



فہرست

کتابہامی خطی

کتابخانہ مجلس سنا

جلد اول

تألیف

محمد تقی دانش پرودہ و بہاء الدین علمی انواری

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





فہرست کتابہای خطی
کتابخانہ مجلس سنا



جلد اول

تألیف

محمد تقی دانش پرودہ و بہا الدین علی انواری

137708

به نام خداوند دانا

در کتابخانه مجلس سنا نزدیک به هزار و ششصد نسخه خطی فراهم آمده و کوشش شده است که گذشته از کتابهای ارزنده چاپی که فراهم میگردد از میان کتابهای خطی فارسی و عربی هم نسخه‌هایی خریداری شود که مزیتی خواه از لحاظ محتوی کتاب یا از لحاظ مشخصات نسخه داشته باشد و به خصوص محققان را در بررسی و تحقیق بکار آید.

در این مورد باید از جناب آقای مهندس شریف امامی بسیار سپاسگزار بود که در واقع بنیادگذار مجموعه نسخه‌های خطی این کتابخانه بوده‌اند و از این راه به محققان ادب و تاریخ ایران کمک شایسته‌ای کرده ذخائری را از پراکندگی و نیستی مصون داشته‌اند. امیدواریم که این سیره پسندیده با عنایت خاص ایشان در این کتابخانه ادامه یابد و نقایس بیشتری در آنجا گردآوری و نگاهداری شود.

هم از این روی بود که به نگارنده اجازه داده شده است که آنها را بینم و به جویندگان بشناسانم تا محققان بتوانند از آنها بهره یابند. نخستین بار فهرستی از ۷۶ نسخه خطی این کتابخانه در دفتر دوم نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران (ص ۲۱۹-۲۵۷) در سال ۱۳۴۰-۱ خورشیدی به ترتیب الفبائی به چاپ رسانده‌ام سپس چون دیدم که نسخه‌های این کتابخانه رو به فزونی است با آوردن فهرست شماره‌ای این نسخه‌ها از ۳۰۰ نسخه دیگر از شماره ۷۷ تا ۳۷۶ در دفتر ششم همان نشریه (ص ۴۲۷-۵۸۷) در سال ۱۳۴۸ خورشیدی وصف کرده‌ام آنگاه در دفتر هفتم همان نشریه (ص ۵۶۹-۶۶۹) در سال ۱۳۵۳، ۲۴۶ نسخه دیگر را از شماره ۳۷۷ تا ۶۲۲ شناسانده‌ام.

اولیای کتابخانه ترجیح داده‌اند که نشانه‌های همه نسخه‌های خطی این کتابخانه که تا کنون بالغ بر هزار و ششصد جلد است و سالانه هم بر آن افزوده

میشود در فهرستی خاص نشر شود. این بود که با کمک دوست گرامیم آقای بهاء الدین علمی انواری وصف همه این نسخه‌ها را فراهم آورده و آماده چاپ کرده‌ام و اینک مجلد نخستین آن که ۶۵ نسخه در آن وصف شده با فهرست نامها در دسترس محققان قرار میگیرد.

این فهرست به ترتیب شماره‌ای نسخه‌ها است با اشاره به زبانی که کتاب بدان نوشته شده و علم مورد بحث و با یاد کردن از مؤلف و عنوان آن و با آوردن مشخصات دیگر در مورد کتابهای ناشناخته یا کمیاب و نایاب و با ذکر منابع و مدارک و با وصف خود نسخه آن اندازه‌ای که لازم و متداول میان فهرست‌نگاران است و کوشش شده است که از تطویل و تکرار برکنار باشیم. نام کتابها و مؤلفان و کاتبان و اشخاص و جایها به ترتیب در پایان فهرست آمده است تا کلیدی برای یافتن آنها در دست باشد. در مجلدات آینده این فهرست وصف هزار نسخه دیگر که نوشته شده و آماده نشر است خواهد آمد. در پایان این جلد تصویر چند نسخه ارزنده را هم خواهیم دید.

در پایان وظیفه خویش میدانم که از دوست گرامیم آقای کیکاووس جهاننداری که نگارنده را ترغیب به تهیه این فهرست کردند و از هیچ گونه کمکی هم در این باره دریغ نداشته‌اند از صمیم قلب تشکر نمایم. همچنین از آقای انواری که در نگارش آن به نگارنده کمکی مؤثر کرده‌اند سپاسگزارم نیز از دیگر دوستان من در این کتابخانه که هر یک به نوبت خود یا ورثه‌ها داده‌اند سپاسگزاری دارم مساعدت و کمکی که کارکنان و کارگردانان چاپخانه مجلس شورای ملی در نشر این فهرست کرده‌اند خودمورد سپاسگزاری میباشد.

محمد تقی دانش پژوه

۱

نستعلیق ہندی دوست محمد ہروی درچہارم شوال ۱۰۳۱ درپتنہ بہ فرمودہ رکن الدولہ آقا کریم، عنوان شنگرف، با یادداشت ذق ۱۱۵۶ و پنج مہراز آنہاست مہر سعاد السلطنہ و محمد رفیع حسینی، در ۴۷۴ گ ۲۱ س، اندازہ ۱۰ × ۱۷، ۲۲ × ۳۰، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشہ تیماج قہوہ ای (۹۰۰)

فرہنگ جہانگیری (فارسی - لغت)

از جمال الدین حسین بن فخر الدین حسن انجوی شیرازی (نشریہ ۲: ۲۳۳) ساختہ ذق ۱۰۰۵ در زمان جلال الدین محمد اکبر پادشاہ غازی.

۲

نسخ سدہ ۱۳، عنوان شنگرف، در ۴۰۹ گ ۲۰ س، اندازہ ۸ × ۱۷، ۱۴ × ۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی مقوایی (۹۰۱)

کنز اللغات (فارسی - لغت)

از محمد بن عبد الخالق معروف گیلانی.
فرہنگ فارسی بہ عربی و بہ ترتیب تہجی در ۲۸ باب (نشریہ ۲: ۲۳۵)

۳

نسخ سدہ ۱۱، عنوان شنگرف، جدول سبز و سرخ و آبی، با سراج، ولف، با تملک و مہرہا و یادداشت محمد یوسف طیب و محمد علی حسینی، در ۵۲۳ ک ۱۴ س، اندازہ ۹ × ۱۳، ۱۴ × ۲۰ قطر ۸ سانت، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی مقوایی (۲۲۳۹)

الحاوی فی علم التداوی (عربی - طب)

از نجم الدین محمود بن الیاس شیرازی، (نشریہ ۲: ۲۲۶)

۴

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، با تملك محمد كاظم حسينى و محمد بن عبدالقيوم ، با يادداشت مورخ ۱۰۴۲ و ده مهر كه از آنهاست مهر على نقى و عبدالباقى موسى ، در ۲۹۹ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۲ × ۱۸ ، ۱۸ × ۲۴ ، كاغذ سفيد ، جلد تىماج سبز ضربى مقوايى . (۲۲۴۰)

شرح زيچ سلطانى (فارسى - هيات)

از عبدالعلى بن محمد بن حسين بيرجندى ، ساخته ۹۲۹ (نشریه ۲ : ۲۳۲)

۵

نسخ سده ۹ و ۱۰ ، عنوان شنگرف ، با تملك و يادداشت محمد بن احمد در ۶ ج ۲ / ۹۲۴ در قسطنطنيه ، در ۱۹۸ گ ۳۱ س ، اندازه ۱۳ × ۲۱ ، ۱۸ × ۲۶ ، كاغذ سفيد ، جلد تىماج قهوه اى ضربى مقوايى (۲۲۴۱)

شفاء الاسقام و دواء الالام (عربى - طب)

از خضر بن على الخطاب ، در چهارم مقاله (نشریه ۲ : ۲۳۲)

۶

نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، عنوان شنگرف ، شكل سرخ و سياه ، با مهر محمد ابراهيم حسينى ، برخى صفحات محشى ، در ۸۴ گ ۱۶ س ، اندازه ۸ × ۱۵ ، ۱۶ × ۲۰ ، كاغذ سفيد و آبي ، جلد تىماج حنايى يك لايى . (۲۲۴۲)

مجموعه ، داراى پنج رساله (عربى و فارسى - موسيقى - اصول)

۱- فى جواز التغنى ، گوياباز « فيض كاشانى يا محقق سبزوارى » در آن از الفيه شهيد اول و مختصر نافع و شرايع الاسلام ياد شده و مؤلف گوياباز سده ۱۱ است .

عنوانهاى آن :

مسأله اصولية لانعارض بين القطعيات

مسأله فلسفیه کمان لانواع مدرکات البصر احکاما متباينه و آثارا

متخالفه ... كذلك مدرکات السمع من النعمات لها احکام متباينة و آثار متخالفه. تنبيه. و انما كانت المناسبة المذكورة سبباً للحسن والبهاء اذ بها يتحقق جهة الوحدة بين الامور الكثيرة المتغايرة المتباينة .

تبصرة، كان الشایع في زمن الجاهلية وبعد ظهور الاسلام تعليم الجوارى بالالحن في النعمات الملهية التي تزينها التصدية و ضرب الدفوف والعيان والبرابط والجرباب .

المقصد الاول . في ذكرير تضييه (؟) الاحاديث الواردة في باب الغناء و تحقيق ما هو المراد منها

المقصد الثاني . في تميم القول في تحقيق الحق من طريق آخر

خاتمة . لما اصل المخالفون في زمن دولة بنى العباس المقائيس والاراء والتشهر الذي سموه بالاستحسان .

آغاز افتاده : ففي غاية السقوط لانه ان اريد به ان اللفظ موضوع لكل واحد منها وجدده ... فهو مسلم .

انجام : ويصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم هذا آخر ما اردنا ايراده والحمد لله اولاً و آخراً (نشر به ۲ : ۲۳۵ - فهرست فيلحمها ۶۲۸ . ش ۱۷۸۰) ۱-۲۸

۲- بهجة القلوب وقوت الارواح : عبد الحسين بن مهدي شيرازي در زمان محمود غزنوي (؟) گرفته از رساله عبد المؤمن گرگاني به فارسي (منزوي ۳۸۸۸- هنرو مردم ۹۵ : ۵۵) ۳۲-۱۱۳

۳- كراميه : دورة سفره چي يا حافظ مقصود . بنام علي قلي خان . در ... به فارسي (منزوي ۳۹۰۲- هنرو مردم ۹۵ : ۵۴) ۱۱۳-۱۱۸

۴- در علم موسيقي : مير صدر الدين محمد . به فارسي دريك مقدمه و پنج فصل و خاتمه (منزوي ۳۹۱۴- بادليان ۲/۲۸۲۷ - هنرو مردم ۹۶ و ۹۷ : ۶۸) ۱۲۰-۱۴۶

۵- در علم موسيقار براي علي قلي خان ، در سه اصل به فارسي ، (نشر به ۲ : ۲۳۵) ۱۴۷-۱۵۹

۷

نسخ ونستعلیق سده ۱۲۹۱، عنوان شنگرف، شکل سیاه، باتملك هاشم منجم باشی در محرم ۱۳۰۶، بایادداشت شیخ بهاءالدین محمد وعزالدین محمد اشرف، ومهر «الرحمن علی العرش استوی»، در ۱۸۹ گ ۲۱ س، اندازه ۱۵ × ۷، ۲۴ × ۱۲، کاغذ سفید وزرد صورتی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، درون تیماج سرخ، باترنج (۲۲۴۲)

توضیح التذکره (عربی - هیأت)

از نظام الدین حسن اعرج نیشابوری، (متن از خواجه نصیر طوسی) (نشریه ۲۲۵:۲)

۸

شکسته نستعلیق سده ۱۱، عنوان ونشان وشکل وجدول شنگرف، ص ۲۹۱ نونویس، باتملك هاشم منجم باشی در ۱۰۳۱، در ۸۰ گ ۱۵ س، اندازه ۱۳ × ۸، ۲۰ × ۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای (۲۲۴۶)

تشریح درپرگار متناسبه (فارسی - هندسه)

گویباز محمد زمان اسطرلابی مشهدی مؤلف تحفه سلیمانی باقاسم علی بنام معارج السماء .
دریک مقدمه وسه مقاله وخاتمه (نشریه ۲: ۲۲۴، منزوی ۱۵۲، فیلمها ۲۵)

۹

نسخ سده ۱۲۹۱، عنوان شنگرف، «شرح کتاب یکم قانون ابن سینا است» در ۱۳۳ گ ۴۷ س، اندازه ۲۱ × ۸، ۳۲ × ۱۸، کاغذ زرد، جلد تیماج سبز مقوایی. (۲۲۴۷)

شرح القانون (عربی - طب)

از حکیم علی گیلانی، در ۳۱ فصل (متن از ابن سینا) (نشریه ۲: ۲۳۲)

۱۰

نسخ محمد علی بن خواجه میرزا بیک طبسی مشهدی در شب ۲۰ شعبان ۱۰۸۷،

عنوان و شکل ورقم شنگرف، باتملك ضياءالدين در ۱۳۲۲، ويادداشت منقول از تحفه، در ۱۶۳ گک ۲۳ س، اندازه ۱۰×۱۸، ۱۴×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی (۲۲۴۸)

تحریر المجسطی (عربی - هیأت)

از خواجه نصیر طوسی، در ۱۳ مقاله و ۱۱۴ فصل و ۹۶ شکل (نقل از نسخه اسحاق بن حنین که آنرا ثابت بن قره اصلاح نموده است) (نشریه ۲ : ۲۲۲)

۱۱

نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، با هشت تصویر، در ۴۸۷ گک ۲۹ س، اندازه ۱۴×۲۲، ۱۹×۲۹: کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۲۲۴۹)

مجموعه، دارای سه رساله (فارسی - طب) (نشریه ۲ : ۲۳۶)

۱ - ذخیره خوارزمشاهی، از سید اسمعیل جرجانی، در نه کتاب بایک کتاب قرابادین در ۲۷ ع ۱۰۶۶/۱ - ۱ - ۹۲۴.

۲ - تشریح الابدان : منصور بن محمد بن احمد بن یوسف بن الیاس شیرازی، که برای ضیاءالدين اميرزاده پير محمد بهادر خان به فارسی در يك مقدمه و پنج مقاله و خاتمه باشش تصویر ساخته است.

(فهرست دانشگاه ۴ : ۷۳۹ - متزوی ۵۰۸ - استوری ۲ : ۲۲۶) ۹۲۴-۹۵۳

۳ - درشانه بینی، به فارسی، باشکل شانه (فهرست دانشگاه ۴ : ۹۹)

۹۵۴ - ۹۵۶.

۱۲

نستعلیق خواجه جان بن مولاجان نقاش قزوینی، در ۲۳ ع ۸۷۶/۱، از روی نسخه تصحیح شده با نسخه مؤلف، عنوان و جدول ص ۲۹۱ به زر، نشان و شکل شنگرف، با تملك هاشم منجم باشی در ۱۲۹۱، شهر علی نقی بن محمد نقی، در ۲۸۵ گک ۱۷ س، اندازه ۷×۱۰، ۱۲×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی بالولا. (۲۲۵۰)

التحفة الشاهیه (عربی - هیأت)

از محمود بن مسعود قطب شیرازی ، در چهار باب ، برای مجیرالدین امیر شاه بن الصدر السید تاج الدین معتز بن طاهر (نشریه ۲ : ۲۲۳ - فیلمها ۲۹۸)

۱۳

نسخ سده ۱۲ و ۱۳ عبدالله بن محمد کاظم حسینی ، عنوان شنگرف ، نسخه آشفته ، برگهای بخش دوم نسخه کهنه تراز سده ۱۰ و ۱۱ است ، در ۱۹۲ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۳×۷ ، ۱۸×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ و مقوایی (۲۲۵۱)

کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم (فارسی - نجوم)

از ظهیر الدین ابوالمحمّد محمد بن مسعود غزنوی . ، در دو بخش (دانشگاه ش ۱۹۴۸ - منزوی ۳۳۹ - استوری ۲ : ۴۶ - نشریه ۲ : ۲۳۵)

۱۴

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، در ۸۱ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۳×۷ ، ۲۰×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکى يكلائى درون تیماج سرخ (۲۲۵۲)

مجموعه ، دارای نوزده رساله (عربی - اخلاق - طب - فلسفه - نجوم - هندسه)

از ابن سینا و دیگران (نشریه ۲ : ۲۳۶)

- ۱- الحزن و اسبابه ۲-۱
- ۲- البحث علی الاشتغال بالذکر ، ۲-۳ (مهدوی ش ۵۴)
- ۳- القدر : ابن سینا ، ۳-۴ (مهدوی ش ۲۰۲)
- ۴- مسائل حنین : ابن سینا ، ۴-۲۷ (مهدوی ش ۱۱۰)
- ۵- منافع الاعضاء : ابن سینا ، ۲۷-۳۶ (مهدوی ش ۲۲۹)
- ۶- الرد علی مقالة الشيخ ابی الفرج ابن ابی سعید الیمامی : ابن سینا ، ۳۷-۴۵ (مهدوی ش ۳۷)

- ۷- الاجوبة على المسائل العشرة : ابن سينا، ۴۶-۵۳ (مهدوی ش ۶)
- ۸- استضاءة الجو يا حد الجسم : ابن سينا، ۵۴-۶۰ (مهدوی ش ۵۶)
- ۹- الالات الرصدية : ابن سينا، ۶۱ - ۷۲ (مهدوی ش ۱)
- ۱۰- المبدء والمعاد: ابن سينا، سه پرسش و پاسخ است، ۷۳-۷۵ (مهدوی ۲۱۶)
- ۱۱- الفصول : ابو الحسن احمد طبری ، چهار فصل المعالجات البقراتية
اوست که بنام النفس ابن سينا دانسته شده، ۷۶-۸۰ (مهدوی ش ۱۲۳ - دانشگاه
۶ : ۲۴۲۵)
- ۱۲- الاجوبة عن المسائل يا جوهرية النار : ابن سينا، ۸۱-۸۴ (مهدوی ش ۱۱)
- ۱۳- رسالة في الملائكة : ابن سينا ۸۵-۸۸ (مهدوی ش ۱۱۳)
- ۱۴- البر والاثم : ابن سينا، ۸۹-۱۰۳ (مهدوی ش ۴۰)
- ۱۵- رسالة في الزاوية الي ابي سهل المسيحي : ابن سينا، ۱۰۴ - ۱۲۰
(مهدوی ش ۸۰)
- ۱۶- النيروزية : ابن سينا، ۱۲۱-۱۲۶ (مهدوی ش ۱۲۷)
- ۱۷- الارزاق : ابن سينا، ۱۲۷- ۱۳۳ (مهدوی ش ۲۳)
- ۱۸- انفساخ الصور الموجود في النفس المخالفة للحق في النفوس البشرية
بعد الموت : ابن سينا، ۱۳۳ - ۱۳۷ (مهدوی ش ۳۶)
- ۱۹- الاجوبة عن المسائل الاثنا وعشرين يا استؤلة بعض الفضلاء عن الشيخ
الرئيس واجوبته له، ۱۳۹-۱۶۰ (مهدوی ش ۹)

۱۵

نستعليق ۹۸۲ « در دومی » عنوان و شکل شنکرف، در ۹۶ ش ۱۴ ، اندازة
۱۲ × ۱۲ ، کاغذ سفید، جلد تیماج تریا دی یکلانی (۱۲۲۵۳)

مجموعه، دارای دورساله (فارسی - هیأت - طب)

(نشریه ۲ : ۲۳۷)

۱ - غیاثیه ، از محمود بن محمد بن قوام قاضی و الشستانی هروی ، ترجمه

و شرح ملخص چغمینی، برای غیاث الدین سید احمد هروی، در یک مقدمه و دو مقاله، انجام افتاده (چلبی در غیاثیه - استوری ۹:۲ - متزوی ۳۳۱) ۱-۱۱۳
 ۲- تشریح الابدان، از منصور بن محمد بن احمد شیرازی، آغاز افتاده،
 ۱۱۴ - ۱۹۱

۱۶

نسخ سده ۱۱، عبدالرضابن محمد بن صفر در ع ۱/۱۰۵۲ در میانه، عنوان شنکرف،
 با تملك محمد تقی بن زین العابدین، و مهر جلال اطباء تقی، در ۱۷۲ گ ۱۹ س، اندازه
 ۱۳×۷، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی سقوایی (۲۲۵۴)

مجموعه، دارای هشت رساله و بند (عربی و فارسی - طب)

(نشریه ۲ : ۲۳۷)

۱- فی الادویة المركبة (از الاشرية والربوب تا ادویة الشعر) در یک مقدمه
 و ۱۷ باب، آغاز افتاده . ۱- ۲۰۸
 ۲- نسخه یاقوتی : ترکیب فخر محمد برای سلطان یعقوب به فارسی
 (۲۰۹)

۳- دهنیات به عربی، ۲۱۰ - ۲۱۶

۴- صفة من کتاب الاعراض به عربی، ۲۱۷ - ۲۱۸

۵- الادویة المفردة : به عربی (از اکلیل تارمان) نسخ عبدالرضابن
 محمد بن صفر در ۱۰۵۲، ۲۲۰ - ۲۷۵

۶- معالجه الاطفال : از ابوالحسن احمد بن محمد طبری، نسخ عبدالرضابن
 محمد بن صفر در ۱۰۵۲، به عربی در ۵۷ باب، در دیباچه از احمد بن نصر مؤلف
 ریاضة المعالجه و فولس یاد شده است، ۲۷۶ - ۳۲۷

۷- نسخه صابون - به عربی، نسخ ع ۱/۱۰۵۲ (۳۲۹)

۸- الجوارشنت (از بنادیقون تا سفوف المقلیثا) به عربی، انجام افتاده،

۳۱۰ - ۳۳۳

۱۷

نسخ سده ۱۰۹۹ ، از روی نسخه اصل مقابله شده ، عنوان شنگرف ، باتملك عثمان ابن الشيخ ابراهيم الحلوى القحطاني الشافعي ، و احمد بن يحيى بن اسمعيل بن العباس بن علي ابن داود بن يوسف بن عمر بن علي ، وابن حاج احمد طيب ، وقاسم بن محمد علي در ۱۱۱۱ . در ۳۳۷ گ ۲۹-۲۵ س ، اندازه ۱۲ X ۱۹ ، ۱۸ X ۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد مقوایی . (۲۲۵۵)

البيان في كشف اسرار الطب للمعيان (عربي - طب)

از جمال الدين محمد بن احمد بن علي حدوى متطبب ، برآی سلطان ابو الفتح عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول در چاشت روز شنبه ۱۱ ذق ۸۰۸ . در پنج مقاله (نشریه ۲: ۲۲۲- برو کلمن ۲: ۱۰۳۰ ش ۲۹).

۱۸

نسخ سده ۱۰۹۹ ، عنوان وستن شنگرف ، باتملك و مهر سرتضی قلی نوری شهیر به . حاج حکیم باشی در ۱۲۹۰ با مهر اعتماد الاطباءى همو (از سبخت بحران تا پایان مجلد سوم) در ۱۴۸ گ ۳۱ س ، اندازه ۱۶ X ۲۲ ، ۲۳ X ۳۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی و مقوایی نو . (۲۲۵۶)

التحفة السعدية (عربي - طب)

از محمود بن مسعود قطب شیرازی . (در شرح قانون ابن سینا) (نشریه ۲: ۲۲۳)

۱۹

نستعلیق ریز سده ۱۱ ، عنوان شنگرف (کتاب سوم و چهارم و پنجم است) در ۶۰۰ گ ۴۱ س ، اندازه ۱۸ X ۹ ، ۱۵ X ۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی رنگین ، جلد تیماج زرد . (۲۲۵۷)

شرح القانون (عربي - طب)

از ابن نفیس علاء الدین ابوالحسن ابن ابی الحزم قرشی دمشقی (متن از ابن سینا است) (نشریه ۲: ۲۳۲)

۲۰

نستعلیق ابن کمال الطیب احمد المدعو به طیب شیرازی در روز چهارشنبه ۳ ع ۲ / ۸۵۲ ،
عنوان شنگرف ، جدول زر (کتاب اول و دوم است) در ۳۱۵ گ ۳۹ س ، اندازه ۱۷ × ۲۷ ،
۲۷ × ۴۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی . (۲۲۵۸)

شرح القانون ، (عربی - طب)

از ابن نفیس علاءالدین ابوالحسن علی بن ابی الحزم قرشی دمشقی ، (متن
از ابن سینا است) (نشریه ۲ : ۲۳۲)

۲۱

نستعلیق سده ۱۱۹۱۰ ، عنوان وشکل ورقم شنگرف ، باتملک ومهر محمدتقی المنجم
الجنابذی ، ومهر محمدصادق بن محمدتقی المنجم ، و تملک ومهرهای قاسم بن جعفر بن علی
ابن موسی الصفوی ومحمد علی ابن محمد صالح ومحمد اشرف المنجم ابن محمد اسمعیل ومهر
عباس علی ، در ۳۳۰ گ ۳۱ س ، اندازه ۱۳ × ۱۸ ، ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج
قهوه‌ای ضربی مقوایی - باترنج ولولا . (۲۲۷۱)

تفسیر التحریر (عربی - نجوم)

از نظام الدین حسن اعرج نیشابوری در شرح تحریر المجسطی خواجه نصیر
طوسی که در روز چهارشنبه ۱۶ رمضان ۸۲۳ ساخته است (نشریه ۲ : ۲۲۴)

۲۲

نسخ یوسف بن محمد فضل الله الحسیب الجارمی در مدرسه عضدیة شیراز در ذیح
۶۶۸ ، عنوان شنگرف ، با مهر میر ابراهیم ۱۲۱۸ ، (قرابادین است) ، در ۱۲۷ گ ۲۵ س ،
اندازه ۱۳ × ۱۸ ، ۱۷ × ۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای یک لائی . (۲۳۲۷)

ذخیره خوارزمشاهی (عربی - طب)

از سید اسمعیل گرگانی ، (نشریه ۲ : ۲۳۰)

۲۳

نستعلیق سده ۹ ، عنوان شنگرف ، در ۱۲۴ گ ۱۹ س ، اندازه ۶ × ۱۱ ، ۱۱ × ۱۶ ،
کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای (۲۳۲۸)

مجموعه، دارای شش رساله (فارسی - هیأت - طب - داروشناسی)

(نشریه ۲۴: ۲۳۸)

- ۱ - سی فصل: خواجه نصیر طوسی (فصل ۱۷ تا ۳۰) نستعلیق فخرالدین ابوبکر بن محمد بن حاجی سیف‌الدین بن حاجی یوسف شاه بن حاجی محمد معلم قاری، در پایان شوال ۸۳۷، ۱ - ۱۳
- ۲ - اختیارات مسیر القمر فی البروج: خواجه نصیر طوسی (فهرست دانشکده حقوق ص ۱۱/ ۱۴ - ۱۷)
- ۳ - منافع الناس یا باه‌نامه: یحیی بن سعد طیب، در ۱۲ فصل، برای جلال‌الدین امیرزاده اسکندر بهادر، (منزوی ۴۷۹) ۱۸ - ۴۲
- ۴ - خواص اشیاء ۴۲ - ۴۷
- ۵ - در دواها و غذاها، ص آخر نو نویس، در دو مقاله ۱ - داروها و غذاهای مقرر در هفت فصل ۲ - ادویه مرکبه در دو فصل، ۴۸ - ۷۱
- ۶ - خفی علائی: از سید اسمعیل گرگانی، نستعلیق عبدالله بن محمد حاجی سیف‌الدین بن حاجی یوسف بن حاجی معلم القاری در ۲۶ شوال ۸۳۷، ۷۲ - ۲۴۸

۲۴

نستعلیق هندی سده ۱۱، عنوان شنگرف، با مهر ابراهیم بن محمد علی الحسینی، انجام افتاده، در ۶۶۵ گ ۱۵ س، اندازه ۸ × ۱۷، ۱۵ × ۲۶، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج، (۲۳۲۹).

الاعراض الطبیة والمباحث العلائية الخوارزمشاهية (فارسی - طب)

از سید اسمعیل بن حسن الحسینی گرگانی (برای خوارزمشاه) (نشریه ۲: ۲۲۱)

۲۵

نسخ و نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، با تملک حیدرقلی بن نور محمد جان کابلی در دوشنبه ۵ شعبان ۱۳۲۱، در ۴۱۰ گ ۲۷ س، اندازه ۱۰ × ۱۹، ۱۶ × ۲۸ کاغذ سفید با جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی نو (۲۳۸۶)

ترویج الارواح من علل الاشباح (عربی-طب)

از خواجه لطف الله بن سعدالدين ، در يك مقدمه و ۱۵ مسلك و ۲۰ قول و خاتمه (قاہرہ ۶: ۱۰ - ديوان ہند ۷۹۴ - ذریعہ ۴: ۱۷۰) چلبی «در ترویج» از ترویج الارواح حکیم الدین محمود تبریزی یاد کرده است ، بروکلین (ذیل ۲: ۲۱۹ و ۶۲۵) ترویج الارواح من علل الاشباح را از فخرالدین محمد بن محمد بن علی خجندی نجیب الملة والدين که برای سلطان خدا بنده «۷۰۳ - ۷۱۶» ساخته می داند و از ترویج الارواح من علل الاشباح خواجه لطف الله بن سعدالدين فاروقی (در گذشته ۹۳۱) نیز یاد می کند در ص ع نسخه مانام مؤلف ابن سعدالدين آمده است (نشریه ۲: ۲۲۳)

۲۶

نسخ سده ۸، عنوان وشکل شنگرف، با تملك صالح مصطفى واحمد الطيبي ومهر او و حاج مصطفى صدقي، با يادداشت علي بن محمد بن احمد بن ابراهيم در ۹۷۲، علي بن ناصر الدين بن الطرابلسي الحنفي در ۹۷۲ آن را خوانده است، در ۱۳۳ گ ۲۳ س، اندازه ۱۰ × ۱۵، ۲۰ × ۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی نو (۲۶۷۲) .

مجموعه، دارای نهرساله (عربی - ریاضیات) (نشریه ۲: ۲۳۹)

- ۱- تلخیص اعمال الحساب، از ابی العباس احمد بن محمد بن عثمان از دی ابن البناء در ۲ جزو: ۱- سه قسم، ۲- دو قسم (چلبی در تلخیص) ۲۰-۱
- ۲- شرح القانون یا شرح التلخیص - از عبدالعزیز بن علی بن داود الهواری المعراقی (۲۱-۱۱۴) شرح تلخیص ابن البناء است ، در ص ع به خط تازه تری کلمة التلخیص بالای قانون نوشته و آنرا خط زده اند و با خط تازه تری «کتاب اللباب فی شرح تلخیص اعمال الحساب» آمده است. (چلبی در تلخیص.)
- ۳- نظم الشیخ الامام شمس الدین محمد بن احمد بن الحسن الموصلی الحنبلی فی حساب عقد الیدین ۱۱۵-۱۱۶.
- ۴- ارجوزة الشیخ عبدالعزیز امیری فی مساحة الارضین ۱۱۷-۱۱۹.

- ۵- الجبر والمقابلة: از ابی العباس احمد بن البناء، دردو جزو: ۱- در سه قسم،
 ۲- دردو قسم (نوشته پنجشنبه پایان ع ۷۵۶/۱) ۱۲۰-۱۸۶
- ۶- جزوفی مساحة الارضین: از شجاع ابن اسلم المعروف بابی کامل (نوشته
 دوشنبه ۸ ذق ۷۵۸) ۱۸۹-۲۱۷.
- ۷- «روی ابن سراقه فی کتاب اعجاز القرآن الاصل فی الجبر والمقابلة وهو
 علم الجذور والاموال والاعداد ان الله... اوحى الى موسى... ان یامر بنی اسرائیل ان
 یبنوا له بیتاً یکسر داخله ما تاذراع...»
- بابند دیگری از همو. افسانه تضعیف مکعب به روایت دیگر و اسرائیلی
 است و در آن یادی از هیچ فیلسوف یونانی نشده است سپس بندی دیگر از
 همین ابن سراقه است. ۲۱۸-۲۲۰
- ۸- تذکرة الاخوان: از تاج الدین ابوالحسن علی التبریزی. در چند مقدمه و
 سه باب، ۲۲۱-۲۵۸
- ۹- چند مسأله ریاضی با حل آنها به عربی. ۲۵۸-۲۶۰.

۲۷

نسخ سده ۶، کهنه، نشان شگرف، با مهر توفیق، در ۱۳۹ گ ۲۱ سر. اندازه
 ۱۱ × ۱۶، ۱۹ × ۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی متقوین بالترنج ۱۳۱، ۱۳۲.

مجموعه، دارای دورساله (عربی - فرهنگ - ادب)

(نشریه ۲: ۲۴۲)

- ۱- دستور اللغة: از ابو علی حسین بن ابراهیم نطنزی. (نوشته روز چهارشنبه
 دهه سوم ج ۲/۵۴۹) ۱-۲۳۵
- ۲- المعلقات: از امریء القیس. طرفه بن العباد، زهیر، لبید، عنتره. عمر بن
 کلثوم، به همان خط، ۲۳۵-۲۷۸

۲۸

نسخ محمد صالح کوکدی جردقانی «گلپایگانی» دریکم شعبان ۱۰۶۸ در مدرسه جده اصفهان «در دوم و سوم» عنوان و شکل شنگرف، باتملك و مهر مرتضی ابن محمد آصف الحسینی، وحسین ابن محمدرضا الذرفولی، در ۱۷۴ گ ۲۵ س، اندازه ۹/۱۷ × ۱۵ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لایی، درون تیماج سرخ. (۲۸۰۴)

مجموعه، دارای چهار رساله (عربی و فارسی - فلسفه - هیات)

(نشریه ۲: ۲۴۲)

۱- النجاة از ابن سینا (طبیعیات - الهیات) ۱۸۸-۱

۲- زبدة الهيئة از خواجه نصیر طوسی، به فارسی ۱۹۴-۲۵۴

۳- معینة از خواجه نصیر طوسی، به فارسی، نوشته اول شعبان ۱۰۶۸ در جده

اصفهان، ۳۲۶-۲۵۴

۴- حل مشکلات المعینة از خواجه نصیر طوسی، نوشته اول شعبان ۱۰۶۸ در

جده اصفهان، ۳۲۷-۳۴۷

۲۹

نسخ سده ۹ و ۸ از روی نسخه اصل، عنوان و نشان شنگرف، باتملك محمد باقر بن محمد تقی، ومهر محمد صالح ابن زین العابدین الحسینی، با یادداشت محمد جلیل الحسینی (از آیه ۲۰۸ سوره بقره «زین للذین کفروا الحیوة الدنیا» تا پایان سوره آل عمران جزو دوم است) مانند نسخه آستان قدس رضوی ش ۵ تفسیر (فهرست ۲: ۱) در ۱۸۲/ گ ۱۵ س، اندازه ۸ × ۱۱، ۱۲ × ۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لایی (۲۸۰۵)

ایضاح مخالفة السنة لنص الكتاب والسنة (عربی - کلام)

از حسن بن یوسف بن مطهر العلامة الحلی (نشریه ۲: ۲۲۱)

۳۰

نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، باتملك حسین بن محمد علی طیب در ۱۸۳ گ ۱۵ س، اندازه ۶ × ۱۷، ۱۰ × ۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکى یک لایی (۲۸۰۶)

میزان الطبایع قطب شاهي (فارسی - طب)

از تقی الدین محمد بن صدر الدین علی طالقانی که برای سلطان محمد قطب شاه (۹۸۰-۱۰۲۰) در سال ۱۰۰۰ ساخته (ایوانف ۱: ۷۲۲ ش ۱۵۵۱ - فیلمها ۲۶۲ - منزوی ۶۰۶ - استوری ۲: ۲۵۳ - نشریه ۲: ۲۵۵)

۳۱

نستعلیق نزدیک پایان ذق ۱۰۷۱، عنوان و نشان شنگرف، بامهرهای محمدالموسوی و محمد ابراهیم موسوی و محمد صالح، با یادداشت ۱۱۴۰، در ۱۷۸ گ ۱۷ س، اندازه ۱۴ × ۸، ۱۹ × ۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی، درون تیماج سرخ با لولا، زرکوب. (۳۲۵۰)

حلل مطرز (فارسی - معما)

از شرف الدین علی یزدی (نشریه ۲: ۲۲۷)

۳۲

نستعلیق سده ۱۰، نشان شنگرف، وقف، با تملک نصیر الدین الحسینی و مید محمد دزفولی با مهر او و محمد باقر بن محمد مهدی الموسوی با مهر او و محمد بن منصور الحسینی با مهر او و محمد جعفر و حسین بن محمد رضا الموسوی الدزفولی. شماره یکم این مجموعه را پسر مؤلف صدر الدین محمد بن منصور حسینی نزد پدر خوانده و می نویسد که من آنرا از ۱ رمضان ۹۴۶ تا ذح ۹۴۶ و تا محرم ۹۴۷ می خوانده‌ام و خط او در پایان این شرح و ص ع و جاهای دیگر این مجموعه هست و نسخه از آن او بوده و فهرست رساله‌های این مجموعه را در ص ع آغاز نوشته و در میانهم بآنها نام داده است. نسخه پلاچ دارد. از خط نظام الدین احمد حسینی دشتکی از گفته صدر الدین محمد بن منصور حسینی است که در روز محمدنخستین نیای او در بامداد روز سه شنبه ۲ شعبان ۸۲۸ زاده و در بامداد روز ۱۲ رمضان ۹۰۳ در گذشته و تاریخ زاد و مرگ پدرش غیاث الدین منصور را چنانکه خواهد آمد می آورد، کاغذهای کوچکتر نوشته شده در میانهم نسخه هست و حاشیه مانند است. در ۲۴۳ گ ۲۱ س، اندازه ۱۷ × ۱۵، ۲۳ × ۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی با ترنج با گل و بوته (۳۲۵۱)

مجموعه، دارای چهار رساله (عربی و فارسی - فلسفه)

(نشریه ۲ : ۲۴۲ - فیلمها ۶۲۸)

۱ - کشف الحقایق المحمدية فی شرح الحقایق المحمدية از غیاث الدین منصور حسینی دشتکی (۸۶۶ شب شنبه میان دو نماز - ۶ ج ۱/۹۴۹) به عربی ، شرح بر رساله پدر خود اوست و در ۱۱ محرم ۹۴۷ تألیف و تدریس آن بر پسرش صدر ثانی به انجام رسانیده و پسر ماده تاریخ آن را «اثبات الواجب» قرار داده و همین را به پدر هم گفته و او پسندیده است. نام کتاب و مؤلف در دیباچه هست و در مجالس المؤمنین از آن بنام شرح اثبات الواجب یاد گردیده است (دانشگاه ۲۶۲۳ - الهیات ۱ : ۶۴۰) ، ۱ - ۲۳۳

۲ - الکمال از غیاث الدین منصور الدشتکی ، به عربی ، در ۴ فصل به همان خط ، در کمال باری است ، ۲۳۴ - ۲۴۸

۳ - الهیولی از همو ، به عربی ، در رد جلال الدین دوانی و دفاع از پدرش « درمسأله الهیولی و کیفیت ترکیب الجسم منه والصورة ووجه التركب الاتحادی بین النفس والبدن » نوشتن این نسخه را پسرش در مدرسه منصوریه در نیمه روز دوشنبه ۱۸ رمضان ۹۶۰ به انجام رسانیده است ، ۲۴۹ - ۳۴۴

۴ - دانشنامه علائی ، از ابن سینا ، به ترتیب از منطق و طبیعیات و الهیات به فارسی ، ۳۴۵ - ۴۸۳

۳۳

نستعلیق سده ۱۰۹۹ ، عنوان شنگرف ، با مهر محمد بن ابراهیم ، نام کتاب درص عنوان ولبة این نسخه « دقایق الحقایق آمده است » مانند یکی از دو نسخه موزه بریتانیا (ذیل ریو - ش ۱۸) نه حقایق الدقایق که در نسخه دیگر آنجا هست (ریو - ص ۳۹) در ۱۳۰ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۰ × ۱۸ ، ۱۴ × ۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۲۲۵۲)

دقایق الحقایق (فارسی - عرفان)

احمد رومی ، شرح مثنوی مولوی است که در هشتاد فصل در ۷۲۰ ساخته ، باشعری در دیباچه و خاتمه و با آیتی از قرآن یا حدیثی در هر فصل (نشریه ۲ : ۲۲۸ - منزوی ۴۸ و ۱۱۴۶)

۳۴

نسخ سده ۸۹۷ ، عنوان شنگرف ، با تملك و مهرهای محمدحسین مشهور به کل خوره ، و احتشام الدوله / ۱۲۷۰ و احتشام السلطنه ابراهیم میرزا وحسین الموسوی در ۱۲۹۹ ، نسخه سومین دائره فائیه را دارد تا سیرسد به دائره هائیه ، در / ۳۵۰ گ ۹ س ، اندازه ۱۲ × ۱۸ ، ۱۷ × ۲۵ قطر ۷ سانت ، کاغذ سفید جلد تیماج زرد ضربی و مقوایی . / ۳۲۵۳ ث

محبوب المحبین و مطلوب الواصلین (عربی - عرفان)

از سعدالدین حموئی « حروف در دوائر است » (نشریه ۲ : ۲۵۴)

۳۵

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، با دوسر لوح ص ۲۰۱ حاشیه سازی ، دندان موشی به زر ، در ۸۰ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۲ × ۱۲ ، ۱۹ × کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی نو . / ۳۲۵۴ ث

دیوان حکیم معزالدین عثمان مختاری (فارسی - ادب)

قصیده و رباعی است با دیباچه‌ای در سرگذشت او در آن آمده که در ۵۳۴ یا ۵۰۴ در غزنین در گذشته است (نشریه ۲ : ۲۲۹)

۳۶

نسخ جنید بن فضل الله بن عبد الله بن عبد الرحمن بن علی بن بزاش در ۱۵ ع / ۷۵۱ ، عنوان شنگرف ، با تملك محمد بن ۰۰۰ بن محمد صالح ، ابو بکر محمد بن محمد نام بردار به زین خوافی نسخه‌ای از این کتاب را نوشته و آن را در درویش آباد آغاز و در بر آباد در ع / ۸۲۶ به انجام رسانیده و شاگردان او این کتاب را نزدش می خواندند و قرائت آنها در او اخر رمضان

۸۲۹/ به پایان رسیده بود ، یکی از شاگردان او بنام احمد بن شمس الدین محمد همین حواشی استاد را در نسخه مابه خط خود نوشته و این مطالب را هم او در پایان نسخه آورده است ، این نسخه در کوهدشت مقابله و در پایان ج ۲/ ۹۸۸ انجام یافته ، در ۲۰۱ گ ۲۳ س اندازه ۱۷ × ۱۷ ، ۲۴ × ۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با عطف و گرد تیماج سرخ (۲۲۵۵)

عوارف المعارف (عربی - عرفان)

از شهاب الدین سهروردی عارف ، در ۶۳ باب (نشریه ۲: ۲۳۳)

۳۷

نسخ گویا از خود مؤلف ، عنوان و نشان شنگرف ، وقف عبدالقادر کوی طیب با مهر او ، تأیید وقف با یادداشت و سهر محمد ابراهیم بن حسین علی سلطان بنی اردلان ۱۲۶۲ ، در ۳۹۵ گ ۲۲ س اندازه ۱۷ × ۱۷ ، ۲۴ × ۱۸ ، کاغذ سفید جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با عطف تیماج زرد . (۲۲۵۶)

روضة الاحباب فی سیر النبی والال والاصحاب (فارسی - تاریخ)

از میر جمال الدین عطاء الله بن فضل الله حسینی دشتکی شیرازی هراتی - در سرگذشت پیامبر در ۳ مقصد ، برای امیر علی شیرنوایی در روز یکشنبه ۱۱ ذح ۸۸۸ ساخته (نشریه ۲: ۲۳۰)

۳۸

نسخ سده ۱۱۹۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، باتملك و مهرهای صدرالدین موسوی الدزفولی ظهیر الاسلام زاده در ۳ رمضان ۱۲۴۴ وسید محمد موسوی و مهر رضی الله عنکم ، در ۱۷۶ گ ۲۲ س ، اندازه ۱۹ × ۹ ، ۲۸ × ۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد ضربی مقوایی بالولا (۲۲۵۸)

مجموعه دارای بیست و یک رساله (عربی و فارسی - طب)

- ۱ - المرشد - از محمد زکریا رازی ، ۱ - ۵۰
- (مؤلفات رازی ۵۸ و شرح حال رازی او ۱۶۴) .
- ۲ - مقالة فی اختلاف الدم - از همو ص ۵۱ .

- (مؤلفات رازی ۱۴۳ و ۱۸۶ و شرح حال رازی ۲۳۸) .
- ۳ - منافع السکنجبین - از همو، ۵۷ - ۵۱ .
- (مؤلفات رازی ۹۴ و شرح حال رازی ۱۹۱) .
- ۴ - کتاب الی من لایحضره الطیب - از همو، ۱۳۸ - ۵۹، در ۳۶ باب .
- (مؤلفات رازی ۶۶ و شرح حال رازی ۱۷۲) .
- ۵ - کتاب ما یقدم من الفواکه والاغذیه وما یؤخر (در این نسخه بنام تقدم الفواکه وتأخرها علی الطعام) همو، ۱۴۵ - ۱۴۰ .
- (مؤلفات رازی ۹۸ و شرح حال رازی ۲۱۱ و ۱۹۲) .
- ۶ - مقالة فی اتخاذ ماء الجبن - از همو، ۱۴۶ - ۱۴۵ .
- (مؤلفات رازی ۱۸۸ و شرح حال رازی ۲۸۹) .
- ۷ - من کتاب الالبان فی منافع ماء الجبن : همو ص ۱۴۷ .
- (مؤلفات رازی ۱۸۸ و شرح حال رازی ۲۸۹) .
- ۸ - فی المومیائی - از همو، ۱۵۰ - ۱۴۷ .
- (مؤلفات رازی ۲۷۸ و شرح حال رازی ۲۸۹) .
- ۹ - برء الساعه - از همو، ۱۵۴ - ۱۵۰ .
- در ۳۳ باب (مؤلفات رازی ۱۵۲ و ۳۱۶ و شرح حال رازی ۲۲۸) .
- ۱۰ - التریاق الکبیر - از تاج الدین ابن یونس البلغاری . ۱۶۰ - ۱۵۵ .
- در ۷ مرتبه «که مؤلف آنرا در ۶۱۷ ق برای بدرالدین محمود بن عثمان احمد المحکیم در موصل املاء نموده است» .
- ۱۱ - الفصد : «گویا از» محمد زکریا رازی . ۱۶۲ - ۱۶۱ .
- (آغاز افتاده و اندکی از باب ۹ و همه باب ۱۰ را دارد) .
- ۱۲ - الہندباء (در طریق استعمال کاسنی) از ابن سینا . ۱۶۷ - ۱۶۳ .
- (فهرست مہدوی ش ۱۳۱ ص ۲۵۴) .
- ۱۳ - تدبیر المسافرین - از ابن سینا . ۱۷۳ - ۱۶۸ .

- (فهرست مهدوی ش ۴۵ ص ۵۶) .
- ۱۴ - سياسة البدن وفضائل الشراب و منافعه و مضاره - از ابن سینا؛ ۱۷۴ -
 ۱۷۶ (فهرست مهدوی ش ۸۳ ص ۱۲۴) .
- ۱۵ - الکناش الفاخر - از ابن سینا، ۲۲۳ - ۱۷۷ .
 (فهرست دانشگاه ۶ : ۲۴۱۷) .
- ۱۶ - فی امر النضج - از خواجه نصیر طوسی، ۲۲۷ - ۲۲۵ .
 (با اشاره به گفته فاضل الاطباء و ابن سینا در قانون) .
- ۱۷ - جواب سؤال الکاتبی - از خواجه نصیر طوسی، ۲۳۱ - ۲۲۸ .
 درباره گرما و سرما و تری و خشکی و سیاهی و سفیدی (فهرست دانشگاه
 ۳ : ۱۸۴) .
- ۱۸ - جواب سؤال الکاتبی - از خواجه نصیر طوسی، ۲۳۲ - ۲۳۱
 درباره مزه هاست (فهرست دانشگاه ۳ : ۱۸۴) .
- ۱۹ - ترجمه طب الرضا (فارسی) : منسوب به امام رضا (ع) (که برای
 مأمون نوشته) ۲۴۱ - ۲۳۵ .
- ۲۰ - الادویة المركبة : ترجمه شاپور بن سهل من اللسان السریانی الی
 اللسان العربی و اصلاح یوحنا بن سراپیون، در ۲۵ باب، ۳۴۸ - ۲۴۳ .
- ۲۱ - ذکر الاوزان المستعملة فی الطب و تفسیرها، ۲۴۹ - ۲۴۸ .

۳۹

نسخ سده ۹۰۸، عنوان درشت، نشانه و شعرهای متن شنگرف ص ۱ با تذهیب و
 طلاکاری، در ۱۹۷ گ ۲۱ س، اندازه ۱۳ × ۹، ۱۳ × ۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج
 آلبالوئی مقوائی، (۳۲۶۴)

غایة السرور فی شرح الشذور (عربی - کیمیا)

از ایدمر بن علی بن ایدمر جلدکی (متن از ابن رافع راس اندلسی است)
 (نشریه ۲ : ۲۳۳)

۴۰

نستعلیق ۱۳ و ۱۲ ، عنوان وجدول شنگرف ، با یادداشت مورخ ۱۲۵۴ در پایان ،
در ۲۹۷ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۲ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی
(۶۷۲۴)

مجموعه ، دارای هشت شماره (فارسی - انشاء)

(نشریه ۲: ۲۴۷)

۱- سوانح الافکار رشیدی ، گرد آورنده محمدابرقوهی ، مکاتبات و نامه‌های
رشیدالدین فضل است و در دیباچه آن از غیاث‌الدین محمد و از تاریخ ۷۱۹ و تاریخ
وزارت او در ۷۲۸ و از گذشته شدنش یاد شده است (چاپ شده در لاهور ۱۹۴۵-
مجله دانش س ۳ ص ۱۵۸ - فهرست مقالات فارسی ۵۸۳۲)

۲- منشآت : قاضی میرحسین میبدی (آستان قدس ۳: ۱۹۴ ش ۱۱۰ - فهرست

ادبیات ص ۳۹۱)

۲- منشآت : شمس‌الدین جوینی و علاء‌الدین صاحب دیوان و نصیرالدین
طوسی (به ابهری و قونوی) و قاضی فخرالدین هروی و خواجه بهاء‌الدین و
نورالدین و سعدالدین و صدرالدین ابراهیم حموی (به سعدالدین) و قاضی نصیرالدین
(به اصیل‌الدین از مصر) و شمس‌الدین سجاسی .

۴- منشآت : شاه طاهر حسینی

۵- منشآت : فریدون عکاشه (منزوی ۲: ۲۷۶)

۶- ترسل : کمال‌الدین عبدالواسع نظامی هروی منشی هرات (منزوی

۲: ۱۹ و ۲۸۰)

۷- نزهة الكتاب و تحفة الاحباب ، منشآت حسن بن عبداللّه بن خویی (منزوی

۲: ۲۹۲)

۸- منشآت : نامه‌ای از زبان ملاغیاث‌الدین مذهب شیرازی صدارت پناه

هند مسوده ملا روح‌الله شیرازی ، نامه جالینوس به عیسی و پاسخ او ، نامه

ارسطو به عیسی و پاسخ او « هردو عربی » و چندنامه بی نام و نشان ، تهنیت نوروزملاخلیل قاری ازجانب میرزا مسعود ، نامه ملاخلیل قاری به عزیزی ، نامه میرزا محمدجعفرمشهور به سلامی وزیر رانکوه به میرزاصدرالدین محمد وزیریه پس ، انشاء ملاسایل همدانی ، انشائی در تذکره شیخ کمال قوشچی ، تذکره ای در باب خواجه شهاب الدین احمد شاعر نقاش در باره نقش کشی که خرده گیری از آنها شده است بمسوده ملا روح الله شیرازی ، منشورنامه شاطر علی به مسوده ملا روح الله شیرازی ، حکم سلطان حسین میرزا در منع ریش تراشی ، نامه های سید محمد نوربخش به میرزا شاهرخ در پند به مریدان و در سفارش به فرزند خود شاه قاسم نوربخش ؛ نامه خواجه اسحاق ختلانی به سید محمد نوربخش ، نامه یوسف بیک باحمد پاشا حاکم وان ، پاسخ خان خانان به میرزا جعفر ، نامه خان خانان به آصف خان ، پندی از مرزبان نامه ، نامه پیره محمدخان استاجلو به قاضی عبدالله جوینی ، نامه خلیل الانام ، دیباچه بهجة المباحج ملاحسین واعظ خاتمه طفیلی گیلانی بر نسخه نفایس الفنون صفی الانامی ، نامه خان خانان به ملا عرفی ، اسامی روح مجسم ، ارجوزه طبی عربی ابن سینا (توق اذا استطعت ادخال مطعم) انشای فارسی عرفی .

۴۱

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، در ۹۳ گ ۱۱ س ، اندازه ۸ × ۱۳ ، ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی پاترنج . (۶۷۶۳)

دیوان ابراهیم مشتری (فارسی - ادب)

قصاید و غزلیات و مقطعات و رباعیات است بادیبیاچه ، برای امیرزاده سلیمان میرزا فرمان فرما در ذح ۱۲۹۰ (نشریه ۲: ۲۲۹)

۴۲

نستعلیق چلیپای سده ۱۱ ، در متن و هامش ، عنوان شنکرف ، جدول آبی ، با مهر

137708

عبدالغفار ، در ۱۴۳ گ ۲۲ س ، اندازه ۱۴ × ۷ ، ۱۵ × ۱۰ ، کاغذ سفید وزرد و سبز ،
جلد تیماج تریاکی ضربی یک لائی. (۷۵۵۱)

مجموعه ، دارای پنج بخش (فارسی - ادب)

(نشریه ۲ : ۲۴۸)

- ۱ - سوز و گذار : نوعی ، ۱ - ۲۴
- ۲ - فرهاد و شیرین : وحشی بزدی ، ۲۶ - ۶۰
- ۳ - محمود و ایاز : حکیم زاللی خوانساری ۶۲ - ۱۸۰
- ۴ - نل و دمن : فیضی ۱۸۱ - ۲۰۰
- ۵ - سام و بهرام : فیاض «گویا» لاهیجی ، بنام شاه صفی سروده و در بحر
هزج است ۲۰۰ - ۲۸۶

۴۳

تستعلیق سده ۱۳ ، جدول زر ، با مهر محمد بن علی ، در ۲۲۰ گ ۲۰ - ۱۰ س ،
اندازه ۹ × ۴ ، ۱۵ × ۷ ، کاغذ سفید وزرد و آبی و صورتی ، جلد تیماج قهوه‌ای ، گرد
تیماج زرد ، بیاضی ، (۷۵۵۲)

مجموعه ، دارای یازده رساله (فارسی - ادب - تاریخ)

(نشریه ۲ : ۲۴۸)

- ۱ - انیس العشاق : شرف رامی ، برای بهادرخان در مراغه ۱۰ - ۶۰
- ۲ - عقل و روح : فضولی بغدادی (نوشته روز ۳ ذح / ۱۲۵۹) ۶۴ - ۸۵
- ۳ - حسن و دل : فتاحی نیشابوری ، - نوشته روز آدینه ۷ ذح / ۱۲۵۹
۸۶ - ۱۱۰
- ۴ - عشق و محبت ۱۱۱۰ - ۱۳۰
- ۵ - ناز و نیاز : مجنون رفیقی ، در ۱۴ باب ، ۱۳۲ - ۱۶۴
- ۶ - یادداشتهای میرزا جان ، نوشته ۱۲۸۶ ، ۱۶۵ - ۱۹۴

۷ و ۸ - دومثنوی : یکی از میرزا صادق تفرشی به بحررمل که همان سوزو گداز است .

(نشریه ۲ : ۱۸۷ - منزوی ۲۹۲۳ - فهرست دانشگاهش ۳۷۴۷/۲ - دومی هم در نسخه‌ها از تفرشی ولی در فهرست منزوی (۳۱۱۷) از آذر دانسته شده است .
۱۹۵ - ۲۲۶

۹ - معراج خیال : میرزا رضاقلی «منخلص به تجلی ومهری» به بحررمل ومثنوی، ۲۲۷ - ۲۴۳

۱۰ - پیرو جوان : میرزا نصیرا، ۲۴۴ - ۲۵۴

۱۱ - جنگ شعر : بلبل ، حیدر طوفان ، هلالی ، حسرت ، سعدی ، عاشق عشرت ، شیدا ، صائب ، جامی ، فتح علی خان صبا ، انوری، ۲۲۵ - ۴۴۰

۴۴

نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳ ، عنوان شنگرف ، انجام افتاده ، در ص ع یادداشت میرزا حسین خان اصفهانی است در ۱۳۳۷ ، در ۲۲۶ گ ۱۵ س ، اندازه ۹ × ۱۵ ، ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ و بقوایی (۷۵۵۳) ۴

جنگ اشعار (فارسی-ادب) (قصاید و غزلیات و قطعات و هزلیات است).

از جوهری در وصف شراب ، فخرالدین منوچهر در وصف لاخسه ، جمال الدین عبدالرزاق و خواجوی کرمانی در وصف حمام ، امامی هروی و جمال الدین سمرقندی و شاعری در رد العجز علی الصدر و سید ذوالفقار شروانی در طرد و عکس و بدر جاجرمی و قصیده متشابک موشح مصرع و قصیده متشابک مصرع مسجع ، قصاید دیگر که سه گونه می توان خواند و تقسیمات عبدالواسع جبلی ، صاین الدین شیرازی ، عمید الدین لومکی ، عنصری ، فرخی ، معزی ، عسجدی ، فلکی شروانی ، ادیب طبری ، فرخاری ، نصیر ادیب ، سیفی نیشابوری ، عزالدین مستملی ، کمال اسمعیل ، سعید هروی ، شرف الدین فضل الله قزوینی در ستایش شمس الدین (نزهة الابصار فی معرفة بحور الاشعار - محذوف الف) ،

رکن‌الدین قمی ، ابن خطیب فوشنک خاجابی (؟) ، پسر بدر جاجرمی ، سوگند نامه‌های کمال اسمعیل سپاهانی ، نجیب‌الدین گلپایگانی ، فلکی شروانی ، مجیر بیلقانی ، ادیب صابر ؛ سوزنی سمرقندی ، بدیعی سیفی «درهزل» ، شعرهای صدرالدین علی فخر شوشتری ، شمس‌الدین شرفشاه ، نجم‌الدین سمنانی ، نجیب گلپایگانی ، رفیع‌الدین لبنانی ، منشوری ، منصور منطقی ، غضایری ، یشکر مرغزی ، بدیعی ، صدرالدین همدانی ، ناصر جعفری ، عبهری ، برهانی قادری ، رافعی ، ابوالمعالی رازی ، جمال‌الدین اشهری ، عمیق بخاری ، حکیم ولوالجی (نسخه: ولولی) شمالی دهستانی ، رضی‌الدین بابای قزوینی ، حسن متکلم ، سراج‌الدین قمری ، منوچهری ، امامی هروی ، عمادی ، مسعود سعد سلمان ، نظامی ، ارزقی ، اثیراومانی ، حکیم طرطری ، سعید هروی ، خواجه نصیر طوسی ، بهاء‌الدین خجندی ، رکن‌الدین محمود انصاری ، عماد‌الدین حروفی ، محمود منور کرمانی (نشریه ۲: ۲۲۵).

۴۵

نستعلیق سده ۱۳ و ۱۲ ، جدول شنگرف ، باتملک سعید طباطبائی و میر عبدالصمد ، در ۲۷۵ گ ۱۹ س ، اندازه ۸ × ۱۶ ، ۲۱ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی باترنج . (۷۵۵۴)

دیوان میرزا محمد علی صائب تبریزی (فارسی - ادب)

غزلیات است از الف تا دال باسرگذشت صائب در پایان نسخه در هاشم در ۱۳۳۱ - (نشریه ۲: ۲۲۹) .

۴۶

نستعلیق سده ۱۰ و ۹ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، در ۲۶۶ گ ۱۴ س ، اندازه ۶ × ۱۳ ، ۲۲ × ۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی . (۷۵۵۵)

سلسله‌الذهب (فارسی - ادب)

از عبدالرحمن جامی (نشریه ۲: ۲۳۱) .

۴۷

نسخ و نستعلیق ۲۹ صفر ۱۱۶۶/ در متن وهامش، عنوان وجدول شنگرف، در ۱۷۱ گ ۱۶ س، اندازه ۱۶×۱۱، ۱۵×۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای یک لائی (۷۵۵۶)

**جنگ (فارسی و عربی - ادب) (قصائد و غزلیات در منقبت امامان ،
نظم و نثر)**

از شاعرانی مانند : سعدی، مولوی، زلالی، آقاعلی کاشی، نظامی، عرفی، جامی، ظهیر، خیام، مرشد، صائب، سید محمد خامنه باف، سلمان ساوجی، همام تبریزی، سلطان علی بیگ، عامری، انوری، ادیب کاتب، امیر معزی، خلاق المعانی، شیخ علی نقی کمره‌ای؛ شیخ بهائی، بانشر عربی و فارسی در تاریخ و کیمیا (نشریه ۲ : ۲۲۶)

۴۸

نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴ در متن وهامش، جدول زرو لاجورد، باستون بندی در ۲۹۵ گ ۲۰ س، اندازه ۹×۱۶، ۱۴×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی با ترنج سبز رنگی، (۷۵۵۷)

دیوان محمد بن عبدالملک معزی نیشابوری (فارسی - ادب)

(نشریه ۲ : ۲۲۹)

۴۹

نسخ حاجی آقا بن حاج فرج الله اردبیلی تبریزی در ۱۳۴۶ به فرموده میرزا طاهر خوشنویس از روی نسخه نوشته شب سوم صفر ۱۳۲۰، جدول زرو لاجورد و شنگرف، با سرلوح، در ۲۲ گ ۱۲ س، اندازه ۹×۱۵، ۱۳×۲۱، کاغذ سفید، جلد مقوایی (۷۵۵۸)

فسوة الفصیل (عربی - هزلیات)،

از حجة الاسلام میرزا محمد تقی نیر تبریزی (در گذشته ۱۳۱۲) در ۵۰۲ بیت است (نشریه ۲ : ۲۳۴)

۵۰

نستعلیق جمال‌الدین علی در ۱۰ ذح ۱۰۶۰، اشعار متن و نشانها شنگرف، بامهر علی
نقی، در ۱۷۴ گ ۱۲ س، اندازه ۱۰ × ۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی و
مقوایی زرکوب، درون مشمای سرخ (۷۵۵۹)

شرح دیوان انوری (فارسی - ادب)

از میرزا ابوالحسن فراهانی (شرح قصاید و مقطعات است) (نشریه ۲: ۲۳۱)

۵۱

نستعلیق محمد کریم بن عین علی، تبریزی در ۲۶ ع ۱۰۸۸/۱، عنوان و نشان شنگرف
جدول زر و شنگرف، بامهرهای محمد سعید و محمد علی، در ۲۸۳ گ ۱۸ س، اندازه ۱۰ × ۱۸
۱۷ × ۲۹، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، عطف تیماج سرخ، (۷۵۶۰)

ترجمه قطب شاهی (فارسی - حدیث)

از محمد بن علی ابن خاتون عاملی در یک آغاز و چهار نمایش و یک انجام
(متن اربعین شیخ بهائی است) برای سلطان محمد قطب شاه (نشریه ۲: ۲۲۳)

۵۲

نستعلیق ۱۲ ع ۱۳۰۳/۱ گویا نسخه اصل، جلد یکم است، در ۴۷۵ گ ۱۵
س، اندازه ۱۲ × ۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۵۶۱).

فرهنگ مظفری (فارسی - لغت)

از میرزا حسین خان مستوفی معین دفتر فرزند میرزا ابوالقاسم مستوفی
آشتیانی، برای حسین علی خان سالار لشکر در تبریز از ۱۲۸۸ تا ۱۳۰۳. در سه
مجلد باید باشد نخستین به ترتیب تهجی با شواهد، دومی هم به ترتیب تهجی
بی شواهد، سومی کنایات بی شواهد و با شواهد چنانکه در دیباچه آمده است (نشریه
۲: ۲۳۳).

۵۳

تستعلیق خادم الفقراء ابن علی در ۱۵ ذق ۹۶۴، عنوان شنگرف بامهر محمد علی...
در ۸۴ گ ۱۹ س، اندازه ۱۲×۱۲، ۱۸×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی یک
لائی ۷۵۶۲/ ت

بدایع الصنایع (فارسی - بدیع)

از محمد بن محمد بن علی فصیح دشت بیاضی

دارای یک فاتحه و هفت لطیفه و سه قسم ۱- در سه صحیفه در صنایع بدیعی
که نخست به معانی تعلق دارد و سپس به الفاظ ۲- درسی و یک مبحث در صنایع
بدیعی که نخست به الفاظ تعلق دارد سپس به معانی ۳- در شانزده مطلب در صنایع
بدیعی لفظی و خاتمه در سرقات است، در پنج فصل، جز بدایع الصنایع امیرسید
برهان الدین عطاء الله نیشابوری است (نشریه ۲: ۲۲۲ - منزوی ۲۱۲۹)

۵۴

تستعلیق سده ۱۱، تخلص و عنوان شنگرف، با سهرهای حسن علی و محمد محسن الحسنی
الحسینی و اباعبدالله وفرج الله، در ۱۶۷ گ ۱۴ س، اندازه ۱۴×۱۴، ۲۱×۱۳ کاغذ
سفید، جلد تیماج زرد مقوایی - (۷۵۶۳)

دیوان وفا (فارسی - ادب)

در سه بخش سروده ۱۰۴۸، نخستین غزلیات و رباعیات و قطعات و مدایح
(۱۸۴-۱) دومی شرح حال وفا که آغاز آن افتاده است و مدایح (۱۸۵ - ۲۲۴)
سومی ترجیع بند است در مدیح امام حسین «ع» و امام رضا «ع» (۲۲۷ - ۳۳۲)
(نشریه ۲: ۲۲۹)

۵۵

تستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، با تملک و مهر محمد سعید خان ابن جعفر خان مشیرالدوله
کارگذار آذربایجان و محمد حسن طباطبائی در ۱۳۰۶، در ۹۸ گ ۱۴ - ۱۶ س، اندازه
۱۲×۱۶، ۱۸×۲۰، کاغذ آبی، جلد تیماج تریاکی مقوایی با ترنج. (۷۵۶۴)

سفرنامه (فارسی - تاریخ)

از میرزا عبدالفتاح گرمرودی، شرح سفر نظام الدوله حسین خان آجودان
باشی عساکر محمدشاه است به نمسا و انگلیس و فرانسه در ۱۲۵۴، به قلم منشی و
نایب سفارت او (نشریه وزارت امور خارجه ج ۱ ش ۳ ص ۳۲ - نشریه
۲: ۲۳۱).

۵۶

نستعلیق سده ۱۱، عنوان وشکل و شنگرف، در ۵۴۱ گ ۱۸ س، قطر ۷ سانت،
اندازه ۱۸×۹، ۲۲×۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی مقوایی گرداگرد تیماج
سرخ (۷۵۶۵)

شرح تحریر المجسطی (عربی - نجوم)

از عبدالعلی بن محمد بن حسین بیرجندی (متن از خواجه طوسی است)
(نشریه ۲: ۲۳۱).

۵۷

نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲، عنوان زر و لاجورد و شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف،
در ۱۶۵ گ ۱۵ س، اندازه ۱۶×۷، ۲۲×۱۳، کاغذ زرد و سفید، جلد تیماج تریاکی
ضربی يك لائی (۷۵۶۶)

جنگ اشعار (فارسی - ادب)

(قصاید و غزلیات و رباعیات است) از دشت بیاضی - عرفی - ثنائی -
سرگذشت آنها و شعرهایی از ظهوری و نظیری و میلی است (نشریه ۲: ۲۳۶).

۵۸

نستعلیق عبدالقادر بن میرزا محمد ناصر محرم ۱۲۲۶ در متن و هاشم؛ جدول زر و
لاجورد، با سرلوح، با مهر سید احمد سورخ ۱۲۳۰، در ۳۲۸ گ ۲۳ س، اندازه ۲۰×۶،

۱۵ × ۲۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی ، عطف تیماج قهوه‌ای
(۷۵۶۷) .

دیوان عبدالقادر بیدل لاهوری (فارسی-ادب)

(قصاید و غزلیات و رباعیات است) (نشریه ۲: ۲۲۸)

۵۹

نستعلیق منصور بن نجم‌الدین محمود خطیب ابرقوهی در روز شنبه یکم اردیبهشت
جلالی ۱۰۴۵ ، عنوان شنگرف ، یاتملک و مهرهای محمدصفی ابن محمد مؤمن و محمد رشید
یزدی ابن محمد مؤمن و محمد علی بن محمد ابراهیم یزدی و محمد حسین در ۱۰۱۷ و مهر اسدالله
ویادداشت وحید در اصفهان در ۱۳۴۹ ، در ۳۸۱ گ ۲۴ س ، اندازه ۱۸ × ۷ ، ۱۳ × ۲۵
کاغذ زرد و سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، درون تیماج سرخ تیره بالولازر کوب
(۷۵۶۸)

دیوان افضل‌الدین ابراهیم بن علی خاقانی شروانی (فارسی-ادب)

(قصاید و غزلیات است ، بادیباچه منثور) (نشریه ۲: ۲۲۸) .

۶۰

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد با سرلوح ، با تملک
حسین نجفی در اصفهان در ذیح ۱۹ (؟) در ۱۶۳ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۱ × ۱۵ ، ۱۷ × ۲۵ .
کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی ، عطف تیماج تریاکی با ترنج (۷۵۶۹)

کلیات سنائی غزنوی، دارای دو بخش (فارسی-ادب) .

(نشریه ۲: ۲۴۹)

۱- حدیقه الحقیقه سروده ۵۲۴ - ۵۲۵ ، ۱-۲۸۹ .

۲- سیرالعباد الی العباد ، ۲۸۹-۳۲۴

۶۱

شکسته نستعلیق راسته و چلیپای سده ۱۳ و ۱۴ ، عنوان شنگرف ، با تملک و مهرهای
زین العابدین در ۱۲۷۰ و میرزا محمد حسن صدرو مهر ابوالقاسم و مهر کاظم مجتهد زاده ،

در ۱۰۵ گ ۱۷ - ۲۱ س ، اندازه ۱۱ × ۱۷ ، ۱۵ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج
تریاکتی . (۷۵۷۰)

جنگ نظم و نثر (فارسی و عربی - ادب)

(اشعار و اخبار و حکایات و منشآت و مطالب تاریخی است) (نشریه ۲ :

(۲۲۶)

۶۲

نسخ علی بن ملا عباس علی شاه‌رخ‌ی هراتی خراسانی در کربلا در ۱۳۱۹ ، عنوان
شنگرف ، با تملک و مهر حسن بن مهدی ابن علی العلوی الطباطبائی ، در ۱۳۳ گ ۲۳ س ،
اندازه ۸ × ۱۸ ، ۱۵ × ۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ‌ضربی و مقوایی (۷۵۷۱)

مجموعه ، دارای دورساله (فارسی - کلام)

(نشریه ۲ : ۲۵۰)

۱ - شجره الهیه از محمد بن حیدر الحسینی رفیع‌ای نائینی . در یک مقدمه و

هشت مطلب ، ۱ - ۱۴۶

۲ - دانش نامه شاهی از محمد امین استرآبادی ، برای محمد قطب شاد ،

در چهل فایده در کلام و اصول فقه ، ۱۴۷ - ۲۵۲

۶۳

نسخ سده ۱۲ ، از عبدالله السعدی المنجم‌الثانی باب‌العالی و عبدالله بن حسین بن عبدی
حنفی ، عنوان و شکل شنگرف ، با مهر محمد بن احمد خان و مهر و اذکرفی‌الکتاب اسمعیل ،
در ۲۲۹ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۰ × ۱۶ ، ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف
تیماج تریاکتی (۷۵۷۲)

مجموعه ، دارای «۴۳» چهل و سه رساله (فارسی و عربی - هیأت -

ریاضیات - هندسه - نجوم)

(نشریه ۲ : ۲۵۰) .

۱- زاد المسافر فی معرفة رسم فضل الدائر : شهاب‌الدین ابی‌العباس احمد بن

- المجدي الشافعي (گزیده ایست از ارشاد الحائر الی معرفة وضع خطوط فضل الدائر خود او) در سه باب و یک خاتمه (نوشته ۱۱۶۱)، ۱-۳۴
- ۲ - فصل فیما یحتاج الیه من الاعمال الفلکیة ۳۶ - ۳۹
- ۳ - وسیلة الطلاب الی معرفة الاوقات والحساب : شیخ محمد بن محمد سبط الماردینی در یک مقدمه و ۲۵ باب (نوشته شعبان ۱۱۶۳) ۴۳ - ۵۸
- ۴ - فی استخراج المقدار المجهول؛ ۶۱ - ۶۵
- ۵ - جدول نجومی : شهاب الدین مجدی ۶۶ - ۷۱
- ۶ - استخراج کسوف آفتاب به طول کاشان : مظفر الجیلانی، به فارسی (نوشته پایان صفر ۱۱۶۶) ۷۳ - ۸۰
- ۷ - الفواید المنقوله من کتاب نهاية السول: ابن شاطر الدمشقی (چند بندی از آنست با فوایدی دیگر) به فارسی و عربی، ۸۲ - ۸۸
- ۸ - رسالة فی معرفة استخراج المواقع وانصاف الاقطار وابعاد المراكز من جدول الظل المنکوس، ۸۹ - ۱۰۰
- ۹ - زهر القطاف فی معرفة استخراج الانحراف : عبدالله العزیز الوفائی (نوشته رجب ۱۱۶۸)، ۱۰۱ - ۱۰۶
- ۱۰ - رسالة فی معرفة الظل المنحرف الواقع علی سطوح الحيطان: احمد بن ابی بکر ابن علی ابن السراج القلانسی (نوشته رجب ۱۱۶۸) ۱۰۸ - ۱۱۴
- ۱۱ - رسالة فی معرفة بعد الشمس علی السطح المنحرف ومعرفة جهته: حسن ابن ابراهیم الجبرتی الحنفی (نوشته دوشنبه ۹ رجب ۱۱۶۸) ۱۱۵ - ۱۱۸
- ۱۲ - رسالة فی معرفة استخراج جذر الدرجه والدقائق، ۱۲۴ - ۱۲۸
- ۱۳ - حاشیة الرسالة فی الجذر : الشیخ ابی العزیز النوری: نور الدین علی سبط الغری الحنبلی المدرس بالمدرسة البرقوقیة، ۱۲۹ - ۱۳۷
- ۱۴ - سؤال وجواب فلکی : مصلح الدین اللاری، ۱۴۳ - ۱۴۵

۱۵- رساله فی تحقیق الصبح والشفق : مصلح‌الدین اللاری (نوشته شوال

۱۱۶۱) ۱۴۶-۱۵۵

۱۶- رساله الوضع علی الجهات فی البسائط والمنحرفات فی استخراج

فضل الدائر وقسی العصر ودوائر الغروب علی البسائط والمنحرفات : علی بن المالقی الاندلسی، ۱۶۲-۱۶۶

۱۷- استخراج بعد سمت فضل الدائر علی خط زوال البلد : محمد سبط

الماردینی، ۱۶۶-۱۸۱

۱۸- فی معرفة وضع قوس العصر فی المنحرفات، ۱۸۲-۱۸۴

۱۹- نظم العقود فی عمل الساعات العمود (نوشته ۱۱۶۶) ۱۸۵-۱۸۸

۲۰- كيفية عمل الهلال، ۱۸۹-۱۹۴

۲۱- جداول لمعرفة دقائق اختلاف بین الافقین الحقیقی والمرئی لرؤس البروج

فی جمیع العروض، ۱۹۵-۱۹۹

۲۲- فایده فی رسم قسی العصر (۲۰۱)

۲۳- فصل الدائر قبل الزوال : ابن قطب‌المحلی الشیخ محمود القبانی.

۲۰۲ - ۲۲۱

۲۴- باب فی تحریک الکواکب الثوابت (نوشته شب شنبه پایان صفر ۱۱۶۳)

۲۲۱ - ۲۲۵

۲۵- جداول لمعرفة اوقات الصلوة والعبادات : تقی‌الدین بن معروف

(نوشته عبدالله بن حسین بن عبدی حنفی در صفر ۱۱۶۴) ۲۲۶ - ۲۲۹

۲۶- رفع الخلاف فی عمل دقائق الاختلاف ۲۳۰ - ۲۴۹

۲۷- الاصول الرواسخ فی معرفة البعد وجهته : محمد بن ابی‌الخیر الحسنی

الارمیونی، ۲۵۲ - ۲۶۱

۲۸- منتخب من عمدة الذاکر لموضع خطوط فضل الدائر : عبدالرحمن بن

المهلبی، ۲۶۲ - ۲۸۱

- ۲۹ - رساله فی معرفه قدر ما یرى من الانسان القائم على بسط المارة بموضع قدمه ومن الدائرة المساتة لها فی ای فلك : شرف الدين ابو على الحسن بن على بن عمر المراكشى (که در پاسخ یکی از دانشمندان قاهره در رجب ۶۷۴ ساخته است) ۲۸۸ - ۲۸۴
- ۳۰ - استخراج الاوساط المحققه : بدرالدين حسن کراویسی (۲۸۸-۲۹۴)
- ۳۱ - تحفة الاحباب فی نصب البادهنج والمحراب : شهاب الدين بن المجدى ۲۹۹ - ۲۹۵
- ۳۲ - الوضع على الجهات فی البسيط والمنحرفات : على الملقى الاندلسى ۳۰۱ - ۳۱۲
- ۳۳ - الوضع على الجهات فی البسيط و المنحرفات : رضوان افندى، ۳۱۲ - ۳۱۹
- ۳۴ - فصل فی حساب قسى العصر لبسطه ۳۲۲ - ۳۳۸
- ۳۵ - اعمال للشيخ الذعترى الموقت لجامع الازهر (نوشتہ ۱۱۶۳) ۳۳۹ - ۳۶۳ .
- ۳۶ - عمل الانحراف وطریق الهندسه ۳۶۴ - ۳۶۷
- ۳۷ - قاعدة فی تصحيح الحبيب ۳۱۷ - ۳۸۲ .
- ۳۸ - رساله فی قوسى الفجر و الشفق : تقى الدين بن معروف (نوشتہ ذ ق ۱۱۶۶) ۳۸۳ - ۳۸۶ .
- ۳۹ - رساله فی العمل بذات الشعبتين : اسماعيل بن هبة الله حموى (نوشتہ ۱۱۷۷) ۳۸۸ - ۳۹۲ .
- ۴۰ - الحبطق الاصغر (غیرانه على اصول ابن شاطر فاردت ان احسبه على اصول السلطان الغ بیک السمرقندى) عزالدين وفائى مؤلف اصل رساله است ۴۰۱ - ۴۰۶ .
- ۴۱ - بیان حساب کبیسه، به فارسى (۴۰۸ - ۴۲۴) .

۴۲- طریق نزهة لعب نزهة الفلك. به فارسی (نوشته شب شنبه ع ۱۱۷۱/۱ در قسطنطنیه)، ۴۲۵ - ۴۲۷ .

۴۳- المقالة الثالثة في رسم الآلات الظلية (بخط نستعلیق ریز)، ۴۳۵ - ۴۵۶

۶۴

نستعلیق شوال ۱۲۱۳ در قم، عنوان شنگرف، آغاز افتاده در ۱۸۸ گ ۱۹ س، اندازه ۱۴ × ۹، ۲۰ × ۱۳، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف پارچه‌ای (۷۵۷۳) ت

یوسف وزلیخا (فارسی - ادب)

از لطف علی بیک آذربئیگدلی که در اصفهان به سال ۱۱۷۶ سروده است

(نشریه ۲: ۲۵۷)

۶۵

نستعلیق سده ۱۲۰۱۱، بنام محمد علی قطب شاه در ۱۰۱۹، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، با دوسرلوح، با مهرهای محمد باقر و موسی، در ۱۴۴ گ ۱۱ س، اندازه ۱۱ × ۶، ۲۰ × ۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج (۷۵۷۴)

مطمح الانظار (فارسی - ادب)

از سید محمد امین «روح الامین» میرجملة شهرستانی اصفهانی (۹۸۱-

۱۰۴۸) تقلیدی است از مخزن الاسرار نظامی با دیباچه منثور (ذریعه ۷:

۲۶۰ و ۹: ۳۸۶ - فرهنگ سخنوران ۲۴۰) (نشریه ۲: ۲۵۴)

۶۶

نسخ و نستعلیق پایان صفر ۱۲۶۳ در زنجان، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، ستون بندی شنگرف، در ۲۷۵ گ ۱۷-۱۳ س، اندازه ۱۳ × ۷، ۲۲ × ۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی. (۷۵۷۵)

مجموعه، دارای شش رساله (به فارسی و عربی - ادب - عرفان)

(نشریه ۲: ۲۵۳)

۱- جنگ غزلهای فارسی و سپس اشعار عربی و فارسی و ترکی، درص ۱

نسخه نام سراینده گان آمده است، ۲۶۸-۱

۲- لوامع: عبدالرحمن جامی، ۲۷۰-۳۶۸

۳- حدائق الحقایق: شرف رامی (در دیباچه نسخه که دو قسم است نخستین / ۵۰ باب و دومین / ۱۰ باب، مانند دو نسخهٔ مجلس و سپهسالار آمده که این رساله شرح قصیده مرصع و طواط است در حقایق السحر (?)) و بنام حقایق الدقایق خوانده می شود، ۳۶۸ - ۴۳۶

۴- رساله‌ای در تعبیرات شعرا در وصف زلف و چشم و مژگان و جبین، ۴۳۶ - ۴۷۵

۵- قصیده تائیه: ابو حفص عمر بن الفارض المصری، ۴۷۶ - ۴۹۳

۶- صد کلمه علی بن ابی طالب (ع) ۵۴۱ - ۵۴۶

۶۷

نستعلیق ۱۱۲۹، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با مهر محمد کاظم الحسنی الحسینی، در ۷۹ گ ۲۳ س، اندازه ۱۷ × ۷، ۱۳ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی یک لائی (۷۵۷۶)

مجموعه، دارای چهار رساله (فارسی - معما)

(نشریه ۲: ۲۵۳)

۱- شرح معنیات از احمد معمایی، بر رسالهٔ منظوم امری چلبی بنام اخی زاده عبدالحلیم افندی قاضی عسکر روم ایللی به ترکی، ۱ - ۱۳۴

۲- دستور معما از عبدالرحمن جامی «چهارمین رساله معمای اوست که در ۸۹۰ سروده «فیض» نوشته ۱۱۲۹ و (فهرست منزوی ۲: ۳۹۶ - جامی حکمت ۱۶۸) ۱۳۶ - ۱۳۹

۳- دستور معما از شهاب الدین در ۹۱۸ سروده «نسخه موزون بی عیب» (نوشته ۱۱۲۹) ۱۴۰ - ۱۴۹

۴- معنیات، بنام اشخاص سروده شده به ترکی، ۱۵۰ - ۱۵۷

۶۸

نستعلیق نصرالله ابن کمال الدین بن عبدالله ابن عبدالرزاق حسنی در روز پنجشنبه ۸۷۷/۲۴۷ ، جدول وستون بندی زر ولاجورد ، باسرلوح ، در ۲۹۸ گ / ۱۰ س ، اندازه ۹ × ۵ ، ۱۶ × ۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی ، (۷۵۷۷)

دیوان عبدالرحمن جامی (فارسی - ادب)

قصاید و غزلیات و رباعیات با دیباچه‌ای منظوم است ، این نسخه باید نخستین دیوان جامی باشد که در ۸۷۱ گردآوری شده است (دانشگاه ش ۱۴۱۳ - نشریه ۲ : ۲۲۸)

۶۹

نستعلیق سده ۱۱ ، نامها شنگرف ، جدول زر ولاجورد و شنگرف ، با سرلوح ، با تملك محمد مهدی ابن علی بن یوسف حسنی حسینی طباطبائی در روز شنبه ۲۲ ذح / ۱۳۱۸ ، در ۲۵۲ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۳ × ۷ ، ۲۰ × ۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی گرداگرد تیماج مشکی . (۷۵۷۸)

تلخیص الاقوال فی تحقیق احوال الرجال (عربی - رجال)

از میرزا محمد استرآبادی. (نشریه ۲ : ۲۲۵)

۷۰

نستعلیق سده ۱۲ و ۱۱ ، جدول زر ولاجورد ، صنجات زریپاشی شده ، با مهر صدری مورخ ۱۳۱۹ ، آغاز و انجام افتاده ، با یادداشت معتمدالدوله ، در ۸۶ ث ۱۴ س ، اندازه ۱۳ × ۷ ، ۲۱ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با تزیین . (۷۵۷۹)

دیوان ابوالفیض بن مبارک فیضی دکنی (فارسی - ادب)

غزلیات است در / ۳۳۸۰ بیت (نشریه ۲ : ۲۲۹)

۷۱

نسخ سده ۱۳ «گویا حواشی به خط فرهاد میرزا باشد» (۷۵۸۰)

کلیات (فارسی - انشاء - ادب)

از میرزا ابوالقاسم قائم مقام. دارای دو بخش در دو مجلد، بادبیاچه محمود خان ملک الشعراء (نشریه ۲: ۲۲۹)

- ۱- منشآت : در سه باب (نسخ ۱۲۸۹، نسخه از چپ تجلید شده و ناقص است) در ۱۸۹ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۰×۱۸، ۱۸×۲۶ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی .
- ۲- دیوان (نسخ سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده ، در ۳۴ گ از ۵۷۰ تا ۶۳۷) اندازه ۱۰×۱۸، ۱۸×۲۷ ، کاغذ سفید، جلد پارچه سبز مقوایی.

۷۲

نسخ و نستعلیق سده ۱۱ و ۱۰ ، عنوان ورقم شنگرف ، باتملك محمد علی الحسینی و مهرهای پیرو دین محمد... علی و نجم الملك مورخ ۱۲۸۳ و ابراهیم ، در ۲۰۰ گ ۱۶ س ، اندازه ۱۲×۱۷، ۱۶×۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی ، عطف تیماج زرد ، باترنج (۷۵۸۱)

زیج ، (فارسی - هیات)

از الغ بیک بن شاه رخ گورکانی (نشریه ۲: ۲۳۰)

۷۳

نستعلیق سده ۱۲ و ۱۱، در ۱۴۶ گ ۱۵ س ، اندازه ۹×۱۸، ۱۶×۲۷ ، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز مقوایی نو. / ۷۵۸۲ ث

دیوان امیر علی شیرنوازی (ترکی - ادب)

غزلیات و رباعیات است، (نشریه ۲: ۲۲۹)

۷۴

نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف، ص ۶۹۱ نونویس بامهر احمد بن محمد علی خان، در ۵۵۵ گ ۱۶ س ، اندازه ۱۱×۱۸، ۱۸×۲۸ ، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی باترنج (۷۵۸۳)

کنز اللغات (فارسی - لغت)

از محمد بن عبد الخالق بن معروف گیلانی (نشریه ۲ : ۲۳۵)

۷۵

نستعلیق روز چهارشنبه ۲۳ ج ۱۰۳۱/۲، عنوان شنگرف، در ۳۵۲ گ ۲۵ س، اندازه ۱۶×۷، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای (۷۵۸۴)

مجمع الفرس یا فرهنگ سروری (فارسی - فرهنگ)

از محمد قاسم بن حاجی محمد سروری کاشانی .
به ترتیب تهجی است که برای شاه عباس در ۱۰۰۸ ساخته است (نشریه ۲ : ۲۳۵).

۷۶

نستعلیق اسمعیل کاتب در دهه سوم شعبان ۱۲۵۷، بایادداشت قنبر علی مورخ ۱۳۳۶ با فهرست، در ۹۹ گ ۱۷ س، اندازه ۲۲×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۷۵۸۵).

تاریخ جهانگشای نادری (فارسی - تاریخ)

از محمد مهدی استرآبادی (نشریه ۲ : ۲۲۲).

۷۷

نسخ سه‌شنبه ۱۲ ج ۱۲۳۲/۲، عنوان و نشان شنگرف در ۲۰۳ گ ۲۶ س، اندازه ۲۱×۱۲، کاغذ سفید جلد تیماج سبز تیره ضربی باترنج و یک لای (۷۵۸۶)

مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز (فارسی - عرفان)

از محمد بن یحیی بن علی گیلانی لاهیجانی که در روز دوشنبه ۱۹ ذح ۸۷۷ ساخته است (متن از شبستری است) (نشریه ۲ : ۲۵۵).

۷۸

نستعلیق پایان ع ۱/۱۰۰۰، عنوان و نشان شنگرف، درص ع یادداشت ج ۱۱۵۱/۲
 وع ۱۱۶۰/۲، بامهر نجف قلی، نیز یادداشت «از بابت اموال مرتضی قلی وزیر سابق
 فارس که به تاریخ ۱۰۹۰ در کتابخانه جمع شده» تاریخ حبیب السیر ج ۱ قطع بزرگ کاغذ
 سمرقندی، جلد تیماج کنج و ترنج «از بابت اموال مرتضی قلی وزیر سابق که به تاریخ شهر
 شعبان ۱۰۹۰ جماعت و به تاریخ ۲۹ شهر ربیع الاول سنه ۱۰۵۰ تخاقوی ئیل وارد عرض
 شده» بامهر در این دو، و یادداشت و مهر محمد باقر، چهار جزو اخیر است، در تاریخ و جغرافیا،
 در ۳۵۷ گ ۳۵ س، اندازه ۱۶ × ۲۵، ۲۴ × ۳۶، کاغذ سفید سمرقندی، جلد تیماج قهوه‌ای
 ضربی مقوایی با ترنج (۷۵۸۷)

حبیب السیر فی اخبار افراد البشر (فارسی - تاریخ)

از خوند میر غیاث الدین ابن هماد الدین حسینی هروی (نشریه ۲ : ۲۲۶)

۷۹

نسخ و نستعلیق سده ۱۳، برای محمد حسن بن محمد علی، عنوان و نشان ورقم
 شنگرف، در ۱۷ گ ۲۵-۲۱ س، اندازه ۹ × ۱۵، ۱۶ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی
 ضربی و مقوایی (۱۲۸۱۸)

مجموعه، دارای هیجده رساله (فارسی و عربی - تاریخ - عرفان -
 نجوم - طب)

- ۱ - فرق المتصوفه، از نجم الدین نسفی، نستعلیق حسین پیر زاده همدانی
 در ۱۲۲۴ از روی مشکول ۱ - ۳.
- ۲ - معرفة التقویم : از عبدالقادر رویانی، نوشته چهارم شعبان ۱۲۲۵
 ۵ - ۱۳.

(۱) از شماره ۱ تا ۷۸ در نشریه ۲: ص ۲۱۹ - ۲۵۷ و از ۷۹ تا ۳۷۶ ص ۴۲۷ -
 ۵۸۷ و از ۳۷۷ تا به بعد چند نسخه در نشریه ۷، ضمن نسخه‌های مفتاح فهرست شده است،
 چون میتوان شماره مربوط به جلد ۷ و ۸ را به آسانی در آن یافت از این روی شماره
 صفحات این فهرست پس از این یاد خواهد شد ولی در جلد ۷ یاد شده است

- پس از این بندی در تاریخ اسکندروروم، ۱۵ - ۲۵ .
- ۳- بیان التواریخ والکبائس : محمدحسن بن محمدعلی ، بخط خود مؤلف
(آغاز شده شب سه‌شنبه ۵ صفر ۱۲۲۷) ۲۶ - ۴۰ .
- ۴- بیان معنی تصوف و عقاید فرق ورد عقاید صوفیه و سرگذشت قاسم خان
قاجار که شیطان راصاحب ولایت مطلقه و امام حق میدانسته است ، ۴۰ - ۶۵ .
- ۵- بیست فصل معرفة التقویم : میرزا محمد نصیرای اصفهانی ، که برای
کریم‌خان زند در ۱۱۸۲ ساخته است ، دارای یک مقدمه و ۲۰ فصل و خاتمه ،
نوشته روز سه‌شنبه ۱۳ شوال ۱۲۲۷ ، (منزوی ۲۴۸) ۶۷ - ۸۹ .
- ۶- حاشیه علی مبحث البحران : ؟ ، گویا حاشیه بر قانون ابن سینا است
نوشته چهارشنبه ۲۰ شعبان ۱۲۲۳ ، ۹۱ - ۹۹ .
- ۷- اختیارات نجومی ، در شرایط سعد ونحس ، ۱۰۵ - ۱۱۰ .
- ۸- اشراق الانوار فی علم الاحکام : محمد هادی ابن محمد سعید شیرازی
متخلص به واهب ، ذیل مانندی است برسی فصل خواجه طوسی ، در علم نجوم با
یک مقدمه و ۱۲ فصل و خاتمه ، ۱۱۵ - ۱۵۵ .
- ۹ و ۱۰- بندی از اشراق البدور : محمد بن ابوالفتح الصوفی ، بامطالبتی در
زایجه واحکام و ضمایر و حقیات : از شهاب‌الدین احمد البساطی ، ۱۵۵ - ۱۵۹ .
- ۱۱- بندی از السر المنیر فی اصول البسط والتکثیر ، در حروف ، ۱۵۹ - ۱۶۴ .
- ۱۲- رجال الغیب - در احکام نجومی با جداول و مقالات - مانند
« تقسیمات کره زمین و سعد ونحس اوقات و ایام منحوسه از ماههای رومی و
عربی و نسبت ساعات و جدول معرفت اختیارات و بودن ماه در بروج ۱۲ گانه
وزجرالقال و اسامی الالباسه که از تقویم شاه طهماسبیه قدیمه گرفته شده و مورخ
۱۱۴۳ است » (نوشته شعبان ۱۲۲۷) ، ۱۶۵ - ۲۱۲
- ۱۳- ضوابط الجفر وقواعدهما ، به فارسی ، ۲۱۳ - ۲۱۵

۱۴- مفتاح العقل و مصباح الرمل ، در ۴ اصل (نوشته ۱۰ ج ۱۲۵۸/۱ ،
۲۱۷ - ۲۶۳)

۱۵- اختیارات و اختلاجات : از ذوالقرنین رومی و ارسطاطاليس و لقمان
(نوشته ۱۲۵۹، ۲۶۵-۲۶۸)

۱۶- زیج الشستکه : حسن بن موسی الهرمزی الحاسب (یا تقویم الکواکب
السبعة) ۲۷۱-۲۷۶

۱۷- احکام اتصالات کواکب با یکدیگر و تحویلات آنها : محمد بن محمد
اختیار ، در تحویلات و بروج و شرف و هبوط و خسوف و کسوف و محرم نامه
از مقالات کوشیار و تفهیم ابوریحان و روضة المنجمین و کفایة التعلیم و اشجار
و اثمار (نوشته ۱۲۲۷) ۲۷۷-۳۳۱

۱۸- رشف الالفاظ فی کشف الالفاظ المصطلحة فی محاورات العرفاء :
شرف الدین حسین بن احمد الفتی التبریزی الخالیدی ، در سه فصل ، اسامی معشوق
اسامی عاشق و معشوق ، کلمات مخصوص به عاشق (نوشته ۲۷ رمضان ۱۲۳۲)
۳۳۳-۳۴۰

(در ذریعه ۱۱ : ۲۳۸ « رشف الالفاظ » بنام میرزا محمد بن حسین المعروف
به الشیخ آقا دانسته شده است گویا نسخه ش ۸/۸۹۰ دانشگاه (۳: ۴۱) هم نزدیک
به آن باشد دانشمندان آذربایجان ۱۱۶ - مجلس ۱۰/۱۳۶۵ - آستان قدس ۴ -
۱۵۵ ش ۷۳۲ - فهرست فیلمها ۴۱۱ - ۸۱۳ - دانشگاه ۷/۳۸۶۴ - ملک ۳/۴۰۵۶
و ۶۲۲۵ - لنینگراد ش ۵۰ ص ۶۲ - متروی - ۱۱۷۶)

۸۰

نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف (تا حرف الطاء) انجام افتاده در ۳۲۹ گ
۲۲ س ، اندازه ۱۲ × ۱۹ ، ۱۸ × ۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی
(۱۲۸۱۹)

مجمع اللغات والاسماء (فارسی - فرهنگ)

از عبدالرسول بن سیدعلی حسینی کاخکی سجستانی، فرهنگی است عربی به فارسی به ترتیب تهجی در ۲۸ باب هر یک در سه فصل به شماره اعراب اسماء و در آن از کتزاللغات یاد می‌شود، در فهرست مردیت اونس (ص ۸۴ و ۹۱) از مجمع اللغة ومجمع اللغات یاد شده است که باید جز این یکی باشد (متروی ۲۰۲۳)

۸۱

نسخ سده ۸ کامل کرده محمدحسین کرم‌علی در ۱۵ ذق ۱۰۷۶، عنوان و نشان شنگرف، وقف، بایادداشت مورخ ۱۰۰۶ و مهر محمد تقی، در ۲۴۵ گ ۱۹ س، اندازه ۱۱×۱۶، ۱۶×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج / ۱۲۸۲۰

المغرب فی ترتیب المغرب (عربی - نحو)

از ابوالفتح ناصر بن عبدالسعید المطرزی (چلبی) (ص ۱-۳۹۷) باذیل آن از خود او در چهار باب در نحو، به نام رساله النحو، ۳۹۸-۴۸۹.

۸۲

نسخ سده ۱۱، نشان شنگرف، بامهر خاتون قیامت خاتون در ۹۰ گ ۱۴ س، اندازه ۱۱×۱۱، ۱۰×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۲۸۲۱)

مجموعه، دارای یازده رساله (عربی-فلسفه-عرفان-ادب)

۱- اخلاق - از ابن سینا، ۱-۷

۲- العقول: منسوب به ابن سینا، در ص ع با اینکه در آن از باقلانی نقل

شده است، ۹-۱۵

۳- فوایدی از صدرالدین قونوی رومی، درشش فایده، ۱۵-۱۶

۴- شرح رساله اسرار الحکمة المشرقیة لابن سینا، منسوب به ابن رشد ولی

از ابن طفیل است (چاپ مصر ۱۹۵۲) انجام افتاده، ۱۷-۱۲۷

- ۵- نقلی از الحکمة المشرقية فخر رازی با منقولاتی دیگر از او در سحر و جادو ۱۲۸ .
- ۶- الحکمة المشرقية - از ابن سینا ، در منطق ، انجام افتاده ، ۱۲۹-۱۴۱
- ۷- نتایج العلوم و عیون المسائل از ابی نصر فارابی (نوشته روز آدینه ۶ ذح ۱۰۱۴) ، ۱۴۳-۱۷۳ .
- ۸- بندی از فصوص الحکم ابن العربی بابندی به فارسی ، ۱۷۴ .
- ۹- من تعلیق شیخ الرئیس ابی علی سینا (۱۲ تعلیق از تعلیقات او) ۱۷۵-۱۷۹
- ۱۰- بندی از مکاتیب قطبی قطب محبی ، ۱۷۸
- ۱۱- دو غزل از عطار ، ۱۷۹
- (ش ۳ و ۵ و ۸ و ۱۰ در هامش است)

۸۳

نستعلیق ۲۵ شعبان غنچ (۱۰۵۳) با تملک محمد شریف بن محمد القاسمی و از او به محمد طاهر منجم یزدی رسیده و در ۱۱۵۵ از آن محمد سعید شده بامهر سعیدالدوله بهادر و مهر «صراط علی حق نمسکه» در ۱۵۴ گ ۱۸ س، اندازه ۷ × ۱۴، ۱۳ × ۲۱ با کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی زرکوب (۱۲۸۲۲)

غنیة المستفید فی الحکم علی الموالید (عربی - نجوم)

از محیی الدین یحیی بن ابی الشکر المغربی که در مراغه در ۶۷۸ (خفج) ساخته است (ملک ش ۳۰۸۸ ص ۳۸۷- دانشگاه ۲: ۲۴۴۰- ابن الفوطی ص ۴۳۱).

۸۴

نسخ سده ۱۳ ، در ۲۰۶ گ ۱۸ س ، اندازه ۱۰ × ۱۶، ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکلی ضربی مقوایی باترنج (۱۲۸۲۳)

مجموعه ، دارای سه رساله (عربی - فلسفه - کلام)

۱- المصباح المنیر لطالب حق یستنیر از محمد باقر بن محمد سلیم (شرح فصلین

مهمه موضوعه فی اصول الحکمه) (نوشته شوال ۱۲۹۲) ۱-۴۰۳

- ۲- الجامع :؟ (شرح وردیست بر بندی از فتوایة حاج محمد کریم خان)
 «نقل از نسخه ملامحمدالکنجوی تبریزی در ذیح ۱۲۸۹»، ۴۰۳-۴۰۶ .
- ۳- کشف المراد فی بیان المبدء والمعاد: حاج محمد کریم خان، نوشته ۱۲۰۰
 در مسأله معاد، «ذیلی است بر شرح المشاعر شیخ احمد احسائی» (فهرست مشایخ
 ۲: ۱۷۷) ۴۰۷-۴۱۱

۸۵

نستعلیق شاهزاده محسن میرزا در روز سه شنبه (۲۷) ج ۱ در نیاوران شمیران تا
 روز یکشنبه ۲ ج ۲/۱۲۶۱ «روزه» در ۴۶ گک ۲۰ س، اندازه ۱۲ × ۱۶، ۱۵ × ۲۱،
 کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی یک لائی (۱۲۸۲۴)

رساله هیئت (فارسی - انشاء)

از مستر مریک آمریکائی، انشاء و تحریر فارسی محسن میرزای میر آخور که
 در ۲۷ ج ۲/۱۲۵۸ در نیاوران شمیران آغاز و در تبریز و در دارالانشاط ارومیه به
 انجام رسانده است، این شاهزاده منشآت هم دارد (دانشگاه ۶/۴۳۴۳-فهرست
 انوار - ملی ۱: ۴۲ از چندین نامه از او یاد شده است)

۸۶

نسخ سده ۱۱ و ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، در ۷۴ گک ۲۵ س .
 اندازه ۱۱ × ۲۰، ۱۹ × ۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد درون تیماج سرخ (۱۲۸۲۵)

تقویم التواریخ یا مجمل التواریخ فی اخبار البشر (عربی - تاریخ)

از حاجی خلیفه ثانی مصطفی چلبی (درع ۱/۱۰۵۷)

«نسخه ترجمه تقویم التواریخ او است از ترکی به عربی و برای اصلاح
 آن از تاریخ المختصر فی اخبار البشر ایوبی و روح التواریخ و روح الارواح
 استفاده شده، تاریخ مجدولی است.»

۸۷

نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، بایادداشت و مهر اردشیر میرزا درشوال ۱۲۵۶
در ۱۸۰ گ ۱۲-۱۵ س، اندازه ۱۲×۷، ۱۷×۱۱ کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی
ضربی مقوایی (۱۲۸۲۶)

جنگ (فارسی و عربی - ادب)

از شیخ جابر کاظمینی .

دارای مطالب علمی و ادبی و تاریخی و حکایات و سفرنامه و اشعاری از شعراء
عرب و فارس ساخته برای اردشیر میرزا پسر فتح علی شاه قاجار.

۸۸

نسخ و نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، بایادداشت و مهر محمد قاسم بن عبدالقادر
التونی درص ۵۵۱، با فهرست درص ع، در ۹۸ گ ۲۰ س، اندازه ۱۱×۱۹، ۲۵×۱۷
کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۲۸۲۷).

مجموعه، دارای سی رساله (فارسی و عربی) علوم - فنون - انشاء -
ریاضیات - طب - نجوم - ادب - فقه - حدیث - لغت

گردآوری: محمد قاسم بن عبدالقادر تونی گنابادی

۱- منشآت و مکاتیب محمد جعفر بن میرزا قاسم تونی، نوشته خود او در
۱۲۰۰، ۱-۱۲

۲- سواد قبالة زناشویی شاهرخ میرزا پسر نادر شاه، انشاء میرزا مهدی
خان، نوشته در ۱۲۰۰، ۱۲-۱۵.

۳- شهر آشوب از میرزا شفیعا، درباره اوضاع و تعریف دربار صفویه،
۱۶ و ۱۸ و ۴۸.

۴- رساله طبی در عشب و خواص آن و کیفیت استفاده از عشب و چوب چینی،
۲۱-۱۸.

- ۵- رساله نجومی در شرف کواکب، ۲۲-۲۴ .
- ۶- رساله تعیین جرم و مقدار کواکب ، ۲۵-۲۶
- ۷- رساله نوروزنامه از حکیم ابوالقاسم محمد بن علی تبریزی (ترمذی)
۲۶-۲۷ .
- ۸- منشآت از میرزا طاهر وحید ۲۸-۳۳ .
- ۹- نامه‌ای از سید داماد به ملا عبداللہ شوشتری (۳۲)
- ۱۰- نامه‌ای از منشآت میرزا محمد طاهر وحید از شاه عباس پادشاه ترکستان ،
۳۴ . ۳۵
- ۱۱- نامه شاه عباس به سلطان محمد خلف سلطان ابراهیم ۳۶-۳۷
- ۱۲- انشاء میرزا محمد طاهر وحید در شرح حال خود و بعضی حوادث مهم
تاریخی ۳۸- ۴۴
- ۱۳- رساله فی خواص الاشياء ۴۶-۴۷ .
- ۱۴- فی جملة العلاج من شرب السموم والعضات ۵۰-۵۳ .
- ۱۵- اسامی اسطرلاب به نظم و نثر (۵۵) .
- ۱۶- مثنوی و نامه‌ای عاشقانه (۵۷) .
- ۱۷- نام مؤلفان رسائل اخوان الصفا (۵۷) .
- ۱۸- رساله فی تدبیر الاستفراغ ۶۰-۹۳ .
- ۱۹- دستور ابدال الادویه به ترتیب حروف ابجدی، در حاشیه، ۹۰-۹۱
- ۲۰- طرد الحشرات والحیات (۹۴)
- ۲۱- رساله در تناسب تألیفی و معما از شرف الدین یزدی ۹۶-۹۸
- ۲۲- رساله در الف و لام، (در اینکه حروف نهجی بمنزلة يك حرف است
یاد و حرف) ۹۹-۱۰۰
- ۲۳- رساله فی عقد الاناعل، ۱۰۱-۱۰۲ و ۱۰۵ .

- ۲۴- ترجمه لغات یونانی و رومی و عربی و هندی و نجومی به فارسی،
۱۰۶ - ۱۱۳ .
- ۲۵- ترجمه لغات مغولی جامع رشیدی (۱۱۳) .
- ۲۶- ترجمه لغات پهلوی به فارسی به ترتیب تهجی ، گرفته از فرهنگ
جمال الدین محمد انجوبنام خلاصه اللغات از میرزا قاسم تونی (نوشته عنج ۱۰۸۳)
۱۰۶ - ۱۶۷ .
- ۲۷- یادداشتها و نسخه های طبی، ۱۷۰ - ۱۸۲
- ۲۸- لغات مخصوص شرع و مذهب واصناف و اوصاف و اعضاء
۱۸۳ - ۱۹۱ .
- ۲۹- تاریخ پادشاهان و بعضی از علماء ایران از آغاز تا زمان شاه عباس
ثانی (۱۹۴)
- ۳۰- اسامی ادویه از رفائیل ویوچنا (۱۹۵)

۸۹

نستعلیق سده ۱۱، عنوان سنگرف، با ۱۲ شکل هندسی سنگرف و سیاه، با فهرست،
در ۲۶ گ ۱۸ س، اندازه ۱۲ × ۲۲، ۱۶ × ۲۴، کاغذ سفید، جلد مقوایی گرداگرد
تیماج تریاکی (۱۲۸۲۹)

مجموعه، دارای چهار رساله (فارسی و عربی - هندسه و نجوم)

- ۱ - رساله فی تسطیح الاسطرلاب - از محمد بن یحیی ابن ابی الشکر المغربی،
۱ - ۱۴
- ۲ - رساله در حل واستخراج مسأله غامض هندسی : منسوب به بابا افضل
الدین کاشی «چلیپا» ۱۴ - ۱۵
- ۳ - رساله چوب چینی و خواص و دستور خوردن آن و قهوه و چای : میرزا
قاضی بن کاشفای نیروی، در سه باب ۱۶ - ۲۵
- ۴ - در مقارنه کواکب در تثلیث و تربیع و تسدیس، با نقل مطابقی از شرح

اسطراب قوشجی و خلاصة الحساب فاضل یزدی و میرغیاث‌الدین منصور
دشتکی و فصیح و ابوریحان بیرونی و از تحریر اقلیدوس ۲۸ - ۵۲

۹۰

نستعلیق محمد کاظم ابن محمد در ۱۲۵۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۱۲۶ گ ۱۸
س ، اندازه ۸ × ۱۵ ، ۱۵ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز مقوایی (۱۲۸۲۸)

مجموعه ، دارای نه رساله (فارسی - عرفان - ادب)

۱ - لوایح - از عبدالرحمن جامی (نوشته روز آدینه ۷ صفر ۱۲۵۷)

۳۱ - ۱

۲ - حسن و دل - از فضولی بغدادی ، ۳۲ - ۴۹

۷ - رباعیات سعدی در ۱۲۷ بند ، ۱۸۸ - ۱۹۱

۸ - مثنوی و ساقی نامه - از حافظ ، ۱۹۲ - ۲۰۷

۹ - انوار التحقیق - از علی بن طیفور البسطامی . «گزیده‌ایست از کلمات

خواجه عبدالله انصاری» ۲۰۹ .. ۲۷۰ (ذریعه ۲ : ۴۲۱)

۳ - معرفت نفس - از فضولی بغدادی . ۵۰ - ۶۸

۴ - نقل عشاق - از محتشم کاشانی ، در شرح جلالیه خود او به نظم و نثر ،

(نوشته ۹۹۶) ۶۹ - ۱۵۸ (ریحانة الادب ۳ : ۴۷۸)

۵ - مثنوی پیرو جوان - از میرزا نصیرا طبیب ، ۱۶۱ - ۱۷۳

۶ - رباعیات خیام ، در ۱۳۷ بند . ۱۷۳ - ۱۸۸

۹۱

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و شنگرف با سراج ، در
گ ۶۶ - ۱۳ س ، اندازه ۷ × ۱۳ ، ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، چند روغنی با تل و
بوته رنگین ، عطف تیماج تریاکی درون تیماج سرخ (۱۲۹۰۰)

مجموعه ، دارای دودویون و یک رساله (فارسی - ادب - اخلاق)

۱ - دیوان : منوچهری دامغانی ، ۱ - ۶۳

۲ - دیوان - از ارزقی هروی ۶۴ - ۱۱۴

۳ - تحفة الملوك، در چهل باب، در اخلاق. ۱۱۵ - ۱۳۶

۹۲

نسخ محمود بن الطیب در ۱۲۵۸ ، عنوان شنگرف با فهرست ، در ۱۴۳ گ ۱۷
س، اندازه ۱۳ × ۷ ، ۱۱ × ۱۷ کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج
(۱۲۸۳۰)

الحماسه (عربی - ادب)

ار ابوتمام

درده بخش

۹۳

نسخ معرب سده ۱۲ و ۱۱ ، نشان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، در ۳۸۶ گ ۱۰
س، اندازه ۱۰ × ۵ ، ۱۳ × ۱۹ کاغذ سفید جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۲۸۳۱)

مهدب الاسماء فی مرتب الاسماء (عربی - فرهنگ)

از محمود بن عمر بن منصور بنجینی ، فرهنگ عربی به فارسی است (فرهنگ

نامه‌ها ص ۱۳۱)

۹۴

نستعلیق حاج بابا ابن محمد سالیانی در ۱۴ ج ۱۲۷۲/۲ ، عنوان و نشان شنگرف
در ۹۰ گ ۹ س ، اندازه ۸ × ۱۴ ، ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی
(۱۲۸۳۲)

غریب القرآن (عربی - ادب)

ابوبکر محمد بن عزیز سجستانی نسخه ایست که قاضی القضاة معین الدین محمد

ابن محمود بن ابی الحسن نیشابوری برای فرزندش قاضی جمال الدین محمود

ترتیب داده و به ترتیب تهجی است .

۹۵

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، درص ۲۰۱ جدول زر ولاجورد و گل و بوته
 زردر حاشیه ، باسرلوح ، با جدول وستون بندی ، با یادداشت مرتضی قلی ابن آقا رحیم
 سلطان کاوینی افشار بکشلو در ۱۲۹ (= ۱۰۲۹) و یادداشت محمد رفیع بن جانی در ج
 ۱/۱۱۴۲ و مهرهای حسین حسینی و صفرعلی و محمد باقر حسینی ورستم در ۲۱۴ گ ۱۷
 س اندازه ۸ × ۱۶ ، ۱۳ × ۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکلی ضربی مقوایی با ترنج
 (۱۲۸۳۳)

دیوان ملارجب علی واحد تبریزی (فارسی - ادب)

(قصاید - غزلیات - ترکیب بند و مثنوی) به ترتیب تهجی است

۹۶

نسخ و نستعلیق علی بن محمد باقر دامغانی در اول شعبان ۱۳۳۴ ، نشان شنگرف ، در
 ۱۴۹ گ ۱۹ س ، اندازه ۸ × ۱۵ ، ۱۶ × ۲۰ ، کاغذ آبی ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک
 لائی (۱۲۸۳۴)

مجموعه ، دارای چهار رساله و پاره‌ای مطالب (فارسی - فلسفه -
 عرفان - ادب)

- ۱- العلم الاکتسابی واللذنی ، از خواجه نصیر طوسی ، ۱-۱۵
- ۲- غذا العارفین از حسن معلم همدانی در بندی شاگرد علاءالدوله سمنانی
 که در ۸۴۸ بنام سید حیدر ناصر الحق حیدری پادشاه مازندران به فارسی در چهار
 قسم ساخته است ۱۶-۱۲۵

فهرست قسمتها

- ۱) در تحقیق هیولی و اقسام آن
- ۲) در بیان مبدء ظهور و کیفیت تنزل سلسله کائنات
- ۳) در بیان حسن معاش و تحصیل نجات و درجات
- ۴) در بیان معاد و مال در هر طبقه‌ای از طبقات (ذریعه ۱۶: ۲۸)

۳- سرالنقطة تحت بءالبسمة از علاءالدوله سمنانی ، بندی از آنست

۱۹۱-۱۹۲

۴- مثنوی عرفانی کردی از ملا پریشان ۱۲۵-۲۱۷

پاره‌ای از مطالب علوم و روایات و تراجم و اخلاقیات و اشعار و حکایات و دیگر مطالب عرفانی و ادبی و فلسفی هم در نسخه آمده است .

۹۷

نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنگرف ، در ۲۸ گ ۲۶-۲۵ س ، اندازه ۹ × ۱۴ ، ۱۵ × ۲۱ کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد ضربی يك لائی (۱۲۸۳۵)

مجموعه ، دارای دورساله (فارسی و عربی-کلام-فلسفه)

۱- در بیان دفع شبهات و اهیه و رد پاره‌ای از استفاده عوام. از مؤلف معارف الائمة (نوشته روز آدینه / ۱۲۵۴) ۱-۳۷

۲- الحکمة العرشية : صدرالدین محمد شیرازی ، ۳۹-۵۵

۹۸

نستعلیق سده ۱۳ ، آغاز افتاده ، در ۴۷ گ ۱۴ س ، اندازه ۸ × ۱۳ ، ۱۴ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی يك لائی (۱۲۸۳۶)

ورقه و گلشاه (فارسی - داستان منظوم)

در ۱۴۰۰ بیت است .

۹۹

نستعلیق سده ۱۴ ، در ۴۶ گ ۱۴ س ، اندازه ۷ × ۱۵ ، ۱۰ × ۲۱ کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی يك لابی ، بیاضی . (۱۲۸۵۷)

دیوان محمد رضا افسر پسر فتح‌علی شاه (فارسی- ادب)

(رباعیات و غزلیات) به ترتیب مهمی است .

۱۰۰

نستعلیق ریزچلیپای سده ۱۱ عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت میرعبدالعظیم حسنی
۱۰۹۹/ ، در ۱۰۶ گ ۳۷ س ، اندازه ۸ × ۱۷ ، ۱۰ × ۲۱ ، کاغذسفید ، جلدتیماج تریاکی
ضربی یک لایی ، بیاضی (۱۲۸۳۷)

جنگ (فارسی و عربی - ادب - تاریخ - عرفان)

از قاضی میر مؤمننا .

رساله‌ای عرفانی و اخلاقی به فارسی در میانه هست .

۱۰۱

نستعلیق سده ۱۴ ، در ۸۰ گ ۱۸-۱۰ س ، اندازه ۷ × ۱۳ ، ۱۰ × ۱۵ کاغذآبی ،
جلدتیماج قهوه‌ای ضربی یک لائی با تریج (۱۲۷۳۸)

جنگ ترانه‌ها و تصنیف‌های قاجار (فارسی - ادب)

مانند ترانه‌های شازده اعتضاد «امین شورانمی خوام» - وزیروزرانمی خوام»
و حیات شاهی و محمدعلی تبریزی «نیاز جقه اصلت بدم - گوشت بیاره ژده و صلت
بدم ، و جز اینها ، و ترانه‌های دیگر بانام دستگاہ آنها به فارسی و عربی و ترکی
در آن است ، شعرهای دیگر هم در آن هست .

۱۰۲

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، جدول زرو لاجورد ، باقهرست ، بادوسرلوح
ص ۲۹۱ میان سطرها دندان موشی به زر ، بایادداشت . حمد حسین شعاع الملک ، در سه شنبه ۱۷
شوال ۱۳۴۸ و مهراو و مهر مرتضی الموسوی ، و تملك ملاغاشم فرزند ملک ابوالفتح در
۶ محرم ۱۱۸۷ و ملا کاظم و مهراو ، در ۴۳ گ ۱۱ س ، اندازه ۵ × ۱۰ ، ۱۰ × ۱۸ ، کاغذ
سفید جلدتیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۲۸۵۸)

خلاصة الخمسة یاگزیده از پنج گنج (فارسی - ادب)

از نظامی گنجوی ، نزدیک به ۱۲۰۰ بیت ، در ۳۷ باب .

۱۰۳

شکسته نستعلیق میرزا هاشم یزدی نیشابوری از ذق ۱۳۱۵ تا ۲۴ صفر ۱۳۱۶ ،
عنوان شنگرف ، ص ۳۷ و ۳۸ جدول زر ، با فهرست ، در ۲۳۶ گ ۱۴ س ، اندازه
۱۴ × ۷ ، ۲۲ × ۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد بقوایی ، عطف تیماج سرخ ، (۱۲۸۵۹)

دیوان (فارسی - ادب)

(قصاید و مسمطات و ترجیعات و ترکیبات و غزلیات و قطعات و ماده تاریخها
و رباعیات و مرثیاتی و مناقب و مثنویات است) به ترتیب تهجی برای میرزا شفیع
تاجر شیرازی و دارای نمکدان ، در / ۶۵۰۰ بیت است.

۱۰۴

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، با فهرست ، با مهر محمد حسین الحسینی در ۱۱۷
گ ۲۱ س ، اندازه ۸ × ۱۱ ، ۲۰ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی (۱۲۸۳۹)

مجموعه ، دارای چهار رساله (عربی - فلسفه - تفسیر)

از جلال الدین محمد دوانی

- ۱ - اثبات واجب الوجود ، در دوازده فصل ، ۱ - ۴۶
- ۲ - شرح هیاکل النور ، (نوشته روز چهارشنبه ذق ۹۵۶) ۴۹ - ۱۷۰
- ۳ - تفسیر آیه «یا بنی آدم خذوا زینتکم عند کل مسجد» ۱۷۱ - ۱۸۰
- ۴ - تفسیر سورة التوحید (نوشته ۹۵۰) ۱۸۱ - ۲۳۳

۱۰۵

نسخ سده ۱۲ ، عنوان لاجورد ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ص ۱ و ۲ با گل و
بوته زر در حاشیه ، با سرلوح ، میان سطرها دندان موشی به زر ، در ۲۸ گ ۹ س ،
اندازه ۱۴ × ۷ ، ۲۱ × ۱۳ ، کاغذ سفید جلد ترمه ، عطف و گرداگرد تیماج تریاکی
ضربی . (۱۲۸۴۰)

الصحيفة السجادية (عربی - دعا)

منسوب به امام زین العابدین «ع» با دعای دیگر و باشان نزول و خواص
آن به فارسی

۱۰۶

نستعلیق سلیمان دربندر رانگون چین درروز پنجشنبه ۲۱/ شوال ۱۲۹۶، نشان و جدول شنگرف، در ۸ گ ۱۹ س، اندازه ۱۶ × ۹، کاغذ سفید، جلد مقوا بوده فعلا تیماج قهوه‌ای مقوایی (۱۲۸۶۰)

رسالة سلوك (فارسی - بهائیکری)

از الواح بهائیان بنام ذکر الاسرار فی معارج الاسفار لمن یریدان یتعارج الی الله المقتدر الجبار

۱۰۷

نستعلیق چلیپای سده ۱۱، عنوان شنگرف، در ۵۷ گ هر ستون ۱۳ س هر سطر ۲۰ × ۳، کاغذ سفید، جلد تیماج شکی مقوایی (۱۲۸۴۱)

جنگ اشعار (فارسی - ادب)

از قدسی مشهدی و عبدی جنابدی میرزا فصیحی (ترکیب بند) و عرفی و جامی و خسرو دهلوی و دیگران .

۱۰۸

نسخ با تاریخ ۹۹۹ «دردوسی» عنوان شنگرف، ناخریداری از آخوند ملاحسین علی باتملک و مهر زین العابدین درروز یکشنبه ۵ محرم ۱۲۴۷، در ۵۸ گ ۲۱ س، اندازه ۱۴ × ۷، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ یک لایی (۱۲۸۴۲) .

مجموعه، دارای دورساله (عربی - نحو)

- ۱- عون الوافیة فی شرح الکافیة، از کمال بن علی بن اسحاق. ۹۱-۱
- ۲- فواید الابیات الضوء «متن آن در پنج باب» از تاج الدین محمد فاضل اسفراینی ۱۱۴-۹۱ .

۱۰۹

نسخ و نستعلیق سده ۱۲، کامل شده درروز پنجشنبه ۲ ع ۱۲۷۱/ عنوان شنگرف

سه برگ از آغاز ویک برگ از انجام نو نویس، در ۲۰۱ گ ۲۲ س، اندازه ۶×۱۶، ۱۲×۲۱ کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی باترنج (۱۲۸۴۲) .

شرح الخلاصة الالفیه (عربی - نحو)

از ابن الناظم بدرالدین ابو عبدالله بن مالک که در محرم ۶۷۶ ساخته شده است .

۱۱۰

نسخ سده ۱۳، نشان مشکی، بایادداشت مشهدی محمد مقدس تبریزی در ۱۲۶۰، در ۱۷۹ گ ۱۷ س، اندازه ۹×۱۴، ۱۷×۲۲، کاغذ آبی، جلد تیماج سبز مقوایی نو (۱۲۸۴۴) .

مجموعه: دارای بیست و سه رساله (عربی-ادب-تفسیر-فقه-حدیث)

از شیخ احمد احسائی

۱- جوامع الکلم، ۱-۳۴

۲- شرح ابیات علی بن عبدالله بن فارس مورخ ع ۱۶/ ۱۲۰۷، ۳۵-۴۹

۳- رساله غدیریه : سؤال شیخ احمد احسائی - از شیخ عبدالله بن محمد بن

احمد بن غدیر در مسأله مشکلی، مورخ ج ۲/ ۱۲۱۰، ۴۹-۷۱

۴- سؤال ابن عصفور البحرانی الدرازی از شیخ احمد احسائی وجواب آن

مورخ ع ۲/ ۱۲۱۱، ۷۱-۸۷ .

۵- مسأله عن كشف التأویل من النص والتزیل، ۸۷-۹۳ .

۶- فی علة خلق الدر، در جواب سید محمد القاری، مورخ ج ۲/ ۱۲۰۶،

۹۳-۹۷ .

۷- الرسالة الموسویة یا «ردمن يقول انا وکیل صاحب الزمان» در جواب

نامه شیخ موسی البحرانی مورخ ۱۲۰۶، ۹۷-۱۰۳

۸- فی بیان صفة تعلق علم الله بالمعلومات، مورخ ۱۲ ع ۲/ ۱۲۱۱،

۱۰۳-۱۰۶ .

- ۹ - کشف بعض الاشارات للشيخ على بن عبدالله بن فارس، مورخ شوال ۱۲۰۸، ۱۰۶ - ۱۲۲ .
- ۱۰ - احوال السالكين، استخراج از کتابی که همراه شیخ محمد القطفی بوده، مورخ شوال ۱۲۰۸، ۱۲۲ - ۱۲۹ .
- ۱۱ - فی کشف القدر من افعال العباد، در جواب شیخ عبدالله ابن مبارک ابن علی الجاوردی مورخ ۱۲۰۸، ۱۲۹ - ۱۳۳ .
- ۱۲ - سؤال شیخ محمد بن شیخ عبد علی بن عبد الجبار القیفی و جواب آن، ۱۳۳ - ۱۵۴ .
- ۱۳ - شرح بیسان القدر فی افعال العباد للسید الشریف، مورخ ۱۹ ذح ۱۲۱۲، ۱۵۴ - ۱۹۱ .
- ۱۴ - سؤال غامضة اعتقادية للشيخ عبدالحسين بن شيخ يوسف البحراني و جوابها، مورخ ۱۵ ج ۱۲۱۲/۲، ۱۹۱ - ۲۲۴ .
- ۱۵ - سؤال محمد مسعود بن الشيخ محمد بن شيخ ابن السعود، در علم باری و جواب آن - مورخ ۲۰ شعبان ۱۲۱۱، ۲۲۵ - ۲۴۷ .
- ۱۶ - تحلیل «لیس کمثله شیء» است که میان شیخ احسانی و احمد بن المقدس آل ماجد الاوالی واقع شده، مورخ ۱۵ شعبان ۱۲۱۲، ۲۴۷ - ۲۵۶ .
- ۱۷ - سؤال سید حسین ابن سید عبدالقاهر از مسأله‌ای و جواب آن، مورخ ع ۱۲۱۴/۲، ۲۵۶ - ۲۶۵ .
- ۱۸ - سؤال سید مال الله ابن المخطی از حدیث «لولاك لما خلقت الافلاك» و جواب آن، مورخ ۱۸ ع ۱۲۱۶/۲، ۲۶۵ - ۲۶۹ .
- ۱۹ - سؤال محمد کاظم ابن محمد علی از مسأله «التساوی بین المفتیان» و جواب آن، مورخ ۱۸ ج ۱۲۱۷/۲، ۲۶۹ - ۲۸۸ .
- ۲۰ - سؤال از بعض از «احکام المستحاضة علی سبیل الفتوی» مورخ ۱۳ شعبان ۱۲۱۷، ۲۸۸ - ۲۹۲ .

۲۱ - سؤال از مسأله « ضرورت الدین الخمس المحصورة فی شرایع الخمس » ۲۹۲ - ۳۱۱ .

۲۲ - سؤال سیدحسین بن سیدعبدالقاهر بن سیدحسین البحرانی فی تبیین کلام ملامحسن الکاشانی فی معنی « البقاء فی الله و البقاء بالله » و جواب آن ، مورخ رمضان ۱۲۱۱ ، ۳۱۱ - ۳۱۷ .

۲۳ - سؤال ملا کاظم ابن علی نقی سمنانی از سه مسأله و جواب آن ، ۳۱۷ - ۳۵۷ .

۱۱۱

شکسته نستعلیق چلیپای سده ۱۳ ، جدول زرولاجورد ، در ۵۰ گ ۱۴ - ۸ س ، اندازه ۱۰ × ۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ، بیاضی (۱۲۸۶۱)

جنگ اشعار (عربی - ادب)

از سرایندگان عربی زبان باشعر های فارسی از خاقانی و سعدی و مولوی و شاملو و آرزو و عزت و دیگران .

۱۱۲

نسخ اواخر ع ۱۰۲۳/۱ ، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده ، در ۱۷ گ ۱۶ س ، اندازه ۱۴ × ۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۲۸۴۵)

طوب المجالس (فارسی - ادب)

از امیر حسینی هروی ، در چهار فصل .

۱۱۳

نسخ سده ۱۳ ، جدول زرولاجورد ، باتملك نواب آقادریش ، در ۹ گ ۹ س ، اندازه ۱۵ × ۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی عطف تیماج تریاکی (۱۲۸۴۶)

جنگ اشعار (عربی - ادب)

قصاید و مرثیاتی است در ۱۳۲ بیت .

۱۱۴

نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، آغاز افتاده، در ۱۳۱ گ ۱۴ س، اندازه ۸ × ۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی باترنج (۱۲۸۴۷)

ضیاء المؤمنین (فارسی - تاریخ)

از مؤمن نیشابوری متخلص به خان، در ۳۶۰۰ بیت درباره تولد پیامبر و زفاف خدیجه در ۱۱۹۵ ساخته است (منزوی ۲۹۹۲).

۱۱۵

نستعلیق سده ۱۳ و ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۸۲ گ ۱۸ س، اندازه ۱۰ × ۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، عطف تیماج سرخ (۱۲۸۴۸).

مجموعه، دارای دو کتاب (فارسی - عرفان)

۱ - کشف الحقایق از عزیز نسفی، دارای يك مقدمه که آغاز آن افتاده و فاتحه کتاب و هفت رساله از ده رساله‌ایکه در مقدمه از آن یاد کرده است.

۱ - رساله در بیان وجود ۲۲ - ۵۲.

۲ - رساله انسان، ۵۲ - ۹۰.

۳ - رساله سلوک، ۹۱ - ۱۱۱.

۴ - رساله در بیان توحید، ۱۱۱ - ۱۲۵.

۵ - رساله معاد، ۱۲۵ - ۱۴۷.

۶ - رساله دنیا و آخرت، ۱۴۸ - ۱۵۳.

۷ - رساله هفت آسمان و هفت زمین، ۱۵۳ - ۱۶۳.

(سه رساله ایکه افتاده عبارتند از رساله در بیان کلام الله و رساله در بیان حقیقت ایمان و اسلام و رساله در بیان صاحب شریعت).

۲ - معارج النبوة از معین الدین محمد مسکین فراهی هراتی که در

۱۰ع/۱۹۱ ساخته است (دانشگاه ۲: ۶۵۹) (هامش ص ۲۹-۴۲ نوشته ۱۱۱۵ و پاره‌ای است از آن).

۱۱۶

نسخ و نستعلیق صالح بن سیدعلی حسینی گرمرودی در ابهر از سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، با فهرست، در ۱۰۹ گ ۱۲ س، اندازه ۷ × ۱۳، ۱۲ × ۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی، عطف تیماج قهوه‌ای، (۱۲۸۴۹)

مجموعه، دارای هفت رساله (فارسی - کلام - اخلاق - تفسیر)

۱- شرح شرح المقدمات السیوری یا شرح النافع یوم الحشر فی شرح باب الحادی العشر: گویا محمد طاهر قمی شیرازی که بنا بر نذری که کرده در دهه ۲ ج ۱۰۶۴ ساخته است، او در ص ۱۶ از فصول الحق محتشم بن عمید بن محمد بن شهنشاہ نقل کرده است (متن از علامه حلی و شرح نخستین از مقدمات سیوری است (نوشته شام روز یکشنبه ۲ رمضان ۱۰۶۹) ۱-۱۴۲)

۱. الباب الحادی عشر: علامه حلی، در ۷ فصل (نوشته ج ۱/۱۰۷۰)

۱۴۳-۱۵۴

۳- الاعتقادات: شیخ طوسی (نوشته ۸ ج/۱۰۷۰)، ۱۵۵-۱۶۰

۴- مباحثة النفس: محمد طاهر قمی شیرازی، ۱۶۱-۱۷۹

۵- در امامت و فضائل علی (ع): مولانا کاشفی، با استدلال به آیت‌های

قرآن و اخبار نبوی. به نظم و نثر (نوشته روز یکشنبه ۱۲ ج ۲/۱۰۷۹) ۱۸۰-۱۹۲

معالجه النفس: محمد طاهر قمی، به نظم و نثر و رباعی، ۱۹۲-۲۰۶

۷- در بیان تفسیر و معنی سوره‌های فاتحه و اخلاص و قدر: محمد طاهر

قمی شیرازی، ۲۰۶-۲۱۶

۱۱۷

نسخ و نستعلیق سده ۱۳، عنوان و نشان ورقم شنگرف و سیاه، با یادداشت مورخ

۱۲۲۸ ، در ۵۴ گ ۱۷ س ، اندازه ۴×۹ ، ۲۰×۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج سرخ . (۱۲۸۵۰)

مجموعه ، دارای دورساله (فارسی - عرفان - ادب و علوم غریبه)

- ۱- مرصاد العباد من المبدء الى المعاد از رازی (نیمه نخستین) ۱-۴۹ .
- ۲- لغات شیمیائی و طلسمها و اشعار عربی و پراکنده‌ها ، ۵۱-۱۰۸ .

۱۱۸

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۲۱۶ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۴×۷ ، ۲۱×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج ضربی مشکی ضربی مقوایی (۱۲۸۵۱) .

مجموعه ، دارای سیزده رساله (فارسی - کلام - فقه - حدیث - تفسیر - عرفان - فلسفه - ادب - لغت)

- ۱- رساله آب حیاة از محمد جعفر استرآبادی ، در اصول دین . ۱-۲۸ .
- ۲- ترجمة الصلوة از محمد محسن فیض کاشانی (نوشته دوشنبه ۲۷ صفر ۱۲۵۷) ۲۸-۵۸ .
- ۳- هداية الولاية بالاربعون حديثاً ، از محمد جعفر استرآبادی . در فضیلت علی (ع) ۵۸-۸۵ .
- ۴- اصل الاصول ، از محمد جعفر استرآبادی . در اصول دین . به فارسی . ۸۶-۹۰ .
- ۵- شرح التوحید از محمد جعفر استرآبادی ، ۹۰-۹۴ .
- ۶- فصل الفصول از سیف الدین علی بن محمد جعفر استرآبادی . در شرح رساله اصل الاصول پدر خود ، ۹۷-۱۳۶ .
- ۷- بندی در علم حصولی و حضوری از محمد جعفر استرآبادی . ۱۳۶-۱۳۸ .
- ۸- شرح رباعیات ابوسعید ابوالخیر (نوشته ۱۴ شوال ۱۲۵۹) ۱۴۱-۱۶۶ .
- ۹- بندی از خواص دائرة الجنة در شرح بسم الله از غزالی . ۱۶۶-۱۶۸ .

- ۱۰- شرح نصاب الصبیان فراهی از محمد بن فصیح دشت بیاضی (نوشته
۲۳ رمضان ۱۲۵۹) باحواشی ، ۱۷۳-۳۸۱ .
- ۱۱- مناظره الاصمعی مع الشاعر البدوی من اولاد زید بن علی بن الحسین
(نوشته محمد حسن الموسوی) ۳۸۱-۳۸۲
- ۱۲- شرح اشعار الاصمعی والشاعر البدوی ، گویا از همان موسوی و به
خط او ، ۳۸۲-۳۹۲
- ۱۳- تجرید العقاید از خواجه طوسی ، درشش مقصد ، (نوشته ۵ ج ۱
۱۲۵۹) ۳۹۴-۴۳۱

۱۱۹

به چند گونه خط سده ۱۲ و ۱۳ ، نشان شنگرف ، باتملک و خط ومهر عبدالواسع بن
عبدالکریم حسینی سمنانی در تهران ، در روز آدینه شعبان ۱۳۲۲ ، در ۱۱۰ گ ۱۵-۱۰ س
اندازه ۷ × ۱۲ ، ۱۱ × ۱۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای (۱۲۸۵۳)

مجموعه ، دارای شانزده رساله و مقاله (فارسی و عربی - فقه - ادب
کلام - حدیث - تفسیر - تجوید) ،

- ۱- بندی در علم صرف ، آغاز افتاده ، ۱-۱۳
- ۲- اشعاری در پند به وزن مثنوی ، ۱۵-۲۱
- ۳- صیغ العقود والایقاعات از محمد جعفر استرآبادی ، ۲۳-۳۷
- ۴- مرثی «به نظم» کفاش ، ۳۷-۴۷
- ۵- توحید و ولایت «به نظم» شیخ بهائی ، ۵۰-۶۲
- ۶- شعر های : سعدی ، خدائی گیلانی ، مهدی قمی ، صهبای قمی ،
مهستی گنجوی ، امام قلی خان غازی و دیگران ، ۶۳-۸۱
- ۷- جدول حمد و شکر ، ۸۲-۸۳ .
- ۸- دفع الغم من الموت از ابن سینا ، به عربی ، انجام افتاده ، ۸۵-۱۰۲
- ۹- تفسیری از آیات قرآن با پراکنده ها ، ۱۰۳-۱۴۰

- ۱۰- فرهاد و شیرین وحشی بافقی، ۱۴۱ - ۱۶۳
- ۱۱- اشعاری از قره‌العین ۱۶۴ - ۱۶۶
- ۱۲- دیوان خیالی ، آغاز افتاده (از حرف الدال) ۱۷۲ - ۱۹۹
- ۱۳- قصیده‌ای در بیان اسماء تأنیث اسماعی از ابن حاجب ۱۰۰ - ۲۰۵ و ۲۰۳.
- ۱۴- حدیث ابتداء خلقت، ۲۰۶ - ۲۰۷
- ۱۵- در بیان صفت حروف مطبقة و مفتوحة و مهموسه و مجهور ۲۰۸ - ۲۰۹
- ۱۶- سواد قبالة نکاحیه، ۲۱۱ - ۲۱۷

۱۲۰

نستعلیق ۱۲۳۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۳۹ گ ۱۱ س، اندازه ۶ × ۱۲ ،
۱۳ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی . (۱۲۸۵۲)

لوايح (فارسی - عرفان) .

از عبدالرحمن جامی

۱۲۱

دو گونه نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، باتمامت و تهرهای محمد حسین بن محمد صالح حسینی و محمد صالح ابن زین العابدین ، در یادداشت ص ۱۹۹ آمده در روز آدینه پایان ع ۱۰۱۹/۱ در دارالسلطنه تبریز بدیدن نواب شیخ الاسلامی مدظله السامی رفته و دیدم او پیکره‌ای از آدم و خواجه در ۱۵ ضلع کنده بود لکنی از خواص آن آسان زبان زنان است، در ۱۵۱ گ ۲۰ س، اندازه ۷ × ۱۴ ، ۱۳ × ۱۹ ، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی ، عطف تیماج تریاکی (۱۲۸۵۴)

مجموعه ، دارای دورساله (عربی - تفسیر - کلام)

- ۱- حاشیه ابوارالتنزیل و اسرار التأویل عبدالله یضالوی ، از شیخ بهمنی
«باحواشی منه سلمه الله ومنه مدظله» ۱ - ۱۹۹
- ۲- حاشیه شرح التجرید از شمس الدین محمد بن احمد خضری ، ۲۰۱ - ۳۰۱

۱۲۲

نستعلیق ۹ ذح ۱۳۲۶ ، در ۵۰ گ ۱۲ س ، اندازه ۸ × ۱۵ ، ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی زمینه قهوه‌ای ، درون سرخ زرین (۱۲۸۶۲)

دیوان ابن یمین فریومدی (فارسی - ادب)

/۱۰۰۰ بیت بیشتر از بیت‌های دیوان چاپی دارد

۱۲۳

نستعلیق احمد بن علی مازندرانی علی آبادی در ۲۵ ج ۲/۱۲۰۴ ، عنوان شنگرف ، بایادداشت عبدالجلیل ابن عبدالباقی تهرانی در ۱۸ شوال/۱۳۱۱ ، مهر محمد ، در ۱۵۷ گ ۱۳ س ، اندازه ۸ × ۱۳ ، ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی . (۱۲۸۵۵)

دیوان ظهیر فاریابی (فارسی - ادب)

(قصاید و غزلیات و رباعیات است) نزدیک به /۴۰۰۰ بیت است

۱۲۴

نستعلیق از روی نوشته آقارضا قزوینی مؤلف لسان الخواص در قزوین در نزدیک به پایان ج ۱/۱۱۰۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، با فهرست ، با تملک محمد باقر و محمد حسن بن معصوم القزوینی ، با مهر محمد باقر بن محمد تقی مجلسی مورخ ۱۱۵۵ و ۱۱۵۷ ، آغاز و انجام افتاده ، در ۱۳۶ گ ۱۹ س ۱۷ جزو و در ۷۶۰۰ بیت است چنانکه در آغاز آمده ، اندازه ۷ × ۱۴ ، ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی ، عطف و گرد تیماج سرخ (۱۲۸۵۶)

الوسيلة الی نیل الفضيلة (عربی - فقه)

از ابن حمزه ابویعلی محمد بن حمزة شریف جعفری .

در ۲۰ کتاب

۱۲۵

نسخ حبیب الله بن حسن علی در روز شنبه ۹ رمضان /۱۰۸۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، وقف ، با فهرست ، در ۱۰۸ گ ۱۸ س ، اندازه ۹ × ۱۷ ، ۱۵ × ۲۴ کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ مقوایی ، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۲۸۶۳)

مشرق الشمسین و اکسیر العارفين (عربی - فقه)

از شیخ بهاء‌الدین محمد عاملی که در ۱۴/۱۱/۱۰۱۵ در قم ساخته است.

۱۲۶

شکسته نستعلیق سده ۱۲، تاص ۶۰ جدول زرولاجورد و شنگرف، درص ۳۶ باتملك سید محمد، باسهرهای زین العابدین و ابوالقاسم الحسینی و علی محمد و محمد ابراهیم، بایادداشت شاملو مورخ نیمه صفر ۱۱۸۶ درص ۵۹، در ۶۲ گ ۱۴-۹ س، اندازه ۴ × ۱۴، ۲۰ × ۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ يك لائی، بیاضی (۱۲۸۶۴).

جنگ (فارسی - ادب)

گردآوری حبیب‌الله شامو متخلص به پرویز.

شعرهای خود شاملو (۸۸ و ۹۱ و ۱۱۶) حاجی یسارگار حجت (۲۵) حشمت (۲۳) میرزا اشرف مشرب (۷۳) سید محمد بروجردی عاشق (۷۸) میرزا عنایت لشکر نویس (۱۱۹) سعدی: حافظ، مشتاق، رفیق، حزین، وحشی، هاتف، هجری، حاجی آقاهادی رشتی شیخ بهائی، محتشم، امیدی تهرانی، امیرشاهی سبزواری، لطف علی بیک آذر، زلالی، ذبیحی. میرزا جعفر غیرت، نظامی، شوکت بخارایی، کمال اسمعیل.

۱۲۷

نستعلیق میرزا عبدالرحیم حسینی منتب به درویش نعمت‌علی درروز سده شنبه ۲۷ ذح ۱۲۵۷، عنوان شنگرف، بافهرست، در ۱۲۶ گ ۱۹ س، اندازه ۱۴ × ۱۳، ۲۰ × ۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی. (۱۲۸۶۵)

دیوان مظفر علی کرمانی بنام مشتاقیه (فارسی - ادب)

غزلیات - قصاید - رباعیات - ترکیب بند و ترجیع بند است، نزدیک به ۴۰۰۰ بیت و به ترتیب تهجی است.

۱۲۸

نسخ عرب و نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، با مهرهای ابوطالب و صراط علی حق نمسکه و «عبد باقر» و صفر علی، در ۶۶ گ ۱۲ س، اندازه ۹ × ۱۶، ۱۸ × ۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی عطف تیماج تریالی (۱۲۸۶۶)

کتاب دعا (عربی و فارسی)

دارای زیارات امام رضا «ع» و علی «ع» با ترجمه فارسی و دعاهای بالای سر و مصافحه و رجیبه با ترجمه میان سطرها و شرح آن از میرزا محمد بن محمد رضای مشهدی خیاط و دعای صباح است .

۱۲۹

نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنگرف ، با فهرست ، در ۱۰۰ گ ۳۰ س ، اندازه ۱۱ × ۱۵ ، ۱۶ × ۲۱ ، کاغذ آبی و سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی (۱۲۸۶۷)

مجموعه ، دارای سه رساله و فواید و مطالبی در پایان (عربی - نحو - بدیع)

۱ - الفوائد الشمسية بشرح الفوائد الصمدية : از جمال الدین احمد بن محمد لاهیجانی (نستعلیق چلیپای علی محمد بن حسین علی ، در نزد آخوند ملامهدی) متن در ۷ شوال ۹۷۵ ساخته شده و شرح در ۱۶ ع ۱۰۲۵/۱ ، این شرح جز شرح مزجی و آمیخته است که در ذریعه (۱۶ : ۳۴۴) یاد شده است ، ۱ - ۱۰۶

۲ - شرح العوامل المائة : از یحیی بن محمد علی مازندرانی ، نستعلیق ۱۲۶۵ ، متن از ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی است و شرح در روز آدینه / ۲۰ محرم ساخته شده است . ۱۰۷ - ۱۹۰

۳ - فی الصنایع والبدایع ، در خواص مصنوعات شعری ۱۹۱ - ۱۹۳
فواید و مطالب علمی و حکایات مانند داستان زمخشری و عمر نسفی
۱۹۴ - ۲۰۰

۱۳۰

نسخ «خود شاعر» در شب ۱۵ ع ۱۲۹۴/۲ ، عنوان شنگرف ، در ۴۰ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۱ × ۱۵ ، ۱۶ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی ، (۱۲۸۶۸)

جواهرالایات ، (عربی - توحید - مدح رسول ص)

از محمدهاشم بن شیخ مفید داوری متخلص به خادم
قصایدی است در ۱۲۰۰ بیت به ترتیب تهجی با دیباچه‌ای در سه صفحه
که در سالهای ۱۲۷۶ تا ۱۲۹۲ سروده شده و در آن از برخی از شعراء نام برده
شده است .

۱۳۱

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، در ۸۶ گ ۱۴ - ۱۶ س ، اندازه ۱۲ × ۷ ،
۱۴ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۲۸۶۹)

دیوان فوق‌الدین احمد یزدی (فوقی) (فارسی - ادب)

غزلیات - قطعات - مثنویات - ترجیعات است ، نزدیک به ۳۵۰۰ بیت ،
با بندی در نصیحت به فرزند خود در پایان ۱۶۴ - ۱۷۰

۱۳۲

نستعلیق روز سه‌شنبه ۱۷ ج ۲ / ۱۲۶۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۳۳ گ ۱۲ س ،
اندازه ۱۶ × ۹ ، ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی (۱۲۸۷۰)

المباحثة (فارسی - کلام)

از محمد باقر بن عبدالکریم سلماسی که بدستور عباس میرزای قاجار با
کمک میرزا عیسی قائم‌مقام بزرگ پاره‌ای از انجیل را از لاتینی به فارسی
در آورده و با مطالبی که از آن بیرون کشیده با کشیشان و گماشتگان روسی
گفتگوی مذهبی کرده است ، کتاب بنام فتح علی شاه (۱۲۱۱ - ۱۲۵۰) است .

چون سفیران کشورها از قرالهای فرنگ و دانشمندان مسیحی بدرگاه
او آمده بودند قرار بر این نهادند که انجیل بفارسی در آید تا بتوان با آنها با این
ترجمه فارسی جدل نمود این بود که سلماسی آگاه از علوم فرنگیان با قائم مقام

باین کار پرداخته و انجیل را چنانکه در دیباچه آمده از سریانی بفارسی برگردانده است ، با اینکه در پایان کتاب بندی از انجیل بزبان لاتینی بخط فارسی و ترجمه زیر سطر ها بفارسی آمده است پیش از این ترجمه انجیل شش فایده است در تاریخ انجیل سپس فصل ۱۴ آن با متن لاتین و ترجمه فارسی زیر سطر بشنگرف سپس ترجمه روان آن ، آنگاه همه فصل ۱۵ بزبان (لیتین رومانی) پس از آن بندهای نخستین فصل ۱۶ با تحریر فارسی در پایان آمده « تمت المباحث . . . » هدف این مباحثه گفتگو درباره اثبات « فارقلیط » و پیامبری محمد (ص) است (۱)

۱۳۳

نسخ عزیزالدین حافظ مخدومانه در روز دوشنبه نیمه روز یازده صدوسی و دو (۱۱۳۲) نشان شنگرف ، در ۱۰۸ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۸×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی آراسته مقوایی (۱۲۸۷۱)

منیة المصلی وغنیة المبتدی (عربی - فقه حنفی)

از سدیدالدین ابو عبدالله محمد بن علی کاشغری (در گذشته ۷۰۵) (معجم

المؤلفین ۱۱: ۲۴۹)

۴

۱۳۴

نسخ و نستعلیق سده .. ، عنوان و نشان شنگرف ، باتملك محمد قاسم بن محمد امین طالقانی در ۱۰۵۵ (ص ۴۳) و مهر مصمصام شاه نظروف در پایان ، در ۱۶۹ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۳×۷ ، ۱۸×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه ای مقوایی ، عطف تیماج سرخ (۱۲۸۷۲)

مجموعه ، دارای پنج رساله و پنج فایده در میان آن (عربی و فارسی -

تفسیر - تجوید - قصص)

۱ - التکمیل فی معرفة الترتیل : از محمد بن حسین بن علی شاگرد عثمان بن محمد

شاه بن سلمان غزنوی ۱ - ۴۰

(۱) جزائبات النبوة الخاصة میرزا بزرگ (ذریعه ۱: ۱۰۱ - فهرست انوار ۲: ۱۵۵)

از دیباچه ای که قائم مقام دوم (۱۱۹۳ - ۱۲۵۱) بر آن نوشته است ص ۲۸۰ منشآت بر می آید که اعتراضاتی بر اسلام شده بود و این کتاب پدر او در رد «پادری انگریزی» است بدستور فتح علی شاه .

- ۲ - فایده و خواص اسرار آیات ۴۲
- ۳ - رسالة فی التجوید از عمادالدین علی شریف قاری استرآبادی در ۱۲ فصل و خاتمه ۴۳ - ۷۹
- ۴ - رسالة فی التجوید (آغاز افتاده) ۸۰ - ۲۴۶ (به عربی)
- ۵ - فایده فی وقوف الفریضة ص ۲۴۷
- ۶ - رسالة فی التجوید . ۲۴۹ - ۳۰۰
- ۷ - فایده وجه احسنیت فی قصص الانبیاء ۳۰۲ - ۳۰۳ (فهرست قصص قرآن است)
- ۸ - مختصر در واجبات قرائت و تجوید : از عمادالدین علی شریف قاری استرآبادی ، در ۱۲ فصل ۳۰۵ - ۳۱۸
- ۹ - هشت قاعدة منظوم در تنوین و ادغام ۳۱۹
- ۱۰ - رساله در باب صفات حروف ۳۱۹ - ۳۳۸

۱۳۵

نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر حسن بن محمد ، در ۸۷ گت ۱۹ س ، اندازه ۱۲ × ۷ ، ۱۸ × ۱۰ ، کاغذ کبود ، جلد تیماج سبزیک لائی - (۱۲۸۷۳)

شرح نصاب الصبیان - (عربی - فرهنگ)

از محمد بن فصیح بن محمد دشت بیاضی

فرهنگ عربی به فارسی است . استاد شارح قطعاتی به نصاب الحاق نموده که شارح آنها را درص ۱۵ و ۳۵ و ۱۶۴ تعیین نموده است . (متن از ابونصر فراهی است)

۱۳۶

نستعلیق ملا فرج‌الدین عزیزالله تر ۵ شونند در روز چهارشنبه ۱۸ صفر ۱۲۷۷ ، نشان شنگرف ، آغاز افتاده ، در ۹۰ گت ۱۶ - ۱۴ س ، اندازه ۱۵ × ۸ ، ۱۲ × ۱۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرمه‌ای و مقوایی ، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۲۸۷۴)

جنگ نامه ، الماس (کردی - تاریخ)

در ۱۱۴۷ برای ملا محمد مراد پسر نور علی زنگنه در باره نادرشاه و جنگهای او و یورش افغانها و سرگذشت اشرف محمود افغان و شاه سلطان حسین صفوی سروده است .

۱۳۷

نسخ معرب و نستعلیق نزدیک به پایان رجب ۱۱۱۰ ، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، در ۳۳۱ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۵ × ۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی. (۱۲۸۷۵)

جمال الصالحین (فارسی - اخلاق)

از حسن بن عبدالرزاق لاهیجی - در يك مقدمه و دوازده باب و خاتمه

۱۳۸

نستعلیق «مؤلف» عنوان و نشان شنگرف، در ۶۳ گ ۱۱ س، اندازه ۱۱ × ۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی با ترنج (۱۲۸۷۶)

تحفة السفر لنور البصر (فارسی - درمجاز و کنایه و استعاره و تمثیل و صنایع و بدیع)

از علی اکبر نواب شیرازی که برای پسر خود ابوطالب دربندر بوشهر در رکاب حسین علی میرزای قاجار در ۷ رجب ۱۲۴۴ ساخته و دارای يك مقدمه و سه باب است (دانشگاه ۶ : ۲۹۹۹)

۱۳۹

نسخ سده ۱۱ و ۱۲ مشکی و شنگرف، جدول زر و لاجورد، با حاشیه «منه» در ۲۰۷ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۳ × ۶ ، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی سوخت زرکوب (۱۲۸۷۷)

تحفة سلیمانی (فارسی - نماز - دعا)

از سید مرتضی حسینی - بنام شاه سلیمان صفوی در يك مقدمه و سه باب و خاتمه .

۱۴۰

نسخه محمدحسین بن نورالدین محمد امیر در روز شنبه ۱۲ ج ۱۱۲۴/۲ ، در مدرسه چهارباغ اصفهان ، عنوان شنگرف ، با حواشی « هادی » در ۲۴۲ گ ۲۲ س ، اندازه ۱۶ × ۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی نو (۱۲۸۷۸)

مفاتیح الشرایع (عربی - فقه)

از فیض کاشانی ، ساخته ۱۰۴۲ به روش اخباریان از صلوة تارث و خاتمه در حیل است .

۱۴۱

نسخه سده ۹۰۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی ، وقف عالی اکبر بن حاج عبدالله ابرقوهی در ۱۲۲۹ ، بامهر « هو العلی الاکبر ، باتمک احمد بن محمد بیک زاده و شیخ محمد گوزل حصاری ، در ۱۹۵ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۸ × ۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۲۸۷۹)

مختار الصحاح (عربی - لغت)

از محمد بن ابی بکر عبدالقادر رازی که در شام روز آدینه سال ۷۶۰ ساخته است .

۱۴۲

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، با برخی از عبارات عبری در هامش از حکیم فرج الله کلیمی کاشانی ، آغاز و انجام افتاده ، در ۱۱۴ گ ۲۳ س ، اندازه ۲۲ × ۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی با ترنج (۱۲۸۸۰)

خلاصه التجارب (فارسی - طب)

از بهاءالدوله طرشتی رازی .

۱۴۳

نستعلیق سده ۹ ، عنوان شنگرف ، جدول و ستون زرو لاجورد باشش سر لوح زرین و سیزده لوح زرین ، حاشیه سازی زراندود ، پایان نو نویسی ۲۷ شعبان ۱۲۴۵ ، باتمک و مهر محسن بن محمد طاهر ، در ۲۷۲ گ ۲۶ س (در هر ص ۲۵ بیت) اندازه ۱۶ × ۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی زرکوب (۱۲۸۸۲)

مثنوی مولوی (فارسی - ادب)

۱۴۴

نستعلیق « خود مؤلف » از سده ۱۴ ، عنوان شنگرف ، جدول شنگرف و مشکلی ، در ۳۶ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۰ × ۱۷ ، ۲۲ × ۲۲ ، کاغذ سفید خط دارد ، جلد مخمل بنفش مقوایی (۱۲۸۸۱)

سرگذشت دکتر سعیدخان کردستانی مسیحی (فارسی - کلام)

در شرح حال مسیح و ادله ای بر حقانیت دین مسیح ورد بر اسلام - از ص ۱-۴۸ به نظم و از ص ۴۸ تا پایان به نثر است.

۱۴۵

نستعلیق عبدالرحیم بن حاجی میرزا محمد حسن حسینی خوزانی نواده میرداماد در روز سه شنبه ۲۴ ع ۱۲۹۸/۱ از روی نسخه اصل در اصفهان ، عنوان شنگرف ، در ۷۴ گ ۱۲ س ، اندازه ۷ × ۱۲ ، ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ کبود ، جلد تیماج مشکلی ضربی درون تیماج سرخ ضربی (۱۲۸۸۳)

دیوان سید محمد باقر میرداماد متخلص به اشراق (فارسی - ادب)

قصاید و غزلیات و رباعیات و ماده تاریخهاست ، گردآوری یکی از فرزندان او به فرمان شاه صفی ، باشعراهای میرزا اشرف حسینی نواده میرداماد در استقبال شعر نیای خود (ص ۱۲)

۱۴۶

نسخ اصغر بن علی ولی در روز یکشنبه ۱۸ ع ۹۸۴/۲ ، دست بردگی دارد ، عنوان شنگرف ، جلد دوم از نکاح تادیات است ، باحواشی ، با تملک و مهرهای محسن بن محمد در ۳ شعبان ۱۳۰۵ و علی اصغر الحسینی ۱۳۳۹ ، و مهر عبدالرحیم بن غفار طباطبائی ، در ۱۳۲۹ فروخته شده است ، در ۱۹ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۰ × ۱۶ ، ۱۶ × ۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکلی ضربی مقوایی (۱۲۸۸۴)

شرایع الاسلام (عربی - فقه)

از محقق حلی

۱۴۷

نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان سنگرف ، جلد چهارم (از احرام تا پایان حج) ، با سماع مجلسی است ، وقف باتولیت آقا خلیص ریش سفید حرم بیاد روح برادر خود لطف علی خان و با خط و مهر محمد باقر مجلسی در رمضان ۱۱۰۸ و مهر کنیز شاه جهان بدر جهان است ، با تاریخ تولد ۲۱ رمضان ۱۰۹۳ ، در ۲۴۳ گ ۲۳ س ، اندازه ۱۱ × ۱۸ ، ۱۹ × ۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی زر کوب با ترنج درون تیماج زرد ، بالولا (۱۲۸۸۵)

تفصیل وسائل الشیعة ، (عربی - فقه)

از شیخ حر عاملی

۱۴۸

نستعلیق عبدالجواد بن محمد مؤمن تبریزی در ۱۲۵۴-۱۲۵۸ در تبریز ، با فهرست ، عنوان سنگرف ، در ۱۱۴ گ ۱۴ س ، اندازه ۱۵۶ ، ۲۰۱۱ کاغذ سفید و کبود ، جلد تیماج مشکی ضربی بک لائی / ۱۲۸۸۶ ت

مجموعه ، دارای شش رساله (عربی - کلام - فقه - ادب)

- ۱- الرسالة الخاقانیة: از شیخ احمد احسائی، ۱-۵۴
- ۲- الاعتقادات: از محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (در رد صوفی بودن پدرش) (نوشته روز چهارشنبه ۲۳ رجب ۱۲۵۸) ۵۵-۱۰۱
- ۳- رساله صیغ عقد النکاح والطلاق: از محمد جعفر استرآبادی (نوشته روز یکشنبه ۲۵ صفر ۱۲۵۴ تا ۱۶۹/۱۲۵۵) ۱۰۳-۱۲۰
- ۴- صیغ العقود والایقاعات بال عقود: از محمد جعفر استرآبادی (نوشته روز پنجشنبه ۱۱/۱۶۱۲۵۶ - سیچقان نیل) ۱۲۰-۱۳۷
- ۵- قصیده البردة: از بوسری (نوشته روز پنجشنبه ۱۷ شوال ۱۲۵۴) ۱۳۹-۱۶۲

- ۶- الكلمات الطریفة والمقالات الشریفة بإصدا کامة از محمد محسن فیض کاشانی (نوشته در تبریز در روز آدینه ۸ رمضان ۱۲۵۸) ۱۶۳-۲۲۷

۱۳۹۹۱۵۰

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، باهر «شاه‌ملک سلوک بهار علی» در ۸۵
ک ۲۰ س ، اندازه ۱۳ × ۷ ، ۱۸ × ۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی
(۱۲۸۸۷)

مجموعه ، دارای سی و یک رساله (فارسی-عرفان-اعتقادات-اخلاق)

- ۱- آفاق و انفس : از شاه نعمت‌الله ولی کرمانی ، به نظم فارسی ۲-۱
- ۲- آفاق و انفس دویم : از همو ، به نظم فارسی ، ۲-۵
- ۳- روحیه : از همو به نظم فارسی ۵-۱۲ .
- ۴- گنج‌العارفین : از همو به نظم فارسی ۱۲-۱۹
- ۵- وجودیه : از قاسم انوار به نظم فارسی ۱۹-۳۰
- ۶- مزارات امامان و امام زادگان : از قاسم انوار ، به نشر ۳۰-۳۷
- ۷- تجرید و تفرید : از شاه‌نعمت‌الله ولی کرمانی ، به نشر ۳۷-۳۸
- ۸- بیان شریعت و طریقت و حقیقت : از همو . به نشر ۳۸-۵۴
- ۹- اصول دین به روش پرسش و پاسخ : از همو ، به نشر ۵۴-۶۰
- ۱۰- در شریعت و طریقت به روش پرسش و پاسخ : از همو ، به نشر ۶۰-۶۴
- ۱۱- ابجد طریقت : از همو ۶۴-۶۹
- ۱۲- یونسیه : قاسم انوار ۶۹-۷۴
- ۱۳- تاجیه : سید عزت ۷۵-۷۶
- ۱۴- چهارپیر و چهار تکبیر : از شاه‌نعمت‌الله ولی کرمانی ۷۶-۸۹
- ۱۵- در معنی «من عرف نفسه» : از همو ۸۹-۹۵ .
- ۱۶- تحفة الخلائق : امیر حسین خطیب و اعظ کرمانی ، انجام افتاده ۹۵-۱۲۴
- ۱۷- مقامیه : شاه‌نعمت‌الله ولی کرمانی ، آغاز افتاده ۱۲۵-۱۲۸
- ۱۸- سلوکیه : از همو ۱۲۸-۱۴۴
- ۱۹- در توکل : از همو ۱۴۴-۱۴۵

- ۲۰- تحقیق‌الایمان : از همو ۱۴۵ - ۱۵۱
- ۲۱- جاروبیه : از همو ۱۵۱ - ۱۵۴
- ۲۲- درشناخت خود: از همو ۱۵۴ - ۱۵۹
- ۲۳- فصل درباب رنگ: از همو ۱۵۹ - ۱۶۲
- ۲۴- درنسب خرقه سید : از همو ۱۶۲ - ۱۶۳
- ۲۵- پیرنامه : از همو ۱۶۳ - ۱۶۵
- ۲۶- بیعت‌نامه: از همو ۱۶۵
- ۲۷- نسب‌نامه : از همو . به‌نثر ۱۶۵ - ۱۶۶
- ۲۸- نسب‌نامه : از همو ، به‌نظم ۱۶۶
- ۲۹- نسب‌نامه ، شاه‌جلال‌الدین حیدر ، به‌نثر ۱۶۷
- ۳۰- آداب چوب طریقت : شاه‌نعمت‌الله ولی کرمانی ، به‌نثر ۱۶۷ - ۱۶۸
- ۳۱- رساله ایمان و اسلام : از همو ، به‌نظم ۱۶۸ - ۱۷۰
- تحفة‌الخلایق (ش ۱۶) را که دریک مقدمه است و چهار فصل و انجام درخاتمه افتاده. خطیب کرمانی بنام یاراش‌بیک ایلخانی فرمانروای کرمان و خواجه جلال‌الاسلام (همان صاعدالدین میرزاخواجهگی شیرازی که درص ۲۲۰ تاریخ کرمان یاد شده است) نگاشته و آن دارای منظومه و حکایات شیرین محرابی شاعر است که داستان مور کوچک و مورسوار باشد .
- فهرست تحفة‌الخلایق چنین است :
- فصل ۱- عقل معاش و قدمت بخیل و متکبر .
- فصل ۲- در ذکر معاملات و مصاحبت بابی باکان و قرض دادن بایشان
- فصل ۳- در ذکر مضرت شرکت و معاملات و امانت بعضی که بیش از رتبت و زیاده از گلیم خود پای را دراز می کنند .
- فصل ۴- در بیان محبت و عشق مجاز و کیفیت وسلوک آن و خاتمه در مذمت اهل تکبر و خود بینان و مذمت ارباب نیاز و مسکینان .

۱۵۱

نستعلیق ۹۰۹ و ۹۱۰ ، عنوان زر، جدول زر و لاجورد، باشش سرلوح آراسته ، با شعر حافظی درص اول و آخر ، باتملك محمد عثمان درانی اسحاق زایی در ۱۲۳۴ ، در ۳۶۰ گ ۲۰ س، اندازه ۱۲ × ۱۷ ، ۲۲ × ۱۶ ، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۲۸۸۸)

پنج گنج - از نظامی گنجوی (فارسی - ادب)

دارای: خسرو و شیرین نوشته ۹۰۹ و لیلی و مجنون و هفت پیکر نوشته پایان ذح ۹۰۹ و شرف نامه اسکندری نوشته ۹۱۰ و اسکندرنامه و مخزن الاسرار نوشته ۹۰۹ .

۱۵۲

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، در ۴۴ گ ۱۹ س، اندازه ۸ × ۱۶ ، ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج تریاکی ، (۱۲۸۸۹) .

مجموعه ، دارای پنج رساله (فارسی - کیمیا)

- ۱- مقلاد الکنوز : از حسن بن زاهد غریب کرمانی که بنام محمد بن تغلق شاه هند (۷۲۰-۷۲۵) درشش باب ساخته (می گوید که من مفتاح الرموز را در ۷۲۶ نگاشته ام) . (نشریه ۲: ۹۶) ۱- ۱۰۱
- ۲- منتخب مفتاح الرموز: از حسن بن زاهد غریب کرمانی ۱۰۳-۱۱۶
- ۳- تذکره و فهرست کتابهای کیمیایی از جاماس و حکیمان یونان و مغرب و پادشاهان حکیم و ذوالنون و جابر و دیگران تا میرسد به طغرای ۱۱۷
- ۴- مخزن الحکمة از صدر مکرم محمد اسمعیل کوفی ، به نظم فارسی در کیمیا (الهیات ۱۶۷) ۱۲۱ - ۱۸۲
- ۵- مفتاح الرموز و مقلاد الکنوز : از حسن بن زاهد غریب کرمانی که بنام

محمد بن تغلق شاه در سه قسم و پس از ۷۲۳ و ۷۲۶ ساخته است (انجام افتاده) ،
۱۸۳ - ۲۸۵

شعرهای نزاری قهستانی و ناصر خسرو هم در آن هست.

۱۵۳

نسخ و نستعلیق شیخ احمد بن محمد جعفر خوانساری ساغر، از سده ۱۳، عنوان شنگرف
با دو فهرست در آغاز که دومی از باستانی راد است، در ۱۱۴ گ ۱۹ - ۲۲ س، اندازه
۱۳×۷، ۱۸×۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی مقوایی - (۱۲۸۹۰)

مجموعه، دارای بیست و شش رساله و فایده (فارسی و عربی -
طب - کیمیا - حروف - جفر - عرفان)

۱ - الرحمة فی الطب و الحکمة، در ۱۹۵ باب (نسخ دهه دوم شوال
۱۲۵۶) ۱ - ۳۵

۲ - مقبلة قرنیة فی الصنعة، در آن از ابوالقاسم جنیدی و امام جابرو شیخ
محمد غنی قونصی و شیخ عبدالمجید مصری یاد شده و بندیست به عربی (نستعلیق)
۳۵ - ۴۴ .

۳ - اصطلاحات الحکماء الفلاسفة [فی لغات الکیمیا و الصنعة] از خوانساری
به ترتیب الفبائی (نوشته ۱۲۹۶) ۴۵ - ۵۵

۴ - شرح فواید ارس فی الصنعة، گرفته از مهج النفوس جابر، ۵۱ - ۶۱

۵ - فایده و بندی از سدره المنتهی، به عربی، ۶۱ - ۶۴

۶ - البدء و المحذوف. در تدبیر کیمیا. به فارسی ۶۵ - ۶۷

۷ - الموازین فی الکیمیا: از محیی الدین ابن العربی (نسخ خوانساری در
ع ۱۲۹۲/۲) ۶۸ - ۷۵

۸ - التدبیر الاعظم: از عبد الرحمن الصوفی التدبیری، با حواشی از ابن امیل
(نسخ خوانساری در ۱۲۹۲) ۷۶ - ۸۰

۹ - فایده من شرح رساله البیون فی الکیمیا، ۸۱ - ۸۶

- ۱۰ - التدبیر: المراکشی، باپراکنده‌های کیمیائی دیگر ۸۶ - ۱۲۹
- ۱۱ - النظائر فی علم الاعداد، از مفاتیح المغالیک دهدار به فارسی ۱۳۰
- ۱۲ - قواعد جفر به فارسی ۱۳۱ - ۱۵۵
- ۱۳ - جواهر الاسرار از محمود بن دهدار؛ به فارسی ۱۵۵ - ۱۶۲
- ۱۴ - منظومه در جفر، بروش پرسش و پاسخ، از عیانی، با شرح فارسی آن ۱۶۲ - ۱۷۱
- ۱۵ - المفاتیح المتعلقة بعلم الكیمیا والاکسیر: تألیف یا نوشته محمد عادل اردستانی در زمان میرفندرسکی، به فارسی ۱۷۱ - ۱۷۴
- ۱۶ - در تدبیر حجر از میرفندرسکی، به فارسی (نوشته ۱۲۹۲) ۱۷۴ - ۱۷۹
- ۱۷ - فواید کیمیائی، به فارسی ۱۷۹ - ۱۸۱ .
- ۱۸ - الاکسیر من قول خالد بن عبدالرحمن، به فارسی ۱۸۱ - ۱۸۸ .
- ۱۹ - ترجمة الخواص: از جلدکی ۱۸۸ - ۱۹۷ .
- ۲۰ - بندی در خواص و منافع اکسیر و کیمیا ۱۹۷ - ۲۰۹ .
- ۲۱ - باب فی العلم الالهی فی الكیمیا، به عربی ۲۰۹ - ۲۱۰ .
- ۲۲ - تحلیل ارواح و اجساد: از مظفر بن مسعود بن عبدالله سمرقندی، به فارسی نستعلیق ۲۱۱ - ۲۱۵ .
- ۲۳ - فواید منظوم در اسم اعظم، سراینده آنرا در ۱۱۰ سالگی سروده ۲۱۵ - ۲۱۶ .
- ۲۴ - ذکر خفی و جلی و اقوال مشایخ طریقت، به فارسی (نوشته همان خوانساری در دهه یکم محرم ۱۲۹۱) ۲۱۶ - ۲۱۷ .
- ۲۵ - شرح الشذور: از شیخ احمد احسائی یا سید حسین بحرانی ۲۱۹ - ۲۲۵ .
- ۲۶ - فواید پراکنده‌ای در عقد زیق به نثر و نظم ۲۲۵ - ۲۲۸ .

۱۵۴

نستعلیق ابوالقاسم بن ملامحمد از سده ۱۲ ، عنوان شنگرف در ۱۵۹ گ ۱۴ س ،
اندازه ۱۴×۸ ، ۲۱×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی باترنج رنگین (۱۲۸۹۱)

منطق الطیر (فارسی - عرفان)

از شیخ عطار نیشابوری .

۱۵۵

شکسته نستعلیق گردآورنده جنگ ، باشعروهایی به خط خوداودر ۱۱۴۰ ، جدول
زرولاجورد و شنگرف ، با سرلوح ، در ۱۵۹ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۷×۳ ، ۲۳×۱۷ ،
کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی باترنج . (۱۲۸۹۲)

جنگ اشعار (فارسی - ادب)

از محمد کاظم بن یوسف عبدالوهابی تبریزی (زنده در ۱۴۰) و محمد علی
حزین لاهیجانی گردآورنده جنگ در ۱۱۴۶ ، محمد صادق ابروانی مورخ ۱۱۵۵
محمد ابراهیم شیروانی عیسی ۱۱۵۵ ، محمد رضا ارومی غلام سرکار خاصه در ۱۱۵۴
مولانا محمد رشیدای رومی ۱۱۵۵ ، میرزا عبدالرزاق نشاء درباره ماده تاریخ
طلاکاری گنبد آستانه نجف بدستور نادر شاه به ترکی ، انشای همودرخواستگاری
خواهر محمد مؤمن بیک قاسم لوبه فارسی ، باشعروهای فارسی : میرسید محمد مینا ،
ملا صدرای رشتی مینا - کمال ذبیح - دعوی دار قمی - میلی - میرزاهاشم تبریزی - میرزا
صالح تبریزی - صالح میرزا کریم ائیم فروغی زمان صفویان - طالع رشتی - ظهیر گیلازی -
صهبای زمان صفویان - عزیز تبریزی - میرزا غیاث خیال - آقازین العابدین جوهر -
محمد کاظم تبریزی کاظم - صبای زمان صفویان - میرزا حسن غیور - صفی قلی بیک
یوزباشی صفی - صحبت - مشکی - حسن علی خراسانی - بندهای نثر هم در آن
هست - شعرها در این جنگ از ناصر علی هندی آغاز می شود تا میرسد به شعر کاظم -
از شاعران معروف هم در آن شعرهایی هست .

۱۵۶

نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، عربیها و نام شاه سفید گذارده شده ، عنوان شنگرف ، انجام در حرز ۱۱ افتاده ، در ۱۸ گ ۸ س ، اندازه ۱۲،۹ × ۱۷ × ۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ و مقوایی گرداگرد تیماج تریاکی (۱۲۸۹۳)

تحفة الاخیار (فارسی - دعا)

از محسن بن علی نقی موسوی مشهدی دارای دوازده حرز بنام دوازده امام گرفته از منهج الدعوات و ساخته برای پادشاهی گویا صفوی.

۱۵۷

نستعلیق سده ۱۳ ، نسخه هندی است ، نشان شنگرف ، در ۱۴ گ ۱۷ س اندازه ۱۷ × ۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی با ترنج (۱۲۸۹۴)

مجموعه ، دارای دورساله (فارسی - طب)

- ۱- دافع البلیات : از حکیم بهاء الدین ، که در ۱۱۷۸ ساخته و ۲۷۳ نسخه طبی در آن گذارده است ۱-۳۹
- ۲- راحة الفردوس : میان عزیز الله محمد مراد بیک نانبای پسر اسمعیل ، (نوشته خود او در شاه جهان آباد در ۱۱۶۹) در پزشکی و صنعت و رنگهای تحریر و کوزه چینی و هنرهای دیگر ۴۰-۲۸۰

۱۵۸

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، تا ص ۹۲ جدول مشکی و زنگار و شنگرف ، آغاز در دیباچه و انجام در فصل یکم از باب دهم افتاده ، در ۱۵۲ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۷ × ۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۲۸۹۵)

لطایف الظرایف (فارسی - حکایات - لطایف)

از علی بن حسین کاشفی صفی بیهقی سبزواری در چهار در باب هر کدام دارای چند فصل است (سپهسالار ۵: ۲۴۷۵).

۱۵۹

نستعلیق «مؤلف در ۱۳۱۱» ، در ۵۵ گ ۱۱ س ، اندازه ۷ × ۱۳ ، ۱۱ × ۱۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی (۱۲۸۹۷)

یادداشتهای روزانه : میرزا علی اصغر خان (فارسی - تاریخ)

تاریخچه مأموریت میرزا علی اصغر خان تلگرافچی خرم آباد است ، در پنج فصل و در پایان آن نصاب مانند است فرانسه به فارسی با فرهنگ گ فرانسه به فارسی .

۱۶۰

نسخ محمد اکبر بن حاجی محمد صالح کاشی در ۱۱۱۸ ، در حجره نواییه ، شکل و رقم شنگرف ، بامهر محمد بن عبدالنبی ، با حواشی چند دانشمند مانند عبدالعلی بیرجندی و خفری و قاسم و فصیح و عبدالوهاب موسوی مورخ ۱۱۹۹ باسهر او ، در ۵۸ گ ۲۴ س ، اندازه ۷ × ۱۷ ، ۱۲ × ۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی (۱۲۸۹۶)

شرح الملخص (عربی - هیأت)

از قاضی زاده رومی (متن از چغمینی است)

۱۶۱

نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنگرف (از هشت ص پیش از «الباب السابع والخمسون فی الغشی» از مقاله نخستین تا یک ص پس از «الباب الرابع والثلاثون فی الادمان و کیفیتها») آغاز و انجام افتاده ، در ۲۱۹ گ ۲۵ س ، اندازه ۸ × ۱۷ ، ۱۲ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی یک لائی ، (۱۲۸۹۸)

الحاوی فی علم التداوی (عربی - طب)

از نجم الدین محمود بن ضیاء الدین الیاس شیرازی (موزه بریتانیا ص ۵۴۸ ش ۸۰۸ فهرست)

۱۶۲

شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان مشکی درشت ، انجام افتاده ، در ۱۹۵ گ ۱۷ س ، اندازه ۹ × ۱۵ ، ۱۶ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی (۱۲۸۹۹)

دیوان میرزا محمد رضای داوری شیرازی (فارسی-ادب)

قصاید ، مثنویات ، مثنوی آدم نامه است ، نزدیک به ۶۶۰۰ بیت و به ترتیب تهجی .

۱۶۳

نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، در ۱۲۲ گ ۱۶-۲۱ س ، اندازه ۸ × ۱۴ ، ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی ، عطف تیماج تریاکی (۱۲۹۰۱)

جنگ (فارسی-ادب-حدیث-طب-دعا)

یکی از اشعار از میرفندرسکی است .

۱۶۴

نسخ و نستعلیق سده ۹ ، عنوان ، ش ۳۰۱ محشی ، در ۹۶ گ ۱۳ س ، اندازه ۸ × ۱۱ ، ۱۳ × ۱۷ ، کاغذ سفید کهنه ، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی (۱۲۹۰۲)

مجموعه، دارای سه رساله (عربی-اعتقادات-منطق)

- ۱- الاعتقادات : از ابن بابویه قمی (نسخ معرب سده ۹ تا باب الاعتقاد فی الانبیاء والرسول والحجج ، انجام افتاده) ۱-۴۴
- ۲- حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية : از میرسید شریف علی گرگانی (صفحه آخر حاشیه است ، نستعلیق صادق بن خواجه یوسف سوانکی از سده ۱۱) ۴۵
- ۳- منهاج الكرامة فی معرفة الامامة : از علامه حلی (به خط ش ۱ ، آغاز افتاده) ۴۹-۱۹۲

۱۶۵

نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت آقاخان قائم مقامی ، در ۵۳ گ ۲۰ س ، اندازه ۷ × ۱۴ ، ۱۴ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی (۱۲۹۰۳)

المقتل (عربی - تاریخ)

از ابومخنف لوط بن یحیی الازدی

۱۶۶

نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، آغاز در دیباچه افتاده، در ۱۲۶ گ ۱۷ س، اندازه ۱۲ × ۵، ۱۱ × ۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی و مقوایی، عطف تیماج سرخ (۱۲۹۰۴).

مجمل الحکمة (فارسی - فلسفه)

(ترجمه گزیده فارسی الرسائل اخوان الصفاء است). این نسخه بنام امیر تیمور گورکان است و در آن از نقاوة الحکمة خواجه حسن اصفهانی و کتاب عبدالله بن جبرئیل بن بختیشوع طبیب یاد شده است، رساله دهم قسم سوم آن در حدود مفرد است.

۱۶۷

نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف (با تعلیقاتی از دانشمندان به خط خود آنها مانند میرزا حسین سبزواری و میر شمس‌الدین فقیردهلوی و آقا حسین خوانساری است) در ۲۱۶ گ ۲۱ س، اندازه ۱۲ × ۷، ۱۲ × ۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد مقوایی (۱۲۹۰۵).

حاشیه شرح التجرید (عربی - کلام)

از مولی میرزا جان باغنوی

۱۶۸

نستعلیق سده ۱۰، با یادداشت بهار تخاقوی نیل سال ۱۲۶۵، با حواشی دوانی و قطب شیرازی و خفری و نصیرا و سید شریف در ۱۲۱ گ ۱۳ س، اندازه ۱۱ × ۵، ۱۰ × ۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی با ترنج (۱۲۹۰۶).

شرح حکمة العین (عربی - فلسفه)

از شمس‌الدین محمد بن مبارک شاه بخارایی (متن از دبیران کاتبی قزوینی است).

۱۶۹

نسخه سده ۱۱ و ۱۲، عنوان شنگرف، محشی، انجام افتاده، در ۲۳۱ گ ۱۷ س، اندازه ۱۲ × ۴، ۱۷ × ۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی و مقوایی (۱۲۹۰۷) .

حاشیه شرح الهدایة (به عربی - فلسفه)

از میر فخرالدین محمد بن حسین حسینی سماکی استرآبادی، شرح از کمال الدین حسین میبیدی است (متن از اثرالدین ابهری) .

۱۷۰

نستعلیق یوسف بن پیر اصفهان شاهوانی در روز آدینه محرم ۸۹۰، با تملك هداية الله ابن محمد بن حاجی مخزوم در روز چهارشنبه ۳ ذق ۹۸۴ در لیلان کرکوک، بها ۱۳۰، و ابوالحسن بن محمد تقی بیدگلی در ۱۱۰۹، با مهر محمد حسین، در ۱۴۸ گ ۱۹ س، اندازه ۱۵ × ۹، ۲۰ × ۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی و مقوایی (۱۲۹۰۸)

شرح شواهد الايضاح (عربی - نحو و بلاغت)

از فخرالدین خوارزمی، چلبی و بروگلمن (۲۲:۲۰) و ذیل ۱۶:۲ شارح را نشناخته و در دیباچه هم نامی از او نیست ولی نویسنده نسخه ما آنرا از خوارزمی دانسته است (متن از خطیب دمشقی است) در خود شرح برخی از لغات به فارسی ترجمه شده و نکته‌های تاریخی و ادبی فراوانی در آن هست .

۱۷۱

نسخه سده ۱۱، با تملك و مهر علی اصغر بن سنجر قاجار تویسرکانی در محرم ۱۳۲۵، آغاز افتاده، با حواشی «منه رحمه الله» در ۲۳۹ گ ۲۲ س، اندازه ۱۲ × ۵، ۱۹ × ۱۰، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۲۹۰۹)

حاشیه شرح التجرید (عربی - کلام)

گویا محشی نخستین سید شریف باشد.

۱۷۲

نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف (با نسخه‌های پراکنده از ص ۲۷۴ - ۲۸۷ و از ص ۳۱۳ - ۳۲۸) با فهرست، در ۱۶۹ گ ۱۲ س، اندازه ۱۳ × ۷، ۱۴ × ۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای يك لایی (۱۲۹۱۱)

مجموعه دارای سه رساله (فارسی - طب - داروشناسی)

- ۱- قرابادین شفایی : از مظفر بن محمد حسین شفایی (نستعلیق محمدتقی ابن محمد یوسف لواسانی در روز دوشنبه ۲۹ ذح ۱۰۸۴ در آمل) ۶-۲۷۳
- ۲- فواید بیخ چینی : از نورالله علاء که ۲۰ سال در هند گذرانده و آنرا در ۹۴۴ ساخته است (دانشگاه ۴ : ۷۲۴) (نستعلیق سده ۱۱) ۲۸۳-۲۸۵
- ۳- خرقه : از مرتضی قلی بن حسن شاملو (نستعلیق سده ۱۱) ۲۸۷-۳۳۰

۱۷۳

نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف (از آغاز دفتر ثانی) انجام افتاده، در ۱۶۸ گ ۱۸ س، اندازه ۱۵ × ۸، ۱۵ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد گالینگور، عطف تیماج تریاکی (۱۲۹۱۰)

سلسله الذهب (فارسی - ادب)

از عبدالرحمن جامی

۱۷۴

نستعلیق سده ۱۳، برخی از آیات و نشان شنگرف، با مهر شعاع، در ۶۴ گ ۱۵ س، اندازه ۱۵ × ۱۰، ۱۵ × ۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی خربز يك لایی (۱۲۹۱۲)

بحر الغرائب یا نصاب حلیمی (فارسی به ترکی - لغت)

از قاضی لطف الله بن یوسف حلیمی، نزدیک به ۲۲۰۰ بیت برای بایزید ابن محمدخان به نظم فارسی سروده است (چلبی)

۱۷۵

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، با فهرست در ۳۵۶ گ ۱۷ س ،
اندازه ۱۷ × ۷ ، ۲۶ × ۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای يك‌لایی (۱۲۹۱۳)

مجموعه ، دارای چهار کتاب (عربی و فارسی - طب - داروشناسی)

۱- المائة : از ابوسهل مسیحی ، کتابهای شصتم (ص ۱-۴۷) و شصت و
ششم (۵۱-۵۵) و ترجمه فارسی این یکی (۵۶-۶۱) و شصت و سوم و شصت و چهارم
و شصت و هشتم (۶۷-۷۰) و شصت و نهم و هفتادهم تا نود و هشتم و صدم (۷۲-۲۳۶)
(در میان اینها برگ سفید است)

۲- کامل الصناعة : از اهوازی (الفصد آن) ۲۴-۳۲

۳ - قرابادین : آغاز افتاده (نوشته روز دوشنبه ۱۱ ج ۲ / ۱۰۶۶)

۲۴۴ - ۲۹۸

۴- تقویم الطب در جداول به فارسی (در درمان بیماریها با عنوانهای
بیماریها «ورق» نخستین آنها بیان انواع صداع است و باز پسین آنها در بیان
خوردن ادویه کشنده است ، در ۱۱۲ ورق و حمیات و ضمائم آن در ۴۰ ورق ،

۴۰۳ - ۷۰۱

۱۷۶

نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، دارای سه بخش اول قضایا یا عبارات
(۱-۵۵) دویم قیاس یا انالوطیقی (۵۵-۱۵۹) سوم مقولات (۶۰-۲۱۳) در ۱۰۷ گ ۲۰
س ، اندازه ۱۱ × ۵ ، ۱۷ × ۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی
(۱۲۹۱۴)

تلخیص المنطق (عربی - منطق)

از ابن رشد

۱۷۷

نستعلیق ۱۰۱۲ ، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح ، درص ع دو شعرماده

تاریخ ۱۰۱۴ و ۱۲۸۹ هست، در ۴۷ گ ۱۱ س، اندازه ۱۲×۶، ۱۸×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی مقوایی. (۱۲۹۱۵)

دیوان وفای شیرازی (فارسی-ادب)

نزدیک به ۱۱۰۰ بیت.

۱۷۸

نستعلیق ملاالله‌ویردی بن محمد تهرانی ازسده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد، با فهرست، در ۷۱ گ ۱۸ س، اندازه ۲۳×۱۵، ۳۲×۲۰، کاغذ آبی، جلد تیماج مشکی و مقوایی. (۱۲۹۱۶)

مجموعه، دارای دورساله (عربی و فارسی - انشاء - حدیث-ادب)

۱- نزهة الكتاب و تحفة الاحباب : از حسن بن عبدالمؤمن خویی ، بنام ابوالحرب یولوق ارسلان بن حسام‌الدین الپیورک بن امیر چوپان به سال ۷۸۴ ساخته شده (نشریه ۲ : ۲۴۷ - دانشگاه ۲ : ۲۹۲)

دارای چهاربخش :

۱- صد آیت قرآن در مقاصد متفاوت، ۸-۱

۲- صد و پنج کلمه حدیث مصطفی «ص» در اغراض متباین ۸-۱۴

۳- پنجاه و پنج کلمه در نصایح حکماء و خلفاء و فصحاء و شعراء در مآرب

مترقه، ۱۴-۶۹

۴- صد بیت تازی مترجم به صد بیت فارسی در مطالب مختلف ۶۹-۱۲۳

۲- رساله انیس العاشقین: از رامی، ۱۲۳-۱۴۱

۱۷۹/۱

نستعلیق محمد نصیر در صفر ۱۲۶۴، عنوان شنگرف، با تملک و مهر عبدالله در مشهد در ع ۱۳۲۵/۲، آغاز افتاده، (لغات در حاشیه شرح شده است)، در ۲۵ گ ۱۵ س، اندازه ۱۳×۷، ۱۹×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی. (۱۲۹۱۷)

دیوان انوری (فارسی - ادب)قصاید است و نزدیک به ۷۵۰۰ بیت^۱

۱۷۹/۲

نسخ رجب ۱۲۹۳، عنوان شنگرف، در ۷۹ گ ۱۴ س اندازه ۹ × ۱۶، ۱۳ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی. (۱۲۹۱۸)

شرح المعلقة لامریء القیس (عربی و فارسی - ادب)

از مفید داوری پسر محمد نبی پسر محمد کاظم بن عبدالنبی پسر محمد مفید شیرازی. ۸۱ بیت، ساخته روز ۲۳ رمضان ۱۲۹۲، شرح به عربی، در پایان هر بندی شعرهایی به فارسی آمده است، ترجمه ایست شیوا که در آن از زوزنی و صحاح و قاموس نقل شده است.

۱۸۰

نستعلیق محمد رضا بن گته آقا اشرفی تجری از ج ۱ تا روز پنجشنبه ۱۸ ذق ۱۰۶۸، عنوان و نشان شنگرف، با تملک محمد طالب بن حاجی محمد کریم دستجردی برخواری، در ۳۷۶ گ ۲۳ س، اندازه ۹ × ۲۰، ۱۶ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی زرکوب. (۱۲۹۱۹)

لوامع الانوار فی معرفة الائمة الاطهار (فارسی - تاریخ)

از علی بن حسن زواره‌یی که از احسن الکبار گرفته و برگزیده و برای شاه تهماسب ساخته است و بماده تاریخ آن «بر طریق صدق دریاب از صراط مستقیم» ۹۵۵ است (ذریعه ۱۸ : ۳۶۱ - منزوی ۹۸۴)

۱۸۱

نستعلیق سده ۱۲ و نسخ روز سه‌شنبه ۲۰ ذق ۱۲۱۶۰ که ۱۵ ص از نخستین و ۲ ص از میانه و ۵ ص از پایان نونویس است، عنوان شنگرف در ۲۴۴ گ ۳۹-۱۷ س، اندازه ۱۱ × ۲۲، ۱۹ × ۲۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی و مقوایی (۱۲۹۲۰)

(۱) در فهرست پیشین سنا = شماره ۱۷۹ به عنوان مجموعه و محتوی دو کتاب «دیوان انوری و شرح المعلقة لامریء القیس» شناسانده شده است.

ترجمة قطب شاهي (فارسی - حدیث)

از محمد بن علی بن خاتون عاملی که برای محمد قطب شاه ترجمه و شرح کرده (متن از شیخ بهائی است).

۱۸۲

نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳، عنوان و نشان سنگرف، در ۱۱۱ گ، ۲۰ س، اندازه ۲۳×۱۴، ۳۱×۲۱، کاغذ آبی و سفید، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی (۱۲۹۲۱)

شعشة ذوالفقار درغزوات حیدر کرار (فارسی - تاریخ)

از محمد شفیع بن بهاء الدین محمد بن میرزا محمد شفیع حسینی که بنام پادشاه زمان خود کریم خان زند (۱۱۶۳ - ۱۱۹۳) در شوال ۱۱۸۴ ساخته است (ص ۲۱۹) درده شعشة و نزدیک به ۱۰۰۰ بیت از شعرهای خود مؤلف با تخلص فکرت در آن آمده (ذریعه ۹: ۸۴۴)، رباعیات و ساقی‌نامه او گویا جز آنچه که در نشریه (۱: ۴۷) آمده است در آن هست (ص ۲۸، ۱۱۳، ۱۱۸، ۱۱۹).
از اوست:

- ۱ - همین شعشة ذوالفقار: (دانشگاه ۲: ۲۹۹۰ - ذریعه ۱۴: ۱۹۷ - مجلس ۱۰: ۵۷۱ - آستان قدس ۷-۳۱۹).
- ۲ - زلال العیون: «در شرح عیون اخبار الرضا مورخ ۱۱۷۲ (دانشگاه ۱: ۲۹۹) و جز ترجمه‌ها ایست که در ذریعه (۴: ۱۲) یاد شده است.
- ۳ - تاریخ عرفاء: که در آغازش شرح اشعار مثنوی است و در آخر تاریخ عارفان است مورخ ۱۱۸۵ و نسخه‌ای از آن را آقای مدرس رضوی دارند (مجموع التواریخ والقصص ص سی و سه و ۴۰۰ و ۴۰۴ - مصفی المقال ص ۱۹۵)
- ۴ - محافل المؤمنین. ساخته ۱۱۹۰، نسخه‌ای از آن در آستان قدس به شماره ۲۷۳ هست که پسرش فضل‌الله نویسانده و خط خود این فضل‌الله نیست (مصفی المقال ۱۸۰ و ۱۹۵ - آستان قدس ۷: ۱۶۴ ش ۲۹۵).

۵ - مثنوی گهربار : درباره سلامان و اقبال ابن سینا که در زلال العیون از آن نام برده است .

۱۸۳

نستعلیق عبدالوهاب بن علی اشرف در روز یکشنبه ۶ ج ۲/۱۲۶۰، عنوان شنگرف «جلد چهارم است» در ۲۶۴ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۰ × ۲۰ ، ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی بقوایی (۱۲۹۲۲)

بحر اللئالی (فارسی - تاریخ)

از علی اکبر نواب بسمل شیرازی، سرگذشت علی «ع» و حسن «ع» است که آنرا از روز ۱۸ ذ ح ۱۲۵۹ آغاز و در روز یکشنبه ۱ ج ۲/۱۲۶۰ بانجام رسانیده . (ذریعه ۲ : ۴۵ و ۱۲ : ۱۹۹) .

۱۸۴

نستعلیق سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، جدول مشکی و شنگرف، بامهر محمدباقر در ۲۹۷ گ ۲۱ س، اندازه ۱۳ × ۲۰ ، ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ سفید، جلد روغنی باترنج گل و بوته رنگین، عطف تیماج مشکی (۱۲۹۲۳)

لسان الذاکرین (فارسی - تاریخ)

از میرزا محمد هادی بن ابی الحسن الشریف نایینی، بنام فتح علی شاه قاجار، در سرگذشت پیامبر و ائمه «ع»، در آن اشعاری سروده مؤلف با تخلص هادی هست .

۱۸۵

نسخ محمدعلی نجفی در پایان ج ۲/۱۲۹۰، عنوان شنگرف، نشان لاجورد، جدول زر و لاجورد، با عنوانهای «الخمیر» تا برسد به «الزهد»، آغاز افتاده، در ۲۸۸ گ ۱۴ س، اندازه ۱۳ × ۲۲ ، ۱۵ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج ساغری مشکی ، درون تیماج سرخ ، (۱۲۹۲۴)

دیوان ابونواس (عربی - ادب)

قصاید و مدایح است .

۱۸۶

شکسته نستعلیق دوستونی چلیپای مرتضی قلی خان شاملو، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، باسرلوح زرین، باتملک لطفی ۱۷/۲/۱، در ۲۵ گ ۲۱ س، اندازه ۱۲×۳، کاغذ سفید، جلد تیماج فهوه‌ای ضربی يك لائی (۱۳۵۷۱)

مجموعه، دارای چهار رساله، (فارسی - ادب - انشاء - فلسفه)]

- ۱ - جنگ شعرهایی از ظهوری. طالب، نصیرا، فیاض، عرفی، سنجر و دیگران ۱-۲۵.
- ۲ - منشآت: نصیرا، در طلب آب و بندهایی با عنوان «نقل است» ۲۶-۲۹
- ۳ - جبر و قدر: از خواجه نصیر طوسی به فارسی درده فصل ۳۰-۴۷
- ۴ - منشآت: از نصیرای همدانی (حکایت و انشاء است) ۴۸-۴۹.

۱۸۷

نستعلیق بابا شاه اصفهانی نزدیک به ۹۹۹، عنوان شنگرف و لاجورد، جدول زر و لاجورد، صفحات زرباشی شده، باتشعیر، باگل و بوته زر، باسرلوح زرین و تذهیب زیبا، در ۱۰۰۰ بیت، باتملک و مهر عبدالله، درص ع تذکرة العارفين نامیده شده، در ۴۵ گ ۱۲ س، اندازه ۱۰×۵، ۱۷×۹، کاغذ سفید، جلد تیماج ساغری مشکی سوخت با ترنج و سر ترنج و گوشه ضربی زر کوب آراسته، درون تیماج سرخ با ترنج زر و لاجوردی (۱۳۵۷۲)

حديقة الحقیقه (گزیده) (فارسی - ادب)

از سنائی.

۱۸۸

نستعلیق سده ۹ «گویا در بغداد» عنوان زر و لاجورد، جدول زر و لاجورد، با پیشانی، انجام در رباعیات افتاده، در ۳۵۲ گ ۱۷ س، اندازه ۱۱×۶، ۱۱×۱۱، ۱۹×۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۵۷۳)

دیوان سلمان ساوجی (فارسی - ادب)

قصاید و غزلیات و رباعیات است.

۱۸۹

نستعلیق ریز گویا در ۱۲۷۸ ، در متن وهامش ، با نه مجلس نقاشی آبرنگ کار میرزا حبیب الله شاگرد صنیع الملك در ۱۲۷۸ ، در ۷۷ گ ۱۷ س ، اندازه ۵ × ۱۱ ، ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی با گل و بوته نقاشی شده حاشیه ، زمینه سرخ بوته ریز ، درون سرخ زمینه مذهب عالی (۱۳۵۷۴)

خسرو و شیرین (فارسی - ادب)

از محمد خان دشتی پسر حاجی خان ، که بنام ناصرالدین شاه سروده و به دست میرزا یوسف مستوفی الممالک باوداده شده (فرهنگ سخنوران ۲۰۹ - ذریعه ۹ : ۳۲۶ و ۷ : ۱۶۱ - مجلس ۳ : ۲۸۱)

۱۹۰

نستعلیق خوش شاه محمود نیشابوری ۹۲۳ (زنده در ۹۷۲ تا ۹۸۹ ، نزدیک به بیست سالگی) عنوان لاجورد ، جدول زر و لاجورد ، ص ۱ حاشیه سازی و بوته اندازی زرین و آراسته و مرصع ، ستون میان سطرها گل و بوته زر ، در ۴۶ گ ۱۴ س ، اندازه ۶ × ۱۳ ، ۱۴ × ۲۴ ، کاغذ سفید ، متن سمرقندی و حاشیه دولت آبادی ، جلد میشن عنابی باترنج و سرترنج ، گوشه و کناره سوخت ، زمینه فیروزه ای فرسوده (۱۳۵۷۵)

بوستان سعدی شیرازی (فارسی - ادب)

۱۹۱

نستعلیق خود نامی در پایان ج ۱ / ۱۱۹۰ ، عنوان شنگرف در زمینه زرین ، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح زرین زیبا ، ص ۱ حاشیه سازی زر ، در ۹۱ گ ۱۱ س ، اندازه ۵ × ۹ ، ۹ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی زمینه زرد با گل و بوته رنگین و زر عطف تیماج سبز (۱۳۵۷۶)

لیلی و مجنون (فارسی - ادب)

از محمد صادق موسوی نامی منشی

۱۹۲

نسخ معرب و شکسته نستعلیق مؤمن بن حاجی محمد زکی در ۱۵ / ۱۱۲۴ ، با يك دعا باشان نزول آن به فارسی در پایان ، جدول زرو لاجورد کمند دار ، ص ۲۰۱ میان

سطرها دندان موشی به زر و طلا اندازی ، حاشیه‌ها با گل و بوته زر و رنگین ، با سرلوح زرین ، ص ۱ متن و حاشیه شده ، در ۲۰۵ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۳ × ۱۱ ، ۱۸ × کاغذ سفید ترمه ، جلد روغنی زمینه سرخ با گل و بوته ، درون زمینه مشکی بوته زرین (۱۳۵۷۷)

زاد المعاد (عربی و فارسی - دعا)

از محمد باقر مجلسی

۱۹۳

شکسته و تعلیق و نستعلیق سده ۱۱ ، قطعات ۳ و ۴ و ۶ و ۷ به خط محمد شفیع حسینی شکسته نویس است در ۱۷۵ و ۱۵۶ = ۱۰۷۵ و ۱۰۵۶ ، با یادداشت حاج صدر السلطنه نوری مورخ ۱۴ ج ۱۳۳۵/۱ (۱۹۱۷ م) در قطعه آخر ، بامهرهای محمد علی و محمد ابراهیم در هشت قطعه ، اندازه ۷ × ۱۱ و ۱۲ × ۱۷ ، ۱۹ × ۲۷ ، کاغذ مقوایی رنگارنگ روغنی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی با ترنج و سرترنج (۱۳۵۷۸)

موقع (فارسی - شعر و انشاء)

۱۹۴

نسخ معرب محمد حسین شیرازی در ۱۹۷ (= ۱۰۹۷) عنوان زرین ، ص ۲۰۱ حاشیه سازی ، جدول زر و لاجورد ، در ۱۳۶ گ ۱۲ س ، اندازه ۵ × ۸ ، ۹ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج زر کوب ، درون تیماج خنایی (۱۳۵۸۰)

الصحيفة السجادية (عربی - دعا)

منسوب به امام زین العابدین (ع)

۱۹۵

نسخ معرب آقا محمد بن ضیاء الدین مراغی در ۱۰۹۱ ، عنوان و جدول زر و لاجورد ، با سرلوح ، ص ۲۰۱ حاشیه سازی با گل و بوته ، میان سطرها دندان موشی زر و شنکرف ، ب تملك و خط فرهاد میرزا مورخ ۱۲۹۷ در ص ۰۳ و تملك ابوالقاسم زاده محمد قزاقی ، در ۱۲ گ ۱۲ س ، اندازه ۴ × ۸ ، ۷ × ۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج ساغری مشکی زر کوب ، درون تیماج سرخ زرین (۱۳۵۷۹)

الصحيفة السجادية (عربی - دعا)

منسوب به امام زین العابدین (ع)

۱۹۶

نسخ معرب خوش محمد تقی دزفولی در ۱۱۴۰، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد با سر لوح ، ص ۲۰۱ میان سطرها دندان موشی زر ، در ۱۴۲ گ ۱۲ س، اندازه ۱۰×۵، ۱۴×۹ کاغذ سفید ، جلد تیماج ساغری مشکی مقوایی زر کوب، درون تیماج سرخ (۱۳۵۸۱)

الصحيفة السجادية (عربی - دعا)

منسوب به امام زین العابدین (ع)، در ۵۴ باب .

۱۹۷

نسخ درشت و معرب محمد علی بن محمد صادق اصفهانی در شوال ۱۲۴۵ ، عنوان شنگرف ، سرفصل آراسته ، جدول زر و مشکی و شنگرف ، با سر لوح ، بایادداشت ج ۱/۱۲۸۹ در پایان ، با مهرهای سراج السلطنه و محمد حسین ، در ۵۴ گ ۷ س، اندازه ۱۱×۶، ۱۸×۱۲ کاغذ سفید ، جلد روغنی زمینه مشکی با گل و بوته زر و سرخ و سبز، درون زمینه سرخ گل یاس زرین (۱۳۵۸۲)

کتاب دعا (عربی)

دارای حجب پیغمبر (ص) و احتجاج علی (ع) و دعاهای ملا احمد اردبیلی ، شیخ بهائی ، طمطام و معراج و هفت آیت بنی اسرائیل و دعاهای ابراهیم و امام زین العابدین و توسل به امام محمد تقی (ع) با چند دعای دیگر.

۱۹۸

نسخ علاءالدین بیک تبریزی چنانکه در ص ع آمده است ، عنوان شنگرف جدول زر و لاجورد و شنگرف ، با پیشانی زرین ، در ص ع گل و بوته ، با مهرهای کیومرث و محمد قلی و عبدالرحیم و فتح علی بن عباس ، با حواشی نستعلیق ، انجام افتاده ، در ۷۰ گ ۹ س، اندازه ۱۷×۱۲، ۹×۶ کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج زرین، درون تیماج سرخ زر کوب (۱۳۵۸۳)

رساله در صرف (فارسی و عربی)

با عنوانهای باب .

۱۹۹

نسخ میرزا احمد نیریزی «به گواهی و یادداشت سید محمد بقا در ۱۲۸۸» برای آقامیرزا مهدی درب امامی ، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد ، در ۲۲ گ ۸ س، اندازه ۱۹×۱۲، کاغذ سفید با حاشیه و بوته‌های شنگرف، جلد تیماج سرخ ضربی با ترنج زر کوب پک لایی (۱۳۵۸۴)

دعاء الاعتصام (عربی)

۲۰۰

نسخ معرب عبدالله بن محمد محسن یزدی درج ۱/۱۰۹۲ ، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح ، ص ۲۱ و حاشیه سازی با گل و بوته زرین ، در ۱۲۶ گ ۱۴ س، اندازه ۱۲×۶، ۱۸×۱۰، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج زرین. (۱۳۵۸۵)

الصحيفة السجادية (عربی - دعا)

منسوب به امام زین العابدین «ع»

۲۰۱

نسخ معرب عبدالله بن محمد محسن یزدی در ۱۱۰۹ ، خط زرین در زمینه لاجوردی جدول زر و لاجورد ، با سرلوح زرین ، در ۱۰ گ ۹ س ، اندازه ۱۱×۶ ، کاغذ حاشیه سفید ، متن لاجوردی ، جلد ترمه گرد و عطف و درون تیماج تریاکی مقوایی (۱۳۵۸۶)

ادعية الاسبوع (عربی)

برای روزهای هفته از یکشنبه تا سه شنبه.

۲۰۲

نسخ معرب ورقاع خوش میر محمد باقر بن ابی الفتوح حسینی موسوی شیرستانی در روز پنجشنبه ۱۱ شعبان ۱۰۸۶ ، عنوان و نشان و رمز شنگرف ، جدول و کمند زرین ، بادو سرلوح زرین مرصع زیبا ، با یادداشت خرید ۱۳۳۰ ، (در پایان خطبه مؤنقه علی (ع) و خطبه بی الف او و چندین خبر از احمد بن ناقد و خبر اعمش با منصور و خطبه الاقالیم که ملحمه

است و وصیة النبی است) با حواشی نستعلیق ، در ۳۳۷ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۱×۵ ، ۲۰×۱۲ ، کاغذ سفید خانبالغ ، جلد روغنی زسینه مشکی کناره سرخ با بوتۀ ریز زرین ، درون تیماج سرخ زرکوب (۱۳۵۸۷)

نهج البلاغة (عربی - ادب)

از سید رضی موسوی بغدادی.

۲۰۳

نسخ محمد جعفر بن محمد حسین لاهیجانی در روز چهارشنبه ۱۸ رمضان ۱۰۹۵ ، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد ، نشان زر ، ص ۱ حاشیه سازی با گل و بوتۀ زرولاجورد ، خط کشی میان سطرها زرولاجورد ، آغاز افتاده ، در ۱۵۶ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۲×۶ ، ۲۰×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی (۱۳۵۸۸)

آداب عباسی (فارسی - اخلاق)

از صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی ، بنام شاه عباس در شش باب (دانشگاه ۲ : ۳۵۱۰ - سپهسالار ۳ : ۱۵)

۲۰۴

نسخ خوش ثلث و ربیعان دودانگ عالی زر و مشکی عبدالخالق بن حبیب الله روی دردهه نخستین ع ۹۶۷/۲ ، جدول زرولاجورد ، با پنج سرلوح زرین زیبا ، پنج سورۀ یس و فتح و واقعه و ملك و نبأ است ، در ۲۹ گ ۹ س ، اندازه ۹ و ۱۲×۵ ، ۲۱×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد سخمیل بنفش ، گرد و عطف و درون تیماج مشکی (۱۳۵۸۹)

قرآن.

۲۰۵

نسخ ابراهیم قمی در ۱۱۱۳ ، عنوان زرین ، جدول زرولاجورد و شنگرف ، ترجمه زبر سطرها نستعلیق شنگرف ، با سرلوح مذهب زیبا ، با یادداشت مورخ ۱۱۸۵ و ۱۱۸۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۴ و ۱۲۴۰ و ۱۲۵۶ و ۱۲۶۶ درص ع ، در ۲۲۰ گ ۹ س ، اندازه ۱۴×۷ ، ۲۱×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی زمینه مشکی با گل و بوتۀ زر ، درون گل و بوتۀ درزمینه سرخ زرین (۱۳۵۹۰)

الصحيفة السجادية (عربی - دُعا)

منسوب به امام زین العابدین (ع).

۲۰۶

نسخ معرب محمدحسین بن احمد السودانی در ۱۲۴۵ برای میرزا محمد علیا، جدول زر و لاجورد، سرفصلها در زمینه زرین با خط شنگرف، با سرلوح ، ص ۲۹۱ حاشیه سازی ، در ۲۷۴ گ ۱۷ س، اندازه ۶ × ۳ ، ۶ × ۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی زمینه مشکی با گل و بوته زرین ، درون تیماج زرد (۱۳۵۹۱)

قرآن.

۲۰۷

نسخ معرب محمد باقر بن حاج علی اصغر شیرازی در ۱۲۴۸ ، برای میرزا ابراهیم اصفهانی، عنوان و نشان زرین ، جدول زر و لاجورد ، علائم لاجوردی و زر ، با سرلوح ، ص ۲۹۱ حاشیه سازی زیبا ، با حواشی نستعلیق، در ۲۲۵ گ ۱۹ س، اندازه ۵ × ۹ ، ۹ × ۱۴ کاغذ سفید، جلد روغنی زمینه مشکی با گل و بوته زرین ، درون گل یاس در زمینه سرخ، گرد و عطف تیماج قهوه‌ای (۱۳۵۹۲) .

قرآن.

۲۰۸

نسخ معرب پیر محمد ثانی که بنا بر یادداشت شادروان بیانی که در ص ۳ این نسخه آمده دو نسخه دیگر از قرآن نوشته یکی در موزه ایران باستان بتاریخ ۹۲۹ دارای جلد سوخت کار روزبهان بن حاجی نعیم‌الدین کاتب و مذهب با تاریخ ۹۳۰ است و دیگری با تمام اوصاف همین نسخه ما بی تاریخ و رقم در نزد آقای کریم زاده تبریزی است، عنوان سرفصلها لاجوردی و زرین نوشته با سفیداب ، نشان و عنوان هاشم شنگرف، نشانه‌های اجزاء زر و لاجورد، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، با دوسرلوح ، ص ۲۹۱ حاشیه سازی با گل و بوته زر ، (شادروان بیانی این نسخه را از عتیقه فروش هارون یهودی خریده و او را قی بر آکنده‌ای بوده که مرتب نموده است) تا سوره الفاشیه است، انجام افتاده ، در ۴۳۱ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۴ × ۷ ، ۲۳ × ۱۵ ، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی متوالی ۳۵۹۳۱

قرآن.

۲۰۹

نسخ سده ۹، اشکال ورقم شنگرف و سیاه ، متن زیر خط شنگرف ، از بالای خطبه

کمی بریده شده و دوسطری نونویس است که گویا مربوط به کتاب نباشد ، تاریخ تألیف به رقم آمده ولی پاک شده و پیدا نیست که «عشر» یا «عشرین» و ثمانمائه است، با یاد داشت سلطان حسین در ۱۰۲۹ در اصفهان در ص ع و یادداشت ۲۸ رجب / ۹۱۱ به شنگرف در پایان، با مهر محمدتقی ، در ۱۰۲ گ ۲۷ س ، اندازه ۱۰ × ۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۳۵۹۴)

شرح التذکرة (عربی - کلام)

از سید شریف علی گرگانی (گرگان ۷۴۰ - شیراز در ۶ ع ۸۱۲/۲) در چهار باب، ساخته روز سه شنبه میانه های ذح ۸۱۱ چنانکه در پایان نسخه مابه خط کهنی دیده می شود (متن از خواجه طوسی است) .

۲۱۰

نسخ سده ۹، عنوان و نشان شنگرف، با تملك محمدمکی نواده شهید اول در ۱۱۴۶ و از کتابخانه عبدالرحیم بن محمدخان خانان که به محمدتقی بن محمددهدار در ۲۰ ج ۱/۱۰۳۲ بخشیده بوده و خط و مهر این دودر آن هست، با مهر شعاع ، در ص ع آمده که شرح مقامات کاشی هم در آن هست و گویا مرادبخش دویم کتاب است ، در ۷۷ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۲×۸ ، ۱۷×۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی با ترنج و سر- ترنج ، (۱۳۵۹۵)

اصطلاحات الصوفیة (عربی - عرفان)

از عبدالرزاق کاشانی در دو بخش: نخست در اصطلاحات به ترتیب تهجی- دومی مقامات که هزارتا است.

۲۱۱

نسخ سده ۹ و ۱۰ نویسنده پدر شیخ بهائی حسین بن عبدالصمد عاملی که در روز دوشنبه ۱۹ ج ۲/۹۴۳ در قاهره نوشته است، با مهر او ، عنوان ورقم و شکل شنگرف، شیخ بهائی آنرا خوانده و وقف کرده ، در ۳۸ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۲×۹ ، ۱۸×۱۴ ، کاغذ سفید و زرد ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۳۵۹۶)

مجموعه ، دارای دورساله (عربی - هندسه)

- ۱ - اشکال التأسيس: از سمرقندی ۱ - ۱۸
- ۲ - شرح اشکال التأسيس: از قاضی زاده رومی ۲۲ - ۷۳

۲۱۲

نسخ و نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، حواشی نستعلیق از رساله‌های سید داماد به خط شاگرد او، با تملک و خط و مهر محمدتقی حسینی مکی که نسخه را نویسانده است. در آغاز پراکنده‌ها ایست، با شعر فارسی میرزا صالح تبریزی و دیگران از ص ۱ تا ۱۶، در ۲۰۰ گ ۱۷-۲۰ س، اندازه ۱۲×۵، ۱۹×۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی، درون تیماج تریاکی (۱۳۵۹۷).

مجموعه، دارای پنج رساله (عربی و فارسی - کلام - تفسیر - فلسفه - ادب)

- ۱- تحقیق معنی الحسن و القبح. شرح بندی است از مواقف ایجی، عربی، ۶-۸.
- ۲- السبع الشداد: از میر داماد. که در ۱۰۲۳ ساخته است، با حواشی «دام ظلّه العالی» عربی ۱۷-۹۹.
- ۳- قواعد و تحقیقات منه فی عدم تبعیض العبادة بالوجوب والاستحباب و فی العبادة الکامله: از میر داماد، دو بند است. با نشانه منه «دام ظلّه العالی الی یوم الدین» سپس یک بند در بدهاء از همو به خط شاگردش ۹۹-۱۰۶.
- ۴- التهلیلیة: از جلال الدین محمد دوانی. به نستعلیق ۱۰۸-۱۴۸.
- ۵- فواتح شرح دیوان حسین میبیدی، با حواشی. به نستعلیق ۱۵۶-۳۹۶.

۲۱۳

نستعلیق سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با سرلوح ص ۱ و ۲ حاشیه‌سازی با گل و بوته، میان سطرها دندان موتی زر، با وقف نامه همین شاه به خط و مهر جمال الدین محمد بن حسین خوانساری در شوال ۱۱۱۲. بشرح آنکه کتابدار سرکار خاصه بادیگر کتب وقفی آنرا در جای معینی بگذارد و سررشته جدا برای آن نگاشته‌اند و میان کتابهای دیگر کتابخانه نهد و به اذن علماء و شاه امانت داده شود. با عرض ۲/۲-۱۱۶ و ۷ صفر ۱۱۱۸ و ۷ ج ۱۱۵۱/۲ و ۲۶ رجب ۱۱۲۸ و ۱۱۶۰، با یادداشت در رمضان ۱۱۰۶، در ۲۶ گ ۱۵ س، اندازه ۱۵×۷، ۱۲/۵×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج، کل و بوته زرین در درون و برون (۱۳۵۹۸).

شرح الصحیفة السجادیة (فارسی - دعا)

عبدالله بن سید علی بن خلیفه سلطان حسینی اصفهانی، در شرح دعای صباح و مساء که برای شاه سلطان حسین صفوی ساخته شده است.

۲۱۴

نسخ روز شنبه ۴ شوال ۱۲۶۷، باخط حواشی شیخ مرتضی انصاری دزفولی، از طهارت تا اعتکاف، در ۲۱ گ ۱۵ س، اندازه ۱۵×۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی (۱۳۵۹۹) .

نجات العباد (عربی - فقه)

شیخ محمد حسن اصفهانی نجفی .

۲۱۵

نسخ ۱۲۳۷، عنوان و نشان شنگرف، محشی، در ۸۴ گ ۲۵-۲۲ س، اندازه ۱۴×۹، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لایی (۱۳۶۰۰) .

مجموعه، دارای سه رساله (عربی - رجال)

- ۱- عديمة النظر في تحقيق احوال ابي بصير: از سيد مهدي بن حسن بن حسين موسوي خوانساري (در گذشته ۱۲۳۶) که در ۱۲۳۰ ساخته است، چاپ شده در الجوامع الفقهية (مصفى المقال ۴۶۹- ذویعه ۴: ۱۴۸ و ۱۵: ۲۳۹- فیلمها ص ۶۳۳ و ۶۷۷- مشار ۲۵۸) ۱-۶۰
- ۲- التحرير الطاوسي: از ابو منصور حسن عاملی (دانشگاه ۲: ۵۲۸) ۱۴۱-۶۳ .

۳- فهرست مشایخ الشيعة: از ابن بابويه رازی، ۱۴۱-۱۶۷ .

۲۱۶

نسخ مقابله شده با اصل در قزوین در روز چهارشنبه ۱۸ ذق ۱۰۷۶، عنوان و نشان شنگرف، محشی، با تملك و مهر محمد باقر و محمد علی، با یادداشت بخشش محمد تقی پسر حاج محمد امین بن مولی محسن بن محمد طاهر قزوینی در روز شنبه ۱۷ محرم ۱۱۳۹ به خط همین قزوینی با خط و تملك همو و محمد باقر، در ۲۳۷ گ ۱۹ س، اندازه ۱۷×۹، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۳۶۰۱)

الشافی فی شرح الکافی (عربی - حدیث)

از خایل قزوینی، در شرح کافی کلینی در ۳۵ باب ج ۱ در توحید - ساخته پایان
ذح ۱۰۵۷ درمکه (دانشگاه ۵ - ۱۳۵۷)

۲۱۷

نسخ روز آدینه ۲۵ ذح ۱۰۹۶ نویسانده علم الهدی از روی نسخه کهنه مورخ
۶۸۲ ، نشان شنکرف، با تملك ومهر محمد جعفر بن سلطان العلماء ، ومهرهای علم الهدی و
محمد هادی فیضی در ۱۱۸۳ ، در ۱۰۸ گ ۲۲ س، اندازه ۱۸×۹ ، ۲۳×۱۴ ، کاغذ سفید،
جلد تیماج سرخ مقوایی زرکوب، بالولا (۱۳۶۰۲)

ضیاء الشهاب (عربی - حدیث)

از قطب الدین راوندی (متن از محمد بن سلامه ابن جعفر قضاعی شافعی
است) (فیلمها ص ۳۵۱ - ذریعه ۱۵ : ۱۲۳)

۲۱۸

نستعلیق نیمه نخستین سده ۹ گویا به خط گرد آورنده آن ، عنوان زرو شنکرف . نشان
شنکرف، جدول زرو لاجورد، با فهرست، آغاز و انجام افتاده، با مهر محمد منیدی، در ۹۱ گ ۲۳ س،
اندازه ۱۸×۸ ، ۲۳×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی يك لایی، بیاضی (۱۳۶۰۳)

منشآت و مکاتیب (فارسی - انشاء)

گرد آوری نصر الله بن عبد المؤمن منشی سمرقندی که بنام شاه رخ تدوین
کرده است (نشریه ۴۳: ۲ - دانشگاه ۲: ۲۸۱) منشآت خود او جز در دیباچه
جاهای دیگر هم هست .

۱- دیباچه همین سمرقندی بنام خواجه ناصر الدین عمر ۱-۴

۲- منشآت : جلال الدین فریدون عکاشه : ربیعیه ، میمیه - میمیه بالتزام

میم ، تهنیت فتح و ظفر ، رساله منطقیه با مصطلحات منطقیان ، طبیه با مصطلحات

اطباء و حکماء ، مصطلحات نحویان . چند انشاء دیگر که تهنیت عبداست و

۲۲۲

به خط گرجی (متن) و ترجمه نستعلیق در زیر سطرها، عنوان شنگرف، در ۲۰ گ
 ۱۶ س، اندازه ۲۰ × ۲۱، ۲۷ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی با تریج
 زرکوب، درون تیماج تریاکی (۱۳۶۰۷)

رساله شناخت (فارسی - کلام)

در اثبات تشیع گویا اعتراف نامه ایست از يك مسیحی که به دین اسلام
 گراییده است و در آن از ابراهیم و یوسف و موسی و عیسی و پیامبر و دوازده امام
 و از شاه عباس و خلیفه سلطان یاد شده است، در گرجستان از روی متن همین نسخه
 چاپ شده است با ترجمه فارسی بطور لغت نامه نه خود آن که رساله فارسی
 جدایی را می ماند.

۲۲۳

نسخ بدیع بن مصطفی مولوی اصفهانی درب امامی در بامداد روز دوشنبه ۲۱ ع
 ۱۲۷۹/۲ در مدرسه نیماورد اصفهان، در ص ع آمده که روز پنجشنبه ۲۶ محرم ۱۲۷۹
 آنرا آغاز کرده است، با تملک حسین علی عمید دفتر پسر آقا غلامرضا ۱۳۱۲، با مهر مصطفی بن
 محمد علی، عنوان و نشان شنگرف، جدول و شکل مشکئی و شنگرف، در ۱۰۳ گ ۲۳ س،
 «در میان اوراقی نوشته هست» اندازه ۱۴ × ۷، ۲۳ × ۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی
 يك لایی (۱۳۶۰۸).

نهاية الايضاح في شرح باب المساحة من المفتاح (عربی - هندسه)

از میرزا محمد علی بن محمد اسمعیل حسینی بیرجندی قاینی اصفهانی،
 که بنام ناصرالدین شاه در اردکان در ۱۵ صفر ۱۲۷۳ ساخته.
 (شرحی است به قول بر متن مفتاح غیاث الدین جمشید کاشانی)

۲۲۴

نستعلیق میرزا عبدالله ریاضی در نیمه روز دوشنبه ۳ رمضان ۱۲۷۶، عنوان و شکل
 و جداول شنگرف، در ۶۰ گ ۱۷ س، اندازه ۱۴ × ۷، ۲۱ × ۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج
 سرخ ضربی مقوایی (۱۳۶۰۹).

رساله در تقسیم کره به سطوح مستویه (فارسی - هندسه)

از آخوند ملا میرزا علی محمد بن محمد حسین اصفهانی محله نوی (در گذشته ۱۲۹۳).

بنام ناصرالدین شاه و بدستور علی قلی میرزا، در چهار مقاله و پنج قاعده درده ص و دیگر صفحات جدول اعداد است (مجلس ۶: ۱۱۴ - سپهسالار ۳: ۴۹) او مؤلف تکملة العیون (سپهسالار ۳: ۴۹۶) است و کتاب در علم اعداد، رساله‌ای گویا از او با میرزا علی قاینی درباره لوگاریتم جیب در کتابخانه ملک (ش ۶۰۱۱۵ - فهرست مجموعه‌ها ص ۱۰۵) هست (جغرافیای اصفهان تحویل دار ص ۸۳ - جبر و مقابله خیام مصاحب ص ۸۶ و ۱۶۱ و ۱۶۲ تا ۱۶۴ و ۲۸۳).

۲۲۵

نستعلیق و نسخ سده ۱۲ و ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، با تملک آقا ناصرالدین پسر حاجی سیدرضی، در ۱۲۹ گ ۱۷-۱۹ س، اندازه ۱۳×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیسماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۳۶۱۰).

مجموعه، دارای هشت رساله (عربی و فارسی - فقه - درایه)

- ۱- الاثنی عشریة فی الصلوة : از شیخ بهائی. تألیف ۱۷ ع ۱۲/۱۰ (نستعلیق نظام‌الدین احمد بن عبدالحی شریف در روز چهارشنبه ۸ شوال ۱۰۱۲. محشی. آغاز افتاده) ۵۷-۱.
- ۲- اجازه شیخ بهائی به همین نظام‌الدین احمد بن عبدالحی شریف. در دهه نخستین ذق ۱۰۱۲ به خط خودش در حاشیه ۵۷.
- ۳- التحریر فی شرح الفرائض النصیریة : از ابوالحسن بن احمد الشریف قاینی در زمان شاه تهماسب در روز آدینه ۲۵ محرم ۹۶۲ (ذی‌حجه ۱۳۰۹ : ۳۷۹) نستعلیق ۶۰-۱۱۳.
- ۴- الوجیزة فی علم الدراية : از شیخ بهائی در یک مقدمه و شش فصل و خاتمه (نسخ همان نظام‌الدین) ۱۱۸-۱۳۲.

- ۵- رسالۃ رضاع : از محمد تقی مجلسی (نستعلیق ، درهامش) ۱۲۴-۱۴۹
- ۶- شرح و ترجمۃ فرایض خواجه نصیر طوسی ، به فارسی (نستعلیق)
۱۳۴ - ۲۳۸ .
- ۷- موارث عبدالله بن فضل ۲۳۸ - ۲۴۰
- ۸- شرح الفرائض النصیریة : از عبدالله بن خلیل (نستعلیق همان نظام الدین
در روز آدینه ۱۲ ج ۱۰۱۳/۲ در خانه خود کرج) به عربی ۲۴۰-۲۵۴

۲۲۶

نسخ علی حافظ در دهه دوم ع ۶۹۸/۲، عنوان و نشان و رمز و شکل شنگرف، با تملک و
سهر عطاء الله بن محمد زکی، و مهرهای قطب الدین بن سلطان محمد و حبیب الله در ص ع ، با حاشیه
به خط سید شریف جرجانی، در ۲۲۸ گ ۲۱ س «در میان اوراقی نوشته هست»، اندازه ۱۴×۷ .
۲۰×۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکلی ضربی مقوایی نو (۱۳۶۱۱).

ترجمۃ اصول اقلیدس (به فارسی-هندسه)

از قطب الدین محمود شیرازی (در گذشته ۷۱۰) برای امیر شاه محمد بن
امیر تاج الدین معزز بن طاهر خوارزمی در همانکه التحفة الشاهیة را بنامش کرده و در ۱۸۱
ساخته است»، همانکه در درة التاج خود نگارش ۶۷۶ گذارده است (دیباچه درة
التاج صن و اخ- تاریخ علم الفلك فی العراق ص ۴۸ و ۱۲۶ و ۱۳۲ و ۱۴۴ - استوری
۱:۲ - میکرو فیلمها ص ۴۸ و ۸۴).

۲۲۷

نسخ شیخ حر عاملی نزدیک به پایان ذق ۱۰۷۲ برای خودش با مهر او، عنوان و نشان
شنگرف، در ۲۴۰ گ ۱۷ س، اندازه ۱۳×۱۰، ۱۴×۱۹، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی
یک لایی (۱۳۶۱۲)

الدر المنثور من الماثور و غیر الماثور (عربی-حدیث)

از شیخ علی بن محمد بن حسن بن زین الدین (شهید ثانی) عاملی اصفهانی
(۱۰۱۳ یا ۱۰۱۴-۱۱۰۳ یا ۱۱۰۴) (دانشگاه ۵: ۱۲۰۲)

۲۲۸

نسخه سده ۹ و ۸ با ۱۱ برگ نستعلیق نو نویسی سده ۱۲ درش ۱، عنوان شنگرف، نسخه را شادروان فکری سلجوقی دانشمند هرات در ۱۳۳۰ ه.ش به شادروان بیانی بخشیده و آن مرحوم دو مقاله درباره رساله چهارم آن نوشته و سپس دانشمند کابل آقای عبدالحی حبیبی دو مقاله در مجله یغما در نقد این گفتار آورده، رساله سوم آن در فرهنگ ایران زمین بکوشش آقایان محمدخوانساری و آلبرت ناپلئون کمپانیونی نشر شده است، در ۱۱۵ گ ۱۱-۵ س اندازه ۱۲×۹، ۱۲×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی با (ترنج ۱۳۶۱۳) .

مجموعه، دارای چهار رساله (فارسی-فقه حنفی-اعتقادات اهل سنت)

به شرح تحقیقی دانش پژوه:

۱- عمده الاسلام، که آنرا از ابو طاهر بن کمال مولتانی دانسته اند نه عبدالعزیز که چلبی گفته است و نوشته اند که نباید پیش از پایان سده نهم تألیف شده باشد. از عنوانهای کتابهایی که از آنها نقل شده هم میتوان چنین گمان برد. در نسخه‌ها آغاز و انجام افتاده است.

در عمده از این کتابها آورده شده است:

کشف الاسرار، فتاوی ظهیری، شرح امالی، عمده. امالی. عقیده .
 نجاج، تفسیر عتابی، محصل امام رازی، اصول صفاری. هدایة مولانا بدرالدین صابونی.
 بستان فقیه ابولیت در تفسیر عمده. تفسیر امام زاهد دروازجه. مشارق الانوار. فقه
 اکبر، فتاوی کبری، مقدمه. عمده عقیده، منظومه. صلوة مسعودی. متفق، قدوری.
 تحفه. شرح هدایة، هدایة، کنز، محیط، کافی. شرعه. تحفة الفقه. لغت. صادر زوزنی.
 مدخل کرخی، مکشوف، خرکامی، مصفی، خلاصه. منار. تفسیر عمده. خزانه
 الفقه، صغری، فتاوی سراجی. فروع نیشابوری؛ نافع فقه. ینابیع. فتاوی خدانی.
 تجنیس. شرح تهذیب، تتمه، فواید، جامع الصغیر خانی. زلزلة القماری. فقه و تجزیس
 رکنی. شرح طحاوی. جامع الکبیر. معالم رازی. کتاب السعادات. عربون المجاز.
 جوهر شرح هدایة، ترغیب الصلوة، فقه ابوالبشر. فتاوی تتمه. وافی، تفسیر عمده

۱- ترغیب به احمد بیهقی و محمد بن زاهد زین نسبت داده شده است (تاشکند: ۴۱۵: ۴۱۵)

۲۴۲۰ (۲/۲۱۱۶) - ریو ۲: ۸۰۷ - لنینگرادش ۷۴۰ - ایوانف ۱۰۳۲

معانی ، حاشیه رومی ، تفسیر وجیز ، متفرقات کتز ، حیل خصاف ، فتاوی نسفی ، کتاب العالم والمتعلم ، وصایا امیر المؤمنین علی رضی الله عنه ، نوادر ترمذی ، نصاب الفقه ، مسائل العالم والمتعلم در روضه زندوستی ، کشف شرح بزدوی ، اخبار صحایف ، حقایق ، تفسیر منیر ، کشف الاداة (نزدیک تمام شدن کتاب) سلطان العارفین قطب الاولیاء شیخ الشیوخ شهاب الدین عمر سهروردی.

عنوانهای مطالب در نسخه مدارس :

کتاب الایمان . در کشف الاسرار آورده است .

کتاب الطهارة . شرایط نمازشش چیز است که مقدم بر نماز است بجای باید آورد .

کتاب الصلوة . بدانکه سبب نماز وقت نماز است بدر آمدن نفس وجوب او آویزد .

کتاب الصوم . بدان وفقك الله تعالى على الطاعات بدانکه يك ماه روزه داشتن فرض است بر همه مسلمانان از مردان و زنان و آن ماه رمضان است .

کتاب الزکاة . زکات فرض عین است بر مسلم بالغ عاقل از مرد و از زن چون مالک نصاب باشد .

فصل فی الاضحیة . قربانی واجب است بر هر مسلمانی توانگر از نفس خود فاما از اولاد بروی نیست .

کتاب الحج . حج فرض [عین] است بر همه مسلمانان از مردان و زنان چون استطاعت باشد ایشان را .

خاتمه . میگوید بنده گناه کار .

عنوانهای مطالب در نسخه ما :

قسم التوحید آغاز آن افتاده و دارای عنوانهای : «اما الایمان بکتبها ، اما

الایمان بالرسول ، اما الایمان بالیوم الاخر ، اما الایمان بالتقدیر» .

مقدمه دوم در صلوة : كتاب الطهارة .

فصل اول در بيان طهارت از حدث ، دارای عنوان «مسأله» در اینجا و فصلهای دیگر .

فصل دوم فی نواقض الوضوء .

فصل سوم نوع دوم طهارت بدن از جنابت .

فصل چهارم فی التیمم .

فصل پنجم تیمم کردن سنگ و غبار .

فصل دوم در بیان شرط دوم ، جایکه شرط است برای صحت نماز .

فصل سوم در بیان شرط سوم ، جای پاک شرط صحت نماز است .

فصل چهارم در بیان شرط چهارم ، پوشیدن عورت .

فصل پنجم در بیان شرط پنجم ، روی به قبله آوردن .

فصل ششم در بیان شرط ششم ، نیت کردن .

فصل در نوع سیوم در بیان طهارت از حیض و نفاس .

كتاب الصلوة : باب صفة الصلوة ، مسائل التکبیر ، مسائل القیام . مسائل

الركوع ، مسائل السجود ، مسائل القعدة .

فصل چون در نماز در آمد . فصل در کتوز آورده است . فصل فی المکروهات .

فصل فی الجماعة . فصل فی قضاء الفائتة . فصل فی اوقات المکروهة . مسائل

سجدة التلاوة . فصل مسافر . فصل فی صلاة الجمعة . فصل فی صلوة العید . فصل

فی الکسوف فی الاستسقاء ، فی صلاة الجنائزة .

كتاب الصوم ، كتاب الزکات . فصل فی صدقة الفطرة . فصل فی الاضحية .

كتاب الحج :

نسخه‌های عمده الاسلام :

۱- مدراس ش ۵۴۳ ص ۶۲۱ فهرست در ۱۶۵ گ مورخ ۲۲ رجب سال

چهارم محمدشاهی وش ۵۴۴ در ۷۳ گک . در فهرست از ابوطاهر بن کمال مولتانی دانسته شده نه از عبدالعزیز که چلبی گفته است . در آغاز آمده که در پنج مقدمه است ولی در نسخه چنین نیست .

۲- بهار ش ۴/۱۴۰ ص ۱۰۷ فهرست عربی .

۳- برلین ص ۲۴۱-۲۴۲ ش ۱۸۷ و ۱۸۸ فهرست پرچ .

۴- پاریس ش ۵۵ فهرست بلو شه .

۵- بنگال ج ۱: ۱۰۵۱ و ذیل ۲: ۹۹۷ .

۶- لنینگرادش B1741 و B1916 و B2268 و B3748 و C248

ص ۳۸۴ و ۶۲۵ فهرست .

۷- موزه بریتانیا ش Add25 8 54 در ۹۵ گک که ریو (ص ۲۲) آنرا شناخته

است و باید همین رساله باشد .

در نسخه پاریس آمده : مشتمل بر پنج مقدمه است که بناء اسلام است ملتقط

از هفتاد و چند کتاب از کتب اصول و فروع بوجه اختصار به خاطر پریشان جمع کردم و این را عمدة الاسلام نام نهادم .^۴

ایوانف می نویسد که نزدیک به هفتاد عنوان کتاب در این رساله یاد شده

که بیشتر آنها در هیچ کتابخانه ای نیست و تألیف آن هم نباید پس از پایان سده نهم باشد .

آغاز کتاب در نسخه های مدراس و بنگال ش ۹۹۷ و برلین و پاریس :

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسول محمد

وآله وصحبه اجمعين . بدان ارشدك (اسعدك) الله تعالى في الدارين در كشف الاسرار

آورده است :

اول چیزی که بر بنده واجب است پیش از جمله فرایض پس از بلوغ شناختن

خدای تعالی است .

انجام در نسخه مدراس : وبه خاتمه خیر این ضعیف را مدد به فاتحه به-
اخلاص کنند .

اللهم احینامع الايمان وامتنا بالايمان واحشرنا في زمرة المتقين يوم الحساب
وصلی الله علی خیر خلقه وآله النبی المکی المدنی القریشی وآله اجمعین برحمتک
یا ارحم الراحمین .

۲- منظومه ایست که هشت بیت آن در نسخه ما مانده و پیش از آن افتاده
است و نامش باید مقدمه الصلاة باشد. در چلبی و ذیل آن از چنین رساله‌ای یاد نشده
است چنین است :

باب دهم در بیان کفارت روزه ماه رمضان و ختم کتاب مقدمه الصلاة .
گر کسی قصد کرد در خوردن به نهار و مجامعت کردن

از برای تو این قدر گفتم
هر که این را به صدق برخواند
رحمت حق نثار خواننده
باز داننده و رساننده
یاد گیرش که مختصر گفتم
واجب و نقل و فرض حق داند
تمت والحمد لمن نعمة عمت .

۳- بیان اعتقاد و اهل سنت و جماعت از مفتی الثقلین نجم الدین ابوحنیف
عمر بن محمد نسفی (نسف ۴۶۱ - سمرقند ۵۳۷) مؤلف العتاید النسفیة بعربی که
سعد تفتازانی و دیگران آن را شرح کرده‌اند (چلبی) و ترجمه فارسی آن هم در
تاشکند هست (۲۳۶۷) و در فهرست لنینگراد (۲۴۷۳) از شرح آن یاد شده است.
او این فارسی را در ۵۳۵ بدستور سنجر ساخته است.

همین متن فارسی است که از روی همین نسخه در فرهنگ ایران زمین چاپ شده
است . نسخه دیگر آن در مجموعه موزه بریتانیا است بشماره Or 6474 گویا
مورخ ۶۵۵ (فهرست فیلمهای دانشگاه ص ۷۱۵)

بندی از عقاید نجم‌الدین عمر نسفی در مخزن الاسلام آخوند در ویژه
عبدالکریم بن مخدوم ننگر هاری همزمان اکبر شاه بزبان پشتو و افغانی (ش ۲۶۳۲
دیوان هند) آمده است .

۴- عقاید خواجه محمد بن محمد بن محمود پارسای بخاری (۷۴۹- پنجشنبه
۲۴ ذح ۸۲۲) که از روی متن السواد الاعظم ابوالقاسم اسحاق بن محمد بن اسمعیل
حکیم سمرقندی در گذشته ۱۰ محرم ۳۴۲ که نزدیک به ۲۹۰ ساخته است یا ترجمه
آن که بدستور امیر نوح بن منصور سامانی نزدیک ۳۷۰ بنگارش در آمده است
برگزیده است .

نسخه کامل این ترجمه را آقای حبیبی در دست دارند و در محرم ۱۱۵۶ نوشته
شده است .

از عقاید خواجه پارسا چهار نسخه هست یکی در همین مجموعه باخط خود
او در چاشت روز سه‌شنبه ۲۹ رجب ۷۹۵ در اوش ، دومی در مجموعه دانشگاه
آنقره ش ۱۲۵۷ که در پسین روز دوشنبه ۲۲ ذح ۱۰۱۷ گویا در بغداد از روی همین
نسخه نوشته شده است ، سومی نسخه آقای محمد حسین بهروز در کابل گویا مورخ
۱۰۱۲ ، چهارمی نسخه‌ای که در فهرست طاهر جانف یاد شده است .

خواجه پارسا از مسأله پنجاه و ششم سواد اعظم یا ترجمه آن هم برگزیده
و رساله عقائد فرق اسلامی ساخته است که آن نسخه آن هم نزد آقای بهروز
هست .

الرد علی اصحاب الاهواء المسمی بالسواد الاعظم علی مذهب الامام الاعظم
ابوحنیفه رساله عملی و دستی ماتریدی‌ها بوده و بر آن شرحها نوشته‌اند:
یکی از آنها «سلام الاحکام علی السواد الاعظم فی الکلام» است از ابراهیم
حلمی بن حسین وفی که در آستانه استانبول در ۲۲۰ ص بچاپ رسیده است .

نسخه‌های متن در ایاصوفیا (۳۳۳۶/۱۱) و کتابخانه غازی خسرو بک
در سراپوو (۱: ۷۴ ش ۳۱۵۱/۴ ش ۱۲۰ فهرست) و کتابخانه عمومی استانبول (ش

۳۲۵۳) وقاهره (۷: ۱۹۸) هست. نسخه پاریس (ش ۳۸۲/۱ SA) به ابو حفص کبیر نسبت داده شده است (ص ۱۷۷ ش ۸۲۴ فهرست عربی) با اینکه مؤلف ابوالقاسم ابراهیم بن محمد حکیم سمرقندی در گذشته ۳۴۲ است (چلبی) متن در بولاق بسال ۱۲۵۳ و قازان بسال (۱۸۷۸) و استانبول بسال ۱۲۸۸ به چاپ رسیده است.

انیس افندی بلغاری آنرا به ترکی ترجمه کرده و آن در بولاق بسال ۱۲۵۸ چاپ شده است (قاموس الاعلام ص ۱۰۵۸ - معجم المطبوعات ص ۱۴ و ۱۰۴۶ - ذیل برو کلمن ۱: ۵۹۵) در آن از ۶۲ مسأله کلامی بحث شده است.

بنگرید به: گفتار دکتر مهدی بیانی در ارمان محمد شفیع ص ۲۲۱-۲۳۰ که در آن از عقیده سمرقندی (ش ۴) بحث شده است - گفتار او در مجله ادبیات تهران س ۶ ش ۳ و ۴ ص ۵۷ تا ۷۰ که در آن باز از همین عقیده گفتگو شده است - گفتار عبدالحی حبیبی در مجله یغما ش ۱۸۱ ص ۱۹۳ و ۱۹۰ ص ۴۹ که در آن دو از ش ۴ این مجموعه بحث کرده است - فرهنگ ایران زمین ۴: ۱۵۹ که در آن ش ۳ به چاپ رسیده است - آموزش و پرورش ش ۹ س ۲۶ ش ۵۷۱ - نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه ۲: ۲۷۹ ش ۱۳۱ - دیباچه تبصره ساوی ص ۵۸ - فهرست فیاهای دانشگاه ص ۴۲۰ و ۵۲۳ و ۷۱۵ - نفحات الانس جامی ص ۳۵۲ - تکمات نفحات لاری چاپ ۱۳۴۳ کابل ص ۵۷ - مقدمه روضات الجنان ص ۲۷ و ۳۷ - ریحانة الادب ۱: ۲۰۰ - خزینة الاصفیاء ۱: ۵۵۹.

۲۲۹

نستعلیق صدرای شیرازی شاگرد میرداماد از سده ۱۱۱۱ ع. عنوان ایشان سکراف . در ص ع وصفی است از صدرا به نسخ کویا از خود میرداماد. در ص ع ده می منابش آنست به نستعلیق صدرا با خط روح شاه همدانی که نویسنده نسخه را دعا کرده و باواخلاص ورزیده است، هر دو ناتمام است، در ۱۱۳ گ ۱۷-۲۱ س. اندازه ۱۳۰۷ . ۲۰۰۱۳ . لاغذ سفید جلد تیماج سبزمقوایی (۱۳۶۱۴)

مجموعه، دارای دورساله (عربی-فلسفه)

- ۱- الصحیفة الملکوتیة والحکمة النبویة فی مسائل الحدوث والسرمدیة وابطال
الفلسفة السیة واثبات الحکمة السویة: از سید داماد استرآبادی که در ۴ ذق ۱۰۱۲
آنها آغاز کرده (ذریعه ۱۵: ۲۴) ۱-۱۰۰
۲- عرش التقدیس از همو (ذریعه ۱۵: ۲۲۴) ۱۰۱-۲۲۶

۲۳۰

نستعلیق سده ۱۱، نشان شنگرف، در ۲۳ گ ۱۵ س، اندازه ۱۲×۵، ۱۸×۱۱، کاغذ
سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشه تیماج سرخ ضربی (۱۳۶۱۵)

مجموعه، دارای سه اجازه (عربی)

- ۱- اجازة مجاسی یکم «محمد تقی» به مجلسی دوم «محمد باقر» به خط
نستعلیق خود او درج ۱۰۶۸/۲، (قصص العلماء ص ۱۵۵ - دانشگاه ۵: ۱۳۴۵)
۴۲-۱

- ۲- اجازة مجلسی دوم به محمد یوسف قزوینی، به خط نستعلیق خود او
۴۳-۴۴

- ۳- طریق روایت همین محمد یوسف قزوینی شاگرد سراج الدین خلیل الله
ابن ابی الفتح قزوینی از همین استاد قزوینی اش از ناصر الدین محمد بن احمد
شهر به نصرتونی از میرزا محمد استرآبادی از ابراهیم بن نورالدین علی بن
عبد العالی المبسی ۴۵

۲۳۱

نستعلیق و نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان و جدول شنگرف، در ۸۸ گ ۱۰-۱۵ س،
اندازه ۱۲×۷ و ۱۰×۴ و ۱۷×۹، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج سرخ
(۱۳۶۱۶)

مجموعه، دارای هفت رساله (عربی - فقه - درایه - تفسیر - دعا)

- ۱- الحبل المتین فی احکام الدین: از شیخ بهائی در موارد، نستعلیق

رینز باحاشیه «منه مدظله» ۸-۱ .

۲ - اجازة شیخ بهائی به صدرالدین محمد تبریزی (نستعلیق خود او در ذیح
۱۰۰۷ ص ۹ .

۳ - دعاء الصباح : نسخ معرب نونویس ۱۰-۱۵ .

۴ - تفسیر سورة الجحد : ازدوانی که برای صدرالدین محمد در ۹۰۵ ساخته
است ، نسخ محمد مقیم بن محمد علی در ۱۰ ع ۱۰۱۰/۱ در اصفهان . جدول زرو
لاجورد و شنگرف ، ۸۱-۱۶ .

۵ - تفسیر سورة الاخلاص : ازدوانی . نسخ سده ۱۱ . انجام افتاده .
عنوان زرین - ۸۴-۱۴۵ .

۶ - مسأله الكسر : از شیخ بهائی . نسخ سده ۱۱ . آغاز و انجام افتاده .
۱۷۳-۱۴۶ .

۷ - بندی در ردبر معتزله . نسخ دیگر ۱۷۴-۱۷۵ .

۲۳۲

نستعلیق سده ۱۲ . نشان شنگرف ، در ۱۴ گت ۲۰-۲۲ س . اندازه ۱۵-۱۰ .
کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج سبز ضربی . ۱۸۱-۱۳۶ .

مجموعه ، دارای سه رساله (عربی - کلام - فلسفه - تفسیر) .

۱ - رساله فی البداهه ، در ۷ ص و دنباله آن با عنوان خاتمه ، نستعلیق ریز
نوشته دهه دوم ذیح ۱۱۳۴ . (با عبارت تنسیق) در آن از یرزای شیروانی و محقق
طوسی و محصل رازی نقل شده ، آغاز افتاده ۱-۷ .

۲ - الاعضالات العویصة : از سید داماد (نوشته ذیح ۱۰۲۲) ۸-۲۳ .

۳ - فضیلة سورة التوحید از همو . به همان خط ، گویا خط احمد بن
زین العابدین حسینی بامهر او باشد که پاک کرده اند تا نشان دهند که خط خود داماد
است ولی اندکی از آن پیدا است ۲۴-۲۸ .

۲۳۳

نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنگرف و زر، در ۴۷ گ ۱۷ س، اندازه ۴ × ۱۰، ۱۰ × ۱۷
کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای (۱۳۶۱۸) .

ترجمه کشف الریبه عن احکام الغیبه (فارسی - فقه) .

از محب جوینی بنام ابوالفتح سلطان ابراهیم میرزا در میانه های صفر
۹۷۸ . متن را شهید ثانی زین الدین در روز پنجشنبه ۱۳ صفر ۹۳۷ به انجام رسانیده
و نام مترجم هم در پایان نسخه آمده است .

۲۳۴

شکسته نستعلیق ریز خود صائب «به گواهی شادروان بیانی» جدول شنگرف، در
گ ۲۰ س، اندازه ۷ × ۱۸، ۱۳ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سبزیک لائی (۱۳۶۱۹)

عباس نامه یا قندهار نامه (فارسی - تاریخ) .

از میرزا محمدعلی صائب تبریزی درباره جنگ شاه عباس دوم صفوی
است (نشریه ۱: ۱۲ - ریو ص ۴۹۴ - دیباچه امیری فیروز کوهی بردیوان صائب
ص ۶۸) .

۲۳۵

نسخ معرب سده ۷، عنوان شنگرف، پیشانی زرین، بخشش سلطان محمد خان دوم
«۸۵۵-۸۸۶» پسر سلطان مرادخان به خیرالدین خضر بن فقیه الیاس (در گذشته روز آدینه
رمضان ۸۸۹) و از او به پسرش عطاءالله بن خضر بن فقیه الیاس رسیده است، با تملک عبدالعزیز
ابن محمد مهدی حسینی در ج ۱/ ۱۲۳۹ و خود محمد مهدی در ۱۲۰۷ و محمد بن محمد زمان
بامهر او حسین منجم در ۱۱۴۲ و جاسی و میرزا محمد کاظم حسینی متطبیب شیرازی در ۱۲۴۰
بامهر او و عبدالرحیم طبیب پسر همین حاجی میرزا محمد کاظم طبیب شیرازی در ۱۲۸۲ و
علی محمد طبیب شیرازی «در گذشته ۱۲۸۸» پسر همین عبدالرحیم بامهر او در ۱۲۷۲،
بازایجه ای از استخراج میرزا بدیع الزمان منجم در شب ۸ صفر ۱۱۳۹ با تاریخ ۲۴ ذق و
۲۱ ذح ۶۳۱ در پایان کتاب ۲۰۱ «از آغاز تا اندکی از مقاله الثانية من هذا الفن فی تدبیر

آلام المعدة ، در ۱۳۸ گ ۳۹ س ، اندازه ۱۷ X ۲۵ ، ۲۴ ، ۳۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ، ضربی مقوایی باترنج کهنه (۱۳۶۲۰) .

القانون (عربی - طب)

از ابن سینا .

۲۳۶

نستعلیق سده ۱۰۰۹ . عنوان شنگرف و زر و لاجورد و مشک ، با ترنج لاجوردی در ص ع و ش و ۱ و ۲ و ۵ و ۷ و ۸ ، بایشانی در ص ع ش و ۱ و ۵ ، جدول لاجورد و مشک ، بیا داشت مورخ ۱۱۸۶ و ۱۲۶۷ و ۱۱۴۵ . در ۱۰۵ گ ۲۹ س . اندازه ۱۵ X ۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد مقوایی (۱۳۶۳۵) .

مجموعه ، دارای سیزده رساله (فارسی - ادب - فلسفه - انشاء - طبیعی قدیم - طب - نجوم - رمل)

- ۱- انیس العاشقین (العشاق) : از شرف الدین رامی ۱-۱۷ .
- ۲- اختیارات جامع الحکایات که بخشی از ترجمه الفرج بعد الشدة حسن ابن اسعد دهستانی است «به گواهی مجتبی مینوی ۱۹۰-۱۸۱» .
- ۳- درخواست نامه : از عمر خیام ۸۱-۸۴ .
- ۴- قوانین و قواعد و آداب ترسل و انشاء : معین بن محمد ابن شهرستانی (در دو باب سپس ترسلات است) (فهرست فیاه پهاص ۴۴۶) او در پیدمان معین الدین علی بن جلال الدین محمد یزدی «در گذشته ۷۸۹» باشد (۱) و نسخه دیگر این ترسل در کتابخانه ملی ملک هست (تاریخ یزد ص ۲۷۹- پیدمان ص ۱۵) و در نسخه مصباح الهدایة و مفتاح الکفایة مورخ ۱۴/۷۷۶ مجلس است (۱) و در پیدمان ص ۸۰ و ۱۰۹ (۸۵-۱۰۷) .

(۱) شهرستان نام کوبی است درون باروی شهر یزد و کورناه عباسان یا عباسه در خانقاه یزد بوده است (تاریخ یزد و تاریخ جدید یزد و جامع مفیدی ج ۳ ، فهرست نامه ها)

- ۵- جواهرنامه: در نه اصل، در علم فراست نه اصل، در علم شعبده، در طلسمات در خواص احجار و آنچه بدین ماند، در فلاحه، در پاک کردن آرایش جامه. در سیاهی مرکب، ۱۰۹-۱۲۱.
- ۶- عروض: از معین بن محمد عباسه شهرستانی در چهار فصل، باشعرهای خود او ۱۲۳-۱۳۴.
- ۷- منتخب الطب (در ترنج) یا اختیارات در طب یا «فصلی چند از اختیارات طب» (در آغاز) ۱۳۷-۱۶۵.
- ۸- فرس نامه، در ۲۴ باب ۱۶۷-۱۷۸.
- ۹- بازنامه. در ۱۹ فصل ۱۷۹-۱۸۰.
- ۱۰- رساله در حساب یا کتاب ضرب و قسمت در ۲۴ باب ۱۸۱-۱۸۶.
- ۱۱- رساله در احکام کلی نجوم یا «احکام طالع سال عالم از زوج اثنا عشر» ۱۸۸-۱۸۶.

۱۲- رساله مختصر در علم رمل ۱۸۹-۱۹۴.

۱۳- جدولهای سنوات و صور فلکی ۱۹۵-۲۰۷.

۲۳۷

نسخ ریز عبدالله بن رشیدالدین احمد کازرونی در روز دوشنبه ۲۸ ذح ۱۰۹۶، عنوان و آیتها و نشان شنگرف، با سرلوح زرین زیبا، دو جدولی بزرگتر ز روشنگرف، کوچکتر زرو لاجورد، از آغاز تا مجلد پنجم، با تملک به خط و مهر «ملقب به کاظم معصوم ثانی» و «سلمان مکانی حسین سلامی ۱۱۳۷» با تملک یوسف بن احمد ابراهیم بحرانی «گویا همان شیخ یوسف بحرانی صاحب حدائق و کشکول است»، خریده میرزا عبدالله ریاضی منشی طبری مازندرانی در ماه شعبان ۱۲۸۴، در ۴۴۸ گ ۳۴ س، اندازه ۲۲×۱۱، ۳۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی زرکوب، درون تیماج سرخ ضربی زرکوب، با ترنج زر (۱۳۶۳۷)

مجمع البیان لعلاوم القرآن (عربی - تفسیر)

از ابوعلی طبرسی.

۲۳۸

باهمان خط و نشانه‌های مجموعه‌ش ۲۳۷ ، باترنج درص ع ، در ۲۵ گ ۲۹ س ،
اندازه ۳۱×۲۳، ۲۳×۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج زردمقوایی (۱۳۶۳۶)
قابوس‌نامه (فارسی-ادب)
از عنصرالمعالی کیکاوس .

۲۳۹

تعلیق بهاءالدین حسین مشهدی منشی آستان قدس رضوی پدر مولانا محمد قاسم ، با
تملك و مهر لطف علی ۱۳۱۷ ، درهشت قطعه ، اندازه ۳۳×۲۰، ۱۳×۱۱ مقوای رنگارنگ
جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج مشکی (۱۳۶۳۸)
مرقع (فارسی-انشاء - نامه‌ها)

۲۴۰

باهمان خط و نشانه‌های مجموعه‌ش ۲۴۲ (۱۳۶۴۰)

**مجموعه ، دارای شش رساله (عربی و فارسی - فلسفه - اخلاق -
کلام- کیما)**

۱- رساله فی النفس علی سنة الاختصار : از ابن سینا . در ده فصل (۱-۱۳)

۳۳-۱ (پ)

۲- القوی الانسانیة و ادراکاتها : له (۱۴-۱۶ پ) ۲۳-۲۸

۳- القوی الجسمانیة : له (۱۶ پ - ۱۹ ر) ۲۸-۳۳

۴- رساله روحیه یا (جواب تعزیت نامه حضرت بهامیان سلطان سلیمان بن محمد

ابن مسعود) : از امام فخر رازی ، در نه فصل ، ساخته ۲ ع / ۶۸۰ (سرگذشت رازی

از مایل هروی ص ۲۶۸- چاپ شده در چهارده رساله نشر دانشگاه - آمل و فلسف

ش ۱۰۹ منطق و ۷۳۴ حکمت) . ۳۴-۴۵

۵- جواب و سؤالات امام محمد غزالی . ۴۵-۴۷

۶- طبایع الحیوان الناطقة : از هرمس (ترجمه کتاب المخبزون در نیرنگها)

. ۴۷-۵۶

۲۴۱

نسخ محمود بن علی بن ابی علی عبدیل در همه شماره‌ها به یک خط ، عنوان و جدول شنگرف ، در ۶۰ گ ۲۳ س ، اندازه ۱۳ × ۲۲ ، ۱۹ × ۲۸ جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج مشکئی (۱۳۶۳۹)

مجموعه ، دارای چهار رساله (فارسی - فلسفه)

- ۱- معراج نامه : منسوب به ابن سینا (۳۱- / ۴۲- / ۳۳-۱)
 - ۲- شرح رساله الطیر (۴۲- / ۵۷- پ ، انجام افتاده) ۳۳-۵۴
 - ۳- تفسیر حی بن یقظان (۵۸- / ۷۹- پ ، آغاز و انجام افتاده) ۵۵-۹۸
 - ۴- آغاز و انجام : از خواجه طوسی (در گذشته ذ ح ۶۸۲) نوشته در ذح ۶۷۹ « اربع و سبعین و ثمانمائة » با نام نویسنده (۸۰- / ۹۰- / ۱۲۰-۹۹)
- از پاره‌های از همین مجموعه که از آثار افضل الدین کاشانی در آن است در دیباچه مصنفات کاشانی به‌خامه مجتبی مینوی یاد شده است (ص بد نیز ص (۴۶۱)

۴

۲۴۲

نسخ محمود بن علی بن ابی علی عبدیل در بامداد روز پنجشنبه / ۱۰ محرم ۶۸۰ ، عنوان و جدول شنگرف (در فهرست فیلمها از عزیزالدین عبدیل یاد شده است در ص ۴۲۳ و ۴۲۸) در ۲۶ گ ۲۳ س ، اندازه ۱۳ × ۲۲ ، ۱۹ × ۲۷ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج مشکئی (۱۳۶۴۱)

مصباح الارواح و اسرار الاشباح (فارسی - ادب)

منسوب به اوحدالدین ابو حامد احمد بن ابی الفخر حسن نخجوانی کرمانی (در گذشته ۳ رمضان ۶۳۵) ولی گویا از شیخ امام الدین محمد فرزند ایل طغان کرمانی بردسبری است (فهرست آکادمی ۵۴۹ - زندگانی مولوی ص ۵۲ و ۲۰۲- فیلمها ۱۹۶ و ۴۰۹ و ۴۶۷ و ۷۱۷ - ذریعه ۹ : ۲۲۸ - فرهنگ سخنوران ۷۰- ملک- منزوی ۳۲۰۴)

۲۴۳

نستعلیق چلیپای سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، با چندین سرلوح و پیشانی آراسته‌وزرین ، با فهرست شاعران با اشاره به شماره صفحات ، نسخه به خط کاتب نسخه درشش صفحه ، با سرگذشت برخی از آنها به خط عباس‌قلی فرزند محمدتقی لسان‌الملک سپهر کاشانی در ع ۲ ، ۱۳۰۰ ، در ۲۹۷ گ « ۴ ستونی درهرستون » ۱۶ س ، اندازه ۲۰ X ۳ ، ۲۷ X ۱۷ ، کاغذ سفید جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۳۶۴۲)

جنگ اشعار (فارسی - ادب) (قصاید ، رباعیات ، غزلیات)

باسرگذشتی کوتاه از سراینندگان آنها در برخی جاها: عنصری ، منوچهری ، حسین ثنائی ، امامی هروی ، منصور ، قاضی شمس‌الدین طوسی ، سراج‌الدین قمری ، فخرالدین مبارک‌شاه غوری ، هوشنگ‌بن خطیب ، قوامی ، سعیدهروی ، اقطع‌الدین بیلقانی ، سعدکافی حمزه‌کوچک ، عمید لومکی ، فخرلومکی ، شرف‌الدین اصفهانی ، نجیب‌الدین جرفادقانی ، رفیع‌الدین نیشابوری ، رودکی ، ابوالمعالی رازی ، ابوالفخر رازی ، غضایری ، عزالدین شروانی ، مبارکشاه مروزی ، کافی ظفرهمدانی ، جمال‌الدین ازهری رازی ، رشیدی سمرقندی ، بهاء‌الدین بغدادی ، شرف‌الدین حسام ، منجیک ، دقیقی ، ارزقی ، قطران ، اثیرالدین اخصیتکی ، فلکی شروانی ، عمیق بخارایی ، سیف‌الدین اسفرانگی ، عثمان‌مختاری ، غزنوی ، عبدالواسع جبلی غرجستانی ، مجیر بیاتانی ، زین‌العابدین سنجری ، شاپوری اشهری شمس‌الدین سجاسی ، حسن عی و تکلم (قصایدی منسوب به منوچهری که در مجمع‌الفصحاء (۲: ۱۹) از حسن و تکلم دانسته شده و محمد معین درباره آن مقاله‌ای در مجله مهر دارد (۷: ۳۹ - ۴۰۲) و دیگران از معزی باید باشد ، از حسن متکلم در نشریه (۴: ۳۶۴) یاد شده است ، قوامی رازی ، مجدالدین رشیدی ، اوحیدی کرمانی ، ناصرالدین کاشانی ، ابوالنصر محمد اسحاق قاینی ، بهاء‌الدین بخاری ، شهابی سلطانی ، شهاب‌الدین مؤید ، اثیر اومانی ، مجد همگر ، ابوحنیفه مروزی ، بدرالدین اصفهانی ، در فهرست

از: نظامی، سراجی بلخی، سراج قهری، انوری، شمس‌الدین حداد، سید حسن غزنوی، ذوالفقار شروانی، رضی‌الدین نیشابوری، حسن اشرفی کاشانی، فریدالدین عطار، عمادی غزنوی، ضیاء‌الدین فارسی، حکیم ابوالفرج، خاقانی، سنائی، ظهیر فاریابی، مصلح‌الدین شیرازی، لامعی گرگانی، فرخی، مسعود سلمان، امیرمعزی، امیرخسرو دهلوی، ادیب صابرهم یاد شده است.

۲۴۴

نستعلیق سده ۱۰ نسخه اصل است، عنوان و نشان شنگرف، با مهر محمدالحسینی، با فهرست شاعران به خط احمد گلچین معانی، آغاز در خطبه افتاده، در ۱۳۶ گ ۳۰ س، اندازه ۱۸×۱۲، ۲۶×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۳۶۴۳)

خلاصه‌الاشعار (فارسی - ادب)

از تقی‌الدین محمدبن شرف‌الدین علی حسینی (کاشانی از محتشم تا حسن دهلوی نزدیک به ۲۴۴۴ سراینده).

۲۴۵

نسخ معرب با ترجمه فارسی نستعلیق شنگرف در ۴ ص آغاز و ۳۶ ص مشکى، نشان شنگرف، نشانه‌های اجزاء در دایره‌های رنگین، عنوان سوره‌ها زر و مشکى، از سوره بقره «آیه ۸۳ و قولوا للناس حسناً» تا سوره کهف «آیه ۵۷ و ربك الغفور ذو الرحمة»، در ۱۰۸ گ ۱۳ س، اندازه ۲۹×۲۲، ۴۲×۲۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی (۱۳۶۴۴)

قرآن.

۲۴۶

نستعلیق مغیث‌الدین قونی در روز آدینه ۸ محرم ۱۰۹۰ (= ۱۰۹۰) عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و شنگرف و مشکى، انجام بریده شده، با تملك و مهر جلال‌الدین، و اسمعیل ۲۰ شوال / ۱۳۰۲، و عز السلطنه ۱۴ محرم / ۱۳۳۱، با مهرهای لسان السلطنه و حسین بن محمدعلی والملك ۱۳۰۱، در ۲۵۳ گ ۲۳ س، اندازه ۲۶×۱۵، ۳۷×۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی (۱۳۶۴۵)

کاشف الحق (فارسی - کلام)

از معزاردستانی دریک مقدمه و دوازده فصل و يك خاتمه، بنام عبدالله قطب شاه در ۱۰۵۸ ساخته (دانشگاه ۳: ۶۰۰)

۲۴۷

نسخ ریزودرشت سده ۷، عنوان وجدول شنگرف، اندکی از آغاز و انجام در خلافت علی «ع» افتاده، با یادداشتهای سجتبی مینوی درص ع که آنرا خوانده و نوشته است که مطالبی در آن هست که در نسخه‌های دیگر نیست، بخشیده شادروان فکری سلجوقی در ۵ مهر ۱۳۲۹ به شادروان بیانی، در ۳۷۱ گ ۱۹ س، اندازه ۲۱×۱۱، ۲۵×۱۵، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج سرخ ضربی (۱۳۶۴۶)

قصص الانبیاء (فارسی - تاریخ)**۲۴۸**

نسخ، محمدصادق بن محمد اسمعیل شیرازی در ع ۱۲۳۶/۱ میان سفرها زریپاشی شده، با تشعیر و دندان‌سوشی زر، وقف (پالک‌شده) سورخ ۱ شعبان ۱۳۶۹، در ده قطعه ۱۹ گ ۸/ س، اندازه ۱۶×۱۱، ۲۶×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی (۱۳۶۴۱)

مرقع (عربی - دعا)

دعاهای هفته با چند دعای دیگر.

۲۴۹

نستعلیق خوش سده ۱۳، عنوان شنگرف، انجام افتاده، در ۲۱۷ گ ۹ س، اندازه ۱۷×۱۰، ۱۲×۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی (۱۳۶۴۸)

گلستان سعدی (فارسی - ادب)**۲۵۰**

نستعلیق سده ۱۳ (بامیاق) بامهر صدیق السلطنه، در ۴۰ گ ۱۳-۱۷ س، اندازه ۱۷×۱۹، ۲۲×۱۳، کاغذ سفید، جلد گالینکور، عطف تیماج تریبالی (۱۳۶۴۹)

کتابچه مخارج و سیاهه جیره و علیق، دارای هفت دفتر: (فارسی-استیفاء)

- ۱- کتابچه مخارج و حقوق یکماهه برج جوزای اردوی غرب از روی قبوضات افراد باتصدیق مدحة الممالک رئیس قشون و عالی الملک لشکر نویس و صدیق السلطنه و سیف الله میرزای مفتشین اداره گمرک و آنها در اداره مالیه کرمانشاهان نزد مسیو مولیتو رئیس گمرکات غرب ضبط بوده است باخط صدیق- السلطنه در ذح ۱۳۳۰ (در ۴ص).
- ۲- کتابچه مخارج برج میزان اردوی غرب باهمان تصدیق (در ۴ص)
- ۳- کتابچه مخارج برج سنبله، باهمان تصدیق (در ۲ص)
- ۴- کتابچه مخارج ولایتی برج اسد، باهمان تصدیق (در ۲ص)
- ۵- کتابچه مخارج ولایتی برج سنبله مأخوذی از کردستان که اسناد آنها نزد همان مسیو مولیتو بوده است (در ۲ص)
- ۶- کتابچه مخارج و حقوق برج سنبله اردوی غرب، مورخ شوال ۱۳۳۰ (در ۳ص)
- ۷- سیاهه جیره و علیق الدواب یکروزه قشون حاضری اردوی میاندواب و ساخلو ساوجبلاغ (در ۹ص).

۲۵۱

نسخ و نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، در ۳۹ گ، ۲۱-۱۵ س، اندازه ۱۴×۷ و ۱۹×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیساج قهوه ای نو (۱۳۶۵۰).

مجموعه، دارای دوساله (عربی-اعتقادات-طب-کلام-ادب)

- ۱- عقاید الامام الزاهد الصفار، پرسشها ایست که از او کرده اند و او پاسخ داده است به روش سنی، نستعلیق ناصر بن رحمة حویزی (در روز سه شنبه آغاز ذق ۱۰۶۴) ۲۱-۱

۲- دررالکلام (بی نقطه) در طب و کلام و ادب، بدرخواست عبدالخالق بن هاشم بن محمد، در چند مسلك ساخته شده است، (نسخ پایان شوال از سده ۱۲ و ۱۳) ۷۷-۲۶

۲۵۲

نسخ سده ۵ «به نوشته شادروان بیانی» نشان شنگرف و لاجورد، بادویشانی زرین، نشانه‌ها در دایره‌های زر و لاجورد، از آغاز جزء هشتم آیه ۱۱۰ سوره انعام «ولو اننا انزلنا الیهم» تا آیه ۱۱۹ همین سوره «الا ما اضطررتم الیه» در ۷۵ گ ۵ س، اندازه ۶×۹، ۱۱×۱۷ کاغذ سفید، جلد تیماج زرد يك لائی (۱۳۶۵۱)

قرآن

۲۵۳

نستعلیق ۱۱۰۷، نشان شنگرف، در ۳۰ گ ۱۷ س، اندازه ۶×۱۰، ۱۰×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی زرکوب آراسته بالولا (۱۳۶۵۲).

مجموعه دارای سه رساله (فارسی و ترکی - عرفان - فلسفه - لغت)

- ۱- محبت نامه حقیقی: از خلیفه فضل الله نعیمی (نستعلیق ماه صفر ۱۱۰۷) (فهرست رسی ص ۱۴۰ - با حواشی ترکی) ۱-۲۷۱.
- ۲- تعریف قوت: از سید شریف گرگانی «و آن قوت در جمیع مراتب موجودات سرایت دارد» ۲۷۵-۲۷۷.
- ۳- فرهنگ گرگانی به فارسی - بهمین خط با پراکنده‌های دیگر . ۲۸۳ - ۲۹۴.

۲۵۴

نستعلیق سده ۱۳، در ۹۰ گ ۱۸ س، اندازه ۷×۱۱، ۱۱×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد يك لایی (۱۳۶۵۳).

مجموعه، دارای چهار رساله (فارسی - ادب - عرفان)

- ۱- دیوان قائم مقام میرزا ابوالقاسم فراهانی ۱-۶۶

۲- منطق الطیر: از عطار، (نوشته ۱۲۵۷ در متن وهامش) ۷۲-۱۳۵

۳- مناجات خواجه عبدالله انصاری ۱۳۶-۱۶۳

۴- رساله عرفانی: گویا از عزیز نسفی، در چند فصل، نوشته اسحاق بن

میرزا عبدالرزاق در روز دوشنبه ۵ شعبان اودئیل در روستای مست سرا ۱۶۵-۱۷۸

۲۵۵

نسخ سده ۱۳ از خودشاعر، بیتهای فارسی شنگرف، در ۸ گ ۷ س، اندازه ۹×۵،
۱۴×۱۰، کاغذ سفید، جلد مقوایی (۱۳۶۵۴).

قصیده لامیه

(ملمع عربی و فارسی در هم آمیخته (ادب) درستایش صدراعظم و تقدیم به

عز السلطان سروده در قم در ۱۳۱۵ در غربت شاعر.

۲۵۶

نستعلیق ۱۳۲۵، عنوان شنگرف، در ۷۰ گ ۱۱ س، اندازه ۱۱×۸، ۷×۵، کاغذ
سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی باترنج «نوشته یاقاضی الحاجات» (۱۳۶۵۵)

هادی المصل (دیوان شعر عرفانی) (عربی - ادب)

از ملایحیی کافر در آن آمده:

انه سمیتها هادی المصل ایها السائل منه لاتصل

قال لی بعض فما تاریخها قلته تاریخها . تاریخها

(= ۱۲۱۷) (ذریعه ۹: ۹۰۲ متروی ۲۳۰۶)

۲۵۷

نستعلیق سده ۱۳، جدول و نشان شنگرف، در ۲۳ گ ۱۵ گ بزرگ و ۱۸ گ
کوچک، دوسوم برگهای دفتر جدول کشی نشده و سفید گذارده شده است، اندازه ۱۳×۸،
۲۸×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ یک لائی نو (۱۳۶۵۶)

طالع‌نامه (فارسی - نجوم)

طالع تحویل شمس و سال قران و جلوس و مرگک و سال تولد شاهزاده‌های قاجار از زن و مرد از ۱۲۲۷ تا ۱۲۷۴ ، روز و ماه و سال تولد آنها در این دفتر آمده و بسیار سودمند است . طالع ۱۱۵۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۹۳ و ۱۳۱۱ هم در آن هست که ۱۵ گک از جدول آن نجومی است .

۲۵۸

نستعلیق‌اظهر تبریزی در ع ۱/۸۷۲ «پایان نسخه» دیباچه‌ها به نسخ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، با کمند ، باشش سرلوح آراسته وزرین ، ۲ ص با گل و بوته زر ، با ترنج زرین درص ع ، با تملک و مهر محمد جعفر که از حاج میرزا محمد صادق در ۱۲۵۷ باور رسیده درص ع ، سفر ۵ پس از سفر ۶ است ، در ۳۵۴ گک ۱۹ س ، اندازه ۱۰×۱۵ ، ۱۶×۲۵ (۴ ستونی) ، کاغذ سفید ، جلد تیماج بشکی ضربی مقوایی ، عطف تیماج سبز ، درون تیماج سرخ . (۱۳۶۵۷) .

مثنوی (فارسی)

از مولوی (نشریه ۱: ۱۰)

۲۵۹

نستعلیق میر محمد قاسم بن محمد میرک حسینی اسنوی در ۱۰۵۱ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و زنگار و شنگرف ، با مهر محمد یوسف ، در ۳۴۱ گک ۱۵ س ، اندازه ۹×۱۵ ، ۱۳×۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۶۵۸)

حديقة الحقیقه (فارسی - عرفان)

از سنائی غزنوی (نشریه ۱: ۸)

۲۶۰

نستعلیق معزالدین حسین بن محمد میرک حسینی در ۱۰۶۲ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و زنگار و شنگرف ، با سرلوح زرین آراسته ، با مهر یوسف ، در ۲۲۱ گک ۲۱ س (۴ ستونی) ، اندازه ۱۰×۱۹ ، ۱۶×۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد ضربی مقوایی نو (۱۳۶۵۹)

پنج گنج (فارسی - ادب)

از نظامی گنجوی ، ۴ بخش از آن (نشریه ۱: ۹)

۱- لیلی و مجنون ۱-۹۸

۲- اسکندرنامه آغاز افتاده ۱۰۱-۲۵۵

۳- مخزن الاسرار ، در ۲۰ مقاله ، آغاز و انجام افتاده ، (نوشته ذح ۱۰۶۲)

۲۹۲-۲۵۶

۴- خسرو و شیرین (نوشته ۱۰۶۲ بانام نویسنده) ۲۹۲-۴۴۱

۲۶۱

نستعلیق شاه محمود کاتب در اول ذق ۹۶۳ در متن وهامش ، عنوان زر و لاجورد ، جدول زر و لاجورد ، ص ۲۰۱ هر دو شماره با طلائاندازی و برصع بادندان موشی زر ، با یادداشت خریداری ۱۳۴۹ و یادداشت شادروان بیانی در وصف نسخه است ، با مهر مهدی ، در ۱۶۲ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۵×۸ ، ۲۵×۱۵ ، کاغذ سفید بخارایی ، جلد تیماج مشکی ، عطف و گوشه و درون تیماج تریاکی یک لایی (۱۳۶۶۰)

کلیات سعدی (فارسی - ادب)

(نشریه ۱: ۱)

۲۶۲

نسخ و نستعلیق عبدالله هروی در هرات در دهه نخستین ج ۱/ ۸۶۰ ، عنوان زرو شنگرف ، جدول زر و سرخ و مشکی ، حواشی و متن با گل و بوتی ، نشانه هازرین ، یادداشت باخط محمد علی در تعریف نسخه در ۱۲۳۴ ، در ۵۲ گ ۹-۱۱ س ، اندازه ۱۲×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۳۶۶۱)

کتاب دعاء (عربی و فارسی - دعا)

باشان نزول بفارسی ، با عنوانهای : آیات الحفظ ، اسناد الایات الثلاثون ، الایات الثلاثون ، از کون جامع سهوردی ، از فصلین سهوردین ،

از خواجه علی حکیم ترمذی در نوادر الاصول ، اسناد الدعاء ، دعای سرسال نو ،
دعای برهان الدین کوهبنانی در قضاء حوائج ، از خط فخرالدین رازی ، اوراد ،
دعای ماه نو ، دعاء توبه نصوح آور .

۲۶۳

نستعلیق نورالدین هروی در ع ۸۸۹/۲ ، عنوان زر ، جدول زرولاجورد ، ص ۱
مذهب و مرصع ، با سرلوح در آغاز نظم ، بامهر عبدالعلی ، آغاز در دیباچه افتاده ، در ۳۳۹ گ
۱۲ س ، اندازه ۸×۱۴ ، ۱۵×۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی
(۱۳۶۶۲)

دیوان جامی (۸۱۷-۸۹۸) (فارسی - ادب)

(نشریه ۱:۱۱)

۲۶۴

نستعلیق درویش عبدی در ۱۱۹ (= ۱۰۱۹) جدول زروسبز و مشکی ، با سراوح
زرین ، صفحات زریپاشی شده ، مرقع در ۱۱ قطعه ، ۱۴ گ ۶ س ، اندازه ۷×۱۳ ، ۱۴×۲۲ ،
کاغذ سفید ضخیم ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی نو (۱۳۶۶۳)

مناجات (فارسی - دعا - عرفان) :

از خواجه عبدالله انصاری هروی

۲۶۵

نستعلیق کاسران تبریزی در آغاز ج ۱۰۵۵/۲ در ش ۱ ، دو شماره دیگر به همین
خط ، جدول زر و مشکی ، بعضی از صفحات زریپاشی شده ، خریداری اصغر در ماه و ریت
تلکراف اصفهان در ۴ ذح ۱۲۹۲ ، با مهر علی بن فتاح در ۱۲۶۹ ، و علی ، در ۱۱۰ گ ۱۴
س ، اندازه ۷×۱۵ ، ۱۴×۲۳ ، کاغذ آبی دولت آبادی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ،
با ترنج (۱۳۶۶۴)

مجموعه، دارای سه رساله (فارسی - ادب) (نشریه ۱:۱۶)

- ۱ - گزیده حدیقه الحقیقه سنائی که در ۵۲۴ و ۵۲۵ سروده است ۱ - ۸۲
- ۲ - نان و حلوائ شیخ بهائی ، ۸۳ - ۱۰۷
- ۳ - ساقی نامه : از حکیم پرتوی گیلانی شیرازی ، با ستایش شاه عباس در

پایان آن (نشریه ۱ : ۲۸ - ذریعه ۹ : ۱۵۶ و ۱۲ : ۱۰۵ - سپهسالار ۵ : ۹۵ -
دانشگاه ۸/۳۸۱۴ و ۱۲۸/۴۸۶۴) ۱۰۸ - ۲۲۰

۲۶۶

نستعلیق محمد بن خواجه حاجی از سده ۱۰، ص ۱ و ۲ متن و حاشیه مذهب و مرصع،
جدول زر و لاجورد، عنوان لاجورد، در ۱۶۰ گ ۱۳ س، اندازه ۱۲×۶، ۱۲×۱۲، کاغذ سفید،
جلد تیماج مشکی، با گل و بوته زرین، درون با گل و بوته. (۱۳۶۶۵)

یوسف وزلیخای جامی (فارسی - ادب)

(نشریه ۱ : ۱۲)

۲۶۷

نستعلیق درشت در متن و ریزدر ترجمه از عنایة الله امامی در ۸۹۳، جدول زر و
لاجورد، با سرلوح، در ۱۶ گ ۹ س، اندازه ۱۳×۷، ۱۳×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج
تریاکی ضربی با ترنج یک لایی (۱۳۶۶۶)

کلمات قصاریا ترجمه المائة کلمة (عربی و فارسی - حدیث)

متن منسوب به حافظ که صدبند از کلمات قصار علی «ع» را در آن گرد
آورده است با ترجمه منظوم فارسی.

۲۶۸

نستعلیق سلطان محمد خندان در ۹۲۰، عنوان زر و لاجورد، جدول زر و لاجورد،
با یک مجلس تصویر آبرنگ مینیاتور کار هرات در ص ۱ و ۲، دو صفحه آغاز نسخه متن
و حاشیه مذهب و مرصع بسیار زیبا. کار هرات با گل و بوته و جدول زر و لاجورد و دو صفحه
آخر آراسته، با مهر حبیب الله، در ۱۵۰ گ ۱۵ س، اندازه ۱۵×۷، ۱۵×۲۴، کاغذ سفید،
جلد تیماج آلبالوئی ضربی مقوایی نو (۱۳۶۶۷)

بوستان سعدی (فارسی - ادب)

(نشریه ۱ : ۱۰)

۲۶۹

نستعلیق باباشاه اصفهانی از سده ۱۰، جدول زر و مشکی، با سرلوح، با مهر
«یا مهدی لمن هدیت» که محو شده که از محمد مهدی استرآبادی منشی نادرشاه است،

خریداری میرزا محمدعلی پسر حکیم یوسف قزوینی در ۲۵ ذق ۱۱۴۵، ابواب جمع شده، به‌نوشته شادروان بیانی تنها جلد آن را عوض کرده‌اند، در ۱۱ گ ۸ س، اندازه ۸×۴، کاغذ سفید دولت‌آبادی افشان حاشیه کشمیری نارنجی، جلد ساغری مشکی دایره زرکوب زنجیره طلاکاری ضربی مقوایی با ترنج و نیم‌ترنج، درون تیماج سرخ با جدول زرین، بالولا (۱۳۶۶۸)

پنج گنج جامی (فارسی-ادب)

باباشاه اصفهانی پاره‌ای از این مثنویها را برگزیده و در این دفتر نوشته است. (نشریه ۱: ۱۲)

۲۷۰

نستعلیق خوش عبدالقادر بن شیخ سعدالله قنوجی در پسن روز دوشنبه ۱۴ رمضان ۱۰۴۰، عنوان شنگرف، جدول زر و مشکی، با سرلوح زرین و رنگارنگ، در ۱۳۲ گ ۱۵ س، اندازه ۹×۴، ۱۴×۸، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با گل و بوته (۱۳۶۶۹)

مقامات حمیدی (فارسی-ادب)

از قاضی حمیدالدین ابوبکر عمر محمودی حمیدی بلخی (در گذشته ۵۵۹) (منزوی ۳۶۳۱)

۲۷۱

نسخ تحریری محمدعلی بن احمد جوینی در ۱۰ شوال ۷۲۹ در کرمان، نشان شنگرف، در ص ع سه بیت شعر فارسی خواجه طوسی است، در پایان هم چند بیت فارسی است یکی به خط عمادالدین محمد بن احمد الشهید، با یادداشت ۲۷ سوال ۸۵۷ در غزار... به خط محمد بن نظام الدین شهیدی و دیگری مورخ روز چهارشنبه ۵/ ۱۸۵۱، با نمک محمد بن مبارک شاه منشی شوشتری و ابوالوفاء حسن جوینی، با مهرهای مصطفی و بیان السطنه، در ۲۹۱ گ ۲۱ س، اندازه ۲۰×۱۳، ۲۶×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، با ترنج و نیم‌ترنج (۱۳۶۷۰)

تاج المآثر (فارسی-تاریخ)

از صدرالدین محمد بن حسن نظامی عروضی (فهرست ادبیات ۱: ۵۴- آستان قدس ۷: ۲۷- دانشگاه / ۳۶۲۰ و ۴۷۷۹ و ۴۰۷۱- مجلس ۲: ۷۸)

۲۷۲

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۱۸۰ گ ۲۴ س، اندازه ۱۷×۶، ۲۵×۱۲، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۳۶۷۱)

هشت بهشت (فارسی - سرگذشت سلاطین عثمانی)

از ادريس بدلیسی (نشریه ۲: ۱۳۴)

۲۷۳

نسخ سده ۱۰، عنوان شنگرف آغاز انجام افتاده، در ۱۱۵ گ ۱۴ س، اندازه ۱۵×۸، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی يك لایی (۱۳۶۷۲)

التواریخ فی اسرار الائمة آل العباء (عربی - تاریخ)

از ابوالفضل محمد بن ابی المکارم علوی حسینی

۲۷۴

نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، باسرلوح، محشی مورخ ۹۹۹، انجام افتاده، در ۱۹۴ گ ۱۷ س، اندازه ۱۴×۸، ۲۳×۱۶، کاغذ سفید جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۶۷۳)

تذکرة الشعراء (فارسی - تاریخ شعراء)

از دولت شاه سمرقندی

۲۷۵

نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، درص ۱-۵ شعرهایی از یغما و میرزا احمد ساوجی است، در پایان آمده بتاریخ روزیکشنبه بیست و هشتم شهر صفر به خط اقل الحاج... سمت تحریر یافت، ۱۲۵، بایادداشت مورخ ۱۴ ذق ۱۲۵۰، در صفحه آخر چند بیت شعری است، انجام در اقلیم چهارم اندکی افتاده، در ۳۱۱ گ ۲۳ س، اندازه ۲۲×۱۳، ۳۱×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی زرکوب (۱۳۶۷۴)

هفت اقلیم (فارسی - تاریخ شعراء)

از امین احمد رازی

۲۷۶

نستعلیق عبدالباقی بن احمد شریف تفرشی در ۲۶ شعبان ۱۲۴۷ تسوشقان‌نیل ، عنوان و نشان شنگرف ، از کتابخانه علی قلی میرزا که به سی تومان خریده بود ، بامهر « ۰۰۰ الشریف » درص ۱ عکسی است ، در ۱۲۱ گ ۱۶ س ، اندازه ۱۸×۹ ، ۱۷۰×۲۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز تیره ضربی مقوایی با ترنج و نیم ترنج (۱۳۶۷۵)

خزان و بهار (فارسی - فقه)

از محمد شریف کاشف فرزند شمس‌الدین محمد شیرازی مورخ ۱۰۶۰ .

۲۷۷

نسخ ۸۴۱ و ۸۴۲ ، با یادداشت ج ۱/۱۰۰۵ در حاشیه ش ۴۰۳ ، در ۱۸ گ ۱۸ س ، اندازه ۱۹×۱۱ و ۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی نو (۱۳۶۷۶)

مجموعه ، دارای هشت رساله (فارسی - عرفان)

(فیلمها ص ۶۴۰ - آثار محمد بن علی شاه طبسی گیلکی از ایرج افشار در یادنامه نجاتی لوغال - چاپ ایرج افشار و محمد تقی دانش پژوه در ۱۳۵۱ نشر خانقاه نعمة‌اللهی)

- ۱- آداب تصوف : از درویش محمد بن شاه قصاب طبسی در ۲۸ فصل .
- از نیمه‌های فصل سوم در فقرت‌پایان به نظم و نثر فارسی ۱-۸۴
- ۲- از کلام و رسائل شاه‌نعمه‌الله ، در چند فصل و باب ۸۴-۱۷۰
- ۳- انوار الحقائق از همو . در سه باب و خاتمه . مورخ روز چهارشنبه ۱۷ ذی
- ۸۳۵ در طبس گیلک خراسان ۱۷۰ - ۲۲۴
- ۴- انوار العارفين از همو به عربی ۲۲۶-۲۴۹

- ۵ - جام جهان نمای شاهی از همو، ساخته ۸ ذح ۸۳۳ به نظم و نثر فارسی (نوشته ۲۵ ج ۲/۸۴۲ اشکال و دوائر مشکی، عنوان شنگرف) ۲۷۷-۲۵۰ .
- ۶ - اصطلاحات از همو (مورخ ۵ رجب ۸۳۹) ۲۷۳-۳۳۸ .
- ۷ - جوهر الاسرار از همو، به نثر و نظم فارسی نوشته روز آدینه ارجب ۸۴۲ - ۳۴۰-۳۴۸ .
- ۸ - رساله درباره خلافت از همو، به نثر و نظم فارسی ۳۴۸-۳۵۰ .

۲۷۸

نستعلیق چلیپای سده ۱۱، رمزا شنگرف، باتملك و خط و مهره های ابن محمدتقی الحسینی و محمد مهدی ۱۲۶۵ و امام قلی قاجار، در ۱۵۸ گ ۳۳-۲۵ س، اندازه ۷×۱۹ / ۵×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج دولای مشکی گرد تریاکی، درون تیماج حنایی، بیاضی (۱۳۶۷۷) .

مجموعه، چهل و پنج رساله (فارسی و عربی - فقه - ادب - فلسفه - هندسه - تفسیر - معما - نحو - منطق - ریاضیات - فهرست) .

- ۱ - الکرية - از شیخ بهائی .
- ۲ - جواب الشيخ فی الصوم مع بقية الطعام بین الاسنان .
- ۳ - پرسش و پاسخ در رضاع به فارسی .
- ۴ - سؤال و جواب در فقه به عربی .
- ۵ - رساله مانند در فقه به عربی .
- ۶ - احکام التلاوة املاء البهاء .
- ۷ - رساله مشتملة على مسائل من الفنون یا انموذج العلوم : ازدوانی .
- ۸ - التهليلية : ازدوانی .
- ۹ - بندی در زاویه به عربی به نقل از خفزی .
- ۱۰ - معما به اسم جميع الفاظ : از شیخ علی نقی، به نظم فارسی در دوبیت با شرح آن به فارسی .

- ۱۱ - الاسماء المؤنثة السماعية على ترتيب الحروف المعجمة .
- ۱۲ - لغز القانون: ازبهائی، مورخ ۱۰۰۴، نوشته ع ۱۰۵۰/۱ .
- ۱۳ - لغز الزبدة: ازبهائی .
- ۱۴ - تفسير سورة التوحيد: از ابن سينا .
- ۱۵ - تفسير سورة الفلق: از ابن سينا .
- ۱۶ - تفسير سورة الناس: از ابن سينا .
- ۱۷ - تفسير آية النور .
- آغاز: بسمله ، سبحانك اللهم يا منور مشكاة القوة النظرية بانوار مصابيح الفكر والروية .
- انجام: معقولاً كان او محسوساً ظاهراً كان او خفياً جعلنا الله من المهذبين بحق محمد وآله الطاهرين .
- ۱۸ - رساله رمل انتخاب کرده شده از كتابی چند به فارسی دريك مقدمه در بيان اصول اين علم از تولد اشكال و منسوبات بيوت و اشكال و تسكينات و دو مقاله: در اصول احكام و ضمائر، در اعمال متفرقه در فصل .
- ۱۹ - رساله مختصر از اجزای حکمت عمای مشتمل بر علم فراست دريك مقدمه و ده مرصد و خاتمه به فارسی .
- ۲۰ - مسائل غامضة في الارث، به عربی .
- ۲۱ - مغالطات متعلقة بالاشكال الثلاثة و عدم تكرار الاوسط و اشتراك اللفظ والمجاز والتشكيك وشبهات آخر منطقيه .
- ۲۲ - مغالطات نقلت عن الكتب التي صنفها نجم الدين الكاتبى وقد اجبت عنها فيها ولى فى بعض اجوبتها نظر كما يأتى وهى هذه ...
- ۲۳ - هذه مغالطات متفرقة .
- ۲۴ - مغالطات خمس منطقيه مع الجواب عنها والجواب عن جوابها .
- ۲۵ - اعتراضات عن هذه الاجوبة .

۲۶ - اقسام الضروب فی مسالك :

۱ - ضرب الجدول .

۲ - ضرب الاصفار .

۳ - ضرب القائم .

۴ - ضرب المشهور .

۵ - ضرب الثقل .

۶ - ضرب التقابل .

۷ - ضرب الشبكة الموربة .

۸ - ضرب المحاذات (نقل من شرح السيد شمس الدين الحسيني) .

۲۷ - قال السيد محمد اشرف بن حبيب الله الحسنی الحسينی الطباطبائی

الشيرازى تلميذ حاجى حسين الشيرازى فى شرح هذا المقام : الرابع الضرب
بالاصفار، الضرب المورب، ضرب القسمة .

۲۸ - شرح الجذر من خلاصة البهائى و استخراج الضلع الاول و مباحث

٤

آخر رياضية .

۲۹ - چند تفسير کوتاه به عربى دريك سوم صفحه .

۳۰ - انشاء ظهورى .

۳۱ - رساله وجود مولى رجب على تبريزى (نوشته دهه دوم شعبان

۱۱۱۴) .

۳۲ - شبهة الاستلزام : از ميرزا رفيعا .

۳۳ - شبهة التناقض : از همو .

۳۴ - شعر فارسى ملاسلطان على مشهدى .

۳۵ - در پيدا كردن اسم «خفى و خبى» به فارسى .

۳۶ - لغز الكافية : از شيخ بهائى ، آن را شيخ ابو جعفر محمد باقر سيرجانى

یزدی شرح کرده و آن در بمبئی بسال ۳۱۷ ق بنام فریده وافیه (ص ۲۲۲) چاپ شده است (فهرست دانشگاه ۲: ۴۴۲)

۳۷- شعر فارسی

۳۸- شبهات الحکماء فی قدم العالم .

۳۹- رساله مشتمله علی فوائدها جلیله من بیان، ماهیه الروح والحویات والنفس والعقل واقسامها وسوالفها وهی مرتبه علی فصلین وستة عشر بحثا .

۴۰- فهرست و سیاهه کتابها با دویادداشت مورخ / ۱ صفر / ۱۱۸۹ و ۱۱۸۲

۴۱- دوبند از رسائل اخوان الصفاء .

۴۲- تقریر الشبهه المنسوبة الی ابن کمونه فی التوحید والجواب عنه

۴۳- قواعد التثلیث والتربیع والتخمیس : از محمد بن مؤمن بن جلال الدین

محمد کاشانی از باب پنجم آغاز می شود و او میگوید : بابهای دیگر که همان جمع وتضعیف وتفریق وتنصیف باشد در کتابهای دیگر حساب هست . در پایان آن قاعده ضرب مرکب در مرکب است .

۴۴- رساله فی ان اثر الفاعل ماذا (دو صفحه)

۴۵- تحقیق المثل الافلاطونیه (دو صفحه)

۲۷۹

نسخ و نستعلیق سده ۱۱۹۱۰ ، عنوان ونشان شنگرف ، در ۱۷۳ گ ۲۶-۱۷ س ، اندازه ۱۴×۹۰۷ ، ۱۲×۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با ترنج . (۱۳۶۷۸)

مجموعه ، دارای چهار رساله (فارسی - فقه - اخلاق - دعاء - تفسیر)

۱- فقه فارسی ، نسخ سده ۱۰ ، آغاز وانجام افتاده ، عنوان شنگرف ،

عنوانهای فصل چهارم در عورت پوشیدن تا فصل پنجاه و هشتم در بیان آبها در نسخه ما هست از منابع هم در آن نام برده شده است ۱-۲۸۰ .

- ۲- رساله مانند در اخلاق بروش مذهبی اهل سنت (نستعلیق سده ۱۱ آغاز و انجام افتاده در ۱۱ گ) ۲۸۱-۳۰۲
- ۳- کتاب دعاء بروش اهل سنت (نستعلیق معرب دیگر ، در ۵ گ) ۳۰۵-۳۱۴
- ۴- چند بند از تفسیر فارسی ملا یعقوب چرخى و ملاحسین واعظ کاشفی و تفسیر دوسوره فلق و ناس ، باید همه از یک رساله باشد (همان نستعلیق ش ۲ ، آغاز و انجام افتاده) ۳۱۵ - ۳۴۵

۲۸۰

شکسته نستعلیق ... نشان شنگرف، در ۲۱۵ گ ۳۰ س، اندازه ۱۵×۷ ، ۱۷×۸ ، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ، عطف تیماج تریاکی یک لایی ، بیاضی (۱۳۷۴۰)

مجموعه ، دارای بیست و پنج رساله (فارسی و عربی- ادب- کلام - فلسفه . عرفان).

- ۱- شعر فارسی.
- ۲- بندی از صدر المتألهین صدرالدین شیرازی در امامت، به عربی .
- ۳- الامامة: از خواجه طوسی ، نوشته روزیکشنبه ۱۸ ج ۲/۱۱۸۲ .
- ۴- بندی فلسفی به عربی .
- ۵- مناجات: از خواجه عبدالله انصاری .
- ۶- چند بندی از سفر سوم اسفار صدرای شیرازی ، نوشته ۱۱۹۱ .
- ۷- بندی فلسفی از رساله شیخ محمد بن عبدالله بحرانی (سلمه الله) بابندی دیگر به عربی .
- ۸- بندی از سعدالدین حموی، به فارسی .
- ۹- رساله فی الحركة : از میرفندرسکی .
- ۱۰- بندی از المشاعر صدرای شیرازی، گویا نوشته سید علی مجد الاشراف

- در ۱۲۸۰ بانقلی از اسفار خط صدرای، بابتندی دیگر از او .
- ۱۱- رساله مانندی به فارسی در دو صفحه و نیم بدینگونه: «بدان ای جوینده تحقیق و پوینده وسط طریق ایدک الله بروح منه که مجموع عالم جسمانی .. همیشه در تغییر و تبدل و تجدد و سیلان است» .
- ۱۲- بندهایی از شیخ محیی الدین العربی و قطب محیی (از مکاتیب او) و از اسفار و از زین المجتهدین و از فیض و صدرای و از نقش الفصوص جامی .
- ۱۳- حل رموز رضویة؛ از عبدالرحیم بن محمد یونس دماوندی، به فارسی .
- ۱۴- تفضیل الانسان الکامل علی القرآن: از همو به فارسی .
- ۱۵- فی بیان وحدة الوجود والموجود لا ینافی المذهب الحق: از همو، به عربی .
- ۱۶- بندی از لثالی فیض .
- ۱۷- رساله دعای «یا غوث الاعظم» به عربی .
- ۱۸- پراکنده‌های فلسفی و عرفانی از اسفار صدرای .
- ۱۹- چند بندی از کمال الدین حسین لاری و عبدالحسین کازرونی هر دو به فارسی و از دهدار به عربی .
- ۲۰- شعر فارسی از چند شاعر .
- ۲۱- چند بند فلسفی عربی .
- ۲۲- شرح قصیده عینیه ابن سینا که در آن از محمد صالح بن شاهرخ یاد شده و بنام اعتضاد السلطنه محمد است در دیباچه نوشته رمضان ۱۱۸۴ .
- ۲۳- از عرش التقدیس سید داماد - نوشته روزیکشنبه ۱۲ ج ۱/ ۱۲۱۲
- ۲۴- بندی عرفانی به فارسی یا شعر فارسی حکیم رکنای و شعر عربی ابن سینا .
- ۲۵- حل شبهة قدم الارادة .

۲۸۱

نسخ و نستعلیق سده ۹، عنوان شنگرف، در ۱۷۳ گ ۲۳-۲۱ س، اندازه ۶×۱۴، ۹×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی نو. (۱۳۶۷۹)

مجموعه، دارای سیزده رساله (فارسی و عربی - عرفان - ادب - کلام - حدیث).

۱- رساله عرفانی: نسخ علی بن محمد حسن تونی در رمضان ۸۳۵، نخستین عنوان آن «فصل سیم در بیان انسان کامل است» سپس باب اول در سخن اهل تصوف و در معرفت ذات خدای تعالی، باب دوم در بیان افعال به قول حکما در چند فصل.

در پایان آمده «خاتمة الكتاب بدانکه روندگان راه خدای تعالی مدتها در مدرسه با بحث علوم در خدمت علماء تحصیل و تکرار کرده اند» آغاز افتاده، در متن وهامش، انجام: و در این خلاص آدمی و نجات آدمی ۷۸-۱

۲- نامه جالینوس به عیسی و پاسخ او به عربی، نستعلیق دیگری ص ۹۰.
۳- کشف الضرفی نظم الدر: از رکب الدین شیرازی «در گذشته ۷۴۴» (ذیل چلبی ۲: ۳۶۱) و شارح فصوص (عثمان یحیی ۱: ۲۲۴، فارسی، انجام افتاده، به خطش ۱) آغاز: الحمد لله الذی نور قلوب عباده العارفين بانوار اسرار التوحید «متن وهامش» ۲۷۱-۹۱

۴- نامه به امیر صدرالدین احمد، به فارسی ص ۲۷۲.

۵- چند بند عرفانی با عنوان «فایده» به نشر و نظم فارسی ۲۷۳ - ۲۷۴

۶- ترجیع بند عراقی ۲۷۵-۲۷۹

۷- ترجیع بند اشرف ۲۷۹-۲۸۲

۸- شرح خبر کمیل: از کمان الدین عبدالرزاق کاشی (همه اینها بهمان

خطش ۳) ۲۸۳-۲۸۹

۹- شعرو بندی به نشر فارسی ۲۸۹-۲۹۱

- ۱۰- بندی از رساله فراست افلاطون به عربی (در نیم صفحه) ۲۹۲
- ۱۱- چند بند عربی و فارسی با نظم فارسی که در یکی از آنها از عقلیه سید علی همدانی نقل شده است، نیز نقل از امیرمختوم و از قاسم انوار و امیرسعدالدین در مرثیه مولانا مختوما به نظم فارسی با شعر خواجه و عراقی و سیدعلی همدانی با تاریخ مرگ امیرمختوم در بامداد روز دوشنبه ۲۴ محرم ۸۳۳ و تولد او در ۱۰ صفر ۹۷۰ و تولد قاسم انوار در ۷۶۷ و مرگش در روز چهارشنبه ۱۲ ع ۷۳۷/۱، با شعر فارسی و بندی از مفاتیح الهدایه، ۲۹۲-۳۴۰
- ۱۲- رساله عرفانی . آغاز : سبحانک لاعلم لنا الا ما علمتنا انک انت العليم الحکیم، اصل اول در اسباب و وصول، بناء این اصل بر محبت است و اساس و مبدء محبت مناسبت است و مناسبت چهار نوع است انجام افتاده، نستعلیق از همان تاریخها ۳۴۱-۳۴۵
- ۱۳- در هاشم شعرهای فارسی نزاری و اوحدی و مولوی و سلمان ساوجی و ناصر خسرو و سعدی و ابن یمن و خسرو است (به خط نستعلیق سده ۹)

۲۸۲

نسخ و نستعلیق سده ۸ تا ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، ش ۲ وقف، با تملک و منیر سلطان العلماء جعفر بن محمد در ش ۳۰۱، در ۱۲۳ گ ۱۵-۱۲ س، اندازه ۱۲۰×۹۰، ۱۲×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سرمه‌ای ضربی یک لایی (۱۳۶۸۰)

مجموعه دارای سه رساله (عربی و فارسی - فقه - اخلاق)

- ۱- جمل العقود : از شیخ طوسی، به عربی (نسخ سده ۸ و ۹) ۱۵.
- ۲- رساله فی الرضاع، در یک مقدمه و چند فصل و خاتمه، بناء شده تهماسب (نستعلیق محمود بن حسین خطیب رازی در شب شنبه ۱۲ شعبان ۹۱۴)
- آغاز :- احمدک یا من جعل الحمد ذریعة للفوز یوم اقامته، ۱۱۳-۷۹
- ۳- اوصاف الاشراف : از طوسی (نسخ روشن سده ۹ و ۱۰ عنوان شنگرف).

۲۸۳

نستعلیق سده ۱۱ و ۱۰ ، عنوان واشکال شنگرف ، بامهر محمد قاسم ، در ۱۴۸ ک ۱۵
س ، اندازه ۱۰×۵ و ۱۱ ، ۱۷×۱۰ ، کاغذ رنگارنگ ، جلد پارچه گلدار مقوایی گرد
تیماج مشکی (۱۳۶۸۱)

مجموعه ، دارای سه رساله (فارسی - فلسفه - اخلاق - عرفان - رمل)

۱- رساله در فلسفه منسوب به ابونصر فارابی در دیباچه در الهی و طبیعی و
ریاضی ، دارای مقدمه و یازده مسأله و خاتمه .

مقدمه در اصطلاحات

مسأله ۱- در ذکر عالم .

مسأله ۲- در معرفت نفس ناطقه .

مسأله ۱۱- در احکام افلاک و عناصر اربعه .

خاتمه در دفع الغم من الموت (آغاز افتاده) ۹۲-۱

۲- لوابح جامی ، نستعلیق فتح الله بن قاضی قریشی صدیقی الله آبادی ،

در روز پنجشنبه ۹۴-۱۳۵

۳- بخشی از رساله رمل خواجه طوسی ، ۱۳۸-۱۴۹

۲۸۴

نستعلیق سده ۱۳ ، بامهرهای مهدی الموسوی و بیانی ، در ۱۵۴ ک ۲۱-۱۳-۱۰
س ، اندازه ۹×۶ و ۱۱×۸ ، ۱۵×۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج چنایی ضربی با
ترنج (۱۳۶۸۲)

مجموعه ، دارای نه رساله (فارسی و عربی - اخلاق - عرفان -
حروف - دعا - حدیث - موسیقی)

۱- هدایت و پند نامه: از نور علی درویش نعمه اللهی ، فارسی ، ۴-۱

۲- نسخه مشتمل بر علم حروف ، به فارسی ، ۶-۵

۳- جواب امیر عبدالوهاب در مسأله و بسط الحقیقه کل الاشياء، که در آن

از صدرالدین شیرازی یاد شده است ، از شیخ احمد احسائی نباید باشد . اگر چه او وسید کاظم رشتی به حاج عبدالوهاب قزوینی پاسخ گفته‌اند و رشتی به ملا عبدالوهاب لاهیجی ۸۰۰ پاسخ گفته است (فهرست مشایخ ۲: ۳۲ و ۹۶ و ۱۳۵) زیرا رساله احسائی در پاسخ ملامحمد دامغانی است (دانشگاه ۱: ۳۵۹۳-فهرست مشایخ ۲: ۲۴) شاید از محمد حسین حسینی کرمانی باشد (ادبیات ۳: ۵۵) ۱۲۶-۶۴

۴- کشف الاسرار فی علم التوحید ، در پنج باب ۱۲۸-۱۵۶

۵- رساله در موسیقی . آغاز: بدانکه علم موسیقی در دوازده پرده است و در

هشت باب و زیاده ۱۵۶-۱۶۷

۶- رساله عرفانی به نثر و نظم ، نستعلیق صفر ۱۲۶۵

آغاز: سپاس بی‌قیاس و حمد بی‌حد مران کنزخفا را باد برسد

انجام: صیدمکن تابسوی خوش صید

۷- شرح دعاء «اللهم نور ظاهری بطاعتك» از محمد جعفر بن صفرخان

مجدوب همدانی ، به عربی (نوشته ۱۲۷۲) ۱۶۷-۲۴۱

۸- نامه عرفانی فارسی - ۲۴۳-۲۸۷

۹- شرح قول الصادق «الصنیعة معرفة امیر المؤمنین بالولاية فی الميثاق»

به فارسی - ۲۸۸-۳۰۵

۲۸۵

نستعلیق و نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، درص ع فهرست مورخ صفر سیچقان نیل ، در ۱۵۰ گ ۲۳-۲۵ س ، اندازه ۱۱×۴ و ۱۳×۶ ، ۱۵×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۳۶۸۳)

مجموعه ، دارای هیجده رساله (فارسی و عربی - فلسفه - کلام - عرفان - تفسیر - فقه)

۱- یزدان شناخت ، بنام ابوعلی درص ع ، نوشته محمد بن صفی الدین

سید محمد حسینی (در رجب ۱۰۹۱) ۱-۲۱

- ۲- وصایای افلاطون به ارسطو، همانکه در پایان اخلاق ناصری دیده می شود ۲۱-۲۶
- ۳- درمعاد بروش شیعیان اخیر به فارسی ۲۷-۴۳
- ۴- رساله فی الوجود (نوشته روز آدینه ۲۴ ذق ۱۱۰۳) ۴۳-۴۶
- ۵- مجمع البحرین فی تطبیق العالمین : از حسن بن عبدالرزاق لاهیجی قمی که باعنوانهای «قطره ولؤلؤ» در نزدیک به پایان ج ۱/ ۱۰۷۰ ساخته است (نوشته همان حسینی در پایان محرم ۱۱۰۴) ۴۶-۷۴
- ۶- الشجرة المنهية ، در اثبات واجب باعنوانهای «حبه ، فاکهه» (نوشته همان حسینی در ۱۲ صفر ۱۱۰۴) ۷۵-۹۲
- ۷- بندی از اسرار الصنایع میرزا محمد سعید قمی ، به فارسی (ذریعه ۲: ۱۵) ۹۴-۹۸
- ۸- شرح اسماء الله از عارف شیرازی (نوشته همان حسینی در اصفهان در روز دوشنبه ۱۶ ج ۱/ ۱۱۰۶) ۹۹-۱۰۶
- ۹- العقاید الاسلامیه (نوشته در مدرسه سلیمانیه اصفهان در ۱۱۰۶) ۱۰۷-۱۱۴
- آغاز: بسمه . الحمد لله الذي كرم بني آدم بالنفس الناطقة .
- انجام : لان الوقت لا يقتضى الاطناب والحمد لله ملهم الصواب .
- ۱۰- حلیة الابدال : از ابن العربی ، ۱۱۵-۱۲۰
- ۱۱- تفسیر آیه النور بنام غزالی (فهرست ادبیات ص ۱۳۱ و ۶۸۱ - ذریعه ۴: ۳۳۳) ۱۲۰-۱۴۲
- ۱۲- شرایع مصطفویه از قول رسول (نوشته همان حسینی در مدرسه سلیمانیه اصفهان در رجب ۱۱۰۶) ۱۴۲-۱۴۹
- ۱۳- تفسیر آیه النور: از کمال الدین عبدالرزاق کاشانی ، نوشته در اصفهان- آغاز: الحمد لله الذي اودع اسراره مطاوی التنزیل ۱۴۹-۱۵۱

آغاز: الحمد لله الذي اودع اسرارها مطاوى التنزيل ، ۱۴۹-۱۵۱
 ۱۴- قضا و قدر خواجه طوسی ، به عربی (نوشته همان حسینی در رمضان

۱۱۰۶) ۱۵۱-۱۶۶

۱۵- بندی از قبسات میرداماد استرآبادی ۱۶۶-۱۸۲

۱۶- تمام الشریعة : منسوب به امام رضا (ع) . نسخ همان حسینی در

۱۰۸۹ ، آغاز افتاده ۱۸۲-۱۹۵

۱۷- توحید مفضل (به همان خط) انجام افتاده . ۱۹۸-۲۷۸

۱۸- سرمخرون : از حسن بن عبدالرزاق لاهیجی قمی (دانشگاه ۳/۲۴۹۵)

به فارسی (نسخ گویا از دیگری) انجام ناتمام . ۲۸۰-۲۹۷

۲۸۶

نسخ در عربی و نسخ و نستعلیق در فارسی ، عنوان درست و شکرکوف ، آغاز و انجام
 افتاده ، با تملک و مهر «علی بن فرج الله الکاتبی» (۱۳۴ ب) و مهر خنده کمترین کمال السین
 و «راجی لطف الهی مصطفی» تاریخ ولادت ۹۲۷ و ۹۳۴ در پایان و تاریخ مرگ در ۱۰۴۰
 ۹۱۷ ، در ۱۴۲ گ ۲۴ س ، اندازه ۱۳ X ۵ ، کاغذ سفید سمرقندی ، حد
 تیماج سرخ یثرائی ، نو ، بیاضی (۱۳۶۸۴)

مجموعه ، دارای یازده رساله (عربی و فارسی) - تاریخ - دعا - حدیث -
 فلسفه - ادب - انشاء)

(فهرست فیلمها ص ۶۰۰ و دیباچه اخلاق محتشمی (ص ۳۳))

۱- سیرت معصومین شیعی (مجدولی در تاریخ عترت) (۱-۴ ب) از علی
 ابن محمد مشتهر به نظام واعظ شامی در حباب در ۸۰۳ بخط برادرش محمد
 همام طبیب در اواخر محرم ۸۱۲ در شب غازی . شعر فارسی او هم در آخر
 هست (۱۴۰) از این رساله نسخه‌ای در دانشگاه شماره ۲ ۱۱۶۴ هست (ص
 ۲۱۵۳ فهرست نگارنده بنام تاریخ عترت) سپس شعر زین الدین آوی «تغمد الله
 بغفرانه» است و شعرهای دیگر و شعر عربی فخرالدین هندوشاه پدر شمس الدین
 منشی ، در مجله دانشکده ادبیات نشر شده است .

- ۲- دعای شهاب الدین مقتول به عربی (۶ر) و شعر و نثر ابن سینا و شعر سوزنی
- ۳- همین مقاله منسوب به خواجه طوسی (مقاله فی فضائل امیر المؤمنین علی ع) (۸ر-۱۰ر) سپس پراکنده‌ها است از جمله پندسنایی به نثر
- ۴- اصول علم البلاغه یا تجرید البلاغه (۱۴پ-۳۶ر) که کمال الدین میثم ابن علی بن میثم بحرانی برای دستور علاء الدین عظاملک بن صاحب شهید بهاء الدین محمد جوینی ، در یک مقدمه و دو جمله ساخته است (نشریه ۵ : ۵۴۶) که در آن بنام اصول علم البلاغه یاد شده . نوشته محمد بن ابی طالب آوی صاحب نسخه در روز سه شنبه ۱۲ ذ ق ۷۳۵ تصحیح شده در نیمه‌های همین ماه ، این رساله کوتاه‌تر است از دیباچه شرح نهج او ، سپس پراکنده‌های نظم و نثر است .
- ۵- پرسش ابن کمونه از طوسی و پاسخ او (۳۹ پ - ۴۱ پ ، ناقص و افتاده)

۶- لامیه طغرائی مورخ ۷۳۸ در کاشان (۵۰ر-۵۱ب)

- ۷- نامه علی نویعی به خواجه طوسی و پرسش او از او و پاسخ او به عربی (۷۱ر-۷۴ب)

۸- پرسش از طوسی و پاسخ او ، فلسفی ، به عربی ، ۷۴پ-۷۸ب.

۹- نامه طوسی به جمال الدین بحرینی ، به عربی ، ۷۸پ - ۷۹ب.

۱۰- نامه طوسی به قاضی بحرین ، به عربی ، ۷۹ب.

۱۱- نامه و پرسش محمد بن شبر موسوی از طوسی و پاسخ او به عربی و ریاضی

و فلسفی ، ۸۳پ - ۸۶ر.

در این نسخه دعاء ختم قرآن است (۱۳۰ر-۱۳۰ب) به خط علی بن الحسن

ابن الرضی حسینی حافظ که بدستور شمس الدین آوی در روز پنجشنبه ۷ صفر ۷۳۸

نوشته است ، نزدیک به پایان ۱۳۰ب ، و همین یکی به خط اوست و بقیه بیشتر به خط

خود آوی باید باشد .

در آن مقدمه ایست در فن شعر به خط خلیل بن ابی بکر نخجوانی در ۱۳ ذق ۷۲۵، آغاز افتاده (۱۳۳ ر وب) در ۱۱۷ آن آمده که شعر «سبقت العالمین الی المعالی» از خیام است و نیز کارنامه جلال جعفری به نظم در آخر و شعرهای دیگر او که پیشها دیده میشود (۱۳۸ ر ۱۴۰)

در برخی از رسالات این مجموعه دالها ذال و «که» به شکل «کی» آمده است .

۲۸۷

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان لغات شنگرف ، با مهرهای اسمعیل حسینی و میرزا عبدا... الحسنی ، با یادداشت شب یکشنبه ۱۲ ج ۱ و یادداشت شنبه ۱۵ رجب ۱۳۳۴ در پایان ، با حواشی ، انجام افتاده ، ۲۵ برگ سفید در میان هست ، در ۳۱۰ ک ۲۰ س ، اندازه ۱۹×۱۱ ، ۲۹×۱۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی نقوایی (۱۳۶۸۵)

مجمع الفرس (فارسی - لغت)

از محمد قاسم بن حاجی محمد کاشانی سروری .

۲۸۸

نسخ زین الدین فتح الله در شوال ۱۰۷۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، خریداری احمد میرزا شرف جهان حسینی در ۱۱۳۴ با مهر او ، در پایان آمده که در ۱۸ شوال ۱۱۱۷ صفر قلی خان ایشک آقاسی معزول و شغل او به محمد زمان خان حاکم عراق به علاوه داده شده و حکومت شیروان به علاوه به امیر شکار باشی گری و وزارت بدست فتح علی بیگ پسر الخاخص میرزا داده شده است ، نیز «نقاره ورود ولی نعمت رابعه از رسیدن رقم مستعلق که آقا کمال خزانہ دار به جهت عمله خود گرفته بود ، هفت روز نوشتند» ظهر روز دوشنبه ۲۰ رجب ۱۱۲۷ شاه قلی خان اعتماد الدوله در فرح آباد مرد و نعرش اوراس از سه روز به نجف داد وزارت اعظم را در روز پنجشنبه ۲۳ رجب به قولی آقاسی دادند .
با چند یادداشت دیگر که بسیار مهم است ، در ۳۸۷ ک ۲۰ س ، اندازه ۱۳×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد گالینگور ، عطف تیماج سبز . (۱۳۶۸۶)

کنز اللغات (عربی به فارسی - فرهنگ)

از محمد بن عبدالخالق بن معروف گیلانی .

۲۸۹

نسخ سده ۱۲ و ۱۳، عنوان و شعرهای متن شنگرف، باحواشی لغوی، در ۷۳ گ ۱۴ س، اندازه ۷ × ۱۱، ۲۱ × ۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۳۶۸۷).

شرح نصاب الصببان (عربی و بند آخر فارسی - لغت) .

درسی و نه بند بایک بند دیگر که شارح می گوید که آن از فراهی نیست و یک بند دیگر که به فارسی شرح شده است .

(فرهنگنامه ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۲۶۸) .

آغاز افتاده ... وان کان فذاک شرف الدنی .

انجام : و پوست اندام و بیاض العین واللہ اعلم بالصواب .

۲۹۰

نستعلیق ۱۰ شعبان ۱۰۷۹، عنوان و نشان شنگرف، با تملک محمد بن نصر الله موسوی کاشانی در شعبان ۱۳۱۸، بامهر محمود بن محمد صالح بن احمد طباطبائی، با شعرهای پراکنده و مفردات و رباعیات از صائب و جامی و خاقانی و دیگران که در ۳ ص آغاز و ۷ ص پایان است، در ۷۷ گ ۱۴ س، اندازه ۷ × ۱۱، ۱۹ × ۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی (۱۳۶۸۸)

شبستان نکات و گلستان لغات (فارسی - لغت) .

از فتاحی .

۲۹۱

نسخ و نستعلیق سده ۷ و ۸، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده آشفته و پس و پیش شده، با تملک و خط و مهر عنایة الله بن محمد مؤمن اصفهانی، با تملک شیخ علی بن شیخ حسین، در ۱۳۰ گ ۱۷ س، اندازه ۸ × ۱۶، ۱۱ × ۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای یک لایی، بیاضی (۱۳۶۸۹)

مرصاد العباد (فارسی - عرفان) .

از نجم الدین رازی .

۲۹۲

نسخ و نستعلیق ۱۵ ذق ۷۵۴ (اربع و خمسين و سبعمائة) عربیها درشت مشکی
باشنگرف ، بامهر محسن بن محمد صالح ، در پایان بندی به نظم فارسی از خود رازی با قافیه
«آه» و یک بند شعر فارسی از شیخ عبدالله انصاری ، و یک رباعی فارسی ، در ۱۵۰ گ ۱۹
س ، اندازه ۱۲×۱۹ ، ۱۷×۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی متوایی ، درون
تیماج قهوه‌ای زر کوب (۱۳۶۹۰)

مرصاد العباد (فارسی - عرفان) .

از نجم‌الدین رازی .

۲۹۳

نستعلیق سده ۱۰۹۹ ، عنوان شنگرف و لاجورد ، جدول زنکار و زر باگی و بوته
زرین ، با سرلوح ، ص ۱ مذهب ، صفحات حاشیه سازی گل و بوته زر ، با تملک ابو نصر غیاث
الدین ، در ۹۵ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۳×۲۶ ، ۱۴×۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی سوخته
ضربی متوایی ، درون تیماج قهوه‌ای (۱۳۶۹۱)

گلستان سعدی (فارسی - ادب) .

۲۹۴

نستعلیق سده ۱۱۹۱۰ ، عنوان شنگرف ، با تملک محمد علی طباطبائی اصفهانی ،
صفحه آخر نو نویسی «گویا» از بیانی است ، در ۱۸۳ ک ۱۱ س ، اندازه ۱۴×۲۲ ،
کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی متوایی (۱۳۶۹۲)

تبصرة العوام فی معرفة مقالات الانام (فارسی - ملل و نحل) .

از جمال‌الدین مرتضی ابو عبد الله محمد بن حسین بن حسن رازی .

۲۹۵

نستعلیق سده ۱۱۰ ، عنوان شنگرف ، در ۳۰ ک ۱۱ س ، اندازه ۱۳×۲۲ ،
کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی متوایی نو (۱۳۶۹۳)

مجموعه، دارای دورساله (به فارسی- ادب)

۱- قصیده مصنوع: از سامان ساوجی (شعرها شنگرف) ۱-۳۰

۲- چهار مناظره گل و مل: از ابوسعید ترمذی، در ادب و طب و تعبیر و مخلص، بنام صدر جهان در آخری (آغاز افتاده) (مجلس س ۳۰۶- ذریعه ۱۸: ۲۲۳- مینوی ش ۱۰۷/۳- فهرست فیلمها ص ۴۴۳، منزوی ۳۶۳۶) انجام: بدروزی دشمنان و بهروزی تو.

۲۹۶

نستعلیق ذق ۱۱۷۱، نامها شنگرف، آغاز افتاده، باحواشی در ۱۰۲ گ ۱۳ س، اندازه ۱۴×۷، ۱۸×۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی مقوایی گرد تیماج مشکی (۱۳۶۹۴).

حلل مطرز در فن معما و لغز (فارسی- معما - لغز)

از شرف الدین علی یزدی.

۲۹۷

نسخ سده ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، با سر لوح، در ۷۷ گ ۲۰ س، اندازه ۱۲×۶، ۲۱×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی یک لایی (۱۳۶۹۵).

سرمایه ایمان (فارسی- کلام)

از عبدالرزاق لاهیجی.

۲۹۸

نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنگرف، جدول زر و مشکی و شنگرف، با پیشانی، در ۶۳ گ ۲۲ س، اندازه ۱۲×۶، ۱۶×۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز تیره ضربی مقوایی، زر کوب، با ترنج (۱۳۶۹۶).

مجموعه، دارای سه رساله (فارسی- ادب)

۱- مثنوی: گویا از عطار، نقل از خط سراینده آن ۱-۱۲

۲- غزلیات عطار، انجام افتاده ۱-۱۰۹

۳- رباعیات ۱۱۰-۱۲۵.

۲۹۹

نستعلیق شنبه ۵ ذق ۱۲۴۴ ، انجام افتاده ، در ۱۸۵ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۵×۷ ،
 ۲۰×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکلی ضربی مقوایی (۱۳۶۹۷) .

دیوان (فارسی - ادب) (قصاید و غزلیات و رباعیات) :

از میرزا جعفر صافی (در گذشته ۱۲۱۹ در هفتاد سالگی و مدفون در تخت
 فولاد اصفهان در مقبره میرفندرسکی) (نشریه ۱: ۱۳)

۳۰۰

نسخ سده ۹۰۸ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با سر لوح زرین در آغاز دفتر
 ۵۳۹۲ ، در تریج ص ع شماره دفترها به زر نوشته شده . در آغاز حاشیه سازی است به
 زر و لاجورد و در آن «بسمله» و «حمدله» به زر نوشته شده ، در ص ع دفتر ۲ شعرهای صفی الدین
 خواجه عبدالحلیم است در ستایش مثنوی با شعرهای عبدالرحمن بن احمد جاسی برای همین
 صفی الدین دارنده نسخه به رسم یادگار در بغداد در نیمه رمضان ۸۷۷ نقل از خط او به سه
 واسطه ، با حواشی در ۲۹۳ گ ۲۵ س (۴ ستونی) . اندازه ۱۴۰۹ . ۲۱×۱۵ . کاغذ سفید ،
 جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با تریج ، عطف تیماج مشکلی درون قهوه‌ای . (۱۳۶۹۸)

مثنوی (فارسی - عرفان)

از مولوی (نشریه ۱: ۱۰)

۳۰۱

نستعلیق سده ۶ ، عنوان زرین ، جدول زر و لاجورد ، با سر لوح درش ۳۹۲ ،
 آخر ۱ و ۲ ، ش ۳۹۱ و ۳ آراسته به گل و بوته ، در ۲۲۱ گ ۲۱ س (۴ ستونی) اندازه
 ۱۷×۱۲ ، ۲۲×۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکلی مقوایی نو (۱۳۶۹۹)

پنج گنج : از نظامی (فارسی - ادب)

دارای هفت پیکر (آغاز و انجام افتاده) شرف نامه ، اقبال نامه (انجام
 افتاده) (از عاشق شدن لیلی و مجنون تا وصیت کردن اسکندر) .

۳۰۲

نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد ، ستون بندی زر ، آغاز و انجام افتاده ، بانسخه چاپی تطبیق شده و به خط محمود فرخ نوشته است که همین دیوان است ، در ۲۹۰ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۷×۷ ، ۲۳×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۷۰۰)

دیوان (فارسی-ادب) قصاید و ترکیب بند و قطعات و رباعیات

از کمال الدین اسمعیل بن جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی خلاق المعانی
(نشریه ۱: ۱۰)

۳۰۳

نستعلیق سده ۱۰ ، جدول زروزنگار و لاجورد ، هامش چلیپا ، با تملک عماد بن محمد حسین الحسینی اسفراینی ، در ۵۰ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۱×۱۳ ، ۲۴×۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی نو . (۱۳۷۰۱)

دیوان (فارسی - ادب)

از کمال الدین اسمعیل بن جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی خلاق المعانی .
(نشریه ۱: ۱۰)

۳۰۴

نستعلیق چلیپا با تاریخ ۴ شوال از سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، در ۲۰۰ گ ۱۶ س (۴ ستونی) اندازه ۲۰×۳ ، ۲۵×۱۳ ، کاغذ رنگارنگ ، جلد تیماج مشکی مقوایی گرد تریاکی (۱۳۷۰۲)

مجموعه ، دارای چهارده رساله (فارسی - ادب)

به نظم (نشریه ۱: ۱۶)

۱- ناظر و منظور: از کاتبی ۱-۴۵

۲- بهرام نامه یا بهرام و گل اندام یا گل آرام: از کاتبی ۴۶-۵۷

- ۳- دو قصیده قوامی خباز ۵۸-۵۹
 ۴- معراج الخیال یا چرخیات : از ملا نظام ، با قافیه الف ۶۰-۶۴
 ۵- قصاید میرحاج ۶۵-۸۶
 ۶- قصایدشانی تکلو ۸۷-۹۰
 ۷- مثنوی محمود و ایاز : از انیسی شاملو ۹۱-۹۲
 ۸- ساقی نامه ظهوری ۹۳-۱۶۹
 ۹- محمود و ایاز : از زلالی خوانساری ۱۷۰-۲۱۷
 ۱۰- دیوان رضی ارتیمانی ۲۱۸-۲۷۳
 ۱۱- ترجیعات جامی ۲۷۴-۲۸۱
 ۱۲- قصیده علی نقی اوحدی ۲۸۲-۲۹۸
 ۱۳- مثنوی و قصاید عرفی شیرازی ۲۹۸-۳۸۳
 ۱۴- قصاید و غزلیات شاه طاهر دکنی و ابن غیاث و صابینا ۳۸۴-۳۹۹

۳۰۵

تستعلیق راسته و چلیپا، مسوده است لویا بد خط خود عرفی با اضافات و تصحیحات.
 عنوان و نشان شنکرف، با مهرهای محمود و ایرانشهر، آغاز و انجام یافته، در ۱۴ س (۳ ستونی) اندازه ۱۷۸۳ ، ۲۵۰۱۴ ، کاغذ سفید و آبی ، جلد تیساج سرخ و سبز
 مقوایی نو (۱۳۷۰۴)

دیوان شرقی عرفی (فارسی - ادب)

دارای قافیه‌های : اب ت در س ش ی ، ب افتاد کیه (شروع ۱۲)

۳۰۶

نسخ تحریری پیش از ۱۸۰۰ ، عنوان شنکرف ، جلدی در ۱۲ س (۳ ستونی) در ۱۴ س (۳ ستونی) ، آغاز و انجام یافته ، در ۱۴ س (۳ ستونی) ، اندازه ۱۷۸۳ ، ۲۵۰۱۴ ، کاغذ سفید و آبی ، جلد تیساج سرخ و سبز
 هاشم چندبرگی از آغاز شش دفتر مثنوی مولوی نوبته سده ۱۰ ، آغاز و انجام یافته ، در ۱۴ س (۳ ستونی) ، اندازه ۱۷۸۳ ، ۲۵۰۱۴ ، کاغذ سفید و آبی ، جلد تیساج سرخ و سبز
 بخش محمدحسن خان به عبدالمحمد بن سبحان اردلان ، به عبدالمحمد بن سبحان اردلان
 ۱۲۳۲ و مهرهای محمود مشیر نظام و نظام مستوفی ، در ۱۵ س (۳ ستونی) ، اندازه ۱۷۸۳ ، ۲۵۰۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیساج مشکمی ضربی سوخت با سرنج (۱۳۷۰۶)

دیوان (فارسی - ادب - عرفان) (قصاید - ترکیب بند - غزلیات)

از فریدالدین عطار، دارای چهارده قصیده و یک ترکیب بند شش بندی و ۴۹۶ غزل که سه چهار قصیده هم با آنهاست.

۳۰۷

نسخ سده ۱۰ و ۱۱، عنوان شنگرف و لاجورد، جدول زر و لاجورد، سرفصل زرین با ترجمه فارسی زیر سطرها به شنگرف و نستعلیق درص ع ترنج زرین آراسته، با مهرهای بیانی و قربانی کعبه و فاسمعیل و حسین بنی و انامن حسین، در ۱۹۴ گ ۶ س، اندازه ۵×۱۰، ۱۱×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج و نیم ترنج. (۱۳۷۰۷)

دیوان منسوب به علی (ع) (عربی - ادب)

۳۰۸

نستعلیق خوش سده ۹ و ۱۰، عنوان زرین، جدول زر و لاجورد، سرفصلها و گوشهها آراسته به گل و بوته زرین، با یک ترنج زرین زیبا در آغاز، نیمه نسخه ایست و تکه ای از هر یک از این منظومهها، در ۲۰۸ گ ۱۹ س (۴ ستونی)، اندازه ۸×۱۱، ۱۲×۱۸، کاغذ سفید، جلد پارچه قرمز و مقوایی. (۱۳۷۰۸)

پنج گنج : از نظامی گنجوی (فارسی - ادب)

دارای هفت پیکر، لیلی و مجنون، اسکندرنامه است. (نشریه ۱ : ۸ ش ۶)

۳۰۹

نسخ عبدالله بن احمد بن اسعد تاجی در روز دوشنبه ۲۴ رمضان ۶۹۱، عنوان و جدول شنگرف، در ۲۸۸ گ ۱۷ س، اندازه ۶×۱۰، ۱۰×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی. (۱۳۷۰۹)

حديقة الحقیقة و شریعة الطریقة (فارسی - عرفان)

از سنائی غزنوی، (نشریه ۱ : ۸)

۳۱۰

شکسته نستعلیق چلیپای سده ۱۱ و ۱۲، در ۸۳ گ ۲۵ - ۱۷ س، اندازه ۳×۱۱، ۷×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لائی، بیاضی. (۱۳۷۱۰)

جنگ اشعار (فارسی - ادب)

از میر صفی نیشابوری ، محمد میرک ، قبلان کله‌پز ، میرخان سبزواری ،
میرحاج جناب‌دزی ، فهمی کرمانی ، شیخی کرمانی ، جامع کرمانی ، نصرت
کرمانی ، نویدی کرمانی ، شاه‌محمود نیشابوری ، حیرتی تونی ، نجومی خراسانی
تا میرسد به عهدی قزوینی ، با نام شاعران در آغاز بندها.

۳۱۱

نستعلیق محمود بن محمد کاظم اصفهانی ، برای میرزا شکرالله در ۱۲۴۷ ، عنوان
شنگرف ، بایادداشت ع ۱۲۵۷/۲ بامهرهای فتاح و بهرام علی و بیانی و محمد حسین ،
در ۱۵۸ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۳×۹ ، ۲۰×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی
سقوایی باترنج و نیم‌ترنج باسجع صادق بن محمد باقر. (۱۳۷۱۱)

منشآت (فارسی - انشاء)

از میرزا محمد ظاهر و حید نصر آبادی. که در آغاز آنها القاب شاه اسمعیل
و شاه تهماسب و محمد خدا بنده و حمزه میرزا و عباس میرزای ماضی و صفی و
عباس دوم و شاه سلیمان است . سپس نامه شاه عباس دوم است به خوانندگان روم
مصحوب کلب علی سلطان تا میرسد به دیباچه در عالم عروض و قوافی و رساله
خیال و خواب و حید. سپس تاریخ نوشتن نسخه و نام نویسنده آن و در آمده «خیال
میرزا محمد ظاهر نصر آبادی در قم تهماسب به خوانندگان روم و چند رقه» دیگر .
(نشریه ۴۸:۲ ش ۱۴)

۳۱۲

نستعلیق چلیپای سده ۱۱ ، نشان شنگرف ، آغاز افتاده ، در ۱۷۶۱/۵
۱۷۶۱/۵ ، ۲۰×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی خرسی یک لایه و ضربی .
(۱۳۷۱۲)

منشآت (فارسی و عربی - انشاء)

نخست خطبه‌های عربی است در توحید و نعت پیامبر و علی (ع) و برخی از

آنها برای زناشوئی و نکاح است ، درمیانه شعرهای فارسی است ، سپس پراکنده‌های عربی است ، آنگاه بندی از شمس جانی که گویا نویسنده و گرد آورنده این نسخه است به فارسی درباره حصر امامان در دوازده باخطبه و مناجات به عربی و پراکنده‌های عربی باشعرهای فارسی ، باز خطبه‌هاست و دعا ، سپس صورت مجلس شاطران و صورت مجلس مفردان هر دو به فارسی که خطبه‌های درویشان و عیاران است ، نیز صورت حال شاهد حال صاحب مصاف . باز خطبه‌های فارسی و شعرهای عربی و فارسی ، گویا جنگ و مجموعه تبلیغی زمان صفویان باشد.

۳۱۳

نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنگرف ، با مهر محمد حسین بن حسن موسوی ، آغاز و انجام افتاده ، در ۷۲ گ ۱۹ س ، اندازه ۲۰×۱۰ ، ۲۳×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ یکلایی ، بیاضی (۱۳۷۱۳)

منشآت (فارسی - انشاء)

نامه به آقای محمد امین است مصحوب برده سیاه بنام «خوش قدم» تا میرسد به منشآت آقا حسین خوانساری و نامه ابوالغازی والی اورگنج با چند نامه درباری صفوی از منشآت وحید.

(نشریه ۲: ۴۸ ش ۱۲)

۳۱۴

نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنگرف ، جدول شکی ، در ۹۱ گ ۲۶-۲۱ س ، اندازه ۱۷×۸ ، ۲۴×۱۳ ، کاغذ سفید و سرخ فام ، جلد مقوایی ، عطف تیماج سبز ضربی نو بیاضی . (۱۳۷۱۴)

منشآت (فارسی - انشاء)

از وحید و مسیحای کاشانی و میرزا شروانی و میر علی خان و میر اسمعیل شوشتری باشعرهای صائب در پایان و اشعار زمان مورخ ۱۰۴۶ در اصفهان .

(نشریه ۲: ۴۸ ش ۱۳)

۳۱۵

نستعلیق ۱۵ رمضان ۹۸۵ ، عنوان شنگرف ، خریداری عبدالحسین اندریانی از عبدالرضاق (?) بیک پسر محسن بیک باخط ومهر هردو ومهرهای مقصود بن محمود دزماری ومحسن بن محمود سلطان دزماری و کسی دیگر در ۱۱۴۹ و رضاخان پسر کاظم خان اندریانی درمانی قراچه داغی ، خریداری از محمد جعفر بیک پسر سعدالله بیک یوزباشی در ۲۰ محرم ۱۱۲۰ باخط ومهراو ، بابایادداشت ومهر یوسف ، در ۱۵۸ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۱×۶ ، ۱۸×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج عنابی ضربی مقوایی (۱۳۷۱۵)

منشآت (فارسی - انشاء)

از حسین بن معین الدین میدی (نشریه ۲: ۴۵ ش ۵ و ص ۲۴۷ - میکروفیلمها ص ۲۵۸).

۳۱۶

نستعلیق روز پنجشنبه ۱۲ ع ۱/۹۰۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تسمت شهاب و مهر اسدالله ، در ۲۷۴ گ ۲۹ س ، اندازه ۱۵×۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی نو . (۱۳۷۱۶)

منشآت (فارسی - انشاء)

این نسخه را شادروان بیانی در نشریه (۲: ۴۵) و راهنمای کتاب (۴: ۳ ص ۲۳۹) شناسانده و علی مؤید ثابتی هم در دیباچه اسناد و نامه‌های تاریخی (ص ۱۲) از آن یاد کرده و دانش پژوه آنرا خواننده و در مجله وحید (۴: ۱۱ ص ۱۰۵۷) از آن سخن داشته است ، این نکته‌ها نیز در اینجا آورده می‌شود .

۱. از منشآت صابین الدین ابومحمد علی ترکه خجندی (در دانشنامه ۱۳۵)

در نسخه‌ای از رسائل او در مجلس چندتائی هست (فرهنگ ایران زمین

۱۴: ۳۰۷) و در منشآت دانشکده ادبیات (۱: ۴۴۹) هم از او یاد شده است (نیز

مجموعه بک گیل)

۲- قوام الدین محمد یزدی (در گذشته ۸۳۰) برادر شرف الدین علی بن ضیاء الدین ابی بکر حسین بن علی یزدی (ص ۸۲) در گذشته ۸۵۸^(۱) باید باشد و از اوست دیوان و منشآت مورخ ۸۲۸ نسخه ش ۲۵۷۶ دانشگاه که بانسخه مامربوط است ، رساله‌ی در اخلاق و سیاست که در آن از فتح نامه سلطانی «گویا همان فتح نامه صاحب قران» یاد شده است (ش ۳۹۸۲ دانشگاه) آن همان انیس الناس شجاع است نه اروی (راهنمای کتاب ۱۴: ۷۶۳)، پس از اینجا برمی آید که گرد آورنده نسخه مادر ۸۷۸ کسی دیگر جز قوام الدین محمد یزدی خواهد بود و گویا کسی دیگر آنرا در ۹۰۵ نوشته است .

۳- درباره دیباچه ترجمه شمسیه که در این نسخه هست باید دانست که مولی علاء الدین علی بن محمود بن محمد شاهرودی بسطامی هروی رازی فخری حنفی مصنفک (۸۰۳-۸۷۵) شرحی بفارسی بر شمسیه کاتبی دارد (چلبی) که در روز پنجشنبه ۱۰/ع ۸۶۳/۱ آنرا پایان برده و نسخه اصل آن به خط خود او در قاهره هست .

(فهرست طرازی ۲: ۳۳۵ ش ۲ فلسفه و منطق فارسی طلعت) .

این ترجمه که بنام علاء الدین ابوالمظفر سلطان محمد شده و اوهم گویا همان سلطان محمد میران شاه پسر بایسنقر (۹۰۵-۸۵۵) است مانا جز شرح فارسی مصنفک است .

۴- در جامع مفیدی (۳: ۲۵۱) از خواجه کمال الدین محمد اشکذری و پسرش خواجه عبدالقادر مستوفی یزدنام برده شده است . دانسته نشد که او را با ابوالکریم بن علی اشکذری منشی چه نسبتی است . این یکی هم بگواهی نسخه ش ۲۵۷۶ باید ابوبکر بن علی اشکذری باشد نه ابوالکریم که در آنجا آمده و نه اسکندری که در فهرست دانشگاه یاد شده است .

(۱) جامع مفیدی ۳: ۳۰۳

۳۱۷

نستعلیق ۱۲۰۷، عنوان و نشان شنگرف ، در ۱۸۳ گ ۱۵ س، اندازه ۸×۱۵، ۱۴×۲۱، کاغذ آبی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی نو . (۱۳۷۱۷)

نامه نامی (فارسی - انشاء)

از خواند میر ، که در یک عنوان و نه سطر و یک متمیم هر یک چند لفظ ساخته در ۹۲۵ «منشآت لطیفه» تا اندکی پس از ۹۲۹ ، از آن برمی آید که او در هرات می زیسته و در زمان امیر علی شیر تولیت موقوفاتی داشته است ، فرمان کتابداری و کلانتری هنرمندان کشور برای خواجه کمال الدین بهزاد مورخ ۲۷ ج ۱/۹۲۹ در آن هست (نه برگ به آخر مانده نسخه ما) همانکه در دیباچه روضات الجنان اسفراینی (۲: ۳۱) چاپ شده است . یکی از نامه ها در آن مورخ ۹۲۲ است (نشریه ۲: ۴۶)

نسخه‌های این کتاب : در کتابخانه مینوی (ش ۱/۷۹) مورخ ۱۰۹۳ و آستان قدس (۷: ۸۷۴) و تاشکند (۱: ۴: ۱۵۳) ش ۳۶۲ تا ۳۶۶ و ۵: ۱۸۲ ش ۳۷۷ و ۳۷۷۱) و دیوان هند (ش ۲۰۵۵) و آکادمی علوم آذربایجان (فهرست سلطانوف ۱۲۲۴) و لنینگراد (فهرست ص ۵۶۷ و ۵۸۱) و پاریس (ش ۲۳۳۷) و ملا فیروز (فهرست رهاتسک) و موزه بریتانیا، ش Or 10112 و نشریه ۴ : ۶۸۹ (فهرست اونس ص ۷۷) هست .

استوری از آن به انشاء غیاث الدین تعبیر کرده است (۱: ۱۰۲)

آغاز - ای حمد تو دیباچه منشور کمال

آغاز نسخه ما : بسمه . لفظ اول از عنوان این نامه بر ذکر خاتمه مناسب نموده .

انجام : در بسیط زمین فرمان مهمل و مبسوط باد

۳۱۸

نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان زر و لاجورد و شنگرف ، نشان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، انجام افتاده ، در ۲۲۳ گ ۱۵ س ، اندازه ۹×۱۴ ، ۱۴×۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنائی مقوایی (۱۳۷۱۸)

ترسل یا منشآت (فارسی - انشاء)

از معین الدین محمد زمجی اسفزاری هروی (۱) مترسل متخلص بنامی در گذشته « ۹۱۵ » و مؤلف روضات الجنات فی اوصاف مدینه هرات در ۸۸۷ - ۸۹۸ (استوری ۱ : ۳۵۵ و ۱۳۱۶ - مشار ۲۳۱۵) که این منشآت را بنام سلطان حسین بایقرا (۸۷۸ - ۹۱۲) و معتمد السلطنه خواجه مجدالدین محمد بن خواجه غیاث الدین احمد خوافی وزیر و مشرف او در گذشته ۸۹۹ در راه مکه و جامی (۸۱۸ - ۸۹۸) ساخته و در آن گفته است که من در ۸۷۳ به هرات رفته‌ام و از این وزیر رعایت دیده‌ام (دیباجه) او در روضات الجنات (۱ : ۲۱۸) از مرگ این وزیر یاد کرده است. او در ۸۷۶ متصدی پروانه و رسالت سپس دبیر خواجه مجدالدین شده بود و گویا این ترسل را در ۸۷۶ و ۸۷۷ بنگارش در آورده باشد.

در آن يك مقدمه است و چهار منشأ دارای چند فصل و يك خاتمه (نشریه ۲ : ۴۴) در حبیب السیر (جزو سوم جلد سوم ص ۴۳۲ و چاپ تهران ۴ : ۳۴۸) از انشاء معین زمجی با عبارت «ترسالی مشتمل بر منشآت و مناشیر و مکتوبات در میان مردم مشهور است» یاد شده است.

سرگذشت او در دیباجه روضات الجنات در هر دو چاپ تهران در ۳۳۸-۹ خ و کلاکته در ۱۳۸۰ ق (= ۱۹۶۱) و ذریعه (۹ : ۱۰۷۶ و ۱۱۶۵) و فرهنگ سخنوران (۵۵۵) و فهرست مجلس (۶ : ۲۵۶) هست.

در فهرست دیوان هند (ش ۲۰۴۱) از ترسل او نام برده و نسخه‌ای نشان داده شده است. در فهرست آستان قدس (۷ : ۲۴۹) از ترسلی گمنام نام برده شده که همین منشآت زمجی است.

در فهرست بانکیپور (۱۱/۳۴/۱۰۹۸ گگ ۱۴۶ پ - ۱۵۳ ر) از رساله قوانین همین اسفزاری یاد شده که محمد اسحاق هم آن را دیده و گفته است که آن همین ترسل است و بگواهی آغاز آن و وصفی که از آن درین فهرست شده است همین ترسل می باشد.

۱ - در دستورالوزراء (ص ۳۰۰) و روضات الجنات (۱ : ۲۱۸) سرگذشت او هست.

پس چهار نسخه از این ترسل تا کنون می‌شناسیم.

منشآت دیگری می‌شناسیم بنام منشأ الانشاء (۱) (محتوی نامه‌هایی به پادشاهان هند و آق‌قویونلو و پادشاه روم و مشایخ و شعرا و نویسندگان و دانشمندان) گردآوری شهاب‌الدین احمد خوافی منشی (شاگرد مصنف) در میانه‌های ج ۱ / ۹۳۸ از منشآت کمال‌الدین عبدالواسع نظامی ثانی هروی منشی و شاعر زمان ابوسعید در هرات (۸۶۳-۸۷۵) و یادگار محمد بن محمد بایسنقر (۸۶۸-۸۷۵) (یادگار میرزا) و سلطان حسین بایقرا (۸۷۸-۹۱۲) (فرهنگ سخنوران ۲۸۱ - ذریعه ۹ : ۷۰۲ - مجالس النفاث ۹۹ و ۲۷۶) بنام خواجه حسن امیر بیگ (۲) فرمانروای عراق (روضات الجنات ج ۲ فهرست نامها)

ترسل عبدالواسع دو نسخه دانشگاه (۲: ۱۹ و ۲۸۰ ش ۸۶۲ در ۱۸ گگ و ش ۲۲۸ گگ . ۲۷۲-۲۸۸ مورخ ۱۹۲) شاید جزوی از همین کتاب باشد. در ذیل مجمع الانشاء (نشریه ۲: ۴۷) هم منشآت او هست. در مجموعه شماره ۴۷۲۴ سنا هم ترسل او هست (نشریه ۲: ۲۴۷) نیز در منشآت ادبیات (ص ۴۵۱) وی جز عبدالواسع منشی سده ۱۱ است (ادبیات ص ۴۴۹ است).

در حبیب السیر (۴: ۱۵۱ و ۳۳۹) و دستورالوزراء (ص ۴۲۴) آمده که کمال‌الدین عبدالواسع نظامی پسر جمال‌الدین مطهر باخرزی منشی ترسی بنام دوشاگرد خود خواجه کمال‌الدین حسین و خواجه رشیدالدین عبدالملک پسران خواجه قوام‌الدین نظام‌الملک خوافی (۳) که همه در ذق ۹۰۳ کشته شده‌اند ساخته است

۱- نسخه آقای همایون فرخ در ۲۷۷ گگ ۴۵۴ ص ۱۲ س، بخت تعیین مؤلف، عنوان و نشان سنگرف، جدول زر و لاجورد، باندازه وزیری و اراهنمای کتاب ص ۱۱ ش ۱۰-۱۲ ص ۶۵۶- هنر و مردم ش ۴۹ ص ۴۷) در فهرست ترکی ریو از منشآت ترکی محمد اوجی زاده یاد شده است. مصطفی عالی مؤلف مناقب هنروران خواجه الانشاء دارد در ۵ فصل ترکی (ص ۹۴ دیباچه مناقب هنروران)

۲- حسن بیک ترکمان بایندری (۷۸۲-۱۸۸۲) (الب انوار یخ ۲۱۹) نمنس‌الدین محمد مروارید کرمانی در گذشته ۹۰۴ وزیر او بوده (دستورالوزراء ص ۳۹۴ و ۴۴۸- حبیب السیر (۲۲۶:۴)

۳- همان است که آثار الوزراء عقیلی بنام او است. (ص ۴ و ۳۵۰)

واو با خواجه مجدالدین محمد نزدیک بوده است. همین عبدالواسع مقامات مولوی جامی دارد (تاشکند ۳: ۲۸۷)

چنین است فهرست مطالب ترسل زمجی (دیوان هندش ۲۰۴۱، نسخه مورخ ۱ محرم ۱۰۸۱ و دو نسخه سنا و آستان قدس فیلم ش ۳۴۱۲ و ۳۴۷۲ دانشگاه): مقدمه در شرف این فن و ذکر بعضی آداب کتابت و اوقات و امکانه و مقامات آن از هر بابت مشتمل بر دو فصل.

منشأ اول در مناشیر و احکام تفویض امور و مناصب و امثله و فرامین مطاعه علی حسب المراتب مشتمل بر سه فصل.

منشأ دوم در مکتوبات سلاطین و ایراد مکتوبات متنوعه محتوی بر صنایع عبارات و استعارات مخترعه مشتمل بر سه فصل.

منشأ سوم در جواب مکاتیب به طریق مرغوب و اسلوب غریب مشتمل بر سه فصل.

منشأ چهارم در انواع رفاع و مقدمات و ابداع اخوانیات متضمن صنایع مستطاع مشتمل بر دو فصل.

خاتمه در ذکر بعضی رعایت گفتار و ایراد هر گونه لطائف آثار و بدیع اشعار.

آغاز در نسخه های بانکیپور و بادلیان و نسخه ما:

چون رقم از مشک زنی بر حریر	حمد الهی بنگار ای دبیر
فاتحه نامه بنام خداست	ختم رسالت به کلام خداست
هر که بنامش سخن آغاز کرد	خانه او را خرد اعزاز کرد
انشاء هر بنا و بناء هر انشاء حمد و ثناء خالق لایق نماید که توفیق و قیام	
و انظر و کیف بدء الخلق ... رقمی از قلم منشیان فرمان مطاع اوست.	

۳۱۹

نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان ورقم شنگرف، در ۶۹ گ ۱۵ س، اندازه ۱۳×۷،
۲۱×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی نو (۱۳۷۱۹)

مجموعه، دارای چهار رساله (فارسی - نجوم - عرفان)

- ۱ - تحفه حاتمی: از شیخ بهائی ۱ - ۵۹
- ۲ - هژده باب در اسطرلاب و ربع:
باب یکم القاب ربع.
- باب هژدهم در معرفت و دانستن شهری که عرض او در ربع نباشد.
در دیباچه آمده « این رساله ایست مشتمل بر هژده باب، ۶۱-۸۵
- ۳ - «بسمله باب نوزدهم در صفت کواکب چند از ثواب» گویا دنباله
دومی است و از کس دیگر ۸۶ - ۹۶
- ۴ - مرآت المحققین: از شبستری، در هفت باب ۹۹-۱۳۷

۳۲۰

نستعلیق سده ۱۰، عنوان و نشان شنکرف، باتملك و منیر حسن بن مهدی حسنی الحسینی
طباطبائی در ۲۰ شعبان ۱۳۲۴، انجام افتاده، در ۲۴۲ گ ۱۶ س، اندازه ۶×۱۳، ۱۲۰×۲۲،
کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالوئی مقوایی (۱۳۷۲۰)

برهان الکفایة (فارسی - نجوم)

از علی بن محمد شریف بکری

۳۲۱

نستعلیق ابو مسلم بن عزالدین قهستانی در ۲۸ ج ۱/۸۲۸، عنوان شنکرف، جدول
لاجورد و شنکرف، پیشانی زرولاجورد، نسخه را میرزا محمد بیگ در ۱۰۴۶ در بندر سورت
به کسی بخشیده است (ص ع) با فهرست و دیباچه، با برگ شماری کهن و اشاره به شماره
برگها در ۱۶۲ گ ۱۵ س، اندازه ۹×۱۲، ۱۴×۲۱، کاغذ سفید موربانه خورده، جلد
مقوایی، عطف تیماج تریاکسی (۱۳۷۲۱)

جامع العلوم (فارسی - فلسفه)

از امام فخر رازی در چهل علم بنام تکش فرزند خوارزمشاه

۳۲۲

نستعلیق ۱۴ رجب ۱۲۲۲، عنوان ورقم شنگرف، نشان مشکى، در ۸۲ گ ۱۹ س،
اندازه ۱۸×۸ ، ۲۳×۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریا کی یک لائی (۱۳۷۲۲)

لطائف الکرام فی احکام الاعوام (فارسی - نجوم)

از سید محمد منجم حسینی (زنده در ۸۰۳) گویا شارح رساله اسطرلاب
طوسی (استوری ۲ : ۶۵)

۳۲۳

نستعلیق شعبان ۱۱۰۰ ، عنوان ورقم شنگرف، از کتابخانه صنیع الدوله محمد حسن خان،
در ۶۵ گ ۱۵ س، اندازه ۱۴×۸ ، ۲۰×۱۳ کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکى ضربى بقوایى
(۱۳۷۲۳)

ابعاد و اجرام و عجایب بلاد یا عجایب البلدان (فارسی - هیات - جغرافیا):

از نظام الدین عبدالعلی بیرجندی (در گنجینه ۹۳۴) که بنام خواجه حبیب الله
در ۹۰۸ یا ۹۳۰ گویا درهرات ساخته و دریک مقدمه است.

در بیان اشیاء که مقاصد بر آن موقوف، سپس دو مقاله: نخست در مساحت
سطح الارض و تعیین اقالیم و آنچه بآن متعلق است، دومى در معرفت مساحت
افلاك و کواکب و آنچه بآن متعلق است آنگاه خاتمه در ملحقات

(مجلس ۲ : ۳۷۶ ش ۶۲۱/۱۱ و ۶ : ۱۱۲ ش ۲۱۴ و ۱۵ : ۱۹۷ ش
۵۱۳۸/۱۳۴ - سپهسالار ۵ : ۵۶۲ - نشریه ۲ : ۱۰۷ - استوری ۲ : ۸۱ - تاشکند
۸ : ۶۹ ش ۵۶۵۸ ش ۱۱۳۵۹/۱ - اته ۱ ش ۷۱۷ - ریو ۱ : ۴۱۷ - لنینگراد ۱ :
۳۷۹ ش ۲۹۱۷ ، A254 - M - M I NO. 135 - باکو ۱۱ - C - 401 فهرست
20645

ص ۹ ش ۱۹ - مشهد ۷ و ۷۹ همان ش ۳ و ۲ ج ۸)

۳۲۴

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهرهای محمدتقی وزین‌العابدین ، در آغاز شعرهای شاه نعمه‌الله و خواجه نصیر طوسی ، و در انجام هم شعرهای شاه نعمه‌الله دیده می‌شود مورخ ۱۲۶۰ ، در ۱۸۴ گ ۱۸ س ، اندازه ۱۵×۹ ، ۱۳×۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی یک‌لایی (۱۳۷۲۴) .

تنبیهات المنجمین (فارسی-هیأت)

از مظفر منجم گونابادی

۳۲۵

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان ورقم و شکل شنگرف ، در ۱۶۵ گ ۱۴ س ، اندازه ۱۲×۷ ، ۱۳×۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالوئی ، عطف تیماج قهوه‌ای یک‌لایی (۱۳۷۲۵)

مجموعه ، دارای دو رساله (فارسی- هیأت)

- ۱- شرح بیست باب اسطرلاب طوسی : از عبدالعلی بیرجندی (نستعلیق روز چهارشنبه ۱۴ ذح ۱۰۵۲) ۱-۲۶۶
 - ۲- بیست باب در اسطرلاب شمالی و جنوبی جز آنچه خواجه طوسی ساخته است . بهمان خط از روی اصل مصنف که در گذشته بود بدو واسطه ، پس این رساله پیش از ۱۰۵۲ ساخته شده است .
- آغاز : بسمله . اما بعد این مختصر بیست در معرفت صفت اسطرلاب شمالی و جنوبی مشتمل بر بیست باب .
- باب اول در مقدمات صنایعیه
- انجام : باب بیستم در معرفت مراکز دوایر سموت از جدول دستور ...
- و مرجع همه یکی است اگر تعرض به ذکر آن طرق شود این مختصر به تطویل انجامد پس برین قدر اختصار کنیم والله التوفیق والمعین . تمت الرساله بواسطین من خط مصنفه رحمه الله ۲۸۴-۳۲۷

۳۲۶

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان ورقم شنگرف ، شش برگ آخر دست نویس شادروان بیانی است ، در ۴۵ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۱×۶ ، ۱۷×۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی یکلایی (۱۳۷۲۶)

الاختیارات العلائیه فی الاختیارات السماویة (فارسی - نجوم) از امام فخر رازی

۳۲۷

نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، نشان ورقم شنگرف ، جدول زر و مشککی در ۱۴۸ گ ۱۲ س ، اندازه ۹×۵ ، ۱۵×۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی زر کوب با ترنج و نیم ترنج گرد و درون تیماج سرخ (۱۳۷۲۷)

مجموعه دارای دورساله (فارسی - نجوم - منطق)

- ۱- تحفه حاتمی یا قبله الافاق ، از میرزا مظفر گونابادی در یک مقدمه در دو قسم ، سپس پنج باب در استخراج خط نصف النهار و معرفت سمت قبله بنام ناصرالدوله والدين حاتم بیگای اعتمادالدوله در گذشته ۱۰۱۹ (استوری ۲: ۸۸) نسخ و نستعلیق ریز ۱ رجب ۱۰۲۸ ، با سرلوح و حاشیه سازی و طلاکاری درص ۲ و ۱ ، جدول و شکل ورقم و عنوان شنگرف بعضی صفحات محشی ۱-۵۷
- ۲- حاشیه تهذیب المنطق : از میرزا علی رضای تجلی (بهمان خط نسخ ، با سرلوح و حاشیه سازی درص ۱ و ۲) ۱-۲۳۲

۳۲۸

نستعلیق سلیمان بن یوسف بن سنان بن یاقوت انقره‌یی سلیمانی در ۱ ج ۱/۷۴۲ ، عنوان شنگرف ، با حواشی لغوی ، در ۱۸۲ گ ۱۳ س ، اندازه ۱۲×۸ ، ۱۶×۱۰ ، جلد تیماج تریاکی تیره ضربی مقوایی (۱۳۷۲۸)

مصباح الرسائل و مفتاح الفضائل : (فارسی - انشاء)

از موفق بن محمد مجددی ، که بنام قاسم بن منصور مستوفی مریمی خود ساخته است .

در تاریخ یزد جعفری (ص ۱۰ و ۱۳۲ و ۲۲۸ چاپ دوم) و تاریخ جدید یزد (ص ۹۳ و ۱۳۸ و ۱۵۵) و جامع مفیدی (۳: ۲۵۳ و ۶۷۰) از خواجه شهاب الدین قاسم طرازی مستوفی زنده در ۸۱۳ و ۷۸۷ یاد شده است .

فهرست مطالب :

باب ۱ - در معرفت شرایط این صفت چون صدر نامها و عنوانات و مانند آن در پنج فصل :

- ۱- در صدر نامها و القاب بر حسب مراتب مردمان .
 - ۲- در آداب دبیر و عنوانات بر حسب منازل .
 - ۳- در دعوات بر حسب مدارج همگنان .
 - ۴- در محاسن کتابت چون ترصیع و استعارات و تجنیس و امثال آن .
 - ۵- در مقاطع مکاتبات و تعریف توابع آن .
- باب ۲- در نبشته‌ها به معانی پراکنده چون اخوانیات و قصه‌ها و تباشیر و امثلة دیوانی و شرعی و محاضر و عهدنامه و مفاخرت در پنج فصل :
- ۱- در اخوانیات در نامهای مختلف و جواب آن .
 - ۲- در رقعها به معانی مختلف و جواب آن .
 - ۳- در قصه‌ها و مناشیر و امثلة دیوانی .
 - ۴- در امثلة شرعی از دواوین صدور .
 - ۵- در محاضر و عهدنامه و مفاخرت .
- آغاز: بسمله . رب عونى (بارى ده) شکرو سپاس مر خداوندى را که آفتاب در طشت فلک حکمت او بر افروخته است .

انجام: ولگد کوب عدل و ملامت نفرماینده الا کن صنعا فانی اختتم .

شعر: گردسته گای نیاید از ما هم هیمة دیگک را بشاییم

تمة هذا الكتاب الصدر الخاصی بعونه و حسن توفیقه ...

۳۲۹

نسخ سده ۹ و ۸، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، باپیشانی زرین، با تملک حمیدالدین کاتب خزانه عامری و امیر اماسی درضیح (۸۶۸) و حاجی علی اصغر در ۲ ذق ۱۲۱۲، در ۲۰۰ گ ۱۸ س، اندازه ۱۷×۱۱، ۱۶×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با ترنج و سرترنج (۱۳۷۳۰)

ذخیره خوارزمشاهی (فارسی - طب)

ازسید اسمعیل گرگانی

۳۳۰

نسخ روز پنجشنبه ۵ ذق ۱۰۰۸، عنوان و نشان شنگرف، در پایان آمده «مرکبات قرابادین» در ۷۱ گ ۲۰ س، اندازه ۱۲×۸، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی نو (۱۳۷۳۱)

قرابادین (فارسی - طب)

در ترتیب و ترکیب و خاصیت ادویه مرکبه مشتمل بر هفده باب باب الاول فی المفرحات... باب السابع فی الاطلیة و امثالها، تا پایان کتاب دوم است.

۳۳۱

نسخ محمد حسین حافظ در روز پنجشنبه ۹ ع ۱۲۳۷/۲، برای حاج سیرزاعبدالجواد با سرگذشت مؤلف در پایان، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد، ص ۲۰۱ میان سطرها دندان موشی زر، با سرلوح مذهب زیبا با فهرست، با تملک و مهر ذبیح الله الحسینی در ۳۳۳ گ ۲۵ س، اندازه ۱۵×۸، ۱۴×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۳۷۳۲)

الانوار النعمانية (فارسی - سرگذشت)

ازسید نعمة الله جزایری که در روز سه شنبه ۱۵ رمضان ۱۰۸۹ آنرا در سه باب ساخته است.

۳۳۲

نسخ محمد استادی در ۷ ذح / ۹۳۰ ، عنوان و رمز شنگرف ، آغاز افتاده بخشش
ذبیح الله بهروز به شادروان بیانی در ۲۰/۶/۱۳۲۸ ۵ ش ، باتملک و مهر جعفر قلی بن
رضا قلی مازندرانی در کلاردشت در ع ۱/۱۲۳۹ ، در ۱۵۹ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۵×۹ ،
۲۲×۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی (۱۳۷۳۳)

تلخیص النشرفی القرات العشر (عربی - تجوید)

از علی بن شمس الدین قاری جز آن دو گزیده ایست که چلبی یاد کرده است.

۳۳۳

نسخ سده ۷۹۶ ، با ترجمه فارسی زیر متن به نستعلیق ، علائم و دوائر رنگارنگ .
از میانه قرآن است و آشفته ، در ۱۴۸ گ ۲۱-۱۶ س ، اندازه ۲۳×۱۳ ، کاغذ
سفید ، جلد روغنی با گل و بوته رنگارنگ زمینه سرخ ، درون گل یاس در زمینه قهوه‌ای
(۱۳۷۳۴)

تاج التواجم فی تفسیر القرآن الاعاجم (عربی - تفسیر)

از عماد الدین ابوالمظفر شهفور طاهر بن محمد اسفراینی (در گذشته ۴۷۱)
(فیلمها ص ۲۶) .

۳۳۴

نستعلیق ۱۰۳۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرو لاجورد و شنگرف و زرد ،
سرخ و زرین ، در ۲۷۰ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۹×۹ ، کاغذ متن رنگارنگ ،
حاشیه سفید ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی با تراج و سر تراج ، زر لوب (۱۳۷۳۵)

ترجمه قطب شاهی (فارسی - حدیث)

از ابن خاتون عاملی (ترجمه و شرح اربعین شیخ بهائی است) .

۳۳۵

نسخ و نستعلیق سده ۱۱۹۷ ، جدول شنگرف ، خریداری رجب ۱۲۱۴ در بهار
«ص ع» و خریداری محمد مهدی فدائی از محمد لائمه خوانساری شاپوروش در ع ۱/۱۳۰۹
بامهر او با یادداشت مورخ ۱۳۴۴ در میان و عا.س. در ۱۴۴ گ ۲۳ س ، اندازه ۱۱×۱۱ ،
۲۲×۲۲ کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی با تراج (۱۳۷۳۷)

مجموعه، دارای دوبخش (فارسی - ادب)

(نشریه ۱: ۱۷).

- ۱ - دیوان کمال الدین اسمعیل بن جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی نسخ از سده ۷، متن وهامش، آغاز وانجام افتاده ۱-۲۵۰.
- ۲ - جنگ شعرهای فارسی درهامش (نستعلیق سده ۱۱)، از سلمان هاشمی (قصیده شینه طویله)، نظام گرگانی استرآبادی، جامی، خاقانی، سعدی، ثنائی، مظهری، مراد کو کویا کو که، امیدی تهرانی، مظفرالدین هروی، محمد هاشم وافی، واصلی، هلالی، نوایی، میرحاج انسی، علی شهاب، لسانی، خواجه ابوالبرکه امیرزا قاسم گنابادی قاسمی، شرف الدین بافقی، امیرهمایون، عراقی، ظهیر فارابی، شاه طاهر همدانی، حسامی قراگول، عصمت بخازی، حقیری، حیدر، آذر طوسی، شعر محمد مهدی محلاتی تفنگدار ناصرالدین شاه در ستایش اقبال الدوله میرزا محمد خان کاشانی پسر هاشم خان، در میانه به خط نستعلیق بدی در کاغذی نو در یک صفحه نوشته شده است.

۳۳۶

نستعلیق ابوعلی دامغانی در صفر ۱۰۰۵، عنوان و نشان شنگرف، در ۶۰۳ گ
 ۱۹ س، اندازه ۱۷×۹، ۱۷×۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی زرکوب، (۱۳۷۵۴)

خلاصه التواریخ (فارسی - تاریخ)

از قاضی احمد بن شرف الدین حسین حسینی قمی ابراهیمی میرمنشی
 (۹۵۳-۱۰۱۹) که در قم در سحر روز پنجشنبه ۷ ع ۱۳/۹۵۳ زاده شده است (۱۹۲
 ب) فارسی.

این کتاب را او بدستور شاه اسماعیل دوم و بنام شاه عباس در ۹۹۹ (سال
 ۹۳ صفوی) ساخته و تاریخ ۱۹۹۷ است، نسخه های آن در موزه ایران باستان و برلین
 ۲/۲۲۰۲ و دانشگاه ۶۵۷۰ و ملک ۶۰۴۷ هست (نشریه ۲: ۲۰۴) فیلمهاص ۷۹- استوری

۱-۱۲۷۹- فهرست ملك ۲۲۷ فارسی) در توپینگن منتخب الوزراء اوست (ش-
or oct 3784 ، مجله ادبیات تهران ۷: ۳ ص ۸۹).

بخشی از این کتاب باین عنوان به چاپ رسیده است: خلاصة التواریخ تألیف
قاضی احمد قمی فصل مربوط به اولین صفویان .

Die Frühen Safawiden nach Qazi Ahmad Qumi Erika
Glassen Freiburg 1968 (ص ۱۲۷+ ۲۴۶)

بخشی دیگر هم چاپ شده دیده‌ام .

غلام سرور در تاریخ شاه اسماعیل صفوی که بانگلیسی نوشته است (چاپ
علی‌گروه در ۱۹۳۹) در ص ۱۱/ از این کتاب بحث و وصف کرده و نسخه‌ای را
دیده که از آن به «Tehran Ms» تعبیر کرده و رمز آن را «E» قرار داده است (ص
۱۱۴ و XIII) در مجله ارینس سال ۱۹۵۰ مجلد ۳ ش ۱ ص ۱۵۹ از کتاب «همایون
در ایران» نقدی هست و در آن آمده که غلام سرور خلاصة التواریخ را دیده و نسخه‌ای
که او خوانده در مجلس است . گویا او همین نسخه ما یا نسخه موزه را دیده
باشد چه از کتابخانه مجلس پرسیده شد گفتند چنین کتابی نداریم و در فهرستهای
مجلس از چنین کتابی یاد نشده است.

اورا بجز خلاصة التواریخ مجمع الشعراء و مناقب الفضلاء یا مجمع الشعراء
عباسی است که بنام شاه عباس ساخته و تذکرة الشعراء است و خود او در
گلستان هنر در سرگذشت ابراهیم میرزا و حکیم رکننا و حافظ قنبر (ص ۳۳ و ۱۱۲ و
۱۲۴ نسخه مسکو و ص ۷۴ و ۱۵۶ و ۱۶۹ ترجمه انگلیسی آن) یاد کرده و همچنین
در خلاصة التواریخ می‌نویسد که من سرگذشت هلالی ترکمان جغتائی را که با دستور
عبیدالله خان پس از شکنجه بسیار در چهار سوق بخارا وی را کشته‌اند در
مجمع الشعراء آورده‌ام (گ ۱۱۴ نسخه عکسی از روی نسخه ش ۳۳۶ مجلس سنا
فیلم ۳۴۵۵ دانشگاه) .

آغاز خلاصه التواریخ : بسمله وبه نستعین .

(ای ملک) تو ملک دل ارباب یقین

در ملک تو شاهان جهان خاک نشین

(برخاک اگر) نسیم لطف تو وزد

خیزد زمی سلطنت روی زمین

بهترین امری که معتکفان صوامع قدس دیباچه کتاب یشهده المقربون را

بآن موشح سازند ... حمد واجب الوجود است.

انجام :

ای نوبت تو گذشت از چرخ برین

بی نوبت تو مباد عالم نفسی

آوازه نوبت بهر جا برسد

لیکن مرسد از تو نوبت بکسی

تمام شد تاریخ پادشاهان اسلام بعون الملك العلام و الحمد لله رب

العالمین ... الطاهرین .

۳۳۷

نسخ سده ۶۰۵، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، با مهر محمد مهدی در ۱۸۳ گ
۱۷ س، اندازه ۱۱×۱۶، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی (۱۳۷۳۸)

خواب‌گزاری (فارسی - تعبیر)

از محمد بن عبدالله که در آن بروش پیشان در بسیاری از جاها از خود یاد کرده و گفته که «محمد بن عبدالله گفت : اندر نامه‌ای یافتیم به استاد» (ص ۱۴) و «محمد بن عبدالله گفت : چنانکه خواننده این نامه را از دانستن فال و زجر چاره نیست همچنین باید که «او را علمی بود اندر فراست» (ص ۴۱) و «محمد بن عبدالله گفت که اندر نامه‌ای خواندم» (ص ۶۲) در صدر نامه کلیاتی است در خواب‌گزاری (ص ۱-۱۱) سپس کتاب دانیال (ص ۱۱-۴۵) ترجمه خلیل اصفهانی خداوند

ترجمه کتاب دانیال از سریانی به تازی (ص ۳۷) آنگاه کتاب پسر سیرین (ص ۴۷-۵۳) و سخنان ابواسحق کرمانی معاصر مهدی عباسی در دستور فی الرؤیا که «شناخته تر شده [بود] اندر همه جهان از آفتاب اندرین علم و هیچ چیز اندرین نامه نگفته [بود] که چندبار نیازموده [بود]» (ص ۶۲) (۵۳-۶۶) . سپس نهاد کتاب بر حروف معجم است از «الله» تا «وداع» (در نسخه) و در اینجا هم از کرمانی و پسر سیرین نقل میشود (چاپ آقای ایرج افشار در ۱۳۴۶ از روی همین نسخه ، فهرست فیلمها ص ۸۰- نشریه ۲: ۱).

۳۳۸

نسخ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، در ۱۰ برگ حاشیه گل و بوته رنگارنگ است ، در ۱۱۸ برگ دیگر حاشیه گل و بوته به شنگرف در ۱۲۸ گ ۱۵ س . اندازه ۶ X ۱۵ ، ۱۲ X ۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی . بیاضی (۱۳۷۳۹)

کتاب دعاء (عربی و فارسی)

۳۳۹

نستعلیق حسین بن علی تونی نزدیک به پایان ج ۸۲۱ ، عنوان و سرفصلها زرین ، با تریج زر و لاجورد در ص ع که نام کتابها در دایره‌های کوچک آن به زر نوشته شده و به خوبی خوانده نمی‌شود ، جدول زر و لاجورد ، کنار صفحات گل و بوته زر و رنگین ریز ، با تملک حاج شیخ الرئیس در ۱۳۰۸ ، و تملک محمد بن الحسین ابوالقاسم موسوی در شعبان ۱۲۸۶ ، و یادداشت عباس قلی سپهر کشانی در رجب ۱۳۱۹ در پایان ، در ۲۱۹ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۰ X ۱۷ ، ۱۳ X ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی تیره ضربی مقوایی ، با تریج و سرتریج . (۱۳۷۵۳)

مجموعه ، دارای پنج بخش (فارسی - ادب)

- ۱- دیوان کمال خجندی (در گذشته ۸۰۸) در متن
- ۲- غزلهای امیر خسرو دهلوی (در گذشته ۸۱۵)
- ۳- غزلهای بساطی (در گذشته ۸۱۵)
- ۴- غزلها و رباعی‌های عصمت بخارایی (در گذشته ۸۲۹)
- ۵- دیوان ناصر بخارایی (در گذشته ۷۷۲) (ش ۲ تا ۵ در هامش است)

۳۴۰

نسخ علاءالدین تبریزی در ۹۵۵، عنوان زر، جدول زر و لاجورد، همه صفحات آراسته به زر، میان سطرها دندان موشی زرین، ص ۱ تا ۴ و دو صفحه آخر مذهب، در ۳۰۶ گ ۱۵ س، اندازه ۶×۴، ۱۲×۷/۵، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی تیره ضربی مقوایی با ترنج و سرترنج. (۱۳۷۴۱)

قرآن

۳۴۱

نسخ معرب حاجی ملازین العابدین محلاتی در صفر ۱۳۳۱ در تهران برای پیشکش به میرزا عبدالوهاب خان فرمانفرمای خراسان و سیستان، عنوان زر، جدول زر و لاجورد و شنگرف، سرفصلها آراسته به زر، ص ۱ و ۲ حاشیه سازی زرین، با سر لوح زیبا، حواشی آراسته به زر، در ۴۸ گ ۱۱ س، اندازه ۱۰×۵، ۱۶×۱۰، کاغذ سفید، جلد روغنی آراسته به گل و بوته زر و شنگرف و مشکی (۱۳۷۴۲)

کتاب دعا (عربی)

از یس است تا سمات

۳۴۲

نسخ و نستعلیق عبدالله بن ملاحاشور زمانی اصفهانی در روز جمعه ۱۸ ذح ۱۲۱۰، عنوان شنگرف، زیر بعضی از دعاها ترجمه فارسی نستعلیق ریز به شنگرف، جدول زر، ص ۱ و ۲ متن و حاشیه و میان سطرها طلا اندازی و کناره بوته اندازی به زر آراسته در ص آخر بوته اندازی مذهب، با یک سر لوح زرین مرصع خوش، سرفصلها زرین، در ۲۴۰ گ ۲۱ س، اندازه ۱۱×۶، ۱۶×۱۰، کاغذ سفید ترمه یی، جلد روغنی زمینه مشکی با گل و بوته زیبا، درون زمینه سرخ با گل یاس. (۱۳۷۴۳)

زاد المعاد: از مجلسی (فارسی-دعا)

۳۴۳

شکسته نستعلیق خوش محمدرضا بن ضیاءالدین در ۱۲۴۴، عنوان شنگرف و لاجورد، جدول و کمند زرین، ص ۱ و ۲ متن و حاشیه، میان سطرها در متن طلا اندازی شده، حاشیه مذهب مرصع، با یک سر لوح مذهب مرصع، در ۸۵ گ ۱۱ س، اندازه ۹×۵، ۱۴×۹، کاغذ سفید ترمه یی، جلد روغنی زمینه سرخ با گل و بوته، درون زمینه ماشی با گل نرگس خوش. (۱۳۷۴۴)

سبحة الابرار (فارسی-ادب)

از عبدالرحمن جامی

۳۴۴

نسخ معرب احمد نیریزی در ع ۱/۱۱۳۰، عنوان شنگرف، جدول زر و رنگار، با سرلوح زرین، در ۱۵ گ ۱۰ س، اندازه ۱۵×۸، ۲۰×۱۲، کاغذ رنگارنگ، جلد تیماج مشکی دولایی، درون و گرد تیماج سرخ (۱۳۷۴۷).

کتاب دعاء (عربی)

دعاهای روزهای هفته و تعقیبات نماز است.

۳۴۵

نسخ خوش راسته و چلیپای ادریس میرزا پسر ابوالملوک میرزای قاجار در ۱۳۷۵، عنوان زرین، جدول زر و لاجورد و شنگرف، سرفصلها به زر، میان سطرها طلااندازی و دندان موشی، با سرلوح، در ۲۸ گ ۷ س، اندازه ۷×۴، ۱۲×۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز تیره، درون و گرد تیماج سرخ (۱۳۷۴۵).

کتاب دعاء (عربی)

دعای کمیل و سوره واقعه است.

۳۴۶

نسخ معرب خوش عبدالله یزدی در ۱۱۰۹، عنوان زرین، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با سرلوح، با تملک و خط و مهر میرزا غلام علی پسر حاجی تقی جباری که به میرزا مهدی در ۱۲۸۶ یادگاری داده است، در ۳۶ گ ۱۲ س، اندازه ۱۲×۶، ۲۱×۱۲، کاغذ سفید، جلد روغنی با گل و بوته ریز در زمینه سرخ، درون تیماج سرخ جدول زر. (۱۳۷۴۶)

کتاب دعاء (عربی)

دعاه مفتاح النجاح «علی ع» یا صباح است و ادعیه الاسبوع و دعاه طمطام با خواص آن در هاشم به خط نستعلیق.

۳۴۷

نستعلیق خوش شعبان ۱۰۹۱ ، برای استاد خداویردی نقاش قزوینی، میان سطرها
 طلا اندازی و دندان موشی ، کناره آراسته به گل و بوته زرو رنگین، در ۲۴ قطعه، اندازه
 ۱۰×۶ ، ۲۶×۱۸ ، کاغذ متن سفید، حاشیه مقوای آبی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی
 نو (۱۳۷۴۹) .

موقع (فارسی - انشاء)

۳۴۸

تعلیق درویش عبدالله منشی بلخی در ذق ۹۱۷ ، عنوان زرین، با تملك لطف علی
 ابن محمد کاظم در تهران در ۱۳۳۲ ، در ۱۰ گ ۶ س، اندازه ۱۶×۱۲ ، ۲۰×۱۴ ، کاغذ سفید،
 جلد مقوایی، بیاضی (۱۳۷۴۸) .

ترسل (فارسی - نامه‌ها)

به خط نستعلیق درویش عبدالله منشی سلطانی بلخی است مورخ ذق ۹۱۷ .
 در فهرست نمونه خطوط خوش کتابخانه شاهنشاهی ایران (ص ۱۰۹ و ۱۱۳)
 سرگذشت و نمونه خط او هست .

عنوانهای ذیل این ترسل درست مانند آنها است که در کتابهای دیگران
 مانند خواند میرو کاشفی دیده میشود .

چنین است عنوانهایی که در این نسخه مانده است : در جواب ایشان نویسند،
 به طبقه اولی از سادات نویسند، در جواب ایشان نویسند، به طبقه اعلی از مشایخ
 نویسند، فی جوابه، به طبقه اوسط از مشایخ نویسند، فی جوابه ، در طبقه اولی از
 مشایخ نویسند، در جواب ایشان نویسند، به طبقه اعلی از علماء نویسند، فی جوابه ، به طبقه
 اوسط از وزراء نویسند، فی جوابه ، به طبقه اولی از وزراء نویسند، فی جوابه ،
 به خدمت وزارت بزرگوار نویسند . آغاز افتاده :

نیابی لاله ای در صحن این باغ

که از مهرش نباشد بر جگر داغ

نبینی غنچه ای بر طرف جویی

که نبود در دلش از عشق بوئی

و چون در این ولا دوفرزند یگانه آصف سلیمان نشان .

انجام : المنة لله که در مقام ... و تقصیر از غایت خجالت و تشویر مجال
مقال ندارد جاده عبودیت و افتقار ... و ادراك سعادت منزلت نتوانست و من الله
التأيید انه حمید مجید تم فی غرة ذی قعدة الحرام سنة ۹۱۷ کتبه درویش عبدالله
منشی غفر ذنوبه و ستر عیوبه .

۳۴۹

نسخ معرب محمدحسن حدادبن حاجی محمدتقی اصفهانی در ۱۲۳۷، برای امین الدوله
عبدالله خان، جدول زرو لاجورد و شنگرف، با سرلوح و تذهیب، یک سرفصل زرین، درص
۲۰۱ حاشیه سازی زرین، میان سطرها طلاکاری دندان موشی، در ۱۷ گت ۸ س، اندازه
۱۱×۱۱، ۱۶×۱۱، کاغذ سفید جلدروغنی با گل و بوته زیبا در دورو (۱۳۷۵۲) .

زیارت نامه (عربی - ۵۴)

۳۵۰

شکسته نستعلیق خوش محمدشفیع حسینی شفیعا درع ۱/۱۱۲۴، عنوان شنگرف،
جدول زرو لاجورد و شنگرف با کمندزرین افشان، بایت سرلوح زرین و مرصع در ۲۲ گت ۱۴
س، اندازه ۱۱×۱۱، ۱۷×۱۱، کاغذ سفید خان باغ، جلد میشن لیموئی ضربی زرکوب با
ترنج و سرترنج و جدول سرخ زرین، درون میشن حنایی ساده (۱۳۷۵۰) .

لوايح (فارسی - عرفان)

از عبدالرحمن جامی .

۳۵۱

نستعلیق میرعلی هروی به گواهی خلیفه سلطان حسینی اصفهانی دارنده این نسخه
به خط و مهر خود او، جدول زرو لاجورد و شنگرف، صفحات زرباشی شده، با سرلوح زرین و
تذهیب و تشعیر درص ۲۰۱، با یادداشت در ص ع با مهر مهدی خان استرابادی منشی
نادری مورخ ۱۱۴۵ در پایان، در ۸۸ گت ۱۵ س، اندازه ۱۵×۷، کاغذ سفید دولت آبادی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی زرکوب؛ درون زرین (۱۳۷۵۱) .

تحفة العراقین (فارسی - ادب)

از خاقانی (نشریه ۱: ۹ ش ۹) .

۳۵۲

تعلیق خوش اسماعیل بن ابراهیم بن عبدالله، عنوان شنگرف، جدول زرو شنگرف، باهشت سرلوح و دو پیشانی، ص ۲۰۱ حاشیه سازی شده با خط شرف الدین (احمد) بن حسین ابن علی ولسای درع ۸۴۴/۱ در پایان همای و همایون، باتملک [شرف الدین] احمد بن [حسین بن] علی درع ۸۴۳/۲، با خط محمد اسحاق مورخ ۸۴۷ زیریک بند شعر فارسی در پایان، خریداری حاجی نوروز علی تاجر پسر حاجی ابوطالب تهرانی در اصفهان در رمضان ۱۲۲۸، در ۲۹۴ گ ۲۵ س (۴ ستونی) اندازه ۱۲×۱۸، ۲۲×۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج گرد تیماج سرخ بالولا (۱۳۷۳۶) .

کلیات (فارسی - ادب)

از نخل بند شعراء ابوالعطاء جمال الدین محمود بن علی بن محمود خواجه جویری
مرشدی کرمانی (۶۸۹-۷۵۳) (نشریه ۱: ۱۲ - ذریعه ۹: ۳۰۴ و ۱۵: ۹۰/)
دارای:

۱- دیباچه منشور که در آن از معین الدوله (تاج الدوله) قاضی احمد بن محمد ابن علی عراقی وزیر یاد شده و در زمان خواجه جویره نگارش در آمده است. تاج الدوله احمد گویا همان وزیر فارسی است که جنگ مورخ ۷۸۲ شهرداری اصفهان بنام اوست (فهرست فیلمها ص ۶۷۴)

۲- دیوان، دارای بیست و پنج هزار بیت، دارای: صنایع الکیال در چهار قسم:

- ۱- توحید و لغت و مواعظ و حکم
- ۲- مدایح و تهنانی و مقطعات و معنیات و اهاجی
- ۳- غزلیات در چند صنف
- ۴- رباعیات و لغز و معنیات

۳- مثنویات :

- ۱- کمال‌نامه (نوشته روز چهارشنبه ۵ ذح / ۸۲۰ ، باسرلوح)
- ۲- روضة الابرار (نوشته روز سه‌شنبه / ۱۷ ذح / ۸۲۰ ، باسرلوح)
- ۳- همای و همایون (باسرلوح)
- ۴- تحفه بهائی (باسرلوح)
- ۵- گل و نوروز (گویا ناتمام چه شش صفحه سفیدگذارده شده است .
با سرلوح)

۴- مثنورات فارسی :

- ۱- شمع و پروانه (نوشته روز یکشنبه ۲۲ ذح / ۸۲۰ . باسرلوح)
- ۲- نمد و بوریبا (نوشته ۱ محرم / ۸۲۰ باسرلوح)
- ۳- الرايقه فی مناظره الشمس والسحاب (نوشته روز آدینه ۵ محرم ۹۲۱ ،
با پیشانی)

۴- السراجیة (باپیشانی)

- ۵- مصابیح القلوب ، به نظم فارسی (نوشته روز یکشنبه ۲۱ محرم ۸۲۱ .
با سرلوح)

- ۶- محبت نامه ابن نضوح (در میانه نسخه به خط نستعلیق دیگر در میانه‌های
ج ۲/ ۸۲۴ در هامش دیده می‌شود) این نضوح فارسی را ده نامه ایست (ذریعه
۸ : ۲۸۴ و ۹ : ۳۲ - نشریه ۵ : ۴۹۴)

۳۵۳

نستعلیق سده ۸ ، عنوان شنگرف ، ۲۷ ک آغاز و ۲۳ ک انجام نستعلیق مورخ روز
سه‌شنبه ۷ ع ۱۲۶۱/۲ ، با دو یادداشت مورخ ۱۲۹۸ به خط میرزا محمدعلی دانی در
ص ع ، و دو یادداشت مورخ ۱۲۶۳ در پایان در ۲۹۷ ک ، ۱۵ س ، اندازه ۱۰×۱۶ ،
۱۷×۲۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با تریج (۱۳۷۲۹)

اختیارات بدیعی (فارسی - طب)

حاج زین العطار علی بن حسین انصاری، در دو مقاله «مفردات و مرکبات»
(فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۴۶۵)

۳۵۴

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱، در متن و هامش، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، با فهرست
به خط دیگری در لای نسخه، با تملک جمال الدین محمد، در ۱۳۷ گ ۱۲ - ۹ س، اندازه
۱۰×۸، ۲۲×۱۶، کاغذ رنگارنگ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی نو - (۱۳۷۰۳)

تذکره الشعراء (فارسی - تاریخ شعراء)

ابیات است با نام شاعران در کنار هر بیت با شماره روی هر نامی کهن
و نو.

۳۵۵

شکسته نستعلیق روز دوشنبه ع ۱۲۴۱/۲ در پایان بخش یکم و بخش دوم به همان
خط در دستون چلیپا، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد با دو پیشانی درص ۱ و ۲ و
سرلوح در بخش دو، ص ۱ و ۲ حاشیه سازی، در ۱۳۲ گ ۶ س، اندازه ۸×۵، ۱۴×۸،
کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی با ترنج و نیم ترنج (۸۴۴۳)

فرهاد و شیرین (فارسی - ادب)

از وحشی بافقی با تمه‌ای که در زمان فتح علی شاه سروده است.

۳۵۶

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، در ۵۰ گ ۲۳ س، اندازه ۱۲×۶،
۱۱×۱۸، کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف و گرد تیماج مشکی (۱۴۱۸۶)

نزهة الارواح - (فارسی - ادب)

از امیر حسین هروی

۳۵۷

نستعلیق رکن‌الدین شیرازی درسیانه‌های شوال ۸۹۵، عنوان شنگرف، جدول
زرولاجورد، باسرلوح زیبا، بافهرست، باتمک سلیمان طیب‌خاصه و محمدسعید طیب‌باخط
ومهر او «رضای تو خواهد محمدسعید»، از کتب کاتب‌زاده محمدرفیع سر‌اطبای خاصه، در
۴۱۳ گ ۱۹ س، اندازه ۶×۱۳، ۲۰×۱۱، کاغذسفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی
زرکوب‌زنجیره‌دار عطف تیماج قهوه‌ای (۱۴۱۸۷) .

الحاوی فی علم التداوی (فارسی - طب)

از نجم‌الدین محمود بن صابن‌الدین الیاس شیرازی

۳۵۸

نستعلیق سید محمد بن مسعود بن احمد الحسینی بیاری در ۲۷ صفر ۱۴۲ (= ۱۰۴۳)
در پتله، عنوان شنگرف، باتمک و خط و مهر جعفر قلی بن عباس قلی در ذق ۱۳۰۱ و خط و مهر
مورخ ۱۲۰۰، بایادداشت مورخ محرم ۱۱۱۲ در ص ۶، در ۲۲۸ گ ۱۹ س، اندازه
۱۵×۵، ۲۲×۱۲، کاغذسفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی باترنج، عطف تیماج
قهوه‌ای روشن بالولا (۱۴۱۸۸) .

طراز الاخبار (فارسی - ادب)

از عبدالنبی بن خلف فخرالزمانی قزوینی (منزوی ۳۵۸۵).

که بنام شاه جهان پادشاه هند و صفی خان سیف خان «از بخت سیف‌خانی
این مخزن معانی - چون شد تمام کردم ناهش طراز اخبار» ساخته در تاریخ آن
گفته :

از بهر زینت وی مشاطه خرد گفتم تاریخ این کتاب است زیبا طراز اخبار
در آن از شهاب‌الدین ابوالمظفر محمد صاحب قران ثانی شاد جهان پادشاه
غازی (۱۰۳۷ - ۱۰۶۸) به نظم ستایش شده است .

«در نسبت منسوبات اخبار اربعه» دارای مقدمه در پنج فصل و چهار اخبار
رزم و بزم عاشقی و عیاری هر یک دوازده طراز از نظم و شعر سپس خاتمه است
در متفرقات، باسرگذشت خود مؤلف در پایان از خود او .

مؤلف در میخانه میگوید که من خود را به نزد میرزا نظامی قزوینی وزیر دیوان صوبه بهار و واقع یونس در گاه رسانیدم و او را دیدم که به قصه امیر حمزه شنیدن میلی تمام دارد و مرا بر این آورد تا آنکه ایامی در آن فن یک فنه شدم.. سه تالیف نظم و نشر... نمودم یکی به جهت قصه امیر حمزه و آداب آن تا قصه خوانان زمان را دستور باشد و نام آن دستور القصص قرار دادم (۱) تالیف ثانی از حکایات شیرین و نقلهای رنگین مرتب ساختم و آن را به نوادر الحکایات یا بحر النوادر موسوم گردانیدم، تالیف ثالث مؤلفات ساقی نامه های متقدمین و متأخرین را جمع نمودم تا احوال ایشان بر بیاض بردم و آنرا میخانه [نام] گذاردم.

نیز می گوید: در سنه خمس و عشرين و الف به لاهور رسیدم و سپس به کشمیر رفتم و نزدیک به دو سال در آنجا ماندم و نزد امیر نظام الدین احمد افضل دیوان و بخشی آن ولایت بسر بردم « کتاب دستور الفصحاء به اتمام رسانیدم (دستور بانجام رسید (۲) تا اتمام آن کتاب است »

در آخر شبه عشرين و الف میرزای نام برده شده را بدر گاه خواسته بودند من میخانه را بنام سردار خان خواجه یادگار ساخته ام (ص ۷۲۲ - ۷۷۰ چاپ دوم). محمد شفیع در دیباچه میخانه (ص ۱۴ ترجمه فارسی) می نویسد که: دستور الفصحاء مربوط به فن قصه گوئی است. ولی گوید درست نیست چون آنچه که به این فن مربوط است نامش طبق نسخه مفتاح دستور القصص است اگر چه در دو نسخه چاپی «دستور الفصحاء» آمده است و بنابر آن نسخه فخر زمانی را چهار کتاب است دستور القصص و دستور الفصحاء و نوادر الحکایات (حقوق ص ۲۲۲ - مجلس ۱۰ : ۷۵۴) و میخانه و باطرازاخبار می شود پنج کتاب.

۱- چاپ ص ۷۶۹ دستور الفصحاء.

۲- این عبارت در نسخه مفتاح نیست و ناقص هم می نماید. محمد شفیع در اینجا و در دیباچه می نویسد که این جمله سال ۱۰۴۶ را میرساند ولی نباید درست باشد، چه این کتاب طبق عبارتهای پیش و پس از این باید میان ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ ساخته شده باشد.

از دستورالقصص و دستورالفصحاء گویا کسی نشان و سراغی نداده است . طراز اخبار (دانشگاه ش ۳۲۹۵) پیدا است که دستورقصص نخواهد بود، چه آن درباره آداب خواندن قصه امیر حمزه است و امامی شود که دستورالفصحاء همین طراز اخبار باشد ولی این هم دشوار است پذیرفتن آن چه طراز اخبار مورخ ۱۰۴۱ است و دستورالفصحاء مورخ ۶-۱۰۲۵ یا ۱۰۴۶، گذشته از اینها در میخانه مورخ ۱۰۲۸ نمیشود از کتابی که در ۱۰۴۱ بانجام رسیده یاد گردد و بهمین دلیل تاریخ ۱۰۴۶ چنانکه محمد شفیع هم گفته است برای دستورالفصحاء درست نخواهد بود . او در طراز اخبار از نوادر الحکایات خود مورخ ۱۰۴۱ یاد می کند این خود گواهی است که نباید دستورالفصحاء باشد .

آغاز: خداوند نبی راده زبانی

که جز حمدت نخواهد داستانی

دلش را با زبان همداستان کن

به حمد خویش آنگه درفشان کن

طراز اخبار سلاطین نامدار و زینت قصص صاحب قرانان روزگار نام بزرگ خداوندی است جلت عظمته که اسمی از اسماء مبارک او تاج طغرای فرامین فرمان روایان روی زمین است .

انجام: برهان این معنی است و دلیل وحدت این دعوی است لمؤلفه عبدالنبی

فخرالزمانی :

رستم و حاتم طایی بجهان گر بودند

هر یکی را صفتی بود به هر جز زمان

تاریخ سال اتمام تألیف حنیف از گفتار مؤلف عبدالنبی فخرالزمانی :

از بخت سیف خانی این مخزنه معانی

چون شد تمام کردم نامش طراز اخبار

تا

از بهر زینت وی مشاطه خرد گفت

تاریخ این کتاب است زیبا طراز اخبار

۳۵۹

نستعلیق سده ۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، با عنوان کتاب و نام مؤلف در ص ع به خطی کهن از خود یزدی ، در پایان ۷ ص در وصف نسخه است به خط سده ۱۳ ، با مهر محمدتقی تفرشی ، در آخر آمده « بر سر هر بیت که حرف فاء قید رفته نشانه نظم [مالک الکاتب] شرف علی یزدی (است) (عبارت سیانه کروشه نو نویس است) در ۲۳۵ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۶×۰۱ ، ۲۴×۱۶ کاغذ سفید ، جلد تیماج تریا کی ضربی مقوایی (۱۴۱۸۹)

ظفرنامه (فارسی - تاریخ)

از شرف الدین علی یزدی با تاریخ تألیف شب سه شنبه ۱۳ شعبان ۸۴۰ در ابرقوه (درست به خطی مانند خط نسخه های مجلس و سپهسالار از رسائل خجندی).

۳۶۰

نستعلیق گرد آورنده کتاب ، عنوان و نشان شنگرف ، جدولها در برخی جاها سفید است ، با حواشی اندک ، با فهرست رساله ها در آغاز نسخه با اشاره به شماره برگهای آن که در اثر صحافی بریده شده و برگشماری آن همه اش نیست ، شماره رساله ها هم در آغاز هر یک هست ، ترتیب کتابها در متن و فهرست یکی نیست ، دارای چهار تصویر ۱ شکل قدح در تذکره الکحالین (ش ۳۱) ۲ شکل جماغ در باب ۷ مقاله ۱ کیفیت حفظ الصحة و بیان ما یناسبها از ابن ابی المجد ، ۳ تصویر چشم ۴ شکل حقنه در باب ۱۵ اصول التریب خجندی ، با اعتراف نامه فروش ملا محمد شریف دلکه به دوازده تومان تبریزی به وکات حاجی علی طبیب با صلح به پنجاه هزار دینار تبریزی در ج ۱/۱۲۲۲ با مهر او ، با تملک ارثی محمد زکی پسر محمد محسن در ۱۲۲۱ ، بها پنجاه قران ، خریداری شده به ۱۵ تومان تبریزی ، خریداری محمد حسین بن محمد علی با خط و مهر او در ۱۱۲۲ ، در ۸۲۸ گ ۳۵ س ، اندازه ۲۰×۱۱ ، ۳۲×۱۸ به قطر ۹ سانت ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی . (۱۴۱۹۰)

مجمع النفائس وحجلة العرائس : (عربی - طب)

از ابو الحسن سالک الدین محمد حموی انصاری شاگرد مؤید بن محمد حموی سعدی
 انصاری پدر خود او و شاگرد غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی در شیراز شاگرد
 پدر خود صدر الدین محمد دشتکی شاگرد نیایش شاگرد نظام الدین محمد [پسر]
 نیشابوری مفسر [که حسن بن محمد بن حسین است و پسرش محمد] (هامش) شاگرد
 قطب الدین مسعود شیرازی شارح کلیات قانون شاگرد خواجه طوسی
 شاگرد فرید الدین علی داماد شاگرد شمس الدین محمد سرخسی شاگرد افضل الدین
 محمد غیلانی شاگرد ابو العباس لوکری شاگرد بهمنیار بن مرزبان شاگرد ابن سینا .
 او نزد پدرش موجز قرشی شارح القانون و شرح نفیس و شرح الاسباب و
 العلامات و جزاینها را خوانده است . و او بدو اجازه قرائت موجز را داد و در
 آن نوشت که من نزد منصور در بیست و اندسال در جوانی در مدرسه منصوریه
 شیراز درس خواندم (اجازه مورخ رجب ۹۶۸ است) و او پس از مرگ پدر نزد
 شرف الدین علی بافقی شرح نفیسی بر موجز را خوانده و چون طب عملی نمیدانست
 نزد کمال الدین میرزا محمد حکیم منصورى رازی خوانده و داروشناسی از او
 فرا گرفت و اجازه گرفت . یکی از استادان جامع این نسخه کمال الدین حسین
 طبیب شیرازی است و تشریح قرشی بر قانون را نزدش خواند و جز آن .
 سپس خود بخواندن شرح علامه نزد کمال الدین الیاس مهندس اردبیلی
 ملقب به یانوس یا تعلیقات او پرداخته و در برخی سفرها برخی رسائل عماد الدین
 محمود شیرازی را یافته و خوانده و آنگاه این کتاب را بنام مجمع النفائس
 حجلة العرائس در دو قسم : رسایل عربی ، رسائل فارسی ساخته است .
 در دیباچه پس از این سرگذشت ، ازه ژلف از هر یکی از این دو دست
 به نقل از شهرزوری و خزر جی و این جاهل و دیگران گفتگو داشته است در این
 دیباچه که به عربی است شعرهای فارسی هم دست در آخرش فهرست رساله‌ها است
 چلیپا در سه ستون با اشاره بشماره بر گنها . بخش دوم این کتاب که بفارسی است

و حجة العرایس نامیده میشود در کتابخانه دهخدا هست (ش ۱۹۷) و آن در دفتر سوم نشریه (ص ۱۰) وصف شده است .

چنین است فهرست این رساله ها :

۱- الرسالة الذهبية: منسوب به امام رضا (ص) نوشته شب شنبه ۱۶۸/۱۰۰۴ در یزد .

۲- الفصول: ابقراطیس ، نوشته روز سه شنبه ۱۰/۱۶۱۰۰۴ در یزد (۲۲)

۳- مقدمة المعرفة : ابقراطیس ، نوشته روز آدینه ۷ محرم ۱۰۰۸ (۲۷).

۴- شرح الفصول البقراطية: ابوالقاسم عبدالرحمن ابن ابی صادق نیشابوری

نوشته شب شنبه ۲۷/۲۶۱۰۰۹ در یزد (۳۱) .

۵- دلائل الموت : ابقراطیس ، نوشته شب پنجشنبه ۴/۱۶۱۰۰۴ در

یزد (۷۸) .

۶- من جوامع الاسکندرانین فی تعرف علل الاعضاء الباطنة المعروف بکتاب

مواضع الاله مما تولى جمعه الاسکندرانین : ترجمه حنین بن اسحاق المتطبب وهو اربع

مقالات من جالینوس ، نوشته روز پنجشنبه ۴ رمضان ۱۰۰۷ در اصفهان (۷۸) .

۷- رسالة فی تحقیق ان للمرأة منیام لا ووجوه استدلالاتها من مقالات

جالینوس ، نوشته ۱۰۰۷ (۸۷) .

۸- التشریح: جالینوس ؛ بی تاریخ نانوشته مانده «در الفضل الذی فی الدبر»

(۸۹) .

۹- منافع الادوية الامفردة : ازهمو ، ترجمه حنین بن اسحاق یهودی در دو

صفحه و کاتب نویدمی دهد که داروهای این رساله را بیان کند ولی در نسخه

نیست (۱۰۳) .

۱۰- معالجات حمی شطر الغب : ابن سینا، نوشته روز آدینه ۱۶ صفر ۱۰۰۸

در ابرقوه (۱۱۴) .

۱۱- الادوية القلبية : ابن سینا ، نوشته روز شنبه ۵ ج ۱/۱۰۰۶ در

یزد (۱۱۵) .

- ۱۲- الهندباء : ابن سینا ، ر۴ز آدینه ۸ ج ۱/۱۰۰ (۱۲۲) .
- ۱۳- قوانین حفظ الصحة : ابن سینا ، نوشته روزیکشنبه ۱۳ محرم ۱۰۰۷ ، تصحیح شده در قندهار در ۱۰۳۲ (۱۲۳) .
- ۱۴- اصول التراکیب : فخرالدین محمد بن محمد بن ابی نصر خجندی شارح قانون (در دیباچه در اینجا از شرح قانون بحث شده است) نوشته ج ۱/۱۰۰۵ در اصفهان (۱۲۵) .
- ۱۵- تعریف الوخم و فساد المعدة از همین خجندی . نوشته در اصفهان (۱۳۳) .
- ۱۶- الفروق از همو . دریک مقدمه و پنج مقاله ، در صحافی ده برگ این یکی میان رساله‌های ۸ و ۹ رفته ، نوشته شب سه شنبه ۲۸ ج ۲/۱۰۰۹ در اصفهان (۱۲۴) .
- ۱۷- التلویح فی کشف اسرار التنقیح : از همو نوشته پسین روز دوشنبه ۱۲ رجب ۱۰۰۷ در اصفهان هنگامی که میخواست به کاشان برود (۱۳۵) .
- ۱۸- شرح تشریح الاعضاء المفردة من القانون از همو . روزیکشنبه نوروز شعبان ۱۰۰۷ تنگوزیل از روی نسخه سقیم در اصفهان (۱۵۹) .
- ۱۹- ماهیه الشراب و آدابہ : از همو : شرح این فصل است از قانون . نوشته چاشت روز آدینه ۲۸ شعبان ۱۰۰۷ در اصفهان (۲۱۲) .
- ۲۰- رساله فی تحقیق قول الشیخ رئیس فی النبض حیث قال للنبض صیرعة موسیقاریة : از همو . (دانشگاه : ۲۲۳۵) بی تاریخ (۲۱۶) .
- ۲۱- تنقیح المکنون فی حل مشکلات القانون : ابونصر فخرالدین محمد بن احمد بناکتی خجندی ، تنها کلمات است آغاز شده در اصفهان ۱۰۰۷ و نچند یافته در بافق در ۱۰۰۸ (۲۱۸) .
- ۲۲- المنصوری رازی . نوشته بنام ادر و پنجشنبه ۱۳ ذیحجه ۱۰۰۹ در اصفهان (۲۱۳) .
- ۲۳- المرشد : از همو . درصع سرگذشت رازی است از شهر روزیکشنبه نوشته نیمه روز پنجشنبه ۱۸ ج ۲/۱۰۰۴ در یزد (۳۵۳) .
- ۲۴- برء الساعة : از همو ، نوشته شب آدینه ۱۳ ج ۲/۱۰۰۴ در یزد (۳۵۳) .
- ۲۵- منافع (فوائد) المومیائی الکائی و کیفیتہ حدوثاً و طریق استخراجہ

من المعادن وميزان استعمالها في الامراض التي يتداوى بها : از همو ، نوشته شب شنبه ۱۵ ع ۲/۱۰۰۴ (۳۵۴) .

۲۶- قوى الادوية المسهلة وطريق استعمالها في كل مرض مرض و تعيين مقدار شربة منها على رايه : از همو ، نوشته دوشنبه ۱۵ ع ۲/۱۰۰۴ (۳۵۵) .

۲۷- ابدال الادوية المفردة اذا فقدت واحد منها : از همو ، نوشته شب پنجشنبه ۱۷ ع ۲/۱۰۰۴ (۳۵۷) .

۲۸- رسالة التجارب جمع احد من تلامذة الرازي حين حضر في مطبه و هو يعالج المرضى فجمعه تلك النسخ التي كان يكتب للاملاء والمرضى في مجلس افاداته وافاضاته وخطبه من اعالال الراس الى القدم في ۳۲ باباً ، نوشته ۱۲ محرم ۱۰۰۷ (۳۵۸) .

۲۹- رسالة في تحقيق حصول المرض المعروف بالابنة و كيفية حدوثها و علاجها للرازي وقد نقله العلامة نقلاً بالمسطرة في تضاعيف كلامه في شرحه لكلليات القانون ، نوشته ۲۰ محرم ۱۰۰۷ (۳۸۳) .

۳۰- المشجرة في معرفة امراض العين و معالجاتها للرازي ، نوشته ۲۹ ذق ۱۰۰۷ دريزد از روی نسخه نوشته پزشکی در ۵۴۹ (۳۸۳) .

۳۱- تذكرة الكحاليين في امراض العين : على بن عيسى الكحال مؤلف المسالك والممالك (در گذشته ۴۶۰) نوشته شب ۱ ج ۱/۱۰۰۹ در كاشان .

۳۲- حقايق اسرار الطب : ركن الدين مسعود بن شمس الدين محمد سجزي ، همانكه الحدود خوانده ميشود و بنام سيد صدر الدين قوام الاسلام ابوالمفاخر قاسم بن عراق وزير ساخته است ، نوشته ۱۰۰۵ در اصفهان .

۳۳- ايضاح محجة العلاج : ابو حامد طاهر بن ابراهيم بن محمد سجزي ، نوشته روز پنجشنبه ۷ محرم ۱۰۰۶ دريزد .

۳۴- اعمار الادوية المفردة والمركبة : حكيم زهرى الاندلسي ، نوشته ۱۰۰۶ .

- ۳۵- قرابادین ایضاح محجة العلاج فی الادویة المركبة ، از همان سجزی در ۳۱ باب بی تاریخ .
- ۳۶- خواص الاشیاء : ابوالعلاء بن زهر طیب ، در هامش آمده که او همان قطب‌الدین ابراهیم مصری شارح القانون است ، به ترتیب تهجی در یک صفحه و ۱۰ اس ، نوشته نیمه روز یکشنبه ۲۲ شعبان ۱۰۰۴ در یزد .
- ۳۷- التحرز عن السموم الحیوانیة والنباتیة والمعدنیة المشروبة او الملدوغة او غیرها : قسطنین لوقا ، نوشته شام شب سه‌شنبه ۲ رمضان ۱۰۰۴ در یزد .
- ۳۸- معرفة درجات کیفیت الادویة المفردة وخواصها و کیفیت طرق استعمالها ، در شش مقاله است ، نوشته روز یکشنبه ۵ ذح ۱۰۰۵ در یزد .
- ۳۹- معرفة الادویة المفردة وفعالها و کیفیت صدور اثرها فی ابدان الانسان . نوشته روز شنبه ۱۱ ح ۱۰۰۵ در یزد .
- ۴۰- معرفة اغذیة الرضی و صنوف ترتیبها ، در سه فصل . نوشته ۵ محرم ۱۰۰۷ .
- ۴۱- القواعد فیها فواید قد اشتمل علی المسائل الطبیة العلمیة والعملیة . نظری در ۴ قاعده و قاعده ۴ در ۳ فصل و ۴ مقاله . عدای در مقدمه و دو مقاله . نوشته روز سه‌شنبه ۸ محرم ۱۰۰۷ از روی خط پدرش .
- ۴۲- حفظ الصحة علی ما یقتضیها الفصول الاربعة : یزید بن یوحنا ابن ابی خالد ، با عنوانهای باب . نوشته پسین روز ۲۱ محرم ۱۰۰۷ .
- ۴۳- الباه والجماع و منافعه و دفع مضاره . در ده فصل نوشته روز شنبه ۱۲ محرم ۱۰۰۷ .
- ۴۴- مسائل حنین بن اسحاق المترجم در دو جزو . نوشته پسین روز پنجشنبه ۱۵ صفر ۱۰۰۷ در یزد .
- ۴۵- مسائل النیلی : ابوسهل سعید بن عبدالعزیز نیلی ، تاخیص مسائل حنین است ، پسین روز پنجشنبه ۲۸ ج ۱/۱۰۰۹ در بافق کرمان (۵۱۲)
- ۴۶- معرفة النبض- ابوالحسن ثابت بن قره‌الحرانی ، نوشته شب آدینه ۱۷

صفر ۱۰۰۷، این دو در متن پس و پیش شده است :

۴۷- تعیین اعمار الادویة المفردة والمرکبة بی تاریخ (۵۱۹)

۴۸- رساله «مامثال؟»: حنین بن اسحاق نصرانی عبادی، نوشته آدینه پایان

ج ۱/ ۱۰۰۹ در یزد (۵۲۰).

۴۹- منهاج الدکان و دستور الاعیان: ابوالمنی ابن ابی نصر بن حفاظ کوهین

عطار اسرائیلی هارونی که در قاهره برای خود و فرزندش و دوستانش در ۶۵۷

ساخته است، در ۲۵ باب، نوشته بامداد روز یکشنبه ۲۵ ذق ۱۰۰۵ (۵۶۱).

۵۰- الفصد و کیفیت و کمیة العروق المفصودة: ابوالحسن هبة الله بن صاعد بن

ابراهیم ابن التلمیذ، در ۱۰ باب، نوشته روز دوشنبه ۹۹۲ در کرمان (۶۰۴).

۵۱- کیفیت اصلاح الادویة المسهلة و دفع مضارها و ضروب استعمالها فی

کل مرض: حبیب بن الاعثم، نوشته روز شنبه ۱۱ صفر ۱۰۰۷ (۶۰۶)

۵۲- الشافیة: غیاث الدین منصور دشتکی که پس از معالم الشفاء ساخته

در دو جزو: نخستین در ۴ مجلد دوم در دو مجلد: نوشته ۱۰۰۷ در قزوین مقابله

شده با نسخه پدر کاتب.

۵۳- منافع السکنجبین: ابن ابی صادق، نوشته روز یکشنبه ۲۹ رمضان

۱۰۰۷.

۵۴- القرابادین لامین الدولة ابن التلمیذ هبة الله بن صاعد لیمارستان بغداد،

در ۲۰ باب، نوشته روز سه شنبه ۱۸ رجب ۱۰۰۹ در زارج یزد.

۵۵- حدود الامراض: محمد بن محمد بن ابی مسلم طبیب شیرازی از سده ۸،

بی تاریخ.

۵۶- معالجات الامراض العارضة للاطفال و تدبیرهم و تداویرهم و آداب

المرضعة و تدبیرها: ابوالحسن احمد بن محمد طبری پزشک رکن الدولة، در

۶۰ باب، نوشته روز شنبه ۲۱ رمضان ۱۰۱۰ در یزد.

۵۷- رساله فی وجیزة ایضا فی قانون معالجات الاطفال المرضعة (جمل فی الامراض التي تعرض الاطفال و علاماتها) پس از شیخ تألیف شده ، نوشته ۱۰۱۲ در کرمان (۶۳۷)

۵۸- منافع بعض الادوية المركبة من الكمادات والضمادات و غیرهما: فخرالدین احمد خجندی، نوشته ج ۱/۱۰۱۲

۵۹- المفتاح : ابوالفرج ابن هندو ، این یکی بسابعدی پس از «الفوائد المعزیه» است ، نوشته روز پنجشنبه ۱۶ رمضان ۱۰۰۷ در اصفهان .

۶۰- رساله فیهانکت من مخفیات الرموز فی الطب (الفوائد) : بختیشوع بن جبرئیل هارونی نوشته در ۱۰۰۷ در کاشان ، پیش از ۶۱ سه سطر آخر رساله ایست . مورخ روز سه شنبه ع ۲/۱۰۰۷ در اصفهان .

۶۱- ابدال الادوية المستنبطة من کتاب المقاصد . مقصد ۳۰ آنست . نوشته روز چهارشنبه ع ۴/۲/۱۰۰۷ در اصفهان .

۶۲- کیفیت حفظ الصحة و بیان مایناسب من الادوية والاشربة والاغذیه فی کل سن من الاسنان و شخص من الاشخاص (الفوائد المعزیه فی القواعد الطبیة) : محمد بن ابی المجد طیب بنام شیخ اویس بهادر خان در مقدمه و دو مقاله ، مقدمه فی ماهیه الصحة واقسامها . مقاله ۱ اسباب ستة ضرورية در ۹ باب . مقاله ۲ قوی الاغذیه والاشربة و ما یعلق بهما والطیب والملابس . در ۱۰ باب . نوشته نیمه روز شنبه ۷ رمضان ۱۰۰۷ در اصفهان (۵۲۴) پس از این ۲ ص است به عربی و فارسی در باره اجتماع قمر و شمس بخط تازه تری .

۶۳- الادوية المفردة المسهلة فی الامراض : نجیب الدین محمد سمرقندی . (منازل الخمسة النجیبة) (الاسباب والعلامات ، اصول التركيب ، اغذیه المرضی ، الادوية المفردة المسهلة فی کل مرض من الامراض المختار استعمالها فی اکثر البلاد . القرابادین المرتبه علی نهج وقوع الامراض من الراس الی القدم) درین دفتر چهار تا آمده نه الاسباب والعلامات که مشهور است ، نوشته ع ۲/۱۰۰۷ در اصفهان .

۶۴ - قوانین استعمال الادوية القلبية : از همو، بی تاریخ .

۶۵ - تشریح العین و تعیین طبقاتها و رطوباتها: از همو ، با شکل ، نوشته

. ۱۰۰۸

۶۶ - الادوية والاعذية والاشربة الموافقة لكل مرض مرض (از خمسة نجيبه)

نوشته پسین روز پنجشنبه ۲۲ ع ۱۰۰۸/۲ در کرمان.

۶۷ - اغذية المرضی: از همو، ع ۱۰۰۸/۲ در کرمان.

۶۸ - القرابادین علی ترتیب علل الراس الی القدم : از خمسة نجيبه، همو،

نوشته روز دوشنبه، ۲ ج ۱۰۰۸/۲ در کرمان.

۶۹ - اصول التركيب : از همو، در ۱۹ باب ، نوشته روزشنبه ۱۹ رجب

۱۰۰۸ در کرمان.

۷۰ - تشریح العظام : عمادالدین محمود شیرازی نواده فخرالدین احمد

پزشک سلطان یعقوب، نسب او بدینگونه است: عمادالدین محمود بن قطب الدین

مسعود بن عمادالدین محمود بن فخرالدین احمد، او در جوانی خدمت شاه طهماسب

و در پیری در آستانه قدس و پزشک زایران رضا (ع) بوده و در او اخر سده نهم مرده

است، پسرش محمد باقرا کنون در مشهد پزشک است و کتابخانه بی مانندی داشت

که اوزبکان به غارت به ترکستان و ماوراءالنهر برده اند « فی القول المشهور

بین الجمهور ان العظام لاحس لها و اوردما علیه وله و اورد فیها ما وضح علی و سنج

لدی، نوشته روز دوشنبه ۲۱ رجب ۱۰۰۸ در کرمان.

۷۱ - رسالة فی تدبیر الصحة بالمطعم و المشرب من املاء حنین بن اسحق

العبادی، از روی خط ابن امین الدولة ابن التلمیذیک واسطه در شعبان ۱۰۰۹

در یزد .

۷۲ - اعمار الادوية المفردة والمركبة: زهری اندلسی، از روی خط پدر خود

در روز چهارشنبه ۲۶ ذق ۱۰۰۹.

- ۷۳ - انتخاب من لقط المنافع : ابوالفرج عبدالرحمن بن الجوزی (پیش از ۷۰۹) در ۵۸ باب، نوشته ج ۱/ ۱۰۰۸ در ماهان کرمان.
- ۷۴ - تقویم الادویة والاغذیة : محمد بن علی اسفراینی در دو باب و خاتمه . باب نخستین دره فصل ، دومی در ۷ فصل ، داروها در جدول گذارده شده بانامهای عربی و یونانی و فارسی داروها و نیمی از کتاب در جدول نیست و به نثر است ، انجام افتاده .

۳۶۱

نستعلیق ریز عبدالرزاق بن ابراهیم در ج ۲/ ۹۹۸ ، برای خان احمد خان، عنوان و نشان و شکل شنگرف، با فهرست مطالب در آغاز، با یاد داشته‌های مورخ ۴ ذح ۱۰۹۲ و ۱۳۱۵ ، در ۳۵۶ گ هر یک ۱۴۰ بیت ، ۳۵ س ، اندازه ۱۴×۲۱ ، ۲۱×۲۱ ، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی متوایی زر کوب با تریج (۱۴۱۹۱)

دره التاج لغرة الدباج (فارسی - فلسفه)

از قطب شیرازی

۳۶۲

نسخه ۹ و ۱۰ . عنوان و نشان شنگرف، نه برگ آغاز سوریانه خورده، با حواشی «طیبی ، پاشا چلبی» با تملک و مهر عبدالرحیم بن عبدالکریم حسینی نجفی و شیخ محمد بن الیاس بن شیخ محمد بن الیاس، نسخه از آغاز قرآن است تا پایان سوره آل عمران، در ۱۸۰ گ ۲۹ س ، اندازه ۱۳×۱۹ ، ۱۸×۲۷ ، کاغذ سفید جلد تیماج مشکی ضربی متوایی - (۱۴۱۹۲)

تلخیص فتوح الغیب فی الکشف عن قناع الریب (عربی - تفسیر)

از سعدالدین مسعود تفتازانی که در آن از فتوح الغیب طیبی گزین کرده است و آن حاشیه‌ایست بر کشف زمحشری و تا به سوره فتح رسیده در سال ۷۸۹.

۳۶۳

نستعلیق سلطان محمد در روز ۱۰ محرم ۹۱۰ ، برای امیر محمد مؤتمن ، نویسنده شاید سلطان محمد خندان هروی زنده تا ۹۵۷ یا سلطان محمد نور هروی (۸۷۷ - ۹۴۰) باشد (خوشنویسان بیانی ج ۱ ص ۲۶۸ و ۲۷۲) عنوان زرین، جدول زر و لاجورد ، با سه سر لوح زیبا ، در ۱۲۷ گ ۱۴ س ، اندازه ۱۳×۸ ، ۱۵×۲۳ ، کاغذ سفید، جلد تیماج عنابی متوایی زر کوب آراسته با گل و بوته سبز و سفیداب - (۱۴۱۹۳)

مجموعه ، دارای سه دیوان (فارسی و ترکی - ادب)

۱- دیوان سیدشاه فضل الله نعیمی کشته در ۷۹۶ ، دارای دو بند مثنوی سپس غزل به ترتیب تهجی ، با تخلص «نعیمی» و «نعیما» و چند رباعی و یک ترجیع (۲پ - ۲۲ر) .

نام او سیدشاه فضل الله حروفی استرآبادی تبریزی حلال خوراست که نان کسی را نمی خورد و خود طاقیه دوزی و از آن زندگی میکرده است (روضات الجنان کربلائی ص ۴۷۸- فرهنگ سخنوران ص ۶۱۳- ذریعه ۹: ۱۲۱۷)

آغاز: فواید سلطان المحققین و قطب الموحدین و مرشد السالکین مولینا فضل الله استرآبادی قدس مرقدہ در ارشاد حضرت سلطان الدنیا والدین ابوالفضل سید نسیمی قدس الله تعالی سره ونور الله مرقدہ در اسلوب مثنوی :

ای جوانی خفته در بیابان کهن

بشنو از مرغ سحر خیز این سخن

کای شتر دل چون درآ کمتر درآ

یک زمان بر منبر وحدت درآ

گر کسی گوید که ای فضل اله

بگذرانیدی ز کونین عز و جاه

پیر تو در راه حق اول که بود

پرتو این در از کدامین روگشود

مرشد من بود آن در راه دین

عارف حق عالم علم الیقین

قطب عالم مرد معنی بوالحسن

سیرت آیین او شد پیر من

در دانه بحر کبریائی

انجام: میگوی نعیماتو امروز

مقصود زمین و آسمانیم

سیمرغ جهان لامکانیم

۲- «دیوان فارسی حضرت سلطانی العارفین و برهان المحققین مفخر آل طه و یس ابوالفضل امیر سید نسیمی قدس الله سره العزیز فی توحید الباری» نامش سید عمادالدین ابراهیم بن هاشم نسیمی بغدادی بیضاوی شیرازی است و در ۸۳۷ کشته شده است (دانشگاه اه / ۳۲۳۰ و ۴۶۹۵ / ۱ - ۵۳۸۶ - ذریعه ۹: ۱۱۸۷ - طویقپوسرای ش ۶۵۴) غزلهاست به ترتیب تهجی باتخلص نسیمی و یک ترجیع بند و چند رباعی (۲۲ پ- ۱۱۱ ب)

آغاز :

ای روز و شب خیال رخت همنشین ما
جاوید باد عشق جمالت قرین ما
آندم که بود نقش وجودم عدم هنوز
مهر تو بود مونس جان حزین ما

هست آزری جان نسیمی وصال تو
ای آرزوی جان نفس واپسین ما

انجام : و ایضاً له .

گر حرف بتو جمال خود بنماید
برتو در گنج معرفت بگشاید
بی صورت و حروف باتو آید به حدیث
نطقی که به صورت و حرف اندر ناید

۳- دیوان ترکی نسیمی به غزلهاست . به ترتیب تهجی باتخلص نسیمی .
بند نخستین مثنوی است سپس غزلها از حرف باء تا یاء بند چهارم غزل عربی
است باقافیه تاء (۱۳ پ- ۱۲۶ ب)

آغاز:

نسیمی کنت کترا محربی دور
 حدیثی لؤلؤ شهواره منکدر
 دریای محیط جوشا گلدی
 کان ایله مکان خروشه گلدی
 سر ازل اولدی آشکارا
 عارف ینبه ایلاسون مدارا

* * *

پر بهره دالوت توروز نسیمی
 ترک ایلدی اوزرایله نسیمی
 حروف الفباء:

شوال تمام ایلرنک یوزوندن چونکه رفع اولدی نقاب
 ظلمتونک دورانی کتجپی طاهر اولدی آفتاب

* * *

ای نسیمی سجده قیل ماهمه کیم حق دن سنکا
 فاعبدوا ایاه واسجد واقتررب گلدی خطاب
 انجام : وله قدس سره .

جنت عدن ایمش بورونک اوشته لبونکده کوثری
 قدر و برات ایمش ساجونک خال خطونک ملک لاری
 چیکتی ساجونک نسیمی نی خبر عشقه نیلاسون
 خبیر انونکدور اونیاسون دور قمرده خبری
 لکاتبه :

چو دیوان مخدوم سید نسیمی
 به سعی فلک قدر خورشید مسند

محمد مؤتمن آن امیری که بادش
 زمان تابع و بخت دولت مخلص
 به توفیق یزدان کتابت نموده
 فقیر گنه کار «سلطان محمد»
 به ماه محرم مکمل شدست این
 مرصع کتابی مزین مجلد
 چو ده روز بگذشت در روز عاشور
 نمود این مه نو جمال مجدد
 ز درهای معنی که مخزون در آنست
 چگویم که بیش است از حد و از عد
 چو از فضل و دانش بدین کرد میل او
 رسید فیضش از فضل شیخ مجرد
 شده فضل تاریخ او و ندانی
 بیفزای ده سال بر روی نهصد

(۹۱۰)

خدایا قبولی دهش در نظرها
 که چون بیندش چشم گردد مقید
 از آن کوردل دور باد این صحیفه
 که با اعتراض است در نیک و در بد

تاریخ دیگر :

تاریخ کتابتش شود طی خالی چو نهی تو بر رخ وی
 «طی» با گذاردن نقطه ای روی آن می شود «طی» که برابر است با (۹۱۰).

۳۶۴

نستعلیق سده ۱۳ و ۱۲ ، عنوان شنگرف ، باحواشی عبری ، در ۲۰۴ گ ۲۲ س ،
اندازه ۲۳×۱۵ ، ۲۲×۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۴۱۹۴ ث)

شفاء العلیل (فارسی - طب)

از عبیدالله بن یوسف بن علی کحال (نشریه ۳: ۳۱۵) بنام ابوالفتح محمد
درویش بهادرخان است.

۳۶۵

نسخ سده ۶ ، عنوان شنگرف ، چند سطر پیشر از «الباب الثالث عشر فی النظر
فی العادات» تا «الباب العاشر والمائة فی علاج الخلع المركب مع کسراومع جرح» (پایان مقاله
۹ جزو ۲) در ۳۶۲ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۷×۱۴ ، ۱۷×۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای
مقوایی نو (۱۴۱۹۵۰ ث)

کامل الصناعة (عربی - طب)

از علی بن عباس مجوسی اهوازی

۳۶۶

نسخ ونستعلیق سده ۱۱ و ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، باتملك ومهرزین العابدین
ومهرابوتراب ، در ۱۴۰ گ ۱۷-۸ س ، اندازه ۱۳×۷ ، ۱۱×۷ ، ۱۸×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد
تیماج سبزیك لایی (۱۴۱۹۶)

مجموعه ، دارای یازده رساله (فارسی - عرفان - ادب - معما - قافیه)

۱- شرح گلشن راز ، کوتاه و کوچک ، ۳۲-۱

۲- نی نامه از جامی (نوشته رجب ۹۸۱ در ابرقوه) ۴۵-۳۴

۳- شرح «کنت کتزا» به فارسی نوشته او آخر ج ۲/۱۰۰۰ در اصفهان ،

۴۹-۴۶

- ۴- رساله عرفانی : از سیدعلی همدانی ، با عنوانهای «ای درویش» ، نوشته رجب ۹۸۱ در ابرقوه ، ۶۴-۵۱
- آغاز: بسمله. الحمد لله حق حمده... و بعد فقد قال تعالی یا ایها الناس قد جاء تکم موعظة من ربکم .
- انجام: و اسرار تجلیات الطاف ربانی مزین گرداناد بمنه و کرمه .
- ۵- تهلیلیه به فارسی (ص ۶۵)
- ۶- رساله فی قرائة النافع از عمادالدین علی شریف قاری استرآبادی ، نسخ صفر / ۹۸۰ ، ۶۹ ، ۱۰۴
- ۷- فصول التمهید لاصول التجوید ، به عربی ، در سه ص ، ناقص ، بهمین خط : ۱۰۷-۱۰۵
- ۸- مختصری وافی به علم قوافی از جامی نستعلیق حکیم بن سیدعلی حسینی اردکانی در روز چهارشنبه ۶ رجب / ۱۰۴۲ / ۱۱۱-۱۲۰
- ۹- رساله در معما . بنام غیاث الدین ابوالفتح سلطان محمد بهادر خان (نستعلیق ۹۸۷ از روی نسخه مورخ ۸۰۸: درص ع آمده «علامات الحواشی مهذب الاسماء») در آغاز این نسخه عباراتی آمده که چلپی برای حلال مطرز شرف الدین علی یزدی آورده است ، اگرچه از گزیده آنست . ولی نه حلال مطرز است (ادبیات ۲۱۳: ۱) و نه گزیده آن (مجلس ۳: ۱۳۷)
- فهرست مطلبها : دیباچه تنبیه در تعریف معمی
- فصل ۱- در بیان اعمال تحصیلی و آن هفت ضابطه کلی است . بایک تنبیه .
- فصل ۲- در بیان اعمال تکمیلی و آن سه ضابطه کلی است .
- فصل ۳- در بیان اعمال تسهیلی که نفع آن مقصور نیست بیکی از جانبین ماده و صورت و از آن سه گونه تصرف در مسالك انضباط انخراط یافته . با سه تنبیه
- باب اول در ذکر طباق مشتمل بر دو فصل .
- ۱- در بیات .

۲- در مصراعیات .

باب دوم در ذکر معنیات مرکزی.

باب سوم در ذکر معنیات تنسیقی و شبه آن شبیه به طباق در دو فصل .

۱- در مصراعیات .

۲- در بیتیات از تنسیق .

باب چهارم در سایر اقسام در دو فصل :

۱- مصراعیات .

۲- بیتیات .

ذیل جامع مشتمل بر دو فصل :

۱- در آنچه باعث بر ثبوتش نوع غرابت باشد یا اشاره به نکته‌ای مشتمل بر سه

وصل :

۱- وصل اول در طباق بیتیات .

۲- وصل دوم در تنسیق مصراعیات .

۳- وصل سوم در سایر اقسام مصراعیات .

۲- در آنچه افاده زیاده از يك اسم کند .

خاتمه در الغاز .

در هر يك از اینها . معماها و لغزها به نظم است پس از آمدن نامی که معما

برای آنست .

آغاز: بعد از حمد و ثناء دانای هر پوشیده و پوشیده از هر دانا تبارك و تعالی

که قدرت شاملش بر حسب حکمت کامل ابتداء خلق اشیاء فرمود .

انجام : شانہ

آنکو شده بهر مرد وزن کار گزار

گه ساده گه آراسته از نقش و نگار

باصد سرو پا بدست پویدگه گناه

يك پاره و چهارسو میان يك و چار

تم فی تاریخ سنه ۹۷۸.

لكاتبه فی تاریخ الكتابة :

چون قدش تاریخ آمد ای امیر

زوقدش محصول کن بالا بگیر

۸۵۸، هكذا فی المنتسخ منه ، ۱۲۷-۲۱۴.

۱۰- معمای منظوم از ملاشهاب حفیری معمایی . به نظم ، مورخ ۹۱۸

۲۱۸-۲۳۲.

۱۱- دستور معمای سوم یا رساله صغیر معمایی جاهلی که بنام سلطان

حسین خان بهادر ساخته است (دانشگاه ۲: ۳۹۵) نستعلیق مورخ ۱۰۰۰-۲۳۴-۲۷۴

۳۶۷

نستعلیق پایان صفر ۸۸۸، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، ستون زر، با دو سرلوح دیباچه منشور، بامهر مصطفی قلی ۱۲۴۱، در ۲۶۸ گ ۱۳ س، اندازه ۱۰×۱۵، ۱۶×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج چنایی ضربی زر کوب با تریج (۱۴۱۹۷).

دیوان (ترکی-ادب) - از نوایی.

۳۶۸

نسخ عبدالکریم بن محمد مؤمن اوحیدی کازرونی سیرازی، در ۱۱۲۸، ۱۰۰۰، معابد درده محمد شفیع بن محمد ابراهیم نجات با نسخه خط خود آشنایی بدستور جمال الدین اسجدی پسر علم الهدی محمد در رجب ۱۱۳۰ به کواهی کاتب در انجام و به کواهی اسحاق و سعید او از کاتب در همین تاریخ در آغاز، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، با جدولی مشعری، در ۱۱۷ گ ۱۵ س، اندازه ۱۳۶۷، ۲۰۰۱۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مسکونی سوزخته ضربی مقوایی زر کوب، با تریج - (۱۴۱۹۸)

مجموعه، دارای دورساله (فارسی - عرفان)

از محمد محسن فیض کاشانی.

- ۱ - کلمات مخزونه، (عنوان زرین) ۱ - ۱۲۹
 ۲ - قرّة العیون (عنوان شنگرف با ۶ ص فهرست ، پیشانی زرین)
 ۱۳۲ - ۲۳۵

۳۶۹

بیک نستعلیق ویک نسخ و نویسنده عین علی باید باشد در ۵ - ۱۰۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرو لاجورد ، با سه سر لوح و شش پیشانی ، با مهرهای محمد رفیع بن محمد صالح و هادی ، در ۳۰۷ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۹×۹ ، ۲۶×۱۵ ، کاغذ سفید و آبی ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی نو (۱۴۱۹۹)

مجموعه ، دارای بیست و دو رساله . (فارسی و عربی - ادب - دعا
 معما - فلسفه - عرفان - تاریخ عرفان - اصول - تفسیر)

- ۱ - شرح دیوان میبدی ، فواتح ۱ - ۱۳۰
 ۲ - مناجات « لك الحمد يا ذا الجود و العلی » و دیوان علی (ع) نسخ ،
 ۱۴۱ - ۱۴۱

- ۳ - معنیات به نظم ، پیش ازهر بیتی معماله شنگرف ، نستعلیق ، ۱۴۱ - ۱۴۶
 ۴ - النوامیس لافلاطون در سه مقاله ، نسخ ، ناقص ، ۱۴۷ - ۱۸۰
 ۵ - اثولوجیا : از افلوپینوس ، نستعلیق ، ۱۸۰ - ۲۸۰
 ۶ - قصیده درستایش شاه سلیمان ، به فارسی ، نستعلیق مورخ ۱۰۸۵ ،
 ۲۸۴ - ۲۸۰

- ۷ - ترجمه نفس ارسطو : از کاشانی ، نستعلیق ، ۲۸۷ - ۳۲۰ .
 ۸ - تفاحه یا سیب نامه : از کاشانی ، نستعلیق ، ۳۲۲ - ۳۳۴ .
 ۹ - زجر النفس : از کاشانی ، نستعلیق عین علی ، ۳۵۵ - ۳۶۴
 ۱۰ - الفصوص : از فارابی نسخ ، ۳۶۵ - ۳۸۴
 ۱۱ - شرح معضلات الغوثیة لابن العربی : از حسین بن اسماعیل قاسمی
 حسینی ، ۳۸۴ - ۳۹۸

- ۱۲- تحفة الاخوان فی خصایص الفتیان لهدیة الخلان : از عبدالرزاق کاشانی ، در فتوت ، بامقدمه و سه فصل (دیباچه روز بهان نامه ص ۱۵) نستعلیق ، ۳۸۹-۴۱۴
- ۱۳- القضاء والقدر - از همو درده فصل (نستعلیق عین علی در ۱۰۸۳ ، ۴۰۰-۴۱۴)
- ۱۴- روایتی از عبیده از کرخی در باره کشتار حجاج ، شکسته نستعلیق در ۲ ص نونویس ، ۴۱۵-۴۱۶
- ۱۵- نامه قونوی به طوسی ، دارای چهارمسأله و مسأله کلی مضمن عده‌ای از مسائل ، نسخ ، ۴۲۵-۴۴۲
- ۱۶- پاسخ طوسی باو به عربی در هر دو . ۴۴۳-۴۵۸
- ۱۷- اوصاف الاشراف : از طوسی . نستعلیق عین علی ۴۶۱-۴۸۶
- ۱۸- رساله اصول فارسی : از ابوالفتح بن مخدوم حسینی بنام سام میرزا . همان نستعلیق ۴۸۷-۵۲۱
- ۱۹- حقایق علم التوحید در سه اصل : از ابن سینا ، نسخ . ۵۲۰-۵۳۲
- ۲۰- تفسیر سوره « یسبح لله » : از صدرا شیرازی در مقدمه و اشراقات . نستعلیق : ۵۳۶-۶۰۷
- ۲۱- تفسیر آیه النور : از همو . بهمان خط هر ع ۱۰۳۰/۲ . ۶۰۸-۶۵۵
- ۲۲- تفسیر سوره الطارق : از همو . بهمان خط . ۶۵۵-۶۸۰

۳۷۰

نستعلیق سید حسین خان تفرشی در ۲۰ ج ۱۳۴۸/۲ در ۵۶ ص . کت . ۱۳۸۶
 ۱۷۸۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبزه‌نقوشی نو (۱۱۴۲۰۰)

حاشیه شرح فصوص الحکم (به عربی - عرفان)

از محمد رضای قمشهای برفص شیخی آن برای آقا سید حسین شمس
 العرفاء .

۳۷۱

نسخ روز چهارشنبه ۹ صفر ۸۷۲ ، عنوان و نشان و شکل شنگرف، با حواشی ،
با تملك جعفری قاسمی حسینی ، در ۳۰ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۱×۷ ، ۱۷×۱۲ ،
کاغذ سفید ، جلد تیماج قوه‌ای ضربی يك لایی (۱۴۲۰۱)

النصوص الالهيه (عربی - عرفان)

از صدرالدين محمدقونوی

۳۷۲

نستعليق محمد مظفر بن محمد حکيم در ۱۰۶۶ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۷ در روستای
سانیح نيرد و تفت و اهرستان و نير و مهریجر د ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۳۲۵ گ ۳۳
س ، اندازه ۹ × ۲۰ ، ۱۳ × ۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۴۲۰۲)

مجموعه دارای هشتاد و شش رساله (فارسی و عربی - عرفان)

بنام نورالدين شاه نعمة الله بن عبد الله بن محمد بن ولي حسینی کرمانی
(۷۳۰ - ۸۳۴) رساله‌هایی در دست است که برخی به دليل صراحت در متن و برخی
به دليل تخلص شعرهای یاد شده در آنها و برخی دیگر بگواهی سبک باید از
او باشد .

در فهرست استوارت (ش ۱۰ ص ۳۶) و ریو (ص ۳-۸۳۱) و ایوانف (ج ۱
ص ۵۹۰-۵۹۴ ش ۱۳۳۹ هفتاد و پنج رساله و ش ۱۲۴۰ یازده رساله) از برخی
از این رساله‌ها وصف شده است .

در فهرست آستان قدس (۴: ۴-۱۰۳) سه مجموعه نشان داده شده که یکی
بشماره ۵۷۷ دارای ۹۱ رساله ، دیگری بشماره ۵۷۸ دارای ۳۷ رساله ، سومی
بشماره ۵۷۹ دارای ۱۱ رساله می باشد .

در فهرست دانشگاه (۳: ۴۴۰) از دو مجموعه ش ۴۰۵ و ۴۳۲ رو بهم دارای
هشت رساله یاد شده است .

همچنین در آنجا مجموعه های ش ۲۸۳۱ دارای ۴۰ رساله و ش ۲۹۲۰ مورخ ۸۴۳-۹۰۸ دارای نزدیک ۲۸ رساله و ش ۴۲۰۹ دارای ۱۰ رساله هست. در فهرست الهیات (ص ۳۳۳ فهرست) یاد مجموعه ایست بنشانه ۵۷۳ دکه در آن شش رساله او هست.

در کتابخانه ملك دو مجموعه هست یکی بشماره ۴۱۸۴ مورخ ۱۲۵۸ دارای ۴۰ رساله دیگری بشماره ۴۲۶۲ ، مورخ ۱۱۰۹ دارای ۱۲۰ رساله از همو. درباره شماره های رساله های کرمانی در مناقب عبدالرزاق کرمانی (ص ۱۱۳ چاپ او بن) بحثی شده و او از ۱۰۶ رساله یاد میکند : باز میگوید که ابن رساله ها در شام به ۳۴۰ میرسیده و در هند در سه مجلد یافت میشده : نخستین ۱۵۰ دومی ۶۴ و سومی ۵۰ رساله رو بهم ۲۶۴ رساله می شود .

عبدالعزیز بن شیرملك واعظی در رساله سیر خود « ص ۳۰۹ » هم سخنی در این زمینه دارد و میگوید که این رسائل در سه جلد بوده : نخستین ۳۴۰ دومی ۱۵۴ سومی ۵۰ رساله : رو بهم میشود ۵۴۴ رساله .

در این نسخه سرگذشت نامه شاه نعمه الله است و ۸۵ رساله او که ۳۹ رساله از آنها بنام در ضوان المعارف الالهیه که هیچ نشانی از این نام در نسخه نیست در تهران بی تاریخ از روی همین نسخه با تصرف عکسی چاپ شده است . این نسخه همان است که در خانقاه شمس العرفاء حسین بن محمد رضای حسینی (۱۲۸۸ - ۱۳۵۳) بوده و یکی از منابع چاپ خانقاه نعمه اللهی تهران است که در سالهای ۱۳۴۰ - ۱۳۴۶ در شش جلد (ج ۱ ص ۳ نیز در دیباچه جلد های دیگر) شده و ۵۷ رساله در این شش جلد دیده می شود .

چنین است فهرست آنچه بچاپ رسیده است :

۱- تذکره یا مناقب شاه نعمه الله ولی : عبدالرزاق بن عبدالکریم بن عبدالرزاق کرمانی (ص ۲-۴۳) نوشته چاشت روز یکشنبه ۲۰ ج ۲/ ۱۰۸۷ در سانج یزد ، همان

است که در مجموعه در ترجمه احوال شاه نعمه الله ولی کرمانی چاپ ژان اوبن دیده میشود .

۲ - اسرار القرآن فی مراتب الایمان و شئون الانسان : نعمه الله ولی کرمانی (ض ۴۴ - ۱۲۹) بعربی، نوشته در تفت در چاشت روز چهارشنبه ۱۹/ج ۱۰۸۵/۱ .

۳ - اسرار العبادات : از همو، بفارسی (۱۳۰-۱۵۰) مورخ ۱۰۶۶ .

۴ - اسرار الحروف : از همو (۱۵۱-۱۵۸) نوشته ۱۰۶۶ .

۵ - تعریفات : از همو (۱۵۹-۱۶۷) نوشته ۱۰۶۶ .

۶ - جواهر در ترجمه فصوص الحکم : از همو (۱۶۸-۱۷۹) نوشته روز

سه شنبه غدیر ۱۰۸۴ در اهرستان در باغ مهریجرد .

۷ - شرح ابیات فصوص الحکم : از همو (۱۸۰-۱۹۹) نوشته ۱۰۸۴ در

شهرک مهریجرد .

۸ - شرح فصوص، از همو (۲۰۰-۲۰۸) نوشته رمضان ۱۰۶۶ .

۹ - شرح فصوص : از همو (۲۰۹-۲۳۲)

۱۰ - رساله برازخ : از همو (۲۳۳-۲۳۹) نوشته ۱۰۶۶ .

۱۱ - مکاشفات : از همو (۲۳۹-۲۴۹) نوشته ۱۰۶۶ .

۱۲ - تحقیقات : از همو (۲۵۰-۲۵۹) نوشته ۱۰۶۶ .

۱۳ - تحقیق معنی جنات : از همو (۲۵۹-۲۶۲) نوشته ۱۰۶۶ .

۱۴ - رساله اصول : از همو (۲۶۲-۲۶۴) نوشته ۱۰۶۶ .

۱۵ - مجمع اللطائف : از همو (۲۵۶-۲۹۰) نوشته روز شنبه ۱۶ رجب ۱۰۸۴

۱۶ - مخزن الاسرار : از همو (۲۹۱-۲۹۳) .

۱۷ - رساله وجودیه : از همو (۲۹۳-۲۹۴) نوشته ۱۰۸۴ .

۱۸ - رساله الهامیه : از همو (۲۹۵-۳۰۲) نوشته روز آدینه ۲ شعبان ۱۰۸۴

در یزد .

- ۱۹- رساله حروف: از همو (۳۰۳).
- ۲۰- رساله انعامات: از همو (۳۱۳-۳۰۳) نوشته ۱۰۸۴.
- ۲۱- رساله هدایه: از همو (۳۱۸-۳۱۳) نوشته شعبان ۱۰۸۴.
- ۲۲- رساله فقریه: از همو (۳۱۹-۳۱۸).
- ۲۳- رساله حروف: از همو (۳۲۶-۳۱۹) نوشته شعبان ۱۰۸۴.
- ۲۴- رساله بیان نفس: از همو (۳۲۸-۳۲۷) نوشته ۱۰۸۴.
- ۲۵- رساله احدیت: از همو (۳۲۹-۳۲۸).
- ۲۶- لوايح: از همو (۳۳۵-۳۲۹) نوشته ۱ رمضان ۱۰۸۴.
- ۲۷- رساله بیان اصطلاحات: از همو (۳۸۶-۳۳۶) در ۲۸ باب بترتیب ابجد از الف تا غ با گزیده‌ای از قسم دوم، گرفته از رساله عبدالرزاق کاشانی و فارسی آن است، نوشته روز پنجشنبه ۸ ذح ۱۰۸۴ در مهر بجرد.
- ۲۸- رساله توحید: از همو (۳۹۲-۳۸۷) نوشته روز دوشنبه ج ۲/۱۰۸۴ در تفت.
- ۲۹- رساله خلوت: از همو (۳۹۳).
- ۳۰- رساله جبر و اختیار اشاعره و معتزله: از همو (۳۹۴-۳۹۳).
- ۳۱- رساله احدیت: از همو (۳۹۴) نوشته ۱۰۶۶.
- ۳۲- مقامات القلوب: از همو (۳۹۵).
- ۳۳- تحقیق الایمان: از همو (۳۹۵).
- ۳۴- رساله فی بیان آیات فاتحة الكتاب: از همو (۳۹۶).
- ۳۵- رساله نصایح: از همو (۳۹۷).
- ۳۶- رساله در بیان فرق بلوغ کمال و کمال باوغ: از همو (۳۹۷).
- ۳۷- رساله نفسیه: از همو (۳۹۹-۳۹۸).
- ۳۸- رساله روح: از همو (۳۹۹).

۳۹- رساله در بقاء وجه: از همو (۳۹۹-۴۰۰) این صفحه شمارهای چاپ شده است و در اصل شماره‌ای نیست .
در اصل نسخه فهرست ۸۶ رساله پس از تذکره یا مناقب آمده است بدینگونه :

فهرست مافی هذه المجموعة من الرسائل التي نسبت الى السيد المعظم سند المحققين في العالم سيد نور الدين نعمة الله الولي .

- ۱- شرح الفص الاول من فصوص الحكم من رشحات اقلامه قدس الله سره.
- ۲- الرسالة الموسومة بالبرزخية من جملة افادته (مورخ ۱۰۶۶).
- ۳- الرسالة المسماة بالمكاشفات من انوار مكاشفاته (مورخ ۱۰۶۶).
- ۴- الرسالة المشهورة بالمنشآت من نشآت اقداح کمالاته (مورخ ۱۰۶۶)
- ۵- الرسالة الموسومة بالنفسية من نفايس انفاسه .
- ۶- الرسالة المشهورة بهاء من نتایج افکاره (مورخ ۱۰۶۶).
- ۷- الرسالة المدعوة بالمهدية من آثار انوار هداياته .
- ۸- رساله في تحقيق معنى الولاية من رشحات اقلامه (مورخ ۱۰۶۶).
- ۹- الرسالة المشهورة بالمراتب من لمعات انواره (مورخ ۱۰۶۶).
- ۱۰- الرسالة المسماة بالتحقيقات من آثار کمالاته (مورخ ۱۰۶۶).
- ۱۱- رساله في تحقيق الجنات من نسایم رياض جناته (مورخ ۱۰۶۶)
- ۱۲- الرسالة الموسومة بالاصول من تجليات انواره (مورخ ۱۰۶۶)
- ۱۳- رساله في شرح فصوص الحكم من رشحات بحار افضاله (مورخ ۱۰۶۶)
- ۱۴- الرسالة المدعوة بمجمع الاسرار من خفيات اسراره (مورخ ۱۰۶۶).
- ۱۵- الرسالة الموسومة باسرار العبادات من دقائق اشاراته (مورخ ۱۰۶۶)
- ۱۶- رساله في اسرار الحروف من بدايع كلماته (مورخ ۱۰۶۶) .

- ۱۷- الرسالة المسماة بالسؤال والجواب من غرائب افاداته .
- ۱۸- الرسالة الموسومة بالسلوك من رشحات اقلامه (مورخ ۱۰۶۶) .
- ۱۹- الرسالة المعروفة بكشف الاسرار من انوار مكاشفاته (مورخ ۱۰۶۶) .
- ۲۰- الرسالة المدعوة بالنورية من لمعات انواره .
- ۲۱- رسالة في بيان الاقطاب والابدال من نتایج افكاره (مورخ ۱۰۱۶) .
- ۲۲- الرسالة الموصوفة بمحبت نامه من آثار تجلیات کماله (۱۰۶۶) .
- ۲۳- الرسالة المعروفة بالمعارف من امواج بحار عرفانه (۱۰۶۶) .
- ۲۴- رسالة في «لا اله الا الله» من نفایح شمایم ایتقانه (۱۰۶۶) .
- ۲۵- رسالة في شرح فاتحة الكتاب من نتایج دقایق آیاته (۱۰۶۶) .
- ۲۶- رسالة في نصیحة سيد نور الله من اعجب اشاراته (نصیحت نامه) (۱۰۶۶) .
- ۲۷- رسالة في شرح سورة الاخلاص من خاص افاداته (۱۰۶۶) .
- ۲۸- الرسالة الموسومة بحدورائیه من تجلیات عرایس افكاره (۱۰۶۶) .
- ۲۹- رسالة في نصیحة سيد خلیل الله الولد من دقایق عباراته (۱۰۶۶) .
- ۳۰- رسالة في تحقیق المراتب الالهية من آثار کمالاته .
- ۳۱- الرسالة المشهورة بالخلوة من جملة افاداته .
- ۳۲- الرسالة الموصوفة بالخلیقة (المخلقية) من نتایج اخلاقه .
- ۳۳- رسالة في بیان الحروف الاصلية من جملة رشحات اقلامه (۱۰۶۶) .
- ۳۴- الرسالة الموسومة بالاحدية من بدایع اشاراته (۱۰۶۶) .
- ۳۵- رسالة في بیان تمامات القلوب من نتایج آثاره .
- ۳۶- رسالة منظومة في تحقیق الايمان من لمعات انوار ایتقانه .
- ۳۷- رسالة في بیان اشارات فاتحة الكتاب من غرایب تحقیقاته .
- ۳۸- رسالة منظومة في النصیحة من دقایق عباراته (نصایح منظومه) .

- ۳۹۔ الرسالة الموسومة بالبلوغية من رشحات سحاب افضاله .
- ۴۰۔ الرسالة المسماة بالنفسية من لطايف انفاسه .
- ۴۱۔ رسالة في تعريف الروح الانساني من بدائع افكاره .
- ۴۲۔ الرسالة المدعوة بالوجهية من انوار وجوه کمالاته .
- ۴۳۔ رسالة في بيان الخليفة من احسن تحقيقاته .
- ۴۴۔ الرسالة الموسومة بالكلمة القدسية من غرايب كلماته .
- ۴۵۔ رسالة في التوحيد من دقائق آثاره (روز دوشنبه ۶ ج ۲/۱۰۸۴) .
- ۴۶۔ الرسالة المعروفة بالتعريفات من رشحات غيوم عرفانه .
- ۴۷۔ الرسالة الموسومة بالمراتب من نفايح نسائم افضاله (ج ۲/۱۰۸۴) .
- ۴۸۔ رسالة في بيان معانى الحروف من آثار دقائق كلامه .
- ۴۹۔ الرسالة المعرفة بالذوقية من رشحات بحار عطائه (رسالة ذوقيات) .
- ۵۰۔ رسالة في شرح حديث كميل بن زياد من دقائق بدائع اشاراته . (۱۰۸۴) .
- ۵۱۔ الرسالة المسماة بالعينية من زلالات عيون کمالاته (ج ۲/۱۰۷۴) .
- ۵۲۔ رسالة في تحقيق الوجود من ابين تحقيقاته (ج ۲/۱۰۷۴) .
- ۵۳۔ رسالة خليفة الله في ارضه من لمعات انواره (۱۰۸۴) .
- ۵۴۔ رسالة في بيان نسبة الخرقه من نفايس نكاته (۱۰۸۴) .
- ۵۵۔ الرسالة الموسومة بالنكات من نسائم فوايح اسرار .
- ۵۶۔ رسالة في التوكل من جملة تحقيقاته .
- ۵۷۔ رسالة في تحقيق التسبيح من دقائق اشاراته .
- ۵۸۔ الرسالة المسماة بالنكات من دقائق عباراته (روز دوشنبه ۲۵ ج ۲/۱۰۸۴) .
- ۵۹۔ رسالة معروفة ببيان خودش من رشحات اقلامه (۱۰۸۴) .
- ۶۰۔ رسالة في بيان النفس من نفايس تحقيقاته (۱۰۸۴) .

- ۶۱- الرسالة الموسومة بالبرازخ من غرائب دقائق بيانه (۱۰۸۴).
- ۶۲- الرسالة المشهورة بالخيالية من رشحات بحار خيالاته .
- ۶۳- رسالة في بيان سر التوحيد من ادق اشاراته .
- ۶۴- الرسالة الموسومة بالذوقية من رشحة افاداته .
- ۶۵- الرسالة المسماة بالرموز من دقائق نكاته (۱۰۸۴) .
- ۶۶- الرسالة المدعوة بالفبوضات من بدايع افياض كمالاته (۱۰۸۴).
- ۶۷- الرسالة المعروفة بجمع الاستار من جملة خبايا اسراره (رجب ۱۰۸۴) .
- ۶۸- الرسالة الموصوفة بمجمع اللطائف من رشحات سحاب الطافه (روز شنبه رجب ۱۰۸۴) .
- ۶۹- الرسالة المدعوة بسخزن الاسرار من نقود كنوز اسراره (۱۰۸۴) .
- ۷۰- الرسالة المسماة بالالهامية من دقائق اسرار الهاماته (روز آدینه ۶ شعبان ۱۰۸۴) .
- ۷۱- رسالة في بيان مراتب الحروف من رموز صحايف عباراته .
- ۷۲- الرسالة الموسومة بالانعامات من انفس عبارات كلامه (۱۰۸۴) .
- ۷۳- الرسالة المشهورة بالهداية المشهورة بالهداية من لمعات انوار هداياته (۱۰۸۴) .
- ۷۴- الرسالة المدعوة بالفقرية من نقوش انواع كماله .
- ۷۵- الرسالة الموصوفة باسرار الحروفات من دقائق اشاراته (شعبان ۱۰۸۴) .
- ۷۶- الرسالة الموسومة بالنفسية من انوار مشكاة افاداته (۱۰۸۴) .
- ۷۷- رسالة في مرتبة الاحدية من ادق تحقيقاته .
- ۷۸- الرسالة المسماة باللوايح من نتایج طبیعة وقاده (۱ رمضان ۱۰۸۴) .

- ۷۹- رساله فی بیان الاصطلاحات من احسن اشاراته والطف عباراته (روز پنجشنبه ۸ ذح ۱۰۸۴) .
- ۸۰- الرسالة الموسومة بالجواهر من كنوز خزائن اسراره (در ترجمه فصوص الحکم) (روز سه شنبه غدیر ۱۰۸۴ در اهرستان مهر آباد) .
- ۸۱- رساله فی تحقیق الوجود من انوار لمعات کمالاته (روز یکشنبه ۲۵ ذق ۱۰۸۴) .
- ۸۲- رساله فی شرح ابیات فصوص الحکم من رشحات زلال عیون افضاله (۱۰۸۴ در شهرک مهر یجرد) .
- ۸۳- الرسالة المشهورة بالنفسية ايضا مل انوار مشکات اسراره .
- ۸۴- الرسالة المسماة بتاجنامه واطن انها ليست من رشحات اقلامه وهو اعلم
- ۸۵- الرسالة الموسومة بالاصول الخمسة من جملة تحقیقاته .
- ۸۶- الرسالة فی جواب بعض السؤالات من بعض مکاشفاته (نوشتہ محمد مظفر بن محمد حکیم در ۱۰۸۷) .
- در متن پس از تذکره یا مناقب عبدالرزاق کرمانی که شماره یکم مجموعه است تفسیر عربی یا اسرار القرآن فی مراتب الایمان و شئون الانسان است که هر دو در فهرست نیامده است .
- پس از تحقیق الوجود (ش ۵۲) لوایح (ش ۸۸) دوباره آمده و مورخ ۲۰۸۴ و در بالای آن نوشته شده «مکرر» .
- پس از «بیان خودش» (۵۹) رساله عینیہ (۵۱) است مورخ ۱۰۸۴ در مهر یجرد و پس از آن رساله بیان نفس (۶۰) .
- پس از مخزن الاسرار (ش ۶۹) رساله وجودیه (۸۱) است . میان تاجنامه والاصول الخمسة (ش ۸۴ و ۸۵) رساله روحیه (۴۱) است در یک صفحه .

شعبان ۱۱۰۱ در مدرسه محمدیه شیراز از روی نسخه ۲۲ ذق ۸۵۱، ربع نخستین نسخه اصل مورخ روز سه‌شنبه ۱۸ ع ۷۸۵/۲ بوده است، با تملک و خط و مهر فرهاد میرزا در ۱۶ ذح ۱۲۵۶، و مهر محمد رسول، در ۴۴۰ گ ۲۹ س، اندازه ۱۷×۹، ۲۶×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی زرکوب (۱۴۲۰۳).

کشف الکشاف (عربی - تفسیر)

از ابوالحفص سراج الدین عمر بن عبدالرحمن فارسی قزوینی (در گذشته ۷۴۵) با عنوانهای «قوله» است، در پایان صفر ۷۴۳ به انجام رسانیده است که چلبی در کشف الظنون ستون ۱۴۷۹ چاپ ترکیه) برای آغاز آن عبارتی را آورده که در آغاز ربع دوم آن دیده میشود.

آغاز این نسخه مانند نسخه مجلس است.

(ذیل بروکلن ۱: ۵۰۸ - نشریه ۶: ۳۳۷ - مجلس ۱۰: ۴۱۳ - فهرست

دارالکتب چاپ ۱۹۲۴ ج ۱ ص ۵۸ - دیوان حافظ. چاپ قزوینی ص ۳۹۷ -

شذالازار ص ۸۶ - ذریعه ۱۸: ۵۵ - تملک ص ۴۳۷ ش ۲۷۱).

۳۷۴

نسخ سده ۱۱، عنوان زرو شنکرف، جدول زرو لاجورد شنکرف، ص ۲۵۱ حاشیه سازی با گل و بوته، با سرلوح زرین، در ۱۸۸ گ ۲۸ س، اندازه ۱۱×۹، ۲۹×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با تراش زرکوب، درون تیماج سرخ ۱۱۴۲۰۴۱ مجموعه، دارای دورسالت (عربی - فلسفه).

مجموعه، دارای دورسالت (عربی - فلسفه)

۱ - شرح حکمة الاشراف : از قطب شیرازی . ۲۰۹-۱ .

۲ - شواکل المحور شرح هیاکل النور : از محمد دوانی . ۳۷۵-۳۱۱ .

۳۷۵

نستعلیق محمد جعفر بن اسکندر دره‌جزم ۱۰۹۶، در سن و غامش، عنوان شنکرف، جدول وستون بندی زرو لاجورد و شنکرف، با سرلوح، با بادداشت ۱۲۴۸ و ۱۲۵۰.

باشعراهایی درص ع به خط مهدی بن محمد حسین بیک ۱۲۲۵ و بامهرهای خسرو و جعفر قلی، در ۱۰۸ گ ۱۶، ۱۳، ۱۱، ۱۳×۱۵، ۲۳×۱۵، کاغذ سفید، جلد روغنی زمینه قهوه‌ای با گل و یوته رنگین و حاشیه سازی ریز، درون تیماج سرخ (۱۴۲۰۵) .

ساقی نامه (فارسی - ادب)

از ظهوری ترشیتزی .

۳۷۶

تستعلیق و شکسته، در ۲۷ قطعه، در محفظه گذارده شده، انداره‌ها متفاوت. کاغذ متن سفید، حاشیه رنگارنگ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی، آلبوم در ۵۰×۲۵ (۱۴۲۰۶) .

موقع (فارسی - اسناد تاریخی)

۱ - نامه قائم مقام که بعد از فوت عباس میرزا از خراسان به وقایع نگار نوشته شده است .

۲ - نامه ایست بخط عباس میرزا خطاب به وزیر وقت که جریان جنگ گنجه را شرح میدهد .

۳ - نامه ایست بخط قائم مقام که به برادرش میرزا موسی خان در باب جریان کشته شدن (گریبادف) ایلچی دولت روس نوشته شده .

۴ - نامه قائم مقام که بفرمان عباس میرزا جریان مذاکرات خود با روسها را برای برادر خود میرزا موسی خان نوشته است .

۵ - دستخط محمد شاه که فوت عباس میرزا به برادر خود فرهاد میرزا تسلیمت گفته .

۶ - نامه‌ای بخط عباس میرزا خطاب به میرزا تقی خان وزیر وقت .

۷ - نامه ایست بخط قائم مقام به ابوالفتح خان قره باغی پسر ابراهیم خان قره باغی نوشته .

۸ - رقمی است که عباس میرزا خطاب به امیر نظام مرقوم داشته که بخط قائم مقام است .

۹ - نامه ایست بخط عباس میرزا خطاب به تقی خان وزیر وقت .

۱۰ - رأی ایلچی نجیب افندی که بعد از مصالحه روم بحضور اعلیحضرت

- فتحعلیشاه قاجار رسیده و حاجی قاسم خان سرتیپ هم از جانب مرحوم نایب - السلطنه مصالحه نامه را نزد سلطان محمود خان برده بوده .
- ۱۱ - فرمان عباس میرزا ولیعهد .
- ۱۲ - نامه ایست بخط محمد شاه به میرزا تقی خان امیر کبیر .
- ۱۳ - نامه ایست که عباس میرزا به مادر خانلر میرزا نوشته .
- ۱۴ - نامه ایست خطاب به عباس میرزا ولیعهد .
- ۱۵ - نامه درباری و دیوانی .
- ۱۶ - نامه‌ای به عباس میرزا .
- ۱۷ - نامه درباری قاجاری .
- ۱۸ - نامه ایست خطاب به عباس میرزا .
- ۱۹ - نامه ایست از دبیر الملک .
- ۲۰ - فرمان ولیعهد به محمد باقر خان درسنه ۱۳۰۳ .
- ۲۱ - نامه درباره اعمال عباس قالی خان در باب پشتکوه .
- ۲۲ - نامه‌ای به صدر اعظم درسنه رجب ۱۲۱۸ .
- ۲۳ - نامه‌ای از مجلس اعظم به وزیر نظام درسنه شوال ۱۲۹۴ .
- ۲۴ - نامه‌ای از میرزا حبیب الله خان رئیس اداره (مالیه کرمان) .
- ۲۵ - نامه‌ای دیوانی که در آن آمده که میرزا محمد دکترواظم من است و پنجاه تومان خرج کنید و اهل و عیال او را به کرمان شاه بیاورند
- ۲۶ - نامه امیر نظام در ۱۰ رجب ۱۳۱۴ .
- ۲۷ - نامه مظفرالدینشاه به امیر نظام در صفر ۱۳۱۴

۳۷۷

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان زرو لاجورد ، جدول زرو لاجورد از کتب تاریخی سده ، آغاز و انجام افتاده ، ۷۲ ک ۱۲ س ، اندازه ۱۱-۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تمامج سرخ ضربی مقوایی (۱۳۷۰۵) .

مخزن الاسرار :

نظامی گنجوی

۳۷۸

نسخ سده ۱۴ هـ . ل . رابینودی گوئاله، دردو مجلد که برای چاپ آماده کرده بوده
است (۹۴۲۴) .

۱- بهجة الروح (فارسی و انگلیسی - موسیقی)

از عبدالمؤمن بن صفی الدین گرگانی رموزوار قام شنگرف، بنیاد فرهنگ
از روی همین نسخه در ۱۳۴۶ آنرا به چاپ رسانیده است، نوشته در رویه ۳۸ برگ
۲۳ س، اندازه ۱۶ × ۲۷، ۱۹ × ۳۱، کاغذ آبی خط دار، جلد گالینگور.
۲- ترجمه انگلیسی آن از همین را بینودر ۱۹۴۳، در رویه ۷۵ برگ ۳۶
س اندازه ۱۸ × ۳۱، ۲۰ × ۳۳، کاغذ سفید، جلد مخمل قهوه‌ای مقوایی (دیباچه
آن در آغاز چاپ تهران ترجمه شده است).

۳۷۹

نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، با تملك محمد مهدی جدیدالاسلام در روز
چهارشنبه ۶ صفر ۱۳۱۴، کتاب ۱ تا ۵، در ۲۷۰ گ ۲۱ س، اندازه ۱۴ × ۱۶، ۲۰ × ۳۴،
کاغذ آبی، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی (۱۱۴۲۲) .

ذخیره خوارزم‌شاهی (فارسی - طب)

از سید اسمعیل گرگانی .

۳۸۰

نسخ معرب سده ۱۳، عنوان شنگرف، با سهر عباس، در ۱۴۵ گ ۱۵ س، اندازه
۷/۵ × ۱۴، ۱۴ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی زرکوب با ترنج
(۱۱۴۲۳) .

الصحيفة العلوية و التحفة المرضية [المرتضوية] (عربی - دعا)

از عبدالله بن صالح [ماحوزی] سماهیجی بحرانی (در گذشته شب چهارشنبه
ج ۹/۲ (۱۱۳۵) .

یکبار در ۱۱۱۸ و بار دوم در روستای اصلح در روز چهارشنبه پایان شوال ۱۱۲۹ به انجام رسانیده است ، اوسندی در متن بدست نداده ولی در حاشیه آن سندها را یاد کرده و رویهم توانسته ۱۵۷ دعای منسوب به امیر مؤمنان را گرد بیاورد ، شماره دعاها در ذریعه ۱۵۶ و فهرست آستان قدس ۱۱۸ است ، در خطبه آن بروش برائت و استهلال نام کتابهای دعا آمده است و فهرست دعاها در دیباچه نیست .

حاجی میرزا حسین نوری در دنبال آن الصحیفة الثانیة العلویة نگاشته است (ذریعه ۱۵: ۲۲- مشار ۵۸۷ - حقوق ۳۹۷ - آستان قدس ۶: ۲۵۷ و ۳۳۵- سپهسالار ۱: ۴۲ و ۵: ۲۸۲ - کشف الحجب ۳۶۹) .

۳۸۱

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، در ۴۸ ک ۱۱ س ، اندازه ۵ × ۱۱ × ۱۷
کاغذ سفید جلد چنایی ضربی یک لایی (۱۱۵۳۱)

مجموعه ، دارای سه رساله (فارسی و عربی- تجوید- دعا- خط)

۱- رساله در تجوید : از علی اکبر بن محمد علی . که برای حاج محمد حسین خان قاجار در یک مقدمه و هفت فصل و خاتمه ساخته است (نوشته ۲۲ رجب ۱۲۸۴ با تاریخ تولد پسر همین قاجار ابوالحسن در رمضان ۱۲۸۳ . ۱ پ - ۲۸ ر) . ۵۴-۱

۲- دعاء صنمی قریش (۲۸ پ - ۳۰ پ . به همان گونه نستعلیق) ۵۹-۵۹ .
۳- آداب المشق - بنام میر عماد حسینی در دیباچه آن (۳۳ پ - ۴۱ ر . ۵۵ ر) .
گونه نستعلیق در شش فصل . ۶۵-۹۴ .

۳۸۲

نسخ سده ۱۳ ، انجام افتاده ، در ۳۳ ک ۲۱ س ، اندازه ۸ × ۱۵ × ۱۶ ، ۲۲ ر غد
سفید ، جلد تیماج فهودای بقوایی نو (۱۱۸۶۶)

طریق الارشاد (فارسی و عربی - فقه)

از محمد باقر - در دوازده مقدمه و یک خاتمه
 آغاز: بسمله. حمدله. الرحمن الرحیم مالک یوم الدین ... اما بعد فبقول
 انجام: درمطلب ۱۳ کتاب الطهارة افتاده: مسأله. مذی شکننده و ضو نیست
 در وقت نعوذ و غلبه ...

۳۸۳

نسخ محمد تقی بن محمد کاظم سده ۱۳ به یک خط، در ۷۶ گ ۲۰ س، اندازه ۷ × ۱۵،
 ۱۳ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی یک لایی (۱۱۸۶۸)

مجموعه، دارای چهار رساله (عربی - تاریخ - عرفان - دعا)

- ۱- سوانح سفر خراسان: از حاج محمد کریم خان کرمانی (۲ پ- ۴۲ ر)
 نوشته روز پنجشنبه ۱۴ رمضان ۱۲۷۱ که با عنوانهای «سانحه» در کلام شیعی و
 محاکمه میان اصولیان و اخباریان به عربی در دوهزار بیت که در ۲۹ شعبان
 ۱۲۶۷ ساخته است (فهرست مشایخ ۲: ۲۱۰) ۱-۸۰
- ۲- التطبيق بین العالم الصغیر والعالم الکبیر و ارادة مافی الانسان فی العالم:
 از همو (۲ پ- ۵۴ ر) بنام خسرو خان در پاسخ سه پرسش او در ۵۳۰ بیت به
 عربی در ۱۴ ع ۱/ ۱۲۶۴ ساخته است (همانجا ۱۷۰) ۸۱-۱۰۴
- ۳- رساله فی الاستخارة: از همو (۵۴ پ- ۵۶) ۱۰۵-۱۰۸
- ۴- جواب سؤال آقا محمد علی تاجر رشتی (۵۶- / ۷۸) نوشته روز آدینه
 ۲۹ رمضان ۱۲۷۱، سه مسأله است و جز آنچه که در فهرست مشایخ (۲: ۱۸۰)
 مورخ ۱۵ محرم ۱۲۸۵ آمده است بدینگونه:

۱- علت اربعه

۲- علت ترك امام حسین دختر خود را در مدینه.

۳- علت اختلاف مدت حمل انسان و دیگر جانوران، ۱۰۸-۱۵۲

۳۹۴

نسخ و نستعلیق ریز سده ۱۳ ، عنوانها در هاشم ، آغاز افتاده ، در ۶۰ گ ۱۶ س ،
اندازه ۱۴×۱۰ ، ۱۹×۱۵ ، کاغذ سفید از بالاسوخته ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی
با ترنج (۱۱۸۷۲)

عرفان الحق (پشت جلد) (فارسی - دعا)

در شرح دعاء صباح

آغاز: و در مطلب منافع به غرض رسد و از تاریکی‌های بحر و بر راه
یابد ... مقدس از جهات و احیاز و از جمیع صفات نقص و امکان و سرح
قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه سرح ای ارسال و قطع جمع قطعه است و
غیاهب جمع غیهب چیزهای تیره رنگ و سیاه ...

انجام: و صلی الله علی محمد و اله اجمعین و رحمت فرستاده است خدا
بر محمد و آل همگی (نمت)

۳۸۵

نستعلیق سده ۱۳ ، در ۸۵ گ ۱۸ س ، اندازه ۱۹×۱۳ و ۱۴×۱۱ ، کاغذ
سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۱۹۹۰)

مجموعه ، دارای پنج رساله (فارسی - کیمیا)

۱- رساله الشمس : از عالی حسن (۱ پ - ۲۱ پ)

بنام پادشاه شمس الدین محمد بن ابی بکر در هفت باب ، ۱- معرفت این عالم
۲- معرفت ارواح و احجار ۳- معرفت اهل این صناعت ۴- معرفت تدابیر
۵- معرفت اعمال شمس ۶- معرفت اعمال قدر ۷- متفرقات و مبررات
ترجمه‌ایست از عربی (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۶۲۴)

آغاز: نور الله . بسمله . سپاس بی قیاس و بدعی را که صفایح تقدیر بدایع
و انواع عرایس صنایع را از کتم عدم بر صورت گناه وجود بر یخت ...

... اما بعد . مربی این مقاله و مجرب این صناعه علی حسن اعلی مرقیات از ایجاد اطراف هندوستان به اقصای اکناف طبرستان واقعه باو رسید داعی را دواعی دولت رهنمونی کرد .

انجام: در عمل هفتم باب ششم : و این را البین الغدراء گویند ، نوراله رحمه الله ، ۱-۴۴

۲- تحفة الامیر فی مدخل الاکسیر (نوشته نورالله در ۲۴ ج ۲/۱۲۹۴ از روی نسخه مورخ ۱۰۸۶ ، ۲۲/۵۲-)

بنام پادشاهی به فارسی در سه قسم ، شرایط ، مقدمات ، مقاصد ، باعنوانهای باب و فصل از روی کتب افلاطون و ارسطو و سرالاسرار رازی و کتب جابر و ابوبکر ابن وحشیه صاحب تنکلو شاه .

آغاز: هو الله تعالی . بسمله و به نستعین . شکر و سپاس بی منتها و ثناء و ستایش بی عدد احصاء جهان آفرینی را که به کمتر از نیم ذره کیمیای رحمت خود ظلمت و کدورت شرك و جهالت که بر دلهای ارباب ضلالت مستولی گشته بود به گنج توحید و نور هدایت مبدل گردانید .

انجام: و یکدل آراسته و مزین دارد هر جا که رود نصرت و فتح و ظفر هم عنان و زایدا و گرداناد بمنه و سعة جوده و صلی الله علی محمد ... العلی العظیم (تمت الرسالة الشریفه الموسومه بتحفة الامیر فی مدخل الاکسیر ... بتاریخ اربع وعشرون جمادی الثانی سنه ۱۲۹۴) ۴۳-۱۰۴

۳- بندی به نثر و نظم در کیمیا به فارسی (۵۳ روپ ، نوشته همو در ۱۲۵۶ باشعرا و در پایان) در ۵۳ بیت است ، در مقصدی که مقصد اقصانها بود ... گوی مراد در خم این صولجان بود ، ۱۵۰-۱۰۷

۴- نسخه های کیمیایی به فارسی (۵۴- / ۸۰ پ ، نوشته ابوالقاسم در روز دوشنبه ۲۸ ج ۲ / ۱۲۹۴ ، ۱۰۸-۱۶۱)

۵- عقدزبیب یادگاری جناب میرزا ، به فارسی در (۸۱ پ) دو نسخه
 کیمیایی فارسی است ، ۱۶۲-۱۶۳

۳۸۶

نسخ... عنوان و نشان شنگرف، با تملك میرزا علی اکبر خان صادق الملك وقایع نگار
 کردستانی سنندجی (در گذشته شوال ۱۳۱۷) بوده و هر سه مجلد را به حیدرقلی خان فرزند
 نورمحمدخان سردار کابلی بخشیده و خط و مهر او در هر سه هست.
 سه مجلد :

۱- نسخ عبدالوهاب بن مصطفی بن حسن بن علی حسینی خوارزمی در ۸ ج ۸۸۵/۲ ،
 محشی، با یادداشت ۱۲۶۶، با خط تملك شیخ بهائی و همان کابلی مورخ روز آدینه ۲۴
 ع ۱۳۱۷/۲۴، و یادداشت علی اصغر بن محمدتقی حسینی درباره مرگ سید محمد باقر رشتی ،
 نیمه نخستین قرآن است، در ص ۲ گزیده ایست از مثلث قطرب به عربی، و در ص ۳ قصیده
 عربی اسماء مؤنث سماعی «نفسی الفداء لسائل وافانی» از سعید کرخی هروی ، سپس دو بند
 «مأیونث من جسد الانسان» و «ماید کروییونث» در ۳۲۲ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۲ × ۲۰ ،
 ۱۸ × ۲۶ ، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

۲- نسخ معرب سده ۷ و ۸، ص آخر نونویس سده ۱۴، محشی، با تملك کابلی در
 ۲۴ ع ۱۳۱۷ و صدرالدین شریف بن شمس الدین اردوبادی و سه تملك دیگر که پاک شده است،
 با مهر حاجی میرزا حسین اصفهانی، از میانه سورة الكهف تا پایان سورة سبا پیش از ملائکه...
 در ۳۳۰ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۰ × ۱۸ ، ۱۷ × ۲۵ ، کاغذ سفید جلد تیماج مشکی
 ضربی مقوایی .

۳- نسخ معرب رمضان بن علی بن احمد در روز شنبه ۱۲ ع ۱۰۳۵/۱ ، ص اول نو
 نویس، با تملك همان کابلی در روز آدینه ۲۴ ع ۱۳۱۷/۲۴، از سورة سبا تا آخر قرآن آیتها
 به شنگرف، در ۲۸۵ گ ۲۰ س، اندازه ۱۳ × ۱۶ ، ۲۰ × ۲۶ ، کاغذ سفید، جلد تیماج
 تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۲۳۴۴).

الكشاف عن حقایق غوامض التنزیل و عیون الاقاویل وجود التاویل

(عربی - تفسیر)

از زمخشری

۳۸۷

شکسته نستعلیق سید محمد هاشمی کرمانی سده ۱۴ ، در پایان به خط دیگر آمده است
 «تاریخ احمد علی خان وزیر را که میرزا محمدخان عراقی مختصر کرده تا همین جا است
 که از روی خط عراقی نوشته شده ۱۳۱۸ هـ ش هاشمی - اصل تاریخ وزیر تا ۱۲۹۲

ه.ق بوده است» نسخه میرسد به نام علاءالملک که حکمران کرمان و بلوچستان شده بود و از جغرافیای مملکت کرمان آغاز می‌شود، در ۲۷۲ گ ۱۰ س، اندازه ۱۰ × ۱۳، ۱۷ × ۲۱، کاغذ سفید خطدار، جلد کالینگور (۱۲۳۴۵).

تاریخ کرمان (فارسی-تاریخ-جغرافیا)

از میرزا محمدخان عراقی، برگزیده‌ایست از روی سالاریه احمدعلی خان وزیر کرمانی در دو بخش:

جغرافیای کرمان است (۱-۱۵۲) و تاریخ کرمان (۱-۳۵۲) در دیباچه آقای باستانی پاریزی بر این کتاب چاپ ۱۳۴۰ ص قسه و قسه از این نسخه و از عراقی یاد شده است.

۳۸۸

شکسته نستعلیق جوهری تازه سید محمد هاشمی کرمانی از روی نسخه مورخ ۱۲ ذق ۱۲۴۲ سلطان علی و تصحیح شده از روی نسخه مدرسه سپهسالار، در سه دفتر:

۱- نوشته روز دوشنبه ۱۹ اردی بهشت ۱۳۲۰، در ۳۱۷ گ ۱۰ س

۲- نوشته روز یکشنبه ۱۴ دی ۱۳۲۰، در ۳۸۱ گ ۱۰ س

۳- نوشته شب آدینه ۱۷ سهر ۱۳۲۱، بحر ۴۱۰ گ ۱۰ س

اندازه‌ها ۱۰ × ۱۳، ۱۸ × ۲۳، کاغذ سفید خطدار، جلد مقوایی عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای (۱۲۳۴۶).

الروضة الصفویة (فارسی-تاریخ)

از میرزا بیک حسین بن حسن گنابادی، بنام شاه عباس (۱-تاریخ پادشاهی شاه اسمعیل صفوی ۲- جلوس شاه تهماسب ۳- نهضت شاه عباس از خراسان) (فیلمها ۱۱۱- سپهسالار ۵: ۷۱- ذریعه ۱۱: ۲۹۷).

۳۸۹

شکسته نستعلیق چلیپای سده ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با سرلوح زرین، با یادداشت روز چهارشنبه ۲۷ رجب، با تملک موسی ابن سلیمان... در ۱۱۳ گ ۱۶ س، اندازه ۱۰ × ۲۱، ۱۸ × ۲۸، کاغذ سفید، متن و هاشم که برخی از کلمات

در اثر متن و حاشیہ‌شدن بریدہ شدہ وازین رفتہ است، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۲۳۴۷).

جنگ نثر و نظم (فارسی)

گویاگردآوری محمدتقی بن محمدہادی مازندرانی دراکبرآباد ۱۱۳۲ .

۱- دیباچہ مانند در ۱ ص ناقص «تبارک اللہ احسن الخالقین این چہ لعبت موزون و چہ پیکر ہمایون است کہ کبکان خوش الحاق لہجہ دری و کبوتران اعجاز بیان لغت عربی سخنش می خوانند و کلامش می نامند...»

۲- نکاح نامہ کہ ہر فقرہ اش تاریخ «۱۱۳۰» راقم الحروف نوشتہ است»

۳- «ایضاً لمحصرہ» معنیات است در پنج بند شعر زیر یک نامی با شرح آنها

در ہامش : در دنبال آمدہ «حررہ محمدتقی بن محمدہادی المازندرانی فی دارالعبادۃ اکبر آباد ۱۱۳۲»

۴- از منشآت آقا حسین خوانساری

۵- شعرهای فارسی (شعراء خراسان) :

شاه نعمت اللہ کہستانی بلخی ، کمال خجندی ، عبدالواسع جبلی . رودکی ، قطران عماد شہریاری . اثیر اخیسکتی . سیف اسفرنگ . عصمت بخاری . عاملائی بلخی شوکت ماوراءالنہری ، سیفی عروضی بخاری . مشفق بخاری (در ہامش آمدہ : بہ اسم فرہاد کرمانی نیز نوشتہ) ملا بدیع سمرقندی ملیح تخلص . خیالی بخاری ، بدخشی بخاری ، ریاضی سمرقندی .

شعراء خراسان: فردوسی ، اسدی ، قاسم فرعی ترمذی ، رودکی . سنائی

غزنوی ، عطار ، شعیب ، ابوسعید ابوالخیر ، طوسی ، نظام استرآبادی . خاورانی خراسانی ، آذری اسفراینی ، عبدالرحمن جامی ، امیرشاهی سبزواری . ابن یمن ، ظہوری ترشیزی . میرابوالقاسم فندرسکی استرآبادی ، امیر علی شیر نوایی ، علاءالدولہ سمنانی ، انوری ، حسین ثنائی شہدی . محمد حسین اصفہانی ، ابوطالب کلیم ، محمد قاسم کاشی شہدی . محمد ہاشم سنجر

کاشی ، صفی سمرقندی ، هجری اندخانی ، طاهری بخاری ، موسی بخاری ،
ملا میلی بخاری ، یغمای بخاری ، میرک خان بلخی ، ملامستفید بلخی ،
میرزا مقیم بخاری ، اصیل الدین سمرقندی ، حاجی محمد سمرقندی ،
صفائی سمرقندی ، درویش محمد ، حرمی بخاری ، حکیم سوزنی بخاری ،
اشرفی سمرقندی ، ملازاده ، ابوالبرکه سمرقندی ، نخلی سمرقندی شمس
بدخشی ، میرخواند بلخی ، خالدی حصاری ، آهسی جغتائی ، صفی بخاری
شبلی ، کمالی بخاری ، حسامی قراگل بخاری ، آدمی سمرقندی ، میرقل بابا .

[شعراى هند]: خسرو دهلوی ، فیضی ، حسن دهلوی ، غنی کشمیری ،

یرسله (؟) ظفرخان ، خانہ زادخان ، خان خانان ، باقرخان کشمیری ، میرزا
امان مہابت خان ، میرزا امان خان زمان ، معتمدخان ، میرزا راجم خالوی شاه
جهان ، رحمت خان عالی ، عاقل خان میرزاغازی حاکم قندهار ، عالم بیک
سروری کابلی ، ناصرعلی کشمیری . کامل اگرہای ، شاه طاهر دکنی ، مظہر
کشمیری ، سرایی ہندی ، شیخ صرفی کشمیری ، ملاشیری لاهوری میرابوالقاسم
کامی کابلی ، میرسیادت لاهوری ، میرزا قطب مایل دهلوی ، محمدقارون
ہندی ، جاویدنسار ، بدہار بیدلی لاهوری [برہان] کشمیری ، موبدی ہندی ،
منوچہر ہندی ، عطای جانیپور ، حکیم حاذق ، ملا محب علی سندی ، امید
لاہوری ، اختراعی ہندی ، ارسلان . سالمای کشمیری ، جفایی ہندی ، جویای
کشمیری ، میرمحمد زمان راسخ لاهوری ، غیائی کشمیری ، عارف سندی ،
افضل سرخوش لاهوری ، میرسہلی جغتایی ، ناطق کشمیری ، منوہر ہندی ؛
نسبتی تانلری (نام چہارتن شاعر کابلی بریدہ شدہ است) شیخ محمد (لقب او
بریدہ شدہ) ابن پناہ ہندی ، محمد میرک کامل اگرہای .

[شعراى اصفهان]: میرصبری اصفہانی ، شکیبی اصفہانی ، حاری قلندر

اصفہانی ، میرزا جلال امیر اصفہانی ، میرزا باقر وزیر قورچی ، میرزا مقیم
کتاب دار میرزا حبیب اللہ پسر میرزا محمد شفیع ، زمانای ادر (؟) تجرید اصفہانی ،

حاجی محمدعلی اصفهانی، آقارضی اصفهانی، نوعی ابوالحسن اصفهانی، بابا طالب اصفهانی، محمدتقی، محمد قاسم‌زاری، نیکی اصفهانی، اسکندر شاه دهلی، داعی پسر ضمیری اصفهانی.

[شعراي خراسان]: عالم سمرقندی، خواجه مؤید مهنه‌ای، عالی بخاری،

ابوالحسن شهید بلخی، اسلام بلخی، ادیب صابر بلخی، میرزا افضل والی بخاری، فرید کاتب، حمیدای منشی بخاری، ندر آگاه نسفی، احمد کاشغری، افکار سمرقندی، ملاشیدای نسفی، ملا بقاء انوار بلخی، یزدان‌قلی، حاجی یحیی سمرقندی، قاضی لطف‌الله، لامعی نسفی، میرزا شریف موزون سمرقندی، محمد صالح نشاء سمرقندی، خواجه سمیع سمرقندی، ملا نکهت سمرقندی، خواجه عابد راقم بخاری، ربیعای بلخی، میرزا عبدالرحمن بخاری، محمد امین فراز، ملا محمد رضا مستوفی عبدالعزیزخان، مابهرام، ملاقتلی، ملا شفیع، میرزا عالم بخاری، میرزا عبداللطیف بخاری، ملامایوس بخاری، ملامنصور بخاری، تایب بخاری، یگانه بلخی، نظمی بلخی، مفید بلخی، ملا ولانای بلخی، ثاقب بخاری، سرایی بخاری، حکیم لایق بلخی، یکتای بلخی، غم‌ز بلخی، ضیاءالدین خجندی، واصلی بخاری، بیخودی سمرقندی، ملا شهودی سمرقندی، ملا رهایی قلندر ماورالنهری، همایون سمرقندی، عمیق بخاری، رحیمی بخاری، ملافانی بخاری، واصلی بخاری، قاضی ناصر بخاری، ره‌زی ارغندی، آثار بلخی، میرهاشمی بخاری، شیخ کمال سمرقندی، والهی سمرقندی، رشید وطواط، ابوالفتح بلخی، نظیری، محمدجان قدسی، حاجی عبدالواسع پسر او، ملاولی دشت بیاضی، هلالی ترک خراسانی، ناظم هروی، میرزا رضی دانش مشهدی، نظیری مشهدی، اعجاز هروی، نظمی نیشابوری، میرزا ملک مشرقی، عظیمای نیشابوری، امیر همایون اسفراینی، میرزا ابوالحسن یگانه کلانتر نیشابور، میرزا رضی مستوفی خاوند، میرزا سعدالدین محمد

وزیر خراسان ، محمد مؤمن ، برادر حاجی تقی ، واصب قندهاری ، منصور مشهدی ، حاجب مشهدی ، طغرای مشهدی ، ملا مونس مشهدی ، میرحاج حنابندی ، مرادی استرآبادی ، میر جعفر مشهدی ، رضی الدین نیشابوری ، میرزا سیدعلی امیرسبزوار .

[شعرای فارس] : حافظ ، عرفی .

[شعرای ری] : سحری طرشتی ، سحری طهرانی ، نشاطی دماوندی ، سوری رازی ، میر اسیری رازی ، میر ابوسعید رازی ، عمادشهریاری ، آقا طاهر طهرانی ، محمد مقیم طهرانی ، حیدر نویدی رازی ، صابر رازی ، شیخ شهاب رازی ، امید طهرانی ، میر طبعی طهرانی ، زایر طهرانی ، میر بقاء کاشف برادر مجدء منصف طهرانی ، آقارضا دوری طهرانی ، محمد حسین نورس دماوندی ، ضیاء طهرانی ، صحرائی طهرانی ، سراجی جاجرمی ، زین علی طهرانی ، تایب طهرانی ، سلکی دماوندی .

[شعرای قلمرو] : فخرالدین محمد ، میررضی ارتیمانی ، صوفی همدانی (بنام میرصافی سبزواری هم دیده شده) نصیرای صافی خویش میررضی ، محمد داود توپسرکانی ، میرتایب همدانی ، حیرانی همدانی ، رونقی همدانی ، رندی همدانی ، شکوهی همدانی ، اثیرالدین اومانی همدانی ، قضائی همدانی ، موسی رضای نقاش همدانی ، میرزا سیدمحمد همدانی ، بدیهی همدانی ، مطیع همدانی ، ملا محمد صادق همدانی ، تقیای همدانی ، روشنی همدانی ، ثباتی همدانی ، باعث همدانی ملاولی بیک بروجردی ، حریفی نهاوندی ، آقا باقی نهاوندی ، نورای لامع همدانی ، علی بروجردی انوری همدانی ، وزیر بروجردی پسر شکوهی همدانی ، عبدالحسین فانی نواده میررضی ، سعیدای توپسرکانی ، پرتوی توپسرکانی ، ملاغیرت همدانی ، سامعان داعی همدانی ، ملازکی همدانی ، میر معزالدین امامی شیرازی همدانی ، میر عقیل بزمی همدانی .

[شعرای جریادقان والی] : میرزا علی خان شیخ الاسلام جریادقانی ، فضل

جرپادقانی ، آقا جمال سری جـرپادقانی ، ملا گنجی جـرپادقانی ، رضای جـرپادقانی .

[شعراى كمره]: شيخ على نقى كمره‌اى .

[شعراى خوانسار]: شعیب خوانساری ، فخری خوانساری ، صبوری خوانساری ، ملا شوخی خوانساری ، کوکب خوانساری ، تابعی خوانساری ، کوثری خوانساری ، اجمال خوانساری ، آقا محمد پسر کوثری خوانساری ، احسنی خوانساری ، سروری خوانساری طلوعی خوانساری ، حشمتی خوانساری ؛ میرضربی : یوسف ، سحری پسر قاضی : صبحی خوانساری .

[شعراى نطنز]: ملا اوجی نطنزی - سید حسن زینتی نطنزی - خواجه امیر بیک نطنزی میرزا عبدالکریم جم نطنزی - میر فایض حسنی نطنزی - ایوب نطنزی - میر شمس الدین نطنزی .

[شعراى اردستان]: فتحی اردستانی - سعیدای اردستانی - مرشدای اردستانی - رفیعای اردستانی - قاسمای صرفی اردستانی - رفیقای نقاش اردستانی - میر جمال اردستانی - میر جمال الدین وحشت طباطبایی زواره‌ای اردستانی - سید جلال سپهری زواره‌ای میر عطاء زواره‌ای - میرزا ملک راهب .

فراهانیان : میرزا ابوالحسن فراهانی (بنام طبیعی قزوینی هم دیده شده) شمسای فراهانی - اشهبای فراهانی نجفی .

خلخالیان : ملا واقف خخالی - ملا علی قلی خخالی - شیخ احمد خخالی - ملا شاه قلی خخالی - ملا سعید خخالی - محمود طارمی - میر دوست طارمی خادم امام الجن والانس - محمد باقر درخبر نینی .

اشعراى یزد : وحشی یزدی - حسن علی یزدی - میر محمد حسین اجری یزدی - امیناتی دقان یزدی - سید جلال عضدی - میر عینی یزدی - ملا عرشی یزدی - سالکان یزدی - غیاثی اختر خویش نویس یزدی - میرزا جلال حسن صلائی یزدی -

میرزا جلال حسن صلائی یزدی - دیبانی یزدی - وقاری یزدی - میرزا جعفر یزدی -
شوقی یزدی - حزنی یزدی - مؤمن حسین یزدی - صاحب عباد یزدی - فیضی عصار
یزدی - میرمؤمن ادابی یزدی - سروری یزدی - انجمنی یزدی - هجری یزدی -
میرک معین یزدی - مسعود یزدی - ملاشرف الدین علی یزدی - مرادی یزدی -
مرادوحشی - ملاجیرانی یزدی - بدری یزدی - میرسید شریف یزدی - عماد یزدی -
صفائی یزدی - ناظم یزدی (بنام صفائی خراسانی هم دیده شده) ملاقاسم یزدی -
شاه عبدالعلی یزدی - جوهری یزدی - رندی یزدی - میرنحوی یزدی - طبیعی
یزدی .

ابرقوه : غیاث الدین محمد ابرقوهی - میرزا هادی ابرقوهی - روشنی
ابرقوهی - میرزا ابوالبقای ابرقوهی - ملاشرف - عبدالباقی ابرقوهی - رشیدی بافقی .

[شعرای کرمان] : خواجوی کرمانی - خطیب کرمانی - میرشمس الدین
فهمی کرمانی - ملاقیدی کرمانی - ملاذکری کرمانی - میرزا ابوطالب سخی
کرمانی - خلف کرمانی - سخای کرمانی - اوحدی کرمانی - سلیمای کرمانی -
محمد امانی کرمانی - خواجه فلان کرمانی - صفی کرمانی - صفائی کرمانی -
غباری کرمانی - واضح (?) کرمانی - عزت آقای کاسه گر کرمانی - ذهنی کرمانی -
شیخی کرمانی - جامع کرمانی - مونس کرمانی - فدائی کرمانی (بنام مشفق
بخارایی نیز نوشته اند) - نصرت کرمانی - کرامی کرمانی - شاه ابوالقاسم صافی
کرمانی - صافی کرمانی - میرفضل یمنی کرمانی - ملاعلی نوید کرمانی - خالی کرمانی .

موزونان شوشتر: ملا فرج الله شوشتری - آقا سدا الله پسر حاجی ابراهیم
شوشتری میرمشتی شوشتری .

[شعرای اصفهان] : مجلسی اصفهانی ، میرزا محمد طاهر ، میرزا حسین ، سالمای
زرگر اصفهانی سائل عراقی ، حاجی امین پسر حاجی معز شیشه گر اصفهانی محمد مسعود
پسر آقا زمان زرکش اصفهانی ، عصری اصفهانی ، فدائی بزار اصفهانی ، وفایی

اعمی، نصیرای ثانی فدوی، بدری اصفهانی، راسخ متوفی، سیدحسین سادات
 صرفی اصفهانی، حسبی، نقدی اصفهانی، ارائی اصفهانی، مقیمای زرگر
 اصفهانی، صادقای نقاش اصفهانی، زمانای طبیب اصفهانی، ملانویدی نبیره مقصود
 عصار، میرزا بدیع نصر آبادی، شریفای قبادی، عزت اصفهانی، کلامی
 اصفهانی، نرگسی اصفهانی.

باقی تابع من توابع اصفهان: میرزا محمدقلی من توابع اصفهان، جلالای
 نسایی من توابع اصفهان، معزای وجیه من توابع اصفهان، مسعود اصفهانی،
 حسین صراف اصفهانی، حسین خان زرگر اصفهانی، کمال الدین قصه
 خوان اصفهانی، جلالای طبیب‌همای اصفهانی تجلی اصفهانی، خواجه افضل
 اصفهانی، ارش اصفهانی، مظفر علاقه‌بند اصفهانی، سلامی اصفهانی، منعم
 سنگ‌تراش اصفهانی، قدرت، قدیرای کیف دوز اصفهانی، شهودی اصفهانی،
 میرزا میرک‌خویش ملا محمد باقر سراجای نقاش، محمد اکبر انسی.

[شعرای شوستر]: گربه شوستر، رازی شوشتی، ملاحسن علی شوشتی، ملا
 جربوع شوشتی، تقی شوشتی، ملا قوسی شوشتی، قاضی محمد معصوم شوشتی،
 میرزا خلیل مستوفی شوشتی، ملا محمد صالح شوشتی، ملا طرزی شوشتی،
 انسی شوشتی، ملا میر حسین شوشتی.

[شعرای بهبهان]: ملا فاخر بهبهانی، محمدای بهبهانی، میر یوسف بهبهانی،
 [شعرای لاری]: محیی الدین لاری، محمدلاری، عماد لاری، نوری
 لاری، خضری لاری، شیخ عبدالسلام.

[شعرای بغداد]: شیخ بهاء الدین علیه الرحمة، نواب میرزا بهمن جان
 عامی، فضولای بغدادی، فایض بغدادی، درویش دهکلی، سید حسن بغدادی،
 رندی بندایی، جواد شمس بغدادی، میر سیدعباس مهدی عرب، میرزا اسماعیل
 خویش... (پارو شده)، میرزا ابراهیم عارف جبل عاملی، امینیان جبل عاملی،
 عهدی بغدادی، نیازی حجازی.

نجف: سید محمد نجفی (بنام عنیای تکا و هم دیده شده) میر کلان نجفی، میرزا مهدی پسر ملا محمد قاسم نجفی، علی پاشا صبری نجفی، خواجه یعقوب آصف نجفی، سید عبدالله حالی کربلائی، محمد مقیم کرمانی .

۳۹۰

دو گونه نستعلیق یکی چلیپا از سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، دیگری از سده ۱۲، بامهر شعاع، در ۱۶۶ گ ۱۸-۲۲ س، اندازه ۱۲ و ۱۷×۸، ۲۱×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی، درون تیماج مشکی یک لایی، بیاضی (۱۲۳۴۸) .

جنگ نظم و نثر (فارسی - انشاء - ادب)

- ۱ - صلوات بادبیاچه‌ای فارسی درباره آن .
- ۲ - «من منشآت میدان سخنرانی و حیدالزمانی میرزا محمد طاهر در بیان مجملی از احوال خود بر علم عروض و قافیه» نستعلیق سده ۱۱ .
- ۳ - رقعه اودر ضعف باه .
- ۴ - رقعه او هنگامی که شاه عباس قندهار را محاصره کرده بود از زبان او به دوست خان حاکم آنجا .
- ۵ - فتح نامه اودر باره گریختن سپاهیان هندوستان که خواستند قندهار را باز گردانند .
- ۶ - نامه عبدالؤمن خان پادشاه سمرقند به شاه عباس یکم .
- ۷ - پاسخ او بدو .
- ۸ - نامه نادر شاه پیش از جلوس به محمد علی خان درباره گشودن قندهار .
- ۹ - نامه اودر باره گشودن و گرفتن هندوستان .
- ۱۰ - رقم بخشش مالیات سه ساله ایران .
- ۱۱ - « طغرای مشهد در جواب کاغذ سفید نوشته » (تا اینجا به همین نستعلیق) .

- ۱۲ - غزل ورباعی (نستعلیق سده ۱۳ در ۳ ص) .
- ۱۳ - فرمان شاه طهماسب هنگام آمدن همایون شاه‌هند به ایران (نستعلیق سده ۱۱) .
- ۱۴ - گلشن خیال : از میرزا طاهر نصر آبادی .
- ۱۵ - رقعهای از زبان حاجی فال‌گیر به سلیمه در کوشکی .
- ۱۶ - «رقمی که رضیه شکسته نویس در اخراج یکی از عشاق از قلم رو حسن نوشته» .
- ۱۷ - عریضه‌ای در جواب فرمان (تا اینجا به همین نستعلیق) .
- ۱۸ - شعر فارسی (نستعلیق سده ۱۳ در ۲ ص) .
- ۱۹ - طرف و مطایبات (همان نستعلیق سده ۱۱ در ۱ ص) .
- ۲۰ - بندی در دعا به عربی (نستعلیق سده ۱۳ در ۱ ص) .
- ۲۱ - شعر در هجو طیبی (نستعلیق سده ۱۱) .
- ۲۲ - مناظره بیمار و طیب : از قاضی شریف (همین نستعلیق) .
- ۲۳ - سند لطیفه (۱ ص) به مجاز و کنایه ایست نه واقعی .
- ۲۴ - بحر طویل .
- ۲۵ - بحر طویل دیگر که دوستی با خیکچه پیر بیاد بود فرستاده بود .
- ۲۵ - پاسخ راقم حروف .
- ۲۷ - بحر طویل فارسی سیادعی مهری .
- ۲۸ - غزل همین مهری .
- ۲۹ - قسمت نامه : از فهمی .
- ۳۰ - قسمت نامه : از فضولی .
- ۳۱ - مذمت اسب .
- ۳۲ - مذمت اسب : از کلیم .
- ۳۳ - مذمت حمام : از شفیعی اعمی .

- ۳۴ - تضمین بحر نصاب درهجو صدرالممالک .
- ۳۵ - نظمى در بحر تقارب (تا اینجا به همین نستعلیق) .
- ۳۶ - شرح خاتم منسوب به على «ع» که به عبرانی و عربی بوده به فارسی (نستعلیق سده ۱۳ در ۱ ص) .
- ۳۷ - قصیده عربی (به همین نستعلیق) .
- ۳۸ - داستان خسرو و شیرین و شکر اصفهانی ، به نظم فارسی (نستعلیق سده ۱۱) .
- ۳۹ - داستان رفتن شیرین : از عرفی .
- ۴۰ - داستان رفتن شیرین : از نظامی .
- ۴۱ - سوز و گداز : از نوعی .
- ۴۲ - قضا و قدر : از محمد قلی سلیم .
- ۴۳ - تعریف کوه کشمیر : از همو .
- ۴۴ - مذمت خلاق و قحط و وبا در هندوستان .
- ۴۵ - مذمت شخصی .
- ۴۶ - نسب نامه والهی قمی درهجو کسی .
- ۴۷ - مناظره پیرزن و لیلی : از وفا .
- ۴۸ - شکست دست : از کلیم .
- ۴۹ - معراج خیال : از میرزا علی رضای تجلی .
- ۵۰ - مسدس ترکیب : از وحشی .
- ۵۱ - سرپای سید علی مهری (ازش ۳۸ تا اینجا به نظم فارسی) (به همین نستعلیق سده ۱۱) .
- ۵۲ - قطعه (نستعلیق سده ۱۱) .
- ۵۳ - شعر فیض کاشانی .

- ۵۴ - شعر ملامکنون بہبہانی دوانی .
 ۵۵ - رباعیات ادیب پیشاوری .
 ۵۶ - نزاع فرج و مقعد برسر ایر .
 ۵۷ - شعر ادیب .
 ۵۸ - ترجیع ادیب (تا اینجا بہ ہمین نستعلیق) .

۳۹۱

نسخ و نستعلیق سده ۱۱ در متن و ہامش، راستہ و چلیپا، با برگ شماری کهن با افتادگی و از نو برگ شماری شدہ است، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، برخی از صفحات زرپاشی شدہ، با سہر محمد علی و محب شاہ دین حاجی محمد، در ۲۷۴ گ ۱۵-۲۲ س، اندازہ ۸×۱۳، ۱۶×۲۹ کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی (۱۲۳۴۹) .

مجموعہ ، دارای سی و ہفت رسالہ (فارسی و عربی - حروف - علوم غریبہ انشاء - ادب - تجوید - تاریخ - اخلاق - عرفان)

- ۱- در علم حروف (فارسی) نسخ رمضان ۱۱۱۳ در متن و ہامش . ص ۱ بدین گونه و عالیہ درست کرد ہر آینہ اورا اتصال معنوی با ایشان حاصل شود ... و از بعضی اکابر اولیاء منقول است کہ گفتہ اند انی اجد اثر معصیت فی عمادی و عبدی فانہما نقصانی او اعصیت ربی و فتننا اللہ ... رب العالمین .
 ۲- تحفہ مجدیہ : از علی صفی فرزند کمال الدین حسین کاشفی ، (۲ پ - ۱۳ پ همان گونه نسخ) دریک مقدمہ و سہ باب ہر یک دوازده فصل ، گزیدہ ایست از حرز الامان من فتن الزمان خود او .

آغاز : سبحان من تعزز بالمجد والاعلا

سبحان من تفر دبا العجز و العطف

بعد از سپاس حضرت حق تحفہ درود

بادا نثار روضہ پر نور مصطفی

انجام : بہ مجموعہ رجوع شود ... و باللہ التوفیق (تم بعون اللہ تعالی)

۳- شعر فارسی: از ملانام گیلانی (نستعلیق چلیپا در متن وهامش ، ۱۴-۱۵ پ) .

۴- منشآت فارسی (نستعلیق چلیپا در متن وهامش ، ۱۶-۲۰ پ)

- ۱- نامه به جلال منجم ۲- عریضه ملاعزیز به خان، ۳- پاسخ خان به او ۴- عریضه به خان و پاسخ او (گویا خان در اینجا همان خان احمد خان گیلانی باشد)
- ۵- رقعہ به ملا حسین سالو کدهی درباره علماء زیدیه ، ۶- پاسخ آن
- ۷- جواب عریضه زیدیه (این سه نامه از رهگذر تاریخ تحول از آئین زیدی به امامی در گیلان بسیار ارزنده است) ۸- نامه خان به امیر حمزه خان ۹- حکم سرکاری نوازنده به اسم محمد مؤمن سازنده ۱۰- حکم معافی استاد خضر شاه موسیقی دان ۱۱- رقعہ به استاد زیتون ۱۲- در حاشیه دستور العمل خواجه مسیح ۱۳- دستور العمل وزارت ملا میر حسین ۱۴- دستور العمل دیگر به محمد کحال .

۵- مفید التجوید (همانگونه نسخ ، ۲۱ روپ ، در متن وهامش) در نه فصل (فهرست نسخه های خطی فارسی ص ۱۰۲) .

آغاز: بسمله ... حمد ... اما بعد چونکه قراء سبعة را در اصول قرائت چون احکام نون ساکنه و تنوین و بعضی از مدات و ادغامات و تفخیم و ترقیق و لامات اتفاق بود در این باب چند فصل علی وجه الاختصار در قید کتابت آورده شد نامش مفید التجوید نهاده .

انجام: و در اینجا ابجاث بسیار باشد فمن اراد الوقوف فلیرجع الی لمطولات .

۶- فی بیان الوقف (همانگونه نسخ چلیپا ، ۲۲ ر) در چهارده بیت در شرح وقف :

حافضا این نظم را بشنو کنون

تاترا در وقف باشد رهنمون

سه زوقف فرض بشناس آخرین

چار وقف مغفرت میدان یقین

۷- ترجمه العقاید : از فیض کاشانی (همان نسخ چلیپا در متن وهامش ،
۳۱ / ۲۲) .

۸- دیباچه نورس : از ظهوری (همان گونه نسخ ، ۳۱-۳۴ پ)

۹- سخنان جاماسب (گوید چهار چیز اباهی بود ...) و بایزید و ابراهیم
ادهم و صادق وزین العابدین و دیگران (همان گونه نسخ ، ۳۴-۳۵) .

۱۰- فهرست پادشاهان ایران (همان گونه نسخ ۳۵ پ-۳۶)

۱۱- ماده تاریخ برای برخی از امیران تیموری و مرگ شاه تهماسب و
تولد شاه عباس و فتح قندهار از میرزا محمد یوسف ضابطه نویس و فتح بغداد از
عزتی و فتح نجف و شکست سردار روم در بغداد از احمد سلطان و سید داماد
(۳۶ - ۳۷)

۱۲- منشآت (همان گونه نسخ ، ۳۷ - ۳۹ ب) .

۱- رقعۀ امیر علی شیر نوایی پس از استعفاء به وزراء سلطان حسین
میرزا بای قرا .

۲- رقعۀ او در بارۀ رخصت زیارت بیت الله به همو .

۳- رقعۀ نصیر الانامی به میر معین برای آب و پاسخ او .

۴- رقعۀ به یکی از ارباب طرب .

۵- مطایبات .

۶- مضحکات .

۷- روایت به فارسی .

۱۳- انوار حکمت : از یوسفی (همان گونه خط نوشته صدرالدین محمد بن

ملا حسین سالک دهی لاهیجانی برای محمد قلی بیک در شعبان ۱۰۷۴ .
۴۳ - ۵۰) .

۱۴- جامع السرائر ، در نبوت و امامت شیعی اثنا عشری (همان گونه نسخ شوال ۱۰۷۳ ، ۵۱-۷۹) .

آغاز: بسمله .. حمدله ... اما بعد بدان ای طالب راه نجات و تابع طریق حسنات .

انجام: زهی حماقت و بی عقلی ایشان .

۱۵- سخنان صوفیان، احادیث شیعی به فارسی ، جدول سرگذشت پیامبر و دوازده امام ، جدول نسب شاه عباس (همان گونه خط ، ۸۰-۸۵) .

۱۶- اوصاف الاشراف : از خواجه نصیر طوسی (همان گونه نسخ شعبان ۱۰۷۳ ، ۸۶ پ- ۹۷) .

۱۷- مقصد اقصی : از نسفی (همانگونه نسخ ، ۹۷ پ - ۱۱۳ پ)

۱۸- روح و بدن یا حسن و روح : فضولی (همان گونه نسخ ، ۱۱۳ پ - ۱۱۷ پ) .

۱۹- آداب و طریق سلطان مشایخ عبدالخالق غجدوانی (همان گونه نسخ ، ۲۱۸ پ- ۱۱۹ پ

آغاز: بسمله ... حمدله ... اما بعد این رساله ایست از آداب و طریق سلطان المشایخ عبدالخالق غجدوانی قدس سره هر سالکی از سالکان طریقت را به جمع این کلمات قدسیه امر فرموده اند ، چون مرد سالک باین دقایق که گفته می شود موصوف شود از چشمه معرفت قطره ای در کام جاننش چکانند که تاابد مست حضرت شود که جمله هشیاران طالب آن مستی اند خواجه قدس سره هر سالک را اول به تقوی امر فرموده اند که اول مقامات نیکان طریقت تقوی است « فرمود یابنی ای پسرک من به صغیر شفقت است وصیت میکنم که تقوای را شعار خود کن » .

انجام: اگر در سالکی از سالکان راه پدید آید مرتبه شیخی او را شاید و هر که بدو اقتدا کند به مقصود برسدان شاء الله تعالی .

- ۲۰- سخنان حکیمان و صوفیان و عالمان مانند فخر رازی و بابا افضل کاشانی «هر کس اراده علم و حکمت رسیدن دارد باید که اسباب نادانی و عملهای ناشایست را ترک کند...» (۱۳ پ) و پادشاهان ایران (همان گونه نسخ، ۱۱۹ پ ۱۵۲) عنوان «فوائد روح الارواح» در آن هست.
- ۲۱- نان و حلواى شیخ بهائی (نستعلیق راسته و چلیپا در متن و هامش، ۱۵۵ پ - ۱۵۷).
- ۲۲- ترجمه الادب الوجیز للولد الصغیر : از خواجه نصیر طوسی (همان گونه نستعلیق در متن و هامش، ۱۵۷ پ - ۱۶۸ پ)
- ۲۳- شعرهای فیضی و کنی و عرفی و زکی همدانی و شاپور (همان گونه نستعلیق چلیپا در متن و هامش، ۱۷۰ - ۱۷۶ پ).
- ۲۴- قضا و قدر : از حکیم رکنا (همان گونه خط، ۱۷۶ پ - ۱۷۷ پ).
- ۲۵- شعر نظیری (همان گونه خط، ۱۷۸ - ۱۸۲ پ)
- ۲۶- مانند مناجات انصاری (نستعلیق در هامش ۱۷۸-۱۸۲ پ)
- ۲۷- ساقی نامه میرزا ابراهیم ادهم (همان گونه خط، ۱۸۲ پ - ۱۸۵ پ)
- ۲۸- منشیات (همان گونه نستعلیق، ۱۸۶ - ۱۹۲) :
- ۱- گویانامه میرزا محمد سالك رستم‌داری . آغاز افتاده ۲- نامه‌ها و دوره به‌علی (ع) و پاسخ او به فارسی ۳- نامه امام صادق (ع) به مردم ساری به فارسی ۴- نامه شاه عباس بدهاکبر شاه ۵- نامه دیگر او بدو ۶- نامه شاه عباس بدهاکبر سلیم پس از گشودن بغداد ۷- نامه دیگر او بدو ۸- نامه دیگر او بدو ۹- نامه منصور حسینی به طائب خان ۱۰- در احوال خاتم الانبیاء به فارسی
- ۲۹- لوايح : از جامی (همان گونه خط، ۱۹۲ پ - ۱۹۶ پ)
- ۳۰- لب التاريخ یا مآثر الملوك : از غیاث بن همام الدین خوانداه میربنام

امیر علی شیرنوازی (همان گونه خط ۱۹۷ - ۲۰۵) در سخنان پادشاهان ایران پیش از اسلام و پیامبران و حکیمان .

آغاز: ای گشته عیان نزد تو آثار همه حرفی نبود نهان ز اسرار همه
... زیب صفحات اثرات فیض البرکات اما بعد بنده فقیر و ذره
حقیر غیاث الدین المدعو بخواند امیر.

در آغاز نیمه دوم آمده: ذکر بعضی از آثار و کلمات حکمت آمیز حکمای
مقدمین که پیش از ظهور حضرت سید المرسلین روی زمین بوجود ایشان زیب
وزینت داشته چون حضرت مخدومی ابوی خلدت ظلال عواطفه الی یوم الدین در
کتاب افادت انتساب روضة الصفا حالات حکما را مصدر به ذکر آدم کرده ،
این بنده بنا بر تیمن و تبرک طریق متابعت جستہ ... در پایان نسخه ما از اخلاق
ناصری یاد شده است .

نسخه ای از آن در مجلس (۱/۶۱۹) و نسخه ای در موزه بریتانیا (ذیل دیوبیش
۴۹) هست (استوری ۱: ۱۰۲) .

۳۱- لطایف الفضایل (همان گونه خط ، ۲۰۵- / ۲۱۲) : در یک مقدمه و
چند فصل و خاتمه درباره فضایل امیر مؤمنان علی (ع) .

آغاز: بسمله . و به نستعین حمد و سپاس بیرون از قیاس و افزون از انفس
اجناس ملایک و جن و ناس آفرید کاری را ...
انجام: واله واصحابه اجمعین ...

۳۲- زبر و بنیات نامهای پیامبران و امامان : استخراج میر تقی انجود
نستعلیق ، ۲۱۲ پ - ۲۱۳ / .

۳۳- شعر فارسی (نستعلیق ، ۲۱۵ / و پ) .

۳۴- غزل موسوم به اثنی عشریه فی التوحید از عرفی شیرازی «ای صیده هوایت
شده شاهین نظرها ...» (نستعلیق دیگر ، ۲۱۶ پ - ۲۱۷ پ) .

۳۵- در نصیحت فخرالوزراء نظام‌الملک (همان نستعلیق شماره های پیشین ، ۲۱۸ ر) .

۳۶- شرح پنج بیت ناصر خسرو قبادیانی : از حسام‌الدین بن یحیی لاهیجی (همان نستعلیق ۲۱۸ پ - ۲۲۱ پ) انجام افتاده .

در آشیان چرخ دو مرغان زبر کند

کاندر فضاء ربع زمین را نه میخورند

در آن یاد می‌شود از اشارات ابن سینا و فتوحات و غوثیه ابن عربی و شرح هیاکل میرغیاث‌الدین منصور و کافی کلینی و الواح صاحب اشراق و نهج البلاغه رضی و کشکول بهائی و از امام صادق و شارح شیعی است (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۲۱۶) .

آغاز : بسمه . تحمدک یا ارفع لواء الحمد علی لسان الانام ... و بعد بر خاطر خطیر ارباب ادراک پوشیده نماند که دو نفر از فضلاء عصر ناهدامدالله ظلال افادتها و متعنا عن متاع فضلها چند بیت حکیم ناصر خسرو را که بر طریق رمز و ایماء معانی آن را در سلك نظم کشیده شرحی وافی و معنی کافی گفته‌اند و بسادقایق حقایق در ضمن آن منظوی گردانیده و آن ابیات اینست ...

۳۷- بندی در اخلاق به فارسی (همان گونه خط . ۲۲۲ ر - ۲۲۳ پ) .

۳۹۲

نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان و جدول شنکرف ، انجام افتاده «از طهارت تا خمس» در ۳۶۸ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۸×۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی عطف سماج سرخ (۱۲۴۳۸) .

وسيلة النجاة (فارسی-فقه)

از احمد بن محمد مهدی بن ابی ذر نراقی بنام فتح‌عالی شاه ساخته و او را همین شاه متولی مدرسه سلطانی و مختار خالصجات وقفی آن کرده است (مراة قاسان ص ۲۸۲ - سپهسالار ۵ : ۷۵۰) .

۳۹۳

نسخ معرب سده ۱۰، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با پیشانی، هر صفحه سه سطر به زر و درشت، با نشان زر (سوره الحج) در ۱۵ گ ۱۳ س، اندازه ۱۱۹۸ × ۲۲، ۲۲ × ۲۲، ۳۵ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد قهوه‌ای سوخت ضربی که در اطراف آن روایات نبوی نوشته شده است (۱۳۰۰۵)

قرآن

۳۹۴

کوفی سده ۶ و ۷، عنوان سوره‌ها و حزب‌ها به زر گرفته شده نشان شنگرف، در ۲۴۲ گ ۱۹ س، اندازه ۲۳ × ۱۴، ۲۳ × ۱۹، ۳۰ × ۱۹، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج قهوه‌ای روشن ضربی مقوایی عطف تیماج تریاکی (۱۳۰۰۶)

قرآن

۳۹۵

کوفی مغربی کهنه از ابو جعفر محمد ابن ابو جعفر بن احمد در ۵۹۷، نشان شنگرف، عنوان و علائم اجزاء و دوا بر زرین، ص اول نونوبس، در ۲۷۷ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰ × ۱۳، ۱۴ × ۱۷، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۳۰۰۷)

قرآن

۳۹۶

نسخ سده ۱۱ و ۱۲، نشان شنگرف، ص ۱ و ۲ آراسته زرین، با سر لوح و حاشیه سازی و زرباشی شده، ص ۳ و ۴ جدول زر و لاجورد با گل و بوته در حاشیه، نشانه‌ها زرین و رنگارنگ، سرفصلها آراسته، دوص آخر هم با آرایش، در ۳۸۰ گ ۱۲ س، اندازه ۱۵ × ۸، ۱۵ × ۸، ۲۷ × ۱۶، کاغذ سفید، جلد ساغری بشکی زر کوب مقوایی، درون تیماج سرخ زر کوب (۱۳۰۰۸).

قرآن

۳۹۷

نسخ پایان شوال ۷۱۰ در تیره، عنوان و شکل‌ها و ابزار جراحی شنگرف و لاجوردی، با تملك ضياء الدين محمد طبيب و محمد حسين طبيب پسر حكيم علي محمد كازروني بوشهري

در اول رمضان ۱۲۳۵ و محمد طاهر بن محمد باقر حسینی افسسی خورزنی در شوال ۱۱۳۹
بامهراو، در ۱۲۴ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰ × ۱۶، ۲۵ × ۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی
ضربی با ترنج (۱۳۰۰۹)

کتاب فی الجراحة

(عربی-طب)

در سه باب: الباب الاول فی الکی بالنار والکی بالدواء الحاد وهی مسبوب
من الفرق الی القدم و صور الآلات و حداید الکی و کلمات یحتاج الیه فی العمل
(۵۶ فصل)

الباب الثانی فی الشق والبطوالفصد والحجامة والجراحات و اخراج
السهم ونحو ذلك، مبوب مرتب و صور الآلات. (۹۶ فصل)

الباب الثالث فی الجبر والخلع و علاج الوثی و نحو ذلك. مبوب مرتب
من الفرق الی القدم و صور الآلات. (۳۶ فصل)

آغاز: بسمه . قال جامع هذا الكتاب لما اكملت لكم يا بني هذا الكتاب
الذي هو جزء العلم من الطب و بلغت الغاية من وضوحه و بيانه فرايت ان اكمله لكم
بهذه المقالة التي هي جزو العمل محسنة في بلدنا وفي زماننا معدوم التبت.

انجام: وسد الموضع فاندسير أسرياً .

كامل الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين
وحسبنا الله ونعم الوكيل.

۳۹۸

نسخ ترکی سده ۱۲، عنوان و نشان و جدول شکرکف، در آغاز و انجام تریاک
عربی و ترکی به نشر و نظم آمده و به استعلاق ترکی است، در ۱۰۴ گ ۱۳، اندازه
۱۴ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی سفید، (۱۳۰۰۹)

التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية (عربی-عرفان)

از محیی الدین ابن العربی (عثمان یحیی ش ۷۱۶)

۳۹۹

نسخ ترکی محمد بن احمد باب الدین دارنده نسخه در حرم مسجد اقصی پایان محرم ۱۰۶۷ درش ۱، ش ۲ به نسخ دیگر تازه تر، عنوان و نشان و جدول نخستین شنگرف، خریداری محمد بن زین العابدین موسوی درشام در سفر حج در روز شنبه ۱۰ شوال ۱۲۶۴ به ۲۵ قروش هر قروشی ۴۰ مصری رویهم برابر ۵ ریال محمدشاهی (ص ع) بامهر کتابخانه مجدالدین، با یک فایده درص اول، در ۲۱۵ گ ۱۸ س، اندازه ۸ × ۱۵، ۱۶ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی یک لایی (۱۳۰۱۱)

مجموعه، دارای دو رساله (عربی - اخلاق - کلام)

۱- مختصر احياء العلوم : از عزالدین بن المکی، در چهل باب، ۱-۴۱۲
آغاز: بسم الله. الحمد لله الذي استخرج الانسان من وجود علمه الى

وجود عینه

انجام: وسلم تسليما.

۲- مربيات بمزيد التوحيد لابي حامد الغزالي، در هفت فصل ۴۱۲-۴۳۱
آغاز: بسم الله. حمد لله. صلوة. قال الشيخ الامام العالم العلامة حجة الاسلام ابو حامد الغزالي رحمه الله ورضي عنه في الصحيح عن سيد المرسلين محمد... انه قال اخباراً عن الله تعالى لا اله الا الله حصني.

انجام: و هو اسمع البصير و الحمد لله وحده و صلى الله على من لا نبى بعد سيدنا محمد و على آله و صحبه وسلم.

۴۰۰

کوفی کهن، جدول زر و لاجورد، کنارهها آراسته به زر، نقطهها سرخ، چند برگ پراکنده ایست، در ۳۰ گ ۹ س، اندازه ۷ × ۱۲، ۱۱ × ۱۸، بر پوست آهو، جلد پارچه قلم کارگرد و عطف تیماج تریاکی، بیاضی (۱۳۰۱۲)

قرآن

۴۰۱

نسخ وثلث ابوالدرجمال الدین یاقوت مستعصمی در خزانه مستنصریه در ۱۹ رمضان

۶۰۶ چنانچه در نسخه آمده ولی باید ساختگی باشد ، جدول زر و سبز و مشکى ، باهر
محمد باقر بن سيد محمد حسینی در ۱۷ گ ۹ س ، اندازه ۸ × ۱۱ ، ۱۶ × ۲۶ ، کاغذ سفید ،
جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی (۱۳۰۱۳)

**مانزل من القرآن فی امیر المؤمنین وصی الرسول بروایة ابی عبدالله
محمد بن عمران بن موسی المرزبانی ... علی بن سلل الکاتب (عربی - تفسیر)**

(درص ع درخط کهن فرسوده یا فرسوده نمای پاک شده بارنجی میتوان
عبارتها را از آن در آورد) (ذریعه ۱۹ : ۲۹)

**آغاز: بسم الله . حسبى الله . حدثنا ابوالبركات ابو عبدالله محمد بن
عمران المرزبانی .**

قال حدثنا ابوالحسن عالى بن محمد بن عميدالحافظ قراءة عليه على باب
منزله فى قطيعة جعفر يوم الاحد لليلتين بقيتا من ذى الحجة سنة ثمان و عشرين و
ثلثمائة قال حدثنى الحسين بن الحكم الحيرى الكوفى قال حدثنا حسن بن حسين
قال حدثنا عيسى بن عبدالله عن ابيه عن جده قال كان سلمان يقول يا معشر المؤمنين
تعاهدوا . فى قلوبكم لعلى ص . س . كان اذا خرج الى صلاة الفجر ينادى الصلاة
اهل البيت انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا .

**انجام: اولئك هم خير البرية فى على عايه السلام وشيعته ... آخر مانزل من
القرآن فى امير المؤمنين على بن ابى طالب عليه السلام جمع الحيرى .**

۴۰۲

نسخ ... عندها ونشان شنکرف ، با یادداشت ۱۵ ج ۱ ، ۸۰۱ در میان ش ۲ ، در
۲۲۱ گ ۱۲-۲۱ س ، اندازه ۱۱ و ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج
مشکی ضربی متوایی (۱۳۰۱۴)

مجموعه ، دارای ادو بخش (عربی و فارسی - فرهنگ)

۱- المصادر . در آغاز آمده «هنده» مصادر استخراجها من کتاب المصادر
للبيهقى و کتاب المصادر للزوزنى بعد ما حذف اكثر الالفاظ العربية الاملا باء من

ذکرها لیسهل حفظهما» نسخ کهن در ۱۰۴ گگ ۲۵۰-۴۵ و نسخ نو نویس سده ۱۴ در ۲۳ گگ از ۱-۴۴.

۲- السامی فی الاسامی : از احمد بن محمد میدانى (همان نسخ کهن از ۲۶۳-۴۴۱ ص ۲۵۱ تا ۲۶۲ نویس فرهاد میرزا معتمد الدوله با یادداشت روز شنبه ۱۸ ع ۱۲۶۸/۱ و مهراو)

۴۰۳

تستعلیق ریز سده ۱۱ ، با هشت تصویر در تشریح ، در پایان ۴/۵ ص حکایتهاى فارسى به تستعلیق چلیپا ، در ۲۰ گگ ۳۱ س ، اندازه ۱۲ X ۱۸ ، ۱۸ X ۳۰ ، کاغذ سفید جلد پارچه قلم کار کلابتون دوزى گرد تیماج تریاکی مقوایی (۱۳۰۱۵)

تشریح منصورى (فارسى - طب)

از منصور بن محمد بن احمد بن یوسف الیاس شیرازی برای پیر محمد بهار د خان ساخته است (منزوی ۵۰۸)

۴۰۴

ثلث و نسخ به زرولاجورد ، جدول زرولاجورد ، ستون بندى زرین و رنگین ، با سرلوح ، در ۱۸ گگ ۳۴ ص ۹ س ، اندازه ۱۰ و ۷ X ۱۶ ، ۱۸ X ۲۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی تیره ضربی مقوائى زرکوب بالولا وترنج (۱۳۰۱۶)

ترجمة مائة كلمة (عربى . ادب)

(دانشگاه ۲ : ۷۲۷)

آغاز متن : لو كشف الغطاء ...

آغاز ترجمه :

بهترین هر کلام ای نور چشم مردمان

هست نام خالق بسیار بخش مهربان

انجام متن : شهوات الجنان

انجام ترجمه :

یا الهی بی رضایت گرزبان و چشم و دل

زشت گوید یا ببیند یا رود جایی محل

۴۰۵

نستعلیق فتح محمد بن بهاء الدین قرشی عباسی مصطفی آبادی در ۲۰ صفر ۱۰۴۹، عنوان
شنگرف آغاز افتاده، با یادداشت مهدی بیاتی در ۱/۴/۱۳۲۲ در هاشم ص اول که نام
کتاب و مؤلف را در آن نوشته است، نام مؤلف و تاریخ تألیف در پایان هم آمده است،
در ۴۵۰ گ ۲۰ س، اندازه ۹ × ۱۶ × ۲۲ کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی مقوایی
عطف تیماج قهوه‌ای (۱۳۰۱۷)

مؤید الفضلاء (فارسی - فرهنگ)

از محمد بن لادین عبدالملک دهلوی که در روز چهارشنبه ۱۲ ع ۹۲۵ پایان

برده است (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۹۵۸)

۴۰۶

نسخ محمد جعفر بن ملاحاجی محمد لایب در ج ۲ ع ۱۰۲۵، عنوان شنگرف،
نعت و سیر محمد رسول بن عبدالعزیز روز سه شنبه ۲۵ ع ۱۲۳۶، سیر کتابخانه
سجدالدین، در ۲۲۸ گ ۱۹ س، اندازه ۱ × ۱۵ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج
زرد مقوایی (۱۳۰۱۸)

بصائر الدرجات (عربی - حدیث)

از محمد بن حسن الصفار (در گذشته ۲۹۰) درده جزء (باب‌العلم فی باب

فی الائمة)

۴۰۷

نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، دایره‌ها رنگارنگ، آغاز افتاده، در ۲۳ ک ۱۳
س، اندازه ۱۱ و ۱۸ × ۱۸ و ۲۴ × ۲۹، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی
مقوایی با تریج (۱۳۰۱۹)

شمس الانساب (فارسی - سرگذشت)

از آدم است تا شاه تهماسب . نسب نامه خاندان صفوی است مشجر
وبا دایره‌ها برای اثبات سیادت آنها برای مریدان .

۴۰۸

نسخ سده ۱۰ ، علائم شنگرف ، باتملك لطف علی بن محمد المدعو به کاظم در ۱۳۲۸
(از داء الثعلب تا علاج الغشی ...) در ۳۶۱ گ ۲۷ س ، اندازه ۱۰×۶ ، ۲۳×۱۲ ،
کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای (۱۳۰۲۰)

الفاخر (عربی - طب)

از محمد بن زکریا رازی (نجم آبادی ۱۴۸)

آغاز:

بسمله . وبه نستعین . اللهم اعصمنا من الزلل ... قال محمد بن زکریا الرازی
وهو جامع هذا الكتاب ومؤلفها ان من اعظم نعم الله على عباده وجليل تطوله على
خلقه الصحة التي اليهم اياها والعافية التي مجاء هم بها ...

انجام:

فی باب ادراار العرق وقطعه فهذا او اخر الكلام فيها وهو آخر كتاب الفاخر
لمحمد بن زکریاء الرازی .

۵۰۹

نستعین سیرزا محمد بن علاء الدین سراغی در ۱۰۵۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، آغاز
افتاده ، در میان اوراق سفید هست ، در ۱۶۶ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۵×۱۱ ، ۲۳×۱۵ ، کاغذ
سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۳۰۲۱)

نگارستان (فارسی - اخلاق)

از معین الدین جوینی در پنج باب به نظم و نثر (حقوق ۲۲۱)

۴۱۰

نسخ علی‌رضابن حاجی محمدجعفر در ذیح ۱۲۴۱ ، برای آقامحمدسهدی تاجر قزوینی در متن ، ترجمه‌ها به نستعلیق ریز و شنگرف به خط عبدالحسین بن محمد اصفهانی ، عنوان لاجورد و شنگرف ، جدول زرو لاجورد ، با سرلوح و آرایش و حاشیه‌سازی و جدول و ستون بندی زرین و رنگین ، نسخه زیبایی است ، با فهرست در آغاز ، با تملك و مهر ابوالقاسم در ۱۲۴۲ ، در ۲۶۲ گ ۱۸ س ، اندازه ۱۲ × ۵ ، ۱۹ × ۹ ، کاغذ سفید ، جلد قلمکار گرد تیماج قهوه‌ای زرکوب ، بیاضی (۱۳۰۲۲)

کتاب دعا (عربی و فارسی)

آیتهای قرآن ، از سوره یس و طلسمات با دعاهای دیگر است.

۴۱۱

نسخ و نستعلیق ریز شیخ حر عاملی در متن و هامش ، نشان شنکرف ، در ۱۱ گ ۳۲ - ۳۸ س ، اندازه ۲۱ × ۱۰ ، ۲۵ × ۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد نقوایی (۱۳۰۲۳)

مجموعه ، دارای سه رساله (عربی - رجال)

- ۱ - رساله فی اسماء العلماء المتأخرین عن الشیخ الطوسی و النجاشی من الفرقة الناجية (از شیخ طوسی تا محمد بن عبدالعلی نجاد) ۱ - ۸
 - ۲ - رساله فی ذکر اسماء جملة من علماء الامامية المتأخرین عن الشیخ الطوسی و المعاصرين نسوی علماء جبل عامل ، به ترتیب تهجی - ۹ - ۱۳
 - ۳ - رساله فی ذکر علماء جبل عامل و جملة من احوالهم (به ترتیب تهجی)
- ۲۲-۱۴ هر سه از مؤلفات شیخ حر عاملی است و ش ۲ و ۳ از امل الامل او است و تحریری دیگر از آن با اختلاف بسیار.

۴۱۲

نسخ سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و تملك زرین ، جدول زرو و شنکرف ، با تملك حسن حسینی ابن غلام رضا در ۱۳۳۲ ، مهر مصطفی ابن محمد علی ، در حواشی ، در ۲۲۳ گ ۲۷ س ، اندازه ۱۶ × ۷ ، ۲۴ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد زرکوب نقوایی ، درون تیماج سرخ زرکوب با لولا (۱۳۰۲۴).

التكملة في شرح التذكرة (عربی - هیات)

از شمس الدین محمد بن احمد خفری

۴۱۳

نسخ احمد بن محمد بن عبدالله بن محمد بن احمد بن ابی القاسم بیرمی با تاریخ روز دوشنبه ۲۷ ذی ۸۴۲ که باید تاریخ تألیف باشد ، عنوان شنگرف ، در ۱۴۱ گ ۱۳ س ، اندازه ۱۱ × ۹ ، کاغذ سفید کهنه ، جلد مقوایی (۱۳۰۲۵) .

شرح اذواق الحکمة الربانية فی شرح اوفاق اللمعة النورانية (عربی - علوم غریبه)

از شیخ عبدالرحمن بن محمد بن علی بن احمد بسطامی حنفی که در ۸۰۷ در قاهره بوده و متن را که اللمعة النورانية فی الاوراد الربانية باشد از ابوالعباس احمد بن علی بن یوسف بونی قرشی نزد ابو عبدالله عزالدین محمد بن جماعة کناهی شافعی خوانده است ، بونی متن را در ۶۰۰ و اندی نگاشته است ، در شرح آمده «قال الشيخ الامام مجد الدين الخوارزمي بحرم مكة ... سنة سبعين وستمائة» و نیز «قال ابو العباس البوني ، قال ابو عبدالله الكوفي» عنوان «الباب العاشر» دارد ، بسطامی شرح را در ۸۴۱ به انجام رسانیده است (چلبی)

۴۱۴

نستعلیق سده ۱۳ گویا نسخه اصل است ، در ۹۶ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۰ × ۴ ، کاغذ سفید ، جلد مخمل سرخ مقوایی عطف پارچه سبز (۱۳۰۲۶)

کتاب الیقین (فارسی - معاد)

از شیخ حسن شیخ الاسلام رشتی .

۴۱۵

نسخ فتح الله بن شکر الله شریف کاشانی در ع ۹۶۷/۱ ، عنوان شنگرف ، با تملک و مهر محمد رسول ابن عبدالعزیز در ۱۲۳۲ و جلال الدین محمد و مقیم بن حاجی محمد تقی و

مهرهای محمد جعفر و علی بن ابیطالب و کتابخانه مجدالدین ، در ۲۳۷ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۰ × ۱۰ ، ۱۷ × ۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی عطف پارچه مشکی (۱۳۰۲۷) .

الفوائد الضیائیة (عربی-نحو)

از عبدالرحمن جامی (متن الکافیة ابن حاجب است) .

۴۱۶

تعلیق و نسخ سده ۹ و ۸ ، عنوان شنگرف ، با تمک و سهر لطف علی ابن محمد المدعو به کاظم و یحیی بن عقیل حسینی حایری و عمادالدین حسینی و حسن بن حسین رستم‌داری و احمد بن محیی‌الدین بن خلیل الله ، در ۱۳۳ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۸ × ۱۱ × ۱۴ ، کاغذ سفید کهنه ، جلد مقوایی عطف تیماج سبز (۱۳۰۲۸) .

مجموعه ، دارای چهار رساله (عربی-طب) .

- ۱- کتاب المثل والدستورات فی اطعمة المرضی : از نجیب‌الدین سمرقندی .
تعلیق محمود بن نجیب طبیب در روز پنجشنبه پایان شعبان ۱۰۷۷۴-۴۳ .
- ۲- نسخه ادویه با هیة منقولة من خط شهاب‌الدین علی بن بابل ، (تعلیق سده ۸ ، ۵۳-۴۳) .
- ۳- قصیده طیبة لابی علی «توق اذا استطعت ادخال مطعم» در هفت بیت . به خط
تعلیق . ص ۵۴ .
- ۴- الاغذیه والاشربة للسمرقندی نجیب‌الدین ابوحامد محمد بن علی بن حمزه .
نسخ پایان ع ۱/۸۱۰ . ۵۷-۲۶۵ .

۴۱۷

نسخ و نستعلیق سده ۱۳ و ۱۱ ، عنوان و شد عمادالدین شنگرف ، با تمک مورخ ۱۲۴۶ ، سهر علی نقی ، بلاغ دارد ، با فهرست رساله‌ها در س ۱۱ خط علی نقی بن حاج آقامحمد قزوینی از دی اصفهانی در شعبان ۱۲۴۶ ، در ۲۲۸ گ ۹-۱۱-۲۲ س ، اندازه ۲۰ × ۱۲ و ۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ مقوایی بالولا (۱۳۰۲۹) .

مجموعه ، دارای نه رساله (عربی-فقه)

- ۱- الاثنی عشریة فی الطهارة ، نستعلیق ، ۱-۶۱
- ۲- الاثنی عشریة فی الصلاة (مورخ ۲۴ رمضان ۱۰۲۸) ۶۵-۱۳۹.
- ۳- الاثنی عشریة فی الصوم - ۱۴۵-۱۹۶
- ۴- الاثنی عشریة فی الحج (مورخ پایان شعبان ۱۰۲۴ نوشته محمدحسین بن محمدعلی) ۱۹۹-۲۴۱ همه اینها از شیخ بهائی است .
- ۵- رساله فی الحج « بسمله . حمدله . . . اذا عزمت علی سبیل الحج » ۲۴۱-۲۷۰ .
- ۶- واجبات حج التمتع : از محمدبن مکی شهید اول ، نسخ ، ۲۷۰-۲۷۵ .
- ۷- رساله فی الحج «نحمدک اللهم یا من شرع لنا مسالك الاحکام» در یک مقدمه و دو مقاله و خاتمه ، از میرزای قمی (نستعلیق ۱۰ شعبان ۱۰۶۷) ۲۸۰-۳۸۳ .
- ۸- رساله فی القبلة «رب دل و جو هئا وجهک» در یک مقدمه و دو باب (نستعلیق) ۳۸۵-۴۳۷ .
- ۹- الکریة : از شیخ بهائی - مورخ روز دوشنبه ۱۰۳۱ با حواشی «منه» در رسائل بهائی - ۴۳۹-۴۵۶ .

۴۱۸

نستعلیق محمد حسین کشمیری در ۱۰۱۳ ، عنوان شنگرف ، جدول زرو لاجورد ، میان سطرها دندان سوشی وزرپاسی شده ، با سرلوح و حاشیه گل و بوته زر ، با تملک و مهر محمد ابراهیم در ۱۱۵۷ که آقا سید حسین بیگ باو بخشیده و او آنرا انتخاب جلالی نامیده است ، در ۲۶ گ ۹ س ، اندازه ۹×۴ ، ۱۵×۹ ، کاغذ زرد ، جلد میشن سبز ضربی بقوایی زر کوب با ترنج (۱۳۰۳۰)

ملکیة (فارسی - اخلاق)

از بهرام بن حیدر مهماندار که بنام ظهیرالدین محمد بابر شاه (۹۳۲-۹۳۷) در دو فصل ساخته است .

- ۱ - آداب ملوک، دردوباب «تمهید - تقسیم سیاست» .
 ۲ - دوباب وصایای ارسطو طالیس و وصایای افلاطون، گرفته از اخلاق جلالی .

آغاز: الحمد لله الذی اظهر آثار الوزارة فی وجوه الانام .
 انجام: این چند کلمه را بهرام بن حیدر مهماندار به جهت سهولت حفظ از اخلاق جلالی انتخاب نمود والسلام .

۴۱۹

نستعلیق محمد میرزادر ۲۱ رجب ۱۲۶۱ در کشمیر به فرمایش حاجی محمد صادق بن حاجی محمد مهدی تاجر کاشانی، جدول وستون بندی زرین و رنگین، میان سطرهادندان موشی و زرباشی شده، با سرلوح، در ۲۹۶ گت ۱۳ س، اندازه ۱۴×۸، ۲۳×۱۵، کاغذ سفید، جلد روغنی آراسته (به فرموده همان کاشانی که نامش در دوروی آن نوشته شده است با تاریخ ۱۲۶۱ درون درهرسوی پیکره زنی زیبا دیده می شود، با پوشه مخمل بنفش مروارید دوزی (۱۳۰۳۱)

دیوان حافظ (فارسی - ادب)

بادیباچه محمد گلندام درص ۱ - ۱۶ و ازص ۱۶ تا ۱۸ کلمات میرسیدعلی همدانی است درباره اصطلاحات صوفیه .

۴۲۰

نستعلیق ۷۱۲ (ش ۲ و ۱) عنوانهای هربخشی از ۲ تا ۵ در دایره است، عنوان سنگرف، جدول زر و لاجورد، آغاز هربخش حاشیه سازی شده، نسخه آراسته زرین و رنگارنگ، با سرلوح، در ۲۸۹ گت ۲۳ س، اندازه ۱۵×۹، ۲۱×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی متوایی (۱۳۰۳۲)

پنج گنج نظامی (فارسی - ادب)

دارای :

- ۱ - مخزن الاسرار، ۱-۵۳
 ۲ - خسرو و شیرین، ۵۴-۱۹۶

- ۳- لیلی و مجنون (انجام افتاده) ۱۹۷-۳۵۴
 ۴- سکندرنامه (انجام افتاده) ۳۵۶-۵۰۷
 ۵- شرف نامه اسکندری (انجام افتاده) ۵۷۷-۵۰۹

۴۲۱

نستعلیق خواجه میر بن شمس الدین محمد منشی استرآبادی، عنوان سنگرف، جدول زر و لاجورد، با دوسر لوح و هشت مجلس تصویر، در ۱۲۶ گ ۲۱ س، اندازه ۹ × ۱۵، ۱۷ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی زرکوب با ترنج (۱۳۰۳۳)

پنج گنج (فارسی-ادب)

از امیر خسرو دهلوی دارای:

- ۱- مطلع الانوار (در ۲۰ مقاله) ۱-۸۳
 ۲- هشت بهشت، ۸۵-۱۷۱
 ۳- مجنون و لیلی (آغاز افتاده) ۱۷۴-۲۴۸

۴۲۲

نستعلیق ۸۵۷، عنوان و ستون بندی زر، جدول زر و لاجورد، با حاشیه سازی در ص ۲۰۱، با پیشانی در دفترهای ۲ تا ۶، در شش دفتر است و در ص ع هر دفتر دیباچه منثور است به فارسی و عربی، با مهر هاشم، در ۲۸۴ گ ۲۵ س، اندازه ۱۱ × ۱۷، ۱۷ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد روغنی فرسوده، درون روغنی با گل و بوته در زمینه سرخ، عطف تیماج سرخ (۱۳۰۳۴).

مثنوی مولوی (فارسی-ادب-عرفان)

۴۲۳

نستعلیق محمد صالح بن حیدر آشتیانی قمی در روز دوشنبه ۱۵ رجب ۱۰۵۹، عنوان سنگرف، جدول زر و لاجورد و سنگرف، با پنج پیشانی و شانزده مجلس تصویر، در ۹۲۶ گ ۲۲ س (هر ص ۴ ستون) ۱۱ × ۱۹، ۱۸ × ۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی (۱۳۰۳۵)

پنج گنج نظامی (فارسی-ادب)

- ۱- مخزن الاسرار (نوشته ۵ ج ۲/۱۰۵۹) ۱-۵۲
- ۲- خسرو و شیرین، انجام افتاده، ۵۵-۱۳۰
- ۳- لیلی و مجنون، آغاز افتاده (نوشته ۲۰ ج ۲/۱۰۵۹) ۱۳۱-۲۵۰
- ۴- هفت پیکر (نوشته روز دوشنبه اول رجب ۱۰۵۹) دوبیت از آغاز ندارد. ۲۵۱-۳۵۵
- ۵- اسکندرنامه که شرف‌نامه آن در روز شنبه ۶ رجب ۱۰۵۹. ۳۵۸-۵۰۰ و اقبال‌نامه یا خردنامه آن روز دوشنبه ۱۵ رجب ۱۰۵۹ نوشته شده است. ۵۰۱-۵۸۲

۴۲۴

نستعلیق طرزی افغان محمدزایی درانی در روز آدینه ۲/۱۲۹۰، برای اسرار عبدالرحمان خان، عنوان و نشان شنکرف، جدول زر، درس آینه است در خوردقده سرلوح و جدول جلاء متن افشان حاشیه مطلا منقش پشت منقوش تصویر... ص ۲۱ و گل و بوته لاجوردی، میان سطرها دندان موشی زرین، با حاشیه سازی، در ۱۴۱ گ ۱۱ س، اندازه ۸۰×۹۰، کاغذ سفید، جلد روغنی در زمینه گل بیسی و گلاب تصویر، درون زمینه سبز، آراسته با عطف تیماج سرخ (۱۳۰۳۶۱)

شبستان خیال یا شبستان نکات و گـلستان لغات (فارسی - ادب) از یحیی سبک فتاحی

(سپهسالار ۵: ۱۳۳)

۴۲۵

نستعلیق چلیپای هندی سده ۱۲، آراسته و زیبا، جدول زرین و رنگ رنگ با گل و بوته مذهب و حاشیه سازی شده، با ده مجلس تصویر، نسخه را تریا تحف کرده اند، در ۵۳ گ ۸ س (هر ص ۲ ستون) اندازه ۶×۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی، بیاضی (۱۳۰۳۷)

جنگ اشعار (فارسی - ادب)

از امیر قاسم، جامی، سعدی، عطار، هما، میرزاقلی میلی، بیاضی، ضمیری، عبدالحق، خواجه نصیر، حیرتی، فنایی، ناطقی، موجی، بیخودی، صنعتی، امیرحسینی و دیگران... و عنوان حکایات شبلی دارد و در آخر قطعاتی از سعدی است.

۴۲۶

نسخ معرب محمود بن حسن بن محمد بن احمد بن یوسف بن عباس بن الرشید (?) در شب یکشنبه ۵ ج ۲ / ۶۸۰ ، با تملک و مهر محمد بهاء الدین و فرهاد بن ولیعهد ذح ۱۳۰۳ و حاج علی جرجانی و درویش و محمد نجفی غیواری و محمد بن علی بن محمد (عیسی) بن محمد علی مکارم و لطف علی بن محمد کاظم ، با خط و مهر رضی الدین محمد دارنده نسخه (از کتاب السبق والرمایة تا الدعوی والبینات که پایان جزو چهارم است) در ۲۹۰ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۲ × ۱۸ ، ۲۴ × ۱۶ ، کاغذ سفید سمرقندی ، جلد پارچه و مقوایی عطف تیماج سرخ (۱۳۰۳۸)

المبسوط (عربی - فقه)

از شیخ محمد بن حسن طوسی

۴۲۷

نسخ معرب محمد تقی بن حیدر شوشتری در روز آدینه شعبان ۱۰۹۳ ، عنوان و نشان مشکى و شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، ص ۱ و ۲ و ۳ حاشیه سازی زرین ، با سرلوح ، سرفصلها با گل و بوته زر ، نسخه درهند بوده و تحویل محافظ خان مستوفی شده بوده ، هشت عرض دارد با تاریخ از سده ۱۲ که یکی عرض میمنت خان است ، محشی ، در ۳۶۸ گ ۳۴ س ، اندازه ۱۴ × ۲۶ ، ۲۴ × ۳۸ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی زمینه قهوه ای گل دار و آراسته ، درون زمینه سرخ دوهردو سوی با گل یاس (۱۳۰۳۹)

الصباح (عربی - فرهنگ)

از جوهری

۴۲۸

نستعلیق سده ۱۲ و ۱۱ گویا از میرزا صالح یکی در ۱۲۸۴ در آن نوشته که گویا خط میرعماد است ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح ، با تملك و مهر عبدالله در ۱۲۸۰ و حاج قاسم بيك زاده ۱۹ رمضان ۱۳۲۹ ، و مهر عبدالغفار ، با یادداشت علی بن حسین طباطبائی ، در ۱۱۶ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۲ × ۲۲ ، ۲۱ × ۳۴ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی زمینه سرخ ، درون کاغذ سرمه‌ای ، با پوشه تیماج سرمه‌ای زر کوب (۱۳۰۴۰)

ابومسلم نامه (فارسی - تاریخ)

به روایت ابوطاهر حسین بن موسی طرطوسی

۴۲۹

نستعلیق ولی الله تنکابی که آن را نزد محمدتقی ضریب میخوانده است در روزیکشنبه اول محرم ۱۱۴۲ در شاه جهان آباد ، متن و عنوان و نشان شنکرف ، محشی ، در ۴۰۲ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۰ × ۲۰ ، ۱۷ × ۲۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۳۰۴۱)

المغنی فی شرح الموجز (عربی - طب)

از سدیدالدین کازرونی (متن موجز القانون ابن نفیس در گذشته ۶۷۷).

۴۳۰

نسخ روز چهارشنبه ۱۸ صفر ۷۳۲ ، عنوانها درشت ترومشکی نشان شنکرف ، با فهرست ابواب در ص ع ، محشی (از طهارت تا فرائض) در ۱۳۷ گ ۱۵ س ، اندازه ۸ × ۱۵ ، ۱۵ × ۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی عطف تیماج تریاکی (۱۳۰۴۲)

مجمع البحرین و ملتقی النیرین (عربی - فقه)

از مظفرالدین احمد بن علی بن ثعلب ابن الساعاتی حنفی بغدادی (دانشگاه ۱۹۴۵ - چلپی) جامع مختصر شیخ ابی الحسین قدوری و منظومه ابی حفص نسفی است .

۴۳۱

نستعلیق روز دوشنبه ۷ع ۲/۱۰۲۵ ، عنوان و نشان سنگرف ، در ۲۰۸ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۲×۱۷ ، ۱۸×۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماع قهوه‌ای مقوایی با ترنج (۱۳۰۴۳) .

تاریخ نگارستان (فارسی - تاریخ)

از قاضی احمد بن محمد غفاری قزوینی .

۴۳۲

نسخ معرب سده ۸۰۷ ، در پایان به خط دیگر و تازه‌تری آمده که نسخه را احمد بن محمد بن الحسن درندی در ۹ رمضان ۵۸۰ نوشته است و باید ساختگی باشد ، با تملك فرهاد میرزا در صفر ۱۲۹۴ ، ص ۱ نونویس ، در ۲۷۴ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۳×۲۲ ، ۲۰×۳۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی درون تیماج سرخ زرکوب (۱۳۰۴۴) .

الصحاح (عربی - فرهنگ)

از جوهری .

۴۳۳

نسخ شیرعلی بن ذوالفقار علی اصفهانی در ۵ صفر گویا ۱۰۹۱ ، عنوان و نشان سنگرف ، محشی ، با اجازه و انهاء محمد باقر مجلسی به محمود طبسی در شوال ۱۰۹۷ در پایان کفاره است و در محرم ۱۰۹۸ در پایان اطعمه و اشربه ، با بلاغ در چند جا ، با مهر محمود و مجلسی ، (از زکات تام شیخه) در ۵۰۰ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۰×۲۰ ، ۱۹×۳۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۳۰۴۵) .

تهذیب الاحکام (عربی - حدیث - فقه)

از شیخ طوسی .

۴۳۴

نسخ ابو محمد عمر بن محمد بن اسمعیل پاشا و عباس هاشمی اصفهانی روز یکشنبه ۲۸ ذح ۷۴۰ در خانقاه حسینیه اشرفیه یزد از روی نسخه‌ای که بیشتر به خط مصنف بوده و آنچه هم به خط دیگران بوده است او آن را خود تصحیح کرده بوده ، مقابله شده

با نسخه منقول در روز آدینه ۴ محرم ۷۴۱، عنوان شنگرف، با برخی صفحات به نستعلیق زیر شنگرف، با مهرهای محمد باقر بن محمد تقی موسوی گویا شفتی و محمد علاءالدین، ربع یکم است، ص ۱ نونویس، در ۳۹۱ گ ۲۷ س، اندازه ۲۲ × ۱۵، ۲۸ × ۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۳۰۴۶).

غرایب القرآن و رغایب الفرقان (عربی - تفسیر)

از حسن بن محمد نظام قمی نیشابوری

۴۳۵

نستعلیق سده ۱۲، با هشت شکل که اکنون هست و چهار تایی دیگر که برداشته‌اند و پنج شکل تشریح و یک شکل نبض گرفتن پزشک و بیمار، با شکل‌های رنگین افزار پزشکی، در ۹۷ گ ۱۴ س، اندازه ۱۸ × ۱۰، ۲۸ × ۱۶، کاغذ سرخ فام، جلد تیماج سرخ مقوایی زرکوب درون تیماج سبز (۱۳۰۴۷).

جامع العلوم (فارسی - طب)

در آغاز آمده که طب دو جزو است نظری و عملی و نظری علم به امور طبیعی است و علم به احوال بدن انسان به اسباب و علم به دلایل. این نسخه همان جزو نخستین را دارد و بس.

آغاز: بسمله. در بیان طب، چون احتیاج عموم ناس به احکام طب و قواعد علاج به تن که موضوع است و فی نفسه عملی است شرعی...: خواتیم که چند کلمه در طب از فن علمی و عملی و اسباب و علامات و علاجات درین کتاب که فی الواقع جامع العلوم است بیان کنیم.

انجام: و مفصل ورم اصابع... والله اعلم بالصواب.

۴۳۶

نسخ عبدالغنی مدنی شافعی در پایان محرم ۸۳۹، عنوان و نشان شنگرف، با تملک لطف علی بن محمد کاظم در صفر ۱۳۲۵ و محمد جواد بن علی صدرالدین مدنی حسنی حسینی، با مهر مشیرا فخم عباس قلی سپهر در میان، نسخه از کلمه «لا یعلمها» آیه ۵۹ سوره انعام «وعنده مفاتح الغیب» تا کلمه «بان لهم» از آیه ۱۱۱ سوره توبه «ان الله اشتری من المؤمنین»

است ، در ۱۹۲ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۱×۱۸ ، ۱۶×۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی
ضربی مقوایی عطف تیماج سرمدی با ترنج ولولا (۱۳۰۴۸)

الدرالمصون فی علم الکتاب المکنون (عربی - تفسیر)

از شهاب الدین احمد حلبی نحوی شهیر به سمین (در گذشته ۷۵۶) که در
نیمه های رجب ۷۳۴ به انجام رسانیده است - حلبی می نویسد که کتاب السمین
مشمول است بر اعراب و تصریف و لغت و معانی و بیان - در ص ع کهن آمده
است «الجزء الرابع من اعراب القرآن العظيم الامام للشيخ العلامة شهاب الدين
احمد الحلبي النحوي الشهير بالسمين ، در ص ع تازه نام کتاب الدرالمصون
است .

۲۳۷

نسخ معرب سده ۷ و ۸ ، عنوان ولغات درشت و مشکى ، آغاز دو سطری پیش از
«اصص» افتاده و میرسد به «شیخ» آغاز افتاده ، با مهر کتابخانه مجدالدین ، در ۱۹۴ گ
۲۵ س ، اندازه ۱۹×۲۸ ، ۲۵×۳۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی مقوایی عطف
تیماج قهوه ای (۱۳۰۴۹) ۴

العباب الزاخر واللباب الفاخر (عربی - فرهنگ)

از حسن بن محمد صغانی (در گذشته ۶۵۰)

که تا «بکم» نگاشته است ، در آن چند جا «نال الصغانی مؤلف هذا الكتاب»
آمده است (مانند: حبط و حنقطه)

۲۳۸

نستعلیق محمد بن احمد حسینی ابیوردی در رمضان ۹۰۰ ، دفتر نخستین (۱-۲۶۷)
دفتر دوم (۲۶۸-۳۸۱) دفتر سوم (۳۸۲-۴۵۷) که شش بیت از آغاز آن افتاده است ،
عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با دو پیشانی ، در ۲۳۰ گ ۱۵ س ، اندازه
۱۱×۶ ، ۲۱×۱۳ ، کاغذ متن سفید و حاشیه رنگارنگ ، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی
زرکوب با ترنج (۱۳۰۵۰) .

سلسله‌الذهب (فارسی - ادب)

از عبدالرحمن جامی با دیباچه‌ای دربارهٔ مثنویات جامی و شمارش آنها و اوزان آنها پس همین مثنوی در سه دفتر است، نخستین ساختهٔ روز آدینه اول ذق ۸۷۶ و دومی ساختهٔ ۱۱ ذح ۸۹۰ و سومی تاریخ ندارد (جامی حکمت ۱۸۵)

۴۳۹

نسخ سده ۱۲، عنوان شنگرف، با سهر کتابخانهٔ مجدالدین « از حرف الراء تا طس » مجلد دوم است، در ۲۷۱ گ ۳۰ س، اندازه ۲۲×۱۱، ۳۱×۲۱، کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف تیماج تریاکی (۱۳۰۵۱)

الطراز الاول « الادی علیہ فی لغة العرب المعول الجامع للمصریح منها والمؤل المعنی عن کل مختصر ومطول » (عربی - فرهنگ)

از سید علی خان شیرازی مدنی (فرهنگ عربی است به عربی)

۴۴۰

نستعلیق سده ۱۰، عنوان زر و شنگرف و لاجورد، جدول و ستون بندی زر و لاجورد آغاز و انجام افتاده، دوسطری پیش از مقدمه در تذکره شعرای عرب را دارد تا در امیر امین الدین نزلابادی، در ۲۷۷ گ ۱۵ س، اندازه ۱۵×۱۰، ۲۴×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی مقوایی (۱۳۰۵۲)

تذکره شعراء (فارسی - تاریخ - سرگذشت) از دولت شاه سمرقندی

۴۴۱

نسخ ریزسده ۷ گویا اصل، با خط خوردگی، عنوان درست مشککی، با نمک محمد کاظم بن عبدالعلی تنکابنی در مشهد رضوی در ۱۰۱۶ و خدا ویردی پسر ابوالقاسم با خط و مهر او، در ۶۸ گ ۳۷ س، اندازه ۲۱×۹، ۲۳×۱۳، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۳۰۵۳)

شرح القسطاس (عربی - منطق)

از شمس الدین محمد سمرقندی که برای صدر عمادالدوله خضر بن صدر شرف الدوله ابراهیم بن صاحب صدر شهیر کمال الدین محمد مؤمنی ساخته است (دیباچه تبصره ص ۱۴) در دو مقاله (تصورات - تصدیقات)

آغاز :

بسمله . حمدله . والسلام علی نبیه محمد وآله و اصحابه الطاهرین و بعد فان السعادات الابدیه واللذات السرمدیه انما هو یتوقع باکتساب الکمالات العلمیه واقتناء الفضایل العلمیه

انجام :

و ح لا ینعکس بعکس النقیض والله اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب

۴۴۲

نسخ روز ۶ شعبان ۱۲۳۳ (پایان ش ۲) هودوشماره یک خط ، عنوان درشت ، در ۱۵۷ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۰ و ۱۲ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ مقوایی با ترنج (۱۳۰۵۴)

مجموعه ، دارای دو بخش (فارسی - تاریخ)

۱- وصایا الملوك و ابناء الملوك من ولد قحطان ، در سه جزو ، ۱-۱۲۰

۲- کتاب حرب البسوس بین بکر و تغلب ، در سه جزو ، ۱۲۱-۳۱۳

۴۴۳

نسخ معرب سده ۷۹۶ ، عنوان درشت نشان شنگرف ، با تملک و مهر مرشد بن علی شننگی و عبدالرحیم بن رمضان در ص ع ، اسانت نزد طاهر بن سید شرف حسینی و مهر علی بن موسی الرضا (از سوره سبأ تا پایان قرآن است) در ۳۹۰ گ ۲۵ س اندازه ۱۱ × ۲۰ ، کاغذ سفید سمرقندی ، جلد تیماج زرد گرد تیماج مشکئی مقوایی (۱۳۰۵۵)

الكشاف عن حقایق غوامض التنزیل (عربی - تفسیر)

از محمود زمخشری

۴۴۴

نسخ عماد بن محمد بن حسن سجرائی در روز ۶ ع ۱۰۹۰، عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت سه تومان و نیم در تهران در ع ۱/۱۲۹۸، ص ۱ نونویس، در ۳۳۳ گ ۲۸ س، اندازه ۹ × ۱۹، ۱۷ × ۲۸، کاغذ سفید جلد تیماج سبز متوایی (۱۳۰۵۶)

کتاب الغریبین (عربی - فرهنگ)

لابی عبید احمد بن محمد بن ابی عبید عبدی الهروی القاشانی (باشانی) (در گذشته ۴۰۱)

۴۴۵

نسخ معرب محمد بن محمد بن حجاج جیزی شافعی در ۱۳ شعبان ۹۵۱، برای خزانه قاضی کمال الدین روسی حنفی، (در پایان با خطی به زر گرفته) عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد و مشک، با پیشانی زرین، نام کتاب و مؤلف در ص ۷ و پایان درشت و زرین نوشته شده است، با تملک محمد ابراهیم اصفهانی در ۱۰۸۹، در ۵۰۰ گ ۳۵ س، اندازه ۱۲ × ۲۰، ۱۸ × ۲۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی زر کوب با تریج و لولا کرد تیماج تریاکی روشن (۱۳۰۵۷)

القاموس (عربی - لغت)

از محمد فیروز آبادی

۴۴۶

نسخ سده ۸، در پایان ۴ ص نونویس ترو ۴/۵ ص نونویس باره، تاریخ چاشت ۲۳ ذق ۷۰۰ که باید تاریخ اصل نسخه باشد، گویا بر کتبا باره و فرسوده بوده و از روی آن این صفحه‌ها نوشته‌اند، عنوان و نشان و جدول شنگرف، با تملک و مهر حاج احمد بن حاج محمد کریم تاجر در ۱۲۹۵، با مهر کتابخانه مجدالدین، در ۵۴۲ ک ۲۷ س، اندازه ۱۱ × ۲۰، ۱۶ × ۲۶، کاغذ سفید، جلد مقوایی کرد تیماج تریاکی (۱۳۰۵۸)

الصراح من الصحاح (عربی - فرهنگ)

از جمال الدین محمد قرشی که در نیمه روز سه شنبه ۱۶ صفر ۵۸۱ در کاشغر
پایان برده است (پایان نسخه)

۴۴۷

نسخ معرب میرزای عبرت سده ۱۳، در ۱۶۳ گ ۲۱ س، اندازه ۹ × ۱۳ × ۱۸، ۲۲ × کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف و گوشه تیماج سرخ (۱۳۰۵۹)

کلیات ادیب پیشاوری (فارسی و عربی - ادب)

در سه بخش:

۱- قیصرنامه ۱۰-۲۲۹

۲- قصاید و غزلیات فارسی، ۱-۸۲

۳- قصاید عربی، ۱-۱۰ (ذریعه ۱۷: ۲۲۶)

۴۴۸

نسخ سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، از «الفصل الرابع من القسم الثالث من المقولات» تا مبحث برهان «المقالة الثانية» در ۱۵۵ گ ۲۳ س، اندازه ۷ × ۱۷، ۱۳ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی مقوایی زرکوب با لولا (۱۳۰۶۰)

تلخیص المنطق (عربی - منطق)

از ابن رشد

۴۴۹

نسخ سده ۸ و ۷، عنوان شنگرف، حاشیه‌ها ریزتر، انجام در «الفن الرابع فی تصنیف وجوه المعالجات بحسب الامراض الکلیة وهوائنا وثلثون فصلا» تا «الفصل الثانی وثلثون وصیة کالخاتمة فی انا بای المعالجات نبتده» در ۲۸۱ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰ × ۱۵، ۱۷ × ۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی با ترنج در درون و برون (۱۳۰۶۱)

القانون (عربی - طب)

از ابن سینا

۴۵۰

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با ۳۴ مجلس تصویرزن و مرد و خرس و خر ، با تملك و مهر محمد حسین همدانی ، در ۱۲۱ گ ۱۷ س ، اندازه ۸ × ۱۶ ، ۲۴ ، ۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با ترنج درون تیماج آلبالویی زرکوب (۱۳۰۶۲)

الفیه و شلفیه یا رساله باه (فارسی - طب)

در بیست و چهار باب گویا ریشه آن رساله ابوبکر ازرقی هروی (در گذشته ۵۲۷) باشد (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۴۷۶ و ۴۷۹)

۴۵۱

نسخ سید شعبان رشاد در ۱۲۸۵ ، درص ۲۰۱ و دو صفحه پایان قرآن پیش از دعاء ختم قرآن به زر آراسته ، عنوان زرین ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، نشان شنگرف ، علائم رنگارنگ ، با سرلوح ، در ۳۰۶ گ ۱۵ س ، اندازه ۶ × ۱۳ ، ۱۱ × ۲۹ کاغذ زرد . جلد روغنی زرین بالولا (۱۳۰۶۳) .

قرآن

۴۵۲

نستعلیق ۱۵ رجب ۹۲۸ در متن و هامش (هامش برآک ۳۳۰) در آن آمده و این حاشیه هم از حضرت مخدومی قدس سره له بر کنار عمین رساله نوشته اند ۳۳۳ . با برگ شماری کهن در میان هامش دست راست ، در ۳۴۷ گ ۱۴ س ، اندازه ۹۰۷ × ۱۰۶ و ۱۵ . ۱۰ × ۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۲۲۷) .

کلیات جامی (فارسی - ادب)

دارای :

۱- دیوان (مثنویات - غزلیات - رباعیات) متن و هامش ، ۱-۴۵۴

الصراح من الصحاح (عربی - فرهنگ)

از جمال الدین محمد قرشی که در نیمه روز سه شنبه ۱۶ صفر ۵۸۱ در کاشغر
پایان برده است (پایان نسخه)

۴۴۷

نسخ معرب میرزای عبرت سده ۱۳، در ۱۶۳ گ ۲۱ س، اندازه ۹ × ۱۳ × ۱۸، ۲۲،
کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف و گوشه تیماج سرخ (۱۳۰۵۹)

کلیات ادیب پیشاوری (فارسی و عربی - ادب)

در سه بخش :

۱- قیصرنامه . ۱-۲۲۹

۲- قصاید و غزلیات فارسی ، ۱-۸۲

۳- قصاید عربی ، ۱-۱۰ (ذریعه ۱۷ : ۲۲۶)

۴۴۸

نسخ سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، از «الفصل
الرابع من القسم الثالث من المقولات» تا مبحث برهان «المقالة الثانية» در ۱۵۵ گ ۲۳ س،
اندازه ۷ × ۱۷، ۱۳ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی مقوایی زرکوب
با لولا (۱۳۰۶۰)

تلخیص المنطق (عربی - منطق)

از ابن رشد

۴۴۹

نسخ سده ۸ و ۷، عنوان شنگرف، حاشیه‌ها ریزتر، انجام در «الفن الرابع فی تصنیف
وجوه المعالجات بحسب الامراض الكلية وهوائنا وثلثون فصلا» تا «الفصل الثاني والثلثون
وصية كالحاتمة في انا باي المعالجات نبتده» در ۲۸۱ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰ × ۱۵، ۱۷ × ۲۴،
کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی با ترنج در درون و برون (۱۳۰۶۱)

القانون (عربی - طب)

از ابن سینا

۴۵۰

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با ۳۴ مجلس تصویرزن و مرد و خرس و خر ، با تملك و مهر محمد حسین همدانی ، در ۱۲۱ گ ۱۷ س ، اندازه ۸ × ۱۶ ، ۲۴ ، ۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با ترنج درون تیماج آلبالویی زرکوب (۱۳۰۶۲)

الفیه و شلفیه یا رساله باه (فارسی - طب)

در بیست و چهار باب گویا ریشه آن رساله ابوبکر ازرقی هروی (در گذشته ۵۲۷) باشد (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۴۷۶ و ۴۷۹)

۴۵۱

نسخ سید شعبان رشاد در ۱۲۸۵ ، درص ۲۰۱ و دو صفحه پایان قرآن پیش ازدعاء ختم قرآن به زر آراسته ، عنوان زرین ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، نشان شنگرف ، علائم رنگارنگ ، با سرلوح ، در ۳۰۶ گ ۵ س ، اندازه ۶ × ۱۳ ، ۲۹ × کاغذ زرد ، جلد روغنی زرین بالولا (۱۳۰۶۳).

قرآن

۴۵۲

نستعلیق ۱۵ رجب ۹۲۸ در متن وهامش (هامش برك ۳۳۰) در آن آمده و این حاشیه هم از حضرت مخدومی قدس سره له بركت در همان رساله نوشته‌اند ۳۳۳. با برك شماری کهن در میانه وهامش دست راست ، در ۳۴۷ گ ۱۴ س ، اندازه ۹۷ × ۱۰ و ۱۰ × ۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۲۲۷).

کلیات جامی (فارسی - ادب)

دارای :

۱- دیوان (مثنویات - غزلیات - رباعیات) متن وهامش ، ۱-۴۵۴

۲- سلسله الذهب (۲۲۷ پ) ۶۶۰-۴۵۴

۳- رساله طریق خواجگان «المخدوم الجامی قدس سره» (۳۳۰)

. ۶۶۸-۶۶۱

۴- نی نامه (۳۳۴ ر) ۶۹۴-۶۶۸

۴۵۳

نستعلیق محمد شفیع بن امین الدین محمد حسینی نطنزی در ۱۲ شعبان ۱۰۴۶، عنوان و نشان شنگرف، با تملک محمد جواد واعظ عراقی در ۱/ع ۱۳۴۶، بایادداشت عبدالرزاق و مهر او و یادداشت رباعی از محمد شفیع حسینی (نویسنده نسخه که گویا شاعر هم بوده است) بامهر او و مهر محمد جواد بن جلال الدین، در ۱۲۵ گ ۱۷ س، اندازه ۱۳ × ۷، ۱۲ × ۱۹ کاغذ سفید، جلد تیماج سبز تیره یک لایی (۱۳۳۲۸).

لوامع الاشراف فی مکارم الاخلاق (فارسی-اخلاق)

از جلال الدین محمد دوانی.

۴۵۴

نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، از سرگذشت فریدون تا باب دره زلیات (ص ۴۰۷) در ۲۰۹ گ ۱۷ س، اندازه ۱۴ × ۸، ۱۲ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف تیماج سرخ (۱۳۲۲۹).

جوامع الحکایات و لوامع الروایات (فارسی - ادب - اخلاق)

ساخته از روی کتاب سدید الدین محمد عوفی.

و در آن از عوفی به عنوان مؤلف یاد شده (ص ۹۷) «حکایت مؤلف کتاب محمد عوفی نجواری گوید» ولی در پایان (ص ۴۱۲) آمده «گوید شاه جم جاه طهماسب».

۴۵۵

نستعلیق احمد در ۱۳۱۲، در ۹۱ گ ۱۶ س، اندازه ۱۶ × ۹، ۱۷ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف و گوشه تیماج سرخ (۱۳۲۳۰).

دیوان آخند ملا محمد صادق پسر ملا رجب علی اصفهانی (فارسی) -
ادب).

به ترتیب تهجی و نزدیک به ۲۹۰۰ بیت است و او اشعاری هم به لهجه اصفهانی سروده و نسخ راهم خوب می‌نوشته، در هفتادسالگی در ۱۳۰۵ در گذشته است (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۳۹۹).

۴۵۶

نسخ سده ۹ و ۱۰، عنوان شنگرف، جدول لاجورد، با حواشی از اسحق هرنندی (ص ۴۳) و حاجی بیک صراف (ص ۵۳ و ۶۴ و ۷۸) با منقولات از امام صادق (ع) و دانیال و ابن سیرین، آغاز و انجام افتاده، در ۲۳۹ گ ۲۱ س، اندازه ۹ × ۱۴، ۱۷ × ۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی زرکوب، با ترنج (۱۳۲۳۱)

کامل‌التعبیر (فارسی تعبیر)

از حبیش تفلیسی - به ترتیب تهجی با رعایت حرف اول و دوم و حروف
مختصه است.

۴۵۷

نستعلیق علی رضا قاجار دولو در ۲۶ رجب ۱۲۹۳، در ۷۰ گ ۱۱ س، اندازه ۷ × ۱۳، ۱۱ × ۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی یک‌لایی (۱۳۲۳۲)

کتابچه مشق نظام (فارسی - جنگ و نظام - طب)

در چهار بخش:

۱- تاکتیک و علم قانون جنگ با بازده نقشه. ۱-۴۴

۲- امراض عمومی (ناقص) ۴۴-۴۶

۳- مشق گروهان با ۲۲ نقشه (مورخ ۲۲ ج ۱/۱۲۹۳ با امضاء همان

دولو) ۱-۴۵

۴- مشق يك باطالین و با ۳۳ نقشه (مورخ پنجشنبه ۲۶ رجب ۱۲۹۳ با همان امضاء) ۱-۵۹.

۴۵۸

نستعلیق ج ۲/۱۲۶۴، عنوان شنگرف، با یادداشت رمضان ۱۳۵۲، در ۵۳ گ ۱۵ س، اندازه ۵ × ۱۲، ۱۰ × ۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۳۲۳۲)

تذکرة نامة ایلخانیه (فارسی-طبیعی قدیم)

از خواجه نصرالدین طوسی-در شناخت جواهر و احجار و فلزات و دهنیات و معاجین و عطریات در چهار باب است.

۴۵۹

نستعلیق ۲۴ ج ۱/۱۰۸۱ از خط شیخ مربی آخوند در شهر طوس، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد، با مهرهای محمدحسین و امیرحسین در ۱۳۳۱، در ۷۳۲ گ ۲۱ س، اندازه ۱۱ × ۱۶، ۱۷ × ۲۷، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی میانه سبز درون تیماج سرخ با ترنج (۱۳۲۳۴)

مجالس المؤمنین (فارسی- سرگذشت و تاریخ)

از قاضی نورالله شوشتری

۴۶۰

نسخ ترکی سده ۱۱ و ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، در حواشی نامهای سیدشریف (ص ۱۲۸) و قاسم (کنار صفحات و ص ۲۸۷ و ۲۹۵ و در تکه های کاغذ جداگانه ای که چسبانده اند مانند ص ۱۴۱ و جز آن) و بیرجندی (ص ۱۰۴) و ع ب (ص ۲۸۷) و ح (ص ۲۹۷) و احمدچلبی (ص ۲۸۸ و ۲۹۱ و ۳۳۵) و عبدالرحمن (ص ۲۹۰ و ۲۲۴) و محیی الدین (ص ۲۹۳) و اسرار (ص ۲۹۶) و ولی پاشا و ولی افندی (ص ۲۸۵) و جاهای دیگر) و حسین (ص ۲۹۴) دیده می شود، با مهر «صراط علی حق نمسکه» در ۲۲۶ گ ۱۹ و ۲۱ س، اندازه ۸ × ۱۳، ۱۵ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۳۲۳۵).

مجموعه ، دارای چهار رساله (عربی-نجوم)

- ۱- حاشیه شرح الملخص للچغمینی : از موسی پاشا ، ۱-۴۸
- ۲- حاشیه بر همین شرح : از فصیح‌الدین کوشوی ۵۱-۱۷۲ .
- ۳- حاشیه بر همین شرح : از سنان پاشا شهیر به ذکاء بنام سلطان بایزید خان پسر محمدخان پسر مرادخان ، انجام افتاده ، ۱۷۵-۲۷۵ .
- ۴- حاشیه بر همین شرح : از میرزا جان حبیب‌الله شیرازی باغنوی ، با نظر به حواشی بیرجندی و اخوین و کوشوی ، انجام افتاده ۲۷۹-۴۵۰

۴۶۱

نسخ و نستعلیق روز آدینه ۲۱ رجب ۱۲۴۸ ، عنوان و نشان و شکل و جدول شنگرف ، در ۵۳ گ ۱۶ و ۱۹۹ س ، اندازه ۱۱×۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی یک لایی (۱۳۲۳۶)

حل المسائل (فارسی - نجوم).

از قطب‌الدین بن عبدالحی حسینی لاری.

۴۶۲

نسخ عبدالغفور بن علی بک با سهر او ، عنوان و شکل شنگرف ، محشی ، در ۶۱ گ ۱۶ س ، اندازه ۷×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ نفوایی (۱۳۲۳۷)

مجموعه ، دارای سه رساله (فارسی و عربی - نجوم - ریاضیات)

- ۱- هیأت : از قوشچی (نوشته همان عبدالغفور در ۲۲ ذح ۱۲۴۵ با مهر او) ۱-۷۶ .
- ۲- خلاصه الحساب : از شیخ بهائی (به همان خط در ۵ محرم ۱۲۴۵ . محشی ، ص ۱ نونویس) ۷۹-۱۲۰ .
- ۳- ضرب التوشیح والمحاذاة (عربی) با امضاء حاجی حسین در ۱۲۴۶ که گویا مؤلف باشد (به همان خط و با مهر عبدالغفور) در ۱۲۱

۴۶۳

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول مشکی ، بازایجه تولدی در کرمانشاه در ۱۲۵۱ درص ع ، در ۱۱۴ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۴×۹ ، ۲۱×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی يك لایی (۱۳۲۳۸)

لوايح القمر (فارسی - هیات)

از حسین کاشفی بیهقی

۴۶۴

نسخ محمدسیح حسینی شیرازی در اصفهان روز دوم هفته چهارم ماه یا نزد هم سال ۱۰۷۴ ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، با حواشی عبدالعلی بیرجندی و محمدباقر منجم یزدی و محمد سمیع و نظام نیشابوری و اسمعیل ملا مظفر گونا بادی و سید شریف و علی رضای منجم و خ ل ، با تملک و سهرابو القاسم حسینی و محمد رضا حسینی و چند مهر درص ع ، در ۱۴۷ گ ۲۳ س ، اندازه ۱۵×۷ ، ۲۴×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۳۲۳۹)

التکملة فی شرح التذکره (عربی - هیات)

از شمس الدین محمد خفری که در روز دوشنبه ۴ محرم ۹۳۲ به انجام رسانیده است .

۴۶۵

نستعلیق محمد حسین بن لطف علی در روز سه شنبه ج ۲/ ۱۲۷۴ ، به درخواست حسن خان یاور ، عنوان شنگرف ، جدول مشکی درمیانه ، با ۱۷ تصویر زرین و رنگین ، با تملک و مهر علی اصغر بن علی نقی خان در تهران در ۲۰ رجب ۱۳۱۷ ، در ۲۴۲ گ ۲۳ س ، اندازه ۱۴×۱۳ ، ۳۴×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۳۲۴۰)

تحفة الملوك (فارسی - اخلاق)

از سید جعفر موسوی کاشفی دارابی (فهرست نسخه های خطی فارسی

. (۱۵۶۴)

۴۶۶

نسخ عباس بن حاجی محمد شیرازی در ۲۱ رجب ۱۲۵۲، عنوان و نشان شنگرف، با مهر عبدالرحیم، در ۱۱۸ گ ۳۴ س، اندازه ۱۶×۹، ۱۶×۹، کاغذ سفید، جلد تیماج ترکی ضربی یک‌لایی (۱۳۲۴۱).

لطایف اللغات (فارسی - فرهنگ)

از عبداللطیف بن عبدالله کبیر عباسی یزدی گجراتی (در گذشته ۱۰۸۴) شرح و ترجمه ایست از لغات عربی مثنوی (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۹۵۰).

۴۶۷

نستعلیق ۱۲۴۴ و ۱۲۴۳ در پترز بوغ، در ۱۱۸ گ ۲۳ س، اندازه ۱۴ و ۱۲×۲۶، کاغذ سفید خطدار، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی نو (۱۳۲۴۲).

لغت سفری (فارسی و عربی - لغت)

از میرزا ابوتراب نصیری فراهانی وزیر احسب گرجستانی که در چهار سانگی بازنشسته بوده (دیباچه) به ترتیب تهجی، دو جلد در یک مجلد:

- ۱ - از ص ۱ - ۱۵۵. دارای ۵۶۰۰ لغت عربی به فارسی بسال ۱۲۴۴.
- ۲ - از ص ۱۵۷ - ۲۳۷، دارای ۵۴۰۰ لغت فارسی «بامقدمه‌ای به فارسی» از روی فرهنگ سروری و شاهنامه. بیشترش بی تفسیر، در دیباچه آمده که همه آنها بایستی به روسی ترجمه شود ولی تنها درص اول برابر روسی آنها نوشته شده است بسال ۱۲۴۳.

۴۶۸

نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، انجام اندکی افناده، با مهر های محمد رفیع و محمد صادق و ابراهیم و جعفر صادق، بایادداشت ۱۱۳۵، در ۲۰۶ گ ۱۵ س، اندازه ۱۲×۸، ۱۴×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۲۴۳)

ترجمة عدة الداعي ابن فهد حلي (فارسی - دعا)

از نصیر الدین محمد بن عبدالکریم انصاری هروی، ساخته شب دوشنبه ۲۶
ج ۱/۸۰۱ بنام شاه طهماسب پسر اسماعیل صفوی وقزاق خان پسر محمد خان در
هرات در ۱۲ شوال ۹۶۷ (ذریعه ۴: ۱۱۶).

۴۶۹

نستعلیق روز آدینه ۲۶ صفر ۱۳۱۱ گویا اصل، عنوان درشت شکلی، در ۵۸ گ ۲۱
س، اندازه ۷ × ۱۵، ۱۴ × ۲۱، کاغذ سفید و آبی، جلد مقوایی عطف تیماج تریاکی
(۱۳۲۴۴).

المنجز فی مسألة الارث (عربی - فقه)

از یکی از شاگردان حاجی اشرفی بارفروشی حاجی ملامحمد بن ملامحمد
مهدی (در گذشته ۱۳۱۵) (ریحانة الادب ۱: ۷۵) به عربی و عبارتهای فارسی او
با عنوان «امامنا حجة الاسلام دام علوه» در آن آمده است.

۴۷۰

نسخ سده ۱۳ ابوطالب موسوی رضوی از روی خط موسی طبسی که با تصحیح
محمد تقی مجلسی در هاشم بوده است (یادداشت صفحه پایان) عنوان و نشان شنگرف، با
فهرست در آغاز مورخ روز آدینه ۶ ج ۲/۱۲۲۴، در ۱۴۷ گ ۱۵ س، اندازه ۶ × ۱۲، ۱۳ ×
۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۳۲۴۵).

فقه الرضا (عربی - فقه)

منسوب به امام علی بن موسی الرضا (ع) همان، شرایع ابن بابویه قمی
است.

۴۷۱

نسخ سده ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۲۹ گ ۱۳ س، اندازه ۸ × ۱۴،
۱۴ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف تیماج حنایی (۱۳۲۴۶)

مجموع سلطانی (فارسی - فقه)

(نسخه ما وش ۱۰۴۶ ایوانف وش ۲۵۵۱ دیوان هند)

یا مجموعه سلطانی (ص ۱۶۷ فهرست افغانستان وش ۳۵۹ و ۸۲۵ ایوانف)

با عنوان کتاب و فصل و سراسر پرسش و پاسخ یا سؤال و جواب است در ۴۷ باب (دیباچه نسخه ما) یا ۲۵ یا ۴۳ یا ۴۸ باب (نسخه‌های دیگر) در فهرست شیرانی (۲: ۳۰۲) بهر دو نام آمده است .

دانشمندان روزگار محمود غزنوی به دستور او آن را گرد آورده‌اند ، اگر چه نویسندگان در سبک آن دست برده و آن را بزبان فارسی تازه‌تری در آورده‌اند ولی آن دیباچه میرساند که اصلی کهن دارد . (ایوانف ۱: ۵۰۸ ش ۱۰۴۶ و ۲: ۲۵۷ ش ۳۵۹ و ۳: ۵۱ ش ۸۷۵)

آغاز: بسمله . حمدله . والعاقبة للمتقين والصلوة علی محمد رسوله وآله اجمعین

بدانکه این کتب معظم و مکرم در بیان مسایل فقه عبادات و نسام این کتب «مجموع سلطانی» نهاده شده است بعون الله الهادی التوفیق ، که چون بندگی حضرت سلطان المشایخ والاولیاء سلطان محمود غزنوی را مهم پیش آمد و هر عالم را که در ولایت او بود طلب فرمود که در برابر مادر مهم بیایند و عالمان ملک او را مشکل پیش آمد که اگر هر سالی این پادشاه را مهم پیش خواهد آمد همه عالم را با خود خواهد برد ، پس باید که این قانون را رفع کنیم و جمیع عالمان و فقیهان مسایل هارا از کتابها جستند و این نسخه سندا قوی راست کردند و تصنیف جمیع عالمان است و یکی از ایشان علماء ظریف بود و لطیف نحیف الحسن .

این پیش پادشاه مذکور داد و گفت هر مشکل و دشواری پیش آید ازین کتب مذکور مسئله دیده حل بکنید . جمله چهل و هفت باب است :

باب اول در بیان وضو . سؤال متوضی اگر ترتیب متوضی منصوص ترک

دهد یعنی شستن پای بردست مقدم دارد هر عضوئی که مقدم است مؤخر دارد و وضو جایز باشد یا نی ؟ .

جواب باشد اما مخالف سنت است و موافقت رفض شود . کذا فی مجمع البحرین .

انجام: سؤال در صورتی که بر خمر غیر معین و خوک غیر معین مناکح کردند حکم چیست ؟

جواب : خمر و مهر مثل در خوک . کذا فی الکافی .
لا اله الا الله . محمد الله رسول الله . باقی والعبد فانی .

۴۷۲

نستعلیق بیک خط در همه شمارهها ، نشان شنگرف ، در ۱۳۸ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۵ × ۹ ، ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی عطف و گرد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۴۲۴۷)

مجموعه ، دارای سه رساله (عربی و فارسی - حدیث - تاریخ - ادب)

۱- مجموعه مطالب علمی و احادیث از کتب شیعی (مانند روضة الواعظین و مشارق انوار الیقین برسی حلی و التهاب الاحزان و روضة الاحباب و کتاب شاذان و کمال الدین ابن بابویه) از صاحب و کاتب مجموعه «حسن واعظ الاثنی عشری»
۱- ۱۸۶

۲- گزیده‌های از رساله مولانا عبدالعلی خادم بن محمود خادم جاپلقی (در خبر و کلام شیعی از همان واعظ) ۱۸۷-۲۵۳

۳- قصایدی از حسن واعظ کاشی و کاتبی و ناصر خسرو ، ۲۵۴-۲۷۵

۴۷۳

نسخ سده ۱۳ ، با شعری از حبیب کردستانی در برخی از حواشی ، با یادداشت بخشش صوفی میرزا پسر حاج فتح الله ، یک دست از خانه‌های خود را به دخترش نوشین ، مورخ ۴

شوال ۱۲۹۸ (ص ۲۷۱) ویادداشت دیگر مورخ ۱۳۱۸ ، در ۲۳۲ گ ۱۸-۲۰ س ، اندازه ۱۳×۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی متوایی با ترنج (۱۳۲۴۸) مجموعه ، دارای دوازده رساله (عربی - فقه - کلام - اخلاق - تفسیر - فلسفه)

۱- مختصر فی الفقه علی مذهب الامام الشافعی : از قاضی تقی الدین ابوشجاع احمد بن الحسین بن احمد الاصفهانی (در گذشته ۵۹۳) نوشته محمد سعید بن سعد - الدین حسینی کلجینی ، ۱-۶۹

این رساله همان التقریب فی الفقه باغایة الاختصار و نهایة الایجاز او است (بروکلن ذیل ۱ : ۶۷۶ - معجم المؤلفین ۱ : ۱۹۹) .

۲- اتمام الدراية لقراء النقایة : از سیوطی . در چهارده علم ، متن و شرح است که هر دو از خود او و در روز سه شنبه ۳ ع ۱/۸۷۳ (نوشته همان کلجینی در ۴ شوال ۱۲۸۶ در روستای کلجین ۷۰-۲۷۱) .

۳- شرح قصیده بدء الامالی : از امام الحرمین سراج الدین ابو محمد علی بن عثمان اوشی فرغانی حنفی که در ۶۶ بیت به سان ۵۶۹ سروده است و لامیه است (چلبی در قصیده) ۲۷۲ - ۳۱۴ .

آغاز متن :

يقول العبد في بدء الامالى لتوحيد بنظمه كالمال
اله الخلق مولانا قديم وموصوف باوصاف الكمال

انجام :

وكونوا عون هذا العبد دهرأ بذكر الخير في حال ابتهال
لعل الله يعفوه بفضل و يعطيه السعادة في المال
وان الحق ادعو كل وقت امن بالخير يوهأ قد دعالي

آغاز شرح :

اله مالک مولی الموالی له وصف التكبر والتعالی
 اله لا ینا زعه شریك - ویخلق ماشاء بالمثال
 جلیل جل عن مثل وشبهه عزیز عز من عم وخال
 یقول العبد فی بدء الامالی لتوحید بنظم كاللآل

المراد بالعبد لنفسه، البدء بالابتداء، الامالی جمع الاملاء وهو الکتب عن ظهر القلب من غیر استعانة بکتاب، المراد بالتوحید توحید الله تعالی .

(مربوط بهش ۳)

انجام شرح قد ویجعل عاقبة امره خیراً جزاه الله مالی من ذلك جزاء حسناو یعفو عنه وعفا لطفاً وکرما وادعوا الله له بالرضوان والرحمة والغفران انه ولی الاجابة والتوفیق وجعله وایانامع النبی الکریم الرفیق.

۴- شرح قصیده شمس الدین ابی الحسین علی بن محمد بن سلیمان الشہیدی الاوشی : از احمد بن محمد الختئی ۳۱۶-۳۷۵ .
 شرح همان متن است ولی منسوب به دیگرى .

آغاز: قال الفاضل ... شمس الدین ابو الحسین علی بن محمد بن سلیمان الشہید الاوشی قدس سره . یقول العبد فی بدء الامالی - لتوحید بنظم كاللآل
 اله الخلق مولانا قدیم وموصوف باوصاف الکیمال
 هو الحی المدبر کل امر هو الحق المقدر ذوالجلال

قال الشارح احمد بن محمد الختئی غفر الله له : قوله یقول العبد الخ قال العبد الضعیف اراد المصنف بقوله یقول العبد نفسه وانما بدء بنفسه دون الحمد والصلاة كما هو دأب المصنفین فی مبدء الکتاب لما فی ذکر نفسه باسم العبد ، من روية عجز النفس وروية عجز النفس اداء شكر الله تعالی .

انجام :

يلى القلب كالبشرى بروح ويحيى الروح كالماء الزلال
 اى يفرح بهذا الوشى كلما يفرح البشارة باتيان محبوب او بخير ، و كل
 منها راحة القلب ويحيى الروح ايضا بعلمه بعد موته بالجهل كالماء الذى لا كدورة
 فيه فانه يحيى الارض بالنبات بعد يسبها.

فخوضوا فيه حفظاً واعتقاداً
 وكونوا عون هذا العبد دهرأ
 لعل الله يعفوه بفضل
 وان الحق ادعو كل وقت
 تنال الحفظ اصناف المقال
 بذكر الخير فى حال ابتهاج
 و يعطيه السعادة فى المال
 لمن بالخير يوماً قد دعالى

در فهرست بانکپور (۱۰: ۲۴ تا ۲۷ س ۵۱۳ تا ۵۱۶) از چند شرح و حاشیه
 این متن یاد شده است و نیز در فهرست مونیخ (ش ۱۴۷) و فهرست شیرانی (۲: ۲۳۱)
 و بروکلن (۱: ۴۲۹ و ذیل ۱: ۷۶۴) هم از خود آن و ترجمه و شرحهای آن یاد
 کرده است که رویهم به ۳۱ میرسد .

۵- الفقه الاکبر: از شافعی ۳۷۶ - ۳۹۷ در چند فصل کوتاه و کلام است
 از معرفت و علم و تکلیف تا شرایط امامت و تقوای صحابه (آستانه قم ۴: ۱۲۰ -
 ۵۹۵۷ ش ۷ حج) .

۶- ایها الولد : ترجمه عربی فرزند نامه غزالی . ۳۹۸-۴۱۶

۷- گزیده‌ای از بابی از منهاج العابدین غزالی . ۴۱۶-۴۲۷

۸- خلق الاعمال : دوانی ۴۴۷-۴۴۷ .

۹- الفقه الاکبر : از ابوحنیفه ۴۵۸ - ۴۵۸ .

از ایمان و کبایر آغاز و میرسد بدفرقه شقی و سعید .

۱۰- خواب گزاری . برای محمد خوارزم شاه پادشاه باخ که دانشمندان

کشور او به دستور او ساخته‌اند به ترتیب تهجی به شرطی که تنها دریک برگ
 باشد، ۴۵۸ . ۴۶۰ .

- ۱۱- الحيوانات التي تحل بلاخلاف في مذهب الشافعي ۴۶۰- ۴۶۲ .
 ۱۲- شعرهای حیرت کردستانی در حواشی ص ۲۴۱ و ۲۴۲ و جاهای دیگر .

۴۷۴

نستعلیق آغاز ذق ۱۲۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۲۹ گ ۱۹ س ، اندازه ۲۰ X ۱۵ ، ۱۴ X ۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی يك لایی (۱۳۲۴۹) .

انباء الانبياء (فارسی - کلام)

از محمد اسمعیل نومسلمان قزوینی در نبوت خاصه از روی کتابهای آسمانی ، بابتی در پایان در دلیل نبوت خاصه گویا از همو (ذریعه ۲: ۳۵۴ - فهرست نسخه های خطی فارسی ۸۹۴).

۴۷۵

نسخ سده ۱۳ ، نشان شنگرف ، در ۳۳ گ ۲۱ س ، اندازه ۲۱ X ۵ ، ۱۴ X ۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج چنایی ضربی يك لایی (۱۳۲۵۰) .

تام الحکمة لا کمال النعمة (فارسی - عرفان)

که در آن از ملام حراب گیلانی در اصفهان و سید محمد مهدی بحر العلوم بروجردی و شیخ جعفر نجفی و شیخ احمد احسائی و آقا محمد هاشمی شیرازی و شیخ عبیدالله کرد و پیشگوئی قطب و میرزا فضل الله منشی خاوری و میرزا شفیع نوری و صدر اعظم فتح علی شاه ... یاد شده است .

آغاز: بسمله . به ثقتی . چون همواره حق تعالی از بدو خلقت آدمی و عالم واقعی و اشیاء مکانیه جهت معرفت و شناسائی خود ...

انجام: نام نهادم او را به مقدمه تام الحکمة لا کمال النعمة ، وفقنی الله وایاکم بالثبات فی الصراط المستقیم بحوله و قوته .

۴۷۶

نسخ بيك خط درهمه شماره‌ها ، عنوان و نشان شنگرف ، باتملك و مهر محمد هادی قاجار ،
بامهرهای ابراهیم و محمد باقر ، در ۱۴۴ گ ۱۶ س ، اندازه ۸ × ۱۴ ، ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ
سفید ، جلد تیماج حنایی يك لایی (۱۳۲۵۱)

مجموعه ، دارای چهار رساله (عربی - عرفان)

از حسن بن عبدالرحیم مراغی (گویا به خط خرد او)

- ۱- مدارك الغرایب فی مسالك العواقب و مشاهد العجایب فی مناهج المناقب
فی احوال الموت و ما بعده من عالم البرزخ و المعاد و المحشر ما بلغ من المعصومین ،
در يك مقدمه و بیست باب که بنام شاهزاده تهمااسب میرزا مؤید الدوله است . ۱۷۰-۱۷۰
(ذریعه ۲۰: ۲۴۰ .
- ۲- تحقیق سر الخلقه و کشف سر الخلیفه بحيث ینکشف الحقیقه . بنام
همان شاهزاده به عربی . با حواشی «منه . منه ایدد الله» به خط نستعلیق .
۱۷۱-۱۸۴ .

۳- مشکوة الحکمة و مصباح البیان فی معرفة الجحّة الناطق فی کل زمان و
ابطال جمیع الملل و الادیان بالادلة العقلية و البرهان و الکشف و البیان و اثبات
مذهب الحق فیما بین المذاهب و الادیان . در يك مقدمه و چهار رکن به عربی ساخته
روز چهارم هفته چهارم ماه سوم سال ۱۲۵۲ . نوشته ۱۲۶۱ ، ۱۸۷-۲۱۱ .

۴- مسالك الطريقة و مدارك الحقیقه و مناهج البصيرة و مشاهد المعرفة . بنام
محمد شاه غازی . در يك مقدمه و سیزده باب به عربی . ساخته ۱۲۵۹/۱۲۶۱ .
نوشته ۲۱۳-۲۸۵ .

۴۷۷

نستعلیق محمد صادق بن علی حسینی در روز چهارشنبه ، ۱۲۵۸ . عنوان و نشان
شنگرف ، با افزودنهای او در هاشم ، باقال حافظ از سید مهدی در فعه شمشه و ابوالقاسم
پسر همین سید مهدی در شب یکشنبه ۲۶ ذی ۱۲۴۴ و از خود همان نویسنده نسخه در

پایان ، با مهرهای محمد علی و «صراط علی حق نمسکه» با حواشی ، در ۴۶ گ ۱۴ س ،
اندازه ۱۰ × ۱۴ ، ۱۷ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکسی ضربی يك لایبی
(۱۳۲۵۲) .

لطیفه غیبی (فارسی - ادب)

از محمد بن محمد دارابی فارسی ، در شرح دیوان حافظ ، در يك مقدمه و
سه باب و خاتمه .

۴۷۸

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان درشت مشکی ، با تملك و مهر فرج الله در دوشنبه
۵ ع ۱/۱۲۹۲ و میرزا مهدی بروجردی به يك تومان خریداری ندوده در ۱۳۲۶ با مهر
او ، با یادداشت مورخ ۱۳۴۸ در میان ، مهرهای یحیی و «یالیتنی کنت تراباً» محشی ، در
۱۹۰ گ ۱۴ - ۲۱ س ، اندازه ۹ × ۱۴ ، ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای
(۱۳۲۵۳) .

الفوائد الضیائیه (عربی - نحو) .

از عبدالرحمن جامی .

۴۷۹

نسخ ۲۹ ج ۱/۱۲۳۲ ، عنوان شنگرف ، در ۸۷ گ ۱۳ س ، اندازه ۸ × ۱۳ ،
۲۰ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۳۲۵۴) .

شرح الانموذج (عربی - نحو)

از محمد بن عبدالغنی اردبیلی بنام علاءالدین احمد بن صدر عمادالدین
مفضل کاشانی (متن از زمخشری است) .

۴۸۰

نسخ سده ۱۴ ، عنوان شنگرف ، با مهر احمد ، در ۶۲ گ ۱۱ س ، اندازه ۶ × ۱۲ ،
۱۷ × ۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی ضربی يك لایبی (۱۳۲۵۵) .

مجموعه ، دارای دوزساله (عربی - نجوم - صرف) .

- ۱ - الدرّة الالفیة فی علم العربیة : از ابن معط (در گذشته ۶۲۸) ۱ - ۸۷
 نوشته احمد بن معصوم بن علی اشرف انصاری در روز سه شنبه ۸ صفر ۱۳۰۸
 ۲ - غرة الصرف فی علم الصرف : از علی نقی بن محمد رضا گرم رودی
 الاشلقی انصاری که در ۱۲۹۷ ساخته است . به نثر فارسی . ۸۱ - ۱۲۳ . نوشته
 ۱۸ محرم ۱۳۰۸ .

۴۸۱

نستعلیق سده ۱۱ ، نشان شنگرف ، در ۱۶۱ ک ۱۷ س ، اندازة ۱۵×۹۰×۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۳۲۵۶) .

مجموعه ، دارای چهارساله (عربی - فلسفه - کلام) .

- ۱ - رساله فی النفس . در هفت باب . ۱ - ۱۰ .
 ۲ - رساله فی معرفة الحقیقة وان تعقل الحق باعتبار انه واحد وانه مبدء
 الموجودات و مسلوب عنه اکثره و الاشترک مع الموجودات فی وجوده و انه یستحیل
 ان یکون له مهیة وراء وجوده . ۵۸ - ۱۱ .
 در بسارة معمولیست ماسهیات و اصالت وجوده و امتناع دریافت حقایق
 اشیاء است و در آن از اهل الذوق و التحقیق یاد شده و گویا ناظر به آراء
 دوانی باشد .
 آغاز : بسم الله . الحمد لله الذی ابان مستقرات الهمم مراتب عذو الیقین و
 عینه و حقه و درجاته و اوضح لسکون قلق الطالبین حساب التوحید الی منتهی
 شاو نفوسهم بفاوت حصص عقولهم و اختلاف رتب حقایقهم فی منازل معرفة
 سبحانه و آیاته المودعة فی حضراته المقدسیة و ارضه و سمواته ... و بعد فانه لا یخفی
 علی الالباب ان فلك العبارة بالنسبة الی فلك المعانی المجردة و الحقایق البسیطة

من حيث تعينها في الاذهان ضيق جداً وهكذا فلك التصورات والتعينات الذهنية بالنسبة الى عرصة التعقلات النفسية والتصورات البسيطة وهكذا الامر ...

انجام: ثم اقول و كان من شرط الادب الاقتصار على فوايد مولانا نفع الله به لكن ربما اوهم ان الموجب لذلك اهمال ما فذكر الداعي هذه الالمامات ظناً في استدامة المفوضة المولوية و الاستزادة من فوايده و ماسكت عنه ولم يذكر عليه شيئاً فسيبه احد الامر ين املان البحث فيه يحتاج الى فضل بسط يفضي الى التطويل والابرام و اما الاستشراق الداعي على كمال التحرير المولوي و تقريره و وجوب الوقوف عند ذلك لحصول الرى الذى لا يبقى احتياجاً الى مزيد بيان والله سبحانه نزيل بنور ارشاده ظلم الشكوك الدواهي و بيعية ركناً يلجأ اليه و يقول في كشف معضله عليه و السلام معاد عليه و رحمه الله و حسينا الله و نعم الوكيل.

۳ - شرح القصائد العسدية : از دوانى ۵۹ - ۲۳۰.

۴ - النيروزيه : از ابن سينا ۲۳۱ - ۲۳۷.

۴۸۲

نستعليق اسماعيل بن عبدالرحيم سرخه‌ای سمنانی در روزيكشنبه ۲۰ رمضان ۹۱۸، عنوان و نشان شنگرف، با تملك على يارى و همای شیرازی با خط او درص اول، بامهرهای محمود و «صراط على حق نمسكه»، در ۶۵ گ ۱۹ س، اندازه ۱۵×۱۰، ۱۲×۷، کاغذ سفید جلد مقوایی عطف تیماج تریاکی بالولا (۱۳۲۵۷)

حاشیه حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية
(عربی - منطق)

از عماد بن يحيى بن على فارسی، حاشیه او است بر حاشیه سيد شريف على گرگانی بر شرح قطب رازی بر متن کاتبی.

۴۸۳

نسخ و نستعليق سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، با تملك و مهر رضی ابن على محمد حسینی و حسن بن عبدالغنی حسینی در ۱۱۹۹ و مهر محمد بن عبدالوهاب، در ۹۴ ک ۱۷ س، اندازه ۱۱×۵، ۱۷×۹، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی يك لایى (۱۳۲۵۸)

مجموعه ، دارای پنج رساله (عربی - کلام - فلسفه)

۱- مختصر التحفة الكلامية لمؤلفها بحذف ما فيها من القوانین المنطقية و ايجاز ما حرر لها من الدلائل الكلامية ، على خمسة ابواب :

۱- فى التوحيد (فى مسائل فى كل ابواب) ۲- فى العدل ۳- فى المعاد ۴- فى النبوات ۵- فى الامامة ، نسخ هبة الله بن سلام الله ، ۱-۱۵ (ذریعه ۳ : ۴۶۳)

۲- رسالة فى وجود الوجود بالرسالة الوجودية : از جامی ، نستعلیق - چنین است آغاز آن « الوجود ای ما بانضمامه الى الماهیات یترتب علیها آثارها المختصة بها موجود » (دانشگاه ۳: ۵۱۷ و ش ۴/ ۱۹۲۸ و ۳/ ۴۵۷۹ - طلس ص ۳۳۲ ش ۲/ ۳۵۴۷ - آستان قدس ۴ : ۱۵۰ ش ۷۱۶ ، ۷۱۸ - جامی حکمت ۱۶۱) ۱۷ - ۲۵

۳- اثبات الواجب : از میر صدرالدین محمد دشتکی (کشته در ۹۰۳) که بنام سلطان احمد بهادر (کشته در ۹۰۳) در ۱۲ فصل ساخته است . نسخ عبدالقائم ابن عبدالوهاب ، ۲۶-۸۷

۴- اثبات الواجب : از جلال الدین محمد دوانی . نستعلیق عبدالقائم ابن عبدالوهاب در قزوین ، در دو مقصد یا مسلك (آستان قدس ۴: ۶) ۹۰-۱۵۵ نخستین رساله او است ، نام پادشاه در نسخه ما سفید مانده است .

۵- شرح همین رساله دوانی . گویا از محمد حنفی که بنام یکی از بزرگان دربار ساخته است (نستعلیق میرزا محمد بن حسن سروانی) ۱۵۳-۱۵۸ (الهیات ۱ : ۳۹۵ بنام حاشیه - دانشگاه ۴/ ۲۰۸۹ - آستان قدس ش ۲ - حکمت)

آغاز : الحمد لمن تقدس جنابه عن ان یکون شریعه تکال واردا...
انجام پاره شده : العلة التامة للمجموع ...

۴۸۴

نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده ، در ۲۰۱ گ ۱۵ س ، اندازه ۶×۱۲ ،
 ۱۶×۱۱ ، کاغذ سفید ، جلدتیماج حنایی ضربی مقوایی (۱۳۲۵۹)

مفتاح اسرار الحسينی (فارسی - توحید - عرفان)

از عبدالرحیم بن محمد یونس نوربخشی دماوندی درسی وهفت مفتاح ،
 ساخته ۱۱۶۰ (نام کتاب) او شاگرد محمد صادق آخوند پللی یا پلویی اردستانی
 است که مجلسی او را از اصفهان بیرون کرده بود و او در ۱۱۳۴ در گذشته است
 واز او است رساله جعل (دانشگاه ۲۵۳۷ - آستان قدس ۴ : ۲۵۰ - ریحانة الادب
 ۱ : ۵۹ - ذریعه ۱۱ : ۱۶۴ - تذکرة القبور ۲۲ - گاهنامه سال ۱۳۱۲ ص ۱۴۳ -
 فهرست نسخه های فارسی ۷۷۶ و ۱۴۰۴ - مجلس ۲ : ۴۲۷ - طریق الحقایق ۳ :
 ۱۶۱) در عرفان شیعی اخیر است ودر آن از مصارع طوسی و مصارع الحكماء
 شهرستانی یاد شده است و گرفته از عطار ، غزالی ، مولوی ، ابن فارض ،
 ابن عربی ، ابن سینا ، فخر رازی ، ابوالحسن خرقانی ، شیخ بهائی ،
 شیخ اردبیلی .

چنین است فهرست مفتاحهای آن :

- ۱- اثبات صانع
- ۲- دلیلی است از عالم ربانی و عارف حقانی استاد مولانا محمد صادق
 اردستانی قدس سره العزیز که در اثبات مبدء و معاد اشیاء بوده است .
- ۳- در عینیت وجود واجب
- ۴- در بیان واجب الوجود به معنی نفی شرك واجب در مفهوم وجوب وجود
- ۵- در بیان وحدت به طریق عرفاء
- ۶- در بیان فرق میان علم و معرفت و عالم و عارف .
- ۷- در شرح لفظی کلام امیر المؤمنین علی (ع)
- ۸- در بیان تنزیه و تقدیس است .

- ۹- در بیان اعتقاد جماعتی که خود را به ظاهر اهل سلوک می‌دانند و در باطن اعتقاد نصاری دارند.
- ۱۰- در بیان سرمرتفع شدن حجاب تعین در نظر شهود عارف.
- ۱۱- در بیان معنی فرق و جمع و فصل و وصل و حرکت و سکون.
- ۱۲- در مراعات مقام.
- ۱۳- در تحقیق معنی عدم.
- ۱۴- در تحقیق رؤیت حق تعالی و انواع تجلیات الهیه.
- ۱۵- در تحقیق طلب رؤیت موسی.
- ۱۶- در باب رؤیت مؤمنان استمرحق را.
- ۱۷- در بیان موضوع علم کلام و علم الهی حقیقی و فرق میان وحی و الهام.
- ۱۸- در بیان آنچه اسرار ولایت که نبی مرسل و ملک مقرب متحمل شده اولیاء دین امت هم متحمل شده.
- ۱۹- در بیان مرشدشناسی.
- ۲۰- در تفسیر آیه الله نور السموات والارض.
- ۲۱- فی تحقیق رؤیه النبی و اوصیاءه (ع).
- ۲۲- در بیان تحقیق عالم مثال و اجساد مثالیه و ردقائلین.
- ۲۳- در بیان تحقیق رؤیت فاطمه (ع).
- ۲۴- در بیان اختلاف نفوس است.
- ۲۵- در بیان تطابق عالم وجود است.
- ۲۶- در تحقیق صادر اول.
- ۲۷- در بیان آنکه خلیفه تابع مستخلف است.
- ۲۸- در تحقیق وجود مهدی که الآن موجود است.
- ۲۹- فی تمیز مراتب الخواتم الولاية.
- ۳۰- در بیان حدیثی که در آن شاه اولیاء شراب محبت و وحدت مینوشند.

- ۳۱- در بیان مجملی از ریاضیات حقایق از عرفاء .
- ۳۲- در بیان تحقیق عشق و انواع و فواید آن .
- ۳۳- در بیان محاسبه بانفس .
- ۳۴- در بیان سرسالك و بیان منافات و افعال مراقبه .
- ۳۵- در بیان تحقیق کشف و قلب و مجاهده نفس .
- ۳۶- در بیان اینکه اولیاء به چشم قلب مشاهده انوار می نمایند .
- ۳۷- در بیان توبه نمودن و مشغول شدن مرید به ذکر و عبادت به ارشاد مرشد کامل و بیان اطوار سبعة .
- (بنگرید به فهرست آستان قدس) .

۴۸۵

- نسخ و نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۱۲۶ گ ۱۲ س، اندازه
 ۱۰ × ۱۰ ، ۱۵ × کاغذ سفید ، جلد تیماج شکی مقوایی (۱۳۲۶۰) .
- مجموعه، دارای هفت رساله (عربی و فارسی - عرفان) .
- از قطب الدین محمد حسینی تبریزی .
- ۱- رساله روحیه قدسیه - عربی . ۱-۱۹
- ۲- تحمیدات - در دوازده تحمید - به نظم عربی - ۲۱-۶۸
- ۳- شرح خطبة الوسيلة علی (ع) - به نظم - ۶۸-۷۸
- ۴- قصیده عشقیه - که در ۱۱۴۵ درده اشاره در برابر غزل عطار به عربی و
 فارسی سروده است - ۸۰-۲۱۴
- ۵- قصیده ابداعیه - در چند اشاره - عربی - ۲۱۵-۲۳۰
- ۶- قصیده منهاج الهدای در چند اشاره - عربی - ۲۳۰-۲۳۹
- ۷- رساله جوابیه محمد باقر مجلسی در تصوف - نستعلیق - ۲۴۰-۲۵۱

۴۸۶

نستعلیق شوال ۱۰۸۳، عنوان و نشان شنگرف، با حاشیه «لمحرره عفی عنده لمحرره» در ص ۵۹ و ۸۴ و جاهای دیگر، با نشانه «بلغ» در ص ۲۰ و در جاهای دیگر با حواشی «ح سی» گویا از آقا حسین خوانساری، در ص ۴ آمده که آنچه در این نسخه دیده میشود بهتر از اصل است و گویا اصل سهوقلم باشد، با شعر ملا ملک قمی و ملا در کی در آغاز، در ص ۳۳ افادات رجب علی واحد تبریزی آمده است، با تملک و مهر محمد جعفر، در ۱۷۰ گ ۱۶ س، اندازه ۱۲ × ۷، ۱۹ × ۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی زرکوب (۱۳۲۶۱)

الجواهر النضیدی شرح منطق التجرید (عربی-منطق)

از علامه حلی (متن از خواجه طوسی است)

۴۷۸

نسخ محمد حسین قزاقی در ۱۲۴۵، عنوان و نشان شنگرف، در ۲۳۷ گ ۲۲ س، اندازه ۱۴ × ۹، ۲۰ × ۱۵، کاغذ آبی، جلد تیماج تریاکی یک لایی (۱۳۵۲۵)

شرح نصاب صبیان فراهی (فارسی-انغت)

از حسین بن محمد رضای شریف طالقانی با عنوان اصل و شرح به فارسی (فرهنگنامه‌ها ۲۵۳-مشار ۱۰۲۹-ذریعه ۴: ۱۰۵-فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۹۹۳)

آغاز: بسمله. و به نستعین الا لا آلاء الا آلاء الاله الحكيم. لالی متلالی محامد کامل نصاب وجواهر زواهر آئینه افزون از حیظه حصر و حساب که در قصر بحر خواطر سخن پروران پرورش یافته زینت افزای تارک افتخار و زیب بخشای فرق اعتبار رجز خواهان معرکه ثنا گستری و عروض دانان دبستان دانشوری گردد
انجام: و سکون لامش از جهت وزن شعر است.

۴۸۸

نستعلیق خوش سده ۱۱ و ۱۲، با مهر محمد علی ابراهیم، در ۲۹ ک ۱۲ س، اندازه ۱۱ × ۵؛ ۱۸ × ۹؛ کاغذ سفید، جلد مقوایی (۱۳۵۲۶)

مجموعه، دارای سه رساله (فارسی-طبیعی قدیم-خط-ادب)

۱- تیراندازی، نستعلیق خوش سده ۱۱، ۲-۱۷

آغاز :- بسمله. حمدله... اما بعد این رساله ایست در بیان تیر انداختن و قبضه گرفتن. قال النبی...

انجام :- چنان است که اگر پشه بنشیند نجنبند روزنه روز باید کشید تا بازو قوت گیرد والله اعلم بالصواب.

۲- صراط السطور یا صراط الخط یا قواعد خطوط یا رساله منظوم، در علم خط: از سلطان علی مشهدی (۸۴۱ یا ۸۳۵-۹۲۶) که برای دخترزاده خود محمد هاشم هاشمی حسینی در سال ۹۲۰ در ۸۵ سالگی سروده است (هنر و مردم ش ۷-۸۶: ۳۵) (ص ۲۰-۴۴ به همان خط، عنوان شنگرف، آغاز: ای قلم تیز کن زبان بیان) (هنر و مردم ش ۷-۸۶ ص ۳۵)

۳- مخمس وحدت درباره علی ابی طالب، فارسی، نستعلیق سده ۱۲، ۴۵-۵۲.

۴۸۹

نستعلیق محمد بن محمد شریف بن محمد بن زین الدین به فرموده مخدومزاده خواجه جلال الدین [اکبر خوافی] در پایان رجب ۱۰۷۰ (پایان دفتر ۱) و روز دوشنبه ۲۸ شوال ۱۰۷۰ (پایان ج ۱) عنوان و شکل شنگرف، در ص ع آمده «فرستاده خواجه جلال الدین اکبر خوافی مبنی بر سیصد و هشت ورق محتوی برسی جزو»، «به نظر رسید سنه ۱۱۱» با تملك مرتضی قلی در ۱۲۰۳، بامهرهای ابوالقاسم و کیوسرث و عبدالرحیم، در ۳۰۸ گ ۳۰، اندازه ۲۸×۱۴، ۲۲×۳۶، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی با ترنج (۱۴۲۵۱).

نقایس الفنون فی عرایس العیون (عربی-فلسفه)

از شمس الدین محمد آملی

۴۹۰

نسخ کی قباد بن علی بحرآبادی (در چهار بخش نخستین سوره اعراف نوشته روز پنجشنبه ۱۶ محرم ۹۶۴، دومی سوره حمد و بقرة تا آیه ۱۸۳ نوشته روز شنبه ۱۲ شعبان ۹۶۳، سومی از آیه ۱۸۴ بقرة تا پایان آل عمران نوشته روز پنجشنبه سلخ شوال ۹۶۳، چهارمی از سوره نساء تا پایان سوره مائده نوشته روز شنبه ۱۶ ذح ۹۶۳) عنوان و نشان و برخی از آیات شنگرف، جدول زرو لاجورد، باسرلوح، بامهر نظر علی، در ۲۴۳ گ ۳۸ س، اندازه ۱۶ × ۲۷، ۲۵ × ۳۶، کاغذ سفید، جلد گالینگور (۱۴۲۵۲).

مجمع البیان العلوم القرآن (عربی - تفسیر)

از شیخ امین الاسلام ابوعلی طبرسی .

۴۹۱

نستعلیق محمد حسن بن ملا نجف قزوینی به فرمایش میرزا محمدرضا در ۱۱ ذق ۱۲۱۳ عنوان و نشان شنگرف، جدول زرو لاجورد و شنگرف، باسرلوح زرین، ص ۱ میان سطرها طلا اندازی شده، با تملک فرهاد میرزا در ۲۵ صفر ۱۲۸۹ باخط و سهر اودر ص ۳۰۰، در ۱۹ گ ۱۹ س، اندازه ۱۷ × ۱۸، ۳۰ × ۱۸، کاغذ سفید، جلد ساغری مینای ضربی مقوایی با تریج (۱۴۲۵۳).

روضة الانوار عباسی (فارسی - اخلاق)

از محقق محمد بقر سبزواری .

۴۹۲

نستعلیق محمد مؤمن جنابدی در رجب ۱۰۳۸، عنوان و نشان و رمز شنگرف، جدول زرو لاجورد، آغاز افتاده، بسایادداشت ۱۱۳۶ و ۱۱۳۸، با سهر های صادق و ابوالقاسم موسوی، در ۱۴۵ گ ۱۵ س، اندازه ۱۳ × ۱۳، ۲۲ × ۱۳، کاغذ سفید، جلد روغنی زرد سبز با گل و بوته، درون با گل یاس زمینه سرخ (۱۴۲۵۴).

لوايح القمر (فارسی - هیات)

از کمال الدین حسین کاشفی سبزواری (فهرست نسخه های خطی فارسی

. (۳۴۴)

۴۹۳

شکسته نستعلیق روز یکشنبه ۱۲ رجب ۱۳۰۸ به خواهش حاج درویش احمدنقال متخلص به روشن از روی نسخه مغشوش و آشفته بی املاء، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۱۶ گ ۱۹ س، اندازه ۱۶ × ۷، ۲۲ × ۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۴۲۵۵).

وامق و عذراء (فارسی - ادب)

به نشر، باید از ظهیرالدین حسن بن ناصرالدین یحیی خطیب کرمانی زنده در ۲۹۶ باشد یا از ظهیر الانام میرزا ابراهیم کرمانی ظهیر زنده در ۱۱۶۲ (دیباچه وامق و عذراء عنصری از محمد شفیع - ادبیات ۱: ۲۳۴) (دانشگاه ۲۴۸۱ - متروی ۳۲۹۳ و ۳۷۵۲)

آغاز: داستان وامق و عذراء راویان اخبار کهن و بلبلان داستان سخن چنین روایت کرده اند که در انتهای او اواخر زمان حضرت داود (ع) در مملکت سبا و دیار یمن پادشاهی بود در کمال عدالت... نام او شراحیل ملک قحطان. **انجام:** از زیارت جمال پدر و مادر خود مسرور و شادمان گشته مراجعت به شهر سبا می کردند. بیت

مدام از قاصدان هر هفته يك بار	بيكديگر رسانيدند اخبار
سخن پرداز نقل عشرت انجام	حكايت را بدینجا داده انجام
كس ديگر پس از این داستانی	نداد از وامق و عذرا نشانی
والسلام خیر ختام.	

۴۹۴

نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، با حواشی ریز نستعلیق «منه» با یادداشت وقف محمد بن رمضان علی و بهراو، بامهر های محمد مؤمن و محمد کاظم و محمد قاسم، در ۲۳۵ گ ۲۳ س، اندازه ۱۴ × ۷، ۲۳ × ۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی زرکوب (۱۴۲۵۶).

تلخیص الأقوال فی تحقیق احوال الرجال (عربی - رجال)

از میرزا محمد استرآبادی که در ۱۰ ج ۹۸۸/۲ به انجام رسانیده است
(ادبیات ۱: ۱۳۶).

۴۹۵

نسخ یوسف بن عبدالله رأس الجراحان پادشاهی در روز چهارشنبه میان‌های شوال با
ماده تاریخ: بیت.. چون ظ ح اولدی هجرتده حساب-اولدی اوقی قیه... (زیر کاغذرفته)
از سده ۱۰ است، عنوان و نشان شنگرف، با دیباچه ناتمامی درص ع به خط نستعلیق،
در ۳۵۰ گ ۲۱ س، اندازه ۱۵×۱۰، ۲۴×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج تریباکی ضربی
مقوایی (۱۴۲۵۷).

شرح الاسباب والعلامات (عربی - طب).

از نفیس بن عوض بن حکیم طیب کرمانی.

۴۹۶

نسخ سده ۱۱، شکل شنگرف، در ۲۰۶ گ ۱۷ س، اندازه ۱۷۰×۱۳۰،
کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی (۱۴۲۵۸).

حکم الرياضی (عربی و فارسی - ریاضیات).

از فیاض ثالث محمد زمان بن محمد صادق بن ابی یزید شافعی حنفی
انبالجبی دهلوی مؤلف غایة جهاد الحساب فی شرح خلاصة الحساب در ۱۱۳۰ و
ارتفاع الجبال در ۱۱۱۴ و رساله در هیئت که در ۱۱۲۰ (النهام الغیب) در یک مقدمه
و دوی بخش و یک خاتمه ساخته است (ش ۲/۲۲۷۰ بلوشه) و شاید این هم در
حکم الرياضی باشد که شرحی است بر ملخص او و منتهی الادراک و شرح تذکرة
سیدنیشابور و تحفة و تذکرة را خوانده است (بلوشه ۴: ۲۰۳ ش ۲/۲۷۲۰)

خطبه و مقدمه کتاب به عربی است و شرح به فارسی و مزجی است. نام
کتاب «حکم الرياضی» (= ۱۱۲۰) تاریخ آغاز است و او آن را در ۱۱۳۰ به-

انجام رسانده است متن ملخص چغمینی است ساخته در ۶۱۸ در يك مقدمه و دو مقاله او آن را پس از فیاض المحاسبین خود ساخته است (استوری ۲: ۱۲ و ۱۷ و ۵۰ و ۹۲ - فهرست نسخه‌های خطی فارسی ص ۱۳۳ و ۱۸۵ - ایوانف ۱: ۷۰۱ ش ۱۴۹۸).

آغاز: احسن الهيئة التي تصورها الناطقة عرايس الكلام حمدالله تعالى
و تقدس ...

انجام افتاده: پس هر آینه درین حالت بعد مقیاس از جمیع جوانب دایره مساوی باشد و مقیاس عمود ...

۴۹۷

نستعلیق سده ۹ و ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، دفتر یکم، با مهر محمد بن محمد تقی در ۲۰۰ گ ۲۵ س، اندازه ۱۱×۹، ۲۵×۱۶، کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای (۱۴۲۸۲).

جواهر الاسرار و زواهر الانوار (فارسی - عرفان).

از کمال الدین حسین بن حسن خوارزمی (در گذشته ۵ - ۸۴۰) شرح مثنوی است در سه دفتر (آتش ش ۲۳۶ - فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۱۱۶).

۴۹۸

نسخ و نستعلیق سده ۱۰، عنوان و نشان و شکل شنگرف، در ۵۱ گ ۱۸ س، اندازه ۱۲×۷، ۱۲×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۴۲۸۳).

مجموعه، دارای دورساله (فارسی - نجوم)

۱- اثمار و اشجار: از علی شاه بخاری، نسخ سده ۱۰، ۱۶ - ۲۹۶ (فهرست نسخه‌های خطی فارسی) ۲۳۶.

۲- مختصری در معرفت احکام اتصالات: از محمد بن محمد ملقب به اختیار در يك مقدمه و چند جدول که از روی مجمل و اربع مقالات کوشیار و تفهیم

بیرونی و روضة المنجمین و کفایة التعلیم و اشجار و اثمار ساخته است ، نستعلیق
روز یکشنبه ۷ محرم ۹۹۴ ، ۲۹۸-۳۰۱ .

(فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۰۶)

آغاز: حمد و ثنا آفریدگاری را که افلاک دوا و نجوم سوا و بیافرید .

انجام: و مدت تأثیرش بیست سال باشد تقریباً والله اعلم و احکم بما

فی مشیتہ و مملکتہ .

۴۹۹

نسخ سده ۸ ، عنوان ورقم شنگرف ، در ۳۲ گ ۲۲ س ، اندازه ۱۳ × ۱۷ × ۱۹ × ۲۳
کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۴۲۸۴) .

مجموعه ، دارای سه رساله (فارسی - نجوم)

۱- مجمل الاصول : از کوشیار ، نسخ ۷۹۳ (۱-۲۴ ر) .

۲- جدول مطالع البروج لعرض لبح . جدول مطالع البروج لعرض لبح ،

ص ۲۴ (پ- ۲۵ ر)

۳- قرانات : گویا از ابو عشر بلخی . به همان خط (۲۶ ر - ۳۲ ر) آغاز و

انجام افتاده .

دارای فصل در سهام : خوردنیها میوه‌ها . اندر سهام حبوبها داروها .

باب فی معرفته السهام باب در باران آمدن . اگر خواهی که بدانی که جای سرد

باشد ، دانستن گرمی سال و سردی باد و جنبیدن هوا . در معرفت طالع در بیان

صوت منازل اندر ، گفتار منازلهای قمر معرفة الطالع من الساعات

۵۰۰

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملك و مهرهای میرزا ابوالفتح شیرازی

درشوال ۱۱۸ (۱۱۰۸ یا ۱۱۱۸) و اغورلو یسر حاجی شعبان در روز پنجشنبه ۲۵ ذح

۱۱۱۱ ، باهر شعاع ، در ۲۱۵ گ ۱۹ س ، اندازه ۷ × ۱۴ × ۱۸ × ۲۴ کاغذ سفید ، جلد تیماج

آلبالویی ضربی مقوایی بالولا (۱۴۲۸۵) .

مجموعه، دارای سه رساله (عربی- تفسیر- کلام)

۱- دیباچه آیات الاحکام یا زبدة البیان فی براهین احکام القرآن

از مقدس اردبیلی، نستعلیق سده ۱۱، ۱-۱۳

۲- تفسیر شاهی از میر ابو الفتح حسینی شریفی اردبیلی (در گذشته ۹۸۶) که

بنام شاه تهماسب صفوی (۹۳۰ - ۹۸۴) در چهل و دو کتاب در ۹۷۴ ساخته

است فهرست نسخه های خطی فارسی ۳۲) نستعلیق

۳- ترجمه منهاج الکرامه فی معرفه الامامة: از علامه حلی (به همان خطش ۲)

درست مانند نسخه های سپهسالار (۳: ۴۲۷ ش ۴۵۶) و دانشگاه ش ۲۶۰۹ و ش ۱۲۸

فرهاد میرزا معتمد الدوله (نشریه ۳: ۸-۱۶۰) و جز ترجمه دیگر نسخه ش ۵-۲۶۰ مهدوی

(نشریه ۲: ۹۹) و گویا جز ترجمه نسخه ش ۸۴۱/۲ گوهر شاد (ص ۹۲ فهرست) و

جز ترجمه سید احمد حسینی چالوسی بنام جذبه ولایت (چاپ دوم در ۲۰۰ ص ربعی

در ۱۳۴۶) و جز ترجمه مجد الادباء محمد اسماعیل خراسانی (۱۲۵۵-۱۳۳۰،

۱۳۳۰ (ص ۳۰۰ تاریخ علماء خراسان)

۵۰۱

نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان سنگرف، آغاز و انجام افتاده، با تملک و مهر شیخ محمد

فاضل ابن شیخ حامد، با مهر محمود، از تمیم تا کتاب الایمان، در ۱۹۰ گ ۳۹ س، اندازه

۱۳ × ۲۴، ۲۰ × ۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی زرکوب، عطف تیماج

حنائی با ترنج (۱۴۲۸۶).

المحیط البرهانی فی الفقه النعمانی (عربی- فقه)

از برهان الدین محمود بن تاج الدین احمد بن عبدالعزیز بن عمر بن مازة

بخاری (در گذشته ۶۱۶) (چلبی-ص ع)

۵۰۲

نسخ ریز گویا خط شهید ثانی از برگ ۴۹ تا پایان آن که خط خوردگی دارد به جز

برگ آخری که نونویس است، برگهای ۱ تا ۴۸ به نسخ دیگر است از سده ۱۰ و ۱۱، در

اواخر دوجازیر سطر و هامش آمده «کذا بیخط قدس سره» همچنین یکجا در هامش پیش از این،

باتملك وخط ومهر محمدسكى بن محمدضياءالدين بن الحسن بن زين الدين نواده شهيديكم در ۱۱۵۷، در دوجا درصع، باتملك ومهر محمد على بن حسين اعسم در ۱۲۵۳، خريدارى شده در ۱۲۲۸، باتملك ومهر محمدباقر آل سيد احمدقزوينى، ومحمدشريف كاظمى بامهر او، با مهر حسين بن ابى القاسم موسوى خاندان صدرالافاضل، در ۲۱۴ گ ۲۷ س، اندازه ۱۸×۱۸، ۲۸×۱۸، كاغذ سفيد، جلد تيماج مشكى ضربى مقوايى گرد سرخ (۱۴۲۸۷).

روض الجنان فى شرح ارشادالاذهان (عربى - فقه)

از شهيد ثنائى

۵۰۳

نسخ ميرزا محمد بن قاضى شيخ حسن در روز پنجشنبه ۱۸ محرم ۹۸۹، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرو لاجورد، آغاز در ديباچه افتاده، بامهرهاى «خالص الله براهل بحار وقف كرد اين نسخه قاضى اختيار ۹۹۸، و «وقف كرد اين نسخه بهر كردگار، خواجه محمود بن قاضى اختيار، و «وقف قاضى محمود رحمه الله، و «وقف اضى القضاة قاضى خان - بادمقبول حضرت رحمان» در ۳۵۴ گ ۲۵ س، اندازه ۱۷×۱۸، ۲۴×۱۸، كاغذ سفيد، جلد تيماج ترياكى مقوايى، بالولا (۱۴۲۸۸).

شرح المقاصد (عربى - كلام)

از تفتازانى (حقوق ۳۸۸)

۵۰۴

نسخ سده ۹، عنوان و نشان شنگرف، در آغاز آمده «اول كتاب مطول در معانى و بيان به خط شكسته محشى جلد زرد با تريج و جدول طلا بايت ملايا با به تاريخ ۷ ماه ربيع الاول سنه ۱۰۳۴ و در كتاب مطول هفتاد و پنجه عمودى» با پراکنده هاى عربى و فارسى به نشر و نظم در آغاز در ۷ ص و در پايان در ۴ ص به خط سده ۹، با چند تاريخ تولد از ۱۰۸۶ تا ۱۱۱۸، باتملك آفا سيد حسين بن سيده لطف الله موسوى جهرمى و ابوالعلاء بن مولانا درویش محمد و محمد مؤمن بن محمد سعيد تبريزى بامهر او، با مهرهاى محمد رضا بن محمد حسين موسوى و محمد صالح بن محمد الحسينى، در ۱۸۰ گ ۲۵ س، اندازه ۱۸×۱۸، ۲۶×۱۷، كاغذ سفيد، جلد تيماج مشكى مقوايى (۱۴۲۸۹).

مجموعه، داراى ده رساله (عربى و فارسى - بلاغت - عرفان - ادب -

عروض - انشاء).

۱- المطول : از تفتازانى، نسخ ريز اول شعبان ۸۳۹ در سمرقند در

مدرسه امیرزاده الغ بیک گورکان از روی اصل، محشی،

۱- ۳۴۴ .

۲- منازل السالکین: از روزبهان بقلی شیرازی (نسخ دیگر در ۲ ص) در دو

سرگذشت نامه او (چاپ دانش پژوه و نوربخش) از چنین

کتابی یاد نشده است .

آغاز: بسمله . حمدله . صلاه . اما بعد فهذا منقول من کتاب منازل السالکین

الذی من تصنیف الشیخ العارف الکامل المکمل قطب العارفين وامام الموحدين

الشیخ روزبهان بن ابی نصر قدس سره قال الشیخ رض ان سلطان البدن هو الروح

العلویة ووزیرها العقل القدسی ومعدنهما القلب ولها جنود واعوان مثل الحواس

الظاهرة والباطنة والوهم والفهم والعلم .

انجام: - ومن وفقه بتزکیة الصفات و تصنیفها وتهذیب هذه الاخلاق

وتبدیلها فقد فاز من جمیع آفات النفس لانها اصل جمیع الاخلاق المذمومة

جعلنا الله وایاکم من المخلصین المهدبین الاخلاق بمحمد وآله اجمعین (تمت)

۳۴۷-۳۴۸ .

۳- وصیة ابن الخفیف بالخصال السبع والعشرون فی سلوك الطريق والخروج

من المضیق الی الشفیق الرفیق (به همان خط در ۱ ص) در سیرت او (ص ۲۷۴) با

اختلافهای فراوان چاپ شده است (۳۴۵) .

۴- مقام الفتوة ثلاث (۱۵ س چلیپا به همان خط) (۳۴۶) .

۵- بندی از ابومحمد روزبهان در تأویل اعمال وضوء، به عربی (۱۲ س) (۳۴۶) .

۶- بندی در سماع به عربی از مشاد دینوری (۲- صفحه) (۳۴۶) .

۷- الاصول العشرة: از نجم الدین کبری خیوقی (۲ ص) ۳۴۷-۳۴۸ .

۸- رباعیات فارسی ابن سینا وخواجۀ طوسی و جلال الدین بن قوام و

سیف الدین باخرزی و شیخ ابوسعید و سلطان العارفين و اوکایی اسفراینی و

دیگران ، ۳۴۹-۳۵۰ .

۹- بندی به فارسی درباره سبب ووتد و فاصله (۹س) (۳۵۰) .

۱۰- «بما افشاه العبد الضعیف احمد بن سراج الدین الغجدوانی متفرداً هذا المکتوب المجنس المرسل الی الحضرة العلیة خاوند جلال الدین احمد المطوعی السمرقندی دام عزو شأنه» به فارسی و سراسر باجناس (گویا به خط خود او نزدیک به یک صفحه) .

پس از این پراکنده‌هاست، ۳۵۶ - ۳۵۱ .

۵۰۵

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، با حسابهای مورخ ۱۲۰۳ و ۱۲۰۷ درص ع ، بامهر اسحق حسینی ، در ۴۳۳ گ ۲۳ س ، اندازه ۲۰×۱۰ ، ۱۹ X ۲۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی فرسوده (۱۴۲۹۰) .

شرف‌نامه منیری یا فرهنگ ابراهیمی یا فرهنگ فاروقی (فارسی و ترکی و عربی - فرهنگ)

از شیخ ابراهیم فاروقی منیری بهاری . مرید شیخ شرف‌الدین احمد بن یحیی منیری (۶۶۲-۷۸۲) مؤلف معدن المعانی (بادلین ۱۲۶۳ - دانشگاه ۲۹۷۰) و مکاتیب (دانشگاه ۲۶۱۷ - مجلس ۸: ۴۱۴ - بورکوی ص ۱۱۴ ش ۱۶۳) که بنام او در روزگار ابن‌المظفر رکن‌الدین باریک شاه بن ناصرالدین محمود شاه فرمان روای بنگاله (۸۶۴ - ۸۷۹) گویا در ۸۶۲ - ۸۷۹ ساخته است .

فاروقی خود از صوفیان است و مرید مخدم جهانیان و در لکنه و بخاک سپرده شده است کتاب نزدیک به ۱۶۸۰۰ بیت است و پس از خطبه منظوم در توحید و نعت و سپاس منیری مقدمه ایست در آن به نشر درباره معانی حروف مفرد و مرکب فارسی و ترکی باشواهد پس از آن معانی لغات عربی و فارسی به فارسی و لغات ترکی به فارسی به ترتیب تهجی حرفهای آغاز کلمات که باب است هر یک چند فصل به ترتیب تهجی حرفهای آخر کلمات ، پیش از هر باب قصیده ایست مربوط بان ، مأخذ آن در فهرستهای یاد شده است .

میرزا ابراهیم اصفهانی فرهنگ خویش را از روی آن ساخته است (سپهسالار ۲: ۲۳۰) چلبی از دیباج الاسماء للشیخ الامام موسی الفاروقی « یاد کرده است که جز این کتاب خواهد بود، بگفته آقای ایرج افشار فرهنگی بنام دیباج الاسماء نزد آقای سهیلی خوانساری است.

بنگرید به: فرهنگ سخنوران ۴۲۷ - ذریعه ۹: ۱۶ و ۸۰۱ - فرهنگ نویسی فارسی در هند ص ۶۲ - سپهسالار ۲: ۱۸۹ و ۵: ۲۵۱ - دانشگاه ۲۹۰۶ - ملك ش ۳۵۹ مورخ ۱۰۴۶ - آصفیه ۲: ۳۸۷ ش ۴۹۳ - فهرست بایوسکی ش ۴ تا ۸ - فهرست لنینگراد ص ۳۵۲ ش ۳۱۱ و ۳۱۰ و C310 - ریوس ۴۹۲ و ۹۹۶ - مونیخ (اومر) ۱۰۳ - مدراس ۱۴۷ و ۱۴۸ - بلوشه ۲: ۱۹۶ ش ۹۷۴ تا ۹۷۸ - دیوان هند ۲۴۵۷ و ۳۰۵۲ - بادلیان ۱۷۱۸ و ۱۷۱۹ - بانکیپور ۹: ۱۷ ش ۷۹۱ و ۷۹۲ - ایوانف ۱: ۶۷۳ ش ۱۴۱۴ - پرچ ص ۱۹۵ ش ۱۹ و ص ۲۲۶ ش ۱۷۱ (در این دو جا تنها از آن یاد شده است) فهرست متزوی ۱۹۴۲ و ۱۹۹۷.

آغاز نسخه: باب الالف فصل الالف فی الفاروقی آرا بالفتح آرایدن و آراینده به معنی ثانی استعمال مرکب آید چون سخن آرا و عروس آرا و سخن آراینده و عروس آراینده.

انجام افتاده: همخانه عیسی و همسایه عیسی یعنی مرد رشید هم گذروهم وصفی ... خالی (پس از فصل فی الواو: هازو فرومانده و حیران ۰۰۰ فصل فی الهاء: هاله خرمن ماه و هاه تارکسر ..) در این نسخه در بیشتر جاها از فاروقی یاد شده و در برخی جاها از فرهنگ شیخ محمد لاله (مؤید الفضلاء تألیف ۹۲۵ و گرفته از شرف نامه) (فرهنگ نویسی ۶۶) و از صراح (ساخته ۶۸۱) گرفته شده ولی نام فاروقی پس از عنوان در بیشتر فصلها دیده می شود، پس باید این نسخه تحریری از شرف نامه باشد نه خود آن.

۵۰۶

نسخ معرب عبداللطیف بن محمد بن سلیمان سباین مروان بن علی بن سحاب بعلبکی شافعی در روز سه شنبه ۲ صفر ۷۲۱ ، مقابله و تصحیح شده بانسخه مقابله شده و تصحیح شده در ۲۱ ماه ... سال ۷۲۱ ، از باب استطابة تا باب العتق ، عنوان و نشان شنگرف ، کسی آن را در ۹۸۸ خوانده است ، از ص ۱-۷ حدیث است به نسخ کهن ، پایان نسخه به خط تازه تری است ، در ۶۱ گ ۱۵ س اندازه ۱۳×۹ ، ۱۳×۱۸ ، کاغذ سفید جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی باترنج (۱۴۲۹۱) .

العمدة فی الاحکام فی معالم الحلال والحرام (عربی-فقہ)

سند در آغاز هر بابی به يك صحابی مستند است ، عنوانها کتاب است هر يك در چند باب ،

آغاز : باب استطابه عن انس بن مالك رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلاء قال اللهم انى اعوذ بك من الخبث والخبائث ...

میانہ : کتاب البيوع عن عبد الله بن عمر رضى عن رسول الله ص س قال اذا تباع الرجلان فكل واحد منهما مالم يتفرقا و كانا جميعاً او يخبر احد هما الاخر فيتبايعا على ذلك ...

انجام : باب العتق عن عبد الله بن عمر رضى ان رسول الله ص س قال من اعتق شركاله فى عبده و كان له مال يبلغ ثمن العبد قوم عليه قيمته ... بثمان مائة درهم ارسل ... (پاره شده) ثلثه ...

۵۰۷

نسخ ریز اول شوال ۸۸۹ ، عنوان و نشان و شعرها شنگرف . باخط محمد قاسم سند و محمد بن علی بن میرزا محمد ، با تملك حسن بن اصیل بن حسن اصفهانی در ص ۱ ، در ۱۱ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۶×۸ ، ۲۱×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی زرد کوب ، مشکى ، درون زرد (۱۴۲۹۲) .

شرح ابیات الموشح (عربی - نحو)

از ابوالمکارم علی بن محمود ضیاء کرمانی (دیباچه) ، شرحی است بر شواهد شرح شمس الدین محمد بن ابی بکر خبیبی

(در گذشته ۷۳۱) بر کافیه ابن حاجب برای شاه شجاع (۷۵۹-۷۸۶) جز شرح شواهد فارسی محمد بن محمد اتابکی است مورخ ۹۸۰ بر همین شرح خبیصی (آستان قدس ۳۲) از خود الموشح نسخه‌ای در ملک هست (ش ۲۲۳۹ مورخ ۷۹۸ ص ۵۵۶ فهرست عربی).

آغاز: بسمه: الحمد لله الذي اوضح بانوار هدايته منهج الدين و ابرم لنا بالادلة الساطعة والبيانات القاطعة مراير حبله المتين.

انجام: والمراد بالاستشهاد حذف [النون اله] خفيفة من لانهين و الله اعلم بالصواب.

۵۰۸

نسخ سده ۸، عنوان درشت مشکی و شنگراف، انجام افتاده، در ۲۵۵ گ ۲۴ س، اندازه ۱۶×۱۱، ۲۳×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۴۲۹۳)

الاقليد في شرح المفصل للزمخشري (عربي - نحو)

از تاج الدين احمد بن محمود بن عمر خجندی جندی اندلسی که در بخارا ساخته است، از سده هفتم پیش از ۷۳۶ (تاریخ نسخه ش ۷۱ آستان قدس) در آن آمده است و هذه المجلة الموسومة بالاقليد و عنوانها «قوله» است، چلبی (۲: ۷۷۵) از آن یاد کرده و نسخه‌های آن در آمبروزیانا و مشهد (ش ۷۱ تا ۷۳) و لاله‌لی ش ۳۴۴۶ مورخ ۷۵۶ هست (ذیل بروکلن ۱: ۸/۵۱۰)

آغاز: اياه احمد على نعم تهلت وجوهها الصباح و افترت مباسمها المتشف من فاح ولا فترار الصباح

انجام افتاده: قوله تنحى يصف وحشيته تنحى من قولهم الحبت على خلقه السكين الى عرضت والحرار.

۵۰۹

نسخ سده ۸، عنوان و نشان شنگراف، با مهر ابراهیم حسینی، در ۶۰ گ ۱۳ س، اندازه ۱۳×۱۰، ۱۷×۱۱، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج قهوه‌ای (۱۴۲۹۴)

مجموعه، دارای چهار رساله (عربی و فارسی - تجوید - تفسیر - ادب)

۱- تحفة البررة فی القراءات العشرة : از ابو محمد عبدالله بن عبد المؤمن بن الوجیه المقرئ الواسطی (در گذشته ۷۴۰)
نسخ احمد بن یحیی در روز پنجشنبه ۱۸ ج ۱/۷۲۴، با افتادگی در میانه،
به نظم عربی با قافیه لام الف بروزن و روی حرز الامانی شاطبی (چلبی)
آغاز:

بِذاتِ اقول الحمد لله اولاً الهأ عظیمأ و احدأ صمداعلا
وهذا الكتاب الكنز تلقته جامعاً بمشهور اهل الشرق والغرب اشتملا
انجام: و ربی محمود و صلی مسلماً - علی المصطفی و آل و الصحب و
اعتلا، ۱-۱۰۵ .

۲- تحفة الطلاب فی آیات الكتاب تا سورة الفجر، به همان خط و تاریخ،
۱۰۶-۱۱۲ .

۳- نشر فارسی (۳ س) و شعرهای طبری (۱ ص، به خط کهن)

۴- القصيدة الطنطرانية : از معین الدین ابونصر احمد بن عبدالرزاق
طنطرائی (دانشگاه ۲/۱۰۳-۴۱۰۳) معجم مؤلفین ۱: ۲۷۳۰) ستایش نظام الملک طوسی
است (۴ ص و ناقص) با ترجمه طبری کهن (نسخ کهن ترجمه‌ها نزدیک به نستعلیق
زیر سطرها) ۱۱۴-۱۱۹

۵۱۰

نسخ سده ۸ و ۹، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، از العفوتنا باب
الیاء یوزعون، در ۴۹ گ ۱۷ س، اندازه ۱۲×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیسج
زرد ضربی (۱۴۲۹۵)

الوجوه والنظائر فی القرآن (عربی - تفسیر)

از ابو عبدالله حسین بن محمد بن ابراهیم دامغانی (در گذشته ۴۷۸)
مانند نسخه‌ای که در نشریه (۳: ۲۵۱) از آن یاد شده، در سعد السعود ابن

طاوس (ص ۲۵۹) از الزوائد و فوائد البصائر فی وجوه القرآن والنظائر همین دامغانی یاد شده است (السید علی آل طاوس ص ۳۷) گویا حبیبش تفسیری از این متن عربی بسیار بهره برده است.

۵۱۱

نسخ سده ۷، عنوان شنگرف آغاز و انجام افتاده، در ۲۵۹ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰ × ۱۳، ۱۶ × ۱۹، کاغذ سفید سمرقندی، جلد تیماج تریاکی مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۴۲۹۶)

المحصول (عربی-اصول)

از امام فخرالدین تبرستانی رازی (حقوق ۴۵۵)

آغاز افتاده: بعضها علی الجواز فقط ... احدها ان منادیه علیه السلام

(در مسأله ۵ در احکام)

انجام افتاده: النوع الثالث التراجیح الحاصلة بحسب الطريق الدالة علی

علیه الوصف فی الاصل ... و سابقها انه لو جاز التقليد فی فروع الشرع ... والجواب

عن الاول منقوض بكل ظن ... و اما الدلیل علی ان للعامة ان تقلد المجتهد.

۵۱۲

نسخ محمد بن شیخ حسین بن علی لحساوی اوالی عاملی میله ای از سده ۱۰ و ۱۱، عنوان

و نشان شنگرف، از روی نسخه محمود بن محمد بن علی بن حمزه لاهیجانی که آن را در روز یکشنبه ۴ ج

۱/۹۶۶ نوشته است و او می گوید که شارح جزو سوم و پس از آن را هنگامی که از ترس

دشمنان سنی خود پنهان شده بوده می نوشته است چنانکه خود می گوید «مع تراکم صروف الحدثان»

و او از ترس آنان از کوهی به کوهی و از دیهی به دیهی پناه می برده است و من هم این بخش را

در همین هنگام نسخه بر میداشتم، من چون او را باز داشته بودند می کوشیدم که برهانمش نشد و

مراهم به زندان انداختند و او را هم به روم فرستادند و او چهل و دو روز در زندان بسر برده بود

و من در روز آدینه نوزدهم ۲۰ ج ۱/۹۶۵ آزاد شده بودم و در مکه و نزدیک آن آشکارا میزیستم

تا در ماه ذی القعدة همین سال خبر شهادت او به من رسید و آنها خواستند دوباره مرا گرفتار

سازند ولی من گریخته و از آنان خود را نمان ساختم و پنهانی پس از حج عمره به نوشتن این

شرح پرداختم و در پایان ماه صفر از مکه بیرون آمدم و این مجلد را در روز یکشنبه ۴ ج

۱/۹۶۶ بانجام رساندم، با تملک خط و مهر محمد شریف بن عبدالرحیم، بامهرهای محمد

علی بن محمد باقر موسوی و ابوالحسن بن محمد علی موسوی و محمد کاظم ، با تاریخ تولد ۲۳ صفر ۱۰۹۴ ، خریداری ذوق ۱۰۳۵ ، از وقوف و صدقات است تانکاح ، ساخته روزیکشنبه ۲۰ ع ۹۶۳/۱ ، در ۲۲۰ گ ۱۷ س ، اندازه ۲۰×۱۰ ، ۲۴×۱۴ کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد مقوایی (۱۴۲۹۷)

مسالك الافهام الى تنقيح شرايع الاسلام (عربی - فقه)

از شهید ثانی

که نه ماه بدان می پرداخته و در ۹۶۴ آن را به انجام رسانده است.

۵۱۳

نسخ کهن سده ۸ عنوان درشت و مشکی نشان شنگرف ، در ۵۲ گ ۲۹ س ، اندازه ۱۱×۸ ، ۱۶×۱۲ ، کاغذ سفید جلد تیماج زرد ضربی یک لایی (۱۴۲۹۸)

مجموعه ، دارای پانزده رساله (عربی - طب)

- ۱- نسخه‌های طبی ، به عربی ۵-۱
- ۲- من اختیارات حنین (۶)
- ۳- فصل نفیس کانه عقود تقدمة المعرفة . ۶-۷
- ۴- من باب الحمیات ۷-۱۱
- ۵- الحمیات النهارية ۱۱-۱۶
- ۶- حکایات قصص المرضى و نوا درهم ۱۶-۱۹
- ۷- قال حنین فی مسائل الفصول ۲۰-۲۴
- ۹- من صیدنة الطب ، ۲۵-۴۵
- ۱۰- کلمات منتخبة من اقاویل الحكماء ، ۴۶-۶۱
- ۱۱- فی النبض ۶۱-۶۴
- ۱۲- مسائل ارسطاطاليس فی معانی الطب ، با عنوانهای «لم» ۶۵-۷۱
- ۱۳- بحث علی الحکیم ، با عنوانهای «قضیه» در طب ۷۱-۷۲
- ۱۴- نسخه‌های طبی به عربی ۷۳-۸۵
- ۱۵- مقامات سدیدالدین محمد اعرور کرد کرماج در شش برگ و گویا به

حظ خود او پاره ایست از آن، آقای ایرج افشار آن را عکسی و حروفی درش ۶۹ و ۷۰ مجله دانشکده ادبیات تهران چاپ کرده اند، دیوان او را سنکلاخ در ۵۰ برگ به خط محمدرضا صدرالکتاب دیده است، ۸۷-۹۸
(فرهنگ سخنوران ۲۶۳ - ذریعه ۹: ۴۳۵ - منزوی ۳۶۳۳)

۵۴۱

نسخ سده ۷ و ۸ عنوان درشت مشکی آغاز وانجام افتاده، از «الاعضاء المفردة» تا «قال فصل فی علامات الرياح اقول مما يستدل علی الرياح امور كثيرة» در ص ع آمده بعد بسمله: کظم العروض للطلاب المروض: نظم سید العبد ضیاء الدین تاج الاسلام ابوالرضا فضل الله بن علی التنجاوی الوندی

ثم الصلوة شفعت برحمة
سألتنی نظم عروض الشعر
علی النبی المصطفی و عترته
خمس اتت نذکر بعد العشر

در ۱۳۶ گ ۲۹ س اندازه ۱۶×۷، ۲۱×۱۲ کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف تیماج سبز (۱۴۲۹۹)

شرح کتاب فی الطب (عربی - طب)

آغاز نسخه: ان يعتذر عنه بان صدق اسم الكل علی الجزء... قال والعظم خلق صلبا اقول هذا شروع فی انواع الاعضاء المفردة و هی عشرة العظام و انما قدمه لان ساير الاعضاء يتقوى بها... قال والغضروف الين من العظم، اقول الثاني من الاعضاء المفردة الغضارف و هی الين من العظم و اصلب من باقى الاعضاء و فی وجودها فی البدن اربع منافع.

انجام نسخه: و علی هذا القياس ای و اذا احسن بنقل ثابت من غير وجع و كان دلائل غلبة السوداء.

۵۱۵

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان ورقم شنگرف، در ص ع آمده «فی علم اعداد ۹۰ ورق، رساله دیگر در علم اعداد ۷ ورق، اجزاء ۱۲ عدد» به ترتیب سیاقی نوشته شده، بابر گشماری کهن، با کراسه شمار هشت برگی که در اثر بریدگی درهمه جادیده نمی شود، نسخه تابرگ ۸۷ است و افتاده و رساله دوم در آن نیست، برخی جاها در میانه برگ پاره

شده و کاغذ چسبانند و عبارت خوانده نمی‌شود، باتملك و خط ومهر عبدالوهاب پسر حاج محمد (سیاه کرده‌اند) ومهدی درع ۱۲۶۹/۲ در اصفهان، در ۸۷ گ ۲۰ س، اندازه ۱۲×۷، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید هندی، جد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی زرکوب باترنج (۱۴۳۰۰)

ترجمه شمسیه (فارسی - ریاضیات)

دریک مقدمه ودو فصل ودوفن ویک خاتمه .

فن ۱ - در آنچه تعلق به اصول حساب دارد، در دو باب :

۱ - حساب صحاح، در سه فصل

۲ - حساب کسور، در شش فصل

فن ۲ [از مقالات اول] (در میانه نسخه) در آنچه تعلق به فروع حساب دارد

در چهار باب :

۱ - در سه فصل ۲ - در هفت فصل ۳ - در سه فصل ۴ - در دو فصل

درست مانند متن عربی نظام نیشابوری (دانشگاه ۶ : ۲۳۰۶) از این ترجمه

نسخه دیگری سراغ نگرفته‌ایم

آغاز : بسمه، حمدله . والعاقبة للمتقين والصلاة اجمعین

امابعد چنین گوید محرر این رساله حسن (نسخه : حسین) بن محمد بعرف به نظام النیشابوری که به التماس بعضی بزرگان خواستم که قواعد حسابی را جمع کنم چنانکه مبتدی را از آن فائده باشد پس بنا کردم آنچه خواستم بر مقدمه و دوفن وخاتمه، امامقدمه دو فصل است . فصل اول در معرفت عدد و بیان صحیح و کسر است و بدانکه عدد کمی باشد که بر واحد اطلاق کنند و بر آنکه از واحد مؤلف باشد .

انجام : (در تذیب مقدمه چهارم فصل ۱ که در مقدمات است از باب ۱ فن ۲ افتاده) تذیب وبعد از تقدیم این مقدمات بیاید دانست که علم جبر ومقابله همچون مطلق حساب معرفت مقادیر مجهوله است از معلوماتی مخصوصه بر وجهی که مؤدی باشد بدان و معلومات مخصوصه اقل از دو نباشد .

۵۱۶

نستعلیق سده ۱۰، عنوان و نشان و جدول شنگرف، در ۱۹۵ گ ۲۰ س، اندازه ۱۲×۱۹، ۱۸×۲۴، کاغذ سفید سمرقندی، جلد تیماج تریاکی ضربی حاشیه دار مقوایی (۱۴۳۰۱)

مجموعه، دارای سه رساله (فارسی و عربی - انشاء)

۱ - صحیفه شاهی: از حسین بن علی الکاشفی، بنام شاهزاده ابوالمحسن، گزیده از مخزن الانشاء خودش که بنام سلطان حسین ساخته بوده، هر دو دریک عنوان و سه صحیفه (نخستین در خطابیات در ۱۲ س) و خاتمه (۲ پ ۱۱۵ ر) نسخه میرسد به سطر سابع از صحیفه اولی در بیان عرض اخلاص (در اظهار شادمانی و حصول آمال و امانی) در ۱۱۵ پ رقعہ محمد یوسف است به خط شکسته نونویس و ناقص، ۱ - ۲۲۸

۲ - شرف نامه یا منشآت عبدالله مروارید (۱۱۶ پ - ۱۶۳ پ) به خطی مانند او مورخ شعبان ۹۵۹، در هاشم چند بیت فارسی است با عنوان «من امالی الفقیر مسعود الحسینی» به خط دیگر، ترتیب عنوانها با آنچه در فهرست ایوانف و نشریه (۵: ۱۴۳) آمده است یکی نیست:

- ۱ - نشان صدارت جناب امیرك قاسم (۱)
- ۲ - نشان شیخ الاسلامی جناب خواجه ناصرالدین ابوالنصر
- ۳ - نشان صدارت سید ابوالطیب
- ۴ - نشان موقوفی موقوفات امیر سید غیاث
- ۵ - نشان موقوفات امیر کمال الدین بابا محمود
- ۶ - نشان امارت خواجه نظام الملک
- ۷ - نشان راه حج امیر توکل برلاس

(۱) در برگ ۱۱۷ و ۱۱۸ عنوانهای «... بن سلطان جهانگیر، نامه سلطان بندار [به غیاث الدین محمد شاه]، نامه مولانا تالشی، جواب نامه قاضی صفی الدین عیسی» است که به برگهای این کتاب مربوط نیست و باید از منشآت سیدی باشد.

- ۸ - نشان راه حج جهت امیر محمد مقیم کی خسرو
- ۹ - نشان راه حج جهت علاءالدین عبدالوهاب کرمانی
- ۱۰ - نشان نقابت امیر عبدالقادر
- ۱۱ - نشان مسلمی فیض آباد بلخ
- ۱۲ - نشان صدارت سیدزین العابدین
- ۱۳ - نشان امارت قوش خانه جهت امیر شجاع‌الدین برندق برلاس
- ۱۴ - نشان مهتر محمد نقارچی
- ۱۵ - نشان درباب جماعتی که به عمارت شهر کهنه مرو مشغول شده‌اند
- ۱۶ - نشان تدریس مولانا رکن‌الدین مسعود .
- ۱۷ - نشان مولانا شهاب‌الدین عبدالله کرمانی در احتساب هرات و فوشنج
باشرکت رکن‌الدین علاءالدوله .
- ۱۸ - نشان صدارت مولانا ظهیرالدین محمد طبیب .
- ۱۹ - نشان حضرت امیر علی شیر که در وقت داعیه حج گرفته‌اند .
- ۲۰ - نشان ضبط موقوفات حرمین شریفین به اسم خواجه نظام‌الدین
سیدی احمد .
- ۲۱ - نشان منصب بکاولی میر حاجی پیر در مدرسه شریفه سلطانی و خانقاه آن
- ۲۲ - امضای نشان امیر حاجی که بعد از نقل حضرت اعلی فردوس مکان
واقع شده
- ۲۳ - نشان خواجه کمال‌الدین حسن علی حافظ جهة مصدری مسجد جامع
بیگم گوهر شاد آغانور مرقدها .
- ۲۴ - نشان قضاء امیر اختیارالدین به دارالسلطنه هرات و ممالک خراسان .
- ۲۵ - نشان حکومت اعراب اسمعیلی به اسم خواجه افضل‌الدین محمد .
- ۲۶ - نشان سیورغال قدوة البرایا قطب‌الدین درویش عالی شاه قدس سره

- ۲۷- نشان درباب احداث غلورخانها برای خواجه افضل الدین محمد.
- ۲۸- نشان موقوفات ولایت شافلان (ساملان) به اسم خواجه افضل الدین محمد.
- ۲۹- نشان ایالت ولایت شافلان (ساملان) به اسم خواجه افضل الدین محمد.
- ۳۰- نشان رخصت حضرت سلطان اسکندر میرزا.
- ۳۱- نشان تولیت مسجد جامع و خانقاه جدید به اسم امیر جلال الدین محمود.
- ۳۲- نشان راه حج مولانا اهلی شاعر.
- ۳۳- نشان اشراف خواجه معز الدین حسین.
- ۳۴- نشان احتساب مولانا سلطان علی محتسب [هرات در ۳ صفر ۸۹۰]
- ۳۵- نشان تدریس مدرسه بدیعیه جهت امیر صد الدین ابراهیم.
- ۳۶- نشان مولانا شمس الدین محمد بحر آبادی در تدریس مدرسه.
- ۳۷- نشان بخشش نام بردار قشونی که به اهتمام خواجه مجد الدین محمد واقع شده.
- ۳۸- نشان حضرت امیر علی شیر که جهت مهمات آستانه انصاریه و عتبه نجم الدین کبری داده اند.
- ۳۹- نشان خواجه غیاث الدین محمد دهدار ترخان.
- ۴۰- نشان ترخانی مولانا شمس الدین علی منشی.
- ۴۱- نشان درباب سیدنور الدین محمد حسنی از خاندان عماد الدین محمود زاهد به پادشاه هند نوشته اند.
- ۴۲- نشان داروغگی تمغا جهت خواجه عمید الملک.
- ۴۳- نشان احتساب مولانا زاهدی.
- ۴۴- نشان خواجه جلال الدین شیخ با یزید مهنه ای در تولیت آستان شیخ فرید الدین لقمان.

- ۴۵- نشان استاد قلی محمد غچکی .
- ۴۶- نشان جناب امیر شمس الدین محمد بن سید یوسف .
- ۴۷- نشان تدریس مولانا فصیح الدین .
- ۴۸- نشان قاضی غیاث الدین محمد حنفی .
- ۴۹- نشان صدارت خواجه سلطان محمد مؤدب و معلم مغیث الدولة والدین
حیدر محمد .
- ۵۰- نشان خواجه عبدالحق جهة راه حج .
- ۵۱- نشان امراء عظام خطه سمرقند خطاب به رکن السلطنه والجلالة شمس-
الدین درویش محمد ترخان وشجاع الدین احمد حاجی که در آن از سلطان محمود
وسلطان الزمان بهادر و مظفر حسین گورکانی و حید محمد بهادر یاد شده است .
- ۵۲- نشان شیخی خواجه جلال الدین شیخ بایزید مهنه (عنوان) [نشان رخصت
مولانا سینی] (متن).
- ۵۳- نشان همایون به شیخ نجم الدین .
- ۵۴- مکتوب به حضرت فردوس مکانی به رستم بیک آق قویندو (۸۹۷-۹۰۲) .
- ۵۵- مکتوب بندگان اعلیٰ به سلطان احمد میرزا .
- ۵۶- مکتوب به حضرت مرحومی عبدالرحمن جامی در باب تألیف
بهارستان .
- ۵۷- مکتوب خواجه عبیدالله .
- ۵۸- مکتوب حضرت اعلیٰ [به] رستم بیک .
- ۵۹- مکتوب حضرت اعلیٰ به حضرت یعقوب بیک آق قویندو (۱۸۴-۱۹۶) .
- ۶۰- مکتوبی که مقرب الحضرة امیر اعلیٰ شیر به پادشاه فرخ نشان والی
شروان نوشته .
- ۶۱- کتابت حضرت اعلیٰ به شاه اسمعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰) در باره
استرآباد .

- ۶۲- کتابتی که ضعیف به حضرت شیخ الاسلامی نوشته .
- ۶۳- کتابت همایون به شیخ محمد لاهیجی .
- ۶۴- کتاب همایون به جلال الدین رستم بیک .
- ۶۵- کتابتی که به خواجه کمال الدین عطاء الله لعصر (?) نوشته شده
- ۶۶- کتابت حضرت اعلیٰ به یعقوب بیک .
- ۶۷- رقعه بیکی از دوستان نوشته .
- ۶۸- رقعه ای که از لفظ در ربار همایون به پهلوان درویش محمد نوشته .
- ۶۹- رقعه ای که به یکی از اهل نغمه نوشته .
- ۷۰- کتابت خانقاه بیرون عراق که سلطان حسین ساخته است (مانندش ۸۰)
- ۷۱- رقعه مطایبه به پهلوان درویش محمد .
- ۷۲- سواد کتابت در تعویض رباطی که خواجه رضی الدین مودود بن احمد در ۸۳۷ ساخته بود و سلطان حسین در ۹۰۱ دستور تعمیر آن را داده بود .
- ۷۳- رقعه ای که به حضرت مولانا معین الدین واعظ نوشته .
- ۷۴- کتابت مولانا عبدالحمی المنشی .
- ۷۵- مکتوب تعریف گرما
- ۷۶- در تعزیت نامه
- ۷۷- رقعه اخیری
- ۷۸- مکتوب در تعریف خزان
- ۷۹- مکتوب به یکی از دوستان
- ۸۰- کتابه مدرسه بیرون عراق (مانندش ۷۰)
- ۸۱- مقدمه نشان امیر محمد ولی بیک
- ۸۲- کتابه مزار والد خدیجه بیگم
- ۸۳- چند رقعه کوتاه
- ۸۴- در تعریف دریا

۸۵- نشان احتساب

۸۶- کتابه دیوان حافظ شیرازی مورخ ۹۷ که به اشارت شاهزاده عالمیان

فریدون حسین میرزا واقع شده.

آغاز: بسمله. و به نستعلیق.

ای کرده به کلك صنع ترکیب بشر

ز انشاء تو نقش بسته اجسام و صور

هر حرف که از خامه حکمت زده سر

طغرای قضا گشته و عنوان قدر

انشاء حمدی که مترسلان صحایف ابداع املاء نمایند صحیفه نثار وانکسار

راطغرا سزد و ابداع شکری که منشیان رسایل اختراع کنند نامه عجز و اقتدار را

عنوان زبید ۰۰۰۰ اما بعد به عرض میرساند مسود این ارقام فقیر مستهام عبدالله بن

محمد المر و ارید ۰۰۰۰ که بعضی از اصحاب فهم و ذكاء نظر التفات و اعتناء بر حال

این بی مقدار داشته مرقومات کلك عجز و نامرادی این خاکسار را طلب می نمودند

و از آنجا که کمال عطوفت است خاطر شکسته را نیشخندی می فرمودند بنا بر این

بندی از مسودات بی حاصل و شطری از مرقومات بلاطایل که املاء آن اتفاق افتاده

به واسطه عدم توفیق و جمع و تلفیق عرضه ضیاع مانده جمع ساخته در رقم آمد...

نشان صدارت جناب امیرک قاسم.

انجام: کتابه دیوان حافظ که به اشارت حضرت شاهزاده عالمیان فریدون

حسین میرزا واقع شده این گنج معانی که تهی از عیب است...

درین صحیفه که انشاء خطبه شرف است

به نام شاه فلك حشمت ستاره چشم

رسید اشارت عالی که نام خویش کند

بیان کلك بیانی برین صحیفه رقم

به غیر حکم شنیدن قلم چو چاره ندید

زبان معذرتش بسته شد ز بیش و ز کم

ز فرق ساخت قدم ریخت اشک چون بسیار

که هر چه شاه اشارت کند دم است و قدم

والسلام والا کرام تم تم فی شهر شعبان سنه ۹۵۹

۸۷ - سواد نشان صدارت فرمان همایون شرف نفاذ یافت مورخ ۱۰

رمضان ۹۳۸ (۱۶۳ پ - ۱۶۴ ر)

۸۸ - سواد نشان صدارت و نقابت دستگاہی علامه العلمائی نعیم

للافاضة والدين امیر نعمة الله علی (۱۶۴ پ - ۱۶۵ ر)

۸۹ - عفو و اغماض (۱۶۵ پ).

۹۰ - رساله من منشآت خواجه عبدالله مروارید (به کدام زبان شرح شدت

فراق روز اندوه گویم) (۱۶۶ ر - ۱۶۹ ر) چند رقعہ است بانامہ ای به خواجه مجد الدین

محمد سپس چند رقعہ و در پایان آمده تمت الانشاء مولانا عبدالواسع غفر الله

ولجميع المؤمنين والمؤمنات .

۹۱ - منشآت جلال الدین فریدون عکاشہ ، مصطلحات کتاب دواوین و

دعوت مجالس اللہو و مصطلحات اطباء و تهنیه عید و اصطلاح صرفیان و نحویان و

منطقیان و رساله الی الحاج و رساله ر حقیقہ و التماس النحل .

۹۲ - تنمة من منشآت قاضی میر حسین یزدی ، رقعہ ایست و سجد (۱۷۲

پ - ۱۷۵ ر) .

۹۳ - فتح نامہ مورخ ۷۸۸ (۱۷۵ ر - ۱۷۶ ر) .

۳ - رساله در انشاء (۱۷۶ ر - ۱۹۵ ر) .

آغاز: باسمہ تیمنا بذکرہ ، حمد و ثنایی کہ زبان قلم و قلم زبان از حق

اداء آن معترف به « لا احصی ثناء علیک انت کما اثبت علی نفیسک » باشد... متکلمی

را در خور است کہ انشاء موجودات اثری از آثار قلم صنع اوست ... و بعد

انهاء آنکه در شهور سنة ثلاثين و تسع ومائة رساله‌ای در مکاتبت اعالی و منشآت اهالی که جامع آن پدرم حضرت غفران پناهی امیر جمال‌الدین عبدالله‌الحسنی اسکنه‌الله فی فرادیس جنانه بوده مسمی به مخزن المکاتبة ، این رساله را به جامع نسبتی بود چنان به خاطر فاتر رسید که بعضی از منشآت جامع را که در لطافت دری بی‌بها و در سلامت و عذوبت انگشت‌نماست و تا کنون در سمط جمعیتی منخرط نشده و سمت تألیفی نیافته در سلك این لآلی منخرط سازد و این رساله را به دو باب منسوب کند ... باب اول در نقل مخزن المکاتبة مذیل به بعضی منشآت که داخل اصل کتابت نبود:

بسمله. حمد بی‌غایت مرعبودی را که ساکنان معانی اشباح و سالکان معانی ارواح از فیضان فیض فیاض او مستفیض می‌گردند و ثناء بی‌نهایت محمودی که عاکفان مساجد تحمید و کاتبان مراسل توحید کتب را به حمد و ثناء او در می‌نوردند... و بعد چنین گوید ... عبدالله‌الحسنی ... که بر کاتبان مکاتبت بلاغت و راسلان مراسل فصاحت پوشیده نماید که مکتوبی از مکاتبت علماء و اساطیر فضلاء به مرور روزگار و تعاقب لیل و نهار در خزینه دفاتر و خریطه طوامیر این فقیر گرد آمده بود و بر خاطر خطور کرد که آنها را به قلم شکسته بر هم بسته و دل مجروح از هم گسسته بر صحیفه بیاض درج کنم... و نام این کتاب مخزن المکاتبة نهاده شد.

۱ - فرمان حضرت یعقوب میرزا درباره تصدق رسم انوزارة (الصدارة)

(مورخ ۲۰ ج ۱/۸۸۳)

۲ - نشان صدارت بآن هم در باب تصدق رسم الوزارة .

۳ - نشان سلطان حسن بیک در باب امر احتساب (مورخ ع ۲/۸۸۰ - ۸۸۰)

۴ - مکتوب خواجه ابوسعید ابوالخیر به غیاث‌الدین محمد یزدی .

۵ - مکتوبی که سلطان به مولانا شرف‌الدین یزدی نوشته .

۶ - نامه بی عنوان که در آن از جلال الدین و دارالمرزوساری و مفردان و متمردان یاد شده .

۷ - مکتوبی که سلطان میرزا به حضرت شاه قاسم نوربخش نوشته .

۸ - مکتوبی که سلطان حسین میرزا به سلطان حسن بیک نوشته .

۹ - فرمان شاه رخ میرزا در شأن سلطان محمد (مورخ ۱ محرم ۸۴۷) .

۱۰ - فرمان شاه رخ درباره نصرالله صحرائی .

۱۱ - نامه درباره اجازه ساختن خانقاه شیخ مرشد ابواسحق ابراهیم بن

شهریار کازرونی به دستور مرشد الدولة والدین و خطاب به وزراء و ارکان دولت

در کمک به او « در تأسیس خوانق و تزئین و سایر مصالح آزاد [ار] ة زنبیل

و انارة قندیل [و] نصب الویه و اعلام و ضرب نوبت صبح و شام و اخذ نذور

و صرف به مصارف استحقاق و محال استیصال » و پیروی جماعت علم داران و

ارباب خوانق از خواجه مجددالدین محمد در این باره .

۱۲ - نامه به کسی مصحوب زین العرفاء درویش صالح .

۱۳ - نامه به معین السلطنة والدین سلطان حسن و سفارش به او در باره

نظام الدین احمد پسر امیر ناصرالدین خوندشاه .

۱۴ - نشان میر تیمور درباره درویشان پیوندی (پیروان عمادالدین سید فتح الله

و سفارش به شاه رخ بهادر و سلیمان شاه واق و الله داد و یحیی سمنانی و عمان و

گماشتگان ممالک خراسان درباره آنها) .

۱۵ و ۱۶ - دو نامه کوتاه .

۱۷ - نامه به پادشاهی .

۱۸ - نامه ای که در آن امیر ناصرالدین یاد می شود .

۱۹ - مکتوب حضرت شاه اسمعیل به شاهی بیک خان .

باب دوم در ثبت بعضی از منشآت جامع تغمد الله بغفرانه و اسکنه فی جنانه

- ۱- من امالی فقير لطف الله طفيل اهل الله الغنى عبد الله الحسنی المرسل الى خدام اعالي حضرت مرشد الانامى معين الاسلامى مد ظل صدارته
- ۲- المرسل الى نظاماً للرفقة بالفرايد المودة والمحبة
- ۳- المرسل الى جناب زيناعلياً
- ۴- منشأ للمنشى كتابت اخيك (?) ر كنا زكيا ابوسعيدا اياديا قاضيابهرىبا
- ۵- المرسل ايضاً الى زاييا من زنگان الى قزوين
- ۶- المرسل لحضرة الصدارة علاءتر كه حسين فتح الامير سليمان وقتل الصوفى
- ۷- المرسل الى حضرة السلطاني كمال شاه غازيا
- ۸- ديباچه صريح للملك لحضرة شاه غازيا خلد معدلته
- ۹- ديباچه قبالة حضرت شمسا محمد ابابند را ووقفة قاسم آباد لوط
- ۱۰- ديباچه قبالة رئيس غضنفر رئيسى موشع به قل هو الله
- ۱۱- المرسل الى اخوان الصفا مغيثانورا
- ۱۲- الى شمس السما العلى من مواصلة بالاماء
- ۱۳- الى حضرة حسام ابراهيم آميا
- ۱۴- ديباچه قبالة ملك شاه غازى كه پاره‌اى از دولاب را به مقدارى زر در ۹۰۲ با گواهى قاضى عبدالله
- ۱۵- ديباچه وقف سيد عضد الدين امير على وتاج الدين سيد حسن خواجه
- ۱۶- ديباچه ديگر
- ۱۷- نشان صوفى گرى درویش نونياز شيخ شمس الدين محمد و پيروى او از سلسله صوفيه صفويه (ناتمام)
- ۱۸- ديباچه ديگر
- ۱۹- ديباچه قبالة اودين به اسم ملك شاه غازى موشع به سورة اخلاص
- ۲۰- فى الشكر (نسخه گویا در اينجا بانجام ميرسد)

۲۱- سفارش که حضرت افادت پناه علامی مولانا سلطان محمد استرآبادی
جهت حسین موسر (?) نوشته (درباره استفادہ از درویش حسین تونی)

۵۱۷

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ در چهارستون، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتادہ
(فیلم ش ۳۴۷۰ دانشگاه) با فهرست در ص ع ، در ۲۷۲ گ ۲۵ س، اندازہ ۲۳×۱۵ ،
۲۹×۲۰ ، کاغذ سفید سمرقندی، جلد مقوایی، عطف تیماج مشکی (۱۴۳۰۲)

جنگ نظم و نثر (فارسی-ادب-رجال)

بیشتر آن باید شعرهای محمد بن حسام خوسفی باشد ، گویا گردآوری
عبداللطیف بن علی واعظ لطیفی بیرجندی که در ماه ۱۶/۹۲۵ دو قصیدہ انوار القلوب
خود را به انجام رسانده و در میانه این جنگ گذارده شده است باید کمینہ سیزده
باب در آن باشد، تذکرہ و جنگ مانندی است .

گردآورنده گویا همان عبداللطیف تنهای پنجابی (در گذشتہ ۱۱۱۶) باشد
(فرهنگ سخنوران ۱۱۸ و ۲۴۰- ذریعہ ۹ : ۱۷۹- مجلس ۳ : ۶۶۷).

نخست مناجات و توحید است و در آن ترجیع بند هم هست و شعرها از حسن
حسینی ، ابن عماد ، عبداللطیف (تخمیش شعرا میر قاسم) و ابن حسام علی ، آذری ،
سعدی ، اوحدی ، عطار ، جامی ، نجم الدین محمود عراقی ، محمد مغربی ،
مولوی است .

الباب الثانی فی نعت النبی [والائمة] شعرها از محمد بن حسام ، اوحدی ،

کاتبی ، غیائی ، عماد ، عبدعلی ، آذری ، خواجو ، شمس الدین تبریزی ، شیخ
نعمت ، سلیمی ، حسان ، طیب ، مولوی ، صابر ، غباری ، امیر سیدعلی ، واعظ
قائمی ، با قصیدہ سرور العین فی جواب نزہة الابصار فی معرفة البحور والاشعار
و صنایعها و بدایعها فی نعت سید المرسلین محمد (گویا از مولوی) ، نظامی ،

حافظ، آتشی، محمدبن حسام، حسن سلیمی، میرحاج، مولانا علی قدس سره
 (فارسی) و حسن کاشی، مفاخر رازی، لطف‌الله نیشابوری (در ۷۸۶) و قاضی
 شهاب‌الدین کرمانی، امیرسیدعلی واعظ قاینی، غیاث.
 با جامع التفریق لف و نشر از مرتضایی، شتر حجرة کاتبی، خواجو،
 غباری، بیانی، عبدعلی و جاوری (بحر طویل هردو) و خسرو دهلوی، غواصی،
 عطار، بحرالابرار دهلوی، سلمان، فدایی، حسین واعظ سبزواری، طوسی،
 غیاث، مولانا نیشابوری، صدقی، علی سبزواری، با قصیده انوار القلوب که دوتا
 و هردو از روی یکدیگر پیدا می‌شود از (نویسنده نسخه) عبداللطیف بن علی لطیفی
 واعظ بیرجندی (دانشگاه ۱۱۳/۲۵۹۱ - ادبیات ۲۵۰) و اربعین حدیث از
 همودر منقبت علی (ع) به نظم فارسی؛ چند ولایت نسامه ابن حسام، قصیده
 جامع الولاية کمال بن غیاث

باب چهارم در مناقب فاطمه (ع)

باب پنجم در مناقب آل عبا

باب ششم در مناقب امام حسن

باب هفتم در مناقب امام حسین: شعرها از کاتبی - محمدبن حسام،

افچنکی، عزیزی

باب هشتم در مناقب زین العابدین: شعرها از ابن حسام

باب نهم در مناقب رضا (ع): شعرها از آذری - ابن حسام - بینایی،

سلیمی

باب دهم در مناقب امام مهدی

باب یازدهم در مناقب و نسب نامه دوازده امام و چهارده معصوم: از

خواجو، آذری، ابن حسام با نسب نامه به نشر فارسی

باب دوازدهم در موعظه و تنبیهات: شعرها از ابن حسام، سلطان ولد،

اختیارات امیرسیدعلی همدانی از اشعار عطار، مولوی، انتخاب از خاورنامه

ابن حسام ، سنائی ، سعدی ، پند نامه عطار ، نعمة الله ولي ، انصاری ، شیخ نزاری ، بانشر اللثالی علی (ع) ترجمه منظوم ابن حسام خوسفی (۳۹۵-۴۰۶) هر کلمه ای در یک بیت بامقدمه و خاتمه منظوم ، سیصد کلمه علی (ع) به نظم ترجمه شده است (ص ۳۹۵-۴۰۶) با جامع الفوائد یوسفی (۴۰۷-۴۵۱) با علاج الامراض یوسف بن محمد بن یوسف طبیب یوسفی به نثر فارسی (۴۵۲-۴۵۵) و قصیده انوار الحکمة (ص ۴۵۵) و نسخه تدبیر سفر (۴۵۵-۴۵۷) با غزلهای: وحید، سلطان حسین میرزا ، بابر میرزا ، تخمیس غزل: بنائی از نثاری ، لطیفی از جامی ، لطیفی از بنائی ، خواجه از عبیدی ، حافظ از ندیمی ، امیر خسرو از بیاضی ، حافظ از کرمانی و کازر و عزیز ی ، جامی از محمود ، عصمت از فارغی ، حافظ از شاه اسماعیل ، جامی از فانی ، کاتبی از احمد زرگر بیرجندی ، جامی از امینی ، آذری از زیبایی ، شاهی از عاشقی ، حافظ از وصفی ، آذری از فصیحی ، مخمس نسیمی ، گزیده ای از دیوان حافظ ، با مآکول و مشروب یوسفی به نظم (۴۵۲-۴۵۵) و نسخه تدبیر سفر به نثر فارسی (۴۵۵-۴۵۷)

باب سیزدهم در بیان غزلیات، شعرها از: خسرو، جامی، نثاری، جامی، کاتبی، آذری، ابن حسام، قاسم انوار، شیخ محیی، شیخ احمد جام، عطار، مغربی، عبدالمجید، شاهی، عصمت، حکیمی، حفیظی، شاهی، بنائی، اوحدی، عماد، وحشی، سلمان، عراقی، خواجه، ثنائی، عطار، احمد جام، سعدی، شعرهای شوریده مداح، ناطقی، شیرازی، فردوسی، کمال فارسی، قانونی، عطایی، اشرف، وحیدی، سجاد، داعی، راجی، سوزنی، حمزه کوچک، نثاری، مؤمن هم در آن هست چنانکه در فهرست نو نویس ص ع آمده است.

۵۱۸

نستعلیق سده ۱۰ عنوان ورقم شنگرف، در ۱۴۵ گ ۲۳-۱۷ س، اندازه ۱۲×۷، ۱۲×۲۰

کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۴۳۰۳)

مجموعه چهار رساله (عربی - کیمیا)

- ۱- شرح رساله بیون البرهمی : از اید مرین علی بن اید مر جلدکی (پ ۵۲-پ) که با عنوانهای «قوله» و پس از شرح خود بر آن بنام المصون که گم شده بوده نگاشته است ، شرح در دهه نخستین ذق ۷۴۴ آغاز شده است ۱۰۳-۱
- ۲- الباب الاول من المقالة الاولى من السفر الثاني من كتاب نهاية الطالب في شرح المكتسب في زراعة الذهب (۵۴-۱۱۰ پ) ۱۰۴-۲۱۵
- ۳- میزان الحکمة : از خازنی (۱۱۱-۱۴۴ پ) ، آغاز افتاده و آشفته و از نیمه باب دوم آغاز می شود و مقاله ۸ در آغاز است) چنین است عنوانها در نسخه :
المقالة الثالثة في مقدمات و اصول يحتاج اليها قبل الشروع في صناعة
میزان الحکمة (در سه باب)
- المقالة الرابعة في ذكر الموازين التي ذكرها القدماء (پنج باب)
- القسم الثاني من الكتاب في صناعة میزان الحکمة الذي هو میزان الجائع
المقالة الخامسة من كتاب میزان الحکمة في الصناعة والتركيب والتعريف
والامتحان (سه باب)
- المقالة السادسة في استعمال میزان الحکمة (ده باب)
- المقالة الثامنة في اختلاف اسباب الوزن وصناعة الميزان والقبان ، (در دو قسم دومی آن در مرکز افعال و صنعت قبان از ابو حاتم مظفر بن اسماعیل اسفرازی است) (در چهار باب) ۲۱۶-۲۸۶
- ۴- الباب والجزء الاول من كتاب الرياض وهو الذي نذكر فيه تحديد الصناعة واختيار الادوية
- الجزء السابع من كتاب الرياض و هو الذي يذكر فيه بلولات الاجساد و الاكاسير ، رويهم در دو صفحه ، (۲۸۷-۲۸۸)

۵۱۹

نستعلیق ...، عنوان و نشان شنگرف، در ۸۰ گ ۱۷ س، اندازه ۱۴×۷، ۲۱×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی یک لائی (۱۴۳۰۴) .

مجموعه، دارای سه رساله (فارسی - هیات)

۱ - تشریح الاعمال : از محمد زمان اسطرلابی مشهدی، نستعلیق عبدالله در بامداد روز آدینه ۱۰ رجب ۱۲۷۶ در تهران (۲ پ - ۵۶ پ) بایک حاشیه به خط خود محشی محمد علی، مقدمه در تعریف پرگار متناسبه و شناختن خطوط و نقاط و علاماتی که در آن منقوش است، ۱ - ۱۱۳

مقاله اول در عمل پرگار از خط جیوب و آن مشتمل است بر ۲۳ فصل
مقاله دوم در عمل پرگار متناسبه از خط اجزای متساوی و آن مشتمل است
بر چند (۴) عمل

مقاله سوم در عمل از خطوط اوتار در پرگار متناسبه و آن مشتمل بر چند
فصل است

مقاله چهارم در عمل کردن از خط معطحات

مقاله پنجم در عمل کردن از خط مجسمات

مقاله ششم در خطوط معادن

مقاله هفتم در خط ظل مسلم

(فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۵۳)

۲ - میزان الصنایع : از محمد حسین بن محمد باقر یزدی، نستعلیق عبدالله

در تهران در ۲۰ رجب ۱۲۷۶ (۵۹ پ - ۷۲ ر) ۱۱۷ - ۱۴۲ (فهرست نسخه های
خطی فارسی ۳۵۹)

آغاز: بسمله . حمدله ... فقیر حقیر محمد حسین بن محمد باقر یزدی به خاطر
رسید که چون والد فقیر در اسطرلاب اختراعی چند فرموده بودند و دستور ها
وضع نموده که بسیار آسانتر و بهتر بود از طریقهای که در کتابها مذکور است

رساله‌ای بنویسد تا هر که خواهد از آن منتفع شود و بعد از مدتی که این در خاطر بود دست بهم نمیداد در سنه ۱۰۷۲ توفیق‌ام احرام زیارت آستان ملك آشیان روضه رضویه... در عرض راه بنا بر عدم شغل نوشتن این رساله میسر شد موسوم به میزان الصنایع مشتمل بر مقدمه و خاتمه و سه باب (و خاتمه) مقدمه در بیان آلاتی که به آن ساختن اسطرلاب میسر شود و آن مشتمل است بر چند فصل:

۱ - بیاید دانست که بهتر فلزی که اصطرلاب از آن سازند برنج است که طشت میسازند

۲ - در بیان چرخ‌ی که حجره صفحات را بآن چرخ‌ی .

۳ - در ساختن پرگار برنده به جهت کشیدن دوا بر اسطرلاب، در ذکر دستور چند که از برای خطوط و دوائر در کار است .

در ساختن دستور قسمت بروجات و خطوط ظل و قسمت منطقه البروج و امثال آن .

۱ - در قسمت حجره اسطرلاب و آنچه تعلق به آن دارد مشتمل بر چند فصل .

در قسمت حجره به درجات در کشیدن خطوط جیب مسطره

۲ - در کشیدن مقنطرات و سموت و خطوط ساعات معوجه و صفحه افاقی

و توابع آن مشتمل بر چند فصل :

۱ - در پیدا کردن نشان مقنطرات

۲ - در ذکر نشان کردن مقنطرات و طریق کشیدن

۳ - در کشیدن دوائر سموت

۴ - در کشیدن خطوط ساعات مستویه و معوجه و خط صبح و شفق و نصف

تحت الارض .

۵ - در ساختن عنكبوت و قسمت منطقه البروج و تعیین شطایبای کواکب

۶ - در طریق شبکه کردن عنكبوت و توابع آن .

۷ - در آنچه در بعضی از اسطرلاب میکشند از خطوط سموت قبله

انجام : وماجدول ميل اجزاء بروج از معدل النهار درين رساله آوردم
بدین صورت .

۳ - طريق عمل به جدول ساعات (۷۴پ۷۸پ) ۱۴۷ - ۱۵۷

۵۲۰

نستعلیق روز ۱۸ ع ۱۱۰۶/۱ گویا اصل ، عنوان و نشان سنگرف ، جدول زر و
لاجورد ، باحاشیه ای مورخ ۸ ج ۱۲۸۳/۱ ، باتاریخ روز پنجشنبه اول محرم ۱۲۵۹ در
ص ع ، بایادداشت بردارشدن چهار تن درروز آدینه ۱۱ ذح ۱۲۷۷ ، در ۶۹ گ ۱۶ س ، اندازه
۱۴×۶ ، ۱۶×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی گرد ، درون تیماج تریاکی (۱۴۳۰۵)

تحفة المادحین (فارسی - ادب)

از محمدشاهی حسینی نوربخشی

درستایش پیشوایان شیعی و نفرین بردشمنان آنان است که به نام شاه سلطان
حسین در یک مقدمه و نه فصل و یک خاتمه .

مقدمه [درولاو دوستی و اقتداء راهنمایان شاه را یقین]

فصل اول در مناقب امیر المؤمنین (۶ حدیث)

فصل ثانی در بیان آنکه حجت امیر المؤمنین و اولاد اویند (۱۰ حدیث)

فصل سیم در نسب عمر بن خطاب

فصل چهارم در نسب عثمان

فصل پنجم در نسب معاویه و یزید

فصل ششم در نسب عمرو عاص

فصل هفتم در نسب طلحه و عبیدالله زیاد

فصل هشتم در ذکر وجوه مطاعن

فصل نهم در حصر شواهد کفر خلفاء ثلاث

خاتمه در استدلال وجوب لعن بر مخالفین

آغاز : بسمله و نستعین الحمد لله الذی قدر و فضل بفضله الفضایل ...

امابعد سپاس بیرون از اندازه وهم و قیاس مالک الملکی راسزد

انجام : و این زمرة کفره روسیاه دارین ... خواهند گردید عصمنا لله وایاکم مسالك العلم والعرفان تم بالخیر والسعادة فی يوم الغدير او اخر عام ست ومائة والى من الاعوام الهجرية والسلام على مستحقه .

۵۲۱

نستعلیق سده ۱۴، عنوان و نشان شنگرف، در ۲۱۲ گ ۱۹ س، اندازه ۲۱×۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی باترنج (۱۴۳۰۶)

ترجمة کمال الدین و تمام النعمة (فارسی- حدیث)

از محمد حسینی اردکانی که بنام محمدولی میرزا و فتح علی شاه قاجار، دریک مقدمه و سی و یک باب ساخته است (نشریه ۶ : ۳۲۸)

۵۲۲

نسخ و نستعلیق راسته و چلیپا در برخی جاها سه ستونی از سده ۱۱ . یا تمک به خط و مهر ریحان الله بن جعفر موسوی در ۳ صفر ۱۳۲۲، بایادداشت «مؤلف هذا الكتاب ای جامعه بهاء الدین علی الحسینی النجفی کما کتب فی آخر کتاب الآداب الدینیة و غیره و کان فی العشر الرابع بعد الالف و کان فی اشرف ما ز ندران، یظهر من متفرقات هذا الكتاب» در ص ۱۰، در متن و هامش نوشته شده، در ۱۵۴ گ ۲۵-۱۸ س، اندازه ۱۲×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی یک لایی (۱۴۳۰۷) .

کشکول و جنک و سفینه (فارسی - تفسیر - حدیث - تاریخ - ادب)

از بهاء الدین علی بن یونس حسینی تفرشی نجفی، در اشرف از ۱۰۳۶ تا ۱۰۳۸ گرد آورده است .

دارای :

۱- دوبندی از الجلیس الصالح الکافی والانیس الناصح الشافی : از ابوالفرج معافی جریری نهروانی (فهرست فیلمها ص ۳۱۴ و ۸۰۷)

۲- وصیة الشهيد الثاني، به عربی، نوشته همان تفرشی درخانة حکیم محمد داود در ۱۰۳۶ در اشرف .

۳- رساله فی صفة الدنيا : از همان شهید ثانی، نوشته همو در اشرف در شعبان ۱۰۳۶ .

۴- شعرهای میرزا فصیحی و مسعود سعد سلمان گرگانی و حسین ثنائی و انوری و سنجر کاشانی و قاضی نور و محمد صوفی و نصیرای همدانی و فردوسی و جمال الدین عبدالرزاق و سعدی و مظفر حسین کاشانی و سنائی و اثیر اخیسکتی .

۵- العقیلة النبيلة والتحفة الجليلة المشتملة على اداء حقوق الاخوان و قضاء حوائج اهل الايمان مرتبة على مقدمة و فصلین .

نوشته همان تفرشی در روز آدینه ۲۸ شعبان ۱۰۳۶ در اشرف و مقابله شده در همین شهر .

۶- التوبة و حقیقتها، نوشته همو در همانجا در پایان شعبان ۱۰۳۶ درخانة سراجا، مقابله شده .

۷- الاداب الدينية للخزانة المعینة : از ابو علی فضل بن حسن طبری به نام وزیر خواجه اتابک ابو نصر احمد بن نصر بن الفضل بن محمود مرتضی امیر المؤمنین، نوشته همو در اشرف در ۸ رمضان ۱۰۳۶ .

۸- التحصین فی صفات العارفين : از ابن فهد حلی

۹- پراکنده های ادبی عربی، نوشته همو در همانجا درخانة حکیم محمد داود در ج ۲/ ۱۰۳۶ .

۱۰- دنبالة التحصین . نوشته همو در همان شهر در رمضان ۱۰۳۶ و مقابله کرده همو .

۱۱- پراکنده های دیگر که از آنهاست : «من نوادر سایف حکیم السند من کتابه الذی الفه للحکیم و نهج المتصوفة و سراج الملوك و جاویدان» نوشته

همو در نیمه دوم شعبان ۱۰۳۶ در باغ میدان اشرف ، با همین تاریخ و همین جا و در جای دیگر ، نیز نوشته در یکم رجب ۱۰۳۶ در عباس آباد و در نجف در یکم شعبان ۱۰۳۸ از همو .

در ذریعه (۱۸: ۷۶) از کشکول همین تفرشی که در ۱۰۲۴ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۸ نوشته است یاد میکند که باید جزو نخستین همین نسخه‌ها باشد.

۵۲۳

نستعلیق (سه‌ستون) محمد مذهب فرزند حاجی حسین کاشانی در نیمه رجب ۱۱۳۱ عنوان (نسخ) و نشان و رسم‌شنگرف ، آغاز افتاده ، بامهر «یا محمد الیاشمی ۱۱۰۹» در ۶۶ گ ۲۶ س ، اندازه ۱۷×۱۰ ، ۲۳/۵×۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف تیماج سبز (۱۴۳۰۸)

منظومه کیمیایی با عبارتهای منثور (فارسی- کیمیا)

در دو قسم سوابق و لواحق . گویانامش ولایة الاولیاء و مفتاح الہدایات باشد که در یکی دو جای آن دیده می‌شود .

آغاز افتاده: و نشانه و چیزی که موجب تحیر باشد متفکران را تفکر ناظران را چون در نسخ ثلاثه مذکورہ مقامات غریبه ذکر شده... و این مبین را دو بینه متمم است بینه سابقات و بینه لاحقات اما بینه سابقات حل نکات کتب ثلاثه است و بینه لاحقات متضمن رتبه عالی است .

انجام: این گل تازه به گازار هنر

خرم از گلین جان برزد سر

تا ازو رایحه روح شمیم

طیب دلها بود از عطر نسیم

۵۲۴

نسخ کهن عنوان، و نشان شنگرف، صفحه آخر بد نسخ دیگر نوشته روز ادب یکم سوال ۷۵۰ ، بانمودار (تاریخ تولد) ۷۹۷ در ص ۲۴۱ ک ۲۶ س ، اندازه ۱۲-۱۹ ، کاغذ سفید جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی باترنج درون تیماج مشکی (۱۴۳۰۹)

مجموعه ، دارای سه رساله (عربی-نحو- تجوید)

۱- قصیده فی المؤنثات السماعیة من نظم الشیخ الامام سعید الکرخی الهروی
(ص ۱ و ۲) (ش ۱۲۳۴۴) .

آغاز: نفسی الفداء لسایل وافانی

بمسایل فاحت کروض جنان

اسماء تأنیث بغير علامة

هی یافتی فی عرفهم ضربان

انجام: والمحکم هذا فی القضا ابدافی

رجم وفی السکین والسلطان

وقصیدتی وانى تبقى اکتسی ثوب الفناء وکل شیء فان

۲- ده بیت شعر عربی درباره رمزنامه های قاریان و حل آنها به نشر (پاک شده

و فرسوده شده در ص ۱)

۳- کاشف المعانی فی شرح حرز الامانی : از ابوالفضایل عباد بن احمد بن

اسماعیل حسنی اصفهانی ، که در شب دوشنبه ۷ ج ۲/۷۰۴ به انجام رسانده

است (پایان نسخه) عنوانهای آن: اللغة، الاعراب، المعنی، الرمز، تفضیل القراءة
است .

۵۲۵

نسخ درشت و ریز از سده ۹۰۸، عنوان درشت مشکى ، محشى ، با تملك محمد بن

حسن شری و حسین بن علی بن حمار و ابراهیم بن راشد بن یوسف بن محمد در ۹۵۵ و حیدر علی

بن عزیزالله مجلسی اصفهانی باخط و مهر او در ۱۱۱۷ ، در ۱۳۸ گ ۳۸-۲۱ س ، اندازه

۱۲×۷ ، ۲۱×۱۶ ، کاغذ سفید جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی با ترنج زرکوب گرد تیماج

مشکی درون سبز تیره (۱۴۳۱۰)

کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد (فارسی - کلام)

از علامه حلی

۵۲۶

نستعلیق روز سه‌شنبه ۱۲ ج ۱ سده ۱۴ برای امین السلطان، عنوان شنگرف در ۳۲ گ
 ۱۵ س، اندازه ۱۵×۹، ۲۲×۱۶، کاغذ آبی، جلد تیماج مشکی مقوایی زرکوب (۱۴۳۱۱)

رساله روس و انگلیس (از هندی بفارسی - تاریخ)

از مولوی سید محمد حسین موهانی

گویا ترجمه سید حسین صدرالمعالی شیرازی مترجم زبان هندی، در
 چهار باب که عنوان دوبات آن در نسخه است و بس.

۱- روابط اروپایی روس و انگلیس به خصوص در مورد عثمانی

۲- روابط آن دوبات ایران

۳- روابط آن دوبات افغانستان

۴- مطالب متعلق به هندوستان

نام این شیرازی در نشریه (۶: ۶۴۱) و فهرست مشار (ص ۲۳۶) و فهرست
 انوار (۲: ۵۲ و ۵۳) آمده و او به جز بوسه‌عذراء، تاریخ احمدشاه درانی و جغرافیا و
 اسامی منازل افغانستان و هندوستان را هم ترجمه کرده است.

۵۲۷

نسخ سده ۱۰ و ۱۱ با تاریخ روز چهارشنبه ذی ۹۹۸، عنوان سشکی درشت،
 با مهر ابوالبرکات بن مبارک، در ۱۲۷ گ ۱۷ س، اندازه ۱۳×۸، ۲۲×۱۴، کاغذ
 سفید، جلد تیماج آلبالویی مقوایی با ترنج، نسخه هندی است (۱۴۳۱۲)

فرهنگ پنج بخشی (فارسی - لغت فرس)

همین نسخه در نشریه (۶: ۳۷۹) شناخته شده است، جز فرهنگ نامه پنج

بخشی قواس کمانگراست که در فهرست ایوانف (۲: ۳۶۸ ش ۵۱۶) یاد شده

(فرهنگ نویسی فارسی ص ۵۶)

۵۲۸

نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنگرف و لاجورد، جدول زر و لاجورد و شنگرف و زنگار آغاز و انجام افتاده، آشفته و پس و پیش شده، با مهرهای محمد علی و مرتضی در میانه، در ۱۱۶ گ ۱۳ س، اندازه ۱۱×۶، ۱۶×۱۰، کاغذ سفید سمرقندی، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۴۳۱۳)

تحفة سامی (فارسی - تاریخ)

از ابوالنصر سام میرزای صفوی. که در ۹۵۷ ساخته است (تاریخ تذکره‌های فارسی ۱۵۵).

۵۲۹

نسخ و نستعلیق سده ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، در ص ۱ شعرهای عرفانی است به فارسی، با یادداشت ۲۸ رجب ۹۸۴ در زمان ابراهیم قطب‌شاه، با مهر محمد علی بن جواد حسینی طباطبائی، محشی، در ۱۶۲ گ ۲۵ - ۲۱ س، اندازه ۱۳×۸، ۲۳×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی با ترنج (۱۴۳۱۴)

مجموعه، دارای سیزده رساله (فارسی و عربی - تجوید - تفسیر)

- ۱ - المقدمة : از محمد جزری، عربی، نسخ ۹۸۳، ۲ - ۱۱.
- ۲ - جدول اسماء القراء المفردین و اسماء القراء مع الرواة، عربی (۱۲)
- ۳ - قاعدة چندی از تجویدی نوشته شده، به فارسی با عنوان فصل و باب (۱۷ ص) نستعلیق سده ۱۰، ۱۳ - ۴۱.
- ۴ - رساله در تجوید یا مختصری در بیان قرائت امام عبدالله بن کثیر مکی (۶ ص در متن و هامش). نستعلیق سده ۱۰ قنبر غلام خواجه قطب‌الثانی ابوالحسن علی بن من‌الله بن ابی‌الحسن علی کلیم الله بن من‌الله بن محمد حسین رضی الله عنه در شهر گولکنده سال ۹۸۱، ۴۱ - ۴۶.
- ۵ - رساله مختصر در بیان تجوید قرآن و مایتعلق به (مرتب است به مقدمه و شش باب و خاتمه) : از محمد بن علی بن محمد حسینی، مقدمه در دو بحث در شرح اصطلاحات و وجوب تجوید.

باب یکم در حروف در ۳ فصل ، دوم در مد وقصر در ۲ فصل ، سوم در ادغام و اظهار و اخفاء در یک اصل و ۳ فصل ، چهارم در تفخیم و ترقیق در یک اصل و ۳ فصل ، پنجم در هاء کنایه ، ششم در وقف در ۳ فصل ، نستعلیق ۹۸۱ ، - ۴۷ - ۷۱ .

۶ - حرز الامانی و وجه التهنیتی : از شاطبی ، با ترجمه بیتها زیر سطرها . ابیات نسخ ترجمه نستعلیق ، از چهار بیت پس از باب المحضرة من کلمتین . حواشی است به فارسی گویا بر دنباله همین کتاب تا باب دریاآت .

در آخر چند یادداشت تاریخی سالهای ۹۸۷ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ مربوط به زمان قطب شاه و هند یکی از آنها تاریخ مرگ علی عادل خان است در صفر ۹۸۸ و ابراهیم قطب شاه که ظالم و بد بوده در ۹۸۹ . ۷۱-۱۰۲ .

در ص ۱۰۲ - ۱۲۸ احکام همزه است و در ص ۱۲۹ قرائت به فارسی است .

۷ - از عقد اللالی فی شرح نظام الدرّة المفضیلة : از محمد بن محمد بن محمد جزری ، فارسی با رمز نام های ۷ قاری ابو جعفر (ث) و ابن وردان (خ) و ابن جماز (ز) و یعقوب (ظ) و رويس (غ) و روح (ش) و خالف (و) در چند باب . نستعلیق قنبر بن عبدالحسین بن شیخ محمد قرشی از دوستان قطب ثانی ابو الحسن علی بن من الله بن ابی الحسن عمای بن کلیم الله بن من الله بن محمد عاشق شهباز حسینی گیسو دراز در ۱۳ ج ۲/۹۸۵ ، نسخه سراسر باید به خط او باشد ، ۱۳۰-۱۸۵ .

۸ - فایده در جمع دو همزه (نزدیک به یک صفحه ۱۸۴ - ۱۸۵)

۹ - مختصر مشتمل بر قواعد و ضابطه‌ای چند در تجوید و قرائت و تصحیح

قرآن : از طاهر حافظ اصفهانی ، در چند باب و خاتمه . نستعلیق قنبر بن عبدالحسین

قرشی در روز یکشنبه ۱۳ رمضان ۹۸۵ ، ۱۸۸-۲۲۵ .

۱۰ - جدول اسماء القراء العشرة بطریق الطیبة و النشر للجرزی ، ۲۲۶

۲۲۷ .

۱۱ - تاریخ پیامبر و خلفاء و ائمه شیعه تا عضدالدوله ، فارسی ۲۲۷-۲۳۶ ، رساله مانندی است . در آن آمده در خلافت فاروق اعظم به مرتبه ای قوت و شوکت اسلام شد گویند سی و شش هزار شهر و قصبه مفتوح شد و چهار هزار کنشت خراب گشت و بجای آن مسجد و منابر بناشد . مؤلف آن باید از سنیان دوازده امامی باشد .

۱۲ - بندی از تفسیر سور آبادی ، ۲۳۷ - ۲۴۱

۱۳ - الدررفی الترجمان : از خواجه جمال الدین محمد بن منصور المتحممد (یا المنجد؟) مروزی ، نسخ روز آدینه ۲۱ رمضان ۹۷۸ (در ۷۹ ص و ۶ جزو هشت برگی با جزو شمار و با یک یادداشت مورخ ۲۸ رجب ۹۸۴ که حاجب اکبر آمد ، در زمان ابراهیم قطب شاه ، در آخر) ۲۴۲ - ۳۲۱ .

مانند ترجمانهای دیگر است مگر اینکه به ترتیب سوره ها است نخست فاتحه سپس ناس تا میرسد به بقره و لغتها به ترتیب ورود در سوره ها با بیان محل نزول سوره ها تا سوره حج و اینکه در آن ناسخ و منسوخ هست یانه .

آغاز : بسمله و به نستعین والحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلاة

علی رسوله محمد و آله و علی من تمسك بالسنة والدين بدانکه علم قرآن بحر است که هیچ غواصی به قعر آن نرسید و طریقی است که هیچ رونده به تمامی مسلك آن نتواند سپرد ، و در قرآن کریم بیان کرد و ما او تیتیم من العلم الاقلیلا ، خواجه امام جمال الدین شیخ الاسلام شمس العارفین محمد بن منصور المتحممد (یا المنجد؟) مروزی انار الله برهانه گفت بسیار تفکر و تأمل کردم اندر کتابی که مشایخ رحمهم الله اندر معانی قرآن جمع کرده بودند تا پس نیز از بهر فرزند عزیز خود خواجه امام منصور این کتاب جمع کردم و چون نجابت وی در شش سالگی ظاهر شد .

و نیز شرف نظر و اجازت استادان وی که بودند بیافت خواجه امام شیخ الاسلام

محمود صوصی و شمس القضاة عبدالرشید محمود و امام‌الدین ابوبکر جوهری
 و جز ایشان چند کس این معانی قرآن جمع کردم به پارسی از برای فرزند و امثال
 او بوجه اختصار زیرا که کسی که اندر حال صغر صغار کتب را نداند در حال کبر
 کبار کتب را هم نداند، این کتاب الدررفی الترجمان نام کردم و علی‌الله اتمام .
 فاتحه بعضی گفته‌اند یکیست و بعضی گفته‌اند دوبار فرود آمده است یکبار
 به مکه و یکبار به مدینه، هفت آیت است و بیست کلمه است، صد و چهل و نه
 حرف است، محکم است: بسم الله بنام خدای عزوجل، الرحمان: بسیار بخشایش
 الرحیم: بسیار بخشنده، الحمد: سپاس و ستایش و ستودن. بعد: لله مرخدای
 را، رب العالمین: پروردگار جهان و جهانیان است، العالم یکی است، الملك و
 المالك و الملک: پادشاه، الیوم: روز، الایام جماعه، الدین: پاداش شمار و کیش.
 انجام: الحرام: ناشایست، الایلاء: سوگند خوردن.

۵۳۰

نستعلیق سده ۹ (چهارستونی) عنوان شنگرف یا زنگار، جدول زر و لاجورد، سرفصلها
 زرومشکی، نزدیک به ۲۵۸۰۰ بیت است، چون درباره جامی سلمه الله نوشته گویادر زمان
 او نوشته شده است، بر گها پس و پیش شده و در آغاز دو برگ رباعیات است سپس حرف الف
 آغاز می شود، در میانه اوتاد گیاهی دارد، در پایان نیز ده برگ مقطعات و رباعیات و مستزاد
 است، در ۲۵۸ گک ۲۵ س، اندازه ۲۵×۱۸، ۲۹×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سبزه تموایی
 نو (فیلم ۳۴۸۲ دانشگاه) (۱۴۳۱۵).

مجمع الشعراء (فارسی-تاریخ شعراء)

از سالار نامی است که میگوید از مخترعات خواجه رستم خوریانی بسطامی
 ستایشگر عمر شیخ پسر میران شاه و منخلص به رستم است که دیوانی دارد و
 گویا تا ۸۰۹ زنده بوده است، او خوشگو و شیرین سخن و خوش معاشرت بوده
 و گاهی علم داری میکرده و آنچه از آن به روز بدست میآورد به شب بالطیف طبعان
 میخورده است و در زمان وزارت خواجه حافظ رازی کار دهستان بر عهده او بوده

است. او پیرانه سربلهو و طرب میزیسته است و خواجه حافظ در این باره مصرعی
برایش فرستاده و او بدان پاسخ داده است (۱)

از پیشه علم داری در دستور الوزراء (ص ۴۱۳ و ۴۱۴) یاد شده و از آن
برمیآید که علم داران دزدی نیز میکرده اند.

نام این کتاب جامع الشعراء هم هست و آن جز مجمع الشعراء کاتب الملك
سیدسلطان بایزید دوری از سده ۱۱ است (دانشگاه ۲۴۴۸)

چنین است فهرست آن : رباعیات ، ۱-۴ (از اینجا افتادگی دارد)

الف ۵-۶ (آغاز این بخش افتاده)

فی حرف الباء من کتاب مجمع الشعراء فی الغزلیات ، ۵۲-۶۴ (از اینجا
افتادگی دارد)

ت ۶۵-۱۳۱ (آغاز این بخش افتاده)

الغزلیات فی حرف التاء من کتاب مجمع الشعراء ، ۱۳۱-۱۳۲

الغزلیات من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الجیم ، ۱۳۲-۱۳۴ (انجام
افتاده)

ع

الغزلیات من کتاب مجمع الشعراء حرف الحاء ، ۱۳۵-۱۳۷

الغزلیات فی حرف الخاء ۱۳۷-۱۳۸

الغزلیات من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الدال ، ۱۳۸-۲۳۸

الغزلیات من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الذال ، ۲۳۸

الغزلیات من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الراء ، ۲۳۸-۲۶۰ (انجام
افتاده)

ز ۲۶۱-۲۶۸ (آغاز افتاده)

من کتاب مجمع الشعراء فی حرف سین من اختراع امجد السلاطین امیر رستم

سلمه الله فی غزلیات الشعراء المذکورین علیهم الرحمة ، ۲۶۸-۲۷۴

(۱) فرهنگ سخنوران ۲۲۷- ذریعه ۹: ۳۵۸ - دولت شاه ص ۲۳-۴۰۳-۴۲۱-۴۲۴ .

- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الشین ، ۲۷۴-۲۹۴
 من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الصاد ۲۹۴-۲۹۵
 من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الضاد، ۲۹۵
 من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الطاء، ۲۹۵-۲۹۶
 من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الظاء، ۲۹۶
 من کتاب مجمع الشعراء فی حرف العین، ۲۹۶-۲۹۹
 من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الغین، ۲۹۹-۳۰۱
 من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الفاء، ۳۰۱-۳۰۵
 من کتاب مجمع الشعراء فی حرف القاف، ۳۰۵-۳۱۰
 من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الکاف، ۳۱۰-۳۱۷
 من کتاب جامع الفوائد المسمى بمجمع الشعراء من مخترعات افضل الامراء
 والسلاطين امير رستم خلد ملکه از سالار غفر الله له ولو الدبهما فی حرف لام ،
 ۳۱۷-۳۲۸

- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف المیم، ۳۲۸-۳۷۰ (گویا انجام افتاده
 است).
 من کتاب مجمع الشعراء فی حرف النون من مخترعات حضرة سلطان سلاطين
 زمان المنظور للديان امير رستم خلد ملکه، ۳۷۱-۴۰۱ (انجام افتاده)
 و ۴۰۱-۴۱۲ (آغاز انجام افتاده)
 ی ۴۱۳-۴۲۰ (آغاز و انجام افتاده)
 [مقطعات] ۴۲۱-۴۳۴
 [قصاید] ۴۳۵-۴۸۲ و ۴۸۹-۴۹۱ (غ ج-)
 [ترجیعات] ۴۸۲-۴۸۸ و ۴۹۱-۴۹۲-۴۹۴ (غ ج)
 ص ۴۹۵-۴۹۶ حرف یاء است، باید از مقطعات باشد.

من کتاب مجمع الشعراء المخترع لموعزاليه في المقطعات، ۴۹۷-۴۹۸
(انجام افتاده)

[رباعیات] ۴۹۹-۵۱۶ (آغاز و انجام افتاده)

چنین است نامهای شاعران آن :

سیدناصر خسرو-۵۲-۱۳۸-۲۳۸-۳۷۱-۴۹۷ .

ظهیرالدین-۱۳۸-۲۳۹

بدیلالدین خاقانی-۵۳-۶۵-۱۳۹-۲۳۹-۲۶۸-۳۲۸-۳۷۱-۴۲۳ .

شیخ المحققین فریدالدین عطار-۲-۶-۵۳-۱۴۸-۲۴۰-۲۶۸-۳۱۰-۳۷۲-

۴۰۵-۴۶۱-۲۷۴ .

حکیم انوری-۵-۵۳-۶۶-۱۴۱-۲۳۹-۳۲۹-۳۷۲-۴۰۵-۴۲۶-۴۵۹ .

شمسالدین طبسی-۶۸-۱۵۰-۴۶۶ .

شیخ عماد فقیه-۷-۵۴-۷۰-۱۳۲-۱۳۵-۱۵۵-۲۴۱-۲۶۱-۲۶۸-۲۷۵-۲۹۴-

۲۹۶-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۵-۳۱۰-۳۱۷-۳۳۵-۳۷۴-۴۰۵-۴۵۷ .

شمس تبریزی-۲۴۲ .

اسماعیل بن کمالالدین-۶-۳۱۰-۳۳۳-۳۷۳ .

کمال اسماعیل-۶۸-۱۵۱-۲۴۰-۲۷۵ .

جلالالدین رومی-۷-۵۴-۷۵-۱۳۳-۱۳۵-۱۳۷-۱۶۴-۲۶۱-۲۶۹-۲۷۶-

۲۹۷-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۵-۳۱۱-۳۱۸-۳۳۷-۴۰۶-۴۵۸-۵۰۹ .

سعدی-۱۲-۵۶-۸۱-۲۴۴-۲۷۷-۳۱۹-۳۴۴-۴۰۷-۴۴۸-۵۰۵ .

افضل الموحدين شیخ فخرالدین عراقی-۱۳-۵۶-۸۵-۲۶۲-۳۱۱-۴۰۷-

۴۵۱

امیر خسرو دهلوی-۱۴-۵۷-۸۸-۱۳۳-۲۴۶-۲۶۹-۲۷۷-۳۰۲-۳۱۲-۳۱۹-

۳۴۵-۴۰۸-۴۶۸-۵۰۷ .

- امیر حسین دهلوی - ۱۸-۵۷-۹۶-۲۴۷-۲۶۹-۲۷۹-۲۹۷-۳۱۹-۴۰۹-۴۷۷-۵۰۸.
- عبدالله اوحدی - ۲۰-۵۷-۱۰۰-۲۴۷-۲۷۰-۲۷۹-۳۰۶-۳۱۲-۳۴۷-۳۷۹-۴۱۰-۴۷۹.
- سلطان محمود ابن یمن - ۲۱-۵۸-۱۰۱-۲۴۹-۲۷۰-۲۸۰-۳۰۲-۳۰۶-۳۱۳-۳۲۰-۳۵۲-۳۸۰-۴۱۰-۴۸۰.
- خواجه خاجوی کرمانی - ۲۳-۵۹-۱۳۳-۱۳۵-۱۶۸-۲۵۰-۲۷۰-۲۸۱-۲۹۴-۳۱۳-۳۰۶-۳۸۲-۴۱۱-۴۲۸-۴۸۱.
- مولانا خواجه عبیدزاکانی - ۲۵-۶۰-۲۵۱-۲۸۱-۳۱۵-۳۸۴-۴۱۱-۴۸۲.
- خواجه ابن جلال - ۲۶-۱۷۱-۲۸۲-۳۲۲-۳۸۴-۴۱۱-۴۳۰.
- خواجه سلمان ساوجی - ۲۶-۶۰-۲۵۱-۲۷۱-۲۹۹-۳۰۷-۳۲۳-۳۸۴-۴۱۲-۴۸۴.
- مولانا شرف رامی - ۲۹-۶۱-۲۵۲-۲۷۱-۲۸۳-۳۲۳-۳۸۵-۴۰۱-۴۳۱-۴۹۰.
- مولانا ناصر بخاری - ۲۹-۶۱-۱۰۳-۲۷۱-۲۸۳-۲۹۷-۳۰۷-۳۱۴-۳۲۴-۳۸۶-۴۰۱-۴۳۵.
- خواجه حافظ شیرازی (قدس و روح روحه) - ۳۰-۶۲-۱۰۷-۱۳۱-۱۳۳-۱۳۵-۱۳۷-۱۸۲-۲۵۳-۲۷۱-۲۸۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۸-۳۰۰-۳۰۲-۳۰۷-۳۱۴-۳۲۴-۳۸۶-۴۰۲-۴۳۲-۴۳۷).
- مولانا یحیی قانی علیه الرحمة تخلص یحیی قانی - ۳۲-۶۲-۱۱۶-۱۹۲-۲۵۴-۲۸۴-۳۵۰-۳۸۸-۴۰۳-۴۳۳-۴۳۸.
- کمال هاشمی علیه الرحمة (باتخلص هاشمی) - ۳۲-۶۲-۱۳۱-۱۳۷-۱۹۴-۲۵۵-۲۶۳-۲۸۵-۳۰۲-۳۰۸-۳۵۱-۴۰۳-۴۳۳-۴۵۵-۴۶۴.
- شیخ کمال خجندی - ۳۳-۶۳-۱۳۴-۱۳۶-۱۹۷-۲۵۵-۲۶۳-۲۷۱-۲۸۵-۳۰۰

۳۰۳-۳۰۸-۳۱۴-۳۲۴-۳۵۳-۳۹۰-۴۰۳-۴۳۴-۴۴۱.

سلطان احمد بن سلطان اویس - ۳۶-۶۲-۲۵۵-۲۶۳-۲۸۵-۳۰۳-۳۲۴-۳۸۹

۴۰۳-۴۳۴-۴۳۱.

محمد کاتبی - ۳۶-۶۳-۱۳۱-۱۳۴-۱۳۶-۱۳۷-۲۰۵-۲۳۸-۲۵۷-۲۶۴-۲۷۲

۲۸۷-۲۹۵-۳۰۸-۳۱۴-۳۲۵-۳۵۸-۳۹۱-۴۰۴-۴۴۲.

خواجہ بساطی - ۳۷-۶۴-۲۱۱-۲۵۷-۲۷۲-۲۸۷-۳۱۵-۳۵۹-۳۹۳-۳۰۴

مولانا محمد شیرین مغربی - ۳۸-۶۴-۱۳۲-۱۳۴-۱۳۶-۲۱۳-۲۵۷

۲۷۲-۲۸۸-۳۱۵-۳۲۵-۳۶۰-۳۹۲-۴۰۴.

شیخ خواجہ عبدالرحیم خلوتی - ۳۹-۶۴-۱۳۲-۱۳۴-۱۳۶-۲۱۵

۲۶۴-۲۷۳-۲۸۹-۲۹۴-۲۹۶-۲۹۸-۳۰۰-۳۰۳-۳۰۸-۳۱۶-۳۲۵

۳۶۲-۳۹۴.

سید الملوك فخر الملوك سيد كار كيارضا كيا (قدس سره و مرقدہ عليه الرحمہ

قدس الله روحه ، غفر الله له) (با تخلص رضا) - ۴۰-۱۳۷-۲۵۹-۲۶۵-۲۹۵

۲۹۸-۳۰۰-۳۰۹-۳۲۶-۳۶۳-۳۹۵.

سید قاسم انوار - ۴۲-۱۳۷-۲۶۰-۲۶۵-۲۷۳-۲۸۹-۳۰۳-۳۰۶

۳۰۹-۳۱۶-۳۲۶-۳۶۵-۳۹۶.

میر کرمان امیر کرمانی عليه الرحمة والرضوان (با تخلص میر) - ۴۴-۲۵۹

۲۶۶-۲۸۹-۳۶۶-۳۹۷-۴۱۴.

خواجہ عصمت (عليه الرحمة) - ۴۵-۱۱۷-۲۶۶-۲۹۰-۳۰۴-۳۰۹

۳۱۶-۳۲۷-۳۶۸-۳۹۹-۴۱۶-۴۴۵.

خیالی - ۴۵-۱۱۹-۲۲۱-۲۹۱-۳۰۳-۳۲۷-۳۷۰-۴۰۰-۴۱۸-۴۴۵

سید شریف حروفی عليه المغفرة (با تخلص شریف) - ۴۶-۱۲۲-۱۳۲

۱۳۴-۲۲۷-۲۶۶-۲۷۳-۲۹۱-۲۹۶-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۴-۳۰۶-۳۰۹

۳۱۶-۳۲۷-۴۰۰.

شیخ حمزه آذری - ۴۸ - ۱۲۳ - ۱۳۷ - ۲۲۹ - ۲۶۷ - ۳۰۰ - ۳۲۷ - ۴۲۰ .
 عبدالرحمن جامی (دامت بر کاته سلمه الله تعالی - علیه السلامة - علیه الرحمة)
 ۴۹ - ۱۲۵ - ۲۳۱ - ۲۶۷ - ۲۹۲ - ۳۱۷ - ۳۲۸ - ۴۹۵ .
 آغاملك شاهى - ۵۰ - ۱۲۶ - ۲۳۲ - ۲۶۷ - ۲۷۳ - ۲۹۳ - ۳۱۷ .
 مولانا طوسی (زادت در ایته - سلمه الله تعالی) ۵۰ - ۱۲۷ - ۲۶۷ - ۲۹۳ -
 ۲۹۴ - ۳۰۰ - ۳۰۴ - ۳۰۶ - ۳۱۰ - ۳۱۷ - ۳۲۸ .
 افتخار السلاطین امجد (اعظم اکمل) السلاطین اعظم الملوك اکرم الملوك
 اعظم الامرا امیر رستم دامت سلطنته دامت دولته سلمه الله خلد ملکه و سلطانہ - ۱۲۹ -
 ۲۳۶ - ۲۳۸ - ۲۶۸ - ۱۹۴ - ۲۹۶ - ۲۹۹ - ۳۰۵ - ۳۱۷ - ۳۲۸ - ۴۹۶ .
 ظہیر فاریابی (مقطعات) ۴۲۱ .

در آن به شعرهای یحیی قانی و کمال هاشمی و سلطان احمد و کار کیا رضا کیا
 و میر کرمان و سید شریف حروفی و طوسی و خود امیر رستم بر میخوریم که با کم
 است و یاد رجایی نیامده است از این که به شعرهای ناصر خسرو و سید شریف حروفی
 پرداخته شده گویا بر میآید که امیر رستم به مشرب شیعی باشیوه اسماعیلی
 نزدیک است .

۵۳۱

نستعلیق سده ۱۰ گویا نوشته درهند، عنوانها و اشعار و عبارتهای عربی شکر ف،
 برخی از عنوانهای رساله در صفحه عنوانها گاهی در تریج (فیلم ۳۴۹۷ دانشکده) در ۳۱۲
 گ ۲۳ س، اندازه ۶ × ۱۷، ۰۹ × ۲۶/۵، غنجد سفید ترمه، جلد مشکی مقوایی عطف
 تیماج قهوه‌ای (۱۴۲۱۶) .

مجموعه، دارای بیست و پنج رساله به نظم و نثر (فارسی - عرفان - ادب)

- ۱ - تمهیدات یا «زبدۃ الحقیقة» از عین القضاة همدانی (۱ پ - ۹۰ ر)
 بی دیباچه‌ای که در چاپی آمده است و با چاپ شده جدا بیهاد دارد .
- ۲ - پرسش امیر مرتضی از سید نعمت الله | کرمانی | و پاسخ او هر دو به نظم
 فارسی (۹ پ)

۳- لوایح : از شیخ عبدالملك وركانى - که در ص ع از او بادعاء «قدس الله سره ، رحمه الله» یاد شده و در دیباچه نامی از او نیست (۱۵۰ ر ۹۱ پ)
این رساله همان است که رحیم فرمنش در تهران بسال ۱۳۳۷ بنام عین القضاة همدانی به چاپ رسانده و دانش پژوه در فهرست سپهسالار (۵: ۱۱) و راهنمای کتاب (س ۳ ش ۲ ص ۲۰۰) نوشته اند که از او نخواهد بود، عقیف عسیران هم در دیباچه مصنفات ص ۳۹ چنین نوشته است ، عنوانهای آن در این نسخه و چاپ شده هر دو «فصل» است نه «تمهید» دیباچه این رساله مانند نسخه پاریس است که مورخ ۷ شوال ۷۷۲ (شماره ۱۱۱ ضمیمه فارسی) است و در نسخه سپهسالار (ش ۲/ ۱۳۴۶ مورخ ۱۰۲۵) نیست .

در آن شعرهای شرف شفروه در گذشته ۵۷۰ یا ۵۹۸ و اوحدی کرمانی در گذشته ۶۳۵ آمده است .

در ذریعه (۱۸ : ۳۷۲) از این رساله با نسبت به عبدالملك در کانی یاد شده است ، نسخه ای از آن در ملك هست (۹/ ۴۱۹۶) (نیز بنگرید به فیلولگیکا ۷۵/۹۴)
خواجه عبدالملك صوفی عاشق فقیه محدث مفسر شاگرد شیخ احمد بسوی ترکستانی در گذشته در شهرک بسی در ۵۶۲ که در سال ۵۷۳ در گذشته و پدر خواجه تاج آنا در گذشته ۵۹۶ بوده است (خزینه الاصفیاء ۱ : ۵۳۱ و ۵۳۴)

۴- معیار الصدق فی مصداق العشق : از نجم الدین رازی که در ص ع این نسخه از نجم الدین کبری دانسته شده است ، (۱۵۱ ر- ۱۶۹ ر)
چاپ تقی تفضلی در تهران سال ۱۳۴۵ خ و حمید حمید در همین شهر در ۱۳۴۴ خ.

۵- رباعی و غزل و مثنوی شاه نعمه الله ولی (۱۷۰ پ- ۱۸۵ ر)

۶- رساله تحقیقات : از شاه نعمه الله کرمانی ، با عنوان تحقیق (۱۸۵ پ ۱۹۸ ر) .

۷- مجمع اللطائف : از همو ، با عنوانهای لطیفه (۱۹۸ ر- ۲۰۲ پ)

- ۸- رساله مکاشفات : از همو ، در ۶۲ مکاشفه (۲۰۲ پ- ۲۱۷ ر)
- ۹- رساله هدایات : از همو ، (۱۱۷- ۲۲۳ پ) .
- ۱۰- رساله قطبیه : از همو ، در ۱۲ قطب (۲۲۳ پ- ۲۲۸ ر)
- ۱۱- رساله سلوک : از همو ، در ده فصل (۲۲۸ ر- ۲۳۷ ر) .
- ۱۲- رساله فقریه : از همو (۲۳۷ ر - ۲۳۸ ر)
- ۱۳- محبت نامه : از همو ، در عشق (۲۳۹ ر- ۲۴۱ پ) .
- ۱۴- کشف الاسرار : از همو ، در پنج باب با چهار دایره (۲۴۱ پ- ۲۵۰ ر)
- ۱۵ رساله وجودیه : از سید شریف علی گرگانی (۲۵۰ ب- ۲۵۴ پ)
- ۱۶- اسکندریه : از همو ، در یک مقدمه و هفت فصل و یک خاتمه (۲۵۵ ر- ۲۶۴ پ) .
- ۱۷- رساله معرفت عالم کبیر و عالم صغیر : از محیی الدین اعرابی (ص ع و دیباچه) به فارسی (۲۶۵ ر- ۲۶۶ پ)
- ۱۸- بندی به فارسی درباره روح : از احمد غزالی (۲۶۶ پ- ۲۶۷ ر)
- ۱۹- بندی در فتوت به فارسی از شیخ ابوحنص از حقایق سلمی (۲۶۷ ر- ۲۶۸ ر)
- در ۷ س)
- ۲۰- اسناد مهر سلیمان پیغمبر به فارسی (۲۶۷ پ- ۲۶۸ ر)
- ۲۱- لطائف التوحید فی غرایب التفرید : از شیخ سعدالدین حموی (۲۶۸ پ- ۲۷۱ ر) در الهیت و عقل و روح و نفس و انسان و ملک و عرش و لوح محفوظ .
- آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة والسلام علی سیدنا محمد سید المرسلین و خاتم النبیین ، این کتابیست موجز در امور الهیات که نوشته شده از برای عارفان و این اصحاب تحقیق و واقفان معنی که درین آله صافی کنند و تفکر صافی و تذکری ایشان را حاصل کرد... و مقصود از این تصنیف اشارت دویستی بود از دوستان حق... اما بعد بدانکه الهیت مشتمل است بر وجودات حقیقی [و] وجودات مجازی

انجام: و انواع آن جمله که شرح آن در اسرار السلوك آورده ایم مستوفی مطالعه کند حضرت حق تعالی توفیق رفیق گرداند بحق محمد و آله الامجاد و سلم تسلیماً کثیراً

۲۲- رساله وصف کلام امام احمد غزالی یا وصیت امام شیخ احمد بن محمد طوسی غزالی در هشت فصل (۲۷۱ پ- ۲۷۳ ر)

آغاز: بسمله وصیت امام عالم عادل زاهد محقق مدقق عارف... شیخ احمد بن محمد الطوسی الغزالی که بعضی از مشایخ نوشت فصل اگر دل از وقتی یا از رغبتی یا از ذکر یا از نقدی در حجاب افتد سه وورد باید کرد.

انجام: فصل مدام با ذکر باش و بر خدای ثناگوی هر شب... پس رسول محمد والحمد لله رب العالمین والصلوة علی نبیه محمد و آله الاکرمین

۲۳- رساله حروفیه: از پیر تاج گیلانی (۲۷۳ ر- ۲۷۷ پ) در آن از شیخ سعدالدین در دوجا یاد شده است و از سالهای ۵۰۰ و ۷۷۷ و ۷۹۱ و ۸۱۵ و ۸۴۰ در حسابهای حروف.

آغاز: بسمله و اعطی کل شیء خلقه ثم هدی واوی که در آخر آیت است به اعتبار احدیت و به اعتبار واحد چنانچه خداوندگار اشارت فرموده است و در خاطر این ضعیف آمده است که احد مخصوص است به خاتم واحد مخصوص در نبی

انجام: وجود خاتم نبی است و لام خود صریح به سعی است والسلام علی اهل السلام اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً

۲۴- تبصرة المبتدی و تذکرة المنتهی: از شیخ نصیرای نجوزی (۲۷۸ ر- ۳۰۵ پ) در یک مقدمه و سه مصباح و خاتمه، همانست که از صدرالدین قونوی باید باشد (حقوق ص ۳۴)

۲۵- صفیر سیمرغ یا صفیر عنقاء: از سهروردی شهید، در یک مقدمه و دو قسم (بدایات- مقاصد در هر سه فصل) و خاتمه (۳۰۵ پ- ۲۱۱ پ) (فهرست فیلمها)

ص ۴۶۷) و ۵۶۶ و ۶۶۴ - فرهنگ ایران زمین ۱۴ : ۲۹۹

مقدمه رفتن مرغ به کوه قاف در بهار

قسم یکم در بدایات

فصل ۱ در تفصیل مبادی

فصل ۲ در آنچه اهل بدایات را پیدا شود

فصل ۳ در سکنه

قسم دوم در مقاصد

فصل ۱ در فنا

فصل ۲ هر که عارف تر کامل تر

فصل ۳ در اثبات لذت در محبت بنده حق را، خاتمه در... (کمی پاره شده)

۵۳۲

نستعلیق روز آدینه ۱۳ شوال ۹۴۴، عنوان زرین، جدول زرو لاجورد، با سر لوح،

پیشانی زرین، با سهر «کتب‌خانه سید ابوجعفر تعلقه دار سرپور سه ۱۰۰۰» و «امیر یعقوب ۱۲۰۶»

در ۷۷ گ ۱۳ س، اندازه ۱۲×۱۲، ۱۸×۱۲، کاغذ سفید، جلد بتوایی، عطف پارچه

(۱۴۳۱۷).

طرب‌خانه (فارسی - ادب)

از یار احمد بن حسین رشیدی تبریزی.

که در ۸۶۷ درده فصل ساخته است (دانشگاه ۱ / ۴۶۹۶ - نادره ایام حکیم

عمر خیام و رباعیات او از یکانی ص ۳۳ - فهرست فیلمها ۴۵۴)

دوبار چاپ شده یکی از گولپینارلی در استانبول بسال ۱۳۳۲ ق و بار دیگر

از همایی در تهران ۱۳۴۲ خ. نسخه ما از دیگر نسخه ها کهن تر است.

۵۳۳

نستعلیق ۱۵ صفر ۹۷۸ در پایان جلد چهارم کتاب ششم و ۹۷۷ در پایان کتاب ششم و هفتم در تبریز و ۹۷۸ در تبریز در پایان کتاب و اواخر ذق ۹۷۸ در پایان قرآبادین، نسخه کامل است، عنوان شنگرف و لاجورد وزر، جدول زرو لاجورد، باسیزده سرلوح کوچک زرین، بادوترنج گرد و دو سرلوح باحاشیه سازی که در دیباچه کتاب در آن به نسخ درشت به زرنوشته شده است، خطبه افتاده و گویا کنند، در ۷۴۰ گ ۲۵ س، اندازه ۲۱×۱۳ ۳۷×۲۵، کاغذ سفید، جلد پارچه مخملی سبز مقوایی (۱۴۴۳۱).

ذخیره خوارزمشاهی (فارسی - طب)

از سید اسماعیل گرگانی

۵۳۴

نستعلیق سده ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرو لاجورد، با سرلوح، ص ۲۰۱ زرین، با فهرست نو نویس با اشاره به برگها در پایان، از کتابهای عماد الملك عمادخان غازی باخط و مهر او مورخ ۱۰۱۲ در ص ع، با یادداشت مورخ دوشنبه ۳۰ شوال ۱۲۸۵ و پایان ج ۱/۱۰۰، با تملك و خط و مهر شمس الدین محمد رضوی در ص ع، در ۲۶۲ گ ۱۹ س، اندازه ۱۶×۸، ۲۴×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی زرباشی شده (۱۴۴۳۲)

جنگ: گویا گردآوری و ترتیب سید الهی که در میانه نسخه آمده «لمرتبه سید الهی» شاید سید عماد الدین محمد حسین الهی همدانی اسدآبادی هم زمان شاه عباس و در گذشته ۱۰۶۳ (ذریعه ۹: ۹۳)، به ترتیب موضوع است، مانند مونس الاحرار جاجرمی و دقایق الاشعار دولت آبادی، در ۶۹ باب: نخستین «فی صفات الله» دومی «نعت النبی» شصت و نهمی «فی الادعیه و حسن المقطع» شعرهای سراینندگان فارسی است تا سده هشتم، نخست از انوری و در پایان از سراج الدین قمری و واحد.

۵۳۵

به یک نسخ در دو شماره نخستین از سده ۷ و شماره سوم به نستعلیق از سده ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۹۴ گ ۱۴ س، اندازه ۱۶×۱۱، ۹×۷، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی نو (۱۴۴۳۳)

مجموعه، دارای سه رساله (عربی و فارسی - لغت - تاریخ)

۱ - البلغة المترجم فی اللغة : ساخته بامداد روز یکشنبه ۲ ع ۴۳۸/۲، در
چهل باب، مؤلف گوید که چند سالی پیش از این آنرا آغاز کرده بودم ولی
گرفتاری‌ها نمی‌گذاشت تا اینکه به شیخ الامام قاضی القضاة ابو محمد عبد الله بن الحسين
رحمه الله رسیدم و توانستم آنرا به انجام برسانم (فهرست فیلمها ۲۳ و ۷۸۵، فیلم
۳۵۵۴ - دانشگاه ۵ : ۱۰۶۰۷ و ۱۶۲۲)

نسخه دیباچه را ندارد و در فهرست بابها آغاز میشود از «الباب السابع
فی ذکر الجماعات والقطع من اشیاء مختلفة» ۱ - ۱۷۲

۲ - المهدب . چنانکه درص ع آمده است، نسخه پس از یک صفحه دیباچه
افتاده و بقیه هم گویا دوسوم کتاب باشد آشفته و پس و پیش شده است. در دیباچه
آمده که من این کتاب را پس از فراغ از البلغة المترجم فی اللغة در مصادر (چنانکه
در آغاز مصادر زوزنی چنین چیزی هست) و به روش دیوان الادب فارابی به ترتیبی
پسندیده نه به روش ابوعلی جعفر التیزای الضریر و دیگران ساختم (۱۷۴-۳۳۱) فهرست
مطالب آن باید بدینگونه باشد :

۱ - ابواب الثلاثی من السالم، در شش وجه هر یک به ترتیب حروف آخر
سپس حروف نخستین کلامه و سپس حروف دوم و این ترتیب در بابهای دیگر هم
رعایت شده است .

۲ - ابواب الثلاثی السالم من الافعال المزیديه . الافعال . التفعیل . المنفاعة .
الافتعال . الانفعال ، الاستفعال . التفعال . التفاعل . الافعیال .

۳ - ابواب الرباعی من السالم و ما التحق به . الفعلا . التفعیل . التفعول .
التفعلل التفعول . التفعول ، الافعلال . الافعیال . الافعلال .

۴ - ابواب المضاعف ،

۵ - ابواب المثال .

- ۶ - الاجوف (ذوات الثلثة) .
- ۷ - الناقص (ذوات الاربعة) هريك از اينها مانند سالم وجوهي دارد در ثلاثي مجرد ومزيد ورباعي .
- ۸ - المهموز و هوالذي احد حروفه همزه ، ابواب الثلاثي منه خمسة و ابواب المزيد فيه تسعة .
- ۳ - داستان دختر شاه يمن مالك بن اصرح وملك ناصر و عشق او ، كساني كه در آن ياد شده اند عبارتند از : سعد ، صباح ، مهرباب ، كيوان .
- و دو داستان هم در ميانه آن ديده مي شود ۱ - داستان راي هند و طوطي
- ۲ - داستان تاجر ديار مغرب (۳۳۲-۳۸۷ آغاز وانجام افتاده است) .
- آيات و اخبار و آيات در آن گواه آمده و ياد شده در آن از چند شاعر با شعر آنها :

اصعمي بصرى ، مختارى ، حسن ، سعدى ، سلطان احمد ، عماد ، مؤلف
قصه (ص ۳۴۷) ، همام ، معزى ، عبدالواسع ، اوحدي ، مجير بيلقاني ، نزارى ،
خاقاني ، نجم الدين دايه ، سراج الدين قمرى ، ظهير ، سلمان

۵۳۶

نسخ و نستعليق و شكسته ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملك و خط و مهر محمد كاظم ابن عبدالله رازى «بابت فتح شهر محمد آباد ، جمع كتابخانه ابراهيم عادل شاه ، كتاب خاص همايون اشرف اقدس ارفع ابراهيم عادل شاه در ۹ شعبان ۱۰۲۸ جمع نورس (به خط شكسته محشى) جمع كتابخانه عامر در ۹ شعبان ۱۰۲۸» با تاريخ ۲۹ شعبان ۸۷۷ در ص ۸۷۷ ، نام «اسباب و علامات» در ص ۸ آمده است ، در ۱۲۸ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۲×۹ ، ۲۱×۱۵ ، كاغذ سفيد ، جلد تيماج زرد حنابى ضريبى مقوايى (۱۴۴۴)

مجموعه ، داراي نه رساله (عربى - طب)

- ۱ - من كتاب الخواص . حمى الربع (نسخ ريز كهن با عنوان و نشان شنگرف) ص ۱

۲- منقول از تنسوق نامه ایلخانی طوسی (نستعلیق ریز کهن) ص ۱
 ۳- «قال افضل المتأخرین نجیب الملة والدين السمرقندی تغمدہ اللہ برحمته :
 الحمیة رأس کل داء والمعالجة فی کل دواء» (نسخ ریز در ۲ ص) در بهداشت
 است .

۴- رساله فی سبب تعلق النفس بالبدن (نسخ ریز در ۱/۵ ص)
 ۵- رساله من مؤلفات افضل المتأخرین برهان الحق والدين، قال
 صاحب الموجز الجملة الثانية فی الادوية المركبة الی قوله التي يتقابله ، اقول
 قالت الاطباء (همان خط در ۳ ص)
 ۶- الاسباب و العلامات : از نجیب الدین سمرقندی (نسخ مظهر الدین
 بن نصیر الطیب در ع ۲ ۷۴۶ ، با اجازه قرائت و روایت ابن الکتبی شافعی باو در
 آغاز محرم ۷۴۸ به خط اجازه دهندہ (۱۱-۱۰۷)

۷- تحریم الدفن قبل اربع وعشرين ساعة : از جمالینوس (نسخ ۱۸ ع ۲/۸۷۴)

۱۱۲-۱۱۳

۸- اصول ترکیب الادوية : از همان (سمرقندی نسخ ریز مظهر الدین در
 پایان ذق ۷۴۷)

۹- قوانین ترکیب الادوية القلبية : از همان سمرقندی (همان نسخ
 در ۲ ص)

۵۳۷

نسخ سده ۸ ، پس از مرگ شارح (ص ع) . مقابلہ شدہ با اصل ، عنوان و نشان منکروف ،
 بحشی ، جزویکم ، در ۲۲۴ گ ۲۵ س ، اندازہ ۱۷۸۱۰ ، ۱۵۰ ، ۲۳۰ ، ۲۳۰ ، ۲۳۰ ، ۲۳۰ ،
 عطف تیماج زرد و گرد تیماج سرخ ضربی (۱۴۴۳۵) .

کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد (عربی - فقہ)

از حمید الدین ابو عبد اللہ عبد المطلب بن مجد الدین ابو الفوارس محمد اعرجی
 حسینی عبیدلی بحیری (فہرست فیامہا ۳۶۹) .

۵۳۸

نستعلیق خوش محمدتقی قزوینی در ۱۳۰۲، عنوان درشت مشکی، نشان شنگرف، در ۱۷۹ گ ۱۵ س، اندازه ۱۵×۸، ۲۱×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج ضربی مقوایی (۱۴۴۷۳).

زبدة الآثار (فارسی - تاریخ)

از ابوالنصر فتح الله شیبانی .

در دو مقاله به نثر و نظم :

- ۱- در ذکره آثار شاهنشاهی به راه کلارستاق مازندران، ۱-۱۱۱
 - ۲- در ذکره آثار ملوکانه و اشاره به احوال برخی اولیاء دولت، ۱۱۲-۳۳۷ .
- (ذریعه ۱۲: ۱۶ - مجلس ۳: ۵۱۹)

۵۳۹

نسخ پنجشنبه سیم ذح ۱۰۶۷، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد شنگرف، با سرلوح، بامهرهای محمد هادی و عبدالله، بایادداشت تاریخی درباره پریشانی آذربایجان در سال ۱۱۴۴ در پایان در هاشم یک صفحه مانده به آخر، جلد ۲، در ۴۳۷ گ ۲۵ س، اندازه ۲۵×۱۴، ۳۷×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی زرکوب باترنج (۱۴۴۷۴).

تاریخ عالم آرای عباسی (فارسی - تاریخ)

از اسکندر بیک ترکمان منشی

۵۴۰

نسخ نزدیک به پایان ذق ۸۴۰، متن شنگرف، جدول زرین و لاجورد، باترنج و سرترنج، پیشانی زرین، محشی، با تملک محمد جعفر بن محمد صادق درج ۱۱۲۵/۲ و صدرالدین محمد فیضی که پدرش در ۱۱۸۰ بدو بخشیده بود با سه مهر و مورخ ۱۱۷۹ و ۱۱۸۱ و ۱۲۲۹ با خط و سهر او و ابن حاجی محمد ملک اردکانی و محمد رضا بن شاه مراد گودرزی در ۱۲۰۹ و محمد رضا بن امیر عبدالحی حسینی در ۱۰۷۱ و محمد علی امیدی در ۱۰۱۵ و محمد مهدی، باشعراهای با باطاهر و سجابی در ص ع، در ۲۳۵ گ ۲۷ س، اندازه ۱۳×۶، ۲۴×۱۶، کاغذ سفید سوریانه خورده، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی فرسوده باترنج (۱۴۴۷۵)

لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار (عربی-منطق)

از قطب‌الدین محمد رازی

متن از محمود بن ابی بکر الارموی، برای غیاث‌الدین وزیر شرح شده است.

۵۴۱

نسخ سده ۸ و ۹، عنوان و نشان بشکی و شنگرف، آغاز و انجام افتاده، با تملك و مهر ابراهیم در ۲۵ ج ۱۳۴۵/۱، با نسخه‌های پزشکی درهامش، در ۳۰۶ گ ۱۵ س، اندازه ۱۱×۷، ۱۷×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی (۱۴۴۷۶)

الفوائد فی خواص القرآن (عربی - تجوید)

با عنوانهای: الفایدة السادسة فی سورة الواقعة، الفایدة السابقة فی سورة الاخلاص، الفایدة الثامنة فیما ینال عند النوم... الفایدة السابعة والتسعون فی سورة الانسان، الفایدة الثامنة والتسعون ذکر فی کتاب الادعیة المستجابة للکواکب السبعة، دانش پژوه نسخه دیگری مانند این دیده در نودونه فایده که نخستین فایده آن «فی فصل البسملة» بوده و نود و نهمین مانند همین یکی با چنین آغاز و چنین انجام «فافهم ذلك وهذه صورته» (به نسخ سده ۱۱)

۵۴۲

نستعلیق سده ۹، عنوان شنگرف، با تملك و مهر علی در ۱۲۵۹، انجام افتاده، در ۱۲۶ گ ۳۱ س، اندازه ۱۹×۶، ۲۳×۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی (۱۴۴۷۷).

جواهر الاسرار (فارسی - ادب)

از علی حمزة بن علی ملک بن حسن طوسی المنسوب الی احمد الزمخجری الهاشمی المروزی.

او آن را پس از مفتاح الاسرار خود ساخته در ۸۳۰، در رجب ۸۴۰ ساخته است.

۵۴۳

نسخ روز پنجشنبه اول شعبان ۱۳۲۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت روز پنجشنبه یکم شعبان ۱۳۲۴ در ص ع ، در ۲۳۷ ک ۲۵ س ؛ اندازه ۲۱×۱۱ ، ۳۱×۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ مقوایی (۱۴۴۷۸) .

البضاعة المزجاة (فارسی - تأویل الآیات)

از محمد رضا بن ضیاء الدین بن عبدالنبی بن محمد مفید بن محمد حسین بحرانی شیرازی ، در یک مقدمه و دو فصل و یک خاتمه که بنام شاه روزگارش در ۱۲۵۰ ساخته است .

آغاز: گوهر گران بهای حمد و لؤلؤ کثیر الصفاء ثناء خاصة ذات پاک یگانه ایست .

انجام: تمام شد سورة ابراهیم ولله الحمد .

۵۴۴

نستعلیق خوش سده ۱۰ گویا از میر عماد به نوشته میرزا شفیع شیرازی در پایان ، خط متن راسته و هاشم چلیپا ، عنوان زرین ، جدول زر و لاجورد ، در ۶۲ گ ۱۷ س ، اندازه ۷×۵ ، ۱۹×۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز تیره ضربی مقوایی درون تیماج خنایی (۱۴۴۷۹)

جنگ اشعار (فارسی - ادب)

از هلالی تا امیرشاهی .

۵۴۵

شکسته نستعلیق عبدالرزاق لاریجانی در روز چهارشنبه ۲۷ صفر ۱۲۶۷ در تهران ، عنوان شنگرف جدول زر و لاجورد در ۳۲۵ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۱×۶ ، ۱۹×۱۲ ، کاغذ رنگارنگ جلد روغنی زمینه سبز با گل و بوته در حاشیه و تریج ، عطف تیماج سبز (۱۴۴۸۰)

گنجینه یا کلیات نظم و نثر (فارسی - ادب)

از میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط

۵۴۶

نسخ سده ۱۳ عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت ۱۲۸۵ که ابوالقاسم آن را نقل کرده است ، در ۸۵ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۰×۵ ، ۱۵×۱۱ ، کاغذ سفید و سرخ فام ، جلد تیماج سبز مقوایی (۱۴۴۸۱)

مجموعه ، دارای سه رساله (عربی و فارسی - طب - کیمیا)

- ۱- تدابیر العوالی و ترکیبه و ترکیب التنین و ترکیبه : از برکات بن محمد، نوشته ابراهیم بن محمد در ۱۵ ج ۱۳۲۶/۲ ، ۱-۴۴
- ۲- رساله درباه : از محمد قاسم ابن آقا فرامرز (ناقص ۲۵ و ۱۵ ص) در ۲۰ ذق ۱۲۲۶ درمچلی بندرهند
- ۳- خلاصه الاسرار: از حسین بن علی کاشفی که از رساله تنکلو شاه بابلی کبیر برای پسر خود محمد برگزیده و عنوانهای آن «وصل» است، ۵۳-۱۴۰

۵۴۷

نستعلیق ریزشب آدینه ۲۰ ج ۱۲۹۵/۲ در تهران گویا اصل، عنوان و نشان شنگرف، با فهرست در آغاز در ۵ ص، در ۱۸۰ گ ۱۵ س، اندازه ۹×۶ ، ۱۱×۷، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی یک لایی بالولا، بیاضی (۱۴۶۱۸)

کتاب فی الطب (عربی - طب)

عنوانهای آن : امراض المقعدة والشرح، امراض الکلیة والمثانة...
امراض وعلل الاظفار...

۵۴۸

شکسته نستعلیق ۱۳۰۲، با یادداشت ابراهیم کشانی در محرم ۱۳۲۲ پس از دیباچه و یادداشت حاج ابراهیم مفاخر الممالک عاصی در میانه ، در ۱۱۳ گ ۱۲ س ، اندازه ۲۰×۱۳، ۱۹×۸ ، کاغذ آبی ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی (۱۴۶۱۹)

دیوان الهامی (فارسی-ادب) (مثنوی-غزلیات-قصاید است)

از میرزا احمد ملول الهامی بهبهانی کرمانشاهی سراینده فتح نامه پسر آقا رستم نویسرکانی پسر میرزا ابوتراب اصفهانی پسر ملا عبدالله بهبهانی .
در فرهنگ سخنوران (۵۵) از او بنام ملا احمد الهامی کرمانشاهی و در ذریعه (۹: ۱۱۰۱ و ۱۹: ۱۵۹) از او بنام ملول که تخلص نخستین اوست یاد شده است.
(آستان قدس ۷: ۶۲ و ۳۲۱ - مجلس ۸: ۲۳۰ و ۴۶۱ - مشار ۱۹۸ و ۱۸۶۰)

دارای: ۱- دیباچه‌ای به‌خامه سلطان حسین قلی کلهر بختیاری کرمانشاهی (۱۲۴۷-۱۳۰۳) در ۱۳۰۴ (?) در سرگذشت همین الهامی (در ۴ ص آغاز) (ذریعه ۹: ۴۶۱)- فرهنگ سخنوران (۲۷۴).

۲- گزیده‌ای از مثنوی باغ فردوس همین الهامی ، اصل آن به سبک شاهنامه درسی هزار بیت ، سروده از ۲۹۵ تا ۱۳۰۲ در مقتل در هفت سال بنام حسام السلطنه ۳- غزلیات او .

۴- قصاید او برخی در ستایش شاهزاده حسام السلطنه (نوشته درج

(۱۳۰۳/۲)

۵- حسن منظر او .

۵۴۹

نستعلیق بامهر رضا در ۱۲۸۹ ، عنوان شنگرف ، در ۴۲ گ ۸ س ، اندازه ۱۰×۶ ، ۱۷×۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی یک لایی (۱۴۶۲۰).

جواز السائرين (فارسی - عرفان) .

در يك مقدمه با عنوانی در میان «فی بیان التوبة والهداية ولو از مها» و خاتمه ، ساخته در ۸۱۸ (دانشگاه - ملك) یا ۸۲۸ (نسخه ما) در استرآباد با نام جواز السائرين در نسخه دانشگاه ، (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۱۱۴- دانشگاه ۴/۳۹۱۵- ملك ۵/۴۰۰۶)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي زين قلوب العارفين بفيض قدسه و بين ايمان المؤمنين ...

من بعد کلمه چندی بعد از التماس عزیزان به وفق طریق سایر ان در محروسة استرآباد ...

فی تاریخ سنة ثمان وعشرين وثمانمائة املا کرده است و این کتاب را جواز السائرين نام نهاده آمد .

انجام : این سه حدی که تو معلوم کرده‌ای یکی خواهد بود فمهنم ظالم .
بالخیرات باذن الله تعالی ، الایة ، والله اعلم بعواقب الامور والسلام .

۵۵۰

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرو لاجورد و شنگرف و زنگار،
بامهرهای ابوالقاسم و مهدی، انجام افتاده ، در ۱۶۵ گ ۹ س، اندازه ۱۲×۶ ؛ ۱۱×۲۰ .
کاغذ سفید ، جلد سقوایی ، عطف و درون تیماج تریاکی (۱۴۶۲۱)

ترجمة الادوية القلبية (فارسی - طب)

بنام «ابوالنصر والظفر» و در مقدمه آن از قطب الدین علامه شیرازی یاد شده است ،
اصل از ابن سینا است در نوزده فصل و دوبار چاپ شده یکی در استانبول در ۹۳۷
(ش ۱۴ مهدوی) و بار دیگر در تاشکند با ترجمه و شرح و مقدمه ترکی به خط روسی
در ۱۹۶۶ ، این ترجمه به نشر فارسی و جز نسخه ملک ۴۲۲۸ و مجاس ۴۹۱ است .
(فهرست نسخه های خطی فارسی ۴۶۹ - استوری ۲ : ۲۰۱ - ملک فارسی
۱۹ - مجلس ۲ : ۲۸۶)

آغاز: الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا الغفور شكور . به نظم :

حمد خدا ایست که از کلك سخن	با ورق بیاد نویسد سخن
لعل طراز کمر آفتاب	جلد گر خاک و حلی بند آب
مهره کش رشته یکتای عقل	روشنی دیده بینای عقل

انجام افتاده: حسب دیگر بهتر از اول بود ایارج نیم درم افتمون
اسطوخودوس حجرار منی شسته .

۵۵۱

نسخ و نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۴۰ گ ۱۹-۱۶ س،
اندازه ۱۶×۹، ۲۱×۱۴، کاغذ سفید، و آبی، جلد تیماج تریاکی یک لایی، عطف تیماج
مشکی (۱۴۶۲۲)

مجموعه، دارای دورساله (عربی و فارسی - حدیث - دعا)

۱- الفراید الیعقوبیة، یا احادیث نبویه و قدسیه و امامیه: از ابوعلی یعقوب
بن ابراهیم بختیاری، با عنوان فریده فی القلاء، به عربی (نسخ مؤلف در یکم محرم
۱۱۰۹) کاغذ سفید، ۱۰-۱۶۸

۲- شرح و ترجمه دعاء صباح، به فارسی (نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳، کاغذ آبی)

۱۷۱-۲۷۶

۵۵۲

نستعلیق سده ۱۰ کامل شده در روز یکشنبه ۱۵ ذق ۱۲۷۷، عنوان شنگرف، جدول
زر و لاجورد، با سرلوح زرین با تملک محملین علی و محمد بن ابی السعود بن محمد جعفر،
در ۳۵ گ ۱۱ س، اندازه ۱۴×۷، ۲۳×۱۶، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشه
تیماج حنایی (۱۴۶۲۳)

انیس العشاق (فارسی - ادب)

از شرف رامی

۵۵۳

نستعلیق ریز سده ۱۱، عنوان و نشان و آیتها شنگرف، جدول زر و لاجورد و زرنگار،
پیش از آیت «والذین یؤمنون بما انزل الیک و ما انزل من قبلك وبالآخرة هم یوقنون»
از سوره بقره تا سوره الفلق، در ۷۰۰ گ ۵۵ س، اندازه ۲۰×۱۱، ۲۷×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج
مشکی مقوایی زرکوب، درون تیماج سرخ زرکوب (۱۴۶۸۰)

مفاتیح الغیب (عربی - تفسیر)

از امام فخر رازی

۵۵۴

نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴ ، عنوان شنگرف ، در ۲۱۵ گ ۱۰-۱۲ س ، اندازه
 ۲۰×۱۳،۱۹ و ۱۶×۸ ؛ کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک‌لایی (۱۴۶۸۱)

منشآت قاجاری با «پندیات» (فارسی-انشاء)

از میرزا مهدی‌خان کارگذار آذربایجان .

۵۵۵

نستعلیق عزالدین محمد هروی در محرم ۹۵۱ ، عنوان زرین ، جدول زرومشکی و
 لاجورد ، با تملک ومهر عبدالعزیز صدر العلماء در ۹ ج ۱۳۴۰ در تهران ، در ۱۵۶ گ ۱۵
 س ، اندازه ۲۴×۱۶،۱۵×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز تیره ضربی مقوایی زرکوب ،
 عطف تیماج سرخ (۱۴۷۰۱)

اخلاق محسنی (فارسی-اخلاق)

از کمال‌الدین حسین کاشفی واعظ (فهرست منزوی ۱۵۹۱)

۵۵۶

نستعلیق مؤلف دریکم ذ ح ۱۰۸۸ ، عنوان ورقم وجدول شنگرف ، در ۱۲۲ گ
 ۲۰-۱۷ س ، اندازه ۲۱×۱۵،۱۴×۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی نو
 (۱۴۷۰۲)

تذکرة القراء (فارسی-تجوید)

از محمد صادق قاری

بنام شاه سلیمان و استاد خود حسن خطیب قاری شاگرد حاجی محمد رضای
 قاری سبزواری راوی از پدرش حاج محب علی و از محمد امین استرابادی
 از سید حسین استرابادی مغربی از شیخ محمد جزری ساخته است . يك مقدمه و
 دوازده باب در آن هست .

آغاز: بسمله و به ثقتی . الحمد لله الکریم الرحمان الرحیم المنان ...
 اما بعد میگوید محمد صادق قاری .

انجام : الهجرة النبوية المصطفوية .

۵۵۷

نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۷۶ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۴×۷ ،
۲۲×۱۳ ، کاغذ سفید ؛ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی باترنج (۱۴۷۰۳)

تخفة الاخوان فى تقوية الايمان (عربى - تفسير)

گویا از فخرالدین طریحی (ذریعه ۳: ۴۱۴)

آغاز: - بسمله . الحمد لله المتفضل الوهاب المبین من عباده الاولى
الالباب ... و بعد فانی احبت ان اجمع کتاباً موجزاً فى تفسير بعض الآيات المتضمنة
لمدح اهل البيت ومدح شيعتهم الاخيار والایات المتضمنة لدم اعدائهم ...

انجام: ولو كانت زبد البحر

۵۵۸

نستعلیق محمد رضا بن شمس الدین علی مداح تونى در روز سه شنبه نیمه ذق ۹۰۳ ،
عنوان و نشان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، با سرلوح ، درصع آمده
«بهجة المباهج قطع بزرگ کاغذ دولت آبادی مجدول و مذهب جلد تیماج معرق
طلاپوش به خط محمد رضا بن شمس الدین علی مداح از بابت اموال آقامحرم که بتاريخ ۲۶
شهر ربیع الثانی سنه ۱۱۰۵ داخل عرض شد» با مهر محمد علی مورخ ۱۰۳۰ «در ۲۱۳ گ
۲۳ س اندازه ۱۷×۹؛ ۲۶×۱۶ ، کاغذ سفید دولت آبادی ، جلد تیماج سبز مقوایی نو
(۱۴۷۰۴)

بهجة المباهج (فارسی - تاریخ)

از حسن بن حسین شیعی سبزواری (برینگل ۵۵۳)

۵۹۹

نسخ معرب سده ۷ عنوان درشت تر و مشکی ، درصع آمده که عاملی آن را در ذق
۱۰۷۳ خوانده و همچنین لطف علی بن محمد ناظم در ۱۳۱۰ و محمد بن حسن و عبدالقادر بن
احمد بن عبدالقادر بن القاصر در ۲۶۹۴ ج ۱/۱۰۹۴ ، نسخه جزویکم است مانند نسخه
سپهسالار ، از آغاز چند سطرى از بالا پاره شده و از خطبه است ، سرگذشت المستضى بالله
القاضى نورالدین ابوطاهر یحیی المولد بن کمال الدین الرازی (پس از عنوان علماء البصرة)
آنگاه آمده «یتلوه فى الثانی الادیب ابوالحسن علی بن الحسین بن اسماعیل العبدى المصرى»
در ۳۱۴ گ ۲۷ س ، اندازه ۲۶×۹ ، ۲۴×۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی
باترنج ولولا ، درون تیماج ترکی (۱۴۷۰۵) .

خریده القصر و جریده اهل العصر (عربی - تاریخ)

از عماد کاتب اصفهانی (در گذشته ۵۵۷) (سپهسالار ۲ : ۵۰۴ و ۴ : ۳۶۸ - فهرست فیلمها ۳۱۸) .

۵۶۰

نستعلیق سده ۱۱، عنوان ورقم شنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۲۲۷ گ ۱۷ س، اندازه ۱۴×۶، ۲۳×۱۳ کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی نو (۱۴۷۱۱) .

عیون الحساب (عربی - ریاضیات)

از محمد باقر یزدی .

۵۶۱

نستعلیق قاسم بن حسین بن زال در رمضان ۱۰۸۵، عنوان ورقم و جدول شنگرف، دارای ۴۷ مجلس تصویر، بایادداشت میر محمد ابراهیم المنشی در ۱۳۳۶ و ۱۳۳۲، آغاز افتاده و نیمه آنچه رفته است برابر است باینکه سوم آنچه مانده است نه پنجم باشد، در ۱۵۸ گ ۲۱ س، اندازه ۱۳×۶، ۱۹×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی متوایی با تریج (۱۴۷۱۲) .

صور الكواكب (به عربی - نجوم)

از عبدالرحمن صوفی .

۵۶۲

نسخ صالح بن جابر بن فاضل بن داود بن احمد عسکری در روز ۲۸ ج ۱۰۱۶/۲، عنوان شنگرف، با تملک و مهر بهاء الدین محمد الحسینی در رجب ۱۱۱۶ و مهرهای محمد باقر محمد و مهدی بن محمد کاظم حسینی، در ۳۰۷ گ ۲۳ س، اندازه ۱۵×۱۰، ۲۱×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی متوایی (۱۴۷۱۳) .

التلویح الی کشف حقایق التنقیح (عربی - اصول)

از سعد الدین مسعود تفتازانی (در گذشته ۷۹۲) که در پایان ذی القعدة ۷۵۸، انجام رسانده و آن شرحی است بر التوضیح فی حل غوامض التنقیح از صدر الشریعة عبیدالله بن مسعود محبوبی بخارایی حنفی (در گذشته ۷۴۷) که در آن تنقیح الاصول خود را شرح کرده است و آنها هم تازه گزیده و پسا کیزه اصول فخر الاسلام یزودی

است (جلبی - سپهسالار ۱ : ۵۵۹ و ۳ : ۵۰۲) .

۵۶۳

۱ - نسخ معرب شب سه‌شنبه ۲۷ محرم ۱۲۰۰، عنوان شنگرف، از باب السخاب
للصبيان تا پایان کتاب، در ۱۹۵ گ ۲۵ س، اندازه ۲۰×۱۳؛ ۲۷×۱۸، کاغذ سفید، جلد
تیماج قهوه‌ای مقوایی بالولا (۱۴۷۱۴) .

۲ - نسخ معرب سده ۷، عنوان شنگرف، با ترنج و پیشانی، با خط یوسف بن حسین بن
محسن قادری حنبلی در اوایل، از آغاز باب الهبه المقبوضه، در ۲۳۵ گ س، اندازه ۲۲×۱۵،
۳×۱۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج ترکی مقوایی بالولا (۱۴۷۱۵)

الجامع الصحيح (عربی - حدیث - فقه)

از بخاری .

با این روایت: از ابی العز عبدالعزیز ابی محمد عبدالمنعم بن علی بن نصر بن
منصور حنبلی حرانی در سال ۶۸۵ در مصر از ابوالمعالی احمد بن یحیی بن
احمد بن عبدالله بن هبة الدین بن البیع معروف به ابن الخازن در بغداد در ۶۰۰ از
ابوالوقت عبدالاول بن عیسی بن شعیب بن ابراهیم بن اسحاق سجزی صوفی در
۵۵۲ از جمال الاسلام ابوالحسن عبدالرحمان بن محمد بن مظفر بن معاذ داودی
در پوشنج در ذق ۴۶۵ از ابومحمد عبدالله بن احمد بن حمویة سرخسی در صفر
۳۸۱ از ابو عبدالله محمد بن یوسف بن مطرف فربری در فرورد ۳۱۶ از ابو عبدالله
محمد بن اسماعیل بن ابراهیم بن مغیره جعفی بخاری در فرورد ۲۴۸ و در بخارا
در ۲۵۸ (بادوبار قرائت).

۵۶۴

نستعلیق ۸۶۸، عنوان وجدول شنگرف، در ۱۱۵ گ ۱۳ س، اندازه ۱۱×۹،
۱۷×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۴۷۷۸) .

مجموعه ، دارای دوازده رساله (فارسی - ادب).

- ۱ - غزلی از عبید زاکانی ، ۲-۱
- ۲ - عشاق‌نامه : از همو ، ۴۳-۳
- ۳ - ده فصل : از همو ، ۵۴-۴۴
- ۴ - رساله دلگشا : از همو ، ۶۴-۵۴
- ۵ - نامه قلندران و جواب آن : از او ، ۶۶-۶۴
- ۶ - حکایات : از همو ، ۷۱-۶۶
- ۷ - صدپند : از همو ، ۸۲-۷۱
- ۸ - رساله ریش (مورخ ۸۶۸) از همو ۸۲-۹۸
- ۹ - معرف‌نامه یا «بقر بقوه» بندیت به فارسی : از همو ۹۸-۹۹
- ۱۰ - خطبه و مناجات (نا تمام) از همو ۱۰۵-۱۰۰
- ۱۱ - قصه مهستی و امیر احمد خطیب به نظم و نثر با دیباچه منثور (نستعلیق سده ۹ ، آغاز و انجام افتاده) ۲۲۷-۱۰۵
- ۱۲ - مخزن الاسرار : از نظامی (شکسته نستعلیق سده ۱۱) از پنج گنج او است. در هامش ، ۱۲۳-۱۰۵

۵۶۵

نستعلیق در متن و هامش از سده ۱۱ ، جدول و کمند زر و لاجورد ، با افزوده‌هایی به خط معید نفیسی در میانه ، انجام افتاده ، با مهر عبدالوهاب بن محمد حسین حسینی ، در ۲۴۲ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۶×۷ ، ۱۷×۰۲۹ کاغذ سفید ، چند ساغری ضربی با ترنج ، عطف و گرد تیماج مشکی زرکوب (۱۴۷۷۹) .

دیوان ظهوری ترشیزی (فارسی - ادب)

(غزلیات - قصاید - مثنویات - ساقی‌نامه - رباعیات است به ترتیب نهجی)

۵۶۶

نستعلیق حافظ درج ۲۹ر۲ [۱۰] عنوان زر و لاجورد و شنکرف ، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح زرین ، با مهر محمد حسین ، در ۳۱۰ ک ۱۷ س ، اندازه ۱۷×۹ ، ۱۷×۰۲۴ کاغذ سفید ، جاد روغنی زمینه تریاکی با ترنج و گل و بوته رنگین ، درون زمینه سرخ با ترنج و گل و بوته رنگین ، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۴۷۸۰) .

دیوان جامی (مورخ ۸۸۴) (فارسی - ادب)

(قصاید - قطعات - غزلیات - مقطعات - رباعیات است به ترتیب تہجی)

۵۶۷

نسخ سده ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملک ومهر سید مسلم بن محمد مؤمن
حسینی الطیب و محمد حسن بن آقانوری شیرازی در روز چهارشنبه ۲۸ محرم ۱۱۵۸ و
ضیاء لشکر تقی دانش در ۱۳۳۵ ، در ۳۲ گ ۱۵ س ، اندازہ ۹×۱۳ ، ۱۷×۱۳۵ ،
کاغذ سفید ، جلدسقوایی (۱۴۷۸۱).

مجموعه ، دارای دورساله (عربی - اصول - حدیث)

۱ - الالفیة : از زین الدین ابوالفضل عبدالرحیم بن حسین اثری کردی
رازنانی مہرانی مصری عراقی شافعی (۷۲۵ - ۸۰۶) (۱ ب - ۳۰ پ) ساخته
در طیبہ در ج ۲/۷۶۸ (معجم المؤلفین ۵ : ۲۰۴ - چلبی)

آغاز:

عبدالرحیم بن الحسین الاثری

يقول راجی ربہ المقتدر

.

.

علی امتنان جل عن احصاء

من بعد حمدالله ذی الآلاء

توضیح من علم الحدیث رسمہ

فہذہ المقاصد المہمة

تذکرہ للمنتہی و المسند

نظمتها تبصرة للمبتدی

انجام افتادہ: معرفة الصحابة

و قيل ان طالت ولم يثبت

رأى النبي مسلماً ذو صحبة

و مدعی اجماعہ لم يقبل

قيل ابوبكر و قيل بل على

۲ - منهاج الوصول الى علم الاصول : از ناصرالدين عبدالله بيضاوى

(۳۱ ب - ۳۲ پ) (دانشگاه ۱۸۱۷).

آغازافتادہ: ما اثر جنسه فى جنسه ايضاً والمؤثر ما اثر جنسه فيه.

مسألة المناسبة لا تبطل بالمعارضة لان الفعل و ان تضمن ضرراً از يدمن

نفعة لا يصير نفعه غير نفع لكن يندفع مقتضاه .

الخامس الشبه ...

السادس الدوران ...

السابع التقسيم....

الثامن الطرد...

الباب الثاني في الافتاء وفيه مسائل... الثانية انما يجوز في الفروع و قد
اختلف في الاصول ولنا فيه نظر . ولتكن هذا آخر كلامنا . والله تعالى الموفق
والهادي للصواب ن ن والحمد لله رب العالمين .

۵۶۸

نستعيق چلیپای سده ۱۱ ، عنوان و نشان لاجورد و شنکرف ، با یادداشت‌های پراکنده در میان .
در ۱۳۲ گ ۱۵-۲۶ س ، اندازه ۸×۱۶×۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی
مقوایی (۱۴۷۸۲)

مجموعه ، دارای پنجاه و چهار رساله و بند (عربی و فارسی - ادب -

معما)

- ۱- بندی به فارسی در کلام ، ص ۱
- ۲- در کیفیت انشعاب علوم از قرآن ، فارسی ۲۰-۳
- ۳- نامه سید احمد خان سردار ... مدظله العالی به شیخ جباریه . فارسی
- گویا به شیراز ، ۴-۵
- ۴- بندی از جواهر التفسیر ابواللیث . ص ۵
- ۵- پاسخ نامه شیخ احمد بن حسن لنگه لاری که «فقیر» از لسان کدخدایان
اعلا مردشت و بیرم مسوده نموده . سلخ صفر ۱۱۳۶ ، ۷-۸
- ۶- پاسخ نامه‌ای انشاء منشیان سریر اعلی . ۲۳-۱۰
- ۷- بندی در اینکه چرا شیعه پابند عبادات نیستند و برخلاف اهل سنت به
همان اعتقادات بس کرده‌اند . به فارسی ، ص ۲۳
- ۸- درمسأله عول به فارسی ، ص ۲۴
- ۹- عبارتی که خان عالم ایلچی شاه سلیم از هند آورده درباره شک در

تجلی خدا بر موسی در کوه طور و پاسخ آن از خواجہ سلطان محمد وزیر امام قلی
خان ، ۲۵-۲۶

۱۰- شبستان نکات : از فتاحی کہ در ۸۴۲ ساخته (نوشته در ۱۱۲۴)

۲۵-۹۰

۱۱- بندی از کتاب النقص رازی (نوشته ۱۱۲۶) ۹۱-۱۰۱

۱۲- شرح قصیده « بال مرصع بسوخت مرغ ملمع بدن » منسوب به فخر

رازی و در ستایش امام رضا (ع) شعرها شنگرف ، ۱۱۵-۱۰۲

۱۳- نصیحت لقمان به پسر خود ، ۱۱۷-۱۱۶

۱۴- چهار مطایبه از نورالله موسوی ، ص ۱۱۷

۱۵- قصیده مصنوع اهلی شیرازی (نوشته ج ۲/۱۱۱۵) ۱۴۲-۱۱۸

۱۶- شعرا میدی ، ۱۴۷-۱۴۴

۱۷- حمل و جمل والهی قمی (شعر فارسی با قافیة لام) ۱۴۹-۱۴۸

۱۸- سحر حلال اهلی شیرازی ۱۷۲-۱۵۱

۱۹- شعر سجاوندی در هشت بیت در تجوید به فارسی ، ص ۱۷۲

۲۰- شعر معری ، ص ۱۷۳

شعر علی (ع) « وولو ... » ص ۱۷۳

۲۲- درزکات انعام ص ۱۷۳

۲۳- مرثیة ابوالحسن محمد بن عمر بن یعقوب انباری برای ابوطاهر محمد بن

محمد بن بقیه وزیر عزالدولة ، به عربی ، ص ۱۷۴

۲۴- شعر ابوفراس ، به عربی ، ص ۱۷۴

۲۵- اقل ما یجب اعتقاد علی المکلف : از خواجہ طوسی ، ۱۷۶-۱۷۵

۲۶- شعر نظیری ص ۱۷۹

۲۷- شعر خواجہ محمد یوسف قزوینی درباره گریختن سپاهان روم از شاه

عباس و تاریخ آمدن ولی محمدخان پادشاه ترکستان به ایران و تاریخ « ظهور

- نیرشاهنشاهی در چهار ساعت و نیم شب شنبه چهاردهم ذی‌الحجه ۱۱۰۵ و تاریخ ارتحال شاه سلیمان» ص ۱۸۲
- ۲۸- دستور معما « بدانکه این رساله در معرفت معما است و ترتیب کرده شد بر يك مقدمه و شانزده اصل و خاتمه » ۱۸۳-۱۸۴
- ۲۹- « مسوده‌ای که فقیر در باب مسلمان شدن شخصی نمود به فارسی ، (نوشته ۱۵ رجب ۱۱۳۵) ۱۸۹-۱۹۰
- ۳۰- مونس الابرار: از ملا محمد طاهر شیرازی قمی. قصیده‌ایست با قافیه‌راء « به خون دیده نوشتیم بر در و دیوار » (حقوق ۳۹) ۱۹۱-۱۹۲
۳۱. بندی از جواهر التفسیر ، ۱۹۳-۱۹۴
- ۳۲- بندی بدین گونه « بدان که ارباب قلم در علم کتابت چیزی چند رعایت کرده‌اند ، ص ۱۹۵
- ۳۳- بندی به فارسی از شیخ محمد بن ابی‌جمهور ص ۱۹۶
- ۳۴ - بندی از مجالس المؤمنین ، ۱۹۷-۱۹۸
- ۳۵- بندی به فارسی از قاضی ابوالرضا فضل‌الله کاشانی ، ۲۰۰-۲۰۲
- ۳۶- بندی از کامل بهائی ، ص ۲۰۳
- ۳۷- بندی از ابن بابویه ، ۴۱۴ ، ۴۰۴
- ۳۸- بندی از شیخ مفید ، ۲۱۹ ، ۲۱۵
- ۳۹- بندی به فارسی از مجالس سیده مرتضی در اطائف کلمات هشام بن الحکم الکندی ، ۲۲۷ - ۲۲۰
- ۴۰ بندی به فارسی از ابوالفتوح رازی ، ۲۳۰ - ۲۲۸
- ۴۱ بندی به فارسی بنام پادشاه صفوی با عنوان «المحرره» ۲۳۱ - ۲۳۰
- ۴۲ «مکتوبی که محمود مردود بعد از مجادله به محمد قلی بيك سر کرده سپاه سپه سالار قلمی نمود» ۲۳۲ - ۲۳۱
- ۴۳- «جواب آن که فقیر از قول سپهسالار در همان شب بنا بر مصلحت ...» داده است ، ۲۳۳ - ۲۳۲

- ۴۴ - «صورت فتح نامه ای که فقیر بعد از فرار محمود و سپاه افغان از کرمان مسوده نموده» ۲۳۶ - ۲۳۳
- ۴۵ - «تهنیت نامه ای که میرزا تقی نایب شیراز به محمدقلی بیک سر کرده نوشته» ۲۳۷ - ۲۳۶
- ۴۶ - «ازلسان شخصی به عالی جاه سپهسالار، ص ۲۳۷
- ۴۷ - نقل خطبه محمدباقر مجلسی در جلوس اول پادشاه که در مسجد جامع عباسی خوانده» ۲۴۱ - ۲۳۸
- ۴۸ - «نقل رقم هنگام جلوس اول در منع شراب» ۲۴۴ - ۲۴۱
- ۴۹ - «نقل وثیقه او بعد از آن در منع و قورق و سایر منہیات و محرمات به امر میرزا ابوالقاسم مجلس نویس مجمعی از اصناف علماء عظام و صدور ساخته شده و میرزا علی خان خویش آقا جمال مسوده کرده و محمد رضا بیک خوش نویس به خط رقاع قلمی نموده» (بنام شاه سلطان حسین) ۲۴۹ - ۲۴۴
- ۵۰ - «مکتوب ضعیف به دوستی عزیز» ص ۲۴۹
- ۵۱ - شعر خاقانی، ۲۵۱ - ۲۵۰
- ۵۲ - شعر عارف غزنوی، ۲۵۵ - ۲۵۲
- گویند چو پیغمبر ما رفت ز دنیا
میراث خلافت به فلان داد و په بهمان
هرگز ملکی ملک به بیگانه ندادست
رو دفتر شاهان جهان جمله تو بر خوان
بادختر و داماد و بنی عم و نبیره
میراث به بیگانه دهد هیچ مسلمان
باشرخ آن از ملا فصیح دشت بیاضی (در گذشته ۹۲۵) سنی معلم میر علی
شیر خارجی (۸۴۴ - ۹۰۶) در العجم العتاة والزام الفلات .
- ۵۳ - بندی از مجالس المؤمنین، ص ۲۵۶
- ۵۴ - بندی از النقض رازی، ص ۲۵۷

۵۶۹

نستعلیق سده ۱۰ و ۹، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، ص ۲۰۱ حاشیه سازی شده، میان سطر هادندان موشی زر، بادوسر لوح و پیشانی، در ۱۷۲ گ ۱۲ س، اندازه ۱۲×۵، ۱۹×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی مقوایی، عطف و گرد تیماج مشکی با ترنج (۱۴۷۸۳)

مجموعه، دارای سه رساله (فارسی - طبیعی قدیم)

۱ خیل نامه : از علی بن محمد مطب ، که در دو کتاب اولی در چهل باب و دومی در شصت باب بنام قطب الدین تهمتن شاه در یکم رمضان ۸۱۲ ساخته است (فهرست نسخه های خطی فارسی ۴۱۸ و ۴۴۲ - ربو ۴۸۴) ۱-۲۲۴
در دنبال نسخه شکار نامه علی بن منصور حلوانی (ملك ۱۶۸۱) سه باب خیل نامه دیده میشود با عنوان باب چهارم (فهرست نسخه های خطی فارسی ۴۲۸)
آغاز : حمد بی حد و مدح بی عد حضرت حکیم علی الاطلاق ...
انجام : و آله اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین (تمت رساله فرس نامه بعون الله).

۲ باز نامه ، در دو قسم نخستین در معرفت مرغان صید کننده و صفات آن در ۳۸ باب ، دومی در امراض جانوران و ذکر علاج هر مرضی ، در ۶۴ باب . ۲۴۵-۳۴۳

آغاز : بسم الله . حمدله ... اما بعد این رساله ایست موسوم به باز نامه و آن بر دو قسم نهاده اند قسم اول علمی و قسم دوم عملی هر قسمی چند باب ایراد کرده اند .
انجام افتاده : باب شصت و چهارم در معرفت باز در ست از بیمار و معالجه بانگ بسیار زدن ۰۰۰۰ به وزن فلفل .

۳ - اسب شناسی ، به نظم فارسی ، به نام اسکندر شاه پسر حسام . در ۵۴ باب (هامش ص ۵-۵۷)

آغاز : سوار خرد به که در هر نفس

به میدان حمد تو راند فرس

شود تا میان سواران هلال

نهد زین معنی به اسب خیال

انجام : باب پنجاه و چهارم درمدوح ختم کتاب :

بحمد الله ای دل که اسب مراد

عنان سعادت بدست تو داد

...

...

...

...

حدیث من دردمند حزین

به طبع تو مقبول باد آمین

۵۷۰

نسخ معرب عبدالجلیل بن یعقوب بن یوسف درروز آدینه پایان ج ۵۹۱/۲، عنوان
ونشان شنگرف، باحواشی که درپایان آن تاریخی بوده و اکنون پاره شده و رفته است، در
۱۵۸ گ ۱۳ س، اندازه ۱۱×۱۶، ۱۷×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج مشگی ضربی
مقوایی (۱۴۷۸۴) .

السامی فی الاسامی (عربی به فارسی - فرهنگ)

۴

از احمد بن محمد میدان

۵۷۱

نستعلیق سیاه و سفید، در ۲۰ ص، وزیری، اندازه ۹×۱۵، ۱۷×۲۵، کاغذ رنگارنگ
جلد تیماج سبز مقوایی زرکوب با ترنج (۱۴۷۸۵) .

موقع (فارسی - خط)

به خط رضاقلی منصور علی تفرشی در تهران در ۱۳۲۲ .

در خوشنویسان بیانی (۲۱۱) از میرزا رضاقلی ادیب شیرازی و رضاقلی

شاه رخ شاهی یاد شده است .

۵۷۲

نستعلیق نیمه روز ج ۹۹۸/۲ در مدرسه شجاعیه شهر آمد، عنوان و نشان شنگرف،
باتملک و مهر شفیع و مهر محمد علی، در ۵۱ گ ۱۷ س، اندازه ۶×۱۴، ۱۳×۲۰،
کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی نو (۱۴۷۸۶) .

حاشیه شرح الایساغوجی (فارسی- منطق) .

ازمحمی‌الدین تالشی

شرح از حسام‌الدین کانی است و متن از ابهری (آستان قدس ش ۲۱ و ۱۶۱

منطق) .

آغاز: بسمله . حمدله ... قال الحمد لله الواجب وجوده اقول افتح کتابه
بالحمد بعد الابداء بالتسمیه .

انجام: الفرض من المغالطه تغلیط الخصم و دفعه . الحمد لله علی اتمامه
والصلوة علی نبیه و آله اجمعین .

۵۷۳

نستعلیق عبدالعظیم بن علی محمد اردبیلی در ۱۲۳۶ در کربلا در ش ۱ ، عنوان و نشان
شنگرف، شماره‌های دیگر به همین خط، در ۲۸۰ گ ۲۴ س ، اندازه ۸×۱۴، ۱۵×۲۱ ،
کاغذ سفید، جلد تیماج شکی ضربی مقوایی باترنج (۱۴۷۸۷) .

مجموعه، دارای پنج رساله (عربی- اصول) .

۱- مفاتیح الاصول: از سید محمد مجاهد طباطبائی . ۱-۵۳۸

۲- رساله فی اجتماع الامر والنهی: از همو ص ۵۹۴

۳- اصالة الطهارة، ص .

۴- اجتماع الامر والنهی از مناهج نراقی . ۵۵۰-۵۵۹

۵- الامر بدل علی الماهیه او الفرد از همین مناهج .

۵۷۴

نسخ ۸۹۸ (ش ۵) عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد، با سر لوح ، در ۱۱۷ گ
۲۱ س، اندازه ۶×۱۶، ۱۲×۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی زر کوب
باترنج (۱۴۷۸۸) .

مجموعه ، دارای شش اثر منشور و منظوم (فارسی- ادب) .

از سید عاشقین میر حسینی غوری هروی کزبوه‌ای (در گذشته ۷۱۸) (ذریعه

. ۹ : ۱۰۰) .

۱- نزهة الارواح ، به نشر و نظم در ۲۸ فصل (سرگذشت میر حسینی از مایل

هروی ص ۸۹ - فهرست نسخه‌های فارسی (۱۴۵۲) این نسخه پس از فصل پنجم افتاده و از آخر يك برگ را دارد که پس ازش ۲ گذارده شده است (پ-۱۰ پ و ۱۷ روپ) ۱-۲۲ .

۲- پنج گنج ، که پنج قصیده است عرفانی و اخلاقی (ص ۵۳ مایل) این نسخه از گنج دوم دارد تا پنجم (۱۱-۱۶ ب) ۲۲-۳۳

۳- زادالمسافرین ، دارای هشت مقاله به نظم (ص ۷۸ مایل - ادبیات ۱ : ۳۰۴) آغاز افتاده است (۱۸-۵۰ پ) ۳۴-۹۹ .

۴- طرب المجالس ، به نثر و نظم در پنج قسم (ص ۹۴ مایل - همان فهرست ۱۲۷۵ - آستان قدس ۶ : ۴۴۳ - ذریعه ۱۵ : ۱۶۰) در این نسخه عنوان فصل سوم تا دوازدهم قسم پنجم دیده می شود ، آغاز نانوشته و انجام افتاده (۵۱-۶۲ پ) ۱۰۱-۱۲۳ .

۵- کتزالرموز ، به نظم (ص ۱۰۱ مایل - ذریعه ۱۸ : ۱۵۶) این از آغاز افتاده و در ۱۰ محرم ۸۹۸ نوشته شده است (۶۳-۸۲ پ) ۱۲۴-۱۶۸ .

۶- سی نامه یا عشق نامه ، به نظم در ۱۲۲۰ بیت (ص ۴۴ مایل - ذریعه ۱۲ : ۲۹۲ و ۱۹ : ۲۱۵) این نسخه کامل است (۸۳-۱۱۵ پ) ۱۷۰-۲۳۴

۵۷۵

نستعلیق سده ۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، انجام افتاده ، ۲۸ گ ۷ ، س اندازه ۸×۱۰ ، ۱۱×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی نو (۱۴۷۸۹) .

احکام قرانات (فارسی - نجوم)

از ابومعشر جعفر بن محمد بلخی

ترجمه فارسی است ، در آغاز آمده «چنین گوید ابومعشر بلخی که تأثیر قرانات از عالم علوی در عالم سفلی بیشتر پیدا آید» (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۱۱) .

۵۷۶

نسخ نزدیک به پایان ع ۱/۱۰۰۵ در روستای پنجورهند (پایان جزویکم) عنوان و نشان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و مشکی ، با دوسر لوح ، در ۱۶۷ گ ۲۵ س ، اندازه ۷×۱۴ ، ۱۳×۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی مقوایی زرکوب ، عطف تیماج سرخ درون مشکی (۱۴۷۹۰)

معانی الاخبار (عربی - حدیث)

از ابن بابویه قمی رازی ایلاقی

در دو جزء : ۱- الدرایات ۲- الغایات

۵۷۷

نستعلیق درش ۲۹۱ و نسخ درش ۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، باتملك و مهر محمد رضا واز کسی در ۱۲۷۰ ، در ۱۶۴ گ ۶-۲۱ س ، اندازه ۱۱ × ۱۴ ، ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز مقوایی نو (۱۴۷۹۱)

مجموعه ، دارای سه رساله (فارسی و عربی - نجوم - فقه)

- ۱- تنبیهات النجمین : از مظفر بن محمد قاسم منجم رازی ، به فارسی (۱-۲۰۴) که برای شاه عباس ساخته است (نوشته روز ۲۰ محرم ۱۱۹۵)
- ۲- رساله در احکام نجوم و اختیارات ، در چندین فصل نزدیک ملجم حبیش تفریسی ، آغاز افتاده ، به فارسی (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۳۵۵) ۲۰۸ - ۲۴۱

- ۳- الالفیه : از شهید اول ، در یک مقدمه و سه فصل ، به عربی (نوشته عجاج بن موسی بن محمد بن علی بن محمود ، مانعی در روز یکشنبه ۵ رجب ۹۸۷) ۲۴۵-۲۲۶

۵۷۸

نسخ نزدیک به نستعلیق عیسی شیروانی در ۱۴ رمضان ۸۳۴ در هرات در مدرسه مرحومه سلطان آقا ، عنوان شنگرف و شکی ، تصحیح و مقابله شده ، در هامش برگ ۴ آمده «من النسخة المنقولة من خط المصنف هكذا» آغاز در فصل ده باب ۲ افتاده و گویا هم آشنانه است ، باتملك و مهر حسن بن محمد باقر تلماسی امامی اصفهانی ، با تاریخ تولد ۸۳۵ در پانان ، در ۱۵۵ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ مقوایی نو (ش ۳۵۵۹ دانشگاه) (۱۴۹۵۸)

التحفة الشاهية (عربی - هیات)

از قطب شیرازی

(فهرست ملك ۸۹)

۵۷۹

نستعلیق سده ۱۳ ، آغاز پاره شده ، انجام افتاده ، در ۱۳۹ گ ۱۴ س ، اندازه ۱۳×۷
 ۱۶×۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریا کی یک لایی (۱۴۹۵۹)

مثنوی (کردی - ادب)

آغاز

بنام خدای به حلال
بم اول خالق دانای کردگار	رسولش احمد مصطفی ناز دار
بـورحم بامر ستار علیـم	فضل بسم الله الرحمن الرحيم
از مدد توفیق بن نای کردگار	در چشم وصف جنگ خاورزمین
نامهای کسان وجایها در آن : ابوالمحجن ، سعدوقاص ، شهرناهدشاه ،	
قطال شاه ، حیدر علی سالار ، امیر المؤمنین ، رعد عمادی ، میر صیاف ، ملک اژدر	
خاورزمین ، سپاه خاوران ، میرز نهار خوار ، پیغمبر ، ظلمات ، شاپور ، قلعه	
صیوری ، راه مگس خمار ، ضیغم ، بابای عمر ، گنبد آهن ربا ، دیوسفید ،	
کوی بلور ، رستم ، شهر ساحل زمین ، فیروز شاه ، گوراب ، سمک شاه ،	
صلصال شاه.	

عنوان ها در آن :

- ۱- رفتن ابوالمحجن و سعدوقاص به شهرناهدشاه
- ۲- رسیدن خبرناهدشاه به نزد قطال شاه و سپاه آوردن قطال شاه
- ۳- آمدن علی علیه السلام از پی سعدوقاص و ابوالمحجن
- ۴- جنگ کردن معجن بارعد عمادی
- ۵- جنگ کردن امیر المؤمنین بامیر صیاف
- ۶- آمدن مالک اژدر به خاورزمین
- ۷- جنگ کردن امیر المؤمنین با سپاه خاوران
- ۸- خواب دیدن میرز نهار خوار علی علیه السلام را
- ۹- خواب دیدن علی علیه السلام حضرت پیغمبر را

- ۱۰- رفتن مالك از در به ظلمات
- ۱۱- رسیدن علی علیه السلام به لشکر اسلام
- ۱۲- خواب دیدن حضرت امیرالمومنین علیه السلام جناب پیغمبر را
- ۱۳- خواب دیدن مالك از در حضرت پیغمبر را
- ۱۴- کشتی گرفتن مالك باشاپور
- ۱۵- جنگ کردن مالك باشاپور
- ۱۶- رسیدن ابوالمعجن به راه مگس
- ۱۷- خواب دیدن معجن حضرت رسول را
- ۱۸- سپاه آوردن خمار و ضیغم بر سر پیغمبر
- ۱۹- رفتن بابای عمر به خاور زمین
- ۲۰- خراب کردن حضرت علی گنبد آهن ربا را
- ۲۱- جنگ کردن مالك بادیوسفید
- ۲۲- رفتن جنابش به کوی بلور
- ۲۳- دیدن علی جای پای رستم
- ۲۴- رفتن مالك به شهر ساحل زمین
- ۲۵- رسیدن فیروز شاه به امداد لشکر اسلام
- ۲۶- رفتن گوراب به جنگ علی و مسلمان شدن گوراب
- ۲۷- رفتن شاه ولایت به شهر سمک
- ۲۸- مسلمان شدن سمک شاه
- ۲۹- مناجات سید کاینات
- ۳۰- آمدن صالح شاه به میدان و جنگ مغاوبه شدن

۵۸۰

نستعلیق سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده، در ۱۱۰ ک ۱۳ س، اندازه ۱۳×۸، ۲۰×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لایی (۱۴۹۶۰)

شیرین و فرهاد، به نظم (کردی - ادب)

نخستین عنوان در نسخه «خواب دیدن خسرو شیرین را» است و میرسد در پایان به «دیوانه شدن سرو و روبه صحرا نهادن، خود را از کمر به زیر انداختن».

۵۸۱

نسخه سده ۹ گویا ۸۹۰، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد و زنگار، با پیشانی، حواشی به خط نستعلیق دیگر، درصع آمده «تفسیر بیضاوی به خط نسخ کلقد (?) کرم خواجه، اندک داغ دار، جلد سختیان، کیسه دار، اموال بلاقید مرسله بیوتات لاهور من وجوه شیخ نورس تحویل دار تحویل محمد مقیم تحویل دار شد، شهر ذی قعدة سنه ۱۰۱۰» بایادداشت محمد مقیم به خط او «داخل کتابخانه سرکار خان ۰۰۰» در ۲۲ رجب ۱۰۸۷ عرض دیده شده، در ۴۸۵ گ ۱۵ س، اندازه ۱۷×۱۰، ۲۶×۱۸، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشه تیماج سرخ (۱۴۹۶۱)

تفسیر (عربی و فارسی)

از نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعیل بن لقمان نسفی (۴۶۱ - ۵۳۷) (فهرست فیلمها ص ۵۴ - فهرست نسخه های خطی فارسی ص ۱۹ و ۲۲ - آستان قدس ش ۳۴ تفسیر - ش ۳۳ همین آستان تفسیر عربی همین نسفی است).

آغاز: آغاز کردم بنام خداوند روزی دهنده آمرزنده الحمد لله رب العالمین سپاس مرخدای را که آفریدگار و پروردگار و سازنده کارهای جهانیان است الرحمن روزی دهنده همه جانوران الرحیم بخشانیده بر همه عاصیان انجام: من الجنة و این و سوسه کننده بود از پریان و الناس و بود آدمیان.

۵۸۲

نستعلیق ریز سده ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۱۵۵ گ ۱۷ س، اندازه ۱۳×۷، ۱۰×۵، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی نوک لایی، بیاضی (۱۴۹۶۲)

منشآت (فارسی - انشاء)

دارای :

- ۱- وقف نامه محمد مهدی بن محمد نصیر برقر آن خود .
- ۲- وقف نامه قرآن به عربی که برقر آن خود نوشته
- ۳- دیباچه ای که بر دره نوشته
- ۴- شرح ملفوفه
- ۵- پاسخ به میرزا یوسف وزیر مازندران
- ۶- پاسخی که دگر باره نوشته
- ۷- رقمی که به امیر محراب بیک قدیمی نوشته شده
- ۸- رقم وزارت دیوان اعلی در روز گار سلطان حسین برای محمد قلی خان شاهلو
- ۹- پاسخ منشیان حسن خان در کنار عربضه
- ۱۰- نامه به پادشاه هندوستان
- ۱۱- نامه به پادشاه هند که حسین قلی خان و میرزا امحسن خان با خود برده بودند
- ۱۲- رقم ته مینای شراب که در وجه جمشید بیک مقرر شده
- ۱۳- دیباچه رقم ایشک آقاسی گری دیوان اعلی
- ۱۴- دیباچه دیگر
- ۱۵- دیباچه رقم قورچی رکاب
- ۱۶- دیباچه رقم توپچی باشی گری
- ۱۷- دیباچه رقم نظارت نجف قلی بیک توشمال باشی
- ۱۸- دیباچه رقم وزارت میرزا مهدی وزیر اعظم دیوان اعلی
- ۱۹- دیباچه‌ای که به خزانهدار نوشته از نیابت میرزا طاهر
- ۲۰- دیباچه ضابطه نویس دیوان اعلی به اسم میرزا محمد علی
- ۲۱- دیباچه نظارت سرکار خاصه شریفه که در ایام تهناسب میرزا به اسم محمد علی خان والد اصلان خان نوشته
- ۲۲- دیباچه نظارت باغات و عمارات پادشاهی اصفهان به اسم میرزا مهدی

کو کب نوشته شده

- ۲۳ - دیباچه صدارت ممالک محروسه به اسم میرزا ابراهیم
- ۲۴ - دیباچه ایالت به اسم فتح علی خان قاجار افشار
- ۲۵ - دیباچه حکومت دشتستان و بنادر و عمان به اسم لطیف خان
- ۲۶ - رقمی که به میرزا محمد خان بیگلربیگی هرات در باب خلعت نوروزی نوشته
- ۲۷ رقم علاوه القاب در ایام سلطنت شاه تهماسب برای میرزا حسن وزیر گیلان
- ۲۸ - رقم چرخک چی باشی گری
- ۲۹ - رقم اضافه مواجب میرزا محمد صندوق دار
- ۳۰ - رقم اضافه مواجب صاحب جمع قیچاچی خانه
- ۳۱ - رقم مهرداد همایون به اسم کرم علی بیک افشار
- ۳۲ - رقمی که به میرزا محمد زکی شیخ الاسلام اصفهان نوشته
- ۳۳ - رقم مبارک قبل از سلطنت به میرزا محمد رضای متولی مشهد مقدس
- ۳۴ - رقم مبارک ایضاً به مشارالیه
- ۳۵ - فرمانی که به محمد حسین غلجه تهریر یافته
- ۳۶ - فرمانی که به الله یار خان ابدالی در باب مرحوم ابراهیم خان نوشته
- ۳۷ - رقم مبارک که قبل از سلطنت به ممالک ایران نوشته
- ۳۸ - رقمی که در باب جلوس عباس میرزا به نایب تبریز نوشته
- ۳۹ - رقمی که در جواب عریضه ملامحسن مدرس مدرسه هزار جریب اصدار یافته
- ۴۰ - رقم آزادی یک نفر غلامان که از جانب مرحوم شاه تهماسب میرزا اقلی شده
- ۴۱ - رقمی که در باب نهی سب خلفاء ثلاث مصحوب میرزا محمد علی نایب الصداره به ممالک ایران فرستاده شده
- ۴۲ - گواهی میرزا مهدی خان برگم شدن اسب کبی در استرآباد
- ۴۳ - رقمی که در باب تحصیل خواجه سرا به عزیزی نوشته و پنجاه نام خواجه سرادر آن آمده است

- ۴۴ - از عزیزى به میرزا رحيم حکيم باشى
- ۴۵ - از عزیزى که انار و ليمو فرستاده
- ۴۶ - کاغذ به میرزا محمد امين که در اصفهان بکفتوى (?) بعضى به مرارت افتاده
- ۴۷ - پاسخ نوشته‌ای به میرزا عبدالباقي پسر میرزا رحيم حکيم باشى
- ۴۸ - نامه به میرزا طوفان
- ۴۹ - نامه از طرف شاه به سردار
- ۵۰ - نامه دوستانه (نه‌تا)
- ۵۱ - نامه محمد شفيع گيلانى در طلب و عده مهمانى
- ۵۲ - پاسخ او
- ۵۳ - نامه به عزیزى که از او كيف طلبیده و او کم فرستاده
- ۵۴ - در عهد خاقان سعيد شهيد شاه سلطان حسين که جماعت روسيه به تاخت کنار استر اباد از دريادر آمده بودند که سفاین روسيه در دريا غرق شده بودند نوشته
- ۵۵ - نامه بيگلر بيگى استر ابادى به میرزا صادق برادر حکيم باشى
- ۵۶ - شرحى که در حاشيه مکتوب نگارش يافته
- ۵۷ - نامه به میرزا خليل که از زيارت مشهد برگشته بود
- ۵۸ - نامه ملا محمد باقر مدرس به علماء بغداد هنگام محاصره آن شهر به فرمان شاه
- ۵۹ - نامه به سعيدا مفيد استر ابادى که جماعت عصار خواسته بودند
- ۶۰ - نامه به محبای قلندر
- ۶۱ - پاسخ نامه احمد پاشا والى بغداد
- ۶۲ - شرحى که در حاشيه مکتوب نوشته که وجهى که هديه فرستاديد رسيد
- ۶۳ - تهنيت والى گرى خراسان به خدمت اشرف اقدس اعلى
- ۶۴ - نامه به وزير اعظم از بغداد
- ۶۵ - از منشآت آقا محمد هاشم درویش : رقم وزارت میرزا عبدالمخالق
- ۶۶ - ديباچه رقم ديگر

- ۶۷ - رقم شیخ الاسلامی شیخ محمد بحرینی
- ۶۸ - رقم باغبان باشی گری باغات اصفهان
- ۶۹ - دیباچہ رقم شیخ الاسلامی
- ۷۰ - دیباچہ رقم معماری
- ۷۱ - دیباچہ محتسب بودن میرزا ابوالحسن علوی
- ۷۲ - نامہ بہ داروغہ
- ۷۳ - نامہ بہ مستوفی الممالک
- ۷۴ - نامہ با استاد شعر باف
- ۷۵ - نامہ گلہ آمیز
- ۷۶ - نامہ بہ ناظر باشی
- ۷۷ - نامہ بہ یکی از مخدومان پس از آنکہ حاصل شیراز با ورود حسن خان قاجار تلف شدہ بود
- ۷۸ - دیباچہ وقف نامہ
- ۷۹ - وقف نامہ
- ۸۰ - قبالة يك نفر غلام
- ۸۱ - دیباچہ قبالة نکاح
- ۸۲ - قبالة نامہ نکاح
- ۸۳ - نامہ بہ يك زنی بزرگوار
- ۸۴ - نامہ بہ دوستی برای مقراض
- ۸۵ - تهنیت تولد کودک
- ۸۶ - نوشته ای دیگر از میرزا مهدی خان
- ۸۷ - نوشته دیگر بہ جعفر نامی
- ۸۸ - شرط نامہ اجارہ
- ۸۹ - اسامی سنوات ترکی

- ۹۰ - دیباچه برای فاتحه کلانتر و ضابط
 ۹۱ - فاتحه دیگر برای نزول خواتین
 ۹۲ - فاتحه برای مستوفیان و کتاب دفاتر
 ۹۳ - فاتحه ضابط و کلانتر
 ۹۴ - فاتحه که برای ایشک آقاسی باید خواند
 ۹۵ - فاتحه کلانتر و ضابط
 ۹۶ - اجازه نامه استخاره حج که به حجه فروش باید داد
 ۹۷ - وقف نامه قرآن یا کتاب
 ۹۸ - دیباچه وقف نامه
 ۹۹ - اجاره نامه
 ۱۰۰ - تعزیه نامه
 ۱۰۱ - نوشته ای که به زنان نویسند

۵۸۳

نستعلیق جدول زر و لاجورد و شنکرف ، صفحات آراسته با گل و بوته و شعیر ،
 ص ۱ و ۲ میان سطرها زرین ، با سرلوح ، با سیرهای اعتمادخان بنده شاه جهان و قاجان خان
 خانه زاد عالم گیر ، محمدحسین بنده شاه جهان ، اسمعیل خان خانه زاد شاه عالم ، با عرض
 ۱۹ رجب ۱۰۶۹ و ۲ ج ۱۰۲۹/۲ و عرض دارای مهر جعفر الصادق در ۶ صفر ۱۰۶۹ و
 مهر غناخان ، بایادداشت درباره فتح باغ دروخ ۲۱ ، با خط و مهر صالح ، بهادرت رویه ،
 در ۱۹ گ ۹ - ۳۰ س ، اندازه ۱۳×۷ ، ۲۴۰۱۵ ، کاغذ سفید و آبی ، چند مقوایی ،
 عطف تیماج مشکلی (۱۴۹۶۳) .

مجموعه ، دارای دو رساله (عربی و فارسی - حدیث - بدیع)

- ۱ - اربعین (گویانوشته) (علی شهبادی ۱ پ - ۸ ر) (دانشگاه ۱۸ - ۲۳۹۸ -
 فهرست دانشگاه ۲: ۱۳۷: ۱۳۷/۳) .

آغاز: قال النبی علیه السلام انما الاعمال بالنیات .

اصل اعمال نیت نیکو است نیت نیک دارای مهتر
 زانکه هر کار کان به نیت نیست هست آن به جملگی هباو همدار

انجام: و من کلامه ان الله يحب معالي الامور ويبغض سفاسفها
 به درستی خدای دارد دوست
 مردمان بلند همت را
 باز بر عکس هست دشمن دار
 این خسیسان بی مروت را
 العبد سلطان علی مشهدی .

۲ - رساله مانندی در بدیع با عنوانهای مثالهای صنایع بدیعی از «مثال جمع» تا «مثال حسن تعلیق» و پس از هر عنوانی شعری است (۹ - ۱۹ ر ، به نستعلیق چلیپای دیگر).

۵۸۴

نستعلیق محمدباقر در ع ۱/۱۲۹۳ در تهران به فرمایش آقا میرزا احمد، جدول زر و لاجورد ، با پیشانی ، در ۸۱ گ ۱۰ س ، اندازه ۱۲×۶ ، ۱۹×۱۴ کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی (۱۴۹۶۴) .

مجموعه ، دارای هفت رساله و بند (فارسی - ادب)

۱ - شاهنامه : از آقا میرزا محمدصادق تفرشی (در گذشته ۱۱۶۰ در شهری) (ذریعه ۹ : ۵۷۸ - مجلس ۳ : ۴۵۰ - سپهسالار ۵ : ۱۳۲ - ملك ۵۳۸۰ - ادبیات ۱ : ۳۲۳ - دانشگاه ۶/۳۱۶۵ و ۲۹۲۴ - آستان قدس ۷:۲۲۲)

آغاز: چرخ لوائی که نخستین گشود

بر سراکلیل کیومرث بود

انجام: بردچه حجاج از این جنگ نام

کوکب او یافت عروجی تمام .

۲ - سوز و گداز یا آتشکده : از همو ، دارای ۲۰۸ بیت با ۲۳ بیت عربی آغاز آن ، (ذریعه ۱۲ : ۲۵۶ و ۱۹ : ۲۱۲ - آستان قدس ۷ : ۲۲۲ و ۷۶۹ - نشریه ۲ : ۲۴۹) .

آغاز: معشر العشاق من اهل الجوا

اننی آنست نارا بالطوی

انجام: نیست در عالم به جز کوی فنا

پس سخن کوتاه باید والدعا

۳ - فخریه : از همو

آغاز: رب بما جدت و انعمتی

شکرك الهمت و اکرمتی

انجام: داد زنائش چو بیقیس بدن

دایره طی کرد کطی السجل

۴ - قصیده

آغاز: اگر معلم توفیق گرد دم ساز

شود مغنی کلامم دگر نوا پرداز

انجام: به روح او که امام زمان خود شناخت

و گرشناخت مطیعیش نشد به عجز و نیاز

۵ - مثنوی

آغاز: عمر آن عامر دیر خطاب

که از و کعبه دین کشته خراب

انجام: که ز قبح عمل خود غافل

طعنه زن گشت به آن صاحب دل

۶ - قصیده

آغاز: امت از حسرت رویت به دو صد فکر و خیال

دل ز غم لب به لب و دیده ز خون مالا مال

انجام: یار اگر لطف کند جانب دری نگردد

به ازین طالع و فیروزی و این جاه و جلال

۷ - شعرهای سعدی (تا ۱۵ ص)

آغاز: ای که پنجاه رفت و در خوابی
مگر این پنج روزه دریابی

۵۸۵

نستعلیق محمد باقر در ۴ ج ۱/۱۲۹۷ به فرموده آقا میرزا احمد بن عبدالوهاب که در ع ۲/۱۳۰۵ در آن نوشته است که این منظومه مقدمه ظفرنامه است از شرف الدین علی یزدی مؤلف آن در ۸۲۸ ولی میدانیم که مقدمه آن به نثر است نه به نظم (سپهسالار ۵: ۳۱۰) عنوان شنگرف ، در ۳۲۵ گ ۱۴ س ، اندازه ۸×۱۵ ، ۱۶×۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی (۱۴۹۶۵) .

شهنامه چنگیزی (فارسی - تاریخ)

از شمس الدین کاشانی (در گذشته روزگار ابوسعید ۷۱۶-۷۲۶) تاریخ منظوم مغول است بر اساس جامع التواریخ رشیدی که به دستور محمود غازان خان (۶۹۴-۷۰۳) سروده شده و در روزگار اولجایتو به سال ۷۰۴ به انجام رسیده است ، در آن آمده که غازان خان در ۷۰۳ مرده و محمد اولجایتو در ۷۰۴ بر تخت نشسته و کتاب به فرمان او ساخته شده است ، ستایش محمد اولجایتو و امیر اولوس حسینی و اندرومش خاتون زن اولجایتو و تاج الدین وزیر شیعی در آن دیده می شود . در آن آمده است :

جهان دار سلطان محمد که داد

مر او را خدا دانش و دین و داد

بفرمود تا این چنین دفتری

رهی ساخت بهر چنان مهتری

(گگ ۷۵ ر سپه)

چو کردند تاریخ را دال دال

خرد گفت ازین به ندیدیم سال

که سلطان محمد در او پادشا است

که دریادل و عادل و پارسا است

(سپهسالار ۹۷ پ - سنا)

نیز :

کنون من به ارشاد خواجه رشید
 یکی داستان گفت خواهم مفید
 غزان خان خداوند عدل و کرم
 که برداشت آیین بخل و ستم
 یکی قبه در شام تبریز گسر
 که انسان نه کسری نه پرویز کرد

(دانشمندان آذربایجان - سنا)

(دانشمندان آذربایجان ص ۳۲ - استوری ۱: ۲۶۶ - بلوشه ۳: ۱۸۰ ش
 ۱۵۰۹ - سپهسالار ۵: ۲۶۸ ش ۱۷۵ ، S.P.1443 مورخ محرم ۸۲۶ و مصور -
 لالا اسماعیل حمیدیه استانبول - بریگل ۷۶۷).

آغاز افتاده :

که معنی ایغوز به پیوستن است
 همان با یکدیگر بستن است
 لقبهای دیگر بر اصناف ترک
 نهاد و بیان کرد او صاف ترک

انجام :

سخن گفتن خوب و کردار
 نکرد کهن تا جهانست است

چند تاریخ منظوم دیگر هم در تاریخ مغول هست :

۱- شهنشاه‌نامه یا منظومه احمدی از احمد بن محمد تبریزی که به دستور
 ابوسعید (۷۱۶-۷۳۶) سروده و تاریخ چنگیز و خاندان او را در آن آورده است

(دانشمندان آذربایجان ص ۳۲- فهرست فیلمها ص ۷۳۸- ذیل ریوش ۲۰۱/۲-
Or2780 مورخ ۸۰۰- استوری ۱: ۲۷۱) .

۲- ظفرنامه : حمد مستوفی که در سه کتاب با سه قسم : عرب، ایران، مغول
سروده و پنج سال بدان پرداخته و رسیده است به تاریخ ابوسعید بهادرخان و سال
۷۳۵ و در مبحث تاریخ هولاکو خان پندنامه استاد خود رشیدالدین را در دوازده
مجلس گذارده است .

(دیباچه تاریخ گزیده چاپ نوایی بب- فهرست نیکولسون ص 19104 G
- ذیل ریوش ۲۶۳- Or2833 مورخ رمضان ۸۰۷- موزه اوقاف اسلامی (اسلام
اثر لری موزه سی) ش ۲۰۴۱ از سده ۹ با سرلوح) .

۳- غازان نامه خواجه نورالدین بن شمس الدین محمد اژدری که در ۷۶۳-۷۵۸
سروده و در روز دوشنبه ماه حرام ۷۶۳ آن را به انجام رسانده است.
(فهرست نیکولسون ص Collv2۲۳۱ مورخ ۸۷۳- استوری ۱: ۲۷۱)

۵۸۶

نسخ عباس بن مرتضی همدانی در روز چهارشنبه ج ۱/۱۲۹۷، عنوان شنگرف، با
یادداشت رضاقلی در ص ۲، در ۱۷۳ گ ۲۷ س، اندازه ۱۱×۲۳، ۲۱×۳۴، کاغذ سفید،
جلد تیماج سبزرپی مقوایی (۱۴۹۶۶) .

تاریخ طبرستان و رویان و مازندران (فارسی-تاریخ)

از سید ظهیرالدین مرعشی

۵۸۷

نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و مشک با کمند زر، با سرلوح
زیبا، ص ۲۹۱ با گل و بوته در حاشیه، بخشیده فتح علی شاه قاجار به پسر خود محمود
میرزا در ع ۱/۱۲۳۰ با امضاء و مهر محمود میرزا و نهر کیومرث (ص ع و پایان) در
۴۳۷ گ ۲۰ س، اندازه ۱۶×۲۷، ۲۷×۳۹، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی
ضربی مقوایی با ترنج و سرترنج و گوشه زرکوب (۱۴۹۶۷) .

شاهنشاهنامه (فارسی-تاریخ)

از فتح علی خان صبای کاشانی

درباره فتح علی شاه است با دیباچه منشور (ذریعه ۱۳: ۲۱)

آغاز: نخست چون بنگری جهانی بینی پراز چون و چند...

بنام خداوند آموزگار نگارنده نامه روزگار

انجام:

که این شاه را بر سرت کام باد

چو آغاز یزدانش انجام باد

۵۸۷

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و مشکى باکمند زر و سرلوح زیبا ، ص ۲۰۱ با گل و بوته در حاشیه ، بخشیده فتح علی شاه قاجار به پسر خود محمود میرزا در ع ۱/۱۲۳۰ با امضاء و مهر محمود میرزا و مهر کیوسرت (ص ع و پایان) در ۴۳۷ گ ۲۰ س ، اندازه ۲۸×۱۶ ، ۲۷×۲۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی با ترنج و سرترنج و گوشه ، زر کوب ۱۴۹۶۷ ت.

شاهنشاهنامه . (فارسی - تاریخ)

از فتح علی خان صبای کاشانی درباره فتح علی شاه است با دیباچه منشور

(ذریعه ۱۳: ۲۱)

آغاز: نخست چون بنگری جهانی بینی پراز چون و چند...

بنام خداوند آموزگار نگارنده نامه روزگار

انجام:

که این شاه را بر سرت گام باد

چو آغاز یزدانش انجام باد

۵۸۸

شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح زرین و زیبا ، باستون

بندی، صفحات آراسته با گل و بوته زر در حاشیه، در ۴۹ گ ۱۲ س، اندازه ۱۳×۷، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد روغنی زمینه سبز با گل و بوته زر، رویه فرسوده، عطف تیماج مشکی (۱۴۹۷۹) ۵

دیوان طبیب اصفهانی (فارسی-ادب)

(ذریعه ۹: ۶۴۴ - فرهنگ سخنوران ۳۵۵ - مجلس ۳: ۳۴۲ - دانشگاه

۳۶۱۹/۴)

آغاز:

منزل بسی دوریپا ماراشکسته بسی خارها
واماندگان را مهلتی ای کاروان سالارها

* * *

عمری طبیب از گفتگو خاموش بودم این زمان
شد آب از سوز دلم مهر لب اظهارها

انجام:

حیرانی من چون نگرد بی تو کسی
تکلیف گآستان کندم هر کسی
گلشن چه کنم بی تو که در دیده من
چه لاله و چه گلی چه خاری چه خسی

۵۸۹

نستعلیق محمد زمان درغ ۱۰۴۰/۲، برای میرزا محمد صادق بامهر او مورخ
۱۰۳۴، جدول زر و لاجورد، ص ۲۰۱ میان سطرها دندان موشی زر با سرلوح، با سه برگ
شعر در پایان، با تملك محمد قلی بن حسین علی خان مقدم در ۱۱۷۳ بامهر او در پایان و وقف او برای
فرزندان نرینه خود در ۱۱۸۵/۲ و تملك محرم ۱۱۷۳، با عرض در ۲۲ ع ۱۱۷۲/۲
و ۲ ج ۱/۱۱۰۵، با مهرهای سلیمان و مراد علی، در ص ع آمده دیوان شاپور قطع وسط
کاغذ دولت آبادی مجدول مذهب جلد ساغری سرخ ترنج دار طلاپوش به خط محمد زمان
مجلد بتاریخ ۲ شهر جمادی الاولی ۱۱۰۵ داخل عرض شد، در ۱۱۷ گ ۱۰ س، اندازه
۱۳×۷، ۱۳×۲۳، کاغذ سفید دولت آبادی، جلد ساغری سرخ ضربی مقوایی با ترنج
زرکوب (۱۴۹۸۰) .

دیوان شاپور تهرانی (۹۶۶ - ۱۰۳۰) (فارسی-ادب)

دارای :

- ۱- قصاید (۱ پ - ۲۰ ر) به ترتیب تهجی .
- ۲- غزلیات (۲۰ پ - ۱۰۵ پ)
- ۳- ترجیع بند (۱۰۵ پ - ۱۰۶ پ)
- ۴- رباعیات (۱۰۷ ر - ۱۱۴ ر)

۵۹۰

نستعلیق هندی ، عنران شنگرف وزر ، جدول زر و مشکمی ، بادو پیشانی ، در
 ۳۹ گ ۱۱ س (۴ ستونی) اندازه ۱۳ × ۷ ، ۱۹ × ۱۱ ، کاغذ سفید هندی ، جلد متوایی ،
 عطف تیماج تریاکی (۱۴۹۸۱) .

فراق نامه (فارسی-ادب)

از میر مبارک راغب هندی (ذریعه ۱۶ : ۱۵۳ و ۱۹ : ۲۵۶)

آغاز :

در جهان غیر مرگ کاری نیست
 صورت چرخ جز مزاری نیست
 از اجل خانه جهان ویران
 گشت آباد شهر گورستان

انجام :

راغباً بس ز عرض و طول بیان
 سرگذشت تو هست بی پایان
 مکش آه و نگاه دار نفس
 مکن آگه به سوز جانت کس
 تا رقم این فراق نامه شده است
 نعره زن از صریر خامه شده است

این تراوش که خشک خامه تست
 نام پاکش فراق نامه تست
 گرچه گفتی به طرز اهل مجاز
 لاجواب است چون سلام نماز
 سال هجری که یار نقل نمود
 چل و نه برهزارو دو صد بود
 میشود از شمار این منظوم
 سال تاریخ رحلتش مفهوم (۱۲۴۹)
 کرد آن یار از جهان چون نقل
 داد تکلیف سال نقلش عقل
 گفت تاریخ ناله جان گاه
 که غم هجر باشد از سر آه
 (غم هجر = ۱۲۴۸ + سر آه = ۱۲۴۹) (۸۷۸، ۱۲۵۳ شعر).

۵۹۱

نستعلیق سده ۹ و ۱۰، عنوان شنگرف وزر، جدول زر و مشکی، بادویشانی زر
 و لاجورد، باترنج زرین و لاجوردی درص ع که در آن نام سلطان ابوالفتح آمده است،
 در ۴۴ گ، ۱۹ س، اندازه ۱۲ × ۹، ۱۸ × ۱۳، کاغذ سفید، جلد ترمه گرد تیماج مشکی
 زرکوب، درون تیماج مشکی (۱۴۹۸۲).

کلیات عماد فقیه کرمانی (فارسی-ادب)

دارای:

۱. صحبت نامه (پ ۱۰ - ۱۰)
۲. طریقت نامه (پ ۱۰ - ۴۴ پ)
- (ذریعه ۱۹ : ۳۳ و ۲۴۰ - فیلمها ۱۶۸)

۵۹۲

نستعلیق سده ۱۴، عنوان و نشان شنگرف، در ۵۴ گ، ۱۴ س، اندازه ۱۴ × ۸
 کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی بقوایی (۱۴۹۸۲).

لوامع الحسن و بدایع العشق (فارسی - ادب)

از حسام الشعراء ابوسعید محمد ابراهیم مشتری شیرازی خراسانی تهرانی
(۱۲۶۴ - ۱۳۰۵) به نثر و نظم با دیباچه در شرح احوال این گرفتاری درد
بی درمان ص ۲-۳ و متن آن از ص ۴-۵۴ ناتمام ، با چهار تصویر در این نسخه :

- ۱- عکس مشتری بادوست ناصح در ص ۲۱
- ۲- صورت دختر بامادر که در باب شوهر سخن می گوید در ص ۲۸
- ۳- قطعه و صورت خسرو پرویز و کشتن شیر را در نظر شیرین محبوب
خود در ص ۳۱ .

۴- عالم و مرید در ص ۴۶

(ذریعه ۹ : ۱۰۴۶)

۵۹۳

نستعلیق سده ۱۴ ، عنوان شنگرف ، جدول و کمند زر و لاجورد دوزنگار و شنگرف ،
با سر لوح ، در ۲۴ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۵×۸ ، ۲۴×۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد کتانگور
(۱۴۹۸۴) :

تاریخ ملك زادگان تخمة خاقان مغفور (فارسی - تاریخ)

از ملك ایرج قاجار رئیس الاطباء پسر خاقان خلد آشیان که به دستور
ناصرالدین شاه و بنام او در سه نمره و چهار طبقه نگاشته است .
نمره ۱- متولدان پیش از سلطنت .

نمره ۲- متولدان آغاز سلطنت از ۱۳۱۲ تا ۱۲۲۳

نمره ۳- متولدان سالهای ۱۲۲۴ تا ۱۲۵۰

طبقه ۱- فرزندان خود خاقان ، طبقه ۲- نوادگان او ، طبقه ۳ و ۴- هر چه بیافت شود

آغاز: بسمله ، حمد و ستایشی که از اظهارش گاههای معارف از بوستان

دل به صد آب و رنگ از خاک برخیزد ..

انجام افتاده: پسر هفتم ابوسعید میرزا وفات کرده.

۵۹۴

نستعلیق مولف در روزچهارشنبه ۲۲ ذق ۱۳۰۵ ، عنوان مشکی و شنگرف ، جدول زر و لاجورد با کمندزر ، ستون بندی زر ، باسرلوح ، ص ۲۹۱ بیان سطرها دندان موشی و زرپاشی شده ، در ۴۰۰ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۳×۷ ، ۲۰×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی با گل و بوته درز سینه زرین و آراسته ، عطف تیماج تریاکی (۱۴۹۸۵)

تذکره اوصاف الامین (فارسی - ادب)

از یزدان بخش پروین قاجار پسر آزاده بخت پسر سلیم پسر فتح علی شاه که به دستور ملامحمد و بنام ناصرالدین شاه در قزوین در پنج فصل هریک چندبهار هریک چند گلشن ساخته و در آن شعرهای شاعران را در موضوعهای گوناگون ادبی و اخلاقی و در پایان شعرهای خود را آورده و در روز چهارشنبه ۲۲ ذق ۱۳۰۵ آن را پایان برده است.

آغاز:

ای طره های خوبان از نفاقه تو بویی

همچو هزار عالم در عرصه نوگویی

..... بدایع مدایح بی قیاس آن صنایع مصنوعات

انجام:

افکنند به خاک تیره ام جنایت

گویی تو کمان رستمی ای دلبر

۵۹۵

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، وقف ، در ۱۳۱ گ ۱۸ س ، اندازه ۱۲×۵ ، ۲۰×۱۲ ، کاغذ سفید موریانه خورده ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی باترنج (۱۴۹۸۶)

مجموعه ، دارای ده رساله (فارسی و عربی - فلسفه - منطق)

۱- سیب نامه یا نفاحیه : از ارسطو (نوشته محمد رفیع حسینی مشهدی در

روزیک شنبه آغاز ع ۱۰۲۹/۲ در خانه آقای عمادی) ۱-۳۳

- ۲- نیروزیه : از ابن سینا (به همین خط) ۳۵-۴۰
- ۳- شرح رساله طیر ابن سینا : از عمر بن سهلان ساری (به همان خط در اصفهان ۱۰۲۹) ۴۱-۹۴
- ۴- ایزد شناخت (نوشته همان حسینی نزدیک به پایان رمضان ۱۰۳۲) ۹۷-۱۴۷
- ۵- حی بن یقظان : از ابن سینا به عربی، (نستعلیق دیگر چلیپا از سده ۱۱) ۱۴۸-۱۵۲
- ۶- دوبند از وصایای خواجه نظام‌الملک (نستعلیق چلیپای محمد معصوم بیابانکی به دستور دارنده نسخه از سده ۱۱) ص ۱۵۳
- ۷- صد و پانزده مسأله که اسکندر از ارسطو پرسیده بود (نوشته همان حسینی در ۱۰۲۹ در اصفهان باشعر فارسی ابن سینا در ص ۶) ۱۵۶-۱۶۱
- ۸- القضاء والقدر : از عبدالرزاق کاشانی (نستعلیق بدیع الزمان کهپایی در ۱۰۲۹ - عربی، در ده فصل) ۱۶۴-۱۸۶
- ۹- مقالة فی تحقیق المثل الافلاطونیه (نوشته همان کهپایی) ۱۸۸-۱۸۹
- آغاز: ان لكل نوع من الانواع الموجودة فی الخارج افراد جزئیة
انجام: واول قول افلاطون بحیث كان مطابقاً لقبول ارسطو طاليس : فهنا
تحقیق المثل الافلاطونیه .
- ۱۰- حاشیه ابوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : از دوانی (آستان قدس ش ۱۹۹-منطق)
- بدینگونه: «قوله الفياض الوهاب من فاض الماء اعلم ان الفياض ههنا منقول عن معناه اللغوی - يتوقف كل واحد منها عليه . فأما ...» (نوشته همان حسینی در نیمه روز دوشنبه صفر ۱۰۲۸) ۱۹۲-۲۶۱

باهفده سرلوح و پیشانی، با فهرست در آغاز دفتر، با مهر محمود، در ۳۲۳ گ ۲۵ س، اندازه ۱۷×۹، ۲۸×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی (۱۴۹۸۷)

مننوی مولوی (فارسی- ادب - عرفان)

ساخته و پرداخته عبداللطیف عباسی

۵۹۷

نستعلیق گویا از عبدالجبار سده ۱۲ و ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد و زنگار، ستون بندی زر، با سرلوح، برخی صفحات زرباشی شده، ص ۲۹۱ میان سطرها دندان موشی زر و شنگرف، با تملک و مهر عنایت الله بن محمد نصیر در محرم ۱۳۰۲ و محمد کاظم بن لطف علی، با مهر محمد ابراهیم، در ۴۰ گ ۱۵ س، اندازه ۱۶×۶، ۲۶×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی با ترنج و گوشه زرکوب، درون تیماج سرخ زرکوب (۱۴۹۸۸)

شاهراه نجات (فارسی - عرفان - اخلاق)

از مجذوب علی شاه شرف الدین میرزا محمد بن محمد رضای تبریزی، در ۱۰۶۸ در هزار بیت سروده است (ذریعه ۱۳: ۱۵ و ۱۹: ۲۱۷ - دانشگاه ۴۱۱۸/۵ - مجلس ش ۵۲۱۶ ملک ۵۰۰۲)

۵۹۸

نستعلیق و نسخ محمد ابراهیم قمی درع ۱/۱۰۹۳، ترجمه فارسی نستعلیق در زیر متن به شنگرف، عنوان شنگرف و زر، جدول زر و مشکی با کمند زرین، با یک پیشانی، ص ۲۹۱ حاشیه سازی با گل و بوته زرین و رنگین زیبا، میان سطرها دندان موشی زر، در ۱۸۵ گ ۱۶ س اندازه ۱۳×۷، ۲۱×۱۴، کاغذ سفید، جلد روغنی آراسته زمینه مشکی با گل و بوته سرخ، عطف تیماج مشکی، درون تیماج سرخ (۱۴۹۸۹)

ترجمه مفتاح الفلاح شیخ بهاء الدین عاملی (فارسی - حدیث - دعا)

از آقا جمال خوانساری

۵۹۹

نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، جدول و سرفصلها زر و لاجورد، با سرلوح، ص ۲۹۱ مذهب، میان سطرها دندان موشی زر، با گل و بوته در حاشیه، در ص ع آمده که محمد حسن آنرا در حسن آباد شمیران در چهارشنبه ۱۷ ذق ۱۳۰۸ به کتابخانه امین السلطان

پیشکش کرده است در مجرم ۱۲۴۶ ، با تملك شاهزاده‌ای که گویا بهمن میرزا بوده است، در ۶۸ گ ۱۳ ش ، اندازه ۱۸×۱۲ ، ۲۹×۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد زری ، و عطف و گرد تیماج مشکی با صندوقچه مخمل سرمه‌ای (۱۴۹۹۰)

گلشن محمود (فارسی - سرگذشت فتح علی شاه و فرزندانش)

از محمود میرزای قاجار

۶۰۰

نستعلیق سده ۱۱ ، در ۱۳۸ گ ۱۶ س ، اندازه ۱۶×۶ ، ۲۴×۱۳ ، کاغذ سفید و سرخ فام ، جلد روغنی آراسته زمینه مشکی زرین ، عطف تیماج زرد ، درون تیماج سرخ (۱۴۹۹۱)

دیوان قدسی مهدی (صع) (فارسی - ادب)

قصائیدی است که در نخستین آنها تخلص «قدسی» دیده میشود و ترجیع که

در آنهام این تخلص آمده است و مثنوی .

آغاز:

شوق هر کس را که در راه طلب سرمی‌دهد

گر در اول از پسا آخرش سرمی‌دهد

انجام :

از گل شخص او به فرض رسته

در مانده به آب و گل شکسته

۶۰۱

نستعلیق گویا از محمد خندان ولی نامی از او نیست ، سده ۱۰ ، عنوان شنگرف ، جدول مشکی و زنگار پهن ، ص ۱ و پایان میان سطرها دندان موشی زر ، میان ستونها رنگین با گل و بوته زرین در حاشیه ، صنجات زری پاشی شده ، آغاز و انجام افتاده ، در پایان یادداشت روز آدینه ۲۷ ج ۱/۱۲۹۷ هست ، در ۵ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۱×۶ ، ۲۳/۵×۱۵ ، کاغذ متن و حاشیه سفید ، جلد تیماج سبز تیره يكلابی (۱۴۹۹۲)

صفات العاشقین (فارسی - ادب)

از ملالی جغتایی استرآبادی (ذریعه ۱۵ : ۴۵)

۶۰۲

نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت ۲۸ رمضان ۹۹۱ : اسهرو نویسنده آن ، در ۱۷۴ گ ۲۶ س ، اندازه ۱۲×۵ ، ۱۶×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای نو . (۱۴۹۹۳)

مجموعه، دارای بیست و سه رساله (عربی - منطق - فلسفه - بلاغت - کلام)

۱ - ثلاثة ابحاث و فایده جلیلة (کلام - منطق - علم الحکمة) از مسعود بن حسن شیروانی ، گویا باید انمودج العلوم نامید (نوشته ج ۱/۹۸۸) ۱-۶

۲ - رسالة فی النقیض فی المفرد والمركب (نستعلیق حسین بن شاه حسن بن محمد بن محمد علوی خلوتی در روز پنجشنبه ۲۴ ع ۲/۹۲۹) ۶-۹

۳ - حاشیة حاشیة الشریف علی تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية (به همان خط) ۱۰-۱۴

۴ - رسالة فی العلم الذی قسموه الی التصور و التصدیق (نوشته همو در نیمه های دهه نخستین رمضان ۹۸۸) ۱۵-۲۱

۵ - شرح رسالة تحقیق الکلیات للرازی، شرح به قول است، چنین آغاز میشود: «الحمد لمن هو محیط بکلیات الاشیاء و جزئیاتها» و انجامش افتاده، ۲۲-۶۱

۶ - شرح رسالة الحکمة، آمیخته و مزجی است، آغاز و انجام افتاده، ۶۱-۶۳

۷ - رسالة فی علم الله، در هفت مطلب (ازش ۵ تا اینجا نوشته شب سه شنبه میان دهه یکم شوال ۹۸۸) ۶۳-۱۲۹

۸ - شرح رسالة فی الحکمة یا شرح رسالة اثبات العقل : از مولانا حنفی (نوشته همان خلوتی در پایان دهه یکم شوال ۹۸۸ در شیراز) ۱۲۹-۱۴۵

۹ - رسالة الهیولی یا الرسالة المنصورية : از میرغیاث الدین منصور دشتکی (نوشته همو) در چند مطلب درباره ترکیب اجزاء جسم (نشریه ۲: ۲۴۳- دانشگاه ۲۶۲۲/۳ - مجلس ۴: ۱۶۴)

آغاز: اللهم ایدنا لتقریر ما اتی به سیدنا محمد، ۱۴۶-۱۵۱

۱۰ - اثبات الواجب : از ابوالحسن بن احمد ابیوردی قاینی ، که برای علیابن زین الدین عبدالغنی حسینی ساخته است (نوشته همان خلوتی در آغاز دهه

نخستین شعبان ۹۸۸ (۱۵۲-۱۸۷)

(ذریعه ۱: ۱۰۲)

- ۱۱ - رسالة فی الترجیح بلامرجح والترجیح بلامرجح ، ۱۸۸ - ۱۹۴ .
- ۱۲ - دلائل اثبات الواجب ، سه دلیل (ص ۱۹۵)
- ۱۳ - اثبات الواجب : از خفری (نوشته همو در ۱ دهه رمضان ۹۸۸)
- ۱۹۶ - ۲۵۳
- ۱۴ - رد شبهة ابن کمونة : از علی بن فضل الله گیلانی فومنی زاهدی ،
- ۲۵۴ - ۲۵۶
- ۱۵ - حقیقة الواجب و بیان ان له مهیة : از نصرالبیان بن نورالبیان کازرونی زنده در ۹۷۱ در شیراز و ۹۸۸ در لارودر گذشته در ۹۹۵ (سام السموات ص ب و ۱۲۷) در یک فتح و دو مقصد (نوشته همو در ۱۰ ذح ۹۸۸)
- ۲۵۸ - ۲۷۱ .
- ۱۶ - شرایط الاجتهاد المبیحة للمقضاء والافتاء : املاء «ع ل» گویاشیخ علی محقق کرکی (۱۲ س چلیپا) ص ۲۷۲ .
- ۱۷ - حاشیه علی قول صاحب الايضاح ، با چند بند دیگر در بلاغت حاشیه مانند (نوشته همو) ۲۷۳ - ۲۸۰ .
- ۱۸ - رسالة فی افعال العباد (نوشته همو در پایان ع ۲/ ۹۹۴) ۲۸۰-۳۰۳ .
- ۱۹ - الذوات المعتبرة فی الصفات ، حاشیه ایست از خواجه شرف الدین حسن شادبر «فیاض» در شب سه شنبه ذی ۹۸۰ (از روی نسخه مقابله شده با خط استاد) ۳۰۶ - ۳۰۹
- ۲۰ - وجیزة لحل بعض من صفات الاشکالات الواردة علی الحركة : از ابوالحسن بن احمد شریف ابیوردی قاینی . ۳۱۰ - ۳۱۱
- ۲۱ - رساله حمد و شکر : از مولانا شمس الدین محمد حنفی که در روز

چهارشنبه پایان رجب ۹۲۳ ساخته است (نوشته همو در آغاز دهه سوم ج ۹۸۸/۱) ۳۴۹-۳۱۴ .

۲۲ - رساله فی بحث الدلالة : از مولانا شمس الدین محمد ، ۳۵۰-۳۵۲

۲۲ - رساله فی تمام المشترك : از همو (انجام افتاده) ۳۵۳-۳۵۶

(ش ۸۴ منطق آستان قدس)

۶۰۳

نستعلیق اسماعیل حسینی تبریزی در ۱۰۴۵ در اصفهان ، عنوان شنگرف ، با مهرهای علی اشرف و علی افضل ، در ۲۵۲ گ ۱۵ - ۱۷ س ، اندازه ۱۴×۵ ، ۱۸×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی با ترنج يك لایی (۱۴۹۹۴).

مجموعه ، دارای پانزده رساله (عربی و فارسی - اعتقادات - طب)

۱ - الاعتقادات : از ابن بابویه ۱ - ۹۷ .

۲ - الاعتقادات : از شیخ بهایی ، ۹۸ - ۱۰۸ (دانشگاه ۳ : ۵۳۴ و ش

۱۱/۳۳۸۲ - آستان قدس ۴ : ۳۶).

۳ - قواعد العقاید: از خواجه طوسی (نوشته حسینی در اصفهان در ۱۰۶۵)

۱۰۸ - ۱۶۰

۴ - فصول: از خواجه طوسی ۱۶۲-۱۹۶ (فهرست نسخه های خطی فارسی

ص ۸۲۵).

۵ - میزان العمل : از نجم الدین کبری خیوقی (نوشته همو در آغاز محرم

۱۰۶۵) ۱۹۸ - ۲۱۹

۶ - جبر و قدر : از خواجه طوسی ، فارسی « نوشته همو در ۱۰۶۲ »

۲۲۲ - ۲۶۵ .

۷ - اوصاف الاشراف : از همو ، فارسی ، ۲۶۶ - ۳۳۵

۸ - الذهبية : منسوب به امام رضا (ع) (نسخ سده ۱۱) ۳۷۰ - ۳۳۸

۹ - طب النبی (همین نسخ) ۳۷۴ - ۳۸۷

- ۱۰- رساله فی الحقیقه : منسوب به زمخشری (نوشته ۱۰۶۴) ۳۹۰- ۳۹۸
بدین گونه «الحقیقه ان یثبت لفظ فیما وضع له ... بصفة تدل علیها»
- ۱۱- رساله بروایه عن الصادق (ع) فی سؤال الرسول لیلۃ المعراج عن الله
(نسخ) (۴۰۰- ۴۲۰)
- ۱۲- معرفت تقویم : از عبدالقادر رویانی ، فارسی ، ۴۲۲ - ۴۳۶
(نستعلیق، انجام افتاده، دریک مقدمه و دو باب و خاتمه) فهرست نسخه‌های خطی
فارسی ص ۲۶۸)
- ۱۳- ادعیه السر (نسخ معرب) به روایت : از ضیاء الدین ابوالرضا فضل الله
بن علی حسینی راوندی از محمد بن احمد بن محمد بن حسن بن محمد بن یحیی
مهرویه کرماندی
- ۱۴- اختیارات الایام عن الصادق (ع) نسخ عربی به روایت علی بن
طاوسی حسینی ۴۷۴-۵۰۱

۱۵- ده قاعده : از سید علی همدانی (نسخ) ۵۰۳-۵۱۷

۶۰۴

نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان مشکى ، نشان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، بامهر علی
اشرف ، در ۷۶ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۸×۱۰ ، ۲۲×۱۳ ، غدسفید ، جلد مقوایی ، عطف
تیماج تریاکی (۱۴۹۹۵)

طب فارسی

عنوانها در فهرست :

فصل سیم در اختیار کردن دایه ...

باب دوم در علامت چهار اخلاط و این چهار فصل است .

باب سی و هشتم تفسره و این چهار فصل است : بول ، قوام بولی ، رسوب ،

قشور .

نخستین عنوان در متن : باب اول در تدبیر اطفال وقت زادن .

دو عنوان آخر : باب سی و سیم در علاج دمل و آکله و ریشها باب سی و چهارم در شری : فصل اول در شری ، فصل دوم در شکستن استخوان .

۶۰۵

نستعلیق روز چهارشنبه رجب ۱۱۴۱ ، عنوان زر و شنگرف ، آغاز افتاده ، بامهر محمد ، در ۳۰۸ گ ۱۳ س ، اندازه ۱۴×۷ ، ۲۲×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی يك لایی ، درون تیماج آلبالویی (۱۴۹۹۶)

رد شیعه (فارسی - کلام)

بنام اشرف شاه غازی ساخته شده با حواشی در رد آن در هامش همین نسخه از عبدالنبی ، چنین است فهرست بابهای آنها :

- ۱ - در فضایل عموم صحابه و بزرگی شأن ایشان
- ۲ - در فضایل شیخین و حقیقت خلافت و امامت ایشان و رفع شبهات روافض
- ۳ - در فضایل اهل بیت و آنچه از ایشان در مناقب و فضایل حضرت شیخین نقل و به صحت رسیده است
- ۴ - در لغزشها و سهوها که از روافض صادر شده که دلالت صریح بر بطلان مذهب ایشان دارد

خاتمه در تحقیق مذاهب اربعه سنت و جماعت
(ترجمه از صاحب نقایض و از خود مؤلف)

۶۰۶

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان ورقم شنگرف ، بامهر های علی ، اشرف و علی افضل ، محشی ، در ۱۷۸ گ ۱۳ س ، اندازه ۱۲×۸ ، ۱۸×۱۳ ، کاغذ سفید سمرقندی ، جلد تیماج تریاکی ضربی يك لایی (۱۴۹۹۷)

مجموعه ، دارای سه رساله (عربی - نجوم - ریاضیات)

- ۱ - شرح المملخص : از قاضی زاده رومی (نوشته محمد امین بن میر عزیز در روز سه شنبه شعبان ۱۰۵۶ نزد بهاء الدین محمد) ۱-۱۸۸

- ۲ - حاشیه شرح المخلص : از عبدالعلی بیرجندی (نوشته یکم محرم ۱۰۶۱) ۱۹۱-۱۵۷
- ۳ - حاشیه شرح خلاصة الحساب فی مبحث الجبر و المقابله (نوشته ۱۰۵۶) ۱۶۵-۱۵۹

۶۰۷

نسخ و نستعلیق سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، باتملك و مهر احمد بن علی موسوی در ۶ ذق ۱۱۰ = ۱۱۱۰، با مهر محمد علی، با عرض سورخ ۱۶ ذق ۱۱۲ = ۱۱۱۲ در میان، در ۳۵۰ گ ۱۷-۲۱ س، اندازه ۱۴×۱۰، ۲۰×۱۴، کاغذ سفید سمرقندی، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی با ترنج (۱۴۹۹۸).

مجموعه، دارای سی و هفت رساله و بند (عربی و فارسی - کیمیا - حروف - درایه - ادب)

- ۱ - بندی در علم حروف، عربی، با عنوانهای «تصریف حرف الالف»، «تصریف الحرف الخامس و هو حرف غ»، «قاعدة الجفر الجامع» از کشکول شیخ احمد، ۵-۱
- ۲ - ترتیب الحروف، ۵-۱۱
- ۳ - سؤال کیفیت آمدن لشکر هند به طرف کابل (به روش علم حروف در ۶ س (ص ۱۱))
- ۴ - الحروف المشتركة ۱۱-۱۳
- ۵ - الحجر : از جابر (نوشته ۴ شعبان ۱۲۷۵ در نجف) ۱۴-۲۶
- ۶ - بندی در دعاء، ۲۷ ۲۸
- ۷ - رسالة فیها رسالة رويوس ابن افلاطون من ارسطاطاليس و تلاوته و اجوبته له (شعبان ۱۲۷۷) ۲۹ - ۴۳
- ۸ - بندی در دعاء، ۴۳-۴۴
- ۹ - عمل الصنعة: از ابو هاشم خالد بن یزید، به عربی، پس از مقدمه‌ای مشهور شعر او است، در حکمت و کیمیا، ۴۵ - ۱۴۵

- ۱۰ - علم حروف، دريك مقدمه و چهار فصل به فارسی (شب يكشنبه ۱۷ ذق
۱۲۸۳ در كربلا) ۱۴۷-۱۶۰
- ۱۱ - قواعد الاستخراج، ۱۶۶-۱۸۸
- ۱۲ - باب در ضابطه سئوال و جواب شيخ محیی الدين، ۱۹۰-۲۰۶
- ۱۳ - مصابيح الحكمة، كه جلد دوم است و نخستين آن مفاتيح الرحمه
است (تا اینجا به نستعلیق گویا به يك خط) ۲۱۰-۳۳۶
- ۱۴ - الحجر الكريم، شجرة الخلد، شجرة الطور، حجر العوالی، باب
تكليس النحاس، از كتابی باید باشد، به عربی (نسخ كهنه تر) ۳۳۷ - ۳۵۴
- ۱۵ - رساله مانند بیست در طلسم، فارسی، ۳۵۵ - ۳۶۵
- ۱۶ - حل الطلسم: از سید ابوالعباس قمی، عربی (نسخ محمد بن حسن
حسنی خراسانی حائری در روز آدینه ۱۷ محرم ۱۲۷۰) ۳۷۱ - ۳۹۹
- ۱۷ - المفتاح المکتوم ۴۰۰ - ۴۱۷.
- ۱۸ - شرح شذور الذهب: از عزالدین ایدمر بن علی بن ایدمر جلد کی
«به همان نسخ کهن» درص ع آن آمده است:
- «رساله در علم کیمیا قطع بزرگ کاغذ سمرقندی جلد تیماج کهنه و ترنج دار
بتاریخ ۶ رجب ۱۱۰۵ تخاقوی ثیل داخل عرض شد، بتاریخ ۱۶ شهر ذی قعدة
الحرام ۱۱۲ داخل عرض شد» با مهر های امام ویردی و محمد علی ۱۰۳۰ و
غلام حسین، ۴۲۰ - ۴۳۶.
- ۱۹ - رساله در حروف و کیمیا، با عنوانهای نظیره های ابجدی و ابثی و
اهظمی و اتقمی و احدسی و بونی و ازعی و دایرة احسی و جزانیها و در آن شعری
فارسی از محمود دهمدار آمده است (نستعلیق ۲ رمضان ۱۲۷۷) ۴۳۶ - ۴۶۶
- ۲۰ - بندی در حروف به فارسی، ۴۶۷ - ۴۶۹.
- ۲۱ - رساله در علم تکسیر به فارسی (نستعلیق چهارشنبه ۶ شوال ۱۲۷۷
در كربلا) ۴۷۰ - ۵۵۲.

- ۲۲ - صراط مستقیم خاییه با منقولاتی از ائمه ، ۵۵۲ - ۵۷۰
- ۲۳ - اصول صناعیه و امور غریبه ۵۷۳-۵۸۲
- ۲۴ - مشایخ الاجازة ، عربی در نه طبقه از شیخ طوسی تا لوط بن یحیی بن مخنف (ذریعه ۱۰: ۱۲۸ و ۱۵: ۱۴۸ و ۱۴۹ مصفی ۹۹ و ۲۳۶) ۵۷۷-۵۸۱
- ۲۵ - فصل چهارم از باب دوم استخراج احکام به فارسی ، ۵۸۲-۵۹۹
- ۲۶ - باب پنجم در طریق عدد و گفتن به جمیع قواعد ، ۶۰۰-۶۱۹
- ۲۷ - منسوبات اشکال از کشف الاسرار (نستعلیق رجب ۱۲۷۷) ۶۲۰-۶۳۴
- ۲۸ - اسامی شانزده خامه رمل و عناصر و سعد و نحس و کوکب و برج و صفت آنها به نظم فارسی (رجب ۱۲۷۷ در ارض اقدس) ۶۳۶-۶۵۶
- ۲۹ - زبدة الرمل یارساله در منسوبات بیوت رمل ، به نظم فارسی ۶۵۶-۶۶۱
- ۳۰ - السر الربانی فی دقایق المیزان ، به عربی ۶۶۲-۶۶۴
- ۳۱ - عمل شمسی ، به فارسی ص ۶۶۵
- ۳۲ - شرح قصیده عربی :
- خذ البیضة الشقراء وانزع قشورها فان لها تحت القشور لبابا (نستعلیق شب شنبه ۹ ذق ۱۲۷۲ در مدرسه صاحب الامر در محله سرخاب تبریز ۶۶۶-۶۷۶)
- ۳۳ - منسوبات بیوت رمل ، به فارسی و نثر (نستعلیق ۱۵ رجب ۱۲۷۷ در ارض اقدس)
- ۳۴ - قوای اشکال در رمل ، به فارسی (نستعلیق شعبان ۱۲۷۷) ۶۷۷-۶۹۲
- ۳۵ - لامیه المعجم طغرابی (نوشته اسماعیل بن حسین اصفهانی) ۶۹۳-۷۰۴ (بنا ترجمه فارسی زیر متن)
- ۳۶ - اشکال طلسمی ، به فارسی (نستعلیق ۱۶ ع ۱۳۱۲/۲) ۷۱۰-۷۳۷
- ۳۷ - طریق عمل گل حکمت ، به فارسی (نستعلیق صفر ۱۳۱۲) این مجموعه نوشته و گردآوری محمد بن حسن حسنی خراسانی حایری باید باشد در ۱۲۷۰ تا

۱۳۱۲ در کربلا و نجف و ارض اقدس گویا مشهد و تبریز و نسخ پیش از ۱۱۰۵ هـ
در آن هست، ۷۴۱-۷۴۷

۶۰۸

نستعلیق ۱۲۰۴، عنوان زرو شنگرف و زنگار، جدول زرو لاجورد و مشکی و شنگرف،
با سرلوح، صفحات زریپاشی شده، حاشیه رنگارنگ، حاشیه جدولها با گل و بوته رنگین،
بامهر محمد علی، در ۲۱ گ ۱۲ س، اندازه ۱۳×۷، ۱۷×۲۶، کاغذ متن سفید حاشیه
سرخ فام، جلد تیماج مشکی یک لایی (۱۴۹۹۹)

دیوان اهلی شیرازی (فارسی - ادب)

غزلیات است

۶۰۹

شکسته نستعلیق سده ۱۱، عنوان لاجوردی، جدول زرو لاجورد و شنگرف، با کمند
زر، با سرلوح، ص ۲۹۱ زریپاشی شده، میان سطرها دندان موشی زر، با یادداشت خریداری
در شیراز، پشت صفحه پایان از صحبت لاری در جواب غزل جامی شعرهایی هست، در ۳۵ گ
۱۵ س، اندازه ۱۲×۵، ۱۳×۲۰، کاغذ متن سفید حاشیه صورتی، جلد تیماج سرخ ضربی
مقوایی زر کوب (۱۵۰۰۰)

شیرین و فرهاد (فارسی - ادب)

از وحشی بافقی

۶۱۰

نستعلیق هندی روز پنجشنبه ۲۲ ذق ۴۶ جلوس، عنوان و جدول زر و لاجورد و
شنگرف، با یادداشت محمد حسین واقعه خوان در ۱۲۸۴ که به فرزند خود در ۲۰ ع ۱۲۸۴/۱
بخشیده، در ۲۵۲ گ ۱۴ س، اندازه ۱۱×۵، ۱۷×۱۰، کاغذ سفید هندی، جلد تیماج
سرخ ضربی مقوایی (۱۵۰۰۱)

محمود و ایاز (فارسی - ادب)

از زلالی خوانساری

۶۱۱

نستعلیق ترکی سده ۱۲، عنوان و نشان و جدول شنگرف، با یادداشت محمد درویش
المشتهر به تفنگچی باشی، با مهر محمد حسین بن سلیمان، در ۱۸۰ گ ۱۷ س، اندازه ۱۳×۷،
۲۱×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی با ترنج (۱۵۰۰۲)

تاریخ آل عثمان (فارسی - تاریخ)

از رمضان زاده محمد توقیعی کوچک نشانچی طغرا نویس (در گذشته نگارنده طغرای مناشیر سلطانی ، بنام تاریخ کچوک نشانچی و نشانچی تاریخی و جریده جدید و تواریخ رمضان زاده هم خوانده می‌شود و او از خود بنام کمینه یاد می‌کند و بنام سلیمان خان به ترکی ساخته است ، در آغاز آن تاریخ پیامبران است .

(فهرست ترکی ریو ص ۲۵ - فهرست کتابخانه بنیاد مردم آسیا در مسکو

ش ۸ تا ۱۱)

آغاز: مالك الملك لا شريك لك وحده لا اله الا هو

۶۱۲

نستعلیق میرزا محمد بن محمد تقی حسینی بروجردی در ذق ۱۰۹۲ در اصفهان بدستور میرزا محمد زکی ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با سراج ، با مهرهای و حیدر رضا و محمد حسین و محمد باقر العلوم ، در ۱۳۹ ک ۲۱ س ، اندازه ۲۰ × ۱۰ ، ۲۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی متوایی ، درون و عطف تیماج سرخ (۱۵۰۰۳)

هشت بهشت (فارسی - تاریخ)

از بدلیسی

۶۱۳

نسخ ابراهیم بن مصطفی بیک پسر یالتچی محمد در ۲۲ شوال از سده ۱۲ ، عنوان و جدول شنگرف ، با تملك مصطفی حسینی ، با یادداشت ملا ابوالقاسم ، تخصص به سرزاد در اصفهان ، با ۴ صفحه فهرست و یک صفحه اشعار ترکی در پایان ، در ۱۵۷ ک ۱۷ س ، اندازه ۱۷ × ۹ ، ۲۶ × ۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی متوایی (۱۵۰۰۴)

تحفة سامی (فارسی - تاریخ شعراء)

از سام میرزای صفوی

۶۱۴

نستعلیق ترکی سده ۱۱ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، از فصل سابق در احوال ولید بن یزید تافصل ۲۷ در احوال ملك صالح ، جلد سوم ، در ۸۱ ک ۳۱ س ، اندازه

۲۳×۱۴ ، ۲۹×۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج و لولا
(۱۵۰۰۵)

تاریخ آل عثمان (ترکی - تاریخ)

از رمضان زاده محمد توقیعی کوچک نشانچی طغرانویس (در
گذشته ۹۷۹)

۶۱۵

نسخ معرب سده ۱۰ ، با تاریخ روز چهارشنبه پیش از نیمه روز ۸ ع ۲ با تاریخی به سیاق
در پایان ، عنوان زرین ، با تملک شیخ احمد علی منصور مغربی بجائی واحد ساعد ، آغاز
افتاده ، در ۷۷ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۱×۸ ، ۱۸×۱۳ ، کاغذ سفید جلد تیماج تریاکی
مقوایی با ترنج یک لایی (۱۵۰۰۶)

کتاب فی التصوف (عربی) به عباراتی دشوار در ۲۵ بخش

نخستین عنوان: الفصل الاول بروق المعارف المکنونه فی لوامع دقائق
الاولیاء .

دو عنوان بازپسین: الفهم الثاقب و هو الفصل الثامن فی تصفح الالواح
والحضرات الارادیات ، اللوح السادس و هو اللوح العرشی .
آغاز افتاده: فی الانوار الرحمونیات ، السادس فی کشف العروش المعنویات ،
السابع فی ادراک الكرسی القابل للتشکیلات ... الخامس و العشرون فی تفجیر
ینابیع الحکم اللدنیات الظاهرات الاقدسیات .

انجام: انه واحدمنان والحمد لله اولاً و آخراً وصلى الله... الى يوم الدين

۶۱۶

نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و زنگار ، با سرلوح زرین ،
با تملک عبدالفتاح بیک بن محمود پاشا ، انجام افتاده ، در ۱۶۰ گ ۱۴ س ، اندازه ۱۳×۷ ،
۲۴×۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی (۱۵۰۰۸)

دیوان مهر و مشتری (فارسی - ادب)

از شمس الدین محمد عصار تبریزی

بسال ۷۷۸ در ۵۱۲۱ بیت سروده است (ذریعه ۱۹: ۳۱۵)

۶۱۷

نستعلیق ریزشکسته ابراهیم در ۱۲۷۲، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، ص ۲۰۱ حاشیه سازی به زر، میان سطرها دندان موشی زر با گل و بوته زرورنگین زیبا، با سرلوح زرین، در ۶۰ گ ۱۴ س، اندازه ۶×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی (۱۵۰۰۹).

تروک تیموری یا تیمورنامه (فارسی - تاریخ)

از ابوطالب حسینی تربتی (متروی ۱۵۸۰)

۶۱۸

نستعلیق فضل‌الله ابن عبدالله طبیب ساوجی در ۱۲۳۷، به دستور سلطان فتح‌علی شاه، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرولاجورد و شنگرف، باکمند زر، ص ۲۰۱ میان سطرها دندان موشی زر و حاشیه سازی شده با گل و بوته زرورنگین، با سرلوح، در ۱۱۸ گ ۱۲ س، اندازه ۵×۱۲؛ ۱۲×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج چنایی ضربی مقوایی (۱۵۰۱۰).

حدود و قصاص و دیات (فارسی - فقه)

از محمد جعفر استرآبادی

بنام فتح‌علی شاه در سه باب: ۱- حدود در ۱۴ فصل ۲- احکام قصاص در ۷ فصل ۳- احکام دیه در ۱۴ فصل ساخته و در ۱۷/۱۶ ۱۲۳۶ به انجام رسانده است.

۶۱۹

نستعلیق خوش سده ۱۰، جدول زرولاجورد، آغاز و انجام افتاده، در ۱۳۳ گ ۱۵ س، اندازه ۶×۱۲، ۱۱×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز مقوایی زرکوب با سراج (۱۵۰۱۱).

دیوان حافظ (فارسی - ادب)

۶۲۰

نسخ سده ۱۲ و ۱۳، جداول ورقه شنگرف، در ۳۶۰ گ ۱۵ س، اندازه ۲۰×۲۷×۲۰، کاغذ سفید، جلد کالینگور (۱۵۰۱۲).

جفر جامع

۶۲۱

نسخ و نستعلیق سده ۱۲ ، نشان شنگرف ، جدول زرو لاجورد ، ص ۲۰۱ میان سطرها دندان موشی زر با گل و بوته زرین در حاشیه ، با سر لوح ، با تملك محمد حسين احمدی در ۱۲ ذح ۱۳۴۷ ، با مهر صادق ، در ۴۱۸ گ ۱۵ س ، اندازه ۶×۱۲ ، ۲۱×۱۲ ؛ کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، درون روغنی با گل یاس در زمینه سرخ (۱۵۰۱۳) .

حنة الامان الواقية و حنة الايمان الباقية (عربی و فارسی - حدیث)

از کفعمی

۶۲۲

نستعلیق عزیزالله در رجب ۱۰۰۹ ، عنوان لاجورد در متن زرین ، جدول زر و لاجورد و نارنجی و سبز و مشکی ، ستون بندی زر ، ص ۱ سفید ، ص ۳۰۲ با ترنج زرین و رنگین که در زمینه زر در میان آن در دومی عبارتی با سفیداب آمده که نام فردوسی در آن هست ، ص ۵۰۴ دیباچه است ، دوص از پایان با تشعیر و ترنج مذهب ، ص ۶ و ۷ میان سطرها دندان موشی زر و گل و بوته زر در حاشیه ، با سر لوح در آغاز متن ، دارای سی و یک مجلس تصویر رنگی ، صفحات آغاز داستانها با پیشانی زرین و گل و بوته زر در حاشیه ، در ۵۸۵ گ ۲۵ س (چهارستونی) اندازه ۱۵×۲۳ ، ۳۸×۲۶ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی در زمینه قهوه ای با گل و بوته ریز در حاشیه ، درون زمینه سرخ با گل و بوته زر ، فرسوده (۱۶۲۹۹) .

شاهنامه فردوسی (فارسی - ادب)

ص ۴-۳۱ دیباچه است به نشر .

۶۲۳

نستعلیق محمدعلی بن ملا عبدالله در ۱۲۵۴ در ارومی ، عنوان شنگرف ، بادویادداشت از حاجی آقا آشتیانی در ۱۳۳۶ در دو صفحه به پایان و میانه ، در حاشیه آغاز و در پنج صفحه آخر شعر فارسی است ، در حاشیه و متن يك نسخه طیبی است که برای میرزا محمد علی به تجویز حکیم آقایی نوشته شده ، آغاز افتاده ، انجام «فرخی شاعری است معروف از سیستان» ، در ۱۰۷ گ ۱۹ س ، اندازه ۶×۱۵ ، ۲۱×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج سرخ (۱۶۳۰۱) .

شرح مشکلات دیوان انوری (فارسی - ادب)

۶۲۴

نستعلیق ملافتح محمد پسر ملاصاحب کاتب در روز پنجشنبه ۱۷ شوال ۱۰۴۰، جدول زر و لاجورد، ستون بندی زر، با سرلوح، آغاز غزلیات افتاده، آغاز افتاده، در ۱۳۴ گ ۱۵ س، اندازه ۱۳×۶، ۱۸×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی (۱۶۳۰۲) .

دیوان بابافغانی (فارسی - ادب)

قصاید و غزلیات و رباعیات است به ترتیب تهجی

۶۲۵

نسخ شیخ علی محمد بن محمد رضا شاهرودی در ۱۳۲۳ در تهران برای سیرزا صادق خان امیر الشعراء، نشان سنگرف، در ۴۷ گ ۱۴ س، اندازه ۱۷×۹، ۱۷×۱۴، ۲۱×۱۴، کاغذ سفید، جلد کالنیگور، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای (۱۶۳۰۳)

تذکره العروض فی فن الشعر (فارسی - عروض)

از اسدالله بن ابی القاسم جابری حایری انصاری «امین الواعظین» در ۱۶ / ۱۲۹۲ آغاز شده و در ۱۲ ج ۱۲۹۲/۲ انجام یافته است .

۶۲۶

نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان سنگرف و عنوانها درهاش زنگار، محلی، وقف شیخ الاسلام، با یادداشت احمد بنهمیار کرمانی در ۱۲ محرم ۱۳۶۴، در ۲۴۰ ک ۲۲ س، اندازه ۱۱×۲۱، ۳۱×۲۰، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای (۱۶۳۰۴) .

غورالغواید و دررالقلاید (عربی - نحو - لغت - شعر - ادب - کلام)

از سید شریف مرتضی «علم الهدی»

دارای : هفتاد و هشت مجلس است.

۶۲۷

نسخ و نستعلیق سده ۱۳، عنوان و نشان سنگرف، با تملک حاجی سیدرضی الدین کاشانی در ۱۲۹۶، انجام افتاده، در ۲۷۴ ک ۲۵ - ۲۸ س، اندازه ۲۴×۱۵، ۲۳×۲۱، کاغذ آبی و سفید، جلد تیماج حنایی مقوایی (۱۶۳۰۵)

جنگ نثر و نظم (عربی و فارسی - ادب - حدیث - تاریخ)

تجربید طوسی با شعرهای فارسی از نواب والا و محمدحسین بن محمد
کاظم در ستایش علی نقی میرزا درمیانه هست.

۶۲۸

نسخ معرب محمد بن صالح الصباحی، برای وجیه الدین عبدالرحمن در ۷ ج ۱/۸۰۶،
مقابله شده بانسخه منقول از اصل مصنف در روز سه شنبه ۱۴ رمضان ۸۰۶ در خانه دارنده
نسخه وجیه الدین عبدالرحمن بن ابراهیم بن ابی بکر بن ابراهیم بن یحیی بن محمد بن عمر بن
احمد بن مسیح صاحب المسح، عنوان درشت مشکی و شنگرف، برگهای آغاز را موریانه
خورده، جزو سوم و چهارم است «از فصل الشین مع العین» با مهر محمد ابراهیم الشریف،
در ۲۵۹ گ ۲۷ س، اندازه ۲۴×۱۶، ۲۸×۲۰ کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی
مقوایی (۱۶۳۰۷)،

القاموس المحيط والقابوس الوسیط (عربی-فرهنگ)

از مجدالدین محمد بن یعقوب بن محمد شیرازی فیروز آبادی
که آنرا در روبروی کعبه به پایان برده است.

۶۲۹

نستعلیق راسته و شکسته سده ۱۱ و ۱۲ و ۱۳، در ۲۳ قطعه، به اندازه های مختلف،
۵۳×۳۵، کاغذ متن سفید و حاشیه الوان، جلد پارچه موهر سبز و مقوایی (۱۶۳۰۸)

موقع (فارسی - اسناد تاریخی و سیاسی)

به شرح زیر:

- ۱- نامه ای که اهالی آذربایجان به ناصرالدین شاه نوشته اند که امیر نظام
به خط خود دستورهایی داده است.
- ۲- دستور العمل به خط میرزا ابوالقاسم قائم مقام بادستورهای محمدشاه
در متن.
- ۳- نامه ای از میرزا سعیدخان مؤتمن الملك وزیر امور خارجه درباره ورود
سفیر انگلیس به ایران و دستوری که ناصرالدین شاه در حاشیه داده.

- ۴- نامه‌ای به خط قائم مقام به عباس میرزا درباره میرزا تقی خان امیر کبیر و چندتن از رجال دیگر .
- ۵- نامه فتح علی شاه به عباس میرزا در باب گفتگوی میرزا مسعود وزیر امور خارجه با مرد اوج سفیر دولت انگلیس راجع به عهدنامه ترکمانچای .
- ۶- نامه ایست راجع به ایل شاهسون که باید از عباس میرزا در جنگها اطاعت کنند .
- ۷- نامه نجف قلی خان دنبلی درباره مستمری به محمد شاه که دستور پرداخت آن داده شده است .
- ۸- نامه‌ای به خط قائم مقام که به خواهر خداداد خان دنبلی نوشته است .
- ۹- نامه یکی از برادران عباس میرزا به خط قائم مقام به عباس میرزا راجع به هرات و سرخس و فتوحاتش .
- ۱۰- نامه‌ای به خط قائم مقام به محمد شاه درباره ایلچی روس که آصف الدوله نامه‌ای درباره او نوشته است و تعریف و تمجید از میرزا اسکندر و خدمات او در رکاب عباس میرزا نموده .
- ۱۱- نامه‌ای از میرزا یوسف خان مستشار الدوله (صاحب کتاب يك كلمه) و دستورهایی است به خط امیر نظام گروسی .
- ۱۲- نامه‌ای به خط میرزا ابوالقاسم قائم مقام به عباس میرزا ولیعهد .
- ۱۳- نامه‌ای به خط نشاط از فتح علی شاه به عباس میرزا راجع به مصالحه جنگ ترکمانچای .
- ۱۴- نامه محمد علی میرزا حاکم (محمد علی شاه) که باید به مستبدین کمک شود .
- ۱۵- نامه ایست به عباس میرزا ولی عهد نوشته شده .

- ۱۶- نامه‌ای درباره تلگراف رمزی که مشیرالدوله درباره وکیل‌الملک به مظفرالدین‌شاه نوشته شده است .
- ۱۷- نامه‌ای به خط عباس میرزا ولی عهد به یکی از فرزندانش درباره محمدخان گروسی .
- ۱۸- نامه‌ایست درباره ایالت آذربایجان که به حکم ابالتی وکیل‌الملک داده شده .
- ۱۹- نامه‌ایست در اوایل سلطنت ناصرالدین‌شاه به ساعدالملک نوشته شده است .
- ۲۰- نامه‌ای از صاحب‌دیوان راجع به خرج و دخل آذربایجان .
- ۲۱- نامه‌ای به خط عباس میرزا از یزد به فتح‌علی‌شاه راجع به سرقت مستعمری‌اش .
- ۲۲- نامه‌ای از سفیر ایران در استانبول به ناظم‌الدوله .
- ۲۳- نامه‌ای به خط قائم مقام درباره ایلچی روس که بعد از ورود خسرو میرزا از روسیه به ایران آمده که عباس میرزا در آن دستور داده که با سفیر روس طوری رفتار شود که خیال نکند که قتل پگریبادوف بیشتر متوجه ما بوده .

۶۳۰

خط پهلوی ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۳۰۲ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۶ × ۲۴
 کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی بالولا (۱۶۳۰۹)
خورده اوستا و وندیداد (زبان پهلوی- دین)

۶۳۱

نستعلیق شاه محمود نیشابوری نزدیک به پایان ج ۱/۹۷۴ ، جدول زرو لاجورد و شنگرف و زنگار ، با سرلوح ، صفحات زرپاشی شده ، بامهرهای وکیل‌الدوله باقرواسمعیل بن خائلر ، بایادداشت چهارشنبه ۲۵ ج ۲/۱۲۵۸ ، در ۲۴ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۲ × ۷ ، ۲۱ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی با ترنج و سرترنج و گوشه زرین گل و بوته دار قرمز ، درون تیماج سرخ زرکوب (۱۶۳۱۰) .

دیوان صالح تبریزی (فارسی-ادب)

(غزلیات و رباعیات است)

۶۳۲

نسخه سده ۱۰، نشان شنگرف، ص ۱ نونویس، انجام افتاده، در ۲۰۳ گ ۲۱ س، اندازه ۱۱×۱۶، ۲۴×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی يك لائی (۱۶۳۱۱)

الكتاب الركنی فی تقویة کلام النحو (عربی - نحو)

از رکن الدین علی بن ابی بکر حدیثی

میگوید: سخنان ابن الحاجب و این مالک بسیار آوردم و به ترتیب علامه

فخر خوارزم زمخشری رفتم؛ شرحی است برمتنی.

۶۳۳

نسخ سده ۱۳، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، با سرلوح زرین، ص ۱ و ۲ و ۳ و ۸ و ۹ با گل و بوته زرد حاشیه، انجام افتاده، در ۲۰ گ ۱۶ س، اندازه ۷×۰۹، ۱۰×۱۵، کاغذ سفید، جلد گلابتون بنفش (۱۶۳۱۲)

تقویم (عربی - نجوم)

باجداول نجومی

۶۳۴

نسخ مسیب بن شمس الدین حکیم در صفر ۱۰۴۲، عنوان شنگرف، در ۸۹ گ ۱۳ س، اندازه ۷×۱۲، ۱۱×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی، درون تیماج سرخ (۱۶۳۱۳)

دیوان محمد مغربی تبریزی (فارسی - ادب)

بادیباچه عربی و فارسی

۶۳۵

نستعلیق سده ۱۲، نشان شنگرف، جدول زرولاجورد، با سرلوح، انجام افتاده، پانزده مجلس تصویر، در ۱۷۵ گ ۲۱ س، اندازه ۱۲×۲۰، ۱۹×۲۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی، عطف تیماج مشکی (۱۶۳۱۴)

عالم آرای شاه اسمعیل صفوی (فارسی - تاریخ)

به روش داستان سرایی (گفتار دانش پژوه در مجله دانشکده ادبیات و علوم

انسانی مشهد ۷:۴ ص ۹۸۴ درباره زندگانی شاه تهماسب

۶۳۶

نسخ حسین بن قادر نجف آبادی اصفهانی در ۱۴ ذی ۱۲۶۴، عنوان شنگرف، با پنجاه و چهار مجلس تصویر، در ۲۵۰ گ ۲۲ س، اندازه ۲۱×۱۲، ۳۰×۲۰، کاغذ سفید، جلد روغنی زمینه مشکی، عطف و گرد تیماج مشکی، درون سرخ با گل یاس (۱۶۳۱۵)

مختارنامه (فارسی - تاریخ)

داستان مختار ابن ابی عبیده ثقفی است.

۶۳۷

شکسته نستعلیق سده ۱۲ و ۱۱، عنوان شنگرف و لاجورد، جدول زرو لاجورد، با کمند زر، ص ۲۰۱ با گل و بوته در حاشیه، با سرلوح، با سهرهای محمد هادی و عبدالله، با عبارت «ملاحظه شد» در ۱۲۲ گ ۹ س، اندازه ۹×۴، ۱۵×۹، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی زرکوب، با ترنج، درون تیماج سبز (۱۶۳۱۶)

لیلی و مجنون (فارسی - ادب)

از مکتبی

۶۳۸

نستعلیق روز چهارشنبه ۱۱ ع ۱۰۱۳/۲، عنوان و نشان شنگرف، متن و هامش، با افتادگی، با مهرهای محمد قاسم و علی نقی، در ۳۶۷ گ ۲۲ س، اندازه ۱۵×۶، ۲۵×۱۴، کاغذ سفید، جلد روغنی زمینه قهوه‌ای، درون تیماج سبز (۱۶۳۱۷)

مطلع السعدین (فارسی - تاریخ)

از عبدالرزاق بن اسحق سمرقندی

در روز پنجشنبه ۱۵ ع ۸۷۱/۱ ساخته شده است.

۶۳۹

نسخ محمد صادق بن سعد الله مراغی در ۱۰۲۹ و شوال ۱۰۲۹ و نزدیک به پایان ع ۱۰۳۲/۲، عنوان و نشان شنگرف، در ۴۱۲ گ ۱۹ س، اندازه ۱۱×۱۹، ۲۴×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۶۳۱۸)

مجموعه ، دارای دویرساله (فارسی - اخلاق - کلام)

۱- نامه‌های غزالی (ا ب - ۷ر، به خط ش ۲)

از نامه غزالی به سنجر سپس عنوان:

د فصل چون این نامه بر ملک عرضه کردند عقیدت وی از آنچه نبود بگشت» و «فصل چون این فصل بگفت جواب ملک اسلام آن بود که مارا چنان میبایست که جمله علماء عراق و خراسان حاضر بودندی تا سخن تو بشنیدندی» و «آنچه به وزراء نوشته است، اول به نظام‌الملک... زینهار به خدای استعادت کن از قصور کیاست خویش» (افتاده) ۱ - ۲۱۰ .

۲ - کیمیای سعادت : از غزالی (۸ر - ۴۱۲ پ) آغاز افتاده برابر با

س ۱۶ ص ۲۰ ج ۱ چاپ آرام ۲۱۳ - ۷۹۵

۶۴۰

نستعلیق مؤلف از سده ۱۳ ، عنوان و دیباچه شنگرف ، جدول زر و لاجورد شنگرف ، با سر لوح ، ص ۳ و ۴ با گل و بوته زر و حاشیه‌سازی ، با مهر فخرالدین ، در ۲۱ ک ۱۵ س ، اندازه ۶ × ۱۴ ، ۱۳ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ متوایی با ترنج و گوشه زرین ، درون تیماج سبز زر کوب (۱۶۳۱۹) .

طورسینا، به نظام (فارسی - عرفان - اخلاق)

بنام محمدشاه است با عنوان‌های جلوه و جدوه (منزوی ۲۹۹۵)

۶۴۱

نستعلیق سده ۱۱ ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، در ۳۱۲ ک ۲۲ س ، اندازه ۱۷ × ۱۷ ، ۱۳ × ۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی متوایی نو (۱۶۳۲۰) .
دیوان ملک قمی (ملک الشعراء ابراهیم عادل شاه) (فارسی - ادب) (غزلیات - قصاید ، بترتیب تهجی و بی ترتیب)

۶۴۲

نسخ و نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان زر و شنگرف ، رمز و حروف شنگرف در ۲۳ ک ۱۷ س ، اندازه ۸ × ۱۱ ، ۱۳ × ۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی متوایی نو (۱۶۳۲۱) .

اصول وقواعد خطوط (فارسی - خط)

: از فتح الله سبزواری

در يك مقدمه و سه باب ، مقدمه در سه فصل : فضیلت این فن و ابتداء ظهور او ، اسباب کتابت ، قلم تراشیدن و گرفتن و بردرج نهادن و گردش قلم و تعویل قلم در هر خط (منزوی ۱۹۰۶)

باب ۱ در بیان مفردات و آن مصدرست به مقدمه

باب ۲ در مرکبات

باب ۳ در قواعدی که بی رعایت آن خط تمام نشود و آن قواعد را خواهی جمال الدین یاقوت در يك بیت درج فرموده ، دارای : فصل در خواص نسخ ، فصل در خواص توقیع و رقاع ، خاتمه در دو فصل : نسخ و بیان مفردات او ، مفردات تعلیق .

آغاز : بسمله . و به ثقتی الحمد لله الذی انشا من نقطة الوجدانية خطوط القبول علی الترتیب والنظام ... اما بعد این رساله ایست مشتمل بر بیان اصول و قواعد خطوط که استادان قدیم و جدید وضع کرده اند .

انجام : اما الیاء ، یاسه نوع بود مقعر و مرسل و مضمرو و مضمیر ، خاص است به مرکبات ، مثال آن : علی الله فی کل الامور تو کلی .

۶۴۳

نستعلیق محمد بن عبدالرحمن بن محمد در روز دوشنبه ۹ ج ۱/۸۳۷ در مدرسه یوان روستای جویان هرات ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، با حواشی «منه سلمه الله» در ۲۶۰ گ ۳۰ س ، اندازه ۱۹×۱۲ ، ۲۷×۱۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی نو (۱۶۳۲۲)

لباب الاعراب (عربی - نحو) (گویا)

در آن از عامل فعل و عامل حرف و نوع سوم در حروف ناصبه بحث شده با

نقل سخنان رضی و خوافی و سید رکن‌الدین ، درشش برگ آخر حواشی خطبة الكتاب و لباب الاعراب» که دريك مقدمه و چهار قسم است میباشد با تاریخ و کتابت بالا سپس آغاز کتابی حاشیه مانند باچنین آغاز «حمداً لمن هام فی هویته الا وهام» صفحه آخر نسخه

۶۴۴

نستعلیق سده ۸ و ۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۱۴۰ گ ۲۹ س ، اندازه ۲۱×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی نو (۱۶۳۲۳)

شرح مشکلات کتاب الکشاف (عربی - تفسیر)

گویا از قطب‌الدین علامه شیرازی

آغاز: الحمد لله الذي علم القرآن خالق الانسان

۶۴۵

نستعلیق ۱۲۶۸ (سموت ۱۹۰۹) عنوان شنگرف ، جدول زرو لاجورد و مشک ، با سرلوح و تذهیب «ص ۲۰۱ هندی» در ۱۴۱ گ ۱۳ س ، اندازه ۳۰×۱۶،۱۸×۹ ، کاغذ سفید هندی موریانه خورده ، جلد مقوایی (۱۶۳۲۴) .

دقایق الانشاء (فارسی - انشاء)

از رنجهور رای پسر رنجیت رای کاتبه جونپوری

در زمان اکبر شاه در ۱۱۴۵-۶ در الله آباد ساخته است (منزوی ۲۱۰۵)

۶۴۶

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، با سرلوح زرین ، آغاز افتاده با تمک و مهر میرماه‌خان ، در ۱۱۸ گ ۱۵ س ، اندازه ۲۵×۱۴،۱۶×۷ ، کاغذ آبی هندی موریانه خورده ، جلد مشامی مشک و مقوایی (۱۶۳۲۵) .

ضیاء العیون یا عینیه (ص ع) (فارسی - طب)

از محمد باقر بن عماد‌الدین محمود طبیب شیرازی

(کحالی یا ساختن اکحال و مراهم) بنام شاه عباس ساخته است در دو

مقاله (منزوی ۵۸۴) .

آغاز : حمد و ثنای شایسته حیات قادر بیجون

۶۴۷

شکسته نستعلیق چلیپای هندی در ۱۱۶۳، جدول زرو لاجورد شنگرف، ص اول هر هفت جلد با سرلوح و حاشیه‌ها با گل و بوته زر است، در ۳۲ و ۲۱ و ۱۹ و ۱۴ و ۱۲ و ۹ گ ۱۰ س (دوستونی) اندازه‌ها ۲۱×۱۲، ۱۳×۸، کاغذ سفید هندی، جلد‌ها مقوایی، بیاضی (۱۶۳۲۶).

جنگ اشعار (فارسی و اردو - ادب)

هفت جلد است و برخی به زبان اردو است.

۶۴۸

نسخ سده ۱۲، عنوان شنگرف، مجلد پنجم در تاریخ پادشاهان ایران و توران و عربستان زمان عباسیان، با فهرست درص ۱، در ۱۳۰ گ ۲۱ س، اندازه ۲۰×۹، ۲۵×۱۵، کاغذ سفید هندی موریانه خورده، جلد مقوایی عطف تیماج تریاکی (۱۶۳۲۷)

روضة الصدور (فارسی - تاریخ)

از صدرالدین محمد بن زبردست خان متخلص به فائز مؤلف ارشادالوزراء (استوری ۱: ۱۰۹۳-۳۳۸ و ۱۰۱۴ و ۱۰۴۶)

۶۴۹

نستعلیق محمدخان قزوینی در رجب ۱۰۷۲، عنوان شنگرف وزر در زمینه زرین، جدول زرو لاجورد و شنگرف، با دو سرلوح درص ۲۵ و ۱، ص ۲ و ۲۵ و ۲۶ میان سطرها دندان موشی به زر، ستون بندی به زر، در ۱۶۰ گ ۱۴ س، اندازه ۱۷×۷، ۲۳×۱۳، کاغذ آبی، جلد مشمای مشکی (۱۶۳۲۷)

دیوان مجذوب تبریزی (فارسی - ادب)

(قصاید - غزلیات رباعیات است به ترتیب تهجی)

۶۵۰

نستعلیق هندی ناظم از سده ۱۳، عنوان شنگرف، انجام افتاده، در ۵۰۲ گ ۱۴ س، اندازه ۱۷×۱۱، ۱۳×۸، کاغذ سفید هندی موریانه خورده، جلد مقوایی، عطف مشمای سبز (۱۶۳۲۹)

رونق‌المجالس (فارسی - مدایح - تاریخ)

از نصیبی

نزدیک به ۱۳۰۰۰ بیت است

آغاز: بسمله .. حمد : بنام پرده کی معشوق طنناز که نه انجامیش باشد نه

آغاز .

سخن از دل بهشته پای بر لب

که آن محبوب کرده درک مطلب

... ..

قمر انگشت پیغمبر شق از توست

به رونق المجالس رونق از توست

انجام : که اکل اهل جنت را طعام است

شراب طاهر اندر کاس و جام است

فہرستہای

کتابہا و رسائل - مؤلفین - کاتبان

موضوعات - اماکن

فهرست نام کتابها

		آ	
۴۹۸/۱	اثمار واشجار		
۳۹۱/۳۴	الاثنی عشرية فی التوحيد	۵۸۴/۲	آتشکده (سوزوگداز)
۴۱۷/۴	الاثنی عشرية فی الحج	۲۷۷/۱	آداب تصوف
۲۲۵/۱	الاثنی عشرية فی الصلوة		آداب الدينية للخزانة
۴۱۷/۲	۲۲۵/۱۰	۵۲۲/۷	المعینة
۴۱۷/۳	الاثنی عشرية فی الصوم	۱۵۰۹۱۴۹/۳۰	آداب چوب طریقت
۴۱۷/۱	الاثنی عشرية فی الطهارة	۲۰۳	آداب عباسی
۳۶۹/۵	اثولوجيا: افلوطينوس	۳۸۱/۳	آداب المشق
	اجازة شیخ بنهائی بدو صدرالدين محمد		آداب وطریق مشایخ عبدالخالق
۲۳۱/۲	تبریزی	۳۹۱/۱۹	غجدوانی
	اجازة شیخ بنهائی به نظام الدين احمد	۲۴۱/۴	آغاز و انجام
۲۲۵/۲	ابن عبدالحی شریف	۱۵۰۹۱۴۹/۱۹۲	آفاق و انفس
	اجازة مجلسی دوو بد محمد یوسف	۱۴/۹	آلات الرصدية
۲۳۰/۲	قزوینی		آیات الأحكام (زیدة البیان فی براهین
	اجازة مجلسی یکم بد مجلسی دوو	۵۰۰/۱	احکام القرآن)
۲۳۰/۱			
	اجتماع الامر والنهی از ممدوح نرائی		
۵۷۳/۴			
	الاجوبة علی المسائل العشرة	۱۵۰۹۱۴۹/۱۱	ابجد طریقت
	الاجوبة عن المسائل (جوهرية النار)	۴۸۵/۵	ابداعیه - قصیده (کتاب)
۴۱۲			ابعاد و اجرام و عجایب بلاد یا عجایب
	الاجوبة عن المسائل الاربعة عشر	۳۲۳	البلدان
		۴۲۸	ابومسلم نامه
۱۴۰۹		۴۷۳/۲	اتمام الدراية لقراء النقاية
	احکام الصلوات کواکب سادیکر و	۱۳۰۴۸۳/۳۹۴	اثبات الواجب
۱۹/۱۱	نحویلات آنها	۶۰۲/۱۰۹	
۲۸۱/۶	احکام التلاوة املاء النبیا	۱۰۴/۱	اثبات واجب الوجود

الف

۸۸/۳۰	اسامی ادویہ	احکام طالع سال عالم از بروج اثنی عشر
۴۰/۸	اسامی روح مجسم	۲۳۶/۱۱
۸۸/۱۵	اسامی اسطرلاب به نظم و نثر	۵۷۵
	اسامی شانزده خانہ رسل و عناصر و سعد و نحس و کواکب و برج و صفت آنها	۱۱۰/۱۰
۶۰۷/۲۸		اختیارات الایام عن الصادق (ع)
۵۶۹/۳	اسب شناسی	۶۰۳/۱۴
۵۳۶/۶	الاسباب والعلامات	۳۵۳
	استخراج بعد سمت فضل الدائر علی	اختیارات بدیعی
۶۳/۱۷	خط زوال البلد	اختیارات جامع الحکایات
۶۰۷/۲۵	استخراج احکام	۲۳۶/۲
۶۳/۳۰	استخراج الاوساط المحققة	اختیارات حنین
	استخراج جذر الدرر والدقایق (رسالة	اختیارات در طب (از منتخب الطب)
۶۳/۱۲	فی معرفة -)	۲۳۶/۷
	استخراج کسوف آفتاب به طول کاشان	الاختیارات العلائیة فی الاختبارات
۶۳/۶		السماویة
	استخراج المقدار المجهول (فی -)	اختیارات سیر القمر فی البروج
۱۴/۸	استضاءة الجو یا حد الجسم	۲۳/۲
۳۷۲/۴	اسرار الحروف	اختیارات نجومی
	اسرار الصنایع میرزا سعید قمی	اختیارات و اختلاجات
۲۸۵/۷		اخلاق
۳۷۲/۳	اسرار العبادات	اخلاق محسنی
	اسرار القرآن فی مراتب الایمان و شئون	ادعیة الاسبوع
۳۷۲/۲	الانسان	ادعیة السر
۲۸۰/۶ و ۱۸	اسفار صدرای شیرازی	الادویة المركبة
۵۳۱/۶	اسکندریہ	الادویة المركبة
۱۱۹/۱۳	اسماء تأنیث سماعی	الادویة المفردة
		الارزاق
		اربعین
		ارجوزة طبی
		ارجوزة فی مساحة الارضیین

اصول علم البلاغة (تجريد البلاغه)	اسماء العلماء المتأخرين عن الشيخ
۸۶/۴	الطوسي والنجاشي والفرقة الناجية
۶۴۲	(فی)-
اصول و قواعد خطوط	۴۱۱/۱
اطعمة المرضی	الاسماء المؤنثة السماعية على ترتيب
۴۱۶/۱	الحروف المعجمة
اعتراضات عن الاجوبة	۲۷۸/۱۱
۲۷۸/۲۵	اسناد تاريخی سیاسی
۱۶۴/۱، ۱۴۸/۲، ۱۱۶/۳	اسناد مهر سليمان پيغمبر به فارسی
۶۰۳/۱ و ۲	۵۳۱/۲۰
اعتقاد اهل سنت و جماعت (بيان-)	اشراق الانوار فی علم الاحكام
۲۲۸/۳	۷۹/۸
اعجاز القرآن (روی ابن سراقه في كتاب-)	اشراق البدور
۲۶/۷	۷۹/۹ و ۱۰
الاعراض (كتاب -)	۱۱۹/۱۱
۱۶/۴	اشعارى از قرة العين
الاعضالات العويصة	۲۱۱/۱
۲۳۲/۲	اشكال التأسيس
اعمال للشيخ الذعترى لجامع الاثر	اشكال طلسمی
۶۳/۳۵	۶۰۷/۳۶
الاغذية والاشربة... لسمرقندی ۴ ۱۶	اصالة الطهارة
الاغراض الضبية والمباحث العالمة	۵۷۳/۳
الخوارزمشاهية	اصطلاحات
۲۴	۲۷۷/۶
افساند تضعيف مكعب	اصطلاحات الحكماء الفلاسفة (فی الكيمياء
۲۶/۱	والصنعة)
اقسام الضروب فی مسالك	اصطلاحات الصوفية
۲۷۸ ۲۶	۲۱۰
اقن ما يجب اعتقاده على المكلف	اصل الاصول
۲۷۰ ۲۵	۱۱۸/۴
الاقليد فی شرح المحققين تاريخي	اصول تركيب الادوية
۵۰۰	۵۳۶/۸
الاسيرين قول خالدين سيد الرحمن	اصول دين به روش پرسش و پاسخ
۱۵۳ ۱۱	۱۴۹/۹ و ۱۵۰
الالبان فی ماء الجبن (من كتاب-)	الاصول الرواسخ فی معرفة البعد وجهته
۳۱/۱	۶۳/۲۱
	اصول صناعية و امور غريبة
	۶۰۷/۲۳
	اصول العشرة
	۵۰۴/۸

٤٧٣/٦	ایها الولد	٥٦٧/١	الالفیة
	ب	٥٧٧/٣	الالفیة (شہید اول)
١١٦/٢	الباب الحادی عشر	٤٥٠	الفیہ وشلفیہ (رسالہ باہ)
٣١٩/٣	باب نوزدہم در صفت کوکب	٢٨٠/٢	اماست (بندی از صدر المتألہین)
٥٦٩، ٢٣٦/٩	باز نامہ	٢٨٠/٣	الامامة
٢٣/٣	باہ نامہ (منافع الناس)	٣٨/١٦	امر النضج (فی—)
٥١٣/١٢	بحث علی الحکیم		الامریدل علی الماہیة والفرد، از مناہج
١٧٤	بحر الغرایب یا نصاب حلیمی	٥٧٣/٥	
١٨٣	بحر اللالی	٤٧٤	انباء الانبیاء
١٥٣/٦	البدء والمجذوف	٨٨/١٢	انشاء میرزا طاہر وحید
٥٣	بدایع الصنایع	٢٧٨/٣٠	انشاء ظہوری
٣٨/٩	برء الساعة		انفساخ الصور الموجودة فی النفس
١٤٨/٥	البردة		المخالفة للحق فی النفوس البشریة بعد
١٤/١٤	البر والاثم	١٤/١٨	الموت
٣٢٠	برهان الکفاية	٢٧٨/٧	انموذج العلوم
٤٠٦	بصائر الدرجات	٩٠/٩	انوار التحقیق
٥٤٣	البضاعة المزجاة	٢٧٧/٣	انوار الحقایق
٥٦٤/٩	بقربقو (معرف نامہ)	٣٩١/١٣	انوار حکمت
٥٣٥	البلغة المترجم فی اللغة	٢٧٧/٤	انوار العارفين
٢٨١/١١	بند عربی وفارسی ...	٣٣١	الانوار النعمانية
٢٨٠/٢١	بند فلسفی (چند—)	٤٣/١	انیس العاشقین (العشاق)
	بندهایی از محیی الدین و دیگران ...	٥٥٢، ٢٣٦/١، ١٧٨/٢	
٢٨٠/١٢		٢٨٢/٣	اوصاف الاشراف
٥٦٨/٣٧	بندی از ابن بابویه	٦٠٣/٧، ٣٩١/١٦، ٣٦٩/١٧	
٢٦/٧	بندی از ابن سراقه	٥٩٥/٤	ایزد شناخت
٢٨٠/٨	بندی از سعد الدین حموی		ایضاح مخالفة السنة لنص الكتاب
٥٦٨/٣٨	بندی از شیخ مفید	٢٩	والسنة

۲۶۸/۱۹۰	بوستان سعدی	۵۶۸/۳۶	بندی از کامل بهائی
۳۷۸	بهجة الروح		بندی از کمال‌الدین حسین لاری و
۶	بهجة القلوب وقوة الارواح	۲۸۰/۱۹۰	عبدالحسین کازرونی و دهدار
۵۵۸	بهجة المباحج		بندی به فارسی از ابوالفتح رازی
	بهرام نامه (بهرام و گلندام یا گل آرام)	۵۶۸/۴۰	
۳۰۴/۲			بندی به فارسی از شیخ محمد بن ابی
۷۹/۳	بیان التواریخ والکبائس	۵۶۸/۳۳	جمهور
	البيان فی کشف اسرار الطب للعیان ۱۷		بندی به فارسی از قاضی ابوالرضا فضل‌الله
۱۷۲/۲	بیخ چینی (فواید -)	۵۶۸/۳۵	کاشانی
	بیست باب در اسطرلاب شمالی و جنوبی		بندی به فارسی از مجالس سید مرتضی
۳۲۵/۲			در لطائف کلمات هشام بن الحکم
۷۹/۵	بیست فصل معرفة التقویم	۵۶۸/۳۹	الکندی
۱۵۰۹۱۴۹/۲۶	بیعت نامه		بندی به فارسی بنام پادشاه صفوی
	پ	۵۶۸/۴۱	
۳۶۹/۱۶	پاسخ طوسی به قونوی	۵۳۱/۱۸	بندی به فارسی در باره روح
	پاسخ نامه انشای منشیان سریراعلی	۵۶۸/۱	بندی به فارسی در کلام
۵۶۸/۶			بندی به فارسی درباره سبب و تد
	پاسخ نامه شیخ احمد بن حسن	۵۰۴/۹	
۵۶۸/۵	لنگه لاری	۳۹۱/۳۷	بندی در اخلاق
	پرسش ابن کموند از طوسی و پاسخ او		بندی در اینکه چرا شیعه پایند عبادت
۲۸۶/۴		۵۶۸/۷	نیستند برخلاف اهل سنت
۲۸۶/۸	پرسش از طوسی و پاسخ او		بندی در باب ارباب قلم در علم کتابت
	پرسش امیر مرتضی از ...	۵۶۸/۳۲	
۵۳۱/۲			بندی عرفانی و شعر فارسی حکیم رکن
۲۷۸/۳	پرسش و پاسخ در رضاع	۲۸۰/۲۴	
۵۲۲/۱۱	پراکنده‌ها	۲۸۰/۴	بندی فلسفی
۵۲۲/۹	پراکنده‌های ادبی و عربی		

۴۳۱	تاریخ نگارستان	۲۶۹	پنج گنج (جاسی)
۴۷۵	تام الحکمة لا کمال النعمة	۴۲۱	پنج گنج (دهلوی)
	تبصرة العوام فی معرفة مقالات الانام	۵۷۴/۲	پنج گنج (غوری هروی)
۲۹۴	تبصرة المبتدی وتذكرة المنتهی	۱۵۱	پنج گنج (نظامی گنجوی)
۵۳۱/۲۴	تجريد البلاغة (اصول علم البلاغة)	۴۲۳، ۴۲۰، ۳۰۸، ۳۰۱، ۲۶۰	پیدا کردن اسم خفی و خبی (در—)
۲۸۶/۴	تجريد العقاید	۲۷۸/۳۵	پیرنامه
۱۱۸/۱۳	تجريد وتفريد	۱۵۰، ۹۱، ۴۹/۲۵	پیروجوان
۱۵۰، ۹۱، ۴۹/۷	التحریر الطاوسی	۴۳/۱۰	
۲۱۵/۲	التحریر فی شرح الفرائص النصیریة		ت
۲۲۵/۳	تحریر المجسطی		تأویل اعمال وضو (بندی از ابو محمد
۱۰	تحریک الكوكب الثوابت	۵۰، ۴/۵	روز بهان در—)
۳۶/۲۴	تحريم الدفن اربع وعشرين ساعة	۳۳۳	تاج التراجم فی تفسیر القرآن للاعاجم
۵۳۶/۷	التحصين	۲۷۱	تاج المائر
۵۲۲/۱۰	التحصين فی صفات العارفين	۱۵۰، ۹۱، ۴۹/۱۳	تاجیه
۵۲۲/۸	تحفة الاحباب فی نصب البادهنج	۶۱۴، ۶۱۱	تاریخ آل عثمان
۶۳/۳۱	والمحراب		تاریخ پادشاهان و بعضی از علماء ایران
۵۵۷	تحفة الاخوان فی تقوية الايمان	۸۸/۲۹	از آغاز تازمان شاه عباس
	تحفة الاخوان فی خصائص الفتيان لهديّة		تاریخ پیامبر و خلفاء و ائمه شیعه تا
۳۶۹/۱۲	الخلان	۵۲۹/۱۱	عضد الدوله
۱۵۶	تحفة الاخيار	۷۶	تاریخ جهانگشای نادری
۳۸۵/۲	تحفة الامير فی مدخل الاکسير		تاریخ طبرستان و رویان مازندران
۵۰۹/۱	تحفة البررة فی القراآت العشرة	۵۳۹	تاریخ عالم آرای عباسی
۳۱۹/۱	تحفة حاتمی (بهائی)	۳۸۷	تاریخ کرمان
			تاریخ ملک زادگان تخمه خاقان مغفور
		۵۹۳	

۱۵۳/۱۶	تدبیر حجر	۳۲۷/۱	تحفة حاتمی (قبلة الافاق)
	تدابیر العوالی و ترکیبه و ترکیب	۱۵۰ و ۱۴۹/۱۶	تحفة الخلاق
۵۴۶/۱	التین	۶۱۳ و ۵۲۸	تحفة سامی
۱۵۳/۱۰	التدبیر المراكشی	۱۸	التحفة السعدیة
۳۸/۱۳	تدبیر المسافرین	۱۳۸	تحفة السفر لنور البصر
۲۶/۸	تذکرة الاخوان	۱۳۹	تحفة سلیمان
۵۹۴	تذکرة اوصاف الامین	۵۷۸ و ۱۲	التحفة الشاهیة
۴۴۰ و ۲۷۴	تذکرة الشعراء سمرقندی		تحفة الطلاب فی آیات الكتاب (تاسورة
۳۵۴	تذکرة الشعراء	۵۰۹/۲	الفجر)
۶۲۵	تذکرة العروض فی فن الشعر	۳۵۱	تحفة العراقین
۵۵۶	تذکرة القراء	۵۲۰	تحفة المادحین
	تذکره وفهرست کتابهای کیمیایی	۳۹۱/۲	تحفة مجدیة
۱۵۲/۳		۴۶۵ و ۹۱	تحفة الملوك
	تذکره (مناقب شاه نعمه الله ولی)	۱۵۰ و ۱۴۹/۲۰	تحقیق الايمان
۳۷۲/۱		۳۷۲/۳۳	
۶۰۷/۲	ترتیب الحروف		تحقیق سر الخلقه و کشف سر الخلیقة
۳۹۱/۲۲	ترجمة الادب الوجیز للمولد الصغیر	۴۷۶/۲	بحیث ینکشف الحقیقة
۵۵۰	ترجمة الادویة القلییة	۲۷۸/۴۵	تحقیق المثل الافلاطونیة
۲۲۶	ترجمة اصول اقلیدس	۳۷۲/۱۳	تحقیق معنی جنات
۳۷۸	ترجمة انگلیسی بهجة الروح	۹۶/۱ و ۲	تحقیق هیولی و اقسام آن
۱۵۳/۱۹	ترجمة الخواص	۳۷۲/۱۲	تحقیقات
۵۱۵	ترجمة شمسیه	۱۵۳/۲۲	تحلیل ارواح واجساد
۳۸ و ۱۱	ترجمة طب الرضا	۱۱۰/۱۶	تحلیل « لیس کمثلہ شیء »
۱۱۸/۲	ترجمة الصلوة	۴۸۵/۲	تحمیدات (کتاب)
۴۶۸	ترجمة عدة الداعی (ابن فهد)	۱۵۳/۸	التدبیر الاعظم
۳۹۱/۷	ترجمة العقاید		التدبیرات الالهیة فی اصلاح المملكة
۱۵۳/۱	الترجمة فی الطب والحکمة	۳۹۸	الانسانیة

۶۱۵	التصوف (کتاب فی -)	۳۳۴، ۱۸۱، ۵۱	ترجمه قطب شاهی
	التطبيق بين العالم الصغير و العالم الكبير و ارادة ما في الانسان في العالم		ترجمه كشف الريبة عن احكام الغيبة
۳۸۳/۲	تعريفات	۲۳۳	ترجمه کمال الدين و تمام النعمة ۵۲۱
۳۷۲/۵	تعريف قوت	۸۸/۲۶	ترجمه لغات پهلوی به فارسی
۲۵۳/۲	تعلق علم الله بالمعلومات	۸۸/۲۵	ترجمه لغات مغولی جامع رشیدی
۱۱۰/۸	تعليق شيخ الرئيس		ترجمه لغات یونانی و روسی و عربی و
۸۲/۹	التغنی (فی جواز -)	۸۸/۲۴	هندي و نجومي به فارسی
۶/۱	تفاحیه (سیب نامه)	۴۰۴، ۲۶۷	ترجمه المائة كلمة
۳۶۹/۸	تفاحیه (سیب نامه)		ترجمه مفتاح الفلاح (بهاء الدين عاملی)
۵۹۵/۱	تفسیر	۵۹۸	ترجمه منهاج الكرامة فی معرفة الامامة
۵۸۱	تفسیر آية النور	۵۰۰/۳	ترجمه نفس ارسطو
۲۷۸/۱۷	تفسیر آية النور (غزالی)	۳۶۹/۷	ترجیع بند عراقی
۲۸۵/۱۱	تفسیر آية النور (عبدالرزاق کاشانی)	۲۸۱/۶	ترجیع بند اشرف
۲۸۵/۱۳	تفسیر آية النور (ملا صدرا)	۲۸۱/۷	ترجیعات جامی
۳۶۹/۲۱	تفسیر آية يا بني آدم خذوا ريتكم	۳۰۴/۱۱	ترسل
۱۰۴/۳	تفسیری از آیات قرآن با پراکندهها	۳۴۸	ترسل (منشآت)
۱۱۹/۹	تفسیر سورة اخلاص	۳۱۸	ترویج الارواح من علل الاشباح
۲۳۱/۵	تفسیر التحرير	۲۵	الترياق الكبير
۲۱	تفسیر سورة التوحيد (دوانی)	۳۸/۱۰	تزوك تيمورى (تيمورنامه)
۱۰۴/۲	تفسیر سورة التوحيد (ابن سینا)	۶۱۷	تشریح الابدان
۲۷۸/۱۴	تفسیر سورة الجحد	۱۵/۲ ، ۱۱/۲	تشریح الاعمال
۲۳۱/۴	تفسیر حى بن يقظان	۵۱۹/۱	تشریح درپرگار متناسبه
۲۴۱/۳		۸	تشریح منصورى
		۴۰۳	تصوف (بيان معنى -)
		۷۹/۴	

تفہیر سورآبادی	۵۲۹/۱۲	تلخیص المنطق	۴۴۸ ، ۱۷۶
تفسیر شاہی	۵۰۰/۲	تلخیص النشر فی القراءات العشر	۳۳۲
تفسیر سورة الطارق	۳۶۹/۲۲	التلویح الی کشف حقایق التنقیح	۵۶۲
تفسیر فارسی	۲۷۹/۴	تمام الشریعة	۲۸۵/۱۶
تفسیر سورة الفلق	۲۷۸/۱۵	تمهیدات یا زبدة الحقیقة	۵۳۱/۱
تفسیر سورة الناس	۲۷۸/۱۶	تناسب تألیفی ومعمما (رساله در —)	
تفسیر کوتاہ	۲۷۸/۲۹	۸۸/۲۱	
تفسیر ومعنی سورہ های فاتحه و اخلاص		تنبیہات المنجمین	۵۷۷ ، ۳۲۴
وقدر	۱۱۶/۷	تنسوق نامہ ایلخانی	۵۳۶ ، ۴۵۸
تفسیر سورة یسبح لله	۳۶۹/۲۰	التواریح فی اسرار الائمہ العباء	۲۷۳
تفصیل وسائل الشیعة	۱۴۷	التوبة وحقیقتها	۵۲۲/۶
تفضیل الانسان الکامل علی القرآن		توحید مفضل	۲۸۵/۱۷
۲۸۰/۱۴		التوحید والعدل والمعاد والنبوات	
تقریر الشبهة المنسوبة الی ابن کمونه		والامامة	۴۸۳/۲
فی التوحید والجواب عنه	۲۷۸/۴۲	توحید وولایت	۱۱۹/۵
تقویم	۶۳۳	توضیح التذکرہ	۷
تقویم التواریح یا مجمل التواریح فی		توکل (در —)	۱۵۰ ، ۱۴۹/۱۹
اخبار البشر	۸۶	تهذیب الاحکاء	۴۳۳
تقویم الطب	۱۷۵/۴	التہلیلية	۳۶۶/۵ ، ۱۲۸/۸ ، ۱۲
تقویم الکواکب السبعة	۷۹/۱۶	تہنیت نامہ میرزا تقی بہ محمدقلی بیگ	
التکمیل فی معرفة الترتیل	۱۳۴/۱	۵۶۱/۴۵	
التکملة فی شرح التذکرہ	۴۶۴ ، ۴۱۲	تیراندازی	۴۱۱
تلخیص اعمال الحساب	۲۶/۱	تیمورنامہ (نزوک نیموری)	۶۱۸
تلخیص الاقوال فی تحقیق احوال الرجال			
۴۹۴ ، ۶۹			
تلخیص فتوح الغیب فی الکشف عن			
قناع الریب	۳۶۲	ثلاثة ابحاث و فایدة جلیلة	۶۰۲/۱

ث

		ج	
۵۲۹/۸	جمع دوهمزه	۱۵۰.۹	۱۴۹/۲۱ جارویہ
۱۳۷	جمال الصالحین	۲۷۷/۵	جام جهان نماى شاهى
۲۸۲/۱	جمل العقود	۸۴/۱	الجامع
	جملة العلاج من شرب السموم والعضات	۳۹۱/۱۴	جامع السرائر
۸۸/۱۴	جنة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية	۵۶۳	الجامع الصحيح
۶۲۱		۳۲۱	جامع العلوم
۱۶۳ ، ۱۲۶ ، ۱۰۰ ، ۸۷ ، ۴۷	جنگ	۴۳۵	جامع العلوم
	جنگ اشعار ۴۴ ، ۵۷ ، ۱۰۷ ، ۱۱۱ ،	۶۰۳ ، ۱۸۶	جبر و قدر
۳۱۰ ، ۲۴۳ ، ۱۵۵ ، ۱۱۳		۲۶/۵	الجبر والمقابلة
۶۴۷ ، ۵۴۴ ، ۴۲۵			جداول لمعرفة اوقات الصلوة والعبادات
	جنگ ترانه ها وتصنيفهاى قاجار ۱۰۱	۶۳/۱۵	
۴۳/۱۱	جنگ شعر		جداول لمعرفة دقائق الاختلاف بين الافقيين
۱۸۶/۱	جنگ شعرها		الحقيقى والمرئى لرؤس البروج فى
۳۳۵/۲	جنگ شعرهاى فارسى	۶۳/۲۱	جميع العروض
	جنگ غزلهای فارسى و عربى و تركى		جدول اسماء القراء العشرة بطريق الطيبة
۶۶/۱		۵۲۹/۱۰	والنشر
۱۳۶	جنگ نامه كردى		جدول اسماء القراء المفردين والقراء مع
۳۸۹	جنگ نثر و نظم	۵۲۹/۲	الرواة
۶۲۷	جنگ نثر و نظم	۱۱۹/۷	جدول حمد وشكر
۶۱	جنگ نظم و نثر	۲۳۶/۱۳	جدولهاى سنوات و صور فلكى
۳۹۰	جنگ نظم و نثر		جدول مطالع البروج لعروض لـ . . .
۵۱۷	جنگ نظم و نثر	۴۹۹/۲	
۲۷۴/۳	جواب امير عبدالوهاب	۶۳/۵	جدول نجومى
	جواب تعزيت نامه حضرت باميان	۳۹۸	الجراحة (كتاب فى -)
	سلطان سام بن محمد ابن سعود (رسالة	۶۲۰	جفر جامع
۲۴۰/۴	(روحيه)	۵۲۲/۱	الجلس الصالح الكافى

چوب چینی و خواص و دستور خوردن آن
(رساله در -) ۸۹/۳

چهار پیرو چهار تکبیر ۱۴۹/۱۴ و ۱۵۰

ح

حاشیه انوار التنزیل و اسرار التأویل

۱۲۱/۱

حاشیه تهذیب المنطق ۳۲۷/۲

حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح

الرسالة الشمسية ۱۶۴/۲

حاشیه حاشیه الشریف عدی علی تحریر

القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية

۶۰۲/۳ و ۴۸۲

حاشیه الرسالة فی الجذر ۶۳ ۱۳

حاشیه شرح الایساغوجی ۵۷

حاشیه شرح التجرید (احمد خنری)

۱۲۱

حاشیه شرح التجرید (ابو عنوی)

حاشیه شرح التجرید (سید شریف)

۱۲۱

حاشیه شرح خلاصة الحساب فی بحث

الجبر والمقابلة ۵۷۹

حاشیه شرح فصوص الحکم ۵۷۹

حاشیه شرح الماخص للمصنفی

نامنا ۵۶۰ ۱

حاشیه شرح الملخص (لوشوی)

۵۶۰ ۲

جواب سؤال آقا محمد علی تاجر رشتی

۳۸۳/۴

جواب سپهسالار ۵۶۸/۴۳

جواب الشيخ فی الصوم مع بقية الطعام

بین الاسنان ۲۷۸/۲

جواب وسؤالات امام محمد غزالی

۲۴۰/۵

جواب سؤال کاتبی ۳۸/۱۸

الجوارشات ۱۶/۸

جواز السائرين ۵۴۹

جوامع الحکایات ولوامع الروایات ۴۵ ۴

جوامع الكلم ۱۱۰/۱

جواهر الایات ۱۳۰

جواهر الاسرار (احمد زنجی) ۵۴۲

جواهر الاسرار (دهدار) ۱۵۳/۱۳

جواهر الاسرار (نعمة الله ولی) ۲۷۷/۷

جواهر الاسرار وزواهر الانوار ۴۹۷

جواهر التفسیر ۵۶۸/۳۱

جواهر التفسیر (ابواللیث) ۵۶۸/۴

جواهر (ترجمه فصوص الحکم) ۲۳۶/۶

جواهر نامه ۲۳۶/۵

الجوهر النضید فی شرح منطق التجرید

۴۸۶

چ

چرخیات (معراج الخیال) ۳۰۴/۴

چند بند عرفانی ۲۸۱/۵

۶۰۷/۴	الحروف المشتركة	۴۶۰/۳	حاشیة شرح الملخص (باغنوی)
۱۴/۱	الحزن واسبابه	۴۶۰/۴	حاشیة شرح الملخص (سنان پاشا ذکاء)
۲۶/۹	حساب (چند مسأله در-)	۶۰۶/۲	حاشیة شرح الملخص (بیرجندی)
۶۳/۳۴	حساب قسی العصر البسيطة	۱۶۹	حاشیة شرح الهداية
۶۳/۴۱	حساب کبسه (بیان-)	۴۳	حاشیة على قول صاحب الايضاح
۴۳	حسن ودل (فتاحی)	۶۰۲/۱۷	حاشیة على مبحث البحران
۴۹۰/۲	حسن ودل (فضولی)	۷۹/۶	حاشیة لواع الاسرار في شرح مطالع الانوار
۹۱/۱۸	حسن وروح (روح وبدن)	۵۹۵/۱۰	الحاوی فی علم التداوی ۳، ۱۶۱، ۳۵۷
حسن معاش وتحصيل نجات و درجات		۷۸	حبیب السیر فی اخبار افراد البشر
۹۶/۲ و ۳		۶۳/۴۰	الحبیط الاصغر
الحسن والقبح (تحقیق معنی-)	۲۱۲/۱	۲۳۱/۱	الحبل المتين في احكام الدين
الحقایق	۲۲۰	۱۴/۲	الحث على الاشتغال بالذكر
حقایق علم التوحید	۳۶۹/۱۹	۶۰۷/۵	الحجر
حقیقة الواجب و بیان ان له مهیة	۶۰۲/۱۵	۶۰۷/۱۴	الحجر الکریم
حکایات	۵۶۴/۶	۶۶/۳	حدائق الحقایق
حکایات قصص المرضى و نوادرهم		۶۱۸	حدود و قصاص و دیات
۵۱۳/۶		۱۱۹/۱۴	حديث ابتداء خلقت
۴۹۶	حکم الرياضی	۱۸۷/۶۰	حديقة الحقيقة و شريعة الطريقة
۹۷/۲	الحكمة العرشية	۳۰۹ ، ۲۶۵ ، ۲۵۹	
۸۲/۶	الحكمة المشرقية (ابن سینا)	۴۴۲/۲	حرب البسوس بين بكر و تغلب
۸۲/۵	الحكمة المشرقية (فخر رازی)	۵۲۹/۶	حرز الامانی و وجه التهانی
۲۸۰/۱۳	حل رموز رضويه	۵۲۹/۶	حروف (بندی در علم-)
۲۸۰/۲۵	حل شبهه قدم الارادة	۱۰۹۱ و	
۶۰۷/۱۶	حل الطلسم	۶۰۷/۲۰	
۴۶۱	حل المسائل		
۲۸/۴	حل مشكلات معينيه		

۴۳/۸ و ۷	دوشنوی	۲۳۶/۳	درخواست نامه
۵۶۴/۳	ده فصل		الدرالمصون فی علم الكتاب المکنون
۶۰۳/۱۵	ده قاعده	۴۳۶	
۱۶/۳	دهنیات	۲۲۷	الدرالمنثور من المأثور و غیر المأثور
۳۹۱/۸	دیباچه نوری		دستور ابدال الادویه به ترتیب ابجد
۹۱	دیوان	۸۸/۱۹	
۱۰۳	دیوان	۲۷/۱	دستور اللغة
۳۰۲	دیوان	۶۷/۲	دستور معما (جامی)
۳۰۳	دیوان	۶۷/۳	دستور معما (شهاب الدین)
دیوان آخند ملا محمد صادق پسر ملا		۵۶۸/۲۸	دستور معما
۴۵۵	رجب علی اصفهانی		دستور معمای سوم (رسالة صغیر معمای
۴۱	دیوان ابراهیم مشتری	۳۶۶/۱۱	جامی)
۳۰۴/۱۴	دیوان ابن غیاث	، ۳۳۸ ، ۲۶۲ ، ۱۹۷ ، ۱۲۸	دعاء
۱۲۲	دیوان ابن یمین	۴۱۰ ، ۳۴۶ ، ۳۴۵ ، ۳۴۴ ، ۳۴۱	
۱۸۵	دیوان ابو نواس	۱۹۹	دعاء الاعتصام
۹۹	دیوان افسر	۶۰۷/۸ و ۶	دعاء (بندی در—)
۵۴۸	دیوان الهامی	۲۷۹/۳	دعاء به روش اهل سنت
۵۶۸/۱۶	دیوان امید	۲۸۶/۲	دعای شهاب الدین مقتول
۳۳۹/۲	دیوان امیر خسرو دهلوی	۲۳۱/۳	دعای صباح
۷۳	دیوان امیر علی شیرنوی	۳۸۱/۲	دعای صنمی قریش
۱۷۹/۱	دیوان انوری	۱۱۹/۸	دفع الغم من الموت
۶۰۸	دیوان اهلی شیرازی	۶۴۵	دقایق الانشاء
۶۲۴	دیوان بابا فغانی	۳۳	دقایق الحقایق
۵۸	دیوان بیدل	۶۰۲/۱۲	دلایل اثبات الواجب
۳۳۹/۳	دیوان بساطی	۵۶۴	دلگشا
۵۶۶ ، ۲۶۳ ، ۶۸	دیوان جامی	۲۳/۵	دواها و غذاها

دیوان کمال خجندی	۳۳۹/۱	دیوان حافظ	۶۱۹ ، ۴۱۹
دیوان مجذوب تبریزی	۶۴۹	دیوان خاقانی شروانی	۵۹
دیوان مظفرعلی کرمانی (مشتاقیه)		دیوان خیالی	۱۱۹/۱۲
	۱۲۷	دیوان رضی ارتیمانی	۳۰۴/۱۰
دیوان معزی	۴۸	دیوان سلمان ساوجی	۱۸۸
دیوان محمد مغربی تبریزی	۶۳۴	دیوان شاپورتهرانی	۵۸۹
دیوان ملک قمی	۶۴۱	دیوان شاه طاهر دکنی	۳۰۴/۱۴
دیوان منوچهری	۹۱/۱	دیوان شرقی عرفی	۳۰۵
دیوان مهر و مشتری	۶۱۶	دیوان صائب تبریزی	۴۵
دیوان سیرزا رضای داودی شیرازی	۱۶۲	دیوان صافی	۲۹۹
دیوان میرداماد (اشراق)	۱۴۵	دیوان صالح تبریزی	۶۳۱
دیوان ناصر بخارایی	۳۲۹/۵	دیوان صایبا	۳۰۴/۱۴
دیوان نسیمی	۳۶۳/۲ و ۳۶۳/۳	دیوان طبیب اصفهانی	۵۸۸
دیوان نظیری	۵۶۱/۲۶۱۳۹۱/۲۵	دیوان ظهوری ترشیزی	۵۶۵
دیوان نعیمی	۳۶۳/۱	دیوان عثمان مختاری	۳۵
دیوان نوایی (به ترکی)	۳۶۷	دیوان عرفی شیرازی	۳۰۴/۱۳
دیوان واحد	۹۵	دیوان عصمت بخارایی	۳۳۹/۴
دیوان وف	۵۴	دیوان عطار	۳۰۶ ، ۲۹۸/۲
دیوان وفای شیرازی	۱۷۷	دیوان علی (ع)	۵۶۸/۲۱ ، ۳۰۷
		دیوان فاریابی	۱۲۳
		دیوان فیضی دکنی	۷۰
		دیوان فوقی	۱۳۱
		دیوان قائم مقام	۲۵۴/۱ ، ۱۷۱
		دیوان قدسی مشهدی	۶۰۰
		دیوان کمال‌الدین اسماعیل بن جمال	
		الدین عبدالرزاق اصفهانی	۳۳۵/۱

ذ

ذخیره خوارزم شاه	۱۳۲۹۰۲۲۰۱۱
	۵۳۳۰۳۰۹
ذکر الاسرار فی معارج الاسفار لمن بریدان	
یتعارج الی الله المقتدر الجبار	۱۰۶
ذکر الاوزان المستعملة فی الطب و	
تفسیرها	۳۸/۲۱

رسالة انسان	۱۱۵/۲	ذکر خفی وجلی واقوال مشایخ	۱۵۳/۲۴
رسالة انعامات	۳۷۲/۲۰	طریقت	۶۰۲/۱۹
رسالة ایمان و اسلام	۱۵۰ و ۱۴۹/۳۱	الذوات المعتبرة فی الصفات	۶۰۳/۸
رسالة برازخ	۳۷۲/۱۰	الذهبية	
رسالة بروایة عن الصادق فی سؤال		ر	
الرسول لیلۃ المعراج عن الله	۶۰۳/۱۱	راحة الفردوس	۱۵۷/۲
رسالة بیان اصطلاحات	۳۷۲/۲۷	رباعیات	۹۰/۶۹۷
رسالة بیان نفس	۳۷۲/۲۴	رباعیات	۲۹۸
رسالة تجوید قرآن	۵۲۹/۵	رباعیات فارسی	۵۰۴/۸
رسالة تحقیقات	۵۳۱/۶	رباعی و غزل و مثنوی	۵۳۱/۵
رسالة تعیین جرم و مقدار کواکب		رد بر معتزله	۲۳۱/۷
رسالة توحید	۸۸/۶	رد شبهة ابن کمونه	۶۰۲/۱۴
رسالة جبر و اختیار	۳۷۲/۲۸	رد شیعه	۶۰۵
رسالة جوابیة محمد باقر مجلسی	۴۸۵/۷	الرد علی مقالة الشیخ ابی الفرج ابن ابی سعید الماسی	۱۴/۶
رسالة حمد و شکر	۶۰۲/۲۱	رد من یقول انا وکیل صاحب الزمان	
رسالة حروف	۳۷۲/۱۹	وفی جواب شیخ موسی البحرانی	۱۱۰/۷
رسالة حروف	۳۷۲/۲۳	رسائل اخوان الصفا	۲۷۸/۴۱
رسالة حروفیه	۵۳۱/۲۳	رساله آب حیاة	۱۱۸/۱
الرسالة الخاقانیة	۱۴۸/۱	رسالة احدیت	۳۷۲/۲۵
رسالة خلوت	۳۷۲/۲۹	رسالة احدیت	۳۷۲/۳۱
رسالة درالف و لام	۸۸/۲۲	رسالة اخلاق به روش اهل سنت	۲۷۹/۲
رساله در احکام کلی نجوم یا (احکام		رسالة اصول	۳۷۲/۱۴
طالع سال عالم از بروج اثنی عشر)		رسالة اصول فارسی	۳۶۹/۱۸
رساله در احکام نجوم و اختیارات	۵۷۷/۲		

رساله در معما	۳۶۶/۹	رساله در باب صفات حروف	۱۳۴/۱۰
رساله در منسوبات بیوت رسل		رساله در باب	۵۴۶/۲
(زبدة الرمل)	۶۰۷/۲۹	رساله در بدیع	۵۸۳/۲
رساله دعای «یا غوث الاعظم»	۲۸۰/۱۷	رساله در بقاء وجه	۳۷۲/۳۹
رساله دنیا و آخرت	۱۱۵/۶	رساله در بیان توحید	۱۱۵/۴
رساله روس و انگلیس	۵۲۶	رساله در بیان فرق بلوغ کمال و کمال	
رساله رضاع	۲۲۵/۵	بلوغ	۳۷۲/۳۶
رساله رمل	۲۷۸/۱۸	رساله در بیان وجود	۱۱۵/۱
رساله رمل	۲۸۳/۳	رساله در تجوید	۳۸۱/۱
رساله روح	۳۷۲/۳۸	رساله در تجوید یا مختصری در بیان	
رساله روحیه (جواب تعزیت نامه)	۲۴۰/۴	قرائت	۵۲۹/۴
رساله رویوس ابن افلاطون من ارسطا -		رساله در تعبیرات شعراء در وصف زلف	
طاليس و تلامیذه واجوبتہم	۶۰۷/۷	و چشم و مژگان و جبین	۶۶/۴
رساله سلوك	۱۰۶	رساله در تقسیم کره به سطوح مستویه	
رساله سلوك	۱۱۵/۳		۲۲۴
رساله سلوك	۵۳۱/۱۱	رساله در حروف و کیمیا	۶۰۷/۱۹
رساله شناخت	۲۲۲	رساله در حساب (ضرب و قسمت)	
رساله الشمس	۳۸۵/۱		۲۳۶/۱۰
رساله شیخ محمد بن عبدالله بحرانی		رساله در حل و استخراج مسأله غامض	
	۲۸۰/۸	هندسی	۸۹/۲
رساله صغیر معمای جاسی ..	۲۶۶/۱۱	رساله در خلافت	۲۷۷/۸
رساله طبی در عشبده و خواص آن	۷۸/۴	رساله در صرف	۱۹۸
رساله عبدالعلی خادم جاسی	۲۷۲/۲	رساله در طلسم	۶۰۷/۱۵
رساله عرفانی	۲۸۱/۱۲۹۱	رساله در علم تکثیر	۶۰۷/۲۱
رساله عرفانی	۲۵۴/۴	رساله در فقه	۲۷۸/۵
رساله عرفانی	۲۸۴/۶	رساله در فلسفه	۲۸۳/۱
رساله عرفانی	۳۶۶/۴		

رسالة في سبب تعلق النفس بالبدن	رسالة فراست افلاطون
٥٣٦/٤	٢٨١/١٠
رسالة في صفة الدنيا	رسالة في ان اثر الفاعل ماذا
٥٢٢/٣	٢٧٨/٤٤
رسالة في العلم الذي قسموه الى التصور	رسالة في اجتماع الامروالنهى
والتصديق	٥٧٣/٢
٦٠٢/٤	٣٨٣/٣
رسالة في علم الله	رسالة في افعال العباد
٦٠٢/٧	٦٠٢/١٨
رسالة في العمل بذات الشعبتين	رسالة في البداء
٦٣/٣٩	٢٣٢/١
رسالة في القبلة	رسالة في بحث الدلالة
٤١٧/٨	٦٠٢/٢٢
رسالة في قراءة النافع	رسالة في بيان آيات فاتحة الكتاب
٣٦٦/٦	٣٧٢/٣٤
رسالة في قوس الفجر والشفق	رسالة في تدبر الاستفراع
٦٣/٣٨	٨٨/١٨
رسالة في معرفة الظل المنحرف الواقع	رسالة في الترجيح بلا مرجح و...
على سطوح الحيطان	٦٠٢/١١
٦٣/١٠	رسالة في التجويد
رسالة في معرفة بعد الشمس على السطح	١٣٤/٣ و ٤ و ٦
المنحرف ومعرفة جهته	رسالة في تحقيق الصبح والشفق
٦٣/١١	٦٣/١٥
رسالة في معرفة الحقيقة و...	رسالة في تسطيح الاسطرلاب
٤٨١/٢	٨٩/١
رسالة في معرفة قدر ما يرى من الانسان	رسالة في تمام المشترك
القائم على بسيط المارة	٦٠٢/٢٣
٦٣/٢٩	رسالة في الحج
رسالة في الملائكة	٤١٧/٥
١٤/١٣	رسالة في الحركة
رسالة في النفس	٢٨٠/٩
٤٨١/١	رسالة في الحقيقة
رسالة في النفس على سنة الاختصار	٦٠٣/١٠
٢٤٠/١	رسالة في خواص الاشياء
رسالة في النقيض في المفرد والمركب	رسالة في ذكر اسماء جملة من علماء
٦٠٢/٢	٤١١/٢
رسالة في معرفة استخراج المواقع و	رسالة في ذكر علماء جبل عامل و
انصاف الاقطار وابعاد المراكز من	جملة من احوالهم
جدول الظل المنكوس	٤١١/٣
٦٣/٨	رسالة في الرضاع
	٢٨٢/٢
	رسالة في الزاوية الى ابي سهل المسيحي
	١٤/١٥

رسالة الهاميه	رسالة في الوجود
رسالة هدايات	رسالة قطبيه
رسالة هدايه	رساله مانندی به فارسی
رسالة هفت آسمان وهفت زمين	رسالة مختصر از اجزای حکمت عملی
رسالة هیأت	رسالة مختصر در علم رسل
رسالة الهيولى يا الرسالة المنصورية	رسالة مشتملة على فوايد جليلة
شرح اذواق الحكمة الربانية في شرح	رسالة مشتمله على مسائل من الفنون
اوافق اللمعة النورانية	(انموذج العلوم)
رشف الالفاظ في كشف الالفاظ	رسالة معاد
المصطلحة في محاورت العرفاء	رسالة معرفت عالم كبير وعالم صغير
رسم الآلات الظلية	رسالة من مؤلفات برهان الدين...
رسم قسى العصر (فايدة في -)	رسالة نجومى در شرف كواكب
رفع الخلاف في عمل دقائق الاختلاف	رسالة نصايح
الركنى (الكتاب -)	رسالة وجود
رمز ناسنای قاریان وحل آنها	رسالة وجودیه
روایتی از عبیده از کرخی درباره	رسالة وجودیه
کشتار حجاج	الرسالة الوجودية (رسالة في وجود
روح و بدن یا حسن و روح	الوجود)
روحیه (کتاب -)	رسالة وصف كلام امام احمد غزالي
روحیه	رسالة الوضع على الجهات في البسائط
روض الجنان في شرح ارساد الأذهان	والمنحرفات في استخراج فضل الدائر
روض الاحباب في سير النبي والال و	
اصحاب	
روضه الانوار	

س	۶۴۸	روضۃ الصدور
	۳۸۸	الروضۃ الصفویۃ
سؤال ابن عصفور البحرانی الدرازی	۶۵۰	رونق المجالس
از شیخ احمد احسائی وجواب آن	۵۱۸/۴	الریاض (کتاب-)
۱۱۰/۴	۵۶۴/۸	ریش نامہ
سوال از بعض از احکام استحضار		
علی سبیل الفتوی		ز
۱۱۰/۲۰	۵۷۴/۳	زاد المسافرین
سؤال از مسأله ضرورت الدین الخمس		
المحصورة فی شرایع الخمس ۱۱۰/۲۱	۶۳/۱	زاد المسافر فی معرفۃ رسم الدوائر
سؤال سید حسین بن سید عبدالقاهر	۳۴۲، ۱۹۲	زاد المعاد
از مسأله ای وجواب آن ۱۱۰/۱۷	۲۷۸/۹	زاویه به نقل از خفری
سؤال سید حسین بن سید عبدالقاهر	۵۳۸	زبدۃ الآثار
ابن سید حسین البحرانی... ۱۱۰/۲۲		زبدۃ البیان فی براهین احکام القرآن
سؤال سید مال الله ابن الخطی از	۵۰۰/۱	(آیات الاحکام)
حدیث لولاک لما خلقت الافلاک و	۵۳۱/۱	زبدۃ الحقیقه (تمهیدات)
جواب آن ۱۱۰/۱۸		زبدۃ الرمل (رساله در منسوبات بیوت
سؤال شیخ محمد بن شیخ عبدعلی بن	۶۰۷/۲۹	رمل)
عبدالجبار القطیفی وجواب آن ۱۱۰/۱۲	۲۸	زبدۃ الهیئۃ
سؤال غامضۃ اعتقادیۃ للشیخ		زبرو بینات نامهای پیامبران و امامان
عبدالحسین بن شیخ یوسف البحرانی	۳۹۱/۳۲	
وجوابها ۱۱۰/۱۴	۳۶۹/۹	زجر النفس
سؤال ملا کاظم ابن علی نقی سمنانی	۵۶۸/۲۲	زکات انعام
از سه مسأله وجواب آن ۱۱۰/۲۳	۶۳/۹	زهر القطاف فی معرفۃ استخراج الانحراف
سؤال محمد کاظم ابن محمد علی از	۷۲	زیج
مسأله التساوی بین المفتیین و	۷۹/۱۶	زیج الشستکه
جواب آن ۱۱۰/۱۹	۳۴۹	زیارت نامہ

۵۱۰	سعد السعود ابن طاووس	سؤال محمد مسعود بن الشيخ محمد
۵۵	سفر نامه	ابن شيخ ابن السعود در علم باری
۴۳۷، ۱۷۳/۴۶	سلسله الذهب	۱۱۰/۱۵
۱۵۰ و ۱۴۹/۱۸	سلوکیه	سؤال وجواب در فقه ۲۷۸/۴
۵۰۴/۶	سماع (بندی در -)	سؤال وجواب فلکی ۶۳/۱۴
۱۱۹/۱۶	سواد قبالة نکاحیه	ساقی نامه ۲۶۵/۳
	سواد قبالة زناشویی شاه رخ میرزا	ساقی نامه ۳۷۵
۸۸/۲	پسر نادر شاه	ساقی نامه ظهوری ۳۰۴/۸
۴۰	سوانح الافکار	ساقی نامه میرزا ابراهیم ادهم ۳۹۱/۲۷
۳۸۳/۱	سوانح سفر خراسان	سام و بهرام ۴۲
۵۸۴/۲	سوز و گداز (آتشکده)	الساسی فی الاساسی ۵۷۰، ۴۰۲/۲
۴۲	سوز و گداز	سبحة الابرار ۳۴۳
	سیاسة البدن و فضائل الشراب و	السبع الشداد ۲۱۲/۲
۳۱	منافعه و مضاره	سحر حلال اهلی شیرازی ۵۶۸/۱۸
۲۳	سی فصل	سخنان حکیمان و صوفیان و عالمان مانند
۵۷۴/۶	سی نامه (عشق نامه)	فخر رازی و بابا افضل ۳۹۱/۲۰
۳۶۹/۸	سیب نامه (تفاحیه)	سخنان صوفیان ۳۹۱/۱۵
۵۹۵/۱	سیب نامه (تفاحیه)	السرالر بانی فی دقایق المیزان ۶۰۷/۳
۲۸۶/۱	سیرت معصومین شیعی	سرگذشت دکتر سعید خان کردستانی
۶۰	سیرالعباد الی العباد	سیحی ۱۴۴
	ش	سرمایه ایمان ۲۹۷
	الشافی فی شرح الکافی ۲۱۶	سرمخزون ۲۸۵/۱۸
۵۹۱	شاه راه نجات	السرالمینرفی اصول البسط والتکثیر
۵۸۴/۱	شاه نامه	۷۹/۱۱
۶۲۲	شاهنامه فردوسی	سرالنقطة تحت باء البسمة ۹۶/۳
۵۸۷	شاهنامه	سدره المنتهی ۱۵۳/۵

۲۰۹	شرح التذكرة	شبستان خیال یا شبستان نکات و
۲۶/۲	شرح التلخیص	گلستان لغات ۵۶۸/۱۰، ۴۲۴، ۲۹۰
۱۱۸/۵	شرح التوحید	شبہات الحکماء فی قدم العالم ۲۷۸/۳۸
۲۷۸/۲۸	شرح الجذر من خلاصة البهائي	شبہة الاستلزام ۲۷۸/۳۲
۳۷۴/۱	شرح حکمة الاشراق	شبہة التناقض ۲۷۸/۳۳
۱۶۸	شرح حکمة العين	شجرة الهیه ۶۲/۱
۲۸۱/۸	شرح خبر کمیل	الشجرة المنهية «اثبات» ۶/۲۸۵
۴۸۵/۳	شرح خطبه الوسيلة على (ع)	شرايط الاجتهاد المبيحة للقضاء
۱۰۹	شرح الخلاصة الالفية	والافتاء ۶۰۲/۱۶
	شرح دعاء «اللهم نور ظاهري بطاعتك»	شرايع الاسلام ۱۴۶
۲۸۴/۷		شرايع مصطفىيه از قول رسول ۲۸۵/۱۲
۵۰	شرح ديوان انورى	شرح الاسباب والعلامات ۴۹۵
۳۶۹/۱	شرح ديوان ميبدي	شرح ابيات فصوص الحكم ۲۷۲
۱۱۸/۸	شرح رباعيات ابوسعيد ابوالخير	شرح ابيات على بن عبدالله بن فارس
۶۰۲/۸	شرح رسالة اثبات العقل	۱۱۰/۲
۸۲/۴	شرح رساله اسرار الحكمة المشرقية	شرح ابيات الموشع ۵۰۷
۵۱۸/۱	شرح رسالة بيون البرهمي	شرح اسطرلاب ۸۹/۴
۱۵۳/۹	شرح رسالة البيون البرهمي في الكيمياء	شرح اسماء الله ۲۸۵/۸
۶۰۲/۵	شرح رسالة تحقيق الكلبيات	شرح اشعار الاصمعي والشاعر البدوي
۶۰۲/۶	شرح رسالة الحكمة	۱۱۸/۱۲
۴۸۳/۵	شرح رسالة دواني	شرح اشكال التأسيس ۲۱۱/۲
۵۹۵/۳	شرح رسالة طير	شرح الانموذج ۴۷۹
۶۰۲/۸	شرح رسالة في الحكمة	شرح بيست باب اسطرلاب طوسي
۴	شرح زيچ سلطاني	۳۲۵/۱
۱۵۳/۲۵	شرح الشذور	شرح پنج بيت ناصر خسرو قبادياني
۶۰۷/۱۸	شرح شذور الذهب	۳۹۱/۳۶
		شرح تحرير المجسطي ۵۶

شرح «کنت کنزاً» به فارسی ۳۶۶/۳	شرح شرح المقداد السیوری یا شرح النافع
شرح گلشن راز ۳۶۶/۱	یوم الحشر فی شرح باب الحادی العشر
شرح مشکلات دیوان انوری ۶۲۳	۱۱۶/۱
شرح مشکلات کتاب الکشاف ۶۴۴	شرح شواهد الايضاح ۱۷۰
شرح معضلات الغوثية ابن العربي	شرح الصحیفة السجادية ۲۱۳
۳۶۹/۱۱	شرح رسالة الطیر ۲۴۱/۲
شرح المعلقة لامرء القیس ۱۷۹/۲	شرح العوامل المائة ۱۲۹/۲
شرح معميات ۶۷/۱	شرح الفرائض النصيرية ۲۲۵/۸
شرح المقاصد ۵۰۳	شرح فصوص ۳۷۲/۸ و ۹
شرح الملخص ۶۰۶ و ۱۶۰	شرح القانون (گیلانی) ۹
شرح نصاب الصبیان (دشت بیاضی)	شرح القانون (ابن نفیس) ۲۰ و ۱۹
۱۳۵ و ۱۱۸/۱۰	شرح القانون (شرح التلخیص) ۲۶/۲
شرح نصاب الصبیان ۲۸۹	شرح القسطاس ۴۴۱
شرح نصاب الصبیان (طائقی) ۴۸۷	شرح العقاید العضدية ۴۸/۳
شرح و ترجمه دعاء صباح ۵۵۱/۲	شرح قصیده (بال مرصع ...) منسوب به
شرح و ترجمه فرائض ۲۲۵/۶	امام فخر رازی دستايش امام رضا (ع)
شرح هياكل النور ۱۰۴/۲	۵۶۸/۱۲
شرف نامه (منشآت عبدالله مرواریدی)	شرح قصیده بدء الامالی ۴۷۳/۳
۵۱۶/۲	شرح قصیده شمس الدین ابی الحسین
شرف نامه منیری یا فرهنک ایراجینی	علی بن محمد بن سلیمان الشهید الاوشی
یا فرهنک فاروقی ۵۰۵	۴۷۳/۴
شریعت و طریقت و حقیقت ا بیان	شرح قصیده عربی ۶۰۷/۳۲
۱۵۰ و ۱۴۹/۸	شرح قصیده عینیہ (ابن سینا) ۲۸۰/۲
شریعت و طریقت و حقیقت ا بیان	شرح قول الصادق «الصنیعة معرفة
پاسخ ۱۵۰ و ۱۴۹/۱۰	امیر المؤمنین بالولاية فی الميثاق «
شعشعه ذوالفقار در غزوات حیدر کرار	۲۸۴/۹
۱۸۲	شرح کتاب طب ۵۱۴

۵۸۵	شهنامه چنگیزی	۲۸۱/۱۳	شعر
۵۸۰	شیرین وفرهاد کردی	۵۲۲/۴	شعر
۶۰۹	شیرین وفرهاد	۵۶۸/۲۴	شعر ابوقراس
		۵۶۸/۵۱	شعر خاقانی
	ص		شعر خواجه محمد یوسف قزوینی
۴۳۲ ، ۴۲۷	الصحاح	۵۶۸/۲۷	
۱۹۶ ، ۱۹۵ ، ۱۰۰	الصحيفة السجادية	۵۶۸/۱۹	شعر سجاوندی
۲۰۵ ، ۲۰۰		۵۶۸/۵۲	شعر عارف غزنوی
۵۱۶/۱	صحيفة شاهي	۲۸۰/۱	شعر فارسی
	الصحيفة العلوية والتحفة المرضية	۳۹۱/۳ و ۳۳	شعر فارسی
۳۸۰	[المرتضويه]	۲۸۰/۲۰	شعر فارسی از چند شاعر
	الصحيفة الملكوتية والحكمة النبوية في		شعر فارسی ملاسلطان علی مشهدی
۲۲۹/۱	مسائل الحدوث ...	۲۷۴/۳۴	
۵۶۴/۷	صد پند	۵۶۸/۲۰	شعر معری
۶۶/۶	صد کلمه علی بن ابی طالب	۲۸۱/۹	شعر و بندی به نثر
	صدو پانزده مسأله که اسکندر از ارسطو	۴۷۳/۱۲	شعرهای حیرت گردستانی
۵۹۵/۷	پرسید	۵۸۴/۷	شعرهای سعدی
۴۴۶	الصراح من الصحاح		شعرهای فیضی دکنی و عرفی و زکی
۴۸۸/۲	صراط السطور یا صراط الخط	۳۹۱/۲۳	همدانی و ...
۶۰۷/۲۲	صراط مستقیم خایه	۵	شفاء الاسقام و دواء الالام
۱۱۹/۱	صرف (بندی در علم -)	۳۶۴	شفاء العلیل
۶۰۱	صفات العاشقین	۵۶۸/۹	شک در تجلی خدا بر موسی
	صفت حروف مطبقة و مفتحة و مهموسه	۴۰۷	شمس الانساب
۱۱۹/۱۵	ومهجورة		شناخت خود (در -)
۵۳۱/۲۵	صغیر عنقاء یا صغیر سیمرغ	۱۵۰ و ۱۴۹/۲۲	شواکل الحورفی شرح هیا کل النور
۱۲۹/۳	الصنایع و البدایع	۳۷۴/۲	شهر آشوب
۵۶۱	صور الكواكب	۸۸/۳	

۶۰۷/۳۱	عمل شمسی	۴۳/۴	عشق و محبت
۶۰۷/۹	عمل الصنعة	۴۸۵/۴	عشقیہ (کتاب—)
۳۶	عوارف المعارف	۲۸۵/۹	العقاید الاسلامیة
۱۰۸/۱	عون الوافیة فی شرح الکافیة	۲۵۱/۱	عقاید الامام الزاهد الصفار
۶۴۶	عینیہ (ضیاء العیون)	۲۲۸/۴	عقاید خواجه پارسای بخاری
۵۶۰	عیون الحساب	۸۸/۲۳	عقد الانامل (رسالہ در—)
	غ	۱۵۳/۲۶	عقد زینق (پراکنده های در—)
۳۹	غایة السرور فی شرح الشذور	۳۸۵/۵	عقد زینق (یادگاری جناب میرزا)
۱۱۰/۳	غدیریہ (رسالہ—)		عقد اللئالی فی شرح نظام الدرۃ
۹۶/۲	غذاء العارفين	۵۲۹/۷	المضیئة
۴۳۴	غرایب القرآن و رغایب الفرقان	۴۳/۲	عقل و روح
۶۲۶	غرر الفوائد و درر القلاید	۸۲/۲	العقول
۴۸۰/۲	غرة الصرف فی علم الصرف	۵۲۲/۵	العقيلة النبيلة و التحفة الجلیلة
۹۴	غریب القرآن	۱۱۰/۶	علة خلق الذر
۴۴۴	المغریبین (کتاب—)	۹۶/۱	العلم الاکتسابی و اللدنی
۸۲/۱۱	غزل (دو—)	۱۵۳/۲۱	العلم الالهی فی الکیماء
۵۶۴/۱	غزل عبید زاکانی	۳۹۱/۱	علم حروف
۸۳	غنیة المستفید فی الحکم علی الموالید		علم حروف (نسخه مشتمل بر—)
۱۵	غیاثیہ	۲۸۴/۲	
	ف	۱۱۸/۷	علم حصولی و حضوری
۴۰۸	الفاخر		عمدة الذاکر (منتخب من موضع
	فايدة وجه احسنیت فی قصص الانبیاء	۶۳/۲۸	خطوط فضل الدائر)
۱۳۴/۷		۲۲۸/۱	عمدة الاسلام
۱۳۴/۲	فايده و خواص اسرار آیات		العمدة فی الاحکام فی معالم الحلال
	فتح نامہ (بعد از فرار محمود و سپاہ	۵۰۶	والحرام
۵۶۸/۴۴	افغان—)	۶۳/۳۶	عمل الانحراف و طریق الهندسة

۱۱۸/۶	فصول الفصول	۵۳۱/۱۹	فتوت (بندی در-)
۲۳۲/۲۳	فضل الدائر قبل الزوال	۵۸۴/۳	فخریه
۲۳۲/۳	فضیلة سورة التوحيد	۵۹۰	فراق نامه
۵۳۱/۱۲، ۳۷۲/۲۲	فقريه (رساله-)	۵۵۱/۱	الفرايد اليعقوبية
۴۷۳/۵	الفقه الاكبر (شافعي)	۲۳۶/۸	فرس نامه
۴۷۳/۹	الفقه الاكبر (ابوحنيفه)	۷۹/۱	فرق المتصوفة
۴۷۰	فقه الرضا	۳۵۵، ۱۱۹/۱۰، ۴۲/۲	فرهاد وشيرين
۲۷۹/۱	فقه فارسی		فرهنگ ابراهيمي (شرفنامه منيري)
۲۱۲/۵	فواتح شرح ديوان سيدي	۵۰۵	
۸۲/۳	فوايد	۵۲۷	فرهنگ پنج بخشی
۱۰۸/۲	فوايد ابيات الضوء	۱	فرهنگ جهانگيردي
الوايد الشمسية بشرح الفوايد الصمدية		۷۵	فرهنگ سروري
۱۲۹/۱		۵۰۵	فرهنگ فاروقی (شرفنامه منيري)
الفوايد الضيائية ۵۴۱، ۴۱۵		۲۵۳/۳	فرهنگ گرگانی
الفوايد في خواص القرآن ۵۴۱		۵۲	فرهنگ مظفري
فوايد كيميائي ۱۵۳/۱۸		۴۹	فسوة الفصيل
فوايد منظوم در رسم الخط ۱۵۳/۲۳		۳۸/۱۱	الفصد
فوايد ومطالب علمي وحكايات و داستان ۱۲۹/۳		۸۲/۸	فصوص الحكم (بندی د-)
فهرست پادشاهان ايران ۳۹۱/۱۰		۳۶۹/۱۰	الفصوص (فارابی)
فهرست مشايخ الشيعة ۲۱۵/۳		۱۵۰، ۹۱، ۴۹/۲۳	فصل در باب رنگ
فهرست وسياحة ليايا ۲۰۰/۵			فصل فيما يحتاج اليه من الاعمال
في استخراج الحروف المحيول ۶۳۰/۴		۶۳/۲	الفلكية
في اسماء العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسي والنجاشي والفرقة الناجية ۴۱۱/۱			فصل نفيس كأنه عقود تقدمه
		۵۱۳/۳	المعرفة
		۱۴/۱۱	الفصول
		۶۰۳	فصول
		۳۶۶/۷	فصول التمهيد لاصول التجويد

		ق	
۲۴۷	قصص الانبياء		
۵۸۴/۴	قصيده	۲۳۸	قابوس نامه
۵۸۴/۶	قصيده	۵۲۹/۳	قاعدة چندی از تجويد
۶۶/۵	قصيده تائيه	۶۳/۳۷	قاعدة في تصحيح الحبيب
۳۶۹/۶	قصيدة در ستایش شاه سلیمان		قاعدة منظوم در تنوین وادغام (هشت-)
۴۱۶/۳	قصيدة طيبة لابی علی	۱۳۴/۹	
۵۰۹/۴	القصيدة الطنطرائية	۶۲۸، ۴۴۵	القاموس المحيط
۳۰۴/۱۲	قصيدة علی نقی اوحدی	۴۴۹، ۲۳۵	القانون
۵۲۴/۱	قصيدة في المؤنثات السماعية	۲۸۵/۱۵	القبسات: میرداماد
۳۰۴/۳	قصيدة قوامی خباز (در -)	۳۲۷/۱	قبلة الافاق (تحفه حاتمی)
۲۵۵	قصيدة لامیه		القدر
۲۹۵/۱	قصيدة مصنوع (ساوجی)	۱۴/۳	
۵۶۸/۱۵	قصيدة مصنوع (اهلی)	۱۱۰/۱۱	القدر في افعال العباد
۵۶۴/۱۱	قصه مهستی و امیر احمد خطیب	۱۱۰/۱۳	القدر في افعال العباد
۲۸۵/۱۴	قضا و قدر (طوسی)		قرآن ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۴
	قضا و قدر (عبدالرزاق کاشانی)	۳۹۵، ۳۹۳، ۳۴۰، ۲۵۲، ۲۴۵	
۵۹۵/۸، ۳۶۹/۱۳		۴۵۱، ۴۰۰، ۳۹۷	
۳۹۱/۲۴	قضا و قدر (حکیم رکنا)	۱۱/۱	قرا بادین
۲۳۴	قندهار نامه (عباس نامه)	۱۷۵/۳	قرا بادین
۶۰۷/۱۱	قواعد الاستخراج	۳۳۰	قرا بادین
	قواعد التثلیث والتریع والتخمیس	۱۷۲/۱	قرا بادین شفاپی
۲۷۸/۴۳		۴۹۹/۳	قرانات
۱۵۳/۱۲	قواعد جفر	۳۶۸/۲	قرة العيون
۶۰۳/۳	قواعد العقاید	۳۰۴/۶	قصاید شانی تکلو
	قواعد و تحقیقات فی تبعیض العبادۃ	۳۰۴/۵	قصاید میرحاج
	بالوجوب والاستحباب فی العبادۃ		قصاید حسن واعظ کاشی و کاتبی و
۲۱۲/۳	الکاملۃ	۴۷۲/۳	ناصر خسرو

کتابچه مخارج و سیاهه جیره و علق	قوانین ترکیب الادویة القلبية ۵۳۶/۹
۲۵۰	قوانین وقواعد و آداب ترسل و انشاء
۴۵۷	۲۳۶/۴
کتابچه شق نظام	قوای اشکال دررسل ۶۰۷
۶	کرامیه
الکریه ۴۱۷/۹ ، ۲۷۸/۱	القوی الانسانية و ادراکاتها ۲۴۰/۲
الکشاف عن حقایق غوامض التنزیل	القوی الجسمانية ۲۴۰/۳
۴۴۳ ۰۳۸۶	قوس العصر فی المنحرفات (فی معرفة—)
کشف الاسرار ۵۳۱/۱۴	۶۳/۱۸
کشف الاسرار فی علم التوحید ۲۸۴/۴	قول السيد محمد اشرف بن حبیب الله
کشف بعض الاشارات للشیخ علی بن	الحسینی فی شرح انواع الضرب ۲۷۸/۲۷
عبدالله الفارسی ۱۱۰/۹	قول نجیب الدین سمرقندی ۵۳۶/۳
کشف الحقایق ۱۱۵/۱	
کشف الحقایق المحمدیه فی شرح	ک
الحقایق المحمدیه ۳۲/۱	کاشف الحق ۲۴۶
کشف الضر فی نظم الدر ۳۸۱/۳	کاشف المعانی فی شرح حرز الاسانی
کشف الکشاف ۱۷۳	۵۲۴/۳
کشف المراد فی شرح جریده الاعتقاد	کامل التعبير ۴۵۶
۵۲۵	کامل الصناعة ۳۶۵ ۰۱۷۵/۲
کشکول و جنک و سفینه ۵۲۲	کتاب حرب البسوس بین بکرو تغلب
الکناش الفاخر ۳۸/۱۵	۴۴۲/۲
کنز الرموز ۵۷۴/۵	الکتاب الرکنی فی تقویة کلام النجوى
کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد	۶۳۲
۵۳۰	کتاب الغریبین ۴۴۴
کنز اللغات ۲۰۸ ۰۷۵	کتاب فی الجراحة ۳۹۸
کفایة التعلیم فی صناعة النجیم ۱۳	کتاب المثل و الدستور فی اطعمة المرضى
کلام و رسائل شاه نعمه الله ولی	۴۱۶/۱
۲۷۷/۲	

۳۰۴/۱	گل آرام (بهرام نامه)	الکلمات الطریفة والمقالات الشریفة یا
۲۹۳، ۲۴۹	گلستان سعدی	صد کلمه
۵۹۹	گلشن محمود	۱۴۸/۶
۱۵۰ و ۱۴۹/۴	گنج العارفين	کلمات قصار یا ترجمه المائة کلمه
۵۴۵	گنجینه (کلیات نظم و نثر)	۲۶۷
		کلمات مخزونه
		۳۶۸/۱
		کلمات منتخبة من اقاویل الحكماء
		۵۱۳/۹
		کلیات
۲۸۰/۱۶	لثالی فیض	۳۵۲
۶۰۷/۳۵، ۲۸۶/۶	لامیه طغرانی	۴۴۷
۶۴۳	لباب الاعراب	کلیات ادیب نیشابوری
۳۹۱/۳۰	لب التاریخ یا مآثر الملوك	۴۵۲
۱۸۴	لسان الذاکرین	کلیات جامی
	«لسان شخصی به عالیجاه سپهسالار»	کلیات سعدی
۵۶۸/۴۶	(نامه ای از —)	۲۶۱
	لطایف التوحید فی غرایب التفرید	کلیات سنائی غزنوی
۵۳۱/۲۱	لطایف الظرایف	۶۰
۱۵۸	لطایف الفضایل	کلیات عماد فقیه کرمانی
۳۹۱/۳۱	لطایف الکرام فی احکام الاعوام	کلیات قائم مقام (منشآت و دیوان)
۴۶۶	لطایف اللغات	۷۱
۴۷۷	لطیفه غیبی	کلیات نظم و نثر (گنجینه)
	لغات شیمی و طلسمها و اشعار پراکنده	۵۴۵
۱۱۷/۲	لغات مخصوص شرع و مذهب و اصناف	الکمال
۸۸/۲۸	واعضاء	۳۲
۴۶۷	لغت سفری	کمال الدین و تمام النعمة لابن بابویه
۲۷۸/۱۳	لغز الزبده	۴۷۲/۱
		کیفیت آمدن لشکر هند به طرف کابل
		۶۰۷/۳
		کیفیت انشعاب علوم از قرآن
		۵۶۸/۲۰
		کیفیه عمل الهلال
		۶۳/۲۰
		کیمیا (بندی به نثر و نظم در —)
		۳۸۵/۳
		کیمای سعادت
		۶۳۹/۲
		گزیده از پنج گنج (خلاصه الخمسه) ۱۰۲

۱۴/۱	المبدء والمعاد	۲۷۸/۱۲	لغز القانون
۴۲۶	المبسوط	۲۷۸/۳۶	لغز الكافية
	المثل والدستور في اطعمة المرضى	۶۶/۲	لوامع
۴۱۶/۱		۵۴	لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار.
۵۸۴	مثنوی	۴۵۳	لوامع الاشراف في مكارم الاخلاق
۲۹۸	مثنوی (عطار)		لوامع الانوار في معرفة الائمة الاطهار
۹۰/۵	مثنوی پیرو جوان	۱۸۰	
۱۱۹/۲	مثنوی در پند	۵۹۲	لوامع الحسن وبدایع العشق
۹۶/۴	مثنوی عرفانی کردی	۳۵۰، ۲۸۳/۲، ۱۲۰، ۹۰/۱	لوايح
۵۷۹	مثنوی کردی	۵۳۱/۳، ۳۹۱/۲۹، ۳۷۲/۲۶	
۳۰۴/۷	مثنوی محمود وایاز	۴۹۲، ۴۶۳	لوايح القمر
۰ ۳۰۰۰۲۵۸۱۱۴۳	مثنوی مولوی	۶۳۷، ۱۹۱	لیلی ومجنون
۵۹۶، ۴۲۲			
۹۰/۸	مثنوی و ساقی نامد		م
۹۸/۱۶	مثنوی و نامدای عاشقانه	۳۹۱/۳۰	مآثر الملوك (لب التاريخ)
مجالس المؤمنین ۳۴۱، ۴۵۹، ۲۲۱ و		۱۷۵/۱	المائة
۵۶۸، ۵۳		۳۹۱/۱۱	ماده تاريخ
۴۳۰	مجمع البحرين و سفی شیرین		مانزل من القرآن في امير المؤمنين و سبى
۲۰۸۵	مجمع البحرين في تطبيق العاصميين		الرسول برواية ابي عبد الله محمد بن
۴۹۰، ۲۳۸	مجمع البيان لعلوم القرآن	۴۰۱	عمران بن موسى المرزبانى
۵۳۰	مجمع الشعراء	۳۹۱/۲۶	مانند مناجات انصارى
۲۰۸۶	مجمع الفرس		ما يقدم من الفواكه والاعذية و ما
۷۵	مجمع الفرس بافريشياك سرورى	۳۸	يؤخر (كتاب -)
۵۳۱، ۱۸۱، ۳۸۲، ۱۵	مجمع اللغات		المباحثة
۱۰	مجمع اللغات والاسماء	۱۱۶/۴	مباحثة النفس
۳۶	مجمع النشائس و حجلة العرائس		سبد ظهور كيفيت تنزل سلسله
		۹۶/۲	كائنات

مختصر وافى به علم قوافى ۳۶۶/۸	۴۹۹/۱	مجموع الاصول
مخمس وحدت درباره علی بن ابیطالب	۱۶۶	مجموع الحکمة
۴۸۸/۳	۴۷۱	مجموع سلطانی
مدارك الغرایب فى مسالك العواقب		مجموعه مطالب علمى و احادیث از
ومشاهد العجایب فى مناہج المناقب	۴۷۲/۱	کتاب شیعی
۴۷۶/۱	۵۳۱/۱۳	محبت نامه
مرآت المحققین	۲۵۳/۱	محبت نامه حقیقی
۳۱۹/۴		محبوب المجهین ومطلوب الواصلین ۳۴
مراثی کفاش به نظم	۵۱۱	المحصل
۱۱۹/۴		محمود وایاز ۴۲ ، ۳۰۴/۹ ، ۶۱۰
مربیات بمزاید التوحید لابی حامد		المحیط البرهانی فى الفقه النعمانی ۵۰۱
الغزالی	۱۴۱	مختار الصحاح
۳۹۹/۲	۶۳۶	مختار نامه
مرثیه ابوالحسن محمد بن عمر بن		مخزن الاسرار ۳۷۷ ، ۳۷۲/۱۶
یعقوب انباری برای ابو طاهر محمد	۵۶۴/۱۲	
ابن محمد بن بقیة وزیر عزالدوله	۱۵۲/۴	مخزن الحکمة
۵۶۸/۲۳	۳۹۹/۱	مختصر احیاء العلوم
۳۸/۱	۴۸۳/۱	مختصر التحفة الكلامیة
المرشد		مختصرى در بیان قرائت (رساله در
مرصاد العباد	۵۲۹/۴	تجوید -)
۲۹۱		مختصرى در معرفت احکام اتصالات
مرصاد العباد	۴۹۸/۲	
۲۹۲		مختصر فى الفقه على مذهب الامام
مرصاد العباد من المبدء الى المعاد	۴۷۳/۱	الشافعی
۱۱۷/۱		مختصر مشتمل بر قاعده وضابطه ای چند
۱۹۳		در تجوید و قرائت وتصحیح قرآن
۲۳۹	۵۲۹/۹	
۲۴۸		
۳۴۷		
۳۷۶		
۵۷۱		
۶۲۹		

۶۰۷/۱۳	مصاییح الحکمة	مزارات امامان و امام زادگان
۲۴۲	مصباح الارواح و اسرار الاشباح	۱۵۰۹۱۴۹/۶
۳۲۸	مصباح الرسائل و مفتاح الفضائل	مساحة الارضيين (ارجوزه) ۲۶/۴
	المصباح المنير لطالب حق يستنير	مسائل ارسطاطاليس في معاني الطب
۸۴/۱		۵۱۳/۱۱
۴۰۲/۱	المصادر	مسائل حنين ۱۴/۴
	مطالب علوم و روايات و تراجم و...	مسائل غامضة في الارث ۲۷۸/۲۰
۹۶/۴		مسائل الفصول ۵۱۳/۷
	مطايبة نور الله موسوی (چهار-)	مسألة رياضی باحل آنها (چند-) ۲۶/۹
۵۶۸/۱۴		مسألة عن كشف التأويل من النص
۶۳۸	مطلع السعدين	والتنزيل ۱۱۰/۵
۶۵	مطمح الانظار	مسألة عول به فارسی ۵۶۸/۸
۵۰۴/۱	المطول	مسألة الكسر ۲۳۱/۶
۲۸۵/۳	معاد به روش شيعيان اخير	مسالك الافهام التي تنقيح شرايع الاسلام
	معاد و مال در هر طبقه ای از طبقات	۵۱۲
۹۶/۴		مسالك الطريقة و مدارك الحقيقة و
۱۱۵/۲	معارج النبوة	مناهج البصيرة و مشاهد المعرفة
۱۶۶	معالجة الاطنال	۴۷۶/۴
۱۱۶۶	معالجة النفس	مسوده در باب سلمان شدن شخصی
۵۷۶	معانی الاخبار	۵۶۸/۲۹
۵۳/۹	معراج خيال	المشاعر ۲۸۰/۱۰
۳۰۵/۵	معراج خيال	مشايخ الاجازة ۶۰۷/۲۴
۲۵۱/۲	معراج نامه	مشکوة الحکمة و مصباح البيان في
۵۶۴/۹	معرف نامه ما يرويه	معرفة الحجة الناطق في كل زمان
۶۰۳/۱۲۰۷۹۲	معرفت التوحيد	۴۱۶/۳
۹۰۳	معرفت نفس	مشرق الشمسيين و اكسير العارفين ۱۲۵
۲۷۸/۱۰	معما به اسم جميع الفناء	

۶۰۷/۱۷	المفتاح المكتوم	۳۶۶/۱۰	معماى منظوم
۵۲۳	مفتاح الهدايات (منظومه كيميائى)	۶۷/۴	معميات
۳۹۱/۵	مفيد التجويد	۳۶۹/۳	معميات به نظم
	مقارنه كواكب در تثليث وتربيع و	۲۷/۲	المعلقات
۸۸/۴	تسديس		معنى «من عرف نفسه» (در—)
۳۸/۶	مقالة فى اتخاذ ماء الجبن	۱۵۰ و ۱۴۹/۱۵	
۳۸/۲	مقالة فى اختلاف الدم	۵۳۱/۴	معيارالصدق فى مصداق العشق
	مقالة فى تحقيق المثل الافلاطونية	۲۸/۳	معينيه
۵۹۵/۹		۲۷۸/۲۴	مغالطات خمس منطقية
۲۸۶/۳	مقالة فى فضائل امير المؤمنين	۲۷۸/۲۳	مغالطات متفرقة
۵۰۴/۴	مقام الفتوة ثلاث		مغالطات متعلقة بالاشكال الثلاثة
۲۷۰	مقامات حميدى	۲۷۸/۲۱	
	مقامات سيدالدين محمد اعور كرد		مغالطات نقلت عن الكتب التى
۵۱۳/۱۴	كرباج	۲۷۸/۲۲	صنفها نجم الدين الكاتبى
۳۷۲/۳۲	مقامات القلوب	۸۱	المعرب فى ترتيب المعرب
۱۵۰ و ۱۴۹/۱۷	مقاميه	۴۲۹	المغنى فى شرح الموجز
۱۵۳/۲	مقبلة قرنية فى الصنعة	۵۷۳/۱	مفاتيح الاصول
۱۶۵	المقتل	۷۷	مفاتيح الاعجاز فى شرح گلشن راز
۵۲۹/۱	المقدمة	۱۴۰	مفاتيح الشرايع
۱۵۲/۱	مقلاد الكنوز	۵۵۳	مفاتيح الغيب
۸۲/۱۰	مكاتب قطبى		المفاتيح المتعلقة بعلم الكيمياء و
۵۳۱/۸	مكاشفات	۱۵۳/۱۵	الاكسير
۳۷۲/۱۱	مكاشفات	۴۸۴	مفتاح اسرار الحسينى (۳۷ مفتاح)
	مكتوب احمد بن سراج الدين الفجدوانى	۱۵۲/۲	مفتاح الرموز (منتخب—)
۵۰۴/۱۰		۱۵۲/۵	مفتاح الرموز ومقلاد الكنوز
۵۶۸/۵۰	مكتوب به دوستى عزيز	۷۹/۱۴	مفتاح العقل ومصباح الرمل

۳۱۲	منشآت	مکتوبی که محمود مردود بعد از مجادله
۳۱۳	منشآت	به محمد قلی بیگ سپهسالار قلمی
۳۱۴	منشآت	نموده ۵۶۸/۴۲
۳۱۵	منشآت	ملکیه ۴۱۸
۳۱۵	منشآت	من لایحضره الطیب (کتاب الی -)
۳۱۶	منشآت	۳۸/۴
۳۱۸	منشآت	مناجات خواجه عبدالله انصاری
۳۹۱/۲۸۹ ۱۲	منشآت	۲۸۰/۵ ، ۲۶۴ ، ۲۵۴/۳
۵۸۲	منشآت	مناجات و دیوان علی (ع) ۳۶۹/۲
	منشآت عبدالله مروارید (شرفنامه)	منازل السالکین ۵۰۴/۲
۵۱۶/۲		مناظره الاصمعی مع الشاعر البدوی من
۳۹۱/۴	منشآت فارسی	اولاد زید بن علی بن الحسین ۱۱۸/۱۱
۵۵۴	منشآت قاجار با پندیات	مناظره گل و مل (چهار -) ۲۹۵/۲
۸۸/۸	منشآت وحید	منافع الاعضاء ۱۴/۵
۲۱۸	منشآت و مکاتیب	منافع سکنجبین ۳۸/۳
۱۸۱	منشآت و مکاتیب تونی	منافع الناس (باه نامه) ۲۳/۳
۶۰۲/۹	المنصورية (رسالة النبیولی)	مناقب شاه نعمه الله (تذکره) ۳۷۲/۱
۲۵۴/۲ ۱۱۵۴	منطق الطیر	منتخب الطب ۲۳۶/۷
۲۲۸۲	منظومه	المنجز فی مسألة الارث ۴۶۹
۱۵۳ ۱۴	منظومه در جفر	منسوبات اشکال از کشف الاسرار
	منظومه کیمیائی با عبارتهای مشهور	۶۰۷/۲۷
۵۲۳		منسوبات بیوت رمل ۶۰۷/۳۳
۴۱۳ ۸	منهاج العابدین	منشآت ۴۰/۸ و ۴ و ۳ و ۲
۱۶۴	منهاج الكرامة فی معرفة الامامة ۳	منشآت (قائم مقام) ۷۱/۱
۵۶۷/۲	منهاج الوصول الی علم الاصول	منشآت ۱۸۶/۴ و ۲
۴۱۵/۶	منهاج الهدی (کتاب -)	منشآت ۳۱۱

نامه سید داماد به ملا عبداللہ شوشتری	۱۳۳	منیة المصلی وغنیة المبتدی
۸۸/۹	۴۰۵	مؤید الفضلاء
نامه شاه عباس به سلطان محمد خلف	۲۲۵/۷	مواریت عبداللہ بن فضل
سلطان ابراہیم	۱۵۳/۷	الموازن فی الکیما
۸۸/۱۱	۲۶۰	موجز قرشی (کتاب -)
نامه طوسی به جمال الدین بحرینی	۶/۵ و ۴	موسیقار (در علم -)
۲۸۶/۹	۳۸/۸	الموسیقی (فی -)
نامه طوسی به قاضی بحرین	۵۶۸/۳۰	مونس الابرار
۲۸۶/۱۰	۵۳۵/۲	المہذب
نامه عرفانی	۹۳	مہذب الاسماء فی مرتب الاسماء
۲۸۴/۸	۵۱۸/۳	میزان الحکمة
نامه علی نویی به خواجہ طوسی،	۵۱۹/۲	میزان الصنایع
پرسش از او و پاسخ آن	۳۰	میزان الطبایع قطب شاہی
۲۸۶/۷	۶۰۳/۵	میزان العمل
نامه غزالی	۲۱۸	سیمیہ
۶۳۹/۱		
نامه قلندران و جواب آن		
۵۶۴/۵		
نامه قونوی به طوسی		
۳۶۹/۱۵		
نامه به سپہسالار		
۵۶۸/۴۶		
نامه نامی		
۳۱۷		
نامه و پرسش محمد بن شبر موسوی از		
طوسی و پاسخ او		
۲۶۸/۱۱		
نان و حلوا	۴۳/۵	نازونیاز
۳۹۱/۲۱ ، ۲۶۵/۲	۳۰۴/۱	ناظر و منظور
النبض (فی -)		
۵۱۳/۱۰		
نتایج العلوم و عیون المسائل	۸۸/۱۷	نام مؤلفان رسائل اخوان الصفا
۸۲/۷	۸۸/۱۰	نامہ ای از منشآت وحید
نثر فارسی و شعرهای طبری		نامہ ای به امیر صدرالدین احمد
۵۰۹/۳		
النجاة (طبیعیات - الھیات)	۲۸۱/۴	
۲۸/۱		
نجاة العباد		
۲۱۴		
نزہة الارواح		نامه جالینوس به عیسی و پاسخ او
۵۷۴/۱ ، ۳۵۶	۲۸۱/۲	
نزہة الکتاب و تحفة الاحباب		
، ۴۰/۷		
۱۷۸/۱		نامه سید احمد خان سردار به شیخ جبارہ
نسب خرقہ سید (در -)	۵۶۸/۳	
۱۵۰ و ۱۴۹/۲۴		

ن

۳۶۹/۴	النوامیس لافلاطون	۱۵۰۹۱۴۹/۲۶	نسب نامہ
۸۸/۷	نوروز نامہ	۴۱۶/۲	نسخہ ادویہ باہیہ
	نہایۃ الايضاح فی شرح باب مساحۃ	۱۶/۷	نسخہ صابون
۲۲۳	من المفتاح	۳۸۵/۴	نسخہ های کیمیائی
	نہایۃ السؤل (الفواید المنقولۃ من	۵۱۳/۱۳۹۱	نسخہ های طبی
۶۳/۷	کتاب --)	۱۶/۲	نسخہ یاقوتی
۵۱۸/۲	نہایۃ الطب	۱۷۴	نصاب حلیمی (بحرالغرایب)
۲۰۲	نہج البلاغۃ		نصیحت فخرالوزراء نظام الملک
۵۹۵/۲۰۴۸۱/۴۰/۱۴/۱۶	نیروزیہ	۳۹۱/۳۵	
۳۶۶/۲	نی نامہ	۵۶۸/۱۳	نصیحت لقمان بہ پسر خود
			النظائر فی علم الاعداد (از مفاتیح
			دهدار)
۴۹۳	وامق و عذراء	۱۵۳/۱۱	
	وحدة الوجود والموجود لا ینافی مذهب		نظم العقود فی عمل الساعات العمود
	الحق	۶۳/۱۹	
۲۸۰۱۵	وجودیہ	۳۷۱	النصوص الالہیۃ
۱۵۰۹۱۴۹/۵	وجود والنظائر فی القرآن		نفایس الفنون فی عرایس العیون
۵۰۰	الوجود فی علم الدرر	۴۸۹	
۲۲۵	رجیز لحل بعض من مشاتل الاشکال	۳۷۲/۳۱	نفسیہ (رسالہ --)
	الواردة علی البحر	۳۷۲/۳۷	نفسیہ (رسالہ --)
۶۰۳۰۰	ورقہ و دلشہ	۵۶۸۵۴۹۱۱	النقض (رازی)
۱۰۰	الوسیلة الی نيل النضیلة		نقل رقم ہنگام جاموس اول در منع
۲۰۰	وسیلة الطلاب الی نيل النضیلة	۵۶۸/۴۱	شراب
۱۰۰۳	والحبيب	۹۰/۱	نقل عشاق
۳۹۲	وسیلة النجاة	۵۶۸/۴۹	نقل وثیقہ ...
۲۸۵۰۲	وصایای افلاطون بہ ارسطو	۲۰۹	نگارستان
۵۹۵	وصایای خواجا نظام الملک	۴۲/۴	نل و دسن
		۱۰۳	نمکدان

هدایة الولاية يا الاربعون حديثا	وصايا الملوك و ابناء الملوك من ولد قحطان
۱۱۸/۳	۴۴۲/۱
هژده باب در اسطرلاب و ربع ۳۱۹/۲	وصية ابن الخفيف يا الخصال السبع و العشرون في سلوك
هشت بهشت ۶۱۲ ، ۲۷۲	۵۰۴/۳
هفت اقليم ۲۷۵	وصيت امام احمد بن محمد الطوسي غزالي
الهندباء ۳۸/۱۲	(رسالة وصف كلام غزالي) ۵۳۱/۲۲
هيات ۴۶۲/۱	وصية الشهيد الثاني ۵۲۲/۲
الهيولي ۳۲/۳	الوضع على الجهات في البسيط والمنحرفات ۶۳/۳۳ و ۳۲
	الوقف (في بيان-) ۳۹۱/۶
ی	وقوف الفريضة (فايدة في -) ۱۳۴/۵
يادداشتهاي روزانه ۱۵۸	ولاية الاولياء (منظومه كيميائي) ۵۲۳
يادداشتهاي ميرزا جان ۴۳/۶	واجبات حج تمتع ۴۱۷/۶
يادداشتها و نسخهاى طبى ۸۸/۲۷	واجبات قرائت و تجويد ۱۳۴/۸
يزدان شناخت ۲۸۵/۱	
اليقين (كتاب -) ۴۱۴	۵
يوسف وزليخا (آذربيجانلى) ۶۴	هادى المضل ۲۵۶
يوسف وزليخا (جاسى) ۲۶۶	هدايت و پندنامه ۲۸۴/۱
يونسيه ۱۵۰.۹۱۴۹/۱۲	

اماکن

		آ	
۳۱۳	اورگنج		
۳۷۲	اهرستان	،۳۱۷،۷۹/۱۸،۵۴	آذربایجان
۲۲۸/۴	ایا صوفیا	۶۲۹،۵۸۵،۵۳۹	
، ۶۴۸ ، ۵۸۲ ، ۵۲۶	ایران	۵۰۸	آمبروزیانا
۵۶۸/۲۷			
	ب		الف
		۶۶/۴ ، ۳۵۹	ابرقو
۳۲۳	باکو	۱۱۶	ابهر
۳۶	برآباد	۲۲۳	اردکان
۳۳۶، ۲۲۸/۱	برلین	۸۵	اروسیه
۳۱۷، ۲۲۸/۳، ۲۲۸/۱، ۱۶۰	بریتانیا	، ۵۵۰ ، ۵۳۲ ، ۲۲۸/۴	استانبول
۵۶۳، ۵۰۸، ۳۳۶	بخارا	۶۲۹، ۵۸۵	
، ۳۹۱/۱۱، ۲۲۸/۴، ۱۸۸	بغداد	۵۸۲، ۵۴۹، ۵۱۶/۲	استرآباد
۵۸۲، ۵۶۳، ۳۹۱/۲۸		۵۲۲/۱۱۹۵، ۵۲۲	اشرف
۲۲۸/۱	بنگال	، ۱۴۰ ، ۶۴ ، ۶۰ ، ۵۹ ، ۲۸	اصفهان
۵۰۵	بنگاله	، ۲۳۱ ، ۲۲۴ ، ۲۲۳ ، ۱۴۵	
۵۸۳، ۴۷۳/۱۰	بلخ	، ۲۸۵/۹ ، ۲۸۵/۸ ، ۲۶۵	
۳۸۷	بلوچستان	، ۳۱۴ ، ۲۹۹ ، ۲۸۵/۱۳	
۱۰۶	بندر رانگون چین	، ۴۶۴ ، ۳۶۶ ، ۳۶۰ ، ۳۵۲	
۳۲۰	بندر سورت	، ۵۸۲ ، ۵۱۵ ، ۴۸۴ ، ۴۷۵	
۲۲۸/۴	بولاق	۶۱۳ ، ۶۱۲ ، ۶۰۳ ، ۵۹۵	
	پ	۳۸۰	اصلع
۲۲۸/۴ ، ۲۲۸/۱ ، ۳۱۷	پاریس	۵۲۶ ، ۴۷۱	افغانستان
۱	پتنه	۳۸۹	اکبرآباد
۳۷۶	پشتکوه	۶۴۵	الله‌آباد
۴۶۷	پطرز بوغ	۲۲۸/۴	انقره

۵۸۲	دشتستان	۵۷۶	پنجور هند
۵۱۶/۳	دولاب	۵۶۳	پوشنج
۲۱۸	دهلی	ت	
ر		۳۲۳	تاشکند
۶۲۹، ۵۸۲	روسیه	، ۱۴۸ ، ۱۲۰ ، ۸۵ ، ۵۲	تبریز
۱۳۲	رومانی	۶۰۷، ۵۸۲ ، ۵۳۳ ، ۱۴۸/۶	
، ۳۹۱/۱۱ ، ۳۷۶ ، ۷۹/۴	روم	۳۷۲/۲۸	تفت
، ۵۸۴/۱ ، ۵۶۸/۲۷		، ۵۶۸/۲۷ ، ۳۶۰ ، ۸۸/۱۰	ترکستان
ز		۶۲۹	ترکمانچای
۶۶	زنجان	۶۴۸	توران
۵۱۶/۳	زنگان	، ۴۶۵ ، ۳۴۸ ، ۳۴۱ ، ۱۱۹	تهران
س		، ۵۴۷ ، ۵۳۲	
۳۷۲/۱ ، ۳۷۲	سانج یزد	ج	
۲۵۰	ساوجبلاغ	۴۱۱/۲	جبل عامل
۶۲۹	سرخس	۶۴۳	جویان هرات
، ۵۱۶/۲ ، ۵۰۴ ، ۳۹۰ ، ۲۲۸/۳	سمرقند	ح	
۶۲۳ ، ۳۴۱	سیستان	۲۸۶/۱	حلب
ش		۵۹۹	حسن آباد
۳۹۹ ، ۳۷۲	شام	خ	
۵۱۶/۲	شاملان	، ۵۰۰/۳ ، ۳۸۹ ، ۳۸۸ ، ۳۴۱	خراسان
۴۲۹ ، ۱۵۷	شاه جهان آباد	۶۳۹/۱ ، ۵۱۶/۳ ، ۵۸۲	
۸۴	شمیران	۱۵۸	خرم آباد
۲۸۵/۱	شنب غازان	د	
، ۳۷۳ ، ۳۶۰ ، ۲۰۹ ، ۲۲	شیراز	د	
۶۰۹ ، ۵۸۲ ، ۵۶۸		۳۶	درویش آباد

نسخه های خطی		۴۳
۴۷۷	قلعه شیشه	۵۱۶/۲، ۲۸۸
، ۳۱۱ ، ۲۵۵ ، ۱۲۵ ، ۶۴	قم	ص
۴۷۳/۵ ، ۳۳۶		
۳۹۱/۱۱	قندهار	۳۵۸
ک		ط
۶۰۷/۳ ، ۲۲۸/۴	کابل	۳۸۵/۱
۳۶۰ ، ۲۸۶/۶	کاشان	۴۰۹
۴۴۶	کاشغر	۵۶۷/۱
۶۰۷/۲۱ ، ۶۰۷ ، ۶۲	کربلا	ع
۲۲۵/۸	کرج	
۲۵۰	کردستان	۵۲۲/۱۱
، ۳۸۷ ، ۳۷۶ ، ۳۶۰ ، ۲۷۱	کرمان	۶۳۹/۱ ، ۵۱۶/۲ ، ۳۱۸
۵۶۸/۴۴		۶۴۸
۲۵۰	کرمانشاهان	۵۸۲ ، ۵۱۶/۳
۳۷۶	کرمانشاه	ف
۳۵۸	کشمیر	۵۵
۳۳۲	کلاردشت	۵۶۳
۵۳۸	کلارستان مازندران	۲۸۸
۳۱۸	کلکته	۵۱۶/۱۷
۳۶	کوهدهشت	ق
ک		
۲۰۹	گرگان	۲۲۸/۴
۵۲۴/۴	گولکنده	۵۱۶/۳
ل		۲۲۸/۴
۵۸۱ ، ۳۵۸ ، ۴۰	لاهور	، ۴۸۳/۴ ، ۲۱۶ ، ۱۲۴
۵۰۵	لکنهو	۵۹۴ ، ۵۱۶/۳
		۶۳/۴۲ ، ۵
		قزوین
		قاسم آباد لوط
		قاهره
		قسنطنیه

کاتب و نویسندگان

		الف	
۶۰۷/۳۵	اسمعیل بن حسین اصفهانی		
۶۰۳	اسمعیل حسینی تبریزی	۶۱۷	ابراهیم
	اسمعیل بن عبدالرحیم سرخه‌ای		ابراهیم بن مصطفی بیگک پسر
۴۸۲	سمنانی	۶۱۳	یالتجی محمد
۷۶	اسمعیل کاتب	۵۴۶/۱	ابراهیم بن محمد
۲۵۴/۴	اسحاق بن میرزا عبدالرزاق	۲۰۵	ابراہیم قمی
۱۴۶	اصغر بن علی ولی	۳۹۵	ابوجعفر محمد بن ابوجعفر بن احمد
۲۵۸	انظر تبریزی	۴۷۰	ابوطالب موسوی رضوی
	افضل الدین ابراهیم بن علی	۳۳۶	ابوعلی دامغانی
۵۹	خاقانی شروانی	۳۸۵/۴	ابوالقاسم
	ب	۱۵۴	ابوالقاسم بن محمد
	بابا شاه اصفهانی	۳۲۱	ابومسلم بن عزالدین قهستانی
۲۶۹۰۱۸۷	بدیع بن مصطفی موسوی اصفهانی	۴۳۴	ابومحمد عمر بن محمد بن اسمعیل پاشا
۲۲۳	درب امامی	۴۵۵	احمد
۲۳۹	بهاء الدین حسین مشهدی	۲۳۲/۳	احمد بن زین العابدین حسینی
	ب	۱۲۳	احمد بن علی مازندرانی علی آبادی
	پیرمحمد ثانی	۲۰	احمد بن کمال طبیب شیرازی
۲۰۸	ج		احمد بن معصوم بن علی اشرف
	جنید بن فضل الله بن عبدالله بن	۴۸۰/۱	انصاری
	عبدالرحمن بن علی بزعمش		احمد بن محمد بن عبدالله بن محمد
۵۰	جمال الدین علی	۴۱۳	بن احمد بن ابی القاسم بیرمی
	ح	۱۶	احمد بن نصر
	حاج بابا بن محمد سالیانی	۵۰۹/۱۹ ۲	احمد بن یحیی
۹۴	حاجی آقا بن حاج فرج الله		ادریس میرزا پسر ابوالملوک
		۳۴۵	میرزای قاجار
		۳۵۲	اسمعیل بن ابراهیم بن عبدالله

۳۷۸	راینودی گوماله - ۵. ل	۴۹	اردیبیلی تبریزی
۳۵۷	رکن الدین شیرازی عیاری	۱۲۵	حبیب الله بن حسن علی
۳۸۶	رمضان بن علی بن احمد	۲۲۷	حر عاملی (شیخ -)
۳۷۳	روح الامین بن محمد مقیم	۴۷۶	حسن بن عبدالرحیم مراغی
			حسین بن شاه حسن بن محمد بن
			محمد علوی خلوتی ۹۹۸ و ۹۹۷ و ۹۹۶ و ۹۹۵ و ۹۹۴ و ۹۹۳ و ۹۹۲ و ۹۹۱ و ۹۹۰ و ۹۸۹ و ۹۸۸ و ۹۸۷ و ۹۸۶ و ۹۸۵ و ۹۸۴ و ۹۸۳ و ۹۸۲ و ۹۸۱ و ۹۸۰ و ۹۷۹ و ۹۷۸ و ۹۷۷ و ۹۷۶ و ۹۷۵ و ۹۷۴ و ۹۷۳ و ۹۷۲ و ۹۷۱ و ۹۷۰ و ۹۶۹ و ۹۶۸ و ۹۶۷ و ۹۶۶ و ۹۶۵ و ۹۶۴ و ۹۶۳ و ۹۶۲ و ۹۶۱ و ۹۶۰ و ۹۵۹ و ۹۵۸ و ۹۵۷ و ۹۵۶ و ۹۵۵ و ۹۵۴ و ۹۵۳ و ۹۵۲ و ۹۵۱ و ۹۵۰ و ۹۴۹ و ۹۴۸ و ۹۴۷ و ۹۴۶ و ۹۴۵ و ۹۴۴ و ۹۴۳ و ۹۴۲ و ۹۴۱ و ۹۴۰ و ۹۳۹ و ۹۳۸ و ۹۳۷ و ۹۳۶ و ۹۳۵ و ۹۳۴ و ۹۳۳ و ۹۳۲ و ۹۳۱ و ۹۳۰ و ۹۲۹ و ۹۲۸ و ۹۲۷ و ۹۲۶ و ۹۲۵ و ۹۲۴ و ۹۲۳ و ۹۲۲ و ۹۲۱ و ۹۲۰ و ۹۱۹ و ۹۱۸ و ۹۱۷ و ۹۱۶ و ۹۱۵ و ۹۱۴ و ۹۱۳ و ۹۱۲ و ۹۱۱ و ۹۱۰ و ۹۰۹ و ۹۰۸ و ۹۰۷ و ۹۰۶ و ۹۰۵ و ۹۰۴ و ۹۰۳ و ۹۰۲ و ۹۰۱ و ۹۰۰ و ۸۹۹ و ۸۹۸ و ۸۹۷ و ۸۹۶ و ۸۹۵ و ۸۹۴ و ۸۹۳ و ۸۹۲ و ۸۹۱ و ۸۹۰ و ۸۸۹ و ۸۸۸ و ۸۸۷ و ۸۸۶ و ۸۸۵ و ۸۸۴ و ۸۸۳ و ۸۸۲ و ۸۸۱ و ۸۸۰ و ۸۷۹ و ۸۷۸ و ۸۷۷ و ۸۷۶ و ۸۷۵ و ۸۷۴ و ۸۷۳ و ۸۷۲ و ۸۷۱ و ۸۷۰ و ۸۶۹ و ۸۶۸ و ۸۶۷ و ۸۶۶ و ۸۶۵ و ۸۶۴ و ۸۶۳ و ۸۶۲ و ۸۶۱ و ۸۶۰ و ۸۵۹ و ۸۵۸ و ۸۵۷ و ۸۵۶ و ۸۵۵ و ۸۵۴ و ۸۵۳ و ۸۵۲ و ۸۵۱ و ۸۵۰ و ۸۴۹ و ۸۴۸ و ۸۴۷ و ۸۴۶ و ۸۴۵ و ۸۴۴ و ۸۴۳ و ۸۴۲ و ۸۴۱ و ۸۴۰ و ۸۳۹ و ۸۳۸ و ۸۳۷ و ۸۳۶ و ۸۳۵ و ۸۳۴ و ۸۳۳ و ۸۳۲ و ۸۳۱ و ۸۳۰ و ۸۲۹ و ۸۲۸ و ۸۲۷ و ۸۲۶ و ۸۲۵ و ۸۲۴ و ۸۲۳ و ۸۲۲ و ۸۲۱ و ۸۲۰ و ۸۱۹ و ۸۱۸ و ۸۱۷ و ۸۱۶ و ۸۱۵ و ۸۱۴ و ۸۱۳ و ۸۱۲ و ۸۱۱ و ۸۱۰ و ۸۰۹ و ۸۰۸ و ۸۰۷ و ۸۰۶ و ۸۰۵ و ۸۰۴ و ۸۰۳ و ۸۰۲ و ۸۰۱ و ۸۰۰ و ۷۹۹ و ۷۹۸ و ۷۹۷ و ۷۹۶ و ۷۹۵ و ۷۹۴ و ۷۹۳ و ۷۹۲ و ۷۹۱ و ۷۹۰ و ۷۸۹ و ۷۸۸ و ۷۸۷ و ۷۸۶ و ۷۸۵ و ۷۸۴ و ۷۸۳ و ۷۸۲ و ۷۸۱ و ۷۸۰ و ۷۷۹ و ۷۷۸ و ۷۷۷ و ۷۷۶ و ۷۷۵ و ۷۷۴ و ۷۷۳ و ۷۷۲ و ۷۷۱ و ۷۷۰ و ۷۶۹ و ۷۶۸ و ۷۶۷ و ۷۶۶ و ۷۶۵ و ۷۶۴ و ۷۶۳ و ۷۶۲ و ۷۶۱ و ۷۶۰ و ۷۵۹ و ۷۵۸ و ۷۵۷ و ۷۵۶ و ۷۵۵ و ۷۵۴ و ۷۵۳ و ۷۵۲ و ۷۵۱ و ۷۵۰ و ۷۴۹ و ۷۴۸ و ۷۴۷ و ۷۴۶ و ۷۴۵ و ۷۴۴ و ۷۴۳ و ۷۴۲ و ۷۴۱ و ۷۴۰ و ۷۳۹ و ۷۳۸ و ۷۳۷ و ۷۳۶ و ۷۳۵ و ۷۳۴ و ۷۳۳ و ۷۳۲ و ۷۳۱ و ۷۳۰ و ۷۲۹ و ۷۲۸ و ۷۲۷ و ۷۲۶ و ۷۲۵ و ۷۲۴ و ۷۲۳ و ۷۲۲ و ۷۲۱ و ۷۲۰ و ۷۱۹ و ۷۱۸ و ۷۱۷ و ۷۱۶ و ۷۱۵ و ۷۱۴ و ۷۱۳ و ۷۱۲ و ۷۱۱ و ۷۱۰ و ۷۰۹ و ۷۰۸ و ۷۰۷ و ۷۰۶ و ۷۰۵ و ۷۰۴ و ۷۰۳ و ۷۰۲ و ۷۰۱ و ۷۰۰ و ۶۹۹ و ۶۹۸ و ۶۹۷ و ۶۹۶ و ۶۹۵ و ۶۹۴ و ۶۹۳ و ۶۹۲ و ۶۹۱ و ۶۹۰ و ۶۸۹ و ۶۸۸ و ۶۸۷ و ۶۸۶ و ۶۸۵ و ۶۸۴ و ۶۸۳ و ۶۸۲ و ۶۸۱ و ۶۸۰ و ۶۷۹ و ۶۷۸ و ۶۷۷ و ۶۷۶ و ۶۷۵ و ۶۷۴ و ۶۷۳ و ۶۷۲ و ۶۷۱ و ۶۷۰ و ۶۶۹ و ۶۶۸ و ۶۶۷ و ۶۶۶ و ۶۶۵ و ۶۶۴ و ۶۶۳ و ۶۶۲ و ۶۶۱ و ۶۶۰ و ۶۵۹ و ۶۵۸ و ۶۵۷ و ۶۵۶ و ۶۵۵ و ۶۵۴ و ۶۵۳ و ۶۵۲ و ۶۵۱ و ۶۵۰ و ۶۴۹ و ۶۴۸ و ۶۴۷ و ۶۴۶ و ۶۴۵ و ۶۴۴ و ۶۴۳ و ۶۴۲ و ۶۴۱ و ۶۴۰ و ۶۳۹ و ۶۳۸ و ۶۳۷ و ۶۳۶ و ۶۳۵ و ۶۳۴ و ۶۳۳ و ۶۳۲ و ۶۳۱ و ۶۳۰ و ۶۲۹ و ۶۲۸ و ۶۲۷ و ۶۲۶ و ۶۲۵ و ۶۲۴ و ۶۲۳ و ۶۲۲ و ۶۲۱ و ۶۲۰ و ۶۱۹ و ۶۱۸ و ۶۱۷ و ۶۱۶ و ۶۱۵ و ۶۱۴ و ۶۱۳ و ۶۱۲ و ۶۱۱ و ۶۱۰ و ۶۰۹ و ۶۰۸ و ۶۰۷ و ۶۰۶ و ۶۰۵ و ۶۰۴ و ۶۰۳ و ۶۰۲ و ۶۰۱ و ۶۰۰ و ۵۹۹ و ۵۹۸ و ۵۹۷ و ۵۹۶ و ۵۹۵ و ۵۹۴ و ۵۹۳ و ۵۹۲ و ۵۹۱ و ۵۹۰ و ۵۸۹ و ۵۸۸ و ۵۸۷ و ۵۸۶ و ۵۸۵ و ۵۸۴ و ۵۸۳ و ۵۸۲ و ۵۸۱ و ۵۸۰ و ۵۷۹ و ۵۷۸ و ۵۷۷ و ۵۷۶ و ۵۷۵ و ۵۷۴ و ۵۷۳ و ۵۷۲ و ۵۷۱ و ۵۷۰ و ۵۶۹ و ۵۶۸ و ۵۶۷ و ۵۶۶ و ۵۶۵ و ۵۶۴ و ۵۶۳ و ۵۶۲ و ۵۶۱ و ۵۶۰ و ۵۵۹ و ۵۵۸ و ۵۵۷ و ۵۵۶ و ۵۵۵ و ۵۵۴ و ۵۵۳ و ۵۵۲ و ۵۵۱ و ۵۵۰ و ۵۴۹ و ۵۴۸ و ۵۴۷ و ۵۴۶ و ۵۴۵ و ۵۴۴ و ۵۴۳ و ۵۴۲ و ۵۴۱ و ۵۴۰ و ۵۳۹ و ۵۳۸ و ۵۳۷ و ۵۳۶ و ۵۳۵ و ۵۳۴ و ۵۳۳ و ۵۳۲ و ۵۳۱ و ۵۳۰ و ۵۲۹ و ۵۲۸ و ۵۲۷ و ۵۲۶ و ۵۲۵ و ۵۲۴ و ۵۲۳ و ۵۲۲ و ۵۲۱ و ۵۲۰ و ۵۱۹ و ۵۱۸ و ۵۱۷ و ۵۱۶ و ۵۱۵ و ۵۱۴ و ۵۱۳ و ۵۱۲ و ۵۱۱ و ۵۱۰ و ۵۰۹ و ۵۰۸ و ۵۰۷ و ۵۰۶ و ۵۰۵ و ۵۰۴ و ۵۰۳ و ۵۰۲ و ۵۰۱ و ۵۰۰ و ۴۹۹ و ۴۹۸ و ۴۹۷ و ۴۹۶ و ۴۹۵ و ۴۹۴ و ۴۹۳ و ۴۹۲ و ۴۹۱ و ۴۹۰ و ۴۸۹ و ۴۸۸ و ۴۸۷ و ۴۸۶ و ۴۸۵ و ۴۸۴ و ۴۸۳ و ۴۸۲ و ۴۸۱ و ۴۸۰ و ۴۷۹ و ۴۷۸ و ۴۷۷ و ۴۷۶ و ۴۷۵ و ۴۷۴ و ۴۷۳ و ۴۷۲ و ۴۷۱ و ۴۷۰ و ۴۶۹ و ۴۶۸ و ۴۶۷ و ۴۶۶ و ۴۶۵ و ۴۶۴ و ۴۶۳ و ۴۶۲ و ۴۶۱ و ۴۶۰ و ۴۵۹ و ۴۵۸ و ۴۵۷ و ۴۵۶ و ۴۵۵ و ۴۵۴ و ۴۵۳ و ۴۵۲ و ۴۵۱ و ۴۵۰ و ۴۴۹ و ۴۴۸ و ۴۴۷ و ۴۴۶ و ۴۴۵ و ۴۴۴ و ۴۴۳ و ۴۴۲ و ۴۴۱ و ۴۴۰ و ۴۳۹ و ۴۳۸ و ۴۳۷ و ۴۳۶ و ۴۳۵ و ۴۳۴ و ۴۳۳ و ۴۳۲ و ۴۳۱ و ۴۳۰ و ۴۲۹ و ۴۲۸ و ۴۲۷ و ۴۲۶ و ۴۲۵ و ۴۲۴ و ۴۲۳ و ۴۲۲ و ۴۲۱ و ۴۲۰ و ۴۱۹ و ۴۱۸ و ۴۱۷ و ۴۱۶ و ۴۱۵ و ۴۱۴ و ۴۱۳ و ۴۱۲ و ۴۱۱ و ۴۱۰ و ۴۰۹ و ۴۰۸ و ۴۰۷ و ۴۰۶ و ۴۰۵ و ۴۰۴ و ۴۰۳ و ۴۰۲ و ۴۰۱ و ۴۰۰ و ۳۹۹ و ۳۹۸ و ۳۹۷ و ۳۹۶ و ۳۹۵ و ۳۹۴ و ۳۹۳ و ۳۹۲ و ۳۹۱ و ۳۹۰ و ۳۸۹ و ۳۸۸ و ۳۸۷ و ۳۸۶ و ۳۸۵ و ۳۸۴ و ۳۸۳ و ۳۸۲ و ۳۸۱ و ۳۸۰ و ۳۷۹ و ۳۷۸ و ۳۷۷ و ۳۷۶ و ۳۷۵ و ۳۷۴ و ۳۷۳ و ۳۷۲ و ۳۷۱ و ۳۷۰ و ۳۶۹ و ۳۶۸ و ۳۶۷ و ۳۶۶ و ۳۶۵ و ۳۶۴ و ۳۶۳ و ۳۶۲ و ۳۶۱ و ۳۶۰ و ۳۵۹ و ۳۵۸ و ۳۵۷ و ۳۵۶ و ۳۵۵ و ۳۵۴ و ۳۵۳ و ۳۵۲ و ۳۵۱ و ۳۵۰ و ۳۴۹ و ۳۴۸ و ۳۴۷ و ۳۴۶ و ۳۴۵ و ۳۴۴ و ۳۴۳ و ۳۴۲ و ۳۴۱ و ۳۴۰ و ۳۳۹ و ۳۳۸ و ۳۳۷ و ۳۳۶ و ۳۳۵ و ۳۳۴ و ۳۳۳ و ۳۳۲ و ۳۳۱ و ۳۳۰ و ۳۲۹ و ۳۲۸ و ۳۲۷ و ۳۲۶ و ۳۲۵ و ۳۲۴ و ۳۲۳ و ۳۲۲ و ۳۲۱ و ۳۲۰ و ۳۱۹ و ۳۱۸ و ۳۱۷ و ۳۱۶ و ۳۱۵ و ۳۱۴ و ۳۱۳ و ۳۱۲ و ۳۱۱ و ۳۱۰ و ۳۰۹ و ۳۰۸ و ۳۰۷ و ۳۰۶ و ۳۰۵ و ۳۰۴ و ۳۰۳ و ۳۰۲ و ۳۰۱ و ۳۰۰ و ۲۹۹ و ۲۹۸ و ۲۹۷ و ۲۹۶ و ۲۹۵ و ۲۹۴ و ۲۹۳ و ۲۹۲ و ۲۹۱ و ۲۹۰ و ۲۸۹ و ۲۸۸ و ۲۸۷ و ۲۸۶ و ۲۸۵ و ۲۸۴ و ۲۸۳ و ۲۸۲ و ۲۸۱ و ۲۸۰ و ۲۷۹ و ۲۷۸ و ۲۷۷ و ۲۷۶ و ۲۷۵ و ۲۷۴ و ۲۷۳ و ۲۷۲ و ۲۷۱ و ۲۷۰ و ۲۶۹ و ۲۶۸ و ۲۶۷ و ۲۶۶ و ۲۶۵ و ۲۶۴ و ۲۶۳ و ۲۶۲ و ۲۶۱ و ۲۶۰ و ۲۵۹ و ۲۵۸ و ۲۵۷ و ۲۵۶ و ۲۵۵ و ۲۵۴ و ۲۵۳ و ۲۵۲ و ۲۵۱ و ۲۵۰ و ۲۴۹ و ۲۴۸ و ۲۴۷ و ۲۴۶ و ۲۴۵ و ۲۴۴ و ۲۴۳ و ۲۴۲ و ۲۴۱ و ۲۴۰ و ۲۳۹ و ۲۳۸ و ۲۳۷ و ۲۳۶ و ۲۳۵ و ۲۳۴ و ۲۳۳ و ۲۳۲ و ۲۳۱ و ۲۳۰ و ۲۲۹ و ۲۲۸ و ۲۲۷ و ۲۲۶ و ۲۲۵ و ۲۲۴ و ۲۲۳ و ۲۲۲ و ۲۲۱ و ۲۲۰ و ۲۱۹ و ۲۱۸ و ۲۱۷ و ۲۱۶ و ۲۱۵ و ۲۱۴ و ۲۱۳ و ۲۱۲ و ۲۱۱ و ۲۱۰ و ۲۰۹ و ۲۰۸ و ۲۰۷ و ۲۰۶ و ۲۰۵ و ۲۰۴ و ۲۰۳ و ۲۰۲ و ۲۰۱ و ۲۰۰ و ۱۹۹ و ۱۹۸ و ۱۹۷ و ۱۹۶ و ۱۹۵ و ۱۹۴ و ۱۹۳ و ۱۹۲ و ۱۹۱ و ۱۹۰ و ۱۸۹ و ۱۸۸ و ۱۸۷ و ۱۸۶ و ۱۸۵ و ۱۸۴ و ۱۸۳ و ۱۸۲ و ۱۸۱ و ۱۸۰ و ۱۷۹ و ۱۷۸ و ۱۷۷ و ۱۷۶ و ۱۷۵ و ۱۷۴ و ۱۷۳ و ۱۷۲ و ۱۷۱ و ۱۷۰ و ۱۶۹ و ۱۶۸ و ۱۶۷ و ۱۶۶ و ۱۶۵ و ۱۶۴ و ۱۶۳ و ۱۶۲ و ۱۶۱ و ۱۶۰ و ۱۵۹ و ۱۵۸ و ۱۵۷ و ۱۵۶ و ۱۵۵ و ۱۵۴ و ۱۵۳ و ۱۵۲ و ۱۵۱ و ۱۵۰ و ۱۴۹ و ۱۴۸ و ۱۴۷ و ۱۴۶ و ۱۴۵ و ۱۴۴ و ۱۴۳ و ۱۴۲ و ۱۴۱ و ۱۴۰ و ۱۳۹ و ۱۳۸ و ۱۳۷ و ۱۳۶ و ۱۳۵ و ۱۳۴ و ۱۳۳ و ۱۳۲ و ۱۳۱ و ۱۳۰ و ۱۲۹ و ۱۲۸ و ۱۲۷ و ۱۲۶ و ۱۲۵ و ۱۲۴ و ۱۲۳ و ۱۲۲ و ۱۲۱ و ۱۲۰ و ۱۱۹ و ۱۱۸ و ۱۱۷ و ۱۱۶ و ۱۱۵ و ۱۱۴ و ۱۱۳ و ۱۱۲ و ۱۱۱ و ۱۱۰ و ۱۰۹ و ۱۰۸ و ۱۰۷ و ۱۰۶ و ۱۰۵ و ۱۰۴ و ۱۰۳ و ۱۰۲ و ۱۰۱ و ۱۰۰ و ۹۹ و ۹۸ و ۹۷ و ۹۶ و ۹۵ و ۹۴ و ۹۳ و ۹۲ و ۹۱ و ۹۰ و ۸۹ و ۸۸ و ۸۷ و ۸۶ و ۸۵ و ۸۴ و ۸۳ و ۸۲ و ۸۱ و ۸۰ و ۷۹ و ۷۸ و ۷۷ و ۷۶ و ۷۵ و ۷۴ و ۷۳ و ۷۲ و ۷۱ و ۷۰ و ۶۹ و ۶۸ و ۶۷ و ۶۶ و ۶۵ و ۶۴ و ۶۳ و ۶۲ و ۶۱ و ۶۰ و ۵۹ و ۵۸ و ۵۷ و ۵۶ و ۵۵ و ۵۴ و ۵۳ و ۵۲ و ۵۱ و ۵۰ و ۴۹ و ۴۸ و ۴۷ و ۴۶ و ۴۵ و ۴۴ و ۴۳ و ۴۲ و ۴۱ و ۴۰ و ۳۹ و ۳۸ و ۳۷ و ۳۶ و ۳۵ و ۳۴ و ۳۳ و ۳۲ و ۳۱ و ۳۰ و ۲۹ و ۲۸ و ۲۷ و ۲۶ و ۲۵ و ۲۴ و ۲۳ و ۲۲ و ۲۱ و ۲۰ و ۱۹ و ۱۸ و ۱۷ و ۱۶ و ۱۵ و ۱۴ و ۱۳ و ۱۲ و ۱۱ و ۱۰ و ۹ و ۸ و ۷ و ۶ و ۵ و ۴ و ۳ و ۲ و ۱
۲۸۸	زین الدین فتح الله	۶۰۲/۲۱	
۳۴۱	زین العابدین محلاتی (حاجی ملا)	۲۱۱	حسین بن عبدالصمد عاملی
		۲۳۹	حسین بن علی تونی
		۶۳۶	حسین بن قادر نجف آبادی
		۷۹/۱	حسین پیرزاده همدانی
		۳۷۰	حسین خان تفرشی (سید)
		۱۳	حسینی عبدالله بن محمد کاظم
			حکیم بن سید علی حسینی اردکانی
		۳۶۶/۸	
			خ
		۵۳	خادم الفقراء ابن علی
			خواجه جان بن مولا جان نقاش
		۱۲	قزوینی
			خواجه میر بن شمس الدین محمد
		۴۲۱	منشی استرآبادی
			د
		۳۴۸	درویش عبدالله منشی بلخی
		۲۶۴	درویش عبدی
		۱	دوست محمد هروی
			ر
۳۷۸	راینودی گوماله - ۵. ل		
۳۵۷	رکن الدین شیرازی عیاری		
۳۸۶	رمضان بن علی بن احمد		
۳۷۳	روح الامین بن محمد مقیم		
			ز
۲۸۸	زین الدین فتح الله		
۳۴۱	زین العابدین محلاتی (حاجی ملا)		
			س
	ساعر شیخ احمد بن محمد جعفر		
۱۵۳	خوانساری		
۱۴۴	سعیدخان کردستانی (دکتر-)		
۲۷۵	ساوجی - میرزا احمد		
۵۸۳/۱	سلطان علی مشهدی		
۳۶۳	سلطان محمد		
۲۶۸	سلطان محمد خندان		
۱۰۶	سلیمان		
	سلیمان بن یوسف بن سنان بن		
۳۲۸	یاقوت انقره بی سلیمانی		
			ش
۲۶۱	شاه محمود کاتب		
۶۳۱ و ۱۹۰	شاه محمود نیشابوری		
۳۵۰	شفیعا - محمد شفیع حسینی		
۵۰۲	شهید ثانی		
۴۳۳	شیر علی بن ذولفقار عنی اصفهانی		

		ص		
۳۶۱	عبدالرزاق بن ابراهیم		صائب	۲۳۴
۵۴۵	عبدالرزاق لاریجانی		صادق بن خواجه یوسف سوانکی	
۱۶	عبدالرضا بن محمد بن صفر		۱۶۴/۲	
۵۷۳	عبدالعظیم بن علی محمد اردبیلی		صالح (میرزا -)	۴۲۸
۴۶۲	عبدالغفور بن علی بک		صالح بن جابر بن فاضل بن داود	
۴۳۶	عبدالغنی مدنی شافعی		بن احمد عسکری	۵۶۲
۴۸۳/۳	عبدالقائم ابن عبدالوهاب ۴		صالح بن سید علی حسینی گرمرودی	۱۱۶
۲۷۰	عبدالقادر بن شیخ سعدالله قنوجی		صدرای شیرازی	۲۲۹
۵۸	عبدالقادر بن میرزا محمد ناصر		صدرالدین محمد بن ملاحسین	
	عبدالکریم بن محمد مؤمن اوحدی		سالک دهی لاهیجانی	۳۹۱/۱۳
۳۶۸	کازرونی شیرازی		ع	
	عبداللطیف بن محمد بن سلیمان		عباس بن حاجی محمد شیرازی	۴۶۶
	بن مروان بن علی بن سحاب		عباس بن مرتضی همدانی	۵۸۶
۵۰۶	بعلبکی شافعی		عباس قلی فرزند محمد تقی	
	عبدالله		لسان الملک سپهر	۲۴۳
۵۱۹/۱۹۲	عبدالله بن احمد بن اسعد باخی		عباس شاشمی اصفهانی	۴۳۴
۳۰۹	عبدالله بن حسین بن عبدی حنفی		عبدالباقی بن احمد شریف تفرشی	۲۷۶
۶۳/۲۵ و ۶۳			عبدالجلیل بن یعقوب بن یوسف	۵۷۰
	عبدالله بن رشیدالدین احمد کازرونی		عبدالجواد بن محمد مؤمن تبریزی	۱۴۸
۲۳۸ و ۲۳۷			عبدالحسین بن محمد اصفهانی	۴۱۰
۲۲۴	عبدالله ریاضی (میرزا -)		عبدالخالق بن حبیب الله هروی	۲۰۴
۶۳	عبدالله السعدی المنجم الثانی		عبدالرحیم بن حاجی میرزا محمد	
	عبدالله بن محمد حاجی سیف الدین		حسن حسینی خورانی (نوہ)	
	بن حاجی یوسف بن حاجی		میر داماد	۱۴۵
۲۳	معلم القاری		عبدالرحیم حسینی (میرزا -)	
	عبدالله بن محمد محسن یزدی		ملقب به درویش نعمت علی	۱۲۷
۲۰۱، ۲۰۰	عبدالله بن ملا عاشور زمانی			
۳۴۲				

علی محمد بن محمد رضا شاهرودی	۲۶۲	عبدالله هروی
(شیخ -)	۳۴۶	عبدالله یزدی
۶۲۵	۱۸۳	عبد الوهّاب بن علی اشرف
علی هروی (میر -)		عبد الوهّاب بن مصطفی بن حسن
۳۵۱	۳۸۶	بن علی حسینی خوارزمی
عماد (میر -)	۴۴۷	عبرت (میرزا -)
۵۴۴ و ۴۲۸		عجاج بن موسی بن محمد بن
عماد بن محمد بن حسن سجرانی	۵۷۷/۳	علی مانعی
۴۴۴	۳۰۵	عرفی
عناية الله امامی		عزالدين حافظ مخدمانه ۱۳۳
۲۶۷	۵۵۵	عزالدين محمد هروی
عين علی	۶۲۲	عزيزالله
۳۶۹	۱۹۸	علاء الدين بيك تبریزی
ف	۳۴۰	علاء الدين تبریزی
فتح الله بن شکرالله شریف	۲۱۷	علم الهدی
کاشانی	۱۵۹	علی اصغر خان (میرزا -)
۴۱۵	۱۳۸	علی اکبر نواب شیرازی
فتح محمد بن بهاء الدین قرشی		علی بن الحسن ابن الرضی حسینی
عباسی مصطفی آبادی	۲۸۶/۱۱	حافظ
۴۰۵	۹۶	علی بن محمد باقر دامغانی
فتح محمد پسر ملا صاحب کاتب	۲۸۲/۱	علی بن محمد بن حسن تونی
(ملا -)	۱۲۹/۱	علی بن محمد بن حسین بن علی
۶۲۴		علی بن ملاعباس علی شاهرخی
فخرالدین ابوبکر بن محمد بن	۶۲	هراتی خراسانی
حاجی سیف الدین یوسف		علی حافظ
شاه بن حاجی محمد معلم	۲۲۶	علی رضا بن حاجی محمد جعفر
قاری	۴۱۰	علی رضا قاجار دولو
۲۳	۴۵۷	
فرج الله بن عزیزالله ترکاشوند		
فرهاد میرزا		
۷۱		
فضل الله بن عبدالله طیب ساوجی		
۶۱۸		
ق		
قاسم بن حسین بن زال		
۵۶۱		
قنبر بن عبدالحسین بن شیخ		
محمد قرشی		
۵۲۹/۷ و ۹		

محمد بن شیخ حسین بن لخصاوی	قنبر غلام خواجه قطب الثانی
اوالی عاملی میله ای ۵۱۲	ابوالحسن علی بن من الله بن
محمد بن صفی الدین سید محمد حسینی	ابی الحسن علی کلیم الله بن
۲۸۵/۱۹۶۹۸۹۱۲۹۱۴۹۱۶۹۱۷	من الله بن محمد حسین
محمد بن ضیاء الدین مراغی ۱۹۵	ک
محمد بن عبدالرحمن بن محمد ۶۴۳	کامران تبریزی ۲۶۵
محمد بن علاء الدین مراغی ۴۰۹	کیتباد بن علی بحرآبادی، ۴۹۰
محمد بن قاضی شیخ حسن (میرزا) ۵۰۳	م
محمد بن محمد تقی حسین بروجردی (میرزا)	مؤمن بن حاجی محمد زکی ۱۹۲
۶۱۲	مجدالاشرف - سید علی ۲۸۰/۱۰
محمد بن محمد شریف بن	محسن میرزا (شاهزاده) - ۸۵
محمد تقی بن زین الدین ۴۸۹	محمد ابراهیم قمی ۵۹۸
محمد بن مسعود بن احمد الحسینی	محمد اسنادی ۳۳۲
بنیاری (سید) - ۳۵۸	محمد اکبر بن حاجی محمد صالح
محمد بن محمد بن حجاج جیزی	کاشی ۱۶۰
شافعی ۴۴۵	محمد امین بن میر عزیز ۶۰۶/۱
محمد بن محمد بن علی دشت	محمد باقر ۵۸۵ و ۵۸۴
بیانی ۵۳	محمد باقر ابی الفتوح حسینی
محمد تقی بن محمد یوسف	موسوی شهرستانی ۲۰۲
لواسانی ۱۷۲/۱	محمد باقر بن حاج علی اصغر
محمد تقی بن حیدر شونتری ۴۲۷	شیرازی ۲۰۷
محمد تقی بن محمد کلیم ۳۱۳	محمد بن احمد باب الدین ۳۹۹
محمد تقی دزفولی ۱۹۶	محمد بن احمد حسینی ایوردی ۴۳۷
محمد تقی قزوینی ۵۳۸	محمد حسن سروانی (میرزا) - ۴۸۳/۵
محمد جعفر بن اسکندر ۳۷۵	محمد بن حسن حسنی خراسانی
محمد جعفر بن محمد حسین	حائری ۶۰۷/۱۶
لاهیجانی ۲۰۳	محمد بن خواجه حاجی ۲۶۶

محمد سعید بن سعد الدین حسینی	محمد جعفر بن ملا حاجی محمد
کلبجینی	کاتب
۴۷۳/۱	۴۰۶
محمد شفیع بن امین الدین محمد	محمد حسن بن ملا نجف قزویتی
حسینی نطنزی	محمد حسن حداد بن حاجی
۴۵۳	محمد تقی اصفهانی
محمد شفیع حسینی	۳۴۹
۱۹۳	محمد حسن الموسوی
محمد صادق بن سعد الله مراغی	۱۱۸/۱۱
۶۳۹	محمد حسن بن احمد السودانی
محمد صادق بن علی حسینی	۲۰۶
۴۷۷	محمد حسین بن لطف علی
محمد صادق بن محمد اسمعیل	۴۶۵
شیرازی	محمد حسین بن محمد علی
۲۴۸	۴۱۷/۴
محمد صادق موسوی نامی منشی	محمد حسین بن نورالدین محمد
۱۹۱	امیر
محمد صالح بن حیدر آشتیانی	۱۴۰
قمی	محمد حسین حافظ
۴۲۳	۳۳۱
محمد صادق الصباحی	محمد حسین شیرازی
۶۲۸	۱۹۴
محمد صالح کولدی جردقانی	محمد حسین قزانچایی
(گلپایگانی)	۴۸۷
۲۸	محمد حسین کرم علی
محمد کاظم ابن محمد	۸۱
۹۰	محمد حسین کشمیری
محمد کریم بن عین علی تبریزی	۴۱۸
۵۱	محمد خان قزوینی
محمد علی بن احمد جوینی	۶۴۹
۲۷۱	محمد خندان
محمد علی خواجه میرزا بیک	۶۰۱
۱۰	محمد رضا
محمد علی بن محمد صادق	۲۲۴۵۰۴۹
اصفہانی	محمد رضا شمس الدین علی مداح
۱۹۷	تونی
محمد علی بن ملا عبدالله	۵۵۸
۶۲۳	محمد رضا ضیاء الدین
محمد علی نجفی	۳۴۳
۱۸۵	محمد رضا بن گتہ آقا اشرفی
محمد فضل الله الحسبیه الجرجانی	تجری
۲۲	۱۸۰
محمد قاسم بن میرک حسینی	محمد رفیع حسینی مشہدی
اسناوی (میر -)	۵۹۵/۱
۲۵۹	محمد زایی درانی
محمد مؤمن حنابدی	۴۲۴
۴۹۲	محمد زمان
	۵۸۹

۱۵۹	میرزا علی اصغر خان	محمد مذهب فرزند حاج حسین
	میر محمد باقر بن ابی الفتوح	کاشانی
۲۰۲	حسینی موسوی شهرستانی	محمد مسیح حسینی شیرازی
	ن	محمد مظفر بن محمد حکیم
		محمد میرزا
۲۵۱/۱	ناصر بن رحمة حویزی	محمد ویردی بن محمد تهرانی
۶۵۰	ناظم	(ملا -)
	نصرالله ابن کمال الدین بن عبدالله	محمد هاشم بن شیخ مفید داوری
۶۸	ابن عبدالرزاق حسنی	متخلص به خادم
	نظام الدین احمد بن عبدالحی	محمد هاشمی کرمانی (سید -)
	شریف	۳۸۸ و ۳۸۷
۲۲۵/۱	نورالدین هروی	محمود بن الطیب
۲۶۳	نورالله	محمود بن حسن بن محمد بن احمد
۳۸۵/۲ و ۳	نیریزی احمد (میرزا -)	بن یوسف بن عباس بن
۳۴۴ و ۱۹۹	و	الرشید
۴۲۹	ولی الله تنکابنی	محمود بن حسین خطیب رازی ۲۸۲/۲
	ه	محمود بن علی ابن علی عبدیل
۴۸۳/۲	هبة الله بن سلام الله	۲۴۲ و ۲۴۱ و ۲۴۰
	هاشم یزدی نیشابوری	محمود بن محمد کاظم اصفهانی ۳۱۱
۱۰۳	(میرزا -)	محمود بن نجیب طیب
	ی	مرتضی قلی خان شاملو
	یاقوت مستعصمی - ابوالدرجمال	۱۸۶
	الدین	مسیب بن شمس الدین حکیم ۶۳۴
۴۰۱	یوسف بن پیر اصفهان شاه وانی	مظهرالدین بن نصیرالطیب ۵۳۶/۶
۱۸۰	یوسف بن حسین بن محسن قادری	معزالدین حسین بن محمد میرک
	حنبلی	حسینی
۵۶۳	یوسف بن عبدالله راس الجراحان	مغیث الدین قونی
	پادشاهی	منصور بن نجم الدین محمود
۹۹۵		خطیب ابرقوهی

موضوع

۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۷، ۱۱۸،	اجازات ۲۳.
۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۶،	اخلاق ۱۴، ۱۶، ۹۱، ۱۱۶، ۱۳۷، ۱۴۹،
۱۲۷، ۱۳۱، ۱۳۳، ۱۴۰، ۱۴۵،	۱۵۰، ۲۰۳، ۲۴۰، ۲۷۹،
۱۴۸، ۱۵۱، ۱۵۵، ۱۶۲،	۲۸۲، ۲۸۳، ۳۸۴، ۳۹۱،
۱۶۳، ۱۷۱، ۱۷۳، ۱۷۷، ۱۷۸،	۳۹۹، ۴۰۹، ۴۱۸، ۴۵۳،
۱۷۹، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷،	۴۵۴، ۴۶۵، ۴۷۳، ۴۹۱،
۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱،	۵۰۰، ۵۹۷، ۶۳۹، ۶۴۰،
۲۰۲، ۲۱۲، ۲۳۶، ۲۳۸،	استیفاء ۲۵۰
۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۹،	اسناد تاریخی ۳۷۶
۲۵۱، ۲۵۴، ۲۵۶، ۲۶۰،	اصول ۶، ۱۱، ۵۱۱، ۵۶۲، ۵۶۷،
۲۶۱، ۲۶۳، ۲۶۵، ۲۶۸،	۵۷۳
۲۷۰، ۲۷۸، ۲۸۰، ۲۸۱،	اعتقادات ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۶۴، ۲۲۸،
۲۸۶، ۲۹۳، ۲۹۵، ۲۹۸، ۳۰۱،	۲۵۱، ۲۰۳،
۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵،	انشاء ۴، ۸۵، ۸۸، ۱۷۸، ۱۸۶، ۱۹۳،
۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۱۰،	۲۱۸، ۲۳۶، ۲۳۹، ۳۱۱،
۳۳۵، ۳۳۹، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۵۱،	۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵،
۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۸،	۳۱۷، ۳۲۸، ۳۴۷، ۳۹۰،
۳۶۳، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۷۵،	۴۰۴، ۴۱۵، ۴۵۴، ۵۸۲،
۳۹۰، ۴۰۴، ۴۱۹، ۴۲۰،	۶۴۵
۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴،	ادب ۲۷، ۳۵، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴،
۴۲۵، ۴۳۷، ۴۴۷، ۴۵۲،	۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۵۰، ۵۴،
۴۵۴، ۴۷۲، ۴۷۷، ۴۸۸،	۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۴،
۴۹۳، ۵۰۴، ۵۰۹، ۵۱۷،	۶۵، ۶۶، ۶۸، ۷۰، ۷۳، ۸۲،
۵۲۰، ۵۲۲، ۵۳۱، ۵۳۲،	۸۷، ۸۸، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۴،
۵۴۲، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶،	۹۵، ۹۶، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱،
	۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۱۰، ۱۱۱،

۵۴۳	تأویل الایات	، ۵۶۶ ، ۵۶۵ ، ۵۵۲ ، ۵۴۸
، ۳۸۱ ، ۳۳۲ ، ۱۳۴ ، ۱۱۹	تجوید	، ۵۸۰ ، ۵۷۹ ، ۵۷۴ ، ۵۶۸
، ۵۲۹ ، ۵۲۴ ، ۵۰۹ ، ۳۹۰		، ۵۹۰ ، ۵۸۹ ، ۵۸۸ ، ۵۸۴
۵۵۶ ، ۵۴۱		، ۵۹۶ ، ۵۹۴ ، ۵۹۲ ، ۵۹۱
۶۱۵	تصوف	، ۶۰۸ ، ۶۰۷ ، ۶۰۱ ، ۶۰۰
۴۵۶ ، ۳۳۷	تعبیر	، ۶۱۹ ، ۶۱۶ ، ۶۱۰ ، ۶۰۹
، ۱۱۹ ، ۱۱۸ ، ۱۱۰ ، ۱۰۴	تفسیر	، ۶۳۱ ، ۶۲۷ ، ۶۲۴ ، ۶۲۲
، ۲۳۱ ، ۲۱۲ ، ۱۳۴ ، ۱۲۱		، ۶۴۷ ، ۶۴۱ ، ۶۳۷ ، ۶۳۴
، ۲۷۹ ، ۲۷۸ ، ۲۳۷ ، ۲۳۲		، ۶۴۹
، ۳۷۳ ، ۳۶۲ ، ۳۳۳ ، ۲۸۵		۵۸۳ ، ۱۳۸ ، ۱۲۹ ، ۵۳
، ۴۳۶ ، ۴۳۴ ، ۴۰۱ ، ۳۸۶		۶۰۲ ، ۵۰۴ ، ۱۷۰
، ۵۰۰ ، ۴۹۰ ، ۴۷۳ ، ۴۴۳		۱۰۶
، ۵۲۹ ، ۵۲۲ ، ۵۱۰ ، ۵۰۹		، ۷۸ ، ۷۶ ، ۵۵ ، ۴۳ ، ۳۷
۶۴۴ ، ۵۸۱ ، ۵۵۷ ، ۵۵۳		، ۱۱۴ ، ۱۰۰ ، ۸۶ ، ۷۹
۴۸۴ ، ۱۳۰	توحید	، ۱۸۳ ، ۱۸۲ ، ۱۸۰ ، ۱۶۵
۳۸۷ ، ۳۲۳	جغرافیا	، ۲۷۳ ، ۲۴۷ ، ۲۳۴ ، ۱۸۴
۶۲۰ ، ۱۵۳	جفر	، ۳۵۹ ، ۳۳۶ ، ۲۸۶ ، ۲۷۴
۴۵۷	جنگ و نظام	، ۳۹۱ ، ۳۸۸ ، ۳۸۷ ، ۳۸۳
، ۱۱۸ ، ۱۱۰ ، ۸۸ ، ۵۱	حدیث	، ۴۴۲ ، ۴۴۰ ، ۴۳۱ ، ۴۲۸
، ۱۸۱ ، ۱۷۸ ، ۱۶۳ ، ۱۱۹		، ۵۲۶ ، ۵۲۲ ، ۴۷۲ ، ۴۵۹
، ۲۸۱ ، ۲۲۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۶		، ۵۳۹ ، ۵۳۸ ، ۵۳۵ ، ۵۲۸
، ۴۰۶ ، ۳۳۴ ، ۲۸۶ ، ۲۸۴		، ۵۸۶ ، ۵۸۵ ، ۵۵۹ ، ۵۵۸
، ۵۵۱ ، ۵۳۱ ، ۵۲۲ ، ۴۷۲		، ۶۱۲ ، ۶۱۱ ، ۵۹۳ ، ۵۸۷
، ۵۸۳ ، ۵۷۶ ، ۵۶۷ ، ۵۶۳		، ۶۳۵ ، ۶۲۷ ، ۶۱۷ ، ۶۱۴
۶۲۷ ، ۶۲۱ ، ۵۹۸		، ۶۵۰ ، ۶۴۸ ، ۶۳۸ ، ۶۳۶
۶۰۷ ، ۳۹۱ ، ۲۸۴ ، ۱۵۳	حروف	، ۵۳۰ ، ۳۵۴ ، ۲۷۵
۱۵۸	حکایات	۶۱۳

بدیع
بلاغت
بهائیگری

تاریخ

۱۵۳، ۱۴۲، ۸۸، ۷۹، ۳۸	۶۴۲، ۵۷۱، ۴۸۸	خط
۱۷۲، ۱۶۳، ۱۶۱، ۱۵۷	۱۷۵، ۱۷۲، ۲۳	داروشناسی
۲۵۱، ۲۳۶، ۲۳۵، ۱۷۵	۹۸	داستان منظوم
۳۵۷، ۳۵۳، ۳۳۰، ۳۲۹	۶۰۷، ۲۳۱، ۲۲۵	درایه
۳۷۹، ۳۶۵، ۳۶۴، ۳۶۰	۱۵۶، ۱۳۹، ۱۲۸، ۱۰۵	دعا
۴۱۶، ۴۰۸، ۴۰۳، ۳۹۸	۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۲، ۱۶۳	
۴۵۰، ۴۴۹، ۴۳۵، ۴۲۹	۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۷، ۱۹۶	
۵۱۳، ۴۹۶، ۴۹۵، ۴۵۷	۲۳۱، ۲۱۳، ۲۰۵، ۲۰۱	
۵۳۶، ۵۳۴، ۵۳۳، ۵۱۴	۲۷۹، ۲۶۴، ۲۶۲، ۲۴۸	
۶۰۴، ۶۰۳، ۵۴۷، ۵۴۶	۳۴۱، ۳۳۸، ۲۸۶، ۲۸۴	
۶۴۶	۳۴۶، ۳۴۵، ۳۴۳، ۳۴۲	
طبیعی قدیم ۲۳۶، ۴۵۸، ۴۸۸	۳۸۳، ۳۸۱، ۳۸۰، ۳۴۹	
۵۶۹	۵۹۸، ۵۵۱، ۴۱۰، ۳۸۴	
عرفان ۳۳، ۳۴، ۳۶، ۶۶، ۷۷	۶۳۰	
۱۰۰، ۹۶، ۹۰، ۸۲، ۷۹	رجال ۶۹، ۲۱۵، ۴۱۱، ۴۹۴	
۱۲۰، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۵	۵۱۷	
۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۰، ۱۴۹	۲۸۳، ۲۳۶	رمل
۲۵۹، ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۱۰	۲۷۸، ۸۸، ۶۳، ۲۶	ریاضیات
۲۸۱، ۲۸۰، ۲۷۷، ۲۶۴	۶۰۶، ۵۶۰، ۵۱۵، ۴۶۲	
۲۹۱، ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۳	سرگذشت ۲۷۲، ۳۳۱، ۴۰۷، ۴۴۰	
۳۰۹، ۳۰۶، ۳۰۰، ۲۹۲	۵۹۹، ۴۵۹	
۳۶۸، ۳۶۶، ۳۵۰، ۳۱۹	۲۲۱	شرح حال
۳۸۳، ۳۷۲، ۳۷۱، ۳۷۰	۱۹۳	شعر
۴۷۵، ۴۲۲، ۳۹۸، ۳۹۱	۴۸۰، ۱۹۸	صرف
۴۹۷، ۴۸۵، ۴۸۴، ۴۷۶	طب ۳، ۵، ۹، ۱۱، ۱۴، ۱۵	
۵۹۶، ۵۴۹، ۵۳۱، ۵۰۴	۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶	
۶۴۰، ۵۹۷	۳۰، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲	

۲۷۸	فهرست	۶۲۵، ۵۰۴	عروض
۳۶۶	قافیه	۸۸	علوم
، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۴	قرآن	۴۱۳، ۳۹۰، ۱۱۷	علوم غریبه
، ۳۹۳، ۳۴۰، ۲۵۲، ۲۴۵		، ۲۸۸، ۹۳، ۸۰، ۲۷	فرهنگ
۴۵۱، ۴۰۰، ۳۹۷، ۳۹۵		، ۴۳۷، ۴۳۲، ۴۲۷، ۴۰۲	
۱۳۴	قصص	، ۴۶۶، ۴۴۶، ۴۴۴، ۴۳۹	
، ۱۱۶، ۹۷، ۸۴، ۶۲، ۲۹	کلام	۶۲۸، ۵۷۰، ۵۰۰	
، ۱۳۲، ۱۲۱، ۱۱۹، ۱۱۸		، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۰، ۸۸	فقه
، ۱۷۱، ۱۶۷، ۱۴۸، ۱۴۴		، ۱۴۶، ۱۴۰، ۱۳۳، ۱۲۴	
، ۲۳۲، ۲۲۲، ۲۱۲، ۲۰۹		، ۲۲۵، ۲۱۴، ۱۴۸، ۱۴۷	
، ۲۸۰، ۲۵۱، ۲۴۶، ۲۴۰		، ۲۷۶، ۲۳۳، ۲۳۱، ۲۲۸	
، ۳۹۹، ۲۹۷، ۲۸۵، ۲۸۱		، ۲۸۵، ۲۸۲، ۲۷۹، ۲۷۸	
، ۵۰۰، ۴۸۱، ۴۷۴، ۴۷۳		، ۴۲۶، ۴۱۷، ۳۹۲، ۳۸۲	
، ۶۰۰، ۶۰۲، ۵۲۵، ۵۰۳		، ۴۷۰، ۴۶۹، ۴۳۳، ۴۳۰	
۶۳۹		، ۵۰۲، ۵۰۱، ۴۷۳، ۴۷۱	
، ۲۴۰، ۱۵۳، ۱۵۲، ۳۹	کیمیا	، ۵۶۳، ۵۳۷، ۵۱۲، ۵۰۶	
، ۵۴۶، ۵۲۳، ۵۱۸، ۳۸۵		۶۱۸، ۵۷۷	
۶۰۷		، ۸۴، ۸۲، ۳۲، ۲۸، ۱۴	فلسفه
۱۵۸	لطایف	، ۱۱۸، ۱۰۴، ۹۷، ۹۶	
، ۱۱۸، ۸۸، ۷۴، ۵۲، ۲، ۱	لغت	، ۱۸۶، ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۶	
، ۲۸۷، ۲۵۳، ۱۷۴، ۱۴۱		، ۲۲۹، ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۲	
، ۴۶۱، ۴۴۵، ۲۹۰، ۲۸۹		، ۲۴۱، ۲۴۰، ۲۳۶، ۲۳۲	
، ۵۳۵، ۵۲۷، ۴۸۷		، ۲۸۳، ۲۸۰، ۲۷۸، ۲۵۳	
۲۹۶	لغز	، ۳۶۱، ۳۲۱، ۲۸۶، ۲۸۵	
۶۵۰، ۱۳۰	مدایح	، ۴۸۹، ۴۸۱، ۴۷۳، ۳۷۴	
۴۱۴	معاد	۶۰۲، ۵۹۵	
		۸۸	فنون

، ۶۳۳ ، ۶۰۶ ، ۵۷۷ ، ۵۷۵	، ۲۹۶ ، ۲۷۸ ، ۶۷ ، ۳۱	معما
، ۱۲۹ ، ۱۰۹ ، ۱۰۸ ، ۸۱	، ۵۶۸ ، ۳۶۶	
، ۴۷۸ ، ۴۱۵ ، ۲۷۸ ، ۱۷۰	۲۹۴	ملل و نحل
، ۵۲۴ ، ۵۰۸ ، ۵۰۷ ، ۴۷۹	، ۲۷۸ ، ۱۷۶ ، ۱۶۴ ، ۱۲۷	منطق
، ۶۴۳ ، ۶۳۲	، ۴۸۶ ، ۴۸۲ ، ۴۴۸ ، ۴۴۱	
۱۳۹	، ۶۰۲ ، ۵۹۵ ، ۵۷۲ ، ۵۴۰	
۴۹	، ۳۷۸ ، ۲۸۴ ، ۶	موسیقی
، ۲۱۱ ، ۸۹ ، ۶۳ ، ۱۴ ، ۸	۲۳۹	نامه‌ها
، ۲۲۸ ، ۲۲۶ ، ۲۲۴ ، ۲۲۳	، ۶۳ ، ۵۶ ، ۲۱ ، ۱۴ ، ۱۳	نجوم
، ۲۳ ، ۱۵ ، ۱۲ ، ۱۰ ، ۷ ، ۴	، ۲۳۵ ، ۸۹ ، ۸۸ ، ۸۳ ، ۷۹	
، ۳۲۳ ، ۱۶۰ ، ۷۲ ، ۶۳ ، ۲۸	، ۳۲۶ ، ۳۲۰ ، ۳۱۹ ، ۲۵۷	
، ۴۶۳ ، ۴۱۲ ، ۳۲۵ ، ۳۲۴	، ۴۶۲ ، ۴۶۱ ، ۴۶۰ ، ۳۲۷	
، ۵۷۸ ، ۵۱۹ ، ۴۹۲ ، ۴۶۴	، ۵۶۱ ، ۴۹۹ ، ۴۹۸ ، ۴۸۰	

۴

مؤلف

		آ
۲۴ و ۲۸۰/۲۲ ، ۳۶۹/۱۹ ،		
۵۵۰ ، ۵۰۴/۸ ، ۴۸۱/۴ ، ۴۴۹		
۶۳/۷	ابن شاطر الدمشقی	۱۱۱
۶۰۳/۱۴	ابن طاوس - علی	۶۴
، ۸۲/۸	ابن العربی - محیی الدین	۴۸۹
، ۳۹۸ ، ۲۵۸/۱۰ ، ۱۵۳/۷		الف
۵۳۱/۱۷		
۳۰۴/۱۳	ابن غیاث	۳۹۱/۲۷
۶۶/۵	ابن الفارض - ابو حفص عمر	۶۴۱
۵۲۲/۸ ، ۴۶۸	ابن فهد حلّی	۴۰
ابن قطب المحلی - الشیخ محمود القبانی		ابن ابی جمهور - شیخ محمد ۵۶۸/۳۳
۶۳/۲۳		بن بابویه قمی رازی ایلاقی ۱۶۴/۱ ،
ابن کمونه ۶۰۲/۱۴ ، ۲۸۶/۵ ، ۲۷۸/۴۲		۶۰۳/۱ ، ۵۷۶ ، ۵۶۸/۳۷ ، ۲۱۵/۳
۶۳/۳۱	ابن المجدی - شهاب الدین	ابن حاجب ۵۰۷ ، ۱۱۹/۱۳
۴۸۰/۱	ابن معط	ابن حمزه ابو یعلی محمد بن حمزه شریف
۳۹۹/۱	ابن المکی - عزالدین	جعفری ۱۲۴
۶۳/۲۸	ابن المهلبی - عبدالرحمن	ابن خاتون عاملی - محمد بن علی
۲۸۶/۴	ابن میثم - کمال الدین میثم	۳۳۴ ، ۱۸۱ ، ۵۱
	ابن الناظم - بدرالدین	ابن الخفیف ۵۰۴/۳
۱۰۹	ابو عبدالله ابن مالک	ابن رشد ۴۴۸ ، ۱۷۶
۱۲۲	ابن یمین فریومدی	ابن الساعاتی - مظفرالدین احمد بن علی
۴۷۳/۹	ابوحنیفه	بن ثعلب حنفی بغدادی ۴۳۰
۵۰۴/۸	ابوسعید ابوالخیر	ابن سراقه ۲۶
۱۷۵/۱	ابوسهل مسیحی	ابن سینا ۴۰ ، ۳۸ ، ۳۲ ، ۲۸ ، ۱۴
۴۱۶/۳	ابوعلی	۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۸ ، ۱۱۹/۸ ، ۸۲/۵
		۲۴۰/۱ و ۲ و ۳ ، ۲۳۵ ، ۲۱۹
		۲۷۸/۱۴ و ۱۵ و ۱۶ ، ۲۴۱/

۵۲۱	اردکانی - محمدحسین	۵۶۸/۴۰	ابوالفتوح رازی
۵۹۵/۱،۷۹/۱۵	ارسطاطالیس (ارسطو)	۳۶۹/۱۸	ابوالفتح بن مخدوم حسینی
۶۰۷/۷		۵۰۰/۲	ابوالفتح حسینی شریفی اردبیلی
۵۴۰	الارموی - محمود بن ابی بکر	۱۶۶/۹	ابوالفتح سلطان محمد بهادر خان
	ارمیونی - محمد بن ابی الخیر الحسینی	۵۶۸/۲۴	ابوفراس
۶۳/۲۷		۱۶۵	ابومخنف - لوط بن یحیی الازدی
۹۱/۲	ارزقی هروی	۵۷۵،۴۹۹/۲	ابومعشر بلخی
	استرآبادی - سیف الدین علی بن محمد	۱۸۵	ابونواس
۱۱۸/۶	جعفر	۵۷۲	ابهری
	استرآبادی - عماد الدین علی شریف قاری		ابن البناء - ابی العباس احمد بن محمد
۳۶۶/۶،۱۳۴/۳۹۸		۲۶	بن عثمان ازدی
۶۲	استرآبادی - محمد امین	۲۶	ابی کامل - شجاع ابن اسلم
	استرآبادی - محمد جعفر ۱ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷		ایوردی - ابوالحسن بن احمد قاینی ۲۰ و
۶۱۸،۱۴۸/۴ و ۳،۱۱۸/۷		۶۰۲/۱۰	
۷۶	استرآبادی - محمد مهدی	۶۰۷/۱	احمد (شیخ -)
۴۹۴،۶۹	استرآبادی - میرزا محمد		احمد بن شرف الدین حسین حسینی قمی
	اسد الله بن ابی القاسم جابری حایری انصاری	۳۳۶	ابراهیمی میرمنشی
۶۲۵	امین الواعظین	۴۸۱/۱،۱۱۰/۱	احسائی - شیخ احمد
۸	اسطرلابی مشهدی - محمد زمان	۱۵۳/۲۵	
۵۱۹/۱			اختیار - محمد بن محمد ۱۷ و ۱۹
	اسفراینی - عماد الدین ابوالمظفر	۴۹۸/۲	
۳۳۳	شہفور طاهر بن محمد	۵۲۲/۴	اخسیکتی
	اسفراینی - تاج الدین محمد فاضل	۳۹۰/۵۵ و ۵۷ و ۵۸	ادیب نیشابوری
۱۰۸/۲		۴۷۹	اردبیلی - محمد بن عبدالغنی
۵۰۴/۸	اسفراینی اوکابی	۵۰۰/۱	اردبیلی - مقدس
	اسفرازی - معین الدین محمد زمجی هروی	۲۴۶	اردستانی - معز
۳۱۸		۱۵۳/۱۵	اردستانی - محمد عادل

انجوی شیرازی — جمال الدین حسین بن فخر ۱	۵۹۵/۷ اسکندر
انصاری ۳۹۱/۲۶	۵۳۹ اسکندر بیک منشی
انصاری — حاج زین العطار علی بن حسین ۳۵۳	۲۸۱/۷ اشرف
انصاری — علی نقی بن محمد رضا گرمرودی الاشقی ۴۰۸/۲	اصفهان — عبدالله بن سید علی بن خلیفه سلطان حسینی ۲۱۳
انباری — ابوالحسن محمد بن عمر بن یعقوب ۵۶۸/۲۳	اصفهان — شیخ محمد حسن نجفی اصفهان محله نوی — آخوند ملا میرزا علی محمد بن محمد حسین ۲۲۴
انوار — قاسم ۱۵۰ ، ۱۴۹/۵۹۶ و ۱۲	اصفهان — قاضی تقی الدین ابوشجاع احمد بن الحسین بن احمد ۴۷۳/۱
انوری ۵۲۲/۴ ، ۱۷۹/۱	اصفهان — ابوالفضایل عباد بن احمد بن اسمعیل حسینی ۵۲۴/۳
انیسی شاملو ۳۰۴/۷	اصمعی بصری ۵۳۵/۳
اوحدی ۵۳۵/۳	افلاطون ۳۶۳/۴ ، ۲۸۵/۲
اوحدی — علی نقی ۳۰۴/۱۲	افسر — محمد رضا پسر فتح علی شاه ۹۹
الوشی فرغانی — امام الحرمین سراج الدین ابو محمد علی بن عثمان ۴۷۳/۳	الغ بیک بن شاه رخ گورکانی ۷۲
الوشی — شمس الدین ابی الحسین علی بن محمد بن سلیمان الشهیدی ۴۷۳/۴	الماس ۱۳۶
اهلی شیرازی ۶۰۸ ، ۵۶۸/۱۵۹ و ۱۸	النوی — سید عماد الدین محمد حسین همدانی اسدآبادی ۵۳۴
الهوری المعراقی — عبدالعزیز بن علی بن داود ۲۶	امام قلی خان غازی ۱۱۹/۶
اهوازی ۱۱۵/۲	امری القیس ۱۷۹/۲ ، ۱۲۷
اهوازی — علی بن عباس مجوسی ب ۳۶۵	امیر حسینی غوری هروی کزیوه ای سید العاشقین ۵۷۴/۶ تا ۱
باخزری — سیف الدین ۵۰۴/۸	امیر حسین هروی ۱۱۲
باغنوی — میرزا جان حبیب الله شیرازی ۴۶۰/۴ ، ۱۶۷	امیر شاهی ۵۴۴
	امیری — الشیخ عبدالعزیز ۲۶
	انجود — میر تقی ۳۹۱/۳۲

۴۶۲/۲ ، ۴۱۷/۹ ، ۳۹۱/۲۱	بحرانی - سید حسین ۱۵۳/۲۵
۶۰۳/۲ ، ۵۹۸ ، ۵۶۸/۳۶	بحرانی - شیخ محمد بن عبد الله ۲۸۰/۷
۴۱۸ بهرام بن حیدر مهماندار	بخارایی - شمس الدین محمد بن مبارکشاه
۵۸ بیدل - عبدالقادر لاهوری	۱۶۸
بیرجندی - عبدالعلی بن محمد بن حسین	۳۳۹ بخارایی - ناصر
۶۰۶/۲ ، ۳۲۵ ، ۵۶ ، ۴	۵۶۳ بخاری
بیرجندی قاینی اصفهانی - میرزا محمد	بخاری - برهان الدین محمود بن تاج الدین
علی بن محمد اسمعیل حسینی ۲۲۳	احمد بن عبدالعزیز بن عمر بن مازہ ۵۰۱
بیرجندی - نظام الدین عبدالعلی ۳۲۳	بختیاری - ابوعلی یعقوب بن ابراهیم ۵۵۱/۱
بیضاوی - ناصر الدین عبد الله ۱۲۱/۱	بدلیسی - ادريس ۶۱۲ ، ۲۷۲
۵۶۷/۲	برکات بن محمد ۵۴۶/۱
پ	برهان الحق والدین ۵۳۶/۵
پارسا - خواجه محمد بن محمد بن	البسطامی - علی بن طیفور ۹۰/۹
محمود نجاری ۲۲۸/۴	بسطامی حنفی - شیخ عبدالرحمن بن
گرتوی گیلانی شیرازی (حکیم) ۲۶۵/۳	محمد بن علی بن احمد ۴۱۳
پرویز - حبیب الله شاملو ۱۲۶	بساطی ۳۳۹/۳
پریشان (ملا -) ۹۶/۴	البساطی - شهاب الدین احمد ۷۹/۹ و ۱
ت	بسمل شیرازی - علی اکبر نواب ۱۸۳
تالشی - محیی الدین ۵۷۲	بکری - علی بن محمد شریف ۳۲۰
تبریزی - تاج الدین ابوالحسن علی ۲۶	البلغاری - تاج الدین بن یونس ۳۸
تبریزی - ملا رجب علی واحد	بنجی - محمود بن عمر بن منصور ۹۳
۲۷۸/۳۱ ، ۹۵	بوصبری ۱۴۸/۵
تبریزی الخالیدی - شرف الدین حسین	بهائی - شیخ بهاء الدین محمد عاملی
بن احمد الفتی ۷۹/۱۸	۱۱۹/۵ ، ۱۲۱/۱ ، ۱۲۵
تبریزی - صدر الدین محمد بن محب علی	۱۵۷/۱ ، ۲۲۵ ، ۱/۴ ، ۲۹۶ و
۲۰۳	۱۳۹ ، ۲۸۹ ، ۳۶ ، ۲۶۵ ، ۲۳۱/۱
	۳۱۹/۱ ، ۲۷۸/۱ و ۱۲

ج		
۶۰۷/۵	جابر	تبریزی - قطب الدین محمد حسینی ۴۵۸
۴۷۲/۲	جاپلقی - عبدالعلی خادم	تبریزی - صالح ۶۳۱
۲۶۷	جاحظ	تجلی - میرزا رضا قلی متخلص به مهری ۴۳
۵۳۶/۷، ۲۸۱/۲	جالینوس	تجلی - میرزا علی رضا ۳۲۷/۲
، ۶۶/۲ ، ۴۶	جاسی - عبدالرحمن	۳۹۰/۴۹
، ۱۲۰، ۱۰۷، ۹۰/۱، ۶۸، ۶۷/۲		تربتی - ابوطالب حسینی ۶۱۷
، ۲۶۹ ، ۲۶۶ ، ۲۶۳ ، ۱۷۳		ترکه خجندی - صاین الدین
، ۳۴۳ ، ۳۰۴/۱۱ ، ۲۸۳/۲		ابو محمد علی ۳۱۶
، ۳۶۶/۲ و ۸ و ۱۱ ، ۳۵۰		ترمذی تبریزی - حکیم ابوالقاسم محمد
، ۴۵۲ ، ۴۳۷ ، ۴۱۵ ، ۳۹۱/۲۹		بن علی ۸۸/۷
۵۶۶ ، ۴۸۳/۲ ، ۴۷۸		ترمذی - ابوسعید ۲۹۵/۲
الجبرتی الحنفی - حسن ابن ابراهیم ۱۱/۶۳		تفتازانی - سعد الدین مسعود ۳۶۲ ،
جزایری - سید نعمت الله ۳۳۱		۵۶۲ ، ۵۰۴/۱ ، ۵۰۳
جزری - محمد بن محمد ۱۰ و ۷ و ۱۹/۵۲۹		تفرشی - بهاء الدین علی بن یونس ۵۲۲
جلال الدین بن قوام ۵۰۴/۸		تفرشی - رضا قلی منصور علی ۵۷۱
جلال الدین حیدر (شاه -) ۱۴۹/۲۹		تفرشی - میرزا صادق ۴۳ ، ۲۹۳ و
۱۵۰		۵۸۴/۱
جلد کی - ایدرین علی ۱، ۳۹/۵۱۸		تفلیسی - حبیش ۴۵۶
۶۰۷/۱۸		تقی الدین بن معروف ۲۵ و ۳۸/۶۳
جمال الدین عبدالرزاق ۵۲۲/۴		تقی نایب شیراز ۵۶۸/۴۵
جنابذی - عبدی ۱۰۰		تونلی - محمد جعفر بن میرزا قاسم ۸۸/۱
جوهری ۴۳۲ ، ۴۲۷		تنهای پنجابی - عبداللطیف ۵۱۷
جوینی - محب ۲۳۳		ث
جوینی - معین الدین ۴۰۹		ثنائی - حسین ۵۲۲
الجیلانی - مظفر ۶۳/۶		

۵۱۳/۲۹ ۷	حنین	چ	
۲۴۱/۳	حی بن یقظان	چرخى - ملا یعقوب	۲۷۹/۴
۴۷۳/۱۲	حیرت کردستانی	ح	
	خ	حاج - میر	۳۰۴/۵
	خادم - محمد هاشم بن شیخ مفید	حاجی خلیفه ثانی - مصطفی چلبی	۸۶
۱۳۰	داوری	حافظ	۶۱۹
۵۱۸/۳	خازنی	حجت - حاج یادگار	۱۲۶
۵۶۸/۵۱، ۵۳۵/۳، ۳۵۱، ۱۱۱	خاقانی	حدیثی - رکن الدین علی بن ابی بکر	۶۳۲
۱۵۳/۱۸	خالد بن عبدالرحمن	حر عاملی (شیخ -)	۱۴۷
۶۰۷/۹	خالد بن یزید - ابو هاشم	حسن	۵۳۵/۳
	خبیصی - شمس الدین محمد بن ابی بکر	حسن خان مستوفی معین دفتر	۵۲
۵۰۷		حسین - حاجی	۴۶۲/۳
۴۷۳/۴	الختی - احمد بن محمد	حسینی - شاه ظاهر	۴۰/۴
۱۱۹/۶	خدایی گیلانی	حقیری معمای - ملا شهاب	۳۶۶/۱۰
	خراسانی حایری - محمد بن حسن حسنی	حلی - محقق	۱۴۶
۶۰۷/۳۷		حلیمی - قاضی لطف الله ابن یوسف	۱۷۴
۳۳۹/۱	خجندی - کمال	حموی - اسماعیل بن هبة الله	۶۳/۳۹
	خجندی جنیدی اندلسی - تاج الدین	حموی - ابوالحسن سالک الدین محمد	
۵۰۸	احمد بن محمود بن عمر	انصاری	۳۶۰
۴۲۱، ۳۳۹، ۱۰۷	خسرو دهلوی - امیر	حموی - سعد الدین	۲۸۰/۸، ۳۴
۴۱۲، ۱۲۱/۲	خفری - محمد بن احمد		۵۳۱/۲۱
۶۰۲/۱۳، ۴۶۴	خواجوی مرشدی کرمانی - ابوالعطا	حموی منتطب - جمال الدین محمد	
	جمال الدین محمود بن علی محمود	بن احمد بن علی	۱۷
۳۵۲		حمیدی بلخی - قاضی حمید الدین ابوبکر	
	خوارزمی - کمال الدین حسین بن حسن	عمر محمودی	۲۷۰
۴۹۷		حنفی - شمس الدین محمد	۴۸۳/۵
			۶۰۲/۸۹۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۳

دشتکی - میر صدرالدین محمد ۳/۴۸۳	خواند میر - غیاث الدین بن هماد الدین
دماوندی - عبدالرحیم بن محمد یونس	حسینی هروی ۷۸، ۳۱۷، ۳۰، ۳۹۱/۳
۱۵ و ۱۴ و ۱۳ / ۲۸۰، ۴۸۴	خوانساری - آقا جمال ۵۹۸
دوانی - جلال الدین محمد ۴/۱۰	خوانساری - سید مهدی بن حسن بن
۴/۲۱۲، ۵ و ۴/۲۳۱، ۸ و	حسین موسوی ۲۱۵/۱
۷/۲۷۸، ۲/۳۷۴، ۳/۴۵۳، ۸/۴۷۳،	خویی - حسن بن عبدالؤمن ۴۰، ۱۷۸/۱
۳/۴۸۱، ۴/۴۸۳، ۱۰/۵۹۵،	خیالی ۱۱۹/۱۲
دولت شاه سمرقندی ۲۷۴، ۴۴۰	خیام - عمر ۲۳۶/۳، ۹۰/۶
دهدار - محمود ۱۳/۱۵۳، ۱۹/۲۸۰	خیوقی - نجم الدین کبری ۷/۵۰، ۴
دهستانی - حسن بن اسعد ۲۳۶/۲	۶۰۳/۵
دهلوی - محمد بن لادین عبدالملک ۵۰	د
دینوری - مشاد ۵۰، ۴/۶	دارابی - سید جعفر موسوی کشفی ۴۶۵
ذ	دارابی فارسی - محمد بن محمد ۴۷۷
الذعتری - الشيخ ۶۳/۳۵	داماد استرابادی - میر سید محمد باقر
ز	متخلص به اشراق ۱۴۹، ۲/۲۱۲،
رازی ۱/۱۱۷، ۵۴/۱۱۹۵، ۵۶۸/۰	۱۹۲/۲۲۹، ۲۳/۲۸۰، ۲۳۲/۲۹۳،
۶۰۲/۵	۲۸۵/۱۵
رازی - امام فخر ۵/۸۲، ۴/۲۴۰،	دامغانی - ابو عبدالله حسین بن محمد
۳۲۱، ۲۰/۳۹۱، ۱۱/۵۱۱، ۳/۵۵۳	بن ابراهیم ۵۱۰
۵۶۸/۱۲	داوری مفید ۱۷۹/۲
رازی - امین احمد ۲۱۵	داوری شیرازی - میرزا محمد رضا ۱۶۲
رازی - بنیاء الدوله مرتضی ۱۴۲	دشت بیاضی - محمد بن فصیح ۱۰/۱۱۸
رازی - جمال الدین مرتضی ابو عبدالله	۱۳۵
محمد بن حسین بن حسن ۲۹۲	دشتکی - غیاث الدین منصور ۳۲، ۰
رازی - قطب الدین محمد ۵۴، ۰	۶۰۲/۹
	دشتکی شیرازی هراتی - میر جمال الدین
	عطاء الله بن فضل الله حسینی ۳۷

روزبہان بقلی شیرازی ۵۰۴/۲۹ ۵	رازی - محمد بن ابی بکر عبدالقادر ۱۴۱
رومی - احمد ۳۳	رازی - محمد زکریا ۴۰۸ ، ۳۸
رومی - ذوالقرنین ۷۹/۱۵	رازی - نجم الدین ۲۹۱ ، ۲۹۲ ، ۴۳۱/۵۳۱
رویانی - عبدالقادر ۷۹/۲ ، ۶۰۳/۱۲	۵۳۵/۳
رویوس ابن افلاطون ۶۰۷/۷	راغب ہندی - میر مبارک ۵۹۰
ز	رامی - شرف الدین ۳۴۳ ، ۳۶۶/۳
زاکانی - عبید ۱ تا ۵۶۴/۱۰	۵۵۲ ، ۲۳۶/۱ ، ۱۷۸/۲
زکی ہمدانی ۳۹۱/۲۳	راوندی - ابوالرضا فضل اللہ کاشانی
زلالی خوانساری حکیم ۴۲ ، ۳۰۴/۹	۶۰۳/۱۳ ، ۵۶۸/۳۵
۶۱۰	رجال الغیب ۷۹/۱۲
زمخشری - محمود ۳۸۶ ، ۴۴۳	رشتی - شیخ حسن شیخ الاسلام ۴۱۴
۶۰۳/۱۰	رشیدی تبریزی - یار احمد بن حسین ۵۳۲
الزمجی الهاشمی المروزی - احمد ۵۴۲	رضا - امام علی بن موسی (ع) ۳۸
زوارہی - علی بن حسن ۱۸۰	۶۰۳/۸ ، ۴۷۰ ، ۲۸۵/۱۶
زہیر ۲۷	رضوان افندی ۶۳/۳۳
زین العابدین - امام علی بن الحسین (ع)	رضی اریمانی ۳۰۴/۱۰
۲۰۵ ، ۲۰۰ ، ۱۹۶ ، ۱۹۵ ، ۱۹۴ ، ۱۰۵	رضی موسوی بغدادی (سید -) ۲۰۲
س	رفائیل ۸۸/۳۰
سالار ۵۳۰	رفیعا (میرزا -) ۲۷۸/۳۲ و ۳۳
سام میرزای صفوی - ابوالنصر ۵۲۸	رفیعا نائینی - محمد بن حیدر الحسینی
سبط الغری الحنبلی - نورالدین علی پی	۶۲
۶۳/۱۳	رکنا - حکیم ۳۹۱/۲۴ ، ۲۸۰/۲۴
سبزواری - محقق محمد باقر ۶ ، ۴۸۱	رمضان زادہ - محمد توقیعی کوچک
سبزواری - حسن بن حسین شیعہ ۵۵۸	نشان چی طغرا نویس ۶۱۱ ، ۶۱۴
سبزواری - فتح اللہ ۶۴۲	رنجہور رای پسر رنجیت رای کاتیہ
سردار - سید احمد خان ۵۶۸/۳	جونپوری ۶۴۵
	روح الامین میر جملہ ۶۵

سمرقندی - نجیب الدین ابو حامد محمد بن علی بن حمزہ ۱۹۴/۴۱۶ ، ۵۳۶/۳۹۸ و ۶۹۸ و ۸۹۹	سروری - محمد قاسم بن حاجی محمد کاشانی ۲۸۷، ۷۵ ۵۶۸/۱۹
سمرقندی - عبدالرزاق بن اسحق ۶۳۸ سمرقندی - نصرانہ بن عبدالمؤمن منشی ۲۱۸	سجستانی - ابوبکر محمد بن عزیز ۹۴ سعد ۵۳۵/۳
سمنانی - علاء الدولہ ۹۶/۳ سنان پادشا (شہیر بہ ذکاء) ۴۶۰/۳ سنائی غزنوی ۱۸۷، ۲۵۹، ۲۶۵/۱ ، ۵۲۲/۴ ، ۳۰۹	سعدی - مصلح الدین شیرازی ۷/۹۰ ، ۱۱۱ ، ۱۱۹/۶ ، ۱۹۰ ، ۲۴۹ ، ۲۶۸ ، ۲۹۳ ، ۳۰۳/۳ ، ۵۷۴/۷ ، سلطان احمد ۵۳۱/۳ سلطان العارفین ۵۰۴/۸
سنجر کاشانی ۵۲۲/۴ سہرودی - شہاب الدین ۳۶ ، ۲۸۶/۲ ، ۵۳۱/۲۵	سلطان علی مشہدی (ملا -) ۳۴/۲۷۸ سلطان محمد نواب سپاہانی (خواجہ -) ۵۶۸/۹
ساوی - عمر بن سہلان ۵۹۵/۳ سید شریف ۱۷۱ سیوطی - ۴۷۳/۲	سلمان ۵۳۵ سماکی استرابادی - میرفخرالدین محمد بن حسین حسینی ۱۶۴ سلمان ساوجی ۱۸۸ ، ۲۹۵/۱ ، سماہیجی بحرانی - عبداللہ ابن صالح (ماحوزی) ۳۸۰
شاپور ۳۹۱/۲۳ شاپور بن سہل ۳۸ شاطبی ۵۲۹/۶ شافعی ۴۷۳/۵	سمین - شہاب الدین احمد حلبی نحوی ۴۳۶ سلماسی - محمد باقر بن عبدالکریم ۱۳۲
شاملو ۱۲۶ ، ۱۱۱ شاملو - مرتضیٰ قلی بن حسین ۱۷۲/۳ شامی - علی بن محمد نظام واعظ ۲۸۶/۱ شانی تکلو ۳۰۴/۶ شہبازی ۳۱۹/۴	سلیم - محمد قلی ۴۳ و ۴۲ / ۳۹۰ سمرقندی ۲۱۱/۱ سمرقندی - شمس الدین محمد ۴۴۱ سمرقندی - مظفر بن مسعود بن عبداللہ ۱۵۳/۲۲

شیرازی قمی - محمد طاهر ۷ و ۶ و ۴ و	شجاع ابن اسلم (المعروف بابی کامل)
۱۱۶/۱ ، ۳۰/۳۸	۲۶
شیرازی - منصور بن محمد بن احمد بن	شرف الدین - خواجه حسن شاه شرقی
یوسف بن الیاس ۱۱ ، ۱۰ ، ۳	عرفی ۳۰۵
شیرازی - نجم الدین محمد بن ضیاء	شریف قاضی ۳۹۰/۲۲
الدین الیاس ۳ ، ۱۶۱ ، ۳۵۷	شفایی - مظفر بن محمد حسین ۱۷۲/۱
شیروانی - مسعود بن حسن ۱/۲۰۲	شفیعا (میرزا -) ۸۸/۳
ص	شفیعیای اعمی ۳۹۰/۳۳
صائب تبریزی - میرزا محمد علی ۴۵ ،	شمس جانی ۳۱۲
۲۳۴	شوستری - قاضی نورالله ۴۵۸ ، ۲۲۱
صافی - میرزا جعفر ۲۹۹	شهاب الدین ۶۷/۳
صایبا ۳۰۴/۱۴	شهرستانی - معین بن محمد عباسه
صباح ۵۳۵/۳	۲۳۶/۴۹۶
صبای کاشانی ، فتح علی خان ۵۸۷	شهید اول - محمد بن مکی ۴۱۷/۶ ،
صدرا - صدر الدین محمد شیرازی (ملا -)	۵۷۷/۳
۶ ، ۲ ، ۹۷ ، ۱۸ ، ۱۲ ، ۱۰ ، ۱۰	شهید ثانی علی بن محمد حسن بن
۲ ، ۲۸۰ ، ۲۲ ، ۲۱ ، ۲۰ ، ۲۶۹	زین الدین ۲۲۷ ، ۵۰۲ ، ۵۱۲ ،
صفانی - حسن بن محمد ۴۳۷	۵۲۲/۲ و ۳
الصفار - محمد بن حسن ۴۰۶	شیبانی - ابوالنصر فتح الله ۵۳۸
صوفی - عبدالرحمن ۸/۱۵۳ ، ۵۶۱	شیرازی - رکن الدین ۲۸۱/۳
صهبای قمی ۱۱۹/۶	شیرازی - سید حسین صدرالمعالی ۵۲۶
ط	شیرازی - عبدالحسین بن مهدی ۶
طاهر حافظ اصفهانی ۵۲۹/۹	شیرازی مدنی - سید علی خان ۴۳۹
طاهر دکنی - شاه ۳۰۴/۱۴	شیرازی - محمدرضا بن ضیاء الدین بن
طالقانی - تقی الدین محمد بن صدرالدین	عبدالنبی بن محمد مفید بن محمد
علی ۳۰	حسین بحرانی ۵۴۳

ظ	طالقانی - حسین بن محمد رضای شریف
ظهوری ترشیزی ۳۰/۲۷۸، ۸/۳۰۴	۴۸۷
۳۷۵، ۸/۳۹۱، ۵۶۵	طبری - ابوالحسن احمد بن محمد ۱۴
ظهیر ۵۳۵/۳	۱۶، ۳/۵۰۹
ظهیر فاریابی ۱۲۳	طبرسی - ابوعلی فضل بن حسن ۲۳۷
ظهیر الدین مرعشی (سید -) ۵۸۶	۵۲۲/۷، ۴۹۰
ع	طبسی - درویش محمد بن شاه قصاب
عارف شیرازی ۲۸۵/۸	۲۷۷/۱
عاملی - ابومنصور حسن ۲۱۵/۲	طیب اصفهانی ۵۸۸
عبدالله بن خلیل ۲۲۵/۸	طوطوسی - ابوطاهر حسین بن موسی ۴۲۸
عبدالله بن فضل ۲۲۵/۷	طرفه ابن العبد ۲۷
عبدانطیف بن عبدالله کبیر عباسی بزدی	طریحی - فخرالدین ۵۵۷
گجراتی ۵۹۶، ۴۶۶	طغرابی ۶۰۷/۳۵
عبدالواسع ۵۳۵/۳	الطنطرانی - معین الدین ابونصر احمد
عبدالوثاب - امیر ۲۸۴/۳	بن عبدالرزاق ۵۰۹/۴
عبیدالله بن یوسف بن علی کحال ۳۶۴	طوطی - خواجه نصیرالدین ۱۰، ۲۳
عراقی ۲۸۱/۶	۲۸، ۳۸، ۱/۹۶، ۱۳/۱۱۸
عراقی - زین الدین ابوالفضل عبدالرحیم	۲/۱۸۶، ۶/۲۲۵، ۴/۲۴۱
بن حسین اثری کردی رازنانی	۳/۲۸۰، ۳/۲۸۲، ۳/۲۸۳
مهرانی مصری ۵۶۷/۱	۱۴/۲۸۵، ۳/۵۹۹، ۷/۷۹۹، ۱۰/۲۸۶
عرفی شیرازی ۱۰۱، ۱۳/۳۰۴	۲۲ و ۱۶/۳۹۱، ۱۷/۱۶، ۱۶/۳۶۹
۳۹۰/۳۹، ۳۳۴، ۲/۳۹۱	۴۵۸، ۴۸۶، ۸/۵۰۴، ۲/۵۳۶
عزت ۱۱۱	۲۵/۵۶۸، ۷ و ۶/۴۹، ۳/۶۰۳
عصار تبریزی - شمس الدین محمد ۶۱۶	طوسی - شیخ محمد بن حسن ۳/۱۱۶
عصمت بخارایی ۳۳۹/۴	۴۲۶، ۴۳۳
عطار - فریدالدین (شیخ -) ۱۱۱/۸۲	طوسی - علی حمزه بن علی ملک بن
۱۵۴، ۲/۲۵۴، ۲/۲۵۴، ۱۹/۲۹۸، ۳۰۶	حسن ۵۴۲

۱۵۳/۱۴	عیانی	۴۰	عکاشه - فریدون
۲۸۱/۲	عیسی		علامه حلی - حسن بن یوسف بن مطهر
۵۳۱/۱	عین القضاة همدانی	، ۴۸۶ ، ۱۶۴/۳ ، ۱۱۶/۲ ، ۲۹	
	غ		۵۲۵ ، ۵۰۰/۳
۳۹۱/۱۹	غجدوانی - عبدالخالق		عام الهدی - سید شریف مرتضی
۵۳۱/۱۸	غزالی - احمد		۶۲۶ ، ۵۶۸/۳۹
، ۱۱۸/۹	غزالی - امام ابو حامد محمد		علی بن ایطالب - امام ۶/۶ ، ۲۶۷ ،
، ۴۷۳/۶۹۷ ، ۳۹۹/۲ ، ۲۴۰/۵			۵۶۸/۲۱ ، ۳۶۹/۲ ، ۳۰۷
		۱۵۸	علی اصغر خان (میرزا -)
۶۳۹/۱۹۲		۳۸۱/۱	علی اکبر بن محمد علی
غزنوی - ظهیرالدین ابوالمحامد		۵۶۹/۱	علی بن محمد متطبب
محمد بن مسعود		۴۱۶/۲	علی بن بلبل - شهاب الدین
۱۳		۳۸۵/۱	علی حسن
۵۶۸/۵۲	غزنوی - عارف	۴۹۸/۱	علی شاه بخاری
غفاری قزوینی - قاضی احمد بن محمد			علی صفی فرزند کمال الدین حسین
۴۳۱		۳۹۱/۲	کاشفی
	۴		
	ف		
فائز - صدرالدین محمد بن زبردست خان		۲۷۸/۱۰	علی نقی (شیخ -)
۶۴۸		۵۳۵/۳	عماد
، ۲۸۳/۱ ، ۸۲/۷	فارابی - ابی نصر	۵۹۱	عماد فقیه کرمانی
		۵۵۹	عماد کاتب اصفهانی
۳۶۹/۱۰		۲۷	عمر بن کلثوم
۴۸۲	فارسی - عماد بن یحیی بن علی		عمید الدین ابو عبد الله عبد المطلب بن
	فارسی قزوینی - ابوالحفص سراج الدین		مجدالدین ابوالفوارس محمد اعرجی
۳۷۳	عمر بن عبد الرحمن	۵۳۷	حسینی عبیدالی بحیری
۵۰۵	فاروقی منیری بهاری - شیخ ابراهیم	۲۷	عنتره
۵۶۸/۱۰ ، ۲۹۰	فتاحی	۲۳۸	عنصر المعالی - کیکاوس
۴۲۴	فتاحی - یحیی سبک	۴۵۴	عوفی - سدیدالدین محمد

قاسمی - حسین بن اسمعیل حسینی ۳۶۹/۱۱	۴۳	فتاحی نیشابوری
القاشانی - ابی عبیداحمد بن محمد بن ابی عبید عبدی الهروی ۴۴۴	۱۶	فخرا محمد
قاضی زاده روسی ۱۶۰، ۲۱۱/۲، ۲۰۶/۱ قاضی نور ۵۲۲/۴	۵۰	فراهانی - میرزا ابوالحسن
قاینی - ابوالحسن بن احمد الشریف ۲۲۵/۳	۶۲۲، ۵۲۲/۴	فردوسی - حکیم ابوالقاسم ۴/۴، ۵۲۲/۴، ۱۰۷
قحطان ولد ۴۴۲/۱	۶، ۹۰/۲۹۳، ۴۳	فضولی بغدادی
قدسی مشهدی ۶۰۰، ۱۰۷	۳۹۱/۱۸، ۳۹۰/۳۰	فغانی - بابا
قرشی دمشقی - ابن نفیس علاءالدین ابوالحسن ابن ابی الحزم ۲۰، ۱۹	۶۲۴	فندرسکی - میر ۱۶/۱۵۳، ۹/۲۸۰
قرشی - جمال الدین محمد ۴۴۶	۱۳۱	فوقی - احمد یزدی
قرة العین ۱۱۹/۱۱	۳۹۰/۲۹	فهمی
قزوینی - ملا محسن بن محمد طاهر ۱۳۹/۲	۴۹۶	فیاض ثالث محمد زمان بن محمد صادق ابن ابی یزید شافعی حنفی انبالجی
قزوینی - خلیل ۲۱۶	۴۲	دهلوی
قزوینی - عبدالنبی بن خلف فیخر الزمان ۳۵۸	۴۲	فیاض لاهیجی
قزوینی - محمد اسمعیل نومسلمان ۵۰۹	۶۲۸، ۴۴۵	فیروزآبادی - مجدالدین محمد بن یعقوب
قطب الدین بن عبدالحی حسینی لاری ۵۶۱	۱۱۸/۲۰۶	بن محمد شیرازی ۴۴۵، ۶۲۸
قطب راوندی ۲۱۱	۲۸۰/۱۶، ۲۲۰، ۱۴۸/۶	فیض کاشانی - محمد محسن ۲۰۶/۱۱۸
قطب الدین علامه شیرازی ۶۵۴	۳۹۱/۷، ۳۹۰/۵۳، ۳۶۸	۲۸۰/۱۶، ۲۲۰، ۱۴۸/۶
مطب محبی ۸۲/۱۰	۴۲	فیضی دکنی - ابوالفیض بن مبارک ۴۲
قطب الدین محمود شیرازی ۱۱۸، ۱۱۲	۳۹۱/۲۳، ۷۰	قائم مقام - میرزا ابوالقاسم فراهانی
۵۳۵/۳، ۳۷۴/۱، ۳۶۱، ۲۲۶	۲۵۴/۱۷۱	قاری - محمد صادق
۵۷۸	۵۵۶	

۵۸۵	کاشانی - شمس الدین	القلاسی - احمد بن ابی بکر ابن علی ابن
	کاشغری - سدیدالدین ابو عبدالله	سراج
۱۳۳	محمد بن علی	۶۳/۱۰
	کاشف شیرازی - محمد شریف	۳۷۰
۲۷۶	کاشفی - کمال الدین حسین بن علی	قمشہ ای - محمد رضا
	بیہقی سبزواری واعظ ۱۱۶، ۲۷۹،	۱۱۹/۶
۵۵۵، ۵۴۶، ۵۱۶، ۴۹۲، ۴۶۳	کاشفی صفی - علی بن حسین بیہقی	۴۱۷/۷
	سبزواری	۶۰۷/۱۶
۱۵۸	کاظمینی - شیخ جابر	قوامی خباز
۸۷	کافر - ملایحی	۳۰۴/۳
۲۵۶	کراویسی - بدرالدین حسن	قوشچی
۶۳/۳۰	الکرخی الهروی - امام سعید	۴۶۲/۱، ۸۹/۴
۵۲۴/۱	کرکی - شیخ علی محقق	قونوی - صدرالدین محمد رومی
۶۰۲/۱۶	کرمانی - حاج محمد کریم خان	۸۲/۳
۸۴/۳	کرمانی - مظفر علی	۳۷۱، ۳۶۹/۱۵
۱۲۷	کرمانی - امیر حسین خطیب واعظ	کن
۱۴۹۹	کرمانی - حسن بن زاهد غریب	کاتی - حسام الدین
۱۵۰/۱۶	کرمانی - اوحدالدین ابو حامد احمد بن	کاتبی
	ابی الفخر حسن نخجوانی	۵۷۲
۲۴۲	کرمانی - عبدالرزاق بن عبدالکریم بن	۴۷۲/۳، ۳۰۴/۱ و ۲
	عبدالرزاق	کاخکی سجستانی - عبدالرسول بن
۳۷۲/۱	کرمانی - حاج محمد کریم خان	سید علی حسینی
۳۹	کرمانی - ظہیر الانام میرزا ابراہیم خان	۸۰
۳۸۳/۱ و ۲		کازرونی - سدید الدین
		کازرونی - نصرالبیان بن نورالبیان
		۴۲۹
		۶۰۲/۱۵
		کاشی - حسن واعظ
		۴۷۲/۳
		کاشانی - بابا افضل
		۳۹۱/۲۰، ۸۸/۲
		کاشانی - کمال الدین عبدالرزاق
		۲۱۰
		۲۸۱/۸، ۲۸۵/۱۳، ۱۳ و
		۵۹۵/۸، ۳۶۹/۱۲
		کاشانی
		۳۶۹/۷ و ۸ و ۹
		کاشانی - محمد بن مؤمن بن جلال الدین
		محمد
		۲۷۸/۴۳
		کاشانی - مظفر حسین
		۵۲۲

گرگانی - سید اسمعیل حسینی ۱۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۳۲۹، ۳۷۹، ۵۳۳	۴۹۳	ظهیر
گرگانی - میر سید شریف. علی ۱۶۴/۲	۴۹۳	کرمانی - ظهیرالدین حسن بن ناصر الدین یحیی خطیب
۱۷۱، ۲۰۹، ۲۵۳، ۱۶ و ۵۳۱/۱۵	۵۰۷	کرمانی - ابومکارم علی بن محمود ضیاء
گرگانی - عبدالمؤمن بن صفی الدین ۳۷۸	۵۳۱/۲	کرمانی - نعمت الله
گرمرودی - میرزا عبدالفتاح ۵۵	۴۹۵	کرمانی - نفیس ابن عوض بن حکیم طیب
گنابادی تونی - محمد قاسم بن عبدالقادر ۸۸	۲۴۲	کرمانی بردسیری - امام الدین محمد فرزند ایل طغان
گنابادی - میرزا بیگ حسین بن حسن ۳۸۸	۶۰۳/۱۳	کرماندی - محمد بن احمد بن محمد بن حسن بن محمد بن یحیی مهرویه
گنابادی - مظفر بن قاسم منجم رازی ۵۷۷/۱، ۳۲۷/۱، ۳۲۴	۱۱۹/۴	کفاش
گیلانی - پیر تاج ۵۳۱/۲۳	۶۲۱	کفعمی
گیلانی - حکیم علی ۹	۳۹۰/۳۲ و ۴۸	کلیم
گیلانی - علی بن فضل الله قومنی زاهدی ۶۰۲/۱۴	کمال الدین اسمعیل بن جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی خلاق المعانی	
گیلانی - محمد عبدالخالق ۲	۳۳۵/۱، ۳۰۳، ۳۰۲	
گیلانی عبدالخالق بن معروف ۲۸۸، ۷۴	۱۰۸/۱	کمال بن علی اسحاق
گیلانی لامیجانی - محمد بن یحیی بن علی ۷۷	۴۶۰/۲	کوشواری - فتیح الدین
ل	۴۹۹/۱	کوشیار
اللازی - مصلح الدین ۱۵، ۱۵، ۱۵، ۱۵، ۱۵، ۱۵	۱۵۲/۴	کوفی صدر مکرم محمد اسماعیل
لاری - کمال الدین حسین ۲۸۰/۱۹	۵۳۵/۳	کیوان
لاری - عبدالحسین ۲۸۰/۱۶	گن	
لامیجانی - جمال الدین احمد بن محمد ۲۵۱	۲۵۳/۳	گرگانی

۴۳	مجنون رفیقی	لاهیجی قمی - حسن بن عبدالرزاق
۵۳۵/۳	مجیر بیلقانی	۲۸۵/۵ و ۱۸۶، ۱۳۷
	محمد اشرف بن حبیب الله الحسنی	لاهیجی - حسام الدین یحیی ۳۹۱/۳۶
۲۷۸/۲۷	الحسینی	لاهیجی - عبدالرزاق ۲۹۷
۳۸۲	محمد باقر	لبید ۲۷
	محمد باقر بن عماد الدین محمود طبیب	لطف الله بن سعد الدین (خواجہ -) ۲۵
۶۴۶	شیرازی	لطیفی - عبداللطیف بن علی واعظ
۸۴/۱	محمد باقر بن محمد سلیم	بیرجندی ۵۱۷
۷۹/۹ و ۱۰	محمد بن ابوالفتح الصوفی	لقمان ۷۹/۱۵
۲۷۳	محمد بن ابی المکارم علوی حسینی	
	محمد بن حسین علی (شاگرد عثمان بن محمد شاه بن سلمان غزنوی)	م
۱۳۴/۱	محمد بن شبر موسوی	الماردینی - شیخ محمد بن محمد سبط ۶۳/۳ و ۱۷
۲۸۶/۱۱	محمد بن شرف الدین علی حسینی	مازندرانی - یحیی بن محمد علی ۱۲۹/۲
۲۴۴	تقی الدین	مازندرانی - محمد تقی بن محمد هادی ۳۸۹
۳۳۷	محمد بن عبدالله	المالقی الاندلسی - علی ۶۳/۱۶ و ۳۲
۵۲۹/۵	محمد بن علی بن محمد حسینی	محتشم کاشانی ۹۰/۴
۷۹/۳	محمد حسن بن محمد علی	مجاهد طباطبائی - سید محمد ۵۷۳/۱ و ۲
۱۸۹	محمد خان دشتی پسر حاجی خان	مجدی - شهاب الدین ۶۳/۵
۲۸۵/۷	محمد سعید قمی (میرزا -)	مجدی - موفق بن محمد ۳۲۸
۵۲۰	محمد شاہی حسینی نوربخشی	مجدوب علی شاه تبریزی - میرزا محمد بن رضا ۶۴۹ و ۵۹۷
	محمد شفیع بن بهاء الدین محمد بن میرزا	مجدوب ہمدانی - محمد جعفر بن صفر خان ۲۸۴/۷
۱۸۲	محمد شفیع حسینی	مجلسی - محمد باقر ۱۴۸/۲، ۱۹۲، ۲۳۰/۲، ۳۴۲، ۵۶۸/۴۷
۵۲۲/۴	محمد صوفی	مجلسی - محمد تقی ۲۳۰/۱، ۲۲۵/۵
۵۴۶/۲	محمد قاسم بن آقا فرامرز	
۳۲۲	محمد منجم حسینی (سید)	

ه	نعمی - فضل الله (سید -) ۲۵۳/۱
هرمس ۲۴۰/۶	۳۶۳/۱
هروی - امیر حسین ۳۵۶	۱۳۸ نواب شیرازی - علی اکبر
هروی - خواجه عبدالله انصاری ۲۵۴/۳	۳۶۷ نوایی
۲۸۰/۵، ۲۶۴	نور الله - علاء ۱۷۲/۲
هروی - غیاث الدین سید احمد ۱۵/۱	نورالله موسوی ۵۶۸/۱۴
هروی - نصیرالدین محمد بن عبدالکریم	نور علی درویش نعمة اللهی ۲۸۴/۱
۴۶۸	النوری - الشيخ ابی العزیز ۶۳/۱۳
الهرمزی - حسن بن موسی الحاسب	نوعی ۳۹۰/۴۱، ۴۲/۱
۷۹/۱۶	نویعی ، علی ۲۸۶/۷
هشام بن الحكم الکندی ۵۶۸/۳۹	نهروانی - ابوالفرج معافی جریری ۵۲۲/۱
هلالی جغتائی استرآبادی ۶۰۱، ۵۴۴	نیر تبریزی - میرزا محمد تقی ۴۹
همام ۵۳۵/۳	نیشابوری - نظام الدین حسن اعرج ۲۱، ۷
همدانی - حسن معلم ۹۶/۲	نیشابوری - حسن بن نظام قمی ۴۳۴
همدانی - سید علی ۶۰۳/۱۰۰۳۶۶/۴	و
ی	الواسطی - ابو محمد عبدالله بن عبدالؤمن
یزدان بخش پروین قاجار پسر آزاده	بن وجیه المقری ۵۰۹/۱
بخت پسر سلیم پسر فتح علی شاه ۵۹۴	والشتانی هروی - محمود بن محمد بن
یزدی - شرف الدین علی ۰۸۸/۲۱۰۳۱	قوام ۱۵/۱
۳۵۹ ، ۲۹۶	واهب - محمد هادی ابن محمد سعید
یزدی - فاضل ۰۹/۴	شیرازی ۷۹/۶
یزدی - میرزا قاضی بن کاشفانی ۸۹/۳	وحشی بافتی ۱۱۹/۱۰ ، ۴۲/۲
یزدی - محمد حسین بن محمد باقر	۶۰۹ ، ۳۹۰/۵۰ ، ۳۵۵
۵۱۹/۲	وحید - میرزا طاهر ۸۸/۸ و ۱۰
یوحنا ۸۸/۳۰	ورکانی - شیخ عبدالملک ۵۳۱/۳
یوسفی ۳۹۱/۱۳	وفا ۳۹۰/۴۷
یحیی بن سعد طبیب ۲۳/۳	وفائی - عزالدین ۶۳/۴۰
	الوفائی - عبدالله عزالدین ۶۳/۹
	وفای شیرازی ۱۷۷

۱۸۶/۲	نصیرا	۵۳۵/۳	مهراب
۴۳/۱۰	نصیرا (میرزا -)	۱۱۹/۶	مہستی گنجوی
۹۰/۵	نصیرا طبیب		میان عزیزاللہ مراد بیک نابنای پسر
۵	نصیرای اصفہانی	۱۵۷/۲	اسمعیل
۵۳۱/۲۴	نصیرای بخوری		میبدی - حسین ابن معین الدین . ۴۰ ،
۵۲۲/۴ ، ۱۸۶/۴	نصیرای ہمدانی		۳۶۹/۱ ، ۳۱۵
۴۶۷	نصیری فراہانی - میرزا ابوتراب	۱۰۰	میر مؤمننا
	نطنزی - ابوعلی حسن بن ابراہیم	۵۷۰ ، ۴۰۲/۲	میدانی - احمد بن محمد
۳۰۴/۴	نظام (ملا -)		میہنی - ابوسعید ابوالخیر ۱۱۸
	نظام الملک (خواجہ)		ن
۵۹۵/۶			نادم گیلانی (ملا -)
	نظامی عروضی ، صدرالدین محمد بن	۳۹۱/۳	ناصر خسرو
۲۷۱	حسن	۴۷۲/۳	ناصر خسرو قبادیانی
	نظامی گنجوی ۱۰۲ ، ۱۵۱ ، ۲۶۰ ،	۳۹۱/۳۶	نامی - محمدصادق موسوی منشی ۱۹۱
	۳۰۱ ، ۳۰۸ ، ۳۷۷ ، ۳۹۰ ، ۴۲۰ ،		نایینی - میرزا محمد ہادی بن ابی
	۵۶۴		الحسن الشریف
	نظامی ہروی - کمال الدین عبدالواسع	۱۸۴	نراقی - احمد بن محمد مہدی بن ابی ذر
۴۰/۵		۳۹۲	
	نظیری ۳۹۱/۲۵ ، ۵۶۸/۲۶	۵۳۵/۳	نزاری
	نعمت اللہ ولی کرمانی (شاہ -) بن		نسفی - نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد
	عبد اللہ بن ولی حسینی ۳۰۳ و ۳۰۳	۵۸۱ ، ۷۹/۱	
	۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸		نسفی - عزیز بن محمد ۳۹۱/۱۷ ، ۲۵۴/۴
	۲۲ و ۲۱ و ۲۰ و ۱۹ و ۱۸ و		نسیمی - امیر سید ابوالفضل ۳۶۳/۲ و ۳
	۱۷ و ۱۵ و ۱۴ و ۱۱ و ۱۰ و		نشاط - میرزا عبدالوہاب معتمد الدولہ
	۹ و ۸ و ۷ و ۴ و ۳ و ۲ و	۵۴۵	
	۲۷۷/۲ تا ۸ ، ۱۵۰ و ۱۴۹/۱		نصرآبادی - میرزا طاہر وحید ۳۹۰ ، ۳۱۱
	۱۴ تا ۳۷۲ ، ۵۳۱/۵	۶۵۰	نصیبی

معمايي - احمد ۶۷/۱	محمود مردود ۵۶۸/۴۲
مغربی - محمد بن يحيى ابن ابى الشکر ۸۹/۱	محمود ميرزا قاجار ۵۹۹
مغربی - محيى الدين يحيى بن ابى الشکر ۸۳	مختاری ۵۳۵/۳
مغربی تبریزی - محمد ۶۳۴	مختاری - معزالدين عثمان ۳۵
مفيد - (شيخ -) ۵۶۸/۳۸	المراکشی - شرف الدين ابوعلی الحسن بن علی بن عمر ۶۳/۲۹
مقصود - حافظ ۶	مراغی - حسن بن عبدالرحيم ۴۷۶
مکتبی ۶۳۷	مرتضی - اسير ۵۳۱/۲
مکنون بهبهانی دوانی (ملا-) ۳۹۰/۵۴	مرتضی - حسینی - ۱۳۹
ملک ايرج قاجار ۵۹۳	المرزبانی - ابی عبدالله محمد بن عمران بن موسی ۴۰۱
ملول الهامی بهبهانی کرمانشاهی - میرزا احمد ۵۴۸	مرواريد - عبدالله ۵۱۶/۲
سنوچهری دامغانی ۹۱/۱	المروزی - خواجه جمال الدين محمد بن منصور المتجد (المنجد) ۵۲۹/۱۳
مؤمن نيشابوری متخلص به خان ۱۱۴	مريک امريکائی ۸۵
موصلي الحنبلي - شمس الدين محمد بن احمد بن الحسن ۲۶	مسکين فراهی هراتی - معين الدين محمد ۱۱۵/۲
مولوی ۱۳۰۰۰۲۵۸۰۱۴۳۰۱۱۱ ۵۹۶۰۴۲۲	مسعود سعد سلمان گرگانی ۵۲۲/۴
موسی پاشا ۴۶۰/۱	مشتري شیرازی خراسانی تهرانی - ابوسعید محمد ابراهيم ۵۹۲
موشانی - سيد محمد حسين ۲۲۸	مشهدی خیاط - ميرزا محمد بن محمد رضا ۱۲۸
مولتانی - ابوطاهر بن آدال ۲۲۸	مشهدی موسوی - محسن بن علی نقی ۱۵۶
مهدی خان - (ميرزا -) ۸۸/۲	المطرزی - ابو الفتح ناصر بن عبدالسعيد ۸۱
مهدی خان دارلدار آذربایجان (ميرزا-) ۵۵۴	معزی نيشابوری - محمد بن عبدالملک ۴۸۰۵۶۸/۲۰۰ ۵۳۵/۳
مهری - سيد علی ۳۹۰/۲۷	

اشخاص

		آ	
۵۸۲	ابراهیم (میرزا -)		
	ابراهیم ، ابوالفتح سلطان (میرزا -)	۳۸۹	آثار بلخی
۲۳۳		۵۱۷	آتشی
۵۲۵	ابراهیم بن راشد بن یوسف بن محمد	۲۲۸/۳	آخوند
۵۰۹	ابراهیم حسینی	۳۸۹	آدابی یزدی - میر مؤمن
۲۲۸/۴	ابراهیم حلمی بن حسین وفی	۴۰۷	آدم
۵۸۲	ابراهیم خان	۱۲۶	آذر - لطف علی بیگ
	ابراهیم عارف جبل عاملی (میرزا -)	۳۸۹	آذر - زمانا
۳۸۹		۳۸۹	آذری اسفراینی
۵۲۹/۶	ابراهیم قطب شاه	۳۳۵	آذری طوسی
۵۴۸	ابراهیم کاشانی	۵۱۷	آذری
۲۲	ابراهیم - میر	۵۳۰	آذری - شیخ حمزه
۳۳۶	ابراهیم میرزا	۳۸۹	آرایی اصفهانی
۳۸۹	ابرقوهی - ابوالبقاء (میرزا -)	۵۲	آشتیانی - میرزا ابوالقاسم مستوفی
۱۴۱	ابرقوهی - علی اکبر بن حاج عبدالله	۴۰/۸	آصف خان
۳۶۰	ابن ابی صادق	۶۲۹	آصف الدوله
۳۶۰	ابن ابی المجد	۳۴۸	آصف سلیمان
۱۵۳/۸	ابن امیل	۶۲۳	آقائی - حکیم
۴۷۰	ابن بابویه قمی	۱۲۴	آقا رضی قزوینی
۱۶۶	ابن بختشوع - عبدالله بن جرئیل	۲۸۶/۱۱	آوی - شمس الدین
	ابن بقیه ، ابوطاهر وزیر عزالدوله	۲۸۶/۴	آوی - محمد بن ابیه طالب
۵۶۸/۲۳			الف
	ابن التلمیذ ، ابوالحسن هبة الله بن صاعد	، ۴۷۶ ، ۲۲۲ ، ۱۹۷ ، ۷۲	ابراهیم
۳۶۰	بن ابراهیم	۵۴۱ ، ۴۶۸	
۵۳۰	ابن جلال (خواجه -)	۳۹۱/۹	ابراهیم ادهم

۴۲۹	ابن نفیس	۳۶۰	ابن جلجل
۳۸۵/۲	ابن وحشیہ ، ابوبکر	۵۲۹/۷	ابن جماز
۵۲۹/۷	ابن وردان		ابن جماعة ، عبدالله عزالدین محمد
۳۶۰/۵۹	ابن هندو ، ابوالفرج	۴۱۳	کنانی
	ابن یمن ۱۳/۲۸۱ ، ۳۸۹	۳۶۰	ابن الجوزی ، عبدالرحمن
۵۳۰	ابن یمن ، سلطان محمود	۱۷	ابن حاج احمد طبیب
	ابواسحق ابراهیم بن شهریار کازرونی	۶۳۲ ، ۴۱۵	ابن الحاجب
۵۱۶/۳		۵۱۷	ابن حسام خوسفی
۲۲۸/۱	ابوالبشر	۵۱۷	ابن حسام علی
۵۲۷	ابوالبرکات بن مبارک	۵۶۳ ...	ابن الخازن ، احمد بن یحیی ...
۳۳۵	ابوالبرکة - خواجه	۴۴	ابن خطیب فوشنک خاجانی
۳۶۶	ابوتراب	۳۹	ابن رافع اندلسی
۵۲۹/۷	ابوجعفر	۸۲/۴	ابن رشد
۵۳۲ (- سید)	ابوجعفر تعلقه دارسرپورسه	۳۶۰/۳۶	ابن زهر طبیب - ابوالعلاء
	ابوالحرب یولوق ارسلان بن حسام الدین	۴۵۶	ابن سیرین
۱۷۸/۱	الپیورک بن امیر چویان	۰ ۲۰ ، ۱۹ ، ۱۸ ، ۹	ابن سینا ، ابوعلی
۳۸۱/۱	ابوالحسن	۷۹/۶ ، ۱۸۲ ، ۲۸۶/۲ ، ۱۰ تا ۱۳/	
۵۱۲	ابوالحسن بن محمد علی موسوی	۴۸۴ ، ۳۹۱/۳۶ ، ۳۶۰	
۵۸۲	ابوالحسن علوی (میرزا -)	۸۲/۴	ابن طفیل
۲۲۸/۴	ابوحفص کبیر		ابن العربی ، شیخ محیی الدین
۵۳۱/۱۹	ابوحفص (شیخ -)	۳۹۱/۳۶ ، ۳۶۹/۱۱ ، ۲۸۰/۱۲	
۲۲۸/۲	ابوحنیفه	۴۸۴	ابن عماد
۲۴۳	ابوحنیفه سروزی	۵۱۷	ابن فارض
۸۹/۴ ، ۷۹/۱۷	ابوریحان	۴۸۴	ابن الفوطی
۳۱۸	ابوسعید	۸۳	ابن الکتبی شافعی
۵۸۵	ابوسعید	۵۳۶/۶	ابن مالک
		۶۳۲	

۵۵۰	ابوالنصر و الظفر	۳۸۹	ابوسعید ابوالخیر
۱۶۹، ۴۰/۲	ابهری - اثیرالدین	۵۸۵	ابوسعید بهادرخان
۲۲۵/۱	ابی بصیر	۳۸۹	ابوسعید رازی - میر
۲۱۹	ابی القاسم بن محمد حسن	۵۹۳	ابوسعید میرزا
۳۸۹، ۲۴۳	اثیر اخستیکتی	۲۲۸/۱	ابوطاهر بن کمال مولتانی
۲۴۳، ۴۴	اثیر اویانی	۱۳۸	ابوطالب
۳۸۹	اجری یزدی، میر محمد حسین	۵۱۶/۲	ابوالطیب (سید -)
۳۴	احتشام الدوله	۵۴	ابوعبدالله
۳۴	احتشام السلطنه - ابراهیم میرزا	۵۰	ابوالعلاء بن مولانا درویش محمد
۲۸۴/۳، ۸۴/۳	احسائی - شیخ احمد	۲۸۵/۱	ابوعلی
۴۷۵		۳۱۳	ابوالغازی
۳۸۹	احسنی خوانساری	۵۹۱	ابوالفتح - سلطان
۴۸۰	احمد	۵۰۰	ابوالفتح شیرازی (میرزا -)
۵۸	احمد (سید -)	۱۷	ابوالفتح عمر بن یوسف . . .
۵۸۴	احمد (آقا میرزا -)	۲۴۳	ابوالفرج - حکیم
۴۴۶	احمد بن حاج محمد کریم - تاجر	۴۱۰	ابوالقاسم
۳۵۲	احمد بن حسین ابن علی ولسای	۴۸۹	ابوالقاسم
۵۳۰	احمد بن سلطان اویس	۵۴۶	ابوالقاسم
۳۶	احمد بن شمس الدین محمد	۵۵۰	ابوالقاسم
۵۸۵	احمد بن عبدالوهاب	۴۷۷	ابوالقاسم پسر مهدی
۶۰۷	احمد بن علی موسوی	۴۶۴	ابوالقاسم حسینی
۱۴۱	احمد بن محمد بیک زاده	۱۹۵	ابوالقاسم زاده؛ مند گارامید
۵۵۸	احمد بن محمد تبریزی	۵۶۸	ابوالقاسم مجلس نویس (میرزا -)
۷۴	احمد بن محمد علی خان	۴۹۲	ابوالقاسم موسوی
۴۱۶	احمد بن محیی الدین بن خلیل الله	۲۲۸/۱	ابوليث
	احمد بن المقدس آل ماجد الاوالی	۵۱۶/۱	ابوالمحسن (شاهزاده -)
۱۱۰/۱۶		۵۷۹	ابوالمعین

اردستانی - محمد صادق آخوند پلی یا پلوپی	۲۰۲	احمد بن نافذ
۴۸۴	۵۲۲	احمد بن نصر بن فضل الله بن مرتضی
۸۷	۱۷	احمد بن یحیی بن اسمعیل بن العباس
اردشیر میرزا	۴۸۳	احمد بهادر - سلطان
اردکانی - ابن حاجی محمد ملک . ۵۴	۵۸۲/۶۱	احمد پاشا (حاکم بغداد)
اردوبادی - صدرالدین شریف	۴۰/۸	احمد پاشا (حاکم وان)
ارسطا طالیس ۴۱۸ ، ۱۱ ، ۵۱۳ ،	۵۱۷	احمد جام (شیخ -)
۵۹۵/۹	۴۶۰	احمد چلبی
ارسطو ۴۰ ، ۲۸۵/۲ ، ۳۶۹/۷	۵۱۶/۲	احمد حاجی ، شجاع الدین
۳۸۵/۲	۳۶۱	احمد خان ، خان
ارش اصفهانی	۵۶۴/۱۱	احمد خطیب ، امیر
۳۸۹	۳۹۱/۱۱	احمد سلطان
ارویی - محمد رضا	۵۲۶	احمد شاه درانی
۱۵۵	۵۲۶	احمد علی ، منصور مغربی بجائی (شیخ -)
اروی	۶۱۵	احمد کاشغری
ازرقی هروی ۴۴ ، ۲۴۳	۳۸۹	احمد میرزا ، سلطان
ازهری رازی - جمال الدین	۵۱۶/۲	احمد میرزا ، شرف جهان حسینی
ازدری - خواجه نورالدین ابن شمس	۲۸۸	اختراعی هندی
الدین محمد	۳۸۹	اختیار ، خواجه محمود بن قاضی
اسحاق بن حنین	۵۱۶/۲۴	اختیار الدین - امیر
اسحاق ، جمال الدین محمد پسر	۴۶۰/۴	اخوین
علم انهدی	۴۴	ادیب طبری
اسحاق حسینی	۴۷	ادیب کاتب
اسحاق ختلانی (خواجه -)	۴۸۴ ، ۱۹۷	اردبیلی ، شیخ احمد
اسحاق زانی	۵۵۶	اردبیلی ، کمال الدین الیاس مهندس
استرابادی ، سید حسین مغربی	۳۶۰	
استرابادی ، سلطان محمد		
استرابادی ، میرزا محمد		
استرابادی ، محمد امین		
استرابادی ، محمد مهدی ۲۶۹ ، ۳۵۱		

۳۸۹	اسیری رازی - میر	۳۱۶، ۵۹	اسدالله
۵۱۷	اشرف	۳۸۹	اسدالله - پسر حاجی ابراهیم شوشتری
۱۴۵	اشرف حسینی (نواده میرداماد)	۳۸۹	اسدی
۶۰۵	اشرف شاه غازی	۴۶۰	اسرار
۱۳۶	اشرف محمود افغان	۵۸۳	اسعد خان
۴۶۹	اشرفی بار فروشی ، حاجی ملا محمد	۳۱۷	اسفراینی
۳۸۹	اشرفی سمرقندی	۳۰۳	اسفراینی - عماد بن محمد حسین الحسینی
۳۱۶	اشکذری ، ابوالکریم بن علی منشی	۳۶۰	اسفراینی - محمد بن علی
۳۸۹	اشکذری ، کمال الدین محمد (خواجه)	۲۴۳	اسفرانکی - سیف الدین
۳۱۶		۷۹/۲	اسکندر
۳۸۹	اشتہاردی فراہانی نجفی	۳۰۱	اسکندر
۲۶۵	اصغر	۳۰۸	اسکندر
	اصفہانی ازدی ، علی تقی بن حاج آقا	۳۱۶	اسکندری
۴۱۷	محمد قزوینی	۵۶۹/۳	اسکندر شاہ - پسر حسام
۳۸۹	اصفہانی ، باباطالب	۳۸۹	اسکندر شاہ دہلی
۳۸۹	اصفہانی ، حاجی محمد علی	۵۱۶/۲	اسکندر میرزا - سلطان
۳۸۶	اصفہانی ، حاجی میرزا حسین	۳۸۹	اسلام بلخی
۵۰۷	اصفہانی ، حسن بن اصیل بن حسین	۲۴۶	اسمعیل
۳۵۱	اصفہانی ، خلیفہ سلطان حسینی	۳۰۷	اسمعیل
۳۸۹	اصفہانی ، خواجہ افضل	۶۳۱	اسمعیل بن خاندلر
۳۸۹	اصفہانی ، سید حسین سادات صرفی	۵۳۰	اسمعیل بن کمال
۲۴۳	اصفہانی ، شرف الدین	۲۸۷	اسمعیل حسینی
۲۹۱	اصفہانی ، عنایۃ اللہ بن محمد مومن	۳۳۶ ، ۳۱۱	اسمعیل صفوی (شاہ -)
۴۴۵	اصفہانی ، محمد ابراہیم	۵۱۷ ، ۵۱۶ / ۲ و ۳ ، ۳۸۸	
۲۰۷	اصفہانی ، میرزا ابراہیم	۴۱۴	اسمعیل شوشتری - میر
۵۰۵	اصفہانی ، میرزا ابراہیم	۳۸۹	اسمعیل - میرزا

۶۰۷/۱۸	امام ویردی	۵۴۸	اصفہانی - میرزا ابوتراب
۳۵۸	امامی	۵۸۲	اصلان خان
	امامی اصفہانی - حسن بن محمد باقر	۴۰/۲	اصیل الدین
۵۷۸	تمامی	۱۰۱	اعتضاد - شازده
	امامی شیرازی ہمدانی - میر معزالدین	۲۸۰/۲۲	اعتضاد السلطنہ
۳۸۹		۵۸۳	اعتماد خان
۲۴۳، ۴۴	امامی ہروی	۳۸۹	اعجاز ہروی
۳۸۹	امان مہابت خان (میرزا -)	۲۰۲	اعمش
۳۸۹	امانی کرمانی - محمد	۵۰۰	اغورلو پسر حاجی شعبان
۳۸۹	امید تهرانی	۵۱۷	افچنکی
۳۳۵، ۱۲۶	امیدی تهرانی	۲۷۷	افشار ایرج
۳۸۹	امیدی لاهوری	۵۱۶/۲	افضل الدین محمد (خواجہ -)
۵۴۰	امیدی - محمد علی	۳۸۹	افضل والی بخاری (میرزا -)
۶۲۹	امروارح	۳۸۹	افکار سمرقندی
۳۸۹	امیر اصفہانی - میرزا جلال	۵۹۵/۹ ، ۴۱۸، ۳۸۵/۲	افلاطون
۳۲۹	امیر امامی		اقبال الدولہ - میرزا محمد خان کاشی
۳۸۹	امیر بیگ نطنزی (خواجہ -)	۳۳۵	پسر ہاشم خان
۲۳	امیر زادہ اسکندر بہادر جلال الدین -	۸۹/۴	اقلیدس
۵۱۶/۲	امیر حاجی		اکبر شاہ غازی ، جلال الدین محمد ،
۴۲۵	امیر حسینی	۶۴۵ ، ۳۹۱/۲۸ ، ۲۲۸/۳	
	امیر شاہ بن الصدر السید تاج الدین	۲۸۸	الخاص میرزا
۱۶	معتز بن طاہر مجیر الدین	۵۰۴	الغ بیگ زادہ - امیر گورکان
۶۲۹	امیر کبیر - میرزا تقی خان	۵۸۲	اللہ یار خان ابدالی
۵۳۰	امیر کرمانی - میر کرمان	۵۶۸/۱۷ ، ۳۹۰	الہی قمی
۶۲۹ ، ۳۷۶	امیر نظام	۵۶۸	امام قلی خان
۲۳۴	امیری فیروز کوهی	۲۷۸	امام قلی قاجار

۲۲۸/۱	ایوانف	۳۸۹	امینای جبل عاملی
۳۸۹	ایوب نطنزی	۳۸۹	امیناتی دقان یزدی
۸۶	ایوبی	۳۴۹	امین الدوله - عبدالله خان
	ب	۵۹۹ ، ۵۲۶	امین السطان
۲۶۹	باباشاه اصفهانی	۵۱۷	امینی
۵۴۰	بابا طاهر	۵۸۵	اندرومش خاتون
۵۱۶/۲	بابا محمود ، امیر کمال الدین	۵۰۶	انس بن مالک
۵۷۹	بابای عمر	۳۸۹	انسی شوشتری
۴۱۸	بابرشاه ، ظهیرالدین محمد	۳۸۹	انسی - محمد اکبر
۵۱۷	بابا میرزا	۳۳۵	انسی - میر حاج
	باریک شاه ، ابوالمظفر رکن الدین بن	۵۱۷	انصاری
۵۰۵	ناصر الدین محمود شاه	، ۹۰/۹	انصاری - عبدالله (خواجه)
۳۱۸	باخزری ، جمال الدین مطهر	۲۹۲	
۳۸۷	باستانی پاریزی	۲۱۴	انصاری - شیخ مرتضی دزفولی
۱۵۳	باستانی راد	، ۲۴۳ ، ۴۳/۱۱	انوری (حکیم)
۳۸۹	باعث همدانی	۵۳۴ ، ۵۳۰ ، ۳۸۹	
۳۶۰	باقفی - شرف الدین علی	، ۲۸۱/۱۳ ، ۲۴۳	اوحدی کرمانی
۱۲۸	باقر	۵۳۱/۳ ، ۵۱۷ ، ۳۸۹	
۳۸۹	باقرخان کشمیری	۳۸۹	اوجی نطنزی (ملا -)
۳۸۹	باقر وزیر قورچی (میرزا -)	۳۱۸	اوقچی زاده - محمد
۸۲/۲	باقلانی	۵۸۵	اولجایتو - محمد
۳۹۱/۹	بایزید	۵۸۵	اولوس حسینی - امیر
۱۷۴	بایزید بن محمدخان	۳۶۰/۶۲	اویس بهادر خان (شیخ -)
	بایزید خان ، پسر محمد خان پسر مراد	۵۱۶/۲	اهلی
۴۶۰/۳	خان (سلطان -)	۲۱۲/۱	ایچی
۳۱۸	باسینقر ، محمد بن محمد	۵۸۲	ایشک آقاسی

۳۸۹	بدیہی ہمدانی	۵۱۶/۲	بحرآبادی ، شمس الدین محمد
۵۱۶/۲	برندق برلاس ، امیر شجاع الدین	۲۳۷	بحرانی ، شیخ یوسف بن احمد
	بروجردی ، سید محمد مهدی بحر العلوم	۲۸۶/۹	بحرینی ، جمال الدین
۴۷۵		۲۸۶/۱۰	بحرینی ، قاضی
۴۷۸	بروجردی - میرزا مهدی	۵۸۲	بحرینی ، شیخ محمد
۳۸۹	بروجردی - ملا ولی بیگ	۲۴۳	بخاری ، بہاء الدین
۳۸۹	بزمی ہمدانی - میر عقیل	۳۸۹	بخاری ، ملا منصور
۲۲۸/۱	بزودی	۳۸۹	بخاری ، میرزا عبداللطیف
۳۸۹	بغدادی ، میر فیض اللہ		بخاری ، ابو عبداللہ محمد بن اسماعیل بن
۱۹۹	بقا ، سید محمد	۵۶۳	ابراہیم بن مغیرہ جعفی
۲۲۸/۴	بلغاری ، انیس افندی	۳۶۰/۶	بختیشوع بن جبرئیل ہارونی
۴۳/۱۱	بلبل	۳۸۹	بدخشی بخاری
۳۸۹	بلخی ، ابوالفتح	۴۴	بدر جاجرمی
۳۸۹	بلخی ، ملا بقاء انوار	۱۴۷	بدر جهان
۵۱۷	بنایی	۲۴۳	بدرالدین اصفہانی
۵۱۶/۲	بندار ، سلطان	۲۲۸/۱	بدالدین صابونی
	بونی ، ابوالعباس احمد بن علی بن یونان		بدرالدین محمود بن عثمان احمد الحکیم
۴۱۳	قرشی	۳۸/۱۰	
۲۴۳	بہاء الدین بغدادی	۳۸۹	بدری اصفہانی
۳۸۹	بہاء الدین (شیخ)	۳۸۹	بدری یزدی
۴۰۲	بہاء الدین (خواجہ)	۳۸۹	بدهار بیدلی لاہوری
۴۴	بہاء الدین خجندی	۲۳۵	بدیع الزمان منجم
۶۰۶ ، ۱۰۴ ، ۶۰۶ ، ۱۰۴	بہاء الدین - محمد	۳۸۹	بدیعی نصرآبادی
۰۵۱	بہائی ، شیخ بہاء الدین غامدی	۴۴	بدیعی سیفی
۰۲۱۱ ، ۱۹۷ ، ۱۲۶ ، ۱۸۱		۳۸۹	برہان کشمیری
۰۳۸۶ ، ۳۳۴ ، ۲۷۸/۲۷		۴۴	برہانی قادری
۴۸۴ ، ۴۱۷/۹ ، ۳۹۱/۳۶		۴۴	بدیہی

۴۹۸	بیرونی	۲۲۸/۱	بهار
	بیضاوی شیرازی - عماد الدین ابراهیم	۱۵۰ و ۱۴۹	بهار علی ، شاه ملک سلوک
۳۶۳/۲	بن هاشم بغدادی	۴۳/۱	بهادر خان
۴۱۸	بیکا ، آقا سید حسین	۵۴۸	بهبهانی ، ملا عبدالله
۴۲۸	بیک زاده - حاج قاسم	۳۸۹	بهبهانی - میر یوسف
۵۸۲	بیگلریگی استرابادی	۳۱۱	بهرام
۲۴۳	بیلقانی ، اقطع الدین	۳۸۹	بهرام ، ملا
۱۵۵	بینا ، ملا صدرای رشتی	۲۸۸/۴	بهرورز ، محمد حسین
۵۱۷	بینایی	۳۱۷	بهزاد ، خواجه کمال الدین
	پ	۴۰۲/۱	بیهقی
	پاشا چلبی	۳۶۰	بهمنیار بن سرزبان
۳۸۹	پرتوی توپسرکانی	۶۲۶	بهمنیار کرمانی - احمد
۵۶۲	پزودی ، فخرالاسلام	۵۹۹	بهمن میرزا
	پیر محمد بهادر خان - ضیاء الدین	۵۱۷ ، ۴۲۵	بیاضی
۱۱	امیرزاده	۵۹۵/۶	بیابانکی - محمد معصوم
۴۰/۸	پیر محمد خان استا جلو	۲۷۱	بیان السلطنه
۱۹۷	پیغمبر	، ۲۲۱ ، ۲۰۸	بیانی - مهدی
	ت	، ۲۵۲ ، ۲۴۷ ، ۲۳۴ ، ۲۲۸/۴	
		، ۲۹۴ ، ۲۸۴ ، ۲۶۹ ، ۲۶۱	
۳۸۹	تابعی خوانساری	، ۳۲۶ ، ۳۱۶ ، ۳۱۱ ، ۳۰۷	
۵۳۱/۳	تاج آقا	۵۷۱ ، ۵۱۷ ، ۴۰۵ ، ۳۶۳ ، ۳۳۲	
۲۱۸	تاج الدین سلمانی (خواجه -)	۴۲۵	بیخودی
۵۸۵	تاج الدین وزیر	۳۸۹	بیخودی سمرقندی
۵۱۶	تالشی ، مولانا	۱۷۰	بیدگلی - ابوالحسن بن محمد تقی
۳۸۹	تایب بخاری	، ۴۶۰/۴ ، ۱۶۰	بیرجندی ، عبدالعلی
۳۸۹	تایب تهرانی	۴۶۴	

۲۷	توفیق	۳۸۹	تایب همدانی
۵۱۶/۲	توکل برلاس - امیر	۲۳۱/۲	تبریزی ، صدالدین محمد
	تونلی ، ناصرالدین محمد بن احمد نصر	۱۱۰	تبریزی ، شهدی محمد مقدس
۲۳۰/۳		۱۵۵	تبریزی ، محمد کاظم
	تهماسب - شاه ۳/۲۲۵ ، ۲۸۲ ، ۳۱۱ ،		تبریزی ، محمد کاظم بن یوسف
	۳۶۰ ، ۳۸۸ ، ۳۹۰ ، ۳۹۱/۱۱ ،	۱۵۵	عبدالوهاب
	۴۰۷ ، ۴۵۴ ، ۴۶۸ ، ۴۷۶/۱ ،		تبریزی ، محمد مؤمن بن محمد سعید
	۲۷۰/۲۵۰ ، ۵۸۲ ، ۶۳۵	۵۰۴	
۵۸۲	تهماسب میرزا	۲۱۲ ، ۱۵۵	تبریزی ، میرزا صالح
۲۱۸/۱۱۹۵ ، ۱۶۶	تیمور گورکان - امیر	۳۸۹	تجرید اصفهانی
	۵۱۶/۳	۳۸۹	تجلی اصفهانی
	تیموری	۲۲۸/۱	ترمذی
۳۹۱/۱۱		۲۶۲	ترمذی ، خواجه حکیم علی
	ث	۲۲۸/۳	تفتارانی ، سعد
	ثابت بن قره ، ابوالحسن الجرائی . ۱۰ ، ۴۶ ، ۳۶۰	۳۵۹	تفرشی ، محمد تقی
	ثاقب بخاری	۵۳۱/۴	تفضلی ، تقی
۳۸۹		۵۷۷ ، ۵۱۰/۲	تفلیسی ، حبیش
۳۸۹	ثبانی همدانی	۳۸۹	تقیای همدانی
	ثنائی ، حسین مشهوری ۵۷ ، ۲۴۳ ،	۳۸۹	تقی ، حاجی
	۳۸۹ ، ۳۳۵	۳۷۶	تقی خان (میرزا -)
	ج	۳۸۸	تقی شوستری
	جابر ۲ ، ۱۵۳/۴۹ ، ۱۵۲/۳ ، ۳۸۵	۳۲۱	تکش فرزند خوارزمشاه
	جاجرمی		التنجاوی الوندهی ، ضیاءالدین تاج
۵۳۴			الاسلام ابوالرضا فضل الله بن علی
۳۶۰ ، ۸۶۶ ، ۴۰۸	جالینوس	۵۱۴	
۱۵۲/۳	جاماس		تنکابنی ، محمد کاظم بن عبدالعلی ۴۴۱
۳۸۹ ، ۳۱۰	جامع کرمانی		تنکلو شاه بابلی کبیر ۲/۳۱۳۸۵ ، ۵۴۶
	جامی ، عبدالرحمن بن احمد ۴۳ ، ۴۷ ،		

۳۸۹	جعفری یزدی (میرزا -)	، ۲۹۰ ، ۲۸۰/۱۲ ، ۲۲۸/۴
۳۸۹	جفایی ہندی	، ۳۸۹ ، ۳۳۵ ، ۳۱۸ ، ۳۰۰
۲۴۶	جلال الدین	، ۵۱۷ ، ۵۱۶/۲ ، ۴۲۵
۱۶	جلال الاطباء - تقی	۶۰۹ ، ۵۳۰
۲۱۸	جلال الدین افضل (خواجہ -)	۲۱۸/۶ جاسی - خواجہ معین الدین
۲۱۸	جلال الدین خوافی	۵۱۷ جاوری
۴۱۵	جلال الدین - محمد	۳۸۹ جاوید نساہ
۲۸۶/۱۱	جلال جعفری	۵۶۸/۳ جبارہ (شیخ -)
۳۸۹	جلال (سید -)	۳۸۹ جبل عاسلی - نواب میرزا مہدی
۳۸۹	جلالای طیب	۳۸۹ جربادقانی - ملا گنجی
۳۸۹	جلالای نابی	جربادقانی - رضا
۳۸۹	جم نطنزی - میرزا عبدالکریم	۳۸۹ جربوع شوشتری (ملا)
۵۶۸/۴۹	جمال (آقا -)	۲۲۶ جرجانی - سید شریف
۳۸۹	جمال اردستانی (سیر -)	۴۲۶ جرجانی - حاج علی
۳۸۹	جمال خوانساری	۵۵۶ جزری - شیخ محمد
۴۴	جمال الدین اشہری	جعفر (میرزا -)
۵۱۶/۳	جمال الدین عبداللہ الحسنی	۴۰/۸ جعفر بن محمد (سلطان العلماء)
۴۴	جمال الدین عبدالرزاق	۲۸۲ جعفر التیزای الصمزیر - ابوعلی
۹۴	جمال الدین محمود	۵۳۵/۲ جعفر قلی بن رخصاقلی مازندرانی
۵۸۲	جمشید بیگ	۳۳۲ جعفر قلی بن عباس قلی
۱۵۳/۲	جنیدی - ابوالقاسم	۳۵۸ جعفری قاسمی حسینی
۱۵۵	جوہر - آقا زین العابدین	۳۷۱ جعفر قلی
۴۴	جوہری	۳۷۵ جعفر صادق
۵۲۹/۱۳	جوہری ، امام الدین ابوبکر	۴۶۸ جعفر الصادق
۳۸۹	جوہری یزدی	۵۸۳ جعفر الصادق
۳۸۹	جویای کشمیری	۴۷۵ جعفر نجفی (شیخ -)
۲۷۱	جوینی ، ابوالوفاء حسن	۳۲۸ جعفری

۲۶۸	حبیب الله	۲۸۶/۴	جوینی - علاء الدین عظاملک
۱۸۹	حبیب الله (میرزا -)		جهازگیر - سلطان
۳۸۹	حبیب الله پسر میرزا محمد شفیع		جهرمی ، آقا سید حسین بن سیده لطف الله
۳۷۶	حبیب الله خان	۵۰۴	موسوی
۳۲۳	حبیب الله (خواجه -)	۳۸۹	جیرانی یزدی (ملا -)
۲۲۸/۴	حبیبی - عبدالحی		ج
۳۶۰/۵۱	حبیش ابن اعثم	۵۰۰/۳	چالوسی ، سید احمد حسینی
	حرانی ، ابی العز عبدالعزیز ابی محمد	۴۹۶ ، ۴۶۰/۱	چغمینی ۱۶۰ ،
	عبدالمنعم بن علی بن نصر بن	۳۶۶/۹ ، ۲۲۸/۱	چلبی
۵۶۳	منصور حنبلی		ح
۴۱۱/۳	حر عاملی (شیخ -)	۳۲۷/۱	حاتم نیکای - اعتماد الدوله
۳۸۹	حرمی بخاری	۳۸۹	حاجب شهدی
۳۸۹	حزنی یزدی	۶۲۳	حاجی آقا آشتیانی
۱۲۶	حزین	۴۵۶	حاجی بیک صراف
۴۱۶/۳	حسانا ابراهیم آسیا	۵۱۶/۲	حاجی پیر - میر
۵۱۷	حسام	۱۸۹	حاجی خان
۲۴۳	حسام - شرف الدین	۳۹۰	حاجی فال گیر
۵۴۸	حسام السلطنه	۵۳۰	حافظ رازی (خواجه -)
۳۳۵	حسانی قرا گول	۱۵۱۶/۲ ، ۳۸۹ ، ۱۲۶	حافظ شیرازی
۵۱۷	حسان		۵۳۰ ، ۵۱۷
۳۸۶	حسبی	۳۸۹	حاکم قند هاری
۴۳۱۱	حسرت	۳۸۹	حالی کربلانی - سید عبدالله
۵۱۷ ، ۱۸۳	حسن ، امام (ع)	۳۸۹	حامدی بهبهانی
۲۴۳	حسن اشرفی کاشانی	۳۸۹	حاذق ، حکیم
	حسن اصفهانی (خواجه -)	۲۳۵	حامی
۵۱۶/۳	حسن بیک ، سلطان	۲۲۶	حبیب الله

۳۰۷	حسین	۳۱۸	حسن امیر بیک (خواجه -)
۴۶۰	حسین	۴۰۱	حسن بن حسین
۳۸۹	حسین (میرزا -)	۴۸۳	حسن بن عبدالغنی حسینی
حسین ابن سید عبدالقاهر بن سید حسین		۱۳۵	حسن بن محمد
۱۱۰/۱۷ و ۲۲	حرانی	۳۶۰	حسن بن محمد بن حسین
۱۷، ۵۴ (ع)	حسین ابن علی - امام (ع)		حسن بن مهدی ابن علی علوی
۴۵۹	حسین - امیر	۶۲	طباطبائی
۳۹۱/۱۲، ۳۱۸	حسین بایقرا - سلطان		حسن بن مهدی حسینی طباطبائی
۳۰	حسین بن محمد علی طبیب	۳۲۰	
	حسین بن ابی القاسم موسوی ازخاندان	۳۱۸	حسن بیک ترکمان بایندری
۵۰۲	صدرالافاضل	۵۱۷	حسن حسینی
۵۲۵	حسین بن علی بن حماد	۵۸۲	حسن خان
۲۴۶	حسین بن محمد علی	۵۸۲	حسن خان تاجار
۳۲	حسین بن محمد رضا موسوی دزفولی	۴۶۵	حسن خان یاور
۹۵	حسین حسینی	۵۵۶	حسن خطیب قاری
۵۵	حسین خان آجودان باشی نظام الدوله	۳۸۹ ، ۲۴۴	حسن دهلوی
۴۴	حسین خان اصفهانی (میرزا)	۵۴	حسن علی
۳۸۹	حسین خان زرگر اصفهانی	۴۱۲	حسن علی ابن غلام رضا
۵۲	حسین خان سالار لشکر		حسن علی حافظ ، خواجه کمال الدین
۲۰۹	حسین ، سلطان	۵۱۶/۲	
۵۱۶/۲	حسین ، سلطان	۳۸۹	حسن علی یزدی
۵۸۲	حسین ، سلطان	۲۳۴	حسن غزنوی (سید -)
۳۶۶/۱۱	حسین ، سلطان بهادر خان	۵۱۷	حسن کاشی
۲۱۳	حسین سلطان صفوی (شاه -)	۴۷۲/۱	حسن واعظ الاثنی عشری
۴۰	حسین ، سلطان میرزا	۵۸۲	حسن وزیر گیلانی (میرزا -)
۵۱۶/۳	حسین ، سلطان میرزا	۱۰۰	حسینی ، میر عبدالعظیم
۵۱۷	حسین ، سلطان میرزا		

۳۵۸	حمزه ، امیر	۳۸۹	حسین صراف اصفهانی
۵۱۷ ، ۲۴۳	حمزه ، کوچک	۱۰۸	حسین علی (اخوند ملا -)
۳۱۱	حمزه میرزا		حسین علی ، عمید دفتر پسر آقا علامرضا
۵۸۵	حمد مستوفی	۲۲۳	
۳۸۹	حنابدی - میرحاج	۱۳۸	حسین علی میرزای قاجار
۳۶۰/۶	حنین بن اسحاق	۲۳۵	حسین منجم
۱۰۱	حیات شاهی	۵۱۶/۳	حسین موسر
۳۳۵ ، ۴۳/۱۱	حیدر	۳۴	حسین موسوی
	حیدر علی بن عزیزالله مجلسی اصفهانی	۶۰	حسین نجفی
۵۲۵	حیدر محمد - مغیث الدوله والدین	۲۱۸	حسین هروی ، معزالدین
۵۱۶/۲		۱۲۶	الحسینی ، ابوالقاسم
۹۶/۲	حیدری ، حید (سید -)	۶	حسینی ، محمد ابراهیم
۳۸۹	حیرانی همدانی	۳	حسینی ، محمد علی
۳۱۰	حیرتی توبی	۴	حسینی ، محمد کاظم
۴۲۵	حیرتی	۳۰۳	حسینی ، عماد بن محمد حسین
۳۰۱	الحیری الکوفی ، الحسین بن الحکیم	۱۶/۲	حسینی ، سعود
	ح	۱۲۶	حشمت
۸۲	خانون	۳۸۹	حشمتی خوانساری
۵۳۰	خاجوی کرمانی	۵۱۷	حفیظی
۳۳۵ ، ۲۳۴	خاقانی	۳۳۵	حقیری
۳۸۹	خالی کرمانی	۲۵	حکیم الدین محمود تبریزی
۴۰/۸	خان خانان	۵۱۷	حکیمی
۵۶۸/۹	خان غلام	۵۱۳/۴	حمید - حمید
۳۷۶	خانلر میرزا	۳۲۹	حمید الدین کاتب خزانه عامری
۳۸۹	خانه زاد خان	۳۸۹	حمیدای منشی بخاری
		۵۶۹/۱	حلوانی ، علی بن منصور

۴۴۱	محمد مؤمنی	۲۲۸/۱	خانی
۲۳۵	خضربن فقیه ، خیرالدین الیاس	۳۸۹	خاورانی خراسانی
۳۸۹	خزری لاری	۴۷۵	خاوری ، سیرزا فضل الله منشی
۱۷۰	خطیب دمشقی	۵۳۰	خجندی ، شیخ کمال
۳۸۹	خطیب کرمانی	۳۸۹	خجندی ، ذیاء الدین
۲۷۸/۹ ، ۱۶۸ ، ۱۶۰	خفری	۳۶۰/۵۸	خجندی ، فخرالدین احمد
۴۷	خلاق المعانی		خجندی فخرالدین محمد بن ابی نصر
۳۸۹	خلخالی ، شیخ احمد	۳۶۰/۱۴ و ۳۱ ، ۳۵۹	
۳۸۹	خلخالی ، ملا علی قلی	۳۱۱ ، ۲۵	خدا بنده - سلطان محمد
۵۲۹/۷	خلف	۶۲۹	خدا دادخان دنبلی
۳۸۹	خلف کرمانی	۴۴۱	خداویردی پسر ابوالقاسم
۲۲۲	خلیفه سلطان	۳۴۷	خداویردی نقاش قزوینی
۳۳۷	خلیل اصفهانی	۱۱۴	خدیجه
۴۰/۸	خلیل الانام	۵۱۶/۲	خدیجه بیگم
۲۳۰/۳	خلیل الله ابن ابی الفتح قزوینی	۱۵۵	خراسانی - حسن علی
۴۰/۸	خلیل قاری (ملا -)	۲۲۸/۱	خرکامی
۵۸۲	خلیل (میرزا -)	۴۸۴	خرقانی - ابوالحسن
۳۸۹	خلیل مستوفی شوشتری (میرزا -)	۳۶۰	خزرچی
۵۷۹	خمار	۳۷۵	خسرو
۳۶۳	خندان هروی - سلطان محمد	۲۸۱/۱۳ ، ۲۴۳	خسرو دهلوی - امیر
۵۱۷ ، ۳۸۹ ، ۵۴	خواجوی کرمانی	۵۳۰ ، ۵۱۷ ، ۳۸۹	
۳۸۹	خواجه فلان کرمانی	۲۲۸/۳	خسرو بک غازی
۲۸۱/۱۱	خواجه	۳۸۳	خسرو خان
۴۷۳/۱۰	خوارزم شاه ، محمد ۲۴	۶۲۹	خسرو میرزا
	خوارزمی - امیرشاه محمد بن امیر تاج		خضربن صدرشرف الدوله ابراهیم بن
۲۲۶	الدین معتزین طاهر		صاحب صدرشهر کمال الدین

۵۱۷	داعی	۴۱۳	خوارزمی ، مجدالدین
۳۸۹	داعی ، پسر ضمیری اصفهانی	۶۴۳	خوافی
۳۸۹	داعی همدانی - سامعان	۳۶	خوافی - ابوبکر محمد بن محمد
، ۲۲۹ ، ۲۱۲	داماد ، سید (میر -)	۴۸۹	خوافی - خواجه جلال الدین اکبر
۳۹۱/۱۱		۳۱۸	خوافی - معتمد السلطنه
۲۸۴	دامغانی ، ملا محمد	۳۱۱	خواندگار روم
۲۷۷ ، ۲۲۸	دانش پژوه		خوانساری ، جمال الدین محمد بن حسین
۳۸۹	دانش مشهدی ، میرزا رضی	۲۱۳	
۴۵۶ ، ۳۳۷	دانیال		خوانساری ، آقا حسین ۱۶۷ ، ۳۱۳ ،
۵۲۲	داود ، حکیم محمد		۴۸۶ ، ۳۸۹
	داودی ، جمال الاسلام ابوالحسن	۳۸۹	خوانساری ، شعیب
	عبدالرحمن ابن محمد بن مشفق بن	۳۸۹	خوانساری ، فخری
۵۶۳	معاد	۲۲۸	خوانساری ، محمد
۳۷۶	دبیرالملک	۳۳۵	خوانساری ، محمد کاشم
۵۳۱/۳	در کانی ، عبدالملک	۳۴۸	خواند میر
۴۸۶	در کی (ملا -)		خورزنی ، محمد طاهر بن محمد باقر
۳۹۰	در کوشکی ، سلیمه	۳۹۷	حسینی افطسی
۴۳۲	درندی ، احمد بن محمد الحسن	۵۳۰	خوریانی بسطامی ، خواجه رستم
۴۲۶	درویش	۳۱۳	خوش قدم
۵۱۶ ۳	درویش حسین تونی	۵۱۶/۳	خوندشاه ، امیر ناصرالدین
۳۸۹	درویش دشتکی	۵۳۰	خیالی
۵۱۶ ۳	درویش صالح ، زین العرواه	۳۸۹	خیالی بخاری
۵۱۶ ۳	درویش عالی شاه ، شهاب الدین	۵۳۲ ، ۲۸۶/۱۱ ، ۴۷	خیام ، عمر
۳۸۹	درویش محمد	۵۱۶/۲	خیوقی ، نجم الدین کبری
۵۱۶/۲	درویش محمد (بهلولان -)		د
۱۱۳	درویش نواب آقا		
۵۶۸/۵۲۰ ۵۷	دشت بیاضی ، ملا فصیح	۳۵۳	دائی ، میرزا محمد علی

۳۳۱	ذبیح الله الحسینی	۳۸۹	دشت بیاضی ، ملاولی
۱۲۶	ذبیحی		دشتکی ، صدالدین محمد بن منصور
۳۸۹	ذکری کرمانی (ملا -)	۳۶۰ ، ۳۲	حسینی
۲۴۳ ، ۴۴	ذوالفقاری شروانی (سید -)		دشتکی ، غیاث الدین منصور شیرازی
۱۵۲/۳	ذوالنون	۳۹۱/۳۶ ، ۳۶۰ ، ۸۹/۴ ، ۳۲	
۳۸۹	ذهنی کرمانی	۳۲	دشتکی - نظام الدین احمد حسینی
	ر	۱۵۵	دعوی دارقمی
۳۸۹	راجم خالوی شاه جهان (میرزا -)	۲۴۳	دقیقی
۵۱۷	راجی		دوانی ، جلال الدین ۳/۳۲ ، ۱۶۸ ،
۳۸۹	راسخ لاهوری ، میر محمد زمان	۴۸۱/۳	
	راسخ مستوفی	۳۸۹	دوری تهرانی ، آقا رضا
۴۴	رافعی		دوری ، کاتب الملک سید سلطان بایزید
۳۸۹	راقم بخاری ، خواجه عابد	۵۳۰	
۳۸۹	ربیعای بلخی	۵۳۴	دولت آبادی
۲۱۸	ربیعہ	۱۶۰	دهخدا
۵۸۲	رحیم حکیم ناشی (میرزا -)	۱۵۳/۱۱	دهدار
۳۸۹	رحیمی بخاری		دهدار ، خواجه غیاث الدین محمد
	رازی ۱/۲۲۸ ، ۱/۲۳۲ ، ۲۹۲ ،	۵۱۶/۲	ترخان
	۳۶۰ ، ۳۸۵/۲		
۲۴۳ ، ۴۴	رازی ، ابوالمعالی	۲۱۰	دهدار ، محمد تقی بن محمد
۵۱۷ ، ۲۴۳	رازی ، ابوالمفاخر	۶۰۷/۱۹	دهدار ، محمود
۴۸۴	رازی ، امام فخر	۵۳۰	دهلوی ، امیر حسین
۳۸۹	رازی شوشتری	۳۸۹	دیانی یزدی
۲۶۲	رازی - فخرالدین		ذ
۵۰۹	رازی قاضی نورالدین ابوطاهر یحیی		ذبیح - کمال
	رازی ، کمال الدین محمد حکیم	۱۵۵	ذبیح الله بهروز
۳۶۰	منصوری	۳۳۲	

۵۷	رضاقلی ادیب نیشابوری	۲۱۹	رازی - محمد بن عمر
۶۴۳	رضی ، سید ۳۹۱/۳۶	۳۸۹	رازی - محمد قاسم
۴۸۳	رضی ابن علی محمد حسینی	۹۵	رستم
۳۸۹	رضی اریتمانی	۵۷۹	رستم
۳۸۹	رضی اصفهانی	۵۳۰	رستم - امیر
	رضی الدین بابای قزوینی ۴۴	۵۱۶/۲	رستم بیک آق قویشلو
۴۲۶	رضی الدین محمد	۵۱۶/۲	رستم بیک جلال الدین
۳۸۹	رضی مستوفی خاصه (میرزا -)	۵۴۸	رستم آقا توپسرکانی
۳۸۹	رضی الدین نیشابوری	۴۱۶	رستم‌داری ، حسن بن حسین
۵۳۴	رضوی ، شمس الدین محمد	مشکک	رستم‌داری ، سیرزا محمد
۳۹۰	رضیه شکسته نویس	۳۹۱/۲۸	
۵۷۹	رعده عمادی	۳۸۳/۴	رشتی ، آقا محمد علی تاجر
۳۸۹	رفیعای اردستانی	۱۲۶	رشتی ، حاجی آقا هادی
۴۴	رفیع الدین لبنانی	۲۸۴/۳	رشتی ، سید کاظم
۲۴۳	رفیع الدین نیشابوری	۳۸۶	رشتی ، سید محمد باقر
۱۲۶	رفیق		رشیدالدین و طوط - خواجه فضل الله
۳۳۶	رکنا ، حکیم	۵۸۵ ، ۳۸۹ ، ۴۰	
۵۱۶/۳	رکنا زکیا ، ابوسعید		رشیدالدین عبدالملک ۳۱۸
۶۴۳	رکن الدین ، سید	۳۸۹	رشیدی بافتی
۵۵	رکن الدین قمی	۲۴۳	رسیدی سمرقندی
۲۰۰	رکنی	۲۴۳	رشیدی - مجدالدین
۳۸۹	رمزی ارغندی	۰۳۶۰/۱۰۲۸۰۵۴	رضا - امام (ع)
۳۸۹	رندی بندایی	۱۲۰۵۶۸/۱۲۰۵۱۷	
۳۸۹	رندی عمدانی		رضا خان پسر کاظم خان اندریانی
۳۸۹	رندی یزدی	۳۱۵	درمانی قراچه‌داغی
۵۲۹/۷	روح	۵۸۶	رضاقلی

زمخشری ۱۲۹/۳ ، ۳۶۲ ، ۴۷۹ ، ۶۳۲	روح الله شیرازی (ملا -) ۴۰/۸
زوزنی ۲۲۸/۱ ، ۴۰۲/۱ ، ۵۳۵/۲	روح شاه همدانی ۲۲۹
زهري الاندلسی - حکیم ۳۶۰/۳۴	رودکی ۳۸۹ ، ۲۴۳
زیبایی ۵۱۷	روزبهان بن حاجی نعیم الدین ۲۰۸
زین الدین آوی ۲۸۶/۱	روزنی ۱۷۹/۲
زین العابدین - امام (ع) ۱۹۷ ، ۵۱۷	روشن - حاجی درویش احمد نقال ۴۹۳
زین العابدین ۶۱ ، ۱۰۸ ، ۱۶۲ ، ۳۲۴	روشنی ابرقوهی ۳۸۹
۳۶۶	روشنی همدانی ۳۸۹
زین العابدین - سلطان ۲۱۸	روسی ۲۲۸/۱
زین العابدین ۳۹۱/۹	رونقی همدانی ۳۸۹
زین العابدین - سید ۵۱۶/۲	رهایبی قلندر ، ماوراءالنهری (ملا-) ۳۸۹
زین المجتهدین ۲۸۰/۱۲	ریحان الله بن جعفر موسوی ۵۲۲
زینتی نطنزی ، سید حسن ۳۸۹	رویس ۵۲۹/۷
زینا علیا ۵۱۶/۳	ز
س	زاده مندگارامید - ابوالقاسم ۱۹۵
سائل عراقی ۳۸۹	زاهد - امام ۲۲۸/۱
ساعد - احمد ۶۱۵	زاهد - عمادالدین محمود ۵۱۶/۲
ساعد الملک ۶۲۹	زاهدی - مولانا ۵۱۶/۲
سالکان یزدی ۳۸۹	زایر تهرانی ۳۸۹
سالمای زرگر اصفهانی ۳۸۹	زرگر بیرجندی ۵۱۷
سالمای کشمیری ۳۸۹	زکی همدانی (ملا -) ۳۸۹
سام میرزا ۳۶۹/۱۸	زلالی ۱۲۶ ، ۴۷
سامانی - امیر نوح بن منصور ۲۲۸/۴	زمان ۳۱۴
ساوی ۲۲۸/۴	زمانای طبیب اصفهانی ۳۸۹
سایل همدانی (ملا) ۴۰/۸	زمانای نقاش اردستانی ۳۸۹
	زمانی ۲۲۱

۳۸۹	سروری کابلی ، عالم بیک	۱۶۷	سبزواری ، میرزا حسین
۳۸۹	سروری یزدی	۵۱۷	سبزواری ، حسین واعظ
۳۸۹	سری جرد باقایی آقا جمال	۲۴۳	سپهر ، محمدتقی لسان الملک
۴۰/۲	سعدالدین	۳۳۹	سپهر ، عباس قلی کاشانی
۲۸۱/۱۱	سعدالدین ، امیر	۳۸۹	سپهری زواره ای ، سید جلال
سعدالدین - محمد وزیر خراسان (میرزا)		۵۱۷	سجاد
۳۸۹		۲۴۳	سجاسی ، شمس الدین
۱	سعدالسلطنه	۵۴۰	سجایی
۲۴۳	سعد کافی	۳۸۹	سحری پسر قاضی
۵۷۹	سعد وقاص	۳۸۹	سحری طبرشتی
سعدی شیرازی ، مسلح الدین ۱۱/۴۳		۳۸۹	سحری تهرانی
۰۳۳۵۰ ۲۴۳ ۲۸۱ ۱۲۶ ۴۷		۳۸۹	سخای کرمانی
۵۳۰ ۵۱۷ ۴۲۵		۳۸۹	سخی کرمانی ، میرزا ابونائب
۵۸۲	سعید سفید استرآبادی	۱۹۷	سراج السلطنه
۸۳	سعید الدوله بنادر	۲۲۸/۱	سراجی
۳۸۹	سعید خدخانی	۲۴۳	سراجی بلخی
۳۸۶	سعید کرخی دروی	۳۸۹	سراجی جاجرمی
۵۴	سعید دروی		سردار کابلی ، حیدر قلی بن نور محمد
۳۸۹	سعیدای اردستانی	۳۸۶ ۲۵	جان
۳۸۹	سعیدان سوسرگانی	۳۸۹	سرایب بخاری
۳۸۹	سلاسی احمدیانی	۳۸۹	سرایب هندی
۵۱۳ ۲	سلطان آقا	۳۶۰	سرخسی ، شمس الدین محمد
۵۱۳ ۲	سلطان الزمان بنادر		سرخسی ، ابو محمد عبدالله ابن احمد
۱۵۲۰ ۱۳۶	سلطان حسین -	۵۶۳	حمویه
۵۶۸ ۴۹		۵۸۱	سرکار خان
۳۸۸	سلطان علی	۳۸۹	سرخوش لاهوری - افضل
۵۱۶/۲	سلطان علی - محبت (مولانا -)	۳۸۹	سروری خوانساری

سمرقندی — نجیب الدین محمد ۳۶	سلطان محمد ۳/۳۶۳ ، ۳/۵۱۶
سمرقندی — حاجی یحیی ۳۸۹	سلطان محمد - خواجه ۵۶۸/۹
سمک شاه ۵۷۹	سلطان میرزا ۵۱۶/۳
سمنانی — خواجه بهاء الدین احمد ۲۱۸	سلطانوف ۳۱۷
سمنانی — علا الدوله ۹۶/۲	سلطان ولد
سمنانی — نجم الدین ۴۴	سلکی دباوندی ۳۸۹
سمنانی — یحیی ۵۱۶/۳	سلماسی ۱۳۲
سنائی غزنوی ۶، ۲۴۳، ۳/۲۸۶	سلمان ۵۱۷، ۴۰۱
سنجر ۵۱۷، ۳۸۹	سلمان ساوجی ۵۳۰، ۲۸۱/۱۳، ۴۷
سنجر ۱۸۶/۱	سلمان هاشمی ۳۳۵
سنجر ۲۲۸/۳	سلمی ۵۳۱/۱۹
سنجر ۶۳۹/۱	سلیم (شاه) — ۵۶۸/۹، ۳۹۱/۲۸
سنجری — ابو حامد طاهر بن ابراهیم بن محمد ۳۶	سلیمان خان
سنجری — زین العابدین ۲۴۳	سلیمان صفوی (شاه) — ۰۳۶۹، ۳۱۱، ۱۳۹
سنجری صوفی — ابو الوقت عبدالاول بن عیسی	۵۶۸، ۵۵۶، ۵۱۶
بن شعیب بن ابراهیم بن اسحاق ۵۶۳	سلیمان طبیب خاصه ۳۵۷
سوزنی سمرقندی — حکیم ۴۴، ۲/۲۸۶	سلیمان میرزا فرمانفرما ۴۱
۵۱۷، ۳۸۹	سلیمای کرمانی ۳۸۹
سوری رازی ۳۸۹	سلیمی ۵۱۷
سهروردی — شهاب الدین عمر ۱/۲۲۸، ۲۶۲	سلیمی — حسن ۵۱۷
سهیلی جغتائی — میر ۳۸۹	سمرقندی ۲۱۸ / ۱۹۱۰ و ۱۲ و ۱۳
سهیلی خوانساری ۵۰۵	سمرقندی — ابوالبرکة ۳۸۹
سید جلال عضد ۳۸۹	سمرقندی — ابولقاسم اسحاق بن محمد بن
سید حسن خواجه — تاج الدین ۳/۵۱۶	اسمعیل حکیم ۲۲۸/۴
سید شریف حروفی ۵۳۰	سمرقندی — اصیل الدین ۳۸۹
سید علی — امیر سبزواری (میرزا) — ۳۸۹	سمرقندی — جلال الدین احمد المطوعی
سید مهدی ۴۷۷	۵۰۴/۱۰
سید نیشابور ۴۹۶	سمرقندی — خواجه سمیع ۳۸۹
سیرین ۳۳۷	

۴۲۵	شبلی	۳۸۵	سیف اسفرنک
۵۰۷، ۱۲۸/۱۰ و ۱۷	شجاع - شاه	۲۵۰	سیف الله میرزا
۳۱۶	شجاع	۳۸۹	سیفی عروضی بخاری
۴۹۳	شراحیل - ملک قحطان	۵۱۶/۲	سیفی - مولانا
۳۳۵	شرف الدین بافقی	۴۴	سیفی نیشابوری
۳۱۶	شرف الدین علی یزدی	۱۱۶/۱	سیوری - مقداد
۵۳۰	شرف رامی	ش	
۵۳۱/۳	شرف شفروه	۵۹	شاپور
۴۴	شرف شاه - شمس الدین	۲۴۳	شاپور اشهری
۱۴۶۰، ۱۱۰/۱۲	شریف (سید -)	۵۰۹/۱	شاطبی
۴۶۴		۴۰/۸	شاطر علی
۳۸۹	شریف یزدی - میرسید	۵۸۲	شاملو - محمد قلی خان
۳۸۹	شریفای قبادی	۲۱۸	شاه رخ
۵۰۰ ، ۳۹۰ ، ۲۱۰ ، ۱۷۴	شعاع	۵۱۶/۳	شاه رخ بهادری
۱۰۲	شعاع الملک - محمد حسین	۵۷۱	شاه رخ شاهی - رضا قلی
۵۸۲	شعرباف (استاد -)	۵۱۶/۳ ، ۸۸/۲ ، ۴۰/۸	شاه رخ میرزا
۳۸۹	شعیب	۳۵۸	شاه جهان
۳۸۹	شفیع (ملا -)	۱۴۵ ، ۴۲/۵	شاه صفی
۵۱۲	شفیع	۲۸۸	شاه قلی خان - اعتماد الدوله
۳۱۱	شکر الله (میرزا -)	۳۸۹	شاه قلی خلدخالی (ملا)
۳۸۹	شمسای فراشانی	۳۱۰	شاه محمود نیشابوری
۵۱۶ ، ۳	شمسا محمد بایندرا	۵۱۷	شاهی
۳۸۹	شمس بغدادی - جواد	۵۳۰	شاهی - آغاملک
۵۳۰ ، ۵۱۷	شمس الدین تبریزی	۵۱۶/۳	شاهی بیک خان
۳۱۲	شمس جانی	۳۸۹ ، ۱۲۶	شاهی سبزواری - امیر
۴۴	شمس الدین	۷۷	شبستری

۳۸۹	شهودی اصفهانی	۴۰/۲	شمس الدین جوینی
۳۸۹	شهودی سمرقندی (ملا-)	۲۴۳	شمس الدین حداد
۷۹/۱۸	شیخ آقا - میرزا محمد بن حسین	۲۷۸/۲۶	شمس الدین الحسینی (سید-)
۶۲۶	شیخ الاسلام	۴۰/۲	شمس الدین سجاسی
۳۳۹	شیخ رئیس (حاج-)	۵۱۶/۳	شمس الدین محمد (شیخ-)
۵۱۷	شیخ محیی	۲۸۶/۱	شمس الدین منشی
۳۸۹، ۳۱۰	شیخی کرمانی		شمس العرفاء - سید حسین بن محمد رضا
۴۳/۱۱	شیدا	۳۷۲، ۳۷۰	حسینی
۳۸۹	شیدای نسفی (ملا-)	۳۸۹	شوخی خوانساری
۵۱۷	شیرازی	۳۸۹	شوشتری - حسن علی (ملا-)
۴۷۵	شیرازی - آقا محمد هاشما	۴۴	شوشتری صدرالدین علی فخر
۲۱۸/۲۷	شیرازی - حاجی حسین	۲۷۱	شوشتری - محمد بن مبارک شاه منشی
۲۷۸	شیرازی - خواجه نعمان الدین	۳۸۹	شوشتری - ملا میر حسین
۵۴۴	شیرازی - شفیع (میرزا-)	۳۸۹	شوقی یزدی
۱۰۳	شیرازی - میرزا شفیع تاجر	۳۸۹	شوکت ماوراءالنهری
۳۶۰	شیرازی - عماد الدین محمود	۳۱۶	شهاب
۳۶۰	شیرازی - کمال الدین حسین طبیب	۴۰/۸	شهاب الدین احمد (شاعر نقاش)
۲۱۸	شیرازی - مرتضی اعظم سید مطهر	۳۱۸	شهاب الدین احمد خوانی منشی
	شیرازی - محمد بن محمد بن ابی مسلم	۳۸۹	شهاب رازی (شیخ-)
۳۶۰	طبیب	۵۱۷	شهاب الدین کرمانی (قاضی)
۴۷۱	شیرانی	۲۴۳	شهابی سلطانی
۲۴۳	شیروانی - عزالدین	۲۷۱	الشهید - عماد الدین محمد بن احمد
۲۳۲/۱	شیروانی (میرزا-)	۲۳۳	شهید ثانی - زین الدین
۳۹۰	شیرین	۳۸۹	شهید بلخی - ابوالحسن
۳۸۹	شیری لاهوری (ملا-)	۳۶۰	شهرزوری
	شیشه گراصفهانی - حاجی امین پسر	۴۸۴	شهرستانی
۳۸۹	حاجی معز		

شماره	عنوان	ص
۳۸۹	صحرائی تهرانی	صائب
۲۵۵	صدر اعظم	صائب
۵۱۶/۳	صدرالدین ابراهیم (امیر -)	صائب ادیب
۴۰/۲	صدرالدین ابراهیم حموی	صابر رازی
۲۸۱/۴	صدرالدین احمد (امیر -)	صادق
۳۲	صدرالدین محمد ثانی	صادق - امام (ع) ۳۶ و ۲۸ و ۴۵۶، ۳۹۱/۹
	صدرالدین محمد شیرازی (صدرا -)	صادق - برادر حکیمباشی (میرزا) ۵۸۲
۲۸۴/۳، ۲۳۱، ۲۲۹		صادق بن محمد باقر
۴۰/۸	صدرالدین محمد - میرزا	صادق نقاش اصفهانی
	صدرالدین موسوی دزفولی - ظهیر	صافی سبزواری (میر -)
۳۸	الاسلام زاده	صافی کرمانی
۲۹۵/۲	صدر جهان	صافی - شاه ابوالقاسم کرمانی
۱۹۳	صدرالسلطنه نوری (حاج -)	صاین الدین شیرازی
	صدرالشریعه - عبیدالله بن مسعود محبوبی	صالح
۵۶۲	بخارایی حنفی	صالح - مصطفی
۳۹۰	صدرالممالک	صالح - ملک
۷۰	صدری	صالح میرزا
۵۱۸	صدقی	صبا
۲۶	صدقی - حاج مصطفی	صبا - فتح علی خان
۲۵۰	صدیق السلطنه	صبحی خوانساری
۳۸۹	صرفی کشمیری (شیخ -)	صبری اصفهانی (میر -)
۳۸۹	صفائی خراسانی	صبری نجفی - عالی پاشا
۳۸۹	صفائی سمرقندی	صبوری خوانساری
۳۸۹	صفائی کرمانی	صحبت لاری
۳۸۹	صفائی یزدی	
۲۲۸/۱	صفاری	

۴۲۹	ضریر - محمد تقی	۹۵	صفر علی
۴۲۵	ضمیری	۱۲۸	صفر علی
۱۰	ضیاء الدین	۲۸۸	صفر قلی خان ایشک آقاسی
۳۸۹	ضیاء تهرانی	۳۱۱	صفی
۵۶۷	ضیاء لشکر - تقی دانش	۳۰۰	صفی الدین - خواجه عبدالحکیم
۵۷۹	ضیغم	۵۱۶/۲	صفی الدین - قاضی عیسی
	ط	۳۵۸	صفی خان - سیف خان
۴۸۵	طارسی - محمود	۳۸۹	صفی سمرقندی
۱۸۶/۱	طالب	۱۴۵،۴۲/۵	صفی - شاه
۳۹۱/۲۸	طالب خان	۱۵۵	صفی - قلی بیگ
۱۵۵	طالع رشتی	۳۸۵	صفی کربانی
۴۴۳	طاہر بن سید شرف حسینی	۳۱۰	صفی نیشابوری (میر -)
۳۸۹	طاہر تهرانی (آقا -)	۳۸۹	صلائی یزدی - میرزا جلال حسن
۲۲۸/۴	طاہر جانف	۵۷۹	صلصال شاه
۴۹	طاہر خوشنویس	۱۳۴	صمصام شاه نظروف
۳۸۹	طاہر (دکنی شاه -)	۴۲۵	صنعتی
۳۳۵	طاہر ہمدانی (شاه -)	۳۲۳	صنیع الدولہ - محمد حسن خان
۳۸۹	طاہری بخاری	۱۸۹	صنیع الملک
۵۸۲	طاہر (میرزا -)	۵۲۹/۱۳	صوصی - شیخ الاسلام محمود
	طباطبائی - حبیب اللہ حسنی حسینی	۴۷۳	صوفی میرزا پسر حاج فتح اللہ
۲۷۸/۲۷		۳۸۹	صوفی ہمدانی
۴۵	طباطبائی - سعید	۱۵۵	صہبا
۴۲۸	طباطبائی - علی بن حسین	۵۷۹	صیاف (میر -)
	طبری ترنجی - ابوالحسن احمد بن محمد		ض
۳۶۰			
۵۳۰	طبسی - شمس الدین	۳۸۹	ضربی (میر -)

نسخه های خطی

۱۰۱

۵۸۲ ، ۴۳/۱۱	طوفان (میرزا -)	۲۴۳	طبسی - قاضی شمس الدین
۵۱۷	طیب	۲۷۷	طبسی گیلکی - محمد بن علی شاه
۳۶۲	طیبی	۴۳۳	طبسی - محمود
۵۱۷	طیب	۴۷۰	طبسی - موسی
۲۶	طیبی - احمد	۳۸۹	طبعی تهرانی (میر -)
	ظ	۳۸۹	طبعی قزوینی
	ظفرخان	۳۸۹	طبعی یزدی
۳۸۹	ظهوری ترشیزی ۵۷ ، ۱۸۶/۱ ، ۳۸۹	۲۲۸/۱	طحاوی
	ظهیرالدین فاریابی (ظهیر -) ۴۷ ، ۲۴۳	۲۶	طرابلسی حنفی - علی بن ناصرالدین
	۵۳۰ ، ۳۳۵	۳۱۶	طرازی
	ظهیرالدین محمد طیب (مولانا)		طرازی مستوفی - خواجه شهاب الدین
۵۱۶/۲		۳۲۸	قاسم
۱۵۵	ظهیر گیلانی	۳۸۹	طرزی شوشتری (ملا -)
۲۰۸/۱	ظہیری	۴۴	طرطری - حکیم
	ع	۴۰/۸	طفیلی گیلانی
	عارف سندی	۳۸۹	طغرای مشهد
۳۸۹	عاشق	۵۲۰	طلحه
۴۳/۱۱	عاشق بروجردی - سید محمد	۳۱۶	طلعت
۱۲۶	عاشقی	۳۸۹	طلوعی خوانساری
۵۱۷	عاصی - حاج ابراهیم مفاخر المدکک - ع	۱۹۷	طمطام
	عاقل خان میرزا غازی	۶۰۷/۲ ، ۴۰۴ ، ۱۱/۱ و ۲	طوسی (شیخ -)
۳۸۹	عالم بخاری (میرزا -)	۰ ، ۲۱ ، ۰ ، ۷	طوسی - خواجه نصیرالدین
۳۸۹	عالم سمرقندی	۰ ، ۷۹/۸ ، ۰ ، ۵۶ ، ۰ ، ۴۴ ، ۰ ، ۴۰/۲	
	عالی بخاری	۰ ، ۳۲۲ ، ۰ ، ۲۷۱ ، ۰ ، ۲۳۲/۱ ، ۲ ، ۰ ، ۹	
۳۸۹	عالی - رحمت خان	۳۶۹/۱۵ ، ۰ ، ۳۶۰ ، ۰ ، ۳۲۵ ، ۰ ، ۳۲۴	
		۰ ، ۵۱۷ ، ۰ ، ۴۸۴ ، ۰ ، ۴۲۵ ، ۰ ، ۳۸۹	
۳۸۹		۶۲۷ ، ۵۳۰	

۵۱۶/۳	عبدالله حسنی	۳۱۸	عالی - مصطفی
۵۳۵/۱	عبدالله حسینی - ابو محمد	۲۵۰	عالی الملک لشکر نویس
	عبدالله ریاضی منشی طبری مازندرانی	۳۸۹	عاملائی بلخی
۲۳۷	(میرزا -)	۴۷	عامری
	عبدالله عبدالقادر مستوفی یزد (خواجہ -)	۵۵۹	عاملی
	۳۱۶		عباس (شاه صفوی -) ۷۵، ۱۰، ۸۸
۵۱۶/۳	عبدالله (قاضی -)	۳۳۶، ۳۱۱، ۲۶۵، ۲۳۴، ۲۲۲، ۲۰۳	
۴	عبدالباقی موسوی	۵۳۴، ۳۹۱/۱۵۹۲۸، ۳۹۰، ۳۸۸	
۵۸۲	عبدالباقی (میرزا -)	۶۴۶، ۵۷۷/۱، ۵۶۸/۲۷	
۱۲۳	عبدالجلیل ابن عبدالباقی تهرانی	۲۱	عباس علی
۳۳۱	عبدالجواد - حاج میرزا	۳۷۶	عباس قلی خان
۳۱۵	عبدالحسین اندریانی		عباس قلی فرزند محمد تقی لسان الملک
۴۲۵	عبدالحق	۲۴۳	سپهر
۵۱۶/۲	عبدالحق (خواجہ -)		عباس میرزا قاجار ۱۳۲، ۳۷۶، ۵۸۲
	عبدالرحیم افندی - قاضی عسکر روم		۶۲۹
۶۷/۱	ایلی، اخی زاده	۳۱۱	عباس میرزا ماضی
۵۱۶/۲	عبدالحمی منشی (مولانا -)	۱۷۹/۱	عبدالله
۵۸۲	عبدالخالق (میرزا -)	۱۸۷	عبدالله
۲۵۱/۲	عبدالخالق بن هاشم بن محمد	۴۲۸	عبدالله
۱۹۸	عبدالرحیم	۵۳۹	عبدالله
۴۸۹	عبدالرحیم	۶۳۷	عبدالله
۴۶۶	عبدالرحیم	۵۳۰	عبدالله اوحدی
۵۳۰	عبدالرحیم خلوتی - شیخ خواجہ		عبدالله بن مبارک بن علی الجاوردی ۱۱۰/۱۱
۴۴۳	عبدالرحیم بن رمضان		عبدالله بن عمر
۱۴۶	عبدالرحیم بن غفار طباطبائی		عبدالله بن محمد بن احمد بن غدیر ۱۱۰/۳
۲۱۰	عبدالرحیم بن محمد خان خانان	۴۰/۸	عبدالله جوینی (قاضی -)
		۲۸۷	عبدالله حسنی

۳۹۰	عبدالمؤمن خان	۴۶۰	عبدالرحمن
۵۱۷	عبدالمجید	۴۸۹	عبدالرحمن بخاری (میرزا -)
۱۵۳/۲	عبدالمجید مصری (شیخ -)	۴۲۳	عبدالرحمن خان (امیر -)
۵۳۱/۳	عبدالملک صوفی (خواجه -)	۶۲۸	عبدالرحمن وجیه الدین
۱۷۹/۲	عبدالنبی	عبدالرشید محمود - شمس القضاة	
۶۰۵	عبدالنبی		۵۲۹/۱۳
	عبدالواسع بن عبدالکریم حسینی سمنانی	۳۱۵	عبدالرزاق
	۱۱۹	۴۵۳	عبدالرزاق
۰۳۸۹، ۴۴	عبدالواسع جبلی غرجستانی	۳۸۹	عبدالسلام (شیخ -)
	۵۱۶/۲	۴۵	عبدالصمد
۳۱۸	عبدالواسع منشی	۲۲۸/۱	عبدالعزیز
۳۱۸	عبدالواسع نظامی هروی (ثانی -)	۲۳۵	عبدالعزیز بن محمد مهدی حسینی
۵۶۵	عبدالوهاب بن محمد حسین حسینی	۳۷۲	عبدالعزیز بن شیرملک واعظی
۵۱۵	عبدالوهاب پسر حاجی محمد	۵۵۵	عبدالعزیز صدر العلماء
۳۴۱	عبدالوهاب خان (میرزا -)	۵۱۷	عبدعلی
۱۶۰	عبدالوهاب موسوی	۲۶۳	عبدالعلی
۲۴۲	عبدیل - عزیزالدین	۴۲	عبدالغفار
۵۱۶/۲	عبیدالله (خواجه -)	۴۲۸	عبدالغفار
۳۳۶	عبیدالله خان	۶۱۶	عبدالفتاح بیگ بن محمود پاشا
۵۳۰	عبید زاکانی	۵۱۶/۲	عبدالقادر (امیر -)
۵۲۰	عبیدالله زیاد		عبدالقادر بن احمد بن عبدالقادر بن القاصر
۴۷۰	عبیدالله کرد (شیخ -)		۵۵۹
۳۶۹-۱۴	عبیده	۳۷	عبدالقادر کوی طیب
۵۱۷	عبیدی	۲۲۸/۳	عبدالکریم بن مخدوم نکرهاری
۴۴	عبهری	۲۱۹	عبدالکریم تبریزی
۲۲۸/۱	عتابی	۵۱۷	عبداللطیف

۵۳۰، ۵۱۷، ۴۸۴	عثمان ابن ابراهیم حلوی قحطالی ۱۷
۲۲۶ عطاء الله بن محمد زکی	عثمان بن محمد شاه بن سلیمان غزنوی ۱۳۴/۱
۲۳۵ عطاء الله بن خضر بن فقیه الیاس	عثمان مختاری ۲۴۳
۳۸۹ عطاء زواره ای (میر-)	عثمان یحیی ۲۸۱/۱۳
۳۸۹ عطای جانپور	عراقی - فخرالدین ۵۳۰، ۵۱۷، ۳۳۵
۵۱۷ عطایی	عراقی - معین الدوله (تاج الدوله قاضی
۳۸۹ عظیمای نیشابوری	احمد بن محمد بن علی) ۳۵۲
۵۳۱/۳ عفیف عسیران	عراقی - میرزا محمد خان ۳۸۷
۳۱۸ عقیلی	عراقی - نجم الدین محمود ۵۱۷
عکاشه - جلال الدین فریدون ۱۳ و	عرب - میرسید علی مهری ۳۸۹
۵۱۶/۲، ۲۱۸/۲	عرشی یزدی (ملا-) ۳۸۹
علاء ترکه	عرفی ۳۸۹، ۱۸۶/۱، ۵۷، ۴۷، ۴۰/۸
۵۱۶/۳	عزالدین مستملی ۴۴
۳۱۶ علاء الدین ابوالمظفر سلطان محمد	عزالسلطان ۲۵۵
۴۰/۲ علاء الدین صاحب دیوان	عزالسلطنه ۲۴۶
۵۱۶/۲ علاء الدوله - رکن الدین	عزت اصفهانی ۳۸۹
۳۸۹ علاء الدوله سمنانی	عزتی ۳۹۱/۱۱
۳۸۷ علاء الملک	عزیز تبریزی ۱۵۵
۱۱۶/۱ علامه حلی	عزیزی ۴۰
علیا بن زین الدین عبدالغنی حسینی	عزیزی ۵۱۷
۶۰۲/۱۰	عسجدی ۴۴
علی - امام (ع) ۱۹۷، ۱۸۳، ۱۲۸	عشرت ۴۳/۱۱
۲۰۲، ۲۲۸/۱، ۲۴۷	عصری اصفهانی ۳۸۹
۳۱۲، ۳۹۰، ۳۴۶، ۲۸ و	عصمت بخاری ۵۳۰، ۵۱۷، ۳۸۹، ۳۳۵
۴۱۵، ۴۰۱، ۳۹۱/۳۱	عضد الدین - امیرسید علی ۵۱۶/۳
۵۱۰ علی آل طاوس (السید -)	عطار - فریدالدین ۴۲۵، ۳۸۹، ۲۴۳

۵۶۸/۵۱	علی شیر خارجی	۶۰۶ ، ۶۰۴ ، ۶۰۳	علی اشرف
۳۳۵	علی شهاب	۳۸۶	علی اصغر بن محمد تقی حسینی
	علی طبیب	۴۶۵	علی اصغر بن علی نقی خان
۵۲۹/۶	علی عادل خان	۱۷۱	علی اصغر بن سنجر قاجار توپسر کانی
۳۶۰	علی - فریدالدین	۳۲۹	علی اصغر - حاج
۶	علی قلی خان	۱۴۶	علی اصغر حسینی
۲۷۶ ، ۲۲۴	علی قلی میرزا	۶۰۶ ، ۶۰۳	علی افضل
۴۷	علی کاشی (آقا -)		علی اکبر خان - صادق الملک وقایع نگار
۱۲۶	علی محمد	۳۸۶	
۲۳۵	علی محمد طبیب شیرازی	۴۰۱	علی بن سلال الکاتب
۵۱۶/۲	علی منشی - مولانا شمس الدین	۲۹۱	علی بن شیخ حسین
۶۳۸ ، ۴۱۷ ، ۵۰۰ ، ۱۲۰ ، ۴	علی نقی	۱۱۰/۲ و ۹	علی بن عبدالله بن فارس
۳۸۹ ، ۴۷۱	علی نقی کمره ای (شیخ -)	۳۶۰	علی بن عیسی کحال
۶۲۷	علی نقی (میرزا -)	۴۰۱	علی بن محمد بن عمید حافظ
۲۲۰ ، ۲۱۷	علم الهدی - محمد	۲۶	علی بن محمد بن احمد بن ابراهیم
۴۴	عماد الدین حروفی		علی بن محمود بن محمد شاهرودی
۴۱۶	عماد الدین حسینی	۳۱۶	بسطامی هروی رازی حنفی
۲۷۱	عماد الدین محمد بن احمد شهید	۴۴۳	علی بن موسی الرضا (ع)
۳۸۱/۳	عماد حسینی (میر -)	۴۷	علی بیگ (سلطان -)
۲۸۱	عماد الدین محمد بن احمد شهید	۱۲	علی پیرو دین محمد . . .
	عماد الدین محمود بن قطب الدین مسعود	۵۲۲	علی حسینی نجفی - بنه‌الدین
	بن عماد الدین محمود بن فخر الدین	۳۱۴	علی خان (میر -)
۳۶۰	احمد	۵۶۸/۴۹	علی خان (میرزا -)
۳۶۹	عماد شهر یازی		علی خان « شیخ الاسلام » جریادقانی
۵۳۰ ، ۲۱۸	عماد فقید لردانی	۳۸۹	
۳۸۹	عماد لاری	۴۶۴	علی رضا منجم
۵۳۴	عماد الملک عماد خان غازی	۵۱۷	علی سبزواری
۴۴	عمادی		

۴۸۴ ، ۲۸۵/۱۱	غزالی	۲۴۳	عمادی غزنوی
۳۸۹ ، ۲۴۳	غزنوی	۳۸۹	عماد یزدی
۴۴	غضائری	۵۲۰	عمر بن خطاب
۵۱۶/۳	غضنفری رئیسی		عمر شیخ پسر میران شاه متخلص به رستم
۳۴۶	غلام پسر حاجی تقی جباری	۵۳۰	
۶۰۷/۱۸	غلامحسین	۵۲۰	عمر و عاص
۳۸۹	غماز بلخی	۳۸۹ ، ۲۴۳ ، ۴۴	عمیق بخارایی
۵۸۳	غنا خان	۲۴۳ ، ۴۴	عمیدالدین لوسکی
۳۸۹	غنی کشمیری	۵۱۶/۲	عمیدالملک (خواجه -)
۵۱۷	غواصی	۵۹۷	عنایت الله بن محمد نصیر
۵۱۷	غیاث	۱۲۶	عنایت لشکر نویس (میرزا -)
۵۱۶/۲	غیاث - امیر سید -	۴۹۳ ، ۲۴۳ ، ۴۴	عنصری
۳۱۷	غیاث الدین	۴۵۴	عوفی بخاری - محمد
۲۹۳	غیاث الدین - ابونصر	۳۸۹	عهدی بغدادی
۴۰/۱	غیاث الدین - محمد	۳۱۰	عهدی قزوینی
۳۸۹	غیاث الدین محمد ابرقوهی	۴۰/۸	عیسی
۵۱۶/۲	غیاث الدین محمد شاه	۲۲۲	عیسی
۴۰/۸	غیاث الدین مذهب شیرازی	۵۰۵	عیسی
۵۴۰	غیاث الدین وزیر	۴۱۰	عیسی بن عبدالله
۳۸۹	غیاثی اختر خوش نویس یزدی	۳۸۹	عینای تکلو
۵۱۷	غیاثی	۵۳۱/۳	عین القضاة همدانی
۳۸۹	غیاثی کشمیری	۳۸۹	عینی یزدی (میر -)
۱۲۶	غیرت - میرزا جعفر	غ	
۳۸۹	غیرت همدانی (ملا -)	۵۸۵	غازان خان محمود
۳۶۰	غیلانی - افضل الدین	۵۱۷	غباری
۴۲۶	غیواری - محمد نجفی	۳۸۹	غباری کرمانی

ف

۶۳۲	فخر خوارزم (علامه -)		
۶۴۰	فخرالدین	۳۸۹	فاخر بهبهانی (ملا -)
۴۰/۲	فخرالدین هروی (قاضی -)	۵۳۵/۲	فارابی
۳۵۸	فخر زمانی	۲۴۳	فارسی - ضیاءالدین
۳۵۸	فخرالزمانی - عبدالنبی	۵۱۷	فارسی - مولانا علی
۲۴۳	فخر لومکی	۵۱۷	فارغی
۵۱۷	فدایی	۱۳۲	فارقلیط
۳۸۹	فدایی کرمانی		فاروغی - لطف الله بن سعدالدین (خواجه)
۳۳۵	فدایی - محمد مندی	۲۵	
۳۸۹	فراز - محمد امین	۵۰۵	الفاروغی - موسی
۳۸۹	فراهانی - میرزا ابوالحسن	۳۸/۱۶	فاضل الاطباء
۲۸۹۰۱۳۵۰۱۱۸/۱۰	فراشی - ابونصر	۵۱۷	فاطمه (ع)
	فربری - ابو عبدالله محمد بن یوسف بن مطر	۲۲۱	فانی
۵۶۳		۵۱۷	فانی
۵۱۷۰۳۸۹	فردوسی - حکیمه ابوالقاسم	۳۸۹	فانی نجاری (ملا -)
۶۲۲		۳۸۹	فانی - عبدالحسین نواده میر رضی
۵۴	فرج الله	۳۸۹	فایض بغدادی
۵۱۸	فرج الله	۳۸۹	فایض حسنی نطنزی (میر -)
۳۸۹	فرج الله شوشتری (ملا -)	۳۱۱	فتاح
۱۵۲	فرج الله کلیمی کاشانی - حکیم	۵۱۶/۳	فتح الله - عماد الدین (سید -)
	فرشتاری	۲۸۸	فتح علی بیگ پسر الیخاص میرزا
۳۰۲	فرخ - محمود	۱۹۸	فتح علی بن عباس
۶۲۳۰۲۴۳۰۵۵	فرخی	۰۳۵۵۰۱۳۲۰۸۷	فتح علی شاه قاجار
۲۲۸/۱	فروغ نیشابوری	۰۵۲۱۰۴۱۵۰۳۹۲۰۳۷۶	
۱۵۵	فروغی	۶۲۹۰۶۱۸۰۵۸۷۰۵۸۲	
۵۳۱/۳	فرمنش - رحیم	۳۸۹	فتحی اردستانی

۲۸۰/۱۲، ۲۴۴، ۱۴۰، ۱۱۰/۲۲	۳۸۹	فرهاد کرمانی
۳۶۸	۳۷۳، ۱۹۵	فرهاد میرزا — معتمدالدوله
۳۸۹	۴۹۱، ۴۳۲، ۴۲۶، ۴۰۲/۲، ۳۷۶	
۵۴۰	۵۰۰/۳	
۳۸۹	۳۸۹	فرید کاتب
۲۱۷	۴۵۴	فریدون
ق	۵۱۶/۲	فریدون — حسین میرزا
	۵۱۶/۲	فریدالدین — لقمان
۱۶۵	۱۶۰، ۸۹/۴	فصیح
۶۲۹، ۳۷۶	۵۱۶/۲	فصیح الدین — مولانا
۱۳۲	۵۱۷	فصیحی
۸۳	۱۸۲	فضل الله
۵۸۳	۳۸۹	فضلی جریادقانی
۱۱۰/۶	۳۸۹	فضولی بغدادی
۳۸۹	۱۶۷	فقیر — میرشمس الدین دهلوی
۱۶۰	۱۸۲	فکرت
۴۶۰	۲۴۷، ۲۲۸	فکری سلجوقی
۵۱۷	۲۴۳، ۴۴	فلکی شروانی
۴۲۵	۴۲۵	فناپی
۵۱۶/۲	۱۵۳/۱۵	فندرسکی استرابادی (میر—)
۵۳۰، ۵۱۷، ۲۸۱/۱۱	۳۸۹، ۲۹۹، ۱۶۳	
قاسم بن جعفر بن علی بن موسی الصفوی ۲۱	۳۸۹، ۳۱۰	فهمی کرمانی
قاسم بن عراق — ابوالمفاخر سید صدرالدین	۱۸۶/۱	فیاض
۳۶۰	۳۱۷	فیروز (ملا—)
۱۷	۵۷۹	فیروزشاه
۳۲۸	۶۷/۲	فیض کاشانی — ملا محمد محسن

قزوینی - میرزا محمد علی پسر حکیم یوسف	۷۹/۴	قاسم خان
۲۶۹	۳۷۶	قاسم خان سرتیپ (حاجی -)
قزوینی - آقا محمد مهدی تاجر	۸۸/۲۶	قاسم تونی (امیر -)
۴۱۰	۳۸۹	قاسم فرعی ترمذی
قزوینی - میرزا نظامی	۳۸۹	قاسم ای صرفی اردستانی
۳۵۸	۳۳۵	قاسم - میرزا قاسم گنابادی
قسطابن لوقا	۵۱۷	قانونی
۳۶۰	۲۲۴	قائینی - میرزا علی
قضایی همدانی	۵۱۷	قائینی - امیر سید علی واعظ
۳۸۹	۳۱۰	قبلان کله پز
قضای شافعی - محمد بن سلامه بن جعفر	۳۸۹	قتلی (ملا -)
۲۱۷	۳۸۹	قدرت
قطب الدین ابراهیم مصری	۳۸۹	قدسی - محمد جان
۳۶۰	۴۳۰	قدوری - شیخ ابی الحسن
قطب الدین بن سلطان محمد	۳۸۹	قدیرای کیف دوز اصفهانی
۲۲۶	۳۷۶	قره باغی - ابراهیم خان
قطب الدین تهمتن شاه	۳۸۹	قره باغی - ابو الفتح خان
۵۶۹/۱	۴۶۸	قزاق خان پسر محمد خان
قطب الدین علامه شیرازی	۲۸۴/۳	قزوینی - حاج عبد الوهاب
۵۵۰	۲۶۹	قزوینی - حکیم یوسف
قطب الدین مسعود شیرازی	۴۴	قزوینی - شرف الدین فضل الله
۳۶۰/۱۰	۵۰۲	قزوینی - محمد باقر آل سید احمد
قطب رازی	۳۸۹	قزوینی - محمد تقیا پسر حاج محمد امین
۴۸۲	۲۱۶	بن مولی محسن بن محمد طاهر
قطب شاه - سلطان محمد . ۱۶۲۱۵۱۱۳	۴۵۳	قزوینی - محمد جواد واعظ
۵۲۹/۶۰۱۸۱		
قطب شاه - عبد الله		
۲۴۶		
قطب شاه - محمد علی		
۶۵		
قطب شیرازی		
۱۶۱		
قطب محیی		
۳۸۰/۱۲		
قطال شاه		
۱۰۰		
قطران		
۲۴۳		
قتیننی - شیخ محمد		
۱۱۰/۱۰		
قل بابا (میر -)		
۳۸۹		
قلی محمد غنچکی (استاد -)		
۵۱۶/۲		
قمری - سراج الدین		
۵۳۴۰۲۴۳۰۴۴		

کاشانی — حاجی محمد صادق تاجر ۴۱۹	۳۳۶	قنبر — حافظ
کاشانی — عبدالرزاق ۳۷۲/۲۷	۷۴	قنبر علی
کاشانی — علاء الدین احمد بن صدر	۵۲۷	قواس کمانگر
عماد الدین مفضل ۴۷۹	۳۱۶	قوام الدین محمد یزدی
کاشانی — غیاث الدین جمشید ۲۲۳	۳۱۸	قوام الدین نظام الملک خوافی
کاشانی — ناصر الدین ۲۴۳	۲۴۳	قواسی
کاشف — میر لقا برادر مجدها منصف	۲۴۳	قواسی رازی
تهرانی ۳۸۹	۳۸۹	قوسی شوشتری (ملا)
کاشفی ۳۴۸	۱۵۳/۲	قونصی — شیخ محمد غنی
کاشفی — کمال الدین حسین ۳۹۱/۲	۴۰/۲	قونوی
کاظم ۱۵۵	۵۳۱/۲۴	قونوی — صدر الدین
کاظم ابن علی نقی سمنانی ۱۱۰/۲۳	۳۸۹	قیدی کرمانی
کاظم مجتهد زاده ۶۱		ک
کاظم معصوم ثانی ۲۳۷		
کاظم (ملا) — ۱۰۲	۳۸۶	کابلی — سردار حیدر قلی خان
کافی ظفر همدانی ۲۴۳	۳۵۷	کاتب زاده — محمد رفیع
کامل آگره ای — محمد میرک ۳۸۹	۵۱۷، ۴۸۲، ۳۱۶	کاتبی
کاهی کابلی — میر ابوالقاسم ۳۸۹	۱۶۸	کاتبی قزوینی
کرامی کرمانی ۳۸۹	۲۸۶	کاتبی — علی بن فرج الله
کربلانی ۳۶۳/۱	۵۳۰	کاتبی — محمد
کردستانی ۴۷۳	۲۷۸/۲۲	کاتبی — نجم الدین
کرخی ۳۶۹/ ۱۴ ، ۲۲۸/۱		کازرونی بوشهری — حکیم علی محمد
کرم علی بیگ افشار ۵۸۲		۳۹۷
کرمانشاهی کلهر بختیار سلطان حسین	۲۴۱/۴	کاشانی — افضل الدین
قلی ۵۴۸	۳۶۸، ۲۴۴	کاشانی — محمد محسن فیض
کرمانی ۵۱۷	۶۲۷	کاشانی — حاجی سید رضی

کمال الدین روسی حنفی (قاضی -) ۴۴۵	کرمانی - ابواسحاق ۳۳۷ ، ۲۱۸
کمال الدین عطا الله العصر (خواجه)	کرمانی - حاج محمد کریم خان ۲۹۳
۵۱۶/۲	۱۵۵، ۸۴
کمال الدین قصه خوان اصفهانی ۳۸۹	کرمانی - عبدالرزاق ۳۷۲
کمال خجندی ۳۸۹	کرمانی - عزت آقا کاسه گیر ۳۸۹
کمال سمرقندی (شیخ -) ۳۸۹	کرمانی - علا الدین عبدالوهاب ۵۱۶/۲
کمال شاه غازیا ۵۱۶/۳	کرمانی محمد حسین حسینی ۲۸۶/۳
کمال فارسی ۵۱۷	کرمانی - میر فضل یمینی ۳۸۹
کمال قوشچی (شیخ -) ۴۰/۸	کریم - آقا ۱
کمال هاشمی ۵۳۰	کریم - رکن الدوله ۱
انکنجوری تبریزی (ملا محمد -) ۸۴/۲	کریم زاده تبریزی ۲۰۸
کوثری خوانساری ۳۸۹	کریم خان زند ۱۸۲ ، ۷۹/۵
کوشوی ۴۶۰/۴	کلب علی سلطان ۳۱۱
کوشیار ۴۹۸ ، ۷۹/۱۷	کلاسی اصفهانی ۳۸۹
کوکب خوانساری ۳۸۹	کلان نجفی (میر -) ۳۸۹
کوکب - میرزاسندی ۵۸۳	کلانتر نیشابور - میرزا ابوالحسن یگانه ۳۸۹
الکونی - ابو عبد الله ۴۱۳	کلفدم کرم (خواجه -) ۵۸۱
کوهنبنانی - برهان الدین ۲۶۲	کلیم - ابوطالب ۳۸۹
کوهین عطار اسرائیلی - ابوالحنی ابن ابی نصرین حفاظ ۳۶۰	کلینی ۳۹۱ ، ۳۶ ، ۲۱۶
کهنیدی - بدیع الزمان ۵۹۵ ، ۸	کمال اسمعیل ۱۲۶ ، ۴۴
کیارضا کبیا - سید فخر الملوک ۱۳۰	کمال اسمیل سپاهانی ۴۴
کیوسرت ۵۸۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۸	کمال بن غیاث ۵۱۷
کازر ۵۱۷	کمال خزانده دار (آقا) ۲۸۸
کربده شوشتر ۳۸۹	کمال الدین ۲۸۶
کردانی - سید شریف علی ۴۸۲	کمال الدین حسین (خواجه) ۳۱۸

۳۸۹	لايق بلخي — حکيم	۶	گرگانی — عبدالمؤمن
۲۴۶	لسان السلطنه	۶۲۹	گروسی — امير نظام
۳۳۵	لسانی	۶۲۹	گروسی — محمدخان
۳۸۹	لطف الله — قاضي	۶۲۹ ، ۳۷۶	گریبای دف
۲۳۹	لطف علی	۲۴۴	گلچین معانی — احمد
۴۰۸ ، ۳۴۸	لطف علی ابن محمد کاظم	۴۱۹	گلندام — محمد
۵۵۹ ، ۴۳۶ ، ۴۲۶ ، ۴۱۶		۴۶۴	گنابادی — ملامظفر
۱۴۷	لطف علی خان	۵۴۰	گودرزی — محمد رضا شاه سراد
۱۸۵	لطفی	۵۷۹	گوراب
۵۸۲	لطیف خان	۵۱۶/۲	گورکانی — مظفر حسین
۵۱۷	لطیفی	۵۳۲	گولینپارلی
۵۶۸/۱۳	لقمان		گیسودراز — قطب ثانی ابوالحسن علی بن
۵۶۸/۵	لنگه لاری — شیخ احمد بن حسن		من الله ابی الحسن علی بن کلیم الله
۶۰۷/۲۴	لوط بن یحیی بن مخنف		بن من الله بن محمد عاشق شهباز حسینی
۳۶۰	لوکری — ابوالعباس		۵۲۹/۷
۳۰۸ ، ۳۱۰	لیلی		ل
	م		
۳۸/۱۹	مامون	۵۸۵	لالا اسماعیل
۳۸۹	مایوس بخاری	۲۲۸ / ۴	لاری
۱۱۰/۱۸	مال الله ابن الخطی (سید —)	۳۸۹	لاری — محمد
۵۷۹	مالک اژدر	۳۸۹	لاری — محیی الدین
۵۳۵/۳	مالک بن اصلح	۲۴۳	لامعی گرگانی
۵۷۴/۱ ، ۲۴۰/۴	مایل هروی	۲۸۹	لامعی نسفی
۳۸۹	مایل لاهوری — میرزا قطب	۵۱۶/۲	لاهیجی — شیخ محمد
۲۴۳	مبارک شاه غوری — فخرالدین	۲۸۴ / ۳	لاهیجی ملا عبد الوهاب
۲۴۳	مبارک شاه مروزی	۱۵۵	لاهیجانی — محمد علی حزین
		۵۱۲	لاهیجانی — محمود بن علی بن حمزه

محسن مدرس مدرسہ ہزارگریب ۵۸۲	متکلم - حسن ۲۴۳ ، ۴۴
محسن میرزا میرآخور ۸۵	مجدالادباء محمد اسماعیل خراسانی
محسن میرزا خان ۵۸۲	۵۰۰/۳
محمد ۱۲۳، ۱۳۲، ۳۶۰، ۵۴۶/۳ ، ۶۰۵	مجدالدین ۳۹۹ ، ۴۰۶ ، ۴۱۵ ،
محمد (حاجی -) ۳۹۰	۴۳۷ ، ۴۳۹ ، ۴۴۶
محمد (سید -) ۱۲۶	مجدالدین محمد (خواجه -) ۳ و
محمد (ملا -) ۵۹۴	۵۱۶/۲
محمد ابراہیم ۱۲۶	مجلسی اصفہانی ۳۸۹
محمد ابراہیم ۱۹۳	مجلسی محمدباقر ۱۲۴ ، ۱۴۷
محمد ابراہیم ۴۱۸	۲۳۰/۲ ، ۴۳۳ ، ۴۸۴ ، ۴۷۰/۴۷
محمد ابراہیم ۵۹۷	مجلسی محمدتقی ۴۷۰ ، ۱۴۷
محمد ابراہیم بن حسین سلطان بنی اردلان	مجنون ۳۰۸ ، ۳۰۱
۳۷	مجیر بیلقانی ۲۴۳ ، ۴۴
محمد ابراہیم شریف ۶۲۸	محافظ خان مستوفی ۴۲۷
محمد ابراہیم منشی ۵۶۱	محب علی (حاج -) ۵۵۶
محمد ابراہیم موسوی ۳۱	محبای قلندر ۵۸۲
محمد ابن پناہ ہندی (شیخ -) ۳۸۹	محتشم ۱۲۶ - ۲۴۴
محمد اسحاق ۳۱۸ ، ۳۵۲	محتشم بن عمید بن محمد بن شہنشاہ
محمد اسحاق قاینی - ابونصر ۲۴۳	۱۱۶/۱
محمد اشرف - عزالدین ۷	محراب بیک قدیمی (امیر -) ۵۸۲
محمد اشرف منجم ابن محمد اسماعیل ۲۱	محراب گیلانی (ملا -) ۴۷۵
محمد امین ۳۱۳	محرم (آقا -) ۵۵۸
محمد امین (میرزا -) ۵۸۲	محسن بن محمد ۱۴۶
محمد باقر ۶۴ ، ۷۸ ، ۱۲۴ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵	محسن بن محمد صالح ۲۹۲
۲۱۶ ، ۳۶۰ ، ۴۷۶	محسن بن محمد طاهر ۱۴۳
	محسن بن محمود دزماری ۳۱۵

محمد بن عبد العلی نجدہ	۴۱۱/۱	محمد باقر بن سید محمد حسینی	۴۰۱
محمد بن عبد القیوم	۴	محمد باقر بن محمد تقی	۲۹
محمد بن عبد النبی	۱۶۰	محمد باقر بن محمد تقی موسوی شفتی	۴۳۴
محمد بن عبد الوهاب	۴۸۳	محمد باقر حسینی	۹۰
محمد بن علی	۴۳	محمد باقر خان	۳۷۶
محمد بن علی بن محمد عیسی بن محمد		محمد باقر درخبر نینی	۳۸۹
علی مکارم	۴۲۶	محمد باقر العلوم	۶۱۲
محمد بن علی بن میرزا محمد	۵۰۷	محمد باقر محمد	۵۶۲
محمد بن مظفر	۲۱۸	محمد باقر مدرس (ملا -)	۵۸۲
محمد بن محمد اتابکی	۵۰۷	محمد بن ابراهیم	۳۳
محمد بن محمد زمان	۲۳۵	محمد بن احمد	۵
محمد بن محمد تقی	۴۹۷	محمد بن احمد خان	۶۳
محمد بن محمد صالح	۳۶	محمد بن ابی بکر	۳۸۵/۱
محمد بن نصر اللہ موسوی کاشانی	۲۹۰	محمد بن ابی السعود بن محمد جعفر	۵۵۲
محمد بیک (میرزا -)	۳۲۱	محمد بن ابی المجد طیب	۳۶۰
محمد بہادر خان (پیر -)	۴۰۳	محمد بن الیاس بن شیخ محمد بن الیاس	۳۶۲
محمد پسر کوثری خوانساری	۳۸۹	محمد بن تغلق شاہ ہند	۱۵۲/۱۹۵
محمد ترخان - شمس الدین درویش		محمد بن حسن	۵۵۹
محمد تقی	۳۸۹ ، ۳۲۴ ، ۲۰۹ ، ۸۱	محمد بن حسن شری	۵۲۵
محمد تقی - امام (ع)	۱۹۷	محمد بن الحسین ابوالقاسم موسوی	۳۳۹
محمد تقی بن زین العابدین	۱۶	محمد بن رمضان علی	۴۹۴
محمد تقی الحسینی	۲۷۸	محمد بن زین العابدین موسوی	۳۹۹
محمد تقی حسینی مکی	۲۱۲	محمد بن سید یوسف - امیر شمس الدین	
محمد تقی «منجم» جنابذی	۲۱		
محمد جعفر	۴۸۶ ، ۴۱۵ ، ۲۵۸ ، ۳۲		۵۱۶/۲

محمد جعفر بیگ پسر سعد اللہ بیگ یوزباشی	۳۱۵
محمد جعفر بن سلطان العلماء	۲۱۷
محمد جعفر بن محمد صادق	۵۴۰
محمد جعفر سلامی (میرزا -)	۴۰/۸
محمد جلیل الحسینی	۲۹
محمد جمال الدین	۳۵۴
محمد جواد بن علی صدرالدین مدنی	۴۳۶
حسنی حسینی	۵۹۹
محمد حسن	۵۶۷
محمد حسن بن آقا نوری شیرازی	۷۹
محمد حسن بن محمد علی	محمد حسین ۵۹ ، ۱۷۰ ، ۱۹۷ ،
محمد حسین	۳۱۱ ، ۴۵۹ ، ۵۶۶ ، ۵۸۳ ، ۶۱۲
محمد حسین اصفہانی	۳۸۹
محمد حسین بن حسن موسوی	۳۱۳
محمد حسین بن سلیمان	۶۱۱
محمد حسین بن محمد صالح حسینی	۱۲۰
محمد حسین بن محمد کائیم	۶۲۷
محمد حسین بن محمد علی	۳۶۰
محمد حسین الحسینی	۱۰۴
محمد حسینی	۲۴۴
محمد حسینی - بہاء الدین	۵۶۲
محمد حسین خان قاجار	۳۸۱
محمد حسین طباطبائی	۵۵
محمد حسین طبیب	۳۹۷
محمد حسین غلجہ	۵۸۲
محمد حسین مشہور بہ کل حوزہ	۳۴
محمد حسین واقعہ خوان	۶۱۰
محمد حسین ہمدانی	۴۵۰
محمد حنفی - غیث الدین	۵۱۶/۲
محمد خامنہ باف (سید -)	۴۷
محمد خان دوم - سلطان	۲۳۵
محمد داود توپسرکانی	۳۸۹
محمد داکتر (میرزا -)	۳۷۶
محمد درویش بہادر خان - ابو الفتح	۳۶۴
محمد درویش مشہور بہ تفنگچی باشی	۶۱۱
محمد دزفولی (سید -)	۳۲
محمد رضا	۶۱۲ ، ۵۷۷
محمد رضا بن امیر عبدالحی حسینی	۵۴۰
محمد رضا بن محمد حسین موسوی	۵۰۴
محمد رضا بیگ خوش نویس	۵۶۸/۴۹
محمد رضا حسینی	۴۶۴
محمد رضا صدر الکتاب	۵۱۳/۱۴
محمد رضا قاری سبزواری (حاجی)	۵۵۶
محمد رضا متولی مشہور مدرس	۵۸۲
محمد رضا مستوفی - عبدالعزیز خان	۳۸۹
محمد رضا (میرزا -)	۴۹۱
محمد رفیع	۴۶۸
محمد رفیع بن جانی	۹۵
محمد رفیع بن محمد صالح	۳۶۹

۲۵۸	محمد صادق (میرزا-)	۱	محمد رفیع حسینی
۶۲۵	محمد صادق خان امیر الشعراء (میرزا-)	۳۷۳، ۱۳۲	محمد رسول الله (ص)
۵۸۹	محمد صادق (میرزا-)	۴۱۵، ۴۰۶	محمد رسول ابن عبدالعزیز
۳۱	محمد صالح		محمد زکی (میرزا -) شیخ الاسلام
۲۹	محمد صالح ابن زین العابدین الحسینی	۵۸۲	اصفهان
۱۲۰		۳۶۰	محمد زکی پسر محمد محسن
۲۸۰/۲۲	محمد صالح بن شاه رخ	۲۸۸	محمد زمان خان
۵۰۴	محمد صالح بن محمد الحسینی	۸۳، ۵۱	محمد سعید
۳۸۹	محمد صالح شوشتری (ملا)	۵۵	محمد سعید ابن جعفر خان مشیرالدوله
۵۹	محمد صفی ابن محمد مؤمن	۳۵۷	محمد سعید طبیب
۵۸۲	محمد صندوق دار (میرزا-)	۴۶۴	محمد سمیع
۲۱۹	محمد طاهر بن محمد علی	۶۴۰، ۶۲۹، ۳۷۶، ۵۵	محمد شاه
۸۳	محمد طاهر منجم	۴۷۶/۴	محمد شاه غازی
۳۹۰، ۳۸۹	محمد طاهر (میرزا-)	۲۲۸/۱	محمد شاهی
	محمد طالب بن حاجی محمد کریم دستجردی	۵۱۲	محمد شریف بن عبدالرحیم
۱۸۷	برخواری	۳۶۰	محمد شریف دلکه
۳۹۷	محمد طبیب - ضیاء الدین	۵۰۲	محمد شریف کاظمی
۱۵۱	محمد عثمان درانی	۴۹۳، ۳۵۸، ۲۲۸/۴	محمد شفیع
۴۳۴	محمد علاء الدین	۳۶۷	محمد شفیع بن محمد ابراهیم نجات
۲۶۲، ۲۱۶، ۱۹۳، ۵۳، ۵۱	محمد علی	۴۵۳	محمد شفیع حسینی
۵۵۲، ۵۲۸، ۵۱۹/۱، ۴۷۷، ۳۹۱		۵۸۲	محمد شفیع گیلانی
۶۰۸، ۶۰۷/۱۸، ۵۷۲، ۵۵۸		۳۵۸	محمد - شهاب الدین ابوالمظفر
۲۰۶	محمد علیا (میرزا-)	۴۶۸	محمد صادق
۴۸۸	محمد علی ابراهیم	۱۵۵	محمد صادق ایروانی
		۲۱	محمد صادق بن محمد تقی منجم

۶۷	محمد کاظم حسنی حسینی	۵۲۰	محمد علی بن حسین اعسم
۱۴۱	محمد گوزل حصاری	۵۲۹	محمد علی بن جواد حسینی طباطبائی
۵۰۵	محمد لاله (شیخ -)	۵۹	محمد علی ابن محمد ابراهیم یزدی
۳۶۳/۳	محمد مؤتمن	۵۱۲	محمد علی بن محمد باقر موسوی
۵۱۶/۲	محمد مؤدب (خواجہ سلطان -)	۲۱	محمد علی بن محمد صالح
۴۹۴، ۳۸۹	محمد مؤمن	۷۲	محمد علی الحسینی
۱۵۵	محمد مؤمن بیک قاسم لو	۳۹۰	محمد علی خان
۱۵۵	محمد مؤمن (میرسید -)	۵۸۲	محمد علی خان
۱۳۶	محمد مراد پسر نور علی زنگنه		محمد علی طباطبائی (سید -) نیماد فتوحی
۵۴	محمد محسن حسنی حسینی	۲۹۴	
	محمد مسعود ابن الشیخ محمد الشیخ ابن		محمد علی نایب الصداره (میرزا -) ۵۸۲
۱۱۰/۱۵	السعود	۶۲۳، ۵۸۲	محمد علی میرزا
	محمد مسعود پسر آقا زمان زرکش اصفهانی	۶۲۹	محمد علی میرزا (شاه -)
۳۸۹		۵۰۱	محمد فاضل ابن شیخ حامد
۳۸۹	محمد معصوم شوشتری (قاضی -)	۳۸۹	محمد فخرالدین
۱۷۹/۲	محمد مفید شیرازی	۶۳۸، ۴۹۴، ۲۳۹	محمد قاسم
۲۳۱/۴	محمد مقیم بن محمد علی	۸۸	محمد قاسم بن عبدالقادر تونی
۵۸۱	محمد مقیم تحریلدار	۱۳۴	محمد قاسم بن محمد امین طالقانی
۵۱۶، ۲۱	محمد مقیم کی خسرو امیر	۵۰۷	محمد قاسم شید
۳۸۹	محمد مقیم کرمانی	۳۸۹	محمد قاسم کاشی مشندی
۲۱۰	محمد مکی	۱۹۸	محمد قلی
	محمد مکی بن محمد ضیاء الدین بن الحسن	۳۹۱/۱۳	محمد قلی بیک
۵۰۲	بن زین الدین نواند شہید	۵۶۸/۴۲۹، ۴۵	محمد قلی بیک
۳۱	محمد موسوی	۵۸۹	محمد قلی بن حسین خان مقدم
۳۸	محمد موسوی (سید -)	۳۸۹	محمد قلی (میرزا -)
۱۳۳۷، ۲۷۸، ۲۳۵، ۲۱۸	محمد مہدی	۵۱۲، ۴۹۴، ۱۷۹/۲	محمد کاظم
۵۴۰		۱۱۰/۱۹	محمد کاظم بن محمد علی
		۵۹۷	محمد کاظم بن لطف علی

۷۱	محمود خان ملک الشعراء	محمد مهدی ابن علی بن یوسف حسنی
۵۱۶/۲، ۳۷۶	محمود خان - سلطان	۶۹ حسینی طباطبائی
۴۱۷، ۶	محمود غزنوی	۳۷۵ محمد مهدی بن محمد حسین بیک
۳۰۶	محمود مشیر نظام	۵۸۲ محمد مهدی بن محمد نصیر
۵۸۷	محمود سیرزا	۳۷۹ محمد مهدی جدید الاسلام
۶۰۷/۱۲، ۴۶۰	محبی الدین	۳۳۵ محمد مهدی محلاتی
۶۳۶	مختار ابن ابی عبیده ثقفی	۳۱۰ محمد میرک
۲۸۱/۱۱	مختوم - امیر	۳۸۹ محمد نجفی (سید-)
۱۴۷	مخلص (آقا-)	۵۱۶/۲ محمد نقاره چی
۵۱۷	مداح	۵۱۶/۲ محمد ولی بیک (امیر-)
۲۵۰	مدحة الممالک	۵۲۱ محمد ولی سیرزا
۱۸۲	مدرس رضوی	۶۳۷، ۵۳۹ محمد هادی
۲۳۵	مراد خان (سلطان-)	۴۷۶ محمد هادی قاجار
۵۸۹	مراد علی خان	۵۸۲ محمد هاشم درویش (آقا-)
۳۳۵	مراد کو کویا کو که	۳۸۹ محمد هاشم سنجری کاشی
۳۸۹	مراد استرآبادی	۵۲۳ محمد الهاشمی
۳۸۹	مرادی یزدی	۳۸۹ محمد همدانی (سیرزاسید-)
۵۲۸	مرتضی	۲۶۰، ۲۵۹ محمد یوسف
۲۸	مرتضی ابن محمد آصف حسینی	۳ محمد یوسف (طیب)
۷۸	مرتضی قلی	۳۹۱/۱۱، محمد یوسف ضابطه نویس
۴۸۹	مرتضی قلی	۳۳۰/۲ محمد یوسف قزوینی
	مرتضی قلی بن آقا رحیم سلطان کاوینی	۵۱۶/۱ محمد یوسفا
۹۵	افشار بکشلو	محمود ۵۰۱، ۴۸۲، ۳۰۵، ۵۱۷
	مرتضی قلی نوری شهیر به حاج حکیم باشی	۵۵۶۸/۴۴، ۵۹۶
۱۸		۴۴ محمود انصاری رکن الدین
۱۰۲	مرتضی موسوی	محمود بن محمد صالح بن احمد طباطبائی
۵۱۷	مرتضایی	۲۹۰

۱۵۵	مشکی	۴۷	مرشد
۳۸۹	مشهدی - منصور	۳۸۹	مرشدای اردستانی
۳۸۹	مشهدی - میرجعفر	۴۴۳	مرشد بن علی شنکی
۴۳۶	مشیرافخم - عباس قلی سپهر	۵۱۶/۳	مرشدالدوله والدین
۶۲۹	مشیرالدوله	۵۱۶/۲	مروارید - خواجه عبدالله
	مصری - ابوالحسن علی بن الحسین بن		مروارید - شمس الدین محمد کرمانی
۵۵۹	اسماعیل عبری		۳۱۸
۲۸۶، ۲۷۱، ۱۷۸/۲	مصطفی		مستشارالدوله - میرزا یوسف خان
۴۱۲	مصطفی ابن محمد علی	۶۲۹	المستضیء بالله
۲۲۳	مصطفی بن محمد	۵۵۹	مستفید بلخی (ملا-)
۶۱۳	مصطفی حسنی	۳۸۹	مستوفی الممالک - میرزا یوسف
۳۶۷	مصطفی قلی	۶۱۸۹	۵۸۲
۲۲۸/۱	مصفی		مسعود اصفهانی
۳۸۹	مطیعا همدانی	۳۸۹	مسعود سعد سلمان
۶۲۹، ۳۷۶	مظفرالدین شاه	۲۴۳، ۴۴	مسعود (میرزا-)
۳۳۵	مظفرالدین هروی	۶۲۹، ۴۰/۸	مسعود مولانا رکن الدین
۵۱۸/۳	مظفر بن اسماعیل اسنزاری	۵۱۶/۲	مسعودی
۳۸۹	مظفر علاقه بند اصفهانی	۲۲۸/۱	مسعود یزدی
۳۸۹	مظفر کشمیری	۳۸۹	مسلم بن محمد مؤمن حسینی طبیب
۵۲۰، ۳۹۱/۲۸	معاویه	۵۶۷	مسلمی فیض آباد بلخ
۳۸۹	معمد خان	۵۱۶/۲	مسیحای کاشانی
۵۰	معمدالدوله	۳۱۴	مشتاق
۳۸۹	معزای وجید	۱۲۶	مشتری شوشتری (میر-)
۲۴۳، ۰، ۴۷، ۰، ۴۴	معزی - امیر	۳۸۹	مشراب - میرزا اشرف
۵۱۶/۲	معزالدین حسین (خواجه-)	۱۲۶	مشرقی - میرزا ملک
۵۱۶/۳	معین السلطنه - سلطان حسین	۳۸۹	مشفق بخارایی
۵۱۶/۲	معین الدین واعظ	۳۸۹	

۳۸۹	منصف تهرانی - مجدا	۲۴۳	معین - محمد
۳۶۰، ۲۴۳، ۲۰۲	منصور	۳۹۱/۱۲	معین - میر
۳۹۱/۲۸	منصور حسینی	۴۶	معین نظام
۵۲۹/۱۳	منصور (خواجہ امام -)	۵۳۰، ۵۱۷	مغربی - محمدشرین
۴۴	منصور منطقی	۵۸۵	مغول
۳۸۹	منعم سنگ تراش اصفہانی	۵۱۶/۳	مغیثانورا
۴۴	منوچہر - فخرالدین	۳۸۹	مفید بلخی
۳۸۹	منوچہر ہندی	۳۱۶	مفیدی
۲۴۳، ۴۴	منوچہری	۵۴۱	مقدسی - الشیخ ابوالفتح
۳۸۹	منوہر ہندی	۳۱۵	مقصود بن محمود دزماری
	منیری - شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ	۳۸۹	مقیمای زرگر اصفہانی
۵۰۵		۳۸۹	مقیم بخاری (میرزا -)
۳۶۳	مؤتمن - امیر محمد	۴۱۵	مقیم بن حاجی محمد تقی
۶۲۹	مؤتمن الملک - میرزا سعید خان	۳۸۹	مقیم کتابدار (میرزا -)
۵۱۷	مؤمن	۲۲۸/۱	مکشوف
۳۸۹	مؤمن حسینی یزدی	۵۰۴	ملا بابا
۳۶۰	مؤید بن محمد حموی سعدی انتہاری	۳۸۹	ملا زادہ
۳۱۶	مؤید ثابتی - علی	۳۸۹	ملا محب سندی
۲۴۳	مؤید - شہاب الدین	۱۲۹/۱	ملا سہدی - آخوند
۳۸۹	مویدی ہندی	۳۸۹	ملیحابدیع سمرقندی
۴۲۵	موجی	۲۱۸/۴۳ و ۴۹	ملک اختسان ۹
	مودود بن احمد (خواجہ رضی الدین)	۵۱۶/۳	ملک شاہ غازی
۵۱۶/۲		۴۸۶	ملک قمی (ملا -)
۳۸۹	موزون سمرقندی - میرزا شریف	۶، ۱۲، ۸، ۷	منجم باشی - ہاشم
۵۶۸/۹، ۲۲۲، ۶۴	موسیٰ	۲۴۳	منیچک
۳۸۹	موسیٰ ابن سلمان	۴۴	منشوری
۱۱۰/۷	موسیٰ بحرانی		

۳۱۰	میرخان سبزواری	۳۸۹	موسی بخاری
۵۱۷ ، ۳۱۰	میرحاج جنابذی	۳۷۶	موسی خان (میرزا-)
	میردوست طارسی - خادم الجن والانس	۳۸۹	مولانای بلخی
	۳۸۹		موسوی - محمد باقر بن محمد مهدی ۳۲
۱۳۲	میرزا بزرگ	۳۱۸ ، ۳۰۶ ، ۲۴۲ ، ۴۷	مولوی ۴۷
۳۱۴	میرزا شروانی	۵۱۷	
۱۵۵	میرزا غیاث خیال	۲۵۰	مولیتو (مسیو-)
۳۴۶	میرزا مهدی	۳۸۹	مونس مشهدی (ملا-)
۵۷۹	میرزنتهار خوار	۳۸۹	مونس کرمانی
۳۸۹	میرک خان بلخی	۵۵۰ ، ۵۱۵ ، ۲۶۱	مهدی
	میرک (خویش ملا محمد باقر سراجای	۵۱۷	مهدی - امام (ع)
۳۸۹	نقاش) (میرزا-)	۴۷۷	مهدی - سید
۳۸۹	میرک معین یزدی	۵۶۲	مهدی بن محمد کاظم حسینی
۶۴۶	میرماه خان		مهدی پسر ملا محمد قاسم نجفی (میرزا-)
	مسی بن نورالدین علی بن عبدالعالی	۳۸۹	
	۲۳۰/۳	۱۹۹	مهدی درب امامی (میرزا -)
	میلی بخاری (ملا-)	۳۳۷	مهدی عباسی
۳۸۹۰۱۵۵۰۵۷		۲۸۶	مهدی موسوی
۴۲۵	میلی - میرزا قلی	۵۸۲	مهدی وزیر اعظم (میرزا -)
۰۲۴۱/۴ ، ۲۳۶/۲	مینوی - مجتبی	۳۸۹	مهدی عرب - میرسید علی
	۳۱۷ ، ۲۴۷	۵۶۵/۱۱	مہستی
	مینوی - خواجه ابوسعید - ابوالخیر	۳۸۹	مہندہ ای - خواجه مؤید
			مہندہ ای - خواجه حلال الدین شیخ
		۵۱۶/۲	بایزید
	نایلتون الیرب	۲۱۲/۵	میبیدی - حسین
۲۳۸		۵۱۶/۲	میبیدی
۰ ۱۵۵ ، ۱۳۶ ، ۸۸ ، ۰	نادرشاه		میران شاه - پسر بایسنقر سلطان محمد
	۳۹۰ ، ۲۶۹		۳۱۶
۵۳۰ ، ۳۱۹	ناصری بخاری		

۴۰۸	نجم آبادی	۴۴	ناصر جعفری
۵۱۶/۲	نجم الدین (شیخ -)	، ۱۵۲/۵	ناصر خسرو - حکیم
۷۲	نجم الملک	۳۹۱/۳۶، ۲۸۱/۱۳	
۳۱۰	نجمی خراسانی	۵۳۰	ناصر خسرو (سید -)
۳۷۶	نجیب افندی	۵۱۶/۲	ناصر الدین - ابوالنصر (خواجہ)
۲۴۳	نجیب الدین جرفادقانی	۵۱۶/۳	ناصر الدین امیر
	نجیب الدین فخرالدین محمد بن محمد بن	، ۲۲۴ ، ۲۲۳ ، ۱۸۹	ناصر الدین شاه
۲۵	علی خجندی	۶۲۹ ، ۵۹۴ ، ۵۹۳ ، ۳۳۵	
۴۴	نجیب گلپایگانی	۱۹۲۰	ناصر الدین عمر (خواجہ -)
۳۸۹	نحوی یزدی (سیر -)	۲۱۸	
۲۸۶/۱۱	نخجوانی - خلیل ابن ابی بکر	۳۸۹	ناصر علی کشمیری
۳۸۹	نخلی سمرقندی	۱۵۵	ناصر علی دندی
۳۸۹	ندرا گاه نسفی	۵۳۵/۳	ناصر - سلک
۵۱۷	ندیمی	۳۸۹	ناطق کشمیری
۵۷۳ / ۴۹۵	نراقی	۵۱۷ ، ۴۲۵	ناطق
۳۸۹	نرگسی اصفهانی	۶۲۹	ناظم الدوله
۵۱۷ ، ۲۸۱ / ۱۳	نزاری	۳۸۹	ناظم هروی
۱۵۲/۵	نزاری قهستانی	۳۸۹	ناظم یزدی
۴۴۰	نزل آبادی - امیر امین الدین	۳۱۸	ناسی
۳۸۹	نسبتی تانلری	۵۷۹	ناهدشاه
	نسفی - نجم الدین ابو حفص عمر بن	۳۷۶	نایب السلطنه
۴۳۰ ، ۲۲۸ / ۳۹۱ ، ۱۲۹ / ۳	محمد	۵۱۷	نثاری
۵۱۷ ، ۳۶۳ (سید -)	نسیمی - ابوالفضل	۲۷۷	نجاتی لوغال
۳۸۹	نشاء سمرقندی - محمد صالح	۷۸	نجف قلی
۱۵۵	نشاد سیرزاعبدالرزاق	۵۸۲	نجف قلی بیک توشمال باشی
۶۲۹	نشاط	۶۲۹	نجف قلی خان دنبلی

۳۸۹ ، ۵۷	نظیری	۳۸۹	نشاطی دماوندی
۳۸۹	نظیری مشهدی	۲۲۵	نصرالله پسر حاجی سیدرضی
، ۳۲۴	نعمت الله - شاه ولی کرمانی	۵۱۶/۳	نصرالله صحرائی
۵۱۷ ، ۳۷۲		۳۸۹ ، ۳۱۰	نصرت کرمانی
۵۱۶/۲	نعمت الله - علی (امیر -)	۱۸۶/۱ ، ۱۶۸	نصیرا
۳۸۹	نعمت الله کهستانی بلخی (شاه -)	۴۴	نصیر ادیب
۵۱۶/۲	نعیما	۳۹۱/۱۲	نصیر الانامی
	نعیمی - سید شاه فضل الله حروفی	۳۸۹	نصیرای ثانی فدوی
۳۶۳/۱	استرابادی تبریزی حلال خور	۳۸۹	نصیرای صافی (خویش میررضی -)
۵۶۵	نفیسی - سعید	۴۰/۲	نصیرالدین (قاضی -)
۳۸۹	نقاش همدانی - موسی رضا	۳۲	نصیرالدین حسینی
۳۸۹	نکتهت سمرقندی (ملا -)	۳۸۹	نطنزی - میرشمس الدین
۱۲۰	نواب شیخ الاسلامی	۵۱۶/۳	نظام الدین - احمد
۶۲۷	نواب والا	۳۵۸	نظام الدین - احمد افضل دیوان
۰ ۳۱۷ ، ۳۷	نوایی - امیرعلی شیر	۳۸۹	نظام استرابادی
۰ ۳۹۱/۱۲ و ۳۰ ، ۳۸۹ ، ۳۳۵			نظام الدین سیدی احمد (خواجه -)
۵۸۵ ، ۵۱۶/۲ و ۳		۵۱۶/۲	
۴۰/۸	نوربخش - سید محمد	۳۰۶	نظام مستوفی
۵۱۶/۳ ، ۴۰ ، ۸	نوربخش - شاه قاسم	۶۳۹/۱	نظام الملک
۴۰/۲	نورالدین	۱۵۰۹/۴	نظام الملک - خواجه طوسی
	نورالدین - محمد حسینی	۵۱۶/۲	
	نور هروی - سلطان محمد	۴۶۴	نظام نیشابوری
۵۸۱	نورس تحونددار	۰ ۲۴۳ ، ۱۱۲۶ ، ۱۶۵ ، ۱۴۷ ، ۱۴۴	نظامی
۳۸۹	نورس دماوندی - محمد حسین	۵۱۷	
	نوروز علی - تاجر پسر حاجی ابومطالب	۴۹۰	نظر علی
۳۵۲	تهرانی (حاجی -)	۳۸۹	نظمی بلخی

۳۸۹	واصب قندهاری	۳۸۰	نوری - حاجی میرزا حسین
۳۳۵	واصلی	۴۷۵	نوری - شفیع (میرزا -)
۳۸۹	واصلی بجاری	۳۸۹	نوری لاری
۳۸۹	واضح کرمانی	۴۷۳	نوشین
۵۱۷	واعظ قاینی	۳۸۹	نوعی - ابوالحسن اصفهانی
۳۳۵	وافی - محمد هاشم	۳۸۹	نوید کرمانی - ملا علی
۳۸۹	واقف خلخالی (ملا -)	۳۸۹	نویدی رازی - حیدر
۳۸۹	والهی سمرقندی	۳۱۰	نویدی کرمانی
وحشت - میرجمال الدین طباطبائی زواره‌ای		۳۸۹	نویدی نبیره مقصود عصار (ملا)
۳۸۹	اردستانی	۳۶۰	نیشابوری - ابن ابی صادق ابوالقاسم
۵۱۷ ، ۱۲۶	وحشی		نیشابوری - امیر سید برهان الدین
۳۸۹	وحشی - مراد	۵۳	عطاء الله
۳۸۹	وحشی یزدی		نیشابوری - حسن بن محمد معروف به
۵۱۷ ، ۳۱۴ ، ۳۱۳ ، ۵۹	وحید	۵۱۵	نظام
۵۱۷	وحیدی	۲۴۳	نیشابوری - رضی الدین
۵۱۶/۲	وحید - محمد بهادر	۵۱۷	نیشابوری - لطف الله
۳۸۹	وزیر بروجردی پسر شکوهی همدانی		نیشابوری - معین الدین محمد بن محمود
۳۷۶	وزیر نظام	۹۴	ابن ابی الحسن
۳۸۷	وزیری - احمد علی خان	۵۱۷	نیشابوری - مولانا
۵۱۷	واصفی	۳۸۹	نیشابوری نطقی
۳۸۹	وصلی بخاری	۳۶۰	نیشابوری - نظام الدین محمد
۲۱۸ ، ۶۶/۳	وظواط - رشیدالدین	۳۶۰	نیلی - ابوسهل سعید بن عبدالعزیز
۳۸۹	وقایی اعمی	۵۸۵	نیکواسون
۳۸۹	وقاری یزدی		و
۶۳۱	وکیل الدوله - باقر	۵۳۴	واحد
۶۲۹	وکیل الملک	۴۸۶	واحد تبریزی - رجب علی

۴۷	همام تبریزی	۶۱۴	ولید بن یزید
۲۸۶/۱	همام طبیب محمد	۴۶۰	ولی افندی
۵۳۲	همایی	۴۶۰	ولی پاشا
۳۸۹	همای اصفهانی	۵۶۸/۲۷	ولی محمدخان
۴۸۲	همای شیرازی	۴۴	ولوالجی - حکیم
۳۹۰	همایون شاه	۴۴	ولوی
۳۸۹	همایون سمرقندی	۵	
۳۱۸	همایون فرخ	۱۲۶	هاتف
۱۱۲۸۱/۱۱	همدانی - سید علی (امیر) -	۳۶۹، ۱۸۴، ۱۴۰	هادی
۵۱۷، ۴۱۹		۳۸۹	هادی ابرقوهی (میرزا) -
۴۴	همدانی - صدرالدین	۴۲۲	هاشم
۳۸۹	همدانی - محمد صادق (ملا) -	۰۲	هاشم (فرزند ملک اسدالله)
۲۸۶/۱	هندوشاه - فخرالدین	۱۵۵	هاشم تبریزی
۲۴۳	هوشنگ بن خطیب		هاشمی بخاری (میر) -
	ی	۲۰۸	هارون
		۱۷۰	هدایة الله ابن محمد بن حاجی مخزوم
۴۸۲	یاری - علی	۴۵۶	هرندی - اسحق
۶۴۲	یاقوت - خواجه جمال الدین	۲۴۳	هروی - سعید
۳۵۸	یادگار - سردارخان (خواجه)	۱۲۶	هجری
۳۶۰	یانوس	۳۸۹	هجری اندرخان
۴۷۸	یحیی	۳۸۹	هجری یزدی
۵۳۰	یحیی قانی	۵۶۸/۳۹	هشام بن الحکم الکندی
۵۱۶	یحیی بن عقیل حسینی حادی	۵۸۵	هلا کوخان
۳۸۹	یزدان قلی	۳۳۵، ۴۳/۱۱	هلالی
۳۵۹	یزدی	۳۸۹	هلالی ترک خراسانی
۴۶۴	محمد باقر منجم	۳۳۶	هلالی ترکمال جغتائی
۵۹	محمد رشید بن محمد مؤمن	۴۲۵	هما

۵۲۹/۷	یعقوب	۳۸۹	یزدی - شاه عبدالعلی
۵۳۲	یعقوب - امیر	۳۸۹، ۳۶۶/۹	یزدی - شرف الدین علی
۵۱۶/۲	یعقوب بیک	۵۸۵، ۵۱۶/۳	
۱۶	یعقوب سلطان		یزدی - شیخ ابوجعفر محمد باقر سیرجانی
۵۱۶/۳	یعقوب میرزا	۲۷۸/۳۶	
۳۸۹	یغمای بخاری	۳۸۹	یزدی - صاحب عباد
۳۸۹	یکتای بلخی	۵۱۶/۳	یزدی - غیاث الدین محمد
۵۳۲	یکانی	۳۸۹	یزدی - ملا قاسم
۳۸۹	یگانه بلخی	۵۱۶/۲	یزدی - قاضی میرحسین
۳۸/۲۰	یوحنا بن سراپیون		یزدی - معین الدین علی بن جلال الدین محمد
۳۸۹، ۳۱۵	یوسف	۲۳۶/۴	
۴۰/۸	یوسف بیک	۵۲۰	یزید
۵۸۲	یوسف وزیرمازندران (میرزا-)	۳۶۰	یزید بن یوحنا ابن ابی خالد
۵۱۷	یوسف بن محمد بن یوسف طبیب	۵۳۱/۳	یسوی ترکستانی - شیخ احمد
		۴۴	یشکر مرغزی

اضافات

۳۶۰/۵	ابقرطیس
۵۳۱/۴	خیوقی نجم الدین کبری
۲۳۷	سلامی حسین

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي خلقنا من غير شيء
 وخلقنا من غير شيء وخلقنا من غير شيء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلقنا من غير شيء وخلقنا من غير شيء وخلقنا من غير شيء
 الخلق الأول بلا بداية ولا آخر لا نهاية خالق الخلق بعد خلقه وبما خلق
 الخلق من رحمته المان على العباد بفضلهم ورافده مطهر بذكر أربع مضموعات وخراب مضموعات
 في الجبر والاحسان والاعزاز والامتنان الذي استعملنا في ابدته في الامتنان وفضلته
 بالعبادة النطق والبيان في شايروا انواع الحيوان وحصل ذلك فيه بالحقيقة كما المران اجده
 حده معترف بفضلهم في الشر والاعلان واساله بلطفه العفو والعز ان وخلقوا انه على
 نبيه محمد شيد ولد عدنان وعلى اله وصحبه ما اختلف الجيدان واحا التيران هو
 فلما رايت ما زسمل عليه مولانا المقام العلي المروي لعالم الفاضل العاد
 الملك الاشرفي المسمى محمد بن غياث المسلمين جامع سائر الفضائل ومالك الفضل في
 الاوخر والاويل ابو اسحق عمر بن مولانا السلطان الاعظم الجواد الازهر العالي العادل
 العادل الملك المظفر من الديار ابن سلطان الاسلام والمسلمين وازن الملك والملك
 والقائم من العدل والعلم على المشيخ المشوك ابو المنصور يوسف بن السلطان الشيب
 الشهيد الملك المنصور عمر بن علي من زسول حليفه امير المؤمنين حيدر الله بخلو ملكها
 ملك الفضائل وجمع له ما اجتمعها المتحاشن شرف الذكر الذي هو عن ايل من ايتنا
 العاوم واقبنا المتحاشن عن الحضور والعزم وكونه حلد الله ملكه له في علم الطب
 الشريف الساج الاطول والذكر الاجمل والاطمراح على حقيقته والسلوك على هادك
 طريقته وانه اعز الله انضاره اصبح فيه جالوس زمانه ونفراط اوانه وانرجع
 الله فيه والماخوذ عند حمل معانيه لم يقنه انه العلم الذي تعلمه من الفروض
 الواجبه واللوازم اللازمه لان به التوصل الى اذام فرض العبادات وحفظ
 صحة الابدان التي هي على صنعه المتابع من اعظم الالاب ذات ان اعظم به
 العالي لان مرفوع العلم بالعلم بكمناي اجمع فيه من هذا المرفوعه وانظر
 في تلكه عجيبه يستعمل على جميع اجزاء صناعه الطب من علمها وعمليها وحفظ
 الصحة ودكتور الامراض واشبايها والاعراض اللازمة لها والعلامات والاباء
 عليها والعلاج والتدبير بالادوية والاعذيه مما جرت به القدماء واحسانها
 وصحتهم منه حده وانترعته من زيد كسنا لقرها واواد الالمجرتين من اهلها

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي خلقنا من غير شيء
 وخلقنا من غير شيء وخلقنا من غير شيء
 الخلق الأول بلا بداية ولا آخر لا نهاية
 خالق الخلق بعد خلقه وبما خلق
 الخلق من رحمته المان على العباد
 بفضلهم ورافده مطهر بذكر أربع
 مضموعات وخراب مضموعات في
 الجبر والاحسان والاعزاز والامتنان
 الذي استعملنا في ابدته في الامتنان
 وفضلته بالعبادة النطق والبيان
 في شايروا انواع الحيوان وحصل ذلك
 فيه بالحقيقة كما المران اجده حده
 معترف بفضلهم في الشر والاعلان
 واساله بلطفه العفو والعز ان
 وخلقوا انه على نبيه محمد شيد
 ولد عدنان وعلى اله وصحبه ما
 اختلف الجيدان واحا التيران هو
 فلما رايت ما زسمل عليه مولانا
 المقام العلي المروي لعالم الفاضل
 العاد الملك الاشرفي المسمى محمد
 بن غياث المسلمين جامع سائر
 الفضائل ومالك الفضل في
 الاوخر والاويل ابو اسحق عمر بن
 مولانا السلطان الاعظم الجواد
 الازهر العالي العادل العادل الملك
 المظفر من الديار ابن سلطان
 الاسلام والمسلمين وازن الملك
 والملك والقائم من العدل والعلم
 على المشيخ المشوك ابو المنصور
 يوسف بن السلطان الشيب الشهيد
 الملك المنصور عمر بن علي من
 زسول حليفه امير المؤمنين حيدر
 الله بخلو ملكها ملك الفضائل
 وجمع له ما اجتمعها المتحاشن
 شرف الذكر الذي هو عن ايل من
 ايتنا العاوم واقبنا المتحاشن
 عن الحضور والعزم وكونه حلد
 الله ملكه له في علم الطب الشريف
 الساج الاطول والذكر الاجمل
 والاطمراح على حقيقته والسلوك
 على هادك طريقته وانه اعز الله
 انضاره اصبح فيه جالوس زمانه
 ونفراط اوانه وانرجع الله فيه
 والماخوذ عند حمل معانيه لم
 يقنه انه العلم الذي تعلمه من
 الفروض الواجبه واللوازم
 اللازمه لان به التوصل الى اذام
 فرض العبادات وحفظ صحة الابدان
 التي هي على صنعه المتابع من
 اعظم الالاب ذات ان اعظم به
 العالي لان مرفوع العلم بالعلم
 بكمناي اجمع فيه من هذا المرفوعه
 وانظر في تلكه عجيبه يستعمل
 على جميع اجزاء صناعه الطب من
 علمها وعمليها وحفظ الصحة
 ودكتور الامراض واشبايها
 والاعراض اللازمة لها والعلامات
 والاباء عليها والعلاج والتدبير
 بالادوية والاعذيه مما جرت به
 القدماء واحسانها وصحتهم منه
 حده وانترعته من زيد كسنا لقرها
 واواد الالمجرتين من اهلها

۲
الف - ۳۳
۱۹۱

۱۳۵۷۵



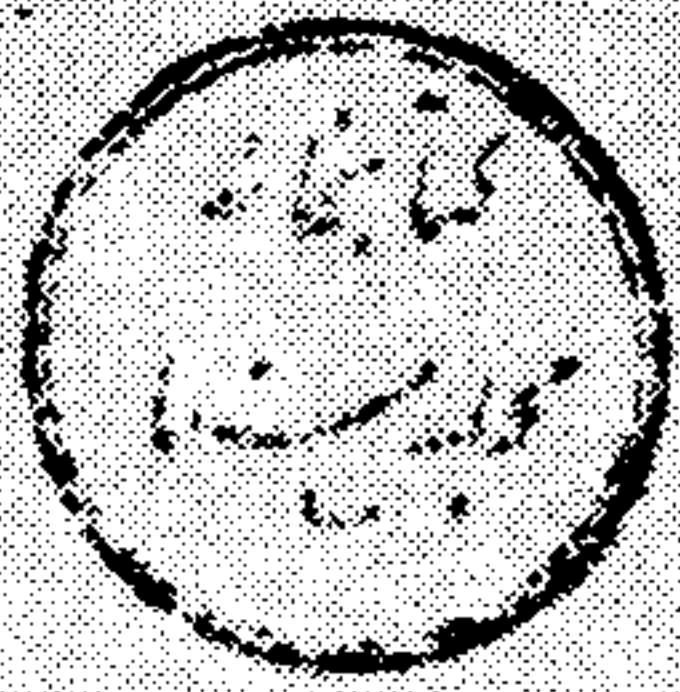
Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or index of items, written in a cursive script. The text is arranged in several columns and rows, with some lines appearing to be headings or descriptions of objects. The handwriting is dense and somewhat faded, making some words difficult to decipher. The frame is double-lined and occupies the central portion of the page.



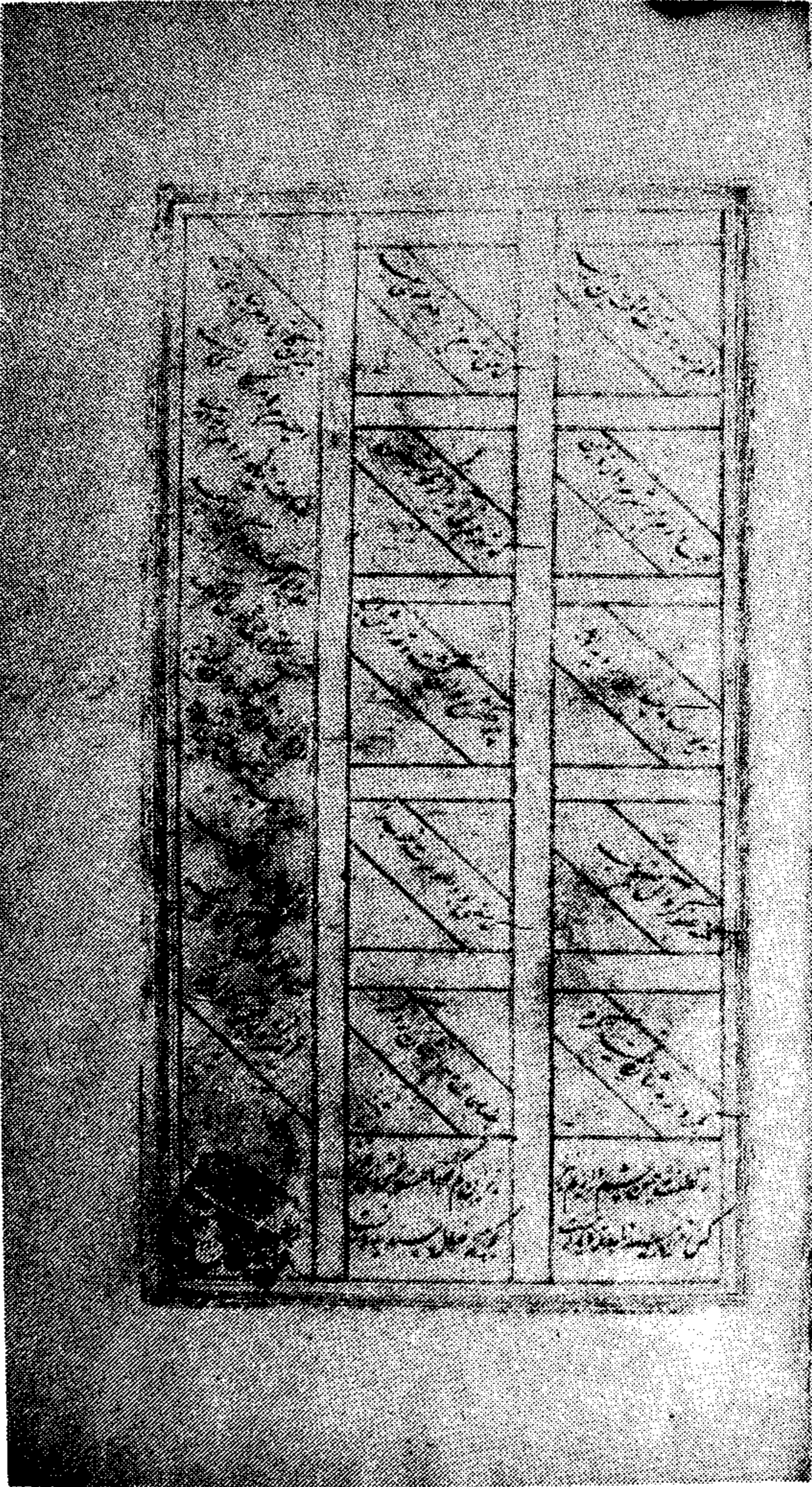
Handwritten text at the bottom right, possibly a signature or a note, written in a cursive script. It appears to be a name or a title, but the characters are difficult to read due to the image quality.

شماره ۱۹۰ - بوستان سعدی خط شاه محمود نیشابوری - صفحه آخر

ادراک بکرم موجودات را اولیاد خود
 بین چون بیکر و غلام شد بخود بازگشت
 هیچ روزگار نماند بود باز آمدن
 آن حالت رفت ترا جسر خمی بر هر کجا
 دادند ایندی خمی فتنه که نماند نماند
 معذوری باشد آن روانیست کی رهها کاین
 کلمات و اعمال عامی معنی که بخورداری
 هر عاقل را نیست برین عملی این کلمات از دهان
 زبون است کفین و راست دانستن از زبان
 منه و کده : هذا آخر کلامه
 قدر الله عز و کتبه محمد بن طاهر الرازکی
 بنصف صفر سنه ۸۰۰ و الفظیر - اربع
 مائین و شریانه و کبریه - العالم فیاضی
 رسوله محمد صراحتی الحضر علی الله و اوصی الله



کتابخانه
 مجلس شورای ملی
 تهران
 شماره قفسه
 ۱۰۰۰
 تاریخ ثبت
 ۱۳۰۰



شماره ۲۶۱ - کلیات سعدی خط شاه محمود کاتب - صفحہ آخر

اكثر او بر سجادات ايمان كنند

اَسْتَغْفِرُكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ مِنْ جَمِيعِ الذُّنُوبِ وَالْاِثْمِ

اور در روزی که حضرت خداوند تعالی اورا الهام کرده و جبرئیل علیه السلام

حضرت مصطفی صلی الله علیه وسلم فضیلت بسیار این دعا را یاد کرده جناب

در نوادر الاصول امام محمد بن سید علی حکیم ترمذی رحمة الله علیه آورده است

اللَّهُمَّ اِنِّ اَنَا لَكَ اِيْمَانًا وَاَدَاوَاةً اَنَا لَكَ قَلْبًا خَاشِعًا وَاَنَا لَكَ عِلْمًا

وَأَمَانًا وَاَنَا لَكَ يَتِيمًا مَيَادِقًا وَاَنَا لَكَ شِدْقًا قِيَامًا وَاَنَا لَكَ اَللَّهُمَّ اَلْعَاقِبَةَ

مِنْ كُلِّ لَيْلَةٍ وَاَنَا لَكَ تَمَامَ الْعَاقِبَةِ وَاَنَا لَكَ دَوَامَ الْعَاقِبَةِ

وَاَنَا لَكَ الشُّكْرَ عَلَى الْعَاقِبَةِ وَاَنَا لَكَ الْغِنَى عَنِ السَّالِفِينَ

خدا را بکنند مذل الدعوت العبد

الرحمن لله عبد الله

الرسول الغيا الاول من شهر جمادى الاولى سنة ١٠١٠
وتمت عند يد الملك من ارض حبيش في الافاق المشيخة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
الدين الاسلامي
موسمنا وديننا
والمسلمين
مؤمنين



شماره ٢٦٢ -- كتاب دعاء خط عبدالله هروي -- صفحه آخر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 شکر و سپاس مر خداوندی که شرح آفتاب طس
 فلک حکمت او بر افروخته است و تیغ صبح که قاتل
 نور و ظلمت است از پیام شب قدوت او بر
 افراخته شد و ندی شجر انسان در باغ اجناس
 بر آورده است و بران شجر شریف عقل و نطق
 که ثمر لطیف است بدین آورده او و هزاران
 هزار روز بر قطب بهار رسالی و نقطه دایره
 نبوت محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم و بر باران
 او که نور خدایانند و نور خدیقه لیسام
 چنین گوید مجذبان جمع و منور لیسام المون
 ابن محمد الحدری وفقه الله لنا یرشاه من
 انور دینیه و ذنبه انور منکم بر منعم علیه

لری نکلند نوبع است له ز بر پای اسبجفار نیندازند
ولکڑکوب عدلک و ملامت نفرمانند الا کن منعا

ما فی احسنم

بر دسته گل نیاید از ما هم همه دلیل ایتسایم

تمه مذاکبات العدر الخاصی بعین الله

و حسن توفیقہ علی بد العبد الضعیف

المدنب الراجی الی رحمة الله

ربما لغفور سلیمان بن

یوسف بن سنان

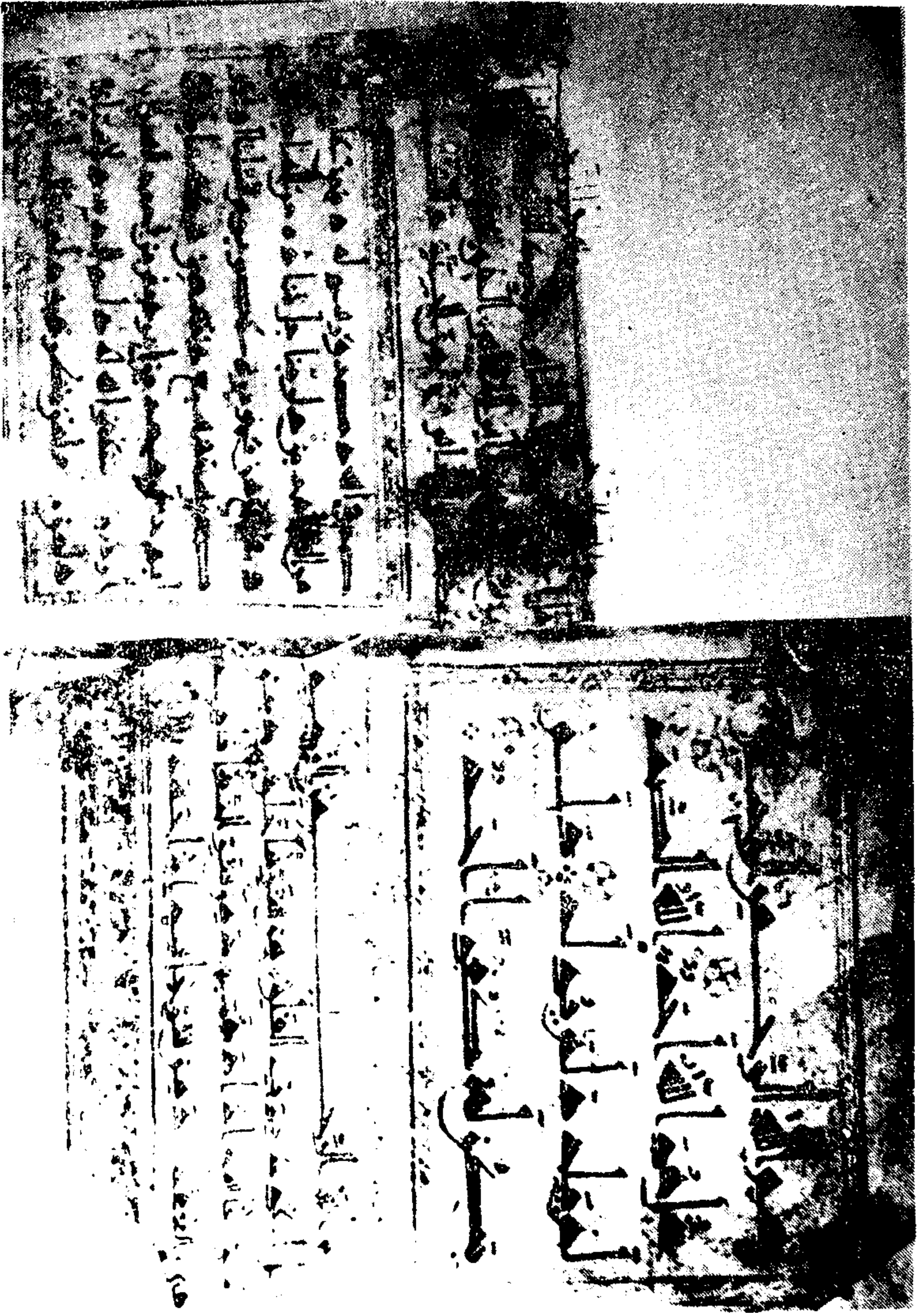
یا قوت



عجز الواصفون عن صفیل
تیب علینا فاننا نبشر ما عتزل الا حق معرفتک

فالی لورمزلانما
قد بیست من علی مقولها است
علی صفران و تیلها صفتی
توز جنت
نات الزمخدری جیت کرامه و کلمه بقال و انت عبان
بقال قلب لا عب
توز و ذاریان
توز و ذاریان
توز و ذاریان

<p> بازم نطق از کانی غنایک کین نقد و حسره ایجا دین طرز که بر ساط فرمان خود بوجوهان حسره کار و نیست که وقت در سر آمد وقت است که مرگان ام وقت که این چسار حال کردون نظر ملک کیرد خروج کردن نیست افلاک کیر شود اجهت حیوان </p>	<p> بازم نطق از کانی غنایک کین نقد و حسره ایجا دین طرز که بر ساط فرمان خود بوجوهان حسره کار و نیست که وقت در سر آمد وقت است که مرگان ام وقت که این چسار حال کردون نظر ملک کیرد خروج کردن نیست افلاک کیر شود اجهت حیوان </p>
--	--



شماره ۳۹۵ - قرآن کوفی به خط مغربی کهنه ۵۹۷ ، صفحه آخر

در این کتاب در هر یک از آیات مرثیه **اللهم انزلنا من السماء**
 آغاز کردم بنام خداوند و در روزی در وقت آمدن از زمین **اللهم انزلنا من السماء** سیاه
 رنگی را که آفریدگار و پروردگار و سازگار برای جهانیان است **اللهم انزلنا من السماء** روزی
 در وقت همه با نور است **اللهم انزلنا من السماء** بخشاین بر همه عاصیانست **اللهم انزلنا من السماء**
 در شاه و زقیانست که در وی شمار و جزا و حکم و سیاست **اللهم انزلنا من السماء** نیکو تر از سیدم
اللهم انزلنا من السماء و از تو بار **اللهم انزلنا من السماء** هدایت **اللهم انزلنا من السماء** بدار ما را در راه
 راست که راه انبیا و اولیا است **اللهم انزلنا من السماء** صراط **اللهم انزلنا من السماء** انعمت علیهم **اللهم انزلنا من السماء** راه انبیا است
 انعام کرده و نعمت بر ایشان تمام کرده **اللهم انزلنا من السماء** غیر المغضوب علیهم **اللهم انزلنا من السماء** براه آنکه
 انعامند و آن جو دارند **اللهم انزلنا من السماء** ولا الضالین **اللهم انزلنا من السماء** و نه راه آنکه گمراهند و آن ترسایانند
 راه کبران و نه راه هواداران امین و خوامیم **اللهم انزلنا من السماء** پیوسته **اللهم انزلنا من السماء** و ما یستقیم
 در شانون ایچیز **اللهم انزلنا من السماء** و عشرين الف **اللهم انزلنا من السماء** و کلام
اللهم انزلنا من السماء و احدی و عشرين کلمة **اللهم انزلنا من السماء** و امر دعوت هر که عالم

اللهم انزلنا من السماء انعمت علیهم **اللهم انزلنا من السماء** انعمت علیهم **اللهم انزلنا من السماء** انعمت علیهم
اللهم انزلنا من السماء انعمت علیهم **اللهم انزلنا من السماء** انعمت علیهم **اللهم انزلنا من السماء** انعمت علیهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِالْتَّمِيمِ وَالسَّعَادَةِ ۝
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَدَأَ خَلْقَ الْبَشَرِ مِنْ طِينٍ وَالشُّكْرُ لِلَّذِي فَضَّلَ شَرَّ الْمُسْلِمِينَ
 نَحْمَدُكَ بِعَظِيمِ نِعْمَتِكَ وَنَشْكُرُكَ عَلَى جَمِيلِ آيَاتِكَ وَنُصَفُّ بِكَ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ
 بِبَيْدِكَ وَالنِّعَمَ مِنْ عِنْدِكَ وَنَسْتَعِينُكَ بِقِيَامِ نُبُورِ الْقَلْبِ وَبِشَرْحِ الصُّدْرِ
 وَبِغَلَبِ عَلَى النَّفْسِ فِي كَيْفِهَا وَبِرُدِّهَا حَيْثُ رَزَقَتْ وَتَطَلَّعَتْ وَإِنْ يَجْعَلُنَا
 مِنْ كَهْمِ الصَّادِقِ وَبِرَامَةِ الْحَقِّ وَإِنْ يَحْفَظُنَا مِنْ قَوْلِ مَا لَا نَعْلَمُ
 وَاسْتِمَاعِ مَا لَا نَقْمُ وَمِنْ غُرُورِ بِنَاءِ كَاذِبٍ وَانْحِرَاجِ بَاطِلٍ مُسْتَجَاوِزِ
 وَمِنْ بِنَاءِ دَلِيلِ بَيِّنَاتٍ وَمَكَابِرَةِ بِلَا طَائِلٍ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ التَّامَّانِ عَلَى خَيْرِ
 خَلْقِكَ الْمُحْتَبَيْنِ مِنْ رِبِّتِهِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ رَسَلِهِ الْمَزِينِ لِفُرُوعِهِ وَارْصَلِهِ
 وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَخَلْفَائِهِ وَبَعْدَ فَانِ الْعَالَمِ بِمَجْدِهِ أَشْرَفِ الْفَضَائِلِ
 وَأَعْلَى الْمَنَازِلِ إِذْ هُوَ ذُرْوَةُ الْمَنَاقِبِ وَأَجْدَى الْمَوَاهِبِ وَالسَّبِيلِ إِلَيْهَا
 وَبِهِ تَمَامُهَا وَكَأَلِهَا وَتَشْرِيفُهَا مَحَبَّتُهُ مَرْكُوزَةٌ فِي طَبِيعَةِ كُلِّ وَبِطَّلٍ إِذَا خَلَا عَنْهُ كُلُّ عَقْدٍ
 وَحَلٍّ وَمَعَ أَنَّهُ أَفْضَلُ صَاحِبِ كُلِّ فَرْقَةٍ لِأَنَّكَ أَنْ مَا هُوَ أَرْسَخَ أَصْلًا وَأَطْوَلَ
 فِرْعَاوَنًا فِي نَفْسِهِ وَمَتَّعَهُمْ لِغَيْرِهِ أَشْرَفَ وَأَكْرَمَ وَمَنْ عَمِلَ الْخَيْرَ فَانْزِعْ فِي نَفْسِهِ وَسَبِيلَهُ
 إِلَى غَيْرِهِ إِذْ صَيَاغَةُ الْحَكْلِ بِهِ وَإِبَانَةُ الْقَلَمِ الْوَشْقُ مِنْهُ وَهُوَ الْقَائِمُ الْمَغْلَقَةُ عَلَى مَعَانِيهَا
 وَلَا غَرَضَ كَانَتْ فِيهَا وَالْمَحْتِ لَصِحَّةُ الْكَلَامِ وَالطَّرِيقُ إِلَى الْإِفْهَامِ وَبِهِ الْإِطْلَاقُ عَلَى عِلْمِ الْبَيَانِ
 الْمَطْلُوعِ عَلَى نَكْتِ نَظْمِ الْقُرْآنِ وَلَوْلَا هُوَ لَكُنَّ إِعْجَازُهُ وَبِحِجَابِهِ وَمَعَانِيهِ فَوَائِدُهُ أَكْثَرُ مِنْ عِيدِهِ
 الْحَصَا وَمِنْ عَدَائِدِ تَفْرِيقِ الْعَصَا فَإِنَّ جَمِيعَ غَلَامَةِ الصَّارِبِينَ يُعْتَقُونَ إِذَا قَالَ السَّيِّدُ مِنْ
 ضَرْبِكَ فُجُورًا وَأَوَّلُهُمْ إِذَا قَالَ مَنْ ضَرَبَتْهُ فُجُورًا عَلَى مَا قَالَ مُحَمَّدٌ الشَّيْبَانِيُّ وَالْفَرَقُ نَشَأَنِ الْخَوْفِ

اد القاهر

ان الفاعل على غير الفعل ومحل فيهم بعمومه ونخصت بخصومه وسئل هو الا اطلاق على
 حكمها الواضع في اوضاع اللغة على ما وضعت عليه وتقرر قواعد اطرقت عليها
 ودحر على انقضت ان تجرى القواعد عليها وان منع صوتا منه عن ان قاعدة مطردة
 معللة بحسبها لكونها مراعاة مشابهة بين الفعل وكون اعراب المشتق بحرف زيد
 في لغة قاعدة مطردة بانه ثقل معناه فلم يعرب بنير بل حكمه بقا رخصته
 فمن ضامه وغاب من حمله حقيق جميل بحسب كراهة تعالى في مخلوقاته و
 غالط نفسه الوجه الاحسن لوضا عانه وهو صادق عن سهل الله وساع
 اظفار نور الله وبعد فاني شئت ان رمن شباني بتقرر دقايقه و
 براهينه واستحاج رموز من كثر في مباحثي ودروسى حجة اقبل الشبه
 وادبر الشباب فاذا انا وجدته في زمن فيه المثلق المحبوسه عن مومنة
 والافاضل محرومة والعشراثة هي دقايقه الرقاب باهرة نائبا النواب
 وشا ننا الحوادث بين ومع ما يد من موانع فكري وشواغل ذكرى سائغ اصحابه
 ان اكتب كتابا جامع المثلث الاول من ابحاث الفضلاء من وجها سما باسمه خاطري
 واخرجه فرحتي من هالك بديعه ومسايل نحوته فاجبتهم رجاء ان يدعوا لي
 من شفع به بعدى فيكون عليا شفعني ويسقى على وجه الامر ذكرى
 ولا ينقطع عملي فكنت حاوا خلاصه كلام الاولين والاخرين من البصرين
 والكوفيين اختلافا قديم واكثرت فيه كلامي المحقق حجة العرب الامام
 جمال الدين به عسر و عثمان بن الحاجب ابى بكر ومن خالفه رانا لا نعقبنا
 وهو الامام الفاضل ابو عبد الله بن مالك فانحما الغرابة الاسرار وعم كلامها
 الاقطار وكثر ما رجعه المباحثى بالبصرين والمالكى بالنقل عن ميسوبية
 في بصرى ان رحمهم الله تعالى وايانا على ان يثبت ابدعه العلامة في خوارزم

<p> در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی </p>	<p> در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی در دیوان ملک قی </p>
---	---

<p> بنویسم مست و بود عرشه خفته شود حال منت و در خود به عیش و بازیان بود آسمان جای که بود عدم آنجا کشد وجود کرد از کار خود شود دور نزدیک و بود هر چه زنده بود استن آنکه در بود کوه پندی بند بود هر که شد بسته گشود که ملک از خود بود </p>	<p> همه از دانه شود بر لبه آما کجاست کشته اندر قیام کجاست هر که روزی بنده بود بهمان ذکر و از کجاست در وقت است بی عیب روش و آفتاب و برنده در کجا بین بر آن سازد کس بر دانه بنشیند ختم مدم و آنکه در دایه است مستن نظر نقوش مرینچه سبزه شود </p>
--	--

<p>ملاک است میازد عیار کجا</p>	<p>باین بستگی پنداره سوار</p>
--------------------------------	-------------------------------

یادداشت

خواهشمند است اغلاط زیر را قبل از مطالعه در متن کتاب تصحیح بفرمائید :

ص	۴۷	س	۷	بخوانید	به پادشاه ترکستان
»	۴۷	»	۲۳	»	عقد الانامل
»	۵۲	»	۲۲	»	به ترتیب تهجی
»	۶۳	»	۲۳	»	احمد خفری
»	۱۴۶	»	۵	»	بحرانی به دستور
»	۱۵۸	»	۶	»	نه ازوی
»	۱۷۲	»	۱۹	»	پیشینیان
»	۱۸۱	»	۱۸	»	ساخته و در تاریخ آن
»	۱۸۲	»	۱۲	»	تاریخ اتمام آن کتاب
»	۱۸۲	»	۲۱	»	چاپی ص ۷۶۹
»	۲۰۴	»	۹	»	سانچ یزد
»	۲۱۴	»	۵	»	ترشیزی
»	۲۲۸	»	۲۳	»	فدایی یزاز
»	۲۳۶	»	۱۶	»	عبدالخالق شجدوانی
»	۲۳۷	»	۹	»	فیضی دکنی
»	۲۴۱	»	۵	»	میوب
»	۲۴۴	»	۱۱	»	محمد بنیادرخان
»	۲۶۶	»	۷	»	نصیرالدین طوسی
»	۳۰۶	»	۱۰	»	امیرصدرالدین

از [اد] اره زنبیل	بخوانید	۹	س	۳۱۲	ص
علاء ترکه حسین فتح الامیر سلیمان	»	۷	»	۳۱۳	»
الفایده السابعة	»	۹	»	۳۴۵	»
صالح الصباحی	»	۵	»	۴۰۲	»
صاحب اللحم	»	۸	»	۴۰۲	»
طورسینا به نظم (فارسی - عرفان - اخلاق) محمد نایینی فایض	»	۱۶	»	۴۰۷	»
در مدرسه اندیوان	»	۱۸	»	۴۰۸	»
از نصیبی یا رضی که نام آن و نام کتاب در آن آمده است و از اوست ید و بیضا در سرگذشت موسی	»	۲	»	۴۱۱	»
حمد خداوند تبارک و تعالی، بنام پردگی معشوق سخن اول بنام شوخ طناز که نه انجامش باشد نه آغاز	»	۴	»	۴۱۱	»

