



فهرست نسخه‌های خطی

کتابخانه

دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد

جلد اول

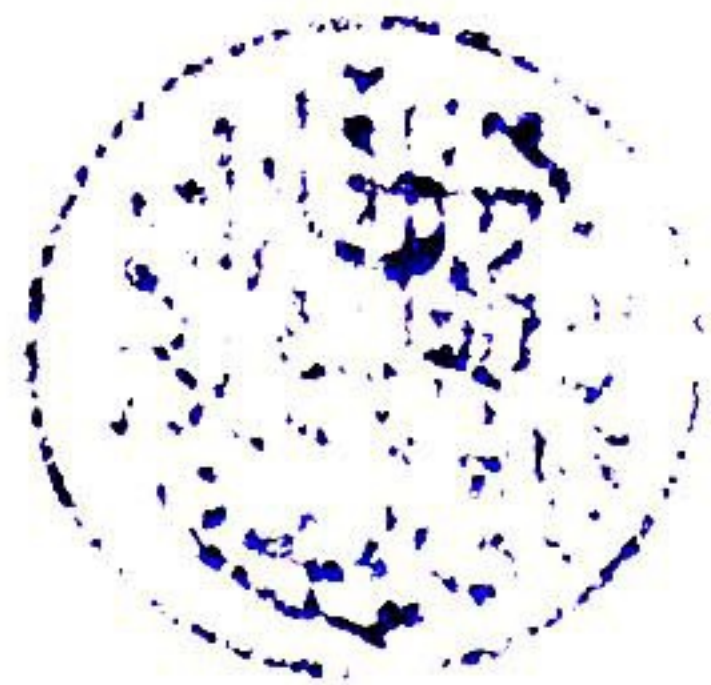
تألیف

محمود فاضل

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ







انتشارات دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد، شماره ۸

فهرست نسخه های خطی

کتابخانه

دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد



جلد اول

تألیف

محمود فاضل

شهریورماه ۲۵۳۵ شاهنشاهی

(۱۳۷۶ هجری قمری)

۶۰۰۰

137598

از این کتاب یکہزار نسخہ بوسیلہ مؤسسہ چاپ و انتشارات و گرافیک دانشگاه فردوسی

بہ چاپ رسید

شہر یورماہ ۲۵۳۵ شاہنشاہی

(۱۳۹۶ ہجری قمری)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

برای عموم دانشکده‌ها و مؤسسات علمی، بویژه دانشکده‌هایی که در آنها از علوم انسانی و معارف دینی و فنون ادبی بحث و تحقیق می‌شود، کتابخانه بمنزله آزمایشگاه هسته‌اولی مطالعه و پژوهش است. باگسترش روزافزون سطح تعلیم و تعلم و افزونی شماره آموزشگاهها و دانشجویان و فراوانی دانش‌آموختگان و دانش‌پژوهان، طبعاً در همه‌جا بر شماره کتابخانه‌های عمومی و اختصاصی افزوده می‌شود. هم‌چنین در نتیجه پیشرفت علوم و صنایع و توسعه وسایل چاپ و نشر کتاب پیوسته مخزن کتابخانه‌ها رو بازدياد و تعداد مراجعان و پژوهندگان رو با افزونی می‌رود.

توسعه کتابخانه‌ها و مراکز مطالعه و تحقیق و تهیه کتابهای تازه - که نتیجه آخرین اندیشه‌ها و نظریات دانشمندان و تازه‌ترین تحقیقات علمی و پدیده‌های صنعتی می‌باشد - در صدر مسائل روز و برنامه‌های دانشگاهی و فرهنگی هر کشور قرار دارد، زیرا از وسایل و مقدمات اولی پرورش محققان و مخترعان و دانشمندان کتابخانه است.

به پیروی از همین اندیشه، دانشکده‌الهیات و معارف اسلامی دانشگاه فردوسی بموازات کارهای آموزشی و پژوهشی، توسعه و تکمیل کتابخانه دانشکده را از جهت کمیّت و کیفیت و ترغیب و راهنمایی دانشجویان را بمطالعه و تحقیق از وظایف و هدفهای اولیه خود می‌داند و کمال اهتمام را

در انجام یافتن این منظور دارد. دلیل برین گفتار نمودار مختصری است از سیر تکاملی کتابخانه دانشکده از آغاز تأسیس تا این تاریخ که فهرست وار در اینجا بدان اشاره می شود:

کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد، همزمان با تأسیس رسمی دانشکده بسال ۱۳۳۷ بایک صد مجلد کتاب در اطاقی بمساحت تقریبی ۳×۲ متر مربع بوجود آمد. در طول ده سال یعنی تا سال ۱۳۴۷ تعداد کتابهای این کتابخانه به نه هزار مجلد افزایش یافت. در هشت سال اخیر یعنی تا سال ۱۳۵۵ مجموعه کتب کتابخانه بالغ بر بیست و پنج هزار مجلد کتاب در زمینه علوم الهی، قرآن و حدیث، فقه و اصول، فلسفه و کلام، تاریخ و ادب و... بزبانهای مهم دنیا، شده است.

ازین میان تعداد ۱۷۸۴ مجلد کتاب خطی است که از سال ۱۳۴۸ بعد جمع آوری شده است.

در بین این گنجینه خطی آثار گرانبهای کم نظیری از دانشمندان و فلاسفه ایرانی و از خطوط زیبای خوش نویسان و تذهیب کاریها و نقاشیهای هنرمندان چیره دست ایرانی و نسخ کمیاب و مرقعات نفیس بچشم می خورد. برای شناساندن نسخه های با ارزش و گنجینه های مخطوطات به اهل دانش و پژوهش و علاقه مندان به علوم و معارف اسلامی، تهیه فهرست فنی و جامع، کمال ضرورت را دارد. برای انجام یافتن این منظور دانشکده تنظیم و تدوین فهرست کتابهای خطی و چاپ و نشر آنها را یکی از هدفهای اساسی خود می داند و از اینرو به تحقق بخشیدن این اندیشه برآمده است.

اینک چاپ مجلد اول فهرست کتابهای خطی در ۶۸۰ صفحه پایان یافته است و در دسترس دانش پژوهان و علاقه مندان قرار می گیرد.

این مجلد که مشتمل بر معرفی ۸۰۰ نسخه در علوم و فنون گوناگون است بهمت و کوشش آقای محمود فاضل سرپرست کتابخانه دانشکده و عضو هیئت آموزشی در گروه فلسفه و حکمت اسلامی که سابقه و شایستگی

این کار فنی را دارند انجام یافته است . امید می رود بزودی چاپ فهرست سایر کتابهای خطی - که جزء کارهای اصلی و جاری دانشکده است - نیز آغاز و انجام یابد تا از این راه خدمتی به محققان و پژوهندگان شده باشد والله الهادی الی الصواب .

مشهد، شهریورماه ۲۵۳۵ شاهنشاهی
۱۳۹۶ هجری قمری

علی اکبر شهابی

پیشگفتار

ظهور صنعت چاپ موجب پدید آمدن نهضت علمی گردید و دانش را از انحصار بیرون آورد، زیرا تا آن زمان کتابهایی که در دسترس بود از نسخه‌های خطی از هر کتابی، هم گران قیمت و هم بسیار اندک بود و تنها عده معدودی می‌توانستند از آنها استفاده کنند، وقتی که فن چاپ توسعه یافت، کتابها در دسترس همه قرار گرفت و این امر یکی از عوامل رنسانس بشمار می‌رود.

توجه زیاد مردم به کتابهای چاپی باعث گردید که کتب خطی تا حدی فراموش شود و بیم خطر زوال و آزادی این آثار رود، لذا ضرورت حفظ و نگهداری آنها احساس می‌شود.

جای بسی تأسف است که از میان کتابهای عربی شناخته شده در موزه‌ها و کتابخانه‌های جهان، قدیمی‌تر از نسخه - غرائب الحدیث - تألیف قاسم بن سلام که تحریر ۲۵۲ هجری قمری را دارد نسخه دیگری به چشم نمی‌خورد، که برخی از اجزای این کتاب در آیدن موجود است، و در بین کتابهای خطی فارسی دری قدیمی - الأنبیه عن الحقایق الأدویه - است که تاریخ کتاب آن ۴۴۷ هجری قمری می‌باشد و بخط اسدی طوسی، شاعر معروف ایران است و در کتابخانه دولتی وین نگهداری می‌شود.

شواهد تاریخی بمانشان می‌دهد که کتابهای بسیاری قبل ازین تاریخ بوده است که بر اثر تسامخ از میان رفته و اگر این تسامخ ادامه می‌یافت بقیه نیز از میان می‌رفت.

بدین منظور دانشکده الهیات مشهد از سال ۱۳۴۸ شمسی به گردآوری

نسخ خطی همت گماشت و از مشهد و قم و تهران و دیگر بلاد نسخه‌های خطی مناسب خود را جذب نمود، تا اینکه امروز تعداد آنها بالغ ۱۷۷۶ جلد می‌باشد و از آن میان کتابهای پزشکی و نجومی و فاسفه و حدیث، و مرقات و خطوط آن قابل توجه است. همین امر تدوین فهرستی را ایجاب می‌کرد. تا اینکه دانشمند معظم جناب آقای دکتر عالی‌اکبر شهابی ریاست محترم دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد روی علاقه وافر و که به احیای موارث عامی و فرهنگی ایران زمین داشته و دارند، افتخار انجام این مهم را به اینجانب دادند و این ناچیز هم با بضاعت کم و مشغلت زیاد کتاب حاضر را که حاوی معرفی هشتصد نسخه از کتابهای خطی کتابخانه این دانشکده می‌باشد و شامل بیش از یک هزار عنوان است تهیه و به دانش پژوهان و علاقمندان تقدیم می‌دارم.

قبل از شروع به اصل مطلب چون بیان روش تألیف این کتاب خالی از فایده نیست، لذا بطور اجمال بآن اشاره می‌شود.

روش تنظیم این فهرست:

۱- چون در ایران هر کتابی به نام بیشتر مشهور است تا نام نویسنده آن، لذا این فهرست بر آن مبنا تدوین گردیده است، لکن بمنظور سهولت بازبانی کتابها در آخر آن فهرست جامعی از نام کتاب، موضوع و تاریخ تحریر و مهرهای کتب آمده است.

۲- هر کتابی که شناسانده شده است دارای دو شماره می‌باشد که نخستین آن در میان پرانتز () در وسط صفحه قرار گرفته است و آن شماره ردیف می‌باشد و شماره دیگر در میان کروشه [] و در سمت چپ صفحه در آخر هر نسخه‌ای آمده و این شماره راهنمای کتاب در قفسه است.

۳- هر نسخه‌ای که معرفی می‌شود شامل دو بخش است:

اول کتابشناسی؛ که در این قسمت به مشهورترین نام کتاب و نویسنده و موضوع آن اشاره رفته است و جمله‌ای از کتابها که دارای خصوصیتی باشند توضیح بیشتری داده شده است.

دوم نسخه‌شناسی؛ در این بخش از نوع خط، کاتب، تاریخ کتابت، محل

کتابت، تملک، مہرہا، تزیین و تذهیب کتاب، تعداد اوراق و اندازہ آن یاد گردیدہ است .

علائم اختصاری :

س : سانتیمتر

ص : صفحہ

گ : برگ

درخاتمہ یاد آور می شود چنانچہ بعلت کثرت مشغلت و وجود جملہ ای مشکلات دوچار زات و لغزشی شدہ ام و در مواردی آشفتگی پدید آمدہ است از خوانندہ گرام پوزش می طلبیم .

ربنالاتو اخذنا ان نسینا و اخطانا .

محمود فاضل

نہم شہریور ۲۵۳۵

آئینه اسکندری و جام جم (فارسی - ستاره‌شناسی)

تألیف کمال‌الدین ملاحسین بن علی بیهقی سبزواری کاشفی متوفی ۹۱۰ هجری
کتابت در استخراج مطلوب، شامل یک مقدمه در پنج برگ که ضمن آن توضیحاتی
راجع به جدول داده و هشت جدول و بیست دایره و چهار قسم جدول که هر قسمتی
مشمول بر دوازده برج و هر برجی در چهار صفحه است.

نسخ و نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲ × ۶/۵ × ۱۱۴۰ برگ
۱۸/۵ × ۱۲/۹ . کاتب عبدالحمید بن عبدالجواد منجم ملقب
به نجم‌التولیه در جمادی‌الآخر ۱۳۰۸ ه. عنوان و نشان و جدول
و کمند سنگرف، کاغذ ترمه، جلد تیماجی عنابی ضربی ترنج‌دار
زمینه ترنج‌طلائی.

ش ۱۱

آداب‌المشوق (فارسی - ادبیات)

درفن خط، منسوب به میر عماد حسنی خوشنویس معروف، ولی آقای مهدی بیانی

در کتاب احوال و آثار خوش نویسان ج ۱ ص ۸۷ این انتساب را صحیح ندانسته و گوید از باباشاه اصفهانی متوفی ۹۹۶ هـ. ق. خوش نویس قرن دهم می باشد ، کتاب معروفی است که چاپ هم شده .

آغاز : بسمله صبا بعطر آمیزی رقم مشکین بسم الله که سردفتر ارقام مشک ...

انجام : و خوبی مهره آنست که چنان روشن شود که عکس روی دروی نماید .

نستعلیق . اسطری ۱۱/۲ × ۵/۵ ، ۱۴ گ ۱۸ × ۱۲ ،
کاتب میرزا آقا در ۱۳۰۵ هـ . بخواهش استادش آقا شیخ ،
کاغذ فرنگی نخودی ، جلد مقوا عطف و گوشه تیماج .

[شماره ۷۱۸]

۳

ابواب الجنان ج ۱

(فارسی - اخلاق)

تألیف میرزا رفیع الدین محمد بن فتح الله قزوینی متوفای ۱۰۸۹ هـ که می خواست کتاب خود را در هشت باب و هر باب را در یک مجلد تألیف کند ، جلد اول را در زمان شاه عباس و مجلد دوم را در عهد شاه سلیمان نگاشت (در سال ۱۰۷۹ هـ) و موفق به تکمیل آن نگردید . این کتاب مکرر چاپ شده و کتاب حاضر جلد اول آنست .

نستعلیق ۱۹ اسطری ۱۸/۵ × ۹/۵ ، ۲۳۰ گ ۲۸/۵ × ۱۷
بخط حسین بن اسماعیل در شعبان ۱۲۲۶ هـ . عنوان و نشان
شنگرف ، کاغذ فرنگی آهار مهره ای ، جلد تیماج قهوه ای ، قطع
رحلی .

[شماره ۳]

۴

ابواب الجنان ج ۱

(فارسی - اخلاق)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۷ سطری در جمعه نهم محرم ۱۱۱۰ هـ. دارای ۳۰۲ گز ، کاغذنیباتی رنگ ، جدول صفحات زرین و مشکی و قرمز ، نشان قرمز ، جلد تیماج تریاکی لبه دار ، عطف مشمع قرمز ، قطع وزیری .

[شماره ۱۴]

۵

ابواب الجنان ج ۱

(فارسی - اخلاق)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۳ سطری ۹ × ۱۹/۵ س . بخط محمد شفیع بن محمد مقیم در جمعه ششم ربیع الثانی ۱۱۰۰ هـ . عنوان و نشان قرمز ، دارای ۳۵۷ گز ۱۶ × ۲۷ س . جلد میشن آبالوئی .

[شماره ۷۵۳]

۶

ابواب الجنان ج ۱

(فارسی - اخلاق)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۱ سطری . دارای ۲۱۶ گز ۳۱/۵ × ۲۰ ناقص الاخر . کاغذ سپاهانی ، جلد تیماجی خرمائی ، قطع رحلی .

[شماره ۱۶]

۷

اثبات واجب

(عربی - کلام و عقائد)

تألیف امیر نظام الدین احمد بن ابراهیم بن سلام الله الحسینی دشتکی شیرازی
موفای ۱۰۱۵ هـ .

کتابی است در اثبات ذات و صفات حق تعالی در یک مقدمه و بیست فصل و
خاتمه . مقدمه در بیان احتیاج ممکن به مؤثر . فصل اول در اثبات واجب بالذات ، فصل
آخر در بیان کیفیت علم حق تعالی موجود است ، خاتمه در کلام نفس پروردگار .

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۵/۱۱ × ۴/۸ ، ۱۳۰ گ
۱۸ × ۱۰ بخط محمد رضا الحسینی ابن غیاث الدین علی درواست
۱۰۳۹ هـ . کاغذ ترمه ، برخی از عنوانها شنگرف ، جمله ای از
صفحات معلق بحواشی (منه) در سال ۱۲۳۳ به بیع شرعی حسن
ابن علی در دارالعلم شیراز درآمده ، یادداشت و مهر او در صفحه
عنوان هست ، جلد مقوا ، عطف و گوشه تیماج قهوه ای ، گوشه
بعضی صفحات وصالی شده .

[شماره ۵]

۸

اثمار و اشجار

(فارسی - نجوم)

تألیف علی شاه بن محمد قاسم خوارزمی معروف به بخارائی که آنرا به نام شمس
الدین محمد بن صدر مبارکشاه پرداخته .

نسخ ۲۵ سطری ۱۷ × ۱۰/۵ در دوشنبه ۱۸ ربیع الاول

۸۸۸ هـ. دارای ۸۶ گ ۲۴/۵ × ۱۶/۵ ، عنوان شنگرف، معلق
بحواشی ، نسخه در ۹۱۱ هـ. ق. در ملکیت عزالدین فضل الله
یزدی منجم بوده و در سوم صفر ۹۹۹ جمال الدین منجم یزدی
از ورثه عزالدین فضل الله خریده ، اثر خط و مهر جلال الدین
در پشت صفحه ترسیم شده ، جلد تیماج عنابی لایه ای ، قطع
وزیری .

[شماره ۷]

۹

(فارسی - نجوم)

اثمار و اشجار

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۸ سطری ۱۴/۵ × ۸/۵
دارای ۱۲۰ گ ۲۰ × ۱۳ ، عنوان قرمز ، تحریر ۱۲۳۶ هـ. جلد
تیماج سبز .

[شماره ۸]

۱۰

(فارسی - عقاید)

اجابة المضطربین

از سید جعفر دارابی کشفی .

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۶/۵ × ۹/۵ دارای ۲۰۳ گ ۲۱ × ۱۵
تحریر دوشنبه ۲۲ شوال ۱۲۶۵ هـ. جلد تیماج قهوه ای ، قطع
پستی .

[شماره ۱۹]

۱۱

احسن القصص

(فارسی - تفسیر)

از معین الدین فراهی ، نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است .

نستعلیق ۱۶ سطری ۱۵/۵ x ۱۰ ، دارای ۴۰۳ گ
 ۱۵ x ۲۱/۵ عنوان شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای ، قطع خشتی .
 [شماره ۱۰]

۱۲

اختیارات

(فارسی - طب)

گویا از جلال الدین طبیب فرزند امین طبیب مرشدی کازرونی باشد ؟ موریانه
 خورده ، آغاز نسخه افتاده و آشفستگی در آنست ، در آخر جمله‌ای از ابواب فصلی دارد
 تحت عنوان «فصل ملحق از قرا بادین خوارزمشاهی ...» .

نخستین عنوان موجود در خواص جواهر و معرفت آن ، باب ۲۱ فی المقیبات باب
 ۳۰ فی المتفرقات ، و پس از ابواب مذکوره شماره بابها بطور پراکنده آمده است .

آغاز موجوده : دمل بگیرند سرگین کبوتر و سرگین فراشتک ... بعد از ده برگ
 آمده : پوشیده نماید که این کتاب برسی و سه باب نهاده شده به عدد کله طیبی اشاره به
 آن که در این فن این کتاب اصحاب .

انجام : فائده غایت از این حاصل شود و اجر آن در صحیفه شریفه جامع این مجموعه
 مع الله المسلمین بحیاته و افاض علی العالمین من برکاته ثابت گردد آمین لله رب العالمین

کاتب افزوده] کتبه محمد لطفی شیرازی بن ابراهیم شیرازی این کتاب الطیب مسما
اختیارات محمد قلی قطبشاه در عهد پادشاهی خداوند جهان سلطان الافاضل زاد الله عمره
وارفع درجاته اللهم احفظ بلده من شر الاعداء مرقوم گشت .

نسخ ۲۱ سطری ۱۵/۵ × ۷/۵ دارای ۳۰۵ گ ۲۷ × ۱۶ .
کاتب محمد لطفی شیرازی ابن ابراهیم شیرازی، در صفحه بدرقه
کتاب بامداد مشکی بخط مغایر نوشته شده و در «اختیارات
بدیعی از علی بن حسین انصاری» در آخر نسخه مهری چهار گوش
دارد که در آن نوشته شده «محمد بن محمد رضا الحسینی
اصفهانی» در همین صفحه یادداشت تملك دارد از امیرسید
مرتضی طباطبائی و مهر «مسعود طباطبائی» نیز دیده می شود .
عناوین واسامی داروها و بیماریها سنگرف، کاغذ نخودی، جلد
مقوا، قطع وزیری .

[شماره ۱۱۲]

۱۳

اخلاق = پند و موعظه

(فارسی - اخلاق)

از سید هاشم بن محمد حسینی از مردم سرزمین سند که آنرا به نام ابو الفتح میرزا
جانی بیک سلطان بن میرزا معنون داشته . او در این کتاب از سیاست نامه و وصایای
خواجه نظام الملك نیز نقل کرده .

نستعلیق ۱۲ سطری ۱۳/۵ × ۹ س . تحریر سده ۱۲ هـ
دارای ۱۵۳ گ ۱۳ × ۲۰ س . نسخه صدرا و ذیلا ناقص است .
جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۱۳۸۷]

۱۴

(فارسی - اخلاق)

اخلاق محسنی = جواهر الاسرار

تألیف ملاحسین کاشفی بیهقی متوفی ۹۱۰ ه. ق که آنرا برای سلطان حسین میرزا بایقرا و به نام پسرش محسن میرزا نگاشته ، کتاب شامل چهل باب است در اخلاق و کشورداری و تدبیر منزل ، تاریخ تألیف ۹۰۷ ه. ق ، مکرر چاپ شده . [رك : منزوی ص ۱۵۹۱ ، سپهسالار ج ۳ ص ۸۸] .

آغاز : حضرت پادشاه علی الاطلاق عزت کلمته .

انجام : تاریخ هم نویس ز اخلاق محسنی . (= ۹۰۷) .

شکسته نستعلیق ۱۷ و ۱۸ سطری ۱۵/۶ x ۸/۵ ، ۱۲۲ گ ۲۲ x ۱۳ ، صفحه اول و آخر کسر نویسی شده ، تاریخ تحریر ۱۶ صفر ۱۱۸۷ ه ، آخر کتاب مهر بادامی که در آن نوشته شده : « حسین منی و انا من حسین » ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ سفید فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایه ای .

[شماره ۷۲۲]

۱۵

(فارسی - اخلاق)

اخلاق محسنی

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۴ سطری ۱۷ x ۱۹ ، بشیوه هندی ، دارای ۱۶۹ گ ۲۲ x ۱۴ ، عنوان و نشان و جدول صفحات شنگرف ، برگ آخر کسراست ، موربانه خورده ، جلد مقوا ، عطف و گوشه تیماج قهوه ای ، قطع پستی .

[شماره ۱۳]

۱۶

اخلاق ناصری

(فارسی - اخلاق)

از خواجه نصیر طوسی .

نسخه صدرأ و ذیلا ناقص است .

نسخ ۱۵ سطری ۱۵ × ۷/۵ دارای ۲۴۰ گ ۲۰ × ۱۲ ،
عنوان و نشان شنگرف، صفحات مجدول به طلا و مشکگی و لاجورد،
جلد تیماج عنابی ، قطع ربعی .

[شماره ۱۴]

۱۷

الاربعون حدیثا

(عربی - حدیث)

تألیف شیخ الاسلام بهاء الملة والدین محمد بن حسین عاملی متوفای ۱۰۳۰ هـ .
کتاب معروفی است در ایران چاپ شده و دارای شروح و حواشی است ، تاریخ فراغ از
تألیف ۹۹۵ هـ .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۱ × ۵/۵ ، ۲۸۵ گ ۱۸/۵ × ۱۲/۵ ،
عنوان و نشان شنگرف، جمله ای از صفحات معلق بحواشی (منه)
از صفحه تا ۱۳ کسراست .

نسخه در ملکیت محمد مهدی بن فرج الله بن هرمز بن
فتحعلی شاه بامضاء محمد خاقان و نیز مهری از جواد بن مرتضی
الحسن الحسینی الطباطبائی در صفحه اول موجود است، صفحه
آخر ناقص می باشد .

نسخه مقابله شده، کاتب و مالک اولیه نسخه محمد اسمعیل

ابن محمد کاظم النصیری الطوسی است ، روز جمعه ۱۹ ج
 ۱۰۸۶/۲ هـ. کاغذ نخودی ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۵]

۱۸

(فارسی - احکام)

ارث

از حاج ملاهاشم خراسانی .
 دریک مقدمه و شش فصل و خاتمه .

نستعلیق ۲۰ سطری ، بخط سید محمد رضا حسنی ملقب
 بمیرزا آقاجفی در سلخ جمادی الثانی ۱۳۳۹ هـ. ، کاغذ مشقی ،
 بدون جلد ، دارای ۲۲ گ ۱۲ × ۱۳/۵ .

[شماره ۴۶]

۱۹

(عربی - فقه شیعه)

ارشاد الاذهان ...

از علامه حلی ، ناقص الاخر .

نسخ ۲۵ سطری ۱۸ × ۱۰/۵ دارای ۱۱۲ گ ۲۵/۵ × ۱۶/۵
 عنوان شنگرف ، کاغذ اصفهانی ، تحریر رسده ۱۱ هـ. جلد تیماج
 لایه‌ای قهوه‌ای ، قطع وزیری مستطیل .

[شماره ۱۶]

۲۰

(عربی - اخبار)

ارشاد القلوب

تألیف ابو محمد حسن بن ابی الحسن محمد دیلمی زنده در سده هشتم هجری . این

کتاب شامل دو جزء است ، قسمت اول شامل ۵۲ باب در مواعظ و اخلاق و جلد دوم در فضائل و مناقب حضرت امیر (ع) می باشد .

نسخ ۳۵ سطری ۱۱×۲۲ دارای ۱۳۶ گ ۱۸×۳۰ بخط
 عبدالحق بن محمد بن عیسی حسنی در ظهر روز ۲۱ ذی الحجه
 ۹۷۱ هـ. ق. عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ اصفهانی ، در صفحه
 عنوان یادداشت تملکی دارد باین مضمون « هو هذا الكتاب الجليل
 المسمى بارشاد القلوب قد انتقل في ملك العبد الحقير الذليل
 عبد الحسين بن يحيى بن اسماعيل البحراني الصدري لعن الله
 غاصبيه و سادقه و قرر انتماسا على من عند سواد ان يجتهد ايصاله
 او يعرف ... وكذا قرر على استعارة ان يرجعه و كتب بيده » و
 بعد از این مهر کرده « هو القاهر عبد الحسين » ، جلد تیماج مشکى ،
 قطع رحلی .

[شماره ۱۷]

۲۱

(فارسی - منطق)

اساس الاقتباس

تأليف خواجه نصير الدين طوسي متوفى ۶۷۲ هـ. ق .

در يك مقدمه و نه مقاله اين كتاب چاپ شده است .

نسخ ۲۵ سطری ۱۹×۹/۵ دارای ۱۹۹ گ ۱۷×۲۸/۵
 تاريخ تحرير سال ۱۰۶۷ هـ. دارای يك سراوح كم كار، صفحات
 مجدول بطلا و تحرير ، عنوان و نشان و جداول شنگرف ، كاغذ
 دولت آبادی نسخه تصحيح و مقابله شده با دو نسخه كه در آخر
 یکی از آنها آمده كه از روی نسخه طوسی با يك واسطه نوشته
 شده است ، در صفحه عنوان دارد ، « اساس الاقتباس محقق

طوسی» ، قطع وسط، کاغذ دولت آبادی ، مجدول مذهب سر۔
 لوحه دار ، جلد تیماج لفافه دار مقوا تیماجی از اموال مرحوم
 ملا ابراهیم وهوالمالك در تاریخ ایام رمضان ۱۱۱۱ جمع است
 انشاء الله» و ذیل این یادداشت مهری بیضی دارد که در آن نوشته
 شده «لااله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد ابراهیم» در
 همین صفحه دارد «شهر ربیع الثانی ۱۱۶۰ داخل عرض شد»
 و نیز مهر چهار گوش دیده می شود که در آن ثبت است «المتوکل
 علی الله عبده سید مرتضی» یادداشت دیگری دارد باین عبارت
 «بتاریخ ۱۴ شهر ربیع الاول سنه ۱۱۳۴ داخل عرض شد» با
 مهر «لااله الا الله الملك الحق المبين محمد موسی سنه ۱۱۳۲ و
 باز در پائین همین صفحه نوشته شده «بتاریخ ۱۲ بشهر محرم
 الحرام سنه ۱۱۲۸ داخل عرض شد» و باز نگاشته گردید «بتاریخ
 ۱۸ شهر ربیع الثانی سنه ۱۱۱۵ داخل عرض شد» در هامش
 صفحه آخر کتاب نوشته شده «بلغ قبالا» و در آخر همین صفحه
 آمده «بلغ قبالا بنسختین و کان مکتوبا فی آخر احدیہما نسخ
 من نسخه نسخ من نسخه المصنف والله تعالی اعلم بالصواب» .

[شماره ۱۸]

۲۲

اسفار ج ۳

(عربی - حکمت)

از صدرالدین محمد بن ابراهیم قوامی شیرازی معروف به آخوند ملا صدر امتوفی
 ۱۰۵۰ هـ. ، این کتاب شامل بخش الهیات است .

نسخ ۲۷ سطری ۱۳ × ۲۲ س ، بخط مهدی بن محمد در
 شوال ۱۲۳۷ هـ. در اصفهان ، دارای ۱۴۴ گ ۲۱ × ۳۰ س ،
 عناوین شنگرف ، کاغذ فرنگی ، نسخه نزد استاد خوانده شده

است و معلق بحواشی منقول از اوست بارمز - محقق - ، جلد
میشن قرمز .

[شماره ۶۹۶]

۲۳

(عربی - ادبیات)

اطباق الذهب

از شرف الدین عبدالمؤمن بن هبة الله شفروه اصفهانی .

نسخ ۱۲ اسطری معرب ۷ × ۱۵ س ، بخط محمود کاشانی
حائری در شوال ۱۲۹۶ هـ . ، عنوان قرمز ، دارای ۷۶ گ ۱۳ × ۲۱
س ، جلد تیماج لایه ای خرمائی .

[شماره ۷۴۷]

۲۴

(فارسی - علوم غریبه، علم اعداد)

اکسیر المتقدمین

در علم اعداد ، مطالب تحت عنوان فصل وقاعده و ... آمده ، فصل در باب ساعات ،
طریق ساختن مخمس ، ... کسر ۶ را باین طریق ساختیم ، ... خواستیم لوح بسازیم ،
بدانکه انواع حسابها چهار است آحاد و عشرات و مآت والوف ... برخی ادعیه و خواص
آن ، تعویذ آتش منظومه در بروج اثناعشر ، عدد قرآن ، اعداد رسم اول و خواص او ،
شرح اسماء عظام ، برخی از ختوم ، تسخیر کواکب ، خاصیت اعداد اسم باسطه ، جمله ای
از ادعیه و خواص آنها فصل در عمل قرطاس ، در عمل اکسیر . صفت گیاه .

آغاز : بسم الله الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چون کسی خواهد که به علم اعداد

عمل نماید نام ...

انجام : جداول .

نسخ مختلف السطر ، عنوان وجمله‌ای از جدولها شنگرف
موریانه خورده ، جلد تیماج مشکی فرسوده ، قطع ربعی .
[شماره ۷۴۰]

۲۵

اکمال الدین و اتمام النعمة = کمال الدین و تمام النعمه (عربی - اخبار)

از شیخ صدوق ، محمد بن علی بن بابویه قمی متوفی ۳۸۱ هـ .

نسخ ۱۶ سطری ۹ × ۱۴ س ، دارای ۴۰۵ گ ۱۷ × ۲۶/۵
س ، تحریر محمد حسین بن محمد باقر اصفهانی در جمادی الثانی
۱۰۶۳ هـ . برای ابوالحسن میرزا ، نسخه در شعبان همان سال
وسیله محمد حسین بن محمد باقر طالقانی و مقابله شده است ،
جزو کتب کتابخانه شاهزاده احتشام الدولة بوده است بامهر او ،
در صفحه اول یادداشت خرید بامهر «خانار» می باشد ، عنوان
شنگرف ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۴۰۹]

۲۶

الانتصار = انتصار الشیعه = مفردات امامیه (عربی - فقه)

از سید مرتضی ، علی بن الحسین ، متوفی ۴۳۳ یا ۴۳۷ هـ ، این کتاب چاپ شده

است .

نسخ ۲۳ سطری ۱۰ × ۱۵/۵ س ، دارای ۱۲۳ برگ
۱۷/۵ × ۲۲ س ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۰۶]

۲۷

انوار العقول

تألیف قطب الدین ابوالحسن محمد بن حسین بن حسن بیهقی نیشابوری کیدری
زنده در قرن ششم هجری ، این کتاب شامل دیوان حضرت امیر (ع) و شرح و توضیح از
کیدری که اسانید اشعار را نیز ذکر نموده .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی دانت لعزته الجابرة وتضعضت دون عظمته .

انجام : فیه المعالی و فیه الفضل مجتمعاً لفضل صاحبه فی العالمین علی .

نسخ ۱۷ سطری ۱۴ × ۷ ، ۵۸ گ ۱۹ × ۱۳ ، کاتب قوام -

الدین حسین بن صفی الدین محمد حسینی در رمضان ۱۰۱۲

ه.ق. با اشاره ضیاء الدین یوسف بن علی مازندرانی عنوان شنگرف

کاغذ نخودی ، جلد تیماج لایه نئی عنابی ، قطع ربعی .

[شماره ۱۷۲۴]

۲۸

انوار سهیلی

(فارسی - ادبیات)

این کتاب ترجمه فارسی کلیله و دمنه عربی می باشد و تحریر است از کلیله و دمنه

بهرامشاهی ، که حسین بن علی واعظ کاشفی بیهقی متوفای ۹۱۰ ه. ق آنرا به نام امیر

احمد سهیلی نوشته و مکرر چاپ شده .

نستعلیق شکسته ۲۰ سطری ۲۱ × ۱۱ دارای ۲۴۳ گ

۳۱ × ۱۹/۵ بخط عبدالخالق بن حاجی محمد تقی شهید به ازنی

در روز یکشنبه ۲۶ ربیع الاول ۱۲۴۲ ه. ، در صفحه آخر مهر

«الواثق بالله محمد علی بن محمد» ومهر «عبدہ حبیب اللہ بن محمد
علی البشر» را دارد ، کاغذ فرنگی آهارمهره‌ای ، جلد تیماج
مشکی عطف پارچه‌ای ، قطع رحلی .

[شماره ۲۸]

۲۹

انوار سهیلی

(فارسی - ادبیات)

نسخه دیگرست بخط نسخ ۲۳ سطری ۱۱/۵ × ۱۵/۵
دارای ۱۷۹ گ ۱۷/۵ × ۲۲/۵ تحریر ابوالقاسم ابن حسن
بیدگلی در ۲۳ شعبان ۱۲۶۲ هـ. ، عنوان و نشان قرمز ، جلد
تیماج مشکی ضربی .

[شماره ۲۹]

۳۰

ایضاح الاشتباه فی اسماء الروات

(عربی - رجال)

تألیف علامه حلی حسن بن مطهر حلی متوفای ۷۲۶ هـ. ق در علم رجال حدیث که
در تهران ۱۳۱۹ ق. بقطع جیبی چاپ شده ، تاریخ تألیف ۱۹ ذیقعدہ ۷۰۷ هـ. ق .

نسخ ۱۸ سطری ۱۲/۵ × ۵ ، ۴۸ گ ۱۹/۵ × ۱۰/۵ تاریخ
تحریر ۱۶ شعبان ۱۰۸۱ هـ. ق. صفحات آخر وصالی شده ،
اسامی شنگرف ، کاغذ فرنگی و ترمه ، در صفحه عنوان مہری است
کہ در آن نوشته شده «محمد باقر بن محمد تقی الموسوی» و در
برگ ۷ مہر دیگرست بہ نام «ابوطالب بن احمد الحسینی» ، جلد
تیماج مشکی ، قطع جیبی .

[شماره ۳۰]

۳۱

بحار الانوار ج ۱

(عربی - اخبار)

تألیف مجلسی دوم محمد باقر بن محمد تقی معروف به علامه مجلسی . کتاب بچاپ سنگی و سربی چندین مرتبه چاپ شده .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی سبک سماء العلم وزینها بیروجهما للناظرین .

انجام : الا لاخیر فی علم لیس فیہ تفهم الا لاخیر فی قرأنة لیس فیها تدبر الا لاخیر

فی عبادة لیس فیها تفقه والله اعلم .

نسخ ۱۱ سطری ۱۳ × ۵/۰۷ / ۲۳۱ گ ۲۳ × ۱۵ کاتب محمد

هاشم بن غلامحسین موسوی بفرمایش آقا میرزا سید محمد حسن

در روز چهارشنبه سلخ جمادی الثانی ۱۲۸۶ هـ . نشان و عنوان

شنگرف . جدول و کمند صفحات شنگرف و لاجورد . کاغذ

فرنگی . جلد تیماج مشکی ترنج دار .

شماره ۱۷۰۸

۳۲

بحار الانوار ج ۲

(عربی - اخبار)

نسخه دیگری است . نسخ ۲۲ سطری ۱۷/۵ × ۸ دارای

۲۲۷ گ ۲۵ × ۱۵ عنوان و نشان شنگرف ، جمله ای از صفحات

معلق بحواشی مؤلف . نسخه نزد مؤلف مقابله و تصحیح شده .

در صفحه بدرقه کتاب یادداشت تملکی هست که در مهربادامی

شکل آمده «انی عبدالله آتانی الکتاب» ، جلد تیماج مشکی ، قطع
وزیری .

[شماره ۳۱]

۳۳

(عربی - اخبار)

بحار الانوار ج ۹

نسخه ناقص الاخر است .

نسخ ۲۳ سطری ۲۰ × ۱۰ دارای ۴۹۸ گز کتابت در سده
۱۱ و ۱۲ هـ . عنوان شنگرف ، صفحات مجدول به طلا و تحریر ،
کاغذ دولت آبادی ، جلد تیماج خرمائی ، قطع رحلی .

[شماره ۳۲]

۳۴

(فارسی - آداب دفترداری و سیاق)

بحر الجواهر

از عبدالوهاب بن محمد امین شهبهانی اصفهانی .

نستعلیق مختلف السطر دارای ۶۵ گز ۲۲/۵ × ۱۶/۵
دوازده برگ نانویس دارد ، جلد تیماج عنابی لایه‌ای ، موریانه
خورده ، قطع پستی .

[شماره ۳۳]

۳۵

(عربی - بدیع)

بدیعیه

رساله مختصری است منظوم در محسنات شعری شامل ۱۴۳ بیت به عربی ، قصیده

میمیه‌ای است باین نحو .

«آغاز : براعتہ المطلع و تجنیسا المركب والمطلق» .

انجئت لما فسل عن جيرة العلم و اقر السلام على عرب بندي سلم

انجام : براعتہ الاختتام :

فان سعدت فخدجى فيك موجه و ان شقيت فذنبى موجب النقم

بخط نستعلیق بطور چلیپا ۵/۷ × ۸/۳ ، ۲۵ گ ۵/۱۰ × ۰۷

کاغذ فرنگی ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای ، قطع بغلی .

شماره ۲۱۴ |

۳۶

(فارسی - کلام)

البراهین البهائیه

از امام فخر رازی .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۸ × ۱۱ دارای ۱۵۷ ک ۵/۲۴ × ۱۷/۵

بخط نجف عالی در بیستم صفر ۱۰۸۶ ه . عنوان سنگرف . جلد

تیماج خرمائی . قطع وزیری .

شماره ۳۴ |

۳۷

(فارسی - نجوم)

برهان الکفایه

تألیف علی بن محمد بن یحیی شریف بکری موصلی . کتاب در احکام نجوم و

طالع بینی است و در قرن ششم هجری تألیف شده نسخه ناقص الاخر است . مطالب تحت

عنوان فصول و ابوابی ذکر شده .

آغاز : بسمله حمد و سپاس و شکر بقیاس پادشاهی راکه ذات پاک او بصفت

وحدانیت و الهکم اله واحد ... اما بعد بدانکه نام کردم مر این کتاب گزیده را به برهان الکفایه از جهت اینکه برهان علم نجوم اندروی پیدا است از بیرون آوردن ... معرفت نگریستن اندر مسئله که درست آید ... در صفحه ۲۳۱ کتاب آمده ... قول علی بن محمد الشریف مصنف کتاب گوید ...

انجام موجود: دلالت کند بر تمامی حاجت فصل دلالت اوقات ازوالی .

نستعلیق ۲۱ سطری ۱۹/۵ × ۱۰/۵ دارای ۳۸۱ برگ
 ۲۹ × ۲۰ کتابت در سده ۱۱ و ۱۲ هـ ، عناوین شنگرف ، کاغذ
 فرنگی ، در صفحه عنوان یادداشت تملك مورخه ۱۳۰۷ هـ . از
 نجم التولیه بامهر او است ، در آغاز فائده ایست در استخراج
 طالع و تسویه بیوت در یک صفحه ، جلد تیماج خرمائی ، قطع
 رحلی .

[شماره ۳۵]

۳۸

برهان قاطع

(فارسی - لغت)

از محمد حسین بن خلف تبریزی متخلص به «برهان» مؤلف آن را در سال ۱۰۶۲ هـ
 به نام عبدالله قطبشاه نگاشته ، و مکرر چاپ شده .

نستعلیق ۲۵ سطری ۲۰ × ۱۱/۵ دارای ۵۵۴ برگ
 ۳۰/۵ × ۲۱ تاریخ تحریر ۱۲۴۸ هـ ، عنوان ولغت شنگرف ،
 دارای یک سرلوح زمینه طلا مرصع ، دو صفحه اول بین جدول
 و کمند گل و بوته ، میان سطور این دو صفحه طلا اندازی ، صفحات
 مجدول بطلا و تحریر و مرکب آبی کمند مشکی ، جلد روغنی
 داغدار ، روی جلد گل و بوته و حاشیه دارد ، طرف داخل جلد

زمینه لاکی گل و بوتله اندازی ریز باطلا ، عطف میشن قهوه ای ،
قطع رحلی ، کاغذ ترمه صیقلی شده .

[شماره ۳۶]

۳۹

برهان قاطع

(فارسی - لغت)

نسخه دیگریست .

نسخ ۲۳ سطری ۱۲×۲۱/۵ دارای ۶۰۱ گ ۱۹×۳۱
بخط باقرین مولانا محمد صالح قمی ، در چهاردهم جمادی -
الاولی ۱۰۸۹ هـ. در دارالسلطنه اصفهان عناوین و لغات شنگرف ،
صفحات مجدول بطلا و شنگرف و لاجورد و مشکی ، کاغذ اصفهانی ،
در صفحه عنوان و صفحه آخر مهری دارد که در آن نوشته شده
«مراجعة و تفتیش شد» سنه ۱۳۴۲ هـ. ق. ، نسخه موریا نه
خورده ، جلد تیماج مشکی . عطف پارچه ای ، قطع رحلی .

[شماره ۳۷]

۴۰

برهان قاطع و ضیاء لامع = اجوبة المسائل

(فارسی - عقاید)

از حاج کریم خان کرمانی .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴/۵ × ۷/۵ دارای ۱۷۲ گ ۱۴×۲۲
عنوان و نشان قرمز ، بخط محمد باقر سمق آبادی قزوینی . در
جمادی الاول ۱۳۰۰ هـ. ، جلد تیماج خرمائی . قطع پستی .

[شماره ۳۸]

۴۱

بغیة الطالب فی معرفة المفروض والواجب (عربی - فقه)

تألیف شیخ جعفر بن خضر جناجی متوفای ۱۲۲۷ هـ. ق ، کتابیست فقهی رساله عملی وفتوائی می باشد شامل دو مطلب (۱- اصول دین ۲- فروع آن) سپس شیخ حسن بن کاشف الغطاء مبحث «صوم و اعتکاف» را به آن ملحق کرده ، نسخه قسمت اول آنرا کاتب تا آخر نوشته و چند برگ باقیمانده که وارد بحث صوم و اعتکاف شده ، یعنی تا اواخر (المقصد السادس عشر فی صلواة الجماعة) نوشته شده .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي اسس قواعد الاحكام و دفع دعائم الاسلام ... و بعد
فقد سئلني جمع من الاتقياء وطائفة من الاخوان ... وقد راتبتها على مطلبين الاول في اصول الايمان .

انجام : و قدمت ان الاشارة اليه بالتفصيل وهو حسبي و نعم الوكيل تم هذا الكتاب .

نستعليق ۱۵ سطری ۱۰/۵ × ۴/۵ ، ۱۲۴ گ ۱۵/۵ × ۹/۵

کاتب ابو الحسن بن ملا گل طر قرجه داغی در هشتم ربیع الثانی

۱۲۳۵ بامهر کاتب «الواثق بالله الفنی عبده ابو الحسن قرجه داغی»

ذکر شده ، جلد تیماجی قهوه ای ضربی ، قطع ربعی .

[شماره ۳۹]

۴۲

(فارسی - مناقب)

بشارة الشیعه ج ۱

از ابراهیم بن ابی طالب .

نسخ ۲۲-۲۷ سطری ، دارای ۱۲۵ گ ۲۱/۵ × ۱۵ تحریر

137598

شده سده ۱۲ هـ. ، عنوان و نشان قرمز ، جلد تیماج قهوه‌ای ،
قطع پستی .

[شماره ۴۰]

۴۳

(فارسی - افسانه)

بهار دانش

از محمد بن حفیظ متخلص به عنایت .

شکسته نستعلیق مختلف السطر، دارای ۷۰ گ ۱۷ × ۲۵

ناقص الاخر .

[شماره ۴۱]

۴۴

(فارسی - افسانه)

بهار دانش

نسخه دیگری است از همان مؤلف .

بخط نستعلیق بشیوه هندی ۱۶ و ۱۸ سطری . دارای

۱۹۱ گ ۱۵ × ۲۱ عنوان شنگرف . تحریر سده ۱۲ هـ.

[شماره ۴۲]

۴۵

(عربی - نحو)

البهجة المرضیه فی شرح الالفیه

شرح الفیه ایست که ابن مالک اندلسی متوفی ۶۷۲ هـ. ق آنرا در نحو سروده و

جلال الدین عبدالرحمن سیوطی متوفی ۸۱۱ هـ. ق آنرا شرح کرده ، مکرر چاپ شده

آغاز : بسمه احمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلى واسلم على محمد .

انجام : وصلى الله على محمد وآله اجمعين آمين يارب العالمين .

نسخ ۱۶ سطرى ۱۲ × ۵/۵ ، ۱۴۱ ، ۵/۵ گ ۱۱ × ۱۷/۵ ، بخط
محمد حسن بن ابراهيم خان رودى در بيستم جمادى الثانى ۱۲۲۹
هـ . ق . ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ نخودى ، جلد تيماج
لايه اى مشكى ، قطع ربعى .

[شماره ۷۶۸]

۴۶

البهجة المرضيه فى شرح الالفية = سيوطى

نسخ ۱۶ سطرى از ملاحسين جيفانى در ربيع الاول
۱۲۲۰ هـ . داراى ۹۵ گ ۱۶ × ۲۰ ، عنوان شنگرف ، جلد تيماج
قهوه اى .

[شماره ۴۳]

۴۷

البهجة المرضيه فى شرح الالفية = سيوطى

نسخه ديگرىست بخط نسخ ۱۴ و ۱۵ سطرى داراى ۱۸۳
گ ۱۶ × ۲۱ ، عنوان شنگرف ، جلد تيماج قهوه اى ، ناقص
الاول .

[شماره ۴۴]

۴۸

البهجة المرضيه فى شرح الالفية = سيوطى

نسخه ديگرىست بخط نسخ ۱۳ سطرى داراى ۱۴۵ گ

۱۸ × ۲۲/۵ ، ناقص الاخر ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۴۵]

۴۹

بیست‌باب در اسطرلاب

(فارسی - نجوم)

تألیف خواجه نصیرالدین طوسی متوفای ۶۷۲ هـ. ق در هیئت و نجوم کتاب در

ایران چاپ شده (منزوی ج ۱ ص ۲۴۳) .

آغاز : بسملة الحمد لله حمد الشاکرین ... اما بعد مختصریست در معرفت اسطرلاب .

انجام : این است تمامی سخن در معرفت اسطرلاب .

نستعلیق ۱۴ سطری ۱۱ × ۴ دارای ۴۱ گ ۱۶/۵ × ۸

نوشته شده در قرن ۹-۱۰ یک برگ از اول و پنج برگ از آخر

کسر نویسی شده ، عنوان شنگرف ، کاغذ ترمه و فرنگی ، جلد

تیماج لایه‌ای قهوه‌ای ، قطع ربعی .

[شماره ۴۷]

۵۰

تاریخ گزیده

(فارسی - تاریخ)

از حمدالله مستوفی قزوینی .

نسخ ۲۳ سطری دارای ۱۵۹ گ ۱۵ × ۲۱ گمان می‌رود

پیش‌نویس اصلی بخط مؤلف باشد ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۴۸]

۵۱

تاریخ نگارستان (فارسی - تاریخ)

از قاضی احمد بن محمد غفاری کاشانی متوفی ۹۷۵ هـ .

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری ۹ × ۱۷/۵ س ، تحریر شده
 ۱۱ هـ . ، خط و کاغذ هندی موریانه خورده ، دارای ۱۱۱ گ
 ۱۲ × ۲۱ س ، عنوان شنگرف ، آغاز و انجام نسخه افتاده است ،
 جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۸۸]

۵۲

تاریخ نو (فارسی - تاریخ)

تألیف شاهزاده جهانگیر بن عباس میرزا بن فتحعلیشاه قاجار ۱۲۲۵-۱۲۲۹ هـ . ق ،
 این کتاب تاریخ قاجاریه است از سال ۱۲۴۰ تا ۱۲۶۷ هـ . ق ، دارای تشریح و روشن و
 فاقد استعارات ادبی و گاه حتی عامیانه است و بمنزله ذیل «مآثر سلطانی» می باشد ، این
 کتاب در سال ۱۳۲۷ ش با اهتمام عباس اقبال در تهران چاپ شده .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چون اثبات حوادث روزگار .

انجام : بضاعت نیاوردم الا قبول الهی ز عفو مکن ناامید .

نسخ ۱۹ سطری ۱۱ × ۱۵/۵ ، ۲۰۹ گ ۲۲ × ۱۶ ، عنوان
 شنگرف ، تاریخ تحریر روز دوشنبه از ماه رجب ۱۲۹۹ هـ . کاغذ
 نخودی ، جلد تیماجی سبز .

[شماره ۶۷۸]

۵۳

تاریخ و صاف = تجزیة الامصار و تجزیة الاعصار (فارسی - تاریخ)

از خواجه عبدالله بن فضل الله مشهور به و صاف الحضرة که آنرا در شعبان ۷۱۱ هـ

ساخته نسخه‌ما از چهار جزء فقط جزء اول و دوم آنرا دارد .

نستعلیق ۲۱ سطری ۱۰/۵ × ۱۷ س ، تحریر سده ۹-۱۰ هجری ، عنوان کتاب در صفحه عنوان باطلا در میان دائره‌ای و در

صفحه اول جلد ۱ و ۲ نیز باطلا نوشته شده ، جدول و ستون بندی

صفحات شنگرف ، دارای ۱۲۲ گ ۱۷/۵ × ۲۶ س ، جلد می‌شستن

آلبالوئی .

[شماره ۶۷۹]

۵۴

تاویلات القرآن (عربی - تفسیر)

از عبدالرزاق کاشانی .

نستعلیق ۱۹ سطری ، بشیوه ترکی از مصطفی ، در جمادی

الاول ۹۸۸ هـ . در قصبه خانچه یا چاهیچه ، آیات شنگرف ،

دارای ۳۵۵ گ ۱۴/۵ × ۲۰ ، جلد مقوا .

[شماره ۴۹]

۵۵

تبصرة العوام (فارسی - کلام)

از سید مرتضی رازی ، سید صفی‌الدین مرتضی بن داعی بن قاسم حسنی رازی .

نستعلیق ۲۱ سطری ، دارای ۱۶۴ گ ۱۵ × ۲۶ تحریر

۱۲۵۹ هـ. برگزاول ودوم وصالی شده، جلد مقوا، موریانه خورده.
[شماره ۵۰]

۵۶

تبصرة المبتدی وتذكرة المنتهی
(عربی - نحو)
از ابو محمد عبدالله بن علی بن اسحق صمیری، در اصول و فروع علم نحو که آنرا
در سال ۴۹۶ هـ ساخته.

آغاز: وبه نستعین و صلی الله علی محمد و علی آل محمد... قال ابو محمد عبدالله...
خط نسخ ۲۹ سطری بشیوه خط مغربی، دارای ۱۰۰ گ
۱۶ × ۲۳ تحریر ۷۴۳ هـ. در شهرستان تبرآء تصحیح و مقابله
شده است، جمله ای از صفحات را موریانه آسیب رسانده، جلد
تیماج قهوه ای ضربی دار.

[شماره ۵۱]

۵۷

تجارب السلف
(فارسی - تاریخ)
از هندو شاه بن سنجر بن عبدالله صاحبی نخجوانی که آنرا در سال ۷۲۴ هـ. نوشته.
نسخ ۱۵ سطری، دارای ۲۲۰ گ ۱۵ × ۲۰ تحریر سده
۱۲ هـ.، ناقص الاخر.

[شماره ۵۲]

۵۸

تحریر الاحکام الشرعیه ج ۱-۲
از علامه حلی.

نسخ ۲۵ سطری ، دارای ۲۲۶ گ ۲۵/۱۶×۲۵ بخط
حسین بن علی بن محمد استرآبادی ، در ۲۸ شعبان ۷۲۶ هـ. در
نجف ، نسخه مقرو و مصحح و معلق به حواشی ، عنوان شنگرف
ناقص الاخر ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۵۳]

۵۹

تحریر اقلیدس

(عربی - ریاضی)

اصل از اقلیدس صوری که گویند واضع علم هندسه بوده است ، تحریر از خواجه
نصیرالدین طوسی متوفی ۶۷۲ هـ. کتاب چاپ شده است [رك : فهرست آستان قدس
ریاضی] نسخه ما از مقاله ناسعه که سی و هشت شکل است چهارده شکل کسرمی باشد و
قسمتی از ابتدای مقاله دوازدهم افتاده .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی منه الابتداء والیه الاتتهاء وعندہ الحقایق .

نسخ ۱۴ سطری ۱۳/۵×۵/۹ ، کاتب عبدالحسین بن
محمد علی حسینی در شب سه شنبه هفتم ذیحجه ۱۰۶۱ هـ. ق.
دارای ۲۲۶ گ ۲۰/۵×۱۲ ، عنوان و نشان و اشکال هندسی
شنگرف کاغذ فرنگی آهار مهره ، جمله ای از صفحات معلق
به حواشی ، جلد تیماج جگری یک لا .

[شماره ۷۳۰]

۶۰

تحریر اصول اقلیدس

(عربی - ریاضی)

نسخه دیگری است ، تاریخ تحریر خواجه ۲۲ شعبان ۶۴۶ هـ. ق.

آغاز: بسملة الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء وعندہ الحقایق الانبیاء وپیاده
ملکوت الاشیاء وصلوته علی محمد وآله الاصفیاء .

انجام: فلاختم الکلام بحمده فانه خیر موفق ومعین (تمت) .

نستعلیق ۱۷ سطری ۵/۱۱ × ۵/۵ دارای ۱۹۷ برگ
۵/۱۷ × ۱۰/۸ عناوین ورموز واشکال هندسی شنگرف، تاریخ
تحریر دوشنبه ۲۵ رمضان ۹۰۵ ه. ق. تاریخ تحریر شکلها
ربیع الاول ۹۰۶ چندبرگ اول کسرنویسی شده ، نسخه در
تاریخ ۱۷ ذیحجه ۱۳۰۴ از کتب کتابخانه شاهزاده فرهاد میرزا
بوده که در صفحه عنوان یادداشت و امضائی بخط او هست ،
کاغذ ترمه ، جلد تیماج خرمائی ، قطع ربعی .

[شماره ۵۴]

۶۱

(عربی - ریاضی)

تحریر اقلیدس

نسخه دیگریست بخط نستعلیق ۱۹ سطری ، دارای ۱۴۲
گ ۵/۱۳ × ۲۰ دوبرگ اول افتاده است ، جلد تیماج خرمائی
موریانه خورده .

[شماره ۵۵]

۶۲

(عربی - هندسه)

تحفه = عشرون مسئله

تألیف محمد طاهر بن ابوالحسن که آنرا بخاطر اصف میرزا محمد طاهر وحید
نگاشته در هندسه به زبان عربی شامل بیست مسئله .

آغاز : بسملة الحمد لله الذى لا يوترقوس حمده بما يلىق به من اوتار الكلام ...
 بعد از يك صفحه : وبعد فيقول الفقير الى الملك العافر ابن ابوالحسن محمد طاهر عفى
 عنهما هذه عشرون مسئلة من المسائل الهندسيه استخراجتها بقريحتى الفاتر وذهنى القاصر
 وجعلتها تحفة لعالى مجلس الصاحب الاعظم ... اعنى الاصف الافضل الاعلم والدستور
 الافخم صاحب الرأى السديد والنفس السعيد والظل المدير ميرزا محمد طاهر الوحيد ...
 المسئلة الاولى وهى مسئلة دقيقه استصعبوه جمع كثير من العلماء وتحيروا فى حله جم
 غفير من الاذكياء ... والمطلب ان الاعمدة الخارجة من زوايا كل مثلث على اضلاعه السويرة
 انها تىلاقى على نقطة واحدة .

انجام : المسئلة العشرون نريد ان نستخرج قطر دايرة مرسومة على مثلث اضلاعه
 معلومة بمقدار مفروض ... فالضلع السوتر لها قطر الدايرة المرسومة عليه واذا بلغنا هذا
 المقام فلنختم الكلام ... وسلم تسليما كثيرا فى اواخر شعبان ١٢٧٨ اللهم اغفر لكاتبه
 محمد على .

نستعليق ١٧ سطرى ١١/٥ × ٦ × ٢٨٠ ١٨/٥ × ١١/٥ ،
 بخط محمد على تاريخ تحرير او اواخر شعبان ١٢٧٨ هـ . ف . ،
 عنوان ونشان واشكال هندسى شنكرف ، كاغذ فرنگى شامل ٢٨
 برگ اضافه نانويس ، در صفحه عنوان مهربادامى متوسطى دارد
 كه در آن نوشته شده « كاشف الملك ١٣١٦ » . جلد تيماج عنابى ،
 قطع ربعى .

[شماره ١٧٣٢]

۶۳

تحفة الابرار فی ذروة زریة الاخیار (فارسی - مقتل)

از نور محمد بن محمد ، در دیباچه گوید که در مدرسه کاسه گران میرزا محمد صادق نائینی ملاقات کرده و از محضراو کسب فیض نموده و این کتاب را که در احوال حلیمه خاتون دختر موسی بن جعفر (ع) و مصائب اهل بیت عصمت است نگاشته و در خاتمه گوید که آنرا باهتمام حاجی محمد قاسم بک که بیوک شیروان بوده در ۱۲۴۱ هـ بانجام رسانده .

آغاز : بسمله ستایش و سپاس مر خداوند مستور را سزااست که ...

نسخ ۱۳ اسطری دارای ۲۷۰ گ ۱۲ × ۲۱ یک برگ آخر کسراست ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۵۷]

۶۴

تحفة الحسینیة (فارسی - مقتل)

از آخوند ملا نوروز علی در مصائب و مناقب ، ناقص الاول .

نسخ ۱۹ اسطری ، دارای ۱۵۱ گ ۱۷/۵ × ۲۱/۵ بخط محمد حسین بن ملا محمد علی ساکن خیابان علیا مشهر ضوی در روز یکشنبه ۱۶ جمادی الاول ۱۲۶۳ هـ . کاغذ فرنگی ، نشان قرمز ، جلد تیماج مشکی ضربی دار .

[شماره ۶۱]

تحفة الرضویه

(فارسی - دعا)

تألیف نوروز علی بن محمد باقر بسطامی ،

کتابیست در شرح حال و بیان فضیلت حضرت رضا (ع) در وقایع و حوادث وارده بر بقعه مبارکه و آداب زیارت آن حضرت ، کتاب مشتمل بر چهار باب و یک خاتمه بدین شرح : باب اول در بیان ولادت و نسب و معجزات و صفات و احوال آن حضرت .

باب دوم در ذکر احادیث فضیلت زیارت امام رضا (ع) .

باب سیم در ذکر وقایعی که بعد از دفن از بقعه آن حضرت ظاهر شده .

باب چهارم در بیان آداب و کیفیت زیارت آن امام .

خاتمه در بیان آن که اجسام انبیاء و اولیاء و اوصیاء و ائمه (ع) در قبرهایشان موجودند

و مجملی از احوال خواجه ربیع بن خثیم و بیان بانی قبر متبر که حضرت رضا (ع) و اشخاصی

که آنرا تعمیر کرده اند . تاریخ تألیف نیمه دوم قرن سیزدهم .

بخط نسخ ۱۵ سطری ۱۳/۵ × ۲۰۷۰۶/۵ ک ۱۸/۵ × ۱۱

کاتب محمد محسن بن علیرضای مستوفی سرکار فیض انار در

هفدهم ماه ذی قعدة ۱۲۷۶ هـ . عنوان و نشان ، شنکرف . کاغذ

فرنگی . جلد تیماج قهوه ای . قطع ربعی .

در صفحه عنوان کتاب یادداشتی بخط و امضاء سید آقا

ولد آقاسید جعفر است که در تاریخ ۱۲۹۳ نسخه دیگری در ملکیت

او بوده است . در مهر نوشته شده «عبدالراجی آقا الحسینی»

و مهر دیگریست در آن جمله اللهم صل علی محمد و آل محمد

نوشته شده .

۶۶

تحفة الزائر

(فارسی - دعا)

تألیف علامه مجلسی محمدباقر بن محمدتقی متوفای ۱۱۱۱ هـ کتاب در آداب زیارات و ادعیه مأثوره و آداب سفر، مشتمل بر مقدمه و دو ازده باب و خاتمه است، تاریخ تألیف ماه صفر ۱۰۸۵ هـ کتاب مکرر چاپ شده.

نسخ ۲۱ سطری ۱۹×۱۱ دارای ۱۹۰ گ ۱۹×۳۰ بخط احمد بن حاجی عبدالقادر تبریزی در دارالسلطنه تبریز در سال ۱۲۳۸ هـ. ادعیه معرب، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی، در آخر نسخه دو برگ ادعیه نیز اضافه دارد، جلد تیماج قهوه‌ای، قطع رحلی.

[شماره ۱۶]

۶۷

تحفة الزائر

(فارسی - ادعیه، مزار)

نسخ ۲۱ سطری، دارای ۲۶۴ گ ۱۶/۵×۲۵/۵ بخط محمدتهرانی در ۱۲۴۳ هـ. عنوان در متن و حاشیه شنگرف، صفحات مجدول به طلا و... به و تحریر و شنگرف، صفحه اول دارای سرلوح، جلد مقوا روغنی گل و بوته در زمینه قهوه‌ای طلااندازی، طرف داخل در زمینه مشکی، باطلا ترنج و گل و بوته اندازی شده.

[شماره ۵۹]

۶۸

تحفة الزائر

(فارسی - ادعیه، مزار)

نسخ و نستعلیق ۱۵ و ۱۶ سطری ۱۲/۸×۷/۸، ۱۲۱ گ

۱۸ × ۱۲/۵ ، جلندارد ، عنوان و نشان شنگرف .
[شماره ۲۳۷]

۶۹

(فارسی - ادبیه ، مزار)

تحفة الزائر

نسخ ۱۵ سطری از حسین خاخالی در ربیع الثانی ۱۲۵۹ هـ.
دارای ۱۰۳ گ ۱۵ × ۲۱/۵ س . عنوان قرمز . جلد تیماج
لایه ای خرمائی .

[شماره ۲۲۶]

۷۰

(فارسی - شعر)

تحفة العراقین

از خاقانی ، حکیم افضل الدین ابی بدیل ابراهیم بن علی شروانی خاقانی متوفی

. ۵۹۲ هـ

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری . دارای ۱۰۰ گ ۱۴/۵ × ۲۰/۵
نخط میرزا عبدالله خان و محمد ابراهیم و احمد آقا از شاگردان
محمد رضا گلشهر خوشنویس معروف تحریر شده سده ۱۳ هـ.
کاغذ فستقی .

[شماره ۱۶۲]

۷۱

(اردو - فقه)

تحفة المسلمین

از محمد جعفر .

نسخ ۱۷ سطری . بشیوه هندی . دارای ۱۳۸ گ ۱۶ × ۲۱/۵

تحریر ۱۲۲۰ هـ. ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج مشکی ، موریانه
خورده .

[شماره ۶۳]

۷۲

تحفة الملوک = تحفة الوزراء = چهل باب (فارسی - اخلاق)

مؤلف شناخته نشد (رك : فهرست منزوی ص ۱۵۶۲) .

آغاز : الحمد لله ... اما بعد این کتاب مشتمل است بر آن که حکما از کتب قدما
اختیار کرده اند ... این رساله مسمی است به تحفة الملوک ... باب اول در آن که چهار چیز
پادشاهی را نگاه دارد رعایت و محافظت دین .

انجام موجود : باب سی و دوم در آن که چهار چیز چهار چیز آورد .

نستعلیق ۱۲ سطری ۱۳ × ۶/۷ ، ۳ گ ۲۱ × ۱۳ ، صفحه
آخر نسخه از باب سی و دوم بیعد کسراست ، نشان شنگرف ،
کاغذ ترمه فستقی ، جلد مقوا شکسته .

[شماره ۷۲۱]

۷۳

تحفة الملوک = تحفة الوزراء = چهل باب (فارسی - اخلاق)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۹ سطری ۱۴/۵ × ۷ ،
کاتب میرزا عبدالوهاب نوری که در سال ۱۲۸۳ هـ. برای
ناصرالدین شاه نوشته ، کاغذ ترمه ، صفحات مجدول بطلاو
شنگرف ولاجورد ، کمندمشکی و طلا ، عنوان بازر نوشته شده ،
دارای سرلوح کوچک ، دو صفحه اول بین جدول و کمند گل

وبوته باطلا و مشکى ، میان گلها شنگرف و لاجورد، میان سطور
همین دو صفحه طلا اندازی دندان موشی بامشکی، ۹ گ ۲۱ × ۱۳
جلد تیماج لایه ای قرمز .

شماره ۱۶۵۱

۷۴

(فارسی - پزشکی)

تحفة حکیم مؤمن = تحفة المؤمنین

از سید محمد مؤمن بن سید محمد زمان تنکابنی دیلمی که آن را در ۱۰۷۷ یا ۱۰۸۷ هـ

ساخته است .

نستعلیق ۲۶ سطری ۷/۵ × ۱۵ س . بخط حسین بن حاج
محمد افضل مشهدی در ۱۱۳۸ هـ . ناقص الاول نسخه تصحیح
و مقابله شده است ، دارای ۲۸۲ گ ۱۳ × ۱۹ س . عنوان و نشان
قرمز ، جلد تیماج مشکى .

شماره ۱۷۶۴

۷۵

(فارسی - کلام و عقاید)

تحفة شاهی

از قاضی زاده علاء الدین عبد الخالق کرهرودی ، از دانایان سده یازدهم هجرى ،

مناظره اوست با قاضی زاده و رارودی - ماوراء النهری - در موضوع امامت .

نستعلیق ۱۹ سطری ۸ × ۱۹ س . تحریر سده ۱۲ هـ .
دارای ۱۶۹ گ ۵/۱۵ × ۲۶ س . جمله ای از صفحات کسر -
نویسی شده است و کمی آسیب موربانه دیده است . جلد
تیماج مشکى فرسوده .

شماره ۱۶۹۳

۷۶

تحفة علایی

(عربی و فارسی - لغت)

از ابوالحسن علی بن هلال معروف به - ابن البواب - کتاب لغت عربی بفارسی است بسبک «نصاب الصبیان» که مؤلف آن را به علاءالدوله سلطان زمان خود اهداء کرده ، درسی و هشت بند و حدود ۳۰۰ بیت دارد ، نسخه ناقص الاول .

آغاز موجود : بر سرافتاده و هوس در سویداء رخت نهاد که ... با تنهارسید به تحفة علایی موسوم گشت ... قطعه الله نام حق دان .

انجام : ای ابن بواب آفرین هستی کنون سحر آفرین .

نسخ ۹ سطری ۸/۵ × ۱۲/۵ ، ۳۷ گ ۱۷ × ۱۱/۵ ، عنوان و جدول صفحات شنگرف ، کاغذ شکری ، جلد تیماج سبز لایه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۶۵۲]

۷۷

تذکره الائمة

(فارسی - تاریخ)

تألیف ملا محمد باقر بن محمد تقی لاهیجی ، تاریخ تألیف ۱۰۸۵ هـ مؤلف از شاگردان مجلسی دوم بوده و بر اثر تشابه اسمی عده ای این کتاب را جزء مؤلفات علامه شمرده اند (رك : آستانه رضوی ج ۷ ص ۵۰) .

نسخ ۱۷ سطری ۷/۷ × ۱۳/۵ ، ۱۷۶ گ ۱۸/۵ × ۱۲ عنوان و نشان شنگرف ، خط سده ۱۱-۱۲ هـ . چهار برگ از اول و شش برگ از اواخر کتاب کسر نویسی شده ، کاغذ ترمه ،

نسخه موریانه خورده ، جمله ای از صفحات وصالی شده ، در بعضی موارد حاشیه هائیکست بانشانه «صح» در صفحه عنوان خط سید بشیر بن میر کریم بامهر «الواثق بالله العلی عبده بشیر - الموسوی» مورخه ۱۲۲۳ که مالک نسخه بوده باشجره نامه اش که نسبت وی بحضرت حمزه بن موسی بن جعفر (ع) منتهی می گردد ، جلد تیماج مشکی .

شماره ۱۶۴

۷۸

تذکره الفقهاء ، ج ۶ و ۷

(عربی - فقه)

از علامه حلی حسن بن یوسف که آنرا در سلخ ربیع الاول ۷۱۴ هـ در سلطانیه

نگاشته .

نسخ ۲۶ سطری . دارای ۲۷۸ گ $۱۷/۵ \times ۲۵/۵$ بخط علی بن منصور مزیدی در ۱۵ اشوال ۸۷۴ هـ . عنوان و نشان شنگرف ، صفحات اول وصالی و کسر نویسی شده . جلد تیماج مشکی ، در صفحه عنوان یادداشت تملکی بخط محمد بن ابی - الفتح حسینی خوراسکانی مورخه ۱۱۳۹ هـ آمده .

شماره ۱۶۶

۷۹

تذکره الفقهاء ، ج ۱۰ و ۱۱

(عربی - فقه)

تاریخ فراغت از تألیف ج ۱۰ روز ۲۸ صفر ۷۱۵ هـ در سلطانیه .

نسخه دیگر است بخط نسخ ۲۳ سطری . دارای ۳۸۸ گ $۱۸ \times ۲۴/۵$ بخط رکن الدین محمد بن شیخ محیی الدین محمد

ابن تاج‌الدین علی معلم اصفهانی تحریر از روی نسخه منقول از
اصل در روز دوشنبه ۲۵ ذی‌قعدة ۹۶۱ هـ. تاروز یکشنبه دهم
ربیع‌الاول ۹۶۲ هـ. عنوان شنگرف ، جلد تیماج سبزرنگ .
[شماره ۶۷]

۸۰

ترجمه صورالکواکب

(فارسی - هیئت)

متن از ابوالحسین عبدالرحمان صوفی رازی متوفی ۳۷۴ یا ۳۷۶ و ترجمه از خواجه
نصیرالدین طوسی ، نسخه‌ما چون ناقص‌الاول است با نسخه‌عکسی از همین کتاب که بوسیله
بنیاد فرهنگ ایران چاپ و منتشر شده در ۱۳۴۸ مقایسه با کمی اختلاف یعنی در بعضی
موارد يك یاد و جمله کسراست ، بقیه عین همان نسخه بنیاد فرهنگ ایران است از صفحه
۶۳ سطر ۸ تا آخر .

۴

آغاز موجود : که بر مرفق راست اند و بر کف راست است آنجا که مار را بگرفته .
انجام : راقم الحوت الجنوبی خوانند ، تمت .

نستعلیق ۱۴ سطری ۳/۱۱×۷ ، ۱۰۹ گ ۱۱×۱۶ ،
تاریخ تحریر شنبه ۱۶ ذیحجه ۹۸۵ هـ. ق. ، ناقص‌الاول در
موقع صحافی کاغذ بعدد کسریها گذاشته شده ، عنوان شنگرف ،
کاغذ ترمه ، جلد تیماج عنابی ، قطع ربعی .

[شماره ۳۰۷]

۸۱

ترجمه صورالکواکب

(فارسی - نجوم)

مترجم حسن بن سعدقائینی که بدستور ابوالفتح منوچهرخان در سال ۱۰۴۱ هـ

نگاشته .

آغاز : حمد و ثنا و سپاس و ستایش از عدد و حساب افزون و لایق و سزاوار مبدعی است که پرده خفا و نیستی از چهره مبدعات و مجردات در کشیده .
انجام : بعد از کوب باشد از معدل النهار تمام شد کتاب .

نسخ ۱۹ اسطری ۱۸/۵ × ۹/۵ دارای ۱۵۴ گ ۱۸ × ۲۶
بخط علی بن فتح حسینی در دهه دوم ذیحجه ۱۰۷۵ هـ. تصویر
نجومی مشکئی، جای برخی صور کواکب نانویس، عنوان شنگرف،
کاغذ ترمه، جلد مقوا ابری ایرانی، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای،
قطع وزیری .

[شماره ۷۳]

۸۲

ترجمه قطب شاهی = ترجمه اربعین شیخ بهائی (فارسی - حدیث)

اصل از شیخ بهائی شرقی در ۹۹۵ هـ و شرح و ترجمه از شمس الدین ابن خاتون
ابوالمعالی عاملی حیدرآبادی متوفای ۱۰۲۷ هـ که آنرا به نام قطب شاه دکن معنون
داشته و در دیباچه شاه عباس راستوده .

نستعلیق ۱۹ اسطری ۱۷ × ۱۱ س دارای ۲۰۵ گ قطع
۱۸ × ۲۴ س صدرآو ذیلا ناقص است، عنوان و نشان شنگرف.
جلد تیماج قهوه‌ای،

[شماره ۷۴]

۸۳

ترجمه قطب شاهی (فارسی - حدیث)

نسخه دیگریست بخط نستعلیق ۱۹ اسطری ۱۸ × ۹،

دارای ۳۲۰ گ برگه اول افتاده ، عنوان قرمز ، جلد تیماج
قهوه‌ای ضربی‌دار ، قطع ۲۴×۱۹ س .

[شماره ۷۵]

۸۴

ترجمه قطب‌شاهی = ترجمه اربعین شیخ‌بهایی (فارسی - حدیث)

نسخه دیگریست بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۱۲×۲۲/۵
دارای ۳۹۱ گ ۳۱×۵/۲۱ تاریخ تحریر ۱۲۳۹ هـ. ق. ، عنوان
ونشان شنگرف ، کاغذ فرنگی سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ،
قطع رحای .

[شماره ۷۶]

۸۵

ترجمه مجمل‌الاصول (فارسی - ستاره‌شناسی)

متن از کوشیار بن لبان‌باشهری گیلی متوفای ۳۵۰ هـ. ق ، مترجم شناخته نشد ،
کتاب در چهارمقاله است بدین ترتیب :
مقاله نخستین از مجمل‌الاصول اندر مدخل اصول این صنعت و اندر آن بیست و
دو باب است .

مقاله دوم از مجمل‌الاصول اندر حکم کردن بکارهای عالم این مقاله اندرین معنی
دوازده باب است .

مقاله سوم از مجمل‌الاصول اندر حکم کردن برموالید و تحویل و این مقاله درین
معنی بیست باب است .

مقاله چهارم از مجمل‌الاصول اندر اختیار است و این مقاله درین معنی سه باب است .

آغاز : بسمله چنین گوید ابو الحسن کوشیار بن لبان الباشهری الجیلی .. مجمل
 الاصول اندر علم احکام نجوم که گرد آوردم اندرین کتاب اصول این صناعت ...
 آغاز مقاله نخستین از مقاله نخستین اندر صد کتاب و در چیزهایی که یاد باید کردن باب
 نخستین اندر مدخل اصول این صناعت این مقاله بیست و دو باب است .

انجام : باب سوم اندر خاتمت کتاب ما چون نگاه کردیم گرد آوردم اندرین کتاب
 اصول این صناعت و فروعش ... و اندیشه در آن و تأمل شأنی کنیم ، تم الكتاب بحمد الله
 تعالی و حسن توفیقه و صلی الله علی سیدنا محمد (ص) و آله اجمعین و الحمد لله رب العالمین ،
 (کاتب اضافه کرده) « کتبت فی سلخ ربیع الاول سنه اثنی و تسعین و سبعمائه » .

نسخ ۱۸ و ۲۰ سطری ۵/۱۳ × ۹ ، ۵۳ گ ۱۶ × ۱۲ ، تحریر
 سلخ ربیع الاول ۷۹۲ هـ.ق. ، عنوان شنگرف ، کاغذ دوات آبادی
 برخی از خطوط محو شده ، جلد تیماج لایه ای مشکی ، جیبی .
 [شماره ۴۲۸]

۸۶

(فارسی - فقه)

ترجمه مختصر نافع

این ترجمه شبیه بانسخه ده خداست .

نستعلیق ۱۶ سطری ۵/۱۲ × ۶ س . تحریر سده ۱۰ هـ .
 دارای ۱۹۰ گ ۵/۱۸ × ۱۰ س . نسخه ذیلا ناقص است و چند
 برگ کسر نویسی شده ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۱۹۰]

۸۷

ترجمه مناقب = ترجمه کشف الغمه فی معرفة الائمة (فارسی - اخبار)
 اصل از فخرالدین عیسی بن ابی الفتح اربلی در قرن ششم هجری است که آنرا
 علی بن حسین زواری در سده دهم هجری در سال ۹۳۸ یا ۹۶۸ ه. ق برای امیر قوام الدین
 محمد ترجمه کرده است ، نسخه ناقص الاخر است .

آغاز: حمد بلاحد و احصاء سپاس بلاعدواتنها معبودی را رواست که اساس قوایم...
 اما بعد برای ارباب الباب مخفی نیست که ... داعی علی بن حسین الزواری .
 انجام موجود: برافروزنده آتش شوقست دوست می دارم آن که ملاقات کنم .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۷ x ۱۰/۵ دارای ۵۹۸ گ ۲۹ x ۱۶
 تحریر سده ۱۱ ه. ، عنوان شینگرف ، صفحات مجدول به زرو
 لاجورد و مشکی ، صفحه اول دارای يك سر لوح مرصع کوچک ،
 در صفحه عنوان یادداشت تملکی بخط و مهر محمد حسین بن
 حاج ملا محمد مورخه ذیحجه ۱۲۲۴ ه. دارد ، صفحات اول
 و آخر وصالی شده ، کاغذ نوعی ترمه ، جلد ساغری ضربی دار ،
 قطع رحلی .

[شماره ۷۷]

۸۸

ترسل
 (فارسی - ادبیات)
 فارسی ، مشتمل بر پنج باب ، باب اول در نامه جات و فرامین و ارقام و عرایض و
 احکام ، بقیه ابواب آن کسر است .

آغاز : بسمله شکر و سپاس فزون از وهم و قیاس که خالق جل شأنه ... و بعد چون اطفال دبستانرا تعلیم و ترقیم و قواعد فرامین و ارقام و احکام ضوابط نامه نگاری الزام است لهذا شطری ...

انجام موجود : آقا غلامعلی برسان فی شهر ربیع الاخر .

شکسته نستعلیق ۷ سطری ۵/۱۵ × ۸، ۱۲ گ ۵/۲۱ × ۱۳
نسخه ناقص است ، کاغذ فستقی ، جلد مقوا .

[شماره ۷۸۱]

۸۹

(عربی - نحو)

ترکیب خالد = تمرین الطلاب

از خالد بن عبدالله ازهری .

نسخ ۲۵ سطری ۱۷ × ۵/۸ تحریر رجب ۱۱۳۳ هـ . در
مدرسه الای بک ، کاغذ فستقی نخودی رنگ ، عنوان قرمز ، جلد
تیماج قهوه‌ای ، قطع ۲۳ × ۱۹ س .

[شماره ۷۸]

۹۰

(عربی - نحو)

ترکیب خالد

نسخ ۲۵ سطری ۱۵ × ۱۰ تحریر دوشنبه ۱۷ شوال
۱۰۵۸ هـ . ، نسخه درسال ۱۰۵۹ مقابله شده است ، عنوان
قرمز ، دارای ۱۴۳ گ ۲۱ × ۵/۱۴ ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۹۸]

۹۱

ترکیب کافیه

(عربی - نحوی)

اصل از جمال الدین ابی عمرو عثمان بن عمر معروف به ابن حاجب متوفی ۶۴۶ هـ. نگارنده شناخته نشد، همان نسخه شماره ۳۱۶۶ سپهسالار و نسخه شماره ۱۰۲۸ جامع گوهرشاد است.

آغاز: بسمله، الاعتصام بکرمه العمیم الکلمة مبتداء وللام فیها تعریف الجنس ای لتعین الماهیه لان الحد لیبیان الماهیه لا لتعریف الافراد.

نسخ ۲۰ سطری ۱۴ × ۷ دارای ۶۵ گ ۲۱ × ۵/۱۳ تحریر لطف الله ابن نعمه الله موسوی در ذیحجه ۹۸۹ هـ. ، نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی.

[شماره ۷۹]

۹۲

تشریح الابدان

(فارسی - پزشکی)

از منصور بن محمد بن احمد که آنرا به نام سلطان بن سلطان پیر محمد بهادر خان نگاشته در یک مقدمه و پنج مقاله و خاتمه، مقدمه در تعریف اعضاء و تقسیمات او، مقاله اول در ذکر عظام، مقاله دوم در ذکر عصب، مقاله سیم در ذکر عضل و کیفیت حدوث او، مقاله چهارم در ذکر او رده، مقاله پنجم در شرابین و انواع او، خاتمه در اعضاء مرکبه. آغاز: بسمله شکر و سپاس و حمد و ثنای بی قیاس حکیمی را سزد که در خلقت انسان ...

انجام : و اظهار قدرت شامله که مندرجست در تحت حکمت بالغه و هو یخرج الحی من المیت و یخرج المیت من الحی یفعل ما یشاء بقدرته و یحکم ما یرید بمشیته .
 نسخ ۱۵ سطری ۲۳×۱۳ ، دارای ۵۶ گ ۳۳×۲۱/۵
 عنوان شنگرف ، کاغذ نخودی فرنگی ، جلد مقوا ، قطع رحلی ،
 نوشته شده در قرن ۱۲ هـ .

[شماره ۷۱۴]

۹۳

تعریف المدینه

(فارسی - سفرنامه)

تألیف حاج میرزا مهندس ، گویا از مهندسین دربار ناصرالدین شاه بوده .
 سفرنامه مختصریست که منازل بین ینبع و مدینه را تعیین کرده و اشاره بوضع جغرافیائی آن نموده و ذکر مجملی از مدینه الرسول و مسجد الرسول و ذکر اجسالی از اماکن که در مدینه طیبه واقع گردیده .

آغاز : بسمله چون راه از ینبع الی مدینه طیبه در این سنوات مفتوح گردید لهذا این بنده در گاه عالم پناه اقل الحاج محمد میرزا مهندس محض استحضار ... ولی این بنده در گاه قبل از شرفیابی به بیت الله ... بسدت دو سال کتاب مبسوطی در جغرافیا و تاریخ عربستان تألیف نموده ... پس از آن که از لحاظ انور اعلی حضرت هسایون گذشت بطبع می رسد ... بسبب میل مفرطی که بعقبه بوسی حضرت خاتم الانبیاء (ص) داشته در تاریخ ۱۲۹۲ هـ بهر حالت بوده شرفیاب ...

انجام موجود : که پس از آن مدینه مفتوح شد .

شکسته نستعلیق ۱۲ سطری ۱۱/۵×۸/۵ ، ۳۷ گ

۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سبز ، قطع ربعی ، تاریخ تحریر ۱۲۹۴ در زمان مؤلف ، در صفحه عنوان بخط مفایر بامتن آمده «هو» نسخه اول این کتابچه در بیان راه از بندرینبع الی مدینه منوره و بیان مدینه و اطرافش می باشد سیاحت بنده درگاه عالم پناه حاجی محمد میرزا مهندس (۱۲۹۴) در بالای صفحه سوم نوشته شده: «ولی نعمت کل ممالک ایران» برخی از خطوط کتاب را قلم زده اند و سیاه کرده اند و بعضی موارد هم مطالبی که از متن حذف شده در هامش نوشته ، نسخه ذیلا ناقص است .

[شماره ۸۱]

۹۴

تفسیر آیه الکرسی (فارسی - تفسیر)
تألیف سید محمد بن حسین مدعو به فخرالدین حسین استرآبادی امامی شاگرد امیر غیاث الدین منصور متوفای ۹۴۸ و صاحب کتاب (حاشیه فخریه) و (المسائل الفخریه) این فخرالدین استرآبادی غیر از فخرالدین سماکی که معاصر محقق داماد بوده می باشد بلکه مقدم بر او زندگی می کرده است .

تفسیر است مختصر که آنرا به اسم سلطان شاه طهماسب نوشته و تاریخ فراغت از تألیف سال ۹۵۲ هـ بوده است . مؤلف در این کتاب خواص آیه الکرسی را ذکر نموده و از توحید و اثبات واجب سخن گفته است .

آغاز : حمد بیحد و ثنای بیعدمعبودی را سزد که بمقتضای جود بساط ...

انجام : که از کرسی در جمله سابق و قدرت مراد باشد و العلم عند الله العلی العظیم .

نستعلیق خوش ۱۲ سطری ۱۰/۳ × ۵/۳ دارای ۸۲ گ

۱۱×۱۷/۵ صفحات مجدول بطلا و تحریر مشکی و لاجورد ،
آیات و نشانها بطلا نوشته شده ، دارای يك سراوح (در تاریخ
شعبان ۱۰۹۰ کتاب کنترل شده) ، کاغذ دولت آبادی ، جلد
پارچه ای ترمه پاره شده ، ابه تیماج مشکی ، ربعی .
[شماره ۱۸۲]

۹۵

تفسیر ابوالفتوح رازی
(فارسی - تفسیر)
از سوره المؤمن تا اواخر سوره حجرات .

نستعلیق ۲۳ سطری ۱۶×۱۲ دارای ، ۱۱۷ گ ۱۸×۲۵

س .

[شماره ۱۸۷]

۹۶

تفسیر بیضاوی = انوارالتنزیل ج ۱
(عربی - تفسیر)

تألیف عبدالله بن عمر بن علی شیرازی بیضاوی شافعی . متوفای سال ۶۸۵ هـ . ق
این کتاب مکرر چاپ شده . صفحه اول نسخه کسراست .

نسخ ۲۲ سطری ۱۱×۲۱ دارای ۳۳۵ گ ۲۰×۳۰ بخط
محمد جعفر بن محمد رحیم مشهور بملابابا در فریه الیاستان از
قرای لاهیجان ، در روز چهارشنبه ۱۹ جمادی الثانی سال
۱۲۳۷ هـ . معلق بحواشی از ملا عبدالحکیم ، نشان آیات شنکرف ،
کاغذ فرنکی جلد تیماج مشکی ، قطع رحلی .

[شماره ۱۲۷]

۹۷

تفسیر بیضاوی = انوارالتنزیل (عربی - تفسیر)
از آغاز تا سوره کُهِف .

نسخ ۲۳ سطری ۱۷ × ۱۲ س تحریر هفتم رمضان ۱۰۷۵ ه
نسخه مصحح و معاق به حواشی ، آیات قرمز ، صفحه اول
کسر نویسی شده ، جلد تیماج مشکی ، قطع ۲۵/۵ × ۱۸/۵ س.
[شماره ۹۱]

۹۸

تفسیر بیضاوی = انوارالتنزیل (عربی - تفسیر)
از سوره مریم تا آخر قرآن .

نسخ ۲۹ سطری ۲۲ × ۱۱ ، تحریر محرم ۱۰۱۱ ه. نشان
آیات قرمز ، در آغاز یادداشت تملك عبدالوهاب ابن شیخ محمد
تقی کازرونی مورخه ۱۳۰۱ ه. آمده ، جلد تیماج عنابی ، قطع
۱۸ × ۲۹ س .
[شماره ۹۲]

۹۹

تفسیر بیضاوی = انوارالتنزیل ج ۱ (عربی - تفسیر)

نسخ و نستعلیق ۱۸ سطری ۱۶/۵ × ۱۰ دارای ۳۰۷ گ
۲۵ × ۱۷/۵ س تحریر محمد کاظم بن محمد قاسم استرآبادی در
عشراول ۱۱۳۰ ه. در مدرسه جده اصفهان ، عنوان و نشان

شینگرف ، جلد مقوا .

[شماره ۲۶]

۱۰۰

تفسیر بیضاوی = انوار التنزیل (عربی - تفسیر)

نستعلیق ۱۶ سطری ۵/۸×۱۷ س ، عنوان قرمز ، دارای

۲۳۴ گ ۱۶×۲۴ س ، جلد مقوا باروکش پارچه ای فرسوده .

[شماره ۷۴۴]

۱۰۱

تفسیر جلاء الازهان = کشف الاحزان = تفسیر گازر (فارسی - تفسیر)

مفسر، ابوالمحاسن حسین بن حسن جرجانی، بطوری که از مقدمه این تفسیر بدست می آید، بعنوان «کشف الاحزان فی تفسیر القرآن» یاد شده، و با مطابقت با تفسیر جلاء الازهان، معروف به تفسیر گازر با کسی اختلاف در عبارات همانست که چاپ شده. این نسخه شامل دو جزء است که هر جزئی محتوی تفسیر نیمی از قرآن می باشد. صفحه آخر جلد اول و صفحه آخر جلد دوم کسر نویسی شده.

آغاز: بسم الله حمد و شکر بپادشایسته و لایق جناب حضرت واجب الوجودیست ... مؤلف این کتاب ابوالمحاسن حسین بن الحسن الجرجانی اصلاح الله شانه چنین گوید ... و بتوفیق این کتاب در تفسیر قرآن تألیف کردم و او را کشف الاحزان فی تفسیر القرآن نام نهادم.

انجام: خدائی که مدبر اوست و برارنده و بیرون و قدوقع الفراغ.

نسخ ۲۹ سطری ۱۹×۳۱، دارای ۶۳۳ گ ۲۷/۵×۲۸/۵
تاریخ تحریر ۱۰۶۹ ه. ، از کتب کتابخانه شاهزاده فرهاد
میرزا بوده ، عنوان و نشان آیات شنگرف ، کاغذخودی ، جلد
تیماج مشکلی ضربی دار ، قطع رحلی .

[شماره ۴۰۱]

۱۰۲

تفسیر قمی (عربی - تفسیر)

از ابوالحسن علی بن ابراهیم بن هاشم قمی زنده بسال ۳۰۷ ه. ق .

نسخ مختلف السطر ۲۱-۲۳ سطری ۱۲×۲۰ دارای
۳۰۰ گ ۱۹×۲۶ عنوان شنگرف ، کاغذخودی ، جلد تیماج
آبالوئی ابه دار .

[شماره ۸۳]

۱۰۳

تفسیر قمی (عربی - تفسیر)

نسخه دیگر بیت بخط نسخ ۲۵ سطری ۱۳×۱۹ دارای
۲۶۹ گ ۱۹/۵×۲۵/۵ بخط محمدباقر بن حاجی صالح قمی
در ذیحجه ۱۰۸۴ ه. عنوان و نشان قرمز ، جلد مقروا مشکلی .

[شماره ۸۴]

۱۰۴

تفسیر مواهب علیه = تفسیر حسینی = تفسیر کاشفی (فارسی - تفسیر)

مفسر ملاحسین کاشفی ، حسین بن علی واعظ کاشفی بیهقی سبزواری متوفای سنه

۹۱۰ هـ مفسر این تفسیر را پس از اتمام جلد اول جواهر التفسیر تألیف نموده در محرم سنه ۸۹۸ هـ و به نام «تفسیر حسینی» مشهور گردیده و مکرر چاپ شده این نسخه ناقص الاخر است و از سوره مریم تا اوائل سوره سبأ را دارد.

نسخ و استعلیق ۱۹ سطری ۱۵/۵ × ۲۵/۵ دارای ۱۴۹ گ ۲۸/۵ × ۲۰ نوشته شده در سده دو و از ده، نشان آیات شنگرف، کاغذ نخودی، جلد تیماج قرمز، قطع رحلی.

(شماره ۸۵)

۱۰۵

تفسیر مواهب علییه = تفسیر حسینی (فارسی - تفسیر)

از کمال الدین حسین بن علی و اعضا کاشفی بیهقی متوفی ۹۱۰ هـ که آن را در غره محرم ۸۹۷ هـ شروع بنگاشتن کرده است.

آغاز: بسمله بعد از تمهید قواعد الهی و تأسیس مبانی...

انجام: گفتم مه و سال و روز تاریخ نویس فی الحال دوم ز شهر شوال نوشت.

نستعلیق ۲۶ سطری ۱۲/۵ × ۱۹ س ۰ تحریر ۲۳ ربیع -

الاول ۹۲۸ هـ، نشان و آیات شنگرف، دارای ۵۸۲ گ ۱۸ × ۲۴

س، جلد تیماج مشکی ضربی دار.

(شماره ۶۳۸)

۱۰۶

تفسیر مواهب علییه = تفسیر حسینی (فارسی - تفسیر)

نسخه دیگر است بخط نسخ و نستعلیق ۲۱ سطری

۱۲ × ۲۰/۵ ، دارای ۱۰۹ گ ۲۸ × ۱۹/۵ ، نشان آیات شنگرف، کاغذ نخودی ، ناقص الاخر ، در بالای صفحه اول این داستان نوشته شده : آورده اند که در سنه هزار و صد و هفتاد و هفت ملا صالح کاتب بیماری گرفتم که نه شب آرام داشتم و نه روز تا مدت نه روز بادی بهم رسید و تمام اعضای بنده را گرفت و حال این حقیر به نحو ست انجامیده که نمی توانستم بخوابم و نتوانستم که به نشینم و نه می توانستم که برخیزم و در نیم شب کار بنده حقیر بجای رسید که بمرگ خود راضی شدم و دست بدعا برداشتم و گفتم خداوندا من بنده توام یا مرا مرگ بده یا شفا بده و در این مدت خواب بچشم بنده حقیر نرفته بود و نزدیک بصبح بود که سنه این حقیر را در ربود و در عالم خواب دیدم دو نفر یکی سبز پوش بود و یکی سیاه پوش پیدا شدند و آن سیاه پوش به پائین پای بنده آمد و آن سبز پوش به بالای سر این حقیر رفت و آن سیاه پوش سرپائی باین حقیر زد که برخیز و بنده باو گفتم که من صاحب آزارم گفت امام حسین (ع) ترا شفا داده و هر کس به امامت ائمه (ع) اقرار نداشته باشد بخدا سوگند که او ولد زنا هست و اهل جهنم است تا حال سه سال می باشد که از دلب امام حسین (ع) این حقیر بیمار شده ام اینست معجز امام حسین علیه السلام .

جلد تیماج عنابی ، قطع رحلی ، بشماره ۸۵ رجوع شود
بهمان خط از سوره یس تا الرحمن .

[شماره ۸۸]

۱۰۷

تفسیر

(فارسی - تفسیر)

نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است ، تفسیری است که بر مذاق سنیان نگاشته شده و

در هاشم نقل از تفسیر حسینی کرده و در متن از حاشیه عصام الدین بر بیضاوی یاد شده و به نسخه مؤلف می ماند .

آغاز موجود : مکروه داشته نشد جمع شدن او با حرف تعریف چنانچه در غیر آن مکروه داشته شد مثل الرجل زیرا که در آن معنی تعریف ...
بعدازی کبرگ : واذ قال ربك للملائكة اني جاعلي في الارض خليفة : یادکن ای محمد این را که وقتی که گفت پروردگارتو فرشتگان را که بدرستی که من گرداننده ام در زمین خلیفه خود که تنفیذ احکام من کند ...

نسخ ۲۳ سطری ۱۵ × ۸/۵ بشیوه ترکی . از برگ یازده شروع شده و از برگ ۸۸-۱۰۵ کسراست و انجام آن نیز ناقص است ، موریانه خورده ، عنوان قرمز .

شماره ۱۸۶

۱۰۸

تفسیر

(عربی - تفسیر)

مفسر شناخته نشد ، چنین می نمایاند که مفسر از مردم سده ششم هجری بوده .
در این تفسیر از استادش عبدالواحد بن احمد بن ابی القاسم بن محمد ملیجی هروی متوفای ۴۶۳ هـ که حافظ و از اهل ادب و حدیث بوده و از قاضی مرو رودی حسین بن محمد بن احمد مرو رودی معروف به قاضی متوفای ۴۶۲ هـ روایت نقل کرده نیز از ابوالحسن سرخسی که گویا همان بهرامی سرخسی متوفای ۵۰۰ هـ شاعر عهد ناصرالدین سبکتکین باشد نقل حدیث کرده ، نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است ، از آیه ۲ از سوره انعام تا و آخر سوره کهف .

آغاز موجود : بكذا ثم تكفرون نعمتی قوله عزوجل هو الذی خلقكم من طین
یعنی كآدم خاطبهم به اذ كان نومن ولده قال ...

انجام موجود : صدعنه فعهدالی الذین تولواعنه فادخل فیهم .

نسخ ۲۳ سطری ۱۸/۵ x ۱۲ دارای ۲۹۴ گ ۱۷ x ۲۵/۵
تحریر سده ۸ هـ ق. ، جمله ای از صفحات کسرنویسی شده
وبرخی از اوراق وصالی گردیده، عنوان شنگرف نسخه تصحیح
ومقابله شده است ، کاغذ دولت آبادی ، جلد تیماج مشکی، قطع
وزیری .

[شماره ۸۹]

۱۰۹

تفسیر

(عربی - تفسیر)

گویا از نجم الدین ابی حفص عمر بن محمد نسفی متوفی ۵۳۷
هجری باشد ، تفسیر است مختصر که مفسر برخی از آیاتی که واضح بوده
توضیح نداده ، از اوائل سوره بقره تا آخر قرآن است ، تاریخ تحریر نهم ذیحجه ۱۱۱۲
هجری قمری می باشد .

آغاز : وعلى سمعهم ای اسماعهم وهی الاذان ، غشاوة ای غطاء .

انجام : وفى الحدیث جاء ناس من الجن ای خلق منهم ثم قال من الجنة والناس ای
انخلق من الجنة والناس والله اعلم بالصواب .

نسخ ۱۵ سطری ۱۱/۵ x ۶ ، ۹۰ گ ۱۷/۵ x ۱۱ ، عنوان
سوره ها و نشان آیات شنگرف ، مطالب حذف شده از متن
درهامش بارمز «صح» نوشته شده ، کاتب نسخه یکبرگ از
آغاز کتاب را نوشته و در سطر آخر صفحه چهارم از آیه «وعلى

سمعمهم» اوائل سورة بقره شروع کرده ، در صفحه عنوان
 مهریست که در آن نوشته شده «حب علی پیرو دین نبی» مورخه
 ۱۱۱۱ هـ. و نیز نام کتاب با خط مغایر چنین تعیین شده «تفسیر
 ما یحتاج الی التفسیر من البقرة الی سورة الناس» ایضاً جمله
 دیگری باین عبارت آمده «من مؤلفات صاحب التیسیر فی التفسیر
 كما علم من تصریحه فی بعض الموارد» اگر این گفتار صحیح
 باشد مؤلف آن نجم الدین ابی حفص عمر بن محمد نسفی حنفی
 متوفای ۵۳۷ هـ. است و یا امام ابی القاسم عبدالکریم بن هوازن
 قشیری متوفای ۴۶۵ هـ. خواهد بود، کاغذ فرنگی آهار مهره‌ای،
 جلد تیماجی لایه‌ای قهوه‌ای ، قطع ربعی .

[شماره ۹۰]

۱۱۰

تلخیص الاقوال

(عربی - رجال)

تألیف میرزا محمد بن محمد بن علی استرآبادی متوفای ۱۰۲۸ هـ. کتابیست در
 ترجمه احوال علماء و رواة شیعه بترتیب الفبا ، تاریخ تألیف دهم جمادی الآخر ۹۸۸ هـ.

نسخ ۲۷ سطری ۲۱/۵ x ۱۳/۵ دارای ۱۷۲ گ ۲۰ x ۳۰
 تاریخ تحریر بعاز زوال روز شنبه ۲۰ شوال ۱۰۷۴ هـ. ، صفحات
 معلق بحواشی بارمز «منه» نسخه وسیله فرج الله بن محمد
 تصحیح شده ، در آخر یادداشت و مهری دیده می‌شود ، در
 صفحه عنوان دارد «بسمله ، قد اشتریته لنفسی الفنیه و انا
 العبد الجانی الشیخ جعفر الطهرانی» اسماء رجال سنگرف ،
 کاغذ شکری ، جلد میشن خرمائی ، قطع رحای .

[شماره ۹۳]

۱۱۱

تلخیص المفتاح

(عربی - معانی، بیان)

کتاب معروفیست که چاپ شده است .

نسخ ۹ سطری غلامرضا حیران ، عنوان شنگرف، جلد
تیماج مشکی .

[شماره ۹۴]

۱۱۲

تمرنامه

(فارسی - شعر)

از ملا عبدالله هاتفی جامی متوفی ۹۲۷ هـ. مثنوی مشهوری است در شرح جنگهای
امیر تیمور گورگان ، این کتاب مکرر چاپ شده است .

نستعلیق خوش ۱۱ سطری ۵/۱۲ × ۷ بخط محمدزره‌ای
در اواسط جمادی الثانی ۹۷۷ هـ. دارای ۲۱۹ گ ۵/۲۰ × ۵/۱۴
کاغذالوان ، متن وحاشیه مجدول به طلا وزنگار و شنگرف ،
دارای یک سرلوح کارمکتب هرات و چندپیشانی، جلد تیماج
تریاقی ضربی زرکوبی شده .

[شماره ۹۶]

۱۱۳

تمرنامه

(فارسی - شعر)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق خوش ۱۱ سطری ۱۴ × ۷
کاغذ زرافشان، صفحات مجدول به طلا و مشکی و لاجورد ،

دارای ۱۶۲ گ ۲۳ × ۱۴ ، جلد تیماج مشکى ضربى دار .
[شماره ۹۷]

۱۱۴

التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية (عربی - فقه)

تأليف شهيد دوم زين الدين على بن احمد شامى آملی متوفای ۹۶۶ هـ. تأليف شده
در ۹ ذح ۹۵۱ هـ. ق. كتاب در اسرار قلبى نماز و وظائف آنست و شامل يك مقدمه و
سه فصل و يك خاتمه مى باشد ، مكرراً چاپ شده است .

نسخ ۱۵ اسطرى ۱۳/۵ × ۶/۳ ، ۷۸ ، ۱۲ × ۱۷/۵ عنوان
و نشان شنكرف ، كاتب فضل على بن حاج محمد نبيلی در تاريخ
۱۰۸۹ در مشهد ، كاغذ ترمه ، جلد تیماجى قهوه‌ای لایه‌ای ،
قطع ربعی .

[شماره ۹۹]

۱۱۵

التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية (عربی - فقه)

نسخه ديگرىست بخط نسخ ۱۴ سطرى ۱۲/۵ × ۶/۸ ،
۶۵ گ ۱۳ × ۱۸/۵ ، نشان و عنوان شنكرف ، نسخه مورىانه
خورده ، كاتب اسماعيل بن محمد رفيع ديهوكى طبسى گيلگى
خراسانى ، در غره شعبان ۱۱۲۳ هـ. ق. ، كاغذ سپاهانى ، جلد
تیماجى قهوه‌ای لایه‌ای ، قطع ربعی ، تاريخ تأليف روز شنبه
۹ ذح روز عرفه ۹۵۱ هـ. ق.

[شماره ۱۰۰]

۱۱۶

تنبيهات المنجمين
(فارسی - نجوم)
از ملا مظفر گنابادی که آن را در ۱۰۳۱ ه. پیاپی رسانده است ، این کتاب چاپ شده است .

نسخ ۲۰ سطری $9/5 \times 16/5$ س، بخط عبدالله بن نعمت الله
عاملی در جمعه ۷ رجب ۱۱۲۰ ه. ، دارای ۱۵۶ گ 16×22 س،
جلد تیماج لایه ای خرمائی .

[شماره ۷۶۳]

۱۱۷

تنبيهات المنجمين
(فارسی - نجوم)
نسخه دیگری است بخط

نستعلیق ۲۱ سطری $13/5 \times 8/5$ بخط ابراهیم در دوشنبه
۲۲ شعبان ۱۱۹۲ ه. در شیراز ، دارای ۲۱۵ گ 20×15 ،
عنوان قرمز ، جلد تیماج مشکی لایه ای .

[شماره ۱۰۱]

۱۱۸

تنبيهات المنجمين
(فارسی - نجوم)

نسخه دیگریست بخط شکسته نستعلیق ۱۸ سطری
 $14/5 \times 7/5$ تحریر ۱۲۰۰ ه. عنوان قرمز ، برگ اول کسر
است ، جلد تیماج مشکی ، دارای ۲۳۱ گ 21×13 س .

[شماره ۱۰۲]

۱۱۹

تنظیمات حسنه

(فارسی - آئین نامه ها)

مجموعه ۴۷ ماده آئین نامه حکام دولت است که بروزگار ناصرالدین شاه قاجار در ۱۲۹۲ هـ. تصویب شد ، و کاتب آنرا به انجام رسانیده است .
شکسته نستعلیق مختلفا السطر ، شامل ۱۰ گ ۲۲ x ۱۴
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۰۳]

۱۲۰

تیسیر الوصول الی منهاج الاصول

(عربی - اصول فقه)

از محمد بن محمد معروف به ابن خطیب کاملیته .
آغاز : بسم الله الذي فتح تيسير الوصول الى اصول الشريعة الفراء ... وبعد
فقد يسر الله الكريم ... باتمام تيسير الوصول الى منهاج الاصول .
نسخ کهن ۱۹ سطری ۱۶ x ۱۱ بخط علی بن محمد شامی
تنوخی وفائی ، در شعبان ۸۸۵ هـ. در بغداد از روی نسخه
اصلی ، دارای ۲۷۱ گ ۲۲ x ۱۶/۵ ، عنوان شنکرف ، جلد
تیماج قهوه ای .

[شماره ۱۰۵]

۱۲۱

ثمره الجنان فی شرح ارشاد الازهان ج ۲

(عربی - فقه)

اصل از علامه حلی ، جمال الدین ابو منصور حسن بن سدید الدین یوسف حلی

متوفی ۷۲۶ هـ. و گزارش از محمد بن محمود بن مولانا علی طبسی که آنرا در دوشنبه ۱۳ رجب ۱۰۵۸ هـ. ساخته در اوائل چهل سالگی .

نسخه موجود از کتاب متاجر تا آخر احکام اولاد را دارد .

آغاز بسمله کتاب المتاجر جمع متجر وهو اما مصدر میمی بمعنی التجاره کالمقتل بمعنی القتل وهی هیئنا نفس التکسب او اسم مکان لمحل التجارة وهی ...

نسخ خوش ۲۷ سطری از عبدالرحیم بن نجم الدین صیمکانی

در شعبان ۱۰۹۲ هـ. از روی نسخه مؤلف ، دارای دو سرلوح
زمینه طلا و ۳۲۲ گ ۱۶/۵ × ۲۶ ، صفحات مجداول بطلا و
لاجورد ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای ، در صفحه اول
تملك حسین بن عبدالباقی حسینی قزوینی .

[شماره ۱۰۶]

۱۲۲

جامع الاخبار

(عربی - اخبار)

از محمد بن محمد ، کتاب معروفی است که چاپ شده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۳ × ۹ از محمود بن لطف الله دزماری

در ۱۴ شعبان ۹۷۷ هـ. ، دارای ۱۳۰ گ ۱۵/۵ × ۲۰/۵ عنوان
قرمز ، جلد تیماج لایه‌ای مشکی .

[شماره ۱۰۷]

۱۲۳

جامع المبادی والغايات

(عربی - ستاره‌شناسی)

از ابوالحسن بن علی مراکشی . در قواعد زیج شامل چهارفن :

۱- فی الحسابیات ۲- فی وضع بالآلات ۳- فی العمل بالآلات ۴- فی مطارحات
 یحصل بها الدر به ، نسخه ما از اوائل تامقداری از فن دوم را داراست ناقص الآخر .
 آغاز : بسمله ، فصل فی الخاصه و مواضع اخرى من الاصول المشتركه انه اذا لم یکن
 الضد خاصه الضد لم یکن الضد بالآخر خاصه .

نسخ کهن ۲۵ سطری ۵/۲۰×۱۲، تحریر او اخیر یا
 اوائل سده ۷ هـ. نسخه در ۷۴ هـ. تصحیح و مقابله شده است،
 عناوین و جداول و دوایر نجومی شنکرف ، در آغاز مهر علی بن
 عبدالعزیز ، دارای ۱۵۲ گ ۲۳×۱۶ ، جلد تیماج عنابی .
 [شماره ۱۰۹]

۱۲۴

جامع المقاصد

(عربی - فقه)

اصل از علامه حلی متوفی ۷۲۶ هجری و شرح از شیخ نور ابوالحسن علی بن
 حسین بن عبدالعالی کرکی معروف به محقق کرکی متوفی ۹۴۰ هـ.

نسخ ۲۱ سطری ۷×۵/۱۵ س . تحریر ۱۸ رمضان ۱۰۳۵
 هجری ، دارای ۳۵۵ گ ۱۴×۲۲ س . عنوان شنکرف ، کاغذ
 حنائی ، با تملک و مهر مصطفی الحسینی مورخه شعبان ۱۲۵۷ هـ .
 در صفحه اول آمده : مقدار کتابت ۱۶۰۰۰ بیت . جلد تیماج
 عنابی .

[شماره ۱۳۰۱]

۱۲۵

جامع عباسی

(فارسی - فقه)

تألیف شیخ بهائی ، کتاب فتوایی است و آخرین تألیف شیخ بهائی بوده که بفرمان

شاه عباس صفوی آنرا نوشته ، کتاب مرتب بریست باب است که مؤلف نتوانسته آنرا تمام کند و وفات یافته پس از این که پنج باب آنرا نگاشته (آخر حج) ، سپس بفرمان همان شاه مولانا نظام الدین محمد بن حسین قرشی ساوجی متوفای ۱۰۳۸ هـ. پانزده باب دیگر آنرا تکمیل کرد . نسخه‌ها قسمت بیشتری از باب هیجدهم - ارب - تا اواخر این باب و از اوائل باب هفتم تا آخر کتاب است ، یعنی باب هیجدهم این کتاب در اول قرار گرفته ، تاریخ تألیف روز جمعه ۲۰ صفر ۱۰۳۲ هـ. ق. این کتاب مکرر چاپ شده است .

نستعلیق ریز ۲۰ سطری $۱۴/۸ \times ۸/۸$ ، از حسن بن علی طباطبائی اصفهانی در سه شنبه سوم صفر ۱۲۳۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ سفید فرنگی ، ناقص ، $۷۲ \text{ گ} \times ۲۲ \times ۱۴/۵$ جلد مقوا .

[شماره ۶۷۴]

۱۲۶

(فارسی - فقه)

جامع عباسی

نسخ ۱۴ سطری $۱۳/۳ \times ۸$ ، ۱۷۹ گ $۱۸/۵ \times ۱۱/۵$ ادعیه نسخ معرب ، عنوان و نشان شنگرف ، چند برگ از آغاز کسرنویسی شده ، برخی از صفحات دارای حواشی با رمز (س - صح) کاغذ سپاهانی و فرنگی ، جلد تیماجی مشکی ضربی ، قطع ربعی .

[شماره ۱۰۸]

۱۲۷

جداول نجومی دراختیارات و توقیعات و تقویم (فارسی - ستاره‌شناسی)

جداول نجومی است دراختیارات و توقیعات و تقویم مستخرج از زیج محمدشاه

هندی .

آغاز و انجام : جداول نجومی .

نستعلیق ۱۶ سطری ۱۳/۱ × ۸/۲ × ۱۶۰ گ ۱۸ × ۱۱ .
صفحات مجدول بظلا و تحریر . عنوانها و رموز شنکرف و لاجورد
و طلا . کاغذ فرنگی نخودی . جلد کاغذی . تاریخ تحریر ۱۲۸۱ .
[شماره ۱۷۱۵]

۱۲۸

جداول نجومی = جداول تعدیل و تسهیل کواکب سبعة (فارسی - ستاره‌شناسی)

گویا وسیله نجم التولیه زنده بسال ۱۳۰۸ هـ . آستان قدس رضوی از زیجها

استخراج شده .

شکسته نستعلیق ۱۹ سطری ۱۶ × ۱۱ دارای ۲۷۶ گ
۱۷ × ۲۱/۵ . چند برگ نانویس دارد . جلد تیماج عنابی .
[شماره ۱۱۱۰]

۱۲۹

جلاء العیون (فارسی - اخبار)

از محمد باقر مجلسی متوفای ۱۱۱۰ هـ . ق . این کتاب شامل چهارده باب است

دراحوالات چهارده معصوم علیهم السلام ، تاریخ تألیف ۶ محرم ۱۰۸۹ هـ . ق . ، این کتاب مکرر چاپ شده است .

نسخ ۳۰ سطری ۲۱×۱۲/۵ ، دارای ۲۳۹ گ ۳۱×۲۱
عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۷۵]

۱۳۰

جلاء العیون

(فارسی - اخبار)

از مجلسی دوم محمد باقر بن محمد تقی متوفای ۱۱۱۰ هـ . ق . ، در چهارده باب در تاریخ چهارده معصوم (ع) تاریخ تألیف ۶ محرم ۱۰۸۹ هـ . ق .

شکسته نستعلیق ۲۳ سطری ۲۳×۱۴ دارای ۲۷۹ گ
۳۱×۲۰/۵ تاریخ تحریر ۱۲۱۸ هـ . عنوان شنگرف ، جدول و
کمند صفحات شنگرف و لاجورد ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج
ضربی دار ، عطف پارچه ای .

[شماره ۱۱۱]

۱۳۱

جنة الامان الواقیه وجنة الايمان الباقیه = مصباح کفعمی (عربی - ادعیه)

از شیخ تقی الدین ابراهیم بن علی بن حسن بن محمد بن صالح کفعمی متوفی حدود سال ۹۰۰ هـ . ، این کتاب چاپ شده ، نسخه موجود ناقص الاخر است .

نسخ ۱۴ سطری ۱۹×۱۰ ، دارای ۲۲۶ گ ۳۰×۱۸ ،
در هاشم صفحات اول ترجمه الصلوة فیض به فارسی و خواص

برخی آیات نگاشته شده ، عنوان شنگرف ، کاغذ نخودی و
حنائی ، صفحات آخر کتاب کمی رطوبت دیده ، قطع رحلی .

[شماره ۷۶۷]

۱۳۲

جنته الامان الواقیه و جنته الايمان الباقيه = مصباح کفعمی (عربی - ادعیه)

نسخه دیگری است بخط نسخ متوسط معرب ۱۹ س
۱۴ × ۷ ، کاتب مجدالدین علی شوشتری در روز جمعه پنجم ج ۲
سال ۱۰۸۵ ، صفحہ اول مجدول بطلا و مشکى و شنگرف
ولاجورد ، دارای سرلوح مرصع ، عنوان شنگرف ، کمنند
مشکی ، جمله ای از صفحات معلق بحواشی ، کاغذ ترمه . ۵۰۳ گ
۱۳ × ۲۱/۵ ، جلد ساغری دارای دو حاشیه وترنج به زر .

[شماره ۵۹۶]

۱۳۳

جنته الامان الواقیه و جنته الايمان الباقيه = مصباح کفعمی (عربی - ادعیه)

نسخه دیگری است بخط نسخ معرب ۱۹ سطری ۸ × ۱۵/۵
س . تحریر سده ۱۱ ه . ، دارای سرلوح مرصع . حاشیه دو
صفحه اول باطلا گل و بوتله اندازی شده است . میان سطور این دو
صفحه طلا اندازی دندان موشی ، صفحات مجدول بطلا و قرمز
ولاجورد ، معلق بحواشی ، شامل ۵۲ گ ۱۶ × ۲۵ س . جلد
ساغری .

[شماره ۵۹۷]

۱۳۴

جنة الواقیه و جنة الباقیه

(عربی - ادعیه)

از شیخ تقی الدین ابراهیم کفعمی متوفای ۹۰۵ ه. ق. ، گزیده ایست از کتاب :
جنة الامان الواقیه و جنة الايمان الباقیه .

نسخ ۱۲ سطری ۱۰/۵ × ۱۲۸ ، ۵ × ۱۰/۵ گ ۱۲۸ ، ۶ × ۱۵/۵ ادعیه
نسخ معرب ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول صفحات زرین و
مشکی ، کاغذ ترمه ، جلد تیماجی عنابی ضربی .

[شماره ۱۱۷]

۱۳۵

جنگ

(فارسی - تاریخ)

گفتارها ایست در تواریخ انبیاء و شرح حال علماء و شعراء عرب و عجم و شرح حال
پیغمبر اکرم (ص) و ائمه اطهار و در ذکر متکلمین و فلاسفه و اطباء که جامع آن شناخته
شد ، ظاهراً در زمان فتحعلیشاه قاجار گردآوری شده و به پیش نویس اصلی می نمایاند ،
در آخر فصلی بخط درشت تری نوشته شده ، «میرزا علی نقی» .

آغاز : به بستان سرای سپهر پرواز کرده تذرو خوش رفتار گلزار عرشی را که با
زاغان ساحت فرشی بساط همتقسی گسترده بود .

انجام : که تحریر آن مفصل درین مختصر گنجایش ندارد و در سال چهارم مبعوث شد
که سال کسری و در آن سال نعمان بن المنذر پادشاه عرب .

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری ۲۳ × ۱۳ ، دارای ۲۵۱ گ

۳۰ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ، صدرا و ذیلا ناقص ، جلد تیماج قهوه‌ای ،
قطع مصری .

[شماره ۴۵۷]

۱۳۶

(فارسی - شعر)

جنگ

شامل اشعاری از مختاری غزنوی ، قصائد رودکی و قصائد مسعود سعد سلمان .
نستعلیق ۲۰ و ۲۱ سطری ۱۹ × ۹ س ، دارای ۱۵۶ گ
۲۵ × ۱۶ س ، تحریر ۱۲۵۶ هـ . جدول و کمند قرمز ، جلد
تیماج مشکی .

[شماره ۱۱۹۶]

۱۳۷

(عربی - شعر)

جنگ

شامل اشعاری از شعرای عرب ، عنوانها بترتیب عبارتند از : اشعاری از ابن دمیینه
بن دمالک ، لابن المشرف ، لابن الساغانی ، اجسام الدین الحاجری . للصومری . کمال
الدین ابن نباته فی الخمره و ساقیها ، للشیخ شهاب الدین . علی بن ملیک الحسوی . للعفیف
التلمسانی ، للحاجری حسام ، لبهاء زهیر ، للمجنون ، لابله البغدادی . للسهیار دیلسی .
لسید علی خان صاحب السلافه ، محمد بن عبدالله بلخی . للبحتری . السهیار دیلسی شیخ
محمد رضی ، ابن نباته ، ابن نبیته ، عنتره . سید رضی . ابن رومی . مسعود بن حسن
عکری ، متنبتی (اشعاری بسیار از اوست) بهاء الدین زهیر ، عفیف تلمسانی . سعد الدین
ابن عربی ، ابن ادیس ، امیر ناصر الدین شهاب الدین تلغفری ، ابو الحسن جزار ، صفی -

الدین حلی، سیدعلیخان، عبدعلی بن عزیز، بدرالدین یوسف بن لؤلؤ ذہبی، ابن حمدان، شمس الدین کوفی، امرء القیس، محمدشامی، ابن قیسرانی، صنوبری، حداد، ابوالمنصور عیسی، شیخ حمید بن نصار، کاظم ازرمی، ابی الفتح ابن نخّاس، ابن خیاط. نسخه ناقص الاول است.

آغاز موجود: وغصون کاذہن نشاوی یترقصن عن قدود الغرائی .

انجام: قصیدہای در تعبیر خواب منقول از حضرت صادق (ع) از اول تا آخر ہر ماہ.

اما الثلاثین بلامحال صادق علی کلی الاحوال

نسخ مختلف السطر، ۱۳۲ گ ۷×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی، بیاضی کوچک.

[شماره ۴۶۲]

۱۳۸

(فارسی - شعر)

جنگ

شامل منتخبی از اشعار سعدی، قآنی، دیوان شمس، مثنوی مولوی، حافظ، جامع شناخته نشد.

آغاز: آنم کہ پدید گشتم از قدرت تو صدسال شدم نیاز در نعمت تو

انجام: چون حافظ در قناعت کوش و از دنیای دون بگذر، کہ یک جو منت دونون

بصدمن زر نمی ارزد.

شکسته نستعلیق ۱۱ سطری ۱۱×۶، ۱۴۰ گ ۱۷×۱۱،

کاغذ فرنگی، جلد مقوای عطف پارچه، قطع ربعی، در صفحہ

عنوان دارد «تولد سلطانعلی در شب یکشنبه بیست و نهم شهر

جمادی ثانی شش ساعت از شب گذشته ۱۲۴۲ هزار و دو بیست و چهل و دو فصل چله کوچک زمستان بوده است .
[شماره ۴۹۵]

۱۳۹

جنگ

(فارسی - ادبیات)

جنگی است فارسی شامل ۱- موش و گربه ۲- مقالی به نثر در پنج برگ در تعریف زمان خود به سبک میرزاده عشقی طنز آمیز و فکاهی ، اشعاری از محمد قاسم ، علیرضا تجلی مورخه ۱۰۸۱ هـ . و اشعاری از محتررا این جنگ گویا محمد حسن لاری ؟ باشد در ۱۰۸۱ هـ . ق .

شکسته نستعلیق مختلف السطر ، ۳۱ گ ۱۹ × ۱۱ . جلد و کمند زرین ، کاغذ ترمه ، عنوان شنگرف ، جلد مقوای عطف و گوشه تیماج مشکی .

[شماره ۵۰۱]

۱۴۰

جنگ = ترسل

(فارسی - ادبیات)

از میرزا مهدی خان .

ترسل ، نمونه نگاری است که مثلاً برای پدر یا قاضی چنین نوشته شده . و فرامین . عنوان آن نامه ها عبارتند از : فرمان نظارت باغات و عسارات اصفهان . فرمان صدارت فلان و فرمان ایالت و وزارت و چو خچگری و اضافه فرمودن مواجب و حدود یکصد و پنجاه نمونه از مراسلات ، فرمان وزارت بیوتات و مالیات سرکار عالی ، فرمان وزارت و ضبط مالیات ، فرمان مهلت ارباب طلب ، فرمان ضبط مالیات کاشان ، فرمانی که به میرزا

زکی نوشته شده، فرمانی که به علی مردان خان شاملو ابشک آقاسی باشی نوشته شده، فرمانی که بمولا نامحمدزکی نوشته شده، فرمانیکه بمیرزا محمد رضامتولی و کلانتران واعزه و اعمال مشهد مقدس نوشته شده، فرمانیکه بمیرزا رضای رضوی نوشته شده، فرمانیکه بیادشاه هند نوشته شده، نسخه صدرآ و ذیلا ناقص، صفحه اول کسر نویسی شده، مربوط به عهد صفویه.

آغاز: بسمله جعلت فداک بشرف عرض والامی رساند که سرکارخان ...

انجام موجود: مراسله دیگر از درود تتایج زلال خامه سحر آئین وروایح ریاح

بار فصاحت تزئین حضرت قدیمی بخت سیدالسند العالم الفاضل.

نستعلیق ۱۳ سطری ۱۲ × ۵، بیاضی، ۷۳ گ ۱۵ × ۷،

عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی، نسخه ناقص الاخر، جلد تیماج
عنابی فرسوده.

[شماره ۴۶۱]

۱۴۱

(فارسی)

جنگ

بیاضی است که به ترتیب شامل: برخی از افادات آقارضی الدین محمد، صورت و قفنامه ای که به خامه حسین بن جمال الدین محمد خوانساری تنظیم شده، واقف آصف السلطنه و اعتضاد السلطنه و شاهد بروقف جمال الدین محمد رضی خوانساری، مسائلی در خصوص وصیت، پاسخ مسائلی چند راجع به قرآن و برق و باران و احادیثی چند، فتاوی آقا جمال و پاسخ مسئله محمد سعید طباطبائی، افادات آقا جمال خوانساری که مطالب تحت عنوان «منه بموقف عرض اقدس میرساند...»، این افادات عبارت

است از مسائلی که سؤال شده در زمینه‌های مختلف از قبیل وقف ، ارث ، رضاع ، نثر حرمت و نظائر این‌ها که آقا جمال پاسخ داده است ، چنین می‌نماید که اغلب سؤالات را حکام و امراء و بزرگان حکومتی کرده‌اند مثلاً : «مشهود رای منیر میگرداند که ذری در خانه رفعت و معالی پناه کلبعلی بیک یوزباشی ...» ، برخی از افادات میر محمد صالح خاتون آبادی ، از منشآت محمد ابراهیم قمی که در آن از شاه سلیمان صفوی بهادر خان یاد شده ، و نامه‌ای که به حسین علیخان نگاشته ، صورت اجازه‌ای که به سید امیر مدرس مدرسه اکبریته نوشته ، صورت اجازه متعلق به صحیفه سجادیّه ، قبالة نکاحی از هسان و صورت پنج قبالة دیگر از همو ، دو نامه از او که در زمان حیاتش نگاشته شده «منه دام فضله» دارد ، وقفنامه مدرسه جدیده و مسجد سلطانی از منشآت میرزا علیخان دام فضله و واقف شاه سلطان حسین صفوی موسوی حسینی بهادر خان که در خیابان چهارباغ اصفهان مدرسه و مسجدی بنا کند ، تاریخ این وقفنامه ربیع الاول ۱۱۱۸ هـ . ق .

وقفنامه شاه آباد و حسین آباد از منشآت میرزا علیخان واقف شاه سلطان حسین موسوی صفوی بهادر خان بر طلاب علوم دینی ، وقفنامه مزرعه‌ای که شاه سلطان حسین صفوی بهادر خان بردار الشفاء دار السلطنه قزوین که منافع آن صرف ادویه و اشربه و اغذیه بیمارانشود ، تولیت آن بعهد خود سلطان و دودمان صفوی باشد . و سه نامه دیگر از او بدوستانش ، نامه‌ای که بوزیری نگاشته و او در کربلا بوده . نامه‌ای که آقا حسین از طرف حکیم محمد حسین به شریف مکه نوشته بعربی . قبالة نکاحی از آخوند مسیحی . رقعهای منقول از ظهر کتاب کافی که در عهد شاه سلطان حسین نبشته شده ، نامه تبریکی که به ایالت سید علیخان والی حویزه نگاشته شده بعربی ، ادعیه‌ای چند ، نمونه‌ای از

گواهی‌هایی که بر حواشی قباله‌ها نوشته شده ، وقفنامه‌چه مدرسه باقریه یا -یا قوتیه- در محله وارکان اصفهان که شامل بیست و چند حجره است ، واقف محمدجعفر بن شیخ عبدالله کمره‌ئی و متولی مادام الحیاة واقف است و پس از او اولاد ذکور نسلا بعد نسل و در صورت انقراض اکبر اولاد مرحوم آقاخوانساری ، پاسخ آقا حسین در جواب مکتوب ملاعلیرضا تجلی ، شرح قصیده تائیه دعبل خزاعی از مجلسی دوم ملا محمد باقر ، فارسی که آن را به نام شاه سلطان حسین معنون داشته ، شامل یک مقدمه و سه فصل و خاتمه مقدمه در نسب دعبل ، فصل ۱- سند قصیده دعبل ، شارح پس از ذکر مقدمه و فصل اول بترجمه اشعار پرداخته در آغاز معنی هر بیت و بعد ترجمه لغات و سپس معنای و مفهوم آن بیت را بیان می‌کند .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی اکرمنا بولاء سید المرسلین محمد... اما بعد فقیر...
انجام : از عذاب خدا نزد مردن من تمام شد ترجمه قصیده... ماتعاقب اللیل والنهار.
بخط نستعلیق مختلف السطر ، کاتب محمد جمال بن محمد حسین در رجب ۱۱۳۱ هـ. ق. و چند ترسل دیگر از جمله نامه‌ای که به میر ذوالفقار بن عالی حضرت آقا حسین نگاشته شده از منشآت آقا ضیاء و خواب میرزا محسن ، نامه‌ای که ندر علی بنویسنده حاشیه عده نگاشته و در آن از چند مسئله سؤال کرده و پاسخ آن .
آغاز مجموعه : و علی هذا صاعدا ما صعد وبالغاما بلغ تم .
انجام : انقیاد زوج معزی الیه امریست واجب و لازم و متحتم .

بخط نسخ و نستعلیق و شکسته نستعلیق مختلف السطر ،
کاتب محمد جمال بن محمد حسین در رجب ۱۱۳۱ هـ. ق. ، کاغذ

اصفهانی ، عنوان سنگرف ، دارای ۱۰۷ گ ۱۸ × ۱۳/۵ بیاض
شکل ، جلد ندارد .

[شماره ۵۳۹]

۱۴۲

(عربی - شعر)

جنگ ، شامل دو جزء

بخش اول از برگ ۱-۱۴۸ شامل قصائد عربی از مقتل طریحی قصیده آقا شیخ
محمد بن شیخ احمد بن شیخ سلیمان شاخوری ، قصیده ای از محمد بن مقدس شیخ احمد
بن شیخ ابراهیم رازی ، دعبل ، شیخ حسن ، شیخ علی بن عسار ، شیخ یوسف ،
شیخ علی خلیعی ، سید مرتضی ، شیخ علی تارونی .
بخش دوم اشعار کتاب الف لیله و لیله از برگ ۱۵۳-۲۵۸ .

نسخ ۱۷ سطری ۱۳ × ۷ دارای ۳۲۸ گ ۱۴ × ۲۱/۵
تاریخ تحریر قسمت اول غره ربیع الاول ۱۲۷۲ هـ . و بخش دوم
در صفر ۱۲۷۲ هـ . نگاشته شده ، عنوان سنگرف ، کاغذ الوان ،
جلد تیماج مشکی ضربی دار .

[شماره ۱۱۲]

۱۴۳

(فارسی - شعر)

جنگ

شامل اشعاری از فیض ، کلیم ، صائب ، شوکت ، حافظ ، عرفی نظیر و دیگران .
شکسته نستعلیق خوش . متن و حاشیه چلیپا . تحریر
سده ۱۲ هـ . دارای ۳۴۹ گ ۱۴ × ۲۳/۵ صفحات مجداول
به طلا و مشکی ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۱۵]

۱۴۴

جنگ

(فارسی - شعر)

اشعاری از سعدی ، باباطاهر عریان ، شیخ بهائی ، شمس مغربی جامع شناخته نشد.

آغاز :

نه شیخ می دهم توبه و نه پیرمغان زبسکه توبه نمودم زبسکه توبه شکستم

انجام : بیاساقی بیاور آن شراب ارغوانی را .

شکسته نستعلیق مختلف السطر ۳۳ گ ۱۳/۵ × ۸ صفحات

مجدول به طلا و تحریر شنگرف و لاجورد ، کاغذ الوان ، صفحات

آخر بخط دیگری نوشته شده ، جلد پارچه ای ترمه مندرس ،

در برگ ۱۰ سر لوح مرصع بالای همین صفحه باشنگرف «سید

حسین» نوشته شده .

[شماره ۱۱۶]

۱۴۵

جوامع احکام النجوم

(فارسی - ستاره شناسی)

از ابوالحسن علی بن ابی القاسم زید ، صاحب کتاب تاریخ بیهق متوفی ۵۶۵ هـ . در

احکام نجوم شامل ده فصل .

آغاز : بسمله ، الحمد لله رب العالمین والصلوٰة علی من غوارب الرساله و مناکب

الهدایه ...

نستعلیق ۲۵ سطری ۲۰ × ۱۳/۵ دارای ۱۴۱ + ۸ برگ

۱۶ × ۲۳ از کتابخانه شاهزاده قهرمان میرزا فرزند شجاع -

السلطنه مورخه ۲۲ رجب ۱۲۹۹ هـ. و کتابخانه محمد حسین
منجم هروی ، پایان این کتاب چند صفحه در دلائل نجومی
ضمیمه دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی دار .

[شماره ۱۱۸]

۱۴۶

(عربی - تفسیر)

جوامع الجامع

مفسر امین الاسلام ابو علی فضل بن حسن بن فضل طبرسی متوفای ۵۵۲ هـ. این
کتاب تفسیر متوسط و خلاصه دو تفسیر دیگر مؤلف است به نام «مجمع البیان» و «الکافی
الشافی» تاریخ شروع بتألیف این تفسیر در ۲۴ محرم ۵۴۳ هـ. این نسخه از آغاز تا اواخر
سوره مؤمنون را دارد .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی اکرمنا بکتابه الکریم ومن علینا بسبع المثانی .

انجام موجود : الی فلان لاحق بالاحسان منه فالله مثلیه .

نسخ ۲۵ سطری ۱۸/۵ × ۸ دارای ۳۵۶ گ ۲۷/۵ × ۱۵/۵

جمله‌ای از صفحات مجداول به طلا و تحریر، عنوان و نشان آیات

شنگرف ، کاغذ شکری ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۱۲۰]

۱۴۷

(عربی - تفسیر)

جوامع الجامع = تفسیر ...

نسخه دیگری است .

بخط نسخ ۲۳ سطری ۱۶/۵ × ۱۰/۵ تحریر سده ۱۱ هـ.

دارای ۵۵۶ گ ۲۶ × ۲۰ آیات شنگرف ، معلق به حواشی ، در

آخر نسخه آمده «من عواری الزمان عبدعلی بن جمعه حریراوی، پیدا است که نسخه در تملک شیخ عبدعلی حریراوی صاحب تفسیر نورالثقلین بوده است». در پایان چند برگ منقول از معانی الاخبار دارد، جلد تیماج قهوه‌ای.

[شماره ۱۱۹]

۱۴۸

جواهر الاسرار وزواهر الانوار

(فارسی - عرفان)

این کتاب شرح مثنوی مولوی است از کمال‌الدین حسین بن حسین خوارزمی کشته شده در سال ۸۳۵ هـ. که آن را بامر خواجه ناصرالدین شاهزاده ابراهیم سلطان خوارزمشاه در سه جلد نگاشته که جلد اول آن دارای مقدمه‌ایست در ده مقاله در احوال سلوک و مشایخ و... مقاله ۱- در ذکر مشایخ. ۲- در تفسیر الفاظ. ۳- در تباین مشارب ارباب حال. ۴- در حضرات راتبه. ۵- در اسماء و صفات. ۶- در عوالم و حضرات. ۷- در کشف سرالبدو و الایجاد. ۸- تنبیه در حقیقت روح اعظم. ۹- در عوالم ارواح. ۱۰- در بیان حقیقت محبت.

بخط نسخ ۲۶ سطری ۱۸/۵ x ۹ دارای ۱۷۵ گ ۲۸ x ۱۶ دارای یک سر لوح که عنوان کتاب «شرح مثنوی ملای رومی» زمینه زرین با سفید آب نگاشته شده «جواهر الاسرار وزواهر الانوار ج ۱»، صفحات مجدول به طلا و تحریر و شنگرف و لاجورد، عنوان شنگرف، کاغذ نخودی، اوراق اول و آخر کتاب وصالی شده، معاق به حواشی بارمز «صبح» در ظهر برگ آخر یادداشتی از قلی بیک وزیر مالی فارس بامهراو که نوشته شده «افوض امری الی الله نجف قلی ۱۰۸۳ هـ.» و نیز در همین

صفحه دارد: «بتاریخ شهر ذی قعدة سنه ۱۰۸۵ هـ. در کتابخانه جمع شده» یادداشت دیگر از میرزا ابراهیم بالاخیابانی مورخه دوازدهم شوال سنه ۱۲۲۵ هـ. را دارد، جلد تیماج مشکی. [شماره ۱۲۱]

۱۴۹

جواهر القرآن

(عربی - تفسیر)

تألیف زین الدین حجة الاسلام ابی حامد محمد بن محمد بن احمد طوسی غزالی، متوفای ۵۰۵ هـ. کتاب شامل سه قسم است:

۱- در مقدمات و سوابق. ۲- در مقاصد. ۳- در لواحق، و هر قسمتی مشتمل فصولی است، و این قسم سوم که لواحق است به نام «کتاب الاربعین» نیز موسوم است که جزء جواهر القرآن می باشد و اجازه داده که جداگانه نوشته شود و بصورت کتابی مستقل درآید. این کتاب از آثار سفر چندساله غزالی است و بچاپ رسیده، غزالی ضمن بحث از قرآن باعمال ظاهره و باطنه و تزکیه و تحلیه پرداخته و از علوم مختلفی بحث نموده.

آغاز: بسمله، اعلم ان واضع هذا الكتاب سماء جواهر القرآن... ورتبه علی ثلاثة اقسام قسم فی المقدمات والسوابق وقسم فی المقاصد.

انجام موجود: فصل واما مطالبتك ایاى بتفصیل عذاب الاخرة و ذکر اصنافه... پنج برگ بعد... واعلم ان تضاد الصفات علی القلب یؤالم القلب... نه سطر بعد آخر نسخه است، «هذا العالم بل فی عالم الكشف وانه نبأ عظیم واعلم».

نسخ ۲۰ سطری ۱۲/۵ × ۷، ۱۶۰ ک ۱۷/۵ × ۵ کتابت

در حدود قرن ۸ هـ. کاغذ نخودی رطوبت دیده ، عنوان و نشان
شنگرف ، در صفحه بدرقه کتاب و صفحه اول نام کتاب و صحت
انتساب آن به غزالی نوشته شده ، با خط مفایر شکسته نستعلیق
قرن ۱۴ هـ. ، جلد مقوای عطف چرمی ، ربعی مستطیل .

[شماره ۱۲۳]

۱۵۰

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام (عربی - فقه)

از شیخ محمد حسن بن شیخ باقر اصفهانی نجفی متوفای ۱۲۶۶ هـ. این کتاب شرحی
است بر کتاب شرایع الاسلام تألیف محقق حلی .

کتاب جواهر یکی از کتب مبسوط و استدلالی فقهی امامیه است که پیوسته مورد
توجه فقهای متأخر قرار گرفته و مکرر چاپ شده ، نسخه حاضر شامل بخش صلوة است .

نسخ ۳۱ سطری ۱۳ × ۲۱/۵ دارای ۲۹۶ گ ۲۱ × ۳۰/۵
بخط محمد کدکنی درغره ذیحجه ۱۲۶۵ هـ. ، عنوان و نشان
شنگرف ، کاغذ فرنگی آهار مهره ای ، جلد تیماج مشکی .
[شماره ۱۲۴]

۱۵۱

جواهر (عربی - فقه)

از اول حدود تا آخر کتاب را دارد ، تاریخ فراغت از تألیف در آخر کتاب آمده :
شب سه شنبه ۲۳ ماه رمضان سال ۱۲۵۴ هـ. ق .

نسخ ۲۹ سطری ۱۲/۵ × ۲۲ ، دارای ۲۱۱ گ ۲۰ × ۳۰
بخط احمد بن سید صالح بن سید قاسم فحام در ذیحجه ۱۲۵۹ هـ.

نسخه تصحیح و مقابله شده، عنوان و نشان شنگرف، جلد تیماج
عنابی ضربی پنج ترنج .

[شماره ۷۸۰]

۱۵۲

جوهر النضید فی شرح کتاب التجرید (عربی - منطقی)

اصل از خواجه نصیر الدین طوسی و گزارش از علامه حلی .

نستعلیق ۱۵ سطری ۶/۵ × ۱۳/۵ تحریر محمد تقی
حسینی اردستانی متخلص به «تجرید» در ۱۰۷۳ هـ. عنوان
شنگرف ، در صفحه عنوان یادداشت خریداری رستم زنگنه از
ملا باقر دست فروش ملقب به لیلی خان به تلقیب میرزا محمد تقی
شاهزاده سرکشیک بمبلغ ششصد دینار تبریزی با مهرهای
«افوض امری الی الله المذنب عبدالله زنگنه ۱۱۱۶» و مهر
«محمد باقر بن محمد تقی موسوی». جلد تیماج قهوه‌ای اولائی .

[شماره ۱۱۲۵]

۱۵۳

جوهر النضید فی شرح کتاب التجرید (عربی - منطقی)

نسخه دیگر است بخط نستعلیق ۱۶ سطری ۱۲ × ۵ تحریر
شوال ۱۰۹۱ هـ. در صفحه عنوان تملك «اسماعیل بن علی بن
حسن بن عبدالله ماحوزی مورخه ۱۲۳۲ هـ.» و در آخر نسخه
تملك محمد قاسم بن ملا ابراهیم کلاتی و تملك محمد حسین بن
محمد جعفر حسینی آمده ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۱۲۶]

۱۵۴

جهانگشای نادری

(فارسی - تاریخ)

تألیف میرزا مهدیخان استرآبادی تاریخ معروفی است شامل وقایع زمان نادرشاه افشار که مکرر چاپ شده ، نسخه ما ناقص الاخر است تا «سلطنت علی شاه و ابراهیم شاه و خاتمه کار ایشان» را دارد .

نستعلیق ۱۹ سطری ۲۴/۵ × ۱۳/۵ دارای ۱۷۶ گ
 ۲۳ × ۲۱/۵ عنوان شنگرف ، نسخه ناقص الاخر و رطوبت دیده ،
 کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۲۷]

۱۵۵

حاشیه انوارالتنزیل

(عربی - تفسیر)

اصل از قاضی بیضاوی و حاشیه از شیخ بهائی است بردیباچه تفسیر بیضاوی .

نستعلیق ۲۲ سطری ۱۴ × ۸ دارای ۷۶ گ ۲۰/۵ × ۱۴
 تحریر ربیع الاول ۱۲۳۳ هـ . ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۲۸]

۱۵۶

حاشیه انوارالتنزیل

(عربی - تفسیر)

نسخه دیگریست بخط نسخ ۱۹ سطری ۱۴/۵ × ۶/۵
 تحریر صالح بن لطف الله ، دارای ۹۵ گ ۲۱ × ۱۳ عنوان قرمز ،

در صفحه عنوان یادداشت تملك احتشام الدوله متخلص به عبدی
آمده ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۲۹]

۱۵۷

حاشیه تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية (عربی - منطق)
شمسیه از نجم الدین عمر کاتبی قزوینی متوفای ۶۷۵ هـ. است و تحرير القواعد
المنطقية في شرح الشمسية از قطب الدین محمدرازی متوفای ۷۶۶ هـ. می باشد و کتاب
حاضر که حاشیه تحرير... یا «حاشیه شریفیه» موسوم است ، از میر سید شریف جرجانی
متوفای ۸۱۶ هـ. ق. می باشد .

نسخ ۱۳ سطری ۱۰ × ۱۲۵۰۶ گ ۱۵/۵ × ۱۰/۵ . کاغذ
سفید فرنگی ، تاریخ تحرير ۱۲۴۴ هـ . جلد تیماج مشکی
ضربی دار .

[شماره ۱۱۲۴]

۱۵۸

حاشیه تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية (عربی - منطق)
نسخه دیگری است به خط نستعلیق ۱۹-۲۳ سطری
۱۳ × ۵۲۰۸/۵ گ ۱۸/۲ × ۱۳ . عنوان شنکرف . نوشته شده
حدود سده ۹ . صفحات معلق بحواشی بارمز «محرر حمه» و
«عمار» و «احمد» ، «طالس» ، «داود» ، «سید علی» و «میر» .
کاغذ فرنگی ، در تاریخ ۱۲۳۳ نسخه در تملك «عبدالعظیم» بوده
خط و مهر او هست «هذا من عواری الدهر عندی» ، جلد تیماج

مشکی ، قطع ربعی ، مندرس .

[شماره ۱۴۸]

۱۵۹

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه (عربی - منطقی)

نسخه دیگریست بخط نسخ ۱۷ اسطری ۱۴ × ۵/۵ بخط
محمد صالح بن محمد رضای طالقانی در ذیحجه ۱۱۳۶ هـ. در
قزوین مدرسه سردار ، دارای ۱۲۶ گ ۱۳ × ۲۱/۵ ، عنوان و
نشان قرمز ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۱۳۵]

۱۶۰

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه (عربی - منطقی)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۴-۱۷ اسطری از ملا عبدالله
در روز شنبه ۲۳ ۲۴ ۱۲۶۲ هـ. ق. ، عنوان و نشان متن شنگرف ،
جلد تیماج مشکی ، دارای ۱۱۷ گ ۱۱ × ۱۷/۵ .

[شماره ۱۳۶]

۱۶۱

حاشیه تهذیب المنطق (عربی - منطقی)

اصل تألیف تفتازانی است که ملا عبدالله یزدی شاه آبادی متوفای ۹۸۱ هـ. ق.
بر آن حاشیه نوشته ، کتاب معروفی است و جزو کتب درسی طلاب علوم دینی می باشد و
مکرر چاپ شده .

ملا عبدالله این کتاب را در چهارشنبه ۲۰ ذح ۹۶۷ ق. در نجف تألیف کرده است .
 نسخ ۱۶ سطری ۵/۱۲×۸ ، ۵۴ گ ۱۸×۱۳ ، عنوان و
 نشان شنگرف ، متن در بالای صفحات ، کاتب محمد مهدی بن
 آقا یوسف معروف به آقا بزرگ در عصر سده شنبه ششم ع ۱ ،
 ۱۱۹۹ ه.ق. ، کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای لایه‌ای ،
 قطع ربعی ، وصال شده .

شماره ۱۱۳۱

۱۶۲

(عربی - منطق)

حاشیه تهذیب

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۱ سطری ۱۲×۰۵. تحریر
 محمد باقر بن محمد رضا مذهب در ۱۶ جمادی الاول ۱۲۸۲ ه.
 جلد تیماج قهوه‌ای .

شماره ۱۱۳۰

۱۶۳

(عربی - کلام)

حاشیه حاشیه خفری بر شرح جدید تجرید

تجرید الاعتقاد کتاب مختصریست در کلام تألیف خواجه نصیرالدین طوسی که
 بر آن شروحن نوشته شده منجمله علی بن محمد قوشچی متوفای ۷۸۹ ه. آنرا شرح
 کرده به نام شرح جدید و شمس‌الدین محمد بن احمد خفری شاگرد امیر محمدالدین
 دشتکی متوفای ۹۴۲ ه. حاشیه‌ای بر شرح جدید تجرید نوشته و محقق آغا جمال‌الدین
 خوانساری متوفای ۱۱۲۵ ه. حاشیه‌ای بر حاشیه خفری تألیف نموده که همین نسخه
 ماست ، مطالب تحت عنوان (قوله) آمده .

آغاز : بسمله ، حمدله ، قوله اعتبر فيه حدوث الخلق الخ هذا اشارة الى طريقة جماعة من المتكلمين الذين قالوا علتها الحاجة الى المؤثر .
انجام : فلا يحسن الاكتفاء بمجرد المنع عليها وقد ذكرنا في توجيهه احتماليين فنذكر . قد وقع الفراغ ...

نسخ ۱۴ سطری ۷×۱۱/۵ دارای ۱۲۱ گ ۱۲×۱۷ ،
عناوین شنگرف ، کاغذ سفید فرنگی آهارمهر دای ، بخط اقل -
الطلبه محمد بن حسین حسینی در ۱۲۰۱ هـ . ، جلد تیماج
قهوه‌ای لایه‌ای ، قطع ربعی .

در صفحه عنوان نام کتاب و مؤلف نوشته شده و بتاریخ
۱۲۲۸ در تملک محمد رسول ابن عبدالعزیز بوده و امضاء و مهر
«محمد رسول الله» دارد . در بالای صفحه اول کتاب رموزی که
در خصوص نام برخی از اشخاص مذکور در کتاب بکار رفته
توضیح داده : بعض الافاضل ؛ شیخ حسن التنکابنی ، بعض -
الفضلاء المعاصرين ميرزا ابراهيم بن ملا صدرای شیرازی ،
بعض الفضلاء سلطان العلماء ، بعضهم وبعض المحققين ملا شمساء
الجيلانی . بعض المحققين ؛ ملا عبدالرزاق اللاهيجی ، بعض
الحواشی ؛ ملا محمد قاسم اصفهانی . برخی از صفحات معلق
بحواشی بارمز «منه» و «مهدی نراقی» «منه مدظله العالی»
«حسین عفی عنه» «آقا حسین» .

در آخر کتاب مهري دارد مورخه (۱۲۰۳ اوقاف فارس)
و مهر دیگری به نام (المتوکل علی الرحمن عبدالله) و «عبده زین
العابدین» .

ضمیمه این کتاب مقالی است در سه صفحه در حکمت و

عربی .

آغاز: بسمله، الحکمة استكمال النفس الخ الاستكمال مصدر
والمصادر قديطلق ...
انجام : اراد به الشریف و هذا معنى آخر اخص من
الاول تمت .

[شماره ۱۳۲]

۱۶۴

حاشیه شرح جامی

(عربی - نحو)

حاشیه ایست بر شرح جامی (فوائد ضیائیة) تألیف عبدالرحمن جامی متوفای
۸۹۸ هـ. محشی که محشی آن شناخته نشده مطالب تحت عنوان (قوله) توضیح داده شده
باحواشی حصام الدین کمی مغایرت دارد و از ذکر کلمه (فاضل محشی) چنین فهمیده
می شود که حاشیه مولی عبدالغفور لاری نیز نمی باشد (نسخه ناقص الاخر است) گمان
می رود حاشیه حصام الدین باشد .

نسخ ۱۵ سطری ۱۱×۶ ، ۱۴۲ گ ۱۷/۵×۱۱ ، عنوان
ونشان شنگرف ، در برگ آخر مهر «محمد علی حسنی مورخه
۱۲۰۴» آمده است ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۱۳۸]

۱۶۵

حاشیه شرح حکمة العین

(عربی - حکمت)

نجم الدین ابی الحسن علی بن محمد معروف به دبیران کاتبی قزوینی شاگرد خواجه
نصیر و متوفی ۶۷۵ هـ. کتابی در حکمت به نام «حکمة العین» نگاشته که بر آن شروح

و حواشی نوشته شده از جمله نسخه ماست که آنرا ملا شمس‌آباد گیلانی نبشته ، او در این حاشیه میان شرح حکمة العین و حاشیه سید شریف العلماء محاکنه کرده است .

نستعلیق ۱۹ سطر ۱۲/۵ × ۹ ناقص الآخر ، دارای ۱۴۱ گز ۱۲/۵ × ۱۹/۵ به نسخه مؤلف می ماند ، عنوان قرمز ، در صفحه عنوان تملك تقی بن عباد الله هروی مشهدی کاشانی مورخه ۱۱۱۰ هـ . آمده و نیز تملك محمد کاظم موسوی در همین صفحه است ، جلد تیماج لایه ای خرمائی .

[شماره ۱۳۳]

۱۶۶

(عربی - منطق)

حاشیه بر شرح شمسیه

شرح شمسیه از قطب الدین محمد رازی متوفی ۷۶۶ هـ . و حاشیه از میر سید شریف گرگانی متوفی ۸۱۲ هـ . می باشد .

نسخ مختلف السطر از احمد بن بهاء الدین در روز شنبه اول محرم ۱۲۲۲ هـ . در مدرسه ملا محمد باقر ، دارای ۱۲۵ گز ۱۱ × ۱۷/۵ ، کاغذ فستقی و شکری ، جلد تیماج خرمائی ، قطع ربعی .

[شماره ۷۴۸]

۱۶۷

(عربی - منطق)

حاشیه شرح مطالع

اصل (مطالع الانوار) تألیف سراج الدین محمود بن ابی بکر ارموی متوفای ۶۸۹ هـ . است که آنرا قطب الدین محمد بن محمد رازی بویه متوفای ۷۶۶ هـ . شرح کرده

بخاطر غیاث الدین وزیر و میرسید شریف جرجانی علی بن محمد متوفای ۸۱۶ هـ. بر این شرح حاشیه ای نوشته که نسخه حاضر باشد .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۲/۳ × ۸، ۱۴۳ گ ۱۸/۵ × ۱۴/۵
 نوشته شده حدود سده ۹-۱۰، نشان سنگرف، آغاز نسخه
 ناقص، صفحات معلق بحواشی بارمز (منه رحمه الله) (سید
 علی) (ع) (میر) (منه)، نسخه تصحیح شده، کاغذ ترمه، در
 آخر کتاب نوشته شده «من مملکات اقل الطالبین بل تراب
 اقدامهم و اقدام جمیع المؤمنین المعتصم بالله الفنی نوروز علی بن
 اخی الدین محمد قزوینی» و در همین صفحه مهری دارد که مورخه
 ۱۳۱۴ تفتیش شد، در آن نوشته شده و در پشت کتاب بتاریخ
 ۱۱۵۳ در تملک محمد طاهر بن حاجی محمد رضا بوده، جلد
 مقوا محتاج به تعمیر یا تعویض .

شماره ۱۱۳۹

۱۶۸

حاشیه شرح ملخص

(عربی - ستاره شناسی)

محمود بن عمر چغینی کتاب موجزی در هیئت نگاشته به نام -السلخص فی
 الهیئه- قاضی زاده رومی شرحی بر آن نگاشته به نام -شرح السلخص- . ملا عبدالعلی
 بیرجندی حاشیه ای بر این شرح دارد که نسخه ما باشد .

نستعلیق ۱۸ سطری ۷ × ۱۴ س . بخط محمد علی بن محمد
 نصیر در مشهد رضوی در ذی قعدة ۱۲۱۸ هـ . نسخه از روی
 نسخه ای که بخط مؤلف بوده تصحیح و مقابله شده، دارای
 ۱۲۱ گ ۱۳ × ۲۰ س، جلد تیماج قهوه ای .

شماره ۱۳۱۳

۱۶۹

(عربی - ستاره‌شناسی)

حاشیه شرح ملخص

از قاضی زاده رومی .

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳ × ۷، دارای ۸۲ گ ۱۹/۵ × ۱۲/۵
عنوان و نشان قرمز ، جلد مقوا .

[شماره ۱۴۰]

۱۷۰

(عربی - حکمت)

حاشیه شرح هدایه

اصل از اثیرالدین ابهری ، شرح از قاضی کمال‌الدین حسین میبدی و حاشیه از
محمد بن حسین معروف به کمال‌الدین حسینی است .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۲/۵ × ۷ دارای ۱۲۷ گ ۲۰ × ۱۲،
ناقص الآخر ، عنوان و نشان شنگرف در صفحه عنوان مهرهای
(سید محمد رضوی) و (احمد بن محمد بن مهدی) سگ آستان
علی طاهر است .

[شماره ۱۴۱]

۱۷۱

(عربی - اصول فقه)

حاشیه عدة الاصول

محشی ملاخلیل قزوینی ، خلیل بن غازی قزوینی .

نستعلیق ۱۲ سطری ۱۷/۵ × ۶/۵ س ، دارای ۱۵۳ گ
۱۳ × ۲۷ س ، تحریر سید حسن حسینی رضوی در سوم صفر

۱۰۸۹ هـ. ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد مقوا .

[شماره ۱۴۳]

۱۷۲

حاشیه فرائد الاصول

(عربی - اصول فقه)

حاشیه ایست بر فرائد الاصول یار سائل شیخ مرتضیٰ انصاری متوفی ۱۲۸۱ هـ. ق. در اصول فقه ، محشی گویا از شاگردان شیخ باشد که این گزاره را در زمان حیات استادش نوشته (رك : الذریعه ج ۶ ص ۱۵۴) نسخه ما را کاتب بآخر نرسانده از اول بحث تکلیف تا اواخر حجیت ظن است و از برگ ۲۰ نیز مقداری کسرمی باشد .

آغاز : بسملة الحمد لله على نواله والصلوٰة والسلام على رسوله وآله وبعد فهذه شرح لطيف على رسائل الشيخ المرتضى الانصارى قوله اعلم ان المكلف اذا التفت الى حكم شرعى الخ لا يخفى انه لسا كان للفظ المكلف .

انجام موجود : كك لا يوجب كون مدلوله حجة اقوى من قبل السولى كى تقدم على الحجة الاخرى .

نسخ ۱۸ و ۱۹ سطرى ۱۶ × ۲/۹ ، ۴۰ گ ۲۱ × ۱۵ . نسخه را کاتب بآخر نرسانده ، از برگ ۲۰ قسمتی کسراست ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا .

[شماره ۷۱۷]

۱۷۳

حاشیه مختصر

(عربی - معانی و بیان)

از نظام الدین عثمان خطائی .

نستعلیق ۱۴ سطری ۱۲×۶س، دارای ۸۴گ ۱۹×۱۳/۵
س، تحریر ۱۱۹۷ ه. ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۴۴]

۱۷۴

حاشیه مطول

(عربی - ادبیات عرب)

مفتاح العلوم از سکاکی است و خطیب تبریزی آنرا تلخیص کرده و سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی متوفای ۷۹۲ ه. دومرتبه شرح نموده یکی بطور تفصیل و دیگری خلاصه ، اولی را مطول و شرح دوم به المختصر مشهور گردیده و برالمطول حواشی زیاد نوشته شده از جمله میرسید شریف علی بن محمد جرجانی متوفای ۸۱۶ ه. می باشد که نسخه موجود است .

نسخ ۱۷ سطری ۱۲/۸×۶/۸، ۱۹۶، ۱۸/۵×۱۲/۵،
عنوانها (قوله) و نشان متن شنگرف ، کاتب محمد باقر بن محمد
مهدی مشهدی در محرم ۱۰۸۹ ه. ، نسخه در سال ۱۰۸۶ ،
۲۵ رمضان تصحیح و مقابله شده ، در آغاز و فرجام کتاب مهری
است «عبدالله الراجی محمد علی» برخی از صفحات معلق بحواشی
بارمز (ك ق) (ابوالقاسم) (شرح مصباح شریف) ، کاغذ نوعی
ترمه، جلد تیماج عنابی ، در داخل جلد مهر ضربی دارد (السلطان
ابوالحسن علی بن موسی الرضا (ع)) لبه جلد وصالی شده .

[شماره ۱۴۶]

۱۷۵

حاشیه مطول

(عربی - ادبیات عرب)

اصل از مسعود بن عمر تفتازانی متوفی ۷۹۲ ه. و حاشیه از مولی حسن بن محمد

شاه فناری چلیپی متوفی ۸۸۶ هـ. ، حاشیه معروفی است که چاپ شده است .

نسخ ۲۶ سطری ۱۵ × ۲۲/۵ س ، بخط سید محمد بن
هاشم موسوی اصفهانی در ۱۵ رمضان ۱۲۴۵ هـ. ، دارای ۱۵۰
گ ۲۰ × ۲۹/۵ س ، در صفحه اول آمده که این کتاب از کتابهای
فریدون میرزا بوده است و ضبط کتابخانه بهمن میرزا پسر
فتحعلی شاه قاجار شده بامهر او مورخه ۱۲۶۰ هـ. ، جلد
تیماج مشکى .

[شماره ۶۰۵]

۱۷۶

(عربی - اصول فقه)

حاشیه معالم

معالم الدین از حسن بن زین الدین عاملی متوفای ۱۱۰۱ هـ. ق. و حاشیه از خلیفه
سلطان سید علاء الدین حسین بن رفیع الدین محمد مرعشی آملی اصفهانی متوفای ۱۰۶۴
هجری ، در اصول فقه .

نسخ ۱۶ سطری ۱۳/۵ × ۷/۵ ، ۶۷ گ ۲۰ × ۱۳ ، کاغذ
فرنگی ، چند صفحه نانویس در اوائل ، جلد مقوای عطف میشن .

[شماره ۶۷۷]

۱۷۷

(فارسی - عقاید)

حبل المتین فی معجزات امیر المؤمنین

تألیف شمس الدین محمد بن محمد بدیع الدین رضوی که از رؤسای خدام آستان
قدس رضوی بوده و در اواخر عهد صفوی می زیسته ، وی را کتاب دیگری است به نام

«تزیین المجالس» کتاب حاضر در شرح حال و معجزات حضرت امیر (ع) است در یک مقدمه و چهار باب و خاتمه ، مقدمه شامل سه مقصد است : ۱- در بیان خلقت نور آنحضرت ۲- در شناختن امام ۳- در احادیث نصوص .
باب اول در معجزات ایام حیات . باب دوم در معجزات بعد از رحلت .
باب سوم در قضایا و احکام . باب چهارم در فضایل و مناقب . خاتمه در فضل زیارات آنحضرت و دیگر ائمه .

آغاز : بسمله نخستین حمد و ستایش کبریائی را سزد که جبل المتین صنایع .
انجام : و یطمعون الطعام علی حبه مسکینا و یتیمان و اسیرا . تمت .

بخط نسخ ۲۵ سطری ۲۰ × ۹/۵ ، دارای ۲۶۹ برگ
۱۵ × ۲۷/۵ ، کاتب ابوالقاسم قاری اصفهانی در سلخ شعبان
۱۲۶۷ هـ. در نجف ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، قطع
رحلی ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۱۴۹]

۱۷۸

حبیب السیر فی اخبار افراد البشر (فارسی - تاریخ)

از غیاث الدین بن همام الدین حسینی مدعو به خواندمیر متوفای سال ۹۴۱ هـ .
مؤلف این کتاب را به نام خواجه کریم الدین حبیب الله ساوجی وزیر دورمیش خان (۹۲۸-
۹۳۲ هـ) تألیف کرده در سه جلد و هر جلد دارای چهار جزء که مکرر چاپ شده ، نسخه
موجود ، جزء سوم از مجلد سوم است .

نستعلیق ۲۰ سطری ۲۱ × ۱۲ ، دارای ۱۲۱ گ ۲۹ × ۱۹ ،

بخط محسن بن احمد درسنه ۱۲۳۳ هـ. ، کاغذ فرنگی کمی
موریانه آسیب رسانده ، جلد تیماج مشکی ، عنوان شنگرف .
[شماره ۱۵۲]

۱۷۹

حبیب السیر فی اخبار افراد البشر ج ۲ (فارسی - تاریخ)
نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۱ سطری ۹×۱۶ س
بخط فیروز با یادداشتی بتاریخ ۱۰۰۳ هـ. ، دارای ۱۹۹ گ
۱۳×۲۱ س ، عناوین شنگرف ، صفحات مجدول بطلا و مشکی
ولاجورد ، جلد تیماج سبز .

[شماره ۷۶۰]

۱۸۰

حبیب السیر ج ۳ و ۴ (فارسی - تاریخ)
نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۱۷×۱۱ س
دارای ۳۰۷ گ ۲۴×۱۷/۵ ، عنوان و نشان قرمز ، صفحات
مجدول به طلا و مشکی ولاجورد ، جلد تیماج سبز .

[شماره ۱۵۱]

۱۸۱

حجیة الاخبار الاحاد = رساله فی ... (عربی - اصول فقه)
از شیخ محمد حسین بن محمد علی بن محمد اسمعیل طیب طهرانی .
آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی اشرف خلقه محمد وآله
الطیبین الطاهرین وبعد یقول العبد ... هذه نبذة من الكلام فی حجیة الاخبار الاحاد

احررها تذکره لنفسی و تبصره للناظرین ...

نستعلیق ۲۰ و ۲۲ سطری ۱۱ × ۱۵/۵ ، بخط مؤلف
دارای ۴۲ گ ۱۶/۵ × ۲۲/۵ س ، جلد کالینکور .
[شماره ۷۰۲]

۱۸۲

حدائق السحر فی دقائق الشعر (فارسی - عروض و قافیه)

حدائق السحر فارسی کتابی است مشهور و معروف در بدایع و صنایع شعری تألیف
رشیدالدین محمد وطواط بلخی متوفای ۵۷۳ هـ ، کتاب چند مرتبه چاپ شده .
رشیدالدین محمد بن عبدالجلیل عمری این کتاب را به نام اتسزبن محمد معین خوارزمشاه
معنون داشته .

نسخ ۱۴ سطری ۱۰/۵ × ۵/۵ ، ۸۳ گ ۱۵/۵ × ۱۱ ،
عنوان و نشان شنگرف ، تاریخ تحریر ۱۲۶۶ ، کاغذ فرنگی
آهارمهره ای ، جلد تیماج مشکی لایه ای .

[شماره ۱۵۳]

۱۸۳

حدیقه سنائی (فارسی - شعر)

سروده حکیم سنائی بادیباچه ای به ثر .

شکسته نستعلیق ۱۹ سطری ۱۷/۵ × ۷ س ، دارای ۲۶۸ گ
۱۵/۵ × ۲۵/۵ س ، تحریر ۱۲۴۴ - باغ ارم - که آنرا برای
شاهزاده خانمی نگاشته ، عنوان قرمز ، در صفحه عنوان آمده:
«دخل فی نوبتی وانا العبد العاصی فرهاد بن ولیعهد طاب ثراه

فی ۷ شوال المکرم من شهر من سنه ۱۲۸۶ هـ. « ، جلد تیماج
مشکی ضربی دار .

[شماره ۱۵۴]

۱۸۴

حرز الامانی = قصیده شاطبی (عربی - تجوید و قرائت)

سروده شاطبی ، ابو محمد قاسم بن فیره شاطبی متوفی ۵۹۰ هـ . در علم قرائت
قرآن کریم .

شکسته نستعلیق ۲۰ سطری ۱۶ × ۱۹ س . دارای ۳۳ گ
۲۲ × ۱۵/۵ س ، عنوان و رموز قرمز ، جلد تیماج عنابی لایه ای .
شماره ۱۱۵۵

۱۸۵

حقایق اسرار الطب (عربی - طب)

تألیف مسعود بن محمد سنجرى طبیب . مؤلف این کتاب را به نام صدرالدوله قاسم
ابن عراق ابن جعفر نوشته . کتاب شامل سه فن است بدین ترتیب :

فن اول - فی ماهیات الاشیاء اللتی یتعلق بکلیات الطب . مشتمل سه قسم .

فن دوم - در کیفیات اعمال و صناعات به اصول طب در دو قسم .

فن سوم - در کمیات اقسام امور درده قسم .

هر قسمتی از اقسام فنون مشتمل بر فصل هائی است .

آغاز : بسم الله الحمد لله على ايديه التواترة و صناعيه التقاطرة والصلوادة على
كاشف الغمه و شفيع الامة ... و بعد فان العبد المسعود بن محمد السنجرى الطبیب ...

لما اتصلت بخدمة مولانا ... صدرالدولة ... ابي المفاخر قاسم بن عراق بن جعفر .
انجام : اربع عضلا للمقعد وللمثانه خمس عضلات للفخذين ثمان وعشرون عضله ،
والله تعالى اعلم بالحقيقة ، تمت .

نستعليق ۱۲ سطری ۵/۱۰×۵ ، ۱۰۰ گ ۵/۱۷×۱۰ ،
عنوان و نشان شنکرف ، در صفحه عنوان دارد ، ... محمدعظیم
... این کتاب را ... به محمد هادی سالمه الله به هبه شرعیه نمودم
وکان ذلك فی شهر ذیقعدہ سنه ۱۰۹۸ ، مهر محمدعظیم بن
عطاءالله الحسینی را دارد .

این کتاب در بیست و چهارم ج ۲ (۱۲۵۵) در ملکیت محمد
نصیر بن محمد علی ملاباشی سیف الدوله علیه العالیه در آمده
و در همین صفحه دارد «اشتریت فصار من عواری الزمان لدی
وانا العبد الاقل ابن محمد باقر الطیب محمد مسیح عفی عنهما»
نسخه موریانه خورده ، صفحات وصالی شده ، کاغذ نوعی ترمه ،
جلد تیماج عنابی لایه ای .

[شماره ۱۵۷]

۱۸۶

حق الیقین فی اصول الدین (فارسی - عقاید)

از مجلسی دوم محمد باقر بن محمد تقی ، متوفای سنه ۱۱۱۱ هـ . ق . ، مؤلف این
کتاب را در سال ۱۱۰۹ هـ . ق . برای سلطان حسین صفوی نگاشته و مکرر چاپ شده .

نسخ ۲۷ سطری ۲۲×۱۳ ، دارای ۲۲۵ گ ۳۰×۲۰ ،
بخواهش میرزا محمد پسر میرزا محمد جعفر شیرازی مشهور
به صادق خانی در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۲۵ هـ . ق .
است کتاب شد ، عنوان در متن و هامش و نشان شنکرف ، تملک

حاج محمد اسمعیل طهرانی را دارد، کاغذ فرنگی آهارمهره‌ای،
جلد تیماج ضربی دار خرمائی دارای سه ترنج .

[شماره ۱۵۹]

۱۸۷

(فارسی - عقاید)

حق‌الیقین

نسخه دیگریست بخط نستعلیق ۲۰ سطری ۲۱ × ۱۴ س،
بخط مؤلف، دارای ۱۷۱ گ ۲۶ × ۱۹ س، بخشی از آن نو-
نویسی شده، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۱۵۸]

۱۸۸

(فارسی - عقاید)

حق‌الیقین

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۳ سطری ۱۲ × ۱۷/۵ س.
بخط محمد کریم بن حاجی محمد علی مشهدی در شنبه ۲۸ شوال
۱۱۱۷ هـ، عنوان و نشان قرمز، کاغذ فرنگی، جلد کالینکور،
قطع ۱۸ × ۲۴/۵ س .

[شماره ۱۷۰۱]

۱۸۹

(فارسی - ادبیات)

حلل مطرز

کتابی است در فن معما و لغز بطور تفصیل مؤلف شرف‌الدین علی بن شیخ حاجی
یزدی متوفای حدود ۸۵۰ هـ. ق.، مؤلف این کتاب را بامر ابراهیم سلطان بن شاهرخ
پادشاه فارس تألیف نموده، شرف‌الدین تألیفات دیگری نیز دارد از جمله - ظفرنامه

تیموری - کنه المراد - منتخب حل مطرز و شرح قصیده برده نسخه ناقص الاول است .

بخط نستعلیق ۱۷ سطری ۶/۱۰ × ۵، ۲۳۵ گ ۱۷/۵ × ۱۱

عنوان و نشان سنگرف ، در آخر نسخه مهری مربع است که در آن نوشته شده (ادحاربه بقلب سلیم ۱۰۸۵) صفحات اول و صالی شده ، در آخر نسخه وصیت نامه شهید ثانی محمد بن مکی است به بعضی از دوستانش در اخلاق در یک صفحه کاغذ نخودی ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۱۶۰]

۱۹۰

حل مشکلات الاشارات

(عربی - منطق)

شرحی است که خواجه نصیرالدین طوسی بر اشارات ابن سینا نوشته و در نیمه صفر ۶۴۴ هـ. ق. آنرا بپایان رسانده خواجه در این شرح اعتراضات فخر رازی را رد کرده و از ابن سینا دفاع نموده ، مطلب تحت عنوان «قوله» ، «اقول» اشاره ، نسخه صدرأ و ذیلا ناقص است .

نسخ ۲۰ سطری ۵/۱۲ × ۵/۶، ۸۸ گ ۱۹ × ۱۳، صفحات

معلق بحواشی بارمز «صدق سلمه الله وصدق دام افادته» ، عنوان سنگرف ، کاغذ ترمه ، جلد مقوا .

[شماره ۱۴۵]

۱۹۱

حل مشکلات الاشارات (بخش منطق)

(عربی - منطق)

نسخه دیگری است بخط نسخ ریز ۳۰ سطری ۵/۱۱ × ۴/۵

۸۸ گ ۱۸ × ۱۰، کاغذ ترمه، نوشته شده در قرن ۱۰، جلد تیماج
عنابی و صالی شده، موریانه خورده.

شماره ۲۶۲ |

۱۹۲

حياة الحيوان ج ۱

(عربی - طبیعی)

از کمال الدین محمد بن عیسی دمیری شافعی متوفای ۸۰۸ ه. ق.، تاریخ تألیف

رجب ۷۷۳ ه. ق.

نسخ ۲۷ سطری ۱۸ × ۸/۱۰، دارای ۱۳۴ گ ۳۳ × ۵/۲۱
بخط احمد بن محمد بن ابی بکر قسطلانی شافعی، عنوان شنگرف
کاغذ فرنگی، صفحات آخر را کمی موریانه آسیب رسانده،
جلد تیماج ماشی ضربی دار.

شماره ۱۶۱ |

۱۹۳

حياة الحيوان ج ۲

(عربی - طبیعی)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۹ سطری ۸/۲۴ × ۵/۱۲،
شامل ۱۹۰ گ ۳۵/۵ × ۲۲/۵، تاریخ تحریر ۱۲۷۵ ه.، کاغذ
فرنگی، اسامی جانوران و عنوان شنگرف. نسخه در سال ۱۲۷۵ ه
در تملك ابوالنصر عبدالباقی قاجار بوده، جلد تیماج مشکی.

شماره ۱۶۲ |

۱۹۴

حياة القلوب ج ۲

(فارسی - اخبار)

از مجلسی دوم، محمد باقر بن محمد تقی متوفی ۱۱۱۱ ه.

نسخ ۲۳ سطری $۱۶/۵ \times ۹/۵$ س ، تحریر ۱۱۲۳ هـ .
 عنوان قرمز ، دارای ۵۶۴ گ $۲۳ \times ۱۵/۵$ س ، کاغذ فرنگی ،
 جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۹۷]

۱۹۵

(فارسی - اخبار)

حیاء القلوب ج ۳

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۱×۱۹ س ، دارای ۲۳۰ گ
 تحریر محمد حسین بن محمد علی مازندرانی
 درغره شوال ۱۲۶۲ هـ . در طبرستان ، نشان و جدول و کمند
 صفحات قرمز ، دارای یک سر لوح مرصع ، جلد تیماج ضربی دار
 قهوه‌ای .

[شماره ۱۵۰]

۱۹۶

(فارسی - شعر)

خردنامه و سلامان و ابسال

خردنامه اسکندری ، ناظم مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی ، یکی از مثنویهای
 هفت اورنگ اوست ، همچنین سلامان و ابسال .

نستعلیق ۱۸ و ۱۹ سطری $۱۰/۱ \times ۱۴/۵$ ، دارای ۹۸ گ
 ۱۶×۲۱ ، کاتب شیخ علیرضابن محمد علی مشهدی در ربیع -
 الآخر و محرم ۱۳۴۵ هـ . ق . ، کاغذ سفید فرنگی ، جلد مقوا ،
 عطف و گوشه تیماج .

[شماره ۷۵۷]

۱۹۷

خزائن الفوائد

(فارسی - شعر)

مثنوی است در توحید و نبوت و امامت و مدائح ائمه اطهار علیهم السلام از شرف
الدین محمد بن محمد رضا تبریزی متخلص به - مجذوب - .

آغاز : مفتاح خزینه های توحید سبحان الله عز شأنه

انجام : روزی که قلم گرفت معبود لوحش کف مرتضی علی بود

نستعلیق ۱۷/۵ × ۹ س ، دارای ۱۷۲ گ ۲۳ × ۱۵ س ،

بخط سید حسین ، عنوان قرمز ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۱۶۳]

۱۹۸

خصال ج ۱ و ۲

(عربی - اخبار)

از شیخ صدوق .

نسخ ۲۱ سطری ۱۶/۵ × ۶ س . دارای ۲۹۸ گ ۲۶ × ۱۳

س ، عنوان و نشان شنگرف ، در آخر نسخه تملک مورخه

۱۰۸۵ هـ . ، معلق بحواشی از محمد موسی در ربیع الاول ۱۰۸۳ هـ .

جلد تیماج قهوه ای ضربی دار .

[شماره ۱۶۴]

۱۹۹

خلاصه الاذکار

(عربی - ادعیه و اذکار)

از ملا محسن فیض ، محمد بن مرتضی ، متوفی ۱۰۹۱ هـ .

نسخ ۱۵ سطری ۱۳×۸ س، دارای ۱۱۴ گ ۱۵×۲۰/۵
 س، عنوان شنگرف، در صفحه عنوان یادداشت تملك و مهر
 صمد بن تاج الدین حسن سلطان محمد آمده، جلد تیماج مشکی.
 [شماره ۱۶۵]

۲۰۰

خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال (عربی - رجال)

از علامه حلی متوفی ۷۲۶ هـ.

نسخ ۱۷ سطری ۱۴×۷ س، دارای ۱۶۵ گ ۱۲/۵×۲۰
 س، اعلام قرمز، ناقص الآخر، جلد تیماج قهوه‌ای.
 [شماره ۱۷۰]

۲۰۱

خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال (عربی - رجال)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۵ سطری ۱۱/۵×۷،
 دارای ۱۳۲ گ ۱۳/۵×۲۱/۵ تحریر محمد علی بن نعمت الله
 طباطبائی در محرم ۱۰۵۱ هـ، عنوان شنگرف، معلق بحواشی،
 چند برگ از آغاز کسر نویسی شده، جلد تیماج خرمائی لولائی
 ضربی دار.

[شماره ۱۲۲]

۲۰۲

خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال (عربی - رجال)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۴ سطری ۱۲×۶ س،

دارای ۱۵۴ گز ۲۰/۵ × ۱۲/۵ اس ، از روی نسخه‌ای که از روی نسخه اصل نوشته شده تحریر یافته بخط محمود واعظ پسر محمدرضا طبسی ، موریانه خورده ، عنوان و نشان قرمز ، در آخر نسخه آمده : «رحمه الله امرأ نظر فیها وانتفع بها ذکر کاتبها ومصححها بدعاء الخیر والترحم علیه فانه اتعب نفسه فی کتابتها ومقابلتها وتصحیحها بقدر الوسع ولا یشنع علیه بعدم جودة الخط وصلى الله على محمد وآله البررة الاطهار» . و نیز در همین صفحه آمده : بلغ مقابلة به نسخ متعددة منها نسخه مقروءة على المصنف ثم مقروءة على فخر المحققين ابن المصنف و علیها خطهما واجازتهما فی سنة سبعین وتسعمائة ، جلد تیماج خرمائی اولائی .

[شماره ۱۶۶]

۲۰۳

خلاصة الحساب

(عربی - ریاضی)

تألیف شیخ بهائی ، محمد بن حسین عاملی متوفای ۱۳۰۱ ق . ، کتاب شامل یک مقدمه و ده باب و یک خاتمه است . تفصیل (رک : الذریعه ج ۷ ص ۲۲۴ و ج ۶ و ۲ و ۴) . مؤلف هر چند گاه این کتاب را به نام یک امیرزاده می نگاشته و در دیباچه نسخه‌ها نام هیچ بزرگی نیامده ، کتاب چاپ شده است .

نسخ ۷ سطری ۹/۵ × ۵ . دارای ۹۵ گز ۱۵ × ۱۰ ، عنوان و اشکال و نشان سنگرف . تاریخ تحریر ۱۳۰۱ شمسی ، صفحات معلق بحواشی بارمز منه سلمه الله ، نهاییه ، منه قدس سره ، حم ، ۲۱ ، علی اکبر بن فتح الله موسوی فی تاریخ ۱۳۲۰ ، در اول و آخر و قسمتهایی از کتاب مهر «جوادالموسوی» است

کاغذ نخودی ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۱۶۷]

۲۰۴

خلاصه الرمل

(فارسی - ستاره‌شناسی)

تألیف جلال‌الدین محمد بن عبدالله یزدی ، تاریخ تألیف دوم رمضان هزار و هفت (۱۰۰۷ ه.ق.) در دارالسلطنه اصفهان ، مؤلف کتاب را به خان احمد حسینی تقدیم کرده ، کتاب مشتمل بر یک مقدمه و سه باب و خاتمه است ، مقدمه در بیان سبب نزول رمل ، باب اول در منسوبات بیوت ، باب دوم و فصولش اینست : فصل اول بدانکه آنچه آتش دارد و خالک ندارد ، باب سیم : [در نسخه کاتب باب چهارم نوشته گویا غلط باشد] و در آن چند فصل است اول در صاحب خبی خبایا مشتمل بر چهارده فصل .

آغاز : بسمله حمدی بعد خالق را سزا است که حمزه شفق که منسوب با اجتماع نور عقیق است قلم قدرت فزای او بر تخته ظهور کشیده ... و بعد چون دانستن حقایق خفی ... کمترین ابن عبدالله جلال‌الدین محمد یزدی انتخابی بتجربه از کتب ما تقدم نموده ... و این مختصر به خلاصه الرمل بر صفائح ظهور نگاشت و مقصد آنست که در بعضی اوقات سبب تذکار فقیر باشد در مجلس اعلی حضرت ... خان احمد حسینی ... مشتمل بر مقدمه و سه باب و خاتمه .

انجام : جدول .

نستعلیق ۱۲ سطری ۵/۱۰ × ۶ ، ۷۳ گ ۱۸ × ۱۲ ، عنوان
و نشان در متن و هامش و رموز و جداول شنگرف ، کاتب میرزا
عبدالرحمن حمزوی موسوی شیرازی از سلاله میرزا کوچک

حمزوی موسوی شیرازی در روز سه‌شنبه هفدهم ذیحجه هزار و دویست و هشتاد و دو در مشهد مقدس ، در آغاز و اواسط و آخر کتاب مهر کاتب هست دو نوع کوچک و بزرگ و در آن نوشته شده «عبدالرحمن بن حبیب الله حمزوی موسوی» قسمت اول کتاب را در بیست و یکم شوال هزار و دویست و هشتاد و یک نوشته ، کاغذ فرنگی فستقی .

[شماره ۱۶۸]

۲۰۵

خلاصه المقامات

(فارسی - عرفان)

تألیف خواجه ابوالمکارم ابن علاء الملك جامی یکی از اعقاب شیخ احمد جامی است، این کتاب بعد از مقامات محمد غزنوی نوشته شده و یکی از مهمترین مأخذ در باره زندگانی و آثار شیخ احمد جام است ، یک مرتبه توسط ایوانف روسی پر غلط چاپ شده ، تاریخ تألیف ۸۴۰ هجری (رک : مقدمه مقامات ژنده پیل ص ۵۰) .

نستعلیق سیزده سطری ۱۶/۲ × ۱۰/۱ ، دارای ۱۵۳ گ
۱۸ × ۲۲ ، کاتب خواجه عصمت الله ولد مرحوم ملا خواجه
رحمت الله در یوم پنجشنبه پانزدهم جمادی الثانی ۱۳۲۸ هـ.ق .
کاتب آن را برای میرزا سلیمان خان بن میرزا محمد ابراهیم خان
نوشته ، خط با مرکب مشکی و آبی نوشته شده . نسخه قبلا در
اختیار فکری سلجوقی بوده و در صفحه عنوان این کتاب یادداشتی
بخط و امضاء او هست ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا .

[شماره ۱۷۳۹]

۲۰۶

خمسه نظامی = پنج گنج

(فارسی - شعر)

مثنویات مشهوری است از حکیم نظامی گنجوی ، الیاس بن یوسف بن زکی بن مؤید ، این کتاب مکرر چاپ شده شامل :

۱- مخزن الاسرار :

آغاز :

هست کلید در گنج حکیم

بسم الله الرحمن الرحيم

انجام :

پیشتر از عمر پایان رسید

شکر که این نامه بعنوان رسید

۲- خسرو و شیرین :

آغاز :

نظامی را ره تحقیق بنمای

خداوندا در توفیق بگشای

انجام :

ز ما بر محمد علیه السلام

هزاران درود و هزاران سلام

۳- لیلی و مجنون :

آغاز :

بی نام تو نامه کی کنم باز

ای نام تو بهترین سرآغاز

انجام :

بردولت آن خجسته پی باد

این نامه که گشت از آن پی آبار

۴- هفت پیکر :

آغاز :

ای جهان دیده بود خویش از تو هیچ بودی نبود پیش از تو

انجام :

قاف تا قاف در رسیده اوست زر همی علم زر خریده اوست

۵- اسکندر نامه :

آغاز :

خدایا توئی دانش آموز من توئی رهنمای شب و روز من

انجام :

از آن می که جان داروی هوشیاد مرا شربت و شاهرا نوش باد

ب- شرفنامه :

آغاز :

خرد هر کجا گنج آرد پدید ز نام خدا سازد او را کلید

انجام :

بدو باد فرخنده چون نام او از آغاز آن تا بانجام او

نستعلیق ۳۰ سطری ۲۹ × ۸/۱۲ . دارای ۲۲۶ برگ
 تاریخ تحریر مخزن الاسرار ۱۲۱۵ هـ. و تاریخ
 تحریر شرفنامه غره شهر جمادی الثانی ۱۰۸۲ هـ. خسرو شبرین
 دارای سه مجلس تصویر، ایلی و مجنون دارای یک مجلس تصویر،
 هفت پیکر دارای هفت مجلس تصویر و اسکندرنامه دارای یک

مجلس تصویر که کلا سیزده مجلس تصویر می‌شود ، صفحات چهارستونی مجدول به‌طلا و تحریر ، کاغذنخودی ، جلد تیماج مشکئی ضربی فرسوده .

[شماره ۱۷۱]

۲۰۷

خمسه نظامی

(فارسی - شعر)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق بطور متن وحاشیه ، خط نسبتاً قدیمی ، جدول ستون بندی و کمند و عنوان در متن وهامش شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای ربعی ، ۲۹۵ گ ۱۵ × ۱۱ ، کاغذنخودی ، صفحات بطور پراکنده صحافی شده است ، صدرآ و ذیلا ناقص .

[شماره ۱۷۲]

۲۰۸

خمسه نظامی

(فارسی - شعر)

شکسته نستعلیق ۲۳ سطری ۱۴/۵ × ۶ س ، دارای ۳۰۸ گ ، بخط محمدیوسف آشتیانی در دوم محرم ۱۲۵۸ هـ . عنوان قرمز ، جلد تیماج قهوه‌ای تریاکی .

[شماره ۱۷۳]

۲۰۹

خمسه نظامی

(فارسی - شعر)

خط و اندازه و تاریخ و جلد همانند شماره ۱۷۳ می‌باشد .

[شماره ۱۷۴]

۲۱۰

خواص الآيات والسور (فارسی - علوم قرآنی)

از عبدالعلی بن محمد بن حسین که آنرا در ۹۲۶ هـ. نگاشته .
 نستعلیق ۱۹ سطری ۱۶/۵ × ۷/۵ س ، دارای ۱۳۱ گ
 ۲۰ × ۱۴ س ، صدرآ و ذیلا ناقص ، عنوان و نشان قرمز ، جلد
 تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۷۵]

۲۱۱

خواص الآيات والسور (فارسی - علوم قرآنی)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۱۸/۵ × ۷/۵
 س ، دارای ۱۱۸ گ ۲۴ × ۱۳ س ، که چند برگ آن نانویس
 است ، نسخه صدر و ذیل ناقص دارد ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۷۶]

۲۱۲

خواص الاسماء والاطلسمات (فارسی - ادعیه و اذکار)

نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است ، مشتمل بر چهار مقاله :
 مقاله ۲- در خواص حروف مشتمل بر پنج باب .
 مقاله ۳- در خواص اسماء الهی مشتمل بر پنج باب .
 مقاله ۴- در خواص آیات قرآنی مشتمل بر پنج باب .
 نستعلیق ۲۰ سطری ۱۴ × ۸ س ، دارای ۱۱۶ گ ۲۰ × ۱۳

س ، عنوان قرمز ، جلد تیماج خرمائی لولائی .

[شماره ۱۷۸]

۲۱۳

خواص الحيوان = ترجمه حياة الحيوان (فارسی - طبیعی)

اصل از کمال الدین محمد دمیری متوفی ۸۰۸ هـ. گزیده و ترجمه از محمد تقی بن خواجه محمد تقی تبریزی که آن را بدستور میرزا محمد ابراهیم بن صدر الدین محمد بیگ ملک لری ، مشتمل بر بیست و هشت باب به ترتیب حروف تهجی .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۶ × ۳۸ دارای ۲۰۵ گ ۱۳/۵ × ۲۱/۵
تحریر سید حسین بن ابوطالب موسوی در تهران در یکشنبه
۲۵ ع ۲ ، ۱۲۸۲ هـ. ، کاغذ الوان ، جلد تیماج خرمائی لایه ای .
[شماره ۷۰]

۴

۲۱۴

خواص الحيوان = ترجمه حياة الحيوان (فارسی - طبیعی)

نسخه دیگریست بخط نستعلیق ۲۰ سطری ۲۱/۵ × ۱۳/۵
دارای ۸۳ گ ۲۹/۷ × ۲۰/۸ بخط اودحینی در سال ۱۲۵۲ هـ
عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ خودی ، ناقص الاول ، جلد
تیماج آلبالوئی .

[شماره ۷۱]

۲۱۵

(فارسی - طبیعی)

خیل نامه

مشتمل بر دو کتاب : کتاب اول در چهل باب و کتاب دوم در شصت باب .

آغاز موجود : اول درخیل نامه و آن مشتمل است بر صد باب ، چهل باب در معرفت اسب و شصت باب در امراض و معالجه آن ، باب اول در آفرینش اسب .
 نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴ × ۸ س ، دارای ۹۵ گ ۲۱ × ۱۳
 س ، تحریر ربیع الثانی ۱۰۳۱ ه . ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۱۶۹]

۲۱۶

الدر المنضود فی معرفة صیغ النیات والایقاعات والعقود (عربی - فقه)
 تألیف علی بن محمد بن علی بن طی که آنرا بخواش دوستی که امثال امرش واجب بوده در لیله جمعه هفتم محرم ۸۵۴ ه . نگاشته ، از مختصرات مفید فقه است .
 آغاز : بسملة الحمد لله الذی هدانا لى سبیل الصواب وجعل النیة والعسل الصالح سبیلا الى تحصیل الثواب والهمنا مصالح الدین .
 نستعلیق ۱۵ سطری ۱۱/۵ × ۷ س . دارای ۱۱۱ گ
 ۱۹ × ۱۳/۵ س . بخط خواجه بیک بن محمود ساوجی در چهارم ربیع الاول ۹۷۵ ه . ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۱۹۲]

۲۱۷

دره التاج لعزة الدباج (فارسی - فلسفه)
 تألیف قطب الدین محمود علامه شیرازی متوفای ۷۱۰ ق . . کتاب دره التاج شامل یکدوره فلسفه و عرفان و کلام است که مؤلف آنرا بفارسی و به نام ودستور گیلان

شمس الدوله محمد بن صاحب نوشته و درسه شنبه ۲۴ ع ۱ سال ۶۷۴ هـ. ق. پایان رسانده ، نسخه‌ها شامل دو مقاله از آن کتاب که بخش ریاضی آنست می‌باشد، مقاله اول در اقسام علم هندسه از کتاب اقلیدس و مقاله دوم در تلخیص مجسطی بطلمیوس .
نسخ ۱۹ اسطری ۱۳ × ۷/۵ ، ۲۸۲ گ ۱۹ × ۱۳ ، عنوان
واشکال هندسی شنگرف ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج لایه‌ای
خرمائی .

[شماره ۱۸۰]

۲۱۸

دره الصفا فی تفسیر آل بیت المصطفی فی تفسیر ائمة الهدی (ع) (عربی - تفسیر)
از صنعة الله - یاصبغة الله - بن جعفر موسوی نجفی که آنرا در طوس از بلاد خراسان
در سال ۱۱۶۰ هـ. نگاشته نسخه‌ها شامل جزء اول آنست از آغاز قرآن تا آخر سوره انعام،
تفسیری است روائی بر مذاق شیعه اثنا عشری .^۴

آغاز : بسملة الحمد لله الذی علم بالقلم ، علم الانسان ما لم یعلم ، الذی نزل الفرقان
علی عبده ... و بعد فیقول عبد الله الراجی صفة الله المهتدی لزيارة مولاه الرضا ثامن ائمة
الموسوی نسباً والنجفی سکنا قد کنت کثیر الشوق ...

نسخ ۱۵ اسطری ۱۶ × ۹/۵ س، دارای ۱۸۵ گ ۲۱/۵ × ۱۶
س ، عنوان و نشان قرمز ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۸۱]

۲۱۹

دره نادره

(فارسی - تاریخ)

از محمد مهدی بن محمد نصیر منشی نوری مازندرانی زنده در سال ۱۱۷۳ هـ. ق.

که منشی نادرشاه افشار (۱۱۴۵-۱۱۶۰ ه. ق.) است که مکرر چاپ شده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۲۴×۱۲ ، دارای ۱۶۴ برگ
 ۲۱/۵×۳۴/۵ بخط میرجعفر پسر حاج میرمحمد فراهانی
 تبریزی در روز سه شنبه ۱۰ شوال ۱۲۷۱ ه. ق. ، عنوان و
 جملات عربی و کمند صفحات شنگرف ، مجدول به شنگرف و
 لاجورد ، دارای هشت مجلس تصویر ، معنی برخی از لفات
 در هامش ، جلد تیماج لایه ای ترمائی عطف پارچه ای .
 |شماره ۱۱۸۲|

۲۲۰

الدروس الشرعية في فقه الامامية (عربی - فقه)

از شهید اول ، شمس الدین محمد بن جمال الدین مکی کشته شده بسال ۷۸۶ ه.
 نسخ ۱۵ سطری ۱۳/۵×۶/۵ س . دارای ۱۲۰ برگ
 ۱۲×۱۹/۵ س . نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است . شامل کتاب
 حج تابرگی از کتاب جهاد ، جمله ای از عنوانها قرمز . معلق بحواشی
 بامضای «شیخ بهاء الدین رحمة الله» «منه رحمة الله» .
 |شماره ۱۲۰۵|

۲۲۱

دستور اللغة = الخلاص (عربی - زبانشناسی)

از بدیع الزمان ، ابو عبدالله حسین بن ابراهیم بن احمد نظری متونی ۴۹۷ یا ۴۹۹
 هجری که سه فرهنگ الخلاص ، دستور اللغة والمرقاة را به او نسبت داده اند ولی دو
 نام نخستین از یک کتاب است . دریک مقدمه و خاتمه در دستور زبان عربی و به عربی و
 ۲۸ کتاب و هر کتاب در چند باب و اثره های عربی را به فارسی گزارش کرده است .

نسخ ۲۰ سطری ۱۹ × ۱۱/۵ س، دارای ۱۵۷ گ ۲۸ × ۲۰
 س ، ناقص الآخر ، عنوان ولغت‌ها قرمز بایادداشت تملکی
 بخط غلامحسین میرصدرای بن محمدرضا محمدآبادی کاشانی
 مورخه ۱۱۵۹ هـ ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۱۸۳]

۲۲۲

(فارسی - اوزان شعری)

دستورنظم

از سید محمد بن محمد باقر موسوی واله که آنرا در ۱۱۴۰ هـ بخاطر جمعی از
 دوستانش نگاشته ، در یک مقدمه و سه باب و خاتمه .

مقدمه در صفت سخنوری و بیان طریقه اکتساب این صفت .

باب اول در بیان ضوابط اوزان و بحار و قواعد ردیف و قوافی اشعار .

باب دوم در بیان کیفیت بحار و اوزان و گزارش اشعار .

باب سوم در بیان بحر رباعی .

خاتمه در بیان اسامی اقسام اشعار .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۷/۵ × ۹ س ، بشیوه هندی بخط
 محمد ابراهیم در بیست و دوم ربیع الثانی ۱۲۶۷ هـ . در سکندرآباد
 متصل به حیدرآباد هند ، دارای ۴۰ گ ۲۳ × ۱۵ س ، عنوان
 قرمز ، کاغذ موریانه خورده ، جلد مقوا .

[شماره ۱۸۴]

۲۲۳

دعای صباح

خط نسخ جلی ۷ سطری ۱۳ × ۷ ، از آقا محمد شفیع

تبریزی در تاریخ ۱۲۳۵ ه. ، میان سطور طلااندازی شده ،
 سرفصلها باطلا ، صفحات مجدول به طلا و مشکى ولاجورد و
 زنگار ، دارای ۱۱ برگ $۱۳/۵ \times ۲۰/۵$ ، جلد پارچه ترمه ،
 عطف و لبه تیماج .

[شماره ۱۸۵]

۲۲۴

دعای عدیله - مجموعه دعائی

دعای عدیله منقول از حضرت امیر المؤمنین علیه السلام و چند دعای دیگر، در ضمن
 کتب ادعیه به چاپ رسیده است .

بخط نسخ عبدالله خوشحال در ۱۱۲۷ ه. ق. شامل ۱۳ گ
 $۷ \times ۱۱/۵$ ، صفحه اول دارای سر لوح ، صفحات مجدول به طلا
 و شنگرف ولاجورد ، میان سطور طلااندازی **دندان موشی** ، بین
 صفحات کاغذ اضافی نهاده شده ، در پشت صفحه بدرقه دارد
 «هو کاتب این ادعیه شریفه استاد عبدالله سلطان حسینی شهر
 بخوشحال است» در صفحه عنوان نوشته شده «هو الله تعالی ،
 کتاب مستطاب ادعیه بخط خوشنویسی که نویسنده آن موسوم
 است به خوشحال تلخیص می کرده است داخل کتابخانه نواب
 مستطاب قمر کار ساز - کذا - اشرف افخم شهنشاه همایون اعظم
 علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه دام اجلاله العالی گردید شهر
 محرم الحرام ۱۲۹۳ ، واعتضاد السلطنه مهر کرده ، در همین
 صفحه نیز دارد «این کتاب دعای عدیله را بفرزند عزیز مکرم
 کامکار میرزا حسین خان معتمد الملك حفظه الله تعالی اهداء کردم
 شعبان ۱۳۰۴» و مهر وزیر امور خارجه در ذیل آنست و این شعر
 در پائین صفحه است :

مست چون نقشی ز خویش انداخته
در نگاهی کار عالم ساخته
کاغذحنائی ، جلد تیماج عنابی .
[شماره ۱۸۶]

۲۲۵

(فارسی - شعر)

دیوان انوری

نستعلیق ۱۱ سطری ۱۳×۶ س ، دارای ۳۳۳ برگ
۲۱×۱۱/۵ س ، ناقص الآخر ، صفحات ۱۱۹ و ۲۸۵ و ۴۷۰ و
۶۲۰ دارای مجلس رنگین جدول و ستون بندی صفحات قرمز ،
جلد تیماج ماشی ضربی دار .

[شماره ۱۸۷]

۲۲۶

(فارسی - شعر)

دیوان حافظ

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۵×۸ س ، بخط حاج میرزا حمزه
مازندرانی درغره ذوالقعدة ۱۲۵۵ هـ . که آنرا برای چاپ شدن
نگاشته ، دارای ۲۰۷ گ ۲۱×۱۳ س ، جدول و ستون بندی
صفحات آبی و قرمز ، نسخه ناقص و رطوبت دیده ، جلد تیماج
قهوه ای .

[شماره ۱۸۸]

۲۲۷

(عربی و فارسی - شعر)

دیوان حضرت امیر (ع)

نسخ و نستعلیق خوش ۱۴ سطری ۱۳×۷ س ، دارای

۲۳۰ گ ۲۰ × ۱۳/۵، بخط امیر بن شیخ محمد حسینی در ۹۲۳ هـ.
ترجمه ابیات باشنگرف بطور زیر نویس، عنوانها باطلا، صفحات
مجدول به طلا و مشکی و لاجورد، دارای یک سراوح کوچک،
جزو کتب فرهاد میرزا با خط او مورخ ۱۲۹۱، جلد تیماج خرمائی
عطف و لبه تیماج ماشی.

[شماره ۱۹۵]

۲۲۸

دیوان خاقانی

(فارسی - شعر)

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۳ × ۷ س، تحریر سده ۱۱ هـ،
دارای ۳۵ گ ۲۱ × ۱۳ س، جدول و ستون بندی صفحات
قرمز و آبی در صفحه اول آمده: «دیوان خاقانی یوم شنبه دهم
ربیع الثانی در دارالسلطنة اصفهان داخل کتابخانه شد سنه
۱۲۴۷»، جلد تیماج مشکی.

[شماره ۱۸۹]

۲۲۹

دیوان صبابه

(عربی - شعر)

از شیخ شهاب الدین ابوالعباس احمد بن ابی حجله تلمسانی.
نسخ ۲۱ سطری ۱۵/۵ × ۷/۵ س. دارای ۱۶۹ برگ
۲۱ × ۱۵/۵ س، عنوان قرمز، در آخر نسخه یادداشت مورخه
۱۰۸۱ هـ، جلد تیماج عنابی اولانی.

[شماره ۱۹۳]

۲۳۰

(فارسی - شعر)

دیوان عبدالعلی شاه

از عرفای سده ۱۳ هـ.

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری ۱۴ × ۷/۵ س، دارای ۱۲۸
گ ۲۱ × ۱۳ س، بخط عبدالحمید نجم العرفا در شنبه اول
ربیع الآخر ۱۳۰۵ هـ. ، جلد تیماج عنابی ضربی دار .
[شماره ۱۹۴]

۲۳۱

(فارسی - شعر)

دیوان عرفی شیرازی

ناظم اشعار جمال الدین محمد بن زین الدین بلوی شیرازی مدعو به سیدی و
متخلص به عرفی متوفای ۹۹۹ هـ. ، این نسخه شامل مثنوی مجمع البکار و برخی از
رباعیات ، کتاب مکرر چاپ شده است .
نستعلیق ۱۷ سطری ۱۳ × ۵/۱، دارای ۲۱۹ گ ۱۷/۵ × ۱۰
جلد تیماج مشکی .
[شماره ۶۸۷]

۲۳۲

(فارسی - شعر)

دیوان غمام همدانی

ناظم میرزا محمد متخلص به غمام ، منتخبی از اشعار او است ، کتاب در تهران چاپ
شده است .
شکسته نستعلیق ۱۶ سطری ۸ × ۷/۲، ۱۵ گ ۲۰ × ۱۳

کاتب یعقوب همدانی در ۱۵ محرم ۱۳۲۲ ، حسب‌الفرمایش
آقا شیخ عبدالکریم تاجر ، کاغذ فرنگی ، موریانه خورده ، جلد
کاغذی .

[شماره ۷۱۹]

۲۳۳

دیوان مشتاق اصفهانی (فارسی - شعر)

ناظم ایات سیدعلی حسینی اصفهانی متوفای ۱۱۷۱ هـ. ، شامل شش هزار بیت
است ، وی از شعرای قرن دوازدهم هجری بوده است دیوان مزبور چاپ گردیده .
نستعلیق ۱۴ سطری ۷/۱۲×۷ ، ۱۵۵ گ ۱۹×۱۲ ،
ستون‌بندی ، عنوان و جدول شنگرف و لاجورد ، تاریخ تحریر
صفر ۱۱۸۹ ، صفحه اول کتاب کسرنویسی شده ، کاغذ نوعی
ترمه ، نسخه در تاریخ ۱۲۰۲ در ملکیت عبدالحمید منجم بوده
یادداشت و مهری هم در آخر کتاب از او هست ، جلد تیماج‌عنابی .

[شماره ۱۹۸]

۲۳۴

دیوان مشتاقیه (فارسی - شعر)

این نسخه شامل قصیده و غزل و ترکیب‌بندی است از دیوان مشتاقیه ، ناظم میرزا
محمدتقی مظفرعلیشاه کرمانی متوفای ۱۳۱۵ هـ. ق. است که آنرا به نام مرادخودش
میرزا محمد مشتاق علیشاه تربتی سروده و به نام او تسمیه نموده . این کتاب چاپ
شده است .

و نیز فالنامه کلام‌الله مجید ضمیمه است در دو صفحه ، عربی .

آغاز : بسمله من اراد ان يتفأل بالقرآن العظيم ينبغى له ان يتوضأ .

انجام : الیاد مجیئی غایب بفرح تام والله اعلم بالصواب .

و در آخر قصیده ایست از خاقانی در هشت صفحه .

آغاز : بسمله دل من پیر تعلیمت ومن طفل زباندانش - دم .

انجام : فلكهم هاون كحلی است کرده سرنگون گوئی که منع كحل سائی را

نگون کردند زیبایش و يك شعر از سلیمان شوشتری معاصر کاتب نوشته شده که مطلع

آن اینست .

و اصل شدن بدوست نه کاری است سرسری .

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲/۵ × ۶، ۱۷۷ گز ۱۷/۵ × ۱۱

بخط عبدالحمید منجم در روز چهارشنبه سلخ رجب ۱۳۰۳

در مشهد رضوی ، کاغذ سفید فرنگی ، در صفحه عنوان بتاریخ

۱۳۲۶ خطیب یادداشتی نوشته و در صفحه آخر ماده تاریخ

قربانعلی سقاباشی را افصح الشعراى هراتی چنین گفته «رفت

از دنیای دون» ده ماه تمام شده، پس از شهادت مشتاقعلی شاه ،

جلد تیماج عنابی ، قطع ربعی .

[شماره ۱۹۹]

۲۳۵

دیوان مشتاقیه

(فارسی - شعر)

از عبدالعلی مشتاق کرمانی .

شامل سه قصیده : ۱- در مدح پیغمبر اکرم (ص) و حضرت علی (ع) .

۲- در تولد پیغمبر (ص) . ۳- در مدح امام زمان (ع) .

نستعلیق متوسط ۴ سطری ۵/۷×۱۳ س ، بخط شاعر
 درذیحجه ۱۳۰۰ ، دارای ۴۰ گ ۱۶×۲۲ س ، دارای يك
 سرلوح و زمینه لاجوردی ، صفحات مجدول به لاجورد وزرین ،
 عنوان قرمز ، جلدروغنی .

[شماره ۳۷۰]

۲۳۶

(فارسی و عربی - شعر)

دیوان مغربی

از شمس الدین محمد شیرین مغربی ، به عربی و فارسی بادیباچه ای به ثر ، این کتاب
 مکرر بچاپ رسیده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۷×۱۵ س ، بخط محمد بن روح الله
 طبیب جیلانی در جمعه دهم ربیع الاول ۱۰۱۲ ه . ، دارای يك
 سرلوح ، عنوان باطلا ، جدول وستون بندی صفحات با طلا و
 شنگرف و لاجورد و مشکى ، شامل ۹۲ گ ۱۵×۲۵ س ، جلد
 ساغری سبز .

[شماره ۶۸۰]

۲۳۷

(فارسی - پزشکی)

ذخیره خوارزمشاهی

از سید اسماعیل بن حسین حسینی علوی گرگانی متوفی ۵۳۵ یا ۵۳۱ ه . که آنرا
 به نام سلطان قطب الدین ابوالفتح محمد بن عین الدین خوارزمشاه در سال ۵۰۴ ه .
 نگاشته است .

نستعلیق ۱۷ سطری ۵/۱۸×۱۱ س ، دارای ۶۱ گ

۱۶×۲۶/۵ س ، عنوان قرمز ، نسخه حاضر شامل کتاب
ششم آنست ، چندبرگی از آخر کسراست . جزو کتابخانه
شاهزاده ظل السلطان بوده بایادداشت مورخه رجب ۱۲۸۷ هـ .
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۰۰]

۲۳۸

(فارسی - ادعیه)

ربیع الاسابیع

از محمد باقر بن محمد تقی مجلسی .

نسخ ونستعلیق ۱۶ سطری ۱۷×۹/۵ س ، دارای ۲۳۳ گ
۱۵×۲۶/۵ س ، بخط مؤمن بن سیدعلی دایوئی مازندرانی
حسینی در صفر ۱۲۲۶ هـ . عنوان ونشان سنگرف ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

[شماره ۲۰۱]

۲۳۹

(عربی - حکمت)

رسائل اخوان الصفا

شامل سیزده رساله از رسائل اخوان الصفا که بانسخه مطبوع بیروت سال ۱۹۵۷
مختصر اختلافی دارد .

نسخ معرب ۲۲ سطری ۱۳×۲۰/۵ س ، تحریر سده ۸
یا ۹ هـ . فهرست کتاب وصفحه آخر و چند جای دیگر آن
نونویسی شده ، فهرست کتاب بطور ناقص تهیه گردیده دارای
۱۴۱ گ ۱۷×۲۳/۵ س ، جلد تیماج لولائی قهوه‌ای .

[شماره ۲۰۳]

۲۴۰

رساله در تحقیق عدم وجوب نماز جمعه (فارسی - فقه)

از آقا جمال خوانساری، جمال الدین محمد بن حسین بن جمال الدین محمد خوانساری متوفی ۱۱۲۵ هـ. که آنرا به شاه سلیمان صفوی تقدیم داشته، در یک مقدمه و سه فصل. آغاز: بسمله، حمد یحیی و ثنای یحیی واجب الوجودی را سزد که معرفت ذات فایض الانوارش بر همه واجبات مقدم است.

شکسته نستعلیق ۱۲ سطری ۱۴/۵ × ۷/۵ س، دارای ۹۲ گ ۲۰/۵ × ۱۳ س، تحریر جمعه ۱۲ ربیع الثانی ۱۱۰۱ هـ. عنوان قرمز، صفحات مجدول به سرخی و لاجورد، جلد تیماج عنابی.

[شماره ۲۱۵]

۲۴۱

رساله سلوک (فارسی - تصوف و عرفان)

رساله ایست در سیر و سلوک، مفصل و استدلالی، پس از مقدمه سه راه را بسوی حق می داند و بس، پس از آن ده قاعده ذکر می کند و بعد از آن ابواب و فصولی دارد.

آغاز: بسمله حمد و ثنای نامتناهی حضرت پروردگاری را که استحکام قواعد اهل الله را... اما بعد بدان ای عزیز که راههای طالبان حق. انجام: و خلاصی و نجات آدمی در این است سخن کوتاه کن والله اکبر، تمت.

بخط نستعلیق درشت ۱۰ سطری ۱۲/۳ × ۶/۵ ، ۹۶، ۶
 ۱۷ × ۱۱/۵ ، عنوان و آیات شنگرف ، کاغذ فستقی ، تاریخ
 تحریر ۲۲ ذیقعده ۱۳۱۴ هـ . ، جلد تیماج لایه‌ای مشکی .
 [شماره ۲۰۹]

۲۴۲

رساله ظهوریه

(فارسی - اخبار)

تألیف محمد باقر بن محمد تقی مجلسی .
 ترجمه احادیثی است از ائمه اطهار (ع) در ظهور دولت صفویه و دوازده حدیث
 دیگر مشتمل بر احوال امام زمان (ع) .
 آغاز : بسمله ، الحمد لله رب العالمین ... چنین گوید ... محمد باقر بن محمد تقی ...
 که چون بر ارباب فطنت و عامه اصحاب بصیرت و اعتبار ظاهر .
 انجام : العجل یا مولای یا صاحب الزمان ، تمام شد این رساله ظهوریه .

نستعلیق متوسط ۱۲ سطری ۱۳/۵ × ۶/۸ ، ۷۷ برگ
 ۱۹ × ۱۱/۵ صفحات مشکی مجدول به طلا ، صفحه اول دارای
 سرلوح زمینه طلا گل و بوته اندازی ، کاغذ ترمه ، جلد مقوا
 عطف پارچه‌ای ، قطع ربعی ، تاریخ تحریر ۱۱۱۵ هـ . در دارالسلطنه
 اصفهان .

[شماره ۶۹]

۲۴۳

رساله [در] علم عروض

(عربی - عروض)

رساله‌ای است در علم عروض شامل یک مقدمه و مقصد ، مقدمه مشتمل پنج

فائده است فایده اول در تعریف علم عروض ، فایده دوم در بیان اصول اجزاء شعری ، فایده سوم در بیان زحافات ، فایده چهارم در این که چون در بیتی از ایات قصیده زحاف واقع شد مراعات آن در تمام ایات لازم نیست ، فایده پنجم در تفسیر عروض ، مقصد شامل پنج فصل است فصل اول در بحور دائره . دوایر بحور ، مؤلف این کتاب را بخواش بعضی از دوستانش نگاشته است .

آغاز بسملة الحمد لله الذی تواتر فیضه واحسانه وتقارب عفوه وغفرانه ... هو یشتمل علی مقدمه ومقصد والمقدمه یشتمل علی فوائد .

انجام : اول السبب الذی یلیه ولا مهمل فیهِ وهذا صورتها تمت الکتاب .

نسخ ۱۷ سطری ۱۲ × ۵/۵ ، ۵۵ گ ۱۷ × ۵/۱۰ ، نوشته

شده در سده ۱۲ هـ . ، عنوان ونشان ورموز شنگرف ، کاغذ

فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایه ای .

[شماره ۲۱۰]

۲۴۴

(فارسی - عروض)

رساله در عروض

رساله ای است در قواعد عروض شامل : ۱- مقدمه در ماهیت شعر ، وفصل اول بدانکه عروض در لغت ... فصل ۲- چون اصول وفروع بحور معلوم شده بغیر زحاف . در بیان اشکال دوایر فصل پاره ای از حروف وحرکات تابع روی است ، خاتمه فیه بردو قسم است ، تألیف جهانگیر عباس میرزا نایب السلطنه فارسی .

آغاز : بسملة سپاس وافر یزدان را که آفریننده انسان کامل است از بسیط خاک و

برازنده جدیدان ... بعد چنین گوید بنده خدای بی نظیر .

انجام : امردف رانیاورند این است مختصری از مباحث قوافی که برای طالبان کافیت ... والجواد قدیکبو .

نستعلیق ۱۳ سطری ۱۲×۸/۵، ۲۳، ۱۸×۱۲، عنوان
ونشان سنگرف ، در صفحه عنوان يك صفحه یادداشتی بخط
وامضاء اسدالله بن جهانگیر بن ولیعهد نایب السلطنه است که
بتاریخ صبح پنجشنبه سلخ محرم ۱۳۰۷ نوشته شده و در آن
یادداشت ذکر شده که اسدالله میرزا در اردوی همایونی طی
مرحله می کرده در بین راه بامر حوم فروغی که در آن اردو بود،
برخورد کرده و این کتاب را بوی داده چاپ نماید و اسمی از او
باشد ، در آخر کتاب نیز یادداشت دیگر بهمین تاریخ آمده که
خدمت سرکار والا اسدالله میرزا بن مرحوم جهانگیر میرزا بن
مرحوم نایب السلطنه عباس میرزا بوده وی گرفته که در طهران
چاپ و منتشر سازد ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا .

[شماره ۲۱۱]

۲۴۵

(فارسی - مواعظ)

رساله مستقیم

رساله ای در مواعظ و نصایح منقول از انجیل .

نستعلیق ۱۰ سطری ۱۳×۶/۵ س ، دارای ۲۱ برگ
۲۰×۱۲/۵ س ، تحریر سده ۱۳ هـ ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۲۱۶]

۲۴۶

(فارسی - ادبیات)

رسم الخط

از مجنون چپ نویس متخلص به رفیعی . منظومه ای است به پارسی بادستور

نوشتن حروف خطهای ثلث و توقیع و محقق که از نسخه اصلی در بلده ماردین رونویس شده است .

دارای ۱۱ برگ $۱۳ \times ۲۰/۵$ ، جلد تیماج سبز لایه‌ای .
[شماره ۲۱۷]

۲۴۷

(فارسی - عرفان)

رشحات عین الحیات

از صفی‌الدین علی بن ملاحسین کاشفی بیهقی متوفی ۹۲۹ هـ . در ملفوظات و مناقب خواجه عبیدالله احرار است که آنرا در ۹۰۹ هـ . ساخته است ، این کتاب چاپ شده است .

نستعلیق ۱۵ سطری $۱۰ \times ۱۸/۵$ س . ناقص الآخر .
عنوان و جدول صفحات قرمز ، دارای ۳۴۲ گ ۱۶×۲۵ س .
جلد تیماج تریاکی .

[شماره ۱۷۵۵]

۲۴۸

(عربی - شعر)

رشف الضرب فی شرح لامیة العرب

از ابوالبرکات عبدالله بن حسین سویدی .

نسخ خوش ۱۲ سطری $۱۴/۵ \times ۸$ س . دارای ۹۶ گ
 $۱۴/۵ \times ۲۱/۵$ س ، عنوان و نشان سرخ ، جلد تیماج خرمائی .
[شماره ۲۱۸]

۲۴۹

(عربی - فقه)

رضاعیه

از میرداماد، محمد بن محمد، که آنرا در ۱۰۲۸ ه. ساخته.

مکاسب تحت عنوان ضابطه آمده.

نسخ ۱۲-۱۷ سطری، تحریر عصر مؤلف، تصحیح و مقابله

شده، دارای ۲۱۶ گ ۲۰ × ۱۴ س، جلد تیماج ماشی لولائی.

[شماره ۲۱۹]

۲۵۰

(عربی - اصول فقه)

رضوان الامین فی تعلیق القوانین

از محمد بن عبدالصمد حسینی شهشانی اصفهانی.

آغاز: بسملة الحمد لله الذي هدانا الى الاصول الثابتة والفروع ...

نسخ ۲۰ سطری ۸/۵ × ۱۴/۵ س، عنوان و نشان قرمز،

جلد تیماج عنابی، قطع ۱۶ × ۲۲/۵ س.

[شماره ۵۹۱]

۲۵۱

(عربی - فقه)

روض الجنان فی شرح ارشاد الازهان

تألیف زین الدین بن شیخ نور الدین بن علی بن احمد جبلی عاملی معروف به شهید

ثانی مقتول در ۹۶۵ ه. تاریخ تألیف جمعه ۲۵ ذق ۹۴۹ ه.، کتاب شرحی است مزجی

بر متن کتاب (ارشاد الازهان) و چاپ شده، نسخه موجود از آغاز تا «المقصد الرابع

فی صلاة السفر» دارد که کاتب آنرا به آخر نرسانده است .

نسخ ۲۹ سطری ۱۱/۵ × ۲۱/۵ ، ارای ۱۶۱ برگ
 نشان شنگرف ، در صفحه عنوان دارد بتاریخ جمعه ۵ جمادی
 الثانی ۱۲۹۵ ملاحظه شد و نیز دارد «بتاریخ یوم شنبه ۳ شهر
 محرم ۱۲۹۶ ملاحظه شد» ، جلد تیماج قهوه‌ای یک بوته گل در
 وسط ، عطف فرسوده .

اشماره ۲۲۰

۲۵۲

روضه‌الاذکار

(فارسی - ادعیه)

از حاجی محمد بن محمد تبریزی . مشتمل بر یک مقدمه و دوازده باب و یک خاتمه
 و هرباب دارای چند فصل است . مقدمه در ترغیب به دعا و آداب متعلق به آن . در
 هفت مقام .

باب اول در اعمال شبانه روزی مشتمل بر پنج فصل : باب دوم در بیان آنچه به ایام
 هفته متعلق است در چهار فصل . باب سوم در اعمال شهور و سنه در یک مقدمه و
 دوازده فصل و یک خاتمه . باب چهارم در بیان زیارت ائمه در یک مقدمه و دوازده
 فصل و خاتمه . باب پنجم در بیان سایر اعمال در پنج فصل . باب ششم در بیان امن از مکاید
 سحره در دو فصل . باب هفتم در بیان حفظ از محذورات در چهار فصل . باب هشتم در
 بیان آیات سبب کفایت و حفظ و شفا در دو فصل . باب نهم در بیان موجب حفظ
 قرآن در دو فصل . باب دهم در بیان اسم اعظم در چهار فصل . باب یازدهم در بیان

فضایل قرآن در سه فصل . باب دوازدهم در بیان دعای جوشن کبیر . خاتمه در بیان فوائد متفرقه .

آغاز : بسملة لك الحمد والشكر ياسامع الدعاء ، لك المن والفضل ...

نسخ ۲۲ سطری ۲۱ × ۱۲ س، دارای ۲۹۸ گ ۱۸/۵ × ۲۷/۵

س ، تحریر صفر ۱۲۵۶ هـ . ، عنوان و نشان قرمز ، جلد مقوا مشکی .

[شماره ۲۲۱]

۲۵۳

الروضه البهیه = شرح امعه ج ۱ (عربی - فقه)

تألیف شهید ثانی ، این کتاب شرحی است مزجی بر متن «لمعة الدمشقیه» تألیف شهید اول ، این نسخه شامل جلد اول آنست که در روز سه شنبه ششم جمادی الآخر ۹۵۶ هـ . ق . تألیف آن پایان رسیده است .

نسخ ۲۷ سطری ۱۹/۵ × ۱۰/۵ ، دارای ۱۴۸ گ

۳۰ × ۲۱ ، تاریخ تحریر ۱۷ محرم سال ۱۱۱۶ هـ . ق . ، عنوان

و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، در صفحه عنوان فهرست کتاب

که ذیل آن مهریست «یأتی من بعدی اسمه احمد» رادارد ، جلد

ساغری .

[شماره ۷۴۱]

۲۵۴

الروضه البهیه فی شرح اللمعة الدمشقیه (عربی - فقه)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۵ سطری، دارای ۲۹۷ گ

۲۵×۱۷ س ، برگ اول افتاده ، تصحیح و مقابله شده ، در
پشت صفحه آخر اجازه شیخ محمد علی بن عبدالنبی بحرینی
به سید عزالدین بن علوی مرقی بحرینی ، جلد تیماج مشکى .
[شماره ۲۲۲]

۲۵۵

الروضه البهیه = شرح له معه ج ۱

نسخ ۲۳ و ۲۴ سطرى ۲۲×۱۲ ، دارای ۱۵۰ گ ۳۰×۲۰ ،
بخط علی اصغر بن ملامحمد مقيم علیابادی در روز پنجشنبه ۲۱
جمادى الاول ۱۰۲۷ هـ.ق . ، نشان و عنوان سنگرف ، کاغذ
شکری ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۷۳۴]

۲۵۶

(عربی - فقه)

الروضه البهیه

نسخه دیگری است .

بخط نسخ و نستعلیق ۲۳ سطرى ، دارای ۲۱۷ برگ
۱۳×۲۵/۵ س ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۲۲۳]

۲۵۷

(عربی - فقه)

الروضه البهیه

نسخه دیگری است .

بخط شکسته نستعلیق ۲۲ سطرى ، دارای ۲۷۳ گ

۱۳×۲۵/۵ س ، تحریر سده ۱۱ هـ ، کاغذترمه ، جلد تیماج
مشکی .

[شماره ۲۲۴]

۲۵۸

(فارسی - مقتل)

روضه الشهداء

از ملاحسین کاشفی .

نستعلیق ۱۹ سطری سده ۹ هـ ، دارای ۲۷۹ برگ
۱۴×۲۲/۵ س ، ناقص الاول است ، صفحات مجدول به طلا و
مشکی ولاجورد ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج عنابی ضربی دار .

[شماره ۲۲۵]

۲۵۹

(فارسی - مقتل)

روضه الشهداء

نسخه دیگری است .

بخط نسخ ۲۱ سطری شبیه عصر تألیف ، دارای ۱۷۱ برگ
۱۷×۲۴ س ، عنوان شنگرف ، کمی آسیب موربانه دیده ، جلد
تیماج مشکی ، تحریر سده ۱۰ هـ .

[شماره ۲۲۶]

۲۶۰

(فارسی - تاریخ)

روضه الصفا

روضه الصفا فی سیرة الانبیاء والملوک والخلفاء از میرخواند ، محمد بن خاوندشاه
متوفی ۹۰۳ هـ . نسخه حاضر شامل تاریخ صفویه و خاتمه کتاب می باشد .

نستعلیق ۱۶ سطری ۱۰ × ۱۶/۵ اس ، بخط محمد معصوم
بن نورالدین عاشق در ۱۱۸۴ هـ. ، عنوان و نشان قرمز ، دارای
۱۸۹ گ ۱۶ × ۲۴ س ، ناقص الاول ، جلد تیماج سبز .
[شماره ۷۸۲]

۲۶۱

روضه الصفا ، ج ۲ (فارسی - تاریخ)
نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۱۲ × ۲۰
س ، دارای ۴۵۲ گ ۱۹ × ۳۱ س ، عنوان شنگرف ، در پایان
تاریخ تولدهای مورخه ۱۲۱۴ و ۱۲۳۱ هـ. را دارد ، جمله‌ای
از صفحات وصال و موریانه خورده است ، جلد تیماج خرمائی .
[شماره ۴۱۸]

۲۶۲

روضه الصفا ، ج (فارسی - تاریخ)
تاریخ تحریر ۱۲ ذیحجه ۱۰۲۱ هـ.
نستعلیق ۲۴ سطری ۱۸/۵ × ۹/۵ ، دارای ۴۲۸ گ
۱۷ × ۲۷ ، عنوان شنگرف ، صفحات مجدول بطلا و تحریر و
لاجورد و شنگرف ، دارای یک سر لوح مرصع در زمینه زرین نام
کتاب نگاشته شده ، صفحه اول و دوم میان سطور طلا اندازی
دندان موشی ، صحافی شده ، کاغذ نوعی ترمه . در صفحات
آخر مهریست که در آن نوشته شده «السلطان بن سلطان احمد
شاه قاجار» و نیز مهر دیگری دارد «السلطان محمد علی شاه
قاجار» مهر دیگریست «السلطان مظفرالدین شاه» و مهر چهارم
«محمد آرتق بن حسین بیک» و مهر پنجم چنین است «محمد غازی

آرتق محتسب بنده شاه عالم گیرباد» ، جلد مقوا .

[شماره ۷۸۸]

۲۶۳

(فارسی - تاریخ)

روضه الصفا ، ج ۱

نستعلیق ۲۳ سطری موربانه خورده ، دارای ۳۹۰ گ
 ۱۴/۵ × ۲۵ س ، عنوان و نشان قرمز ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۲۷]

۲۶۴

(فارسی - تاریخ)

روضه الصفا ج ۲

نسخه دیگری است .

بخط نستعلیق ۲۰ سطری از زین العابدین در ۱۲۰۲ هـ .
 دارای ۲۳۹ گ ۱۹/۵ × ۲۹ س ، موربانه خورده ، عنوان قرمز ،
 جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۲۸]

۲۶۵

(فارسی - ادعیه)

ریاض العابدین = شرح صحیفه کامله

از بدیع الزمان قهپائی که آنرا در شعبان ۱۰۴۳ هـ . گزارش نموده است .

نستعلیق ۲۳ سطری ، دارای ۲۸۷ گ ۱۳ × ۲۵ س ،
 عنوان و نشان قرمز ، تحریر سده ۱۲ هـ . ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۲۹]

۲۶۶

ریاض المسائل = شرح کبیر

(عربی - فقه)

از سید علی طباطبائی که آنرا در ۱۱۹۲ هـ. تألیف داشته است ، نسخه ما از کتاب نکاح تا آخر احیاء الموت را دارد .

نسخ ۲۵ سطری ۸×۱۵ س ، بخط حسین بن ملامحمد علی یزدی محمودآبادی در پنجشنبه دوازدهم جمادی الثانی ۱۲۲۱ هـ. ، بخاطر حاج رجبعلی بن حاج محمد صالح اصفهانی ، بامهر «هو الاعم» دارای ۳۰۹ گ ۱۴×۲۱ س ، نشان قرمز ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی .

[شماره ۷۹۴]

۲۶۷

ریاض المسائل = شرح کبیر

(عربی - فقه)

از تجارت تا آخر وصیت .

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۳ سطری محمد مؤمن بن محمد مهدی اصفهانی در ۱۹ ربیع الثانی ۱۲۵۱ هـ. ، دارای ۲۳۳ گ ۱۷×۲۴ س ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۳۰]

۲۶۸

زاد المسافرین = تدبیر مسافر

(فارسی - پزشکی)

از محمد مهدی بن علینقی شریف طبیب که آنرا در صفر ۱۱۴۱ هـ. بخواش میرزا

محمد اسماعیل نگاشته است .

شکسته نستعلیق ۲۲ سطری ۱۴ × ۷/۵ س، دارای ۶۱ گ
 ۲۰ × ۱۲ س ، ناقص الآخر ، عنوان قرمز ، جلد تیماج مشکی .
 [شماره ۱۹۱]

۲۶۹

زاد المسافرین = تدبیر مسافر (فارسی - پزشکی)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴/۵ × ۸ س ،
 دارای ۱۴۳ گ ۲۰ × ۱۵ س ، تحریر حاج میرزا حسین
 محرر سرکار حاج میرزا هاشم مجتهد در ۱۲۵۴ هـ ، عنوان
 قرمز ، جلد مقوا عطف میشن مشکی .

[شماره ۲۱۳]

۲۷۰

زاد المعاد (فارسی - ادعیه)

تألیف علامه مجلسی محمد باقر بن محمد تقی بن مقصود علی متوفای سنه ۱۱۱۱ هـ .
 مؤلف این کتاب را در زمان سلطنت شاه سلطان حسین صفوی در سنه ۱۱۰۷ هـ . پس از
 بچار الانوار تألیف نموده ، کتاب شامل چهار باب و خاتمه و مقدمه است و مکرر چاپ
 شده است .

بخط نسخ درشت ۱۸ سطری ۲۰/۳ × ۱۰/۳ ، دارای
 ۳۲ گ ۱۹ × ۳۰ ، کاتب محمد مهدی بن حاج علی اصغر اصفهانی
 در روز چهارشنبه ۱۵ ربیع الاول ۱۲۵۵ هـ . بخواهش آقاعلی ،
 کاغذ فرنگی آهار مهره‌ای ، عنوان شنگرف ، صفحات مجدول
 بطلا و تحریر و لاجورد و شنگرف ، دارای یک سر لوح زرین و

مرصع ، جلد روغنی زمینه مشکی در وسط سه ترنج و چهار ابرو
و حاشیه زمینه طلا و مرصع دارد .

[شماره ۲۳۳]

۲۷۱

(فارسی - ادعیه)

زادالمعاد

نسخه دیگری است بخط نسخ و نستعلیق ۱۵ سطری
۱۱/۸ × ۵/۵ ، ۱۵۲ ، ۵/۵ × ۱۱/۸ گ ، عنوان و نشان و جدول
صفحات شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد روغنی ترنج و حاشیه دار ،
در حاشیه دعای «یا من یمک حوائج السائلین» نوشته شده .

[شماره ۳۸۹]

۲۷۲

(فارسی - ادعیه)

زادالمعاد

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۸ سطری از حبیب الله بن
حسن علی رونیزی در رجب ۱۲۳۶ هـ . ، دارای ۲۶۱ گ ۱۳ × ۲۱
س ، برگ اول افتاده ، جلد تیماج قهوه‌ای ، جدول صفحات
زرین و مشکی .

[شماره ۲۳۱]

۲۷۳

(فارسی - ادعیه)

زادالمعاد

نسخه دیگری است بخط نسخ خوش ۱۱ سطری از عبدالله
خوانساری در ۱۲۴۲ هـ . ، ترجمه ادعیه بخط نستعلیق باشنگرف ،
میان سطور جدول کشی شده ، صفحات مجدول به طلا و مشکی ،

دارای يك سر لوح، شامل ۱۴۹ گ ۱۳/۵ × ۲۱/۵ س، جلد مقوا .
[شماره ۲۳۲]

۲۷۴

زبدة البيان فى براهين احكام القرآن = آیات الاحكام
(عربی - تفسیر)
از ملا احمد بن محمد اردبیلی متوفی ۹۰۳ هـ .

نسخ ۲۵ سطری ۱۰ × ۱۸/۵ س ، تحریر جمعه ۲۲ صفر
۹۸۸ هـ . ، نسخه وسیله یکی از شاگردان مؤلف تصحیح شده
است ، دارای ۱۸۸ گ ۱۷/۵ × ۲۶/۵ س ، عنوان و نشان
شنگرف ، در صفحه عنوان تملك عبد الباقي بن زين العابدين و
محمد صادق بن زين العابدين ، کاغذ هندی، جلد تیماج قهوه‌ای .
[شماره ۶۹۵]

۲۷۵

زبدة الحساب
(فارسی - ریاضی)

تألیف محمد صالح بن حبیب الله طباطبائی یزدی در دار الخلافه اکبر آباد بتاريخ
۱۰۴۹ هـ . ، کتاب مرتب است بر پنج باب : باب اول در حساب صحاح . باب دوم
در حساب کسور . باب سوم در استخراج مجهولات . باب چهارم در بیان قواعد
استخراج مجهولات . باب پنجم در بیان مسائل جزئیة .
باب اول مشتمل يك مقدمه و هفت فصل .
باب دوم شامل يك مقدمه و هفت فصل .
باب سوم دارای سه فصل .
باب چهارم مشتمل بر چهارده قاعده و يك خاتمه .

باب پنجم شامل ۳۵ مسئله (آنچه موجود است) و جواب آنها . نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است از اول يك صفحه کسراست .

آغاز موجود : حق بین هنگام تعداد مراتبش کره خالک را قائم مقام ... اما بعد معروض ارباب ... آنان که شرافت علم حساب و افتقار طلاب علوم و آداب و رجوع وزراء عظام ... اظهر و احلی است لهذا ... این فقیر ... محمد صالح ابن حبیب الله ... در دارالخلافة اکبر آباد ... بحمل این مجله جلیله پرداخت این رساله که مسمی است به زبدة الحساب .

انجام موجود : مملکتی باید و بهمین منوال جمیع خانهای هشت سطر .

بخط نستعلیق ۱۵ سطری $۱۲/۵ \times ۶/۵$ ، ۶۰ برگ
 $۱۸/۵ \times ۱۲/۵$ ، عنوان ورقوم شنگرف ، کاغذ نوعی ترمه ،
 جلد تیماج قهوه‌ای مندرس .

[شماره ۲۲۴]

۲۷۶

(عربی و فارسی - ادعیه)

زیارت جامعه

زیارت معروف جامعه است مترجم بخط خوشنویس معروف آقامحمد شفیع

تبریزی در ۱۲۵۱ هـ . ق .

نسخ درشت ۶ سطری $۸/۲ \times ۴/۲$ ، ۳۳ گ $۱۳/۵ \times ۰۹$.
 ترجمه بخط نستعلیق ریزباشنگرف ، میان سطور طلا اندازی
 دندان موشی ، ستون بندی و جدول و کمند بطلا و تحریر لاجورد ،
 صفحه اول دارای سرلوح مرصع و حاشیه دوسفحه اول گل
 و بوته اندازی باطلا و تحریر ، جلد پارچه‌ای ترمه لبه اش چرمی
 قهوه‌ای .

[شماره ۲۲۵]

۲۷۷

زیج الغیبیک (زیج گورکانی)

(فارسی - نجوم)

تألیف الغیبیک محمد بن شاهرخ بن امیر تیمور گورکانی متوفی سنه ۸۵۳ هـ .
 که باکمک چندتن از علماء عصر حاضر خود از جمله صلاح الدین موسی قاضی زاده رومی
 و غیاث الدین جمشید کاشانی و ملا علی قوشچی این کتاب را تألیف نموده در چهار مقاله:
 ۱- در معرفت تواریخ ۲- در معرفت اوقات و طالع ۳- در سیرستارگان ۴- در
 سایر اعمال نجومی . این کتاب مکرر چاپ شده است .

نستعلیق ۳۱ سطری ۲۲ × ۱۲ ، دارای ۱۸۰ گ ۱۸/۵ × ۱۹
 تحریر در میان سده ۱۱ و ۱۲ هـ . ، عنوان و رموز و جدول برخی
 بامرکب و برخی باشنگرف ، جداول نجومی شنگرف ، کاغذ
 فرنگی ، جلد تیماج مشکی

[شماره ۲۳۸]

۲۷۸

زیج الغیبیک (زیج گورکانی)

(فارسی - نجوم)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۶ سطری ، دارای ۲۴۱ گ
 ۱۷ × ۲۵ س ، عنوان و رموز برخی بامرکب و برخی باشنگرف ،
 جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۲۳۹]

۲۷۹

زیج محمدشاهی

(فارسی - نجوم)

از راجه‌جی سینگه سوائی .

نستعلیق ۲۵ سطری ، دارای ۱۶۸ گ ۱۵ × ۲۰ س ،
صفحات مجدول به شنگرف ، جلد تیماج خرمائی ضربی دار .
[شماره ۲۴۰]

۲۸۰

(فارسی - نجوم)

زیچ محمدشاهی

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۴ سطری ، دارای
۲۷۶ گ ۱۵ × ۲۶ س ، تحریر ۱۲۶۴ هـ . ، عناوین و رموز
شنگرف ، صفحات مجدول به طلا و مشکی و شنگرف ، دارای
سرلوح مرصع ، میان سطور دو صفحه اول طلا اندازی ، برخی
از صفحات نانویس ، نسخه در ملکیت محمد قاسم بن محمد حسن
منجم سبزواری بوده است ، جلد تیماج قهوه ای .
[شماره ۲۴۱]

۲۸۱

(فارسی - نجوم)

زیچ محمدشاهی

نسخه دیگری است بخط شکسته نستعلیق ۱۶ و ۱۹
سطری ، اوائل سده ۱۳ هـ . ، دارای ۱۷۸ گ ۱۶ × ۲۰/۵ س ،
جلد تیماج قهوه ای .
[شماره ۲۴۲]

۲۸۲

(فارسی - نجوم)

زیچ ملخص میرزائی

تألیف نظام الدین عبدالقادر بن حسن رویامی لاهیجی ، شاگرد ملا علی قوشچی

متوفای ۸۷۹ هـ. ، فارسی ، کتاب شامل چهارمقاله است : ۱- در معرفت تواریخ که مشتمل بر دو باب و یک مقدمه است ۲- در معرفت روش ستارگان ، دارای ۱۶ فصل ۳- در استخراج موالید و اعمال نجومی در دو باب ۴- در معرفت طالع مولود شامل چهارده باب .

مؤلف این کتاب را به نام کارکیا سلطان میرزا فرمانروای گیلان نگاشته و از دیباچه چنین بدست می آید که نگارش آن پس از مرگ قوشچی طول کشیده ، نسخه موجود صفحه اول ندارد .

نستعلیق ۲۳ سطری ۲۰ × ۱۴ ، دارای ۱۱۲ گ ۲۹/۵ × ۱۹/۵
 که ۳۸ برگ آن متن کتاب و بقیه جداول نجومی است ، تاریخ
 تحریر چهارشنبه ۱۵ جمادی الاول سال ۱۰۳۶ هـ. ، عنوان و
 رموز و جداول شنگرف ، کاغذ نوعی ترمه ، معلق بحواشی بارمز
 «منه» جلد تیماج لایه ای نیلی .

[شماره ۲۴۳]

۲۸۳

(فارسی - تاریخ)

زینة المجالس

از مجدالدین محمد بن حسین طهرانی متخلص به مجدی ، تاریخ تألیف سال ۱۰۰۴ هجری ، کتاب در وقایع تاریخی و حالات گذشتگان و لطایف است ، مکرر چاپ شده است .

نسخ ۳۲ سطری ۲۷ × ۱۶/۵ ، دارای ۲۱۲ گ ۳۶ × ۲۴ ،
 بخط آقا محمد بن خان محمد قاینی در روز شنبه ۱۶ شعبان
 ۱۰۸۸ هـ. در دارالسلطنة گنجه ، دارای یک سر لوح مرصع ،

صفحات مجدول به طلا و تحریر و لاجورد و شنگرف ، عنوان
شنگرف کاغذ نوعی ترمه ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی دار کنج و
ترنج و حاشیه دار .

[شماره ۲۴۴]

۲۸۴

زینة المجالس

(فارسی - تاریخ)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۳ سطری ۲۵ × ۱۴/۵ ،
دارای ۳۱۰ گ ۳۵ × ۲۱/۵ ، نوشته شده ۲۵ جمادی الآخر
۱۲۷۴ هـ ، عنوان شنگرف ، کاغذ کاهی ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۴۵]

۲۸۵

زینة المجالس

(فارسی - تاریخ)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۳ سطری ۲۰ × ۱۱ ،
دارای ۴۶۴ گ ۳۰ × ۱۸ ، چند برگ آخر کسر نویسی شده ، و
برخی از اوراق اول و صالی شده ، عنوان شنگرف ، کاغذ فرنگی ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۴۶]

۲۸۶

سبحة الابرار

(فارسی - شعر)

از مثنویهای هفت اورنگ مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی است ، تاکنون
چند مرتبه چاپ شده است .

نستعلیق ۱۱ سطری ۱۰/۵ × ۶، ۱۴۹ گ ۱۷/۵ × ۱۱/۵
 بخط میرعلی مشهدی از خطاطان مشهور و خوشنویسان نستعلیق
 قرن دهم هجری ، صفحه آخر کسر نویسی شده و تاریخ آن
 ۹۹۴ می باشد صفحات مجدول به طلا و تحریر و لاجورد ، عناوین
 شنگرف ، کاغذ ترمه ، صفحه اول دارای سرلوح کوچکی است
 مرصع به طلا و مشکی و لاجورد و زنگار ، جلد تیماج خرمائی ،
 نسخه در ملکیت محمد مهرداد بوده سپس در جمادی ۱۱۰۰
 بملکیت مصطفی وجبی درآمده مهر و امضاء او در صفحه عنوان
 دیده می شود آنگاه در سلك ملك سيد حسين نیلی ابن المرحوم
 حسن افندی امام و خطیب ابن مرحوم حاج علی افندی درآمده
 در تاریخ ربیع الاول ۱۱۰۰ یادداشتی با امضاء و مهر او در همان
 صفحه هست ، در پشت جلد کتاب يك بیت شعری با امضاء محمد
 نادر اسدی نوشته شده .

[شماره ۷۰۷]

۲۸۷

(فارسی - شعر)

سبحة الابرار

نسخ دیگری است بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۱۵ × ۱۰ ،
 تاریخ تحریر ۱۳۴۵ هـ ، دارای ۷۵ گ ۲۱ × ۱۷ ، کاغذ کاهی ،
 جلد مقوا .

[شماره ۷۲۰]

۲۸۸

(عربی - ادبیات)

سرالادب فی مجاری کلام العرب

تألیف ابو منصور عبد الملك محمد بن احمد ثعالبی متوفای ۴۲۹ هـ ، کتاب شامل

دو قسمت است : قسم اول در اسرار و خصائص لغت و شامل سی باب است ، قسم دوم در مجاری کلام عرب و رسوم و مثلها و آنچه مربوط به نحو اعراب است ، شامل فصولی می باشد کتاب در تهران مکرر چاپ شده .

نسخ ۲۰ تا ۲۴ سطری ۱۰×۱۵ ، ۷۵ گ ۱۸×۱۳ ،
نوشته شده در قرن ۵ و ۶ ه.ق. چهار برگ از اول و چهار برگ
از وسط و سه برگ از آخر نسخه ماکسرنویسی شده ، کاغذ ترمه .
جلد مقوای عطف تیماجی ، در صفحه آخر کتاب یادداشتی بخط
نظام الدین علی بن صدر الدین محمد موسوی در ربیع الاول ۱۰۵۵ ه
این جمله نوشته شده الهی لیس لی سواک طول عمری فی طاعتک
ورضاک .

شماره ۲۱ |

۲۸۹

شرح العیون فی شرح رساله ابن زیدون (عربی - ادبیات)

اصل از ابوالولید احمد بن عبدالله بن غالب ابن زیدون اندلسی وزیر و گزارش
از ابن نباته جمال الدین ابی عبدالله محمد بن نباته شاعر معروف متوفی ۷۶۸ ه . این
کتاب دو مرتبه چاپ شده است .

نسخ ۱۵ سطری ۹×۱۳/۵ س . بخط محمد بن محمد
قلی قزوینی عاشوری در ربیع الثانی ۱۲۰۲ ه . دارای ۴۳۷ ص
۱۵×۲۰ س . عنوان شنکرف . جلد تیماج خرمائی .

شماره ۲۸۴ |

۲۹۰

سفینه السلوك

(فارسی - عرفان)

از ملا ادهم قرشی واعظ خلخالی که آنرا در ۱۰۳۶ هـ. ساخته است .

آغاز: بسمه الهی چندانکه تودانائی مانادانیم و چندانکه توتوانائی ماناتوانیم...
چون این بی بضاعت ... به سن ثلاثین یازده رساله و کتاب کتاب اول قمریه دوم محو
الموات ... یازدهم هدایت نامه ... خواست که مجموعه دیگر که مشتمل بر انواع
تحقیقات و نکات و رموز و اشارات جمع کند و آنرا سفینه السلوك نامد ...

نستعلیق ۱۸ سطری از محمد صفی اصفهانی در ۱۰۶۶ هـ.

دارای ۱۸۹ گ ۱۷×۲۷ س ، نسخه در ۱۱۱۶ در تملك ابراهیم

بن محمد بوده ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۴۹]

۲۹۱

سکردان ملكناصر

(عربی - علم اعداد)

از شهاب الدین ابن حجله اندلسی مصری .

که آنرا بخاطر سلطان ملك ناصر حسن در سال ۷۵۷ هـ. ساخته در خصوص عدد

هفت دريك مقدمه و هفت باب .

نسخ ۱۵ سطری ، تحریر شوال ۹۶۵ هـ. ، دارای ۱۵۹ گ

۱۵×۲۱/۵ س ، عنوان شنگرف ، جلد مقوا .

[شماره ۲۵۰]

۲۹۲

سلسله الذهب

(فارسی - شعر)

سروده نورالدین عبدالرحمن جامی ، این کتاب از مثنویات هفت اورنگ است و چندین چاپ خورده ، شامل سه دفتر .

تاریخ فراغت ناظم از نظم روز جمعه اول ذق ۸۷۶ ه. ق. ، در آخر دفتر اول کاتب چنین نوشته «نقل شد از نسخه منقوله از نسخه ۸۷۶ که بحضور حضرت ناظم قدس سره مقابله یافته است در شهر شعبان المعظم ست و اربعین وثلثماه بعد الالف ۱۳۴۶» .
 نستعلیق ۱۴ سطری ۱۵×۲/۱۰ ، ۲۳۵ گ ۲۱×۱۷ ،
 کاتب شیخ علیرضابن محمدعلی در شعبان ورمضان ۱۳۴۶ ه. ،
 کاغذ کاهی ، جلد مقوا عطف و گوشه پارچه ای ، در آخر کتاب یادداشتی بامضاء عبدالحمید مولوی صاحب قبلی نسخه است درباره کاتب که آن اینست «مرحوم حاج شیخ علیرضا از فضلا بوده و در محله نوغان سکونت داشت و در موقع فرصت کتابت می کرد و چند جلد کتاب خط ایشان را برادر مرحوم عبدالحسین مولوی از ورثه او خریداری کرده است» .

[شماره ۷۲۵]

۲۹۳

سلسله الذهب

(فارسی - شعر)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق خوش قریب عصر تألیف ۲۱ سطری ۲۱×۵/۱۰ نوشته شده در چهارستون دارای ۴۶ گ
 ۲۹/۵×۱۷/۵ ، دارای سرلوح کار مکتب هرات صفحات مجدول

به طلا و زنگار لاجورد و شنگرف ، ستون بندی طلا و تحریر ،
عنوان شنگرف از کتب کتابخانه شاهزاده رکن الدوله ، کاغذ
سمرقندی ، در آخر نسخه دارد ، این نسخه شریفیست که
فی الواقع از هر جهت شرافت دارد بنظر از خطوط خیلی قدیمه
است که در واقع قبل مرحوم میرعماد است ، در همین صفحه
مهری دارد که در آن نوشته شده «کاتب الخاقان» ، جلد تیماج
نیلی ، مجدول به طلا که در چهار گوشه و وسط گل طلا .

[شماره ۲۵۱]

۲۹۴

سلوک الملوک

(فارسی - اخلاق)

در آداب ملوک که در آن بتعریض اوضاع روزگار خود پرداخته ، گویا از مردم
زمان ناصرالدین شاه قاجار باشد .

آغاز : بسمله تبارک و تعالی ان یدر که العقول والابصار ... چون این بنده از نژاد
علمای ایرانم اگر چه از هیچ جهت مرا بهره از علم حاصل نیست ولی پیروی آباء که همیشه
همت خود مصروف خدمتگذاری .

نستعلیق ۷ سطری ۱۰ × ۱۵ س ، دارای ۴۲ گ ۱۷ × ۵ / ۲۱
س ، ناقص الآخر ، کاغذ فستقی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۵۲]

۲۹۵

سایمانیه = رساله فی بیان الآیات و الرسوم القرآنیه (عربی - قرآن و قرائت)

کتابی است در آیات و رسوم قرآنی ، تألیف شیخ محمد قاری محمد

ابن شمس الدین کاظمی القاری ، که آنرا به نام شاه سلیمان صفوی موسوم داشته و بجوایش برادر و بازو و نورچشمش شیخ مهدی قاری تألیف نموده است .

کتاب شامل سی و سه باب و یک خاتمه است ، چهارده باب اول در اختلاف قرائت کوفین و بصرین و اهل مدینه است و بقیه ابواب بترتیب در ناسخ و منسوخ ، اعداد سور متفق ، نیز سور متفق ، سور مکی و مدنی ، دو روایت بر قرائت عاصم ، خمس و عشر و رؤوس سور ، اجزاء و آیات و نصفها و حزبها و نصف حزبها ، تقسیم قرآن رسم خط موصول و مقطوع ، واو و هاء زائد و الفها ، یاء هاء مرسومه ، تاء هاء مطوله ، وقف لازم ، وقوف ، رموز وقوف و خاتمه کتاب در ظاء مختلفه است .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني محمد بن شمس الدين الكاظمي القاري قد التمس مني اخي وعضدي و نور عيني .

انجام : واطعن بظل ظلام ظلت توقظه .

- نسخ ۱۳ سطری ۱۲/۵ × ۶/۵ . ۸۹ گ ۱۲ × ۱۸/۵
- عنوان و نشان شنکرف ، تاریخ تحریر غره شعبان ۱۰۸۸ هـ .
- کاغذ نوعی ترمه ، در پشت صفحه آخر کتاب مهری هست که در تاریخ ۱۳۰۸ ملاحظه شد . جلد ندارد .

(شماره ۲۵۳)

۲۹۶

(فارسی - فقه)

سؤال و جواب = رساله عملیه

رساله موجزی است در احکام بهائیان .

آغاز : سؤال از عید اعظم جواب : اول عید عصر ۱۳ ماه دوم از شهریاریان است .
انجام : انه یامر العباد بسایویدهم وینفعهم و یقربهم الله وهو الامر القدیم .

نستعلیق ۱۹ سطری ۸×۱۴ س ، تحریر سده ۱۴ هـ . ،
دارای ۳۱ گ ۵/۱۳×۲۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج خرمائی .
[شماره ۲۵۴]

۲۹۷

سی فصل

(فارسی - نجوم)

تألیف خواجه نصیرالدین طوسی ، تاریخ تألیف ۶۵۸ هـ . ، کتاب معروفی است و
چند مرتبه به چاپ رسیده ، درسی فصل در تقویم واصطلاحات ستاره‌شناسی و ...

شکسته نستعلیق ۱۳ سطری ۹×۱۴ از محمد ابراهیم
خلف محمد صادق شیرازی بجهت عالیجناب مقدس القاب
معالی آداب فضائل ... سلالة السادات العظام صاحبی قبله
گاهی مخدومی مطاعی (میرزا محمدجواد زید فضله‌العالی)
در جمادی‌الاول ۱۲۲۶ ، عناوین و رموز و اشکال نجومی شنگرف
کاغذ سفید فرنگی ، ۲۴ گ ۲۱×۱۵ ، جمله‌ای از صفحات
معلق بحواشی ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۷۳۸]

۲۹۸

سی فصل

(فارسی - ستاره‌شناسی)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۲ سطری ۷/۵×۱۴/۵
س ، دارای ۲۰ گ ۵/۱۴×۲۱/۵ س ، بخط اسدالله علیابادی
در شنبه چهارم شعبان ۱۲۶۳ هـ . ، دارای يك سرلوح كوچك
مرصع ، صفحات مجدول بطلا و مشکی و شنگرف ، جداول و
دوائر نجومی قرمز ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۵۵]

۲۹۹

(فارسی - نجوم)

سی فصل = دلائل هروی

از محمد حسین بن قاسم هروی .

دریک مقدمه و سی فصل ، مقدمه در تاریخ علم نجوم ، فصل اول در قرانات ،
 ۲- احکام سهمها ۳- در مدلول بیوت دوازده گانه ۴- در حالات کواکب
 ۲۸- در بیان منسوبات کواکب سبعة ۲۹- در ثابته چند ۳۰- در خاتمه
 کتاب .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۶ × ۸ دارای ۵۴ گ ۲۰/۵ × ۱۴/۵

جلد تیماج لایه ای عنابی ، قطع پستی ، عنوان و نشان وجد اول
 به سرخی .

[شماره ۱۱]

۳۰۰

(عربی - صرف)

شافیه

از ابن حاجب .

نسخ ۵ سطری ۸ × ۱۲/۵ س ، بخط عبدالوهاب بن
 ملا عبدالفیاض خادم و حافظ شیخ صفی اردبیلی در محرم
 ۱۲۰۶ ه . دارای ۸۴ گ ۱۷ × ۲۱ س ، جلد تیماج قنودای .
 [شماره ۲۵۶]

۳۰۱

(فارسی - شعر)

شاهنامه

از حکیم ابوالقاسم فردوسی .

نستعلیق ۲۳ سطری ۱۱×۱۹ س ، در ۴ ستون به شیوه
سده ۹ هـ. ، عناوین شنگرف ، دارای پنج مجلس ، صفحات
مجدول بطلا و مشکی و شنگرف ، دارای ۳۴۲ گ ۱۶×۲۵ س ،
آغاز و انجام افتاده .

[شماره ۲۵۷]

۳۰۲

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام

(عربی - فقه)

تألیف نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن ابی یحیی حسن بن سعید هذلی معروف به
محقق حلی متوفای روز پنجشنبه ۱۳ ربیع الثانی ۶۷۶ یا ۶۷۷ هـ. که از اشکوب بالائی
خانه اش افتاد و هماندم در گذشت، کتاب یکدوره کامل فقه امامیه است بدون استدلال
که شهرت به سزائی دارد و از کتب درسی طلاب علوم دینی می باشد و مکرر چاپ شده و
مرتب است بر اقسام چهارگانه عبادات و عقود و ایقاعات و احکام .

نستعلیق ۲۵ سطری ۱۹×۹ ، دارای ۱۸۲ گ ۲۸×۵/۱۵
تاریخ تحریر سال ۱۲۴۹ هـ. ، کاغذ شکری ، عنوان شنگرف ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۵۹]

۳۰۳

شرایع الاسلام ج ۱ و ۲

(عربی - فقه)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۵ سطری ۱۹×۱۳ ،
دارای ۲۰۲ گ ۳۱×۵/۲۰ ، بخط یوسف بن حسین بن ابی القاسم
فراهانی در شب سه شنبه ۱۶ جمادی الثانی ۷۳۵ هـ. در بغداد،

نسخه مقروء بر فاضل مقداد سیوری و علی بن حسین بن محمد
استرآبادی هردو گواهی مقابله را نوشته‌اند ، تمام صفحات
معلق بحواشی ، صفحه اول کسرنویسی شده و حواشی سایر
صفحات وصالی گردیده ، عنوان شنگرف ، در آخر نسخه
یادداشت تملك از محمد بن حسین بن علی بن حسین مورخه
چهارشنبه ربیع الاول ۷۹۵ هـ . ومهری از علی محمد بن محمد علی
کلباسی مورخه ۱۳۲۱ را دارد ، کاغذ دوات آبادی ، جلد
تیماج مشکی .

[شماره ۲۵۸]

۳۰۴

(عربی - فقه)

شرایع الاسلام

نسخ ۲۰ سطری ۱۲ × ۱۶/۵ س ، تحریر شده ۱۱ هـ که
کسرنویسی قرن ۱۳ دارد ، شامل ۲۸۱ گ ۲۴ × ۱۵/۵ س ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۶۰]

۳۰۵

(عربی - فقه)

شرایع الاسلام

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۰ سطری و ۲۳ سطری ،
دارای ۱۰۲ گ ۳۰ × ۲۰/۵ ، عنوان شنگرف ، بخط عبدالوهاب
ابن باقر حسینی تنکابنی در سال ۱۲۴۵ هـ ، کاغذ فرنگی ، جلد
تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۲۶۱]

۳۰۶

شرح الاسباب والعلامات

(عربی - پزشکی)

اصل از شیخ نجیب الدین محمد بن عمر سمرقندی که آنرا در صفر ۸۲۷ هـ. نگاشته و شرح از برهان الدین نفیس بن عوض بن حکیم کرمانی متوفی ۸۴۲ هـ. ، نسخه حاضر شامل ثلث دوم کتاب تا آخر است .

نسخ ۱۶ سطری ۹ × ۱۴/۵ س ، بخط اسمعیل بن کریم ، در ۱۲۵۸ هـ. ، دارای ۳۴۷ گ ۱۵ × ۲۱/۵ س ، عناوین در حاشیه و نشان متن قرمز ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۹۴]

۳۰۷

شرح الاسباب والعلامات

(عربی - پزشکی)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۸ سطری ۱۰ × ۱۴/۵ س ، بخط عبدالرزاق طیب بن یحیی کسلی در شوشتر در ربیع الآخر ۹۶۲ هـ. که آنرا در شبهانوشته دارای ۵۳۳ گ ۱۳/۵ × ۲۰ س ، عنوان سنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۲۶۲]

۳۰۸

شرح التذکره = شرح التذکره النصرانیة فی الهیئة

(عربی - نجوم)

اصل از خواجه نصیر الدین طوسی متوفی ۶۷۲ هـ. ، شارح شناخته نشد ، گمان می‌رود از آن شیخ نظام الدین عبدالعلی بن بیرجندی متوفی ۹۸۴ هـ. و یا نظام اعرج

باشد؟ البته جز شرح شمس الدین محمد خفری می باشد. نسخه ما باب اول تا بخشی از فصل چهارم از باب دوم را ندارد و نیز برگ آخر آن کسراست.

نخستین عنوان موجود: الفصل الخامس فی اسناد بعض الحکایات المختلفة فی الروایة الی اصول تقتضی تسلیمها بالنسبة الی مراکز ما یحصل منه الحركة ومع ذلك یقتضی اختلافها بالنسبة الی موضع الابصار.

نستعایق ۲۳ سطری ۱۸×۹/۵ س، تحریر سده ۱۰هـ.
دارای ۳۲۵ گ ۱۵×۲۵ س، عنوانها و اشکال نجومی شنگرف
نسخه مصحح و معلق بحواشی بامضای «منه سلمه الله» و
«منه رحمة الله» آغاز و انجام آن کسراست، جلد تیماج سبز.
[شماره ۳۹۶]

۳۰۹

شرح التذکره = توضیح التذکره (عربی - نجوم)

اصل از خواجه نصیرالدین طوسی و گزارش از نظام الدین اعرج حسن بن محمد نیشابوری متوفی ۷۲۸ هـ. ، که آنرا به نام نظام الدین علی یزدی معنون داشته است.
نسخ ۱۹ سطری ۱۰×۱۶/۵ س، بخط عبدالحمی بن علی نقی کاشانی در جمادی الثانی ۱۱۲۸ هـ. ، دارای ۱۵۵ گ
۱۷×۲۴ س، عناوین و دوائر نجومی قرمز، جلد تیماج قهوه ای
لولائی.

[شماره ۲۸۸]

۳۱۰

شرح التذکره (عربی - نجوم)

اصل از خواجه نصیرالدین طوسی و شرح از میرسید شریف جرجانی متوفی

۸۱۶ هـ. آنرا در یکشنبه دهم رجب ۸۲۹ هجری ساخته است .

نستعلیق ۱۶ سطری $۱۴/۵ \times ۷/۵$ س ، بخط احمد بن
کمال بن امیر حاج در ۹۲۹ هـ. ، دارای ۲۰۰ گ $۱۷/۵ \times ۱۳/۵$
س ، نشان ودوائر نجومی شنگرف ، جلد تیماج عنابی لبه دار.
[شماره ۷۹۵]

۳۱۱

شرح التذکره

(عربی - هیئت)

از شمس الدین محمد خفزی .

نستعلیق ۲۵ سطری ۱۷×۶ س ، تحریر ۱۰۳۲ هـ. ،
دارای ۲۳۹ گ $۲۶ \times ۱۴/۵$ س ، موریانه خورده ، جلد مقوا .
[شماره ۲۷۵]

۳۱۲

شرح الفیه

(عربی - نحو)

از ابن عقیل .

نسخ ۱۷ و ۲۳ سطری از محمد بن حسین بن میرزا آقا
الحسینی در ربیع الاول ۱۲۴۵ ، دارای ۱۵۶ گ ۲۱×۱۵ س ،
متن قرمز ، جلد تیماج قهوه ای .
[شماره ۲۶۵]

۳۱۳

شرح الفیه

(عربی - نحو)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۲ سطری $۱۶/۵ \times ۸/۵$

س ، دارای ۳۶۷ گ ۱۶×۲۶ س ، عنوان شنگرف ، جلد
تیماج مشکى .

[شماره ۲۶۶]

۳۱۴

شرح بیست باب در اسطرلاب (فارسی - نجوم)

متن از خواجه نصیرالدین طوسی است و شرح از ملا عبدالعلی بیرجندی که آنرا
بسال ۸۸۹ هـ. در بیست باب ساخته است ، نسخه دیگری است از کتاب شماره ۲۶۷ که
ذکر آن گذشت .

نستعلیق ۱۴ سطرى ۱۳×۵/۶ ، ۱۳۶ گ ۱۹×۱۳ ،
تحریر در صفر ۱۱۳۸ هـ. ، کاغذ حنائى و سفید ، عنوان و نشان
شنگرف ، جلد مقوا عنابى .

[شماره ۲۷۲]

۳۱۵

شرح بیست باب در اسطرلاب (فارسی - نجوم)

اصل از نظام الدین عبدالعلی بیرجندی متوفى ۵۹۳۴ هـ. و شرح از ملا مظفر گنابادى
متوفى ۱۰۳۷ هـ.

شکسته نستعلیق ۲۶ سطرى ۹/۵×۱۵ س ، دارای ۷۳
گ ۱۶×۲۲ س ، عناوین و رموز و جداول نجومى قرمز ، جلد
تیماج مشکى .

[شماره ۲۶۸]

۳۱۶

شرح بیستباب
(عربی - نجوم)
نسخه دیگری است .

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری ۱۴×۷ س ، دارای ۱۰۱ گ
گ ۲۱×۱۵ س ، رموز و اشکال قرمز ، جلد تیماجمشکی .
[شماره ۲۶۹]

۳۱۷

شرح بیستباب
(عربی - نجوم)
نسخه دیگری است .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۴/۵×۹ س ، دارای ۱۲۳ گ
گ ۲۲/۵×۱۷/۵ س ، کاغذ فستقی ، جلد مقوا .
[شماره ۲۷۰]

۳۱۸

شرح تجرید
(عربی - کلام)
اصل از خواجه نصیرالدین طوسی و شرح از علاءالدین علی قوشچی متوفی

۸۷۹ هـ .

نستعلیق ۲۷ سطری ۱۸/۵×۱۰ س ، تحریر شنبه سلخ
جمادی الآخر ۹۵۸ هـ . دارای ۱۹۹ گ ۲۵/۵×۱۸ س ، نشان
قرمز ، جلد تیماج قهوه‌ای لبه‌دار .

[شماره ۲۷۳]

۳۱۹

(عربی - کلام)

شرح تجرید

شامل بخش جواهر و اعراض .

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۹ سطری ۱۱×۲۱ س ،
ناقص الآخر، مصحح و معلق بجواشی، دارای ۲۰۹ گ ۱۸×۲۸/۵
س ، نشان قرمز ، جلد تیماج مشکی ، کاغذ اصفهانی .

[شماره ۷۷۷]

۳۲۰

(عربی - کلام)

شرح تجرید

نسخه دیگری است .

بخط نسخ ریز زیبای ۲۱ سطری ۵/۵×۱۲ س . تحریر
سده ۱ ه . ، دارای ۳۵۱ گ ۱۲×۱۹/۵ س ، صفحات مجدول
به طلا و مشکی و شنکرف ، در صفحه اول تملك شاهزاده فرهاد
میرزا مورخه شعبان ۱۳۰۳ ه . آمده ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۱۲۷۴]

۳۲۱

(عربی - منطق)

شرح شمسیه

شمسیه تألیف نجم الدین عمر کاتبی متوفای ۶۷۵ ه . است که آنرا قطب الدین
رازی بویه متوفای ۷۶۶ ه . شرح نموده و به نام «تحریر القواعد المنطقیه فی شرح
الشمسیه» موسوم و به «شرح شمسیه» معروف است که شارح آنرا بخاطر خواجه

غیاث الدین محمد بن خواجه رشیدالدین وزیر سلطان محمد خدا بنده تألیف کرده و جزو کتب درسی طلاب علوم دینی می باشد و مکرر چاپ شده ، نسخه ناقص الاخر است .
نسخ ۱۲ سطری ۱۱/۵ x ۶ حدود سده ۱۱-۱۲ هـ . برگ
اول و صفحات آخر کسر نویسی شده ، عنوان و نشان شنکرف
۱۹۸ گ ۱۸ x ۱۲ جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۳۷]

۳۲۲

شرح تلخیص المفتاح ، مفتاح الحساب (عربی - ریاضی)

تألیف غیاث الدین جمشید بن مسعود ابن محمود طیب کاشی است که آنرا بخاطر انغریک تألیف کرده ، و مسائل هندسه و حساب را بخوبی تشریح نموده و دارای یک مقدمه و پنج مقاله است . سپس مؤلف آنرا مختصر کرده و «تلخیص المفتاح» موسوم گردید ، و دیگری آنرا شرح نموده که همین نسخه ماست و آنرا شرح تلخیص المفتاح نامیده حاجی خلیفه و دیگران نام شارح را ذکر نکرده اند ، این شرح بجز تنویر المفتاح خود اوست ، در هر حال این کتاب بدون مقدمه است ، و متن «تلخیص المفتاح» دارای سی فصل است ، که آنرا شارح شرح نموده ، فصل اول فی صور الاعداد و مراتبها متن - ان مراتب الاعداد ثلث آحاد و عشرات و مآت - شرح فصل سی ام «الفصل الثلثون فی بعض القواعد الحسابیه الذی یحتاج الیه المحاسب فی بعض المحاسبات والذی اوردها المصنف ههنا سبعة» شرح - در فهرست مجلس آمده که نسخه ناتمام مانده ولی نسخه ما کامل است ، در فرصت مناسب باید تحقیق شود .

آغاز : بسم الله ، الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد وآله الطاهرین قال

المصنف رحمه الله الحمد لله الواحد الاحد الفرد ... فيها براعة الاستهلال لانه يفهم من الواحد واخويه ان هذا الكتاب في علم الحساب .

انجام : مساويا لحاصل ضرب جذر احد العددين في جذر الآخر مثلا اذا ضربنا لاربعة في الستة ... هو جذر التسعة ... ستة ولنختم الكلام ههنا لانه قد ... ثلاثون فصلا وهو مجموع الكتاب المسمى بتلخيص المفتاح حامدين لله تعالى لاداء بعض نعمائه ولرسوله العربي محمد (ص) .

نسخ ۱۲ سطری ۳/۱۰ × ۲/۵ ، ۱۲۳ گ ۵/۱۸ × ۱۰
عنوان وارقام وبعضی از اشکال ریاضی و نشانها شنکرف. کاغذ
ترمه ، نسخه موریانه خورده و رطوبت دیده و صالی شده ، جلد
تیماج عنابی .

شماره ۱۹۵

۳۳۳

(عربی - هیئت)

شرح تشریح الافلاک

متن از شیخ بهائی و شرح از یکی از شاگردانش هست که در زمان حیات او نوشته

شده است .

آغاز : بسمه قال الاستاد دام فضله بعد التسمية والتحديد وتعد هو من الغایات .

انجام : ولم تنبه له طوارق الحدثان والحمد لله رب العالمین ولسا كان غرض المصنف

سلمه الله تعالى وابقاه من وضع هذه الرسالة الشريفة اختصار السطاب وایجاز الكلام

کتبت له شرحاً مختصراً خالی عن غاية الايجاز ونهاية الاطناب مبينا للمطالب و موضعها

للمرام والحمد لله رب العالمین وصلى الله على خير خلقه ومظهر حقه محمد وعلى آله و

اصحابه اجمعین ثم انی فرغت من تسویده یوم الاثنین آخر شهر صفر ختم بالخیر وظفر
الکاین فی حجه ثمان والف من الهجرة ببلدة اکره صانها الله تعالی - کاتب اضافه کرده
کتبه محمد صادق الحسینی در ذق ۱۰۳۸، در برگ ۱۱ دارد «وقد حکى المصنف سلمه الله
فی شرح الچغمینی حکایة عن شیئی شاهدناه ایضاً وهی بعبارته انه قد ظهر فی زماننا
سنة خمس وثمانین وتسعمائه ایام اقامتنا بدار السلطنة قزوين ذات ...» از آنچه گفته
شد گمان می رود که شارح سید شمس الدین علی بن محمد بن علی الحسینی الخلیجالی باشد.

نستعلیق ۱۳ سطری ۵/۹ × ۸/۴ ، ۱۵۷ ، ۵/۱۹ × ۱۶

بخط محمد صادق حسینی در ذق ۱۰۳۸ هـ. در اکره ، عنوان
ونشان شنگرف ، دارای سرلوح مرصع ، دو صفحه اول میان
سطور طلا اندازی دندان موشی ، صفحات مجداول به طلا و تحریر
لاجورد و شنگرف ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۲۷۶]

۳۳۴

شرح تصریف

(عربی - صرف)

اصل از عزالدین ابراهیم زنجانی ، عبدالوهاب زنده بسال ۶۵۵ هـ. و گزارش از
ملا سعد تفتازانی ، سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی متوفی ۷۹۱ یا ۷۹۲ یا ۷۹۳ هـ. ،
این کتاب مکرر بچاپ رسیده است .

نستعلیق ۱۲ سطری ۵/۹ × ۱۶ س ، بخط ولی محمد بن

حسن طالشی ساکن در سیاهورود ، محرم ۱۲۲۴ هـ. در مسجد
جامع سمیع دشتی ، دارای ۸۲ گ ۵/۱۵ × ۲۱ س ، نشان قرمز ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۹۲]

۳۲۵

شرح تصریف

(عربی - صرف)

نسخ ۱۵ سطری ۵/۱۱×۵، ۹۱ گ ۵/۱۷×۱۱، تاریخ تحریر سه شنبه ۱۴ صفر ۱۲۷۳، کاغذالوان، جلد تیماج لایسه‌ای قهوه‌ای.

[شماره ۲۷۷]

۳۲۶

شرح تصریف

(عربی - صرف)

نسخ معرب ۱۲ سطری ۵/۱۳×۵/۶، ۱۱۹ گ ۱۲×۱۹، تحریر بیستم جمادی الاول ۱۰۹۸ هـ. کسر نویسی شده، عنوان شنگرف، کاغذترمه، جلد تیماج قهوه‌ای لایسه‌ای.

[شماره ۲۷۸]

۳۲۷

شرح تصریف

(عربی - صرف)

زطل، رشس تنقهوه

ناقص الآخر.

نسخ ۱۵ و ۱۷ سطر، دارای ۸۶ گ ۵/۱۳×۵/۲۱ س.

جلد تیماج مشکی.

[شماره ۱۳۰۹]

۳۲۸

شرح جدید تجرید الاعتقاد

(عربی - کلام)

اصل از خواجه نصیرالدین طوسی و شرح از علاءالدین علی قوشچی، که بچاپ

رسیده ، نسخه موجود بحث امور عامه است و ناقص الآخر .

نسخ ۱۹ سطری $۱۲ \times ۶/۳$ ، دارای ۱۴۳ گ $۱۸/۵ \times ۱۳$
نسخه تصحیح شده ، نوشته شده قرن ۱۰ و ۱۱ ، جلد تیماج
خرمائی .

[شماره ۷۴۲]

۳۲۹

شرح جوشن کبیر (عربی - ادعیه)

از حاج ملاهادی بن مهدی سبزواری ، که آنرا در ۲۷ جمادی الثانی ۱۲۶۰ هـ .

پایان رسانده است .

نسخ ۲۳ سطری $۸/۵ \times ۱۵/۵$ س ، دارای ۱۶۰ گ
 $۱۵ \times ۲۱/۵$ س ، بخط سیدحسین بن سیدعلی حسینی در
۱۲۶۱ هـ . ، بخواش حاجی عبدالوهاب ، نشان قرمز ، جلد
میشن سبز .

[شماره ۲۸۰]

۳۳۰

شرح خلاصه الحساب (عربی - ریاضی)

اصل از شیخ بهائی ، محمد بن حسین عاملی متوفی ۱۰۳۱ هـ . ، شرح از فاضل

جواد کاظمی .

نسخ ۱۷ سطری $۷/۵ \times ۱۵$ س ، بخط علی نقی بن محمد
کاظم در چهارم رمضان ۱۱۰۵ هـ . ، دارای ۱۵۳ گ $۱۶/۵ \times ۲۲$
س ، در آخر نسخه مهری دارد که در آن آمده : «لا اله الا الله

الملك الحق المبين» محمد بن حسين ابوالقاسم ، نشان قرمز ،
جلد پارچه ای .

[شماره ۲۸۱]

۳۳۱

شرح خلاصه الحساب

(عربی - ریاضی)

متن از شیخ بهائی ، محمد بن حسین متوفای ۱۰۳۱ هـ . ، شارح شناخته نشد نسخه
صدراً و ذیلاً ناقص است ولی از موجود بدست می آید که کتاب در ده باب و هر باب
مشمول فصولی و مسلک هست فن کلام ما را نقل می کند «سلمه الله» گوید است
که از زمان مؤلف نوشته شده و در سطر يك از برگ دوم نسخه ما که آمده «... اورده
فی الترجمة الفارسی لهذه الرسالة فاطلب منها» ازین عبارت فهمیده می شود که شارح
را شرح دیگری به فارسی بوده ، بنابراین گمان می رود صاحب کتاب شیخ عبدالله بن
شاه منصور قزوینی نزیل مشهد رضوی شاگرد مصنف باشد .

آغاز موجود : هی النصف وحاشیه الفواقانیه واحد ونصف ولما یرد ... بعد از
بکبرگ «الحق انه او الواحد لیس بعد دلان العدد ینقسم بالذات» .

انجام موجود : المسلك الاول ضرب الجدول ... بعد از سه برگ ثم اضرب الاثنین
فی الستة ... و اکتب واحد العشرة فوق الرابعه ثم اضربه فی الاربعه وارسم ثانیه .

نسخ ۱۳ سطرى ۹/۵ × ۳/۰۵ . ۷۰ ک ۱۴/۵ × ۱۱ ، عنوان
در متن و هامش و نشان و ارقام به سرخی نسخه صدراً و ذیلاً
ناقص ، کاغذ فرنگی جلندارد .

[شماره ۲۸۲]

۳۳۳

(فارسی - نجوم)

شرح زیج ایلخانی = کشف الحقائق

اصل از خواجه نصیرالدین طوسی متوفی ۶۷۲ هـ. و گزارش از نظام‌الدین اعرج
حسن بن محمد نیشابوری متوفی ۷۲۸ هـ.

نستعلیق مختلف السطر ، تحریر سده ۹ و ۱۰ هـ. ، دارای
۲۴۸ گ ۱۴ × ۲۳ س ، برگ اول و آخر در ۱۲۹۹ هـ. وسیله
نجم التولیه کسرنویسی شده ، متن و اشکال نجومی شنگرف ،
در صفحه اول یادداشت خریداری نجم التولیه از ملا محمد علی
اسفراینی در محرم ۱۲۹۷ هـ. آمده ، جلد تیماج لایه‌ای عنابی .

[شماره ۲۸۷]

۳۳۳

(فارسی - نجوم)

شرح زیج گورکانی

شرح زیج الغیبیک : اصل از الغیبیک محمد متوفی ۸۵۳ هـ. با کمک چند تن از
دانشمندان و گزارش برابر آنچه در پشت صفحه اول آمده از ملا علی قوشچی متوفی
۸۷۹ هـ. ، مشتمل بر چهار مقاله : مقاله اول دارای یک مقدمه و هفت باب ، مطالب تحت
عنوان متن ، شرح باب ، فصل آمده .

آغاز : بسمله متن مقاله اول در معرفت تواریخ و آن مشتملست بر مقدمه و هفت
باب مقدمه در معرفت معنی تاریخ و سال و ماه ...

انجام : متن فصل چهارم در مطارح شعاعات کواکب الی آخر الكتاب ، شرح مضمون
آن فصول به بسطی احتیاج ندارد و نه برهانی چه اکثر این اوضاع ما خود است از اصحاب ...

(آخر همین سطر) و کیفیت وضع جداول نیز ظاهراست و الا اعلم تم .

نستعلیق ۲۱ سطری ۱۰×۱۸ س ، تحریر دهه ذیحجه

۱۰۷۶ ه . ، دارای ۱۱۴ گ ۱۷×۲۵ س ، عنوان و نشان و جداول

نجومی سنگرف ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۸۶]

۳۳۴

شرح الشافیہ = شرح نظام (عربی - صرف)

اصل از ابن حاجب متوفای ۶۴۶ ه . و شارح نظام الدین حسن بن محمد بن حسینی

قمی نیشابوری معروف به - نظام اعرج - صاحب تفسیر نیشابوری ، این کتاب شرحی

است بر شافیہ ابن حاجب که معروف به شرح نظام است و از کتب درسی طلاب علوم دینی

می باشد و مکرر چاپ شده است .

نسخ ۱۴ سطری ۵/۱۰×۶/۵ ، دارای ۱۸۸ گ ۵/۱۰×۱۰

کاتب محمد مرندانی در چهارشنبه سلخ ذیحجه ۱۲۴۸ ه . ق . ،

عنوان و نشان سنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۶۸۳]

۳۳۵

شرح شمسیه = تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرسالة الشمسیه (عربی - منطلق)

اصل از دبیران کاتبی قزوینی متوفی ۶۷۵ ه . و شرح از قطب الدین رازی . محمد

ابن محمد ، این نسخه بدون دیباچه است .

نستعلیق ۱۷ سطری ۵/۳×۱۲ س ، بخط بدیع الزمان

ابن اسکندر بیک سمنانی در ۱۰۸۶ ه . ، دارای ۱۹۳ گ ۵/۸×۲۰

س ، عنوان قرمز ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۸۹]

۳۳۶

شرح شمسیه = تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرسالة الشمسیه (عربی - منطقی)
نسخه دیگری است .

بخط نستعلیق ۱۷ سطری ۷ × ۱۱/۵ اس ، دارای ۱۳۶ گ
۱۲/۵ × ۱۸/۵ س ، بخط عبدالله بن محمد تنکابنی در ۱۵ محرم
۱۱۹۱ ه. ق . ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد تیماج لایه ای خرمائی .
[شماره ۲۹۰]

۳۳۷

شرح شمسیه = تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرسالة الشمسیه (عربی - منطقی)
نسخه دیگری است .

بخط نستعلیق مختلف السطر ، آخر کتاب وسیله مسعود
ابن حبیب الله در شعبان ۱۲۱۷ ه. کسر نویسی شده ، دارای
۱۱۸ گ ۱۱/۵ × ۲۰ س ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای .
[شماره ۲۹۱]

۳۳۸

شرح شمسیه = تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرسالة الشمسیه (عربی - منطقی)
نسخه دیگری است که ناقص الآخر می باشد .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۳ × ۷ ، ۱۴۳ گ ۱۹/۵ × ۱۴ ،
کسر نویسی شده ، جلد تیماج قهوه ای لبه دار فرسوده .
[شماره ۲۹۳]

۳۳۹

شرح شمسیه الحساب (عربی - ریاضی)

اصل از نظام الدین حسن نیشابوری و گزارش از عبدالعلی بن محمد بن حسین
بیرجندی متوفی ۹۳۴ هـ. می باشد .

نسخ ۱۹ سطری ۸×۱۵ س ، دارای ۱۹۶ گ ۵/۱۲×۲۱
س ، عنوان واشکال قرمز ، کاغذحنائی ، جلد تیماج آلبالوئی .
[شماره ۲۹۴]

۳۴۰

شرح عقاید نسفی (عربی - کلام)

شارح سعدالدین مسعود بن عبدالله تفتازانی متوفای ۷۹۲ هـ. شاگرد قطب الدین
رازی و عضدالدین ایچی این کتاب شرحی است مزجی به رساله مختصر «عقاید» تألیف
ابو حفص عمر بن محمد نسفی سمرقندی متوفای ۵۳۷ هـ. ق. مطبوع .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۱×۵/۶ ، ۵۹ گ ۱۸×۱۴ ، نوشته
شده سده دهم هجری ، جدول و نشان شنکرف معلق بحواشی ،
در آغاز کتاب وصیت امام ابی حنیفه نعمان بن ثابت است در
حین مرگش در یک صفحه کاغذ ترمه ، جلد تیماج قهوه ای .
[شماره ۲۹۶]

۳۴۱

شرح فصوص الحکم (عربی - تصوف و عرفان)

اصل از محیی الدین ابی عبدالله محمد بن علی معروف به - ابن عربی - متوفی ۶۳۸ هـ.

شارح شناخته نشد .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيته محمد وآله اجمعين قول الشيخ رضى الله عنه الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم شروع فيما يجب على جميع العباد من الحمد لله والثناء عليه ولذلك صدر الحق تعالى كتابه العزيز .

انجام : لكن لا يتجلى له الحق دفعة بالجميع دلالة قابلية ذلك والله يقول الحق بلسان الكاملين ويهدى سبيله للمتوجهين اليه والطالبيين وهو الموفق الى الرشاد ومنه المبدء والمعاد وهذا آخر ما اردنا بيانه والحمد لله على التوفيق والشكر تولى الحقايق والتحقيق .

نسخ ۲۳ سطرى ۹/۱۵ × ۳۲۰ ، ۱۴/۵ × ۲۲/۵ ،
 نشان شنگرف ، برخی از عناوين شنگرف وبعضى ثلث جلى
 مشکى ، جمله‌ای صفحات معلق بحواشى ، قرن ۱۲ یا ۱۳ ،
 کاغذ اصفهانی ، جلد تيماج مشکى .

[شماره ۷۴۹]

۳۴۲

(فارسی - لغت)

شرح قاموس ج ۲ = ترجمان اللغة

از محمد يحيى بن محمد شفيح قزوینی که در سال ۱۱۱۷ هـ. از تأليف آن فراغت یافته و آن را بامر شاه سلطان حسين صفوى در مدت ۳۱ ماه و ده روز بانجام رسانده ، این کتاب چاپ شده است .

نستعليق ۲۷ سطرى ۱۳/۵ × ۲۳/۵ ، دارای ۳۱۵ گ
 عنوان و لغات در متن و هامش شنگرف ، صفحات
 مجدول به زرین و تحرير ولاجورد ، کمند شنگرف ، کاغذ فرنگی

آهارمهره‌ای ، جلد تیماج مشکى .

[شماره ۷۱۰]

۳۴۳

(عربى - نحو)

شرح قطراندى

از جمال الدين محمد بن هشام انصارى در ۱۰۸۵ هـ .

نسخ ۱۸ سطرى ۸×۱۵ س ، بخط محمد بن ابراهيم از
سادات امام زاده على رضوى در محرم ۱۰۸۵ هـ ، داراى ۷۲ گ
۱۵×۲۱ س ، مورىانه خورده ، برخى عناوين قرمز ، جلد
تیماج مشکى .

[شماره ۲۹۸]

۳۴۴

(عربى - نحو)

شرح قطراندى

نسخه ديگرى است .

بخط شكسته نستعليق ۱۶ سطرى ۸×۱۶ س ، كاتب
عبدالله موسى در جمادى الثانى ۱۲۲۲ هـ ، داراى ۸۶ گ
۱۵×۲۱ س ، مورىانه خورده و كسر نويسى شده ، جلد تیماج
مشكى .

[شماره ۲۹۹]

۳۴۵

(عربى - ابیات)

شرح القصائد السبع العلویات

اصل از عزالدین عبدالحمید بن ابى الحدید متوفى ۶۵۵ هـ . شامل ۶۹ بیت و شرح

از سید شمس الدین محمد بن ابی الرضا که آن را در شنبه ۱۸ جمادی الآخر ۷۳۱ هـ. پایان رسانده است .

نسخ ۲۱ سطری ۱۸×۷ س ، دارای ۶۰ گ ۱۲/۵×۲۲ س ، جلد تیماج لایه‌ای سبز .

[شماره ۳۰۰]

۳۴۶

شرح کافیه یا شرح گیپائی

(فارسی - نحو)

متن از ابن حاجب است و شرح از میر سید شریف جرجانی ، شرحی است مزجی و معروف به شرح گیپائی ، چنانچه در فهرستها آمده گویند : گیپا به زبان فارسی - کله پز - را گویند و چون میر سید شریف در دوران تحصیل شاگردی داشته که پدرش کله پز بوده و غذای او را می آورده وی این شرح را بخاطر او نوشته و مشهور به شرح گیپاشده است .
آغاز : بسملة الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد معنى كلمة در اصل لغة يك سخن است
و معنى ...

انجام : و شاید که لازم آید اعراب فعلی جاری بر حرفی شود که کلمه دیگر است
حقیقة تم .

نسخ ۲۱ سطری ۱۳/۲×۸ ، ۱۵۵ گ ۱۲×۱۸ ، بخط زکریا ابن محمد بن علی بیرجندی در قریه تورکن در مدرسه قریه مذکور در ربیع الاول ۸۹۱ هـ.ق . ، این کتاب بضمیمه بندی است از کتاب بحر السعادة در فضل قرآن در دو صفحه ، و نیز بندی از سنجری است در خصوص واضع علم نحو در یک صفحه ، عنوان و نشان متن شنگرف ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج قهوه‌ای

وصالی شده .

[شماره ۳۰۳]

۳۴۷

شرح کافیه = شرح گپیائی

(فارسی - نحو)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق خوش ۱۶ سطری
 ۱۰ × ۵ ، دارای ۲۲۵ گ ۱۸ × ۱۱ ، حدود دو صفحه از آخر
 کسر است ، عنوان و نشان شنگرف کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج
 مشکی .

[شماره ۶۸۲]

۳۴۸

شرح کایات قانون = شرح تشریح قانون

(عربی - پزشکی)

اصل از ابن سینا و شرح از ابوالحسن علاءالدین علی بن ابی الحزم قرشی .
 نسخ ریز ۳۷ سطری ۸ × ۱۸ س ، بخط عبدالعلی کاتب
 در ۱۰۲۱ هـ . ، دارای ۸۰ گ ۱۳ × ۲۵ س ، بایک سر لوح کوچک
 عنوان شنگرف ، صفحات مجدول به طلا و مشکی ، در صفحه
 اول تملك عبدالباقی بن صدرالدین محمد فیض مورخ ۱۲۸۶
 هـ.ق. و نیز تملك عزیزالله بن صدرالدین محمد حسینی حکیم
 جنابدی ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۳۰۶]

۳۴۹

شرح مختصر تلخیص المفتاح

(عربی - ادبیات)

از ملا سعد تفتازانی .

نسخ ۱۷ سطری ۶×۱۳ س، بخط علی بن فتح الله شریف
در رمضان ۹۹۰ هـ. ، معلق بحواشی، عنوان شنگرف، دارای ۱۷۸ گ
۱۱×۲۱ س، جلد تیماج تریاکی .

[شماره ۳۰۸]

۳۵۰

شرح مشکلات دیوان انوری

شارح میرزا ابوالحسن حسینی فراهانی مقتول بسال ۱۰۳۹ هـ. ، کتاب حاضر
شامل دو بخش است : ۱- قصائد ۲- مقطعات، این شرح در سال ۱۳۴۰ باهتمام
استاد محمدتقی مدرس رضوی سلمه الله تعالی چاپ شده .

شکسته نستعلیق ۱۳ سطری ۵/۱۳×۷، ۱۶۵ گ ۱۷×۱۱
عنوان و نشان شنگرف ، تحریر بخش اول شعبان ۱۲۱۶ هـ. و
قسمت دوم ۲۵ جمادی الآخر ۱۲۲۵ هـ. ، در صفحه عنوان
یادداشت مالک نسخه چنین است «این نسخه شرح انوری را
در اوایل جوانی بکاتب بدخطی دادم که کتابت نمود و الحال متعلق
بمن است» و مهر کرده «عبدالمتوکل علی الله محمد حسین
حسینی» ، کاغذ فستقی .

[شماره ۲۸۳]

۳۵۱

شرح مفتی الالبیب

(عربی - نحو)

اصل از ابو عبدالله محمد بن یوسف بن هشام انصاری متوفی ۷۶۲ هـ. و شرح از
محمد بن ابی بکر محزومی دمامینی که آنرا در شهر نهر و اله کجرات هند در سال ۵۸۲۰ هـ.

در پنج ماه و چهارده روز نگاشته است .

نسخ ۲۵ سطری ۹×۱۸ س ، بخط سید حسن بن سید محمد در ۱۱ شوال ۱۲۵۲ هـ . برای ملاحسن بن حاج محمد ابراهیم یزدی ، دارای ۳۴۸ گ ۱۵×۲۵ س ، صفحات مجدول به شنگرف و لاجورد ، جلد تیماج قهوه‌ای .

شماره ۱۳۱۲

۳۵۲

شرح مقدمه ازهری

(عربی - فتحی)

شیخ خالد ازهری صاحب کتاب - تشرین الطلاب - کتابی دارد به نام - مقدمه الازهریه فی علم العربیة - سپس خود آنرا شرح نموده و پس از آن بر این شرح چند شرح و حاشیه نوشته شده است از جمله حاشیه ابی بکر بن اسماعیل شنوانی متوفی ۱۰۱۹ هـ . بر شرح مقدمه ازهری ، دیگر ، العقود الجوهریة فی حل الفاظ الازهریة ، از زین الدین منصور سبط طبلای که آنرا در شوال ۹۹۹ هـ . به پایان رسانده نسخه‌ما گویا هیچیک از این دو شرح نمی باشد .

آغاز : بسمه و صلی الله علی محمد و سلم . الحمد لله السعوت بنعوت الکمال الموصوف بصفات الجلال . الستکلم بکلام ... و بعد فهذا اما تیسر جمع علی السقدمه الازهریة و شرحها من الفوائد العزیزه ...

انجام : فهولیس من بنات الیها والحمد لله و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم تمت بحمد الله و عونہ فی یوم الثالث المبارک ثالث جیادی الاول سنة ۱۰۵۸ ثانیة و خمسين و الف علی ید فقر العباد الی الله لنفسه بنفسه سالم بن العارف بالله تعالی یوسف

ابن ابی الخیر الزیادی الشافعی ...

نسخ ۲۱ سطری ۱۲ × ۱۵ س، دارای ۶۸ گ ۱۶ × ۲۲ س،
عنوان قرمز ، در صفحه اول تملك مصطفى امين سفر مورخه
۱۱۵۲ هـ ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۱۱]

۳۵۳

شرح ملخص

(عربی - نجوم)

اصل - ملخص - از محمود بن محمد بن عمر چغینی خوارزمی متوفی ۷۴۵ هـ و
شرح از قاضی زاده رومی ، موسی بن محمد بن محمود ، این کتاب چاپ شده است .
نستعلیق ۱۴ سطری ۱۰/۵ × ۱۴۹ ، ۵ × ۱۷/۵ گ ۱۱ × ۱۷/۵ ،
کاتب علی بن احمد شیرازی در رمضان ۱۲۶۷ هـ ق . ، عنوان و
نشان شنگرف معلق بجو آتشی بارمز «ع» عبدالعلی ، صح ، در
صفحه عنوان دو مهر بیضی شکل است در اول «مهندس ۱۲۷۵»
و در دوم «کاشف الملك» ترسیم شده و در آخر نیز مهری دارد
«بنده مرتضی علی اکبر ۱۲۷۵» کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی
ضربی دار .

[شماره ۷۲۸]

۳۵۴

شرح ملخص

(عربی - نجوم)

نستعلیق ۱۴ سطری ۶ × ۱۲ س ، بخط محمد رحیم بن
محمد قاسم خورانی اصفهانی در جمادی الاول ۱۰۵۵ هـ ، در
آغاز وانجام مهر تملك محمد شفیع موسوی ، کاغذ الوان ، جلد

تیماج لایه‌ای مشکى ، قطع ۱۷×۱۰/۵ س .

[شماره ۳۰۲]

۳۵۵

شرح ملخص

(عربی - نجوم)

نسخ ۱۴ سطرى ۱۲×۶ ، ۱۴۲ گ ۱۹×۱۳ . بخط محمد بن حاجى محمد استرآبادى در دارالسلطنة اصفهان ، در آخر كتاب يادداشت ومهرى از كاتب نسخه هست كه اين كتاب را از اول تا آخر نزد استاد ماهرى خوانده ، معلق بحواشى ، عنوان و نشان ودوائر نجومى شنگرف . كاغذ ترمه ، در آخر كتاب سه صفحه در هر صفحه‌اى زايچه‌اىست به ترتيب مورخه . ۱۱۴ و ۱۱۴۱ ودوشنبه هشتم ربيع الاول ۱۱۷۹ هـ . ق . نسخه در تملك ابوالقاسم بن محمد حسين امامى بوده و در صفحه اول كتاب يادداشت ومهر دارد ، جلد تیماج قهوه‌اى وصالى شده .

[شماره ۳۱۴]

۳۵۶

شرح ملخص

(عربی - نجوم)

نسخ ۱۴ سطرى ۱۱×۱۱ ۱۳۶ گ ۱۸×۱۰ . بخط محمد تقى بن قطب الاسلام ماهانى در ۱۱۰۰ هـ . ق . عنوان و نشان و دوائر نجومى شنگرف ، معلق بحواشى . كاغذ ترمه ، جلد تیماج خرمائى .

[شماره ۳۱۵]

۳۵۷

(عربی - حکمت)

شرح منظومه

از حاج ملاهادی سبزواری که آنرا در ۱۲۶۱ ه. ساخته است .

نستعلیق ۱۷ سطری $۱۵ \times ۶/۵$ س ، بخط عبدالوهاب
خادم اسرار در رجب ۱۲۶۸ ه. ، عنوان و نشان قرمز ، جلد
تیماج مشکی ، قطع $۲۲ \times ۱۱/۵$ س .

[شماره ۶۹۸]

۳۵۸

(عربی - حکمت)

شرح منظومه

نسخ ۱۴ سطری $۱۱ \times ۵/۵$ س ، لثالی منتظمه در بالای
صفحات ، عنوان و نشان قرمز ، کاغذ فستقی ، دارای ۱۲۹ گ
 $۱۶ \times ۱۰/۵$ س ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۶۹۹]

۳۵۹

(عربی - حکمت)

شرح منظومه

نسخ و نستعلیق ۳ سطری $۱۱/۵ \times ۷$ س ، هر صفحه
سه بیت در سه سطر که شرح آن بطور چلیپا در ذیل هر بیت آمده ،
بخط احمد کردستانی در رجب ۱۲۷۷ ه. در تهران ، دارای ۱۸۸
گ ۲۱×۱۴ س ، جلد تیماج سبز .

[شماره ۳۱۶]

۳۶۰

(عربی - حکمت)

شرح منظومه

نسخه دیگری است .

بخط نسخ ۱۷ سطری ۸×۱۶ س از محمد مهدی بن ابی -
القاسم در جمادی الاول ۱۳۰۰ هـ . دارای ۱۵۵ گ ۱۵×۲۲ س ،
عنوان شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۲۱۷]

۳۶۱

(عربی - پزشکی)

شرح موجز جداول

کتاب قانون بوعلی سینا را علاءالدین علی بن ابی الحزم قرشی خلاصه کرده به نام
-الموجز- این خلاصه را نفیس بن عوض حکیم شرح نموده است که نسخه ما باشد و چاپ
شده است .

نسخ ۲۱ سطری ۹×۱۸ س ، بخط علی محمد بن میرزا
محمد کاظم موسوی در جمادی الاول ۱۲۶۷ هـ . دارای ۱۱۶ گ
۱۶/۵×۲۶ س ، عناوین قرمز ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۱۸]

۳۶۲

(عربی - اخبار)

شرح نهج البلاغه

از ابن ابی الحدید عزالدین عبدالحمید بن ابی الحسین بهاءالدین محمد بن محمد بن
حسین بن ابی الحدید مدائنی معتزلی متوفی ۶۵۵ هـ . که آنرا به نام مؤیدالدین محمد بن

علقمی وزیر نگاشته در بیست جزو که نسخه‌ها شامل جزء اول و دوم آنست .

نسخ ۲۳ سطری ۱۰×۱۸ س، دارای ۱۸۸ گ ۱۹×۲۵ س،
مصحح ، کاغذ سمرقندی ، در صفحه اول تملك حاج علیجان
مورخ ۱۱۰۷ هـ . وبتاریخ ۱۱۲۷ و ۱۱۱۵ هـ . عرض دیده شده را
دارد ، عنوان قرمز ، جلد تیماج عنابی لبه‌دار .

[شماره ۳۱۹]

۳۶۳

شرح هدایة الحکمة

(عربی - حکمت)

اصل از اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری متوفی حدود ۶۰۰ هـ . و شرح از قاضی
میرحسین بن معین‌الدین حسینی میبدی متوفی ۹۱۰ هـ . که از شاگردان علامه دوانسی
بوده ، تاریخ تألیف این کتاب سال ۸۸۰ هـ . می باشد ، چاپ شده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۵/۹×۵/۵ ، ۱۱۲ گ ۱۱×۱۶ ،
نوشته شده در قرن ۱۰ هـ . ، معلق بحواشی بارمز «۱۲» غیاث،
ح م ، منه عنوان و نشان شنگرف ، در صفحه عنوان مهری دارد:
«اسمعیل قربانی کعبه وفا» ، جلد تیماج عنابی لبه‌دار عطف
میشن .

[شماره ۷۷۴]

۳۶۴

شرح هدایة الحکمة

(عربی - فلسفه)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق خوش ۱۲ سطری
۵×۱۱/۵ س، تحریر سده ۱۰ و ۱۱ هـ . ، دارای ۱۴۵ گ ۱۲×۲۰
س ، معلق بحواشی ، بایک سرلوح کوچک ، عنوان شنگرف،

در آخر نسخه یادداشت عبد الجلیل بن عبد الوهاب همدانی مورخه
۱۲۲۱ هـ ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۳۲۰]

۳۶۵

(عربی - فلسفه)

شرح هدایة الحکمة

نسخه دیگری است .

بخط نسخ ۲۲ سطری ۸ × ۱۶/۵ س ، دارای ۷۸ گ
۱۳/۵ × ۲۲ س ، تحریر محرم ۱۲۷۵ هـ ، عنوان شنگرف .
جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۲۱]

۳۶۶

(عربی - حکمت)

شرح هدایة الحکمة

شارح آخوند ملاصدرا ، شامل تمام بخش الهیات بسعنی الاعم .

شکسته نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳/۵ × ۶ بخط محمد
حسین مهرودی حسب الفرموده سید امیر محمد لطیف الرضوی
دارای ۱۱۵ گ ۱۴ × ۲۰/۵ ، عنوان و نشان قرمز ، باتمک و
مهر عباس الاطباء ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۱۲]

۳۶۷

(فارسی - نجوم)

شرح هیئت قوشچی

متن از ملا علی قوشچی ، شرح از حبیب الله تویسرکانی ، شامل یک مقدمه و دو

مقاله : مقاله اول در بیان احوال اجرام علوی و این مقاله مشتمل بر شش باب است و برخی از ابواب دارای فصولی می باشد . مقاله دوم در بیان هیئت زمین و آن مشتملست بر یازده باب ، نسخه ما اول تا آخر باب یازدهم از مقاله دوم را دارد گویا چند صفحه ای بیش کسر نداشته باشد .

آغاز : بسمله یا من رفع السماء من غیر عمد یا من بسط الماء علی الارض ما را چه حد حسد تو ای فرد احد ... روشنترین کلامیکه ... بعد از یک برگ اما بعد محاط دایره سرگردانی ... حبیب الله تو یسر کانی می گوید بمطالعه رساله فارسی منسوب به علامه قوشچی که زبده مختصری است مشرف شد و آن را در شیوع ... کالشمس ... یافت بنا بر توجه و تحلیف از احبا تمام همت را با کمال پریشانی جمع ساخته بر اتمام آن ... مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله .

انجام موجود : باب یازدهم از مقاله دوم در معرفت خط نصف النهار بدانکه خط نصف النهار فصل مشترك ... پس از سه برگ نقطه شمال توده اگر باشد طول مکه و عرضش ... بجانب مغرب چه مفروض آنست که مکه غربی است و تعداد وصل ما .

نسخ ۱۹ سطری ۱۲ × ۲/۶ ، ۲۲۱ گ ۱۷ × ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، دوائر نجومی مشکئی ، نسخه در تملك محمد حسین موسوی و بعد در ملکیت ابن سید محمد معصوم رضوی و سپس نجم التولیه منجم و خطیب درآمده و هر سه نفر یادداشت و مهر دارند ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج عنابی لبه دار .

[شماره ۲۹۷]

۳۶۸

شفا - طبیعیات

(عربی - فلسفه)

کتاب شفا تألیف ابن سینا است در فلسفه و شامل منطق ، طبیعیات ، تعلیمات ، الهیات است و مکرر چاپ شده ، این نسخه بخش طبیعیات فن ۷ در «نبات» است تا آخر طبیعیات که آخر مقاله نوزدهم از فن هشتم است .

نسخ ۱۸ سطری ۸/۱۱×۷ ، ۱۷۹ گ ۵/۱۸×۱۳ ، بخط
عبدالحی بن عبدالرزاق رضوی در اواخر صفر ۱۱۳۸ هـ . ، نسخه
تصحیح شده است به وسیله کاتب در ذح ۱۱۴۴ هـ .ق . ، عنوان
و نشان شنگرف ، دارای حواشی .

[شماره ۳۲۳]

۳۶۹

شفا = برهان شفا

(عربی - منطق)

نسخ ۲۵ سطری ۷×۱۸ س ، تحریر سده ۱۱ هجری ،
شامل ۲۱۶ گ ۱۳×۲۶ س ، جلد نیماج خرمائی ، ناقص الاول .

[شماره ۳۲۲]

۳۷۰

شفاء الاسقام و دواء الآلام

(عربی - طب)

تألیف خضر بن علی بن خطاب معروف به حاجی پاشا آیدینی ، متوفای ۸۲۰ هـ .ق .
کتاب مشتمل بر چهار مقاله : ۱- در کلیات دوجزاء طب ۲- در اغذیه و اشربه و
ادویه مفرده ۳- در امراض مختص بهر عضو ۴- در امراض عامه .

صفحه آخر نسخه کسراست ، مؤلف این کتاب را به نام عیسی بن محمد بن ایدین نگاشته است .

آغاز : بسملة الحمد لله الذى خلق الانسان فى احسن الصورة ... اما بعد فيقول العبد الفقير المذنب ... لما رايت ان علم الطب ... مارست فى المارستانات سنيناً بعد سنين وكررت فيها الاعمال والتداير حيناً بعد حين خصوصاً المارستان المنصوري الكاين بمدينة مصر فى القاهره .

انجام موجود : من العيوب طيب الرائحة نظيف الثياب .

نسخ ۲۷ سطری ۱۹/۵ × ۱۲ ، دارای ۴۰۳ گ ۲۸ × ۱۹ ، نوشته شده در سده ۱۰ هـ.ق . ، صفحات مجدول بطلا و شنگرف و لاجورد و تحریر و سبز ، دارای سرلوح مرصع طلا و لاجورد و شنگرف در پیشانی در زمینه لاجورد نوشته شده «بسم الله الرحمن الرحيم» ، دو صفحه اول میان سطور طلا اندازی و تحریر در آغاز دو صفحه اضافه دارد ، در پیشانی صفحه اول این قسمت باطلان نوشته شده «فهرست کتاب شفا حاجی پاشا» و بعد فهرست آمده در وسط صفحه دوم دائره ایست که در زمینه طلا بامشکی نگاشته شده «من مملكات العبد الراجی الواصل بعناية الله الملك الفنى بسید عقیف الدین بن علاء الدین محمد الزاهدی الحسینی» ، کاغذ نخودی ، دو برگ آخر و اول و صالی شده ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۱۲]

۳۷۱

(فارسی - افسانه)

شمسه و قهقهه = محبوب القلوب

از میرزا برخوردار بن محمود ترکمان فراهی از دانا یان سده ۱۰ و ۱۱ هـ . ، این

کتاب چاپ شده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۶×۸/۵ س ، تحریر ۱۲۷۸ هـ .
 عناوین و جدول صفحات قرمز ، دارای ۲۹۸ گ ۱۵×۲۶ س ،
 جلد مقوا روغنی که در قسمت داخل جلد يك قطعه‌ای از خط
 خواجه اختیار وسیله محمد حسین سلجوقی در ۱۳۳۴ ش
 نقل شده است .

[شماره ۷۷۱]

۳۷۲

شواهد ابن‌ناظم

(عربی - ادبیات)

ابن مالک منظومه‌ای به عربی در نحو دارد که بر آن شروحن نگاشته شده از جمله
 شرح ابن‌ناظم ، سید محمد بن علی موسوی عاملی صاحب مدارک بر شواهد ابن‌ناظم
 شرحی نوشته بخواش سید بدرالدین حسینی عاملی انصاری که آن را در شب چهارشنبه
 ۱۱ ربیع‌الاول ۱۰۵۷ هـ . در مشهد مقدس رضوی پایان رسانده . نسخه ما ناقص‌الاول
 است .

آغاز موجود : عمدة العلماء فی زمانه الشیخ ابی محمد بن احمد المعینی افضت علیه .

نسخ ۱۷ سطری ۱۰×۱۵/۵ س ، دارای ۲۸۸ گ ۱۵×۲۱ س ،
 بخط ابراهیم بن محمد طباطبائی یزدی در ۱۲۶۷ هـ .
 عنوان و نشان قرمز ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۱۲۹۵]

۳۷۳

شواهد الربوبیه فی مناہج السلوکیه

(عربی - حکمت)

از صدر المتألهین محمد بن ابراهیم شیرازی متوفی ۱۰۵۰ هـ . کتاب یکدوره

جامع و خلاصه حکمت متعالیه است و شامل پنج مشهد ، مکرر چاپ شده است .

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری ۱۳×۵/۵ ، سده ۱۱ ،
چند صفحه آخر کسر نویسی شده ، تحریر سده ۱۴ ، عنوان شنکرف ،
۱۹۲ گ ۱۱×۲۰ ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۷۴۳]

۳۷۴

شواهد الربوبیه

(عربی - فلسفه)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۸ سطری ۸×۵/۱۴ س ،
دارای ۱۳۹ گ ۱۵×۵/۲۱ س ، تحریر غلامعلی بن کربلایی
باقر رازی در ۱۲۰۴ ه . ، عنوان و نشان قرمز ، نسخه تصحیح
شده است ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۹۸]

۳۷۵

شواهد الربوبیه

(عربی - فلسفه)

نسخه دیگری است بخط شکسته نستعلیق ۱۹ سطری
۱۶×۹ س ، دارای ۱۴۸ گ ۱۵/۵×۲۱ س ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۲۴]

۳۷۶

شهنشاه نامه

(فارسی - شعر)

از سید میرزا جعفر اصفهانی متخلص به صفائی - متوفی ۱۲۱۹ ه . در اصفهان ،
کتاب شامل دو جزء است ، جزء اول در معجزات و سیرت پیغمبر اکرم (ص) و جزء دوم

در غزوات حضرت امیر (ع) که آنرا بمدت ده سال بنظم آورده و نسخه‌ای از آنرا به فتحعلی شاه اهداء کرده است . این کتاب تاکنون چاپ نشده است و نسخه‌ما نسبتاً کامل است، در آغاز کتاب حدود هفتاد و سه بیت در مدح فتحعلی شاه و اهداء کتاب آمده است
باین مطلع :

ملك ايران بعهد شاه جهان شاه شاهان خدیو باج ستان
آغاز : بسمله

بنام خداوند عقل آفرین خداوند داد و خداوند دین

نستعلیق ۲۰ سطری در چهارستون ۱۴ × ۲۳ س ، تحریر
رجب ۱۲۲۵ هـ . ، دارای ۱۸۱ گ ۲۱ × ۲۲ س ، دارای یک
سرلوح مرصع ، جدول و کمند و ستون بندی صفحات باطلا و
مشکی و لاجورد ، عنوانها شنگرف ، کاغذ فستقی ، در صفحه
سوم مهر تملك : « المتوكل على الله عبدالفانی طباطبائی » مورخه
۱۲۵۸ هـ . ، از میان یکی دو برگ کسراست ، جلد تیماج قهوه‌ای
ضربی دار .

[شماره ۷۹۰]

۳۷۷

الصباح المنبئى عن حیشه المتنبى
(عربی - ادبیات)
در امل الآمل (۱/۳۰) نام مؤلف این کتاب شیخ ابراهیم بن علی عاملی شامی
معاصر شیخ حر عاملی ، ساکن قسطنطنیه آمده و در معجم السطبوعات العربیه (۱/۵۴۴)
صاحب کتاب الصباح المنبى عن حیشه المتنبى را بدیع دمشقی ، یوسف متوفی ۱۰۷۳ هـ .
نگاشته است . این کتاب چاپ شده است .

نسخ ۲۵ سطری ۹×۱۵س، دارای ۱۰۹ گ ۱۶×۲۰س،
 تحریر سده ۱۰ هـ. ، عنوان قرمز ، نسخه رطوبت دیده است ،
 در صفحه آخر آمده که این نسخه را محمد طاهر در ۱۲۷۴ هـ.
 در کربلا خریداری کرده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
 [شماره ۳۲۵]

۳۷۸

صحاح اللفه

(عربی - لغت)

تألیف جوهری ، ابوالنصر اسمعیل بن حماد فارابی جوهری متوفای سال ۳۹۳
 هـ. ق. ، وی نخستین کسی است که لغات عربی را به ترتیب حروف تهجی مرتب کرده ،
 این کتاب مکرر چاپ شده است .

نسخ ۳۱ سطری ۲۰×۱۲ ، نوشته شده در سده ۱۱ هـ.
 لغات شنگرف ، کاغذ ترمه ، موریانه خورده ، در صفحه عنوان
 یادداشت تملك بامهر خلیل بن محمد مهدی موسوی مورخه
 ۲۳ صفر ۱۲۶۷ هـ. ق. را دارد ، جلد مشکی عنابی ضربی دار
 قطع رحلی .

[شماره ۳۲۷]

۳۷۹

صحاح اللفه

(عربی - لغت)

نسخه دیگری است بخط نسخ خوش‌رینز ۲۹ سطری
 ۱۸×۹/۵ س ، بخط اسماعیل بن شیخ موسی بن عبدالرحمن
 حمیری در ذیقعدہ ۱۰۹۰ هـ. در نجف ، شامل سه جزء که در پایان
 جزء اول آمده : هذا آخر المجلدة الخامسة من نسخة ابي سهل -

الهروی و بانقضائها تم الربع الاول من كتاب الصحاح والله الموفق
لانتساخه الى انتهاء الكتاب كاتبه الفقير الى الله الفنى اسمعيل
بن موسى الحميرى الساكن فى النجف الفروى وقد وقع الفراغ
من نسخه يوم الاحد العاشر من شهر صفر ختم بالخير والظفر
من شهور سنة تسعة وثمانين بعد الهجرة النبويه ... در پایان جزء
دوم آمده : تم الجزء الثانى من كتاب الصحاح لابی نصر اسمعيل بن
حماد الجوهري وهو آخر الجزء العاشر من نسخة المكتوبة بخط
ابن الخشاب المصححة بخط ابى سهل الهروى وعليها اصطلاحاته
... واتفق الفراغ من تحريره ظهيرة يوم الثلاثاء السادس عشر
من ربيع الثانى من شهور سنة تسع وثمانين والى من الهجرة .
در آخر جزء سوم آمده : تم الكتاب الصحاح من اوله الى
آخره بعون الله على يد الفقير الحقير تراب اقدام المؤمنين
اسمعيل بن الشيخ موسى بن الشيخ عبدالرحمن الحميرى اصلا
والنجفى مسكناً و كان الفراغ من تسويد كتابته يوم السبت
السادس من شهر ذى العقده من شهور سنة الف وتسعين من
الهجرة النبويه .

این کتاب دارای ۵۰۴ گ ۱۶ × ۲۴ س ، عنوان و لغات
شنگرف ، صفحات مجداول ومطلا ومشکی ، دارای یک سرواح
مرصع وزرین . میان دو صفحه اول طلائندازی ، جلد مرغش .
(شماره ۳۲۶)

۳۸۰

صحاح اللغة = الصحاح فى اللغة ج ۲ (عربى - لغت)

نسخ ۲۰ سطرى ۱۰ × ۱۶ س ، بخط حسن بن ملك
اصطهباناتى در غره ربيع الثانى ۱۰۸۷ هـ ، باتملك محمدعلى بن
ملارجب طبیب قوچانى ، لغات قرمز ، دارای ۲۰۰ گ ۱۸ × ۲۳

س ، جلد تیماج آلبالوئی .

[شماره ۷۶۶]

۳۸۱

صحیفه کامله سجادیه

(عربی - ادعیه)

از انشائیات حضرت سجاد (ع) است که شامل پنجاه و چهار دعاء اصل و چهارده دعاء معروف به محلقات است و بر آن شروح و حواشی و ترجمه نوشته شده و چاپ گردیده است .

آغاز در هاشم : حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن

الحسن ... اصل .

نسخ ۱۱ و ۱۴ سطری ۱۲/۳ × ۵/۵ درشت و ریز ، ۲۰۰ گ ۱۳ × ۲۱ ، عنوان شنگوف ، ناقص الآخر ، در آخر کتاب یادداشتی از مالک نسخه و مهر اوست بشکل چهار گوش به نام «صاحب ثبت سلطان محمد علی» تاریخ یادداشت شعبان ۱۳۱۳ ، مهر دیگری در آخر نسخه هست چهار گوش که در آن نوشته شده «سلام علی ابراهیم» ، کاغذ نخودی ، جلد عنابی کنج و ترنج دار ، و صالی شده .

[شماره ۷۲۹]

۳۸۲

صحیفه کامله سجادیه

(عربی - ادعیه)

نسخه دیگری است بخط نسخ خوش معرب ۹ سطری ۱۰/۵ × ۵/۵ ، ۱۹۹ گ ۱۲ × ۱۹ بخط محمد قاسم بن ضیاء

الدین محمد حائری در کربلا در سال ۱۰۱۰ ه.ق. ، اسامی ادعیه باطلا، صفحات مجدول بطلا و تحریر و لاجورد ، دارای سرلوح مرصع، نسخه جزو کتابهای حاجب الدوله بوده و محمد ابراهیم آنرا از محمد حسن خان خریداری کرده ، مهر مالک و یادداشت او در صفحه آخر است ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج نیلی ضربی .
[شماره ۱۳۲۸]

۳۸۳

صحیفه کامله سجادیه

(عربی - ادعیه)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۴ سطری ۱۱/۳ × ۵ .
۱۳۶ گ ۱۶ × ۹/۵ ، بخط ملا محمد حسین نیشابوری در اواخر ذح ۱۰۷۸ ه.ق. ، مصحح ، عنوان شنگرف . صفحات مجدول بطلا و تحریر ، جلد روغنی گل و بوته اندازی . داخل جلد يك شاخه گل نرگس ، عطف کتاب فرسوده شده .

[شماره ۱۳۲۹]

۳۸۴

صحیفه کامله سجادیه

(عربی - ادعیه)

نسخ ریز معرب خوش ۱۱ سطری ۶/۵ × ۲/۵ × ۲۰۸ گ
۱۰ × ۷ ، بخط محمد در ۱۲۱۷ ه. . صفحات مجدول بطلا و تحریر و زرنگار و لاجورد و شنگرف . دارای سرلوح مرصع . میان سطور دو صفحه اول طلا اندازی شده . در آخر کتاب بعد از ملحقات ضمیمه ای دارد که شامل حرز منقول از علی (ع) کلام و خواص شش آیه قرآن و کیفیت نماز اموات و آداب نماز عید بن کاغذ فرنگی ، صفحات وصالی شده ، جلد روغنی زمینه سبز

ترنج‌دار ، در متن يك شاخه گل سوسن ، دارای حاشیه .

[شماره ۳۳۱]

۳۸۵

صحیفه کامله سجادیه

(عربی - ادعیه)

نسخه دیگری است .

بخش نسخ متوسط ۱۱ سطری، جلد تیماج وصالی شده .

[شماره ۳۳۲]

۳۸۶

صحیفه کامله سجادیه

(عربی و فارسی - ادعیه)

نسخ متوسط ۲۰ سطری ۱۷×۷/۵ س ، تحریر سده

۱۱ هـ . دارای ۱۸۱ گ ۱۴×۲۵ س ، ترجمه ادعیه باشنگرف

زیرنویس ، صفحات مجدول بطلا و مشکی ، دارای يك سرلوح

مرصع ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۳۳]

۳۸۷

صحیفه کامله سجادیه

(عربی و فارسی - ادعیه)

نسخ معرب و نستعلیق و مترجم ، ۲۰ سطری ۱۱×۵/۵ ،

۱۹۸ گ ۱۸×۱۰ ، زیر هر سطر ترجمه باشنگرف نوشته شده ،

عنوان شنگرف ، وصالی شده ، موریا نه خورده ، جلد تیماج

قهوه‌ای عطف پارچه‌ای .

[شماره ۳۳۴]

۳۸۸

صحیفه کامله سجادیه

(عربی - ادعیه)

نسخ ۱۱ سطری معرب ۵/۱۰ × ۱۵۶،۵ گ ۱۷ × ۱۰ ،
عنوان شنگرف ، معلق بحواشی در صفحه آخر کتاب روایتی
در فضیلت علی علیه السلام معنعن بخط جلال الدین ابن مؤید
الدوله در پنجشنبه دوم رمضان ۱۲۸۵ در دارالسلطنه تبریز
نوشته شده ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۳۵]

۳۸۹

صد کلمه منظوم

(فارسی - اخلاق)

متن از جاحظ و شرح از عادل بن علی حافظ قاری خراسانی زنده بسال ۵۹۰۳ هـ . که

چاپ شده است .

متن احادیث بخط نسخ جلی و معرب . ترجمه شعر نستعلیق .
دارای ۱۸ گ ۵/۱۳ × ۲۰ س ، تحریر عهد تیموری ، دارای
سرلوح که در زمینه طلا نوشته شده است : «مأة کلمه علیه عالیه»
میان سطور طلا اندازی ، ستون بندی و جدول صفحات باطلا و
مشکی و لاجورد . کاغذ ترمه ، جلد پارچه‌ای ترمه‌ای ابه تیماج
مشکی .

[شماره ۱۴۲۱]

۳۹۰

صورت‌الکواکب

(عربی - هیئت)

مؤلف ابی‌الحسین صوفی ، عبدالرحمن عمر ، متوفای ۳۷۶ هـ ، ستاره‌شناس

معروف قرن چهارم ه. ، کتاب درحیدرآباددکن بچاپ رسیده است .

آغاز : بسمله قال عبدالرحمن بن عمرالمعروف بهابیالحسینالصوفی بعد ان .

انجام : من کوكبة ساكب الماء الذي يسمی فم الحوت الجنوبی تم .

نسخ ۱۵ سطری ۵/۱۰ × ۵/۵ ، ۱۴۱ گ ۱۷ × ۱۰ ، عنوان

ونشان شنگرف ، برخی ازصفحات مجدول بشنگرف بخط

محسن بن محمدحسین دررمضان ۱۲۱۹ ه.ق . ، کاغذ فرنگی

آهارمهره‌ای ، بدون تصاویرستارگان ، جلدتیماج‌عنابی لایه‌ای .

[شماره ۳۳۷]

۳۹۱

طب قدیم = مفتاح الخزائن ؟ (فارسی - پزشکی)

ناشناخته ، در ادویه مفرده مطابق حروف تهجی ، گمان می رود مفتاح الخزائن باشد .

آغاز موجود : اصل القصب پیارسی بیخ نی خوانند و دروی قوه جاذبه هست .

نستعلیق ۲۵ سطری ۹/۱۶ × ۵ س ، دارای ۲۳۸ گ

۱۸ × ۱۶ س ، نام ادویه شنگرف ، اول و آخر نسخه ناقص است .

[شماره ۳۹۰]

۳۹۲

طب قدیم (فارسی - طب)

کتابی است صدرأ و ذیلا ناقص ، مشتمل بر چند قسم است و هر قسمتی مشتمل بر چند

مقاله و هر مقاله دارای چند باب و هر باب شامل فصولی هست ، عنوانهای موجود عبارت

است از : باب دوم درگزیدن حشرات . خاتمه فی الا نذار بالحوادث . قسم دوم درطب

عملی مشتمل بر پنج مقاله ، مقاله اول در حفظ صحت و علاج کلی ، مشتمل بر دو باب ، باب اول در حفظ صحت مشتمل بر ده فصل . باب دوم در معالجات کلی مشتمل بر سه فصل خاتمه بدانکه چون امراض جمع شوند ابتدا ...

مقاله دوم در امراض که اعضاء را حادث شود مشتمل بر بیست باب :

- ۱- در امراض سر ۲- چشم ۳- گوش ۴- بینی ۵- دهان ۶- اسنان
- ۷- حلق ۸- صدور ۹- قلب و ریه ۱۰- معده ۱۱- کبد ۱۲- طحال
- ۱۳- امعاء ۱۴- اسهال ۱۵- کلیه و مثانه ۱۶- تناسلی ۱۷- رحم
- ۱۸- مقعده ۱۹- پشت ۲۰- نقرس .

مقاله سوم در حمیّات ، شامل سه باب ۱- حمی یوم ۲- حمی دق
۳- حمیّات عفنه .

مقاله چهارم در امراضی که ظاهر بدن را حادث شود مشتمل بر هفت باب :

- ۱- اورام ۲- بثور ۳- جراحات و قروح ۴- کسر و قلع و حرق ۵- جذام .
- آغاز موجود : در گوش کسی ریزند- تشنج و اختلاط عقل و وجع شدید بود .
انجام موجود : استفراغ .

نستعلیق ۱۵ اسطری ۱۲/۵ × ۶/۵ ۱۸۲ گ ۱۶/۵ × ۱۱ .

کاغذ نخودی ، عنوان سنگرف ، تحریر حدود سده ۹ ، جلد
مقوا عطف تیماج ، موربانه خورده .

شماره ۱۳۹۱

۳۹۳

(فارسی - پزشکی)

طب قدیم

ناشناخته ، شامل اجزائی چند و هر جزء مشتمل بر چند باب و در هر باب که یکی از بیماریها را ذکر می کند پس از آن اسباب و علامتها و علاجهها را بطور خلاصه بیان می کند. نخستین عنوان موجود : جزو ۴ باب اول اندر فواق ، اسباب او ۶ نوع یکی ... علامتهای تیری و کرمی اشیار اصغر ... علاجه کرم تیز را چند کرب آب دهند با روغن ...

در پایان نسخه کتاب قرابادین در ۱۵ برگ دارای ۳۸ باب ، باب اول اندر داروها که اندر طلا و ضماد و نطول خداوند سرسام و صداع کرم و بی خوابی کرم و مالیخولیا و دیوانگی بکار آید ...

۳- و پس از آن فصلی در شناختن داروهای چشم در سه برگ آمده .

این مجموعه بخط شکسته نستعلیق ۱۴ سطری ۹×۱۲/۵
س ، تحریر سده ۱۳ و ۱۴ هجری ، دارای ۷۳ گ ۱۷×۲۱ س ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۹۲]

۳۹۴

(عربی - پزشکی)

طب قدیم

مشتمل بر ده مقاله و هر مقاله دارای چند فصل .
المقالة الاولى فی المدخل الی الطب وفی شکل الاعضاء وهیئتها .
المقالة الثانية فی تعرف مزاج الابدان والاخلط ...

المقالة الثالثة في قوى الاغذية والادويه .

المقالة الرابعة في حفظ الصحة ... المقالة العاشر في الحميات وتوابع ذلك .

نسخ ۱۵ سطری ۷×۱۳ اس ، تحریر سده ۱۱ هـ . در طهران
دارای ۳۰۹ گ ۱۳×۱۹ س ، در آخر نسخه مهر : «عبد محمد
ظاهر» ، عنوان در متن و حاشیه سنگرف ، برگ اول کسراست
جلد تیماج عنابی لبه دار .

[شماره ۳۹۳]

۳۹۵

طيف الخيال

(عربی - ادبیات)

تألیف مولی محمد مؤمن بن حاج محمد قاسم جزایری شیرازی که در ۱۷ رجب
۱۰۷۴ هجری تولد یافته است ، تاریخ فراغت از تألیف سال ۱۱۱۶ هـ . این کتاب مقامه
مفصلی است در مناظره میان علم و مال .

نسخ ۲۱ سطری ۱۸×۵/۸ دارای ۲۰۵ گ ۲۸×۱۸ .
بخط محمد علی بن کربلانی خواجه حسین نریزی ، عنوان در
متن و هامش سنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قرمز .

[شماره ۳۲۸]

۳۹۶

ظفرنامه تیموری

(فارسی - تاریخ)

از شرف الدین علی بن شمس الدین علی یزدی متوفی ۸۵۸ هـ . صاحب کتاب حلال
مطرز و شرح قصیده برده که در این فهرست آمده و چند اثر دیگر . این کتاب را سلطان
احمد بن خاوندشاه حسینی بفرمان سلطان ابو الفتح بدیع الزمان تیموری خلاصه کرده

و مولانا عبداللہ ہاتفی جامی - تمر نامہ - خود را از روی این کتاب بنظم در آورده است .
 نستعلیق خوش ریز ۲۵ سطری ۱۰×۱۷ س ، تحریر
 ربیع الآخر ۸۷۷ هـ . بعد از ۲۴ سال از فوت مؤلف ، صفحہ اول
 کسر نویس شدہ ، دارای ۳۳۳ گ ۱۷/۵×۲۶ ، عنوان شنگرف ،
 جلد مقوای روکش البالوئی .

[شماره ۳۳۹]

۳۹۷

(فارسی - تاریخ)

عالم آرای عباسی

تألیف اسکندربیک منشی ترکمان ، کہ از منشیان معروف زمان صفویہ بودہ ،
 این کتاب مکرر چاپ شدہ در ذکر وقایع سالہای ۹۶۹ تا ۱۰۲۵ هـ . ق ، صفحہ آخر کتاب
 کسراست .

نستعلیق ۲۱ سطری ۲۰×۹ ، دارای ۴۶۹ گ ۲۷×۱۶ ،
 نوشتہ شدہ در سده ۱۱ هـ . عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ
 شکری ، جلد تیماج عنابی ضربی دار .

[شماره ۳۴۱]

۳۹۸

(فارسی - تاریخ)

عالم آرای عباسی

نسخہ دیگری است کہ صدرآ و ذیلا ناقص می باشد و شامل جلد دوم تا آخر کتاب
 وقایع سال ۹۹۶ تا ذکر امرای سیستان ، سال ۱۰۳۷ را دارد .

نستعلیق ۲۶ سطری ۲۳×۹/۵ ، دارای ۳۰۸ گ ۳۱×۱۶ ،
 نوشتہ شدہ در سده ۱۱ هـ . عنوان شنگرف ، کاغذ اصفہانی ،

جمله‌ای از صفحات اول پراکنده است ، جلد تیماج قهوه‌ای
وصالی شده .

[شماره ۷۵۰]

۳۹۹

عالم آرای عباسی

(فارسی - تاریخ)

نستعلیق ۲۳ سطری ۱۳×۱۹ س ، تحریر سده ۱۱ هـ .
آغاز وانجام کسراست ، دارای ۲۴۴ گ ۱۹×۲۵ س ، جلد
تیماج مشکی .

[شماره ۳۴۰]

۴۰۰

عدة الداعی

(عربی - ادعیه)

از ابن فهدحلی ، احمد بن شمس الدین محمد بن فهدحلی متوفی ۸۴۱ هـ . که آنرا
در شب دوشنبه شانزدهم جمادی الاولی ۸۰۱ هـ . تألیف کرده است .

نسخ ۱۵ سطری ۸×۱۴ س ، بخط محمد حسین حسینی
مشهور به ابوتراب حسینی در لیله جمعه دوم ذیحجه ۱۰۲۶ هـ .
عنوان و نشان قرمز ، جلد مقوا ، قطع ۱۴×۱۸/۵ س .

[شماره ۵۹۹]

۴۰۱

عقائد الوضیع

(فارسی - عقائد)

از رفیع الدین ابن محمد جعفر قزوینی که آنرا به نام شاه سلطان حسین صفوی
معنون داشته ، در دو حدیقه : حدیقه اول در اصول و حدیقه دوم در فروع دین ، هر

حدیقه دارای یک مقدمه و هشت باب و یک خاتمه و هرباب شامل دو فصل .

آغاز : بسمله حمد بیحد و ثنائی لایحیی ولایعد مراحدی را که احدیت اوراست
لایق و سوره مبارکه توحید بروحدتش آیتیت صادق ...

نستعلیق ۱۹ سطری ۵/۵ × ۱۴/۵ س ، دارای ۸۷ گ
۱۸ × ۲۱ س ، نشان قرمز ، ناقص الآخر ، جلد تیماج عنابی .
[شماره ۳۴۲]

۴۰۲

علاج الارواح

(عربی - ادعیه)

از حاج محمد کریم خان کرمانی ، کتاب شامل یک مقدمه و دو مقاله است و هر یک
دارای فصولی است .

نسخ ۱۱ سطری ۵/۶ × ۱۴/۵ ، ۲۰۲ گ ۱۸ × ۱۱ ، تحریر
۱۲ اشوال ۱۲۹۶ ه.ق . ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا .

[شماره ۳۴۳]

۴۰۳

علم قلعه سازی فوری

(فارسی - علوم عملی ، جنگ)

کتاب در ایجاد موانع برای دشمن در شهرهای بزرگ و مهم است در موقع جنگ ،
ابواب و فصول آن عبارت است از :

مقاله اول در بیان جان پناه بطور کلی .

تعریف علم قلعه سازی بطور کلی .

تقسیم سنگرهای فوری به سه نوع : جان پناه ، سنگریا موانع را جان پناه گویند .

پروفیل سنگ‌های هوایی ، قطرجان‌پناه ، شرح خندق ، پروفیل سنگ‌های شبه‌دائمی ، طرح شکل و انواع سنگ‌ها ، در معرفت خطوط متصله با سنگ‌های متصل خط روان‌دار ، خط طنابل‌دار ، خط منشاری ، خط منشاری مستحکم .

این کتاب شامل ۴۴ شکل است از انواع سنگ‌ها ، خندق‌ها ، خطوط متصله و روان‌دار و طنابل‌دار و منشاری و منشاری مستحکم .

آغاز : تعریف علم قلعه‌سازی بطور کلی ، بطور کلی قلعه‌سازی علمی است که به اعانت آن می‌توان از موانع طبیعی زمین بهره‌برد و با موانع مصنوعیه ...

انجام : در موقع استعمال خطوط سنگ‌طویل ممتنع‌الاستعمال خواهد بود والسلام .

شکسته نستعلیق ۱۶ و ۲۱ سطری ۱۶×۸ ، ۵۰ برگ
 ۲۰×۱۳ ، نوشته شده در عصر ناصرالدین‌شاه قاجار، مصور،
 چنین می‌نمایاند که اصل نسخه باشد ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوای
 عطف و گوشه تیماج .

[شماره ۳۹۰]

۴۰۴

(عربی - اخبار)

عوالم‌العلوم ج ۱ و ۲ و ۳

تألیف شیخ عبدالله بن نورالله بحرینی از علماء سده ۱۱ هـ. و شاگرد مجلسی دوم که در تألیف بحارالانوار با استاد خود همکاری داشته ، این کتاب از مجامع معتبره امامیه به‌شمار می‌رود و سبک آن شبیه کتاب بحارالانوار است و شامل یکصد جلد است که پنجاه جلد آن در اصول و پنجاه جلد دیگرش در فروع می‌باشد ، نسخه موجود

مشمول بر جلد اول و دوم و سوم است ، بدین شرح : ۱- جلد اول متضمن خطبه کتاب واصطلاحات و فهرست کتاب ۲- کتاب دوم کتاب العقل والجهل ۳- کتاب العلم . آغاز: بسملة المجلد الاول من كتاب عوالم العلوم والمعارف والاحوال من الآيات والخبار والاقوال من تصانيف اقل خلق الله عبدالله بن نورالله ... بسملة فى الابتداء ابتداء يتضمن طريق الاقتداء .

انجام : وتمثيل بامثله حسيه تكلف مستغنى عنه ، تم كتاب العلم على يد مصنفه و مؤلفه وجامعه عبدالله بن نورالله فى يوم الخميس بعد الظهر احد وعشرين شهر ربيع الآخر حامدا حليا ... نادما مستغفرا .

نسخ ۲۷ سطرى ۲۲/۵ × ۱۳ ، دارای ۱۳۸ گ ۲۰/۵ × ۳۰/۵
بخط ابن محمدرضا نصرآبادى يزدى در ظهر روز دوشنبه
۲۳ رجب ۱۲۳۲ هـ . ، نسخه بانسخه اصل مقابله شده ، عنوان
ونشان سنگرف ، کاغذ فرنگی آهارمهره‌ای ، جلد تیماج مشکی .
[شماره ۳۴۴]

۴۰۵

(فارسی - اخبار)

عين الحيات

تأليف علامة مجلسى محمد باقر بن محمد تقى بن مقصود على ، متوفى ۱۱۱۱ هـ . ق .
کتاب ترجمه فارسی وصیت حضرت رسول اکرم (ص) به ابوذر غفاری است که آنرا
شرح نموده به احادیث وارده از ائمه اطهار و مشتمل یکدوره حکمت عملی و مواعظ
ونصائح می باشد و مکرر چاپ شده است .

نسخ ونستعلیق ۱۷ و ۱۸ × ۲۲ × ۱۳ ، دارای ۴۳۲ گ
۲۰/۵ × ۳۰ ، بخط محمد علی بن محمد در روز چهارشنبه ۱۳

رجب ۱۱۰۶ ه.ق. ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .
[شماره ۳۴۵]

۴۰۶

(عربی - اخبار)

عیون اخبار الرضا

تألیف شیخ صدوق ، ابو جعفر محمد بن علی بن حسین بن بابویه قمی متوفای سنه
۳۸۱ ه. می باشد .

نسخ ۲۳ سطری ۲۰ × ۱۱/۵ ، دارای ۲۵۳ گ ۲۸/۵ × ۱۹/۵
بخط اسفندیار بن فرامرز شهمیرزادی در روز چهارشنبه ۲۴
ربیع الآخر ۱۰۶۵ ه.ق. ، عنوان و نشان سنگرف ، کاغذ نخودی
دارای مهر تملک محمد شفیع ، جلد تیماج قهوه‌ای .
[شماره ۳۴۷]

۴۰۷

(عربی - اخبار)

عیون اخبار الرضا

نسخ ۱۹ سطری ۲۰/۵ × ۱۰/۵ ، دارای ۲۳۳ برگ
۱۸ × ۳۰/۵ ، عنوان سنگرف ، جدول و کمند صفحات باطلا و
تحریر ، دارای سرلوح مرصع زمینه طلا ، حاشیه دو صفحه
اول گل و بوته اندازی باطلا و مشکی ، تاریخ تحریر پنجشنبه ۷
شوال ۱۰۹۱ ه.ق. ، کاغذ نوعی ترمه ، جلد تیماج عنابی ضربی دار .
[شماره ۳۴۶]

۴۰۸

(عربی - ریاضی)

عیون الحساب

تألیف محمد باقر بن زین العابدین یزدی از مشایخ شیخ بهائی می باشد ، کتابی

است در چهار عمل اصلی که مسائل ریاضی را از مسائل فقهی استفاده کرده و آنها را حل نموده ، کتاب شامل يك مقدمه و هفت باب است مقدمه تعریف حساب ، باب اول در حساب صحیح که شامل چهار عمل اصلی می باشد .

باب دوم در حساب کسرها که شامل يك مقدمه و سیزده مطلب است .

باب سوم در حساب اهل تنجیم است و دارای دو مقدمه و شش مطلب .

باب چهارم در مساحت و مشتمل يك مقدمه و شش مطلب .

باب پنجم در استخراج مجهولات از طریق تناسب .

باب ششم در استخراج مجهولات از طریق دیگر .

باب هفتم در جبر و مقابله دارای مقدمه و شش مطلب .

آغاز : بسملة الحمد لله على ما اولانا من ضروب نعمه ... اما بعد فان علم الحساب كثير المنافع ... وان الراجي ... محمد باقر بن زين العابدين اليزدي ... ممن خاض في ليجع بحاره .

انجام : فتضع البيض في النقطة الباقية وليكن هذا آخر ما اردنا .

نستعليق ۱۵ سطری $۱۵/۳ \times ۹/۲$ ، ۱۸۷ ، ۱۵×۲۲ گ

کاتب علی بن احمد شیرازی (معروف به میرزا علی اکبر) در

۱۲۷۲ هـ ، عنوان و نشان و جداول و ارقام سنگرف ، کاغذ

فرنگی ، در صفحه عنوان سه مهر بادامی وجود دارد که به ترتیب

در آنها چنین نوشته شده : ۱- «عبدالراجی علی اکبر ۱۲۷۳»

گمان می رود مهر کاتب باشد ۲- «مهندس» ۱۲۷۵ ۳-

«کاشف الملک» ۱۳۱۶ .

۴۰۹

غایة الاختصار

(فارسی - رمل)

رساله‌ای است منسوب به خواجه نصیرالدین طوسی در مقدمات اشکال و احکام

رمل .

شکسته نستعلیق سده ۱۱-۱۲، ۹ سطر ۸×۵، ۱۵

گ ۱۴×۵/۷، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ ترمه، جلد تیماج

لایه‌ای قهوه‌ای .

[شماره ۲۰۸]

۴۱۰

غایة السرور فی شرح تمام الشذور

(عربی - کیمیا)

از شیخ ایدمر بن علی جلدکی کیمیاوی، این کتاب شرحی است بر قصیده‌ای که برهان‌الدین ابی‌الحسن علی بن موسی انصاری مجریطی اندلسی متوفای ۵۰۰ ه. ق. سروده، در چهار جلد، نسخه موجود، جلد سوم است که شامل هفت جزء است و از قافیة ضاد معجمه شروع می‌شود و تا آخر قافیة قاف معجمه ختم می‌گردد، جلدکی این شرح را در قاهره بسال ۷۴۲ ه. ق. نگاشته است .

آغاز : بسمله رب یسر ... الحمد لله الاول الذی لا اول لاولیته ولا آخر ...

انجام : البدیع النهایة و جمالها الرفیع هو الغایة و بهاتم الجزء الثالث من ... مع

السلام من السلام ابدالاً بدین .

نسخ ۲۱ سطر ۲۰×۱۳، سده ۱۲ ه.، دارای ۱۲۰ گ

۲۲×۳۲، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی، نسخه تصحیح و

مقابلہ شدہ ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۳۴۸]

۴۱۱

غایۃ السرور فی شرح تمام الشنورج ۱ و ۲ (عربی - کیمیا)
این نسخه شامل جلد اول است که مشتمل بر ۷ جزء و جلد دوم که نیز دارای ۷ جزء می باشد ، کاتب نسخه در آخر جلد اول نام بیست کتاب از تألیفات مؤلف را ذکر کرده .

آغاز جلد اول : الحمد لله الملك الحق الحي القدير الغفور .

انجام جلد اول : یرزق من یشاء بغير حساب تم الجزء الاول .

آغاز جلد دوم : الحمد لله الذي خص اهل ولايته بغاية السرور .

انجام جلد دوم : وان الى ربك الرجعي وباحسن السلام ، تم .

نسخ ۱۹ سطری ۲۰ × ۱۱ ، دارای ۲۵۹ گ ۲۸ × ۱۷ ،
عنوان و نشان شنگرف ، موریانه داخل و لبه نسخه را آسیب
رسانده ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۴۹]

۴۱۲

غرر الحکم و درر الکلم (عربی - اخبار)

تألیف قاضی ناصح الدین ابو الفتح عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد تیمی
آمدی متوفی ۵۸۸ هـ . ، این کتاب حاوی کلمات قصار حضرت علی (ع) می باشد که
بترتیب حروف تهجی است ، نسخه ناقص الاول است .

نسخ معرب ۱۷ سطری ۱۹ × ۱۳ ، دارای ۲۱۱ برگ
عنوان و نشان شنگرف ، صفحه آخر مجدول

به طلا و تحریر و لاجورد ، پایان کتاب دریک ترنج زمینه طلا با
لاجورد گل اندازی شده ، نسخه تصحیح و مقابله شده است ،
کاغذ شکر و حنائی ، جلد تیماج مشکی فرسوده .
[شماره ۷۵۹]

۴۱۳

غررالحکم و دررالکام

(عربی - اخبار)

نسخ ۲۰ سطری ۷×۱۷/۵ س ، بخط اسمعیل ابن امام
ویردی مشهدی در ۱۰۷۵ ه.ق. ، دارای ۱۴۴ گ ۱۴×۲۵ س ،
عنوان شنگرف ، در صفحه عنوان تملك حسن بن عبدالفتی
حسینی مورخه ۱۱۴۶ ه. و یادداشت خریداری از کاشان در
شب یکشنبه سلخ شوال ۱۲۸۷ ه. از احتشام الملك را دارد .
جلد تیماج زرد لبه دار ضربی .

[شماره ۳۵۰]

۴۱۴

فتحیه = رساله فتحیه

(عربی - هیئت)

از علاءالدین علی بن محمد معروف به ملاعلی قوشچی متوفی ۸۷۹ ه. ، این کتاب
در هیئت بسیطه است ، و آنرا هنگامی تألیف کرده که در سلك درباریان سلطان ابوالفتح
سلطان محمدخان درآمده و کتابش را به نام او معنون داشته . نسخه ناقص الآخر است
تا و آخر باب سوم از مقاله سوم را دارا است .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی خلق السموات لیتفکر فی عجایبها اولوالالباب ...
وبعد ... الی ان اسعدنی بدولة الانخرا فی سلك خدم حضرت السلطان ... ابوالفتح
سلطان محمدخان ... بعد از يك صفحه : سمیته بالرسالة الفتحیه قرنه الله تعالی بفتح

سایر البلاد ... المقدمه فيما يحتاج الى تقديمه قبل الشروع .

انجام موجود : لماعرفت بعدراس مخروطالظل عن مرکزالظل مائة وسبعة و

تسعين ميلا .

نسخ ۱۱ سطری ۹ × ۵ ، دارای ۷۰ گ ۱۸ × ۵/۱۲ ، عنوان
ودوایر واشکال نجومی شنگرف ، نوشته شده سده ۱۰ ، کاغذ
شکری ، در صفحه ۳ یادداشت تملکی از هاشم منجم باشی مورخه
۱۲۹۱ هـ . را دارد ، جلد تیماج ضربی دار آلبالوئی ، نسخه
تصحیح شده .

[شماره ۷۴۶]

۴۱۵

فتوح: لقیب فی الکشف عن قناع الریب = حاشیه کشف = حاشیه طیبی

(عربی - تفسیر)

از شرف الدین حسن بن محمد طیبی متوفی ۷۴۳ هـ .

این نسخه از سوره مؤمن تا آخر قرآن را دارد .

نسخه ای است کهن بخط نسخ ۲۵ سطری ۱۱ × ۱۷ س ،
که ۲۴ ورق از اول و آخر از سوره - مزمل - ببعده نونویسی شده
بوسیله احمد بن محمد بن سیف الدین در غره جمادی الاولی
۹۱۸ هـ . در مدسه سلطانیه شاهرخی هرات ، دارای ۲۹۲ گ
۱۷ × ۲۴ س ، در صفحه عنوان آمده است که این کتاب در غره
شوال ۱۱۳۶ هـ . از آقارضا خلف حاج شاهولد بعنوان هبه
گرفته شد ، جلد مقوا کاغذی .

[شماره ۳۵۱]

۴۱۶

فرج بعد الشدة

(فارسی - اخلاق)

از حسین بن اسعد بن حسین دهستانی ، این کتاب در اصل بعربی بوده از ابی علی محسن تنوخی معروف به ادیب زاده ، که وسیله دهستانی انتخاب و به فارسی ترجمه گردیده کتاب شامل سیزده باب است و در هر بابی حکایاتی چند ، تاریخ ترجمه بین سالهای ۶۵۱-۶۶۳ هـ. می باشد و مکرر چاپ شده است .

نستعلیق ۲۵ سطری ۲۱×۱۲/۳ ، دارای ۲۰۰ برگ
 ۲۹×۱۹ ، بخط محمد بن تاج الدین حسن غیاث آبادی در
 ربیع الثانی سال ۱۰۹۲ هـ.ق. ، عنوان شنگرف ، صفحه اول
 کسر نویسی شده ، در صفحه عنوان یادداشت تملکی بخط ابراهیم
 ابن خلیل الله بن عبدالله مورخ ، ۱۲۹۹ هـ. و یادداشت تملک دیگری
 که مورخه ۱۳۰۸ می باشد دارد . کاغذ نخودی . صفحه آخر
 وصالی شده . جلد تیماج سبز .

|شماره ۳۵۲|

۴۱۷

فرخ نامه = فرج نامه

(فارسی - دائرة المعارف ، چنددانشی)

از ابوبکر مطهر بن محمد بن ابوالقاسم ابوسعید جمالی یزدی . این کتاب چاپ شده . آغاز
 و انجام نسخه افتاده است .

نستعلیق ۱۴ سطری ۷×۱۶ س. عنوان قرمز ، جلد مقوا .

|شماره ۳۵۳|

۴۱۸

فرهنگ سروری (مجمع الفرس) (فارسی - لغت ، فارسی بفارسی)
 تألیف محمد قاسم بن حاجی محمد کاشانی متخلص به سروری که از ادبای اوائل سده یازدهم هجری بوده ، فرهنگ سروری از کتب مشهوره لغت می باشد که در سال ۱۰۰۸ هـ. تألیف شده و شامل یک مقدمه و چهار باب و ۶۰۰۰ لغت است و در آخر باب استعارات است و سپس خاتمه کتاب آمده ، این کتاب چاپ شده ، مؤلف این کتاب را برای شاه عباس تألیف داشته است .

نستعلیق ۲۳ سطری ۱۹/۵ × ۱۱/۵ ، دارای ۱۵۸ گ
 ۲۹ × ۱۹ ، تاریخ تحریر روز پنجشنبه سوم ذیحجه ۱۱۰۱ هـ.ق.
 لغات شنگرف ، کاغذ فرنگی ، کمی موریانه آسیب رسانده ،
 در صفحه عنوان سه دستور طبری از نظام الملک نوری مورخه
 ۱۳۴۱ هـ. ، در صفحه اول یادداشت تملکی بخط ومهر میرزا
 محمد علی حسینی مورخه ربیع الثانی ۱۲۴۶ هـ. ، در آخر نسخه
 مهر ملاحظه و تفتیش شد ۱۳۴۲ هـ.ق. را دارد ، جلد تیماج
 قهوه ای عطف پارچه ای .

[شماره ۳۵۴]

۴۱۹

فواتح = فواتح سبعه (فارسی - عرفان)
 از قاضی کمال الدین میر حسین بن معین الدین میبدی متوفی ۹۱۱ هـ. ، این کتاب
 شرحی است از او بردیوان حضرت علی علیه السلام بادیباچه ای در هفت فاتحه که در
 رجب ۸۹۰ هـ. آنرا ساخته است .

نسخ ۲۳ سطری ۱۸×۹ س ، تحریر ۱۰۱۶ هـ ، عناوین
شنگرف ، کاغذحنائی و فستقی موریانه خورده ، از میان چند
برگی کسراست ، دارای ۲۴۰ گ ۲۴/۵×۱۵ س ، جلد تیماج
قهوه‌ای عطف‌مشکی .

[شماره ۱۷۹۱]

۴۲۰

الفوائد الصمدية = صمدية
(عربی - نحو)
مؤلف این کتاب شیخ بهائی متوفای ۱۰۳۰ هـ.ق. است ، او این کتاب را برای
برادرش عبدالصمد به نام «الفوائد الصمدیه» تألیف کرده و مشتمل پنج حدیقه است ،
نسخه‌ها ناقص‌الاول است .

نسخ ۱۰ سطری ۱۳/۵×۵ ، ۵۸ گ ۱۹/۵×۱۰ ، عنوان
شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۲۳۶]

۴۲۱

الفوائد الضیائیة = شرح جامی
(عربی - نحو)
از نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی متوفی ۸۹۸ هـ. است .

نسخ ۲۲ سطری ۱۸/۵×۷ س ، تحریر چهارشنبه ۱۶
جمادی‌الاولی ۱۲۲۵ هـ. در اصفهان ، نشان قرمز ، دارای ۱۷۲ گ
۱۶×۲۷ س ، جلد تیماج تریاکی .

[شماره ۱۷۵۱]

۴۲۲

الفوائد الضیائیة = شرح جامی (عربی - نحو)

شکسته نستعلیق ۱۴ و ۱۸ سطری از محمد حسن بن محمد
ابن ملا ابو الحسن هرندی اصفهانی در ۱۲۵۸ هـ. ، دارای ۲۲۳ گ
۱۳ × ۲۰ س ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۵۵]

۴۲۳

الفوائد الضیائیة = شرح جامی (عربی - نحو)

نسخه دیگری است .

بخط نسخ ۲۳ سطری ۱۰ × ۱۵ س ، از نصار بن علی در
شعبان ۱۰۴۴ هـ. ، دارای ۱۰۸ گ ۱۴ × ۲۰ س ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

[شماره ۳۵۶]

۴۲۴

الفوائد الضیائیة = شرح جامی

نسخه دیگری است .

بخط شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۷ × ۱۵ س ، از محمد
حسن بن محمد بن ملا ابو الحسن هرندی اصفهانی در رجب
۱۲۵۸ هـ. ، دارای ۲۲۲ گ ۱۴/۵ × ۲۳ س ، عنوان شنگرف ،
جلد تیماج قهوه‌ای . (همانند شماره ۳۵۵)

[شماره ۳۵۷]

۴۲۵

الفوائد الضبیائیه = شرح جامی (عربی - نحو)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۵/۶ × ۱۴ س ،
 تحریر سده ۱۱ ه.ق. ، دارای ۲۲۰ گ ۱۳ × ۵/۱۹ س ،
 کمی موریانه بآن آسیب رسانده ، جلد تیماج قهوه‌ای .
 [شماره ۲۵۸]

۴۲۶

فهرست نجاشی = رجال نجاشی (عربی - رجال)

نسخ ۱۶ سطری ۵/۱۳ × ۷ س ، بخط قاضی ابی‌الفتح بن
 مسعود تبریزی در ۹۸۵ ه. ، نسخه تصحیح و مقابله شده
 است ، دارای ۲۲۵ گ ۱۳ × ۵/۱۹ س ، عنوان شنگرف ،
 موریانه خورده ، جلد تیماج عنابی لولائی .
 [شماره ۲۰۲]

۴۲۷

فیضیه (فارسی - عرفان)

از غلامرضا زجاجی ، شیشه‌گر متوفی ۱۲۷۱ ه. ، کتاب درسی و سلوک شامل یک
 مقدمه و چهار فصل و یک خاتمه که آنرا به نام فرزند روحانی خود فیض‌علی ساخته است .
 آغاز : بسملة الحمد لله الذی من علی الرسل بالرسالة ... و بعد مشتملست این رساله
 فیضیه بریک مقدمه و ...

نستعلیق ۱۲ سطری ۷ × ۱۵ س ، بخط نجم‌التولیه

عبد الحمید منجم در صفر ۱۳۰۸ هـ. ، دارای ۴۳ گ ۱۳/۵ × ۲۱
س ، عنوان قرمز ، جلد مقوا .

[شماره ۳۵۹]

۴۲۸

قاموس المحيط

(عربی - لغت)

تألیف فیروز آبادی ، ابوطاهر مجدالدین محمد بن یعقوب بن محمد شیرازی شافعی
متوفای ۸۱۶ هـ. ، این کتاب مشتمل بر شصت هزار ماده لغت می باشد و مکرر چاپ شده ،
نسخه موجود قطعه ای از آنست .

نسخ مغرب ۲۵ سطری ۲۴ × ۱۳/۵ ، دارای ۱۰۵ گ
۳۴/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ زرافشان ، عناوین بطلا ، لغات بالاجورد
وشنگرف ، جدول و کمند صفحات مجدول بطلا و تحریر ،
نسخه مقابله شده ، کاغذ ترمه ، جلد مقوا عطف می شن .

[شماره ۳۶۳]

۴۲۹

قاموس المحيط

(عربی - لغت)

از محمد بن یعقوب فیروز آبادی .

نسخ مغرب ۳۳ سطری ۱۰/۵ × ۲۰ س ، بخط محمد بن
علی بن محمد بن عمر قلی مالکی از هری درشوال ۹۶۴ هـ. ،
دارای ۵۵۸ گ ۱۶/۵ × ۲۶/۵ س ، صفحات مجدول به طلا و
مشکی و لاجورد ، عناوین باطلا و لاجورد ، لغات باشنگرف ، در
صفحه اول تملک محمد عابد مورخ ۱۲۱۲ هـ. ، جلد تیماج

عنابی لبه دار .

[شماره ۳۶۰]

۴۳۰

قاموس المحيط

(عربی - لغت)

نسخه دیگری است از حرف میم تا آخر کتاب .

بخط نسخ ۲۰ سطری ۱۰ × ۱۵ س، از محمد مهدی بن محمد رشید شبستری تبریزی در ۱۱۳۴ هـ. ، دارای ۱۸۹ برگ ۱۶ × ۲۱/۵ س ، صفحات مجدول بطلا ، جمله‌ای از لغات شنگرف ، دارای يك سراوح کم کار ، در صفحه اول تملك محمد تقی تنکابنی ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۶۱]

۴۳۱

قاموس المحيط

(عربی - لغت)

نسخ ۳۰ سطری ۲۸ × ۱۹ ، دارای ۳۵۷ گ ۲۷ × ۲۴/۵ ، بخط محمد باقر بن ملا قلندر زهانی قاینی در سال ۱۱۲۳ هـ. ق. رموز و نشان شنگرف ، در آغاز نسخه طرز پیدا کردن لغت نوشته شده در صفحه عنوان یادداشتی بخط عباس بن محمد صالح قاینی مورخه ۱۱۵۹ هـ. ق. و یادداشتی بخط ابراهیم بن میرزا محمد مهدی بامهر «سلام علی ابراهیم» را دارد . و نیز یادداشتی بخط زین العابدین بن محمد قاینی مورخه ۱۲۲۴ هـ. ق. در همین صفحه نوشته شده ، جلد تیماج ضربی دار .

[شماره ۳۶۲]

۴۳۲

قرآن

نسخ ۱۳ و ۹ سطری ۱۰×۱۷/۵ س، دارای ۱۲ گ
 ۱۷×۲۷ س، بقلم ترکستانی کهن، از اواخر آیه ۱۲ تا اواسط آیه
 ۷۲ سوره انفال و از اواسط آیه ۸ تا اواسط آیه ۲۸ سوره توبه،
 صفحات مجدول به شنگرف، کلمه جلاله و سرعشرها باطلا،
 در حاشیه اختلافات قراءات آمده، برخی از حواشی مزین
 بنقوش ساده، جلد مقوای روکش عنابی.

[شماره ۳۶۸]

۴۳۳

قرآبادین

(فارسی - پزشکی)

فرهنگ ادویه است به ترتیب حروف تهجی که از صاحب منهاج و صاحب تقویم و
 شریف واسحق و صاحب کامل نقل می کند و در برخی موارد «مؤلف گوید» صاحب
 جامع گوید و ... نسخه صدرأ و ذیلا ناقص است.

نستعلیق هندی ۱۵ و ۱۶ سطری ۹×۱۳/۵ س، دارای
 ۱۷۹ گ ۱۳×۱۸ س، تحریر سده ۱۱ ه.، اسامی داروها را
 کاتبی دیگر بخط ثلث جلی در حاشیه نوشته.

[شماره ۳۶۵]

۴۳۴

قرآبادین

(فارسی - پزشکی)

ناشناخته.

آغاز: بسمله حمدله بدانکه مختصری از مفتاح الخزائن و قرابادین بتوفیق مالک
یومالدين یاد کرده می شود تا در وقت حاجت بکار آید .

نستعلیق ۱۵ سطری ۷/۵ × ۱۳/۵ س ، بشیوه هندی
تحریر سده ۱۲ هـ. ، ناقص الآخر ، دارای ۱۲۶ گ ۱۳ × ۱۹ س ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۶۶]

۴۳۵

(فارسی - پزشکی)

قرابادین

نسخه دیگری است .

بخط نستعلیق ۱۲ سطری ۷ × ۱۶ س ، دارای ۱۸۳ گ
۱۱ × ۲۱ س ، تحریر سده ۱۲ هـ. ، عنوان قرمز ، ناقص الاول ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۶۷]

۴۳۶

(فارسی - طب)

قرابادین قادری

تألیف شاه محمد ارزانی ، حکیم محمد اکبر بن میر حاجی مقیم ، مؤلف کتاب
«طب اکبری» شاه ارزانی کتاب قرابادین را به نام سید عبدالقادر گیلانی در حدود سال
۱۱۳۰ هـ. نگاشته ، کتاب شامل يك مقدمه و بیست و سه باب و يك خاتمه است . این
کتاب چاپ شده است .

نستعلیق ۱۷ سطری ۲۴ × ۱۳ ، دارای ۱۳ + ۳۵۸ گ

۳۱ × ۲۱/۵ بخط شیخ محمد ساوجی در ۲۲ شعبان ۱۱۸۷ ه.ق.
عنوان و نام ادویه سنگرف ، در آغاز فهرست کتاب ضمیمه
است، کاغذ نخودی، جمله ای از صفحات موربانه خورده است ،
جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۳۶۴]

۴۳۷

قصص الانبیاء = داستانهای پیامبران (فارسی - قصص قرآن)

از ابواسحق ابراهیم بن منصور بن خلف نیشابوری در سده پنجم هجری که چاپ
شده است .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۲ × ۱۶/۵ س ، دارای ۲۴۲ گ
۱۷ × ۲۳ س ، تحریر شوال ۱۰۸۴ ه. ، برگ اول کسراست ،
عنوان سنگرف ، جلد تیماجمشکی .

[شماره ۳۶۹]

۴۳۸

قصص قرآن (فارسی - قصص قرآن)

شامل قصه عوج بن عنق ، قصه داود ، نبوت سلیمان ، زمان بین موسی و عیسی ،
قصه زکریا و مریم ، قصه اصحاب کهف و دقیانوس ، قصه حضرت ابراهیم بانمود ، قصه
حضرت ایوب پیغمبر (ص) ... سرگذشت پیامبران را در ذیل آیه ای بیان کرده . فصلی
در فضیلت علم دارد و از بیماری حسنین (ع) سخن گفته و فضائل اهل بیت و صحابه گرام
را بروایت اهل سنت آورده و از ویرانی دنیا و تفسیر فاتحة الكتاب و تفسیر حمد و ذکر

بهشت ، کوثر ، طوبی ، میزان ، آفرینش دنیا ، خواص بعض آیات قرآنی ، نماز شب ، نماز ماه مبارک رمضان ، فضیلت سوره یس ، حکایت حبیب عجمی ... حکایت اویس قرنی در فضیلت شب قدر و ترجمه سوره قدر سخن گفته است .
اوراق کتاب بطور پراکنده صحافی شده و نسخه آغاز ندارد .

نستعلیق ۱۳ سطری ۱۰×۱۸ س ، دارای ۱۹۱ گ
۱۴×۲۰ س ، تحریر سده ۱۱ و ۱۲ هـ . ، عنوان و نشان قرمز ،
خط و کاغذ هندی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۸۶]

۴۳۹

(فارسی - شعر)

قصیده مصنوعه

اثر طبع حافظ علی کاتب در لغت حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام که بخط سراینده چکامه در ۹۲۳ هـ . نوشته شده و باقتفاء سلمان رفته و از هریتی ابیاتی استخراج کرده است .

آغاز : ابداع بدایع حمد و ثنا ساحت عزت صانعی را سزاوار است که کلام لالی

نظام ...

صفحات مجدول بطلا و مشکی و لاجورد ، دارای ۱۷ برگ
بقطع ۱۳/۵×۲۱/۵ س ، جلد میشن لایه ای سبز .

[شماره ۳۷۱]

۴۴۰

(عربی - فقه)

قضاء و شهادت

گمان می رود تألیف حاج میرزا حبیب الله بن میرزا محمد علیخان رشتی متوفی

۱۳۱۲ ه.ق. باشد ، نسخه‌ای از قضاء و شهادت میرزا حبیب‌الله‌رشتی در کتابخانه حضرت عبدالعظیم موجود است تحت شماره ۳۲۸ ، باید با او مقایسه شود ، در هر حال کتاب حاضر کتابی است فقهی استدلالی که بطور مبسوط بحث شده و بکتاب «کشف اللثام» تألیف فاضل‌هندی متوفی ۱۱۳۵ ه.ق. نیز اشاره کرده .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين ... كتاب القضاء ومقاصده ثلثة الاول فى القاضى وصفاته والثانى فى كيفية القضاء والثالث فى احكام الدعاوى المقصد الاول فى القاضى التقاط القضاء فى اللغة لمعان كثيره منها ما هو المراد به فى المقام اعنى الحكم والالزام وفى عرف الفقهاء عبارة عن .

انجام : لو لم يكن لها ولد اصلا ويكون تركة الابن لايه قد فرغ من تسويه .

نسخ ۲۱ سطرى ۱۵/۵ × ۹ ، دارای ۲۳۹ گ ۱۵/۵ × ۲۲/۵
بخط محمود ، در شب جمعه ۲۶ ربیع الاول ۱۳۰۹ ه.ق. ، کاغذ
فرنگی ، جلد تیماج سبز ، قطع خشتی ، در عطف کتاب با خط
مغایر نوشته شده «قضاء و شهادت حاج میرزا حبیب‌الله‌رشتی» .
[شماره ۸۰۰]

۴۴۱

قواعد الاحكام فى معرفة الحلال والحرام (عربی - فقه)

تألیف جمال‌الدین ابو منصور حسن بن سدیدالدین یوسف ابن زین‌الدین علی بن مطهر حلی متوفای ۷۲۶ ه.ق. ، این کتاب شامل يك دوره كامل فقه است و از كتب معتبره به شمار می‌رود و میان خاصه و عامه شهرت به سزادارد ، این کتاب مشتمل بر ۶۶۰۰ مسئله است در دو جلد که نسخه حاضر جلد اول آنست ، تاریخ فراغت از تألیف در سال ۶۹۹

ه.ق. ، کتاب چاپ شده است ، نسخه ناقص الاخر است .

نسخ ۲۱ سطری ۱۹/۵ × ۱۱/۵ ، دارای ۱۷۶ برگ
 ۳۸ × ۲۵/۵ نگاشته شده در سده ۱۱ ه. ، معلق بحواشی بارمز
 «عل» در صفحه عنوان یادداشت تملکی بخط محمد باقر بن
 نیشابوری و در آخر نسخه یادداشت خرید این کتاب بتاریخ
 ربیع الاول ۱۲۳۷ ه. را دارد ، عنوان شنگرف ، از باب امانت
 سه برگ نانویس ، جلد تیماج مشکی ، کناره آن وصالی شده ،
 کاغذ اصفهانی .

[شماره ۳۷۵]

۴۴۲

(عربی - فقه)

قواعد الاحکام ج ۲

نسخ ۲۱ سطری ۱۱ × ۱۷/۵ س ، بخط محمد بن محمد
 صالح عقیلی اصفهانی در ۲۸ صفر ۱۰۵۸ ه. ، عنوان قرمز ،
 دارای ۲۲۰ گ ۱۸ × ۲۵ س ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۷۵۲]

۴۴۳

(عربی - فقه)

قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام ج ۱

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۱/۵ × ۱۸ س . بخط محمد زمان
 نطنزی در اصفهان در ذیحجه ۱۰۱۹ ه. ، معلق بحواشی ،
 عنوان شنگرف ، دارای ۲۴۸ گ ۲۰/۵ × ۲۸ س ، جلد تیماج
 آلبالویی ، در صفحه اول یادداشت تملکی از کاتب نسخه در
 صفر ۱۰۲۱ ه. آمده و نام خود را «محمد زمان بن ناصر الدین

نطنزی» معرفی کرده است .

[شماره ۳۷۲]

۴۴۴

(عربی - فقه)

قواعد الاحکام ج ۲

نسخه دیگری است .

نسخ ۱۹ سطری ۱۰/۵ × ۱۵/۵ س ، تحریر ۱۰۸۲ هـ .
دارای ۲۹۶ گ ۱۸/۵ × ۲۶ س ، عنوان شنگرف ، جلد مقوا
عطف میشن .

[شماره ۳۷۳]

۴۴۵

(عربی - فقه)

قواعد الاحکام ج ۲

نسخه دیگری است شامل ج ۱ و ۲ .

نسخ ۱۹ سطری ۱۰ × ۱۵ س ، تحریر سده ۱۱ هـ . دارای
۵۲۹ گ ۱۹/۵ × ۲۵ س ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۳۷۴]

۴۴۶

(فارسی - قرائت و تجوید)

قواعد القرآن

تألیف یار محمد بن خداداد سمرقندی از علمای این فن در قرن دهم هجری بوده ،
کتاب در تجوید و قواعد قرائت و اختلاف راویان بقرائت عاصم است ، مؤلف این کتاب
را به نام ابوالغازی عبیدالله بهادرخان از بک شیبانی انگاشته و مشتمل دوازده باب است

بدین شرح: ۱- در بیان استعاده و بسمله ۲- در بیان مخارج حروف ۳- در بیان رعایت کردن مخارج ۴- در بیان صفات حروف ۵- در بیان احکام نون ساکن و تنوین ۶- در بیان متفقات ادغام ۷- در بیان مد و قصر ۸- در بیان هاء کنایه ۹- در بیان تفخیم و ترفیق ۱۰- در بیان وقف در آخر کلمه ۱۱- در بیان رسم الخط و طریقه وقف بر آن ۱۲- در بیان اختلافات راویان عاصم .

آغاز: بسمله حمد بیحد و ثنای بی عدد حضرت قادری را که قرآن مجید ...
بر ما فرستاد ... اما بعد پوشیده نیست بر او لو الارباب .

انجام: سورة الاخلاص کفوا تمت الكتاب المستطاب .

نسخ ۱۴ اسطری ۱۳ × ۸ ، ۴۸ گ ۱۸ × ۵ / ۱۱ ، عنوان و
نشان شنگرف ، کاغذ ترمه ، جلد مقوا .

شماره ۱۳۷۶

۴۴۷

(عربی - اصول فقه)

قوانین المحکمه ج ۱

تألیف محقق قمی . میرزا ابوالقاسم بن محمد گیلانی قمی متوفای ۱۲۳۱ هـ . ق .
کتابی است در اصول فقه مشتمل بر یک مقدمه و خاتمه و ابوابی چند ، تاریخ فراغت از
تألیف ربیع الآخر ۱۲۰۵ هـ . ق . ، کتاب چاپ شده است .

نسخ ۲۹ سطری ۵ / ۲۰ × ۱۱ ، دارای ۲۰۵ گ ۲۰ × ۳۰ .
بخط محمد علی بن حاجی حسین تبریزی در روز جمعه ۶ ذیحجه
۱۲۲۷ هـ . ق . جمله ای از صفحات معلق بحواشی بارمز «س»
نسخه کمی رطوبت دیده است ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .

شماره ۱۳۷۷

۴۴۸

قوانین المحکمه ج ۱

(عربی - اصول فقه)

نسخ ۳۹ سطری ۲۳×۱۳ ، دارای ۱۵۸ گ ۳۰×۲۱ ،
 بخط علی بن درویش حسینی فاطمی کاظمی ، در روز جمعه
 چهارم صفر ۱۲۲۴ ه.ق. ، در نجف اشرف ، در آخر نسخه
 سه صفحه ضمیمه دارد که در عنوان آن نوشته شده «صورت
 مکتبه سیدنا المرحوم الحسینی محمد مهدی طباطبائی علی
 فی حد الفقه؟» ، عنوان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج
 قهوه‌ای وصالی شده .

[شماره ۷۳۶]

۴۴۹

قوانین المحکمه ج ۱

(عربی - اصول فقه)

نسخ ۲۲ سطری ۸/۵×۱۴/۵ س ، بخط احمد بن محمد
 رفیع وزوائی در شنبه هفتم شوال ۱۲۴۴ ه. ، دارای ۱۹۶ گ
 ۱۵×۲۰/۵ س ، جلد تیماج لایه‌ای قهوه‌ای .

[شماره ۳۷۸]

۴۵۰

قوانین المحکمه ج ۲

(عربی - اصول فقه)

نسخه دیگری است .

نسخ ۲۲ سطری ۸/۵×۱۵ س ، بخط علی محمد ساوجی
 در اصفهان در شنبه غره رمضان ۱۲۴۴ ه. ، دارای ۱۴۷ گ

۱۵ × ۲۲/۵ س ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۳۷۹]

۴۵۱

کافی - فروع

(عربی - اخبار)

تألیف ثقة الاسلام کلینی ، محمد بن یعقوب بن اسحق بن کلینی رازی متوفای ۳۲۸ هـ. کتاب کافی اولین مجموعه کامل در اخبار شیعه امامیه است و یکی از کتب اربعه حدیث می باشد و مشتمل بر سه قسمت است : ۱- اصول ۲- فروع ۳- روضه. کلینی در این کتاب تنها بذکر اخبار و روایة آن پرداخته بدون اظهار نظر و یا شرح و توضیح، نسخه حاضر شامل بخش دوم یعنی فروع کافی است که مشتمل بر ۲۶ کتاب است از کتاب طهارت تا کفارات و این نسخه از طهارت تا آخر معیشت را دارد. کتاب کافی مکرر چاپ شده است .

نسخ ۲۹ سطری ۲۵/۵ × ۱۲/۵ . دارای ۲۲۵ برگ
۳۶ × ۲۳/۵ . بخط محمد رشید بن شیخ حسین سندی که بفرمان بیگلربیگی آذربایجان آنرا نگاشته . تاریخ فراغت از تحریر و تذهیب و سرلوح ماه محرم ۱۰۹۷ هـ.ق . نسخه در مشهد رضوی مقابله شده ، از اول این نسخه تا اواخر کتاب حج با نسخه ای که وسیله میرک موسی تصحیح و مقابله گردیده و از کتاب جهاد تا آخر بانسخه ای که توسط شهید دوم تصحیح شده مقابله گردیده ، عناوین و نشان شنگرف . دارای یک سرلوح مرصع و پیشانی مذهب ، صفحات مجدول بطلا و تحریر و لاجورد ، میان سطور دو صفحه اول و صفحه آخر طلا اندازی دندان موشی . کاغذ ترمه ، جلد مقوای رویه ابری کنارده می شن .

[شماره ۱۳۸۱]

۴۵۲

(عربی - اخبار)

کافی (فروع) - از طهارت تا معیشت

از شیخ کلینی .

نسخ ۲۱ سطری ۱۱/۵ x ۱۸ س ، بخط محمدطاهر بن حاجی علاءالدین ابهری جی الاصفهانی در پانزدهم ذیقعدہ ۱۰۷۷ هـ . دارای ۳۵۸ گ ۱۹/۵ x ۲۶/۵ س ، عنوان شنگرف جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۸۰]

۴۵۳

(عربی - اخبار)

کافی - روضه کافی

نسخ ۱۹ سطری ۸ x ۱۷/۵ س ، بخط عوض بن شاه- ویردیی بیک در یکشنبه سیزدهم ذیحجه ۱۱۰۴ هـ . مصحح ، دارای ۲۱۷ گ ۱۵/۵ x ۲۵ س ، در صفحه عنوان وقفنامه کتاب آمده که آنرا ابوالنصر عوض خان در جمادی الاخر ۱۱۲۰ هـ . وقف طلاب علوم دینی مشهد رضوی (ع) کرده است ، در صفحه اول یادداشتی بخط محمدعلی بن محمد اسمعیل بن محمد رضا ابن عبدالرزاق بن میر محمد تقی رضوی مشهدی پانزدهم ذیقعدہ ۱۲۴۴ هـ . دیده می شود که تولیت این کتاب با اجداد او بوده است و اکنون با او منتقل شده بامهر : «الوائق بالله الغنی محمد علی رضوی حسینی» ، نسخه معلق بحواشی است ، عنوان در متن و حواشی شنگرف ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۳۸۲]

۴۵۴

کتاب در آداب و فنون جنگ (فارسی - قوانین و مقررات)

تقریرات درس کلنل صاحب است در آداب و رموز جنگ ، مطالب تحت عنوان ماده ۱ و ۲ و ... و فصل آمده ، دارای نقشه های جنگی می باشد .

شکسته نستعلیق ۱۳ سطری ۱۰/۵ × ۱۷ س ، دارای ۸۸ گ ۱۸ × ۲۱/۵ س ، جلد تیماج قهوه ای لایه ای .

[شماره ۳۸۳]

۴۵۵

کتاب در اخلاق (فارسی - اخلاق)

گفتاری است اخلاقی و عرفانی بروش شیعی از باب سوم تا باب سی و دوم بدین شرح : باب سوم در فضیلت آیه الکرسی و ثواب خواندن آن . باب چهارم در بیان ایسان و معرفت حق تعالی ۵- در بیان فضایل حضرت بانصرت ختسی پناه ۶- در فضیلت امتان حضرت محمد (ص) ۷- در بیان فضیلت صلوات حضرت رسالت ۸- در بیان مناقب امیر المؤمنین علی بن ابیطالب (ع) ۱۰- در فضیلت صدقه دادن و نتیجه آن ۱۱- در بیان ادعیه و اورادها و نمازها ۱۲- در نمازهای هفته و دعاهای بعد از نماز ۱۳- در بیان عدل و انصاف ملوک و آثار آن ۱۴- در بیان احکام حقوق و رعایا ۱۵- در بیان توکل و متوکلان و تسلیم ۱۶- در شکر و شکیبائی و سخن شاکران ۱۷- در بیان حیا و شرم داشتن و حکایات آن ۱۸- در بیان سخاوت و حکایات آن ۱۹- در بیان فضیلت و شفقت حمیده ۲۰- در بیان فضیلت ضیافت

- و حکایات آن ۲۱- در مواعظ علما و حکما مرمولوکرا ۲۲- در لطایف حکایات
 قضاة و علما ۲۳- در فضیلت علو همت و آثار و نتایج آن ۲۴- در بیان فضیلت
 ادب و آثار آن ۲۵- در لطایف زیرکان تیزفهم و کفایت ایشان ۲۶- در بیان زهد
 و ورع و فضیلت و آثار آن ۲۷- در بیان وفاداری و حسن و عهد و فضیلت آن
 ۲۸- در بیان حکایات عجیب و غریب ۲۹- در بیان فضیلت صبر و جزاء آن
 ۳۰- در لطایف حکایات منجمان و بیان احکام ایشان ۳۱- در عفو و حلم و کظم غیظ
 ۳۲- در بیان تواضع و شکست نفس و ثواب آن .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۵×۹/۵ س ، تحریر سده ۱۱ هـ .
 دارای ۱۹۶ گ ۱۶×۲۴ س ، عنوان شنگرف ، موریانه خورده ،
 جلد تیماج مشکی عطف مشمع سبز ، صدرا و ذیلا ناقص .
 [شماره ۳۸۵]

۴۵۶

کتاب فی الهیئة = کتاب فی ان کرالمجسمه (عربی - ستاره شناسی)
 از مؤیدالدین بن برمک بن مبارک عرضی متوفی ۶۶۴ هـ . ، همکار خواجه طوسی
 در کرات مجسمه و دوایر و همی استطرادی ، که گروهی به غلط آنرا جزو مصنفات
 ابن سینا دانسته و برخی آنرا به نام «تحریرالمجسطی» معرفی کرده اند . از دیباچه
 کتاب چنین بدست می آید که مؤلف این کتاب و فرزند پیرو طریقه امامیه بوده اند .

نسخه ای است کهن بخط نسخ ۲۱ سطری ۱۱×۱۶/۵
 س ، از محمد بن مؤیدالدین بن برمک بن مبارک عرضی پسر
 مؤلف در دوازدهم شوال ۶۹۶ هـ . که ۲۴ سال پس از فوت خواجه

و ۳۲ سال بعد از درگذشت مؤلف آنرا نگاشته است ، دارای
 ۱۳۸ گ ۱۵/۵ × ۲۲/۵ س ، عناوین ورموز شنگرف ، اشکال
 ریاضی مشکی ، کاغذخان بالغ ، جلد تیماج عنابی .
 [شماره ۳۹۸]

۴۵۷

کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد (عربی - کلام و عقائد)

اصل از خواجه طوسی و شرح از علامه حلی .

نسخ ۲۱ سطری ۸ × ۱۷ س ، بخط حمزه بن ابی طالب
 حسنی حسینی طباطبائی در ۱۰۸۹ هـ. از روی نسخه ای که
 در ۷۰۹ هـ. نگاشته شده است ، نسخه تصحیح و مقابله گردیده ،
 دارای ۲۰۹ گ ۱۵/۵ × ۲۵ س ، دارای یک سرلوح مرصع ،
 صفحات مجدول بطلا و مشکی ، عنوان قرمز ، جلد تیماج مشکی
 لولائی .

[شماره ۴۰۲]

۴۵۸

کشکول (عربی و فارسی - مجه و عهها)

تألیف شیخ بهائی ، محمد بن حسین بن عبدالصمد حارثی ، متوفای ۱۰۳۱ هـ . ،
 که مکرر چاپ شده ، این نسخه شامل دو جزو است .

نسخ ۲۳ سطری ۲۰ × ۱۰/۵ . دارای ۴۳ برگ
 ۱۸ × ۲۸/۵ ، بخط محمد شریف بن شمس الدین محمد شلمانی
 در شهر رشت بتاريخ جمادی الآخر ۱۰۹۱ هـ.ق . ، جزء اول و
 آخر آن دارای سرلوح مرصع ، صفحات مجدول بطلا و تحریر ،

عنوان سنگرف ، کاغذ اصفهانی ، از کتب کتابخانه شاهزاده
فرهاد میرزا که در صفحه عنوان یادداشتی بخط او دیده می شود
که در تاریخ ۱۶ جمادی الاولی ۱۳۰۳ هـ. نگاشته ، جلد تیماج
قهوه ای .

[شماره ۴۰۳]

۴۵۹

کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم (فارسی - ستاره شناسی)
از ابوالمحامد خواجه ظهیر الحق محمد بن مسعود غزنوی مروزی بخارائی که
در محرم ۵۴۲ هـ. مشغول نگاشتن آن بوده است .

شکسته نستعلیق ۱۹ سطری ۱۰/۵ × ۱۷/۵ س ، بخط
نجم التولیه در ۱۳۰۶ هـ. ، عنوان و نشان و جمله ای از دوائر و
جداول نجومی قرمز ، در صفحه عنوان آمده : عدد ابیات این
کتاب ده هزار بیت است تقریباً ، در آخر کتاب چهل و دو برگ و
در اول هشت برگ نانویسی اضافه دارد ، جلد تیماج سبز .

[شماره ۴۰۴]

۴۶۰

کفایه منصوریه = کفایه مجاهدیه (فارسی - پزشکی)
از منصور بن محمد بن احمد بن یوسف بن فقیه شیرازی که آنرا حدود ۷۸۰ هـ.
ساخته است .

نستعلیق ۱۷ سطری ۹ × ۱۶/۵ س ، بخط سید احمد بن
سید حسین حسینی در ۱۲۰۳ هـ. ، دارای ۱۹۷ گ ۱۵ × ۲۳ س ،
عنوان در متن و هامش قرمز ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای .

[شماره ۷۷۲]

۴۶۱

کلام الملوک ملوک الکلام = قطر الغمام فی شرح ، کلام الملوک (عربی - ادبیات عرب)
 از عبدعلی بن ناصر بن رحمة الحویزی زنده بسال ۱۰۵۴ هـ. ، شاگرد شیخ بهائی،
 در آخر فصل دوم از کتاب دوم در ذکر طبقه ملوک اسلامیین آمده : «... سلطان ابراهیم
 ابن احمد وهو ملك العصر اعنى سنة اربعة وخمسون والف ...» ، دیباچه کتاب ناتمام
 است ، کتاب مشتمل بر یک مقدمه و دو شعبه ، شعبه اول در نثر ، شعبه دوم در نظم .
 مشتمل بر یک مقدمه و سه کتاب و یک خاتمه ، کتاب اول دارای دو شعبه :
 ۱- در نثر ۲- در نظم . کتاب دوم در آنچه که بلفظ ملوک تعلق دارد ، کتاب سوم
 در ترکیب کلام الملوک ملوک الکلام ، خاتمه در حکایات و لطائف و امثال .
 آغاز : بسملة الحمد لله الذى افحم مصاقع الفصحاء بسعجز کلامه .

نسخ ۲۰ سطری ۸×۱۷ س، دارای ۲۹۶ گ ۱۵×۲۵ س،
 عنوان شنگرف ، نسخه تصحیح و مقابله شده است ، در آخر
 نسخه تملك محمد هادی حسینی مورخ ۱۲۹۹ هـ. ، جلد تیماج
 مشکی .

[شماره ۴۰۶]

۴۶۲

کلیات بسحق اطعمه (فارسی - ادبیات)
 از جمال الدین ابواسحق احمد شیرازی معروف به حلاج ، بسحاق اطعمه متوفی
 ۸۱۴ هـ. ، که مکرر چاپ شده است .

نستعلیق ۱۴ سطری ۱۴×۷ س ، دارای ۱۰۵ برگ
 ۲۰/۵×۱۲/۵ س ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .
 [شماره ۴۰۷]

۴۶۳

کلیات عابد

(فارسی - ادبیات)

این مجموعه بعد از وفات عابد در ربیع الاول ۱۲۶۸ هـ. گردآوری شده است ، نسخه‌ما ناقص الاول است ، عنوانهای موجود عبارت است از : حکایت ملاحلال وملا نرگس ، حکایت رابعه وسه محبت ، حکایت کوکناری وکاو عصار ، حکایت کوکناری وکم شدن مویز ، حکایت تریاکی وطعام ، شش مخمس که یکی از آنها در وصف حاجی حسین قاضی نشابور و یکی دیگر از آنها در وصف نواب جعفر قلیخان است ، قصیده‌ای در وصف اسمعیل خان ، در مدح نواب رضا قلیخان ایلخانی ، در وصف رحیم خان در هجو ملامحمد یوسف قاضی ، در هجو تراکمه ، پس از آن مقطعات و غزلیات و یک بحر طویل و طرز عکس و رباعیات و معنیات آمده است ، در آخر نسخه قصیده‌ای از آقا جواد شیرازی ، دو مخمس از سعدی و اشعاری از جامی و در پایان ، مخمس طغرا آمده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴×۱۰ س ، تحریر ۱۲۶۸ هـ. ،
 دارای ۶۲ گ ۱۶×۲۲ س ، عنوان و جدول و ستون بندی صفحات
 قرمز ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۵۸]

۴۶۴

کنز اللغة = کنز اللغات

(فارسی - لغت)

از محمد بن عبد الخالق بن معروف .

نسخ ۱۹ سطری ۹ × ۱۸ س، بخط میر محمد بن نظام الدین
 قاینی در ۱۰۸۸ ه. ، عنوان در متن وهامش شنگرف دارای
 ۳۸۳ گ ۱۷ × ۲۵ س ، جلد تیماج عنابی ضربی دار .
 [شماره ۷۵۴]

۴۶۵

کنز اللغة = کنز اللغات

(فارسی - لغت)

نستعلیق ۱۹ سطری ۵/۱۰ × ۵/۱۷ س ، ناقص الاخر ،
 لغات و نشان شنگرف ، تحریر سده ۱۰ و ۱۱ ه. ، دارای ۲۸۵ گ
 ۱۶ × ۲۵/۵ س ، جلد تیماج مشکی .
 [شماره ۷۱۲]

۴۶۶

گلشن توحید

(فارسی - شعر)

از ابراهیم بن صالح مغلوی متخلص به -شاهدی- متوفی ۹۵۷ ه. ، او تعداد
 ششصدیت از اشعار مثنوی مولانا را شرح کرده که هریتی در پنجیت گزارش
 شده است .

نسخ ۱۰ سطری ۱۱ × ۱۴/۵ س ، گمان می رود بخط ناظم

ابیات باشد ، دارای ۱۸۱ گ ۱۷ × ۲۱ س ، اشعار متن شنگرف ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۴۱۰]

۴۶۷

(فارسی - شعر)

گاشن توحید

نستعلیق ۱۲ تا ۱۴ سطر ۱۶ × ۹ س ، ۱۴۵ گ ۲۱ × ۱۶ س ،
نسخه صدرآ و ذیلا ناقص ، شعری که مخمس شده به شنگرف ،
کاغذ نخودی کاهی ، جلد تیماج مشکی زخمی و مندرس ، يك
صفحه از اول بخط مقایر .

[شماره ۷۲۳]

۴۶۸

(فارسی - ادبیات)

گنجینه نشاط = کلیات و منشآت نشاط

مجموعه آثار منظوم و منثور میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط اصفهانی ،
منوفای ۱۲۴۴ ه.ق . ، که مکرر چاپ شده است .

نستعلیق بطور متن و حاشیه ۲۴/۵ × ۱۳ س ، دارای ۱۴۰ گ
۲۹ × ۱۷/۵ س ، تاریخ تحریر رجب ۱۲۲۲ ه . ، شامل يك سر لوح ،
میان سطور دو صفحه اول طلا اندازی ، صفحات مجدول به طلا و
تحریر و لاجورد ، عنوان شنگرف ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج ماشی .

[شماره ۴۰۸]

۴۶۹

(فارسی - ادبیات)

گنجینه نشاط = منتخب ...

گزیده‌ایست از نظم و نثر او با عنوانهای : غزلیات نثری ، مثنوی ، دفتر اول و دوم
از غزلیات ، ترکیب‌بند ، رباعیات .

آغاز : بسمله این نه خوابست این نه بیداری ...

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۱ × ۲۲ س ، تحریر شده ۱۳ هـ ،
دارای ۱۱۵ گ ۲۰ × ۲۹ س و یک سرلوح و دو پیشانی ، میان
سطور و حاشیه دو صفحه اول گل و بوته اندازی باطلا ، صفحات
مجدول باطلا و مشکی و شنگرف ، جلد روغنی قرمز رنگ آسیب
دیده .

[شماره ۶۳۱]

۴۷۰

(فارسی - کلام و عقائد)

گوهر مراد

از ملا عبدالرزاق لاهیجانی .

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۹ × ۵/۱۴ س . تحریر شعبان
۱۲۵۸ هـ ، دارای ۲۸۷ گ ۵/۱۵ × ۵/۲۱ س ، عنوان قرمز ،
موریانه خورده ، جلد مقوا عطف میشن .

[شماره ۴۱۱]

۴۷۱

گوهر مراد

(فارسی - کلام و عقائد)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۸ سطری ۹ × ۱۸/۵
 س، تحریر سده ۱۲ هـ.، دارای ۲۱۶ گ ۱۶ × ۵/۲۶ س، موریانه
 خورده، کاغذ اصفهانی، جلد تیماج مشکی.

[شماره ۴۱۲]

۴۷۲

گوهر مراد

(فارسی - کلام و عقائد)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۹ سطری ۱۲ × ۱۸ س،
 تحریر ذی قعدة ۱۰۸۴ هـ.، دارای ۲۳۷ گ ۱۴ × ۵/۲۴ س،
 عنوان قرمز، جلد تیماج مشکی.

[شماره ۴۱۳]

۴۷۳

لبالب مثنوی

(فارسی - شعر)

از ملا حسین کاشفی، خلاصه مثنوی مولانا است.

نستعلیق ۱۷ سطری ۸ × ۱۶/۵ س، تحریر سده ۱۰ هـ.،
 عنوان شنگرف، دارای ۲۲۳ گ ۱۴ × ۲۴ س، نسخه در سال
 ۱۲۴۷ در تملك شاهزاده اوكتای قاآن میرزا بوده است، جلد
 تیماج قهوه‌ای.

[شماره ۴۱۴]

۴۷۴

لغات القرآن

(فارسی - لغات قرآن)

از محمد صادق بن علیار خوئی ، در معنی قرآن که از کتب خاصه و عامه در این ترجمه استفاده کرده ، چنانچه خود گوید در مقدمه : «از نسخه غرایت القرآن از عزیزی که از علمای و لغویین اهل تسنن است و از نسخه لغات التنزیل که از علمای شیعه است و از ترجمه آقا هادی که از علمای شیعه است و از کنزاللغة و بعضی را از قصص الانبیاء و برخی را از اخبار اهل بیت عصمت (ع) بطریق اختصار اختیار کردم» . مؤلف در ترجمه لغات از هر کلمه يك معنی را ذکر کرده که معنی سایر مشتقاتش از او بدست می آید و در ذکر آنها ترتیب را رعایت نموده ، چنانچه گوید : «هر کلمه که باشد از مشتقات وی معنی یکی مذکور شده که معنی ماده کلمه بدست می آید پس به ترتیب حروف نوشتیم که اول الف مع الف دوم الف مع با و تا آخر حروف و بعد از آن اول حرف با مع الف تا با آخر حروف و بعد از آن حرف تارا مع الف تا با آخر حروف ایراد نمودم» .

آغاز : بسمله حمدله اما بعد نظر باینکه قرآن مجید معجزه باقیه جناب خاتم-

النبیین (ص) بوده ...

انجام : و یا مال خود را در راه خدا ایثار نمودند که حقوق واجبی مالشانرا ندادند

تاعوض جنت بگیرند. بعد از آن دارد «نسخه اصل لغات القرآن در روز پنجشنبه نوزدهم

ماه ربیع الثانی در ۱۲۶۲ فی ید مؤلفه محمد صادق ابن علیار خوئی والسلام علی من اتبع

الهدی والحمد لله رب العالمین اولاً و آخراً دوهزار و چهارصد بیت» .

نستعلیق ۱۷ سطری ۵/۱۰ × ۵/۵ س، ۷۶ ک ۱۶ × ۱۱ س؛
 بخط مؤلف در پنجشنبه ۱۹ ربیع الثانی ۱۲۶۲ ه.ق. ، عنوان و
 نشان شنگرف ، روی جمله‌ای از خطوط متن خط کشیده شده
 و مطلب در هاشم تصحیح شده و در برخی از صفحات با علامت
 عددی در هاشم متن را تصحیح کرده و بطوری که در آخر آمده
 اصل نسخه است و بخط مؤلف می باشد . در آخر کتاب در دو
 برگ تفسیر آیه نور است از میرزا آقاسی که مؤلف در سال ۱۲۶۳
 در اصفهان از او شنیده و یادداشت کرده است ،

آغاز : در این تاریخ که علمای اصفهان قریب شصت نفر مجلس نشین جناب حاجی
 میرزا آقاسی ...

انجام : ماضی و مستقبل نسبت بخدا والسلام .

نسخ ۱۴ سطری ۵/۱۱ × ۵/۶ س، ۲ گ جلد تیماج قهوه‌ای،
 رساله آخر بخط دیگری است .

[شماره ۴۱۵]

۴۷۵

لغات قرآن

(عربی به فارسی - لغات قرآن)

کتابی است بترتیب حروف تهجی لغات عربی را به فارسی ترجمه کرده ، نسخه
 صدراً و ذیلاً ناقص می باشد ، جناب آقای محمد تقی دانش پژوه می فرمایند گمان
 می رود از عادل بن علی حافظ قاری خراسانی باشد .

آغاز موجود : آنفه قیامت * الت نقصان کردن * اغلمه غلامان ... بعد از ۱۷
 برگ : باب الباء المفتوحه ب بلا * بلا آزمایش * بل نه که .
 انجام موجود : یحل واجب شود عذاب * ینبغی باید * یا ابت ای .

نسخ ۱۷ سطری ۱۲ × ۷/۵، نوشته شده سده ۱۰-۱۱ هـ.
شامل ۱۵۱ گز ۱۸ × ۱۲، قطع ربعی، کاغذ نخودی، عنوان
شنگرف، کناره صفحات موریانه خورده.

[شماره ۷۸۶]

۴۷۶

لغات قرآن

(فارسی - لغات قرآن)

کتابی است در ترجمه لغات قرآن بطور خلاصه، ناقص الاول از [رب العالمین، سوره حمد] تا آخر قرآن، به ترتیب متداول سور قرآن در هر سوره به ترتیب کلمه اول و ... تا آخر، و در برخی موارد بتذکر نکات صرف و نحو پرداخته مثلا در سوره بقره بعد از کلمه «و یقیمون الصلوة» «ومما» بذکر اقسام کلمه ما و بعد حروف ناصبه و در ذیل آیه «ختم الله علی قلوبهم و» حروف عطف و همچنین من، حروف شرط، حروف ندا، حروف ناصبه ...

آغاز موجود: بالمصدر والفاء ولام دروی استغراق جنس است بنزد اهل سنت و جماعت و بنزد اهل اعتزالی مرعهدرا ... الرب پروردگار عالم ... سوره التي تذکر فيها البقرة المرباقی حروف هجا در اول سورتها تاویل وی بردو گونه است یکی عام و یکی خاص.

انجام: سوره الناس ست آیات قوله ملك الناس آله الناس عطف بیان لرب الناس ... الوسواس دیو و سوسه کننده یعنی اندیشه بد بدل افکننده الجنة پریان و دیوان ... یوسوس علی معنی ان الشیطان الوسوس زبان جنی و انسی فنعوذ بالله و نعتم به و تنوکل علیه منها.

نسخ ۱۵ سطری ۱۲/۷×۸ س، ۶۱ گ ۱۸×۱۳ س، نام
سوره‌ها شنگرف، کاغذترمه، تاریخ تحریر دهم جمادی‌الآخر
۸۹۱ ه.ق.، برگ‌اول کسر است، در آخر نسخه مهرها و
یادداشتها و تملک‌هائی دارد از تاریخ ۹۳۶ و ۹۳۱ و ۹۳۸ که امضاء
و نام و مهرها را محو کرده‌اند، جلد مقوا عطف و گوشه تیماج‌عنابی،
در لبه صفحات نوشته شده بخط مفایر «لغة القرآن».
[شماره ۴۱۶]

۴۷۷

لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار
(عربی - منطق)
از قطب‌الدین محمد رازی.

نسخ وریحان ۲۵ سطری ۹×۱۷ س، بخط محمود بن علی
منصوری ترمذی در شوال ۷۷۵ ه.، دارای ۱۸۷ گ ۱۴×۲۴
س، عنوان شنگرف، در صفحه اول تملك احمد بن میر محمد
هادی حسینی مورخه ۱۱۲۷ ه.، جلد تیماج قهوه‌ای لبه‌دار.
[شماره ۳۱۰]

۴۷۸

اللوامع الالهيه والشواهد الربوبية
(فارسی - عرفان)
از اسدالله بن حاج محمد ابراهیم قزوینی صاحب کتاب کنز المتوحدين و انیس
المتقربین، مؤلف این کتاب را در بیست و دوم صفر ۱۲۵۰ ه. در مدت چهار ماه پایان
رسانیده است، کتاب مشتمل بر شش نصره است: ۱- در ذکر عقل و جهل و سایر
اسرار متعلقه بآنها ۲- در باب فضیلت علم و علما ... ۳- در علم تهذیب اخلاق ...

۴- مشارق انوار الیقین فی کشف حقایق اسرار امیر المؤمنین (ع) ۵- در بیان طریقه
تکسب نمودن خصال کمال ... ۶- نادری در ذکر احادیث متفرقه و اخبار ...
آغاز : بسملة الحمد لله القادر الذی بعظمته تفرد بالملکوت وبقدرته ...

شکسته نستعلیق ۱۸ و ۲۰ سطری بخط مؤلف در ۲۲ صفر
۱۲۵۰ هـ ، دارای ۲۱۸ گ ۱۷ × ۲۴ س ، عنوان شنگرف ، در
آغاز نسخه احادیثی درباره زن در سه برگ بهمان خط آمده ،
در صفحه عنوان زیر نام کتاب مهر «اسد الله الغالب» دیده می شود ،
در صفحه آخر یادداشت تملک از سید عبدالوهاب بن محمد علی بن
محمد رضا بن میر محمد حسین بن سید بدرالدین حلی مورخه
۱۳۳۸ هـ ق . است . مهر : مراجعه و تفتیش شد ۱۳۰۸ ، جلد
تیماج مشکی .

شماره ۱۴۱۷ |

۴۷۹

لیلی و مجنون

(فارسی - شعر)

اثر طبع مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی است و یکی از مشنویتهای هفت اورنگ
اوست چند مرتبه چاپ شده است .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۴/۵ × ۱۰ س ، ۱۰۰ گ ۲۱/۵ × ۱۷ س
کاغذ سفید فرنگی ، کاتب ذکر نشده ولی شبیه نسخه های
دیگریست که بخط شیخ علیرضا بن محمد است . تاریخ تحریر
ذیقعه ۱۳۴۵ هـ ق . ، جلد مقوا عطف پارچه مشکی .

شماره ۱۷۵۶ |

۴۸۰

لیلی و مجنون

(فارسی - شعر)

سروده مکتبی شیرازی متوفی ۹۱۶ ه.ق. ، مثنوی مشهوریست شامل دوهزار و صد و شصت بیت که در شیراز به نام امیر قاسم ترکمان حاکم فارس سروده و از ملا جلال دوانی یاد کرده است .

آغاز : بسمله

ای بر احدیت ز آغاز خلق ازل و ابدهم آواز

انجام : شد نامه تمام و قصه کوتاه المنة والبقاء لله

شکسته نستعلیق ۱۶ سطری ۱۲/۵ × ۶، ۶۶ گ ۱۸ × ۱۲ ،
 بخط زین العابدین شیرازی معروف به میرزا آقای منشی برادر
 مشیر دفتر در دوازدهم ذق ۱۲۸۰ ، جدول وستون بندی و کمند
 و عنوانها شنگرف و لاجورد ، نسخه در تاریخ ۱۳۳۴/۶/۷ در
 تملك آقای احمد گلچین معانی بوده که به آقای عبدالحمید مولوی
 اهداء کرده ، یادداشتی بخط وی در صفحه عنوان هست ، کاغذ
 فرنگی ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای .

[شماره ۴۱۹]

۴۸۱

لیلی و مجنون

(فارسی - شعر)

سروده وحشی بافقی .

شکسته نستعلیق زیبای ۱۵ سطری ۵/۵ × ۵/۵ س ۶ ،

تحریر ۱۲۰۱ هـ. ، شامل ۳۵ گک ۱۱/۵ × ۲۱ س ، دارای یک سرلوح مرصع ، صفحات مجدول بطلا و مشکى ولاجورد ، در صفحه اول آمده است که : این جلد کتاب از بنده درگاه حاجى فاطمه سلطان مى باشد بتاريخ بیستم رجب ۱۲۸۱ هـ. ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای حاشیه طلائی .

[شماره ۴۲۰]

۴۸۲

مثنوی معنوی

(فارسی - شعر)

از مولانا جلال الدین بلخی رومی ، دارای دیباچه ایست منشور و شش دفتر .
آغاز : بسمله هذا کتاب المثنوی المولوی المعنوی وهو اصول ... بشنوا زنی
چون حکایت می کند .

انجام :

حسبى الله ما عنان اختیار باتو دادیم ای قدیم کردگار

نسخ بطور متن و حاشیه و چلیپا ، دوجدولی ۱۵ × ۲۵ ،
دارای ۲۱۹ گک ۱۹ × ۳۰/۵ ، نگاشته شده در سده ۱۳ ، دارای
چهارده سرلوح مرصع بزرگ و حاشیه دار ، دو صفحه اول و سایر
صفحات سرلوح دار میان سطرها باطلا ترسیم شده . و میان
جدول و کمند گل و بوته اندازی ، جدول و ستون بندی و کمند
صفحات بطلا و تحریر ولاجورد ، عناوین شنگرف ، کاغذ ترمه ،
جلدمقوا روغنی در زمینه مشکى ، سه ترنج بزرگ و کوچک ، در
ترنج بزرگ سه مرغ و گل و بوته ، بقیه متن و حاشیه گل و بوته
ریز همه باطلا ، دارای چهار ابرو ، میان هر ابرو مرغ و گل و بوته

کار ، داخل جلد درزمینه لاکه یک گل نرگس .

[شماره ۴۲۲]

۴۸۳

مثنوی معنوی

(فارسی - شعر)

نسخه دیگری است بخط .

نستعلیق ۲۴ سطری ۵/۲۱×۱۳ ، دارای ۲۷۴ گز ۳۳×۲۱
خط بشیوه هندی ، تاریخ تحریر رجب ۱۱۳۸ هـ . ، عنوان شنگرف
اشعار در چهارستون نوشته شده ، ستون بندی صفحات شنگرف ،
جدول با تحریر وزردی و شنگرف و لاجورد ، کمند لاجورد ، کاغذ
نخودی صیقلی دار ، صفحات اول و آخر اوراق شده ، جلد تیماج
مشکی و صالی شده .

[شماره ۴۲۳]

۴۸۴

مثنوی معنوی

(فارسی - شعر)

این نسخه از آغاز تا آخر دفتر سوم را دارد .

نستعلیق ۲۲ سطری ۲۸×۱۷ ، دارای ۷۴ گز ۳۳/۵×۲۲ ،
اشعار چهارستونی و در هاشم ، تحریر سده ۱۲ هـ . ، عنوان شنگرف
کاغذ فرنگی ، جلد تیماج لایه ای مشکی .

[شماره ۴۲۴]

۴۸۵

مجالس المؤمنین

(فارسی - تاریخ)

از قاضی نورالله شوشتری مقتول بسال ۱۰۱۹ هـ.

نستعلیق ۲۷ سطری ۱۷×۸/۵ س ، بخط ابوالحسن بن عبدالله شیرازی در نیمه ربیع الاول ۱۰۴۲ هـ ، نسخه مصحح ، دارای یک سر لوح مرصع ، صفحات مجدول بطلا و مشکى و شنگرف ، دارای ۳۷۹ گ ۱۳/۵×۲۴ س ، در صفحه عنوان یادداشتی بخط معتمدالدوله هست که آنرا به آقاعبدی بخشیده و نیز یادداشت تملك فرهاد میرزا مورخ ۲۷ رجب ۱۲۹۹ هـ و یادداشت دیگری بخط عبدالعلی نعمت‌اللهی متخلص به عبدی احتشام‌الملک بامهر مورخه ۱۲۹۹ هـ آمده است ، در آخر نسخه در یک برگ الحاقی یادداشتی در دوازده سطر راجع به اسطرلاب بخط سید محمدعلی قاینی دیده می‌شود ، جلد تیماج ساغری ضربی مشکى .

[شماره ۱۴۲۵]

۴۸۶

مجالس المؤمنین

(فارسی - تاریخ)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۱ سطری ۱۸/۵×۹/۵ س ، دارای یک سر لوح ، میان سطور دو صفحه اول طلائندازی دندان‌موشی ، صفحات مجدول بطلا و مشکى و لاجورد ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی دار .

[شماره ۱۴۳۲]

۴۸۷

مجالس المؤمنین

(فارسی - تاریخ)

نسخه دیگری است .

نستعلیق ۲۵ سطری ۲۱×۹/۵ ، دارای ۳۱۲ برگ
 ۳۱×۱۸/۵ ، نگاشته شده در سده ۱۱ هـ . ، صفحات مجدول
 بطلا و تحریر و لاجورد ، عنوان سنگرف ، کمندشنگرف ، کاغذ
 اصفهانی ، جلد مقوا .

[شماره ۴۲۶]

۴۸۸

مجلی المرآت المنجی

(عربی - کلام)

از محمد بن زین الدین ابوالحسن علی بن ابی جمهور احسائی زنده بسال ۹۰۱ هـ .
 نسخ ۲۷ سطری ۹×۱۸ س ، تحریر سده ۱۱ و ۱۲ هـ . ،
 دارای ۲۵۴ گ ۱۶×۲۶/۵ س ، جدول صفحات زرین و قرمز و
 لاجورد ، در صفحه عنوان تملك فرهاد میرزا مورخه ربیع الاول
 ۱۳۰۴ هـ . و نیز یادداشتی بخط عبدی نعمت اللهی احتشام الملك
 مورخ صفر ۱۳۰۵ که معتمد الدوله آنرا باو بخشیده است ، در
 برگ الحاقی بندی منقول از کتاب «زبدة العارفين» در يك صفحه
 آمده که در محرم ۱۲۸۱ هـ . در دامغان نگاشته شده است ، جلد
 تیماج قهوه ای .

[شماره ۴۲۷]

۴۸۹

مجمع البحرين

(عربی - لغت)

تألیف فخرالدین بن محمد بن علی بن احمد بن طریح نجفی متوفی سال ۱۰۸۵ هـ .
این کتاب یکی از کتب مشهور لغت است که مکرر چاپ شده ، تاریخ تألیف روز سه شنبه
ششم رجب سال ۱۰۷۹ هـ .

نسخ ۳۵ سطری ۲۱/۵ × ۱۲/۵ ، دارای ۳۲۲ گ ۳۰ × ۲۰ ،
بخط محمد بن محمد علی موسوی حسینی در روز جمعه ۲۱ رجب
۱۲۲۷ هـ . در خوانسار ، عنوان و لغات در متن و هامش شنگرف ،
کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه‌ای لبه و عطف و صالی شده .
[شماره ۷۶۹]

۴۹۰

مجله الحکمة

(فارسی - حکمت)

منتخب ترجمه رسائل اخوان الصفا است که بدستور سید بهاء الدین سیف الدوله
شجاع الملکی محمد بن بکتاش ساخته گردیده است ، این کتاب چاپ شده است .

نسخ ۲۰ سطری ۱۱ × ۱۷ س ، تحریر ۲۴ محرم ۱۱۷ هـ .
نسخه تصحیح و مقابله شده است ، دارای ۱۰۶ گ ۱۵/۵ × ۲۰/۵
س ، عنوان شنگرف ، در آخر نسخه مقالی در نجوم به فارسی در
یک برگ آمده است ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۴۲۹]

۴۹۱

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

این مجموعه شامل ادعیه ایست که هنگام ختم قرآن خوانده می شود ، بخط نسخ خوش معرب و ۱۰ اسطری ۷×۱۴ س از محمد تقی ولد آخوند ملا محمد باقر پیش نماز در جمعه ۱۸ ذیحجه ۱۲۸۷ هـ.ق. ، صفحات مجدول بطلا و تحریر و شنگرف و لاجورد میان سطور طلا اندازی عنوانها به سرخی ، کاغذ ترمه ، دارای يك سر لوح مرصع ، شامل ۹ گ ۵/۲۱×۱۳ ، جلد تیماج سبز .
[شماره ۷.۴]

۴۹۲

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

ادعیه ایست مأثوره شامل تعقیب نماز صبح و دعای صباح مروی از حضرت صادق (ع) و فلاح السائل بسند مصباح شیخ طوسی و مصباح کفعمی و ابن الباقی و مکارم و غیره از روایت معویه بن عمار در تعقیب نمازها .
آغاز : بسمه لا اله الا الله واحداً ونحن له مسلمون .

انجام : تمت الادعية المأثور ، عن اصحاب العصمة سلام الله (ص) عليهم اجمعين .
نسخ ۱۰ سطری ۱۲×۶ ، ۳۲ گ ۱۷×۵/۱۰ ، بخط عبدالله یزدی استاد احمد نیریزی در ۱۰۹۷ هـ.ق. ، صفحه اول دارای سر لوح کوچک ، جدول و کمند صفحات و عنوان ادعیه باطلا و تحریر ، فصلهای ادعیه باطلا و لاجورد و زنگار ، جلد روغنی ، کاغذ ترمه .

[شماره ۴۳۰]

۴۹۳

مجموعه دعاء

(عربی و فارسی - ادعیه)

مشمول بر چند دعاء از صحیفه کامله و احراز و دعوات دیگر .

بخط نسخ خوشنویس معروف احمدنیریزی در سال ۱۱۴۲ هـ. در اصفهان، صفحاتی که شامل ادعیه صحیفه است ۷ سطری، ترجمه بخط نستعلیق و شنگرف و میان اصل ترجمه جدول بطلا و تحریر، اسامی ادعیه باطلا، صفحات مجدول بطلا و مشکی و سرخ و لاجورد، دارای ۲۷ ک، جلد تیماج، روی جلد زمینه مشکی در متن سه ترنج بزرگ و کوچک و چهار ابرو بطلا، حاشیه گل و بوته اندازی بطلا، طرف داخل جلد لاکه با حاشیه، نازک .

[شماره ۴۳۱]

۴۹۴

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

شامل دعائی از صحیفه در طلب سعادت و دعای شکوی، دعای قنوت، دعای

صبح و دعای هر صبح و دعای سهم اللیل و دعای حجب و چند دعای دیگر .

خط نسخ ۸ و ۱۲ سطری احمدنیریزی در اصفهان بسال ۱۱۳۰ هـ.، صفحات متن و حاشیه، جمله ای از ادعیه مترجم با خط نستعلیق و شنگرف، عنوانها باطلا، صفحات مجدول به طلا و مشکی و شنگرف و لاجورد، در صفحه اول مهری دارد که بخوبی خوانده نمی شود، لکن پیدا است که جزو کتب شاهزادگان وقت بوده، در برگ اضافی یادداشت تملکی با خط و مهر محمد امین حسینی مورخه جمعه نهم محرم ۱۱۹۹ هـ. آمده،

جلد روغنی مرغش با سه ترنج و چهار ابرو و حاشیه‌ای که با طلا
گل و بوته اندازی شده ، داخل جلد لاکسی با حاشیه نازک طلا ،
دارای ۵۶ برگ $۱۲/۵ \times ۱۹/۵$.

[شماره ۴۳۳]

۴۹۵

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

شامل حرزهای پیغمبر (ص) و امیر المؤمنین (ع) و دعواتی چند .

بخط نسخ معرب ۹ سطری به شیوه خط احمد نیریزی که
وسیله یکی از شاهزادگان وقت تحریر یافته ، دارای سر لوح
مرصع و همچنین هامش دو صفحه اول مرصع است و میان تمام
سطور صفحات طلا اندازی با نقطه‌های مشکی دندان موشی ،
اسامی ادعیه در زمینه‌های لاجورد و شنگرف با طلا نوشته شده ،
صفحات مجدول بطلا و مشکی و شنگرف ، جلد روغنی که در
زمینه لاکسی گل و بوته اندازی شده با حاشیه مزین بطلا ، داخل
جلد در زمینه سبز يك شاخه گل سرخ ، این مجموعه دارای ۲۴
برگ $۱۲ \times ۱۹/۵$ می باشد .

[شماره ۴۳۴]

۴۹۶

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

شامل ، مکارم الاخلاق ، دعای روز جمعه ، دعای روز شنبه تا پنجشنبه و تعقیبات
نماز مشترکه ، و در هامش جمله‌ای از صفحات تعقیبات ایام هفته .

نسخ شش سطری از زین العابدین اصفهانی در ۱۲۰۸ هـ. ،
عنوانها باطلا ، دارای سر لوح مرصع ، میان سطور طلا اندازی و
جدول کشی ، صفحات مجدول به طلا و مشکی و لاجورد و شنگرف ،
درهامش جمله ای از صفحات ادعیه هفته باشنگرف ، دارای ۲۰
برگ ، جلد میثن لایه ای ازرق ، لبه و عطف عنابی .

[شماره ۳۵]

۴۹۷

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

شامل دعای احتجاب ، دعای دفع دشمن ، دعائی برای دنیا و آخرت ، نجات یافتن
از بلیه ، دعائی هر روزه ، در وقت رؤیت هلال و قمر هو الله .

نسخ ۷ سطری بخط خوشنویس باقر بن محمد کاظم الماسی
در ۱۲۴۹ هـ. ، دارای سر لوح مرصع ، اسامی ادعیه در زمینه
طلا باشنگرف ، میان سطرها طلا اندازی دندان موشی ، صفحات
مجدول بطلا و مشکی و لاجورد و شنگرف ، اسامی ادعیه در زمینه
طلا باشنگرف ، جلد روغنی مرغش که در میان سه ترنج گل و بوته
باحاشیه طلا ، داخل جلد در زمینه لاکه یک شاخه گل نرگس ،
دارای ۸ گز ۱۳/۵ × ۱۹/۵ .

[شماره ۳۶]

۴۹۸

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

شامل تعقیب نماز ظهر و عصر و مغرب و عشا و صبح و اسما مبارکه چهارده معصوم
علیهم السلام .

بخط نسخ زیبای احمد بن محمد تبریزی در ۱۲۵۳ هـ. ،
 مشتمل بر هشت برگ مکتوب ۱۲ × ۲۰ س ، میان هر برگ يك
 برگ اضافی ، دارای يك سر لوح مرصع و پنج پیشانی ، میان
 سطور طلا اندازی با تحریر مشکی ، صفحات مجدول بطلا و
 مشکی و شنگرف و سبز ، جلد میثون لایه ای عنابی حاشیه طلایی .
 [شماره ۴۳۷]

۴۹۹

مجموعه دعاء

(عربی و فارسی - ادعیه)

شامل دعای جوشن کبیر ، دعای کمیل ، دعای صباح ، دعای عشرات ، دعای
 اعتصام ، دعای یامن تحل و چند دعا و زیارت دیگر . جمله ای از ادعیه مترجم .

نسخ و نستعلیق ۱۹ و ۲۸ سطری ۹ × ۱۷ س ، شامل ۶۲
 گ ۱۵ × ۲۵ س ، دارای سر لوح مرصع ، ترجمه ادعیه باشنگرف ،
 صفحات مجدول بطلا و مشکی و لاجورد ، در آخر هفت برگ
 اضافی دارد که کاتب موفق بنوشتن آن نگردیده است ، جلد
 روغنی فرسوده .

[شماره ۴۳۸]

۵۰۰

مجموعه دعاء

(عربی و فارسی - ادعیه)

شامل دعای کمیل با شرح و ترجمه ، دعای صباح ، دعای مشلول ، سمات ،
 جوشن کبیر ، تهلیلات قرآنی ، مناجات حضرت امیر (ع) ، دعای قاف و شرح آن ، دعای
 عشرات و شرح آن ، عدیله ، زیارت حضرت فاطمه و سایر ائمه (ع) .

آغاز : سید بن طاووس در کتاب اقبال روایت کرده است .

انجام : لعنیه خواجه نصیر طوسی است ، و پس از آن بخط مغایر چند دعای دیگر

اضافه شده ، ۲۵ گنجانویس .

نسخ خوش معرب ۱۲ سطری ۱۰/۵ × ۴/۵ ، ۲۳۸ گنجانویس
 ۱۶ × ۷/۸ ، عنوانها و اسامی ادعیه باطلا ، جدول و کمند صفحات
 طلا و تحریر و لاجورد ، ترجمه دعای کمیل در ذیل هر سطر با
 شنگرف بخط نستعلیق ریز نگاشته شده ، کاغذ ترمه ، دو صفحه
 اول میان سطور طلا اندازی دندان موشی ، دارای حواشی مزین
 و سر لوح زمینه طلا و مرصع بشیو و مکتب شیراز ، جلد پارچه ای
 شال ترمه فرسوده لبه تیماج قهوه ای .

[شماره ۴۴۰]

۵۰۱

مجموعه دعاء

(عربی و فارسی - ادعیه)

بیاضی است شامل سوره واقعه ، دعای کمیل ، دعائی منقول از مهج الدعوات ،
 حرزدافعه ، دعای ایام هفته ، زیارت حضرت صاحب الزمان (ع) و ادعیه و تعویذ هائی چند .

نسخ معرب بخط محمد بن محمد علی قاینی بامر امیر
 اسدالله خان در ۱۱ ربیع الاول ۱۲۴۲ هـ . دارای یک سر لوح .
 هر دعائی دارای یک پیشانی طلائی . جمله ای از ادعیه مترجم
 باشنگرف ، صفحات جدول بطلا و مشکی و لاجورد . کاغذ
 ترمه ، جلد تیماج سرخ باروکش پارچه ترمه ، دارای ۱۳۰ گنجانویس
 ۱۱ × ۲۲ س .

[شماره ۴۴۱]

۵۰۲

مجموعه دعاء

(عربی و فارسی - ادعیه)

مجموعه ادعیه و زیارات است .

نسخ معرب ۱۲ سطری ۱۲×۵، ۱۲۵ گ ۱۵×۸/۵ ،
عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج عنابی ، بیاضی
کوچک .

[شماره ۴۵۹]

۵۰۳

مجموعه دعاء

(عربی و فارسی - ادعیه)

شامل دعای کمیل ، دعای سحر ماه رمضان ، سوره‌ای از قرآن ، زیارات و ادعیه ،
اول و آخر نسخه ناقص است .

نسخ و نستعلیق ۱۱ سطری ۱۲/۵×۵/۴ ، ۱۵۷ برگ
۱۷×۶/۵ ، جدول و سرلوح زرین ، عنوان شنگرف ، کاغذ زرد ،
جلد تیماج عنابی لایه‌ای ، بیاضی کوچک .

[شماره ۴۶۴]

۵۰۴

مجموعه ۲ رساله

۱- جواهر الرياضی و لوازم التنجیم : فارسی ، از حیدرقلی خان بن حسین قلی بیات
نیشابوری زنده بسال ۱۳۰۲ ه.ق. که کتاب خود را به نام ناصرالدین شاه قاجار معنون
داشته ، کتاب شامل یک مقدمه و چهار مقاله و یک خاتمه است ، مقدمه در تعریف کتاب ،

مقاله اول در معرفت ساختن جعبه و صفحتین ساعت نما ، که این مقاله مشتمل بر چهارده باب است ، و برخی از ابواب شامل فصولی چند ، مقاله دوم در معرفت اسم صفحه مستدیره و اعمال متعلقه بروز و شب مسمی به اسطرلاب آفاقی مشتمل بر بیست باب ، مقاله سیم در عمل نمودن ربع مجیب بطریق هندسه مشتمل بر بیست و چهار باب ، مقاله چهارم در معرفت رسم مدارات و تشخیص اوساط کواکب ... مسمی به تسهیل محسوس مشتمل بر پنج باب ، خاتمه در فوائد جعبه .

آغاز : بسمله بعد از سپاس بقیاس حضرت کبریائی جل شأنه و درود .

انجام : و باقی اعمال موافق آنچه مذکور شده است یعنی معرفت تست .

بخط شکسته نستعلیق ۱۷ سطری ۱۳/۵ × ۷/۸ . شامل

۹۲ برگ ۱۳ × ۲۰ ، عنوان و نشان و رموز و جداول سنگرف .

شش برگ در وسط نانویس در آغاز نسخه دارد «سواد تصدیقی

است که مرحوم اعتضاد السلطنه وزیر علوم دوات بهیه ایران

بخط خود بر این نسخه مبارکه نوشته هو الله تعالی شأنه این کتاب

را بدقت ملاحظه عالیجاه حیدر قالی خان بدون اسباب

خارجی و بدون اطلاع از علوم فرنگستان و تحصیل

در مدرسه دولتی آن را تألیف نموده و اسبابی

نیز برای تعیین ارتفاع و غیره از روی حال خود ساخته

است که دیدم خیلی زحمت کشیده است الحق کتاب و اسباب

او هر دو شایسته تعریف و تحسین است . فی شهر جمادی الاوی

۱۲۹۴ محل مهر اعتضاد السلطنه» کاتب عبدالحمید منجم در

محرم ۱۳۰۲ ه.ق . از روی نسخه اصل بخط مؤلف در زمان

حیاتش نوشته شده و تصحیح و مقابله گردیده . کاغذ ترمه .

۲- قواعد معرفة انحراف و تشخیص سمت قبله : فارسی از همان مؤلف مشتمل

برهشت باب و خاتمه ، باب اول در قاعده کلیه هر بلد مفروض بامکه معظمه ۲- در
 معرفت تقسیم دیراه ۳- در معرفت انحراف سمت قبله ۴- در معرفت انحراف سمت قبله
 بلد مفروض ۵- انحراف قبله باستعلام اسطرلاب ۶- انحراف قبله باستخراج
 زیج ۷- تشخیص خط نصف النهار ۸- قبله بعد از تشخیص انحراف از خط نصف
 النهار ، خاتمه در قواعد تشخیص قبله .

آغاز : بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله
 الطاهرين اما بعد چون معرفت سمت قبله از واجبات است .
 انجام : جدول مؤامره بعدین مشهد و اسلامبول .

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری ۱۳/۵ × ۷/۸ ، دارای ۲۴ گ
 ۱۳ × ۲۰ ، تصویر قبله نماها و دوائر و جدولها شنگرف ، نشان و
 عنوان شنگرف ، این مجموعه شامل ۱۲۰ برگ است که چهار
 برگ آن نانویس ، هر دو بیک خط ، کاغذ ترمه ، کاتب عبدالحمید
 منجم مشهد ، جلد تیماج نیلی لایه ای .

[شماره ۴۲۵]

۵۰۵

مجموعه ۲ رساله

۱- مناهج السلوك للسلطين والملوك : فارسی ، از محمد حسن بن ابوطالب که
 آنرا برای شاهزاده حسینعلی میرزا فرمانفرمانگاشته ، در سیاست مدن ، مشتمل
 بک مقدمه و سه منهج و دو خاتمه .
 مقدمه در بیان وجه احتیاج رعیت به سلطان و عکس آن .

منهج اول در بیان اموری که در حفظ ملك و سلطنت ضرور و در کار و در سیاست و بزرگی از آنها ناچار است .

منهج دوم در کیفیت سلوك سلاطین نسبت بر عایا .

منهج سیم در کیفیت سلوك رعایا نسبت به سلاطین .

خاتمه اولی در ذکر بعضی از وصایای افلاطون شاگرد خود ارسطورا ... خاتمه

ثانیه در ذکر بعضی از وصایاء ارسطواسکندر را که فوائد آنها نیز عموم دارد خصوصاً سلاطین را .

آغاز : بسمله حمد یجد و ثنای بیعدم مالك السلوکی راسزد که ممکنات .

انجام : دیگر استغنائیست اینست آنچه از وصایاء شریفه ارسطو که منظور حقیر

عرض نمود ... تفرق حواس این کلمات سمت تحریر یافت والسلام .

شکسته نستعلیق ۱۲ سطری ۱۱/۵ × ۶/۵ ، عنوان و

نشان شنگرف، تاریخ تحریر لیله بیست و دوم ذیحجه ۱۲۳۳ هـ.ق .

کاغذ فرنگی .

۲- راحة الانسان : فارسی ، پزشکی ، از شیخ ابوظاهر ابراهیم بن محمد غزنوی

که آنرا به نام سلطان محمد خدا بنده نگاشته است .

آغاز : بسمله اما بیعدم مالك الملوكی را سزد که در خلافت و پادشاهی سلطان

محمود خدا بنده رسیده علما و حکماء خود را طلب نمود که از برای من کتابی اختیار

کنید غرض وفایده از آن بمارسد پس شیخ ابراهیم بن محمد غزنوی این کتاب .

انجام : در سقف خانه قائم کند مجرب است انشاء الله قدتم بحمد الله .

شکسته نستعلیق مختلف السطر ۱۶-۱۸ سطری ، تاریخ

تحریر رمضان ۱۲۹۰ ، کاغذ فرنگی ، مجموعه شامل ۷ گ

۱۷ × ۱۱ ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۵۱۷]

۵۰۶

مجموعه ۲ رساله

- ۱- تلخیص المفتاح : عربی ، ادبیات ، مفتاح العلوم از سکاکی است که بخش معانی و بیان و بدیع آنرا خطیب تبریزی تلخیص کرده است .
تعلیق ۱۰ سطری ۵/۱۰ × ۴ ، عنوان متن شنگرف ،
تاریخ تحریر ۱۲۶۸ ه.ق . ، کاغذ فرنگی .
- ۲- تهذیب المنطق : عربی ، منطق ، از سعدالدین تفتازانی متوفای ۷۹۲ ه.ق . ،
دارای شروح و حواشی و ترجمه است .

بخط همان ، عنوان شنگرف ، کاغذ الوان ، مجموعه دارای
۱۳۰ گ ۱۵ × ۱۰ ، جلد تیماج قهوه‌ای لایه‌ای .

[شماره ۵۱۶]

۵۰۷

مجموعه ۲ رساله

- ۱- شیمی : فارسی ، از میرزا نصرت طبیب قوچانی ، گویا از جزوات درسی دارالفنون باشد ، کتابی است در علم شیمی که اول تعریف این علم را نموده سپس اجسام مفرد و بعد اسامی اجسام مفرد را ذکر کرده و گوید تا امروز شصت و دو جسم مفرد شناخته شده که پانزده شبه فلز و بقیه فلزاتند و بعد بتعریف آنها می‌پردازد .
آغاز بسمله در تعریف و فائده شیمی شیمی آنجزء از علوم طبیعی است که بیان ..

انجام : خلاصه هر شیشه بجهت رنگش اجزائی دارد که در این جا بیانش باعث تطویل کلام است ، کاتب اضافه کرده : تمام شد شیمی مختصر بدست حقیر محمد مهدی ارومی ترجمه سرور مکرم آمیرزا نصرت طبیب قوچانی الاصل طهرانی المسکن فی یوم سه شنبه ششم شهر ربیع الاول سنه ۱۲۹۲ .

شکسته نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳/۵ × ۷ ، دارای ۷۲ صفحه ، بخط محمد مهدی ارومی در سه شنبه ۶ ربیع الاول ۱۲۹۲ هـ .

۲- نجوم [رساله علوم غریبه جدید] : فارسی ، در هیئت جدید از جعفر قلی خان رئیس مدرسه دارالفنون ، کتاب مشتمل چند فصل ۱- در تعریف و موضوع این علم ۲- در تعریف دوربین و تلسکوپ ۳- در هیأت عالم ۴- در احوال آفتاب ۵- در احوال زمین ۶- در احوال قمر ۷- در احوال خسوف و کسوف ۸- در احوال سیارات ۹- در احوال ذوات الاذنب ۱۰- در احوال شهب ۱۱- در احوال ثواقب ۱۲- در تعریف صور کواکب ۱۳- در جهات اربعه و خطوط و دوائر نجومی .

بخط شکسته نستعلیق ۱۳ سطری ۱۵ × ۷ ، شامل ۴۰ صفحه ، ناقص الاخر ، کاغذ فرنگی ، مجموعه شامل ۵۶ برگ ۷ × ۱۷ ، جلد تیماج لایه ای مشکی .

شماره ۱۵۱۵

۵۰۸

مجموعه ۲ رساله

۱- ادعیه : شامل ، چهل اسم اعظم ، عمل حزب البحر و دعای آن ، دعای سیفی

واعتنصام او ، فارسی و عربی ، ناقص الاول .

آغاز : و کاین من دابة لا تحمل رزقها الله .

انجام : وصلى الله على محمد وآله .

۲- آداب مشق : فارسی ، از خواجه عبدالله صیرفی تبریزی بن محمود متوفای

۷۴۲ هـ . ، کتاب شامل يك مقدمه و دو باب و يك خاتمه است ، مقدمه شامل سه فصل :

۱- فضیلت علم خط ۲- معرفت قلم شناختن و تراشیدن ، بقیه عنوانها نانویس و جایش سفید است .

آغاز : بسمله شکر و سپاس فراوان و ثنا و ستایش بی پایان کاملی را که از نقطه

نیستی دایره هستی را مکمل گردانید ... بعد از يك برگ : چنین مقرر این رساله و محرر

این کتاب عبدالله الصیرفی اصلح الله شأنه که چون جمعی از بزرگان و بزرگ زادگان پیش

این ضعیف تردد می کردند تعلیم اصول خط .

انجام : و این مقدار که درین مختصر گفته شده ضبط کردن و بعمل آوردن کافیست

چون کاتب مستعد بود و الله اعلم بالصواب و هو الفتاح ، در خاتمه سه بیت شعر دارد

باین مطلع : پنج چیز است که تا جمع نگرود باهم .

بخط نسخ مختلف السطر ، این مجموعه شامل ۷۳ گ

۱۹ × ۱۲ ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۵۱۱]

۰۰۹

مجموعه ۲ رساله

۱- هیئت : فارسی ، از علاءالدین علی بن محمد قوشچی .

شکسته نستعلیق ۱۱ سطری ۱۱×۵/۵ ، عنوان و نشان

و دوائر نجومی شنگرف ، کاغذ فرنگی .

۲- گیایه : فارسی هیئت از محمود بن محمد بن قوام قاضی و الشستانی مشهور به

محمود هروی، زنده بسال ۸۴۸ هـ . ، این کتاب ترجمه و شرح «ملخص چغمینی» متوفای

۸۰۸ است ، مؤلف این کتاب را به نام غیاث الدین سید احمد معنون داشته در یک مقدمه

و دو مقاله .

آغاز : بسمله سپاس نامعدود و ستایش نامحدود حضرت آفریدگار ایراست که

تدویر دواير تسعه افلاك دوار ...

انجام موجود : برودت بحرارت یابر عکس والله اعلم بحقایق الامور بدان که .

نستعلیق ۱۰ سطری ۱۰/۵×۵ ، عنوان و اشکال نجومی

شنگرف ، نسخه ناقص الاخر است ، این مجموعه شامل ۱۶ گ

۱۴×۱۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج لایه ای مشکی .

[شماره ۵۱۰]

۵۱۰

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح ملخص : عربی ، هیئت ، متن - ملخص - از محمود بن محمد خوارزمی

معروف و شرح از موسی بن محمد مشهور به قاضی زاده رومی که در ۸۱۵ تألیف کرده ،

۹۳ گ + ۶ گ سفید .

۲- شرح مخلص : شارح شناخته نشد ، مطالب تحت عنوان «قال - اقول» ذکر

شده ، نسخه ناقص ، یک یادو برگ از اول کسراست ، اولین بحث قال و اعنی بالتوازیین

اقول لما ذكر في بيان هيئة فلك الشمس المتوازيين اورد تفسيرهما ولما كان المتوازي قد يطلق في الخطوط . واز آخر نسخه يك برگ كسراست ، آخريں جمله ای كه از متن ملخص در این شرح آمده ... «وهذه هي السنة الشمسية الحقيقية» .

آغاز موجود : والازمان والكره شكل مجسم يحيط به سطح مستدير ای يمكن ان يفرض في داخله نقطه كل الخطوط المستقيمة .

انجام موجود : وهكذا زاد بعضهم في كل اربع سنين او خمس سنين يوماً في السنة فيصير تلك السنة عنده ثلثائه وستين يوماً ويتوافق ابتداء السنة و نزول الشمس اول الحمل ابداً .

کتاب اول نسخ ۱۷ تا ۱۹ سطری از بهاء الدین بن اسماعیل طارمی در روز دوشنبه آخر ذیحجه ۱۰۸۸ در قریه دارمه ، نشان و عنوان و برخی از دوائر نجومی شنگرف ، صفحات معلق بحواشی بیرجندی ، فصیح الدین ، فضل الله ، کتاب دوم نسخ ۱۵ سطری ۱۴/۵ × ۱۰ ، عنوان شنگرف ، دوائر نجومی شنگرف ، نسخ سده ۸ ، نسخه تصحیح و مقابله شده ، صدرآ و ذیلاناقص است ، دارای ۲۱۰ گ ۲۱ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی ، درص ر فهرست کتاب اول ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۵۰۹]

۵۱۱

مجموعه ۲ رساله

۱- هیئت : فارسی ، از علاء الدین علی بن محمد قوشچی ، کتاب شامل يك مقدمه و دو مقاله و يك خاتمه ، مکرر چاپ شده است .

- نسخ ۱۵ سطری ۱۰×۱۵ ، بخط ابراهیم بن حیدر موسوی
 عاملی همدانی دوائر نجومی و نشان و اشکال سنگرف .
- ۲- شرح هدایه : فارسی ، فلسفه ، این کتاب حاضر شرحی است که قاضی میر
 حسین میبیدی متخلص به منطقی متوفای ۹۱۱ هـ. بر کتاب هدایة الحکمة تألیف اثیرالدین
 ابهری متوفای حدود ۶۶۰ هـ. نگاشته ، تاریخ فراغت از شرح ۸۸۰ هـ. مطبوع .
- نسخ ۲۰ سطری ۵/۱۰×۵ ، عنوان و نشان سنگرف ،
 بخط ابراهیم بن حیدر موسوی عاملی در ۱۲۰۸ هـ.ق. در شهر یزد
 کاتب هر دو نسخه یکی است ، مجموعه شامل ۱۴۱ برگ اندازه
 ۱۵×۱۰/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج نیلی .
- [شماره ۵۰۸]

۵۱۲

مجموعه ۲ رساله

- ۱- دیوان مسعود سعد : قطعه‌ای ، فارسی ، صدر و ذیل ناقص .
 نستعلیق ۱۱ سطری ۵/۱۲×۶ ، جدول سنگرف ، جای
 عنوانها نانویس ، کاغذ فرنگی .
- ۲- رساله در علم صنعت : شاید ترجمه سرالاسرار باشد از محمد زکریای رازی
 نسخه صدرآ و ذیلاً ناقص است عنوانهای موجود : مقصد اول در علم کیسیا و کلیات آن
 بر چهار اصل و خاتمه استمال دارد اصل اول بیاید دانست که اصل ... فصل اول در عظام
 و آن عبارتست از استخوان ...
- آغاز موجود : تلقین نمود که و قل رب زدنی علماً و ازین جا معلوم می‌شود .
 انجام موجود : والله اعلم تمام شد ترجمه سرالاسرار و در غیر این کتاب هم از مصنف

آن چهار نوع دیگر ... بعد از يك صفحه : و آن حباة نگاه کند آنچه سوخته است باز در ديك .

نستعليق ۱۳ سطری ۱۳ × ۶/۵ ، این مجموعه شامل ۱۳۸ برگ ۲۱ × ۱۱/۵ س می باشد ، صدرآ و ذیلاناقص .

[شماره ۵۰۷]

۵۱۳

مجموعه ۲ رساله

۱- بداية الهداية : عربی ، فقه ، از شیخ حر عاملی ، کتاب خلاصه «هدایة الامه» است ، شامل یکدوره مختصر فقه که ۲۹۸۳ فرع را عنوان کرده از واجبات و محرمات البته بدون دلیل ، تاریخ تألیف ۱۰۹۱ ه.ق . ، مطبوع .

نسخ ۱۶ سطری ۱۳/۵ × ۵ ، ۶۹ گ ۱۹ × ۱۰ ، عنوان شنگرف ، کاغذ فرنگی جمله ای از صفحات معلق بحواشی .

۲- خلاصة الحساب : ریاضی ، عربی ، از شیخ بهائی محمد بن حسین عاملی متوفای ۱۰۳۱ ه.ق . ، شامل يك مقدمه و ده باب و يك خاتمه ، دارای حواشی و شروح زیاد ، شیخ بهائی این کتاب را به نام سلطان حسن بهادر معنون داشته .

نسخ ۱۴ سطری ۱۲ × ۴/۵ ، ۳۵ گ ۱۹ × ۱۰ ، بهمان خط در ۱۱۱۵ ه.ق . ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ، مجموعه شامل ۱۰۴ برگ است .

[شماره ۵۰۵]

۵۱۴

مجموعه ۲ رساله

۱- نورالهدی : فقه ، عربی ، از محمد بن محمد زمان کاشانی ، مشهور بہ ملا اسمعیل خواجو ، فقه استدلالی است در زکوٰۃ غلات ، تاریخ ختم تالیف یکہزار و صد و شصت و اندی ۱۱۶۰ ہ.ق.

آغاز : بسملة سبحان من زکی من زکی قد افلح من تزکی و ذکر اسم ربہ فصلی علی ... ثم ان هذا نورالهدی یجلی العمی عما ابهم علی امة ... مسئله المعروف من مذهب علمائنا الامامیین ان الزکوٰۃ انما تجب فی .

انجام : ربما كان فی الاستثناء العام فلنختم الكلام ... اتفق الفراغ منه بید مؤلفہ الضعیف الجانی محمد بن محمد زمان الاصفہانی ... فی بعض الشهور من اعوام السابع من الثانيه من الالف الثاني (۱۱۶۰ بہ بعد) ... والحمد لله الفیاض بانجاح ... والامانی .

نسخ ۱۶ سطری ۱۴ × ۵/۶ ، ۳۶ گ ۱۹/۵ × ۱۲ ، عنوان

ونشان شنکرف ، کاغذ نخودی . معالق بیرخی حواشی "صح" و

منقول از مصباح ، نیشابوری ، تبیان .

۲- ہدایۃ المسترشدین : عربی ، فلسفہ ، از ملا اسماعیل خواجو (ہمان) محمد بن

محمد زمان بن الحسین بن الرضا بن الشیخ حسام الدین ، تاریخ فراغت از تالیف ۱۱۶۶ ہ.ق . کتاب در نفی حیّز و مکان از حقتعالی است و تأویل آیات و روایاتی کہ ظاہر آن مفہم این معنی است .

آغاز : بسملة الله اکبر من ان یوصف بالاین والھیث والمکان ... ثم ان بعض من

وقع فی عصرنا هذا الذی شاع الجهل فیہ وذاع و اندرس الحق .

انجام : يوم يقوم الاشهاد واذقدوفقنا ... من هداية المسترشدين ... وقد صادف الفراغ ... محمد بن محمد زمان بن الحسين بن الرضا بن الشيخ حسام الدين ثبت الله قلبه ... في بعض شهور السادسة بعد الستين من الثانيه بعد الف سنين . ودهر الدهرين [۱۱۶۶ هـ. ق.] .

نسخ ۱۷ سطری ۱۴/۵ × ۶/۵ ، ۲۴ گ ۱۹/۵ × ۱۲ ، با همان خط معلق به حواشی بارمز «صح» دارای مهر «عبده محمد رضا ۱۲۲۳» ، کاغذ نخودی ، مجموعه شامل ۶۰ گ ، جلد تیماج مشکى ضربى کنج و ترنج دار .

[شماره ۵۰۳]

۵۱۵

(عربی - حکمت)

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح حکمة العين : اصل از نجم الدين على بن محمد کاتبى متوفى ۶۷۵ هـ . و شرح از شمس الدين محمد بن مبارکشاه بخارى .

۲- حاشیه حکمة العين : بطورى که در ظهر کتاب آمده از مولانا احمد جندی است ، ناقص الآخر .

این مجموعه بخط نستعلیق ۲۴ و ۲۵ سطری ۱۷ × ۶ س ، نگاشته شده ، ناقص الآخر ، دارای ۹۳ گ ۱۳ × ۲۵ س ، عنوان و نشان قرمز ، جلد فرسوده .

[شماره ۴۹۷]

۵۱۶

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح عقائد عضدی : از ملا جلال دوانی ، محمد بن اسعد ، عربی ، کلام ،
دارای ۹۱ برگ ، تحریر ۱۰۸۳ هـ .

آغاز : یا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامیة وعصمنا عن التقليد .

انجام : لا یتصل الا اول بالآخر ویلهمنا حقایق القرآن كالظاهر تمت .

۲- حاشیه بر شرح مختصر : متن از میر سید شریف ، حاشیه از حسن بن عبدالصمد

سامسونی قاضی قسطنطنیه متوفای ۸۹۱ هـ . ، عربی ، کلام ، شامل ۳۰ برگ ، آخر آن
کسر است .

آغاز : احمداک اللهم یا اهل الحمد والثناء ... فیقول الفقیر الی الله تعالی الغنی ،

الحسن بن عبدالصمد السامسونی جعل الله خیرا یامهما یوم اللقاء وحشر مع .

انجام : قوله لصدق حده علیه وهو تحویل مفردی القضیه علی وجه یتصدق علی

تقدیر صدق الاصل وفيه رد علی الفاضل التفتازانی حیث قال تفسیر .

نسخ ۲۱-۲۵ سطر بشیوه ترکی . تاریخ تحریر ۱۰۸۳

و ۱۰۸۴ ، عنوان و نشان شنکرف . جمله ای از صفحات معالق

بحواشی ، کاغذ فرنگی ، صفحہ عنوان دارای مهر تملک «مظهر

الهی فیض عمر» ، شامل ۱۲۳ گ ۱۶ × ۲۱ س ، جلد مقوفا

لبه دار .

[شماره ۴۹۰]

۵۱۷

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح منازل السائرین : از خواجه عبدالله انصاری متوفی ۴۸۱ هـ. و شرح از ملا عبدالرزاق کاشی متوفی ۵۷۳۰ هـ. ، در آخر نسخه آمده است که آن را از روی نسخه‌ای که در آن اجازه مؤلف نگاشته شده در تاریخ ۴۷۵ هـ. شرح نموده .

۲- الاربعین فی اصول الدین : از ابو حامد غزالی متوفی ۵۰۵ هـ. ، این کتاب ، بخشی از کتاب جواهر القرآن غزالی است که اجازه داده است جداگانه نیز نوشته شود .

این مجموعه بخط نسخ ۱۹ سطری ۸×۱۶ س ، تحریر رحیم بن محمد شفیع خوانساری است که رساله اول را در جمادی الثانی ۱۰۸۱ هـ. و رساله دوم را در شنبه پنجم شعبان ۱۰۸۳ هـ. نگاشته ، عنوان و نشان قرمز ، مجموعه شامل ۲۵۸ گ ۱۵×۲۵ س ، در آخر نسخه مهر : «احتشام الدوله» و در آغاز تملك محمد طاهر خوانساری است ، جلد تیماج خرمائی لبه دار .

[شماره ۴۸۸]

۵۱۸

مجموعه ۲ رساله

۱- خلاصه الاقوال : عربی ، رجال ، تألیف علامه حلی ، ۱۳۵ گ ، تاریخ تألیف

۱۳ ع ۲۹۳ .

کاتب اسماعیل بن کمال الدین حسینی شیرازی در پنجشنبه
۱۴ ج ۲ ، ۱۰۴۸ هـ. ق .

۲- الوجیزه : عربی ، درایه ، تألیف شیخ بهائی

نسخ ۱۲ سطری ، عنوان شنگرف ، ۸ گز .

[شماره ۵۶۳]

۵۱۹

مجموعه ۲ رساله

۱- کارستان = کارنامه : از ابوالبرکات منیر بن عبدالمجید ملتانی لاهوری متوفی ۱۰۵۴ یا ۱۰۵۰ هـ. داستان شاه والاخر، پادشاه افسانه‌ای مشرق زمین، مؤلف پس از خطبه و نعت حضرت رسول (ص) و مدح شهاب‌الدین محمد شاه جهان‌ثانی بذكر داستان پرداخته .

آغاز : بسمله ستایش گوناگون پادشاهی را سزاوار است که پادشاهان ...

۲- آداب سلوک : از خواجه صدرالدین سید محمد بن یوسف حسینی دهلوی

گیسودراز ، عارف چشتی متوفی ۸۲۵ هـ.

آغاز : بسمله از رسوم مستمره و عادات ملتزمه دوام و ضواست عوام و ...

انجام : دامن خرقة او بر بستند کارش بفضل الله تمام شد والله اعلم بالصواب تست

الکتاب من تصنیف حضرت خواجه صدر الملة و دین حضرت سید محمد حسینی گیسودراز

قدس الله سره العزیز بخط فقیر حقیر سید محمد حسینی از اولاد حضرت شاه ابراهیم

مصطفوی حسینی خالوی حضرت خواجه قدس الله سرهما برای پاس خاطر برادرم

حضرت شاه جعفر حسینی مدظله العالی بروز سلخ رمضان المبارک ۱۱۲۳ هـ. بوقت عصر

باتمام رسانید ...

رساله اول بخط شکسته نستعلیق ۱۱ سطری ۱۰×۱۶ س ، بشیوه هندی در آخر این رساله آمده است که مالک این نسخه شاه جعفر حسینی می باشد . رساله دوم بخط نستعلیق ۱۶ سطری هندی ۱۰×۱۹ س ، تحریر سید محمد حسینی از دودمان گیسودراز برای برادرش شاه جعفر حسینی در سلخ رمضان ۱۱۲۳ هـ . ، این مجموعه شامل ۲۲۸ گ ۱۵×۲۴ س ، عنوان قرمز ، جلد مقوا .

[شماره ۵۵۰]

۵۲۰

مجموعه ۲ رساله

(فارسی - حدیث و اخلاق)

- ۱- حلیة المتقین : از مجلسی دوم ، محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ، که آنرا بخواش دوستاش در ۱۴ باب و یک خاتمه تألیف داشته و مکرر چاپ شده است .
- ۲- ابواب الجنان : از رفیع الدین محمد بن فتح الله واعظ قزوینی متوفای ۱۰۸۹ ق . این مجموعه دارای ۲۴۶ گ ۳۲×۲۲ ، بخط نستعلیق ۲۵ سطری ۵/۲۳×۱۳ ، رساله اول بخط محمد کاظم بن عبدالرحمن هاشمی و کتاب دوم را عبدالرحمان بن سلطان محمود هاشمی در ماه صفر ۱۱۱۶ هـ ق . نگاشته ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج ضربی دار قهوه ای لبه و عطف و صالی شده .

[شماره ۵۴۹]

۵۲۱

مجموعه ۲ رساله

- ۱- رساله در عصمت : از شیخ احمد بن زین الدین احسائی متوفی ۱۲۴۱ هـ . که

آنرا بخواهش محمد علی شاه قاجار نگاشته .

آغاز : بسملة الحمد لله جزيل النعم والالاء ... آن حامی حوزه آن .

۲- اصول العقاید : از محمد بن مرتضی مشهور به ملا محسن فیض کاشانی متوفی

۱۰۹۱ هـ .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته ...

این مجموعه بخط شکسته نستعلیق ۲۱ سطری ۹ × ۱۴ س

بخط علینقی رازی در مشهد رضوی بسال ۱۲۵۲ هـ . ، عنوان و

نشان قرمز ، جلد تیماج مشکى ، قطع ۵/۱۵ × ۲۱ س .

[شماره ۵۴۸]

۵۲۲

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح مقدمه جزری : عربی . تجوید . متن کتاب ایاتی است که ناظم آن

شمس الدین محمد بن محمد جزری شافعی متوفای ۸۳۳ در علم قرائت و تجوید سروده

و آنرا به نام -مقدمه- موسوم نموده . و بر این منظومه شروحو نوشته شده از جمله

شرحی است که نسخه مامی باشد و چون کتاب صدراً ناقص است و شرح دیگری بر مقدمه

در دست نبود دانسته نشد که شارح کیست .

نسخه موجود چهارده بیت از اول منظومه جزری را ندارد . تمام منظومه در مجموعه

شماره ۱۵۴ به ۴۴۵ ب همین کتابخانه موجود است . نسخ ۱۶ سطری ۱۴ × ۱۹ . ۵۱ گ

عنوان و نشان سنگرف .

آغاز موجود : اصعب و اقل و كان عمر بن الخطاب يخرجهما من الجانبين .

انجام : واتضرع الیه سبحانه ان یرزقنا التوفیق فی الاقوال والافعال للصواب انه
الکریم الوهاب تم .

۲- مطلوب قاری : فارسی ، تجوید ، منظوم ، تألیف حافظ رومی محمد بن
یوسف الظهیر ، تاریخ فراغت از نظم ماه صفر ۸۶۶ درخوارزم ، دارای ۲۷ گ ،
عنوان سنگرف .

آغاز : بسمه ، ابتدا کردم بلفظ پاک بسم الله باز خواستم یاری زرحمن ورحیم
بی نیاز .

انجام : ناظم این ترجمه باقاریانش درامان باد اندر هر دو کون از فضل رب مستعان.
کلیه آیات هفتصد و هشتادیت است .

نسخ ۱۶ و ۱۷ اسطری ، کاتب کتاب اول زین العابدین
حسنی در ۱۱۰۲ ، و در ماه صفر همین سال نسخه را یارعلی
قاری قزوینی بانسخه دیگر مقابله کرده ، نویسنده کتاب دوم
یارعلی قاری قزوینی در شب جمعه بیست و هفتم رمضان ۱۱۰۳
در بلده اصفهان ، دارای ۸۰ گ ۱۹/۵ × ۱۵ ، کاغذ اصفهانی ،
جلدمقوا ، عنوان و نشان سنگرف .

[شماره ۵۴۷]

۵۲۳

مجموعه ۲ رساله

۱- حاشیه شرح مطالع : اصل از سراج الدین محمود ارموی متوفای ۶۸۹ هـ . و
شرح از قطب الدین رازی متوفای ۷۶۶ هـ . است و این حاشیه شناخته نشد از کیست .
عربی ، منطق .

آغاز بسمله الفیاض الوهاب من فاض الآء الخ اعلم ان الفیاض ههنا منقول عن معناه اللغوی وهو الكثير کثرة مخصوصة بالآء .
انجام : اومہیة النوع بعین الوجود تمت .

نستعلیق ۲۴ سطری ۱۴ × ۴ ، بخط مظفر حسن بن محمد
مهدی خادم در ۳ ذیحجه ۱۰۷۶ هـ .

۲- شرح هیاکل النور : عربی، حکمت ، از غیاث الدین منصور بن محمد الحسینی شیرازی متوفای ۹۴۸ هـ که کتاب هیاکل النور شیخ شهاب الدین سهروردی را شرح نسوده بطور مزجی لکن آنرا بآخر نرسانده و در ضمن شرح اعتراضاتی بردوانی وارد ساخته است .

آغاز : بسمله افتتح فاقول یاغیاث المستغیثین تحبنا باسراق هیاکل .
انجام : کان لازماً فلا تصح بسا ذکره اصلاً وان کان متعدیاً .

بخط نستعلیق ۲۵ سطری ۱۴ × ۴ . این مجموعه بیک خط
است و دارای ۹۸ گ ۱۹ × ۹ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۵۴۶]

۵۴۴

مجموعه ۲ رساله

۱- چهار مقاله : عروضی سمرقندی .

۲- گلشن راز : شیخ محمود شبستری ، تاریخ تحریر کتاب دوم ۱۲۹۱ هـ .

شکسته نستعلیق مختلف السطر قرن ۱۳ ، کاغذ فستقی

وسفیدفرنگی ، دارای ۷۱ گ ۵/۲۰ × ۵/۱۲ ، جلد مقواروکش
پارچه‌ای .

[شماره ۵۴۴]

۵۴۵

مجموعه ۲ رساله

۱- سبحة الابرار: از مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی متوفی ۵۸۹۸ هـ. ، فارسی
منظوم .

۲- نزهة الارواح : از حسین بن عالم بن محمد معروف به امیر حسین هروی متوفی
۷۱۸ هـ. ، فارسی ، ثرو نظم .

رساله اول بخط نستعلیق ۲۱ سطری در دوستون
۹ × ۱۶/۵ س ، تحریر سده ۱۰ هجری و رساله دوم بخط
نستعلیق ۱۵ سطری ۸ × ۱۵ س ، عنوان و نشان قرمز ، دو برگ
آخر رساله اول و آغاز و انجام رساله دوم کسرنویسی شده است
این مجموعه شامل ۱۱۱ گ ۱۳ × ۲۱ س ، جلد تیماج مشکی .
[شماره ۵۴۱]

۵۴۶

مجموعه ۲ رساله

۱- زایچه = نجوم : زایچه طالع شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی شاهجهان
شهریار گورکانی هند از محمد افضل بن مسعود حسنی جنابذی ستاره شناس سده ۱۱ هـ.
آغاز : بسمله حمد و سپاس و انواع شکر بی قیاس مبتدا از تخیل .
۲- جامع القرانات = قرانات = قران علویین : از محیی الدین بن بدرالدین اناری

برای شاه اسماعیل صفوی .

آغاز : بسمله خوبترین کلامی که چون آفتاب جهان تاب و ماهتاب .

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۸×۱۵ س، تحریر ۱۱۱۷ هـ. ، در هامش صفحه آخر رساله اول آمده است: «بتاریخ ۱۵ شهر رجب ۱۰۵۴ هجری موافق ۲۸ شهریور ماه الهی سنه ۱۸ جلوس همایون» ، عنوان و نشان سنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای ، این مجموعه شامل ۱۸۲ گ ۱۴×۲۳ س .
| شماره ۵۳۴ |

۵۲۷

مجموعه ۲ رساله

۱- سراج منیر : فارسی ، اخلاق ، از قاضی محمد شریف شیرازی متخلص به کاشف فرزند شمس الدین محمد متوفای ۱۱۶۰ هـ.ق. ، شامل بیست لمعه ۱- شرایط ادب ۲- فوائد حلم ... ۱۰- در محاسن شجاعت ... ۲۰- در ملامت حسد .

آغاز : بسمله ستایش کریمی را که حله خلقتش زیور است زینده و رشحه محبتش .

انجام : درین دم که هستیم و باشیم شاد که خواهیم این روز را کرد یاد

نستعلیق ۱۲ سطری ۹/۵×۴/۵ گ ۹۲۰۱۵ .
عنوان و نشان سنگرف ، کاغذ فرنگی . تاریخ تحریر جمادی الثانی ۱۲۵۳ هـ.ق.

۲- نان و حلوا : فارسی ، منظوم ، از شیخ بهائی ، محمد عاملی . کتابی است در

ذکر سوانح سفر حجاز ، مکرر چاپ شده ، حدود ۳۳۶ بیت موجود .

نستعلیق ۱۲ سطری ۱۱×۱۸۰۶ گ ۱۰×۱۵ ، مجموعه

شامل ۱۱۱ گز ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد پارچه‌ای شال
فرسوده .

[شماره ۵۳۰]

۵۲۸

مجموعه ۲ رساله

۱- التنبیهاة العلیة علی وظائف الصلواة القلییه : عربی ، از شهید ثانی ، زین الدین
ابن علی متوفای ۹۶۶ ه.ق . ، فقه ، شامل یک مقدمه و سه فصل و یک خاتمه ، که در روز
شنبه ۹ ذیحجه ۹۵۱ ه.ق . تألیف کرده ، نسخه چاپ شده است .

نستعلیق ۱۴ سطری ۱۲ × ۵/۴ ، ۸۴ گز ۱۸ × ۱۱ ، کاتب
جمال الدین موسوی عاملی در ۱۲ محرم ۱۱۳۱ ه.ق . ، عنوان و
نشان شنگرف ، کاغذ اصفهانی .

۲- براء الساعه : عربی ، از محمد زکریای رازی که برای وزیر محمد بن ابوالقاسم
نگاشته در ۲۳ باب . نسخه ناقص الآخر .

نستعلیق سطر و اندازه همان ، این مجموعه شامل ۸۸ گز
۱۸ × ۱۱ ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج سرخ لایه‌ای .
[شماره ۵۲۹]

۵۲۹

مجموعه ۲ رساله

۱- مقباس المصاییح : از مجلسی دوم ، محمد باقر بن محمد تقی (ترجمه اش
گذشت) کتاب مرتب برده فصل ، مؤلف این کتاب را به نام شاه سلیمان موسوی حسینی

بہادرخان معنون داشته .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي جعل الصلوة للمؤمنين معراجاً والتعقيب للصعود .

انجام : سبحانه وتعالى تمت الرسالة في شهر رمضان المبارك سنة ست وتسعين

بعد الالف الهجرية .

نسخ معرب (ادعيه) نستعليق ۲۰ سطری ۱۵/۲ × ۵/۳ ،

کاتب محمد باقر بن حاجی محمد علی فیروزان شہمیرزادی در

۲۲ محرم ۱۱۲۱ هـ ، عنوان و نشان شنکرف ، صفحات مجدول

به تحریر و زرین .

۲- خلاصة الاذکار و اطمینان القلوب : عربی ، از ملا محسن فیض کاشانی متوفای

۱۰۹۱ هـ.ق. کہ آنرا در سال ۱۰۳۳ تألیف کرده ، کتاب شامل مقدمه و دوازده فصل

و خاتمه است .

آغاز : بسملة اما بعد الحمد والصلوة فيقول جامع كتاب خلاصة الاذکار .

انجام : الا بالله العلي العظيم فرغ ... الى يوم القيامة .

نسخ ۲۱ سطری ۱۶/۲ × ۵/۵ ، عنوان و نشان شنکرف ،

کاتب همان ، بضمیمه سه صفحه «اسماء الحسنی» ، صفحات

مجدول به تحریر و زرین ، کاغذ فرنگی ، این مجموعه دارای ۲۲۴

ک ۱۹ × ۹/۵ ، جلد مقوا .

شماره ۱۶۵۵

۵۳۰

مجموعه ۲ رساله

۱- میزان الملوك والطوائف و صراط المستقیم فی سلوك الخلائف ، تألیف سید

جعفر بن ابی اسحق دارابی متوفای قرن ۱۳ هـ. ، کتاب در اخلاق و آداب کشورداری، فارسی ، مؤلف این کتاب را برای شاهزاده محمد تقی میرزا - خداداده - نوشته و مشتمل برده باب است :

- ۱- در معنی عدالت .
- ۲- در معنی خلافت .
- ۳- در کیفیت سلطنت ملوک .
- ۴- در کیفیت سلوک ملوک با رعایا .
- ۵- سلوک با وزراء .
- ۶- سلوک با علماء .
- ۷- سلوک با ارباب نعم .
- ۸- سلوک با دهاقین .
- ۹- سلوک با اهل تکسب .
- ۱۰- سلوک با اهل حرفه .

تاریخ تحریر گویا تاریخ تألیف باشد ، جمعه ۲۹ ذیحجه ۱۲۴۶ ، ماده تاریخ آن - مغز حق کلام - .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین بالربوبیة الظاهره ... و بعد حقیر الآفاق الفاطمی
المنتاق جعفر بن ایبه اسحق بعرض اهل مودت که این مختصریست ... که بطلب و التماس
جناب کامیاب نواب اشرف ارفع اعلا شاهزاده خداداده و الاحسام الدین والسلطنه
حضرت محمد تقی میرزا وقی .

انجام : بی جمال یوسف بی عشق یعقوب از گزاف ... تاریخ ختم و اختتام در آخر یوم السبت روز آخر از ماه آخر سنه هزار و دوویست و چهل و شش از هجرت نبویه علی هاجر ها الف سلام و چونکه تمام این کتاب من اوله الی آخره خصوصاً ... لهذا ماده تاریخ و اختتام مغز حق کلام اتفاق افتاده ۷۸ گ ...

۲- ترجمه توحید مفضل : مترجم ، ملامحمد باقر مجلسی ، ترجمه و شرح است که کتاب را به نام شاه سلیمان صفوی معنون داشته است .

نسخ ۲۰ سطری ۱۵×۸/۸ ، عنوان و نشان سنگرف ، کاغذ فرنگی ، ۱۲۲ گ ۲۱×۱۶ ، جلد تیماج ماشی کنج و ترنج دار .

[شماره ۶۴۲]

۵۳۱

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح نمودج : عربی ، نحو ، شارح جمال الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی متوفای ۶۴۷ هـ . متن از جارالله زمخشری متوفای ۵۳۸ هـ . است ، کتاب معروفی است که در ضمن جامع المقدمات در ایران چاپ شده است .

۲- ترکیب نمودج : عربی ، نحو ، مؤلف شناخته نشد ، نسخه ناتمام .

آغاز : الكلمة مرفوع علی ان مبتدا و تعریف باللام و رفعه بالضمه اللفظیه .

انجام : واو عطف علی قوله ضح و الاعطف علی قوله .

کتاب اول نسخ ۱۳ سطری ۱۲×۵/۵ ، از محمد زمان بن

ابراهیم بن حسرت قلی درذح ۱۱۰۶ ، کتاب دوم نسخ ۲۵ سطری
 ۱۰ × ۱۵/۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، جمله‌ای از صفحات معلق
 بحواشی ، ۱۳۶ گ ۱۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج
 قهوه‌ای .

[شماره ۵۷۲]

۵۳۲

مجموعه ۲ رساله

۱- بشارة الشیعه : عربی ، عقائد ، تألیف ملا محسن فیض کاشانی ، مطالب تحت
 عنوان «بشارت» ذکر شده و در ضمن چهل بشارت ثابت کرده که فرقه ناجیه از فرق
 اسلامیة که بموجب اخبار دینیہ بامزده بهشتی مستبشر هستند همانا منحصر به شیعه
 می باشد ، این کتاب با چندین رساله دیگر فیض در تهران چاپ شده است .
 ۲- کافیه : عربی ، نحو ، تألیف ابن حاجب متوفای ۶۴۶ هـ . ، کتاب مختصری
 است که از بهترین کتب نحوی به شمار می رود و شروع و تعلیقات زیادی بر او نوشته
 شده و چندین چاپ شده است .

نسخ ۱۴ و ۷ سطری . ۱۳/۵ × ۷/۳ ، از بهاول بن شیخ نصیر
 دستجردی ، دارای ۱۰۸ گ ۱۹ × ۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ،
 کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۵۷۱]

۵۳۳

مجموعه ۲ رساله

۱- کناش المنصور = کتاب الطب المنصوری = کفایه منصوری : تألیف ابوبکر

محمد زکریای رازی متوفای ۳۱۳ هـ. که آنرا برای حاکم ری امیر ابو صالح منصور بن اسحق بن اسمعیل بن احمد بن اسد بن مامان نوشته ، کتابی است طبی شامل ۱۰ مقاله .

- ۱- مقاله اول در مدخل طب ، در ۲۷ فصل .
- ۲- مقاله دوم در شناخت مزاج ، در ۵۷ فصل .
- ۳- مقاله سوم در قواعد اغذیه و ادویه در ۲۴ فصل .
- ۴- مقاله چهارم در حفظ الصحه ، در ۲۵ فصل .
- ۵- مقاله پنجم در زمینه ، در ۷۷ فصل .
- ۶- مقاله ششم در تدبیر مسافر ، در ۱۹ فصل .
- ۷- مقاله هفتم در شکسته بندی و جراحات ، در ۱۸ فصل .
- ۸- در زهرها ، در ۵۴ فصل .
- ۹- در امراض سرتاپا ، در ۱۰۰ فصل .
- ۱۰- در تبها ، در ۳۳ فصل .

آغاز : بسمله و ما توفیقی الا بالله علیه توکلت و اما بعد فقد ینبغی للانسان ان یدرب عقله ... بعد از سه برگ الفصل الاول من مقاله الاولى جمل و جوامع احتیج الی تقدیسیها فی صدر هذه المقالة .

انجام : علی جمیع المقالات فی صدر هذا الكتاب فلیکسل کتابنا فی هذا السوئع .
 ۲- تقویم الابدان فی تدبیر الانسان : عربی ، طب از ابو الحسن یحیی بن عیسی بن جزله متطبب بغدادی متوفای ۴۹۳ هـ. که این کتاب را بامر المقتدی بامر الله عباسی نگاشته است .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فهدى وامرض وشفأ ... من عرف
 ان لدية رسحه لكماله الذي صلاح ما آله من .
 انجام : من الخطاء والنسيان وبالله التوفيق وعليه التكلان ويعود به من الزيادة
 والنقصان وبالله المستعان ... وسلم تسليما .

این مجموعه بخط نسخ ۱۸ سطری و ۲۱ سطری ۱۴/۵ × ۲۱
 دارای ۲۳۲ گ ۲۹ × ۲۰ ، تاریخ تحریر سوم صفر سال ۱۰۸۶ ه.ق.
 جمله ای از عناوین و نشانها شنگرف ، در آخر نسخه
 مهر دارد که در آن ترسیم شده «یا امام محمد باقر (ع)» مورخه
 ۱۰۸۳ ه. ، از کتب کتابخانه شاهزاده میرزا ، کاغذ سپاهانی ،
 جلد تیماج ماشی ، قطع مصری .

[شماره ۵۶۷]

۵۳۴

مجموعه ۲ رساله

۱- الجمل والعقود : از شیخ طوسی ، محمد بن حسن ، کتاب فقهی معروفی است
 که چاپ شده است .

۲- المراسم العلویة والاحکام النبویة = مراسم سلار : از سعید بن یعلی سلار بن
 عبدالعزیز دیلم ، در فقه که شامل مراسم اسلامی و آداب شرع از عبادات و معاملات است.
 این مجموعه عربی بخط نسخ ۱۸ سطری حسین بن احمد
 مشاط آملی معروف به حکیم است که تاریخ کتابت رساله اول
 اول ذی قعدة ۶۹۱ ه. و رساله دوم را در جمادی الثانی همان سال
 تحریر نموده ، رساله اول دارای ۴۲ برگ و رساله دوم در ۷۵
 برگ ۱۶ × ۱۱/۵ ، عناوین شنگرف کاغذ دولت آبادی ، جلد

تیماج قهوه‌ای لایه‌ای ، بیاضی .

[شماره ۷۹۲]

۵۳۵

مجموعه ۲ رساله

۱- تحفه حاتمی یا هفتاد باب در اسطرلاب : فارسی ، تألیف شیخ بهائی ، بهاء الدین محمد متوفای ۱۰۳۰ هـ که آنرا به نام وزیر حاتم بیک نوشته ، کتاب مشتمل هفتاد باب در اسطرلاب است .

آغاز : بسمله حمدله چون درین ولا خاطر ملکوت ناظر نواب قدسی .

انجام : و این رساله بر لفظ سهولت و آسانی سمت اختتام یافت .

۲- اختیارات علائیه فی حرکات السماءیه : فارسی ، تألیف فخرالدین رازی ، محمد بن عمر ، متوفی ۶۰۶ هـ . مؤلف این کتاب را به نام علاءالدین تکش بن ارسلان بن اتسز نوشته در دو مقاله ، مقاله اول در کلیات و شامل نه فصل است . مقاله دوم در جزئیات مشتمل هشتاد مطلب .

آغاز : بسمله ثنای بی منتهی مرحضرت کبریای خدای را که ذات او از مناسبت .

انجام : به برکات دعوات مسلمانان بروزگار پادشاه اسلام برساناد .

نستعلیق ۱۵ و ۱۸ سطری ۷/۱۲ × ۵/۶۷۳ ک ۲۰ × ۱۲ .

نشان و عنوان و رموز شنگرف ، کاغذ ترمه . تاریخ تحریر رساله

اول روز چهارشنبه پنجم رجب ۱۰۸۷ هـ . کاتب رساله دوم

محمد بن عبدالحی حسینی طبسی در روز شنبه یازدهم رجب

۱۰۵۵ ، جلد تیماج مشکى ، در صفحه عنوان تملك از محمد عظیم

الحی الطیب دارد .

[شماره ۷۷۶]

۵۳۶

مجموعه ۲ رساله

۱- حساب = رساله در علم حساب :

گویا از مسیو کرشیش توپچی باشد که در سال ۱۲۶۸ هـ. در دارالفنون تدریس می کرده است .

آغاز: بسمله علم ریاضی از قرار تعریف متعارفی علمی است که بمای آموزشی شناختن ...

۲- حاشیه در علم حساب : ناشناخته .

آغاز : بسمله حاشیه در علم حساب که شامل است بر امثله هائی که مدخلیت به جمیع قوانین وقواعد مذکوره در علم حساب دارد ...

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۳ سطری $۸ \times ۱۳/۵$ س ،

بخط عالی اکبر در ۱۲۷۲ هـ. ، نشان و عنوان و اشکال قرمز ،

دارای ۱۰۴ گ $۱۵ \times ۱۹/۵$ س ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا .

[شماره ۷۳۳]

۵۳۷

مجموعه ۲ رساله

۱- حق الیقین ، تألیف شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری متوفای ۷۲۰ هـ. ،

کتابی است در تصوف و عرفان شامل هشت باب ، ۲۵ برگ ، کتاب چند مرتبه چاپ شده است .

۲- شرح لمعات ، متن از فخرالدین عراقی از عرفای قرن هفتم ه. ، فارسی ، شارح شناخته نشد ، شرحی است که متن را بعبارت «قوله» و شرح آن تحت عنوان «یعنی» ذکر شده در بیست و هشت لمعه .

آغاز بسملة الحمد ترجمه حمد در عرف تحقیق محمود است ... قوله فتلا لآمنه نوراً یعنی فتشعشع وجه محمد من الله من جهة النور یعنی آثار آن تجلی جمالی در آئینه محمدی (ص) ظاهر شد .

انجام : تاز خود بشنود نه از من و تو لیس فی الدار غیرنا دیار تمت .
 نستعلیق ۱۰ و ۱۴ سطری ۱۴/۲ × ۸/۱ ، ۱۲۱ برگ
 ۱۴ × ۲۱/۵ ، تاریخ تحریر نوروز سلطانی غره جمادی الاولی
 ۱۲۹۹ و سیزده رجب همان سال ، کاتب نسخه دوم محمد حسین ،
 کاغذ فرنگی ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد تیماج سبز .
 [شماره ۷۱۱]

۵۳۸

مجموعه ۲ رساله

۱- تشریح الاعمال : از محمد زمان مهدی اسطرلابی ، در تشریح پرگار متناسبه .
 در یک مقدمه و شش مقاله و یک خاتمه .

آغاز : بسملة مقدمه در تعریف پرگار متناسبه و شناختن خطوط ...
 انجام : و منطبق باشد بر خط ه ك قبله وهو السطوب .

۲- تشریح الاعمال : گفتار دیگری است از همان مؤلف و همان کتاب در یک مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه .

آغاز : بسمله در تعریف پرگار متناسبه و شناختن خطوط و...

انجام : اوزع است که ارتفاع مرتفع مطلوب است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۹×۵/۱۵ س ، بخط محمد علی در
نهم ذیقعدہ ۱۲۶۹ هـ . با حواشی از کاتب نسخه ، عنوان و اشکال
قرمز ، دارای ۱۱۷ گ ۱۵×۵/۲۱ س ، جلد تیماج قهوه‌ای ،
مهر کاشف‌الملک .

[شماره ۷۰۵]

۵۳۹

مجموعه ۲ رساله

۱- ثلاث رسائل = مقدمة الزيج ؟ : از اثير الدين ابهرى .

اول : رسالة في الهيئة .

آغاز رساله اول : بسمله الحمد لله القديم الذي توحد بالعزة والبقاء العظيم، الذي
تفرد بكمال العظمة والكبرياء ... وبعد فلما كانت معرفة الاعمال النجومية والحسابات
الفلكية محتاجة الى طرف من علم الهيئة ... رايانا ان تقدم على الزيج الذي جمعناه في
هذا الفن ثلث رسائل الاولى في الهيئة والثانية في كيفية العمل بالاصطراب والثالثة في
الحساب ، الرسالة الاولى في الهيئة وهي يشتمل على سبعة عشر فصلا الفصل الاول في
الاصطلاحات .

انجام رساله اول : وهي في الموضع الذي ينطبق فيها قطب العالم على سمت الراس

وليكن هذا آخر الرسالة والحمد لله رب العالمين .

دوم ، رسالة في العمل بالاصطراب .

آغاز : الرسالة الثانية في العمل بالاسطرلاب وفيها اربعة عشر فصلا، الفصل الاول في تعريف الاصطلاحات .

انجام : فهو ارتفاع الشخص وذلك هو المراد والحمد لله رب العالمين .

سوم - رسالة في حساب الحركات الفلكية = الزيج الموجز .

آغاز : بسمه القول في حساب الحركات الفلكية وهو الموسوم بالزيج وفيه فصول الفصل الاول اعلم ان التواريخ المستعملة في زماننا اربعة ، رومی و عربی و فارسی و ملكی .

انجام : ليخرج هذه البيوت والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب . پس از آن بيست و دو برگ جداول نجومی می باشد .

۲- التبصرة في الهيئة = كتاب ... : از شمس الدين ابى بكر محمد بن احمد بن ابى بشر مروزی معروف، به خرقى متوفى ۵۳۳ هـ .

آغاز : بسمه الحمد لله حق حده والنسوة على خير خلقه محمد ... وبعد فان العلماء والحكماء كانوا قبل زماننا هذا متوفرين على جميع العلوم وتأليفها ... كنت احدث نفسى وارجع فكرى فى ان جمع برسم خدمته كتابا والفت هذا الكتاب فى علم الهيئة ... وسميته كتاب التبصرة فى علم الهيئة ... ومن اراد التناهى فى هذا الفن فليتأمل كتابى الموسوم بمنتهى الادراك .

این مجموعه بخط نسخ کهن ۱۹ سطرى ۱۱۸۷/۵ س می باشد که آنرا يك كاتب نگاشته است . پایان تحرير رساله اول روز دوشنبه پنجم شوال ۶۶۶ هـ . و تاريخ فراغت از كتابت رساله دوم روز يكشنبه يازدهم شوال همان سال . رساله اول

از روی نسخه‌ای که خط مؤلف در آن آمده نوشته شده است ،
نسخه تصحیح و مقابله شده است ، این مجموعه دارای ۱۱۰ گ
۱۱ × ۵/۱۶ س ، عنوان وجداول ودوایرنجومی شنگرف ، در
پشت صفحه بدرقه کتاب آمده : «بتاریخ چهارم شهر ربیع الاول
من شهر سنه ثمان و خمسين بعد الف من الهجرة النبویه پادشاه
عالم پناه شاه عباس ثانی متوجه فتح قندهار شد انشاء الله مفتح
بوده باشد ۱۰۵۸» ، در همین صفحه یادداشت تملك با مهر
«عبدالراجی بابا» هست و نیز تملك منصور بن صفر شروانی
دیده می شود ، در صفحه اول یادداشت تملك هاشم منجم باشی
مورخه ۱۳۰۰ هـ ، جلد تیماج عنابی عطف و لبه مشکی .
[شماره ۷۰۰]

۵۴۰

مجموعه ۲ رساله

- ۱- فوائد الصمدیه = صمدیه : عربی ، ادبیات ، تألیف شیخ بهائی ، محمد بن
حسن متوفای ۱۰۳۰ ، این کتاب را برای برادرش عبدالصمد در نحو به نام «الفوائد
الصمدیه» نوشته و آنرا بر پنج حدیقه ترتیب داده و به نام صمدیه مشهور است ، شرواحی
بر آن نوشته شده ، کتاب صمدیه چاپهای فراوانی شده است .
- ۲- شرح انموزج : عربی ، نحو ، شارح جمال الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی ،
متن از جارا الله زمخشری ، کتاب درسی است در علم نحو و در ضمن مجموعه‌ای «جامع
المقدمات» در ایران چاپ شده است .

نسخ ۹ سطری ۵/۱۴ × ۵/۸ ، صفحات معلق بحواشی ،
عنوان و نشان شنگرف ، دارای مهر «یوسف الصدیق» ، ۱۵۰ گ

۱۴ × ۲۱/۵ ، کاغذ سفید و فستقی فرنگی ، جلد تیماج مشکی .
[شماره ۶۹۰]

۵۴۱

مجموعه ۲ رساله

- ۱- ارشاد القلوب الی الصواب ج ۲ : تألیف ابی محمد حسن بن حسن بن محمد دیلمی از داناتان سده هشتم هجری ، عربی .
 - ۲- احادیث ، فارسی در سه فصل ، شامل سه برگ ، ناقص الآخر .
آغاز : بسمله باب اول در ذکر دنیای فانی چون بعضی از اخبار ...
- این مجموعه بخط نستعلیق ۲۴ سطری ۸ × ۱۵/۵ س .
خط سید حبیب الله بن سید محمد حسینی در صفر ۱۲۵۶ هـ در
مدرسه صالحیه مشهد رضوی . دارای ۷۴ ک ۱۵/۵ × ۲۲ س .
جلد میشن آلبالوئی .

[شماره ۶۷۶]

۵۴۲

مجموعه ۲ رساله

۱- وقوف سجاوندی

تألیف ابوالسکارم محمد بن محمد زندوی بخاری . در فهرست منزوی ص ۱۰۳
به نام «وقف و وصل» آمده ، وقوف سجاوندی عبارت از علائقی است که برای کلمات
قرآنی در مواقع قرائت قراء معین کرده اند و بقرینه این که قرآهای دارای این علامات
را سجاوندی شده می گویند معلوم می شود .

آغاز : بسملة الحمد لله حمداً يكافى نعمه ويمتري مزیده ... قال العبد الضعيف
الفقير الى الله الغنى الكبير ابو المكارم محمد بن محمد الزندوى اكرمه الله بقربة قبوله
بدان اعزك الله فى الدارين كه بايسته ترين علمى مرقرآن خوانرادانستن وقف و وصل
است .

انجام : من شر الوسواس لاشا الخناس ، لاص الناس ، هلا والناس ، . تمت .
ابن كتاب با كتاب وقوف سجاوندى معروف كه تأليف ابن طيفور سجاوندى است
فرق دارد .

نسخ ۱۱ سطرى ۱۲ × ۷ ، ۱۵۶ + ۶ گ ۱۹/۵ × ۱۲ ، تاريخ
تحرير ۱۹ ذح ۱۰۶۹ ، نشان ورموز و عنوان متن و هامش شنگرف ،
در صفحه عنوان مهر عبد الجواد خطيب و خادم روضه رضويه ،
جلد تيماج عنابى .

۲- فواصل آيات و سور

منقول از حاشيه اى كه بر كتاب وقوف سجاوندى بنقل از جعبرى نوشته شده است .
ابن رساله در ۶ برگ است كه ضميمه وقوف سجاوندى مى باشد .

آغاز موجود : سورة التوبه مائة وعشرون وتسع كوفى وثلثون فى الباقى .

انجام : فواصلها السين نقلت من حاشيه كتبت للسجاوندى و نقل من الجعبرى .

نسخ ۲۱ سطرى ۱۲ × ۷/۵ ، عنوان ورموز و نشان
شنگرف ، در اين از سوره توبه تا آخر قرآن عدد آيات كوفى و
بصرى و مكى ومدنى با فواصل آن ذكر شده .

[شماره ۶۶۵]

۵۴۳

مجموعه ۲ رساله

۱- تمهیدات: فارسی، عرفان، از عین القضاة همدانی خود نام او را «زبده الحقایق فی کشف الدقایق» نامیده که شامل دوازده تمهید و یک خاتمه است ولی بهمان نام اشتهار یافته، کتاب معروفی است که چاپ شده.

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری $12 \times 6/5$ ، عنوان و نشان
شنگرف بخط عبدالحمید منجم در روز شنبه ۲۱ شوال ۱۳۰۳
هجری.

۲- لمعات: فارسی، از فخرالدین ابراهیم بن شهریار همدانی - عراقی -، مطبوع.
شکسته نستعلیق ۱۵ سطری 13×6 ، مجموعه دارای
۱۸۳ گ $18 \times 10/5$ ، بخط عبدالحمید بن عبدالجواد در شب
دوشنبه ۲۱ صفر ۱۳۰۸ ه.ق.، عنوان و نشان شنگرف. کاغذ
فرنگی آهار مهره‌ای، جلد تیماج عنابی ضربی.

شماره ۴۸۶ |

۵۴۴

مجموعه ۲ رساله

۱- میزان الحساب یا زبده الحساب: فارسی، از ملا علی قوشچی. شامل سه مقاله.
مقاله اول در حساب اهل هند و آن مشتمل است بر مقدمه و دو باب. کتاب چاپ شده است.
نسخ ۱۵ سطری $14/5 \times 8/5$ ک 19×15 ، عنوان
شنگرف، کاغذ فرنگی.

۲- رساله در صرف: عربی، کتاب شامل هفت باب صحیح و مضاعف و مهوز و

مثال واجوف و ناقص و لقیف ، هربابی مشتمل چندفصل ، مؤلف شناخته نشد ، شاید محمدجعفر نائینی باشد .

آغاز : واستعین وهو نعم المولی ونعم المعین اعلم اسعدك الله ان الصراف .

انجام : ایضاً کحکم طوی نحو طوی و بطویان للمبالغة تمت الكتاب بعون الله الملك

الوهاب عبده محمدجعفر نائینی الطباطبائی سنه ۱۲۳۶ .

نسخ ۱۴ سطری ۵/۱۵×۹ ، ۳۱ گ ۱۹×۱۵ ، مجموعه

شامل ۶۵ گ ۱۹×۱۵ ، کاغذ فرنگی سفید و فستقی ، موریانه

خورده ، جلد تیماج لایه ای عنابی .

[شماره ۴۸۱]

۵۴۵

مجموعه ۲ رساله

۱- کلمات طریفه : عربی ، از محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض ، که در آن دفع

برخی از شبهات شده ، عقائد ، که بچاپ هم رسیده است .

۲- شرح رساله صغری : عربی ، منطق ، متن از میرسید شریف ، شرح از عبدالرزاق در

غره شوال ۹۹۶ هـ . ق .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی جعل مطالع الافکار مطالع انوار الاسرار ... اما بعد

فستی عرفت من الاستاذین المحققین .

انجام : بعض تلامذته مختص بها غیر متجاوز عنها قد فرغ من تألیف ، شارح

بر اصل کتاب یک مقدمه و یک خاتمه اضافه کرده علاوه بر شرح اصل متن .

نسخ ۱۳ سطری ۵/۱۳×۶/۵ ، ۶ گ ۱۹×۱۲ ، بخط

محمدباقر بن محمد رضا ، مورخه ۱۲۸۴ ه.ق. ، عنوان و نشان
 شنگرف ، کاغذ فرنگی ، در آخر چهار برگ اضافه است شامل
 مطالب متفرقه ، در باب استخاره ، اشعار ، طلسم افلاطون به
 اسکندر ذوالقرنین ، جلد تیماج لایه ای خرمائی ، قطع رقعی ،
 مجموعه دارای ۶۳ گ ۱۹ × ۱۲ است .

[شماره ۴۸۰]

۵۴۶

مجموعه ۲ رساله

- ۱- الاربعون حدیثا : از شیخ بهائی ، عربی ، اخبار ، ۲۰۱ گ .
- ۲- مصباح الشریعة : منسوب بحضرت صادق (ع) ، عربی ، اخبار ، اخلاق ، کتاب
 شامل نود و نه باب ، ۶۰ گ .

نستعلیق چهارده سطری ۱۲ × ۷ س از محمد علی بن ندر
 علی ، کتاب اول تاریخ تألیف دارد ، روز دوشنبه سیزدهم
 جمادی الاول ۱۰۱۰ در اصفهان . رساله دوم تاریخ تحریر رمضان
 ۱۰۵۸ در اردستان ، عنوان شنگرف . ۲۶۱ گ . کاغذ اصفهانی .
 جلد تیماج قهوه ای ، قطع خشتی ۱۳ × ۱۹ ، دارای دو تملک بمهر .
 سال ۱۱۳۰ در تملک حسین بن محمد محسن خمینی و در سال
 ۱۲۶۴ در تملک محمد طاهر بن محمد علی بوده .

[شماره ۴۷۹]

۵۴۷

مجموعه ۲ رساله

- ۱- منهاج الاستخراج : فارسی ، نجوم ، از محمد علی مشهور به مبشر خان ، که آنرا به نام میرزا علیرضا خان تألیف کرده ، کتاب درزیج است و شامل چند مقاله .
- ۲- عیون الحساب : عربی ، در علم حساب ، از محمد باقر بن زین العابدین یزدی زنده بسال ۱۰۴۷ ه.ق. ، کتاب شامل یک مقدمه و پنج باب است در حساب صحاح و کسور و مساحت و جبر مقابله .

آغاز بسملة الحمد لله على ما اولينا من ضروب نعمه المتضاعفه .

- انجام : فتضع البيض فى النقط الباقية وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده فى الرسالة .
- نسخ ۱۷ سطرى ۱۴ × ۶ از محمد بن محمد امين مدعوبه
- تقى الحسنى السمنانى در ذیحجه ۱۱۰۹ ه.ق. ، ۳۰۰ برگ
- ۱۴ × ۲۰/۵ ، نسخه تصحيح و مقابله شده است ، عنوان و
- جداول رياضى و ارقام و جدول و کمند شنگرف ، کاغذ فرنگى
- مجموعه داراى ۳۱۶ گ ، جلد تىماج لایه ای خرمائى .

[شماره ۴۷۴]

۵۴۸

مجموعه ۲ رساله

- ۱- ارشاد الاذهان : از علامه حلى متوفى ۷۲۶ ه. فقه .
- ۲- الفیه : از شهيد اول محمد بن مکى کشته شده در سال ۷۸۶ ه. فقه .
- این مجموعه بخط نسخ ۱۴ سطرى ۱۴ × ۸ س ، بخط

نعمت‌الله در ۹۱۳ هـ. ، مصحح ، رساله اول مقابله شده ، قطع
۱۴×۲۱ س ، نشان و عنوان قرمز .

[شماره ۴۷۱]

۵۴۹

مجموعه ۲ رساله

- ۱- مطالب السؤل فی مناقب آل الرسول : از کمال‌الدین محمد بن طلحه شافعی
متوفی ۶۵۲ هـ. که چاپ شده است .
- ۲- مشیر الاحزان و منیر سبل الاشجان : از جعفر بن محمد بن نما متوفی ۶۴۵ هـ.
که چاپ شده است .

این مجموعه بخط نسخ ۱۹ و ۱۸ سطری ۸×۱۶ س ،
رساله اول بخط عبدالرحیم بن عبدالله بیارجمندی در شعبان
۱۲۷۹ هـ. در مدرسه نواب ، عنوان و نشان قرمز ، در صفحه عنوان
آمده که این دو کتاب در مشهد است کتاب شده است بامهر :
«عبدالراجی اسدالله بن محمد باقر موسوی» ، دارای ۱۹۱ ک
۱۴×۲۳ س ، کمی موریانه آسیب رسانده است . جلد تیماج
مشکی .

[شماره ۴۶۹]

۵۵۰

مجموعه ۲ رساله

- ۱- درر منتظمه : از جوزة ایست به عربی در نحو ، اثر طبع سید محمود ، از فضلای
عهد ناصرالدین شاه قاجار و فرمان‌وی صنیع‌الدوله این کتاب را انتشار داده ، شامل حدود

۱۳۰۰ بیت است .

آغاز : بسمله

الحمد لله مربی سم
و بعد حمد الملك المعبود
يقول هذى درر منتظمه
انجام :

معلم الانسان ما لم يعلم
فالسيد الممد بالمحمود
نعنى عن النحو بابهى كلمه

ذانصرالدين شاه من قاجار
معمر المساجد المدرسه
على جميع الخلق ظل البارى
و زائر المشاهد المقدسه

الميرزين العابدين الحسينى
امام جمعة سليل العلماء
مع الحسينى المجلل السننى
و نخبة من علماء كرماء

قد صار ذالكتاب مقبولاله
الجى بنشره صنيع الدولة

و اننى لقائل اميناً
موافقاً للناس اجمعيناً

نسخ . اسطرى ۱۲ × ۵/۶ ، ۶۸ ، ۱۱ × ۱۸/۵ ، كاغذ
فرنگى .

۲- شواهد ضيائية : در بيان اشعار بهجة المرضيه ، فارسى ، از محمد بن باقر بن
حسين البغروئى اليزدى ، كتاب در توضيح وتبيين اشعارى كه در كتاب سيوطى آمده
باين نحو كه اول لغات مشكلة آنرا معنى كرده و بعد تركيب و سپس ترجمه آنگاه شواهد
آنرا بيان مى كند .

آغاز : بسمله و به ثقتی الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه
محمد و آله اجمعین ... اما بعد ... در سال سی دو بعد از گذشتن از هزار و دویست از
هجرت ... بمباحثه .

انجام : این شعریست که وارد ساختیم در شواهد و ختم کردیم کتاب را .

نسخ ۱۴ سطری ۵/۱۰ × ۵، ۱۲۲ گ ۵/۱۸ × ۱۱، تاریخ
تحریر یکشنبه بیست و نهم رمضان ۱۲۷۲ ه.ق. ، عنوان شنگرف،
کاغذ فرنگی ، این مجموعه دارای ۱۹۰ گ می باشد ، جلد مقوا
عطف تیماج مشکی .

[شماره ۴۶۶]

۰۰۱

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح عقائد نسفی: عربی، کلام، از سعد الدین مسعود بن عمر بن عبد الله شافعی معروف
به علامه تفتازانی متوفای ۷۹۲ ه.ق. ، شرحی است مزجی بر رساله موجز عقائد، تالیف
ابو حفص عمر بن محمد نسفی سمرقندی متوفای ۵۳۷ ه.ق. ، تاریخ ختم این شرح
شعبان ۷۶۸ ه.ق. است ، کتاب چاپ شده است .

نستعلیق ۱۲ سطری ۱۱ × ۷ . ۹۲ گ ۱۸ × ۱۳ . نشان
شنگرف بخط درویش محمد بن میکائیل بشیوه حدود ثرونیم
ه.ق. ، معلق بحواشی منقول از «معالم التنزیل . شرح مواقف،
شرح مقاصد ، علاء الدین ، صحاح ، مشارق . شرح محصل ...»
کاغذ نوعی ترمه .

۲- عقائد فرق اسلامی : عربی ، ملل و نحل (کلام) ، در بیان عقائد فرق قرون
اولیه اسلامیة از قبیل معتزله و فرق آن ، شیعه علوی ، سبائیه ، اسماعیلیه ، خوارج ،

مشبهه ، مالکيه .

آغاز : بسمله تفصيل عقايد ساير الفرق الاسلاميه فنقول الفرق الاسلاميه ثمانية المعتزله والشيعة والخوارج والمرجئه والحريه والنجاريه والمشبهه والناجيه (مؤلف خود را از فرقه ناجيه مي داند كه مالكيه باشد) .

انجام : الفرقة الثامنة من الفرق الاسلاميه الناجية التي استثناها الرسول (ص) من الفرق المالكة وهي التي مضى اعتقادهم في هذا المختصر الذي كتب . تمت بعون الملك المنان . تمت .

نستعليق ۱۸ سطری ۱۳/۵ × ۹ ، ۱۸ × ۱۳ ، نام فرق باشنگرف ، کاغذ نوعی ترمه در آخر این کتاب سه صفحه فارسی است در عقائد امامیه ، جلد مقوا .

[شماره ۴۵۵]

۵۵۲

مجموعه ۲ رساله

۱- سر العالمين وكشف ما في الدارين : عربي ، اخلاق ، منسوب به ابي حامد محمد غزالي متوفی ۵۰۵ هـ .

۲- اصول دين = اثبات واجب = ترجمه العقائد : فارسی ، كلام و عقائد ، از ملا احمد مقدس اردبیلی متوفی ۹۹۳ هـ . در چهار باب : ۱- اثبات واجب ۲- نبوت (ص) ۳- امامت ۴- معاد ، كه در باب امامت بتفصيل سخن گفته است .

آغاز : بسمله بدان هداك الله كه آدمي قابل علم وتكليف مكلف است ...

این مجموعه بخط نستعليق ۲۳ سطری ۸/۵ × ۱۵/۵ س،

تحریر رجب ۱۰۷۷ هـ. ، دارای ۴۰ گز ۱۳ × ۲۰ س ، کمی موریانه
خورده است ، جلد تیماج زرد ، رساله دوم ناقص الاخر .
[شماره ۴۵۰]

۵۵۳

مجموعه ۲ رساله

۱- مطول = شرح تلخیص المفتاح : ادبیات عرب در معانی و بیان و بدیع ، تألیف
تفتازانی سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی شافعی متوفای ۷۹۳ هـ . ، تاریخ فراغت از
تألیف ۲۱ صفر سال ۷۴۸ هـ. در هرات بوده ، از کتب درسی طلاب علوم دینی می باشد
که مکرر چاپ شده است .

۲- شرایع الاسلام : عربی ، فقه ، تألیف محقق حلی ، شیخ نجم الدین ابوالقاسم
جعفر بن حسن بن زکریا بن یحیی بن حسن بن سعید حلی هذلی متوفای ۶۷۶ هـ . ، این
کتاب مشتمل بر یک دوره فقه بطور تفصیل است از طهارت تا دیات و جزو کتب درسی
می باشد و مکرر چاپ شده است .

این مجموعه بخط نسخ ۲۰ سطری ۱۸ × ۱۱ . دارای ۴۰۰
گز ۱۹ × ۲۹ . کاتب افضل بن کربلانی نوروزی قزوچانی . مطول
را در روز دوشنبه ۲۷ ربیع الثانی سال ۱۲۶۶ هـ. و کتاب شرایع
را در روز جمعه سال ۱۲۶۹ هـ. ق. در مشهد رضوی در مدرسه
نواب نگاشته ، جمله ای از صفحات معلق بحواشی ، عنوان
شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۴۴۴]

۵۵۴

مجموعه ۲ رساله

۱- پرسش و پاسخ : فارسی .

گویا از حاج محمد کریم خان ابن ابراهیم خان قاجار کرمانی متوفای ۱۲۸۸ ه.ق. باشد زیرا در این رساله از کتاب ارشاد العوام و نصره الدین و سلطانیه خود یاد کرده و این کتابها از حاج محمد کریم خان است ، رساله مختصری در پاسخ چهار سؤال ، سؤال اول- پس از عبارت عنوان مر اسله نوشته اند که جان نثار مربی هندوستان است و اکثر اوقات در وطن خود مناظره با ملاحده قیسان ... می افتد .

پاسخ عرض می شود که حکمت بالغه خداوند عالم ...

سؤال دوم- در خصوص آیه و قالت الیهود عزیز بن الله ...

سؤال سوم- در مورد آیه و مریم بنه عمران ...

سؤال چهارم- هر گاه شاهد بر ثبوت قرآن غیر از قرآن نباشد .

در ۱۱ برگ صفحه اول آن کسراست تاریخ تحریر چهاردهم محرم ۱۲۸۸ می باشد. آغاز موجود : بتوفیق خداوند عالم جل شانه و برکت امام زمان و ... حاجت بذكر نام سائل نیست و بجهت آن که جواب هر سؤالی جدا جدا معلوم شده لابد عبارات سائل را باید نوشت پس هر سؤالی را جدا جدا عنوان می نمایم و جواب آنرا پس از آن می نویسم .

انجام : و جمیع اخوان المؤمنین آمین یارب العالمین تمام شد .

۲- اسرار الصلوة : فارسی .

مؤلف شناخته نشد ، مطالب تحت عنوان مائده ذکر شده اولین بحث آن اینست «مائده سماویه بدان که حکمای الهی را بر حسب استنباط از حکمت ... مائده آخر کتاب «مائده بدان که شرح سوره مبارکه توحید بحقیقت اسرار و رموز برتر از آنست که در این مختصر بگنجد» مؤلف در این رساله اشاره به اسرار نماز کرده و از فضیلت آن و اسرار آن گرفته تا آخر نماز همه را توضیح داده .

آغاز : بسمله بدان بنص کتاب و سنت و برهان عقل و حکمت نخستین جلوه که ...
انجام : و قدر و مقام و ملک و احتشام است و چون سخن باین جا رسید سفری پیش آمد و مجال تفصیل نماند ، لهذا اواخر این رساله در نهایت اجمال است و بهمین جا ختم شد حامداً مصلياً مستغفراً .

نستعلیق ۱۶ و ۱۷ اسطری ۱۲ × ۲/۹ ، ۸۷ گ ۱۷/۵ × ۱۱/۲
کاغذ فرنگی آهار مهره‌ای ، جلد مقوای رساله اول صدر ناقص
است .

[شماره ۱۹]



مجموعه ۲ رساله

۱- الفیه ، در واجبات نماز از شهید اول ، عربی ، فقه .

۲- نفلیه : از همان مؤلف .

نستعلیق و نسخ ۹ و ۱۱ اسطری دارای ۹۰ گ ۲۱ × ۱۳ .
تحریر جلال الحکماء اسدالله کجوری لاشکی ۱۳۰۳ و ۱۳۰۵ هـ .
عنوان قرمز ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۵]

۵۵۶

مجموعه ۲ رساله

۱- اطباق الذهب : عربی .

تألیف شرف الدین عبدالمومن شفروہ اصفہانی متوفای حدود ۶۰۰ ه.ق. کتابی است شامل صدمقاله دروعظ و نصیحت و خطب (ادبی) که بر حسب الامر احمد بن محمود ابن علی الخوی تألیف کرده ، مؤلف آنرا در اقتداء به جارالله زمخشری نوشته ، در بیروت چاپ شده است .

۲- اطواق الذهب : عربی ، تألیف جارالله زمخشری متوفای ۵۳۸ ه.ق.

کتابیست مشتمل بر یکصد مقاله که هر یک از مقالات ، مواعظ و نصایح سودمندی در بردارد ، (مقالات) مسجع فصیح و بلیغ ، کتاب در بیروت و مصر چاپ شده است .
نسخ ۱۶ سطری ۱۲/۸ × ۱۶/۸ ، ۶۴ گ ۱۲ × ۱۸/۵ ،
نوشته شده در اواخر قرن ۱۳ یا اوائل قرن ۱۴ ، کاغذ فرنگی ،
رساله اول معلق به حواشی باموز : س-ص-ق ، جلد تیماج
مشکی .

[شماره ۲۳]

۵۵۷

مجموعه ۲ رساله

۱- خردنامه اسکندری ، از مشنویهای هفت اورنگ مولانا عبدالرحمن جامی است و چاپ شده ، آخر آن ناقص است .

۲- سبحة الابرار : از همان ناظم ، صفحات پراکنده است و اول آن کسراست .
 نستعلیق ۱۵ سطری ۵/۱۳×۸ ، ۱۱۶ گ ۱۹×۱۳ بخط
 میرزا محمد علاءالدین در جمادی الثانی ۱۰۵۶ ه.ق . ، عنوان
 شنکرف ، کاغذ ترمه ، موریانه خورده ، جلد تیماج لایه ای ، سبز
 و صالی شده .

[شماره ۲۲]

۵۵۸

مجموعه ۲ رساله

۱- تشریح الافلاک : عربی ، هیئت .

تألیف شیخ بهائی ؛ بهاءالدین محمد بن حسین عاملی متوفای ۱۰۳۱ ه. کتابیست
 در هیئت شامل یک مقدمه و پنج فصل و یک خاتمه ، چندین مرتبه چاپ شد و شروحی
 بر آن نوشته شده است .

۲- شرح تشریح الافلاک : عربی ، هیئت .

متن از شیخ بهائی و شارح ملا فضل الله ثانی بن محمد شریف کاشانی تاریخ تألیف
 عصر پنجشنبه بیست و پنجم رجب ۱۰۷۲ ه.ق . شرح بصورت (قال اقول و قوله اقول)
 است .

آغاز : بسمله ، المنه لله الذي صيرنا من المتحيرين في خلقه السموات والارضين وبعد
 يقول احقر العباد واقل الانام .

انجام : هذا ما غفلت عنه عوايق الزمان ولم تنبه له طوارق الحدثان والحمد لله
 رب العالمين ... هذا ما تيسر احاطي شرح هذا الكتاب .

نسخ ۱۹-۲۱ سطری ، نوشته زکریاء استرابادی در دارالسلطنه اصفهان در مدرسه فاطمیه در روز دوشنبه ۱۹ شوال ۱۱۱۰ ه.ق. ، عنوان و نشان سنگرف ، معلق بحواشی بارمز (منه رحمه الله تعالی) ، کاغذترمه ، جمله‌ای از صفحات وصالی شده ، جلد تیماج عنابی لایه‌ای ، دارای ۹۰ گ ۱۹ × ۱۳ .

[شماره ۸۰]

۰۰۹

مجموعه ۲ رساله

۱- حاشیه قدیم بر شرح جدید تجرید .

تجرید الاعتقاد از خواجه نصیر طوسی است و علاءالدین علی قوشچی متوفای ۸۷۹ شرحی بر آن نوشته که آن را شرح جدید گویند و بر این شرح حواشی بسیاری هست از جمله ملاجلال الدین دوانی متوفای ۹۰۸ خود سه حاشیه بر آن دارد که قدیم و جدید واجد نامیده شده و نسخه ما حاشیه قدیم ملاجلال است بر شرح قوشچی بر تجرید طوسی ، ملاجلال محشی نامبرده این کتاب را به سلطان ابو الفتح خلیل بیگ بن ابو النصر حسن بیگ بهادرخان اهداء نموده ، نسخه صدرأ ناقص است .

آغاز موجود : فی استحقاق الصلوة اکتفاء بالاصل ولزوم الاختصار رعایتاً لنوع من براعة الاستهلال کما فی القریتین الاولیتین .

انجام : بمجموع الجوز والمایل یحرکهما بالحركة الشرقيه تحت الماشیه .

نستعلیق ۱۹ سطری ۳/۱۲ × ۵ ، ۲۰۴ گ ۲۰/۵ × ۱۱ ،

بخط شاه قاسم بن محمد رضا در سلخ ذح هزار و شصت و دو

۱۰۶۲ هـ. ، نسخه در تملك محمد باقر بوده و مهری از او دارد ،
نسخه ناقص الاول است ، کاغذ نخودی و فستقی .

۲- ملحقات لاری : عربی ، کلام .

از کمال الدین حسین لاری شاگرد محشی - دوانی - است .

آغاز : المشهور فيه اللتي يخصه اذا تقرر ذلك فلو قيل انه اسقط حامل عطارده .

انجام : ثم استدل عليه بنمط آخر واطال الكلام فيه على ما هو دابه ، تمت .

الحاشيته الآريه ...

نستعليق ۲۷ سطری ۱۵/۵ × ۷/۵ ، بطور چلیپا ، ۶ برگ

کاتب همان ، در سوم محرم ۱۰۶۲ ، جلد تیماج مشکى .

[شماره ۱۱۷]

۵۶۰

مجموعه ۲ رساله

۱- رساله ای در اصول فقه : عربی ، شامل :

بحث انسداد باب علم ، مطالب تحت عنوان قوله ، اقول آمده ، به پیشنویس

مؤلف می ماند .

در جواز عمل به عام قبل از فحص .

در تکلیف - ادله عقلیه که مقدمه آن بیش نیست .

۲- حسن اللالی والد در ربایجاز المختصر : از محمد بن عبدالباقی زرقانی مصری ،

در حدیث به ترتیب حروف تهجی که آنرا در شوال ۱۱۳۹ سنه ۹ محمدشاهی پایان

رسانیده ، عربی .

رساله اول بخط نسخ مختلف السطر ، در ۳۲ گز و رساله
دوم بخط نسخ معرب ۱۵ سطری ۱۴×۷ س از برگ ۳۲-۹۰.
کاتب محمد مراد، عنوان قرمز، جلد مقوا، قطع ۲۱/۵×۱۴ س.
[شماره ۱۵۶]

۵۶۱

مجموعه ۲ رساله

۱- رساله در معرفت ادویه : فارسی ، پزشکی .
که مشتمل بر خاصیت داروها و موارد استعمال آنها طبق نظریه قدیم و جدید ،
گمان می رود تقریر درس یکی از استادان طب دارالفنون باشد .

۲- رساله در بیان قواعد جدیده : فارسی ، پزشکی .

شکسته نستعلیق ۱۴ سطری ۱۵/۵×۹ س ، دارای
۲۰۸ گز ۲۲×۱۷ س ، هر دو رساله ناقص الاخر ، عنوان قرمز،
جلد تیماج قرمز .

[شماره ۱۷۷]

۵۶۲

مجموعه ۲ رساله

۱- الدرالنظیم فی فضایل القرآن العظیم . عربی ، علوم قرآن .

از شیخ ابوالسعادات عبدالله یافعی .

۲- رساله در خواص آیه الكرسي .

آغاز : بسمه قال رسول الله (ص) آیه الكرسي افضل آی القرآن وقال (ص) .

هر دو رساله نسخ ۱۹ سطری ۱۵×۷/۵ س ، دارای

۱۰۶ گز ۲۲/۵ × ۱۴/۵ س ، عنوان و نشان قرمز ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

[شماره ۱۷۹]

۵۶۳

مجموعه ۲ رساله

۱- تفسیر سوره فاتحه .

گویا از صدرالدين قونوی باشد ، تفسیری است عرفانی ، عربی .

آغاز: بسملة الحمد لله الحامد المحمود والواجد الموجود الشاهد المشهود الذي ليس
له كفو ولا والد ... وبعد فهذا بعض ما سنح لي من الفتوحات الغيبية والمكاشفات العينية
في معنى الفاتحة .

۲- تأویلات = تفسیر محیی الدین .

از ملا عبدالرزاق لاهیجی است که بنظر استاد آشتیانی نسبت آن به محیی الدین غلط

است .

نسخ ۱۹ سطری ۱۶ × ۸ س ، تفسیر فاتحه از برگ ۱-۱۸
و تأویلات از برگ ۱۹-۲۰۰ ، ناقص الاخر ، دارای يك سرلوح
زمینه طلا، صفحات مجدول به طلا و مشکی و لاجورد ، درهامش
صفحه اول و دوم گل و بوته اندازی باطلا، میان سطور این دو صفحه
طلا اندازی دندان موشی ، جلد مقوا ، قطع ۲۴/۵ × ۱۵ س .

[شماره ۲۰۴]

۵۶۴

مجموعه ۲ رساله

۱- شمسیة الحساب : عربی ، ریاضی .

تألیف نظام الدین حسن بن محمد قمی نیشابوری صاحب کتاب معروف «شرح نظام»
کتابی است مختصر در علم حساب در یک مقدمه و دو فن .

۲- ذیل شمسیة الحساب ، عربی .

تألیف حمزة بن علی بیهقی ، مؤلف پس از این که شمسیه را تدریس نموده و نقائص
آنرا به شاگردان متذکر شده ، جماعتی از طلاب خواستار الحاق ذیلی از او به شمسیه
تدهاند و او این رساله را نگاشته است .

آغاز : بسمه يقول الفقير الى رحمة الله الغني حمزة بن علی المشتهر به سعد البیهقی
لمساعد ... مسئله نخرجها بالاولی من المفردات اذقیل .

انجام : وهو ثلثة وثلث حصلت عشرة وهذا آخر ما اردناه الحاقه .

نسخ ۱۹ سطر ۱۲/۲ × ۵/۵ ، ۵۷ گ ۱۷ × ۱۰ ، کاتب
عبدالله در او اخر شعبان ۱۰۸۳ در قصبه دلیجان اصفهان ، عنوان
و نشان و اشکال ریاضی سنگرف ، برخی از صفحات معلق بحواشی
باعلامت و شرح ، کاغذ نخودی ، شمسیه شامل ۵۳ برگ و ذیل
بیهقی ۴ برگ ، نسخه در تملک محمد هاشم بن زین العابدین مولوی
خوانساری بوده که در صفحه بدرقه یادداشت دارد ، جلد تیماج
لایه ای عنابی ، قطع جیبی .

[شماره ۲۰۷]

۵۶۵

مجموعه ۲ رساله

۱- سرمایه ایمان . فارسی ، حکمت .

از عبدالرزاق لاهیجی .

۲- دانشنامه جهان : از غیاث الدین علی بن امیران حسینی اصفهانی که آن را در سال ۸۹۹ هـ. در قریه بدخشان بروزگار سلطان محمود بهادرخان نگاشته در ده فصل و بیست اصل و چهار نتیجه و یک خاتمه . فارسی ، حکمت .

هر دو رساله بخط نستعلیق ۱۵ اسطری از محمد علی حسینی اصفهانی در رجب ۱۲۷۶ هـ. ، دارای ۲۰۱ گ/۵/۱۴×۲۲ س ، صفحات مجدول به طلا و مشکی و شنگرف و لاجورد ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۴۸]

۵۶۶

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح غره ، در منطق ، عربی .

میرسید شریف جرجانی متوفی ۸۱۶ هـ. ، کتابی به فارسی نگاشته به نام «صغری» که آن را فرزندش سید شمس الدین محمد بن میرسید شریف جرجانی متوفی ۸۳۸ هـ. به زبان عربی برگردانیده است و به نام - غره - موسوم داشته است ، بر این کتاب - غره - شروحن نگاشته شده است که از آن جمله نسخه حاضر است .

آغاز : بسمله افتح باسمه تعالی تیمنا وتبرکاً به فیسا هو بصدق واردفه بتحصیده
مراعیاً براعیاً لاستهلال ... (بعد از هفت سطر) ویقول منطق کل منطق بنشر محامده
خلیق و ذکر همامه حقیق و بسط موائد یلیق . المنطق اسم من النطق ... بعد از دو برک ... :
اما بعد مبنی علی الضم ومن الغایات ای اما بعد الحمد والصلاة فیقول الفقیر الی الله العلی
وهو الاستاد العلامة المحقق والحبر النحریر المدقق سلطان العلماء فی العالم سمی جده

سید ولد آدم قدوة المحققين واسوة المدرسين الامير شمس الملة والدين محمد بن الامام
... علی شریف الحسینی الجرجانی ...

۲- شرح الدرّة : عربی ، منطق .

میر سید شریف جرجانی متوفی ۸۱۶ هـ. کتاب دیگری در منطق دارد به نام
- کبری - که آن را فرزندش سید شمس الدین محمد متوفی ۸۳۸ به زبان عربی برگردانیده
و به نام - الدرّة - نامیده ، این کتاب نیز دارای شروحی است که نسخه ما نیز یکی از آن
شروح است و اول آن ناقص می باشد .

آغاز موجود : وکل من التصور والتصديق ان حصل من غير افتقار الى الفكر سمی
بديهياً و ضرورياً فالبدهي والضروري مترادفان كما ان الكسبي ...

انجام : الحمد لله اولاً و آخراً ، ظاهراً و باطناً ، تم تسويد هذه الرسالة المسماة
بالدرّة المنطق وتعريبها في اواسط ذي القعدة من شهر سنة ثلث وعشرين فثمانية مائه
هجريه ببعض احوال شيراز وهو قرية ماكوان معدن المرض وانواع المضار والصلوة
على سيدنا محمد وآله الابرار هذا آخر ما اردت جمعه حامداً لله مصلياً على صاحب
الرسالة ... تمت الكتاب .

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۳ سطری ۶×۱۲ اس ، رساله
دوم بخط محمود بن مولانا اسمعیل هزارکدی ، دارای ۸۰ گ
/۵×۱۸ س ، عنوان قرمز ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۸۵]

۵۶۷

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح شمسیه = تحریر القواعد المنطقیه : عربی ، منطق .

۲- حاشیه شرح شمسیه : از میرسید شریف جرجانی .

این مجموعه بخط نستعلیق ۲۰ و ۲۲ سطری ، تحریر
۱۲۴۵ هـ . دارای ۱۹۴ گ ۱۶ × ۲۱ س ، جلد تیماج سبز .
[شماره ۲۹۲]

۵۶۸

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح نهج البلاغه : عربی .

شارح ابن ابی الحدید عزالدین عبدالحمید بن ابی الحسین بهاءالدین محمد بن
محمد بن حسین بن ابی الحدید مدآئنی معتزلی متوفای ۶۵۵ یا ۶۵۶ هـ.ق . ، شارح این
کتاب را به نام مؤیدالدین محمد بن علقمی وزیر نگاشته در بیست جزو که نسخه موجود
شامل جزو ۱۴ و ۱۵ می باشد ، تاریخ فراغت از شرح سلخ صفر ۶۴۹ هـ.ق . ، این کتاب
مکرر چاپ شده است .

نسخ ۲۶ سطری ۲۰ × ۹ ، از گ ۱ تا ۱۴۶ ، عنوان و خطب
شنگرف ، تاریخ تحریر بیستم ربیع الاول ۱۰۷۲ هـ.ق . ، صفحه
اول و دوم میان سطور زرین ، در صفحه عنوان دارد : « هذه امانة
من جناب النواب المستطاب مالك الرقاب بلفه الله مقام التسليم
والرضا بهرام ميرزا حرسه الله العلى العلا وانا العبد » و در آخر
مهری دارد : « عسى ان يبعثك ربك مقاماً محموداً » ، در همین
صفحه مهر دیگری دارد که در آن نوشته شده « لا اله الا الله الملك
الحق المبين محمد جعفر الحسينى » .

۲- التنبیہات علی معانی السبع العلویات = شرح قصائد سبعة علاوہ .

ناظم ایات ، عزالدین عبدالحمید ابن ابی الحدید معتزلی ، شارح سید صفی الدین

محمد بن الحسن بن محمد بن ابی الرضا علوی بغدادی زنده بسال ۷۳۶ ه.ق. ، این شرح مکرر چاپ شده است .

خط و اندازه همان از گ ۱۴۶ تا ۱۸۰ ، اشعار شنگرف ، در آخر نسخه یادداشت تملك بامهر بهرام مورخه ۱۲۶۶ را دارد ، این مجموعه بیک خط نگاشته شده ، دارای ۱۸۰ گ ۱۷/۵ × ۲۹ ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج عنابی ضربی دار ، دارای کنج و ترنج ، قطع رحلی .

[شماره ۳۳۰]

۵۶۹

مجموعه ۲ رساله

۱- النکت : عربی ، ستاره شناسی

از ابو معشر بلخی .

آغاز : بسمله هذا کتاب النکت ... اعلم ان القمر یدل علی کل ما یتدی فیہ من الاشیاء والمسائل اللتی تسئل عنها لهاثثة ادلاء اولها .

انجام : هذا العلم النفیس الروحانی العظیم و ذکر ت فی کتابی هذا نکتا من علمهم فیہ دلیل علی من یدمن معرفة هذه الكواكب العلویة انشاء الله وبه الثقة ثم تم کتاب النکت فی علم النجوم والحمد لله رب العالمین .

۲- احکام النجوم = رساله فی ... عربی .

ناشناخته .

آغاز : بسمله واعلم ان المستولی علی الاعمال والصناعات من الكواكب ثلثة بهرام

وعطارد والزهرة ، اما بهرام فلخفته وحرکتہ و خرازته .

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۶ سطری ۹×۱۸ س ،
دارای ۹۱ گ ۱۵×۲۶ س ، بخط نجم التولية ، جای عنوانها
نانویس ، رساله دوم را کاتب باخرنرسانیده است ، کاغذ ترمه ،
جلدمقوا عطف و گوشه تیماج .

[شماره ۳۹۷]

۵۷۰

مجموعه ۲ رساله

۱- تحقیق الهیولی = رساله فی ... : عربی ، حکمت .

از محمد بن احمد خضری کاشی شاگرد سعدالدین تفتازانی متوفی ۹۲۸ هـ . دریک

مقدمه و دو مقصد .

۲- شرح تحریر اقلیدس : عربی ، ریاضی .

اصل از خواجه طوسی و شارح شناخته نشده در کتاب از استادش سیدسندمیر-

غیاث الدین منصور و سید محقق و صدر الشریعه یاد کرده است و به کتابهای شرح التذکره

سید محقق و حواشی شرح اشکال التأسیس میرغیاث الدین منصور و تحریر کتاب

اقلیدس اثیر الدین ابهری و اشکال التأسیس اشاره نموده است . شرحی است مزجی

تحت عنوان «قوله، اقول» .

آغاز موجود : آثار الفکر علی خاطر ی حین توجهی الی مطالعه تحریر کتاب اقلیدس

الصوری الذی حرره ... مدقق الطوسی ... ولما آل الامر الی کمال العسر ... نادالهی

منادی الهدایة بالعلن من شاطیء الواد الایمن بشری لك قد ظهر من سواد بلاد الهند نور

ظاهر ... فقلت لاهلی امکثوا انی آنست ناراً لعلی آتیکم منها بقبس ... ابعدا التأمّل
والاستخارة ... جعلت مالمحت الیه بما سمحت به ... فی سلك خدام هذا السلطان ...
السلطان بن السلطان ابو الفتح ... فاتحفت نسخة منها الی حضرته ...

رساله اول بخط نسخ ۱۵ سطری ۱۲×۵ س ، نشان
شنکرف ، از گز ۱-۱۴۲ ، رساله دوم بخط نسخ ۱۱ سطری
۱۲×۷ س ، به شیوه هندی ، عنوان قوله ودوائر و اشکال
هندسی شنکرف از گز ۱۴۳-۱۹۷ ، ۱۱×۱۹ س ، در صفحه
عنوان تملك محمد بن عبدالحسین نیشابوری و محمد بن محمد
علی طبیب و مهر : «عبدالراجی عبدالهادی» را دارد ، جلد تیماج
سبز .

[شماره ۳۹۹]

۵۷۱

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح اصول کافی : عربی .

از صدرالدین محمد بن ابراهیم شیرازی متوفی ۱۰۵۰ هـ . می باشد .

۲- حبیب السیر ج ۱ : از خواندمیر ، فارسی .

کتاب اول بخط نسخ ۲۴ سطری ۱۳×۲۳ س ، تحریر
ذیحجه ۱۲۴۱ هـ ، عنوان شنکرف . کتاب دوم بخط نستعلیق
۲۵ سطری ۱۳×۲۴ س ، ناقص الاخر ، جمله ای از صفحات
مجدول به شنکرف و زعفرانی ، این مجموعه شامل ۳۹۶ برگ
۲۰×۳۳ س می باشد . کاغذ فستقی ، در صفحه اول مهر «حبیب
الله حسینی» .

[شماره ۴۳۹]

۵۷۲

مجموعه ۳ رساله

۱- شمسیه : عربی ، منطق .

از نجم الدین عمر کاتبی ، مکرر چاپ شده ، نسخه ناقص الاول .
نسخ ۱۵ سطری ۱۰×۵/۴ ، ۳۰ گ ۱۷×۹ ، عنوان و
نشان شنکرف ، تاریخ تحریر جمادی الاخر ۸۹۵ ه.ق. ، کاغذ
شکری .

۲- حاشیه شرح شمسیه : عربی ، منطق .

حاشیه ایست بر شرح شمسیه قطب الدین رازی بویهی بطور ایجاز ، این شرح فقط
شرح خطبه شرح شمسیه است .
آغاز : بسمله افتتح کتابه بالاسعارات الداله علی ان احسن الکلام فی صدر المقام
حمد المبدع ذی الانعام ...

نستعلیق ۱۶ سطری ۱۳×۵/۴ ، ۱۱ گ ۱۷×۹ ، کاغذ
فرنکی .

۳- بندی از مقالات امام محمد الوالی : عربی ، در معنی تصوف و فرقه های آنان.
در این مقال مؤلف گوید که متصوفه در زمان ما بدو ازده فرقه هستند که یکی از آنها اهل
نجات و بقیه در ضلالت هستند .

آغاز : بسمله الحمد لله رب العلی الاعلی والصلوة علی محمد المصطفی وآله سفن
النجاه والهدی اعلم ایها العزیز وفقك الملك العزیز انه ینبغی لطالب الحق ان .
انجام : ویجتنبون الكبائر ... والتهمه والبهتان والظلم هذا هو الحق .

نستعلیق ۲۳ سطری ۵/۱۴×۶، دارای يك برگ ۱۷×۹،
این مجموعه دارای ۴۶ گ ۱۷×۹ می باشد، عنوان و نشان
شنگرف، کاغذ فرنگی، جلد مقوا فرسوده، قطع جیبی.
[شماره ۷۹۶]

۵۷۳

مجموعه ۳ رساله

۱- سیاحت نامه هندوستان : فارسی .

تألیف سیدعلی بن حسین حسینی تبریزی معروف به سیدعلی حجازی، تاریخ تحریر
دوشنبه ۲۵ رجب ۱۳۳۱ بمدت دو ماه نوشته شده، سفرنامه ای است که مؤلف بهندوستان
رفته که شاید در اواخر قرن سیزده و اوائل قرن چهاردهم هجری باشد و خاطرات خود را
نگاشته و گاه کلماتی بنحو تعریض و کنایه نوشته، مؤلف مدت ده سال در قلمرو انگلیس
و صفحات هندوستان اقامت داشته است .

آغاز : بسمله ستایش پاكيزدان راسزاست كه غربت و ذلت ...

انجام :

هزار جهد بکردم كه سر عشق بنوشم نبود بر سر آتش میسرم كه نجوشم

۲- مغناطیس اموال سفیهان : فارسی، تاریخ .

مؤلف شناخته نشد، سرگذشتی است بنحو تعریض زمان خود نگاشته و گمان
می رود مربوط به اوائل مشروطه باشد زیرا از روزنامه ادب که در سال ۱۳۱۶ قمری در
تبریز منتشر شد و مدیر آن میرزا صادق خان ادیب الممالک بوده است یاد کرده و بر او

خورده گرفته ، تا آخر نوشته نشده ، گویا کاتب بیشتر نوشته ، از برگ ۱۲۵ تا ۱۵۳ .
 آغاز : جماعتی هستند که رباینده مال بیخردان و مغناطیس اموال سفیهان می باشند .
 انجام : وقت ندارم و مرخص می شوم فردا در حضور حضرت اجل رسیدگی
 خواهد شد .

۳- سیاحتنامه مغربی : فارسی

از حکیم ناصر خسرو علوی ، همان سفرنامه ناصر خسرو است که چاپ شده کراراً ،
 تاریخ تحریر چهارشنبه پانزدهم شوال ۱۳۳۱ هـ .

شکسته نستعلیق ۱۴-۲۲ سطری ۱۶/۲ × ۹/۳ ، ۲۰۰ گ
 ۱۳ × ۲۰ کاتب زین العابدین شریف صفوی در شوال ۱۳۳۱
 قمری ، کاغذ فرنگی خط دار مشقی ، جلد تیماج مشکی .
 [شماره ۷۸۷]

۵۷۴

مجموعه ۳ رساله

۱- کنز الفنون : فارسی ، منظوم .

کتاب شامل پانزده قطعه است ، قطعه اول منظومه ایست به سیاق نصاب الصبیان که
 لغات عربی را ترجمه کرده ، صفحه اول آن کسر است که دو بیت اول آن باشد نقص است و
 نسخه موجود از بیت سوم شروع می شود که عبارتست : الصلوة والسلام آمد درود هم
 دعا و رحمت حق بر علی ، کلاً در ۵۶ بیت است . در ذیل ابیات حواشی و توضیحات
 آمده ، قطعه دوم یازده بیت است در «مقلوب مسلسل» .
 قطعه سوم سیزده بیت است در «لف و نشر مرتب در معانی است بلا قلب» .

قطعه چهارم نه بیت در «لف و نشر مرتب در معانی با قلب» .

قطعه پنجم بیست و سه بیت در «ملزوم و متروک» .

قطعه ششم هفتاد و پنج بیت است و شامل قریب صد صنعت از صنایع شعریست .

قطعه هفتم بیست و دو بیت است و در این ابیات صنایع شعری فراوانی ذکر شده

با تصویر هفت دایره که به نامهای دایره مشتبّه و دایره مجتبّه و دایره مختلفه و دایره

مجتلبه و دایره متفقه و دایره مؤتلفه و یک دایره بدون نام موسوم است .

قطعه هشتم ده بیت است در صنعت اظهار مضمّر .

قطعه نهم شامل سه بیت با تصویر درخت پیوندی .

قطعه دهم یک بیت با تصویر یک مربع مرتفّنات را در پنج احوال .

قطعه یازدهم شامل دو بیت و یک تصویر درخت پیوندی یک شاخه ای در تجنیس .

قطعه دوازدهم فقط شامل تصویر مربعی است که در وسط آن شکل یک پروانه

چهارپری دیده می شود که در آن پنج صنعت از صنایع شعری تحریر یافته است .

قطعه سیزدهم شامل هفت بیت و یک جدول ۸×۸ در عروض و قافیه .

قطعه چهاردهم شامل پانزده بیت و یک جدول ۱۲×۱۲ .

قطعه پانزدهم شامل چهار بیت در صنایع شعری و یازده بیت دیگر در خاتمه کتاب

که باین بیت شروع می شود : ختم شد تمت و ذلك ضد این .

... ختم شد این نسخه کنز الفنون نسخه نه بل دفتر اسراردان

وه چه غلط گفتم دفتر ورا نی بل اعجاز حسینی بدان

... طرفه نصابی که بردلا زکوة یحکم بالحکم شریعت بیان

طرفه که مسکین من مالک نصاب اسأل من منصف حق البیان
 بارخدا یا منصف و قاریش را اعط من الغیب مرام الجنان
 یارب این نسخه و خواننده را تخنط من شر بدار الامان
 ۲- عقود الجواهر : فارسی ، منظوم .

ناظم محمدحنیف، کتاب حاضر منظوم کتاب «نقود الزواهر» منسوب به رشیدالدین
 عمروطواط است که ناظم در ضمن پنجاه و یک قطعه آنرا به سلك شعر در آورده که در
 حدود ششصد و سی بیت می باشد ، مؤلف آنرا به خزانه شاهزاده میرزا چلیپی ابن
 غیاث الدین سلطان محمد بن بایزین بن مراد بن آورخان ابن عثمان هدیه نموده ، شامل
 ۴۵ صفحه می باشد .

آغاز : بسملة الحمد لله مبدع البدایع و منشئ الصنایع ... اما بعد چنین گوید بنده
 ضعیف محمدحنیف ... که این مختصر که موسوم است به نقود الزواهر و منسوب بامام
 ... رشیدالدین عمروطواطی ... مجموعه ایست در غایت فصاحت و ایجاز ... لاجرم
 خواست که عرائس ابکار افکار را بجلبه عفاف نظم مزین ساخته ... تا مشتاقان جمال آن
 عروس را از مشاهده و مشافهه آن لذات جدیده حاصل آید ... چون این نقود الزواهر به
 عقود الجواهر موسوم شده برسم تحفه در خزانه معموره سلطان زاده میرزا چلیپی ابن ...
 غیاث الدولت والدین سلطان محمد بن بایزید بن مراد بن آدرخان بن عثمان ... سپرده شد .
 انجام : مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلات ، کرد به بحر رجز داعی ختم کتاب .

۳- مطالبی پراکنده در پنج برگ در طب و شعر و ...

نستعلیق ۸ تا ۱۵ سطری ۱۶/۶ × ۸ ، ۵۲ گ ۲۲ × ۱۴ ،
 خط به شیوه هندی ، ناظم ابیات شناخته نشد ، عنوان و نشان و رموز

واشکال شنگرف، کاغذترمه، معلق بحواشی، جلد تیماج عنابی
مجدول بطلا و ترنج دار .

[شماره ۷۶۱]

۵۷۵

مجموعه ۳ رساله

۱- جوهر النضید فی البسمة والتحمید : عربی .

تألیف محمد بن حسن حسینی ، مؤلف کتاب را بخواش یکی از دوستانش در
بلد خبوشان نوشته ، کتابی است ادبی ، تحقیقی است کوتاه از بسم الله والحمد لله شامل
یک مقدمه و ۷ فصل و یک خاتمه باین شرح :

مقدمة من دأب العرب النحت .

الفصل الاول فی الباء .

الفصل الثاني فی الاسم .

الفصل الثالث فی لفظ الجلالة .

الفصل الرابع فی الرحمن الرحیم .

الفصل الخامس فی ال من الحمد .

الفصل السادس فی الحمد .

الفصل السابع قدورد فی الحدیث الحث علی الابتداء بالبسمة .

الخاتمه فیها بحثان .

تاریخ تألیف سه شنبه ۱۷ شعبان ۱۲۹۱ تاریخ تحریر ذی قعدة ۱۲۹۸ هـ . ۷۶ برتک .

آغاز : بسمله حمدله و بعد فقد قال العبد الحقير محمد بن حسن حسینی ... المقدمة
من داب العرب النحت وذلك بان تأخذ كلمتين .

انجام : فالاسناد مجاز ولعله راجع الى الاول وهذا القدر كاف في هذا المختصر .
۲- الاحقاق في علم الاشتقاق : عربی .

تألیف همان، ادبیات عرب، صرف از افعال و اسما مشتق بحث می کند که چگونه
صرف می شود و جمع مکسر آن چیست و تصغیر خواه ثلاثی باشد یا رباعی و خماسی و
اوزان هریک از ابواب آنها را بیان می کند ، شامل ۱۷۶ برگ مطالب تحت عنوان باب،
بحث، فصل ذکر شده ، تاریخ تألیف جمعه دوم رمضان ۱۲۹۸ هـ. مؤلف کتاب را بخوانش
یکی از دوستانش نوشته چنان که در مقدمه گوید : ان بعض الاجلة من السادة العلية الشأن
دعانی الى ان اعمل له كتابا في الاشتقاق و اوضح البرهان فاجبت مأموله و اعطيته مسئوله
و سمّيته بكتاب الاحقاق في علم الاشتقاق و رتبته على قسین ...

آغاز : بسمله الحمد لله الذي سلم من عبده من الاحتراق ... و بعد فان العبد الحقير
محمد بن حسن حسینی ... مقدمة الاشتقاق علم بكيفية رد بعض الاوزان .
انجام : قلبت الثانية الفا و الست طرفة ياء ثم اعل كسيدا ثم كسرت الرابعة للياء وليكن
هذا آخر ما اردنا ايراده في الكتاب .

۳- لب التصريف : عربی .

مؤلف همان ، کتابی است مختصر در صرف، شامل سه فصل و دو تنبیه در سه برگ .
تنبیه در فعل لازم و متعددی .
فصل ۱ : در معتل .

فصل ۲ : در مهموز .

فصل ۳ : در اسم زمان و مکان .

تنبیه در اسم مّره .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي لا يحيط به وهم بتعريف وصلى الله على نبينا محمد .

انجام : والا فبالوصف والنوع منه فعله بالكسر وفي غيره كالمرّة .

نسخ ۱۵ اسطری ۱۴/۳ × ۷/۵ ، ۱۸۴ گ ۱۳ × ۲۱ ، تاریخ

تحریر ذی قعدة ۱۲۹۸ ، صفحات مجدول بطلا و تحریر و شنکرف

ولا جور د دارای دوسر لوح مرصع ، عنوان و نشان شنکرف ،

کمندمشکی ، جلدمشکی ضربی ترنج دار حاشیه داخل و خارج

آن باطلا .

[شماره ۷۴۵]

۴

۵۷۶

مجموعه ۳ رساله

۱- حاشیه بر شرح ملخص چغمینی : از شیخ بهائی الدین محمد عاملی متوفی

۱۰۳۱ هـ ، در نسبت بزرگترین کوهها بکره زمین .

آغاز : بسملة نحمدك يا من جعل الارض مهاداً والجبال اوتاداً نشكرك يا من بنى...

ان توضیح ماذکره الشارح المحقق فی هذا المطلب بحیث یزول ...

۲- شرح ملخص چغمینی : از موسی بن محمد بن محمود مشهور به قاضی زاده

رومی که آنرا در ۸۱۴ هـ ساخته است .

۳- حاشیه بر شرح ملخص چغمینی : از ملا عبدالعلی بیرجندی متوفی ۹۳۴ هـ .

رساله اول وسوم بخط نستعلیق ۲۵ سطری ۹×۱۸ س ،
 از محمود بن احمد در ذیحجه ۱۰۵۴ هـ. در قصبه سنندج و رساله
 دوم بخط نستعلیق ۱۷ سطری ۷×۱۵ س ، این مجموعه دارای
 ۱۹۳ گ ۱۵×۲۵ س ، دارای یک پیشانی و سر لوح ، صفحات
 مجدول به شنگرف و سبز و لاجورد ، نشان و دوائر و اشکال
 شنگرف ، در صفحه عنوان مهر معتمد الدوله ، جلد تیماج مشکی
 ضربی دار .

[شماره ۶۸۵]

۵۷۷

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح منظومه شاطبی : فارسی ، تجوید .

شارح شناخته نشد ، منظومه شاطبی یا حرز الامانی قصیده ایست بعربی در علم
 قرائت قرآن و ناظم آن شاطبی است ، ابو محمد قاسم بن فیره بن ابی القاسم خلف بن احمد
 رعینی شاطبی ۵۳۸-۵۹۰ و آنرا حرز الامانی و وجه التهنانی نامیده ، بر این منظومه
 شروح بسیار نوشته شده از جمله نسخه موجود می باشد ، در آخر کتاب چنین آمده
 تمت الكتاب الارباب اعلم قراءات فی یوم ... این شرح به فارسی است ، شارح در ابتدا
 یک بیت یا بیشتر از اصل منظومه را ذکر می کند سپس به فارسی آن را ترجمه و شرح می نماید ،
 و در برخی از موارد اگر احتیاج به توضیح بیشتر داشته باشد تحت عنوان «قوله» یا
 «تنبیه» یا «تنبیحات» آب مطلب را توضیح می دهد ، ابواب منظومه شاطبی نیز ذکر
 شده ، آخرین باب کتاب «باب صفات الحروف ، وجه و رخو و انفتاح صفاتها ...»
 در آخر این باب شارح فصلی دارد که باین عبارت شروع می شود : «فصل بدانکه حروف

مذکوره بیست و نه حروف اند» .

آغاز موجود : وباللفظ استغنی عن القید انجلا یعنی در بعضی مواضع مخالفت
شروط مذکور کنیم یعنی واو فصل نیاورم و آن وقتی باشد که ...

انجام : وقرنفل معروف است والله اعلم بالصواب والیه المرجع المآب تمت .
تعداد اوراق ۲۱۶ برگ .

۲- المقدمة الجزریة : عربی ، تجوید و قرائت .

ناظم این منظومه ابن جزری شمس الدین ابوالخیر محمد بن محمد بن علی بن
یوسف العمری معروف به ابن جزری دمشقی شافعی ۷۵۱-۸۳۳ می باشد ، باین مناسبت
این کتاب را مقدمه جزریه گویند که ناظم آنچه بر قاری لازم است که قبل از شروع
بقرائت قرآن بداند در آن بیان کرده ، این قصیده شامل ۱۰۷ بیت است و چاپ شده ،
در چهار صفحه .

آغاز : بسمله یقول راجی عبد رب سامع محمد بن جزری الشافعی .

انجام : والحمد لله لها ختام ثم الصلوة بعد والسلام .

نسخه رطوبت دیده و وصالی شده است .

۳- وقوف : فارسی .

فصلی است در وقوف در سه صفحه .

آغاز : فصل هر کلمه را که قراء وقف کنند سه نوع بود اول اسکان و اصل است .

انجام : زیرا که بسمله داخل سوره آتیه است ... آب دیده خوانده نمی شود ...

وصل نمایند و بر بسمله وقف کنند سوره ، تمت .

نسخ و نستعلیق ۱۸ سطری ۱۴×۸/۹ ، ۲۱۹ برگ
 کاتب علی رضابن محمد حسینی در سه شنبه ۱۸
 رجب ۱۰۶۱ ه.ق. ، عناوین و رموز و نشان شنگرف ، کاغذ سفید
 فرنگی ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۶۸۴]

۵۷۸

مجموعه ۳ رساله

۱- نجات العباد : عربی ، فقه .

تألیف شیخ محمدحسن صاحب جواهر ، کتاب فتوایی موجزیست ، نسخه‌ما
 حاوی ابواب طهارت ، صلوٰة ، صوم است ، معلق بحواشی میرزای شیرازی و اجازه
 و امضاء او و حواشی شیخ مرتضی ، این کتاب مورد نظر فقهاء قرار گرفته و ترجمه
 و تلخیص بر او نوشته‌اند ، کتاب چاپ شده است ، تاریخ تحریر ۱۲۹۷ و روز پنجشنبه
 ۱۹ شوال ۱۲۶۳ و سه شنبه ۸ ذق ۱۲۶۳ .

آغاز : والحمد لله رب العالمین الحسید السجید .

انجام : مع النهی فضلا عن عدم الاذن والله العالم قدتست .

۲- رساله در ایضاح کلمات قرآنیه : فارسی .

تألیف محمد جعفر ، حدود ده سطر از این رساله بیشتر نوشته نشده .

آغاز : بسمله والحمد پس می گوید خادم شرع انور محمد جعفر که این رساله ایست

در ایضاح کلمات قرآنیه که بر بعضی مشتبه می شود یا احتمال .

انجام موجود : هشتم یوم لاتجزی بفتح تاء و کسر زاء نهم ثم اضطرهم بدون این که .

۳- مسائل تقلید ، مطابق بافتوای شیخ مرتضی انصاری ، فارسی ، بنحو سؤال و جواب در دو صفحه .

آغاز : س تقلید عبارت از چه چیز است . ج : معنی تقلید اگر چه عمل است .
انجام : س در صورت موافقت مجتهدین در رأی تعیین احدهما لازم است یا نه
ج احوط تعیین است .

نستعلیق شکسته ۱۸ تا ۲۳ سطری ۸/۵ × ۱۶ و ۸ × ۱۵/۵
تاریخ تحریر کتاب اول ۱۲۹۷ و کتاب دوم پنجشنبه ۱۹ شوال
۱۲۶۳ و رساله سوم روز سه شنبه ۸ ذق ۱۲۶۳ ، برخی نشانها
شنگرف صفحات معلق بحواشی میرزای شیرازی و شیخ مرتضی
انصاری و در اول رساله دوم صورت اجازه جواز عمل باین
رساله بخط و امضاء میرزای شیرازی می باشد ، ۹۳ گ ۲۱ × ۱۳
کاغذ کاهی نخودی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۴۵]

۴

۵۷۹

مجموعه ۳ رساله

۱- رساله عملیه : فارسی ، فقه .

رساله فتوایی است به صورت سؤال و جواب که گمان می رود
- اکمال الصلاح - ترجمه اصلاح العمل سید مجاهد باشد ، این رساله شامل بحث عبادات
و معاملات که در مبحث عبادات بتفصیل سخن گفته است ، مطالب تحت عنوان «فصل»
آمده است .

نخستین عنوان موجود : فصل پنجم در احکام وضو است بدانکه واجب است در

وضو مباشرت ... [پس از یکبرگ] فصل در بیان غسل جنابت و کلام آن دو مقام است اول در جنابت و احکام آن است دوم در کیفیت غسل .

۲- اعتقادات :

آغاز : بسمله باب در بیان دفع شبهات و اهیه است که از روی بی فکری بر زبانها جاری می شود ... بعضی از عوام را چنین گمان است که صانع عالم نور است .

۳- رساله سید محمد مجاهد = ترجمه اصلاح العمل

البته این رساله جز اکمال الاصلاح و مصباح الطريق و تحفة المقلدین است .

آغاز : بسمله الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین ... اما بعد چنین گوید این ذره بيمقدار خاکسار ... که این سؤال و جوابی است از رأی عالیجناب ... آقا سید محمد دام ظلّه العالی .

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۸ سطری ۱۰ × ۱۶/۵ س ،
تحریر سه شنبه ۲۹ رجب ۱۲۳۵ هـ . در مدرسه مادر شاه مشهور
به حاجی عبدالله خواجه ، نشان قرمز ، شامل ۲۳۴ گ ۱۵ × ۲۱
س ، جلد تیماج قهوه ای عطف مشکی .

[شماره ۵۶۲]

۵۸۰

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح تصریف : عربی ، صرف :

اصل از زنجانی و شارح مسعود بن عمر تفتازانی .

نسخ ۱۴ سطری ۱۰/۵ × ۶ ، عنوان و نشان و حواشی

شنکرف ، تاریخ تحریر پنجشنبه ۲۶ ربیع الاول ۱۲۷۲ هـ . ق .

۲- عوامل منظوم : فارسی ، نحو .

از ابن حسام ، کمال الدین بن جمال الدین بن حسام ، که آنرا به نام خسرو غازی معزالدین حسین بن ملک غیاث الدین بن فخرالدین کرت ، فرمانروای هرات و سیستان و غور (۷۷۱ هـ) نگاشته است .

آغاز : بسمله

بعد توحید خداوند و درود مصطفی
نعت آل پاک پیغمبر رسول مجتبی
هست مدح قاضی معزالدین حسین
حامل دین آفتاب معدلت ظل اله

انجام : ... همچنین عامل بود میدان یقین درمبتدا .

خط وسط و اندازه همان ، تحریر ۱۲۸۱ هـ.ق. ، ۲ گ .

۳- عوامل ملامحسن : عربی ، نحو . ناقص الاخر .

این مجموعه ۱۱۵ گ $11 \times 15/5$ دارد ، رساله های چاپ شده ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ، قطع جیبی .

[شماره ۵۶۰]

۵۸۱

مجموعه ۳ رساله

۱- جام گیتی نما : فارسی ، حکمت .

از قاضی میرحسین میبیدی متوفای ۹۱۱ ، تألیف در شیراز سال ۸۹۷ ، کتاب مشتمل یک فاتحه وسی مقصد و یک خاتمه است .

نستعلیق ۲۱ سطری ، ۷ برگ ، یک برگ از آخر کتاب کسراست .

آغاز : سپاس حکیمی را که افکار حکما و انظار علما در معرفت کنه او متحیر و ...
انجام موجود : مقوله هفتم از مقولات تسعه از مقصد سی ام : سابع ملک و جده
و آن هیئت است که عارض می شود .

۲- کتابی منظوم و منشور : فارسی ، صرف .

درد و مورد از حاشیه کتاب با خط مغایر نوشته شده «کتاب صرف ملا» نسخ ۱۳
سطری ، ۲۱ گ.

آغاز : بسمله ، صرف اللسان نحو ثنائیه اولی و عطف البیان الی نعت خاتم انبیاء

احری ...

انجام : الاقشعرار موی بر اندام برخواستن اقشعریقشعر ، تمام شد .

۳- کتابی در طالع مولود و خبر از آینده : فارسی ، نجوم .

کتاب صدرأ ناقص است ، مختلف السطر ، عنوان شنگرف ، برای هر مولود
دوازده خانه اختصاص داده که هر خانه ای مشتمل دوازده فصل است مطالب تحت عنوان
«خداوند خانه دویم» و ... تا «خداوند خانه دوازدهم» بعد مطلبی دارد «بیان احکام
هفت کوكب ستاره و ...» شامل ۲۹ گ ، تاریخ تحریر ۱۱۸۳ رجب .

آغاز موجود : حکم اول از خداوند خانه اول : طالع باشد آن کوكب بحقیقت
دشمن باشد اندر شرف خداوند طالع آن کوكب دوست خداوند .

انجام : یازدهم ق احتراق صاحب دوازدهم ... فساد نحس و احتراق درد دوازدهم
... ضعیف باشد و کم گزند باشد والله يعلم الغیب وما یعلسه الا هو . تم .

نسخ و نستعلیق مختلف السطر ، تاریخ تحریر کتاب سوم

ماه رجب ۱۱۸۳ هـ . است ، کاغذ ترمه و فرنگی آهار مهره ای ،

عناوین کتاب سوم شنگرف ، ناقص ، ۵۶ گ ، ۱۵/۵ × ۲۰/۵ ،

جلد لایه‌ای سبز .

[شماره ۵۵۹]

۵۸۲

مجموعه ۳ رساله

۱- رساله در جواز استعمال خز : فارسی ، رساله عملیه .
مؤلف در این رساله از مرحوم آخوند ملا محمد باقر خراسانی صاحب کفایه یاد کرده
کاتب نسخه را با آخر نرسانده .

آغاز : بسمله این رساله ایست در بیان جواز استعمال خز و نماز گذاردن در لباس
خز و چون درین اوقات اختلافی بهم رسانیده آنچه بفهم این بی بضاعت رسیده .
انجام موجود : وراء اجتهاد و استنباط منع از احتیاط نمی توان کرد .

نستعلیق ۱۳ سطری ۵/۱۲ × ۷ ، دارای ۷ گ ۱۵ × ۵/۱۰ .

۲- شرح حدیث رأس الجالوت : فارسی .

از محمد حسین بن عبدالله اصفهانی ، شرحی است مزجی بر سؤالی که رأس الجالوت
از حضرت رضا (ع) کرده در خصوص کفر و ایمان و جواب آن ، مؤلف این کتاب را بخاطر
حاج میرزا آقاسی صدراعظم تألیف داشته در اواخر صفر ۱۲۶۵ هـ .

آغاز : بسمله بعد الحمد و الثناء چنین گوید عبدذلیل دو جهانی ابن عبدالله .

انجام : تشکیکی در آنچه شهادت دارم نیست حق است حق والحمد لله ...

بخط نسخ و نستعلیق مختلف السطر از خود مؤلف ، دارای

۱۳ گ ۱۵ × ۵/۱۰ .

۳- شرح حدیث رأس الجالوت :

پاکنویس همان کتاب است ، آغاز و انجام همان است با مختصر اصلاحی که شده ،

تاریخ تحریر ظهر جمعه محرم ۱۲۶۵ هـ. و در اصل ۱۲۶۴ هـ. بوده با قرمز تغییر یافته در آخر نسخه باشنگرف که گویا خط مؤلف باشد چنین دارد «قد فرغت من اتمامه فی اول جنوس السلطان العادل الرؤف الرحیم السلطان بن السلطان و الخاقان بن الخاقان ناصر الدین شاه قاجار» .

نسخ و نستعلیق ۸ سطری ۱۰/۵ × ۶/۵، ۸ گز ۱۵ × ۱۰/۵
عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی فرسوده،
قطع جیبی، این مجموعه دارای ۷۲ گز ۱۵ × ۱۰/۵ می باشد که
چهار برگ آن نانویس است .

[شماره ۵۵۶]

۵۸۳

مجموعه ۳ رساله

۱- ثمره بظلمیوس : فارسی ، نجوم .

متن منسوب به بظلمیوس که وسیله خواجه نصیر طوسی به عربی ترجمه شده و کتاب حاضر ترجمه و شرحی است مزجی که شارح شناخته نشد ولی بدستور بهاء الدین محمد صاحب دیوان جوینی متوفای ۶۷۸ هـ. ترجمه شده ، مطالب تحت عنوان - کلمه - ذکر شده و شامل یکصد و یک کلمه است .

آغاز : الحمد لله حمد الشاکرین ... بحکم اشارت مخدوم و مخدوم زاده ... بهاء الدولة ... فاخر الوزراء فی الافاق محمد بن ... شمس الحق والدين ... صاحب ایوان محمد...: کتاب ثمره بظلمیوس را به پارسی ترجمه کرده اند .

انجام : از آن اقلیم برخیزد اینست تمامی کلمات کتاب ثمره و تفسیر آن در آخر کتاب باین عبارت آورده اند تم کتاب الثمرة المسمی بالرومیة انظر و مطاومعناه الكلمات

مایه ، والله الهادی لدرك الصواب (کاتب اضافه کرده) علی یدی صاحبہ محمد بن المظفر التیموری اصلح الله شأنه سنه ۷۸۵ هجریه النبویه المصطفویه .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۱×۸ ، ۳۷ گ ۱۶×۱۰ ، برگزاول کسر نویسی شده ، عنوان شنگرف ، کاغذ ترمه وصالی شده ، رطوبت دیده .

۲- مفتاح بیست باب :

اصل از خواجه نصیر الدین طوسی و شرح از شمس المعالی محمد کیای جرجانی که در ۸۱۷ هـ. آنرا نوشته است .

آغاز : بسمله حمد یجد و ثنای ببعده واجب الوجودی را که ذهن انسان و عقل ایشان را قوتی داد ... می گوید مؤلف این مسوده بعضی از اجبا ... کتاب بیست باب در معرفت اسطرلاب ... خواجه نصیر طوسی ... هوس می انگیزند التماس شرحی که ... این مختصریست مقصود از اختصار آنست که ...

انجام : به شرح و تصویر آورده پس وقت آنست که کتاب برین کلمه ختم کنم .

نستعلیق ۱۵ سطری ۵/۱۲×۷ ، تاریخ تحریر حدود قرن دهم ، دارای یک سر لوح ، صفحات مجدول بشنگرف و لاجورد ، کاغذ نخودی ، شامل ۳۸ صفحه ، جای عنوانها نانویس .

۳- لطایف قدرخانی : فارسی :

از ابوالفتح علاء نصیر که آنرا به نام الغ قتلغ اعظم قدرخان نگاشته و کتاب در جواب مسائل و بیان لطائف و ذکر حکم و نکات است .

آغاز : بسمله سپاس بیقیاس مر حکیمی را که جواهر حکم در معادن قلوب نهاد ... می گوید دعا گوی فقیر حقیر ... که چون رأی ... قدرخان مد الله ظلال جلاله در اقتدار فضائل ... بود رساله بر اشکالات شفیطیه و جوابات بلیغه است تحفه آن در گاه ... ساخته

نام وی لطائف قدر خانی داشته آمد ... چه حکمت است که لا اله الا الله دوازده ...

انجام : به سهو در خواب شد نماز او درست و الله اعلم بالصواب .

نستعلیق ۱۵ سطری بهمان خط و اندازه و جدول و کاغذ،

شامل ۱۷ صفحه ، فارسی ، دارای یک سر لوح . این مجموعه

دارای ۹۵ برگ ۱۶ × ۱۰ می باشد ، جلد تیماج لایه ای مشکی،

قطع ربعی .

[شماره ۵۵۲]

۵۸۴

مجموعه ۳ رساله

۱- جاماسب نامه : فارسی ، نجوم .

در تأثیر کواکب و پیشگوئی از آینده ، کتاب منسوب به جاماسب فرزند لهراسب

است .

آغاز : بسمله ، الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین ولا عدوان علی الطاعین .

انجام : و آمرزنده و توفیق دهند و صلی الله علی محمد و آله و صحبه اجمعین

برحمتک یا .

۲۸ گ ، نستعلیق ۱۹ سطری

۲- شرح رساله تنکلو شاه بابلی : فارسی ، نجوم .

در باب احکام طالع موالید ، بطوری که از یادداشت صفحه عنوان این کتاب معلوم

می شود ، انتخاب فخر رازی است .

آغاز : بسمله و حمدله : اما بعد بر رأی ارباب خرد پوشیده نماند که فرمان خداوند

جهان پادشاه مشرق و مغرب خلد الله سلطانه رسید بکترین ...

انجام : و مال بسیار جمع کند بحرص تمام پس بسیرد و مال او وارثین او ببرند . تست .

کاتب این نسخه را حسب الامر عبدالله میرزا در ع ۱ ،

۱۲۵۵ نوشته ، نستعلیق ۱۹ سطری ، ۵۱ گ .

۳- مسائل : فارسی ، نجوم .

کتاب در معرفت طالع ودلالاتهای نجومی و خبر از آینده و ضمیر است ، مباحث

بصورت سؤال سائل تحت عنوان معرفت ، تفسیر ، باب آمده که هر بابی دارای فصولی می باشد ، نسخه تمام نوشته نشده .

آغاز : معرفت طالع مسئله از گفتارهای مختلف ، بدرستی که علما اختلاف

نموده اند در وقت نظر در مسائل پس گان نموده است ...

انجام : و حکم کن با آنچه مجتمع شود شهادت بران انشاء الله تعالی .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱/۱۵×۷ ، تاریخ تحریر ۱۲۵۵ هـ .

کاغذ فستقی اصفهانی و سفید فرنگی ، عنوان شنگرف ، برخی

از صفحات معلق بحواشی ، ۱۹۳ گ ۵/۲۱×۱۴ ، جلد تیماجی

عنابی لایه ای .

[شماره ۵۵۱]

۵۸۵

مجموعه ۳ رساله

۱- نصاب الصبیان : فارسی ، زبانشناسی و لغت .

از ابو نصر فراهی بن ابوبکر متوفای ۶۴۰ هـ . عربی بفارسی ، مطبوع .

۲- عوامل جرجانی : عربی ، نحو .

از میر سید شریف جرجانی ، آغاز و انجام ناقص ، مطبوع .

۳- هدایة النحو : عربی .

مؤلف مجهول است برخی گویند ابو حیان فحوی اندلسی متوفای ۷۴۵ هـ.ق. می باشد شامل یک مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه است و کراراً چاپ شده ضمن کتاب جامع المقدمات ، و سالهاست که جزو کتب درسی طلاب علوم قدیمه می باشد ، ناقص الاخر .
نسخ مختلف السطر ، این مجموعه دارای ۷۴ گ ۱۷ × ۱۲ کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۵۳۷]

۵۸۶

مجموعه ۲ رساله

۱- الادوار فی معرفة النغم والاورتار :

از صفی الدین عبدالؤمن بن مفاخر خونی ارموی ، کتابی است در علم موسیقی ، شامل پانزده فصل : ۱- فی تعریف النغم و بیان الحدة والثقل . ۲- فی تقسیم الدساتین ۳- فی نسب الابعاد ۴- فی الاسباب الموجبة ۵- فی التألیف الملایم ۶- فی الادوار و نسبها ۷- فی حکم الوترین ۸- فی تسویة اوتار العود و استخراج الادوار منه ۹- فی اسماء الادوار المشهوره ۱۰- فی تشارک نغم الادوار ۱۱- فی ادوار الطبقات ... ۱۵- فی مباشرة العمل .

نسخ ۲۰ سطری ، دارای ۲۶ گ ، جدولها و دوائر و عنوانها و رموز قرمز .

۲- شرح الادوار ... :

گزاره ایست به عربی تحت عنوان قال ... اقول که هر پانزده فصل را شرح نموده .
آغاز : بسمله و عليك التعويل يا كريم الحمد لله رب العالمين ... قال ورتبته اقول

قبل الخوض ...

نستعلیق ۱۹ سطری دارای ۴۹ گ، عنوان قال ، اقول و
نشانها شنگرف، دوائرمشکی .

۳- رساله در علم موسیقی :

از لطف الله بن محمد بن محمود بن محمد بن اسعد سمرقندی که آن را به نام امیرزاده
سیدی در اوخر جمادی الاخره هفتصد و نود و هشت نگاشته در یک مقدمه و دو قسم ،
مقدمه در معنی موسیقی ، قسم اول در تألیف ، شامل ۱۲ فصل ، قسم دوم در ایقاع مشتمل
بر دو فصل می باشد .

آغاز : بسمله سبحان من تفرّدیت تألیف ادوار الافلاک الدایره و توحّد فی ایقاع ...
اما بعد چون عنایت احدیت ... از افق کمال طالع شد ... اعنی ذات گزیده ... امیرزاده
سیدی ... چنان فرموده که علم موسیقی فن شریفیست و ادوار مولانا صفی الدین
عبد المؤمن بن ابوالمفاخر الارموی در آن فن مختصری ظریف لکن اگر ترجمه آن بفارسی
میسر شود ... عامه را فایده تامه باشد ... بنده حقیر فقیر لطف الله بن محمود ...
بر مقتضی اشاره عالیّه ... در آن امر خطیر شروع ننوده و در اوخر جمادی الاخره سنه
شان و تسعین و سبعمائه با تمام رسید بر مقدمه و دو قسم ...

نستعلیق ۱۹ سطری دارای ۱۰ گ ، عنوان وجدول و
رموز قرمز ، هر سه رساله بیک خط ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج
لایه ای قهوه ای .

[شماره ۵۳۱]

۵۸۷

مجموعه ۳ رساله

۱- رساله در کیفیت سیروسلوک : عربی ، عرفان .

از سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی ، در کیفیت سلوک و طلب قرب الهی و تهذیب

اخلاق و معاشرت با مردم و اصلاح ستر .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فيقول ... ان اكتب كلمات في
كيفية السلوك الى الله تعالى وطلب قربه ورضاه وما ينبغي ان يكون السالك .
انجام : ولعنة الله على اعدائهم اجمعين والحمد لله رب العالمين .

نستعليق ۱۳ سطرى ۱۳ × ۷ . ۲۳ گ ۱۷ × ۱۱ ، تاريخ
تحرير روز دوشنبه ۱۱ صفر ۱۲۳۸ در قرية سراوان از قرای
رشت ، جمله ای از صفحات ترجمه زیر نویسی شده به فارسی
شنگرف ، کاغذ فرنگی .

۲- نخبة : فارسی ، فقه .

از حاج شیخ محمد ابراهیم اصفهانی کرباسی بن محمد حسن خراسانی ، رساله
علمیه است شامل باب طهارت از وضو تا آخر غسل .

نستعليق ۱۴ سطرى ۱۳/۵ × ۷ . ۲۰ گ ۱۷ × ۱۱ ، عنوان
شنگرف .

۳- وجیزه : فارسی .

رساله عملیه ایست از محمد جعفر بن محمد صفی فارسی ، شامل مسائل نماز استخراج
شده از کتاب تحفة الابرار حاج سید محمد باقر .

آغاز : بسملة نحمدك اللهم اجعلنا لانعمك من الشاكرين ... وبعد فيقول الغريق
في بحر ...

انجام : وهمچنین است حال در تشهد منسیه در رکعت اخیره .

نستعليق ۱۴ سطرى ۱۳/۵ × ۷ ، شامل ۸۱ گ ۱۷ × ۱۱ ،
تاريخ تحرير صفر ۱۲۵۵ هـ . ق . ، این مجموعه شامل ۱۳۴ گ

۱۷×۱۱ ، بیک خط ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج لایه‌ای آلبالوئی،

[شماره ۵۲۸]

۵۸۸

مجموعه ۳ رساله

۱- قرائة عاصم : فارسی ، تجوید .

در آغاز اشاره بسیار مختصری به شرح حال عاصم می‌کند سپس قرائت خاص او را متذکر می‌شود بعد از آن مطلبی دارد تحت عنوان «باب فرش الحروف» که از سوره بقره تا سوره فلق قرائت عاصم را بیان می‌کند بترتیب سوره‌ها، گمان می‌رود مفردة عاصم باشد .
آغاز : بسملة بدانکه ایدك الله تعالى که عاصم از قراء کوفه است والى النجود بفتح النون نام پدر اوست واخذ قرائت از ابو مریم زرین حبیش کرده و او از ...

انجام : سورة الفلق وسورة الناس وسورة فاتحة الكتاب بلاخلاف تمت .

نسخ ۱۱ اسطری ۱۱/۳ × ۵/۵ ، ۳۰ گ ۱۶ × ۹/۵ ، بخط

طالب ، تاریخ تحریر نهم شوال ۱۰۹۰ ه.ق . ، عنوان و رموز و

اسامی سورها شنگرف ، کاغذ اصفهانی .

۲- وقوف : فارسی ، تجوید .

از ابوالمکارم محمد بن محمد الزندوی البخاری .

آغاز : بسملة الحمد لله حمداً يكافى نعمه ويمتري مریده ... قال العبد الضعیف ...

ابوالمکارم محمد بن محمد الزندوی البخاری ... بدان اعزك الله فى الدارين که ...

انجام : سکنه بیان انقطاع حجّت وان لم تغفر لنا وترحمنا بیان حاجت موفق

معین ، در آخر این رساله مقالی است در رموز سجاوندی منقول از رساله محمد بن علی بن

محمد حسینی درد و صفحه .

خط وسط و عنوان همان ، ۵ گ .

۳- تجوید : عربی .

ناقص الاخر ، مطالب تحت عنوان «فصل» آمده ، فصول موجود : فصل ۱- در
 اظهار ۲- اخفاء ۳- اقلاب ۴- جواز اظهار و اخفا ۵- ادغام باغنه
 ۶- ادغام بدون غنه ۷- ادغام مثلین ۸- ادغام متقارین ۹- تفخیم راء
 ۱۰- لام ترقیق ۱۱- هاء ضمیر ۱۲- حروف قلقله ۱۳- تفخیم حروف
 ۱۴- مد .

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین... وبعد فهذه رسالة بالتجوید فصل فی الاظهار
 اذالقیت ...

انجام موجود : ومثال التمد التمكن و اذا حیثتم بتحیة معا ... ونحو .

خط وسطر و عنوان همان ، این مجموعه شامل ۴۲ گ
 ۱۶ x ۹/۵ ، عنوان شنگرف ، کاتب طالب در ۹ شوال ۱۰۹۰ ،
 کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج عنابی لایه ای ، قطع جیبی .
 [شماره ۵۲۴]

۵۸۹

مجموعه ۳ رساله

۱- اسرار النساء : عربی ، طب .

منسوب به جالینوس ، در مقدمه آمده که فینلاینوس ملکه از جالینوس خواست
 که کتابی در اسرار زنان بنویسد در دو بخش يك قسم داروهای مفید و دیگر ادویه مضر و
 او این کتاب را نوشته است .

آغاز : بسملة سالت فینلاس الملكة جالینوس ...

انجام : وایناب سران بحری .

نسخ ۱۲ سطری ۱۱ × ۵ ، عنوان شنگرف ، کاتب نسخه
را باخرنرسانده ، مطبوع .

۲- رساله الحدود : عربی ، فلسفه .

از ابن سینا متوفای ۴۲۸ هـ . ، مؤلف این کتاب را بخواهش برخی از دوستانش
نگاشته که از او خواسته اند ، حدود اشیاء را بیان کند ، ابن سینا پس از این که حد و رسم
را معنی می کند تحت عنوان فصلی می گوید : الباری جل وعز لا حد له ولا رسم له ...
و چون نفی حد از ذات باری می کند به حد نفس و صورت و هیولی ... تا حدوث و قدم
می پردازد .

آغاز : بسملة والحمد لله رب العالمين حق حمده والصلوة على محمد وآله وبعد
فان اصدقائي سئلوني ان املی عليهم حدود اشیاء يطالبوننی ...
انجام : له مبداء وهو الواحد الاحد الحق جل وعز وعلا ، تمت الرسالة الموسومة
بالحدود للشيخ الرئيس قدس سره .

نسخ ۱۵ سطری ۱۱ × ۵ ، عنوان و نشان شنگرف .

۳- معالجة الامراض الواقعة من الراس الى القدم : عربی ، طب .

گمان می رود از احمد بن علی حسینی اردستانی باشد که آن را بخاطر محمد قطب
شاه تألیف کرده ، کتاب شامل چهل و دو باب است که تحت عنوان «فی معالجة» مطالب
ذکر شده است .

آغاز : بسملة : فی علاج امراض الراس ، فی علاج الدماغ ... فهرست ... نافع
الصداع الكائن عن الحرارة صندل ابيض اجمر ...

انجام : مراراً كثيراً تمت المقالة الثانية من الطب الكلى تمت الكتاب .

نسخ ۱۵ سطری ۱۱ × ۵ ، عنوان درهامش و نشان شنگرف ،

این مجموعه شامل ۲۴۲ گز است ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج
خرمائی ، قطع ربعی .

[شماره ۵۲۱]

۵۹۰

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح رباعیات در وحدت وجود : فارسی ، فلسفه .

از عبدالرحمن جامی که در سال ۸۷۶ ه.ق. ، آنرا نگاشته درهند .

نستعلیق ۱۹ سطری ۵/۱۱×۵/۵ ، عنوان شنگرف ،

تاریخ تحریر شنبه سلخ رجب ۸۷۶ ه. در برهان پورهند .

۲- مقالی در تعیین ذات و صفات : عربی ، حکمت .

از خواجه حسن شاه دریک برگ .

۳- لوامع الاشراف که آنرا اخلاق جلالی نیز گویند ، از ملاجلال الدین دوانی که

آنرا به نام سلطان حسن بیک بهادرخان و فرزندش سلطان خلیل معنون داشته (۸۷۱ تا

۸۸۱ ه.) ، شامل سه لامع و هر لامع دارای چندلمعه ، این کتاب چاپ شده است .

نستعلیق ۲۳ سطری ۵/۱۴×۷/۰ ، عنوان و نشان شنگرف .

کاتب احمد بن محمد بن الیاس رومی لاذقی درروز چهارشنبه

دهم ربیع الاول ۹۱۰ ه.ق. ، دربلده بیدر در مدرسه خواجه

جهان . این مجموعه شامل ۱۳۸ گز ۲۰×۱۱ است . عنوان و

نشان شنگرف ، کاغذ سمرقندی ، جلد مشمع سبز ، قطع ربعی

مستطیل .

[شماره ۵۱۹]

۵۹۱

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح بیست باب : فارسی ، نجوم .

اصل از ملاعلی بیرجندی و شرح از ملا مظفر گنابادی که آنرا در سال ۱۰۰۵ هجری قمری نگاشته و به نام شاه عباس اول معنون داشته ، چاپ شده است .

نستعلیق ۱۸ سطری از محمد بن مظفر السکوکلایی در سلخ رجب ۱۰۴۴ ه.ق . ، در صفحه عنوان تقریظی است که شیخ بهائی بتاریخ ربیع الاول ۱۰۲۳ ه.ق. (گویا) بر این کتاب نگاشته ، و در آخر همین یادداشت مهر تملکی هست که در آن ترسیم شده «علی فی الامامة كالقطب فی الریحی» ، نسخه معلق بحواشی بارمز «منه رحمه الله» ، عنوان و نشان و رموز شنگرف .

۲- قطعه‌ای از کتابی در نجوم : فارسی ، نجوم .

بخشی از کتابی بوده ، عنوانها عبارت است از : المجلی الثانی وفیه صور ، هر صور دارای چند جلوه ، الصورة الثانی فی الادوار ، الصورة الثالثة فی القرائات الصورة الرابعة در طالع .

آغاز موجود : المجلی الثانی وفیه الصورة الاولى جلوه در مجلی اولی بوضوح پیوست که بروج دوازده است .

انجام : وبعد از آن بمثله ناری منتقل می شود ابتدا از قوس تم الصور الرابعه من المجلی الثانی .

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳/۵ x ۶ ، رقم و عنوان شنگرف ، جمله‌ای از عنوانها در هامش بشنگرف .

۳- سی و چهار باب : فارسی ، نجوم .

- مؤلف شناخته نشد ، شامل سی و چهار باب : ۱- در استخراج درجه طالع سال عالم ۲- در احکام کلیات عالم ۳- احکام جزئیات ۴- در طالع ، و ۵ و ۶ تا ۱۰ و همچنین تا ۱۳ در اتصالات کواکب ۱۴- دلیل بادها ۱۵- فتح باب ۱۶- طالع سال ۱۷- تغییر حال هوا ۱۸- همچنین ۱۹- در احوال فتن و حروب ۲۰- در تربیع ۲۱- سهم السعاده ۲۲- دو سهم حرب ۲۳- دلائل کلیات ۲۴ و ۲۵- در قرانات ۲۶ و ۲۷- در احکام کسوف و خسوف ۲۸- در تأثیر مکان ۲۹- در افساد تربیت مولود ۳۰ و ۳۱- در احوال مولود ۳۲- در حواس ظاهر ۳۳- در عقل عملی و عقلی ۳۴- فردارات .

آغاز : بسمله بدانکه این مختصریست در احکام تاریخ سال عالم و فصول و احوال نیکی و بدی و عوارضات که حادث می شود ...

انجام : سال هشتم باز نوبت بصاحب طالع رسد و تا آخر عمر بدین ترتیب بود والله اعلم بالصواب .

نستعلیق ۱۸ سطر ۱۲ × ۵/۴ ، تاریخ تحریر او آخر ربیع الاول ۱۰۳۷ ه.ق. ، در آخر نسخه مهر چهارگوشی که در آن ترسیم شده «محمد فایز العلوم» عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ اصفهانی ، مجموعه بیک خط است ، و دارای ۱۹۳ گ ۱۹ × ۵/۱۰ جلد تیماج خرمائی ، لایه ای ، قطع ربعی مستطیل .

[شماره ۵۱۲]

۱- صورت مکتوب عبدالنبی بن محمد تقی قزوینی نزیل خراسان جهت تدریس در

مدرسه قریه کاخک گناباد به حاج شیخ محمد قمقام صاحب کتاب مرآة الزمان ، عربی ، دریک صفحه .

۲- مرآة الزمان : عربی ، حکمت .

از محمد بن محمد زمان کاشانی ، معروف به حاج شیخ محمد قمقام ، رساله ایست در خصوص زمان موهوم که در ضمن اثبات نظریه خودش بآیات و روایات استشهاد جسته ، و از ملا خلیل قزوینی ، ملا محمد امین استرآبادی ، سید مرتضی ، محقق طوسی و علامه حلّی ، و آقا جمال خوانساری و میرداماد و ملا محمد طاهر قمی یاد کرده و به حواشی خفّری و تعلیقات بر تجرید و قبسات ... اشاره فرموده ، تاریخ فراغت از تألیف دوم محرم ۱۱۶۲ هجری قمری است .

آغاز : بسمله تبارک الذی کان ولم یکن معه شیئی ثم شاء فانشاء الاشیاء ... اما بعد فهذه مرآة الزمان بهاینکشف ما اشتبه من امر الزمان الموهوم ...
انجام : من قبیل الاعتبارات التی لاتقف عند حدّ فلنقف علی هذا الحد من البیان فی مرآة الزمان اذ قد تیسرتوفیقه تعالی ... واتفق الفراغ عما امر به وعزم علیه ممن یحتسب فیما صدع به الفوز بما اعد الله تعالی من الرضوان محمد بن محمد زمان ... فی الثانی من الاول للعام الثانی من السابع . الثانیة من الالف الثانی (دوم محرم یک هزار و صد و شصت و دو) من مهاجرة من علیه الآف من التحیة ... من الايام والشهور .

نسخ دوازده سطری ۱۱ × ۶/۵ ، دارای ۱۰۰ گز ۱۷ × ۱۲ ،
نسخه در زمان مؤلف نوشته شده زیرا معلق بحواشی است با
رمز «منه دام فضله» ، منه دام ظلّه ، منه ، منه عفی عنه ، ... و
درهامش از کتابهایی چون ، شرح قدیم ، حکمة العارفين ، اسفار ،
مواقف نام برده ، تصحیح شده ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ
نخودی .

۳- ابطال زمان موهوم : عربی ، حکمت .

از ملا اسمعیل محمد بن حسین بن محمد رضای مازندرانی اصفهانی معروف به خواجهائی متوفای ۱۱۷۳ یا ۱۱۷۷ ه.ق.، کتابی است در رد نظریه میرداماد راجع به زمان موهوم ، مطالب تحت عنوان «قال ، اقول» .

آغاز : بسمله بعد حمد الله المتفرد بالقدم والازلیته المتوحد بالبقاء... یقول العبد الضعیف النحیف الفانی الجانی محمد بن الحسین المدعو به اسماعیل المازندرانی انی لما تأملت فیما استدل به السید المحقق الداماد علی ابطال القول ...

انجام : وایاک من الضلاله والغوایه وارشادنا الی مافیہ صلاحنا فی البدایه والنهایه وصلی الله علی محمد وآله معدن الرساله ومنبع الهدایه والحمد لله اولاً .

نستعلیق ۱۴ اسطری ۱۲ × ۲/۶ ، ۲۵ گ ۱۷ × ۱۲ ، بخط عبدالمنان بن محمد یحیی نصیری طوسی در روز شنبه دهم صفر ۱۱۵۳ ه.ق. بموجب تاریخ وفات مؤلف که ذکر شد نسخه مادر زمان حیاة مؤلف نوشته شده ، معلق بجواشی بارمز «منه» عنوان شنگرف ، کاغذ اصفهانی مجموعه شامل ۱۲۵ برگ است ۱۷ × ۱۲ ، جلد تیماج عنابی لبه دار ، قطع ربعی .

[شماره ۴۹۴]

۵۹۳

مجموعه ۲ رساله

— کتاب دردانستن سال واحوال سهام = الشروع فی الاحکام : فارسی ، نجوم . ناقص ، این کتاب فقط باب نهم آن موجود است که در این باب هشت فصل است ، فصل اول اندر بیرون آوردن سهم سعادت بدانکه سهام اصلی بزرگست منجم را فصل

آخر - فی الضمیر اگر کسی ضمیر کنه بار گوید که بیرون ارباب گوید که حکم کن ، هشت برگ .

آغاز موجود : فصل اندر دانستن سال خداوند تحویل چون خواهد که بداند که خداوند طالع تحویل سال کدام ستاره است باید که در طالع ...
انجام : جداول نجومی .

۲- اختیارات علائیه : فارسی ، نجوم .

از فخر رازی ، کاتب درویش الیاس در روز یکشنبه او اخر محرم ۹۵۷ ، ۳۰ برگ .
۳- لطائف الکلام فی احکام الاعوام : فارسی ، نجوم .

از محمد حسینی معروف به سید المنجم که در ۸۲۴ هـ . زنده بوده ، کاتب درویش الیاس مؤذن جامع اوسکدار در روز شنبه شانزدهم رجب ۹۵۶ ، معلق بحواشی منقول از کفایه و اثمار و ... کتاب در احکام مدلولات بروج و کواکب است مثلاً : مدلول حمل ، حمل برجیست ملکی منقلب بهمی میانه او از بریده اندام خانه مریخ است و وبال زهره و شرف آفتاب . خاتمه کتاب تحت عنوان فایده و لطیفه مطالب ذکر شده ، ۷۴ برگ .

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله ، اما بعد

چنین گوید ...

انجام : و فراخی نعمت و آسایش خلائق باشد تمت الکتاب .

نسخ ۱۹ سطری ۱۰×۱۴ س ، نوشته درویش الیاس موقت مسجد اسکدار (ترکیه) در او اخر محرم یکشنبه ۹۵۷ هـ . ق .
عنوان و رموز شنگرف ، برخی از صفحات معلق بحواشی صفحه اول و آخر مهر نجم التولیه ، تاریخ ۱۳۰۷ ، کاغذ ترمه ، ۱۱۲ گ
۱۵×۲۲ س ، جلد تیماج سرخ ، قطع وزیری .

[شماره ۴۹۱]

۵۹۴

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح زیج جدید سلطانی = شرح مفصل زیج سلطانی : فارسی ، نجوم .

از نظام الدین ملا عبدالعلی بن محمد بن حسینی بیرجندی حنفی ریاضی متوفای ۹۳۴ هـ . ، این کتاب شرحی است بر زیج الغریک در سال ۹۲۹ هـ . آنرا پایان رسانده .
آغاز : بسمله اجناس حمد و سپاس معری از توهم تناهی و انواع شکر بی قیاس
مبرا از تخیل تباهی مقدسی را سزد که ...

انجام : و چون اهل احکام را ترتب آثار بر تبدیل این فصول و ادوار اعتقاد تمام است
ایراد کردیم والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب ، از برگ ۱ تا ۳۳۱ .
۲- ترجمه مجمل الاصول : فارسی ، نجوم .

از محمد اسحق پسمعیل [کذا] ، این کتاب شرحی است بر مجمل الاصول ابوالحسن
کوشیار بن لبان باشهری جیلی که از ستاره شناسان و هندسه دانان معروف ایران متوفای
۳۵۰ هـ . بوده ، کتاب مشتمل بر چهار مقاله ، مقاله اول در مدخل اصول و آن بیست و
دو باب است . مقاله دوم در حکم کردن بر کارهای عالم و آن دوازده بابست . مقاله
سوم در حکم کردن بر موالید و تحویل سالها و آن بیست و یک بابست ، مقاله چهارم در
جملگی اختیارات و آن سه باب است ، نسخه موجود از آغاز تا آخر باب دوم از مقاله
چهارم را دارد و باب سیوم از این مقاله را که خاتمه کتاب است ندارد .

آغاز : بسمله چنین گوید محمد اسحق پسمعیل که مرا چون نیتی افتاد بدانستن
علم نجوم و بسبب مشغولی حوادث روزگار خود را مستغرق گردانیدن درین نوع میسر

نمی گشت این مجمل اصول را که تصنیف خواجه امام اجل ابوالحسن کوشیار ...

انجام : واگرسرخی باشد از ماه آزار و جدول اینست [جدول نجومی] .

۳- تازک = چراغ زمین : فارسی ، نجوم .

تألیف صدیق بن یوسف نهروانی ، زنده بسال ۷۷۷ هـ.ق . ، رساله ایست در نجوم ،

دارای چهل و هفت باب ، نسخه موجود تا باب چهل و سیوم را دارد ، باب اول در معرفت

افلاك ۲- در معرفت منازل و اتصالات ۳- در معرفت اجتماع ۴- در معرفت

مذکر و مؤنث و لیل و نهار کواکب ۵- در معرفت مذکر و مؤنث طبیعت عناصر

۱۰- در معرفت وجوه کواکب ۲۰- در معرفت اصل کواکب ۳۰- در

معرفت بر آمدن کارها و طلب حاجات ۴۰- در معرفت جواب سائل در هفتم خانه

۴۳- در معرفت جواب سائل در دهم خانه ۴۷- در معرفت اختیارات بر کواکب .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین و حمد الشاکرین و الصلوة والسلام علی خیر ...

این مختصریست در معرفت علم نجوم صحیح است که آغاز از ...

انجام موجود : در چهارم خانه بود و رجعت بود و باقوی بود و درم .

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۹-۲۱ سطری ۲۱/۵ x ۱۰ ،

دارای ۳۸۸ گ ۳۰ x ۱۸ ، تحریر سده ۱۱ هـ . ، عنوان سنگرف ،

کاغذ اصفهانی ، دو برگ اول و صالی شده ، در هاشم صفحه ۳

یادداشت تملکی بخط و مهر نجم التولیه مورخه ۱۳۰۴ دارد ، در

ظهر کتاب «تازک» یادداشت تملکی بخط و امضاء و مهر توحید بن

منصور مورخه ۱۱۵۱ هـ . در پنجاب هندوستان بوده و این نسخه

قبلا در تملک میرزا محمد صادق منجم باشی بوده است ، ناقص

الآخر ، در آخر دو برگ اضافه در نجوم ضمیمه است ، جلد تیماج

قهوه ای ، قطع مصری .

[شماره ۴۸۹]

۵۹۵

مجموعه ۴ رساله

۱- تصریف : عربی ، صرف .

از عبدالوهاب بن ابراهیم بن عبدالوهاب الزنجانی ، کتاب معروفی است درسی ،
وصمن مجموعه ای به نام -جامع المقدمات- چاپ شده ، نسخه ناقص الاول است .
نسخ معرب ۷ سطری ۱۰ × ۳۶،۵ گ ۱۸/۵ × ۱۲/۵ معلق
بحواشی ، عنوان شنگرف ، کاغذ فرنگی .

۲- ملحقات تصریف : فارسی ، صرف .

از زنجانی ، پنج فصلی است که بر تصریف ملحق شده : ۱- در قلب تاء باب
تفعل به فاء و... ۲- راجع به مصدر میسی ۳- در اعلال های شاذ ۴- در فاعیل
بمعنی فاعل ۵- در تصغیر .

نسخ معرب ۷ سطری ۱۰ × ۸،۵ گ ۱۸/۵ × ۱۲/۵ . عنوان
شنگرف . تاریخ تحریر ۱۱۸۵ هـ .

۳- کافیه : عربی ، نحو .

از ابن حاجب عثمان بن عمرو ، متوفای ۶۴۶ هـ . یکی از بهترین کتب نحو است .
که بطور اختصار تألیف شده ، شروح و تعلیقاتی بر آن نگاشته شده است .

نسخ معرب ۷ سطری همان . ۱۰ گ همان . معلق بحواشی
عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ نخودی . بخط ابوالقاسم بن سلطان
حسین در ذیقعد ۹۷۴ هـ . نسخه مقابله شده . کتاب تصریف
و این کتاب حاضر بیک خط .

۴- رساله در نحو : فارسی .

رساله ایست مختصر در پنج صفحه قسمتی از عوامل را تعریف کرده و آنها را برشمرده ، در آغاز تعریف عامل را کرده ، و بعد اسم ، مبنی ، حال ، مستثنی ، صفت ، تأکید ، بدل ، مضمَر ، اسماء اشاره ، موصول ، اسماء افعال ... حروف شرط .
 آغاز : عامل کلمه را گویند که چون در اول کلمه در آید آن کلمه را بگرداند .
 انجام : ولو و اما همچو ان تقرأ هذا الرسالة تعلم النحو یعنی اگر تو این کتاب بخوانی علم نحو بدانی بشرط ممارست و مداومت تمت .

نستعلیق ۲۱ سطری ۱۶/۵ × ۱۰/۵ ، ۲ گ ۱۸/۵ × ۱۲/۵
 بخط ابوالقاسم در عشر اوسط رجب ۹۸۰ هـ . ، عنوان لاجورد ،
 در آخر نسخه مهری دارد که در آن ترسیم شده «صراط علی حق
 نمسکه» ، مجموعه دارای ۱۴۷ گ ، جلد تیماج عنابی ، قطع ربعی .
 [شماره ۴۸۵]

۵۹۶

مجموعه ۳ رساله

۱- تهذیب المنطق : عربی ، منطق .

از سعدالدین تفتازانی ، متوفای ۷۹۲ هـ . ق . ، شروح و حواشی بسیاری دارد و به فارسی نیز ترجمه شده ، مطبوع :

نسخ ۵ سطری ۹ × ۴ ، معلق بحواشی ، موربانه خورده .

۲- شرح مسئله العلم : عربی ، حکمت .

از خواجه نصیرالدین طوسی ، مطبوع .

نستعلیق بطور متن و چلیپا ۱۶/۵ × ۸/۵ ، تاریخ تحریر

روز چهارشنبه چهارم شوال ۱۰۲۱ یک هزار و بیست و یک .

۳- رساله در جزر اصم : عربی ، فلسفه .

از ملا جلال دوانی .

آغاز : بسمله اما بعد حمد الله مناح مفاتیح المعضلات فتاح معالیق ...

انجام : باختلاف الحیثیات والاعتبارات تمت .

نستعلیق مختلف السطر ، تاریخ تحریر شب یکشنبه شوال

۱۰۲۱ هـ . ق . ، مجموعه شامل ۵۰ گ ۱۸/۵ × ۱۰/۵ ، نسخه

موریانه خورده ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج عنابی لایه ای ، قطع

ربعی مستطیل .

شماره ۴۸۴

۵۹۷

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح قطر الندی و بل الصداء : عربی . نحو .

از ابن هشام نحوی متوفای ۷۶۱ هـ . نسخه را کاتب باخر نرسانده است .

نستعلیق ۵ اسطری ۱۴ × ۷ × ۳۶ گ ۱۷/۵ × ۱۱ . کاغذ

فستقی .

۲- الفیه ابن مالک : عربی .

ناظم ابن مالک ، صدرآ و ذیلا ناقص .

نسخ ۱۲ اسطری ۱۲/۵ × ۶/۵ ، ۷۵ گ ۱۷/۵ × ۱۱ .

۳- شرح عوامل جرجانی : عربی .

شارح شناخته نشد ، نسخه ناقص الاخر .

آغاز : بسمله قال المصنف روح روحه بسم الله الباء حرف من الحروف الجاره ...

انجام موجود : نحو ساء القوم خلازید وعدا و خلا للاستثناء .

نستعلیق ۱۴ اسطری ۱۳ × ۷ ، ۱۱ گ ۱۷/۵ × ۱۱ ، نشان

شنگرف ، کاغذ فرنگی سفید و فستقی، مجموعه دارای ۱۳۴ گ
 ۱۱ × ۱۷/۵ ، جلد تیماج عنابی لایه‌ای ، قطع ربعی .
 [شماره ۴۸۳]

۵۹۸

مجموعه ۴ رساله

۱- انیس المنجمین : فارسی ، نجوم .

از مظهرالدین محمدقاری بن علی ، تألیف شده در قرن دهم هجری ، کتاب مشتمل
 دوازده فصل و یک خاتمه است .

۱- استخراج اوساط آفتاب ۲- تقویم کواکب ۳- عروض کواکب ...
 ۱۲- معرفت کواکب ثابته .

آغاز : بسمله حمد یجد معبودیرا که عظمت ... اما بعد چنین گوید ... چون
 توفیق حی قدیم از اتمام زیج مظهری فارغ شدم شروع کردم در تصنیف کتاب انیس
 المنجمین و آنرا مرتب ساختم بدوازده جلد و یکی از آن مجلدات رامسمی گردانیدم
 به کتاب التفهیم فی معرفة استخراج التقویم ... و این کتاب در معرفت عمل تقویم کواکب
 سبعة سیاره است ... مشتمل بر دوازده فصل و خاتمه .

انجام : جدول کتاب تفهیم در معرفت استخراج تقویم از مجلدات انیس المنجمین .
 نستعلیق ۲۴ سطری ۱۶/۵ × ۶/۵ ، ۳۱ گ ۲۱/۵ × ۱۰ ،
 عنوان و رموز و جداول شنگرف ، کاغذ فرنگی با تملکی از محمد
 کاظم بن محمد تقی دارد بامهر و یادداشت او مورخه ۱۲۷۴ هـ .

۲- کشف المعانی : فارسی .

از مظهرالدین محمدقاری ، کتاب در عمل طالع سال عالم ، مشتمل بر دوازده فصل
 و یک خاتمه [صاحب انیس المنجمین و این یکی است] .

آغاز : بسمله

ای کنه تو برتر از شناسائی ما وصف تو برون زحد گویائی ما

انجام : که در فصل دوم از طالع مولود گفته شود عمل کننده در دست بود و سهام هم عمل باید کرد بقاعده والله اعلم تمت الرسالة .

نستعلیق ۲۲ سطری ۵/۱۶ × ۲/۷ ، ۱۲ گ ۵/۲۱ × ۱۰ ،

عنوان و نشان شنگرف ، هر دو بیک خط .

۳- رساله در کسوف و خسوف : فارسی ، نجوم .

شاید از همان باشد ، شامل سه بحث ۱- در عمل کسوف ۲- در عمل خسوف

۳- در احکام خسوف و کسوف .

آغاز : بسمله این رساله ایست مرتب بر سه بحث : بحث اول در عمل کسوف ...

انجام : و شانزده روز معظم تأثیرش پنجاه و دو روز والله اعلم .

نستعلیق ۲۴ سطری ۵/۱۶ × ۲/۷ ، ۱۶ گ ۵/۲۱ × ۱۰ .

هر سه رساله بیک خط . کاتب محمد یوسف کلکنی در ۱۵ ذیحجه

۱۰۰۱ ه.ق . ، عنوان و نشان و رمز شنگرف . کاغذ فرنگی .

۴- رساله در احکام طالع سال : فارسی ، نجوم .

از شاه ابوالولیا ، مؤلف « اثنی عشریه در احکام طالع » مؤلف این کتاب را بخوانش

دیر اشرف الدین جهان شریفی کلاتر فارسی از عربی به فارسی ترجمه کرده . شامل دو ازده

فصل و هر فصلی مشتمل بر فصولی چند .

آغاز : بسمله مقاله اول در احکام طالع سال زمانی که این طالع مطابق برجی از بروج .

انجام : و مظفر و منصور و در اینجا قطع کلام شد و اگر چه فصل چند از فصول

اثنی عشریه که در بیان احکام طالع تصنیف نموده مانده .

نستعلیق ۲۲ سطری ۱۶/۵ × ۷/۲ ، ۲۲ گ ۱۰/۵ × ۲۱/۵ ،
 این مجموعه بیک خط است لذا ممکن است کاتب این هم محمد
 یوسف باشد ، مجموعه دارای ۸۰ گ ۱۰/۵ × ۲۱/۵ ، عنوان و
 نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ، قطع ربعی
 مستطیل .

[شماره ۴۷۸]

۵۹۹

مجموعه ۳ رساله

۱- حرز الامانی = قصیده شاطبی : از ابو محمد قاسم الشاطبی متوفای ۵۹۰ ق . ،
 در تجوید و قرائت ، عربی .

آغاز : بسمله

بدأت بسم الله فى النظم اولا تبارك رحماناً رحيماً و مؤثلاً
 انجام :

وتبدى على اصحابه نفحاتها بغير تناء زربنا و قرنثلاً

نسخ . اسطری ، ۱۳/۵ × ۴/۵ ، تاریخ تحریر سه شنبه
 غره رجب ۱۲۹۵ هـ.ق .

۲- نظام الدرہ : عربی ، در تجوید و قرائت ، از شمس الدین محمد بن محمد جزری .
 آغاز : بسمله قال شيخنا شيخ الاسلام خاتم المجتهدين ... شمس الشريعة والدين
 محمد بن محمد بن محمد الجزرى ... وبعد فخذنظمى حروف ثلثة يتم بها العشر القرات
 وانقلا ...

انجام :

ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصل على خير الانام و من تلا

بخط نسخ ۱۰ سطری ۱۳/۵ × ۴/۵ ، از عبدالجواد بن یوسف علی در پنجشنبه ششم رمضان ۱۲۹۵ ه.ق. در مشهد .

۳- رساله در اسباب حدوث حروف ، عربی ، از ابن سینا . مطبوع .

نسخ ۲۶ سطری ۱۵/۵ × ۸/۵ .

مجموعه دارای ۱۵۴ گ ۲۰ × ۱۴ ، عنوان در متن و هامش شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج لایه ای عنابی ، قطع پستی .

شماره ۱۴۷۵ |

۶۰۰

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح هیئت قوشچی : از مصلح الدین محمد لاری متوفی ۹۷۹ ه. که آنرا به نام محمد شاه غازی هندی در یک مقدمه و دو مقاله ساخته است .

آغاز : بسمله همایون نامه که مزین به نام واجب الاعظام .

۲- حاشیه حاشیه شرح عقائد نسفی : از مولی قول احمد ، حاشیه ایست مزجی ، عربی ، کلام .

آغاز : بسمله سبحانك التسبيح التنزيه ای انزهك اللهم تنزيها والوا وفي بحمدك للحال تقدیره ...

۳- شرح یسب باب در اسطرلاب : فارسی ، ستاره شناسی . اصل از خواجه طوسی و شرح از عبدالعلی بیرجندی که آنرا در سال ۸۸۹ ه. به نام خواجه ناصر الدین وزیر ساخته است .

این مجموعه بخط نستعلیق ۲۵ سطری ۱۵/۵ × ۶ س ، بشیوه ترکی ، تحریر ۱۰۷۵ ه. ، عنوان و دوایر نجومی قرمز ،

دارای ۱۹۱ گز ۱۳ × ۲۰ س ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۴۷۰]

۶۰۱

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح قصیده برده : فارسی ، شعر . متن اشعار از شرف‌الدین ابو عبدالله محمد بن سعید الدلاصی بوسیری متوفای ۵۶۹۴ هـ . است که در نعت حضرت رسول (ص) سروده ، شرح از امیر عبدالوهاب بن طاهر بن علی بن داود حسینی استرآبادی که در ۲۷ محرم ۵۸۸۳ هـ آن را ساخته است و به غیاث‌الدین سلطان محمد بهادر تقدیم کرده ، شارح پس از ذکر مقدمه نسبتاً مفصلی به شرح اشعار پرداخته اول يك یادویت را متذکر می‌شود بعد شرح را به سه قسم نموده : المفردات ... التركيب ... حاصل الفحوی ، یعنی اول لغات مفرد و سپس به تجزیه و ترکیب جمله‌ها می‌پردازد و در آخر معنی آنرا بیان می‌کند ، مثلاً : شعراً من تذکر جیرانِ بدی سلم ... المفردات التذکر یاد کردن و باید آوردن ، جار همسایه و جیران جمعش ... التركيب : چون صبح کلام از مطلع عشق بر آمد ... حاصل الفحوی آن که آیا از سبب یاد کردن ...

آغاز : بسمله ونستعین والحمد لله رب العالمین پاک‌دانا می‌توانا تبارک و تعالی که مقبولی ... قصیده برده ... برکات این قصیده فرخنده آن که چون قصید کرده شد که شرحی فارسی قلمی گردد آنرا هم در مبادی قیام بان مرام از عالی ... که سمی ممدوح در قصیده است ... غیاث‌الحق والدینا والدین سلطان محمد بهادر ... مثال متحتم الامثال ... و رود یافت که فقیر بخود مشغول ... متوجه در گاه اسلام پناه گردد .

انجام : و در بعضی از ... و اهل بیت نیز وارد شد بحمد الله تعالی در مواضعی که

خامه ... فائز گشته ... ذلك فضل الله يؤتیه من یشاء .

نستعلیق ۲۳ سطر ۵/۱۲ × ۶ ، ۱۱۴ گ ۱۸ × ۵/۱۰ ،
نویسنده قطب‌الدین الحافظ بن عوض بن نحمال (؟) ابن احمد
الیزدی در شیراز در روز پنجشنبه سوم ذیحجه هشتصد و نود
ونه ، کاغذ متن و حاشیه ، عنوان سنگرف .

۲- حاشیه انوار التنزیل : متن از بیضاوی ، محشی گویا شیخ بهائی و یا میرسید
شریف باشد ، مطالب تحت عنوان «قوله» ذکر شده ، نسخه صدرأ و ذیلا ناقص است .
آغاز موجود : ان الاشتقاق المبحوث عنه فیما سبق هو اشتقاق لفظ آله ... قوله و
قیل اصله لاها بالسریانیّه انسا .

انجام موجود : فقد فهم موسی علیه السلام من الامر بخلع النعلین .

نستعلیق ۱۷ سطر ۵/۱۲ × ۵/۷۳ ، ۱۸ × ۵/۱۰ گ .
عنوان سنگرف .

۳- حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه : عربی ، منطق . محشی شناخته نشد . قال
المصنف وقال الشارح ، السید محشی و نظائر این گمان می رود که حاشیه ای باشد بر حاشیه
میرسید شریف بر شرح شمسیه .

آغاز : بسمله قال المصنف ورتبه علی مقدمه الخ الترتیب جعل کل شیئی .

انجام : و صورته فانه شامل للعرض المركب الصادر عن الفاعل المختار فافهم .

نسخ ۱۴ سطر ۵/۱۲ × ۵/۲۳ ، همان .

مجموعه شامل ۲۱۰ گ ۱۸ × ۵/۱۰ می باشد . کتاب
آخری ملاحق بمجموعه شده و کاغذ او فرنگی آهار مهره ای می باشد ،

جلدمقواعطف و گوشه تیماج قهوه‌ای ، قطع ربعی .

[شماره ۴۶۵]

۶۰۲

مجموعه ۳ رساله

۱- ایساغوجی : عربی ، منطق .

از اثیرالدین ابهری ، مختصری است در منطق ، چند مرتبه چاپ شده است .

نسخ ۱۷ سطری $۱۲ \times ۶/۵$ ، از برگ ۱ تا ۶ .

۲- شرح ایساغوجی : عربی ، منطق .

اصل از اثیرالدین ابهری ، شرح از عمادبن یحیی بن علی فارسی . شرحی است

مزجی بر ایساغوجی اثیرالدین ابهری ، عماد را حاشیه‌ایست بر شرح شمسیه .

آغاز : بسمله نحمدك یامن بالحمد حقیق و نشكر ك یاملهم التصور والتصدیق ...

نسخ ۱۷ سطری ۱۲×۷ ، ۲۹ گ $۱۷/۵ \times ۱۲$ ، تاریخ تحریر

۹۸۵ ه.ق. ، نشان متن شنگرف .

۳- تهذیب المنطق : عربی ، منطق .

از سعدالدین تفتازانی متوفای ۷۹۲ ه.ق .

نستعلیق ۱۰ سطری ۱۲×۵ ، ۱۰ گ $۱۷/۵ \times ۱۲$ ،

تاریخ تحریر ۹۸۵ ه.ق. ، عنوان شنگرف ، موربانہ خورده ،

کاغذ نخودی ، جلد تیماج قهوه‌ای ، قطع ربعی .

[شماره ۴۶۳]

۶۰۳

مجموعه ۳ رساله

۱- حاشیه حاشیه نهایی الادراک فی درایة الافلاک : عربی ، نجوم .

قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی متوفی ۷۱۰ هـ. کتابی در نجوم نگاشته است به نام «نهایی الادراک ...» که در زمان حیات مؤلف ، یکی از افاضل معاصرینش حاشیه ای بر او نوشته و قطب الدین آنرا پاسخ گفته است .

آغاز : بسمله و بعد حمد الله علی عوارفه المتواترة و عواطفه المتضافرة ... يقول
احوج خلق الله اليه محمود بن مسعود الشيرازي رحمه الله له بالحسنى طالعت في حركة
الدرجة وفي ... رسالة شريفة ومقالة طريفة ... حررها من هو افضل زمانه و قررها
من هو اكمل اقرانه وهو الجنا ب الكريم السيدى العالمى الفاضلى المحققى الصدقى الجمال
الكمالى ا دام الله جماله و حرس كماله على مسألة من كتابى الموسوم بنهائى الادراك فى دراية
الافلاك فوجدتها بكرة ... و رأيت الواجب الاقتصار على تلك الفوائد النفسية ... الا انه
ادام الله ظلاله و ضاعف جلاله لغاية علمه و نهاية حلمه تمسك و اقتدى بقول من لا ينطق عن الهوى
فتخلق باخلاق من يستعان به ... فسألنى الكلام على فحاويها و كشف القناع عن مطاويها
... و اين انامن المبارزة مع فرسان الكلام ... لكنى لحرصى على طلب التوصل الروحانى
اليه باجابة سؤاله و شعفى بنيل التوصل الحقيقى لديه بايراد الجواب عن مقالة اجزأت
فامتثلت مأموره و تجاسرت فارتسمت مرسومه و اوردت ما سئح لى فى كل موضع ايراد
المستفيدين لارد المعترضين ...

۲- زبدة الهيئة = زبدة فى هيئة الافلاك : فارسى ، نجوم .

از خواجه نصیرالدین طوسی متوفی ۶۷۲ هـ. ، چاپ شده است .

۳- صفحه‌ای در استخراج ساعات صبح و شفق .

رساله اول نسخه‌ای است کهن که به پیش‌نویس مؤلف میماند
بخط نستعلیق ۲۷ سطری ۱۸×۱۱/۵ س برگ آخر این رساله
کسراست .

رساله دوم بخط نستعلیق ۴۰ سطری ۱۴×۲۰/۵ س ،
در دستون بطور متن و چلیپا ، دوائر نجوم و عناوین هر دو رساله
باشنگرف ، در صفحه اول یادداشت تملك بخط محمد بن حیدر
ابن محمد منجم مورخه ۷۰۷ هـ. در زمان حیات قطب‌الدین آمده
و نیز تملك محمد تقی بن محمد مقیم سمنانی اصفهانی شیرازی و نیز
تملك محمد بن عبدالله مورخه ۱۲۴۰ هـ. بامهر «المتوکل علی الله
محمد بن عبدالله» ، این مجموعه دارای ۲۶ برگ ۱۶×۲۳/۵ س ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۴۵۸]

۶۰۴

مجموعه ۳ رساله

۱- کتاب سلیم بن قیس : از ابو صادق عمری .

۲- جامع الاخبار : از محمد بن محمد سبزواری .

۳- فصول المهمه فی معرفة الائمة : از ابن صباغ مالکی ، شیخ نورالدین علی بن

محمد متوفی ۸۵۵ هـ.

این مجموعه بخط نسخ ۲۵ سطری ۱۱×۲۱/۵ س ، بخط
محمد طاهر بن کمال‌الدین شوشتری در یکشنبه آخر شوال

۱۰۸۲ هـ. ، هر سه کتاب دارای سرلوح مرصع ، عناوین شنگرف ، صفحات مجدول بطلا و مشکى ولاجورد ، دارای ۱۷۵ گ ۲۰ × ۳۲ س ، در صفحه اول تملك مير محمد محسن حسینی بامهر : « ان الله يحب المحسنين » مورخه ۱۱۲۲ هـ. ، ومهر : « محمد باقر بن محمد تقی موسوی » ، جلد تیماج آلبالوئی .

[شماره ۴۵۶]

۶۰۵

مجموعه ۳ رساله

۱- جامع مفیدی ج ۳ :

شامل احوال سادات و وزراء و فضلا و سایر فرق ، این کتاب بطور کامل در سال ۱۳۴۰ بکوشش آقای ایرج افشار چاپ شده و بانسخه مطبوع از آغاز تا آخر ص ۸۰ است . نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲ × ۷ ، ۵۴ گ ۵/۱۷ × ۱۱ ، بخط علی محمد بن حاجی ملا عبدالجواد خطیب و خادم حضرت رضا عایه السلام در روز سه شنبه بیستم ذق ۱۳۰۷ هـ.ق . ، عنوان و نشان شنگرف کاغذ فرنگی .

۲- رساله سلسله الخواجهگان فی آداب عبودیه الاعیان : آداب سلوک ، عربی . در آداب سلوک سلسله نقشبندی کتاب شامل شش باب و یک خاتمه است . باب اول در کیفیت ذکر قلبی ۲- تعریف مراقبت . ۳- اتباع سنت . ۴- تزکیه نفس . ۵- فایده صحبت مشایخ . ۶- محبت مرید . خاتمه در شرح کلمات قدسیه . آغاز : بسمله الحمد لله الذی شرح بالاذکار خفایا لطائف صدور الذاکرین . انجام : ثم وردت حالة قصر نامحرو سین جمیعاً ... والحمد لله رب العالمین تمت .

نسخ ۱۵ اسطری ۸/۱۱×۷ ، ۳۹ گ ۵/۱۷×۱۱ ، بخط
 علی محمد بن حاجی ملا عبدالجواد خطیب حضرت رضا (ع) در
 ۱۳۰۷ ه.ق. ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج
 عنابی ضربی دار .

[شماره ۴۴۸]

۶۰۶

مجموعه ۳ رساله

۱- ترجمه قصیده برده : فارسی ، شعر .

اصل قصیده عربی است از شیخ شرف الدین ابی عبدالله محمد بن سعد بوسیری
 متوفای ۶۹۴ ه. موسوم به الکواکب الدریه فی مدح خیر البریه که معروف است به قصیده
 برده این قصیده از عادل بن علی بن عادل از شاعران قرن دهم بنظم فارسی در آورده، دارای
 ۲۹ برگ می باشد .

آغاز : بسمله

ای واقف سر قدم بی نام حق مگشاقدم و هاب اصناف نعم بسیار بخش پر کرم

انجام :

بر نظم برده نظمها مانند لؤلؤ در صفا
 خاک ره اهل هدی عادل فقیر بی نوا
 یارب بحق مصطفی سلطان تخت اصطفای
 گفتند ارباب ذکا هر یک از آن دیگر اتم
 کرد از ره بیچارگی خود را بایشان منتظم
 کز راه لطف این بنده را آزاد ساز از بند غم

۲- ترجمه صد کلمه : فارسی ، کلمات قصار .

مترجم و ناظم و کاتب همان ، تاریخ تحریر همان ، در ۲۵ گ کتاب ترجمه صد کلمه از کلمات قصار حضرت علی (ع) است بشرح و نسخه دیگری از این کتاب در سپهسالار و دانشگاه موجود است (رك : فهرست سپهسالار ج ۳ ص ۴۱۳) ولی نسخه ما بخط خود ناظم و کاملتر می باشد .

آغاز : بسمله

بهترین هر کلام ای نور چشم مردمان هست نام خالق بسیار بخش مهربان
انجام :

یا الهی بی رضایت گرزبان چشم و دل زشت گوید یا بیند یا رود جانی مهل
امت علی انامل ناظمها عادل احسن الله الیه فی اول عشر لا وسط من آخر ربیع سنة تسعمائنا .

۳- ترجمه ثراللالی : فارسی ، کلمات قصار .

متن کتاب منتخبی است از کلمات قصار حضرت علی (ع) در سی باب بترتیب حروف تهجی تألیف شیخ ابی علی طبرسی مفسر . که آنرا عادل بن علی عادل مترجم همان دو کتاب فوق آنرا بنظم فارسی در آورده هر یک از کلمات قصار را بیک بیت فارسی ترجمه نموده (رك : الذریعه ج ۴ ص ۱۴۱ و سپهسالار ج ۲ ص ۶۸) یک صفحه از آخر آن کسراست در ۲۹ گ گویا بخط ناظم باشد .

آغاز : بسمله

هر که در هر کار بسم الله الرحمن الرحیم گوید این گردد از وسواس شیطان رحیم
انجام : اشعار «یلغ المرء بالصدق»

می رسد از صدق مرد اندر مقام اولیاء ختم کن بر صدق ای عادل کلام اولیاء

نسخ نستعلیق ۱۲ و ۹ سطری ۱۱ x ۵/۵ بخط ناظم ابیات

ترجمه عادل بن علی بن عادل حافظ معلم در ربیع الاخر ۹۰۰ هـ. منظومه‌های کاتب در رساله اول شنگرف، و کتاب دوم وسوم کلمات حضرت امیر (ع) بخط نسخ درشت، صفحات مجدول به طلا و تحریر، کاغذ ترمه، دارای سه سر لوح کم کار، ناقص الاخر، جلد روغنی گل و بوته دار زمینه مشکی، در حاشیه هر دوروی جلد اطرافش دعای ختم قرآن نوشته شده: «اللهم اجعل القرآن لنا فی الدنيا قرینا ... وعلی الصراط نورا وبرهانا».

[شماره ۶۸]

۶۰۷

مجموعه ۳ رساله

- ۱- قسمتی از دیوان مسعود سعد سلمان، متوفای ۵۱۵ هـ.ق.، این دیوان چاپ شده است، فارسی.
 - ۲- قسمتی از دیوان رشید و طواط متوفای ۵۷۳ هـ.ق.، فارسی.
 - ۳- اشعاری در لغز و معما در یک صفحه.
- آغاز: لغز چیست آن صورتی که هیکل آن ...
- انجام: لغز، گفت تا شد ملک عجم.

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۳/۵ × ۶، ۱۹۷ گ ۱۹/۵ × ۱۲
تاریخ تحریر دو کتاب اول پنجشنبه پنجم شوال ۱۰۰۹ هـ. بخط علی در دهم صفر ۱۰۱۲ در قریه داراب گردن نوشته شد، عنوان شنگرف، کاغذ اصفهانی، در صفحه عنوان مهری دارد که در آن نوشته شد «یا قاسم الارزاق» و مهر دیگری دارد «قربانی کعبه وفا اسمعیل» و نیز این دو جمله نوشته شده «من مملکات اقل خلائق ابن قاضی میرک افضل» و مهر کرده دیگر «منتقل

بسیفی نقشبندشد» ، جلد تیماج عنابی ، قطع رقی .

[شماره ۱۹۷]

۶۰۸

۱- سراج المنیر : فارسی ، اخلاق .

از قاضی محمد شریف بن شمس الدین محمد شیرازی متولد در سال ۱۰۰۱ هـ . متخلص به کاشف ، کتابیست در اخلاق و سلوک به سبک منشیانه و ادیبانه نوشته شده و مکرر چاپ شده ، تاریخ فراغت از تألیف ۱۰۳۰ یا ۱۰۳۲ هـ . می باشد ، نسخه موجود ناقص الاول است از برگ چهار به بعد نیز چند صفحه کسر دارد .

۲- تحفه شاهی : فارسی ، امامت .

از قاضی زاده علاء الدین عبد الخالق کرهرودی از افاضل نیمه اول سده ۱۱ و شاگرد شیخ بهائی بروایت خوانساری مؤلف را دو تألیف است باین نام که یکی مفصلتر از دیگری است و این همان نسخه مفصلتر است که حاوی مناظرات مؤلف با قاضی زاده خوارزمی می باشد در موضوع امامت که در مجلس شاه عباس صفوی صورت گرفته و با مرشاهنشاه نامبرده تحریر یافته ، چنانچه از دیباچه برمی آید کتاب مرتب است بر مقدمه و قاعده و خاتمه ، مقدمه در معنی و مقصود از نظم امام ، قاعده مشتعل بر چند منہج . خاتمه در ذکر وجوه مطاعن .

آغاز : کس نامه انواجلی نویسد .

انجام : مرقوم رقم حین اعتقاد گشته در رشته خلوص نیت و صفای طویت منتظم باد . (کاتب افزوده) تمت الكتاب ... در روز دوشنبه بیست و پنجم شهر محرم الحرام .

۳- حسنیه : فارسی ، امامت .

ترجمه ایست بفارسی از مؤلف ابراهیم بن ولی الله استرآبادی در سال ۹۵۸ هـ .
از رساله عربی ای بروایت از ابی الفتوح رازی درباره مناظره یکی از کنیزان شیعی با
ابراهیم بن خالد عوفی در زمان هارون الرشید (تفصیل این کتاب در فهرست ادبیات
تهران) ، این رساله به ضمیمه کتاب حلیة المتقین مکرر چاپ شده است .

نسخ ۱۹ اسطری ۲۰ x ۱۱ ، تاریخ تحریر ۲۵ جمادی الاخر
۱۰۹۱ هـ . ، نسخه اول دارای ۳۳ گ و نسخه دوم دارای ۱۶۳ گ
وسوم ۳۶ گ ۲۹ x ۱۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ نخودی ،
جلد تیماج مشکى ضربی دار ، کنج و ترنج دار ، قطع رحلی .
[شماره ۲۴۷]

۶۰۹

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح امثله : فارسی ، صرف .

کتاب معروفی است درسی .

نستعلیق ۱۷ اسطری ۱۲ x ۵/۵ ، در ۲۹ محرم ۹۸۰ در مشهد
رضا (ع) ، ۸ گ ۱۷/۵ x ۱۰/۵ ، نشان شنگرف .

۲- صرف میر : فارسی ، صرف .

از میر سید شریف جرجانی .

نستعلیق ۱۷ اسطری ۱۲ x ۵/۵ ، ۲۶ گ .

۳- شرح اشکال التأسيس : عربی ، هندسه .

از قاضی زاده موسی بن محمد بن محمود رومی زنده در ۸۴۴ متن از شمس الدین محمد اشرف سمرقندی از علمای ریاضی قرن هفتم هجری، مؤلف این کتاب را به سلطان ابن سلطان الغریک گورکان بن شاهرخ بن بهادر بن امیر تیمور گورکانی اهدا کرده، در مقدمه نوشته که عده‌ای از او خواستند که مقدمه بر مباحث حسابی بنویسد و این امر موقوف بود بر اشکال التأسیس کتاب اصول هندسه اقلیدس صوری، لذا اشکال التأسیس شمس الدین سمرقندی را شرح کرده است.

نستعلیق ۱۹ سطری ۷/۱۱×۷، عنوان و نشان شنگرف، بخط علی بن حسین راوندی در جمعه جمادی الاولی ۸۵۷ هـ. معلق به حواشی بارمز «منه سالمه الله» پیدا است که در زمان حیات مؤلف نوشته شده، ۳۱ گ ۱۷/۵×۱۳/۵، کاغذ ترمه، جلد تیماج لایه‌ای قهوه‌ای، قطع ربعی.

[شماره ۲۶۴]

۶۱۰

مجموعه ۳ رساله

- ۱- شرح بیست باب در اسطرلاب: فارسی، نجوم.
- متن از خواجه نصیر الدین طوسی، شرح از عبدالعلی بیرجندی که آن را در ۸۸۹ به نام ناصر الدین وزیر و بدرخواست جمعی از علما نوشته است.
- نستعلیق ۱۶ سطری ۱۴/۲×۱۵۸۰۷ ک ۱۹×۱۳. عنوان و نشان شنگرف، اشکال نجومی، شنگرف، کاغذ نخودی.
- ۲- دو باب نجومی: فارسی، نجوم.
- در یک صفحه، باب اول در شناختن رؤیت ماه در وقت غروب، باب دوم در شناختن

ماه در وقت تشریق و نیز طریقه سهم العاده و سهم الغیب .

آغاز باب : در شناختن رؤیت ماه در وقت غروب چون خواهد .

انجام : تمامی اسهام طالع تحویل سالهای عالم و موالید عمل توان کرد .
شکسته نستعلیق .

۳- کلمات = سؤال و جواب با مضای رکن الدوله : فارسی ، نجوم .

دریک برگ ، رساله ایست مختصر ، عنوان تحت عنوان «مسئله ، جواب» ذکر شده است .

آغاز : بسمله فایده در غرایب از تجربه استادان و جواب آن مسئله اگر پرسند غایب کجاشد که اول یک برج چندان بوده که ارتفاع پنج برج ...

انجام : مسئله چون در عرض طالع بدانید مثلا در عرض ... طالع وقت باشد در عرض ... تمت الکلمات ... فی سابع ۳۱ شهر ربیع الاول ۱۱۹۲ شامل ۳۵ مسئله و جواب آنهاست در یک برگ ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای ، قطع رقعی .

[شماره ۲۶۷]

۶۱۱

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح امثله : فارسی ، صرف .

۲- صرف میر : فارسی ، صرف .

۳- عوامل فی النحو : عربی ، نحو .

نسخ ۱۱ اسطری در ۱۲۱۰ هـ . دارای ۹۰ گز ۱۷ × ۲۱ س ،

جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۲۷۹]

۶۱۲

مجموعه ۳ رساله

- ۱- اثمار و اشجار = اشجار و اثمار = ثمره و شجره : فارسی ، ستاره‌شناسی .
از علاء منجم ، علیشاه بن محمد قاسم خوارزمی معروف به بخارائی که آنرا در سال ۶۹۰ هـ . به نام شمس الدین محمد بن صدر السعید مبارکشاه نگاشته است .
- ۲- احکام دوازده سال ترکان = رساله در احکام ...
ناشناخته .

آغاز : بسمله این رساله ایست در شناختن احکام سال ترکان چگونه نگاه دارند در حدود خطا و ختن میراث دارند آنرا از بزرگان خویش و اعتماد کنند بروی بهمه کاری ...

۳- اختیارات العلائیه فی الاختیارات السماویه .

از فخرالدین رازی ، محمد بن عمر متوفی ۶۰۶ هـ . ، که آنرا به نام علاء الدین تکش خوارزمشاه در دو مقاله ساخته است .

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۸ سطری است ۱۴ × ۷ س .
تحریر سده ۱۱ هـ . ، دارای ۱۹۳ گ ۱۳ × ۱۹ س ، عنوان شنکرف .
چند برگ از آغاز رساله اول و چند برگ از انجام رساله آخر کسر است ، جلد تیماج مشکی .

شماره ۱۳۸۴

۶۱۳

مجموعه ۳ رساله

۱- اختیارات بدیعی: فارسی، پزشکی.

از علی بن حسین انصاری مشهور به حاج زین العطار متوفی ۸۰۶ هـ.

۲- مفتاح الخزائن: از همو.

شامل رساله سوم در ۱۶ باب.

۳- منظومه طبی = سؤال کسری از ارسطو.

منظومه‌ای در ۲۴۶ بیت شامل سؤال کسری از ارسطو در باب صحت، در آداب

حکمت منقول از بوذرجمهر حکیم، قول بقراط و بوعلی.

آغاز:

بدان ای خردمند نیکو سیر که ملحوظ خیری وترسان زشر

اسامی ادویه بحروف تهجی به زبان عربی ولغت معادل آن

به فارسی، سریانی، رومی و یونانی در ۲۸ صفحه.

این مجموعه بخط نسخ و نستعلیق ۱۷ سطری ۱۷/۵ × ۱۳

س، تحریر پنجشنبه ۲۷ شوال ۹۳۹ هـ، رساله نخست ناقص

الاول است، عنوانها و اسامی ادویه شنگرف، جدول قرمز،

دارای ۳۴۲ گ ۱۸ × ۲۴ س، جلد تیماج مشکی.

[شماره ۴۰۰]

۶۱۴

مجموعه ۴ رساله

۱- نجوم = رساله در نجوم: عربی.

از غیاث الدین منصور بن محمد دشتکی متوفی ۹۴۸ هـ. ، کتابی است در هیئت که بگونه محاکمات می ماند و مؤلف در آن از چند تألیف دیگر خود که در علم ستاره شناسی است نام برده که از آن جمله است : الهيئة المنصورية ، المعارج ، التبصرة فی علم المناظر والمرايا ، مرآة الحقایق و در آن از دانشمندی همچون : ابو عید جوزجانی و کتابش : ترکیب الافلاک ، وابن هیثم و محقق طوسی و مولی العلامة صاحب التحفه و حکیم محیی الدین مغربی و مولی شمس الدین محمد بن علی بن محمد حمادی منجم و مؤید الدین عرضی و صاحب تبصره یاد کرده است ، کتاب لوامع دشتکی در دست نبود که بدانیم این همانست یا نه ؟

آغاز : بسمله ربنا طلع علينا من مطالع انوارك لوامع ينكشف بها بدایع اسرارك... و بعد فان الفقير الحقير غياث المشهور بمنصور يقول هذه رسالة اركب فيها سهوب الاسهاب ... ما اردت ايراده في لوامع لها مشارق في كل مطالع ... [دربرك ۷] انارة نور شرقي ، الوجه الذي ابدعته في كمية الافلاك وهو المذهب المنصور الذي ليس فيه قصور ... [دربرك ۱۵] المطلع الثالث ، في الاختلاف الثالث وهو تشابه الحركة حول نقطة مع اختلاف البعد عنه والقدماء لم يأتوا في هذا الاصل شيئاً اصلاً وقد نبه المحقق الطوسی باصل الكبير والعلامة الشيرازی باصل المحيطه الذي سماه باصل الحدسی لتحده اياه من كلام بطلميوس وبعض الافاضل المتأخرين باصل الحافظة والسديروانی بنيته باصل ابدعته وسميته باصل العرش والنور المنصوري ...

۲- رساله در معرفت قبله : عربی ، نجوم .

از امیر غیاث الدین منصور بن امیر صدر الدین محمد دشتکی شیرازی متوفی ۹۴۸

۵. ، در چهار مقصد و هر مقصد مشتمل بر چند مقاله .

آغاز : بسمله قصدنا بآبک وتوجهنا جنابک فثبتنا علی الاقتداء ...

۳- امالی الفلسفیه : عربی .

از همان یا نظام الدین احمد دشتکی با تاریخهای : ۱۴ رجب ۹۱۲ و ۲۵ ج ۲ ، ۹۲۴ ،
 ۲۸ محرم ۹۲۵ ، سلخ محرم ۹۲۶ ، ۱۵ ج ۱/ ۹۲۶ ، ۱۵ ع ۱/ ۹۲۷ ، ۱۸ رجب ۹۲۸ ،
 ۱۱ ج ۱/ ۹۲۹ ، ۲۵ ج ۱/ ۹۲۹ ، ۱۵ ع ۲/ ۹۲۹ ، ۲۷ ذح ۹۳۰ ، ۸ محرم و ۲۸ محرم و
 ۴ ج ۱ ، ۱۴ رجب ۹۳۲ ، ۱۴ رجب ۹۳۳ ، ۴ ج ۱ ، ۲۸ رمضان ، ۲۵ ذق ۹۳۴ ، ۲۸
 محرم ۹۳۵ ، ۷ صفر ، ۲۵ صفر ، ۲۸ صفر ، ۱۱ ع ۱ ، ۲۴ ذق ، ۲۷ ذح ، ۲۹ ذح ۹۳۵ ، ۸
 شوال ، ۵ ذق ، ۲۷ ذق ۹۳۸ ، ۲۵ محرم و ۲ ، ۳ ، ۴ ، ۸ ، ۹ صفر ، ۱۱ ، ۱۸ ع ۱ ، ۷ ، ۸
 رمضان ۹۳۹ ، ۱۰ ، ۱۱ ج ۲ ، ۱۱ رجب ۹۴۰ ، ۱۵ محرم ، ۲۵ ع ۲ ، ۲۹ شعبان و غره
 رمضان ۹۴۱ ، ۱۲ ع ۲/ ۹۴۲ ، ۲۵ ع ۱ ، ۱۸ ع ۲ ، ۲۵ ع ۲ ، ۲۸ ع ۲ ، ۸ ج ۱ ، ۱۴ رجب ،
 ۲۸ رجب ، ۸ شوال ، ۴ ذح ۹۴۴ ، ۴ ج ۱ ، ۹ ، ۲۸ ج ۲ ، ۲۳ ، ۲۴ ، ۲۵ رجب ، ۲۵ شعبان ،
 ۱۴ رمضان ، ۱۲ ، ۱۵ ذح ۹۴۵ ، ۱۰ شعبان ، ۱۴ ذق ۹۴۶ ، ۱۱ ، ۱۲ محرم ، ۴ ، ۷ ، ۸
 رجب ، ۱۵ ، ۱۸ ، ۲۵ رمضان ، ۲۸ ذح ۹۴۷ ، ۲۰ ، ۲۱ ، ۲۵ ع ۱ ، ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۵ ، ۲۸
 ج ۲/ ۹۴۸ ، ۴ ، ۷ ، ۸ ، ۱۱ ، ۱۴ ، ۲۸ رجب ، ۸ ، ۱۴ شعبان ، ۸ ، ۱۰ ، ۱۱ شوال ۹۴۸ و
 ۱۴ صفر و ۸ ربیع الاول ۹۴۹ هـ . ، این نامه ها تماماً به عربی نگاشته شده است و نامه ای
 به کاشان نیز نوشته است .

۴- حجة الکلام لایضاح محجة الاسلام : عربی ، شعر .

از سید امیر غیاث الدین منصور قاضی دشتکی متوفی ۹۴۸ هـ . ، قاضی نورالله ابن

کتاب را دیده و گوید : مبحث معاد آن بنظر فقیر رسیده و در آنجا متصدی رد اقاویل حجة الاسلام غزالی شده و تشنیع بسیار بر او کرده و آن مبحث قریب به سه هزار بیت است .
 آغاز : بسمله اعوذ لیک و اعوذ بک بعد حمد الله علی آلائه و الصلوة علی انبیائه سیدنا محمد و آله و اولیائه یقول الفقیر الحقیر غیاث المشهور بمنصور هذا هو الجزء التاسع من حجة الکلام لایضاح محجة الاسلام و الزام الحضام و افحام معاند عقائد الاسلام مما الفته و صنفته و رصفته فیہ الاتیان ... و ترتیب مقالاتنا هذا علی مقالات المقالة الاولى اعلم ان الايمان بحشر الاجساد من ضروریات الدین و علیه العقد ...

این مجموعه بخط نستعلیق ۲۳ سطری ۶×۵/۱۵ س ،
 تحریر ۱۵ جمادی الاول ۱۰۶۷ هـ ، عنوان و نشان و دوائر نجومی
 رساله اول شنگرف ، دارای ۲۰۰ گ ۵/۱۳×۲۵ س ، جلد
 تیماج آلبالوئی رنگ ضربی دار .

[شماره ۵۷۳]

۶۱۵

مجموعه ۴ رساله

۱- زایچه جمال الدین خواجه کیا فرزند بهاء الدین : فارسی ، نجوم .
 مؤلف شناخته نشد ، نسخه یاد ر عهد مؤلف و یاقرب عهد او نوشته شده ، مؤلف
 ابتدا بذکر درجه طالع خواجه کیا پرداخته سپس عطیه عشر و تفسیر اوتار اربعه آن گاه
 در احکام طالع خواجه کیا است ، برخی از مطالب ناظر بکتاب ثمره بطلسیوس است و از
 خواجه طوسی به «افضل المتأخرین» یاد کرده چنین گوید : « وافضل المتأخرین نصیر
 الملة و الدین محمد طوسی ... » .
 آغاز : الحمد لفار الخلاق ...

ای اول هر سخن بنامت وی زینت خطبه از کلامت

شکری حد و ثنای بیعد ... بعد از دو برگ ... اما بعد اصحاب حکمت و ارباب بصیرت
چنین گفته اند که آدمی زبده مصنوعات و عمده موضوعات است ... و یکی از اوقات
مسعود و زمان محمود بود که در وی بفرخی و اقبال اتفاق افتاد و ولادت باسعادت جناب
صدر و صاحب اعظم افتخار ... جمال الملة و الدنيا و الدین خواجه کیا ادام الله سعادت و
زید عزه و رفعت و ابن الصدر و صاحب الاعظم افتخار صنادید الامم زبده الاکابر و الامائل
فی العالم خواجه بهاء الدین در بهترین وقتی از اوقات و شریفترین ساعتی از ساعات روز
دوشنبه هفدهم رمضان المبارک سنه اثنی و ثلاثین و ثمانمائه هجرية المصطفویه موافق
باروز بیستم حریران ماه رومی سال بره کور اسکندری مطابق با روز بیست و چهارم
مهر ماه قدیم سال ۷۹۷ یزدجردی ، ذکر موضع ولادت باسعادت .

انجام کتاب : البیت الثانی عشر من الطالع و مافیہ من الدلائل ، خانه دوازدهم از
طالع ... امید که بصدق و صواب مقرون افتد و صاحب طالع مبارک ازین کلمات با بهره
گردد و سعی و اجتهاد این بنده بحکم ان الله لا یضیع اجر المحسنین ضایع نماید و فرغت .
۹۰ گ ، صفحات جدول بشنگرف ، میان سطور جدول
شنگرف ، عنوان باشنگرف و سبز ، نسخه موریا نه خورده ،
مهور بمهر سلطنتی هرات ، ۲۴ برگ آن جداول نجومی است .

۲- زایچه ایست مربوط یکی از شاهزادگان هند : فارسی ، نجوم .

مؤلف شناخته نشد ، راجع به شاهزاده هند که در شب چهارشنبه هفتم ذق ۱۰۲۸
هجری در دار السلطنه حیدرآباد بدنیآ آمده ، کتاب از لحاظ موضوعات شبیه به نسخه
پیش است ، عنوانهای کتاب عبارت است از :

فی استخراج درجة الطالع المبارك ، چون راصدان ...
 در استخراج هیلاج و کدخدا .
 احکام دوازده خانه زایچه طالع .
 جداول .

دارای ۳۳ گک ، عنوان شنگرف ۹ برگه جداول نجومی با
 شنگرف و مشکى و لاجورد .

آغاز : بسمله حمد بیحد و سپاس بقیاس حکیمی را سزاست که از تحریک آبای
 علوی بر فراز امهات سفلی ... بعد از حمد و درود بر رای از کیامخفی و مستور ...
 پس از دو برگ گوید : ... چنان که در این وقت و زمان ولادت شریف شاهزاده عالیقدر
 نورباصره سلطنت و کامکاری ... سریر السلطنه الی یوم الدین [خالی است] طول الله
 فی ظل والده الماجد الاشرف ... چون راصدان زمان ولادت هسایون خبر دادند که
 ولادت مبارك ... از شب چهارشنبه هفتم شهر ذی القعدة الحرام سنه ۱۰۲۸ هجری ... در
 دار السلطنه حیدرآباد ...

انجام : جداول نجومی

۳- زایچه : فارسی ، نجوم .

نسخه ناقص است ، دارای ۵ گک .

آغاز موجود : وقوع این ادله بر مواضع مخصوص و کدخدا کوکبی بود حاجت

خط

انجام : این احکام بحسب تسیرات و سایر دلایل ایراد خواهم کرد .

۴- احکام نجوم : فارسی ، تاریخ و نجوم .

دارای ۲۲ گز ، عنوان شنگرف ، جداول و اشکال نجومی ،
 شنگرف ، لاجورد ، مشکی ، زرد وزرین ، تاریخ تألیف حدود ۹۹۰ .
 در آغاز کتاب فهرست تاریخی دارد تا سال جلوس سلطان خدا بنده سپس با احکام
 کلیه سال جلوس سلطان خدا بنده پرداخته و بعد جداول احکام نجومی ذکر شده ، عنوانها
 بالای صفحات با خط مشکی بخط ثلث جلی نوشته شده و آنها عبارتند از :

- ۱- جدول معرفة احکام سال ماضیه .
- ۲- جدول معرفت احکام کلیه .
- ۳- جدول معرفت احکام قطب الاقطاب .
- ۴- جدول معرفت احکام حالات قمر .
- ۵- جدول معرفت احکام سلریلدوز .
- ۶- جدول معرفت احکام قوس وقزح .
- ۷- جدول معرفت احکام اختلاجات و ...

آغاز : بسمله سال برپانصد و چهل و چهار هزار و ششصد و نود از آفرینش نور
 حضرت سید کاینات و خلاصه موجودات (ع) سال برصد و هشتاد و چهار هزار و ششصد
 و نود از ابتدای دور فلک و حرکت انجم تا این که گوید : اما بعد حمد و سپاس
 بی قیاس ... اما بعد بر محققین محقق است که وجود هر موجودی محتاج است با سباب .
 انجام : جداول نجومی .

نستعلیق ۱۲ تا ۲۱ سطری ، نویسنده کتاب اول حسن بن
 حاجی زرگر در روز شنبه پنجم ۱۴ سال ۸۷۰ در دار السلطنه
 هرات ، کتابهای دیگر ناقص ، نسخه موریانه خورده ، جدول و

عنوان سنگرف ، دارای ۱۳۳ گ ۱۳×۱۹/۵ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماجی عنابی ، در آخر کتاب سه مهر مشابه دارد ، چنین بنظر می رسد که از خاندان سلطنتی هرات باشد ، برخی از عنوانهای کتاب اول سبزپسته ای ، در ظهر کتاب اول چند تاریخ تولد نوشته شده مثلا : تولد فرزند شیخ المشایخ شیخ محمد خاتون سلمه الله ۲۷ ج ۱ سال ۱۰۲۰ ، تولد فرزند میر محطی میر محمد صالح سلمه الله روز سه شنبه ۸ ع ، ۲ سال ۹۹۸ .

[شماره ۵۷۰]

۶۱۶

مجموعه ۴ رساله

- ۱- الكشکول فی ماجری لآل الرسول بعد الرسول : از سید حیدر آملی که آن را در سال ۷۳۵ هـ. در غائله سنی و شیعه تألیف کرده است .
- ۲- المقدمه فی ذکر مناقب امیر المؤمنین : از خواجه طوسی در یک صفحه .
- ۳- رساله عبدالله بن معمار شیعی : که شامل مفاوضا ، اوست بابن تیسیه در رمضان ۷۱۷ هـ.
- ۴- مقالی ادبی بصورت مقامه نویسی .

این مجموعه بخط نسخ ۲۲ سطری ۱۰/۵×۱۸ س ، تحریر عبدالله بن حسن بن محمد نجار در شعبان ۷۶۲ هـ . دارای ۱۲۲ گ ۱۶×۲۳ س ، جلد میشن قهوه ای . در صفحه عنوان تملک محمد لیث حسینی نجفی و تملک ابوالحسن مورخه ۱۱۶۸ هـ . ، و در صفحه اول مهر : « احمد آمد افضل پیغمبران » و یادداشت خرید ۳۵۰۰ دینار .

[شماره ۵۶۸]

۶۱۷

مجموعه ۴ رساله

- ۱- تحفه حاتمیه = هفتاد باب در اسطرلاب ، از شیخ بهائی ، بهاءالدین محمد متوفی ۱۰۳۰ هـ .
- ۲- سی فصل : از خواجه نصیرالدین طوسی متوفی ۶۷۲ هـ .
- ۳- شرح بیست باب در اسطرلاب : اصل از خواجه طوسی و شرح از ملا عبدالعلی بیرجندی متوفی ۹۳۴ هـ . که آنرا به نام خواجه ناصرالدین وزیر و بخواش گروهی از دانشمندان نگاشته است .
- ۴- بیست باب در اسطرلاب : از خواجه نصیرالدین محمد بن محمد طوسی متوفی ۶۷۲ هـ .

۴

۶۷۲ هـ

رساله اول و دوم و سوم این مجموعه بخط شکسته نستعلیق
 ۱۸ سطری ۸×۵/۴ اس ، تحریر ۱۲۵۲ - جمادی الثانی ۱۲۵۳
 هـ . در مشهد رضوی ، عنوان و نشان قرمز ، این مجموعه شامل
 ۱۳۵ گ ۵/۴×۲۲ س ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۵۵۸]

۶۱۸

مجموعه ۴ رساله

- ۱- الفوائد البهائیه فی القواعد الحسابیه : عربی ، ریاضی .
 از عمادالدین عبدالله بن محمد الحوام البغدادی که برای وزیر شمس الدین بهاءالدوله

محمد بن محمد جوینی در سال ۶۷۵ ه.ق. نگاشته ، کتاب شامل یک مقدمه و پنج مقاله و یک خاتمه است ، مقدمه در حقیقت حساب و عدد و اقسام و خواص آنست ، مقاله اول در ضرب و تقسیم و نسبت ، مقاله دوم در معاملات و قوانین بیوعات ، مقاله سوم در انواع مساحتها و سطوح ، مقاله چهارم در جبر و مقابله و مقاله پنجم در استخراج مسائل از طریق جبر و مقابله ، نسخه ناقص الاول (صفحه اول کسراست) .

آغاز موجود : المخل آخذاً عن الاکثار ... و خدمت به خزانه المولی ... بهاء الملة والدولة ... محمد بن محمد الجوینی ... اما المقدمه ففی حقیقه الحساب .
انجام : دراهم مفروضه هذا آخر الفوائد البهائیه فی القواعد الحسابیه .

نستعلیق ۱۹ سطرى ۵/۱۱ × ۸ ، ۳۹ گ ۵/۱۸ × ۵/۱۳ ،
کاتب عبدالقائم بن علی بن حیدر بن حسن بن علی در ۱۳ جمادى
الثانى ۸۳۹ ه.ق. ، عنوان و نشان و اشکال ریاضی شنگرف ،
کاغذ شکری .

۲- بندی از کتاب «الرسالة الغریه فی الحساب» : عربی ، ریاضی .
شامل فصلهای ۹ در تناسب ۱۰- در جمع اعداد ۱۱- در استخراج مضمیر
۱۲- در خطا ، در چهار صفحه .

آغاز : کلام منقول من الرسالة العزیه فی الحساب الفصل ۹- اذا تناسب اربعة
اعداد بان ...

انجام : و خمسہ و ثلثہ و ثلث اعنی ۸ و ثلث فتخرج الجواب والله اعلم .
۳- بندی منقول از کتاب «الحاوی فی الحساب» : عربی ، در یک صفحه .
آغاز : من الحاوی فی الحساب الدرهم هو سته دوانیق وهو ۱۲ قیراط بقراریط .

انجام : وهو مثل الدرهم ومثل ثلثه اسباعه .

این دو رساله بهمان خط وسط و اندازه است ، نشان
شنگرف .

۴- رساله در حساب وجبر ومقابله : عربی ، ریاضی .

از خواجه نصیرالدین طوسی متوفای ۶۷۲ ه.ق. ، کتاب مشتمل بر دو باب :

۱- در اصول قواعد حساب ۲- در کیفیت استخراج مجهولات اعداد متناسبه از طریق جبر ومقابله . باب اول شامل يك مقدمه و چهار فصل ، باب دوم دارای دو ازده فصل و بیست مسئله ، مسئله بیستم : مردی ۱۰ گوسفند دارد و دیگری پولی بمقدار بهاء آن گوسفندان دارد ، وقتی بهاء يك گوسفند را در خودش و آنرا در سه ضرب کنیم وباضافه سه نمائیم نتیجه برابر است با پولهای موجود حال باید دید که آنچقدر پول دارد ؟ بعد از طرح این مسئله جواب آنرا داده است .

آغاز : بسمله ، قال الامام ... محمد الطوسی الحمد لله حمد الشاکرین ... سألنی بعض الاصدقاء ان اکتب له مسائل حساییة فی معرفة ما یحتاج الیه المحاسب فی بعض اعماله ویعینه علی استخراج المجهولات العددیه بطریق الجبر والمقابله فکتبت هذه الرساله راجیا ان یرتضیه ... مقدمه العدد المطلق صحیح والمضاف الی عدد اکثر منه کسرو .
انجام : وهو ثمن الاغنام العشرة وذلك هو المطلوب فهذا ما حضرنی فیما طلبه
ادام الله فضله مع ضیق الوقت ... وهو حسبی وعلیه توکلی .

بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۱۳ × ۷/۵ ، دارای ۱۱ برگ

۱۸/۵ × ۱۳/۵ ، کاتب نام خود را ذکر نکرده ، تاریخ تحریر ۱۵

محرم ۹۸۴ ه.ق. در مدرسه مجدیہ کاشان ، در آخرین نسخه کاتب

اضافه کرده «فرغ المصنف من تصنیفه فی غرة محرم سنه ۶۶۷ هجریه ببلده فایر من بلاد فرمسار» ، جای عنوانها و فصول و ابواب کتاب نانویس ، در آغاز و انجام کتاب مهربادامی کوچکی است که در آن ترسیم شده : «یا امام علی نقی» .
 این مجموعه دارای ۵۳ گز ۱۸/۵ × ۱۳/۵ می باشد ، سه رساله اول بیک خط و رساله چهارم را کاتب دیگر نوشته ، کاغذ ترمه ، جلد مقوا باروکش کالینکور سربی ، قطع ربعی .
 [شماره ۵۴۲]

۶۱۹

مجموعه ۴ رساله

- ۱- دیوان تلمسانی = دیوان الشیخ العفیف : عربی ، شعر .
 شیخ سلیمان بن علی بن عبدالله تلمسانی عفیف الدین متوفی ۶۹۰ هـ . شامل غزلیات اوست بترتیب حروف هجاء .
- ۲- منتخب دیوان حاجری : عربی ، شعر .
 سروده امیر حسام الدین عیسی بن سنجر بن بهرام اربلی حاجری متوفی ۶۰۲ هـ . شامل غزلیات اوست .
- ۳- منتخب دیوان ابن نباته : عربی .
 از جمال الدین ابو عبدالله محمد بن محمد بن نباته مصری متوفی ۷۶۸ هـ . که چاپ شده است .
- ۴- منتخب دیوان تلغفری : عربی ، شعر .
 از شیخ شهاب الدین محمد بن یوسف بن مسعود شیبانی تلغفری متوفی ۶۷۵ هـ .

که چاپ شده است .

این مجموعه بخط نسخ ۱۷ سطری ۱۰×۱۹ س ، تحریر ابوطالب بن علینقی حسنی همدانی در ۱۲۷۶ هـ . ، رساله اول بخط محمد بن محمد صادق همدانی در یکشنبه ۱۵ ربیع الثانی ۱۲۷۶ هـ . ، عنوان قرمز ، نسخه جزو کتابخانه شاهزاده محسن میرزا میرآخور ، دارای ۱۵۲ گ ۲۰×۳۱ س ، جلد تیماج خرمائی ضربی دار .

[شماره ۵۴۰]

۶۲۰

مجموعه ۴ رساله

- ۱- امثله (بخشی از آن) : فارسی از میرسیدشریف .
- ۲- صرف اللسان : فارسی از عبدالرحمن جامی متوفی ۸۹۸ هـ.ق . ، رساله ایست در صرف بنظم و نثر .

نسخ ۱۳ سطری ۱۵×۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴ گ
۱۳×۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی .

- ۳- سی فصل : فارسی ، از خواجه نصیرالدین طوسی ، شامل سی فصل در تقویم و اصطلاحات ستاره شناسی و سعد و نحس کواکب که آنرا در ۶۵۸ هـ.ق . نوشته ، و چند مرتبه چاپ شده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۷×۸ ، ۱۸ گ ۱۳×۲۲/۵ ، عنوان و نشان و رموز و اشکال شنگرف ، صفحات مجدول به طلا و تحریر ، کاغذ ترمه .

۴- مطالب مختلفی در ساختن ماضی مجهول ، در شناخت نبض مریض ، در معرفت غره هرماه ، اشعار پراکنده فارسی در سه برگ .
این مجموعه دارای ۵۶ برگ ۵/۲۲×۱۳ است ، جلد تیماج عنابی لایه‌ای ، قطع ربعی مستطیل .
[شماره ۵۲۷]

۶۲۱

مجموعه ۴ رساله

۱- رساله در کحالی - ایلغارات - ، مؤلف محمد باقر بن عمادالدین محمود طبیب ، موضوع طب ، مرتب بر دو مقاله : ۱- در ادویه چشم در پنج فصل ۲ در مرهم‌ها و ادویه قروح مشتمل بر پنج فصل ، کاتب محمد ابراهیم بن محمد سعید بن حکیم ابو الفتح آذربایجانی در دار السلطنه آگره ، تحریر او اواخر سده ۱۲ ، فارسی ، ۷۳ گ .
آغاز : بسمله حمد و ثنا شایسته جناب قادر بیچون و مبدع امرکن فیکون راسزد که انظار اولی الابصار در مشاهده جمالش .

انجام : بخلق جهان آفرین کارکن ، تست الرساله .

۲- اختیارات و مداخل و احکامی نجومی از ابو جعفر محمد بن علی غزالی ، تاریخ تألیف جمعه چهاردهم ربیع الاول ۶۰۱ هـ . ، موضوع نجوم ، برخی از ابواب کتاب عبارت است از : شناختن دیدار ستارگان یکدیگر را ، شناختن دلالت کواکب بر کون و فساد ، گفتار در قوه کواکب ، نگرستن باحوال کواکب در هر برجی ، ۱۲۰ برگ ، فارسی .

آغاز : بسمله : سپاس و آفرین خدای دانا و توانا را و درود بر بهترین جهانیان
محمد مصطفی (ص) و براهل بیت و یاران او چنین گوید ابو جعفر محمد بن علی غزالی .

انجام : و فساد تمام نمایند و لا یعلم الغیب الا الله تعالی .

۳- طریق استخراج سهم الغیب و سهم السعاده : فارسی ، دو صفحه .

آغاز : طریق استخراج سهم الغیب و سهم السعاده آنچه ما مدار تقویم .

انجام : و در طالع سال زحل در آنوقت حربی عظیم واقع شود .

۴- شرح خواص دهن عقرب : روغن گوگرد ، از افادات شیخ محمد فروی است

که وسیله یکی از شاگردانش نوشته شده است ، فارسی ، سه صفحه .

آغاز : شرح خواص دهن عقرب از کتب معتبره دهن عقرب یعنی روغن گوگرد

است که ویرا بزبان هند کندک گویند .

انجام : که در هر کاری او را چه قدر تست والله اعلم بالصواب .

نسبتعلیق ۱۵ سطری بشیوه هندی ، کاتب رساله اول

محمد ابراهیم بن محمد سعیدی در آگره هند ، تاریخ تألیف رساله

دوم ۶۰۱ روز جمعه ۱۴ ع ۱۴ ، کاغذ ترمه حنائی رنگ ، ۱۹۴ گ ،

قطع پستی ۱۴ × ۲۳ ، عناوین شنگرف ، نشانها زعفرانی ، دارای

سه مهر ، دو مهر آن نوشته شد « فخرم همین بس است که نام

محمد است » ، مهر سوم محمد حسین = ۱۱۱۴ .

[شماره ۵۲۶]

۶۲۲

مجموعه ۴ رساله

۱- معینیه : فارسی از خواجه نصیرالدین طوسی که برای شاهزاده معینالدوله نگاشته ، کتاب در هیئت و شامل چهارمقاله و هر مقاله مشتمل بر چند باب است ، این کتاب در سال ۱۳۳۶ بکوشش آقای محمد تقی دانش پژوه چاپ شده است .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۴×۷ ، دارای ۶۲ برگ ۱۹×۱۳ ، بخط عبدالحمید بن حاجی ملا عبدالجواد خطیب آستان قدس در مشهد رضوی در روز چهارشنبه ۲۱ ذیحجه ۱۳۰۰ ه.ق . ، از روی نسخه ای که در زمان حیات مؤلف نوشته شده و مورخه روز سه شنبه سوم شوال ۶۶۵ ه.ق . است کتاب شد . در آغاز نسخه یادداشتی از کاتب و مالک آن هست که بتاریخ ۱۲۰۷ ه.ق . نگاشته و مهر «عبدالحمید نجم التوابه» . عنوان و نشان و دوائر نجومی شنگرف . کاغذ ترمه .

۲- تحفه محمدیه یاصبح و شفق : فارسی ، از میرزا قاضی بن کاشف الدین محمد اردکانی یزدی شاگرد شیخ بهائی متوفای ۱۰۷۵ ه.ق . ، که آنرا به نام اعتمادالدوله محمدیك وزیر اعظم نگاشته ، در نجوم شامل يك مقدمه و سه فصل .

آغاز : بسمله آغاز سطوع نیّر مقال طلوع صبح محامد ایزد متعالی تواند بود که ... و بعد چون آئینه ضمیر آفتاب نظیر ... اعتمادالدوله ... محمدیك وزیر ... دعا گو قاضی بن کاشف ... در مسئله اختلاف صبح و شفق ... و تا حال هیچیک از علمای ریاضی باین مهتدی نشده ... مقدمه در بیان مجملی از سبب ضوء صبح و شفق و ظلمت لیل

فصل ۱- سبب صبح کاذب و صادق ۲- اختلاف صبح و شفق ۳- بعضی افکار
نطیفه ...

انجام : اگر خواهند که بر تفصیل براهین اطلاع یابند بآن رساله رجوع نمایند
تمت الرسالة .

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۵ × ۷/۵ ، ۱۲ برگ ، خط و نشان
و اندازه همان .

۳- مسائل : عربی، در هیئت، شامل یکصد و سی و شش باب . باب اول در مقدمات
معرفت و شرائط مسائل و آنچه شایسته منجم است ۲- در انوار کواکب ۳- در طالع
۴- سائل و مسؤل ۵- معرفت ... ۱۰- در معرفت وقت ولادت ۲۰- در معرفت
سرقة ۳۰- در معرفت اسم سارق ۴۰- در معرفت وقت خیر و شر ۶۰- در معرفت
نوع قتل ۷۰- در معرفت کتاب ۸۰- در معرفت حال هواء و ازمنه ۹۰- در
معرفت عمر ملك ۱۰۰- در معرفت مصاحبین سلطان ۱۱۰- در شهری که فتح می شود
بصلح یا جنگ ۱۲۰- در صید بحر ۱۳۰- در معرفت سنی الكواکب ۱۳۷- در
معرفت اوقات فتن و زلزله و حریق .

نسخه موجود بدون مقدمه و خطبه است و فقط فهرست
مطالب در آغاز آمده ، در صفحه عنوان ، کاتب نسخه نوشته
«رساله حکیم فرخان فی المسائل» .

آغاز : بسم الله الباب الاول فی تقدمة المعرفة و شرائط المسائل و ما ینبغی للمنجم .

انجام : علیهما بخیر کان او شراً والله اعلم بغیبه وهو الموفق تمت .

نسخ ۱۸ سطری ۱۵ × ۸ ، ۶۹ گ ۳/۱۹ × ۱۳ ، کاتب
عبد الحمید منجم در جمادی الاولى ۱۳۰۳ ه.ق. ، عنوان و نشان

شنگرف ، کاغذترمه .

۴- مسائل : عربی ، کتاب خطبه و مقدمه ندارد ، مطالب تحت عنوان «فصل» ذکر شده جمله ای از فصول : فصل ۱- اذاسئک رجل عما فی یده ۲- در حکم سارق ۳- در معرفت سارق ... در معرفت جنگ و مرض و موت و مافی الضمیر و در معرفت مسائل .

آغاز : بسمله فصل اذاسئک رجل عما فی یده فی اول ساعة الزهره فاعلم انه ...

انجام : والعقرب والحوث والله اعلم بحقایق الامور والاشیاء تم .

نسخ ۱۸ سطره همان ، کاتب همان تاریخ تحریر سه شنبه ۸ ربیع الاول ۱۳۰۳ ه.ق. ، دارای ۱۴ برگ ، این مجموعه شامل ۱۵۷ گ ۱۹/۲ × ۱۲ ، شکسته نستعلیق و نسخ عبدالحمید منجم در ۱۳۰۳ ه.ق. ، جلد تیماج عنابی ، کاغذترمه ، عنوان و نشان شنگرف ، ربعی مستطیل .

[شماره ۵۲۳]

۶۲۳

مجموعه ۴ رساله

۱- عروض سیفی : فارسی ، ادبیات .

تألیف سیفی بخاری شاعر مشهور قرن نهم هجری استاد شاهزاده بایسنقر میرزا و دست پرورده امیرعلیشیرنوائی ، عروض سیفی رساله ایست در علم عروض که در سال ۱۸۷۲ بضمیمه قافیه جامی در پاریس و بسال ۱۹۱۶ در کانپور بچاپ رسیده است .
نستعلیق عبدالصمد در اصفهان ۱۷، ج ۱ ، ۱۲۸۳ ، ۲۷ ک
در صفحه عنوان چند معما آمده .

۲- رساله در معما : فارسی ، از مولانا عبدالرحمن جامی ، رساله مختصریست در معما بنظم ، در پنج صفحه .

آغاز : بسملة الحمد لله على سوانغ الآئه المتسابقة افواجاً وسوانغ نعمائه المتلاحقة ازواجاً ... من گفتار مولانا جامی در شناختن علم معما می باشد ، چو از حمد و تحیت یافتی کام ، بدان ای در معما طالب نام ...

انجام : تصحیف فنا بگیر مقلوب هلاك معنیش به بنده بخش لفظش به عدد ، این رساله بضمیمه اشعاری ۱۱ بیت از شیخ جعفر نوائی مازندرانی بمطلع :
دل از مدرسه بگیرت وز وضع طلاب .

۳- رساله در معما : فارسی ، در صفحه عنوان بخط کاتب نسخه نوشته شده « نثر ملا جامی در فن معما » و در آخر نسخه آمده « تمت هذه الرسالة في معرفة المعما » .
آغاز : بسملة

ای اسم تو گنج هر طلسمی قانع ز هر کسی باسمی

هم اسم توئی و هم مسمی عاجز شده عقل ازین معما

معما کلامیست موزون که دلالت کند بر اسمی از اسماء بطریق اشاره و ایما که ...
انجام : و چنان که در اسم برهان برو جامی ره پوی در بان عجب رمزی شنید کامد
از فکرت در آن نام دلارامی پدید تمت .

۱۷ گ ، نستعلیق عبدالصمد بن حسین محلاتی در بیستم

ربیع الثانی ۱۲۸۴ هـ . در مدرسه میرزا حسین جنب مسجد

مرحوم حجة الاسلام در اصفهان .

۴- شرح رساله معما : فارسی ، مؤلف - شارح - بنابنقل آقای دانش پژوه در

فهرست دانشکده حقوق ص ۱۵۰ رکنی عاشقی است، بطوری که از مقدمه کتاب برمی آید امیرعلیشیرنوائی مؤلف این کتاب را به میرحسین بن محمدحسینی نیشابوری متوفای ۹۰۲ هـ. معرفی و سفارش کرده اند و شاگرد او گردید چنان که خود گوید: و این فقیرهم چون در پرده نعمت حضرت امیرعلیشیر و ایشان فقیر را سفارش کردند بمیرحسین و شاگرد ساختند همچنان تغییر نام با احترام ایشان نکردم و بهمان ترتیبی که میرحسین نوشته شرح کردم» ، مؤلف - شارح - در آغاز نودونه نام از اسماء الهی که بطور منظوم و معما گفته شده شرح می دهد و پس از آن مقدمه کتاب شروع می شود و در مقدمه به تعریف معما پرداخته و آنگاه اقسام و انواع آن را بیان می کند ، در آغاز مقدمه گوید که مخترع و مدون این علم شرف الدین علی یزدی می باشد و بعد از او مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی است ، نسخه موجود چندسطری از آغاز را کاتب نوشته و آخر آن نیز ناقص است. کاتب گویا نویسنده همان رساله های قبل باشد . شامل

۴ برگ .

آغاز : بسمله که چنین معمای پیدامی شود من رساله های معمانسی نوشتم عزیزی از ایشان پرسیده که شما چنین فرموده اید ... چون میرحسین از عالم برود متروک خواهد ماند ... لازم شد که چون حق استادی در گردن این فقیر دارند شرحی لایق بنویسم بتفصیل تا عزیزان از معماهای ایشان فیض برند ... و من الله التوفیق الله نیست حد خامه از نام اله دم زدن باید زبان دارد نگاه نیست حد خامه از نام اله .

انجام موجود : پوشیده نماند که از عبادت دلها شیداش شادیشاه بحصول پیوندد. در حاشیه صفحه آخر، کاتب نسخه چنین نوشته «ثلث نسخه نوشته شد» .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۰ × ۱۶ ، ۹۶۶ ک ۲۲ × ۱۸ ، از

شکسته نستعلیق ریز ۲۵ سطری ۱۲ × ۶/۵ ، عنوان و
 نشان وجد اول نجومی شنگرف ، بخط محمد علی در مشهد رضوی
 در لیلہ پنجشنبه ۲۴ ربیع الثانی ۱۲۲۴ ه.ق. ، کاغذ فرنگی .
 ۲- میزان الصانع : فارسی ، از محمد حسین بن محمد باقر یزدی که در سال ۱۰۷۲
 در راه سفر بخراسان نوشته در یک مقدمه و سه باب و خاتمه .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اما بعد فقير حقير ... را
 بخاطر رسيد ...

انجام : از معدل النهار درین رساله آوردیم بدین صورت تمت الرساله .

شکسته نستعلیق ۲۵ سطری ۱۲ × ۶/۵ ، عنوان و نشان
 وجد اول نجومی شنگرف ، کاغذ فرنگی ، بهمان خط ، تاریخ تحریر
 ظهر روز یکشنبه ۱۸ جمادی اولی ۱۲۲۴ ه.ق. ، کاتب محمد
 علی بن حاجی محمد اسماعیل در مشهد رضوی در مدرسه
 خیراتیه .

۳- رساله در صنعت اسطرلاب : فارسی ، از محمد امین النجفی الحجازی القسی ،
 کتاب شامل يك مقدمه و سه باب و خاتمه ، مؤلف شاگرد شیخ بهائی بوده است .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين ... چنین گوید ... که این چند کلمه ایست که در .
 انجام : بر هفت افتد و همچنین در ... انتهى ما وجدته من هذه النسخه .

بخط شکسته نستعلیق ریز ۲۵ سطری ۱۲ × ۶/۵ ، کاتب
 محمد علی در مشهد رضوی در شب پنجشنبه ۱۲ جمادی اولی
 ۱۲۲۴ ه.ق. ، نسخه را کاتب باخر نرسانده ، جای عنوانها
 نانویس ، اشکال شنگرف .

۴- تحفة المنجمين : فارسی ، از جلال الدین محمد بن عبد الله یزدی مشهور به جلال ،

عبدالصمد بن حسین محلاتی در شب بیستم ۲۶ ، ۱۲۸۴ هـ. در
اصفهان مدرسه میرزا حسین جنب مسجد مرحوم حجة الاسلام،
عنوان و نشان سنگرف ، دارای مهر فضل الله محمد بن علی، کاغذ
کاهی ، جلد مقوا .

[شماره ۵۱۴]

۶۲۴

مجموعه ۴ رساله

- ۱- اسطرلاب : فارسی ، رساله ایست در صنعت اسطرلاب شامل بیست باب :
- ۱- در مقدمات صناعت اسطرلاب ۲- در معرفت صنعت دستور قسمت دوایر اسطرلاب
- ۳- در معرفت صنعت مجره ۴- در معرفت رسم مدارات اجزاء ۵- در معرفت
- رسم افق و مقنطرات در اسطرلاب شمالی ۶- در رسم افق و مقنطرات ۷- در
- معرفت رسم خطوط ۸- در معرفت رسم دوایر ۹- در معرفت رسم منطقه البروج
- بر عنکبوت ... ۲۰- در معرفت مراکز دوایر سماوات .

مؤلف شناخته نشد ، بجز بیست باب خواجه و دیگرانست .

آغاز : بسمله اما بعد این مختصر بیست در صنعت اسطرلاب شمالی و جنوبی مشتمل
بر بیسب باب .

انجام : بعد از نقطه جنوب منتقل باید داشت اینست خلاصه آنچه مشهور و مستعمل
است از اعمال صنعت اسطرلاب و بعضی از صنایع اعمال مذکور را بطرق مختلفه با تمام
رسانیده اند و مرجع همه یکی است اگر تعرضی بذکر آن طرق شود این مختصر بتطویل
انجامد پس بدین قدر اختصار کنیم والله الموفق والمعین تمت .

شکسته نستعلیق ریز ۲۵ سطری ۱۲ × ۶/۵ ، عنوان و
 نشان وجد اول نجومی شنگرف، بخط محمد علی در مشهد رضوی
 در لیلہ پنجشنبه ۲۴ ربیع الثانی ۱۲۲۴ ه.ق. ، کاغذ فرنگی .
 ۲- میزان الصانع : فارسی ، از محمد حسین بن محمد باقر یزدی که در سال ۱۰۷۲
 در راه سفر بخراسان نوشته در یک مقدمه و سه باب و خاتمه .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اما بعد فقير حقير ... را
 بخاطر رسید ...

انجام : از معدل النهار درین رساله آوردم بدین صورت تمت الرساله .

شکسته نستعلیق ۲۵ سطری ۱۲ × ۶/۵ ، عنوان و نشان
 وجد اول نجومی شنگرف ، کاغذ فرنگی ، بهمان خط ، تاریخ تحریر
 ظهر روز یکشنبه ۱۸ جمادی اولی ۱۲۲۴ ه.ق. ، کاتب محمد
 علی بن حاجی محمد اسماعیل در مشهد رضوی در مدرسه
 خیراتیه .

۳- رساله در صنعت اسطرلاب : فارسی ، از محمد امین النجفی الحجازی القسی ،
 کتاب شامل یک مقدمه و سه باب و خاتمه ، مؤلف شاگرد شیخ بهائی بوده است .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين ... چنین گوید ... که این چند کلمه ایست که در .
 انجام : بر هفت افتد و همچنین در ... اتمی ما وجدته من هذه النسخه .

بخط شکسته نستعلیق ریز ۲۵ سطری ۱۲ × ۶/۵ ، کاتب
 محمد علی در مشهد رضوی در شب پنجشنبه ۱۲ جمادی اولی
 ۱۲۲۴ ه.ق. ، نسخه را کاتب باخر نرسانده ، جای عنوانها
 نانویس ، اشکال شنگرف .

۴- تحفة المنجمين : فارسی ، از جلال الدین محمد بن عبد الله یزدی مشهور به جلال ،

کتاب مرتب است بر سه وصیت و پنج مقاله ، مؤلف پس از این که وصیت می کند که کواکب را مؤثرندان و حکم جزم مکن و این جمله در سه وصیت بیان شده به بیان مقالات پرداخته مقاله اول در احکام سال عالم و مشتمل بر مقدمه و سه باب ۲- در احکام موالید مشتمل بر مقدمه و پانزده باب ۳- در احکام طالع مشتمل بر مقدمه و پنج باب ۴- در اختیارات مشتمل بر مقدمه و سه باب ۵- در طالع مسئله مشتمل بر مقدمه و دو از ده باب و خاتمه .

آغاز : بسم اللهی بحمدك ابتدائی و بثنائك انتهای و بجلال قدرت التجائی .

انجام موجود : در احکام فصول اربعه ، اگر نظر کند صاحب شرف برج منقلب بشرف .

بخط نسخ ۲۵ سطری ۱۲ × ۶/۵ ، جمله ای از عنوانها
شنگرف و بقیه نانویس و جایش سفید ، نسخه ناقص الاخر ،
این مجموعه دارای ۶۷ برگه ۱۵/۵ × ۱۰ ، همه بیک خط ، کاغذ
فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۵۱۳]

۶۲۵

مجموعه ۴ رساله

- ۱- احادیث قدسی = چهل حدیث قدسی = چهل سوره توراة .
- ۲- مباحثة النفس : از محمد طاهر قمی شیرازی شیخی که چاپ شده است ، فارسی اخلاق .
- ۳- ترجمه حدیثی از اصول کافی درباره قیامت .
- ۴- عدة الداعی : ابن فهد حلی ، احمد بن فهد .

این مجموعه بخط نسخ ۲۱ سطری $۸ \times ۱۴/۵$ س ، در
رمضان ۱۲۳۴ هـ ، عنوان و نشان قرمز ، دارای ۱۶۵ برگ
 $۲۱ \times ۱۵/۵$ س ، جلد تیماج مشکی ضربی دار .
[شماره ۵۰۴]

۶۲۶

مجموعه ۴ رساله

- ۱- معرفت التقویم : تألیف احمد بن محمد مهدی شریف خاتون آبادی ، عربی ،
نجوم ، تاریخ تألیف ربیع الاول ۱۱۲۶ هـ . در کربلا ، نسخ ۱۴ سطری از حسن حسینی
در طبس ، شامل ۲۹ برگ ، کتاب در ده فصل است .
- آغاز : نحمدک یا خالق الشمس والقمر ونصلی علی نبیک فارق الخیر والشر وعلی
آله واصحابه نجوم البحر والبر اما بعد فیقول الفقیر الی الله الغنی .
- انجام : وترقیمه مع کثرة الاشتغال وتفرق البال ووفور المال وعدم جسیة الحواس
والحال من او اخر شهر ربیع الاول .
- ۲- صفحه ای از حاشیه قواعد .
- ۳- خلاصه الحساب : تألیف حسین بن ابی الحسین فرضی اوسی ، عربی ، ریاضی ،
کتاب شامل شانزده باب است ، برخی از ابواب شامل فصولی است ، باب اول در ضرب
صحیح در صحیح ، باب دوم مختصری در ضرب ، باب سوم قسمت صحیح بر صحیح ،
باب چهارم قسمت صحیح و کسور بر صحیح ، باب پنجم قسمت کسور بر صحیح ، باب
ششم قسمت کسور بر کسور ، باب هفتم ضرب کسور ، باب هشتم ضرب ، باب نهم ضرب
کسور در کسور ، باب دهم ضرب صحیح و کسور ، باب یازدهم ضرب صحیح در صحیح

و کسور ، باب دوازدهم ضرب صحیح و کسور در صحیح ، باب سیزدهم جمع کسور ،
باب چهاردهم معرفت کسور ، باب پانزدهم تضعیف کسور ، باب شانزدهم در ذکر مساحت
اجسام .

آغاز : بسمله ، يقول العبد الضعیف الفقیر الی رحمة الله تعالی الحسین بن ابی الحسین
انقرضی الاوسی اناله الله تعالی متبغاه لما کان علم الحساب .

انجام : و تزیید جذر المبلغ علی مساحتی القاعدة والسطح و تضرب ثلث المجتمع
فی عمود المجسم فما کان فهو مساحته والله اعلم ، در دوازده برگ .

۴- مقالی در اوزان و مقادیر در یک صفحه ، فارسی .

آغاز : بدانکه فلس عبارت است از فلوسی که در پشت ماهی ...

انجام : دوم را فرد الفرد خوانند مانند شش و ده .

نسخ ۱۴ و ۱۷ سطری ، کاتب حسن حسینی گیلکی ، دارای
۴۳ برگ دوبرگ آن نانویس ، عنوان شنکرف ، کاغذ فرنگی ،
جلد تیماج لایه ای خرمائی ، قطع ۱۴/۵ x ۲۰ س .
[شماره ۴۹۲]

۶۲۷ .

مجموعه ۴ رساله

۱- لوایح : فارسی ، از عبدالرحمن جامی ، او این کتاب را به نام شاه همدان نوشته

دارای یک مقدمه و ۳۵ لایحه در عرفان ، مطبوع .

نسخ ۱۶ سطری ۱۲/۵ x ۶ ، عنوان و نشان شنکرف بخط

عبدالجواد بن یوسفعلی خطیب در مشهد رضوی (ع) در ۱۲۹۵

ه. ق.

۲- دو کلمه : فارسی ، از ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ، رساله مختصری است در جواب سؤال سه مسئله اعتقادی .

آغاز : بسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد چنین گوید : ...
محمد باقر بن محمد تقی ... که این دو کلمه است در جواب مرد عزیز که ...

انجام : وصلى الله على محمد وآله الطاهرين المعصومين . تمت . کاتب اضافه کرده : ... نقل شد این رساله شریفه از نسخه که از کتابخانه نواب اشرف والارکن الدولة العلیه محمد تقی میرزا والی مملکت خراسان فرزند ارجمند سلطان بن السلطان محمد شاه قاجار و کاتب اقل الحاج والخطباء ...

نسخ ۱۶ سطرى ۱۲×۶ ، بخط عبدالجواد بن یوسفعلی
مشهدی خطیب در ۱۲۹۴ ه.ق. ، عنوان ونشان شنگرف .

۳- جلوات ناصریه : فارسی ، در توحید ، از آخوند ملا محمد اسماعیل بن محمد جعفر اصفهانی که آنرا به نام ناصرالدین شاه قاجار معنون ساخته است .

آغاز : بسملة سبحانك اللهم يا من تحيّر العقول فى كنه ذاته فتجلى باسمائه .
انجام : وان الدار الاخرة لهى الحيوان ، وقد تمت .

نسخ ۱۳ سطرى ۱۲/۵×۶ ، بخط همان در ۱۹ جمادى
الثانى ۱۲۹۳ ه.ق.

۴- نظم خلاصه الحساب : ارجوزه عربی در نظم خلاصه الحساب از قوام الدین سیفی قزوینی ، شامل يك مقدمه ودوباب وخاتمه .

آغاز : بسملة

الحمد لله القديم الواحد حمداً يشق قلب كل جاهد

وبعد فالخلاصة الشریفه مشحونة بالدرة اللطیفه
انجام :

فهذه خلاصة الحساب قد نظمت كالدر فی النصاب
مختومة باحسن الختام بالحمد و الصلوة و السلام

نسخ ۹ سطری ۵/۱۲ × ۵/۵ ، بخط همان در روز جمعه
۱۳ صفر ۱۲۹۳ ، عنوان و نشان و جداول و ارقام شنگرف .
مجموعه دارای ۱۲۷ گ ۱۱ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی آهار
مهره ای ، جلد تیماج لایه ای نیلی ، جیبی .

[شماره ۴۸۷]

۶۲۸

مجموعه ۵ رساله

۱- شرح ایساغوجی : عربی ، منطق . شارح شمس الدین محمد بن حمزه فناری
شارح این کتاب را بیکروز تألیف کرده است .

آغاز : حمدالك اللهم على ما لخصت لي مني منح عوارف الافاضل .
انجام : وتنزيل القصيدة الباطله ليس الابيه ولكن هذا آخر الرسالة .

نستعلیق ۱۲ سطری ۱۱ × ۵ ، ۱۶ گ ۱۰ × ۲۰ ، عنوان
و نشان شنگرف ، معلق بجواشی بارمز «منه رحمه الله» ، کاغذ
فرنگی .

۲- معلل وسائل : فارسی ، در علم مناظره ، مقالی است کوتاه از میر سید شریف .
آغاز : بدان که ابنهك الله بأداب النفس والدرس که در علم مناظره ...

۳- صغری : فارسی ، منطق ، میرسیدشریف .

آغاز : بسمله بدانکه هرچه در ذهن در آید اگر ...

نستعلیق ۱۱ سطری ۵/۱۱×۵/۵ ، ۵ گ ۲۰×۱۰ ،

عنوان سنگرف .

۴- کبری : فارسی ، منطق ، از میرسیدشریف .

نستعلیق ۱۱ سطری ۵/۱۱×۴/۵ ، ۱۹ گ ۲۰×۱۰ ،

تاریخ تحریر روز جمعه شوال ۹۶۴ ه.ق.

۵- شرح ایساغوجی : عربی ، منطق ، شارح شناخته نشد ، شرحی است تحت

عنوان «قوله» ، نسخه ناقص الاخر می باشد .

نستعلیق ۱۱ سطری ۵/۱۱×۴/۵ ، ۳۴ برگ ۲۰×۱۰ ،

عنوان و نشان سنگرف ، مجموعه دارای ۹۹ گ ، کاغذ نخودی ،

جلد تیماج خرمائی ، قطع ربعی مستطیل .

[شماره ۴۷۷]

۶۲۹

مجموعه ۴ رساله

۱- المناهج الغروية في اصول اجتهاد الامامية : دريك مقدمه و پنج منهج و خاتمه .

نسخه ما شامل ديباچه آنست كه شامل چهار فايده مي باشد .

آغاز: بسم الله الهادي الى توحيدده وتسجيدده وله الحمد على توفيقه بطلب الحق ... اما

المقدمة ففيها فوايد مهمه الاولى من جملة وافية ماريونا .

۲- حاشيه تهذيب المنطق : از ملا عبدالله شهابادي يزدي .

- ۳- حاشیه حاشیه تهذیب المنطق : حاشیه ای است از حویزی برخاشیه ملا عبدالله.
 ۴- لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : از قطب الدین رازی .

این مجموعه بخط نسخ ۱۹-۲۱ سطری ، رساله اول ناقص الاخر ، رساله دوم بخط محمدباقر بن حسن در ۱۱۸۳ هـ . و رساله سوم تحریر ۱۲۰۱ هـ . رساله چهارم صدراً و ذیلاً ناقص است ، این مجموعه شامل ۱۶۴ گز ۱۵×۲۲ س .
 [شماره ۴۷۳]

۶۳۰

مجموعه ۴ رساله

- ۱- رساله در تکون حیوان : از حاج محمد کریم خان کرمانی متوفی ۱۲۸۳ هـ . ،
 عربی .
 ۲- ضیاء البصائر : از همان در علم مناظر و مرایا که آنرا در ۱۲۶۸ هـ . نگاشته ،
 عربی .
 ۳- رساله در معنی جسم و جسد : از همان ، عربی .
 ۴- رساله در معاد : از همان که آنرا در ربیع اولال ۱۲۷۵ هـ . تألیف کرده است .
 این مجموعه بخط نسخ ۱۸ سطری ۱۶×۹/۵ س ، تحریر محمد شریف در ۱۲۶۹ هـ . دارای ۱۸۵ گز ۱۵×۲۲ س ، عنوان قرمز ، جلد مقوا عطف میشن .
 [شماره ۴۷۲]

۶۳۱

مجموعه ۴ رساله

۱- سی فصل : فارسی ، از خواجه نصیرالدین طوسی ، شامل سی فصل تقویم و اصطلاحات ستاره‌شناسی و سعد و نحس کواکب ، تألیف شده در ۶۵۸ هجری .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین ... اما بعد این مختصریست در معرفت تقویم مشتمل برسی فصل ، فصل اول در حساب جمل .

انجام : در بیع متفرق از سعد و در شری متصل بسعد این مختصر بدین قدر اختصار کنیم پس اگر کسی بیشتر ازین خواهند با کتب این علم رجوع کنند .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲ × ۹ . ۱۴ گ ۱۸/۵ × ۱۲/۵ .

بخط نظام بن مولانا جمال بن مولانا فخرالدین بن مولانا شمس الدین بن مولانا حاجی رضا منجم آملی در روز شنبه مطابق با عدول شهر ربیع الاخر ۸۳۱ ه. ق. هشتصد و سی و یک . عنوان سنگرف .

۲- شرح سی فصل : فارسی ، متن خواجه و شرح از بدرطبری .

آغاز : بسملة حمد نامعدود و مدح نامحدود حضرت واجب الوجود قدیسی را که عقل کل بیارگاہ قدمش قدمی فراتر نهد ... و بعد چنین گوید ... بدر الطبری ... بعد از یکبرگ : عزیمت بدان مصمم گشت که مختصری معرفت تقویم را که موسوم است به ... نصیر الملة والدین محمد بن محمد طوسی شرحی شود .

انجام : نه مهم را آورد و سخن را این جا قطع کردیم .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲×۹، ۱۰۵ گ ۱۸/۵×۱۲/۵،
متن سی فصل به شنگرف، بخط همان در ششم صفر ۸۳۰ هـ.
مطابق بایست و هفتم فروردین.

۳- زایچه: فارسی، مربوط به سال ۸۱۰ هـ.ق.، ۳ برگ.

۴- شصت باب = مدخل شصت باب: ترجمه ایست به فارسی از «مدخل» تصنیف
ابوالقاسم بلخی، مترجم این کتاب را به نام اسفهلار سید معتمد حضرت ابی الفتح
معنون کرده است.

آغاز: بسمله حمد و سپاس خدا را جل جلاله و تعالی صفاته و تقدست اسمائه که
آسمان را بیافرید و... رای مولانا اسفهلار اجل کبیر سید معتمد حضرت ابی الفتح
رحمه الله بنگاه کردن در علم نجوم مسی با حکام بود... دیدیم که مدخل مختصر بدست
آوریم... پس ابتدا به تصنیف استاد ابوالقاسم بلخی... که این مدخل بزبان تازی کرده
بود...

انجام: که نام آن شهرها یاد کرده نیامد الا آنچه معروف تراست والله اعلم.

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲×۹، ۲۹ برگ ۱۸/۵×۱۲/۵،
عنوان شنگرف، بخط همان در روز یکشنبه هشتم فروردین
مطابق با هفدهم صفر هشتصد و سی ۸۳۰ هـ.ق.، در آخر کاتب
اضافه کرده، «تمام شد کتاب مدخل شصت باب»، در خاتمه
دو برگ ضمیمه است شامل حکایات فکاهی و شعر این شنیدستی
که روزی زیر کی با بلهی، مجموعه شامل ۱۵۳ برگ است، جلد
تیماج عنابی فرسوده، کاغذ نخودی، قطع ربعی.

[شماره ۴۶۷]

۶۳۲

مجموعه ۴ رساله

۱- حاشیه بر حاشیه شرح مطالع : عربی ، منطق ، از ملا جلال دوانی ، [رضوی ج ۴ ، ص ۳۷۴] ، ناقص الاول .

آغاز موجود : مواهبه عطا علی قوله الفیاض الوهاب فیصیر المعنی الفیاض .
انجام : قوله آخر ما ینحل ای آخر ما ینتهی الیه توقف تلك المقاصد لا آخر ما یتوقف کل واحد منها علیه فتأمل «کاتب اضافه کرده» فرغت من تسویه هذه الحاشیه النفیسه اللطیفه علی الشرح المطالع القطبیه وحاشیه السید العلامة السدق جلال الدین محمد .
نستعلیق ۱۶ سطری / ۱۱۵ / ۵ × ۱۰۵ / ۵ × ۲۰ ک ۱۰ / ۵ .
بخط محمد قاسم بن حاجی محمد رضا تبریزی در رمضان ۱۰۶۴ هـ .
هـ . ق . در قزوین در مدرسه خلیایه . معلق به حواشی بارمز " غ ۱ .
جم رحمه الله . عنوان شنگرف . کاغذ نخودی در برخی از صفحات
مهری داشته و بریده شده .

۲- اثبات واجب : عربی . فلسفه . ناقص الاول ، مشتمل بر مسالك و مقاصدی .
بخشهای موجود ، طریق دوم و سوم و چهارم از طرق اثبات واجب و مقصد دوم در مسلك دوم که مشتمل سه طریق است . خاتمه شامل دو مطلب .
آغاز موجود : اعلم ان البراهین المودیه الی هذا السطلب منحصره فی مسلكین .
انجام : انما یتبر علیہ فی تعلیقاتنا ولکن هذا آخر ما قصدت الیه ... فی هذه
الرساله مع تاریخ فاتحته .

نستعلیق ۱۸ سطری / ۱۳ / ۵ × ۱۰۵ / ۵ × ۲۰ ک ۱۰ / ۵ .

عنوان شنگرف ، کاغذ فرنگی .

۳- حاشیه بر اثبات واجب قدیم ، متن از ملا جلال دوانی ، حاشیه از محمد حنفی
تبریزی در نهم شعبان ۶۲۶ ه.ق.

آغاز : بسمله و بعد فهده فواید شریفه و نکات لطیفه و افیه لحل مشکلات ...

انجام : ولا بالبداهیه هذا آخر ما قصدنا ... شعبان المعظم سنه ۶۲۶ .

نسخ ۱۴ و ۲۳ سطری از محمد قاسم بن حاجی محمد
رضای تبریزی در مدرسه خلیفه قزوین ۳۱ گ ۲۰ × ۵ / ۱۰ ،
عنوان شنگرف ، کاغذ فرنگی .

۴- حاشیه بر حاشیه اثبات واجب قدیم : عربی ، فلسفه ، از ملا میرزا جان باغنوی

شیرازی ، حبیب الله ، در ذح ۹۸۳ ه.ق.

آغاز : بسمله قوله منهم من زعم ان هذا جمیع براهین هذا المطلب يتوقف علی

ابطال الدور و ...

انجام : کالما هیات المعلومه والله اعلم هذا آخر ... تسعماته والحمد لله .

نستعلیق ۲۰ و ۲۶ سطری از محمد قاسم بن حاجی محمد
رضای تبریزی در شوال ۱۰۶۴ ه.ق. ، عنوان شنگرف ، کاغذ
فرنگی ، ۴۴ گ ۲۰ × ۵ / ۱۰ ، جلد تیماج مشکى ، ربعی مستطیل .

[شماره ۴۵۴]

۶۳۳

مجموعه ۴ رساله

۱- اخلاق ناصری : از خواجه طوسی .

- ۲- حقایق الصنایع = صناعیه : از میرزا ابوالقاسم میرفندرسکی بن میرزا بزرگ متوفی ۱۰۴۹ یا ۱۰۵۰ ه. که چاپ شده است .
- ۳- بیست بیت از اشعار جامی در یک صفحه ...
- ۴- بیست باب در اسطرلاب : از خواجه نصیرالدین طوسی که چاپ شده است .
- رساله اول و دوم این مجموعه بخط نستعلیق ۱۴ سطری
 ۱۲ × ۱۶/۵ س، از محمدحسین شیرازی در ۲۵ ذی قعدة ۱۲۷۴ ه
 و اشعار جامی نیز بهمان خط و رساله آخر بخط شکسته نستعلیق
 ۱۹ سطری ۱۰ × ۱۶ س ، عنوان و نشان قرمز ، جلد تیماج
 لایه ای مشکی ، قطع ۱۸ × ۲۲ س .
- شماره ۴۵۲ |

۶۳۴

مجموعه ۴ رساله

- ۱- اسرار العبادہ : اصل از سید کاظم رشتی ، ترجمه از حسن بن محمد تقی بن رحیم قاضی سعید خوانساری .
- ۲- رساله در مسئله امر بین الامرین : از حسین بن علی تبریزی خسرو شاهی .
- آغاز : بسمه ، حمدله ، اما بعد چنین گوید بنده مسکین خاکی حسین بن علی ...
 که زمانی شد که در دار السلطنه تبریز صانها الله عن الآفات والتحرير مسئله امر بین الامرین
 که مذهب شیعه اثنی عشری است .
- انجام : و هر کس که بخلاف این تکلم نماید برخلاف مذهب ایشان تکلم نموده
 است والله الهادی الی الصواب والیه المرجع والسآب تمام شد والسلام .

۳- حیوة النفس فی حضرت القدس .

از احمد بن زین الدین احسائی .

۴- اسرار عبادت : از حسن بن محمد تقی بن رحیم بن قاضی سعید خوانساری ،

مترجم رساله اول از پیروان شیخ احسائی .

آغاز : بسمله ، حمدله اما بعد برار باب دانش و بینش پوشیده نماند که بلسان اهل

شرع ...

نسخ ۱۹ سطری ۵/۱۵×۹ ، دارای ۱۳۶ گ ۲۱×۱۶ ،

لبه کتاب را موریا نه خورده ، جلد تیماج مشکی ، قطع پستی .

[شماره ۲۰]

۶۳۵

۴

مجموعه ۴ رساله

۱- مسائل اصولی در استنباط مسائل فقهی بطریق عامه ، مطالب تحت عنوان

«مسئله نص علیه الشافعی ، قال ابو حنیفه ، قال حجة الاسلام رکن ، فرع قال صاحب

التقریب و...» ذکر شده ، صدرآ و ذیلا ناقص ، از برگ ۱-۱۶ .

آغاز موجود : الخصومة الاولى ... خصومة اخرى وهذا بعید لما ذکرنا .

۲- طب منقول از پیغمبر (ص) از برگ ۱۶-۲۹ .

آغاز موجود : وقال لعلى رضى الله عنه وكان رمد العين لا تاكل من هذا يعنى الرطب .

انجام موجود : ويعرف ايضاً اكبر الكبائر واما اصغر .

۳- مقالی در مباحث الفاظ : اصول فقه . از برگ ۲۹-۳۴ .

آغاز موجود : المعلوم والمذکور والمخبر عنه یدخل فیها الموجود والمعلوم .

۴- تفسیر : عربی

مطالب تحت عنوان «فان قلت ، قلت» ذکر شده از اواسط سوره بنی اسرائیل ،

از برگ ۳۴-۴۲ .

آغاز: من شوائب الفساد فانطلقت الی امها بامرهم جاءت بها والصبی علی ید فرعون
یعلله شفقه علیه وهویبکی ینزل الرضاع ... وذلک قوله ولتعلم ان وعد الله حق ...
فان قلت کیف حل لها ان تاخذ الاجر علی ارضاع ولدها قلت ما کانت تاخذ علی انه اجر
علی الرضاع ...

انجام : تا آیه فتطاول العمر ... کقوله لتلا ینکون للناس علی الله حجة بعد الرسل
ان تقولوا ما جائنا من بشیر ولا نذیر لولا ارسلت الینا رسولا فنتبع آیاتک فان قلت کیف
استقام هذا المعنی ... وقلت القول هو المقصود بان ینکون سبیا .

نسخ مختلف السطر ، ۴۲ ک ۱۹ × ۱۵ ، جمله ای از عنوان
ونشانها شنکرف ، کاغذ نخودی ، خط نسبة قدیمی . جلد مقوا .

شماره ۱۱۴!

۶۳۶

مجموعه ۴ رساله

۱- طریق ساختن مداد : فارسی ، دریک صفحه :

۲- شرح بیست باب : فارسی ، شارح ملامظفر .

نستعلیق ۱۷ سطری ۹ × ۱۳ س . بخط اسمعیل بن

اسحق خان دره جزی در یکشنبه دوم ذیحجه ۱۲۵۲ هـ.

۳- هیئت : فارسی .

از علاءالدین علی بن محمد قوشچی معروف به ملا علی قوشچی متوفی ۵۸۷۹ هـ. در
یک مقدمه و دو مقاله و یک خاتمه .

بهمان خط در شب سه شنبه ۱۱ ذیحجه ۱۲۵۱ هـ.

۴- جداول نجومی : در ۱۶ برگ .

این مجموعه دارای ۱۳۴ گ ۱۵ × ۲۲ س ، کاغذ فستقی ،
جلدمقوا .

[شماره ۲۷۱]

۶۳۷

مجموعه ۴ رساله

۱- اجازه محمد باقر بن محمد اکمل به امیر محمد مهدی بن امیر سید مرتضی
طباطبائی ، این اجازه در خصوص نقل حدیث است .
آغاز : بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين ... وبعد فقد استجاني الولد الاعز الامجد...
الامير محمد مهدی ...

انجام : ان يتجاوز عنى عن السيئات ونمق ذلك بيمناه الجانية الفانية العبد الذليل المعترف
القاصر محمد باقر بن محمد باقر الهزار جريبي الملتجى بباب مولاه سيد الاوصياء المجاور
فى النجف الاشرف فى شهر جمادى الثانية من شهر سنة خمس وتسعين ومائة بعد الف .
نسخ ۱۵ سطرى ۱۰/۵ × ۷،۶ گ ۱۵/۵ × ۱۰/۵ .

۲- اجازه يوسف بن احمد بن ابراهيم درازى بحراني به سيد مهدى بن سید مرتضی

طباطبائی ، عربی ، ۱۱ گ .

۳- اجازہ سید حسین بن ابی القاسم موسوی به سید محمد مهدی حسنی حسینی طباطبائی ، بخط عبد الباقی بن محمد حسین بن محمد صالح حسینی در شعبان ۱۱۹۳ ، تاریخ صدور اجازہ .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين ورافع درجات العالمين ...

انجام : کتب اقل الاقلین ... حسین بن محمد ابراهیم الحسینی ... فی شهر ربیع - الاول ... من شهور سنة اربع وتسعين ومائة بعد الالف ، [تاریخ کاتب ، تاریخ کتابت است] ، نسخ ۱۵ سطری ، ۱۳ گ ، و چند اجازہ دیگر .

۴- فهرست مصنفات : عربی و فارسی ملامحمد باقر مجلسی .

مجموعه دارای ۵۴ گ ۱۵ x ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف

کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ، قطع جیبی .

[شماره ۴۶۰]

۶۳۸

مجموعه ۴ رساله

۱- خاصیت يك رباعی منقول از حضرت امیر (ع) ، رباعی عربی و شرح آن به فارسی .

در يك صفحه ، آن رباعی اینست :

حمداً لك رب نجنى منك فلاح شكراً لك فى كل مساء و صباح

شکسته نستعلیق ، ۱۶ سطر .

۲- کفایة العوام : رساله عملیه مختصری است فارسی و ساده از آخوند ملامحمد

اسماعیل یزدی .

آغاز : بسمله سپاس بقیاس خداوند ایرا سزا است که رحمت بی پایان انسان را ...
انجام : و اینقدر که مذکور شد کفایت مهمات را می کند .

نسخ ۱۵ سطری ۱۱×۶ ، ۲۴ گ ۱۵×۳/۱۰ ، بخط
ابوالحسن بن محمد در روز سه شنبه ۲۲ شعبان ۱۲۲۴ ه.ق . ،
عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، در پایان دارد : «تاریخ
وفات مرحمت و مغفرت ... آخوند ملا اسمعیل در لیله یوم السبت
تاریخ عشر شهر شوال من شهر سنه ۱۲۳۰» .

۳- خواص هفت آیه از قرآن و عریضه حضرت صاحب (ع) منقول از پشت کتاب
زاد المعاد ، از آقاهادی ولد حاجی ابراهیم ، فارسی ، درد و صفحه .

آغاز : روی عن سید البشر والشفیع فی المحشر .

انجام : میر محمد باقر داد نوشته شد .

نسخ و نستعلیق ۱۴ سطری ۱۰/۵×۶ .

۴- شرح لعینه : فارسی ، رساله کوچکی است که در آغاز بیست و دو خاصیت و
فایده برای «دعای لعن» تعیین کرده آنگاه دعائی تحت عنوان «اعتصام لعین» در
چهار برگ ذکر می کند .

آغاز : بسمله باید که در روز دوشنبه شروع کند و تا دوشنبه دیگر ختم یابد ...
اما قبل باید که استمداد از روح خواجه نصیرالدین طوسی رحمه الله بطلبد ...

انجام : لعن .

نسخ ۱۴ سطری ۱۰/۵×۶ ، ۷ گ ۱۵×۱۰/۵ ، عنوان

ونشان سنگرف ، جلد تیماج مشکی ، قطع بقلی .

[شماره ۴۰۵]

۶۳۹

مجموعه ۵ رساله

۱- تحفه حاتمیه = قبله آفاق : فارسی ، نجوم ، در استخراج نصف النهار ، از ملا مظفر گنابادی ستاره شناس معروف عهد شاه عباس اول ، زنده بسال ۱۰۲۴ ه.ق . ، کتاب شامل يك مقدمه و پنج باب است ، مؤلف کتاب را به حاتم بيك اهداء کرده است . آغاز : بسمله افتتاح کلام در هر مقام و اختتام مقال در همه احوال حمد و ثنای ... اما بعد این رساله ایست در استخراج خط نصف النهار ...

انجام : جداول نجومی .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۲ × ۵/۵ ، ۲۴ گ ۱۸ × ۱۳ ، معلق

بحواشی از ملا محمد باقر یزدی ، عنوان و نشان و تصاویر فلکی و تقویمی سنگرف ، کاغذ نوعی ترمه .

۲- رساله در معرفت عمل شکازی = وقت شناسی : فارسی ، مؤلف این کتاب را بفرمان سلطان بایزید بن سلطان محمد خان نوشته است ، کتاب شامل بیست و نه باب و يك مقدمه است بدین ترتیب : مقدمه در رسوم خط و دوائر ۱- در معرفت ارتفاع آفتاب ۲- در معرفت درجه شمس ۳- در تعیین درجه بروج ۴- در معرفت میل از درجه ۵- در ارتفاع آفتاب ۶- در عرض بلد ۷- در قوس النهار ۸- در سعه مراق و مغرب ۹- در تعدیل النهار ۱۰- در مطالع بروج ۱۱- در تحویل هر يك مطالع فلك ۱۲- در مطالع بلد ۱۳- در تحویل مطالع بلدی بدرج

- سوا ۱۴- در دایره و فضل آن ۱۵- در ارتفاع آفتاب ۱۶- در ارتفاع ساعات
 ۱۷- در درجه وسط السماء ۱۸- در ساعات گذشته ۱۹- در ارتفاع درجه
 ۲۰- در وضع کواکب وقتی ۲۱- در استخراج بعد کواکب ۲۲- در دایره از شب
 از ارتفاع بعضی از کواکب ۲۳- در سمت آفتاب ۲۴- در استخراج جهات اربعه
 ۲۵- در سمت قبله و سایر بلاد ۲۶- در استخراج ظل ۲۷- در اوقات صلوة
 ۲۸- در ارتفاع اشخاص ۲۹- در سرعت النهار .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۲×۷ ، ۲۰×۱۸ ، معلق
 بحواشی محمد باقر ، عنوان شنگرف ، کاغذ همان .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين حمد الشاکرين والصلوة على خير خلقه محمد
 وآله اجمعين ، اما بعد اين رساله ايست در معرفت عمل شکازی مشتمل بر مقدمه ويست
 و نه باب ...

انجام : مثال اين عمل همان از مثال سابق معلوم می شود تمت الرسالة .

- ۳- رساله در معرفت اوقات = اسطرلاب : عربی ، شامل شصت ويك باب ، باب
 اول در تسميه رسوم موضوعه ۲- در معرفت درجه شمس ۳- در ارتفاع شمس
 ۱۰- در معرفت قوس النهار ۲۰- در معرفت آنچه از ساعات روز گذشته
 ۳۰- در معرفت مواضع کواکب ۶۱- در معرفت ظل زوال در هر روز .

آغاز : بسملة اما بعد حمد الله الذي لا يحاط بمعلوماته ولا يدرك كنه ذاته ... فاني
 رأيت الناس في القديم والحديث قدام عدو الآت عملية لمعرفة الاوقات .

انجام : وعلمت بالمجتمع الارتفاع كان ذلك الارتفاع ارتفاع وقت العصر فاعلم
 ذلك والله اعلم .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۳×۷، ۲۲گ ۱۸×۱۳، عنوان
شنگرف، کاغذهمان.

۴- مقالی در تعدیل النهار: عربی، از محمدحسین، دردو صفحه.

آغاز: مسئله يتزايد تعديل النهار بتزايد العروض على سبيل التزايد و...

انجام: وكذلك في غيرها وهو المطلوب لمحمدحسین غفرالله له ولوالديه.

نستعلیق کلاً ۲۳ سطر بهمان اندازه.

۵- بیست باب (در تقویم): فارسی، از نظام‌الدین عبدالعلی بیرجندی متوفی

۹۳۴ ه.ق. شامل بیست باب، که در جمادی الاولی ۸۸۳ ه. از تألیف آن فراغت یافته،

کتاب مکرر چاپ شده است.

آغاز: بسمله اما بعد این مختصر بیست در معرفت تقویم تام مشتمل بر بیست باب:

باب اول در معرفت حساب جمل ...

انجام: الیجا کافیست و زیاده ازین بتطویل است قال المؤلف قد فرغت من تألیفه

... وانا العبد المذنب عبدالعلی بن محمد بیرجندی.

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳/۵×۷، ۱۴گ ۱۸×۱۳، تاریخ

تحریر سلخ ذیقعد ۱۰۹۱ ه.ق.، عنوان و ارقام شنگرف، کاغذ

نوعی ترمه.

این مجموعه دارای ۸۱گ ۱۳×۱۸ می باشد، کاغذ نوعی

ترمه، رساله اول را يك کاتب و بقیه را کاتب دیگر نوشته، جلد

تیماج لایه‌ای قهوه‌ای، قطع ربعی.

شماره ۱۷۸۹

۶۴۰

مجموعه ۵ رساله

۱- خلاصه الحساب : عربی ، ریاضی ، از شیخ بهائی محمد بن حسین عاملی متوفی ۱۰۳۱ هـ.ق. ، دریک مقدمه و ده باب و یک خاتمه که بر آن حواشی و شروحن نگاشته شده ، شیخ این نسخه را به نام سلطان حسین بهادرخان در آورده .

آغاز : بسمله نحمدك يا من لا يحيط بجمع نعمه عدد لا یتهی تضاعف قسمه الى امد ...

انجام : فاحفظ وصیتی اليك وانه حفيظ عليك تمت الرسالة .

نستعليق ۱۷ سطری ۱۱×۵ ، ۲۹ گ ۱۷×۱۰ ، تاریخ
تحریر ۱۰۰۳ هـ. ، معلق بحواشی بارمز «خس» ومنه ، عنوان و
اشکال سنگرف .

۲- تشریح الافلاك : عربی ، نجوم ، از شیخ بهائی م ۱۰۳۱ هـ.ق. ، مکرر چاپ شده است .

آغاز : بسمله ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار .

انجام : له طوارق الحدثان تمت هذه الرسالة .

نستعليق ۱۰ سطری ۹×۵/۴ ، ۱۹ گ ۱۷×۱۰ ، تاریخ
تحریر ۱۰۲۹ هـ در دارالسلطنه اصفهان شنبه ۲۰ صفر ۱۰۲۹
هـ. ق. در مدرسه مستوفی الممالک ، عنوان و نشان سنگرف .

۳- رساله در معرفت تقویم : فارسی ، نجوم ، از مظهرالدین محمد القاری ملک

المنجمین ، که در ۹۷۰ ه.ق. در دارالسلطنه بیجاپور آنرا تصنیف کرده، کتاب مشتمل بر پنج فصل ، فصل اول در معرفت اصطلاحی که قبل از معرفت تقویم باید دانست

۲- در معرفت صفحه شمس ۴- در معرفت اصطلاحاتی که در احکام نجوم بکار آید

۵- در معرفت آن که هر روز و شب تعلق بکدام کواکب دارند ، خاتمه در احکام ساعات کواکب .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین ... اما بعد این مختصریست در معرفت تقویم

... فصل اول در معرفت اصطلاحی که قبل از معرفت تقویم باید ...

انجام : که درین ساعت زاید مال دارد سعادت مند .

نستعلیق ۱۴ سطری ۱۱/۵ × ۱۵۰۵ گ ۱۷ × ۱۰ . تاریخ

تحریر ۱۰۲۲ ه.ق. ، عنوان شنگرف . در صفحه عنوان دارد :

«بلغ سماعاً اید الله تعالی» .

۴- دوبات = مختصر در معرفت تقویم : فارسی ، شامل یک مقدمه و دوبات و یک خاتمه ، مقدمه در علامات تقویم ، باب اول علامات حمل ، این باب دارای چهار فصل است ، فصل اول در علامات روزها و هفته ها ، فصل دوم در علامات روزها و ماهها ، فصل سیم در علامات بروج و اجزاء آن . فصل چهارم در علامات ساعات شبانه روز . باب دوم در علامات حروف آخر کواکب این باب مشتمل دو فصل می باشد ، فصل اول در ارقام کواکب ، فصل دوم در نظرهای ایشان ، خاتمه در بیان آنچه مدار احکام بر آن باشد ، در این خاتمه هفت فصل است : ۱- سعد و نحس کواکب ۲- در مستویات کواکب سعد و نحس ۳- در خانه و سال کواکب ۴- در برق کواکب ۵- در اوج و حنیض کواکب ۶- در طالع بروج ۷- در اختیارات روزها .

آغاز : بسملة الحمد لله العلى والصلوة على النبى الامى اما بعد اين مختصر است در معرفت تقويم مشتمل بر مقدمه و دو باب و خاتمه مقدمه بدانکه مجموع علامات تقويم بر دو قسم است قسم اول تعلق بحروف جمل دارد و قسم دوم تعلق بحروف انجام : که منسوب بان کوكب بود و قمر و دنب کند و میان دو نحس و طريقه محرقه و خالى السیر که خاصه از نحس منصرف بوده باشد والله اعلم .

نستعليق ۱۹ اسطرى ۵/۱۳×۶ ، ۷×۱۷ ، تاریخ
تحریر او آخر ربیع اول ۱۰۳۵ هـ.ق. ، کاغذ نخودی .

۵- قبله = رساله در تحقیق قبله = معرفة القبلة : فارسی ، تألیف محمود الحسینی الشولستانی که در چهاردهم ربیع الثانی سال نهصد و نود و نه هـ.ق. از تألیف آن فراغت یافته ، مؤلف این کتاب را بخاطر معزالدين سلطان حسن نگاشته و مشتمل بر چهارده باب و يك خاتمه است ، باب اول در بیان معنی قبله ۲- در بیان معنی بهشت ۳- در بیان معرفت دایره افق ۴- در بیان اقالیم سبعة و طول و عرض بلاد ۵- وضع جدول طول و عرض بلاد ۶- در بیان استخراج خط نصف النهار ۷- در بیان معرفت استخراج خطین ۸- در بیان وضع محاریب ۹- در بیان معرفت سمت قبله ۱۰- در ذکر قبله بعضی بلاد ۱۱- در بیان آن که نسب قوس انحراف بقوس ربع دائره و افق همچون نسبت تفاوت طول است بمجموع ۱۲- در بیان کیفیت استدلال بعلامات قبله ۱۳- در بیان مواضع تقلید ۱۴- در بیان محلی چند که صحت آن مشروطست بقبله ، خاتمه در علامات قبله .

آغاز : بسملة شکر و سپاس پادشاهی را جل جلاله که از مطلع انوار هدایتش کوكبى

طالع شد اما بعد این رساله ایست در تحقیق قبله که سبب تألیف آن اینست و باعث تصنیف آن اقامت است بوظیفه دعا گوئی و خدمت شاهزاده عالمیان... درج سلطنت و شهریاری... حدیقه زهرا و ثمره شجره اصلها ثابت و فرعها فی السماء، نور دیده نوع بشر و نتیجه مروج مذهب ائمه اثنی عشر صلوات الله علیهم المؤید بتأیید الملك ذوالمنن معز السلطنه والخلافة والدین والدین سلطان حسن... مشتمل بر چهارده باب و خاتمه است...
انجام: واز برای ذبیحه و احکامیست البته تقلید باید نمود و الله اعلم و احکم تست رساله معرفه القبله عن مؤلفات الفقیر محمود الحسینی الشولستانی فی رابع عشر شهر ربیع الثانی سنه تسع و تسعین و تسعمائه.

نستعلیق ۲۰ سطری ۱۲ × ۵/۵ ، ۱۵ گ ۱۷ × ۱۰ ، نام کاتب نسخه را پاک کرده اند، تاریخ تحریر ۱۰۳۰ هـ. ق. ، عنوان و جدول و دوائر نجومی شنگرف ، کاغذ اصفهانی ، در آخر نسخه دارد «دخل فی نوبه تصرف اقل العباد هاشم منجم باشی فی سنه احد و ثلاثمائه بعد الالف الهجره ۱۳۰۱ هـ.»
این مجموعه شامل ۸۶ گ ۱۷ × ۱۰ می باشد ، دو برگ اول نسخه کسر نویسی شده، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ اصفهانی، جلد تیماج سبز ، قطع ربعی .

{شماره ۱۷۷۲}

مجموعه ۵ رساله

۱- کتابی در طب: عربی، صدرأ و ذیلا ناقص، در حبوب و اقراص و سفوف و اشیاف، عنوانها در متن و هامش تحت عنوان: فی ادویه الیدیان، یؤخذ برنج مقشرو

ترجس وترید وحب النيل ، فی ادویة الکلی والمثانه اقراص تحرقه الیوم ... بذرالخیار
مقشر عشرة ... فی ادویة الجراحات والقروح ومایتصل بذلك دزورینبت اللحم وازبرگ
۱ تا ۴۳ ، نستعلیق ۱۸ سطری .

آغاز موجود : لم یکن حمی او برب السفرجل الحامض اذا کان مع الخلفه الحمی
معجون المیعه .

انجام : وینتقل کماض الاترج والریاس والسفرجل ... النفطی .

۲- مختصر در ادویة مرکبه : عربی ، کتابی است طبی شامل چهل ونه باب ، الباب
الاول فی التقاط الادویة واذخارها .

الباب الثانی فی احکام الاحراق ، تا الباب السادس والاربعون فی ذکر الاوزان و
السکائیل ، الباب السابع والاربعون فی طرد الحشرات ، الباب الثامن والاربعون فی ذکر
خواص . نسخه ما ناقص الاخر است و تا و آخر باب چهل وسوم بیشتر ندارد ، و صفحه
اول آن نیز کسر است و چنانچه در مقدمه آمده مؤلف این فواید را از کتب مشهوره ای که
معمداً است انتخاب کرده از جمله قانون ، کامل ، حاوی ، طب منصورى ، ذخیره و کفایة
وامثال آنها و از هر یک بعلامتی یاد کرده مثلاً «ق وحاء» علامت قانون ، الحاوی و
کاف علامت کامل و میم علامت المنصورى و ذال علامت ذخیره و علاء علامت فردوس
الحکمة است . از برگ ۴۳ تا برگ ۱۷۰ ، نستعلیق ۱۷ و ۱۸ سطری ، عنوان شنگرف .

آغاز موجود : بقاء قوتها مسبعاً و افراد لم یذکر فیها ایضا من النسخ الادویة المركبة
التي تیکره وقوع الحاجة اليها مع سهولة وجود مفرداتها .

انجام موجود : من جانب الرعاف فان کان هینا شد عضده من ذلك .

۳- شبستان نکات و گلستان لغات : فارسی ، تألیف ملایحیی بن سبک فتاحی نیشابوری متوفی ۸۵۲ هـ . ، شاعر معروف قرن نهم ، کتابیست در اخلاق و سلوک بانشاء پر استعاره و کنایه معمول قرن نهم ، تاریخ تألیف «زیباشبستان» تاریخ ۸۴۳ هـ . [رک : مجلس ج ۶ ، ص ۱۹۲] کاتب نسخه را باخرنرسانده است .

آغاز : بسمله حمد خدایراکه چشمه میم حمدش دریائست در حد کمال کرم .
انجام موجود : نهایت بذل اگرچه بذل افلاس می کشد اما چون .

از برگ ۱۷۰ تا برگ ۱۹۸ ، نستعلیق ریز ۱۷ سطری .

۴- مکارم الاخلاق : عربی ، تألیف ابی اساعیل عبدالملک بن منصور ثعالبی متوفی ۴۳۰ هـ . در اخلاق و آداب ، در چهار برگ ، آخر آن چنین آمده : «تم مکارم الاخلاق لابی منصور الثعالبی فی عشر او اخر شعبان السعظم ۱۰۷۷ هـ .» .

در فهرست تألیفات ثعالبی کتابی باین نام دیده نشد ، شاید بخشی از کتاب «التشیل والمحاضر» وی باشد ، کتابی هست مختصر شامل هشت باب ، باب اول فی استعانة علی العقل والعلم ... باب هشتم فی الاستعانة علی حسن البلاغة .

بقیه از کتاب مکارم الاخلاق : بروکلسان کتابی به نام «کتاب آداب» در شمار مؤلفات ثعالبی (که آنرا به ۵۱ رسانیده) یاد کند و گوید : «آنرا برای حدودنی وزیر سلطان مسعود غزنوی نوشته» . بنابراین نام این کتاب را - آداب - یا - رساله در آداب - اگر بگوئیم بی مناسبت نیست [تفصیل رک : فهرست مجلس ج ۹ ب ۲ ص ۶۰۰] .

۵- ار جوزه ای در نعت حضرت رسول (ص) در ۱۰ بیت فارسی .

آغاز : ای جلال قدر تو بیرون ز خدمتتهی ، پایه قدر جلالت کس نداند تا کجا .

انجام : ای پایه کمال تراعرش زبردست ، وی مقدم براق ترا سدره پایمال .

نسخ و نستعلیق ۱۳ سطری در سه صفحه .

[شماره ۷۶۵]

۶۴۲

مجموعه ۵ رساله

۱- تشریح الافلاک ، رساله ایست به عربی در هیئت از شیخ بهائی در یک مقدمه و

پنج فصل و یک خاتمه .

نستعلیق ۲۸ سطری $۱۸ \times ۹/۵$ ، از صفحه ۱ تا ۵ ، صفحه

اول معلق بحواشی بارمز «منه» قاضی زاده و یک دائره نجومی ،

جدول و کمندشنگرف .

۲- ترجمه تشریح الافلاک : فارسی ، ناقص الاخر .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین ... این کتاب مشتملست بر یک

مقدمه و دو مقاله و خاتمه در بیان آنچه ...

انجام موجود : وسطح دایره ماره با قطب اربعه بدوازده .

این رساله بهمان خط در هامش تشریح الافلاک نگاشته شده

نسخه را کاتب باخر نرسانده ، از صفحه ۲ تا ۴

۳- رساله حل مالاینحل من مسائل الهیة : عربی ، هیئت ، از شمس الدین محمد بن

احمد خفری ، مشتمل بر یک مقدمه و هفت مقصد ، مقدمه در تعریف هیئت و بیان موضوع

و فایده و مبادی آن ، مقصد اول در عدد افلاک ۲- در دو ایر مشهوره ۳- در اصولی

که در هیئت بدان نیاز دارند ۴- در افلاک و حرکات آن ۵- در افلاک قمر و

حرکاتش ۶- در بیان افلاک زحل و مشتری و مریخ و حرکات طولی آنها ۷- در بیان عروض کواکب خمسہ و حل متعلقہ بآن .

آغاز : بسمله سبحانک یا ذا العرش الاعلی و ما اجل سلطانک ... و بعد فیقول الفقیر الی اللہ الغنی محمد بن احمد الخفزی لما کان من اجلی العلوم .

انجام : اشکالات المتعلقه بذرین العلویین والسفلیین والحمد لله الذی ...
واله المعصومین الاکرمین آمین تمت .

نستعلیق ۴۵ سطر ۲۰ × ۱۰ ، از صفحہ ۶ تا ۲۵ ، بخط
عبدالصمد بن شمس الدین محمد شیرازی در شب پنجشنبه ۲۵
ذیحجه سال ۱۰۹۱ هـ ، عنوان و نشان و دوائر نجومی و جدول
و کمندشنگرف .

۴- رسالہ سلم السماء : از جمشید بن مسعود بن محمود طبیب کاشی ملقب بہ غیاث
در ابعاد افلاک و مساحت اجرام آن ، مشتمل بر هفت مقالہ و یک خاتمہ ، ۱- در ابعاد مساحت
زمین ۲- در ابعاد قمر و مقدار قطر آن ۳- در ابعاد خورشید و قطر آن ۴- در
ابعاد سفلیین و قطر آن دو ۵- در ابعاد کواکب علوی و قطر آنها ۶- در ابعاد فلک
ثوابت ۷- در اجرام کواکب ، خاتمہ در جدولها .

آغاز : بسمله الحمد لله الذی رفع السماء بغير عمد فزینها بصاویح السوات ...
اما بعد فان احوج خلق الله .

انجام : بعد از جدول نجومی : ولیکن هذا آخر ما اوردته فی هذه الرسالہ .
نستعلیق ریز ۵۰ سطر بعضی صفحات متن و حاشیہ ،

از صفحه ۲۵ تا ۳۱ بخط عبدالصمد بن شمس‌الدین محمد
مازندرانی در شب دوشنبه پنجم صفر ۱۰۹۲ هـ. عنوان و نشان
وجداول ودوائر نجوم شنگرف .

۵- تحریر کرة متحرکه : از او طولوقس اصلاح ثابت بن قره ، در یک مقاله و ۲۵
شکل می باشد .

آغاز : بسمله تحریر کتاب الكرة المتحرکه لا و طولوقس ... وهو مقالة واحده و
اثنی عشر شکلا صدر النقطة التي يتحرك حركة معتدله .

انجام : فی ذلك السطح فيكون المحور عوداً علی سطح .

نستعلیق ریز ۶۵ سطری در یک صفحه که در هامش آن
دوائر نجومی باشنگرف .

این مجموعه بیک خط نگاشته شده از ذیحجه ۱۰۹۱ تا صفر
۱۰۹۲ هـ. بخط عبدالصمد شیرازی ، کاغذ ترمه ، جلد مقوا ،
قطع رحلی .

[شماره ۷۲۶]

۶۴۳

مجموعه ۵ رساله

۱- کلیاتی در طب جدید شامل فرهنگ ادویه مستعمله بلغت لاتین با سامی
امراض و ترجمه آن به فارسی و برخی دستورات و معالجات و نسخه‌ها، گویا یادداشت‌هایی
است از یکی از اطباء اواخر قرن سیزدهم و یا اوائل قرن چهاردهم ، ناقص الاخر در ۳۴
برگ ، فارسی .

آغاز : هوماسار سیرلا ، سالس پاریل ، فرانسوی است گیاهی است که روئیده می شود پرو که در پرتقال و در برزیل و در مکسیک است ملت امریکا اول کسی هستند که این گیاه را پیدا نموده و در طب بکار بردند .

انجام موجود : آن وقت آنرا گرفته حل نموده خشک کرده در میکروسکوب که آلتی است گذارده .

۲- جلاء العیون : فارسی ، تألیف حکیم شلیمیر فلمنکی ، از اساتید طب مدرسه دارالفنون در زمان ناصرالدین شاه قاجار ، کتاب مشتمل بر سه جلد ، جلد اول در بیان امراض آلات و نسوج خارجی عین ، جزء دوم در بیان امراض آلات و نسوج عین واقع مابین مقله و حفره او ، جزء اول شامل بیست فقره ، جزء دوم (یعنی جلد دوم) مشتمل دوازده فقره .

دارای ۴۱ برگ ، کاتب فتح الله بن اسمعیل در طهران سرای امیر حسب الفرموده حاجی میرزا محمود بروجردی در ۱۷ اشوال ۱۲۹۱ هـ .

آغاز : بسمله حمدله بعد چون عالیجاه حکیم پولاک نوی که نخستین طب و جراحی در مدرسه مبارکه دارالفنون از او بوده و علم طب و جراحی فرنگی را بزحمت تمام در ایران منتشر گردانید علاوه بر این در علم و عمل ید کحالی نیز رساله مفیدی ... انجام پس از علاج تام علت جلدی آن علت در ابصار اثر نخواهد نمود تست .

۳- رساله در علم شیمی : فارسی ، تألیف شده در سال ۱۲۸۴ هـ . مؤلف در آغاز به تعریف و موضوع و فایده علم شیمی پرداخته آنگاه لغات مستعسله در این علم را توضیح

داده و سپس به بیان مطالب آن پرداخته ، در ۱۴ برگ .

آغاز : بسمله قبل از آن که شروع نمائیم در مطالب مخصوصه علم شیمی بهتر آنست که ...

انجام : ولی چون مستثنی ها بسیار جزئی است ضرر کلی بصحت این قاعده ها در معادلات شیمیائی وارد نیاید .

۴- مقالی در شرح حال مکتشفین و مخترعین : تألیف شده در ۱۲۹۶ هـ . ، فارسی در ۹ صفحه .

۵- رساله در فیزیک : فارسی ، گویا تنه همان رساله شیمی باشد ، شامل چهار مقاله :

مقاله اول در قوی و ماده و حرکت و تعریف شامل سه فصل .

مقاله دوم در ثقل جذب ذره مشتمل چهار فصل .

مقاله سوم در موازنه المیاه که بفرانسه هیدروستاتیک گویند .

مقاله چهارم در بخارات تا میزان الضغطه هوای متر اکم .

دارای ۶۵ برگ با ضافه سه برگ در وسط که نانویس است ، کاتب نسخه را با آخر نرسانده است .

آغاز : ۱- حکمت طبیعی دارای شعب متکثره است که اکنون هر شعبه فن مخصوصی شده است زیرا که بسط فراوانی درین علم بزرگ روز بروز پیدا شده ...

انجام : چنین برمی آید که از ذوات فسر بیشتر فشار می نماید .

شکسته نستعلیق ۱۸ تا ۲۲ سطری ۱۵/۱ × ۹/۲ ، ۱۷۱

گ ۱۸×۲۱/۵ ، کاتب فتح الله بن اسمعیل دردار الخلافة طهران
 درسرای امیر حسب الفرموده حاجی میرزا محمود بروجردی
 در ۱۷ شوال ۱۲۹۱ هـ . ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج عنابی ضربی .
 [شماره ۶۹۱]

۶۴۴

مجموعه ۵ رساله

- ۱- شرح شرح تصریف : عربی ، صرف ، کاتب نسخه را با آخر نرسانده ، گویا
 مؤلف شیخ محمد حسن بن صفر علی بار فروش باشد ؟
 نسخ ۱۹ سطری ۱۴/۵ × ۸/۷ ، شامل چهار برگ .
- ۲- شرح تصریف : عربی ، صرف ، از مسعود بن عمر تفتازانی ، کتاب ضمن جامع
 السقدمات مکرر چاپ شده است .
 نسخ ۱۸ سطری ۱۶ × ۸ ، ۶۱ گ ۱۹ × ۱۴ ، تاریخ تحریر
 ۱۱ رجب ۹۷۰ هـ . ، عنوان و نشان شنگرف .
- ۳- کافیه : عربی ، نحو ، از ابن حاجب ، عثمان بن عمر متوفای ۴۶۴ هـ . ، این
 کتاب مقدمه ایست متداول در نحو که بر آن شروحو نوشته شده و خود نیز چاپ گردیده .
 نسخ معرب ۱۲ سطری ۱۳ × ۷ ، ۳۹ گ ۱۹ × ۱۴ ، تاریخ
 تحریر جمعه ۲۳ ربیع الاول ۱۱۱۱ هـ . ، تاریخ فراغت از تصحیح
 و کتابت حواشی چهارشنبه سوم جمادی الاول ۱۱۱۱ هـ . ، عنوان
 و نشان شنگرف ، صفحات معلق به حواشی .
- ۴- الشافیة فی الصرف : عربی ، از ابی عمرو عثمان بن عمر معروف به ابن حاجب .
 بخط نسخ معرب . اسطری ۱۱ × ۷ ، تاریخ تحریر ربیع
 الثانی ۱۱۱۱ هـ .

۵- رساله اشعریه : عربی ، نحو ، یا (شرح شواهد هدایه) .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي اكدنا على دين الاسلام والذي تهيالنا ... اما بعد فهذا رسالة لتحلى تراكيب الاشعار التي ذكرت في هداية النحو وغيرها من المواضع كالاية وغيرها من التمثيلات التي جاء به المصنف لتوضيح المسئلة الاشعارية يكتوبة منقولة من السواد الى البياض ...

انجام : اسم له وخبره محذوف كفاي لعل تمت الكتاب .

نسخ ونستعليق ۱۲ سطری ۵/۱۳×۸ ، ۶۲ گ ، ۱۹×۱۴ ،
کاتب غلامرضا بن خلیفه علی زیوار دوزقندهاری در سوم ذیحجه
۱۲۲۷ هـ ، عنوانها در هاشم و متن بسرخی ، نام کتاب در حاشیه
صفحه اول نگاشته شده : «... المسمى برسالة الاشعریه»، نشان
شنگرف ، کاغذ فستقی و سفید ، این مجموعه دارای ۲۲۰ گ
۱۹×۱۴ می باشد ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی ،
قطع خشتی .

[شماره ۵۶۴]

۶۴۵

مجموعه ۵ رساله

۱- منتخب اصلاح العمل : فارسی ، رساله عملیه ، اصل از سید محمد مجاهد بن
آمیر سید علی طباطبائی اصفهانی متوفای ۱۲۴۲ هـ . و انتخاب از ابوالحسن حسینی اصفهانی
مشهور به -خوش مزه- ، مشتمل چند درجه و مطلب و خاتمه .

آغاز : بسملة حمد له بعد بنده عاصی در گاه رب العالمین ابوالحسن الحسینی
الاصفهانی .

انجام : و فرقی میان روزة واجب و سنت نیست ، تمت .

نسخ ۱۴ سطر ۵/۱۰ × ۶،۶۲۲ گ ۳/۱۵ × ۳/۱۰ ، عنوان
و نشان شنگرف کاغذ فرنگی ، بخط ابوالحسن بن محمد بافقی
در روز پنجشنبه ۱۸ ربیع الثانی ۱۲۳۵ ه.ق . ، نسخه در زمان
مؤلف نوشته شده .

۲- اوزان طبی : عربی ، دریک برگ ، مقالی است که مقدار وزنهای متداول در
عرف طبی را شرح داده است .

آغاز : المثقال درهم و ثلاثة اسباع درهم الدرهم نصف المثقال و...
نستعلیق ۱۳ سطر ۸/۹ × ۸/۵ ، گ .

۳- مقاله سیم از رساله طب شیخ اوئیس لطیفی ، رساله ایست به فارسی در معالجه
باغذیه و عنوانها چنین است «اغذیه صداع» «اغذیه رعشه» .

آغاز : مقاله سیم در بیان اغذیه مرضی یعنی غذاها بدان ایدک الله که علاج ...

انجام : و فصول و اخلاط و عادات و الله الموفق ... محمد و آله اجمعین تمت المقالة
الثالثه .

نستعلیق ۱۴ سطر ۵/۱۰ × ۶،۶۲۱ گ ۳/۱۵ × ۳/۱۰ ،
عنوان و نشان و جدول صفحات شنگرف . بهمان خط ، کاغذ
فرنگی .

۴- تعبیر خواب : فارسی ، مشتمل بر دوازده باب ۱- در خواب دیدن خدا
و پیغمبران ۲- در خواب دیدن زر و نقره و سیم ۳- خواب دیدن آلت جنگ
۱۲- خواب دیدن آبهای روان .

آغاز : بسمله بدانکه تعبیر خواب علمی شریف و معجزه حضرت یوسف (ع) است .

انجام : هر که ماهی در خواب بیند دولت و نعمت یابد .

خط وسط و اندازه و نشان و جدول همان ، ۴ گ .

۵- نزهة الملوك : فارسی ، از امین الدولة طیب است که آنرا برای ارغنون خان نگاشته در خواص غذاها که پس از دو صفحه مقدمه جدولهایی بروش تقویم دارد و در آنها اسامی اشیاء و طبایع و منفعت و مضرت و رفع مضرت آنانرا ذکر کرده است .

آغاز : بسمله چون حکم جهانمطاع پادشاه روی زمین ارغنون خان ...

انجام : جدول اغذیه .

نسخ و نستعلیق ۱۳ سطری ۱۲ × ۷ ، ۱۹ گ ۱۵/۳ × ۱۰/۳
ستون بندی جدولها و عناوین شنگرف ، کاغذ فرنگی بخط
ابوالحسن بن محمد بافقی در جمادی الاولی ۱۲۳۷ هـ .ق . ، این
مجموعه دارای ۶۷ گ ۱۵/۳ × ۱۰/۳ می باشد ، کاغذ فرنگی ،
عنوانها سرخ ، جلد تیماج لایه ای عنابی ، قطع جیبی .

[شماره ۵۵۴]

۶۴۶

مجموعه ۵ رساله

۱- شمسیه : عربی ، منطق ، از نجم الدین عمر بن علی قزوینی معروف به کاتبی
شاگرد خواجه نصیر الدین طوسی متوفای ۶۹۳ هـ . ، کاتبی این کتاب را بخاطر خواجه
شمس الدین محمد نگاشته و به نام او موسوم ساخته ، بر این کتاب شروح و حواشی
بسیاری است ، و چاپ شده ، کتاب مرتب بر یک مقدمه و سه مقاله و خاتمه است .

شکسته نستعلیق مختلف السطر ، جمله ای از عنوانها
و جدول صفحات شنگرف ، چهارده برگ آخر با خط مفایر نگاشته

شده ، کاغذ اصفهانی .

۲- کبری: فارسی، منطق، از میرسید شریف گرگانی متوفای ۸۱۶ هـ. از کتابهای درسی طلاب علوم دینی است و ضمن کتاب جامع المقدمات چند مرتبه چاپ شده است .
نستعلیق ۱۱ و ۱۲ سطری ۱۰ × ۵ ، عنوان شنگرف، کاغذ اصفهانی .

۳- آداب البحث = الرسالة العضدية : عربی ، رساله مختصری است در آداب بحث و فن مناظره از امام قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن رکن الدین احمد بن عبدالغفار ایجی شیرازی شافعی متوفای ۷۵۶ هـ. ق.

آغاز : بسمه لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحيه اذا قلت بكلام ان كنت ناقلا فلتطلب الصحه ...

کلا دارای سیزده سطر ۹/۵ × ۴/۵ دریک صفحه بخط نستعلیق .

۴- شرح آداب البحث = شرح ملاحفی بر الرسالة العضدية : عربی، منطق معروف به - الرسالة العضدية - متن همان شارح ملامحمد حنفی محمد بن محمد بن محمد بردعی .
محبی الدین التبریزی الرومی الحنفی متوفای ۹۰۰ هـ . شرحی است مزجی بر آداب البحث عضدی .

آغاز : بسمه لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيها على القرب . ولان اللايق بحال الحامدان يلاحظ المحمود ...

انجام : وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي وينختم الكلام ... اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف قد سره لهذه الرسالة مما لاحظتها في نسخ متعدده و وجدت بعضها سقيما وولم يبق الاعتماد عليها لم التزم نقلها بل قررت الكلام على وجه

لاحظته ووقع بعض ... فتأمل وانصف وان وجدته حقا فاسمعه والافصلحه فان الله لا يضيع المحسنين تمت .

نستعليق ۱۲ سطری ۱۰×۵ .

۵- تعلیقات الکاشی علی ایساغوجی = حاشیه ایساغوجی : عربی ، منطقی ، اصل از اثیرالدین ابهری ، مفضل بن عمر متوفای ۶۶۳ هـ . و شرح از حسام الدین حسن کاشی متوفای ۷۶۰ هـ . و به نام - شرح ایساغوجی - نیز نامیده شده ، مطالب تحت عنوان «قوله ، اقول» آمده است .

آغاز : بسملة الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ... اما بعد ان كتاب الشيخ ... اقول للمنطقيين اصطلاحات - تحت - ...

انجام : مرکبا من المقدمات اليقينية ولكن هذا ... هذا المختصر والنوع .

نستعليق ۱۵ سطری ۵/۸×۵ ، عنوانها (قال وقوله اقول) ، شنگرف کاغذ اصفهانی ، کتابت فخرالدین علی بن ملانیکویزدی مروی در روز جمعه ششم رمضان ۹۹۹ هـ.ق . در مزار خواجه عبدالخالق غجدوانی ، این مجموعه شامل ۹۹ گ ۱۴×۱۰ ، نویسندگان مختلفی رساله‌ها را نگاشته‌اند ، کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای ، قطع جیبی .

[شماره ۵۴۵]

۶۴۷

مجموعه ۵ رساله

۱- ارجوزة در عوامل نحو: عربی، منظوم، نوشته قطب‌الدین سید محمد حسینی شیرازی ذہبی معروف به قطب الاقطاب متوفی ۱۱۳۰ هـ. از اکابر عرفا و از اجلای مشایخ

سلسله ذهبیه ، تاریخ نظم ۱۱۳۰ هـ . در سالی که بقزوین وارد شده است ، شامل ۳۲۳ بیت در ۱۲ برگ می باشد .

آغاز : حمد المن الیه طیب الکلم یصعد فی سماء علم من علم

انجام : محمد و آلہ الکرام اکابر الافاضل العظام

۲- ارجوزه فی شرح حدیث امیر المؤمنین (ع) : عربی ، منظوم ، از همان ، ناظم این ارجوزه پس از مقدمه و نعت علی (ع) یک حدیث را بطور تشریح کرده و بقیه کتابش بنظم در توضیح همان حدیث است ، جمله ایات ۳۶۰ بیت ، ۱۴ گ .

آغاز :

لما انتهت رسالة النحو الی بیان حکمة علیک رتلا

انجام :

والآ الا ما جدا لطهار وصحبة الاعاظم الاخیار

۳- اطباق الذهب : عربی ، اخلاق ، تألیف شیخ شرف الدین عبدالسؤمن بن عبدالله شفرة اصفهانی کتاب در صد مقامه است و در هر مقامی یکی از فضائل اخلاقی را متذکر شده ، ۳۹ گ ، کاتب عبدالجواد بن یوسف علی هروی مشهدی خادم و خطیب روضه رضوی در ۱۲۸۳ هـ . ق .

۴- اطواق الذهب : عربی ، ادبیات ، اخلاق ، جار الله زمخشری . کاتب عبدالجواد

ابن یوسف علی در روز بیست و دوم رجب ۱۲۸۳ ، ۱۶ گ .

۵- غنیة الانام فی معرفة الساعات والایام : عربی ، در اختیارات ایام . کتاب مرتب

شده بریک مقدمه و دو مقاله و یک خاتمه ، تاریخ فراغت از تألیف ذق ۱۰۲۵ هـ . ق .

مؤلف در ماده تاریخ این کتاب چنین گوید :

چون مؤلف نوشت آخر کرد عقل تاریخ ختم ظاهر کرد
هر که پرسید چیست تاریخش گفت بشمار آنچه آخر کرد

۱۰۲۵

عنوان و نشان شنگرف ، کاتب نسخه حاج عبدالجواد بن

یوسفعلی خطیب روضه رضوی در ۱۲۸۷ نویسنده کتابهای

قبل ، کاغذ فرنگی سفید ، برخی از صفحات معلق بحواشی .

آغاز : الحمد لله الذی کور اللیل علی النهار و کور النهار علی اللیل وجعلهما .

انجام : ... گفت بشمار آنچه آخر کرد قد فرغ من تسویه .

نسخ ۱۵ و ۱۹ سطری ۱۳/۵ × ۷/۳ ، کاتب عبدالجواد بن

یوسفعلی خطیب روضه رضوی از سال ۱۲۸۳ تا ۱۲۸۷ ه .

کاغذ فرنگی آبی و نخودی ، ۹۸ گ ۲۱/۵ × ۱۴ ، عنوان شنگرف ،

جلد تیماج لایه ای سبز .

[شماره ۵۴۳]

۶۴۸

مجموعه ۵ رساله

۱- کبری : فارسی ، منطق ، از میرسید شریف گرگانی ، که در برابر صغری

نگاشته ، از کتابهای درسی است و مکرر چاپ شده است .

شکسته نستعلیق ۷ سطری ۹/۵ × ۴ ، ۳۶ گ ۱۵ × ۷/۵ ،

کاتب محمد هاشم در روز شنبه ۲۸ شوال ۱۲۶۰ ه . ق . ، کاغذ

فرنگی سفید .

۲- آداب المطالعه : عربی ، منطق ، تألیف حامد بن برهان بن ابی ذر الغفاری ،

کتاب در منطق و آداب مطالعه است در یک مقدمه و یک مقصد و یک وصیت ، مقدمه در تصور و تصدیق ، مقصد در آداب شروع مطالعه .

آغاز: بسمله حمدا من استغرق فی مطالعه جماله انظار الناظرین ... فیقول المتوکل علی الباری حامدین برهان ابن ابی ذر الغفاری ... هذه رسالة فی آداب المطالعه مشتمله علی مقدمة و مقصد و وصیة ... مقدمة کل ما تذکر فی کتب الفنون لا یخلو عن .
انجام : و موارد البلاده و الاعوجاج فی الطباع .

شکسته نستعلیق ۷ سطری ۹/۵ × ۴/۵ ، گ ۶ × ۱۵/۵ ،
بخط هاشم بن علی اصفهر روی در غره ذی قعدة ۱۲۶۱ ه.ق . ،
کاغذ فرنگی .

۳- تهذیب المنطق : از سعدالدین تفتازانی ، متوفای ۷۹۲ ه.ق . ، دارای ترجمه فارسی و حواشی بسیار ، چاپ شده است .

شکسته نستعلیق همان از محمد هاشم ۱۲۶۲ . ۱۸ گ
۷/۵ × ۱۵ .

۴- خلاصه الحساب: عربی، ریاضی ، از شیخ بهائی محمد بن حسین عاملی متوفای ۱۰۳۱ ه.ق . ، در یک مقدمه و ۱۰ باب و یک خاتمه که آنرا به نام امیری از امراء نگاشته ، ناقص الآخر .

شکسته نستعلیق همان ۱۸ گ ۷/۵ × ۱۵ . جای عنوانها
خالی می باشد .

۵- نافع یوم الحشر فی شرح باب حادی عشر : عربی ، کلام . از فاضل مقداد ، ابی عبدالله مقداد بن عبدالله بن محمد حسین بن محمد سیوری حلی شاگرد شهید اول ، مکرر چاپ شده است .

نسخ ۸ سطری ۱۰/۵ × ۴ ، گ ۸۵ × ۱۵/۵ ، عنوانها

«قال ، اقول» شنگرف، کاتب هاشم بن علی اصفهروی در ۱۵
رمضان ۱۲۶۳ ه.ق. ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایه‌ای ،
قطع جیبی .

[شماره ۵۳۲]

۶۴۹

مجموعه ۵ رساله

۱- شرح خلاصة الحساب : ریاضی، عربی، از شیخ جواد بن سعد بن جواد کاظمینی
معروف به فاضل جواد ، شاگرد صاحب متن ، اصل از شیخ بهایی متوفای ۱۰۳۰ ه.
کتاب در سال ۱۲۷۳ ه. چاپ شده است .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۳ × ۵ ، تاریخ تحریر روز شنبه
۲۴ رمضان ۱۰۸۰ ه.ق. ، بخط ابونصر توی سرکانی ، عنوان و
نشان متن شنگرف .

۲- شرح رساله العلم : عربی ، فلسفه ، از خواجه نصیرالدین طوسی متوفای
۶۷۲ ه. کتاب مشتمل بیست و چهار مسئله در خصوص علم باریتعالی که شیخ احمد بن
سعاده بحرانی آنرا نوشته و فرستاده آنرا نزد شاگردش شیخ علی بن سلیمان بن بحرانی
طی نامه‌ای برای خواجه نصیر فرستاده و از او درخواست کرده که شرحی بر این رساله
بنویسد .

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳/۵ × ۴/۵ ، تاریخ تحریر ۱۰۷۷ ه.
ه.ق. ، در بلده اصفهان :

۳- تجرید الکلام فی تحریر عقائد الاسلام : عربی ، کلام ، از خواجه نصیرالدین
طوسی متوفای ۶۷۲ ه.ق. شامل شش مقصد : ۱- امور عامه ۲- جواهر و اعراض

۳- اثبات خدا ۴- نبوت ۵- امامت ۶- معاد، کتاب دارای شروح و حواشی بسیاری است .

خط و اندازه همان رساله دوم .

۴- الزوراء : عربی ، از ملاجلال الدین محمد بن اسعد دوانی متوفای ۹۰۷ هـ . ، کتابی است در اثبات واجب بطریق مشاء و اشراق ، [در وجه تسمیه این کتاب به «زوراء»] بمقدمه شرح زوراء مراجعه شود .

آغاز : بسملة الحمد لذاته لولیه بذاته والصلوة منه علی مرتبته الجامعه .

انجام : والسلام علی القدیسین خصوصاً علی سیدنا سیدالکلی فی الکلی وآله و صحبه اجمعین تمت .

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳/۵ × ۴/۵ . کاتب علی اصغر بن بابا مرتضی اصفهانی در ۱۰۷۸ هـ ق . ، نسخه مقابله شده است .

۵- شرح الزوراء : عربی ، حکمت ، شارح ماتن است ، ملاجلال دوانی .

آغاز : بسملة اما بعد الحمد لولیه ... فانی لما فرغت من تهذیب الرسالة الموسومة به الزوراء المشتمله علی زبد من الحقایق ... ان اکتب علیها حواشی یرفع عنها .

انجام : العدل والاحسان لمنه و کرمه انه قریب مجیب هذه ظهور خط الشارح و هو مصنف الاصل ... آمین یارب العالمین .

بخط نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳/۵ × ۴/۵ . مقابله شده .
مجموعه شامل ۲۵۹ برگ ۱۸ × ۱۰ ، کاغذ نخودی ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج لایه ای عنابی ، قطع ربعی مستطیل .

اشماره ۱۵۱۸

۶۵۰

مجموعه ۵ رساله

۱- فقه منظوم = منظومه فقهی : شامل ۱۷۶ بیت به فارسی .

آغاز :

ابتدا می‌کنم بنام خدا کزدو حرف آفرید ارض و سما

۲- مهمات المسلمین : فقه فارسی است بشیوه حنفی مذهبان ، مطالب تحت

عنوان «اگر پرسند» ، «جواب» .

آغاز : قال النبی (ص) طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة صدق رسول الله

پیغمبر (ص) فرموده اند که طلب علم فرض است ...

۳- رساله عملیه = فقه حنفی : رساله دیگری است به فارسی همانند رساله قبل .

۴- اخلاق منظوم : منظومه ایست اخلاقی که عنوانها نیز به شعر آمده است و

شامل ۵۷۰ بیت می باشد .

آغاز : بسمله

حمد بیحد آن خدای پاک را آنکه جان بخشید ممت خاک را

۵- شرح الفرائض = شرح ارثیه : رساله ایست به عربی در باب ارث حنفی ، اصل

از قاضی شهاب الدین ابو حامد محمد بن احمد بن محمود بن علی بن ایطال و گزارش

کننده شناخته نشد .

آغاز : بسمله الحمد لله العليم الحليم والصلوة على رسوله الكريم ...

این مجموعه بخط نستعلیق مختلف السطر است از ملاتاج

ولی ابن خواجه نیاز بن اوراز علی در استرآباد در رمضان ۱۲۶۸

هجری ، قطع ۱۴ × ۲۱ ، جلد مقوا ، عنوان قرمز .

[شماره ۴۵۱]

۶۵۱

مجموعه ۵ رساله

- ۱- مبهمات القرآن : از ابوالقاسم عبدالرحمن بن ابی الحسین خثعمی سهیلی .
آغاز : بسمله اخبرنی الفقیه الشیخ الامام عمادالدین زکریا بن یحیی ...
- ۲- الاضواء البهجة فی ابراز دقائق المنفرجة = شرح المنفرجة : اصل از ابی الفضل یوسف بن محمد بن یوسف توزری معروف به ابن نحوی متوفی ۵۱۳ هـ . و شرح از ابویحیی زکریا بن محمد انصاری شافعی متوفی ۹۲۶ هـ . از قصائد مذهبی است که گویند اسم اعظم الهی در آن می باشد به عربی .

آغاز :

الحمد لمولانا فرج یاالله والشکر به نرجوا الفرج

- ۳- الحكم العطائیه : از شیخ تاج الدین ابی الفضل احمد بن محمد بن عبدالکریم معروف به ... ابن عطاء الله اسکندرانی شازلی ، متوفی ۷۰۹ هـ . حکستهای است بنشر بشیوه اهل طریقت به زبان عربی .

آغاز : بسمله الحمد لله رب العالمین ... من علامة الاعتماد علی العمل نقصان الرجا .

- ۴- حل الرموز ومفاتیح الكنوز : از شیخ عبدالسلام بن احمد بن شیخ غانم مقدسی شافعی ۹۷۸ هـ . در تصوف و عرفان به عربی .

آغاز : بسمله قال الشيخ الفقير ... الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب اقفال القلوب .

۵- انموذج اللبيب في خصائص الحبيب : از جلال الدين عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی متوفی ۹۱۱ هـ . ، این کتاب گزیده‌ایست از کتاب بزرگ همین نویسنده در معجزات و خصائص حضرت رسول اکرم (ص)، در دو باب، باب اول دارای چهار فصل .
آغاز : بسمله قال الشيخ ... الحمد لله الذي اتقن بحكمته كل شيئي .

این مجموعه بخط نسخ ۱۷ سطری ۱۵/۵ × ۷/۵ س ،
تحریر ۱۱۵۱ هـ.ق . ، دارای ۲۰۵ گ ۱۴ × ۲۰/۵ س ، عنوان و
نشان سنگرف ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۴۴۹]

۶۵۲

مجموعه ۵ رساله

۱- مثنوی : از محمد اسماعیل منشی خراسانی ، شامل ۲۰۷ بیت در مصیبت حضرت ابوالفضل علیه السلام ، این مثنوی چاپی است که در ۱۲۹۶ هجری قمری در دارالطباعة میرزا رفیع صنیع الدولة بچاپ رسیده است و در این مجموعه صحافی گردیده است .

۲- طيبة النشر فی وجوه قرآت العشر : از شمس الدین محمد جزری متوفی ۸۳۳ هـ .

۳- جدول رموزات طيبة النشر : در یک صفحه .

۴- اربعین : همان اربعین حدیث شیخ بهائی است که شرح آن حذف شده و تنها

بذکر چهل حدیث پرداخته ، گردآورنده عبدالجواد بن یوسف علی خطیب آستان قدس رضوی می باشد .

۵- المقدمة الجزریه : از شمس الدین محمد جزری متوفی ۸۳۳ هـ . ، منظومه ایست به عربی شامل ۱۰۷ بیت در تجوید و قرائت .

این مجموعه بجز رساله اول که چاپی است بقیه بخط نسخ
 ۱. اسطری ۸/۵ × ۱۴/۵ س ، از عبدالجواد بن یوسف علی مشهدی
 خطیب آستان قدس رضوی در مشهد رضوی نوشته شده ، رساله
 دوم در ۱۸ شعبان ۱۲۹۵ هـ . و رساله چهارم در جمعه ۱۷ جمادی
 الاول ۱۲۹۶ هـ . و رساله پنجم در جمادی الثانی همان سال نگاشته
 شده ، عنوان و نشان قرمز ، دارای ۱۲۴ گ ۱۵ × ۲۲ س ، در
 آخر نسخه چهار برگ سفید ضمیمه دارد . جلد میثن لایه ای قرمز .
 | شماره ۴۴۵ |

۶۵۳

مجموعه ۵ رساله

۱- ترجمه الصلوة : فارسی .

تألیف ملا محسن فیض کاشانی متوفای ۱۰۹۱ هـ . ق . ، کتابی است فقهی در آداب
 وفوائد نماز تاریخ تألیف ۱۰۴۳ هـ . ق . تاکنون چند مرتبه چاپ شده (رک : الذریعه
 . (۱۱۴/۴)

۲- اصول الدین : عربی .

منسوب به حضرت رضا (ع) بروایت طبرسی ابوعلی محمد بن حسن بن فضل .

کتایبست در اصول دین از توحید و حلال و حرام و فرائض و سنن که مأمون از حضرت رضا (ع) درخواست کرده و آنحضرت نوشته اند .

آغاز : بسمله ، الحمد لله ... اما بعد حدثنا ابو علی محمد بن الحسن الفضل ... ان المأمون بعث الی الامام علی بن موسی الرضا (ع) ... فدعا الرضا (ع) بدوات و قرطاس و کتب بسم الله الرحمن الرحيم اول الفرائض شهادة .

انجام : والاصراء عن الصغایر من الذنوب تم فهذه تمام الشریعة .

۳- ترجمه نثر اللثالی : فارسی

متن از ابن علی طبرسی مفسر ، مترجم شناخته نشد ، مشتمل بر کلمات قصار حضرت عالی (ع) بترتیب حروف تهجی که در زیر هر جمله ای باشنگرف ترجمه فارسی آن نوشته شده ، ناقص الاخر .

آغاز : بسمله الحمد لله الکبیر المتعال ... اما بعد بدان ای ولی که این نسخه است بس عالی از کلام شاه مردان و شیر یزدان و امیر جمله مؤمنان مرتضی علی (ع) ... مجموع آن تازی و ترجمه مختصر بفارسی حرف الف : ایمان المرء يعرف ... ایمان مرد باز شناسد بعهد های او ، برادر تو آنست که تابه ...

انجام موجود : المنام فی الساعة : نمام در یک ساعت کاری می کند .

۴- ادعیه : فارسی .

صدراً و ذیلاً ناقص است ، فصول موجود : ۱- فصل فی ادعیه الصبح و المساء عن الصادق (ع) من قال . ۲- فصل فی ادعیه الادیون اذا وقع علیک دین فاكثر من قرائه ۳- فصل فی ادعیه الاسم الاعظم اعلم . سه برگ اول فارسی و بقیه عربی است .

آغاز : مناجات حضرت امیر (ع) الهی کم من موبقة حکمت .

انجام موجود : ذکر ابن النجار فی تذیله انه فی قوله والهکم .

هـ دعای اعتصام ؛ یادوازده امام : فارسی ، عربی .

منقول از خواجۀ طوسی ، اول و آخر آن ناقص است ، بادیباچه ای به فارسی .

آغاز موجود : که در روزگار معتصم ... مدت دوازده سال ریاضت کشیدم و

نسخه ای از انواع علوم تصنیف کرده برسم تحفه نزد خلیفه بردم ... در آب انداخت .

انجام : دیباچه که در هر نوبت اعتصام - دوازده امام - و اختتام بخواند والله المستعان .

انجام موجود : از دعاء فی المدة القلیله والمعصومه .

نسخ خوب ۱۱ اسطری ۱۲ × ۵/۵ ، ۶۲ + ۱۰ + ۱۷ + ۶ گ

مجموع ۹۵ گ ۱۸ × ۱۱/۵ ، کاغذ ترمه ، عنوان و نشان شنگرف ،

جلد تیماج مشکی ، قطع ربعی .

[شماره ۷۲]

۶۵۴

مجموعه ه رساله

۱- شرح شواهد البهجة المرضیه : فارسی .

شارح مولی نظام الدین بن مولی احمد اردبیلی ، این کتاب توضیح ایات شرح

سیوطی و ترجمه شرح شواهد عینی الفرائد است با زیاداتی و بسال ۱۲۶۷ ه.ق. چاپ

گردیده است .

۲- شرح ایساغوجی : عربی ، منطق .

تألیف اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری سمرقندی متوفای ۶۶۰ هـ. کتاب در منطق بحث کلیات خمس است که آنرا بخاطر برخی از دوستانش نوشته ، مطالب تحت عنوان «قال، اقول» آمده است ، کتاب مکرر چاپ شده است .

۳- شرح شرح تصریف : فارسی .

تصریف از زنجانی است که سعدتفتازانی آنرا شرح کرده و نسخه شرحی است از نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی بر شرح سعدتفتازانی ، شارح برخی از ابیات را توضیح داده و ترکیب نموده است .

۴- شرح ابیات شرح قطر : فارسی .

از ابن هشام انصاری است که ابیات آنرا نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی در این کتاب به فارسی شرح نموده و توضیح داده ، نسخه دیلا ناقص است .

۵- الفیه ابن مالک : عربی ، شعر .

مؤلف و ناظم ابن مالک نحوی جمال الدین ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن مالک انصاری متوفای ۶۷۲ هـ. شامل هزار بیت که ۹۱۳ بیت آن در علم نحو و ۸۷ بیت آن در علم صرف است .

این مجموعه نستعلیق و نسخ مختلف السطر دارای ۱۴۹ گ
۱۷ × ۱۱ کاغذ فستقی و نخودی و سفید فرنگی ، بخط عبدالرحمن
ابن عبدالعلی نوری از ۱۲۳۸-۱۲۳۹ هـ.ق. ، نشان و جمله ای
از عنوانها سنگرف ، جلد تیماج قهوه ای لایه ای ، قطع ربعی .
[شماره ۱۰۴]

۶۵۵

مجموعه ۶ رساله

۱- مسأله ارتفاع اعظم جبال .

آغاز : بسملة الحمد لله موحد الاطوار وممهد الوهاد مالك الوى ... وبعد والشمس
وضحيتها والقمر اذا تليها .

۲- تحرير اكر : از ثاوذوسیوس واصلاح ثابت بن قره حرائی و تحرير خواجه طوسی
مربی ، ریاضی .

۳- كتاب فى جرمى النيرين ، تحرير خواجه طوسی .

۴- تحرير كتاب المساكن : از ثاوذوسیوس یونانی و تحرير خواجه طوسی .

۵- تحرير كتاب المناظر : از اقلیدس صوری ، تحرير خواجه طوسی .

۶- مشاعر : از ملاصدرا ، فلسفه .

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۳ و ۱۵ سطری ۸ × ۵ / ۱۴ س،
خط محمد علی در ۲۸ ذیحجه ۱۲۶۹ هـ تا اوائل محرم ۱۲۷۰ هـ.
رساله آخر - المشاعر - معلق بحواشی از محمد حسین بن محمد
جعفر تنکابنی و محمد اسماعیل ، عنوان واشکال قرمز . دارای
۱۰۶ گ ۱۶ × ۲۲ س ، بامهر «کاشف الملك» ومهر «محمد علی» ،
جلد تیماج مشکى .

[شماره ۷۸۵]

۶۵۶

مجموعه ۶ رساله

۱- کره زمین : فارسی ، کتابی است در جغرافیا و تعریف پنج قاره زمین شامل

پنج باب و هر باب مشتمل بر فصولی چند ، کاتب نسخه را با آخر نرسانده و تنها باب اول را که دارای سیزده فصل است نگاشته . باب اول مشتمل بر چند فصل ، فصل اول در اروپا ، فصل دوم در حدود ممالک اروپا ، فصل سوم در دریاهای اروپا ، فصل چهارم در بیان کلفهایی که از دریاهای اروپا بعمل آمده ... ۱۳- در بیان کوههای بلندی که در شن دمنستانی واقعند و در اروپا هفده است .

آغاز : بسمله بدانکه حکمای فرنگ کره ارض را منقسم به پنج قسم کرده اند و قسم اول را اروپا گویند ...

انجام : چهارم لمن تکلا در جزیره ایسلاند واقع است .

شکسته نستعلیق او آخر سده سیزده گ ۱۸×۱۱ ، ۱۰ ، سطری ۱۳×۷ ، عنوان و نشان سنگرف ، اسامی شهرها و ... خارجی معرب .

۲- جغرافیای طبیعی و دولتی : فارسی ، کتابی است بصورت سؤال و جواب شامل ۳۱ سؤال و پاسخ آن ، نسخه را کاتب با آخر نرسانده است .

آغاز : بسمله سؤال اول وسعت کره زمین چه قدر است ؟ جواب : زمینی که مادر آن سکنی داریم وسعت سطح آن نه ملیان و یک ربع ملیان فرسخ مربع ... انجام : پس از این هر یک را مفصلاً تعریف خواهیم نمود .

خط و اندازه همان ، دارای ۸ گ ۱۸×۱۱ ، عنوان و نشان سنگرف .

۳- جغرافیای هندسی : فارسی ، شامل سی و پنج سؤال در زمینه جغرافیای هندسی و پاسخ آن .

آغاز: بسمله سؤال اول، زمینی که مادر اوزند گانی میکنیم آیا حد و انتهای از برای او هست یا آنکه الی غیر النهایه کشیده شده است، جواب، زمین بملاحظه اول چنین ...
انجام: که بمنزله آفتاب آن کو اکب محسوب می شوند نمیتوان بنظر در آورد تست.
خط وسط و اندازه و عناوین و نشان همان، دارای ۱۵ گ
۱۱ × ۱۸ .

۴- علم توپخانه: فارسی، شامل چهل سؤال و پاسخ آن، نسخه را کاتب با آخر نرسانده است.

آغاز: بسمله درس اول علم توپخانه سؤال اول توپخانه چه چیز است و فایده اش چیست؟ جواب توپخانه اولین شعبه جنگ و نظام است.

انجام: کیسه را از لوله توپ بیرون می آورند سؤال چهل و یکم.
خط و اندازه و عنوان و نشان همان شامل ۱۳ گ ۱۱ × ۱۸ .

۵- حل مسائل مساوات مفرد و حل مسائل تساوی ساده (یک مجهولی و دو مجهولی) فارسی، شامل دو بخش است، قسمت اول در حل مسائل یک مجهولی دارای نود و شش مسئله و پاسخ آن، بخش دوم در حل مسائل دو مجهولی دارای هیجده مسئله و پاسخ آن. نسخه را کاتب با آخر نرسانده است.

آغاز: بسمله در بیان طریقه حل مسائل چندی است که ملفوف بر مساوات مفرد بوده باشند، امثله معلومه مسائلی که مقدار نامعلوم در آنها بوده است.

انجام: صاحب قران بوده است فهو المطلوب.
بهمان خط وسط و اندازه، عنوان و نشان شنکرف، دارای
۱۱ × ۱۸ گ ۶۶ .

۶- در شناخت مراتب لشکر: فارسی، کتابی است در بیان مراتب لشکری و

جای سلطان و نایبها ، و وکیلها و سرجوقه و شیپورچی و اجودان و یاور اول و دوم و سرهنگ و سرباز مهندس و سواره و ... دریک لشکر با سه تصویر از همین مطالب .
 آغاز : بسمله هر دسته مرکب است از هشتادالی ۱۰۰ سرباز و محکوم بحکم یک سلطان است و هر دسته منقسم است بدورسد و هرر سدی بدو بهره و فرمانده ...
 انجام : و دو سرجوقه دیگر در دست راست و چپ آن رسد در صف اول و دوم می ایستد .

بهمان خط و اندازه و سطر ، دارای ۸ گ ۱۸ × ۱۱ .
 این مجموعه دارای ۱۶۶ گ ۱۸ × ۱۱ می باشد ، در صفحه
 عنوان دو مهر بیضی است که در یکی نوشته شده «مهندس ۱۲۷۵»
 و دیگری «کاشف الملک» را دارد ، عنوان و نشان شنگرف ،
 کاغذ فرنگی ، جلد مقوا قطع ربعی ، کتابت در او ا خرسده سیزده
 هجری قمری .

[شماره ۷۱۶]

۶۵۷

مجموعه ۶ رساله

۱- مقالی در مراتب وجود : فارسی ، دو صفحه ، حکمت و عرفان .
 آغاز : و هر گاه مأخوذ بشرط شیئی شود یا مأخوذ نگردد بشرط جمیع اشیاء کلی و جزئی که عبارت از جمیع صفاتند آنرا مرتبه واحدیه .

انجام : پس آن مرتبه اسم العلیم و رب العقول و النفوس الناطقه .

۲- اقسام العلوم : فارسی ، حکمت ، چهار برگ .

آغاز : حکمت عملی و آن سه قسم است قسم اول علم اعلا ، نظر صاحب این علم در امور است که وجود و حدود آن به هیچیک ...

انجام : قسم هشتم در تعریف اقلیه خطایه که در مخاطبات جمهور نافع است در طریق مدح یا ذم یا مخاطبه یا غیرها ... تا ... و او را قیاس شعری خوانند .

۳- اشعار در وحدت وجود در دو صفحه ۱- هر لحظه بشکلی بت عیار در آید

۲- آب در بحریکران آبست ... ۴- منظومه ، از حکیم سبزواری ، عربی ، نظم ، حکمت ، ۴۲ برگ .

۵- برخی از طلسمات که خواص آنها بشعر نوشته شده مثلاً «گر بخواهی و ارهی

از قرض وام ، صد عدد را نقش کن ای نیک نام ، وزیر آن یک مربع کشیده شده ، داخل آن ارقام ، جمعاً بیست و یک مربع است در دو برگ .

۶- چهل حدیث قدسی : عربی ، یازده برگ ، مواعظ .

آغاز : نقل من التوراة اربعون کلمه هذه فایده جلیله .

انجام : وکان اشد الناس عذاباً یوم القیمه زدناهم عذاباً فوق العذاب .

نسخ ۱۳-۱۷ سطری . برخی از سطور بطور چلیپا . فارسی

و عربی . نظم و نشر . عنوان سنگرف . دارای ۶۵ ک ۱۶ × ۲۱/۵

س ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایه ای . قطع خندقی .

شماره ۱۵۳۵

۱- جعفریه : عربی ، فقه ، از محقق دوم کرکی ، علی بن حسین بن احمد بن عبدالعال

دریک مقدمه و پنج باب در طهارت و صلاة ، تألیف روز پنجشنبه دهم جمادی الثانی سال ۹۱۷ ه.ق. در مشهد رضوی .

آغاز : بسملة الحمد لله الولی الحمید المبدء المعید الفعّال لما یرید الذی .

انجام : وصلو اة الاعرابی فانها ربع ولیکن هذا آخر ما اردناه ... بعون الوهاب .

نسخ ۱۴ اسطری ۵/۱۳ × ۵/۳ ، تاریخ تحریر ۱۱۱۳ ه.ق.
عنوان شنگرف ، معلق بحواشی ، مقابله شده .

۲- کبری : فارسی ، منطق ، از میر سید شریف گرگانی ، کتابی است درسی و ضمن کتاب جامع المقدمات مکرر چاپ شده است .

نسخ ۱۴ اسطری اندازه همان ، عنوان و نشان شنگرف ،
معلق بحواشی بخط عبدالفتاح بن آقابدیع خوانساری در ۱۱۱۳ ،
خط هر دور ساله یکی است .

۳- صغری : فارسی ، منطق ، از میر سید شریف گرگانی ، و با کبری چاپ شده است .

نسخ ۱۴ اسطری ۵/۱۳ × ۵/۳ ، بهمان خط ، تحریر ۱۱۱۳ .

۴- حجت ، مقالی است در اقسام حجت : فارسی ، منطق ، به ضمیمه یک قصیده در نصیحت به فارسی بمطلع : ای گرفتار هوای نفس دون ، و یک صفحه از کنیه های ائمه و سه صفحه اشعار و رباعی هائی در اخلاق و فضل علی (ع) .

۵- نافع یوم الحشر فی شرح باب حادی عشر : عربی ، کلام ، شارح فاضل مقداد ، این کتاب وسیله حاج میرزا علی شهرستانی حائری متوفای ۱۳۴۴ ترجمه شده در کربلا به فارسی و چاپ گردیده است .

نسخ ۱۵ اسطری ۵/۱۴ × ۵/۵ ، عنوان و نشان شنگرف .

۶- واجب الاعتقاد : عربی ، کلام ، از ابو منصور حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی متوفای ۷۲۵ ه.ق. ، کتاب خلاصه ایست از مسائل اصول اعتقادی .
 آغاز : بسملة الحمد لله على نعمائه وصلى الله على سيدرسله واشرف انبيائه ...
 اما بعد فقد بينت في هذه المقالة واجب الاعتقاد على جميع العباد واحضت فيها ما يجب معرفة من المسائل الاصوليه على الاعيان والحقت بها بيان الواجب من اصول العبادات والله الموفق للخيرات فنقول .
 انجام : وهذا واجبان على كل مستطيع .

علامه در این رساله اول از طریق حدوث عالم اثبات وجود حق تعالی می کند، سپس از لیت و قدرت و وحدت و اراده پروردگارا بیان کرده و بعد می گوید خداوند مرید معاصی نیست و کاره آنهاست ، حق تعالی مرکب نیست و اجزاء ذهنی و خارجی ندارد ، آنگاه بیان نبوت و عصمت و خلافت بلا فصل علی (ع) و سایر ائمه پرداخته پس از ذکر این اصول بتکالیف شرع از قبیل نماز ، وضو ، تیمم ، زکوة ، صوم ، خمس و حج اشاره می کند و کتاب خود را به جهاد که واجب کفائی است ختم می نماید .

نسخ ۱۵ اسطری ۱۴ × ۵/۱۵ ، عنوان و نشان شنگرف ،
 باهمان خط ، این مجموعه شامل ۱۴۶ برگ است باندازه
 ۱۹ × ۵/۱۰ ، عنوان و نشانها شنگرف ، هر شش رساله بیک خط
 از عبدالفتاح بن آقابدیع خوانساری در ۱۱۱۳ ه. ، کاغذ فرنگی .
 جلد تیماج فهوه ای وصالی شده ، قطع ربعی مستطیل .

شماره ۵۰۶ |

۱- کتاب النکت فی علم النجوم : عربی ، در احکام نجومی ، از ابو جعفر فلکی ،

اول کتاب ناقص است صفحه اول تحت عنوان - تفسیر الباب الاول ان ينظر فان كان صاحب بيت الرابع است بعد باب فی الشیئی الذی یقتنی ، باب اختیار فی غلق باب حض ، باب فی الحوائج ، فی تأخیر کتاب ، باب فی الحوائج ، فی لقاء الناس ، ۴۳ برگ .

آغاز موجود : الی بیت العاقبة فان كان لا ينظر الی بیت العاقبة فانظر الی غیره من الادلای انشاء الله اذا استدلت بالقمر فابداء .

انجام : وقد ذكرت فی کتابی هذا نکات من علمهم فيه دليل على من یدمن معرفة هذا الكواكب العلویة انشاء الله تعالی وبه الثقة تم .

۲- رساله غالب ومغلوب : عربی ، دو صفحه

۳- مسائل : عربی ، شامل سه مسئله ۱- اذا سئلت عن عمر ۲- اذا سئلت

عن مطاع ایزیدسعره ۳- اذا سئلت عن عمل اوسلطان ، مسئله سوم شامل يك فصل در معرفت بقاء سلطان و در آن سه فصل است ، درشش صفحه بطور متن وحاشیه .

آغاز : اذا سئلت عن عمر فانظر فی ذلك الی رب الطالع والقمر فان ...

انجام : وفي وجه القمر من ناحية الترك او فلاس وفي وجه الشمس .

۴- کتاب در احکام موالید : عربی ، مؤلف شناخته نشد ، مطالب تحت عنوان

باب آمده مثلا : باب فی الصناعات فی الموالید ، باب تجارتی الطیر ، باب اصحاب القواریر ،

باب فی سعادة المولود ، باب سعادة القواد ، آخرین باب باب فی العداوة فانظر للعداوة

الی الثانی عشر وصاحبه وصاحب بيته وزحل والكواكب الغالب . در حواشی معانی برخی

از لغات به فارسی ترجمه شده از کنز اللغات ، شامل ۷۱ گ .

آغاز : بسمه ، باب فی الصناعات فی الموالید ، واعلم ان المستولی علی الاعمال

والصناعات من الكواكب ثلثه بهرام و عطار و زهره .

انجام : من التثلیث او التدیس سلم اعداء المولود و خضعوا له و اتقلوا عن عداوته
على حال المودة و المصالحة و الله اعلم بجميع ذلك و جميع ما في الغیب و هو حسبنا و نعم
الوكیل و صلى الله على سيدنا .

۵- کتاب در نجوم : فارسی ، نسخه ناقص ، مطالب تحت عنوان باب آمده مثلا
باب شناختن نورستارگان ، باب تفسیر منع ، باب قبول ، باب تفسیر خالی السیر - باب
تفسیر رد - باب تفسیر دفع القوة ، باب آخر کتاب : باب اندر نفس ، این کتاب دارای ۱۰
برگ است .

آغاز : نور است و جزء است و اجزاء مفرد است نور هریکی را پس نیه آن اجزاء
بیش باشد برستاره ...

انجام : اگر برسند مردی از تن یا از مال یا از برادران و غیر آن بر آنچه صفت .

۶- کتاب در قرانات علوی : فارسی ، ۳ برگ ، صدرا و ذیلا ناقص .

آغاز : فن دوم در قرانات ، قرانات شش نوع است دو کانی و ...

انجام : و چون در طالع سال خلافت عمر مریم درد لو بود و زحل در قوس و مشتری

درد لو و شمس در حمل مدت خلافت وی سه خمس سالهای صفری شمسی بود برای آنکه .

نستعلیق ۱۵ سطری ۸ × ۵/۱۴ سده ۱۳ . عنوان شنکرف

۱۳۶ گ ، جلد تیماج مشکی لایه ای ، خشتی ۱۵ × ۲۰ س . کاغذ

فرنگی .

۶۶۰

مجموعه ۶ رساله

۱- قواعد علم قرائت : فارسی ، کاتب آنرا باخترنرسانده است .

آغاز : در بیان قواعد مختصر مفید علم قرائت است که هر کس را لازم است دانستن آن ...

انجام : بوده باشد در خواندن آن و او را ساقط کنند .

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۵/۱۲×۷ ، ۳ گ ۱۶×۱۱ .

۲- نظم اللالی یالو لؤئیة : فارسی ، از سید ابوالقاسم قاری زنده تاسال ۱۰۸۳ هـ .

منظومه ایست شامل ۸۷ بیت در تجوید که آنرا به نام شاه عباس ثانی معنون داشته است .

آغاز : ای کلام از انتظام نام ذات در نظام ، وی ز شهدشکرین شکر ت زبان شیرین بکام ...

انجام : بعد از اهدای دعاء از وی یاد عمر شاه ، روح ناظم را بحمد سورة یاد آرا گاه .

شکسته نستعلیق مختلف السطر ، ۳ گ اندازه همان ، تاریخ

تحریر ۱۲۳۶ .

۳- تجوید قرآن : فارسی ، شامل دوازده باب و یک خاتمه نسخه ما ناقص الاول

است از اواخر باب دوم ب بعد را دارد .

باب سیم در بیان مخارج حروف ۴- در صفات حروف ۵- تفخیم و ترقیق

۶- های کنایه ۷- مدوقصر ۸- ادغام ۹- نون ساکنه ۱- وقف بر آخر

کلمه ۱۱- استعاذه ۱۲- در بسم الله خاتمه در بیان لحن .

آغاز موجود : اضراس اما اضراس بر سه قسم است اول ضوا حک ...
انجام : استاد آنرا گرفته باشد و در صحت آن کوشیده باشد و خدمت علماء دین
کرده تمت .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۳/۵ × ۶/۸ ، ۱۴ گ همان اندازه ،
نشان و عنوان شنگرف ، بخط خیر الله کجوری بخواهش ملاعلی
محمد در بلخ در مدرسه میرزا صالح در ۱۲۳۵ ه.ق .
۴- مختار القراء : فارسی ، از مختار اعمی اصفهانی ، کتابی است در تجوید و
قرائت شامل یک مقدمه و دوازده باب و یک خاتمه ، مقدمه در ثواب تعلم و تعلیم باب ۱-
حروف هجا ۲- صفات ذاتیه و عارضیه ۳- استعاذه ۴- در کنایه ۵- مد و
قصر ۶- ادغام ۷- میم ساکن ۸- نون ساکن ۹- تفخیم و ترقیق
۱۰- معنی وقف ۱۱- در بیان نسب و بلد و تاریخ عاصم و راویان ۱۲- کیفیت
نزول قرآن ، خاتمه در گفتن تکفیر از والضحی .

آغاز : بسم الله الحمد لله الذی هدانا بنور الایمان و اطلق السنتنا بتلاوة القرآن ...
انجام : و بجهت تبرک این رساله به تحیتی که از منظومات این فقیر است اختتام
می نماید ،

ربنا صل علی خیر الوری احمد السجود ختم السرسلین
استجب دعواتنا و اغفر لنا و اهدنا امین رب العالمین

نستعلیق ۱۲ سطری ۱۱/۳ × ۷/۰ ، همان اندازه بخط
اسمعیل بن ملا لطفعلی نوری ، در روز چهارشنبه ۸ رمضان ۱۲۴۰
ه.ق . ، عنوان و نشان شنگرف .

۵- وقوف : فارسی ، رساله ایست فارسی در وقفهای غیر لازم که هفده مورد

است ، درد و صفحه ، شاید از همان مؤلف باشد .

آغاز : بدانکه در قرآن عظیم در چند مقام وقف نشاید کردن .

انجام : والله اعلم بالصواب .

۶- لؤلؤ : فارسی ، منظوم ، از مختار اعمی اصفهانی ، رساله مختصری است

بنظم در تجوید و قرائت در ۷۵ بیت .

آغاز : بسمله

ای کلام از اعظم نام تو زیور یافته و از صفات و از سپاست زیب دیگریافته

انجام : ...

عودتین الحمد لله شد تمام این منتخب عصر اثنین از صفر عاشر شمرا بیاتشان

لؤلؤ درج المضامین نام شأنش را بدان قاریا زین موجز بحر چون یابی نما

در حق مختار اعمی صفا هانی دعا تمت

نسخ یازده سطری ۱۱/۵ × ۶/۵ ، شامل ۸ گ همان اندازه ،

این مجموعه دارای ۱۰۵ گ ۱۶ × ۱۱ است ، کاغذ فستقی ، جلد

تیماج لایه ای قهوه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۴۹۶]

۶۶۱

مجموعه کلامی ۶ رساله

۱- حاشیه بر شرح عقائد نسفی : محشی ، احمد بن موسی اینر نیقی معروف به

(خیالی) ۵۲ گ ، نوشته محمود بن محمد قرشی ، موضوع ، کلام ، کتاب حاشیه بر شرح

تفتازانی است .

- ۲- دو صفحه اشعار و رباعیات پراکنده .
- ۳- رساله ای در حدود ، در مورد ذات و صفات الهی . کلام ، نسخ از صالح تاریخ تحریر روز آدینه چهاردهم شوال ۱۰۰۳ در مدرسه اکبریه در مکه معظمه ، یک صفحه .
- آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين
هذا مختصر في الحدود جمعه بعض الفضلا اصول الكلام .
- انجام : الاخر الزمان هو مقدار الحركة الفلك المکان .
- ۴- مقالی در فضیلت علم و عالم در یک صفحه بنقل از شرح ملا محمد صالح از مفتاح النجاة شیخ جام و یک صفحه در دعاهاى وارده هنگام وضو گرفتن بر مزاق اهل سنت و يك صفحه اشعار در آداب بحث كه آغاز آن : خداوندی كه اورا نیست همتا ...
- انجام : پوشد این نسخه در خاطر مختل پیام خویشان کردم مرسل .
- ۵- عقائد نسفی ، چهار برگ .
- ۶- شرح عقائد نسفی از ملا سعد تفتازانی ، ۶۹ گ .

نسخ ۱۷ سطری ، جمله ای از عنوانها شنگرف . کاتب
رساله اول محمود بن محمد قرشی . ۱۳۶۰ ک ۱۳/۵ × ۲۱ . معلق
بحواشی ، جلد تیماج البالوئی ضربی سه ترنج دار .
(شماره ۴۷۶)

۶۶۲

مجموعه ۷ رساله

- ۱- قوانین = قواعد نجوم = سی و شش باب ؟
از غیاث الدین علی بن علی امیران حسینی اصفهانی که آنرا در سال ۸۶۹ هـ ساخته

است .

آغاز : هو ، مقدس جنابی که حرکات سموات و سیارات ... بعد از حمد و صلوات
نموده می شود که در شهور سنه تسع وستین و ثمانمائه بوده که در مواضع بدخشان بعضی از
بزرگان و عزیزان که امثال فرمان ایشان بوجه القاب بر کمترین غیاث الدین علی بن علی
امیران حسینی اصفهانی واجب و لازم می نمود طلب کرد بعضی از قوانین که ضبط و فهم
آن بر اطفال ایشان سهل باشد ... امثال امر را بدین جمع اقدام نموده مشتمل ساخت
برسی و شش باب ، باب اول در بیان طلوع برج ... باب دوم فلک هشتم را فلک ثوابت
و ... باب سیم حکم کلی بروج ... باب سه و ششم در تعبیر خواب ...

۲- مدخل منظوم : فارسی ، نجوم .

از عبدالجبار خجندی که آن را در سال ۶۱۶ هـ. سروده است .

۳- غالب و مغلوب : منسوب به ارسطو در هشت باب .

۴- اشعاری گوناگون در چهار برگ .

۵- فالنامه ، منقول از حضرت امیر (ع) .

۶- اخلاق ظهیری = تحفة الائمة العلیة فی الحکمة .

از فتح الله بن احمد بن محمود شهرستانی از دانایان سده دهم هجری .

۷- مطالبی گوناگون در استعارات عرفا ، دعای وبا ، گفتاری فقهی ، فالنامه ،

ساعت نامه .

رساله اول از این مجموعه بخط شکسته بطور چلیپا، رساله

دوم نستعلیق ۱۶ سطری در سه ستون و بقیه نستعلیق مختلف

السطر بخط عبدالکریم بن محمد حسین از غندی در صفر ۱۰۷۴

هجری ، عنوان و جدول شنگرف ، دارای ۷۰ گز ۱۰ × ۲۴ س ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۷۸]

۶۶۳

مجموعه ۷ رساله

۱- شکرنامه : از محمدولی اردوبادی در یک مقدمه و چند مقاله - مقدمه در
تعریف جغرافیا ، مقاله اول در مطالبی که تقدیم آنها اهم است ... مؤلف این کتاب را
به نام ناصرالدین شاه قاجار و میرزا محمد تقی خان معنون داشته .

آغاز : بسمله ... افزون از گنجایش عدد و ستایش بیرون از اندازه ...

۲- حاشیه بر شرح ملخص : محمود بن محمد بن عمر چغمینی کتابی در نجوم
دارد به نام الملخص که موسی بن محمد بن محمود معروف به قاضی زاده رومی شرحی
بر آن نگاشته و شیخ بهائی را بر آن شرح حاشیه ایست که نسخه حاضر باشد ، این حاشیه
در مبحث ارتفاع اعظم الجبال الی قطر الارض است از شرح چغمینی ، عربی ، نجوم .
آغاز : بسمله نحمدک یا من جعل الارض مهاداً والجبال اوتاراً ... [بعد از یکبرگ]
فاقول ان توضیح ما ذکره الشارح المحقق فی هذا المطلب .

۳- اوزان نصاب غلات چهار گانه = رساله ... : از عبدالعلی هرنندی ، فارسی ، فقه .

آغاز : بسمله الحمد لله الحلیم والصلوة علی نبیه الکریم و آله واصحابه اولی العظیم .
اما بعد حقیر سرتاپا تقصیر ... می گوید که چون بعضی از محبان مؤمنین و دوستان
مقدسین خواهش نمودند ازین حقیر که اوزان نصاب غلات چهار گانه و نقدین طلا و

نقره و مقدار زکوة فطره و اندازه واجبات کفاره و مقدار کر آب و همچنین مساحت معتبره آنرا جملگی بحساب وزن معتبره در این زمان بیانش نمایم . مؤلف این کتاب را در جمعه ۲۰ رجب ۱۳۰۹ هـ . تألیف کرده است .

۴- تفسیر آیه نور : از آخوند ملا صدرا ، این تفسیر چاپ شده است ، عربی .

۵- حبوه = رساله در ... : از شهید ثانی ، زین الدین علی بن احمد الشامی العاملی که آنرا در سه شنبه ۲۵ ذیحجه ۹۵۶ هـ . ساخته است ، عربی ، فقه .

۶- خمسیه = در احکام خمس : از صاحب جواهر ، شیخ محمد حسن بن محمد باقر نجفی اصفهانی متوفی ۱۲۶۸ هـ .

۷- زکوة = رساله در احکام زکوة : عربی ، فقه .

آغاز : بسمله کتاب الزکوة التي هي اخت الصلوة في ان وجوبها من جملة ...

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۸ سطری ۸×۵/۱۵ س ، رساله اول بخط محمد باقر گلپایگانی در ۱۲۹۴ هـ . و تحریر بقیه رسائل در ۱۲۹۸ هـ . ، عنوان و نشان دور رساله اول قرمز ، دارای ۱۳۰ گ ۱۴×۵/۲۱ س که در میان چهار برگ اضافی نانویس دارد ، جلد تیماج لایه ای سبز .

[شماره ۵۶۹]

۶۶۴

مجموعه ۷ رساله

۱- اکر : عربی ، ریاضی ، اصل آن از ثاوذوسیوس که آنرا از یونانی قسطابن لوقا بامر احمد بن معتصم به عربی در آورد و ثابت بن قره حرانی اصلاح نموده و تحریر

خواجه نصیرالدین طوسی است . کتاب مشتمل بر سه مقاله است ، مقاله اول شامل ۲۲ شکل است .

آغاز : بسمله هذا کتاب الاکر لثاوذوسیوس وهوثلث مقالات وتسعه وخمسون شکلا ... المقالة الاولی ... الحدود الکره شکل یحیط به .

انجام : یشبه قوس ه ز وذلك ما اردناه تم .

نسخ ۱۹ سطرى ۱۱ × ۵ ، عنوان ونشان واشکال ریاضی
شنکرف بخط محمد بن جلال الدین طبیب شریف در روز چهارشنبه
۸ محرم ۱۰۸۴ ه.ق.

۲- در معرفت مریخ : فارسی ، دریک صفحه .

آغاز : هر مس حکیم در کتاب اساس می فرماید .

۳- بیست باب در اسطرلاب : فارسی ، از خواجه نصیرالدین طوسی متوفای

۶۷۳ ه. ، مطبوع .

آغاز : بسمله این مختصر بیست در علم اسطرلاب بر بیست باب ، باب اول در القاب آلات و خطوط ودوایر اسطرلاب .

انجام : چنان که در آن اشتباه نیفتد اورا درین باب کفایت باشد این است تمام

سخن در معرفت اسطرلاب تمت .

نسخ ۱۵ سطرى ۱۲/۵ × ۶/۵ ، عنوان ونشان شنکرف ،

تاریخ تحریر روز سه شنبه دهم ربیع الثانی ۱۱۱۸ ه.

این کتاب ضمیمه ای دارد به فارسی دریک صفحه راجع

به تعیین افق اصفهان بامهر «عبدالله احمد الطیب» ، در صفحه

عنوان این رساله یادداشت تملکی است بخط نسخ خوش از مالک

نسخه احمد بن عبدالقادر طبیب در جمعه ۲۳ ذی قعدة ۱۱۵۰ هـ.
بامهری از او .

۴- تحفة حاتمیه یا تحفة حاتمى یا هفتاد باب در اسطرلاب : فارسى ، از شیخ بهائی،
بهاء الدین محمد متوفای ۱۰۳۰ هـ. ، مؤلف این کتاب را برای میرزا حاتم بیک اردوبادی
متخلص به صافی متوفای ۱۰۱۹ هـ. نگاشته ، تاریخ تألیف ۱۰۰۴ هـ.

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين ... و بعد چون در اینو لا خاطر ملکوت .

انجام : در کمال سهولت و آسانی است و این رساله بر لفظ سهولت و آسانی سمت
اختتام یافت .

نسخ ۱۵ سطرى ۱۲/۵ × ۶/۵ ، عنوان و نشان و ارقام
شنگرف ، تاریخ تحریر پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۰۱۸ هـ. در
آخر مهر «عبدہ احمد الطیب» است .

۵- سی فصل : فارسى ، از خواجه نصیر الدین طوسى ، در تقویم و اصطلاحات
نجومى و سعد و نحس کواکب ، تاریخ تألیف ۶۵۸ ، مطبوع .

نسخ ۱۵ سطرى ۱۲/۵ × ۶/۵ ، عنوان و نشان شنگرف
در آخر مهر همان .

۶- اربعة فصول : عربى ، در علم اسطرلاب ، مؤلف شناخته نشد ، کتاب بدون
خطبه است ، بعد از مقدمه چهار فصل است ، فصل اول دارای بیست و چهار باب ، فصل دوم
شامل دوازده باب فصل سوم دوازده باب ، فصل چهارم نیز دارای دوازده باب .

آغاز : بسملة الاسطرلاب كلمة يونانية واشهر ما قيل فى معناها انها ميزان الشمس
... الفصل الاولى ابوابا يحتاج اليها عملا واستعمالا دائما وهوان يقال كيف يعرف .
انجام : حتى يكون ملتقى الخطين من الجانبين تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه .

نسخ ۱۵ سطری ۱۲/۵ × ۶/۵ ، عنوان فصولی و ابواب
 شنگرف ، در آخر مهر عبده احمد الطیب را دارد .
 ۷- رساله در حساب : فارسی ، ریاضی ، شامل دو مقاله ، مقاله اول در چهار عمل
 اصلی و مقاله دوم در حساب اهل تنجیم که شامل يك مقدمه و شش باب است ، نسخه
 ناقص الاول .

آغاز موجود : آنچه باشد و اکثر عددی طلب کنیم از آحاد که مضروب او .

انجام : وقائم حاصل ضرب قاعده است در ارتفاع تمت .

نستعلیق ۱۳ سطری ۱۱/۵ × ۶ ، این مجموعه را کاتبهای
 مختلف نوشته و کلاً دارای ۲۱۰ برگ ۱۷ × ۱۱ می باشد ، کاغذ
 اصفهانی و فرنگی ، جلد تیماج قهوه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۵۲۰]

۶۶۵

مجموعه ۷ رساله

۱- خلوت صوفیه : مؤلف شناخته نشد ، کتاب شامل سه خلوت است : ۱- علم
 توحید ۲- نسبت میان خالق و خلق ۳- در معنی تصوف ، کتاب در آداب تصوف
 است بر مذاق فرقه قادریه ، ۲۷ گ ، فارسی .
 آغاز : بسمله ، هو المطلق فی عین التقید وهو المنزه فی عین التشبیه ... تا ...
 خلوت اول علم توحید موجب نجات است و شهود آن باعث درجات قال النبی (ص) من علم
 لا اله الا الله فهو ...

انجام : ایضاً دو گانه صلوات الاسرار و دو گانه صلوات الابرار و الاحرار که طریقه

خاص خلفای مشایخان قادریہ علیہ است ... تا ... و بعد از تسبیح معہودہ عرض حاجت نماید کذا فی ملفوظ غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ .

۲- تحفة الاحرار : فارسی ، دواوین ، از عبدالرحمن جامی ، کاتب سیدجبار قادری در سیوم ذیقعدہ سہ شنبہ ۱۲۶۹ ہجری ، دارای ۷۱ گ .

۳- غزلی از شمس تبریزی : مالک الملک لاشریک لہ ، دریک صفحہ .

۴- غزل کتاب بہار دانش : دزدیست زہرا زدن مار بدزد .

۵- قطعہ ای از گلستان : آن نہ من باشم کہ روزی جنگ بینی پشت من ، دریک صفحہ .

۶- بی سرنامہ : فارسی ، اشعار ، ۱۰ برگ .

آغاز : من خدایم من خدایم من خدا .

انجام : عاشقان را در فغان شیدا کنم .

۷- کتاب عقائد جامی ، از عبدالرحمن جامی ، فارسی ، اشعار .

آغاز :

بعد حمد خدا و نعت رسول بشنوائن نکته را بہ سمع قبول

انجام :

ہست دیدار حق اجل نعم وبہ اتمی الکلام و تم

این مجموعہ بخط نستعلیق ۱۳ سطری ۹×۱۵ س، بشیوہ

ہندی ، کاتب سید عبدالجبار قادری در شوال ۱۲۶۹ ہ .

عنوان شنگرف ، دارای ۱۲۶ گ ۱۴×۲۲ س ، جلد تیماج عنابی

ضربی ، کاغذ ہندی ، صفحات مجدول بہ مشکی و شنگرف ،

کمند دارمشکی .

[شماره ۵۰۲]

۶۶۶

مجموعه ۸ رساله

- ۱- شرح یکی از کلمات حضرت سجاد(ع) از صحیفه سجادیه :
اللهم ان عادتك الاحسان وعادتك الاساءة فلا تغير عادتك بتغير عادتى . مؤلف
محمد بن عبدالله بن علی بحرانی در ۱۱۷۳ هـ . در ۳ برگ ، عربی .
آغاز : الحمد لله الذى ادار دوائر الاحسان على اقطاب القوابل واطلع ...
انجام : فان اجبت فانظر ثمة هذا ما تيسر لى الان ابرازة من خزانه .
- ۲- شرح یکی از احادیث اصول کافی : حدیث مزبور عبارت است از مناظره زندقه
با امام صادق(ع) بروایت هشام بن حکم . توحید ، عربی ، ۶ برگ ، مؤلف گویا همان
بحرانی باشد .
آغاز : الحمد لله كاشف استار الشبه عن وجوه اخبار الراسخين فى العلم و ناسف
اطوار اطوار الاشكال المشتبه .
انجام : بانكشاف غوامض الاسرار فى اخبار اوليائه الالهة والحمد لله وحده .
صلی الله على محمد وآله الابرار .
- ۳- شرح يك دعاء كه حضرت رسول(ص) بعد از نماز صبح می خوانده .
آغاز دعاء : اللهم اغفر لى ما قدمت وما اخرت وما سررت وما اعلنت .
ادعیه ، عربی ، از محمد بن عبدالله بن علی بحرانی در ۱۱ رمضان ۱۱۷۳ . ۳۷ برگ .

آغاز : اما بعد حمد الله الاتم والصلوة على رسوله صلى الله عليه وآله ، فهذه سانحه على سبيل العجالة احببت ان اشير فيها الى لمعة من .

انجام : وليس المعصوم الا من عصمه الله ولا حول ولا قوة الا بالله وكتب مسودها في هذه الاوراق خادم علماء الآفاق الاحقر الجاني محمد بن عبدالله بن علي بحراني حامداً مصلياً بتاريخ ۱۱ شهر رمضان .

۴- سوانح : از محمد بن عبدالله بن علي بحراني ، عربي ، كتاب تحت عنوان «سانحه» آية مثل الذين ينفقون اموالهم را تفسير کرده در ۲ برگ وروایت لادخل الجنة من احب علياً را شرح نموده در يك برگ و حديث نبوي در خصوص آية الكرسي را شرح کرده در يك برگ و شرح حديث انا اصفر من ربي ، ۲ برگ ، شرح حديث علم حقتعالي اصفحه ، مناجات ، ۱ صفحه .

۵- رساله در تكبيرة الاحرام : عربي ، ناقص ، ۱۱ برگ .

آغاز : الحمد لله الذي افتتح دار الایجاد بمفتاح العقول فاجرحت .

انجام : اصالة عدم وجوب الاكمال - فنصرف الى كونه ذكر الله .

۶- تحفة حاتمی = هفتاد باب در اسطرلاب : از شيخ بهائی ، بهاء الدين محمد ، فارسی ، ستاره شناسی .

يك برگ از اول كسراست ، ده برگ ، فهرست منزوی ص ۲۵ ، شكسته نستعلیق ، تاریخ تحریر روز چهارشنبه ششم جمادی الاول ۱۱۹۷ ، دارای ۲۴ گ .

۷- شرح انزل القرآن على سبعة احرف : عربي ، در يك صفحه ، قرآن ، تجويد .

آغاز : قال بعض المحققين استقرى ذلك فوجد جميع اختلاف القراءات شاذها و

صحيحها لا يخرج عنها وذلك .

انجام : ولاتعلق لذلك باختلاف اوجه القراءات والله اعلم نقلت من خط الشيخ
خدا الله ظلاله .

۸- منجد المقربين ومرشد الطالبين : از شمس الدين محمد جزري ، عربي ، در
قراءات ، نسخه تصحيح ومقابله شده ، دارای ۴۲ برگ ، و مهر لاله الا الله الملك
الحق المبين ۱۱۱۳ ، کاتب محمود بن عمر بن حسين بن ابی بکر ابی الحسن بليانی در روز
سه شنبه نوزدهم رمضان ۸۴۳ هجری ، کتاب در هفت باب است ومطالب تحت عنوان
«قال ، قلت» در هر باب ذکر شده است .

آغاز : بسمه وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين قال الشيخ الامام المجتهد .
انجام : انى الحق ذلك فى هذا الكتاب وهذا عجب والله اعلم والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على محمد وآله اجمعين تمت .

نسخ وشکسته نستعلیق ۱۷ و ۲۱ سطری ۱۰ × ۱۷/۵ س .
نوشته محمود بن عمر بن حسين بن ابی بکر بن ابی الحسن بليانی
در ۱۹ رمضان ۸۴۳ سه شنبه ، تاریخ تخریر یکی دیگر از رساله ها
روز چهارشنبه ۶ ج ۱ سنه ۱۱۹۷ ، دارای مهر «لا اله الا الله الملك
الحق المبين» ، کاغذ سپاهانی ، دارای ۱۲۱ گ ۱۵ × ۲۴ س .
قطع پستی ، جلد تیماج تریاکی ، نسخه مقابله شده است .

شماره ۱۴۹۳

۶۶۷

مجموعه ۸ رساله

۱- الهدایة فى النحو از عبد الجلیل بن فیروز غزنوی .

- ۲- منهاج المبین : از بابا افضل کاشانی ، در چهل و چهار گفتار و دو باب ، گفتار نخستین در دانستن و دانسته و دانستنیها ...
- آغاز : سپاس و ستایش آنرا که به ستودن سزا است و بر بخشیدن و بخشودن توانا و پادشاه و درود فراوان ... این کتاب ضمن مجموعه مصنفات کاشی چاپ شده است .
- ۳- فایده در حرکت نفس پیاری در یک صفحه .
- ۴- علاج بیماری و یابدستور حکیم بیل انگلیس در دو صفحه به فارسی .
- ۵- تحفة البیان : از مهدی بن ابی ذر نراقی در علم بیان مشتمل بر وجوه تشبیه و استعارات به فارسی ، دارای یک مقدمه و چهار فصل و خاتمه .
- آغاز : بسمله سپاس بی قیاس سزاوار آفریدگار است جل شأنه که السنة بلغاء عالم
- ۶- شرح مدخل منظوم : اصل از عبدالجبار خجندی که آنرا در ۶۱۶ هـ . ساخته و شرح از حبیب الله بن محمد طبیب .
- آغاز : بنام خداوند لوح و قلم ... مدخل هر خطاب شرح جوهر منظومه .
- ۷- مناسک حج : از میرزا ابوالقاسم قمی در یک مقدمه و چند باب و خاتمه و تنها مشتمل بر مسائل حج تمتع است ، فارسی .
- آغاز : بسمله الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد و آله اجمعین اما بعد این چند کلمه ایست در مسائل مهمه حج بیت الله .
- ۸- خلاصة الحساب : از شیخ بهائی .

این مجموعه بجز دو رساله آخر بقیه بخط نستعلیق ۱۷ سطری ۱۰ × ۱۴ س ، تحریر ۱۲۶۶ هـ . در مدرسه قوچان ، رساله هفتم بخط نسخ ۱۷ سطری ۸ × ۱۴/۵ س ، تحریر ۱۲۳۱

هجری ، رساله هشتم بخط نسخ { اسطری ناقص الاخر ، این
مجموعه دارای ۱۳۲ گ ۱۶ × ۲۱ س ، جلد مقوا با روکش
پارچه ای .

[شماره ۴۴۷]

۶۶۸

مجموعه ۸ رساله

۱- سی باب ؟

ناشناخته ، فرهنگنامه ایست عربی ، به فارسی که لغات را بحسب موضوع مینویس
کرده است و برگ اول آن افتاده ، باب دوم در علم و انواع مخلوقات ، باب سیم در سلطان
وقاضی و مایتعلق بها ، باب چهارم در قربات و مصاهرات باب پنجم در ذکر انسان و اعضای
او... باب دهم در اطعمه و مأكولات ... باب بیستم در ذکر گوسفند ... باب سی ام در ذکر
کواکب و بروج و ماهها ... باب سیم در ذکر سلطان وقاضی و مایتعلق بها امیر المؤمنین
(خلیفه) کسری (پادشاه عجم) ...

۲- باب حادی عشر : از علامه حلی ، کلام ، عربی .

۳- کافیہ : از ابن حاجب متوفی ۶۴۶ هـ ، عربی ، نحو .

۴- عوامل منظومه جرجانی = عوامل جرجانی : نحو ، عربی .

۵- الفیه : ابن مالک .

۶- ترکیب خالد .

۷- مراحل الارواح : از احمد بن علی بن مسعود .

۸- امثله : فارسی ، صرف .

این مجموعه بخط نسخ و نستعلیق مختلف السطر نگاشته شده است رساله اول تحریر رمضان ۱۰۵۹ هـ. ، رساله دوم دارای تملک شیخ ابو محمد نوقانی مورخ ۱۱۴۲ هـ.
 رساله سوم و چهارم و پنجم بخط میر محمد رضا در محرم ۱۱۹۳ هـ. ، عنوان و نشان قرمز ، شامل ۲۶۸ گ ۱۳×۲۰ س ، جلد تیماج لایه ای تریاکی .

[شماره ۵۲۲]

۶۶۹

مجموعه ۹ رساله

۱- رساله صنعت و ساخت اسطرلاب : فارسی ، از غیاث الدین جمشید بن مسعود کاشانی در یک مقدمه و پانزده فصل ، مقدمه در اجزاء اسطرلاب علاقه ، فصل اول ام آنست که فصل دوم در رسم دایره مدار رأس الجدی ، فصل سیم در رسم دایره البروج بر عنکبوت فصل چهارم در قسمت دایره ، فصل پنجم در شظایا و کواکب فصل ششم در حرق عنکبوت فصل هفتم در رسم دایره فصل هشتم در رسم دوایر مقنطرات فصل نهم در رسم دوایر ساعات فصل دهم در رسم دوایر سموت فصل یازدهم در اعمال ظهر اسطرلاب ، فصل دوازدهم در ترکیب ، فصل سیزدهم در عمل اسطرلاب جنوبی ، فصل چهاردهم در رسم خطوط ساعات فصل پانزدهم در رسم دوایری که از آن معلوم شود .

آغاز : آفرین آفریننده چرخ بر این نظام که علم ساکنان مرکز زمین بر اوضاع و هیأت این بعضی بتخمین و بیشتر بیقین مطلع شود و از آینه مثالی از آن بمقدار .

انجام : و اگر جدول ظل اقدام باشد هفت یا چهارده برافزایند و صورت استخراج دایره وقت عصر این است والله اعلم بالصواب .

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری در روز دوشنبه دوم صفر

۱۳۰۶ ، دارای ۱۶ برگ ، عنوان و نشان و اشکال نجومی شنگرف .

۲- رساله در علم و عمل اسطرلاب : فارسی ، هیئت و نجوم ، تألیف کریم بن

ابراهیم (حاج محمد کریم خان) ، تاریخ تألیف ذی قعدة ۱۲۵۸ هـ . ، تاریخ ختم تألیف غره

محرم ۱۲۵۹ هـ . ، رساله شامل يك مقدمه و بیست و دو باب است و جدول جیب و جدول مطالع البروج و جدول تعدیل و ظل معکوس ضمیمه آنست که در چهار صفحه می باشد .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین ... و بعد چنین گوید بنده ائیم ... که در اوایل

سن به تشویق بعضی از اخوان چند گاهی تحصیل علم ریاضی کرده تا مرا ملالتی ... این رساله را در علم و عمل آن نوشتم و آنرا مرتب گردانیدم بمقدمه و بیست و دو باب .

انجام : و تعدیل دقایق میل تمام شد بردست مصنفش حقیر ائیم .

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری از عبد الحمید نجم التولیه و

منجم باشی آستان قدس رضوی در روز شنبه ۲۷ ذی قعدة ۱۳۰۶ ،

۱۳ برگ .

۳- حلقه کریمی ، از همان مؤلف ، قبله نمائی است دو دائره دارد در يك برگ .

۴- صورت اجازه ای که مرحوم نور علی شاه به مرحوم حسینعلی شاه اصفهانی

داده ، فارسی ، در دو صفحه ، شکسته نستعلیق .

۵- صورت دستخط مرحوم نور علی شاه به جناب حاجی محمد جعفر بیوک آبادی .

۳ صفحه ، فارسی .

۶- صورت اجازه مرحوم نور علی بن فیضعلی نعمت الهی به مجذوبعلی در ۲۲

محرم ۱۲۰۷ در کربلا ، ۷ صفحه ، فارسی .

۷- صورت فرمان حاجی محمد جعفر ملقب به مجذوبعلی به آقا عبدالله بن محمد

حسن ییکانی دامغانی در شعبان ۱۲۳۸ ، در این صورت فرمان که در چهار صفحه به فارسی است اولیاء سلسله نعمت الہی تعیین شده از مجد و بعلی تام معروف کرخی و حضرت رضا (ع).
۸- سواد فرمان رفیع الدین محمد الحسینی الذہبی کہ در حق آقا عبد اللہ ییکانی دامغانی نوشته ، فارسی در بیست و پنجم رجب ۱۲۳۲ ، در ۵ ص .

۹- صورت اجازہ ای کہ پیشوای نقشبندیہ در دوازدهم ذیحجہ ۱۲۲۸ بمیرزا عبد اللہ بن محمد حسین ییکانی دامغانی دادہ ، بفارسی در دو صفحه ، اجازہ ہا بخط شکستہ نستعلیق ، کاتب عبد الحمید بن حاجمر نور بدستور حاجی ملا عبد الجواد خطیب معروف بہ خطیبعلی در ۱۵ صفر ۱۳۰۶ ، از روی نسخہ آقامیرزا حسن شیرازی متوفی کہ او از روی نسخہ کہ بخط اقطاب و ممہور بمہر ایشان بودہ ، نقل گردیدہ .

شکستہ نستعلیق ۱۶ و ۱۷ سطری ۱۴ × ۸ ، دارای ۴۴ گ
عنوان و رموز و اشکال و نشان شنگرف ، تاریخ
تحریر ۱۳۰۶ ه.ق. ، کاغذ فرنگی خطدار و اصفہانی ، جلد
تیماج عنابی .

[شماره ۶۸۹]

۶۷۰

مجموعہ ۹ رسالہ

۱- لوایح القمر : فارسی ، نجوم ، تألیف ملاحسین کاشفی .

شکستہ و نستعلیق ۱۷ سطری از عبد الحمید منجم مشہدی
در روز چہار شنبہ چہار دہم شوال ۱۲۹۹ ه.ق. ، نسخہ مقابلہ
شدہ ، عنوان و جداول نجومی شنگرف ۱۷ سطری ۱۳/۵ × ۷/۵ ،
۱۱۹ برگ .

- کتاب دریک مقدمه و دو مقاله و یک خاتمه است .
- آغاز : الحمد لله الذی بید حکمتہ از مة الاختيار .
- انجام : وله جامع الشمل و متمم النور و الیه تصیر الامور تمت الكتاب .
- ۲- مقالی در دانستن نیک و بد ساعات : فارسی ، یک صفحه بطور چلیپا .
- ۳- کتاب اکر : عربی ، نجوم ، تألیف ثاوذوسیوس ، تحریر خواجه نصیر الدین طوسی با صلاح ثابت بن قره ، کتاب شامل سه مقاله و پنجاه و نه شکل است .
- آغاز : الحمد لله الذی رفع السموات بغير عمد ... اما بعد هذه کتاب الاکر .
- انجام : واعظم من قوس من دایرتهای شبه قوس هك و ذلك ما اردناه .
- نسخ ۱۵ سطرى ۱۲/۵ × ۶/۶ ، از عبد الحمید بن حاج ملا عبد الجواد خطیب در روز سه شنبه ۵ ذق ۱۲۹۹ هـ ق . ،
- ۴ گ ، نسخه مقابله شده ، عنوان و نشان و اشکال شنکرف .
- ۴- مقنطرات : عربی ، نجوم ، تألیف شهاب الدین احمد بن مجدى ، کتاب در عمل به ربع مقنطرات و مشتمل بر یک مقدمه و ده باب .
- آغاز : قال الشيخ الامام العالم العلامة الاستاذ الفاضل شهاب الدين احمد بن المجدى .
- انجام : وكذا تفعل بمطالع طلوعه و مطالع غروبه انتهى الكتاب فائدة .
- نسخ ۱۷ سطرى ۱۴ × ۷/۵ ، عنوان و نشان شنکرف .
- دارای ۵ برگ .
- ۵- رساله فتحیه فی الاعمال الجبیه : عربی ، هیئت ، کتاب مشتمل بر یک مقدمه و بیست باب . مقدمه «فی تسمیة رسومه» الباب الاول فی اخذ الارتفاع ، الباب العشرون فی معرفة العمل بالكواكب .

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فہذہ رسالۃ فی العمل بالربع المجیب .

انجام : فان ساوی الباقی حصۃ الفجر توسطہ وقت الفجر واللہ سبحانہ تعالی اعلم

تمت الرسالۃ .

نسخ ۱۷ سطر ۱۴ × ۷/۸ ، عنوان ونشان شنکرف ، ۶

برگ ، کاتب عبد الجواد بن یوسف علی خادم و خطیب روضہ رضویہ ،

تاریخ تحریر ۱۲۹۹ .

۶- اشعاری در مواد تاریخ : فارسی ، درد و صفحہ .

آغاز : عن خواجہ نصیر الدین طوسی رہ : از علی گرد دجلی تاریخ فوت مرتضی .

۷- رسالۃ لغز : عربی ، لغز و معنیات ، تألیف شیخ بہائی ، رسالۃ مزبور یک لغزی

است کہ شیخ بہائی در سال ۱۰۲۱ در مشہد رضویہ مطرح کردہ و در آن لغز و معما

اشارہ بہ بسیاری از علوم نمودہ از جملہ ہندسہ ، تاریخ ، جغرافیا ، ہیئت و نجوم ،

فلسفہ و کلام ، فقہ ... و در این معما از مسائل مربوطہ سخن گفتہ رسالہ معلق بحواشی

است و توضیحاتی از خود شیخ بہائی می باشد ، آنچه بنظر اینجانب می رسد شاید

جواب معما .

آغاز : اما بعد الحمد والضلوۃ فیقول احوج الخلق ... المشتہر بیہاء الدین ...

لا یخفی علیکم ایہا الاصحاب العظام ... انه قد یعرض للبال فی بعض المحال ملال ...

فاطلقت عنان القلم فی هذا المضمار ورخصت له ان یجری فیہ نصف ساعة من النہار ...

اخبرونی عن اسم کتاب بعضہ من الحروف النورانیہ ...

انجام : سنح لنا هذا للغفر فی المشہد الاقدس الرضویہ علی ساکنہ السلام سنہ الف

واحدی و عشرين و تاریخ ذلك رضویہ و ہذا اسمہ ایضاً - ۱۰۲۱ .

نسخ ۱۱ سطری ۱۲ × ۵/۷، ۶ گ.

۸- الوجیزه : عربی ، درایه ، تألیف شیخ بهائی ، کتاب شامل یک مقدمه و شش فصل و یک خاتمه است .

آغاز : الحمد لله على نعمائه المتواتره وآلائه المستفيضه المتكاثرة .

انجام : ویمحده المتناولون بیدغیر قصیره واسئل الله التوفیق لاتمامه والفوز بسعادة اختتامه انه سمیع مجیب .

نسخ ۱۷ سطری ۱۲ × ۸، ۹ صفحه .

۹- رساله در بیان اوزان شرعی : فارسی ، فقه ، گویا تألیف ملا محمد طاهر قمی باشد ، شکسته نستعلیق ، ۲ گ .

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد وآله این رساله ایست در بیان اوزان شرعیه بدان که علمار رحمهم الله اوزان شرعیه را مثل ...
انجام : جدول اوزان .

نستعلیق و نسخ ۱۲-۱۷ سطری از عبدالحمید بن حاج ملا عبدالجواد خطیب و خطیب عبدالجواد بن یوسفعلی ، تاریخ تحریر ۱۲۹۹ هـ . ، عنوان و نشان و اشکال شنگرف ، کاغذ ترمه ، دارای ۱۸۷ گ ۱۹ × ۱۳ ، جلد تیماج سبز ترنج دار .
[شماره ۱۵۶۱]

۱- خواص حروف نورانی و ظلمانی : فارسی ، ادعیه ، مؤلف در آغاز حروف

نورانی و ظلمانی را بیان می کند آنگاه بخواص آنها می پردازد ، کاتب نسخه را با آخر نرسانده است .

آغاز : بسمله در خواص چند آیه مبارکه که استادان و اکابران جمیع حروفات آن را بموجب حساب نورانی و ظلمانی خواص قرار داده اند باید که عامل آن ...

انجام : مهیات هر کس که یازده حرف نورانی که این آیه از آن مرکب است بنویسد .
نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴ × ۷/۵ ، نشان ورقم شنگرف .

۲- رساله در دانستن نفس آدمی : فارسی ، علوم غریبه ، از محمد اشرف ولد آقا محمد ، متنی است که از هندی به پارسی برگشته و جمله ای از اصطلاحات آن زبان بحال خود باقی مانده ، رساله در خبر دادن از آینده ، مطالب تحت عنوان « فایده نفسیه ، قاعده نفسیه ، طریقه ، فایده » ذکر شده است .

آغاز : بسمله در دانستن نفس آدمی من تصنیف محمد اشرف ولد آقا محمد در خدمت بزرگان نکته شناس التماس داده که کتب و علم آنها زبان .

انجام : وقصر و نعل اسب و داغ کاو دم راست باید تمت .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴ × ۷/۵ ، کاتب عبدالحمید منجم
منجم در ۱۳۰۴ هـ ، عنوان در هاشم و نشان شنگرف .

۳- مقصود العاشقین : فارسی از شیخ داود سبزی پوش بن صدیق بن داود بن قطب الحسینی ، در علوم غریبه ، کتاب در بیست و پنج باب است ۱- در بیان افراج دادن نام حق موافق نام آدم و عاشق و معشوق باب ۲۴- در بیان دانستن هر چهار تعویذ که کدام طبع را باید نوشت .

آغاز : بسمله الحمد لله رب العالمین شکر و سپاس آنکه آفریدگار مخلوقات است .

انجام : بگیرد تانیک آید والله اعلم بالصواب تمت .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۴/۵ × ۷/۵ س ، عنوان و نشان

شنگرف .

۴- خواص مربعات : فارسی ، شامل ده فصل ، فصل اول در بیان محبت

۲- اربعین ۳- عقد النوم ۴- عقل الرجل ۵- عقد النظر ۶- عقد الطريق

۷- فتح الرجل ۸- در گشایش کار بسته ۹- در دفع خصمان ۱۰- در محبت

افکندن میان ازواج .

آغاز : بسمله بدانکه چند فصل در خواص این مربعات اسناد کرده شد بغایت

مجرب است .

انجام : و هر گاه بفرموده او ستاد عمل کند اولی و خوب است تمام شد این نسخه .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۴ × ۷/۵ ، عنوان و نشان و مربعها

شنگرف .

۵- قاعده پر کردن مربع و مثلث : فارسی ، ادعیه ، در خواص و فوائد مربعها

و کیفیت پر کردن آن ، مطالب تحت عنوان : فایده ، نوع دیگر ، حب و بغض ، بر آمدن

حاجات ، ظفر یافتن بردشمن و... آمده است .

آغاز : قاعده پر کردن مربع و مثلث بدین طریق است اول پر کردن .

انجام : پنجهزار و صد و بیست و مثلث این است ، شکل مثلث .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴ × ۷/۵ ، مربع و مثلثها و عنوان

و نشان شنگرف ، جمله ای از عنوانها در هامش و بالای صفحه

به شنگرف .

۶- شرح خواص مجمل بعضی سوره های قرآن : فارسی ، از سوره یس ببعده

برخی از سوره‌ها و خواص آنها را ذکر کرده است .

آغاز : بسمله شرح و خواص مجمل ... یس از حضرت رسول الله (ص) منقول است
که هر چیز را ...

انجام : زبان جمله خلقان در باره او بسته شود انشاء الله تعالی .

بضمیمه شرح دعای قرشی منقول از شیخ سراج الدین سکاکی ، عنوان و نشان
شنگرف می باشد .

۷- عمل قرطاس : فارسی ، شامل چهار نوع عمل قرطاس و چند فصل .

آغاز : عمل قرطاس من الاسرار العجیبه پس باید که دهیوم روزها .

انجام : الف روی جانب چپ .

عنوان و نشان شنگرف ، نستعلیق ۱۷ سطری ۵/۱۴×۸ ،

دارای ۱۷ برگ .

۸- در احکام رجال الغیب : فارسی .

آغاز : بسمله در احکام و جدول رجال الغیب بر خاطر و طبع وقاد ارباب فهم .

انجام : واگر چهار بماند بسیار خوب است من کشکول .

نستعلیق ۱۷ سطری ۵/۱۴×۸ ، دارای ۸ گ ، جدول و

عنوان و نشان شنگرف .

۹- شرح یس مغربی : فارسی ، منقول از امام جعفر صادق (ع) .

آغاز : شرح یس مغربی بروایت از امام ... که هر که سوره مبارکه یس مغربی .

انجام : برحمتك يا ارحم الراحمين .

نستعلیق ۱۷ سطری ۵/۱۴×۸ ، شامل چهار برگ ، این

مجموعه دارای ۱۶۱ گ ۲۰×۱۳ ، بخط عبدالحمید منجم در

۱۳۰۴ هـ. ، مجموعه بيك خط ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج عنابی ،
قطع ربعی مستطیل .

[شماره ۵۳۳]

۶۷۲

مجموعه ۱۰ رساله

۱- اصول دین = رساله فی ...

ناشناخته ، گفتاری است کلامی بشیوه اهل سنت و بر مذاق اشاعره که نسخه ما شامل مباحث نبوت ، معاد و امامت است ، در آغاز هر مبحث ، نظریه معتزله را بیان کرده ، سپس بررد آن می پردازد ، از تلخیص المحصل و کتاب مواقف نقل می کند ، جای جمله ای از عنوانها نانویس ، صدرآ و ذیلا ناقص است .

نخستین عنوان موجود : قوله المبحث التاسع الثواب فضل من الله تعالى والعقاب عدل ... خلافاً للمعتزله الا ان الخلف فی الوعد .

۲- مصابیح الوصول الی علم الاصول .

نسخه ما شامل بحثی از عقد ششم آنست که شامل مبحث تخصیص می باشد .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف النبيين .

۳- حاشیه مطول : چهار برگ از باب مسند و مسند الیه مطول است ، آغاز و انجام

ندارد .

۴- یکبرگ در احادیث شیعه .

۵- دو برگ در کلام شیعه .

۶- برگ آخر از کتاب طهارت .

- ۷- دو برگ از آغاز کتاب اشعار ملاصدرا .
 ۸- برگ آخر از کتاب حدیثی شیعه .
 ۹- دو برگ از باب طهارت .
 ۱۰- مطلع خصوص الکلم فی معانی فصوص الحکم = مقدمه شرح الفصوص : از شیخ داود بن محمود قیصری ۷۵۱ هـ .

این مجموعه بخط نسخ و نستعلیق مختلف السطر نگاشته شده است، رساله آخر بخط نسخ کهن ۲۳ سطری ۱۱/۵ × ۱۹/۵ س، بخط نورالدین بن عبدالله قومی در روز جمعه اوایل صفر ۷۵۳ هـ. دو سال بعد از فوت مؤلف نگاشته شده است، این مجموعه شامل ۹۱ گ ۱۶/۵ × ۲۵ س .

[شماره ۴۸۲]

۶۷۳

مجموعه ۱۰ رساله

۱- مقالی در هندسه، منقول از تاریخ الحکماء شهرزوری : فارسی در یک صفحه .
 آغاز : شمس الدین شهرزوری در تاریخ الحکماء گوید که وبائی در زمان افلاطون پیداشد و مردم را مذبحی بود بشکل مکعب و وحی آمد یکی از انبیاء بنی اسرائیل که تضعیف آن مذبح کند ... پس استکانت به افلاطون کردند، گفت که چون شمارانفرت از هندسه بود .

۲- طریق معرفت قوس از دائرة نصف النهار : از محمد مهدی حسنی جوکری .
 مقالی است به عربی در نصف صفحه که مؤلف این مقاله را در ایام نوروز ۱۲۰۲ هـ .

بخاطر میرزا محمد ابراهیم ناظر رضوی نگاشته است .

آغاز : بسمله نرید ان نستعلم القوس من دائر نصف النهار الواقعة بین الافق .

۳- تحریر مجسطی : عربی ، هیئت .

کلام دیوس پتو المایوس یا بتو المایوس کلودی . کتابی به نام میگستی سوتنا- کسبس یا مجسطی در هیئت و نجوم دارد که اسحاق بن حنین عبادی متوفای ۲۹۸ هـ . ق . بکمک پدرش حنین آنرا بعربی ترجمه کرده ، و ثابت بن قره باحجاج بن یوسف بن مطهر آنرا اصلاح و خواجه نصیرالدین طوسی آنرا هنگام اقامت در قلعه السوت تحریر کرده ؛ کتاب شامل سیزده مقاله و صد و چهل و یک فصل و یکصد و نود و شش شکل می باشد .

آغاز : بسمله احمد لله مبدأ کل و غایة کل غایة و مفیض کل خیر ... و بعد فقد کنت برهة من الزمان عازما علی ان احرر لنفسی و سایر ...

انجام : و اقول و اذوفقنی الله تعالی ایضا لاتمام ما قصدته ... و لبررة من آله و احبائه (کاتب افزوده) قد وقع الفراغ من تسویه هذا الكتاب فی اثنی عشر شهر صفر علی بدالعبد الضعیف الراجی الی عفوره الغنی فخرالدین محمد الحسینی النجفی ۱۰۸۶ هـ . [و نیز دارد] هكذا صورة خط المحرر فی نسخة ینسب کتابتها الی هذا وقع الفراغ من نسخه فی خامس شوال سنه اربع و اربعین و ستمائة هـ . [این جمله نیز در آخر نسخه نداشته شده] کذا فی المنتسخ تم جداوله حمرة و سوادا مع حواشی نقلا من خفه الشریف علی بدالعبد نظام الدین محمد صخوة ۲ رجب سنه ۱۰۷۴ و الحمد لله وحده خطوط اشکاله نقلا عن عمل المصنف صخوة ۲ رجب سنه ۱۰۷۴ ارقامها لد ۱۵ من هذا الشهر | در همین صفحه نیز نوشته [« کذا كانت صورة خط الناسخ ره فی نسخة نسختها منه فبلغ بعون الله

تعالی قبلا مع نسخه تنسب کتابتها الی یدہ الشریف رہ حرره العبد نظام الدین محمد فی
۱۱ شهر شوال سنه ۱۰۷۴» .

۴- رساله در معرفت اوضاع مراکز افلاک : عربی ، هیئت .

این رساله بدون خطبه و مقدمه است ، پس از دو برگ مطلبی دارد تحت عنوان :

«مقدمة نافعة فی معرفة الاختلافات التي تحدث بسبب الخروج عن المركز» .

آغاز : بسمله نریدان ثبت اختلافات وقوع الخطوط فی الاشکال التي تعرف منها

اوضاع مراکز افلاک .

انجام : ولم یلح لی برهانی بعدالی ذالک والله الموفق تمت الرساله .

۵- فصل دوم از مقاله دهم از مجسطی در شکل زهره : عربی ، هیئت

شامل سی و هفت سطر ، بهمان خط و اندازه .

آغاز : بسمله فی تشکل الزهرة فی الفصل الثانی من المقالة العاشرة من المجسطی

به کواکب الراس .

انجام : وعمل علی التقرب دون التحیق والله علم .

۶- مقالی در انعکاس شعاع : عربی ، ریاضی .

تألیف محمد بن حسن طوسی ، خواجه نصیر در سه صفحه .

بهمان خط و اندازه تاریخ تحریر صفر ۱۰۸۶ هـ . در آخر نسخه

مهری دارد که در آن نوشته شده «العبد محمد الرضوی» ، اشکال

ورموز شنگرف

آغاز : بسمله قال المولی المعظم علامة العالم نصیر الحق .. محمد بن الحسن الطوسی

... بعد حمد الله تعالی علی نعمه والصلواة علی محمد النبی وآله وقد سئل عن هذا المسئلة

ه ه اقول مباحث انعکاس الشعاعات وانعطافها مبنیة علی مقدمات هی هذه مقدمة الشعاع.

انجام : علی وضع خاص من ذی الشعاع و ذالك ما اردناه تمت .

۷- تحریر المناظر : عربی ، ریاضی .

اصل از اقلیدس صوری و تحریر خواجه نصیر الدین طوسی ، کتاب شامل ۶۴ شکل

است تاریخ تحریر خواجه شوال ۶۵۱ ه. ق. می باشد ، کتاب چاپ شده است .

آغاز : بسمله تحریر المناظر لاقلیدس وهو اربعة وستين شكلا صدر الكتاب العين

يحدث باستمداد من الاجرام النيره في الجسم الشفاف المتوسط .

انجام : فاذا اضلاع متساوية في الرؤية وكذلك القطران و ذالك ما اردناه .

۸- تحریر المساكن : عربی ، ریاضی .

اصل از ثاوذوسیوس ترجمه به عربی از قسطنین لوقا، تحریر به عربی ساده از خواجه

نصیر الدین طوسی در ۶۵۳ ه. ق. این کتاب شامل ۱۲ شکل است و در تهران چاپ شده

و ترجمه ای به فارسی نیز دارد از تفضیل حسین خان لکهنوی .

آغاز : بسمله تحریر کتاب المساكن لثاوذوسیوس وهو اثناعشر شكلا نقل قسطنین

لوقا البعلبكي ، الذين مسكنهم تحت القطب الشمالي فنصف كرة .

انجام : و ظاهرا ان لباقي النهارات الی ليا ليها كل سنة و ذالك ما اردناه . [کاتب

افزوده] تمت الرسالة علی يد العبد الضعيف الراجي عفور به الفنى بن محمد ابراهيم

فخر الدين الحسيني صبيحة يوم تاسع ربيع الاول في دار السلطنة امفهان من شهر سنة

۱۰۸۶ ه.

۹- الاكر : عربی ، ریاضی .

اصل از ثاوذوسیوس که بامر ابوالعباس احمد بن معتصم بالله وسیله قسط بن لوقا بعلبکی از یونانی به عربی ترجمه شده و ثابت بن قرهحرانی آنرا اصلاح نموده ، تحریر مجیب الدین یحیی بن محمد بن ابی الشکر معروف به حکیم مغربی معاصر خواجه نصیر الدین طوسی ، کتاب شامل سه مقاله است .

حواشی ملامحمد باقر یزدی ، در آخر نسخه دارد «قد نقلت حواشی التحریر المحقق مولانا محمد باقر الیزدی طاب ثراه عن خط نقل من خطه الشریف فی لیلۃ الجمعة سلخ شهر ربیع الاول من شهور سنه ۱۰۸۷ هـ» شامل ۱۳ گ ۱۹×۳۱ .

آغاز : بسمه کتاب الاکر لثاوذوسیوس وهو ثلاث مقالات وتسعة وخمسون شکلا وفی بعض النسخ بنقصان شکل فی العدد ... المقالة الاولى اثنان وعشرون شکلا .

انجام : من دایرتها یشبه قوس ه ه دودک ما اردناه .

۱۰- تحریر اکر مانالاوس = تحریر متوسطات = تحریر مانالاوس فی الاشکال

الکرویة : عربی ، ریاضی .

اصل از مانالاوس یونانی تحریر از خواجه نصیر الدین طوسی ، خواجه در آغا کتاب اشاره به اختلاف نسخ و سقیم بودن اصلاحات نموده ، از جمله اصلاح ابی عبدالله محمد بن عیسی ماهانی و اصلاح ابی الفضل احمد بن ابی سعد هروی ، تا اینکه به نسخه ای که اصلاح امیر ابی نصر منصور بن عراق بود برخورد و از حیرت در آمده و بتحریر این کتاب پرداخته ، کتاب شامل سه مقاله است ، مقاله اول دارای سی و نه شکل و مقاله دوم هیجده شکل و مقاله سوم ۱۲ شکل دارد ، بالجمله مجموع اشکال این کتاب بموجب اختلاف نسخ بین ۸۵ تا نود و یک شکل ذکر شده ، کتاب دارای صد و چهل و یک

فصل است در احوال آسمان و کرویّت و اوضاع و حرکات و مرکز آن و احوال زمین و کرویّت آن و اماکن مسکونه و اختلاف آنها بحسب طول و عرض .

آغاز : بسمله اقول بعد حمد الله والثناء علیه بما یلیق به والصلو اذ علی محمد وآله انی کنت اریدان احرر الکتب الموسومة بالمتوسطات اعنی الکتب ...

انجام : فان الکلام فی هذا الشكل لم یتعلق یرکرو برهة هذا آخر الکتاب وقد فرغت من ایضاح مسائله و تحریر مطالبه فی الحادی والعشرین من شعبان سنة ثلاث وستین و ستماته الهجرية النبوية .

این مجموعه . ۱ رساله ای دارای ۲۱۴ گ ۳۱ × ۱۹ می باشد که آن را یک کاتب نگاشته بجز رساله دوم که بخط شکسته نستعلیق محمد مهدی حسینی موسوی است ، بقیه بخامه فخرالدین محمد حسینی می باشد در سال ۱۰۸۷ هـ . بیلد اصفهان . کاغذ اصفهانی . جلد تیماج خرمائی لبه مشکی ، قطع رحلی .

شماره ۱۵۶

۶۷۴

مجموعه ۱۱ رساله

۱- قافیه = رساله عروض و قوافی = منظومه ای در قافیه : از عزیزی که از شعرای شیعه بوده . این رساله شامل ۱۳۷ بیت است که در پیشانی صفحه اول . عنوان کتاب چنین آمده : «رساله عروض و قوافی» .

آغاز : بسمله

سپاس و شکر بیکد قادریرا کزوشد جمله اشیا هویدا

نسخ ۱۶ اسطری بخط آغوزبیگ جفتائی در ربیع الاول

۱۰۸۳ هـ. ، عنوان وستون بندی و جدول صفحات قرمز ، دارای شش برگ .

۲- منظومه در منطق : شاید از همو باشد . این منظومه فارسی منطقی شامل

۳۶۸ بیت است در ۱۴ برگ بهمان خط و اندازه که مقابله شده است .

آغاز :

دلا بکوش بحمد قدیم لم یزلی که منطق همه هست از صفات ذاتش لال

۳- رمل = منظومه در رمل : اثر طبع عزیزی ، این منظومه فارسی است که در رمل

است شامل ۲۵۵ بیت می باشد ، بهمان خط و اندازه در ۱۰ برگ که مقابله شده است .

آغاز :

ابتدائی بنام حی قدیم کویت بر جمله علوم علیم

۴- زبده الرمل : از معین اصفهانی ، این منظومه فارسی نیز بهمان خط و اندازه

است در ۱۰ برگ ، ناقص الاخر .

آغاز :

فرد و سه زوج شکل لجان است دانش بر حکیم آسان است

این رساله منظوم در ده برگ است بهمان خط و اندازه که

ناقص الاخر است .

۵- رساله منظوم در زریح : از منتخب یزدی که برخی از توضیحات آن به نثر است

و از آغاز این منظومه دو صفحه کسر است ، تاریخ نظم ششصد و چهل و هشت تمام است ،

دارای چهل و دو برگ .

آغاز موجود :

کان که عامی چو دانشم بیند سخنم را بعقل بگزیند
انجام : و برین کردار بود والسلام .

۶- دستور تسخیر ارواح : منقول از احمد بن محمود بن ابراهیم تمیمی ، در
دوبرگ با خط مغایر نوشته شده است .

۷- خواص سوره های قرآنی بروایت از حضرت صادق (ع) از بقره تا ناس در
سه برگ .

۸- آداب مریض و علامت مریض از ملا محمد باقر مجلسی که از پدر خود روایت کند،
در دوبرگ .

۹- طلب شفا به قرآن و یک فقره دعا در سه برگ .

۱۰- مساحت = رساله در ... : اثر طبع عزیزی . این منظومه فارسی در ۲۹ صفحه
است .

آغاز : بسمله .

بنام کریمی که بر سطح جود عطا بهر هر کس ز جانی نمود

۱۱- رساله در علم اعداد : از عزیزی ، این منظومه فارسی شامل بیست و هشت
صفحه است .

آغاز :

بنام آنکه هرگز فهم و افهام بدرگاه جلال او نزد کام

۱۲- اسطرلاب = منظومه در معرفت ... : از حمید بخاری ، ناقص ، شامل ۷ گک .

۶۷۵

مجموعه ۱۱ رساله

- ۱- دعای جوشن صغیر .
 - ۲- دعای سیفی و ...
 - ۳- اشعاری به عربی از میرسیدعلی مهری .
 - ۴- اشعاری فارسی .
 - ۵- رقعہ حکیم میرزاخان .
 - ۶- اشعاری از محسنی .
 - ۷- دعا و شرح دعای اعتصام منقول از خواجه عبدالله انصاری .
 - ۸- دعای جوشن کبیر .
 - ۹- رقعہ‌ای که ایلچی عبدالعزیزخان پادشاه بخارا به عالی حضرت میرزا محمد حسینی طبیب نوشته ، فارسی .
 - ۱۰- حکایت قاضی مصر و دزد سخن‌دان و چند حکایت .
 - ۱۱- رساله در علم موسیقی مشتمل بر دوازده مقام و بیست و چهار شعبه و چهل و هشت گوشه و شش آواز و هفت بحر و اصول ، این رساله شامل یک مقدمه و چهار فصل است ، فصل اول در بیان دوازده مقام ۲- در بیان شعبه‌های اوج و حسیض ۳- در بیان شش آواز ۴- در بیان دوازده برج .
- آغاز : بسمله بدان ایدک الله تعالی که این رساله ایست در علم موسیقی مشتمل بر...

انجام : وحصار و بزرگ و کوچک بکار آید والسلام علی من اتبع الهدی ، در دو صفحه اشعاری از کلیم ، دعای اعتصام سیفی ، قصیده میرزا داود .

آغاز : بسمله شد موبرخسارت سفیدای خواجه میدانی چرا .

مختلف الخط والسطر ، کاغذ الوان ، موریانه خورده ، تاریخ

تحریر نهم جمادی الثانی ۱۱۶۳ ه.ق . ، مجموعه شامل ۸۷ گ

۱۱ × ۲۵ ، جلد تیماج قهوه ای ، قطع بیاضی جیبی مستطیل .

شماره ۵۳۶ |

۶۷۶

مجموعه ۱۲ رساله

۱- تحریر المساکن = تحریر کتاب المساکن : از ثاوذوسیوس یونانی نقل به عربی از قسطنین لوقا بعلبکی مشتمل بر دو ازده شکل که چاپ شده است .

۲- تحریر کتاب المناظر : از اقلیدس صوری تعریب اسحاق بن حنین تهذیب ثابت ابن قره تحریر خواجه طوسی شامل ۶۴ شکل .

۳- تحریر کتاب المناظر : از همان باصلاح ابویوسف یعقوب بن اسحق کندی ، در یک صفحه .

آغاز : قال ابویوسف بن اسحق الكندی فی اصلاحه لهذا الكتاب فی شکل سه الاقدار المتساوية الحركة .

۴- تحریر اکر : اصل از ثاوذوسیوس اصلاح ثابت بن قره حرانی تحریر خواجه طوسی ، ناقص الاول .

۵- تحریر کره متحرکه : اصل از او طولوقس تعریب و اصلاح ثابت بن قره تحریر

خواجه طوسی دريك مقاله ودوازده شكل .

۶- تحرير ظاهرات الفلك = كتاب ظاهرات الفلك : از اقليدس تعريب ثابت بن قره

تحرير خواجه طوسی مشتمل برسيزده شكل .

۷- تحرير كتاب الليل والنهار = كتاب الايام والليالي : از ثاوذوسيوس تحرير

خواجه طوسی مشتمل بر دو مقاله وسى وسه شكل .

۸- انعكاس الشعاع وانعطافه = رساله فى ... : از خواجه طوسی .

۹- تحرير كتاب او طولوقس فى الطلوع والغروب : اصلاح ثابت بن قره در دو

مقاله وسى وشش شكل .

۱۰- تحرير الماطلح : اصل از اسقلاوس يونانى در هندسه تعريب قسطابن لوقاى

بعلبكى اصلاح يعقوب بن اسحاق كندى تحرير خواجه طوسی در سه مقدمه و صد و دو

شكل مى باشد .

۴

۱۱- تحرير تكسير الدايره : اصل از ارشميدس يونانى در سه شكل .

۱۲- تحرير كتاب ارسطوخس فى جرمى النيرين : شامل ۱۷ شكل .

این مجموعه بخط نسخ ۲۱ سطرى ۶ × ۵/۱۲ س ، تحرير

سال ۹۹۳ هـ ، داراى ۱۱۱ گ ۵/۱۲ × ۲۰ س ، دوائر نجومى

واشكال هندسى شنگزف ، جلد تيماج عنابى .

[شماره ۴۴۲]

۶۷۷

مجموعه ۱۳ رساله

۱- جنگ ، مطالبى مختلف در كيميا ، موسيقى ، اخلاق ، فوائد ، روايات ،

تصوف ، طب در پنج برگ به فارسی .

۲- مساحت ، رساله در مساحت، فارسی، ریاضی ، مشتمل بر چهار رکن و دوازده قاعده است .

آغاز : بسمله ثنای بی منتهای خداوندی است که مصور قدرتش بسیط عالم .
انجام : هر یک از ایشان معلوم شده است والله اعلم تمام شد رساله مساحت منسوب
به قاضی زاده رومی علیه الرحمة .

نسخ ۱۵ اسطری ۱۳×۹ ، ۶ گ ۱۸/۵×۱۳ ، عنوان و
اشکال شنگرف .

۳- بندی در مساحت یک صفحه : عربی، حاشیه بر جذور اصم در علم حساب شامل
هفت قاعده در دو صفحه به عربی . قاعده اول : الاولی کل عدد لایکون جذره منطفا فانک،
بندی تحت عنوان «مما يتعلق بعلم الحساب» در ۹ سطر و حاشیه بر کتاب جامع الحساب
در هشت سطر هر دو به عربی در یک صفحه ، عنوان شنگرف .

۴- المفاوضات = اجوبة المسائل : فارسی و عربی ، شامل سؤالاتی است که شیخ
صدرالدین محمد بن اسحاق قونوی متوفای ۶۷۳ از خواجه نصیرالدین طوسی کرده و
او پاسخ داده است ، سؤالات در خصوص وجود و ماهیت و اختلاف صفات مردم است
به عربی که دارای مقدمه ایست به فارسی شیوا و خواجه طوسی نیز آنرا به عربی پاسخ
گفته بادیباچه ای به فارسی . مطالب تحت عنوانهای «المسئلة الاولی وقوله واقول» آمده .
آغاز : بسمله مازال سمعی من طیب لذكرک ما یرزی ... گوش ایام ولیالی باستماع
مآثر ... نصیر الملة والدین ... [آغاز سؤال] هل ثبت عندکم ان وجود واجب الوجود
امر زائد .

انجام مسائل : کما سبقت الاشارة اليه في بعض الاسئلة المتقدمة تمت .

آغاز پاسخ خواجه : بسملة اتانى كتاب ما اراه مشابها ... من ... صدر الملة والدين ... بخادم دعا ... محمد طوسی رسید ... [آغاز جواب] قوله المسئلة الاولى هل ثبت الى قوله ... اقول اما البرهان الموضح .

انجام : لها وجود محقق سخن الارض والله اعلم ... تم الجواب .

بخط نستعلیق ۱۵ سطری ۱۳×۶ ، دارای ۲۷ برگ

. ۱۳×۱۸/۵

۵- وافى در علم قوافى : فارسى از فیض ، مشتمل بر مقدمه و تعريف و تنبيه و خاتمه ، مقدمه شامل دو تمهید تمهید اول در بیان تسمیه قافیه .

آغاز :

پیش از آندم که بگیرم خامه تانویسم بر جانان نامه

... معروض آنکه این مختصر است وافى در بیان علم قوافى که بجهت تحفه مجلس شریف و محفل منیف جلوس السلطنه سلطان جهان شاه فلان آنشہ جم قدر ...

چون خسرو ایام شد از لطف الهی تاریخ جلوسش بشمر خسرو ایام

انجام : چوز در رقم فیض این رساله مختصر برای تحصیل این فن آمده کافیه .

بنوک کلك ازل محرر آمد زغیب زبهر تاریخ او رساله القافیه

خط وسطر و اندازه همان ، دارای ۵ گ ، تحریر ۹۱۸ .

۶- قصیده علا سید محمد باقر : فارسى باین مطلع :

شه ملك دانشم من بجنود آسمانى که بود ز فضل دیهیم سریرم ار مغانى

دریک برگ ، و معنیات دریک صفحه ، سفارش نامه یا نیاز نامه مجدد شیخ مؤید ، فارسى

در يك صفحه ، چند روایت و حکایت و اشعار از جامی و نظامی و شیخ عطار ، در ۱۳ برگ مختلف السطر .

۷- کنوز الرموز = کنز الرموز : فارسی ، اخلاق ، شامل ده فصل و يك خاتمه
۱- آنچه ذهن را بیفزاید ۲- آنکه نشاط افزاید .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين ... و بعد این رساله ایست مشتمل بر خلاصه اقوال و نقاوة اعمال حکما مبنی بر ده فصل و خاتمه و هر فصلی خاصیتی دارد .
انجام : سیوم ایستاده شلوار پوشیدن روی عن رسول الله (بعد از یک برگ) علی الولاة صدق رسول الله (ص) .

خط و سطر و اندازه همان ، ۴ گ .

۸- در معرفت رجال الغیب ، منقول از کتب شیخ محیی الدین ، فارسی .
آغاز : بسملة حمدله اما بعد بر خاطر وقاد و طبع نقادار باب فهم و دانش پوشیده .
انجام : مغرز و مکرم باشند انشاء الله تست .

مختلف السطر در چهار صفحه .

۹- فرقه های تصوف : فارسی ، در این مقاله گوید متصوفه همچون امت اسلام که به هفتاد و سه فرقه شده اند و یکفرقه ناجیه و بقیه اهل ضلالند ، متصوفه نیز دوازده فرقه اند و فرقه واقفیه اهل نجات و بقیه گمراهند .

آغاز : بدانکه اهل تصوف کیست و تصوف چیست و ایشان چند گروهند .

انجام : اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة واجر كريم .

نسخ ۱۵ سطری ۱۳/۵ × ۷/۵ ، در پنج صفحه .

۱۰- منتخب کتاب ربیعی : فارسی ، در فوائد متنوعه و منافع اشیاء .

آغاز : بدانکه این کلمه چنداست از کتاب ربیعی که اختیار کرده و برچیده ام .

انجام : والصیحة علی قوم هود تمت .

خط وسطر و اندازه همان است ، دارای ۷ گز .

۱۱- صحت و مرض فضولی : فارسی ، از فضولی بغدادی محمد بن سلیمان .

آغاز : حمد بیحد احدیر است که ریاض بدن ... اما بعد معتکف زاویه عجز و

انکسار فضولی خاکنراز محرکان .

انجام : وعاشقی از آن خلوت وحدت برون ماند و الحمد لله رب العالمین تمت کتابی

هست عرفانی که مؤلف سفر روح را از عالم لاهوت به عالم ناسوت در قالب تمثیل عرفانی بیان کرده .

خط وسطر و اندازه همان ، ۱۲ گز .

۱۲- مقالی به فارسی در انبیاء مرسل و غیر مرسل ، در یک صفحه .

۱۳- مسئله در عمل و عاقبت کار سنیان و پاسخ آن .

سؤال به فارسی و پاسخ آن عربی .

خط وسطر و اندازه همان ، در سه صفحه .

این مجموعه دارای ۹۰ گز ۱۸/۵ × ۱۳ ، کاتب حسین بن

حسینی ، تاریخ تحریر ۹۱۸ هـ . ، کاغذ حنائی ، جلد تیماج عنابی

لایه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۵۵۷]

۶۷۸

مجموعه ۱۴ رساله

۱- اطواق الذهب : از جارا الله ز مخشری .

- ۲- کلمات الطریفه : از ملا محسن فیض .
- ۳- قصیده برده : از بوسیری در مدح حضرت رسول (ص) .
- ۴- قصائد سبع علویات : از ابن ابی الحدید .
- ۵- قصیده لامیه العرب : منسوب به شنفری ازدی .
- ۶- قصیده لامیه العجم : از مؤیدالدین فخرالکتاب ابو الحسن اسمعیل بن علی بن محمد بن عبدالصمد اصفهانی منشی معروف به طغرائی .
- ۷- قصیده اشکنوائیه : از عمیدالدین اسعد هنگامی که در قلعه اشکنوان بامر اتابک سعدزنگی و پسرش ابوبکر محبوس بود .
- ۸- قصیده ابوبکر خوارزمی : در مدح عمادالدوله امیرالامراء بن علی بن سیمجور .
- ۹- قصیده ابوالعتاهیه : در مدح موسی الهادی .
- ۱۰- قصیده بدیع الزمان همدانی : در مدح سلطان محمود غزنوی .
- ۱۱- شرح قصیده لامیه العجم طغرائی .
- ۱۲- قصیده ای از منخل بن مسعود بن افلت بن عمرو بن کعب .
- ۱۳- قصیده ای از صاحب دیوان علاءالدین محمد جوینی .
- ۱۴- قصیده معروف : حکم المنیه فی البریه جار ...
- از ابو الحسن علی بن محمد تهامی .

نسخ خوش ۱۲ سطری ۱۴ × ۸/۵ ، دارای ۱۷۲ برگ

۱۴ × ۲۱/۵ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج خرمائی .

شماره ۱۲۴

۶۷۹

مجموعه ۱۴ رساله

- ۱- تذکره الاولیاء : از عطار نیشابوری .
- ۲- احوال چندتن از اولیاء : به نقل از نفحات الانس جامی .
- ۳- شرح رباعیات ابوسعید ابوالخیر با خواص آنها .
- ۴- مقدمه در اسامی حضرات شعراء عرفا ، از نبأملوک .
- ۵- صورت مکتوبی از میرزا محمد تقی ملقب به مظفر علی .
- ۶- صورت مراسله میرزا باقر از کرمانشاهان به همدان برای میرزا ابراهیم نوری .
- ۷- سواد مراسله آخوند ملا یوسف نوری به آقا سید حسین .
- ۸- ذکر ۵۵ تن از صوفیه بطور اجمال، از ذوالنون متوفی ۱۶۱ هـ. تاملعبدالرحمن جامی .
- ۹- من کلام شاه نعمت الله ولی در خصوص کرسی نامه خود .
- ۱۰- داستان عشق سلطان سنجر بن ملکشاه الب ارسلان .
- ۱۱- فقره ای منقول از الهی نامه عطار .
- ۱۲- سواد تعلیقه ای که در اوقاتی که معصوم علی شاه در کرمانشاه محبوس بودند نور علی شاه که در موصل بودند یکی از دوستان نوشته اند .
- ۱۳- چند قصیده ای از کربلازاده ؟ باین مطلع :
نبیند دیده جز وحدت مگر چشمی که هست احوال .

و چند قصیده دیگر در مدح محمد شاه قاجار ، در تعریف دار السلطنه تبریز ، و مدح محبوبه و مرشدش و مدح نائب السلطنه عباس میرزا و یک قصیده به عربی و دیگری ترکی .
۱۴- در هامش این کتاب شرح احوال عرفای بعد از عطار .

این مجموعه بخط نستعلیق مختلف السطر است ، دارای
۱۸۴ گ ۱۷ × ۲۲/۵ ، عنوان قرمز ، در صفحه عنوان یادداشتی
بخط و مهر محمد مهدی تفنگدار محلاتی متخلص به (فدائی)
مورخه ۱۳۱۴ هـ . می باشد ، جلد تیماج مشکی ، قطع پستی .
[شماره ۱۶۵]

۶۸۰

مجموعه ۱۵ رساله

- ۱- صحف ادريس : بروایت و تعریب احمد بن حسین بن محمد معروف به ابن متویه .
شامل ۲۹ صحیفه ، اخلاق ، عربی .
- آغاز : بسملة الحمد لله على نعمته .. الصحيفة الاولى وهى صحيفة الحمد الحمد لله
الذى ...
- ۲- اربعين = چهل سوره منتخب از توراة : اخلاق . عربی .
- ۳- اطباق الذهب : عربی ، اخلاق و خطب .
- از شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله معروف به شفرو و اصفهانی زنده بسال ۵۶۹ هـ .
- که آنرا بدستور ظهير الدين احمد بن محمد بن محمود بن علی خوی در صد مقاله بشیوه
کتاب اطواق الذهب زمخشری نگاشته است .
- ۴- بندی در دانستن طول بلاد ، فارسی .

۵- طریق عقیقه مولود: عربی و فارسی .

۶- سه فصل در معرفت سمت قبله و استخراج ارتفاع وقت و استخراج ساعات طلوع

فجر و غروب و در معرفت اول وقت عصر ، نجوم ، فارسی .

۷- فایده نجومی منقول از ملاعلی بیرجندی در معرفت مراد بهت سابق که در زیج

جدید است ، فارسی ، نجوم .

۸- اوج کواکب = رساله در ... : استخراج از زیج الغییک ، ستاره شناسی ،

فارسی .

۹- حساب = رساله ای در علم حساب = میزان الحساب : از ملاعلی قوشچی متوفی

۸۷۹ هـ . که همان زبدة الحساب است ، نسخه ما فقط شامل مقاله دوم است در حساب اهل

تنجیم که شامل یک مقدمه و شش باب است ، فارسی .

۱۰- حساب = رساله در علم حساب : ناشنخته ، گفتاریست در حساب اهل هند،

فارسی .

آغاز : معرفت ساعات اهل هند گفته اند که دوازده ساعت بعد از اجتماع ...

۱۱- مقالی در دو فصل : ۱- در استخراج وسط تحویل ۲- در معرفت

ساعات تحویل ، فارسی .

۱۲- دعا برای حفظ اسب .

۱۳- زایچه مولا نامومی حسینا که در شب پنجشنبه ۱۴ صفر ۱۰۱۲ هـ . بوده است،

فارسی .

۱۴- در بیان سالهای کیسه : شامل چهار فصل به فارسی .

۱۵- فوائد نجومی به فارسی .

رساله ۱-۳ بخط نسخ ۲۰ سطری بطور چلیپا و رساله های
دیگر بخط نستعلیق ۲۷ سطری ۷/۵ × ۱۹/۵ س ، نسخه ای
است کهنه که کمی آب دیده است و شامل ۷۹ برگ ۱۳ × ۲۴ س
می باشد ، عنوانها شنگرف ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۴۵۳]

۶۸۱

مجموعه ۱۵ رساله

۱- الیواقیت فی علم المواقیت : عربی ، نجوم .

نظم و نثر ، از عبدالعزیز الخاضع بن احمد ، کتاب در ذکر منازل بروج و فصول
و معرفت اوقات شب و سالهای عربی و قبطی و سریانی و کبیسه و شناخت غارب الغبر و
شهور قبطی و اوقات صلوة و حساب جبل ، تاریخ نظم آیات در صفحه آخر چنین آمده :
تحت یواقیت المواقیت التي قصدت نظم سلکها المشتت
فی عشر ذی الحجة عام الخاء والعین فی تاریخنا و الهاء
مطابق ۶۷۵ هجری قمری ، کتاب حاضر حدود ۶۷۰ بیت دارد .

آغاز : بسمله .

الحمد لله القديم العالم هو الذي دبر امر العالم

انجام :

نحمدك اللهم يا حسيدي انك انت الحامد السجود

نسخ ۱۳ سطری ۷/۵ × ۱۱/۵ . ۲۳ ک ۱۷/۸ × ۱۲/۸ .

تاریخ تحریر ذق ۹۶۱ هـ .ق . عنوان و جداول شنگرف .

۲- باب فردارات الكواكب : عربی ، نجوم .

- هشت باب است در احکام نجومی که باب اول آن فردارات ۲- معرفت رجوعات
الکواکب ۳- استقامات الکواکب ۴- مدت بین احتراقین ۵- سعود کواکب
۶- صفة کواکب ۸- ارباب مثلثات ۹- بیوت بروج، دو صفحه گ ۳۳ و ۳۴ پور .
۳- رمل ، يك فصل و چهارده باب است در غیبگوئی . فصل اول ، فصل مبارك
مسا استخراج هشتخوخ الهندی و هولكل اضمار ... باب الولد فان سالک ... عن ولد .
باب آخر ... وسألك عنه وعن لونه وما هو فخط فی الرمل ...
عربی ، در سه صفحه از گ ۳۴ تا ۳۶ .
- ۴- فایده: املاء شیخ عبدالبر عکبری است، طلسمی است با شرح آن در يك صفحه.
۵- مجربات ابن سینا ، منظومه ایست که مطلع آن اینست :
بدأت باسم الله فی نظم احسن اذکر ماجربت فی طول الزمن
از گ ۳۶ تا ۴۰ .
- ۶- جداول در اختلاج اعضاء : منسوب بحضرت صادق (ع) ودانیال واسکندر
وحکماء فرس و روم از گ ۴۰ تا ۴۹ ، عربی .
- ۷- منامات ابن سیرین : بتدی از تفسیر منامات اوست از گ ۴۹ تا ۵۱ ، عربی
۸- منافع هدهد : منقول از بقراط ، عربی در يك صفحه ، گ ۵۲ .
۸- صفت عزیمة معظمه ، در دو صفحه ، عربی ، گ ۵۲ و ۵۳ .
۹- باب عقد اللسان و اربعین کاف و دعاء فاتحه در ۳ صفحه ، گ ۵۳ و ۵۴ .
۱۰- تعریف اسم اعظم در عملیات ، در يك برگ ۵۵ ، عربی .
۱۱- دعاهت کثرت رزق و دائره اسم اعظم و ارجوزه در فضل فاتحه ، عربی از

گ ۵۵ تا ۶۰ .

- ۱۲- رسالة الجامعة للفضائل في معرفة البروج والمنازل : عربی ، از شیخ احمد بن احمد بونی ، از جوزه ایست در معرفت منازل بروج و طالع ، عربی ، از گ ۶۰ تا ۶۵ .
- ۱۳- في معرفة حلقه الكواكب و... ورساله مسقط النطفه ، منقول از کتب اخوان الصفا ، عربی ، از گ ۶۵ تا ۷۵ .
- ۱۴- روضات المزهرات في العمل بربع المقنطرات : عربی از شمس الدین ابو عبد الله محمد بن صالح شهاب الدین ابو العباس احمد مزی ، کتاب شامل يك مقدمه و سی و پنج باب است ، از برگ ۷۶ تا ۸۵ .
- ۱۵- رسالة في العمل بالربع المجيب : شامل يك مقدمه و بیست باب ، از برگ ۸۵ تا برگ ۸۸ .

مجموعه دارای خط نسخ مختلف السطر . ۸۸ برگ
 ۱۹ × ۱۳/۵ ، جلد تیماج عنابی ، قطع ربعی .

شماره ۴۴۳ |

۶۸۲

مجموعه ۱۶ رساله

- ۱- فائده در معرفت خسوف : فارسی ، نجوم ، مقالی است در پنج برگ تحت عنوان فائده و کاتب آنرا به آخر نرسانده و پس از آن بیست برگ نانویس گذاشته .
- آغاز : بسمله فائده در معرفت خسوف اهل تفکر در خلق سوات و ارض چون .
- انجام موجود : وسط خسوف قمر بر عقده بوده در غیر این صورت .
- شکسته نستعلیق ۱۶ سطری ۱۲/۵ × ۰۶۰۵ گ ۱۷/۵ × ۱۰ .

پس از آن بیست برگه نانویس .

۲- ترجیع بند جامی در نعت پیغمبر (ص) ، بمطلع :

ماء معین چیست خاک پای محمد (ص) جبل متین ربقة ولای محمد (ص)

در ۹۶ بیت وقصیده‌ای که در وقت توجه به نجف همین شاعر سروده بمطلع : اصبحت
زائرآلك يا شحنة النجف ... در بیست و دو بیت .

شکسته نستعلیق همان خط و اندازه در ۶ برگه .

۳- استخراج طالع تحویل شمس بهریک از بروج اثنی عشر و طریقه عمل آن ، از

افادات آخوند ملاعلی اکبر بجنوردی ، فارسی ، نجوم .

آغاز : بسمله از استاد کامل العالم ... در بیان استخراج طالع تحویل ...

انجام تا آنکه صحت و سقم آن معلوم گردد انشاء الله والله اعلم .

نشان و رموز شنگرف ، بهمان سطر و خط و اندازه در

۴ برگه .

۴- استخراج کسوف در تقویمی که استاد الکامل جناب آخوند ملاعلی اکبر

منجم باشی بجنوردی استخراج نموده‌اند موافق دستور العمل مرحوم ... ملا اسمعیل

در سنه ۱۲۸۳ ناقصه هجریه یوم چهارشنبه بیست و هشتم شوال ... ، فارسی ، نجوم ،

از منجم باشی .

انجام : یکماه اعتبار کنند والله اعلم ... محل دعای اخوان دینی باشم .

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲ × ۵/۵ ، دارای ۷ برگه

۱۷/۵ × ۱۰ ، تاریخ تحریر صفر ۱۲۹۸ هـ . ، بهمان خط .

۵- در معرفت کسوف : فارسی ، از آخوند ملاعلی اکبر منجم باشی بجنوردی .

آغاز : بسمله از روی نسخه استاد الکامل الفاضل العالم آخوند ملاعلی اکبر ...

نوشته گردید ، در معرفت کسوف چون قمر جرم .

انجام : و هر جبه سه دقیقه چهل و پنج ثانیه می باشد و الله اعلم .

شکسته نستعلیق سطر و اندازه همان ، نشان و عنوان

شنگرف ، دارای ۱۰ برگ .

۶- اتقالات و تحویل کواکب ، فارسی ، نجوم .

آغاز : بسمله در بیان اتقالات و تحویل کواکب از برجی به برجی و کیفیت آن.

انجام : و این مقدار پنجدانک و نیم جواست و الله اعلم .

خط و سطر و کاتب و اندازه همان ، دارای ۱۹ گ . جداول

نجومی شنگرف ، دو برگ کتانویس .

۷- النبای بهروز : فارسی ، از رضا افشاریکشلو قزوینی ، نایب سفارت ایران در

استانبول ، دستور نامه ای است به فارسی سره که چاپ شده است .

آغاز : بسمله ازین پیشتر پدید آمد که نیاز ما برداختن گب های پارسی و ...

انجام : و لشگرش همواره کشور گشاد ساله زامیاد روز مرداد ماه یزد گردی

۱۲۵۰ و برهم نه ۲۳ شهر صفر تازی سنه ۱۲۹۹ اتسام پذیرفت .

خط و سطر و اندازه همان ، دارای ۴ برگ .

۸- قصیده ای از ملك الشعرای صبوری در بعثت پیغمبر (ص) . بسطلع : امروز

جهان یافت شرافت ز جهاندار .

بهمان خط در سه ستون و دو صفحه .

۹- پزشک نامه : قصیده ایست در هفتاد بیت به پارسی که شاعری خراسانی مسکن

به تعریض مردم زمان و خطاب به پزشکان شاه در تهران . . . کند .

آغاز : بسمله

ای طبیبان پیشگاه حضور ای بدانش علاج هر رنجور

انجام : از تن و جان خسته مردم این بلارا خدا نماید کم

۱۰- ده باب = آداب المعاصرین = دفاتر ده گانه : فارسی، منظوم، از نقیب شیرازی

میرزا احمد نقیب الممالک ۱۳۰۲ هـ. فرزند حاج درویش حسن، مثنوی است در ده باب،

۱- آداب حکومت در ۳۱ بیت ۲- آداب وزارت در ۴۰ بیت ۳- آداب امامت

نمودن ۴۵ بیت ۴- آداب قضاوت نمودن ۴۳ بیت ۵- در ارشاد ۳۷ بیت

۶- آداب طبابت در ۴۶ بیت ۷- آداب تجارت در ۲۴ بیت ۸- آداب شحنه و کدخدا

در ۳۸ بیت ۹- آداب ذاکرین ۲۶ بیت ۱۰- در آداب خوانین و شعرا و سایرین

در ۴۴ بیت .

آغاز :

بشنو آداب حکومت از رهی گره حکومت خواهی و فرماندهی

انجام :

بود کار من علی وجه الاتم گه دعا گاهی زیارت گه حرم

خط وسطی و اندازه همان، نشان و عنوان شنگرف،

دارای ۱۴ برگ .

۱۱- شش غزل : فارسی، از همان (نقیب الممالک) - هفت بند .

آغاز :

ساقیا فصل زمستان آمد و ماه صیام باده در این فصل واجب گشت ...

انجام : خواندم ازلی فصل دی در ملکری این هفت بند بارس نیل یک هزار و

دو صد و هشتاد و اند .

خط وسطر و اندازه همان ، تاریخ نظم هزار و دو بیست و

هشتاد و اند .

۱۲- مجربات بوعلی : طب ، منظوم در یک صفحه .

آغاز : هر که در صبح انگبین نوشد ...

۱۳- قصیده‌ای در هجو آصف الدوله در یک برگ .

آغاز :

ای صبا ای برید فرخ پی از خراسان برو بخره‌ی ری

انجام :

آنچه معلوم شد براهل عقول آصف الدوله بود شد معزول

وار بخواهید نیز سال علاج بشد از ... طوس ... اخراج ۱۳۰۳

۱۴- فایده در کیمیا و معرفت ابدال منقول از فتوحات مکی در یک برگ .

۱۵- جدول بعد کواکب ۴ برگ و طل فرنگی ۸ برگ و زایچه‌ای مورخه روز جمعه

سیم رمضان ۱۲۰۳ ، سرات کواکب هفت برگ ، صورت زایچه تحویلی در ۱۲۳۶ و ۳۷

و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ در شش برگ کواکب ثابت در یک صفحه . اوساط شمس در دو برگ .

۱۶- تحفة العراقین ، (بخشی از آن) اثر طبع افضل الدین ابراهیم خاقانی شیروانی

متوفای ۵۹۲ هـ . مکرر چاپ شده است .

آغاز : بسمله .

مائیم نظارگان غمناک زین حقه نبرد مهره خاک

انجام :

یکره بحریم خاک پیوند زین گنبد آبگینه تاچند

خط وسطرواندازه همان ، تاریخ تحریر ۱۲۹۹ هـ. ، دارای
۳۳ برگ .

این مجموعه دارای ۱۶۰ گ ۱۷/۵ x ۱۰ ، بیک خط ، تاریخ
تحریر از ۱۲۹۸ تا ۱۲۹۹ هـ. ، جمله‌ای از عنوانها سنگرف ،
کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه‌ای ، قطع ربعی .

[شماره ۵۵۲]

۶۸۳

مجموعه فارسی ۱۸ رساله

۱- غزلی از شاه نعمت‌الله که مطلع آن : چنان سرمست و شیدایم که پا از سر
نسی دایم ، و تاریخ انبیا و معما ، در یک صفحه .

۲- رساله در موسیقی : فارسی ، ۳ گ ، بطور چلیپا نوشته شده ، این رساله شامل
دو فصل است : ۱- در اصول و ضرب‌شهور ، ۲- در اختصاص آهنگها بکواکب
سبعه .

آغاز : بسمله مخفی نما ناد که فقیر تتبع نموده ام از علم موسیقی آنست که از حضرت
ادریس (ع) بظهور آمده گویند در حالت عروج آسمانی .

انجام : دائره مربوط بدستگاه موسیقی .

۳- رساله دم‌بندی : از افادات شیخ بهاء‌الدین انصاری ، فارسی ، طب ، در ۳
صفحه ، نستعلیق و شکسته بطور چلیپا .

آغاز : باب در رساله دم‌بندی حضرت قطب‌عالم ملک‌المشایخ .

انجام : پس چنین دم را بعضی حساب گفته‌اند و اگر تمام گفته شود بطول می‌انجامد .

۴- مقدمات سبعة در معرفت قوس وقزح ، گویا از خواجه زاده باشد ، عربی ، در پنج صفحه این رساله شامل هفت مقدمه است ، مقدمه اول در بیان انعکاس ، مقدمه هفتم در نسبت بین رائی و اجزاء آئینه ، اشکال مشکی ، نشانها بسرخی .

آغاز : بسمله هذه مقدمات سبع یحتاج فی معرفة قوس وقزح .

انجام : ومعنی انطباق الزاویة اتحادهما بحسب الذات واختلافهما بحسب الاعتبار .

۵- قاعده در معرفت اول هر ماه ، منقول از امام صادق (ع) ، فارسی ، در یک صفحه .

آغاز : نقل است از امام جعفر صادق (ع) که اگر کسی خواهد ...

انجام : جدول .

۶- معمای فقهی ، یک صفحه شامل دو سؤال فقهی بصورت معما و پاسخ آن .

۷- قاعده در ساعت غروب آفتاب ، یک صفحه .

آغاز : بدانکه هر گاه کسی خواهد که از غره هر ماه تا چهاردهم در هر شب .

انجام : جدول تقسیم بروج دوازده گانه بر بیست و هشت منزل .

۸- رساله در معرفت تقویم : نجوم ، فارسی ، از احمد بن محمد مهدی شریف

خاتون آبادی ، کتاب در ده فصل است : ۱- در معرفت آنچه پیش از شروع در جداول

تقویم دانستنی است . ۲- در کیفیت وضع جداول تقویم ۳- در معرفت ایام

هفته و ماه ۴- در معرفت بروج ۵- در معرفت مزاجات قمر ۶- در معرفت

ساعات روز و شب ۷- در معرفت شرف و هبوط کواکب ۸- در معرفت زوائد

تقویم ۹- در معرفت بعضی از احوال بروج ۱۰- در معرفت اختیارات .

آغاز : الحمد لله التقدیم الذی خلق الانسان ... و بعد چنین گوید محتاج بفیض

سرمدی ...

انجام : نشاید که نخستین یا آفتاب بر درجه کف الخضیب باشد جعل دانند تمت .
کاتب عبدالصمد محلاتی در مدرسه میرزا مهدی در اصفهان سال ۱۲۸۱ ، در ۱۸ برگ .
۹- جدول بحساب ترکی .

آغاز : آ در کف باشد ب در زانو ...

۱۰- جدول معرفة النفع والحجامة . آغاز : آ امن دارد رگهارا ب ...

۱۱- حالات منازل : به شعراست . آغاز : ز شرطین زن بمیرد هم زهر سال .
انجام : نشاید بیش ازین باینده گفته .

۱۲- ارقام ایام جمعه ها : فارسی در ۲ صفحه .

آغاز : مسئله ارقام جمعات در تقویم حروف ابجد است .

۱۳- در اسامی ماههای رومی و فارسی و عربی ، فارسی ، منظوم ، دو برگ .

۱۴- شرح مدخل منظوم : فارسی ، نجوم ، تألیف حبیب الدین محمد طیب ،

ناقص ، شامل ۳۶ برگ .

آغاز : بنام خداوند لوح و قلم ... مدخل هر خطاب شرح جواهر منظوم ... و بعد

برضا یرغیبی سرائر و خاطر .

انجام : طلب حاجت و حجامت و قصد . اندرین .

۱۵- اختیارات : فارسی ، نجوم : از خواجه ابومعشر که برای سلطان بهرامشاه

نوشته ، در سه صفحه .

آغاز : اختیارات ساعات و این مختصری است از خواجه .

انجام : اما نشاید کارهای نهانی و آلت حرب و آنچه بدو ماند .

۱۶- قبله الآفاق : فارسی ، نجوم ، تألیف : رضی الدین محمد قزوینی ، شامل
 ۴۱ برگ ، کاتب عبدالصمد ، تحریر ششم ج ۲ سال ۱۲۸۳ در اصفهان ، کتاب در احکام
 قبله است .

۱۷- ماده تاریخ فوت حاج محمد جعفر آباده ، ناظم میرزا آقا جان خوش نویس ،
 در یک صفحه .

۱۸- اربعین عقلی : عقائد ، فارسی ، تألیف محمد ابراهیم شربتدار ، در نه برگ ،
 بطور سؤال و جواب .

آغاز : الحمد لله الذی حل لنا بالعقل مسائل العقود ... اما بعد بعرض اولوالباب
 می رساند شخص بی اسباب یعنی بنده معیوب .

انجام : ازین قبیل امثله بسیار است ، هفت سؤال و جواب را اسقاط کردم بجهت
 وضوح آنها .

نستعلیق و شکسته مختلف السطر . کاتب عبدالصمد
 محلاتی در مدرسه میرزا مهدی در اصفهان سال ۱۲۸۱ تا ششم
 جمادی الثانی ۱۲۸۳ ، نشان و عنوان به سرخی ، شامل ۱۲۳ گز ،
 قطع خشتی ، ۱۷ × ۲۲ س ، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا ، صفحه
 عنوان فهرست کتاب و تملک ، چنین آمده : کاتبه و صاحبه و مالکه
 عبدالصمد بن حسینی محلاتی فی شهر شوال المکرم ۱۲۹۵ هـ .
 شماره ۱۵۰۰

معمول بوده ، مثلا : باستاد خود یا بخویش اقوامی که صاحب این وصف باشد بدین نحو نویسد ، از برای عمو و خالو یا دیگری که مناسب باشد بدین نهج نویسد ، جواب مراسله که بمثل برادر نوشته باشد .

آغاز : محب صادق بعد از ابداء دعای بر او تحیات اجابت انتها آینه ضمیر مهر .
انجام :

ترحم بر پلنگ تیز دندان ستمکاری بود بر گوسفندان

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۵×۶ ، ۴۰ گ ۲۱×۱۰ ، عنوان
و نشان سنگرف .

۲- شرح حدیث لوح : فارسی .

آغاز : روایتست که اول چیزی که حق تعالی از نور محمد آفرید قلم بود و بعد از .
انجام : و ثواب آن از برای شیعیان آل محمد است .
بهمان خط و اندازه ، ۳ گ ۲۱×۱۰ .

۳- نان و حلوا : فارسی ، منظومه معروفی است از شیخ بهائی در ذکر سوانح سفر حج ، مکرر چاپ شده است .

آغاز : بسمله اما بعد حمد الله علی افضاله والصلوة والسلام علی ...
انجام :

ندارند این فرقه بوالهوس بی عیب هم جز زبانی و بس
بهمان خط و اندازه ، ۵ گ ۲۱×۱۰ .

۴- مواعظ و نصائح منتخبه از کلمات بزرگان و تورات .

آغاز : قال الله تعالی ما بکلمة ولا نظرت بنظره و خطوت بخطوة .

انجام : ویل الذی يحدث ویکذب و یضحک به الصوم ویل له ویل له .

بهمان خط و اندازه ، ۱۸ گ ۲۱ × ۱۰ .

۵- دعای حضرت صاحب الزمان (ع) .

۶- ثر اللثالی : عربی ، منتخبی است از سخنان حضرت امیر (ع) ، بروایت از شیخ

ابوعلی طبرسی متوفای ۵۴۸ هـ . که به ترتیب حروف تهجی درسی باب ترتیب یافته است .

آغاز : فصل الالف ایمان المرء یرف بایمانه .

انجام : تحصیل الاخلاق الحسنه بمشاهدة ارباب الاعمال السیئه ومصاحبتهم .

بهمان خط و اندازه ، ۱۰ گ ۲۱ × ۱۰ .

۷- در بیان تلاوت و آداب قرائت قرآن مجید : فارسی ، مؤلف پس از بیان فضیلت

علم قرآن بذکر قرائت قرآن پرداخته گوید : بدانکه تجوید دوازده قسم است ، قسم

اول سکنه است ۲- وقف لازم است ۳- وقف غفران است ۴- و ۵- ادغام است

۶- قلب ۷- اخفا ۸- اظهار ۹- مد ۱۰- تفخیم ۱۱- ترفیق

۱۲- بوف ، سپس به رموز وقف شیخ سجاوندی که شش است اشاره کرده و بعد از آن .

مخارج حروف را بیان نموده و ختم احزاب آخرین بخش این رساله است .

آغاز : بسمله بعد الحمد والصلوة والسلام علی مستحقیها بدانکه بر اذهان صافیه

وافکار ...

انجام : که برای خیر دنیا و آخرت خواننده خوب است والله اعلم بالصواب .

نستعلیق ۱۳ سطری ۵/۱۴ × ۶ . ۵ گ ۲۱ × ۱۰ ، عنوان

ونشان سنگرف .

۸- آداب المشق : فارسی ، از خواجه عبدالله صیرفی تبریزی ابن محمود متوفای

۷۴۲ هـ. این رساله شامل يك مقدمه و دو مقاله و خاتمه است .

- مقدمه شامل سه فصل است ۱- در بیان فضیلت این علم ۲- در صفت مداد
 ۳- در قلم شناختن و تراشیدن ، مقاله اول شامل دو باب است ۱- در معرفت وضع خط
 ۲- در ذکر اصول خط و بیان حد هر حرفی از حروف مفرده ، مقاله دوم در بیان ترکیب
 اصول مرکبات است و بر دو باب نهادن ۱- در بیان ترکیب اصول مرکبی که ...
 ۲- در بیان ترکیب زیاده از دو حروف خاتمه در بیان قلم گرفتن ، فصل در معرفت اصول
 خط ، فصل اشیائی که کتابت را بدان احتیاج افتد .

آغاز : بسمله شکر و سپاس فراوان و ستایش بی پایان کاملی را که نقطه نیستی دایره
 هستی را مکمل گردانید و بقلم قدرت چندین هزار خط بر سطح لوح ... اما بعد چنین گوید
 مقرر این رساله و محرر این مقاله عبدالله صیرفی فی اصلح الله .

انجام : وملايمة القرطاس ولمعان الانقاش وحبس الانفاس .

نستعلیق ۲۳ سطری ۱۶ × ۵/۶ ، ۷ گ ۲۱ × ۱۰ ، عنوان
 و نشان شنگرف .

- ۹- دیوان حضرت امیر : عربی ، اشعار است منسوب بآنحضرت ، دیوان کامل
 نیست و شامل قسمتهای مختلفی از آنست .
 آغاز : ولو كان في الدنيا شيء بمخلد .
 انجام : ان الكذوب ملطخ من يصب .

نسخ مختلف السطر بهمان خط ، ۴ گ ۲۱ × ۱۰ .

- ۱۰- فوائد و نصایح : یادداشتهایی پراکنده است به فارسی شامل حکایات و
 نصایح مروی از ائمه و لطائف ، نقلی ثقة فی الهرات و مطالبی تاریخی منقول از علمای

امامیه می باشد .

- آغاز : وقتی از اوقات که جامه انبات حدائق و صحاری بصبغی فصل ربیع .
انجام : قلوبهم و جلة انهم الی ربهم راجعون تست .
نستعلیق مختلف السطر ، ۱۴ گ ۲۱ × ۱۰ .
- ۱۱- ترسل : شامل وکالت نامه و شرکت نامه ، مصالحه نامه ، قسم نامه .
آغاز : حاضر شد فلان ولد فلان و وکیل و قائم مقام و نایب مناب .
انجام : علی اللدیز ییدلونه اندیشه نماید و کان ذلك بتاريخ فلان .
نستعلیق ۱۶ سطری ۱۶ × ۵/۶ ، ۲ گ ۲۱ × ۱۰ .
- ۱۳- مقالی در مواعظ و اعتبار : فارسی .
آغاز : روزی گذرم بر جنازه افتاد که جمعی چون بنات النفس بدوشش گرفته .
انجام : ولاتکلنا علی انفسنا طرفه عین ابدأ آمین یارب العالمین .
بهمان خط و اندازه ، ۷ گ .
- ۱۳- الفبای سریانی : الفبای سریانی را با حروف تهجی عربی و فارسی مقایسه کرده ، در یک برگ .
- ۱۴- روایاتی در صفات مؤمن منقول از مصباح الشریعة : عربی ، ۱۰ گ ، بهمان خط و اندازه .
- ۱۵- علامات ظهور : فارسی .
آغاز : بسمله بدانکه حضرت صاحب الزمان صلوات الله علیه که امام دوازدهم است .
انجام : که از شرح برون باشد نست بعون الله .
بهمان خط و اندازه ، ۶ گ .
- ۱۶- مصباح الذاکرین : فارسی ، از صدرالدین بن محمد باقر موسوی دزفولی .

در تحقیق ذکر و طریق خلوت نشستن و اربعین داشتن ، رسالہ شامل سہ فصل است .
 فصل اول در آدابی پیش از نشستن در خلوت و اربعین داشتن ، فصل دوم در آداب
 خلوت نشستن و اربعین داشتن ، فصل سیم در بیان اذکاری کہ صاحب ریاضت باید مداومت
 نماید بآنها تا بسبب مداومت بآنها فتح باب ملکوت اورا حاصل شود .
 آغاز : بسملة الحمد لله الذی جعل الذکر وسیلة لنیل قربہ و کمالہ و وعد المجاہدین
 ... اما بعد بر ضمیر میز مہر تنویل اہل صدق و صفا و بر الواح قلوب زاکیہ ارباب مہر و وفا .
 انجام : برادران ایمانی و اخلاء روحانی مسطور شد و الحمد لله ... بتوفیقہ و فضلہ
 آمین .

بہمان خط و اندازہ ، ۹ گ .

۱۷- اصطلاحات عرفاء : فارسی ، این رسالہ شرحی است بر اصطلاحات عرفانی کہ در
 دیوان خواجہ نصیر الدین محمد شیرازی ، و الفاظ زلف و خال و نظائر اینہارا معنی نمودہ .
 آغاز : بسملة حمد بیحد و ثنائی بیعد و سپاس بیقیاس حضرت خداوندی را ...
 بدانکہ اہل تحقیق الفاظ زلف و خال را در سلك نظم کشیدہ ... حضرت خواجہ نصیر الدین
 انجام : ماہ تابان تجلی جمال و مہر و محبت را گویند تمت الکتاب .

بہمان خط و اندازہ ، لفات عرفانی شنگرف ، ۴ گ .

۱۸- در وصف ہرات و بیان بانیان آن و ذکر مسجد جامع و معمران آن بلدہ .
 تألیف در زمان سلطان حسین بہادر خان و از کتاب روضۃ الصفا نیز نقل کردہ ،
 نسخہ را کاتب بآخر نرساندہ است .

آغاز : بسملة بر رأی عالم آرای سالکان مسالك توفیق و ضمیر عقدہ گشای .
 انجام : چہار نفر مشہورند جو جوی و جغتائی و او کدی و تولی .

بهمان خط و اندازه ، ۵ گ ، عنوان شنگرف ، عنوان مطلب
دیگری که دارد : «داستان آمدن تولی خان پسر چنگیز خان به
خراسان و قتل نمودن مردمان آن» .

۱۹- رساله در تقلید : فارسی .

آغاز : بدانکه به ضرورت عقل و نقل و اجماع و ضرورت جمیع مسلمین بلکه جمیع
ملیین ثابت می شود .

انجام : یاصریحاً یابقرینه بر مراد الحمد لله اولاً و آخراً .

بهمان خط و اندازه ، ۹ گ .

۲۰- منتخباتی از حافظ و ختم و ادعیه و مطالبی مختلف در اخلاق : فارسی .

آغاز : بمی سجاده رنگین کن گرت پیرمغان گوید .

انجام : هر دو مفید است .

مختلف السطر والخط ، از همان کاتب ، عنوان شنگرف .

این مجموعه بیاضی شکل است و دارای ۱۹۸ گ ۲۱ × ۱۰ .

کاغذ سفید فرنگی ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای .

شماره ۱۶۸۸

۶۸۵

مجموعه فارسی ۲۲ رساله

۱- مطالع البروج : استخراج از زیج محمدشاهی . ۲ صفحه .

۲- جدول قوس النهار : استخراج از زیج محمدشاهی . ۱ ص .

۳- جدول تعدیل ثانی قمر : یک برگ .

۴- جدول ساعات نصف النهار ، استخراج از زیج محمدشاهی یک صفحه .

- ۵- جدول جیب فرنگی ، ۱۵ ص .
- ۶- جدول بعد کواکب موافق زیج فرنگی : چهار صفحه .
- ۷- جدول ظل فرنگی ، ۲۷ ص .
- ۸- جدول استخراج تقویم قمر و زحل و عطارد از زیج محمدشاهی ، ۳ برگ .
- ۹- جدول تعدیل غروب : در یک صفحه .
- ۱۰- جدول اختلاف منظر قمر طبق رصد محمدشاهی ، در یک صفحه .
- ۱۱- جدول ساعات نصف النهار مشهد طبق رصد محمدشاهی ، در یک صفحه .
- ۱۲- جدول مطالع البروج مشهد ، طبق رصد محمدشاهی ، در یک برگ .
- ۱۳- جدول عشر و خمس جهت گرفتن تقاویم ، در یک صفحه .
- ۱۴- جدول مرور کف الخضیب بنصف النهار ، در یک صفحه .
- ۱۵- جدول تسهیل جیب برصد فرنگ ، در ۱۶ برگ .
- ۱۶- قاعده عمل ظل ، در یک صفحه ، تحریر عبدالحمید منجم .
- ۱۷- جدول تسهیل ظل برصد فرنگ ، در ۱۶ برگ .
- ۱۸- جدول اوساط و تعدیل کواکب ، در ۱۱ برگ .
- ۱۹- استخراج تقاویم و عروض درجات قمر طلوع و غروب و بعددائره معدل النهار ، در سه برگ .
- ۲۰- رساله در احکام سال ترکان : فارسی ، کتاب در دوازده سالی است که ترکان روی سالها می نهند به نام دوازده حیوان ، توضیح قبلا داده شده ، عنوان شنگرف ، در سه برگ ، تاریخ تحریر ۱۲۹۶ .
- آغاز : بسمله ، این رساله ایست در احکام سال ترکان چگونه نگاه در حدود دختن و ...

انجام : : وفادار و تندخوی بود و الله اعلم بالصواب تمت الرسالة .

۲۱- در معرفت رؤیة الالهة : فارسی ، درد و صفحه .

آغاز : در معرفت رؤیة الالهة یوم کا و ارا حرکت شمس و قمر را در جدول ثبت .

انجام : میان دوازده و چهارده باشد هلال معتدل دیده شود و اگر از آن زیاد باشد

ظاهر باشد و الله اعلم بحقایق الامور و الاشیاء .

پس از مطلب فوق سه سطر دیگر هست در بیان معرفت مکت بعد معدل بلندی ماه و

بعد روی روشنی .

۲۲- جداول تفاضل بعد شمس ، زحل ، مشتری ، مریخ ، زهره ، عطارد از مرکز

مقوم ، در ۸ برگ .

نستعلیق قرن ۱۳ . نوشته شده در هندوستان . کاغذ فرنگی .

عنوان و رموز شنگرف . دارای ۹۳ گ ۵ / ۲۰ × ۵ . جلد تیماج

لایه ای عنابی ، در صفحه عنوان نسخه خطب از میرزا جعفر صاحب

است که در صفر ۱۲۲۴ در کلکته نوشته شده .

[شماره ۵۵۵]

۶۸۶

مجموعه ۲۲ رساله

شامل مطالب مختلف ذیل

۱- تعریف حکمت : در یک صفحه .

۲- رساله در توحید ذات و صفات باری تعالی : مطالب تحت عنوان « وارد » آمد

در ۷ گ که در هاشم آن فائده ای در نسخ و مسخ و فسخ و رسخ و بحشی در وجود مطلق و

معاد و نطفه و برهان در اثبات واجب الوجود و واحد حقیقی بنقل از بهس نیار و فصلی در

عقل کل از محقق طوسی و مقالی در عالم محسوس و معقول بنقل از شرح مقاصد ، فائده در مسئله قدرت ، فصلی در تفسیر سورة العصر از خواجه نصیرالدین طوسی ، صورت معماری حکمای هند که بجانب عراق فرستاده اند ، مقاله فی تحقیق المثل الافلاطونیه ، شش مسئله منقول از شیخ الرئیس در توحید پروردگار ، در علم حکمت و در علم هندسه در علم غریبه ، در علم فقه ، رساله در تقسیم علم حکمت و الرسالة النیروزیه فی الانباء عن الغرض المضر فی الحروف الهجائیه ، رساله ایست در مقطعات قرآن شامل سه فصل .

۳- مقالی در شفاعت ، در یک برگ .

۴- سؤالات اسکند از ارسطو طالیس : در هاشم به فارسی .

۵- رساله در تفسیر سورة حمد و کلمه «الم» در سه برگ به عربی ، در هاشم این رساله فصلی در حرکت فلک به فارسی و استدلالی بانفس به عربی ، و مقالی از شیخ محیی الدین عربی در معراج و فصلی در نفوس ارضی بنقل از خواجه نصیرالدین طوسی .

۶- رساله حدود از شیخ الرئیس به عربی ، کاتب این رساله را در پنجم شعبان ۱۲۵۹ در بارفروش نوشته ، در چهار برگ در هاشم این رساله منتخبی از منطق است در شش فصل که کاتب آن محمد تقی است در ۶ شعبان ۱۲۵۹ نگاشته و فصلی در تقدیم شیئی بر شیئی دیگر و مقالی تحت عنوان: فی تنزیل الافکار و تعدیل الاسرار لاثیر الدین الابهری و مقالی در تحقیق هیولی .

۷- رساله ای در ضبط استعارات از خواجه ابوالقاسم سمرقندی که همان کاتب در ۶ رجب ۱۲۹۵ در بارفروش نوشته ، و مقالی در اقسام وضع ، فصلی در مجاز منقول از شرح مقامات حریری اصفهانی ، و مقالی نیز در وضع از قوشچی ، و شرح حدیث

کنت کنزاً مخفياً ومسئله‌ای در حقیقت فیض .

- ۸- الرسالة القدسیه فی المعارف الالهیه فی المبدأ والمعاد : به عربی در یک صفحه که در هامش آن برهانی است بر اثبات واجب و اشکال و حل شبهه ابن کمونه .
- ۹- سؤالهای اسکندر میرزا با جوابهای آن: به فارسی در سه برگ شامل یک مقدمه و چند فصل و یک خاتمه که در آن از آفرینش روح و جسد و ثواب و عقاب و جبر و تفویض و صراط و سؤال و معراج بحث شده : در هامش مقالی است به فارسی در مبدأ و معاد .
- ۱۰- رساله در قضا و قدر ، از شیخ عبدالرزاق کاشی : عربی ، در سه برگ ، کاتب آنرا در ۷ شعبان ۱۲۵۹ نگاشته است .
- ۱۱- در روح و نفس و قلب ، و فرق بین عقل و علم و معرفت و حکمت : به عربی در یک برگ .
- ۱۲- فی مذاهب الناس فی المعاد و تقریر قول الحق فیه : منقول از امام فخر رازی عربی در یک برگ .
- ۱۳- اعتقادات : عربی ، در آخر نسخه دارد سید محسود نور بخش . در یک برگ مطالب تحت عنوان «ویجب ان یعتقد» آمده است .
- ۱۴- رساله در شرح ارکان ثلاثه که قطع علائق دنیوی : و اعداد زاد و استظهار تحفه باری تعالی می باشد ، عربی در یک برگ ، تاریخ تحریر ۹ شعبان ۱۲۵۹ در بار فروش .
- ۱۵- مقالی در موعظه : عربی ، در هفت صفحه ، تاریخ تحریر همان .
- ۱۶- در شرح لا اله الا الله محمدرسول الله : عربی ، منقول از کتاب قواعد تاریخ تحریر همان در ۷ صفحه .

۱۷- حلیۃ الابدال : عربی دریک برگ شامل ۴ فصل .

۱۸- در معنی محبت : عربی ، دریک برگ و مطالبی مختلف در معنی بسم الله و مقام

تجرید و ماهیت و معنی استوی و معنی امانت و نکاتی در توضیح برخی آیات قرآنی ،
عربی در دو برگ .

۱۹- فی المواعظ والاعتبار : عربی ، در دو برگ .

۲۰- در آداب معاشرت و امثال و اخلاق : عربی ، نظم و نثر در ۹۷ گ ، جمله ای

از صفحات نا نویس است .

۲۱- منتخبی از مجلد پنجم از کتاب مجالس الاخبار و مجالس الاخیار : تألیف

محمد مومن بن محمد قاسم جزائری ، عربی در ۱۱ گ .

۲۲- در اخلاق بنظم و نثر .

این مجموعه شامل ۱۷۶ گ $۱۹/۵ \times ۲۹/۵$ می باشد بخط

مختلف السطر ، کاغذ نخودی ، در صفحه اول و میان آن مهر

«مراجعه و تفتیش شده سنه ۱۳۰۸» دارد ، قطع رحلی ، جلد

تیماج مشکی .

خط محمد تقی دزفولی که گویا جامع این جنگ باشد در

سال ۱۲۵۹ هـ .

۶۸۷

مجموعه ۲۳ رساله

۱- جداول نجومی از لوائیح قمر : از صفحه ۱ تا ۱۰ .

۲- اختیارات قمر منقول : از صفحات ۱۱ و ۱۲ ، در خاتمه این مقال چنین نوشته

شده «از روی نسخه استاد الاعظم آقای آخوند ملا علی اکبر بجنوردی نوشته گردید

بتاریخ شهر محرم الحرام ۱۳۰۰» .

- ۳- دو برگه نانویس، در صفحه ۱۸، طریقه عمل استخراج کسوف، ص ۱۸ و ۱۹ .
- ۴- زایچه حسام السلطنه : مشتمل بر چهار باب و هر باب شامل فصولی که کاتب آنرا تمام نکرده، ص ۲۰ تا ۲۳ و تا صفحه ۲۸ نانویس .
- ۵- جمعیت هریک از پنج کره زمین، بطور جدول و آمار آمده و ناتمام است؛ فارسی از ص ۲۹ تا ۳۴ .
- ۶- کتاب در تقویم کواکب سبعة : عربی، نجوم، تألیف حسن بن موسی الهروی الحاسب، بطور متن و حاشیه در یک صفحه (۳۵) .
- ۷- دلیل المنجمین : فارسی، نجوم تألیف حسن بن شجاع بن محمد حسن حافظ تونی، فارسی، در حساب تقاویم و اعمال موالید و ضعف و قوت کواکب و معنی هریک از قوا .
- آغاز : بسملة الحمد لله الاحد الحكيم اللطيف : الذي خلق القوى والضعيف ...
چنین گوید بنده ضعیف ... که بعضی از اخوان از این بنده کسینه التماس ننوده اند که چون در حساب تقاویم و اعمال موالید ضبط گردد قوی .
- انجام : برای آن بعض است تابهاها برای وی بردارند و محسوب دارند قدتست .
- ۸- جدول تسهیل تعدیل شمس در بروج : در ۱۹ گ . سطر بالای صفحه فارسی بقیه جدول .
- آغاز : جدول تسهیل تعدیل شمس در برج حمل بسرکز حمل معدل بردارند در بروج شمالی ...

۹- جدول تسهیل تعدیل الایام اصلی و جدول وسط شمس : عنوان فارسی ، در
یاک برگ .

۱۰- جدول تسهیل بعد شمس : ۱۹ گ ، سرعنوانها فارسی .

۱۱- جدول میل اول و ثانی : ۱۹ گ ، سرعنوانها فارسی .

۱۲- جدول عرض قمر : ۸ گ ، سرعنوانها فارسی .

۱۳- جدول تسهیل تعدیل اول قمر : ۱۹ گ ، سرعنوانها فارسی .

۱۴- بروج وسط ، دریک صفحه .

۱۵- جدول تسهیل تعدیل ثانی قمر المبتداء بالرقیقه : ۱۹ گ ، عنوانها فارسی .

۱۶- جدول تسهیل تعدیل ثالث قمر المبتداء بالدرجه : ۳۷ گ ، عنوانها فارسی .

۱۷- جدول عروض بلدان و ساعات طلوع بروج در بلدان ، دریک صفحه ،

۴

عنوانها فارسی .

۱۸- جدول اوساط قمر : دریک برگ .

۱۹- جدول سهام ، ۲ گ .

۲۰- جدول طوالع ، ۲ گ .

۲۱- جدول دائر : ۱ گ .

۲۲- جدول حصص تعدیل الایام ، ۴ گ .

۲۳- جدول معرفت ساعات مطالع بروج ، درسه صفحه .

شکسته نستعلیق مختلف السطر ، ۱۸۱ گ ، ۱۷/۵ × ۲۱ ،

عنوان و رموز و ارقام و جداول نجومی شنگرف ، کاغذ سفید

فرنگی ، جامع و کاتب عبدالحمید بن حاجی ملا عبدالجواد خطیب

و خادم مشهد رضاعلیه السلام در روز چهارشنبه عاشر شهر شوال
 ۱۲۹۷ ه.ق. ، جلد تیماج قهوه‌ای ، در صفحه عنوان خط سید
 جلال الدین تهرانی منجم و استاندار خراسان و نایب التولیه عظمی
 آستان قدس رضوی در تاریخ محرم ۱۳۳۸ . و خط عبدالحمید
 مولوی .

[شماره ۵۳۸]

۶۸۸

مجموعه ۳۳ رساله

- ۱- فی احکام ذوات الاذئاب : ستارشناسی ، عربی ، یک صفحه .
- ۲- شرح قصیده عبدالباقی افندی : قصیده‌ای است از عبدالباقی افندی در مدح
 شیخ احمد احسائی که آن را حاج سید کاظم شرح کرده است، اشعار عربی و شرح به فارسی
 در شش صفحه .
- ۳- فالنامه منسوب به علی بن موسی الرضا (ع) : فارسی در یک صفحه .
- ۴- خوابنامه : فارسی در دو ازمده صفحه .
- ۵- دائره بدء و عود و قوس نزول و صعود : از شیخ احمد احسائی در دو صفحه
 به فارسی .
- ۶- دایره عقل و جهل : از همان . در دو صفحه . عربی .
- ۷- فالنامه ، جادوگری ، افسون عقرب ، منظر مار و جد اول افسونگری در دو ازمده
 صفحه ، فارسی .
- ۸- دایره تحقیق لاجبر و لاتفویض بل امر بین الامرین ، در یک صفحه ، فارسی .

- ۹- دعای یامن تحل به ... : عربی ، دریک صفحه .
- ۱۰- در اصول صنعت اکسیر : منقول از کتابهای ذخیره اسکندی در هشت صفحه که شش صفحه آن عربی و دو صفحه دیگر فارسی می باشد .
- ۱۱- فالگیری ، طلسمات و ختومات : در ده صفحه ، فارسی .
- ۱۲- حق الیقین شیخ محمود شبستری : فارسی ، عرفان ، در یازده صفحه .
- ۱۳- خواص سنای مکی : فارسی ، دریک صفحه .
- ۱۴- قانونچه : از چغمینی ، عربی ، پزشکی .
- ۱۵- درد گوش ، داروی درد گوش ، فارسی دریک صفحه .
- ۱۶- ساقی نامه : از وفائی ، فارسی در چهار صفحه .
- ۱۷- منتخب در عمل صنایع : از میرزا ابوالقاسم ایروانی ، در صنعت و کیمیا ، فارسی ، در بیست صفحه .
- ۱۸- پند و اندرز : فارسی ، در نه صفحه .
- ۱۹- گلشن راز : از شیخ محمود شبستری ، فارسی ، شعر ، در چهارده برگ .
- ۲۰- قصیده‌ای از قآنی در مدح امیر کبیر میرزا تقی خان ، در سه صفحه ، شعر ، فارسی .
- ۲۱- چند رباعی به عربی و فارسی در دو صفحه .
- ۲۲- قصیده شاه نعمت الله در باب مبدء و معاد موجودات ، در سه صفحه ، شعر ، فارسی .
- ۲۳- رباعیات باباطاهر همدانی : فارسی ، شعر ، در سه صفحه .

۲۴- اشعاری از سعدی، حافظ، سلمان ساوجی، میرزا محمدعلی خوئی، خاقانی، فضولی، نوائی، شبستری، درحق زلف، خال، روی، قامت، چشم و ابرو، در نه صفحه.

۲۵- طالع نامه: فارسی، در ۲۷ صفحه.

۲۶- تحفة الغرائب = دوازده باب هروی: از شیخ محمد بن شیخ محمد هروی در خواص آیات قرآنی، فارسی در سیزده صفحه.

۲۷- رساله در علم ماسه: از حاج محمد کریم خان کرمانی، فارسی در ۲۳ صفحه طبیعی.

۲۸- معالجات مفرده: منقول از طب یوسفی، فارسی، پزشکی، در ۱۶ صفحه.

۲۹- ابطال سحر و جادوگری: فارسی، در چهار صفحه.

۳۰- معجون های مقوی قوه باه: فارسی، پزشکی، در ۱۹ صفحه.

۳۱- احکام شانزده خانه رمل: فارسی در ده برگ.

۳۲- احکام کواکب سبعة دربیوت اثنی عشر: فارسی، در نه برگ.

۳۳- اشکال هیوی و فوائد متنوعه، فارسی.

این مجموعه بخط شکسته نستعلیق ۲۱ سطری

۱۰/۵ × ۲۱/۵ س. تحریر ۱۲۵۵-۱۲۷۷ ه.، عنوان و نشان

قرمز، دارای ۱۷۳ گ ۱۴/۵ × ۲۵ س، جلد تیماج عنابی.

[شماره ۵۷۴]

۶۸۹

مجموعه ۳۹ رساله

۱- شرح منظومۃ الشہایہ فی الاعمال الجیبیہ : مؤلف - شارح - علی بن رجب معروف بہ مشتاق حنفی ، از علمای قرن ۱۱ ہجری ، عربی ، نجوم ، این کتاب شرح ضیاء اللامع شمس الدین ابوالصلاح محمدافندی مشہور بہ قطری حنفی است و قطری حنفی رسالۃ الشہایہ فی الاعمال الجیبیہ بدر ، مؤلف کتاب را بخواہش قطری حنفی نوشتہ و منظومہ اورا شرح کردہ ، کتاب دریست باب است و یک مقدمہ : باب اول در معرفت اخذ ارتفاع و باب بیستم در معرفت عمل بکواکب ، تاریخ نظم ۱۰۶۴ و تاریخ شرح بعد از ظہر روز پنجشنبہ غرہ ۲۴ همان سال (۱۰۶۴)

آغاز : بسملة الحمد لله الذي اطلع من سماء الموجود نيري فلکها ... و بعد فيقول
 ان عبد الفقير ذواللحظات علي بن رجب اشهر شهيد .

تاریخ تحریر روز جمعہ سوم ج ۲ سال ۱۱۱۵ ، کاتب
 سید حسن بن محمد بن عبد اللہ حمای - حدامی ، اشعار و عناوین
 شرح بشنگرف ، عناوین شعر بمرکب آبی ، صفحات مجداول
 بشنگرف و آبی ، ۲۵ گ ، جملہ ای از صفحات معلق بحواشی ،
 نسخہ مقابلہ شدہ .

انجام : فانه بالجمل الف واربع وستون والله سبحانه تعالی اعلم .

۲- صورت تقریظ شیخ نور الدین علی خیاط رشیدی شافعی و صورت تقریظ شیخ
 عبدالوہاب بن محمد معروف بہ شایب رشیدی شافعی از ہری بر کتاب فوق - شرح
 شہایہ - ، در یک برگ ، عربی .

۳- ذکر الآلات الاسطرلاب والاسماء الواقعة عليها ، تأليف ابو القاسم عبدالله بن محمد ابى بكر خزر جى صفار ، عربى ، نجوم ، كتاب در نام آلات اسطرلاب است ، كتاب داراى ۳۵ باب و چهار فصل است ، چنين مى نمايد كه نسخه با آخر نرسیده ، ۱۱ گ ، نسخه مقابله شده است .

آغاز : بسمله قال الفقيه العالم ابو القاسم عبدالله بن محمد بن ابى بكر الخزر جى الصفار رحمه الله تعالى ذكر آلات الاسطرلاب والاسماء واقعه .

انجام : وانظر اى درجة من البروج وقعت على خط وتداول الارض فهى .

۴- رساله در معرفت آلت شعاعى فرنگى : تأليف عبدالرحمن بن محمد ولى الدين ، عربى ، نجوم ، كتاب داراى يك مقدمه و ۱۰ باب است . مقدمه فى بيان اجزائها وتسمية رسومها .

باب اول فى معرفة برج الشمس .

باب دوم فى معرفة التعليم .

باب سوم فى معرفة احد الارتفاع .

باب چهارم فى معرفة نصف القوس .

باب پنجم فى معرفة ماضى .

باب ششم فى معرفة الميل .

باب هفتم فى معرفة عرض البلد .

باب هشتم فى معرفة ارتفاع الشمس .

باب نهم فى معرفة حصتى الشفق .

باب دہم فی معرفۃ المطالع .

رسالہ در ہفت صفحہ است ، کاتب محمد حنفی قطری قاضی .

آغاز : بسملہ تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً وجعل فیہا سراجاً وقمرآ .

انجام : فیہا رجاء ان یفتح الفتح سبحانہ بشیئی من ذلک .

۵- التبیان : مؤلف شناختہ نشد ، عربی ، نجوم ، کتاب در شناخت آلت شکاذیہ

واستخراج وقت در تمام شہرہا ، کتاب مرتب است بریک مقدمہ و ۲۴ فصل ، در مقدمہ

در بحث است : بحث اول در معرفت درجہ شمس ، بحث دوم در معرفت رسوم آلت

شکاذی ، فصل اول فی معرفۃ اخذ الارتفاع و فصل ۲۴ فی معرفۃ الطالع .

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فهذا مختصر فی معرفۃ العمل بالآلۃ

الشریفہ الجامعہ المعروفۃ بالشکاذیہ صنفته لبعض الاحباء .

انجام : وهو السابع والعاشر هو المتوسط و غظیره الرابع والله سبحانه وتعالی اعلم .

کاتب محمد قطری ، ۶ گ .

۶- المفضل فی العمل بنصف دائرۃ المعدل : تألیف شیخ عزالدین وفائی ، موقت

جامع مؤیدی مصر ، عربی ، نجوم ، کتاب مشتمل بریک مقدمہ و پنج باب است ، ۴ برگ .

آغاز : بسملہ الحمد لله معدل اللیل والنهار ومفصل آیۃ الاوقات .

انجام : من غیر زیادۃ علی فصل و اثرہ یحصل المطلب والله سبحانه وتعالی اعلم .

۷- رسالہ در معرفت وضع ربع مقطوع ، مؤلف شناختہ نشد ، عربی ، نجوم ،

کتاب در ۱۰ فصل و یک فایدہ است ، ۳ گ .

آغاز : بسملہ فصل فی معرفۃ وضع الربع المقطوع وطریقہ ان .

انجام : المستعملۃ الكثير وان تخرج عن طرف الرحام والله الموفق للصواب .

۸- الآلة المعروفة بالمقود : مؤلف گویا محمد بن ابی الفتح صوفی باشد ، و یا ابی الفتح محمد بن احمد بن محمد بن احمد صوفی باشد که از علماء ریاضی متوفای حدود سنه ۹۵۰ بوده است ، رساله در آلت معروف به مقود است ، کتاب مشتمل بر یک مقدمه تحت عنوان -اقول- و ده باب است ، مقدمه در رسوم آله است ، الباب ۱ فی معرفة اقعاد الآلة علی الجهات ومعرفة استقبال القبلة ، الباب ۱۰ فی العمل بالكواكب والطریق از تضع الآلة .

کاتب محمد قاضی (گویا همان محمد قطری باشد) ، در مدینه قور در صفر ۱۰۷۳ هـ . مؤلف کتاب را بخواش ناصر بن سید محمد سبط ملک اشرف ابو النصر ایتال نوشته ، در پنج صفحه .

آغاز : بسملة الحمد لله ... وبعد فقد سألتني من وجب حقه علي ... الناصر بن سيدي محمد سبط المقام الشريف مولانا السلطان الملك الاشرف ابو النصر ايتال خدام الله ملكه و ثبت قواعد دولته ويحل المقر الاشرف العالي السيفي سرديك امير دوا دار المالكي الاشرفي اعز الله ...

انجام : في هذا القدر كفاية لمن اراد العمل بهذه الآلة والله ولي التوفيق ... و نقلت هذه النسخة المباركة من خط استاذنا الشيخ عبد الرحمن البزنيسي وهو نقل ايضا من خط العلامة محمد بن ابی الفتح الصوفی نعمده الله رحمة علي يد العبد الفقير محمد القاضي بسدینه قور ۱۷ صفر سنه ۱۰۷۳ هـ .

۹- رساله فی العمل بالصفیحه الزرقالیه : عربی ، نجوم ، این رساله از اجزاء کتاب «جامع المبادی والغایات» است که کاتب مجموعه افراد در نقل داشته . شامل ۱۳۰ فصل

در ۳۵ برگ .

آغاز : الباب الثاني عشر في العمل بالصفحة الزرقالية هذه الآلة .

انجام : فيكون الباقي المواضع المطلوبة على مذهب الهند تم .

۱۰- رساله در تسطيح صفحه زرقاليه، شامل پنج فصل ، منقول از جامع المبادی،

مانند همان ، ه گ .

آغاز : الباب الرابع في تسطيح الصفحة الزرقالية والشكاذيه .

انجام : تعديل الشمس مربع الطلين والجيوب فلا بأس والله سبحانه وتعالى اعلم .

۱۱- رساله در معرفت وقت مغيب شفق و طلوع فجر نزد امام مالکی و شافعی ،

منقول از کتاب مذکور ، دريك صفحه .

آغاز : الفصل الخامس والخمسون في معرفة مغيب السفق .

انجام : فوحدت الامر على ما ذكرت لك .

۱۲- رساله در کیفیت عمل به ربع مساتره : مؤلف شناخته نشد ، عربی ، نجوم ،

موجودی از این رساله عبارت است از مقدمه و ۱۳ باب ، در هفت صفحه .

آغاز : بسمله ، حمدله اما بعد فانه سألني من يجب امثال او امره .

انجام : فما قطع المورين من آخر الابعاد .

۱۳- هداية العامل مما يتعلق بالربع الكامل : مؤلف شناخته نشد ، رساله مرتب

است بريك مقدمه و ۱۵ باب ، کاتب حسن سعد بن علی حجاج در عصر چهارشنبه ۸ رجب

۱۱۱۶ هـ . در ۷ برگ .

آغاز : الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل وسير الكواكب .

انجام : لبعده يحصل العرض فيهما وفي هذا القدر كفايه .

۱۴- فوائد نجومی : متفرقه ، عربی ، در دو صفحه .

۱۵- رساله در عمل به ربع دائره : گویا نام آن «ورقات فی العمل بربع الدائرة

الذی علیه المقنطرات» باشد ، تألیف فخرالدین عبدالله ماردینی ، عربی ، نجوم ، کتاب مرتب بربك مقدمه و بیست باب است ، مقدمه در معرفت اسماء خطوط .

باب اول در معرفت احد الارتماق ، باب بیستم در معرفت حال کواکب در وقت

مفروض آغاز : بسمله ... قال الشيخ الامام العلامة فخرالدین عبدالله الماردینی تغمده الله برحمته واسكنه فسیح جنته الحمد لله فاطر السموات ومبدء المخلوقات .

انجام : وفي جهة المشرق ان كان لنصف القوس والله تعالى اعلم .

تاریخ تحریر روز دوشنبه ۱۳ رجب ۱۱۱۶ هـ . کاتب

حسین بن علی حجاب ، در ده صفحه .

۱۶- همان رساله ۱۵ است که کاتب به نام «ورقات فی العمل بربع المقنطرات»

ضبط کرده ، کاتب یوسف بن یوسف مکی در هفتم ج ۱ سال ۱۱۴۳ . هـ گک ، آغاز و انجام همان .

۱۷- هدایة العامل : مکرر ، همان رساله سیزدهم است . آغاز و انجام همان .

هـ برگ .

۱۸- رساله منقول من رساله فی العمل بالربع المجیب فی وضع المنحرفات : کاتب

افراد در نقل داشته ، رساله شامل باب ۳۹ تا ۴۳ است ، در سه برگ ، عربی .

آغاز : منقول من رساله فی العمل بالربع المجیب فی وضع المنحرفات والبسائط

نقلتها بالحرف قال الباب التاسع والثلاثون في معرفة انحراف .

انجام : والقياس من تلك الاجزاء اثني عشر والله اعلم .

۱۹- طريق حساب دقائق الآس : مقالی است نجومی دريك صفحه از افادات شريف

محمد بن محمد بن ابی الخیر الحسینی المالکی موقت ازهر ، در خصوص طريق حساب

دقائق اس از سال قبطنی ، تاریخ تألیف ۱۲ شعبان ۱۰۱۲ ، کاتب یوسف بن یوسف محکی

مکی دره ، ع ۲ ، ۱۱۴۳ آنرا نقل کرده است .

آغاز : الحمد لله من فوائد شيخ مشايخنا السيد رحمة الله طريق حساب دقائق .

انجام : وهذا كله ما تحرر على مقتضى اصول مما سمح الله به على .

۲۰- رساله در شبکه و استخراج درجه آفتاب : عربی ، مؤلف عبداللطيف بن

ابراهيم اموي بالكيفالي شافعي اشعري ، مؤلف از علماء الدين محمد بن شاطر و شيخ شمس

الدين تبريزي نام برده ، رساله در دو صفحه است و پس از آن جدول شبکه نام برده در

هفت صفحه است و بعد از آن فوائد نجومی منقول از مبادی والغايات می باشد در برگ .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل فيها سراجاً و قمراً

منيراً و قدر دوران الافلاك فيها بقدرته .

انجام : واولها قوس من عشرين فوجدت الامر على ما ذكرت لك انتهى .

۲۱- مقاله در وضع قیام بطریق هندسه ، تألیف شيخ شمس الدين ابی الفتح صوفی

در يك برگ ، عربی .

آغاز : بسملة والصلوة و بعد فهذه مقالة من كلام الشيخ شمس الدين ابی الفتح .

انجام : فهذه القسمة هي القسمة الصحيحة والله اعلم .

۲۲- فوائد متنوعه نجومی در معرفت طالع سال ترکی و رنگها و حل طلا و نقره و غیرها منقول از «النجوم الشارقات» در چهار برگ و جدول تحویل بحساب افندی رضوان و سید شرف الدین صلاح در دو برگ .

آغاز : بسمه فی معرفة الطالع السنة ترکیه .

انجام : جداول نجومی .

۲۳- رساله فی وضع الربع الكامل والمقطوع : عربی ، کتاب در معرفت حساب اصول وضع ارباع است و منقول از کتاب شرح العمل بالربع ، تألیف شیخ محمد بن عطیه حنبلی می باشد ، در هشت برگ ، شامل ۱۸ باب .

آغاز : بسمه الحمد لله ... و بعد فهذه ابواب فی معرفة حساب اصول .

انجام : الشمالي بنفی بعد المرکز والله اعلم .

۲۴- جدول السموت لكل عرض : عربی ، منقول از خط سید شرف الدین بن صلاح

القاسم ، يك برگ .

۲۵- كشف القناع فی رسم الارباع : عربی ، تألیف ابو عبدالله محمد بن محمد بن

احمد بن محمد بن عطار شافعی بکری ، رساله مشتمل يك مقدمه و دو قسم و خاتمه میباشد ، المقدمة فی حساب ما يتعلق بوضع مقنطرات ، قسم اول دارای مقدمه و ده فصل است ، قسم دوم دارای مقدمه و نه فصل می باشد ، کاتب یوسف بن یوسف محلی مکی ، ده برگ .

آغاز : قال الشيخ العالم العلامة ابو عبدالله محمد بن ... الحمد لله لمن .

انجام : و كل ذلك من فوائد شيخنا الاستاذ العلامة نور الدين النقاش بن عبد القادر

رحمه الله تعالى امين تم .

۲۶۔ جداول نجومی : جدول انصاف اقطار المقنطرات ، ۱۳ برگ .

۲۷۔ ارشاد الحایر الی تخطیط فضل الدایر : عربی ، تألیف ابی العباس شہاب الدین

احمد بن المجدی ، کتاب مرتب بر سه قسم و یک خاتمه است ، قسم اول شامل یک مقدمه

و ۷ باب ، قسم دوم یک مقدمه و هفت باب ، در ۲۰ گ .

آغاز : قال الشیخ الامام ... الحمد لله ... وبعد فان هذا الكتاب سمیته بارشاد .

انجام : وهذا مخالف للاصول والله تعالى اعلم .

۲۸۔ الوضع علی الجهات فی البسائط والمنحرفات : عربی ، تصنیف شیخ علی

مالقی مشهور به اندلسی ، کتاب مشتمل سه باب است ، در هفت برگ ، نسخ یوسف بن

یوسف محلی مکی در ۱۰ ، ع ۲ ، ۱۱۴۳ در صنعاء یمن .

آغاز : بسمه الحمد ... وبعد فبقول فقیر و حمة ربه الغنی ... قد استخرت الله تعالى

فی تلخیص هذه الرسالة فی استخراج فضل الدایره و قسی العصر و دایر الغروب علی

البسائط والمنحرفات من طریق الحساب باسهل ما یكون یسهل علی المبتدی العمل فیها من

کتاب شیخنا العالم العلامة شمس الدین محمد بن دلال الوفائی الاسبوطی غفر الله

له المسمى بجواهر النیرات فی رسم البسائط والمنحرفات و اذکر فیها ما احتیاج الیه و سمیته

بالوضع ...

انجام : فضیق البرکار یحصل المطلوب والله سبحانه و تعالی اعلم .

۲۹۔ نظم العقود فی عمل الساعات علی العمود : عربی ، از عبدالعزیز بن محمد وفائی

موقت جامع ازهر در ۸۷۲ هجری ، کاتب و تاریخ و محل کتابت مانند نسخه قبل ، ۱ برگ .

آغاز : بسمه و الحمد ... وبعد فهذه رسالة لطيفة سمیته نظم العقود .

انجام : المستعمل باجزاء القطر والعمود والله اعلم .

۳۰- الندو العود فی عمل البسائط علی العود : عربی ، تألیف یوسف بن قرقماس

حمزاوی ، دریک برگ .

آغاز : بسمله و مما وجد بخط الحمالی یوسف بن قرقماس الحمزاوی قال هذه

رسالة وضعتها فی معرفة خطوط فضل الدائرہ وقسی العصر والباقي .

انجام : وتعمل قوس العصر والله سبحانه وتعالى اعلم .

۳۱- رسالة فی وضع المنحرفات علی الحيطان : عربی ، از محمد سبط الماردینی ،

مشمول بر سه باب در چهار برگ .

آغاز : بسمله والحمد وبعد فيقول ... قد حسبت هذه الجداول فی رسم المنحرفات

علی الحيطان بطریق سهل حسن لم اسبق اليه وهو .

انجام : جداول .

۳۲- رسالة فی معرفة اذرع النيل : عربی ، تألیف ابو نعیم مفارقی ، يك برگ .

آغاز : ذكر العلامة ابو نعیم المفارقی ره طريقة فی معرفة اذرع النيل .

انجام : تم ذلك بحمد الله وعونه .

۳۳- فوائد نجوم : منقول از خط شیخ عزالدین وفائی ، در معرفة انحراف ، يك

صفحه .

۳۴- رسالة فی معرفة الشمس وتوسطها وغروبها فی ای بلد كانت بالنسبة الى بلد

آخري ، عربی ، مؤلف شناخته نشد ، يك برگ .

آغاز : بسمله ، الحمد لله ... وبعد فقد سألتني من يجب علی حقه من الاخوان ان

از تب له کلاما نافعا فی معرفة طلوع الشمس وتوسطها وغروبها .

انجام : ذلك بما حصل والله سبحانه وتعالى اعلم تمت .

۳۵- الاتتفاع بتصحیح الارتفاع : عربی ، از شیخ سلیمان فلکی در یک برگ .

آغاز : بسمه یا من رصع الافلاك الدوایر بالنجوم وزین سماء الدنيا بزینة .

انجام : هذا آخر ما حرره الفقیر الجانی المعترف بالعجز... سلیمان الحنفی الفلکی

العثمانی العاجز عن ادراك الحقایق .

۳۶- فوائد نجومی ، در دو صفحه .

۳۷- الكواكب الزاهرة فی وضع خیط المسطرة : عربی ، مؤلف شناخته نشد ،

کتاب مرتب بریک مقدمه و سه باب و خاتمه ، در چهار صفحه .

آغاز : بسمه حمد المن جعل فی السماء بروجاً ... وبعد فقد سألتني بعض الاخوان

الصالحین من من الله علی بالتماس برکتہ انی اضع له الفاظاً قليلة التکلیف .

انجام : حصل الباقي للشروق وكذا ان اسقطت .

۳۸- دائره معرفت قبله و فایده در معرفت امتداد و فواصل بین دو بلد .

۳۹- اجوبة المسائل : در مباحث فلکی و نجومی ، از تقی بن معروف و احمد بن

شعبان مصری و محب الدین محمد اموی ، ۳ گ .

آغاز : بسمه رفع سؤال للعلامه تقی الدین بن معروف رحمه الله و صورته .

انجام : وطول مكة عره و عرضها كال والله تعالى اعلم بالصواب .

۴۰- نتیجه الافکار فی اعمال اللیل والنهار : عربی ، تألیف رضوان افندی ، کتاب

مرتب بر چهار باب و باب اول شامل سه فصل باب دوم سه فصل و باب چهارم دو فصل ، در

۳۱ برگ ، کاتب یوسف بن یوسف محلی مکی در دهم ج ۱ در سال ۱۱۴۳ .

آغاز : بسمه یا من سمک السماء وزینها بالکواکب ... وبعده فلما ان کان من اهم
المهمات واقرب القربات النظر فی تحریر ما هو وسیلة الی معرفة الاوقات اتیت .
انجام : جداول نجومی .

نسخ ۲۴ تا ۳۲ سطری ، عنوان و نشان و ارقام شنگرف ،
جداول نجومی مشکی و شنگرف ، جداول صفحات شنگرف و
آبی ، ۲۲۸ گ ۲۲ × ۱۶ ، جلد تیماج سبز . کاغذ فرنگی ، دو صفحه
اول فهرست کتاب است .

[شماره ۵۶۶]

۶۹۰

مجموعه ۸۲ رساله

۱- تعبیر خواب : منسوب بحضرت صادق (ع) ، درد و صفحه . فارسی . تاریخ
تحریر ۱۱ ذی قعدة ۱۲۵۲ .

آغاز : مرویست هر کس خواب بیند بشمارد که چند ماه است .

انجام : ۳۰ ماه درست است آنچه دیده .

۲- فهرست مجموعه : فارسی ، درد و صفحه .

۳- نامه میرزا محمد جعفر مهندس باشی به محمد شاه ، ترکی . یک صفحه .

۴- معنیات ، فارسی ، کاتب شاه او ایس در سلخ محرم ۱۰۶۶ در مزرعه حره . دو

برگ بطور چلیپا .

آغاز : اسم قاسم بفتح باء بدل کسر آن که قاصد تست .

انجام : از مکر رقیب دیوسیرت چه خلل .

- ۵- خواص برخی طلسمات و جفر نورانی ، فارسی ، ۳ برگ .
- ۶- در معرفت رجال الغیب ، يك برگ .
- ۷- در معرفت استقامت شمس در بروج و معرفت سیاره ، يك برگ .
- ۸- اختیارات و اختلاجات ، ۳ برگ .
- ۹- شرح دو بیت از اشعار مثنوی از اول ، شارح ملا عبدالرحمن جامی ، فارسی ، ۳ برگ .
- ۱۰- رساله در بیان لا اله الا الله : از شیخ علاءالدوله سمنانی ، منقول از کتاب فتح المبین او ، فارسی ، ۲ برگ .
- آغاز : بسمله حضرت عارف حقانی کمال الملة والدين شیخ علاءالدوله السمنانی در رساله فتح المبین چنین فرموده اند که شرط پنجم دوام ذکر لا اله الا الله است .
- انجام : که نمی خواهم هیچ چیزی را مگر خدای را جل جلاله .
- ۱۱- رساله فی لا اله الا الله : فارسی ، ۳ صفحه .
- آغاز : بسمله من طلب البر من الباری ، فهو مشرک بالباری .
- انجام : چهارم عملی خالص از بریا و سمعت بیت تا خاطر خود ز غیر خالی نکنی شایسته انوار الهی نشوی والحمد لله وحده والله العزیز والعظمة یهدی من یشاء الی صراط مستقیم .
- ۱۲- رساله مولا سعدالدین کاشغری : فارسی ، اخلاق و تصوف ، در يك صفحه .
- آغاز : بسمله ،
- ترا يك پند بس در هر دو عالم ز جانب بر نیاید بی خدام ...
- سخن خواجگان است علیهم الرحمة والرضوان ، هوش دردم ، نظر در قدم .

انجام : وزبانا بر کام چسباند و بدل گوید کلمه طیبه لا اله الا الله، محمد رسول الله سه کثرت یا زیادہ همچنین زیادہ می کند تا آن مقدار که می تواند .

۱۳- رساله ولایت : فارسی ، تصوف و عرفان ، دریک برگ ، رساله ایست در معنی ولی و مراتب قطب ، از کتاب حل فصوص امیر سید علی ہمدانی نقل کند .

آغاز : بسمله ولایت دو قسم است عامہ کہ مرجع ایمانرا باشد و خاصہ کہ مراحل فناء فی اللہرا باشد و باعتبار دگر منقسم گردد بمطلقہ کہ صفتی بود .

انجام : واگر باینها اجاب نشود غوث ابتہال نماید پیش از مسئلہ اجابت شود .

۱۴- من نفحات الانس جامی : منتخبی از نفحات الانس و مقالی در موافقت صوفیان با کتاب خدای ، فارسی ، ۲ برگ .

۱۵- معنی رباعی ابوسعید ابوالخیر : منقول از رسائل شاه قاسم انوار ، فارسی ، دریک برگ ، تصوف و عرفان .

آغاز : حورا بنظارہ نگارم صف زد ... اما بعد از حمد خالق مطلق .

انجام : زچین طرہ مشگین آن طرار جو سہی ، تمت .

۱۶- اصطلاحات اہل تصوف : فارسی ، در سہ مطلب است :

مطلب اول در بیان اسامی معشوق و آنچه تعلق باو دارد .

مطلب دوم در اسامی کہ در میان عاشق و معشوق مشترکند .

مطلب سوم در کلمات چند کہ مخصوص بعاشق و احوال اوست ، ۵ برگ .

آغاز : بسمله محرر این رسالہ احسن اللہ عاقبتہ ... گوید کہ این کلمہ چند است

مشتمل بر اصطلاحات اہل تصوف منحصر در سہ مطلب ... میل رجوع را .

انجام : پیرمغان و پیرخرابات نیز مرشد و مربی را گویند ، تمت . .

۱۷- محبت نامه : فارسی ، سه برگ ، مؤلف شناخته نشد ، کتاب در بیان معنی محبت بر مذاق عرفان است ، از سعدی و امیرحسینی و شیخ سعدالدین و خواجه عبدالله انصاری و حکیم سنائی و بایزید بسطامی و جنید یاد کرده ، این کتاب مشتمل بر مقدمه و سه فصل و خاتمه می باشد . مقدمه در بیان مناسبات ، فصل اول در تعریف محبت و حقیقت آن ، فصل دوم در بیان محبت حق مربنده را ، فصل سوم در بیان محبت بنده مرحق را ، خاتمه در بیان نتیجه محبت .

آغاز : بسمله حمدله اما بعد این کلمه چند در بیان مراتب محبت و اقسام آن که موسوم به محبت نامه مشتمل بر مقدمه و سه فصل و خاتمه در بیان مناسبت که سبب محبت است فصل اول در تعریف محبت و حقیقت آن .

انجام : زچاره معشوق به عاشق که نمودی تمت الرساله .

۱۸- کلمات و مناجاتهای خواجه عبدالله انصاری : فارسی ، تصوف و عرفان ، جامع شناخته نشد در ۱۲ صفحه بطور چلیپا نوشته شده ، قسمتهای مختلفی گردآوری شده بدین شرح :

* من کلام عبدالله انصاری ، بدانکه دیری کردن معلمیست ، از غیب خبر دادن منجمیست .

* من کلام عبدالله انصاری ، اگر سیر بخورد مستست و اگر گرسنه .

* پیرهرات خواجه عبدالله انصاری ، هر که این ده چیز شعار خود سازد در دنیا و آخرت ...

- * مناجاتهای خواجه عبدالله ، الهی چون در تومی نگریم .
- * من کلام عبدالله انصاری ، در غرور جوانی و تیر ماه پیری .
- * پنج نصیحت از خواجه ابوذر جمهر .
- ۱۹- حدیث عبدالله مبارک : این حدیث در ناسخ التواریخ بتفصیل آمده که فضه خادمه حضرت زهرا را دیده و باقر آن با او صحبت می کرده ، در دو صفحه .
- ۲۰- میزان العقاید : فارسی ، عقائد ، غزالی .
- ۲۱- اوصاف الاشراف : فارسی ، اخلاق ، خواجه نصیرالدین طوسی ، ۱۳ گ ، تاریخ تحریر روز یکشنبه ۱۶ جمادی الثانی ۱۰۵۹ در مزرعه حره .
- ۲۲- مقالی در کلمات حضرت رسول (ص) و نصایح بزرگان در ۵ صفحه ، فارسی و عربی .
- ۲۳- جواب شیخ ابوسعید از معنی عشق و کلمات بزرگان ، ۵ صفحه ، فارسی .
- ۲۴ و ۲۵- شرح رباعی - حورائیه - ابوسعید ابوالخیر و شعری از حافظ ، در هشت صفحه تاریخ تحریر روز دوشنبه پنجم ربیع الثانی ۱۰۶۴ در سنج .
- ۲۶- توضیح یک بیت از اشعار انوری ، در یک برگ .
- ۲۷- منتخبی در بیان احوال حضرت خاتم النبیین : فارسی ، تألیف شاه اویس بن اسمعیل که کاتب نسخه نیز میباشد ، ۱۲ صفحه ، کتاب مشتمل است بر دو باب ، باب اول در بیان انساب و شمائل و اسماء و اعجاز حضرت رسول (ص) و دارای چهار فصل است ، باب دوم بی فصل و آن از صاحب نگارستان نقل شده است .
- آغاز : بسمه حمدله اما بعد این انتخابیست از کتب معتبره باسناد و روایات صحیح

- بلاخلاف که این فقیر بضاعت قلیل شاه او ایس بن اسمعیل جمع نموده .
- انجام : رفع من رفض تابع حفظست .
- ۲۸- دوازده امام خواجه نصیر : دو صفحه .
- ۲۹- منتخبی از کتاب نگارستان : در یازده صفحه .
- ۳۰- شمه‌ای از احوال پادشاهان صفویه به ضمیمه ارشادنامه شیخ صفی ، در یک برگ .
- ۳۱- منتخبی از تاریخ نگارستان ، در یک برگ .
- ۳۲- منتخبی از نفحات الانس جامی ، چهار برگ .
- ۳۳- آماری از مساجد و مدارس ... قسطنطنیه و برخی تواریخ ، پنج صفحه .
- ۳۴- منتخبی از روضه الاحباب در اوصاف حضرت رسول (ص) در دو صفحه .
- ۳۵- لوایح جامی ، یازده صفحه .
- ۳۶- مختصر در فضائل قرآن : فارسی تألیف حاجی بن احمد ، حاجی بن احمد حفص حدادی قاینی که بخواهش یکی از دوستانش نوشته ، در شانزده صفحه ، کتاب در فضائل قرآن و آداب تلاوت قرآن است که آداب ظاهری آن هفت و آداب باطنی آن نیز هفت است ، در بیان وقوف و مراتب آن و رموز دیگر که در مصحف می‌نهند و شرح هر یک ، بیان صفات هر یک از حروف بر سبیل تفصیل و توضیح ، خاتمه در وظائف قاری .
- آغاز : الحمد لله القادر الفیاض العلیم ... اما بعد چنین گوید محرر این سواد ...
- بیان فضایل قرآن عظیم قال الله تعالی قل لئن اجتمعت الانس .
- انجام : و از جمله آن کسانی که رب تالی القرآن و القرآن یلعنه از ایشان خبر می‌دهد

نباشد، کاتب شاه او ایس بن اسمعیل درج ۲، ۱۰۵۹ در حره .

۳۷- در بیان معرفت اعداد سور و آیات و کلمات و حروف قرآن و خواص قرائت

هر سوره بموجب حدیث نبوی (ص) : فارسی ، در هفت صفحه ، در متن و حاشیه .

۳۸- در خواص سوره های قرآنی : فارسی ، در چهارده صفحه .

۳۹- خواص چهل اسم اعظم پروردگار : فارسی در شانزده صفحه ، تاریخ تحریر

ج ۲ ، ۱۰۵۹ در حره .

۴۰- رساله در شرح اسماء منتخب : فارسی در دو صفحه ، مطالب تحت عنوان ده

جمله «الجملة الاولى» ... بیان شده و در هر جمله ای چند اسم از اسماء پروردگار و

خاصیت آن ذکر شده است .

آغاز : بسمله این رساله در شرح اسماء منتخب است چنانچه کسی که حاجتی

داشته باشد .

انجام : و از بهر گم کرده مؤثر است .

۴۱- منتخبی از کتاب لمعة النورانیة : تألیف ابن عباس البونی . در دو صفحه در

خواص اسماء پروردگار .

۴۲- رساله در علم یدیه و طریق بعمل آوردن قور ، ادعیه و علوم غریبه ، فارسی .

بضمیمه برخی از اوراد درشش صفحه .

۴۳- دعاء دولت ، درشش صفحه .

۴۴- اسناد دعاء صیفی و دعاء اعتصام ، در هفت صفحه .

۴۵- خصائص دعاء از علاء الرافعی ، در سه صفحه .

- ۴۶- دعاء سیفی ، در پانزده صفحه بضمیمه و ضیلت برخی از لیاالی و ایام در سه صفحه.
- ۴۷- در خواص سور ، منقول از ترجمه درر التنظيم در هفت صفحه ، فارسی .
- ۴۸- رساله حکماء (شمة از منتخبات قول حکماء و اطباء): فارسی در پند و موعظه از لقمان ، فیثاغورث ، جاماسب ، بقراط ، بقراطیس ، سقراط ، افلاطون ، ارسطاطالیس ، بطليموس ، جالینوس ، بوذرجمهر ، ابوعلی سینا، از کلمات حکماء که فارغ می شود به سخنان سلاطین می پردازد و سخنان هوشنگ را که حاوی دستورات اخلاقی است بیان می کند ، درشش صفحه .
- آغاز : بسمله حاصل و غرض از این رساله لطیف که مشتملست بر قول حکماء و سلاطین ...
- انجام : و فاضلترین خبری که بنده اعتماد کند یگانگی خداست .
- ۴۹- رساله تحفة السلاطین : فارسی ، اخلاق ، کتاب شامل چهل باب است و هریک از ابواب متضمن چهار نصیحت است ، نسخه ای از این کتاب جداگانه موجود است ، چهار صفحه .
- آغاز : بسمله ... اما بعد بدانکه این رساله مشتملست بر فصایح حکما ... باب اول آنکه چهار چیز پادشاهی را نگاه دارد ...
- انجام : حق تعالی توفیق کناد و بر همه رحمت و نعمت کرامت فرامایاد .
- ۵۰- رساله خمسین غزالی : فارسی ، در دو صفحه .
- ۵۱- رساله ظفر نامه ، متضمن سخنان حکیمانانه بوذرجمهر است جهت انوشیروان ، فارسی در سه صفحه ، مطالب تحت عنوان گفتم ، گفت ، آمده است .

آغاز : سپاس و ستایش باد خدا را ... گفتم از خدای چه خواهم که همه نیکها .
انجام : ودلشاد و خاطر بی دغدغه .

۵۲- رساله محمدزکریاء رازی : در طب ، در پنج صفحه ، کتاب شامل پنج فصل است ، فصل اول در علتها که از اخلاط اربعه خیزد ، فصل دوم اندر اغذیه ، فصل سوم در منفعت و مضرت شراب ، فصل چهارم در تدبیر دفع کردن حمار ، فصل پنجم اندر نصایح .
آغاز : چنین گوید محمدزکریای رازی که خدای عزوجل این عالم را .
انجام : نگاه باید داشت که موجب اعتدال و تندرستی است .

۵۳- رساله راحة الانسان : فارسی ، طب ، از ابوطاهر بن ابراهیم قزوینی ، در سه صفحه .

آغاز : بسمله روایت کرده اند که چون حضرت امیر المؤمنین علی (ع) بخلافت نشست ... فرمود يك كتابی به اختیار طلب من از جمیع کتابها اختیار کنند تا فایده باشد .
انجام : با همدگر آمیزد و در سرما لد نیک شود و موی بر آرد .

۵۴- رساله منظومه طب : فارسی ، رساله ای که پادشاه ایران از ارسطو طلب کرده .
در دوازده صفحه .

آغاز : بدان ای خردمند نیکوسیر .
انجام : به بندی شود او ازین دفع خوش .

۵۵- منظومه طبی شامل اجزاء معجون مفرح مسیحی و دستور خواجه نصیرالدین طوسی ، در يك صفحه .

آغاز معجون : عنبر و عود و راسن خشخاش .

آغاز دستورخواجه : خدایگان افاضل نظام ملت و دین .

۵۶- منتخب طب : فارسی ، در سه صفحه .

آغاز : هر که را درد معده باشد يك شاخ سداب بخاید .

انجام : ترکیدن لب بر طرف می شود نقل از کتاب طب شده است .

۵۷- رساله فاعلیه و مفعولیه : فارسی ، در آداب مجامعت ، در چهارده صفحه ،

کتاب شامل هفده باب است ، باب اول در مزاجها و باب هفدهم در چیزهایی که زنان بارنگیرند .

آغاز : بسمله سپاس و ستایش آفریدگار جهانرا ... اما بعد بدانکه اتفاق کرده اند

حکماء و اطباء فلاسفه و ارسطاطالیس و جالینوس و از متأخران چون عیسی و حسین

و محمد زکریا و ابوعلی سینا و غیرهم ... پس بیاید دانست که قوت این اندام شریف که

یاد کردیم بدین چیزهاست که ذکر خواهد رفت و این رساله بر هفده باب مکمل شده است .

انجام : واگر سیاه و تیره بود دختر است تمت الرسالة الشریفه الفاعلیه المفعولیه .

در آخر این رساله فصلی ضمیمه است به فارسی در سه صفحه شامل چند خواص طبی .

۵۸- رساله قیافه : فارسی ، تألیف محمد نوربخش ، در شناختن اولیاء و صورت

ظاهر آنها ، در چهار صفحه ، کاتب شاه اوئیس بن اسمعیل در سیزدهم رمضان ۱۰۵۹ در

قریه مهربان .

آغاز : بسمله حمد و سپاس بقیاس حضرت صانع حکیمی را که بموجب .

انجام : چون ازین رساله مقصود شناختن انسانست در بیان صورت و سیرت

انسان شمه ای نوشته شد زیادت موجب ملال باشد ... تمت الرسالة القیافه من کلام مظهر

الجامع غوث اعظم حضرت امام محمد الملقب بنوربخش .

۵۹- رساله قیافه از مجمع البحرین عین القضاة همدانی : فارسی ، در چهارده

صفحه .

آغاز : بسمله ای نفس بدان که احسن واعدل نشأت هر مستحق امامت ...

انجام : و کام کوتاه و سبک عجول و بداندیش بود . تمت .

۶۰- فصلی در معرفت قیافه نسوان - زنان- : فارسی ، شامل سه فصل ، فصل اول

در بیان زنهایی نیکو ، فصل دوم در بیان زنهایی بد ، فصل سوم اقوال حکماء درین باب .

آغاز : فصل در معرفت قیافه نسوان و این هم سه فصل است .

انجام : بود تا میتوانی بکارش وادار . فارسی ، در دو صفحه .

۶۱- قیافه خیول - یافرس نامه- از گفتار ارسطو که آن را شمس الدین محمد بن

حسین از زبان عربی به زبان فارسی برگردانده و مشتمل است بر سی باب : باب اول

در صفت اسبان که چگونه بایند و باب سی ام در فرجه کردن اسب ، در پنج صفحه ، فارسی .

آغاز : بسمله این کتابیست فرس نامه از گفتار ارسطوی حکیم ... باب اول در

صفت اسبان که چگونه بایند .

انجام و جای اسب باید که خشک باشد تمت .

۶۲- رساله معما : فارسی ، ناظم مولانا شهاب بن نظام معنائی در چهار برگ .

آغاز : بسمله بنام آنکه ذات جمله اشیا .

انجام :

قبول خاطر اهل هنر باد بخوبی در همه عالم ثمر باد

ضمیمه این رساله صفحه ایست از اشعار آذری و امیر ابوالحسن فراهانی و حکیم

انوری .

۶۳- رساله معما : فارسی ، تألیف نورالدین ملاعبدالرحمن جامی در هیجده

صفحه .

آغاز : بسمله ای اسم تو کنج هر طلسمی ... معما کلامیست موزون .

انجام : نام بت من که مشکل آمد تمت الرسالة .

تاریخ تحریر ۱۹ ربیع الثانی ۱۰۵۹ در حره .

۶۴- رساله ابوحاد : فارسی ، در فن معما ، در وجه تسمیه کتاب چنین گوید :

«چون که این رساله نسبت بر سائل اعزه ابوحاد کودکانست ابوحاد نامیده شد» ، در

سیزده صفحه ، مؤلف شناخته نشد از میرحسینی به تجلیل یاد می کند .

آغاز : بسمله :

بنامی بنا می کنم نامه را کزو دیده گردیده بینامرا

انجام :

لبش همچو شهد است و شیرین بکام . طلب می کنم ز آن لب او تمام

۶۵- رساله کامرانیه : فارسی ، در معما ، نام دیگری نیز دارد که مخزن الجواهر

باشد از شهاب الدین حقیری است که در قندهار بنام میرزا کامران بن ظهیر الدین محمد

بابر پادشاه در سال ۹۲۴ هـ. تألیف کرده ، در هفت صفحه .

آغاز :

ای ز نام تو کامران دلها نام تو حل جمله مشکها

انجام :

ز آن روشده مخزن الجواهر نامش تاریخ چو نیز مخزن گوهرها
۶۶- دوازده امام را ملا میرزا خان لاهیجی از هر کلمه دوازده حرف بیرون
آورده که از جمله معجزات حضرات است ، در هشت سطر .

آغاز : لا اله الا الله ، هو الحی القيوم .

امیر المؤمنین علی بن ابیطالب (ع) .

در ذیل این صفحه مقالی است در الفاظ هم عدد ، و اظهار مضمیر احمد گیلانی ،
در یک برگ .

آغاز : الله ، ابوالقاسم حیدر شاه نجف

محیط مالک یوم الدین علی ولی الله شاه عباس

۶۷- تاریخ ولادت و مدت عمر و وفات ائمه (ع) از اسم علی علیه السلام در یک صفحه .

آغاز : از علی گردد جلی تاریخ جمله اولیاء .

انجام : یا مفتح تب علینا ربنا فاغفر لنا .

۶۸- اصطلاحات فصحا و بلغاء «اصطلاحات شعراء» ، فارسی در پنج برگ .

آغاز : بسمله ، سپاس بقیاس خدایرا که انواع انسان را به عطیة بلاغت و خلعت

فصاحت ... اما بعد این چند اوراق بالتماس بعضی اخوان در اصطلاحات اهل فصاحت ...

نوشته شد ... بدان ارشدك الله فی الدارین که صنعت .

انجام :

از یار کهن نمی کنی گوش این پیشه نو مبارکت باد

۶۹- در معرفت مقامات موسیقی و فن انشاء و بعضی تواریخ و معنائی : یک

صفحه ایست که هفت سطر آن در مقامات موسیقی و بقیه در فن انشاء و دوسطری در بعضی تواریخ و معما .

آغاز : حسنی مقام شعبه اش دو گاه محیه راست م ش .

۷۰- فرهنگ - دوازده آئین : فارسی ، در بیست و پنج صفحه بطور چلیپا ، کتاب در آئین کاتب و کتابت است و شامل دوازده آئین می باشد ، آئین اول در بیان اطلاق اسم پارسی به مملکت ایران و آنکه در زمان قدیم و عهد باستان از کی تا کی را پارسی می نامند ، آئین دوم در بیان چگونگی زبان پارسی ، آئین سوم در تعداد حروف تهجی ، آئین چهارم مذکور نشده ، آئین پنجم در ذکر تفرقه میان حروف ، آئین ششم در بیان تجویز تبدیل هر یک از حروف ، آئین هفتم در بیان ضمائر ، آئین هشتم در ذکر کلمات که بجهت حسن کلام بیاورند ، آئین نهم در بیان کلماتی که با آخر اسماء و افعال بجهت حصول معانی گوناگون در آرند ، آئین دهم در بیان حروف مفرده ، آئین یازدهم در بیان توصیف آنچه کاتب را از دانستن آن گریزی نیست و تعریف املا ، آئین دوازدهم در بیان عقدانامل .

در شواهد گفتارهای خود مؤلف از مولانا عبدالعلی بیرجندی و خواجه نصیر طوسی ، خاقانی ، فردوسی ، نظامی ، سعدی ، انوری ، شیخ روزبهان الدین استاد فرخی ، استاد عنصری ، امیر خسرو ، حکیم قطران ، غزالی مشهدی ، حکیم نزاری قهستانی ، هاتفی .

آغاز : دیباچه فرهنگ بسمله آئین اول در بیان اطلاق اسم پارسی .

انجام : با سر ناخن ابهام برابر باشد و طرفش بطرف والسلام .

۷۱- رساله خطوط : فارسی ، دریک برگ بطورچلیپا ، رساله ایست در خطوط

سته و خطاطین .

آغاز : بسمه قلم نقشبند است چهره گشای قلم را دو نوع آفریده خدای ...
 و اول خط که در زمان حضرت رسول (ص) بود خط کوفیست .

انجام : درین فن هفت اصل معتبر است ، اسلامی ، خطائی ، فرنگی ، فصال ،
 ابرواق ، کو ، یکی را سهو کرده بود والسلام .

۷۲- معیبات دریک صفحه و منتخبی از شرح نصاب دریک صفحه .

۷۳- رساله خوان خلیل از ملاطهوری ، درهشت برگ ، فارسی .

آغاز : ای ز تو بر اهل بخت اکیل سبیل .

انجام : میزبان خلق ابراهیم عادلشاد باد .

۷۴- منتخباتی از نگارستان و ترجمه یمینی ، فارسی دریک برگ .

۷۵- رقعہ ملاعرفی به شیخ فیضی ، فارسی دریک صفحه .

۷۶- قصیده در مدح حضرت علی (ع) در چهار صفحه ، عربی .

آغاز :

یا علیاً قد علی اعلی العلی نهت نور البدر فی بید البلا

۷۷- رساله تفال منسوب به حضرت امیر (ع) ، فارسی در سه صفحه .

۷۸- اقالیم سبع : فارسی ، دریک برگ .

۷۹- نصایح خواجه عبدالله انصاری به خواجه نظام الملک طوسی ، فارسی در سه

صفحه .

- ۸۰- کلمات حضرت امیر(ع) : عربی ، از حرف الف تا حرف یاء درده صفحه .
- ۸۱- رساله صغیر ، معمای صغیر نورالدین عبدالرحمن جامی است ، در چهارده صفحه .
- آغاز : بسمله بنام آنکه ذات اوزاسما .
- انجام : که خون دل همی ریزند یکسر .
- ۸۲- سی فصل : فارسی ، هیئت و نجوم ، تألیف خواجه نصیرالدین طوسی ، شامل سی فصل در معرفت تقویم کتاب مشهوریست که چاپ شده ، دارای هفت صفحه .
- آغاز : بسمله حمدله اما بعد این مختصریست در معرفت تقویم .
- ۸۳- دستور استخاره : عربی ، در یک صفحه .

نسخ و نستعلیق مختلف السطر ، کاتب جمله ای از رساله های شاه او ایس بن اسمعیل در ۱۳ رمضان ۱۰۵۹ ، جامع شناخته نشد ، نشان و عنوان شنگرف کاغذ فرنگی و فستقی ، در صفحه عنوان تملك از سلیمان بن محمد مراد و در دو برگ بعد تملك محمدخان خوئی مورخ ۱۲۴۲ ، و در صفحه آخر کتاب یادداشتی از حسن بک نائب مصلحت گزار دولت علیه ایران مقیم اسلامبول ابن المرحوم المففور محمدخان مصلحتگذار سابق اسلامبول از طرف دولت علیه ایران بتاریخ غره شهر ربیع الاول ۱۲۶۹ که پدر و پسر هر دو مالک نسخه بوده اند ، جلد تیماج عنابی ، ۲۷۸ برگ ۱۳/۵ × ۲۲/۵ .

[شماره ۶۹۴]

۶۹۱

المحاكمات بين شرحى الاشارات

(عربی - حکمت)

از قطب‌الدین رازی ، متوفی ۷۷۶ هـ . ، مکرر چاپ شده ، نسخه صدرأ و ذیلا ناقص است ، از اواسط نمط پنجم تا اواخر نمط هشتم .

نسخ ۱۹ سطرى ۱۲ × ۹/۵ ، ۸۲ گ ۱۷ × ۱۴ ، نسخه نوشته شده قریب عهد مؤلف ، کاغذ نخودی ، قطع ربعی .
[شماره ۷۸۴]

۶۹۲

مختار الصحاح

(عربی - لغتنامه)

اصل از ابی نصر اسمعیل بن حماد جوهری فارابی متوفی ۳۹۳ هـ . ، گزیده از محمد بن ابی بکر بن عبدالقادر رازی که آنرا در ۶۶۰ هـ . ساخته است .

نسخ معرب ۱۷ سطرى ۱۱/۵ × ۱۵/۵ س ، تحریر ۱۰۶۶ هجرى ، لغات شنکرف ، دارای ۲۷۷ گ ۱۶ × ۲۳ س ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۵۷۵]

۶۹۳

مختار الصحاح

(عربی - لغتنامه)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۳ سطرى ۱۱ × ۱۸/۵ س ، عنوان ولغات شنکرف ، دارای ۱۹۱ گ ۱۷ × ۲۶ س ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۵۸۵]

۶۹۴

مختصر تلخیص المفتاح

(عربی - ادبیات عرب)

تألیف ملا سعد تفتازانی ، این کتاب شرحی است بر تلخیص المفتاح همین مؤلف که به نام شرح تلخیص المفتاح موسوم و به مختصر ... مشهور است که آنرا پس از تلخیص المفتاح که معروف به مطول است نوشته در سال ۷۵۶ در غجدوان بخارا ، این کتاب چند مرتبه در کلکته و آستانه و بیروت چاپ شده است .

نسخ و نستعلیق ۱۲ سطر ۱۲/۵ × ۲۸۶،۷ × ۲۰/۵ گ

س ، ناقص الاخر ، کسر نویسی شده ، برخی از نشانها سنگرف ، معلق بحواشی ، کاغذ فرنگی و فستقی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۸۱]

۶۹۵

المختصر

(عربی - معانی و بیان)

این کتاب شرحی است از مسعود بن عمر تفتازانی متوفای ۷۹۲ هـ . بر کتاب تلخیص المفتاح سکاکی ، ناقص الاول .

نسخ ۱۵ سطر ۱۲ × ۶ ، ۲۳۶ ، ۱۹/۵ × ۱۳ ، کاتب

ذوالفقار بن محمد جربادقانی در روز دوشنبه سوم رجب ۱۰۸۹ هجری ، صفحات معلق بحواشی از مطول ، چلیپی ، شیخ الاسلام ، عنوان و نشان سنگرف ، کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای لبه دار ، قطع خشتی .

[شماره ۵۷۶]

۶۹۶

مختصر نافع

(عربی - فقه)

از محقق اول نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن حسن بن ابی زکریا هذلی حلی متوفای ۶۷۶ هـ. ، کتاب از متون جامع معتبر فقهی است و دارای شروح و ترجمه هائی می باشد و مکرر چاپ شده است .

نسخ ۱۴ اسطری ۱۱×۷×۱۹۴ گ ۱۲×۱۸/۵ ، نام کاتب راسائیده اند ، تاریخ تحریر پنجشنبه ۱۶ ربیع الاول ۹۵۷ هـ. در مدرسه صاحب الزمان واقع در شهرستان حله ، حدود ۳۰ برگ از اول نسخه کسر نویسی شده . صفحات معلق بحواشی ، رمز «ع، ل» ، عنوان و نشان شنگرف . در آخر نسخه رمز اسامی مجتهدین ذکر شده و نه صفحه در آخر کتاب شامل روایات و احکام ، فهرست کتاب ، دعا و در سه صفحه هشتم همین قسمت نامهای شیخ فخر الدین حلی ، ابن براج ، عمید الدین پسر خواهر علامه ، شیخ عبدالعالی و رضی الدین محمد ذکر کرده بانام کتب ایشان .

| شماره ۵۷۷ |

۶۹۷

مدارك الاحكام = شرح شرايع

(عربی - فقه)

شارح سید محمد معروف به صاحب مدارك ، محمد بن علی بن حسین بن ابوالحسن موسوی عاملی متوفی ۱۰۰۹ هـ. ، این کتاب شرحی است بر کتاب شرایع الاسلام از طهارت تا آخر حج با ذکر ادله احکام ، این کتاب چاپ شده است .

نسخ ۳۰ سطری ۲۲ × ۱۱، دارای ۳۲۴ گ ۳۱ × ۲۱، تاریخ
 تحریر سال ۱۰۷۱ هـ.، عنوان و نشان شنکرف، کاغذ نخودی،
 صفحات اوراق است و جلد تیماج عنابی لولای فرسوده، قطع
 مصری.

[شماره ۵۷۸]

۶۹۸

مرآة العقول = شرح کافی

(عربی - اخبار)

از علامه مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی مجلسی متوفی ۱۱۱۱ هـ.، کتاب معروفی
 است که مکرر چاپ شده، این نسخه از اول صیام تا آخر معیشت را دارد، کتاب در اوائل
 رجب ۱۰۸۹ هـ. تألیف شده است.

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۱ × ۱۶/۵ س، نسخه اصل و بخط
 مؤلف است، عنوان و نشان قرمز، دارای ۲۰۵ گ ۱۸ × ۲۶ س
 جلد تیماج مشکی.

[شماره ۵۷۹]

۶۹۹

مرآة العقول = شرح کافی

(عربی - اخبار)

نسخه دیگری است که شامل شرح روضه کافی می باشد، تاریخ فراغت از تألیف
 لیله پنجشنبه هشتم رجب ۱۰۷۶ هـ.

نسخ ۲۳ سطری ۱۱ × ۱۷ س، عنوان شنکرف، دارای
 ۲۸۳ گ ۲۰ × ۲۶ س، کمی موربانه بان آسیب رسانیده است،
 جلد تیماج مشکی.

[شماره ۵۸۰]

۷۰۰

مراح الارواح

(عربی - صرف)

تألیف احمد بن علی بن مسعود از دانشمندان قرن ۸ یا ۹ هـ.، عربی .
کتاب مختصری است در صرف و شروح چندی بر آن نوشته شده ، کتاب در آستانه
ومصر چاپ شده است .

نسخ ۱۲ سطری ۵/۱۵ × ۷ ، از محمد یوسف ، عنوان شنگرف
ومشکی ، ۳۵ گ ۵/۲۱ × ۱۶ ، کاغذ فرنگی سفید ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

[شماره ۵۸۱]

۷۰۱

مراح الارواح

(عربی - صرف)

از احمد بن علی بن مسعود .

نسخ جلی ۷ سطری ۶ × ۱۳ س . تحریر سده ۱۰ هـ . معلق
بحواشی ، دارای ۱۵۸ گ ۵/۱۵ × ۲۴ س ، برگ اول کسراست ،
جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۵۸۲]

۷۰۲

مرصاد العباد من المبدء الى المعاد

(فارسی - عرفان)

تألیف نجم الدین دایه رازی ، کتاب در سیر و سلوک عرفانی و اخلاقی است ، مؤلف
کتاب را بعنوان سلطان علاء الدین کیتباد ابو الفتح کیخسرو نوشته ، تاریخ تألیف ۶۱۸ تا
۶۲۰ ، کتاب در پنج باب و چهل فصل است .

نسخ ۱۵ سطری ۹/۷×۱۵ ، از مهجور اصفهانی در ۲۸
 رجب ۱۳۱۵ ه.ق. ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴۹گ ۲۲×۱۶ ،
 کاغذ نخودی اصفهانی ، جلد تیماج مشکی .
 [شماره ۵۸۳]

۷۰۳

مرقع

بخط خواجه اختیارالدین علی جنابدی ، منشی شاه عباس
 صفوی ، این مرقع به فارسی در تاریخ ۹۶۵ ه. در هرات نوشته
 شده ، شامل ۱۸گ ۱۹×۲۹ بطور متن و حاشیه ، هر صفحه
 دارای ۵ سطر ۱۷×۸ ، خطوط باطلا و سفیداب و مرکب نوشته
 شده ، میان سطور طلااندازی با تحریر مشکی هر صفحه ای
 دارای پیشانی کوچک و مزین باطلا و سبز و شنگرف ، برخی از
 صفحات نانویس کاغذ متنی و حاشیه ، امضاء خواجه اختیاردر
 صفحه آخر ، جلد تیماج عنابی دو حاشیه ای .
 [شماره ۵۸۴]

۷۰۴

مرقع

(فارسی - مرقعات)

گلستان سعدی .

شکسته بسیار خوش بطور چلیپا و متن و حاشیه در ۵۲
 قطعه ، میان سطور طلااندازی بامشکی ، کاغذ زرد و سرخ و
 نخودی ، مختصری از آخر گلستان نوشته نشده است ، جلد
 مرغش حاشیه دار ، قطع ۱۶/۵×۲۵/۵ س .
 [شماره ۵۸۶]

۷۰۵

مرقع

(عربی و فارسی - مرقعات)

شامل ۳۷ قطعه اشعار ، خطب ، آیات و ادعیه و سیاه مشق .

بخط نسخ خوش مختلف السطر از عبدالغفار شیرازی که
در سالهای ۱۲۲۴-۱۲۳۰ آنرا نوشته ، میان سطور طلا اندازی
بامشکی ، حاشیه جمله ای از مقطعات مزین و مذهب است .

[شماره ۵۸۷]

۷۰۶

مرقع

مشمول بر آیات قرآن .

نسخ خوش ۶ سطری ۵/۸ × ۵ . منسوب به احمد نیریزی
کاغذ متن و حاشیه ، میان سطور طلا اندازی ، کاغذ اووان ، ۹ گ
۲۱ × ۴۱ ، جلد تیماج قهوه ای ، در پشت صفحه اول محمد علی
اصفهانی ملقب به سلطان الکتاب یادداشتی دارد و آن یادداشت
چنین است : « این نه عدد قطعه که از سوره مبارکه فتح است از
جماله خطوط بسیار خوب و بسیار ممتاز مرحوم میرزا احمد
نیریزی طاب ثراه است که شبیه و تمامی ندارم العبد محمد علی
الاصفهانی الملقب بسلطان الکتاب ۱۳۲۴ » .

[شماره ۵۸۸]

۷۰۷

مرقع

شامل ۶۰ قطعه

نسخ ۵ سطری ۱۱/۵ × ۶ س، از علاءالدین تبریزی
خوشنویس نیمه دوم قرن دهم، مشتمل بر ملاحقات صحیفه
کامله، دعاء ایام هفته، هر سطر برنگی مخصوص از مرکب،
سرخ، شنگرف، لاجورد، زنگار، میان سطور طلااندازی با
تحریر مشکی دندان موشی در داخل تصویر طوسی و گل، صفحات
مجدول بطلا و مشکی و شنگرف، کمندمشکی، حواشی مذهب
و مرصع، دارای سرلوح، زمینه طلا یک گنبد و دو مناره، گل و
بوته و تصویر مرغ، در زمینه لاجورد با طلا جمله «دعا یوم الاحد»
نوشته شده، جلد مرغش حاشیه طلایی ۱۲ × ۱۹/۵.

[شماره ۵۸۹]

۷۰۸

(فارسی - مرقعات)

مرقع

شامل چهل کلمه است که در سال ۹۶۵ ه. نوشته شده است.

آغاز: صحیح ترین حدیث که روایان مجالس دین.

انجام: که بدین اربعین رسی بوصول.

نستعلیق بطور متن و حاشیه، در پشت برگ اول با خط
مغایر چنین نوشته شده «ترجمه چهل حدیث نبوی از مولانا جامی
بلاشبه خط استادالکتاب میرعماد، دوازده قطعه است، نظیر
ندارد، تحریر ۱ فی ۲۹ شهر رمضان سنه ۱۳۱۳ ه. صدرالسلطنه
وزیر فواید عامه».

ولی آقای آکومشکین احتمال می دهد که خط سلطان محمود
نیشابوری یا علی هروی است، دارای ۱۱ گ ۲۹ × ۱۹/۵، متن
احادیث با سفیداب و لاجورد، نستعلیق جلی، ترجمه منظوم با

مرکب و بطور چلیپا و نستعلیق ریز ، کاغذ متن و حاشیه ، جلد تیماج ، قطع مصری .

[شماره ۵۹۰]

۷۰۹

مرقع

(فارسی - مرقعات)

نستعلیق مختلف السطر ، چلیپا ، کاغذ متن و حاشیه الوان ، جلد مقوا قطع مصری ، عکس خط میر عماد حسینی سیفی و محمد حسین تبریزی ، شامل ۱۰ قطعه عکس از خط همو در ۶ برگ .

[شماره ۵۹۲]

۷۱۰

مسائلک الافهام = شرح شرایع

(عربی - فقه)

از شهید ثانی ، زین الدین بن علی بن احمد شامی مقتول بسال ۹۶۶ هـ . ، نسخه ما شامل مجلد پنجم از کتاب عتق تالقظه است .

نسخ ۲۷ سطری ۱۱/۵ × ۱۸ س ، بخط یوسف بن محمد بن محمد بن زین الدین حسینی شامی عاملی نوۀ شهید ثانی که در ۹۶۴ هـ . از روی نسخه اصل که باتصحیح مؤلف رونویس شده بوده است نگاشته شده ، دارای ۲۴۸ گ ۱۸ × ۲۷ س ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۵۹۳]

۷۱۱

مسائل عبدالله سلام با پیامبر (ص)

(فارسی - عقاید)

شامل هزار مسئله ایست که عبدالله سلام از پیغمبر اسلام نموده ، مطالب آن سست و شبیه

اسرائیلیات است .

نستعلیق به شیوه هندی ۱۳ اسطری ۱۴ × ۸/۲ ، ۵۵ گ
 ۱۲ × ۲ ، نسخه موریا نه خورده ، جلد تیماج عنابی ، قطع ربعی .
 [شماره ۲۰۶]

۷۱۲

(عربی - کلام)

مصائب النواصب

کتاب در اثبات مذهب شیعه است از قاضی نورالله بن شریف الحسینی المرعشی
 الشوشتری در هفدهم رجب ۹۹۵ هـ .
 آغاز : بسمله نحمدک یا من جعلنا من الفرقة الناجية الاماميه الاثني عشرية .
 انجام : وفي طغيانهم يعمهون .

نسخ ۱۹ اسطری ۱۴ × ۶/۷ ، دارای ۱۷۱ گ ۱۹ × ۱۳ س ،
 تاریخ تحریر ۲۵ ذیقعدہ ۱۰۳۰ هـ ، نسخه تصحیح شده ، عنوان
 و نشان شنگرف ، جمله ای از صفحات وصالی شده ، صفحات
 مجدول بطلا و تحریر ، موریا نه خورده ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج
 قهوه ای ، قطع خشتی ، در اول و آخر نسخه مهری است «افوض
 امری الی الله الفنی ابن محمد موسوی حسینی» .

[شماره ۵۹۴]

۷۱۳

(فارسی - فقه)

مصابیح الطريق

تألیف ملاحسن بن محمد علی تبریزی ، رساله عملیه مطابق فتوای سید محمد مجاهد
 که از مشاهیر علمای امامیه در اواسط قرن سیزدهم هجری بوده است می باشد ، این کتاب

ترجمه و تلخیص است از کتاب مصابیح تألیف سید محمد مجاهد که به عربی نوشته ، کتاب در احکام طهارت و صلوة و صوم است و مشتمل بر سه مقصد می باشد .

آغاز : بسملة الحمد لله الذى اوضح لنا طريق العمل بنصب الاعلام .

انجام : واگر دوائى بخورد و بجهت آن خواب رود آن خواب نیز ضرر ندارد .

نستعلیق ۱۴ سطرى ۱۳/۵ × ۷/۵ ، تاریخ تحریر ۱۲۵۲ هـ .

عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ فرنگی سفید ، ۱۳۰ گ ۲۱ × ۱۴ ، جلد تیماج قهوه‌ای ، اهدائی آقای مولوی .

[شماره ۵۹۵]

۷۱۴

مصداق الفضل

(عربی - ادبیات عرب)

کتاب معروفی است ، شرح قصیده ایست که کعب بن زهیر در مدح حضرت رسول (ص) سروده در ۵۷ بیت ، شارح قاضی شهاب الدین بن شمس الدین بن عمر هندی دولت آبادی مولداً متوفای ۸۴۹ هـ . ق . ، شارح بترتیب اول لغات را شرح نموده آنگاه از نظر صرفی و نحوی و معانی و بیان و بدیع و عروض و قافیه و سپس مراد و مقصود از هر بیت را عنوان می نماید . صفحه اول ناقص ، کتاب در سال ۱۳۳۳ در حیدرآباد چاپ شده است .

خط ثلث قریب نستعلیق ۱۳ سطرى ۱۵ × ۸/۵ . تاریخ

تحریر بیست و دوم جمادى الاخر ۸۶۵ هـ . جدول و عنوان

شنکرف ، صفحه اول ناقص . کاغذ ترمه نخودی . دارای ۲۲۳

برگ ، قطع ۲۲/۵ × ۱۴ ، صفحه عنوان مهر تملك «الواثق بالله»

محمد جعفر بن محمد صالح «است و در پایان کتاب مهر «محمد

باقر بن محمد حسین «است»، جلد تیماج مشکی کنج و ترنج .
[شماره ۵۹۸]

۷۱۵

معارج النبوة فی مدارج الفتوة (فارسی - شرح حال)
از معین الدین حاج محمد فراہی معروف بہ ملامسکین متوفی ۹۵۴ھ، در سیرہ
حضرت رسول اکرم (ص).

نستعلیق ۲۱ سطر ۱۱ × ۱۷/۵ اس، تحریر سده ۱۰ھ،
دارای ۲۵ گ ۱۷/۵ × ۲۵ اس، عنوان و جدول صفحات شنکرف،
ناقص الاخر، در صفحہ عنوان تملک اسمعیل مورخہ ۱۰۷۸ھ.
و تملک عمر بن مولی نوح مورخہ ۱۱۱۲ھ. و تملک ابی بکر بن رستم
ابن احمد شروانی.

[شماره ۴۹۹]

۷۱۶

معالجات ایلاقی = اسباب و علامات (عربی - طب)
از محمد بن محمد بن یوسف ایلاقی نیشابوری از دانشمندان قرن پنجم ہجری،
مؤلف در آغاز بیماری و علل و اسباب آنرا ذکر می کند سپس طرق علاج و وصف
داروهای معالج را بیان می کند، مطالب تحت عنوان مثلاً صداع، علامتہ، صفتہ، علاجہ.
آغاز: بسملة الحمد لله باری النسم و منشئ الاشياء من بعد العدم والصلوة ... و
بعد فقد قال الشيخ الامام الاجل الامير السيد محمد بن محمد بن يوسف الايلاقي
النيسابوري لما كان البدن الانساني هو المفضل والمكرم على اكثر ما في الخلق.

انجام : والبصل المرئی بالخل منع التهوع والغثیان المتولد من الدواء وبه کمل
الکتاب والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب وفرغ من تسمیة الفقیر احمد بن مجد
الدین بقریه مرآباد فی زمن الفتنه والقلاب فی غرة رمضان المبارک سنه ست عشر وتسعمائة
اللهم اغفر ... الطیین الطاهرین .

نسخ ۲۷ سطری ۱۹ × ۱۲/۵ ، دارای ۱۵۷ گ ۱۷ × ۲۵ ،
بخط احمد بن مجد الدین درقریه مرآباد در غرة رمضان ۹۱۶ هـ .
در آخر نسخه مهر « فصیر جمیل ۱۱۶۶ هـ » را دارد ، در صفحه
عنوان فهرست کتاب در ۲۷ رمضان ۱۲۴۸ هـ . وسیله محمد باقر
ابن محمد مصطفی نوشته شده و در صفحه ۳ مطالبی گوناگون و
یادداشت تملک محمد سعید بن میرزا محمد صالح و بعد از آن از
صدرالدین محمد بن علی اصغر طبیب را دارد ، در صفحه چهارم
دستورات طبی و در صفحه پنجم چنین آمده : بدانکه در شهر سنه
ست و تسعمائة در خراسان بلکه در جمیع بلاد و ولایات مرضی ظاهر
شده که او را آبله فرنگی گویند و معالجه او بسیار مشکل است ...
تا آخر صفحه ، عنوان شنگرف ، نسخه کمی رطوبت دیده است .
جلد تیماج مشککی ، قطع وزیری .

شماره ۷۲۷!

۷۱۷

معالجات = التدبیر ؟

(عربی - پزشکی)

ناشناخته ، نسخه حاضر بدون خطبه و دیباچه است ، کتابی است طبی و مجدول
که نیمه اول هر صفحه در سه ستون باشنگرف عنوان : المرض ، السبب ، القرص آمده
و بقیه عنوانها التدبیر .

آغاز : الامراض الباطنه الحادۃ بالرأس ومداواتها ... فی الامراض الحادۃ فی الطبقة القرنية ومداواتها .

نسخ مختلف السطر ، تحریر سده ۱۱ هجری ، دارای ۹۵ برگ ۱۵ × ۲۴ س ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای لایه‌ای .
[شماره ۷۸۳]

۷۱۸

معالم الاصول (عربی - اصول فقه)
تألیف شیخ حسن بن شهید ثانی متوفی ۱۰۱۱ ه . ، این کتاب از کتب مختصره و بسیار مفید و جامع در اصول فقه است و جزو کتب درسی طلاب امامیه است و دارای شروح و حواشی و تعلیقاتی می باشد و چندین مرتبه چاپ شده است .
شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴ × ۶ ، ۱۵۶ گ ۲۱/۵ × ۱۳ ، ناقص الاخر ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، معلق بحواشی ، مولی ، منه ، لمحرره ، در صفحه عنوان مهربادامی مورخه ۱۳۱۶ از کاشف الملک ، جلد تیماج مشکی لایه‌ای .
[شماره ۷۳۱]

۷۱۹

معالم الاصول (عربی - اصول فقه)
نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۷ سطری ۱۲/۵ × ۵/۵ ، شامل ۱۴ گ ۱۹/۵ × ۱۲/۵ ، کاتب عبدالله نوری در مدرسه کاظم پرا [کذا] در جمادی الاول ۱۱۹۹ ه . ق . ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ، قطع ربعی .
[شماره ۶۰۰]

۷۲۰

معالم الاصول

(عربی - اصول فقه)

نسخ ۱۵ سطری در ۱۲۴۸ ، عنوان و نشان شنگرف ،
دارای ۲۰۵ برگ ، خشتی ۵/۱۴ × ۲۱ س ، کاغذ فرنگی ، جلد
تیماج عنابی ضربی .

[شماره ۶۰۱]

۷۲۱

المعالم

(عربی - اصول فقه)

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳ × ۷ ، ۹۷ گ ۱۹ × ۱۳ ، عنوان
و نشان شنگرف ، دو برگ آخر کسر نویسی شده بخط سید علی
موسوی ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۶۰۲]

۷۲۲

معانی الاخبار

(عربی - حدیث)

تألیف شیخ صدوق ، معلق بحواشی ملا علی نوری بخط همان .

نسخ ۱۹ سطری ، نشان و عنوان شنگرف . دارای ۱۶۶ گ ،
قطع ربعی ، ۱۴ × ۲۰ س ، صفحه اول کسر نویسی شده ، جلد
تیماج خرمائی لبه دار .

[شماره ۶۰۳]

۷۲۳

معاهد التنصیص فی شرح شواهد التلخیص (عربی - معانی، بیان، بدیع)

از عباسی ، بدرالدین ابوالفتح عبدالرحیم بن عبدالرحمن احمد شریف قاهری
اسلامبولی متوفای سال ۹۶۳ هـ . ، این کتاب شرحی است بر شواهد تلخیص المفتاح و
گذشته از جنبه ادبی شامل شرح حال ۹۹ شاعر می باشد ، یعنی پس از نقل هر یک از
شواهد ، محل شاهد ، وتتمه اشعار و ترجمه شاعر را بیان می کند ، این کتاب مکرر
چاپ شده است .

نسخ متوسط ۱۹ سطری ۲۱ × ۱۰ ، تحریر سده ۱۳ هـ .
دارای ۱۵۶ گ ۳۱ × ۱۹/۵ ، عنوان و اشعار شنگرف ، در صفحه
عنوان یادداشت تملکی بخط جلال الدین مورخه ۲۲ ربیع الاول
۱۲۹۲ هـ . ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج خرمائی ، قطع رحلی .
[شماره ۶۰۴]

۷۲۴

معراج السعاده (فارسی - اخلاق)

از ملا احمد نراقی ، کتاب معروفی است در اخلاق ، مشتمل بر پنج باب و هرباب
شامل فصولی چند ، مکرر چاپ شده است .

نستعلیق خوش ۲۱ سطری ۲۳/۵ × ۱۲/۵ ، دارای ۳۷۲
برگ ۳۵ × ۲۱/۵ ، کاتب سید علی رضا در دهم صفر سال ۱۲۶۵
هـ.ق. بخواش حاج ابوالحسن تاجر اصفهانی ، عنوان شنگرف ،
صفحات مجدول بطلا و تحریر و لاجورد و شنگرف ، دارای سرلوح

بررگ مرصع ، جلد مقوای روغنی ، روی جلد گل و بوته اندازی
سه حاشیه ای ، میان حواشی گل و بوته و طلا اندازی ، طرف
داخلی درزمینه لاکه ، يك شاخه گل نرگس ، کاغذ ترمه ، قطع
رحلی .

[شماره ۶۰۶]

۷۲۵

المغرب فی ترتیب المعرب

(عربی - لغت)

از ناصرالدین یا ناصر مطرزی - بروزن معلمی - خوارزمی حنفی الفروع و معتزلی
الاصول ، ادیب کامل نحوی لغوی و در نحو و شعر و لغت و انواع ادب متبحر و از ادبای
نامی و مشاهیر نحویین و لغویین بوده و در مذهب اعتزال تعصب بسیاری داشته و مردم
را بهمان مذهب دعوت می نمود ، از جمله مصنفات اوست : المغرب ، همین کتاب مورد
بحث در لغت و آن حاوی لغات غریبه است که مستعمل فقهای حنفیه است و در حیدرآباد
چاپ شده ، و سایر مؤلفاتش عبارت است از :

۱- الاقناع لما حوی تحت القناع ، در لغت بترتیب اجناس .

۲- الايضاح .

۳- شرح مقامات حریری .

۴- مختصر اصلاح المنطق ابن السکیت .

۵- المصباح در نحو که در لکنه چاپ شده است .

۶- مطرزیه که همان مقدمه نحویه است .

مطرزی از علمای قرن هفتم هجری بوده است و وفاتش را باختلاف در ۶۱۰ و ۶۱۶

۶۳۲ هـ. نوشته اند [رك : ريحانه ، مقدمه كتاب] .

لغات بحروف تهجی ذکر شده و در آخر ۱۲ برگ ذیل کتاب رساله ایست در نحو که مربوط بهمین کتاب است .

آغاز : بسمله واحمدہ علی ان حول جزیل الطول وسدر الاصابه فی الفعل والقول .

انجام : والحمد لله اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً و حسبنا الله و نعم الوکیل .

نسخ ۲۲ سطری ۱۳/۳ × ۶/۲ ، از عبدالوهاب بن یونس در ۹۹۴ هـ . ، عنوان شنگرف ، کاغذ ترمه ، ۱۹۵ گ ۱۶ × ۲۱/۵ ، جلد تیماج قهوه ای لبه دار ضربی ، در سال ۱۲۲۵ در تملك محمد باقر بن مولی علیمراد در اصفهان بوده ، شرح حال مؤلف در صفحه عنوان نوشته شده است .

[شماره ۶۰۷]

۷۳۶

مغنی اللیب عن کتب الاغاریب (عربی - نحو)

از جمال الدین عبدالله بن یوسف معروف به ابن هشام متوفی ۷۶۲ هـ .

نسخ ۱۸ سطری ۱۵/۵ × ۶ س ، تحریر سه شنبه دوم ربیع الاول ۹۰۵ هـ . ، عنوان شنگرف ، دارای ۳۳۳ گ ۱۲ × ۲۳ س ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۶۰۸]

۷۳۷

المغنی فی شرح الموجز القانون (عربی - پزشکی)

از سیدی کارزونی ، که آنرا در ۷۴۵ هـ . ساخته است .

آغاز : بسمله الحمد لله الذي ابداع بقدرته جواهر عقلية مجردة .

نسخ ۲۷ سطری ۱۱x۱۸ س ، از خضر بن علی در رجب
۹۰۶ هـ . ، عنوان شنگرف ، دارای ۲۲۹ گ ۱۹x۲۶ س ، چند
برگ اول کسر نویسی شده ، در صفحه اول تملك محمد ابراهیم
طبيب اردبیلی مورخه ۱۱۱۷ هـ . و تملك محمد علی طبیب مورخه
۱۱۳۵ هـ . آمده ، جلد تیماج مشکى فرسوده .

[شماره ۱۶۰۹]

۷۲۸

مفاتیح الاصول

(عربی - اصول فقه)

تألیف سید محمد مجاهد متوفای ۱۲۴۲ هـ . ق . ، نسخه را کاتب بآخر نرسانده .
کتاب در اصول فقه و شامل اقوال و ادله مربوطه است ، مطالب تحت عنوان - مفتاح -
آمده .

آغاز : بسمله الحمد لله رب العالمین ... باب مفاتیح الكتاب قال الله تعالى .

انجام موجود : لایجب ان یكون البیان فی القوه خلاف الکرخی فانه لایعمل بخبر

اول اصاف .

نسخ ۳۱ سطری ۲۳x۱۳ . دارای ۱۰۵ ک ۳۳/۵x۲۱ .
تحریر سده ۱۳ ، کاتب نسخه را بآخر نرسانده . کاغذ فرنگی .
جلد تیماج مشکى ، قطع رحلی .

[شماره ۱۶۱۰]

۷۲۹

مفاتیح الاصول

(عربی - اصول فقه)

از سید محمد مجاهد .

آغاز : همان .

نسخ ۲۹ و ۳۰ سطری ۲۲/۵ × ۱۳ ، دارای ۱۱۷ برگ
 ۲۱ × ۵/۲۱ ، بخط محمد بن اسمعیل در کربلا در پنجم شعبان
 ۱۲۴۲ هـ.ق. ، صفحه اول کسر نویسی شده، جلد مقوا، قطع رحلی.
 [شماره ۶۸۶]

۷۳۰

مفاتیح الاعجاز = شرح گلشن راز (فارسی - عرفان)

از اسیری لاهیجی ، محمد بن یحیی نوربخشی متوفی ۹۱۲ هـ. ، این کتاب مکرر
 بچاپ رسیده است .

نسخ ۲۱ سطری ۹/۵ × ۱۷ اس ، تحریر سده ۱۰ هـ. ، برگ
 آخر کسر نویسی شده ، بیات شنگرف بارقم هندسی تا حدود
 ۱۰۰۵ بیت نشانه گذاری شده است، دارای ۲۸۳ گ ۱۷ × ۵/۲۵
 س ، در صفحه اول آمده که این کتاب را میرزا فضل الله بن محمد
 حسین حسینی ملقب به عضد الملك بخشیده است ، جلد تیماج
 مشکی .

[شماره ۶۱۱]

۷۳۱

مفاتیح الشرایع

(عربی - فقه)

تألیف ملا محسن فیض کاشانی ، تاریخ تألیف ۱۰۴۲ هـ.ق. ، کتاب معروف و
 مختصری است در فقه استدلالی امامیه که چاپ شده، مطالب تحت عنوان مفتاح ذکر شده .

نسخ ۲۱ سطری ۳/۱۵ × ۱/۸ ، ۱۷۲ گ ۲۱ × ۱۵ س ،
عنوان و نشان شنگرف ، جمله‌ای از صفحات معلق بحواشی ،
منقول از شرح و کتاب قواعد ، کاغذ سفید فرنگی ، تاریخ تحریر
روز جمعه ۱۲۲۴ ، در پایان کتاب مهر چهار گوشه کوچک «عبد-
الرزاق» ، جلد تیماج مشکى .

[شماره ۷۰۹]

۷۳۲

مفاتیح الشرایع ج ۱

(عربی - فقه)

نسخه دیگری است بخط نسخ مختلف السطر ، عنوان
شنگرف ، صفحات معلق بحواشی منقول از وافی و معتصم و هادی
و غیره ، دارای ۱۱۰ گ ۲۱ × ۱۶ ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج مشکى .

[شماره ۶۱۲]

۷۳۳

مفتاح السعاده والفلاح فی اذکار المساء والصبح

(عربی - ادعیه)

از عبد الله بن علوی بن محمد حسینی شافعی معروف به حدادی . متوفای ۱۱۳۲ هـ . ق .
شامل سه دعاء است : ۱- ورد مبارك دستور و دعای صباح و مساء است ۲- حزب
الفتح از همان مؤلف دعائی دیگر است ۳- حزب الامام از ابی زکریا بن شرف النواوی .
آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فهذا ورد مبارك .

انجام : حسبى الله ونعم الوكيل .

نسخ معرب ۹ سطری ۵/۱۰ × ۶/۵ گ ۱۲ × ۱۶ س ،
کاتب محمد در صفر ۱۲۰۶ هـ . ق . ، عنوان و نشان شنگرف ،
کاغذ فرنگی ، قطع ربعی .

[شماره ۶۱۳]

۷۳۴

مفتاح الفلاح

(عربی - ادعیه)

از شیخ بهائی ، بهاء الدین محمد عاملی که در گنجه بسال ۱۰۱۵ آنرا تألیف نموده
و چاپ شده است .

نسخ ۱۴ سطری ۱۳×۷ ، ۱۳۳ گ ۱۹×۱۲ ، کاتب حبیب الله
در سه شنبه ۲۴ صفر ۱۰۴۳ هـ . ، نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ،
جلد تیماج قهوه‌ای وصالی شده ، قطع ربعی ، نسخه معلق
بحواشی بارمز «منهره» .

[شماره ۶۱۴]

۷۳۵

مفتاح المغلفات فی شرح المغلفات

(عربی - ادبیات عرب)

از احمد بن محمد بن عبدالکریم موسوی که آنرا با اشاره شاهزاده خانلر میرزا
احتشام الدوله ساخته است ، هر بیت را تحت عنوان : «اللغة، الاعراب، المعنی» گزارش
نموده است ، تاریخ فراغت از شرح و تصحیح ، روز یکشنبه ۱۶ شعبان ۱۲۷۳ هـ .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي نظم السموات معلقة بلا عمد و شرح صدورنا بلوامع
ما انتظم فيها محققة بلا مد ... اما بعد فلما كانت القصائد السبع المعلقة كالابواب المغلقة
اذلم يوجد لها ...

نسخ ۱۸ سطری ۸/۵×۱۵/۵ ، بخط عبدالله بن محمد
صادق در دوشنبه ۲۷ شوال ۱۲۷۵ هـ ، دارای ۱۶۷ گ ۱۶×۲۳
س ، عنوان و نشان قرمز ، در صفحه عنوان یادداشت و مهر
جلال الدین مورخه ذیقعد ۱۲۷۵ هـ آمده که این کتاب را سید

موسوی شرح کرده در خرم آباد در ۱۲۷۵ استکتاب نموده ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۶۱۵]

۷۳۶

مفتاح المواید = زایچه

(فارسی - ستاره‌شناسی)

زایچه حسام السلطنه قاجار است در یک دیباچه مفصل و مقدمه و چهار مقاله و خاتمه .

آغاز : بسمله سپاس بسیار و ستایش بی شمار مر خالق را سزده که صحن زمردین ...

شکسته نستعلیق خوش ۱۵ سطری ۱۱/۵ × ۱۸ س، دارای

۴۲ گ ۱۷ × ۲۴ س ، عنوان لاجورد و شنگرف ، جداول و رموز

نجومی شنگرف ، صفحات مجدول به طلا و مشکی و شنگرف

ولاجورد ، دارای یک سر لوح مربع بشکل سروی ، جلد مقوا .

[شماره ۶۱۶]

۷۳۷

مفرح القلوب = شرح قانونچه

(فارسی - پزشکی)

اصل از محمود بن محمد خوارزمی چغینی متوفی ۷۴۵ هـ . و شرح از شاه محمد

ارزانی که چاپ شده است .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۱/۵ × ۲۰/۵ س ، بخت سید محمد

باقرخان بهادر ساکن مصطفی آباد ضلع پنجاب در جمادی الاول

۱۲۴۰ هـ ، برگداول کسراست ، عنوان و نشان قرمز ، دارای

۲۴۴ گ ۱۵ × ۲۷ س ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۶۱۷]

۷۳۸

مقاصد الصالحین

(فارسی - ادعیه)

تألیف سید محمد باقر بن سید محمد موسوی شیرازی معروف به ملاباشی ، معلم شاهزاده محمد علی میرزا پسر فتحعلیشاه قاجار ، مؤلف این کتاب را به نام فتحعلی شاه قاجار معنون داشته ، کتاب مشتمل بر مقدمه و چهارده مقصد و خاتمه است ، مقدمه مشتمل بر سه قسم است ، قسم اول در بیان مجملی از اصول دین که بفهم عوام قریب باشد ، قسم دوم در بیان حصر عبادات ، قسم سوم در فضیلت ذکر . مقصد اول در چهارمقاله :
 ۱- در ۱۲ فصل ۲- چهار فصل ۳- پنج نوع ۴- در سه نوع . مقصد دوم در اعمال ایام هفته در ۹ فصل ، مقصد سوم در نمازهای نافله مشتمل بر ۱۲ فصل ، مقصد چهارم در استخاره شامل ۴ فصل ... ، مقصد چهاردهم در اعمال و ادعیه در ۱۵ فصل ، خاتمه در احکام اموات شامل شش فصل .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی وقف علی مقاصد عباده و جزا بکثیر نعمائه .

انجام : اللهم اجعلنا من شیعة آل محمد علیهم السلام .

نسخ ۲۷ سطری ۲۱ × ۱۱/۵ ، دارای ۲۶۹ گ ۲۹/۵ × ۱۹ ، بخط اسماعیل بن ابراهیم حسینی در روز پنجشنبه ۹ جمادی - الاول سال ۱۲۵۶ ه.ق . ، عنوان شنگرف ، صفحات مجدول به طلا و تحریر و لاجورد ، کمندمشکی ، در صفحه عنوان و آخر و میان کتاب مهر مربع درشتی است که در آن ترسیم شده : « این کتاب از مملکات و جزو کتابخانه احقر فضل الله النوریست » ، در آغاز سه برگ اضافه دارد که فهرست مطالب کتاب با خط شکسته نستعلیق خوش نوشته شده ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج عنابی ،

دارای روکش ترمه ، قطع مصری ، نسخه تصحیح شده .

[شماره ۶۱۸]

۷۳۹

مقامات بدیع الزمان

(فارسی - ادبیات، مقامه)

از ابوالفضل احمد بن حسین همدانی ملقب به بدیع الزمان متوفی ۳۹۷ ه. ، کتاب
با شرح و بدون شرح چندین بار چاپ شده است .

نسخ . اسطری سده ۱۲ ، ۸/۱۳ × ۸ . عنوان و نشان
شنگرف ، دارای ۷۸ گز ۱۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی ، در آخر کتاب
یادداشتی از سید محمد بن صادق حسینی طباطبائی مورخه ۲۵
رمضان ۱۲۹۳ موجود است که مهر کرده و کتاب را بدوستش
میرزا اسدالله خان اهداء نموده ، جلد تیماج لایه ای خرمائی .

[شماره ۶۱۹]

۷۴۰

مقامات حریری

(عربی - منشآت)

تألیف حریری ، ابو محمد قاسم بن علی بن محمد بن عثمان البصری [شرح حال
مؤلف و توضیح کتاب بفهرست سپهسالار ج ۲ ص ۱۹ و ۲۰ و ۹۰ تا ۹۲ مراجعه شود] ،
یکی از کتب معروف و مشتمل بسیاری از لغات و امثال و رموز و اسرار کلام عرب است .
این کتاب در مصر و ایران و اروپا و هند با ترجمه فارسی کراراً چاپ شده است .

نسخ ۱۴ اسطری ۵/۱۴ × ۵/۶ ۱۴۷۰ گز ۱۵ × ۲۲ ، عنوان
شنگرف ، کاغذ سفید فرنگی ، کاتب محمد صادق دره ۱۲۰۵ ه. ،
جلد تیماج سبز .

[شماره ۶۲۰]

۷۴۱

مقاید الفنی

(عربی - ادعیه)

از محمد بن محمد صادق حسنی ، کتاب شامل يك مقدمه و ده باب و خاتمه است .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي جعل الارزاق في السماء لندعوها من الرزاق .

انجام : والصلوة على خاتم الرسالة .

نسخ ۶ سطری ۱۲×۷ ، ۲۲۲ گ ۱۶/۵×۱۲ ، بخط محمد محسن در ۱۱۳۳ هـ . دارای سرلوح مرصع ، جدول و کمند و ستون بندی باطلا و تحریر و لاجورد ، عنوان شنگرف ، کاغذ اصفهانی ، جلد روغنی ، قطع ربعی .

[شماره ۶۲۱]

ع

۷۴۲

مقباس المصابیح

(فارسی - ادعیه)

از مجلسی دوم ، محمد باقر بن محمد تقی مجلسی متوفی ۱۱۱۰ هـ . که چاپ شده است .

نسخ ۱۸ سطری ۱۵/۵×۷ ، دارای ۱۵۴ گ ۱۲/۵×۲۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، ناقص الاخر ، جلد مقوا .

[شماره ۶۲۲]

۷۴۳

مقباس النور

(عربی - تفسیر)

از علی بن عبدالعظیم ، مشتمل بر دوازده مقدمه .

آغاز : بسمه تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ... وبعد
فيقول المستمسك بحبل القرآن المتمسك بحجزة صاحب الزمان الراجي فضل ربه ...
وامامة العليم على بن عبد العظيم ... وسمية بمقباس النور وجعلت له اثنتي عشرة مقدمة
-المقدمة الاولى اعلم ان الواجب - .

نسخ مختلف السطر كه گویا مسوده اصلی باشد كه آنرا
بانجام نرسانیده ، دارای ۱۵۴ گ ۱۶ × ۲۷ س ، جلد مقوا با
روکش مشمع مشکی .

[شماره ۶۲۳]

۷۴۴

المکمل فی شرح المفصل

(عربی - نحو)

تأليف امام مظهر الدين محمد ، این کتاب شرحی است مزجی و بسیار عالی بر
«المفصل» از جارا الله محمود بن عمر زمخشری متوفای ۵۳۸ ه.ق . تاریخ فراغت این
شرح جمادی الاخر ۶۵۹ ه.ق . ، كه آنرا بخاطر جمعی از دوستانش شرح کرده ، نسخه
ناقص الاخر می باشد .

آغاز : بسمه الحمد لله الذي قصر عما يليق بكبريائه اوفى ائنيه اهل ارضه وسمائه
... وبعد فقد دعاني فيه خلصائي وزمرة اعرافي على ان اشرح لهم كتاب المفصل في
النحو تأليف الامام فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشرى .
انجام موجود : والاخفا ان تترك بحالها لا تدغم لان .

نسخ ۲۶ سطری ۲۰ × ۱۰ ، دارای ۲۹۸ گ ۳۰ × ۲۰ س ،
عنوان در متن و هامش سنگرف ، کاغذ اصفهانی ، در صفحه عنوان

یادداشت تملکی چنین دارد : « دخل فی نوبۃ الاقل سلمان بن شیخ مهدی الشہیر بالکاتب » و مہری دارد کہ در آن ترسیم شدہ : « انه من سلیمان » . چند صفحہ از آخر نسخہ کسراست ، جلد مقوا عطف و گوشہ میسشن خرمائی ، قطع مصری .

[شماره ۶۲۴]

۷۴۵

ملل و نحل

(عربی - ادیان و مذہب)

از ابو الفتح محمد بن عبدالکریم شہرستانی متوفای ۵۴۸ هـ . ، کتاب تاریخ و خلاصہ اندیشہ مذہب دینی و فلسفی است ، مکرر چاپ شدہ است .

نسخ ۱۹ سطری ۱۳/۵ × ۷ ، ۲۸۴ گ ۱۹/۵ × ۱۲/۵ س
تحریر ذیقعدہ ۱۰۵۱ هـ ، کاغذ اصفہانی ، کمی موربانہ خوردہ ،
جلد تیماج عنابی ، قطع خستی .

[شماره ۶۲۵]

۷۴۶

الملل والنحل

(عربی - ادیان و مذہب)

نسخ ۲۶ سطری ۱۷/۵ × ۷ س ، تحریر سدہ ۱۱ هـ ،
ناقص الاخر ، دارای ۱۷۰ گ ۱۴/۵ × ۲۵/۵ س ، صفحات
مجدول بہ طلا و مشک و شکر و لاجورد و سبز ، در صفحہ
عنوان یادداشت خریداری ابو القاسم بن محمد علی کاشانی
مورخہ ۱۲۷۶ هـ ، نسخہ آبدیدہ و کمی موربانہ بان آسیب
رسانیدہ است ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۶۲۶]

۷۴۷

ممازجات قمر

(فارسی - نجوم)

آغاز و انجام جدولهایست شامل ارقام نجومی .

کلیه صفحات جداول نجومی ، رموز شنگرف و مشکی ،
 ۱۸ سطری ، فارسی نجوم ، مستخرج شناخته نشد ، عنوانها
 فارسی ، دارای ۲۲۳ گ ، قطع ۱۷ x ۲۲ س ، قطع خستی ،
 کاغذ سفید مهر خورده ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۶۲۷]

۷۴۸

مناقب خوارزمی

(عربی - مناقب)

در فضائل ائمه اطهار ، تألیف موفق بن احمد بن محمد بکری معروف به خطیب
 خوارزمی ، کتاب دو نوبت چاپ گردیده : ۱- طبع حجر ۲- در سال ۱۳۸۵ ه.ق .
 در نجف چاپ شده ، نسخه بانسخه مطبوع مقایسه شده چند سطری از اول و چند سطری
 از آخر کسراست .

نسخ ۲۰ سطری ، عنوان و نشان شنگرف . دارای ۱۳۵ گ .
 کاغذ فرنگی ، C, R ، قطع ربعی مستطیل ۱۴ x ۲۲ س ، جلد
 تیماج خرمائی ضربی ، مهر تملک از عبدالوهاب بن محمد مهدی
 موسوی ، مهر بادامی کوچک .

[شماره ۶۲۸]

۷۴۹

منتخب اللغات شاه جهانی (عربی، فارسی - لغتنامه‌ها)

از سید عبدالرشید حسینی مدنی تتوی که آنرا در روزگار ابی المظفر شهاب الدین محمد شاه جهان (۱۰۳۷-۱۰۶۸ هـ) نگاشته است .

نسخ ۲۶ سطری ۱۱/۵ × ۲۰ س ، بخط محمد باقر بن حسنعلی حسینی طبیب اصفهانی در پانزدهم رجب ۱۲۲۴ هـ .
در مشهد رضوی ، دارای ۲۱۴ گ ۱۹ × ۲۸/۵ س ، عنوان و نشان قرمز ، کاغذ اصفهانی کمی موربانه آسیب رسانده است ، جلد تیماج ماشی .

[شماره ۶۲۹]

۷۵۰

منتخب اللغات شاه جهانی (عربی به فارسی - لغتنامه‌ها)

از همان مؤلف .

نسخه دیگری است بخط نستعلیق هندی ۱۵ سطری ۱۰ × ۲۰ س ، تحریر نوزدهم شوال ۱۲۳۹ هـ . دارای ۵۶۷ گ ۱۶/۵ × ۲۸/۵ س ، لغات شنگرف ، کاغذ هندی ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۶۳۰]

۷۵۱

منتخب تکمیل الصناعة (فارسی - عروض وقافیه)

تکمیل الصناعة تألیف شده در فن شعر دارای مطلع و سه بیت و مقطعی بوده ، مطلع

در بیان معنی شعر و در اقسام او . بیت اول در صنایع ، بیت دوم در معنی ، بیت سوم در عروض ، مقطع در قافیه که اقوال فصحاء عرب و شعرای عجم به تفصیل در این کتاب مسطور است . (توضیحات مؤلف در هامش ص ۳) .

نسخه ما منتخبی است از مقطع کتاب تکمیل الصناعة ، مؤلف عطاء الله بن محمود حسینی دشتکی که آنرا برای امیر علی شیر نوائی نوشته است .

آغاز : سپاس بی قیاس صانعی را که تأسیس بدایع مصنوعات ... و بعد این ... است در علم قوافی به عرف شعرای عجم منتخب از مقطع کتاب تکمیل الصناعة که این فقیر حقیر عطاء الله بن محمود الحسینی در فن شعر تحریر نموده با شماره اعلی حضرت صاحب قرانی ... حامی دین نبی میر علی سیرت که او ... و این رساله مشتمل است بر نه حرف بعدد حروف قافیه ... حرف اول در تعریف قافیه .

انجام : مشابه حال آنکس بوده او را ردیف نام کردند قدتم رسالتی بعون الوهاب .
امید که باشد همگی صدق و صواب در سهو و خطای شاه باشد واقع
رب اغفرانک انت التواب .

نستعلیق ۱۴ سطری ۵/۱۱ × ۵/۳۳ ، ۵/۱۱ × ۵/۳۳ ، ۵/۱۱ × ۵/۳۳ ، ۵/۱۱ × ۵/۳۳ .
بخط میر علی بن حاجی محمد الجامی در یازدهم ربیع الاول ۹۶۳ هـ . ق . ، عنوان در متن و هامش و نشان شنگرف ، برخی از صفحات معلق بحواشی بارمز «منه» ، نسخه موریا نه خورده و قسمتی از خطوط را نابود کرده ، در داخل کتاب چند مهر است که در آن نوشته شده : «انه لقرآن کریم» ، جلد تبماج قهوه ای ، قطع جیبی .

[شماره ۲۱۲]

۷۰۲

من لایحضره الفقیه

(عربی - اخبار)

از شیخ صدوق ، محمد بن علی بن بابویه قمی متوفی ۳۸۱ هـ.

نسخ ۲۵ سطری ۱۰ × ۲۰ س ، ماده تاریخ تحریر : چون
چون نوشتم این کتاب مستطاب گشت تاریخش لقدم الكتاب
«۱۰۲۷» هـ ، صفحات مجدول به طلا و مشکی و لاجورد و شنگرف ،
در آخر کتاب قبل از مشیخه در هامش رموز صحت و سقم احادیث
آمده است ، در صفحه عنوان آمده که این کتاب بمبلغ دوازده هزار
دینار در ۱۰۹۱ هـ ، کمال الدین حسینی خریداری کرده است ،
دارای یک سر لوح و دو پیشانی و ۳۹۸ گ ۱۸ × ۳۰ س ، جلد تیماج
عنابی ضربی دار .

[شماره ۶۳۵]

۷۰۳

من لایحضره الفقیه

(عربی - اخبار)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۱ سطری ۱۱ × ۲۰ س ، از
عبدالرزاق بن عبدالله حسینی در ۱۱ رجب ۱۱۰۵ هـ ، دارای
۲۵۵ گ ۱۹ × ۲۵/۵ س ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۳۶]

۷۰۴

منهاج البیان فیما یستعمله الانسان

(عربی - طب)

تألیف ابن جزله علی - یحیی - ابن عیسی الکاتب طبیب متوفی ۴۹۳ هـ . که از

شاگردان نصیر طوسی طبیب [جز خواجه نصیر الدین طوسی است] بوده ، کتاب در طب ، بحروف تهجی ترتیب یافته شده ، در ادویه ، اشربه و اغذیه و مرکبات و بسائط و مفردات و ... نسخه صدرأ ناقص است .

آغاز موجود : وذلك من غیر ترتیب او مخلداً .

انجام : وقد استوفی ذکره باب الثاء تم الكتاب .

نسخ ۱۹ سطری ۱۹ × ۱۱ ، دارای ۲۴۷ گ ۲۴ × ۱۶ س ، نوشته شده در سده هشتم هجری ، چند برگ آخر آن کسر نویسی شده بخط صدراندین محمد بن عبدالله رضوی حسینی قاینی در روز یکشنبه ۲۸ شوال ۱۰۶۶ ه . ، از فصول اول کتاب قدری افتاده ، نسخه رطوبت دیده ، عنوان شنگرف ، کاغذ دولت آبادی جلد تیماج عنابی فرسوده ، قطع وزیری .

[شماره ۷۶۲]

۷۵۵

منهاج العابدین

(عربی - اخلاق)

از ابی حامد محمد بن محمد غزالی طوسی متوفی ۵۰۵ ه .

نسخ ۱۸ سطری ۹ × ۱۹/۵ س ، گمان می رود کاتب محمد شریف حسینی باشد ، نسخه تصحیح و مقابله شده است ، دارای ۱۳۶ گ ۱۵ × ۲۵ س ، موریانه خورده ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۶۳۲]

۷۵۶

منهاج الكرامة

(عربی - کلام)

تألیف علامه حلی ، کتاب در امامت است .

آغاز : بسمله والحمد لله القديم الواحد الکریم ... اما بعد فهذه رسالة شريفة و
مقالة لطيفة .

نسخ معرب بطور متن وحاشیه ، صفحات دارای جدول و
کمند وستون بندی ، جدول صفحات بشنگرف وزرین و آبی و
مشکی ، ستون بندی و کمند مشکی ، نشانه شنگرف ، شامل ۹۹
برگ ، کاتب عبدالصمد بن احمد بفرمایش آقامیرزا عبدالوهاب -
خان سرهنگ ، تاریخ تحریر روز چهارشنبه ۲۰ رمضان ۱۲۷۹ ،
مؤلف علامه حلی ، دارای سر لوح مرصع ، مهر کتابخانه مجدالدین
دارد ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج عنابی ضربی ، قطع خشتی
۱۶ × ۲۲ س .

[شماره ۶۳۳]

۷۵۷

(عربی - فقه)

منهاج الهداية الى احكام الشريعة ج ۱

از محمد ابراهیم بن محمد حسن خراسانی کرباسی متوفی ۱۲۶۳ هـ . که این مجلد را
در ۱۲۴۴ هـ به پایان رسانده است .

نسخ ۲۰ سطری ۸ × ۱۵ س ، بخط اسدالله بن ملا محمد
قائنی خراسانی در چهارشنبه چهاردهم شوال ۱۲۵۶ هـ ،
نسخه در ۱۲۵۷ هـ . وسیله عبدالله حسینی مقابله شده است ،
عنوان و نشان قرمز ، دارای ۱۶۹ گ ۱۵ × ۲۱ س ، جلد میشن
آلبالوئی .

[شماره ۶۷۳]

۷۵۸

منهاج الهدایة ج ۱

(عربی - فقه)

خط شکسته نستعلیق ، احمد بن محمد رفیع .

[شماره ۶۳۴]

۷۵۹

موازین القسط

(عربی - اصول فقه)

از سید نصرالله بن حسن حسینی استرآبادی ، این کتاب در سه مجلد تألیف یافته است که نسخه ما جلد سوم آنست و از مبحث اصالة البرائة تا آخر را دارد ، و آنرا در یکشنبه اول ربیع الاول ۱۲۳۵ هـ . تألیف کرده است .

آغاز : بسملة حمدله فهذا فهرست مافی المجلد الثالث من هذا الكتاب ...

نستعلیق ۲۲ سطری ۱۰/۵ × ۱۵/۵ س ، نسخه بخط مؤلف

در یکشنبه اول ربیع الاول ۱۲۳۵ هـ . جلد مقوا عطف میشن

قهوه‌ای ، قطع ۱۶ × ۲۱/۵ س .

[شماره ۵۶۵]

۷۶۰

مواهب السنیة ج ۳

(عربی - فقه)

از مطهرات تا اول احکام جنائز ، تألیف سید محمد طباطبائی بروجردی .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین و صلی الله ... البحث فی السطهرات وهی علی

ما هنا الماء والارض .

انجام : او علی الکراهة کما فی المعبر والمنتهی ونهاية الاحکام ولیکن هنا آخر

المجلد الثالث من المواهب السنيه .

نسخ ۲۵ و ۲۶ سطری ، تاریخ تألیف روز جمعه ۸ رمضان
۱۲۷۱ ، کاتب محمدعلی خوانساری در ۱۶ رجب ۱۲۷۶ هـ .
عناوین و نشانها بشنگرف ، کاغذ نخودی مهردار ، دارای ۱۳۷
برگ ، قطع خشتی $۱۵/۵ \times ۲۱/۵$ س ، جلد تیماج سبز ضربی .
[شماره ۶۳۷]

۷۶۱

موجز القانون (عربی - طب)

اصل از ابن سینا که علاءالدین علی بن حزم قرشی متوفی ۶۸۷ هـ . آنرا خلاصه
کرده ، نسخه ما شامل فن سوم کتاب قانون است ، ناقص الاخر .
نسخ و نستعلیق ۱۸ سطری ۱۷×۸ س ، دارای ۲۶۲ گ
 ۱۵×۲۴ س ، جلد تیماج عنابی .
[شماره ۳۵۰]

۷۶۲

موجز القانون (عربی - طب)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۵ سطری $۱۲/۵ \times ۱۹/۵$
س ، تحریر ۱۶ ربیع الاخر ۸۲۶ هـ . ، مصحح ، دارای ۷۸ برگ
 $۱۸ \times ۲۶/۵$ س ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی دار .
[شماره ۶۳۹]

۷۶۳

مهنب الاسماء فی مرتب الاشياء (فارسی - فرهنگنامه‌ها)

از محمود بن عمر بن محمود بن منصور قاضی زنجی سنجری .

نسخ ۲۲ سطری ۱۳ × ۲۰ س ، بخط فخرالدین بن غیاث۔
الدین بحرآبادی درهفتم جمادی الاول ۹۲۰ هـ ، دارای ۱۸۱ گ
۱۴ × ۲۴ س ، لغات و عنوان شنگرف ، جلد تیماج مشکى .
[شماره ۱۴۰]

۷۶۴

(فارسی و عربی - ادعیه)

مهج الدعوات

از سید بن طاووس ، علی بن موسی بن جعفر بن طاوس حسینی علوی .
نسخ ۱۸ و ۲۱ سطری ، نسخه را کاتب باخر نرسانیده
است ، دارای ۱۳۸ گ ۱۷ × ۳۱ س ، عنوان قرمز ، جلد تیماج
آلبالوئی .

[شماره ۷۰۳]

۷۶۵

(فارسی - مقتل)

مهج الاحزان

از ملا حسن بن محمد علی یزدی .
نستعلیق و شکسته ۱۸ سطری ، کاتب هاشم بن علی اصغر
هروی در روز دوشنبه ۲۲ ع ۲۴ سال ۱۲۶۴ هـ ، نشان شنگرف ،
مهر تملك از عبدالعلی حسینی . کاغذ فرنگی ، دارای ۲۱۴ گ ،
قطع خشتی ، ۱۵ × ۲۱/۵ س ، جلد تیماج قهوہ ای .
[شماره ۱۶۴۱]

۷۶۶

(عربی - کلام)

نافع یوم الحشر فی شرح باب حاديعشر

این کتاب شرح باب حاديعشر علامه بحلی است ، شارح فاضل مقداد ابو عبدالله

سیوری حلی متوفی ۸۲۱ هـ. ، نسخه ناقص الاخر است .

نسخ ۱۰ و ۱۱ سطری ۱۱/۵ × ۶ ، ۸۴ گ ۱۶ × ۱۱ ، نوشته شده در قرن ۱۱ هـ. ، عنوان شنگرف ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج لایه‌ای سبز ، قطع جیبی .

[شماره ۷۷۰]

۷۶۷

نافع یوم الحشر فی شرح باب حادی عشر (عربی - کلام)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۴ سطری ۱۳ × ۷ س ، دارای ۶۷ گ ۱۸/۵ × ۱۳ س ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج قهوه‌ای لایه‌ای ، قطع ربعی .

[شماره ۶۴۳]

۷۶۸

(عربی - حکمت)

نجات

از شیخ رئیس ابوعلی سینا متوفای ۴۲۷ هـ. ، کتاب نجات یکدوره جامع فلسفه مشائی است که مکرر چاپ شده و این نسخه از آغاز طبیعیات تا آخر کتاب می‌باشد .

نسخ ریز ۱۷ سطری ۱۱/۵ × ۶ ، دارای ۱۲۷ گ ۱۷ × ۱۲ ، جای عنوانها نانویس ، صفحات مجدول به‌مطلای و تحریر و شنگرف کاغذ ترمه ، در صفحه عنوان یادداشتی بخط و مهر میرزا مهدی شهیدی جدسادات شهیدی‌های مشهد رضوی و یادداشت عبدالحمید مولوی رادارد ، جلد تیماج قهوه‌ای لبه‌دار ، از کتب کتابخانه میرزا محمد مهدی شهید ثالث بوده ، قطع ربعی .

[شماره ۶۴۴]

۷۶۹

نجات المتقين

(فارسی - فقه)

از میرزا عسکری که آن را به سلطان محمد شاه قاجار اهداء کرده است، در يك مقدمه و دو مقصد و يك خاتمه .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي جعل ارشاد المرشدين وسيلة نجات المتقين .

نسخ ۲۰ سطری ۱۴ × ۷ س ، بخط محمد باقر یزدی در
ربیع الاول ۱۲۶۲ هـ . دارای ۲۱۵ گ ۱۴ × ۲۱ س ، نشان و
عنوانهای متن و حاشیه شنگرف ، جلد تیماج مشکی .
[شماره ۷۹۹]

۷۷۰

نخبة اللغات

(عربی - لغات)

تألیف علی اکبر بن حاج محمد جعفر حسنی حسینی طیب یزدی ، مؤلف کتاب را
بخواش یکی از دوستانش نوشته و در حقیقت منتخبی از کتابهای مجمع و قاموس و
صحاح است .

آغاز : الحمد لله واضع اللغات ارشاداً للعباد الى سبيل المقصود وفهم المراد .
انجام : فصل الیاء الید الکف تمت .

نسخ ۱۸ سطری ۱۴/۵ × ۱۱/۶ ، گویا نسخه دست نویس
مؤلف باشد ، دارای ۱۲۳ گ ۱۷ × ۲۱ ، کاغذ کاهی ، جلد مقوا .
[شماره ۱۶۴۶]

۷۷۱

نزهة الارواح

(فارسی - عرفان)

از امیرحسین هروی حسینی ، متوفای ۷۱۸ یا ۷۱۹ ، کتاب شامل ۲۸ فصل و یک مقدمه بنظم و ثر عرفانی .

نستعلیق ۲۱ سطری ۱۶ × ۵/۵ ، دارای ۷۷ گ ۱۹ × ۵/۹ ، جمله‌ای از صفحات وصال شده ، تاریخ تحریر ۱۰۶۱ هـ . جلد تیماج قهوه‌ای ضربی دار ، قطع ربعی مستطیل .

[شماره ۴۶۸]

۷۷۲

نزهة الارواح

(فارسی - عرفان)

،

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۵ سطری ۱۵/۸ × ۸ ، تاریخ تحریر هفتم رمضان ۱۰۹۲ ، کاغذ نخودی رطوبت دیده ، عنوان شنگرف ، دارای ۸۶ گ ۲۲ × ۱۴ ، جلد مقوایی ، سه نوع مهر دارد که در یکی جمله « حاجی اسمعیل خادم العلماء ۱۳۱۰ » و در دیگری « رحمة الله على العالمين » نقش شده .

[شماره ۶۴۷]

۷۷۳

نزهة الارواح

(فارسی - عرفان)

نسخه دیگری است .

نستعلیق ۲۱ سطری ۱۶ × ۵/۵ س ، تحریر ۱۰۶۱ هـ .

دارای ۷۷ گ ۱۹×۹/۵ س ، نیمی از برگ دوم افتاده است ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۶۴۸]

۷۷۴

نزهة الزاهد ونهبة العابد

(فارسی - ادعیه)

مؤلف شناخته نشد ، کتابی است در ادعیه و آداب باثری پارسی فصیح و بلیغ شیوا ، مشتمل بر پنج قسم : قسم اول در اورادی که در شبانه روز مکرر می شود ، قسم دوم در اورادی که در هفته مکرر می شود ، قسم سوم اورادی که هر ماهی مکرر می شود ، قسم چهارم در آنچه هر سالی مکرر می شود ، قسم پنجم در آنچه به حادثها مکرر می شود .
آغاز : بسمله خدایا ترا خوانم ترادانم و بتونازم و یار از توفیق تو سازم و حاجت بر تو دارم ... بدان ای پرنده راه‌هدی و کوبنده در تقوی که زاد آخرت تقوائیست ... بدانکه بزرگترین عبادتها و فاضلترین طاعتها نماز است ... و ما درین کتاب جمع کنیم از نماز و دعا که نقل کرده‌اند از امامان راستین ... و آنرا بر پنج قسم نهیم ... و این کتاب را نزهة الزاهد ونهبة العابد لقب دادیم ... قسم اول در بیان نمازهای .

انجام : فارزقنی زیاده ابدأ ما بقیتنی انک علی کل شیئی قدیر . تمت .

نسخ ۱۵ سطری ۱۷×۹ ، دارای ۲۲۲ گ ۱۵×۲۷ س .
عنوان شنگرف ، دارای یک سراج . صفحه اول و دوم میان سطور
طلا اندازی شده ، تمام صفحات مجدول به طلا و تحریر و لاجورد ،
برگ آخر و صالی شده ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج ضربی دار مشکی ،
دارای سه ترنج و دو حاشیه زمینه طلا ، قطع وزیری .

[شماره ۶۴۹]

۷۷۵

نزهة القلوب

(فارسی - تاریخ، جغرافیا)

از حمدالله بن ابی بکر بن حمد مستوفی قزوینی متوفی حدود ۷۵۰ هـ.

نستعلیق ۲۱ سطری ۱۲ × ۲۰ س ، تحریر سده ۱۰ هـ ،
 دارای ۲۱۷ گ ۱۹ × ۲۹ س ، عنوان درشت ، نشان سنگرف ،
 کاغذ سمرقندی ، آخر نسخه کسراست ، جلد تیماج قهوه‌ای .
 [شماره ۶۵۰]

۷۷۶

نصفه الیمن فیما نزول بذکره الشجن

(عربی - ادبیات)

تألیف شیخ احمد شروانی ، وی یکی از ادباء قرن سیزدهم بوده ، کتاب بیش از
 شش مرتبه در بمبئی و کلکته و مصر چاپ شده است ، کتاب شامل حکایات و روایات
 و اشعار ادبی است .

آغاز : بسمله ، احمد الله الذی حلّی البلاء من عباده بتحلّیة اللطائف و اذاقهم حلاوة
 بدایع المعانی ...

انجام : وصحة جسم ثم خاتمة الخیر .

نسخ ۲۱ سطری ۱۵ × ۹ ، تاریخ تحریر دوازدهم رمضان
 ۱۲۳۱ هـ.ق. ، در دارالعلم شیراز ، عنوان سنگرف ، دارای
 سرلوح زمینه طلا و مرصع ، صفحات مجدول به طلا و مشکی و
 لاجورد کمندمشکی ، ۱۴۸ گ ۲۱ × ۱۴ ، جلد روغنی زمینه
 مرغشی حاشیه دارمشکی ، داخل جلد لاکی ، نسخه از کتابخانه

خانلر میرزا احتشام الدوله وسپس در تاریخ ۱۲۷۹ فرهاد میرزا
— معتمد الدوله — در بلده خرم آباد آنرا خریداری کرده است ،
کاغذ فرنگی آهار مهره .

[شماره ۶۵۳]

۷۷۷

نقحة الیمن ...

(عربی - ادبیات)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۱ سطری ، کاتب علی اکبر
ابن محمد مهدی در شیراز ، تاریخ تحریر ذی قعدة ۱۲۶۸ هـ . ، عنوان
شنگرف ، شامل ۱۲۵ گ ، قطع وزیری ۱۵/۵ × ۲۱/۵ س ،
کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۵۴]

۷۷۸

نهاية الادراك في دراية الافلاك

(عربی - نجوم)

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود شیرازی کازرونی اشعری . از اکابر علمای
نامی قرن هفتم هجری و از تلامذه خواجه نصیر طوسی و صدرالدین قونوی متوفای
۷۱۰ هـ . ، کتاب به چهار مقاله ترتیب یافته ، مقاله اول در مقدمه ، مقاله دوم در هیئت
اجرام ، مقاله سوم در هیئت زمین مقاله چهارم در مقادیر اجرام .

آغاز : بسملة الحمد لله فاطر السموات فوق الارضين عبرة للناظرين ... يقول
احوج خلق الله اليه محمود بن مسعود شیرازی ختم الله له بالحسنی فانی قد كنت برهة من
الزمان عارفا على ان احمر لنفسي ولساير الاخوان في علم الهيئة ... و قد مس نفسي مقتضى
العباد وعرتها خطوب معصله اللاوارد لم يكن من نعيم الامانى الى قلبى سبيل ولا لسلوك

محجہا ہادو لادلیل بالاتصال ثانیاً الی جناب من ہو خلاصہ الدھر... شمس الدنیا والدین
علاء الاسلام والمسلمین محمد بن الصاحب السعید بہاء الدین محمد الجوینی ضاعف اللہ
فی سبوغ النعم جلالہ... وشرعت فی تحریرہ وسألنی من لایسعی مضایقتہ ولایوافقنی
مخالفتہ وهو اعز رفقاء علی واولاہم بالاحسان الیہ لدی الجناب الرفیع والاخ العزیز
افضل العصر واوحد الدھر اشرف الدین شرف الاقران محمد بن عمر البدخشانی ادام اللہ
فضلہ وکثر فی الافاضل مثله ان اشیر فی مظان الاحتیاج اشارۃ حقیقیۃ الی الارصاد وایماء
لطیفاً الی کیفیۃ استخراج الحركات وغيرہا منها...

انجام : فهو عدد امثال ما فی ذلك الجرم من مكعب وهو المراد وهذا آخر الكتاب .

نستعلیق وشکستہ ۱۹ سطر ۱۴ × ۵/۵ ، ۲۷۹ برگ
۱۹ × ۱۱ ، دارای پیشانی کوچکی کہ در زمینہ طلا نام کتاب
نوشته شده ، دو صفحہ اول مجدول بہ طلا و مشکى ولاجورد ،
عنوان سنگرف ، نسخہ مقابلہ شده ، درہامش برخی صفحات
مہر «زین الدین موافی مزجی» دیدہ می شود ، ظہر برگ اول تملك
محمود الجیلانی است ، کاغذ تر مہ ، کاتب محمد مؤمن بن ملک
محمد تبریزی در مدرسہ لطیفہ شیراز در اول شہر جمادی الاول
۱۰۱۳ ہ ق . ، جلد تیماج قہودہ ای ، نسخہ موریانہ خوردہ .
[شمارہ ۶۵۶]

۷۷۹

(عربی - علم الحدیث)

الاثراج ۱

ک ابن ابی الکریم محمد معروف بہ ابن اثیر جزری متوفی ۶۰۶ھ ،
نادرا دارد .

۵
السلوک

نسخ ۲۹ سطری ۱۷×۸/۵ س ، دارای يك سرلوح ، در حاشیه دو صفحه اول طلائاندازی باطلا ، عنوان طلا ، صفحات مجدول به طلا و مشکی و لاجورد و شنگرف ، لغات شنگرف ، کمی آسیب موریانه دیده است ، در صفحه عنوان آمده : «جلد اول کتاب نهایی ابن اثیر کاغذ اکلیری مجدول سر اوچه ای ، جلد تیماج مقوی که بتاریخ غرد رمضان ۱۱۱۶ هـ ابتیاع شده است» با مهر محمد طاهر بن سید محمد حسینی و مهر سید محمد باقر موسوی و مهر «یا باقر العلوم» ، اوراق این کتاب آسیب موریانه دیده است ، دارای ۲۵۴ گ ۲۵×۱۶ س ، جلد تیماج خرمائی لبه دار .
[شماره ۶۵۷]

۷۸۰

النهاية فی غریب الحدیث والاثر ج ۲ (عربی - علم الحدیث)

نسخ ۲۸ سطری ۱۷×۸ س . بخط حسین بن علی ریزی در پنجشنبه هشتم رمضان ۱۲۷۹ هـ . دارای ۲۲۸ گ ۲۶×۱۵ س ، عنوانها و لغات قرمز ، با مهر سید محمد باقر موسوی . کمی آسیب موریانه دیده است ، جلد مقوا .
[شماره ۱۶۵۸]

۷۸۱

النهاية فی غریب الحدیث والاثر ج ۱ (عربی - علم الحدیث)

از آغاز تا آخرباب الطاء مع العین .

نسخ ۱۸ سطری ۱۷×۸/۵ س . دارای ۴۷۲ گ ۲۶×۱۴ س ، دارای يك سرلوح ، صفحات مجدول به طلا و مشکی ، عنوانها

باخط ثلث جلی ، لفات درهامش و نشان متن شنگرف ، کاغذ
ترمه ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی دار، نسخه تصحیح شده است،
در صفحه عنوان یادداشتی بخط ومهر «مسیخ بن احمد بن محمد
ابن معصوم بن محمد رضوی» هست .

[شماره ۷۹۳]

۷۸۲

(عربی - اخبار)

نهج البلاغة

نسخ ۱۱ سطری ۱۰ × ۵/۱۵ س، تحریر ذیحجه ۱۰۹۲ هـ.
عنوان و نشان شنگرف ، برخی از صفحات معلق بحواشی، کاغذ
اصفهانی ، جلد تیماج عنابی ، دارای ۲۷۴ گ ۱۹ × ۵/۲۴ س .
[شماره ۷۳۷]

۷۸۳

(عربی - اخبار)

نهج البلاغة

نسخ معرب ۱۲ سطری ۹ × ۱۵ س ، بخط عبدالرضابن
حاجی محمد در ۱۰۵۵ هـ . دارای ۱۷۶ گ ۱۷ × ۵/۲۴ س ،
جلد تیماج عنابی .

[شماره ۶۵۹]

۷۸۴

(عربی - اخبار)

وافی ج ۱۴

تألیف ملامحسن فیض کاشانی ، محمد بن شاه مرتضی بن شاه محمود ، متوفای
۱۰۹۱ هـ.ق . ، این کتاب از جوامع معتبره شیعه است و شامل ابواب اصول و فروع

می باشد و مکرر چاپ شده ، نسخه موجود حاوی کتاب روضه است ، ناقص الاول .
 نسخ ۲۷ سطری ۲۲ × ۱۲/۵ ، دارای ۱۱۰ گ ۱۱/۵ × ۳۰ × ۱۹ ،
 بخط محمد علی رازی در روز سه شنبه شعبان ۱۱۳۶ هـ . ، یکبرگ
 اول و دو برگ آخر کسر نویسی شده ، عنوان شنگرف ، کاغذ
 نخودی ، جلد تیماج خرمائی ، قطع رحلی .
 [شماره ۶۶۰]

۷۸۵

انوافیه فی شرح الکافیہ یا شرح کافیہ : شرح متوسط (عربی - ادبیات)
 اصل از ابن حاجب و شرح از سید رکن الدین حسن بن محمد استرآبادی متوفای
 ۷۱۵ یا ۷۱۸ ، وی از مشاهیر شاگردان خواجه نصیر الدین طوسی بوده ، وی را دو شرح
 دیگری بر کافیہ هست که یکی مفصل و دیگر مختصر می باشد ، این شرح حاضر را «وافیه»
 نام نهاده ، نسخه ما ناقص الاول است ، از اول مرفوعات به بعد را دارد .
 نستعلیق ۱۳ و ۱۷ سطری از عبدالجیل بن جلال الدین بن
 خلیل در صفر ۸۵۵ هـ . ق . ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷۳ برگ
 ۱۸ × ۱۳ معلق بحواشی ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج خرمائی ،
 قطع ربعی .

[شماره ۳۰۴]

۷۸۶

الوافیه فی شرح الکافیہ (عربی - ادبیات)
 نسخ ۱۵ سطری ۱۱ × ۱۱/۵ . ۲۳۵ گ ۱۳ × ۲۰ . تحریر
 هشتم ذی قعدة ۱۰۱۰ هـ . ، در آخر نسخه یادداشت تاریخ
 عبدالحمید بن حاجی محمد تقی در ۲۵ رمضان ۱۲۵۱ را دارد ،

و نیز کاتب نوشته تمام شد کتاب متوسط در هشتم ماه ذی قعدة
سنه عشر و الف ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ نخودی ، جلد
تیماج قهوه‌ای ، قطع خشتی .

[شماره ۶۹۷]

۷۸۷

وجیز مقامع الفضل

(فارسی - فقه)

اصل از آقامحمدعلی بن وحید بهبهانی متوفی ۱۲۱۶ هـ . ، گزینه از شیخ علی ذاکر
نیشابوری .

آغاز: بسمله الحمد لله الذی خلق السموات والارض بحکمته... چون بعد از وفات
... آقامحمدعلی ... بهبهانی ... این ذرۀ خاکسار ... علی الذاکر نیشابوری مولداً
والکدکنی موطناً والتربتی مسکناً در سنه مائین و سبعة عشر بعد الالف من الهجرة النبویه
در قصبه تربت حیدریه توفیق استکتاب این کتاب که از تألیفات آن عالیجناب و مشتمل
است بر سؤال و جواب یافتن نظر بقوت آن مرحوم بمسائل فقه آن نیرداختم مگر برسبیل
ندرت و چون حکایات آن بسیار متفرق بود کمترین سعی بلیغ نمودم تا آنکه مضامین
آنرا یکدیگر فی الجمله قرین نمودم ... و بر مقدمه و دو اوده باب و خاتمه مرتب داشتم .

نستعلیق ۱۶ سطری ۸/۵ × ۱۵ س ، تحریر ۱۲۲۳ هـ .
عنوان قرمز ، دارای ۱۴۰ گ ۱۵ × ۲۱ س ، مصحح ، جلد تیماج
مشکی .

[شماره ۷۷۵]

۷۸۹

وعاء المختوم علی السر المكتوم (عربی - عرفان)

از محیی الدین عربی ، ابو عبد الله محمد بن علی بن محمد بن عربی طائی حاتمی معروف به ابن عربی ، متوفای ۶۳۴ یا ۶۳۸ ه.ق. ، کتاب در بیان عالم صغیر و کبیر و جسم انسانی و رسیدن او بمقام اعلاء و اثبات امامت بالاطلاق است ، عنوان ، بحر... اولوه ... آمده .

آغاز : بسمه قال الشيخ ... الوعاء المختوم ... حمدت الهی والمقام عظیم فابدی سرورا ... [بعد از سه صفحه:] لکنی خفت من نزعة العدو والشيطان .
انجام : وبالله العلی العظیم وهو ثقتی .

نسخ ۱۷ سطر ۵/۱۳×۶ . دارای ۴۴ گ ۲۰×۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، صفحات مجدول به طلا و تحریر و کمند ، تاریخ تحریر دهم رمضان ۱۲۸۸ ه.ق. ، کاغذ سفید و شکری موریانه خورده ، در صفحه عنوان یادداشت تملکی دارد از سید محمد علی سدهی اصفهانی که در شعبان ۱۳۴۳ بخط خود نوشته و مهر کرده ، جلد تیماج ضربی دارخرمائی . قطع ربعی مستطیل .
[شماره ۱۶۶۱]

۷۹۰

وفیات الاعیان فی انباء ابناء الزمان (عربی - تراجم و رجال)

از شمس الدین ابی العباس احمد بن محمد معروف به ابن خلکان متوفی ۶۸۱ ه. . این نسخه شامل حرف عین - عاصم - تا قدری از حرف میم - محمد بن جابر بن سنان حرانی

منجم - است .

نسخه ایست کهن بخط نسخ ۲۱ سطری ۱۳ × ۲۱/۵ س ،
 تحریر سده هشتم هجری ، دارای ۲۲۱ گ ۱۸ × ۲۷ س ، عنوان
 درهامش شنگرف و در متن مشکى ، ناقص الاخر ، در صفحه عنوان
 تملك محمد مهدى حسينى موسوى مورخه ۱۲۰۸ ه . ، جلد تیماج
 سبز ضربی دار .

[شماره ۶۶۲]

۷۹۱

(عربی - تراجم و رجال)

وفیات الاعیان ...

نسخه دیگری است که از حرف میم - محمد کرانی - تا - وهب بن منبه - را دارد .

نسخ ۱۹ سطری ۱۱ × ۱۸/۵ س ، تحریر سده ۸ ه . ، دارای
 ۲۰۶ گ ۱۶ × ۲۴/۵ س ، عنوان شنگرف ، در صفحه عنوان
 یادداشت محمد امین بهنگامی که به شرف ملازمت میرزا جلال
 الدین محمد مشرف شده در ذیحجه ۱۰۴۶ ه . و نیز تملك سيد
 محمد موسوى مورخه ۱۱۹۸ ه . ، جلد تیماج مشکى .

[شماره ۶۶۳]

۷۹۲

(فارسی - مدارك و اسناد)

وقفنامه

خط خوش احمد نیریزی در ۱۱۲۹ ه . ، وقفنامه ایست
 بصورت کتابچه ، واقف شاه سلطان حسین صفوی ، رقبه
 موقوفه سه دربندکان واقع در حاشیه میدان مشهد مصرف
 موقوفه ، روشنائی گنبد مسجد جامع مشهد رضوی دارای مهر

چهار گوشه تاجدار شاهنشاه مذکور، نقش مهر «بسم الله الرحمن الرحيم کلب آستان امیر المؤمنین سلطان حسین» و سجلات آقا جمال خوانساری و محمد باقر الحسینی و محمد باقر بن اسماعیل الحسینی خاتون آبادی، در حواشی اوراق سه مهر: ۱- بادامی درشت نقش آن «لا اله الا الله الملك الحق المبين فتحعلى ۱۱۲۲»
 ۲- مهر بادامی متوسط نقش آن «نصر من الله وفتح قريب عبده سيد مرتضى باقر حسینی»
 ۳- مهر بادامی محمد بن شاه محمد ابن شاه محمد بن محمد حسینی.

در پائین صفحات مهر مربع مستطیل نقش آن «المتوکل على الله الملك الفنى محمد باقر حسینی».

خط ثلث خلیط به نستعلیق ۶ سطری ۱۷ × ۱۱، دارای ۳۳ صفحه ۵/۲۶ × ۱۸، کاغذ ترمه، صفحات مجدول به طلا و تحریر و شنگرف و زنگار، آیات و اسامی متبرکه باطلا، میان سطور جدول طلائی، کمند طلا، صفحه اول کسراست.

[شماره ۶۶۴]

۷۹۳

(فارسی - کلام و عقاید)

هدایة الطالبيين فی معرفة الانبياء

از حاج ملاهادی سبزواری در نبوت و امامت است و شامل دویز و هرباب مشتمل بر فصل هائیکه آنرا بدستور ناصرالدین شاه قاجار ۱۳۱۳ ه.ق. و وزیرش در سال ۱۲۷۴ تألیف نموده است.

آغاز: بسمله سپاس ایزدی را که آنجا که او موجود است هیچ موجودی ...

نستعلیق متوسط. ۱۰ سطری ۱۱ × ۷، دارای ۱۰۹ برگ

۱۸ × ۱۱/۵، بخط موسی بن حسن نیشابوری در شعبان ۱۲۷۶

ه. ق. ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج لایه‌ای قهوه‌ای ، قطع ربعی .
[شماره ۶۶۶]

۷۹۴

هدایة الطالبین

(فارسی - عقاید)

تألیف حاج محمد کریم خان کرمانی ، این کتاب در شرح برخی سؤالات و پاسخ آنهاست که مؤلف ایراد کرده و بیان مراتب کفر و ایمان ...

آغاز : بسمله ثنای بی‌منتها خداوندی را سزااست جلت‌عظمته که ما را از تنگنای عدم بعرصه وجود رساند و بر ما حلیه عقل و دانش پوشاند .

نستعلیق متوسط ۱۷ سطری ۵/۱۴×۸ ، از لطفعلی بن زین العابدین در سناخ ۱۶ ، ۱۲۶۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، صفحات مجدول به طلا و مشک و لاجورد ، کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج مشک ابه آن تیماج قهوه‌ای ، ۷۰×۲۰ گز .
[شماره ۶۶۷]

۷۹۵

هدایة الفؤاد الی نبذ من احوال المعاد

(عربی - عقاید)

تألیف محمد بن حسین بن محمد رضا معروف به ملا اسمعیل خاجوئی مازندرانی ، کتابی است در خصوص معاد و این که آیا ماسوی الله به کلی فانی می‌شوند یا نه ، مؤلف این کتاب را بخواش دوستش مولانا محمد سعید تألیف نموده و دارای پنج فصل است ، فصل اول در این که اکنون بهشت و جهنم مخلوق هستند ، فصل دوم در این که جن مانند انس است ، فصل سوم در این که ملائکه نیز مکلف هستند ، فصل چهارم در این که فلك

بر تقدیر نفس مجرد داشتش مکلف خواهد بود ، فصل پنجم که فصل عمده این کتاب را تشکیل می دهد در اثبات بقاء نفوس بشری بعد از خراب بدن است ، مؤلف در فصول این کتاب ضمن ایراد کلام فلسفه و متکلمین جهت اثبات مدعای خود بآیات و روایات استدلال می جوید ، گمان می رود نسخه بخط مؤلف باشد ، صفحات معلق بحواشی منقول از مؤلف .

آغاز : بسم الله خير الاسماء بعد حمد الله المتوحد بالغر والبقاء القاهر عباده بالموت والغناء ... اقول وانا العبد الضعيف النجيف الكئيب المذنب الجاني محمد بن الحسين بن محمد رضا الشهير به اسمعيل المازندراني عفى الله عن جرائمهم بمحمد وآله وقائهم لما سألتني بعض الاصدقاء عن مسألة خلافة بين المتكلمين وكذلك بين الحكماء ...

انجام : هذا جملة ما خطر بخاطري الفاتر وذهنى القاصر على وجه الاستعجال والعلم عند الله وعنداهله محمد وآله خير آل والحمد لله .

نستعليق و شکسته ۲۴ و ۲۵ سطری ۱۸ × ۷/۵ بخط مؤلف ، تصحیح و مقابله شده است بخط ملا نظر عای گیلانی ، نشان شنگرف ، ۲۵ گ ۲۱ × ۱۲ ، کاغذ ترمه ، تاریخ تحریر و تألیف . ۲ رمضان ۱۱۴۶ ، جلد تیماج خرمائی ، پائین صفحات وصالی شده .

سلسله الذهب ، سلامان و ابسال ، تحفة الاحرار ، سبحة الابرار ، يوسف وزليخا، لیلی
ومجنون ، خردنامه اسکندر .

شکسته نستعلیق ۲۱ سطری چهارستونی ۲۰/۸×۱۱/۵
س ، بخط سید حسن حسینی در شنبه هفتم جمادی الاولی
۱۲۳۱ هـ . هر مثنوی دارای سرلوح مرصع بزرگ زمینه طلا ،
میان سطور دو صفحه اول هر مثنوی طلا اندازی دندان موشی و
هامش همین دو صفحه گل و بوته اندازی شده با طلا و زنگار ، دو
بیت آخر هر مثنوی و عنوانها شنگرف ، جدول و ستون بندی و کمند
صفحات بامشکی و طلا ، دارای ۲۸۴ گ ۲۸×۱۷/۵ س ، در
صفحه عنوان مهر : « ادخله بلطفه الجاسم بنوبه العبد ابی القاسم
رجب ۱۳۴۱ » ، جلد ساغری سوخته ای مطلا .

[شماره ۶۶۹]

۷۹۷

(فارسی - دواوین)

هفت اورنگ

این نسخه شامل چهار مثنوی از هفت مثنوی جامی است که دو مثنوی آن - یوسف
وزلیخا - و - خردنامه اسکندر - در متن و - تحفة الاحرار و سبحة الابرار - در هامش
آمده است .

نستعلیق ۲۲ سطری ۳۰/۵×۱۲/۵ س ، بخط محمد امین
کاتب هروی که بخشی را در مکه و قسمتی را در مصر بین سالهای
۹۹۲-۹۹۳ هـ . بطور متن و حاشیه نوشته است ، هر مثنوی
دارای سرلوح زمینه طلا و مرصع به شیوه مکتب هرات ، عنوانها
باطلا و شنگرف و لاجورد ، صفحات مجداول به طلا و مشکی و
لاجورد ، دارای ۱۶۰ گ ۳۴/۵×۱۷ س ، جلد تیماج سرخ .

[شماره ۶۷۰]

۷۹۸

هفت اورنگ

(فارسی - دواوین)

نستعلیق ۲۱ سطری در چهارستون ۵/۱۲×۲۱ س ،
 تحریر سده ۱۲ هـ ، دارای ۲۸۹ گ ۲۱×۳۰ س ، دارای یک
 سر لوح و پیشانی ، جدول و کمند و ستون بندی صفحات زرین
 و مشکی و شنگرف و لاجورد ، جلد روغنی شکسته و فرسوده .
 [شماره ۶۷۱]

۷۹۹

یوسف وزلیخا

(فارسی - شعر)

از مثنویات هفت اورنگ مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی است متوفای ۸۹۸ هـ ،
 نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۵/۱۴×۷/۵ ، ۱۲۱ گ ۱۹×۵/۱۲ ،
 جدول و عنوان و ستون بندی شنگرف ، کاغذ حنائی ، اوراق اول
 نسخه فرسوده شده است ، جلد تیماج عنابی ، قطع ربعی .
 [شماره ۶۷۲]

۸۰۰

یوسف وزلیخا

(فارسی - شعر)

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۰×۱۵ ، ۱۱۱ گ ۲۲×۱۷ ، کاتب
 شیخ علیرضابن محمد علی در ماه صفر ۱۳۴۶ هـ ، کاغذ کاهی ،
 جلد مقوا .

[شماره ۷۷۹]

فهرستها

- ۱- فهرست کتابهای معرفی شده از صفحه ۶۰۷ تا ۶۲۶
- ۲- فهرست اسامی نویسندگان کتب و رسائل ۶۲۷ تا ۶۳۷
- ۳- فهرست کتابها رسائل بحسب موضوع ۶۳۸ تا ۶۵۳
- ۴- فهرست نسخهها بحسب تاریخ تحریرشان ۶۵۴ تا ۶۷۲
- ۵- فهرست نقش مهرها ۶۷۳ تا ۶۷۶
- ۶- فهرست نسخههایی که بخط مؤلف است ۶۷۷

نام کتابهای معرفی شده

احسن القصص ، ۶	آئینه اسکندری و جام جم ، ۱
الاحقاق فی علم الاشتقاق ، ۳۲۳	آداب البحث ، ۴۲۹
احکام النجوم ، ۳۱۴	آداب المشق ، ۱ ، ۲۶۲ ، ۵۰۹
احکام دوازده سال ترکان ، ۳۷۱	آداب المطالعه ، ۴۳۲
احکام نجوم ، ۳۷۷	آداب سلوک ، ۲۷۱
اختیارات ، ۶ و ۵۰۶	آداب مریض و علامت مریض ، ۴۸۵
اختیارات بدیعی ، ۳۷۲	آلة المعروفة بالمقود ، ۵۲۷
اختیارات علائیه ، ۲۸۵ و ۳۷۱	ابطال زمان موهوم ، ۳۴۷
اختیارات قمر ، ۵۱۸	ابواب الجنان ، ۲ و ۳ و ۲۷۲
اختیارات ومداخل واحکال نجومی ، ۳۸۵	اثبات واجب ، ۴ و ۴۰۳
اخلاق = پند و موعظه ، ۷	اثمار و اشجار ، ۴ و ۵ و ۳۷۱
اخلاق محسنی = جواهر الاسرار ، ۸	اجابة المضطربین ، ۵
اخلاق ناصری ، ۹ و ۴۰۴	اجازه پیشوای نقشبندیه ، ۴۷۰
ادعیه ، ۲۶۱ و ۴۴۰	اجازه سید حسین بن ابوالقاسم موسوی ، ۴۰۹
الادوار فی معرفة النغم والاوزار ، ۳۳۷	اجازه مجذوبعلی ، ۴۶۹
اربعة فصول ، ۴۶۰	اجازه محمد باقر بن محمد اکمل ، ۴۰۸
اربعون حدیثا ، ۹ و ۲۹۵ و ۴۳۸	اجازه نورعلیشاه ، ۴۶۹
اربعین عقلی ، ۵۰۷	اجازه یوسف بن احمد بن ابراهیم درازی
الاربعین فی اصول الدین ، ۲۷۰	بحرانی ، ۴۰۸
ارتفاع اعظم جبال ، ۴۴۳	اجوبة المسائل [رجوع کنید به : برهان
ارث ، ۱۰	قاطع و ضیاء لامع]
ارجوزه در عوامل نحو ، ۴۳۰	احادیث قدسی = چهل حدیث قدسی ، ۳۹۴
ارجوزه فی شرح حدیث علی بن ابیطالب (ع)	

اکسیر المتقدمین ، ۱۳	۴۳۱
اکمال الدین و اتمام النعمة ، ۱۴	ارشاد الاذهان ، ۱۰ و ۲۹۶
انفیه ، ۲۹۶ و ۳۰۳ و ۳۵۳ و ۴۴۲ و ۴۶۷	ارشاد الحایر الی تخطیط فضل الدایر ، ۵۳۲
امالی الفلسفیه ، ۳۷۴	ارشاد القلوب ، ۱۰ و ۲۹۱
امثله ، ۴۶۷	اساس الاقتباس ، ۱۱
الانتصار ، ۱۴	اسرار الصلوة ، ۳۰۲
الانتفاع بتصحیح الارتفاع ، ۵۳۴	اسرار العباده ، ۴۰۵ و ۴۰۶
انعکاس الشعاع و انعطافه ، ۴۸۸	اسرار النساء ، ۳۴۱
انموذج اللیب فی خصائص الحیب ، ۴۳۸	اسطرلاب ، ۳۹۲ و ۴۸۵
انوار التنزیل [رجوع کنید به : تفسیر بیضاوی]	اسفار اربعه ج ۳ ، ۱۲
انوار العقول ، ۱۵	اسکندرنامه ، ۱۰۹
انوار سهیلی ، ۱۵ و ۱۶	اسناد دعای صیفی و دعای اعتصام ، ۵۴۱
انیس المنجمین ، ۳۵۴	اصطلاحات تصوف ، ۵۳۷
اوج کواکب ، ۴۹۶	اصطلاحات عرفاء ، ۵۱۲
اوزان طبی ، ۴۲۷	اصول العقائد ، ۲۷۳
اوزان نصاب غلات چهارگانه ، ۴۵۷	اصول دین ، ۳۰۰ و ۴۳۹ و ۴۷۷
اوصاف الاشراف ، ۵۳۹	اصول صنعت اکسیر ، ۵۲۲
ایساغوجی ، ۳۶۰	الاضواء البهجة فی ابراز دقائق المنفرجة ،
ایضاح الاشتباه فی اسماء الروات ، ۱۶	۴۳۷
ایلغارات [رک : رساله در کخالی]	اطباق الذهب ، ۱۳ و ۳۰۴ و ۴۳۱ و ۴۹۵
باب حاديعشر ، ۴۶۷	اطواق الذهب ، ۳۰۴ و ۴۳۱ و ۴۹۲
بحار الانوار ، ۱۷ و ۱۸	اعتقادات ، ۳۲۹
بحر الجواهر ، ۱۸	اقالیم سبع ، ۵۴۹
بداية الهداية ، ۲۶۶	اقسام العلوم ، ۴۴۶
	اکر ، ۴۵۸ و ۴۷۰ و ۴۸۱

تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى ، ۲۸	بديعیه ، ۱۸
التبصرة فى الهيئة ، ۲۸۹	براء الساعة ، ۲۷۸
تجارب السلف ، ۲۸	البراهين البهائيه ، ۱۹
تجريد الكلام فى تحرير عقائد الاسلام ، ۴۳۴	برهان الكفايه ، ۱۹
تجزیه الامصار وتزجية الاعصار [رجوع کنید به : تاريخ و صاف]	برهان قاطع ، ۲۰ و ۲۱
تجوید ، ۳۴۱	برهان قاطع و ضیاء لامع = اجوبة المسائل ، ۲۱
تجوید قرآن ، ۴۵۲	بشارة الشيعه ، ۲۲ و ۲۸۲
تحرير اقليدس ، ۲۹ و ۳۰	بفیتة الطالب فى معرفة المفروض والواجب ۲۲
تحرير اكر ، ۴۴۳ و ۴۸۲ و ۴۸۷	بندی از مقالات امام محمد والى ، ۳۱۷
تحرير الاحكام الشرعيه ، ۲۸	بهار دانش ، ۲۳
تحرير المساكن ، ۴۴۳ و ۴۸۱ و ۴۸۷	البهجة المرضية فى شرح الالفیه ، ۲۳ و ۲۴
تحرير المطالع ، ۴۸۸	بيستباب در اسطرلاب ، ۲۵ و ۲۸۰ و ۴۰۵
تحرير المناظر ، ۴۸۱ و ۴۸۷	۴۵۹
تحرير تكسير الدايره ، ۴۸۸	بى سرنامه ، ۴۶۲
تحرير ظاهرات الفلك ، ۴۸۸	پرسش و پاسخ ، ۳۰۲
تحرير كتاب ارسطو خس ، ۴۸۸	پزشكنامه ، ۵۰۱
تحرير كتاب الليل والنهار ، ۴۸۸	تاريخ كزیده ، ۲۵
تحرير كتاب اوطوا و قس فى الطلوع والفروغ ۴۸۸	تاريخ نكارستان ، ۲۶
تحرير كره متحركه ، ۲۲۰ و ۴۸۷	تاريخ نو ، ۲۶
تحرير مجسطى ، ۴۷۹	تاريخ و صاف ، ۲۷
تحفه ، ۳۰	تازك ، ۳۵۰
تحفة الابرار فى ذروة زرية الاخيار ، ۳۲	تاويلات ، ۲۷ و ۳۰۹
تحفة الاحرار ، ۴۶۲	تبصرة العوام ، ۲۷

- تحفة البیان ، ٤٦٦
 تحفة الحسينيه ، ٣٢
 تحفة الرضويه ، ٣٣
 تحفة الزائر ، ٣٤ و ٣٥
 تحفة العراقيين ، ٣٥
 تحفة الفرائب ، ٥٢٣
 تحفة المسلمين ، ٣٥
 تحفة الماوك ، ٣٦
 تحفة المنجمين ، ٣٩٣
 تحفة الوزراء [رجوع کنيد به به : تحفة
 الماوك]
 تحفة حاتمى = هفتاد باب ، ٢٨٥ و ٣٨٠ و
 ٤١١ و ٤٦٠ و ٤٦٤
 تحفة حكيم مؤمن ، ٣٧
 تحفة شاهى ، ٣٧ و ٣٦٧
 تحفه علائى ، ٣٨
 تحفة محمدیه = صبح و شفق ، ٣٨٧
 تحقيق هيولى ، ٣١٥
 تدبير مسافر [رجوع کنيد به : زاد المسافر]
 تذكرة الأئمة ، ٣٨
 تذكرة الأولياء ، ٤٩٤
 تذكرة الفقهاء ، ٣٩
 ترجمان اللغة [رجوع کنيد به : شرح قاموس]
 ترجمة الصلوة ، ٤٣٩
 ترجمه اصلاح العمل ، ٣٢٩
 ترجمه تشريح الافلاك ، ٤٢٠
 ترجمه حياة الحيوان [رجوع کنيد به :
 خواص الحيوان]
 ترجمه صد كلمه ، ٣٦٤
 ترجمه صور الكواكب ، ٤٠
 ترجمه قصيدة برده ، ٣٦٤
 ترجمه قطب شاهى = ترجمه اربعين شيخ
 بهائى ، ٤١ و ٤٢
 ترجمه كشف الغمه فى معرفة ... [رجوع
 کنيد به : ترجمه مناقب]
 ترجمه مجمل الاصول ، ٤٢ و ٣٤٩
 ترجمه مختصر نافع ، ٤٣
 ترجمه مناقب = ترجمه كشف الغمه فى
 معرفة الأئمة ، ٤٤
 ترجمه نثر الآلى ، ٣٦٥ و ٤٤٠
 ترسل ، ٤٤ و ٥٠٧ و ٥١١
 تركيب النموذج ، ٢٨١
 تركيب خالد = تمرين الطلاب ، ٤٥ و ٤٦٧
 تركيب كافيه ، ٤٦
 تشريح الابدان ، ٤٦
 تشريح الاعمال ، ٢٨٧
 تشريح الافلاك ، ٣٠٥ و ٤١٤ و ٤٢٠
 تصريف ، ٣٥١
 تعبير خواب ، ٤٢٧
 تعريف المدينة ، ٤٧

- تعالیقات کاشی بر ایساغوجی ، ۴۳۰
تفسیر ، ۵۴ و ۵۶
تفسیر آیه الكرسي ، ۴۸
تفسیر آیه نور ، ۴۵۸
تفسیر ابو الفتوح رازی ، ۴۹
تفسیر بیضاوی = انوار التنزیل ، ۴۹ و ۵۰
تفسیر جلاء الازهان = تفسیر گازر ... ،
۵۱
تفسیر سوره فاتحه ، ۳۰۹
تفسیر قمی ، ۵۲
تفسیر مواهب علیه = تفسیر حسینی =
تفسیر کاشفی ، ۵۲ و ۵۳
تقویم الابدان فی تدبیر الانسان ، ۲۸۳
تلخیص الاقوال ، ۵۷
تلخیص المفتاح ، ۵۸ و ۲۶۰
تمرنامه ، ۵۸
تمهیدات ، ۲۹۳
التنبیہات العلیه علی وظائف الصاوة القلبیه .
۵۹ و ۲۷۸
تنبیہات المنجمین ، ۶۰
التنبیہات علی معانی السبع العلویات ، ۳۱۳
تنظیمات حسنه ، ۶۱
تهذیب المنطق ، ۲۶۰ و ۳۵۲ و ۳۶۰ و ۴۳۳
تیسیر الوصول الی منهاج الاصول ، ۶۱
ثلاث رسائل ، ۲۸۸
ثمره الجنان فی شرح ارشاد الازهان ، ۶۱
ثمره بظلمیوس ، ۳۳۳
جاماسب نامه ، ۳۳۵
جامع الاخبار ، ۶۲ و ۳۶۲
جامع القرانات ، ۲۷۶
جامع المبادئ والغایات ، ۶۲
جامع المقاصد ، ۶۳
جامع عباسی ، ۶۳ و ۶۴
جامع مفیدی ج ۳ ، ۳۶۳
جام گیتی نما ، ۳۳۰
جداول نجومی ، ۶۵ و ۴۰۸ و ۵۱۸
جدول تسهیل تعدیل شمس ، ۵۱۹
جعفریه ، ۴۴۷
جغرافیای طبیعی و دولتی ، ۴۴۴
جغرافیای هندسی ، ۴۴۴
جلاء العیون ، ۶۵ و ۶۶ و ۴۲۳
جاوات ناصریه ، ۳۹۷
الجمال والعقود ، ۲۸۴
جنة الامان الواقیه و جنة الايمان الباقیه . ۶۶
و ۶۷
جنة الواقیه و جنة الباقیه . ۶۸
جنگ ، ۶۸ تا ۷۶ و ۴۸۸
جوامع احکام النجوم ، ۷۶
جوامع الجامع ، ۷۷
جواهر الاسرار وزواهر الانوار ، ۷۸

- جواهرالریاضی ولوازم التنجیم ، ۲۵۶
 جواهرالقرآن ، ۷۹
 جواهرالکلام فی شرح شرایع الاسلام ، ۸۰
 جوهرالنضید فی البسملة والتحمید ، ۳۲۲
 جوهرالنضید فی شرح کتاب التجرید ، ۸۱
 جهانگشای نادری ، ۸۲
 چهارمقاله ، ۲۷۵
 چهل حدیث قدسی ، ۴۴۷
 حاشیه بر اثبات واجب قدیم ، ۴۰۴
 حاشیه انوار التنزیل ، ۸۲ و ۳۵۹
 حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح
 الشمسیه ، ۸۳ و ۸۴
 حاشیه تهذیب المنطق ، ۸۴ و ۳۹۹
 حاشیه حاشیه اثبات واجب قدیم ، ۴۰۴
 حاشیه حاشیه تهذیب المنطق ، ۴۰۰
 حاشیه حاشیه خفزی بر شرح جدید تجرید ،
 ۸۵
 حاشیه حاشیه شرح شمسیه ، ۳۵۹
 حاشیه حاشیه شرح عقائد نسفی ، ۳۵۷
 حاشیه حاشیه شرح مطالع ، ۴۰۳
 حاشیه حاشیه نهایة الادراک فی درایة الافلاک
 ۳۶۱
 حاشیه حکمة العین ، ۲۶۸
 حاشیه در علم حساب ، ۲۸۶
 حاشیه شرح جامی ، ۸۷
 حاشیه شرح حکمة العین ، ۷۸
 حاشیه شرح شمسیه ، ۸۸ و ۳۱۳ و ۳۱۷
 حاشیه شرح عقائد نسفی ، ۴۵۴
 حاشیه شرح مختصر ، ۲۶۹
 حاشیه شرح مختصر ، ۲۶۹
 حاشیه شرح مطالع ، ۸۸ و ۲۷۴
 حاشیه شرح ملخص ، ۸۹ و ۹۰ و ۳۲۴ و
 ۴۵۷
 حاشیه شرح هدایه ، ۹۰
 حاشیه عدة الاصول ، ۹۰
 حاشیه فرائد الاصول ، ۹۱
 حاشیه قدیم بر شرح جدید تجرید ، ۳۰۶
 حاشیه مختصر ، ۹۱
 حاشیه مطول ، ۹۲
 حاشیه معالم ، ۹۳
 حبل المتین فی معجزات امیر المؤمنین ،
 ۹۳
 حبه ، ۴۵۸
 حبیب السیر فی اخبار افراد البشر ، ۹۴
 ۹۵ و ۳۱۶
 حجت ، ۴۴۸
 حجت الکلام لایضاح محجة الاسلام ، ۳۷۴
 حجیة الاخبار الاحاد ، ۹۵
 حدایق السحر فی دقایق الشعر ، ۹۶
 حدیقه سنائی ، ۹۶

- خطوط ، ۵۴۹
- الخلاص [رجوع کنید به : دستوراللفه]
- خلاصة الاذکار ، ۱.۳ و ۲۷۹
- خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال ، ۱.۴ و ۲۷.
- خلاصة الحساب ، ۲۶۶ و ۳۹۵ و ۴۱۴ و ۴۳۳ و ۴۶۶
- خلاصة الرمل ، ۱.۶
- خلاصة المقامات ، ۱.۷
- خاوت صوفیه ، ۴۶۱
- خمسہ نظامی ، ۱.۸
- خمسین ، ۵۴۲
- خمسیه ، ۴۵۸
- خواص الايات والسور ، ۱۱۱
- خواص الاسماء والطلسمات ، ۱۱۱
- خواص الحيوان ، ۱۱۲
- خواص جهل اسم اعظم ، ۵۴۱
- خواص حروف نورانی و ظلمانی ، ۷۳
- خواص سورہ های قرآنی ، ۴۸۵
- خواص مربعات ، ۴۷۵
- خوان خلیل ، ۵۴۹
- خیل نامه ، ۱۱۲
- دانشنامه جهان ، ۳۱۱
- دائرہ بدء وعود و... ، ۵۲۱
- دائرہ تحقیق لاجبر و لاتفویض ، ۵۲۱
- حرز الامانی = قصیده شاطبی ، ۹۷ و ۳۵۶
- حساب ، ۲۸۶
- حسن اللثالی والدرربايجاز المختصر ، ۳.۷
- حسنيہ ، ۳۶۸
- حقایق اسرار الطب ، ۹۷
- حقایق الصنایع = صنایعہ ، ۴.۵
- حق اليقين ، ۹۸ و ۹۹ و ۲۸۶ و ۵۲۲
- حکایت قاضی مصر و دزد سخن دان ، ۲۸۶
- ۴۸۶
- الحکم العطائيہ ، ۴۳۷
- حل الرموز ومفاتيح الكنوز ، ۴۳۷
- حلقه کریمی ، ۴۶۹
- حلل مطرز ، ۹۹
- حل ما لا ينحل من مسائل الهيئة ، ۴۲۰
- حل مسائل مساوات مفردہ ، ۴۴۵
- حل مشكلات الاشارات ، ۱.۰
- حایة المتقين ، ۲۷۲
- حورائيہ ، ۵۳۹
- حياة الحيوان ، ۱.۱
- حياة القلوب ، ۱.۱
- حياة النفس فی حضرت القدس ، ۴.۶
- خردنامه اسکندری ، ۱.۲ و ۳.۴
- خزائن الفوائد ، ۱.۳
- خسرو شیرین ، ۱.۸
- خصال ، ۱.۳

- دائرہ عقل و جہل ، ۵۲۱
 در احکام رجال الغیب ، ۴۷۶
 الدر المنضود فی معرفة صیغ النیات و
 الايقاعات والعقود ، ۱۱۳
 الدر النظیم فی فضائل القرآن العظیم ، ۳۰۸
 درة التاج لعزّة الدباج ، ۱۱۳
 درة الصفا فی تفسیر آل بیت المصطفی فی
 تفسیر ائمه الهدی ، ۱۱۴
 درة نادره ، ۱۱۴
 درر منتظمه ، ۲۹۷
 در شناخت مراتب لشکر ، ۴۴۵
 در معرفت مریخ ، ۴۵۹
 الدروس الشرعیہ فی فقہ الامامیہ ، ۱۱۵
 دستور اللغة ، ۱۱۵
 دستور تسخیر ارواح ، ۴۸۵
 دستور نظم ، ۱۱۶
 دعای اعتصام ، ۴۴۱
 دعای جوشن صغیر ، ۴۸۶
 دعای سیفی ، ۴۸۶
 دعای صباح ، ۱۱۶
 دعای عدیلہ ، ۱۱۷
 دلائل هروی [رجوع کنید به : سی فصل]
 دلیل المنجمین ، ۵۱۹
 دوازده آئین ، ۵۴۸
 دوبات ، ۳۶۹ و ۴۱۵
 دو کلمه ، ۳۹۷
 دہ باب ، ۵۰۲
 دیوان انوری ، ۱۱۸
 دیوان تلمسانی ، ۳۸۳
 دیوان حافظ ، ۱۱۸
 دیوان حضرت امیر (ع) ، ۱۱۸ و ۵۱۰
 دیوان خاقانی ، ۱۱۹
 دیوان صبابہ ، ۱۱۹
 دیوان عبدالعلی شاه ، ۱۲۰
 دیوان عرفی شیرازی ، ۱۲۰
 دیوان غمام ہمدانی ، ۱۲۰
 دیوان مسعود سعد ، ۲۶۵
 دیوان مشتاق اصفہانی ، ۱۲۱
 دیوان مشتاقیہ ، ۱۲۱ و ۱۲۲
 دیوان مغربی ، ۱۲۳
 ذخیرہ خوارزمشاهی ، ۱۲۳
 ذکر الآلات الاسطرلاب ... ، ۵۲۵
 ذیل شمسیۃ الحساب ، ۳۱۰
 راحة الانسان ، ۲۵۹ و ۵۴۳
 رباعیات باباطاھر ، ۵۲۲
 ربیع الاسابیع ، ۱۲۴
 رسائل اخوان الصفا ، ۱۲۴
 رسالہ اشعریہ ، ۴۲۶
 الرسالة الجامعة للفضائل فی معرفة البروج
 والمنازل ، ۴۹۹

- رسالة الحدود ، ۳۴۲ و ۵۱۶
- الرسالة القدسیه فی المعارف الالهیه فی المبدء والمعاد ، ۵۱۷
- رساله ای در ضبط استعارات ، ۵۱۶
- رساله در احکام طالع سال ، ۳۵۵
- رساله در احکام موالید ، ۴۵۰
- رساله در اصول فقه ، ۳۰۷
- رساله در اوزان شرعی ، ۴۷۳
- رساله در ایضاح کلمات قرآنی ، ۳۲۷
- رساله در بیان قواعد جدید ، ۳۰۸
- رساله در بیان لا اله الا الله ، ۵۳۶
- رساله در تحقیق عدم وجوب نماز جمعه ، ۱۲۵
- رساله در تحقیق قبله ، ۴۱۶
- رساله در تسطیح صفت زرقانیه ، ۵۲۸
- رساله در تکبیر الاحرام ، ۴۶۴
- رساله در تگون حیوان ، ۴۰۰
- رساله در جزا صم ، ۳۵۲
- رساله در جواز استعمال خز ، ۳۳۲
- رساله در صرف ، ۲۹۳
- رساله در حساب ، ۳۸۲ و ۴۶۱
- رساله در خواص آیه الکرسی ، ۳۰۸
- رساله در دانستن نفس آدمی ، ۴۷۴
- رساله در شبکه و استخراج درجه آفتاب ، ۵۳۰
- رساله در صنعت اسطرلاب ، ۳۹۳ و ۴۶۸
- رساله در عصمت ، ۲۷۲
- رساله در علم اعداد ، ۴۸۵
- رساله در علم شیمی و صنعت ، ۲۶۵ و ۴۲۳
- رساله در علم ماسه ، ۵۲۳
- رساله در علم موسیقی ، ۳۳۸ و ۴۸۶ و ۵۰۴
- رساله در علم و عمل اسطرلاب ، ۴۶۹
- رساله در علم ید ، ۵۴۱
- رساله در عمل به ربع دائره ، ۵۲۹
- رساله در فیزیک ، ۴۲۴
- رساله در قضا و قدر ، ۵۱۷
- رساله در کحالی ، ۳۸۵
- رساله در کسوف و خسوف ، ۳۵۵
- رساله در کیفیت سیر و ساوک ، ۳۳۸
- رساله در مسئله امر بین الامرین ، ۴۰۵
- رساله در معاد ، ۴۰۰
- رساله در معرفت آلت شعاعی فرنگی ، ۵۲۵
- رساله در معرفت ادویه ، ۳۰۸
- رساله در معرفت اوضاع مراکز افلاک ، ۴۸۰
- رساله در معرفت اوقات ، ۴۱۲
- رساله در معرفت تقوی ، ۴۱۴ و ۵۰۵
- رساله در معرفت عمل شکازی ، ۴۱۴
- رساله در معرفت قیامه ، ۳۷۳
- رساله در معرفت وضع ربع مقطوع ، ۵۲۶
- رساله در معرفت وقت مفیبه شفق ، ۵۲۸

- رساله درمعما ، ٣٩٠ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٩
- رساله درمعنی جسم و جسد ، ٤٠٠
- رساله درنجوم ، ٢٦١ و ٣٧٢
- رساله درنحو ، ٣٥١
- رساله سلسلہ الخواجکان فی آداب عبودیتہ
- الاعیان ، ٣٦٣
- رساله سلوک ، ١٢٥
- رساله ظهوریہ ، ١٢٦
- رساله عبداللہ بن معمارشیعی ، ٣٧٩
- رساله علم عروض ، ١٢٦ و ١٢٧
- رساله عملیہ ، ٣٢٨
- رسالہ فی العمل بالصفیحۃ الزرقالیہ ،
- ٥٢٧
- رسالہ فی بیان الآیات والرسوم القرآنیہ
- [رجوع کنید بہ : سلیمانئہ]
- رسالہ فی معرفۃ الشمس وتوسطها ... ،
- ٥٣٣
- رسالہ فی وضع الربع الكامل والمقطوع ،
- ٥٣١
- رسالہ فی وضع المنحرفات علی الحیطان ،
- ٥٣٣
- رسالہ مستقیم ، ١٢٨
- رسالہ منظوم درزیج ، ٤٨٤
- رسم الخط ، ١٢٨
- رشحات عین الحیات ، ١٢٩
- رشف الضرب فی شرح لامیۃ العرب ، ١٢٩
- رضاعیہ ، ١٣٠
- رضوان الآملین فی تعلیق القوانین ، ١٣٠
- رقعہ ایلچی عبدالعزیزخان پادشاہ بخارا ،
- ٤٨٦
- رقعہ حکیم میرزاخان ، ٤٨٦
- رقعہ ملاعرفی بہ شیخ فیض ، ٥٤٩
- رمل ، ٤٨٤
- روض الجنان فی شرح الارشاد ، ١٣٠
- روضات المزهرات فی العمل برربع المقنطرات
- ٤٩٩
- روضۃ الاذکار ، ١٣١
- روضۃ البھیہ فی شرح اللعۃ الدمشقیہ ،
- ١٣٢-١٣٣
- روضۃ الشهداء ، ١٣٤
- روضۃ الصفا ، ١٣٤ و ١٣٦
- ریاض العابدین = شرح صحیفہ ، ١٣٦
- ریاض المسائل = شرح کبیر ، ١٣٧
- زاد المسافر = تدبیر مسافر ، ١٣٧ و ١٣٨
- زاد المعاد ، ١٣٨ و ١٣٩
- زایچہ ، ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٤٠٢
- زایچہ جمال الدین خواجہ کیا ، ٣٧٥
- زایچہ حسام السلطنہ ، ٥١٩
- زایچہ مولانا مومی حسینا ، ٤٩٦
- زبدۃ البیان فی براہین احکام القرآن ، ١٤٠

- سؤالهای اسکندر میرزا ، ۵۱۷
 سؤال کسری از ارسطو ، ۳۷۲
 سؤال و جواب ، ۱۵۱
 سوانح ، ۴۶۴
 سیاحتنامه مغربی ، ۳۱۹
 سیاحتنامه هندوستان ، ۳۱۸
 سی فصل ، ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۳۸۰ و ۳۸۴ و
 ۴۰۱ و ۴۶۰ و ۵۵۰
 سی و چهار باب در نجوم ، ۳۴۴
 شافیه ، ۱۵۳ و ۴۲۵
 شاهنامه ، ۱۵۳
 شبستان نکات و گلستان لغات ، ۴۱۹
 شرایع الاسلام ، ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۳۰۱
 شرح آداب البحث ، ۴۲۹
 شرح ابیات شرح قطر ، ۴۴۲
 شرح اصول کافی ، ۳۱۶
 شرح الاسباب والعلامات ، ۱۵۶
 شرح اشکال التأسيس ، ۳۶۸
 شرح الادوار فی معرفة النغم والوتار ، ۳۷۷
 شرح التذکره ، ۱۵۶ و ۱۵۷
 شرح الدرہ ، ۳۱۲
 شرح الزوراء ، ۴۳۵
 شرح الفرائض ، ۴۳۶
 شرح الفیه ، ۱۵۸
 شرح القصائد السبع العلویات ، ۱۷۳
 زبدة الحساب ، ۱۴۰ و ۲۹۳
 زبدة الرمل ، ۴۸۴
 زبدة الهيئه ، ۳۶۱
 زکوة ، ۴۵۸
 الزوراء ، ۴۳۵
 زیارت جامعه ، ۱۴۱
 زیج الغیبک ، ۱۴۲
 زیج محمدشاهی ، ۱۴۲ و ۱۴۳
 زیج ملخص میرزائی ، ۱۴۳
 زینة المجالس ، ۱۴۴ و ۱۴۵
 ساقی نامه ، ۵۲۲
 سبحة الابرار ، ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۳۰۵
 سراج المنیر ، ۲۷۷ و ۳۶۷
 سرالادب فی مجاری کلام العرب ، ۱۴۶
 سر العالمین و کشف ما فی الدارین ، ۳۰۰
 شرح العیون فی شرح رساله ابن زیدون ،
 ۱۴۷
 سرمایه ایمان ، ۳۱۰
 سفینه السلوک ، ۱۴۸
 سکردان ملک ناصر ، ۱۴۸
 سلسله الذهب ، ۱۴۹
 سلام السماء ، ۴۲۱
 سلوک الماوک ، ۱۵۰
 سلیمانیه = رساله فی بیان الآیات والرسوم
 القرآنیه ، ۱۵۰

- شرح انزل القرآن علی سبعة احرف ، ۴۶۴
 شرح اموزج ، ۲۸۱ و ۲۹۰
 شرح ایساغوجی ، ۳۶۰ و ۳۹۸ و ۴۴۲
 شرح بیست باب در اسطرلاب ، ۱۵۹ و ۱۶۰
 ۳۴۴ و ۳۵۷ و ۳۶۹ و ۳۸۰ و ۴۰۷
 شرح تجرید ، ۱۶۰ و ۱۶۱
 شرح تحریر اقلیدس ، ۳۱۵
 شرح تشریح الافلاک ، ۱۶۳ و ۳۰۵
 شرح تصریف ، ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۲۲۹
 شرح تاخیص المفتاح ، ۱۶۲
 شرح جدید تجرید ، ۱۶۵
 شرح جوشن کبیر ، ۱۶۶
 شرح حدیث راس الجالوت ، ۳۳۲
 شرح حدیث لوح ، ۵۰۸
 شرح حکمة العین ، ۲۶۸
 شرح خلاصة الحساب ، ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۴۲۴
 شرح خواص دهن عقرب ، ۳۸۶
 شرح خواص مجمل ، ۴۷۵
 شرح رباعیات دروحدت وجود ، ۳۴۳
 شرح رساله العالم ، ۴۳۴
 شرح رساله تنکاو شاه بابی ، ۴۳۵
 شرح رساله صفری ، ۲۹۴
 شرح رساله معما ، ۳۹۰
 شرح زیج ایرخانی = کشف الحقایق ، ۱۶۷
 شرح زیج جدید سلطانی ، ۳۴۹
- شرح زیج گورگانی ، ۱۶۸
 شرح سی فصل ، ۴۰۱
 شرح شافیه = شرح نظام ، ۱۶۹
 شرح شرح تصریف ، ۴۲۵ و ۴۴۲
 شرح شمسیه ، ۱۶۱ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱
 ۳۱۲
 شرح شواهد البهجة المرضیه ، ۴۴۱
 شرح عقائد عضدی ، ۲۶۹
 شرح عقائد نسفی ، ۱۷۱ و ۲۹۹ و ۴۵۵
 شرح عوامل جرجانی ، ۳۵۳
 شرح غره ، ۳۱۱
 شرح فصوص الحکم ، ۱۷۱
 شرح قاموس ، ۱۷۲
 شرح قصیده برده ، ۳۵۸
 شرح قصیده عبدالباقی افندی ، ۵۲۱
 شرح قصیده لامیه العجم ، ۴۹۳
 شرح قطرانندی ، ۱۷۳ و ۳۵۳
 شرح کافیہ = شرح گیپائی ، ۱۷۴ و ۱۷۵
 شرح کلیات قانون ، ۱۷۵
 شرح لمعات ، ۲۸۷
 شرح لعنیه ، ۴۱۰
 شرح مختصر تلخیص المفتاح ، ۱۷۵
 شرح مدخل منظوم ، ۴۶۶ و ۵۰۶
 شرح مسئله العلم ، ۳۵۲
 شرح مشکلات دیوان انوری ، ۱۵۶

- شرح مفنی اللیب ، ۱۷۶
- شرح مقدمه ازهری ، ۱۷۷
- شرح مقدمه جزری ، ۲۷۳
- شرح ملخص ، ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۲۶۳ و ۳۲۴
- شرح منازل السائرین ، ۲۷۰
- شرح منظومه ، ۱۸۰ و ۱۸۱
- شرح منظومه الشهابیه فی اعمال الحبیبه ، ۵۲۴
- شرح منظومه شاطبی ، ۳۲۵
- شرح موجز ، ۱۸۱
- شرح نهج البلاغه ، ۱۸۱ و ۳۱۳
- شرح هدایة الحکمة ، ۱۸۲ و ۱۸۳
- شرح هیاکل النور ، ۲۷۵
- شرح هیئت قوشچی ، ۱۸۳ و ۳۵۷
- شرح یسن مغربی ، ۴۷۶
- الشروع فی الاحکام ، ۳۴۷
- شصت باب ، ۴۰۲
- شفا ، ۱۸۵
- شفا الاسقام ودواء الالام ، ۱۸۵
- شکر فنامه ، ۴۵۷
- شمسه و قهقهه ، ۱۸۶
- شمسیه ، ۳۰۹ و ۳۱۷ و ۴۲۸
- شواهد ابن ناظم ، ۱۸۷
- شواهد الربوبیه ، ۱۸۷ و ۱۸۸
- شواهد ضیائییه ، ۲۹۸
- شهنشاه نامه ، ۱۸۸
- شیمی ، ۲۶۰
- الصبح المنبئی عن حیثیته المتنبی ، ۱۸۹
- صحاح اللفه ، ۱۹۰ ، ۱۹۱
- صحت ومرض ، ۴۹۲
- صحف ادريس ، ۴۹۵
- صحیفه کامله ، ۱۹۲ - ۱۹۵
- صدکمه منظومه ، ۱۹۵
- صغری ، ۳۹۹ و ۴۴۸
- صور الكواكب ، ۱۹۵
- صورت مکتوب عبدالنبی قزوینی ، ۳۴۵
- ضیاء البصائر ، ۴۰۰
- طالع مواد و خبر از آینده ، ۳۳۱
- طالع نامه ، ۵۲۳
- طب قدیم ، ۱۹۶ - ۱۹۸
- طریق استخراج سهم الغیب ، ۳۸۶
- طریق حساب دقایق الآس ، ۵۳۰
- طریق ساختن مداد ، ۴۰۷
- طریق معرفت قوس از دائره نصف النهار . ۴۷۸
- طیبة النشر فی وجوه قرات العشر ، ۴۳۸
- طیف الخیال ، ۱۹۹
- ظفر نامه ، ۱۹۹ و ۵۴۲
- عالم آرای عباسی ، ۲۰۰ - ۲۰۱
- عدة الداعی ، ۲۰۱ و ۳۹۴

- عروض سیفی ، ۳۸۹
 عشرون مسئلہ [رجوع کنید به : تحفه]
 عقائد الوضیع ، ۲۰۱
 عقائد فرق اسلامی ، ۲۹۹
 عقائد نسفی ، ۴۵۵
 عقود الجواهر ، ۳۲۱
 علاج الارواح ، ۲۰۲
 علم توپخانه ، ۴۴۵
 عام قلعه سازی فوری ، ۲۰۲
 عمل قرطاس ، ۴۷۶
 عوامل العلوم ، ۲۰۳
 عوامل جرجانی ، ۳۳۶ و ۴۶۷
 عوامل ملامحسن ، ۳۳۰
 عوامل منظوم ، ۳۳۰
 عین الحیات ، ۲۰۴
 عیون اخبار الرضا ، ۲۰۵
 عیون الحساب ، ۲۰۵ و ۲۹۶
 غالب ومغلوب ، ۴۵۰
 غایة الاختصار ، ۲۰۷
 غایة السرور فی شرح تمام الشذور ، ۲۰۷
 و ۲۰۸
 غرر الحکم ودر الکلم ، ۲۰۸ و ۲۰۹
 غنیة الانام فی معرفة الساعات والایام ،
 ۴۳۱
 غیائیه ، ۲۶۳
- فتحیه ، ۲۰۹ و ۴۷۱
 فتوح الغیب فی الكشف عن قناع الریب ،
 ۲۱۰
 فرج بعد الشدة ، ۲۱۱
 فرخ نامه ، ۲۱۱
 فرس نامه ، ۵۴۵
 فرقه های تصوف ، ۴۹۱
 فرمان رفیع الدین زہبی ، ۴۷۰
 فرهنگ سروری ، ۲۱۲
 فصل فی ادعیة الاسم الاعظم ، ۴۴۰
 فصول المهمہ فی معرفة الائمہ ، ۳۶۲
 فقه منظوم ، ۴۳۶
 فواتح ، ۲۱۲
 فواصل آیات وسور ، ۲۹۲
 الفوائد البہائیہ فی القواعد الحسابیہ ، ۳۸۰
 الفوائد الصمدیہ ، ۲۱۳ و ۲۹۰
 الفوائد الضیائیہ ، ۲۱۳-۲۱۵
 فہرست نجاشی ، ۲۱۵
 فیضیہ ، ۲۱۵
 قاعدہ پر کردن مربع ومثلث ، ۴۷۵
 قافیہ ، ۴۸۳
 قانونچہ ، ۵۲۲
 قبلة الآفاق ، ۵۰۷
 قرآن ، ۲۱۸
 قرابادین ، ۲۱۸ و ۲۱۹

- قرائت عاصم ، ۳۴۰
 قصائد سبع عاویات ، ۴۹۳
 قصص الانبیاء ، ۲۲۰
 قصص قرآن ، ۲۲۰
 قصیده اشکنوانیه ، ۴۹۳
 قصیده‌های در هجو آصف الدوله ، ۵۰۳
 قصیده برده ، ۴۹۳
 قصیده شاطبی [رجوع کنید به : حرز
 الامانی]
 قصیده لامیه العجم ، ۴۹۳
 قصیده لامیه العرب ، ۴۹۳
 قصیده مصنوعه ، ۲۲۱
 قضا وشهادات ، ۲۲۱
 قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام ،
 ۲۲۲-۲۲۴
 قواعد القرآن ، ۲۲۴
 قواعد علم قرائت ، ۴۵۲
 قواعد معرفت انحراف وتشخیص سمت
 قبله ، ۲۵۷
 قوانین = قواعد نجوم ، ۴۵۵
 قوانین المحکمه ، ۲۲۵-۲۲۶
 قیافه = رساله ... ، ۵۴۴
 کارستان = کارنامه ، ۲۷۱
 کافی، روضه ، ۲۲۸
 کافی، فروع ، ۲۲۷ و ۲۲۸
 کافیہ ، ۲۸۲ و ۳۵۱ و ۴۲۵ و ۴۶۷
- کامرانیه ، ۵۴۶
 کبری ، ۳۹۹ و ۴۲۹ و ۴۴۸
 کتاب در آداب و فنون جنگ ، ۲۲۹
 کتاب در اخلاق ، ۲۲۹
 کتاب سلیم بن قیس ، ۳۶۲
 کتاب فی الهیئه ، ۲۳۰
 کتاب فی جرمی النیرین ، ۴۴۳
 کره زمین ، ۴۴۳
 کشف القناع فی رسم الارباع ، ۵۳۱
 کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد ، ۲۳۱
 کشف المعانی ، ۳۵۴
 کشکول ، ۲۳۱
 الکشکول فیما جرى لال الرسول بعد الرسول
 ۳۷۹
 کفایة التعالیم فی صناعة التنجیم ، ۲۳۲
 کفایة العوام ، ۴۰۹
 کفایه منصورى ، ۲۳۲
 کلام الملوك ملوك الكلام ، ۲۳۳
 کلمات ، ۳۷۰
 کلمات طریفه ، ۲۹۴ و ۴۹۳
 کلیات بسحق اطعمه ، ۲۲۳
 کئیات عابد ، ۲۳۴
 کناش المنصور ، ۲۸۲
 کنز الفنون ، ۳۱۹
 کنز اللغة ، ۲۳۵

- کنوز الرموز ، ٤٩١
الکواکب الزاہرہ فی وضع خیط المسائرۃ ،
٥٣٤
گلشن توحید ، ٢٣٥
گلشن راز ، ٢٧٥ و ٥٢٢
گنجینہ نشاط ، ٢٣٦ و ٢٣٧
گوہر مراد ، ٢٣٧
لب التصریف ، ٣٢٣
لب اباب مثنوی ، ٢٣٨
لغات قرآن ، ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١
لفز و معنیات ، ٤٧٢
لمعات ، ٢٩٣
لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار ، ٢٤٢
و ٤٠٠
لوامع الاشراق ، ٣٤٣
اللوامع الالہیۃ والشواہد الربوبیۃ ، ٢٤٢
لواہج القمر ، ٤٧٠
لواہج جامی ، ٣٩٦ و ٥٤٠
لیلی و مجنون ، ١٠٨ و ٢٤٣ و ٢٤٤
مباحثۃ النفس ، ٣٩٤
مبہمات القرآن ، ٤٣٧
مثنوی ، ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٤٣٨
مثیر الاحزان ، ٢٩٧
مجالس المؤمنین ، ٢٤٧ و ٢٤٨
مجربات ابن سینا ، ٤٩٨
مجلی المرآت المنجی ، ٢٤٨
مجمع البحرین ، ٢٤٩
مجمل الحکمۃ ، ٢٤٩
مجموعہ دعا ، ٢٥٠-٢٥٦
المحاکمات بین شرحی الاشارات ، ٥٥١
محبت نامہ ، ٥٣٨
مختار الصحاح ، ٥٥١
مختار القراء ، ٤٥٣
المختصر ، ٥٥٢
مختصر تلخیص المفتاح ، ٥٥٢
مختصر در ادویۃ مرکبہ ، ٤١٨
مختصر نافع ، ٥٥٣
مخزن الاسرار ، ١٠٨
مدارک الاحکام ، ٥٥٣
مرآة الازمان ، ٣٤٦
مرآة العقول ، ٥٥٤
مراح الارواح ، ٤٦٧ و ٥٥٥
المراسم العلویۃ والاحکام النبویۃ ، ٢٨٤
مرصاد العباد من المبداء الی المعاد ، ٥٥٥
مرقع ، ٥٥٦-٥٥٩
مساحت ، ٤٨٥ و ٤٨٩
مسالك الافہام ، ٥٥٩
مسائل تقلید ، ٣٢٨
مسائل عبد اللہ سلام ، ٥٥٩
مسائل نجوم ، ٣٣٦

- مشارع ، ۴۴۳
- مصباح الطریق ، ۵۶۰
- مصباح الوصول الى علم الاصول ، ۴۷۷
- مصائب النواصب ، ۵۶۰
- مصباح الذاکرین ، ۵۱۱
- مصباح الشریعه ، ۲۹۵
- مصدق الفضل ، ۵۶۱
- مطالب السؤل فی مناقب آل الرسول ، ۲۹۷
- مطالع البروج ، ۵۱۳
- مطلع خصوص الکلم فی معانی فصوص
- الحکم = مقدمه شرح فصوص ، ۴۷۸
- مطلوب القاری ، ۲۷۴
- مطول ، ۳۰۱
- معارج النبوة فی مدارج الفتوة ، ۵۶۲
- معالجات ، ۵۶۲ و ۵۶۳
- معالجة الامراض الواقعة من الراس الى القدم
- ۳۴۲
- معالم الاصول ، ۵۶۴-۵۶۵
- معانی الاخبار ، ۵۶۵
- معاهد التنصيص فی شرح شواهد التلخیص
- ۵۶۶
- معراج السعادة ، ۵۶۶
- معرفت التقویم ، ۳۹۵
- معرفت رجال الغیب ، ۴۹۱
- معرفت کسوف ، ۵۰۰
- معلل وسائل ، ۳۹۸
- معمای فقهی ، ۵۰۵
- معینیه ، ۳۸۷
- المغرب فی ترتیب المغرب ، ۵۶۷
- مفناطیس اموال سفیهان ، ۳۱۸
- مغنی اللیب عن کتب الاعراب ، ۵۶۸
- المغنی فی شرح الموجز القانون ، ۵۶۸
- مفاتیح الاصول ، ۵۶۹
- مفاتیح الاعجاز = شرح گلشن راز ، ۵۷۰
- مفاتیح الشرایع ، ۵۷۰
- المفاوضات ، ۴۸۹
- مفتاح الخزائن ، ۳۷۲
- مفتاح السعادة ، ۵۷۱
- مفتاح الفلاح ، ۵۷۲
- مفتاح المفاتیح فی شرح المعلقات ، ۵۷۲
- مفتاح الموالید ، ۵۷۳
- مفتاح بیست باب ، ۳۳۴
- مفرح القلوب = شرح قانونچه ، ۵۷۳
- المفصل فی العمل بنصف دائرة المعدل - ۵۲۶
- مقاصد الصالحین ، ۵۷۴
- مقاله در وضع قبان بطریق هندسه ، ۵۳۰
- مقالی در انعکاس شعاع ، ۴۸۰
- مقالی در تعدیل النهار ، ۴۱۳
- مقالی در تعیین ذات و صفات ، ۳۴۳
- مقالی در شرح حال مکتشفین و مخترعین

- ۴۲۴
- مقالی در مراتب وجود ، ۴۴۶
- مقالید الفنی ، ۵۷۶
- مقامات بدیع الزمان ، ۵۷۵
- مقامات حریری ، ۵۷۵
- مقامات موسیقی ، ۵۴۷
- مقباس المصباح ، ۲۷۸ و ۵۷۶
- مقباس النور ، ۵۷۶
- مقدمات سبعة در معرفت قوس وقزح ، ۵۰۵
- المقدمة الجزرية ، ۴۳۹
- المقدمة فی ذکر مناقب امیر المؤمنین (ع) ، ۳۷۹
- مقصود العاشقین ، ۴۷۴
- مقنطرات ، ۴۷۱
- مکارم الاخلاق ، ۴۱۹
- مکتوب مظفر علی شاه ، ۴۹۴
- مکتوب میرزا باقر ، ۴۹۴
- المکمل فی شرح المفصل ، ۵۷۷
- ملحقات تصریف ، ۳۵۱
- ملحقات لاری ، ۳۰۷
- ملل ونحل ، ۵۷۸
- ممازجات قمر ، ۵۷۹
- مناسک حج ، ۴۶۶
- مناقب خوارزمی ، ۵۷۹
- منامات ابن سیرین ، ۴۹۸
- مناهج السلوک للسلطین والماوک ، ۲۵۸
- المناهج الفروية فی اصول اجتهاد الامامیه ، ۳۹۹
- منتخب در عمل صنایع ، ۵۲۲
- منتخب دیوان ابن نباته ، ۳۸۳
- منتخب دیوان تلغفری ، ۳۸۳
- منتخب دیوان حاجزی ، ۳۸۳
- منتخب کتاب ربیعی ، ۴۹۱
- منتخبی از دیوان مسعود سعد سلمان ، ۳۶۶
- منتخب اصلاح العمل ، ۴۲۶
- منتخب اللغات شاه جهانی ، ۵۸۰
- منتخب تکمیل الصناعات ، ۵۸۰
- منجد المقربین ومرشد الطالبین ، ۴۶۵
- منظومه در صرف ، ۳۳۱
- منظومه در منطق ، ۴۸۴
- منظومه طبی ، ۳۷۲ و ۵۴۳
- من لا یحضره الفقیه ، ۵۸۲
- منهاج الاستخراج ، ۲۹۶
- منهاج البیان فیما یستعمله الانسان ، ۵۸۲
- منهاج العابدین ، ۵۸۳
- منهاج الکرامه ، ۵۸۳
- منهاج المبین ، ۴۶۶
- منهاج الهدایة الی احکام الشریعه ، ۵۸۴

- موازن القسط ، ۵۸۵
 مواهب السنیہ ، ۵۸۵
 موجز القانون ، ۵۸۶
 مہج الدعوات ، ۵۸۷
 مہذب الاسماء فی مراتب الاشیاء ، ۵۸۶
 مہمات المسلمین ، ۴۳۶
 مہیج الاحزان ، ۵۸۷
 میزان الصانع ، ۳۹۳
 میزان العقائد ، ۵۳۹
 میزان الملوك والطوائف و صراط المستقیم
 فی سلوک الخلائف ، ۲۷۹
 نافع يوم الحشر فی شرح باب حادی عشر
 ۴۳۳ و ۴۴۸ و ۵۸۷ و ۵۸۸
 نامہ میرزا محمد جعفر مہندسی باشی بہ
 محمد شاہ ، ۵۳۵
 نان و حلوا ، ۲۷۷ و ۵۰۸
 نتیجۃ الافکار فی اعمال اللیل والنہار ، ۵۳۴
 نشر اللالی ، ۵۰۹
 نجات ، ۵۸۸
 نجات العباد ، ۳۲۷
 نجات المتقین ، ۵۸۹
 نخبہ ، ۳۳۹
 نخبۃ اللغات ، ۵۸۹
 الندو العود فی عمل البسائط علی العود ، ۵۳۳
 نزہۃ الارواح ، ۵۹۰
 نزہۃ الزاہد ونہبۃ العابد ، ۵۹۱
 نزہۃ القلوب ، ۵۹۲
 نصاب الصبیان ، ۳۳۶
 نظام الذرہ ، ۳۵۶
 نظم العقود فی عمل الساعات علی العمود ،
 ۵۳۲
 نظم اللالی = او اوثیہ ، ۴۵۲
 نظم خلاصۃ الحساب ، ۳۹۷
 نفحۃ الیمن فیما یزول بذکرہ الشجن ، ۵۹۲
 و ۵۹۳
 نغلیہ ، ۳۰۳
 النکت ، ۳۱۴ و ۴۴۹
 نور الہدی ، ۲۶۷
 نہایۃ الادراک فی درایۃ الافلاک ، ۵۹۳
 نہایۃ فی غریب الحدیث والاثر ، ۵۹۴ و
 ۵۹۵
 نہج البلاغہ ، ۵۹۶
 واجب الاعتقاد ، ۴۴۹
 وافی ، ۵۹۶
 وافی در علم قوافی ، ۴۹۰
 الوافیہ فی شرح الکافیہ ، ۵۹۷
 الوجیزہ ، ۲۷۱ و ۲۳۹ و ۴۷۳
 وجیز مقامع الفضل ، ۵۹۸
 الوضع علی الجهات فی البسائط و
 المنحرفات ، ۵۳۲

- وغاء المختوم على سر المكتوم ، ٥٩٩
وفیات الاعیان فی ابناء اعیان الزمان ، ٥٩٩
و ٦٠٠
وقفنامه ، ٦٠٠
وقوف ، ٣٤٠ و ٤٥٣
وقوف سجاوندی ، ٢٩١
هدایة الطالبین ، ٦٠٢
هدایة الطالبین فی معرفة الانبیاء ، ٦٠١
هدایة العامل ، ٥٢٨ و ٥٢٩
- هدایة الفؤاد الی نبذ من احوال المعاد ، ٦٠٢
هدایة المسترشدين ، ٢٦٧
هدایة النحو ، ٣٣٦ و ٤٦٥
هفت اورنگ ، ٦٠٣-٦٠٥
هفت پیکر ، ١٠٩
هیئت ، ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٤٠٨
الیواقیت فی علم المواقیت ، ٤٩٧
یوسف وزلیخا ، ٦٠٥

نام نویسندگان کتب و رسائل

ابن خطیب کاملیہ ، محمد بن محمد ، ۶۱	آخوند ملا محمد باقر خراسانی سبزواری ، ۳۳۲
ابن خلکان ، احمد بن محمد ، ۵۹۹	آخوند ملا نوروز علی ، ۳۲
ابن سینا ، ۳۴۲ و ۵۱۶ و ۵۸۸	آقا جمال خوانساری ، محمد بن حسین ، ۱۲۵ و ۸۵
ابن صباغ مالکی ، نورالدین علی بن محمد ، ۳۶۲	آمدی ، ناصح الدین ابو الفتح عبدالواحد بن محمد ، ۲۰۸
ابن عقیل ، ۱۵۸	آملی ، سید حیدر ، ۳۷۹
ابن مالک ، ۳۵۳	ابراہیم بن ابی طالب ، ۲۲
ابن ناظم ، محمد بن علی موسوی ، ۱۸۷	ابراہیم بن علی عاملی شامی ، ۱۸۹
ابن نباتہ ، جمال الدین ابی عبداللہ محمد ، ۱۴۷	ابراہیم بن محمد غزنوی ، ۲۵۹
ابن ہشام ، جمال الدین محمد ، ۱۷۳	ابن ابی الحدید ، عبدالحمید بن ابی العسین محمد ، ۱۷۳ ، ۱۸۱ ، ۳۱۳ و ۴۹۳
ابن ہشام ، جمال الدین عبداللہ بن یوسف ، ۵۶۸	ابن ابی الجمهور احسانی ، محمد بن زین الدین ابوالحسن علی ، ۲۴۸
ابوالبرکات عبداللہ بن حسین سویدی ، ۱۲۹	ابن اثیر ، مبارک بن ابی الکریم ، ۵۹۴
ابوالحسن بن علی مراکشی ، ۶۲	ابن جزالہ ، علی بن عیسی الکاتب ، ۵۸۲
ابوالفتح سوفی ، ۵۳۰	ابن جزالہ ، یحیی بن عیسی ، ۲۸۳
ابوالفتح علاء نصیر ، ۳۳۴	ابن حاجب ، عثمان بن عمر ، ۴۶ و ۱۵۳ و ۲۸۲ و ۳۵۱ و ۴۲۵ و ۴۶۷
ابوالقاسم بلخی ، ۴۰۲	ابن حجلہ اندلسی مصری ، ۱۴۸
ابوالقاسم قاری ، ۴۵۲	ابن خاتون ، ابوالمعالی عاملی حیدرآبادی ، ۴۱
ابوجعفر فاکی ، ۴۴۹	
ابوصادق عمری ، ۳۶۱	

- ابومعشر بلخی ، ۳۱۴
 ابونصر فراهی بن ابوبکر ، ۳۳۶
 اثیرالدین ابهری ، ۲۸۸ و ۳۶۰
 احمد بن زینالدین احسائی ، ۲۷۲ و ۴۰۶
 ۵۲۱
 احمد بن علی بن مسعود ، ۵۵۵
 احمد بن محمد بن فهد حلّی ، ۲۰۱ و ۳۹۴
 احمد بن کمال بن امیر حاج ، ۱۵۸
 احمد بن مجدی ، شهابالدین ، ۴۷۱ و ۵۳۲
 احمد بن محمد بن عبدالکریم ، ۴۳۷ و ۵۷۳
 احمد بن محمد اردبیلی ، ۱۴۰ و ۳۰۰
 احمد بن محمد غفاری کاشانی ، ۲۶
 احمد بن محمد مهدی شریف خاتون آبادی ،
 ۳۹۵
 احمد بن موسی - خیالی - ، ۴۵۹
 احمد شروانی ، ۵۹۲
 اربابی ، فخرالدین عیسی بن ابوالفتح ، ۴۴
 اردبیلی ، محمد بن عبدالغنی ، ۲۸۱ و ۲۹۰
 اردبیلی ، نظامالدین بن مولا احمد ، ۴۴۱ و
 ۴۴۲
 استرآبادی ، امیر عبدالوهاب بن طاهر ، ۳۵۸
 استرآبادی ، سیدرکنالدین حسن بن محمد ،
 ۵۹۷
 استرآبادی ، فخرالدین محمد بن حسین ،
 ۴۸
- استرآبادی ، نصرالله بن حسن حسینی ، ۵۸۵
 استرآبادی ، میرزا محمد بن محمد ، ۵۷
 اسدالله بن حاج محمد ابراهیم قزوینی ،
 ۲۴۲
 اسکندربیک منشی ترکمان ، ۲۰۰
 اسماعیل بن حسین حسینی علوی گرگانی ،
 ۱۲۳
 اقلیدس صوری ، ۲۹
 الغبیک محمد بن شاهرخ ، ۱۴۲
 امیر حسین هروی ، ۵۹۰
 انوری ، ۱۱۸
 ایچی ، قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن
 احمد ، ۴۲۹
 ایدمر بن علی جلدکی کیمیاوی ، ۲۰۷
 بابا افضل کاشانی ، ۴۶۶
 بابا شاه اصفهانی ، ۲
 باغنوی ، میرزا جان ، ۴۰۴
 بحرانی ، محمد بن عبدالله ، ۴۶۴
 بحرینی ، عبدالله بن نورالله ، ۲۰۳
 بخارائی ، خواجه ظهیرالحق محمد بن
 مسعود ، ۲۳۲
 بخاری ، محمد بن مبارکشاه ، ۲۶۸
 بدرطبری ، ۴۰۱
 بدیع الزمان ، ابو عبدالله حسین بن ابراهیم ،
 ۱۱۵

- بدیع الزمان قهپائی ، ۱۳۶
- بدیع الزمان، احمد بن حسین همدانی ، ۵۷۵
- برخوردار بن محمود ترکمان فراهی ، ۱۸۶
- بروجردی، سید محمد طباطبائی ، ۵۸۵
- بسحاق اطعمه، احمد ، ۲۳۳
- بفدادی، عماد الدین عبدالله بن محمد حوام، ۳۸۰
- بوصیری ، ۴۹۳
- بونئی، شمس الدین محمد بن صالح ، ۴۹۹
- بیرجندی، ملا عبدالعلی بن محمد ، ۸۹ و
- ۱۵۶ و ۱۵۹ و ۱۷۱ و ۳۴۹ و ۲۵۷ و
- ۳۶۹ و ۳۸۰ و ۴۱۳
- بیضاوی، عبدالله بن عمر ، ۴۹
- تتوی، عبدالرشید حسینی ، ۵۸۰
- تفتازانی، مسعود بن عمر ، ۱۶۴ و ۱۷۱ و
- ۱۷۵ و ۲۶۰ و ۲۹۹ و ۳۰۱ و ۳۲۹ و
- ۳۵۲ و ۳۶۰ و ۴۳۳ و ۴۵۵ و ۵۵۲
- تلمسانی، سلیمان بن علی ، ۳۸۳
- تلمسانی، احمد بن ابی حجله ، ۱۱۹
- تمیمی، احمد بن محمود ، ۴۸۵
- تونئی، حسن بن شجاع ، ۵۱۹
- تویسرکانی، حبیب الله ، ۱۸۳
- ثعالبی ، ۱۴۶ و ۴۱۹
- ثابت بن قره ، ۴۲۲
- جالینوس ، ۳۴۱
- جامی، خواجه ابوالمکارم ، ۱۰۷
- جامی، مولانا نورالدین عبدالرحمن ، ۱۰۲ و
- ۱۴۵ و ۱۴۹ و ۲۱۳ و ۲۴۳ و ۳۰۴ و
- ۳۰۵ و ۳۴۳ و ۳۹۰ و ۳۹۶ و ۴۶۲ و
- ۶۰۳ و ۶۰۵
- جزری، شمس الدین محمد بن محمد ، ۳۵۶
- ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۶۵
- جعفر بن ابی یحیی حسن بن سعید هذلی،
- محقق حلی ، ۱۵۴ و ۳۰۱ و ۵۵۳
- جعفر بن خضر ، ۲۲
- جعفر بن محمد بن نما ، ۲۹۷
- جعفر قالی خان، رئیس مدرسه دارالفنون .
- ۲۶۱
- جلال الدین رومی ، ۲۴۵
- جلال الدین طبیب بن امین طبیب مرشدی
- کازرونی ، ۶
- جلال الدین محمد بن عبدالله یزدی ، ۱۰۶
- جمالی یزدی ، مطهر بن محمد ، ۲۱۱
- جمشید بن مسعود بن محمود طبیب، غیاث
- الدین ، ۱۶۲ و ۴۲۱ و ۴۶۸
- جندی، مولانا احمد ، ۲۶۸
- جوهری، اسماعیل بن حماد ، ۱۹۰
- جهانگیر بن عباس میرزا بن فتحعلیشاه ،
- ۲۶ و ۱۲۷
- چفمینی ، ۵۲۲ و ۵۷۳

- چاپی ، ۹۲
- حاج ملاہاشم خراسانی ، ۱۰
- حاجی محمد بن محمد تبریزی ، ۱۳۱
- حاجری ، امیر حسام الدین عیسی بن سنجر ، ۳۸۳
- حافظ رومی ، محمد بن یوسف ، ۲۷۴
- حافظ علی کاتب ، ۲۲۱
- حامد بن برهان ، ۴۳۲
- حبیب اللہ محمد طیب ، ۴۶۶ و ۵۰۶
- حدادی ، عبداللہ بن عاوی ، ۵۷۱
- حر عاملی ، ۳۶۶
- حریری ، ابوالقاسم بن علی ، ۵۷۵
- حسام الدین حسن کاشی ، ۴۳۰
- حسن بن شہید ثانی ، ۵۶۴
- حسن بن عبدالصمد سامسونی ، ۲۶۹
- حسن بن محمد تقی بن رحیم بن قاضی سعید ، ۴۰۶
- حسن بن محمد عالی یزدی ، ۵۸۷
- حسین بن ابی الحسین فرضی اوسی ، ۲۹۵
- حسین بن علی تبریزی ، ۴۰۵
- حسینی اصفہانی - خوش مزہ - ، ۴۲۶
- حمد اللہ مستوفی ، ۲۵ و ۵۹۲
- حمزہ بن علی بیہقی ، ۳۱۰
- حمیدی بخاری ، ۴۸۵
- حویزی ، عبدالعلی بن ناصر ، ۲۳۳
- حیدرقلی خان بن حسین قلی بیات نیشابوری ، ۲۵۶ و ۲۵۷
- خاقانی ، افضل الدین ابراہیم بن علی ، ۳۵
- خالد بن عبداللہ ازہری ، ۴۵ و ۱۷۷
- خرقی ، محمد بن احمد ، ۲۸۹
- خضر بن علی ، ۱۸۵
- خطائی ، نظام الدین عثمان ، ۹۱
- خطیب تبریزی ، ۲۶۰
- خفری ، شمس الدین محمد ، ۱۵۸ و ۴۲۰
- خلیفہ ، سلطان علاء الدین حسینی ، ۹۳
- خواجہ حسن شاہ ، ۳۴۳
- خواجہ نصیر الدین طوسی ، ۹ و ۱۱ و ۲۵
- ۲۹ و ۴۰ و ۸۱ و ۱۰۰ و ۱۵۲ و ۲۰۷
- ۳۵۲ و ۳۶۲ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۲
- ۳۸۴ و ۳۸۷ و ۴۰۱ و ۴۰۴ و ۴۰۵
- ۴۳۴ و ۴۴۳ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۷۱
- ۴۷۹ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۷-۴۸۹
- خوارزمی ، کمال الدین حسین بن حسین ، ۷۸
- خوارزمی ، موفق بن احمد ، ۵۷۹
- خواندمیر ، غیاث الدین بن ہما ، ۹۴ و ۳۱۶
- دارابی ، ۵ و ۲۸۰
- داود سبزی پوش بن صدیق ، ۴۷۴
- دزفولی ، صدر الدین بن محمد باقر ، ۵۱۱

زمخشری ، ۳۰۴ و ۴۳۱ و ۴۹۲	دشتکی ، امیر نظام الدین احمد بن ابراهیم ، ۴ و ۳۷۴
زنجانی ، عبدالوهاب بن ابراهیم ، ۳۵۱	دشتکی ، غیاث الدین منصور بن محمد ، ۲۷۵ و ۳۷۲ و ۳۷۴
زندوی بخاری ، محمد بن محمد ، ۲۹۱ و ۳۴۰	دمامینی ، محمد بن ابی بکر ، ۱۷۶
سبزواری ، حاج ملاهادی ، ۱۶۶ و ۱۸۰ و ۶۰۱	دمیری ، کمال الدین محمد بن عیسی ، ۱۰۱
سدیدی کازرونی ، ۵۶۸	دوانی ، جلال الدین محمد بن اسعد ، ۲۶۹ و ۳۰۶ و ۳۴۳ و ۳۵۳ و ۴۰۳ و ۴۳۵
سروری ، محمد قاسم بن حاجی محمد ، ۲۱۲	دهستانی ، حسین بن اسعد ، ۲۱۱
سعید بن یعلی سلار بن عبدالعزیز ، ۲۸۴	دیلمی ، حسن بن محمد ، ۱۰ و ۲۹۱
سمرقندی ، خواجه ابوالقاسم ، ۵۱۶	ذاکرنیشابوری ، علی ، ۵۹۸
سمرقندی ، شیخ نجیب الدین محمد بن عمر ، ۱۵۶	ذهبی ، قطب الدین محمد حسینی ، ۴۳۰
سمنانی ، علاء الدوله ، ۵۳۶	راجه جی سنیگه سوائی ، ۱۴۲
سنائی ، ۹۶	رازی ، محمد بن ابی بکر ، ۵۵۱
سنجری ، محمود بن عمر ، ۵۸۶	رازی ، نجم الدین دایه ، ۵۵۵
سنجری ، مسعود بن محمد ، ۹۷	رشتی ، سید کاظم بن قاسم ، ۳۳۸ و ۴۰۵ و ۵۲۱
سید بن طاوس ، علی بن موسی ، ۵۸۷	رضوان افندی ، ۵۳۴
سید علی حجازی ، علی بن حسین ، ۳۱۸	رضی الدین محمد قزوینی ، ۵۰۷
سید علی حسینی اصفهانی ، ۱۲۱	رفیع الدین بن محمد جعفر قزوینی ، ۲۰۱
سید علی طباطبائی ، ۱۳۷	رفیعی ، مجنون چپانویس ، ۱۲۸
سید محمد مجاهد ، ۵۶۹	رکنی عاشقی ، ۳۹۱
سید محمود ، ۲۹۷	زرقانی ، محمد بن عبدالباقی ، ۳۰۷
سید مرتضی رازی ، مرتضی بن داعی ، ۲۷	زکریابن محمد انصاری شافعی ، ۴۳۷
سید مرتضی ، علی بن الحسین ، ۱۴	زکریارازی ، ۲۷۸ و ۲۸۳
سید هاشم بن محمد حسینی سندی ، ۷	

شهید ثانی، زین الدین بن شیخ نورالدین ،
۵۹ و ۱۳۰ و ۱۳۲ و ۲۷۸ و ۴۵۸ و
۵۵۹

شیخ بهائی، محمد بن حسین ، ۹ و ۴۱ و ۶۳
۸۲ و ۱۰۵ و ۲۱۳ و ۲۳۱ و ۲۶۶
۲۷۱ و ۲۷۷ و ۲۸۵ و ۲۹۰ و ۲۹۵
۳۰۵ و ۳۲۴ و ۳۸۰ و ۴۱۴ و ۴۲۰
۴۳۳ و ۴۵۷ و ۴۶۰ و ۴۶۴ و ۴۶۶
۴۷۲ و ۴۷۳ و ۵۰۸ و ۵۷۲

شیخ صدوق، محمد بن علی بن بابویه ، ۱۴
۱۰۳ و ۲۰۵ و ۵۶۵ و ۵۸۲

شیخ طوسی، محمد بن حسن ، ۲۸۴
شیخ محمد قاری ، ۱۵۰

شیخ مرتضی انصاری ، ۳۲۸

صفائی، میرزا جعفر اصفهانی ، ۱۸۸
صفار، ابوالقاسم عبدالله بن محمد ، ۵۲۵
صفی الدین عبدالؤمن بن مفاخرارموی ،
۳۳۷

صفی الدین محمد بن حسن عاوی بغدادی ،
۳۱۴

صنعة الله بن جعفر ، ۱۱۴

صوفی، عبدالرحمن ، ۴۰ و ۱۹۵

صیرفی، خواجه عبدالله بن محمود ، ۲۶۲
۵۰۹

صیمری، عبدالله بن علی ، ۲۸

سیفی بخاری ، ۳۸۹

سیفی قزوینی ، ۳۹۷

سیوطی، جلال الدین عبدالرحمن ، ۲۳ و
۴۳۸

شاطبی، ابومحمد قاسم بن فیره ، ۹۷ و
۳۵۶

شاه ابوالولیا ، ۳۵۵

شاهدی، ابراهیم بن صالح ، ۲۳۵

شاه محمد ارزانی، محمد اکبر ، ۲۱۹

شبستری، شیخ محمود ، ۲۷۵ و ۲۸۶ و
۵۲۲

شربتدار، محمد ابراهیم ، ۵۰۷

شرف الدین علی یزدی ، ۱۹۹

شفر وه اصفهانی، عبدالؤمن بن هبة الله ،
۱۳ و ۳۰۴ و ۴۳۱

شنفری ازدی ، ۴۲۳

شنفری ازدی ، ۹۳

شوشتری، قاضی نورالله ، ۲۴۷ و ۵۶۰

شهاب الدین بن شمس الدین بن عمر هندی ،
۵۶۱

شهرستانی، محمد بن عبدالکریم ، ۵۷۸

شهشانی، عبدالرهاب بن محمد امین ، ۱۸

شهشانی، محمد بن عبدالصمد ، ۱۳۰

شهید اول، شمس الدین محمد بن مال

الدین ، ۱۱۵ و ۲۹۶ و ۳۰۳

- ۳۹ و ۶۱ و ۶۳ و ۸۱ و ۱۰۴ و ۲۲۲
 ۲۳۱ و ۲۷۰ و ۲۹۶ و ۴۴۹ و ۴۶۷
 ۵۸۳
 علامه مجاسی، محمد باقر بن محمد تقی،
 ۱۷ و ۳۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۹۸ و ۱۰۱
 ۱۲۴ و ۱۲۶ و ۱۲۸ و ۲۰۴ و ۲۷۲
 ۲۷۸ و ۳۹۷ و ۵۵۴ و ۵۷۶
 علی اکبر منجم باشی بجنوردی، ۵۰۰
 علی بن ابراهیم بن هاشم قمی، ۵۲
 علی بن ابی القاسم زید، ۷۶
 علی بن حسین انصاری، ۳۷۲
 علی بن شیخ حاجی یزدی، ۶۹
 علی بن عبدالعظیم، ۵۷۶
 علی بن علی امیران حسینی، ۴۵۵
 علی بن محمد بن علی، ۱۱۳
 علی بن محمد بن یحیی شریف، ۱۹
 علی بن هلال، ۳۸
 علی شاه بن محمد قاسم خوارزمی، ۴
 عمیدالدین اسعد، ۴۹۳
 عنایت، محمد بن حفیظ، ۲۳
 عین القضاة همدانی، ۲۹۳
 غزالی، محمد بن علی، ۳۸۵
 غزالی، محمد بن محمد، ۷۹ و ۲۱۰ و ۳۰۰
 غلامرضا شیشه گر، ۲۱۵
 غمام، میرزا محمد، ۱۲۰
 طبرسی، ابوعلی فضل بن حسن، ۷۷
 طریحی، فخرالدین بن محمد، ۲۴۹
 طفرائی، ابوالحسن اسمعیل بن علی، ۴۹۳
 طیبی، شرفالدین حسن بن محمد، ۲۱۰
 عابد، ۲۳۴
 عادل بن علی حافظ، ۱۹۵ و ۳۶۴
 عباسی، بدرالدین عبدالرحیم بن عبدالرحمن
 ۵۶۶
 غزنوی، عبدالجلیل بن فیروز، ۴۶۵
 عبدالحی بن علی نقی، ۱۵۷
 عبدالرحمن بن ابیالحسین خثعمی، ۴۳۷
 عبدالرحمن بن محمد وایالدین، ۵۲۵
 عبدالرزاق کاشی، ۵۱۷
 عبدالعزیز خاضع بن احمد، ۴۹۷
 عبدالعالی بن محمد، ۱۱۱
 عبدالعلی هرندی، ۴۵۷
 عبداللطیف بن ابراهیم اموی، ۵۳۰
 عرضی، مؤیدالدین بن برمک، ۲۳۰
 عرفی، جمالالدین محمد بن زینالدین،
 ۱۲۰
 عروضی سمرقندی، ۲۷۵
 عزیز، ۴۸۴ و ۴۸۵
 عطارنیشابوری، ۴۹۴
 علاءمنجم، علیشاه بن محمد قاسم، ۳۷۱
 علامه حلی، حسن بن مطهر، ۱۰ و ۱۶ و ۲۸

- غیاث‌الدین عالی بن امیران ، ۳۱۱
- فارسی، عماد بن یحیی ، ۳۶۰
- فارسی، محمد جعفر بن محمد صفی ، ۳۳۹
- فاضل جواد، جواد بن سعد ، ۱۶۶ و ۴۳۴
- فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله ، ۴۳۳ و ۴۴۸ و ۵۸۷
- فخرالدین رازی، محمد بن عمر ، ۱۹ و ۲۸۵ و ۳۷۱
- فخرالدین عراقی، ابراهیم بن شهریار ، ۲۹۳
- فراهانی، میرزا ابوالحسن حسینی ، ۱۷۶
- فردوسی، حکیم ابوالقاسم ، ۱۵۳
- فضولی بغدادی ، محمد بن سلیمان ، ۴۹۲
- فناری، محمد بن حمزه ، ۳۹۸
- فیروزآبادی، محمد بن یعقوب ، ۲۱۶
- فیض، محمد بن مرتضی ، ۱۰۳ و ۲۷۳ و ۲۷۹
- ۲۸۲ و ۲۹۴ و ۴۳۹ و ۴۹۰ و ۴۹۳
- و ۵۷۰ و ۵۹۶
- قاضی زاد رومی، موسی بن محمد ، ۹۰
- ۱۷۸ و ۲۶۳ و ۳۶۹
- قاضی زاده، علاءالدین عبدالمخالق ، ۳۷ و ۳۶۷
- قرشی، علی بن ابی‌الحزم ، ۱۷۵ و ۱۸۱ و ۵۸۶
- قزوینی، ابوطاهر بن ابراهیم ، ۵۴۳
- قزوینی، خلیل بن غازی ، ۹۰
- قزوینی، محمد یحیی بن محمد شفیع ، ۱۷۲
- قسطابن لوقا بعلبکی ، ۴۸۷
- قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد ، ۱۶۱ و ۱۶۹ و ۲۴۲ و ۵۵۱
- قطب‌الدین شیرازی، محمود بن مسعود ، ۱۱۳ و ۳۶۱ و ۵۹۳
- قوشچی، علاءالدین عالی بن محمد ، ۱۶۰ و ۱۶۵ و ۲۰۹ و ۲۶۲ و ۲۶۴ و ۲۹۳ و ۴۰۸
- قونوی، صدرالدین محمد بن اسحاق ، ۳۰۹ و ۴۸۹
- قیصری، داود بن محمود ، ۴۷۸
- کاتبی، عالی بن محمد دبیران ، ۸۷ و ۱۶۱ و ۳۱۷ و ۴۲۸
- کاشفی، ملاحسین بن علی ، ۱ و ۸ و ۱۵ و ۱۶ و ۵۲ و ۵۳ و ۱۲۹ و ۲۳۸ و ۴۷۰
- کرباسی، محمد ابراهیم بن محمد حسن ، ۳۳۹ و ۵۸۴
- کرکی، علی بن حسین ، ۴۴۷
- کرمانی، حاج محمد کریم خان ، ۲۱ و ۴۰۰ و ۴۶۹ و ۵۲۳ و ۶۰۲
- کفعمی، تقی‌الدین ابراهیم بن علی ، ۶۶-۶۸
- کلنل صاحب ، ۲۲۹
- کلینی، محمد بن یعقوب ، ۲۲۷

- کمال الدین بن جمال الدین بن حسام ، ۳۳۰
کمال الدین حسینی، محمد بن حسین ، ۹۰
کوشیار بن ابان باشهری ، ۴۲
کیدری، قطب الدین محمد بن حسین ، ۱۵
گیسودراز، محمد بن یوسف ، ۲۷۱
لاری، کمال الدین حسین ، ۳۰۷
لاری، مصلح الدین محمد ، ۳۵۷
لاهیجی، عبدالرزاق ، ۲۳۷ و ۳۰۹ و ۳۱۰
لطف الله بن محمد سمرقندی ، ۳۳۸
ماقی، شیخ علی ، ۵۳۲
مبشر خان، محمد علی ، ۲۹۶
مجدی، محمد بن حسین ، ۱۴۴
مجدوب، محمد بن محمد رضا ، ۱۰۳
محمد اسحق ، ۳۴۹
محمد اسماعیل بن محمد جعفر ، ۳۹۷
محمد اشرف بن آقا محمد ، ۴۷۴
محمد افضل بن مسعود حسینی ، ۲۷۶
محمد امین نجفی حجازی ، ۳۹۳
محمد باقر بن حسین بغروی یزدی ، ۲۹۸
محمد باقر بن زین العابدین یزدی ، ۲۰۵
و ۲۹۶
محمد باقر بن عماد الدین محمود طبیب ،
۲۸۵
محمد بن احمد خفری ، ۳۱۵
محمد بن حسن حسینی ، ۳۲۲
محمد بن طلحه شافعی ، ۲۹۷
محمد بن عبد الخالق بن معروف ، ۲۳۵
محمد بن عبدالله یزدی ، ۳۹۳
محمد بن علی بن حسین موسوی ، ۵۵۳
محمد بن فتح الله واعظ قزوینی ، ۲۷۲
محمد بن محمد ، ۶۲
محمد بن محمد بدیع الدین رضوی ، ۹۳
محمد بن محمد بن احمد ، ۵۳۱
محمد بن محمد بردعی ، ۴۲۹
محمد بن محمد بن یوسف ، ۵۶۲
محمد بن محمد زمان کاشانی ، ۳۴۶
محمد بن محمد سبزواری ، ۳۶۲
محمد بن محمد صادق حسینی ، ۵۷۶
محمد بن محمود طبیبی ، ۶۲
محمد تقی بن خواجه محمد تقی تبریزی ،
۱۱۲
محمد جعفر ، ۳۵ و ۳۲۷
محمد جعفر حسینی طبیب ، ۵۸۹
محمد حسن ، ۳۲۷
محمد حسن بن ابوطالب ، ۲۵۸
محمد حسن بن شیخ باقر اصفهانی ، ۸۰
محمد حسین بن خلف تبریزی - برهان - ،
۲۰
محمد حسین بن عبدالله اصفهانی ، ۳۳۲
محمد حسین بن محمد باقر یزدی ، ۳۹۳
محمد حسین بن محمد علی طهرانی ، ۹۵

مشتاق حنفی، علی بن رجب، ۵۲۴
 مطرزی، ناصرالدین، ۵۶۷
 مظهرالدین محمدقاری، ۳۵۴ و ۴۱۴ و
 ۵۷۷
 معمائی، شهاب بن نظام، ۵۴۵
 معین اصفهانی، ۴۸۴
 معین الدین فراهی، ۶ و ۵۶۲
 مفربی، شمس الدین محمد شیرین، ۱۲۳
 مقدسی، عبدالسلام بن احمد، ۴۳۷
 مکتبی شیرازی، ۲۴۴
 ملا ادهم قرشی خلخالی، ۲۴۸
 ملا اسماعیل خواجو، محمد بن محمد زمان،
 ۲۶۷ و ۳۴۷ و ۶۰۲
 ملا باشی، محمد باقر بن محمد شیرازی،
 ۵۷۴
 ملا صدرا، محمد بن ابراهیم، ۱۲ و ۱۸۳
 و ۱۸۷ و ۳۱۶ و ۴۴۳ و ۴۵۸
 ملا عبدالله یزدی، ۸۴ و ۳۹۹
 ملا فضل الله ثانی، ۳۰۵
 ملا محمد اسماعیل یزدی، ۴۰۹
 ملا محمد باقر بن محمد تقی لاهیجی، ۳۸
 ملا مظفر گنابادی، ۶۰ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و
 ۳۴۴ و ۴۰۷ و ۴۱۱
 منتخب یزدی، ۴۸۴
 منشی خراسانی، محمد اسماعیل، ۴۳۸

محمد حنیف، ۳۲۱
 محمد حنفی تبریزی، ۴۰۴
 محمد زمان مشهدی اسطرلابی، ۲۸۷
 محمد سبط ماردینی، ۵۳۳
 محمد شریف شیرازی، ۲۷۷ و ۳۶۷
 محمد صادق بن علی یارخوئی، ۲۳۹
 محمد صاحب بن حبیب الله یزدی، ۱۴۰
 محمد طاهر بن ابوالحسن، ۳۰
 محمد طاهر قمی، ۳۹۴
 محمد کیا، ۳۳۴
 محمد مؤمن بن حاج محمد قاسم شیرازی،
 ۱۹۹
 محمد من سید محمد زمان دیلمی، ۳۷
 محمد مهدی بن علینقی طبیب، ۱۳۷
 محمد مهدی بن محمد نصیر منشی، ۱۱۴
 محمد مهدی حسنی جوکری، ۴۷۸
 محمد ولی اردوبادی، ۴۵۷
 محمود بن محمد بن قوام قاضی هروی،
 ۲۶۳
 محمود حسینی شولستانی، ۴۱۶
 محیی الدین بن بدرالدین اناری، ۲۷۷
 محیی الدین عربی، ۱۷۲ و ۵۹۹
 مختار اعمی اصفهانی، ۴۵۳ و ۴۵۴
 مسعود سعد سلمان، ۲۶۵
 مسیو کرشیش توپچی، ۲۸۶

- منصور بن محمد بن احمد ، ۴۶ و ۲۳۲
 منیر بن عبدالمجید لاهوری ، ۲۷۱
 مہری ، میرسیدعلی ، ۴۸۶
 مہدی ، حسین بن معین الدین ، ۱۸۲ و
 ۲۱۲ و ۲۶۵ و ۳۳۰
 میرخواند ، محمد بن خاوندشاه ، ۱۳۴
 میرداماد ، محمد بن محمد ، ۱۳۰
 میرزارفیع الدین محمد بن فتح الله ، ۲
 میرزا عسکری ، ۵۸۹
 میرزا قاضی بن کاشف الدین محمد ، ۳۸۷
 میرزا محمد تقی مظفر علی شاہ کرمانی ، ۱۲۱
 میرزا مہدی خان ، ۷۱ و ۸۲
 میرزا مهندس ، ۴۷
 میرزا نصرت طبیب ، ۲۶۰
 میرزای قمی ، ابوالقاسم بن محمد ، ۲۲۵
 و ۴۶۶
 میرسید شریف ، علی بن محمد ، ۸۳ و ۸۸
 و ۸۹ و ۹۲ و ۱۵۷ و ۱۷۴ و ۳۱۳ و
 ۳۳۶ و ۳۹۸-۳۹۹ و ۴۲۹ و ۴۴۸
 میرفندرسکی ، ۴۰۵
 میرعماد ، ۱
 ناصر خسرو علوی ، ۳۱۹
 نجاشی ، ابوالعباس ، ۲۱۵
 نجم التولیه ، ۶۵
 نراقی ، ملا احمد ، ۵۶۶
 نراقی ، مہدی بن ابی ذر ، ۴۶۶
 نشاط اصفہانی ، ۲۳۶
 نقیب شیرازی ، ۵۰۲
 نظام الدین عبدالقادر بن حسن ، ۱۴۳
 نظامی گنجوی ، ۱۰۸
 نور محمد بن محمد ، ۳۲
 نوروزعلی بن محمد باقر ، ۳۳
 نہروانی ، صدیق بن یوسف ، ۳۵۰
 نیشابوری ، ابراہیم بن منصور ، ۲۲۰
 نیشابوری ، حسن بن محمد ، ۱۵۷ و ۱۶۷
 و ۱۶۹ و ۳۱۰
 والہ ، سید محمد بن محمد باقر ، ۱۱۶
 وحشی بافقی ، ۲۴۴
 وصاف الحضرة ، ۲۷
 وطواط ، رشید الدین محمد ، ۹۶
 وفائی ، ۵۲۲ و ۵۲۶ و ۵۳۲
 ہاتفی ، ملا عبد اللہ ، ۵۸
 ہروی ، محمد بن محمد ، ۵۲۳
 ہندوشاہ ، ۲۸
 یار محمد بن خداداد ، ۲۲۴
 یافعی ، ۳۰۸
 یحیی بن سبک ، ۴۱۹
 یوسف بن قرقماس ، ۵۳۳

نام کتابها و رسائل بحسب موضوع

- شرح رباعیات در وحدت وجود ، ۳۴۳
 شرح مسئله العلم ، ۳۵۲ و ۴۳۴
 شرح منظومه ، ۱۸۰-۱۸۱
 شرح هدایة الحکمه ، ۱۸۲-۱۸۳ و ۲۶۵
 شرح هیاکل النور ، ۲۷۵
 شفا ، ۱۸۵
 شواهد الربوبیه ، ۱۸۷-۱۸۸
 مجمل الحکمة ، ۲۴۹
 المحاکمات بین شرحی الاشارات ، ۵۵۱
 مرآة الازمان ، ۳۴۶
 مشاعر ، ۴۴۳
 مقالی در تعیین ذات وصفات ، ۳۴۳
 مقالی در مراتب وجود ، ۴۴۶
 نجات ، ۵۸۸
 هدایة المسترشدين ، ۲۶۷

منطق

- آداب البحث ، ۴۲۹
 اساس الاقتباس ، ۱۱
 ایساغوجی ، ۳۶۰
 تهذیب المنطق ، ۲۶۰ و ۳۶۰ و ۴۳۳
 جوهر النضید فی شرح کتاب التجرید ، ۸۱
 حاشیه تحریر القواعد المنطقیه ... ، ۸۳

مجموعه های چنددانشی

- فرخ نامه ، ۲۱۱
 کشکول ، ۲۳۱

فلسفه

- ابطال زمان موهوم ، ۳۴۷
 اثبات واجب ، ۴۰۳
 اسفار اربعه ، ۱۲
 اقسام العلوم ، ۴۴۶
 امالی الفاسفیه ، ۳۷۴
 تحقیق هیوای ، ۳۱۵
 جام گیتی نما ، ۳۳۰
 حاشیه حکمت العین ، ۲۶۸
 حاشیه شرح حکمت العین ، ۸۷
 حاشیه شرح هدایه ، ۹۰
 دانشنامه جهان ، ۳۱۱
 درة التاج ، ۱۱۳
 رساله الحدود ، ۳۴۲
 رساله در جزراصم ، ۳۵۲
 رساله در قضا و قدر ، ۵۱۷
 رسائل اخوان الصفا ، ۱۲۴
 شرح حکمت العین ، ۲۶۸

ابواب الجنان ، ۲ و ۳ و ۲۷۲	۸۴ و
اخلاق ، ۷	حاشیه تهذیب المنطق ، ۸۴ و ۸۵ و ۳۹۹
اخلاق محسنی ، ۸	حاشیه حاشیه تهذیب المنطق ، ۴۰۰
اخلاق ناصری ، ۹ و ۴۰۴	حاشیه حاشیه شرح شمسیه ، ۳۵۹
اصطلاحات تصوف ، ۵۳۷	حاشیه حاشیه شرح مطالع ، ۴۰۳
تحفة الملوك ، ۳۶	حاشیه شرح شمسیه ، ۸۸ و ۳۱۳ و ۳۱۷
تمهيدات ، ۲۹۳	حاشیه شرح مطالع ، ۸۸ و ۲۷۴
جاوات ناصریه ، ۳۹۷	حجت ، ۴۴۸
جواهر الاسرار وزواهر الانوار ، ۷۸	حل مشکلات الاشارات ، ۱۰۰
حق الیقین ، ۲۸۶	شرح آداب البحث ، ۴۲۹
الحکم العطائیه ، ۴۳۷	شرح ایساغوجی ، ۳۶۰ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و
حل الرموز ومفاتیح الكنوز ، ۴۳۷	۴۴۲
خلاصة المقامات ، ۱۰۷	شرح دره ، ۳۱۲
خلوت صوفیه ، ۴۶۱	شرح شمسیه ، ۱۶۱ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۱۲
رساله در کیفیت سیروساوک ، ۳۳۸	شرح صفری ، ۲۹۴
رساله سلسله الخواجکان فی آداب عبودیه	شرح غره ، ۳۱۱
الاعیان ، ۳۶۳	شمسیه ، ۳۱۷ و ۴۲۸
رساله ساوک ، ۱۲۵	صفری ، ۳۳۹ و ۴۴۸
رساله مستقیم ، ۱۲۸	کبری ، ۳۹۹ و ۴۲۹ و ۴۴۸
رشحات عین الحیات ، ۱۲۹	لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار ، ۲۴۲
سراج منیر ، ۲۷۷	معال وسائل ، ۳۹۸
سر العالمین وکشف ما فی الدارین ، ۳۰۰	منظومه در منطق ، ۴۸۴
سفینه السلوك ، ۱۴۸	
سلوك الملوك ، ۱۵۰	اخلاق و تصوف
شبستان نکات و گامستان لفات ، ۴۱۹	آداب سلوک ، ۲۷۱

آئین نامه ها ، آداب

- بحر الجواهر ، ۱۸
تنظیمات حسنه ، ۶۱
عام قلعه سازی فوری ، ۲۰۲
کتاب در آداب و فنون جنگ ، ۲۲۹

ادیان و مذاهب

- ملل و نحل ، ۵۷۸

کلام و عقائد

- اثبات واجب ، ۴
اجابة المضطرين ، ۵
الاربعين في اصول الدين ، ۲۷۰
اصول العقائد ، ۲۷۳
اصول دين ، ۳۰۰ و ۴۷۷
اعتقادات ، ۳۲۸
باب حادي عشر ، ۴۶۷
البراهين البهائية ، ۱۹
برهان قاطع و ضياء لامع ، ۲۱
بشارة الشيعة ، ۲۸۲
پرسش و پاسخ ، ۳۰۲
تبصرة العوام ، ۲۷
تجريد الكلام ، ۴۳۴
تحفة شاهی ، ۳۷
حاشیه اثبات واجب قدیم ، ۴۰۴

شرح فصوص الحکم ، ۱۷۱

شرح لمعات ، ۲۸۷

شرح منازل السائرين ، ۲۷۰

صد کلمه منظوم ، ۱۹۵

فواتح ، ۲۱۲

فیضیه ، ۲۱۵

کتاب در اخلاق ، ۲۲۹

کنوز الرموز ، ۴۹۱

گلشن راز ، ۲۷۵

لمعات ، ۲۹۳

لوامع الاشراف ، ۳۴۳

لوامع الالهيه والشواهد الربوبية ، ۲۴۲

نوايح جامی ، ۳۹۶

مباحثة النفس ، ۳۹۴

مرصاد العباد ، ۵۵۵

معارج النبوة في مدارج النبوة ، ۵۶۲

معراج السعادة ، ۵۶۶

مقالات امام محمد والی ، ۳۱۷

مكارم الاخلاق ، ۴۱۹

مناهج السلوك لسلطين والملوك ، ۲۵۸

منهاج العابدين ، ۵۸۳

میزان الماوك والطوائف ، ۲۷۹

نزهة الارواح ، ۵۹۰

وعاء المختوم على السر المكتوم ، ۵۹۹

جواهر القرآن ، ۷۹
 جوهر النضید فی البسملة والتحمید ، ۳۲۲
 حاشیه انوار التنزیل ، ۸۲ و ۳۵۹
 حرز الامانی ، ۹۷ و ۳۵۶
 خواص الایات والسور ، ۱۱۱
 خواص سوردهای قرآنی ، ۴۸۵
 الدر المنظیم فی فضائل القرآن العظیم ، ۳۰۸
 درة الصفا فی تفسیر آل بیت المصطفی ، ۱۱۴
 رساله در ایضاح کلمات قرآنیہ ، ۳۲۷
 رساله در خواص آیه الكرسي ، ۳۰۸
 زبدة البیان فی براهین احکام القرآن ، ۱۴۰
 سلیمانیه ، ۱۵۰
 شرح انزل القرآن علی سبعة احرف ، ۴۶۴
 شرح مقدمه جزری ، ۲۷۳
 شرح منظومه شاطبی ، ۳۲۵
 طيبة النشر فی وجود قرات العشر ، ۴۲۸
 فتوح الغیب فی الكشف عن قناع الريب ،
 الريب ، ۲۱۰
 فواصل آیات وسور ، ۲۹۲
 قرائت عاصم ، ۳۴۰
 قصص الانبياء ، ۲۲۰
 قصص قرآن ، ۲۲۰
 قواعد القرآن ، ۲۲۴
 لغات قرآن ، ۲۳۹-۲۴۱
 لؤلؤ ، ۴۵۴

مصائب النواصب ، ۵۶۰
 ملحقات لاری ، ۳۰۷
 منهاج الكرامه ، ۵۳۸
 نافع يوم الحشر فی شرح باب حادي عشر ،
 ۴۳۳ و ۴۴۸ و ۵۸۷
 واجب الاعتقاد ، ۴۴۹
 هداية الطالبين ، ۶۰۲
 هداية الطالبين فی معرفة الانبياء ، ۶۰۱
 هداية الفؤاد الی نبذ من احوال المعاد ، ۶۰۲

قرآن

تجوید، عاوم قرآنی ، لفت قرآن

احسن القصص ، ۶
 تأویلات ، ۲۷ و ۳۰۹
 تجوید ، ۳۴۱ و ۴۵۲
 تفسیر ، ۵۴-۵۶
 تفسیر آیه الكرسي ، ۴۸
 تفسیر آیه نور ، ۴۵۸
 تفسیر ابوالفتوح رازی ، ۴۹
 تفسیر بیضاوی ، ۴۹ و ۵۰
 تفسیر جلاء الاذهان ، ۵۱
 تفسیر سورة فاتحه ، ۳۰۹
 تفسیر قمی ، ۵۲
 تفسیر مواهب علیه ، ۵۲ و ۵۳
 جوامع الجامع ، ۷۷

- دعای اعتصام ، ۴۴۱
دعای جوشن صغیر ، ۴۸۶
دعای صباح ، ۱۱۶
دعای عدیله ، ۱۱۷
رساله دردانستن نفس آدمی ، ۴۷۴
ربیع الاسابیع ، ۱۲۴
روضه الاذکار ، ۱۳۱
ریاض العابدین ، ۱۳۶
زاد المعاد ، ۱۳۸-۱۳۹
زیارت جامعه ، ۱۴۱
شرح جوشن کبیر ، ۱۶۶
شرح یسن مغربی ، ۴۷۶
صحفہ کاملہ سجادیہ ، ۱۹۲-۱۹۵
مدۃ الداعی ، ۲۰۱
علاج الارواح ، ۲۰۲
قاعدہ پرکردن مربع و مثلث ، ۴۷۵
مجموعہ دعا ، ۲۵۰-۲۵۶
مفتاح السعاده ، ۵۷۱
مفتاح الفلاح ، ۵۷۲
مقاصد الصالحین ، ۵۷۴
مقالید الفنی ، ۵۷۶
مقیاس المصابیح ، ۲۷۸ و ۵۷۶
مقصود العاشقین ، ۴۷۴
مہج الدعوات ، ۵۸۷
مبہمات القرآن ، ۴۳۷
مختار القراء ، ۴۵۳
مطلوب قاری ، ۲۷۴
مقیاس النور ، ۵۷۶
المقدمة الجزریہ ، ۴۳۹
منجد المقربین و مرشد الطالبین ، ۴۶۵
نظام الذرہ ، ۳۵۶
نظم اللالی ، ۴۵۲
وقوف ، ۲۹۱ و ۳۴۰ و ۴۵۳
ادعیہ ، علوغریبہ
ادعیہ ، ۲۶۱
اکسیر المتقدمین ، ۱۳
تحفة الرضویہ ، ۳۳
تحفة الزائر ، ۳۴ و ۳۵
تحفة الفرائب ، ۵۲۳
جنة الامان الواقیہ و جنة الايمان الباقیہ ،
۶۶ و ۶۷
جنة الواقیہ و جنة الباقیہ ، ۶۸
خلاصة الاذکار ، ۱۰۳ و ۲۷۹
خواص الاسماء والطلسمات ، ۱۱۱
خواص حروف نورانی و ظلمانی ، ۴۷۳
خواص مربعات ، ۴۷۵
درا حکام رجال الغیب ، ۴۷۶
دستور تسخیر ارواح ، ۴۸۵

شرح نہج البلاغہ ، ۱۸۱ و ۳۱۳
 عوالم العلوم ، ۲۰۳
 عین الحیات ، ۲۰۴
 عیون اخبار الرضا ، ۲۰۵
 غرر الحکم و درر الکلم ، ۲۰۸-۲۰۹
 فصول المهمہ فی معرفۃ الائمہ ، ۳۶۲
 کافی ، فروع ، ۲۲۷
 کتاب سلیم بن قیس ، ۳۶۲
 مرآة العقول ، ۵۵۴
 مصباح الشریعہ ، ۲۹۵
 مطالب السؤل ... ، ۲۹۷
 معانی الاخبار ، ۵۶۵
 مناقب خوارزمی ، ۵۷۹
 من لایحضرہ الفقیہ ، ۵۸۲
 وافی ، ۵۹۶

عام الحدیث، درایہ

النهاية فی غریب الحدیث والاثار ، ۵۹۴ و
 ۵۹۵

الوجیزہ ، ۲۷۱ و ۴۷۳

فقہ

ارث ، ۱۰
 ارشاد الاذہان ، ۱۰ و ۲۹۶
 اسرار الصلواة ، ۳۰۲

نزہة الزاهد ونہبة العابد ، ۵۹۱
حدیث
 اربعون حدیثا ، ۹ و ۲۹۵
 ارشاد القلوب ، ۱۰ و ۲۹۱
 اصول الدین ، ۴۳۹
 اکمال الدین و اتمام النعمہ ، ۱۴
 انموذج اللیب فی خصائص الحیب ، ۴۳۸
 بحار الانوار ، ۱۷ و ۱۸
 بشارۃ الشیعہ ، ۲۲
 تحفہ شاہی ، ۳۶۷
 ترجمہ قطب شاہی ، ۴۱ و ۴۲
 ترجمہ مناقب ، ۴۴
 جامع الاخبار ، ۶۲ و ۳۶۲
 جلاء العیون ، ۶۵ و ۶۶
 جبل المتین فی معجزات امیر المؤمنین (ع) ،
 ۹۳

حسن اللالی والدربا یجاز المختصر ، ۳۰۷
 حق الیقین ، ۹۸ و ۹۹
 حلیۃ المتقین ، ۲۷۲
 حیاء القلوب ، ۱.۱ و ۱.۲
 خصال ، ۱.۳
 رسالہ ظہوریہ ، ۱۲۶
 شرح اصول کافی ، ۳۱۶
 شرح حدیث راس الجالوت ، ۳۳۲

- رسالہ در تحقیق عدم وجوب نماز جمعہ ،
۱۲۵
- رسالہ در تکبیرۃ الاحرام ، ۴۶۴
- رسالہ در جواز استعمال خز ، ۳۳۲
- رسالہ علمیہ ، ۳۲۸
- رضاعیہ ، ۱۳۰
- روض الجنان فی شرح ارشاد الاذہان ،
۱۳۰
- الروضۃ البہیمہ فی شرح اللمعۃ الدمشقیہ،
۱۳۲-۱۳۳
- ریاض المسائل ، ۱۳۷
- زکوٰۃ ، ۴۵۸
- سؤال وجواب ، ۱۵۱
- شرایع ، ۱۵۴-۱۵۵ و ۳۰۱
- شرح الفرائض ، ۴۳۶
- قضا وشہادت ، ۲۲۱
- قواعد الاحکام فی معرفۃ الحلال والحرام ،
۲۲۲-۲۲۴
- کفاية العوام ، ۴۰۹
- مختصر نافع ، ۵۵۳
- المراسم العلویہ ، ۲۸۴
- مسالك الافہام ، ۵۵۹
- مسائل تقلید ، ۳۲۸
- مصاییح الطریق ، ۵۶۰
- مفاتیح الشرایع ، ۵۷۰ و ۵۷۱
- الفیہ ، ۲۹۶ و ۳۰۳
- الانتصار ، ۱۴
- اوزان نصاب غلات چہارگانہ ، ۴۵۷
- بداية الهدایة ، ۲۶۶
- بغیتہ الطالب فی معرفۃ المفروض والواجب
۲۲
- تحریر الاحکام الشرعیہ ، ۲۸
- تحفة المسلمین ، ۳۵
- تذکرۃ الفقہاء ، ۳۹
- ترجمۃ اصلاح العمل ، ۳۲۹
- ترجمۃ الصلواۃ ، ۴۳۹
- ترجمہ مختصر نافع ، ۴۳
- التنبیہات العلیہ ... ، ۵۹ و ۲۷۸
- ثمرۃ الجنان فی شرح ارشاد الاذہان ، ۶۱
- جامع المقاصد ، ۶۳
- جامع عباسی ، ۶۳ و ۶۴
- جعفریہ ، ۴۴۷
- الجمل والعقود ، ۲۸۴
- جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام ، ۸۰
- حبوہ ، ۴۵۸
- خمسئہ ، ۴۵۸
- الدر المنضود فی معرفۃ صنیع النیات و
الایقاعات والعقود ، ۱۱۳
- الدروس الشرعیہ فی فقہ الامامیہ ، ۱۱۵
- رسالہ در بیان اوزان شرعی ، ۴۷۳

مناسک حج ، ۴۶۶

منتخب اصلاح العمل ، ۴۲۶

منهاج الهدایه الی احکام الشریعه ، ۵۸۴ و

۵۸۵

مواهب السنیه ، ۵۸۵

مهمات المسلمین ، ۴۳۶

نجات العباد ، ۳۲۷

نجات المتقین ، ۵۸۹

نخبه ، ۳۳۹

نقلیه ، ۳۰۳

نور الهدی ، ۲۶۷

وجیزه ، ۳۳۹

وجیز مقام الفضل ، ۵۹۸

اصول فقه

تیسیر الوصول الی منهاج الاصول ، ۶۱

حاشیه عدة الاصول ، ۹۰

حاشیه فرائد الاصول ، ۹۱

حاشیه معالم ، ۹۳

حجیه الاخبار الاحاد ، ۹۵

رساله در اصول فقه ، ۳۰۷

رضوان الامین فی تعلیق القوانين ، ۱۳۰

قوانین ، ۲۲۵-۲۲۶

مفاتیح الاصول ، ۵۶۹

موازن القسط ، ۵۸۵

لغت

برهان قاطع ، ۲۰ و ۲۱

تحفه علانی ، ۳۸

دستور اللغة ، ۱۱۵

شرح قاموس ، ۱۷۲

صحاح اللغة ، ۱۹۰ و ۱۹۱

فرهنگ سروری ، ۲۱۲

قاموس المحيط ، ۲۱۶ و ۲۱۷

کنز اللغة ، ۲۳۵

مجمع البحرین ، ۲۴۹

المغرب فی ترتیب المعرب ، ۵۶۷

منتخب اللغات شاهجهانی ، ۵۸۰

مهدب الاسماء فی مرتب الاشیاء ، ۵۸۶

نخبه اللغات ، ۵۸۹

نصاب الصبیان ، ۳۳۶

ریاضی

حساب و هندسه

اکر ، ۴۵۸ و ۴۸۱

تحریر اقلیدس ، ۲۹ و ۳۰

تحریر اکر ، ۴۴۳

تحریر المساکن ، ۴۸۱

تحریر المناظر ، ۴۸۱

تحفه ، ۳۰

- احکام النجوم ، ٣١٤ ، ٣٧٧
 اختیارات علائیه ، ٢٨٥ ، ٣٧١
 اختیارات ومداخل واحکامی نجومی ، ٣٨٥
 اربعة فصول ، ٤٦٠
 اسطراب ، ٣٩٢ ، ٤٨٥
 اکر ، ٤٧١
 انعکاس الشعاع وانعطافه ، ٤٨٨
 انیس المنجمین ، ٣٥٦
 برهان الکفایه ، ١٩
 بیست باب ، ٢٥ و ٣٨٠ و ٤٠٥ و ٤١٣ و
 ٤٥٩
 تازک ، ٣٥٠
 التبصرة فی الهيئة ، ٢٨٩
 تحریر المطالع ، ٤٨٨
 تحریر تکسیر الدایره ، ٤٨٨
 تحریر ظاهرات الفلک ، ٤٨٨
 تحریر کتاب اللیل والنهار ، ٤٨٨
 تحریر کتاب اوطونوقس فی الطلوع والغروب
 ٤٨٨
 تحریر مجسطی ، ٤٧٩
 تحفة المنجمین ، ٣٩٣
 تحفة حاتمى ، ٢٨٥ و ٣٨٠ و ٤١١ و ٤٦٠
 ٤٦٤
 ترجمه تشریح الافلاک ، ٤٢٠
 ترجمه صور الکواکب ، ٤٠
 حاشیه در علم حساب ، ٢٨٦
 حساب ، ٢٨٦
 حل مسائل مساوات مفرده ، ٤٤٥
 خلاصه الحساب ، ١٠٥ و ٢٦٦ و ٣٩٥ و
 ٤١٤ و ٤٣٣ و ٤٦٦
 ذیل شمسیة الحساب ، ٣١٠
 رساله در حساب وجبر ومقاله ، ٣٨٢
 رساله در عالم اعداد ، ٤٨٥
 زبدة الحساب ، ١٤٠
 سکردان ملک ناصر ، ١٤٨
 شرح اشکال التأسيس ، ٣٦٨
 شرح تحریر اقلیدوس ، ٣١٥
 شرح تلخیص المفتاح ، ١٦٢
 شرح خلاصه الحساب ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٤٣٤
 شرح شمسیة الحساب ، ١٧١
 شمسیة الحساب ، ٣٠٩
 عیون الحساب ، ٢٠٥ ، ٢٩٦
 الفوائد البهائیه فی القواعد الحسابیه ، ٣٨٠
 مساحت ، ٤٨٩
 میزان الحساب ، ٢٩٣
 نظم خلاصه الحساب ، ٣٩٧
 ستاره شناسی
 آلاله المعروفة بالمقود ، ٥٢٧
 آئینه اسکندری وجام جم ، ١
 اثمار واشجار ، ٤ و ٥ و ٣٧١

رساله در صنعت اسطرلاب ، ۳۹۳ ، ۴۶۸
 رساله در طالع سال ، ۳۵۵
 رساله در علم و عمل اسطرلاب ، ۴۶۹
 رساله در کسوف و خسوف ، ۳۵۵
 رساله در معرفت آلت شعاعی فرنگی ، ۵۲۵
 رساله در معرفت اوضاع مراکز افلاک ، ۴۸۰
 رساله در معرفت اوقات ، ۴۱۲
 رساله در معرفت تقویم ، ۴۱۴ ، ۵۰۵
 رساله در معرفت عمل شکاری ، ۴۱۱
 رساله در معرفت قبله ، ۳۷۳
 رساله در معرفت وضع ربع مقطوع ، ۵۲۶
 رساله فی العمل بالصفیحة الزرقالیة ، ۵۲۷
 زایچه ، ۲۷۶ ، ۳۷۶ ، ۳۷۷ ، ۴۰۲
 زایچه جمال الدین خواجه کیا ، ۳۷۵
 زبدة الهیئة ، ۳۶۱
 زیج الغریک ، ۱۴۲
 زیج محمد شاهی ، ۱۴۲ ، ۱۴۳
 زیج ملخص میزائی ، ۱۴۳
 سمن السماء ، ۴۲۱
 سی فصل ، ۱۵۲ ، ۳۸۰ ، ۳۸۴ ، ۴۰۱
 سی و چهار باب ، ۳۴۴
 شرح التذکره ، ۱۵۶ ، ۱۵۷
 شرح بیست باب ، ۱۵۹ ، ۳۴۴ ، ۳۵۷ ، ۳۶۹
 ۳۸۰
 شرح تشریح الافلاک ، ۱۶۳ ، ۳۰۵

ترجمه مجمل الاصول ، ۴۲ ، ۳۴۹
 تشریح الاعمال ، ۲۸۷
 تشریح الافلاک ، ۳۰۵ ، ۴۱۴ ، ۴۲۰
 تنبیهات المنجمین ، ۶۰
 ثلاث رسائل ، ۲۸۸
 ثمره بطلمیوس ، ۳۳۳
 جاماسب نامه ، ۳۳۵
 جامع القرانات ، ۲۷۶
 جامع المبادئ والغایات ، ۶۲
 جداول نجومی ، ۴۰۸ و ۵۱۸
 جداول نجومی در اختیارات و توقیعات و
 تقویم ، ۶۵
 جوامع احکام النجوم ، ۷۶
 جواهر الرياضی و اوازم التنجیم ، ۲۵۶ ، ۲۵۷
 حاشیه حاشیه نهاییة الادراک ، ۳۶۱
 حاشیه شرح ملخص ، ۸۹ ، ۹۰ ، ۴۵۷
 حل ما لا ینحل من مسائل الهیئة ، ۴۲۰
 خلاصة الرمل ، ۱۰۶
 دلیل المنجمین ، ۵۱۹
 دوبات ، ۳۶۹ ، ۴۱۵
 ذکر الالات الاسطرلاب ، ۵۲۵
 رساله در تسطیح صفیحة زرقالیة ، ۵۲۸
 رساله در شبکه و استخراج درجه آفتاب
 ۵۳۰

- معرفت التقویم ، ۳۹۵
 معینیه ، ۳۸۷
 مفتاح الموالید ، ۵۷۳
 مفتاح بیست باب ، ۳۳۴
 المفصل فی العمل بنصف دائرة المعدل
 ۵۲۶
 مقالی در انعکاس شعاع ، ۴۸۰
 مقالی در تعدیل النهار ، ۴۱۳
 مقنطرات ، ۴۷۱
 مازجات قمر ، ۵۷۹
 منهاج الاستخراج ، ۲۹۶
 نجوم ، ۲۶۱ ، ۳۷۳
 النکت ، ۳۱۴ ، ۴۴۹
 نهاية الادراك فی درایة الافلاك ، ۵۹۳
 هیئت ، ۲۶۲ ، ۲۶۴ ، ۴۰۸
 اليواقیت فی علم المواقیت ، ۴۹۷
کیمیا - شیمی
 رساله در علم شیمی ، ۴۲۳
 رساله در علم صنعت ، ۲۶۵
 شیمی ، ۲۶۰
 غایة السرور فی شرح تمام الشذور ، ۲۰۷
 ۲۰۸
 منتخب در عمل صنایع ، ۵۲۲
- شرح رساله تنکلو شاه بابلی ، ۳۳۵
 شرح زیج ایلخانی ، ۱۶۸
 شرح زیج جدید سلطانی ، ۳۴۹
 شرح زیج گورکانی ، ۱۶۸
 شرح سی فصل ، ۴۰۱
 شرح مدخل منظوم ، ۵۰۶
 شرح ماخص ، ۱۷۸ ، ۱۷۹ ، ۲۶۳
 شرح منظومة الشهاییه فی الاعمال الحبیبیه
 ۵۲۴
 شرح هیئت قوشچی ، ۱۸۳ ، ۳۵۷
 الشروع فی الاحکام ، ۳۴۷
 صور النکواکب ، ۱۹۵
 طریق استخراج سهم الغیب وسهم السعاده
 ۳۸۶
 غیایه ، ۲۶۳
 فتحیه ، ۲۰۹ ، ۴۷۱
 قبلة الآفاق ، ۵۰۷
 قوانین ، ۴۵۵
 کتاب فی الهیئة ، ۲۳۰
 کشف المعانی ، ۳۵۴
 کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم ، ۲۳۲
 کلمات ، ۳۷۰
 بوایح القمر ، ۴۷۰
 مسائل ، ۳۳۶
 مطالع البروج ، ۵۱۳

حیوان شناسی

- حیوانه الحيوان ، ۱۰۱
خواص الحيوان ، ۱۱۲
خیل نامه ، ۱۱۲

پزشکی

- اختیارات ، ۶
اختیارات بدیعی ، ۳۷۲
اسرار النساء ، ۳۴۱
براء الساعة ، ۲۷۸
تحفه حکیم مؤمن ، ۳۷
تشریح الابدان ، ۴۶
تقویم الابدان فی تدبیر الانسان ، ۲۸۳
جلاء العیون ، ۴۲۳
حقایق اسرار الطب ، ۹۷
ذخیره خوارزمشاهی ، ۱۲۳
راحة الانسان ، ۲۵۹
رساله در بیان قواعد جدیده ، ۳۰۸
رساله در کمالی ، ۳۸۵
رساله در معرفت ادویه ، ۳۰۸
زاد المسافر ، ۱۳۷ ، ۱۳۸
سؤال کسری از ارسطو ، ۳۷۲
شرح الاسباب والعلامات ، ۱۵۶
شرح کلیات قانون ، ۱۷۵

شرح موجز ، ۱۸۱

شفاء الاسقام ، ۱۸۵

طب قدیم ، ۱۹۶-۱۹۸

قرا بادین ، ۲۱۸ ، ۲۱۹

کفایه منصورى ، ۲۳۲

کناش المنصور ، ۲۸۳

معالجات ، ۵۶۳

معالجات ایلاقی ، ۵۶۲

معالجه الامراض الواقعه من الراس الى القدم

۳۴۲

المفنی فی شرح الموجز ، ۵۶۸

مفتاح الخزائن ، ۳۷۲

مفرح القلوب - شرح قانونچه ، ۵۷۲

منظومه طبی ، ۳۷۲

منهاج البیان فیما یستعمله الانسان ، ۵۸۲

موجز القانون ، ۵۸۶

ادب

آداب المشق ، ۱ ، ۲۶۲

الاضواء البهجة فی ابراز دقائق المنفرجه

۴۲۷

اطباق الذهب ، ۱۳ ، ۳۰۴ ، ۴۳۱

اطواق الذهب ، ۳۰۴ ، ۴۳۱

انوار سهیلی ، ۱۵ ، ۱۶

بدیعیه ، ۱۸

- بہار دانش ، ۲۳
- ترسل ، ۴۴
- التنبیہات علی معانی السبع العلویات ، ۳۱۳
- چهارمقالہ عروضی ، ۲۷۵
- حکایت قاضی مصرودزد سخن دان
- حال مطرز ، ۹۹
- رسم الخط ، ۱۲۸
- رقعہ حکیم میرزاخان ، ۴۸۶
- سرالادب فی مجاری کلام العرب ، ۱۴۶
- شرح العیون فی شرح رسالۃ ابن زیدون
- ۱۴۷
- شرح القصائد السبع العلویات ، ۱۷۳
- شرح رسالہ معما ، ۳۹۰
- شرح قصیدہ بردہ ، ۳۵۸
- شرح مشکلات دیوان انوری ، ۱۷۶
- شمسہ وقہقہہ ، ۱۸۶
- الصبح المنبئ عن حیثیۃ المتنبئ ، ۱۸۹
- طیف الخیال ، ۱۹۹
- فرج بعد الشدہ ، ۲۱۱
- کارستان ، ۲۱۷
- کلام الملوک ملوک الکلام ، ۲۳۳
- کلیات بسحق اطعمہ ، ۲۳۳
- کلیات عابد ، ۲۳۴
- گنجینہ نشاط ، ۲۳۶ ، ۲۳۷
- مصدق الفضل ، ۵۶۱
- معما ، ۳۹۰
- مفتاح المفصلات فی شرح المعلقات ، ۵۷۲
- مقامات بدیع الزمان ، ۵۷۵
- مقامات حریری ، ۵۷۵
- نفحۃ الیمن فیما یزول بذكره الشجن ، ۵۹۲
- ۵۹۳
- صرف و نحو**
- الاحقاق فی عام الاشقاق ، ۳۲۳
- ارجوزہ در عوامل نحو ، ۴۳۰
- الفیہ ابن مالک ، ۳۵۳
- البہجۃ المرضیہ فی شرح الالفیہ ، ۲۴۶ ، ۲۳
- تبصرۃ المبتدی وتذکرۃ المنتہی ، ۲۸
- ترکیب الفموزج ، ۲۸۱
- ترکیب خالد ، ۴۵
- ترکیب کافیہ ، ۴۶
- تصریف ، ۳۵۱
- حاشیہ شرح جامی ، ۸۷
- در منتظمہ ، ۲۹۷
- رسالہ اشعریہ ، ۴۲۶
- رسالہ در صرف ، ۲۹۳
- شافیہ ، ۱۵۳ ، ۴۲۵
- شرح الشافیہ ، ۱۶۹
- شرح انموذج ، ۲۸۱ ، ۲۹۰
- شرح تصریف ، ۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۳۲۹

- شرح شواهد البهجة المرضیه ، ۴۴۱
 شرح عوامل جرجانی ، ۳۵۳
 شرح قطر ، ۱۷۳ ، ۳۵۳
 شرح کافیہ ، ۱۷۴ ، ۱۷۵
 شرح مفنی اللیب ، ۱۷۶
 شرح مقدمه ازهری ، ۱۷۷
 شواهد ابن ناظم ، ۱۸۷
 شواهد ضیائیہ ، ۲۹۸
 عوامل جرجانی ، ۳۳۶
 عوامل ملامحسن ، ۳۳۰
 الفوائد الصمدیہ ، ۲۱۳ ، ۲۹۰
 الفوائد الضائیہ ، ۲۱۳-۲۱۵
 کافیہ ، ۲۸۲ ، ۳۵۱ ، ۴۶۷
 لب التصریف ، ۳۲۳
 مراح الارواح ، ۵۵۵
 مفنی اللیب ، ۵۶۸
 المکمل فی شرح المفصل ، ۵۷۷
 ملحقات تصریف ، ۳۵۱
 منظومه ، ۳۳۱
 الوافیہ فی شرح کافیہ ، ۵۹۷
 هداية النحو ، ۳۳۶
- شعر**
- انوار العقول ، ۱۵
 بی سرنامه ، ۴۶۲
- تحفة الاحرار ، ۴۶۲
 تحفة العراقین ، ۳۵
 ترجمه صد کلمه ، ۳۶۴
 ترجمه قصیده برده ، ۳۶۴
 ترجمه نثر اللالی ، ۳۶۵
 تمرنامه ، ۵۸
 جنگ ، ۶۹-۷۶
 حدیقه سنائی ، ۹۶
 خردنامه اسکندری ، ۳۰۴
 خزائن الفوائد ، ۱۰۳
 خمسہ نظامی ، ۱۰۸ ، ۱۱۰
 دیوان انوری ، ۱۱۸
 دیوان تمسانی ، ۳۸۳
 دیوان حافظ ، ۱۱۸
 دیوان حضرت امیر ، ۱۱۸
 دیوان خاقانی ، ۱۱۹
 دیوان صبابه ، ۱۱۹
 دیوان عبدالعلی شاه ، ۱۲۰
 دیوان عرفی ، ۱۲۰
 دیوان غمام ، ۱۲۰
 دیوان مسعود سعد ، ۲۶۵
 دیوان مشتاق ، ۱۲۱
 دیوان مشتاقیه ، ۱۲۱ و ۱۲۲
 دیوان مفربی ، ۱۲۳
 رشف الضرب فی شرح لامیته العرب ، ۱۲۹

رساله در علم عروض ، ۱۲۶ ، ۱۲۷
 شرح مختصر تلخیص المفتاح ، ۱۷۵
 عروض سیفی ، ۳۸۹
 مختصر تلخیص المفتاح ، ۵۵۲
 مطول ، ۳۰۱
 معاهد التنصیص فی شرح شواهد التلخیص
 ۵۶۶

منتخب تکمیل الصناعة ، ۵۸۰
 وافی در علم قوافی ، ۴۹۰

موسیقی

الادوار فی معرفة النغم والاوزار ، ۳۳۷
 رساله در علم موسیقی ، ۳۳۸ ، ۴۸۶
 شرح الادوار فی معرفة النغم والاوزار
 ۳۳۷
 مقامات موسیقی ، ۵۴۷

تاریخ و جغرافیا

تاریخ گزیده ، ۲۵
 تاریخ نگارستان ، ۲۶
 تاریخ نو ، ۲۶
 تجارب السلف ، ۲۸
 جغرافیای طبیعی و دولتی ، ۴۴۴
 جغرافیای هندسی ، ۴۴۴
 جنگ ، ۶۸

سبحة الابرار ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۳۰۵
 سلسله الذهب ، ۱۴۹
 شاهنامه ، ۱۵۲
 شهنشاهنامه ، ۱۸۸
 عقود الجواهر ، ۳۲۱
 قصیده مصنوعه ، ۲۲۱
 کنز الفنون ، ۳۱۹
 گلشن توحید ، ۲۳۵
 لباب مثنوی ، ۲۳۸
 لیلی و مجنون ، ۲۴۳ ، ۲۴۴
 مثنوی ، ۴۵ ، ۲۴۶
 منتخب دیوان ابن نباته ، ۳۸۳
 منتخب دیوان تلغفری ، ۳۸۳
 منتخب دیوان حاجزی ، ۳۸۳
 نان و حاوا ، ۲۷۷
 هفت اورنگ ، ۶۰۳-۶۰۵

عروض و قافیه

معانی ، بیان ، بدیع

تحفة البیان ، ۴۶۶
 تلخیص المفتاح ، ۵۸ ، ۲۶۰
 حاشیه مختصر ، ۹۱
 حاشیه مطول ، ۹۲
 حدائق السحر ، ۹۶
 دستور نظم ، ۱۱۶

- جهانگشای نادری ، ۸۲
- حبیب السیر ، ۹۴ ، ۹۵ ، ۳۱۶
- دره نادره ، ۱۱۴
- روضه الصفا ، ۱۳۴-۱۳۶
- زینة المجالس ، ۱۴۴ ، ۱۴۵
- شکر فنامه ، ۴۵۷
- ظفرنامه تیموری ، ۱۹۹
- عالم آرای عباسی ، ۲۰۰ ، ۲۰۱
- کره زمین ، ۴۴۳
- مجالس المؤمنین ، ۲۴۷ ، ۲۴۸
- مفناطیس اموال سفیهان ، ۳۱۸
- نزهة القلوب ، ۵۹۲
- رجال ، زندگی نامه ها**
- ایضاح الاشتباه فی اسماء الروات ، ۱۶
- تحفة الابرار فی ذروة زریة الاخیار ، ۳۲
- تحفة الحسینیه ، ۳۲
- تذکره الائمة ، ۳۸
- تلخیص الاقوال ، ۵۷
- خلاصة الاقوال فی معرفته الرجال ، ۱۰۴
- ۲۷۰
- روضه الشهداء ، ۱۳۴
- فهرست نجاشی ، ۲۱۵
- مشیر الاحزان ، ۲۹۷
- مقالی در شرح حال مکتشفین و مخترعین
- ۴۲۴
- مهیج الاحزان ، ۵۸۷
- وفیات الاعیان ، ۵۹۹ ، ۶۰۰
- سفرنامه**
- تعریف المدینه ، ۴۷
- سیاحتنامه مفربی ، ۳۱۹
- سیاحتنامه هندوستان ، ۳۱۸

نام نسخہا بحسب تاریخ تحریر شان

صفحہ	تاریخ تحریر	نام کتاب
۲۸۹	۶۶۶ ہ ق	ثلاث رسائل فی الہیۃ
۲۸۹	۶۶۶ ہ ق	التبصرہ فی الہیۃ
۲۸۴	۶۹۱ ہ ق	المراسم العلویہ
۲۸۴	۶۹۱ ہ ق	انجمل العقود
۲۳۰	۶۹۶ ہ ق	کتاب فی الہیۃ
۶۳	سدہ ۷ ہ ق	جامع المبادئ والفايات
۲۹	۷۲۶ ہ ق	تحریر الاحکام الشرعیہ
۱۵۵	۷۳۵ ہ ق	شرايع الاسلام
۲۸	۷۴۳ ہ ق	تبصرۃ المبتدی وتذکرۃ المنتہی
۴۷۸	۷۵۳ ہ ق	مطلع خصوص الکلم فی معانی فصوص الحکم
۳۷۹	۷۶۲ ہ ق	مجموعہ شمارہ ۵۶۸
۲۴۲	۷۷۵ ہ ق	نوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار
۴۳	۷۹۲ ہ ق	ترجمہ مجمل الاصول
۸۰	سدہ ۸ ہ ق	جواهر القرآن
۵۸۶	۸۲۶ ہ ق	موجز القانون
۴۰۲	۸۳۰ ہ ق	شرح سی فصل
۴۰۱	۸۳۱ ہ ق	سی فصل
۳۸۱	۸۳۹ ہ ق	الفوائد البہائیہ فی القواعد الحسابیہ
۵۹۷	۸۵۵ ہ ق	انوائیہ فی شرح الکافیہ
۳۶۹	۸۵۷ ہ ق	شرح اشکال التاسیس
۵۶۱	۸۶۵ ہ ق	مصادق الفضل

صفحہ	تاریخ تحریر	نام کتاب
۳۷۸	۸۷۰ هـ ق	زایچہ خواجہ جمال الدین کیا
۳۹	۸۷۴ هـ ق	تذکرۃ الفقہاء
۳۴۳	۸۷۶ هـ ق	شرح رباعیات دروحدت وجود
۲۰۰	۸۷۷ هـ ق	ظفرنامہ تیموری
۶۱	۸۸۵ هـ ق	تیسر الوصول الی منهاج الوصول
۴	۸۸۸ هـ ق	اثمار و اشجار
۱۷۴	۸۹۱ هـ ق	شرح کافیہ
۲۴۲	۸۹۱ هـ ق	لفات قرآن
۳۱۷	۸۹۵ هـ ق	شمسیہ
۳۵۹	۸۹۹ هـ ق	شرح قصیدہ بردہ
۳۶۶	۹۰۰ هـ ق	مجموعہ شمارہ ۶۸
۵۶۸	۹۰۵ هـ ق	مفنی اللیب
۳۰ و ۲۹	۹۰۵ هـ ق	تحریر اقلیدس
۵۶۹	۹۰۶ هـ ق	المفنی فی شرح الموجز القانون
۳۴۳	۹۱۰ هـ ق	لوامع الاشراف
۲۹۷	۹۱۳ هـ ق	الفیہ
۵۶۳	۹۱۶ هـ ق	معالجات ایلاقی
۴۹۲	۹۱۸ هـ ق	مجموعہ شمارہ ۵۵۷
۵۸۷	۹۲۰ هـ ق	مہذب الاسماء فی مرتب الاشیاء
۱۱۹	۹۲۳ هـ ق	دیوان حضرت امیر (ع)
۵۳	۹۲۸ هـ ق	تفسیر مواہب علیہ = حسینی
۱۵۸	۹۲۹ هـ ق	شرح التذکرہ
۲۴۹	۹۳۷ هـ ق	مجلد الحکمۃ

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۳۷۲	۹۳۹ ه ق	مجموعه شماره ۴۰۰
۳۴۸	۹۵۷ ه ق	الشروع فی الاحکام
۵۵۳	۹۵۷ ه ق	مختصر نافع
۱۶۰	۹۵۸ ه ق	شرح تجرید
۴۰	۹۶۱ ه ق	تذکرۃ الفقهاء
۱۵۶	۹۶۲ ه ق	شرح الاسباب والعلامات
۵۸۱	۹۶۳ ه ق	منتخب تکمیل الصناعه
۵۵۹	۹۶۳ ه ق	مسالك الافهام
۲۱۶	۹۶۴ ه ق	قاموس المحيط
۱۴۸	۹۶۵ ه ق	سکردان ملک ناصر
۵۵۶	۹۶۵ ه ق	مرقع
۱۱	۹۷۱ ه ق	ارشاد القلوب
۳۵۱	۹۷۴ ه ق	کافیه
		الدر المنضود فی معرفۃ الصیغ النیات
۱۱۳	۹۷۵ ه ق	والایقاعات
۵۸	۹۷۷ ه ق	تمرنامه
۶۲	۹۷۷ ه ق	جامع الاخبار
۳۵۲	۹۸۰ ه ق	رساله در نحو
۳۸۲	۹۸۴ ه ق	رساله در حساب جبر و مقابله
۴۰	۹۸۵ ه ق	ترجمه صور الکواکب
۳۶۰	۹۸۵ ه ق	تهذیب المنطق
۳۶۰	۹۸۵ ه ق	شرح ایساغوجی
۲۱۵	۹۸۵ ه ق	فهرست نجاشی

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۱۴۰	۹۸۸ هـ ق	زبدۃ البیان فی براهین احکام القرآن
۲۷	۹۸۸ هـ ق	تأویلات القرآن
۴۶	۹۸۹ هـ ق	ترکیب کافیہ
۱۷۶	۹۹۰ هـ ق	شرح مختصر تلخیص المفتاح
۶۰۴	۹۹۲-۹۹۳ هـ ق	ہفت اورنگ
۴۸۸	۹۹۳ هـ ق	مجموعہ شمارہ ۴۴۲
۵۶۸	۹۹۴ هـ ق	المغرب فی ترتیب المغرب
۴۳۰	۹۹۹ هـ ق	مجموعہ شمارہ ۵۴۵
۳۵۵	۱۰۰۱ هـ ق	رسالہ در کسوف و خسوف
۴۱۴	۱۰۰۳ هـ ق	خلاصۃ الحساب
۳۶۶	۱۰۰۹ هـ ق	منتخب دیوان مسعود سعد
۵۹۷	۱۰۱۰ هـ ق	الوافیہ فی شرح الکافیہ
۵۰	۱۰۱۱ هـ ق	تفسیر بیضاوی
۱۲۳	۱۰۱۲ هـ ق	دیوان مغربی
۱۵	۱۰۱۲ هـ ق	انوار العقول
۵۹۴	۱۰۱۳ هـ ق	نہایۃ الادراک فی درایۃ الافلاک
۲۱۳	۱۰۱۶ هـ ق	فواتح
۲۲۳	۱۰۱۹ هـ ق	قواعد الاحکام
۳۵۲	۱۰۲۱ هـ ق	شرح مسئلۃ العلم
۳۵۲	۱۰۲۱ هـ ق	رسالہ در جزر اصم
۱۷۵	۱۰۲۱ هـ ق	شرح کایات قانون
۴۱۵	۱۰۲۲ هـ ق	رسالہ در معرفت تقویم

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۲۰۱	۱۰۲۶ هـ ق	عدة الداعی
۵۸۲	۱۰۲۷ هـ ق	من لا یحضره الفقیه
۴۱۴	۱۰۲۹ هـ ق	تشریح الافلاک
۴۱۷	۱۰۳۰ هـ ق	مصائب النواصب
۴۱۷	۱۰۳۰ هـ ق	رساله در تحقیق قبله
۱۵۸	۱۰۳۱ هـ ق	خیل نامه
۱۵۸	۱۰۳۲ هـ ق	شرح التذکره
۴۱۶	۱۰۳۵ هـ ق	دوباب
۶۳	۱۰۳۵ هـ ق	جامع المقاصد
۱۴۴	۱۰۳۶ هـ ق	زیج ملخص میرزائی
۳۴۵	۱۰۳۷ هـ ق	سی و چهار باب
۱۶۴	۱۰۳۸ هـ ق	شرح تشریح الافلاک
۴	۱۰۳۹ هـ ق	اثبات واجب
۲۴۷	۱۰۴۲ هـ ق	مجالس المؤمنین
۵۷۲	۱۰۴۳ هـ ق	مفتاح الفلاح
۳۴۴	۱۰۴۴ هـ ق	شرح بیست باب
۲۷۰	۱۰۴۸ هـ ق	خلاصه الاقوال
۱۰۴	۱۰۵۱ هـ ق	خلاصه الاقوال
۵۷۸	۱۰۵۱ هـ ق	ملل و نحل
۳۲۵	۱۰۵۴ هـ ق	حاشیه شرح ملخص
۲۸۵	۱۰۵۵ هـ ق	اختیارات علائی
۵۶۹	۱۰۵۵ هـ ق	نهج البلاغه
۳۰۵	۱۰۵۶ هـ ق	سبحة الابرار

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۲۹۵	۱۰۵۸ ه ق	مصباح الشریعہ
۴۶۸	۱۰۵۹ ه ق	باب حادی عشر
۳۲۷	۱۰۶۱ ه ق	شرح منظومہ شاطبی
۵۹۰	۱۰۶۱ ه ق	نزہۃ الارواح
۳۰۶	۱۰۶۲ ه ق	حاشیہ قدیم بر شرح جدید تجرید
۳۰۷	۱۰۶۳ ه ق	ملحقات لاری
۱۴	۱۰۶۳ ه ق	اکمال الدین و اتمام النعمہ
۴۰۳	۱۰۶۴ ه ق	حاشیہ حاشیہ شرح مطالع
۴۰۴	۱۰۶۴ ه ق	حاشیہ حاشیہ اثبات واجب قدیم
۲۰۵	۱۰۶۵ ه ق	عیون اخبار الرضا
۵۲۵	۱۰۶۶ ه ق	معنیات
۵۸۳	۱۰۶۶ ه ق	منہاج البیان فیما یستعملہ الانسان
۱۴۸	۱۰۶۶ ه ق	سفینتہ السلوک
۵۵۱	۱۰۶۶ ه ق	مختار الصحاح
۳۷۵	۱۰۶۷ ه ق	مجموعہ شمارہ ۵۷۳
۱۱	۱۰۶۷ ه ق	اساس الاقتباس
۲۹۲	۱۰۶۹ ه ق	وقوف سجاوندی
۵۲	۱۰۶۹ ه ق	تفسیر جلاء الازہان
۵۵۴	۱۰۷۱ ه ق	مدارک الاحکام
۳۱۳	۱۰۷۲ ه ق	شرح نہج البلاغہ
۲۷۵	۱۰۷۳ ه ق	حاشیہ شرح مطالع
۴۵۶	۱۰۷۴ ه ق	مجموعہ شمارہ ۷۷۸
۵۷	۱۰۷۴ ه ق	تلخیص الاقوال

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۳۵۷	۱۰۷۵ هـ ق	شرح بیست باب
۲۰۹	۱۰۷۵ هـ ق	غرر الحکم و درر الکلم
۱۶۹	۱۰۷۶ هـ ق	شرح زیج گورگانی
۲۶۹	۱۰۸۲ هـ ق	فصول المهمه
۳۰۱	۱۰۷۷ هـ ق	اصول دین
۴۳۴	۱۰۷۷ هـ ق	شرح رساله العلم
۴۳۵	۱۰۷۸ هـ ق	الزوراء
۸۱	۱۰۷۹ هـ ق	جوهر النضید
۴۳۴	۱۰۸۰ هـ ق	شرح خلاصه الحساب
۱۶	۱۰۸۱ هـ ق	ایضاح الاشتباه فی اسماء الروات
۱۰۹	۱۰۸۲ هـ ق	شرفنامه
۴۸۴	۱۰۸۳ هـ ق	مجموعه شماره ۴۴۶
۲۷۰	۱۰۸۳ هـ ق	الاربعین فی اصول الدین
۳۱۰	۱۰۸۳ هـ ق	ذیل شمسیه الحساب
۲۶۹	۱۰۸۳ هـ ق	شرح عقائد عضدی
۴۵۹	۱۰۸۴ هـ ق	اکر
۲۲۰	۱۰۸۴ هـ ق	قصص الانبیاء
۲۳۸	۱۰۸۴ هـ ق	گوهر مراد
۵۲	۱۰۸۴ هـ ق	تفسیر
۲۶۹	۱۰۸۴ هـ ق	حاشیه شرح مختصر
۶۷	۱۰۸۵ هـ ق	جنته الامان الواقیه و جنته الایمان الباقیه
۲۸۴	۱۰۸۶ هـ ق	تقویم الابدان
۱۹	۱۰۸۶ هـ ق	انبراهین البهائیه

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۴۸۰	۱۰۸۶ هـ ق	مقالی در انعکاس شعاع
۱۰	۱۰۸۶ هـ ق	اربعون حديثاً
۲۸۵	۱۰۸۷ هـ ق	تحفه حاتمی
۴۸۲	۱۰۸۷ هـ ق	مجموعه شماره ۵۶
۱۵۱	۱۰۸۸ هـ ق	سليمانيه
۲۶۴	۱۰۸۸ هـ ق	شرح ملخص
۲۳۵	۱۰۸۸ هـ ق	کنز اللفه
۹۱	۱۰۸۹ هـ ق	حاشیه عدة الاصول
۲۱	۱۰۸۹ هـ ق	برهان قاطع
۵۵۲	۱۰۸۹ هـ ق	المختصر
۵۹	۱۰۸۹ هـ ق	التنبیہات العلیه
۲۳۱	۱۰۸۹ هـ ق	شرح تجرید
۳۴۱	۱۰۹۰ هـ ق	تجوید
۳۴۰	۱۰۹۰ هـ ق	قرائت عاصم
۲۳۱	۱۰۹۱ هـ ق	کشکول
۴۱۳	۱۰۹۱ هـ ق	بیست باب
۴۲۱	۱۰۹۱ هـ ق	حل ما لا ینحل من مسائل الهیہ
۴۲۲	۱۰۹۲ هـ ق	سلم السماء
۲۱۱	۱۰۹۲ هـ ق	فرج بعد الشدة
۶۲	۱۰۹۲ هـ ق	ثمره الجنان فی شرح ارشاد الاذهان
۵۹۰	۱۰۹۲ هـ ق	نزہة الارواح
۵۹۶	۱۰۹۲ هـ ق	نهج البلاغه
۲۲۷	۱۰۹۷ هـ ق	فروع کافی

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۱۶۵	۱۰۹۸ ه ق	شرح تصریف
	۱۱۰۰ ه ق	ابواب الجنان
۱۲۵	۱۱۰۱ ه ق	رساله در تحقیق عدم وجوب نماز جمعه
۲۱۲	۱۱۰۱ ه ق	فرهنگ سروری
۲۷۴	۱۱۰۲ ه ق	شرح مقدمه جزری
۲۷۴	۱۱۰۳ ه ق	مطبوع قاری
۲۲۸	۱۱۰۴ ه ق	روضه کافی
۵۸۲	۱۱۰۵ ه ق	من لایحضره الفقیه
۱۶۶	۱۱۰۵ ه ق	شرح خلاصه الحساب
۲۰۵	۱۱۰۶ ه ق	عین الحیات
۲۸۲	۱۱۰۶ ه ق	شرح انموذج
۲۹۶	۱۱۰۹ ه ق	عیون الحساب
۳۰۶	۱۱۱۰ ه ق	شرح تشریح الافلاک
۴۲۵	۱۱۱۱ ه ق	کافی
۴۴۹	۱۱۱۲ ه ق	مجموفه شماره ۵۰۶
۵۲۴	۱۱۱۵ ه ق	شرح منظومه الشهابیه فی الاعمال الحیبیه
۲۶۶	۱۱۱۵ ه ق	خلاصه الحساب
۱۲۶	۱۱۱۵ ه ق	رساله ظهوریه
۲۷۲	۱۱۱۶ ه ق	ابواب الجنان
۵۲۹	۱۱۱۶ ه ق	رساله در عمل به ربع دائره
۲۷۷	۱۱۱۷ ه ق	جامع القرانات
۴۵۹	۱۱۱۸ ه ق	بیست باب در اسطرلاب
۶۰	۱۱۲۰ ه ق	تنبیهای المنجمین

صفحہ	تاریخ تحریر	نام کتاب
۲۷۹	۱۱۲۱ هـ ق	مقباس المصایح
۲۷۲	۱۱۲۳ هـ ق	آداب سلوک
۱۱۷	۱۱۲۷ هـ ق	دعای عدیلہ
۱۵۷	۱۱۲۸ هـ ق	شرح التذکرہ
۶۰۰	۱۱۲۹ هـ ق	وقفنامہ
۲۵۱	۱۱۳۰ هـ ق	مجموعہ دعا
۲۷۸	۱۱۳۱ هـ ق	التنبیہات العالیہ
۷۴	۱۱۳۱ هـ ق	جنگ
۵۷۶	۱۱۳۳ هـ ق	مقالید الفنی
۲۱۷	۱۱۳۴ هـ ق	قاموس المحيط
۵۹۷	۱۱۳۶ هـ ق	وافی
۱۵۹	۱۱۳۸ هـ ق	شرح بیست باب
۲۴۶	۱۱۳۸ هـ ق	مثنوی
۳۷	۱۱۳۸ هـ ق	تحفہ حکیم مؤمن
۴۶۸	۱۱۴۲ هـ ق	کافیہ
۵۳۲	۱۱۴۳ هـ ق	الوضع علی الجهات فی البسایط
۵۳۴	۱۱۴۳ هـ ق	نتیجۃ الافکار فی اعمال اللیل والنهار
۳۲۷	۱۱۵۳ هـ ق	ابطال زمان موهوم
۱۰۲	۱۱۶۲ هـ ق	حیاء القلوب
۴۸۷	۱۱۶۳ هـ ق	مجموعہ شمارہ ۵۳۶
۳۳۱	۱۱۸۳ هـ ق	طالع مولود
۴۰۰	۱۱۸۳ هـ ق	حاشیہ تہذیب
۱۳۵	۱۱۸۴ هـ ق	روضۃ الصفا

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۳۵۱	۱۸۵ هـ ق	ملحقات تصریف
۸	۱۸۷ هـ ق	اخلاق محسنی
۲۲۰	۱۱۸۷ هـ ق	قرابادین قادری
۱۲۱	۱۱۸۹ هـ ق	دیوان مشتاق
۱۷۰	۱۱۹۱ هـ ق	شرح شمسیه
۶۰	۱۱۹۲ هـ ق	تنبیهای المنجمین
۴۶۸	۱۱۹۳ هـ ق	مجموعه شماره ۵۲۲
۴۶۵	۱۱۹۷ هـ ق	مجموعه شماره ۴۹۳
۹۲	۱۱۹۷ هـ ق	حاشیه مختصر
۵۶۴	۱۱۹۹ هـ ق	معالم
۶۰	۱۲۰۰ هـ ق	تنبیهای المنجمین
۴۰۰	۱۲۰۱ هـ ق	حاشیه حاشیه تهذیب المنطق
۸۶	۱۲۰۱ هـ ق	حاشیه حاشیه خفری
۱۳۶	۱۲۰۲ هـ ق	روضه الصفا
۲۳۲	۱۲۰۳ هـ ق	کفایه منصورى
۱۸۸	۱۲۰۴ هـ ق	شواهد الربوبیه
۱۵۳	۱۲۰۶ هـ ق	شافیه
۵۷۱	۱۲۰۶ هـ ق	مفتاح السعاده
۲۶۵	۱۲۰۸ هـ ق	شرح هدایه مبدی
۳۷۰	۱۲۱۰ هـ ق	مجموعه شماره ۲۷۹
۱۰۹	۱۲۱۵ هـ ق	مخزن الاسرار
۱۷۶	۱۲۱۶ هـ ق	شرح مشکلات دیوان انوری
۱۹۳	۱۲۱۷ هـ ق	صحیفه کامله سجادیه

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۸۹	۱۲۱۸ هـ ق	حاشیه شرح ملخص
۶۶	۱۲۱۸ هـ ق	جلاء العیون
۱۹۶	۱۲۱۹ هـ ق	صور الكواكب
۲۳	۱۲۲۰ هـ ق	البهجة المرضیه
۱۳۸	۱۲۲۱ هـ ق	رباض المسائل
۸۸	۱۲۲۲ هـ ق	حاشیه شرح شمسیه
۲۳۶	۱۲۲۲ هـ ق	گنجینه نشاط
۵۹۸	۱۲۲۳ هـ ق	وجیز مقامع الفضل
۵۸۰	۱۲۲۴ هـ ق	منتخب الفات شاه جهانی
۴۱۰	۱۲۲۴ هـ ق	کفایة العوام
۳۹۳	۱۲۲۴ هـ ق	مجموعه شماره ۵۱۳
۵۵۷	۱۲۲۴-۱۲۳۰ هـ ق	مرقع
۱۸۹	۱۲۲۵ هـ ق	شهنشاه نامه
۱۲۴	۱۲۲۶ هـ ق	ربیع الاسابیع
۲۴۹	۱۲۲۷ هـ ق	مجمع البحرین
۴۲۶	۱۲۲۷ هـ ق	رساله اشعریه
۲۴	۱۲۲۹ هـ ق	البهجة المرضیه ...
۶۰۴	۱۲۳۱ هـ ق	هفت اورنگ
۵۹۲	۱۲۳۱ هـ ق	نفحة الیمن
۲۰۴	۱۲۳۲ هـ ق	عوالم العلوم
۸۲	۱۲۳۳ هـ ق	حاشیه انوار التنزیل
۲۵۹	۱۲۳۳ هـ ق	مناهج السواک
۹۵	۱۲۳۳ هـ ق	حبیب السیر

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۳۹۵	۱۲۳۴ هـ ق	مجموعه شماره ۵۰۴
۲۲	۱۲۳۵ هـ ق	بفیه الطالب
۳۲۹	۱۲۳۵ هـ ق	ترجمه اصلاح العمل
۴۵۳	۱۲۳۵ هـ ق	تجوید القرآن
۱۱۷	۱۲۳۵ هـ ق	دعای صباح
۱۳۹	۱۲۳۶ هـ ق	زاد المعاد
۶۴	۱۲۳۷ هـ ق	جامع عباسی
۴۲۸	۱۲۳۷ هـ ق	مجموعه شماره ۵۵۴
۱۲	۱۲۳۷ هـ ق	اسفار اربعه
۳۳۹	۱۲۳۸ هـ ق	رساله در کیفیت سیروس لوك
۴۴۲	۱۲۳۸-۱۲۳۹ هـ ق	مجموعه شماره ۱۰۴
۳۴	۱۲۳۸ هـ ق	تحفة الزائر
۵۸۰	۱۲۳۹ هـ ق	منتخب اللغات
۴۲	۱۲۳۹ هـ ق	ترجمه قطب شاهی
۵۷۳	۱۲۴۰ هـ ق	مفرح القلوب
۴۵۳	۱۲۴۰ هـ ق	مختار القراء
۳۱۶	۱۲۴۱ هـ ق	شرح اصول کافی
۱۵	۱۲۴۲ هـ ق	انوار سہیلی
۵۷۰	۱۲۴۲ هـ ق	مفاتیح الاصول
۳۵	۱۲۴۳ هـ ق	تحفة الزائر
۹۶	۱۲۴۴ هـ ق	حدیقه سنائی
۱۵۸	۱۲۴۵ هـ ق	شرح الفیه

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۳۱۳	۱۲۴۵ ه ق	حاشیه شرح شمسیه
۱۶۹	۱۲۴۸ ه ق	شرح شافیه
۲۰	۱۲۴۸ ه ق	برهان قاطع
۱۵۴	۱۲۴۹ ه ق	شرایع
۲۴۳	۱۲۵۰ ه ق	لوامع الالهیه والشواهد الربوبیه
۴۰۸	۱۲۵۱ ه ق	هیئت قوشچی
۱۳۷	۱۲۵۱ ه ق	ریاض المسائل
۱۷۷	۱۲۵۲ ه ق	شرح مفنی اللیب
۳۸۰	۱۲۵۲ ه ق	شرح بیست باب
۲۷۳	۱۲۵۲ ه ق	اصول العقائد
۵۶۱	۱۲۵۲ ه ق	مصابیح الطريق
۲۷۷	۱۲۵۳ ه ق	سراج منیر
۳۸۰	۱۲۵۳ ه ق	مجموعه شماره ۵۵۸
۱۳۸	۱۲۵۴ ه ق	زاد المسافر
۳۳۹	۱۲۵۵ ه ق	وجیزه
۳۳۶	۱۲۵۵ ه ق	شرح رساله تنکوشاه
۱۱۸	۱۲۵۵ ه ق	دیوان حافظ
۳۳۶	۱۲۵۵ ه ق	مسائل نجوم
۵۲۳	۱۲۵۵-۱۲۷۷ ه ق	مجموعه شماره ۵۷۴
۲۹۱	۱۲۵۶ ه ق	ارشاد القلوب
۱۳۲	۱۲۵۶ ه ق	روضه الاذکار
۵۷۴	۱۲۵۶ ه ق	مقاصد الصالحین
۵۸۴	۱۲۵۶ ه ق	منهاج الهدایه

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۷۶	۱۲۵۶ ه ق	جنگ
۱۱۰	۱۲۵۸ ه ق	خمسه نظامی
۲۸	۱۲۵۹ ه ق	تبصرة العوام
۴۳۴	۱۲۶۰-۱۲۶۳ ه ق	مجموعه شماره ۵۳۲
۱۶۶	۱۲۶۱ ه ق	شرح جوشن کبیر
۵۸۹	۱۲۶۲ ه ق	نجات المتقین
۲۴۰	۱۲۶۲ ه ق	لفات قرآن
۱۶	۱۲۶۲ ه ق	انوار سهیلی
۳۲	۱۲۶۳ ه ق	تحفة الحسینیہ
۱۵۲	۱۲۶۳ ه ق	سی فصل
۳۲۸	۱۲۶۳ ه ق	رساله در ایضاح کلمات قرآنیہ
۵۸۷	۱۲۶۴ ه ق	مہیج الاحزان
۱۴۳	۱۲۶۴ ه ق	زیج محمد شاهی
۵۶۶	۱۲۶۵ ه ق	معراج السعاده
۵	۱۲۶۵ ه ق	اجابة المضطربین
۶۰۲	۱۲۶۶ ه ق	هدایة الطالبین
۹۶	۱۲۶۶ ه ق	حدائق السحر
۴۶۶	۱۲۶۶ ه ق	مجموعه شماره ۴۴۷
۱۱۶	۱۲۶۷ ه ق	دستور نظم
۱۸۱	۱۲۶۷ ه ق	شرح موجز
۹۴	۱۲۶۸ ه ق	حبل المتین
۴۳۶	۱۲۶۸ ه ق	مجموعه شماره ۴۵۱
۵۹۳	۱۲۶۸ ه ق	نفحة الیمن

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۲۶۰	۱۲۶۸ هـ ق	تلخیص المفتاح
۱۸۷	۱۲۶۸ هـ ق	شواهد ابن ناظم
۲۳۴	۱۲۶۸ هـ ق	کلیات عابد
۴۶۲	۱۲۶۹ هـ ق	مجموعه شماره ۵۰۲
۲۸۸	۱۲۶۹ هـ ق	تشریح الاعمال
۳۰۱	۱۲۶۹ هـ ق	شرایع
۴۴۳	۱۲۶۹-۱۲۷۰ هـ ق	مجموعه شماره ۷۸۵
۴۰۰	۱۲۶۹ هـ ق	مجموعه شماره ۴۷۲
۱۱۵	۱۲۷۱ هـ ق	در سواد نادره
۷۵	۱۲۷۲ هـ ق	جنگ
۳۲۹	۱۲۷۲ هـ ق	شرح تصریف
۲۸۶	۱۲۷۲ هـ ق	حاشیه در علم حساب
۲۰۶	۱۲۷۲ هـ ق	عیون الحساب
۲۹۹	۱۲۷۳ هـ ق	شواهد ضیائیہ
۴۰۵	۱۲۷۴ هـ ق	مجموعه شماره ۴۵۲
۱۸۳	۱۲۷۵ هـ ق	شرح هداية الحكمة
۵۷۲	۱۲۷۵ هـ ق	مفتاح المفصلات فی شرح المعلمات
۱۰۱	۱۲۷۵ هـ ق	حیاء الحیوان
۳۱۱	۱۲۷۶ هـ ق	دانشنامه جهان
۶۰۱	۱۲۷۶ هـ ق	هدایة الطالبین
۳۳	۱۲۷۶ هـ ق	تحفة الرضویہ
۳۸۴	۱۲۷۶ هـ ق	مجموعه شماره ۵۴۰
۱۸۰	۱۲۷۷ هـ ق	شرح منظومه

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۳۱	۱۲۷۸ ه ق	تحفه
۱۸۷	۱۲۷۸ ه ق	شمسه و قهقهه
۲۹۷	۱۲۷۹ ه ق	مثیر الاحزان
۵۹۵	۱۲۷۹ ه ق	النهاية في غريب الحديث
۵۸۴	۱۲۷۹ ه ق	منهاج الكرامه
۲۴۴	۱۲۸۰ ه ق	لبلى ومجنون
۵۰۷	۱۲۸۱-۱۲۸۳ ه ق	مجموعه شماره ۵۰۰
۱۰۷	۱۲۸۲ ه ق	خلاصة الرمل
۳۶	۱۲۸۳ ه ق	تحفة الملوك
۴۳۲	۱۲۸۳-۱۲۸۷ ه ق	مجموعه شماره ۵۴۳
۳۹۲	۱۲۸۴ ه ق	مجموعه شماره ۵۱۴
۲۹۵	۱۲۸۴ ه ق	شرح رساله صفري
۱۹۵	۱۲۸۵ ه ق	صحيفه سجاده
۲۵۰	۱۲۸۷ ه ق	مجموعه دعا
۵۹۹	۱۲۸۸ ه ق	وعاء المختوم على السر المكتوم
۲۵۹	۱۲۹۰ ه ق	راحة الانسان
۴۲۵	۱۲۹۱ ه ق	مجموعه شماره ۶۹۱
۲۶۱	۱۲۹۲ ه ق	شیمی
۳۹۸	۱۲۹۳-۱۲۹۵ ه ق	مجموعه شماره ۴۸۷
۴۸	۱۲۹۴ ه ق	تعريف المدينة
۴۵۸	۱۲۹۴ ه ق	مجموعه شماره ۵۶۹
۳۵۶	۱۲۹۵ ه ق	حرز الامانى
۳۵۷	۱۲۹۵ ه ق	نظام الذره

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۲۰۲	۱۲۹۶ هـ ق	علاج الارواح
۱۳	۱۲۹۶ هـ ق	اطباق الذهب
۵۲۱	۱۲۹۷ هـ ق	مجموعه شماره ۵۳۸
۳۲۸	۱۲۹۷ هـ ق	نجات العباد
۳۲۲	۱۲۹۸ هـ ق	جوهر النضید
۳۲۴	۱۲۹۸ هـ ق	لب التصریف
۵۰۴	۱۲۹۸-۱۲۹۹ هـ ق	مجموعه شماره ۵۵۲
۲۸۷	۱۲۹۹ هـ ق	حق الیقین
۲۸۷	۱۲۹۹ هـ ق	شرح لمعات
۲۶	۱۲۹۹ هـ ق	تاریخ نو
۴۷۳	۱۲۹۹ هـ ق	مجموعه شماره ۵۶۱
۲۱	۱۳۰۰ هـ ق	برهان قاطع و ضیاء لامع
۳۸۹	۱۳۰۰-۱۳۰۳ هـ ق	مجموعه شماره ۵۲۳
۱۰۵	۱۳۰۱ هـ ق	خلاصه الحساب
۲۵۷	۱۳۰۲ هـ ق	جواهر الرياض
۱۴۷	۱۳۰۲ هـ ق	سرح العیون
۱۲۲	۱۳۰۳ هـ ق	دیوان مشتاقیه
۲۹۳	۱۳۰۳ هـ ق	تمهیدات
۳۰۳	۱۳۰۳ هـ ق	الغیه
۴۷۷	۱۳۰۴ هـ ق	مجموعه شماره ۵۳۳
۱۲۰	۱۳۰۵ هـ ق	دیوان عبدالعلی
۲	۱۳۰۵ هـ ق	آداب المشق
۳۰۳	۱۳۰۵ هـ ق	نفایه

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۲۳۲	۱۳۰۶ هـ ق	کفایة التعلیم
۴۷۰	۱۳۰۶ هـ ق	مجموعه شماره ۶۸۹
۳۶۳	۱۰۳۷ هـ ق	جامع مفیدی
۳۶۴	۱۳۰۷ هـ ق	سلسله الخواجکان ...
۲۹۳	۱۰۳۸ هـ ق	لمعات
۲۱۶	۱۳۰۸ هـ ق	فیضیه
۱	۱۳۰۸ هـ ق	آئینه اسکندری
۲۲۲	۱۳۰۹ هـ ق	قضا و شهادت
۱۲۶	۱۳۱۴ هـ ق	رساله سلوک
۵۵۶	۱۳۱۵ هـ ق	مرصاد العباد
۱۲۱	۱۳۲۲ هـ ق	دیوان غمام
۱۰۷	۱۳۲۸ هـ ق	خلاصة المقامات
۳۱۹	۱۳۳۱ هـ ق	سیاحتنامه مغربی
۱۰	۱۳۳۹ هـ ق	ارث
۱۰۲	۱۳۴۵ هـ ق	خردنامه
۱۴۶	۱۳۴۵ هـ ق	سبحة الابرار
۶۰۵	۱۳۴۶ هـ ق	یوسف وزلیخا
۱۴۹	۱۳۴۶ هـ ق	سلسله الذهب

نقش مهرها

المتوكل على الله عبدالقانى طباطبائى ، ۱۸۹	ابوطالب بن احمد الحسينى ، ۱۶
المتوكل على الله عبده سيد مرتضى ، ۱۲	احتشام الدوله ، ۲۷۰
المتوكل على الله محمد بن عبدالله ، ۳۶۲	احمد بن محمد بن مهدى ، ۹۰
الواثق بالله العالى عبده بشير الموسوى ، ۳۹	ادخله بلطفه الجاسم بنوبه العبد ابى القاسم رجب ۱۳۴۱ ، ۶۰۴
الواثق بالله الفنى عبده ابوالحسن قرجه داغى ، ۲۲	از كتب كتابخانه ميرزا محمد مهدى شهيد ثالث [جدسادات شهيدىهاى مشهد رضوى] ، ۵۸۸
الواثق بالله الفنى محمد على رضوى حسينى ، ۲۲۸	اعتضادالسطنه ، ۲۵۷
الواثق بالله محمد جعفر بن محمد صالح ، ۵۶۱	افوض امرى الى الله الفنى ابن محمد موسوى حسينى ، ۵۶۰
الواثق بالله محمد على بن محمد ، ۱۶	افوض امرى الى الله المذنب عبدالله زنگنه ۱۱۱۶ هـ ، ۸۱
ان الله يحب المحسنين ، ۳۶۳	السلطان ابوالحسن على بن موسى الرضا (ع) ، ۹۲
انه من سليمان ، ۵۷۸	السلطان بن سلطان احمد شاه قاجار ، ۱۳۵
انه لقرآن كريم ، ۵۸۱	السلطان محمد على شاه قاجار ، ۱۳۵
انى عبدالله آتانى الكتاب ، ۱۸	السلطان مظفر الدين شاه ، ۱۳۵
اوقاف فارس ۱۲۰۳ هـ ، ۸۶	الشيخ جعفر الطهرانى ، ۵۷
اين كتاب از ممتلكات و جزو كتابخانه احقر فضل الله النور يست ، ۵۷۴	العبد محمد الرضوى ، ۴۸۰
بسم الله الرحمن الرحيم كلب آستان امير المؤمنين سلطان حسين ، ۶۰۰	اللهم صل على محمد وآل محمد ، ۳۳
بنده مرتضى على اكبر ۱۲۷۵ هـ ، ۱۷۸	المتوكل على الله الملك الفنى محمد باقر حسينى ، ۶۰۱
بهرام ۱۲۶۶ هـ ، ۳۱۴	

- تفتیش شد ۱۳۱۴ هـ ۸۹۶
- توحید بن منصور ۱۱۵۱ هـ ۳۵۰
- جلال الدین ۱۲۷۵ هـ ۵، ۵۷۲ و
- جواد الموسوی ۱۰۵
- جواد بن مرتضی الحسن الحسینی الطباطبائی
- ۹
- حاجی اسماعیل خادم العلماء ۱۳۱۰ هـ ،
- ۵۹۰
- حب علی پیرودین نبی ۵۷
- حبیب الله حسینی ۳۱۶
- حسن بن علی ۴
- حسین منی و انامن حسین ۸
- خان لر ۱۴
- خلیل بن محمد مهدی موسوی ۱۲۶۷ هـ ،
- ۱۹۰
- رحمة الله علی العالمین ۵۹۰
- زین الدین موافی مزجی ۵۹۴
- سگ آستان علی طاهراست ۹۰
- سلام علی ابراهیم ۱۹۲ و ۲۱۷
- سید محمد باقر موسوی ۵۹۵
- سید محمد رضوی ۹۰
- سید محمد علی سدهی اصفهانی ۵۹۹
- صاحب ثبت سلطان محمد علی ۱۹۲
- صراط علی حق نمسکه ۳۵۲
- صمد بن تاج الدین حسن سلطان محمد ،
- ۱۰۴
- عباس الاطباء ۱۸۳
- عبد الجواد خطیب و خادم روضه رضویه ،
- ۲۹۲
- عبد الحمید نجم التولیه ۳۸۷
- عبد الراجی اسد الله بن محمد باقر موسوی ،
- ۲۹۷
- عبد الراجی عبدالهادی ۳۱۶
- عبد الراجی علی اکبر ۱۲۷۳ هـ ۲۰۶
- عبد الرحمن بن حبیب الله حمزوی موسوی ،
- ۱۰۷
- عبد الرزاق ۵۷۱
- عبد المتوکل علی الله محمد حسین حسینی ،
- ۱۷۶
- عبد الوهاب بن محمد مهدی موسوی ۵۷۹
- عبدہ احمد الطیب ۴۶۰
- عبدہ الراجی آقا الحسینی ۳۳
- عبدہ الراجی بابا ۲۹۰
- عبدہ الراجی محمد علی ۹۲
- عبدہ حبیب الله بن محمد علی البشر ۱۶
- عبدہ محمد رضا ۱۲۲۳ هـ ۲۶۸
- عبدہ محمد طاهر ۱۹۹
- عسی ان یبعثک ربک مقاماً محموداً ۳۱۳
- علی بن عبدالعزیز ۶۳
- علی فی الامامة کالقطب فی الریح ۳۴۴

محمد بن محمد رضا حسینی اصفهانی ، ۷
محمد حسین بن حاج ملا محمد ذح ۱۲۲۴ هـ ،
۴۴

محمد رسول الله ، ۸۶
محمد طاهر بن سید محمد حسینی ، ۵۹۵
محمد عظیم بن عطاء الله حسینی ، ۹۸
محمد علی ، ۴۴۳

محمد علی حسینی ، ۱۲۰۴ هـ ، ۸۷
محمد غازی آرتق محتسب بنده شاه
عالم گیرباد ، ۱۳۶

محمد فایز العلوم ، ۳۴۵
مراجعه و تفتیش شد ۱۳۰۸ ، ۲۱ ، ۲۴۳ و
۵۱۸

مسعود طباطبائی ، ۷
مسیح بن احمد بن محمد بن معصوم بن محمد
رضوی ، ۵۹۶

مصطفی حسینی ، ۶۳
مظهر الهی فیض عمر ، ۲۶۹
معمد الدوله ، ۳۲۵
ملاحظه شد ۱۳۰۸ هـ ، ۱۵۱

مهندس ۱۲۷۵ هـ ، ۱۷۸ ، ۲۰۶ و ۴۴۶
میرزا محمد علی حسینی ۱۲۴۶ هـ ، ۲۱۲
مجم التوایه ، ۳۴۸ و ۳۵۰
نصر من الله و فتح قریب عبده سید مرصی
ابن باقر حسینی ، ۶۰۱

علی محمد بن محمد علی کلباسی ۱۳۲۱ هـ ،
۱۵۵

فصیر جمیل ۱۱۶۶ هـ ، ۵۶۳
قربانی کعبه وفا اسماعیل ، ۱۸۲ و ۳۶۶
کاشف الملك ۱۳۱۶ هـ ، ۳۱ و ۱۷۸ و ۲۰۶
و ۲۸۸ و ۴۴۳ و ۴۴۶ و ۵۶۴
کتابخانه مجدالدین ، ۵۸۴
لا اله الا الله الملك الحق المبين ، ۱۶۷ و
۴۶۵

لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد
ابراهیم ، ۱۲

لا اله الا الله الملك الحق المبين فتح علی ۱۱۲۲
هـ ، ۶۰۱

لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد جعفر
الحسینی ، ۳۱۳

لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد موسوی
سنه ۱۱۳۲ هـ ، ۱۲

محمد آرتق بن حسین بیک ، ۱۳۵

محمد امین حسینی ۱۱۹۹ هـ ، ۲۵۱

محمد باقر بن محمد تقی الموسوی ، ۱۶

محمد باقر بن محمد تقی موسوی ، ۸۱ و
۳۶۳

محمد باقر بن محمد حسین ، ۵۶۲

محمد بن شاه محمد بن شاه محمد بن محمد

حسین ، ۶۰۱

یاتی من بعدی اسمہ احمد ، ۱۳۲

یا قاسم الارزاق ، ۳۶۶

یوسف الصدیق ، ۲۹۰

هو القاهر عبدالحسین ، ۱۱

یا امام علی نقی ، ۳۸۳

یا امام محمد باقر (ع) ۱۰۸۳ هـ ، ۲۸۴

یا باقر العاوم ، ۵۹۵

نام نسخہائی کہ بخط مؤلف است

شرح حدیث رأس الجالوت ، ۳۳۲	تاریخ گزیده ، ۲۵
قصیدہ مصنوعہ ، ۲۲۱	ترجمہ صد کلمہ ، ۳۶۴
گلشن توحید ، ۲۳۵	ترجمہ قصیدہ بردہ ، ۳۶۴
لغات قرآن ، ۲۳۹-۲۴۰	ترجمہ نثر اللالی ، ۳۶۵
لوامع الالہیہ والشواہد الربوبیہ ، ۲۴۲	حاشیہ حاشیہ نہایۃ الادراک فی درایۃ الافلاک
مرآة العقول ، ۵۵۴	۳۶۱
موازن القسط ، ۵۸۵	حجیۃ الاخبار الاحاد ، ۹۵
نخبۃ اللغات ، ۵۸۹	حق الیقین ، ۹۹
ہدایۃ الفواد الی نبد من احوال المعاد ، ۶۰۳	دیوان مشتاقیہ ، ۱۲۳



The Faculty of Theology and Islamic Studies
Publication No. 8

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

In the Library of the Faculty of Theology
and Islamic Studies
Firdowsi University

by



Maḥmūd Fāzil

Firdowsi University Press



Firdowsi University



CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

**In the Library of the Faculty of Theology
and Islamic Studies**

Vol. 1

by

Maḥmūd Fāzil

Firdowsi University Press

2535(1976)