے دل میں لے کر مرجاتا لے

۱۔ ضمیمہ کتاب آداب الطالبین مؤلف محمد عبدالحمید چشتی سیلمانی ص ۱۸۔ ص ۷ مناقب المحبوبین ص ۷۶

۳۔ مناقب المحبوبین ص ۹۰

ایک دن حضرت مولانا صاحب نے خواجہ نور محمد مہارویؒ کو مخاطب کر کے فرمایا کہ اے
 مدد محمد! سبحان اللہ! کہاں دکن اور کہاں پاک پتن۔ پروردگار کی قدرت دیکھو کہ مجھے
 کن سے لائے اور تمہیں پاک پتن سے۔ اور یہ شعر پڑھا ہے

حسن زبیرہ، بلال از حبش، صہیب از روم

ز خاک مکہ ابو جہل این چہ بو العجبی است لہ

ترجمہ، حسن زبیرہ سے، بلال حبش سے اور صہیب روم سے، اگر فیض یاب ہوئے مگر یہ
 ایسی عجیب بات ہے کہ خاک مکہ سے ابو جہل پیدا ہوا۔

حضرت خواجہ نور محمد مہارویؒ کی صحبت میں اس قدر کشش اور ہدایت میں اس درجہ
 تاثیر پائی جاتی تھی کہ جو کوئی ایک بار خدمت میں آجاتا متاثر ہوتے بغیر نہیں رہتا تھا۔
 حضرت خواجہ رام کاسب سے زیادہ وقت تلقین و ہدایات میں صرف ہوتا۔ ہر وقت مجلس جمعی
 ہوتی اور مشتاقان دین لطف اندوز ہوتے رہتے تھے۔ حضرت خواجہ کے وطن کو حکیم مولوی عمر
 صاحب خلاصۃ الفوائد "مہار وار الشفاء" کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ حضرت خواجہ اپنے
 مریدوں کی تربیت میں اس قدر دلچسپی لیتے تھے جیسے کوئی طبیب مرض میں لیتا ہے۔ حضرت
 خواجہ ہر مرید کی استعداد و صلاحیت کا علیحدہ جائزہ لیتے تھے اور پھر تربیت کی طرف توجہ
 فرماتے تھے۔

آپ وضو میں زیادہ پانی استعمال نہیں کرتے تھے۔ سوائے انتہائی ضرورت کے مواقع
 میں دوسرے سے وضو میں مدد لیتے تھے اور خود ہی وضو فرمانا مستحسن خیال فرماتے تھے۔ ہر وضو
 کے ساتھ مسواک کرنے تھے۔ وضو کے بعد اعضاء مبارک کو تولیہ سے صاف فرماتے۔ ظہر اور
 عشاء کے وضو کے بعد ریش مبارک میں شانہ فرماتے۔ شانہ کرتے وقت سورۃ "الم نشرح" پڑھتے
 تھے۔ سفر و حضر میں حضرت خواجہ نماز باجماعت ادا فرماتے۔ تمام ارکان و آداب کی بجا آوری

۱۰ مناقب المحبوبین ص ۹۰ ۲۰ ماخذ خلاصۃ الفوائد تکلمہ سیر الاولیاء

کرتے تھے کہ مستحب ارکان بھی ترک نہ فرماتے۔

حضرت خواجہ کھانا بہت کم کھاتے۔ جن قدر غذا درکار ہوتی اس کی چوٹھائی پر اکتفا فرماتے۔ طعام میں تکلف نہ کرتے جو کچھ میسر ہوتا اسے بہ کمال رغبت کھاتے۔ حضرت خواجہ کالباس درویشانہ اور سادہ تھا۔ سر پر کلاہ قادری جس میں عموماً مغزی ٹکی ہوئی ہوتی تھی استعمال کرتے تھے۔ سردیوں میں روئی دار ٹوپی، سفر میں کبھی سلاری (چادر) اور کبھی دستار سر پر باندھ لیا کرتے تھے۔ پیراہن کا گریبان ہمیشہ سینہ پر ہوتا تھا اور پیراہن میں تسبیح وغیرہ رکھنے کے لئے کیسہ (جیب) بھی ضرور ہوتا تھا۔ تہ بند سیاہ استعمال کرتے تھے۔ سنر یا سفید رنگ کی سلاری یا دوپٹہ کندھ پر رکھا کرتے تھے۔ آپ کریم الاخلاق و لریا، جاذب اور بامیبت تھے۔ بہت کم تنہائی پسند فرماتے۔ اکثر محفل میں جلوہ افروز ہوتے تھے۔

مولوی غوث محمد صاحب تحفہ غوثیہ جن کا مزار اوج شریف میں خالقہ حضرت مخدوم جہان نیاں جہاں گشت کے قریب ایک پختہ چار دیواری میں ہے، بیان کرتے ہیں کہ اگر کوئی کسی تکلیف کے وقت آپ کی طرف رخ کرتا تو محض روحانی سے وہ تکلیف دور ہو جاتی تھی اور ناممکن تھا کہ کوئی شخص کسی غرض سے آپ کے پاس جائے اور اس کا مطلب پورا نہ ہو۔ غرضیکہ حضرت ہر صفت سے منصف تھے۔

(۱) کامل انسان جان عالم ہے اور اس کا مرتبہ فنا ہے عالم ہے۔

پندرشادات عالیہ

(۲) سالک کو چاہیے کہ لباس اور غذا سادہ استعمال کرے کیونکہ سادہ لباس اور غذا سے دل پر لطیف الوارہ وارد ہوتے ہیں۔

۱۔ ماخذ خلاصۃ الفوائد، نمکہ سیر الاولیاء ۲۔ رنگ دار چادر کو کہتے ہیں جو دیہاتی عموماً استعمال کیا کرتے ہیں اب اس کی جگہ بردار تولیہ سوت نے لے لی ہے ۳۔ ماخذ خلاصۃ الفوائد، نمکہ سیر الاولیاء ۴۔

(۳) ہمیشہ دوزخ کو بکری سمجھتے تھے۔ آخر عمر میں ضعف آ گیا تو اکثر اوقات تکیہ لگا کر بیٹھتے تھے۔ اس عمر میں عصا بھی رکھتے تھے۔ بے کسوں پر بہت مہربانی فرماتے۔ مزاج میں شرم و حیا غالب تھی۔ جو درد و سناشیوہ تھا۔ صادق القول تھے۔ طبیعت میں عاجزی و انکساری کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔

(۴) ہر شخص کا دل اپنے محبوب کی طرف معلق رہتا ہے۔

(۵) تمام موجودات آئینہ جمالِ حق ہیں۔

(۶) جس شخص سے خلقِ خدا خوشنود ہو، حق تعالیٰ اُس سے خوشنود رہتا ہے۔

(۷) ایک روز کسی نے سوال کیا کہ غریب نواز "امراضِ نفسانیہ" کی بھی کوئی دوا ہے۔ فرمایا "کتب تصوف میں ان کی بہت سی دوائیں تحریر ہیں مگر کوئی ان کا طالب صادق نہیں۔ طبیعت تو بہت ہی مگر دوا کو قبول کرنے والے نہیں ہیں۔"

(۸) دنیا کے تمام حالات کا اجمال حضرت آدم علیہ السلام کی ذاتِ حق اور یہ تمام تفصیل اُسی اجمال کی ہے۔

(۹) جو پیدا ہوا اُس کو ضرور موت آئے گی خواہ اُس کی عمر کس قدر ہو جس قدر آدمی عمر میں بڑا ہوتا جاتا ہے اسی قدر اُس کی عمر کم ہوتی جاتی ہے۔ اور اکثر ایک دن وہ اپنی منزلِ ختم کر دیتا ہے۔

حضرت قبلۃ عالم خواجہ نور محمد سہارویؒ کا وصال
وصال اور مزار مبارک
 ۳ رذی الحجہ ۱۲۰۵ھ / مطابق ۳ اگست ۱۹۱۴ء
 کو ہوا۔ آپ کا مادہ تاریخ وصال یہ ہے "حیف و وا دید جہاں بے نور گشت"
 وفات کے آپ کی عمر ۶۳ برس تھی۔ پشتیان شریف میں (تذکرہ مبارک شریف) جہاں

انصافِ محبوبین ص ۹۔

حضرت بابا صاحب کے پوتے خواجہ بابا تاجدین تاج سرور حشتی کا مزار شریف ہے وہاں دفن ہوئے۔ آستانہ عالیہ پر نواب بہاول پور نے شاندار عمارت تعمیر کی ہے جو زیارت گاہ خواص و عوام ہے۔

خیرالذکار میں لکھا ہے کہ حضرت قبلہ عالم گوصال سے قبل اپنی محفل میں کبھی کبھی یہ شعر پڑھا کرتے تھے۔

مرزندہ پندار چوں خوشن

من آیم سجاں گر تو آئی بہ تن

(ترجمہ) مجھے اپنی طرح زندہ خیال کرو۔ اگر تو جسم میں آگے گا تو میں جان میں آجاؤں گا۔

مولانا عبد الحمید حشتی سلمانی^۲ ضمیمہ کتاب آداب الطالبین میں بیان کرتے ہیں کہ آپ یہ دوہرہ بہت فرمایا کرتے تھے،

بہلی ہوئی ہر بیری سر سے ٹلی بلائی

جیسی تھی ویسی ابھی اب کچھ کہانہ جائے

بیان کردہ دوہرہ آپ کے وقت کی زبان کا نمونہ پیش کرتا ہے اور یہ ثبوت فراہم کرتا ہے کہ آپ کے زمانہ میں مخلوط زبان (اردو) تھی۔

خلاصۃ القوائد میں لکھا ہے کہ حضرت قبلہ عالم کی مہر یہ یہ سجع تھا۔

”ز نور محمد جہاں روشن است“ کے

حضرت قبلہ عالم کی ایک زوجہ عظمت بی بی تھی۔ اس کے

اولاد اور خلفاء

کے نام یہ ہیں:

۱۔ مناقب المجتہدین ص ۹۱ لے ایضاً ص ۱۸ و مناقب المجتہدین ص ۹۱ لے ایضاً

شیخ نور الہدیٰ شیخ نور احمد شیخ نور الحسن، زینب بی بی اور صاحب بی بی۔ دونوں لڑکیوں کی شادی ہو گئی تھی لیکن کسی نے اولاد نہیں چھوڑی۔ حضرت کے اکل خلاق کی تعداد تقریباً تیس کے گگ بھگ ہے جن میں حضرت خواجہ سلمان تونسوی کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے کیونکہ ان کی ذات بابرکات سے سلسلہ عالیہ چشتیہ کو بنیاد میں بہت فروغ ہوا۔ آپ اپنے مرشد کی وفات کے بعد ۱۴ سال تک زندہ رہے لیکن طبیعت کبھی خوش اور بحال نہ رہی۔ "کاسب بھرتی" کی شکایت ہو گئی۔ مرض ترقی کر گیا۔ حالت نازک ہو گئی۔ پھر آپ اس دنیا سے چل بسے۔

حضرت مولانا شاہ نیاز احمد بریلوی

حضرت مولانا شاہ نیاز احمد مولانا فخر الدین فخر جہاں دہلوی کے مشہور ترین خلقاء میں سے تھے۔ آپ علم و فضل، عشق و محبت، سوز و گداز، علوم ظاہری و باطنی میں یکجا اور روز صوری و معنوی میں یکجائے روزگار تھے۔ آپ کی بارگاہ معدن فیوض ربانی اور خانقاہ مطلع انوار سبحانی تھی۔ آپ عابد و زاہد، متبع سنت، صاحب کشف و کرامات، منکر المزاج، مسکین طبیعت، اپنے مریدوں سے باخبر، توجہ کا یہ عالم تھا کہ تصرفات باطنیہ سے اپنے مریدوں کے خلاف بشرع عادات بدل دیا کرتے تھے۔ اپنے پیرو مرشد کے ارشاد کے مطابق بریلی میں اپنی خانقاہ قائم کی۔ ارشاد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ بے شمار لوگ آپ کے عقیدت مند ہو گئے۔ مفتی غلام سرور لاہوری کا بیان ہے:-

"خلق بے شمار بہ حلقہ ارادت وے درآمد و مردماں از اقا لیم دور دراز یعنی از کابل و قندھار و شیران و بدخشان بہ خدمت بابرکت وے حاضر آمدہ مستفید و شفیعیں شدند و خلقا

نہ مناقب المہجورین ص ۱۰۲-۱۰۳ لکھے مفتی غلام سرور لاہوری، خزانۃ الاصفیاء ص ۱۲۵ جلد اول

اے جناب ہر سمت یا قالیم بعید المسافت مامور شدند۔

(بے شمار لوگ آپ کے حلقہ ارادت میں شامل تھے۔ اور وہ لوگ دُور دراز ملکوں سے یعنی کابل، تندرہ، شیراز اور بدخشاں سے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر فیض یاب ہوتے اور فائدہ حاصل کرتے تھے۔ آپ کے خلفاء ملک کے ہر گوشے میں جھانکتے تھے۔)

شاہ صاحب کا عالم یہ تھا کہ عشقِ تحقیقی کے نشے میں پورے رہتے تھے۔ درِ عشق ان کا سرمایہ حیات تھا۔ یہ آگ ہر وقت آپ کے سینے میں سُنگتی رہتی تھی۔ عشق کی دنیا میں رہنے تھے۔ عارفِ رُوم کی طرح جذباتِ عشق ان کے سینے میں متلاطم ہونے لگتے تھے۔ پھر یہ شرارے شعر کی صورت میں نمودار ہوتے تھے۔ آپ کے اشعار اتنے مؤثر ہوتے تھے کہ سننے والوں کے دل کی گہرائیوں میں اتر جاتے تھے۔ یہ ہی وجہ تھی کہ آپ کا کلام صوفیاء اور اولیاء اللہ میں بہت مقبول ہوا۔ اس بارے صاحبِ خزینۃ الاصفیاء نے لکھا ہے:

حضرت شاہِ دل آگاہ بہ شعر ہم رغبت تمام داشت۔ و اشعار آب دار متضمن حقایق

معارف گفتی چنانچہ دیوان نیاز کہ از تصانیف اے حضرت است بسیار مرغوب و مطبوع طبع

جماعت اصفیاء است۔

(حضرت شاہ صاحب شعر کی جانب بڑی رغبت رکھتے تھے اور نہایت دل پسند اشعار جن میں حقایق و معارف کا ذکر ہوتا تھا، فرماتے تھے۔ چنانچہ دیوان نیاز جماعت اصفیاء میں بے حد مرغوب اور پسند ہے۔)

حضرت شاہ نیاز احمد ۱۱۷۳ھ / ۱۷۵۹ء میں بمقام سرسند پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد حکیم شاہ رحمت اللہ علوی طبیب تھے۔ اور سلسلہ نقشبندیہ کے صاحبِ ارشاد بزرگ تھے۔ ۱۱۶۰ھ میں سرسند سے دہلی آئے۔ باپ کا سایہ بچپن ہی میں سرسے اٹھ گیا۔ آپ کی والدہ

اے معنی غلام سوراہوری: خزینۃ الاصفیاء ص ۵۱۳ جلد اول لکھ ایضاً ص ۵۱۳ کے خلتا ہی

تذکروں میں سن ولادت ۱۱۵۵ھ / ۱۷۴۲ء ص ۶۱

بالہ وقت اور عقیقہ روزگار تھیں آپ کی پرورش کی تعلیم و تربیت کا نہایت عمدہ انتظام کیا جب سرمنڈکی تعلیم سے فارغ ہوئے تو دہلی میں مولانا فخر الدین فخر جہاں کی خدمت بابرکت میں علوم ماہری کی تکمیل کے لئے حاضر ہوئے۔ حضرت مولانا صاحب نے آپ کی تعلیم میں نہایت کوشش کی۔ سترہ برس کی عمر میں علوم منقول اور معقول فرع اور اصول حدیث تفسیر و فقہ سے فارغ ہو کر دستارِ قضیت حاصل کی، مرید ہوئے۔ اساتذہ میں شاہ فخر جہاں کے علاوہ دونام اور ملتے ہیں۔ مولوی خواجہ احمد خاں اور حکیم قدرت اللہ جن سے آپ نے استفادہ کیا۔ پھر علوم باطنی کی طرف متوجہ ہو گئے۔ دن رات اسی میں مستغرق رہتے ہیں۔ حضرت مولانا صاحب نے آپ کی لیاقت و ذہانت، دلجمعی، استعداد اور کوشش سے اس قدر متاثر ہوئے کہ آپ کو خلافت سے سرفراز فرمایا۔ اپنے بریلی میں سلسلہ نظامیہ کو فروغ دیا۔ بہت سے لوگ آپ کی صحبت سے فیض یاب ہوئے۔ حقیقت یہ ہے کہ اٹھارہویں صدی میں چشتیہ نظامیہ سلسلے کو ہندوستان میں جو ترقی ہوئی وہ مولانا فخر الدین فخر جہاں دہلوی کے مریدوں کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔ ان میں شاہ نور محمد بہاروی نے پنجاب میں اور شاہ نیاز احمد بریلوی نے یو۔ پی میں، حاجی لعل محمد چشتی دہلوی نے دہلی میں اور اجمیر شریف میں اس سلسلہ کو خوب پروان چڑھایا۔

اس زمانہ میں مولانا فخر الدین فخر جہاں کے خلفا نے دہلی میں درس و تدریس کا کام اپنے ذمہ لے رکھا تھا۔ جیسا کہ گذشتہ صفحات میں بیان کر چکے ہیں کہ حاجی لعل محمد نے مدرسہ اجمیری دروازہ دہلی میں علوم ظاہر کی تعلیم دی، حضرت میر محمدی شہزادگان اور رئیسان دہلی میں جو مرید حضرت مولانا صاحب کے تھے معلم مقرر ہوئے۔ قلمو معالی کے بہت شاہزادگان کی تعلیم و تربیت آپ کے سپرد تھی۔ اور شاہ ولایت قلمو معالی بنائے گئے۔ چنانچہ شاہ نیاز احمد بریلوی نے بھی کافی عرصہ تک دہلی میں درس و تدریس کا کام انجام دیا۔ غلام ہمدانی مصحفی نے اپنی طالب علمی کے زمانہ میں ان کی شانِ علم اور وجاہت دیکھی تھی جو ریاض الفصحاء کے ایک بیان سے دہلی میں ان کی تعلیمی سرگرمیوں کا پتہ دیتی ہے۔ آپ نے علم صرف کی مشہور کتب

”میزان“ پڑھی، درس و تدریس کا سلسلہ محلہ خواجہ قطب بریلی میں بھی جاری رکھا۔ بہت جلد آپ کا مسکن ایک علمی مرکز اور ادارہ روحانی اور مدرسہ و خانقاہ بن گیا۔ ہندوؤں نے بھی تلمذ حاصل کیا۔ راجہ کنڈن لال اشکی، راجہ زن زخمی اور راجہ منوں لال کے نام اس سلسلہ میں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

حضرت شاہ نیاز صاحب تصانیف تھے۔ آپ کی چند کتابوں کے نام یہ ہیں: (۱) شمس العین (۲) رسالہ راز و نیاز (۳) تحفہ نیاز، حضرت بے نیاز (۴) رسالہ تسمیۃ المراتب (۵) مجموعہ قصائد عربیہ (۶) شرح قصائد عربیہ (۷) حاشیہ شرح چغمنی (۸) دیوان شاہ نیاز

آپ کے اردو اور فارسی دونوں دیوان بہت مختصر ہیں۔ سلاست اور روانی آپ کے کلام کے خاص جوہر ہیں۔ نہایت بلند خیالات، انتہائی سادگی، نفاست اور دل کشی کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ ان میں ادب کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ قلبی واردات کو نہایت خوبی کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ سوز و گداز کی فراوانی پائی جاتی ہے۔ آپ عشق حقیقی سے سرفراز تھے۔ سلطان العاشقین تھے۔ یہی وجہ ہے کہ صوفیاء میں آپ کا کلام بہت مقبول ہے۔ آپ کے دیوان کا اصل موضوع وحدت وجود ہے۔ سارا کلام اسی سے لبریز ہے۔ وحدت ادیان کے قائل بھی تھے۔

مسکن شاہ صاحب آپ کے خلیفہ اعظم تھے۔ ان سے روایت ہے کہ حضرت خانہ نیاز کی مجلس میں ایک بار حسین بن منصور کا ذکر ہوا۔ فرمایا:

”حضرت غوث الاعظم فرمودند کہ اگر دے در وقت بالورے بیک توجہ مقابلیکے دے رابوڈ میگز از نیدیم“

(ترجمہ) حضرت غوث الاعظم صاحب فرماتے تھے کہ اگر وہ (حسین بن منصور) ہمارے

اے مکتوب حضرت عزیز میاں بنا آپرندیسر خلیق احمد نظامی صاحب۔ (استفادہ) ۲ سراج السالکین قلمی ص ۴ (مسکن شاہ صاحب کے ملفوظات حکیم محمد شاہ کشمیری نے سراج السالکین کے نام سے جمع کئے ہیں)۔

وقت میں ہوتے تو ہم ایک توجیہ میں انہیں اس مقام سے آگے بڑھا دیتے (بیان کرتے ہیں کہ حضرت سید شاہ عبداللہ بخدادی قادری گیلانی حضرت غوث اعظمؒ کی اولاد سے تھے۔ دہلی تشریف لائے بمقام جامع مسجد دہلی مجمع عام میں حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں سے کہا کہ نیاز احمد کو مجھے دے دیجئے۔ ہندوستان میں اسی واسطے آیا ہوں جو امانت اس کی ہے اس کو دے دوں اور حسب الحکم حضرت غوث پاکؒ کے اپنی لڑکی کی شادی اس سے کروں۔ اور کوئی دوسرا کام نہیں ہے۔ حضرت مولانا نے ان کا فرمان قبول کیا۔ بعدہ بمقام رام پور تشریف لے جا کر ان سے بھی فیض یاب ہوئے۔ اور نعمت ہائے قادریہ سے مشرف ہوئے۔)

حضرت شاہ نیاز احمد نے ۶ جمادی الاخریٰ ۱۲۵۰ھ کو بمقام بریلی پچانوے سال کی عمر میں وصال فرمایا۔ ان کے بعد ان کے خلیفہ اکبر حضرت تاج اولیا، شاہ نظام الدین سجادہ نشین ہوئے۔ ان کے چھوٹے بھائی شاہ نصیر الدین بدایون تشریف لے گئے اور وہیں ان کا اولاد انتقال ہوا۔ آپ بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ ہزاروں عقیدت مندان کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ ان کے وصال کے بعد صاحبزادے شاہ محی الدین سجادہ نشین ہوئے پھر شاہ صاحب کے نواسے حضرت شاہ محمد تقی عرف عزیز میاں صاحب سجادہ نشین ہوئے۔ عزیز میاں صاحب نے ۱۷ جنوری ۱۹۶۸ء / ۱۳۸۷ھ کو وفات پائی۔ ان کے بڑے لڑکے شاہ حسن سجاد صاحب سجادہ نشین ہوئے۔ آپ نے کل ۵۶ سال کی عمر پائی اور ۱۸ جون ۱۹۸۰ء کو رحلت کی۔ آپ کے بڑے لڑکے حسنی میاں صاحب سجادہ نشین ہیں جو آج بھی اپنے بزرگوں کی شاندار روایات کو قائم رکھے ہوئے ہیں۔

حضرت شاہ نیاز احمد صاحب کے خلفاء کی تعداد کثیر تھی۔ ان میں

حضرت مسکین شاہ صاحب ایک خاص مرتبہ کے

مالک تھے۔ آپ کا امم گرامی غلام محمد ادعوت

حضرت مسکین شاہ صاحب

”مسکین شاہ“ ہے۔ والد ماجد کا نام نامی حافظ محمد خیر الدین اور جد بزرگوار کا نام مولانا عبدالحمید ہے۔ قبیلہ کشتوار نواح کشمیر میں آپ کی ولادت ہوئی۔ آپ کے بزرگ عہدہ قضا پر مامور تھے۔ جب آپ سن تیز کو پہنچے تو آپ کو تحصیل علم کے لئے علماء کے سپرد کیا گیا۔ تھوڑے دنوں میں آپ نے علوم ظاہری سے فراغت حاصل کر لی۔ اس کے بعد والدین نے اپنی برادری میں آپ کی شادی کر دی۔ شادی کے بعد والدین کا انتقال ہو گیا اور انور عہدہ قضا کو آپ انجام دینے لگے۔ ان ہی ایام میں حاکم کشمیر سے کسی بات پر ان بن ہو گئی۔ آپ عہدہ قضا سے مستعفی ہو گئے اور اپنا سب سرمایہ راہِ خدا میں لٹا کر دنیا سے کنارہ کشی اختیار فرمائی۔ کچھ دنوں بعد حضرت کنگال شاہ کے حضور میں حاضر ہوئے اور خدمت کرتے رہے۔ سلسلہ قادریہ میں بیعت سے مشرف ہوئے۔

مسکین وحدت وجود میں آپ کو اطمینان نہ ہوتا تھا۔ پیر کی مجذوبیت سے آپ میں بھی اثر جذب پیدا ہوا اور اسی کے غلبہ میں آپ دہلی آئے۔ اور چندے بحالت مجذوبی کوہ و بیابانے میں پھرتے رہے۔ آخر ایک دن حضرت سید غلام علی شاہ کی خدمت میں پہنچے۔ اور آپ سے سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں مرید ہو کر آپ کی خانقاہ میں رہنے لگے تھے کہ آپ نے طریقہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کی تکمیل کی پھر خلافت اور اجازت سے سرفراز ہوئے۔ مولوی محمد عظمت علی اپنے مرشد حضرت مولانا سید سکندر علی صاحب قدس سرہ کی مولیٰ عمری میں تحریر فرماتے ہیں کہ بحالت قیام خانقاہ شریف آپ فرماتے تھے کہ جب تک میں اس خانقاہ کے چبوترہ پر رہتا ہوں تب تک وحدت شہود کا غلبہ رہتا ہے اور جب چبوترہ سے نیچے اتر آتا ہوں تو وحدت وجود غالب رہتا ہے۔

بہ اشارہ غیبی آپ شہر دہلی سے بریلی تشریف لے گئے اور حضرت مولانا شاہ نیاز احمد کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنا حال عرض کیا۔ حضرت مولانا نیاز احمد نے فرمایا کہ مسکین وحدت الوجود میں تم سے زبانی بیان نہیں کروں گا تم کتاب ”فصوص الحکم“ لے جاؤ اور قلاں حجرہ میں بیٹھ

لے فاضل امام مؤلف رسالہ بحرِ عمان نے آپ کا نام نامی جمال الدین تحریر فرمایا ہے۔

مظالم کرو۔ مولانا شاہ نیاز احمدؒ آپ کی جانب توجہ باطنی بھی فرمایا کرتے تھے۔ یہ نتیجہ ظہور
 آیا کہ حضرت مسکین شاہ صاحبؒ کو اطمینان کلی حاصل ہو گیا اور حضرت مولانا سے بیعت
 رکھے اور خرقہ اخلافت سے سرفراز ہوئے۔ حضرت مولانا صاحبؒ نے فرمایا کہ آپ جے پور
 قیام پذیر ہوں اور رشد و ہدایت میں مشغول ہو جائیں۔ چنانچہ آپ جے پور تشریف لے
 گئے۔ بہار شاہ والی مسجد میں جو کہ محلہ خرا دیاں میں واقع ہے فروکش ہوئے۔ آپ کی شخصیت
 بڑی کشتی تھی۔ جہاں ہندو اور مسلمان سب ہی آپ سے عقیدت رکھنے لگے اور آپ
 کو دیدہ ہو گئے۔ ۲۸ جمادی الاول کو ۱۲۷۵ھ / ۱۸۵۸ء کو وصال فرمایا۔ نواب
 علی خان صاحب نے آپ کا موجودہ روضہ اور مسجد تعمیر کرائی اور اپنی جائیداد سے
 سو روپے سالانہ نقد بھی مقرر فرمائے۔ مرحوم وزیر اعظم ریاست جے پور تھے۔

شاہ مسکین چوں بحق شد واصل
 رفت نزد خدا خدا آگاہ
 گفت تاریخ رحلتش سرور
 کہ نام بہشت مسکین شاہ

آپ کے خلفائے نامدار کے نام جو دریافت ہوئے حسب ذیل ہیں :

- ۱۔ حضرت مولانا سید سکندر علی صاحب اللہ آباد میں
- ۲۔ حضرت فیض اللہ شاہ صاحب کرنال میں
- ۳۔ حضرت سیامت علی صاحب ولایتی لکھنؤ میں۔

۱۰۔ مآخذ مغنی غلام سرور: خزینۃ الاصفیہ جلد اول ص ۹۵ (۲۸۸)؛ تاریخ مشائخ چشت: پرویز جتای
 لیتن احمد لکھنؤ، کشف المسکین علی صاحب الیقین: مولوی محمد عبد الرحیم، رسالہ تحفۃ المسکین الی سایر المسلمین۔

- ۴۔ حضرت مولوی محمد گل صاحب ولایتی لکھنؤ میں۔
 ۵۔ حضرت صادق علی شاہ صاحب ولایتی جے پور میں
 ۶۔ حضرت حکیم ولی محمد صاحب ریاست سیکرہ راجپوتانہ میں
 ۷۔ حضرت محبوب علی شاہ صاحب رح ولایتی فتح پور میں

ذکر حضرت حاجی لعل محمد

حاجی لعل محمد حشمتی نظامیہ خاندان میں حضرت
 مولانا فخر الدین نجر جہاں دہلوی کے مرید
 خلیفہ تھے بڑے عابد، زاہد اور متقی تھے۔ علوم ظاہر و باطنی کے جامع تھے۔ اپنے زمانے کے
 بڑے صاحب فیض و کرامت اور ولی کامل بزرگ ہوئے ہیں۔ بے شمار لوگوں کو آپ
 سے فیض ظاہری اور باطنی حاصل ہوا۔ معاصر تذکرہ نویسوں کا بیان ہے کہ آپ کے غلام
 اور عقیدت مندوں کی کثیر تعداد تھی جنہیں رحمت الہی نے اپنے لطف و کرم کا منظر بنا کر
 خلق خدا کی ہدایت و تزکیہ کے لئے مقرر فرمایا۔ قبلہ حاجی صاحب کے بچپن اور جوانی کے
 حالات بہت کم یا سب ہیں۔ ہمارے پاس یہ معلوم کرنے کا کوئی ذریعہ اب تک دست یاب
 نہیں ہو سکا کہ آپ نے ابتدائے تعلیم سے انتہائے علم تک، عالم سے محقق تک اور تحقیق
 تصوف تک کے فاصلے کب اور کیسے طے کئے۔ آپ کے والد محترم کا اسم گرامی کیا تھا

پس کس میں اور کہاں پیدا ہوتے۔ کس جگہ تعلیم پائی اور آپ کے استاد گرامی کا نام تھا۔ اس بارے سوانح نگار اور مؤرخین مکمل طور پر خاموش ہیں۔ محاصرہ تذکرہ
 درکتب تاریخ میں آپ کا ذکر نہ ہونے کے باعث آپ کی زندگی کے حالات بڑی حد
 تک پردہ اخفا میں ہیں۔ کچھ اور ماخذ مل جانے سے یہ لکھن بھی رفع ہو سکتی
 ہے۔ ہو سکتا ہے کہ آپ شہرت کو لپٹنے کرتے ہوں اور تبلیغی فرائض کو ثواب دارین
 سمجھ کر انجام دیتے ہوں اور گناہی کے گوشہ میں اپنا بچپن اور جوانی بسر کی ہو۔
 تحقیق سے علم ہوتا ہے کہ اکثر مشہور خلفاء، مریدین اور عقیدت مند حضرت
 مولانا فخر الدین فخر جہاں کے مدرسہ کے طلباء ہی تھے۔ اس بیان کی روشنی میں بلاتردید
 لہہ سکتے ہیں کہ قبیلہ حاجی محمد لال محمد صاحب، حضرت مولانا صاحب کے اسی دارالعلوم
 (مدرسہ اجمیری دروازہ دہلی) کے طالب علم ہوں گے۔ بچپن اور جوانی یہاں ہی بسر
 کی ہوگی۔ بغیر کسی معاوضہ کے وعظ و خطابت اور درس و تدریس کی خدمات انجام
 دیتے رہے ہوں گے۔ آپ کے درس میں مبتدی اور منتہی دونوں شریک ہو کر اپنی
 اپنی استعداد کے مطابق اخذ نہیں ہوتے ہوں گے مگر لاہور کے چند بزرگوں کا
 بیان ہے کہ قبیلہ حاجی صاحب کا گاؤں "لکھو ڈیر" تھا جو مضافات لاہور سے ہے
 آپ کے آباء و اجداد کا پیشہ کاشتکاری تھا۔ سچھے پر کاشت کیا کرتے تھے قوم کے
 الٰہی (ارائیں) بیان کئے جاتے ہیں۔ سکھوں کے ظلم و ستم سے تنگ آ کر ترک وطن
 ہوئے۔ گھر سے بے زاد راہ لیکے۔ ماں باپ عزیز و اقارب کی محبت اور ان کے سلوک
 کو اپنے دل سے دھو کر غربت و مفلسی کا لبادہ اوڑھے کسی عالم فاضل کا نام سن کر
 اس کے قدموں پر جاگرے ہوں گے اور زندگی کا بیشتر حصہ گناہی میں بسر کیا ہوگا۔
 کوشش کے باوجود آپ کے خاندان کے افراد کی نشان دہی ابھی تک نہیں ہو سکی۔

درگاہ اجمیری دروازہ دہلی حاجی صاحب کی تحویل میں

حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں کا مدرسہ امتیازی شان رکھتا تھا۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ طلبہ و مریدین کو قرآن، حدیث، فقہ، تفسیر اور عقائد کی تعلیم دیتے تھے۔ حضرت مولانا فخر الدین دہلوی کی وفات کے بعد آپ کے جلیل القدر خلیفہ حاجی لعل محمد صاحب نے آپ کے مشن کو جاری رکھا اور مدرسہ اجمیری دروازہ میں درس و تدریس اور ارشاد و تلقین کے فرائض برسوں تک انجام دیتے رہے۔ حضرت مولانا فخر صاحب نے فرقہ خلافت عطا کرنے کے بعد آپ کو اپنے ہمراہ اجمیر شریف لے گئے وہاں آپ پورے بارہ برس آستانہ مبارک خواجہ بزرگ کے روضہ کے سامنے حاضر رہے۔ اسی دوران آپ نے حضرت خواجہ بزرگ کی اجازت سے نین مرتبہ حج کے لئے تشریف لے گئے۔ حج سے ہر مرتبہ فارغ ہو کر روضہ مبارک پر حاضر ہوتے۔

بارہ برس کے قیام میں حضور خواجہ غریب نواز کے دربار سے قبلہ حضرت حاجی صاحب کو بے شمار نعمتیں حاصل ہوئیں۔ سب سے پہلے آپ نے اجمیر شریف میں بیعت یعنی شروع کی۔ بہت مریدین آپ کے اجمیر شریف میں ہوئے۔ پھر آپ دہلی تشریف لائے اور پیر مرشد کی مسند خلافت پر رونق افروز ہوئے۔ سلسلہ درس کو مدرسہ اجمیری دروازہ میں فروغ دیا اور رشد و ہدایت کی شمع کو فروزاں کیا۔ اس امر کی تحقیق نہیں ہو سکی کہ قبلہ حضرت حاجی صاحب نے درس و تدریس کا سلسلہ مدرسہ خور و یا مدرسہ کلاں میں شروع کیا مگر بیان کرتے ہیں کہ مدرسہ خور و مدرسہ کلاں کا ہی حصہ تھا جو آپ کی تکرانی میں اور اجمیری دروازہ میں واقع تھا۔ آپ نے اس درس گاہ کو وسعت دی اور ایک روحانی تربیت گاہ بھٹی جس میں روح کے روگی داخل ہوتے اور تربیت کامل

کر واپس جلتے۔ اس زبوں حالی میں مردہ دلوں کو زندہ کرتے اور نورِ کردار سے متور کرتے۔ آپ خاکِ راہِ در زنداں تھے۔ ظاہری و باطنی تعلیم و تربیت میں اپنے مشرخی چشت کی پیروی کرتے۔ ہمیشہ نرویج کتاب و سنت اور رفع بدعت و الحاد میں مصروف رہتے۔ آپ کے حلقہٴ تربیت میں لائعداد صلحاء فیض یاب ہو کر نکلے جنہوں نے سرزمینِ پاک و ہند میں اپنے علمی اور روحانی فیوض و برکات سے ایک خلق کثیر کو مستفید کیا۔ مگر تاریخ کے اوراق اور تذکرہ نویس ان بزرگوں کے نام اور ان کی خدمات کو نشان دہی نہیں کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس انتشار و ابتری دور میں جسے ہر طرف سے طوفانی غماز نے گھیر رکھا تھا۔ یہ قومی سرمایہ تباہی و بربادی کے ہاتھوں نہ بچ سکا۔

حضرت حاجی لعل محمد صاحب جب دہلی میں حضرت مولانا فخر الدینؒ سے شرفِ بیعت ہوئے تو آپ کی نئی زندگی کا آغاز ہوا۔ اور دہلی میں علم، معلم، روحانی پیشوا، مرید و خلیفہ کے حیثیت سے مشہور ہوئے۔ معاشرے میں جو فسادات پیدا ہو چکے تھے۔ ان کی اصلاح اپنی پاکیزہ زندگی اور اعلیٰ کردار کی مثال پیش کر کے اخلاقی تعلیمات کے ذریعہ ضابطہ تصوف کو اخلاقِ حمزہ اور خدمتِ خلق کا نام دیا اور خاکِ راہِ در زنداں کے نام سے اجاگر ہوئے۔

حضرت سید محمد شمس الدین اجمیریؒ اور حاجی لعل محمد صاحبؒ کا اتحاد

سید محمد شمس الدین اجمیریؒ حضرت مولانا فخر صاحبؒ کے خلفاء سے تھے۔ ان کو حاجی صاحبؒ سے بہت پیار تھا۔ ان دونوں بزرگوں میں اعلیٰ درجہ کا اتحاد تھا۔ سید صاحب اجمیریؒ کو جس قدر نعمتیں بارگاہِ حضرت مولانا فخر صاحبؒ سے عطا ہوئیں۔ آپ نے بوجہ اتحاد کے حاجی صاحبؒ کو تفویض کر دیں اور فرمایا کہ میری جانب سے بھی آپ ہی رہنمائی عالم فرمائیے اور بیعت لیں۔ آپ نے زندگی بھر کسی کو مرید نہ کیا۔ آپ کو آپ کی وصیت کے مطابق لے سلسلۃ الذہب ص ۶۷، تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۲۰ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت شمس الدین اجمیریؒ (کلاں)

خاتماہ شریف حضرت خواجہ غریب نواز کے قریب میں دفن کیا گیا۔ آپ کا مزار مبارک خاتماہ
اجمیر شریف جھارہ کے اوپر مسجد شاہ جہانی کے چاہ جنوب واقع ہے۔

بقول حافظ عبدالشکور خان صاحب (اجمیری) کہ ان کی والدہ محترمہ حاجی لعل محمد
صاحب سے بیعت تھیں۔ آپ نے اپنا شجرہ طریقت اپنے قلم سے تحریر فرمایا کہ نبی
صاحبہ کو عنایت کیا۔ اس شجرہ مبارک کو اس سلسلہ کے ایک بزرگ میاں علی محمد خان مد
نے عکس بنوا کر عقیدت مندوں میں نبرک کے طور تقسیم کیا۔ اس شجرہ مبارک کے مطالعہ
سے اس بات کا علم ہوتا ہے کہ قبیلہ حاجی صاحب اپنے اسم گرامی کے ساتھ آغاز میں
ہمیشہ کے لئے رفیق و شفیق و مہربان۔ اور پھر بھائی پیر سید محمد شمس الدین اجمیری کا
اسم مبارک شامل کر لیا کرتے تھے جو آپ کے مکمل اتحاد، تعاون اور محبت کی نشانی تھی۔
اس بیان کے ثبوت میں حاجی صاحب کے شجرہ طریقت سے چند واسطوں کا ذکر بطور
نمونہ پیش کیا جاتا ہے:

”الہی بحرمت شیخ المشائخ شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی“

(۱) کے مرید بھی تھے۔ تلمذ کی عبارت ملاحظہ ہو ”سید محمد شمس الدین رح کے مزار مبارک اوشان
در اجمیر شریف است دایں درویش (خواجہ گل احمد پوری) نیز مرقد مبارک کش رسیدہ
عجب جائے آرام دلہا است، مرزا چمن بیگ نیز مرید شاہ شمس الدین بود“
(ترجمہ) : سید محمد شمس الدین رح جن کا مزار اجمیر شریف میں ہے۔ راقم (خواجہ گل احمد پوری)
نے ان کے مرقد پر جا ہڑی دیا۔ عجب آرام دہ مقام ہے اور مرزا چمن بیگ بھی شاہ شمس الدین
کے مرید تھے۔ اس کے علاوہ یہ حیرانگی کی بات ہے کہ مصنف تکمیدہ سیر الاولیاء نے
حضرت مولانا صاحب کے خلفاء کے ذکر میں قبیلہ حاجی لعل محمد صاحب کے بارے کچھ نہیں
لکھا اور نہ ہی خلفاء کی فہرست میں آپ کا اسم گرامی درج کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا
اسم گرامی درج کرنا بھول گئے ہوں یا آپ کے حالات سے واقف نہ ہوں اور اس بارے کوئی تحقیق
نہ ہو

الہی بھرت شیخ المشائخ شیخ فخر الملتہ والدین محبت النبی مولانا محمد فخر الدین
 الہی بھرت شیخ المشائخ زبیدۃ العارفین میر محمد شمس الدین
 الہی بکریت وغربت معدن المعاصی و مخزن الانام خاک راہ در دنداں سید محمد شمس الدین
 حاجی لعل محمد غفر اللہ ذنوبہا و ستر عیوبہا "....."

حاجی لعل محمد صاحب کے اخلاق و عادات تصرفات اور باطنی توجہات

حاجی صاحب کا مدرسہ اجمیری دروازہ (دہلی) علوم ظاہری کی تعلیم کے علاوہ روحانی
 تعلیم و تربیت کا بھی اہم مرکز تھا۔ آپ مرد کامل و اکمل، صاحب تصرف اور زبردست جذبہ
 کے مالک تھے۔ آپ کی روحانی طاقت بھی بہت زبردست تھی۔ تمام عمر ہدایت خلق
 اور تبلیغ دین اسلام میں گزار دی۔ علمی اور روحانی فیوض و برکات سے ایک دنیا کو
 فیض یاب کیا۔ آپ کی تاثیر صحبت کا یہ عالم تھا کہ جو شخص بھی آپ کی خدمت بابرکت
 میں حاضر ہوتا اپنے دل میں محبت و انس کی زبردست جذبہ لے کر جاتا اور جس پر
 ذرا بھی توجہ کی نظر ہوتی وہ اپنے دل کو قابو میں نہ رکھ سکتا تھا۔ آپ تہایت ہی
 کریم النفس، عمیم الاشفاق اور منکر المزاج تھے۔ عاجزی اور خوش اخلاقی میں بلند مقام
 رکھتے تھے۔

آپ کے باطنی توجہات و تصرفات کے واقعات بکثرت دستیاب ہیں مگر بوجہ خوف
 طوالت آپ کے چند واقعات نقل کئے جاتے ہیں:

تذکرہ غوثیہ میں درج ہے کہ ایک روز ارشاد ہوا کہ ہماری عمر ^۳ آٹھ سال کی
 تھی کہ جناب ^۴ مادا صاحب و نانا صاحب اور والد بزرگوار اپنے ہمراہ ہم کو حاجی لعل محمد ^۵

۱۔ سلسلۃ الذہب ص ۲۶۲ تذکرہ غوثیہ تصنیف مولانا گل حسن قادری ملفوظات حضرت غوث علی شاہ قلندر قادری
 ۲۔ مراد غوث علی شاہ کے مراد ظہور الحسن صاحب ۳۔ مراد محمد حیات صاحب ۴۔ مراد مرزا احمد علی
 دہلوی صاحب۔

کی خدمت میں لے گئے۔ یہ بزرگ حضرت مولانا فخر الدین صاحب چشتی نظامی کے خلیفہ
 جیب ہم ان کی خدمت میں پہنچے تو سردار قد تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور بڑے تپا
 سے اپنے پاس بٹھایا پھر نہایت عجز و انکسار کے ساتھ فرمانے لگے: ہمارے پاس
 تمہاری امانت ہے لے لو۔ اس وقت مجلس خاص تھی۔ دروازہ بند کیا اور قوال خواجہ
 الحان غزل گاہے تھے کہ حضرت کو جوش آیا اور میری طرف متوجہ ہو کر القا کیا۔ میں
 بے خود اور بے ہوش ہوا کہ تن و بدن کی بھی کچھ خبر نہ رہی بلکہ اسی دم علم بھی با
 مفقود تھا۔ نانا صاحب خفا ہونے لگے کہ اس صغیر سن بچہ پر ایسی سخت نظر کیوں
 والد نے عرض کیا کہ حضرت جانے شکر ہے نہ محل شکایت۔ میرے بڑا صاحب ہے
 ہے۔ پھر والد صاحب مجھے گھراٹھا لائے۔ آٹھ دن تک ایسی حالت رہی۔ نویں
 ہوش آیا اور طبیعت غالب ہوئی۔ اس روز سے جس بزرگ کی خدمت میں حاد
 کا اتفاق ہوا کسی کی توجیہ کا اثر نہیں ہوا۔ اور اگر کچھ ہوا بھی تو بے خودی طاری
 اور اگر آٹا فانا بے خودی بھی ہوئی تو علم نے مطلق جنبش نہیں کی۔

سید غوث علی پیر حاجی صاحب کی نظر کرم تھی جس کی بدولت آپ فیض
 ہوئے۔ اور ان کو اپنے وجود کی لطافت، سنجیدگی اور بُرد باری کا احساس
 مولوی محمد اسماعیل سے کافیہ پڑھی۔ مولوی شاہ اسحاق اور شاہ عبدالعزیز
 کا درس لیا۔ کچھ کتابیں مولوی فضل امام خیر آبادی سے پڑھیں۔ سلوک کی تعلیم اور
 تربیت قبہ حاجی صاحب سے پائی۔

مناقب حافظیہ میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ شاہ عبدالقادر صاحب کے ایک
 جامع مسجد میں مراقبہ کر رہے تھے جب آنکھ بند کرتے تو آنکھ کھل جاتی۔ آخر کار پوچھے
 کیا اس وقت مسجد میں شاہ فخر صاحب کے مریدوں میں کوئی شخص موجود ہے۔ معلوم

۱۔ مناقب حافظیہ ص ۲۹ (بحوالہ تاریخ مشائخ چشت ص ۵۲۸) (استفادہ)

کہ حاجی لعل محمد صاحبؒ مسجد کے گوشہ میں وظیفہ کر رہے تھے۔ یہ واقعہ اس بات کی دلیل ہے کہ قبلہ حاجی صاحبؒ کی نظر کیمیا اثر تھی۔ اور زبردست روحانی طاقت کے مالک تھے۔

محمد یار فخریؒ حافظ بیان کرتے ہیں کہ ایک بار میں قبلہ حاجی لعل صاحبؒ کے پاس رہا۔ عشاء کی نماز کے بعد سونے کا ارادہ کیا۔ دل میں کہا حضرت مولانا فخر صاحبؒ کے خلفاء کو دیکھا گیا ہے کہ تمام رات جاگتے رہتے ہیں۔ اتنا خیال آتے ہی حاجی لعل محمد صاحبؒ نے کہا "تمام رات جاگنا بہت اچھا کام ہے مگر اس وقت بہتر یہ ہے کہ لیٹ جائیں، چادر اوڑھ لیں۔" لیٹ کر ذکر اللہ میں مشغول ہو گئے۔ عشاء کے وضو سے صبح کی نماز ادا کی۔ آپ بڑے عابد تھے۔ تمام رات جاگتے تھے۔ اور ذکر الہی میں مشغول رہتے تھے۔

قبلہ حاجی صاحبؒ کے مقامات کی نعمتیں، سیر و سلوک کے منازل، تبلیغی سرگرمیاں، روحانی پرواز اور بلندی مقام کو لفظوں میں بیان کرنا دشوار ہے۔ یہ بات بھی مشاہدہ میں آئی ہے کہ آپ نام و نمود اور شہرت کو گناہِ عظیم سمجھتے تھے اس لئے آپ کے کارنامے تحریر و زبانی روایات کی شکل میں قائم رکھنے کی طرف کسی نے کوئی توجہ نہ دی اور یہ قیمتی سرمایہ قوم کے لئے محفوظ نہ رہ سکا۔

وصال و مزار مبارک

قبلہ حاجی صاحبؒ کا وصال ۱۲ رمضان المبارک ۱۲۳۹ھ کو دہلی میں ہوا۔ آخری عمر میں آپ جسمانی طور پر بہت کمزور ہو گئے تھے۔ اور دنیا سے تشریف لے جانے کے وقت آپ پر عیشی کی صورت پیدا ہو گئی۔ لوگ طبیب کو بلالائے۔ اس نے نبض دیکھ کر کہا کہ بے ہوشی ہے۔ لیکن آپ نے چہرہ سے چادر اٹھا کر فرمایا کہ اللہ کے دوست بے ہوش نہیں ہوتے اور پھر چادر اوڑھ کر ہمیشہ کے لئے خالقِ حقیقی سے جا ملے۔

۱۔ مناقبِ فخریہ تالیف غازی الدین خاں نظام، ترجمہ و ترتیب میر نذر علی درد کا کوری ص ۲۲۸
۲۔ سلسلۃ الذہب ص ۶۷، تاریخ اولیائے صوبہ دہلی ص ۲۰۱۔

آپ کا مزار پُر انوار حضرت سلطان المشائخ محبوب الہیؒ کی درگاہ میں مشرقی دروازہ کے بالکل ساتھ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ کٹڑھ سنگ مرمر کا لگا ہوا ہے۔ آپ کا فیضان آج بھی جاری و ساری ہے۔ ہزاروں زائرین آپ کی چوکھٹ کے سامنے پیش ہو کر اپنے گنہوں سے توبہ اور استغفار کرتے ہیں اور دین و دنیا کی حاجتوں کو پورا ہونے میں آپ کا وسیلہ بناتے ہیں۔ آپ کا عرس اور میلہ سال میں ایک مرتبہ ۱۱ / ۱۲ رمضان المبارک بعد از نماز مغرب آستانہ محبوب الہیؒ دہلی میں منایا جاتا ہے۔

دورِ حاضرہ کی ایک معروف بزرگ ہستی میاں علی محمد خاں صاحب المعروف بہ میاں صاحب بسی شریف والے قبلہ حضرت حاجی لعل محمدؒ کی شاخ سے تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کے اور قبلہ حضرت حاجی لعل محمد صاحبؒ کے درمیان صرف چار واسطے ہیں جو اس طرح بیان کئے جاتے ہیں: حضرت میاں علی محمد خاں صاحبؒ مرید و خلیفہ حضرت خواجہ محمد شاہ ہوشیار پوریؒ، وہ مرید و خلیفہ حضرت خواجہ حافظ وزیر محمد عرف خواجہ محب اللہ شاہ دہلویؒ، وہ مرید و خلیفہ حضرت خواجہ مرزا بخش اللہ بیگؒ، وہ مرید و خلیفہ حضرت خواجہ حافظ حاجی لعل محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ

بیان کرتے ہیں کہ حضرت مرزا بخش اللہ بیگ مرشد کی تلاش میں ایک مجذوب کی خدمت میں حاضر ہوئے انہوں نے اپنے رنگ میں رنگ دیا اور آپ بھی مجذوب ہو گئے۔ آپ کی یہ کیفیت ہو گئی کہ جو کوئی آپ کے پاس جاتا آپ اس کو گالیاں دیتے تھے۔ ایک دفعہ آپ نے اپنی والدہ ماجدہ کو اسی حالت میں گالیاں دیں۔ آپ کی والدہ ماجدہ نے فرمایا کہ میں تمہاری ماں ہوں۔ ماں باپ کی عظمت اور ان کے آداب کا حکم قرآن و حدیث میں بہت تاکید کے ساتھ آیا ہے۔ تم نے اس کا کچھ لحاظ نہ کیا۔ تم خدا کو کیا جواب دو گے۔ آپ نے اپنی ماں کی یہ باتیں سن کر زبان مبارک

۱۷ مزارات اولیاء دہلی حصہ اول ص ۳، تاریخ مشائخ چشت ص ۵۳۹، تاریخ اولیاء صوبہ دہلی مؤلفہ

رکن الدین نقوی دہلوی ص ۲۰۱ سے سلسلۃ الذمیب ص ۶۹۔

پیرا ستر پھیر لیا اور فرمایا کہ اس زبان سے پھر والدہ ماجدہ کو کوئی گالی نہ نکلے گی۔
ایک روز آپ کی والدہ ماجدہ نے قبلہ حاجی صاحب جن کے مقامات کی رعیتیں،
میر و سلوک کی منازل تبلیغی سرگرمیاں، روحانی پرواز اور بلندی مقام کو لفظوں میں
بیان کرنا دشوار ہے، کے حضور میں تشریف لے گئیں اور اپنے فرزند کو صحیح حالت میں
لانے کی درخواست کی قبلہ حاجی صاحب نے فرمایا کہ ان کو ہمارے پاس لے آؤ۔ چنانچہ
قبلہ حاجی صاحب کی خدمت میں مرزا صاحب کو حاضر کیا گیا۔ قبلہ حاجی صاحب نے معاً
ایک نظر کیمیا اثر سے ان کی مجذوبیت کو جذب فرما کر نعمت سلوک سے مالا مال کیا اور
دولتِ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ پھر تو آپ کی یہ کیفیت ہو گئی کہ جس پر ایک نظر توجہ
فرماتے تھے اس کو رحمتِ الہی کی دولت حاصل ہو جاتی تھی۔ فاسدہ عقیدہ رکھنے والوں
کے حق میں تو آپ اکبر اعظم تھے۔ جو بد عقیدہ آپ کی نظر کے روبرو آ گیا وہ عقیدہ فاسدہ
سے تائب ہو گیا۔ پھر مدت العمر آپ کے قدم مبارک سے سرنہ اٹھاتا تھا۔ اور ایک ادنیٰ
توجہ سے ایک ساعت میں زند شرابی بھی تائب ہو جاتے تھے۔

آپ نے صرف تین صاحبوں کو خرقہ خلافت عطا فرمایا: (۱) خواجہ وزیر محمد
گوڑیا نوی عرف شاہ محب اللہ (۲) حافظ صاحب میٹھی (۳) حافظ نصیر الدین
دہوی۔ بجز ان تین بزرگوں کے اور کسی کو مرزا صاحب نے مرید نہیں کیا البتہ جس
شخص پر اور خاص کر بد عقیدہ پر آپ کی نظر کیمیا اثر ہو جاتی تھی وہ راسخ الایمان
اور صحیح العقیدہ ہو جاتا تھا۔

آپ کا وطن دہلی تھا۔ بچپن میں ہی آپ اپنے والدین کے ساتھ اجمیر شریف خالقہ
خواجہ بزرگ غریب نواز رحمہ میں حاضر ہوا کرتے۔ بیان کرتے ہیں کہ جس وقت روضہ مبارک

۱۔ روزنامہ "حدت" پشاور۔ مضمون بسائیں ظفر فریدی ۲۔ میاں اخلاق احمد: تذکرہ حضرت

حاجی لعل محمد ص ۴۶-۴۷ ۳۔ سلسلۃ الذہب ص ۷۲

کے روبرو آئے تو محبتِ الہی آپ کے قلب پر طاری ہوئی اور آپ مزار شریف کے روبرو گر گئے۔ یہ پہلا روحانی فیضان آپ نے خواجہ بزرگ سے حاصل کیا، دوسرا حاجی لعل محمد صاحب کے حضور میں حاضر ہو کر خرقہ خلافت و نعمت لائے بیکراں عطا ہوئی اور دولتِ سرمدی و نعمتِ ابدی سے جو خاص آپ ہی کا حصہ تھا، سے مالا مال ہوئے۔

آپ کی تاثیر صحبت کا یہ عالم تھا کہ جو شخص بھی خدمت والا میں حاضر ہوتا، وہ اپنے دل میں محبت و انس کا ایک زبردست جذبہ لے کر جاتا اور جس پر ذرا بھی توجہ کی نظر پڑتی وہ اپنے دل میں ضبط و قابو میں نہیں رکھ سکتا تھا۔

یہ آفتابِ حیثیت کا مہر منیر ۱۷۱۷ شوال ۱۲۷۷ھ ہمیشہ کے لئے اپنے خالقِ حقیقی سے جا ملا۔ ۱۷۱۶ شوال کو آپ کا سالانہ عرس دہلی میں منایا جاتا ہے۔ مرزا بخش اللہ بیگ زادہ مادہ تاریخ وصال ہے۔ آپ کا مزار دہلی میں حضرت محبوب الہی کے جوار میں حضرت حاجی لعل محمد کے مزار کے قریب واقع ہے۔

خواستم تاریخ و صلش از خرد
گفت وائے میرزا بخش اللہ بیگ
۱۲۷۷

حضرت خواجہ حافظ وزیر محمد خان عرف خواجہ محبت اللہ

نام نامی آپ کا حافظ وزیر محمد ہے اور آپ کے مرشد نے بوجہ افراط محبتِ الہی آپ کا نام محبت اللہ شاہ قرار دیا۔ آپ کا وطن مالوف قصبہ گوڑیا نی صنلع گوڑگاٹواں ہے۔ نقل مکانی کر کے دہلی تشریف لائے اور اپنا مسکن شاہ جہاں آباد مقرر فرمایا۔ واصل حق ہو کر دہلی میں پیوند خاک ہوئے۔ حضرت خواجہ مرزا بخش اللہ بیگ سے شرفِ بیعت اور اعزازِ خلافت

لے شجرہ چشتیہ فریدیہ۔ مرتب سائیں نذیر حسین فریدی ساہیوال

اور بارگاہِ خواجہ غریب نوازؒ سے بہت سی نعمتیں عطا ہوئیں۔ اور دولتِ ابدی سے
 ال ہوئے۔ آپ خوفِ الہی سے ہر دم ترساں رہتے تھے۔ ہر وقت چشمانِ مبارک
 بوقوں سے نمناک رہتی تھیں۔ اگر کوئی سبب دریافت کرتا تو زبانِ مبارک سے
 شاد ہوتا کہ میاں کی طبیعت نازک و لطیف ہے۔ مبادا کوئی امر مرضی کے خلاف
 نہ ہو جائے۔

آپ اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ مرزا بخش الدربگ کے اوصافِ حمید کا کابل
 رہتے۔ اپنے دیگر دو پیر بھائیوں سے اس مشابہت میں ایسا مخصوص امتیاز رکھتے
 جو صراحت و بیان کا محتاج نہ تھا۔ تیرھویں صدی ہجری کے تقریباً وسط میں سلسلہ
 یہ کا یہ گوہر نابدار سرزمینِ دہلی میں ابھرا اور تقریباً چالیس برس اپنی روحانی صلاحیتوں
 خلوq خدا کی اصلاح کرتا رہا۔ اور مشغولِ اسلام روشن تھی۔ انہی قدوسی صفات
 ت کی کوششوں اور کاوشوں سے سلسلہ چشتیہ کو فروغ حاصل ہوا۔

آپ جامع مسجدِ دہلی کے جنوبی حجروں میں سے ایک حجرہ میں جس کا رخ جنوب
 فی تھا، معتکف رہتے تھے۔ ریاضاتِ شادہ از قسم اذکار و اشتغال میں ہمیشہ مشغول
 تے۔ آپ کے مریدین بکثرت تھے خواجہ محمد شاہ چشتیؒ جن کا تعلق ہوشیار پور کی پٹھان برادری
 تھا۔ نسبی رجمان کی بنا پر دہلی میں فوج کی ملازمت اختیار کر لی اور "دہلی سواراں پولیس"
 بھرتی ہو گئے۔ صوم و صلوات کی پابندی اور دینداری کا زبردست جذبہ تھا۔ طبیعت فقیر و
 نع ہوئی تھی۔ اکثر جامع مسجدِ دہلی میں اداء نماز کے لئے جایا کرتے تھے اور طبعی رجمان
 مطابق مردِ حق آگاہ کی تلاش میں رہتے۔ اس مسجد کے ایک حجرہ میں حضرت حافظ
 بر محمد خان صاحب (شاہِ محبت اللہ) مسند آرا تھے۔ ان کی مجلس میں تشریف لے گئے۔
 شیبی اثر پذیر ہوئی۔ آپ کی روحانی کشش سے بہت جلد متاثر ہو کر بیعت سے مشرف

ہوئے۔ دولت خلافت و ولایت و محبوبیت کا حصہ خاص آپ کو عطا فرمایا۔ آپ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ بوٹی لگا دی ہے۔ اب یہ خود بخود نشوونما پا کر بار آور ہوگی۔

حضرت شاہ محب اللہ چشتی دہلوی نے ۱۲ رجب ۱۲۹۵ھ کو وفات پائی۔ آپ کا مزار حضرت خواجہ محبوب الہی دہلوی کی بارگاہ کے سامنے اور حضرت مرزا بخش اللہ بیگ کے مزار کے پاس ہے۔ جو زیارت گاہِ خلائق ہے۔

قطب الاقطاب شیخ المشائخ

حضرت خواجہ میاں محمد شاہ چشتی نظامی فخری رحمۃ اللہ علیہ

حضرت میاں محمد شاہ کے والد ماجد کا نام میاں دولت خان **خاندان سلسلہ نسب** تھا۔ ان کی ایک بیٹی اور تین بیٹے تھے۔ ایک کا نام

محمد باندہ خان، دوسرے احمد خان اور تیسرے کا نام میاں محمد خان صاحب تھا۔ حضرت کے والد فوج میں سردار تھے۔ اور برادر بزرگوار دہلی میں تھانیدار تھے۔ ابتدائی زندگی کے حالات کا علم نہ ہو سکا۔ حضرت میاں صاحب کا قد نہ بہت لمبا اور نہ ہی پست تھا۔ بلکہ موزوں درمیانہ تھا۔ رنگ سفید سرخی مائل تھا۔ پیشانی کشادہ۔ سینہ فراخ۔ آنکھیں بڑی نہ چھوٹی جسم بھرا ہوا سڈول تھا۔ چہرہ میں نورانیت تھی۔ حضرت قبلہ میاں صاحب ہوشیار پور کے ممتاز پٹھانوں کے خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ حضرت میاں صاحب نے عین عالم شباب میں ہی اپنے نبی رحمان کی بنا پر دہلی کے رسالہ (آرٹڈ) میں ملازمت اختیار کر لی تھی، طبع مبارک اوائل ہی میں اپنی فطری صلاحیتوں کو ابھارنے کی خاطر کسی اللہ والے کی تلاش و صحبت اور ہم نشینی اختیار کرنے کی جستجو میں لگے رہتے تھے۔

مرشد کی تلاش | پیر کی تلاش ان کو کشاں کشاں جامع مسجد دہلی لے

جاتی رہی۔ وہاں ایک صاحب ذوق سے ملاقات ہو گئی۔ وہ صاحب ذوق حضرت شیخ المشائخ حافظ وزیر محمد صاحب چشتی نظامی فخری المعروف حضرت شاہ محب اللہ چشتی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ حضرت شاہ محب اللہ چشتیہ نظامیہ سلسلے کے چراغ روشن کئے ہوئے تھے۔ ایک دن حضرت شاہ محب اللہ نے حضرت خواجہ میاں محمد شاہ کی قلبی استعداد اور قابلیت دیکھ کر خلوت میں کچھ پڑھ کر دم کیا۔ اور فرمایا کہ بوٹی لگا دی ہے۔ اب یہ خود بخود نشوونما پا کر بار آور ہوگی۔ حضرت میاں صاحب کو مخاطب کرتے فرمایا کہ محمد شاہ دو کشتیوں میں سوار ہو کر ساحل مراد تک نہ پہنچ سکو گے گویا یہ اشارہ تھا کہ ملازمت ترک کر کے خلوت نشینی اختیار کریں۔ اس واقعہ سے متصل اسپہال کا عارضہ ہوا جو کئی دنوں تک رہا گویا تزکیہ نفس کے ساتھ ہی مادی ملوشات سے جسم کا تنقیہ اور تصفیہ فرما دیا۔ ایک دن حضرت میاں صاحب بسلسلہ ملازمت (ڈیوٹی) کسی مقدس مقام پر مامور تھے کہ اتفاقاً ایک انگریز نے وہاں بوٹ سمیت داخل ہونے کی کوشش کی تو آپ نے اس بے باکانہ حرکت کی مزاحمت کی۔ اور انگریز کو اندر داخل نہ ہونے دیا۔ وہ کبیدہ خاطر ہو کر واپس چلا گیا اور آپ نے اسی دن ملازمت سے استعفیٰ دے دیا۔ ترک ملازمت کے بعد آپ نے مکمل گوشہ نشینی عزت گزینی کو اختیار کر لیا اور عہد کیا کہ جب تک تکمیل سلوک نہ ہوگی مجاہدات ریاضات کو روحانی مدارج طے کرنے کے لئے قائم رکھوں گا اور تمام عمر اس طلب میں صرف کروں گا۔

حضرت شاہ محب اللہ کی ایک صاحبزادی تھی جو اس وقت
اجمیر کی حاضری | بقید حیات تھیں کا بیان ہے کہ حضرت شاہ محب اللہ
 رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے وصال سے کچھ دن بیشتر خواجہ میاں محمد شاہ کو ارشاد
 فرمایا کہ اجمیر شریف ہو آؤ۔ چنانچہ خواجہ میاں محمد شاہ حسب ارشاد اجمیر کو چلے

گئے۔ آپ کی واپسی سے پہلے حضرت شاہ محب اللہ کا انتقال ہو چکا تھا۔ میں نے بارہا بگوش خود والد صاحب کی زبان سے سنا کہ آپ فرمایا کرتے تھے کہ خلافت میں نے محمد خان کے حق میں طے کر دی ہے اور وہ میرے خلیفہ ہیں۔ اہل خانہ نے حضرت خواجہ کی وصیت کے مطابق آپ کے تبرکات، وظائف، عصا اور تسبیح حضرت میاں محمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے سپرد کئے۔ جو اس وقت تک آپ کے خاندان میں موجود ہیں۔ آپ کو حضرت خواجہ محب اللہ کا جانشین تسلیم کیا گیا۔ دستار بندی کی مجلس میں خاندان عالیہ نظامیہ فخریہ کے دیگر بزرگان دین کے علاوہ حضرت خواجہ شاہ نظام الدین صاحب سجادہ نشین حضرت فخر جہاں دہلوی بھی شامل تھے۔ حضرت شاہ محب اللہ دہلوی کے وصال کے بعد آپ نے ریاضت و مجاہدہ کی نیت سے ڈیرہ دون کے پہاڑوں کا رخ فرمایا۔ اس کے بعد جمیر شریف، دہلی، جے پور، اندور، قلعہ مانڈو، فیروز پور جگراؤں، لدھیانہ، لاہور، جالندھر، تونسہ شریف، قصور، پیران دھار، پیران ٹین اور پاکپتن شریف بارہا پایادہ تشریف لے گئے۔ روزانہ آپ چالیس میل سفر کرتے۔ نماز تہجد پڑھ کر روانہ ہوتے دس بجے کے قریب سفر ختم کر کے آرام فرماتے بعد فراغت نماز ظہر اپنے اوراد و وظائف پڑھا کرتے اور شب یاسش ہو کر بدستور دوسرے روز معمول کے مطابق چل پڑتے۔

اندور میں قیام | جامع مسجد اندور میں آپ نے اڑھائی برس کے قریب اعتکاف کیا۔ اُس زمانے میں یہ مسجد بالکل غیر آباد تھی۔

جب آپ نے وہاں قیام کیا تو اس کے بعد کھوڑے کھوڑے نمازی آنے شروع ہوئے۔ آپ کی برکت سے بہت جلد اس مسجد کی حیثیت جامع مسجد میں تبدیل ہو گئی اور پُر رونق ہو گئی اس وقت سے یہی جامع مسجد اندور کے نام سے مشہور ہو گئی۔ کبھی کبھی اندور سے گذر کر علاقہ دھار اور قلعہ مانڈو میں تشریف لے جاتے

تھے۔ ماتڈو ایک عجیب متبرک سرزمین ہے۔ اس کے کھنڈرات کو دیکھنے سے ناہان سلف کی شان و شوکت کا عظیم الشان نظارہ آنکھوں سے گذر جاتا ہے۔ ولیمار کا ملین کے مزارات بکثرت ہیں۔ قلعہ ماتڈو میں ایک عظیم الشان جامع مسجد ہے۔ اس کے سامنے حضرت خواجہ عبداللہ شطاری رحمۃ اللہ علیہ کا مزار شریف ہے۔ بزرگ خاندان شطاری کے اکابرین میں سے ہیں۔ آپ وہاں تشریف لے جاتے لیف و وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی۔ بہت گریہ زاری کرتے اور صاحب مزار سے لئی بار مشرف و فیضیاب ہوتے۔

شانِ درویش | آپ کے پاس جو کچھ بھی ہر قسم جنس نقدی وغیرہ ہوتا وہ غریب اور مساکین کو عطا کر دیئے جھٹے آپ کھانا اپنے دوستوں کے ساتھ کھاتے مہانوں کی شمولیت کے بغیر کھانا بھی نہیں کھایا۔ آپ نے اپنی آسائش کے لئے مکان تک نہ بنایا۔ جو کچھ بھی آتا تھا وہ فوراً فقراء و مساکین اور مہانوں کے مصارف میں صرف کیا جاتا تھا۔ حتیٰ کہ وفات کے وقت تک آپ کا کوئی ترکہ نہ تھا لیکن جو کچھ تھا وہ خواجگان چشت اہل بہشت کے سنگر کے لئے جو اعراس مبارکہ کے موقع پر خرچ کیا جاتا ہے۔ آپ کا ہر عمل شریعت و طریقت کے عین مطابق ہوتا تھا۔ احکام الہی کی بڑے اہتمام سے اطاعت کیا کرتے تھے۔

روحانی تصرف | حضرت قطب الاقطاب قلب میاں محمد شاہ چشتی رحمۃ اللہ علیہ کا روحانی تصرف اس قدر بلند تھا کہ سائل کے ارادہ باطنی سے مطلع ہو جایا کرتے تھے۔ اور فوراً سائل کو یاد دلا کر سائلوں کے بعد ظہور پذیر ہونے والے واقعات اپنے مریدوں پر منکشف فرما دیا کرتے تھے۔ ۱۹۰۴ء میں ضلع کانگڑہ میں شدید زلزلہ آیا۔ زلزلہ کی ہولناکی اور اس کی لپیٹ ایسی زبردست تھی کہ کل پنجاب لرز گیا تھا۔ حضرت خواجہ میاں محمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے

ایک مخلص مرید منشی عالمگیر ہوشیار پوری سے ایک روز فرمایا کہ عالمگیر تمہاری ہمیشہ جو پالم پور کا نگڑہ میں رہتی ہے۔ ان کو یہ تعویذ بھیج دو۔ وہ اپنی چار پائی کے ایک پائے میں باندھ لے۔ اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے گا۔ اور ساتھ ہی فرمایا کہ ہمیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس خطہ ارضی پر کسی آفت سماوی کا نزول ہونے والا ہے۔ حضرت کے ارشاد گرامی پر عمل کیا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد شدید زلزلہ آیا اور پالم پور کی تمام آبادی متاثر ہوئی مالی و جانی نقصان ہوا مگر وہی گھر کے لوگ محفوظ و مامون رہے جن کے گھر میں حضور قبلہ میاں صاحب کا عطا کردہ تعویذ تھا۔

زمین ملے گی

شیخ غلام محمد خان پوری کے مکان پر دعوت کا اہتمام تھا۔ وہاں کھانے کی فراغت کے بعد والدہ شیخ غلام محمد جو کہ حضور

میاں صاحب کی مریدنی تھی سے فرمایا کہ غلام محمد کو زمین ملے گی۔ ان کی والدہ نے عرض کیا حضور ہم غریبوں کو کون نہ مین دے گا۔ زمین اور مربع تو ان لوگوں کو ملتے ہیں جو امیر کبیر ہوں اور جن کا اثر و رسوخ کافی ہو۔ جبکہ ہمارے بظاہر کوئی اسباب نہیں ہیں تو زمین کیسے ملے گی۔ بات آئی گئی ہو گئی۔ آئندہ سال پھر حضرت ان کے گھر تشریف لائے۔ اسی کمرہ میں دعوت کا اہتمام کیا گیا۔ ان کو یاد دہانی کرتے فرمایا کہ انشاء اللہ عنقریب آپ کو زمین مل جائے گی۔ حضرت میاں صاحب کے فرمان کے مطابق جہڑاوالہ ضلع فیصل آباد میں جس کو بار کا علاقہ کہا جاتا ہے جنگل بیابان کی آباد کاری ہونے لگی تو انگریزی حکومت نے زمین تقسیم کرنا شروع کی۔ تو شیخ غلام محمد کے ایک عزیز تحصیلدار تھے جن کا نام مولوی محمد جان ہوشیار پوری تھا۔ مولوی صاحب گھر آئے تو اپنے بھائی شیخ غلام محمد سے کہا کہ ایک درخواست لکھ دو میں کوشش کرتا ہوں کہ آپ کو زمین مل جائے۔ درخواست لیکر جب انگریز کے پاس گئے تو بغیر تحقیق کے انگریز نے یہ حکم لکھا کہ شیخ غلام محمد خان پوری کو چار مربع

راضی دیتے جائیں۔ یہ مربع زمین ابھی تک شیخ غلام محمد خانپوری کی اولاد کی ملکیت ہے

فروغ محمدی میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ حضور میاں صاحب

درویشوں کا امتحان

علیہ الرحمۃ اندور شہر میں مقیم تھے کہ دو آدمی آپس میں

گفتگو کرنے لگے کہ یہ درویش لوگوں کو دھوکہ دیتے ہیں انہوں نے درویشی کو ذریعہ آمدن بنا رکھا ہے۔ دونوں شخص مشورہ کر کے کہنے لگے کہ چلو اس درویش کا امتحان لیں

جو اندور میں آئے ہوئے ہیں اور ان کو دیکھیں کہ کیا ہیں۔ چنانچہ یہ دونوں بد عقیدہ

اشخاص اس حجرے کے قریب آئے۔ جہاں حضور میاں صاحب قیام پذیر تھے۔ حجرہ کے

باہر ایک پہلوان نامی خادم سے پوچھا کہ وہ درویش کہاں ہیں۔ خادم نے بتایا کہ اندر

حجرہ میں ہیں۔ جب ایک شخص حجرہ کے اندر داخل ہوا تو وہ چھین مارتا ہوا واپس آیا

تو بتایا کہ اندر حجرہ میں تو ایک بہت بڑا شیر بیٹھا ہے۔

دربان نے کہا کہ اللہ کے بندے کیا کہتا ہے۔ میں ابھی تھوڑی دیر ہوئی ہے کہ

حضور میاں صاحب کو اندر چھوڑ کر آیا ہوں۔ شیر کہاں سے آیا۔ دربان اس آدمی کو

جسے شیر نظر آیا تھا ساتھ لے کر اندر گیا کیا دیکھتے ہیں کہ حضور قبلہ عالم و رحمۃ اللہ علیہ

بیٹھے ہوئے قرآن پاک کی تلاوت فرما رہے ہیں۔ آپ کی یہ کرامت دیکھ کر دونوں

اشخاص جو امتحان لینے آئے تھے حضرت کے قدموں پر گر پڑے ہمیشہ کے لئے

توبہ تائب ہو کر اولیاء اللہ میں شمار ہوئے۔ آپ استقامت کے عظیم مینار تھے

آپ کی یہ مشہور کرامت ہے کہ آپ کا ہر مرید ولی اللہ ہو گزرا ہے۔ جن میں

سے چند ایک کے اسماء گرامی درج ذیل کا ذکر آئے کہا جائیگا

ولایت میں کامل

حضرت مولانا بدر الدین اسحاق (مرید و خلیفہ و داماد

حضور سیدنا بابا فرید الدین گنجشکر رضی اللہ عنہ) رحمۃ اللہ علیہ کے مزار شریف پر ایک

محفل سماع منعقد ہوئی۔ حضور میاں محمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ پر وجدانی کیفیت طاری ہو گئی حسن اتفاق سے حضرت قبلہ پیر مہر علی شاہ چشتی قادری گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ بھی اسی محفل میں تشریف فرما تھے۔ قوالوں نے ایک عربی کی نعت شریف پڑھی تو اس وقت قبلہ عالم وجد میں آگئے۔ محفل سماع جب ختم ہوئی تو پیر مہر علی شاہ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ حضور میاں صاحب نے تو عربی پڑھی نہیں وہ عربی نعت شریف پر کیف وجد میں آگئے یہ کیسے ممکن ہے کہ ان پر یہ کیف طاری ہو۔ قبلہ مہر علی شاہ نے فرمایا کہ جو لوگ ولایت میں مردِ کامل ہوتے ہیں، وہ دنیا کی مروجہ تمام زبانوں سے اور علوم سے واقف ہوتے ہیں۔ حضرت میاں محمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ قطب الاقطاب اور ولایت میں کامل ہیں۔

تعمیر مسجد شاہ نور جمال | ہوشیار پور سے کوہ شوالک میں سات کوس کے فاصلہ پر جانب مشرق پہاڑی علاقہ شروع ہوتا

ہے۔ وہاں ایک مزار حضرت شاہ نور جمال مرید و خلیفہ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے ان کے ذریعہ وادی شوالک میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت فرمائی۔ ان پہاڑی علاقوں میں کفار کثرت سے تھے۔ یہاں ایک ہندو جوگی فقیر نے اس خطہ پر اپنا سکہ جا رکھا تھا۔ حضرت شاہ نور جمال رحمۃ اللہ علیہ کی تشریف آوری پر وہاں کے لوگ آپ کی خدمت میں حاضری دینے لگے اور بکثرت لوگ مسلمان ہونا شروع ہوئے تو اس ہندو جوگی کو بہت غصہ آیا۔ چنانچہ جوگی نے حضرت شاہ نور جمال سے مناظرہ کیا اور آخر میں جوگی شکست کھا کر بھاگ گیا۔ آپ نے یہاں رہ کر دین اسلام کی تبلیغ و اشاعت میں بھرپور جدوجہد کی۔ حضرت شاہ نور جمال رحمۃ اللہ علیہ کا مزار تشریف پہاڑ کی چوٹی پر واقع ہے۔ مزار تشریف پر حاضری دینے کے لئے ایک سو پچاس سیڑھیاں گذر کر جانا پڑتا ہے۔

یہ سیڑھیاں بہت خوبصورت کشادہ پتھر کی بنی ہوئی ہیں۔ یہ سیڑھیاں نواب شیخ غلام محی الدین گورنر کشمیر نے بنوائی تھیں۔ ہر سال مارچ کے مہینہ میں عرس مبارک ہوتا ہے۔ ہزار ہا لوگ عرس مبارک میں حاضری دیتے ہیں۔ حضرت خواجہ میاں محمد شاہ چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ حضرت شاہ نور جمال چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار شریف کے بالکل متصل ایک خوبصورت پتھر والی مسجد تعمیر کرائی تھی۔ حضرت میاں محمد شاہ چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ نے اس مسجد کا نام مسجد شاہ نور جمال رکھا۔ آپ ہمیشہ اس مسجد میں قیام فرماتے اور عبادت و ریاضت محفل ذکر فکر کے مشاغل میں مصروف رہتے تھے۔ آستانہ شریف پر محفل سماع بھی منعقد ہوتی۔ آج تک اس مسجد آستانہ کی شان و شوکت قائم ہے۔

حضرت خواجہ میاں محمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ ہر سال حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رضی اللہ عنہ کے عرس مبارک

عرس فرید پر حاضری

پر باقاعدہ حاضر ہوتے تھے۔ عرس مبارک کی تمام تقریبات کا انتظام و انصرام حضرت قبلہ عالم میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہی فرماتے تھے۔ ہر کام میں دلچسپی لیتے تھے۔ آستانہ عالیہ شریف کی تعمیر و ترقی پر خصوصاً مزارات مقدسہ، جامع مسجد کی تعمیر، تمام حجرہ وغیرہ آپ نے ہی تعمیر کرائے تھے۔ گویا کہ موجودہ آستانہ کی شکل قطب الاقطاب حضرت میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا بنایا ہوا خاکہ ہے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے جانشین حضرت خواجہ میاں علی محمد خان چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی خاص دلچسپی رکھی تھی۔ آستانہ عالیہ کا تمام فرش، جامع مسجد کا برآمدہ، صحن اور مسجد موج دریا کی تعمیر نو کے علاوہ پاکپتن حضرت سیدنا خواجہ عزیز مکی رضی اللہ عنہ کا دربار اور مسجد آپ نے ہی تعمیر کروائی تھی۔ زائرین بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کی خدمت کو اہمیت دیتے تھے۔

آپ فرماتے کہ حضرت گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مقدسہ کی حاضری روحانی مدارج کی ترقی کا باعث اور برکات خداوندی کا موجب ہوتی ہے۔ آپ حب رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جس خلق، انسانی ہمدردی، جذبہ اخوت و محبت اور استقامت و جرات کا منظر تھے۔

نماز معکوس تبرکات | بسی نوسٹریف جہاں آپ کا مزار شریف ہے۔ ایک آموں کے باغ میں واقع ہے۔ آپ نے خودیہ حجرہ تعمیر

کرایا تھا۔ اس حجرہ میں آپ نے چالیس سال تک قیام فرمایا۔ اسی حجرہ میں آپ نے بھی حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کی اتباع میں نماز معکوس ادا فرمائی۔ چھت پر رستی باندھ کر اٹلٹک جاتے اور نماز معکوس ادا کرتے۔ منرت کا زیادہ وقت اسی حجرہ میں گزرتا تھا۔ حضور میاں علی محمد خان صاحب فرماتے کہ جو تبرکات خواجگان چشت سے ملے تھے ان کی برکت سے ۱۹۴۷ء کو بسی شریف میں کوئی فساد، مالی و جانی نقصان نہ ہوا تھا۔ آپ نے چالیس سال تک اسی حجرہ مقدسہ میں رہ کر دین اسلام کی تبلیغ و اشاعت سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ فخریہ کی تعلیمات کا درس دیتے رہے۔ آپ کی دینی ملی خدمات مسلک حق اہلسنت و جماعت پر تلقین و تدریس فرماتے رہے۔ آپ کے لاکھوں مریدین تھے۔ بسی شریف میں عرس مبارک کی تقریبات کا نظام مثالی ہوتا تھا آج بھی ان تمام اعراس بزرگان چشت اہل بہشت کو سجادہ نشین حضرت میاں محمود احمد خان کی سرپرستی میں بخوبی دیکھا جاسکتا ہے۔

وصال مبارک | وصال سے قبل آپ کو بخار کا عارضہ ہوا۔ لیکن باوجود علاج کے صحت نہ ہو سکی۔ جب ہفتہ عشرہ زیست باقی تھی کہ

آپ کو اسہال کا عارضہ ہوا کہ اس قدر کمزوری ہوتی کہ اس کے باوجود آپ باوجود رہتے تھے۔ مرض کی طولانی اور تکلیف دہ حملوں کا مقابلہ کرتے رہے۔

آخر ۱۸ جمادی الثانی ۱۳۳۲ھ بمطابق ۱۵ مئی ۱۹۱۳ء بروز جمعۃ المبارک آپ نے
بمقام بسی شریف ہوشیار پور (بھارت) میں وصال فرمایا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ
رَاجِعُونَ :

۴۰ سال تک آپ کا قیام بسی شریف میں رہا۔ آپ کی وفات کے بعد
حضرت خواجہ میاں علی محمد شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ و جانشین ہوئے۔ آپ
نے واقعی جانشینی کا حق ادا کر دیا۔

مریدین و خلفاء | ویسے تو آپ کے بے شمار خلفاء ہیں مگر چند ایک کا ذکر کرتے ہیں :

۱. حضرت مولانا سید برکت علی شاہ گیلانی خلیماں ضلع امرتسر میں تشریف رکھتے تھے

آپ کا سال ولادت دو شنبہ ربیع الاول ۱۲۹۲ھ اور سال وصال ۲۰ رمضان المبارک ۱۳۵۹ھ ہے۔ آپ کا مدفن خلیماں ضلع امرتسر بھارت میں ہے آپ کے حالات زندگی حکیم محمد موسیٰ امرتسری صاحب لاہور نے ایک رسالہ

”اذکار جمیل“ کے نام سے لکھا تھا جو چھپ چکا ہے لیکن نایاب ہے میں موجود ہیں

۲. حضرت خواجہ سائیں بہرے شاہ چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ آپ سلسلہ نقشبندیہ کے مشہور بزرگ سائیں توکل شاہ کی طرح اُمی تھے۔ نہایت رفیق القلب مہربان اور غریبوں کے بڑے پیر مشہور تھے۔ آپ کا مزار شریف جگہ ۹۱ الف جنوبی ضلع سرگودھا میں ہے۔ (اذکار جمیل از حکیم محمد موسیٰ امرتسری لاہور)

۳. عارف ربانی حضرت مولانا مولوی دین محمد چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ بڑے متقی پیر ہیزگار شب زندہ دار تھے۔ آپ کو حضور فرید العصر میاں علی محمد خان چشتی نظامی فخری رحمۃ اللہ علیہ کے استاد ہونے کا بھی شرف حاصل ہے۔ آپ نہایت غریبوں کے ہمدرد پیر ہر وقت مسجد میں بیٹھے رہتے تھے۔ آپ کے حالات نہیں ملتے۔ آپ کا وصال وہاں بسی شریف میں ہوا۔ مزار حضرت خواجہ میاں محمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ ہوشیار پوری کے قریب ہے۔

۴. حضرت مولانا خواجہ میاں عمر دین صاحب چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ آپ قوم کے اعوان تھے۔ مرشد کے ہمراہ سترہ سال تک ہم سفر رہے۔ دہلی۔ اجمیر شریف۔ پاکپتن شریف۔ اندور۔ بایران دھار۔ قلعہ مانڈور۔ فیروز پور۔ جگرالواں۔ جالندھر۔ لدھیانہ۔ جے پور۔ لاہور۔ قصور۔ پیران پٹن۔ بنگال۔ دیوان کھیڑہ

ڈیرہ دون۔ تونسہ شریف کے سفر میں بھی پیر مرشد کے ساتھ رہے۔ ایک مرتبہ اپنے مرشد کے ہمراہ تونسہ شریف پا پیا وہ پہنچے۔ کچھ عرصہ قیام کر کے پھر پیدل سفر پاکستان شریف آئے۔ اتنے چلے کہ پاؤں میں زخم ہو گئے۔ دربار فرید گنجشکر رحمۃ اللہ علیہ پاکستان شریف میں برزخ نظامی کی تعمیر حضرت میاں محمد شاہ نے اپنی نگرانی میں کرائی اور اس میں آپ نے مزدور کی حیثیت سے اس عمارت میں کام کیا۔ عمارت کی تکمیل تک خدمات انجام دیتے رہے۔ آپ کی کوئی نرینہ اولاد نہ تھی۔ ایک بیٹی تھی جو صاحب اولاد ہے۔ آپ منور پور شریف میں پیدا ہوئے وہاں ہی وصال فرمایا۔ مزار مرجع خلافت ہے۔ (تذکرہ فرید العصر ص ۱۱)

۳۔ حضرت مولانا حافظ محمد تسلیم الدین تسلیم جے پوری رحمۃ اللہ علیہ۔ آپ نے تیس دن میں قرآن حفظ کیا۔ تفسیر بیان القرآن اور کشف فیوض مشہور تصانیف ہیں۔ نوجوانی کے عالم میں وفات پائی۔ مزار جے پور میں مرجع خلافت ہے۔

۴۔ حضرت مولانا حکیم فتح دین صاحب چشتی نظامی رعوی رعویہ ضلع امرتسر

۵۔ حضرت خواجہ محمد اسحاق چشتی دہلوی مدون کراچی

۸۔ حضرت خواجہ میاں غلام رسول صاحب چشتی برادر دیوان سید محمد چشتی پاکستان شریف

۹۔ حضرت خواجہ میاں حسن محمد صاحب برادر دیوان سید محمد چشتی پاکستان شریف

۱۰۔ حضرت میاں شیر محمد خالصانہ چشتی نظامی بمقام پیلہ الصانہ ضلع بہاولنگر۔

۱۱. حضرت میاں خیر محمد چشتی نظامی خالصانہ بمقام پبلیل خالصانہ ضلع بہاولنگر

۱۲. حضرت میاں خان علی اکبر خاں چشتی نظامی بسی نو ہوشیار پور

۱۳. حضرت میاں خدا بخش چشتی نظامی قصور

۱۴. حضرت شیخ نواب الدین چشتی نظامی چیمبرین مرکزی انجمن محمدیہ کلکتہ

۱۵. حضرت خواجہ حافظ غلام محی الدین چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ لاہور

۱۶. حضرت میاں محمد عمر خان رحمۃ اللہ علیہ بسی شریف ہوشیار پور

(والد ماجد حضرت خواجہ میاں علی محمد خان رحمۃ اللہ علیہ)

۱۷. قطب الوقت فرید العصر شیخ المشریح حضرت خواجہ میاں علی محمد خان بجاوہین

بسی شریف کے ذریعہ سے آپ کا سلسلہ عروج پر ہوا جس نے شہرت دوام

حاصل کی۔

نوٹ: حضرت میاں محمد شاہ چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ کے مریدین و خلقاء پر

تفصیلاً کتاب بعد میں آئے گی۔

(سائیں نذیر ستریدی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نقل لوح مزار شریف

بِإِذْنِ اللَّهِ تَجَلَدَلَك

قطعہ تاریخ وفات

حضرت خواجہ میاں محمد شاہ حشتی نظامی فخری قدس سرہ

بسی نو ہوشیار پور

۱۸ جمادی الثانی ۱۳۳۲ھ مطابق ۱۵ مئی ۱۹۱۳ء

بروز جمعہ المبارک

حق نگر، حق شناس، حق آگاہ

منزل او ببارگاہ الہ

پیر و خواجہ میاں محمد شاہ

۳۲ — ۱۳

مرقد او نبرد اہل نگاہ

از جہان اخت زندگی بر بست

جلوہ ذات مامل و صلش

سال تاریخ او بگفت حقیقت

جلوہ گاہ چراغ پنجاب است

۳۲ — ۵۱۳

از حقیقت ہوشیار پوری

قطب الاقطاب حضرت خواجہ میاں محمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا شجرہ نسب

حضرت میاں دولت خان آف کاشغر پیر پٹیا

دختر

حضرت خواجہ میاں محمد خان المعروف میاں محمد شاہ

میاں خان احمد خان

خان پائندہ خان پٹیا

دختر زوجہ خان علی محمد خان

خان محمد شفیع خان

خان محمد حسین خان

دختر زوجہ حضرت میاں محمد عثمان

حضرت خواجہ میاں علی محمد خان آف ایسی شریف

دختر

زوجہ خان میاں محمد اسماعیل خان

صاحبزادہ تنویر احمد خان دختر زوجہ محمد عثمان

صاحبزادہ الحاج میاں محمد احمد خان

صحابہ نشین فرید العصر

صاحبزادہ میاں داؤد احمد خان

محمد امین خان

صیاء الدین خان

محمد جمیل خان

خان محمد اہل خان

بیرمیاں محمد اہل خان

دختر محمد وہب

دختر زوجہ عبدالکریم خان

دختر زوجہ تنویر احمد خان

قطب الوقت فرید العصر

حضرت الحاج میاں علی محمد خان چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ

سلسلہ نسب و ولادت | حضرت خواجہ میاں علی محمد خان رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی ایک ادارہ طریقت و درس گاہ تصوف تھی۔

ور آپ ہدایت کے نور تھے۔ آپ ۱۲۹۹ھ بمطابق ۱۸۸۱ء میں بمقام بسی عمرخان متصل ہریانہ ضلع ہوشیار پور میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد گرامی کا نام حضرت میاں عمر خان رحمۃ اللہ علیہ تھا جنہوں نے ۱۳۳۵ھ میں رحلت فرمائی عمر خان ایک بلند پایہ ناضل درویش طبع زمیندار تھے۔ آپ شاعری بھی کیا کرتے تھے۔ پٹھان خاندان سے تعلق تھا اور صاحب تصنیف بھی تھے۔ "یاد پیر" اور "تہذیب دھرم" (در دہنود) آپ کی دو علمی یادگاریں ہیں۔ ان کے علاوہ ایک عظیم یادگار جو سب سے بھاری اور اہم ہے۔ ہزاروں انسانوں پر فوقیت رکھتی ہے اور لاکھوں کو اپنے دامن میں لئے ہوئے ہے۔ وہ یادگار فرید العصر حضرت خواجہ میاں علی محمد خان رحمۃ اللہ علیہ کا وجود مسعود جس کے دل کی روشنی اور بصیرت کے نور نے لوگوں کی تاریکی

سے اسی نسبت سے حضرت میاں صاحب قدس سرہ میاں صاحب بسی شریف والے مشہور ہوئے ہیں۔ یہ بسی نو کے نام سے بھی پکاری جاتی ہے۔ ضلع ہوشیار پور کے دیہات بسی کے نام سے پکارے جاتے ہیں مثلاً بسی داؤد خان، بسی عمر خان، بسی مودے خان وغیرہ وغیرہ۔ اس کے خلاف ضلع جالندھر کے دیہات بسی کے نام سے پکارے جاتے ہیں مثلاً بستی شیخ درویش چشتی، بستی بابا خیل، بستی دانشمنداں وغیرہ وغیرہ۔ بسی اور بستی کا یہ فرق بیان کیا گیا ہے۔ جالندھر میں بہوہ جان کے باغ کی کثرت سے اسے دو آب پھل گلاب کے نام سے بھی پکارے جاتے ہیں۔

۳۰۲ | یہ دونوں کتابیں اب نایاب ہیں مگر حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری کے کتب خانہ میں موجود ہیں۔ "یاد پیر" قطب الاقطاب حضرت میاں محمد شاہ چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات زندگی پر مشتمل ہے۔ جو کتاب ۱۹۳۰ء میں دہلی سے شائع ہوئی تھی۔

بستیوں کو منور فرمایا۔ ہزاروں بھٹکے ہوئے انسانوں کو صراطِ مستقیم دکھائی
اپنے مریدوں اور عقیدت مندوں کی دستگیری فرماتے رہے۔ آپ محرم
علم ندنی، شہ باب الدعوات بزرگ، برگزیدہ عالم باعمل، ہندو پاکستان
کے مسلمانوں کے خضر راہ، عارف کامل اور سالک بے بدل تھے۔ آپ
ساری زندگی ہزار ہا انسانوں کی تالیفِ قلوب کا سبب بنے رہے۔ آپ کی
بارگاہ سے عام سے لے کر عالم تک سب فیضیاب ہوتے تھے۔ گویا کہ
آپ گمراہی کے اندھیروں میں ہدایت کا نور تھے۔ آپ نے اپنے دور میں جو
رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا تھا اس سے ہزاروں فرزند ان توحید
اور بندگانِ خدا کے دلوں میں شمعِ ایمان روشن کی۔ آپ کی زندگی کا واحد
نصب العین دین اسلام کی سربلندی و سلسلہ چشتیہ نظامیہ کی تبلیغ و اشاعت
اور ترویج تھا۔ اس عظیم شخصیت کے پروان چڑھانے میں آپ کے والد
ہی نہیں بلکہ آپ کے نانا جان (جو اپنے زمانہ کے قطب الاقطاب تھے) نے
تعمیم کرائی تھی۔ حضرت میاں صاحب قبلہ اپنے مقدس نانا کے مرید ہی
نہیں مراد بھی تھے۔ نانا جان نے اپنی پیاری بیٹی سے نواسہ کو مانگ لیا تھا۔
حضرت میاں علی محمد خان رحمۃ اللہ علیہ کے مشفق
نانا نے آپ کی تعلیم و تربیت کی طرف توجہ فرمائی۔

تعلیم و تربیت

عارف ربانی حضرت مولانا دین محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے قرآنِ پاک کی
تعلیم دلوائی۔ پھر آپ کو اعلیٰ تعلیم کے لئے وقت کے عظیم جلیل القدر علماء
کے پاس بھیجا گیا۔ مولانا حکیم محمد عبد اللہ جگر انوی اور مولانا مرید احمد خان کے
پاس حصولِ تعلیم کے لئے بھیجا۔ آپ بڑے محنتی اور ذہین بھی تھے۔ مشکل اور
پیچیدہ مسائل کو آسانی سے حل کر کے اساتذہ کی توجہ کا مرکز بن گئے تھے۔

حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری کی روایت کے مطابق میاں صاحب قبلہ نے میٹرک پاس کرنے کے بعد درسِ نظامی کی تعلیم مکمل کی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ آپ نے علمِ طب کی تحصیل کے لئے پوری توجہ مبذول فرمائی۔ فنونِ سب سے گہری کی تربیت حاصل کی تھی۔ آپ عموماً اپنے نانا جان کے سفر و حضر میں ساتھ رہتے تھے۔ ان کی معیت میں اجمیر شریف، دہلی، جے پور، اندور، قلعہ مانڈو، جگراؤں، فیروز پور، لدھیانہ، جالندھر، لاہور، قصور، تونسہ، شریف، جموں و کشمیر، بنگال، پیران دھار، پیران پٹن، دیوان کھیٹرا، اور پاکپتن شریف کے اعراس اور مزاراتِ مقدسہ پر حاضری دی۔ اپنے مرشدِ کامل کی خصوصی توجہ کی بدولت سلوک کی منازل کو بہت جلد طے کر لیا تھا۔

مرشد برحق حضرت خواجہ میاں علی محمد خان چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ کے مرشد برحق کا نام نامی قطب الاقطاب حضرت

میاں محمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ ان کے واند ماجد کا نام حضرت میاں محمد دولت خان رحمۃ اللہ علیہ تھا۔ آپ کے دو بھائی اور بھی تھے جن کا نام میاں محمد پائندہ خان اور میاں احمد خان تھا۔ آپ عالمِ جوانی میں ہی دہلی کے فوجی رسالہ (آرٹ) میں ملازم ہو گئے۔ دہلی ہی میں مقیم ہوئے مگر جلد ہی اس ملازمت سے اکتا گئے اور مرشد کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے چند ہی دنوں میں گوہرِ مقصود کو پایا اور حضرت شاہِ محب اللہ چشتی نظامی دہلوی قدس سرہ سے سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ میں بیعت کر لی۔ حضرت شاہِ محب اللہ چشتی دہلوی جو کہ اخلاق کے پیکر، اوصافِ کریمہ اور شیریں کلامی کی صفات سے متصف تھے بحسنِ باطنی کے ساتھ ساتھ حسنِ ظاہری

سے بھی آراستہ تھے۔ حضرت خواجہ میاں محمد شاہ کا سلسلہ طریقت پانچ واسطوں سے حضرت محب النبی مولانا فخر الدین فخر جہاں دہلوی تک منتہی ہوتا ہے۔ آپ نے مرشد کے فرمان کے مطابق سرکاری ملازمت چھوڑ دی اور اپنے آپ کو خدمتِ اسلام کے لئے وقف کر لیا۔

حضرت مولانا شاہ محب اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے وصال سے قبل اپنے مریدین اور عقیدت مندوں کو فرمایا کہ یہ ہمارے اعصاب، جانماز اور تسبیح ہمارے مرید میاں محمد شاہ کو دے دینا۔ گویا کہ اپنی خلافت آپ کے حوالے کرنے کا حکم فرمایا۔ چنانچہ مذکورہ تمام تبرکات آپ کے سپرد کر دیئے گئے۔ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی دہلوی کے آستانہ پر آپ کی دستار بندی ہوئی اور حضرت شاہ محب اللہ چشتی کا متفقہ طور پر جانشین تسلیم کیا گیا۔ حضرت میاں محمد شاہ قدس سرہ نے اشاعتِ اسلام کے لئے عظیم خدمات سرانجام دیں۔ شمالی ہند میں کفر و شرک کی آلائشوں سے ملوث دل و دماغ دھوئے۔ وہاں کے لوگوں کو حقیقتِ اسلام سے آگاہ کیا اور ان کے سامنے اسلام کے حقائق بیان فرمائے۔ بے شمار لوگوں نے آپ سے فیوض و برکات حاصل کر کے آسمانِ ہدایت کے درخشندہ ستارے بن گئے۔ آپ کا فیض بے پایاں تھا۔ آپ کے ارادت مندوں اور عقیدت مندوں کی تعداد لاکھوں میں بیان کی جاتی ہے۔ خلفاء بھی بے شمار ہیں۔ اس کے علاوہ فرید العصر حضرت الحاج میاں علی محمد خان چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ (جو کہ آپ کے سجادہ نشین بھی ہوئے) کے ذریعے سلسلہ چشتیہ نظامیہ فخریہ کو فروغ حاصل ہوا

بیعت و خلافت: قطب الاقطاب شیخ المشائخ حضرت خواجہ میاں

محمد شاہ چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۸ جمادی الثانی ۱۳۳۲ھ بمطابق ۱۹۱۴ء بروز جمعۃ المبارک کو وصال فرمایا۔ علم و عمل، زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کے لحاظ سے حضرت خواجہ میاں علی محمد خان رحمۃ اللہ علیہ کو مسند سجادگی سپرد ہوئی۔ میاں صاحب قبلہ کے قریبی حلقہ کے علماء و مشائخ جنہوں نے آپ کو شریعت و طریقت، حقیقت و معرفت کا ایک بحرِ ذخار اور علم و عرفان کا ایک مینار قرار دیا۔ ان چند بزرگوں کے اسناد گرامی درج ذیل ہیں۔

حضرت خواجہ دیوان سید محمد چشتی رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین آستانہ عالیہ حضرت بابا فرید الدین گنجشکر رحمۃ اللہ علیہ۔ حضرت مولانا مولوی محمد اکبر بصیر پوری۔ حضرت مولانا محمد عبد اللہ صاحب تلونڈی والے۔ مولوی غلام رسول عالم پوری مصنف کتاب "یوسف زلیخا"۔ حضرت مولانا شیخ غلام قادر گرامی ہوشیار پور۔ مشہور ادیب خواجہ حسن نظامی دہلوی اور سینکڑوں علماء و مشائخ جن کے اسماؤ کا احاطہ کرنا مشکل ہے شامل ہوئے۔

حضرت میاں علی محمد خان قبلہ
رحمۃ اللہ علیہ کا دستور تھا جو عقیدتمند

اخلاق و عادات و تعلیمات

اور ارادت مند حضرات نذر و نیاز پیش کیا کرتے وہ قبول فرمایا کرتے تھے اور ان کو محتاجوں، مسکینوں اور مہمانوں کے مصارف میں صرف کر دیا کرتے تھے۔ حضرت بابا فرید الدین گنجشکر کے عرس مبارک کے موقع پر پاکپتن شریف اور دیگر عرسوں پر درویشوں کے کھانے کے اہتمام کا بڑا حصہ آپ کے ذمہ ہی ہوا کرتا تھا۔ کئی شریفوں اور محتاج خاندان کے یتیم بچوں اور بیوہ عورتوں کی سرپرستی زندگی بھر فرماتے رہے۔ دین اسلام کی ترقی اور

اشاعت کے لئے آپ نے کئی مساجد بنوائیں۔ دینی مدارس قائم کئے۔ مدرسہ افوار الفرید غلہ منڈی پاکپتن شریف میں جاری فرمایا۔ حضرت مولانا مولوی محمد اسمعیل فریدی مرحوم اور مولانا الحاج محمد شریف فریدی ہاہر مدنی باقاعدہ خدمات انجام دیتے رہے۔ اس مدرسہ میں ابتدا کے پہلے طالب علم حضرت مولانا الحاج ابوالنصر منظور احمد شاہ چشتی نظامی بانی و مہتمم جامعہ فریدیہ ساہیوال بھی رہے تھے۔ مدرسہ علویہ عقب جامع مسجد راتا گنج بخش لاہور میں جاری فرمایا جہاں آج درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہے۔ قبولہ شریف میں مولانا فیض احمد چشتی نظامی کی نگرانی میں مدرسہ عربیہ فریدیہ کی اعانت فرماتے رہے۔ ۱۹۶۳ء میں جامعہ فریدیہ رجسٹرڈ ساہیوال کانسنگ بنیاد رکھا جو آج ملک بھر کی عظیم درس گاہوں میں سے ایک ہے۔ کثیر تعداد میں طالبان دین اور تشنگان علوم اس منبع علم و حکمت اور چشمہ رشد و ہدایت سے فیض یاب ہو کر اسلامی خدمات میں کوشاں ہیں۔ یہ وہ ادارہ ہے جس نے خلات و جہالت کی ظلمتوں اور الحاد و عناد کی تاریکیوں میں سے ہزاروں انسانوں کو نکال کر صراطِ مستقیم پر گامزن کر دیا ہے۔ یہ وہ رحمتِ خداوندی کا ابر باران ہے جو لوگوں کے دلوں کی خشک زمین کو علم و عرفان کی بارش سے سرسبز و شاداب کر رہا ہے۔ قابل دید خوبصورت ایک سو کمروں پر تعمیر دو منزلہ عمارت اور مسجد اولیاء فن تعمیر کا نادر نمونہ ہے۔ جاذب نظر سبزہ زار، چار سو سے زائد بیرونی طلباء کے طعام و قیام کا جامعہ فریدیہ کفیل ہے۔ حضرت میاں صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ تیرہ سال تک مسلسل جامعہ کے جلسہ تقسیم اسناد میں شمولیت فرماتے رہے جسور میاں صاحب قبلہ کو فصوص الحکم اور مشنوی شریف سے خصوصی دلچسپی تھی۔ جب کبھی کوئی مسئلہ تصوف پیش آتا تو حضرت شیخ محی الدین ابن عربی اور حضرت

مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کا ضرور حوالہ پیش فرماتے۔ آپ مسئلہ وحدت الوجود کے قائل تھے اور ہر کس و ناکس کے سامنے یہ مسئلہ بیان نہیں کرتے تھے بلکہ اپنے ذمی علم احباب اور مریدین کو جو اس مسئلہ کو سمجھنے کی استعداد رکھتے ہوں سے وضاحت کے ساتھ بیان کرتے تھے اور اس پر محققانہ اور فاضلانہ تبصرہ بھی فرمایا کرتے تھے ورنہ رمز و کنایہ میں بات کرتے۔ اس بارے میں ایک کتاب "مکتوب" کی شکل میں شائع ہو چکی ہے اور اس مکتوب کو وہی سمجھے گا جو عقل سلیم رکھتا ہے۔

تحقیق سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اس ضمن میں آپ قطب زماں مقلدائے دوراں قنانی اللہ باقی باللہ حضرت شاہ کلیم اللہ شاہ سبحان آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے مقلد تھے۔ آپ ایک مکتوب بنام حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادی رحمۃ اللہ علیہ میں فرماتے ہیں:

"مسئلہ وحدت الوجود شائع پیش ہر آشنا و بیگانہ نخواہد بر زبان آورد بلکہ بعضے مریداں کہ استعداد فہم داشتہ باشند بر فرو ایما، باید گفت اگر فہم ایشان بآہستہ قبول کرد زیادہ واقع باید گفت والا ہماں و تدر زیادہ است۔"

ترجمہ: مسئلہ وحدت الوجود کو ہر کس و ناکس کے سامنے بیان نہیں کرنا چاہیے بلکہ اپنے دوستوں اور مریدوں کو جو اس مسئلے کو سمجھنے کی استعداد (عقل) رکھتے ہوں۔ ان کے ساتھ رمز و کنایہ میں بات کرنی چاہیے۔ اگر وہ اس بات کو سمجھتے ہوں تو اس کی مزید وضاحت بھی کر دینا چاہیے ورنہ کنایہ ہی کافی ہے

اسے اس کتاب کا پورا نام "مکتوب شرح وحدت الوجود والشہود" تحریر، فرید العصر حضرت میاں علی محمد خان چشتی نظامی ہوشیار پوری کی ہے۔
اسے مکتوباتِ کلیمی (فارسی) مکتوب ۹۶، ص ۷۴

اس مکتوب کی حیثیت طالبانِ سلوک کے لئے ایک دستور العمل، جو کئی دفعات پر مشتمل ہے کی سی ہے جس پر آپ عمل پیرا ہوئے۔ بقول خواجہ حسن نظامی دہلوی آپ اس دور میں چشتیہ سلسلہ کے قطب تھے۔ آپ لاکھوں انسانوں کے مرشد تھے۔ عمر بھر سلسلہ چشتیہ نظامیہ کی تبلیغ و اشاعت اور خدمت کرتے رہے۔ آپ عابد شب زندہ دار تھے۔ اپنی جدی جائیداد کی آمدنی کا کثیر حصہ خدمتِ خلق کے لئے وقف کر رکھا تھا۔

حضرت میاں صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کو کتب تصوف سے خصوصی ذوق تھا۔ امام ابوالنصر سراج رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب اللمع تصوف کی ایک ضخیم کتاب ہے۔ حضرت میاں صاحب قبلہ نے یہ کتاب لندن سے منگوائی تھی۔ اسے مطالعہ کیا اور بار بار مرتبہ پڑھایا اور ہمیشہ زیر مطالعہ رکھی۔ حضرت مولانا امام ابوالقاسم رحمۃ اللہ علیہ کی تالیف "رسالہ تشیریہ" حضرت امام عبدالرحمن سلمی رحمۃ اللہ علیہ کی "طبقات الصوفیہ" سے بھی لگاؤ تھا۔ فارسی میں حضرت علی بن عثمان ہجویری المعروف داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی "کشف المحجوب" اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی دہلوی کی "فوائد الفواد" کو خاص اہمیت دیتے تھے۔ کثیر علماء و صوفیاء نے آپ سے اکتساب فیض کیا۔ ان کتب تصوف کے علاوہ درس قرآن و حدیث کا اور تعلیمات گنجشکر کا بھی سلسلہ رہتا تھا۔ جید علماء آپ کی محفل میں بیٹھنے کو باعثِ فخر سمجھتے تھے۔ معارف پروری آپ کا شیوہ تھا۔ اکابر شیوخ سے مراسم رکھتے تھے۔

وظائف شریف: حضرت میاں صاحب قبلہ عالم دین، واقف رموز

کے رسالہ ماہنامہ فیض الاسلام راولپنڈی شمارہ جولائی ۱۹۷۶ء ص ۲۱ از شیخ
سردار محمد موسیٰ پوری

معرفت، ماہر اسرار تصوف اور عالم باعمل تھے۔ سلسلہ چشتیہ کے بزرگ سلف صالحین کی یادگار، تقویٰ اور پرہیزگاری کی جلتی جاگتی تصویر تھے۔ حضور میاں صاحب قبلہ اوراد و وظائف میں اپنے شیخ طریقت اور مشائخ چشت کے نقش قدم پر تھے۔ رات کے آخری حصہ میں بیدار ہوتے، نوافل پڑھتے رب العزت سے دعاؤں کی قبولیت حاصل کرتے، بعد نماز فجر ختم خواجگان پڑھتے، مسبعت عشر و دیگر دعائیں، وظائف، شجرہ مشائخ چشت اور مکمل دلائل الخیرات شریف کی تلاوت دن کے بارہ بجے دوپہر تک کرتے رہتے تھے۔

حضرت میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے عظیم بزرگ تھے۔ سماع ان قیود کو ملحوظ رکھ کر

ذوقِ سماع

سننے تھے جو مشائخ سلسلہ سے منقول ہیں۔ دورانِ سماع بھی وظائف میں مشغول رہتے تھے۔ آپ دلائل الخیرات شریف روزانہ مکمل تلاوت کیا کرتے تھے جس سے یہ امر واضح ہے کہ آپ کو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کس قدر واپہاز عقیدت و محبت تھی اور کس قدر فنا فی الرسول تھے کہ ہر دم محبوب پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نام پاک وردِ زبان رکھتے۔

حضرت خواجہ میاں علی محمد خان چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ نے تحریکِ پاکستان میں نمایاں حصہ

تحریکِ پاکستان

لیا۔ آپ نے لاکھوں عقیدت مندوں کو پاکستان کی حمایت کے لئے تاکید فرمائی۔ آپ خاموشی سے کام کرنے کے عادی تھے۔ اخبارات میں بیان وغیرہ چھپوانے کو ناپسند فرماتے تھے پھر بھی آپ کا بیان روزنامہ نوائے وقت لاہور اور مختلف اشتہارات کی صورت میں چھپا تھا۔ حضرت پیر صاحب مانگی شریف

ان روایت حکیم محمد موسیٰ امرتسری ہفت روزہ الہام بہاولپور
۱۹۷۸ء

سے آپ کی ملاقاتیں عموماً رہتی تھیں اور تحریکِ پاکستان کا کامیابی کے لئے مشورہ کرتے تھے۔ مولانا شیخ غلام قادر گرامی مرحوم کے آپ سے گہرے مراسم تھے۔ مولانا گرامی صاحب نے آپ کی شان میں متعدد رباعیہ بات کہی ہیں۔ ایک دفعہ حضور میاں صاحب کو دیکھ کر فوراً کہا۔

محرم نکتہ خفی و جلی جانشین محمد است علی

حضرت میاں صاحب قبلہ ہمیشہ سوشلزم اور اشتراکیت کی مخالفت کرتے رہے لوگوں کو غیر اسلامی نظام سے نفرت کا درس دیتے۔ سیاہ ست کی وادی سے نابلد ہونے کے باوجود اسلام کے حوالوں سے مختلف موقعوں پر اپنے مریدین اور عقیدت مندوں کو سیدھی راہ دکھاتے رہے۔

آپ کی تالیفات میں سے پہلا رسالہ "راہِ فردا" ہے۔ اس

تالیفات

کتاب کا اصل موضوع حضرت مولانا غلام قادر گرامی مرحوم

کی وہ منقبت ہے جو انہوں نے سلطان الہند عطلئے رسول خواجہ عزیز نواز معین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کا مدح میں رقم فرمائی اور اس کی شرح فارسی نثر "راہِ فردا" کے نام سے حضرت وزید العصر قبلہ میاں صاحب نے کی۔ یہ شرح مولانا گرامی نے اپنے اردو مقدمہ کے ساتھ امرتسر سے چھپوائی۔ مولانا گرامی صاحب اس بلند پایہ عارفانہ شرح کے متعلق لکھتے ہیں۔ اس قصیدہ کی شرح سرخیل عارفان حضرت خواجہ میاں علی محمد خان رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین بسی شریف ہوشیار پوری نے لکھی ہے۔ سبحان اللہ! بہت اعلیٰ درجہ کی شرح لکھی ہے۔ حضرت میاں علی محمد خان صاحب محرم علم لدنی ہیں۔ لاجواب شرح لکھی ہے

لہ آپ کا اسم گرامی شیخ غلام قادر گرامی جالندھری ہے۔ دیوان گرامی آپ کی مشہور تصنیف ہے۔ لہ اس منقبت کو قصیدہ کے نام سے بھی تحریر کیا گیا ہے۔ راہِ فردا اشاعت موم پاک پن شریف۔

اس کو شائع کر رہا ہوں۔ آغاز کتاب میں مولانا گرامی کا مختصر سا مقدمہ ہے جس میں حضرت میاں صاحب قبلہ کے فضائل کا تعارف کرایا گیا ہے۔ اس مقدمے پر ناشر کا حاشیہ بھی ہے جو مولانا گرامی حضرت میاں صاحب قبلہ اور منقبت مذکورہ کے ذکر پر مشتمل ہے۔ اس کے دو صفحات پر مولانا گرامی کی تیرہ باعیاں ہیں جو تصوف اور خواجگان چشت اہل بہشت وغیرہم (رحمۃ اللہ علیہم) کی مدح پر مشتمل ہیں۔ پھر دو صفحات پر دیباچہ (طبع دوم سوم) بزبان عربی معہ رد و ترجمہ ہے جو آیات قرآنی پر مشتمل ہے۔ حضرت میاں صاحب قبلہ اپنے قلم سے "ابا بعد" کے عنوان سے ایک مختصر تمہید ہے جس میں مصنف نے مع اعتراف بجز بیان فرمائی ہے۔ جو لوگ فلسفہ و تصوف سے ذوق رکھتے ہوں اور ساتھ ہی علمی لحاظ سے بھی متبحر ہوں ان کے لئے یہ تحریر خضر راہ ہے۔ آپ کی دوسری کاوش تفسیر سورہ ن والقلم فی فضائل سید العرب والعجم المعروف "میلاد نامہ" سورۃ القلم کی عارفانہ تفسیر ہے جسے سب سے پہلے امرتسر سے جناب حکیم غلام قادر مرحوم خلیف الرشید حضرت فخر الاطباء، حکیم فقیر محمد حشمتی نظامی امرتسری نے طبع کرایا تھا۔ بعد میں دوسری بار پاکستان شریف سے حصر میاں صاحب قبلہ نے شائع کرایا۔ تیسری بار ثنائیں نذیر حسین فریدی نے ۱۹۸۳ء میں لاہور سے طبع کرایا۔ تیسرا رسالہ مکتوب در مسئلہ وحدۃ الوجود ہے۔ آپ نے حضرت علامہ شیخ محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کے مسلک توحید و جودی اور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے نظریہ شہور پر بحث فرمائی ہے اور چند علماء حاضرہ کے اعتراضات کے مدلل جوابات بصورت مراسلات مرحمت فرمائے ہیں۔ ان اعتراضات کی رد میں حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کے اقوال

حضور میاں صاحب قبلہ کے تمام رسائل اکٹھے کر کے شائع کرنے کا اہتمام بھی کر رہا ہوں اللہ تعالیٰ توفیق دے۔ (سائیں نذیر حسینی)

بحوالہ کشف المحجوب اور حضرت شاہ کلیم اللہ شاہجہان آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے
فرمودہ ارشادات بھی تحریر فرمائے ہیں۔

وصال شریف و مزار مبارک | فرید العصر حضرت خواجہ میاں علی محمد خان چشتی نظامی فخری رحمۃ اللہ علیہ

سجادہ نشین بسی نو شریف ہوشیار پور (بھارت) ثم لاہوری و پاکپتنی ۱۵ محرم طرم
۱۳۹۵ھ بمطابق ۲۸ جنوری ۱۹۷۵ء بروز منگل کی شام کو بمقام لاہور اپنے
لاکھوں عقیدت مندوں اور ارادت کیشوں کو دایع مفارقت دے کر اپنے خالق
حقیقی سے جا ملے۔ اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ۔ جوں ہی آپ
واصل باللہ ہوئے ریڈیو پاکستان و اخبارات نے یہ خبر شائع کی۔ ہزاروں
عقیدت مند آہ و فغاں کرتے ہوئے اپنے محسن آقائے نعمت کے آخری دیدار کے
لئے دیوانہ وار پاکپتن شریف پہنچنے شروع ہو گئے۔ آپ کے جسد اطہر کو رات
کے پچھلے حصہ میں ہی آپ کے گھر (واقع کوٹھی حضرت میاں صاحب بسی شریف)
پاکپتن شریف بے آئے۔ ایک ہجوم دیدار کے لئے بے چین تھا جن کی آنکھیں
اشک بار تھیں۔ ایک عظیم کہرام برپا تھا۔ غسل کی تیاری شروع کی گئی اور یہ
سعادت سائیں رحمت علی فیصل آبادی، میاں نیاز محمد خان فیصل آبادی اور
حاجی فضل اللہ صاحب کے حصہ میں آئی۔ آپ کے نواسے حضرت صاحبزادہ
میاں محمود احمد خان صاحب نے نگرانی فرمائی، معاونت ابوالنصر حضرت مولانا
منظور احمد شاہ صاحب نے کی۔ غسل کے بعد نئے حاضرین کے لئے زیارت کا
اہتمام کیا گیا۔ بدھ کے روز ۳ بجے بعد از نماز ظہر خانقاہ قطب الاقطاب شیخ
الاسلام والمسلمین زہد الانبیاء حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ میں

نماز جنازہ ادا کی گئی۔ نماز جنازہ پڑھانے کی سعادت آپ کے مرید حضرت مولانا الحاج ابوالنصر منظور احمد شاہ صاحب کے حصہ میں آئی۔ بیان کرتے ہیں کہ نماز جنازہ میں شامل ہونے والوں کی تعداد تقریباً ستر ہزار سے کم نہ تھی بلکہ اس سے بھی زیادہ بتائی جاتی ہے۔ حضرت میاں صاحب قبلہ کو آپ کے حکم ارشاد کے مطابق حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے احاطہ میں آخری آرام گاہ لی جس مقام پر آپ عموماً نشست فرمایا کرتے تھے۔ جناب حضرت دیوان غلام قطب الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین دربار عالیہ پاکپتن شریف، آپ کے صاحبزادگان اور آپ کے ہزاروں عقیدت مندوں نے اپنے آقائے نعمت کو آہوں، سسکیوں اور آنسوؤں کے ساتھ غد شریف میں اتارا اور سپردِ خاک کیا حضرت بابا صاحب کے قدموں میں بالآخر مچو خواب ابدی ہو گئے۔

پہنچی وہیں پہ خاک جہاں کا خمیر تھا

اولادِ امجاد حضور میاں صاحب قبلہ کی کوئی نرینہ اولاد نہ تھی۔ آپ کے ہاں تین صاحبزادیاں تولد ہوئیں۔ دو صاحب اولاد ہیں اور ایک شادی ہونے کے بعد وفات پا گئی تھیں۔ ایک صاحبزادی کے محنت جگر حضرت صاحبزادہ میاں تنویر احمد خان، دوسری کے دو صاحبزادے ہیں۔ حضرت صاحبزادہ پروفیسر میاں مسعود احمد خان ایم اے، پی ایچ ڈی اور دوسرے الحاج میاں محمود احمد خان صاحب خدا کے فضل و کرم سے تینوں صاحب اقبال و اقدار ہیں (سلمہم اللہ تعالیٰ)۔ ۵ مارچ ۱۹۷۵ء کو حضرت میاں صاحب قبلہ کے بڑے نواسے حضرت صاحبزادہ میاں محمود احمد خان کو دستارِ سجادگی بندھوائی گئی۔ یہ مقدس تقریب حضرت الحاج دیوان غلام قطب الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مبارک ہاتھوں سے انجام پائی۔ آپ کے سالانہ عرس مبارک کی رسم ۱۵ محرم

کو بمقام پاکپتن شریف درگاہ فلک پائے گاہ گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ میں جہاں آپ کا مزار پُر انوار ہے ادا کی جاتی ہے۔ عرس کے ایام کے علاوہ مزار شریف پر ہر جمعرات کو ہزاروں عقیدت مند حاضر می دیتے ہیں اور ہر وقت خاصی رونق رہتی ہے۔

مقامی لوگ اور دیگر اصلا ح کے سائل ٹوٹے ہوئے دل لے کر آتے ہیں اور مردوں سے بھری ہوئی جھولیوں کے ساتھ واپس جاتے ہیں۔ غرضیکہ عشق و سلوک، عقیدت و محبت، عبادت و ریاضت کی محفلیں نظر آتی ہیں۔ عرس کے موقع پر محافلِ ذکر، مدیہ نعت شریف و منقبت اور محفلِ سماع کے ساتھ محفلِ اختتام پذیر ہوتی ہے جس میں آپ کے عقیدت مند جوش و جذبہ اور سرمستی کے عالم میں شریک ہوتے ہیں اور خانقاہ کے تقدس، عظمت و شوکت بحد امکان اجاگر کرنے میں کوشاں رہتے ہیں۔ ہر جگہ نورانیت دکھائی دیتی ہے۔ فقراء و مساکین و زائرین کو کھانا دیا جاتا ہے۔ مسافروں کی خدمت کی جاتی ہے۔ غرضیکہ بلا تردد یہ کہا جاسکتا ہے کہ آپ کی ذاتِ گرامی ایک ادارہ طریقت اور درسا گاہ تصوف تھی اور اب ان کا مزار مبارک مرکز تجلی انوار ہے۔

رحمتُ اللہِ رحمةٌ واسعةٌ

راقم میاں اخلاق احمد ایم اے ۳۳۳ شاد باغ لاہور

۳۰ جون ۱۹۸۴ء

کتابیات

اس تذکرہ کی تدوین و تالیف میں درج ذیل کتب کو پیش نظر رکھا گیا ہے :

- (۱) خزینۃ الاصفیاء، جلد اول و دوم از مفتی غلام سرور
- (۲) حدیقۃ الاولیاء از مفتی غلام سرور
- (۳) اخبار الاخبار از مولانا عبدالحق محدث دہلوی
- (۴) سفینۃ الاولیاء از شہزادہ داراشکوہ
- (۵) تاریخ ہندوستان از خان بہادر شمس العلماء مولوی محمد ذکاء اللہ دہلوی
- (۶) نفحات الانس از مولانا عبدالرحمن جامی
- (۷) گلزار ابرار از محمد غوثی تھلاری مانڈوی
- (۸) معارج الالویت (قلمی نسخہ) از عبداللہ خوشیگی پنجاب یونیورسٹی لاہور۔
- (۹) عمدۃ التواریخ از سوہن لال سوہی۔
- (۱۰) انوار اصفیاء (شیخ غلام علی کتب فروش لاہور)
- (۱۱) تذکرہ علماء حق از اعجاز احمد خان سنگھانوی ایم اے
- (۱۲) تذکرہ اولیائے ہند و پاکستان از مرزا احمد اختر دہلوی۔
- (۱۳) تاریخ مشائخ چشت از جناب علامہ خلیق احمد نظامی صاحب
- (۱۴) خلاصۃ تواریخ مشائخ چشت از مولانا بخش چشتی نظامی

(۱۵) حدیقۃ الاخبار ترجمہ گلشن اردو ملفوظات حضرت خواجہ نور محمد مہاروی مولفہ
خواجہ امام بخش (صدیقیہ پریس ملتان ۱۹۵۰)

(۱۶) سوانح حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر مولفہ وحید احمد مسعود ۱۹۴۵ء کراچی

(۱۷) ملفوظات و حالات شاہ فخر الدین دہلی اردو ترجمہ فخر الطالبین و مناقب فخریہ

میر نذر علی درو کاکوری سلمان اکیڈمی کراچی ۱۹۷۱ء

(۱۸) مناقب فخریہ (فارسی) غازی الدین خان نظام

(۱۹) فخر الطالبین (فارسی) سید نور الدین حسینی فخری

(۲۰) جواہر فریدی از اصغر علی حشتی

(۲۱) خیر المجالس از مولانا حمید قلندر

(۲۲) راحت القلوب (قلمی نسخہ) پنجاب یونیورسٹی دیال سنگھ سٹریٹ لاہور

(۲۳) سیر العارفین از مولانا حامد بن فضل الدجالی

(۲۴) سیر الاولیاء از امیر خورد

(۲۵) تکمیل سیر الاولیاء از گل محمد احمد پوری

(۲۶) مناقب محبوبین از حاجی نجم الدین

(۲۷) لائف اینڈ ٹائمز حضرت بابا فرید گنج شکر

(۲۸) سیر الاقطاب از صوفی اللہ دیا ہشتی

(۲۹) انوار الفرید المعروف بہ تاریخ فریدی از سید مسلم نظامی دہلوی

(۳۰) حشتی تعلیمات، پروفیسر نثار احمد فاروقی دہلوی

(۳۱) ضمیمہ کتاب آداب الطالبین از محمد عبد الحمید حشتی سلمانی

(۳۲) مجالس کلیمی از محمد کامگار خان (مخطوطہ) حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری

حاجی محمد ارشد المعارف لاہور

- (۳۳) آثار الصنادید از سرسید احمد خاں -
- (۳۴) مقالات سرسید احمد خاں مرتبہ مولوی محمد اسماعیل پانی پتی
- (۳۵) رسالہ "آستانہ دہلی" مئی ۱۹۵۸ء
- (۳۶) مقالات حافظ محمود شبیرانی مطبوعہ لاہور
- (۳۷) دیوان خواجہ معین الدین نوکشتور لکھنؤ
- (۳۸) الذم للعارفین از شاہ ولی اللہ دہلوی
- (۳۹) مجموعہ ملفوظات خواجگانِ چشت (ہرنج گنج و مہشت بہشت)
- (۴۰) تذکرہ اولیاء اللہ اوزنگ آباد (دکن) از میر نذر علی درو کاکوری
- (۴۱) مرقع دہلی
- (۴۲) مرقع تشریف از شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی
- (۴۳) مکتوبات کلیمی از شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی
- (۴۴) واقعات دار الحکومت دہلی از مولوی بشر الدین احمد جلد دوم
- (۴۵) یادگار دہلی
- (۴۶) تاریخ دہلی از سید احمد ولی اللہی
- (۴۷) تذکرۃ الفقراء از مرزا احمد اختر دہلوی
- (۴۸) سلسلۃ الذہب از محمد حشام الدین
- (۴۹) نافع السالکین از مولوی امام الدین
- (۵۰) خلاصۃ الفوائد از مولوی محمد عمر سید پوری
- (۵۱) ملفوظات حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی
- (۵۲) انوار جمالیہ مولفہ حافظ عبدالعزیز پیرا رومی مجموعہ ملفوظات حضرت حافظ
- محمد جمال ملتانی

- (۵۳) تذکرہ غوثیہ تصنیف مولانا گل حسن شاہ
- (۵۴) نظام القلوب از حضرت شاہ نظام الدین اوزنگ آباد
- (۵۵) تاریخ اولیائے صوفیہ دہلی از رکن الدین
- (۵۶) مزارات اولیائے دہلی حصہ اول
- (۵۷) الفرقان، شاہ ولی اللہ نمبر
- (۵۸) دلی کے بانیس خواجہ از ڈاکٹر ظہور الحسن شارب صاحب
- (۵۹) مرآة الاسرار (قلمی نسخہ) تصنیف عبدالرحمن چشتی صابری - فارسی دارد و ترجمہ مطبوعہ لاہور
- (۶۰) فوائد القوائد فارسی میر حسن دہلوی
- (۶۱) ملفوظات حضرت خواجہ غلام فرید از مولانا رکن الدین جلد پنجم (فارسی)
- (۶۲) جوامع الكلم: ملفوظات حضرت سید محمد گنیسو دراز مرتبہ محمد اکبر حسینی (حیدرآباد)
- (۶۳) خاتم سلیمانی، حالات و ملفوظات خواجہ سلیمان تونسوی از مولوی الہ بخش بلوچی
- (۶۴) دیوان بہادر شاہ ظفر
- (۶۵) ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں مولوی ابوالحنات ندوی
- (۶۶) تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند جلد چہارم
- (۶۷) تاریخی مقالات از پروفیسر خلیق احمد نظامی صاحب
- (۶۸) تعلیمات حضرت نظام الدین اولیاء - شائع کردہ شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی دہلی بھارت
- (۶۹) معارف اعظم گڑھ ماہ مئی ۱۹۷۹ء (بھارت)
- (۷۰) آئینہ ملفوظات بابا فرید الدین گنج شکر علامہ اخلاق حسین
- (۷۱) شجرہ چشتیہ فریدیہ فخریہ مرتبہ سائیں نذیر حسین فریدی ساہیوال -



اے تارا و نور
میں سے تارا و نور

میں سے تارا و نور
میں سے تارا و نور

درستی می لایز