



فہرست

کتابہامی خطی

کتابخانہ مجلس سنا

جلد اول

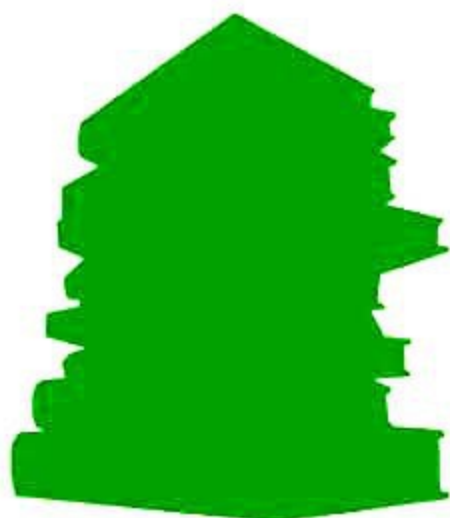
تالیف

محمد تقی دانش پرودہ و بہاء الدین علمی انواری



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ









فہرست کتابہای خطی  
کتابخانہ مجلس سنا



جلد اول

تألیف

محمد تقی دانش پرودہ و بہا الدین علی انواری



137708



## به نام خداوند دانا

در کتابخانه مجلس سنا نزدیک به هزار و ششصد نسخه خطی فراهم آمده و کوشش شده است که گذشته از کتابهای ارزنده چاپی که فراهم میگردد از میان کتابهای خطی فارسی و عربی هم نسخه‌هایی خریداری شود که مزیتی خواه از لحاظ محتوی کتاب یا از لحاظ مشخصات نسخه داشته باشد و به خصوص محققان را در بررسی و تحقیق بکار آید.

در این مورد باید از جناب آقای مهندس شریف اسامی بسیار سپاسگزار بود که در واقع بنیادگذار مجموعه نسخه‌های خطی این کتابخانه بوده‌اند و از این راه به محققان ادب و تاریخ ایران کمک شایسته‌ای کرده ذخائری را از پراکنندگی و نیستی مصون داشته‌اند. امیدواریم که این سیره پسندیده با عنایت خاص ایشان در این کتابخانه ادامه یابد و نفایس بیشتری در آنجا گردآوری و نگاهداری شود.

هم از این روی بود که به نگارنده اجازه داده شده است که آنها را بینم و به جویندگان بشناسانم تا محققان بتوانند از آنها بهره یابند. نخستین بار فهرستی از ۷۶ نسخه خطی این کتابخانه در دفتر دوم نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران (ص ۲۱۹-۲۵۷) در سال ۱۳۴۰-۱ خورشیدی به ترتیب الفبائی به چاپ رسانده‌ام سپس چون دیده‌ام که نسخه‌های این کتابخانه رو به فزونی است با آوردن فهرست شماره‌ای این نسخه‌ها از ۳۰۰ نسخه دیگر از شماره ۷۷ تا ۳۷۶ در دفتر ششم همان نشریه (ص ۴۲۷-۵۸۷) در سال ۱۳۴۸ خورشیدی وصف کرده‌ام آنگاه در دفتر هفتم همان نشریه (ص ۵۶۹-۶۶۹) در سال ۱۳۵۳، ۲۴۶ نسخه دیگر را از شماره ۳۷۷ تا ۶۲۲ شناسانده‌ام.

اولیای کتابخانه ترجیح داده‌اند که نشانه‌های همه نسخه‌های خطی این کتابخانه که تا کنون بالغ بر هزار و ششصد مجلد است و سالانه هم بر آن افزوده



میشود در فهرستی خاص نشر شود. این بود که با کمک دوست گرامیم آقای بهاء الدین علمی انواری وصف همه این نسخه ها را فراهم آورده و آماده چاپ کرده ام و اینک مجلد نخستین آن که ۶۵ نسخه در آن وصف شده با فهرست نامها در دسترس محققان قرار میگیرد.

این فهرست به ترتیب شماره ای نسخه ها است با اشاره به زبانی که کتاب بدان نوشته شده و علم مورد بحث و با یاد کردن از مؤلف و عنوان آن و با آوردن مشخصات دیگر در مورد کتابهای ناشناخته یا کمیاب و نایاب و با ذکر منابع و مدارک و با وصف خود نسخه آن اندازه ای که لازم و متداول میان فهرست نگاران است و کوشش شده است که از تطویل و تکرار برکنار باشیم. نام کتابها و مؤلفان و کاتبان و اشخاص و جایها به ترتیب در پایان فهرست آمده است تا کلیدی برای یافتن آنها در دست باشد. در مجلدات آینده این فهرست وصف هزار نسخه دیگر که نوشته شده و آماده نشر است خواهد آمد. در پایان این جلد تصویر چند نسخه ارزنده را هم خواهیم دید.

در پایان وظیفه خویش میدانم که از دوست گرامیم آقای کیکاووس جهانداری که نگارنده را ترغیب به تهیه این فهرست کردند و از هیچ گونه کمکی هم در این باره دریغ نداشته اند از صمیم قلب تشکر نمایم. همچنین از آقای انواری که در نگارش آن به نگارنده کمکهای مؤثر کرده اند سپاسگزارم نیز از دیگر دوستان من در این کتابخانه که هر یک به نوبت خود یا ورثه آنها داده اند سپاسگزاری دارم مساعدت و کمکی که کارکنان و کارگردانان چاپخانه مجلس شورای ملی در نشر این فهرست کرده اند خود مورد سپاسگزاری میباشد.

محمد تقی دانش پژوه



نستعلیق ہندی دوست محمدہروی درچہارم شوال ۱۰۳۱ درپتنہ بہ فرمودہ رکن الدولہ آقا کریم، عنوان شنگرف، با یادداشت ذق ۱۱۵۶ و پنج مہراز آنہاست مہر سعد السلطنہ و محمد رفیع حسینی، در ۴۷۴ گ ۲۱ س، اندازہ ۱۰ × ۲۲، ۱۷ × ۳۰، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشہ تیماج قہوہ ای (۹۰۰)

### فرہنگ جہانگیری (فارسی - لغت)

از جمال الدین حسین بن فخر الدین حسن انجوی شیرازی (نشریہ ۲ : ۲۳۳) ساختہ ذق ۱۰۰۵ در زمان جلال الدین محمد اکبر پادشاہ غازی .

نسخ سدہ ۱۳، عنوان شنگرف، در ۴۰۹ گ ۲۰ س، اندازہ ۸ × ۱۷، ۱۴ × ۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی مقوایی (۹۰۱)

### کنز اللغات (فارسی - لغت)

از محمد بن عبد الخالق معروف گیلانی .  
فرہنگ فارسی بہ عربی و بہ ترتیب تہجی در ۲۸ باب (نشریہ ۲ : ۲۳۵)

نسخ سدہ ۱۱، عنوان شنگرف، جدول سبز و سرخ و آبی، با سرلوح، وقف، با تملک و مہرہا و یادداشت محمد یوسف طبیب و محمد علی حسینی، در ۵۲۳ گ ۱۴ س، اندازہ ۹ × ۱۳، ۱۴ × ۲۰ قطر ۸ سانت، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی مقوایی (۲۲۳۹)

### الحاوی فی علم التداوی (عربی - طب)

از نجم الدین محمود بن الیاس شیرازی، (نشریہ ۲ : ۲۲۶)



## ۴

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، با تملك محمد كاظم حسينى و محمد بن عبدالقيوم ، با يادداشت مورخ ۱۰۴۲ و ده مهر كه از آنهاست مهر على نقى و عبدالباقى موسى ، در ۲۹۹ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۲ × ۱۸ ، ۱۸ × ۲۴ ، كاغذ سفيد ، جلد تىماج سبز ضربى مقوايى . (۲۲۴۰)

## شرح زيچ سلطانى ( فارسى - هيات )

از عبدالعلى بن محمد بن حسين بيرجندى ، ساخته ۹۲۹ (نشریه ۲ : ۲۳۲)

## ۵

نسخ سده ۹ و ۱۰ ، عنوان شنگرف ، با تملك و يادداشت محمد بن احمد در ۶ ج ۲ / ۹۲۴ در قسطنطنيه ، در ۱۹۸ گ ۳۱ س ، اندازه ۱۳ × ۲۱ ، ۱۸ × ۲۶ ، كاغذ سفيد ، جلد تىماج قهوه اى ضربى مقوايى (۲۲۴۱)

## شفاء الاسقام و دواء الالام ( عربى - طب )

از خضر بن على الخطاب ، در چهارم مقاله (نشریه ۲ : ۲۳۲)

## ۶

نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، عنوان شنگرف ، شكل سرخ و سياه ، با مهر محمد ابراهيم حسينى ، بر خى صفحات محشى ، در ۸۴ گ ۱۶ س ، اندازه ۸ × ۱۵ ، ۱۶ × ۲۰ ، كاغذ سفيد و آبي ، جلد تىماج حنايى يك لايى . (۲۲۴۲)

## مجموعه ، داراى پنج رساله ( عربى و فارسى - موسيقى - اصول )

۱- فى جواز التغنى ، گوياباز « فيض كاشانى يا محقق سبزوارى » در آن از الفيه شهيد اول و مختصر نافع و شرايع الاسلام ياد شده و مؤلف گوياباز سده ۱۱ است .

عنوانهاى آن :

مسأله اصولية لاتعارض بين القطعيات

مسأله فلسفیه کمان لانواع مدرکات البصر احكاما متباينه و آثارا



متخالفه ... كذلك مدرکات السمع من النعمات لها احکام متباينة و آثار متخالفه.  
تنبيه. و انما كانت المناسبة المذكورة سبباً للحسن والبهاء اذ بها يتحقق  
جهة الوحدة بين الامور الكثيرة المتغايرة المتباينة .

تبصرة، كان الشایع فی زمن الجاهلية وبعد ظهور الاسلام تعالیم الجوارى  
باللحان فی النعمات الملهية التي تزينها التصدية و ضرب الدفوف والعيان  
والبرابط والجرباب .

المقصد الاول . فی ذکریر تضيیه ( ؟ ) الاحادیث الواردة فی باب الغناء و  
تحقیق ما هو المراد منها

المقصد الثاني . فی تتمیم القول فی تحقیق الحق من طریق آخر

خاتمة . لما اصل المخالفون فی زمن دولة بنی العباس المقائیس والاراء  
والشهر الذي سموه بالاستحسان .

آغاز افتاده : ففی غاية السقوط لانه ان ارید به ان اللفظ موضوع لكل  
واحد منها و جده ... فهو مسلم .

انجام : و يصلح لكم اعمالكم و يغفر لكم ذنوبكم هذا آخر ما اردنا ايراده  
والحمد لله اولاً و آخراً (نشریه ۲ : ۲۳۵ - فهرست فیلمها ۶۲۸ . ش ۱۷۸۰) ۱-۲۸

۲- بهجة القلوب وقوت الارواح : عبد الحسين بن مهدي شیرازی در زمان  
محمود غزنوی (؟) گرفته از رساله عبد المؤمن گرگانی به فارسی (منزوی ۳۸۸۸-  
هنرو مردم ۹۵ : ۵۵) ۳۲-۱۱۳

۳- کرامیه : دوره سفره چی یا حافظ مقصود، بنام علی قلی خان . در سه اصل .  
به فارسی (منزوی ۳۹۰۲- هنرو مردم ۹۵ : ۵۴) ۱۱۳-۱۱۸

۴- در علم موسیقی : میر صدر الدین محمد، به فارسی در یک مقدمه و پنج فصل  
و خاتمه (منزوی ۳۹۱۴- بادلیان ۲/۲۸۲۷ - هنرو مردم ۹۶ و ۹۷ : ۶۸) ۱۲۰-۱۴۶

۵- در علم موسیقار برای علی قلی خان ، در سه اصل به فارسی،  
(نشریه ۲ : ۲۳۵) ۱۴۷-۱۵۹



## ۷

نسخ ونستعلیق سده ۱۲۹۱، عنوان شنگرف، شکل سیاه، باتملك هاشم منجم باشی در محرم ۱۳۰۶، بایادداشت شیخ بهاءالدین محمد وعزالدین محمد اشرف، ومهر «الرحمن علی العرش استوی»، در ۱۸۹ گ ۲۱ س، اندازه ۱۵ × ۷، ۲۴ × ۱۲، کاغذ سفید وزرد صورتی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، درون تیماج سرخ، باترنج (۲۲۴۳)

## توضیح التذکره (عربی - هیأت)

از نظام الدین حسن اعرج نیشابوری، (متن از خواجه نصیر طوسی) (نشریه ۲۲۵:۲)

## ۸

شکسته نستعلیق سده ۱۱، عنوان ونشان وشکل وجدول شنگرف، ص ۲۹۱ نونویس، باتملك هاشم منجم باشی در ۱۰۳۱، در ۸۰ گ ۱۵ س، اندازه ۱۳ × ۸، ۲۰ × ۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای (۲۲۴۶)

## تشریح درپرگار متناسبه (فارسی - هندسه)

گویباز محمد زمان اسطرلابی مشهدی مؤلف تحفه سلیمانی یاقاسم علی بنام معارج السماء .  
دریک مقدمه وسه مقاله وخاتمه (نشریه ۲: ۲۲۴، منزوی ۱۵۲، فیلمها ۲۵)

## ۹

نسخ سده ۱۲۹۱، عنوان شنگرف، «شرح کتاب یکم قانون ابن سینا است» در ۱۳۳ گ ۴۷ س، اندازه ۲۱ × ۸، ۳۲ × ۱۸، کاغذ زرد، جلد تیماج سبز مقوایی. (۲۲۴۷)

## شرح القانون (عربی - طب)

از حکیم علی گیلانی، در ۳۱ فصل (متن از ابن سینا) (نشریه ۲: ۲۳۲)

## ۱۰

نسخ محمد علی بن خواجه میرزا بیک طبسی مشهدی در شب ۲۰ شعبان ۱۰۸۷،



عنوان وشکل ورقم شنگرف، باتملك ضياءالدين در ۱۳۲۲، ويادداشت منقول از تحفه، در ۱۶۳ گ ۲۳ س، اندازه ۱۰×۱۸، ۱۴×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی (۲۲۴۸)

### تحریر المجسطی (عربی - هیأت)

از خواجه نصیر طوسی، در ۱۳ مقاله و ۱۱۴ فصل و ۹۶ شکل (نقل از نسخه اسحاق بن حنین که آنرا ثابت بن قره اصلاح نموده است) (نشریه ۲ : ۲۲۲)

### ۱۱

نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، با هشت تصویر، در ۴۸۷ گ ۲۹ س، اندازه ۱۴×۲۲، ۱۹×۲۹: کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۲۲۴۹)

### مجموعه، دارای سه رساله (فارسی - طب) (نشریه ۲ : ۲۳۶)

۱ - ذخیره خوارزمشاهی، از سید اسمعیل جرجانی، در نه کتاب بایک کتاب قرابادین در ۲۷ ع ۱۰۶۶/۱ - ۱ - ۹۲۴ .

۲ - تشریح الابدان : منصور بن محمد بن احمد بن یوسف بن الیاس شیرازی، که برای ضیاءالدين اميرزاده پير محمد بهادر خان به فارسی در يك مقدمه و پنج مقاله و خاتمه باشش تصویر ساخته است .

(فهرست دانشگاه ۴ : ۷۳۹ - متزوی ۵۰۸ - استوری ۲ : ۲۲۶) ۹۲۴-۹۵۳

۳ - درشانه بینی، به فارسی، باشکل شانه (فهرست دانشگاه ۴ : ۹۹)

۹۵۴ - ۹۵۶ .

### ۱۲

نستعلیق خواجه جان بن مولا جان نقاش قزوینی، در ۲۳ ع ۸۷۶/۱، از روی نسخه تصحیح شده با نسخه مؤلف، عنوان وجدول ص ۲۹۱ به زر، نشان وشکل شنگرف، با تملك هاشم منجم باشی در ۱۲۹۱، مهر علی نقی بن محمد تقی، در ۲۸۵ گ ۱۷ س، اندازه ۷×۱۰، ۱۲×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی بالولا . (۲۲۵۰)



## التحفة الشاهیه (عربی - هیأت)

از محمود بن مسعود قطب شیرازی ، در چهار باب ، برای مجیرالدین امیر شاه بن الصدر السید تاج الدین معتز بن طاهر (نشریه ۲ : ۲۲۳ - فیلمها ۲۹۸)

## ۱۳

نسخ سده ۱۳ و ۱۲ عبدالله بن محمد کاظم حسینی ، عنوان شنگرف ، نسخه آشفته ، برگهای بخش دوم نسخه کهنه تراز سده ۱۰ و ۱۱ است ، در ۱۹۲ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۳ × ۷ ، ۱۸ × ۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ و مقوایی . (۲۲۵۱)

## کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم (فارسی - نجوم)

از ظهیر الدین ابوالمحمّد محمد بن مسعود غزنوی . ، در دو بخش (دانشگاه ش ۱۹۴۸ - منزوی ۳۳۹ - استوری ۲ : ۴۶ - نشریه ۲ : ۲۳۵)

## ۱۴

نستعلیق سده ۱۱ و ۱۰ ، در ۸۱ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۳ × ۷ ، ۲۰ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکى يك لائی درون تیماج سرخ (۲۲۵۲)

مجموعه ، دارای نوزده رساله (عربی - اخلاق - طب - فلسفه - نجوم - هندسه)

از ابن سینا و دیگران (نشریه ۲ : ۲۳۶)

- ۱- الحزن و اسبابه ۲-۱
- ۲- البحث علی الاشتغال بالذکر ، ۲-۳ (مهدوی ش ۵۴)
- ۳- القدر : ابن سینا ، ۳-۴ (مهدوی ش ۲۰۲)
- ۴- مسائل حنین : ابن سینا ، ۴-۲۷ (مهدوی ش ۱۱۰)
- ۵- منافع الاعضاء : ابن سینا ، ۲۷-۳۶ (مهدوی ش ۲۲۹)
- ۶- الرد علی مقالة الشيخ ابی الفرج ابن ابی سعید الیمامی : ابن سینا ، ۳۷-۴۵ (مهدوی ش ۳۷)



- ۷- الاجوبة على المسائل العشرة : ابن سینا، ۴۶-۵۳ (مهدوی ش ۶)
- ۸- استضاءة الجو یا حد الجسم : ابن سینا، ۵۴-۶۰ (مهدوی ش ۵۶)
- ۹- الالات الرصدية : ابن سینا، ۶۱- ۷۲ (مهدوی ش ۱)
- ۱۰- المبدء والمعاد: ابن سینا، سه پرسش و پاسخ است، ۷۳-۷۵ (مهدوی ۲۱۶)
- ۱۱- الفصول : ابو الحسن احمد طبری ، چهار فصل المعالجات البقراتية اوست که بنام النفس ابن سینا دانسته شده، ۷۶-۸۰ (مهدوی ش ۱۲۳ - دانشگاه  
۶ : ۲۴۲۵)
- ۱۲- الاجوبة عن المسائل یا جوهرية النار : ابن سینا، ۸۱-۸۴ (مهدوی ش ۱۱)
- ۱۳- رسالة فی الملائكة : ابن سینا ۸۵-۸۸ (مهدوی ش ۱۱۳)
- ۱۴- البر والاثم : ابن سینا، ۸۹-۱۰۳ (مهدوی ش ۴۰)
- ۱۵- رسالة فی الزاوية الی ابی سهل المسیحی : ابن سینا، ۱۰۴ - ۱۲۰  
(مهدوی ش ۸۰)
- ۱۶- النیروزیة : ابن سینا، ۱۲۱-۱۲۶ (مهدوی ش ۱۲۷)
- ۱۷- الارزاق : ابن سینا، ۱۲۷ - ۱۳۳ (مهدوی ش ۲۳)
- ۱۸- انفساخ الصور الموجود فی النفس المخالفة للحق فی النفوس البشرية بعد الموت : ابن سینا، ۱۳۳ - ۱۳۷ (مهدوی ش ۳۶)
- ۱۹- الاجوبة عن المسائل الاثنا وعشرين یا اسئلة بعض الفضلاء عن الشيخ الرئيس واجوبته له، ۱۳۹-۱۶۰ (مهدوی ش ۹)

## ۱۵

نستعلیق ۹۸۲ « در دومی » عنوان و شکل شنگرف، در ۹۶ ک ۱۴ س ، اندازة  
۱۲ × ۱۲ ، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لائی (۲۲۵۳)

مجموعه، دارای دورساله ( فارسی - هیأت - طب )

(نشریه ۲ : ۲۳۷)

۱ - غیاثیه ، از محمود بن محمد بن قوام قاضی و الشستانی هروی، ترجمه



و شرح ملخص چغمینی، برای غیاث الدین سید احمد هروی، در یک مقدمه و دو مقاله، انجام افتاده (چلبی در غیاثیه - استوری ۲: ۹ - منزوی ۳۳۱) ۱- ۱۱۳  
 ۲- تشریح الابدان، از منصور بن محمد بن احمد شیرازی، آغاز افتاده،  
 ۱۱۴ - ۱۹۱

## ۱۶

نسخ سده ۱۱، عبدالرضابن محمد بن صفر در ع ۱/۱۰۵۲ در میانه، عنوان شنکرف،  
 با تملك محمد تقی بن زین العابدین، و مهر جلال اطباء تقی، در ۱۷۲ گ ۱۹ س، اندازه  
 ۱۳×۷، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی سقوایی (۲۲۵۴)

مجموعه، دارای هشت رساله و بند (عربی و فارسی - طب)

(نشریه ۲ : ۲۳۷)

۱- فی الادویة المركبة (از الاشرية والربوب تا ادویة الشعر) در یک مقدمه  
 و ۱۷ باب، آغاز افتاده. ۱- ۲۰۸  
 ۲- نسخه یاقوتی: ترکیب فخر محمد برای سلطان یعقوب به فارسی  
 (۲۰۹)

۳- دهنیات به عربی، ۲۱۰ - ۲۱۶

۴- صفة من کتاب الاعراض به عربی، ۲۱۷ - ۲۱۸

۵- الادویة المفردة: به عربی (از اکلیل تارمان) نسخ عبدالرضابن  
 محمد بن صفر در ۱۰۵۲، ۲۲۰ - ۲۷۵

۶- معالجه الاطفال: از ابوالحسن احمد بن محمد طبری، نسخ عبدالرضابن  
 محمد بن صفر در ۱۰۵۲، به عربی در ۵۷ باب، در دیباچه از احمد بن نصر مؤلف  
 ریاضة المعالجه و فولس یاد شده است، ۲۷۶ - ۳۲۷

۷- نسخه صابون - به عربی، نسخ ع ۱/۱۰۵۲ (۳۲۹)

۸- الجوارشونات (از بنادیقون تا سفوف المقلیاثا) به عربی، انجام افتاده،

۳۱۰ - ۳۳۳



## ۱۷

نسخ سده ۱۰۹۹ ، از روی نسخه اصل مقابله شده ، عنوان شنگرف ، باتملك عثمان ابن الشيخ ابراهيم الحلوى القحطاني الشافعي ، و احمد بن يحيى بن اسمعيل بن العباس بن علي ابن داود بن يوسف بن عمر بن علي ، وابن حاج احمد طبيب ، وقاسم بن محمد علي در ۱۱۱۱ . در ۳۳۷ گ ۲۹-۲۵ س ، اندازه ۱۲ X ۱۹ ، ۱۸ X ۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد مقوایی . (۲۲۵۵)

## البيان في كشف اسرار الطب للمعيان ( عربي - طب )

از جمال الدين محمد بن احمد بن علي حموي متطبب ، برای سلطان ابو الفتح عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول در چاشت روز شنبه ۱۱ ذق ۸۰۸ ، در پنج مقاله (نشریه ۲: ۲۲۲- برو کلمن ۲: ۱۰۳۰ ش ۲۹).

## ۱۸

نسخ سده ۱۰۹۹ ، عنوان وستن شنگرف ، باتملك ومهرسرتضی قلی نوری شهیر به- حاج حکیم باشی در ۱۲۹۰ با مهر اعتماد الاطباء همو ( از سبخت بحران تا پایان مجلد سوم) در ۱۴۸ گ ۳۱ س ، اندازه ۱۶ X ۲۳ ، ۲۲ X ۳۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ومقوایی نو ۰ (۲۲۵۶)

## التحفة السعدية ( عربي - طب )

از محمود بن مسعود قطب شیرازی ، (در شرح قانون ابن سینا) (نشریه ۲: ۲۲۳)

## ۱۹

نستعلیق ریز سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ( کتاب سوم و چهارم و پنجم است) در ۴۰۰ گ ۴۱ س ، اندازه ۹ X ۱۸ ، ۱۵ X ۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی رنگین ، عطف تیماج زرد . (۲۲۵۷)

## شرح القانون ( عربي - طب )

از ابن نفیس علاء الدین ابوالحسن ابن ابی الحزم قرشی دمشقی (متن از ابن سینا است) (نشریه ۲: ۲۳۲)



## ۲۰

نستعلیق ابن کمال الطیب احمد المدعو به طیب شیرازی در روز چهارشنبه ۳ ع ۲/ ۸۵۲،  
عنوان شنگرف ، جدول زر ( کتاب اول و دوم است ) در ۳۱۵ گ ۳۹ س ، اندازه ۱۷ × ۲۷ ،  
۲۷ × ۴۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی . ( ۲۲۵۸ )

## شرح القانون ، ( عربی - طب )

از ابن نفیس علاءالدین ابوالحسن علی بن ابی الحزم قرشی دمشقی ، ( متن  
از ابن سینا است ) ( نشریه ۲ : ۲۳۲ )

## ۲۱

نستعلیق سده ۱۱۹۱۰ ، عنوان و شکل ورقم شنگرف ، با تملک و مهر محمد تقی المنجم  
الجنابذی ، و مهر محمد صادق بن محمد تقی المنجم ، و تملک و مهرهای قاسم بن جعفر بن علی  
ابن موسی الصفوی و محمد علی ابن محمد صالح و محمد اشرف المنجم ابن محمد اسمعیل و مهر  
عباس علی ، در ۳۳۰ گ ۳۱ س ، اندازه ۱۳ × ۲۰ ، ۳۰ × ۳۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج  
قهوه‌ای ضربی مقوایی - باترنج ولولا . ( ۲۲۷۱ )

## تفسیر التحریر ( عربی - نجوم )

از نظام الدین حسن اعرج نیشابوری در شرح تحریر المجسطی خواجه نصیر  
طوسی که در روز چهارشنبه ۱۶ رمضان ۸۲۳ ساخته است ( نشریه ۲ : ۲۲۴ )

## ۲۲

نسخ یوسف بن محمد فضل الله الحسیب الجارمی در مدرسه عضدیة شیراز در ذیح  
۶۶۸ ، عنوان شنگرف ، با مهر میر ابراهیم ۱۲۱۸ ، ( قرآبادین است ) ، در ۱۲۷ گ ۲۵ س ،  
اندازه ۱۳ × ۱۸ ، ۱۷ × ۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای یک لائی . ( ۲۳۲۷ )

## ذخیره خوارزمشاهی ( عربی - طب )

از سید اسمعیل گرگانی ، ( نشریه ۲ : ۲۳۰ )

## ۲۳

نستعلیق سده ۹ ، عنوان شنگرف ، در ۱۲۴ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۱ × ۱۰ ، ۱۶ × ۱۶ ،  
کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای ( ۲۳۲۸ )



مجموعه، دارای شش رساله (فارسی - هیأت - طب - داروشناسی)

(نشریه ۲۴: ۲۳۸)

- ۱ - سی فصل: خواجه نصیر طوسی (فصل ۱۷ تا ۳۰) نستعلیق فخرالدین ابوبکر بن محمد بن حاجی سیف‌الدین بن حاجی یوسف شاه بن حاجی محمد معلم قاری، در پایان شوال ۸۳۷، ۱ - ۱۳
- ۲ - اختیارات مسیر القمر فی البروج: خواجه نصیر طوسی (فهرست دانشکده حقوق ص ۱۱/ ۱۴ - ۱۷)
- ۳ - منافع الناس یا باه‌نامه: یحیی بن سعد طبیب، در ۱۲ فصل، برای جلال‌الدین امیرزاده اسکندر بهادر، (منزوی ۴۷۹) ۱۸ - ۴۲
- ۴ - خواص اشیاء ۴۲ - ۴۷
- ۵ - در دواها و غذاها، ص آخر نو نویس، در دو مقاله ۱ - داروها و غذاهای مقرر در هفت فصل ۲ - ادویه مرکبه در دو فصل، ۴۸ - ۷۱
- ۶ - خفی علائی: از سید اسمعیل گرگانی، نستعلیق عبدالله بن محمد حاجی سیف‌الدین بن حاجی یوسف بن حاجی معلم القاری در ۲۶ شوال ۸۳۷، ۷۲ - ۲۴۸

۲۴

نستعلیق هندی سده ۱۱، عنوان شنگرف، با مهر ابراهیم بن محمد علی الحسینی، انجام افتاده، در ۶۶۵ گ ۱۵ س، اندازه ۸ × ۱۷، ۱۵ × ۲۶، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج، (۲۳۲۹).

الاعراض الطبیة والمباحث العلائية الخوارزمشاهية (فارسی - طب)

از سید اسمعیل بن حسن الحسینی گرگانی (برای خوارزمشاه) (نشریه ۲: ۲۲۱)

۲۵

نسخ و نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، با تملک حیدرقلی بن نور محمد جان کابلی در دوشنبه ۵ شعبان ۱۳۲۱، در ۴۱۰ گ ۲۷ س، اندازه ۱۰ × ۱۹، ۱۶ × ۲۸ کاغذ سفید با جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی نو (۲۳۸۶)



### ترویج الارواح من علل الاشباح (عربی-طب)

از خواجه لطف الله بن سعدالدين ، در يك مقدمه و ۱۵ مسلك و ۲۰ قول و خاتمه (قاہرہ ۶: ۱۰ - ديوان ہند ۷۹۴ - ذریعہ ۴: ۱۷۰) چلبی «در ترویج» از ترویج الارواح حکیم الدین محمود تبریزی یاد کرده است ، بروکلن (ذیل ۲: ۲۱۹ و ۶۲۵) ترویج الارواح من علل الاشباح را از فخرالدین محمد بن محمد بن علی خجندی نجیب الملة والدین کہ برای سلطان خدا بنده «۷۰۳ - ۷۱۶» ساخته می داند و از ترویج الارواح من علل الاشباح خواجه لطف الله بن سعدالدين فاروقی (در گذشته ۹۳۱) نیز یاد می کند در ص ع نسخه مانام مؤلف ابن سعدالدين آمده است (نشریہ ۲: ۲۲۳)

### ۲۶

نسخ سده ۸، عنوان وشکل سنگرف، با تملك صالح مصطفى واحمد الطيبي ومهر او و حاج مصطفى صدقي، با يادداشت علي بن محمد بن احمد بن ابراهيم در ۹۷۲، علي بن ناصر الدين بن الطرابلسي الحنفي در ۹۷۲ آن را خوانده است، در ۱۳۳ گ ۲۳ س، اندازه ۱۰ × ۱۵، ۲۰ × ۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی نو (۲۶۷۲) .

### مجموعه، دارای نه رساله (عربی - ریاضیات) (نشریہ ۲: ۲۳۹)

- ۱- تلخیص اعمال الحساب، از ابی العباس احمد بن محمد بن عثمان از دی ابن البناء در ۲ جزو: ۱- سه قسم، ۲- دو قسم (چلبی در تلخیص) ۱-۲۰
- ۲- شرح القانون یا شرح التلخیص - از عبدالعزیز بن علی بن داود الهواری المعراقی (۲۱-۱۱۴) شرح تلخیص ابن البناء است ، در ص ع به خط تازه تری کلمة التلخیص بالای قانون نوشته و آنرا خط زده اند و با خط تازه تری «کتاب اللباب فی شرح تلخیص اعمال الحساب» آمده است. (چلبی در تلخیص.)
- ۳- نظم الشیخ الامام شمس الدین محمد بن احمد بن الحسن الموصلی الحنبلی فی حساب عقد الیدین ۱۱۵-۱۱۶.
- ۴- ار جوزه الشیخ عبدالعزیز امیری فی مساحة الارضین ۱۱۷-۱۱۹.



- ۵- الجبر والمقابلة: از ابی العباس احمد بن البناء، دردو جزو: ۱- در سه قسم،  
 ۲- دردو قسم (نوشته پنجشنبه پایان ع ۷۵۶/۱) ۱۲۰-۱۸۶
- ۶- جزوفی مساحة الارضین: از شجاع ابن اسلم المعروف بابی کامل (نوشته  
 دوشنبه ۸ ذق ۷۵۸) ۱۸۹-۲۱۷.
- ۷- «روی ابن سراقه فی کتاب اعجاز القرآن الاصل فی الجبر والمقابلة وهو  
 علم الجذور والاموال والاعداد ان الله... اوحى الى موسى... ان یامر بنی اسرائیل ان  
 یبنوا له بیتاً یکسر داخله ما تاذراع...»
- بابند دیگری از همو. افسانه تضعیف مکعب به روایت دیگر و اسرائیلی  
 است و در آن یادی از هیچ فیلسوف یونانی نشده است سپس بندی دیگر از  
 همین ابن سراقه است. ۲۱۸-۲۲۰
- ۸- تذکرة الاخوان: از تاج الدین ابوالحسن علی التبریزی، در چند مقدمه و  
 سه باب، ۲۲۱-۲۵۸
- ۹- چند مسأله ریاضی با حل آنها به عربی، ۲۵۸-۲۶۰.

## ۲۷

نسخ سده ۶، کهنه، نشان شگرف، با مهر توفیق، در ۱۳۹ گ ۲۱ س، اندازه  
 ۱۱ × ۱۶، ۱۳ × ۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی باترنج (۲۸۰۳)

مجموعه، دارای دورساله (عربی - فرهنگ - ادب)

(نشریه ۲: ۲۴۲)

- ۱- دستور اللغة: از ابو علی حسین بن ابراهیم نطنزی، (نوشته روز چهارشنبه  
 دهه سوم ج ۵۴۹/۲) ۲۳۵-۱
- ۲- المعلقات: از امریء القیس، طرفه بن العبد، زهیر، لبید، عنتره، عمر بن  
 کلثوم، به همان خط، ۲۳۵-۲۷۸



## ۲۸

نسخ محمد صالح کوکدی جردقانی «گلپایگانی» دریکم شعبان ۱۰۶۸ در مدرسه جده اصفهان «در دوم و سوم» عنوان و شکل شنگرف، باتملك و مهر مرتضی ابن محمد آصف الحسینی، وحسین ابن محمدرضا الدزفولی، در ۱۷۴ گ ۲۵ س، اندازه ۹/۱۷ × ۱۵ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لایی، درون تیماج سرخ. (۲۸۰۴)

## مجموعه، دارای چهار رساله (عربی و فارسی - فلسفه - هیات)

(نشریه ۲: ۲۴۲)

۱- النجاة از ابن سینا (طبیعیات - الهیات) ۱۸۸-۱

۲- زبدة الهيئة از خواجه نصیر طوسی، به فارسی ۱۹۴-۲۵۴

۳- معینیه از خواجه نصیر طوسی، به فارسی، نوشته اول شعبان ۱۰۶۸ در جده

اصفهان، ۳۲۶-۲۵۴

۴- حل مشکلات المعینیه از خواجه نصیر طوسی، نوشته اول شعبان ۱۰۶۸ در

جده اصفهان، ۳۲۷-۳۴۷

## ۲۹

نسخ سده ۹ و ۸ از روی نسخه اصل، عنوان و نشان شنگرف، باتملك محمد باقر بن محمد تقی، ومهر محمد صالح ابن زین العابدین الحسینی، با یادداشت محمد جلیل الحسینی (از آیه ۲۰۸ سوره بقره «زین للذین کفروا الحیوة الدنیا» تا پایان سوره آل عمران جزو دوم است) مانند نسخه آستان قدس رضوی ش ۵ تفسیر (فهرست ۲: ۱) در ۱۸۲/ گ ۱۵ س، اندازه ۸ × ۱۱، ۱۲ × ۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لایی (۲۸۰۵)

## ایضاح مخالفة السنة لنص الكتاب والسنة (عربی - کلام)

از حسن بن یوسف بن مطهر العلامة الحلی (نشریه ۲: ۲۲۱)

## ۳۰

نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، باتملك حسین بن محمد علی طبیب در ۱۸۳ گ ۱۵ س، اندازه ۶ × ۱۷، ۱۰ × ۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکى یک لایی (۲۸۰۶)



## میزان الطبایع قطب شاهي (فارسی - طب)

از تقی الدین محمد بن صدر الدین علی طالقانی که برای سلطان محمد قطب شاه (۹۸۰-۱۰۲۰) در سال ۱۰۰۰ ساخته (ایوانف ۱: ۷۲۲ ش ۱۵۵۱ - فیلمها ۲۶۲ - منزوی ۶۰۶ - استوری ۲: ۲۵۳ - نشریه ۲: ۲۵۵)

## ۳۱

نستعلیق نزدیک پایان ذق ۱۰۷۱، عنوان و نشان شنگرف، بامهرهای محمدالموسوی و محمد ابراهیم موسوی و محمد صالح، با یادداشت ۱۱۴۰، در ۱۷۸ گ ۱۷ س، اندازه ۱۴ × ۸، ۱۹ × ۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی، درون تیماج سرخ با لولا، زرکوب. (۳۲۵۰)

## حلل مطوز (فارسی - معما)

از شرف الدین علی یزدی (نشریه ۲: ۲۲۷)

## ۳۲

نستعلیق سده ۱۰، نشان شنگرف، وقف، با تملك نصیر الدین الحسینی و سید محمد دزفولی با مهر او و محمد باقر بن محمد مهدی الموسوی با مهر او و محمد بن منصور الحسینی با مهر او و محمد جعفر و حسین بن محمد رضا الموسوی الدزفولی. شماره یکم این مجموعه را پسر مؤلف صدر الدین محمد بن منصور حسینی الحسینی نزد پدر خوانده و می نویسد که من آنرا از ۱ رمضان ۹۴۶ تا ذح ۹۴۶ و تا محرم ۹۴۷ می خوانده‌ام و خط او در پایان این شرح و ص ع و جاهای دیگر این مجموعه هست و نسخه از آن او بوده و فهرست رساله‌های این مجموعه را در ص ع آغاز نوشته و درسیانه هم بآنها نام داده است، نسخه بلاغ دارد، از خط نظام الدین احمد حسینی دشتکی از گفته صدر الدین محمد ثانی آمده است که صدر الدین محمد نخستین نیای او در بامداد روز سه شنبه ۲ شعبان ۸۲۸ زاده و در بامداد روز ۱۲ رمضان ۹۰۳ در گذشته و تاریخ زاد و مرگ پدرش غیاث الدین منصور را چنانکه خواهد آمد می آورد، کاغذهای کوچکتر نوشته شده در میانه نسخه هست و حاشیه مانند است، در ۲۴۳ گ ۲۱ س، اندازه ۱۷ × ۱۵، ۲۳ × ۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی با ترنج با گل و بوته (۳۲۵۱)



## مجموعه، دارای چهار رساله (عربی و فارسی - فلسفه)

(نشریه ۲ : ۲۴۲ - فیلمها ۶۲۸)

۱ - کشف الحقایق المحمدية فی شرح الحقایق المحمدية از غیاث الدین منصور حسینی دشتکی (۸۶۶ شب شنبه میان دو نماز - ۶ ج ۱/۹۴۹) به عربی ، شرح بر رساله پدر خود اوست و در ۱۱ محرم ۹۴۷ تألیف و تدریس آن بر پسرش صدر ثانی به انجام رسانیده و پسر ماده تاریخ آن را «اثبات الواجب» قرار داده و همین را به پدر هم گفته و او پسندیده است. نام کتاب و مؤلف در دیباچه هست و در مجالس المؤمنین از آن بنام شرح اثبات الواجب یاد گردیده است ( دانشگاه ۲۶۲۳ - الهیات ۱ : ۶۴۰ ) ، ۱ - ۲۳۳

۲ - الکمال از غیاث الدین منصور الدشتکی ، به عربی ، در ۴ فصل به همان خط ، در کمال باری است ، ۲۳۴ - ۲۴۸

۳ - الهیولی از همو ، به عربی ، در رد جلال الدین دوانی و دفاع از پدرش « در مسأله الهیولی و کیفیت ترکیب الجسم منه والصورة ووجه التركب الاتحادی بین النفس والبدن » نوشتن این نسخه را پسرش در مدرسه منصوریه در نیمه روز دوشنبه ۱۸ رمضان ۹۶۰ به انجام رسانیده است ، ۲۴۹ - ۳۴۴

۴ - دانشنامه علائی ، از ابن سینا ، به ترتیب از منطق و طبیعیات و الهیات به فارسی ، ۳۴۵ - ۴۸۳

## ۳۳

نستعلیق سده ۱۰۹۹ ، عنوان شنگرف ، با مهر محمد بن ابراهیم ، نام کتاب درص عنوان ولبه این نسخه « دقایق الحقایق آمده است » مانند یکی از دو نسخه موزه بریتانیا (ذیل ریو - ش ۱۸) نه حقایق الدقایق که در نسخه دیگر آنجا هست (ریو - ص ۳۹) در ۱۳۰ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۰ × ۱۸ ، ۱۴ × ۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۳۲۵۲)



**دقایق الحقایق (فارسی - عرفان)**

احمد رومی ، شرح مثنوی مولوی است که در هشتاد فصل در ۷۲۰ ساخته ، باشعریایی در دیباچه و خاتمه و با آیتی از قرآن یا حدیثی در هر فصل (نشریه ۲ : ۲۲۸ - منزوی ۴۸ و ۱۱۴۶)

**۳۴**

نسخ سده ۸۹۷ ، عنوان شنگرف ، با تملك و مهرهای محمدحسین مشهور به کل خوره ، و احتشام الدوله / ۱۲۷۰ و احتشام السلطنه ابراهیم میرزا وحسین الموسوی در ۱۲۹۹ ، نسخه سومین دایره فائیه را دارد تا میرسد به دایره‌هایی ، در / ۳۵۰ گ ۹ س ، اندازه ۱۲ × ۱۸ ، ۱۷ × ۲۵ قطر ۷ سانت ، کاغذ سفید جلد تیماج زرد ضربی و مقوایی . / ۳۲۵۳ ث

**محبوب‌المحبین و مطلوب‌الواصلین ( عربی - عرفان )**

از سعدالدین حموئی « حروف در دوائر است » (نشریه ۲ : ۲۵۴)

**۳۵**

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، با دوسرلوح ص ۲۹۱ حاشیه سازی ، دندان موشی به زر ، در ۸۰ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۲ × ۱۲ ، ۱۹ × ۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی نو . / ۳۲۵۴ ث

**دیوان حکیم معزالدین عثمان مختاری ( فارسی - ادب )**

قصیده و رباعی است با دیباچه‌ای در سرگذشت او در آن آمده که در ۵۳۴ یا ۵۰۴ در غزنین در گذشته است (نشریه ۲ : ۲۲۹)

**۳۶**

نسخ جنید بن فضل الله بن عبد الله بن عبد الرحمن بن علی بن بزغش در ۱۵ ع ۷۵۱ / ، عنوان شنگرف ، با تملك محمد بن ۰۰۰ بن محمد صالح ، ابوبکر محمد بن محمد نام بردار به زین خوافی نسخه‌ای از این کتاب را نوشته و آن را در درویش آباد آغاز و در بر آباد در ع ۸۲۶ / ۲ به انجام رسانیده و شاگردان او این کتاب را نزدش می خواندند و قرائت آنها در اواخر رمضان



۸۲۹/ به پایان رسیده بود ، یکی از شاگردان او بنام احمد بن شمس الدین محمد همین حواشی استاد را در نسخه مابه خط خود نوشته و این مطالب را هم او در پایان نسخه آورده است ، این نسخه در کوهدشت مقابله و در پایان ج ۲/ ۹۸۸ انجام یافته ، در ۲۰۱ گ ۲۳ س اندازه ۱۱ X ۱۷ ، ۱۷ X ۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با عطف و گرد تیماج سرخ (۳۲۵۵)

### عوارف المعارف (عربی - عرفان)

از شهاب الدین سهروردی عارف ، در ۶۳ باب (نشریه ۲: ۲۳۳)

### ۳۷

نسخ گویا از خود مؤلف ، عنوان و نشان شنگرف ، وقف عبدالقادر کوی طیب با مهر او ، تأیید وقف با یادداشت و مهر محمد ابراهیم بن حسین علی سلطان بنی اردلان ، در ۳۹۵ گ ۲۲ س اندازه ۱۱ X ۱۷ ، ۱۸ X ۲۴ ، کاغذ سفید جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با عطف تیماج زرد . (۳۲۵۶)

### روضة الاحباب فی سیر النبی والال والاصحاب (فارسی - تاریخ)

از میر جمال الدین عطاء الله بن فضل الله حسینی دشتکی شیرازی هراتی - در سرگذشت پیامبر در ۳ مقصد ، برای امیر علی شیرنوایی در روز یکشنبه ۱۱ ذح ۸۸۸ ساخته (نشریه ۲: ۲۳۰)

### ۳۸

نسخ سده ۱۱۰۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، باتملك و مهرهای صدرالدین موسوی الدزفولی ظهیر الاسلام زاده در ۳ رمضان ۱۲۴۴ و سید محمد موسوی و مهر رضی الله عنکم ، در ۱۷۶ گ ۲۲ س ، اندازه ۹ X ۱۹ ، ۱۷ X ۲۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد ضربی مقوایی بالولا (۳۲۵۸)

### مجموعه دارای بیست و یک رساله (عربی و فارسی - طب)

- ۱ - المرشد - از محمد زکریا رازی ، ۱ - ۵۰
- (مؤلفات رازی ۵۸ و شرح حال رازی او ۱۶۴) .
- ۲ - مقالة فی اختلاف الدم - از همو ص ۵۱ .



- (مؤلفات رازی ۱۴۳ و ۱۸۶ و شرح حال رازی ۲۳۸) .
- ۳ - منافع السکنجبین - از همو، ۵۷ - ۵۱ .
- (مؤلفات رازی ۹۴ و شرح حال رازی ۱۹۱) .
- ۴ - کتاب الی من لایحضره الطیب - از همو، ۱۳۸ - ۵۹، در ۳۶ باب .
- (مؤلفات رازی ۶۶ و شرح حال رازی ۱۷۲) .
- ۵ - کتاب ما یقدم من الفواکه والاغذیه وما یؤخر (در این نسخه بنام تقدم الفواکه وتأخرها علی الطعام) همو، ۱۴۵ - ۱۴۰ .
- (مؤلفات رازی ۹۸ و شرح حال رازی ۲۱۱ و ۱۹۲) .
- ۶ - مقالة فی اتخاذ ماء الجبن - از همو، ۱۴۶ - ۱۴۵ .
- (مؤلفات رازی ۱۸۸ و شرح حال رازی ۲۸۹) .
- ۷ - من کتاب الالبان فی منافع ماء الجبن : همو ص ۱۴۷ .
- (مؤلفات رازی ۱۸۸ و شرح حال رازی ۲۸۹) .
- ۸ - فی المومیائی - از همو، ۱۵۰ - ۱۴۷ .
- (مؤلفات رازی ۲۷۸ و شرح حال رازی ۲۸۹) .
- ۹ - برء الساعه - از همو، ۱۵۴ - ۱۵۰ .
- در ۳۳ باب (مؤلفات رازی ۱۵۲ و ۳۱۶ و شرح حال رازی ۲۲۸) .
- ۱۰ - التریاق الکبیر - از تاج الدین ابن یونس البلغاری ، ۱۶۰ - ۱۵۵ ،  
در ۷ مرتبه « که مؤلف آنرا در ۶۱۷ ق برای بدرالدین محمود بن عثمان احمد الحکیم  
در موصل املاء نموده است » .
- ۱۱ - الفصد : « گویا از » محمد زکریا رازی ، ۱۶۲ - ۱۶۱ .  
(آغاز افتاده و اندکی از باب ۹ و همه باب ۱۰ را دارد) .
- ۱۲ - الہندباء (در طریق استعمال کاسنی) از ابن سینا، ۱۶۷-۱۶۳ .  
(فهرست مہدوی ش ۱۳۱ ص ۲۵۴) .
- ۱۳ - تدبیر المسافرین - از ابن سینا، ۱۷۳ - ۱۶۸ .



- (فهرست مهدوی ش ۴۵ ص ۵۶) .
- ۱۴ - سياسة البدن و فضائل الشراب و منافعہ و مضارہ - از ابن سینا؛ ۱۷۴ -  
 ۱۷۶ (فهرست مهدوی ش ۸۳ ص ۱۲۴) .
- ۱۵ - الکناش الفاخر - از ابن سینا، ۲۲۳ - ۱۷۷ .  
 (فهرست دانشگاه ۶ : ۲۴۱۷) .
- ۱۶ - فی امر النضج - از خواجه نصیر طوسی، ۲۲۷ - ۲۲۵ .  
 (با اشاره به گفته فاضل الاطباء و ابن سینا در قانون) .
- ۱۷ - جواب سؤال الکاتبی - از خواجه نصیر طوسی، ۲۳۱ - ۲۲۸ .  
 درباره گرما و سرما و تری و خشکی و سیاهی و سفیدی (فهرست دانشگاه  
 ۳ : ۱۸۴) .
- ۱۸ - جواب سؤال الکاتبی - از خواجه نصیر طوسی، ۲۳۲ - ۲۳۱ .  
 درباره مزه هاست (فهرست دانشگاه ۳ : ۱۸۴) .
- ۱۹ - ترجمه طب الرضا (فارسی) : منسوب به امام رضا (ع) (که برای  
 مأمون نوشته) ۲۴۱ - ۲۳۵ .
- ۲۰ - الادویة المركبة : ترجمه شاپور بن سهل من اللسان السریانی الی  
 اللسان العربی و اصلاح یوحنا بن سراپیون، در ۲۵ باب، ۳۴۸ - ۲۴۳ .
- ۲۱ - ذکر الاوزان المستعملة فی الطب و تفسیرها، ۲۴۹ - ۲۴۸ .

## ۳۹

نسخ سده ۹۰۸، عنوان درشت، نشانه و شعرهای متن شنگرف ص ۱ با تذهیب و  
 طلاکاری، در ۱۹۷ گ ۲۱ س، اندازه ۱۳ × ۹، ۱۳ × ۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج  
 آلبالوئی مقوائی، (۳۲۶۴)

## غایة السرور فی شرح الشذور (عربی - کیمیا)

از ایدمر بن علی بن ایدمر جلدکی (متن از ابن رافع راس اندلسی است)  
 (نشریه ۲ : ۲۳۳)



۴۰

نستعلیق ۱۳ و ۱۲ ، عنوان وجدول شنگرف ، با یادداشت مورخ ۱۲۵۴ در پایان ،  
در ۲۹۷ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۲ X ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی  
( ۶۷۲۴ )

### مجموعه ، دارای هشت شماره ( فارسی - انشاء )

(نشریه ۲: ۲۴۷)

۱- سوانح الافکار رشیدی ، گرد آورنده محمد ابرقوهی ، مکاتبات و نامه‌های  
رشیدالدین فضل است و در دیباچه آن از غیاث‌الدین محمد و از تاریخ ۷۱۹ و تاریخ  
وزارت او در ۷۲۸ و از گذشته شدنش یاد شده است (چاپ شده در لاهور ۱۹۴۵-  
مجله دانش س ۳ ص ۱۵۸ - فهرست مقالات فارسی ۵۸۳۲)

۲- منشآت : قاضی میر حسین میبدی (آستان قدس ۳: ۱۹۴ ش ۱۱۰ - فهرست

ادبیات ص ۳۹۱)

۲- منشآت : شمس‌الدین جوینی و علاء‌الدین صاحب دیوان و نصیرالدین

طوسی (به ابهری و قونوی) و قاضی فخرالدین هروی و خواجه بهاء‌الدین و  
نورالدین و سعدالدین و صدرالدین ابراهیم حموی (به سعدالدین) و قاضی نصیرالدین  
« به اصیل‌الدین از مصر ) و شمس‌الدین سجاسی .

۴- منشآت : شاه طاهر حسینی

۵- منشآت : فریدون عکاشه (متزوی ۲: ۲۷۶)

۶- ترسل : کمال‌الدین عبدالواسع نظامی هروی منشی هرات (متزوی

۲: ۱۹ و ۲۸۰)

۷- نزهة الكتاب و تحفة الاحباب ، منشآت حسن بن عبدالوہد خویی (متزوی

۲ : ۲۹۲)

۸- منشآت : نامه‌ای از زبان ملا غیاث‌الدین مذهب شیرازی صدارت پناه

هند مسوده ملا روح‌الله شیرازی ، نامه جالینوس به عیسی و پاسخ او ، نامه



ارسطو به عیسی و پاسخ او « هر دو عربی » و چندنامه بی نام و نشان ، تهنیت نوروز ملاخلیل قاری از جانب میرزا مسعود ، نامه ملاخلیل قاری به عزیزی ، نامه میرزا محمدجعفر مشهور به سلامی وزیر رانکوه به میرزا صدرالدین محمد وزیر به پس ، انشاء ملاسایل همدانی ، انشائی در تذکره شیخ کمال قوشچی ، تذکره ای در باب خواجه شهاب الدین احمد شاعر نقاش در باره نقش کشی که خرده گیری از آنها شده است بمسوده ملا روح الله شیرازی ، منشور نامه شاطر علی به مسوده ملا روح الله شیرازی ، حکم سلطان حسین میرزا در منع ریش تراشی ، نامه های سید محمد نور بخش به میرزا شاهرخ در پند به مریدان و در سفارش به فرزند خود شاه قاسم نور بخش ؛ نامه خواجه اسحاق ختلانی به سید محمد نور بخش ، نامه یوسف بیک با احمد پاشا حاکم وان ، پاسخ خان خانان به میرزا جعفر ، نامه خان خانان به آصف خان ، پندی از مرزبان نامه ، نامه پیره محمد خان استاجلو به قاضی عبدالله جوینی ، نامه خلیل الانام ، دیباچه بهجة المباحج ملاحسین واعظ خاتمه طفیلی گیلانی بر نسخه نفایس الفنون صفی الانامی ، نامه خان خانان به ملا عرفی ، اسامی روح مجسم ، ارجوزه طبی عربی ابن سینا (توق اذا استطعت ادخال مطعم) انشای فارسی عرفی .

## ۴۱

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، در ۹۳ گ ۱۱ س ، اندازه ۸ × ۱۳ ، ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی پاترنج . (۶۷۶۳)

## دیوان ابراهیم مشتری (فارسی - ادب)

قصاید و غزلیات و مقطعات و رباعیات است بادیبیاچه ، برای امیرزاده سلیمان میرزا فرمان فرما در ذح ۱۲۹۰ (نشریه ۲: ۲۲۹)

## ۴۲

نستعلیق چلیپای سده ۱۱ ، در متن و هامش ، عنوان شنکرف ، جدول آبی ، با مهر

137708



عبدالغفار ، در ۱۴۳ گ ۲۲ س ، اندازه ۱۴ × ۷ ، ۱۵ × ۱۰ ، کاغذ سفید وزرد و سبز ،  
جلد تیماج تریاکی ضربی يك لائی. ( ۷۵۵۱ )

### مجموعه ، دارای پنج بخش (فارسی - ادب)

(نشریه ۲ : ۲۴۸)

- ۱ - سوز و گذار : نوعی ، ۱ - ۲۴
- ۲ - فرهاد و شیرین : وحشی یزدی ، ۲۶ - ۶۰
- ۳ - محمود و ایاز : حکیم زاللی خوانساری ۶۲ - ۱۸۰
- ۴ - نل و دمن : فیضی ۱۸۱ - ۲۰۰
- ۵ - سام و بهرام : فیاض «گویا» لاهیجی ، بنام شاه صفی سروده و در بحر  
هزج است ۲۰۰ - ۲۸۶

### ۴۳

نستعلیق سده ۱۳ ، جدول زر ، با مهر محمد بن علی ، در ۲۲۰ گ ۲۰ - ۱۰ س ،  
اندازه ۱۵ × ۷ ، ۹ × ۴ ، کاغذ سفید وزرد و آبی و صورتی ، جلد تیماج قهوه‌ای ، گرد  
تیماج زرد ، بیاضی ، (۷۵۵۲)

### مجموعه ، دارای یازده رساله (فارسی - ادب - تاریخ)

(نشریه ۲ : ۲۴۸)

- ۱ - انیس العشاق : شرف رامی ، برای بهادرخان در مراغه ۱۰ - ۶۰
- ۲ - عقل و روح : فضولی بغدادی (نوشته روز ۳ ذح / ۱۲۵۹) ۶۴ - ۸۵
- ۳ - حسن و دل : فتاحی نیشابوری ، - نوشته روز آدینه ۷ ذح / ۱۲۵۹  
۸۶ - ۱۱۰
- ۴ - عشق و محبت ، ۱۱۱ - ۱۳۰
- ۵ - ناز و نیاز : مجنون رفیقی ، در ۱۴ باب ، ۱۳۲ - ۱۶۴
- ۶ - یادداشتهای میرزا جان ، نوشته ۱۲۸۶ ، ۱۶۵ - ۱۹۴



۷ و ۸ - دومثنوی : یکی از میرزا صادق تفرشی به بحررمل که همان سوزو گداز است .

( نشریه ۲ : ۱۸۷ - منزوی ۲۹۲۳ - فهرست دانشگاهش ۳۷۴۷/۲ - دومی هم در نسخه‌ها از تفرشی ولی در فهرست منزوی (۳۱۱۷) از آذر دانسته شده است .  
۱۹۵ - ۲۲۶

۹ - معراج خیال : میرزا رضاقلی «متخلص به تجلی و مہری» به بحررمل و مثنوی، ۲۲۷ - ۲۴۳

۱۰ - پیرو جوان : میرزا نصیرا، ۲۴۴ - ۲۵۴

۱۱ - جنگ شعر : بلبل ، حیدر طوفان ، ہلالی ، حسرت ، سعدی ، عاشق عشرت ، شیدا ، صائب ، جامی ، فتح علی خان صبا ، انوری ، ۲۲۵ - ۴۴۰

#### ۴۴

نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳ ، عنوان شنگرف ، انجام افتاده ، در ص ع یادداشت میرزا حسین خان اصفہانی است در ۱۳۳۷ ، در ۲۲۶ گ ۱۵ س ، اندازہ ۹ × ۱۵ ، ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ و نقوایی (۷۵۵۳) ع

**جنگ اشعار (فارسی-ادب) (قصاید و غزلیات و قطعات و ہزلیات است).**

از جوہری در وصف شراب ، فخرالدین منوچہر در وصف لاخشہ ، جمال الدین عبدالرزاق و خواجوی کرمانی در وصف حمام ، امامی ہروی و جمال الدین سمرقندی و شاعری . در رد العجز علی الصدر و سید ذوالفقار شروانی در طرد و عکس و بدر جا جرمی و قصیدہ متشابک موشح مصرع و قصیدہ متشابک مصرع مسجع ، قصاید دیگر کہ سہ گونه می توان خواند و تقسیمات عبدالواسع جبلی ، صاین الدین شیرازی ، عمید الدین لومکی ، عنصری ، فرخی ، معزی ، عسجدی ، فلکی شروانی ، ادیب طبری ، فرخاری ، نصیر ادیب ، سیفی نیشابوری ، عزالدین مستملی ، کمال اسمعیل ، سعید ہروی ، شرف الدین فضل اللہ قزوینی در ستایش شمس الدین (نزهة الابصار فی معرفة بحور الاشعار - محذوف الف) ،



رکن‌الدین قمی ، ابن خطیب فوشنک خاجابی (؟) ، پسر بدر جاجرمی ، سوگند نامه‌های کمال اسمعیل سپاهانی ، نجیب‌الدین گلپایگانی ، فلکی شروانی ، مجیر بیلقانی ، ادیب صابر ؛ سوزنی سمرقندی ، بدیع سیفی «درهزل» ، شعرهای صدرالدین علی فخر شوشتری ، شمس‌الدین شرفشاه ، نجم‌الدین سمنانی ، نجیب گلپایگانی ، رفیع‌الدین لبنانی ، منشوری ، منصور منطقی ، غضایری ، یشکر مرغزی ، بدیعی ، صدرالدین همدانی ، ناصر جعفری ، عبهری ، برهانی قادری ، رافعی ، ابوالمعالی رازی ، جمال‌الدین اشهری ، عمیق بخاری ، حکیم ولوالجی (نسخه: ولولی) شمالی دهستانی ، رضی‌الدین بابای قزوینی ، حسن متکلم ، سراج‌الدین قمری ، منوچهری ، امامی هروی ، عمادی ، مسعود سعد سلمان ، نظامی ، ارزقی ، اثیراومانی ، حکیم طرطری ، سعید هروی ، خواجه نصیر طوسی ، بهاء‌الدین خجندی ، رکن‌الدین محمود انصاری ، عماد‌الدین حروفی ، محمود منور کرمانی (نشریه ۲: ۲۲۵).

## ۴۵

نستعلیق سده ۱۳ و ۱۲ ، جدول شنگرف ، باتملک سعید طباطبائی و سهر عبدالصمد ، در ۲۷۵ گ ۱۹ س ، اندازه ۸ × ۱۶ ، ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی باترنج . (۷۵۵۴)

## دیوان میرزا محمد علی صائب تبریزی (فارسی - ادب)

غزلیات است از الف تا دال باسرگذشت صائب در پایان نسخه در هاشم در ۱۳۳۱ - (نشریه ۲: ۲۲۹) .

## ۴۶

نستعلیق سده ۱۰ و ۹ ، عنوان شنگرف ، جدول زر ولاجورد ، با سرلوح ، باتملک و سهرمعین نظام در ۱۳۰۳ ، در ۲۶۶ گ ۱۴ س ، اندازه ۶ × ۱۲ ، ۱۳ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی . (۷۵۵۵)

## سلسله‌الذهب (فارسی - ادب)

از عبدالرحمن جامی (نشریه ۲: ۲۳۱) .



## ۴۷

نسخ و نستعلیق ۲۹ صفر ۱۱۶۶/ در متن وهامش، عنوان وجدول شنگرف، در ۱۷۱ گ ۱۶ س، اندازه ۱۶×۱۱، ۱۵×۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای یک لائی (۷۵۵۶)

**جنگ (فارسی و عربی- ادب) (قصائد و غزلیات در منقبت امامان ،  
نظم و نثر)**

از شاعرانی مانند : سعدی، مولوی، زلالی، آقاعلی کاشی، نظامی، عرفی، جامی، ظهیر، خیام، مرشد، صائب، سید محمد خامنه باف، سلمان ساوجی، همایون تبریزی، سلطان علی بیگ، عامری، انوری، ادیب کاتب، امیر معزی، خلاق المعانی، شیخ علی نقی کمره‌ای؛ شیخ بهائی، بانشر عربی و فارسی در تاریخ و کیمیا (نشریه ۲ : ۲۲۶)

## ۴۸

نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴ در متن وهامش، جدول زرو لاجورد، باستون بندی در ۲۹۵ گ ۲۰ س، اندازه ۹×۱۶، ۱۴×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی با ترنج سبز رنگی، (۷۵۵۷)

**دیوان محمد بن عبدالملک معزی نیشابوری (فارسی - ادب)**

(نشریه ۲ : ۲۲۹)

## ۴۹

نسخ حاجی آقا بن حاج فرج الله اردبیلی تبریزی در ۱۳۴۶ به فرموده میرزا طاهر خوشنویس از روی نسخه نوشته شب سوم صفر ۱۳۲۰، جدول زرو لاجورد و شنگرف، با سرلوح، در ۲۲ گ ۱۲ س، اندازه ۹×۱۵، ۱۳×۲۱، کاغذ سفید، جلد مقوایی (۷۵۵۸)

**فسوة الفصیل (عربی - هزلیات)،**

از حجة الاسلام میرزا محمد تقی نیر تبریزی (در گذشته ۱۳۱۲) در ۵۰۲ بیت است (نشریه ۲ : ۲۳۴)



## ۵۰

نستعلیق جمال‌الدین علی در ۱۰ ذح ۱۰۶۰، اشعار متن و نشانها شنگرف، بامهر علی نقی، در ۱۷۴ گ ۱۲ س، اندازه ۱۰ × ۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی زر کوب، درون مشمای سرخ (۷۵۵۹)

## شرح دیوان انوری (فارسی - ادب)

از میرزا ابوالحسن فراهانی (شرح قصاید و مقطعات است) (نشریه ۲: ۲۳۱)

## ۵۱

نستعلیق محمد کریم بن عین علی، تبریزی در ۲۶ ع ۱۰۸۸/۱، عنوان و نشان شنگرف جدول زر و شنگرف، بامهرهای محمد سعید و محمد علی، در ۲۸۳ گ ۱۸ س، اندازه ۱۰ × ۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، عطف تیماج سرخ، (۷۵۶۰)

## ترجمه قطب شاهی (فارسی - حدیث)

از محمد بن علی ابن خاتون عاملی در یک آغاز و چهار نمایش و یک انجام (متن اربعین شیخ بهائی است) برای سلطان محمد قطب شاه (نشریه ۲: ۲۲۳)

## ۵۲

نستعلیق ۱۲ ع ۱۳۰۳/۱ گویا نسخه اصل، جلد یکم است، در ۴۷۵ گ ۱۵ س، اندازه ۱۲ × ۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۷۵۶۱).

## فرهنگ مظفری (فارسی - لغت)

از میرزا حسین خان مستوفی معین دفتر فرزند میرزا ابوالقاسم مستوفی آشتیانی، برای حسین علی خان سالار لشکر در تبریز از ۱۲۸۸ تا ۱۳۰۳، در سه مجلد باید باشد نخستین به ترتیب تهجی با شواهد، دومی هم به ترتیب تهجی بی شواهد، سومی کنایات بی شاهد و با شاهد چنانکه در دیباچه آمده است (نشریه ۲: ۲۳۳).



## ۵۳

نستعلیق خادم الفقراء ابن علی در ۱۵ ذق ۹۶۴، عنوان شنگرف بامهر محمد علی...  
در ۸۴ گ ۱۹ س، اندازه ۱۲×۷، ۱۲×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی يك  
لائی ۷۵۶۲/ث

بدایع الصنایع (فارسی - بدیع)

از محمد بن محمد بن علی فصیح دشت بیاضی

دارای يك فاتحه و هفت لطیفه و سه قسم ۱- در سه صحیفه در صنایع بدیعی  
که نخست به معانی تعلق دارد و سپس به الفاظ ۲- درسی و يك مبحث در صنایع  
بدیعی که نخست به الفاظ تعلق دارد سپس به معانی ۳- در شانزده مطلب در صنایع  
بدیعی لفظی و خاتمه در سرقات است، در پنج فصل، جز بدایع الصنایع امیرسید  
برهان الدین عطاء الله نیشابوری است (نشریه ۲: ۲۲۲ - منزوی ۲۱۲۹)

## ۵۴

نستعلیق سده ۱۱، تخلص و عنوان شنگرف، بامهرهای حسن علی و محمد محسن الحسنی  
الحسینی و اباعبدالله وفرج الله، در ۱۶۷ گ ۱۴ س، اندازه ۱۴×۸، ۱۴×۲۱ کاغذ  
سفید، جلد تیماج زرد مقوایی - (۷۵۶۳)

دیوان وفا (فارسی - ادب)

در سه بخش سروده ۱۰۴۸، نخستین غزلیات و رباعیات و قطعات و مدایح  
(۱۸۴-۱) دومی شرح حال وفا که آغاز آن افتاده است و مدایح (۱۸۵ - ۲۲۴)  
سومی ترجیع بند است در مدیح امام حسین «ع» و امام رضا «ع» (۲۲۷ - ۳۳۲)  
(نشریه ۲: ۲۲۹)

## ۵۵

نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، باتملك و مهر محمد سعید خان ابن جعفر خان مشیرالدوله  
کارگذار آذربایجان و محمد حسن طباطبائی در ۱۳۰۶، در ۹۸ گ ۱۴ - ۱۶ س، اندازه  
۱۲×۱۶، ۱۸×۲۱، کاغذ آبی، جلد تیماج تریاکی مقوایی با ترنج. (۷۵۶۴)



## سفرنامه (فارسی - تاریخ)

از میرزا عبدالفتاح گرمرودی، شرح سفر نظام الدوله حسین خان آجودان  
باشی عساکر محمدشاه است به نمسا و انگلیس و فرانسه در ۱۲۵۴، به قلم منشی و  
نایب سفارت او (نشریه وزارت امور خارجه ج ۱ ش ۳ ص ۳۲ - نشریه  
۲: ۲۳۱).

## ۵۶

نستعلیق سده ۱۱، عنوان وشکل وشنگرف، در ۵۴۱ گ ۱۸ س، قطر ۷ سانت،  
اندازه ۱۸×۹، ۲۲×۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی مقوایی گرداگرد تیماج  
سرخ (۷۵۶۵)

## شرح تحریر المجسطی (عربی - نجوم)

از عبدالعلی بن محمد بن حسین بیرجندی (متن از خواجه طوسی است)  
(نشریه ۲: ۲۳۱).

## ۵۷

نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲، عنوان زر و لاجورد و شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف،  
در ۱۶۵ گ ۱۵ س، اندازه ۱۶×۷، ۲۲×۱۳، کاغذ زرد و سفید، جلد تیماج تریاکی  
ضربی يك لائی (۷۵۶۶)

## جنگ اشعار (فارسی - ادب)

(قصاید و غزلیات و رباعیات است) از دشت بیاضی، عرفی، ثنائی با  
سرگذشت آنها و شعرهایی از ظهوری و نظیری و میلی است (نشریه ۲: ۲۲۶).

## ۵۸

نستعلیق عبدالقادر بن میرزا محمد ناصر محرم ۱۲۲۶ در متن و هامش؛ جدول زر و  
لاجورد، با سرلوح، با مهر سید احمد مورخ ۱۲۳۰، در ۳۲۸ گ ۲۳ س، اندازه ۲۰×۶،



۱۵ × ۲۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی ، عطف تیماج قهوه‌ای  
(۷۵۶۷) .

### دیوان عبدالقادر بیدل لاهوری (فارسی-ادب)

(قصاید و غزلیات و رباعیات است) (نشریه ۲: ۲۲۸)

### ۵۹

نستعلیق منصور بن نجم الدین محمود خطیب ابرقوهی در روز شنبه یکم اردیبهشت  
جلالی ۱۰۴۵ ، عنوان شنگرف ، یاتملک و مهرهای محمدصفی ابن محمد مؤمن و محمد رشید  
یزدی ابن محمد مؤمن و محمد علی بن محمد ابراهیم یزدی و محمد حسین در ۱۰۱۷ و مهر اسدالله  
و یادداشت وحید در اصفهان در ۱۳۴۹ ، در ۳۸۱ گ ۲۴ س ، اندازه ۱۸ × ۷ ، ۱۳ × ۲۵  
کاغذ زرد و سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، درون تیماج سرخ تیره بالولازر کوب  
(۷۵۶۸)

### دیوان افضل الدین ابراهیم بن علی خاقانی شروانی (فارسی-ادب)

(قصاید و غزلیات است ، بادیبیاچه منثور) (نشریه ۲: ۲۲۸) .

### ۶۰

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد با سرلوح ، با تملک  
حسین نجفی در اصفهان در ذیح ۱۹ (?) در ۱۶۳ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۱ × ۱۵ ، ۱۷ × ۲۵ .  
کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی ، عطف تیماج تریاکی با ترنج (۷۵۶۹)

### کلیات سنائی غزنوی، دارای دوبخش (فارسی-ادب) .

(نشریه ۲: ۲۴۹)

۱- حدیقة الحقیقه سروده ۵۲۴ - ۵۲۵ ، ۱-۲۸۹ .

۲- سیرالعباد الی العباد ، ۲۸۹-۳۲۴

### ۶۱

شکسته نستعلیق راسته و چلیپای سده ۱۳ و ۱۴ ، عنوان شنگرف ، با تملک و مهرهای  
زین العابدین در ۱۲۷۰ و میرزا محمد حسن صدرو مهر ابوالقاسم و مهر کاظم مجتهد زاده ،



در ۱۰۵ گ ۱۷ - ۲۱ س ، اندازه ۱۱ × ۱۷ ، ۱۵ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج  
تریاکتی . (۷۵۷۰)

### جنگ نظم و نثر (فارسی و عربی - ادب)

( اشعار و اخبار و حکایات و منشآت و مطالب تاریخی است ) (نشریه ۲ :

( ۲۲۶

### ۶۲

نسخ علی بن ملا عباس علی شاه‌رخی هراتی خراسانی در کربلا در ۱۳۱۹ ، عنوان  
شنگرف ، با تملک و مهر حسن بن مهدی ابن علی العلوی الطباطبائی ، در ۱۳۳ گ ۲۳ س ،  
اندازه ۸ × ۱۸ ، ۱۵ × ۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ‌ضربی و مقوایی (۷۵۷۱)

### مجموعه ، دارای دورساله (فارسی - کلام)

(نشریه ۲ : ۲۵۰)

۱ - شجره الهیه از محمد بن حیدر الحسینی رفیع‌ای نائینی . در یک مقدمه و

هشت مطلب ، ۱ - ۱۴۶

۲ - دانش نامه شاهی از محمد امین استرآبادی ، برای محمد قطب شاه ،

در چهل فایده در کلام و اصول فقه ، ۱۴۷ - ۲۵۲

### ۶۳

نسخ سده ۱۲ ، از عبدالله السعدی المنجم الثانی باب‌العالی و عبدالله بن حسین بن عبدی  
حنفی ، عنوان و شکل شنگرف ، با مهر محمد بن احمد خان و مهر واذ کرفی‌الکتاب اسمعیل ،  
در ۲۲۹ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۰ × ۱۶ ، ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف  
تیماج تریاکتی (۷۵۷۲)

مجموعه ، دارای «۴۳» چهل و سه رساله (فارسی و عربی - هیأت -

ریاضیات - هندسه - نجوم)

(نشریه ۲ : ۲۵۰) .

۱- زاد المسافر فی معرفة رسم فضل الدائر : شهاب‌الدین ابی‌العباس احمد بن



- المجدي الشافعي ( گزیده ایست از ارشاد الحائر الی معرفة وضع خطوط فضل الدائر خود او) در سه باب و یک خاتمه (نوشته ۱۱۶۱)، ۱-۳۴
- ۲ - فصل فیما یحتاج الیه من الاعمال الفلکیة ۳۶ - ۳۹
- ۳ - وسیلة الطلاب الی معرفة الاوقات والحساب : شیخ محمد بن محمد سبط الماردینی در یک مقدمه و ۲۵ باب (نوشته شعبان ۱۱۶۳) ۴۳ - ۵۸
- ۴ - فی استخراج المقدار المجهول ؛ ۶۱ - ۶۵
- ۵ - جدول نجومی : شهاب الدین مجدی ۶۶ - ۷۱
- ۶ - استخراج کسوف آفتاب به طول کاشان : مظفر الجیلانی ، به فارسی (نوشته پایان صفر ۱۱۶۶) ۷۳ - ۸۰
- ۷ - الفواید المنقوله من کتاب نهاية السول : ابن شاطر الدمشقی (چند بندی از آنست با فوایدی دیگر) به فارسی و عربی ، ۸۲ - ۸۸
- ۸ - رسالة فی معرفة استخراج المواقع وانصاف الاقطار وابعاد المراكز من جدول الظل المنکوس ، ۸۹ - ۱۰۰
- ۹ - زهر القطاف فی معرفة استخراج الانحراف : عبدالله العزیز الوفائی (نوشته رجب ۱۱۶۸) ، ۱۰۱ - ۱۰۶
- ۱۰ - رسالة فی معرفة الظل المنحرف الواقع علی سطوح الحيطان : احمد بن ابی بکر ابن علی ابن السراج القلانسی (نوشته رجب ۱۱۶۸) ۱۰۸ - ۱۱۴
- ۱۱ - رسالة فی معرفة بعد الشمس علی السطح المنحرف ومعرفة جهته : حسن ابن ابراهیم الجبرتی الحنفی (نوشته دوشنبه ۹ رجب ۱۱۶۸) ۱۱۵ - ۱۱۸
- ۱۲ - رسالة فی معرفة استخراج جذر الدرر والدقایق ، ۱۲۴ - ۱۲۸
- ۱۳ - حاشیة الرسالة فی الجذر : الشیخ ابی العزیز النوری : نور الدین علی سبط الغری الحنبلی المدرس بالمدرسة البرقوقیة ، ۱۲۹ - ۱۳۷
- ۱۴ - سؤال وجواب فلکی : مصلح الدین اللاری ، ۱۴۳ - ۱۴۵



- ۱۵- رساله فی تحقیق الصبح والشفق : مصلح‌الدین اللاری (نوشته شوال ۱۱۶۱) ۱۵۵-۱۴۶
- ۱۶- رساله الوضع علی الجهات فی البسائط والمنحرفات فی استخراج فضل الدائر وقسی العصر ودوائر الغروب علی البسائط والمنحرفات : علی بن المالقی الاندلسی، ۱۶۶-۱۶۲
- ۱۷- استخراج بعد سمت فضل الدائر علی خط زوال البلد : محمد سبط الماردینی، ۱۶۶-۱۸۱
- ۱۸- فی معرفة وضع قوس العصر فی المنحرفات، ۱۸۲-۱۸۴
- ۱۹- نظم العقود فی عمل الساعات العمود (نوشته ۱۱۶۶) ۱۸۵-۱۸۸
- ۲۰- كيفية عمل الهلال، ۱۸۹-۱۹۴
- ۲۱- جداول لمعرفة دقائق اختلاف بین الافقین الحقیقی والمرئی لرؤس البروج فی جمیع العروض، ۱۹۵-۱۹۹
- ۲۲- فایده فی رسم قسی العصر (۲۰۱)
- ۲۳- فصل الدائر قبل الزوال : ابن قطب‌المحلی الشیخ محمود القبانی، ۲۰۲-۲۲۱
- ۲۴- باب فی تحریک الکواکب الثوابت (نوشته شب شنبه پایان صفر ۱۱۶۳) ۲۲۱-۲۲۵
- ۲۵- جداول لمعرفة اوقات الصلوة والعبادات : تقی‌الدین بن معروف (نوشته عبدالله بن حسین بن عبدی حنفی در صفر ۱۱۶۴) ۲۲۶-۲۲۹
- ۲۶- رفع الخلاف فی عمل دقائق الاختلاف ۲۳۰-۲۴۹
- ۲۷- الاصول الرواسخ فی معرفة البعد وجهته : محمد بن ابی‌الخیر الحسنی الارمیونی، ۲۵۲-۲۶۱
- ۲۸- منتخب من عمدة الذاکر لموضع خطوط فضل الدائر : عبدالرحمن بن المهلبی، ۲۶۲-۲۸۱



- ۲۹ - رساله فی معرفه قدر ما یرى من الانسان القائم على بسط المارة بموضع قدمه ومن الدائرة المساتة لها فی ای فلك : شرف الدين ابو على الحسن بن على بن عمر المراكشى (که در پاسخ یکی از دانشمندان قاهره در رجب ۶۷۴ ساخته است) ۲۸۸ - ۲۸۴
- ۳۰ - استخراج الاوساط المحققه : بدرالدين حسن کراویسی (۲۸۸-۲۹۴)
- ۳۱ - تحفة الاحباب فی نصب البادهنج والمحراب : شهاب الدين بن المجدى ۲۹۹ - ۲۹۵
- ۳۲ - الوضع على الجهات فی البسيط والمنحرفات : على الملقى الاندلسى ۳۰۱ - ۳۱۲
- ۳۳ - الوضع على الجهات فی البسيط و المنحرفات : رضوان افندى، ۳۱۲ - ۳۱۹
- ۳۴ - فصل فی حساب قسى العصر لبسطه ۳۲۲ - ۳۳۸
- ۳۵ - اعمال للشيخ الذعترى الموقت لجامع الازهر (نوشتہ ۱۱۶۳) ۳۳۹ - ۳۶۳
- ۳۶ - عمل الانحراف وطریق الهندسه ۳۶۴ - ۳۶۷
- ۳۷ - قاعدة فی تصحيح الحبيب ۳۱۷ - ۳۸۲
- ۳۸ - رساله فی قوسى الفجر و الشفق : تقى الدين بن معروف (نوشتہ ذق ۱۱۶۶) ۳۸۳ - ۳۸۶
- ۳۹ - رساله فی العمل بذات الشعبتين : اسماعيل بن هبة الله حموى (نوشتہ ۱۱۷۷) ۳۸۸ - ۳۹۲
- ۴۰ - الحبطق الاصغر (غیرانه على اصول ابن شاطر فاردت ان احسبه على اصول السلطان الغ بیک السمرقندى) عزالدين وفائى مؤلف اصل رساله است ۴۰۱ - ۴۰۶
- ۴۱ - بیان حساب کبیسه، به فارسی (۴۰۸ - ۴۲۴)



۴۲- طریق نزهة لعب نزهة الفلك. به فارسی (نوشته شب شنبه ع ۱۱۷۱/۱ در قسطنطنیه)، ۴۲۵ - ۴۲۷ .

۴۳- المقالة الثالثة في رسم الآلات الظلية (بخط نستعلیق ریز)، ۴۳۵ - ۴۵۶

۶۴

نستعلیق شوال ۱۲۱۳ درقم ، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده در ۱۸۸ گ ۱۹ س ، اندازه ۹ × ۱۴ ، ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف پارچه‌ای (۷۵۷۳) ت

یوسف وزلیخا ( فارسی - ادب )

از لطف علی بیک آذربئیگدلی که در اصفهان به سال ۱۱۷۶ سروده است

(نشریه ۲: ۲۵۷)

۶۵

نستعلیق سده ۱۲۰۱۱ ، بنام محمد علی قطب شاه در ۱۰۱۹ ، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد ، با دوسرلوح ، با مهرهای محمد باقر و موسی ، در ۱۴۴ گ ۱۱ س ، اندازه ۶ × ۱۱ ، ۱۲ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج (۷۵۷۴)

مطمح الانظار ( فارسی - ادب )

از سید محمد امین « روح الامین » میرجماله شهرستانی اصفهانی ( ۹۸۱ -

۱۰۴۸ ) تقلیدی است از مخزن الاسرار نظامی با دیباچه منثور ( ذریعه ۷ :

۲۶۰ و ۹ : ۳۸۶ - فرهنگ سخنوران ۲۴۰ ) (نشریه ۲: ۲۵۴)

۶۶

نسخ و نستعلیق پایان صفر ۱۲۶۳ در زنجان . عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد ، ستون بندی شنگرف ، در ۲۷۵ گ ۱۷-۱۳ س ، اندازه ۷ × ۱۳ ، ۱۳ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی . (۷۵۷۵)

مجموعه ، دارای شش رساله (به فارسی و عربی - ادب - عرفان)

(نشریه ۲: ۲۵۳)

۱- جنگ غزلهای فارسی و سپس اشعار عربی و فارسی و ترکی ، درص ۱

نسخه نام سراینده گان آمده است ، ۱-۲۶۸



۲- لوامع: عبدالرحمن جامی، ۲۷۰-۳۶۸

۳- حدائق الحقایق: شرف رامی (در دیباچه نسخه که دو قسم است نخستین / ۵۰ باب و دومین / ۱۰ باب، مانند دو نسخه مجلس و سپهسالار آمده که این رساله شرح قصیده مرصع و طواط است در حقایق السحر (? ) و بنام حقایق الدقایق خوانده می شود، ۳۶۸ - ۴۳۶

۴- رساله ای در تعبیرات شعرا در وصف زلف و چشم و مژگان و جبین،

۴۳۶ - ۴۷۵

۵- قصیده تائیه: ابو حفص عمر بن الفارض المصری، ۴۷۶ - ۴۹۳

۶- صد کلمه علی بن ابی طالب (ع) ۵۴۱ - ۵۴۶

## ۶۷

نستعلیق ۱۱۲۹، عنوان شنگرف، جدول زرو لاجورد و شنگرف، با مهر محمد کاظم الحسنی الحسینی، در ۷۹ گ ۲۳ س، اندازه ۱۷ × ۷، ۱۳ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای مقوایی یک لائی (۷۵۷۶)

مجموعه، دارای چهار رساله (فارسی - معما)

(نشریه ۲ : ۲۵۳)

۱- شرح معنیات از احمد معمایی، بر رساله منظوم امری چلبی بنام اخی زاده عبدالحلیم افندی قاضی عسکر روم ایلی به ترکی، ۱ - ۱۳۴

۲- دستور معما از عبدالرحمن جامی «چهارمین رساله معمای اوست که در ۸۹۰ سروده «فیض» نوشته ۱۱۲۹ و (فهرست منزوی ۲ : ۳۹۶ - جامی حکمت ۱۶۸) ۱۳۶ - ۱۳۹

۳- دستور معما از شهاب الدین در ۹۱۸ سروده «نسخه موزون بی عیب» (نوشته ۱۱۲۹) ۱۴۰ - ۱۴۹

۴- معنیات، بنام اشخاص سروده شده به ترکی، ۱۵۰ - ۱۵۷



## ۶۸

نستعلیق نصرالله ابن کمال الدین بن عبدالله ابن عبدالرزاق حسنی در روز پنجشنبه ۸۷۷/۲۴۷ ، جدول وستون بندی زر و لاجورد ، با سرلوح ، در ۲۹۸ گ / ۱۰ س ، اندازه ۹ × ۵ ، ۱۶ × ۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی ، (۷۵۷۷)

## دیوان عبدالرحمن جامی (فارسی - ادب)

قصاید و غزلیات و رباعیات با دیباچه‌ای منظوم است ، این نسخه باید نخستین دیوان جامی باشد که در ۸۷۱ گردآوری شده است (دانشگاه ش ۱۴۱۳ - نشریه ۲ : ۲۲۸)

## ۶۹

نستعلیق سده ۱۱ ، نامها شنگرف ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، با سرلوح ، با تملك محمد مهدی ابن علی بن یوسف حسنی حسینی طباطبائی در روز شنبه ۲۲ ذح / ۱۳۱۸ ، در ۲۵۲ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۳ × ۷ ، ۲۰ × ۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی گرداگرد تیماج مشکی . (۷۵۷۸)

## تلخیص الاقوال فی تحقیق احوال الرجال (عربی - رجال)

از میرزا محمد استرآبادی (نشریه ۲ : ۲۲۵)

## ۷۰

نستعلیق سده ۱۲ و ۱۱ ، جدول زر و لاجورد ، صفحات زرپاشی شده ، بامهر صدری مورخ ۱۳۱۹ ، آغاز و انجام افتاده ، با یادداشت معتمدالدوله ، در ۸۶ گ ۱۴ س ، اندازه ۱۳ × ۷ ، ۲۱ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با تریج . (۷۵۷۹)

## دیوان ابوالفیض بن مبارک فیضی دکنی (فارسی - ادب)

غزلیات است در / ۳۳۸۰ بیت (نشریه ۲ : ۲۲۹)

## ۷۱

نسخ سده ۱۳ «گویا حواشی به خط فرهاد میرزا باشد» (۷۵۸۰)



## کلیات (فارسی - انشاء - ادب)

از میرزا ابوالقاسم قائم مقام. دارای دو بخش در دو مجلد، بادبیاچه محمود خان ملک الشعراء (نشریه ۲: ۲۲۹)

- ۱- منشآت : در سه باب (نسخ ۱۲۸۹، نسخه از چپ تجلید شده و ناقص است) در ۱۸۹ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۰×۱۸، ۱۸×۲۶ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی .
- ۲- دیوان (نسخ سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده ، در ۳۴ گ از ۵۷۰ تا ۶۳۷) اندازه ۱۰×۱۸، ۱۸×۲۷ ، کاغذ سفید، جلد پارچه سبز مقوایی.

## ۷۲

نسخ و نستعلیق سده ۱۱ و ۱۰ ، عنوان ورقم شنگرف ، باتملك محمد علی الحسینی ومهرهای پیرو دین محمد... علی ونجم الملك مورخ ۱۲۸۳ و ابراهیم ، در ۲۰۰ گ ۱۶ س ، اندازه ۱۲×۱۷، ۱۶×۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی ، عطف تیماج زرد ، باترنج (۷۵۸۱)

## زیج ، (فارسی - هیات)

از الغ بیک بن شاه رخ گورکانی (نشریه ۲: ۲۳۰)

## ۷۳

نستعلیق سده ۱۲ و ۱۱، در ۱۴۶ گ ۱۵ س ، اندازه ۹×۱۸، ۱۶×۲۷ ، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز مقوایی نو. / ۷۵۸۲ ث

## دیوان امیر علی شیر نوایی (ترکی - ادب)

غزلیات و رباعیات است، (نشریه ۲: ۲۲۹)

## ۷۴

نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف، ص ۶۹۱ نونویس بامهر احمد بن محمد علی خان، در ۵۵۵ گ ۱۶ س ، اندازه ۱۱×۱۸، ۱۸×۲۸ ، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی باترنج (۷۵۸۳)



**کنز اللغات (فارسی - لغت)**

از محمد بن عبد الخالق بن معروف گیلانی (نشریه ۲ : ۲۳۵)

**۷۵**

نستعلیق روز چهارشنبه ۲۳ ج ۱۰۳۱/۲، عنوان شنگرف، در ۳۵۲ گ ۲۵ س، اندازه ۱۶×۷، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای (۷۵۸۴)

**مجمع الفرس یا فرهنگ سروری (فارسی - فرهنگ)**

از محمد قاسم بن حاجی محمد سروری کاشانی .  
به ترتیب تهجی است که برای شاه عباس در ۱۰۰۸ ساخته است (نشریه ۲ : ۲۳۵) .

**۷۶**

نستعلیق اسمعیل کاتب در دهه سوم شعبان ۱۲۵۷، بایادداشت قنبر علی مورخ ۱۳۳۶ با فهرست، در ۹۹ گ ۱۷ س، اندازه ۲۲×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۷۵۸۵) .

**تاریخ جهانگشای نادری (فارسی - تاریخ)**

از محمد مهدی استرآبادی (نشریه ۲ : ۲۲۲) .

**۷۷**

نسخ سه‌شنبه ۱۲ ج ۱۲۳۳/۲، عنوان و نشان شنگرف در ۲۰۳ گ ۲۶ س، اندازه ۱۲×۲۱، کاغذ سفید جلد تیماج سبز تیره ضربی باترنج ویک لائی (۷۵۸۶)

**مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز (فارسی - عرفان)**

از محمد بن یحیی بن علی گیلانی لاهیجانی که در روز دوشنبه ۱۹ ذح ۸۷۷ ساخته است (متن از شبستری است) (نشریه ۲ : ۲۵۵) .



## ۷۸

نستعلیق پایان ع ۱/۱۰۰۰، عنوان و نشان شنگرف، درص ع یادداشت ج ۲/۱۱۵۱  
 وع ۲/۱۱۶۰، بامهر نجف قلی، نیز یادداشت «از بابت اموال مرتضی قلی وزیر سابق  
 فارس که به تاریخ ۱۰۹۰ در کتابخانه جمع شده» تاریخ حبیب السیر ج ۱ قطع بزرگ کاغذ  
 سمرقندی، جلد تیماج کنج و ترنج «از بابت اموال مرتضی قلی وزیر سابق که به تاریخ شهر  
 شعبان ۱۰۹۰ جماعت و به تاریخ ۲۹ شهر ربیع الاول سنه ۱۰۵۰ تخاقوی ئیل وارد عرض  
 شده» بامهر در این دو، و یادداشت و مهر محمد باقر، چهار جزو اخیر است، در تاریخ و جغرافیا،  
 در ۳۵۷ گ ۳۵ س، اندازه ۱۶ × ۲۵، ۲۴ × ۳۶، کاغذ سفید سمرقندی، جلد تیماج قهوه‌ای  
 ضربی مقوایی با ترنج (۷۵۸۷)

### حبیب السیر فی اخبار افراد البشر (فارسی - تاریخ)

از خوند میرغیاث الدین ابن هماد الدین حسینی هروی (نشریه ۲ : ۲۲۶)

## ۷۹

نسخ و نستعلیق سده ۱۳، برای محمد حسن بن محمد علی، عنوان و نشان ورقم  
 شنگرف، در ۱۷ گ ۲۵-۲۱ س، اندازه ۹ × ۱۵، ۱۶ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی  
 ضربی و مقوایی (۱۲۸۱۸)

مجموعه، دارای هیجده رساله (فارسی و عربی - تاریخ - عرفان -  
 نجوم - طب)

- ۱ - فرق المتصوفه، از نجم الدین نسفی، نستعلیق حسین پیر زاده همدانی  
 در ۱۲۲۴ از روی مشکول ۱ - ۳.
- ۲ - معرفة التقویم : از عبدالقادر رویانی، نوشته چهارم شعبان ۱۲۲۵  
 ۵ - ۱۳.

(۱) از شماره ۱ تا ۷۸ در نشریه ۲: ص ۲۱۹ - ۲۵۷ و از ۷۹ تا ۳۷۶ ص ۴۲۷ -  
 ۵۸۷ و از ۳۷۷ تا به بعد چند نسخه در نشریه ۷، ضمن نسخه‌های مفتاح فهرست شده است،  
 چون میتوان شماره مربوط به جلد ۷ و ۸ را به آسانی در آن یافت از این روی شماره  
 صفحات این فهرست پس از این یاد خواهد شد ولی در جلد ۷ یاد شده است



- پس از این بندی در تاریخ اسکندروروم، ۱۵ - ۲۵ .
- ۳- بیان التواریخ والکبائس : محمدحسن بن محمدعلی ، بخط خود مؤلف  
(آغاز شده شب سه‌شنبه ۵ صفر ۱۲۲۷) ۲۶ - ۴۰ .
- ۴- بیان معنی تصوف و عقاید فرق ورد عقاید صوفیه و سرگذشت قاسم خان  
قاجار که شیطان راصاحب ولایت مطلقه و امام حق میدانسته است ، ۴۰ - ۶۵ .
- ۵- بیست فصل معرفة التقویم : میرزا محمد نصیرای اصفهانی ، که برای  
کریم‌خان زند در ۱۱۸۲ ساخته است ، دارای یک مقدمه و ۲۰ فصل و خاتمه ،  
نوشته روز سه‌شنبه ۱۳ شوال ۱۲۲۷ ، (منزوی ۲۴۸) ۶۷ - ۸۹ .
- ۶- حاشیه علی مبحث البحران : ؟ ، گویا حاشیه بر قانون ابن سینا است  
نوشته چهارشنبه ۲۰ شعبان ۱۲۲۳ ، ۹۱ - ۹۹ .
- ۷- اختیارات نجومی ، در شرایط سعد ونحس ، ۱۰۵ - ۱۱۰ .
- ۸- اشراق الانوار فی علم الاحکام : محمد هادی ابن محمد سعید شیرازی  
متخلص به واهب ، ذیل مانندی است برسی فصل خواجه طوسی ، در علم نجوم با  
یک مقدمه و ۱۲ فصل و خاتمه ، ۱۱۵ - ۱۵۵ .
- ۹ و ۱۰- بندی از اشراق البدور : محمد بن ابوالفتح الصوفی ، بامطالبتی در  
زایجه واحکام و ضمائر و حقیات : از شهاب‌الدین احمد البساطی ، ۱۵۵-۱۵۹ .
- ۱۱- بندی از السر المنیر فی اصول البسط والتکثیر ، در حروف ، ۱۵۹-۱۶۴ .
- ۱۲- رجال الغیب - در احکام نجومی بسا جداول و مقالات مانند  
« تقسیمات کره زمین و سعد ونحس اوقات و ایام منحوسه از ماههای رومی و  
عربی و نسبت ساعات و جدول معرفت اختیارات و بودن ماه در بروج ۱۲ گانه  
وزجرالفال واسامی الالباسه که از تقویم شاه طهماسبیه قدیمه گرفته شده و مورخ  
۱۱۴۳ است » (نوشته شعبان ۱۲۲۷) ، ۱۶۵-۲۱۲
- ۱۳- ضوابط الجفر وقواعدها ، به فارسی ، ۲۱۳-۲۱۵



۱۴- مفتاح العقل و مصباح الرمل ، در ۴ اصل (نوشته ۱۰ ج ۱۲۵۸/۱ ،  
۲۱۷ - ۲۶۳)

۱۵- اختیارات و اختلاجات : از ذوالقرنین رومی و ارسطاطالیس و لقمان  
(نوشته ۱۲۵۹، ۲۶۵-۲۶۸)

۱۶- زیج الشستکه : حسن بن موسی الهرمزی الحاسب (یا تقویم الکواکب  
السبعة) ۲۷۱-۲۷۶

۱۷- احکام اتصالات کواکب با یکدیگر و تحویلات آنها : محمد بن محمد  
اختیار ، در تحویلات و بروج و شرف و هبوط و خسوف و کسوف و محرم نامه  
از مقالات کوشیار و تفهیم ابوریحان و روضة المنجمین و کفایة التعلیم و اشجار  
و اثمار (نوشته ۱۲۲۷) ۲۷۷-۳۳۱

۱۸- رشف الالحاظ فی کشف الالفاظ المصطلحة فی محاورات العرفاء :  
شرف الدین حسین بن احمد الفتی التبریزی الخالیدی ، در سه فصل ، اسامی معشوق  
اسامی عاشق و معشوق ، کلمات مخصوص به عاشق (نوشته ۲۷ رمضان ۱۲۳۲)  
۳۳۳-۳۴۰

(در ذریعه ۱۱ : ۲۳۸ « رشف الالحاظ » بنام میرزا محمد بن حسین المعروف  
به الشیخ آقا دانسته شده است گویا نسخه ش ۸/۸۹۰ دانشگاه (۳: ۴۱) هم نزدیک  
به آن باشد دانشمندان آذربایجان ۱۱۶ - مجلس ۱۰/۱۳۶۵ - آستان قدس ۴ -  
۱۵۵ ش ۷۳۲ - فهرست فیلمها ۴۱۱ - ۸۱۳ - دانشگاه ۷/۳۸۶۴ - ملک ۳/۴۰۵۶  
و ۶۲۲۵ - لنینگراد ش ۵۰ ص ۶۲ - منزوی - ۱۱۷۶)

۸۰

نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف (تا حرف الطاء) انجام افتاده در ۳۲۹ گ  
۲۲ س ، اندازه ۱۲ × ۱۹ ، ۱۸ × ۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی  
(۱۲۸۱۹)



## مجمع اللغات والاسماء (فارسی - فرهنگ)

از عبدالرسول بن سیدعلی حسینی کاخکی سجستانی، فرهنگی است عربی به فارسی به ترتیب تهجی در ۲۸ باب هر یک در سه فصل به شماره اعراب اسماء و در آن از کتزاللغات یاد می‌شود، در فهرست مردیت اونس (ص ۸۴ و ۹۱) از مجمع اللغة و مجمع اللغات یاد شده است که باید جز این یکی باشد (منزوی ۲۰۲۳)

## ۸۱

نسخ سده ۸ کامل کرده محمدحسین کرم‌علی در ۱۵ ذق ۱۰۷۶، عنوان و نشان شنگرف، وقف، بایادداشت مورخ ۱۰۰۶ و مهر محمد تقی، در ۲۴۵ گ ۱۹ س، اندازه ۱۱×۱۶، ۱۶×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج / ۱۲۸۲۰ ث

## المغرب فی ترتیب المغرب (عربی - نحو)

از ابوالفتح ناصر بن عبدالسعید المطرزی (چلبی) (ص ۱-۳۹۷) باذیل آن از خود او در چهار باب در نحو، به نام رساله النحو، ۳۹۸-۴۸۹.

## ۸۲

نسخ سده ۱۱، نشان شنگرف، بامهر خاتون قیامت خاتون در ۹۰ گ ۱۴ س، اندازه ۱۱×۱۱، ۱۰×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۲۸۲۱)

## مجموعه، دارای یازده رساله (عربی-فلسفه-عرفان-ادب)

۱- اخلاق - از ابن سینا، ۱-۷

۲- العقول: منسوب به ابن سینا، در ص ع با اینکه در آن از باقلانی نقل

شده است، ۹-۱۵

۳- فوایدی از صدرالدین قونوی رومی، درشش فایده، ۱۵-۱۶

۴- شرح رساله اسرار الحکمة المشرقیة لابن سینا، منسوب به ابن رشد ولی

از ابن طفیل است (چاپ مصر ۱۹۵۲) انجام افتاده، ۱۷-۱۲۷



- ۵- نقلی از الحکمة المشرقية فخر رازی با منقولاتی دیگر از او در سحر و جادو ۱۲۸ .
- ۶- الحکمة المشرقية - از ابن سینا ، در منطق ، انجام افتاده ، ۱۲۹-۱۴۱
- ۷- نتایج العلوم و عیون المسائل از ابی نصر فارابی (نوشته روز آدینه ۶ ذح ۱۰۱۴) ، ۱۴۳-۱۷۳ .
- ۸- بندی از فصوص الحکم ابن العربی بابندی به فارسی ، ۱۷۴ .
- ۹- من تعلیق شیخ الرئیس ابی علی سینا (۱۲ تعلیق از تعلیقات او) ۱۷۵-۱۷۹
- ۱۰- بندی از مکاتیب قطبی قطب محبی ، ۱۷۸
- ۱۱- دو غزل از عطار ، ۱۷۹
- (ش ۳ و ۵ و ۸ و ۱۰ در هامش است)

## ۸۳

نستعلیق ۲۵ شعبان غنچ (۱۰۵۳) با تملک محمد شریف بن محمد القاسمی و از او به محمد طاهر منجم یزدی رسیده و در ۱۱۵۵ از آن محمد سعید شده بامهر سعیدالدوله بهادر و مهر «صراط علی حق نمسکه» در ۱۵۴ گ ۱۸ س، اندازه ۷ × ۱۴، ۱۳ × ۲۱ با کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی زرکوب (۱۲۸۲۲)

## غنیة المستفید فی الحکم علی الموالید (عربی - نجوم)

از محیی الدین یحیی بن ابی الشکر المغربی که در مراغه در ۶۷۸ (خفج) ساخته است (ملک ش ۳۰۸۸ ص ۳۸۷- دانشگاه ۲: ۲۴۴۰- ابن الفوطی ص ۴۳۱).

## ۸۴

نسخ سده ۱۳ ، در ۲۰۶ گ ۱۸ س ، اندازه ۱۰ × ۱۶، ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکلی ضربی مقوایی باترنج (۱۲۸۲۳)

## مجموعه ، دارای سه رساله (عربی - فلسفه - کلام)

۱- المصباح المنیر لطالب حق یستنیر از محمد باقر بن محمد سلیم (شرح فصلین

مهمه موضوعه فی اصول الحکمه) (نوشته شوال ۱۲۹۲) ۱-۴۰۳



- ۲- الجامع :؟ (شرح وردیست بر بندی از فتوایة حاج محمد کریم خان)  
 «نقل از نسخه ملامحمدالکنجوی تبریزی در ذیح ۱۲۸۹»، ۴۰۳-۴۰۶ .
- ۳- کشف المراد فی بیان المبدء والمعاد: حاج محمد کریم خان، نوشته ۱۲۰۰  
 در مسأله معاد، «ذیلی است بر شرح المشاعر شیخ احمد احسائی» (فهرست مشایخ  
 ۲: ۱۷۷) ۴۰۷-۴۱۱

## ۸۵

نستعلیق شاهزاده محسن میرزا در روز سه‌شنبه (۲۷) ج ۱ در نیاوران شمیران تا  
 روز یکشنبه ج ۲/ ۱۲۶۱/۲ « ۶ روزه » در ۴۶ گک ۲۰ س، اندازه ۱۲ × ۱۶، ۱۵ × ۲۱،  
 کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی یک لائی (۱۲۸۲۴)

## رساله هیئت (فارسی - انشاء)

از مستر مریک آمریکائی، انشاء و تحریر فارسی محسن میرزای میر آخور که  
 در ۲۷ ج ۲/ ۱۲۵۸ در نیاوران شمیران آغاز و در تبریز و در دارالانشاط ارومیه به  
 انجام رسانده است، این شاهزاده منشآت هم دارد (دانشگاه ۶/ ۴۳۴۳- فهرست  
 انوار - ملی ۱: ۴۲ از چندین نامه از او یاد شده است)

## ۸۶

نسخ سده ۱۱ و ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، در ۷۴ گک ۲۵ س،  
 اندازه ۱۱ × ۲۰، ۱۹ × ۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد درون تیماج سرخ (۱۲۸۲۵)

## تقویم التواریخ یا مجمل التواریخ فی اخبار البشر (عربی - تاریخ)

از حاجی خلیفه ثانی مصطفی چلبی (درع ۱/ ۱۰۵۷)

« نسخه ترجمه تقویم التواریخ او است از ترکی به عربی و برای اصلاح  
 آن از تاریخ المختصر فی اخبار البشر ایوبی و روح التواریخ و روح الارواح  
 استفاده شده، تاریخ مجدولی است » .



## ۸۷

نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، بایادداشت ومهر اردشیر میرزا درشوال ۱۲۵۶  
در ۱۸۰ گ ۱۲-۱۵ س، اندازه ۱۲×۷، ۱۷×۱۱ کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی  
ضربی مقوایی (۱۲۸۲۶)

## جنگ (فارسی و عربی - ادب)

از شیخ جابر کاظمینی .

دارای مطالب علمی و ادبی و تاریخی و حکایات و سفرنامه و اشعاری از شعراء  
عرب و فارس ساخته برای اردشیر میرزا پسر فتح علی شاه قاجار .

## ۸۸

نسخ و نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، بایادداشت ومهر محمد قاسم بن عبدالقادر  
التونی درص ۵۵۱، با فهرست درص ع، در ۹۸ گ ۲۰ س، اندازه ۱۱×۱۹، ۱۷×۲۵  
کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۲۸۲۷)

مجموعه، دارای سی رساله (فارسی و عربی) علوم - فنون - انشاء -  
ریاضیات - طب - نجوم - ادب - فقه - حدیث - لغت

گردآوری: محمد قاسم بن عبدالقادر تونی گنابادی

۱- منشآت و مکاتیب محمد جعفر بن میرزا قاسم تونی، نوشته خود او در

۱۲۰۰، ۱-۱۲

۲- سواد قبالة زناشویی شناخ میرزا پسر نادر شاه، انشاء میرزا مهدی

خان، نوشته در ۱۲۰۰، ۱۲-۱۵ .

۳- شهر آشوب از میرزا شفیعا، درباره اوضاع و تعریف دربار صفویه،

۱۶ و ۱۸ و ۴۸ .

۴- رساله طبی در عشب و خواص آن و کیفیت استفاده از عشب و چوب چینی،

۲۱-۱۸ .



- ۵- رساله نجومی در شرف کواکب، ۲۲-۲۴ .
- ۶- رساله تعیین جرم و مقدار کواکب ، ۲۵-۲۶
- ۷- رساله نوروزنامه از حکیم ابوالقاسم محمد بن علی تبریزی (ترمذی)  
۲۶-۲۷ .
- ۸- منشآت از میرزا طاهر وحید ۲۸-۳۳ .
- ۹- نامه‌ای از سید داماد به ملا عبد الله شوشتری (۳۲)
- ۱۰- نامه‌ای از منشآت میرزا محمد طاهر وحید از شاه عباس پادشاه ترکستان ،  
۳۴ . ۳۵
- ۱۱- نامه شاه عباس به سلطان محمد خلف سلطان ابراهیم ۳۶-۳۷
- ۱۲- انشاء میرزا محمد طاهر وحید در شرح حال خود و بعضی حوادث مهم  
تاریخی ۳۸- ۴۴
- ۱۳- رساله فی خواص الاشياء ۴۶-۴۷ .
- ۱۴- فی جملة العلاج من شرب السموم والعضات ۵۰-۵۳ .
- ۱۵- اسامی اسطرلاب به نظم و نثر (۵۵) .
- ۱۶- مثنوی و نامه‌ای عاشقانه (۵۷) .
- ۱۷- نام مؤلفان رسائل اخوان الصفا (۵۷) .
- ۱۸- رساله فی تدبیر الاستفراغ ۶۰-۹۳ .
- ۱۹- دستور ابدال الادویه به ترتیب حروف ابجدی، در حاشیه، ۹۰-۹۱
- ۲۰- طرد الحشرات والحیات (۹۴)
- ۲۱- رساله در تناسب تألیفی و معما از شرف الدین یزدی، ۹۶-۹۸
- ۲۲- رساله در الف و لام، (در اینکه حروف تهجی بمنزله یک حرف است  
یاد و حرف) ۹۹-۱۰۰
- ۲۳- رساله فی عقد الاناعل، ۱۰۱-۱۰۲ و ۱۰۵ .



- ۲۴- ترجمه لغات یونانی و رومی و عربی و هندی و نجومی به فارسی،  
۱۰۶ - ۱۱۳ .
- ۲۵- ترجمه لغات مغولی جامع رشیدی (۱۱۳) .
- ۲۶- ترجمه لغات پهلوی به فارسی به ترتیب تهجی ، گرفته از فرهنگ  
جمال الدین محمد انجوبنام خلاصه اللغات از میرزا قاسم تونی (نوشته عنج ۱۰۸۳)  
۱۰۶ - ۱۶۷ .
- ۲۷- یادداشتها و نسخه های طبی، ۱۷۰ - ۱۸۲
- ۲۸- لغات مخصوص شرع و مذهب واصناف و اوصاف و اعضاء  
۱۸۳ - ۱۹۱ .
- ۲۹- تاریخ پادشاهان و بعضی از علماء ایران از آغاز تازمان شاه عباس  
ثانی (۱۹۴)
- ۳۰- اسامی ادویه از رفائیل ویوحننا (۱۹۵)

## ۸۹

نستعلیق سده ۱۱، عنوان سنگرف، با ۶۲ شکل هندسی سنگرف و سیاه، با فهرست،  
در ۲۶ گ ۱۸ س، اندازه ۱۲ × ۲۲، ۱۶ × ۲۴، کاغذ سفید، جلد مقوایی گرداگرد  
تیماج تریاکی (۱۲۸۲۹)

## مجموعه، دارای چهار رساله (فارسی و عربی - هندسه و نجوم)

- ۱ - رساله فی تسطیح الاسطرلاب - از محمد بن یحیی ابن ابی الشکر المغربی،  
۱۴ - ۱
- ۲ - رساله در حل واستخراج مسأله غامض هندسی : منسوب به بابا افضل  
الدین کاشی «چلیپا» ۱۴ - ۱۵
- ۳ - رساله چوب چینی و خواص و دستور خوردن آن و قهوه و چای : میرزا  
قاضی بن کاشفای نیروی، در سه باب ۱۶ - ۲۵
- ۴ - در مقارنه کواکب در تثلیث و تربیع و تسدیس، با نقل مطابقی از شرح



اسطراب قوشجی و خلاصه الحساب فاضل یزدی و میرغیاث‌الدین منصور  
دشتکی و فصیح و ابوریحان بیرونی و از تحریر اقلیدوس ۲۸ - ۵۲

## ۹۰

نستعلیق محمد کاظم ابن محمد در ۱۲۵۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۱۳۶ گ ۱۸  
س ، اندازه ۸ × ۱۵ ، ۱۵ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز مقوایی (۱۲۸۲۸)

مجموعه ، دارای نه رساله (فارسی - عرفان - ادب)

۱ - لوایح - از عبدالرحمن جامی (نوشته روز آدینه ۷ صفر ۱۲۵۷)

۱ - ۳۱

۲ - حسن و دل - از فضولی بغدادی ، ۳۲ - ۴۹

۷ - رباعیات سعدی در ۱۲۷ بند ، ۱۸۸ - ۱۹۱

۸ - مثنوی و ساقی نامه - از حافظ ، ۱۹۲ - ۲۰۷

۹ - انوار التحقیق - از علی بن طیفور البسطامی . «گزیده‌ایست از کلمات

خواجه عبدالله انصاری» ۲۰۹ .. ۲۷۰ (ذریعه ۲ : ۴۲۱)

۳ - معرفت نفس - از فضولی بغدادی ، ۵۰ - ۶۸

۴ - نقل عشاق - از محتشم کاشانی ، در شرح جلالیه خود او به نظم و نثر ،

(نوشته ۹۹۶) ۶۹ - ۱۵۸ (ریحانة الادب ۳ : ۴۷۸)

۵ - مثنوی پیرو جوان - از میرزا نصیرا طبیب ، ۱۶۱ - ۱۷۳

۶ - رباعیات خیام ، در ۱۳۷ بند ، ۱۷۳ - ۱۸۸

## ۹۱

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و شنگرف با سرلوح ، در  
گ ۱۳ - ۹ س ، اندازه ۷ × ۱۳ ، ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی با گل و  
بوته رنگین ، عطف تیماج تریاکی درون تیماج سرخ (۱۲۹۰۰)

مجموعه ، دارای دودیون و یک رساله (فارسی - ادب - اخلاق)

۱ - دیوان : منوچهری دامغانی ، ۱ - ۶۳



۲ - دیوان - از ارزقی هروی ۶۴ - ۱۱۴

۳ - تحفة الملوك، در چهل باب، در اخلاق. ۱۱۵ - ۱۳۶

۹۲

نسخ محمود بن الطیب در ۱۲۵۸ ، عنوان شنگرف با فهرست ، در ۱۴۳ گ ۱۷  
س، اندازه ۱۳ × ۷ ، ۱۱ × ۱۷ کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج  
(۱۲۸۳۰)

الحماسه (عربی - ادب)

ار ابوتمام

درده بخش

۹۳

نسخ معرب سده ۱۲ و ۱۱ ، نشان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده ، در ۳۸۶ گ ۱۰  
س، اندازه ۱۰ × ۵ ، ۱۳ × ۱۹ کاغذ سفید جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۲۸۳۱)

مهدب الاسماء فی مرتب الاسماء (عربی - فرهنگ)

از محمود بن عمر بن منصور بنجینی ، فرهنگ عربی به فارسی است (فرهنگ

نامه‌ها ص ۱۳۱)

۹۴

نستعلیق حاج بابا ابن محمد سالیانی در ۱۴ ج ۱۲۷۲/۲ ، عنوان و نشان شنگرف  
در ۹۰ گ ۹ س ، اندازه ۱۴ × ۸ ، ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی  
(۱۲۸۳۲)

غریب القرآن (عربی - ادب)

ابوبکر محمد بن عزیز سجستانی نسخه ایست که قاضی القضاة معین الدین محمد

ابن محمود بن ابی الحسن نیشابوری برای فرزندش قاضی جمال الدین محمود

ترتیب داده و به ترتیب تهجی است .



## ۹۵

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، درص ۲۰۱ جدول زر و لاجورد و گل و بوته  
 زرد در حاشیه ، با سرلوح ، با جدول و ستون بندی ، با یادداشت مرتضی قلی ابن آقا رحیم  
 سلطان کاوینی افشار بکشلو در ۱۲۹ (= ۱۰۲۹) و یادداشت محمد رفیع بن جانی در ج  
 ۱/۱۱۴۲ و مهرهای حسین حسینی و صفر علی و محمد باقر حسینی ورستم در ۲۱۴ گ ۱۷  
 س اندازه ۸ × ۱۶ ، ۱۳ × ۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج  
 (۱۲۸۳۳)

## دیوان ملارجب علی واحد تبریزی (فارسی - ادب)

(قصاید - غزلیات - ترکیب بند و مثنوی) به ترتیب تهجی است

## ۹۶

نسخ و نستعلیق علی بن محمد باقر دامغانی در اول شعبان ۱۳۳۴ ، نشان شنگرف ، در  
 ۱۴۹ گ ۱۹ س ، اندازه ۸ × ۱۵ ، ۱۶ × ۲۰ ، کاغذ آبی ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک  
 لائی (۱۲۸۳۴)

مجموعه ، دارای چهار رساله و پاره‌ای مطالب (فارسی - فلسفه -  
 عرفان - ادب)

- ۱- العلم الاکتسابی واللذنی ، از خواجه نصیر طوسی ، ۱-۱۵
- ۲- غذا العارفین از حسن معلم همدانی در بندی شاگرد علاءالدوله سمنانی  
 که در ۸۴۸ بنام سید حیدر ناصر الحق حیدری پادشاه مازندران به فارسی در چهار  
 قسم ساخته است ۱۶-۱۲۵

## فهرست قسمتها

- ۱) در تحقیق هیولی و اقسام آن
- ۲) در بیان مبدء ظهور و کیفیت تنزل سلسله کائنات
- ۳) در بیان حسن معاش و تحصیل نجات و درجات
- ۴) در بیان معاد و مال در هر طبقه‌ای از طبقات (ذریعه ۱۶: ۲۸)



۳ - سرالنقطة تحت بء البسمة از علاءالدوله سمنانی ، بندی از آنست

۱۹۱-۱۹۲

۴ - مثنوی عرفانی کردی از ملا پریشان ۱۲۵-۲۱۷

پاره‌ای از مطالب علوم و روایات و تراجم و اخلاقیات و اشعار و حکایات و دیگر مطالب عرفانی و ادبی و فلسفی هم در نسخه آمده است .

### ۹۷

نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنگرف ، در ۲۸ گ ۲۶-۲۵ س اندازه ۹ × ۱۴ ، ۱۵ × ۲۱ کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد ضربی يك لائی (۱۲۸۳۵)

مجموعه ، دارای دورساله (فارسی و عربی - کلام - فلسفه)

۱ - در بیان دفع شبهات و اهیه و رد پاره‌ای از استفاده عوام . از مؤلف معارف الائمة (نوشته روز آدینه / ۱۲۵۴) ۱-۳۷

۲ - الحکمة العرشية : صدرالدین محمد شیرازی ، ۳۹-۵۵

### ۹۸

نستعلیق سده ۱۳ ، آغاز افتاده ، در ۴۷ گ ۱۴ س ، اندازه ۸ × ۱۳ ، ۱۴ + ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی يك لائی (۱۲۸۳۶)

ورقه و گلشاه (فارسی - داستان منظوم)

در ۱۴۰۰ بیت است .

### ۹۹

نستعلیق سده ۱۴ ، در ۴۶ گ ۱۴ س ، اندازه ۷ × ۱۵ ، ۱۰ × ۲۱ کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی يك لابی ، بیاضی . (۱۲۸۵۷)

دیوان محمد رضا افسر پسر فتح‌علی شاه (فارسی - ادب)

(رباعیات و غزلیات) به ترتیب مهمی است .



۱۰۰

نستعلیق ریزچلیپای سده ۱۱ عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت میرعبدالعظیم حسنی  
۱۰۹۹/ ، در ۱۰۶ گ ۳۷ س ، اندازه ۸ × ۱۷ ، ۱۰ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی  
ضربی یک لایی ، بیاضی (۱۲۸۳۷)

### جنگ (فارسی و عربی - ادب - تاریخ - عرفان)

از قاضی میر مؤمننا .

رساله‌ای عرفانی و اخلاقی به فارسی در میانه هست .

۱۰۱

نستعلیق سده ۱۴ ، در ۸۰ گ ۱۸-۱۰ س ، اندازه ۷ × ۱۳ ، ۱۰ × ۱۵ کاغذ آبی ،  
جلد تیماج قهوه‌ای ضربی یک لائی با تریج (۱۲۷۳۸)

### جنگ ترانه‌ها و تصنیف‌های قاجار (فارسی - ادب)

مانند ترانه‌های شازده اعتضاد «امین شورانمی خوام - وزیروزرانمی خوام»  
و حیات شاهی و محمد علی تبریزی «نیاز جقه اصلت بدم - گوشت بیمار مژده و صلت  
بدم ، و جز اینها ، و ترانه‌های دیگر بانام دستگاہ آنها به فارسی و عربی و ترکی  
در آن است ، شعرهای دیگر هم در آن هست .

۱۰۲

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، جدول زرو لاجورد ، با فهرست ، بادوسر لوح  
ص ۲۰۱ میان سطرها دندان موشی به زر ، بایادداشت ، حمد حسین شعاع الملك ، در سه شنبه ۱۷  
شوال ۱۳۴۸ و مهراو و مهر مرتضی الموسوی ، و تملك ملاهاشم فرزند ملك اسدالله در  
۶ محرم ۱۱۸۷ و ملا کاظم و مهراو ، در ۴۳ گ ۱۱ س ، اندازه ۵ × ۱۰ ، ۱۱ × ۱۸ ، کاغذ  
سفید جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۲۸۵۸)

### خلاصه الخمسة یا گزیده از پنج گنج (فارسی - ادب)

از نظامی گنجوی ، نزدیک به ۱۲۰۰ بیت ، در ۳۷ باب .



## ۱۰۳

شکسته نستعلیق میرزا هاشم یزدی نیشابوری از ذق ۱۳۱۵ تا ۲۴ صفر ۱۳۱۶ ،  
عنوان شنگرف ، ص ۳۷ و ۳۸ جدول زر ، با فهرست ، در ۲۳۶ گ ۱۴ س ، اندازه  
۱۴ × ۷ ، ۲۲ × ۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد بقوایی ، عطف تیماج سرخ ، (۱۲۸۵۹)

## دیوان (فارسی - ادب)

(قصاید و مسمطات و ترجیعات و ترکیبات و غزلیات و قطعات و ماده تاریخها  
و رباعیات و مرثیاتی و مناقب و مثنویات است) به ترتیب تهجی برای میرزا شفیع  
تاجر شیرازی و دارای نمکدان ، در / ۶۵۰۰ بیت است.

## ۱۰۴

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، با فهرست ، با مهر محمد حسین الحسینی در ۱۱۷  
گ ۲۱ س ، اندازه ۸ × ۱۱ ، ۲۰ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی (۱۲۸۳۹)

## مجموعه ، دارای چهار رساله (عربی - فلسفه - تفسیر )

از جلال الدین محمد دوانی

- ۱ - اثبات واجب الوجود ، در دوازده فصل ، ۱ - ۴۶
- ۲ - شرح هیاکل النور ، (نوشته روز چهارشنبه ذق ۹۵۶) ۴۹ - ۱۷۰
- ۳ - تفسیر آیه «یا بنی آدم خذوا زینتکم عند کل مسجد» ۱۷۱ - ۱۸۰
- ۴ - تفسیر سورة التوحید (نوشته ۹۵۰) ۱۸۱ - ۲۳۳

## ۱۰۵

نسخ سده ۱۲ ، عنوان لاجورد ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ص ۱ و ۲ با گل و  
بوته زر در حاشیه ، با سرلوح ، میان سطرها دندان موشی به زر ، در ۲۸ گ ۹ س ،  
اندازه ۱۴ × ۷ ، ۲۱ × ۱۳ ، کاغذ سفید جلد ترمه ، عطف و گرداگرد تیماج تریاکی  
ضربی . (۱۲۸۴۰)

## الصحيفة السجادية (عربی - دعا)

منسوب به امام زین العابدین «ع» با دعای دیگر و باشان نزول و خواص  
آن به فارسی



## ۱۰۶

نستعلیق سلیمان دربندر رانگون چین درروز پنجشنبه ۲۱/ شوال ۱۲۹۶، نشان و جدول شنگرف، در ۸ گ ۱۹ س، اندازه ۹ × ۱۶، ۱۵ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد مقوا بوده فعلا تیماج قهوه‌ای مقوایی (۱۲۸۶۰)

## رسالة سلوك (فارسی - بهائیگری)

از الواح بهائیان بنام ذکر الاسرار فی معارج الاسفار لمن یریدان یتعارج الی الله المقتدر الجبار

## ۱۰۷

نستعلیق چلیپای سده ۱۱، عنوان شنگرف، در ۵۷ گ هر ستون ۱۳ س هر سطر ۳ × ۲۰، ۱۷ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۲۸۴۱)

## جنگ اشعار (فارسی - ادب)

از قدسی مشهدی و عبدی جنابدی میرزا فصیحی (ترکیب بند) و عرفی و جامی و خسرو دهلوی و دیگران .

## ۱۰۸

نسخ با تاریخ ۹۹۹ «دردوسی» عنوان شنگرف، با خریداری از آخوند ملاحسین علی باتملک و مهر زین العابدین درروز یکشنبه ۵ محرم ۱۲۴۷، در ۵۸ گ ۲۱ س، اندازه ۷ × ۱۴، ۱۳ × ۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ یک لایی (۱۲۸۴۲).

## مجموعه، دارای دورساله (عربی - نحو)

- ۱- عون الوافیه فی شرح الکافیہ، از کمال بن علی بن اسحاق، ۱-۹۱
- ۲- فواید الابیات الضوء «متن آن در پنج باب» از تاج الدین محمد فاضل اسفراینی ۹۱-۱۱۴.

## ۱۰۹

نسخ و نستعلیق سده ۱۲، کامل شده درروز پنجشنبه ۲ ع ۱۲۷۱/ عنوان شنگرف



سه برگ از آغاز ویک برگ از انجام نو نویس، در ۲۰۱ گ ۲۲ س، اندازه ۶×۱۶، ۱۲×۲۱  
کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۲۸۴۲) .

### شرح الخلاصة الالفیه (عربی - نحو)

از ابن الناظم بدرالدین ابو عبدالله بن مالک که در محرم ۶۷۶ ساخته  
شده است .

۱۱۰

نسخ سده ۱۳، نشان مشکی، بایادداشت مشهدی محمد مقدس تبریزی در ۱۲۶۰، در  
۱۷۹ گ ۱۷ س، اندازه ۹×۱۴، ۱۷×۲۲، کاغذ آبی، جلد تیماج سبز مقوایی نو  
(۱۲۸۴۴) .

مجموعه: دارای بیست و سه رساله (عربی-ادب-تفسیر-فقه-حدیث)

از شیخ احمد احسائی

- ۱- جوامع الکلام، ۱-۳۴
- ۲- شرح ابیات علی بن عبدالله بن فارس مورخ ع ۱/ ۱۲۰۷، ۳۵-۴۹
- ۳- رساله غدیریہ : سؤال شیخ احمد احسائی - از شیخ عبدالله بن محمد بن  
احمد بن غدیر در مسأله مشکلی، مورخ ج ۲/ ۱۲۱۰، ۴۹-۷۱
- ۴- سؤال ابن عصفور البحرانی الدرازی از شیخ احمد احسائی وجواب آن  
مورخ ع ۲/ ۱۲۱۱، ۷۱-۸۷ .
- ۵- مسأله عن کشف التأویل من النص والتنزیل، ۸۷-۹۳ .
- ۶- فی علة خلق الذر، در جواب سید محمد القاری، مورخ ج ۲/ ۱۲۰۶،  
۹۳-۹۷ .
- ۷- الرسالة الموسویة یا «ردمن یقول انا وکیل صاحب الزمان» در جواب  
نامه شیخ موسی البحرانی مورخ ۱۲۰۶، ۹۷-۱۰۳
- ۸- فی بیان صفة تعلق علم الله بالمعلومات، مورخ ۱۲ ع ۲/ ۱۲۱۱،  
۱۰۳-۱۰۶ .



- ۹ - کشف بعض الاشارات للشيخ على بن عبدالله بن فارس ، مورخ شوال ۱۲۰۸ ، ۱۰۶ - ۱۲۲ .
- ۱۰ - احوال السالكين ، استخراج از کتابی که همراه شیخ محمد القطفی بوده ، مورخ شوال ۱۲۰۸ ، ۱۲۲ - ۱۲۹ .
- ۱۱ - فی کشف القدر من افعال العباد ، در جواب شیخ عبدالله ابن مبارک ابن علی الجاوردی مورخ ۱۲۰۸ ، ۱۲۹ - ۱۳۳ .
- ۱۲ - سؤال شیخ محمد بن شیخ عبد علی بن عبد الجبار القیفی و جواب آن ، ۱۳۳ - ۱۵۴ .
- ۱۳ - شرح بیسان القدر فی افعال العباد للسید الشریف ، مورخ ۱۹ ذح ۱۲۱۲ ، ۱۵۴ - ۱۹۱ .
- ۱۴ - سؤال غامضة اعتقادية للشيخ عبدالحسين بن شيخ يوسف البحراني و جوابها ، مورخ ۱۵ ج ۲/۱۲۱۲ ؛ ۱۹۱ - ۲۲۴ .
- ۱۵ - سؤال محمد مسعود بن الشيخ محمد بن شیخ ابن السعود ، در علم باری و جواب آن - مورخ ۲۰ شعبان ۱۲۱۱ ، ۲۲۵ - ۲۴۷ .
- ۱۶ - تحلیل «لیس کمثله شیء» است که میان شیخ احسانی و احمد بن المقدس آل ماجد الاوالی واقع شده ، مورخ ۱۵ شعبان ۱۲۱۲ ، ۲۴۷ - ۲۵۶ .
- ۱۷ - سؤال سید حسین ابن سید عبدالقاهر از مسأله‌ای و جواب آن ، مورخ ع ۲/۱۲۱۴ ، ۲۵۶ - ۲۶۵ .
- ۱۸ - سؤال سید مال الله ابن الخطی از حدیث «لولاك لما خلقت الافلاك» و جواب آن ، مورخ ۱۸ ع ۲/۱۲۱۶ ، ۲۶۵ - ۲۶۹ .
- ۱۹ - سؤال محمد کاظم ابن محمد علی از مسأله «التساوی بین المفتیان» و جواب آن ، مورخ ۱۸ ج ۲/۱۲۱۷ ، ۲۶۹ - ۲۸۸ .
- ۲۰ - سؤال از بعض از «احکام المستحاضة علی سبیل الفتوی» مورخ ۱۳ شعبان ۱۲۱۷ ، ۲۸۸ - ۲۹۲ .



۲۱ - سؤال از مسأله « ضرورت الدین الخمس المحصورة فی شرایع الخمس » ۲۹۲ - ۳۱۱ .

۲۲ - سؤال سیدحسین بن سیدعبدالقاهر بن سیدحسین البحرانی فی تبیین کلام ملامحسن الکاشانی فی معنی « البقاء فی الله و البقاء بالله » و جواب آن ، مورخ رمضان ۱۲۱۱ ، ۳۱۱ - ۳۱۷ .

۲۳ - سؤال ملا کاظم ابن علی نقی سمنانی از سه مسأله و جواب آن ، ۳۱۷ - ۳۵۷ .

## ۱۱۱

شکسته نستعلیق چلیپای سده ۱۳ ، جدول زرولاجورد ، در ۵۰ گ ۱۴ - ۸ س ، اندازه ۱۰ × ۷ ، ۱۵ × ۷ کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ، بیاضی (۱۲۸۶۱)

## جنگ اشعار (عربی - ادب)

از سرایندگان عربی زبان باشعر های فارسی از خاقانی و سعدی و مولوی و شاملو و آرزو و عزت و دیگران .

## ۱۱۲

نسخ اواخر ع ۱۰۲۳/۱ ، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده ، در ۱۷ گ ۱۶ س ، اندازه ۱۴ × ۶ ، ۲۰ × ۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۲۸۴۵)

## طوب المجالس (فارسی - ادب)

از امیر حسینی هروی ، در چهار فصل .

## ۱۱۳

نسخ سده ۱۳ ، جدول زرولاجورد ، باتملك نواب آقادریش ، در ۹ گ ۹ س ، اندازه ۱۵ × ۱۰ ، ۲۱ × ۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی عطف تیماج تریاکی (۱۲۸۴۶)

## جنگ اشعار (عربی - ادب)

قصاید و مرثیاتی است در ۱۳۲ بیت .



## ۱۱۴

نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، آغاز افتاده، در ۱۳۱ گ ۱۴ س، اندازه ۸ × ۱۴، ۱۵ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی باترنج (۱۲۸۴۷)

## ضیاء المؤمنین (فارسی - تاریخ)

از مؤمن نیشابوری متخلص به خان، در ۳۶۰۰ بیت درباره تولد پیامبر و زفاف خدیجه در ۱۱۹۵ ساخته است (منزوی ۲۹۹۲).

## ۱۱۵

نستعلیق سده ۱۳ و ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۸۲ گ ۱۸ س، اندازه ۱۰ × ۱۵، ۱۵ × ۳۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، عطف تیماج سرخ (۱۲۸۴۸).

## مجموعه، دارای دو کتاب (فارسی - عرفان)

۱ - کشف الحقایق از عزیز نسفی، دارای يك مقدمه که آغاز آن افتاده و فاتحه کتاب و هفت رساله از ده رساله‌ای که در مقدمه از آن یاد کرده است.

۱ - رساله در بیان وجود ۲۲ - ۵۲.

۲ - رساله انسان، ۵۲ - ۹۰.

۳ - رساله سلوک، ۹۱ - ۱۱۱.

۴ - رساله در بیان توحید، ۱۱۱ - ۱۲۵.

۵ - رساله معاد، ۱۲۵ - ۱۴۷.

۶ - رساله دنیا و آخرت، ۱۴۸ - ۱۵۳.

۷ - رساله هفت آسمان و هفت زمین، ۱۵۳ - ۱۶۳.

(سه رساله ای که افتاده عبارتند از رساله در بیان کلام الله و رساله در بیان حقیقت ایمان و اسلام و رساله در بیان صاحب شریعت).

۲ - معارج النبوة از معین‌الدین محمد مسکین فراهی هراتی که در



۱۰ع/۱۸۹۱ ساخته است (دانشگاه ۲: ۶۵۹) (هامش ص ۲۹-۴۲ نوشته ۱۱۱۵ و پاره‌ای است از آن).

## ۱۱۶

نسخ و نستعلیق صالح بن سیدعلی حسینی گرمرودی در ابهر از سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، با فهرست، در ۱۰۹ گ ۱۲ س، اندازه ۷ × ۱۳، ۱۲ × ۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی، عطف تیماج قهوه‌ای، (۱۲۸۴۹)

مجموعه، دارای هفت رساله (فارسی - کلام - اخلاق - تفسیر)

۱- شرح شرح المقدمات السیوری یا شرح النافع یوم الحشر فی شرح باب الحادی العشر: گویا محمد طاهر قمی شیرازی که بنا بر نذری که کرده در دهه ۲ ج ۱۰۶۴ ساخته است، او در ص ۱۶ از فصول الحق محتشم بن عمید بن محمد بن شهنشاہ نقل کرده است (متن از علامه حلی و شرح نخستین از مقدمات سیوری است (نوشته شام روز یکشنبه ۲ رمضان ۱۰۶۹) ۱-۱۴۲)

۱. الباب الحادی عشر: علامه حلی، در ۷ فصل (نوشته ج ۱/۱۰۷۰)

۱۴۳-۱۵۴

۳- الاعتقادات: شیخ طوسی (نوشته ۸ ج ۱۰۷۰)، ۱۵۵-۱۶۰

۴- مباحثة النفس: محمد طاهر قمی شیرازی، ۱۶۱-۱۷۹

۵- در امامت و فضائل علی (ع): مولانا کاشفی، با استدلال به آیتهای

قرآن و اخبار نبوی، به نظم و نثر (نوشته روز یکشنبه ۱۲ ج ۱۰۷۹/۲) ۱۸۰-۱۹۲

معالجه النفس: محمد طاهر قمی، به نظم و نثر و رباعی، ۱۹۲-۲۰۶

۷- در بیان تفسیر و معنی سوره‌های فاتحه و اخلاص و قدر: محمد طاهر

قمی شیرازی، ۲۰۶-۲۱۶

## ۱۱۷

نسخ و نستعلیق سده ۱۳، عنوان و نشان ورقم شنگرف و سیاه، با یادداشت مورخ



۱۲۲۸ ، در ۵۴ گ ۱۷ س ، اندازه ۴×۹ ، ۲۰×۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج سرخ . (۱۲۸۵۰)

مجموعه ، دارای دورساله (فارسی - عرفان - ادب و علوم غریبه )

- ۱- مرصاد العباد من المبدء الى المعاد از رازی (نیمه نخستین) ۱-۴۹ .
- ۲- لغات شیمیائی و طلسمها و اشعار عربی و پراکنده‌ها ، ۵۱-۱۰۸ .

## ۱۱۸

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگ-رف ، در ۲۱۶ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۴×۷ ، ۱۳×۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج ضربی مشکی ضربی مقوایی (۱۲۸۵۱) .

مجموعه ، دارای سیزده رساله (فارسی - کلام - فقه - حدیث - تفسیر - عرفان - فلسفه - ادب - لغت)

- ۱- رساله آب حیاة از محمد جعفر استرآبادی ، در اصول دین ، ۱-۲۸
- ۲- ترجمة الصلوة از محمد محسن فیض کاشانی (نوشته دوشنبه ۲۷ صفر ۱۲۵۷) ۲۸-۵۸
- ۳- هداية الولاية بالاربعون حديثاً ، از محمد جعفر استرآبادی ، در فضیلت علی (ع) ۵۸-۸۵ .
- ۴- اصل الاصول ، از محمد جعفر استرآبادی ، در اصول دین ، به فارسی ، ۸۶-۹۰ .
- ۵- شرح التوحید از محمد جعفر استرآبادی ، ۹۰-۹۴
- ۶- فصل الفصول از سیف الدین علی بن محمد جعفر استرآبادی ، در شرح رساله اصل الاصول پدر خود ، ۹۷-۱۳۶
- ۷- بندی در علم حصولی و حضوری از محمد جعفر استرآبادی ، ۱۳۶-۱۳۸ .
- ۸- شرح رباعیات ابوسعید ابوالخیر (نوشته ۱۴ شوال ۱۲۵۹) ۱۴۱-۱۶۶
- ۹- بندی از خواص دائرة الجنة در شرح بسم الله از غزالی ، ۱۶۶-۱۶۸



- ۱۰- شرح نصاب الصبیان فراهی از محمد بن فصیح دشت بیاضی (نوشته  
۲۳ رمضان ۱۲۵۹) باحواشی ، ۱۷۳-۳۸۱ .
- ۱۱- مناظره الاصمعی مع الشاعر البدوی من اولاد «زید بن علی بن الحسین»  
(نوشته محمد حسن الموسوی) ۳۸۱-۳۸۲
- ۱۲- شرح اشعار الاصمعی والشاعر البدوی ، گویا از همان موسوی و به  
خط او ، ۳۸۲-۳۹۲
- ۱۳- تجرید العقاید از خواجه طوسی ، درشش مقصد ، (نوشته ۵ ج ۱  
۱۲۵۹) ۳۹۴-۴۳۱

## ۱۱۹

به چند گونه خط سده ۱۲ و ۱۳ ، نشان شنگرف ، باتملک و خط ومهر عبدالواسع بن  
عبدالکریم حسینی سمنانی در تهران ، در روز آدینه شعبان ۱۳۲۲ ، در ۱۱۰ گ ۱۵-۱۰ س  
اندازه ۱۲ × ۷ ، ۱۱ × ۱۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای (۱۲۸۵۳)

مجموعه ، دارای شانزده رساله و مقاله (فارسی و عربی - فقه - ادب  
کلام - حدیث - تفسیر - تجوید)

- ۱- بندی در علم صرف ، آغاز افتاده ، ۱-۱۳
- ۲- اشعاری در پند به وزن مثنوی ، ۱۵-۲۱
- ۳- صیغ العقود والایقاعات از محمد جعفر استرآبادی ، ۲۳-۳۷
- ۴- مرثی «به نظم» کفباش ، ۳۷-۴۷
- ۵- توحید و ولایت «به نظم» شیخ بهائی ، ۵۰-۶۲
- ۶- شعر های : سعدی ، خدائی گیلانی ، مهدی قمی - صهبای قمی ،  
مهستی گنجوی ، امام قلی خان غازی و دیگران ، ۶۳-۸۱
- ۷- جدول حمد و شکر ، ۸۲-۸۳ .
- ۸- دفع الغم من الموت از ابن سینا ، به عربی ، انجام افتاده ، ۸۵-۱۰۲
- ۹- تفسیری از آیات قرآن باپراکنده ها ، ۱۰۳-۱۴۰



- ۱۰- فرهاد و شیرین وحشی بافقی، ۱۴۱ - ۱۶۳  
 ۱۱- اشعاری از قره‌العین ۱۶۴ - ۱۶۶  
 ۱۲- دیوان خیالی ، آغاز افتاده (از حرف الدال) ۱۷۲ - ۱۹۹  
 ۱۳- قصیده‌ای در بیان اسماء تأنیث اسماعی از ابن حاجب ۱۰۰ - ۲۰۵  
 و ۲۰۳.

- ۱۴- حدیث ابتداء خلقت، ۲۰۶ - ۲۰۷  
 ۱۵ در بیان صفت حروف مطبقة و مفتوحة و مهموسه و مجهور، ۲۰۸ - ۲۰۹  
 ۱۶- سواد قبالة نکاحیه، ۲۱۱ - ۲۱۷

۱۲۰

نستعلیق ۱۲۳۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۳۹ گ ۱۱ س، اندازه ۶ × ۱۲ ،  
 ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی . ( ۱۲۸۵۲ )

### لوايح (فارسی - عرفان) .

از عبدالرحمن جامی

۱۲۱

دو گونه نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، باتملك و مهرهای محمدحسین بن محمد صالح حسینی و محمد صالح ابن زین العابدین ، در یادداشت ص ۱۹۹ آمده که در روز آدینه پایان ع ۱۰۱۹/۱ در دارالسلطنه تبریز بدیدن نواب شیخ الاسلامی مدظله السامی رفته و دیدم او پیکره‌ای از آدم و خواجه در ۱۵ ضلع کنده بود که یکی از خواص آن آسان زادن زنان است، در ۱۵۱ گ ۲۰ س، اندازه ۷ × ۱۴ ، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی ، عطف تیماج تریاکی ( ۱۲۸۵۴ )

### مجموعه ، دارای دورساله (عربی - تفسیر - کلام)

- ۱- حاشیه ابوارالتنزیل و اسرار التأویل عبدالله یضاوی ، از شیخ بهائی «باحواشی منه سلمه الله ومنه مدظله» ۱ - ۱۹۹  
 ۲- حاشیه شرح التجرید از شمس الدین محمد بن احمد خضری ، ۲۰۱ - ۳۰۱



## ۱۲۲

نستعلیق ۹ ذح ۱۳۲۶ ، در ۵۰ گ ۱۲ س ، اندازه ۸ × ۱۵ ، ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی زمینه قهوه‌ای ، درون سرخ زرین (۱۲۸۶۲)

## دیوان ابن یمین فریومدی (فارسی - ادب)

/۱۰۰۰ بیت بیشتر از بیتهای دیوان چاپی دارد

## ۱۲۳

نستعلیق احمد بن علی مازندرانی علی آبادی در ۲۵ ج ۲ / ۱۲۰۴ ، عنوان شنگرف ، بایادداشت عبدالجلیل ابن عبدالباقی تهرانی در ۱۸ شوال / ۱۳۱۱ ، مهر محمد ، در ۱۵۷ گ ۱۳ س ، اندازه ۸ × ۱۳ ، ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی . (۱۲۸۵۵)

## دیوان ظهیر فاریابی (فارسی - ادب)

(قصاید و غزلیات و رباعیات است ) نزدیک به /۴۰۰۰ بیت است

## ۱۲۴

نستعلیق از روی نوشته آقارضا قزوینی مؤلف لسان الخواص در قزوین در نزدیک به پایان ج ۱ / ۱۱۰۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، با فهرست ، با تملک محمد باقر و محمد حسن بن معصوم القزوینی ، با مهر محمد باقر بن محمد تقی مجلسی مورخ ۱۱۵۵ و ۱۱۵۷ ، آغاز و انجام افتاده ، در ۱۳۶ گ ۱۹ س ۱۷ جزو و در ۷۶۰۰ بیت است چنانکه در آغاز آمده ، اندازه ۷ × ۱۴ ، ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی ، عطف و گرد تیماج سرخ (۱۲۸۵۶)

## الوسيلة الی نیل الفضيلة (عربی - فقه)

از ابن حمزه ابوعلی محمد بن حمزة شریف جعفری .

در ۲۰ کتاب

## ۱۲۵

نسخ حبیب الله بن حسن علی در روز شنبه ۹ رمضان / ۱۰۸۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، وقف ، با فهرست ، در ۱۰۸ گ ۱۸ س ، اندازه ۹ × ۱۷ ، ۱۵ × ۲۴ کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ مقوایی ، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۲۸۶۳)



مشرق الشمسین و اکسیر العارفین (عربی - فقهه)  
از شیخ بهاء‌الدین محمد عاملی که در ۱۴/۱۱/۱۰۱۵ در قم ساخته است.

## ۱۲۶

شکسته نستعلیق سده ۱۲، تاص ۶۰ جدول زرو لاجورد و شنگرف، درص ۳۶ باتملك سید محمد، با مهرهای زین العابدین و ابوالقاسم الحسینی و علی محمد و محمد ابراهیم، بایادداشت شاملو مورخ نیمه صفر ۱۱۸۶ درص ۵۹، در ۶۲ گ ۱۴-۹ س، اندازه ۴×۱۴، ۱۰×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ يك لائی، بیاضی (۱۲۸۶۴).

## جنگ (فارسی - ادب)

گردآوری حبیب‌الله شاملو متخلص به پرویز.

شعرهای خود شاملو (۸۸ و ۹۱ و ۱۱۶) حاجی یسارگار حجت (۲۵) حشمت (۲۳) می‌رزا اشرف مشرب (۷۳) سید محمد به‌روجردی عاشق (۷۸) میرزا عنایت لشکر نویس (۱۱۹) سعدی؛ حافظ، مشتاق، رفیق، حزین، وحشی، هاتف، هجری، حاجی آقاهادی رشتی شیخ بهائی، محتشم، امیدی تهرانی، امیرشاهی سبزواری، لطف علی بیک آذر، زلالی، ذبیحی، میرزا جعفر غیرت، نظامی، شوکت بخارایی، کمال اسمعیل.

## ۱۲۷

نستعلیق میرزا عبدالرحیم حسینی منتقب به درویش نعمت‌علی درروز سده شنبه ۲۷ ذح ۱۲۵۷، عنوان شنگرف، با فهرست، در ۱۲۶ گ ۱۹ س، اندازه ۷×۱۴، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی. (۱۲۸۶۵)

## دیوان مظفر علی کرمانی بنام مشتاقیه (فارسی - ادب)

غزلیات - قصاید - رباعیات - ترکیب بند و ترجیع بند است، نزدیک به ۴۰۰۰ بیت و به ترتیب تهجی است.

## ۱۲۸

نسخ معرب و نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، با مهرهای ابوطالب و «صراط علی حق نمسکه» و «عبد باقر» و صفر علی، در ۶۶ گ ۱۲ س، اندازه ۹×۱۶، ۱۸×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی عطف تیماج تریاکی (۱۲۸۶۶)



## کتاب دعا (عربی و فارسی)

دارای زیارات امام رضا «ع» و علی «ع» با ترجمه فارسی و دعاهای بالای سر و مصافحه و رجیبه با ترجمه میان سطرها و شرح آن از میرزا محمد بن محمد رضای مشهدی خیاط و دعای صباح است .

۱۲۹

نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنگرف ، با فهرست ، در ۱۰۰ گ ۳۰ س ، اندازه ۱۱ × ۱۵ ، ۱۶ × ۲۱ ، کاغذ آبی و سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی (۱۲۸۶۷)

مجموعه ، دارای سه رساله و فواید و مطالبی در پایان (عربی - نحو - بدیع)

۱ - الفواید الشمسیة بشرح الفواید الصمدیة : از جمال الدین احمد بن محمد لاهیجانی (نستعلیق چلیپای علی محمد بن حسین علی ، در نزد آخوند ملامهدی ) متن در ۷ شوال ۹۷۵ ساخته شده و شرح در ۱۶ ع ۱۰۲۵/۱ ، این شرح جز شرح مزجی و آمیخته ایست که در ذریعه (۱۶ : ۳۴۴) یاد شده است ، ۱ - ۱۰۶

۲ - شرح العوامل المائة : از یحیی بن محمد علی مازندرانی ، نستعلیق ۱۲۶۵ ، متن از ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی است و شرح در روز آدینه / ۲۰ محرم ساخته شده است . ۱۰۷ - ۱۹۰

۳ - فی الصنایع والبدایع ، در خواص مصنوعات شعری ۱۹۱ - ۱۹۳ فواید و مطالب علمی و حکایات مانند داستان زمخشری و عمر نسفی ۱۹۴ - ۲۰۰

۱۳۰

نسخ «خود شاعر» در شب ۱۵ ع ۱۲۹۴/۲ ، عنوان شنگرف ، در ۴۰ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۱ × ۱۵ ، ۱۶ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی ، (۱۲۸۶۸)



**جواهرالابیات ، (عربی - توحید - مدح رسول ص)**

از محمدهاشم بن شیخ مفید داوری متخلص به خادم  
قصایدی است در ۱۲۰۰ بیت به ترتیب تهجی با دیباچه‌ای در سه صفحه  
که در سالهای ۱۲۷۶ تا ۱۲۹۲ سروده شده و در آن از برخی از شعراء نام برده  
شده است .

**۱۳۱**

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، در ۸۶ گ ۱۴ - ۱۶ س ، اندازه ۱۲ × ۷ ،  
۱۴ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۲۸۶۹)

**دیوان فوق‌الدین احمد یزدی (فوقی) (فارسی - ادب)**

غزلیات - قطعات - مثنویات - ترجیعات است ، نزدیک به ۳۵۰۰ بیت ،  
با بندی در نصیحت به فرزند خود در پایان ۱۶۴ - ۱۷۰

**۱۳۲**

نستعلیق روز سه‌شنبه ۱۷ ج ۲ / ۱۲۶۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۳۳ گ ۱۲ س ،  
اندازه ۱۶ × ۹ ، ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی (۱۲۸۷۰)

**المباحثة (فارسی - کلام)**

از محمدباقر بن عبدالکریم سلماسی که بدستور عباس میرزای قاجار با  
کمک میرزا عیسی قائم‌مقام بزرگ پاره‌ای از انجیل را از لاتینی به فارسی  
در آورده و با مطالبی که از آن بیرون کشیده با کشیشان و گماشتگان روسی  
گفتگوی مذهبی کرده است ، کتاب بنام فتح علی شاه (۱۲۱۱ - ۱۲۵۰) است .  
چون سفیران کشورها از قرالهای فرنگ و دانشمندان مسیحی بدرگاه  
او آمده بودند قرار بر این نهادند که انجیل بفارسی در آید تا بتوان با آنها با این  
ترجمه فارسی جدل نمود این بود که سلماسی آگاه از علوم فرنگیان با قائم مقام



باین کار پرداخته و انجیل را چنانکه در دیباچه آمده از سریانی بفارسی برگردانده است ، با اینکه در پایان کتاب بندی از انجیل بزبان لاتینی بخط فارسی و ترجمه زیر سطر ها بفارسی آمده است پیش از این ترجمه انجیل شش فایده است در تاریخ انجیل سپس فصل ۱۴ آن با متن لاتین و ترجمه فارسی زیر سطور بشنگرف سپس ترجمه روان آن ، آنگاه همه فصل ۱۵ بزبان ( لیتین رومانی ) پس از آن بندهای نخستین فصل ۱۶ با تحریر فارسی در پایان آمده « تمت المباحث . . . » هدف این مباحثه گفتگو درباره اثبات « فارقلیط » و پیامبری محمد (ص) است (۱)

## ۱۳۳

نسخ عزیزالدین حافظ مخدومانه در روز دوشنبه نیمه روز یازده صدوسی و دو (۱۱۳۲) نشان شنگرف ، در ۱۰۸ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۸×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی آراسته مقوایی (۱۲۸۷۱)

## منیة المصلی وغنیة المبتدی (عربی - فقه حنفی)

از سدیدالدین ابو عبدالله محمد بن علی کاشغری ( در گذشته ۷۰۵ ) (معجم

المؤلفین ۱۱: ۲۴۹)

## ۱۳۴

نسخ و نستعلیق سده .. ، عنوان و نشان شنگرف ، باتملك محمد قاسم بن محمد امین طالقانی در ۱۰۵۵ (ص ۴۳) و مهر مصمص شاه نظروف در پایان ، در ۱۶۹ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۳×۷ ، ۱۸×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه ای مقوایی ، عطف تیماج سرخ (۱۲۸۷۲)

مجموعه ، دارای پنج رساله و پنج فایده در میان آن (عربی و فارسی - تفسیر - تجوید - قصص)

۱ - التکمیل فی معرفة الترتیل : از محمد بن حسین بن علی شاگرد عثمان بن محمد

شاه بن سلمان غزنوی ۱ - ۴۰

(۱) جزائبات النبوة الخاصة میرزا بزرگ (ذریعه ۱: ۱۰۱ - فهرست انوار ۲: ۱۵۵) از دیباچه ای که قائم مقام دوم (۱۱۹۳ - ۱۲۵۱) بر آن نوشته است ص ۲۸۰ منشآت بر می آید که اعتراضاتی بر اسلام شده بود و این کتاب پدر او در رد «پادری انگریزی» است بدستور فتح علی شاه .



- ۲ - فایده و خواص اسرار آیات ۴۲
- ۳ - رسالة فی التجوید از عمادالدین علی شریف قاری استرآبادی در ۱۲ فصل و خاتمه ۴۳ - ۷۹
- ۴ - رسالة فی التجوید (آغاز افتاده) ۸۰ - ۲۴۶ (به عربی)
- ۵ - فایده فی وقوف الفریضة ص ۲۴۷
- ۶ - رسالة فی التجوید . ۲۴۹ - ۳۰۰
- ۷ - فایده وجه احسنیت فی قصص الانبیاء ۳۰۲ - ۳۰۳ (فهرست قصص قرآن است)
- ۸ - مختصر در واجبات قرائت و تجوید : از عمادالدین علی شریف قاری استرآبادی ، در ۱۲ فصل ۳۰۵ - ۳۱۸
- ۹ - هشت قاعده منظوم در تنوین و ادغام ۳۱۹
- ۱۰ - رساله در باب صفات حروف ۳۱۹ - ۳۳۸

## ۱۳۵

نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر حسن بن محمد ، در ۸۷ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۲ × ۷ ، ۱۸ × ۱۰ ، کاغذ کبود ، جلد تیماج سبزیک لائی - (۱۲۸۷۳)

## شرح نصاب الصبیان - (عربی - فرهنگ)

از محمد بن فصیح بن محمد دشت بیاضی

فرهنگ عربی به فارسی است ، استاد شارح قطعاتی به نصاب الحاق نموده که شارح آنها را درص ۱۵ و ۳۵ و ۱۶۴ تعیین نموده است ، (متن از ابونصر فراهی است)

## ۱۳۶

نستعلیق ملا فرج الله بن عزیزالله ترکشوند در روز چهارشنبه ۱۸ صفر ۱۲۷۷ ، نشان شنگرف ، آغاز افتاده ، در ۹۰ گ ۱۶ - ۱۴ س ، اندازه ۱۵ × ۸ ، ۱۲ × ۱۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرمه‌ای و مقوایی ، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۲۸۷۴)



**جنگ نامه ، الماس (کردی - تاریخ)**

در ۱۱۴۷ برای ملا محمد مراد پسر نور علی زنگنه در باره نادرشاه و جنگهای او و یورش افغانها و سرگذشت اشرف محمود افغان و شاه سلطان حسین صفوی سروده است .

۱۳۷

نسخ معرب و نستعلیق نزدیک به پایان رجب ۱۱۱۰ ، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، در ۳۳۱ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۵ × ۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی. (۱۲۸۷۵)

**جمال الصالحین (فارسی - اخلاق)**

از حسن بن عبدالرزاق لاهیجی - در يك مقدمه و دوازده باب و خاتمه

۱۳۸

نستعلیق «مؤلف» عنوان و نشان شنگرف، در ۶۳ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۱ × ۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی با ترنج (۱۲۸۷۶)

**تحفة السفر لنور البصر (فارسی - درمجاز و کنایه و استعاره و تمثیل و صنایع و بدیع)**

از علی اکبر نواب شیرازی که برای پسر خود ابوطالب دربندر بوشهر درر کاب حسین علی میرزای قاجار در ۷ رجب ۱۲۴۴ ساخته و دارای يك مقدمه و سه باب است (دانشگاه ۶ : ۲۹۹۹)

۱۳۹

نسخ سده ۱۱ و ۱۲ مشکی و شنگرف، جدول زر و لاجورد، با حاشیه «منه» در ۲۰۷ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۳ × ۶ ، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی سوخت زرکوب (۱۲۸۷۷)

**تحفة سلیمانی (فارسی - نماز - دعا)**

از سید مرتضی حسینی - بنام شاه سلیمان صفوی در يك مقدمه و سه باب و خاتمه .



۱۴۰

نسخ محمدحسین بن نورالدین محمد امیر در روز شنبه ۱۲ ج ۱۱۲۴/۲ ، در مدرسه چهارباغ اصفهان ، عنوان شنگرف ، با حواشی « هادی » در ۲۴۲ گ ۲۲ س ، اندازه ۱۶ × ۹ ، ۲۳ × ۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی نو (۱۲۸۷۸)

## مفاتیح الشرایع (عربی - فقه)

از فیض کاشانی ، ساخته ۱۰۴۲ به روش اخباریان از صلوة تارث و خاتمه در حیل است .

۱۴۱

نسخ سده ۹۰۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی ، وقف علی اکبر بن حاج عبدالله ابرقوهی در ۱۲۲۹ ، بامهر « هو العلی الاکبر ، باتمک احمد بن محمد بیک زاده و شیخ محمد گوزل حصاری ، در ۱۹۵ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۸ × ۱۲ ، ۲۵ × ۱۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۲۸۷۹)

## مختار الصحاح (عربی - لغت)

از محمد بن ابی بکر عبدالقادر رازی که در شام روز آدینه سال ۷۶۰ ساخته است .

۱۴۲

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، با برخی از عبارات عبری در هامش از حکیم فرج الله کلیمی کاشانی ، آغاز و انجام افتاده ، در ۱۱۴ گ ۲۳ س ، اندازه ۲۲ × ۱۲ ، ۲۹ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی با ترنج (۱۲۸۸۰)

## خلاصة التجارب (فارسی - طب)

از بهاءالدوله طرشتی رازی .

۱۴۳

نستعلیق سده ۹ ، عنوان شنگرف ، جدول و ستون زر و لاجورد باشش سر لوح زرین و سیزده لوح زرین ، حاشیه سازی زراندود ، پایان نو نویسی ۲۷ شعبان ۱۲۴۵ ، باتمک و مهر محسن بن محمد طاهر ، در ۲۷۲ گ ۲۶ س (در هر ص ۲۵ بیت) اندازه ۱۶ × ۹ ، ۲۳ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی زرکوب (۱۲۸۸۲)



## مثنوی مولوی (فارسی - ادب)

۱۴۴

نستعلیق « خود مؤلف » از سده ۱۴ ، عنوان شنگرف ، جدول شنگرف و مشکلی ، در  
 ۳۶ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۰ × ۱۷ ، ۲۲ × ۲۲ ، کاغذ سفید خط دارد ، جلد مخمل بنفش  
 مقوایی (۱۲۸۸۱)

## سرگذشت دکتر سعید خان کردستانی مسیحی (فارسی - کلام)

در شرح حال مسیح و ادله ای بر حقانیت دین مسیح ورد بر اسلام - از ص ۱-۴۸ به  
 نظم و از ص ۴۸ تا پایان به نثر است.

۱۴۵

نستعلیق عبدالرحیم بن حاجی میرزا محمد حسن حسینی خوزانی نواده میرداماد در  
 روز سه شنبه ۲۴ ع ۱۲۹۸/۱ از روی نسخه اصل در اصفهان ، عنوان شنگرف ، در ۷۴ گ  
 ۱۲ س ، اندازه ۱۲ × ۷ ، ۱۷ × ۱۱ ، کاغذ کبود ، جلد تیماج مشکلی ضربی درون تیماج  
 سرخ ضربی (۱۲۸۸۳) .

## دیوان سید محمد باقر میرداماد متخلص به اشراق (فارسی - ادب)

قصاید و غزلیات و رباعیات و ماده تاریخهاست ، گردآوری یکی از  
 فرزندان او به فرمان شاه صفی ، باشعراهای میرزا اشرف حسینی نواده میرداماد  
 در استقبال شعر نیای خود (ص ۱۲)

۱۴۶

نسخ اصغر بن علی ولی در روز یکشنبه ۱۸ ع ۹۸۴/۲ ، دست بردگی دارد ، عنوان  
 شنگرف ، جلد دوم از نکاح تادیات است ، باحواشی ، باتملک و مهرهای محسن بن محمد در  
 شعبان ۱۳۰۵ و علی اصغر الحسینی ۱۳۳۹ ، و مهر عبدالرحیم بن غفار طباطبائی ، در ۱۳۲۹  
 فروخته شده است ، در ۱۹ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۰ × ۱۶ ، ۲۳ × ۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد  
 تیماج مشکلی ضربی مقوایی (۱۲۸۸۴)

## شرایع الاسلام (عربی - فقه)

از محقق حلی



## ۱۴۷

نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد چهارم (از احرام تا پایان حج) ، باسماع مجلسی است ، وقف باتولیت آقا خلیص ریش سفید حرم بیاد روح برادر خود لطف علی خان و باخط و مهر محمد باقر مجلسی در رمضان ۱۱۰۸ و مهر کنیز شاه جهان بدر جهان است ، با تاریخ تولد ۲۱ رمضان ۱۰۹۳ ، در ۲۴۳ گ ۲۳ س ، اندازه ۱۱ × ۱۸ ، ۱۹ × ۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی زر کوب با ترنج درون تیماج زرد ، بالولا (۱۲۸۸۵)

## تفصیل وسائل الشیعة ، (عربی - فقه)

از شیخ حر عاملی

## ۱۴۸

نستعلیق عبدالجواد بن محمد مؤمن تبریزی در ۱۲۵۴-۱۲۵۸ در تبریز ، با فهرست ، عنوان شنگرف ، در ۱۱۴ گ ۱۴ س ، اندازه ۱۵۶ ، ۲۰۱۱ کاغذ سفید و کبود ، جلد تیماج مشکی ضربی یک لائی / ۱۲۸۸۶ ت

## مجموعه ، دارای شش رساله (عربی - کلام - فقه - ادب)

- ۱- الرسالة الخاقانیة: از شیخ احمد احسائی، ۱-۵۴
- ۲- الاعتقادات: از محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (در رد صوفی بودن پدرش) (نوشته روز چهارشنبه ۲۳ رجب ۱۲۵۸) ۵۵-۱۰۱
- ۳- رساله صیغ عقد النکاح والطلاق: از محمد جعفر استرآبادی (نوشته روز یکشنبه ۲۵ صفر ۱۲۵۴ تا ۱۶۹/۱۲۵۵) ۱۰۳-۱۲۰
- ۴- صیغ العقود والایقاعات بال عقود: از محمد جعفر استرآبادی (نوشته روز پنجشنبه ۱۱/۱۶۱۲۵۶ - سیچقان نیل) ۱۲۰-۱۳۷
- ۵- قصیده البردة: از بوسهری (نوشته روز پنجشنبه ۱۷ شوال / ۱۲۵۴) ۱۳۹-۱۶۲

- ۶- الكلمات الطریفة والمقالات الشریفة یا صد کلامه از محمد محسن فیض کاشانی (نوشته در تبریز در روز آدینه ۸ رمضان ۱۲۵۸) ۱۶۳-۲۲۷



۱۳۹۹۱۵۰

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، باسهر «شاهمملك سلوك بهار علی» در ۸۵  
گ ۲۰ س ، اندازه ۷ × ۱۳ ، ۱۱ × ۱۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی  
(۱۲۸۸۷)

مجموعه ، دارای سی و یک رساله (فارسی-عرفان-اعتقادات-اخلاق)

- ۱- آفاق و انفس : از شاه نعمت‌الله ولی کرمانی ، به نظم فارسی ۱-۲
- ۲- آفاق و انفس دویم : از همو ، به نظم فارسی ، ۲-۵
- ۳- روحیه : از همو به نظم فارسی ۵-۱۲ .
- ۴- گنج‌العارفین : از همو به نظم فارسی ۱۲-۱۹
- ۵- وجودیه : از قاسم‌انوار به نظم فارسی ۱۹-۳۰
- ۶- مزارات امامان و امامزادگان : از قاسم‌انوار ، به نشر ۳۰-۳۷
- ۷- تجرید و تفرید : از شاه‌نعمت‌الله ولی کرمانی ، به نشر ۳۷-۳۸
- ۸- بیان شریعت و طریقت و حقیقت : از همو . به نشر ۳۸-۵۴
- ۹- اصول دین به روش پرسش و پاسخ : از همو ، به نشر ۵۴-۶۰
- ۱۰- در شریعت و طریقت به روش پرسش و پاسخ : از همو ، به نشر ۶۰-۶۴
- ۱۱- ابجد طریقت : از همو ۶۴-۶۹
- ۱۲- یونسیه : قاسم‌انوار ۶۹-۷۴
- ۱۳- تاجیه : سید عزت ۷۵-۷۶
- ۱۴- چهارپیر و چهار تکبیر : از شاه‌نعمت‌الله ولی کرمانی ۷۶-۸۹
- ۱۵- در معنی «من عرف نفسه» : از همو ۸۹-۹۵ .
- ۱۶- تحفة الخلائق : امیر حسین خطیب و اعظ کرمانی ، انجام افتاده ۹۵-۱۲۴
- ۱۷- مقامیه : شاه‌نعمت‌الله ولی کرمانی ، آغاز افتاده ۱۲۵-۱۲۸
- ۱۸- سلوکیه : از همو ۱۲۸-۱۴۴
- ۱۹- در توکل : از همو ۱۴۴-۱۴۵



- ۲۰- تحقیق‌الایمان : از همو ۱۴۵ - ۱۵۱
- ۲۱- جاروبیه : از همو ۱۵۱ - ۱۵۴
- ۲۲- درشناخت خود: از همو ۱۵۴ - ۱۵۹
- ۲۳- فصل درباب رنگ: از همو ۱۵۹ - ۱۶۲
- ۲۴- درنسب خرقه سید : از همو ۱۶۲ - ۱۶۳
- ۲۵- پیرنامه : از همو ۱۶۳ - ۱۶۵
- ۲۶- بیعت‌نامه: از همو ۱۶۵
- ۲۷- نسب‌نامه : از همو . به‌نثر ۱۶۵ - ۱۶۶
- ۲۸- نسب‌نامه : از همو ، به‌نظم ۱۶۶
- ۲۹- نسب‌نامه ، شاه‌جلال‌الدین حیدر ، به‌نثر ۱۶۷
- ۳۰- آداب چوب طریقت : شاه‌نعمت‌الله ولی کرمانی ، به‌نثر ۱۶۷ - ۱۶۸
- ۳۱- رساله ایمان و اسلام : از همو ، به‌نظم ۱۶۸ - ۱۷۰
- تحفة‌الخلایق (ش ۱۶) را که دریک مقدمه است و چهار فصل و انجام درخاتمه افتاده. خطیب کرمانی بنام یاراش‌بیک ایلخانی فرمانروای کرمان و خواجه جلال‌الاسلام (همان صاعدالدین میرزاخواجه‌گی شیرازی که درص ۲۲۰ تاریخ کرمان یاد شده است) نگاشته و آن دارای منظومه و حکایات شیرین محرابی شاعر است که داستان مور کوچک و مورسوار باشد .
- فهرست تحفة‌الخلایق چنین است :
- فصل ۱- عقل معاش و قدمت بخیل و متکبر .
- فصل ۲ - در ذکر معاملات و مصاحبت بابی باکان و قرض دادن بایشان
- فصل ۳ - در ذکر مضرت شرکت و معاملات و امانت بعضی که بیش از رتبت و زیاده از گلیم خود پای را دراز می کنند .
- فصل ۴- در بیان محبت و عشق مجاز و کیفیت وسلوک آن و خاتمه در مذمت اهل تکبر و خود بینان و مذمت ارباب نیاز و مسکینان .



## ۱۵۱

نستعلیق ۹۰۹ و ۹۱۰ ، عنوان زر، جدول زر و لاجورد، باشش سرلوح آراسته ، با شعر حافظی درص اول و آخر ، باتملك محمد عثمان درانی اسحاق زایی در ۱۲۳۴ ، در ۳۶۰ گ ۲۰ س، اندازه ۱۲ × ۱۷ ، ۲۲ × ۱۶ ، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۲۸۸۸)

## پنج گنج - از نظامی گنجوی (فارسی - ادب)

دارای: خسرو و شیرین نوشته ۹۰۹ و لیلی و مجنون و هفت پیکر نوشته پایان ذح ۹۰۹ و شرف نامه اسکندری نوشته ۹۱۰ و اسکندرنامه و مخزن الاسرار نوشته ۹۰۹ .

## ۱۵۲

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، در ۴۴ گ ۱۹ س، اندازه ۱۶ × ۸ ، ۲۱ × ۱۳ ، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج تریاکی (۱۲۸۸۹) .

## مجموعه ، دارای پنج رساله (فارسی - کیمیا)

- ۱- مقلاد الکنوز : از حسن بن زاهد غریب کرمانی که بنام محمد بن تغلق شاه هند ( ۷۲۰-۷۲۵ ) درشش باب ساخته (می گوید که من مفتاح الرموز را در ۷۲۶ نگاشته ام) . (نشریه ۲: ۹۶) ۱- ۱۰۱
- ۲- منتخب مفتاح الرموز: از حسن بن زاهد غریب کرمانی ۱۰۳-۱۱۶
- ۳- تذکره و فهرست کتابهای کیمیایی از جاماس و حکیمان یونان و مغرب و پادشاهان حکیم و ذوالنون و جابر و دیگران تا میرسد به طغرای ۱۱۷
- ۴- مخزن الحکمة از صدر مکرم محمد اسمعیل کوفی ، به نظم فارسی در کیمیا (الهیات ۱۶۷) ۱۲۱ - ۱۸۲
- ۵- مفتاح الرموز و مقلاد الکنوز : از حسن بن زاهد غریب کرمانی که بنام



محمد بن تغلق شاه در سه قسم و پس از ۷۲۳ و ۷۲۶ ساخته است (انجام افتاده) ،  
۱۸۳ - ۲۸۵

شعرهای نزاری قهستانی و ناصر خسرو هم در آن هست.

## ۱۵۳

نسخ و نستعلیق شیخ احمد بن محمد جعفر خوانساری ساغر، از سده ۱۳، عنوان شنگرف  
با دو فهرست در آغاز که دومی از باستانی راد است، در ۱۱۴ گ ۱۹ - ۲۲ س، اندازه  
۱۳ × ۷، ۱۸ × ۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی مقوایی - (۱۲۸۹۰)

مجموعه، دارای بیست و شش رساله و فایده (فارسی و عربی -  
طب - کیمیا - حروف - جفر - عرفان)

۱ - الرحمة فی الطب و الحکمة، در ۱۹۵ باب (نسخ دهه دوم شوال  
۱۲۵۶) ۱ - ۳۵

۲ - مقبلة قرنیة فی الصنعة، در آن از ابوالقاسم جنیدی و امام جابرو شیخ  
محمد غنی قونصی و شیخ عبدالمجید مصری یاد شده و بندیست به عربی (نستعلیق)  
۳۵ - ۴۴.

۳ - اصطلاحات الحکماء الفلاسفة [فی لغات الکیمیا و الصنعة] از خوانساری  
به ترتیب الفبائی (نوشته ۱۲۹۶) ۴۵ - ۵۵

۴ - شرح فواید ارس فی الصنعة، گرفته از مهج النفوس جابر، ۵۶ - ۶۱

۵ - فایده و بندی از سدره المنتهی، به عربی، ۶۱ - ۶۴

۶ - البدء و المحذوف. در تدبیر کیمیا. به فارسی ۶۵ - ۶۷

۷ - الموازین فی الکیمیا: از محیی الدین ابن العربی (نسخ خوانساری در  
ع ۱۲۹۲/۲) ۶۸ - ۷۵

۸ - التدبیر الاعظم: از عبد الرحمن الصوفی التدبیری، با حواشی از ابن امیل  
(نسخ خوانساری در ۱۲۹۲) ۷۶ - ۸۰

۹ - فایده من شرح رساله البیون فی الکیمیا، ۸۱ - ۸۶



- ۱۰ - التدبیر: المراکشی، باپراکنده‌های کیمیائی دیگر ۸۶ - ۱۲۹
- ۱۱ - النظائر فی علم الاعداد، از مفاتیح المغالیک دهدار به فارسی ۱۳۰
- ۱۲ - قواعد جفر به فارسی ۱۳۱ - ۱۵۵
- ۱۳ - جواهر الاسرار از محمود بن دهدار؛ به فارسی ۱۵۵ - ۱۶۲
- ۱۴ - منظومه در جفر، بروش پرسش و پاسخ، از عیانی، با شرح فارسی
- آن ۱۶۲ - ۱۷۱
- ۱۵ - المفاتیح المتعلقة بعلم الكیمیا والاکسیر: تألیف یا نوشته محمد عادل اردستانی در زمان میرفندرسکی، به فارسی ۱۷۱ - ۱۷۴
- ۱۶ - در تدبیر حجر از میرفندرسکی، به فارسی (نوشته ۱۲۹۲) ۱۷۴ - ۱۷۹
- ۱۷ - فواید کیمیائی، به فارسی ۱۷۹ - ۱۸۱ .
- ۱۸ - الاکسیر من قول خالد بن عبدالرحمن، به فارسی ۱۸۱ - ۱۸۸ .
- ۱۹ - ترجمة الخواص: از جلدکی ۱۸۸ - ۱۹۷ .
- ۲۰ - بندی در خواص و منافع اکسیر و کیمیا ۱۹۷ - ۲۰۹ .
- ۲۱ - باب فی العلم الالهی فی الكیمیا، به عربی ۲۰۹ - ۲۱۰ .
- ۲۲ - تحلیل ارواح و اجساد: از مظفر بن مسعود بن عبدالله سمرقندی، به فارسی نستعلیق ۲۱۱ - ۲۱۵ .
- ۲۳ - فواید منظوم در اسم اعظم، سراینده آنرا در ۱۱۰ سالگی سروده ۲۱۵ - ۲۱۶ .
- ۲۴ - ذکر خفی و جلی و اقوال مشایخ طریقت، به فارسی (نوشته همان خوانساری در دهه یکم محرم ۱۲۹۱) ۲۱۶ - ۲۱۷ .
- ۲۵ - شرح الشذور: از شیخ احمد احسائی یا سید حسین بحرانی ۲۱۹ - ۲۲۵ .
- ۲۶ - فواید پراکنده‌ای در عقد زیق به نثر و نظم ۲۲۵ - ۲۲۸ .



## ۱۵۴

نستعلیق ابوالقاسم بن ملامحمد از سده ۱۲ ، عنوان شنگرف در ۱۵۹ گ ۱۴ س ،  
اندازه ۱۴×۸ ، ۲۱×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکى ضربى باترنج رنگین (۱۲۸۹۱)

## منطق الطیر (فارسی - عرفان)

از شیخ عطار نیشابوری .

## ۱۵۵

شکسته نستعلیق گردآورنده جنگ ، باشعروهایی به خط خوداودر ۱۱۴۰ ، جدول  
زرولاجورد و شنگرف ، با سرلوح ، در ۱۵۹ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۷×۳ ، ۲۳×۱۷ ،  
کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکى ضربى مقوایی باترنج . (۱۲۸۹۲)

## جنگ اشعار (فارسی - ادب)

از محمد کاظم بن یوسف عبدالوهابی تبریزی (زنده در ۱۴۰) و محمد علی  
حزین لاهیجانی گردآورنده جنگ در ۱۱۴۶ ، محمد صادق ایروانی مورخ ۱۱۵۵  
محمد ابراهیم شیروانی عیسی ۱۱۵۵ ، محمد رضا ارومی غلام سرکار خاصه در ۱۱۵۴  
مولانا محمد رشیدای رومی ۱۱۵۵ ، میرزا عبدالرزاق نشاة درباره ماده تاریخ  
طلاکاری گنبد آستانه نجف بدستور نادر شاه به ترکی ، انشای همودرخواستگاری  
خواهر محمد مؤمن بیک قاسم لوبه فارسی ، باشعروهای فارسی : میرسید محمد مینا ،  
ملاصدرای رشتی مینا - کمال ذبیح - دعوی دارقمی - میلی - میرزاهاشم تبریزی - میرزا  
صالح تبریزی - صالح میرزا کریم ائیم فروغی زمان صفویان - طالع رشتی - ظهیر گیلانی -  
صهبای زمان صفویان - عزیز تبریزی - میرزا غیاث خیال - آقازین العابدین جوهر -  
محمد کاظم تبریزی کاظم - صبای زمان صفویان - میرزا حسن غیور - صفی قلبی بیک  
یوزباشی صفی - صحبت - مشکى - حسن علی خراسانی - بندهای نثر هم در آن  
هست - شعرها در این جنگ از ناصر علی هندی آغاز می شود تا میرسد به شعر کاظم -  
از شاعران معروف هم در آن شعرهایی هست .



## ۱۵۶

نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، عربیها و نام شاه سفید گذارده شده ، عنوان شنگرف ، انجام در حرز ۱۱ افتاده ، در ۱۸ گ ۸ س ، اندازه ۱۲،۹ × ۱۷ × ۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ و مقوایی گرداگرد تیماج تریاکی (۱۲۸۹۳)

## تحفة الاخیار (فارسی - دعا)

از محسن بن علی نقی موسوی مشهدی دارای دوازده حرز بنام دوازده امام گرفته از منهبج الدعوات و ساخته برای پادشاهی گویا صفوی.

## ۱۵۷

نستعلیق سده ۱۳ ، نسخه هندی است ، نشان شنگرف ، در ۱۴ گ ۱۷ س اندازه ۱۷ × ۷ ، ۱۰ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی باترنج (۱۲۸۹۴)

## مجموعه ، دارای دورساله (فارسی - طب)

- ۱- دافع البلیات : از حکیم بهاءالدین ، که در ۱۱۷۸ ساخته و ۲۷۳ نسخه طبی در آن گذارده است ۱-۳۹
- ۲- راحة الفردوس : میان عزیزالله محمد مراد بیک نانبای پسر اسمعیل ، (نوشته خود او در شاه جهان آباد در ۱۱۶۹) در پزشکی و صنعت و رنگهای تحریر و کوزه چینی و هنرهای دیگر ۴۰-۲۸۰

## ۱۵۸

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، تا ص ۹۲ جدول مشکی و زنگار و شنگرف ، آغاز در دیباچه و انجام در فصل یکم از باب دهم افتاده ، در ۱۵۲ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۷ × ۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۲۸۹۵)

## لطایف الظرایف (فارسی - حکایات - لطایف)

از علی بن حسین کاشفی صفی بیهقی سبزواری در چهار در باب هر کدام دارای چند فصل است (سپهسالار ۵ : ۲۴۷۵).



## ۱۵۹

نستعلیق «مؤلف در ۱۳۱۱» ، در ۵۵ گ ۱۱ س ، اندازه ۷ × ۱۳ ، ۱۱ × ۱۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی (۱۲۸۹۷)

## یادداشتهای روزانه : میرزا علی اصغر خان (فارسی - تاریخ)

تاریخچه مأموریت میرزا علی اصغر خان تلگرافچی خرم آباد است ، در پنج فصل و در پایان آن نصاب مانند است فرانسه به فارسی با فرهنگ فرانسه به فارسی .

## ۱۶۰

نسخ محمد اکبر بن حاجی محمد صالح کاشی در ۱۱۱۸ ، در حجره نواییه ، شکل و رقم شنگرف ، بامهر محمد بن عبدالنبی ، با حواشی چند دانشمند مانند عبدالعلی بیرجندی و خفری و قاسم و فصیح و عبدالوهاب موسوی مورخ ۱۱۹۹ باسهر او ، در ۵۸ گ ۲۴ س ، اندازه ۷ × ۱۷ ، ۱۲ × ۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی (۱۲۸۹۶)

## شرح الملخص (عربی - هیأت)

از قاضی زاده رومی (متن از چغمینی است)

## ۱۶۱

نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ( از هشت ص پیش از «الباب السابع والخمسون فی الغشی» از مقاله نخستین تا یک ص پس از «الباب الرابع والثلاثون فی الادهان و کیفیتها» ) آغاز و انجام افتاده ، در ۲۱۹ گ ۲۵ س ، اندازه ۸ × ۱۷ ، ۱۲ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی یک لائی ، (۱۲۸۹۸)

## الحاوی فی علم التداوی (عربی - طب)

از نجم الدین محمود بن ضیاء الدین الیاس شیرازی ( موزه بریتانیا ص ۵۴۸ ش ۸۰۸ فهرست)

## ۱۶۲

شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان مشکی درشت ، انجام افتاده ، در ۱۹۵ گ ۱۷ س ، اندازه ۹ × ۱۵ ، ۱۶ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی (۱۲۸۹۹)



## دیوان میرزا محمد رضای داوری شیرازی (فارسی-ادب)

قصاید ، مثنویات ، مثنوی آدم نامه است ، نزدیک به ۶۶۰۰ بیت و به-  
ترتیب تهجی .

## ۱۶۳

نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، در ۱۲۲ گ ۱۶-۲۱ س ، اندازه ۸ × ۱۴ ،  
۱۱ × ۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی ، عطف تیماج تریاکی (۱۲۹۰۱)

## جنگ (فارسی-ادب-حدیث-طب-دعا)

یکی از اشعار از میرفندرسکی است .

## ۱۶۴

نسخ و نستعلیق سده ۹ ، عنوان ، ش ۳۰۱ محشی ، در ۹۶ گ ۱۳ س ، اندازه  
۸ × ۱۱ ، ۱۳ × ۱۷ ، کاغذ سفید کهنه ، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی (۱۲۹۰۲)

## مجموعه، دارای سه رساله (عربی-اعتقادات-منطق)

- ۱- الاعتقادات : از ابن بابویه قمی (نسخ معرب سده ۹ تا باب الاعتقاد  
فی الانبیاء والرسول والحجج ، انجام افتاده ) ۱-۴۴
- ۲- حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية : از میرسید شریف  
علی گرگانی (صفحه آخر حاشیه است ، نستعلیق صادق بن خواجه یوسف سوانکی  
از سده ۱۱) ۴۵
- ۳- منهاج الكرامة فی معرفة الامامة : از علامه حلی (به خط ش ۱ ، آغاز  
افتاده ) ۴۹-۱۹۲

## ۱۶۵

نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت آقاخان قائم مقامی ، در ۵۳ گ  
۲۰ س ، اندازه ۷ × ۱۴ ، ۱۴ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی (۱۲۹۰۳)



## المقتل (عربی - تاریخ)

از ابومخنف لوط بن یحیی الازدی

۱۶۶

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف، آغاز در دیباچه افتاده، در ۱۲۶ گ ۱۷ س ،  
اندازه ۵ × ۱۲ ، ۱۱ × ۱۹ ، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی و مقوایی، عطف تیماج سرخ  
(۱۲۹۰۴) .

## مجمّل الحکمة (فارسی - فلسفه)

(ترجمه گزیده فارسی الرسائل اخوان الصفاء است). این نسخه بنام امیر تیمور  
گورکان است و در آن از نقاوة الحکمة خواجه حسن اصفهانی و کتاب عبدالله بن  
جبرئیل بن بختیشوع طبیب یاد شده است، رساله دهم قسم سوم آن در حدود  
مفرد است .

۱۶۷

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف (با تعلیقاتی از دانشمندان به خط خود آنها مانند  
میرزا حسین سبزواری و میرشمس‌الدین فقیردهلوی و آقا حسین خوانساری است) در ۲۱۶  
گ ۲۱ س، اندازه ۷ × ۱۲ ، ۱۲ × ۱۸ ، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد مقوایی (۱۲۹۰۵)

## حاشیه شرح التجرید (عربی - کلام)

از مولی میرزا جان باغنوی

۱۶۸

نستعلیق سده ۱۰ ، با یادداشت بهار تخاقوی ثیل سال ۱۲۶۵ ، با حواشی دوانی و  
قطب شیرازی و خفری و نصیرا و سید شریف در ۱۲۱ گ ۱۳ س ، اندازه ۵ × ۱۱ ،  
۱۰ × ۱۹ ، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی با ترنج (۱۲۹۰۶) .

## شرح حکمة العین (عربی - فلسفه)

از شمس‌الدین محمد بن مبارک شاه بخارایی (متن از دبیران کاتبی قزوینی است).



## ۱۶۹

نسخه سده ۱۱ و ۱۲، عنوان شنگرف، محشی، انجام افتاده، در ۲۳۱ گ ۱۷ س، اندازه ۴ × ۱۲، ۱۰ × ۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی و مقوایی (۱۲۹۰۷) .

## حاشیه شرح الهدایة (به عربی - فلسفه)

از میر فخرالدین محمد بن حسین حسینی سماکی استرآبادی، شرح از کمال الدین حسین میبیدی است (متن از اثر الدین ابهری) .

## ۱۷۰

نستعلیق یوسف بن پیر اصفهان شاهوانی در روز آدینه محرم ۸۹۰، با تملك هداية الله ابن محمد بن حاجی مخزوم در روز چهارشنبه ۳ ذق ۹۸۴ در لیلان کرکوک، بها ۱۳۰، و ابوالحسن بن محمد تقی بیدگلی در ۱۱۰۹، با مهر محمد حسین، در ۱۴۸ گ ۱۹ س، اندازه ۹ × ۱۵، ۱۵ × ۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی و مقوایی (۱۲۹۰۸)

## شرح شواهد الايضاح (عربی - نحو و بلاغت)

از فخرالدین خوارزمی، چلبی و بروگلمن (۲۰: ۲۲) و ذیل ۲: ۱۶ شارح را نشناخته و در دیباچه هم نامی از او نیست ولی نویسنده نسخه ما آنرا از خوارزمی دانسته است (متن از خطیب دمشقی است) در خود شرح برخی از لغات به فارسی ترجمه شده و نکته‌های تاریخی و ادبی فراوانی در آن هست .

## ۱۷۱

نسخه سده ۱۱، با تملك و مهر علی اصغر بن سنجر قاجار تویسرکانی در محرم ۱۳۲۵، آغاز افتاده، با حواشی «منه رحمه الله» در ۲۳۹ گ ۲۲ س، اندازه ۵ × ۱۲، ۱۰ × ۱۹، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۲۹۰۹)

## حاشیه شرح التجرید (عربی - کلام)

گویا محشی نخستین سید شریف باشد.



## ۱۷۲

نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف ( با نسخه‌های پراکنده از ص ۲۷۴ - ۲۸۷ و از ص ۳۱۳ - ۳۳۸ ) با فهرست ، در ۱۶۹ گ ۱۲ س ، اندازه ۷ × ۱۳ ، ۱۴ × ۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای يك لایی (۱۲۹۱۱)

## مجموعه دارای سه رساله (فارسی - طب - داروشناسی)

- ۱- قرابادین شفایی : از مظفر بن محمد حسین شفایی ( نستعلیق محمدتقی ابن محمد یوسف لواسانی در روز دوشنبه ۲۹ ذح ۱۰۸۴ در آمل ) ۶-۲۷۳
- ۲- فواید بیخ چینی : از نورالله علاء که ۲۰ سال در هند گذرانده و آنرا در ۹۴۴ ساخته است (دانشگاه ۴ : ۷۲۴) (نستعلیق سده ۱۱) ۲۸۳-۲۸۵
- ۳- خرقة : از مرتضی قلی بن حسن شاملو (نستعلیق سده ۱۱) ۲۸۷-۳۳۰

## ۱۷۳

نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنگرف (از آغاز دفتر ثانی) انجام افتاده ، در ۱۶۸ گ ۱۸ س ، اندازه ۸ × ۱۵ ، ۱۵ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد گالینگور ، عطف تیماج تریاکی (۱۲۹۱۰)

## سلسله الذهب (فارسی - ادب)

از عبدالرحمن جامی

## ۱۷۴

نستعلیق سده ۱۳ ، برخی از ابیات و نشان شنگرف ، با مهر شعاع ، در ۷۴ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۰ × ۱۵ ، ۱۵ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی يك لایی (۱۲۹۱۲)

## بحر الغرائب یا نصاب حلیمی (فارسی به ترکی - لغت)

از قاضی لطف الله بن یوسف حلیمی ، نزدیک به ۲۲۰۰ بیت برای بایزید ابن محمد خان به نظم فارسی سروده است (چلبی)



## ۱۷۵

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، با فهرست در ۳۵۶ گ ۱۷ س ،  
اندازه ۱۷ × ۷ ، ۲۶ × ۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای يك لایی (۱۲۹۱۳)

مجموعه ، دارای چهار کتاب (عربی و فارسی - طب - داروشناسی)

۱- المائة : از ابوسهل مسیحی ، کتابهای شصتم (ص ۱-۴۷) و شصت و  
ششم (۵۱-۵۵) و ترجمه فارسی این یکی (۵۶-۶۱) و شصت و سوم و شصت و چهارم  
و شصت و هشتم (۶۷-۷۰) و شصت و نهم و هفتادهم تا نود و هشتم و صدم (۷۲-۲۳۶)  
(در میان اینها برگ سفید است)

۲- کامل الصناعة : از اهوازی (الفصد آن) ۲۴-۳۲

۳ - قرابادین : آغاز افتاده ( نوشته روز دوشنبه ۱۱ ج ۲/۱۰۶۶ )

۲۴۴ - ۲۹۸

۴- تقویم الطب در جداول به فارسی ( در درمان بیماریها با عنوانهای  
بیماریها «ورق» نخستین آنها بیان انواع صداع است و باز پسین آنها در بیان  
خوردن ادویه کشنده است ، در ۱۱۲ ورق و حمیات و ضمائم آن در ۴۰ ورق ،

۴۰۳ - ۷۰۱

## ۱۷۶

نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، دارای سه بخش اول قضایا یا عبارات  
(۱-۵۵) دویم قیاس یا انالوطیقی (۵۵-۱۵۹) سوم مقولات (۶۰-۲۱۳) در ۱۰۷ گ ۲۰  
س ، اندازه ۱۱ × ۵ ، ۱۷ × ۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی  
(۱۲۹۱۴)

تلخیص المنطق (عربی - منطق)

از ابن رشد

## ۱۷۷

نستعلیق ۱۰۱۲ ، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح ، درص ع دو شعرماده



تاریخ ۱۰۱۴ و ۱۲۸۹ هست، در ۴۷ گ ۱۱ س، اندازه ۱۲×۶، ۱۲×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی مقوایی. (۱۲۹۱۵)

### دیوان وفای شیرازی (فارسی-ادب)

نزدیک به ۱۱۰۰ بیت.

### ۱۷۸

نستعلیق ملاالله ویردی بن محمد تهرانی ازسده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد، با فهرست، در ۷۱ گ ۱۸ س، اندازه ۲۳×۱۵، ۲۰×۳۲، کاغذ آبی، جلد تیماج مشکی و مقوایی. (۱۲۹۱۶)

### مجموعه، دارای دورساله (عربی و فارسی - انشاء - حدیث-ادب)

۱- نزهة الكتاب و تحفة الاحباب : از حسن بن عبدالمؤمن خویی ، بنام ابوالحرب یولوق ارسلان بن حسام‌الدین الپیورک بن امیر چوپان به سال ۷۸۴ ساخته شده (نشریه ۲ : ۲۴۷ - دانشگاه ۲ : ۲۹۲)

دارای چهاربخش :

۱- صد آیت قرآن در مقاصد متفاوت، ۸-۱

۲- صد و پنج کلمه حدیث مصطفی «ص» در اغراض متباین ۸-۱۴

۳- پنجاه و پنج کلمه در نصایح حکماء و خلفاء و فصحاء و شعراء در مآرب

مفرقه، ۱۴-۶۹

۴- صد بیت تازی مترجم به صد بیت فارسی در مطالب مختلف ۶۹-۱۲۳

۲- رساله انیس العاشقین: از رامی، ۱۲۳-۱۴۱

### ۱۷۹/۱

نستعلیق محمد نصیر در صفر ۱۲۶۴، عنوان شنگرف، با تملک و مهر عبدالله در مشهد در ع ۱۳۲۵/۲، آغاز افتاده، (لغات در حاشیه شرح شده است)، در ۲۵۰ گ ۱۵ س، اندازه ۱۳×۷، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی. (۱۲۹۱۷)



## دیوان انوری (فارسی - ادب)

قصاید است و نزدیک به ۷۵۰۰ بیت<sup>۱</sup>

۱۷۹/۲

نسخ رجب ۱۲۹۳، عنوان شنگرف، در ۷۹ گ ۱۴ س اندازه ۹ × ۱۳، ۱۶ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی. (۱۲۹۱۸)

## شرح المعلقة لامریء القیس (عربی و فارسی - ادب)

از مفید داوری پسر محمد بنی پسر محمد کاظم بن عبدالنبی پسر محمد مفید شیرازی. ۸۱ بیت، ساخته روز ۲۳ رمضان ۱۲۹۲، شرح به عربی، در پایان هر بندی شعرهایی به فارسی آمده است، ترجمه ایست شیوا که در آن از زوزنی و صحاح و قاموس نقل شده است.

۱۸۰

نستعلیق محمد رضا بن گته آقا اشرفی تجری از ج ۱ تا روز پنجشنبه ۱۸ ذق ۱۰۶۸، عنوان و نشان شنگرف، با تملک محمد طالب بن حاجی محمد کریم دستجردی برخواری، در ۳۷۶ گ ۲۳ س، اندازه ۹ × ۲۰، ۱۶ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی زرکوب. (۱۲۹۱۹)

## لوامع الانوار فی معرفة الائمة الاطهار (فارسی - تاریخ)

از علی بن حسن زواره‌یی که از احسن الکبار گرفته و برگزیده و برای شاه تهماسب ساخته است و بماده تاریخ آن «بر طریق صدق دریاب از صراط مستقیم» ۹۵۵ است (ذریعه ۱۸ : ۳۶۱ - منزوی ۹۸۴)

۱۸۱

نستعلیق سده ۱۲ و نسخ روز سه‌شنبه ۲۰ ذق ۱۲۱۶۰ که ۱۵ ص از نخستین و ۲ ص از میانه و ۵ ص از پایان نونویس است، عنوان شنگرف در ۲۴۴ گ ۳۹ - ۱۷ س، اندازه ۱۱ × ۲۲، ۱۹ × ۲۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی و مقوایی (۱۲۹۲۰)

(۱) در فهرست پیشین سنا = شماره ۱۷۹ به عنوان مجموعه و محتوی دو کتاب «دیوان انوری و شرح المعلقة لامریء القیس» شناسانده شده است.



## ترجمه قطب شاهی (فارسی - حدیث)

از محمد بن علی بن خاتون عاملی که برای محمد قطب شاه ترجمه و شرح کرده (متن از شیخ بهائی است).

## ۱۸۲

نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۱۱ گ، ۲۰ س، اندازه ۲۳×۱۴، ۳۱×۲۱، کاغذ آبی و سفید، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی (۱۲۹۲۱)

## شعشعه ذوالفقار درغزوات حیدر کرار (فارسی - تاریخ)

از محمد شفیع بن بهاء الدین محمد بن میرزا محمد شفیع حسینی که بنام پادشاه زمان خود کریم خان زند (۱۱۶۳ - ۱۱۹۳) در شوال ۱۱۸۴ ساخته است (ص ۲۱۹) درده شعشعه و نزدیک به ۱۰۰۰ بیت از شعرهای خود مؤلف با تخلص فکرت در آن آمده (ذریعه ۹: ۸۴۴)، رباعیات و ساقی‌نامه او گویا جز آنچه که در نشریه (۱: ۴۷) آمده است در آن هست (ص ۲۸، ۱۱۳، ۱۱۸، ۱۱۹).  
از اوست:

- ۱ - همین شعشعه ذوالفقار: (دانشگاه ۲: ۲۹۹۰ - ذریعه ۱۴: ۱۹۷ - مجلس ۱۰: ۵۷۱ - آستان قدس ۷-۳۱۹).
- ۲ - زلال العیون: «در شرح عیون اخبار الرضا مورخ ۱۱۷۲ (دانشگاه ۱: ۲۹۹) و جز ترجمه‌ها ایست که در ذریعه (۴: ۱۲) یاد شده است.
- ۳ - تاریخ عرفاء: که در آغازش شرح اشعار مثنوی است و در آخر تاریخ عارفان است مورخ ۱۱۸۵ و نسخه‌ای از آن را آقای مدرس رضوی دارند (مجموعه التواریخ و القصص ص سی و سه و ۴۰۰ و ۴۰۴ - مصفی المقال ص ۱۹۵)
- ۴ - محافل المؤمنین. ساخته ۱۱۹۰، نسخه‌ای از آن در آستان قدس به شماره ۲۷۳ هست که پسرش فضل‌الله نویسانده و خط خود این فضل‌الله نیست (مصفی المقال ۱۸۰ و ۱۹۵ - آستان قدس ۷: ۱۶۴ ش ۲۹۵).



۵ - مثنوی گهربار : درباره سلامان و ابسال ابن سینا که در زلال العیون از آن نام برده است .

## ۱۸۳

نستعلیق عبدالوهاب بن علی اشرف در روز یکشنبه ۶ ج ۲/۱۲۶۰، عنوان شنگرف «جلد چهارم است» در ۲۶۴ گ ۱۹ س ، اندازه ۲۰ × ۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۲۹۲۲)

## بحر اللئالی (فارسی - تاریخ)

از علی اکبر نواب بسمل شیرازی، سرگذشت علی «ع» و حسن «ع» است که آنرا از روز ۱۸ ذ ح ۱۲۵۹ آغاز و در روز یکشنبه ۱ ج ۲/۱۲۶۰ بانجام رسانیده . (ذریعه ۲ : ۴۵ و ۱۲ : ۱۹۹) .

## ۱۸۴

نستعلیق سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، جدول مشکی و شنگرف، بامهر محمد باقر در ۲۹۷ گ ۲۱ س، اندازه ۲۰ × ۱۳ ، کاغذ سفید، جلد روغنی. باترنج گل و بوته رنگین، عطف تیماج مشکی (۱۲۹۲۳)

## لسان الذاکرین (فارسی - تاریخ)

از میرزا محمد هادی بن ابی الحسن الشریف نایینی، بنام فتح علی شاه قاجار، در سرگذشت پیامبر و ائمه «ع»، در آن اشعاری سروده مؤلف با تخلص هادی هست .

## ۱۸۵

نسخ محمد علی نجفی در پایان ج ۲/۱۲۹۰، عنوان شنگرف، نشان لاجورد، جدول زر و لاجورد، با عنوانهای «الخمیر» تا برسد به «الزهد»، آغاز افتاده، در ۲۸۸ گ ۱۴ س، اندازه ۱۳ × ۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج ساغری مشکی ، درون تیماج سرخ ، (۱۲۹۲۴)

## دیوان ابونواس (عربی - ادب)

قصاید و مدایح است .



## ۱۸۶

شکسته نستعلیق دوستونی چلیپای مرتضی قلی خان شاملو، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، باسرلوح زرین، باتملک لطفی ۱۷/۲/۱، در ۲۵ گ ۲۱ س، اندازه ۱۲×۳، ۱۸×۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج فهوه‌ای ضربی یک لائی (۱۳۵۷۱)

مجموعه، دارای چهار رساله، (فارسی - ادب - انشاء - فلسفه) ]

- ۱ - جنگ شعرهایی از ظهوری. طالب، نصیرا، فیاض، عرفی، سنجر و دیگران ۱-۲۵.
- ۲ - منشآت: نصیرا، در طلب آب و بندهایی با عنوان «نقل است» ۲۶-۲۹
- ۳ - جبر و قدر: از خواجه نصیر طوسی به فارسی درده فصل ۳۰-۴۷
- ۴ - منشآت: از نصیرای همدانی (حکایت و انشاء است) ۴۸-۴۹.

## ۱۸۷

نستعلیق بابا شاه اصفهانی نزدیک به ۹۹۹، عنوان شنگرف و لاجورد، جدول زر و لاجورد، صفحات زرپاشی شده، باتشعیر، باگل و بوتۀ زر، باسرلوح زرین و تذهیب زیبا، در ۱۰۰۰ بیت، باتملک و مهر عبدالله، درص ع تذکرة العارفين نامیده شده، در ۴۵ گ ۱۲ س، اندازه ۱۰×۵، ۱۷×۹، کاغذ سفید، جلد تیماج ساغری مشکی سوخت با ترنج و سر ترنج و گوشه ضربی زر کوب آراسته، درون تیماج سرخ با ترنج زر و لاجوردی (۱۳۵۷۲)

حديقة الحقیقه (گزیده) (فارسی - ادب)

از سنائی.

## ۱۸۸

نستعلیق سده ۹ «گویا در بغداد» عنوان زر و لاجورد، جدول زر و لاجورد، با پیشانی، انجام در رباعیات افتاده، در ۳۵۲ گ ۱۷ س، اندازه ۱۱×۶، ۱۱×۱۱، ۱۹×۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج، (۱۳۵۷۳)

دیوان سلمان ساوجی (فارسی - ادب)

قصاید و غزلیات و رباعیات است.



## ۱۸۹

نستعلیق ریزگویا در ۱۲۷۸ ، در متن وهامش ، با نه مجلس نقاشی آبرنگ کارمیرزا حبیب الله شاگرد صنیع الملك در ۱۲۷۸ ، در ۷۷ گ ۱۷ س ، اندازه ۵ × ۱۱ ، ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی با گل و بوته نقاشی شده حاشیه ، زمینه سرخ بوته ریز ، درون سرخ زمینه مذهب عالی (۱۳۵۷۴)

## خسرو و شیرین (فارسی - ادب)

از محمد خان دشتی پسر حاجی خان ، که بنام ناصرالدین شاه سروده و به دست میرزا یوسف مستوفی الممالک باوداده شده (فرهنگ سخنوران ۲۰۹ - ذریعه ۹ : ۳۲۶ و ۷ : ۱۶۱ - مجلس ۳ : ۲۸۱)

## ۱۹۰

نستعلیق خوش شاه محمود نیشابوری ۹۲۳ (زنده در ۹۷۲ تا ۹۸۹ ، نزدیک به بیست سالگی) عنوان لاجورد ، جدول زر و لاجورد ، ص ۱ حاشیه سازی و بوته اندازی زرین و آراسته و مرصع ، ستون میان سطرها گل و بوته زر ، در ۴۶ گ ۱۴ س ، اندازه ۶ × ۱۳ ، ۱۴ × ۲۴ ، کاغذ سفید ، متن سمرقندی و حاشیه دولت آبادی ، جلد میشن عنابی باترنج و سرترنج ، گوشه و کناره سوخت ، زمینه فیروزه ای فرسوده (۱۳۵۷۵)

## بوستان سعدی شیرازی (فارسی - ادب)

## ۱۹۱

نستعلیق خود نامی در پایان ج ۱ / ۱۱۹۰ ، عنوان شنگرف در زمینه زرین ، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح زرین زیبا ، ص ۱ حاشیه سازی زر ، در ۹۱ گ ۱۱ س ، اندازه ۵ × ۹ ، ۹ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی زمینه زرد با گل و بوته رنگین و زر عطف تیماج سبز (۱۳۵۷۶)

## لیلی و مجنون (فارسی - ادب)

از محمد صادق موسوی نامی منشی

## ۱۹۲

نسخ معرب و شکسته نستعلیق مؤمن بن حاجی محمد زکی در ۱۵ / ۱۱۲۴ ، با يك دعا باشان نزول آن به فارسی در پایان ، جدول زرو لاجورد کمند دار ، ص ۲۰۱ میان



سطرها دندان موشی به زر و طلا اندازی ، حاشیه‌ها با گل و بوته زر و رنگین ، با سرلوح زرین ، ص ۱ متن و حاشیه شده ، در ۲۰۵ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۳ × ۱۱ ، ۱۸ × ۱۱ کاغذ سفید ترمه ، جلد روغنی زمینه سرخ با گل و بوته ، درون زمینه مشکی بوته زرین (۱۳۵۷۷)

### زاد المعاد (عربی و فارسی - دعا)

از محمد باقر مجلسی

۱۹۳

شکسته و تعلیق و نستعلیق سده ۱۱ ، قطعات ۳ و ۴ و ۶ و ۷ به خط محمد شفیع حسینی شکسته نویس است در ۱۷۵ و ۱۵۶ = ۱۰۷۵ و ۱۰۵۶ ، با یادداشت حاج صدر السلطنه نوری مورخ ۱۴ ج ۱۳۳۵/۱ (۱۹۱۷ م) در قطعه آخر ، بامهرهای محمد علی و محمد ابراهیم در هشت قطعه ، اندازه ۷ × ۱۱ و ۱۲ × ۱۷ ، ۱۹ × ۲۷ ، کاغذ مقوایی رنگارنگ روغنی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی با ترنج و سرترنج (۱۳۵۷۸)

### موقع (فارسی - شعر و انشاء)

۱۹۴

نسخ معرب محمد حسین شیرازی در ۱۹۷ (= ۱۰۹۷) عنوان زرین ، ص ۲۰۱ حاشیه سازی ، جدول زر و لاجورد ، در ۱۳۶ گ ۱۲ س ، اندازه ۵ × ۸ ، ۹ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج زرکوب ، درون تیماج حنایی (۱۳۵۸۰)

### الصحيفة السجادية (عربی - دعا) .

منسوب به امام زین العابدین (ع)

۱۹۵

نسخ معرب آقا محمد بن ضیاء الدین مراغی در ۱۰۹۱ ، عنوان و جدول زر و لاجورد ، با سرلوح ، ص ۲۰۱ حاشیه سازی با گل و بوته ، میان سطرها دندان موشی زر و شنگرف ، با تملک و خط فرهاد میرزا مورخ ۱۲۹۷ در ص ۳ ، و تملک ابوالقاسم زاده مندگار امید ، در ۱۸۸ گ ۱۲ س ، اندازه ۴ × ۸ ، ۷ × ۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج ساغری مشکی زرکوب ، درون تیماج سرخ زرین (۱۳۵۷۹)

### الصحيفة السجادية (عربی - دعا)

منسوب به امام زین العابدین (ع)



## ۱۹۶

نسخ معرب خوش محمد تقی دزفولی در ۱۱۴۰، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد با سرلوح ، ص ۲۰۱ میان سطرها دندان موشی زر ، در ۱۴۲ گ ۱۲ س، اندازه ۵×۱۰×۹، ۱۴ کاغذ سفید ، جلد تیماج ساغری مشکی مقوایی زر کوب، درون تیماج سرخ (۱۳۵۸۱)

## الصحيفة السجادية (عربی - دعا)

منسوب به امام زین العابدین (ع)، در ۵۴ باب .

## ۱۹۷

نسخ درشت و معرب محمد علی بن محمد صادق اصفهانی در شوال ۱۲۴۵ ، عنوان شنگرف ، سرفصل آراسته ، جدول زر و مشکی و شنگرف ، با سرلوح ، بایادداشت ج ۱/۱۲۸۹ در پایان ، با مهرهای سراج السلطنه و محمد حسین ، در ۵۴ گ ۷ س، اندازه ۶×۱۱، ۱۸×۱۲ کاغذ سفید ، جلد روغنی زمینه مشکی با گل و بوته زر و سرخ و سبز، درون زمینه سرخ گل یاس زرین (۱۳۵۸۲)

## کتاب دعا (عربی)

دارای حجب پیغمبر (ص) و احتجاج علی (ع) و دعاهای ملا احمد اردبیلی ، شیخ بهائی ، طمطام و معراج و هفت آیت بنی اسرائیل و دعاهای ابراهیم و امام زین العابدین و توسل به امام محمد تقی (ع) با چند دعای دیگر.

## ۱۹۸

نسخ علاءالدین بیک تبریزی چنانکه در ص ع آمده است ، عنوان شنگرف جدول زر و لاجورد و شنگرف ، با پیشانی زرین ، در ص ع گل و بوته ، با مهرهای کیومرث و محمد قلی و عبدالرحیم و فتح علی بن عباس ، با حواشی نستعلیق ، انجام افتاده ، در ۷۰ گ ۹ س، اندازه ۶×۱۲، ۱۷×۹ کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج زرین، درون تیماج سرخ زر کوب (۱۳۵۸۳)

## رساله در صرف (فارسی و عربی)

با عنوانهای باب .



۱۹۹

نسخ میرزا احمد نیریزی «به گواهی و یادداشت سید محمد بقا در ۱۲۸۸» برای آقامیرزا مهدی درب امامی ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، در ۲۲ گ ۸ س ، اندازه ۱۹×۱۲،۹×۵ ، کاغذ سفید با حاشیه و بوته‌های شنگرف ، جلد تیماج سرخ ضربی با ترنج زر کوب یک لایی (۱۳۵۸۴)

## دعاء الاعتصام (عربی)

۲۰۰

نسخ معرب عبدالله بن محمد محسن یزدی درج ۱/۱۰۹۲ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح ، ص ۲۱ و حاشیه سازی با گل و بوته زرین ، در ۱۲۶ گ ۱۴ س ، اندازه ۱۲×۶ ، ۱۸×۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج زرین . (۱۳۵۸۵)

## الصحيفة السجادية (عربی - دعا)

منسوب به امام زین العابدین «ع»

۲۰۱

نسخ معرب عبدالله بن محمد محسن یزدی در ۱۱۰۹ ، خط زرین در زمینه لاجوردی جدول زر و لاجورد ، با سرلوح زرین ، در ۱۰ گ ۹ س ، اندازه ۱۱×۶ ، ۲۳×۱۳ ، کاغذ حاشیه سفید ، متن لاجوردی ، جلد ترمه گرد و عطف و درون تیماج تریاکی مقوایی (۱۳۵۸۶)

## ادعية الاسبوع (عربی)

برای روزهای هفته از یکشنبه تا سه شنبه.

۲۰۲

نسخ معرب ورقاع خوش میر محمد باقر بن ابی الفتوح حسینی موسوی شهرستانی در روز پنجشنبه ۱۱ شعبان ۱۰۸۶ ، عنوان و نشان و رمز شنگرف ، جدول و کمند زرین ، بادو سرلوح زرین مرصع زیبا ، با یادداشت خرید ۱۳۳۰ ، (در پایان خطبه مونتقده علی (ع) و خطبه بی الف او و چندین خبر از احمد بن ناقد و خبر اعمش با منصور و خطبه الاقالیم که ملحمه



است و وصیة النبی است ) با حواشی نستعلیق ، در ۳۳۷ گک ۱۷ س ، اندازه ۱۱×۵ ، ۲۰×۱۲ ، کاغذ سفید خانبالغ ، جلد روغنی زسینه مشکی کناره سرخ با بوتۀ ریز زرین ، درون تیماج سرخ زرکوب (۱۳۵۸۷)

### نهج البلاغة (عربی - ادب)

از سید رضی موسوی بغدادی.

### ۲۰۳

نسخ محمد جعفر بن محمد حسین لاهیجانی در روز چهارشنبه ۱۸ رمضان ۱۰۹۵ ، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد ، نشان زر ، ص ۱ حاشیه سازی با گل و بوتۀ زرولاجورد ، خط کشی میان سطرها زرولاجورد ، آغاز افتاده ، در ۱۵۶ گک ۱۲ س ، اندازه ۱۲×۶ ، ۲۰×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی (۱۳۵۸۸)

### آداب عباسی (فارسی - اخلاق)

از صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی ، بنام شاه عباس در شش باب (دانشگاه ۲ : ۳۵۱۰ - سپهسالار ۳ : ۱۵)

### ۴۰۴

نسخ خوش ثلث وریحان دودانگک عالی زر و مشکی عبدالخلاق بن حبیب الله روی در دهه نخستین ع ۹۶۷/۲ ، جدول زرولاجورد ، با پنج سرلوح زرین زیبا ، پنج سورۀ یس و فتح و واقعه و ملك و نبأ است ، در ۲۹ گک ۹ س ، اندازه ۹ و ۱۲×۵ ، ۲۱×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد مخمل بنفش ، گرد و عطف و درون تیماج مشکی (۱۳۵۸۹)

### قرآن.

### ۲۰۵

نسخ ابراهیم قمی در ۱۱۱۳ ، عنوان زرین ، جدول زرولاجورد و شنگرف ، ترجمه زبر سطرها نستعلیق شنگرف ، با سرلوح مذهب زیبا ، با یادداشت مورخ ۱۱۸۵ و ۱۱۸۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۴ و ۱۲۴۰ و ۱۲۵۶ و ۱۲۶۶ درص ع ، در ۲۲۰ گک ۹ س ، اندازه ۱۴×۷ ، ۲۱×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی زمینه مشکی با گل و بوتۀ زر ، درون گل و بوتۀ درزمینه سرخ زرین (۱۳۵۹۰)



## الصحيفة السجادية (عربی - دعا)

منسوب به امام زین العابدین (ع).

۲۰۶

نسخ معرب محمدحسین بن احمد السودانی در ۱۲۴۵ برای سیرزاسمحمد علیا، جدول زر و لاجورد، سرفصلها درزمینه زرین باخط شنگرف، باسرلوح ، ص ۲۰۱ حاشیه سازی ، در ۲۷۴ گ ۱۷ س، اندازه ۶ × ۳ ، ۶ × ۱۰ ، کاغذسفید ، جلدروغنی زمینه مشکی با گل و بوته زرین ، درون تیماج زرد (۱۳۵۹۱)

## قرآن.

۲۰۷

نسخ معرب محمدباقر بن حاج علی اصغر شیرازی در ۱۲۴۸ ، برای میرزا ابراهیم اصفهانی، عنوان و نشان زرین ، جدول زر و لاجورد ، علائم لاجوردی و زر ، باسرلوح ، ص ۲۰۱ حاشیه سازی زیبا ، باحواشی نستعلیق، در ۲۲۵ گ ۱۹ س، اندازه ۵ × ۹ ، ۹ × ۱۴ کاغذسفید، جلد روغنی زمینه مشکی با گل و بوته زرین ، درون گل یاس درزمینه سرخ، گرد و عطف تیماج قهوه‌ای (۱۳۵۹۲) .

## قرآن.

۲۰۸

نسخ معرب پیرمحمد ثانی که بنا بریادداشت شادروان بیانی که درص ع این نسخه آمده دو نسخه دیگر ازقرآن نوشته یکی درموزه ایران باستان بتاریخ ۹۲۹ دارای جلد سوخت کار روزبهان بن حاجی نعیم‌الدین کاتب و مذهب با تاریخ ۹۳۰ است و دیگری باتمام اوصاف همین نسخه ما بی تاریخ و رقم در نزد آقای کریم زاده تبریزی است، عنوان سرفصلها لاجوردی و زرین نوشته باسفیداب ، نشان و عنوان هامش شنگرف، نشانه‌های اجزاء زر و لاجورد، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، با دوسرلوح ، ص ۲۰۱ حاشیه سازی با گل و بوته زر ، (شادروان بیانی این نسخه را از عتیقه فروش هارون یهودی خریده و او را قرا کرده‌ای بوده که مرتب نموده است) تا سورة الغاشیة است، انجام افتاده ، در ۴۳۱ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۴ × ۷ ، ۲۳ × ۱۵ ، کاغذسفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی متوازی (۱۳۵۹۳)

## قرآن.

۲۰۹

نسخ سده ۹ ، اشکال ورقم شنگرف و سیاه ، متن زیر خط شنگرف ، از بالای خطبه



کمی بریده شده و دوسطری نونویس است که گویا مربوط به کتاب نباشد ، تاریخ تألیف به رقم آمده ولی پاک شده و پیدا نیست که «عشر» یا «عشرین» و ثمانمائه است، با یاد داشت سلطان حسین در ۱۰۲۹ در اصفهان در ص ع و یادداشت ۲۸ رجب / ۹۱۱ به شنگرف در پایان، با مهر محمدتقی ، در ۱۰۲ گ ۲۷ س ، اندازه ۱۰ × ۷ ، ۲۳ × ۱۵ کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۳۵۹۴)

### شرح التذکرة (عربی - کلام)

از سید شریف علی گرگانی (گرگان ۷۴۰ - شیراز در ۶ ع ۸۱۲/۲) در چهارباب، ساخته روز سه شنبه میانه های ذح ۸۱۱ چنانکه در پایان نسخه مابه خط کهنی دیده می شود (متن از خواجه طوسی است) .

### ۲۱۰

نسخ سده ۹، عنوان و نشان شنگرف، با تملك محمدمکی نواده شهید اول در ۱۱۴۶ و از کتابخانه عبدالرحیم بن محمدخان خانان که به محمدتقی بن محمددهدار در ۲۰ ج ۱/۱۰۳۲ بخشیده بوده و خط و مهر این دودر آن هست، با مهر شعاع ، در ص ع آمده که شرح مقامات کاشی هم در آن هست و گویا مرادبخش دویم کتاب است ، در ۷۷ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۲ × ۸ ، ۱۷ × ۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی با ترنج و سر- ترنج، (۱۳۵۹۵)

### اصطلاحات الصوفیة (عربی - عرفان)

از عبدالرزاق کاشانی در دو بخش: نخست در اصطلاحات به ترتیب تهجی-دومی مقامات که هزارتا است.

### ۲۱۱

نسخ سده ۹ و ۱۰ نویسنده پدر شیخ بهائی حسین بن عبدالصمد عاملی که در روز دوشنبه ۱۹ ج ۲/۹۴۳ در قاهره نوشته است، با مهر او ، عنوان ورقم و شکل شنگرف، شیخ بهائی آنرا خوانده و وقف کرده ، در ۳۸ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۲ × ۹ ، ۱۸ × ۱۴ ، کاغذ سفید و زرد ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۳۵۹۶)

### مجموعه ، دارای دورساله (عربی - هندسه)

- ۱ - اشکال التأسيس: از سمرقندی ۱ - ۱۸
- ۲ - شرح اشکال التأسيس: از قاضی زاده رومی ۲۲ - ۷۳



## ۲۱۲

نسخ و نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، حواشی نستعلیق از رساله‌های سیدداماد به خط شاگرد او، با تملك و خط و مهر محمدتقی حسینی مکی که نسخه را نویسانده است. در آغاز پراکنده‌ها ایست، با شعر فارسی میرزا صالح تبریزی و دیگران از ص ۱ تا ۱۶، در ۲۰۰ گ ۱۷-۲۰ س، اندازه ۱۲×۵، ۱۹×۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی، درون تیماج تریاکی (۱۳۵۹۷).

## مجموعه، دارای پنج رساله (عربی و فارسی - کلام - تفسیر - فلسفه - ادب)

- ۱- تحقیق معنی الحسن و القبح، شرح بندی است از مواقف ایجی، عربی، ۶-۸
- ۲- السبع الشداد: از میرداماد، که در ۱۰۲۳ ساخته است، با حواشی «دام ظلّه العالی» عربی ۱۷-۹۹.
- ۳- قواعد و تحقیقات منه فی عدم تبعیض العبادة بالوجوب والاستحباب و فی العبادة الكاملة: از میرداماد، دو بند است، با نشانه منه «دام ظلّه العالی الی یوم الدین» سپس یک بند در بدهاء از همو به خط شاگردش ۹۹-۱۰۶
- ۴- التهلیلیة: از جلال الدین محمد دوانی، به نستعلیق ۱۰۸-۱۴۸
- ۵- فواتح شرح دیوان حسین میبیدی، با حواشی، به نستعلیق ۱۵۶-۳۹۶.

## ۲۱۳

نستعلیق سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با سرلوح ص ۱ و ۲ حاشیه‌سازی با گل و بوته، میان سطرها دندان موشی زر، با وقف نامه همین شاه به خط و مهر جمال الدین محمد بن حسین خوانساری در شوال ۱۱۱۲ بشرط آنکه کتابدار سرکار خاصه بادیگر کتب وقفی آنرا در جای معینی بگذارد و سررشته جدا برای آن نگاهدارد و میان کتابهای دیگر کتابخانه نهد و به اذن علماء و شاه امانت داده شود، با عرض ع ۱۱۶۲/۲ و ۷ صفر ۱۱۱۸ و ۷ ج ۱۱۵۱/۲ و ۲۶ رجب ۱۱۲۸ و ۱۱۶۰، با یادداشت ۶ رمضان ۱۱۰۶، در ۲۶ گ ۱۵ س، اندازه ۱۵×۷، ۱۲/۵×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ با گل و بوته زرین در درون و برون (۱۳۵۹۸).

## شرح الصحیفة السجادیة (فارسی - دعا)

عبدالله بن سیدعلی بن خلیفه سلطان حسینی اصفهانی، در شرح دعای صبح و مساء که برای شاه سلطان حسین صفوی ساخته شده است.



## ۲۱۴

نسخ روز شنبه ۴ شوال ۱۲۶۷، باخط حواشی شیخ مرتضی انصاری دزفولی، از طهارت تا اعتکاف، در ۲۱ گ ۱۵ س، اندازه ۱۵×۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی (۱۳۵۹۹) .

## نجات العباد (عربی - فقه)

شیخ محمد حسن اصفهانی نجفی .

## ۲۱۵

نسخ ۱۲۳۷، عنوان و نشان شنگرف، محشی، در ۸۴ گ ۲۵-۲۲ س، اندازه ۱۴×۹، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لایی (۱۳۶۰۰) .

## مجموعه، دارای سه رساله (عربی - رجال)

- ۱- عديمة النظر في تحقيق احوال ابي بصير: از سيد مهدي بن حسن بن حسين موسوي خوانساري (در گذشته ۱۲۳۶) که در ۱۲۳۰ ساخته است، چاپ شده در الجوامع الفقهية (مصفی المقال ۴۶۹- ذویعه ۴: ۱۴۸ و ۱۵: ۲۳۹- فیلمها ص ۶۳۳ و ۶۷۷- مشار ۲۵۸) ۱-۶۰
- ۲- التحرير الطاوسي: از ابو منصور حسن عاملی (دانشگاه ۲: ۵۲۸) ۱۴۱-۶۳ .

۳- فهرست مشایخ الشيعة: از ابن بابويه رازی، ۱۴۱-۱۶۷ .

## ۲۱۶

نسخ مقابله شده با اصل در قزوین در روز چهارشنبه ۱۸ ذق ۱۰۷۶، عنوان و نشان شنگرف، محشی، با تملك و مهر محمد باقر و محمد علی، با یادداشت بخشش محمد تقی پسر حاج محمد امین بن مولی محسن بن محمد طاهر قزوینی در روز شنبه ۱۷ محرم ۱۱۳۹ به خط همین قزوینی با خط و تملك همو و محمد باقر، در ۲۳۷ گ ۱۹ س، اندازه ۱۷×۹، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۳۶۰۱)



## الشافی فی شرح الکافی (عربی - حدیث)

از خلیل قزوینی، در شرح کافی کلینی در ۳۵ باب ج ۱ در توحید - ساخته پایان  
ذح ۱۰۵۷ در مکه (دانشگاه ۵ - ۱۳۵۷)

۲۱۷

نسخ روز آدینه ۲۵ ذح ۱۰۹۶ نویسانده علم الهدی از روی نسخه کهنه مورخ  
۶۸۲، نشان شنگرف، با تملك و مهر محمد جعفر بن سلطان العلماء، و مهرهای علم الهدی و  
محمد هادی فیضی در ۱۱۸۳، در ۱۰۸ گ ۲۲ س، اندازه ۱۸×۹، ۲۳×۱۴، کاغذ سفید،  
جلد تیماج سرخ مقوایی زرکوب، با لولا (۱۳۶۰۲)

## ضیاء الشهاب (عربی - حدیث)

از قطب الدین راوندی (متن از محمد بن سلامه ابن جعفر قضاعی شافعی  
است) (فیلمها ص ۳۵۱ - ذریعه ۱۵ : ۱۲۳)

۲۱۸

نستعلیق نیمه نخستین سده ۹ گویا به خط گرد آورنده آن، عنوان زرو شنگرف، نشان  
شنگرف، جدول زرو لاجورد، با فهرست، آغاز و انجام افتاده، با مهر محمد مهدی، در ۹۱ گ ۲۳ س،  
اندازه ۱۸×۸، ۲۳×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی يك لایی، بیاضی (۱۳۶۰۳)

## منشآت و مکاتیب (فارسی - انشاء)

گرد آوری نصر الله بن عبد المؤمن منشی سمرقندی که بنام شاه رخ تدوین  
کرده است (نشریه ۲: ۴۳ - دانشگاه ۲: ۲۸۱) منشآت خود او جز در دیباچه در  
جاهای دیگر هم هست.

۱- دیباچه همین سمرقندی بنام خواجه ناصر الدین عمر ۱-۴

۲- منشآت: جلال الدین فریدون عکاشه: ربیعیه، میمیه، میمیه بالتزام

میم، تهنیت فتنع و ظفر، رساله منطقیه یا مصطلحات منطقیان، طبیه یا مصطلحات  
اطباء و حکماء، مصطلحات نحویان، چند انشاء دیگر که تهنیت عید است و



## ۲۲۲

به خط گرجی (متن) و ترجمه نستعلیق در زیر سطرها، عنوان شنگرف، در ۲۰ گ  
 ۱۶ س، اندازه ۲۰ × ۲۱، ۲۷ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی با ترنج  
 زرکوب، درون تیماج تریاکی (۱۳۶۰۷)

## رساله شناخت (فارسی - کلام)

در اثبات تشیع گویا اعتراف نامه ایست از يك مسیحی که به دین اسلام  
 گراییده است و در آن از ابراهیم و یوسف و موسی و عیسی و پیامبر و دوازده امام  
 و از شاه عباس و خلیفه سلطان یاد شده است، در گرجستان از روی متن همین نسخه  
 چاپ شده است با ترجمه فارسی بطور لغت نامه نه خود آن که رساله فارسی  
 جدایی را می ماند.

## ۲۲۳

نسخ بدیع بن مصطفی مولوی اصفهانی در بامداد روز دوشنبه ۲۱ ع  
 ۱۲۷۹/۲ در مدرسه نیماورد اصفهان، در ص ع آمده که روز پنجشنبه ۲۶ محرم ۱۲۷۹  
 آنرا آغاز کرده است، با تملک حسین علی عمید دفتر پسر آقا غلامرضا ۱۳۱۲، با مهر مصطفی بن  
 محمد علی، عنوان و نشان شنگرف، جدول و شکل مشکی و شنگرف، در ۱۰۳ گ ۲۳ س،  
 «در میان اوراقی نوشته هست» اندازه ۱۴ × ۷، ۲۳ × ۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی  
 يك لایی (۱۳۶۰۸).

## نهایة الايضاح فی شرح باب المساحة من المفتاح (عربی - هندسه)

از میرزا محمد علی بن محمد اسمعیل حسینی بیرجندی قاینی اصفهانی،  
 که بنام ناصرالدین شاه در اردکان در ۱۵ صفر ۱۲۷۳ ساخته.  
 (شرحی است به قول بر متن مفتاح غیث الدین جمشید کاشانی)

## ۲۲۴

نستعلیق میرزا عبدالله ریاضی در نیمه روز دوشنبه ۳ رمضان ۱۲۷۶، عنوان و شکل  
 و جداول شنگرف، در ۶۰ گ ۱۷ س، اندازه ۱۴ × ۷، ۲۱ × ۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج  
 سرخ ضربی مقوایی (۱۳۶۰۹).



## رساله در تقسیم کره به سطوح مستویه (فارسی - هندسه)

از آخوند ملا میرزا علی محمد بن محمد حسین اصفهانی محله نوی  
(در گذشته ۱۲۹۳).

بنام ناصرالدین شاه و بدستور علی قلی میرزا ، در چهار مقاله و پنج قاعده  
درده ص و دیگر صفحات جدول اعداد است (مجلس ۶: ۱۱۴ - سپهسالار ۳ :  
۴۹) او مؤلف تکملة العیون (سپهسالار ۳: ۴۹۶) است و کتاب در علم اعداد ،  
رساله‌ای گویا از او یا میرزا علی قاینی درباره لوگاریتم جیب در کتابخانه ملک  
(ش ۶۰۱۱۵ - فهرست مجموعه‌ها ص ۱۰۵) هست (جغرافیای اصفهان تحویل دار  
ص ۸۳ - جبر و مقابله خیام مصاحب ص ۸۶ و ۱۶۱ و ۱۶۲ تا ۱۶۴ و ۲۸۳).

۲۲۵

نستعلیق و نسخ سده ۱۲ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، باتملك آقانصر الله پسر حاجی  
سیدرضی ، در ۱۲۹ گ ۱۷-۱۹ س ، اندازه ۱۳×۷ ، ۱۳×۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج  
ترياکي ضربی مقوایی (۱۳۶۱۰).

## مجموعه، دارای هشت رساله (عربی و فارسی - فقه - درایه)

۱- الاثنی عشرية فی الصلوة : از شیخ بهائی ، تألیف ۱۷ ع ۱۲/۱۰ (نستعلیق  
نظام‌الدین احمد بن عبدالحی شریف در روز چهارشنبه ۸ شوال ۱۰۱۲ ، محشی .  
آغاز افتاده ) ۱- ۵۷ .

۲- اجازة شیخ بهائی به همین نظام‌الدین احمد بن عبدالحی شریف . در دهه  
نخستین ذق ۱۰۱۲ به خط خودش در حاشیه ۵۷ .

۳- التحرير فی شرح الفرائض النصيرية : از ابوالحسن بن احمد الشریف  
قاینی در زمان شاه تهماسب در روز آدینه ۲۵ محرم ۹۶۲ (ذریعه ۱۳ : ۳۷۹)  
نستعلیق ۶۰-۱۱۳ .

۴- الوجيزة فی علم الدراية : از شیخ بهائی در یک مقدمه و شش فصل و خاتمه  
(نسخ همان نظام‌الدین ) ۱۱۸-۱۳۲ .



- ۵- رسالۃ رضاع : از محمد تقی مجلسی (نستعلیق ، درهامش) ۱۲۴-۱۴۹
- ۶- شرح و ترجمۃ فرایض خواجه نصیر طوسی ، به فارسی ( نستعلیق )  
۱۳۴ - ۲۳۸ .
- ۷- موارث عبدالله بن فضل ۲۳۸ - ۲۴۰
- ۸- شرح الفرائض النصیریة : از عبدالله بن خلیل ( نستعلیق همان نظام الدین  
در روز آدینه ۱۲ ج ۱۰۱۳/۲ در خانه خود کرج ) به عربی ۲۴۰-۲۵۴

## ۲۲۶

نسخ علی حافظ در دهه دوم ع ۶۹۸/۲، عنوان و نشان و رمز و شکل شنگرف، با تملک و  
سهر عطاء الله بن محمد زکی، و مهرهای قطب الدین بن سلطان محمد و حبیب الله در ص ع ، با حاشیه  
به خط سید شریف جرجانی، در ۲۲۸ گ ۲۱ س «در میان اوراقی نوشته هست»، اندازه ۱۴×۷،  
۲۰×۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکمی ضربی مقوایی نو (۱۳۶۱۱).

## ترجمۃ اصول اقلیدس (به فارسی-هندسه)

از قطب الدین محمود شیرازی (در گذشته ۷۱۰) برای امیر شاه محمد بن  
امیر تاج الدین معزز بن طاهر خوارزمی در همانکه التحفة الشاهیة را بنامش کرده و در ۶۸۱  
ساخته است»، همانکه در درة التاج خود نگارش ۶۷۶ گذارده است (دیباچه درة  
التاج صن و اخ- تاریخ علم الفلك فی العراق ص ۴۸ و ۱۲۶ و ۱۳۲ و ۱۴۴ - استوری  
۱:۲ - میکرو فیلمها ص ۴۸ و ۸۴).

## ۲۲۷

نسخ شیخ حر عاملی نزدیک به پایان ذق ۱۰۷۲ برای خودش با سهر او، عنوان و نشان  
شنگرف، در ۲۴۰ گ ۱۷ س، اندازه ۱۳×۱۰، ۱۹×۱۴، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی  
یک لایی (۱۳۶۱۲)

## الدرالمنثور من المأثور و غیر المأثور (عربی-حدیث)

از شیخ علی بن محمد بن حسن بن زین الدین (شهید ثانی) عاملی اصفهانی  
(۱۰۱۳ یا ۱۰۱۴-۱۱۰۳ یا ۱۱۰۴) (دانشگاه ۵: ۱۲۰۲)



۲۲۸

نسخ سده ۹ و ۸ با ۱۱ برگ نستعلیق نو نویسی سده ۱۲ درش ۱، عنوان شنگرف، نسخه را شادروان فکری سلجوقی دانشمند هرات در ۱۳۳۰ ه. ش به شادروان بیانی بخشیده و آن مرحوم دو مقاله درباره رساله چهارم آن نوشته و سپس دانشمند کابل آقای عبدالحی حبیبی دو مقاله در مجله یغما در نقد این گفتار آورده، رساله سوم آن در فرهنگ ایران زمین بکوشش آقایان محمدخوانساری و آلبرت ناپلئون کمپانیونی نشر شده است، در ۱۱۵ گ ۱۱-۵ س اندازه ۱۲×۹، ۱۷×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی با (ترنج ۱۳۶۱۳) .

**مجموعه، دارای چهار رساله (فارسی - فقه حنفی - اعتقادات اهل سنت)**

به شرح تحقیقی دانش پژوه:

۱- عمده الاسلام، که آنرا از ابو طاهر بن کمال مولتانی دانسته اند نه عبدالعزیز که چلبی گفته است و نوشته اند که نباید پیش از پایان سده نهم تألیف شده باشد. از عنوانهای کتابهایی که از آنها نقل شده هم میتوان چنین گمان برد. در نسخه‌ها آغاز و انجام افتاده است.

در عمده از این کتابها آورده شده است:

کشف الاسرار، فتاوی ظهیری، شرح امالی، عمده. امالی. عقیده، نجاح، تفسیر عتابی، محصل امام رازی، اصول صفاری، هدایة مولانا بدرالدین صابونی، بستان فقیه ابوليث در تفسیر عمده. تفسیر امام زاهد دروازجه، مشارق الانوار، فقه اکبر، فتاوی کبری، مقدمه، عمده عقیده، منظومه، صلوة مسعودی، متفق، قدوری، تحفه، شرح هدایة، هدایة، کنز، محیط، کافی، شرعه، تحفة الفقه. لغت مصادر زوزنی، مدخل کرخی، مکشوف، خرکامی، مصفی، خلاصه. منار، تفسیر عمده. خزانة الفقه، صغری، فتاوی سراجی، فروع نیشابوری؛ نافع فقه. ینابیع. فتاوی خانی، تجنیس، شرح تهذیب، تتمه، فواید جامع الصغیر خانی، زلة القاری، فتاوی تجنیس رکنی، شرح طحاوی، جامع الکبیر. معالم رازی، کتاب السعادات، عیون المجاز. جوهر شرح هدایة، ترغیب الصلوة، فقه ابوالبشر. فتاوی تتمه. وافی، تفسیر عمده

۱- ترغیب به احمد بیهقی و محمد بن زاهد زین نسبت داده شده است (تاشکند ۴: ۴۱۵ ش

۲۴۲۰ (۲/۲۱۱۶) - ریو ۲: ۸۰۷ - لنینگرادش ۷۴۰ - ایوانف ۱۰۳۲)



معانی ، حاشیه رومی ، تفسیر وجیز ، متفرقات کتر ، حیل خصاف ، فتاوی نسفی ، کتاب العالم والمتعلم ، وصایا امیر المؤمنین علی رضی الله عنه ، نوادر ترمذی ، نصاب الفقه ، مسائل العالم والمتعلم در روضه زندوستی ، کشف شرح بزدوی ، اخبار صحایف ، حقایق ، تفسیر منیر ، کشف الاداة (نزدیک تمام شدن کتاب) سلطان العارفين قطب الاولیاء شیخ الشیوخ شهاب الدین عمر سهروردی».

عنوانهای مطالب در نسخه مدارس :

کتاب الایمان . در کشف الاسرار آورده است .

کتاب الطهارة . شرایط نمازشش چیز است که مقدم بر نماز است بجای باید آورد .

کتاب الصلوة . بدانکه سبب نماز وقت نماز است بدر آمدن نفس وجوب او آویزد .

کتاب الصوم . بدان وفقك الله تعالى على الطاعات بدانکه يك ماه روزه داشتن فرض است بر همه مسلمانان از مردان و زنان و آن ماه رمضان است . کتاب الزکاة . زکات فرض عین است بر مسلم بالغ عاقل از مرد و از زن چون مالک نصاب باشد .

فصل فی الاضحیة . قربانی واجب است بر هر مسلمانی توانگر از نفس خود فاما از اولاد بروی نیست .

کتاب الحج . حج فرض [عین] است بر همه مسلمانان از مردان و زنان چون استطاعت باشد ایشان را .

خاتمه . میگوید بنده گناه کار .

عنوانهای مطالب در نسخه ما :

قسم التوحید آغاز آن افتاده و دارای عنوانهای : «اما الایمان بکتبها ، اما

الایمان بالرسل ، اما الایمان بالیوم الاخر ، اما الایمان بالتقدیر».



مقدمه دوم در صلوة : كتاب الطهارة .

فصل اول در بيان طهارت از حدث ، دارای عنوان «مسأله» در اینجا و فصلهای دیگر .

فصل دوم فی نواقض الوضوء .

فصل سوم نوع دوم طهارت بدن از جنابت .

فصل چهارم فی التیمم .

فصل پنجم تیمم کردن سنگ و غبار .

فصل دوم در بیان شرط دوم ، جایکه شرط است برای صحت نماز .

فصل سوم در بیان شرط سوم ، جای پاک شرط صحت نماز است .

فصل چهارم در بیان شرط چهارم ، پوشیدن عورت .

فصل پنجم در بیان شرط پنجم ، روی به قبله آوردن .

فصل ششم در بیان شرط ششم ، نیت کردن .

فصل در نوع سیوم در بیان طهارت از حیض و نفاس .

كتاب الصلوة : باب صفة الصلوة ، مسائل التکبیر ، مسائل القیام ، مسائل الركوع ، مسائل السجود ، مسائل القعدة .

فصل چون در نماز در آمد ، فصل در کتر آورده است ، فصل فی المکروهات .

فصل فی الجماعة ، فصل فی قضاء الفائتة ، فصل فی اوقات المکروهة ، مسائل

سجدة التلاوة ، فصل مسافر ، فصل فی صلاة الجمعة ، فصل فی صلوة العید ، فصل

فی الکسوف فی الاستسقاء ، فی صلاة الجنازة .

كتاب الصوم ، كتاب الزکات ، فصل فی صدقة الفطرة ، فصل فی الاضحیة .

كتاب الحج :

نسخه‌های عمده الاسلام :

۱- مدراس ش ۵۴۳ ص ۶۲۱ فهرست در ۱۶۵ گ مورخ ۲۲ رجب سال



چهارم محمدشاهی و ش ۵۴۴ در ۷۳ گک . در فهرست از ابوطاهر بن کمال مولتانی دانسته شده نه از عبدالعزیز که چلبی گفته است . در آغاز آمده که در پنج مقدمه است ولی در نسخه چنین نیست .

۲- بهار ش ۴/۱۴۰ ص ۱۰۷ فهرست عربی .

۳- برلین ص ۲۴۱-۲۴۲ ش ۱۸۷ و ۱۸۸ فهرست پرچ .

۴- پاریس ش ۵۵ فهرست بلو شه .

۵- بنگال ج ۱: ۱۰۵۱ و ذیل ۲: ۹۹۷ .

۶- لنینگرادش B1741 و B1916 و B2268 و B3748 و C248

ص ۳۸۴ و ۶۲۵ فهرست .

۷- موزه بریتانیا ش Add25 8 54 در ۹۵ گک که ریو (ص ۲۲) آنرا شناخته

است و باید همین رساله باشد .

در نسخه پاریس آمده : مشتمل بر پنج مقدمه است که بناء اسلام است ملتقط

از هفتاد و چند کتاب از کتب اصول و فروع بوجه اختصار به خاطر پریشان جمع کردم و این را عمده الاسلام نام نهادم .

ایوانف می نویسد که نزدیک به هفتاد عنوان کتاب در این رساله یاد شده

که بیشتر آنها در هیچ کتابخانه ای نیست و تألیف آن هم نباید پس از پایان سده نهم باشد .

آغاز کتاب در نسخه های مدراس و بنگال ش ۹۹۷ و برلین و پاریس :

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسول محمد

وآله وصحبه اجمعين . بدان ارشدك (اسعدك) الله تعالى في الدارين در كشف الاسرار

آورده است :

اول چیزی که بر بنده واجب است پیش از جمله فرایض پس از بلوغ شناختن

خدای تعالی است .



انجام در نسخه مدراس : وبه خاتمه خیر این ضعیف را مدد به فاتحه به-  
اخلاص کنند .

اللهم احينامع الايمان وامتنا بالايمان واحشرنا في زمرة المتقين يوم الحساب  
وصلى الله على خير خلقه وآله النبي المكي المدني القرشي وآله اجمعين برحمتك  
يا ارحم الراحمين .

۲- منظومه‌ایست که هشت بیت آن در نسخه ما مانده و پیش از آن افتاده  
است و نامش باید مقدمه الصلاة باشد. در چلبی و ذیل آن از چنین رساله‌ای یاد نشده  
است چنین است :

باب دهم در بیان کفارت روزه ماه رمضان و ختم کتاب مقدمه الصلاة .  
گر کسی قصد کرد در خوردن به نهار و مجامعت کردن

\*\*\*

از برای تو این قدر گفتم  
هر که این را به صدق برخواند  
رحمت حق نثار خواننده  
باز داننده و رساننده  
یاد گیرش که مختصر گفتم  
واجب و نقل و فرض حق داند  
تمت والحمد لمن نعمه عمت .

۳- بیان اعتقاد و اهل سنت و جماعت از مفتی الثقلین نجم الدین ابو حفص  
عمر بن محمد نسفی (نسف ۴۶۱ - سمرقند ۵۳۷) مؤلف العقاید النسفیة بعربی که  
سعد تفتازانی و دیگران آن را شرح کرده‌اند (چلبی) و ترجمه فارسی آن هم در  
تاشکند هست (۲۳۶۷) و در فهرست لنینگراد (۲۴۷۳) از شرح آن یاد شده است.  
او این فارسی را در ۵۳۵ بدستور سنجر ساخته است.

همین متن فارسی است که از روی همین نسخه در فرهنگ ایران زمین چاپ شده  
است . نسخه دیگر آن در مجموعه موزه بریتانیا است بشماره Or 6474 گویا  
مورخ ۶۵۵ (فهرست فیلمهای دانشگاه ص ۷۱۵)



بندی از عقاید نجم‌الدین عمر نسفی در مخزن الاسلام آخوند در ویژه  
عبدالکریم بن مخدوم ننگر هاری همزمان اکبر شاه بزبان پشتو و افغانی (ش ۲۶۳۲  
دیوان هند) آمده است .

۴- عقاید خواجه محمد بن محمد بن محمود پارسای بخاری (۷۴۹- پنجشنبه  
۲۴ ذح ۸۲۲) که از روی متن السواد الاعظم ابوالقاسم اسحاق بن محمد بن اسمعیل  
حکیم سمرقندی در گذشته ۱۰ محرم ۳۴۲ که نزدیک به ۲۹۰ ساخته است یا ترجمه  
آن که بدستور امیر نوح بن منصور سامانی نزدیک ۳۷۰ بنگارش در آمده است  
برگزیده است .

نسخه کامل این ترجمه را آقای حبیبی در دست دارند و در محرم ۱۱۵۶ نوشته  
شده است .

از عقاید خواجه پارسا چهار نسخه هست یکی در همین مجموعه باخط خود  
او در چاشت روز سه‌شنبه ۲۹ رجب ۷۹۵ در اوش ، دومی در مجموعه دانشگاه  
آنقره ش ۱۲۵۷ که در پسین روز دوشنبه ۲۲ ذح ۱۰۱۷ گویا در بغداد از روی همین  
نسخه نوشته شده است ، سومی نسخه آقای محمد حسین بهروز در کابل گویا مورخ  
۱۰۱۲ ، چهارمی نسخه‌ای که در فهرست طاهر جانف یاد شده است .

خواجه پارسا از مسأله پنجاه و ششم سواد اعظم یا ترجمه آن هم برگزیده  
و رساله عقائد فرق اسلامی ساخته است که آن نسخه آن هم نزد آقای بهروز  
هست .

الرد علی اصحاب الالهواء المسمى بالسواد الاعظم علی مذهب الامام الاعظم  
ابوحنیفه رساله عملی و دستی ماتریدی‌ها بوده و بر آن شرحها نوشته‌اند:  
یکی از آنها «سلام الاحکام علی السواد الاعظم فی الکلام» است از ابراهیم  
حلمی بن حسین وفی که در آستانه استانبول در ۲۲۰ ص بچاپ رسیده است .

نسخه‌های متن در ایاصوفیا (۳۳۳۶/۱۱) و کتابخانه غازی خسرو بک  
در سراسر ایوو (۷۴: ۱) ش ۳۱۵۱/۴ ش ۱۲۰ فهرست) و کتابخانه عمومی استانبول (ش



۳۲۵۳) و قاهره (۷: ۱۹۸) هست. نسخه پاریس (ش ۱/۳۸۲ SA) به ابو حفص کبیر نسبت داده شده است (ص ۱۷۷ ش ۸۲۴ فهرست عربی) با اینکه مؤلف ابوالقاسم ابراهیم بن محمد حکیم سمرقندی در گذشته ۳۴۲ است (چلبی) متن در بولاق بسال ۱۲۵۳ و قازان بسال (۱۸۷۸) و استانبول بسال ۱۲۸۸ بچاپ رسیده است.

انیس افندی بلغاری آنرا به ترکی ترجمه کرده و آن در بولاق بسال ۱۲۵۸ چاپ شده است (قاموس الاعلام ص ۱۰۵۸ - معجم المطبوعات ص ۱۴ و ۱۰۴۶ - ذیل برو کلمن ۱: ۵۹۵) در آن از ۶۲ مسأله کلامی بحث شده است.

بنگرید به: گفتار دکتر مهدی بیانی درارمغان محمد شفیع ص ۲۲۱-۲۳۰ که در آن از عقیده سمرقندی (ش ۴) بحث شده است - گفتار او در مجله ادبیات تهران س ۶ ش ۳ و ۴ ص ۵۷ تا ۷۰ که در آن باز از همین عقیده گفتگو شده است - گفتار عبدالحی حبیبی در مجله یغما ش ۱۸۱ ص ۱۹۳ و ۱۹۰ ص ۴۹ که در آن دو از ش ۴ این مجموعه بحث کرده است - فرهنگ ایران زمین ۴: ۱۵۹ که در آن ش ۳ بچاپ رسیده است - آموزش و پرورش ش ۹ ص ۲۶ ش ۵۷۱ - نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه: ۲: ۲۷۹ ش ۱۳۱ - دیباچه تبصره ساوی ص ۵۸ - فهرست فیلم‌های دانشگاه ص ۴۲۰ و ۵۲۳ و ۷۱۵ - نفحات الانس جامی ص ۳۵۲ - تکملة نفحات لاری چاپ ۱۳۴۳ کابل ص ۵۷ - مقدمه روضات الجنان ص ۲۷ و ۳۷ - ریحانة الادب ۱: ۲۰۰ - خزینة الاصفیاء ۱: ۵۵۹.

## ۲۲۹

نستعلیق صدرای شیرازی شاگرد میرداماد از سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، در ص ع وصفی است از صدرا به نسخ گویا از خود میرداماد، در ص ع دومی ستایش آنست به نستعلیق صدرا با خنجر و شاه همدانی که نویسنده نسخه را دعا کرده و باواخلاص ورزیده است، هر دو ناتمام است، در ۱۱۳ گ ۱۷-۲۱ س، اندازه ۱۳×۷، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید جلد تیماج سبزمقوایی (۱۳۶۱۴)



## مجموعه، دارای دورساله (عربی-فلسفه)

- ۱- الصحیفة الملکوتیة والحکمة النبویة فی مسائل الحدوث والسرمدیة وابطال الفلسفة السیة واثبات الحکمة السویة: از سید داماد استرآبادی که در ۴ ذق ۱۰۱۲ آنرا آغاز کرده (ذریعه ۱۵: ۲۴) ۱-۱۰۰
- ۲- عرش التقدیس از همو (ذریعه ۱۵: ۲۲۴) ۱۰۱-۲۲۶

۲۳۰

نستعلیق سده ۱۱، نشان شنگرف، در ۲۳ گ ۱۵ س، اندازه ۱۲×۵، ۱۸×۱۱، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشه تیماج سرخ ضربی (۱۳۶۱۵)

## مجموعه، دارای سه اجازه (عربی)

- ۱- اجازة مجاسی یکم «محمد تقی» به مجلسی دوم «محمد باقر» به خط نستعلیق خود او درج ۱۰۶۸/۲، (قصص العلماء ص ۱۵۵ - دانشگاه ۵: ۱۳۴۵) ۴۲-۱

- ۲- اجازة مجلسی دوم به محمد یوسف قزوینی، به خط نستعلیق خود او ۴۳-۴۴

- ۳- طریق روایت همین محمد یوسف قزوینی شاگرد سراج الدین خلیل الله ابن ابی الفتح قزوینی از همین استاد قزوینی اش از ناصر الدین محمد بن احمد شهیر به نصرتونی از میرزا محمد استرآبادی از ابراهیم بن نورالدین علی بن عبدالعالی المبسی ۴۵

۲۳۱

نستعلیق و نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان و جدول شنگرف، در ۸۸ گ ۱۰-۱۵ س، اندازه ۱۲×۷ و ۱۰×۴ و ۱۷×۹، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج سرخ (۱۳۶۱۶)

## مجموعه، دارای هفت رساله (عربی - فقه - درایه - تفسیر - دعا)

- ۱- الحبل المتین فی احکام الدین: از شیخ بهائی در موارد، نستعلیق



- رینز باحاشیه «منه مدظله» ۸-۱ .
- ۲ - اجازة شیخ بهائی به صدرالدین محمد تبریزی (نستعلیق خود او در ذیح ۱۰۰۷ ص ۹ .
- ۳ - دعاء الصباح : نسخ معرب نونویس ۱۰-۱۵ .
- ۴ - تفسیر سورة الجحد : ازدوانی که برای صدرالدین محمد در ۹۰۵ ساخته است ، نسخ محمد مقیم بن محمد علی در ۱۰ ع ۱۰۱۰/۱ در اصفهان . جدول زرو لاجورد و شنگرف ، ۸۱-۱۶ .
- ۵ - تفسیر سورة الاخلاص : ازدوانی ، نسخ سده ۱۱ ، انجام افتاده . عنوان زرین - ۸۴-۱۴۵ .
- ۶ - مسأله الکسر : از شیخ بهائی . نسخ سده ۱۱ . آغاز و انجام افتاده . ۱۷۳-۱۴۶ .
- ۷ - بندی در ردبر معتزله ، نسخ دیگر ۱۷۴-۱۷۵ .

## ۲۳۲

نستعلیق سده ۱۲ ، نشان شنگرف ، در ۱۴ گ ۲۰-۲۲ س ، اندازه ۱۵×۷ . ۲۰۰۱۰ . کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج سبز ضربی . ( ۱۳۶۱۷ ) .

مجموعه ، دارای سه رساله (عربی - کلام - فلسفه - تفسیر) .

- ۱ - رساله فی البداه ، در ۷ ص و دنباله آن با عنوان خاتمه ، نستعلیق رینز نوشته دهه دوم ذیح ۱۱۳۴ ، (با عبارت تنسیق) در آن از میرزای شیروانی و محقق طوسی و محصل رازی نقل شده ، آغاز افتاده ۷-۱ .
- ۲ - الاعضالات العویصة : از سید داماد (نوشته ذیح ۱۰۲۲) ۲۳-۸ .
- ۳ - فضیلة سورة التوحید از همو ، به همان خط ، گویا خط احمد بن زین العابدین حسینی بامهر او باشد که پاک کرده اند تا نشان دهند که خط خود داماد است ولی اندکی از آن پیدا است ۲۸-۲۴ .



## ۲۳۳

نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنگرف و زر، در ۴۷ گ ۱۷ س، اندازه ۴ × ۱۰، ۱۰ × ۱۷  
کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای (۱۳۶۱۸) .

ترجمه کشف الریبه عن احکام الغیبه (فارسی - فقه) .

از محب جوینی بنام ابوالفتح سلطان ابراهیم میرزا در میانه های صفر  
۹۷۸، متن را شهید ثانی زین الدین در روز پنجشنبه ۱۳ صفر ۹۳۷ به انجام رسانیده  
و نام مترجم هم در پایان نسخه آمده است .

## ۲۳۴

شکسته نستعلیق ریز خود صائب «به گواهی شادروان بیانی» جدول شنگرف، در  
گ ۲۰ س، اندازه ۷ × ۱۸، ۱۳ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سبزیک لائی (۱۳۶۱۹)

عباس نامه یا قندهار نامه (فارسی - تاریخ) .

از میرزا محمدعلی صائب تبریزی درباره جنگ شاه عباس دوم صفوی  
است (نشریه ۱: ۱۲ - ریو ص ۴۹۴ - دیباچه امیری فیروز کوهی بردیوان صائب  
ص ۶۸) .

## ۲۳۵

نسخ معرب سده ۷، عنوان شنگرف، پیشانی زرین، بخشش سلطان محمد خان دوم  
«۸۵۵-۸۸۶» پسر سلطان مرادخان به خیرالدین خضر بن فقیه الیاس (در گذشته روز آدینه  
رمضان ۸۸۹) و از او به پسرش عطاءالله بن خضر بن فقیه الیاس رسیده است، با تملك عبدالعزیز  
ابن محمد مهدی حسینی در ج ۱/ ۱۲۳۹ و خود محمد مهدی در ۱۲۰۷ و محمد بن محمد زمان  
بامهر او حسین منجم در ۱۱۴۲ و جاسی و میرزا محمد کاظم حسینی متطبب شیرازی در ۱۲۴۰  
بامهر او و عبدالرحیم طبیب پسر همین حاجی میرزا محمد کاظم طبیب شیرازی در ۱۲۸۲ و  
علی محمد طبیب شیرازی «در گذشته ۱۲۸۸» پسر همین عبدالرحیم بامهر او در ۱۲۷۲،  
بازایجه ای از استخراج میرزا بدیع الزمان منجم در شب ۸ صفر ۱۱۳۹ با تاریخ ۲۴ ذق و  
۲۱ ذح ۶۳۱ در پایان کتاب ۲۰۱ «از آغاز تا اندکی از مقاله الثانية من هذا الفن فی تدبیر



آلام المعدة ، در ۱۳۸ گ ۳۹ س ، اندازه ۱۷ X ۲۵ ، ۲۴ ، ۳۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای . ضربی مقوایی باترنج کهنه (۱۳۶۲۰) .

### القانون (عربی - طب)

از ابن سینا .

۲۳۶

نستعلیق سده ۱۰۰۹ ، عنوان شنگرف وزر ولاجورد و مشکى ، با ترنج لاجوردى در ص ع و ش ۲۰۱ و ۷۰۵ و ۸ ، باپیشانی درص ع ش ۵۱ ، جدول لاجورد و مشکى با یادداشت مورخ ۱۱۸۶ و ۱۲۶۷ و ۱۱۴۵ ، در ۱۰۵ گ ۲۹ س . اندازه ۱۵ X ۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد مقوایی (۱۳۶۳۵) .

مجموعه ، دارای سیزده رساله (فارسی - ادب - فلسفه - انشاء - طبیعی قدیم - طب - نجوم - رمل)

- ۱- انیس العاشقین (العشاق) : از شرف الدین رامی ۱-۱۷ .
- ۲- اختیارات جامع الحکایات که بخشی از ترجمه الفرج بعد الشدة حسن ابن اسعد دهستانی است «به گواهی مجتبی مینوی» ۱۹-۷۸ .
- ۳- درخواست نامه : از عمر خیام - ۸۱-۸۴ .
- ۴- قوانین و قواعد و آداب ترسل و انشاء : معین بن محمد عباسیه شهرستانی (در دو باب سپس ترسلات است) (فهرست فیلمها ص ۴۴۶) او باید همان معین الدین علی بن جلال الدین محمد یزدی «در گذشته ۷۸۹» باشد (۱) و نسخه دیگر این ترسل در کتابخانه ملی ملک هست (تاریخ یزد ص ۲۷۹ - پارسی نغز ص ۷۵) و او نویسنده نسخه مصباح الهدایة و مفتاح الکفایة مورخ ۱۴/۷۷۶ مجلس است (دیباجه همایی ص ۸۰ و ۱۰۹) ۸۵-۱۰۷ .

(۱) شهرستان نام کوبی است درون باروی شهر یزد و گورگاہ عباسیان یا عباسیه در خانقاه یزد بوده است (تاریخ یزد و تاریخ جدید یزد و جامع مفیدی ج ۳ ، فهرست نامها)



- ۵- جواهرنامه : در نه اصل ، در علم فراست نه اصل ، در علم شعبده ، در طلسمات در خواص احجار و آنچه بدین ماند ، در فلاح ، در پاک کردن آرایش جامه ، در سیاهی مرکب ، ۱۰۹-۱۲۱ .
- ۶- عروض : از معین بن محمد عباسه شهرستانی در چهار فصل ، باشعرهای خود او ۱۲۳-۱۳۴ .
- ۷- منتخب الطب (در ترنج) یا اختیارات در طب یا «فصلی چند از اختیارات طب» (در آغاز) ۱۳۷-۱۶۵ .
- ۸- فرس نامه ، در ۲۴ باب ۱۶۷-۱۷۸ .
- ۹- بازنامه . در ۱۹ فصل ۱۷۹-۱۸۰ .
- ۱۰- رساله در حساب یا کتاب ضرب و قسمت در ۲۴ باب ۱۸۱-۱۸۶ .
- ۱۱- رساله در احکام کلی نجوم یا «احکام طالع سال عالم از زوج اثنا عشر» ۱۸۸-۱۸۶ .

۱۲- رساله مختصر در علم رمل ۱۸۹-۱۹۴ .

۱۳- جدولهای سنوات و صور فلکی ۱۹۵-۲۰۷ .

۲۳۷

نسخ ریزعبدالله بن رشیدالدین احمد کازرونی در روز دوشنبه ۲۸ ذح ۱۰۹۶ ، عنوان و آیتها و نشان شنگرف ، با سرلوح زرین زیبا ، دو جدولی بزرگتر ز روشنگرف ، کوچکتر زرو لاجورد ، از آغاز تا مجلد پنجم ، باتملک به خط ومهر «ملقب به کاظم معصوم ثانی» و «سلمان مکانی حسین سلامی ۱۱۳۷» باتملک یوسف بن احمد ابراهیم بحرانی «گویا همان شیخ یوسف بحرانی صاحب حدائق و کشکول است» ، خریده میرزا عبدالله ریاضی منشی طبری مازندرانی در ماه شعبان ۱۲۸۴ ، در ۴۴۸ گ ۳۴ س ، اندازه ۲۲×۱۱ ، ۳۳×۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی زرکوب ، درون تیماج سرخ ضربی زرکوب ، باترنج زر ( ۱۳۶۳۷ )

مجمع البیان لعلوم القرآن (عربی - تفسیر)

از ابوعلی طبرسی .



۲۳۸

باهمان خط و نشانه‌های مجموعه‌ش ۲۳۷ ، باترنج درص ع ، در ۳۵ گ ۲۹ س ،  
اندازه ۳۱×۲۳، ۲۳×۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد مقوایی (۱۳۶۳۶)  
**قابوس‌نامه (فارسی-ادب)**  
از عنصر المعالی کیکاوس .

۲۳۹

تعلیق بهاء‌الدین حسین مشهدی منشی آستان قدس رضوی پدر مولانا محمد قاسم ، با  
تملك ومهر لطف علی ۱۳۱۷ ، درهشت قطعه ، اندازه ۱۱×۱۳ ، ۲۰×۳۳ مقوای رنگارنگ  
جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج مشکی (۱۳۶۳۸)  
**مرقع (فارسی-انشاء - نامه‌ها)**

۲۴۰

باهمان خط و نشانه‌های مجموعه‌ش ۲۴۲ (۱۳۶۴۰)

**مجموعه ، دارای شش رساله (عربی و فارسی - فلسفه - اخلاق -  
کلام-کیما)**

۱- رساله فی النفس علی سنة الاختصار : از ابن سینا، در ده فصل (۱-۳۳-۱)

۳۳-۱ (پ ۱۳)

۲- القوی الانسانیة و ادراکاتها : له (۱۴-۱۶ پ) ۲۳-۲۸

۳- القوی الجسمانیة : له (۱۶ پ- ۱۹ ر) ۲۸-۳۳

۴- رساله روحیه یا (جواب تعزیت نامه حضرت بامیان سلطان سام بن محمد

ابن مسعود): از امام فخر رازی ، در نه فصل ، ساخته ۲ ع / ۶۸۰ (سرگذشت رازی

از مایل هروی ص ۲۶۸- چاپ شده در چهارده رساله نشر دانشگاه - آستان قدس

ش ۱۰۹ منطق و ۷۳۴ حکمت) . ۳۴-۴۵

۵- جواب و سؤالات امام محمد غزالی . ۴۵-۴۷

۶- طبایع الحيوان الناطقة : از هرمس (ترجمه کتاب الممزون در نیرنگها)

. ۴۷-۵۶



## ۲۴۱

نسخ محمود بن علی بن ابی علی عبدیل در همه شماره‌ها به یک خط ، عنوان و جدول شنگرف ، در ۶۰ گ ۲۳ س ، اندازه ۱۳ × ۲۲ ، ۱۹ × ۲۸ جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج مشکی (۱۳۶۳۹)

## مجموعه ، دارای چهار رساله (فارسی - فلسفه)

- ۱- معراج نامه : منسوب به ابن سینا (۳۱- / ۴۲- / ۱-۳۳)
  - ۲- شرح رساله الطیر (۴۲- / ۵۷- پ ، انجام افتاده) ۳۳-۵۴
  - ۳- تفسیر حی بن یقظان (۵۸- / ۷۹- پ ، آغاز و انجام افتاده) ۵۵-۹۸
  - ۴- آغاز و انجام : از خواجه طوسی ( در گذشته ذ ح ۶۸۲ ) نوشته در ذح ۶۷۹ « اربع و سبعین و ثمانمائة » با نام نویسنده (۸۰- / ۹۰- / ۱۲۰-۹۹)
- از پاره‌های از همین مجموعه که از آثار افضل الدین کاشانی در آن است در دیباچه مصنفات کاشانی به‌خامه مجتبی مینوی یاد شده است ( ص ید نیز ص ( ۴۶۱ )

ع

## ۲۴۲

نسخ محمود بن علی بن ابی علی عبدیل در بامداد روز پنجشنبه / ۱۰ محرم ۶۸۰ ، عنوان و جدول شنگرف ( در فهرست فیلمها از عزیزالدین عبدیل یاد شده است در ص ۴۲۳ و ۴۲۸ ) در ۲۶ گ ۲۳ س ، اندازه ۱۳ × ۲۲ ، ۱۹ × ۲۷ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج مشکی (۱۳۶۴۱)

## مصباح الارواح و اسرار الاشباح (فارسی - ادب)

منسوب به اوحدالدین ابو حامد احمد بن ابی الفخر حسن نخجوانی کرمانی (در گذشته ۳ رمضان ۶۳۵) ولی گویا از شیخ امام الدین محمد فرزند ایل طغان کرمانی بردسبری است (فهرست آکادمی ۵۴۹ - زندگانی مولوی ص ۵۲ و ۲۰۲ - فیلمها ۱۹۶ و ۴۰۹ و ۴۶۷ و ۷۱۷ - ذریعه ۹ : ۲۲۸ - فرهنگ سخنوران ۷۰ - ملک - منزوی ۳۲۰۴)



۲۴۳

نستعلیق چلیپای سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، با چندین سرلوح و پیشانی آراسته‌وزرین ، با فهرست شاعران با اشاره به شماره صفحات ، نسخه به خط کاتب نسخه درشش صفحه ، با سرگذشت برخی از آنها به خط عباس‌قلی فرزند محمدتقی لسان‌الملک سپهر کاشانی در ع ۲ ، ۱۳۰۰ ، در ۲۹۷ گ « ۴ ستونی درهرستون » ۱۶ س ، اندازه ۲۰ × ۳ ، ۲۷ × ۱۷ ، کاغذ سفید جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۳۶۴۲)

### جنگ اشعار (فارسی - ادب) (قصاید ، رباعیات ، غزلیات)

باسرگذشتی کوتاه از سراینندگان آنها در برخی جاها: عنصری ، منوچهری حسین ثنائی ، امامی هروی ، منصور ، قاضی شمس‌الدین طبسی ، سراج‌الدین قمری ، فخرالدین مبارک‌شاه غوری ، هوشنگ بن خطیب ، قوامی ، سعیدهروی اقطع‌الدین بیلقانی ، سعدکافی حمزه کوچک ، عمید لومکی ، فخرلومکی شرف‌الدین اصفهانی ، نجیب‌الدین جرفادقانی ، رفیع‌الدین نیشابوری ، رودکی ابوالمعالی رازی ، ابوالفخر رازی ، غضایری ، عزالدین شروانی ! مبارکشاه مروزی ، کافی ظفرهمدانی ، جمال‌الدین ازهری رازی ، رشیدی سمرقندی . بهاء‌الدین بغدادی ، شرف‌الدین حسام ، منجیک ، دقیقی ، ارزقی ، قطران . اثیرالدین اخصیتکی ، فلکی شروانی ، عمیق بخارایی . سیف‌الدین اسفرانگی عثمان‌مختاری ، غزنوی . عبدالواسع جبلی غرجستانی . مجیر بیلقانی . زین‌العابدین سنجری ، شاپوری اشهری شمس‌الدین سجاسی . حسن علی متکلم ( قصیده‌ای منسوب به منوچهری که در مجمع‌الفصحاء (۲: ۱۹) از حسن متکلم دانسته شده و محمد معین درباره آن مقاله‌ای در مجله مهر دارد (۷: ۳۹ - ۴۰۲) و میگوید که آن از معزی باید باشد . از حسن متکلم در نشریه (۴ : ۳۶۴) یاد شده است . قوامی رازی ، مجدالدین رشیدی ، اوحدی کرمانی . ناصرالدین کاشانی ، ابونصر محمد اسحاق قاینی ، بهاء‌الدین بخاری ، شهابی سلطانی . شهاب‌الدین مؤید ، اثیر اومانی ، مجد همگر . ابوحنیفه مروزی ، بدرالدین اصفهانی ، در فهرست



از: نظامی، سراجی بلخی، سراج قمری، انوری، شمس‌الدین حداد، سید حسن غزنوی، ذوالفقار شروانی، رضی‌الدین نیشابوری، حسن اشرفی کاشانی، فریدالدین عطار، عمادی غزنوی، ضیاء‌الدین فارسی، حکیم ابوالفرج، خاقانی، سنائی، ظهیر فاریابی، مصلح‌الدین شیرازی، لامعی گرگانی، فرخی، مسعود سلمان، امیرمعزی، امیرخسرو دهلوی، ادیب صابرهم یاد شده است.

## ۲۴۴

نستعلیق سده ۱۰ نسخه اصل است، عنوان و نشان شنگرف، با مهر محمدالحسینی، با فهرست شاعران به خط احمد گلچین معانی، آغاز در خطبه افتاده، در ۱۳۶ گ ۳۰ س، اندازه ۱۸×۱۲، ۲۶×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۳۶۴۳)

## خلاصه‌الاشعار (فارسی - ادب)

از تقی‌الدین محمدبن شرف‌الدین علی حسینی (کاشانی از محتشم تا حسن دهلوی نزدیک به ۲۴۴ سراینده).

## ۲۴۵

نسخ معرب با ترجمه فارسی نستعلیق شنگرف در ۴ ص آغاز و ۳۶ ص مشکى، نشان شنگرف، نشانه‌های اجزاء در دایره‌های رنگین، عنوان سوره‌ها زر و مشکى، از سوره بقره «آیه ۸۳ و قولوا للناس حسناً» تا سوره کهف «آیه ۵۷ و ربك الغفور ذوالرحمة»، در ۱۰۸ گ ۱۳ س، اندازه ۲۹×۲۲، ۴۲×۲۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی (۱۳۶۴۴)

## قرآن.

## ۲۴۶

نستعلیق مغیث‌الدین قونی در روز آدینه ۸ محرم ۱۰۹ (= ۱۰۹۰) عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و شنگرف و مشکى، انجام بریده شده، با تملك و مهر جلال‌الدین، و اسمعیل ۲۰ شوال / ۱۳۰۲، و عز السلطنه ۱۴ محرم / ۱۳۳۱، با مهرهای لسان السلطنه و حسین بن محمدعلی والملك ۱۳۰۱، در ۲۵۳ گ ۲۳ س، اندازه ۲۶×۱۵، ۳۷×۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی (۱۳۶۴۵)



**کاشف الحق (فارسی - کلام)**

از معزاردستانی دریک مقدمه و دوازده فصل و يك خاتمه، بنام عبدالله قطب شاه در ۱۰۵۸ ساخته (دانشگاه ۳: ۶۰۰)

۲۴۷

نسخ ریزودرشت سده ۷، عنوان وجدول شنگرف، اندکی از آغاز وانجام در خلافت علی «ع» افتاده، با یادداشتهای مجتبی مینوی درص ع که آنرا خوانده و نوشته است که مطالبی در آن هست که در نسخه‌های دیگر نیست، بخشیده شادروان فکری سلجوقی در ۵ مهر ۱۳۲۹ به شادروان بیانی، در ۳۷۱ گ ۱۹ س، اندازه ۲۱×۱۱، ۲۵×۱۵، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج سرخ ضربی (۱۳۶۴۶)

**قصص الانبیاء (فارسی - تاریخ)**

۲۴۸

نسخ محمدصادق بن محمد اسمعیل شیرازی درع ۱۲۳۶/۱ میان سطرها زریپاشی شده، با تشعیر و دندان سوشی زر، وقف (پالک شده) سورخ ۱ شعبان ۱۳۶۹، در ده قطعه ۱۹ گ ۸/ س، اندازه ۱۶×۱۱، ۲۶×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی (۱۳۶۴۷)

**مرقع (عربی - دعا)**

دعاهای هفته با چند دعای دیگر.

۲۴۹

نستعلیق خوش سده ۱۳، عنوان شنگرف، انجام افتاده، در ۲۱۷ گ ۹/ س، اندازه ۱۲×۶، ۱۷×۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی. (۱۳۶۴۸)

**گلستان سعدی (فارسی - ادب)**

۲۵۰

نستعلیق سده ۱۳ (باسیاق) بامهر صدیق السلطنه، در ۴۰ گ ۱۳-۱۷ س، اندازه ۱۷×۱۹، ۲۲×۱۳، کاغذ سفید، جلد گالینگور، عطف تیماج تریاکی (۱۳۶۴۹)



کتابچه مخارج و سیاهه جیره و علیق، دارای هفت دفتر: (فارسی-استیفاء)

- ۱- کتابچه مخارج و حقوق یکماهه برج جوزای اردوی غرب از روی قبوضات افراد باتصدیق مدحه الممالک رئیس قشون و عالی الملک لشکر نویس و صدیق السلطنه و سیف الله میرزای مفتشین اداره گمرک و آنها در اداره مالیه کرمانشاهان نزد مسیو مولیتو رئیس گمرکات غرب ضبط بوده است باخط صدیق-السلطنه در ذح ۱۳۳۰ (در ۴ص).
- ۲- کتابچه مخارج برج میزان اردوی غرب باهمان تصدیق (در ۴ص)
- ۳- کتابچه مخارج برج سنبله، باهمان تصدیق (در ۲ص)
- ۴- کتابچه مخارج ولایتی برج اسد، باهمان تصدیق (در ۲ص)
- ۵- کتابچه مخارج ولایتی برج سنبله مأخوذی از کردستان که اسناد آنها نزد همان مسیو مولیتو بوده است (در ۲ص)
- ۶- کتابچه مخارج و حقوق برج سنبله اردوی غرب، مورخ شوال ۱۳۳۰ (در ۳ص)
- ۷- سیاهه جیره و علیق الدواب یکروزه قشون حاضری اردوی میاندواب و ساخلو ساوجبلاغ (در ۹ص).

۲۵۱

نسخ و نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، در ۳۹ گ ۲۱-۱۵ س، اندازه ۱۴×۷ و ۱۹×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیساج قهوه ای نو (۱۳۶۵۰).

مجموعه، دارای دوساله (عربی-اعتقادات-طب-کلام-ادب)

- ۱- عقاید الامام الزاهد الصفار، پرسشها ایست که از او کرده اند و او پاسخ داده است به روش سنی، نستعلیق ناصر بن رحمة حویزی (در روز سه شنبه آغاز ذق ۱۰۶۴) ۲۱-۱



۲- دررالکلام (بی نقطه) در طب و کلام و ادب، بدرخواست عبدالخالق بن هاشم بن محمد، در چند مسلك ساخته شده است، (نسخ پایان شوال از سده ۱۲ و ۱۳) ۷۷-۲۶

## ۲۵۲

نسخ سده ۵ «به نوشته شادروان بیانی» نشان شنگرف و لاجورد، بادویشانی زرین، نشانه‌ها در دایره‌های زر و لاجورد، از آغاز جزء هشتم آیه ۱۱۰ سوره انعام «ولو اننا انزلنا الیهم» تا آیه ۱۱۹ همین سوره «الا ما اضطررتم الیه» در ۷۵ گ ۵ س، اندازه ۶×۹، ۱۱×۱۷ کاغذ سفید، جلد تیماج زرد يك لائی (۱۳۶۵۱)

## قرآن

## ۲۵۳

نستعلیق ۱۱۰۷، نشان شنگرف، در ۳۰ گ ۱۷ س، اندازه ۶×۱۰، ۱۰×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی زر کوب آراسته بالولا (۱۳۶۵۲).

## مجموعه دارای سه رساله (فارسی و ترکی - عرفان - فلسفه - لغت)

- ۱- محبت نامه حقیقی: از خلیفه فضل الله نعیمی (نستعلیق ماه صفر ۱۱۰۷) (فهرست رسی ص ۱۴۰، باحواشی ترکی) ۱-۲۷۱.
- ۲- تعریف قوت: از سید شریف گرگانی «و آن قوت در جمیع مراتب موجودات سرایت دارد» ۲۷۵-۲۷۷.
- ۳- فرهنگ گرگانی به فارسی، بهمین خط با پراکنده‌های دیگر، ۲۸۳ - ۲۹۴.

## ۲۵۴

نستعلیق سده ۱۳، در ۹۰ گ ۱۸ س، اندازه ۷×۱۱، ۱۱×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد يك لایی (۱۳۶۵۳).

## مجموعه، دارای چهار رساله (فارسی - ادب - عرفان)

- ۱- دیوان قائم مقام میرزا ابوالقاسم فراهانی ۱-۶۶



۲- منطق الطیر: از عطار، (نوشته ۱۲۵۷ در متن وهامش) ۷۲-۱۳۵

۳- مناجات خواجه عبدالله انصاری ۱۳۶-۱۶۳

۴- رساله عرفانی: گویا از عزیز نسفی، در چند فصل، نوشته اسحاق بن

میرزا عبدالرزاق در روز دوشنبه ۵ شعبان اودئیل در روستای مست سرا ۱۶۵-۱۷۸

### ۲۵۵

نسخ سده ۱۳ از خودشاعر، بیتهای فارسی شنگرف، در ۸ گ ۷ س، اندازه ۹×۵،  
۱۴×۱۰، کاغذ سفید، جلد مقوایی (۱۳۶۵۴).

### قصیده لامیه

(ملمع عربی و فارسی در هم آمیخته (ادب) درستایش صدراعظم و تقدیم به

عز السلطان سروده در قم در ۱۳۱۵ در غربت شاعر.

### ۲۵۶

نستعلیق ۱۳۲۵، عنوان شنگرف، در ۷۰ گ ۱۱ س، اندازه ۱۱×۸، ۷×۵، کاغذ  
سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با ترنج «نوشته یاقاضی الحاجات» (۱۳۶۵۵)

### هادی المضل (دیوان شعر عرفانی) (عربی - ادب)

از ملایحیی کافر در آن آمده:

انه سمیتها هادی المضل ایها السائل منه لاتضل

قال لی بعض فما تاریخها قلته تاریخها . تاریخها

(= ۱۲۱۷) (ذریعه ۹: ۹۰۲: ۹۰۲ متروی ۲۳۰۶)

### ۲۵۷

نستعلیق سده ۱۳، جدول و نشان شنگرف، در ۳۳ گ ۱۵ گ بزرگ و ۱۸ گ  
کوچک، دوسوم برگهای دفتر جدول کشی نشده و سفید گذارده شده است، اندازه ۱۳×۸،  
۲۸×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ یک لائی نو (۱۳۶۵۶)



**طالع‌نامه (فارسی - نجوم)**

طالع تحویل شمس و سال قران و جلوس و مرگک و سال تولد شاهزاده‌های قاجار از زن و مرد از ۱۲۲۷ تا ۱۲۷۴ ، روز و ماه و سال تولد آنها در این دفتر آمده و بسیار سودمند است . طالع ۱۱۵۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۹۳ و ۱۳۱۱ هم در آن هست که ۱۵ گک از جدول آن نجومی است .

**۲۵۸**

نستعلیق‌اظهر تبریزی در ع ۱/۸۷۲ «پایان نسخه» دیباچه‌ها به نسخ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، با کمند ، باشش سرلوح آراسته وزرین ، ۲ ص با گل و بوته زر ، با ترنج زرین درص ع ، با تملک و مهر محمد جعفر که از حاج میرزا محمد صادق در ۱۲۵۷ باو رسیده درص ع ، سفر ۵ پس از سفر ۶ است ، در ۳۵۴ گک ۱۹ س ، اندازه ۱۰×۱۵ ، ۱۶×۲۵ (۴ ستونی) ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، عطف تیماج سبز ، درون تیماج سرخ . (۱۳۶۵۷) .

**مثنوی (فارسی)**

از مولوی (نشریه ۱: ۱۰)

**۲۵۹**

نستعلیق میر محمد قاسم بن محمد میرک حسینی اسنوی در ۱۰۵۱ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و زنگار و شنگرف ، با مهر محمد یوسف ، در ۳۴۱ گک ۱۵ س ، اندازه ۹×۱۵ ، ۱۳×۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۶۵۸)

**حدیقه الحقیقه (فارسی - عرفان)**

از سنائی غزنوی (نشریه ۱: ۸)

**۲۶۰**

نستعلیق معزالدین حسین بن محمد میرک حسینی در ۱۰۶۲ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و زنگار و شنگرف ، با سرلوح زرین آراسته ، با مهر یوسف ، در ۲۲۱ گک ۲۱ س (۴ ستونی) ، اندازه ۱۰×۱۹ ، ۱۶×۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد ضربی مقوایی نو (۱۳۶۵۹)



## پنج گنج (فارسی - ادب)

از نظامی گنجوی ، ۴ بخش از آن (نشریه ۱: ۹)

۱- لیلی و مجنون ۱-۹۸

۲- اسکندرنامه آغاز افتاده ۱۰۱-۲۵۵

۳- مخزن الاسرار ، در ۲۰ مقاله ، آغاز و انجام افتاده ، (نوشته ذح ۱۰۶۲)

۲۹۲-۲۵۶

۴- خسرو و شیرین (نوشته ۱۰۶۲ بانام نویسنده) ۲۹۲-۴۴۱

۲۶۱

نستعلیق شاه محمود کاتب در اول ذق ۹۶۳ در متن وهامش ، عنوان زر و لاجورد ، جدول زر و لاجورد ، ص ۲۰۱ هر دو شماره با طلائاندازی و برصع بادندان موشی زر ، با یادداشت خریداری ۱۳۴۹ و یادداشت شادروان بیانی در وصف نسخه است ، با مهر مهدی ، در ۱۶۲ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۵×۸ ، ۲۵×۱۵ ، کاغذ سفید بخارایی ، جلد تیماج مشکی ، عطف و گوشه و درون تیماج تریاکی یک لایی (۱۳۶۶۰)

## کلیات سعدی (فارسی - ادب)

(نشریه ۱: ۱)

۲۶۲

نسخ و نستعلیق عبدالله هروی در هرات در دهه نخستین ج ۱/ ۸۶۰ ، عنوان زر و شنگرف ، جدول زر و سرخ و مشکی ، حواشی و متن با گل و بوته ، نشانه هازرین ، یادداشت باخط محمد علی در تعریف نسخه در ۱۲۳۴ ، در ۵۲ گ ۹-۱۱ س ، اندازه ۱۲×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۳۶۶۱)

## کتاب دعاء (عربی و فارسی - دعا)

باشان نزول بفارسی ، با عنوانهای : آیات الحفظ ، اسناد الایات الثلاثون ، الایات الثلاثون ، از کون جامع سهوردی ، از فصلین سهوردین ،



از خواجه علی حکیم ترمذی در نوادر الاصول ، اسناد الدعاء ، دعای سرسال نو ،  
دعای برهان الدین کوهبنانی در قضاء حوائج ، از خط فخرالدین رازی ، اوراد ،  
دعای ماه نو ، دعاء توبه نصوح آور .

## ۲۶۳

نستعلیق نورالدین هروی در ع ۸۸۹/۲ ، عنوان زر ، جدول زرو لاجورد ، ص ۱  
مذهب و مرصع ، با سرلوح در آغاز نظم ، بامهر عبدالعلی ، آغاز در دیباچه افتاده ، در ۳۳۹ گ  
۱۲ س ، اندازه ۱۴ × ۸ ، ۲۵ × ۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی  
(۱۳۶۶۲)

## دیوان جامی (۸۱۷-۸۹۸) (فارسی - ادب)

(نشریه ۱: ۱۱)

## ۲۶۴

نستعلیق درویش عبدی در ۱۱۹ (= ۱۰۱۹) جدول زروسبز و مشکی ، با سرلوح  
زرین ، صفحات زرپاشی شده ، مرقع در ۱۱ قطعه ، ۱۴ گ ۶ س ، اندازه ۱۳ × ۷ ، ۲۲ × ۱۴ ،  
کاغذ سفید ضخیم ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی نو (۱۳۶۶۳)

## مناجات (فارسی - دعا - عرفان) :

از خواجه عبدالله انصاری هروی

## ۲۶۵

نستعلیق کاسران تبریزی در آغاز ج ۱۰۵۵/۲ در ش ۱ ، دو شماره دیگر به همین  
خط ، جدول زرو مشکی ، بعضی از صفحات زرپاشی شده ، خریداری اصغر در مأموریت  
تلگراف اصفهان در ۴ ذح ۱۲۹۲ ، با مهر علی بن فتاح در ۱۲۶۹ ، و علی ، در ۱۱۰ گ ۱۴  
س ، اندازه ۱۵ × ۷ ، ۲۳ × ۱۴ ، کاغذ آبی دولت آبادی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ،  
با ترنج (۱۳۶۶۴)

## مجموعه، دارای سه رساله (فارسی - ادب) (نشریه ۱: ۱۶)

۱ - گزیده حدیقه الحقیقه سنائی که در ۵۲۴ و ۵۲۵ سروده است ۱ - ۸۲

۲ - نان و حلوائی شیخ بهائی ، ۸۳ - ۱۰۷

۳ - ساقی نامه : از حکیم پرتوی گیلانی شیرازی ، با ستایش شاه عباس در



پایان آن (نشریه ۱ : ۲۸ - ذریعه ۹ : ۱۵۶ و ۱۲ : ۱۰۵ - سپهسالار ۵ : ۹۵ -  
دانشگاه ۸/۳۸۱۴ و ۱۲۸/۴۸۶۴) ۱۰۸ - ۲۲۰

## ۲۶۶

نستعلیق محمد بن خواجه حاجی از سده ۱۰، ص ۱ و ۲ متن و حاشیه مذهب و مرصع،  
جدول زر و لاجورد، عنوان لاجورد، در ۱۶۰ گ ۱۳ س، اندازه ۱۲×۶، ۲۰×۱۲، کاغذ  
سفید، جلد تیماج مشکی، با گل و بوته زرین، درون با گل و بوته. (۱۳۶۶۵)

## یوسف وزلیخای جامی (فارسی - ادب)

(نشریه ۱ : ۱۲)

## ۲۶۷

نستعلیق درشت در متن و ریزدر ترجمه از عنایة الله امامی در ۸۹۳، جدول زر و  
لاجورد، با سرلوح، در ۱۶ گ ۹ س، اندازه ۱۳×۷، ۲۱×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج  
تریاکی ضربی با ترنج یک لایی (۱۳۶۶۶)

## کلمات قصاریا ترجمه المائة کلمة (عربی و فارسی - حدیث)

متن منسوب به حافظ که صدبند از کلمات قصار علی «ع» را در آن گرد  
آورده است با ترجمه منظوم فارسی.

## ۲۶۸

نستعلیق سلطان محمد خندان در ۹۲۰، عنوان زر و لاجورد، جدول زر و لاجورد،  
با یک مجلس تصویر آبرنگ مینیاتور کار هرات در ص ۱ و ۲، دو صفحه آغاز نسخه متن  
و حاشیه مذهب و مرصع بسیار زیبا. کار هرات با گل و بوته و جدول زر و لاجورد و دو صفحه  
آخر آراسته، با مهر حبیب الله، در ۱۵۰ گ ۱۵ س، اندازه ۱۵×۷، ۲۴×۱۵، کاغذ سفید،  
جلد تیماج آلبالوئی ضربی مقوایی نو (۱۳۶۶۷)

## بوستان سعدی (فارسی - ادب)

(نشریه ۱ : ۱۰)

## ۲۶۹

نستعلیق باباشاه اصفهانی از سده ۱۰، جدول زر و مشکی، با سرلوح، با مهر  
«یا مهدی لمن هدیت» که محو شده که از محمد مهدی استرآبادی منشی نادرشاه است،



خریداری میرزا محمدعلی پسر حکیم یوسف قزوینی در ۲۵ ذق ۱۱۴۵، ابواب جمع شده، به نوشته شادروان بیانی تنها جلد آن را عوض کرده‌اند، در ۱۱ گ ۸ س، اندازه ۸×۴، کاغذ سفید دولت آبادی افشان حاشیه کشمیری نارنجی، جلد ساغری مشکی دایره زرکوب زنجیره طلاکاری ضربی مقوایی با ترنج و نیم ترنج، درون تیماج سرخ با جدول زرین، بالولا (۱۳۶۶۸)

### پنج گنج جامی (فارسی-ادب)

باباشاه اصفهانی پاره‌ای از این مثنویها را برگزیده و در این دفتر نوشته است. (نشریه ۱: ۱۲)

۲۷۰

نستعلیق خوش عبدالقادر بن شیخ سعدالله قنوجی در پسن روز دوشنبه ۱۴ رمضان ۱۰۴۰، عنوان شنگرف، جدول زر و مشکی، با سرلوح زرین و رنگارنگ، در ۱۳۲ گ ۱۵ س، اندازه ۹×۴، ۱۴×۸، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با گل و بوته (۱۳۶۶۹)

### مقامات حمیدی (فارسی-ادب)

از قاضی حمیدالدین ابوبکر عمر محمودی حمیدی بلخی (در گذشته ۵۵۹) (منزوی ۳۶۳۱)

۲۷۱

نسخ تحریری محمدعلی بن احمد جوینی در ۱۰ شوال ۷۲۹ در کرمان، نشان شنگرف، در ص ع سه بیت شعر فارسی خواجه طوسی است، در پایان هم چند بیت فارسی است یکی به خط عمارالدین محمد بن احمد الشهید، با یادداشت ۲۷ شوال ۸۵۷ در مرغزار... به خط محمد بن نظام الدین شهیدی و دیگری مورخ روز چهارشنبه ۵ ع ۸۵۸/۱، با تملک محمد بن مبارک شاه منشی شوشتری و ابوالوفاء حسن جوینی، با مهرهای مصطفی و بیان السلطنه، در ۲۹۱ گ ۲۱ س، اندازه ۲۰×۱۳، ۲۶×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، با ترنج و نیم ترنج (۱۳۶۷۰)

### تاج المآثر (فارسی-تاریخ)

از صدرالدین محمد بن حسن نظامی عروضی (فهرست ادبیات ۱: ۵۴- آستان قدس ۷: ۲۷- دانشگاه / ۳۶۲۰ و ۴۷۷۹ و ۴۰۷۱- مجلس ۲: ۷۸)



## ۲۷۲

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۱۸۰ گ ۲۴ س، اندازه ۱۷×۶، ۲۵×۱۲، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۳۶۷۱)

هشت بهشت (فارسی - سرگذشت سلاطین عثمانی)

از ادريس بدلیسی (نشریه ۲: ۱۳۴)

## ۲۷۳

نسخ سده ۱۰، عنوان شنگرف آغاز انجام افتاده، در ۱۱۵ گ ۱۴ س، اندازه ۱۵×۸، ۱۹×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی یک لایی (۱۳۶۷۲)

التواریخ فی اسرار الائمة آل العباء (عربی - تاریخ)

از ابوالفضل محمد بن ابی المکارم علوی حسینی

## ۲۷۴

نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، باسرلوح، محشی مورخ ۹۹۹، انجام افتاده، در ۱۹۴ گ ۱۷ س، اندازه ۱۴×۸، ۲۳×۱۶، کاغذ سفید جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۶۷۳)

تذکره الشعراء (فارسی - تاریخ شعراء)

از دولت شاه سمرقندی

## ۲۷۵

نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، درص ۱-۵ شعرهایی از یغما و میرزا احمد ساوجی است، در پایان آمده بتاریخ روزیکشنبه بیست و هشتم شهر صفر به خط اقل الحاج... سمت تحریر یافت ۱۲۵۰، بایادداشت مورخ ۱۴ ذق ۱۲۵۰، در صفحه آخر چند بیت شعری است، انجام در اقلیم چهارم اندکی افتاده، در ۳۱۱ گ ۲۳ س، اندازه ۲۲×۱۳، ۳۱×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی زرکوب (۱۳۶۷۴)



## هفت اقلیم (فارسی - تاریخ شعراء)

از امین احمد رازی

۲۷۶

نستعلیق عبدالباقی بن احمد شریف تفرشی در ۲۶ شعبان ۱۲۴۷ توشقان‌نیل ، عنوان و نشان شنگرف ، از کتابخانه علی قلی میرزا که به سی تومان خریده بود ، بامهر « ۰۰۰ الشریف » درص ۱ عکسی است ، در ۱۲۱ گ ۱۶ س ، اندازه ۱۸×۹ ، ۱۷×۲۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبزی تیره ضربی مقوایی با ترنج و نیم ترنج (۱۳۶۷۵)

## خزان و بهار (فارسی - فقه)

از محمد شریف کاشف فرزند شمس‌الدین محمد شیرازی مورخ ۱۰۶۰ .

۲۷۷

نسخ ۸۴۱ و ۸۴۲ ، با یادداشت ج ۱/۱۰۰۵ در حاشیه ش ۴۰۳ ، در ۱۸۰ گ ۱۸ س ، اندازه ۱۹×۱۱ و ۱۶ ، ۱۷×۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی نو (۱۳۶۷۶)

## مجموعه ، دارای هشت رساله (فارسی - عرفان)

(فیلمها ص ۶۴۰ - آثار محمد بن علی شاه طبسی گیلکی از ایرج افشار در یادنامه نجاتی لوغال - چاپ ایرج افشار و محمد تقی دانش پژوه در ۱۳۵۱ نشر خانقاه نعمة‌اللهی)

- ۱- آداب تصوف : از درویش محمد بن شاه قصاب طبسی در ۲۸ فصل .
- از نیمه‌های فصل سوم در فقرت‌پایان به نظم و نثر فارسی ۱-۸۴
- ۲- از کلام و رسائل شاه‌نعمه‌الله ، در چند فصل و باب ۸۴-۱۷۰
- ۳- انوار الحقائق از همو ، در سه باب و خاتمه مورخ روز چهارشنبه ۱۷ ذی
- ۸۳۵ در طبس گیلک خراسان ۱۷۰ - ۲۲۴
- ۴- انوار العارفين از همو به عربی ۲۲۶-۲۴۹



- ۵ - جام جهان نمای شاهی از همو، ساخته ۸ ذح ۸۳۳ به نظم و نثر فارسی (نوشته ۲۵ ج ۲/۸۴۲ اشکال و دوائر مشکی، عنوان شنگرف) ۲۷۷-۲۵۰ .
- ۶ - اصطلاحات از همو (مورخ ۵ رجب ۸۳۹) ۲۷۳-۳۳۸ .
- ۷ - جوهر الاسرار از همو، به نثر و نظم فارسی نوشته روز آدینه ارجب ۸۴۲ - ۳۴۰-۳۴۸ .
- ۸ - رساله درباره خلافت از همو، به نثر و نظم فارسی ۳۴۸-۳۵۰ .

## ۲۷۸

نستعلیق چلیپای سده ۱۱، رمزا شنگرف، باتملك و خط و بهره های ابن محمدتقی الحسینی و محمد مهدی ۱۲۶۵ و امام قلی قاجار، در ۱۵۸ گ ۳۳-۲۵ س، اندازه ۱۹ X ۷ / ۵ کاغذ سفید، جلد تیماج دولای مشکی گرد تریاکی، درون تیماج حنایی، بیاضی (۱۳۶۷۷) .

مجموعه، چهل و پنج رساله (فارسی و عربی - فقه - ادب - فلسفه - هندسه - تفسیر - معما - نحو - منطق - ریاضیات - فهرست) .

- ۱ - الکرية - از شیخ بهائی .
- ۲ - جواب الشيخ فی الصوم مع بقية الطعام بین الاسنان .
- ۳ - پرسش و پاسخ در رضاع به فارسی .
- ۴ - سؤال و جواب در فقه به عربی .
- ۵ - رساله مانند در فقه به عربی .
- ۶ - احکام التلاوة املاء البهاء .
- ۷ - رساله مشتملة على مسائل من الفنون یا انموذج العلوم : ازدوانی .
- ۸ - التهليلية : ازدوانی .
- ۹ - بندی در زاویه به عربی به نقل از خفزی .
- ۱۰ - معما به اسم جميع الفاظ : از شیخ علی نقی، به نظم فارسی در دوبیت با شرح آن به فارسی .



- ۱۱ - الاسماء المؤنثة السماعية على ترتيب الحروف المعجمة .
- ۱۲ - لغز القانون: از بهائی، مورخ ۱۰۰۴، نوشته ع ۱۰۵۰/۱ .
- ۱۳ - لغز الزبدة: از بهائی .
- ۱۴ - تفسیر سورة التوحيد: از ابن سینا .
- ۱۵ - تفسیر سورة الفلق: از ابن سینا .
- ۱۶ - تفسیر سورة الناس: از ابن سینا .
- ۱۷ - تفسیر آية النور .
- آغاز: بسمله ، سبحانك اللهم يا منور مشكاة القوة النظرية بانوار مصابيح الفكر والروية .
- انجام: معقولاً كان او محسوساً ظاهراً كان او خفياً جعلنا الله من المهذبين بحق محمد وآله الطاهرين .
- ۱۸ - رساله رمل انتخاب کرده شده از کتابی چند به فارسی دريك مقدمه در بيان اصول اين علم از تولد اشكال و منسوبات بيوت و اشكال و تسكينات و دو مقاله: در اصول احكام و ضمائر، در اعمال متفرقه در فصل .
- ۱۹ - رساله مختصر از اجزای حکمت عملی مشتمل بر علم فراست دريك مقدمه و ده مرصد و خاتمه به فارسی .
- ۲۰ - مسائل غامضة في الارث، به عربی .
- ۲۱ - مغالطات متعلقة بالاشكال الثلاثة و عدم تكرار الاوسط و اشتراك اللفظ والمجاز والتشكيك وشبهات آخر منطقية .
- ۲۲ - مغالطات نقلت عن الكتب التي صنفها نجم الدين الكاتبي وقد اجبت عنها فيها ولي في بعض اجوبتها نظر كما يأتى وهي هذه ...
- ۲۳ - هذه مغالطات متفرقة .
- ۲۴ - مغالطات خمس منطقية مع الجواب عنها والجواب عن جوابها .
- ۲۵ - اعتراضات عن هذه الاجوبة .



۲۶ - اقسام الضروب فی مسالك :

۱ - ضرب الجدول .

۲ - ضرب الاصفار .

۳ - ضرب القائم .

۴ - ضرب المشهور .

۵ - ضرب الثقل .

۶ - ضرب التقابل .

۷ - ضرب الشبكة الموربة .

۸ - ضرب المحاذات (نقل من شرح السيد شمس الدين الحسيني) .

۲۷ - قال السيد محمد اشرف بن حبيب الله الحسنی الحسينی الطباطبائی

الشيرازى تلميذ حاجى حسين الشيرازى فى شرح هذا المقام : الرابع الضرب  
بالاصفار، الضرب المورب، ضرب القسمة .

۲۸ - شرح الجذر من خلاصة البهائى و استخراج الضلع الاول و مباحث

ء

آخر رياضية .

۲۹ - چند تفسير کوتاه به عربى دريك سوم صفحه .

۳۰ - انشاء ظهورى .

۳۱ - رساله وجود مولى رجب على تبريزى ( نوشته دهه دوم شعبان

۱۱۱۴ ) .

۳۲ - شبهة الاستلزام : از ميرزا رفيعا .

۳۳ - شبهة التناقض : از همو .

۳۴ - شعر فارسى ملاسلطان على مشهدى .

۳۵ - در پيدا كردن اسم «خفى و خبى» به فارسى .

۳۶ - لغز الكافية : از شيخ بهائى ، آن را شيخ ابو جعفر محمد باقر سيرجانى



یزدی شرح کرده و آن در بمبئی بسال ۳۱۷ ق بنام فریده وافیه (ص ۲۲۲) چاپ شده است (فهرست دانشگاه ۲: ۴۴۲)

۳۷- شعر فارسی

۳۸- شبهات الحکماء فی قدم العالم .

۳۹- رساله مشتمله علی فوائدها جلیله من بیان، ماهیه الروح والحيات والنفس والعقل واقسامها وسوالفها وهي مرتبه علی فصلین وستة عشر بحثا .

۴۰- فهرست و سیاهه کتابها با دویادداشت مورخ / ۱ صفر / ۱۱۸۹ و ۱۱۸۲

۴۱- دوبند از رسائل اخوان الصفاء .

۴۲- تقریر الشبهه المنسوبة الی ابن کمونه فی التوحید والجواب عنه

۴۳- قواعد التثلیث والتربیع والتخمیس : از محمد بن مؤمن بن جلال الدین

محمد کاشانی از باب پنجم آغاز می شود و او میگوید : بابهای دیگر که همان جمع وتضعیف وتفریق وتنصیف باشد در کتابهای دیگر حساب هست . در پایان آن قاعده ضرب مرکب در مرکب است .

۴۴- رساله فی ان اثر الفاعل ماذا (دو صفحه)

۴۵- تحقیق المثل الافلاطونیه (دو صفحه)

۲۷۹

نسخ ونستعلیق سده ۱۱۹۱۰ ، عنوان ونشان سنگرف ، در ۱۷۳ گ ۲۶-۱۷ س ، اندازه ۱۴ X ۹۰۷ ، ۱۲ X ۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با ترنج . (۱۳۶۷۸)

مجموعه ، دارای چهار رساله (فارسی - فقه - اخلاق - دعاء - تفسیر)

۱- فقه فارسی ، نسخ سده ۱۰ ، آغاز وانجام افتاده ، عنوان سنگرف ؛

عنوانهای فصل چهارم در عورت پوشیدن تا فصل پنجاه و هشتم در بیان آبها در نسخه ما هست از منابع هم در آن نام برده شده است ۱- ۲۸۰ .



- ۲- رساله مانند در اخلاق بروش مذهبی اهل سنت (نستعلیق سده ۱۱ آغاز و انجام افتاده در ۱۱ گ) ۲۸۱-۳۰۲
- ۳- کتاب دعاء بروش اهل سنت (نستعلیق معرب دیگر ، در ۵ گ) ۳۰۵-۳۱۴
- ۴- چند بند از تفسیر فارسی ملا یعقوب چرخى و ملاحسین واعظ کاشفی و تفسیر دوسوره فلق و ناس ، باید همه از یک رساله باشد (همان نستعلیق ش ۲ ، آغاز و انجام افتاده) ۳۱۵ - ۳۴۵

## ۲۸۰

شکسته نستعلیق ... نشان شنگرف، در ۲۱۵ گ ۳۰ س، اندازه ۱۵×۷ ، ۱۷×۸ ، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ، عطف تیماج تریاکی یک لایی ، بیاضی (۱۳۷۴۰)

مجموعه ، دارای بیست و پنج رساله (فارسی و عربی-ادب-کلام - فلسفه - عرفان).

- ۱- شعر فارسی.
- ۲- بندی از صدر المتألهین صدرالدین شیرازی در امامت، به عربی.
- ۳- الامامة: از خواجه طوسی ، نوشته روزیکشنبه ۱۸ ج ۲/۱۱۸۲.
- ۴- بندی فلسفی به عربی .
- ۵- مناجات: از خواجه عبدالله انصاری .
- ۶- چند بندی از سفر سوم اسفار صدرای شیرازی ، نوشته ۱۱۹۱.
- ۷- بندی فلسفی از رساله شیخ محمد بن عبدالله بحرانی (سلمه الله) بابندی دیگر به عربی .
- ۸- بندی از سعدالدین حموی، به فارسی .
- ۹- رساله فی الحركة : از میرفندرسکی .
- ۱۰- بندی از المشاعر صدرای شیرازی، گویا نوشته سید علی مجد الاشراف



- در ۱۲۸۰ بانقلی از اسفار خط صدرا، بابندی دیگر از او .
- ۱۱- رساله مانندی به فارسی در دو صفحه و نیم بدینگونه: «بدان ای جوینده تحقیق و پوینده وسط طریق ایدک الله بروح منه که مجموع عالم جسمانی .. همیشه در تغییر و تبدل و تجدد و سیلان است» .
- ۱۲- بندهایی از شیخ محیی الدین العربی و قطب محیی (از مکاتیب او) و از اسفار و از زین المجتهدین و از فیض و صدرا و از نقش الفصوص جامی .
- ۱۳- حل رموز رضویة؛ از عبدالرحیم بن محمد یونس دماوندی، به فارسی .
- ۱۴- تفضیل الانسان الکامل علی القرآن: از همو به فارسی .
- ۱۵- فی بیان وحدة الوجود والموجود لا ینافی المذهب الحق: از همو، به عربی .
- ۱۶- بندی از لثالی فیض .
- ۱۷- رساله دعای «یا غوث الاعظم» به عربی .
- ۱۸- پراکنده‌های فلسفی و عرفانی از اسفار صدرا .
- ۱۹- چند بندی از کمال الدین حسین لاری و عبدالحسین کازرونی هر دو به فارسی و از دهدار به عربی .
- ۲۰- شعر فارسی از چند شاعر .
- ۲۱- چند بند فلسفی عربی .
- ۲۲- شرح قصیده عینیه ابن سینا که در آن از محمد صالح بن شاهرخ یاد شده و بنام اعتضاد السلطنه محمد است در دیباچه - نوشته رمضان ۱۱۸۴ .
- ۲۳- از عرش تقدیس سید داماد - نوشته روز یکشنبه ۱۲ ج ۱/۱۲۱۲
- ۲۴- بندی عرفانی به فارسی یا شعر فارسی حکیم رکن و شعر عربی ابن سینا .
- ۲۵- حل شبهة قدم الارادة .



## ۲۸۱

نسخ و نستعلیق سده ۹، عنوان شنگرف، در ۱۷۳ گ ۲۳-۲۱ س، اندازه ۶×۱۴×۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی نو. (۱۳۶۷۹)

مجموعه، دارای سیزده رساله (فارسی و عربی - عرفان - ادب - کلام - حدیث).

۱- رساله عرفانی: نسخ علی بن محمد حسن تونی در رمضان ۸۳۵، نخستین عنوان آن «فصل سیم در بیان انسان کامل است» سپس باب اول در سخن اهل تصوف و در معرفت ذات خدای تعالی، باب دوم در بیان افعال به قول حکما در چند فصل.

در پایان آمده «خاتمة الكتاب بدانکه روندگان راه خدای تعالی مدتها در مدرسه با بحث علوم در خدمت علماء تحصیل و تکرار کرده اند» آغاز افتاده، در متن وهامش، انجام: و در این خلاص آدمی و نجات آدمی ۷۸-۱

۲- نامه جالینوس به عیسی و پاسخ او به عربی، نستعلیق دیگری ص ۹۰.

۳- کشف الضرفی نظم الدر: از رکوع الدین شیرازی «در گذشته ۷۴۴» (ذیل چلبی ۲: ۳۶۱) و شارح فصوص (عثمان یحیی ۱: ۲۲۴، فارسی، انجام افتاده، به خطش ۱) آغاز: الحمد لله الذی نور قلوب عباده العارفين بانوار اسرار التوحید «متن وهامش» ۲۷۱-۹۱

۴- نامه به امیر صدرالدین احمد، به فارسی ص ۲۷۲.

۵- چند بند عرفانی با عنوان «فایده» به نشر و نظم فارسی ۲۷۳ - ۲۷۴

۶- ترجیع بند عراقی ۲۷۵-۲۷۹

۷- ترجیع بند اشرف ۲۷۹-۲۸۲

۸- شرح خبر کمیل: از کمان الدین عبدالرزاق کاشی (همه اینها بهمان

خطش ۳) ۲۸۳-۲۸۹

۹- شعر و بندی به نشر فارسی ۲۸۹-۲۹۱



- ۱۰- بندی از رساله فراست افلاطون به عربی (در نیم صفحه) ۲۹۲
- ۱۱- چند بند عربی و فارسی با نظم فارسی که در یکی از آنها از عقلیه سید علی همدانی نقل شده است، نیز نقل از امیرمختوم و از قاسم انوار و امیرسعدالدین در مرثیه مولانا مختوما به نظم فارسی با شعر خواجه و عراقی و سیدعلی همدانی با تاریخ مرگ امیرمختوم در بامداد روز دوشنبه ۲۴ محرم ۸۳۳ و تولد او در ۱۰ صفر ۹۷۰ و تولد قاسم انوار در ۷۶۷ و مرگش در روز چهارشنبه ۱۲ ع ۷۳۷/۱، با شعر فارسی و بندی از مفاتیح الهدایه، ۲۹۲-۳۴۰
- ۱۲- رساله عرفانی. آغاز: سبحانک لاعلم لنا الا ما علمتنا انک انت العليم الحکیم، اصل اول در اسباب و وصول، بناء این اصل بر محبت است و اساس و مبدء محبت مناسبت است و مناسبت چهار نوع است انجام افتاده، نستعلیق از همان تاریخها ۳۴۱-۳۴۵
- ۱۳- در هاشم شعرهای فارسی نزاری و اوحدی و مولوی و سلمان ساوجی و ناصر خسرو و سعدی و ابن یمن و خسرو است (به خط نستعلیق سده ۹)

## ۲۸۲

نسخ و نستعلیق سده ۸ تا ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، ش ۲ وقف، با تملک و مهر سلطان العلماء جعفر بن محمد در ش ۳ و ۱، در ۱۲۳ گ ۱۵-۱۲ س، اندازه ۹×۱۲، ۱۸×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سرمه‌ای ضربی یک لایی (۱۳۶۸۰)

## مجموعه دارای سه رساله (عربی و فارسی - فقه - اخلاق)

- ۱- جمل العقود: از شیخ طوسی، به عربی (نسخ سده ۸ و ۹) ۷۵.
- ۲- رساله فی الرضاع، در یک مقدمه و چند فصل و خاتمه، بنام شاه تهماسب (نستعلیق محمود بن حسین خطیب رازی در شب شنبه ۱۲ شعبان ۹۷۴)
- آغاز: - احمدک یا من جعل الحمد ذریعة للفوز یوم لقائه، ۷۹-۱۱۳
- ۳- اوصاف الاشراف: از طوسی (نسخ روشن سده ۹ و ۱۰ عنوان شنگرف).

۲۴۳-۱۱۵



## ۲۸۳

نستعلیق سده ۱۱ و ۱۰ ، عنوان واشکال شنگرف ، بامهر محمد قاسم ، در ۱۴۸ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۰×۵ و ۱۱ ، ۱۷×۱۰ ، کاغذ رنگارنگ ، جلد پارچه گلدار مقوایی گرد تیماج مشکی (۱۳۶۸۱)

مجموعه ، دارای سه رساله (فارسی - فلسفه - اخلاق - عرفان - رمل)

۱- رساله در فلسفه منسوب به ابونصر فارابی در دیباچه در الهی و طبیعی و ریاضی ، دارای مقدمه و یازده مسأله و خاتمه .

مقدمه در اصطلاحات

مسأله ۱- در ذکر عالم .

مسأله ۲- در معرفت نفس ناطقه .

مسأله ۱۱- در احکام افلاک و عناصر اربعه .

خاتمه در دفع الغم من الموت (آغاز افتاده) ۱-۹۲

۲- لوابح جامی ، نستعلیق فتح الله بن قاضی قریشی صدیقی الله آبادی ،

در روز پنجشنبه ۹۴-۱۳۵

۳- بخشی از رساله رمل خواجه طوسی ، ۱۳۸-۱۴۹

## ۲۸۴

نستعلیق سده ۱۳ ، بامهرهای مهدی الموسوی و بیانی ، در ۱۵۴ گ ۲۱-۱۳-۱۰ س ، اندازه ۹×۶ و ۱۱×۸ ، ۱۵×۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی با ترنج (۱۳۶۸۲)

مجموعه ، دارای نه رساله ( فارسی و عربی - اخلاق - عرفان - حروف - دعا - حدیث - موسیقی )

۱- هدایت و پند نامه : از نور علی درویش نعمه اللهی ، فارسی ، ۱-۴

۲- نسخه مشتمل بر علم حروف ، به فارسی ، ۵-۶

۳- جواب امیر عبدالوهاب در مسأله و بسط الحقیقه کل الاشياء ، که در آن



از صدرالدین شیرازی یادشده است ، از شیخ احمد احسائی نباید باشد . اگر چه او وسید کاظم رشتی به حاج عبدالوهاب قزوینی پاسخ گفته‌اند و رشتی به ملا عبدالوهاب لاهیجی .۵ پاسخ گفته است (فهرست مشایخ ۲: ۳۲ و ۹۶ و ۱۳۵) زیرا رساله احسائی در پاسخ ملامحمد دامغانی است (دانشگاه ۱: ۳۵۹۳-فهرست مشایخ ۲: ۲۴) شاید از محمد حسین حسینی کرمانی باشد (ادبیات ۳: ۵۵) ۱۲۶-۶۴

۴- کشف الاسرار فی علم التوحید ، در پنج باب ۱۲۸-۱۵۶

۵- رساله در موسیقی . آغاز: بدانکه علم موسیقی در دوازده پرده است و در

هشت باب و زیاده ۱۵۶-۱۶۷

۶- رساله عرفانی به نثر و نظم ، نستعلیق صفر ۱۲۶۵

آغاز: سپاس بی قیاس و حمد بی حد مران کنز خفا را باد برسد

انجام: صید مکن تابسوی خوش صید

۷- شرح دعاء «اللهم نور ظاهری بطاعتک» از محمد جعفر بن صفرخان

مجدوب همدانی ، به عربی (نوشته ۱۲۷۲) ۱۶۷-۲۴۱

۸- نامه عرفانی فارسی - ۲۴۳-۲۸۷

۹- شرح قول الصادق «الصنیعة معرفة امیر المؤمنین بالولاية فی الميثاق»

به فارسی - ۲۸۸-۳۰۵

## ۲۸۵

نستعلیق و نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، درص ع فهرست مورخ صفر سیچقان ٹیل ، در ۱۵۰ گ ۲۳-۲۵ س ، اندازه ۱۱×۴ و ۱۳×۶ ، ۱۵×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی . (۱۳۶۸۳)

مجموعه ، دارای هیجده رساله (فارسی و عربی - فلسفه - کلام - عرفان - تفسیر - فقه)

۱- یزدان شناخت ، بنام ابوعلی درص ع ، نوشته محمد بن صفی الدین

سید محمد حسینی (در رجب ۱۰۹۱) ۱-۲۱



- ۲- وصایای افلاطون به ارسطو، همانکه در پایان اخلاق ناصری دیده می شود ۲۱-۲۶
- ۳- درمعاد بروش شیعیان اخیر به فارسی ۲۷-۴۳
- ۴- رساله فی الوجود (نوشته روز آدینه ۲۴ ذق ۱۱۰۳) ۴۳-۴۶
- ۵- مجمع البحرین فی تطبیق العالمین : از حسن بن عبدالرزاق لاهیجی قمی که باعنوانهای «قطره ولؤلؤد» در نزدیک به پایان ج ۱/ ۱۰۷۰ ساخته است (نوشته همان حسینی در پایان محرم ۱۱۰۴) ۴۶-۷۴
- ۶- الشجرة المنهية ، دراثبات واجب باعنوانهای «حبه ، فاکهه» (نوشته همان حسینی در ۱۲ صفر ۱۱۰۴) ۷۵-۹۲
- ۷- بندی از اسرار الصنایع میرزا محمد سعید قمی ، به فارسی (ذریعه ۲: ۱۵) ۹۴-۹۸
- ۸- شرح اسماء الله از عارف شیرازی (نوشته همان حسینی در اصفهان در روز دوشنبه ۱۶ ج ۱/ ۱۱۰۶) ۹۹-۱۰۶
- ۹- العقاید الاسلامیة (نوشته در مدرسه سایمانیه اصفهان در ۱۱۰۶) ۱۰۷-۱۱۴
- آغاز: بسمله . الحمد لله الذي كرم بني آدم بالنفس الناطقة .
- انجام : لان الوقت لا يقتضى الاطناب والحمد لله ملهم الصواب .
- ۱۰- حلیة الابدال : از ابن العربی ، ۱۱۵-۱۲۰
- ۱۱- تفسیر آیه النور بنام غزالی (فهرست ادبیات ص ۱۳۱ و ۶۸۱ - ذریعه ۴: ۳۳۳) ۱۲۰-۱۴۲
- ۱۲- شرایع مصطفویه از قول رسول (نوشته همان حسینی در مدرسه سلیمانیه اصفهان در رجب ۱۱۰۶) ۱۴۲-۱۴۹
- ۱۳- تفسیر آیه النور: از کمال الدین عبدالرزاق کاشانی ، نوشته در اصفهان- آغاز: الحمد لله الذي اودع اسراره مطاوی التنزیل ۱۴۹-۱۵۱



- آغاز: الحمد لله الذي اودع اسرارها مطاوى التنزيل ، ۱۴۹-۱۵۱
- ۱۴- قضا و قدر خواجه طوسی ، به عربی (نوشته همان حسینی در رمضان ۱۱۰۶) ۱۵۱-۱۶۶
- ۱۵- بندی از قبسات میرداماد استرآبادی ۱۶۶-۱۸۲
- ۱۶- تمام الشریعة : منسوب به امام رضا (ع) ، نسخ همان حسینی در ۱۰۸۹ ، آغاز افتاده ۱۸۲-۱۹۵
- ۱۷- توحید مفضل (به همان خط) انجام افتاده ، ۱۹۸-۲۷۸
- ۱۸- سرمخرون: از حسن بن عبدالرزاق لاهیجی قمی (دانشگاه ۳/۲۴۹۵) به فارسی (نسخ گویا از دیگری) انجام ناتمام . ۲۸۰-۲۹۷

## ۲۸۶

نسخ در عربی و نسخ و نستعلیق در فارسی ، عنوان درشت و شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، باتملك و مهر «علی بن فرج الله الکاتبی» (۱۳۴پ) و مهر «بنده کترین کمال الدین» و «راجی لطف الهی مصطفی» تاریخ ولادت ۹۲۷ و ۹۳۴ در پایان و تاریخ مرگ در ۱۴ ج ۱ / ۹۱۷ ، در ۱۴۲ گ ۲۴ س ، اندازه ۱۳ X ۵ ، ۱۶ X ۸ / ۵ ، کاغذ سفید سمرقندی ، جلد تیماج سرخ یک لائی ، نو ، بیاضی (۱۳۶۸۴)

مجموعه ، دارای یازده رساله (عربی و فارسی) - تاریخ - دعا - حدیث - فلسفه - ادب - انشاء)

(فهرست فیلمها ص ۶۰۰ و دیباچه اخلاق محتشمی (ص س))

- ۱- سیرت معصومین شیعی (مجدولی در تاریخ عترت) (۱-۴پ) از علی ابن محمد مشتهر به نظام واعظ شامی در حلب در ۸۰۳ بخط برادرش محمد امام طبیب در اواخر محرم ۸۱۲ در شب غازانی . شعر فارسی او هم در آخر هست (۱۴۰ر) از این رساله نسخه‌ای در دانشگاه بشماره ۱۱۶۴/۲ هست (ص ۲۱۵۳ فهرست نگارنده بنام تاریخ عترت) سپس شعر زین الدین آوی «تغمده الله بغفرانه» است و شعرهای دیگر و شعر عربی فخرالدین هندوشاه پدر شمس الدین منشی ، در مجله دانشکده ادبیات نشر شده است .



- ۲- دعای شهاب الدین مقتول به عربی (۶ر) و شعر و نثر ابن سینا و شعر سوزنی
- ۳- همین مقاله منسوب به خواجه طوسی (مقاله فی فضائل امیر المؤمنین علی ع) (۸ر-۱۰ر) سپس پراکنده‌ها است از جمله پندسنایی به نثر
- ۴- اصول علم البلاغه یا تجرید البلاغه (۱۴پ-۳۶ر) که کمال الدین میثم ابن علی بن میثم بحرانی برای دستور علاء الدین عظاملک بن صاحب شهید بهاء الدین محمد جوینی ، در یک مقدمه و دو جمله ساخته است (نشریه ۵ : ۵۴۶) که در آن بنام اصول علم البلاغه یاد شده ، نوشته محمد بن ابی طالب آوی صاحب نسخه در روز سه شنبه ۱۲ ذ ق ۷۳۵ تصحیح شده در نیمه‌های همین ماه ، این رساله کوتاه‌تر است از دیباچه شرح نهج او ، سپس پراکنده‌های نظم و نثر است .
- ۵- پرسش ابن کمونه از طوسی و پاسخ او ( ۳۹ پ - ۴۱ پ ، ناقص و افتاده )

۶- لامیه طغرائی مورخ ۷۳۸ در کاشان (۵۰ر-۵۱ب)

- ۷- نامه علی نویعی به خواجه طوسی و پرسش او و پاسخ او به عربی (۷۱ر-۷۴ب)

۸- پرسش از طوسی و پاسخ او ، فلسفی ، به عربی ، ۷۴پ-۷۸ب.

۹- نامه طوسی به جمال الدین بحرینی ، به عربی ، ۷۸پ - ۷۹ب.

۱۰- نامه طوسی به قاضی بحرین ، به عربی ، ۷۹ب.

۱۱- نامه و پرسش محمد بن شبر موسوی از طوسی و پاسخ او به عربی و ریاضی

و فلسفی ، ۸۳پ - ۸۶ر.

در این نسخه دعاء ختم قرآن است (۱۳۰ر-۱۳۰ب) به خط علی بن الحسن

ابن الرضی حسینی حافظ که بدستور شمس الدین آوی در روز پنجشنبه ۷ صفر ۷۳۸

نوشته است ، نزدیک به پایان ۱۳۰ب ، و همین یکی به خط اوست و بقیه بیشتر به خط



خود آوی باید باشد .

در آن مقدمه ایست در فن شعر به خط خلیل بن ابی بکر نخجوانی در ۱۳ ذق ۷۲۵، آغاز افتاده (۱۳۳ ر وب) در ۱۱۷ آن آمده که شعر «سبقت العالمین الی المعالی» از خیام است و نیز کارنامه جلال جعفری به نظم در آخر و شعرهای دیگر او که پیشها دیده میشود (۱۳۸ ر ۱۴۰)

در برخی از رسالات این مجموعه دالها « ذال » و « که » به شکل « کی » آمده است .

### ۲۸۷

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان لغات شنگرف ، با مهرهای اسمعیل حسینی و میرزا عبدا... الحسینی ، با یادداشت شب یکشنبه ۱۲ ج ۱ و یادداشت شنبه ۱۵ رجب ۱۳۳۴ در پایان ، با حواشی ، انجام افتاده ، ۲۵ برگ سفید در میان هست ، در ۳۱۰ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۹×۱۱ ، ۲۹×۱۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۳۶۸۵)

### مجمع الفرس (فارسی - لغت)

از محمد قاسم بن حاجی محمد کاشانی سروری .

### ۲۸۸

نسخ زین الدین فتح الله در شوال ۱۰۷۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، خریداری احمد میرزا شرف جهان حسینی در ۱۱۳۴ با مهر او ، در پایان آمده که در ۱۸ شوال ۱۱۱۷ صفر قلی خان ایشک آقاسی معزول و شغل او به محمد زمان خان حاکم هرات به علاوه داده شده و حکومت شیروان به علاوه به اسیر شکار باشی گری و وزارت بدست فتح علی بیک پسرالخاص میرزا داده شده است ، نیز «نقاره ورود ولی نعمت رابعه از رسیدن رقم مشتلق که آقا کمال خزانہ دار به جهت عمل خود گرفته بود ، هفت روز نوشتند» ظهر روز دوشنبه ۲۰ رجب ۱۱۲۷ شاه قلی خان اعتماد الدوله در فرح آباد مرد و نعلش او را پس از سه روز به نجف بردند و وزارت اعظم را در روز پنجشنبه ۲۳ رجب به قولر آقاسی دادند .

با چند یادداشت دیگر که بسیار مهم است ، در ۳۸۷ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۶×۷ ، ۲۵×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد گالینگور ، عطف تیماج سبز . (۱۳۶۸۶)

### کنز اللغات (عربی به فارسی - فرهنگ)

از محمد بن عبدالخالق بن معروف گیلانی .



## ۲۸۹

نسخ سده ۱۲ و ۱۳، عنوان و شعرهای متن شنگرف، با حواشی لغوی، در ۷۳ گ ۱۴ س، اندازه ۷ × ۱۱، ۲۱ × ۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۳۶۸۷).

## شرح نصاب الصببان (عربی و بند آخر فارسی - لغت) .

درسی و نه بند بایک بند دیگر که شارح می گوید که آن از فراهی نیست و یک بند دیگر که به فارسی شرح شده است .  
(فرهنگنامه ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۲۶۸) .

آغاز افتاده ... وان کان فذاک شرف الدنی .

انجام : و پوست اندام و بیاض العین واللہ اعلم بالصواب .

## ۲۹۰

نستعلیق ۱۰ شعبان ۱۰۷۹، عنوان و نشان شنگرف، با تملک، محمد بن نصر الله موسوی کاشانی در شعبان ۱۳۱۸، بامهر محمود بن محمد صالح بن احمد طباطبائی، با شعرهای پراکنده و مفردات و رباعیات از صائب و جامی و خاقانی و دیگران که در ۳ ص آغاز و ۷ ص پایان است، در ۷۷ گ ۱۴ س، اندازه ۷ × ۱۱، ۱۹ × ۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی (۱۳۶۸۸)

## شبستان نکات و گلستان لغات (فارسی - لغت) .

از فتاحی .

## ۲۹۱

نسخ و نستعلیق سده ۷ و ۸، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده آشفته و پس و پیش شده، با تملک و خط و مهر عنایة الله بن محمد مؤمن اصفهانی، با تملک شیخ علی بن شیخ حسین، در ۱۳۰ گ ۱۷ س، اندازه ۸ × ۱۶، ۱۱ × ۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای یک لایی، بیاضی (۱۳۶۸۹)

## مرصاد العباد (فارسی - عرفان) .

از نجم الدین رازی .



۲۹۲

نسخ و نستعلیق ۱۵ ذق ۷۵۴ (اربع و خمسين و سبعمائة) عربیها درشت مشکی  
یاشنگرف ، بامهر محسن بن محمد صالح ، در پایان بندی به نظم فارسی از خود رازی با قافیه  
«آنه» و یک بند شعر فارسی از شیخ عبدالله انصاری ، و یک رباعی فارسی ، در ۱۵۰ گ ۱۹  
س ، اندازه ۱۲×۱۹ ، ۱۷×۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، درون  
تیماج قهوه‌ای زر کوب (۱۳۶۹۰)

مرصاد العباد (فارسی - عرفان) .

از نجم‌الدین رازی .

۲۹۳

نستعلیق سده ۱۰۹۹ ، عنوان شنگرف و لاجورد ، جدول زنگار وزر با گل و بوته  
زرین ، با سر لوح ، ص ۱ مذهب ، صفحات حاشیه سازی گل و بوته زر ، با تملک ابونصر غیاث  
الدین ، در ۹۵ گ ۱۵ س ، اندازه ۶×۱۳ ، ۱۴×۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی سوخته  
ضربی مقوایی ، درون تیماج قهوه‌ای (۱۳۶۹۱)

گلستان سعدی (فارسی - ادب) .

۲۹۴

نستعلیق سده ۱۱۰۱ ، عنوان شنگرف ، با تملک سید محمد علی طباطبائی نیمادفتوحی ،  
صفحه آخر نونویس «گویا» از بیانی است ، در ۱۸۳ گ ۱۷ س ، اندازه ۷×۱۴ ، ۱۲×۲۱ ،  
کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی (۱۳۶۹۲)

تبصرة العوام فی معرفة مقالات الانام (فارسی - ملل و نحل) .

از جمال‌الدین مرتضی ابو عبدالله محمد بن حسین بن حسن رازی .

۲۹۵

نستعلیق سده ۱۱۰ ، عنوان شنگرف ، در ۳۰ گ ۱۱ س ، اندازه ۸×۱۰ ، ۱۳×۲۱ ،  
کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی نو (۱۳۶۹۳)

مجموعه، دارای دورساله (به فارسی-ادب)

۱- قصیده مصنوع: از سامان ساوجی (شعرها شنگرف) ۱-۳۰



۲- چهار مناظره گل و مل: از ابوسعید ترمذی، در ادب و طب و تعبیر و مخلص، بنام صدر جهان در آخری (آغاز افتاده) (مجلس س ۳۰۶- ذریعه ۱۸: ۲۲۳- مینوی ش ۱۰۷/۳- فهرست فیلمها ص ۴۴۳، منزوی ۳۶۳۶) انجام: بدروزی دشمنان و بهروزی تو.

۲۹۶

نستعلیق ذق ۱۱۷۱، نامها شنگرف، آغاز افتاده، باحواشی در ۱۰۲ گ ۱۳ س، اندازه ۱۴×۷، ۱۸×۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی مقوایی گرد تیماج مشکی (۱۳۶۹۴).

### حلل مطرز در فن معما و لغز (فارسی- معما - لغز)

از شرف الدین علی یزدی.

۲۹۷

نسخ سده ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، با سر لوح، در ۷۷ گ ۲۰ س، اندازه ۱۲×۶، ۲۱×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی یک لایی (۱۳۶۹۵).

### سرمایه ایمان (فارسی- کلام)

از عبدالرزاق لاهیجی.

۲۹۸

نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنگرف، جدول زر و مشک، با پیشانی، در ۶۳ گ ۲۲ س، اندازه ۱۲×۶، ۱۶×۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز تیره ضربی مقوایی، زر کوب، با ترنج (۱۳۶۹۶).

### مجموعه، دارای سه رساله (فارسی- ادب)

- ۱- مثنوی: گویا از عطار، نقل از خط سراینده آن ۱-۱۲
- ۲- غزلیات عطار، انجام افتاده ۱-۱۰۹
- ۳- رباعیات ۱۱۰-۱۲۵.



۲۹۹

نستعلیق شنبه ۵ ذق ۱۲۴۴ ، انجام افتاده ، در ۱۸۵ گک ۱۷ س ، اندازه ۱۵×۷ ،  
 ۲۰×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۳۶۹۷) .

### دیوان (فارسی - ادب) (قصاید و غزلیات و رباعیات) :

از میرزا جعفر صافی (در گذشته ۱۲۱۹ در هفتاد سالگی و مدفون در تخت  
 فولاد اصفهان در مقبره میرفندرسکی) (نشریه ۱: ۱۳)

۳۰۰

نسخ سده ۹۰۸ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با سر لوح زرین در آغاز دفتر  
 ۵۰۳ و ۲ ، در تریج ص ع شماره دفترها به زر نوشته شده ، در آغاز حاشیه سازی است به  
 زر و لاجورد و در آن «بسمله» و «حمدله» به زر نوشته شده ، در ص ع دفتر ۲ شعرهای صفی الدین  
 خواجه عبدالحلیم است در ستایش مثنوی با شعرهای عبدالرحمن بن احمد جاسی برای همین  
 صفی الدین دارنده نسخه به رسم یادگار در بغداد در نیمه رمضان ۸۷۷ نقل از خط او به سه  
 واسطه ، با حواشی در ۲۹۳ گک ۲۵ س (۴ ستونی) . اندازه ۱۴×۹ ، ۲۱×۱۵ ، کاغذ سفید ،  
 جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با تریج ، عطف تیماج مشکی درون قهوه‌ای . (۱۳۶۹۸)

### مثنوی (فارسی - عرفان)

از مولوی (نشریه ۱: ۱۰)

۳۰۱

نستعلیق سده ۶ ، عنوان زرین ، جدول زر و لاجورد ، با سر لوح درش ۲ و ۳ ،  
 آخر ۱ و ۲ ، ش ۳ و ۱ آراسته به گل و بوته ، در ۲۲۷ گک ۲۱ س (۴ ستونی) اندازه  
 ۱۷×۱۲ ، ۲۲×۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی نو (۱۳۶۹۹)

### پنج گنج : از نظامی (فارسی - ادب)

دارای هفت پیکر (آغاز و انجام افتاده) شرف نامه ، اقبال نامه (انجام  
 افتاده) (از عاشق شدن لیلی و مجنون تا وصیت کردن اسکندر) .



## ۳۰۲

نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد ، ستون بندی زر ، آغاز و انجام افتاده ، بانسخه چاپی تطبیق شده و به خط محمود فرخ نوشته است که همین دیوان است ، در ۲۹۰ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۷×۷ ، ۲۳×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی باترنج (۱۳۷۰۰)

## دیوان (فارسی-ادب) قصاید و ترکیب بند و قطعات و رباعیات

از کمال الدین اسمعیل بن جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی خلاق المعانی  
(نشریه ۱: ۱۰)

## ۳۰۳

نستعلیق سده ۱۰ ، جدول زروزنگار و لاجورد ، هامش چلیپا ، باتمک عماد بن محمد حسین الحسینی اسفراینی ، در ۵۰ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۱×۱۳ ، ۲۴×۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی نو . (۱۳۷۰۱)

## دیوان (فارسی - ادب)

از کمال الدین اسمعیل بن جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی خلاق المعانی .  
(نشریه ۱: ۱۰)

## ۳۰۴

نستعلیق چلیپا با تاریخ ۴ شوال از سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، در ۲۰۰ گ ۱۶ س (۴ ستونی) اندازه ۲۰×۳ ، ۲۵×۱۳ ، کاغذ رنگارنگ ، جلد تیماج مشکی مقوایی گرد تریاکی (۱۳۷۰۲)

## مجموعه ، دارای چهارده رساله (فارسی - ادب)

به نظم (نشریه ۱: ۱۶)

۱- ناظر و منظور: از کاتبی ۱-۴۵

۲- بهرام نامه یا بهرام و گل اندام یا گل آرام: از کاتبی ۴۶-۵۷



- ۳- دو قصیده قوامی خباز ۵۸-۵۹
- ۴- معراج‌الخیال یا چرخیات : از ملا نظام ، با قافیه الف ۶۰-۶۴
- ۵- قصاید میرحاج ۶۵-۸۶
- ۶- قصایدشانی تکلو ۸۷-۹۰
- ۷- مثنوی محمود و ایاز ، از انیسی شاملو ۹۱-۹۲
- ۸- ساقی نامه ظهوری ۹۳-۱۶۹
- ۹- محمود و ایاز : از زلالی خوانساری ۱۷۰-۲۱۷
- ۱۰- دیوان رضی ارتیمانی ۲۱۸-۲۷۳
- ۱۱- ترجیعات جامی ۲۷۴-۲۸۱
- ۱۲- قصیده علی نقی اوحدی ۲۸۲-۲۹۸
- ۱۳- مثنوی و قصاید عرفی شیرازی ۲۹۸-۳۸۳
- ۱۴- قصاید و غزلیات شاه طاهر دکنی و ابن غیاث و صایبا ۳۸۴-۳۹۹

## ۳۰۵

نستعلیق راسته و چلیپا، مسوده است گویا به خط خود عرفی با اضافات و تصحیحات، عنوان و نشان شنگرف، با مهرهای محمود و ابراهیم، آغاز و انجام افتاده، در ۱۱۴ گ ۱۴ س (۳ ستونی) اندازه ۱۷×۳، کاغذ سفید و آبی، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی نو (۱۳۷۰۴)

## دیوان شرقی عرفی (فارسی - ادب)

دارای قافیه‌های: اب ت در س ش ی، با افتادگیها (نشریه ۱: ۱۲)

## ۳۰۶

نسخ تحریری پیش از ۱۸۰۰، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، متن و هاشم ده در هاشم چندبرگی از آغاز شش دفتر مثنوی مولوی نوشته شده است، آغاز و انجام افتاده، بخشش محمد حسن خان به عبدالمحمد بن سبحان اردلان، با مهر عبدالمحمد سبحان در رجب ۱۲۳۲ و مهرهای محمود مشیر نظام و نظام مستوفی، در ۱۵۰ گ ۲۳ س، اندازه ۱۰×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی سوخت با تریج (۱۳۷۰۶)



**دیوان (فارسی - ادب - عرفان) (قصاید - ترکیب بند - غزلیات)**

از فریدالدین عطار، دارای چهارده قصیده و یک ترکیب بند شش بندی و ۴۹۶ غزل که سه چهار قصیده هم با آنهاست.

۳۰۷

نسخ سده ۱۰ و ۱۱، عنوان شنگرف و لاجورد، جدول زرو لاجورد، سرفصل زرین با ترجمه فارسی زیر سطرها به شنگرف و نستعلیق درص ع ترنج زرین آراسته، با مهرهای بیانی و قربانی کعبه و فاسمعیل و حسین منی و انامن حسین، در ۱۹۴ گ ۶ س، اندازه ۱۰×۵، ۱۶×۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج و نیم ترنج. (۱۳۷۰۷)

**دیوان منسوب به علی (ع) (عربی - ادب)**

۳۰۸

نستعلیق خوش سده ۹ و ۱۰، عنوان زرین، جدول زرو لاجورد، سرفصلها و گوشهها آراسته به گل و بوته زرین، با یک ترنج زرین زیبا در آغاز، نیمه نسخه ایست و تکه ای از هر یک از این منظومهها، در ۲۰۸ گ ۱۹ س (۴ ستونی)، اندازه ۱۱×۸، ۱۸×۱۲، کاغذ سفید، جلد پارچه قرمز و مقوایی. (۱۳۷۰۸)

**پنج گنج : از نظامی گنجوی (فارسی - ادب)**

دارای هفت پیکر، لیلی و مجنون، اسکندرنامه است. (نشریه ۱ : ۸ ش ۶)

۳۰۹

نسخ عبدالله بن احمد بن اسعد تاجی در روز دوشنبه ۲۴ رمضان ۶۹۱، عنوان و جدول شنگرف، در ۲۸۸ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰×۶، ۱۴×۱۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی. (۱۳۷۰۹)

**حديقة الحقیقة و شریعة الطریقة (فارسی - عرفان)**

از سنائی غزنوی، (نشریه ۱ : ۸)

۳۱۰

شکسته نستعلیق چلیپای سده ۱۱ و ۱۲، در ۸۳ گ ۲۵ - ۱۷ س، اندازه ۱۱×۳، ۱۴×۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لائی، بیاضی. (۱۳۷۱۰)



## جنگ اشعار (فارسی - ادب)

از میر صفی نیشابوری ، محمد میرک ، قبلان کله‌پز ، میرخان سبزواری ،  
میرحاج جناب‌دی ، فهمی کرمانی ، شیخی کرمانی ، جامع کرمانی ، نصرت  
کرمانی ، نویدی کرمانی ، شاه‌محمود نیشابوری ، حیرتی تونی ، نجومی خراسانی  
تا میرسد به عهدی قزوینی ، با نام شاعران در آغاز بندها.

## ۳۱۱

نستعلیق محمود بن محمد کاظم اصفهانی ، برای میرزا شکرالله در ۱۲۴۷ ، عنوان  
شنگرف ، بایادداشت ع ۱۲۵۷/۲ بامهرهای فتاح و بهرام علی و بیانی و محمد حسین ،  
در ۱۵۸ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۳×۹ ، ۲۰×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی  
سقوایی باترنج و نیم‌ترنج باسجع صادق بن محمد باقر. (۱۳۷۱۱)

## منشآت (فارسی - انشاء)

از میرزا محمد طاهر و حید نصر آبادی ، که در آغاز آنها القاب شاه اسمعیل  
و شاه تهماسب و محمد خدا بنده و حمزه میرزا و عباس میرزای ماضی و صفی و  
عباس دوم و شاه سلیمان است . سپس نامه شاه عباس دوم است به خواندگار روم  
مصحوب کلب علی سلطان تا میرسد به دیباچه در علم عروض و قوافی و رساله  
خیال و خواب و حید . سپس تاریخ نوشتن نسخه و نام نویسنده آن و در آمده «خیال  
میرزا محمد طاهر نصر آبادی در قم تهماسب به خواندگار روم و چند رقعہ دیگر» .  
(نشریه ۴۸:۲ ش ۱۴)

## ۳۱۲

نستعلیق چلیپای سده ۱۱ ، نشان شنگرف ، آغاز افتاده ، در ۸۶ گ ۲۲ س ، اندازه  
۱۷×۱/۵ ، ۲۰×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی یک لایی ، بیاضی .  
(۱۳۷۱۲)

## منشآت (فارسی و عربی - انشاء)

نخست خطبه‌های عربی است در توحید و نعت پیامبر و علی (ع) و برخی از



آنها برای زناشوئی و نکاح است ، درمیانه شعرهای فارسی است ، سپس پراکنده‌های عربی است ، آنگاه بندی از شمس جانی که گویا نویسنده و گردآورنده این نسخه است به فارسی درباره حصر امامان در دوازده باخطبه و مناجات به عربی و پراکنده‌های عربی باشعرهای فارسی ، باز خطبه‌هاست و دعا ، سپس صورت مجلس شاطران و صورت مجلس مفردان هر دو به فارسی که خطبه‌های درویشان و عیاران است ، نیز صورت حال شاهد حال صاحب مصاف ، باز خطبه‌های فارسی و شعرهای عربی و فارسی ، گویا جنگ و مجموعه تبلیغی زمان صفویان باشد.

## ۳۱۳

نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنگرف ، با مهر محمد حسین بن حسن موسوی ، آغاز و انجام افتاده ، در ۷۲ گ ۱۹ س ، اندازه ۲۰×۱۰ ، ۲۳×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ یک لایی ، بیاضی (۱۳۷۱۳)

## منشآت (فارسی - انشاء)

نامه به آقای محمد امین است مصحوب برده سیاه بنام «خوش قدم» تا میرسد به منشآت آقا حسین خوانساری و نامه ابوالغازی والی اورگنج با چند نامه درباری صفوی از منشآت وحید.

(نشریه ۲: ۴۸ ش ۱۲)

## ۳۱۴

نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنگرف ، جدول مشکی ، در ۹۱ گ ۲۶-۲۱ س ، اندازه ۱۷×۸ ، ۲۴×۱۳ ، کاغذ سفید و سرخ فام ، جلد مقوایی ، عطف تیماج سبز ضربی نو بیاضی . (۱۳۷۱۴)

## منشآت (فارسی - انشاء)

از وحید و مسیحای کاشانی و میرزا شروانی و میر علی خان و میر اسمعیل شوشتری باشعرهای صائب در پایان و اشعار زمان مورخ ۱۰۴۶ در اصفهان .

(نشریه ۲: ۴۸ ش ۱۳)



## ۳۱۵

نستعلیق ۱۵ رمضان ۹۸۵ ، عنوان شنگرف ، خریداری عبدالحسین اندریانی از عبدالرضاق (؟) بیک پسر محسن بیک باخط ومهرهردو ومهرهای مقصود بن محمود دزماری ومحسن بن محمود سلطان دزماری و کسی دیگر در ۱۱۴۹ و رضاخان پسر کاظم خان اندریانی درمانی قراچه داغی ، خریداری از محمد جعفر بیک پسر سعدالله بیک یوزباشی در ۲۰ محرم ۱۱۲۰ باخط ومهراو ، بابایادداشت ومهریوسف ، در ۱۵۸ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۱×۶ ، ۱۸×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج عنابی ضربی مقوایی (۱۳۷۱۵)

## منشآت (فارسی - انشاء)

از حسین بن معین الدین میدی (نشریه ۲: ۴۵ ش ۵ و ص ۲۴۷ - میکروفیلمها ص ۲۵۸).

## ۳۱۶

نستعلیق روز پنجشنبه ۱۲ ع ۹۰۵/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملک شهاب و مهر اسدالله ، در ۲۷۴ گ ۲۹ س ، اندازه ۱۵×۸ ، ۲۱×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی نو . (۱۳۷۱۶)

## منشآت (فارسی - انشاء)

این نسخه را شادروان بیانی در نشریه (۲: ۴۵) و راهنمای کتاب (۴: ۳ ص ۲۳۹) شناسانده و علی مؤید ثابتی هم در دیباچه اسناد و نامه‌های تاریخی (ص ۱۲) از آن یاد کرده و دانش پژوه آنرا خواننده و در مجله وحید (۴: ۱۱ ص ۱۰۵۷) از آن سخن داشته است ، این نکته‌ها نیز در اینجا آورده می‌شود .

۱. از منشآت صابین الدین ابو محمد علی ترکه خجندی (در گذشته ۸۳۵)

در نسخه‌ای از رسائل او در مجالس چندتائی هست (فرهنگ ایران زمین

۱۴: ۳۰۷) و در منشآت دانشکده ادبیات (۱: ۴۴۹) هم از او یاد شده است (نیز

مجموعه بک گیل)



۲- قوام الدین محمد یزدی (در گذشته ۸۳۰) برادر شرف الدین علی بن ضیاء الدین ابی بکر حسین بن علی یزدی (ص ۸۲) در گذشته ۸۵۸<sup>(۱)</sup> باید باشد و از اوست دیوان و منشآت مورخ ۸۲۸ نسخه ش ۲۵۷۶ دانشگاه که بانسخه مامربوط است، رساله‌ی در اخلاق و سیاست که در آن از فتح نامه سلطانی «گویا همان فتح نامه صاحب قران» یاد شده است (ش ۳۹۸۲ دانشگاه) آن همان انیس الناس شجاع است نه اروی (راهنمای کتاب ۱۴: ۷۶۳)، پس از اینجا برمی آید که گرد آورنده نسخه مادر ۸۷۸ کسی دیگر جز قوام الدین محمد یزدی خواهد بود و گویا کسی دیگر آنرا در ۹۰۵ نوشته است.

۳- درباره دیباچه ترجمه شمسیه که در این نسخه هست باید دانست که مولی علاء الدین علی بن محمود بن محمد شاهرودی بسطامی هروی رازی فخری حنفی مصنفک (۸۰۳-۸۷۵) شرحی بفارسی بر شمسیه کاتبی دارد (چلبی) که در روز پنجشنبه ۱۰/ع ۸۶۳/۱ آنرا پایان برده و نسخه اصل آن به خط خود او در قاهره هست.

(فهرست طرازی ۲: ۳۳۵ ش ۲ فلسفه و منطق فارسی طلعت).

این ترجمه که بنام علاء الدین ابوالمظفر سلطان محمد شده و اوهم گویا همان سلطان محمد میران شاه پسر بایسنقر (۹۰۵-۸۵۵) است مانا جز شرح فارسی مصنفک است.

۴- در جامع مفیدی (۳: ۲۵۱) از خواجه کمال الدین محمد اشکذری و پسرش خواجه عبدالقادر مستوفی یزدنام برده شده است. دانسته نشد که او را با ابوالکریم بن علی اشکذری منشی چه نسبتی است. این یکی هم بگواهی نسخه ش ۲۵۷۶ باید ابوبکر بن علی اشکذری باشد نه ابوالکریم که در آنجا آمده و نه اسکندری که در فهرست دانشگاه یاد شده است.

(۱) جامع مفیدی ۳: ۳۰۳



## ۳۱۷

نستعلیق ۱۲۰۷، عنوان و نشان شنگرف ، در ۱۸۳ گ ۱۵ س، اندازه ۱۵×۸، ۲۱×۱۴، کاغذ آبی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی نو . (۱۳۷۱۷)

## نامه نامی (فارسی - انشاء)

از خواند میر ، که در یک عنوان و نه سطر و یک متمیم هر یک چند لفظ ساخته در ۹۲۵ «منشآت لطیفه» تا اندکی پس از ۹۲۹ ، از آن برمی آید که او در هرات می زیسته و در زمان امیر علی شیر تولیت موقوفاتی داشته است ، فرمان کتابداری و کلانتری هنرمندان کشور برای خواجه کمال الدین بهزاد مورخ ۲۷ ج ۱/۹۲۹ در آن هست (نه برگ به آخر مانده نسخه ما) همانکه در دیباچه روضات الجنان اسفرائینی (۲: ۳۱) چاپ شده است . یکی از نامه ها در آن مورخ ۹۲۲ است (نشریه ۲: ۴۶)

نسخه‌های این کتاب : در کتابخانه مینوی (ش ۱/۷۹) مورخ ۱۰۹۳ و آستان قدس (۷: ۸۷۴) و تاشکند (۱: ۴: ۱۵۳) ش ۳۶۲ تا ۳۶۶ و ۵: ۱۸۲ ش ۳۷۷ و ۳۷۷۱) و دیوان هند (ش ۲۰۵۵) و آکادمی علوم آذربایجان (فهرست سلطانوف ۱۲۲۴) و لنینگراد (فهرست ص ۵۶۷ و ۵۸۱) و پاریس (ش ۲۳۳۷) و ملا فیروز (فهرست رهاتسک) و موزه بریتانیا، ش Or 10112 و نشریه ۴ : ۶۸۹ (فهرست اونس ص ۷۷) هست .

استوری از آن به انشاء غیاث الدین تعبیر کرده است (۱: ۱۰۲)

آغاز - ای حمد تو دیباچه منشور کمال

آغاز نسخه ما : بسمله . لفظ اول از عنوان این نامه بر ذکر خاتم مناسب نموده .

انجام : در بسیط زمین فرمان مههد و مبسوط باد

## ۳۱۸

نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان زر و لاجورد و شنگرف ، نشان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، انجام افتاده ، در ۲۲۳ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۴×۹ ، ۲۰×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنائی مقوایی (۱۳۷۱۸)



## ترسل یا منشآت (فارسی - انشاء)

از معین الدین محمد زمجی اسفزاری هروی (۱) مترسل متخلص بنامی در گذشته « ۹۱۵ » و مؤلف روضات الجنات فی اوصاف مدینه هرات در ۸۸۷ - ۸۹۸ (استوری ۱ : ۳۵۵ و ۱۳۱۶ - مشار ۲۳۱۵) که این منشآت را بنام سلطان حسین بایقرا (۸۷۸ - ۹۱۲) و معتمد السلطنه خواجه مجدالدین محمد بن خواجه غیاث الدین احمد خوافی وزیر و مشرف او در گذشته ۸۹۹ در راه مکه و جامی (۸۱۸ - ۸۹۸) ساخته و در آن گفته است که من در ۸۷۳ به هرات رفته‌ام و از این وزیر رعایت دیده‌ام (دیباجه) او در روضات الجنات (۱ : ۲۱۸) از مرگ این وزیر یاد کرده است. او در ۸۷۶ متصدی پروانه و رسالت سپس دبیر خواجه مجدالدین شده بود و گویا این ترسل را در ۸۷۶ و ۸۷۷ بنگارش در آورده باشد.

در آن يك مقدمه است و چهار منشأ دارای چند فصل و يك خاتمه (نشریه ۲ : ۴۴) در حبیب السیر (جزو سوم جلد سوم ص ۴۳۲ و چاپ تهران ۴ : ۳۴۸) از انشاء معین زمجی با عبارت «ترسلی مشتمل بر منشآت و مناشیر و مکتوبات در میان مردم مشهور است» یاد شده است.

سرگذشت او در دیباجه روضات الجنات در هر دو چاپ تهران در ۳۳۸-۹ خ و کلاکته در ۱۳۸۰ ق (= ۱۹۶۱) و ذریعه (۹ : ۱۰۷۶ و ۱۱۶۵) و فرهنگ سخنوران (۵۵۵) و فهرست مجلس (۶ : ۲۵۶) هست.

در فهرست دیوان هند (ش ۲۰۴۱) از ترسل او نام برده و نسخه‌ای نشان داده شده است. در فهرست آستان قدس (۷ : ۲۴۹) از ترسلی گمنام نام برده شده که همین منشآت زمجی است.

در فهرست بانکیپور (۱۱/۳۴/۱۰۹۸ گگ ۱۴۶ پ - ۱۵۳ ر) از رساله قوانین همین اسفزاری یاد شده که محمد اسحاق هم آن را دیده و گفته است که آن همین ترسل است و بگواهی آغاز آن و وصفی که از آن درین فهرست شده است همین ترسل می باشد.

۱ - در دستورالوزراء (ص ۳۰۰) و روضات الجنات (۱ : ۲۱۸) سرگذشت او هست.



پس چهار نسخه از این ترسل تا کنون می‌شناسیم.

منشآت دیگری می‌شناسیم بنام منشأ الانشاء (۱) (محتوی نامه‌هایی به پادشاهان هند و آق‌قویونلو و پادشاه روم و مشایخ و شعرا و نویسندگان و دانشمندان) گردآوری شهاب‌الدین احمد خوافی منشی (شاگرد مصنف) در میانه‌های ج ۱ / ۹۳۸ از منشآت کمال‌الدین عبدالواسع نظامی ثانی هروی منشی و شاعر زمان ابوسعید در هرات (۸۶۳-۸۷۵) و یادگار محمد بن محمد بایسنقر (۸۶۸-۸۷۵) (یادگار میرزا) و سلطان حسین بایقرا (۸۷۸-۹۱۲) (فرهنگ سخنوران ۲۸۱ - ذریعه ۹ : ۷۰۲ - مجالس النفائس ۹۹ و ۲۷۶) بنام خواجه حسن امیر بیگ (۲) فرمانروای عراق (روضات الجنات ج ۲ فهرست نامها)

ترسل عبدالواسع دو نسخه دانشگاه (۲: ۱۹ و ۲۸۰ ش ۸۶۲ در ۱۸ گک و ش ۲۲۸ گک، ۲۷۲-۲۸۸ مورخ ۱۹۲) شاید جزوی از همین کتاب باشد. در ذیل مجمع الانشاء (نشریه ۲: ۴۷) هم منشآت او هست. در مجموعه شماره ۴۷۲۴ سنا هم ترسل او هست (نشریه ۲: ۲۴۷) نیز در منشآت ادبیات (ص ۴۵۱) وی جز عبدالواسع منشی سده ۱۱ است (ادبیات ص ۴۴۹ است).

در حبیب السیر (۴: ۱۵۱ و ۳۳۹) و دستورالوزراء (ص ۴۲۴) آمده که کمال‌الدین عبدالواسع نظامی پسر جمال‌الدین مطهر باخرزی منشی ترسالی بنام دوشاگرد خود خواجه کمال‌الدین حسین و خواجه رشیدالدین عبدالملک پسران خواجه قوام‌الدین نظام‌الملک خوافی (۳) که همه در ذق ۹۰۳ کشته شده‌اند ساخته است.

۱- نسخه آقای همایون فرخ در ۲۷۷ گک ۴۵۴ ص ۱۲ س، بخط تعلیف مؤلف، عنوان و نشان سنگرف، جدول زر و لاجورد، باندازه وزیری و (راهنمای کتاب س ۱۱ ش ۱۰-۱۲ ص ۶۵۶- هنر و مردم ش ۴۹ ص ۴۷) در فهرست ترکی ریو از منشأ الانشاء ترکی محمد اوقجی زاده یاد شده است. مصطفی عالی مؤلف مناقب هنروران هم منشأ الانشاء دارد در ۵ فصل بترکی (ص ۹۴ دیباچه مناقب هنروران)

۲- حسن بیک ترکمان بایندری (۷۸۲-۸۸۲) (لب التواریخ ۲۱۹) شمس‌الدین محمد مروارید کرمانی در گذشته ۹۰۴ وزیر او بوده (دستورالوزراء ص ۴۴۸ و ۳۹۴- حبیب السیر ۲۲۶: ۴)

۳- همان است که آثار الوزراء عقیلی بنام او است. (ص ۴ و ۳۵۰)



و او با خواجه مجدالدین محمد نزدیک بوده است. همین عبدالواسع مقامات مولوی جامی دارد (تاشکند ۳: ۲۸۷)

چنین است فهرست مطالب ترسل زمجی (دیوان هندش ۲۰۴۱، نسخه مورخ ۱ محرم ۱۰۸۱ و دو نسخه سنا و آستان قدس فیلم ش ۳۴۱۲ و ۳۴۷۲ دانشگاه): مقدمه در شرف این فن و ذکر بعضی آداب کتابت و اوقات و امکانه و مقامات آن از هر بابت مشتمل بر دو فصل.

منشأ اول در مناشیر و احکام تفویض امور و مناصب و امثله و فرامین مطاعه علی حسب المراتب مشتمل بر سه فصل.

منشأ دوم در مکتوبات سلاطین و ایراد مکتوبات متنوعه محتوی بر صنایع عبارات و استعارات مخترعه مشتمل بر سه فصل.

منشأ سوم در جواب مکاتیب به طریق مرغوب و اسلوب غریب مشتمل بر سه فصل.

منشأ چهارم در انواع رقاع و مقدمات و ابداع اخوانیات متضمن صنایع مستطاع مشتمل بر دو فصل.

خاتمه در ذکر بعضی رعایت گفتار و ایراد هر گونه لطائف آثار و بدیع اشعار.

آغاز در نسخه های بانکیپور و بادلیان و نسخه ما:

چون رقم از مشک زنی بر حریر	حمد الهی بنگار ای دبیر
فاتحه نامه بنام خداست	ختم رسالت به کلام خداست
هر که بنامش سخن آغاز کرد	خانه او را خرد اعزاز کرد
انشاء هر بنا و بناء هر انشاء حمد و ثناء خالق لایق نماید که توفیق و قیام و انظر و کیف بدء الخلق ... رقمی از قلم منشیان فرمان مطاع اوست.	

۳۱۹

نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان ورقم شنگرف، در ۶۹ گ ۱۵ س، اندازه ۱۳×۷،  
۲۱×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی نو (۱۳۷۱۹)



## مجموعه، دارای چهار رساله (فارسی - نجوم - عرفان)

- ۱ - تحفه حاتمی: از شیخ بهائی ۱ - ۵۹
- ۲ - هژده باب در اسطرلاب و ربع:  
باب یکم القاب ربع.
- باب هژدهم در معرفت و دانستن شهری که عرض او در ربع نباشد.  
در دیباچه آمده « این رساله ایست مشتمل بر هژده باب، ۶۱-۸۵
- ۳ - «بسمله باب نوزدهم در صفت کوکب چند از ثواب» گویا دنباله  
دومی است و از کس دیگر ۸۶ - ۹۶
- ۴ - مرآت المحققین: از شبستری، در هفت باب ۹۹-۱۳۷

۳۲۰

نستعلیق سده ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، باتملك و مهر حسن بن مهدی حسنی الحسينی  
طباطبائی در ۲۰ شعبان ۱۳۲۴، انجام افتاده، در ۲۴۲ گ ۱۶ س، اندازه ۱۳×۶، ۱۲×۱۲، ۲۲×۰  
کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالوئی مقوایی (۱۳۷۲۰)

## برهان الکفایة (فارسی - نجوم)

از علی بن محمد شریف بکری

۳۲۱

نستعلیق ابو مسلم بن عزالدین قهستانی در ۲۸ ج ۱/۸۲۸، عنوان شنگرف، جدول  
لاجورد و شنگرف، پیشانی زرو لاجورد، نسخه را میرزا محمد بیک در ۱۰۴۶ در بندرسورت  
به کسی بخشیده است (ص ع) با فهرست و دیباچه، با برگ شماری کهن و اشاره به شماره  
برگها در ۱۶۲ گ ۱۵ س، اندازه ۱۲×۹، ۱۴×۲۱، کاغذ سفید موریانه خورده، جلد  
مقوایی، عطف تیماج تریاکی (۱۳۷۲۱)

## جامع العلوم (فارسی - فلسفه)

از امام فخر رازی در چهل علم بنام تکش فرزند خوارزمشاه



۳۲۲

نستعلیق ۱۴ رجب ۱۲۲۲، عنوان ورقم شنگرف، نشان مشکى، در ۸۲ گ ۱۹ س،  
اندازه ۱۸×۸ ، ۲۳×۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریا کی یک لائی (۱۳۷۲۲)

### لطائف الکرام فی احکام الاعوام (فارسی - نجوم)

از سید محمد منجم حسینی (زنده در ۸۰۳) گویا شارح رساله اسطرلاب  
طوسی (استوری ۲ : ۶۵)

۳۲۳

نستعلیق شعبان ۱۱۰۰، عنوان ورقم شنگرف، از کتابخانه صنیع الدوله محمد حسن خان،  
در ۶۵ گ ۱۵ س، اندازه ۱۴×۸ ، ۲۰×۱۳ کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکى ضربی بقوایی  
(۱۳۷۲۳)

### ابعاد و اجرام و عجایب بلاد یا عجایب البلدان (فارسی - هیات - جغرافیا):

از نظام الدین عبدالعلی بیر جندی (در گنجه ۹۳۴) که بنام خواجه حبیب الله  
در ۹۰۸ یا ۹۳۰ گویا درهرات ساخته و دریک مقدمه است.

در بیان اشیاء که مقاصد بر آن موقوف، سپس دو مقاله: نخست در مساحت  
سطح الارض و تعیین اقالیم و آنچه بآن متعلق است، دومی در معرفت مساحت  
افلاک و کواکب و آنچه بآن متعلق است آنگاه خاتمه در ملحقات

(مجلس ۲ : ۳۷۶ ش ۱۱/۶۲۱ و ۶ : ۱۱۲ ش ۲۱۴ و ۱۵ : ۱۹۷ ش  
۱۳۴/۵۱۳۸ - سپهسالار ۵ : ۵۶۲ - نشریه ۲ : ۱۰۷ - استوری ۲ : ۸۱ - تاشکند  
۸ : ۶۹ ش ۵۶۵۸ ش ۱/۱۱۳۵۹ - اته ۱ ش ۷۱۷ - ریو ۱ : ۴۱۷ - لنینگراد ۱ :  
۳۷۹ ش ۲۹۱۷ ، A254 - M - M I NO. 135 - باکو ۱۱ - C - 401 فهرست  
20645

ص ۹ ش ۱۹ - مشهد ۷ و ۷۹ همان ش ۳ و ۲ ج ۸)



۳۲۴

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهرهای محمدتقی وزین‌العابدین ، در آغاز شعرهای شاه نعمه‌الله و خواجه نصیر طوسی ، و در انجام هم شعرهای شاه نعمه‌الله دیده می‌شود مورخ ۱۲۶۰ ، در ۱۸۴ گ ۱۸ س ، اندازه ۱۵×۹ ، ۱۳×۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی یک‌لایی (۱۳۷۲۴) .

### تنبیهات المنجمین (فارسی-هیأت)

از مظفر منجم گونابادی

۳۲۵

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان ورقم و شکل شنگرف ، در ۱۶۵ گ ۱۴ س ، اندازه ۱۲×۷ ، ۱۳×۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالوئی ، عطف تیماج قهوه‌ای یک‌لایی (۱۳۷۲۵)

### مجموعه ، دارای دو رساله (فارسی- هیأت)

- ۱- شرح بیست باب اسطرلاب طوسی : از عبدالعلی بیرجندی ( نستعلیق روز چهارشنبه ۱۴ ذح ۱۰۵۲ ) ۱-۲۶۶
  - ۲- بیست باب در اسطرلاب شمالی و جنوبی جز آنچه خواجه طوسی ساخته است . بهمان خط از روی اصل مصنف که در گذشته بود بدو واسطه ، پس این رساله پیش از ۱۰۵۲ ساخته شده است .
- آغاز : بسمله . اما بعد این مختصر بیست در معرفت صفت اسطرلاب شمالی و جنوبی مشتمل بر بیست باب .
- باب اول در مقدمات صنایع
- انجام : باب بیستم در معرفت مراکز دوایر سموت از جدول دستور ... و مرجع همه یکی است اگر تعرض به ذکر آن طرق شود این مختصر به تطویل انجامد پس برین قدر اختصار کنیم والله التوفیق والمعین . تمت الرساله بواسطتین من خط مصنفه رحمه الله ۲۸۴-۳۲۷



۳۲۶

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان ورقم شنگرف ، شش برگ آخر دست نویس شادروان بیانی است ، در ۴۵ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۱×۶ ، ۱۷×۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی (۱۳۷۲۶)

**الاختیارات العلائیه فی الاختیارات السماویة (فارسی - نجوم)**  
از امام فخر رازی

۳۲۷

نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، نشان ورقم شنگرف ، جدول زر و مشککی در ۱۴۸ گ ۱۲ س ، اندازه ۹×۵ ، ۱۵×۱۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی زر کوب با ترنج و نیم ترنج گرد و درون تیماج سرخ (۱۳۷۲۷)

**مجموعه دارای دورساله (فارسی - نجوم - منطق)**

۱- تحفه حاتمی یا قبله الافاق ، از میرزا مظفر گونابادی در یک مقدمه در دو قسم ، سپس پنج باب در استخراج خط نصف النهار و معرفت سمت قبله بنام ناصرالدوله والدین حاتم بیگای اعتمادالدوله در گذشته ۱۰۱۹ (استوری ۲: ۸۸) نسخ و نستعلیق ریز ۱ رجب ۱۰۲۸ ، با سرلوح و حاشیه سازی و طلاکاری درص ۲ و ۱ ، جدول و شکل ورقم و عنوان شنگرف بعضی صفحات محشی ۱-۵۷

۲- حاشیه تهذیب المنطق : از میرزا علی رضای تجلی (بهمان خط نسخ ، با سرلوح و حاشیه سازی درص ۱ و ۲) ۱-۲۳۲

۳۲۸

نستعلیق سلیمان بن یوسف بن سنان بن یاقوت انقرهیی سلیمانی در ۱ ج ۷۴۲/۱ ، عنوان شنگرف ، با حواشی لغوی ، در ۱۸۲ گ ۱۳ س ، اندازه ۱۲×۸ ، ۱۶×۱۰ ، جلد تیماج تریاکی تیره ضربی مقوایی (۱۳۷۲۸)

**مصباح الرسائل و مفتاح الفضائل : (فارسی - انشاء)**

از موفق بن محمد مجدی ، که بنام قاسم بن منصور مستوفی مربی خود ساخته است .



در تاریخ یزد جعفری (ص ۱۰ و ۱۳۲ و ۲۲۸ چاپ دوم) و تاریخ جدید یزد (ص ۹۳ و ۱۳۸ و ۱۵۵) و جامع مفیدی (۳: ۲۵۳ و ۶۷۰) از خواجه شهاب الدین قاسم طرازی مستوفی زنده در ۸۱۳ و ۷۸۷ یاد شده است .

فهرست مطالب :

باب ۱ - در معرفت شرایط این صفت چون صدر نامها و عنوانات و مانند آن در پنج فصل :

- ۱- در صدر نامها و القاب بر حسب مراتب مردمان .
  - ۲- در آداب دبیر و عنوانات بر حسب منازل .
  - ۳- در دعوات بر حسب مدارج همگنان .
  - ۴- در محاسن کتابت چون ترصیع و استعارات و تجنیس و امثال آن .
  - ۵- در مقاطع مکاتبات و تعریف توابع آن .
- باب ۲- در نبشته‌ها به معانی پراکنده چون اخوانیات و قصه‌ها و تباشیر و امثلة دیوانی و شرعی و محاضر و عهدنامه و مفاخرت در پنج فصل :
- ۱- در اخوانیات در نامهای مختلف و جواب آن .
  - ۲- در رقعها به معانی مختلف و جواب آن .
  - ۳- در قصه‌ها و مناشیر و امثلة دیوانی .
  - ۴- در امثلة شرعی از دواوین صدور .
  - ۵- در محاضر و عهدنامه و مفاخرت .

آغاز: بسمله . رب عونى (یارى ده) شکرو سپاس مر خداوندى را که آفتاب در طشت فلک حکمت او بر افروخته است .

انجام: ولگد کوب عادل و ملامت نفرماینده الا کن صنعا فانی اختتم .

شعر: گردسته گلی نیاید از ما هم هیمة دیگک را بشاییم

تمة هذا الكتاب الصدر الخاصی بعونه و حسن توفیقه ...



۳۲۹

نسخ سده ۹ و ۸، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، باپیشانی زرین، با تملک حمیدالدین کاتب خزانه عامری و امیر اماسی درضیح (۸۶۸) و حاجی علی اصغر در ۲ ذق ۱۲۱۲، در ۲۰۰ گ ۱۸ س، اندازه ۱۱×۱۷، ۱۶×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با ترنج و سرترنج (۱۳۷۳۰)

### ذخیره خوارزمشاهی (فارسی - طب)

از سید اسمعیل گرگانی

۳۳۰

نسخ روز پنجشنبه ۵ ذق ۱۰۰۸، عنوان و نشان شنگرف، در پایان آمده «مرکبات قرابادین» در ۷۱ گ ۲۰ س، اندازه ۸×۱۲، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی نو (۱۳۷۳۱)

### قرابادین (فارسی - طب)

در ترتیب و ترکیب و خاصیت ادویه مر کبه مشتمل بر هفده باب باب الاول فی المفردات ... باب السابع فی الاطلیة و امثالها، تا پایان کتاب دوم است.

۳۳۱

نسخ محمد حسین حافظ در روز پنجشنبه ۹ ع ۱۲۳۷/۲، برای حاج سیرزاعبدالجواد با سرگذشت مؤلف در پایان، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد، ص ۲۰۱ میان سطرها دندان موشی زر، با سرلوح مذهب زیبا با فهرست، با تملک و مهر ذبیح الله الحسینی در ۳۳۳ گ ۲۵ س، اندازه ۸×۱۵، ۱۴×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۳۷۳۲)

### الانوار النعمانية (فارسی - سرگذشت)

از سید نعمة الله جزایری که در روز سه شنبه ۱۵ رمضان ۱۰۸۹ آنرا در سه باب ساخته است.



۳۳۲

نسخ محمداستادی در ۷ ذح / ۹۳۰ ، عنوان و رمز شنگرف ، آغاز افتاده بخشش  
ذبیح‌الله بهروزبه شادروان بیانی در ۲۰/۶/۱۳۲۸ هـ ش ، باتملك ومهر جعفر قلی‌بن  
رضاقلی مازندرانی در کلاردشت در ع ۱/۱۲۳۹ ، در ۱۵۹ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۵×۹ ،  
۲۲×۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی (۱۳۷۳۳)

### تلخیص النشر فی القرات العشر (عربی - تجوید)

از علی بن شمس‌الدین قاری جز آن دو گزیده‌ایست که چلبی یاد کرده‌است.

۳۳۳

نسخ سده ۷۹۶ ، با ترجمه فارسی زیر متن به نستعلیق ، علائم و دوائر رنگارنگ ،  
از میانه قرآن است و آشفته ، در ۱۴۸ گ ۲۱-۱۶ س ، اندازه ۲۳×۱۳ ، کاغذ  
سفید ، جلد روغنی با گل و بوته رنگارنگ زمینه سرخ ، درون گل یاس در زمینه قهوه‌ای  
(۱۳۷۳۴)

### تاج التراجم فی تفسیر القرآن الاعاجم (عربی - تفسیر)

از عمادالدین ابوالمظفر شهفور طاهر بن محمد اسفراینی (در گذشته ۴۷۱)  
(فیلمها ص ۲۶) .

۳۳۴

نستعلیق ۱۰۳۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرو لاجورد و شنگرف و زنگار ، با  
سرلوح زرین ، در ۲۷۰ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۹×۹ ، کاغذ متن رنگارنگ ،  
حاشیه سفید ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی با ترنج و سر ترنج ، زرکوب (۱۳۷۳۵)

### ترجمه قطب شاهی (فارسی - حدیث)

از ابن خاتون عاملی (ترجمه و شرح اربعین شیخ بهائی است) .

۳۳۵

نسخ و نستعلیق سده ۱۱۹۷ ، جدول شنگرف ، خریداری رجب ۱۲۷۴ در تهران  
«ص ع» و خریداری محمد مهدی فدائی از محمد کاظم خوانساری کتابفروش در ع ۱/۱۳۰۹  
بامهر او بایادداشت مورخ ۱۳۴۴ در میان وهامش ، در ۱۴۴ گ ۲۳ س ، اندازه ۲۱×۱۱ ،  
۲۲×۲۲ کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۷۳۷)



## مجموعه، دارای دوبخش (فارسی - ادب)

(نشریه ۱: ۱۷).

- ۱ - دیوان کمال الدین اسمعیل بن جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی نسخ از سده ۷، متن وهامش، آغاز وانجام افتاده ۱-۲۵۰.
- ۲ - جنگ شعرهای فارسی درهامش (نستعلیق سده ۱۱)، از سلمان هاشمی (قصیده شینیه طویله)، نظام گرگانی استرآبادی، جامی، خاقانی، سعدی، ثنائی، مظهري، مراد کو کویا کو که، امیدی تهرانی، مظفرالدین هروی، محمد هاشم وافی، واصلی، هلالی، نوایی، میرحاج انسی، علی شهاب، لسانی، خواجه ابوالبرکه امیرزا قاسم گنابادی قاسمی، شرف الدین بافقی، امیرهمایون، عراقی، ظهیر فارابی، شاه طاهر همدانی، حسامی قراگول، عصمت بخازی، حقیری، حیدر، آذر طوسی، شعر محمد مهدی محلاتی تفنگدار ناصرالدین شاه درستایش اقبال الدوله میرزا محمد خان کاشانی پسر هاشم خان، درمیانه به خط نستعلیق بدی در کاغذی نو در يك صفحه نوشته شده است.

۳۳۶

نستعلیق ابوعلی دامغانی در صفر ۱۰۰۵، عنوان و نشان شنگرف، در ۶۰۳ گ  
 ۱۹ س، اندازه ۹ × ۱۷، ۲۵ × ۱۷، کاغذ سفید، جلدتیماج حنایی زرکوب، (۱۳۷۵۴)

## خلاصه التواریخ (فارسی - تاریخ)

از قاضی احمد بن شرف الدین حسین حسینی قمی ابراهیمی میرمنشی  
 (۹۵۳-۱۰۱۹) که در قم در سحر روز پنجشنبه ۷ ع ۱/۹۵۳ زاده شده است (۱۹۲)  
 ب) فارسی.

این کتاب را او بدستور شاه اسماعیل دوم و بنام شاه عباس در ۹۹۹ (سال  
 ۹۳ صفوی) ساخته و تاریخ ۱۹۹۷ است، نسخه های آن در موزه ایران باستان و برلین  
 ۲/۲۲۰۲ و دانشگاه ۶۵۷۰ و ملک ۶۰۴۷ هست (نشریه ۲: ۲۰۴) فیلمهاص ۷۹- استوری



۱-۱۲۷۹- فهرست ملك ۲۲۷ فارسی) در توپینگن منتخب الوزراء اوست (ش-  
or oct 3784 ، مجله ادبیات تهران ۷: ۳ ص ۸۹).

بخشی از این کتاب باین عنوان به چاپ رسیده است: خلاصة التواریخ تألیف  
قاضی احمد قمی فصل مربوط به اولین صفویان .

Die Frühen Safawiden nach Qazi Ahmad Qumi Erika  
Glassen Freiburg 1968 (ص ۱۲۷+ ۲۴۶)

بخشی دیگر هم چاپ شده دیده‌ام .

غلام سرور در تاریخ شاه اسماعیل صفوی که بانگلیسی نوشته است (چاپ  
علی گره در ۱۹۳۹) در ص ۱۱ / از این کتاب بحث و وصف کرده و نسخه‌ای را  
دیده که از آن به «Tehran Ms» تعبیر کرده و رمز آن را «E» قرار داده است (ص  
۱۱۴ و XIII) در مجله ارینس سال ۱۹۵۰ مجلد ۳ ش ۱ ص ۱۵۹ از کتاب «همایون  
در ایران» نقدی هست و در آن آمده که غلام سرور خلاصة التواریخ را دیده و نسخه‌ای  
که او خوانده در مجلس است . گویا او همین نسخه ما یا نسخه موزه را دیده  
باشد چه از کتابخانه مجلس پرسیده شد گفتند چنین کتابی نداریم و در فهرستهای  
مجلس از چنین کتابی یاد نشده است .

اورا بجز خلاصة التواریخ مجمع الشعراء و مناقب الفضلاء یا مجمع الشعراء  
عباسی است که بنام شاه عباس ساخته و تذکره الشعراء است و خود او در  
گلستان هنر در سرگذشت ابراهیم میرزا و حکیم رکننا و حافظ قنبر (ص ۳۳ و ۱۱۲ و  
۱۲۴ نسخه مسکو و ص ۷۴ و ۱۵۶ و ۱۶۹ ترجمه انگلیسی آن) یاد کرده و همچنین  
در خلاصة التواریخ می نویسد که من سرگذشت هلالی تر کمان جغتائی را که بدستور  
عبیدالله خان پس از شکنجه بسیار در چهار سوق بخارا وی را کشته اند در  
مجمع الشعراء آورده‌ام (گ ۱۱۴ نسخه عکسی از روی نسخه ش ۳۳۶ مجلس سنا  
فیلم ۳۴۵۵ دانشگاه) .



آغاز خلاصه التواریخ : بسمله وبه نستعین .

(ای ملک) تو ملک دل ارباب یقین

در ملک تو شاهان جهان خاک نشین

(برخاک اگر) نسیم لطف تو وزد

خیزد زمی سلطنت روی زمین

بهترین امری که معتکفان صوامع قدس دیباچه کتاب یشهده المقربون را

بآن هوشح سازند ... حمد واجب الوجود دست.

انجام :

ای نوبت تو گذشت از چرخ برین

بی نوبت تو مباد عالم نفسی

آوازه نوبتت بهر جا برسد

لیکن مرسد از تو نوبت بکسی

تمام شد تاریخ پادشاهان اسلام بعون الملك العلام و الحمد لله رب

العالمین ... الطاهرین .

۳۳۷

نسخ سده ۶۰۵، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، با مهر محمد مهدی در ۱۸۳ گ  
۱۷ س، اندازه ۱۱×۱۶، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی (۱۳۷۳۸)

### خواب‌گزاری (فارسی - تعبیر)

از محمد بن عبدالله که در آن بروش پیشان در بسیاری از جاها از خود یاد کرده و گفته که «محمد بن عبدالله گفت : اندر نامه‌ای یافتیم به استاد» (ص ۱۴) و «محمد بن عبدالله گفت : چنانکه خواننده این نامه را از دانستن فال و زجر چاره نیست همچنین باید که «او را علمی بود اندر فراست» (ص ۴۱) و «محمد بن عبدالله گفت که اندر نامه‌ای خواندم» (ص ۶۲) در صدر نامه کلیاتی است در خواب‌گزاری (ص ۱-۱۱) سپس کتاب دانیال (ص ۱۱-۴۵) ترجمه خلیل اصفهانی خداوند



ترجمه کتاب دانیال از سریانی به تازی (ص ۳۷) آنگاه کتاب پسر سیرین (ص ۴۷-۵۳) و سخنان ابواسحق کرمانی معاصر مهدی عباسی در دستور فی الرؤیا که «شناخته تر شده [بود] اندر همه جهان از آفتاب اندرین علم و هیچ چیز اندرین نامه نگفته [بود] که چندبار نیازموده [بود]» (ص ۶۲) (۵۳-۶۶) ، سپس نهاد کتاب بر حروف معجم است از «الله» تا «وداع» (در نسخه) و در اینجا هم از کرمانی و پسر سیرین نقل میشود (چاپ آقای ایرج افشار در ۱۳۴۶ از روی همین نسخه ، فهرست فیلمها ص ۸۰- نشریه ۲: ۱).

## ۳۳۸

نسخ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، در ۱۰ برگ حاشیه گل و بوته رنگارنگ است ، در ۱۱۸ برگ دیگر حاشیه گل و بوته به شنگرف در ۱۲۸ گ ۱۵ س ، اندازه ۶ X ۱۵ ، ۱۲ X ۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی ، بیاضی (۱۳۷۳۹)

## کتاب دعاء (عربی و فارسی)

## ۳۳۹

نستعلیق حسین بن علی تونی نزدیک به پایان ج ۸۲۱ ، عنوان و سرفصلها زرین ، با ترنج زر و لاجورد درص ع که نام کتابها در دایره‌های کوچک آن به زر نوشته شده و به خوبی خوانده نمی‌شود ، جدول زر و لاجورد ، کنار صفحات گل و بوته زر و رنگین ریز ، با تملک حاج شیخ رئیس در ۱۳۰۸ ، و تملک محمد بن الحسین ابوالقاسم موسوی در شعبان ۱۲۸۶ ، و یادداشت عباس قلی سپهر کشانی در رجب ۱۳۱۹ در پایان ، در ۲۱۹ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۰ X ۱۷ ، ۱۳ X ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی تیره ضربی مقوایی ، با ترنج و سرترنج . (۱۳۷۵۳)

## مجموعه ، دارای پنج بخش (فارسی - ادب)

- ۱- دیوان کمال خجندی (در گذشته ۸۰۸) در متن
- ۲- غزلهای امیر خسرو دهلوی (در گذشته ۸۱۵)
- ۳- غزلهای بساطی (در گذشته ۸۱۵)
- ۴- غزلهای و رباعی‌های عصمت بخارایی (در گذشته ۸۲۹)
- ۵- دیوان ناصر بخارایی (در گذشته ۷۷۲) (ش ۲ تا ۵ در هامش است)



۳۴۰

نسخ علاءالدین تبریزی در ۹۵۵، عنوان زر، جدول زر و لاجورد، همه صفحات آراسته به زر، میان سطرها دندان موشی زرین، ص ۱ تا ۴ و دو صفحه آخر مذهب، در ۳۰۶ گ ۱۵ س، اندازه ۶×۴، ۱۲×۷/۵، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی تیره ضربی مقوایی با ترنج و سرترنج. (۱۳۷۴۱)

## قرآن

۳۴۱

نسخ معرب حاجی ملازین العابدین محلاتی در صفر ۱۳۳۱ در تهران برای پیشکش به میرزا عبدالوهاب خان فرمانفرمای خراسان و سیستان، عنوان زر، جدول زر و لاجورد و شنگرف، سرفصلها آراسته به زر، ص ۱ و ۲ حاشیه سازی زرین، با سر لوح زیبا، حواشی آراسته به زر، در ۴۸ گ ۱۱ س، اندازه ۱۰×۵، ۱۶×۱۰، کاغذ سفید، جلد روغنی آراسته به گل و بوته زر و شنگرف و مشکی (۱۳۷۴۲)

## کتاب دعا (عربی)

از یس است تا سمات

۳۴۲

نسخ و نستعلیق عبدالله بن ملاعاشور زمانی اصفهانی در روز جمعه ۱۸ ذح ۱۲۱۰، عنوان شنگرف، زیر بعضی از دعاها ترجمه فارسی نستعلیق ریزه شنگرف، جدول زر، ص ۱ و ۲ متن و حاشیه و میان سطرها طلا اندازی و کناره بوته اندازی به زر آراسته در ص آخر بوته اندازی مذهب، با یک سر لوح زرین مرصع خوش، سرفصلها زرین، در ۲۴۰ گ ۲۱ س، اندازه ۱۱×۶، ۱۶×۱۰، کاغذ سفید ترمه بی، جلد روغنی زمینه مشکی با گل و بوته زیبا، درون زمینه سرخ با گل یاس. (۱۳۷۴۳)

## زاد المعاد: از مجلسی (فارسی-دعا)

۳۴۳

شکسته نستعلیق خوش محمدرضا بن ضیاءالدین در ۱۲۴۴، عنوان شنگرف و لاجورد، جدول و کمند زرین، ص ۱ و ۲ متن و حاشیه، میان سطرها در متن طلا اندازی شده، حاشیه مذهب مرصع، با یک سر لوح مذهب مرصع، در ۸۵ گ ۱۱ س، اندازه ۹×۵، ۱۴×۹، کاغذ سفید ترمه بی، جلد روغنی زمینه سرخ با گل و بوته، درون زمینه ماشی با گل نرگس خوش. (۱۳۷۴۴)



## سبحة‌الابرار (فارسی-ادب)

از عبدالرحمن جامی

۳۴۴

نسخ معرب احمد نیریزی در ع ۱/۱۱۳۰، عنوان شنگرف، جدول زر و رنگار، با سرلوح زرین، در ۱۵ گ ۱۰ س، اندازه ۱۵×۸، ۲۰×۱۲، کاغذ رنگارنگ، جلد تیماج مشکی دولایی، درون و گرد تیماج سرخ (۱۳۷۴۷).

## کتاب دعاء (عربی)

دعاهای روزهای هفته و تعقیبات نماز است.

۳۴۵

نسخ خوش راسته و چلیپای ادریس میرزا پسر ابوالملوک میرزای قاجار در ۱۲۷۵، عنوان زرین، جدول زر و لاجورد و شنگرف، سرفصلها به زر، میان سطرها طلااندازی و دندان موشی، با سرلوح، در ۲۸ گ ۷ س، اندازه ۷×۴، ۱۲×۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز تیره، درون و گرد تیماج سرخ (۱۳۷۴۵).

## کتاب دعاء (عربی)

دعای کمیل و سوره واقعه است.

۳۴۶

نسخ معرب خوش عبدالله یزدی در ۱۱۰۹، عنوان زرین، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با سرلوح، با تملک و خط و مهر میرزا غلام علی پسر حاجی تقی جباری که به میرزا مهدی در ۱۲۸۶ یادگاری داده است، در ۳۶ گ ۱۲ س، اندازه ۱۲×۶، ۲۱×۱۲، کاغذ سفید، جلد روغنی با گل و بوته ریز درزمینه سرخ، درون تیماج سرخ جدول زر. (۱۳۷۴۶)

## کتاب دعاء (عربی)

دعاء مفتاح النجاح «علی ع» یا صباح است و ادعیه الاسبوع و دعاء طمطام با خواص آن در هاشم به خط نستعلیق.



۳۴۷

نستعلیق خوش شعبان ۱۰۹۱ ، برای استاد خداویردی نقاش قزوینی، میان سطرها  
 طلا اندازی و دندان موشی ، کناره آراسته به گل و بوته زرو رنگین، در ۲۴ قطعه، اندازه  
 ۶×۱۰ ، ۱۸×۲۶ ، کاغذ متن سفید، حاشیه مقوای آبی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی  
 نو ( ۱۳۷۴۹ ) .

موقع (فارسی - انشاء)

۳۴۸

تعلیق درویش عبدالله منشی بلخی در ذق ۹۱۷ ، عنوان زرین، با تملك لطف علی  
 ابن محمد کاظم در تهران در ۱۳۳۲ ، در ۱۰ گ ۶ س، اندازه ۱۲×۱۶ ، ۱۴×۲۰ ، کاغذ سفید،  
 جلد مقوایی، بیاضی ( ۱۳۷۴۸ ) .

ترسل (فارسی - نامه‌ها)

به خط نستعلیق درویش عبدالله منشی سلطانی بلخی است مورخ ذق ۹۱۷ .  
 در فهرست نمونه خطوط خوش کتابخانه شاهنشاهی ایران (ص ۱۰۹ و ۱۱۳)  
 سرگذشت و نمونه خط او هست .

عنوانهای ذیل این ترسل درست مانند آنها است که در کتابهای دیگران  
 مانند خواند میرو کاشفی دیده میشود .

چنین است عنوانهایی که در این نسخه مانده است : در جواب ایشان نویسند،  
 به طبقه اولی از سادات نویسند، در جواب ایشان نویسند، به طبقه اعلی از مشایخ  
 نویسند، فی جوابه، به طبقه اوسط از مشایخ نویسند، فی جوابه ، در طبقه اولی از  
 مشایخ نویسند، در جواب ایشان نویسند، به طبقه اعلی از علماء نویسند، فی جوابه، به طبقه  
 اوسط از وزراء نویسند، فی جوابه ، به طبقه اولی از وزراء نویسند، فی جوابه ،  
 به خدمت وزارت بزرگوار نویسند . آغاز افتاده :

نیابی لاله ای در صحن این باغ

که از مهرش نباشد بر جگر داغ



نبینی غنچه ای بر طرف جویی

که نبود در دلش از عشق بوئی

و چون در این ولا دوفرزند یگانه آصف سلیمان نشان .

**انجام :** المنة لله که در مقام ... و تقصیر از غایت خجالت و تشویر مجال  
مقال ندارد جاده عبودیت و افتقار ... و ادراك سعادت منزلت نتوانست و من الله  
التأيید انه حمید مجید تم فی غرة ذی قعدة الحرام سنة ۹۱۷ کتبه درویش عبدالله  
منشی غفر ذنوبه و ستر عیوبه .

۳۴۹

نسخ معرب محمد حسن حداد بن حاجی محمد تقی اصفهانی در ۱۲۳۷، برای امین الدوله  
عبدالله خان، جدول زرو لاجورد و شنگرف، با سرلوح و تذهیب، یک سرفصل زرین، درص  
۲۰۱ حاشیه سازی زرین، میان سطرها طلاکاری دندان موشی، در ۱۷ گ ۸ س، اندازه  
۱۱×۶، ۱۶×۱۱، کاغذ سفید جلد روغنی با گل و بوته زیبا در دورو (۱۳۷۵۲) .

زیارت نامه (عربی - ۱۴)

۳۵۰

شکسته نستعلیق خوش محمد شفیع حسینی شفیعا درع ۱/۱۱۲۴، عنوان شنگرف،  
جدول زرو لاجورد و شنگرف با کمند زرین افشان، بایک سرلوح زرین و مرصع در ۲۲ گ ۱۴  
س، اندازه ۱۱×۵، ۱۷×۱۱، کاغذ سفید خان بالغ، جلد میشن لیموئی ضربی زرکوب با  
ترنج و سرترنج و جدول سرخ زرین، درون میشن حنایی ساده (۱۳۷۵۰) .

لوايح (فارسی - عرفان)

از عبدالرحمن جامی .

۳۵۱

نستعلیق میرعلی هروی به گواهی خلیفه سلطان حسینی اصفهانی دارنده این نسخه  
به خط و مهر خود او، جدول زرو لاجورد و شنگرف، صفحات زرپاشی شده، با سرلوح زرین و  
تذهیب و تشعیر درص ۲۰۱، با یادداشت در ص ع با مهر مهدی خان استرآبادی منشی  
نادری مورخ ۱۱۴۵ در پایان، در ۸۸ گ ۱۵ س، اندازه ۱۵×۷، ۲۳/۵×۱۴؛ کاغذ  
سفید دولت آبادی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی زرکوب؛ درون زرین (۱۳۷۵۱) .



## تحفة العراقین (فارسی - ادب)

از خاقانی (نشریه ۱: ۹ ش ۹) .

۳۵۲

تعلیق خوش اسماعیل بن ابراهیم بن عبدالله، عنوان شنگرف، جدول زرو شنگرف، باهشت سرلوح و دو پیشانی، ص ۲۰۱ حاشیه سازی شده با خط شرف الدین (احمد) بن حسین ابن علی ولسای درع ۸۴۴/۱ در پایان همای و همایون، باتملك [ شرف الدین ] احمد بن [ حسین بن ] علی درع ۸۴۳/۲، با خط محمد اسحاق مورخ ۸۴۷ زیریک بند شعر فارسی در پایان، خریداری حاجی نوروز علی تاجر پسر حاجی ابوطالب تهرانی در اصفهان در رمضان ۱۲۲۸، در ۲۹۴ گ ۲۵ س (۴ ستونی) اندازه ۱۲×۱۸، ۲۲×۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج گرد تیماج سرخ بالولا (۱۳۷۳۶) .

## کلیات (فارسی - ادب)

از نخل بند شعراء ابوالعطاء جمال الدین محمود بن علی بن محمود خواجه جوی مرشدی کرمانی (۶۸۹-۷۵۳) (نشریه ۱: ۱۲ - ذریعه ۹: ۳۰۴ و ۱۵: ۹۰/)

دارای:

۱- دیباچه منشور که در آن از معین الدوله (تاج الدوله) قاضی احمد بن محمد ابن علی عراقی وزیر یاد شده و در زمان خواجه جو به نگارش در آمده است. تاج الدوله احمد گویا همان وزیر فارسی است که جنگ مورخ ۷۸۲ شهرداری اصفهان بنام اوست (فهرست فیلمها ص ۶۷۴)

۲- دیوان، دارای بیست و پنج هزار بیت، دارای: صنایع الکمال در چهار قسم:

۱- توحید و لغت و مواعظ و حکم

۲- مدایح و تهنانی و مقطعات و معنیات و اهاجی

۳- غزلیات در چند صنف

۴- رباعیات و لغز و معنیات



۳- مثنویات :

- ۱- کمال‌نامه (نوشته روز چهارشنبه ۵ ذح / ۸۲۰ ، باسرلوح)
- ۲- روضة الابرار (نوشته روز سه‌شنبه / ۱۷ ذح / ۸۲۰ ، باسرلوح)
- ۳- همای و همایون (باسرلوح)
- ۴- تحفه بهائی (باسرلوح)
- ۵- گل و نوروز (گویا ناتمام چه شش صفحه سفیدگذارده شده است ،  
با سرلوح)

۴- مثنورات فارسی :

- ۱- شمع و پروانه (نوشته روز یکشنبه ۲۲ ذح / ۸۲۰ . باسرلوح)
- ۲- نمد و بوریبا (نوشته ۱ محرم / ۸۲۰ باسرلوح)
- ۳- الرايقه فی مناظره الشمس والسحاب (نوشته روز آدینه ۵ محرم ۹۲۱ ،  
با پیشانی)

۴- السراجیة (باپیشانی)

- ۵- مصابیح القلوب ، به نظم فارسی (نوشته روز یکشنبه ۲۱ محرم ۸۲۱ .  
با سرلوح)

- ۶- محبت نامه ابن نضوح (درمیان نسخه به خط نستعلیق دیگر درمیان‌های  
ج ۲/ ۸۲۴ درهامش دیده می‌شود) ابن نضوح فارسی را ده نامه‌ایست (ذریعه  
۸ : ۲۸۴ و ۹ : ۳۲ - نشریه ۵ : ۴۹۴)

۳۵۳

نستعلیق سده ۸ ، عنوان شنگرف ، ۲۷ گ آغاز و ۲۳ گ انجام نستعلیق مورخ روز  
سه‌شنبه ۷ ع ۲ / ۱۲۶۱ ، با دویادداشت مورخ ۱۲۹۸ به خط میرزا محمدعلی دانی در  
ص ع ، ودویادداشت مورخ ۱۲۶۳ درپایان در ۲۹۷ گ ، ۱۵ س ، اندازه ۱۰×۱۶ ،  
۱۷×۲۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۷۲۹)



**اختیارات بدیعی (فارسی - طب)**

حاج زین العطار علی بن حسین انصاری، در دو مقاله «مفردات و مرکبات»  
(فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۴۶۵)

۳۵۴

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱، در متن و هامش، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، با فهرست  
به خط دیگری در لای نسخه، با تملک جمال الدین محمد، در ۱۳۷ گ ۱۲ - ۹ س، اندازه  
۱۰×۸، ۲۲×۱۶، کاغذ رنگارنگ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی نو - (۱۳۷۰۳)

**تذکره الشعراء (فارسی - تاریخ شعراء)**

ابیات است با نام شاعران در کنار هر بیت با شماره روی هر نامی کهن  
و نو.

۳۵۵

شکسته نستعلیق روز دوشنبه ع ۱۲۴۱/۲ در پایان بخش یکم و بخش دوم به همان  
خط در دستون چلیپا، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد با دو پیشانی درص ۱ و ۲ و  
سرلوح در بخش دو، ص ۱ و ۲ حاشیه سازی، در ۱۳۲ گ ۶ س، اندازه ۸×۵، ۱۴×۸،  
کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی با ترنج و نیم ترنج (۸۳۴۳)

**فرهاد و شیرین (فارسی - ادب)**

از وحشی بافقی با تمه‌ای که در زمان فتح علی شاه سروده است.

۳۵۶

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، در ۵۰ گ ۲۳ س، اندازه ۱۲×۶،  
۱۱×۱۸، کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف و گرد تیماج مشکی (۱۴۱۸۶)

**نزهة الارواح - (فارسی - ادب)**

از امیر حسین هروی



## ۳۵۷

نستعلیق رکن‌الدین شیرازی در میان‌های شوال ۸۹۵، عنوان شنگرف، جدول  
زرولاجورد، باسرلوح زیبا، بافهرست، باتمک سلیمان طیب‌خاصه و محمدسعید طیب‌باخط  
ومهر او «رضای تو خواهد محمدسعید»، از کتب کاتب‌زاده محمدرفیع سر‌اطبای خاصه، در  
۴۱۳ گ ۱۹ س، اندازه ۱۳×۶، ۲۰×۱۱، کاغذسفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی  
زرکوب‌زنجیره‌دار عطف تیماج قهوه‌ای (۱۴۱۸۷) .

## الحاوی فی علم التداوی (فارسی-طب)

از نجم‌الدین محمود بن صابن‌الدین الیاس شیرازی

## ۳۵۸

نستعلیق سید محمد بن سعید بن احمد الحسینی بهاری در ۲۷ صفر ۱۴۳ (= ۱۰۴۳)  
در پتته، عنوان شنگرف، باتمک و خط و مهر جعفر قلی بن عباس قلی در ذق ۱۳۰۱ و خط و مهر  
مورخ ۱۲۰۰، بایادداشت مورخ محرم ۱۱۱۲ در ص ع، در ۶۲۸ گ ۱۹ س، اندازه  
۱۵×۵، ۲۲×۱۲، کاغذسفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی باترنج، عطف تیماج  
قهوه‌ای روشن بالولا (۱۴۱۸۸) .

## طراز الاخبار (فارسی - ادب)

از عبدالنبی بن خلف فخرالزمانی قزوینی (متزوی ۳۵۸۵).

که بنام شاه جهان پادشاه هند و صفی‌خان سیف‌خان «از بخت سیف‌خانی  
این مخزن معانی - چون شد تمام کردم نامش طراز اخبار» ساخته در تاریخ آن  
گفته :

از بهر زینت وی مشاطه خرد گفتم تاریخ این کتاب است زیبا طراز اخبار  
در آن از شهاب‌الدین ابوالمظفر محمد صاحب قران ثانی شاه جهان پادشاه  
غازی (۱۰۳۷ - ۱۰۶۸) به نظم ستایش شده است .

«در نسبت منسوبات اخبار اربعه» دارای مقدمه در پنج فصل و چهار اخبار  
رزم و بزم عاشقی و عیاری هر یک دوازده طراز از نظم و نثر سپس خاتمه است  
در متفرقات، باسرگذشت خود مؤلف در پایان از خود او .



مؤلف در میخانه میگوید که من خود را به نزد میرزا نظامی قزوینی وزیر دیوان صوبه بهار و واقع یونس در گاه رسانیدم و او را دیدم که به قصه امیر حمزه شنیدن میلی تمام دارد و مرا بر این آورد تا اندک ایامی در آن فن یک فنه شدم.. سه تالیف نظم و نثر... نمودم یکی به جهت قصه امیر حمزه و آداب آن تا قصه خوانان زمان را دستور باشد و نام آن دستور القصص قرار دادم (۱) تالیف ثانی از حکایات شیرین و نقلهای رنگین مرتب ساختم و آن را به نوادر الحکایات یا بحر النوادر موسوم گردانیدم، تالیف ثالث مؤلفات ساقی نامه های متقدمین و متأخرین را جمع نمودم تا احوال ایشان بر بیاض بردم و آنرا میخانه [نام] گذاردم.

نیز می گوید: در سنهٔ خمس و عشرين و الف به لاهور رسیدم و سپس به کشمیر رفتم و نزدیک به دو سال در آنجا ماندم و نزد امیر نظام الدین احمد افضل دیوان و بخشی آن ولایت بسر بردم « کتاب دستور الفصحاء به اتمام رسانیدم (دستور بانجام رسید (۲) تا اتمام آن کتاب است »

در آخر شنبه عشرين و الف میرزای نام برده شده را بدر گاه خواسته بودند من میخانه را بنام سردار خان خواجه یادگار ساخته ام (ص ۷۲۲ - ۷۷۰ چاپ دوم). محمد شفیع در دیباچه میخانه (ص ۱۴ ترجمه فارسی) می نویسد که: دستور الفصحاء مربوط به فن قصه گوئی است. ولی گوید درست نیست چون آنچه که به این فن مربوط است نامش طبق نسخهٔ مفتاح دستور القصص است اگر چه در دو نسخهٔ چاپی «دستور الفصحاء» آمده است و بنابر آن نسخه فخر زمانی را چهار کتاب است دستور القصص و دستور الفصحاء و نوادر الحکایات (حقوق ص ۲۲۲ - مجلس ۱۰ : ۷۵۴) و میخانه و باطرازاخبار می شود پنج کتاب.

۱ - چاپ ص ۷۶۹ دستور الفصحاء.

۲ - این عبارت در نسخهٔ مفتاح نیست و ناقص هم می نماید. محمد شفیع در اینجا و در دیباچه می نویسد که این جمله سال ۱۰۴۶ را میرساند ولی نباید درست باشد، چه این کتاب طبق عبارتهای پیش و پس از این باید میان ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ ساخته شده باشد.



از دستورالقصص و دستورالفصحاء گویا کسی نشان و سراغی نداده است . طراز اخبار (دانشگاه ش ۳۲۹۵) پیدا است که دستورقصص نخواهد بود، چه آن درباره آداب خواندن قصه امیر حمزه است و امامی شود که دستورالفصحاء همین طراز اخبار باشد ولی این هم دشوار است پذیرفتن آن چه طراز اخبار مورخ ۱۰۴۱ است و دستورالفصحاء مورخ ۶-۱۰۲۵ یا ۱۰۴۶، گذشته از اینها در میخانه مورخ ۱۰۲۸ نمیشود از کتابی که در ۱۰۴۱ بانجام رسیده یاد گردد و بهمین دلیل تاریخ ۱۰۴۶ چنانکه محمد شفیع هم گفته است برای دستورالفصحاء درست نخواهد بود . او در طراز اخبار از نوادر الحکایات خود مورخ ۱۰۴۱ یاد می کند این خود گواهی است که نباید دستورالفصحاء باشد .

**آغاز:** خداوند نبی راده زبانی

که جز حمدت نخواهد داستانی

دلش را با زبان همدستان کن

به حمد خویش آنگه در فشان کن

طراز اخبار سلاطین نامدار و زینت قصص صاحب قرانان روزگار نام بزرگ خداوندی است جلت عظمته که اسمی از اسماء مبارک او تاج طغرای فرامین فرمان روایان روی زمین است .

**انجام:** برهان این معنی است و دلیل وحدت این دعوی است لمؤلفه عبدالنبی  
فخرالزمانی :

رستم و حاتم طایی بجهان گر بودند

هر یکی را صفتی بود به هر جز زمان

تاریخ سال اتمام تألیف حنیف از گفتار مؤلف عبدالنبی فخرالزمانی :

از بخت سیف خانی این مخزنه معانی

چون شد تمام کردم نامش طراز اخبار



تا

از بهر زینت وی مشاطه خرد گفت

تاریخ این کتاب است زیبا طراز اخبار

۳۵۹

نستعلیق سده ۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، با عنوان کتاب و نام مؤلف در ص ع به خطی کهن از خود یزدی ، در پایان ۷ ص در وصف نسخه است به خط سده ۱۳ ، با مهر محمد تقی تفرشی ، در آخر آمده « بر سر هر بیت که حرف فاء قید رفته نشانه نظم [ مالکه الکاتب ] شرف علی یزدی (است) (عبارت سیانه کروشه نو نویس است) در ۲۳۵ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۶×۰۱ ، ۲۴×۱۶ کاغذ سفید ، جلد تیماج تریا کی ضربی مقوایی (۱۴۱۸۹)

ظفرنامه ( فارسی - تاریخ )

از شرف الدین علی یزدی با تاریخ تألیف شب سه شنبه ۱۳ شعبان ۸۴۰ در ابرقوه ( درست به خطی مانند خط نسخه های مجلس و سپهسالار از رسائل خجندی ) .

۳۶۰

نستعلیق گرد آورنده کتاب ، عنوان و نشان شنگرف ، جدولها در برخی جاها سفید است ، با حواشی اندک ، با فهرست رساله ها در آغاز نسخه با اشاره به شماره برگهای آن که در اثر صحافی بریده شده و بر گشماري آن همه اش نیست ، شماره رساله ها هم در آغاز هر يك هست ، ترتیب کتابها در متن و فهرست یکی نیست ، دارای چهار تصویر ۱ شکل قدح در تذکره الکحالین (ش ۳۱) ۲ شکل جماغ در باب ۷ مقاله ۱ کیفیت حفظ الصحة و بیان ما یناسبها از ابن ابی المجد ، ۳ تصویر چشم ۴ شکل حقنه در باب ۱۵ اصول التریب خجندی ، با اعتراف نامه فروش ملا محمد شریف دلکه به دوازده تومان تبریزی به وکالت حاجی علی طبیب با صلح به پنجاه هزار دینار تبریزی در ج ۱/۱۲۲۲ با مهر او ، با تملک ارثی محمد زکی پسر محمد محسن در ۱۲۲۱ ، بها پنجاه قران ، خریداری شده به ۱۵ تومان تبریزی ، خریداری محمد حسین بن محمد علی با خط و مهر او در ۱۱۲۲ ، در ۸۲۸ گ ۳۵ س ، اندازه ۲۰×۱۱ ، ۳۲×۱۸ به قطر ۹ سانت ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی . (۱۴۱۹۰)



## مجمع النفائس و حجة العرائس : (عربی - طب)

از ابو الحسن سالک الدین محمد حموی انصاری شاگرد مؤید بن محمد حموی سعدی  
انصاری پدر خود او و شاگرد غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی در شیراز شاگرد  
پدر خود صدر الدین محمد دشتکی شاگرد نیایش شاگرد نظام الدین محمد [پسر]  
نیشابوری مفسر [که حسن بن محمد بن حسین است و پسرش محمد] (هامش) شاگرد  
قطب الدین مسعود شیرازی شارح کلیات قانون شاگرد خواجه طوسی  
شاگرد فرید الدین علی داماد شاگرد شمس الدین محمد سرخسی شاگرد افضل الدین  
محمد غیلانی شاگرد ابو العباس لوکری شاگرد بهمنیار بن مرزبان شاگرد ابن سینا .  
او نزد پدرش موجز قرشی شارح القانون و شرح نفیس و شرح الاسباب و  
العلامات و جزاینها را خوانده است . و او بدو اجازه قرائت موجز را داد و در  
آن نوشت که من نزد منصور در بیست و اندسال در جوانی در مدرسه منصوریه  
شیراز درس خواندم (اجازه مورخ رجب ۹۶۸ است) و او پس از مرگ پدر نزد  
شرف الدین علی بافقی شرح نفیسی بر موجز را خوانده و چون طب عملی نمیدانست  
نزد کمال الدین میرزا محمد حکیم منصور ری رازی خوانده و داروشناسی از او  
فرا گرفت و اجازه گرفت . یکی از استادان جامع این نسخه کمال الدین حسین  
طیب شیرازی است و تشریح قرشی بر قانون را نزدش خواند و جز آن .

سپس خود بخواندن شرح علامه نزد کمال الدین الیاس مهندس اردبیلی  
ملقب به یانوس یا تعلیقات او پرداخته و در برخی سفرها برخی رسائل عماد الدین  
محمود شیرازی را یافته و خوانده و آنگاه این کتاب را بنام مجمع النفائس و  
حجة العرائس در دو قسم : رسایل عربی ، رسائل فارسی ساخته است .

در دیباچه پس از این سرگذشت ، از مؤلف از هر یکی از این کتابهای عربی  
به نقل از شهرزوری و خزر جی و این جمل و دیگران گفتگو داشته است در این  
دیباچه که به عربی است شعرهای فارسی هم هست در آخرش فهرست رساله‌ها است  
چلیپا در سه ستون با اشاره بشماره بر گها . بخش دوم این کتاب که بفارسی است



و حجة العرایس نامیده میشود در کتابخانه دهخدا هست (ش ۱۹۷) و آن در دفتر سوم نشریه (ص ۱۰) وصف شده است .

چنین است فهرست این رساله ها :

۱- الرسالة الذهبية: منسوب به امام رضا (ص) نوشته شب شنبه ۸/۱۴۱۰۴ در یزد .

۲- الفصول: ابقرطیس ، نوشته روز سه شنبه ۱۰/۱۴۱۰۴ در یزد (۲۲)

۳- مقدمة المعرفة : ابقرطیس ، نوشته روز آدینه ۷ محرم ۱۰۰۸ (۲۷).

۴- شرح الفصول البقراطية: ابوالقاسم عبدالرحمن ابن ابی صادق نیشابوری نوشته شب شنبه ۲۷/۲۴۱۰۰۹ در یزد (۳۱) .

۵- دلائل الموت : ابقرطیس ، نوشته شب پنجشنبه ۴/۱۴۱۰۰۴ در یزد (۷۸) .

۶- من جوامع الاسکندرانیین فی تعرف علل الاعضاء الباطنة المعروف بکتاب مواضع الالة مما تولى جمعه الاسکندرانیین : ترجمه حنین بن اسحاق المتطبب وهو اربع مقالات من جالینوس ، نوشته روز پنجشنبه ۴ رمضان ۱۰۰۷ در اصفهان (۷۸) .

۷- رسالة فی تحقیق ان للمرأة منیام لا ووجوه استدلالاتها من مقالات جالینوس ، نوشته ۱۰۰۷ (۸۷) .

۸- التشریح: جالینوس ؛ بی تاریخ نانوشته مانده «در الفضل الذی فی الدبر» (۸۹) .

۹- منافع الادوية الامفردة: ازهمو ، ترجمه حنین بن اسحاق یهودی در دو صفحه و کاتب نویدمی دهد که داروهای این رساله را بیان کند ولی در نسخه نیست (۱۰۳) .

۱۰- معالجات حمی شطر الغب : ابن سینا، نوشته روز آدینه ۱۶ صفر ۱۰۰۸ در ابرقوه (۱۱۴) .

۱۱- الادوية القلبية : ابن سینا ، نوشته روز شنبه ۵ ج ۱/۱۰۰۶ در یزد (۱۱۵) .



- ۱۲- الهندباء : ابن سینا ، ر ۴ ز آدینه ۸ ج ۱ / ۱۰۰ (۱۲۲) .
- ۱۳- قوانین حفظ الصحة : ابن سینا ، نوشته روزیکشنبه ۱۳ محرم ۱۰۰۷ ، تصحیح شده در قندهار در ۱۰۳۲ (۱۲۳) .
- ۱۴- اصول التراکیب : فخرالدین محمد بن محمد بن ابی نصر خجندی شارح قانون (در دیباچه در اینجا از شرح قانون بحث شده است) نوشته ج ۱ / ۱۰۰۵ در اصفهان (۱۲۵) .
- ۱۵- تعریف الوخم و فساد المعدة از همین خجندی ، نوشته در اصفهان (۱۳۳) .
- ۱۶- الفروق از همو ، دریک مقدمه و پنج مقاله ، در صحافی ده برگ این یکی میان رساله‌های ۸ و ۹ رفته ، نوشته شب سه شنبه ۲۸ ج ۲ / ۱۰۰۹ در اصفهان (۱۲۴) .
- ۱۷- التلویح فی کشف اسرار التنقیح : از همو نوشته پسین روز دوشنبه ۱۲ رجب ۱۰۰۷ در اصفهان هنگامی که میخواست به کاشان برود (۱۳۵) .
- ۱۸- شرح تشریح الاعضاء المفردة من القانون از همو ، روزیکشنبه نوروز شعبان ۱۰۰۷ تنگوزئیل از روی نسخه سقیم در اصفهان (۱۵۹) .
- ۱۹- ماهیه الشراب و آدابہ : از همو : شرح این فصل است از قانون ، نوشته چاشت روز آدینه ۲۸ شعبان ۱۰۰۷ در اصفهان (۲۱۲) .
- ۲۰- رساله فی تحقیق قول الشیخ الرئیس فی النبض حیث قال للنبض طبیعة موسیقاریة : از همو ، (دانشگاه ۶ : ۲۲۳۵) بی تاریخ (۲۱۶) .
- ۲۱- تنقیح المکنون فی حل مشکلات القانون : ابونصر فخرالدین محمد بن احمد بناکتی خجندی ، تنها کلمات است آغاز شده در اصفهان ۱۰۰۷ و انجام یافته در بافق در ۱۰۰۸ (۲۱۸) .
- ۲۲- المنصوری رازی ، نوشته بامداد روز پنجشنبه ۱۳ ذح ۱۰۰۹ در یزد (۲۶۵) .
- ۲۳- المرشد : از همو . در ص ع سرگذشت رازی است از شهرزوری . نوشته نیمه روز پنجشنبه ۱۸ ع ۲ / ۱۰۰۴ در یزد (۳۵۳) .
- ۲۴- برء الساعة : از همو ، نوشته شب آدینه ۱۳ ع ۲ / ۱۰۰۴ در یزد (۳۵۳) .
- ۲۵- منافع (فواید) المومیائی الکانی و کیفیتہ حدوثاً و طریق استخراجہ



من المعادن وميزان استعمالها في الامراض التي يتداوى بها : از همو ، نوشته شب شنبه ۱۵ ع ۲/۱۰۰۴ (۳۵۴) .

۲۶- قوى الادوية المسهلة وطريق استعمالها في كل مرض مرض و تعيين مقدار شربة منها على رايه : از همو ، نوشته دوشنبه ۱۵ ع ۲/۱۰۰۴ (۳۵۵) .

۲۷- ابدال الادوية المفردة اذا فقدت واحد منها : از همو ، نوشته شب پنجشنبه ۱۷ ع ۲/۱۰۰۴ (۳۵۷) .

۲۸- رسالة التجارب جمع احد من تلامذة الرازي حين حضر في مطبه و هو يعالج المرضى فجمعه تلك النسخ التي كان يكتب للاملاء والمرضى في مجلس افاداته وافاضاته وخطبه من اعلال الراس الى القدم في ۳۲ باباً ، نوشته ۱۲ محرم ۱۰۰۷ (۳۵۸) .

۲۹- رسالة في تحقيق حصول المرض المعروف بالابنة و كيفية حدوثها و علاجها للرازي وقد نقله العلامة نقلاً بالمسطرة في تضاعيف كلامه في شرحه لكلليات القانون ، نوشته ۲۰ محرم ۱۰۰۷ (۳۸۳) .

۳۰- المشجرة في معرفة امراض العين و معالجاتها للرازي ، نوشته ۲۹ ذق ۱۰۰۷ دريزد از روی نسخه نوشته پزشکی در ۵۴۹ (۳۸۳) .

۳۱- تذكرة الكحاليين في امراض العين : على بن عيسى الكحال مؤلف المسالك والممالك (در گذشته ۴۶۰) نوشته شب ۱ ج ۱/۱۰۰۹ در كاشان .

۳۲- حقايق اسرار الطب : ركن الدين مسعود بن شمس الدين محمد سجزي ، همانكه الحدود خوانده ميشود و بنام سيد صدر الدين قوام الاسلام ابوالمفاخر قاسم بن عراق وزير ساخته است ، نوشته ۱۰۰۵ در اصفهان .

۳۳- ايضاح محجة العلاج : ابو حامد طاهر بن ابراهيم بن محمد سجزي ، نوشته روز پنجشنبه ۷ محرم ۱۰۰۶ دريزد .

۳۴- اعمار الادوية المفردة والمركبة : حكيم زهرى الاندلسي ، نوشته ۱۰۰۶ .



- ۳۵- قرابادین ایضاح محجة العلاج فی الادویة المركبة ، از همان سجزی در ۳۱ باب بی تاریخ .
- ۳۶- خواص الاشیاء : ابوالعلاء بن زهر طیب ، در هامش آمده که او همان قطب‌الدین ابراهیم مصری شارح القانون است ، به ترتیب تهجی در یک صفحه و ۱۰ اس ، نوشته نیمه روز یکشنبه ۲۲ شعبان ۱۰۰۴ در یزد .
- ۳۷- التحرز عن السموم الحیوانیة والنباتیة والمعدنیة المشروبة او الملدوغة او غیرها : قسطابن لوقا ، نوشته شام شب سه‌شنبه ۲ رمضان ۱۰۰۴ در یزد .
- ۳۸- معرفة درجات کیفیت الادویة المفردة وخواصها و کیفیت طرق استعمالها ، درشش مقاله است ، نوشته روز یکشنبه ۵ ذح ۱۰۰۵ در یزد .
- ۳۹- معرفة الادویة المفردة وفعالها و کیفیت صدور اثرها فی ابدان الانسان . نوشته روز شنبه ۱۱ ح ۱۰۰۵ در یزد .
- ۴۰- معرفة اغذیة الرضی و صنوف ترتیبها ، در سه فصل ، نوشته ۵ محرم ۱۰۰۷ .
- ۴۱- القواعد فیها فواید قد اشتمل علی المسائل الطبیة العلمیة والعمالیة ، نظری در ۴ قاعده و قاعده ۴ در ۳ فصل و ۴ مقاله ، عدای در مقدمه و دو مقاله . نوشته روز سه‌شنبه ۸ محرم ۱۰۰۷ از روی خط پدرش .
- ۴۲- حفظ الصحة علی ما یقتضیها الفصول الاربعة : یزید بن یوحنا ابن ابی خالد ، با عنوانهای باب ، نوشته پسین روز ۲۱ محرم ۱۰۰۷ .
- ۴۳- الباه والجماع و منافعه و دفع مضاره ، در ده فصل نوشته روز شنبه ۱۲ محرم ۱۰۰۷ .
- ۴۴- مسائل حنین بن اسحاق المترجم در دوجزو ، نوشته پسین روز پنجشنبه ۱۵ صفر ۱۰۰۷ در یزد .
- ۴۵- مسائل النیلی : ابوسهل سعید بن عبدالعزیز نیلی ، تلخیص مسائل حنین است ، پسین روز پنجشنبه ۲۸ ج ۱/۱۰۰۹ در بافق کرمان (۵۱۲)
- ۴۶- معرفة النبض- ابوالحسن ثابت بن قره‌الحرانی ، نوشته شب آدینه ۱۷



صفر ۱۰۰۷، این دو در متن پس و پیش شده است :

۴۷- تعیین اعمار الادویة المفردة والمرکبة بی تاریخ (۵۱۹)

۴۸- رساله «مامثال؟»: حنین بن اسحاق نصرانی عبادی، نوشته آدینه پایان

ج ۱/ ۱۰۰۹ در یزد (۵۲۰).

۴۹- منهاج الدکان و دستور الاعیان: ابوالمنی ابن ابی نصر بن حفاظ کوهین

عطار اسرائیلی هارونی که در قاهره برای خود و فرزندش و دوستانش در ۶۵۷

ساخته است، در ۲۵ باب، نوشته بامداد روز یکشنبه ۲۵ ذق ۱۰۰۵ (۵۶۱).

۵۰- الفصد و کیفیت و کمیة العروق المنفصودة: ابوالحسن هبة الله بن صاعد بن

ابراهیم ابن التلمیذ، در ۱۰ باب، نوشته روز دوشنبه ۹۹۲ در کرمان (۶۰۴).

۵۱- کیفیت اصلاح الادویة المسهلة و دفع مضارها و ضروب استعمالها فی

کل مرض: حبیب بن الاعثم، نوشته روز شنبه ۱۱ صفر ۱۰۰۷ (۶۰۶)

۵۲- الشافیة: غیاث الدین منصور دشتکی که پس از معالم الشفاء ساخته

در دو جزو: نخستین در ۴ مجلد دوم در دو مجلد، نوشته ۱۰۰۷ در قزوین مقابله

شده با نسخه پدر کاتب.

۵۳- منافع السکنجبین: ابن ابی صادق، نوشته روز یکشنبه ۲۹ رمضان

۱۰۰۷.

۵۴- القرابادین لامین الدولة ابن التلمیذ هبة الله بن صاعد لیبارستان بغداد،

در ۲۰ باب، نوشته روز سه شنبه ۱۸ رجب ۱۰۰۹ در زارج یزد.

۵۵- حدود الامراض: محمد بن محمد بن ابی مسلم طبیب شیرازی از سده ۸،

بی تاریخ.

۵۶- معالجات الامراض العارضة للاطفال و تدبیرهم و تداویرهم و آداب

المرضعة و تدبیرها: ابوالحسن احمد بن محمد طبری پزشک رکن الدولة، در

۶۰ باب، نوشته روز شنبه ۲۱ رمضان ۱۰۱۰ در یزد.



۵۷- رساله فی وجیزة ایضا فی قانون معالجات الاطفال المرضعة (جمل فی الامراض التي تعرض الاطفال و علاماتها) پس از شیخ تألیف شده ، نوشته ۱۰۱۲ در کرمان (۶۳۷)

۵۸- منافع بعض الادوية المركبة من الكمادات والضمادات و غیرهما: فخرالدین احمد خجندی، نوشته ج ۱/۱۰۱۲

۵۹- المفتاح : ابوالفرج ابن هندو ، این یکی بسابعدی پس از «الفوائد المعزیه» است ، نوشته روز پنجشنبه ۱۶ رمضان ۱۰۰۷ در اصفهان .

۶۰- رساله فیهانکت من مخفیات الرموز فی الطب (الفوائد) : بختیشوع بن جبرئیل هارونی نوشته در ۱۰۰۷ در کاشان ، پیش از ۶۱ سه سطر آخر رساله ایست ، مورخ روز سه شنبه ع ۲/۱۰۰۷ در اصفهان .

۶۱- ابدال الادوية المستنبطة من کتاب المقاصد ، مقصد ۳۰ آنست . نوشته روز چهارشنبه ع ۴/۱۰۰۷ در اصفهان .

۶۲- كيفية حفظ الصحة و بیان ما یناسب من الادوية والاشربة والاغذیه فی کل سن من الاسنان و شخص من الاشخاص (الفوائد المعزیه فی القواعد الطبیة) : محمد بن ابی المجد طیب بنام شیخ اویس بهادر خان در مقدمه و دو مقاله ، مقدمه فی ماهیه الصحة و اقسامها ، مقاله ۱ اسباب ستة ضرورية در ۹ باب ، مقاله ۲ قوی الاغذیه والاشربة و ما یتعلق بهما والطیب والملابس ، در ۱۰ باب ، نوشته نیمه روز شنبه ۷ رمضان ۱۰۰۷ در اصفهان (۵۲۴) پس از این ۲ ص است به عربی و فارسی در باره اجتماع قمر و شمس بخط تازه تری .

۶۳- الادوية المفردة المسهلة فی الامراض : نجیب الدین محمد سمرقندی . (مؤلف الخمسة النجیبیة) (الاسباب والعلامات ، اصول التركيب ، اغذیه المرضی ، الادوية المفردة المسهلة فی کل مرض من الامراض المختار استعمالها فی اکثر البلاد ، القرابادین المرتبة علی نهج وقوع الامراض من الراس الی القدم) درین دفتر چهار تا آمده نه الاسباب والعلامات که مشهور است ، نوشته ع ۲/۱۰۰۷ در اصفهان .



- ۶۴ - قوانین استعمال الادوية القلبية : از همو، بی تاریخ .
- ۶۵ - تشریح العین و تعیین طبقاتها و رطوباتها: از همو ، با شکل ، نوشته ۱۰۰۸ .
- ۶۶ - الادوية والاغذية والاشربة الموافقة لكل مرض مرض (از خمسة نجيبه) نوشته پسین روز پنجشنبه ۲۲ ع ۱۰۰۸/۲ در کرمان .
- ۶۷ - اغذية المرضی : از همو، ع ۱۰۰۸/۲ در کرمان .
- ۶۸ - القرابادین علی ترتیب علل الراس الی القدم : از خمسة نجيبه، همو، نوشته روز دوشنبه، ۲ ج ۱۰۰۸/۲ در کرمان .
- ۶۹ - اصول التركيب : از همو، در ۱۹ باب ، نوشته روزشنبه ۱۹ رجب ۱۰۰۸ در کرمان .
- ۷۰ - تشریح العظام : عمادالدین محمود شیرازی نواده فخرالدین احمد پزشک سلطان یعقوب ، نسب او بدینگونه است : عمادالدین محمود بن قطب الدین مسعود بن عمادالدین محمود بن فخرالدین احمد، او در جوانی خدمت شاه طهماسب و در پیری در آستانه قدس و پزشک زایران رضا (ع) بوده و در او آخر سده نهم مرده است، پسرش محمد باقرا کنون در مشهد پزشک است و کتابخانه بی مانندی داشت که اوزبکان به غارت به ترکستان و ماوراءالنهر برده اند « فی القول المشهور بین الجمهور ان العظام لاحس لها و اوردما علیه وله و اورد فیها ما وضح علی و سنح لدی » نوشته روز دوشنبه ۲۱ رجب ۱۰۰۸ در کرمان .
- ۷۱ - رسالة فی تدبیر الصحة بالمطعم و المشرب من املاء حنین بن اسحق العبادی ، از روی خط ابن امین الدولة ابن التلمیذیک واسطه در شعبان ۱۰۰۹ در یزد .
- ۷۲ - اعمار الادوية المفردة و المركبة : زهری اندلسی، از روی خط پدر خود در روز چهارشنبه ۲۶ ذق ۱۰۰۹ .



۷۳ - انتخاب من لقط المنافع : ابوالفرج عبدالرحمن بن العجوزی (پیش از ۷۰۹) در ۵۸ باب، نوشته ج ۱/ ۱۰۰۸ در ماهان کرمان.

۷۴ - تقویم الادویة والاغذیة : محمد بن علی اسفراینی در دو باب و خاتمه ، باب نخستین دره فصل ، دومی در ۷ فصل ، داروها در جدول گذارده شده بانامهای عربی و یونانی و فارسی داروها و نیمی از کتاب در جدول نیست و به نثر است ، انجام افتاده .

## ۳۶۱

نستعلیق ریز عبدالرزاق بن ابراهیم در ج ۲/ ۹۹۸ ، برای خان احمدخان، عنوان و نشان و شکل شنگرف، با فهرست مطالب در آغاز، با یاد داشتهای مورخ ۴ ذح ۱۰۹۲ و ۱۳۱۵ ، در ۳۵۶ گ هر یک ۱۴۰ بیت، ۳۵ س ، اندازه ۲۱×۱۴ ، ۲۱×۲۱ ، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی زرکوب با ترنج (۱۴۱۹۱)

## درة التاج لغرة الدباج (فارسی - فلسفه)

از قطب شیرازی

## ۳۶۲

نسخ سده ۹ و ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف، نه برگ آغاز سوریانه خورده، با حواشی «طیبی ، پاشا چلبی» با تملک و مهر عبدالرحیم بن عبدالکریم حسینی نجفی و شیخ محمد بن الیاس بن شیخ محمد بن الیاس، نسخه از آغاز قرآن است تا پایان سوره آل عمران، در ۱۸۰ گ ۲۹ س ، اندازه ۱۳×۱۹ ، ۱۸×۲۷ ، کاغذ سفید جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی - (۱۴۱۹۲)

تلخیص فتوح الغیب فی الکشف عن قناع الریب (عربی - تفسیر)  
از سعدالدین مسعود تفتازانی که در آن از فتوح الغیب طیبی گزین کرده است و آن حاشیه ایست بر کشف ز معشری و تا به سوره فتح رسیده در سال ۷۸۹.

## ۳۶۳

نستعلیق سلطان محمد در روز ۱۰ محرم ۹۱۰ ، برای امیر محمد مؤتمن ، نویسنده شاید سلطان محمد خندان هروی زنده تا ۹۵۷ یا سلطان محمد نور هروی (۸۷۷ - ۹۴۰) باشد (خوشنویسان بیانی ج ۱ ص ۲۶۸ و ۲۷۲) عنوان زرین، جدول زر و لاجورد، با سه سر لوح زیبا ، در ۱۲۷ گ ۱۴ س، اندازه ۸×۱۳ ، ۱۵×۲۳ ، کاغذ سفید، جلد تیماج عنابی مقوایی زرکوب آراسته با گل و بوته سبز و سفیداب - (۱۴۱۹۳)



## مجموعه ، دارای سه دیوان (فارسی و ترکی - ادب)

۱- دیوان سیدشاه فضل الله نعیمی کشته در ۷۹۶ ، دارای دو بند مثنوی سپس  
غزل به ترتیب تهجی ، با تخلص «نعیمی» و «نعیما» و چند رباعی و یک ترجیع  
(پ ۲ - ۲۲ ر) .

نام او سیدشاه فضل الله حروفی استرآبادی تبریزی حلال خوراست که نان کسی را  
نمی خورد و خود طاقیه دوزی و از آن زندگی میکرده است (روضات الجنان  
کربلائی ص ۴۷۸- فرهنگ سخنوران ص ۶۱۳- ذریعه ۹: ۱۲۱۷)

آغاز: فواید سلطان المحققین و قطب الموحدین و مرشد السالکین مولینا  
فضل الله استرآبادی قدس مرقدہ در ارشاد حضرت سلطان الدنیا والدین ابوالفضل  
سید نسیمی قدس الله تعالی سره و نور الله مرقدہ در اسلوب مثنوی :

ای جوانی خفته در بیابان کهن

بشنو از مرغ سحر خیز این سخن

کای شتر دل چون درآ کمتر درآ

یک زمان بر منبر وحدت درآ

\*\*\*

گر کسی گوید که ای فضل اله

بگذرانیدی ز کونین عز و جاه

پیر تو در راه حق اول که بود

پرتو این در از کدامین روگشود

مرشد من بود آن در راه دین

عارف حق عالم علم الیقین

قطب عالم مرد معنی بوالحسن

سیرت آیین او شد پیر من

در دانه بحر کبریائی

انجام: میگوی نعیماتو امروز

مقصود زمین و آسمانیم

سیمرغ جهان لامکانیم



۲- «دیوان فارسی حضرت سلطانی العارفین و برهان المحققین مفخر آل طه و یس ابوالفضل امیر سید نسیمی قدس الله سره العزیز فی توحید الباری» نامش سید عمادالدین ابراهیم بن هاشم نسیمی بغدادی بیضاوی شیرازی است و در ۸۳۷ کشته شده است (دانشگاه - اه / ۳۲۳۰ و ۴ / ۱ - ۴۶۹۵ و ۵۳۸۶ - ذریعه ۹: ۱۱۸۷ - طویق و سرای ش ۶۵۴) غزلهاست به ترتیب تهجی باتخلص نسیمی و یک ترجیع بند و چند رباعی (۲۲ پ - ۱۱۱ ب)

## آغاز :

ای روز و شب خیال رخت همنشین ما  
جاوید باد عشق جمالت قرین ما  
آندم که بود نقش وجودم عدم هنوز  
مهر تو بود مونس جان حزین ما

\*\*\*

هست آزری جان نسیمی وصال تو  
ای آرزوی جان نفس واپسین ما

انجام : و ایضاً له .

گر حرف بتو جمال خود بنماید  
بر تو در گنج معرفت بگشاید  
بی صورت و حروف باتو آید به حدیث  
نطقی که به صورت و حرف اندر ناید

۳- دیوان ترکی نسیمی به غزلهاست . به ترتیب تهجی باتخلص نسیمی .  
بند نخستین مثنوی است سپس غزلها از حرف باء تا یاء بند چهارم غزل عربی  
است باقافیه تاء (۱۳ پ - ۱۲۶ ب )



## آغاز:

نسیمی کنت کترا محربی دور  
 حدیثی لؤلؤ شهواره منکدر  
 دریای محیط جوشا گلدی  
 کان ایله مکان خروشه گلدی  
 سر ازل اولدی آشکارا  
 عارف ینبه ایلاسون مدارا

\* \* \*

پر بهره دالوت توروز نسیمی  
 ترک ایلدی اوزرایله نسیمی  
 حروف الفباء:

شوال تمام ایلرنک یوزوندن چونکه رفع اولدی نقاب  
 ظلمتونک دورانی کتجپی طاهر اولدی آفتاب

\* \* \*

ای نسیمی سجده قیل ماهمه کیم حق دن سنکا  
 فاعبدوا ایاه واسجد واقتررب گلدی خطاب  
 انجام : وله قدس سره .

جنت عدن ایمش بورونک اوشته لبونکده کوثری  
 قدر و برات ایمش ساجونک خال خطونک ملک لاری  
 چیکتی ساجونک نسیمی نی خبر عشقه نیلاسون  
 خبیر انونکدور اونیاسون دور قمرده خبری  
 لکاتبه :

چو دیوان مخدوم سید نسیمی  
 به سعی فلک قدر خورشید مسند



محمد مؤتمن آن امیری که بادش  
 زمان تابع و بخت دولت مخلص  
 به توفیق یزدان کتابت نموده  
 فقیر گنه کار « سلطان محمد »  
 به ماه محرم مکمل شدست این  
 مرصع کتابی مزین مجلد  
 چو ده روز بگذشت در روز عاشور  
 نمود این مه نو جمال مجدد  
 ز درهای معنی که مخزون در آنست  
 چگویم که بیش است از حدو از عد  
 چو از فضل و دانش بدین کرد میل او  
 رسید فیضش از فضل شیخ مجرد  
 شده فضل تاریخ او و ندادنی  
 بیفزای ده سال بر روی نهصد

(۹۱۰)

خدایا قبولی دهش در نظرها  
 که چون بیندش چشم گردد مقید  
 از آن کوردل دور باد این صحیفه  
 که با اعتراض است در نیک و در بد

تاریخ دیگر :

تاریخ کتابتش شود طی خالی چونهی تو بر رخ وی  
 «طی» با گذاردن نقطه ای روی آن می شود «ظی» که برابر است با (۹۱۰).



## ۳۶۴

نستعلیق سده ۱۳ و ۱۲ ، عنوان شنگرف ، باحواشی عبری ، در ۲۰۴ گ ۲۲ س ،  
اندازه ۲۳×۱۵ ، ۲۲×۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۴۱۹۴ ث)

## شفاء العلیل (فارسی - طب)

از عبیدالله بن یوسف بن علی کحمال (نشریه ۳: ۳۱۵) بنام ابوالفتح محمد  
درویش بهادرخان است.

## ۳۶۵

نسخ سده ۶ ، عنوان شنگرف ، چند سطری پیش از «الباب الثالث عشر فی النظر  
فی العادات» تا «الباب العاشر والمائة فی علاج الخلع المركب مع کسراومع جرح» (پایان مقاله  
۹ جزو ۲) در ۳۶۲ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۷×۱۴ ، ۱۷×۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای  
مقوایی نو (۱۴۱۹۵۰ ث)

## کامل الصناعة (عربی - طب)

از علی بن عباس مجوسی اهوازی

## ۳۶۶

نسخ ونستعلیق سده ۱۱ و ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، باتملك ومهرزین العابدین  
ومهرابوتراب ، در ۱۴۰ گ ۱۷-۸ س ، اندازه ۱۳×۷ ، ۱۱×۷ ، ۱۸×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد  
تیماج سبزیك لایی (۱۴۱۹۶)

مجموعه ، دارای یازده رساله (فارسی - عرفان - ادب - معما - قافیه)

۱- شرح گلشن راز ، کوتاه و کوچک ، ۳۲-۱

۲- نی نامه از جامی (نوشته رجب ۹۸۱ در ابرقوه) ۴۵-۳۴

۳- شرح «کنت کتزا» به فارسی نوشته او آخر ج ۲/۱۰۰۰ در اصفهان ،



- ۴- رساله عرفانی : از سید علی همدانی ، با عنوانهای «ای درویش» ، نوشته رجب ۹۸۱ در ابرقوه ، ۵۱-۶۴
- آغاز: بسمله. الحمد لله حق حمده... و بعد فقد قال تعالی یا ایها الناس قد جاء تکم موعظة من ربکم .
- انجام: و اسرار تجلیات الطاف ربانی مزین گرداناد بمنه و کرمه .
- ۵- تهلیلیة به فارسی (ص ۶۵)
- ۶- رساله فی قرائة النافع از عمادالدین علی شریف قاری استرآبادی ، نسخ صفر / ۹۸۰ ، ۶۹-۱۰۴
- ۷- فصول التمهید لاصول التجوید ، به عربی ، در سه ص ، ناقص ، بهمین خط ، ۱۰۵-۱۰۷
- ۸- مختصری وافی به علم قوافی از جامی نستعلیق حکیم بن سید علی حسینی اردکانی در روز چهارشنبه ۶ رجب / ۱۰۴۲ ، ۱۱۱-۱۲۰
- ۹- رساله در معما . بنام غیاث الدین ابوالفتح سلطان محمد بهادرخان (نستعلیق ۹۸۷ از روی نسخه مورخ ۸۰۸؛ درص ع آمده «علامات الحواشی مهذب الاسماء») در آغاز این نسخه عباراتی آمده که چاهی برای حلال مطرز شرف الدین علی یزدی آورده است ، اگرچه از گزیده آنست . ولی نه حلال مطرز است (ادبیات ۱: ۲۱۳) و نه گزیده آن (مجلس ۳: ۱۳۷)
- فهرست مطالبها : دیباچه تنبیه در تعریف معمی
- فصل ۱- در بیان اعمال تحصیلی و آن هفت ضابطه کلی است . بایک تنبیه .
- فصل ۲- در بیان اعمال تکمیلی و آن سه ضابطه کلی است .
- فصل ۳- در بیان اعمال تسهیلی که نفع آن مقصور نیست بیکی از جانبین ماده و صورت و از آن سه گونه تصرف در مسلك انضباط انخراط یافته ، با سه تنبیه باب اول در ذکر طباق مشتمل بر دو فصل .
- ۱- در بیات .



۲- در مصراعیات .

باب دوم در ذکر معنیات مرکزی.

باب سوم در ذکر معنیات تنسیقی و شبه آن شبیه به طباق در دو فصل .

۱- در مصراعیات .

۲- در بیئیات از تنسیق .

باب چهارم در سایر اقسام در دو فصل :

۱- مصراعیات .

۲- بیئیات .

ذیل جامع مشتمل بر دو فصل :

۱- در آنچه باعث بر ثبش نوع غرابت باشد یا اشاره به نکته ای مشتمل بر سه

وصل :

۱- وصل اول در طباق بیئیات .

۲- وصل دوم در تنسیق مصراعیات .

۳- وصل سوم در سایر اقسام مصراعیات .

۲- در آنچه افاده زیاده از یک اسم کند .

خاتمه در الغاز .

در هر یک از اینها ، معماها و لغزها به نظم است پس از آمدن نامی که معما

برای آنست .

آغاز: بعد از حمد و ثناء دانای هر پوشیده و پوشیده از هر دانا تبارک و تعالی

که قدرت شاملش بر حسب حکمت کامل ابتداء خلق اشیاء فرمود .

انجام : شانہ

آنکو شده بهر مرد وزن کار گزار

گه ساده گه آراسته از نقش و نگار



باصد سرو پا بدست پویدگه گاه

يك پاره و چهارسو میان يك و چار

تم فی تاریخ سنه ۹۷۸.

لكاتبه فی تاریخ الكتابة :

چون قدش تاریخ آمد ای امیر

زو قدش محصول کن بالا بگیر

۸۵۸، هكذا فی المنتسخ منه ، ۱۲۷-۲۱۴.

۱۰- معمای منظوم از ملاشهاب حقیری معمایی . به نظم ، مورخ ۹۱۸

۲۱۸-۲۳۲.

۱۱- دستور معمای سوم یا رساله صغیر معمایی جامی که بنام سلطان

حسین خان بهادر ساخته است (دانشگاه ۲: ۳۹۵) نستعلیق مورخ ۱۰۰۰، ۲۳۴-۲۷۴

### ۳۶۷

نستعلیق پایان صفر ۸۸۸، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، ستون زر، با دو سرلوح دیباچه منشور، بامهر مصطفی قلی ۱۲۴۱، در ۲۶۸ گ ۱۳ س، اندازه ۱۰×۱۵، ۱۶×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی زر کوب با ترنج (۱۴۱۹۷).

دیوان (ترکی-ادب) - از نوایی.

### ۳۶۸

نسخ عبدالکریم بن محمد مؤمن اوحدی کازرونی شیرازی در ۱۱۲۷، مقابله کرده محمد شفیع بن محمد ابراهیم نجات با نسخه خط خود کاشانی بدستور جمال الدین اسحاق پسر علم الهدی محمد در رجب ۱۱۳۰ به گواهی کاتب در انجام و به گواهی اسحاق و ستایش او از کاتب در همین تاریخ در آغاز، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، با حواشی نستعلیق، در ۱۱۷ گ ۱۵ س، اندازه ۱۳×۷، ۲۰×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی سوخته ضربی مقوایی زر کوب، با ترنج - (۱۴۱۹۸)

مجموعه، دارای دورساله (فارسی - عرفان)

از محمد محسن فیض کاشانی.



- ۱ - کلمات مخزونه، (عنوان زرین) ۱ - ۱۲۹  
 ۲ - قرۃ العیون (عنوان شنگرف با ۶ ص فهرست ، پیشانی زرین )  
 ۱۳۲ - ۲۳۵

## ۳۶۹

بیک نستعلیق ویک نسخ و نویسنده عین علی باید باشد در ۵ - ۱۰۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرو لاجورد ، با سه سر لوح و شش پیشانی ، با مهرهای محمد رفیع بن محمد صالح و هادی ، در ۳۰۷ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۹×۹ ، ۲۶×۱۵ ، کاغذ سفید و آبی ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی نو (۱۴۱۹۹)

مجموعه ، دارای بیست و دو رساله . (فارسی و عربی - ادب - دعا  
 معما - فلسفه - عرفان - تاریخ عرفان - اصول - تفسیر)

- ۱ - شرح دیوان میبدی ، فواتح ۱ - ۱۳۰  
 ۲ - مناجات « لك الحمد يا ذا الجود و العلی » و دیوان علی (ع) نسخ ،  
 ۱۴۱ - ۱۴۱

- ۳ - معنیات به نظم ، پیش ازهر بیتی معماله شنگرف ، نستعلیق ، ۱۴۱ - ۱۴۶  
 ۴ - النوامیس لافلاطون در سه مقاله ، نسخ ، ناقص ، ۱۴۷ - ۱۸۰  
 ۵ - اثولوجیا : از افلوپینوس ، نستعلیق ، ۱۸۰ - ۲۸۰  
 ۶ - قصیده درستایش شاه سلیمان ، به فارسی ، نستعلیق مورخ ۱۰۸۵ ،  
 ۲۸۴ - ۲۸۰

- ۷ - ترجمه نفس ارسطو : از کاشانی ، نستعلیق ، ۲۸۷ - ۳۲۰ .  
 ۸ - تفاحه یا سیب نامه : از کاشانی ، نستعلیق ، ۳۲۲ - ۳۳۴ .  
 ۹ - زجر النفس : از کاشانی ، نستعلیق عین علی ، ۳۵۵ - ۳۶۴  
 ۱۰ - الفصوص : از فارابی نسخ ، ۳۶۵ - ۳۸۴  
 ۱۱ - شرح معضلات الغوثیة لابن العربی : از حسین بن اسماعیل قاسمی  
 حسینی ، ۳۸۴ - ۳۹۸



- ۱۲- تحفة الاخوان فی خصایص الفتیان لهدیة الخلان : از عبدالرزاق کاشانی ، در فتوت ، بامقدمه و سه فصل (دیباچه روز بهان نامه ص ۱۵) نستعلیق ، ۴۱۴-۳۸۹
- ۱۳- القضاء والقدر - از همو درده فصل (نستعلیق عین علی در ۱۰۸۳ ، ۴۰۰-۴۱۴)
- ۱۴- روایتی از عبیده از کرخی در باره کشتار حجاج ، شکسته نستعلیق در ۲ ص نونویس ، ۴۱۵-۴۱۶
- ۱۵- نامه قونوی به طوسی ، دارای چهارمسأله و مسأله کلی متضمن عده‌ای از مسائل ، نسخ ، ۴۲۵-۴۴۲
- ۱۶- پاسخ طوسی باو به عربی در هر دو ، ۴۴۳-۴۵۸
- ۱۷- اوصاف الاشراف ؛ از طوسی ، نستعلیق عین علی ، ۴۶۱-۴۸۶
- ۱۸- رساله اصول فارسی : از ابوالفتح بن مخدوم حسینی بنام سام میرزا ، همان نستعلیق ۴۸۷-۵۲۱
- ۱۹- حقایق علم التوحید در سه اصل : از ابن سینا ، نسخ ، ۵۲۰-۵۳۲
- ۲۰- تفسیر سوره « یسبح لله » : از صدرا شیرازی در مقدمه و اشراقات ، نستعلیق ، ۵۳۶-۶۰۷
- ۲۱- تفسیر آیه النور : از همو ، بهمان خط هر ع ۱۰۳۰/۲ ، ۶۰۸-۶۵۵
- ۲۲- تفسیر سوره الطارق : از همو ، بهمان خط ، ۶۵۵-۶۸۰

۳۷۰

نستعلیق سید حسین خان تفرشی در ۲۰ ج ۱۳۴۸/۲ در ۵۶ گ ۱۰ ص ، اندازه ۱۲×۶ ، ۱۷×۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبزمقوایی نو (۱۴۲۰۰)

حاشیه شرح فصوص الحکم (به عربی - عرفان)

از محمد رضای قمشهای برفص شیشی آن برای آقا سید حسین شمس العرفاء .



## ۳۷۱

نسخ روز چهارشنبه ۹ صفر ۸۷۲ ، عنوان و نشان و شکل شنگرف، با حواشی ،  
با تملك جعفرى قاسمى حسینی ، در ۳۰ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۱×۷ ، ۱۲×۱۷ ،  
کاغذ سفید ، جلد تیماج قوه‌ای ضربی يك لایی (۱۴۲۰۱)

## النصوص الالهيه (عربی - عرفان)

از صدرالدين محمدقونوی

## ۳۷۲

نستعلیق محمد مظفر بن محمد حکیم در ۱۰۶۶ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۷ در روستای  
سانیح نیرد و تفت و اهرستان و نیرو و مهریجرده ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۳۲۵ گ ۳۳  
س ، اندازه ۹×۲۰ ، ۱۳×۲۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۴۲۰۲)

## مجموعه دارای هشتاد و شش رساله (فارسی و عربی - عرفان)

بنام نورالدین شاه نعمه‌الله بن عبدالله بن محمد بن ولی حسینی کرمانی  
(۷۳۰ - ۸۳۴) رساله‌هایی در دست است که برخی به دلیل صراحت در متن و برخی  
به دلیل تخلص شعرهای یاد شده در آنها و برخی دیگر بگواهی سبک باید از  
او باشد .

در فهرست استوارت (ش ۱۰ ص ۳۶) و ریو (ص ۳-۸۳۱) و ایوانف (ج ۱  
ص ۵۹۰-۵۹۴ ش ۱۳۳۹ هفتاد و پنج رساله و ش ۱۲۴۰ یازده رساله) از برخی  
از این رساله‌ها وصف شده است .

در فهرست آستان قدس (۴: ۴-۱۰۳) سه مجموعه نشان داده شده که یکی  
بشماره ۵۷۷ دارای ۹۱ رساله ، دیگری بشماره ۵۷۸ دارای ۳۷ رساله ، سومی  
بشماره ۵۷۹ دارای ۱۱ رساله می باشد .

در فهرست دانشگاه (۳: ۴۴۰) از دو مجموعه ش ۴۰۵ و ۴۳۲ رو بهم دارای  
هشت رساله یاد شده است .



همچنین در آنجا مجموعه های ش ۲۸۳۱ دارای ۴۰ رساله و ش ۲۹۲۰ مورخ ۸۴۳-۹۰۸ دارای نزدیک ۲۸ رساله و ش ۴۲۰۹ دارای ۱۰ رساله هست. در فهرست الهیات (ص ۳۳۳ فهرست) یاد مجموعه ایست بنشانه ۵۷۳ دکه در آن شش رساله او هست.

در کتابخانه ملك دو مجموعه هست یکی بشماره ۴۱۸۴ مورخ ۱۲۵۸ دارای ۴۰ رساله دیگری بشماره ۴۲۶۲ ، مورخ ۱۱۰۹ دارای ۱۲۰ رساله از همو. درباره شماره های رساله های کرمانی در مناقب عبدالرزاق کرمانی (ص ۱۱۳ چاپ او بن) بحثی شده و او از ۱۰۶ رساله یاد میکند ؛ باز میگوید که ابن رساله ها در شام به ۳۴۰ میرسیده و در هند در سه مجلد یافت میشده : نخستین ۱۵۰ دومی ۶۴ و سومی ۵۰ رساله رویهم ۲۶۴ رساله می شود .

عبدالعزیز بن شیرملك واعظی در رساله سیر خود « ص ۳۰۹ » هم سخنی در این زمینه دارد و میگوید که این رسائل در سه جلد بوده : نخستین ۳۴۰ دومی ۱۵۴ سومی ۵۰ رساله ؛ رویهم میشود ۵۴۴ رساله .

در این نسخه سرگذشت نامه شاه نعمه الله است و ۸۵ رساله او که ۳۹ رساله از آنها بنام درضوان المعارف الالهیه که هیچ نشانی از این نام در نسخه نیست در تهران بی تاریخ از روی همین نسخه با تصرف عکسی چاپ شده است . این نسخه همان است که در خانقاه شمس العرفاء حسین بن محمد رضای حسینی (۱۲۸۸ - ۱۳۵۳) بوده و یکی از منابع چاپ خانقاه نعمه اللهی تهران است که در سالهای ۱۳۴۰ - ۱۳۴۶ در شش جلد (ج ۱ ص ۳ نیز در دیباچه جلد های دیگر) شده و ۵۷ رساله در این شش جلد دیده می شود .

چنین است فهرست آنچه بچاپ رسیده است :

۱- تذکره یا مناقب شاه نعمه الله ولی : عبدالرزاق بن عبدالکریم بن عبدالرزاق کرمانی (ص ۲-۴۳) نوشته چاشت روز یکشنبه ۲۰ ج ۲/ ۱۰۸۷ در سانج یزد ، همان



است که در مجموعه در ترجمه احوال شاه نعمه الله ولی کرمانی چاپ ژان او بن دیده میشود .

۲ - اسرار القرآن فی مراتب الایمان و شئون الانسان : نعمه الله ولی کرمانی (ص ۴۴-۱۲۹) بعربی، نوشته در تفت در چاشت روز چهارشنبه ۱۹/ج ۱۰۸۵/۱ .

۳ - اسرار العبادات : از همو، بفارسی (۱۳۰-۱۵۰) مورخ ۱۰۶۶ .

۴ - اسرار الحروف : از همو (۱۵۱-۱۵۸) نوشته ۱۰۶۶ .

۵ - تعریفات : از همو (۱۵۹-۱۶۷) نوشته ۱۰۶۶ .

۶ - جواهر در ترجمه فصوص الحکم : از همو (۱۶۸-۱۷۹) نوشته روز

سه شنبه غدیر ۱۰۸۴ در اهرستان در باغ مهریجرد .

۷ - شرح ابیات فصوص الحکم : از همو (۱۸۰-۱۹۹) نوشته ۱۰۸۴ در

شهرک مهریجرد .

۸ - شرح فصوص، از همو (۲۰۰-۲۰۸) نوشته رمضان ۱۰۶۶ .

۹ - شرح فصوص : از همو (۲۰۹-۲۳۲)

۱۰ - رساله برازخ : از همو (۲۳۳-۲۳۹) نوشته ۱۰۶۶ .

۱۱ - مکاشفات : از همو (۲۳۹-۲۴۹) نوشته ۱۰۶۶ .

۱۲ - تحقیقات : از همو (۲۵۰-۲۵۹) نوشته ۱۰۶۶ .

۱۳ - تحقیق معنی جنات : از همو (۲۵۹-۲۶۲) نوشته ۱۰۶۶ .

۱۴ - رساله اصول : از همو (۲۶۲-۲۶۴) نوشته ۱۰۶۶ .

۱۵ - مجمع اللطائف : از همو (۲۵۶-۲۹۰) نوشته روز شنبه ۱۶ رجب ۱۰۸۴

۱۶ - مخزن الاسرار : از همو (۲۹۱-۲۹۳) .

۱۷ - رساله وجودیه : از همو (۲۹۳-۲۹۴) نوشته ۱۰۸۴ .

۱۸ - رساله الهامیه : از همو (۲۹۵-۳۰۲) نوشته روز آدینه ۲ شعبان ۱۰۸۴

در یزد .



- ۱۹- رساله حروف: از همو (۳۰۳).
- ۲۰- رساله انعامات: از همو (۳۱۳-۳۰۳) نوشته ۱۰۸۴.
- ۲۱- رساله هدایه: از همو (۳۱۸-۳۱۳) نوشته شعبان ۱۰۸۴.
- ۲۲- رساله فقریه: از همو (۳۱۹-۳۱۸).
- ۲۳- رساله حروف: از همو (۳۲۶-۳۱۹) نوشته شعبان ۱۰۸۴.
- ۲۴- رساله بیان نفس: از همو (۳۲۸-۳۲۷) نوشته ۱۰۸۴.
- ۲۵- رساله احدیت: از همو (۳۲۹-۳۲۸).
- ۲۶- لوايح: از همو (۳۳۵-۳۲۹) نوشته ۱ رمضان ۱۰۸۴.
- ۲۷- رساله بیان اصطلاحات: از همو (۳۸۶-۳۳۶) در ۲۸ باب بترتیب ابجد از الف تا غ با گزیده‌ای از قسم دوم، گرفته از رساله عبدالرزاق کاشانی و فارسی آن است، نوشته روز پنجشنبه ۸ ذح ۱۰۸۴ در مهر یجرد.
- ۲۸- رساله توحید: از همو (۳۹۲-۳۸۷) نوشته روز دوشنبه ج ۲/۱۰۸۴ در تفت.
- ۲۹- رساله خلوت: از همو (۳۹۳).
- ۳۰- رساله جبر و اختیار اشاعره و معتزله: از همو (۳۹۴-۳۹۳).
- ۳۱- رساله احدیت: از همو (۳۹۴) نوشته ۱۰۶۶.
- ۳۲- مقامات القلوب: از همو (۳۹۵).
- ۳۳- تحقیق الایمان: از همو (۳۹۵).
- ۳۴- رساله فی بیان آیات فاتحة الكتاب: از همو (۳۹۶).
- ۳۵- رساله نصایح: از همو (۳۹۷).
- ۳۶- رساله در بیان فرق بلوغ کمال و کمال بلوغ: از همو (۳۹۷).
- ۳۷- رساله نفسیه: از همو (۳۹۹-۳۹۸).
- ۳۸- رساله روح: از همو (۳۹۹).



۳۹- رساله در بقاء وجه: از همو (۳۹۹-۴۰۰) این صفحه شمارهای چاپ شده است و در اصل شماره‌ای نیست .  
در اصل نسخه فهرست ۸۶ رساله پس از تذکره یا مناقب آمده است بدینگونه :

فهرست مافی هذه المجموعة من الرسائل التي نسبت الى السيد المعظم سند-  
المحققين في العالم سيد نور الدين نعمة الله الولي .

- ۱- شرح الفص الاول من فصوص الحکم من رشحات اقلامه قدس الله سره.
- ۲- الرسالة الموسومة بالبرزخية من جملة افاداته (مورخ ۱۰۶۶).
- ۳- الرسالة المسماة بالمكاشفات من انوار مكاشفاته (مورخ ۱۰۶۶).
- ۴- الرسالة المشهورة بالمنشآت من نشآت اقداح کمالاته (مورخ ۱۰۶۶)
- ۵- الرسالة الموسومة بالنفسية من نفايس انفاسه .
- ۶- الرسالة المشهورة بهاء من نتایج افکاره (مورخ ۱۰۶۶).
- ۷- الرسالة المدعوة بالمهدية من آثار انوار هداياته .
- ۸- رساله في تحقيق معنى الولاية من رشحات اقلامه (مورخ ۱۰۶۶).
- ۹- الرسالة المشهورة بالمراتب من لمعات انواره (مورخ ۱۰۶۶).
- ۱۰- الرسالة المسماة بالتحقيقات من آثار کمالاته (مورخ ۱۰۶۶).
- ۱۱- رساله في تحقيق الجنات من نسایم رياض جناته (مورخ ۱۰۶۶)
- ۱۲- الرسالة الموسومة بالاصول من تجليات انواره (مورخ ۱۰۶۶)
- ۱۳- رساله في شرح فصوص الحکم من رشحات بحار افضاله (مورخ ۱۰۶۶)
- ۱۴- الرسالة المدعوة بمجمع الاسرار من خفيات اسراره (مورخ ۱۰۶۶).
- ۱۵- الرسالة الموسومة باسرار العبادات من دقائق اشاراته (مورخ ۱۰۶۶)
- ۱۶- رساله في اسرار الحروف من بدايع کلماته (مورخ ۱۰۶۶) .



- ۱۷- الرسالة المسماة بالسؤال والجواب من غرائب افاداته .
- ۱۸- الرسالة الموسومة بالسلوك من رشحات اقلامه (مورخ ۱۰۶۶) .
- ۱۹- الرسالة المعروفة بكشف الاسرار من انوار مكاشفاته ( مورخ ۱۰۶۶) .
- ۲۰- الرسالة المدعوة بالنورية من لمعات انواره .
- ۲۱- رسالة في بيان الاقطاب والابدال من نتایج افكاره (مورخ ۱۰۱۶) .
- ۲۲- الرسالة الموصوفة بمحبت نامه من آثار تجلیات کماله (۱۰۶۶) .
- ۲۳- الرسالة المعروفة بالمعارف من امواج بحار عرفانه (۱۰۶۶) .
- ۲۴- رسالة في «لا اله الا الله» من نفایح شمایم ايقانه (۱۰۶۶) .
- ۲۵- رسالة في شرح فاتحة الكتاب من نتایج دقایق آیاته (۱۰۶۶) .
- ۲۶- رسالة في نصيحة سيد نور الله من اعجب اشاراته ( نصیحت نامه ) (۱۰۶۶) .
- ۲۷- رسالة في شرح سورة الاخلاص من خلاص افاداته (۱۰۶۶) .
- ۲۸- الرسالة الموسومة بحدورائیه من تجلیات عرایس افكاره (۱۰۶۶) .
- ۲۹- رسالة في نصيحة سيد خليل الله الولد من دقایق عباراته (۱۰۶۶) .
- ۳۰- رسالة في تحقيق المراتب الالهية من آثار کمالاته .
- ۳۱- الرسالة المشهورة بالخلوة من جملة افاداته .
- ۳۲- الرسالة الموصوفة بالخلیقة (الخلقیة) من نتایج اخلاقه .
- ۳۳- رسالة في بيان الحروف الاصلية من جملة رشحات اقلامه (۱۰۶۶) .
- ۳۴- الرسالة الموسومة بالاحدية من بدايع اشاراته (۱۰۶۶) .
- ۳۵- رسالة في بيان مقامات القلوب من نتایج آثاره .
- ۳۶- رسالة منظومة في تحقيق الايمان من لمعات انوار ايقانه .
- ۳۷- رسالة في بيان اشارات فاتحة الكتاب من غرائب تحقیقاته .
- ۳۸- رسالة منظومة في النصيحة من دقایق عباراته (نصایح منظومه) .



- ۳۹۔ الرسالة الموسومة بالبلوغية من رشحات سحاب افضاله .
- ۴۰۔ الرسالة المسماة بالنفسية من لطايف انفاسه .
- ۴۱۔ رسالة في تعريف الروح الانساني من بدايع افكاره .
- ۴۲۔ الرسالة المدعوة بالوجهية من انوار وجوه کمالاته .
- ۴۳۔ رسالة في بيان الخليفة من احسن تحقيقاته .
- ۴۴۔ الرسالة الموسومة بالكلمة القدسية من غرايب كلماته .
- ۴۵۔ رسالة في التوحيد من دقائق آثاره (روز دوشنبه ۶ ج ۲/۱۰۸۴) .
- ۴۶۔ الرسالة المعروفة بالتعريفات من رشحات غيوم عرفانه .
- ۴۷۔ الرسالة الموسومة بالمراتب من نفايح نسائم افضاله (ج ۲/۱۰۸۴) .
- ۴۸۔ رسالة في بيان معانى الحروف من آثار دقائق كلامه .
- ۴۹۔ الرسالة المعرفة بالذوقية من رشحات بحار عطائه (رسالة ذوقيات) .
- ۵۰۔ رسالة في شرح حديث كميل بن زياد من دقائق بدايع اشاراته . (۱۰۸۴) .
- ۵۱۔ الرسالة المسماة بالعينية من زلالات عيون کمالاته (ج ۲/۱۰۷۴) .
- ۵۲۔ رسالة في تحقيق الوجود من ابين تحقيقاته (ج ۲/۱۰۷۴) .
- ۵۳۔ رسالة خليفة الله في ارضه من لمعات انواره (۱۰۸۴) .
- ۵۴۔ رسالة في بيان نسبة الخرقه من نفايس نكاته (۱۰۸۴) .
- ۵۵۔ الرسالة الموسومة بالنكات من نسائم فوايح اسرار .
- ۵۶۔ رسالة في التوكل من جملة تحقيقاته .
- ۵۷۔ رسالة في تحقيق التسبيح من دقائق اشاراته .
- ۵۸۔ الرسالة المسماة بالنكات من دقائق عباراته (روز دوشنبه ۲۵ ج ۲/۱۰۸۴) .
- ۵۹۔ رسالة معروفة ببيان خودش من رشحات اقلامه (۱۰۸۴) .
- ۶۰۔ رسالة في بيان النفس من نفايس تحقيقاته (۱۰۸۴) .



- ۶۱- الرسالة الموسومة بالبرازخ من غرائب دقائق بيانه (۱۰۸۴).
- ۶۲- الرسالة المشهورة بالخيالية من رشحات بحار خيالاته .
- ۶۳- رسالة في بيان سر التوحيد من ادق اشاراته .
- ۶۴- الرسالة الموسومة بالذوقية من رشحة افاداته .
- ۶۵- الرسالة المسماة بالرموز من دقائق نكاته (۱۰۸۴) .
- ۶۶- الرسالة المدعوة بالفبوضات من بدايع افياض كمالاته (۱۰۸۴).
- ۶۷- الرسالة المعروفة بجمع الاستار من جملة خبايا اسراره ( رجب ۱۰۸۴ ) .
- ۶۸- الرسالة الموصوفة بمجمع اللطائف من رشحات سحاب الطافه (روز شنبه رجب ۱۰۸۴) .
- ۶۹- الرسالة المدعوة بمخزن الاسرار من نقود كنوز اسراره (۱۰۸۴) .
- ۷۰- الرسالة المسماة بالالهامية من دقائق اسرار الهاماته (روز آدينه ۶ شعبان ۱۰۸۴) .
- ۷۱- رسالة في بيان مراتب الحروف من رموز صحايف عباراته .
- ۷۲- الرسالة الموسومة بالانعامات من انفس عبارات كلامه (۱۰۸۴) .
- ۷۳- الرسالة المشهورة بالهداية المشهورة بالهداية من لمعات انوار هداياته (۱۰۸۴) .
- ۷۴- الرسالة المدعوة بالفقرية من نقوش الواح كماله .
- ۷۵- الرسالة الموصوفة باسرار الحروفات من دقائق اشاراته ( شعبان ۱۰۸۴ ) .
- ۷۶- الرسالة الموسومة بالنفسية من انوار مشكاة افاداته (۱۰۸۴) .
- ۷۷- رسالة في مرتبة الاحدية من ادق تحقيقاته .
- ۷۸- الرسالة السماة باللوايح من نتایج طبیعة وقاده (۱ رمضان ۱۰۸۴) .



۷۹- رساله فی بیان الاصطلاحات من احسن اشاراته والطف عباراته (روز پنجشنبه ۸ ذح ۱۰۸۴) .

۸۰- الرساله الموسومة بالجواهر من كنوز خزائن اسراره (در ترجمه فصوص الحکم) (روز سه شنبه غدیر ۱۰۸۴ در اهرستان مهر آباد) .

۸۱- رساله فی تحقیق الوجود من انوار لمعات کمالاته (روز یکشنبه ۲۵ ذق ۱۰۸۴) .

۸۲- رساله فی شرح ابیات فصوص الحکم من رشحات زلال عیون افضاله (۱۰۸۴ در شهرک مهر یجرد) .

۸۳- الرساله المشهوره بالنفسیه ایضا مل انوار مشکات اسراره .

۸۴- الرساله المسماة بتاجنامه واطن انها لیست من رشحات اقلامه وهو اعلم

۸۵- الرساله الموسومة بالاصول الخمسة من جملة تحقیقاته .

۸۶- الرساله فی جواب بعض السؤالات من بعض مکاشفاته (نوشتۀ محمد

مظفر بن محمد حکیم در ۱۰۸۷) .

در متن پس از تذکره یا مناقب عبدالرزاق کرمانی که شماره یکم مجموعه است تفسیر عربی یا اسرار القرآن فی مراتب الایمان و شئون الانسان است که هر دو در فهرست نیامده است .

پس از تحقیق الوجود (ش ۵۲) لوائح (ش ۸۸) دوباره آمده و مورخ ۲۰۸۴ و در بالای آن نوشته شده «مکرر» .

پس از «بیان خودش» (۵۹) رساله عینیہ (۵۱) است مورخ ۱۰۸۴ در مهر یجرد و پس از آن رساله بیان نفس (۶۰) .

پس از مخزن الاسرار (ش ۶۹) رساله وجودیه (۸۱) است . میان تاجنامه والاصول الخمسة (ش ۸۴ و ۸۵) رساله روحیه (۴۱) است در یک صفحه .

۳۷۳

نستعلیق ریز روح الامین بن محمد مقیم در شب شنبه ۲۲ شعبان ۱۱۰۰ و روز ۲۶



شعبان ۱۱۰۱ در مدرسه محمدیه شیراز از روی نسخه ۲۲ ذق ۸۵۱، ربع نخستین نسخه اصل مورخ روز سه‌شنبه ۱۸ ع ۷۸۵/۲ بوده است، با تملک و خط و مهر فرهاد میرزا در ۱۶ ذح ۱۲۵۶، و مهر محمد رسول، در ۴۴۰ گ ۲۹ س، اندازه ۱۷×۹، ۲۶×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی زرکوب (۱۴۲۰۳).

### کشف الکشاف (عربی - تفسیر)

از ابوالحفص سراج الدین عمر بن عبدالرحمن فارسی قزوینی (در گذشته ۷۴۵) با عنوانهای «قوله» است، در پایان صفر ۷۴۳ به انجام رسانیده است که چلبی در کشف الظنون ستون ۱۴۷۹ چاپ ترکیه) برای آغاز آن عبارتی را آورده که در آغاز ربع دوم آن دیده میشود.

آغاز این نسخه مانند نسخه مجلس است.

(ذیل بروکلمن ۱: ۵۰۸ - نشریه ۶: ۳۳۷ - مجلس ۱۰: ۴۱۳ - فهرست

دارالکتب چاپ ۱۹۲۴ ج ۱ ص ۵۸ - دیوان حافظ. چاپ قزوینی ص ۳۹۷ -

شذالازار ص ۸۶ - ذریعه ۱۸: ۵۵ - تملک ص ۴۳۷ ش ۲۷۱).

### ۳۷۴

نسخ سده ۱۱، عنوان زرو شنگرف، جدول زرو لاجورد شنگرف، ص ۲۹۱ حاشیه سازی با گل و بوته، با سرلوح زرین، در ۱۸۸ گ ۲۸ س، اندازه ۱۸×۹، ۲۹×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با تریج زرکوب، درون تیماج سرخ (۱۴۲۰۴) مجموعه، دارای دورساله (عربی - فلسفه).

### مجموعه، دارای دورساله (عربی - فلسفه)

۱ - شرح حکمة الاشراف : از قطب شیرازی. ۱-۲۰۹.

۲ - شواکل المحور شرح هیاکل النور : از محمد دوانی. ۳۱۱-۳۷۵.

### ۳۷۵

نستعلیق محمد جعفر بن اسکندر در محرم ۱۰۹۶، در متن و هامش، عنوان شنگرف، جدول وستون بندی زرو لاجورد و شنگرف، با سرلوح، با یادداشت ۱۲۴۸ و ۱۲۵۰.



باشعراهایی درص ع به خط مهدی بن محمد حسین بیک ۱۲۲۵ و بامهرهای خسرو و جعفر قلی، در ۱۰۸ گ ۱۶، ۱۳، ۱۱×۱۳، ۱۵×۲۳، کاغذ سفید، جلد روغنی زمینه قهوه‌ای با گل و یوته رنگین و حاشیه سازی ریز، درون تیماج سرخ (۱۴۲۰۵).

### ساقی نامه (فارسی - ادب)

از ظهوری ترشینزی .

۳۷۶

نستعلیق و شکسته، در ۲۷ قطعه، در محفظه گذارده شده، انداره‌ها متفاوت. کاغذ متن سفید، حاشیه رنگارنگ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی، آلبوم در ۵۰×۳۵ (۱۴۲۰۶).

### موقع (فارسی - اسناد تاریخی)

۱ - نامه قائم مقام که بعد از فوت عباس میرزا از خراسان به وقایع نگار نوشته شده است .

۲ - نامه ایست بخط عباس میرزا خطاب به وزیر وقت که جریان جنگ گنجه را شرح میدهد .

۳ - نامه ایست بخط قائم مقام که به برادرش میرزا موسی خان در باب جریان کشته شدن (گریباده) ایلچی دولت روس نوشته شده .

۴ - نامه قائم مقام که بفرمان عباس میرزا جریان مذاکرات خود با روسها را برای برادر خود میرزا موسی خان نوشته است .

۵ - دستخط محمد شاه که فوت عباس میرزا به برادر خود فرهاد میرزا تسلیم گفته .

۶ - نامه‌ای بخط عباس میرزا خطاب به میرزا تقی خان وزیر وقت .

۷ - نامه ایست بخط قائم مقام به ابوالفتح خان قره باغی پسر ابراهیم خان قره باغی نوشته .

۸ - رقمی است که عباس میرزا خطاب به امیر نظام مرقوم داشته که بخط قائم مقام است .

۹ - نامه ایست بخط عباس میرزا خطاب به تقی خان وزیر وقت .

۱۰ - رأی ایلچی نجیب افندی که بعد از مصالحه روم بحضور اعلیحضرت



فتحعلیشاہ قاجار رسیدہ و حاجی قاسم خان سرتیپ ہم از جانب مرحوم نایب - السلطنہ مصالحو نامہ را نزد سلطان محمود خان بردہ بودہ .

- ۱۱ - فرمان عباس میرزا ولیعهد .
- ۱۲ - نامہ ایست بخط محمد شاہ بہ میرزا تقی خان امیر کبیر .
- ۱۳ - نامہ ایست کہ عباس میرزا بہ مادر خانلر میرزا نوشتہ .
- ۱۴ - نامہ ایست خطاب بہ عباس میرزا ولیعهد .
- ۱۵ - نامہ درباری و دیوانی .
- ۱۶ - نامہ‌ای بہ عباس میرزا .
- ۱۷ - نامہ درباری قاجاری .
- ۱۸ - نامہ ایست خطاب بہ عباس میرزا .
- ۱۹ - نامہ ایست از دبیر الملک .
- ۲۰ - فرمان ولیعهد بہ محمد باقر خان درسنہ ۱۳۰۳ .
- ۲۱ - نامہ دربارہ اعمال عباس قلی خان در باب پشتکوه .
- ۲۲ - نامہ‌ای بہ صدر اعظم درسنہ رجب ۱۲۱۸ .
- ۲۳ - نامہ‌ای از مجلس اعظم بہ وزیر نظام درسنہ شوال ۱۲۹۴ .
- ۲۴ - نامہ‌ای از میرزا حبیب اللہ خان رئیس ادارہ (مالیہ کرمان .
- ۲۵ - نامہ‌ای دیوانی کہ در آن آمدہ کہ میرزا محمد دکترواظب من است و پنجاه تومان خرج کنید و اہل و عیال اورا بہ کرمان شاہ بیاورند .
- ۲۶ - نامہ امیر نظام در ۱۰ رجب ۱۳۱۴ .
- ۲۷ - نامہ مظفر الدینشاہ بہ امیر نظام در صفر ۱۳۱۴

## ۳۷۷

نستعلیق سدہ ۱۲ ، عنوان زرولاجورد ، جدول زرولاجورد زنگار ، زرپاشی شدہ ، آغاز و انجام افتادہ ، ۷۲ گ ۱۲ س ، اندازہ ۱۱×۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۳۷۰۵) .

مخزن الاسرار :

نظامی گنجوی



## ۳۷۸

نسخ سده ۱۴ هـ . ل . رابینودی گوئاله، دردو مجلد که برای چاپ آماده کرده بوده  
است (۹۴۳۴) .

## ۱- بهجة الروح (فارسی و انگلیسی - موسیقی)

از عبدالمؤمن بن صفی الدین گرگانی رموزوار قمام شنگرف، بنیاد فرهنگ  
از روی همین نسخه در ۱۳۴۶ آنرا به چاپ رسانیده است، نوشته در رویه ۳۸ برگ  
۲۳ س، اندازه ۱۶ × ۲۷، ۱۹ × ۳۱، کاغذ آبی خط دار، جلد گالینگور.  
۲- ترجمه انگلیسی آن از همین را بینودر ۱۹۴۳، در رویه ۷۵ برگ ۳۶  
س اندازه ۱۸ × ۳۱، ۲۰ × ۳۳، کاغذ سفید، جلد مخمل قهوه ای مقوایی (دیباچه)  
آن در آغاز چاپ تهران ترجمه شده است .

## ۳۷۹

نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، با تملك محمد مهدی جدیدالاسلام در روز  
چهارشنبه ۶ صفر ۱۳۱۴، کتاب ۱ تا ۵، در ۲۷۰ گ ۲۱ س، اندازه ۱۴ × ۱۶، ۲۰ × ۳۴،  
کاغذ آبی، جلد تیماج قهوه ای مقوایی (۱۱۴۲۲) .

## ذخیره خوارزم شاهی (فارسی - طب)

از سید اسمعیل گرگانی .

## ۳۸۰

نسخ معرب سده ۱۳، عنوان شنگرف، بامهر عباس، در ۱۴۵ گ ۱۵ س، اندازه  
۷/۵ × ۱۴، ۱۴ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی زرکوب با ترنج  
(۱۱۴۲۳) .

## الصحيفة العلوية والتحفة المرضية [المرتضوية] (عربی - دعا)

از عبدالله بن صالح [ماحوزی] سماهیجی بحرانی (در گذشته شب چهارشنبه  
ج ۹/۲ (۱۱۳۵) .



یکبار در ۱۱۱۸ و بار دوم در روستای اصلع در روز چهارشنبه پایان شوال ۱۱۲۹ به انجام رسانیده است ، اوسندی در متن بدست نداده ولی در حاشیه آن سندها را یاد کرده و رویهم توانسته ۱۵۷ دعای منسوب به امیر مؤمنان را گرد بیاورد ، شماره دعاها در ذریعه ۱۵۶ و فهرست آستان قدس ۱۱۸ است ، در خطبه آن بروش برائت و استهلال نام کتابهای دعا آمده است و فهرست دعاها در دیباچه نیست .

حاجی میرزا حسین نوری در دنبال آن الصحیفة الثانية العلویة نگاشته است (ذریعه ۱۵: ۲۲- مشار ۵۸۷ - حقوق ۳۹۷ - آستان قدس ۶: ۲۵۷ و ۳۳۵- سپهسالار ۱: ۴۲ و ۵: ۲۸۲ - کشف الحجب ۳۶۹) .

## ۳۸۱

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۴۸ گ ۱۱ س ، اندازه ۵ × ۱۱ ، ۱۰ × ۱۷ کاغذ سفید جلد چنایی ضربی یک لایی (۱۱۵۳۱)

مجموعه ، دارای سه رساله (فارسی و عربی- تجوید- دعا- خط)

۱- رساله در تجوید : از علی اکبر بن محمد علی ، که برای حاج محمد حسین خان قاجار در یک مقدمه و هفت فصل و خاتمه ساخته است (نوشته ۲۲ رجب ۱۲۸۴ با تاریخ تولد پسر همین قاجار ابوالحسن در رمضان ۱۲۸۳ ، پ ۱- ۲۸ ر) ۵۴-۱ .

۲- دعاء صنمی قریش (۲۸ پ - ۳۰ پ ، به همان گونه نستعلیق) ۵۵-۵۹ .  
۳- آداب المشق - بنام میر عماد حسینی در دیباچه آن (۳۳ پ- ۴۸ ر ، به همان گونه نستعلیق) درشش فصل ، ۶۵-۹۴ .

## ۳۸۲

نسخ سده ۱۳ ، انجام افتاده ، در ۳۳ گ ۲۱ س ، اندازه ۸ × ۱۵ ، ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای بقوایی نو (۱۱۸۶۶)



### طریق الارشاد (فارسی و عربی - فقه)

از محمد باقر - در دوازده مقدمه و یک خاتمه

آغاز: بسمله. حمدله. الرحمن الرحیم مالک یوم الدین ... اما بعد فبقول

انجام: درمطلب ۱۳ کتاب الطهارة افتاده: مسألة. مذی شکننده و ضو نیست

در وقت نعوظ و غلبه ...

۳۸۳

نسخ محمد تقی بن محمد کاظم سده ۱۳ به یک خط، در ۷۶ گ ۲۰ س، اندازه ۷ × ۱۵،  
۱۳ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی یک لایی (۱۱۸۶۸)

### مجموعه، دارای چهار رساله (عربی - تاریخ - عرفان - دعا)

- ۱- سوانح سفر خراسان: از حاج محمد کریم خان کرمانی (پ ۲- ۴۲ ر) نوشته روز پنجشنبه ۱۴ رمضان ۱۲۷۱ که با عنوانهای «سانحه» در کلام شیعی و محاکمه میان اصولیان و اخباریان به عربی در دوهزار بیت که در ۲۹ شعبان ۱۲۶۷ ساخته است (فهرست مشایخ ۲: ۲۱۰) ۱-۸۰
- ۲- التطبيق بین العالم الصغیر والعالم الکبیر و ارادة مافی الانسان فی العالم: از همو (پ ۲- ۵۴ ر) بنام خسرو خان در پاسخ سه پرسش او در ۵۳۰ بیت به عربی در ۱۴ ع ۱/ ۱۲۶۴ ساخته است (همانجا ۱۷۰) ۸۱-۱۰۴
- ۳- رساله فی الاستخارة: از همو (پ ۵۶- / ۱۰۵-۱۰۸)
- ۴- جواب سؤال آقا محمد علی تاجر رشتی (۵۶- / ۷۸) نوشته روز آدینه ۲۹ رمضان ۱۲۷۱، سه مسأله است و جز آنچه که در فهرست مشایخ (۲: ۱۸۰) مورخ ۱۵ محرم ۱۲۸۵ آمده است بدینگونه:

۱- علت اربعه

۲- علت ترك امام حسین دختر خود را در مدینه.

۳- علت اختلاف مدت حمل انسان و دیگر جانوران، ۱۰۸-۱۵۲



۳۹۴

نسخ و نستعلیق ریز سده ۱۳ ، عنوانها در هاشم ، آغاز افتاده ، در ۶۰ گ ۱۶ س ، اندازه ۱۴×۱۰ ، ۱۹×۱۵ ، کاغذ سفید از بالا سوخته ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با ترنج (۱۱۸۷۲)

### عرفان الحق (پشت جلد) (فارسی - دعا)

در شرح دعاء صباح

**آغاز:** و در مطلب منافع به غرض رسد و از تاریکی‌های بحر و بر راه یابد... مقدس از جهات و احیاز و از جمیع صفات نقص و امکان و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه سرح ای ارسال و قطع جمع قطعه است و غیاهب جمع غیهب چیزهای تیره رنگ و سیاه...

**انجام:** و صلی الله علی محمد واله اجمعین و رحمت فرستاده است خدا بر محمد و آل همگی (تمت)

۳۸۵

نستعلیق سده ۱۳ ، در ۸۵ گ ۱۸ س ، اندازه ۱۳×۸ و ۱۴×۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۱۹۹۰)

### مجموعه ، دارای پنج رساله (فارسی - کیمیا)

۱- رساله الشمس : از علی حسن (پ ۱ - پ ۲۱)

بنام پادشاه شمس الدین محمد بن ابی بکر در هفت باب ، ۱- معرفت این علم  
۲- معرفت ارواح و احجار ۳- معرفت اهل این صناعت ۴- معرفت تدابیر  
۵- معرفت اعمال شمس ۶- معرفت اعمال قمر ۷- متفرقات و مفردات  
ترجمه ایست از عربی (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۶۲۴)

**آغاز:** نور الله . بسم الله . سپاس بی قیاس مبدعی را که صنایع تقدیر بدایع و انواع عرایس صنایع را از کتم عدم بر صورت گناه وجود بریخت ...



... اما بعد . مربی این مقاله و مجرب این صناعه علی حسن اعلی مرقیات از ایجاد اطراف هندوستان به اقصای اکناف طبرستان واقعه باو رسید داعی را دواعی دولت رهنمونی کرد .

**انجام:** در عمل هفتم باب ششم : و این رالبن الغدراء گویند ، نوراله رحمه الله ، ۱-۴۴

۲- تحفة الامیر فی مدخل الاکسیر (نوشته نورالله در ۲۴ ج ۲/۱۲۹۴ از روی نسخه مورخ ۱۰۸۶ ، ۲۲/۵۲-)

بنام پادشاهی به فارسی در سه قسم ، شرایط ، مقدمات ، مقاصد ، باعنوانهای باب و فصل از روی کتب افلاطون و ارسطو و سرالاسرار رازی و کتب جابر و ابوبکر ابن وحشیه صاحب تنکلوشاه .

**آغاز:** هو الله تعالی . بسمله و به نستعین . شکر و سپاس بی منتها و ثناء و ستایش بی عدد احصاء جهان آفرینی را که به کمتر از نیم ذره کیمیای رحمت خود ظلمت و کدورت شرك و جهالت که بر دلهای ارباب ضلالت مستولی گشته بود به گنج توحید و نور هدایت مبدل گردانید .

**انجام:** و یکدل آراسته و مزین دارد هر جا که رود نصرت و فتح و ظفر هم عنان وزایدا و گرداناد بمنه وسعة جوده و صلی الله علی محمد ... العلی العظیم (تمت الرسالة الشریفه الموسومه بتحفة الامیر فی مدخل الاکسیر ... بتاریخ اربع وعشرون جمادی الثانی سنه ۱۲۹۴) ۴۳-۱۰۴

۳- بندی به نثر و نظم در کیمیا به فارسی (۵۳ روپ ، نوشته همو در ۱۲۵۶ باشعرا و در پایان) در ۵۳ بیت است ، در مقصدی که مقصد اقصانها بود ... گوی مراد در خم این صولجان بود ، ۱۵۰-۱۰۷

۴- نسخه های کیمیایی به فارسی (۵۴/ - ۸۰ پ ، نوشته ابوالقاسم در روز دوشنبه ۲۸ ج ۲/ ۱۲۹۴ ، ۱۰۸-۱۶۱)



۵- عقدزبیب یادگاری جناب میرزا ، به فارسی در (۸۱ پ) دو نسخه  
 کیمیایی فارسی است ، ۱۶۲-۱۶۳

## ۳۸۶

نسخ... عنوان و نشان شنگرف، با تملك میرزا علی اکبر خان صادق الملك وقایع نگار  
 کردستانی سنندجی (در گذشته شوال ۱۳۱۷) بوده و هر سه مجلد را به حیدرقلی خان فرزند  
 نورمحمدخان سردار کابلی بخشیده و خط و مهر او در هر سه هست.  
 سه مجلد :

۱- نسخ عبدالوهاب بن مصطفی بن حسن بن علی حسینی خوارزمی در ۸ ج ۸۸۵/۲ ،  
 محشی، با یادداشت ۱۲۶۶، با خط تملك شیخ بهائی و همان کابلی مورخ روز آدینه ۲۴  
 ع ۱۳۱۷/۲، و یادداشت علی اصغر بن محمدتقی حسینی درباره مرگ سید محمد باقر رشتی ،  
 نیمه نخستین قرآن است، در ص ۲ گزیده ایست از مثلث قطرب به عربی، و در ص ۳ قصیده  
 عربی اسماء مؤنث سماعی «نفسی الفداء لسائل وافانی» از سعید کرخی هروی ، سپس دو بند  
 «مأیونث من جسد الانسان» و «ماید کرویونث» در ۳۲۲ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۲ × ۲۰ ،  
 ۱۸ × ۲۶ ، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

۲- نسخ معرب سده ۷ و ۸، ص آخر نونویس سده ۱۴، محشی، با تملك کابلی در  
 ۲۴ ع ۱۳۱۷ و صدرالدین شریف بن شمس الدین اردوبادی و سه تملك دیگر که پاک شده است،  
 با مهر حاجی میرزا حسین اصفهانی، از میانه سورة الكهف تا پایان سورة سبا پیش از ملائکه...  
 در ۳۳۰ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۰ × ۱۸ ، ۱۷ × ۲۵ ، کاغذ سفید جلد تیماج مشکی  
 ضربی مقوایی .

۳- نسخ معرب رمضان بن علی بن احمد در روز شنبه ۱۲ ع ۱۰۳۵/۱ ، ص اول نو  
 نویس، با تملك همان کابلی در روز آدینه ۲۴ ع ۱۳۱۷/۲، از سورة سبا تا آخر قرآن آیتها  
 به شنگرف، در ۲۸۵ گ ۲۰ س، اندازه ۱۳ × ۱۶ ، ۲۰ × ۲۶ ، کاغذ سفید، جلد تیماج  
 تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۲۳۴۴).

### الكشاف عن حقایق غوامض التنزیل و عیون الاقاویل وجوه التأویل

(عربی - تفسیر)

از زمخشری

## ۳۸۷

شکسته نستعلیق سید محمد هاشمی کرمانی سده ۱۴، در پایان به خط دیگر آمده است  
 «تاریخ احمد علی خان وزیر را که میرزا محمدخان عراقی مختصر کرده تا همین جا است  
 که از روی خط عراقی نوشته شده ۱۳۱۸ هـ ش هاشمی - اصل تاریخ وزیر تا ۱۲۹۲



۵. ق بوده است» نسخه میرسد به نام علاءالملک که حکمران کرمان و بلوچستان شده بود و از جغرافیای مملکت کرمان آغاز می‌شود، در ۲۷۲ گ ۱۰ س، اندازه ۱۰ × ۱۳، ۱۷ × ۲۱، کاغذ سفید خطدار، جلد کالینگور (۱۲۳۴۵).

### تاریخ کرمان (فارسی-تاریخ-جغرافیا)

از میرزا محمدخان عراقی، برگزیده‌ایست از روی سالاریه احمدعلی خان وزیر کرمانی در دو بخش:

جغرافیای کرمان است (۱-۱۵۲) و تاریخ کرمان (۱-۳۵۲)

در دیباچه آقای باستانی پاریزی بر این کتاب چاپ ۱۳۴۰ ص قسه و قسه از این نسخه و از عراقی یاد شده است.

### ۳۸۸

شکسته نستعلیق جوهری تازه سید محمد هاشمی کرمانی از روی نسخه مورخ ۱۲ ذق ۱۲۴۲ سلطان علی و تصحیح شده از روی نسخه مدرسه سپهسالار، در سه دفتر:

۱- نوشته روز دوشنبه ۱۹ اردی بهشت ۱۳۲۰، در ۳۱۷ گ ۱۰ س

۲- نوشته روز یکشنبه ۱۴ دی ۱۳۲۰، در ۳۸۱ گ ۱۰ س

۳- نوشته شب آدینه ۱۷ سهر ۱۳۲۱، بحر ۴۱۰ گ ۱۰ س

اندازه‌ها ۱۰ × ۱۳، ۱۸ × ۲۳، کاغذ سفید خطدار، جلد مقوایی عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای (۱۲۳۴۶).

### الروضة الصفویة (فارسی-تاریخ)

از میرزا بیک حسین بن حسن گنابادی، بنام شاه عباس (۱-تاریخ پادشاهی شاه اسمعیل صفوی ۲- جلوس شاه تهماسب ۳- نهضت شاه عباس از خراسان) (فیلمها ۱۱۱- سپهسالار ۵: ۷۱- ذریعه ۱۱: ۲۹۷).

### ۳۸۹

شکسته نستعلیق چلیپای سده ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با سرلوح زرین، با یادداشت روز چهارشنبه ۲۷ رجب، با تملک موسی ابن سلیمان... در ۱۱۳ گ ۱۶ س، اندازه ۱۰ × ۲۱، ۱۸ × ۲۸، کاغذ سفید، متن و هامش که برخی از کلمات



در اثر متن و حاشیه‌شدن بریده شده وازین رفته است، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۲۳۴۷).

### جنگ نثر و نظم (فارسی)

گویاگردآوری محمدتقی بن محمدهادی مازندرانی دراکبرآباد ۱۱۳۲ .  
 ۱- دیباچه مانند در ۱ ص ناقص «تبارك الله احسن الخالقين اين چه لعبت موزون و چه پيكر همایون است که کبکان خوش الحاق لهجه دری و کبوتران اعجاز بیان لغت عربی سخنش می خوانند و کلامش می نامند...»  
 ۲- نکاح نامه که هر فقره اش تاریخ «۱۱۳۰» راقم الحروف نوشته است  
 ۳- «ایضاً لمحره» معنیات است در پنج بند شعر زیر يك نامی با شرح آنها در هامش ، در دنبال آمده «حرره محمدتقی بن محمدهادی المازندرانی فی دارالعبادة اکبر آباد ۱۱۳۲»

۴- از منشات آقا حسین خوانساری

۵- شعرهای فارسی (شعراء خراسان) :

شاه نعمه الله کهستانی بلخی ، کمال خجندی ، عبدالواسع جبلی ، رودکی ، قطران عمادشهریاری ، اثیر اخیسکتی ، سیف اسفرنک ، عصمت بخاری ، عاملای بلخی شوکت ماوراءالنهری ، سیفی عروضی بخاری ، مشفق بخاری (در هامش آمده : به اسم فرهاد کرمانی نیز نوشته) ملا بدیع سمرقندی ملیح تخلص ، خیالی بخاری ، بدخشی بخاری ، ریاضی سمرقندی .

**شعراي خراسان:** فردوسی ، اسدی ، قاسم فرعی ترمذی ، رودکی ، سنائی ، غزنوی ، عطار ، شعیب ، ابوسعید ابوالخیر ، طوسی ، نظام استرآبادی ، خاورانی خراسانی ، آذری اسفراینی ، عبدالرحمن جامی ، امیرشاهی سبزواری ، ابن یمین ، ظهوری ترشیزی . میرابوالقاسم فندرسکی استرآبادی ، امیر علی شیر نوایی ، علاءالدوله سمنانی ، انوری ، حسین ثنائی مشهدی ، محمد حسین اصفهانی ، ابوطالب کلیم ، محمد قاسم کاشی مشهدی ، محمد هاشم سنجر



کاشی ، صفی سمرقندی ، هجری اندخانی ، طاهری بخاری ، موسی بخاری ،  
ملا میلی بخاری ، یغمای بخاری ، میرک خان بلخی ، ملامستفید بلخی ،  
میرزا مقیم بخاری ، اصیل الدین سمرقندی ، حاجی محمد سمرقندی ،  
صفائی سمرقندی ، درویش محمد ، حرمی بخاری ، حکیم سوزنی بخاری ،  
اشرفی سمرقندی ، ملازاده ، ابوالبرکه سمرقندی ، نخلی سمرقندی شمس  
بدخشی ، میرخواند بلخی ، خالدی حصاری ، آهسی جغتائی ، صفی بخاری  
شبلی ، کمالی بخاری ، حسامی قراگل بخاری ، آدمی سمرقندی ، میرقل بابا .

**[شعراى هند]:** خسرو دهلوی ، فیضی ، حسن دهلوی ، غنی کشمیری ،

یرسله (؟) ظفرخان ، خانه زادخان ، خان خانان ، باقرخان کشمیری ، میرزا  
امان مهابت خان ، میرزا امان خان زمان ، معتمدخان ، میرزا راجم خالوی شاه  
جهان ، رحمت خان عالی ، عاقل خان میرزاغازی حاکم قندهار ، عالم بیک  
سروری کابلی ، ناصرعلی کشمیری ، کامل اگره ای ، شاه طاهر دکنی ، مظهر  
کشمیری ، سرایی هندی ، شیخ صرفی کشمیری ، ملاشیری لاهوری میرابوالقاسم  
کاهی کابلی ، میرسیادت لاهوری ، میرزا قطب مایل دهلوی ، محمدقارون  
هندی ، جاویدنسار ، بدهاربیدلی لاهوری [برهان] کشمیری ، موبدی هندی ،  
منوچهر هندی ، عطای جانپور ، حکیم حاذق ، ملا محب علی سندی ، امیدی  
لاهوری ، اختراعی هندی ، ارسلان ، سالمای کشمیری ، جفایی هندی ، جویای  
کشمیری ، میرمحمد زمان راسخ لاهوری ، غیائی کشمیری ، عارف سندی ،  
افضل سرخوش لاهوری ، میرسهلی جغتایی ، ناطق کشمیری ، منوهر هندی ؛  
نسبتی تانلری (نام چهارتن شاعر کابلی بریده شده است) شیخ محمد (لقب او  
بریده شده) ابن پناه هندی ، محمدمیرک کامل اگره ای .

**[شعراى اصفهان]:** میرصبری اصفهانی ، شکیبی اصفهانی ، حاری قلندر

اصفهانی ، میرزا جلال امیر اصفهانی ، میرزا باقر وزیر قورچی ، میرزا مقیم  
کتاب دار میرزا حبیب الله پسر میرزا محمد شفیع ، زمانای ادر (؟) تجرید اصفهانی ،



حاجی محمد علی اصفهانی، آقارضی اصفهانی، نوعی ابوالحسن اصفهانی، بابا طالب اصفهانی، محمد تقی، محمد قاسم زاری، نیکی اصفهانی، اسکندر شاه دهلی، داعی پسر ضمیری اصفهانی.

**[شعراي خراسان]:** عالم سمرقندی، خواجه مؤید مهنه‌ای، عالی بخاری، ابوالحسن شهید بلخی، اسلام بلخی، ادیب صابر بلخی، میرزا افضل والی بخاری، فرید کاتب، حمیدای منشی بخاری، ندر آگاه نسفی، احمد کاشغری، افکار سمرقندی، ملاشیدای نسفی، ملا بقاء انوار بلخی، یزدان قلی، حاجی یحیی سمرقندی، قاضی لطف الله، لامعی نسفی، میرزا شریف موزون سمرقندی، محمد صالح نشاء سمرقندی، خواجه سمیع سمرقندی، ملا نکهت سمرقندی، خواجه عابد راقم بخاری، ربیعای بلخی، میرزا عبدالرحمن بخاری، محمد امین فراز، ملا محمد رضا مستوفی عبدالعزیز خان، ملا بهرام، ملا قتلی، ملا شفیع، میرزا عالم بخاری، میرزا عبداللطیف بخاری، ملا مایوس بخاری، ملا منصور بخاری، تایب بخاری، یگانه بلخی، نظمی بلخی، مفید بلخی، ملا مولانای بلخی، ثاقب بخاری، سرایی بخاری، حکیم لایق بلخی، یکتای بلخی، غماز بلخی، ضیاءالدین خجندی، واصلی بخاری، بیخودی سمرقندی، ملا شهودی سمرقندی، ملا رهایی قلندر ماورالنهری، همایون سمرقندی، عمیق بخاری، رحیمی بخاری، ملا فانی بخاری، واصلی بخاری، قاضی ناصر بخاری، رمزی ارغندی، آثار بلخی، میرهاشمی بخاری، شیخ کمال سمرقندی، والهی سمرقندی، رشید وطواط، ابوالفتح بلخی، نظیری، محمدجان قدسی، حاجی عبدالواسع پسر او، ملاولی دشت بیاضی، هلالی ترک خراسانی، ناظم هروی، میرزا رضی دانش مشهدی، نظیری مشهدی، اعجاز هروی، نطقی نیشابوری، میرزا ملک مشرقی، عظیمای نیشابوری، امیر همایون اسفراینی، میرزا ابوالحسن یگانه کلانتر نیشابور، میرزا رضی مستوفی خاصه، میرزا سعدالدین محمد



وزیر خراسان ، محمد مؤمن ، برادر حاجی تقی ، واصب قندهاری ، منصور مشهدی ، صاحب مشهدی ، طغرای مشهدی ، ملا مونس مشهدی ، میرحاج حنابذی ، مرادی استرآبادی ، میر جعفر مشهدی ، رضی الدین نیشابوری ، میرزا سیدعلی امیر سبزوار .

[شعرای فارس] : حافظ ، عرفی .

[شعرای ری] : سحری طرشتی ، سحری طهرانی ، نشاطی دماوندی ، سوری رازی ، میر اسیری رازی ، میر ابوسعید رازی ، عمادشهریاری ، آقا طاهر طهرانی ، محمد مقیم طهرانی ، حیدر نویدی رازی ، صابر رازی ، شیخ شهاب رازی ، امید طهرانی ، میر طبعی طهرانی ، زایر طهرانی ، میر بقاء کاشف برادر مجدء منصف طهرانی ، آقارضا دوری طهرانی ، محمد حسین نورس دماوندی ، ضیاء طهرانی ، صحرائی طهرانی ، سراجی جاجرمی ، زین علی طهرانی ، تایب طهرانی ، سلکی دماوندی .

[شعرای قلمرو] : فخرالدین محمد ، میررضی ارتیمانی ، صوفی همدانی (بنام میرصافی سبزواری هم دیده شده) نصیرای صافی خویش میررضی ، محمد داود توپسرکانی ، میرتایب همدانی ، حیرانی همدانی ، رونقی همدانی ، رندی همدانی ، شکوهی همدانی ، اثیرالدین اومانی همدانی ، قضائی همدانی ، موسی رضای نقاش همدانی ، میرزا سیدمحمد همدانی ، بدیهی همدانی ، مطیع همدانی ، ملا محمد صادق همدانی ، تقیای همدانی ، روشنی همدانی ، ثباتی همدانی ، باعث همدانی ملاولی بیک بروجردی ، حریفی نهاوندی ، آقا باقی نهاوندی ، نورای لامع همدانی ، علی بروجردی انوری همدانی ، وزیر بروجردی پسر شکوهی همدانی ، عبدالحسین فانی نواده میررضی ، سعیدای توپسرکانی ، پرتوی توپسرکانی ، ملاغیرت همدانی ، سامعان داعی همدانی ، ملازکی همدانی ، میر معزالدین امامی شیرازی همدانی ، میر عقیل بزمی همدانی .

[شعرای جریادقان والی] : میرزا علی خان شیخ الاسلام جریادقانی ، فضل



جرپادقانی ، آقا جمال سری جـرپادقانی ، ملا گنجی جـرپادقانی ، رضای جـرپادقانی .

[شعراى كمره]: شيخ على نقى كمره‌اى .

[شعراى خوانسار]: شعیب خوانساری ، فخری خوانساری ، صبوری خوانساری ، ملا شوخی خوانساری ، کوکب خوانساری ، تابعی خوانساری ، کوثری خوانساری ، اجمال خوانساری ، آقا محمد پسر کوثری خوانساری ، احسنی خوانساری ، سروری خوانساری طلوعی خوانساری ، حشمتی خوانساری ؛ میر ضربی ؛ یوسف ، سحری پسر قاضی ؛ صبحی خوانساری .

[شعراى نطنز]: ملا اوجی نطنزی - سید حسن زینتی نطنزی - خواجه امیر بیک نطنزی میرزا عبدالکریم جم نطنزی - میر فایض حسنی نطنزی - ایوب نطنزی - میر شمس الدین نطنزی .

[شعراى اردستان]: فتحی اردستانی - سعیدای اردستانی - مرشدای اردستانی - رفیعای اردستانی - قاسمای صرفی اردستانی - رفاقای نقاش اردستانی - میر جمال اردستانی - میر جمال الدین وحشت طباطبایی زواره‌ای اردستانی - سید جلال سپهری زواره‌ای میر عطاء زواره‌ای - میر زاملک راهب .

**فراهانیان** : میرزا ابوالحسن فراهانی (بنام طبیعی قزوینی هم دیده شده) شمسای فراهانی - اشهیای فراهانی نجفی .

**خلخالیان** : ملا واقف خخالی - ملا علی قلی خخالی - شیخ احمد خخالی - ملا شاه قلی خخالی - ملا سعید خخالی - محمود طارمی - میر دوست طارمی خادم امام الجن والانس - محمد باقر درخبر نینی .

[شعراى یزد]: وحشی یزدی - حسن علی یزدی - میر محمد حسین اجری یزدی - امیناتی دقان یزدی - سید جلال عضدی - میر عینی یزدی - ملا عرشی یزدی - سالکان یزدی - غیاثی اختر خویش نویس یزدی - میرزا جلال حسن صلائی یزدی -



میرزا جلال حسن صلائی یزدی - دیبانی یزدی - وقاری یزدی - میرزا جعفر یزدی - شوقی یزدی - حزنی یزدی - مؤمن حسین یزدی - صاحب عباد یزدی - فیضی عصار یزدی - میر مؤمن ادابی یزدی - سروری یزدی - انجمنی یزدی - هجری یزدی - میرک معین یزدی - مسعود یزدی - ملاشرف الدین علی یزدی - مرادی یزدی - مراد وحشی - ملاجیرانی یزدی - بدری یزدی - میرسید شریف یزدی - عماد یزدی - صفائی یزدی - ناظم یزدی (بنام صفائی خراسانی هم دیده شده) ملاقاسم یزدی - شاه عبدالعلی یزدی - ج-وهری یزدی - رندی یزدی - میرنحوی یزدی - طبیعی یزدی .

**ابرقوه :** غیاث الدین محمد ابرقوهی - میرزا هادی ابرقوهی - روشنی ابرقوهی - میرزا ابوالبقای ابرقوهی - ملاشرف - عبدالباقی ابرقوهی - رشیدی بافقی .

[**شعرای کرمان :** خواجوی کرمانی - خطیب کرمانی - میرشمس الدین فهمی کرمانی - ملاقیدی کرمانی - ملاذکری کرمانی - میرزا ابوطالب سخنی کرمانی - خلف کرمانی - سخای کرمانی - اوحدی کرمانی - سلیمای کرمانی - محمد امانی کرمانی - خواجه فلان کرمانی - صفی کرمانی - صفائی کرمانی - غباری کرمانی - واضح (? ) کرمانی - عزت آقای کاسه گر کرمانی - ذهنی کرمانی - شیخی کرمانی - جامع کرمانی - مونس کرمانی - فدائی کرمانی (بنام مشفق بخارایی نیز نوشته اند) - نصرت کرمانی - کرامی کرمانی - شاه ابوالقاسم صافی کرمانی - صافی کرمانی - میرفضل یمنی کرمانی - ملاعلی نوید کرمانی - خالی کرمانی .

**موزونان شوستر:** ملا فرج الله شوستری - آقا سدا الله پسر حاجی ابراهیم شوستری میرمشتری شوستری .

[**شعرای اصفهان :** مجلسی اصفهانی ، میرزا محمد طاهر ، میرزا حسین ، سالمای زرگر اصفهانی سائل عراقی ، حاجی امین پسر حاجی معز شیشه گر اصفهانی محمد مسعود پسر آقا زمان زرکش اصفهانی ، عصری اصفهانی ، فدائی بزار اصفهانی ، وفایی



اعمی، نصیرای ثانی فدوی، بدری اصفهانی، راسخ متوفی، سیدحسین سادات  
 صرفی اصفهانی، حسبی، نقدی اصفهانی، ارائی اصفهانی، مقیمای زرگر  
 اصفهانی، صادقای نقاش اصفهانی، زمانای طبیب اصفهانی، ملانویدی نبیره مقصود  
 عصار، میرزا بدیع نصر آبادی، شریفای قبادی، عزت اصفهانی، کلامی  
 اصفهانی، نرگسی اصفهانی.

**باقی تابع من توابع اصفهان:** میرزا محمدقلی من توابع اصفهان، جلالای  
 نیایی من توابع اصفهان، معزای وجیه من توابع اصفهان، مسعود اصفهانی،  
 حسین صراف اصفهانی، حسین خان زرگر اصفهانی، کمال الدین قصه  
 خوان اصفهانی، جلالای طبیب‌های اصفهانی تجلی اصفهانی، خواجه افضل  
 اصفهانی، ارش اصفهانی، مظفر علاقه‌بند اصفهانی، سلامی اصفهانی، منعم  
 سنگ‌تراش اصفهانی، قدرت، قدیرای کیف دوز اصفهانی، شهودی اصفهانی.  
 میرزا میرک‌خویش ملا محمد باقر سراجای نقاش، محمد اکبر انسی.

[شعرای شوستر] گربه شوستر، رازی شوشتی، ملاحسن عالی شوشتی، ملا  
 جربوع شوشتی، تقی شوشتی، ملا قوسی شوشتی، قاضی محمد معصوم شوشتی.  
 میرزا خلیل مستوفی شوشتی، ملا محمد صالح شوشتی، ملا طرزی شوشتی،  
 انسی شوشتی، ملا میر حسین شوشتی.

[شعرای بهبهان]: ملافاخر بهبهانی، حامدی بهبهانی، میریوسف بهبهانی.

[شعرای لاری]: محیی الدین لاری، محمدلاری، عماد لاری، نوری  
 لاری، خضری لاری، شیخ عبدالسلام.

[شعرای بغداد]: شیخ بهاء الدین علیه الرحمة، نواب میرزا مهدی جبل  
 عاملی، فضولای بغدادی، فایض بغدادی، درویش دهکی، میر فیض الله بغدادی.  
 رندی بندایی، جواد شمس بغدادی، میر سیدعالی مهدی عرب، میرزا اسماعیل  
 خویش... (پارده شده)، میرزا ابراهیم عارف جبل عاملی، امنبای جبل عاملی،  
 عهدی بغدادی، نیازی حجازی.



**نجف:** سید محمد نجفی (بنام عنیای تکا و هم دیده شده) میر کلان نجفی، میرزا مهدی پسر ملا محمد قاسم نجفی، علی پاشا صبری نجفی، خواجه یعقوب آصف نجفی، سید عبدالله حالی کربلائی، محمد مقیم کرمانی.

۳۹۰

دو گونه نستعلیق یکی چلیپا از سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، دیگری از سده ۱۳، بامهر شعاع، در ۱۶۶ گ ۱۸-۲۲ س، اندازه ۱۲ و ۱۷×۸، ۲۱×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی، درون تیماج مشکی یک لایه، بیاضی (۱۲۳۴۸).

### جنگ نظم و نثر (فارسی - انشاء - ادب)

- ۱ - صلوات بادبیاچه‌ای فارسی درباره آن.
- ۲ - «من منشآت میدان سخنرانی و حیدالزمانی میرزا محمد طاهر در بیان مجملی از احوال خود بر علم عروض و قافیه» نستعلیق سده ۱۱.
- ۳ - رقعه اودر ضعف باه.
- ۴ - رقعه او هنگامی که شاه عباس قندهار را محاصره کرده بود از زبان او به دوست خان حاکم آنجا.
- ۵ - فتح نامه اودر باره گریختن سپاهیان هندوستان که خواستند قندهار را باز گردانند.
- ۶ - نامه عبدالؤمن خان پادشاه سمرقند به شاه عباس یکم.
- ۷ - پاسخ او بدو.
- ۸ - نامه نادر شاه پیش از جلوس به محمد علی خان درباره گشودن قندهار.
- ۹ - نامه اودر باره گشودن و گرفتن هندوستان.
- ۱۰ - رقم بخشش مالیات سه ساله ایران.
- ۱۱ - «طغرای مشهد در جواب کاغذ سفید نوشته» (تا اینجا به همین نستعلیق).



- ۱۲ - غزل ورباعی (نستعلیق سده ۱۳ در ۳ ص) .
- ۱۳ - فرمان شاه طهماسب هنگام آمدن همایون شاه‌هند به ایران (نستعلیق سده ۱۱) .
- ۱۴ - گلشن خیال : از میرزا طاهر نصر آبادی .
- ۱۵ - رقعهای از زبان حاجی فال‌گیر به سلیمه در کوشکی .
- ۱۶ - «رقمی که رضیه شکسته نویس در اخراج یکی از عشاق از قلم رو حسن نوشته» .
- ۱۷ - عریضه‌ای در جواب فرمان (تا اینجا به همین نستعلیق) .
- ۱۸ - شعر فارسی (نستعلیق سده ۱۳ در ۲ ص) .
- ۱۹ - طرف و مطایبات (همان نستعلیق سده ۱۱ در ۱ ص) .
- ۲۰ - بندی در دعا به عربی (نستعلیق سده ۱۳ در ۱ ص) .
- ۲۱ - شعر در هجو طبیبی (نستعلیق سده ۱۱) .
- ۲۲ - مناظره بیمار و طبیب : از قاضی شریف (همین نستعلیق) .
- ۲۳ - سند لطیفه (۱ ص) به مجاز و کنایه ایست نه واقعی .
- ۲۴ - بحر طویل .
- ۲۵ - بحر طویل دیگر که دوستی با خیکچه پیر بیاد بود فرستاده بود .
- ۲۵ - پاسخ راقم حروف .
- ۲۷ - بحر طویل فارسی سیدعلی مه‌ری .
- ۲۸ - غزل همین مه‌ری .
- ۲۹ - قسمت نامه : از فهمی .
- ۳۰ - قسمت نامه : از فضولی .
- ۳۱ - مذمت اسب .
- ۳۲ - مذمت اسب : از کلیم .
- ۳۳ - مذمت حمام : از شفیعی اعمی .



- ۳۴ - تضمین بحر نصاب در هجو صدر الممالک .
- ۳۵ - نظمی در بحر تقارب (تا اینجا به همین نستعلیق) .
- ۳۶ - شرح خاتم منسوب به علی «ع» که به عبرانی و عربی بوده به فارسی  
(نستعلیق سده ۱۳ در ۱ ص) .
- ۳۷ - قصیده عربی (به همین نستعلیق) .
- ۳۸ - داستان خسرو و شیرین و شکر اصفهانی ، به نظم فارسی (نستعلیق  
سده ۱۱) .
- ۳۹ - داستان رفتن شیرین : از عرفی .
- ۴۰ - داستان رفتن شیرین : از نظامی .
- ۴۱ - سوز و گداز : از نوعی .
- ۴۲ - قضا و قدر : از محمد قلی سلیم .
- ۴۳ - تعریف کوه کشمیر : از همو .
- ۴۴ - مذمت خلق و قحط و وبا در هندوستان .
- ۴۵ - مذمت شخصی .
- ۴۶ - نسب نامه والهی قمی در هجو کسی .
- ۴۷ - مناظره پیرزن و لیلی : از وفا .
- ۴۸ - شکست دست : از کلیم .
- ۴۹ - معراج خیال : از میرزا علیرضای تجلی .
- ۵۰ - مسدس ترکیب : از وحشی .
- ۵۱ - سراپای سید علی مهری (ازش ۳۸ تا اینجا به نظم فارسی) (به همین  
نستعلیق سده ۱۱) .
- ۵۲ - قطعه (نستعلیق سده ۱۱) .
- ۵۳ - شعر فیض کاشانی .



- ۵۴ - شعر ملامکنون بهبهانی دوانی .  
 ۵۵ - رباعیات ادیب پیشاوری .  
 ۵۶ - نزاع فرج و مقعد برسر ایر .  
 ۵۷ - شعر ادیب .  
 ۵۸ - ترجیع ادیب (تا اینجا به همین نستعلیق) .

## ۳۹۱

نسخ و نستعلیق سده ۱۱ در متن و هاشم، راسته و چلیپا، بابرگ شماری کهن با افتادگی و از نوبرگ شماری شده است، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، برخی از صفحات زرپاشی شده، با سهر محمد علی و محب شاه دین حاجی محمد، در ۲۷۴ گ ۱۵-۲۲ س، اندازه ۸×۱۳، ۲۹×۱۶ کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی (۱۲۳۴۹) .

مجموعه، دارای سی و هفت رساله (فارسی و عربی - حروف - علوم غریبه انشاء - ادب - تجوید - تاریخ - اخلاق - عرفان)

- ۱- در علم حروف (فارسی) نسخ رمضان ۱۱۱۳ در متن و هاشم، ص ۱ بدین گونه «عالیه درست کرد هر آینه اورا اتصال معنوی با ایشان حاصل شود... و از بعضی اکابر اولیاء منقول است که گفته اند انی اجد اثر معصیتی فی عمادی و عبدی فانهما نقصانی او اعصیت ربی و فتننا الله... رب العالمین.
- ۲- تحفه مجدیة: از علی صفی فرزند کمال الدین حسین کاشفی، (۲ پ - ۱۳ پ همان گونه نسخ) دریک مقدمه و سه باب هریک دوازده فصل، گزیده ایست از حرز الامان من فتن الزمان خود او .

آغاز: سبحان من تعزز بالمجد والاعلا

سبحان من تفرد بالجدود والاعطا

بعد از سپاس حضرت حق تحفه درود

بادا نثار روضه پر نور مصطفی

انجام: به مجموعه رجوع شود... و بالله التوفیق (تم بعون الله تعالی)



۳- شعر فارسی: از ملانام گیلانی (نستعلیق چلیپا در متن وهامش ، ۱۴ ر- ۱۵ پ) .

۴- منشآت فارسی (نستعلیق چلیپا در متن وهامش ، ۱۶ /- ۲۰ پ)

۱- نامه به جلال منجم ۲- عریضه ملا عزیز به خان ، ۳- پاسخ خان به او ۴- عریضه به خان و پاسخ او (گویا خان در اینجا همان خان احمد خان گیلانی باشد) ۵- رقعہ به ملا حسین سالو کدهی درباره علماء زیدیه ، ۶- پاسخ آن ۷- جواب عریضه زیدیه (این سه نامه از رهگذر تاریخ تحول از آئین زیدی به امامی در گیلان بسیار ارزنده است) ۸- نامه خان به امیر حمزه خان ۹- حکم سرکاری نوازنده به اسم محمد مؤمن سازنده ۱۰- حکم معافی استاد خضر شاه موسیقی دان ۱۱- رقعہ به استاد زیتون ۱۲- در حاشیه دستور العمل خواجه مسیح ۱۳- دستور العمل وزارت ملا میر حسین ۱۴- دستور العمل دیگر به محمد کحال .

۵- مفید التجوید (همانگونه نسخ ، ۲۱ روپ ، در متن وهامش) در نه فصل (فهرست نسخه های خطی فارسی ص ۱۰۲) .

آغاز: بسمله .. حمد ... اما بعد چونکه قراء سبعة را در اصول قرائت چون احکام نون ساکنه و تنوین و بعضی از مدات و ادغامات و تفخیم و ترقیق و لامات اتفاق بود در این باب چند فصل علی وجه الاختصار در قید کتابت آورده شد نامش مفید التجوید نهاده .

انجام: و در اینجا ابجاث بسیار باشد فمن اراد الوقوف فلیرجع الی لمطولات .

۶- فی بیان الوقف (همانگونه نسخ چلیپا ، ۲۲ ر) در چهارده بیت در شرح وقف :

حافضا این نظم را بشنو کنون

تاترا در وقف باشد رهنمون



سه زوقف فرض بشناس آخرین

چار وقف مغفرت میدان یقین

۷- ترجمه العقاید : از فیض کاشانی (همان نسخ چلیپا در متن وهامش ،  
۳۱ / ۲۲) .

۸- دیباچه نورس : از ظهوری (همان گونه نسخ ، ۳۱-۳۴ پ)

۹- سخنان جاماسب (گوید چهارچیز اباهی بود ... ) و بایزید و ابراهیم  
ادهم و صادق و زین العابدین و دیگران (همان گونه نسخ ، ۳۴-۳۵) .

۱۰- فهرست پادشاهان ایران (همان گونه نسخ ۳۵ پ-۳۶)

۱۱- ماده تاریخ برای برخی از امیران تیموری و مرگ شاه تهماسب و  
تولد شاه عباس و فتح قندهار از میرزا محمدیوسف ضابطه نویس و فتح بغداد از  
عزتی و فتح نجف و شکست سردار روم در بغداد از احمد سلطان و سید داماد  
(۳۶ - ۳۷)

۱۲- منشآت (همان گونه نسخ ، ۳۷ - ۳۹ ب) .

۱- رقعۀ امیرعلی شیرنوایی پس از استعفاء به وزراء سلطان حسین  
میرزا بای قرا .

۲- رقعۀ او در بارۀ رخصت زیارت بیت الله به همو .

۳- رقعۀ نصیرالانامی به میرمعین برای آب و پاسخ او .

۴- رقعۀ به یکی از ارباب طرب .

۵- مطایبات .

۶- مضحکات .

۷- روایت به فارسی .

۱۳- انوار حکمت : از یوسفی (همان گونه خط نوشته صدرالدین محمد بن

ملا حسین سالک دهی لاهیجانی برای محمد قلی بیک در شعبان ۱۰۷۴ ،  
۴۳ - ۵۰) .



۱۴- جامع السرائر ، در نبوت و امامت شیعی اثنا عشری (همان گونه نسخ شوال ۱۰۷۳ ، ۵۱-۷۹) .

آغاز: بسمله .. حمدله ... اما بعد بدان ای طالب راه نجات و تابع طریق حسنات .

انجام: زهی حماقت و بی عقلی ایشان .

۱۵- سخنان صوفیان، احادیث شیعی به فارسی ، جدول سرگذشت پیامبر و دوازده امام ، جدول نسب شاه عباس (همان گونه خط ، ۸۰-۸۵) .

۱۶- اوصاف الاشراف : از خواجه نصیر طوسی (همان گونه نسخ شعبان ۱۰۷۳ ، ۸۶ پ- ۹۷) .

۱۷- مقصد اقصی : از نسفی (همان گونه نسخ ، ۹۷ پ- ۱۱۳ پ)

۱۸- روح و بدن یا حسن و روح : فضولی (همان گونه نسخ ، ۱۱۳ پ- ۱۱۷ پ) .

۱۹- آداب و طریق سلطان مشایخ عبدالخالق غجدوانی (همان گونه نسخ ، ۱۱۹ پ- ۲۱۸ پ)

آغاز: بسمله ... حمدله ... اما بعد این رساله ایست از آداب و طریق سلطان المشایخ عبدالخالق غجدوانی قدس سره هر سالکی از سالکان طریقت را به جمع این کلمات قدسیه امر فرموده اند ، چون مرد سالک باین دقایق که گفته می شود موصوف شود از چشمه معرفت قطره ای در کام جاننش چکانند که تاابد مست حضرت شود که جمله هشیاران طالب آن مستی اند خواجه قدس سره هر سالک را اول به تقوی امر فرموده اند که اول مقامات نیکان طریقت تقوی است « فرمود یابنی ای پسرک من به صغیر شفقت است وصیت میکنم که تقوای را شعار خود کن » .

انجام: اگر در سالکی از سالکان راه پدید آید مرتبه شیخی او را شاید و هر که بدو اقتدا کند به مقصود برسدان شاء الله تعالی .



- ۲۰- سخنان حکیمان و صوفیان و عالمان مانند فخر رازی و بابا افضل کاشانی «هر کس اراده علم و حکمت رسیدن دارد باید که اسباب نادانی و عملهای ناشایست را ترک کند...» (۱۳ پ) و پادشاهان ایران (همان گونه نسخ، ۱۱۹ پ ۱۵۲) عنوان «فوائد روح الارواح» در آن هست.
- ۲۱- نان و حلواى شیخ بهائی (نستعلیق راسته و چلیپا در متن و هامش، ۱۵۵ پ - ۱۵۷).
- ۲۲- ترجمه الادب الوجیز للولد الصغیر : از خواجه نصیر طوسی (همان گونه نستعلیق در متن و هامش، ۱۵۷ پ - ۱۶۸ پ)
- ۲۳- شعرهای فیضی و کنی و عرفی و زکی همدانی و شاپور (همان گونه نستعلیق چلیپا در متن و هامش، ۱۷۰ - ۱۷۶ پ).
- ۲۴- قضا و قدر : از حکیم رکننا (همان گونه خط، ۱۷۶ پ - ۱۷۷ پ).
- ۲۵- شعر نظیری (همان گونه خط، ۱۷۸ - ۱۸۲ پ)
- ۲۶- مانند مناجات انصاری (نستعلیق در هامش ۱۷۸-۱۸۲ پ)
- ۲۷- ساقی نامه میرزا ابراهیم ادهم (همان گونه خط، ۱۸۲ پ ۱۸۵ پ)
- ۲۸- منشات (همان گونه نستعلیق، ۱۸۶ - ۱۹۲) :
- ۱- گویانامه میرزا محمد سلك رستم‌داری . آغاز افتاده ۲- نامه معاویه به علی (ع) و پاسخ او به فارسی . ۳- نامه امام صادق (ع) به مردم ساری به فارسی . ۴- نامه شاه عباس به اکبر شاه . ۵- نامه دیگر او بدو . ۶- نامه شاه عباس به شاه سلیم پس از گشودن بغداد . ۷- نامه دیگر او بدو . ۸- نامه دیگر او بدو . ۹- نامه منصور حسینی به طالب خان . ۱۰- در احوال خاتم الانبیاء به فارسی .
- ۲۹- لوابیح : از جامی (همان گونه خط، ۱۹۲ پ - ۱۹۶ پ)
- ۳۰- لب التاریخ یا مآثر الملوك : از غیاث بن همام الدین خوانداه میربنام



امیر علی شیرنوازی (همان گونه خط ۱۹۷ - ۲۰۵) در سخنان پادشاهان ایران پیش از اسلام و پیامبران و حکیمان .

**آغاز:** ای گشته عیان نزد تو آثار همه حرفی نبود نهان زاسرار همه  
... زیب صفحات اثرات فیض البرکات .... اما بعد بنده فقیر و ذره  
حقیر غیاث الدین المدعو بخواند امیر.

در آغاز نیمه دوم آمده : ذکر بعضی از آثار و کلمات حکمت آمیز حکمای  
مقدمین که پیش از ظهور حضرت سید المرسلین روی زمین بوجود ایشان زیب  
وزینت داشته چون حضرت مخدومی ابوی خلدت ظلال عواطفه الی یوم الدین در  
کتاب افادت انتساب روضة الصفا حالات حکما را مصدر به ذکر آدم کرده ،  
این بنده بنا بر تیمن و تبرک طریق متابعت جسته ... در پایان نسخه ما از اخلاق  
ناصری یاد شده است .

نسخه ای از آن در مجلس (۱/۶۱۹) و نسخه ای در موزه بریتانیا (ذیل دیوبش  
۴۹) هست (استوری ۱: ۱۰۲) .

۳۱- لطایف الفضایل (همان گونه خط ، ۲۰۵- / ۲۱۲) : در یک مقدمه و  
چند فصل و خاتمه درباره فضایل امیر مؤمنان علی (ع) .

**آغاز:** بسمله . و به نستعین حمد و سپاس بیرون از قیاس و افزون از انفس  
اجناس ملایک و جن و ناس آفرید کاری را ...  
**انجام:** واله واصحابه اجمعین ...

۳۲- زبر و بنیات نامهای پیامبران و امامان : استخراج میر تقی انجود  
نستعلیق ، ۲۱۲ پ - ۲۱۳ / .

۳۳- شعر فارسی (نستعلیق ، ۲۱۵ / و پ) .

۳۴- غزل موسوم به اثنی عشریه فی التوحید از عرفی شیرازی «ای صیده هوایت  
شده شاهین نظرها ...» (نستعلیق دیگر ، ۲۱۶ پ - ۲۱۷ پ) .



۳۵- در نصیحت فخرالوزراء نظام الملك (همان نستعلیق شماره های پیشین ، ۲۱۸ ر) .

۳۶- شرح پنج بیت ناصر خسرو قبادیانی : از حسام الدین بن یحیی لاهیجی (همان نستعلیق ۲۱۸ پ - ۲۲۱ پ) انجام افتاده .  
در آشیان چرخ دو مرغان زبر کند

کاندر فضاء ربع زمین را نه میخورند

در آن یاد می شود از اشارات ابن سینا و فتوحات و غوثیه ابن عربی و شرح هیاکل میرغیاث الدین منصور و کافی کلینی والواح صاحب اشراق و نهج البلاغه رضی و کشکول بهائی و از امام صادق و شارح شیعی است (فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۲۱۶) .

آغاز : بسم الله . تحمدك يا ارفع لواء الحمد على لسان الانام ... و بعد بر خاطر خطیر ارباب ادراک پوشیده نماند که دو نفر از فضلاء عصر ناهدامد الله ظلال افادتها و متعنا عن متاع فضلها چند بیت حکیم ناصر خسرو را که بر طریق رمز و ایماء معانی آن را در سلك نظم کشیده شرحی وافی و معنی کافی گفته اند و بسادقایق حقایق در ضمن آن منظوی گردانیده و آن ابیات اینست ...

۳۷- بندی در اخلاق به فارسی (همان گونه خط ، ۲۲۲ ر - ۲۲۳ پ) .

۳۹۲

نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، انجام افتاده «از طهارت تا خمس» در ۳۶۸ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۸×۹ ، ۲۸×۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی عطف تیماج سرخ (۱۲۴۳۸) .

### وسيلة النجاة (فارسی - فقه)

از احمد بن محمد مهدی بن ابی ذر نراقی بنام فتح علی شاه ساخته و او را همین شاه متولی مدرسه سلطانی و مختار خالصجات وقفی آن کرده است (مرآة قاسان ص ۲۸۲ - سپهسالار ۵ : ۷۵۰) .



۳۹۳

نسخ معرب سده ۱۰، جدول زرو لاجورد و شنگرف، با پیشانی، هر صفحه سه سطر به زر و درشت، بانسان زر (سورة الحج) در ۱۵ گ ۱۳ س، اندازه ۱۱ و ۸ × ۲۲، ۲۲ × ۳۵، کاغذ سفید، جلد قهوه‌ای سوخت ضربی که در اطراف آن روایات نبوی نوشته شده است (۱۳۰۰۵)

قرآن

۳۹۴

کوفی سده ۶ و ۷، عنوان سوره‌ها و حزب‌ها به زر گرفته شده نشان شنگرف، در ۲۴۲ گ ۱۹ س، اندازه ۱۴ × ۲۳، ۱۹ × ۳۰، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج قهوه‌ای روشن ضربی مقوایی عطف تیماج تریاکی (۱۳۰۰۶)

قرآن

۳۹۵

کوفی مغربی کهنه از ابو جعفر محمد ابن ابو جعفر بن احمد در ۵۹۷، نشان شنگرف، عنوان و علائم اجزاء و دوا بر زرین، ص اول نو نویس، در ۲۷۷ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰ × ۱۳، ۱۴ × ۱۷، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۳۰۰۷)

قرآن

۳۹۶

نسخ سده ۱۱ و ۱۲، نشان شنگرف، ص ۱ و ۲ آراسته زرین، با سر لوح و حاشیه سازی و زرپاشی شده، ص ۳ و ۴ جدول زر و لاجورد با گل و بوته در حاشیه، نشانه‌ها زرین و رنگارنگ، سرفصلها آراسته، دوص آخر هم با آرایش، در ۳۸۰ گ ۱۲ س، اندازه ۸ × ۱۵، ۱۶ × ۲۷، کاغذ سفید، جلد ساغری مشک‌ی زر کوب مقوایی، درون تیماج سرخ زر کوب (۱۳۰۰۸).

قرآن

۳۹۷

نسخ پایان شوال ۷۱۰ در تیره، عنوان و شکل‌ها و ابزار جراحی شنگرف و لاجوردی، با تملك ضياء الدين محمد طبيب و محمد حسين طبيب پسر حکيم علی محمد کازرونی بوشهری



در اول رمضان ۱۲۳۵ و محمد طاهر بن محمد باقر حسینی افسسی خورزنی در شوال ۱۱۳۹  
بامهراو، در ۱۲۴ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰ × ۱۶، ۲۵ × ۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی  
ضربی با ترنج (۱۳۰۰۹)

### کتاب فی الجراحة (عربی-طب)

در سه باب: الباب الاول فی الکی بالنار والکی بالدواء الحادوهی مسبوب  
من الفرق الی القدم و صور الآلات و حدايد الکی و کلمها يحتاج الیه فی العمل  
(۵۶ فصل)

الباب الثاني فی الشق والبطوالفصد والحجامة والجراحات و اخراج  
السهم ونحو ذلك، مبوب مرتب و صور الآلات. (۹۶ فصل)

الباب الثالث فی العبر والخاع و علاج الوثی و نحو ذلك، مبوب مرتب  
من الفرق الی القدم و صور الآلات. (۳۶ فصل)

آغاز: بسمه . قال جامع هذا الكتاب لما اتممت لكم يا بني هذا الكتاب  
الذي هو جزء العلم من الطب و بلغت الغاية من وضوحه و بيانه فرأيت ان اكمله لكم  
بهذه المقالة التي هي جزو العمل محسنة في بلدنا و في زماننا معدوم التبتة.

انجام: وسد الموضع فانه سير أسرياً .

كامل الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين  
وحسبنا الله ونعم الوكيل.

### ۳۹۸

نسخ ترکی سده ۱۲، عنوان و نشان و جدول شنکرف، در آغاز و انجام عبارات  
عربی و ترکی به نشر و نظم آمده و به نستعلیق ترکی است، در ۸۰ گ ۱۹ س، اندازه  
۷ × ۱۴، ۱۳ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی بکلابی (۱۳۰۱۰)

### التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية (عربی-عرفان)

از محیی‌الدین ابن‌العربی (عثمان یحیی ش ۷۱۶)



۳۹۹

نسخ ترکی محمد بن احمد باب الدین دارنده نسخه در حرم مسجد اقصی پایان محرم ۱۰۶۷ درش ۱، ش ۲ به نسخ دیگر تازه تر، عنوان و نشان و جدول نخستین شنگرف، خریداری محمد بن زین العابدین موسوی درشام در سفر حج در روز شنبه ۱۰ شوال ۱۲۶۴ به ۲۵ قروش هر قروشی ۴۰ مصری رویهم برابر ۵ ریال محمدشاهی (ص ع) بامهر کتابخانه مجدالدین، با یک فایده درص اول، در ۲۱۵ گ ۱۸ س، اندازه ۸ × ۱۵، ۱۶ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی یک لایی (۱۳۰۱۱)

### مجموعه، دارای دو رساله (عربی - اخلاق - کلام)

۱- مختصر احياء العلوم : از عزالدین بن المکی، در چهل باب، ۱-۴۱۲  
آغاز: بسم الله. الحمد لله الذي استخرج الانسان من وجود علمه الى

وجود عینه

انجام: وسلم تسليما.

۲- مربيات بمزيد التوحيد لابي حامد الغزالي، در هفت فصل ۴۱۲-۴۳۱  
آغاز: بسم الله. حمد لله. صلوة. قال الشيخ الامام العالم العلامة حجة الاسلام ابو حامد الغزالي رحمه الله ورضي عنه في الصحيح عن سيد المرسلين محمد...  
انه قال اخباراً عن الله تعالى لا اله الا الله حصني.

انجام: و هو اسمع البصير و الحمد لله وحده و صلى الله على من لا نبى بعد سيدنا محمد و على آله و صحبه وسلم.

۴۰۰

کوفی کهن، جدول زر و لاجورد، کناره‌ها آراسته به زر، نقطه‌ها سرخ، چند برگ پراکنده ایست، در ۳۰ گ ۹ س، اندازه ۷ × ۱۲، ۱۱ × ۱۸، بر پوست آهو، جلد پارچه قلم کارگرد و عطف تیماج تریاکی، بیاضی (۱۳۰۱۲)

### قرآن

۴۰۱

نسخ وثلث ابوالدرجمال الدین یاقوت مستعصمی در خزانه مستنصریه در ۱۹ رمضان



۶۰۶ چنانچه در نسخه آمده ولی باید ساختگی باشد ، جدول زر و سبز و مشکى ، باهر محمد باقر بن سيد محمد حسینی در ۱۷ گ ۹ س ، اندازه ۸ × ۱۱ ، ۱۶ × ۲۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوائی (۱۳۰۱۳)

**مانزل من القرآن فی امیر المؤمنین وصی الرسول بروایة ابی عبدالله محمد بن عمران بن موسی المرزبانی ... علی بن سلل الکاتب (عربی - تفسیر)**

(در ص ع در خط کهن فرسوده یا فرسوده نمای پاک شده بارنجی میتوان عبارتها را از آن در آورد) (ذریعه ۱۹ : ۲۹)

**آغاز: بسم الله . حسبى الله . حدثنا ابوالبركات ابو عبدالله محمد بن عمران المرزبانی .**

قال حدثنا ابوالحسن عای بن محمد بن عمید الحافظ قراءة عليه علی باب منزله فی قطیعة جعفر يوم الاحد لليلتين بقيتاً من ذی الحججه سنة ثمان و عشرين و ثلثمائة قال حدثنى الحسين بن الحكم الحیرى الكوفى قال حدثنا حسن بن حسین قال حدثنا عیسی بن عبدالله عن ابيه عن جده قال كان سلمان يقول يا معشر المؤمنین تعاهدوا ، فی قلوبكم لعلی ص . س . كان اذا خرج الى صلاة الفجر ينادى الصلاة اهل البيت انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت و يطهرکم تطهيراً .

**انجام: اولئك هم خير البرية فى على عليه السلام وشيعته ... آخر مانزل من القرآن فى امیر المؤمنین علی بن ابی طالب عليه السلام جمع الحیرى .**

۴۰۲

نسخ ... عندهان و نشان شنکرف ، با یادداشت ۱۵ ج ۱/۸۰۱ در پایان ش ۲ ، در ۲۲۱ گ ۱۲-۲۱ س ، اندازه ۱۱ و ۱۲ × ۱۹ ، ۱۶ × ۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکى ضربی مقوائی (۱۳۰۱۴)

**مجموعه ، دارای ادو بخش (عربی و فارسی - فرهنگ)**

۱- المصادر ، در آغاز آمده « هذه مصادر استخراجها من كتاب المصادر للبيهقى و كتاب المصادر للزوزنى بعد ما حذف اكثر الالفاظ العربية الاملا بدمن



ذکرها لیسهل حفظهما» نسخ کهن در ۱۰۴ گ ۴۵-۲۵۰ و نسخ نو نویس سده ۱۴ در ۲۳ گ از ۱-۴۴.

۲- السامی فی الاسامی : از احمد بن محمد میدانی (همان نسخ کهن از ۲۶۳-۴۴۱ ص ۲۵۱ تا ۲۶۲ نویس فرهاد میرزا معتمد الدوله با یادداشت روز شنبه ۱۸ ع ۱۲۶۸/۱ و مهراو)

## ۴۰۳

نستعلیق ریز سده ۱۱ ، با هشت تصویر در تشریح ، در پایان ۴/۵ ص حکایت‌های فارسی به نستعلیق چلیپا ، در ۲۰ گ ۳۱ س ، اندازه ۱۲ X ۱۸ ، ۱۸ X ۳۰ ، کاغذ سفید جلد پارچه قلم کار کلابتون دوزی گرد تیماج تریا کی مقوایی (۱۳۰۱۵)

## تشریح منصورى (فارسی - طب)

از منصور بن محمد بن احمد بن یوسف الیاس شیرازی برای پیر محمد بهارد خان ساخته است (منزوی ۵۰۸)

## ۴۰۴

ثلث و نسخ به زرولاجورد ، جدول زرولاجورد ، ستون بندی زرین و رنگین ، با سرلوح ، در ۱۸ گ ۳۴ ص ۹ س ، اندازه ۱۰ و ۷ X ۱۶ ، ۱۸ X ۲۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریا کی تیره ضربی مقوایی زرکوب بالولا وترنج (۱۳۰۱۶)

## ترجمة مآته كلمة (عربی - ادب)

(دانشگاه ۲ : ۷۲۷)

آغاز متن : لو كشف الغطاء ...

آغاز ترجمه :

بهترین هر کلام ای نور چشم مردمان

هست نام خالق بسیار بخش مهربان

انجام متن : شهوات الجنان



## انجام ترجمه :

یا الهی بی رضایت گرزبان و چشم و دل

زشت گوید یا ببیند یا رود جایی محل

## ۴۰۵

نستعلیق فتح محمد بن بهاء الدین قرشی عباسی مصطفی آبادی در ۲۰ صفر ۱۰۴۹، عنوان  
شنگرف آغاز افتاده، با یادداشت مهدی بیاتی در ۱/۴/۱۳۲۲ در هاشم ص اول که نام  
کتاب و مؤلف را در آن نوشته است، نام مؤلف و تاریخ تألیف در پایان هم آمده است،  
در ۴۵۰ گ ۲۰ س، اندازه ۱۶ × ۹ × ۲۲ کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی مقوایی  
عطف تیماج قهوه‌ای (۱۳۰۱۷)

## مؤید الفضلاء (فارسی - فرهنگ)

از محمد بن لادین عبدالملک دهلوی که در روز چهارشنبه ۱۲ ع ۹۲۵ پایان

برده است (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۹۵۸)

## ۴۰۶

نسخ محمد جعفر بن ملاحاجی محمد کاتب در ج ۲/۱۱۲۵، عنوان شنگرف، با  
تملك و مهر محمد رسول بن عبدالعزیز روز سه‌شنبه ۲۵ ع ۱۲۳۶، با مهر کتابخانه  
سجدالدین، در ۲۲۸ گ ۱۹ س، اندازه ۱۵ × ۸ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج  
زرد مقوایی (۱۳۰۱۸)

## بصائر الدرجات (عربی - حدیث)

از محمد بن حسن الصفار (در گذشته ۲۹۰) درده جزء (باب العلم تا باب

فی الائمة)

## ۴۰۷

نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، دایره‌ها رنگارنگ، آغاز افتاده، در ۲۳ ک ۱۳  
س، اندازه ۱۱ و ۱۸ × ۱۸ و ۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی  
مقوایی با ترنج (۱۳۰۱۹)



**شمس الانساب (فارسی - سرگذشت)**

از آدم است تا شاه تهماسب ، نسب نامه خاندان صفوی است مشجر  
وبا دایره‌ها برای اثبات سیادت آنها برای مریدان .

۴۰۸

نسخ سده ۱۰ ، علائم شنگرف ، باتملك لطف علی بن محمد المدعو به کاظم در ۱۳۲۸  
(از داء الثعلب تا علاج الغشی ... ) در ۳۶۱ گ ۲۷ س ، اندازه ۱۰×۶ ، ۲۳×۱۲ ،  
کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای (۱۳۰۲۰)

**الفاخر (عربی - طب)**

از محمد بن زکریا رازی (نجم آبادی ۱۴۸)

آغاز:

بسمله . وبه نستعین . اللهم اعصمنا من الزلل ... قال محمد بن زکریا الرازی  
وهو جامع هذا الكتاب ومؤلفها ان من اعظم نعم الله على عباده وجليل تطوله على  
خلقه الصحة التي اليهم اياها والعافية التي مجاء هم بها ...

انجام:

فی باب ادرار العرق وقطعه فهذا او اخر الكلام فيها وهو آخر كتاب الفاخر  
لمحمد بن زکریاء الرازی .

۵۰۹

نستعینق میرزا محمد بن علاء الدین سراغی در ۱۰۵۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، آغاز  
افتاده ، در میان اوراق سفید هست ، در ۱۶۶ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۵×۱۱ ، ۲۳×۱۵ ، کاغذ  
سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۳۰۲۱)

**نگارستان (فارسی - اخلاق)**

از معین الدین جوینی در پنج باب به نظم و نثر (حقوق ۲۲۱)



۴۱۰

نسخ علی‌رضابن حاجی محمدجعفر درذح ۱۲۴۱ ، برای آقامحمدسهدی تاجر قزوینی در متن ، ترجمه‌ها به نستعلیق ریز و شنگرف به خط عبدالحسین بن محمد اصفهانی ، عنوان لاجورد و شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح و آرایش و حاشیه‌سازی و جدول و ستون بندی زرین و رنگین ، نسخه زیبایی است ، با فهرست در آغاز ، با تملك و مهر ابوالقاسم در ۱۲۴۲ ، در ۲۶۲ گ ۱۸ س ، اندازه ۱۲ × ۵ ، ۱۹ × ۹ ، کاغذ سفید ، جلد قلمکار گرد تیماج قهوه‌ای زرکوب ، بیاضی (۱۳۰۲۲)

### کتاب دعا (عربی و فارسی)

آیتهای قرآن ، از سوره یس و طلسمات با دعاهای دیگر است.

۴۱۱

نسخ و نستعلیق ریز شیخ حر عاملی در متن و هامش ، نشان شنگرف ، در ۱۱ گ ۳۳ - ۳۸ س ، اندازه ۲۱ × ۱۰ ، ۲۵ × ۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی (۱۳۰۲۳)

### مجموعه ، دارای سه رساله (عربی - رجال)

- ۱ - رساله فی اسماء العلماء المتأخرین عن الشیخ الطوسی و النجاشی من الفرقة الناجية (از شیخ طوسی تا محمد بن عبدالعلی نجاده) ۱ - ۸
  - ۲ - رساله فی ذکر اسماء جملة من علماء الامامية المتأخرین عن الشیخ الطوسی والمعاصرين له سوی علماء جبل عامل . به ترتیب تهجی - ۹ - ۱۳
  - ۳ - رساله فی ذکر علماء جبل عامل و جملة من احوالهم (به ترتیب تهجی)
- ۱۴-۲۲ هر سه از مؤلفات شیخ حر عاملی است و ش ۲ و ۳ از امل الامل او است و تحریری دیگر از آن با اختلاف بسیار.

۴۱۲

نسخ سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و شکل زرین ، جدول زر و مشک ، با تملك حسن علی ابن غلام رضا در ۱۳۳۲ ، مهر مصطفی ابن محمد علی ، با حواشی ، در ۲۲۳ گ ۲۷ س ، اندازه ۱۶ × ۷ ، ۲۴ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد زرکوب مقوایی ، درون تیماج سرخ زرکوب با لولا (۱۳۰۲۴).



### التكملة في شرح التذكرة (عربی - هیات)

از شمس الدین محمد بن احمد خفری

۴۱۳

نسخ احمد بن محمد بن عبدالله بن محمد بن احمد بن ابی القاسم بیرمی با تاریخ روز دوشنبه ۲۷ ذی قعد ۸۴۲ که باید تاریخ تألیف باشد ، عنوان شنگرف ، در ۱۴۱ گ ۱۳ س ، اندازه ۱۱ × ۹ ، کاغذ سفید کهنه ، جلد مقوایی (۱۳۰۲۵) .

شرح اذواق الحکمة الربانیة فی شرح اوفاق اللمعة النورانیة (عربی - علوم غریبه)

از شیخ عبدالرحمن بن محمد بن علی بن احمد بسطامی حنفی که در ۸۰۷ در قاهره بوده و متن را که اللمعة النورانیة فی الاوراد الربانیة باشد از ابوالعباس احمد بن علی بن یوسف بونی قرشی نزد ابو عبدالله عزالدین محمد بن جماعه کناهی شافعی خوانده است ، بونی متن را در ۶۰۰ و اندی نگاشته است ، در شرح آمده «قال الشيخ الامام مجد الدين الخوارزمي بحرم مكة ... سنة سبعين وستمائة» و نیز «قال ابو العباس البوني ، قال ابو عبدالله الكوفي» عنوان «الباب العاشر» دارد ، بسطامی شرح را در ۸۴۱ به انجام رسانیده است (چلبی)

۴۱۴

نستعلیق سده ۱۳ گویا نسخه اصل است ، در ۹۶ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۰ × ۴ ، کاغذ سفید ، جلد مخمل سرخ مقوایی عطف پارچه سبز (۱۳۰۲۶)

کتاب الیقین (فارسی - معاد)

از شیخ حسن شیخ الاسلام رشتی .

۴۱۵

نسخ فتح الله بن شکرالله شریف کاشانی در ع ۹۶۷/۱ ، عنوان شنگرف ، باتمک و مهر محمد رسول ابن عبدالعزیز در ۱۲۳۲ و جلال الدین محمد و مقیم بن حاجی محمد تقی و



مهرهای محمد جعفر و علی بن ایطالب و کتابخانه مجدالدین ، در ۲۳۷ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۰ × ۵ ، ۱۰ × ۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی عطف پارچه مشکی (۱۳۰۲۷) .

### الفوائد الضیائیة (عربی-نحو)

از عبدالرحمن جامی (متن الکافیة ابن حاجب است) .

### ۴۱۶

تعلیق و نسخ سده ۹ و ۸ ، عنوان شنگرف ، با تملك و مهر لطف علی ابن محمد المدعو به کاظم و یحیی بن عقیل حسینی و عمادالدین حسینی و حسن بن حسین رستم‌داری و احمد بن محیی‌الدین بن خلیل الله ، در ۱۳۳ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۸ × ۱۱ ، ۱۴ × ۶ ، کاغذ سفید کهنه ، جلد مقوایی عطف تیماج سبز (۱۳۰۲۸) .

### مجموعه ، دارای چهار رساله (عربی-طب) .

- ۱- کتاب المثل والدستورات فی اطعمة المرضی : از نجیب‌الدین سمرقندی .  
تعلیق محمود بن نجیب طبیب در روز پنجشنبه پایان شعبان ۱۷۷۴ ، ۱-۴۳ .
- ۲- نسخه ادویه با هیة منقولة من خط شهاب‌الدین علی بن بابل ، (تعلیق سده ۸ ، ۵۳-۴۳) .
- ۳- قصیده طیبیة لابی علی «توق اذا استطعت ادخال طعام» در هفت بیت ، به خط تعلیق ، ص ۵۴ .
- ۴- الاغذیه والاشربة للسمرقندی نجیب‌الدین ابو حاتم محمد بن عای بن حمزه .  
نسخ پایان ع ۱/۸۱۰ ، ۵۷-۲۶۵ .

### ۴۱۷

نسخ و نستعلیق سده ۱۳ و ۱۱ ، عنوان و شکل هندسی شنگرف ، با تملك مورخ ۱۲۴۶ ، مهر علی نقی ، بلاغ دارد ، با فهرست رساله‌ها در ص ع به خط علی نقی بن حاج آقامحمد قزوینی از دی اصفهانی در شعبان ۱۲۴۶ ، در ۲۲۸ گ ۹-۱۱-۲۲ س ، اندازه ۱۲ و ۷ × ۱۲ و ۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ مقوایی بالولا (۱۳۰۲۹) .



## مجموعه ، دارای نهم رساله (عربی-فقه)

- ۱- الاثنی عشریة فی الطهارة ، نستعلیق ، ۱-۶۱
- ۲- الاثنی عشریة فی الصلاة (مورخ ۲۴ رمضان ۱۰۲۸) ۶۵-۱۳۹.
- ۳- الاثنی عشریة فی الصوم - ۱۴۵-۱۹۶
- ۴- الاثنی عشریة فی الحج (مورخ پایان شعبان ۱۰۲۴ نوشته محمدحسین بن محمدعلی) ۱۹۹-۲۴۱ همه اینها از شیخ بهائی است .
- ۵- رساله فی الحج « بسمله . حمدله . . . اذا عزمت علی سبیل الحج » ۲۴۱-۲۷۰ .
- ۶- واجبات حج التمتع : از محمدبن مکی شهید اول ، نسخ ، ۲۷۰-۲۷۵ .
- ۷- رساله فی الحج «نحمدک اللهم یا من شرع لنا مسالك الاحکام» در یک مقدمه و دو مقاله و خاتمه ، از میرزای قمی (نستعلیق ۱۰ شعبان ۱۰۶۷) ۲۸۰-۳۸۳ .
- ۸- رساله فی القبلة «رب دل و جو هئا وجهک» در یک مقدمه و دو باب (نستعلیق) ۳۸۵-۴۳۷ .
- ۹- الکریة : از شیخ بهائی - مورخ روز دوشنبه ۱۰۳۱ با حواشی «منه» در رسائل بهائی - ۴۳۹-۴۵۶ .

## ۴۱۸

نستعلیق محمد حسین کشمیری در ۱۰۱۳ ، عنوان شنگرف ، جدول زرو لاجورد ، میان سطرها دندان سوشی وزرپاسی شده ، با سرلوح و حاشیه گل و بوتۀ زر ، با تملک و مهر محمد ابراهیم در ۱۱۵۷ که آقا سید حسین بیگ باو بخشیده و او آنرا انتخاب جلالی نامیده است ، در ۲۶ گ ۹ س ، اندازه ۹×۴ ، ۱۵×۹ ، کاغذ زرد ، جلد میشن سبز ضربی مقوایی زر کوب با ترنج (۱۳۰۳۰)

## ملکیة (فارسی - اخلاق)

از بهرام بن حیدر مهماندار که بنام ظهیرالدین محمد بابر شاه (۹۳۲-۹۳۷) در دو فصل ساخته است .



- ۱ - آداب ملوک، دردوباب «تمهید - تقسیم سیاست» .  
 ۲ - دوبات و صایای ارسطا طاليس و صایای افلاطون، گرفته از اخلاق جلالی .

آغاز: الحمد لله الذی اظهر آثار الوزارة فی وجوه الانام .  
 انجام: این چند کلمه را بهرام بن حیدر مهماندار به جهت سهولت حفظ از اخلاق جلالی انتخاب نمود والسلام .

۴۱۹

نستعلیق محمد میرزادر ۲۱ رجب ۱۲۶۱ در کشمیر به فرمایش حاجی محمد صادق بن حاجی محمد مهدی تاجر کاشانی، جدول وستون بندی زرین و رنگین، میان سطرهادندان موشی و زرپاشی شده، با سرلوح، در ۲۹۶ گ ۱۳ س، اندازه ۱۴×۸، ۲۳×۱۵، کاغذ سفید، جلد روغنی آراسته (به فرموده همان کاشانی که نامش در دوروی آن نوشته شده است با تاریخ ۱۲۶۱ درون درهرسوی پیکره زنی زیبا دیده می شود، با پوشه مخمل بنفش مروارید دوزی (۱۳۰۳۱)

### دیوان حافظ (فارسی - ادب)

بادیباچه محمد گلندام درص ۱ - ۱۶ و ازص ۱۶ تا ۱۸ کلمات میرسیدعلی همدانی است درباره اصطلاحات صوفیه .

۴۲۰

نستعلیق ۷۱۲ (ش ۲ و ۱) عنوانهای هر بخشی از ۲ تا ۵ در دایره است، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، آغاز هر بخش حاشیه سازی شده، نسخه آراسته زرین و رنگارنگ، با سرلوح، در ۲۸۹ گ ۲۳ س، اندازه ۱۵×۹، ۲۱×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی (۱۳۰۳۲)

### پنج گنج نظامی (فارسی - ادب)

دارای :

- ۱ - مخزن الاسرار، ۱-۵۳  
 ۲ - خسرو و شیرین، ۵۴-۱۹۶



- ۳- لیلی و مجنون (انجام افتاده) ۱۹۷-۳۵۴  
 ۴- سکندرنامه (انجام افتاده) ۳۵۶-۵۰۷  
 ۵- شرف نامه اسکندری (انجام افتاده) ۵۷۷-۵۰۹

## ۴۲۱

نستعلیق خواجه میر بن شمس الدین محمد منشی استرآبادی، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، با دوسر لوح و هشت مجلس تصویر، در ۱۲۶ گ ۲۱ س، اندازه ۹ × ۱۵، ۱۷ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی زرکوب با ترنج (۱۳۰۳۳)

## پنج گنج (فارسی-ادب)

از امیر خسرو دهلوی دارای:

- ۱- مطلع الانوار (در ۲۰ مقاله) ۱-۸۳  
 ۲- هشت بهشت، ۸۵-۱۷۱  
 ۳- مجنون و لیلی (آغاز افتاده) ۱۷۴-۲۴۸

## ۴۲۲

نستعلیق ۸۵۷، عنوان و ستون بندی زر، جدول زر و لاجورد، با حاشیه سازی در ص ۲۰۱، با پیشانی در دفترهای ۲ تا ۶، در شش دفتر است و در ص ع هر دفتر دیباچه منثور است به فارسی و عربی، با مهر هاشم، در ۲۸۴ گ ۲۵ س، اندازه ۱۱ × ۱۷، ۱۷ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد روغنی فرسوده، درون روغنی با گل و بوته در زمینه سرخ، عطف تیماج سرخ (۱۳۰۳۴)

## مثنوی مولوی (فارسی-ادب-عرفان)

## ۴۲۳

نستعلیق محمد صالح بن حیدر آشتیانی قمی در روز دوشنبه ۱۵ رجب ۱۰۵۹، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با پنج پیشانی و شانزده مجلس تصویر، در ۹۲۶ گ ۲۲ س (هر ص ۴ ستون) ۱۱ × ۱۹، ۱۸ × ۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی (۱۳۰۳۵)



## پنج گنج نظامی (فارسی-ادب)

- ۱- مخزن الاسرار (نوشته ۵ ج ۲/۱۰۵۹) ۵۲-۱
- ۲- خسرو و شیرین ، انجام افتاده ، ۱۳۰-۵۵
- ۳- لیلی و مجنون ، آغاز افتاده (نوشته ۲۰ ج ۲/۱۰۵۹) ۱۳۱-۲۵۰
- ۴- هفت پیکر (نوشته روز دوشنبه اول رجب ۱۰۵۹) دوبیت از آغاز ندارد ، ۲۵۱-۳۵۵
- ۵- اسکندرنامه که شرف‌نامه آن در روز شنبه ۶ رجب ۱۰۵۹ ، ۳۵۸-۵۰۰ و اقبال‌نامه یا خردنامه آن روز دوشنبه ۱۵ رجب ۱۰۵۹ نوشته شده است ، ۵۰۱-۵۸۲

## ۴۲۴

نستعلیق طرزی افغان محمد زایی درانی در روز آدینه ع ۱۲۹۸/۲ ، برای امیر عبدالرحمان خان ، عنوان و نشان سنگرف ، جدول زر ، درص ع آمده است « در خورد قد سرلوح و جدول جلاء متن افشان حاشیه مطلا منقش پشت مقوی کشمیر تصور... » ص ۲۹۱ گل و بوته لاجوردی ، میان سطرها دندان موشی زرین ، باحاشیه سازی ، در ۱۴۸ گ ۱۱ س ، اندازه ۸×۴ ، ۱۶×۹ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی در زمینه گل بهی و گلدان با تصویر ، درون زمینه سبز ، آراسته با عطف تیماج سرخ (۱۳۰۳۶)

شبستان خیال یا شبستان نکات و گـلستان لغات ( فارسی - ادب ) از یحیی سبک فتاحی

(سپهسالار ۵ : ۱۳۳)

## ۴۲۵

نستعلیق چلیپای هندی سده ۱۲ ، آراسته وزیبا ، جدول زرین و رنگارنگ با گل و بوته مذهب و حاشیه سازی شده ، با ده مجلس تصویر ، نسخه را گویا نصف کرده اند ، در ۵۳ گ ۸ س (هر ص ۲ ستون) اندازه ۱۰×۶ ، ۱۴×۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی ، بیاضی (۱۳۰۳۷)



### جنگ اشعار (فارسی - ادب)

از امیر قاسم، جامی، سعدی، عطار، هما، میرزاقلی میلی، بیاضی، ضمیری، عبدالحق، خواجه نصیر، حیرتی، فنایی، ناطقی، موجی، بیخودی، صنعتی، امیرحسینی و دیگران... و عنوان حکایات شبلی دارد و در آخر قطعاتی از سعدی است.

۴۲۶

نسخ معرب محمود بن حسن بن محمد بن احمد بن یوسف بن عباس بن الرشید (?) در شب یکشنبه ۵ ج ۲ / ۶۸۰، با تملک و مهر محمد بهاء الدین و فرهاد بن ولیعهد ذح ۱۳۰۳ و حاج علی جرجانی و درویش و محمد نجفی غیواری و محمد بن علی بن محمد (عیسی) بن محمد علی مکارم و لطف علی بن محمد کاظم، با خط و مهر رضی الدین محمد دارنده نسخه (از کتاب السبق والرمایة تا الدعوی والبینات که پایان جزو چهارم است) در ۲۹۰ گ ۲۱ س، اندازه ۱۲ × ۱۸، ۱۶ × ۲۴، کاغذ سفید سمرقندی، جلد پارچه و مقوایی عطف تیماج سرخ (۱۳۰۳۸)

### المبسوط (عربی - فقه)

از شیخ محمد بن حسن طوسی

۴۲۷

نسخ معرب محمد تقی بن حیدر شوشتری در روز آدینه شعبان ۱۰۹۳، عنوان و نشان مشکى و شنگرف، جدول زر و لاجورد، ص ۱ و ۲ و ۳ حاشیه سازی زرین، با سرلوح، سرفصلها با گل و بوته زر، نسخه درهند بوده و تحویل محافظ خان مستوفی شده بوده، هشت عرض دارد با تاریخ از سده ۱۲ که یکی عرض میمنت خان است، محشی، در ۳۶۸ گ ۳۴ س، اندازه ۱۴ × ۲۶، ۲۴ × ۳۸، کاغذ سفید، جلد روغنی زمینه قهوه‌ای گل‌دار و آراسته، درون زمینه سرخ دوهردو سوی با گل یاس (۱۳۰۳۹)

### الصباح (عربی - فرهنگ)

از جوهری



## ۴۲۸

نستعلیق سده ۱۲ و ۱۱ گویا از میرزا صالح یکی در ۱۲۸۴ در آن نوشته که گویا خط میرعماد است ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح ، با تملك و مهر عبدالله در ۱۲۸۰ و حاج قاسم بیک زاده ۱۹ رمضان ۱۳۲۹ ، و مهر عبدالغفار ، با یادداشت علی بن حسین طباطبائی ، در ۱۱۶ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۲ × ۲۲ ، ۲۱ × ۳۴ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی زمینه سرخ ، درون کاغذ سرمه‌ای ، با پوشه تیماج سرمه‌ای زر کوب (۱۳۰۴۰)

## ابومسلم نامه (فارسی - تاریخ)

به روایت ابوطاهر حسین بن موسی طرطوسی

## ۴۲۹

نستعلیق ولی الله تنکابی که آن را نزد محمدتقی ضریح میخوانده است در روزیکشنبه اول محرم ۱۱۴۲ در شاه جهان آباد ، متن و عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، در ۴۰۲ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۰ × ۲۰ ، ۱۷ × ۲۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۳۰۴۱)

## المغنی فی شرح الموجز (عربی - طب)

از سدیدالدین کازرونی (متن موجز القانون ابن نفیس در گذشته ۶۷۷).

## ۴۳۰

نسخ روز چهارشنبه ۱۸ صفر ۷۳۲ ، عنوانها درشت تروسکی نشان شنگرف ، با فهرست ابواب در ص ع ، محشی (از طهارت تافرایض) در ۱۳۷ گ ۱۵ س ، اندازه ۸ × ۱۵ ، ۱۵ × ۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی عطف تیماج تریاکی (۱۳۰۴۲) .

## مجمع البحرین و ملتقی النیرین (عربی - فقه)

از مظفرالدین احمد بن علی بن ثعلب ابن الساعاتی حنفی بغدادی (دانشگاه ۱۹۴۵ - چاپی) جامع مختصر شیخ ابی الحسین قدوری و منظومه ابی حفص نسفی است .



۴۳۱

نستعلیق روز دوشنبه ۷ع ۲/ ۱۰۲۵ ، عنوان و نشان سنگرف ، در ۲۰۸ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۲ × ۱۷ ، ۱۸ × ۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماع قهوه‌ای مقوایی با ترنج . (۱۳۰۴۳)

### تاریخ نگارستان (فارسی - تاریخ)

از قاضی احمد بن محمد غفاری قزوینی .

۴۳۲

نسخ معرب سده ۸۰۷ ، در پایان به خط دیگر و تازه‌تری آمده که نسخه را احمد بن محمد بن الحسن درندی در ۹ رمضان ۵۸۰ نوشته است و باید ساختگی باشد ، با تملك فرهاد میرزا در صفر ۱۲۹۴ ، ص ۱ نو نویسی ، در ۲۷۴ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۳ × ۲۲ ، ۲۰ × ۳۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی درون تیماج سرخ زرکوب (۱۳۰۴۴) .

### الصباح (عربی - فرهنگ)

از جوهری .

۴۳۳

نسخ شیرعلی بن ذوالفقار علی اصفهانی در ۵ صفر گویا ۱۰۹۱ ، عنوان و نشان سنگرف ، محشی ، با اجازه و انهاء محمد باقر مجلسی به محمود طبسی در شوال ۱۰۹۷ در پایان کفاره است و در محرم ۱۰۹۸ در پایان اطعمه و اشربه ، با بلاغ در چند جا ، با مهر محمود و مجلسی ، (از زکات تام شیخه) در ۵۰۰ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۰ × ۲۰ ، ۱۹ × ۳۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۳۰۴۵) .

### تهذیب الاحکام (عربی - حدیث - فقه)

از شیخ طوسی .

۴۳۴

نسخ ابو محمد عمر بن محمد بن اسمعیل پاشا و عباس هاشمی اصفهانی روز یکشنبه ۲۸ ذح ۷۴۰ در خانقاه حسینییه اشرفیه یزد از روی نسخه‌ای که بیشتر به خط مصنف بوده و آنچه هم به خط دیگران بوده است او آن را خود تصحیح کرده بوده ، مقابله شده



با نسخه منقول در روز آدینه ۴ محرم ۷۴۱ ، عنوان شنگرف ، با برخی صفحات به نستعلیق زیر شنگرف ، با مهرهای محمد باقر بن محمد تقی موسوی گویا شفتی و محمد علاءالدین ، ربع یکم است ، ص ۱ نونویس ، در ۳۹۱ گ ۲۷ س ، اندازه ۲۲ × ۱۵ ، ۲۸ × ۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۳۰۴۶) .

### غرایب القرآن و رغایب الفرقان (عربی - تفسیر)

از حسن بن محمد نظام قمی نیشابوری

۴۳۵

نستعلیق سده ۱۲ ، با هشت شکل که اکنون هست و چهار تایی دیگر که برداشته اند و پنج شکل تشریح و یک شکل نبض گرفتن پزشک و بیمار ، با شکل‌های رنگین افزار پزشکی ، در ۹۷ گ ۱۴ س ، اندازه ۱۸ × ۱۰ ، ۲۸ × ۱۶ ، کاغذ سرخ فام ، جلد تیماج سرخ مقوایی زرکوب درون تیماج سبز (۱۳۰۴۷)

### جامع العلوم (فارسی - طب)

در آغاز آمده که طب دو جزو است نظری و عملی و نظری علم به امور طبیعی است و علم به احوال بدن انسان به اسباب و علم به دلایل . این نسخه همان جزو نخستین را دارد و بس .

**آغاز:** بسمله . در بیان طب ، چون احتیاج عموم ناس به احکام طب و قواعد علاج به تن که موضوع است و فی نفسه عملی است شرعی...: خواتیم که چند کلمه در طب از فن علمی و عملی و اسباب و علامات و علاجات درین کتاب که فی الواقع جامع العلوم است بیان کنیم .

**انجام:** و مفصل ورم اصابع... والله اعلم بالصواب .

۴۳۶

نسخ عبدالغنی مدنی شافعی در پایان محرم ۸۳۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملک لطف علی بن محمد کاظم در صفر ۱۳۲۵ و محمد جواد بن علی صدرالدین مدنی حسنی حسینی ، با مهر مشیرا فخم عباس قلی سپهر در میان ، نسخه از کلمه «لا یعلمها» آیه ۵۹ سوره انعام «وعنده مفاتح الغیب» تا کلمه «بان لهم» از آیه ۱۱۱ سوره توبه «ان الله اشتری من المؤمنین»



است ، در ۱۹۲ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۱×۱۸ ، ۱۶×۲۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی  
ضربی مقوایی عطف تیماج سرمه‌ای با ترنج ولولا (۱۳۰۴۸)

### الدرالمصون فی علم الکتاب المکنون (عربی - تفسیر)

از شهاب‌الدین احمد حلبی نحوی شهیر به سمین (در گذشته ۷۵۶) که در  
نیمه‌های رجب ۷۳۴ به انجام رسانیده است - حلبی می‌نویسد که کتاب‌السمین  
مشمول است بر اعراب و تصریف و لغت و معانی و بیان - در ص ع کهن آمده  
است «الجزء الرابع من اعراب القرآن العظيم الامام للشيخ العلامة شهاب الدين  
احمد الحلبي النحوي الشهير بالسمين ، در ص ع تازه نام کتاب الدرالمصون  
است .

### ۲۳۷

نسخ معرب سده ۷ و ۸ ، عنوان ولغات درشت و مشکى ، آغاز دو سطری پیش از  
«اصص» افتاده و میرسد به «شیع» آغاز افتاده ، با مهر کتابخانه مجدالدین ، در ۱۹۴ گ  
۲۵ س ، اندازه ۱۹×۲۸ ، ۲۵×۳۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی مقوایی عطف  
تیماج قهوه‌ای (۱۳۰۴۹)

### العباب الزاخر واللباب الفاخر (عربی - فرهنگ)

از حسن بن محمد صغانی (در گذشته ۶۵۰)

که تا «بکم» نگاشته است ، در آن چند جا «نال الصغانی مؤلف هذا الكتاب»  
آمده است (مانند: حبط و حنقطه)

### ۲۳۸

نستعلیق محمد بن احمد حسینی ابیوردی در رمضان ۹۰۰ ، دفتر نخستین (۱-۲۶۷)  
دفتر دوم (۲۶۸-۳۸۱) دفتر سوم (۳۸۲-۴۵۷) که شش بیت از آغاز آن افتاده است ،  
عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با دو پیشانی ، در ۲۳۰ گ ۱۵ س ، اندازه  
۱۱×۶ ، ۲۱×۱۳ ، کاغذ متن سفید و حاشیه رنگارنگ ، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی  
زرکوب با ترنج (۱۳۰۵۰).



## سلسله‌الذهب (فارسی - ادب)

از عبدالرحمن جامی با دیباچه‌ای دربارهٔ مثنویات جامی و شمارش آنها و اوزان آنها پس همین مثنوی در سه دفتر است، نخستین ساختهٔ روز آدینه اول ذق ۸۷۶ و دومی ساختهٔ ۱۱ ذح ۸۹۰ و سومی تاریخ ندارد (جامی حکمت ۱۸۵)

۴۳۹

نسخ سده ۱۲، عنوان شنگرف، با مهر کتابخانهٔ مجدالدین « از حرف الراء تا طس » مجلد دوم است، در ۲۷۱ گ ۳۰ س، اندازه ۲۲×۱۱، ۳۱×۲۱، کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف تیماج تریاکی (۱۳۰۵۱)

الطراز الاول « الذي عليه في لغة العرب المعول الجامع للمصريح منها والمؤل المعنى عن كل مختصر ومطول » (عربی - فرهنگ)

از سید علی خان شیرازی مدنی (فرهنگ عربی است به عربی)

۴۴۰

نستعلیق سده ۱۰، عنوان زر و شنگرف و لاجورد، جدول و ستون بندی زر و لاجورد آغاز و انجام افتاده، دوسطری پیش از مقدمه در تذکره شعرای عرب را دارد تا ذکر امیر امین الدین نزلابادی، در ۲۷۷ گ ۱۵ س، اندازه ۱۵×۱۰، ۲۴×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی مقوایی (۱۳۰۵۲)

تذکره شعراء (فارسی - تاریخ - سرگذشت) از دولت شاه سمرقندی

۴۴۱

نسخ ریزسده ۷ گویا اصل، با خط خوردگی، عنوان درشت مشکی، با تملک محمد کاظم بن عبدالعلی تنکابنی در مشهد رضوی در ۱۰۱۶ و خدا ویردی پسر ابوالقاسم با خط و مهر او، در ۶۸ گ ۳۷ س، اندازه ۲۱×۹، ۲۳×۱۳، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۳۰۵۳)



## شرح القسطاس (عربی - منطق)

از شمس الدین محمد سمرقندی که برای صدر عمادالدوله خضر بن صدر شرف الدوله ابراهیم بن صاحب صدر شهیر کمال الدین محمد مؤمنی ساخته است (دیباچه تبصره ص ۱۴) در دو مقاله (تصورات - تصدیقات)

## آغاز :

بسمه . حمدله . والسلام علی نبیه محمد وآله و اصحابه الطاهرین و بعد فان السعادات الابدية واللذات السرمدية انما هو يتوقع باكتساب الكمالات العلمية واقتناء الفضائل العلميه

## انجام :

و ح لا ینعکس بعکس النقیض والله اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب

۴۴۲

نسخ روز ۶ شعبان ۱۲۳۳ (پایان ش ۲) هودوشماره يك خط ، عنوان درشت ، در ۱۵۷ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۰ و ۱۲ × ۲۲ ، ۲۲ × ۳۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ مقوایی با ترنج (۱۳۰۵۴)

## مجموعه ، دارای دو بخش (فارسی - تاریخ)

- ۱- وصایا الملوك و ابناء الملوك من ولد قحطان ، در سه جزو ، ۱-۱۲۰
- ۲- کتاب حرب البسوس بین بکر و تغلب ، در سه جزو ، ۱۲۱-۳۱۳

۴۴۳

نسخ معرب سده ۷۹۶ ، عنوان درشت نشان شنگرف ، با تملك و مهر مرشد بن علی شننگی و عبدالرحیم بن رمضان در ص ع ، امانت نزد طاهر بن سید شرف حسینی و مهر علی بن موسی الرضا ( از سورة سباتا پایان قرآن است ) در ۳۹۰ گ ۲۵ س اندازه ۱۱ × ۲۰ ، ۱۷ × ۲۹ ، کاغذ سفید سمرقندی ، جلد تیماج زرد گرد تیماج مشکئی مقوایی (۱۳۰۵۵)



## الكشاف عن حقایق غوامض التنزیل (عربی - تفسیر)

از محمود زمخشری

۴۴۴

نسخ عماد بن محمد بن حسن سجرائی در روز ۶ ع ۱۰۹۰، عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت سه تومان و نیم در تهران در ع ۱/۱۲۹۸، ص ۱ نونویس، در ۳۳۳ گ ۲۸ س، اندازه ۹ × ۱۹، ۱۷ × ۲۸، کاغذ سفید جلد تیماج سبز مقوایی (۱۳۰۵۶)

## کتاب الغریبین (عربی - فرهنگ)

لابی عبید احمد بن محمد بن ابی عبید عبدی الهروی القاشانی (باشانی) (در گذشته ۴۰۱)

۴۴۵

نسخ معرب محمد بن محمد بن حجاج جیزی شافعی در ۱۳ شعبان ۹۵۱، برای خزانه قاضی کمال الدین روسی حنفی «در پایان باخطی به زر گرفته» عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد و مشک، با پیشانی زرین، نام کتاب و مؤلف در ص ع و پایان درشت و زرین نوشته شده است، با تملك محمد ابراهیم اصفهانی در ۱۰۸۹، در ۵۰۰ گ ۳۵ س، اندازه ۱۲ × ۲۰، ۱۸ × ۲۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی زر کوب با ترنج و لولا کرد تیماج تریاکی روشن (۱۳۰۵۷)

## القاموس (عربی - لغت)

از محمد فیروز آبادی

۴۴۶

نسخ سده ۸، در پایان ۴ ص نونویس ترو ۴/۵ ص نونویس تازه با تاریخ چاشت ۲۳ ذق ۷۰۰ که باید تاریخ اصل نسخه باشد، گویا برگها پاره و فرسوده بوده و از روی آن این صفحه‌ها را نوشته‌اند، عنوان و نشان و جدول شنگرف، با تملك و مهر حاج احمد بن حاج محمد کریم تاجر در ۱۲۹۵، با مهر کتابخانه مجدالدین، در ۵۴۲ گ ۲۷ س، اندازه ۱۱ × ۲۰، ۱۶ × ۲۶، کاغذ سفید، جلد مقوایی گرد تیماج تریاکی (۱۳۰۵۸)



## الصراح من الصحاح (عربی - فرهنگ)

از جمال الدین محمد قرشی که در نیمه روز سه شنبه ۱۶ صفر ۵۸۱ در کاشغر  
پایان برده است (پایان نسخه)

۴۴۷

نسخ معرب میرزای عبرت سده ۱۳، در ۱۶۳ گ ۲۱ س، اندازه ۹ × ۱۳، ۱۸ × ۲۲،  
کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف و گوشه تیماج سرخ (۱۳۰۵۹)

## کلیات ادیب پیشاوری (فارسی و عربی - ادب)

در سه بخش:

۱- قیصرنامه، ۱-۲۲۹

۲- قصاید و غزلیات فارسی، ۱-۸۲

۳- قصاید عربی، ۱-۱۰ (ذریعه ۱۷: ۲۲۶)

۴۴۸

نسخ سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، از «الفصل  
الرابع من القسم الثالث من المقولات» تا مبحث برهان «المقالة الثانية» در ۱۵۵ گ ۲۳ س،  
اندازه ۷ × ۱۷، ۱۳ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی مقوایی زرکوب  
با لولا (۱۳۰۶۰)

## تلخیص المنطق (عربی - منطق)

از ابن رشد

۴۴۹

نسخ سده ۸۹۷، عنوان شنگرف، حاشیه‌ها ریزتر، انجام در «الفن الرابع فی تصنیف  
وجوه المعالجات بحسب الامراض الكلية وهوائنا وثلثون فصلا» تا «الفصل الثاني وثلثون  
وصية كالمخاتمة في انا باي المعالجات نبتده» در ۲۸۱ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰ × ۱۵، ۱۷ × ۲۴،  
کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی با ترنج در درون و برون (۱۳۰۶۱)



## القانون (عربی - طب)

از ابن سینا

۴۵۰

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با ۳۴ مجلس تصویرزن و مرد و خرس و خر ، با تملك و مهر محمد حسین همدانی ، در ۱۲۱ گ ۱۷ س ، اندازه ۸ × ۱۶ ، ۲۴ ، ۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با ترنج درون تیماج آلبالویی زرکوب (۱۳۰۶۲)

## الفیه و شلفیه یا رساله باه (فارسی - طب)

دربست و چهار باب گویا ریشه آن رساله ابوبکر ازرقی هروی (در گذشته ۵۲۷) باشد (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۴۷۶ و ۴۷۹)

۴۵۱

نسخ سید شعبان رشاد در ۱۲۸۵ ، درص ۲۰۱ و دو صفحه پایان قرآن پیش ازدعاء ختم قرآن به زر آراسته ، عنوان زرین ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، نشان شنگرف ، علائم رنگارنگ ، با سرلوح ، در ۳۰۶ گ ۱۵ س ، اندازه ۶ × ۱۱ ، ۱۳ × ۲۹ کاغذ زرد ، جلد روغنی زرین بالولا (۱۳۰۶۳).

## قرآن

۴۵۲

نستعلیق ۱۵ رجب ۹۲۸ در متن و هامش (هامش برگ ۳۳۰ ر) در آن آمده «و این حاشیه هم از حضرت مخدومی قدس سره که بر کنار همین رساله نوشته اند ۳۳۳ ر» با برگ شماری کهن در میان هامش دست راست ، در ۳۴۷ گ ۱۴ س ، اندازه ۱۰ × ۹ و ۱۵ ، ۱۰ × ۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۲۲۷).

## کلیات جامی (فارسی - ادب)

دارای :

۱- دیوان (مثنویات - غزلیات - رباعیات) متن و هامش ، ۱-۴۵۴



## الصراح من الصحاح (عربی - فرهنگ)

از جمال الدین محمد قرشی که در نیمه روز سه شنبه ۱۶ صفر ۵۸۱ در کاشغر  
پایان برده است (پایان نسخه)

۴۴۷

نسخ معرب میرزای عبرت سده ۱۳، در ۱۶۳ گ ۲۱ س، اندازه ۹ × ۱۳، ۱۸ × ۲۲،  
کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف و گوشه تیماج سرخ (۱۳۰۵۹)

## کلیات ادیب پیشاوری (فارسی و عربی - ادب)

در سه بخش :

- ۱- قیصرنامه . ۱-۲۲۹
- ۲- قصاید و غزلیات فارسی ، ۱-۸۲
- ۳- قصاید عربی ، ۱-۱۰ (ذریعه ۱۷ : ۲۲۶)

۴۴۸

نسخ سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، از «الفصل  
الرابع من القسم الثالث من المقولات» تا مبحث برهان «المقالة الثانية» در ۱۵۵ گ ۲۳ س،  
اندازه ۷ × ۱۷، ۱۳ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی مقوایی زرکوب  
با لولا (۱۳۰۶۰)

## تلخیص المنطق (عربی - منطق)

از ابن رشد

۴۴۹

نسخ سده ۸ و ۷، عنوان شنگرف، حاشیه‌ها ریزتر، انجام در «الفن الرابع فی تصنیف  
وجوه المعالجات بحسب الامراض الكلية وهوائنا وثلثون فصلا» تا «الفصل الثاني وثلثون  
وصية كالخاتمة في انا باي المعالجات نبتده» در ۲۸۱ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰ × ۱۵، ۱۷ × ۲۴،  
کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی با ترنج در درون و برون (۱۳۰۶۱)



## القانون (عربی - طب)

از ابن سینا

۴۵۰

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با ۳۴ مجلس تصویرزن و مرد و خرس و خر ، با تملک و مهر محمد حسین همدانی ، در ۱۲۱ گ ۱۷ س ، اندازه ۸ × ۱۶ ، ۲۴ ، ۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی با ترنج درون تیماج آلبالویی زرکوب (۱۳۰۶۲)

## الفیه و شلفیه یا رساله باه (فارسی - طب)

در بیست و چهار باب گویا ریشه آن رساله ابوبکر ازرقی هروی (در گذشته ۵۲۷) باشد (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۴۷۶ و ۴۷۹)

۴۵۱

نسخ سید شعبان رشاد در ۱۲۸۵ ، درص ۲۰۱ و دو صفحه پایان قرآن پیش ازدعاء ختم قرآن به زر آراسته ، عنوان زرین ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، نشان شنگرف ، علائم رنگارنگ ، با سرلوح ، در ۳۰۶ گ ۱۵ س ، اندازه ۶ × ۱۱ × ۲۹ کاغذ زرد ، جلد روغنی زرین بالولا (۱۳۰۶۳).

## قرآن

۴۵۲

نستعلیق ۱۵ رجب ۹۲۸ در متن وهامش (هامش برگ ۳۳۰ ر) در آن آمده «و این حاشیه هم از حضرت مخدومی قدس سره که بر کنار همین رساله نوشته‌اند ۳۳۳ ر» با برگ شماری کهن در میانه وهامش دست راست ، در ۳۴۷ گ ۱۴ س ، اندازه ۷ × ۹ × ۱۰ و ۱۵ ، ۱۰ × ۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۲۲۷).

## کلیات جامی (فارسی - ادب)

دارای :

۱- دیوان (مثنویات - غزلیات - رباعیات) متن وهامش ، ۱-۴۵۴



۲- سلسله الذهب (۲۲۷ پ) ۴۵۴-۶۶۰

۳- رساله طریق خواجگان «المخدوم الجامی قدس سره» (۳۳۰)

. ۶۶۸-۶۶۱

۴- نی نامه (۳۳۴ ر) ۶۶۸-۶۹۴ .

### ۴۵۳

نستعلیق محمد شفیع بن امین الدین محمد حسینی نطنزی در ۱۲ شعبان ۱۰۴۶، عنوان و نشان شنگرف ، باتملک محمد جواد واعظ عراقی در ۱ ع/۱۳۴۶ ، بیا داشت عبدالرزاق و مهر او و یادداشت رباعی از محمد شفیع حسینی (نویسنده نسخه که گویا شاعر هم بوده است) بامهر او و مهر محمد جواد بن جلال الدین ، در ۱۲۵ گ ۱۷ س، اندازه ۱۳ × ۷، ۱۲ × ۱۹ کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز تیره یک لایی (۱۳۳۲۸) .

### لوامع الاشراف فی مکارم الاخلاق (فارسی-اخلاق)

از جلال الدین محمد دوانی .

### ۴۵۴

نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲، عنوان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، از سرگذشت فریدون تا باب دره زلیات (ص ۴۰۷) در ۲۰۹ گ ۱۷ س، اندازه ۱۴ × ۸، ۱۲ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف تیماج سرخ (۱۳۲۲۹) .

### جوامع الحکایات و لوامع الروایات (فارسی - ادب - اخلاق)

ساخته از روی کتاب سدید الدین محمد عوفی .

و در آن از عوفی به عنوان مؤلف یاد شده (ص ۹۷) «حکایت مؤلف کتاب

محمد عوفی نجواری گوید» ولی در پایان (ص ۴۱۲) آمده «گوید شاه جم جاه

طهماسب» .

### ۴۵۵

نستعلیق احمد در ۱۳۱۲ ، در ۹۱ گ ۱۶ س، اندازه ۱۶ × ۹، ۱۷ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف و گوشه تیماج سرخ (۱۳۲۳۰) .



دیوان آخند ملا محمد صادق پسر ملارجب‌علی اصفهانی (فارسی) -  
ادب) .

به ترتیب تهجی و نزدیک به ۲۹۰۰ بیت است و او اشعاری هم به لهجه اصفهانی سروده و نسخ راهم خوب می‌نوشته ، در هفتادسالگی در ۱۳۰۵ در گذشته است (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۳۹۹) .

## ۴۵۶

نسخ سده ۹ و ۱۰، عنوان شنگرف، جدول لاجورد، با حواشی از اسحق هرنندی (ص ۴۳) و حاجی بیک صراف (ص ۵۳ و ۶۴ و ۷۸) با منقولات از امام صادق (ع) ودانیال و ابن سیرین، آغاز و انجام افتاده، در ۲۳۹ گ ۲۱ س، اندازه ۹ × ۱۷، ۱۴ × ۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی زرکوب، با ترنج (۱۳۲۳۱)

## کامل‌التعبیر (فارسی تعبیر)

از حبیش تفلیسی - به ترتیب تهجی با رعایت حرف اول و دوم و حروف  
مختصه است.

## ۴۵۷

نستعلیق علی‌رضا قاجار دولو در ۲۶ رجب ۱۲۹۳، در ۷۷ گ ۱۱ س، اندازه ۷ × ۱۳، ۱۱ × ۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی یک‌لایی (۱۳۲۳۲)

## کتابچه مشق نظام (فارسی - جنگ و نظام - طب)

در چهار بخش :

۱- تاکتیک و علم قانون جنگ با یازده نقشه، ۱-۴۴

۲- امراض عمومی (ناقص) ۴۴-۴۶

۳- مشق گروهان با ۲۲ نقشه (مورخ ۲۲ ج ۱/۱۲۹۳ با امضاء همان

دولو) ۱-۴۵



۴- مشق يك باطالیمان و با ۳۳ نقشه (مورخ پنجشنبه ۲۶ رجب ۱۲۹۳ با همان امضاء) ۱-۵۹.

## ۴۵۸

نستعلیق ج ۲/۱۲۶۴، عنوان شنگرف، با یادداشت رمضان ۱۳۵۲، در ۵۳ گ ۱۵ س، اندازه ۵ × ۱۲، ۱۰ × ۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۳۲۳۳)

## تذکرسوق نامه ایلخانی (فارسی-طبیعی قدیم)

از خواجه نصرالدین طوسی-در شناخت جواهر و احجار و فلزات و دهنیات و معاجین و عطریات در چهار باب است.

## ۴۵۹

نستعلیق ج ۱/۱۰۸۱ از خط شیخ مربی آخوند در شهر طوس، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد، با مهرهای محمدحسین و امیرحسین در ۱۳۳۱، در ۷۳۲ گ ۲۱ س، اندازه ۱۱ × ۱۶، ۱۷ × ۲۷، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی میانه سبز درون تیماج سرخ با ترنج (۱۳۲۳۴)

## مجالس المؤمنین (فارسی- سرگذشت و تاریخ)

از قاضی نورالله شوشتری

## ۴۶۰

نسخ ترکی سده ۱۱ و ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، در حواشی نامهای سیدشریف (ص ۱۲۸) و قاسم (کنار صفحات و ص ۲۸۷ و ۲۹۵ و در تکه های کاغذ جدا گانه ای که چسبانده اند مانند ص ۱۴۱ و جز آن) و بیرجندی (ص ۱۰۴) و ع ب (ص ۲۸۷) و م ح (ص ۲۹۷) و احمد چلبی (ص ۲۸۸ و ۲۹۱ و ۳۳۵) و عبدالرحمن (ص ۲۹۰ و ۲۲۴) و محیی الدین (ص ۲۹۳) و اسرار (ص ۲۹۶) و ولی پاشا و ولی افندی (ص ۲۸۵) و جاهای دیگر) و حسین (ص ۲۹۴) دیده می شود، با مهر «صراط علی حق نمسکه» در ۲۲۶ گ ۱۹ و ۲۱ س، اندازه ۸ × ۱۳، ۱۵ × ۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۳۲۳۵).



## مجموعه ، دارای چهار رساله (عربی-نجوم)

- ۱- حاشیه شرح الملخص للچغمینی : از موسی پاشا ، ۱-۴۸
- ۲- حاشیه بر همین شرح : از فصیح‌الدین کوشوی ۵۱-۱۷۲ .
- ۳- حاشیه بر همین شرح : از سنان پاشا شهیر به ذکاء بنام سلطان بایزید خان پسر محمدخان پسر مرادخان ، انجام افتاده ، ۱۷۵-۲۷۵ .
- ۴- حاشیه بر همین شرح : از میرزا جان حبیب‌الله شیرازی باغنوی ، با نظر به حواشی بیرجندی و اخوین و کوشوی ، انجام افتاده ۲۷۹-۴۵۰

## ۴۶۱

نسخ و نستعلیق روز آدینه ۲۱ رجب ۱۲۴۸ ، عنوان و نشان و شکل و جدول شنگرف ، در ۵۳ گ ۱۶ و ۱۹ س ، اندازه ۱۱×۱۶ ، ۱۵×۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی یک لایی (۱۳۲۳۶)

## حل المسائل (فارسی - نجوم).

از قطب‌الدین بن عبدالحی حسینی لاری.

## ۴۶۲

نسخ عبدالغفور بن علی بك با مهر او ، عنوان و شکل شنگرف ، محشی ، در ۶۱ گ ۱۶ س ، اندازه ۷×۱۴ ، ۱۵×۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ بقوایی (۱۳۲۳۷)

## مجموعه ، دارای سه رساله (فارسی و عربی - نجوم - ریاضیات)

- ۱- هیأت : از قوشچی (نوشته همان عبدالغفور در ۲۲ ذح ۱۲۴۵ با مهر او) ۱-۷۶ .
- ۲- خلاصه الحساب : از شیخ بهائی (به همان خط در ۵ محرم ۱۲۴۵ ، محشی ، ص ۱ نونویس) ۷۹-۱۲۰ .
- ۳- ضرب التوشیح والمحاذاة (عربی) با امضاء حاجی حسین در ۱۲۴۶ که گویا مؤلف باشد (به همان خط و با مهر عبدالغفور) در ۱۲۱



۴۶۳

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول مشکی ، بازایجه تولدی در کرمانشاه در ۱۲۵۱ درص ع ، در ۱۱۴ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۴×۹ ، ۲۱×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی يك لایی (۱۳۲۳۸)

### لوايح القمر (فارسی - هیات)

از حسین کاشفی بیهقی

۴۶۴

نسخ محمدسیح حسینی شیرازی در اصفهان روز دوم هفته چهارم ماه یازدهم سال ۱۰۷۴ ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، با حواشی عبدالعلی بیرجندی و محمدباقر منجم یزدی و محمد سمیع و نظام نیشابوری و اسمعیل ملا مظفر گونا بادی و سید شریف و علی رضای منجم و خ ل ، با تملك و سهرابو القاسم حسینی و محمد رضا حسینی و چند مهر درص ع ، در ۱۴۷ گ ۲۳ س ، اندازه ۱۵×۷ ، ۲۴×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۳۲۳۹)

### التکملة فی شرح التذکره (عربی - هیات)

از شمس الدین محمد خفری که در روز دوشنبه ۴ محرم ۹۳۲ به انجام رسانیده است .

۴۶۵

نستعلیق محمد حسین بن لطف علی در روز سه شنبه ج ۲/۱۲۷۴ ، به درخواست حسن خان یاور ، عنوان شنگرف ، جدول مشکی درمیانه ، با ۱۷ تصویر زرین و رنگین ، با تملك و مهر علی اصغر بن علی نقی خان در تهران در ۲۰ رجب ۱۳۱۷ ، در ۲۴۲ گ ۲۳ س ، اندازه ۱۴×۱۳ ، ۳۴×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۳۲۴۰)

### تحفة الملوك (فارسی - اخلاق)

از سید جعفر موسوی کشفی دارابی ( فهرست نسخه های خطی فارسی

. ( ۱۵۶۴ )



## ۴۶۶

نسخ عباس بن حاجی محمد شیرازی در ۲۱ رجب ۱۲۵۲، عنوان و نشان شنگرف، بامهر عبدالرحیم، در ۱۱۸ گ ۳۴ س، اندازه ۱۶×۹، ۱۶×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج ترکی ضربی یک لایی (۱۳۲۴۱).

## لطایف اللغات (فارسی - فرهنگ)

از عبداللطیف بن عبدالله کبیر عباسی یزدی گجراتی (در گذشته ۱۰۸۴) شرح و ترجمه ایست از لغات عربی مثنوی (فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۹۵۰).

## ۴۶۷

نستعلیق ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ در پترز بوغ، در ۱۱۸ گ ۲۳ س، اندازه ۱۴ و ۱۲×۲۶، کاغذ سفید خطدار، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی نو (۱۳۲۴۲).

## لغت سفری (فارسی و عربی - لغت)

از میرزا ابوتراب نصیری فراهانی وزیر احسب گرجستانی که در چهل سالگی بازنشسته بوده (دیباچه) به ترتیب تهجی، دو جلد در یک مجلد:

- ۱ - از ص ۱ - ۱۵۵، دارای ۵۶۰۰ لغت عربی به فارسی بسال ۱۲۴۴.
- ۲ - از ص ۱۵۷ - ۲۳۷، دارای ۵۴۰۰ لغت فارسی «بامقدمه‌ای به فارسی» از روی فرهنگ سروری و شاهنامه، بیشترش بی تفسیر، در دیباچه آمده که همه آنها بایستی به روسی ترجمه شود ولی تنها درص اول برابر روسی آنها نوشته شده است بسال ۱۲۴۳.

## ۴۶۸

نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، انجام اندکی افتاده، بامهر های محمد رفیع و محمد صادق و ابراهیم و جعفر صادق، بایادداشت ۱۱۳۵، در ۲۰۶ گ ۱۵ س، اندازه ۱۲×۸، ۱۴×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی باترنج (۱۳۲۴۳)



### ترجمة عدة الداعي ابن فهد حلی (فارسی - دعا)

از نصیر الدین محمد بن عبدالکریم انصاری هروی ، ساخته شب دوشنبه ۲۶  
ج ۱/۸۰ بنام شاه طهماسب پسر اسماعیل صفوی وقزاق خان پسر محمد خان در  
هرات در ۱۲ شوال ۹۶۷ (ذریعه ۴ : ۱۱۶) .

۴۶۹

نستعلیق روز آدینه ۲۶ صفر ۱۳۱۱ گویا اصل ، عنوان درشت مشکمی ، در ۵۸ گ ۲۱  
س ، اندازه ۷ × ۱۵ ، ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ سفید و آبی ، جلد مقوایی عطف تیماج تریاکی  
(۱۳۲۴۴) .

### المنجز فی مسألة الارث (عربی - فقه)

از یکی از شاگردان حاجی اشرفی بارفروشی حاجی ملامحمد بن ملامحمد  
مهدی (در گذشته ۱۳۱۵) (ریحانة الادب ۱ : ۷۵) به عربی و عبارتهای فارسی او  
با عنوان «امامنا حجة الاسلام دام علوه» در آن آمده است .

۴۷۰

نسخ سده ۱۳ ابوطالب موسوی رضوی از روی خط موسی طبسی که با تصحیح  
محمد تقی مجلسی در هاشم بوده است (یادداشت صفحه پایان) عنوان و نشان شنگرف ، با  
فهرست در آغاز مورخ روز آدینه ۶ ج ۲/۱۲۲۴ ، در ۱۴۷ گ ۱۵ س ، اندازه ۶ × ۱۲ ، ۱۳ ×  
۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۳۲۴۵) .

### فقه الرضا (عربی - فقه)

منسوب به امام علی بن موسی الرضا (ع) همان ، شرایع ابن بابویه قمی  
است .

۴۷۱

نسخ سده ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۱۲۹ گ ۱۳ س ، اندازه ۸ × ۱۴ ،  
۱۴ × ۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی عطف تیماج حنایی (۱۳۲۴۶)



## مجموع سلطانی (فارسی - فقه)

(نسخه ماوش ۱۰۴۶ ایوانف وش ۲۵۵۱ دیوان هند)

یا مجموعه سلطانی (ص ۱۶۷ فهرست افغانستان وش ۳۵۹ و ۸۲۵ ایوانف) با عنوان کتاب و فصل و سراسر پرسش و پاسخ یا سؤال و جواب است در ۴۷ باب (دیباچه نسخه ما) یا ۲۵ یا ۴۳ یا ۴۸ باب (نسخه‌های دیگر) در فهرست شیرانی (۳۰۲:۲) بهر دو نام آمده است.

دانشمندان روزگار محمود غزنوی به دستور او آن را گرد آورده‌اند، اگر چه نویسندگان در سبک آن دست برده و آن را بزبان فارسی تازه‌تری در آورده‌اند ولی آن دیباچه میرساند که اصلی کهن دارد. (ایوانف ۱: ۵۰۸ ش ۱۰۴۶ و ۲: ۲۵۷ ش ۳۵۹ و ۳: ۵۱ ش ۸۷۵)

آغاز: بسمله . حمدله . والعاقبة للمتقين والصلوة علی محمد رسوله وآله اجمعین

بدانکه این کتب معظم و مکرم در بیان مسایل فقه عبادات و نسام این کتب «مجموع سلطانی» نهاده شده است بعون الله الهادی التوفیق، که چون بندگی حضرت سلطان المشایخ والاولیاء سلطان محمود غزنوی را مهم پیش آمد و هر عالم را که در ولایت او بود طلب فرمود که در برابر مادر مهم بیایند و عالمان ملک او را مشکل پیش آمد که اگر هر سالی این پادشاه را مهم پیش خواهد آمد همه عالم را با خود خواهد برد، پس باید که این قانون را رفع کنیم و جمیع عالمان و فقیهان مسایل هارا از کتابها جستند و این نسخه سندا قوی راست کردند و تصنیف جمیع عالمان است و یکی از ایشان علماء ظریف بود و لطیف نحیف الحسن.

این پیش پادشاه مذکور داد و گفت هر مشکل و دشواری پیش آید ازین کتب مذکور مسئله دیده حل بکنید. جمله چهل و هفت باب است:

باب اول در بیان وضو. سؤال متوضی اگر ترتیب متوضی منصوص ترک



دهد یعنی شستن پای بردست مقدم دارد هر عضوئی که مقدم است مؤخر دارد و وضو جایز باشد یا نی ؟ .

جواب باشد اما مخالف سنت است و موافقت رفض شود . کذا فی مجمع البحرین .

انجام: سؤال در صورتی که بر خمر غیر معین و خوک غیر معین مناکح کردند حکم چیست ؟

جواب : خمر و مهر مثل در خوک . کذا فی الکافی .  
لا اله الا الله . محمد الله رسول الله . باقی والعبد فانی .

## ۴۷۲

نستعلیق بیک خط در همه شمارهها ، نشان شنگرف ، در ۱۳۸ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۵ × ۹ ، ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی عطف و گرد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۴۲۴۷)

مجموعه ، دارای سه رساله (عربی و فارسی - حدیث - تاریخ - ادب)

۱- مجموعه مطالب علمی و احادیث از کتب شیعی (مانند روضة الواعظین و مشارق انوار الیقین برسی حلی و التهاب الاحزان و روضة الاحباب و کتاب شاذان و کمال الدین ابن بابویه) از صاحب و کاتب مجموعه «حسن واعظ الاثنی عشری»  
۱- ۱۸۶

۲- گزیده‌ای از رساله مولانا عبدالعلی خادم بن محمود خادم جاپلقی (در خبر و کلام شیعی از همان واعظ) ۱۸۷-۲۵۳

۳- قصایدی از حسن واعظ کاشی و کاتبی و ناصر خسرو ، ۲۵۴-۲۷۵

## ۴۷۳

نسخ سده ۱۳ ، با شعری از حبیب کردستانی در برخی از حواشی ، با یادداشت بخشش صوفی میرزا پسر حاج فتح الله ، یک دست از خانه‌های خود را به دخترش نوشین ، مورخ ۴



شوال ۱۲۹۸ (ص ۲۷۱) ویادداشت دیگر مورخ ۱۳۱۸ ، در ۲۳۲ گ ۱۸-۲۰ س ، اندازه ۱۳×۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۳۲۴۸) مجموعه ، دارای دوازده رساله (عربی - فقه - کلام - اخلاق - تفسیر - فلسفه)

۱- مختصر فی الفقه علی مذهب الامام الشافعی : از قاضی تقی الدین ابوشجاع احمد بن الحسین بن احمد الاصفهانی (در گذشته ۵۹۳) نوشته محمد سعید بن سعد - الدین حسینی کلجینی ، ۱-۶۹

این رساله همان التقریب فی الفقه یا غایة الاختصار و نهایة الایجاز او است (بروکلن ذیل ۱ : ۶۷۶ - معجم المؤلفین ۱ : ۱۹۹) .

۲- اتمام الدراية لقراء النقایة : از سیوطی ، در چهارده علم ، متن و شرح است که هر دو از خود او و در روز سه شنبه ۳ ع ۱/۸۷۳ (نوشته همان کلجینی در ۴ شوال ۱۲۸۶ در روستای کلجین ۷۰-۲۷۱) .

۳- شرح قصیده بدء الامالی : از امام الحرمین سراج الدین ابو محمد علی بن عثمان اوشی فرغانی حنفی که در ۶۶ بیت به سال ۵۶۹ سروده است و لامیه است (چلبی در قصیده) ۲۷۲ - ۳۱۴ .

### آغاز متن :

يقول العبد في بدء الامالی      لتوحيد بنظم كاللآل  
اله الخلق مولانا قديم      وموصوف باوصاف الكمال

### انجام :

وكونوا عون هذا العبد دهرأ      بذكر الخير في حال ابتهال  
لعل الله يعفوه بفضل      و يعطيه السعادة في المال  
وان الحق ادعو كل وقت      لمن بالخير يوماً قد دعالي



## آغاز شرح :

اله مالک مولی الموالی      له وصف التكبر والتعالی  
 اله لا ینا زعه شریک      - ویخلق ماشاء بالمثال  
 جلیل جل عن مثل وشبهه      عزیز عز من عم وخیال  
 یقول العبد فی بدء الامالی      لتوحید بنظم کاللال

المراد بالعبد لنفسه، البدء بالابتداء، الامالی جمع الاملاء وهو الکتب عن ظهر القلب من غیر استعانة بکتاب، المراد بالتوحید توحید الله تعالی .

(مربوط بهش ۳)

انجام شرح قد ویجعل عاقبة امره خیراً جزاه الله مالی من ذلك جزاء حسناو یعفو عنه وعفا لطفاً وکرما وادعو الله له بالرضوان والرحمة والغفران انه ولی الاجابة والتوفیق وجعله وایانامع النبی الکریم الرفیق .

۴- شرح قصیده شمس الدین ابی الحسین علی بن محمد بن سلیمان الشہیدی الاوشی : از احمد بن محمد الختئی ۳۱۶-۳۷۵ .  
 شرح همان متن است ولی منسوب به دیگرى .

آغاز: قال الفاضل ... شمس الدین ابو الحسین علی بن محمد بن سلیمان الشہید الاوشی قدس سره . یقول العبد فی بدء الامالی - لتوحید بنظم کاللال  
 اله الخلق مولانا قدیم      وموصوف باوصاف الکمال  
 هو الحی المدبر کل امر      هو الحق المقدر ذوالجلال

قال الشارح احمد بن محمد الختئی غفر الله له : قوله یقول العبد الخ قال العبد الضعیف اراد المصنف بقوله یقول العبد نفسه وانما بدء بنفسه دون الحمد والصلاة كما هو دأب المصنفین فی مبدء الکتاب لما فی ذکر نفسه باسم العبد ، من روية عجز النفس وروية عجز النفس اداء شکر الله تعالی .



## انجام :

يلى القلب كالبشرى بروح ويحيى الروح كالماء الزلال  
 اى يفرح بهذا الوشى كلما يفرح البشارة باتيان محبوب او بخير ، و كل  
 منها راحة القلب ويحيى الروح ايضا بعلمه بعد موته بالجهل كالماء الذى لا كدورة  
 فيه فانه يحيى الارض بالنبات بعد يسبها.

فخوضوا فيه حفظاً واعتقاداً  
 وكونوا عون هذا العبد دهرأ  
 لعل الله يعفوه بفضل  
 وان الحق ادعو كل وقت  
 تنال الحفظ اصناف المقال  
 بذكر الخير فى حال ابتهاج  
 و يعطيه السعادة فى المال  
 لمن بالخير يوماً قد دعالى

در فهرست بانكپور (۱۰: ۲۴ تا ۲۷ س ۵۱۳ تا ۵۱۶) از چند شرح و حاشیه  
 این متن یاد شده است و نیز در فهرست مونیخ (ش ۱۴۷) و فهرست شیرانی (۲: ۲۳۱)  
 و بروکلن (۱: ۴۲۹ و ذیل ۱: ۷۶۴) هم از خود آن و ترجمه و شرحهای آن یاد  
 کرده است که رویهم به ۳۱ میرسد .

۵- الفقه الاکبر: از شافعی ۳۷۶ - ۳۹۷ در چند فصل کوتاه و کلام است  
 از معرفت و علم و تکلیف تا شرایط امامت و تقوای صحابه (آستانه قم ۴: ۱۲۰-  
 ۵۹۵۷ ش ۷ حج) .

۶- ایها الولد: ترجمه عربی فرزند نامه غزالی . ۳۹۸-۴۱۶

۷- گزیده‌ای از بابی از منهاج العابدین غزالی . ۴۱۶-۴۲۷

۸- خلق الاعمال: دوانی ۴۴۷-۴۴۷ .

۹- الفقه الاکبر: از ابوحنیفه، ۴۴۸ - ۴۵۸ .

از ایمان و کبایر آغاز و میرسد به فرقه شقی و سعید .

۱۰- خواب گزارى . برای محمد خوارزم شاه پادشاه بلخ که دانشمندان

کشور او به دستور او ساخته‌اند به ترتیب تهجی به شرطی که تنها دریک برگ  
 باشد، ۴۵۸ . ۴۶۰ .



- ۱۱- الحيوانات التي تحل بلاخلاف في مذهب الشافعي ۴۶۰- ۴۶۲ .  
 ۱۲- شعرهای حیرت کردستانی در حواشی ص ۲۴۱ و ۲۴۲ و جاهای دیگر .

## ۴۷۴

نستعلیق آغاز ذق ۱۲۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۲۹ گ ۱۹ س ، اندازه ۹ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکئی يك لایی (۱۳۲۴۹) .

## انباء الانبياء (فارسی - کلام)

از محمد اسمعیل نو مسلمان قزوینی در نبوت خاصه از روی کتابهای آسمانی ، بابندی در پایان در دلیل نبوت خاصه گویا از همو (ذریعه ۲: ۳۵۴ - فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۸۹۴).

## ۴۷۵

نسخ سده ۱۳ ، نشان شنگرف ، در ۳۳ گ ۲۱ س ، اندازه ۸ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی يك لایی (۱۳۲۵۰) .

## تام الحکمة لا کمال النعمة (فارسی - عرفان)

که در آن از ملام حراب گیلانی در اصفهان و سید محمد مهدی بحر العلوم بروجردی و شیخ جعفر نجفی و شیخ احمد احسائی و آقا محمد هاشم شیرازی و شیخ عبیدالله کرد و پیشگوئی قطب و میرزا فضل الله منشی خاوری و میرزا شفیع نوری و صدر اعظم فتح علی شاه ... یاد شده است .

آغاز: بسمله . به ثقتی . چون همواره حق تعالی از بدو خلقت آدمی و عالم واقعی و اشیاء مکانیه جهت معرفت و شناسائی خود ...

انجام: نام نهادم او را به مقدمه تام الحکمة لا کمال النعمة ، وفقنی الله وایاکم بالثبات فی الصراط المستقیم بحوله و قوته .



## ۴۷۶

نسخ بیک خط در همه شماره‌ها ، عنوان و نشان شنگرف ، باتملك و مهر محمد هادی قاجار ،  
بامهرهای ابراهیم و محمد باقر ، در ۱۴۴ گ ۱۶ س ، اندازه ۸ × ۱۴ ، ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ  
سفید ، جلد تیماج حنایی یک لایی (۱۳۲۵۱)

## مجموعه ، دارای چهار رساله (عربی - عرفان)

از حسن بن عبدالرحیم مراغی (گویا به خط خود او)

- ۱- مدارك الغرایب فی مسالك العواقب و مشاهد العجایب فی مناهج المناقب  
فی احوال الموت و ما بعده من عالم البرزخ و المعاد و المحشر ما بلغ من المعصومین ،  
دریک مقدمه و بیست باب که بنام شاهزاده تهماسب میرزا مؤید الدوله است ، ۱-۱۷۰  
(ذریعه ۲۰: ۲۴۰ .
- ۲- تحقیق سر الخلقه و کشف سر الخلیفه بحيث ینکشف الحقیقه . بنام  
همان شاهزاده به عربی . با حواشی «منه . منه ایدة الله» به خط نستعلیق ،  
۱۷۱-۱۸۴ .

۳- مشکوة الحکمة و مصباح البیان فی معرفة الجحّة الناطق فی کل زمان و  
ابطال جمیع الملل و الادیان بالادلة العقلية و البرهان و الكشف و العیان و اثبات  
مذهب الحق فیما بین المذاهب و الادیان . دریک مقدمه و چهار رکن به عربی ساخته  
روز چهارم هفته چهارم ماه سوم سال ۱۲۵۲ . نوشته ۱۲۶۱ ، ۱۸۷-۲۱۱ .

۴- مسالك الطريقة و مدارك الحقیقه و مناهج البصيرة و مشاهد المعرفة . بنام  
محمد شاه غازی ، دریک مقدمه و سیزده باب به عربی . ساخته دهه سوم ماده دهم  
/ ۱۲۵۹ نوشته ۱۲۶۱ . ۲۱۳-۲۸۵ .

## ۴۷۷

نستعلیق محمد صادق بن علی حسینی در روز چهارشنبه ۱ صفر ۱۲۵۸ . عنوان و نشان  
شنگرف ، با افزوده‌های او در هاشم ، بافال حافظ از سید مهدی در قلعه شیشه و ابوالقاسم  
پسر همین سید مهدی در شب یکشنبه ۲۶ ذق ۱۲۴۴ و از خود همان نویسنده نسخه در



پایان ، با مهرهای محمد علی و «صراط علی حق نمسکه» با حواشی ، در ۴۶ گ ۱۴ س ،  
اندازه ۱۰ × ۱۴ ، ۱۷ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکس ضربی يك لایبی  
(۱۳۲۵۲) .

### لطیفه غیبی (فارسی - ادب)

از محمد بن محمد دارابی فارسی ، در شرح دیوان حافظ ، در يك مقدمه و  
سه باب و خاتمه .

### ۴۷۸

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان درشت مشکی ، با تملك ومهر فرج الله در دوشنبه  
۵ ع ۱/۱۲۹۲ ومیرزا مهدی بروجردی به يك تومان خریداری ندوده در ۱۳۲۶ با مهر  
او ، با یادداشت مورخ ۱۳۴۸ در میان ، مهرهای یحیی و «یالیتنی کنت تراباً» محشی ، در  
۱۹۰ گ ۱۴ - ۲۱ س ، اندازه ۹ × ۱۴ ، ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه ای  
(۱۳۲۵۳) .

### الفوائد الضیائیه (عربی - نحو)

از عبدالرحمن جامی .

### ۴۷۹

نسخ ۲۹ ج ۱/۱۲۳۲ ، عنوان شنگرف ، در ۸۷ گ ۱۳ س ، اندازه ۸ × ۱۳ ،  
۲۰ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۳۲۵۴) .

### شرح الانموذج (عربی - نحو)

از محمد بن عبدالغنی اردبیلی بنام علاء الدین احمد بن صدر عماد الدین  
مفضل کاشانی (متن از زمخشری است) .

### ۴۸۰

نسخ سده ۱۴ ، عنوان شنگرف ، با مهر احمد ، در ۶۲ گ ۱۱ س ، اندازه ۶ × ۱۲ ،  
۱۷ × ۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی ضربی يك لایبی (۱۳۲۵۵) .



## مجموعه ، دارای دوزساله (عربی - نجوم - صرف) .

- ۱ - الدرّة الالفیة فی علم العربیة : از ابن معط ( در گذشته ۶۲۸ ) ۱ - ۸۷  
 نوشته احمد بن معصوم بن علی اشرف انصاری در روز سه شنبه ۸ صفر ۱۳۰۸  
 ۲ - غرة الصرف فی علم الصرف : از علی نقی بن محمد رضا گرم رودی  
 الاشلقی انصاری که در ۱۲۹۷ ساخته است ، به نثر فارسی ، ۸۱ - ۱۲۳ ، نوشته  
 ۱۸ محرم ۱۳۰۸ .

## ۴۸۱

نستعلیق سده ۱۱ ، نشان شنگرف ، در ۱۶۱ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۵×۹،۹×۴ ،  
 کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۳۲۵۶) .

## مجموعه ، دارای چهارساله (عربی - فلسفه - کلام) .

- ۱ - رساله فی النفس ، در هفت باب ، ۱-۱۰ .  
 ۲ - رساله فی معرفة الحقیقة وان تعقل الحق باعتبار انه واحد وانه مبدء  
 الموجودات و مسلوب عنه اکثره و الاشترک مع الموجودات فی وجوده و انه یستحیل  
 ان یکون له مهیة وراء وجوده ، ۱۱-۵۸ .

در بشاره مجعولست ماهیات و اصالت وجوده و امتناع دریافت حقایق  
 اشیاء است و در آن از اهل الذوق و التحقیق یاد شده و گویا ناظر به آراء  
 دوانی باشد .

آغاز: بسم الله . الحمد لله الذی ابان بمسئرات الهمم مراتب علم الیقین و  
 عینه و حقه و درجاته و اوضح لسکون قلق الطالبین حال الوصول الی منتهی  
 شاو نفوسهم بفاوت حصص عقولهم و اختلاف رتب حقایقهم فی منازل معرفة  
 سبحانه و آیاته المودعة فی حضراته المقدسیة و ارضه و سمواته ... و بعد فانه لا یخفی  
 علی الالباب ان فلك العبارة بالنسبة الی فلك المعانی المجردة و الحقایق البسیطة



من حيث تعينها في الاذهان ضيق جداً وهكذا فلك التصورات والتعينات الذهنية بالنسبة الى عرصة التعقلات النفسية والتصورات البسيطة وهكذا الامر ...

**انجام:** ثم اقول و كان من شرط الادب الاقتصار على فوايد مولانا نفع الله به لكن ربما اوهم ان الموجب لذلك اهمال ما فذكر الداعي هذه الالمامات ظناً في استدامة المفوضة المولوية و الاستزادة من فوايده و ماسكت عنه ولم يذكر عليه شيئاً فسيبه احد الامرين اما لان البحث فيه يحتاج الى فضل بسط يفضي الى التطويل والابرار و اما الاستشراق الداعي على كمال التحرير المولوي و تقريره و وجوب الوقوف عند ذلك لحصول الرى الذى لا يبقى احتياجاً الى مزيد بيان والله سبحانه نزيل بنور ارشاده ظلم الشكوك الدواهي و بيعية ركناً يلجأ اليه و يقول فى كشف معضله عليه و السلام معاد عليه و رحمه الله و حسبنا الله و نعم الوكيل.

۳ - شرح القصائد العضدية : از دوانى ۵۹ - ۲۳۰.

۴ - النيروزية : از ابن سينا ۲۳۱ - ۲۳۷.

۴۸۲

نستعليق اسماعيل بن عبدالرحيم سرخه‌ای سمنانى در روزيكشنبه ۲۰ رمضان ۹۱۸، عنوان و نشان شنگرف ، با تملك على يارى و همای شيرازى با خط او درص اول ، بامهرهاى محمود و «صراط على حق نمسكه» در ۶۵ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۲ × ۷ ، ۱۵ × ۱۰ ، كاغذ سفيد جلد مقوایى عطف تيماج ترياكى بالولا (۱۳۲۵۷)

**حاشیه حاشیه تحریر القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية**  
(عربى - منطق)

از عماد بن يحيى بن على فارسى ، حاشیه او است بر حاشیه سيد شريف على گرگانى بر شرح قطب رازى بر متن كاتبى .

۴۸۳

نسخ و نستعليق سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملك و مهر رضى ابن على محمد حسینی و حسن بن عبدالغنى حسینی در ۱۱۹۹ و مهر محمد بن عبدالوهاب ، در ۹۴ ك ۱۷ س ، اندازه ۱۱ × ۵ ، ۱۷ × ۹ ، كاغذ سفيد ، جلد تيماج ترياكى يك لايى (۱۳۲۵۸)



مجموعه ، دارای پنج رساله (عربی - کلام - فلسفه)

۱- مختصر التحفة الكلامية لمؤلفها بحذف ما فيها من القوانين المنطقية و ايجاز ما حرر لها من الدلائل الكلامية ، على خمسة ابواب :  
 ۱- فى التوحيد ( فى مسائل فى كل ابواب ) ۲- فى العدل ۳- فى المعاد  
 ۴- فى النبوات ۵- فى الامامة ، نسخ هبة الله بن سلام الله ، ۱-۱۵  
 (ذریعه ۳ : ۴۶۳)

۲- رسالة فى وجود الوجود بالرسالة الوجودية : از جامی ، نستعلیق ، چنین است آغاز آن « الوجود ای ما بانضمامه الى الماهیات یترتب علیها آثارها المختصة بها موجود » (دانشگاه ۳ : ۵۱۷ و ش ۴ / ۱۹۲۸ و ۳ / ۴۵۷۹ - طلس ص ۳۳۲ ش ۲ / ۳۵۴۷ - آستان قدس ۴ : ۱۵۰ ش ۷۱۶ ، ۷۱۸ - جامی حکمت ۱۶۱ / ۱۷ - ۲۵)

۳- اثبات الواجب : از میر صدرالدین محمد دشتکی (کشته در ۹۰۳) که بنام سلطان احمد بهادر (کشته در ۹۰۳) در ۱۲ فصل ساخته است ، نسخ عبدالقائم ابن عبدالوهاب ، ۲۶-۸۷

۴- اثبات الواجب : از جلال الدین محمد دوانی ، نستعلیق عبدالقائم ابن عبدالوهاب در قزوین ، در دو مقصد یا مسلك (آستان قدس ۴ : ۶) ۹۰-۱۵۵ نخستین رساله او است ، نام پادشاه در نسخه ما سفید مانده است .

۵- شرح همین رساله دوانی ، گویا از محمد حنفی که بنام یکی از بزرگان دربار ساخته است (نستعلیق میرزا محمد بن حسن سروانی) ۱۵۳-۱۵۸  
 (الهیات ۱ : ۳۹۵ بنام حاشیه - دانشگاه ۴ / ۲۰۸۹ - آستان قدس ش ۲ - حکمت)

آغاز : الحمد لمن تقدس جنابه عن ان یكون شریعه تکل وارد...  
 انجام پاره شده : العلة التامة للمجموع ...



۴۸۴

نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده ، در ۲۰۱ گ ۱۵ س ، اندازه ۶×۱۲ ،  
 ۱۶×۱۱ ، کاغذ سفید ، جلدتیماج حنایی ضربی مقوایی (۱۳۲۵۹)

### مفتاح اسرار الحسينی (فارسی - توحید - عرفان)

از عبدالرحیم بن محمد یونس نوربخشی دماوندی درسی وهفت مفتاح ،  
 ساخته ۱۱۶۰ (نام کتاب) او شاگرد محمد صادق آخوند پللی یا پلویی اردستانی  
 است که مجلسی او را از اصفهان بیرون کرده بود و او در ۱۱۳۴ در گذشته است  
 واز او است رساله جعل (دانشگاه ۲۵۳۷ - آستان قدس ۴ : ۲۵۰ - ریحانة الادب  
 ۱ : ۵۹ - ذریعه ۱۱ : ۱۶۴ - تذکرة القبور ۲۲ - گاهنامه سال ۱۳۱۲ ص ۱۴۳ -  
 فهرست نسخه های فارسی ۷۷۶ و ۱۴۰۴ - مجلس ۲ : ۴۲۷ - طریق الحقایق ۳ :  
 ۱۶۱) در عرفان شیعی اخیر است ودر آن از مصارع طوسی و مصارع الحكماء  
 شهرستانی یاد شده است و گرفته از عطار ، غزالی ، مولوی ، ابن فارض ،  
 ابن عربی ، ابن سینا ، فخر رازی ، ابوالحسن خرقانی ، شیخ بهائی ،  
 شیخ اردبیلی .

چنین است فهرست مفتاحهای آن :

- ۱- اثبات صانع
- ۲- دلیلی است از عالم ربانی و عارف حقانی استاد مولانا محمد صادق  
 اردستانی قدس سره العزیز که در اثبات مبدء و معاد اشیاء بوده است .
- ۳- در عینیت وجود واجب
- ۴- در بیان واجب الوجود به معنی نفی شرك واجب در مفهوم وجوب وجود
- ۵- در بیان وحدت به طریق عرفاء
- ۶- در بیان فرق میان علم و معرفت و عالم و عارف .
- ۷- در شرح لفظی کلام امیر المؤمنین علی (ع)
- ۸- در بیان تنزیه و تقدیس است .



- ۹- در بیان اعتقاد جماعتی که خود را به ظاهر اهل سلوک می‌دانند و در باطن اعتقاد نصاری دارند.
- ۱۰- در بیان سرمرتفع شدن حجاب تعین در نظر شهود عارف.
- ۱۱- در بیان معنی فرق و جمع و فصل و وصل و حرکت و سکون.
- ۱۲- در مراعات مقام.
- ۱۳- در تحقیق معنی عدم.
- ۱۴- در تحقیق رؤیت حق تعالی و انواع تجلیات الهیه.
- ۱۵- در تحقیق طلب رؤیت موسی.
- ۱۶- در باب رؤیت مؤمنان استمرحق را.
- ۱۷- در بیان موضوع علم کلام و علم الهی حقیقی و فرق میان وحی و الهام.
- ۱۸- در بیان آنچه اسرار ولایت که نبی مرسل و ملک مقرب متحمل شده اولیاء دین امت هم متحمل شده.
- ۱۹- در بیان مرشدشناسی.
- ۲۰- در تفسیر آیه الله نور السموات والارض.
- ۲۱- فی تحقیق رؤیه النبی و اوصیاءه (ع).
- ۲۲- در بیان تحقیق عالم مثال و اجساد مثالیه و ردقائلین.
- ۲۳- در بیان تحقیق رؤیت فاطمه (ع).
- ۲۴- در بیان اختلاف نفوس است.
- ۲۵- در بیان تطابق عالم وجود است.
- ۲۶- در تحقیق صادر اول.
- ۲۷- در بیان آنکه خلیفه تابع مستخلف است.
- ۲۸- در تحقیق وجود مهدی که الآن موجود است.
- ۲۹- فی تمیز مراتب الخواتم الولاية.
- ۳۰- در بیان حدیثی که در آن شاه اولیاء شراب محبت و وحدت مینوشند.



- ۳۱- در بیان مجملی از ریاضیات حقایق از عرفاء .
- ۳۲- در بیان تحقیق عشق و انواع و فواید آن .
- ۳۳- در بیان محاسبه بانفس .
- ۳۴- در بیان سرسالك و بیان منافات و افعال مراقبه .
- ۳۵- در بیان تحقیق کشف و قلب و مجاهده نفس .
- ۳۶- در بیان اینکه اولیاء به چشم قلب مشاهده انوار می نمایند .
- ۳۷- در بیان توبه نمودن و مشغول شدن مرید به ذکر و عبادت به ارشاد مرشد کامل و بیان اطوار سبعة .
- (بنگرید به فهرست آستان قدس) .

## ۴۸۵

- نسخ و نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۱۲۶ گ ۱۲ س، اندازه  
 ۷ × ۱۰ ، ۱۵ × کاغذ سفید ، جلد تیماجشکی مقوایی (۱۳۲۶۰) .
- مجموعه، دارای هفت رساله (عربی و فارسی - عرفان) .
- از قطب الدین محمد حسینی تبریزی .
- ۱- رساله روحیه قدسیه - عربی . ۱-۱۹
- ۲- تحمیدات - در دوازده تحمید - به نظم عربی - ۲۱-۶۸
- ۳- شرح خطبة الوسيلة علی (ع) - به نظم - ۶۸-۷۸
- ۴- قصیده عشقیه - که در ۱۱۴۵ درده اشاره در برابر غزل عطار به عربی و  
 فارسی سروده است - ۸۰-۲۱۴
- ۵- قصیده ابداعیه - در چند اشاره - عربی - ۲۱۵-۲۳۰
- ۶- قصیده منهاج الهدای در چند اشاره - عربی - ۲۳۰-۲۳۹
- ۷- رساله جوابیه محمد باقر مجلسی در تصوف - نستعلیق - ۲۴۰-۲۵۱



## ۴۸۶

نستعلیق شوال ۱۰۸۳، عنوان و نشان شنگرف، با حاشیه «لمحرره عفی عنده لمحرره» در ص ۵۹ و ۸۴ و جاهای دیگر، با نشانه «بلغ» در ص ۲۰ و در جاهای دیگر با حواشی «ح سی» گویا از آقا حسین خوانساری، در ص ۴ آمده که آنچه در این نسخه دیده میشود بهتر از اصل است و گویا اصل سهوقلم باشد، با شعر ملا ملک قمی و ملا در کی در آغاز، در ص ۳۳ افادات رجب علی واحد تبریزی آمده است، با تملک و مهر محمد جعفر، در ۱۷۰ گ ۱۶ س، اندازه ۱۲ × ۷، ۱۹ × ۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی زرکوب (۱۳۲۶۱)

## الجواهر النضیدی شرح منطق التجرید (عربی-منطق)

از علامه حلی (متن از خواجه طوسی است)

## ۴۷۸

نسخ محمد حسین قزاقچایی در ۱۲۴۵، عنوان و نشان شنگرف، در ۲۳۷ گ ۲۲ س، اندازه ۱۴ × ۹، ۲۰ × ۱۵، کاغذ آبی، جلد تیماج تریاکی یک لایی (۱۳۵۲۵)

## شرح نصاب صبیان فراهی (فارسی-انغت)

از حسین بن محمد رضای شریف طالقانی با عنوان اصل و شرح به فارسی (فرهنگنامه‌ها ۲۵۳-مشار ۱۰۲۹-ذریعه ۴: ۱۰۵-فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۹۹۳)

آغاز: بسمله. و به نستعلیق الالاء الالاء الاله الحکیم. لالی متلالی محامد کامل نصاب و جواهر زواهر آئینه افزون از حیظه حصر و حساب که در قصر بحر خواطر سخن پروران پرورش یافته زینت افزای تارک افتخار و زیب بخشای فرق اعتبار رجز خواهان معرکه ثنا گستری و عروض دانان دبستان دانشوری گردد.

انجام: و سکون لامش از جهت وزن شعر است.

## ۴۸۸

نستعلیق خوش سده ۱۱ و ۱۲، با مهر محمد علی ابراهیم، در ۲۹ گ ۱۲ س، اندازه ۱۱ × ۵؛ ۱۸ × ۹؛ کاغذ سفید، جلد مقوایی (۱۳۵۲۶)



## مجموعه، دارای سه رساله (فارسی-طبیعی قدیم-خط-ادب)

۱- تیراندازی، نستعلیق خوش سده ۱۱، ۲۰-۱۷

آغاز:- بسمله. حمدله... اما بعد این رساله ایست در بیان تیر انداختن و قبضه گرفتن. قال النبی...

انجام:- چنان است که اگر پشه بنشیند نجنبند روزنه روز باید کشید تا بازو قوت گیرد والله اعلم بالصواب.

۲- صراط السطور یا صراط الخط یا قواعد خطوط یا رساله منظوم، در علم خط: از سلطان علی مشهدی (۸۴۱ یا ۸۳۵-۹۲۶) که برای دخترزاده خود محمد هاشم هاشمی حسینی در سال ۹۲۰ در ۸۵ سالگی سروده است (هنر و مردم ش ۷-۸۶: ۳۵) (ص ۲۰-۴۴ به همان خط، عنوان شنگرف، آغاز: ای قلم تیز کن زبان بیان) (هنر و مردم ش ۷-۸۶ ص ۳۵)

۳- مخمس وحدت درباره علی ابی طالب، فارسی، نستعلیق سده ۱۲، ۴۵-۵۲.

## ۴۸۹

نستعلیق محمد بن محمد شریف بن محمد بن زین الدین به فرموده مخدوم زاده خواجه جلال الدین [اکبر خوافی] در پایان رجب ۱۰۷۰ (پایان دفتر ۱) و روز دوشنبه ۲۸ شوال ۱۰۷۰ (پایان ج ۱) عنوان و شکل شنگرف، در ص ع آمده «فرستاده خواجه جلال الدین اکبر خوافی مبنی بر سیصد و هشت ورق محتوی برسی جزو»، «به نظر رسید سنه ۱۱۱» با تملك مرتضی قلی در ۱۲۰۳، بامهرهای ابوالقاسم و کیومرث و عبدالرحیم، در ۳۰۸ گ ۳۰، اندازه ۲۸×۱۴، ۲۲×۳۶، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی با ترنج (۱۴۲۵۱).

## نفایس الفنون فی عرایس العیون (عربی-فلسفه)

از شمس الدین محمد آملی



۴۹۰

نسخ کی قباد بن علی بحرآبادی (در چهار بخش نخستین سوره اعراف نوشته روز پنجشنبه ۱۶ محرم ۹۶۴، دومی سوره حمد و بقره تا آیه ۱۸۳ نوشته روز شنبه ۱۲ شعبان ۹۶۳، سومی از آیه ۱۸۴ بقره تا پایان آل عمران نوشته روز پنجشنبه سلخ شوال ۹۶۳، چهارمی از سوره نساء تا پایان سوره مائده نوشته روز شنبه ۱۶ ذح ۹۶۳) عنوان و نشان و برخی از آیات شنگرف، جدول زرو لاجورد، باسرلوح، بامهر نظر علی، در ۲۴۳ گ ۳۸ س، اندازه ۱۶ × ۲۷، ۲۵ × ۳۶، کاغذ سفید، جلد گالینگور (۱۴۲۵۲).

### مجمع البیان العلوم القرآن (عربی - تفسیر)

از شیخ امین الاسلام ابوعلی طبرسی .

۴۹۱

نستعلیق محمد حسن بن ملا نجف قزوینی به فرمایش میرزا محمد رضا در ۱۱ ذق ۱۲۷۳ عنوان و نشان شنگرف، جدول زرو لاجورد و شنگرف، باسرلوح زرین، ص ۱ میان سطرها طلا اندازی شده، با تملک فرهاد میرزا در ۲۵ صفر ۱۲۸۹ با خط و سهر اودر ص ع، در ۳۰۰ گ ۱۹ س، اندازه ۹ × ۱۷، ۱۸ × ۳۰، کاغذ سفید، جلد ساغری مینای ضربی مقوایی با تریج (۱۴۲۵۳).

### روضه الانوار عباسی (فارسی - اخلاق)

از محقق محمد باقر سبزواری .

۴۹۲

نستعلیق محمد مؤمن جنابدی در رجب ۱۰۳۸، عنوان و نشان و رمز شنگرف، جدول زرو لاجورد، آغاز افتاده، با یادداشت ۱۱۳۶ و ۱۱۳۸، بامهر های صادق و ابوالقاسم موسوی، در ۱۴۵ گ ۱۵ س، اندازه ۶ × ۱۳، ۱۳ × ۲۲، کاغذ سفید، جلد روغنی زمینه سبز با گل و بوته، درون با گل یاس زمینه سرخ (۱۴۲۵۴).

### لوايح القمر (فارسی - هیات)

از کمال الدین حسین کاشفی سبزواری (فهرست نسخه های خطی فارسی

. (۳۴۴)



۴۹۳

شکسته نستعلیق روز یکشنبه ۱۲ رجب ۱۳۰۸ به خواهش حاج درویش احسنقال  
متخلص به روشن از روی نسخه مغشوش و آشفته بی املاء ، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۱۶  
گ ۱۹ س ، اندازه ۷ × ۱۶ ، ۲۲ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی  
(۱۴۲۵۵) .

### وامق و عذراء (فارسی - ادب)

به نشر ، باید از ظهیرالدین حسن بن ناصرالدین یحیی خطیب کرمانی زنده در  
۲۹۶ باشد یا از ظهیر الانام میرزا ابراهیم کرمانی ظهیر زنده در ۱۱۶۲ (دیباچه  
وامق و عذراء عنصری از محمد شفیع - ادبیات ۱: ۲۳۴) (دانشگاه ۲۴۸۱ - منزوی  
۳۲۹۳ و ۳۷۵۲)

آغاز: داستان وامق و عذراء راویان اخبار کهن و بلبلان داستان سخن  
چنین روایت کرده اند که در انتها و اواخر زمان حضرت داود (ع) در مملکت  
سبا و دیار یمن پادشاهی بود در کمال عدالت ... نام او شراحیل ملک قحطان .  
انجام: از زیارت جمال پدر و مادر خود مسرور و شادمان گشته مراجعت به شهر  
سبا می کردند . بیت

مدام از قاصدان هر هفته يك بار	بيكديگر رسانيدند اخبار
سخن پرداز نقل عشرت انجام	حكايت را بدینجا داده انجام
كس ديگر پس از این داستانی	نداد از وامق و عذرا نشانی
والسلام خیر ختام .	

۴۹۴

نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی ریز نستعلیق «منه» با یادداشت  
وقف محمد بن رمضان علی و مهراو ، بامهر های محمد مؤمن و محمد کاظم و محمد قاسم ،  
در ۲۳۵ گ ۲۳ س ، اندازه ۷ × ۱۴ ، ۲۳ × ۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی  
زرکوب (۱۴۲۵۶) .



## تلخیص أقوال فی تحقیق احوال الرجال (عربی - رجال)

از میرزا محمد استرآبادی که در ۱۰ ج ۹۸۸/۲ به انجام رسانیده است  
(ادبیات ۱: ۱۳۶).

## ۴۹۵

نسخ یوسف بن عبدالله رأس الجراحان پادشاهی در روز چهارشنبه میان‌های شوال با  
ماده تاریخ: بیت.. چون ظ ح اولدی هجرتده حساب-اولدی اوقی قیه... (زیر کاغذرفته)  
از سده ۱۰ است، عنوان و نشان شنگرف، با دیباچه ناتمامی درص ع به خط نستعلیق،  
در ۳۵۰ گ ۲۱ س، اندازه ۱۵×۱۰، ۲۴×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج تریباکی ضربی  
مقوایی (۱۴۲۵۷).

## شرح الاسباب والعلامات (عربی - طب).

از نفیس بن عوض بن حکیم طبیب کرمانی.

## ۴۹۶

نسخ سده ۱۱، شکل شنگرف، در ۲۰۶ گ ۱۷ س، اندازه ۱۷×۸، ۲۳×۱۳،  
کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی (۱۴۲۵۸).

## حکم الرياضی (عربی و فارسی - ریاضیات).

از فیاض ثالث محمد زمان بن محمد صادق بن ابی یزید شافعی حنفی  
انبالجبی دهلوی مؤلف غایة جهاد الحساب فی شرح خلاصة الحساب در ۱۱۳۰ و  
ارتفاع الجبال در ۱۱۱۴ و رساله در هیئت که در ۱۱۲۰ (الهام الغیب) در یک مقدمه  
و دوی بخش و یک خاتمه ساخته است (ش ۲/۲۲۷۰ بلوشه) و شاید این هم همین  
حکم الرياضی باشد که شرحی است بر ملخص، او منتهی الادراک و شرح تذکره  
سیدنیشابور و تحفة و تذکره را خوانده است (بلوشه ۴: ۲۰۳ ش ۲/۲۷۲۰)

خطبه و مقدمه کتاب به عربی است و شرح به فارسی و مزجی است. نام  
کتاب «حکم الرياضی» (= ۱۱۲۰) تاریخ آغاز است و او آن را در ۱۱۳۰ به-



انجام رسانده است متن ملخص چغمینی است ساخته در ۶۱۸ در يك مقدمه و دو مقاله او آن را پس از فیاض المحاسبین خود ساخته است (استوری ۲: ۱۲ و ۱۷ و ۵۰ و ۹۲ - فهرست نسخه‌های خطی فارسی ص ۱۳۳ و ۱۸۵ - ایوانف ۱: ۷۰۱ ش ۱۴۹۸).

آغاز: احسن الهيئة التي تصورها الناطقة عرايس الكلام حمدالله تعالى  
و تقدس ...

انجام افتاده: پس هر آینه درین حالت بعد مقیاس از جمیع جوانب دایره مساوی باشد و مقیاس عمود ...

## ۴۹۷

نستعلیق سده ۹ و ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، دفتر یکم، با مهر محمد بن محمد تقی در ۲۰۰ گ ۲۵ س، اندازه ۱۱×۹، ۲۵×۱۶، کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای (۱۴۲۸۲).

## جواهر الاسرار وزواهر الانوار (فارسی - عرفان).

از کمال الدین حسین بن حسن خوارزمی (در گذشته ۵ - ۸۴۰) شرح مثنوی است در سه دفتر (آتش ش ۲۳۶ - فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۱۱۶).

## ۴۹۸

نسخ و نستعلیق سده ۱۰، عنوان و نشان و شکل شنگرف، در ۵۱ گ ۱۸ س، اندازه ۱۲×۷، ۱۲×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۴۲۸۳).

## مجموعه، دارای دورساله (فارسی - نجوم)

۱- اثمار و اشجار: از علی شاه بخاری، نسخ سده ۱۰، ۱۰-۲۹۶ (فهرست نسخه‌های خطی فارسی) ۲۳۶.

۲- مختصری در معرفت احکام اتصالات: از محمد بن محمد ملقب به اختیار در يك مقدمه و چند جدول که از روی مجمل و اربع مقالات کوشیار و تفهیم



بیرونی و روضة المنجمین و کفایة التعلیم و اشجار و اثمار ساخته است ، نستعلیق  
روز یکشنبه ۷ محرم ۹۹۴ ، ۲۹۸-۳۰۱ .

(فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۰۶)

آغاز: حمد و ثنا آفریدگاری را که افلاک دوایر و نجوم سوایر بیافرید .

انجام: ومدت تأثیرش بیست سال باشد تقریباً واللہ اعلم و احکم بما  
فی مشیتہ و مملکتہ .

## ۴۹۹

نسخ سده ۸ ، عنوان ورقم شنگرف ، در ۳۲ گ ۲۲ س ، اندازه ۱۳ × ۱۷ ، ۱۹ × ۲۳  
کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۴۲۸۴) .

مجموعه ، دارای سه رساله (فارسی - نجوم)

۱- مجمل الاصول : از کوشیار ، نسخ ۷۹۳ (۱-۲۴ر) .

۲- جدول مطالع البروج لعرض لح ، جدول مطالع البروج لعرض لح ،

ص ۲۴ (پ- ۲۵ر)

۳- قرانات : گویا از ابو معشر بلخی . به ۵۵ مان خط (۲۶ر - ۳۲ر) آغاز و

انجام افتاده .

دارای فصل در سهام : خوردنیها میوه‌ها ، اندر سهام حبوبها داروها ،

باب فی معرفتہ السهام باب در باران آمدن ، اگر خواهی که بدانی که جای سرد

باشد ، دانستن گرمی سال و سردی باد و جنبیدن هوا ، در معرفت طالع در بیان

صوت منازل اندر ، گفتار منازلهای قمر معرفت الطالع من الساعات

## ۵۰۰

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، باتملک و مهرهای میرزا ابوالفتح شیرازی

درشوال ۱۱۸ (۱۱۰۸ یا ۱۱۱۸) و اغورلو پسر حاجی شعبان در روز پنجشنبه ۲۵ ذح

۱۱۱۱ ، باهر شعاع ، در ۲۱۵ گ ۱۹ س ، اندازه ۷ × ۱۴ ، ۱۸ × ۲۴ کاغذ سفید ، جلد تیماج

آلبالویی ضربی مقوایی بالولا (۱۴۲۸۵) .



## مجموعه، دارای سه رساله (عربی- تفسیر- کلام)

۱- دیباچه آیات الاحکام یا زبدة البیان فی براهین احکام القرآن

از مقدس اردبیلی، نستعلیق سده ۱۱، ۱-۱۳

۲- تفسیر شاهی از میر ابو الفتح حسینی شریفی اردبیلی (در گذشته ۹۸۶) که

بنام شاه تهماسب صفوی (۹۳۰ - ۹۸۴) در چهل و دو کتاب در ۹۷۴ ساخته

است فهرست نسخه های خطی فارسی ۳۲) نستعلیق

۳- ترجمه منهاج الکرامه فی معرفه الامامة: از علامه حلی (به همان خطش ۲)

درست مانند نسخه های سپهسالار (۳: ۲۷ ش ۴۵۶) و دانشگاه ش ۲۶۰۹ و ش ۱۲۸

فرهاد میرزا معتمد الدوله (نشریه ۳: ۸-۱۶۰) و جز ترجمه دیگر نسخه ش ۵-۲۶۰ مهدوی

(نشریه ۲: ۹۹) و گویا جز ترجمه نسخه ش ۸۴۱/۲ گوهر شاد (ص ۹۲ فهرست) و

جز ترجمه سید احمد حسینی چالوسی بنام جذبه ولایت (چاپ دوم در ۲۰۰ ص ربعی

در ۱۳۴۶) و جز ترجمه مجد الادباء محمد اسماعیل خراسانی (۱۲۵۵-۱۳۳۰،

۱۳۳۰ (ص ۳۰۰ تاریخ علماء خراسان)

## ۵۰۱

نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان سنگرف، آغاز و انجام افتاده، با تملک و مهر شیخ محمد

فاضل ابن شیخ حامد، بامهر محمود، از تمیم تا کتاب الایمان، در ۱۹۰ گ ۳۹ س، اندازه

۱۳ × ۲۴، ۲۰ × ۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی زرکوب، عطف تیماج

حنائی با ترنج (۱۴۲۸۶).

## المحیط البرهانی فی الفقه النعمانی (عربی- فقه)

از برهان الدین محمود بن تاج الدین احمد بن عبدالعزیز بن عمر بن مازة

بخاری (در گذشته ۶۱۶) (چلبی- ص ع)

## ۵۰۲

نسخ ریز گویا خط شهید ثانی از برگ ۴۹ تا پایان آن که خط خوردگی دارد به جز

برگ آخری که نونویس است، برگهای ۱ تا ۴۸ به نسخ دیگر است از سده ۱۰ و ۱۱، در

اواخر دوجازیر سطر و هامش آمده «کذا بخط قدس سره» همچنین یکجا در هامش پیش از این،



باتملك وخط ومهر محمدمكى بن محمدضياءالدين بن الحسن بن زين الدين نواده شهيديكم در ۱۱۵۷، در دوجا درصع، باتملك ومهر محمد على بن حسين اعسم در ۱۲۵۳، خريدارى شده در ۱۲۲۸، باتملك ومهر محمدباقر آل سيد احمدقزوينى، ومحمدشريف كاظمى بامهر او، با مهر حسين بن ابى القاسم موسوى خاندان صدرالافاضل، در ۲۱۴ گ ۲۷ س، اندازه ۱۸×۱۱، ۲۸×۱۸، كاغذ سفيد، جلد تيماج مشكى ضربى مقوايى گرد سرخ (۱۴۲۸۷).

### روض الجنان فى شرح ارشاد الازدهان (عربى - فقه)

از شهيد ثنائى

۵۰۳

نسخ ميرزا محمد بن قاضى شيخ حسن در روز پنجشنبه ۱۸ محرم ۹۸۹، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرو لاجورد، آغاز در ديباچه افتاده، بامهرهاى «خالص الله براهل بحار وقف كرد اين نسخه قاضى اختيار ۹۹۸» و «وقف كرد اين نسخه بهر كردگار، خواجه محمود بن قاضى اختيار، و وقف قاضى محمود رحمه الله» و «وقف اقصى القضاة قاضى خان - بادمقبول حضرت رحمان» در ۳۵۴ گ ۲۵ س، اندازه ۱۷×۱۰، ۲۴×۱۸، كاغذ سفيد، جلد تيماج ترياكى مقوايى، بالولا (۱۴۲۸۸).

### شرح المقاصد (عربى - كلام)

از تفتازانى (حقوق ۳۸۸)

۵۰۴

نسخ سده ۹، عنوان و نشان شنگرف، در آغاز آمده «اول كتاب مطول در معانى و بيان به خط شكسته محشى جلد زرد با ترنج و جدول طلا بابت ملا بابا به تاريخ ۷ ماه ربيع الاول سنه ۱۰۳۴ و در كتاب مطول هفتاد و پنجه عمودى» با پراکنده هاى عربى و فارسى به نشر و نظم در آغاز در ۷ ص و در پايان در ۴ ص به خط سده ۹، با چند تاريخ تولد از ۱۰۸۶ تا ۱۱۱۸، باتملك آفا سيد حسين بن سیده لطف الله موسوى جهرمى و ابوالعلاء بن مولانا درویش محمد و محمد مؤمن بن محمد سعيد تبريزى بامهر او، با مهرهاى محمد رضا بن محمد حسين موسوى و محمد صالح بن محمد الحسينى، در ۱۸۰ گ ۲۵ س، اندازه ۱۸×۱۱، ۲۶×۱۷، كاغذ سفيد، جلد تيماج مشكى مقوايى (۱۴۲۸۹).

مجموعه، داراى ده رساله (عربى و فارسى - بلاغت - عرفان - ادب -

عروض - انشاء).

۱- المطول : از تفتازانى، نسخ ريز اول شعبان ۸۳۹ در سمرقند در



مدرسه امیرزاده الغ بیک گورکان از روی اصل، محشی،

۱- ۳۴۴ .

۲- منازل السالکین: از روزبهان بقلی شیرازی (نسخ دیگر در ۲ ص) در دو

سرگذشت نامه او (چاپ دانش پژوه و نوربخش) از چنین

کتابی یاد نشده است .

آغاز: بسمله . حمدله . صلاه . اما بعد فهذا منقول من کتاب منازل السالکین

الذی من تصنیف الشیخ العارف الکامل المکمل قطب العارفين وامام الموحدين

الشیخ روزبهان بن ابی نصر قدس سره قال الشیخ رض ان سلطان البدن هو الروح

العلویة ووزیرها العقل القدسی ومعدنهما القلب ولها جنود واعوان مثل الحواس

الظاهرة والباطنة والوهم والفهم والعلم .

انجام: - ومن وفقه بتزکیة الصفات و تصنیفها وتهذیب هذه الاخلاق

وتبدیلها فقد فاز من جمیع آفات النفس لانها اصل جمیع الاخلاق المذمومة

جعلنا الله وایاکم من المخلصین المهدبین الاخلاق بمحمد وآله اجمعین (تمت)

۳۴۷-۳۴۸ .

۳- وصیة ابن الخفیف یا الخصال السبع والعشرون فی سلوك الطريق والخروج

من المضیق الی الشفیق الرفیق (به همان خط در ۱ ص) در سیرت او (ص ۲۷۴) بما

اختلافهای فراوان چاپ شده است (۳۴۵) .

۴- مقام الفتوة ثلاث (۱۵ اس چلیپا به همان خط) (۳۴۶) .

۵- بندی از ابومحمد روزبهان در تأویل اعمال وضوء، به عربی (۱۲ اس) (۳۴۶) .

۶- بندی در سماع به عربی از مشاد دینوری (۲/ صفحه) (۳۴۶) .

۷- الاصول العشرة: از نجم الدین کبری خیوقی (۲ ص) ۳۴۷-۳۴۸ .

۸- رباعیات فارسی ابن سینا وخواجۀ طوسی و جلال الدین بن قوام و

سیف الدین باخرزی و شیخ ابوسعید و سلطان العارفين و اوکایی اسفراینی و

دیگران ، ۳۴۹ - ۳۵۰ .



۹- بندی به فارسی درباره سبب و وتد و فاصله (۹س) (۳۵۰) .  
 ۱۰- «بما افشاه العبد الضعیف احمد بن سراج الدین الغجدوانی متفرداً  
 هذا المکتوب المجنس المرسل الی الحضرة العلیة خاوند جلال الدین احمد  
 المطوعی السمرقندی دام عزو شأنه» به فارسی و سراسر با جناس (گویا به خط خود  
 او نزدیک به یک صفحه) .

پس از این پراکنده‌هاست، ۳۵۶-۳۵۱ .

## ۵۰۵

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، با حسابهای مورخ ۱۲۰۳ و ۱۲۰۷ درص ع ،  
 بامهر اسحق حسینی ، در ۴۳۳ گ ۲۳ س ، اندازه ۲۰×۱۰ ، ۱۹×۲۸ ، کاغذ سفید ،  
 جلد تیماج مشکی مقوایی فرسوده (۱۴۲۹۰) .

شرف‌نامه منیری یا فرهنگ ابراهیمی یا فرهنگ فاروقی ( فارسی  
 و ترکی و عربی - فرهنگ)

از شیخ ابراهیم فاروقی منیری بهاری . مرید شیخ شرف‌الدین احمد  
 بن یحیی منیری (۶۶۲-۷۸۲) مؤلف معدن المعانی (بادلین ۱۲۶۳ - دانشگاه  
 ۲۹۷۰) و مکاتیب (دانشگاه ۲۶۱۷ - مجلس ۸: ۴۱۴ - بورکوی ص ۱۱۴ ش  
 ۱۶۳) که بنام او در روزگار ابن المظفر رکن الدین باریک شاه بن ناصر الدین  
 محمود شاه فرمان روای بنگاله (۸۶۴ - ۸۷۹) گویا در ۸۶۲ - ۸۷۹ ساخته  
 است .

فاروقی خود از صوفیان است و مرید مخدوم جهانیان و در لکنه و بخاک  
 سپرده شده است کتاب نزدیک به ۱۶۸۰۰ بیت است و پس از خطبه منظوم در توحید  
 و نعت و سپاس منیری مقدمه ایست در آن به نشر درباره معانی حروف مفرد و مرکب  
 فارسی و ترکی باشواهد پس از آن معانی لغات عربی و فارسی به فارسی و لغات  
 ترکی به فارسی به ترتیب تهجی حرفهای آغاز کلمات که باب است هر یک  
 چند فصل به ترتیب تهجی حرفهای آخر کلمات ، پیش از هر باب قصیده ایست  
 مربوط بان ، مأخذ آن در فهرستهای یاد شده است .



میرزا ابراهیم اصفهانی فرهنگ خویش را از روی آن ساخته است  
(سپهسالار ۲: ۲۳۰) چلبی از دیباج الاسماء للشیخ الامام موسی الفاروقی «  
یاد کرده است که جز این کتاب خواهد بود، بگفته آقای ایرج افشار فرهنگی  
بنام دیباج الاسماء نزد آقای سهیلی خوانساری است.

بنگرید به: فرهنگ سخنوران ۴۲۷ - ذریعه ۹: ۱۶ و ۸۰۱ - فرهنگ نویسی  
فارسی در هند ص ۶۲ - سپهسالار ۲: ۱۸۹ و ۵: ۲۵۱ - دانشگاه ۲۹۰۶ - ملك  
ش ۳۵۹ مورخ ۱۰۴۶ - آصفیه ۲: ۳۸۷ ش ۴۹۳ - فهرست بایوسکی ش ۴  
تا ۸ - فهرست لنینگراد ص ۳۵۲ ش ۳۱۱ و ۳۱۰ و ۹۱۲ - ریوس ۴۹۲ و ۹۹۶ -  
مونیک (اومر) ۱۰۳ - مدراس ۱۴۷ و ۱۴۸ - بلوشه ۲: ۱۹۶ ش ۹۷۴ تا ۹۷۸ -  
دیوان هند ۲۴۵۷ و ۳۰۵۲ - بادلیان ۱۷۱۸ و ۱۷۱۹ - بانکیپور ۹: ۱۷ ش ۷۹۱ و  
۷۹۲ - ایوانف ۱: ۶۷۳ ش ۱۴۱۴ - پرچ ص ۱۹۵ ش ۱۹ و ص ۲۲۶ ش ۱۷۱  
(در این دو جا تنها از آن یاد شده است) فهرست منزوی ۱۹۴۲ و ۱۹۹۷ .

**آغاز نسخه:** باب الالف فصل الالف فی الفاروقی آرا بالفتح آرایدن و  
آراینده به معنی ثانی استعمال مرکب آید چون سخن آرا و عروس آرا و سخن  
آراینده و عروس آراینده .

**انجام افتاده:** همخانه عیسی و همسایه عیسی یعنی مرد رشید هم گذروهم  
وصفی ... خالی (پس از فصل فی الواو: هازو فرومانده و حیران ۰۰۰ فصل  
فی الهاء: هاله خرمن ماه و هاه تارک سر ..) در این نسخه در بیشتر جاها از  
فاروقی یاد شده و در برخی جاها از فرهنگ شیخ محمد لاله (مؤید الفضلاء تألیف  
۹۲۵ و گرفته از شرف نامه) (فرهنگ نویسی ۶۶) و از صراح (ساخته ۶۸۱) گرفته شده  
ولی نام فاروقی پس از عنوان در بیشتر فصلها دیده می شود، پس باید این نسخه  
تحریری از شرف نامه باشد نه خود آن .



## ۵۰۶

نسخ معرب عبداللطیف بن محمد بن سلیمان سباین مروان بن علی بن سحاب بعلبکی شافعی در روز سه‌شنبه ۲ صفر ۷۲۱ ، مقابله و تصحیح شده بانسخه مقابله شده و تصحیح شده در ۲۱ ماه ... سال ۷۲۱ ، از باب استطابة تا باب العتق ، عنوان و نشان شنگرف ، کسی آن را در ۹۸۸ خوانده است ، از ص ۱-۷ حدیث است به نسخ کهن ، پایان نسخه به خط تازه تری است ، در ۶۱ گ ۱۵ س اندازه ۱۳×۹ ، ۱۳×۱۸ ، کاغذ سفید جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی باترنج (۱۴۲۹۱) .

## العمدة فی الاحکام فی معالم الحلال والحرام (عربی-فقه)

سند در آغاز هر بابی به یک صحابی مستند است ، عنوانها کتاب است هر یک در چند باب ،

آغاز : باب استطابه عن انس بن مالك رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلاء قال اللهم انى اعوذ بك من الخبث والخبائث...

میانہ : کتاب البيوع عن عبد الله بن عمر رضى عن رسول الله ص س قال اذا تباع الرجلان فكل واحد منهما مال يتفرقا و كانا جميعاً او يخبر احد هما الاخر فيتبايعا على ذلك ...

انجام : باب العتق عن عبد الله بن عمر رضى ان رسول الله ص س قال من اعتق شركاله فى عبده و كان له مال يبلغ ثمن العبد قوم عليه قيمته ... بثمان مائة درهم ارسل ... (پاره شده) ثلثه ...

## ۵۰۷

نسخ ریز اول شوال ۸۸۹ ، عنوان و نشان و شعرها شنگرف . باخط محمد قاسم شید و محمد بن علی بن میرزا محمد ، باتمک حسن بن اصیل بن حسن اصفهانی در ص ع ، در ۱۱ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۶×۸ ، ۲۱×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی زر کوب ، عطف مشکى ، درون زرد (۱۴۲۹۲) .

## شرح آیات الموشح (عربی - نحو)

از ابوالمکارم علی بن محمود ضیاء کرمانی ( دیباچه ) ، شرحی است بر شواهد شرح شمس‌الدین محمد بن ابی بکر خبیبی



(در گذشته ۷۳۱) بر کافیه ابن حاجب برای شاه شجاع (۷۵۹-۷۸۶) جز شرح شواهد فارسی محمد بن محمد اتابکی است مورخ ۹۸۰ بر همین شرح خبیصی (آستان قدس ۳۲) از خود الموشح نسخه‌ای در ملك هست (ش ۲۲۳۹ مورخ ۷۹۸ ص ۵۵۶ فهرست عربی).

آغاز: بسمه: الحمد لله الذي اوضح بانوار هدايته منهج الدين و ابرم لنا بالادلة الساطعة والبيانات القاطعة مراير حيلة المتين.

انجام: والمراد بالاستشهاد حذف [النون اله] خفيفة من لانهين و الله اعلم بالصواب.

### ۵۰۸

نسخ سده ۸، عنوان درشت مشکی و شنگراف، انجام افتاده، در ۲۵۵ گ ۲۴ س، اندازه ۱۶×۱۱، ۲۳×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۴۲۹۳)

#### الاقليد في شرح المفصل للزمخشري (عربي - نحو)

از تاج الدين احمد بن محمود بن عمر خجندی جندی اندلسی که در بخارا ساخته است، از سده هفتم پیش از ۷۳۶ (تاریخ نسخه ش ۷۱ آستان قدس) در آن آمده است «هذه المجلة الموسومة بالاقليد» و عنوانها «قوله» است، چلبی (۲: ۷۷۵) از آن یاد کرده و نسخه‌های آن در آمبروزیانا و مشهد (ش ۷۱ تا ۷۳) و لاله‌لی ش ۳۴۴۶ مورخ ۷۵۶ هست (ذیل بروکلن ۱: ۸/۵۱۰)

آغاز: اياه احمد على نعم تهلت وجوهها الصباح وافترت مباسمها المتشف من فاح ولا فترار الصباح

انجام افتاده: قوله تنحى يصف وحشيته تنحى من قولهم الحيت على خلقه السكين الى عرضت والحرار.

### ۵۰۹

نسخ سده ۸، عنوان و نشان شنگرف، با مهر ابراهیم حسینی، در ۶۰ گ ۱۳ س، اندازه ۱۳×۱۰، ۱۷×۱۱، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج قهوه‌ای (۱۴۲۹۴)



## مجموعه، دارای چهار رساله (عربی و فارسی - تجوید - تفسیر - ادب)

۱- تحفة البررة فی القراءات العشرة : از ابو محمد عبدالله بن عبدالمؤمن بن الوجیه المقرئ الواسطی (در گذشته ۷۴۰)  
نسخ احمد بن یحیی در روز پنجشنبه ۱۸ ج ۱/۷۲۴، با افتادگی در میانه،  
به نظم عربی با قافیه لام الف بروزن و روی حرز الامانی شاطبی (چلبی)  
آغاز:

بِذاتِ اقول الحمد لله اولاً  
وهذا الكتاب الكنز تعلقته جامعاً  
الهياً عظيماً واحداً صمداعلاً  
بمشهور اهل الشرق والغرب اشتملاً  
انجام: و ربی محمود و صلی مسلماً - علی المصطفی و آل و الصحب و  
اعتلا، ۱-۱۰۵ .

۲- تحفة الطلاب فی آیات الكتاب تا سورة الفجر، به همان خط و تاریخ،  
۱۰۶-۱۱۲ .

۳- نشر فارسی (۳ س) و شعرهای طبری (۱ ص، به خط کهن)

۴- القصيدة الطنطراية : از معین الدین ابونصر احمد بن عبدالرزاق  
طنطرائی (دانشگاه ۲/۱۰۳-۴۱۰۳) معجم مؤلفین ۱: ۲۷۳۰) ستایش نظام الملك طوسی  
است (۴ ص و ناقص) با ترجمه طبری کهن (نسخ کهن ترجمه‌ها نزدیک به نستعلیق  
زیر سطرها) ۱۱۴-۱۱۹

۵۱۰

نسخ سده ۸ و ۹، عنوان و نشان سنگرف، آغاز و انجام افتاده، از العفوت با ب  
الیاء یوزعون، در ۴۹ گ ۱۷ س، اندازه ۱۲×۹، ۱۲×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج  
زرد ضربی (۱۴۲۹۵)

## الوجوه والنظائر فی القرآن (عربی - تفسیر)

از ابو عبدالله حسین بن محمد بن ابراهیم دامغانی (در گذشته ۴۷۸)  
مانند نسخه‌ای که در نشریه (۳: ۲۵۱) از آن یاد شده، در سعد السعود ابن



طاوس (ص ۲۵۹) از الزوائد و فوائد البصائر فی وجوه القرآن والنظائر همین دامغانی یاد شده است (السید علی آل طاوس ص ۳۷) گویا حبیبش تفریسی از این متن عربی بسیار بهره برده است.

## ۵۱۱

نسخ سده ۷، عنوان شنگرف آغاز و انجام افتاده، در ۲۵۹ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰ × ۱۳، ۱۶ × ۱۹، کاغذ سفید سمرقندی، جلد تیماج تریاکی مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۴۲۹۶)

## المحصل (عربی-اصول)

از امام فخرالدین تبرستانی رازی (حقوق ۴۵۵)

آغاز افتاده: بعضها علی الجواز فقط ... احدها ان منادیة علیه السلام

(در مسأله ۵ در احکام)

انجام افتاده: النوع الثالث التراجیح الحاصلة بحسب الطريق الدالة علی

علیة الوصف فی الاصل ... و سابقها انه لو جاز التقلید فی فروع الشرع ... والجواب عن الاول منقوض بكل ظن ... و اما الدلیل علی ان للعامة ان تقلد المجتهد.

## ۵۱۲

نسخ محمد بن شیخ حسین بن علی لحساوی اوالی عاملی میله ای از سده ۱۱ و ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، از روی نسخه محمود بن محمد بن علی بن حمزه لاهیجانی که آن را در روز یکشنبه ۴ ج ۹۶۶/۱ نوشته است و او می گوید که شارح جزو سوم و پس از آن را هنگامی که از ترس دشمنان سنی خود پنهان شده بوده می نوشته است چنانکه خود می گوید «مع تراکم صروف الحدثان» و او از ترس آنان از کوهی به کوهی و از دیهی به دیهی پناه می برده است و من هم این بخش را در همین هنگام نسخه بر میداشتم، من چون او را باز داشته بودند می کوشیدم که برهانمش نشد و مرا هم به زندان انداختند و او را هم به روم فرستادند و او چهل و دو روز در زندان بسر برده بود و من در روز آدینه نوزدهم ۲۰ ج ۹۶۵/۱ آزاد شده بودم و در مکه و نزدیک آن آشکارا میزیستم تا در ماه ذی القعدة همین سال خبر شهادت او به من رسید و آنها خواستند دوباره مرا گرفتار سازند ولی من گریخته و از آنان خود را نمان ساختم و پنهانی پس از حج عمره به نوشتن این شرح پرداختم و در پایان ماه صفر از مکه بیرون آمدم و این مجلد را در روز یکشنبه ۴ ج ۹۶۶/۱ بانجام رساندم، با تملک خط و مهر محمد شریف بن عبدالرحیم، بامهرهای محمد



علی بن محمد باقر موسوی و ابوالحسن بن محمد علی موسوی و محمد کاظم ، با تاریخ تولد ۲۳ صفر ۱۰۹۴ ، خریداری ذوق ۱۰۳۵ ، از وقوف و صدقات است تانکاح ، ساخته روزیکشنبه ۲۰ ع ۹۶۳/۱ ، در ۲۲۰ گ ۱۷ س ، اندازه ۲۰×۱۰ ، ۲۴×۱۴ کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد مقوایی (۱۴۲۹۷)

### مسالك الافهام الى تنقيح شرايع الاسلام (عربی - فقه)

از شهید ثانی

که نه ماه بدان می پرداخته و در ۹۶۴ آن را به انجام رسانده است.

### ۵۱۳

نسخ کهن سده ۸ عنوان درشت و مشکی نشان شنگرف ، در ۵۲ گ ۲۹ س ، اندازه ۱۱×۸ ، ۱۶×۱۲ ، کاغذ سفید جلد تیماج زرد ضربی یک لایی (۱۴۲۹۸)

### مجموعه ، دارای پانزده رساله (عربی - طب)

- ۱- نسخه‌های طبی ، به عربی ۵-۱
- ۲- من اختیارات حنین (۶)
- ۳- فصل نفیس کانه عقود تقدمه المعرفة ، ۶-۷
- ۴- من باب الحمیات ۷-۱۱
- ۵- الحمیات النهارية ۱۱-۱۶
- ۶- حکایات قصص المرضى ونوادهم ، ۱۶-۱۹
- ۷- قال حنین فی مسائل الفصول ۲۰-۲۴
- ۹- من صیدنة الطب ، ۲۵-۴۵
- ۱۰- کلمات منتخبة من اقاویل الحكماء ، ۴۶-۶۱
- ۱۱- فی النبض ۶۱-۶۴
- ۱۲- مسائل ارسطاطاليس فی معانی الطب ، با عنوانهای «لم» ۶۵-۷۱
- ۱۳- بحث علی حکیم ، با عنوانهای «قضیه» در طب ۷۱-۷۲
- ۱۴- نسخه‌های طبی به عربی ۷۳-۸۵
- ۱۵- مقامات سدیدالدین محمد اعرور کرد کرماج در شش برگ و گویا به



حظ خود او پاره ایست از آن، آقای ایرج افشار آن را عکسی و حروفی درش ۶۹ و ۷۰ مجله دانشکده ادبیات تهران چاپ کرده اند، دیوان او را سنکلاخ در ۵۰ برگ به خط محمد رضا صدرالکتاب دیده است، ۸۷-۹۸  
(فرهنگ سخنوران ۲۶۳ - ذریعه ۹: ۴۳۵ - منزوی ۳۶۳۳)

## ۵۴۱

نسخ سده ۷ و ۸ عنوان درشت مشکی آغاز وانجام افتاده ، از «الاعضاء المفردة» تا «قال فصل فی علامات الرياح اقول مما يستدل علی الرياح امور كثيرة» در ص ع آمده بعد بسمله: کظم العروض للطلاب المروض : نظم سید العبد ضیاء الدین تاج الاسلام ابو الرضا فضل الله بن علی التنجاوی الوندی

ثم الصلوة شفعت برحمة  
سألتنی نظم عروض الشعر  
علی النبی المصطفی و عترته  
خمس اتت نذکر بعد العشر

در ۱۳۶ گ ۲۹ س اندازه ۱۶×۷، ۲۱×۱۲ کاغذ سفید، جلد مقوایی عطف تیماج سبز (۱۴۲۹۹)

شرح کتاب فی الطب (عربی - طب)

آغاز نسخه : ان يعتذر عنه بان صدق اسم الكل علی الجزء ... قال والعظم خلق صلبا اقول هذا شروع فی انواع الاعضاء المفردة و هی عشرة العظام و انما قدمه لان ساير الاعضاء يتقوى بها ... قال والغضروف الين من العظم ، اقول الثانى من الاعضاء المفردة الغضارف و هی الين من العظم و اصلب من باقى الاعضاء و فى وجودها فى البدن اربع منافع.

انجام نسخه : و علی هذا القياس ای و اذا احسن بنقل ثابت من غير وجع و كان دلائل غلبة السوداء .

## ۵۱۵

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان ورقم شنگرف، در ص ع آمده «فی علم اعداد ۹۰ ورق، رساله دیگر در علم اعداد ۷ ورق، اجزاء ۱۲ عدد» به ترتیب سیاقی نوشته شده، بابر گشماری کهن، با کراسه شمار هشت برگی که در اثر بریدگی درهمه جادیده نمی شود، نسخه تا برگ ۸۷ است و افتاده و رساله دوم در آن نیست، برخی جاها در میانه برگ پاره



شده و کاغذ چسبانند و عبارت خوانده نمی‌شود، باتملك و خط ومهر عبدالوهاب پسر حاج محمد (سیاه کرده‌اند) ومهدی درع ۱۲۶۹/۲ در اصفهان، در ۸۷ گ ۲۰ س، اندازه ۱۲×۷، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید هندی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی زرکوب باترنج (۱۴۳۰۰)

### ترجمه شمسیه (فارسی - ریاضیات)

دریک مقدمه و دو فصل و دو فن و یک خاتمه .

فن ۱ - در آنچه تعلق به اصول حساب دارد، در دو باب :

۱ - حساب صحاح، در سه فصل

۲ - حساب کسور، در شش فصل

فن ۲ [از مقالات اول] (در میانه نسخه) در آنچه تعلق به فروع حساب دارد

در چهار باب :

۱ - در سه فصل ۲ - در هفت فصل ۳ - در سه فصل ۴ - در دو فصل

درست مانند متن عربی نظام نیشابوری (دانشگاه ۶ : ۲۳۰۶) از این ترجمه

نسخه دیگری سراغ نگرفته‌ایم

آغاز : بسمله، حمدله . والعاقبة للمتقين والصلاة اجمعین

اما بعد چنین گوید محرر این رساله حسن (نسخه : حسین) بن محمد يعرف به نظام النیشابوری که به التماس بعضی بزرگان خواستم که قواعد حسابی را جمع کنم چنانکه مبتدی را از آن فائده باشد پس بنا کردم آنچه خواستم بر مقدمه و دو فن و خاتمه، اما مقدمه دو فصل است . فصل اول در معرفت عدد و بیان صحیح و کسر است و بدانکه عدد کمیتی باشد که بر واحد اطلاق کنند و بر آنکه از واحد مؤلف باشد .

انجام : (در تذیب مقدمه چهارم فصل ۱ که در مقدمات است از باب ۱ فن ۲ افتاده) تذیب و بعد از تقدیم این مقدمات بیاید دانست که علم جبر و مقابله همچون مطلق حساب معرفت مقادیر مجهوله است از معلوماتی مخصوصه بر وجهی که مؤدی باشد بدان و معلومات مخصوصه اقل از دو نباشد .



## ۵۱۶

نستعلیق سده ۱۰، عنوان و نشان و جدول شنگرف، در ۱۹۵ گ ۲۰ س، اندازه ۱۲×۱۹، ۱۸×۲۴، کاغذ سفید سمرقندی، جلد تیماج تریاکی ضربی حاشیه دار مقوایی (۱۴۳۰۱)

## مجموعه، دارای سه رساله (فارسی و عربی - انشاء)

۱ - صحیفه شاهی: از حسین بن علی الکاشفی، بنام شاهزاده ابوالمحسن، گزیده از مخزن الانشاء خودش که بنام سلطان حسین ساخته بوده، هر دو دریک عنوان و سه صحیفه (نخستین در خطابیات در ۱۲ س) و خاتمه (۲ پ ۱۱۵ ر) نسخه میرسد به سطر سابع از صحیفه اولی در بیان عرض اخلاص (در اظهار شادمانی و حصول آمال و امانی) در ۱۱۵ پ رقعہ محمد یوسف است به خط شکسته نونویس و ناقص، ۱ - ۲۲۸

۲ - شرف نامه یا منشآت عبدالله مروارید (۱۱۶ پ - ۱۶۳ پ) به خطی مانند او مورخ شعبان ۹۵۹، در هاشم چند بیت فارسی است با عنوان «من امالی الفقیر مسعود الحسینی» به خط دیگر، ترتیب عنوانها با آنچه در فهرست ایوانف و نشریه (۵: ۱۴۳) آمده است یکی نیست:

- ۱ - نشان صدارت جناب امیرك قاسم (۱)
- ۲ - نشان شیخ الاسلامی جناب خواجه ناصرالدین ابوالنصر
- ۳ - نشان صدارت سید ابوالطیب
- ۴ - نشان موقوفی موقوفات امیر سید غیاث
- ۵ - نشان موقوفات امیر کمال الدین بابا محمود
- ۶ - نشان امارت خواجه نظام الملک
- ۷ - نشان راه حج امیر توکل برلاس

(۱) در برگ ۱۱۷ و ۱۱۸ عنوانهای «... بن سلطان جهانگیر، نامه سلطان بدار [به غیاث الدین محمد شاه]، نامه مولانا تالشی، جواب نامه قاضی صفی الدین عیسی» است که به بر گهای این کتاب مربوط نیست و باید از منشآت میبدی باشد.



- ۸ - نشان راه حج جهت امیر محمد مقیم کی خسرو
- ۹ - نشان راه حج جهت علاءالدین عبدالوهاب کرمانی
- ۱۰ - نشان نقابت امیر عبدالقادر
- ۱۱ - نشان مسلمی فیض آباد بلخ
- ۱۲ - نشان صدارت سیدزین العابدین
- ۱۳ - نشان امارت قوش خانہ جهت امیر شجاع‌الدین برندق برلاس
- ۱۴ - نشان مهتر محمد نقارچی
- ۱۵ - نشان درباب جماعتی که به عمارت شهر کهنه مرو مشغول شده‌اند
- ۱۶ - نشان تدریس مولانا رکن‌الدین مسعود .
- ۱۷ - نشان مولانا شهاب‌الدین عبدالله کرمانی در احتساب هرات و فوشنج  
باشرکت رکن‌الدین علاءالدوله .
- ۱۸ - نشان صدارت مولانا ظہیرالدین محمد طبیب .
- ۱۹ - نشان حضرت امیر علی شیر که در وقت داعیہ حج گرفته‌اند .
- ۲۰ - نشان ضبط موقوفات حرمین شریفین به اسم خواجه نظام‌الدین  
سیدی احمد .
- ۲۱ - نشان منصب بکاولی میر حاجی پیر در مدرسہ شریفہ سلطانی و خانقہ آن
- ۲۲ - امضای نشان امیر حاجی که بعد از نقل حضرت اعلیٰ فردوس مکان  
واقع شده
- ۲۳ - نشان خواجه کمال‌الدین حسن علی حافظ جہتہ مصدری مسجد جامع  
بیگم گوہر شاد آغانور مرقدہا .
- ۲۴ - نشان قضاء امیر اختیارالدین بہ دارالسلطنہ ہرات و ممالک خراسان .
- ۲۵ - نشان حکومت اعراب اسمعیلی بہ اسم خواجه افضل‌الدین محمد .
- ۲۶ - نشان سیورغال قدوۃ البرایا قطب‌الدین درویش عالی شاہ قدس سرہ



- ۲۷- نشان درباب احداث غلورخانها برای خواجه افضل الدین محمد.
- ۲۸- نشان موقوفات ولایت شافلان (ساملان) به اسم خواجه افضل الدین محمد.
- ۲۹- نشان ایالت ولایت شافلان (ساملان) به اسم خواجه افضل الدین محمد.
- ۳۰- نشان رخصت حضرت سلطان اسکندر میرزا.
- ۳۱- نشان تولیت مسجد جامع و خانقاه جدید به اسم امیر جلال الدین محمود.
- ۳۲- نشان راه حج مولانا اهلی شاعر.
- ۳۳- نشان اشراف خواجه معز الدین حسین.
- ۳۴- نشان احتساب مولانا سلطان علی محتسب [هرات در ۳ صفر ۸۹۰]
- ۳۵- نشان تدریس مدرسه بدیعیه جهت امیر صد الدین ابراهیم.
- ۳۶- نشان مولانا شمس الدین محمد بحر آبادی در تدریس مدرسه.
- ۳۷- نشان بخشش نام بردار قشونی که به اهتمام خواجه مجد الدین محمد واقع شده.
- ۳۸- نشان حضرت امیر علی شیر که جهت مهمات آستانه انصاریه و عتبه نجم الدین کبری داده اند.
- ۳۹- نشان خواجه غیاث الدین محمد دهدار ترخان.
- ۴۰- نشان ترخانی مولانا شمس الدین علی منشی.
- ۴۱- نشان درباب سیدنور الدین محمد حسنی از خاندان عماد الدین محمود زاهد به پادشاه هند نوشته اند.
- ۴۲- نشان داروغگی تمغا جهت خواجه عمید الملک.
- ۴۳- نشان احتساب مولانا زاهدی.
- ۴۴- نشان خواجه جلال الدین شیخ با یزید مهنه ای در تولیت آستان شیخ فرید الدین لقمان.



- ۴۵- نشان استاد قلی محمد غچکی .
- ۴۶- نشان جناب امیر شمس الدین محمد بن سید یوسف .
- ۴۷- نشان تدریس مولانا فصیح الدین .
- ۴۸- نشان قاضی غیاث الدین محمد حنفی .
- ۴۹- نشان صدارت خواجه سلطان محمد مؤدب و معلم مغیث الدولة والدین  
حیدر محمد .
- ۵۰- نشان خواجه عبدالحق جهة راه حج .
- ۵۱- نشان امراء عظام خطه سمرقند خطاب به رکن السلطنه والجلالة شمس-  
الدین درویش محمد ترخان وشجاع الدین احمد حاجی که در آن از سلطان محمود  
وسلطان الزمان بهادر و مظفر حسین گورکانی وحید محمد بهادر یاد شده است .
- ۵۲- نشان شیخی خواجه جلال الدین شیخ بایزید مهنه (عنوان) [نشان رخصت  
مولانا سیفی] (متن) .
- ۵۳- نشان همایون به شیخ نجم الدین .
- ۵۴- مکتوب به حضرت فردوس مکانی به رستم بیک آق قوینلو (۸۹۷-۹۰۲) .
- ۵۵- مکتوب بندگان اعلیٰ به سلطان احمد میرزا .
- ۵۶- مکتوب به حضرت مرحومی عبدالرحمن جامی در باب تألیف  
بهارستان .
- ۵۷- مکتوب خواجه عبیدالله .
- ۵۸- مکتوب حضرت اعلیٰ [به] رستم بیک .
- ۵۹- مکتوب حضرت اعلیٰ به حضرت یعقوب بیک آق قوینلو (۱۸۴-۱۸۹۶) .
- ۶۰- مکتوبی که مقرب الحضرة امیر عالی شیر به پادشاه فرخ نشان والی  
شروان نوشته .
- ۶۱- کتابت حضرت اعلیٰ به شاه اسمعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰) در باره  
استرآباد .



- ۶۲- کتابتی که ضعیف به حضرت شیخ الاسلامی نوشته .
- ۶۳- کتابت همایون به شیخ محمد لاهیجی .
- ۶۴- کتاب همایون به جلال الدین رستم بیک .
- ۶۵- کتابتی که به خواجه کمال الدین عطاء الله لعصر (?) نوشته شده
- ۶۶- کتابت حضرت اعلیٰ به یعقوب بیک .
- ۶۷- رقعه بیکی از دوستان نوشته .
- ۶۸- رقعه ای که از لفظ در ربار همایون به پهلوان درویش محمد نوشته .
- ۶۹- رقعه ای که به یکی از اهل نغمه نوشته .
- ۷۰- کتابت خانقاه بیرون عراق که سلطان حسین ساخته است (مانندش ۸۰)
- ۷۱- رقعه مطایبه به پهلوان درویش محمد .
- ۷۲- سواد کتابت در تعویض رباطی که خواجه رضی الدین مودود بن احمد در ۸۳۷ ساخته بود و سلطان حسین در ۹۰۱ دستور تعمیر آن را داده بود .
- ۷۳- رقعه ای که به حضرت مولانا معین الدین واعظ نوشته .
- ۷۴- کتابت مولانا عبدالحی المنشی .
- ۷۵- مکتوب تعریف گرما
- ۷۶- در تعزیت نامه
- ۷۷- رقعه آخری
- ۷۸- مکتوب در تعریف خزان
- ۷۹- مکتوب به یکی از دوستان
- ۸۰- کتابه مدرسه بیرون عراق (مانندش ۷۰)
- ۸۱- مقدمه نشان امیر محمد ولی بیک
- ۸۲- کتابه مزار والد خدیجه بیگم
- ۸۳- چند رقعه کوتاه
- ۸۴- در تعریف دریا



## ۸۵- نشان احتساب

۸۶- کتابه دیوان حافظ شیرازی مورخ ۹۷ که به اشارت شاهزاده عالمیان

فریدون حسین میرزا واقع شده.

آغاز: بسمله . و به نستعین .

ای کرده به کلك صنع ترکیب بشر

ز انشاء تو نقش بسته اجسام و صور

هر حرف که از خامه حکمت زده سر

طغرای قضا گشته و عنوان قدر

انشاء حمدی که مترسلان صحایف ابداع املاء نمایند صحیفه نثار وانکسار

راطغرا سزد و ابداع شکری که منشیان رسایل اختراع کنند نامه عجز و اقتدار را

عنوان زبید ۰۰۰۰ اما بعد به عرض میرساند مسود این ارقام فقیر مستهام عبدالله بن

محمد المر و ارید ۰۰۰۰ که بعضی از اصحاب فهم و ذكاء نظر التفات و اعتناء بر حال

این بی مقدار داشته مرقومات کلك عجز و نامرادی این خاکسار را طلب می نمودند

و از آنجا که کمال عطوفت است خاطر شکسته را نیشخندی می فرمودند بنا بر این

بندی از مسودات بی حاصل و شطری از مرقومات بلاطایل که املاء آن اتفاق افتاده

به واسطه عدم توفیق و جمع و تلفیق عرضه ضیاع مانده جمع ساخته در قلم آمد...

نشان صدارت جناب امیرک قاسم .

انجام: کتابه دیوان حافظ که به اشارت حضرت شاهزاده عالمیان فریدون

حسین میرزا واقع شده این گنج معانی که تهی از عیب است...

درین صحیفه که انشاء خطبه شرف است

به نام شاه فلک حشمت ستاره چشم

رسید اشارت عالی که نام خویش کند

بیان کلك بیانی برین صحیفه رقم



به غیر حکم شنیدن قلم چو چاره ندید

زبان معذرتش بسته شد ز بیش و ز کم

ز فرق ساخت قدم ریخت اشک چون بسیار

که هر چه شاه اشارت کند دم است و قدم

والسلام والا کرام تم تم فی شهر شعبان سنه ۹۵۹

۸۷ - سواد نشان صدارت فرمان همایون شرف نفاذ یافت مورخ ۱۰

رمضان ۹۳۸ (۱۶۳ پ - ۱۶۴ ر)

۸۸ - سواد نشان صدارت و نقابت دستگاہی علامه العلمائی نعیم

للافاضة والدين امیر نعمه الله علی (۱۶۴ پ - ۱۶۵ ر)

۸۹ - عفو و اغماض (۱۶۵ پ).

۹۰ - رساله من منشآت خواجه عبدالله مروارید (به کدام زبان شرح شدت

فراق روز اندوه گویم) (۱۶۶ ر - ۱۶۹ ر) چند رقعہ است بانامہ ای به خواجه مجدالدین

محمد سپس چند رقعہ و در پایان آمده تمت الانشاء مولانا عبدالواسع غفر الله

ولجميع المؤمنين والمؤمنات .

۹۱ - منشآت جلال الدین فریدون عکاشہ ، مصطلحات کتاب دواوین و

دعوت مجالس اللہو و مصطلحات اطباء و تهنیه عید و اصطلاح صرفیان و نحویان و

منطقیان و رساله الی الحاج و رساله ریحیہ و التماس النحل .

۹۲ - تتمه من منشآت قاضی میر حسین یزدی ، رقعہ ایست و سجد ( ۱۷۲

پ - ۱۷۵ ر) .

۹۳ - فتح نامہ مورخ ۷۸۸ (۱۷۵ ر - ۱۷۶ ر) .

۳ - رساله در انشاء (۱۷۶ ر - ۱۹۵ ر) .

آغاز: باسمہ تیمنا بذکرہ ، حمد و ثنایی کہ زبان قلم و قلم زبان از حق

اداء آن معترف به « لا احصی ثناء علیک انت کما اثبت علی نفیسک » باشد... متکلمی

را در خور است کہ انشاء موجودات اثری از آثار قلم صنع اوست ... و بعد



انتهاء آنکه در شهور سنة ثلاثين و تسع ومائة رساله‌ای در مکاتبت اعالی و منشآت اهالی که جامع آن پدرم حضرت غفران پناهی امیر جمال‌الدین عبدالله‌الحسنی اسکنه‌الله فی فرادیس جنانه بوده مسمی به مخزن المکاتبة ، این رساله را به جامع نسبتی بود چنان به خاطر فاتر رسید که بعضی از منشآت جامع را که در لطافت دری بی‌بها و در سلامت و عذوبت انگشت‌نماست و تا کنون در سمط جمعیتی منخرط نشده و سمت تألیفی نیافته در سلك این لآلی منخرط سازد و این رساله را به دو باب منسوب کند ... باب اول در نقل مخزن المکاتبة مذیل به بعضی منشآت که داخل اصل کتابت نبود:

بسمله. حمد بی‌غایت مرعبودی را که ساکنان معانی اشباح و سالکان معانی ارواح از فیضان فیض فیاض او مستفیض می‌گردند و ثناء بی‌نهایت محمودی که عاکفان مساجد تحمید و کاتبان مراسل توحید کتب را به حمد و ثناء او در می‌نوردند... و بعد چنین گوید ... عبدالله‌الحسنی ... که بر کاتبان مکاتیب بلاغت و ارسالان مراسل فصاحت پوشیده نماید که مکتوبی از مکاتبت علماء و اساطیر فضلاء به مرور روزگار و تعاقب لیل و نهار در خزینه دفاتر و خریطه طوامیر این فقیر گرد آمده بود و بر خاطر خطور کرد که آنها را به قلم شکسته بر هم بسته و دل معروح از هم گسسته بر صحیفه بیاض درج کنم... و نام این کتاب مخزن المکاتبة نهاده شد.

۱ - فرمان حضرت یعقوب میرزا درباره تصدق رسم الوزارة (الصدارة) (مورخ ۲۰ ج ۱/۸۸۳)

۲ - نشان صدارت بآن هم در باب تصدق رسم الوزارة .

۳ - نشان سلطان حسن بیک در باب امر احتساب (مورخ ع ۲/۸۸۰ = ۸۸)

۴ - مکتوب خواجه ابوسعید ابوالخیر به غیاث‌الدین محمد یزدی .

۵ - مکتوبی که سلطان به مولانا شرف‌الدین یزدی نوشته .



۶ - نامه بی عنوان که در آن از جلال الدین و دارالمرزوساری و مفردان و متمردان یاد شده .

۷ - مکتوبی که سلطان میرزا به حضرت شاه قاسم نوربخش نوشته .

۸ - مکتوبی که سلطان حسین میرزا به سلطان حسن بیک نوشته .

۹ - فرمان شاه رخ میرزا در شأن سلطان محمد (مورخ ۱ محرم ۸۴۷) .

۱۰ - فرمان شاه رخ درباره نصرالله صحرائی .

۱۱ - نامه درباره اجازه ساختن خانقاه شیخ مرشد ابواسحق ابراهیم بن

شهریار کازرونی به دستور مرشدالدوله والدین و خطاب به وزراء و ارکان دولت

در کمک به او « در تأسیس خوانق و تزئین و سایر مصالح آزاد [ار] ؤ زنبیل

و انارة قندیل [ و ] نصب الویه و اعلام و ضرب نوبت صبح و شام و اخذ نذور

و صرف به مصارف استحقاق و محال استیصال » و پیروی جماعت علم داران و

ارباب خوانق از خواجه مجددالدین محمد در این باره .

۱۲ - نامه به کسی مصحوب زین العرفاء درویش صالح .

۱۳ - نامه به معین السلطنة والدین سلطان حسن و سفارش به او در باره

نظام الدین احمد پسر امیر ناصرالدین خوندشاه .

۱۴ - نشان میر تیمور درباره درویشان پیوندی (پیروان عمادالدین سید فتح الله

و سفارش به شاه رخ بهادر و سلیمان شاه واق و الله داد و یحیی سمنانی و عمان و

گماشتگان ممالک خراسان درباره آنها) .

۱۵ و ۱۶ - دو نامه کوتاه .

۱۷ - نامه به پادشاهی .

۱۸ - نامه ای که در آن امیر ناصرالدین یاد می شود .

۱۹ - مکتوب حضرت شاه اسمعیل به شاهی بیک خان .

باب دوم در ثبت بعضی از منشآت جامع تغمدالله بغفرانه و اسکنه فی جنانه



- ۱- من امالی فقیر لطف الله طفیل اهل الله الغنی عبد الله الحسنی المرسل الی خدام اعالی حضرت مرشد الانامی معین الاسلامی مد ظل صدارته
- ۲- المرسل الی نظاماً للرفقة بالفرايد المودة والمحبة
- ۳- المرسل الی جناب زینا علیا
- ۴- منشأ للمنشی کتابت اخیک (?) ر کنا زکیا ابوسعید ایا دیا قاضیا ابهریا
- ۵- المرسل ایضا الی زایا من زنگان الی قزوین
- ۶- المرسل لحضرة الصدارة علاء تر که حسین فتح الامیر سلیمان و قتل الصوفی
- ۷- المرسل الی حضرة السلطانی کمال شاه غازیا
- ۸- دیباچه صریح للملک لحضرة شاه غازیا خلد معدلته
- ۹- دیباچه قبالة حضرت شمس محمد ابابند را و وقفیه قاسم آباد لوط
- ۱۰- دیباچه قبالة رئیس غضنفر رئیس موشح به قل هو الله
- ۱۱- المرسل الی اخوان الصفا مغیثانورا
- ۱۲- الی شمس السما العلی من مواصلة بالاماء
- ۱۳- الی حضرة حسام ابراهیم آمیا
- ۱۴- دیباچه قبالة ملک شاه غازی که پاره‌ای از دولاب را به مقداری زر در ۹۰۲ با گواهی قاضی عبد الله
- ۱۵- دیباچه وقف سید عضد الدین امیر علی و تاج الدین سید حسن خواجه
- ۱۶- دیباچه دیگر
- ۱۷- نشان صوفی گری درویش نونیاز شیخ شمس الدین محمد و پیروی او از سلسله صوفیه صفویه (ناتمام)
- ۱۸- دیباچه دیگر
- ۱۹- دیباچه قبالة اودین به اسم ملک شاه غازی موشح به سورة اخلاص
- ۲۰- فی الشکر (نسخه گویا در اینجا بانجام میرسد)



۲۱- سفارش که حضرت افادت پناه علامی مولانا سلطان محمد استرآبادی  
جهت حسین موسر (?) نوشته (در باره استفاده از درویش حسین تونی)

## ۵۱۷

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ در چهارستون، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده  
(فیلم ش ۳۴۷۰ دانشگاه) با فهرست در ص ع ، در ۲۷۲ گ ۲۵ س، اندازه ۲۳×۱۵ ،  
۲۰×۲۹ ، کاغذ سفید سمرقندی، جلد مقوایی، عطف تیماج مشکی (۱۴۳۰۲)

## جنگ نظم و نثر (فارسی-ادب-رجال)

بیشتر آن باید شعرهای محمد بن حسام خوشفی باشد ، گویا گردآوری  
عبد اللطیف بن علی واعظ لطیفی بیرجندی که در ماه ۱۶/۹۲۵ دو قصیده انوار القلوب  
خود را به انجام رسانده و در میانه این جنگ گذارده شده است باید کمینه سیزده  
باب در آن باشد، تذکره و جنگ مانندی است .

گردآورنده گویا همان عبداللطیف تنهای پنجابی (در گذشته ۱۱۱۶) باشد  
(فرهنگ سخنوران ۱۱۸ و ۲۴۰- ذریعه ۹ : ۱۷۹- مجلس ۳ : ۶۶۷).

نخست مناجات و توحید است و در آن ترجیع بند هم هست و شعرها از حسن  
حسینی ، ابن عماد ، عبداللطیف (تخمیش شعرا میر قاسم) و ابن حسام علی ، آذری ،  
سعدی ، اوحدی ، عطار ، جامی ، نجم الدین محمود عراقی ، محمد مغربی ،  
مولوی است .

## الباب الثانی فی نعت النبی [والائمة] شعرها از محمد بن حسام ، اوحدی ،

کاتبی ، غیائی ، عماد ، عبد علی ، آذری ، خواجو ، شمس الدین تبریزی ، شیخ  
نعمت ، سلیمی ، حسان ، طیب ، مولوی ، صابر ، غباری ، امیر سید علی ، واعظ  
قائمی ، با قصیده سرور العین فی جواب نزہة الابصار فی معرفة البحور والاشعار  
و صنایعها و بدایعها فی نعت سید المرسلین محمد (گویا از مولوی) ، نظامی ،



حافظ، آتشی، محمدبن حسام، حسن سلیمی، میرحاج، مولانا علی قدس سره (فارسی) و حسن کاشی، مفاخر رازی، لطف‌الله نیشابوری (در ۷۸۶) و قاضی شهاب‌الدین کرمانی، امیرسیدعلی و اعظ قاینی، غیاث.

با جامع‌التفریق لف و نشر از مرتضایی، شتر حجرة کاتبی، خواجو، غباری، بیانی، عبدعلی و جاوری (بحر طویل هردو) و خسرو دهلوی، غواصی، عطار، بحر‌الابرار دهلوی، سلمان، فدایی، حسین و اعظ سبزواری، طوسی، غیاث، مولانا نیشابوری، صدقی، علی سبزواری، با قصیده انوار القلوب که دوتا و هردو از روی یکدیگر پیدا می‌شود از (نویسنده نسخه) عبداللطیف بن علی لطیفی و اعظ بیرجندی (دانشگاه ۱۱۳/۲۵۹۱ - ادبیات ۲۵۰) و اربعین حدیث از همودر منقبت علی (ع) به نظم فارسی؛ چند ولایت نامه ابن حسام، قصیده جامع‌الولاية کمال بن غیاث

باب چهارم در مناقب فاطمه (ع)

باب پنجم در مناقب آل عبا

باب ششم در مناقب امام حسن

باب هفتم در مناقب امام حسین: شعرها از کاتبی، محمدبن حسام،

افچنگی، عزیزی

باب هشتم در مناقب زین العابدین: شعرها از ابن حسام

باب نهم در مناقب رضا (ع): شعرها از آذری، ابن حسام، بینایی،

سلیمی

باب دهم در مناقب امام مهدی

باب یازدهم در مناقب و نسب نامه دوازده امام و چهارده معصوم: از

خواجو، آذری، ابن حسام با نسب نامه به نشر فارسی

باب دوازدهم در موعظه و تنبیهات: شعرها از ابن حسام، سلطان ولد،

اختیارات امیرسیدعلی همدانی از اشعار عطار، مولوی، انتخاب از خاورنامه



ابن حسام ، سنائی ، سعدی ، پند نامه عطار ، نعمة الله ولی ، انصاری ، شیخ  
 نزاری ، بانثر اللئالی علی (ع) ترجمه منظوم ابن حسام خوسفی (۳۹۵-۴۰۶) هر  
 کلمه ای در یک بیت بامقدمه و خاتمه منظوم ، سیصد کلمه علی (ع) به نظم ترجمه  
 شده است (ص ۳۹۵-۴۰۶) با جامع الفوائد یوسفی (۴۰۷-۴۵۱) با علاج الامراض  
 یوسف بن محمد بن یوسف طبیب یوسفی به نثر فارسی (۴۵۲-۴۵۵) و قصیده انوار  
 الحکمة (ص ۴۵۵) و نسخه تدبیر سفر (۴۵۵-۴۵۷) با غزلهای : وحید ، سلطان  
 حسین میرزا ، بابر میرزا ، تخمیس غزل : بنائی از نزاری ، لطیفی از جامی ،  
 لطیفی از بنائی ، خواجه از عبیدی ، حافظ از ندیمی ، امیر خسرو از بیاضی ،  
 حافظ از کرمانی و کازر و عزیز ، جامی از محمود ، عصمت از فارغی ،  
 حافظ از شاه اسماعیل ، جامی از فانی ، کاتبی از احمد زرگری رجنندی ، جامی  
 از امینی ، آذری از زیبایی ، شاهی از عاشقی ، حافظ از وصفی ، آذری از  
 فصیحی ، مخمس نسیمی ، گزیده ای از دیوان حافظ ، با ماکول و مشروب  
 یوسفی به نظم (۴۵۲-۴۵۵) و نسخه تدبیر سفر به نثر فارسی (۴۵۵-۴۵۷)

باب سیزدهم در بیان غزلیات ، شعرها از : خسرو ، جامی ، نزاری ، جامی ،  
 کاتبی ، آذری ، ابن حسام ، قاسم انوار ، شیخ محیی ، شیخ احمد جام ، عطار ،  
 مغربی ، عبدالمجید ، شاهی ، عصمت ، حکیمی ، حفیظی ، شاهی ، بنائی ،  
 اوحدی ، عماد ، وحشی ، سلمان ، عراقی ، خواجه ، ثنائی ، عطار ، احمد  
 جام ، سعدی ، شعرهای شوربند ملاح ، ناطقی ، شیرازی ، فردوسی ، کمال فارسی ،  
 قانونی ، عطایی ، اشرف ، وحیدی ، سجاد ، داعی ، راجی ، سوزنی ، حمزه کوچک ،  
 نزاری ، مؤمن هم در آن هست چنانکه در فهرست نو نویس ص ع آمده است .

۵۱۸

نستعلیق سده ۱۰ عنوان ورقم شنگرف ، در ۱۴۵ گ ۲۳-۱۷ س ، اندازه ۱۲×۱۲ ، ۲۰×۱۲

کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی (۱۴۳۰۳)



## مجموعه چهار رساله (عربی - کیمیا)

- ۱- شرح رساله بیون البرهمی : از اید مر بن علی بن اید مر جلدکی (۱پ-۵۲پ) که با عنوانهای «قوله» و پس از شرح خود بر آن بنام المصون که گمشده بوده نگاشته است ، شرح در دهه نخستین ذی ۷۴۴ آغاز شده است ۱-۱۰۳
- ۲- الباب الاول من المقالة الاولى من السفر الثاني من كتاب نهاية الطالب في شرح المكتسب في زراعة الذهب (۵۴ر-۱۱۰پ) ۱۰۴-۲۱۵
- ۳- میزان الحکمة : از خازنی (۱۱۱ر-۱۴۴پ) ، آغاز افتاده و آشفته و از نیمه باب دوم آغاز می شود و مقاله ۸ در آغاز است) چنین است عنوانها در نسخه :  
المقالة الثالثة في مقدمات و اصول يحتاج اليها قبل الشروع في صناعة  
میزان الحکمة (در سه باب)
- المقالة الرابعة في ذكر الموازين التي ذكرها التدماء (پنج باب)
- القسم الثاني من الكتاب في صناعة میزان الحکمة الذي هو میزان الجوامع  
المقالة الخامسة من كتاب میزان الحکمة في الصناعة والتركيب والتعريف  
والامتحان (سه باب)
- المقالة السادسة في استعمال میزان الحکمة (ده باب)
- المقالة الثامنة في اختلاف اسباب الوزن وصناعة الميزان والقبان ، (در دو قسم دومی آن در مرکز اثقال و صنعت قبان از ابو حاتم مظفر بن اسماعیل اسفرازی است) (در چهار باب) ۲۱۶-۲۸۶
- ۴- الباب والجزء الاول من كتاب الرياض وهو الذي نذكر فيه تحديد الصناعة واختيار الادوية
- الجزء السابع من كتاب الرياض وهو الذي يذكر فيه بلولات الاجساد و الاكاسير ، رويهم در دو صفحه ، ( ۲۸۷-۲۸۸)



## ۵۱۹

نستعلیق ...، عنوان و نشان شنگرف، در ۸۰ گ ۱۷ س، اندازه ۱۴×۷، ۲۱×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی یک لائی (۱۴۳۰۴) .

## مجموعه، دارای سه رساله (فارسی - هیات)

۱ - تشریح الاعمال : از محمد زمان اسطرلابی مشهدی، نستعلیق عبدالله در بامداد روز آدینه ۱۰ رجب ۱۲۷۶ در تهران (۲ پ - ۵۶ پ) بایک حاشیه به خط خود محشی محمد علی، مقدمه در تعریف پرگار متناسبه و شناختن خطوط و نقاط و علاماتی که در آن منقوش است، ۱ - ۱۱۳

مقاله اول در عمل پرگار از خط جیوب و آن مشتمل است بر ۲۳ فصل  
مقاله دوم در عمل پرگار متناسبه از خط اجزای متساوی و آن مشتمل است  
بر چند (۴) عمل

مقاله سوم در عمل از خطوط اوتار در پرگار متناسبه و آن مشتمل بر چند  
فصل است

مقاله چهارم در عمل کردن از خط معطحات

مقاله پنجم در عمل کردن از خط مجسمات

مقاله ششم در خطوط معادن

مقاله هفتم در خط ظل مسلم

(فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۵۳)

۲ - میزان الصنایع : از محمد حسین بن محمد باقر یزدی، نستعلیق عبدالله

در تهران در ۲۰ رجب ۱۲۷۶ (۵۹ پ - ۷۲ ر) ۱۱۷ - ۱۴۲ (فهرست نسخه های  
خطی فارسی ۳۵۹)

آغاز : بسمله . حمدله ... فقیر حقیر محمد حسین بن محمد باقر یزدی به خاطر

رسید که چون والد فقیر در اسطرلاب اختراعی چند فرموده بودند و دستور ها

وضع نموده که بسیار آسانتر و بهتر بود از طریقهای که در کتابها مذکور است



رساله‌ای بنویسد تا هر که خواهد از آن منتفع شود و بعد از مدتی که این در خاطر بود دست بهم نمیداد در سنه ۱۰۷۲ توفیق‌ام احرام زیارت آستان ملك اشیان روضه رضویه... در عرض راه بنا بر عدم شغل نوشتن این رساله میسر شد موسوم به میزان الصنایع مشتمل بر مقدمه و خاتمه و سه باب (و خاتمه) مقدمه در بیان آلاتی که به آن ساختن اسطرلاب میسر شود و آن مشتمل است بر چند فصل:

۱ - بیاید دانست که بهتر فلزی که اصطرلاب از آن سازند برنج است که طشت میسازند

۲ - در بیان چرخ‌ی که حجره صفحات را بآن چرخ‌ی .

۳ - در ساختن پرگار برنده به جهت کشیدن دوا بر اسطرلاب، در ذکر دستور چند که از برای خطوط و دوائر در کار است .

در ساختن دستور قسمت بروجات و خطوط ظل و قسمت منطقه البروج و امثال آن .

۱ - در قسمت حجره اسطرلاب و آنچه تعلق به آن دارد مشتمل بر چند فصل .  
در قسمت حجره به درجات در کشیدن خطوط جیب مسطره

۲ - در کشیدن مقنطرات و سموت و خطوط ساعات معوجه و صفحه افاقی و توابع آن مشتمل بر چند فصل :

۱ - در پیدا کردن نشان مقنطرات

۲ - در ذکر نشان کردن مقنطرات و طریق کشیدن

۳ - در کشیدن دوائر سموت

۴ - در کشیدن خطوط ساعات مستویه و معوجه و خط صبح و شفق و نصف

تحت الارض .

۵ - در ساختن عنكبوت و قسمت منطقه البروج و تعیین شطایبای کواکب

۶ - در طریق شبکه کردن عنكبوت و توابع آن .

۷ - در آنچه در بعضی از اسطرلاب میکشند از خطوط سموت قبله



انجام : وماجدول میل اجزاء بروج از معدل النهار درین رساله آوردم  
بدین صورت .

۳ - طریق عمل به جدول ساعات (۷۴پ۷۸پ) ۱۴۷ - ۱۵۷

۵۲۰

نستعلیق روز ۱۸ ع ۱۱۰۶/۱ گویا اصل ، عنوان و نشان سنگرف ، جدول زر و  
لاجورد ، باحاشیه ای مورخ ۸ ج ۱۲۸۳/۱ ، باتاریخ روز پنجشنبه اول محرم ۱۲۵۹ در  
ص ع ، بایادداشت بردارشدن چهار تن درروز آدینه ۱۱ ذح ۱۲۷۷ ، در ۶۹ گ ۱۶ س ، اندازه  
۱۴×۶ ، ۱۶×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی گرد ، درون تیماج تریاکی (۱۴۳۰۵)

تحفة المادحین (فارسی - ادب)

از محمدشاهی حسینی نوربخشی

درستایش پیشوایان شیعی و نفرین بردشمنان آنان است که به نام شاه سلطان  
حسین در یک مقدمه و نه فصل و یک خاتمه .

مقدمه [ در و لا و دوستی و اقتداء راهنمایان شاه را یقین ]

فصل اول در مناقب امیر المؤمنین (۶ حدیث)

فصل ثانی در بیان آنکه حجت امیر المؤمنین و اولاد اویند (۱۰ حدیث)

فصل سیم در نسب عمر بن خطاب

فصل چهارم در نسب عثمان

فصل پنجم در نسب معاویه و یزید

فصل ششم در نسب عمرو عاص

فصل هفتم در نسب طلحه و عبیدالله زیاد

فصل هشتم در ذکر وجوه مطاعن

فصل نهم در حصر شواهد کفر خلفاء ثلاث

خاتمه در استدلال وجوب لعن بر مخالفین

آغاز : بسمله و نستعین الحمد لله الذی قدر و فضل بفضله الفضایل ...

امابعد سپاس بیرون از اندازه و هم و قیاس مالک الملکی راسزد



**انجام :** و این زمرة کفره .... روسیاه دارین... خواهند گردید عصمنا لله  
وایاکم .... مسالك العلم والعرفان تم بالخیر والسعادة فی يوم الغدير او اخر عام  
ست ومائة والى من الاعوام الهجرية والسلام على مستحقه .

## ۵۲۱

نستعلیق سده ۱۴، عنوان و نشان شنگرف ، در ۲۱۲ گ ۱۹ س، اندازه ۲۱×۱۱ ،  
کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی باترنج (۱۴۳۰۶)

**ترجمه کمال الدین و تمام النعمة (فارسی- حدیث)**

از محمد حسینی اردکانی که بنام محمدولی میرزا و فتح‌علی شاه قاجار ،  
در یک مقدمه و سی و یک باب ساخته است (نشریه ۶ : ۳۲۸)

## ۵۲۲

نسخ و نستعلیق راسته و چلیپا در برخی جاها سه ستونی از سده ۱۱ ، باتمک به خط  
ومهر ریحان الله بن جعفر موسوی در ۳ صفر ۱۳۲۲ ، بایادداشت «مؤلف هذا الكتاب ای  
جامعه بهاء الدین علی الحسینی النجفی کما کتب فی آخر کتاب الآداب الدینیة و غیره و کان  
فی العشر الرابع بعد الالف و کان فی اشرف ما ز ندران، یظهر من متفرقات هذا الكتاب» در ص ۷ ،  
در متن و هامش نوشته شده، در ۱۵۴ گ ۲۵- ۱۸ س، اندازه ۱۵×۱۲ ، ۲۴×۱۷ ، کاغذ  
سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی یک لایی (۱۴۳۰۷) .

**کشکول و جنک و سفینه (فارسی - تفسیر - حدیث - تاریخ - ادب)**

از بهاء الدین علی بن یونس حسینی تفرشی نجفی، در اشرف از ۱۰۳۶ تا  
۱۰۳۸ گرد آورده است .

دارای :

۱- دوبندی از الجلیس الصالح الکافی والانیس الناصح الشافی : از  
ابوالفرج معافی جریری نهروانی (فهرست فیلمها ص ۳۱۴ و ۸۰۷)



۲- وصیة الشهيد الثانی ، به عربی ، نوشته همان تفرشی درخانة حکیم محمد داود در ۱۰۳۶ در اشرف .

۳- رساله فی صفة الدنيا : از همان شهید ثانی ، نوشته همو در اشرف در شعبان ۱۰۳۶ .

۴- شعرهای میرزا فصیحی و مسعود سعد سلمان گرگانی و حسین ثنائی و انوری و سنجر کاشانی و قاضی نور و محمد صوفی و نصیرای همدانی و فردوسی و جمال الدین عبدالرزاق و سعدی و مظفر حسین کاشانی و سنائی و اثیر اخیسکتی .

۵- العقیلة النبيلة والتحفة الجليلة المشتملة علی اداء حقوق الاخوان و قضاء حوائج اهل الايمان مرتبة علی مقدمة و فصلین .

نوشته همان تفرشی در روز آدینه ۲۸ شعبان ۱۰۳۶ در اشرف و مقابله شده در همین شهر .

۶- التوبة و حقیقتها ، نوشته همو در همانجا در پایان شعبان ۱۰۳۶ درخانة سراجا ، مقابله شده .

۷- الاداب الدينية للخزانة المعینة : از ابو علی فضل بن حسن طبری به نام وزیر خواجه اتابک ابو نصر احمد بن نصر بن الفضل بن محمود مرتضی امیر المؤمنین ، نوشته همو در اشرف در ۸ رمضان ۱۰۳۶ .

۸- التحصین فی صفات العارفين : از ابن فهد حلی

۹- پراکنده های ادبی عربی ، نوشته همو در همانجا درخانة حکیم محمد داود در ج ۲/ ۱۰۳۶ .

۱۰- دنباله التحصین ، نوشته همو در همان شهر در رمضان ۱۰۳۶ و مقابله کرده همو .

۱۱- پراکنده های دیگر که از آنهاست : «من نوادر سایف حکیم السند من کتابه الذی الفه للحکیم و نهج المتصوفة و سراج الملوك و جاویدان» نوشته



همو در نیمه دوم شعبان ۱۰۳۶ در باغ میدان اشرف ، با همین تاریخ و همین جا و در جای دیگر ، نیز نوشته در یکم رجب ۱۰۳۶ در عباس آباد و در نجف در یکم شعبان ۱۰۳۸ از همو .

در ذریعه (۱۸: ۷۶) از کشکول همین تفرشی که در ۱۰۲۴ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۸ نوشته است یاد میکند که باید جزو نخستین همین نسخه‌ها باشد.

## ۵۲۳

نستعلیق (سه ستون) محمد مذهب فرزند حاجی حسین کاشانی در نیمه رجب ۱۱۳۱ عنوان (نسخ) و نشان و رمزشنگرف ، آغاز افتاده ، بامهر «یا محمد الهاشمی ۱۱۰۹» در ۶۶ گ ۲۶ س ، اندازه ۱۷×۱۰ ، ۲۳/۵×۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف تیماج سبز (۱۴۳۰۸)

## منظومه کیمیایی با عبارتهای منثور (فارسی- کیمیا)

در دو قسم سوابق و لواحق ، گویانامش ولایة الاولیاء و مفتاح الهدایات باشد که در یکی دو جای آن دیده می‌شود .

آغاز افتاده: و نشانه و چیزی که موجب تحیر باشد متفکران را تفکر ناظران را چون در نسخ ثلاثه مذکوره مقامات غریبه ذکر شده... و این مبین را دو بینه متمم است بینه سابقات و بینه لاحقات اما بینه سابقات حل نکات کتب ثلاثه است و بینه لاحقات متضمن رتبه عالی است .

انجام: این گل تازه به گازار هنر

خرم از گلبن جان برزد سر

تا ازو رایحه روح شمیم

طیب دلها بود از عطر نسیم

## ۵۲۴

نسخ کهن عنوان، و نشان شنگرف، صفحه آخر به نسخ دیگر نوشته روز آدینه یکم شوال ۷۵۰ ، بانمودار (تاریخ تولد) ۷۹۷ در ص ع ، در ۲۴۷ گ ۲۶ س ، اندازه ۱۹×۱۲ ، کاغذ سفید جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی با تریج درون تیماج مشکی (۱۴۳۰۹) .



## مجموعه ، دارای سه رساله (عربی-نحو- تجوید)

۱- قصیده فی المؤنثات السماعیة من نظم الشیخ الامام سعید الکرخی الهروی  
(ص ۱ و ۲) (ش ۱۲۳۴۴) .

آغاز: نفسی الفداء لسایل وافانی

بمسایل فاحت کروض جنان  
اسماء تأنیث بغير علامة

هی یافتی فی عرفهم ضربان  
انجام: والمحکم هذا فی القضا ابدافی

رجم وفی السکین والسلطان

وقصیدتی وانی تبقى اکتسی ثوب الفناء وکل شیء فان

۲- ده بیت شعر عربی درباره رمزنامه های قاریان و حل آنها به نشر (پاک شده  
و فرسوده شده در ص ۱)

۳- کاشف المعانی فی شرح حرز الامانی : از ابوالفضایل عباد بن احمد بن  
اسماعیل حسنی اصفهانی ، که در شب دوشنبه ۷ ج ۲/۷۰۴ به انجام رسانده  
است (پایان نسخه) عنوانهای آن: اللغة، الاعراب، المعنی، الرمز، تفضیل القراءة  
است .

## ۵۲۵

نسخ درشت وریز از سده ۹۰۸، عنوان درشت مشکى ، محشى ، با تملك محمد بن  
حسن شری و حسین بن علی بن حمار و ابراهیم بن راشد بن یوسف بن محمد در ۹۵۵ و حیدر علی  
بن عزیزالله مجلسی اصفهانی باخط و سهرادر ۱۱۱۷ ، در ۱۳۸ گ ۳۸-۲۱ س ، اندازه  
۱۲×۷ ، ۲۱×۱۶ ، کاغذ سفید جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی با ترنج زرکوب گرد تیماج  
مشکی درون سبز تیره (۱۴۳۱۰)

کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد (فارسی - کلام)

از علامه حلی



## ۵۲۶

نستعلیق روز سه‌شنبه ۱۲ ج ۱ سده ۱۴ برای امین السلطان، عنوان شنگرف در ۳۲ گ  
 ۱۵ س، اندازه ۱۵×۹ ، ۲۲×۱۶ ، کاغذ آبی، جلد تیماج مشکی مقوایی زر کوب (۱۴۳۱۱)

## رساله روس وانگلیس (از هندی بفارسی - تاریخ)

از مولوی سید محمد حسین موهانی

گویا ترجمه سید حسین صدرالمعالی شیرازی مترجم زبان هندی، در  
 چهار باب که عنوان دوبات آن در نسخه است و بس.

۱- روابط اروپایی روس وانگلیس به خصوص در مورد عثمانی

۲- روابط آن دوبات ایران

۳- روابط آن دوبات افغانستان

۴- مطالب متعلق به هندوستان

نام این شیرازی در نشریه (۶: ۶۴۱) و فهرست مشار (ص ۲۳۶) و فهرست  
 انوار (۲: ۵۲ و ۵۳) آمده و او به جز بوسه‌عذراء، تاریخ احمدشاه درانی و جغرافیا و  
 اسامی منازل افغانستان و هندوستان را هم ترجمه کرده است.

## ۵۲۷

نسخ سده ۱۰ و ۱۱ با تاریخ روز چهارشنبه ذی ۹۹۸ ، عنوان مشکی درشت،  
 با مهر ابوالبرکات بن مبارک ، در ۱۲۷ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۳×۸ ، ۲۲×۱۴ ، کاغذ  
 سفید ، جلد تیماج آلبالویی مقوایی با ترنج ، نسخه هندی است (۱۴۳۱۲)

## فرهنگ پنج بخشی (فارسی - لغت فرس)

همین نسخه در نشریه (۶: ۳۷۹) شناخته شده است، جز فرهنگ نامه پنج  
 بخشی قواس کمانگراست که در فهرست ایوانف (۲: ۳۶۸ ش ۵۱۶) یاد شده  
 (فرهنگ نویسی فارسی ص ۵۶)



## ۵۲۸

نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنگرف و لاجورد، جدول زر و لاجورد و شنگرف و زنگار آغاز و انجام افتاده، آشفته و پس و پیش شده، با مهرهای محمد علی و مرتضی در میانه، در ۱۱۶ گ ۱۳ س، اندازه ۱۱×۶، ۱۶×۱۰، کاغذ سفید سمرقندی، جلد تیماج مشکی مقوایی (۱۴۳۱۳)

## تحفة سامی (فارسی - تاریخ)

از ابوالنصر سام میرزای صفوی. که در ۹۵۷ ساخته است (تاریخ تذکره‌های فارسی ۱۵۵).

## ۵۲۹

نسخ و نستعلیق سده ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، در ص ۱ شعرهای عرفانی است به فارسی، با یادداشت ۲۸ رجب ۹۸۴ در زمان ابراهیم قطب‌شاه، با مهر محمد علی بن جواد حسنی حسینی طباطبائی، محشی، در ۱۶۲ گ ۲۵ - ۲۱ س، اندازه ۱۳×۸، ۲۳×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی با ترنج (۱۴۳۱۴)

## مجموعه، دارای سیزده رساله (فارسی و عربی - تجوید - تفسیر)

- ۱ - المقدمة : از محمد جزری، عربی، نسخ ۹۸۳، ۲ - ۱۱.
- ۲ - جدول اسماء القراء المفردین و اسماء القراء مع الرواة، عربی (۱۲)
- ۳ - قاعدة چندی از تجویدی نوشته شده، به فارسی با عنوان فصل و باب (۱۷ ص) نستعلیق سده ۱۰، ۱۳ - ۴۱.
- ۴ - رساله در تجوید یا مختصری در بیان قرائت امام عبدالله بن کثیر مکی (۶ ص در متن و هامش)، نستعلیق سده ۱۰ قنبر غلام خواجه قطب‌الثانی ابوالحسن علی بن من الله بن ابی الحسن علی کلیم الله بن من الله بن محمد حسین رضی الله عنه در شهر گولکنده سال ۹۸۱، ۴۱ - ۴۶.
- ۵ - رساله مختصر در بیان تجوید قرآن و مایتعلق به (مرتب است به مقدمه و شش باب و خاتمه) : از محمد بن علی بن محمد حسینی، مقدمه در دو بحث در شرح اصطلاحات و وجوب تجوید.



باب یکم در حروف در ۳ فصل ، دوم در مد وقصر در ۲ فصل ، سوم در ادغام و اظهار و اخفاء در یک اصل و ۳ فصل ، چهارم در تفخیم و ترقیق در یک اصل و ۳ فصل ، پنجم در هاء کنایه ، ششم در وقف در ۳ فصل ، نستعلیق ۹۸۱ ، - ۴۷ - ۷۱ .

۶ - حرز الامانی و وجه التهنیتی : از شاطبی ، با ترجمه بیتها زیر سطرها ، ابیات نسخ ترجمه نستعلیق ، از چهار بیت پس از باب الحضرة من کلمتین ، حواشی است به فارسی گویا بر دنباله همین کتاب تا باب دریاآت .

در آخر چند یادداشت تاریخی سالهای ۹۸۷ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ مربوط به زمان قطب شاه و هند یکی از آنها تاریخ مرگ علی عادل خان است در صفر ۹۸۸ و ابراهیم قطب شاه که ظالم و بد بوده در ۹۸۹ ، ۷۱-۱۰۲ .

در ص ۱۰۲ - ۱۲۸ احکام همزه است و در ص ۱۲۹ قرائت به فارسی است .

۷ - از عقد اللالی فی شرح نظام الدرۃ المفیثه : از محمد بن محمد بن محمد جزری ، فارسی با رمز نام های ۷ قاری ابو جعفر (ث) و ابن وردان (خ) و ابن جماز (ز) و یعقوب (ظ) و رويس (غ) و روح (ش) و خلف (و) در چند باب ، نستعلیق قنبر بن عبدالحسین بن شیخ محمد قرشی از دوستان قطب ثانی ابو الحسن علی بن من الله بن ابی الحسن علی بن کلیم الله بن من الله بن محمد عاشق شهباز حسینی گیسو دراز در ۱۳ ج ۲/۹۸۵ ، نسخه سراسر باید به خط او باشد ، ۱۳۰-۱۸۵ .

۸ - فایده در جمع دو همزه (نزدیک به یک صفحه ۱۸۴ - ۱۸۵)

۹ - مختصر مشتمل بر قواعد و ضابطه‌ای چند در تجوید و قرائت و تصحیح قرآن : از طاهر حافظ اصفهانی ، در چند باب و خاتمه ، نستعلیق قنبر بن عبدالحسین قرشی در روز یکشنبه ۱۳ رمضان ۹۸۵ ، ۱۸۸-۲۲۵ .



۱۰ - جدول اسماء القراء العشرة بطريق الطيبة و النشر للجرزی ، ۲۲۶

۲۲۷ .

۱۱ - تاريخ پیامبر و خلفاء و ائمة شيعه تا عضدالدوله ، فارسی ۲۲۷-۲۳۶ ، رساله مانندی است . در آن آمده در خلافت فاروق اعظم به مرتبه ای قوت و شوکت اسلام شد گویندسی و شش هزار شهر و قصبه مفتوح شد و چهار هزار کنشت خراب گشت و بجای آن مسجد و منابر بناشد . مؤلف آن باید از سنیان دوازده امامی باشد .

۱۲ - بندی از تفسیر سور آبادی ، ۲۳۷ - ۲۴۱

۱۳ - الدررفی الترجمان : از خواجه جمال الدین محمد بن منصور المتعمد (یا المنجد؟) مروزی ، نسخ روز آدینه ۲۱ رمضان ۹۷۸ (در ۷۹ ص و ۶ جزو هشت برگی با جزو شمار و با يك یادداشت مورخ ۲۸ رجب ۹۸۴ که حاجب اکبر آمد ، در زمان ابراهیم قطب شاه ، در آخر) ۲۴۲ - ۳۲۱ .

مانند ترجمانهای دیگر است مگر اینکه به ترتیب سوره ها است نخست فاتحه سپس ناس تا میرسد به بقره و لغتها به ترتیب ورود در سوره ها با بیان محل نزول سوره ها تا سوره حج و اینکه در آن ناسخ و منسوخ هست یانه .

آغاز : بسمله و به نستعين والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة

على رسوله محمد وآله وعلى من تمسك بالسنة والدين بدانکه علم قرآن بحر است که هیچ غواصی به قعر آن نرسید و طریقی است که هیچ رونده به تمامی مسلک آن نتواند سپرد ، و در قرآن کریم بیان کرد و ما او تیتیم من العلم الا قليلا ، خواجه امام جمال الدین شیخ الاسلام شمس العارفین محمد بن منصور المتعمد (یا المنجد؟) مروزی انار الله برهانه گفت بسیار تفکر و تأمل کردم اندر کتابی که مشایخ رحمهم الله اندر معانی قرآن جمع کرده بودند تا پس نیز از بهر فرزند عزیز خود خواجه امام منصور این کتاب جمع کردم و چون نجابت وی در شش سالگی ظاهر شد .

و نیز شرف نظر و اجازت استادان وی که بودند بیافت خواجه امام شیخ الاسلام



محمود صوصی و شمس‌القضاة عبدالرشید محمود و امام‌الدین ابوبکر جوهری و جز ایشان چند کس این معانی قرآن جمع کردم به پارسی از برای فرزند و امثال او بوجه اختصار زیرا که کسی که اندر حال صغر صغار کتب را نداند در حال کبر کبار کتب را هم نداند، این کتاب الدررفی‌الترجمان نام کردم و علی‌الله‌اتمام .

فاتحه بعضی گفته‌اند یکیست و بعضی گفته‌اند دوبار فرود آمده است یکبار به مکه و یکبار به مدینه، هفت آیت است و بیست کلمه است، صد و چهل و نه حرف است، محکم است: بسم‌الله بنام‌خدای عزوجل، الرحمان: بسیار بخشایش الرحیم: بسیار بخشنده، الحمد: سپاس و ستایش و ستودن. بعد: لله‌مرخدای را، رب‌العالمین: پروردگار جهان و جهانیان است، العالم یکی است، الملك و المالك و الملک: پادشاه، الیوم: روز، الایام جماعه، الدین: پاداش شمار و کیش. انجام: الحرام: ناشایست، الایلاء: سوگند خوردن.

## ۵۳۰

نستعلیق سده ۹ (چهارستونی) عنوان شنگرف یا زنگار، جدول زر و لاجورد، سرفصلها زرومشکی، نزدیک به ۲۵۸۰۰ بیت است، چون درباره جامی سلمه‌الله نوشته گویادر زمان او نوشته شده است، برگها پس‌وپیش شده و در آغاز دو برگ رباعیات است سپس حرف الف آغاز می‌شود، درمیانه اوتادگیهایی دارد، در پایان نیز ده برگ مقطعات و رباعیات و مستزاد است، در ۲۵۸ گ ۲۵ س، اندازه ۲۵×۱۸، ۲۹×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سبزه‌مقوایی نو (فیلم ۳۴۸۲ دانشگاه) (۱۴۳۱۵).

## مجمع الشعراء (فارسی-تاریخ شعراء)

از سالارنامی است که میگوید از مخترعات خواجه رستم خوریانی بسطاه‌ی ستایشگر عمر شیخ پسر میران شاه و متخلص به رستم است که دیوانی دارد و گویا تا ۸۰۹ زنده بوده است، او خوشگو و شیرین‌سخن و خوش معاشرت بوده و گاهی علم داری میکرده و آنچه از آن به روز بدست می‌آورده به شب بالطیف طبعان میخورده است و در زمان وزارت خواجه حافظ رازی کار دهستان بر عهده او بوده



است. او پیرانه سربلهو و طرب میزیسته است و خواجه حافظ در این باره مصرعی  
برایش فرستاده و او بدان پاسخ داده است (۱)

از پیشه علم داری در دستور الوزراء (ص ۴۱۳ و ۴۱۴) یاد شده و از آن  
برمیآید که علم داران دزدی نیز میکرده اند.

نام این کتاب جامع الشعراء هم هست و آن جز مجمع الشعراء کاتب الملك  
سیدسلطان بایزید دوری از سده ۱۱ است (دانشگاه ۲۴۴۸)

چنین است فهرست آن : رباعیات ، ۱-۴ (از اینجا افتادگی دارد)

الف ۵-۶۴ (آغاز این بخش افتاده)

فی حرف الباء من کتاب مجمع الشعراء فی الغزلیات ، ۵۲-۶۴ (از اینجا  
افتادگی دارد)

ت ۶۵-۱۳۱ (آغاز این بخش افتاده)

الغزلیات فی حرف التاء من کتاب مجمع الشعراء ، ۱۳۱-۱۳۲

الغزلیات من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الجیم ، ۱۳۲-۱۳۴ (انجام  
افتاده)

ع

الغزلیات من کتاب مجمع الشعراء حرف الحاء ، ۱۳۵-۱۳۷

الغزلیات فی حرف الخاء ۱۳۷-۱۳۸

الغزلیات من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الدال ، ۱۳۸-۲۳۸

الغزلیات من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الذال ، ۲۳۸

الغزلیات من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الراء ، ۲۳۸-۲۶۰ (انجام  
افتاده)

ز ۲۶۱-۲۶۸ (آغاز افتاده)

من کتاب مجمع الشعراء فی حرف السین من اختراع امجد السلاطین امیر رستم

سلمه الله فی غزلیات الشعراء المذکورین علیهم الرحمة ، ۲۶۸-۲۷۴

(۱) فرهنگ سخنوران ۲۲۷- ذریعه ۹: ۳۵۸ - دولت شاه ص ۲۳-۴۰۳-۴۲۱-۴۲۴ .



- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الشین ، ۲۷۴-۲۹۴
- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الصاد ۲۹۴-۲۹۵
- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الضاد، ۲۹۵
- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الطاء، ۲۹۵-۲۹۶
- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الظاء، ۲۹۶
- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف العین، ۲۹۶-۲۹۹
- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الغین، ۲۹۹-۳۰۱
- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الفاء، ۳۰۱-۳۰۵
- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف القاف، ۳۰۵-۳۱۰
- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الکاف، ۳۱۰-۳۱۷
- من کتاب جامع الفوائد المسمى بمجمع الشعراء من مخترعات افضل الامراء  
والسلاطين امير رستم خلد ملکه از سالار غفر الله له ولو الديقما فی حرف لام ،  
۳۱۷-۳۲۸
- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف الميم، ۳۲۸-۳۷۰ (گویا انجام افتاده  
است).
- من کتاب مجمع الشعراء فی حرف النون من مخترعات حضرة سلطان سلاطين  
زمان المنظور للديان امير رستم خلد ملکه، ۳۷۱-۴۰۱ (انجام افتاده)  
و ۴۰۱-۴۱۲ (آغاز انجام افتاده)  
ی ۴۱۳-۴۲۰ (آغاز و انجام افتاده)  
[مقطعات] ۴۲۱-۴۳۴  
[قصاید] ۴۳۵-۴۸۲ و ۴۸۹-۴۹۱ (غ ج-)  
[ترجیعات] ۴۸۲-۴۸۸ و ۴۹۱-۴۹۲-۴۹۴ (غ ج)  
ص ۴۹۵-۴۹۶ حرف یاء است، باید از مقطعات باشد.



من کتاب مجمع الشعراء المخترع لموعزاليه في المقطعات، ۴۹۷-۴۹۸  
(انجام افتاده)

[رباعیات] ۴۹۹-۵۱۶ (آغاز و انجام افتاده)

چنین است نامهای شاعران آن :

سیدناصر خسرو- ۵۲-۱۳۸-۲۳۸-۳۷۱-۴۹۷ .

ظهیرالدین- ۱۳۸-۲۳۹

بدیلالدین خاقانی- ۵۳-۶۵-۱۳۹-۲۳۹-۲۶۸-۳۲۸-۳۷۱-۴۲۳ .

شیخ المحققین فریدالدین عطار- ۲-۶-۵۳-۱۴۸-۲۴۰-۲۶۸-۳۱۰-۳۷۲-

۴۰۵-۴۶۱-۲۷۴ .

حکیم انوری- ۵-۵۳-۶۶-۱۴۱-۲۳۹-۳۲۹-۳۷۲-۴۰۵-۴۲۶-۴۵۹ .

شمسالدین طبسی- ۶۸-۱۵۰-۴۶۶ .

شیخ عماد فقیه- ۷-۵۴-۷۰-۱۳۲-۱۳۵-۱۵۵-۲۴۱-۲۶۱-۲۶۸-۲۷۵-۲۹۴-

۲۹۶-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۵-۳۱۰-۳۱۷-۳۳۵-۳۷۴-۴۰۵-۴۵۷ .

شمس تیریزی- ۲۴۲ .

اسماعیل بن کمالالدین- ۶-۳۱۰-۳۳۳-۳۷۳ .

کمال اسماعیل- ۶۸-۱۵۱-۲۴۰-۲۷۵ .

جلالالدین رومی- ۷-۵۴-۷۵-۱۳۳-۱۳۵-۱۳۷-۱۶۴-۲۶۱-۲۶۹-۲۷۶-

۲۹۷-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۵-۳۱۱-۳۱۸-۳۳۷-۴۰۶-۴۵۸-۵۰۹ .

سعدی- ۱۲-۵۶-۸۱-۲۴۴-۲۷۷-۳۱۹-۳۴۴-۴۰۷-۴۴۸-۵۰۵ .

افضل الموحدین شیخ فخرالدین عراقی- ۱۳-۵۶-۸۵-۲۶۲-۳۱۱-۴۰۷-

۴۵۱ .

امیر خسرو دهلوی- ۱۴-۵۷-۸۸-۱۳۳-۲۴۶-۲۶۹-۲۷۷-۳۰۲-۳۱۲-۳۱۹-

۳۴۵-۴۰۸-۴۶۸-۵۰۷ .



- امیر حسین دهلوی - ۱۸-۵۷-۹۶-۲۴۷-۲۶۹-۲۷۹-۲۹۷-۳۱۹-۴۰۹-۴۷۷-۵۰۸.
- عبدالله اوحدی - ۲۰-۵۷-۱۰۰-۲۴۷-۲۷۰-۲۷۹-۳۰۶-۳۱۲-۳۴۷-۳۷۹-۴۱۰-۴۷۹.
- سلطان محمود ابن یمین - ۲۱-۵۸-۱۰۱-۲۴۹-۲۷۰-۲۸۰-۳۰۲-۳۰۶-۳۱۳-۳۲۰-۳۵۲-۳۸۰-۴۱۰-۴۸۰.
- خواجه خاجوی کرمانی - ۲۳-۵۹-۱۳۳-۱۳۵-۱۶۸-۲۵۰-۲۷۰-۲۸۱-۲۹۴-۳۱۳-۳۰۶-۳۸۲-۴۱۱-۴۲۸-۴۸۱.
- مولانا خواجه عبیدزاکانی - ۲۵-۶۰-۲۵۱-۲۸۱-۳۱۵-۳۸۴-۴۱۱-۴۸۲.
- خواجه ابن جلال - ۲۶-۱۷۱-۲۸۲-۳۲۲-۳۸۴-۴۱۱-۴۳۰.
- خواجه سلمان ساوجی - ۲۶-۶۰-۲۵۱-۲۷۱-۲۹۹-۳۰۷-۳۲۳-۳۸۴-۴۱۲-۴۸۴.
- مولانا شرف رامی - ۲۹-۶۱-۲۵۲-۲۷۱-۲۸۳-۳۲۳-۳۸۵-۴۰۱-۴۳۱-۴۹۰.
- مولانا ناصر بخاری - ۲۹-۶۱-۱۰۳-۲۷۱-۲۸۳-۲۹۷-۳۰۷-۳۱۴-۳۲۴-۳۸۶-۴۰۱-۴۳۵.
- خواجه حافظ شیرازی (قدس و روح روحه) - ۳۰-۶۲-۱۰۷-۱۳۱-۱۳۳-۱۳۵-۱۳۷-۱۸۲-۲۵۳-۲۷۱-۲۸۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۸-۳۰۰-۳۰۲-۳۰۷-۳۱۴-۳۲۴-۳۸۶-۴۰۲-۴۳۲-۴۳۷).
- مولانا یحیی قانی علیه الرحمة تخلص یحیی قانی - ۳۲-۶۲-۱۱۶-۱۹۲-۲۵۴-۲۸۴-۳۵۰-۳۸۸-۴۰۳-۴۳۳-۴۳۸.
- کمال هاشمی علیه الرحمة (باتخلص هاشمی) - ۳۲-۶۲-۱۳۱-۱۳۷-۱۹۴-۲۵۵-۲۶۳-۲۸۵-۳۰۲-۳۰۸-۳۵۱-۴۰۳-۴۳۳-۴۵۵-۴۶۴.
- شیخ کمال خجندی - ۳۳-۶۳-۱۳۴-۱۳۶-۱۹۷-۲۵۵-۲۶۳-۲۷۱-۲۸۵-۳۰۰



۳۰۳-۳۰۸-۳۱۴-۳۲۴-۳۵۳-۳۹۰-۴۰۳-۴۳۴-۴۴۱.

سلطان احمد بن سلطان اویس - ۳۶-۶۲-۲۵۵-۲۶۳-۲۸۵-۳۰۳-۳۲۴-۳۸۹.

۴۰۳-۴۳۴-۴۳۱.

محمد کاتبی - ۳۶-۶۳-۱۳۱-۱۳۴-۱۳۶-۱۳۷-۲۰۵-۲۳۸-۲۵۷-۲۶۴-۲۷۲.

۲۸۷-۲۹۵-۳۰۸-۳۱۴-۳۲۵-۳۵۸-۳۹۱-۴۰۴-۴۴۲.

خواجہ بساطی - ۳۷-۶۴-۲۱۱-۲۵۷-۲۷۲-۲۸۷-۳۱۵-۳۵۹-۳۹۳-۳۰۴.

مولانا محمد شیرین مغربی - ۳۸-۶۴-۱۳۲-۱۳۴-۱۳۶-۲۱۳-۲۵۷.

۲۷۲-۲۸۸-۳۱۵-۳۲۵-۳۶۰-۳۹۲-۴۰۴.

شیخ خواجہ عبدالرحیم خلوتی - ۳۹-۶۴-۱۳۲-۱۳۴-۱۳۶-۲۱۵.

۲۶۴-۲۷۳-۲۸۹-۲۹۴-۲۹۶-۲۹۸-۳۰۰-۳۰۳-۳۰۸-۳۱۶-۳۲۵.

۳۶۲-۳۹۴.

سید الملوك فخر الملوك سيد كار كيارضا كيا (قدس سره و مرقدہ علیہ الرحمہ

قدس اللہ روحہ ، غفر اللہ لہ ) (با تخلص رضا) - ۴۰-۱۳۷-۲۵۹-۲۶۵-۲۹۵.

۲۹۸-۳۰۰-۳۰۹-۳۲۶-۳۶۳-۳۹۵.

سید قاسم انوار - ۴۲-۱۳۷-۲۶۰-۲۶۵-۲۷۳-۲۸۹-۳۰۳-۳۰۶.

۳۰۹-۳۱۶-۳۲۶-۳۶۵-۳۹۶.

میر کرمان امیر کرمانی علیہ الرحمہ والرضوان (با تخلص میر) - ۴۴-۲۵۹.

۲۶۶-۲۸۹-۳۶۶-۳۹۷-۴۱۴.

خواجہ عصمت (علیہ الرحمہ) - ۴۵-۱۱۷-۲۶۶-۲۹۰-۳۰۴-۳۰۹.

۳۱۶-۳۲۷-۳۶۸-۳۹۹-۴۱۶-۴۴۵.

خیالی - ۴۵-۱۱۹-۲۲۱-۲۹۱-۳۰۳-۳۲۷-۳۷۰-۴۰۰-۴۱۸-۴۴۵.

سید شریف حروفی علیہ المغفرة (با تخلص شریف) - ۴۶-۱۲۲-۱۳۲.

۱۳۴-۲۲۷-۲۶۶-۲۷۳-۲۹۱-۲۹۶-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۴-۳۰۶-۳۰۹.

۳۱۶-۳۲۷-۴۰۰.



شیخ حمزه آذری - ۴۸ - ۱۲۳ - ۱۳۷ - ۲۲۹ - ۲۶۷ - ۳۰۰ - ۳۲۷ - ۴۲۰ .  
 عبدالرحمن جامی (دامت بر کاته سلمه الله تعالی - علیه السلامة - علیه الرحمة)  
 ۴۹ - ۱۲۵ - ۲۳۱ - ۲۶۷ - ۲۹۲ - ۳۱۷ - ۳۲۸ - ۴۹۵ .  
 آغاملك شاهى - ۵۰ - ۱۲۶ - ۲۳۲ - ۲۶۷ - ۲۷۳ - ۲۹۳ - ۳۱۷ .  
 مولانا طوسی (زادت در ایته - سلمه الله تعالی) ۵۰ - ۱۲۷ - ۲۶۷ - ۲۹۳ -  
 ۲۹۴ - ۳۰۰ - ۳۰۴ - ۳۰۶ - ۳۱۰ - ۳۱۷ - ۳۲۸ .  
 افتخار السلاطین امجد (اعظم اکمل) السلاطین اعظم الملوك اکرم الملوك  
 اعظم الامرا امیر رستم دامت سلطنته دامت دولته سلمه الله خلد ملکه و سلطانہ - ۱۲۹ -  
 ۲۳۶ - ۲۳۸ - ۲۶۸ - ۱۹۴ - ۲۹۶ - ۲۹۹ - ۳۰۵ - ۳۱۷ - ۳۲۸ - ۴۹۶ .  
 ظہیر فاریابی (مقطعات) ۴۲۱ .

در آن به شعرهای یحیی قانی و کمال هاشمی و سلطان احمد و کار کیا رضا کیا  
 و میر کرمان و سید شریف حروفی و طوسی و خود امیر رستم بر میخوریم که با کم  
 است و یاد رجایی نیامده است از این که به شعرهای ناصر خسرو و سید شریف حروفی  
 پرداخته شده گویا بر میآید که امیر رستم به مشرب شیعی با شیوة اسماعیلی  
 نزدیک است .

## ۵۳۱

نستعلیق سده ۱۰ گویا نوشته درهند، عنوانها و اشعار و عبارتهای عربی شنگرف،  
 برخی از عنوانهای رساله در صفحه عنوانها گاهی در تریج (فیلم ۳۴۹۷ دانشگاه) در ۳۱۲  
 گ ۲۳ س، اندازه ۶ × ۹، ۱۷ × ۵/۲۶، کاغذ سفید ترمه، جلد مشکی متوایی عطف  
 تیماج قهوه‌ای (۱۴۳۱۶) .

مجموعه، دارای بیست و پنج رساله به نظم و نثر (فارسی - عرفان - ادب)

- ۱ - تمهیدات یا «زبدة الحقیقة»، از عین القضاة همدانی (ا پ - ۹۰ ر)  
 بی دیباچه‌ای که در چاپی آمده است و با چاپ شده جدا بیبها دارد .
- ۲ - پرسش امیر مرتضی از سید نعمت الله [کرمانی] و پاسخ او هر دو به نظم  
 فارسی (۹ پ)



۳- لوايح : از شيخ عبدالملك وركانى - كه در صرع از او بادعاء «قدس الله سره ، رحمه الله» ياد شده و در ديباچه نامى از او نيست (۱۵۰ ر ۹۱ پ)  
 اين رساله همان است كه رحيم فرمنش در تهران بسال ۱۳۳۷ بنام عين القضاة همدانى به چاپ رسانده و دانش پژوه در فهرست سپهسالار (۵: ۱۱) و راهنماى كتاب (س ۳ ش ۲ ص ۲۰۰) نوشته اند كه از او نخواهد بود، عفيف عسيران هم در ديباچه مصنفات ص ۳۹ چنين نوشته است ، عنوانهاى آن در اين نسخه و چاپ شده هر دو «فصل» است نه «تمهيد» ديباچه اين رساله مانند نسخه پارس است كه مورخ ۷ شوال ۷۷۲ (شماره ۱۱۱ ضميمه فارسى) است و در نسخه سپهسالار (ش ۲/ ۱۳۴۶ مورخ ۱۰۲۵) نيست .

در آن شعرهاى شرف شفروه در گذشته ۵۷۰ يا ۵۹۸ و اوحدى كرمانى در گذشته ۶۳۵ آمده است .

در ذريعه (۱۸ : ۳۷۲) از اين رساله بانسبت به عبدالملك در كانى ياد شده است ، نسخه اى از آن در ملك هست (۹/ ۴۱۹۶) (نيز بنگريد به فيلولگيكا ۷۵/ ۹۴)  
 خواجه عبدالملك صوفى عاشق فقيه محدث مفسر شاگرد شيخ احمد يسوى تركستانى در گذشته در شهر كيسى در ۵۶۲ كه در سال ۵۷۳ در گذشته و پدر خواجه تاج آنا در گذشته ۵۹۶ بوده است (خزينه الاصفياء ۱ : ۵۳۱ و ۵۳۴)

۴- معيار الصدق فى مصداق العشق : از نجم الدين رازى كه در صرع اين نسخه از نجم الدين كبرى دانسته شده است ، (۱۵۱ ر- ۱۶۹)  
 چاپ تقى تفضلى در تهران سال ۱۳۴۵ خ و حميد حميد در همين شهر در ۱۳۴۴ خ.

۵- رباعى و غزل و مثنوى شاه نعمه الله ولى (۱۷۰ پ- ۱۸۵ ر)

۶- رساله تحقيقات : از شاه نعمه الله كرمانى ، با عنوان تحقيق (۱۸۵ پ ۱۹۸ ر) .

۷- مجمع اللطائف : از همو ، با عنوانهاى لطيفه (۱۹۸ ر- ۲۰۲ پ)



- ۸- رساله مکاشفات : از همو ، در ۶۲ مکاشفه (۲۰۲ پ- ۲۱۷ ر)
- ۹- رساله هدایات : از همو ، (۱۱۷- ۲۲۳ پ) .
- ۱۰- رساله قطبیه : از همو ، در ۱۲ قطب (۲۲۳ پ- ۲۲۸ ر)
- ۱۱- رساله سلوک : از همو ، در ده فصل (۲۲۸ ر- ۲۳۷ ر) .
- ۱۲- رساله فقریه : از همو (۲۳۷ ر - ۲۳۸ ر)
- ۱۳- محبت نامه : از همو ، در عشق (۲۳۹ ر- ۲۴۱ پ) .
- ۱۴- کشف الاسرار : از همو ، در پنج باب با چهار دایره ( ۲۴۱ پ- ۲۵۰ ر)
- ۱۵ رساله وجودیه : از سید شریف علی گرگانی ( ۲۵۰ ب - ۲۵۴ پ)
- ۱۶- اسکندریه : از همو ، در یک مقدمه و هفت فصل و یک خاتمه ( ۲۵۵ ر- ۲۶۴ پ) .
- ۱۷- رساله معرفت عالم کبیر و عالم صغیر : از محیی الدین اعرابی (ص ع و دیباچه) به فارسی (۲۶۵ ر- ۲۶۶ پ)
- ۱۸- بندی به فارسی درباره روح : از احمد غزالی (۲۶۶ پ- ۲۶۷ ر)
- ۱۹- بندی در فتوت به فارسی از شیخ ابوحنفص از حقایق سلمی (۲۶۷ ر- ۲۶۸ ر)
- در ۷ س)
- ۲۰- اسناد مهر سلیمان پیغمبر به فارسی (۲۶۷ پ- ۲۶۸ ر)
- ۲۱- لطائف التوحید فی غرایب التفرید : از شیخ سعد الدین حموی (۲۶۸ پ- ۲۷۱ ر) در الهیت و عقل و روح و نفس و انسان و ملک و عرش و لوح محفوظ .
- آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة والسلام علی سیدنا محمد سید المرسلین و خاتم النبیین ، این کتابیست موجز در امور الهیات که نوشته شد ، از برای عارفان و این اصحاب تحقیق و واقفان معنی که درین تأملی شافی کنند و تفکر صافی و تذکری ایشان را حاصل کرد... و مقصود از این تصنیف اشارت دوبیتی بود از دوستان حق... اما بعد بدانکه الهیت مشتمل است بر وجودات حقیقی [و] وجودات مجازی



**انجام:** و انواع آن جمله که شرح آن در اسرار السلوك آورده ایم مستوفی مطالعه کند حضرت حق تعالی توفیق رفیق گرداند بحق محمد و آله الامجاد و سلم تسلیماً کثیراً

۲۲- رساله وصف کلام امام احمد غزالی یا وصیت امام شیخ احمد بن محمد طوسی غزالی در هشت فصل (۲۷۱ پ- ۲۷۳ ر)

**آغاز:** بسمله وصیت امام عالم عادل زاهد محقق مدقق عارف... شیخ احمد بن محمد الطوسی الغزالی که بعضی از مشایخ نوشت فصل اگر دل از وقتی یا از رغبتی یا از ذکر یا از نقدی در حجاب افتد سه و رد باید کرد.

**انجام:** فصل مدام با ذکر باش و بر خدای ثناگوی هر شب... پس رسول محمد و الحمد لله رب العالمین و الصلاة علی نبیه محمد و آله الا کرمین

۲۳- رساله حروفیه: از پیر تاج گیلانی (۲۷۳ ر- ۲۷۷ پ) در آن از شیخ سعدالدین در دو جا یاد شده است و از سالهای ۵۰۰ و ۷۷۷ و ۷۹۱ و ۸۱۵ و ۸۴۰ در حسابهای حروف.

**آغاز:** بسمله و اعطی کل شیء خلقه ثم هدی و اوی که در آخر آیت است به اعتبار احدیت و به اعتبار واحد چنانچه خداوندگار اشارت فرموده است و در خاطر این ضعیف آمده است که احد مخصوص است به خاتم واحد مخصوص در نبی

**انجام:** وجود خاتم نبی است و لام خود صریح به سعی است و السلام علی اهل السلام اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً

۲۴- تبصرة المبتدی و تذکرة المنتهی: از شیخ نصیرای نجوزی (۲) (۲۷۸ ر- ۳۰۵ پ) در یک مقدمه و سه مصباح و خاتمه، همانست که از صدرالدین قونوی باید باشد (حقوق ص ۳۴)

۲۵- صفیر سیمرغ یا صفیر عنقاء: از سهروردی شهید، در یک مقدمه و دو قسم (بدایات- مقاصد در هر سه فصل) و خاتمه (۳۰۵ پ- ۲۱۱ پ) (فهرست فیلمها



ص ۴۶۷) و ۵۶۶ و ۶۶۴ - فرهنگ ایران زمین ۱۴ : ۲۹۹)

مقدمه رفتن مرغ به کوه قاف در بهار

قسم یکم در بدایات

فصل ۱ در تفصیل مبادی

فصل ۲ در آنچه اهل بدایات را پیدا شود

فصل ۳ در سکینه

قسم دوم در مقاصد

فصل ۱ در فنا

فصل ۲ هر که عارف تر کامل تر

فصل ۳ در اثبات لذت در محبت بنده حق را، خاتمه در... (کمی پاره شده)

### ۵۳۲

نستعلیق روز آدینه ۱۳ شوال ۹۴۴، عنوان زرین، جدول زرو لاجورد، با سرلوح،

پیشانی زرین، با سهر «کتب‌خانه سید ابوجعفر تعلقه دار سرپور سه ۰۰۰» و «امیر یعقوب ۶ ۱۲۰۶»

در ۷۷ گ ۱۳ س، اندازه ۱۲×۱۲، ۱۸×۱۲، کاغذ سفید، جلد متوایی، عطف پارچه

. (۱۴۳۱۷)

### طرب‌خانه (فارسی - ادب)

از یار احمد بن حسین رشیدی تبریزی .

که در ۸۶۷ درده فصل ساخته است (دانشگاه ۱ / ۴۶۹۶ - نادره ایام حکیم

عمر خیام و رباعیات او از یکانی ص ۳۳ - فهرست فیلمها ۴۵۴)

دوبار چاپ شده یکی از گولپینارلی در استانبول بسال ۱۳۳۲ ق و بار دیگر

از همایی در تهران ۱۳۴۲ خ، نسخه ما از دیگر نسخه ها کهن تر است .



## ۵۳۳

نستعلیق ۱۵ صفر ۹۷۸ در پایان جلد چهارم کتاب ششم و ۹۷۷ در پایان کتاب ششم و هفتم در تبریز و ۹۷۸ در تبریز در پایان کتاب و اواخر ذق ۹۷۸ در پایان قرآبادین، نسخه کامل است، عنوان شنگرف و لاجورد وزر، جدول زرو لاجورد، باسیزده سرلوح کوچک زرین، بادوترنج گرد و دو سرلوح باحاشیه سازی که در دیباچه کتاب در آن به نسخ درشت به زرنوشته شده است، خطبه افتاده و گویا کردند، در ۷۴۰ گ ۲۵ س، اندازه ۲۱×۱۳ ۳۷×۲۵، کاغذ سفید، جلد پارچه مخملی سبز مقوایی (۱۴۴۳۱) .

## ذخیره خوارزمشاهی (فارسی - طب)

از سید اسماعیل گرگانی

## ۵۳۴

نستعلیق سده ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرو لاجورد، با سرلوح، ص ۲۰۱ زرین، با فهرست نو نویس با اشاره به برگها در پایان، از کتابهای عماد الملك عمادخان غازی باخط و مهر او مورخ ۱۰۱۲ در ص ع، با یادداشت مورخ دوشنبه ۳۰ شوال ۱۲۸۵ و پایان ج ۱/۱۰۰، با تملك و خط و مهر شمس الدین محمد رضوی در ص ع، در ۲۶۲ گ ۱۹ س، اندازه ۱۶×۸، ۲۴×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی زریپاشی شده (۱۴۴۳۲)

**جنگ:** گویا گردآوری و ترتیب سید الهی که در میانه نسخه آمده «لمرتبه سید الهی» شاید سید عماد الدین محمد حسین الهی همدانی اسدآبادی هم زمان شاه عباس و در گذشته ۱۰۶۳ (ذریعه ۹: ۹۳)، به ترتیب موضوع است، مانند مونس الاحرار جاجرمی و دقایق الاشعار دولت آبادی، در ۶۹ باب: نخستین «فی صفات الله» دومی «نعت النبی» شصت و نهمی «فی الادعیه و حسن المقطع» شعرهای سراینندگان فارسی است تا سده هشتم، نخست از انوری و در پایان از سراج الدین قمری و واحد.

## ۵۳۵

به یک نسخ در دو شماره نخستین از سده ۷ و شماره سوم به نستعلیق از سده ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۹۴ گ ۱۴ س، اندازه ۱۶×۱۱، ۹×۷؛ کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی نو (۱۴۴۳۳)



## مجموعه، دارای سه رساله (عربی و فارسی - لغت - تاریخ)

۱ - البلغة المترجم فی اللغة : ساخته بامداد روز یکشنبه ۲ ع ۴۳۸/۲، در  
چهل باب، مؤلف گوید که چند سالی پیش از این آنرا آغاز کرده بودم ولی  
گرفتاری‌ها نمیگذاشت تا اینکه به شیخ الامام قاضی القضاة ابو محمد عبد الله بن الحسين  
رحمه الله رسیدم و توانستم آنرا به انجام برسانم (فهرست فیلمها ۲۳ و ۷۸۵، فیلم  
۳۵۵۴ - دانشگاه ۵ : ۱۰۶۰۷ و ۱۶۲۲)

نسخه دیباچه را ندارد و در فهرست بابها آغاز میشود از «الباب السابع  
فی ذکر الجماعات والقطع من اشیاء مختلفة» ۱ - ۱۷۲

۲ - المهدب . چنانکه درص ع آمده است، نسخه پس از یک صفحه دیباچه  
افتاده و بقیه هم گویا دوسوم کتاب باشد آشفته و پس و پیش شده است. در دیباچه  
آمده که من این کتاب را پس از فراغ از البلغة المترجم فی اللغة در مصادر (چنانکه  
در آغاز مصادر زوزنی چنین چیزی هست) و به روش دیوان الادب فارابی به ترتیبی  
پسندیده نه به روش ابوعلی جعفر التیزای الضریرو دیگران ساختم (۱۷۴-۳۳۱) فهرست  
مطالب آن باید بدینگونه باشد :

۱ - ابواب الثلاثی من السالم، در شش وجه هر یک به ترتیب حروف آخر  
سپس حروف نخستین کلمه و سپس حروف دوم و این ترتیب در بابهای دیگر هم  
رعایت شده است .

۲ - ابواب الثلاثی السالم من الافعال المزیدیه، الافعال، التفعیل، المفاعله،  
الافتعال، الانفعال، الاستفعال، التفعیل، التفاعل، الافعیال .

۳ - ابواب الرباعی من السالم وما الحق به، الفعللة، الفوعلة، الفعولة،  
التفعلل، التفوعل، التفعل، الافعلال، الافعیال، الافعلال .

۴ - ابواب المضاعف،

۵ - ابواب المثال .



- ۶ - الاجوف (ذوات الثلثة) .
- ۷ - الناقص (ذوات الاربعة) هريك از اينها مانند سالم وجوهی دارد در ثلاثی مجرد و مزيد و رباعی .
- ۸ - المهموز و هوالذی احد حروفه همزه ، ابواب الثلاثی منه خمسة و ابواب المزید فيه تسعة .
- ۳ - داستان دختر شاه یمن مالک بن اصرح و ملک ناصر و عشق او ، کسانی که در آن یاد شده اند عبارتند از : سعد ، صباح ، مهرباب ، کیوان .
- و دو داستان هم در میانه آن دیده می شود ۱ - داستان رای هند و طوطی
- ۲ - داستان تاجر دیار مغرب (۳۳۲-۳۸۷ آغاز و انجام افتاده است) .
- آیات و اخبار و آیات در آن گواه آمده و یاد شده در آن از چند شاعر با شعر آنها :

اصعمی بصری ، مختاری ، حسن ، سعدی ، سلطان احمد ، عماد ، مؤلف  
قصه (ص ۳۴۷) ، همام ، معزی ، عبدالواسع ، اوحدی ، مجیر بیلقانی ، نزاری ،  
خاقانی ، نجم الدین دایه ، سراج الدین قمری ، ظهیر ، سلمان

## ۵۳۶

نسخ و نستعلیق و شکسته ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملک و خط و مهر محمد کاظم ابن عبدالله رازی «بابت فتح شهر محمد آباد ، جمع کتابخانه ابراهیم عادل شاه ، کتاب خاص همایون اشرف اقدس ارفع ابراهیم عادل شاه در ۹ شعبان ۱۰۲۸ جمع نورس (به خط شکسته محشی) جمع کتابخانه عامر در ۹ شعبان ۱۰۲۸» با تاریخ ۲۹ شعبان ۸۷۷ در ص ع ، نام «اسباب و علامات» در ص ع آمده است ، در ۱۲۸ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۲×۹ ، ۲۱×۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد حنایی ضربی مقوایی (۱۴۴۳۴)

## مجموعه ، دارای نه رساله (عربی - طب)

- ۱ - من کتاب الخواص . حمی الربع (نسخ ریز کهن با عنوان و نشان شنگرف) ص ۱



۲- منقول از تنسوق نامه ایلخانی طوسی (نستعلیق ریز کهن) ص ۱  
 ۳- «قال افضل المتأخرین نجیب الملة والدين السمرقندی تغمدہ اللہ برحمته :  
 الحمیة رأس کل داء والمعالجة فی کل دواء» (نسخ ریز در ۲ ص) در بهداشت  
 است .

۴- رساله فی سبب تعلق النفس بالبدن (نسخ ریز در ۵/۱ ص)

۵- رساله من مؤلفات افضل المتأخرین برهان الحق والدين، قال  
 صاحب الموجز الجملة الثانية فی الادوية المركبة الی قوله التي يتقابله ، اقول  
 قالت الاطباء (همان خط در ۳ ص)

۶- الاسباب و العلامات : از نجیب الدین سمرقندی ( نسخ مظهر الدین  
 بن نصیر الطیب در ع ۲ ۷۴۶ ، با اجازه قرائت و روایت ابن الکتبی شافعی باو در  
 آغاز محرم ۷۴۸ به خط اجازه دهنده (۱۱-۱۰۷)

۷- تحریم الدفن قبل اربع وعشرين ساعة : از جالینوس (نسخ ۱۸ ع ۲/۸۷۴)

۱۱۲-۱۱۳

۸- اصول ترکیب الادویة : از همان (سمرقندی نسخ ریز مظهر الدین در  
 پایان ذق ۷۴۷)

۹- قوانین ترکیب الادویة القلیبة : از همان سمرقندی (همان نسخ  
 در ۲ ص)

۵۳۷

نسخ سده ۸ ، پس از مرگ شارح (ع ع) ، مقابله شده با اصل ، عنوان و نشان شنگرف ،  
 محشی ، جزویکم ، در ۲۲۴ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۷×۱۰ ، ۲۳×۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد پارچه ،  
 عطف تیماج زرد و گرد تیماج سرخ ضربی (۱۴۴۲۵) .

کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد (عربی - فقه)

از حمید الدین ابو عبد الله عبد المطلب بن مجد الدین ابو الفوارس محمد اعرجی  
 حسینی عبیدلی بحیری (فهرست فیامها ۳۶۹) .



## ۵۳۸

نستعلیق خوش محمدتقی قزوینی در ۱۳۰۲، عنوان درشت مشکی، نشان شنگرف، در ۱۷۹ گ ۱۵ س، اندازه ۱۵×۸، ۲۱×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج ضربی مقوایی (۱۴۴۷۳).

## زبدة الآثار (فارسی - تاریخ)

از ابوالنصر فتح الله شیبانی .

در دو مقاله به نثر و نظم :

- ۱- در ذکره آثار شاهنشاهی به راه کلارستاق مازندران، ۱-۱۱۱
  - ۲- در ذکره آثار ملوکانه و اشاره به احوال برخی اولیاء دولت، ۱۱۲-۳۳۷ .
- (ذریعه ۱۲: ۱۶ - مجلس ۳: ۵۱۹)

## ۵۳۹

نسخ پنجشنبه سیم ذح ۱۰۶۷، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد شنگرف، با سرلوح، بامهرهای محمد هادی و عبدالله، بایادداشت تاریخی درباره پریشانی آذربایجان در سال ۱۱۴۴ در پایان درهامش يك صفحه مانده به آخر، جلد ۲، در ۴۳۷ گ ۲۵ س، اندازه ۲۵×۱۴، ۳۷×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی زرکوب باترنج (۱۴۴۷۴).

## تاریخ عالم آرای عباسی (فارسی - تاریخ)

از اسکندر بیک ترکمان منشی

## ۵۴۰

نسخ نزدیک به پایان ذق ۸۴۰، متن شنگرف، جدول زرین و لاجورد، باترنج و سرترنج، پریشانی زرین، محشی، با تملک محمد جعفر بن محمد صادق در ۱۱۲۵/۲ و صدرالدین محمد فیضی که پدرش در ۱۱۸۰ بدو بخشیده بود با سه مهر و مورخ ۱۱۷۹ و ۱۱۸۱ و ۱۲۲۹ با خط و سهر او و ابن حاجی محمد ملک اردکانی و محمد رضا بن شاه مراد گودرزی در ۱۲۰۹ و محمد رضا بن امیر عبدالحی حسینی در ۱۰۷۱ و محمد علی امیدی در ۱۰۱۵ و محمد مهدی، باشعراهای باباطاهر و سجابی در ص ع، در ۲۳۵ گ ۲۷ س، اندازه ۱۳×۶، ۲۴×۱۶، کاغذ سفید سوریانه خورده، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی فرسوده باترنج (۱۴۴۷۵)



**لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار (عربی-منطق)**

از قطب‌الدین محمد رازی

متن از محمود بن ابی بکر الارموی، برای غیاث‌الدین وزیر شرح شده است.

۵۴۱

نسخ سده ۸ و ۹، عنوان و نشان شکی و شنگرف، آغاز و انجام افتاده، با تملك و مهر ابراهیم در ۲۵ ج ۱۳۴۵/۱، با نسخه‌های پزشکی درهامش، در ۳۰۶ گ ۱۵ س، اندازه ۱۱×۷، ۱۷×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی (۱۴۴۷۶)

**الفوائد فی خواص القرآن (عربی - تجوید)**

با عنوانهای: الفایدة السادسة فی سورة الواقعة، الفایدة السابقة فی سورة الاخلاص، الفایدة الثامنة فیما یقال عند النوم... الفایدة السابعة والتسعون فی سورة الانسان، الفایدة الثامنة والتسعون ذکر فی کتاب الادعية المستجابة للشيخ ابو الفتح المقدسی، الفایدة التاسعة والتسعون فی الاوفاق السبعة التي للكواكب السبعة، دانش پژوه نسخه دیگری مانند این دیده در نودونه فایده که نخستین فایده آن «فی فصل البسملة» بوده و نود و نهمین مانند همین یکی با چنین آغاز و چنین انجام «فافهم ذلك وهذه صورته» (به نسخ سده ۱۱)

۵۴۲

نستعلیق سده ۹، عنوان شنگرف، با تملك و مهر علی در ۱۲۵۹، انجام افتاده، در ۱۲۶ گ ۳۱ س، اندازه ۱۹×۶، ۲۳×۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی (۱۴۴۷۷).

**جواهر الاسرار (فارسی - ادب)**

از علی حمزة بن علی ملک بن حسن طوسی المنسوب الی احمد الزمجبی الهاشمی المروزی.

او آن را پس از مفتاح الاسرار خود ساخته در ۸۳۰، در رجب ۸۴۰ ساخته

است.



## ۵۴۳

نسخ روز پنجشنبه اول شعبان ۱۳۲۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت روز پنجشنبه یکم شعبان ۱۳۲۴ در ص ع ، در ۲۳۷ ک ۲۵ س ؛ اندازه ۲۱×۱۱ ، ۳۱×۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ مقوایی (۱۴۴۷۸) .

## البضاعة المزجاة (فارسی - تأویل الآيات)

از محمد رضا بن ضیاءالدین بن عبدالنبی بن محمد مفید بن محمد حسین بحرانی شیرازی ، در یک مقدمه و دو فصل و یک خاتمه که بنام شاه روزگارش در ۱۲۵۰ ساخته است .

آغاز: گوهر گران بهای حمد و ثلوه کثیر الصفاء ثناء خاصة ذات پاک یگانه ایست .

انجام: تمام شد سورة ابراهیم ولله الحمد .

## ۵۴۴

نستعلیق خوش سده ۱۰ گویا از سیر عماد به نوشته میرزا شفیق شیرازی در پایان ، خط متن راسته و هاشم چلیپا ، عنوان زرین ، جدول زر و لاجورد ، در ۶۲ گ ۱۷ س ، اندازه ۷×۵ ، ۱۱×۱۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز تیره ضربی مقوایی درون تیماج حنایی (۱۴۴۷۹)

## جنگ اشعار (فارسی - ادب)

از هلالی تا امیرشاهی .

## ۵۴۵

شکسته نستعلیق عبدالرزاق لاریجانی در روز چهارشنبه ۲۷ صفر ۱۲۶۷ در تهران ، عنوان شنگرف جدول زر و لاجورد در ۳۲۵ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۱×۶ ، ۱۹×۱۲ ، کاغذ رنگارنگ جلد روغنی زمینه سبز با گل و بوته در حاشیه و تریج ، عطف تیماج سبز (۱۴۴۸۰)

## گنجینه یا کلیات نظم و نثر (فارسی - ادب)

از میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط

## ۵۴۶

نسخ سده ۱۳ عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت ۱۲۸۵ که ابوالقاسم آن را نقل کرده است ، در ۸۵ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۰×۵ ، ۱۵×۱۱ ، کاغذ سفید و سرخ فام ، جلد تیماج سبز مقوایی (۱۴۴۸۱)



## مجموعه ، دارای سه رساله (عربی و فارسی - طب - کیمیا)

- ۱- تدابیر العوالی و ترکیبه و ترکیب التین و ترکیبه : از برکات بن محمد، نوشته ابراهیم بن محمد در ۱۵ ج ۱۳۲۶/۲ ، ۱-۴۴
- ۲- رساله درباه : از محمد قاسم ابن آقا فرامرز (ناقص ۲۵ و ۱۵ ص) در ۲۰ ذق ۱۲۲۶ در مچلی بندرهند
- ۳- خلاصه الاسرار: از حسین بن علی کاشفی که از رساله تنکلو شاه بابلی کبیر برای پسر خود محمد برگزیده و عنوانهای آن «وصل» است، ۵۳-۱۴۰

## ۵۴۷

نستعلیق ریزشب آدینه ۲۰ ج ۱۲۹۵/۲ در تهران گویا اصل، عنوان و نشان شنگرف، با فهرست در آغاز در ۵ ص، در ۱۸۰ گ ۱۵ س، اندازه ۹×۶ ، ۱۱×۷ ، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی یک لایی بالولا، بیاضی (۱۴۶۱۸)

## کتاب فی الطب (عربی - طب)

عنوانهای آن : امراض المقعدة والشرح، امراض الکلیة والمثانة...  
امراض و علل الاظفار...

## ۵۴۸

شکسته نستعلیق ۱۳۰۲، با یادداشت ابراهیم کاشانی در محرم ۱۳۲۲ پس از دیباچه و یادداشت حاج ابراهیم مفاخر الممالک عاصی در میانه ، در ۱۱۳ گ ۱۲ س ، اندازه ۲۰×۱۳، ۱۹×۸ ، کاغذ آبی ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی (۱۴۶۱۹)

## دیوان الهامی (فارسی-ادب) (مثنوی-غزلیات-قصاید است)

از میرزا احمد ملول الهامی بهبهانی کرمانشاهی سراینده فتح نامه پسر آقا رستم نویسرکانی پسر میرزا ابوتراب اصفهانی پسر عبدالله بهبهانی .  
در فرهنگ سخنوران (۵۵) از او بنام ملا احمد الهامی کرمانشاهی و در ذریعه (۹: ۱۱۰۱ و ۱۹: ۱۵۹) از او بنام ملول که تخلص نخستین اوست یاد شده است.  
(آستان قدس ۷: ۶۲ و ۳۲۱ - مجلس ۸: ۲۳۰ و ۴۶۱ - مشار ۱۹۸ و ۱۸۶۰)



دارای: ۱- دیباچه‌ای به‌خامه سلطان حسین قلی کلهر بختیاری کرمانشاهی (۱۲۴۷-  
۱۳۰۳) در ۱۳۰۴ (?) در سرگذشت همین الهامی (در ۴ ص آغاز) (ذریعه ۹: ۴۶۱)-  
فرهنگ سخنوران (۲۷۴).

۲- گزیده‌ای از مثنوی باغ فردوس همین الهامی ، اصل آن به سبک شاهنامه  
درسی هزار بیت ، سروده از ۲۹۵ تا ۱۳۰۲ در مقتل در هفت سال بنام حسام السلطنه  
۳- غزلیات او .

۴- قصاید او برخی در ستایش شاهزاده حسام السلطنه (نوشته درج

(۱۳۰۳/۲)

۵- حسن منظر او .

### ۵۴۹

نستعلیق بامهر رضا در ۱۲۸۹ ، عنوان شنگرف ، در ۴۳ گ ۸ س ، اندازه ۶×۱۰ ،  
۱۱×۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی یک لایی (۱۴۶۲۰).

### جواز السائرین (فارسی - عرفان) .

در یک مقدمه با عنوانی در میان «فی بیان التوبة والهداية ولو از مها» و خاتمه ،  
ساخته در ۸۱۸ (دانشگاه - ملک) یا ۸۲۸ (نسخه ما) در استرآباد با نام جواز السائرین  
در نسخه دانشگاه ، (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۱۱۴ - دانشگاه ۴/۳۹۱۵ -  
ملک ۵/۴۰۰۶)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي زين قلوب العارفين بفيض قدسه و بين  
ایمان المؤمنین ...

من بعد کلمه چندی بعد از التماس عزیزان به وفق طریق سایر ان در محروسه  
استرآباد ...

فی تاریخ سنة ثمان و عشرين و ثمانمائة املا کرده است و این کتاب را جواز  
السائرین نام نهاده آمد .



انجام : این سه حدی که تو معلوم کرده‌ای یکی خواهد بود فمهنم ظالم .  
بالخیرات باذن الله تعالی ، الایة ، والله اعلم بعواقب الامور والسلام .

۵۵۰

نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و شنگرف و وزنگار ،  
بامهرهای ابوالقاسم و مهدی ، انجام افتاده ، در ۱۶۵ گ ۹ س ، اندازه ۱۲×۶ ؛ ۲۰×۱۱ ،  
کاغذ سفید ، جلد بقوایی ، عطف و درون تیماج تریاکی (۱۴۶۲۱)

### ترجمة الادوية القلبية (فارسی - طب)

بنام «ابوالنصر والظفر» و در مقدمه آن از قطب‌الدین علامه شیرازی یاد شده است ،  
اصل از ابن سینا است در نوزده فصل و دوبار چاپ شده یکی در استانبول در ۹۳۷  
(ش ۱۴ مهدوی) و بار دیگر در تاشکند با ترجمه و شرح و مقدمه ترکی به خط روسی  
در ۱۹۶۶ ، این ترجمه به نشر فارسی ، و جز نسخه ملک ۴۲۲۸ و مجلس ۴۹۱ است .  
(فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۴۶۹ - استوری ۲: ۲۰۱ - ملک فارسی  
۱۹ - مجلس ۲: ۲۸۶)

آغاز: الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور، به نظم:

حمد خدا ایست که از کلك سخن	با ورق بیاد نویسد سخن
لعل طراز کمر آفتاب	جلد گر خاک و حلی بند آب
مهره کش رشته یکتای عقل	روشنی دیده بینای عقل



انجام افتاده: حسب دیگر بهتر از اول بود ایارج نیم درم اف تیمون  
اسطوخودوس حجرار منی شسته .

## ۵۵۱

نسخ و نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۴۰ گ ۱۹-۱۶ س،  
اندازه ۱۶×۹، ۲۱×۱۴، کاغذ سفید، و آبی، جلد تیماج تریاکی یک لایی، عطف تیماج  
مشکی (۱۴۶۲۲)

## مجموعه، دارای دورساله (عربی و فارسی - حدیث - دعا)

۱- الفراید الیعقوبیة، یا احادیث نبویه و قدسیه و امامیه: از ابوعلی یعقوب  
بن ابراهیم بختیاری، با عنوان فریده فی القلاء، به عربی (نسخ مؤلف در یکم محرم  
۱۱۰۹) کاغذ سفید، ۱۶۸-۱۰

۲- شرح و ترجمه دعاء صباح، به فارسی (نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳، کاغذ آبی)

۲۷۶-۱۷۱

## ۵۵۲

نستعلیق سده ۱۰ کامل شده در روز یکشنبه ۱۵ ذق ۱۲۷۷، عنوان شنگرف، جدول  
زر و لاجورد، با سرلوح زرین با تملک محملین علی و محمد بن ابی السعود بن محمد جعفر،  
در ۳۵ گ ۱۱ س، اندازه ۱۴×۷، ۲۳×۱۶، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشه  
تیماج حنایی (۱۴۶۲۳)

## انیس العشاق (فارسی - ادب)

از شرف رامی

## ۵۵۳

نستعلیق ریز سده ۱۱، عنوان و نشان و آیتها شنگرف، جدول زر و لاجورد و زرنگار،  
پیش از آیت «والذین یؤمنون بما انزل الیک و ما انزل من قبلك وبالآخرة هم یوقنون»  
از سوره بقره تا سوره الفلق، در ۷۰۰ گ ۵۵ س، اندازه ۲۰×۱۱، ۲۷×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج  
مشکی مقوایی زرکوب، درون تیماج سرخ زرکوب (۱۴۶۸۰)

## مفاتیح الغیب (عربی - تفسیر)

از امام فخر رازی



## ۵۵۴

نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴ ، عنوان شنگرف ، در ۲۱۵ گ ۱۰-۱۲ س ، اندازه  
 ۲۰×۱۳،۱۹ و ۱۶×۸ ؛ کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی (۱۴۶۸۱)

## منشآت قاجاری با «پندیات» (فارسی-انشاء)

از میرزا مهدی خان کارگذار آذربایجان .

## ۵۵۵

نستعلیق عزالدین محمد هروی در مجرم ۹۵۱ ، عنوان زرین ، جدول زرومشکی و  
 لاجورد ، با تملک ومهر عبدالعزیز صدر العلماء در ۹ ج ۱۳۴۰ در تهران ، در ۱۵۶ گ ۱۵  
 س ، اندازه ۲۴×۱۶؛ ۱۵×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز تیره ضربی مقوایی زرکوب ،  
 عطف تیماج سرخ (۱۴۷۰۱)

## اخلاق محسنی (فارسی- اخلاق)

از کمال الدین حسین کاشفی واعظ (فهرست منزوی ۱۵۹۱)

## ۵۵۶

نستعلیق مؤلف دریکم ذ ح ۱۰۸۸ ، عنوان ورقم و جدول شنگرف ، در ۱۲۲ گ  
 ۲۰-۱۷ س ، اندازه ۲۱×۱۵، ۱۴×۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی نو  
 (۱۴۷۰۲)

## تذکرة القراء (فارسی- تجوید)

از محمد صادق قاری

بنام شاه سلیمان و استاد خود حسن خطیب قاری شاگرد حاجی محمد رضای  
 قاری سبزواری راوی از پدرش حاج محب علی و از محمد امین استرابادی  
 از سید حسین استرابادی مغربی از شیخ محمد جزری ساخته است ، یک مقدمه و  
 دوازده باب در آن هست .

آغاز: بسمله و به ثقتی . الحمد لله الکریم الرحمان الرحیم المنان ...  
 اما بعد میگوید محمد صادق القاری .

انجام : الهجرة النبوية المصطفوية .



## ۵۵۷

نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۷۶ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۴×۷ ،  
۲۲×۱۳ ، کاغذ سفید ؛ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی با ترنج (۱۴۷۰۳)

## تخفة الاخوان فى تقوية الايمان (عربى - تفسير)

گویا از فخرالدین طریحی (ذریعه ۳: ۴۱۴)

آغاز: - بسمله . الحمد لله المتفضل الوهاب المبین من عباده الاولى  
الالباب ... و بعد فانی احبت ان اجمع کتاباً موجزاً فى تفسير بعض الآيات المتضمنة  
لمدح اهل البيت ومدح شيعتهم الاخيار والایات المتضمنة لدم اعدائهم ...

انجام : ولو كانت زبد البحر

## ۵۵۸

نستعلیق محمد رضا بن شمس الدین علی مداح تونى در روز سه شنبه نیمه ذق ۹۰۳ ،  
عنوان و نشان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، با سرلوح ، درصع آمده  
«بهجة المباهج قطع بزرگ کاغذ دولت آبادی مجدول و مذهب جلد تیماج معرق  
طلاپوش به خط محمد رضا بن شمس الدین علی مداح از بابت اموال آقامحرم که بتاريخ ۲۶  
شهر ربیع الثانی سنه ۱۱۰۵ داخل عرض شد» بامهر محمد علی مورخ ۱۰۳۰ «در ۲۱۳ گ  
۲۳ س اندازه ۱۷×۹؛ ۲۶×۱۶ ، کاغذ سفید دولت آبادی ، جلد تیماج سبز مقوایی نو  
(۱۴۷۰۴)

## بهجة المباهج (فارسی - تاریخ)

از حسن بن حسین شیعی سبزواری (بریکل ۵۵۳)

## ۵۹۹

نسخ معرب سده ۷ عنوان درشت تر و مشکی ، درصع آمده که عاملی آن را در ذق  
۱۰۷۳ خوانده و همچنین لطف علی بن محمد ناظم در ۱۳۱۰ و محمد بن حسن و عبدالقادر بن  
احمد بن عبدالقادر بن القاصر در ۲۶۹۴ ج ۱/۱۰۹۴ ، نسخه جزویکم است مانند نسخه  
سپهسالار ، از آغاز چند سطری از بالا پاره شده و از خطبه است ، سرگذشت المستضی بالله  
القاضی نورالدین ابوطاهر یحیی المولد بن کمال الدین الرازی (پس از عنوان علماء البصرة)  
آنگاه آمده «یتلوه فى الثانی الادیب ابوالحسن علی بن الحسین بن اسماعیل العبدی المصری»  
در ۳۱۴ گ ۲۷ س ، اندازه ۲۶×۹ ، ۲۴×۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی  
با ترنج ولولا ، درون تیماج ترکی (۱۴۷۰۵) .



**خریده القصر و جریده اهل العصر (عربی - تاریخ)**

از عماد کاتب اصفهانی (در گذشته ۵۵۷) (سپهسالار ۲ : ۵۰۴ و ۴ : ۳۶۸ - فهرست فیلمها ۳۱۸) .

۵۶۰

نستعلیق سده ۱۱، عنوان ورقم شنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۲۲۷ گ ۱۷ س، اندازه ۱۴×۶، ۲۳×۱۳ کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی نو (۱۴۷۱۱) .

**عیون الحساب (عربی - ریاضیات)**

از محمد باقر یزدی .

۵۶۱

نستعلیق قاسم بن حسین بن زال در رمضان ۱۰۸۵، عنوان ورقم و جدول شنگرف، دارای ۴۷ مجلس تصویر، بایادداشت میر محمد ابراهیم المنشی در ۱۳۳۶ و ۱۳۳۲، آغاز افتاده و نیمه آنچه رفته است برابر است بایک سوم آنچه مانده است که یک پنجم باشد، در ۱۵۸ گ ۲۱ س، اندازه ۱۳×۶، ۱۹×۱۲؛ کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی متوایی با ترنج (۱۴۷۱۲) .

**صور الكواكب (به عربی - نجوم)**

از عبدالرحمن صوفی .

۵۶۲

نسخ صالح بن جابر بن فاضل بن داود بن احمد عسکری در روز ۲۸ ج ۱۰۱۶۱/۲ . عنوان شنگرف، با تملک و مهر بهاء الدین محمد الحسینی در رجب ۱۱۱۷ و مهرهای محمد باقر محمد و مهدی بن محمد کاظم حسینی، در ۳۰۷ گ ۲۳ س، اندازه ۱۵×۱۰ . ۲۱×۱۵ . کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی متوایی (۱۴۷۱۳) .

**التلویح الی کشف حقایق التنقیح (عربی - اصول)**

از سعد الدین مسعود تفتازانی (در گذشته ۷۹۲) که در پایان ذق ۷۵۸ به انجام رسانده و آن شرحی است بر التوضیح فی حل غواص التنقیح از صدر الشریعة عبیدالله بن مسعود محبوبی بخارایی حنفی (در گذشته ۷۴۷) که در آن تنقیح الاصول خود را شرح کرده است و آنهم تازه گزیده و پسا کیزه اصول فخر الاسلام پزودی



است (چلبی - سپهسالار ۱ : ۵۵۹ و ۳ : ۵۰۲) .

### ۵۶۳

۱ - نسخ معرب شب سه‌شنبه ۲۷ محرم ۱۲۰۰، عنوان شنگرف، از باب السخاب  
للصبيان تا پایان کتاب، در ۱۹۵ گ ۲۵ س، اندازه ۲۰×۱۳؛ ۲۷×۱۸، کاغذ سفید، جلد  
تیماج قهوه‌ای مقوایی بالولا (۱۴۷۱۴) .

۲ - نسخ معرب سده ۷، عنوان شنگرف، با ترنج و پیشانی، با خط یوسف بن حسین بن  
محسن قادری حنبلی در اوایل، از آغاز باب الهبه المقبوضه، در ۲۳۵ گ س، اندازه ۲۲×۱۵،  
۳×۱۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج ترکی مقوایی بالولا (۱۴۷۱۵)

### الجامع الصحيح (عربی - حدیث - فقه)

از بخاری .

با این روایت: از ابی العز عبدالعزیز ابی محمد عبدالمنعم بن علی بن نصر بن  
منصور حنبلی حرانی در سال ۶۸۵ در مصر از ابوالمعالی احمد بن یحیی بن  
احمد بن عبدالله بن هبة الدین بن البیع معروف به ابن الخازن در بغداد در ۶۰۰ از  
ابوالوقت عبدالاول بن عیسی بن شعیب بن ابراهیم بن اسحاق سجزی صوفی در  
۵۵۲ از جمال الاسلام ابوالحسن عبدالرحمان بن محمد بن مظفر بن معاذ داودی  
در پوشنج در ذق ۴۶۵ از ابومحمد عبدالله بن احمد بن حمویة سرخسی در صفر  
۳۸۱ از ابوعبدالله محمد بن یوسف بن مطرف فربری در فربردر ۳۱۶ از ابوعبدالله  
محمد بن اسماعیل بن ابراهیم بن مغیره جعفی بخاری در فربردر ۲۴۸ و در بخارا  
در ۲۵۸ (بادوبار قرائت).

### ۵۶۴

نستعلیق ۸۶۸، عنوان وجدول شنگرف، در ۱۱۵ گ ۱۳ س، اندازه ۱۱×۹،  
۱۷×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی مقوایی (۱۴۷۷۸) .



## مجموعه ، دارای دوازده رساله (فارسی - ادب).

- ۱ - غزلی از عبید زاکانی ، ۲-۱
- ۲ - عشاق‌نامه : از همو ، ۴۳-۳
- ۳ - ده فصل : از همو ، ۵۴-۴۴
- ۴ - رساله دلگشا : از همو ، ۶۴-۵۴
- ۵ - نامه قلندران و جواب آن : از او ، ۶۶-۶۴
- ۶ - حکایات : از همو ، ۷۱-۶۶
- ۷ - صدپند : از همو ، ۸۲-۷۱
- ۸ - رساله ریش (مورخ ۸۶۸) از همو ۸۲-۹۸
- ۹ - معرف‌نامه یا «بقر بقو» بندیست به فارسی : از همو ۹۸-۹۹
- ۱۰ - خطبه و مناجات (ناتمام) از همو ۱۰۵-۱۰۰
- ۱۱ - قصه مهستی و امیر احمد خطیب به نظم و نثر با دیباچه منشور (نستعلیق سده ۹ ، آغاز و انجام افتاده) ۲۲۷-۱۰۵
- ۱۲ - مخزن الاسرار : از نظامی (شکسته نستعلیق سده ۱۱) از پنج گنج او است ، در هامش ، ۱۲۳-۱۰۵

## ۵۶۵

نستعلیق در متن و هامش از سده ۱۱ ، جدول و کمند زر و لاجورد ، با افزوده‌هایی به خط سعید نفیسی در میانه ، انجام افتاده ، با مهر عبدالوهاب بن محمد حسین حسینی ، در ۲۴۲ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۶×۷ ، ۲۹×۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد ساغری ضربی با ترنج ، عطف و گرد تیماج مشکی زرکوب (۱۴۷۷۹) .

## دیوان ظهوری ترشیزی (فارسی - ادب)

(غزلیات - قصاید - مثنویات - ساقی‌نامه - رباعیات است به ترتیب تهجی)

## ۵۶۶

نستعلیق حافظ درج ۶۹ر۲ [۱۰] عنوان زر و لاجورد و شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با سرلوح زرین ، با مهر محمد حسین ، در ۳۱۰ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۵×۹ ، ۲۴×۱۷ ، کاغذ سفید ، جاد روغنی زمینه تریاکی با ترنج و گل و بوته رنگین ، درون زمینه سرخ با ترنج و گل و بوته رنگین ، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۴۷۸۰) .



## دیوان جامی (مورخ ۸۸۴) (فارسی - ادب)

(قصاید - قطعات - غزلیات - مقطعات - رباعیات است به ترتیب تہجی)

۵۶۷

نسخ سده ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملك ومهر سيد مسلم بن محمد مؤمن  
حسينی الطيب و محمد حسن بن آقانوری شیرازی در روز چهارشنبه ۲۸ محرم ۱۱۵۸ و  
ضیاء لشکر تقی دانش در ۱۳۳۵ ، در ۳۲ گ ۱۵ س ، اندازه ۹ × ۱۳ ، ۱۷ × ۱۳۵ ،  
کاغذ سفید، جلدسقوایی (۱۴۷۸۱).

## مجموعه ، دارای دورساله (عربی - اصول - حدیث)

۱ - الالفیة : از زین الدین ابوالفضل عبدالرحیم بن حسین اثری کردی  
رازنانی مهرانی مصری عراقی شافعی ( ۷۲۵ - ۸۰۶ ) ( ۱ ب - ۳۰ پ ) ساخته  
در طیبہ در ج ۲ / ۷۶۸ ( معجم المؤلفین ۵ : ۲۰۴ - چلبی )

آغاز:

يقول راجی ربه المقتدر	عبدالرحیم بن الحسین الاثری
.....	.....
من بعد حمدالله ذی الآلاء	علی امتنان جل عن احصاء
فہذہ المقاصد المهمہ	توضیح من علم الحدیث رسمہ
نظمتها تبصرة للمبتدی	تذکرہ للمنتہی و المسند

انجام افتاده: معرفة الصحابة

رأى النبى مسلماً ذو صحبة	و قيل ان طالت ولم يثبت
قيل ابوبكر و قيل بل على	و مدعى اجماعه لم يقبل

۲ - منهاج الوصول الى علم الاصول : از ناصرالدين عبدالله بيضاوى  
( ۳۱ ب - ۳۲ پ ) ( دانشگاه ۱۸۱۷ ).

آغاز افتاده: ما اثر جنسه فى جنسه ايضاً والمؤثر ما اثر جنسه فيه.

مسألة المناسبة لا تبطل بالمعارضة لان الفعل و ان تضمن ضرراً از يدمن  
نفعة لا يصير نفعه غير نفع لكن يندفع مقتضاه .



الخامس الشبه ...

السادس الدوران ...

السابع التقسيم....

الثامن الطرد...

الباب الثاني في الافتاء وفيه مسائل... الثانية انما يجوز في الفروع و قد  
اختلف في الاصول ولنا فيه نظر . ولتكن هذا آخر كلامنا . والله تعالى الموفق  
والهادي للصواب ن ن والحمد لله رب العالمين .

### ۵۶۸

نستعيق چلیپای سده ۱۱ ، عنوان ونشان لاجوردوشنگرف ، بایادداشتهای پراکنده در میان ،  
در ۱۳۲ گ ۱۵-۲۶ س ، اندازه ۸×۱۶ ، ۲۲×۱۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی  
مقوایی (۱۴۷۸۲)

مجموعه ، دارای پنجاه و چهار رساله و بند (عربی و فارسی - ادب -  
معما)

- ۱- بندی به فارسی در کلام ، ص ۱
- ۲- در کیفیت انشعاب علوم از قرآن ، فارسی ۲۰-۳
- ۳- نامه سید احمد خان سردار ... مدظله العالی به شیخ جباره . فارسی  
گویا به شیراز ، ۴-۵
- ۴- بندی از جواهر التفسیر ابواللیث . ص ۵
- ۵- پاسخ نامه شیخ احمد بن حسن لنگه لاری که «فقیر» از لسان کدخدایان  
اعلا مردشت و بیرم مسوده نموده . سلخ صفر ۱۱۳۶ ، ۷-۸
- ۶- پاسخ نامه ای انشاء منشیان سربراعلی ، ۲۳-۱۰
- ۷- بندی در اینکه چرا شیعه پابند عبادات نیستند و برخلاف اهل سنت به  
همان اعتقادات بس کرده اند . به فارسی ، ص ۲۳
- ۸- درمسأله عول به فارسی ، ص ۲۴
- ۹- عبارتی که خان عالم ایلچی شاه سلیم از هند آورده درباره شك در



تجلی خدا بر موسی در کوه طور و پاسخ آن از خواجہ سلطان محمد وزیر امام قلی  
خان ، ۲۶-۲۵

۱۰- شبستان نکات : از فتاحی کہ در ۸۴۲ ساخته (نوشته در ۱۱۲۴)

۲۵-۹۰

۱۱- بندی از کتاب النقص رازی (نوشته ۱۱۲۶) ۹۱-۱۰۱

۱۲- شرح قصیده « بال مرصع بسوخت مرغ ملمع بدن » منسوب به فخر

رازی و در ستایش امام رضا (ع) شعرها شنگرف ، ۱۱۵-۱۰۲

۱۳- نصیحت لقمان به پسر خود ، ۱۱۷-۱۱۶

۱۴- چهار مطایبه از نورالله موسوی ، ص ۱۱۷

۱۵- قصیده مصنوع اہلی شیرازی (نوشته ج ۲/۱۱۱۵) ۱۴۲-۱۱۸

۱۶- شعر امید ، ۱۴۷-۱۴۴

۱۷- حمل و جمل والہی قمی (شعر فارسی با قافیہ لام) ۱۴۹-۱۴۸

۱۸- سحر حلال اہلی شیرازی ۱۷۲-۱۵۱

۱۹- شعر سجاوندی در ہشت بیت در تجوید بہ فارسی ، ص ۱۷۲

۲۰- شعر معری ، ص ۱۷۳

شعر علی (ع) « وولو ... » ص ۱۷۳

۲۲- درزکات انعام ص ۱۷۳

۲۳- مرثیہ ابوالحسن محمد بن عمر بن یعقوب انباری برای ابوطاہر محمد بن

محمد بن بقیہ وزیر عزالدولہ ، بہ عربی ، ص ۱۷۴

۲۴- شعر ابو فراس ، بہ عربی ، ص ۱۷۴

۲۵- اقل ما یجب اعتقاد علی المکلف : از خواجہ طوسی ، ۱۷۶-۱۷۵

۲۶- شعر نظیری ص ۱۷۹

۲۷- شعر خواجہ محمد یوسف قزوینی در بارہ گریختن سپاہان روم از شاہ

عباس و تاریخ آمدن ولی محمدخان پادشاہ ترکستان بہ ایران و تاریخ « ظهور



نیرشاهنشاهی در چهار ساعت و نیم شب شنبه چهاردهم ذی‌الحجه ۱۱۰۵ و تاریخ  
ارتحال شاه سلیمان» ص ۱۸۲

۲۸- دستور معما « بدانکه این رساله در معرفت معما است و ترتیب کرده

شد بر يك مقدمه و شانزده اصل و خاتمه » ۱۸۳-۱۸۴

۲۹- « مسوده‌ای که فقیر در باب مسلمان شدن شخصی نمود به فارسی ،

(نوشته ۱۵ رجب ۱۱۳۵) ۱۸۹-۱۹۰

۳۰- مونس الابرار: از ملا محمد طاهر شیرازی قمی، قصیده‌ایست با قافیه‌راء

« به خون دیده نوشتیم بر در و دیوار » (حقوق ۳۹) ۱۹۱-۱۹۲

۳۱. بندی از جواهر التفسیر، ۱۹۳-۱۹۴

۳۲- بندی بدین گونه « بدان که ارباب قلم در علم کتابت چیزی چند رعایت

کرده‌اند، ص ۱۹۵

۳۳- بندی به فارسی از شیخ محمد بن ابی‌جمهور ص ۱۹۶

۳۴- بندی از مجالس المؤمنین، ۱۹۷-۱۹۸

۳۵- بندی به فارسی از قاضی ابوالرضا فضل‌الله کاشانی، ۲۰۰-۲۰۲

۳۶- بندی از کامل بهائی، ص ۲۰۳

۳۷- بندی از ابن بابویه، ۴۱۴ ۴۰۴

۳۸- بندی از شیخ مفید، ۲۱۹ ۲۱۵

۳۹- بندی به فارسی از مجالس سیده مرتضی در اطائف کلمات هشام بن‌الحکم

الکندی، ۲۲۷ - ۲۲۰

۴۰- بندی به فارسی از ابوالفتوح رازی، ۲۳۰ - ۲۲۸

۴۱- بندی به فارسی بنام پادشاه صفوی با عنوان «المحرره» ۲۳۱ - ۲۳۰

۴۲ «مکتوبی که محمود مردود بعد از مجادله به محمدقلی بيك سر کرده

سپاه سپه سالار قلمی نمود» ۲۳۲ - ۲۳۱

۴۳- «جواب آن که فقیر از قول سپهسالار در همان شب بنا بر مصلحت ...»

داده است، ۲۳۳ - ۲۳۲



- ۴۴ - «صورت فتح نامه ای که فقیر بعد از فرار محمود و سپاه افغان از کرمان مسوده نموده» ۲۳۶ - ۲۳۳
- ۴۵ - «تهنیت نامه ای که میرزا تقی نایب شیراز به محمدقلی بیک سر کرده نوشته» ۲۳۷ - ۲۳۶
- ۴۶ - «از لسان شخصی به عالی جاه سپهسالار، ص ۲۳۷
- ۴۷ - نقل خطبه محمدباقر مجلسی در جلوس اول پادشاه که در مسجد جامع عباسی خوانده» ۲۴۱ - ۲۳۸
- ۴۸ - «نقل رقم هنگام جلوس اول در منع شراب» ۲۴۴ - ۲۴۱
- ۴۹ - «نقل وثیقه او بعد از آن در منع و قورق و سایر منہیات و محرمات به امر میرزا ابوالقاسم مجلس نویس مجمعی از اصناف علماء عظام و صدور ساخته شده و میرزا علی خان خویش آقا جمال مسوده کرده و محمد رضا بیک خوش نویس به خط رقاع قلمی نموده» (بنام شاه سلطان حسین) ۲۴۹ - ۲۴۴
- ۵۰ - «مکتوب ضعیف به دوستی عزیز» ص ۲۴۹
- ۵۱ - شعر خاقانی، ۲۵۱ - ۲۵۰
- ۵۲ - شعر عارف غزنوی، ۲۵۵ ۲۵۲
- گویند چو پیغمبر ما رفت ز دنیا  
میراث خلافت به فلان داد و په بهمان  
هر گز ملکی ملک به بیگانه ندادست  
رو دفتر شاهان جهان جمله تو بر خوان  
بادختر و داماد و بنی عم و نبیره  
میراث به بیگانه دهد هیچ مسلمان  
باشرخ آن از ملا فصیح دشت بیاضی (در گذشته ۹۲۵) سنی معلم میر علی  
شیر خارجی (۸۴۴ - ۹۰۶) در العجم العتاة والزام الغلات .
- ۵۳ - بندی از مجالس المؤمنین، ص ۲۵۶
- ۵۴ - بندی از النقض رازی، ص ۲۵۷



۵۶۹

نستعلیق سده ۱۰ و ۹، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، ص ۲۰۱ حاشیه سازی شده، میان سطرهادندان موشی زر، بادوسر لوح و پیشانی، در ۱۷۲ گ ۱۲ س، اندازه ۱۲×۵، ۱۲×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی مقوایی، عطف و گرد تیماج مشکی با ترنج (۱۴۷۸۳)

### مجموعه، دارای سه رساله (فارسی - طبیعی قدیم)

۱ خیل نامه : از علی بن محمد مطبب، که در دو کتاب اولی در چهل باب و دومی در شصت باب بنام قطب الدین تهمتن شاه در یکم رمضان ۸۱۲ ساخته است (فهرست نسخه های خطی فارسی ۴۱۸ و ۴۴۲ - ریو ۴۸۴) ۱-۲۲۴

در دنبال نسخه شکار نامه علی بن منصور حلوانی (ملك ۱۶۸۱) سه باب خیل نامه دیده میشود با عنوان باب چهارم (فهرست نسخه های خطی فارسی ۴۲۸)

آغاز: حمد بی حد و مدح بی عد حضرت حکیم علی الاطلاق ...

انجام: و آله اجمعین بر حمتک یا ارحم الراحمین (تمت رساله فرس نامه بعون الله).

۲ باز نامه، در دو قسم نخستین در معرفت مرغان صید کننده و صفات آن در ۳۸ باب، دومی در امراض جانوران و ذکر علاج هر مرضی، در ۶۴ باب، ۲۴۵-۳۴۳

آغاز: بسم الله . حمدله ... اما بعد این رساله ایست موسوم به باز نامه و آن بر دو قسم نهاده اند قسم اول علمی و قسم دوم عملی هر قسمی چند باب ایراد کرده اند.

انجام افتاده: باب شصت و چهارم در معرفت باز در ست از بیمار و معالجه بانک بسیار زدن ۰۰۰۰ به وزن فلفل .

۳ - اسب شناسی، به نظم فارسی، به نام اسکندر شاه پسر حسام، در ۵۴ باب (هامش ص ۵-۵۷)

آغاز: سوار خرد به که در هر نفس

به میدان حمد تو راند فرس



شود تا میان سواران هلال

نهد زین معنی به اسب خیال

انجام : باب پنجاه و چهارم در مدوح ختم کتاب :

بحمد الله ای دل که اسب مراد

عنان سعادت بدست تو داد

...

...

...

...

حدیث من دردمند حزین

به طبع تو مقبول باد آمین

۵۷۰

نسخ معرب عبدالجلیل بن یعقوب بن یوسف در روز آدینه پایان ج ۵۹۱/۲، عنوان  
و نشان شنگرف، باحواشی که در پایان آن تاریخی بوده و اکنون پاره شده و رفته است، در  
۱۵۸ گ ۱۳ س، اندازه ۱۱ × ۱۶، ۱۷ × ۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج مشگی ضربی  
مقوایی (۱۴۷۸۴) .

السامی فی الاسامی (عربی به فارسی - فرهنگ)

۴

از احمد بن محمد میدان

۵۷۱

نستعلیق سیاه و سفید، در ۲۰ ص، وزیری، اندازه ۹ × ۱۵، ۱۷ × ۲۵، کاغذ رنگارنگ  
جلد تیماج سبز مقوایی زر کوب با ترنج (۱۴۷۸۵) .

موقع (فارسی - خط)

به خط رضاقلی منصور علی تفرشی در تهران در ۱۳۲۲ .

در خوشنویسان بیانی (۲۱۱) از میرزا رضاقلی ادیب شیرازی و رضاقلی

شاه رخ شاهی یاد شده است .

۵۷۲

نستعلیق نیمه روز ج ۹۹۸/۲ در مدرسه شجاعیه شهر آمد، عنوان و نشان شنگرف،  
با تملک و مهر شفیع و مهر محمد علی، در ۵۱ گ ۱۷ س، اندازه ۶ × ۱۴، ۱۳ × ۲۰،  
کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی نو (۱۴۷۸۶) .



## حاشیه شرح الایساغوجی (فارسی- منطق) .

از محی‌الدین تالشی

شرح از حسام‌الدین کاتی است و متن از ابهری ( آستان قدس ش ۲۱ و ۱۶۱

منطق) .

آغاز: بسمله . حمدله ... قال الحمد لله الواجب وجوده اقول افتح کتابه

بالحمد بعدالابتداء بالتسمیه .

انجام: الفرض من المغالطه تغلیط الخصم و دفعه . الحمد لله علی اتمامه

والصلوة علی نبیه و آله اجمعین .

## ۵۷۳

نستعلیق عبدالعظیم بن علی محمد اردبیلی در ۱۲۳۶ در کربلا در ش ۱ ، عنوان و نشان  
شنگرف، شماره‌های دیگر به همین خط، در ۲۸۰ گ ۲۴ س ، اندازه ۸×۱۴، ۱۵×۲۱ ،  
کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی باترنج (۱۴۷۸۷) .

## مجموعه، دارای پنج رساله (عربی- اصول) .

۱- مفاتیح الاصول: از سید محمد مجاهد طباطبائی ، ۱-۵۳۸

۲- رساله فی اجتماع الامر والنهی: از همو ص ۵۹۴

۳- اصالة الطهارة، ص .

۴- اجتماع الامر والنهی از مناهج نراقی . ۵۵۰-۵۵۹

۵- الامر يدل علی الماهیه او الفرد از همین مناهج .

## ۵۷۴

نسخ ۸۹۸ (ش ۵) عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد، با سر لوح ، در ۱۱۷ گ  
۲۱ س، اندازه ۶×۱۶، ۱۲×۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی زرکوب  
باترنج (۱۴۷۸۸) .

## مجموعه ، دارای شش اثر منشور و منظوم (فارسی- ادب) .

از سید عاشقین میر حسینی غوری هروی کزبوه‌ای (در گذشته ۷۱۸) (ذریعه

: ۱۰۰) .

۱- نزهة الارواح ، به نشر و نظم در ۲۸ فصل (سرگذشت میر حسینی از مایل



هروی ص ۸۹ - فهرست نسخه‌های فارسی (۱۴۵۲) این نسخه پس از فصل پنجم افتاده و از آخر يك برگ را دارد که پس ازش ۲ گذارده شده است (پ-۱۰-پ و ۱۷ روپ) ۱-۲۲ .

۲- پنج گنج ، که پنج قصیده است عرفانی و اخلاقی (ص ۵۳ مایل) این نسخه از گنج دوم دارد تا پنجم (۱۱-۱۶ ب) ۲۲-۳۳

۳- زادالمسافرین ، دارای هشت مقاله به نظم (ص ۷۸ مایل - ادبیات ۱ : ۳۰۴) آغاز افتاده است (۱۸-۵۰ پ) ۳۴-۹۹ .

۴- طرب المجالس ، به نثر و نظم در پنج قسم (ص ۹۴ مایل - همان فهرست ۱۲۷۵ - آستان قدس ۶ : ۴۴۳ - ذریعه ۱۵ : ۱۶۰) در این نسخه عنوان فصل سوم تا دوازدهم قسم پنجم دیده می شود ، آغاز نانوشته و انجام افتاده (۵۱-۶۲ پ) ۱۰۱-۱۲۳ .

۵- کتزالرموز ، به نظم (ص ۱۰۱ مایل - ذریعه ۱۸ : ۱۵۶) این از آغاز افتاده و در ۱۰ محرم ۸۹۸ نوشته شده است (۶۳-۸۲ پ) ۱۲۴-۱۶۸ .

۶- سی نامه یاعشق نامه ، به نظم در ۱۲۲۰ بیت (ص ۴۴ مایل-ذریعه ۱۲ : ۲۹۲ و ۱۹ : ۲۱۵) این نسخه کامل است (۸۳-۱۱۵ پ) ۱۷۰-۲۳۴

### ۵۷۵

نستعلیق سده ۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، انجام افتاده ، ۲۸ گ ۷ ، س اندازه ۸×۱۰ ، ۱۱×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی نو (۱۴۷۸۹) .

### احکام قرانات (فارسی- نجوم)

از ابومعشر جعفر بن محمد بلخی

ترجمه فارسی است ، در آغاز آمده «چنین گوید ابومعشر بلخی که تأثیر قرانات از عالم علوی در عالم سفلی بیشتر پیدا آید» (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۱۱) .

### ۵۷۶

نسخ نزدیک به پایان ع ۱/۱۰۰۵ در روستای پنجورهند (پایان جزویکم) عنوان و نشان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و مشکی ، با دوسرلوح ، در ۱۶۷ گ ۲۵ س ، اندازه ۷×۱۴ ، ۱۳×۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی مقوایی زرکوب ، عطف تیماج سرخ درون مشکی (۱۴۷۹۰)



## معانی الاخبار (عربی - حدیث)

از ابن بابویه قمی رازی ایلاقی  
در دو جزء : ۱- الدرایات ۲- الغایات

۵۷۷

نستعلیق درش ۲۰۱ و نسخ درش ۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، باتملك و مهر محمد رضا  
واز کسی در ۱۲۷۰ ، در ۱۶۴ گ ۶-۲۱ س ، اندازه ۱۱ × ۱۴ ، ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ سفید ،  
جلد تیماج سبز مقوایی نو (۱۴۷۹۱)

## مجموعه ، دارای سه رساله (فارسی و عربی - نجوم - فقه)

- ۱- تنبیهات النجمین : از مظفر بن محمد قاسم منجم رازی ، به فارسی (۱-۲۰۴)  
که برای شاه عباس ساخته است (نوشته روز ۲۰ محرم ۱۱۹۵)
- ۲- رساله در احکام نجوم و اختیارات ، در چندین فصل نزدیک ملحمه  
حبیبش تفریسی ، آغاز افتاده ، به فارسی (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۳۵۵)  
۲۰۸ - ۲۴۱

- ۳- الالفیه : از شهید اول ، در یک مقدمه و سه فصل ، به عربی (نوشته عجاج  
بن موسی بن محمد بن علی بن محمود ، مانعی در روز یکشنبه ۵ رجب ۹۸۷) ۲۴۵-۳۲۶

۵۷۸

نسخ نزدیک به نستعلیق عیسی شیروانی در ۱۴ رمضان ۸۳۴ در هرات در مدرسه  
مرحومه سلطان آقا ، عنوان شنگرف و شکی ، تصحیح و مقابله شده ، در هامش برگ ۴ آمده  
«من النسخة المنقولة من خط المصنف هكذا» آغاز در فصل ده باب ۲ افتاده و گویا هم آشفته  
است ، باتملك و مهر حسن بن محمد باقر تماشای امامی اصفهانی ، با تاریخ تولد ۸۳۵ در پایان ،  
در ۱۵۵ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۱ × ۱۷ ، ۹ × ۱۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ مقوایی (فیلم  
ش ۳۵۵۹ دانشگاه) (۱۴۹۵۸)

## التحفة الشاهية (عربی - هیات)

از قطب شیرازی  
(فهرست ملك ۸۹)



## ۵۷۹

نستعلیق سده ۱۳ ، آغاز پاره شده ، انجام افتاده ، در ۱۳۹ گ ۱۴ س ، اندازه ۱۳×۷  
 ۱۶×۱۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریا کی یک لایی (۱۴۹۵۹)

## مثنوی (کردی - ادب)

## آغاز ....

بنام خدای .....  
 بم اول خالق دانای کردگار  
 بـورحم باهر ستار علیـم  
 از مدد توفیق بن نای کردگار  
 نامهای کسان وجایها در آن : ابوالمحجن ، سعدوقاص ، شهرناهدشاه ،  
 قطال شاه ، حیدر علی سالار ، امیر المؤمنین ، رعد عمادی ، میر صیاف ، ملک اژدر  
 خاورزمین ، سپاه خاوران ، میرز نهار خوار ، پیغمبر ، ظلمات ، شاپور ، قلعه  
 صیوری ، راه مگس خمار ، ضیغم ، بابای عمر ، گنبد آهن ربا ، دیوسفید ،  
 کوی بلور ، رستم ، شهر ساحل زمین ، فیروز شاه ، گوراب ، سمک شاه ،  
 صلصال شاه.

## عنوان ها در آن :

- ۱- رفتن ابوالمحجن وسعدوقاص به شهرناهدشاه
- ۲- رسیدن خبرناهدشاه به نزد قطال شاه وسپاه آوردن قطال شاه
- ۳- آمدن علی علیه السلام از پی سعدوقاص و ابوالمحجن
- ۴- جنگ کردن معجن بارعد عمادی
- ۵- جنگ کردن امیر المؤمنین بامیر صیاف
- ۶- آمدن مالک اژدر به خاورزمین
- ۷- جنگ کردن امیر المؤمنین با سپاه خاوران
- ۸- خواب دیدن میرز نهار خوار علی علیه السلام را
- ۹- خواب دیدن علی علیه السلام حضرت پیغمبر را



- ۱۰- رفتن مالك از در به ظلمات
- ۱۱- رسیدن علی علیه السلام به لشکر اسلام
- ۱۲- خواب دیدن حضرت امیرالمومنین علیه السلام جناب پیغمبر را
- ۱۳- خواب دیدن مالك از در حضرت پیغمبر را
- ۱۴- کشتی گرفتن مالك باشاپور
- ۱۵- جنگ کردن مالك باشاپور
- ۱۶- رسیدن ابوالمعجن به راه مگس
- ۱۷- خواب دیدن معجن حضرت رسول را
- ۱۸- سپاه آوردن خمار و ضیغم بر سر پیغمبر
- ۱۹- رفتن بابای عمر به خاور زمین
- ۲۰- خراب کردن حضرت علی گنبد آهن ربا را
- ۲۱- جنگ کردن مالك بادیوسفید
- ۲۲- رفتن جنابش به کوی بلور
- ۲۳- دیدن علی جای پای رستم
- ۲۴- رفتن مالك به شهر ساحل زمین
- ۲۵- رسیدن فیروز شاه به امداد لشکر اسلام
- ۲۶- رفتن گوراب به جنگ علی و مسلمان شدن گوراب
- ۲۷- رفتن شاه ولایت به شهر سمک
- ۲۸- مسلمان شدن سمک شاه
- ۲۹- مناجات سید کاینات
- ۳۰- آمدن صلصال شاه به میدان و جنگ مغاوبه شدن

۵۸۰

نستعلیق سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده، در ۱۱۰ ک ۱۳ س، اندازه ۱۳×۸، ۱۴×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لایی (۱۴۹۶۰)



## شیرین و فرهاد، به نظم (کردی - ادب)

نخستین عنوان در نسخه «خواب دیدن خسرو شیرین را» است و میرسد در پایان به «دیوانه شدن سرو و روبه صحرا نهادن، خود را از کمر به زیر انداختن».

## ۵۸۱

نسخ سده ۹ گویا ۸۹۰، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرو لاجورد و زنگار، با پیشانی، حواشی به خط نستعلیق دیگر، درصع آمده «تفسیر بیضاوی به خط نسخ کلقد (?) کرم خواجه، اندک داغ دار، جلد سختیان، کیسه دار، اموال بلاقید مرسله بیوتات لاهور من وجوه شیخ نورس تحویل دار تحویل محمد مقیم تحویل دار شد، شهر ذی قعدة سنه ۱۰۰۰» بایادداشت محمد مقیم به خط او «داخل کتابخانه سرکار خان ۰۰۰» در ۲۲ رجب ۱۰۸۷ عرض دیده شده، در ۴۸۵ گ ۱۵ س، اندازه ۱۷×۱۰، ۲۶×۱۸، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشه تیماج سرخ (۱۴۹۶۱)

## تفسیر (عربی و فارسی)

از نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعیل بن لقمان نسفی (۴۶۱ ۵۳۷) (فهرست فیلمها ص ۵۴ - فهرست نسخه های خطی فارسی ص ۱۹ و ۲۲ - آستان قدس ش ۳۴ تفسیر - ش ۳۳ همین آستان تفسیر عربی همین نسفی است).

آغاز: آغاز کردم بنام خداوند روزی دهنده آمرزنده الحمد لله رب العالمین  
سپاس مرخدای را که آفریدگار و پروردگار و سازنده کارهای جهانیان است  
الرحمن روزی دهنده همه جانوران الرحیم بخشانیده بر همه عاصیان  
انجام: من الجنة و این و سوسه کننده بود از پریان و الناس و بود آدمیان.

## ۵۸۲

نستعلیق ریز سده ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۱۵۵ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰×۵، ۱۳×۷، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی نوک لایی، بیاضی (۱۴۹۶۲)



## منشآت (فارسی - انشاء)

دارای :

- ۱- وقف نامه محمد مهدی بن محمد نصیر برقر آن خود .
- ۲- وقف نامه قرآن به عربی که برقر آن خود نوشته
- ۳- دیباچه ای که بر دره نوشته
- ۴- شرح ملفوفه
- ۵- پاسخ به میرزا یوسف وزیر مازندران
- ۶- پاسخی که دگر باره نوشته
- ۷- رقمی که به امیر محراب بیک قدیمی نوشته شده
- ۸- رقم وزارت دیوان اعلی در روز گار سلطان حسین برای محمد قلی خان شاهلو
- ۹- پاسخ منشیان حسن خان در کنار عریضه
- ۱۰- نامه به پادشاه هندوستان
- ۱۱- نامه به پادشاه هند که حسین قلی خان و میرزا ام حسن خان با خود برده بودند
- ۱۲- رقم ته مینای شراب که در وجه جمشید بیک مقرر شده
- ۱۳- دیباچه رقم ایشک آقاسی گری دیوان اعلی
- ۱۴- دیباچه دیگر
- ۱۵- دیباچه رقم قورچی رکاب
- ۱۶- دیباچه رقم توپچی باشی گری
- ۱۷- دیباچه رقم نظارت نجف قلی بیک توشمال باشی
- ۱۸- دیباچه رقم وزارت میرزا مهدی وزیر اعظم دیوان اعلی
- ۱۹- دیباچه ای که به خزانهدار نوشته از نیابت میرزا طاهر
- ۲۰- دیباچه ضابطه نویس دیوان اعلی به اسم میرزا محمد علی
- ۲۱- دیباچه نظارت سرکار خاصه شریفه که در ایام تهناسب میرزا به اسم محمد علی خان والد اصلان خان نوشته
- ۲۲- دیباچه نظارت باغات و عمارات پادشاهی اصفهان به اسم میرزا مهدی



کو کب نوشته شده

- ۲۳ - دیباچه صدارت ممالک محروسه به اسم میرزا ابراهیم
- ۲۴ - دیباچه ایالت به اسم فتح علی خان قاجار افشار
- ۲۵ - دیباچه حکومت دشتستان و بنادر و عمان به اسم لطیف خان
- ۲۶ - رقمی که به میرزا محمد خان بیگلربیگی هرات در باب خلعت نوروزی نوشته
- ۲۷ رقم علاوه القاب در ایام سلطنت شاه تهماسب برای میرزا احسن وزیر گیلان
- ۲۸ - رقم چرخک چی باشی گری
- ۲۹ - رقم اضافه مواجب میرزا محمد صندوق دار
- ۳۰ - رقم اضافه مواجب صاحب جمع قیچاچی خانه
- ۳۱ - رقم مهرداد همایون به اسم کرم علی بیک افشار
- ۳۲ - رقمی که به میرزا محمد زکی شیخ الاسلام اصفهان نوشته
- ۳۳ - رقم مبارک قبل از سلطنت به میرزا محمد رضای متولی مشهد مقدس
- ۳۴ - رقم مبارک ایضاً به مشارالیه
- ۳۵ - فرمانی که به محمد حسین غلجه تحریر یافته
- ۳۶ - فرمانی که به الله یار خان ابدالی در باب مرحوم ابراهیم خان نوشته
- ۳۷ - رقم مبارک که قبل از سلطنت به ممالک ایران نوشته
- ۳۸ - رقمی که در باب جلوس عباس میرزا به نایب تبریز نوشته
- ۳۹ - رقمی که در جواب عریضه ملامحسن مدرس مدرسه هزار جریب اصدار یافته
- ۴۰ - رقم آزادی یک نفر غلامان که از جانب مرحوم شاه تهماسب میرزا اقلی شده
- ۴۱ - رقمی که در باب نهی سب خلفاء ثلاث مصحوب میرزا محمد علی نایب الصداره به ممالک ایران فرستاده شده
- ۴۲ - گواهی میرزا مهدی خان برگم شدن اسب کبی در استرآباد
- ۴۳ - رقمی که در باب تحصیل خواجه سرا به عزیزی نوشته و پنجاه نام خواجه سرادر آن آمده است



- ۴۴ - از عزیزى به میرزا رحيم حکيم باشى
- ۴۵ - از عزیزى که انار و ليمو فرستاده
- ۴۶ - کاغذ به میرزا محمد امين که در اصفهان بکفتوى (?) بعضى به مرارت افتاده
- ۴۷ - پاسخ نوشته‌ای به میرزا عبدالباقي پسر میرزا رحيم حکيم باشى
- ۴۸ - نامه به میرزا طوفان
- ۴۹ - نامه از طرف شاه به سردار
- ۵۰ - نامه دوستانه (نه‌تا)
- ۵۱ - نامه محمد شفيع گيلانى در طلب و عده مهمانى
- ۵۲ - پاسخ او
- ۵۳ - نامه به عزیزى که از او كيف طلبیده و او کم فرستاده
- ۵۴ - در عهد خاقان سعيد شهيد شاه سلطان حسين که جماعت روسيه به تاخت کنار استر اباد از دريادر آمده بودند که سفاين روسيه در دريا غرق شده بودند نوشته
- ۵۵ - نامه بيگلر بيگى استر ابادى به میرزا صادق برادر حکيم باشى
- ۵۶ - شرحى که در حاشيه مکتوب نگارش يافته
- ۵۷ - نامه به میرزا خليل که از زيارت مشهد برگشته بود
- ۵۸ - نامه ملا محمد باقر مدرس به علماء بغداد هنگام محاصره آن شهر
- به فرمان شاه
- ۵۹ - نامه به سعيدا مفيد استر ابادى که جماعت عصار خواسته بودند
- ۶۰ - نامه به محبای قلندر
- ۶۱ - پاسخ نامه احمد پاشا والى بغداد
- ۶۲ - شرحى که در حاشيه مکتوب نوشته که وجهى که هديه فرستاديد رسيد
- ۶۳ - تهنيت والى گرى خراسان به خدمت اشرف اقدس اعلى
- ۶۴ - نامه به وزير اعظم از بغداد
- ۶۵ - از منشآت آقامحمد هاشم درویش : رقم وزارت میرزا عبدالخالق
- ۶۶ - ديباچه رقم ديگر



- ۶۷ - رقم شیخ الاسلامی شیخ محمد بحرینی
- ۶۸ - رقم باغبان باشی گری باغات اصفهان
- ۶۹ - دیباچه رقم شیخ الاسلامی
- ۷۰ - دیباچه رقم معماری
- ۷۱ - دیباچه محتسب بودن میرزا ابوالحسن علوی
- ۷۲ - نامه به داروغه
- ۷۳ - نامه به مستوفی الممالک
- ۷۴ - نامه با استاد شعر باف
- ۷۵ - نامه گله آمیز
- ۷۶ - نامه به ناظر باشی
- ۷۷ - نامه به یکی از مخدومان پس از آنکه حاصل شیر از باورود حسن خان قاجار تلف شده بود
- ۷۸ - دیباچه وقف نامه
- ۷۹ - وقف نامه
- ۸۰ - قبالة يك نفر غلام
- ۸۱ - دیباچه قبالة نکاح
- ۸۲ - قبالة نامه نکاح
- ۸۳ - نامه به يك زنی بزرگوار
- ۸۴ - نامه به دوستی برای مقراض
- ۸۵ - تهنیت تولد کودک
- ۸۶ - نوشته ای دیگر از میرزا مهدی خان
- ۸۷ - نوشته دیگر به جعفر نامی
- ۸۸ - شرط نامه اجاره
- ۸۹ - اسامی سنوات ترکی



- ۹۰ - دیباچه برای فاتحه کلانتر و ضابط  
 ۹۱ - فاتحه دیگر برای نزول خواتین  
 ۹۲ - فاتحه برای مستوفیان و کتاب دفاتر  
 ۹۳ - فاتحه ضابط و کلانتر  
 ۹۴ - فاتحه که برای ایشک آقاسی باید خواند  
 ۹۵ - فاتحه کلانتر و ضابط  
 ۹۶ - اجازه نامه استخاره حج که به حجه فروش باید داد  
 ۹۷ - وقف نامه قرآن یا کتاب  
 ۹۸ - دیباچه وقف نامه  
 ۹۹ - اجاره نامه  
 ۱۰۰ - تعزیه نامه  
 ۱۰۱ - نوشته ای که به زنان نویسند

## ۵۸۳

نستعلیق جدول زر و لاجورد و شنگرف ، صفحات آراسته با گل و بوته و تشعیر ،  
 ص ۱ و ۲ میان سطرها زرین ، با سرلوح ، با سهرهای: اعتمادخان بنده شاه جهان و قابل خان  
 خانه زاد عالم گیر ، محمد حسین بنده شاه جهان ، اسعدخان خانه زاد شاه عالم ، با عرض  
 ۱۹ رجب ۱۰۶۹ و ۲ ج ۱۰۲۹ / ۲ و عرض دارای مهر جعفر الصادق در ۶ صفر ۱۰۶۹ و  
 مهر غناخان ، بایادداشت درباره فتح بلخ در ذیح ۲۱ ، با خط و مهر صالح ، بهاششت رویه ،  
 در ۱۹ گ ۹ - ۳۰ س ، اندازه ۱۳×۷ ، کاغذ سفید و آبی ، جلد مقوایی ،  
 عطف تیماج مشکى (۱۴۹۶۳) .

مجموعه ، دارای دو رساله (عربی و فارسی - حدیث - بدیع)

- ۱ - اربعین (گویانوشته) (علی مشهدی ۱ پ - ۸ ر) (دانشگاه ۱۸/۲۳۹۸ -  
 فهرست دانشگاه ۲: ۱۳۷ ش ۳/۱۶۴) .

آغاز: قال النبى عليه السلام انما الاعمال بالنيات.

اصل اعمال نیت نیکو است      نیت نیک دارای مهتر  
 زانکه هر کار کان به نیت نیست      هست آن به جملگی هباو هدر



انجام: و من کلامه ان الله يحب معالی الامور و يبغض سفاسفها  
 به درستی خدای دارد دوست  
 مردمان بلند همت را  
 باز بر عکس هست دشمن دار  
 این خسیسان بی مروت را  
 العبد سلطان علی مشهدی .

۲ - رساله مانندی در بدیع با عنوانهای مثالهای صنایع بدیعی از «مثال جمع» تا «مثال حسن تعلیق» و پس از هر عنوانی شعری است (۹ - ۱۹ ر ، به نستعلیق چلیپای دیگر) .

## ۵۸۴

نستعلیق محمدباقر در ع ۱/۱۲۹۳ در تهران به فرمایش آقاسیرزا احمد، جدول زر و لاجورد ، با پیشانی ، در ۸۱ گ ۱۰ س ، اندازه ۱۲×۶ ، ۱۹×۱۴ کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی (۱۴۹۶۴) .

## مجموعه ، دارای هفت رساله و بند (فارسی - ادب)

۱ - شاهنامه : از آقا میرزا محمدصادق تفرشی ( در گذشته ۱۱۶۰ در شهری ) ( ذریعه ۹ : ۵۷۸ - مجلس ۳ : ۴۵۰ - سپهسالار ۵ : ۱۳۲ - ملك ۵۳۸۰ - ادبیات ۱ : ۳۲۳ - دانشگاه ۶/۳۱۶۵ و ۲۹۲۴ - آستان قدس ۷ : ۲۲۲ )

آغاز: چرخ لوائی که نخستین گشود

بر سراکلیل کیومرث بود

انجام: بردچه حجاج از این جنگ نام

کوکب او یافت عروجی تمام .

۲ - سوز و گداز یا آتشکده : از همو ، دارای ۲۰۸ بیت با ۲۳ بیت عربی آغاز آن ، (ذریعه ۱۲ : ۲۵۶ و ۱۹ : ۲۱۲ - آستان قدس ۷ : ۲۲۲ و ۷۶۹ - نشریه ۲ : ۲۴۹) .

آغاز: معشر العشاق من اهل الجوا

اننی آنست نارا بالطوی



انجام: نیست در عالم به جز کوی فنا

پس سخن کوتاه باید والدعا

۳ - فخریه : از همو

آغاز: رب بما جدت و انعمتني

شكرك الهمت و اكرمتني

انجام: داد زناش چو بقیس بدن

دایره طی کرد کطی السجل

۴ - قصیده

آغاز: اگر معلم توفیق گرد دم ساز

شود مغنی کلکم دگر نوا پرداز

انجام: به روح او که امام زمان خود شناخت

و گرشناخت مطیعش نشد به عجز و نیاز

۵ - مثنوی

آغاز: عمر آن عامر دیر خطاب

که از و کعبه دین کشته خراب

انجام: که ز قبح عمل خود غافل

طعنه زن گشت به آن صاحب دل

۶ - قصیده

آغاز: امت از حسرت رویت به دو صد فکر و خیال

دل ز غم لب به لب و دیده ز خون مالا مال

انجام: یار اگر لطف کند جانب دری نگرد

به ازین طالع و فیروزی و این جاه و جلال

۷ - شعرهای سعدی (تا ۱۵ ص)



آغاز: ای که پنجاه رفت و در خوابی

مگر این پنج روزه دریابی

۵۸۵

نستعلیق محمد باقر در ۴ ج ۱/۱۲۹۷ به فرموده آقا میرزا احمد بن عبدالوهاب که در ع ۲/۱۳۰۵ در آن نوشته است که این منظومه مقدمه ظفرنامه است از شرف الدین علی یزدی مؤلف آن در ۸۲۸ ولی میدانیم که مقدمه آن به نثر است نه به نظم (سپهسالار ۵: ۳۱۰) عنوان شنگرف ، در ۳۲۵ گ ۱۴ س ، اندازه ۸×۱۵ ، ۱۶×۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی (۱۴۹۶۵) .

شهنامه چنگیزی (فارسی - تاریخ)

از شمس الدین کاشانی (در گذشته روزگار ابوسعید ۷۱۶-۷۲۶) تاریخ منظوم مغول است بر اساس جامع التواریخ رشیدی که به دستور محمود غازان خان (۶۹۴-۷۰۳) سروده شده و در روزگار اولجایتو به سال ۷۰۴ به انجام رسیده است ، در آن آمده که غازان خان در ۷۰۳ مرده و محمد اولجایتو در ۷۰۴ بر تخت نشسته و کتاب به فرمان او ساخته شده است ، ستایش محمد اولجایتو و امیر اولوس حسینی و اندرومش خاتون زن اولجایتو و تاج الدین وزیر شیعی در آن دیده می شود . در آن آمده است :

جهان دار سلطان محمد که داد

مر او را خدا دانش و دین و داد

بفرمود تا این چنین دفتری

رهی ساخت بهر چنان مهتری

(گگ ۷۵ ر سپه)

چو کردند تاریخ را دال دال

خرد گفت ازین به ندیدیم سال

که سلطان محمد در او پادشا است

که دریادل و عادل و پارسا است



(سپهسالار ۹۷ پ - سنا)

نیز :

کنون من به ارشاد خواجه رشید  
 یکی داستان گفت خواهم مفید  
 غزان خان خداوند عدل و کرم  
 که برداشت آیین بخل و ستم  
 یکی قبه در شام تبریز گـر  
 که انسان نه کسری نه پرویز کرد

(دانشمندان آذربایجان - سنا)

(دانشمندان آذربایجان ص ۳۲ - استوری ۱: ۲۶۶ - بلوشه ۳: ۱۸۰ ش  
 ۱۵۰۹ - سپهسالار ۵: ۲۶۸ ش ۱۷۵ ، S.P.1443 مورخ محرم ۸۲۶ و مصور -  
 لالا اسماعیل حمیدیه استانبول - بریگل ۷۶۷) .

آغاز افتاده :

که معنی ایغوز به پیوستن است  
 همان با یکدیگر بستن است  
 لقبهای دیگر بر اصناف ترک  
 نهاد و بیان کرد او صاف ترک

انجام :

سخن گفتن خوب و کردار  
 نکرد کهن تا جهانست است

چند تاریخ منظوم دیگر هم در تاریخ مغول هست :

۱- شهنشاه‌نامه یا منظومه احمدی از احمد بن محمد تبریزی که به دستور  
 ابوسعید (۷۱۶-۷۳۶) سروده و تاریخ چنگیز و خاندان او را در آن آورده است



(دانشمندان آذربایجان ص ۳۲- فهرست فیلمها ص ۷۳۸ - ذیل ریوش ۲/۲۰۱،  
Or2780 مورخ ۸۰۰- استوری ۱: ۲۷۱) .

۲- ظفرنامه : حمد مستوفی که در سه کتاب با سه قسم : عرب، ایران، مغول  
سروده و پنج سال بدان پرداخته و رسیده است به تاریخ ابوسعید بهادرخان و سال  
۷۳۵ و در مبحث تاریخ هولاکو خان پندنامه استاد خود رشیدالدین را در دوازده  
مجلس گذارده است .

(دیباچه تاریخ گزیده چاپ نوایی یب- فهرست نیکولسون ص 19104 G  
- ذیل ریوش ۲۶۳- Or2833 مورخ رمضان ۸۰۷ - موزه اوقاف اسلامی (اسلام  
اثر لری موزه سی) ش ۲۰۴۱ از سده ۹ با سر لوح) .

۳- غازان نامه خواجه نورالدین بن شمس الدین محمد اژدری که در ۷۵۸-۷۶۳  
سروده و در روز دوشنبه ماه حرام ۷۶۳ آن را به انجام رسانده است.  
(فهرست نیکولسون ص Collv2۲۳۱ مورخ ۸۷۳- استوری ۱: ۲۷۱)

### ۵۸۶

نسخ عباس بن مرتضی همدانی در روز چهارشنبه ج ۱/۱۲۹۷، عنوان شنگرف، با  
یادداشت رضاقلی ۹ در ص ۲، در ۱۷۳ گ ۲۷ س، اندازه ۲۳×۱۱، ۲۱×۳۴، کاغذ سفید،  
جلد تیماج سبز ضربی مقوایی (۱۴۹۶۶) .

### تاریخ طبرستان و رویان و مازندران (فارسی-تاریخ)

از سید ظهیرالدین مرعشی

### ۵۸۷

نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و مشک با کمند زر، با سر لوح  
زیبا، ص ۲۹۱ با گل و بوته در حاشیه، بخشیده فتح علی شاه قاجار به پسر خود محمود  
میرزا در ع ۱/۱۲۳۰ با امضاء و مهر محمود میرزا و مهر کیومرث (ص ع و پایان) در  
۴۳۷ گ ۲۰ س، اندازه ۲۷×۱۶، ۲۷×۳۹، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی  
ضربی مقوایی با ترنج و سرترنج و گوشه زر کوب (۱۴۹۶۷) .



## شاهنشاهنامه (فارسی-تاریخ)

از فتح‌علی خان صبای کاشانی

درباره فتح‌علی شاه است با دیباچه منشور (ذریعه ۱۳: ۲۱)

آغاز: نخست چون بنگری جهانی بینی پراز چون و چند...

بنام خداوند آموزگار نگارنده نامه روزگار

انجام:

که این شاه را بر سرت کام باد

چو آغاز یزدانش انجام باد

۵۸۷

نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و مشکلی باکمند زر و سرلوح زیبا، ص ۲۹۱ با گل و بوته درحاشیه، بخشیده فتح‌علی شاه قاجار به پسر خود محمود میرزا در ع ۱/۱۲۳۰ با امضاء و مهر محمود میرزا و مهر کیوسرت (ص ع و پایان) در ۴۳۷ گ ۲۰ س، اندازه ۲۸×۱۶، ۲۷×۳۹، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی باترنج و سرترنج و گوشه، زرکوب ۱۴۹۶۷ ث.

شاهنشاهنامه. (فارسی - تاریخ)

از فتح‌علی خان صبای کاشانی درباره فتح‌علی شاه است با دیباچه منشور

(ذریعه ۱۳: ۲۱)

آغاز: نخست چون بنگری جهانی بینی پراز چون و چند...

بنام خداوند آموزگار نگارنده نامه روزگار

انجام:

که این شاه را بر سرت گام باد

چو آغاز یزدانش انجام باد

۵۸۸

شکسته نستعلیق سده ۱۱، جدول زر و لاجورد، با سرلوح زرین و زیبا، باستون



بندی، صفحات آراسته با گل و بوته زر در حاشیه، در ۴۹ گ ۱۲ س، اندازه ۱۳×۷، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد روغنی زمینه سبز با گل و بوته زر، رویه فرسوده، عطف تیماج مشکی (۱۴۹۷۹) ۵

### دیوان طبیب اصفهانی (فارسی-ادب)

(ذریعه ۹: ۶۴۴ - فرهنگ سخنوران ۳۵۵ - مجلس ۳: ۳۴۲ - دانشگاه

۳۶۱۹/۴)

آغاز:

منزل بسی دوریپا ماراشکسته بسی خارها  
واماندگان را مهلتی ای کاروان سالارها

\* \* \*

عمری طبیب از گفتگو خاموش بودم این زمان  
شد آب از سوز دلم مهر لب اظهارها

انجام:

حیرانی من چون نگرد بی تو کسی  
تکلیف گآستان کنم هر کسی  
گلشن چه کنم بی تو که در دیده من  
چه لاله و چه گلی چه خاری چه خسی

۵۸۹

نستعلیق محمد زمان درغ ۲/۱۰۴۰، برای میرزا محمد صادق بامهر او مورخ  
۱۰۳۴، جدول زر و لاجورد، ص ۲۹۱ میان سطرها دندان موشی زرباسرلوح، باسه برگ  
شعر در پایان، با تملك محمد قلی بن حسین علی خان مقدم در ۱۱۷۳ بامهر او در پایان و وقف او برای  
فرزندان نرینه خود در ۲/۱۱۸۵ و تملك محرم ۱۱۷۳، با عرض در ۲/۱۱۷۲  
و ۲ ج ۱/۱۱۰۵، بامهرهای سلیمان و مراد علی، در ص ع آمده دیوان شاپور قطع وسط  
کاغذ دولت آبادی مجدول مذهب جلد ساغری سرخ ترنج دار طلاپوش به خط محمد زمان  
مجلد بتاریخ ۲ شهر جمادی الاولی ۱۱۰۵ داخل عرض شد، در ۱۱۷ گ ۱۰ س، اندازه  
۱۳×۷، ۱۳×۲۳، کاغذ سفید دولت آبادی، جلد ساغری سرخ ضربی مقوایی با ترنج  
زرکوب (۱۴۹۸۰).



دیوان شاپور تهرانی (۹۶۶ - ۱۰۳۰) (فارسی-ادب)  
دارای :

- ۱- قصاید (۱ پ - ۲۰ ر) به ترتیب تهجی .
- ۲- غزلیات (۲۰ پ - ۱۰۵ پ)
- ۳- ترجیع‌بند (۱۰۵ پ - ۱۰۶ پ)
- ۴- رباعیات (۱۰۷ ر - ۱۱۴ ر)

۵۹۰

نستعلیق هندی ، عنران شنگرف وزر ، جدول زر و مشکى ، بادو پیشانی ، در  
۳۹ گ ۱۱ س ( ۴ ستونی) اندازه ۱۳ × ۷ ، کاغذ سفید هندی ، جلد مقوایی ،  
عطف تیماج تریاکی (۱۴۹۸۱) .

فراق نامه (فارسی-ادب)

از میر مبارک راغب هندی (ذریعه ۱۶ : ۱۵۳ و ۱۹ : ۲۵۶)

آغاز :

در جهان غیر مرگ کاری نیست  
صورت چرخ جز مزاری نیست  
از اجل خانه جهان ویران  
گشت آباد شهر گورستان

انجام :

راغباً بس ز عرض و طول بیان  
سرگذشت تو هست بی پایان  
مکش آه و نگاه دار نفس  
مکن آگه به سوز جانت کس  
تا رقم این فراق نامه شده است  
نعره زن از صریر خامه شده است



این تراوش که خشک خامه تست  
 نام پاکش فراق نامه تست  
 گرچه گفتی به طرز اهل مجاز  
 لاجواب است چون سلام نماز  
 سال هجری که یار نقل نمود  
 چل و نه برهزارو دو صد بود  
 میشود از شمار این منظوم  
 سال تاریخ رحلتش مفهوم (۱۲۴۹)  
 کرد آن یار از جهان چون نقل  
 داد تکلیف سال نقلش عقل  
 گفت تاریخ ناله جان گاه  
 که غم هجر باشد از سر آه  
 (غم هجر = ۱۲۴۸ + سر آه = ۱۲۴۹) (۸۷۸، ۱۲۵۳ شعر).

## ۵۹۱

نستعلیق سده ۹ و ۱۰، عنوان شنگرف وزر، جدول زر و مشکی، بادویشانی زر  
 و لاجورد، باترنج زرین و لاجوردی درص ع که در آن نام سلطان ابوالفتح آمده است،  
 در ۴۴ گ ۱۹ س، اندازه ۱۲ × ۹، ۱۸ × ۱۳، کاغذ سفید، جلد ترمه گرد تیماج مشکی  
 زرکوب، درون تیماج مشکی (۱۴۹۸۲).

## کلیات عماد فقیه کرمانی (فارسی-ادب)

دارای:

- ۱- صحبت نامه (پ ۱۰-۱۰)
- ۲- طریقت نامه (پ ۱۰ - پ ۴۴)
- (ذریعه ۱۹ : ۳۳ و ۲۴۰ - فیلمها ۱۶۸)

## ۵۹۲

نستعلیق سده ۱۴، عنوان و نشان شنگرف، در ۵۴ گ ۱۴ س، اندازه ۱۴ × ۸  
 ۲۱ × ۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی بقوایی (۱۴۹۸۳).



## لوامع الحسن و بدایع العشق (فارسی - ادب)

از حسام الشعراء ابوسعید محمد ابراهیم مشتری شیرازی خراسانی تهرانی  
( ۱۲۶۴ - ۱۳۰۵ ) به نثر و نظم با دیباچه در شرح احوال این گرفتاری درد  
بی درمان ص ۲-۳ و متن آن از ص ۴-۵۴ ناتمام ، با چهار تصویر در این نسخه :  
۱- عکس مشتری بادوست ناصح در ص ۲۱  
۲- صورت دختر بامادر که در باب شوهر سخن می گوید در ص ۲۸  
۳- قطعه و صورت خسرو پرویز و کشتن شیر را در نظر شیرین محبوب  
خود در ص ۳۱ .

۴- عالم و مرید در ص ۴۶

(ذریعه ۹ : ۱۰۴۶)

## ۵۹۳

نستعلیق سده ۱۴ ، عنوان شنگرف ، جدول و کمند زر و لاجوردوزنگار و شنگرف ،  
با سرلوح ، در ۲۴ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۵×۸ ، ۲۴×۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد کالنگور  
(۱۴۹۸۴) :

## تاریخ ملك زادگان تخمة خاقان مغفور (فارسی - تاریخ)

از ملك ایرج قاجار رئیس الاطباء پسر خاقان خلدآشیان که به دستور  
ناصرالدین شاه و بنام او در سه نمره و چهار طبقه نگاشته است .

نمره ۱- متولدان پیش از سلطنت .

نمره ۲- متولدان آغاز سلطنت از ۱۳۱۲ تا ۱۲۲۳

نمره ۳- متولدان سالهای ۱۲۲۴ تا ۱۲۵۰ .

طبقه ۱- فرزندان خود خاقان ، طبقه ۲- نواده او ، طبقه ۳ و ۴- هر چه یافت شود

آغاز: بسمله ، حمد و ستایشی که از اظهارش گاههای معارف از بوستان

دل به صد آب و رنگ از خاک برخیزد ..

انجام افتاده: پسر هفتم ابوسعید میرزا وفات کرده .



## ۵۹۴

نستعلیق مولف در روزچهارشنبه ۲۲ ذق ۱۳۰۵ ، عنوان مشکی و شنگرف ، جدول زر و لاجورد با کمندزر ، ستون بندی زر ، باسرلوح ، ص ۲۹۱ میان سطرها دندان موشی و زرپاشی شده ، در ۴۰۰ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۳×۷ ، ۲۰×۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی با گل و بوته درز سینه زرین و آراسته ، عطف تیماج تریاکی (۱۴۹۸۵)

## تذکره اوصاف الامین (فارسی - ادب)

از یزدان بخش پروین قاجار پسر آزاده بخت پسر سلیم پسر فتح علی شاه که به دستور ملامحمد و بنام ناصرالدین شاه در قزوین در پنج فصل هریک چندبهار هریک چند گلشن ساخته و در آن شعرهای شاعران را در موضوعهای گوناگون ادبی و اخلاقی و در پایان شعرهای خود را آورده و در روز چهارشنبه ۲۲ ذق ۱۳۰۵ آن را پایان برده است.

## آغاز:

ای طره های خوبان از نفاقه تو بویی

همچو هزار عالم در عرصه نوگویی

..... بدایع مدایح بی قیاس آن صنایع مصنوعات

## انجام:

افکنند به خاک تیره ام جنایت

گویی تو کمان رستمی ای دلبر

## ۵۹۵

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، وقف ، در ۱۳۱ گ ۱۸ س ، اندازه ۱۲×۵ ، ۲۰×۱۲ ، کاغذ سفید موریانه خورده ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی باترنج (۱۴۹۸۶)

## مجموعه ، دارای ده رساله (فارسی و عربی - فلسفه - منطق)

۱- سیب نامه یانفاحیه : از ارسطو (نوشته محمد رفیع حسینی مشهدی در

روزیک شنبه آغاز ع ۱۰۲۹/۲ در خانه آقای عمادی) ۱-۳۳



- ۲- نیروزیه : از ابن سینا (به همین خط) ۳۵-۴۰
- ۳- شرح رساله طیر ابن سینا : از عمر بن سهلان ساوی (به همان خط در اصفهان ۱۰۲۹) ۴۱-۹۴
- ۴- ایزد شناخت (نوشته همان حسینی نزدیک به پایان رمضان ۱۰۳۲) ۹۷-۱۴۷
- ۵- حی بن یقظان : از ابن سینا به عربی ، (نستعلیق دیگر چلیپا از سده ۱۱) ۱۴۸-۱۵۲
- ۶- دوبند از وصایای خواجه نظام‌الملک (نستعلیق چلیپای محمد معصوم بیابانکی به دستور دارنده نسخه از سده ۱۱) ص ۱۵۳
- ۷- صد و پانزده مسأله که اسکندر از ارسطو پرسیده بود (نوشته همان حسینی در ۱۰۲۹ در اصفهان باشعر فارسی ابن سینا در ص ۱۵۶-۱۶۱)
- ۸- القضاء والقدر : از عبدالرزاق کاشانی (نستعلیق بدیع الزمان کهپایی در ۱۰۲۹ ، عربی ، در ده فصل) ۱۶۴-۱۸۶
- ۹- مقالة فی تحقیق المثل الافلاطونیه (نوشته همان کهپایی) ۱۸۸-۱۸۹
- آغاز : ان لكل نوع من الانواع الموجودة فی الخارج افراد جزئیة  
انجام : واول قول افلاطون بحیث كان مطابقاً لقول ارسطو طاليس : فهذا تحقیق المثل الافلاطونیه .
- ۱۰- حاشیه ابوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : از دوانی (آستان قدس ش ۱۹۹-منطق)
- بدینگونه : «قوله الفياض الوهاب من فاض الماء اعلم ان الفياض ههنا منقول عن معناه اللغوی - يتوقف كل واحد منها عليه ، فتأمل» (نوشته همان حسینی در نیمه روز دوشنبه صفر ۱۰۲۸) ۱۹۲-۲۶۱

۵۹۶

نستعلیق سده ۱۱ ، با عنوان و نشان شنکرف ، جدول و کمند زرولاجورد و شنکرف ،



باهفده سرلوح و پیشانی، با فهرست در آغاز دفتر، با مهر محمود، در ۳۲۳ گ ۲۵ س، اندازه ۱۷×۹، ۲۸×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی (۱۴۹۸۷)

### منوی مولوی (فارسی- ادب - عرفان)

ساخته و پرداخته عبداللطیف عباسی

۵۹۷

نستعلیق گویا از عبدالجبار سده ۱۲ و ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد و زنگار، ستون بندی زر، با سرلوح، برخی صفحات زرباشی شده، ص ۲۹۱ میان سطرها دندان موشی زر و شنگرف، با تملک و مهر عنایت الله بن محمد نصیر در محرم ۱۳۰۲ و محمد کاظم بن لطف علی، با مهر محمد ابراهیم، در ۴۰ گ ۱۵ س، اندازه ۱۶×۶، ۲۶×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی با ترنج و گوشه زرکوب، درون تیماج سرخ زرکوب (۱۴۹۸۸)

### شاهراه نجات (فارسی - عرفان - اخلاق)

از مجذوب علی شاه شرف الدین میرزا محمد بن محمد رضای تبریزی، در ۱۰۶۸ در هزار بیت سروده است (ذریعه ۱۳: ۱۵ و ۱۹: ۲۱۷- دانشگاه ۴۱۱۸/۵- مجلس ش ۵۲۱۶ ملک ۵۰۰۲)

۵۹۸

نستعلیق و نسخ محمد ابراهیم قمی درع ۱/۱۰۹۳، ترجمه فارسی نستعلیق در زیر متن به شنگرف، عنوان شنگرف و زر، جدول زر و مشکی با کمند زرین، با یک پیشانی، ص ۲۹۱ حاشیه سازی با گل و بوته زرین و رنگین زیبا، میان سطرها دندان موشی زر، در ۱۸۵ گ ۱۶ س اندازه ۱۳×۷، ۲۱×۱۴، کاغذ سفید، جلد روغنی آراسته زمینه مشکی با گل و بوته سرخ، عطف تیماج مشکی، درون تیماج سرخ (۱۴۹۸۹)

### ترجمه مفتاح الفلاح شیخ بهاء الدین عاملی (فارسی - حدیث- دعا)

از آقا جمال خوانساری

۵۹۹

نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، جدول و سرفصلها زر و لاجورد، با سرلوح، ص ۲۹۱ مذهب، میان سطرها دندان موشی زر، با گل و بوته در حاشیه، در ص ع آمده که محمد حسن آن را در حسن آباد شمیران در چهارشنبه ۱۷ ذق ۱۳۰۸ به کتابخانه امین السلطان



پیشکش کرده است در مجرم ۱۲۴۶ ، با تملك شاهزاده‌ای که گویا بهمن میرزا بوده است، در ۶۸ گ ۱۳ ش ، اندازه ۱۸×۱۲ ، ۲۹×۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد زری ، و عطف و گرد تیماج مشکی با صندوقچه مخمل سرمه‌ای (۱۴۹۹۰)

### گلشن محمود (فارسی - سرگذشت فتح علی شاه و فرزندانش)

از محمود میرزای قاجار

۶۰۰

نستعلیق سده ۱۱ ، در ۱۳۸ گ ۱۶ س ، اندازه ۱۶×۶ ، ۲۴×۱۳ ، کاغذ سفید و سرخ فام ، جلد روغنی آراسته زمینه مشکی زرین ، عطف تیماج زرد ، درون تیماج سرخ (۱۴۹۹۱)

### دیوان قدسی مشهدی (صع) (فارسی - ادب)

قصائدی است که در نخستین آنها تخلص «قدسی» دیده میشود و ترجیع که

در آنها هم این تخلص آمده است و مثنوی .

آغاز:

شوق هر کس را که در راه طلب سرمی‌دهد

گر در اول از پسا آخرش سرمی‌دهد

انجام :

از گل شخص او به فرض رسته

در مانده به آب و گل شکسته

۶۰۱

نستعلیق گویا از محمد خندان ولی نامی از او نیست ، سده ۱۰ ، عنوان شنگرف ، جدول مشکی و زنگار پهن ، ص ۱ و پایان میان سطرها دندان موشی زر ، میان ستونها رنگین با گل و بوته زرین در حاشیه ، صفحات زرپاشی شده ، آغاز و انجام افتاده ، در پایان یادداشت روز آدینه ۲۷ ج ۱/۱۲۹۷ هست ، در ۵۰ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۱×۶ ، ۲۳/۵×۱۵ ، کاغذ متن و حاشیه سفید ، جلد تیماج سبز تیره يكلابی (۱۴۹۹۲)

### صفات العاشقین (فارسی - ادب)

از هلالی جغتایی استرآبادی (ذریعه ۱۵ : ۴۵)

۶۰۲

نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت ۲۸ رمضان ۹۹۷ با سهرنویسنده آن ، در ۱۷۴ گ ۲۶ س ، اندازه ۱۲×۵ ، ۱۶×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای نو . (۱۴۹۹۳)



مجموعه، دارای بیست و سه رساله (عربی - منطق - فلسفه - بلاغت - کلام)

۱ - ثلاثة ابحاث و فایده جلیله (کلام - منطق - علم الحکمة) از مسعود بن

حسن شیروانی ، گویا باید انمودج العلوم نامید (نوشته ج ۱/۹۸۸) ۱-۶

۲ - رساله فی النقیض فی المفرد والمركب (تستعلیق حسین بن شاه حسن بن

محمد بن محمد علوی خلوتی در روز پنجشنبه ۲۴ ع ۲/۹۲۹) ۶-۹

۳ - حاشیه حاشیه الشریف علی تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة

الشمسیه (به همان خط) ۱۰-۱۴

۴ - رساله فی العلم الذی قسموه الی التصور و التصدیق (نوشته همو در

نیمه های دهه نخستین رمضان ۹۸۸) ۱۵-۲۱

۵ - شرح رساله تحقیق کلیات للرازی، شرح به قول است، چنین آغاز

میشود: «المحمد لمن هو محیط بکلیات الاشیاء و جزئیاتها» و انجامش افتاده،

۲۲-۶۱

۶ - شرح رساله الحکمة، آمیخته و مزجی است، آغاز و انجام افتاده،

۶۱-۶۳

۷

۷ - رساله فی علم الله، در هفت مطلب (ازش ۵ تا اینجا نوشته شب سه شنبه

میان دهه یکم شوال ۹۸۸) ۶۳-۱۲۹

۸ - شرح رساله فی الحکمة یا شرح رساله اثبات العقل : از مولانا حنفی

(نوشته همان خلوتی در پایان دهه یکم شوال ۹۸۸ در شیراز) ۱۲۹-۱۴۵

۹ - رساله الهیولی یا الرساله المنصوریة : از میرغیاث الدین منصور

دشتکی (نوشته همو) در چند مطلب درباره ترکیب اجزاء جسم (نشریه ۲: ۲۴۳-

دانشگاه ۳/۲۶۲۲ - مجلس ۴: ۱۶۴)

آغاز: اللهم ایدنا لتقریر ماتنی به سیدنا محمد، ۱۴۶-۱۵۱

۱۰ - اثبات الواجب : از ابوالحسن بن احمد ابیوردی قاینی ، که برای

علیابن زین الدین عبدالغنی حسینی ساخته است (نوشته همان خلوتی در آغاز دهه



نخستین شعبان ۹۸۸ (۱۵۲-۱۸۷)

(ذریعه ۱: ۱۰۲)

- ۱۱ - رسالة فی الترجیح بلامرجح والترجیح بلامرجح ، ۱۸۸ - ۱۹۴ .
- ۱۲ - دلائل اثبات الواجب ، سه دلیل (ص ۱۹۵)
- ۱۳ - اثبات الواجب : از خفری (نوشته همو در ۱ دهه رمضان ۹۸۸)
- ۱۹۶ - ۲۵۳
- ۱۴ - رد شبهة ابن کمونة : از علی بن فضل الله گیلانی فومنی زاهدی ،
- ۲۵۴ - ۲۵۶
- ۱۵ - حقیقة الواجب و بیان ان له مهیة : از نصرالبیان بن نورالبیان کازرونی زنده در ۹۷۱ در شیراز و ۹۸۸ در لارودر گذشته در ۹۹۵ (سام السموات ص ب و ۱۲۷) در یک فتح و دو مقصد (نوشته همو در ۱۰ ذح ۹۸۸)
- ۲۵۸ - ۲۷۱ .
- ۱۶ - شرایط الاجتهاد المبیحة للقضاء والافتاء : املاء «ع ل» گویاشیخ علی محقق کرکی (۱۲ س چاپی) ص ۲۷۲ .
- ۱۷ - حاشیه عالی قول صاحب الايضاح ، با چند بند دیگر در بلاغت حاشیه مانند (نوشته همو) ۲۷۳ - ۲۸۰ .
- ۱۸ - رسالة فی افعال العباد (نوشته همو در پایان ع ۲/ ۹۹۴) ۲۸۰-۳۰۳ .
- ۱۹ - الذوات المعتبرة فی الصفات ، حاشیه ایست از خواجه شرف الدین حسن شاهبر «فیاض» در شب سه شنبه ذق ۹۸۰ (از روی نسخه مقابله شده با خط استاد) ۳۰۶ - ۳۰۹
- ۲۰ - وجیزة لحل بعض من صفات الاشکالات الواردة علی الحركة : از ابوالحسن بن احمد شریف ابیوردی قاینی ، ۳۱۰ - ۳۱۱
- ۲۱ - رساله حمد و شکر : از ولانا شمس الدین محمد حنفی که در روز



چهارشنبه پایان رجب ۹۲۳ ساخته است ( نوشته همو در آغاز دهه سوم ج ۹۸۸/۱ ) ۳۴۹-۳۱۴ .

۲۲ - رساله فی بحث الدلالة : از مولانا شمس الدین محمد ، ۳۵۰-۳۵۲

۲۲ - رساله فی تمام المشترك : از همو (انجام افتاده) ۳۵۳-۳۵۶

(ش ۸۴ منطق آستان قدس)

### ۶۰۳

نستعلیق اسماعیل حسینی تبریزی در ۱۰۴۵ در اصفهان ، عنوان شنگرف ، با مهرهای علی اشرف و علی افضل ، در ۲۵۳ گ ۱۵ - ۱۷ س ، اندازه ۱۴×۵ ، ۱۸×۹ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی با ترنج یک لایی (۱۴۹۹۴).

مجموعه ، دارای پانزده رساله (عربی و فارسی - اعتقادات - طب)

۱ - الاعتقادات : از ابن بابویه ۱ - ۹۷ .

۲ - الاعتقادات : از شیخ بهایی ، ۹۸ - ۱۰۸ ( دانشگاه ۳ : ۵۳۴ و ش

۱۱/۳۳۸۲ - آستان قدس ۴ : ۳۶).

۳ - قواعد العقاید: از خواجه طوسی (نوشته حسینی در اصفهان در ۱۰۶۵)

۱۰۸ - ۱۶۰

۴ - فصول: از خواجه طوسی ۱۶۲-۱۹۶ (فهرست نسخه های خطی فارسی

ص ۸۲۵).

۵ - میزان العمل : از نجم الدین کبری خیوقی (نوشته همو در آغاز محرم

۱۰۶۵) ۱۹۸ - ۲۱۹

۶ - جبر و قدر : از خواجه طوسی ، فارسی « نوشته همو در ۱۰۶۲ »

۲۲۲ - ۲۶۵ .

۷ - اوصاف الاشراف : از همو ، فارسی ، ۲۶۶ - ۳۳۵

۸ - الذهبية : منسوب به امام رضا (ع) (نسخ سده ۱۱) ۳۷۰ - ۳۳۸

۹ - طب النبی (همین نسخ) ۳۷۴ - ۳۸۷



- ۱۰- رساله فی الحقیقه : منسوب به زمخشری (نوشته ۱۰۶۴) ۳۹۰- ۳۹۸  
بدین گونه «الحقیقه ان یثبت لفظ فیما وضع له ... بصفة تدل علیها»
- ۱۱- رساله بروایه عن الصادق (ع) فی سؤال الرسول لیلۃ المعراج عن الله  
(نسخ) (۴۰۰- ۴۲۰)
- ۱۲- معرفت تقویم : از عبدالقادر رویانی ، فارسی ، ۴۲۲ - ۴۳۶  
(نستعلیق، انجام افتاده، دریک مقدمه و دو باب و خاتمه) فهرست نسخه‌های خطی  
فارسی ص ۲۶۸)
- ۱۳- ادعیه السر (نسخ معرب) به روایت : از ضیاء الدین ابوالرضا فضل الله  
بن علی حسینی راوندی از محمد بن احمد بن محمد بن حسن بن محمد بن یحیی  
مهرویه کرماندی
- ۱۴- اختیارات الایام عن الصادق (ع) نسخ عربی به روایت علی بن  
طاوسی حسینی ۴۷۴-۵۰۱
- ۱۵- ده قاعده : از سید علی همدانی (نسخ) ۵۰۳-۵۱۷
- ۶۰۴
- نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان مشکى ، نشان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده، بامهر علی  
اشرف ، در ۷۶ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۸×۱۰ ، ۲۲×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف  
تیماج تریاکی (۱۴۹۹۵)
- طب فارسی  
عنوانها در فهرست :  
فصل سیم در اختیار کردن دایه ...  
باب دوم در علامت چهار اخلاط و این چهار فصل است .  
باب سی و هشتم تفسره و این چهار فصل است : بول ، قوام بولی ، رسوب ،  
قشور .  
نخستین عنوان در متن : باب اول در تدبیر اطفال وقت زادن .



دو عنوان آخر : باب سی و سیم در علاج دمل و آکله و ریشها باب سی و چهارم در شری : فصل اول در شری ، فصل دوم در شکستن استخوان .

## ۶۰۵

نستعلیق روز چهارشنبه رجب ۱۱۴۱ ، عنوان زر و شنگرف ، آغاز افتاده ، بامهر محمد ، در ۳۰۸ گ ۱۳ س ، اندازه ۱۴×۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی یک لایی ، درون تیماج آلبالویی (۱۴۹۹۶)

## رد شیعه (فارسی - کلام)

بنام اشرف شاه غازی ساخته شده با حواشی در رد آن در هامش همین نسخه از عبدالنبی ، چنین است فهرست بابهای آنها :

- ۱ - در فضایل عموم صحابه و بزرگی شأن ایشان
- ۲ - در فضایل شیخین و حقیقت خلافت و امامت ایشان و رفع شبهات روافض
- ۳ - در فضایل اهل بیت و آنچه از ایشان در مناقب و فضایل حضرت شیخین نقل و به صحت رسیده است
- ۴ - در لغزشها و سهوها که از روافض صادر شده که دلالت صریح بر بطلان مذهب ایشان دارد

خاتمه در تحقیق مذاهب اربعه سنت و جماعت  
(ترجمه از صاحب نقایض و از خود مؤلف)

## ۶۰۶

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان ورقم شنگرف ، بامهر های علی ، اشرف و علی افضل ، محشی ، در ۱۷۸ گ ۱۳ س ، اندازه ۱۲×۸ ، کاغذ سفید سمرقندی ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی (۱۴۹۹۷)

## مجموعه ، دارای سه رساله (عربی - نجوم - ریاضیات)

- ۱ - شرح المملخص : از قاضی زاده رومی (نوشته محمد امین بن میر عزیز در روز سه شنبه شعبان ۱۰۵۶ نزد بهاء الدین محمد) ۱-۱۸۸



- ۲ - حاشیه شرح المخلص : از عبدالعلی بیرجندی (نوشته یکم محرم ۱۰۶۱) ۱۵۷-۱۹۱
- ۳ - حاشیه شرح خلاصة الحساب فی مبحث الجبر و المقابله (نوشته ۱۰۵۶) ۱۵۹-۱۶۵

## ۶۰۷

نسخ و نستعلیق سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، باتملك و مهر احمد بن علی موسوی در ۶ ذق ۱۱۰ = ۱۱۱۰، با مهر محمد علی، با عرض مورخ ۱۶ ذق ۱۱۲ = ۱۱۱۲ در بیان، در ۳۵۰ گ ۱۷-۲۱ س، اندازه ۱۴×۱۰، ۲۰×۱۴، کاغذ سفید سمرقندی، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی با ترنج (۱۴۹۹۸).

مجموعه، دارای سی و هفت رساله و بند (عربی و فارسی - کیمیا - حروف - درایه - ادب)

- ۱ - بندی در علم حروف، عربی، با عنوانهای «تصریف حرف الالف»، «تصریف الحرف الخامس و هو حرف غ»، «قاعدة الجفر الجامع» از کشکول شیخ احمد، ۵-۱
- ۲ - ترتیب الحروف، ۵-۱۱
- ۳ - سؤال کیفیت آمدن لشکر هند به طرف کابل (به روش علم حروف در ۶ س (ص ۱۱))
- ۴ - الحروف المشتركة ۱۱-۱۳
- ۵ - الحجر : از جابر (نوشته ۴ شعبان ۱۲۷۵ در نجف) ۱۴-۲۶
- ۶ - بندی در دعاء، ۲۷ ۲۸
- ۷ - رساله فیها رساله رویوس ابن افلاطون من ارسطاطاليس و تلامیذه و اجوبتهم له (شعبان ۱۲۷۷) ۲۹ - ۴۳
- ۸ - بندی در دعاء، ۴۳-۴۴
- ۹ - عمل الصنعة: از ابو هاشم خالد بن یزید، به عربی، پس از مقدمه‌ای منشور شعر او است، در حکمت و کیمیا، ۴۵ - ۱۴۵



- ۱۰ - علم حروف، دريك مقدمه و چهار فصل به فارسی (شب يكشنبه ۱۷ ذق  
۱۲۸۳ در كربلا) ۱۴۷-۱۶۰
- ۱۱ - قواعد الاستخراج، ۱۶۶-۱۸۸
- ۱۲ - باب در ضابطه سئوال و جواب شيخ محیی الدين، ۱۹۰-۲۰۶
- ۱۳ - مصابيح الحكمة، كه جلد دوم است و نخستين آن مفاتيح الرحمه  
است (تا اینجا به نستعلیق گویا به يك خط) ۲۱۰-۳۳۶
- ۱۴ - الحجر الكريم، شجرة الخلد، شجرة الطور، حجر العوالی، باب  
تكليس النحاس، از كتابی باید باشد، به عربی (نسخ كهنه تر) ۳۳۷ - ۳۵۴
- ۱۵ - رساله مانند يست در طلسم، فارسی، ۳۵۵ - ۳۶۵
- ۱۶ - حل الطلسم: از سيد ابوالعباس قمی، عربی (نسخ محمد بن حسن  
حسینی خراسانی حائری در روز آدینه ۱۷ محرم ۱۲۷۰) ۳۷۱ - ۳۹۹
- ۱۷ - المفتاح المکتوم ۴۰۰ - ۴۱۷.
- ۱۸ - شرح شذور الذهب: از عزالدین ایدمر بن علی بن ایدمر جلد کی  
«به همان نسخ کهن» درص ع آن آمده است:
- «رساله در علم کیمیا قطع بزرگ کاغذ سمرقندی جلد تیماج کهنه و ترنج دار  
بتاریخ ۶ رجب ۱۱۰۵ تخاقوی ثیل داخل عرض شد، بتاریخ ۱۶ شهر ذی قعدة  
الحرام ۱۱۲ داخل عرض شد» بامهر های امام ویردی و محمد علی ۱۰۳۰ و  
غلام حسین، ۴۲۰ - ۴۳۶.
- ۱۹ - رساله در حروف و کیمیا، با عنوانهای نظیره های ابجدی و ابثنی و  
اهظمی و اتقمی و احدسی و بونی و ازعی و دایرة احسی و جزانیها و در آن شعری  
فارسی از محمود دهمدار آمده است (نستعلیق ۲ رمضان ۱۲۷۷) ۴۳۶ - ۴۶۶
- ۲۰ - بندی در حروف به فارسی، ۴۶۷ - ۴۶۹.
- ۲۱ - رساله در علم تکسیر به فارسی (نستعلیق چهارشنبه ۶ شوال ۱۲۷۷  
در كربلا). ۴۷۰ - ۵۵۲



- ۲۲ - صراط مستقیم خایبه با منقولاتی از ائمه ، ۵۵۲ - ۵۷۰
- ۲۳ - اصول صناعیه و امور غریبه ۵۷۳-۵۸۲
- ۲۴ - مشایخ الاجازة ، عربی در نه طبقه از شیخ طوسی تا لوط بن یحیی بن مخنف (ذریعه ۱۰: ۱۲۸ و ۱۵: ۱۴۸ و ۱۴۹ مصنفی ۹۹ و ۲۳۶) ۵۷۷-۵۸۱
- ۲۵ - فصل چهارم از باب دوم استخراج احکام به فارسی ، ۵۸۲-۵۹۹
- ۲۶ - باب پنجم در طریق عدد و گفتن به جمیع قواعد ، ۶۰۰-۶۱۹
- ۲۷ - منسوبات اشکال از کشف الاسرار (نستعلیق رجب ۱۲۷۷) ۶۲۰-۶۳۴.
- ۲۸ - اسامی شانزده خامه رمل و عناصر و سعد و نحس و کوکب و برج و صفت آنها به نظم فارسی (رجب ۱۲۷۷ در ارض اقدس) ۶۳۶-۶۵۶
- ۲۹ - زبدة الرمل یارساله در منسوبات بیوت رمل ، به نظم فارسی ۶۵۶-۶۶۱
- ۳۰ - السر الربانی فی دقایق المیزان ، به عربی ۶۶۲-۶۶۴
- ۳۱ - عمل شمسی ، به فارسی ص ۶۶۵
- ۳۲ - شرح قصیده عربی :
- خذ البیضة الشقراء وانزع قشورها فان لها تحت القشور لبابا (نستعلیق شب شنبه ۹ ذق ۱۲۷۲ در مدرسه صاحب الامر در محله سرخاب تبریز ، ۶۶۶-۶۷۶
- ۳۳ - منسوبات بیوت رمل ، به فارسی و نثر (نستعلیق ۱۵ رجب ۱۲۷۷ در ارض اقدس)
- ۳۴ - قوای اشکال در رمل ، به فارسی (نستعلیق شعبان ۱۲۷۷) ۶۷۷-۶۹۲
- ۳۵ - لامیه العجم طغرای (نوشته اسماعیل بن حسین اصفهانی) ۶۹۳-۷۰۴ (با ترجمه فارسی زیر متن)
- ۳۶ - اشکال طلسمی ، به فارسی (نستعلیق ۱۶ ع ۱۳۱۲/۲) ۷۱۰-۷۳۷
- ۳۷ - طریق عمل گل حکمت ، به فارسی (نستعلیق صفر ۱۳۱۲) این مجموعه نوشته و گردآوری محمد بن حسن حسنی خراسانی حایری باید باشد در ۱۲۷۰ تا



۱۳۱۲ در کربلا و نجف و ارض اقدس گویا مشهد و تبریز و نسخ پیش از ۱۱۰۵ هـ  
در آن هست، ۷۴۱-۷۴۷

## ۶۰۸

نستعلیق ۱۲۰۴، عنوان زرو شنگرف و زنگار، جدول زرو لاجورد و مشکی و شنگرف،  
با سر لوح، صفحات زری پاشی شده، حاشیه رنگارنگ، حاشیه جدولها با گل و بوته رنگین،  
بامهر محمد علی، در ۲۱ گ ۱۲ س، اندازه ۱۳×۷، ۱۷×۲۶، کاغذ متن سفید حاشیه  
سرخ فام، جلد تیماج مشکی یک لایی (۱۴۹۹۹)

## دیوان اهلی شیرازی (فارسی - ادب)

غزلیات است

## ۶۰۹

شکسته نستعلیق سده ۱۱، عنوان لاجوردی، جدول زرو لاجورد و شنگرف، با کمند  
زر، با سر لوح، ص ۲۰۱ زری پاشی شده، میان سطرها دندان موشی زر، با یادداشت خریداری  
در شیراز، پشت صفحه پایان از صحبت لاری در جواب غزل جامی شعرهایی هست، در ۳۵ گ  
۱۵ س، اندازه ۱۲×۵، ۱۳×۲۰، کاغذ متن سفید حاشیه صورتی، جلد تیماج سرخ ضربی  
مقوایی زر کوب (۱۵۰۰۰)

## شیرین و فرهاد (فارسی - ادب)

از وحشی بافقی

## ۶۱۰

نستعلیق هندی روز پنجشنبه ۲۲ ذق ۴۶ جلوس، عنوان و جدول زر و لاجورد و  
شنگرف، با یادداشت محمد حسین واقعه خوان در ۱۲۸۴ که به فرزند خود در ۲۰ ع ۱۲۸۴/۱  
بخشیده، در ۲۵۲ گ ۱۴ س، اندازه ۱۱×۵، ۱۷×۱۰، کاغذ سفید هندی، جلد تیماج  
سرخ ضربی مقوایی (۱۵۰۰۱)

## محمود و ایاز (فارسی - ادب)

از زلالی خوانساری

## ۶۱۱

نستعلیق ترکی سده ۱۲، عنوان و نشان و جدول شنگرف، با یادداشت محمد درویش  
المشتهر به تفنگچی باشی، با مهر محمد حسین بن سلیمان، در ۱۸۰ گ ۱۷ س، اندازه ۱۳×۷،  
۲۱×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی مقوایی با ترنج (۱۵۰۰۲)



## تاریخ آل عثمان (فارسی - تاریخ)

از رمضان زاده محمد توقیعی کوچک نشانچی طغرا نویس (در گذشته نگارنده طغرای مناشیر سلطانی ، بنام تاریخ کچوک نشانچی و نشانچی تاریخی و جریده جدید و تواریخ رمضان زاده هم خوانده می‌شود و او از خود بنام کمینه یاد می‌کند و بنام سلیمان خان به ترکی ساخته است ، در آغاز آن تاریخ پیامبران است .

(فهرست ترکی ریو ص ۲۵ - فهرست کتابخانه بنیاد مردم آسیا در مسکو

ش ۸ تا ۱۱)

آغاز: مالک الملک لاشریک لك وحده لاله الاهو

۶۱۲

نستعلیق میرزا محمد بن محمد تقی حسینی بروجردی در ذق ۱۰۹۲ در اصفهان بدستور میرزا محمد زکی ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، با سر لوح ، با مهرهای محمد رضا و محمد حسین و محمد باقر العلوم ، در ۱۳۹ گ ۲۱ س ، اندازه ۲۰×۱۰ ، ۲۸×۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، درون و عطف تیماج سرخ (۱۵۰۰۳)

## هشت بهشت (فارسی - تاریخ)

از بدلیسی

۶۱۳

نسخ ابراهیم بن مصطفی بیک پسر یالتچی محمد در ۲۲ شوال از سده ۱۲ ، عنوان و جدول شنگرف ، با تملک مصطفی حسینی ، با یادداشت ملا ابوالقاسم متخلص بده میرزا در اصفهان ، با ۴ صفحه فهرست و یک صفحه اشعار ترکی در پایان ، در ۱۵۷ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۷×۹ ، ۲۶×۱۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۱۵۰۰۴)

## تحفة سامی (فارسی - تاریخ شعراء)

از سام میرزای صفوی

۶۱۴

نستعلیق ترکی سده ۱۱ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، از فصل سابع در احوال ولید بن یزید تافصل ۲۷ در احوال ملک صالح ، جلد سوم ، در ۸۱ گ ۳۱ س ، اندازه



۲۳×۱۴ ، ۲۹×۲۰ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی با ترنج و لولا  
(۱۵۰۰۵)

### تاریخ آل عثمان (ترکی - تاریخ)

از رمضان زاده محمد توقیعی کوچک نشانچی طغرانبویس (در  
گذشته ۹۷۹)

۶۱۵

نسخ معرب سده ۱۰ ، باتاریخ روز چهارشنبه پیش از نیمه روز ۸ ع ۲ باتاریخی به سیاق  
در پایان ، عنوان زرین ، باتمک شیخ احمد علی منصور مغربی بجائی واحمد ساعد ، آغاز  
افتاده ، در ۷۷ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۱×۸ ، ۱۸×۱۳ ، کاغذ سفید جلد تیماج تریاکی  
مقوایی با ترنج یک لایی (۱۵۰۰۶)

### کتاب فی التصوف (عربی) به عباراتی دشوار در ۲۵ بخش

نخستین عنوان: الفصل الاول بروق المعارف المکنونه فی لوامع دقائق  
الاولیاء .

دو عنوان بازپسین: الفهم الثاقب و هو الفصل الثامن فی تصفح الالواح  
والحضرات الارادیات ، اللوح السادس و هو اللوح العرشی .  
آغاز افتاده: فی الانوار الرحمونیات ، السادس فی کشف العروش المعنویات ،  
السابع فی ادراک الكرسی القابل للتشکیلات ... الخامس و العشرون فی تفجیر  
ینابیع الحکم اللدنیات الظاهرات الاقدسیات .

انجام: انه واحدمنان والحمد لله اولاً و آخراً وصلى الله... الى يوم الدين

۶۱۶

نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد وزنگار ، باسراوح زرین ،  
باتمک عبدالفتاح بیک بن محمود پاشا ، انجام افتاده ، در ۱۶۰ گ ۱۴ س ، اندازه ۱۳×۷ ،  
۲۴×۱۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی (۱۵۰۰۸)

### دیوان مهر و مشتری (فارسی - ادب)

از شمس الدین محمد عصار تبریزی

بسال ۷۷۸ در ۵۱۲۱ بیت سروده است (ذریعه ۱۹: ۳۱۵)



## ۶۱۷

نستعلیق ریزشکسته ابراهیم در ۱۲۷۲، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، ص ۲۰۱ حاشیه سازی به زر، میان سطرها دندان موشی زر با گل و بوته زرورنگین زیبا، با سرلوح زرین، در ۶۰ گ ۱۴ س، اندازه ۶×۱۳، ۱۴×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی (۱۵۰۰۹).

**تزوک تیموری یا تیمورنامه (فارسی - تاریخ)**

از ابوطالب حسینی تربتی (منزوی ۱۵۸۰)

## ۶۱۸

نستعلیق فضل‌الله ابن عبدالله طبیب ساوجی در ۱۲۳۷، به دستور سلطان فتح‌علی شاه، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرولاجورد و شنگرف، باکمند زر، ص ۲۰۱ میان سطرها دندان موشی زر و حاشیه سازی شده با گل و بوته زرورنگین، با سرلوح، در ۱۱۸ گ ۱۲ س، اندازه ۵×۱۲؛ ۱۲×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج چنایی ضربی مقوایی (۱۵۰۱۰).

**حدود و قصاص و دیات (فارسی - فقه)**

از محمد جعفر استرآبادی

بنام فتح‌علی شاه در سه باب: ۱- حدود در ۱۴ فصل ۲- احکام قصاص در ۷ فصل ۳- احکام دیه در ۱۴ فصل ساخته و در ۱۷ ع ۱۶/۱۲۳۶ به انجام رسانده است.

## ۶۱۹

نستعلیق خوش سده ۱۰، جدول زرولاجورد، آغاز و انجام افتاده، در ۱۳۳ گ ۱۵ س، اندازه ۶×۱۲، ۱۱×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز مقوایی زرکوب با تریج (۱۵۰۱۱).

**دیوان حافظ (فارسی - ادب)**

## ۶۲۰

نسخ سده ۱۲ و ۱۳، جداول ورقم شنگرف، در ۳۶۰ گ ۱۵ س، اندازه ۲۰×۲۷، ۲۲×۳۰، کاغذ سفید، جلد کالینگور (۱۵۰۱۲).



## جعفر جامع

۶۲۱

نسخ و نستعلیق سده ۱۲ ، نشان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، ص ۲ و ۱ میان سطرها دندان موشی زر با گل و بوتۀ زرین در حاشیه ، با سرلوح ، با تملك محمد حسین احمدی در ۱۲ ذح ۱۳۴۷ ، با مهر صادق ، در ۴۱۸ گ ۱۵ س ، اندازه ۶ × ۱۲ ، ۲۱ × ۱۲ ؛ کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، درون روغنی با گل یاس در زمینه سرخ (۱۵۰۱۳) .

## جنة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية (عربی و فارسی - حدیث)

از کفعمی

۶۲۲

نستعلیق عزیزالله در رجب ۱۰۰۹ ، عنوان لاجورد در متن زرین ، جدول زر و لاجورد و نارنجی و سبز و مشکی ، ستون بندی زر ، ص ۱ سفید ، ص ۳ و ۲ باترنج زرین و رنگین که در زمینه زر در میان آن در دومی عبارتی با سفیداب آمده که نام فردوسی در آن هست ، ص ۵ و ۴ دیباچه است ، دوص از پایان باتشعیر و ترنج مذهب ، ص ۶ و ۷ میان سطرها دندان موشی زر و گل و بوتۀ زر در حاشیه ، با سرلوح در آغاز متن ، دارای سی و یک مجلس تصویر رنگی ، صفحات آغاز داستانها با پیشانی زرین و گل و بوتۀ زر در حاشیه ، در ۵۸۵ گ ۲۵ س (چهارستونی) اندازه ۱۵ × ۲۳ ، ۳۸ × ۲۶ ، کاغذ سفید ، جلد روغنی در زمینه قهوه ای با گل و بوتۀ ریز در حاشیه ، درون زمینه سرخ با گل و بوتۀ زر ، فرسوده (۱۶۲۹۹) .

## شاهنامه فردوسی (فارسی - ادب)

ص ۴-۳۱ دیباچه است به نشر .

۶۲۳

نستعلیق محمدعلی بن ملا عبدالله در ۱۲۵۴ در ارومی ، عنوان شنگرف ، بادویادداشت از حاجی آقا آشتیانی در ۱۳۳۶ در دو صفحه به پایان و میانه ، در حاشیه آغاز و در پنج صفحه آخر شعر فارسی است ، در حاشیه و متن يك نسخه طبی است که برای میرزا محمد علی به تجویز حکیم آقایی نوشته شده ، آغاز افتاده ، انجام «فرخی شاعری است معروف از سیستان» ، در ۱۰۷ گ ۱۹ س ، اندازه ۶ × ۱۵ ، ۲۱ × ۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج سرخ (۱۶۳۰۱) .



## شرح مشکلات دیوان انوری (فارسی - ادب)

۶۲۴

نستعلیق ملافتح محمد پسر ملاصاحب کاتب در روز پنجشنبه ۱۷ شوال ۱۰۴۰، جدول زر و لاجورد، ستون بندی زر، با سرلوح، آغاز غزلیات افتاده، آغاز افتاده، در ۱۳۴ گ ۱۵ س، اندازه ۱۳×۶، ۱۸×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی (۱۶۳۰۲) .

## دیوان بابافغانی (فارسی - ادب)

قصاید و غزلیات و رباعیات است به ترتیب تهجی

۶۲۵

نسخ شیخ علی محمد بن محمد رضا شاهرودی در ۱۳۲۳ در تهران برای سیرزا صادق خان امیر الشعراء، نشان سنگرف، در ۴۷ گ ۱۴ س، اندازه ۱۴×۹، ۱۷×۲۱، کاغذ سفید، جلد کالنیگور، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای (۱۶۳۰۳)

## تذکره العروض فی فن الشعر (فارسی - عروض)

از اسدالله بن ابی القاسم جابری حایری انصاری «امین الواعظین» در ۱۶ / ۱۲۹۲ آغاز شده و در ۱۲ ج ۱۲۹۲/۲ انجام یافته است.

۶۲۶

نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان سنگرف و عنوانها درهامش زنگار، محشی، وقف شیخ الاسلام، با یادداشت احمد بهمنیار کرمانی در ۱۲ محرم ۱۳۶۴، در ۲۴۰ گ ۲۲ س، اندازه ۲۱×۱۱، ۳۱×۲۰، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای (۱۶۳۰۴) .

## غورالغواید و دررالقلاید (عربی - نحو - لغت - شعر - ادب - کلام)

از سید شریف مرتضی «علم الهدی»

دارای : هفتاد و هشت مجلس است.

۶۲۷

نسخ و نستعلیق سده ۱۳، عنوان و نشان سنگرف، با تملک حاجی سیدرضی الدین کاشانی در ۱۲۹۶، انجام افتاده، در ۲۷۴ گ ۲۵ - ۲۸ س، اندازه ۲۴×۱۵، ۳۳×۲۱، کاغذ آبی و سفید، جلد تیماج حنایی مقوایی (۱۶۳۰۵)



### جنگ نثر و نظم (عربی و فارسی - ادب - حدیث - تاریخ)

تجربید طوسی با شعرهای فارسی از نواب والا و محمدحسین بن محمد  
کاظم در ستایش علی نقی میرزا درمیانه هست.

۶۲۸

نسخ معرب محمد بن صالح الصباحی، برای وجیه الدین عبدالرحمن در ۷ ج ۱/۸۰۶،  
مقابله شده بانسخه منقول از اصل مصنف در روز سه شنبه ۱۴ رمضان ۸۰۶ در خانه دارنده  
نسخه وجیه الدین عبدالرحمن بن ابراهیم بن ابی بکر بن ابراهیم بن یحیی بن محمد بن عمر بن  
احمد بن مسیح صاحب المسح، عنوان درشت مشکی و شنگرف، برگهای آغاز را موریانه  
خورده، جزو سوم و چهارم است «از فصل الشین مع العین» با مهر محمد ابراهیم الشریف،  
در ۲۵۹ گ ۲۷ س، اندازه ۲۴×۱۶، ۲۸×۲۰ کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی  
مقوایی (۱۶۳۰۷)،

### القاموس المحيط والقابوس الوسیط (عربی-فرهنگ)

از مجدالدین محمد بن یعقوب بن محمد شیرازی فیروز آبادی  
که آنرا در روبروی کعبه به پایان برده است.

۶۲۹

نستعلیق راسته و شکسته سده ۱۱ و ۱۲ و ۱۳، در ۲۳ قطعه، به اندازه های مختلف،  
۵۳×۳۵، کاغذ متن سفید و حاشیه الوان، جلد پارچه موهر سبز و مقوایی (۱۶۳۰۸)

### موقع (فارسی- اسناد تاریخی و سیاسی)

به شرح زیر:

- ۱- نامه ای که اهالی آذربایجان به ناصرالدین شاه نوشته اند که امیر نظام  
به خط خود دستورهایی داده است.
- ۲- دستور العمل به خط میرزا ابوالقاسم قائم مقام بادستورهای محمد شاه  
در متن.
- ۳- نامه ای از میرزا سعیدخان مؤتمن الملك وزیر امور خارجه درباره ورود  
سفیر انگلیس به ایران و دستوری که ناصرالدین شاه در حاشیه داده.



- ۴- نامه‌ای به خط قائم مقام به عباس میرزا درباره میرزا تقی خان امیر کبیر و چندتن از رجال دیگر .
- ۵- نامه فتح علی شاه به عباس میرزا در باب گفتگوی میرزا مسعود وزیر امور خارجه با مرد اوج سفیر دولت انگلیس راجع به عهدنامه ترکمانچای .
- ۶- نامه ایست راجع به ایل شاهسون که باید از عباس میرزا در جنگها اطاعت کنند .
- ۷- نامه نجف قلی خان دنبلی درباره مستمری به محمد شاه که دستور پرداخت آن داده شده است .
- ۸- نامه‌ای به خط قائم مقام که به خواهر خداداد خان دنبلی نوشته است .
- ۹- نامه یکی از برادران عباس میرزا به خط قائم مقام به عباس میرزا راجع به هرات و سرخس و فتوحاتش .
- ۱۰- نامه‌ای به خط قائم مقام به محمد شاه درباره ایلچی روس که آصف الدوله نامه‌ای درباره او نوشته است و تعریف و تمجید از میرزا اسکندر و خدمات او در رکاب عباس میرزا نموده .
- ۱۱- نامه‌ای از میرزا یوسف خان مستشار الدوله (صاحب کتاب يك كلمه) و دستورهایی است به خط امیر نظام گروسی .
- ۱۲- نامه‌ای به خط میرزا ابوالقاسم قائم مقام به عباس میرزا ولیعهد .
- ۱۳- نامه‌ای به خط نشاط از فتح علی شاه به عباس میرزا راجع به مصالحه جنگ ترکمانچای .
- ۱۴- نامه محمد علی میرزا حاکم (محمد علی شاه) که باید به مستبدین کمک شود .
- ۱۵- نامه ایست به عباس میرزا ولی عهد نوشته شده .



- ۱۶- نامه‌ای درباره تلگراف رمزی که مشیرالدوله درباره وکیل‌الملک به مظفرالدین‌شاه نوشته شده است .
- ۱۷- نامه‌ای به خط عباس میرزا ولی عهد به یکی از فرزندانش درباره محمدخان گروسی .
- ۱۸- نامه‌ایست درباره ایالت آذربایجان که به حکم ایالتی وکیل‌الملک داده شده .
- ۱۹- نامه‌ایست در اوایل سلطنت ناصرالدین‌شاه به ساعدالملک نوشته شده است .
- ۲۰- نامه‌ای از صاحب‌دیوان راجع به خرج و دخل آذربایجان .
- ۲۱- نامه‌ای به خط عباس میرزا از یزد به فتح‌علی‌شاه راجع به سرقت مستمری اش .
- ۲۲- نامه‌ای از سفیر ایران در استانبول به ناظم‌الدوله .
- ۲۳- نامه‌ای به خط قائم مقام درباره ایلچی روس که بعد از ورود خسرو میرزا از روسیه به ایران آمده که عباس میرزا در آن دستور داده که با سفیر روس طوری رفتار شود که خیال نکند که قتل پگریبادوف بیشتر متوجه ما بوده .

۶۳۰

خط پهلوی ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۳۰۲ گ ۱۷ س ، اندازه ۱۶ × ۲۴  
 کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی مقوایی بالولا (۱۶۳۰۹)  
**خورده اوستا و وندیداد (زبان پهلوی- دین)**

۶۳۱

نستعلیق شاه محمود نیشابوری نزدیک به پایان ج ۱/۹۷۴ ، جدول زرو لاجورد و شنگرف و زنگار ، با سرلوح ، صفحات زرپاشی شده ، بامهرهای وکیل‌الدوله باقرواسمعیل بن خاثر ، بایادداشت چهارشنبه ۲۵ ج ۲/۱۲۵۸ ، در ۲۴ گ ۱۱ س ، اندازه ۱۲ × ۷ ، ۲۱ × ۱۴ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی با ترنج و سرترنج و گوشه زرین گل و بوته دار قرمز ، درون تیماج سرخ زرکوب (۱۶۳۱۰) .

**دیوان صالح تبریزی (فارسی-ادب)**

(غزلیات و رباعیات است)



## ۶۳۲

نسخه سده ۱۰، نشان شنگرف، ص ۱ نونویس، انجام افتاده، در ۲۰۳ گ ۲۱ س، اندازه ۱۱×۱۶، ۱۶×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی يك لائی (۱۶۳۱۱)

### الكتاب الركنی فی تقویة کلام النحو (عربی - نحو)

از رکن الدین علی بن ابی بکر حدیثی

میگوید : سخنان ابن الحاجب و این مالک بسیار آوردم و به ترتیب علامه

فخر خوارزمزم مخشری رفتم؛ شرحی است برمتنی .

## ۶۳۳

نسخ سده ۱۳، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، با سرلوح زرین، ص ۱ و ۲ و ۳ و ۸ و ۹ با گل و بوته زردر حاشیه، انجام افتاده، در ۲۰ گ ۱۶ س، اندازه ۷×۹، ۱۰×۱۵، کاغذ سفید، جلد گلابتون بنفش (۱۶۳۱۲)

### تقویم (عربی - نجوم)

باجداول نجومی

## ۶۳۴

نسخ مسیب بن شمس الدین حکیم در صفر ۱۰۴۳، عنوان شنگرف، در ۸۹ گ ۱۳ س، اندازه ۷×۱۲، ۱۱×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی، درون تیماج سرخ (۱۶۳۱۳)

### دیوان محمد مغربی تبریزی (فارسی - ادب)

بادیباچه عربی و فارسی

## ۶۳۵

نستعلیق سده ۱۲، نشان شنگرف، جدول زرولاجورد، با سرلوح، انجام افتاده، با پانزده مجلس تصویر، در ۱۷۵ گ ۲۱ س، اندازه ۱۲×۲۰، ۱۹×۲۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی، عطف تیماج مشکی (۱۶۳۱۴)

### عالم آرای شاه اسمعیل صفوی (فارسی - تاریخ)

به روش داستان سرایی (گفتار دانش پژوه در مجله دانشکده ادبیات و علوم



انسانی مشهد ۷:۴ ص ۹۸۴ درباره زندگانی شاه تهماسب

۶۳۶

نسخ حسین بن قادر نجف آبادی اصفهانی در ۱۴ ذی ۱۲۶۴، عنوان شنگرف، با پنجاه و چهار مجلس تصویر، در ۲۵۰ گ ۲۲ س، اندازه ۲۱×۱۲، ۳۰×۲۰، کاغذ سفید، جلد روغنی زبینه مشکی، عطف و گرد تیماج مشکی، درون سرخ با گل یاس (۱۶۳۱۵)

مختارنامه (فارسی - تاریخ)

داستان مختار ابن ابی عبیده ثقفی است.

۶۳۷

شکسته نستعلیق سده ۱۲ و ۱۱، عنوان شنگرف و لاجورد، جدول زرو لاجورد، با کمند زر، ص ۲۰۱ با گل و بوته در حاشیه، با سرلوح، با سهرهای محمد هادی و عبدالله، با عبارت «ملاحظه شد» در ۱۲۲ گ ۹ س، اندازه ۹×۴، ۱۵×۹، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی زرکوب، با ترنج، درون تیماج سبز (۱۶۳۱۶)

لیلی و مجنون (فارسی - ادب)

از مکتبی

۶۳۸

نستعلیق روز چهارشنبه ۱۱ ع ۱۰۱۳/۲، عنوان و نشان شنگرف، متن و هامش، با افتادگی، با مهرهای محمد قاسم و علی نقی، در ۳۶۷ گ ۲۲ س، اندازه ۱۵×۶، ۲۵×۱۴، کاغذ سفید، جلد روغنی زمینه قهوه‌ای، درون تیماج سبز (۱۶۳۱۷)

مطلع السعدین (فارسی - تاریخ)

از عبدالرزاق بن اسحق سمرقندی

در روز پنجشنبه ۱۵ ع ۸۷۱/۱ ساخته شده است.

۶۳۹

نسخ محمد صادق بن سعد الله مراغی در ۱۰۲۹ و شوال ۱۰۲۹ و نزدیک به پایان ع ۱۰۳۲ ر ۲، عنوان و نشان شنگرف، در ۴۱۲ گ ۱۹ س، اندازه ۱۱×۱۹، ۲۴×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی (۱۶۳۱۸)



## مجموعه ، دارای دورساله (فارسی - اخلاق - کلام)

۱- نامه‌های غزالی (ا ب - ۷ر ، به خط ش ۲)

از نامه غزالی به سنجر سپس عنوان:

د فصل چون این نامه بر ملک عرضه کردند عقیدت وی از آنچه نبود  
 بگشت» و «فصل چون این فصل بگفت جواب ملک اسلام آن بود که مارا چنان  
 میبایست که جمله علماء عراق و خراسان حاضر بودندی تا سخن تو بشنیدندی» و  
 «آنچه به وزراء نوشته است، اول به نظام‌الملک... زینهار به خدای استعادت کن از  
 قصور کیاست خویش» (افتاده) ۱ - ۲۱۰ .

۲ - کیمیای سعادت : از غزالی (۸ر - ۴۱۲ پ ) آغاز افتاده برابر با

س ۱۶ ص ۲۰ ج ۱ چاپ آرام ۲۱۳ - ۷۹۵

۶۴۰

نستعلیق مؤلف از سده ۱۳ ، عنوان ودیباچه سنگرف ، جدول زر و لاجورد سنگرف ،  
 با سر لوح ، ص ۳ و ۴ با گل و بوتۀ زر و حاشیه‌سازی، با مهر فخرالدین، در ۲۱۵ گ ۱۵ س،  
 اندازه ۶ × ۱۴ ، ۱۳ × ۲۲ ، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی با ترنج و گوشه‌زرین،  
 درون تیماج سبز زر کوب (۱۶۳۱۹) .

## طورسینا، به نظام (فارسی - عرفان - اخلاق)

بنام محمدشاه است با عنوان‌های جلوه و جذوه (منزوی ۲۹۹۵)

۶۴۱

نستعلیق سده ۱۱ ، جدول زر و لاجورد و سنگرف ، در ۳۱۲ گ ۲۲ س، اندازه  
 ۱۷ × ۱۳ ، ۲۳ × ۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی نو (۱۶۳۲۰)  
**دیوان ملک قمی (ملک الشعراء ابراهیم عادل شاه) (فارسی - ادب)**  
 (غزلیات - قصاید ، بترتیب تهجی و بی‌ترتیب)

۶۴۲

نسخ و نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان زر و سنگرف ، رمز و حروف سنگرف در ۲۳ گ  
 ۱۷ س ، اندازه ۸ × ۱۱ ، ۱۳ × ۱۷ ، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی نو  
 . (۱۶۳۲۱)



## اصول وقواعد خطوط (فارسی - خط)

: از فتح الله سبزواری

در يك مقدمه و سه باب ، مقدمه در سه فصل : فضیلت این فن و ابتداء ظهور او ، اسباب کتابت ، قلم تراشیدن و گرفتن و بردرج نهادن و گردش قلم و تعویل قلم در هر خط (منزوی ۱۹۰۶)

باب ۱ در بیان مفردات و آن مصدرست به مقدمه

باب ۲ در مرکبات

باب ۳ در قواعدی که بی رعایت آن خط تمام نشود و آن قواعد را خواجه جمال الدین یاقوت در يك بیت درج فرموده ، دارای : فصل در خواص نسخ ، فصل در خواص توقیع و رقاع ، خاتمه در دو فصل : «نسخ و بیان مفردات او ، مفردات تعلیق» .

آغاز : بسمله . و به ثقتی الحمد لله الذی انشا من نقطة الوجدانية خطوط القبول علی الترتیب والنظام ... اما بعد این رساله ایست مشتمل بر بیان اصول و قواعد خطوط که استادان قدیم و جدید وضع کرده اند .

انجام : اما الیاء ، یاسه نوع بود مقعر و مرسل و مضمرو و مضممر ، خاص است به مرکبات ، مثال آن : علی الله فی کل الامور تو کلی .

۶۴۳

نستعلیق محمد بن عبدالرحمن بن محمد در روز دوشنبه ۹ ج ۱/۸۳۷ در مدرسه یوان روستای جویان هرات ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، با حواشی «منه سلمه الله» در ۲۶۰ گ ۳۰ س ، اندازه ۱۲×۱۹ ، ۱۸×۲۷ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی نو (۱۶۳۲۲)

## لباب الاعراب (عربی - نحو) (گویا)

در آن از عامل فعل و عامل حرف و نوع سوم در حروف ناصبه بحث شده با



نقل سخنان رضی و خوافی و سید رکن‌الدین ، درشش برگ آخر حواشی خطبة الكتاب «لباب الاعراب» که دريك مقدمه و چهار قسم است میباشد با تاریخ و کتابت بالا سپس آغاز کتابی حاشیه مانند باچنین آغاز «حمداً لمن هام فی هویته الا وهام» صفحه آخر نسخه

## ۶۴۴

نستعلیق سده ۸ و ۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۱۴۰ گ ۲۹ س ، اندازه ۲۱×۱۳ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی نو (۱۶۳۲۳)

## شرح مشکلات کتاب الکشاف (عربی - تفسیر)

گویا از قطب‌الدین علامه شیرازی

آغاز: الحمد لله الذي علم القرآن خالق الانسان

## ۶۴۵

نستعلیق ۱۲۶۸ (سموت ۱۹۰۹) عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد و مشکى ، با سرلوح و تذهیب «ص ۲۰۱ هندی» در ۱۴۱ گ ۱۳ س ، اندازه ۱۸×۹ ، کاغذ سفید هندی موریانه خورده ، جلد مقوایی (۱۶۳۲۴) .

## دقایق الانشاء (فارسی - انشاء)

از رنجهوررای پسر رنجیت رای کاتبه جونپوری

در زمان اکبر شاه در ۶-۱۱۴۵ در الله آباد ساخته است (منزوی ۲۱۰۵)

## ۶۴۶

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، باسرلوح زرین ، آغاز افتاده با تملك و مهر میرماه‌خان ، در ۱۱۸ گ ۱۵ س ، اقدازه ۱۶×۷ ، کاغذ آبی هندی موریانه خورده ، جلد مشمایی مشکى و مقوایی (۱۶۳۲۵) .

## ضیاء العیون یا عینیه (ص ع) (فارسی - طب)

از محمد باقر بن عماد الدین محمود طبیب شیرازی

(کحالی یا ساختن اکحال و مراهم) بنام شاه عباس ساخته است دردو

مقاله (منزوی ۵۸۴) .



## آغاز : حمد و ثنای شایسته حیات قادر بیجون

۶۴۷

شکسته نستعلیق چلیپای هندی در ۱۱۶۳، جدول زرو لاجورد شنگرف، ص اول هر هفت جلد با سرلوح و حاشیه‌ها با گل و بوته زر است، در ۳۲ و ۲۱ و ۱۹ و ۱۴ و ۱۲ و ۹ گ ۱۰ س (دوستونی) اندازه‌ها ۲۱×۱۲، ۱۳×۸، کاغذ سفید هندی، جلد‌ها مقوایی، بیاضی (۱۶۳۲۶).

## جنگ اشعار (فارسی و اردو - ادب)

هفت جلد است و برخی به زبان اردو است.

۶۴۸

نسخ سده ۱۲، عنوان شنگرف، مجلد پنجم در تاریخ پادشاهان ایران و توران و عربستان زمان عباسیان، با فهرست درص ۱، در ۱۳۰ گ ۲۱ س، اندازه ۲۰×۹، ۲۵×۱۵، کاغذ سفید هندی موریانه خورده، جلد مقوایی عطف تیماج تریاکی (۱۶۳۲۷)

## روضه الصدور (فارسی - تاریخ)

از صدرالدین محمد بن زبردست خان متخلص به فائز مؤلف ارشاد الوزراء

(استوری ۱: ۱۰۹۳-۳۳۸ و ۱۰۱۴ و ۱۰۴۶)

۶۴۹

نستعلیق محمدخان قزوینی در رجب ۱۰۷۲، عنوان شنگرف وزر در زمینه زرین، جدول زرو لاجورد و شنگرف، با دو سرلوح درص ۲۵ و ۱، ص ۲ و ۲۵ و ۲۶ میان سطرها دندان موشی به زر، ستون بندی به زر، در ۱۶۰ گ ۱۴ س، اندازه ۱۷×۷، ۲۳×۱۳، کاغذ آبی، جلد مشمای مشکی (۱۶۳۲۷)

## دیوان مجذوب تبریزی (فارسی - ادب)

(قصاید - غزلیات رباعیات است به ترتیب تهجی)

۶۵۰

نستعلیق هندی ناظم از سده ۱۳، عنوان شنگرف، انجام افتاده، در ۵۰۲ گ ۱۴ س، اندازه ۱۷×۱۱، ۱۳×۸، کاغذ سفید هندی موریانه خورده، جلد مقوایی، عطف مشمای سبز (۱۶۳۲۹)



## رونق‌المجالس (فارسی - مدایح - تاریخ)

از نصیبی

نزدیک به ۱۳۰۰۰ بیت است

آغاز: بسمله .. حمد: بنام پرده کی معشوق طنناز که نه انجامیش باشد نه

آغاز.

سخن از دل بهشته پای بر لب

که آن محبوب کرده درک مطلب

... ..

قمر انگشت پیغمبر شق از توست

به رونق المجالس رونق از توست

انجام: که اکل اهل جنت را طعام است

شراب طاهر اندر کاس و جام است







# فہرستہای

کتابہا و رسائل - مؤلفین - کاتبان

موضوعات - اماکن











اسامی ادویه	۸۸/۳۰	احکام طالع سال عالم از بروج اثنی عشر	۲۳۶/۱۱
اسامی روح مجسم	۴۰/۸	احکام قرانات	۵۷۵
اسامی اسطرلاب به نظم و نثر	۸۸/۱۵	احوال السالکین	۱۱۰/۱۰
اسامی شانزده خانه رسل و عناصر و سعد و نحس و کواکب و برج و صفت آنها	۶۰۷/۲۸	اختیارات الایام عن الصادق (ع)	۶۰۳/۱۴
اسب شناسی	۵۶۹/۳	اختیارات بدیعی	۳۵۳
الاسباب والعلامات	۵۳۶/۶	اختیارات جامع الحكایات	۲۳۶/۲
استخراج بعد سمت فضل الدائر علی	۶۳/۱۷	اختیارات حنین	۵۱۳/۲
خط زوال البلد	۶۳/۱۷	اختیارات در طب (از منتخب الطب)	۲۳۶/۷
استخراج احکام	۶۰۷/۲۵	الاختیارات العلائیة فی الاختبارات السماویة	۳۲۶
استخراج الاوساط المحققة	۶۳/۳۰	اختیارات سیر القمر فی البروج	۲۳/۲
استخراج جذر الدرر والدقایق (رسالة فی معرفة -)	۶۳/۱۲	اختیارات نجوسی	۷۹/۷
استخراج کسوف آفتاب به طول کاشان	۶۳/۶	اختیارات و اختلاجات	۷۹/۱۵
استخراج المقدار المجهول (فی -)	۶۳/۴	اخلاق	۸۲/۱
استضاءة الجو یا حد الجسم	۱۴/۸	اخلاق محسنی	۵۵۵
اسرار الحروف	۳۷۲/۴	ادعیة الاسبوع	۲۰۱
اسرار الصنایع میرزا سعید قمی	۲۸۵/۷	ادعیة السر	۶۰۳/۱۳
اسرار العبادات	۳۷۲/۳	الادویة المركبة	۳۸/۲۰
اسرار القرآن فی مراتب الایمان و شئون الانسان	۳۷۲/۲	الادویة المركبة	۱۶/۱
اسفار صدرای شیرازی	۲۸۰/۶ و ۱۸	الادویة المفردة	۱۶/۵
اسکندریه	۵۳۱/۶	الارزاق	۱۴/۱۷
اسماء تأنیث سماعی	۱۱۹/۱۳	اربعین	۵۸۳/۱
		ارجوزة طبی	۴۰/۸
		ارجوزة فی مساحة الارضیین	۲۶/۴



اصول علم البلاغة (تجريد البلاغه)	اسماء العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسي والنجاشي والفرقة الناجية (فی)-
۸۶/۴	۴۱۱/۱
۶۴۲ اصول و قواعد خطوط	الاسماء المؤنثة السماعية على ترتيب
۴۱۶/۱ اطعمة المرضى	الحروف المعجمة
۲۷۸/۲۵ اعتراضات عن الاجوبة	۲۷۸/۱۱ اسناد تاريخي سياسي
۱۶۴/۱، ۱۴۸/۲، ۱۱۶/۳ الاعتقادات	۶۲۹ اسناد مهر سليمان پيغمبر به فارسي
۶۰۳/۱ و ۲	۵۳۱/۲۰ اشراق الانوار في علم الاحكام
اعتقاد اهل سنت و جماعت (بيان-)	۷۹/۸ اشراق البدور
۲۲۸/۳ اعجاز القرآن (روي ابن سراقه في كتاب-)	۷۹/۹ و ۱۰ اشعارى از قرة العين
۲۶/۷ الاعراض (كتاب -)	۱۱۹/۱۱ اشكال التأسيس
۱۶/۴ الاعضالات العويصة	۲۱۱/۱ اشكال طلسمي
۲۳۲/۲ اعمال للشيخ الذعري لجامع الازهر	۶۰۷/۳۶ اصالة الطهارة
۶۳/۳۵ الاغذية والاشربة... للسمرقندي	۵۷۳/۳ اصطلاحات
۴۱۶/۴ الاغراض الطبية والمباحث العلائية	۲۷۷/۶ اصطلاحات الحكماء الفلاسفة (في الكيمياء
الخواارزمشاهية	۱۵۳/۳ والصنعة)
۲۴ افسانه تضعيف مكعب	اصطلاحات الصوفية
۲۶/۷ اقسام الضروب في مسالك	۲۱۰ اصل الاصول
۲۷۸/۲۶ اقل ما يجب اعتقاده على المكلف	۱۱۸/۴ اصول تركيب الادوية
۵۶۸/۲۵ الاقليد في شرح المفصل للزمخشري	۵۳۶/۸ اصول دين به روش پرسش و پاسخ
الاكسير من قول خالد بن عبد الرحمن	۱۴۹/۹ و ۱۵۰
۱۵۳/۱۸	الاصول الرواسخ في معرفة البعد وجهته
الالبان في ماء الجبن (من كتاب-)	۶۳/۲۷
۳۸/۷	اصول صناعية و امور غريبة
	۶۰۷/۲۳
	اصول العشرة
	۵۰۴/۷



٤٧٣/٦	ایها الولد	٥٦٧/١	الالفیة
	<b>ب</b>	٥٧٧/٣	الالفیة (شہید اول)
١١٦/٢	الباب الحادی عشر	٤٥٠	الفیه و شلفیہ (رسالہ باہ)
٣١٩/٣	باب نوزدہم در صفت کوکب	٢٨٠/٢	امامت (بندی از صدر المتألہین)
٥٦٩، ٢٣٦/٩	باز نامہ	٢٨٠/٣	الامامة
٢٣/٣	باہ نامہ (منافع الناس)	٣٨/١٦	امر النضج (فی—)
٥١٣/١٢	بحث علی الحکیم		الامریدل علی الماہیة او الفرد، از مناہج
١٧٤	بحر الغرایب یا نصاب حلیمی	٥٧٣/٥	
١٨٣	بحر اللالی	٤٧٤	انباء الانبیاء
١٥٣/٦	البدء والمجذوف	٨٨/١٢	انشاء میرزا طاہر وحید
٥٣	بدایع الصنایع	٢٧٨/٣٠	انشاء ظہوری
٣٨/٩	برء الساعة		انفساخ الصور الموجودة فی النفس
١٤٨/٥	البردة		المخالفة للحق فی النفوس البشریة بعد
١٤/١٤	البر والاثم	١٤/١٨	الموت
٣٢٠	برهان الکفاية	٢٧٨/٧	انموذج العلوم
٤٠٦	بصائر الدرجات	٩٠/٩	انوار التحقیق
٥٤٣	البضاعة المزجاة	٢٧٧/٣	انوار الحقایق
٥٦٤/٩	بقربقو (معرف نامہ)	٣٩١/١٣	انوار حکمت
٥٣٥	البلغة المترجم فی اللغة	٢٧٧/٤	انوار العارفين
٢٨١/١١	بند عربی وفارسی ...	٣٣١	الانوار النعمانية
٢٨٠/٢١	بند فلسفی (چند—)	٤٣/١	انیس العاشقین (العشاق)
	بندهایی از محیی الدین و دیگران ...	٥٥٢، ٢٣٦/١، ١٧٨/٢	
٢٨٠/١٢		٢٨٢/٣	اوصاف الاشراف
٥٦٨/٣٧	بندی از ابن بابویه	٦٠٣/٧، ٣٩١/١٦، ٣٦٩/١٧	
٢٦/٧	بندی از ابن سراقه	٥٩٥/٤	ایزد شناخت
٢٨٠/٨	بندی از سعد الدین حموی		ایضاح مخالفة السنة لنص الكتاب
٥٦٨/٣٨	بندی از شیخ مفید	٢٩	والسنة



۲۶۸/۱۹۰	بوستان سعدی	۵۶۸/۳۶	بندی از کامل بهائی
۳۷۸	بهجة الروح		بندی از کمال الدین حسین لاری و
۶	بهجة القلوب وقوة الارواح	۲۸۰/۱۹۰	عبدالحسین کازرونی و دهدار
۵۵۸	بهجة المباحج		بندی به فارسی از ابوالفتح رازی
	بهرام نامه (بهرام و گلندام یا گل آرام)	۵۶۸/۴۰	
۳۰۴/۲			بندی به فارسی از شیخ محمد بن ابی
۷۹/۳	بیان التواریخ والکبائس	۵۶۸/۳۳	جمهور
	البيان فی کشف اسرار الطب للعیان ۱۷		بندی به فارسی از قاضی ابوالرضا فضل الله
۱۷۲/۲	بیخ چینی (فواید -)	۵۶۸/۳۵	کاشانی
	بیست باب در اسطرلاب شمالی و جنوبی		بندی به فارسی از مجالس سید مرتضی
۳۲۵/۲			در لطائف کلمات هشام بن الحکم
۷۹/۵	بیست فصل معرفة التقویم	۵۶۸/۳۹	الکندی
۱۵۰۹۱۴۹/۲۶	بیعت نامه		بندی به فارسی بنام پادشاه صفوی
	<b>پ</b>	۵۶۸/۴۱	
۳۶۹/۱۶	پاسخ طوسی به قونوی	۵۳۱/۱۸	بندی به فارسی در باره روح
	پاسخ نامه انشای منشیان سریراعلی	۵۶۸/۱	بندی به فارسی در کلام
۵۶۸/۶			بندی به فارسی درباره سبب و وتد
	پاسخ نامه شیخ احمد بن حسن	۵۰۴/۹	
۵۶۸/۵	لنگه لاری	۳۹۱/۳۷	بندی در اخلاق
	پرسش ابن کمونه از طوسی و پاسخ او		بندی در اینکه چرا شیعه پایند عبادت
۲۸۶/۴		۵۶۸/۷	نیستند برخلاف اهل سنت
۲۸۶/۸	پرسش از طوسی و پاسخ او		بندی در باب ارباب قلم در علم کتابت
	پرسش امیر مرتضی از سید نعمت الله	۵۶۸/۳۲	
۵۳۱/۲			بندی عرفانی و شعر فارسی حکیم رکن
۲۷۸/۳	پرسش و پاسخ در رضاع	۲۸۰/۲۴	
۵۲۲/۱۱	پراکنده ها		بندی فلسفی
۵۲۲/۹	پراکنده های ادبی و عربی	۲۸۰/۴	







۱۵۳/۱۶	تدبیر حجر	۳۲۷/۱	تحفة حاتمى (قبلة الافاق)
	تدابیرالعوالى و ترکیبه و ترکیب	۱۵۰ و ۱۴۹/۱۶	تحفة الخلاق
۵۴۶/۱	التین	۶۱۳ ، ۵۲۸	تحفة سامى
۱۵۳/۱۰	التدبیرالمراکشى	۱۸	التحفة السعدیة
۳۸/۱۳	تدبیر المسافرین	۱۳۸	تحفة السفر لنور البصر
۲۶/۸	تذکرة الاخوان	۱۳۹	تحفة سلیمانى
۵۹۴	تذکرة اوصاف الامین	۵۷۸ ، ۱۲	التحفة الشاهیة
۴۴۰ ، ۲۷۴	تذکرة الشعراء سمرقندى		تحفة الطلاب فى آیات الكتاب (تاسورة
۳۵۴	تذکرة الشعراء	۵۰۹/۲	الفجر)
۶۲۵	تذکرة العروض فى فن الشعر	۳۵۱	تحفة العراقین
۵۵۶	تذکرة القراء	۵۲۰	تحفة المادحین
	تذکره وفهرست کتابهای کیمیایی	۳۹۱/۲	تحفة مجدیة
۱۵۲/۳		۴۶۵ ، ۹۱	تحفة الملوك
	تذکره (مناقب شاه نعمه اللهولى)	، ۱۵۰ و ۱۴۹/۲۰	تحقیق الايمان
۳۷۲/۱		۳۷۲/۳۳	
۶۰۷/۲	ترتیب الحروف		تحقیق سر الخلقه و كشف سر الخلیقة
۳۹۱/۲۲	ترجمة الادب الوجیز للولد الصغیر	۴۷۶/۲	بحیث ینکشف الحقیقة
۵۵۰	ترجمة الادویة القلییة	۲۷۸/۴۵	تحقیق المثل الافلاطونیة
۲۲۶	ترجمة اصول اقلیدس	۳۷۲/۱۳	تحقیق معنی جنات
۳۷۸	ترجمة انگلیسى بهجة الروح	۹۶/۱ و ۲	تحقیق هیولى و اقسام آن
۱۵۳/۱۹	ترجمة الخواص	۳۷۲/۱۲	تحقیقات
۵۱۵	ترجمة شمسیه	۱۵۳/۲۲	تحلیل ارواح و اجساد
۳۸/۱۹	ترجمة طب الرضا	۱۱۰/۱۶	تحلیل « لیس کمثلہ شیء »
۱۱۸/۲	ترجمة الصلوة	۴۸۵/۲	تحمیدات ( کتاب )
۴۶۸	ترجمة عدة الداعى (ابن فهد)	۱۵۳/۸	التدبیر الاعظم
۳۹۱/۷	ترجمة العقاید		التدبیرات الالهیة فى اصلاح المملكة
۱۵۳/۱	الترجمة فى الطب والحكمة	۳۹۸	الانسانیة



۶۱۵	التصوف (کتاب فی - )	۳۳۴، ۱۸۱، ۵۱	ترجمه قطب شاهی
	التطبيق بين العالم الصغير و العالم الكبير و ارادة ما في الانسان في العالم		ترجمه كشف الريبة عن احكام الغيبة
۳۸۳/۲	تعريفات	۲۳۳	ترجمه کمال الدين و تمام النعمة ۵۲۱
۳۷۲/۵	تعريف قوت	۸۸/۲۶	ترجمه لغات پهلوی به فارسی
۲۵۳/۲	تعلق علم الله بالمعلومات	۸۸/۲۵	ترجمه لغات مغولی جامع رشیدی
۱۱۰/۸	تعليق شيخ الرئيس		ترجمه لغات یونانی و رومی و عربی و
۸۲/۹	التغنى (فی جواز -)	۸۸/۲۴	هندي و نيجوسى به فارسى
۶/۱	تفاحيه (سيب نامه)	۴۰۴، ۲۶۷	ترجمه المائة كلمة
۳۶۹/۸	تفاحيه (سيب نامه)		ترجمه مفتاح الفلاح (بهاء الدين عاملى)
۵۹۵/۱	تفسير	۵۹۸	ترجمه منهاج الكرامة فى معرفة الامامة
۵۸۱	تفسير آية النور	۵۰۰/۳	ترجمه نفس ارسطو
۲۷۸/۱۷	تفسير آية النور (غزالي)	۳۶۹/۷	ترجيع بند عراقى
۲۸۵/۱۱	تفسير آية النور (عبد الرزاق كاشانى)	۲۸۱/۶	ترجيع بند اشرف
۲۸۵/۱۳	تفسير آية النور (ملا صدرا)	۲۸۱/۷	ترجيعات جامى
۳۶۹/۲۱	تفسير آية يا بنى آدم خذوا ريتكم	۳۰۴/۱۱	ترسل
۱۰۴/۳	تفسيرى از آيات قرآن با پراکندهها	۳۴۸	ترسل (منشآت)
۱۱۹/۹	تفسير سورة اخلاص	۳۱۸	ترويح الارواح من علل الاشباح
۲۳۱/۵	تفسير التحرير	۲۵	الترياق الكبير
۲۱	تفسير سورة التوحيد (دوانى)	۳۸/۱۰	تزوك تيمورى (تيمور نامه)
۱۰۴/۲	تفسير سورة التوحيد (ابن سينا)	۶۱۷	تشريح الابدان
۲۷۸/۱۴	تفسير سورة الجحد	۱۵/۲ ، ۱۱/۲	تشريح الاعمال
۲۳۱/۴	تفسير حى بن يقظان	۵۱۹/۱	تشريح درپرگار متناسبه
۲۴۱/۳		۸	تشريح منصورى
		۴۰۳	تصوف (بيان معنى -)
		۷۹/۴	



تلخیص المنطق	۴۴۸ ، ۱۷۶	تفسیر سوره آبادی	۵۲۹/۱۲
تلخیص النشر فی القراءات العشر	۳۳۲	تفسیر شاهی	۵۰۰/۲
التلویح الی کشف حقایق التنقیح	۵۶۲	تفسیر سوره الطارق	۳۶۹/۲۲
تمام الشریعة	۲۸۵/۱۶	تفسیر فارسی	۲۷۹/۴
تمهیدات یا زبدة الحقیقة	۵۳۱/۱	تفسیر سوره الفلق	۲۷۸/۱۵
تناسب تألیفی ومعما (رساله در —)	۸۸/۲۱	تفسیر سوره الناس	۲۷۸/۱۶
تنبيهات المنجمين	۵۷۷ ، ۳۲۴	تفسیر کوتاه	۲۷۸/۲۹
تنسوق نامۀ ایلخانی	۵۳۶ ، ۴۵۸	تفسیر ومعنی سوره های فاتحه و اخلاص	۱۱۶/۷
التواریخ فی اسرار الائمة العباء	۲۷۳	وقدر	۳۶۹/۲۰
التوبة وحقیقتها	۵۲۲/۶	تفسیر سوره یسبح لله	۱۴۷
توحید مفضل	۲۸۵/۱۷	تفصیل وسائل الشیعة	۱۴۷
التوحید والعدل والمعاد والنبوات		تفضیل الانسان الكامل علی القرآن	
والامامة	۴۸۳/۲		۲۸۰/۱۴
توحید وولایت	۱۱۹/۵	تقریر الشبهة المنسوبة الی ابن کمونه	
توضیح التذکرة	۷	فی التوحید والجواب عنه	۲۷۸/۴۲
توکل (در —)	۱۵۰ و ۱۴۹/۱۹	تقویم	۶۳۳
تهذیب الاحکام	۴۳۳	تقویم التواریخ یا مجمل التواریخ فی	
التهليلة	۳۶۶/۵ ، ۲۷۸/۸ ، ۲۱۲	اخبار البشر	۸۶
تهنیت نامہ میرزا تقی بہ محمد قلی بیگ		تقویم الطب	۱۷۵/۴
	۵۶۸/۴۵	تقویم الکواکب السبعة	۷۹/۱۶
تیراندازی	۴۸۸/۱	التکمیل فی معرفة الترتیل	۱۳۴/۱
تیمورنامه (تزوک تیموری)	۶۱۷	التکملة فی شرح التذکرة	۴۶۴ ، ۴۱۲
		تلخیص اعمال الحساب	۲۶/۱
		تلخیص الاقوال فی تحقیق احوال الرجال	
			۴۹۴ ، ۶۹
		تلخیص فتوح الغیب فی الكشف عن	
		قناع الریب	۳۶۲

## ث

ثلاثة ابحاث و فایدة جلیلة ۶۰۲/۱



		ج	
۵۲۹/۸	جمع دوهمزه	۱۵۰ و ۱۴۹/۲۱	جاروییه
۱۳۷	جمال الصالحین	۲۷۷/۵	جام جهان نماى شاهى
۲۸۲/۱	جمل العقود	۸۴/۱	الجامع
	جملة العلاج من شرب السموم والعضات	۳۹۱/۱۴	جامع السرائر
۸۸/۱۴	جنة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية	۵۶۳	الجامع الصحيح
۶۲۱		۳۲۱	جامع العلوم
۱۶۳، ۱۲۶، ۱۰۰، ۸۷، ۴۷	جنگ	۴۳۵	جامع العلوم
	جنگ اشعار ۴۴، ۵۷، ۱۰۷، ۱۱۱،	۶۰۳، ۱۸۶	جبر و قدر
	۱۱۳، ۲۴۳، ۳۱۰،	۲۶/۵	الجبر والمقابلة
۶۴۷، ۵۴۴، ۴۲۵	جنگ ترانه ها وتصنيفهاى قاجار ۱۰۱		جداول لمعرفة اوقات الصلوة والعبادات
۴۳/۱۱	جنگ شعر	۶۳/۱۵	
۱۸۶/۱	جنگ شعرها		جداول لمعرفة دقائق الاختلاف بين الافقيين
۳۳۵/۲	جنگ شعرهاى فارسى		الحقيقى والمرئى لرؤس البروج فى
جنگ غزلهای فارسى و عربى و تركى		۶۳/۲۱	جميع العروض
۶۶/۱	جنگ نامه كردى		جدول اسماء القراء العشرة بطريق الطيبة
۱۳۶	جنگ نثر و نظم	۵۲۹/۱۰	والنشر
۳۸۹	جنگ نثر و نظم		جدول اسماء القراء المفردين والقراء مع
۶۲۷	جنگ نظم و نثر	۵۲۹/۲	الرواة
۶۱	جنگ نظم و نثر	۱۱۹/۷	جدول حمد وشكر
۳۹۰	جنگ نظم و نثر		جدولهاى سنوات وصور فلكى ۲۳۶/۱۳
۵۱۷	جنگ نظم و نثر		جدول مطالع البروج لعروض لـ . . .
۲۷۴/۳	جواب امير عبدالوهاب	۴۹۹/۲	
	جواب تعزيت نامه حضرت باميان	۶۳/۵	جدول نجومى
	سلطان سام بن محمد ابن سعود (رسالة	۳۹۸	الجراحة (كتاب فى -)
۲۴۰/۴	(روحيه)	۶۲۰	جفر جامع
		۵۲۲/۱	الجلس الصالح الكافى



چوب چینی و خواص و دستور خوردن آن  
(رساله در -) ۸۹/۳

چهار پیرو چهار تکبیر ۱۴۹/۱۴ و ۱۵۰

## ح

حاشیه انوار التنزیل و اسرار التأویل

۱۲۱/۱

حاشیه تہذیب المنطق ۳۲۷/۲

حاشیة تحریر القواعد المنطقية فی شرح

الرسالة الشمسية ۱۶۴/۲

حاشیة حاشیة الشریف علی علی تحریر

القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية

۶۰۲/۳۰ ۴۸۲

حاشیة الرسالة فی الجذر ۶۳/۱۳

حاشیة شرح الايساغوجي ۵۷

حاشیة شرح التجريد (احمد خنری)

۱۲۱

حاشیة شرح التجريد (باغنوی) ۱۶۷

حاشیة شرح التجريد (سید شریف ؟)

۱۷۱

حاشیة شرح خلاصة الحساب فی مبحث

الجبر والمقابلة ۶۰۶/۳

حاشیة شرح فصوص الحکم ۳۷۰

حاشیة شرح الملخص للجنمینی (موسی

پاشا) ۴۶۰/۱

حاشیة شرح الملخص (کوشوی)

۴۶۰/۲

جواب سؤال آقا محمد علی تاجر رشتی

۳۸۳/۴

جواب سپهسالار ۵۶۸/۴۳

جواب الشيخ فی الصوم مع بقية الطعام

بین الاسنان ۲۷۸/۲

جواب وسؤالات امام محمد غزالی

۲۴۰/۵

جواب وسؤال کاتبی ۳۸/۱۸

الجوارشات ۱۶/۸

جواز السائرين ۵۴۹

جوامع الحکایات ولوامع الروایات ۴۵۴

جوامع الكلم ۱۱۰/۱

جواهر الايات ۱۳۰

جواهر الاسرار (احمد زمجی) ۵۴۲

جواهر الاسرار (دهدار) ۱۵۳/۱۳

جواهر الاسرار (نعمة الله ولی) ۲۷۷/۷

جواهر الاسرار وزواهر الانوار ۴۹۷

جواهر التفسیر ۵۶۸/۳۱

جواهر التفسیر (ابواللیث) ۵۶۸/۴

جواهر (ترجمه فصوص الحکم) ۲۳۶/۶

جواهرنامه ۲۳۶/۵

الجوهر النضید فی شرح منطق التجريد

۴۸۶

## چ

چرخیات (معراج الخیال) ۳۰۴/۴

چند بند عرفانی ۲۸۱/۵



۶۰۷/۴	الحروف المشتركة	حاشية شرح الملخص (باغنوی) ۴۶۰/۳
۱۴/۱	الحزن واسبابه	حاشية شرح الملخص (سنان پاشا ذکاء)
۲۶/۹	حساب (چند مسأله در-)	۴۶۰/۴
۶۳/۳۴	حساب قسى العصر البسيطة	حاشية شرح الملخص (بيرجندي) ۶۰۶/۲
۶۳/۴۱	حساب كبيسه (بيان-)	حاشية شرح الهداية ۱۶۹
۴۳	حسن ودل (فتاحي)	حاشية على قول صاحب الايضاح
۴۹۰/۲	حسن ودل (فضولي)	۶۰۲/۱۷
۹۱/۱۸	حسن وروح (روح وبدن)	حاشية على مبحث البحران ۷۹/۶
	حسن معاش وتحصيل نجات و درجات	حاشية لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار
۹۶/۲ و ۳		۵۹۵/۱۰
۲۱۲/۱	الحسن والقبح (تحقيق معنى-)	الحاوي في علم التداوي ۳، ۱۶۱، ۳۵۷
۲۲۰	الحقايق	حبيب السير في اخبار افراد البشر ۷۸
۳۶۹/۱۹	حقايق علم التوحيد	الحبطق الاصغر ۶۳/۴۰
۶۰۲/۱۵	حقيقة الواجب وبيان ان له مهية	الحبل المتين في احكام الدين ۲۳۱/۱
۵۶۴/۶	حكايات	الحث على الاشتغال بالذكر ۱۴/۲
	حكايات قصص المرضى ونواديرهم	الحجر ۶۰۷/۵
۵۱۳/۶		الحجر الكريم ۶۰۷/۱۴
۴۹۶	حكم الرياضى	حدائق الحقايق ۶۶/۳
۹۷/۲	الحكمة العرشية	حدود وقصاص وديات ۶۱۸
۸۲/۶	الحكمة المشرقية (ابن سينا)	حديث ابتداء خلقت ۱۱۹/۱۴
۸۲/۵	الحكمة المشرقية (فخر رازى)	حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة ۱۸۷/۶۰
۲۸۰/۱۳	حل رموز رضويه	۳۰۹، ۲۶۵، ۲۵۹
۲۸۰/۲۵	حل شبهه قدم الارادة	حرب البسوس بين بكر و تغلب ۴۴۲/۲
۶۰۷/۱۶	حل الطلسم	حرز الامانى ووجه التهانى ۵۲۹/۶
۴۶۱	حل المسائل	حروف (بندی در علم-)
۲۸/۴	حل مشكلات معينيه	۱۰۹۱ و ۶۰۷/۲۰







۴۳/۸ و ۷	دوشنوی	۲۳۶/۳	درخواست نامه
۵۶۴/۳	ده فصل		الدرالمصون فی علم الكتاب المکنون
۶۰۳/۱۵	ده قاعده	۴۳۶	
۱۶/۳	دهنیات	۲۲۷	الدرالمنثور من المأثور و غیر المأثور
۳۹۱/۸	دیباچه نوری		دستور ابدال الادویه به ترتیب ابجد
۹۱	دیوان	۸۸/۱۹	
۱۰۳	دیوان	۲۷/۱	دستور اللغة
۳۰۲	دیوان	۶۷/۲	دستور معما (جامی)
۳۰۳	دیوان	۶۷/۳	دستور معما (شهاب الدین)
دیوان آخند ملا محمد صادق پسر ملا		۵۶۸/۲۸	دستور معما
۴۵۵	رجب علی اصفهانی		دستور معمای سوم (رسالة صغیر معمای
۴۱	دیوان ابراهیم مشتری	۳۶۶/۱۱	جامی)
۳۰۴/۱۴	دیوان ابن غیاث	، ۳۳۸ ، ۲۶۲ ، ۱۹۷ ، ۱۲۸	دعاء
۱۲۲	دیوان ابن یمین	۴۱۰ ، ۳۴۶ ، ۳۴۵ ، ۳۴۴ ، ۳۴۱	
۱۸۵	دیوان ابو نواس	۱۹۹	دعاء الاعتصام
۹۹	دیوان افسر	۶۰۷/۸ و ۶	دعاء (بندی در-)
۵۴۸	دیوان الهامی	۲۷۹/۳	دعاء به روش اهل سنت
۵۶۸/۱۶	دیوان امید	۲۸۶/۲	دعای شهاب الدین مقتول
۳۳۹/۲	دیوان امیر خسرو دهلوی	۲۳۱/۳	دعای صباح
۷۳	دیوان امیر علی شیرنوی	۳۸۱/۲	دعای صنمی قریش
۱۷۹/۱	دیوان انوری	۱۱۹/۸	دفع الغم من الموت
۶۰۸	دیوان اهلی شیرازی	۶۴۵	دقایق الانشاء
۶۲۴	دیوان بابا فغانی	۳۳	دقایق الحقایق
۵۸	دیوان بیدل	۶۰۲/۱۲	دلایل اثبات الواجب
۳۳۹/۳	دیوان بساطی	۵۶۴	دلگشا
۵۶۶ ، ۲۶۳ ، ۶۸	دیوان جامی	۲۳/۵	دواها و غذاها



دیوان کمال خجندی	۳۳۹/۱	دیوان حافظ	۶۱۹ ، ۴۱۹
دیوان مجذوب تبریزی	۶۴۹	دیوان خاقانی شروانی	۵۹
دیوان مظفرعلی کرمانی (مشتاقیه)		دیوان خیالی	۱۱۹/۱۲
	۱۲۷	دیوان رضی ارتیمانی	۳۰۴/۱۰
دیوان معزی	۴۸	دیوان سلمان ساوجی	۱۸۸
دیوان محمد مغربی تبریزی	۶۳۴	دیوان شاپورتهرانی	۵۸۹
دیوان ملک قمی	۶۴۱	دیوان شاه طاهر دکنی	۳۰۴/۱۴
دیوان منوچهری	۹۱/۱	دیوان شرقی عرفی	۳۰۵
دیوان مهر و مشتری	۶۱۶	دیوان صائب تبریزی	۴۵
دیوان سیرزا رضای داودی شیرازی	۱۶۲	دیوان صافی	۲۹۹
دیوان میرداماد (اشراق)	۱۴۵	دیوان صالح تبریزی	۶۳۱
دیوان ناصر بخارایی	۳۲۹/۵	دیوان صایبا	۳۰۴/۱۴
دیوان نسیمی	۳۶۳/۳ و ۳۶۳/۲	دیوان طبیب اصفهانی	۵۸۸
دیوان نظیری	۵۶۸/۲۶ ، ۳۹۱/۲۵	دیوان ظهوری ترشیزی	۵۶۵
دیوان نعیمی	۳۶۳/۱	دیوان عثمان مختاری	۳۵
دیوان نوایی (به ترکی)	۳۶۷	دیوان عرفی شیرازی	۳۰۴/۱۳
دیوان واحد	۹۵	دیوان عصمت بخارایی	۳۳۹/۴
دیوان وفا	۵۴	دیوان عطار	۳۰۶ ، ۲۹۸/۲
دیوان وفای شیرازی	۱۷۷	دیوان علی (ع)	۵۶۸/۲۱ ، ۳۰۷
		دیوان فاریابی	۱۲۳
		دیوان فیضی دکنی	۷۰
		دیوان فوقی	۱۳۱
		دیوان قائم مقام	۲۵۴/۱ ، ۷۱
		دیوان قدسی مشهدی	۶۰۰
		دیوان کمال الدین اسماعیل بن جمال-	
		الدین عبدالرزاق اصفهانی	۳۳۵/۱

## ذ

ذخیره خوارزم شاهی	۱۳۲۹۱۲۲۰۱۱
	۵۳۳۰۳۷۹
ذکر الاسرار فی معارج الاسفار لمن یریدان	
یتعارج الی الله المقتدر الجبار	۱۰۶
ذکر الاوزان المستعملة فی الطب و	
تفسیرها	۳۸/۲۱



۱۱۵/۲	رسالة انسان	ذکر خفی وجلی واقوال مشایخ
۳۷۲/۲۰	رسالة انعامات	طریقت
۱۵۰۹/۳۱	رسالة ایمان و اسلام	الذوات المعتبرة فی الصفات
۳۷۲/۱۰	رسالة برازخ	الذهبية
	رسالة بروایة عن الصادق فی سؤال	ر
	الرسول لیلۃ المعراج عن الله ۱۱/۳۰	
۳۷۲/۲۷	رسالة بیان اصطلاحات	راحة الفردوس
۳۷۲/۲۴	رسالة بیان نفس	رباعیات
۵۲۹/۵	رسالة تجوید قرآن	رباعیات
۵۳۱/۶	رسالة تحقیقات	رباعیات فارسی
	رسالة تعیین جرم و مقدار کواکب	رباعی و غزل و مثنوی
۸۸/۶		رد بر معتزله
۳۷۲/۲۸	رسالة توحید	رد شبهة ابن کمونه
۳۷۲/۳۰	رسالة جبر و اختیار	رد شیعه
۴۸۵/۷	رسالة جوابیة محمد باقر مجلسی	الرد علی مقالة الشیخ ابی الفرج ابن ابی سعید الماسی
۶۰۲/۲۱	رسالة حمد و شکر	۱۴/۶
۳۷۲/۱۹	رسالة حروف	رد من یقول انا وکیل صاحب الزمان
۳۷۲/۲۳	رسالة حروف	وفی جواب شیخ موسی البحرانی
۵۳۱/۲۳	رسالة حروفیه	۱۱۰/۷
۱۴۸/۱	الرسالة الخاقانیة	رسائل اخوان الصفا
۳۷۲/۲۹	رسالة خلوت	رساله آب حیاة
۸۸/۲۲	رسالة درالف و لام	رسالة احدیت
	رساله در احکام کلی نجوم یا (احکام	رسالة احدیت
	طالع سال عالم از بروج اثنی عشر)	رسالة اخلاق به روش اهل سنت
۲۳۶/۱۱		۲۷۹/۲
۵۷۷/۲	رساله در احکام نجوم و اختیارات	رسالة اصول
		رسالة اصول فارسی
		۳۶۹/۱۸



رساله در معما	۳۶۶/۹	رساله در باب صفات حروف	۱۳۴/۱۰
رساله در منسوبات بیوت رمل		رساله در باب	۵۴۶/۲
(زبده الرمل)	۶۰۷/۲۹	رساله در بدیع	۵۸۳/۲
رساله دعای «یا غوث الاعظم»	۲۸۰/۱۷	رساله در بقاء وجه	۳۷۲/۳۹
رساله دنیا و آخرت	۱۱۵/۶	رساله در بیان توحید	۱۱۵/۴
رساله روس و انگلیس	۵۲۶	رساله در بیان فرق بلوغ کمال و کمال	
رساله رضاع	۲۲۵/۵	بلوغ	۳۷۲/۳۶
رساله رمل	۲۷۸/۱۸	رساله در بیان وجود	۱۱۵/۱
رساله رمل	۲۸۳/۳	رساله در تجوید	۳۸۱/۱
رساله روح	۳۷۲/۳۸	رساله در تجوید یا مختصری در بیان	
رساله روحیه (جواب تعزیت نامه) / ۴	۲۴۰	قرائت	۵۲۹/۴
رساله رویوس ابن افلاطون من ارسطا -		رساله در تعبیرات شعراء در وصف زلف	
طاليس وتلاميذه واجوبتهم	۶۰۷/۷	و چشم و مژگان و جبین	۶۶/۴
رساله سلوك	۱۰۶	رساله در تقسیم کره به سطوح مستویه	
رساله سلوك	۱۱۵/۳		۲۲۴
رساله سلوك	۵۳۱/۱۱	رساله در حروف و کیمیا	۶۰۷/۱۹
رساله شناخت	۲۲۲	رساله در حساب (ضرب و قسمت)	
رساله الشمس	۳۸۵/۱		۲۳۶/۱۰
رساله شیخ محمد بن عبدالله بحرانی		رساله در حل و استخراج مسأله غامض	
	۲۸۰/۷	هندسی	۸۹/۲
رساله صغیر معمای جامی ..	۳۶۶/۱۱	رساله در خلافت	۲۷۷/۸
رساله طبی در عشب و خواص آن	۸۸/۴	رساله در صرف	۱۹۸
رساله عبدالعلی خادم جاپلقتی	۴۷۲/۲	رساله در طلسم	۶۰۷/۱۵
رساله عرفانی	۲۸۱/۱۲۹۱	رساله در علم تکثیر	۶۰۷/۲۱
رساله عرفانی	۲۵۴/۴	رساله در فقه	۲۷۸/۵
رساله عرفانی	۲۸۴/۶	رساله در فلسفه	۲۸۳/۱
رساله عرفانی	۳۶۶/۴		



رسالة في سبب تعلق النفس بالبدن	رسالة فراست افلاطون
٥٣٦/٤	٢٨١/١٠
رسالة في صفة الدنيا	رسالة في ان اثر الفاعل ماذا
٥٢٢/٣	٢٧٨/٤٤
رسالة في العلم الذي قسموه الى التصور	رسالة في اجتماع الامروالنهى
والتصديق	٥٧٣/٢
٦٠٢/٤	رسالة في الاستخارة
رسالة في علم الله	٣٨٣/٣
٦٠٢/٧	رسالة في افعال العباد
رسالة في العمل بذات الشعبتين	٦٠٢/١٨
٦٣/٣٩	رسالة في البداء
رسالة في القبلة	٢٣٢/١
٤١٧/٨	رسالة في بحث الدلالة
رسالة في قراءة النافع	٦٠٢/٢٢
٣٦٦/٦	رسالة في بيان آيات فاتحة الكتاب
رسالة في قوس الفجر والشفق	٣٧٢/٣٤
٦٣/٣٨	رسالة في تدبر الاستفراع
رسالة في معرفة الظل المنحرف الواقع	٨٨/١٨
على سطوح الحيطان	رسالة في الترجيح بلا مرجح و...
٦٣/١٠	٦٠٢/١١
رسالة في معرفة بعد الشمس على السطح	رسالة في التجويد
المنحرف ومعرفة جهته	١٣٤/٣٥٤٦
٦٣/١١	رسالة في تحقيق الصبح والشفق
رسالة في معرفة الحقيقة و...	٦٣/١٥
٤٨١/٢	رسالة في تسطيح الاسطرلاب
رسالة في معرفة قدر ما يرى من الانسان	٨٩/١
القائم على بسيط المارة	رسالة في تمام المشترك
٦٣/٢٩	٦٠٢/٢٣
رسالة في الملائكة	رسالة في الحج
١٤/١٣	٤١٧/٥
رسالة في النفس	رسالة في الحركة
٤٨١/١	٢٨٠/٩
رسالة في النفس على سنة الاختصار	رسالة في الحقيقة
٢٤٠/١	٦٠٣/١٠
رسالة في النقيض في المفرد والمركب	رسالة في خواص الاشياء
٦٠٢/٢	٨٨/١٣
رسالة في معرفة استخراج المواقع و	رسالة في ذكر اسماء جملة من علماء
انصاف الاقطار وابعاد المراكز من	الامامية المتأخرين
جدول الظل المنكوس	رسالة في ذكر علماء جبل عامل و
٦٣/٨	جملة من احوالهم
	رسالة في الرضاع
	رسالة في الزاوية الى ابي سهل المسيحي
	١٤/١٥



رسالة الهاميه	رسالة في الوجود
رسالة هدايات	رسالة قطبيه
رسالة هدايه	رساله مانندی به فارسی
رسالة هفت آسمان وهفت زمين	رسالة مختصر از اجزای حکمت عملی
رسالة هیأت	رسالة مختصر در علم رسل
رسالة الهيولى يا الرسالة المنصورية	رسالة مشتملة على فوايد جليلة
رشح اذواق الحكمة الربانية في شرح	رسالة مشتمله على مسائل من الفنون
اوافق اللمعة النورانية	(انموذج العلوم)
رشف الالفاظ في كشف الالفاظ	رسالة معاد
المصطلحة في محاورت العرفاء	رسالة معرفت عالم كبير وعالم صغير
رسم الالات الظلية	رسالة من مؤلفات برهان الدين...
رسم قسى العصر (فايدة في -)	رسالة نجومى در شرف كواكب
رفع الخلاف في عمل دقائق الاختلاف	رسالة نصايح
الركنى (الكتاب -)	رسالة وجود
رمز نامهای قاریان وحل آنها	رسالة وجودیه
روایتی از عبیده از کرخی درباره	رسالة وجودیه
كشتار حجاج	الرسالة الوجودية (رسالة في وجود
روح و بدن يا حسن و روح	الوجود)
روحيه (كتاب -)	رسالة وصف كلام امام احمد غزالي
روحيه	رسالة الوضع على الجهات في البسائط
روض الجنان في شرح ارشاد الالذهان	والمنحرفات في استخراج فضل الدائر
روضة الاحباب في سير النبي والال و	
الاصحاب	
روضة الانوار	



س	۶۴۸	روضۃ الصدور
سؤال ابن عصفور البحرانی الدرازی از شیخ احمد احسائی وجواب آن ۱۱۰/۴	۳۸۸	الروضۃ الصفویة
سؤال از بعض از احکام استحاضه علی سبیل الفتوی ۱۱۰/۲۰	۶۵۰	رونق المجالس
سؤال از مسأله ضرورة الدين الخمس المحصورة فی شرایع الخمس ۱۱۰/۲۱	۵۱۸/۴	الریاض (کتاب-)
سؤال سید حسین بن سید عبدالقاهر از مسأله ای وجواب آن ۱۱۰/۱۷	۵۶۴/۸	ریش نامه
سؤال سید حسین بن سید عبدالقاهر ابن سید حسین البحرانی... ۱۱۰/۲۲		ز
سؤال سید مال الله ابن الخطی از حدیث لولاك لما خلقت الافلاك و جواب آن ۱۱۰/۱۸	۵۷۴/۳	زاد المسافرین
سؤال شیخ محمد بن شیخ عبدعلی بن عبدالجبار القطیفی وجواب آن ۱۱۰/۱۲	۶۳/۱	زاد المسافر فی معرفة رسم الدوائر ۱/۶۳
سؤال غامضة اعتقادیة للشیخ عبدالحسین بن شیخ یوسف البحرانی وجوابها ۱۱۰/۱۴	۳۴۲، ۱۹۲	زاد المعاد
سؤال ملا کاظم ابن علی نقی سمنانی از سه مسأله وجواب آن ۱۱۰/۲۳	۲۷۸/۹	زاویه به نقل از خفری
سؤال محمد کاظم ابن محمد علی از مسأله التساوی بین المفتیین و جواب آن ۱۱۰/۱۹	۵۳۸	زبدۃ الاثار
		زبدۃ البیان فی براهین احکام القرآن (آیات الاحکام) ۵۰۰/۱
		زبدۃ الحقیقة (تمهیدات) ۵۳۱/۱
		زبدۃ الرمل (رساله در منسوبات بیوت رمل) ۶۰۷/۲۹
		زبدۃ الهيئة ۲۸
		زبرو بینات نامهای پیامبران و امامان ۳۹۱/۳۲
		زجر النفس ۳۶۹/۹
		زکات انعام ۵۶۸/۲۲
		زهر القطاف فی معرفة استخراج الانحراف ۶۳/۹
		زیج ۷۲
		زیج الشسته ۷۹/۱۶
		زیارت نامه ۳۴۹



۵۱۰	سعد السعود ابن طاووس	سؤال محمد مسعود بن الشيخ محمد
۵۵	سفر نامه	ابن شيخ ابن السعود در علم باری
۴۳۷، ۱۷۳/۴۶	سلسله الذهب	۱۱۰/۱۵
۱۵۰ و ۱۴۹/۱۸	سلوکیه	سؤال وجواب در فقه ۲۷۸/۴
۵۰۴/۶	سماع (بندی در -)	سؤال وجواب فلکی ۶۳/۱۴
۱۱۹/۱۶	سواد قبالة نکاحیه	ساقی نامه ۲۶۵/۳
	سواد قبالة زناشویی شاه رخ میرزا	ساقی نامه ۳۷۵
۸۸/۲	پسر نادر شاه	ساقی نامه ظهوری ۳۰۴/۸
۴۰	سوانح الافکار	ساقی نامه میرزا ابراهیم ادهم ۳۹۱/۲۷
۳۸۳/۱	سوانح سفر خراسان	سام و بهرام ۴۲
۵۸۴/۲	سوز و گداز (آتشکده)	السامی فی الاسامی ۵۷۰، ۴۰۲/۲
۴۲	سوز و گداز	سبحة الابرار ۳۴۳
	سیاسة البدن و فضائل الشراب و	السبع الشداد ۲۱۲/۲
۳۸	منافعه و مضاره	سحر حلال اهلی شیرازی ۵۶۸/۱۸
۲۳	سی فصل	سخنان حکیمان و صوفیان و عالمان مانند
۵۷۴/۶	سی نامه (عشق نامه)	فخر رازی و بابا افضل ۳۹۱/۲۰
۳۶۹/۸	سیب نامه (تفاحیه)	سخنان صوفیان ۳۹۱/۱۵
۵۹۵/۱	سیب نامه (تفاحیه)	السرالر بانی فی دقایق المیزان ۶۰۷/۳
۲۸۶/۱	سیرت معصومین شیعی	سرگذشت دکتر سعید خان کردستانی
۶۰	سیرالعباد الی العباد	سیحی ۱۴۴
	<b>ش</b>	سرمایه ایمان ۲۹۷
	الشافی فی شرح الکافی ۲۱۶	سرمخزون ۲۸۵/۱۸
۵۹۷	شاه راه نجات	السرالمینرفی اصول البسط والتکثیر
۵۸۴/۱	شاه نامه	۷۹/۱۱
۶۲۲	شاهنامه فردوسی	سرالنقطة تحت باء البسمة ۹۶/۳
۵۸۷	شاهنشاهنامه	سدره المنتهی ۱۵۳/۵



۲۰۹	شرح التذكرة	شبستان خیال یا شبستان نکات و
۲۶/۲	شرح التلخیص	گلستان لغات ۵۶۸/۱۰، ۴۲۴، ۲۹۰
۱۱۸/۵	شرح التوحید	شبہات الحکماء فی قدم العالم ۲۷۸/۳۸
۲۷۸/۲۸	شرح الجذر من خلاصة البهائي	شبہة الاستلزام ۲۷۸/۳۲
۳۷۴/۱	شرح حکمة الاشراق	شبہة التناقض ۲۷۸/۳۳
۱۶۸	شرح حکمة العين	شجرة الهیه ۶۲/۱
۲۸۱/۸	شرح خبر کمیل	الشجرة المنهية «اثبات» ۶/۲۸۵
۴۸۵/۳	شرح خطبه الوسيلة على (ع)	شرايط الاجتهاد المبيحة للقضاء
۱۰۹	شرح الخلاصة الالفية	والافتاء ۶۰۲/۱۶
	شرح دعاء «اللهم نور ظاهري بطاعتك»	شرايع الاسلام ۱۴۶
۲۸۴/۷		شرايع مصطفىيه از قول رسول ۲۸۵/۱۲
۵۰	شرح ديوان انورى	شرح الاسباب والعلامات ۴۹۵
۳۶۹/۱	شرح ديوان ميبدي	شرح ابيات فصوص الحكم ۲۷۲
۱۱۸/۸	شرح رباعيات ابوسعيد ابوالخير	شرح ابيات على بن عبدالله بن فارس
۶۰۲/۸	شرح رسالة اثبات العقل	۱۱۰/۲
۸۲/۴	شرح رساله اسرار الحكمة المشرقية	شرح ابيات الموشع ۵۰۷
۵۱۸/۱	شرح رسالة بيون البرهمي	شرح اسطرلاب ۸۹/۴
۱۵۳/۹	شرح رسالة البيون البرهمي في الكيمياء	شرح اسماء الله ۲۸۵/۸
۶۰۲/۵	شرح رسالة تحقيق الكليات	شرح اشعار الاصمعي والشاعر البدوي
۶۰۲/۶	شرح رسالة الحكمة	۱۱۸/۱۲
۴۸۳/۵	شرح رسالة دواني	شرح اشكال التأسيس ۲۱۱/۲
۵۹۵/۳	شرح رسالة طير	شرح الانموذج ۴۷۹
۶۰۲/۸	شرح رسالة في الحكمة	شرح بيست باب اسطرلاب طوسي
۴	شرح زيچ سلطاني	۳۲۵/۱
۱۵۳/۲۵	شرح الشذور	شرح پنج بيت ناصر خسرو قبادياني
۶۰۷/۱۸	شرح شذور الذهب	۳۹۱/۳۶
		شرح تحرير المجسطي ۵۶



شرح «کنت کنزاً» به فارسی ۳۶۶/۳	شرح شرح المقدادالسیوری یاشرح النافع
شرح گلشن راز ۳۶۶/۱	یوم الحشر فی شرح باب الحادی العشر
شرح مشکلات دیوان انوری ۶۲۳	۱۱۶/۱
شرح مشکلات کتاب الکشاف ۶۴۴	شرح شواهد الايضاح ۱۷۰
شرح معضلات الغوثية ابن العربی	شرح الصحیفة السجادية ۲۱۳
۳۶۹/۱۱	شرح رسالة الطیر ۲۴۱/۲
شرح المعلقة لامرء القیس ۱۷۹/۲	شرح العوامل المائة ۱۲۹/۲
شرح معميات ۶۷/۱	شرح الفرایض النصيرية ۲۲۵/۸
شرح المقاصد ۵۰۳	شرح فصوص ۳۷۲/۸ و ۹
شرح الملخص ۶۰۶ ، ۱۶۰	شرح القانون (گیلانی) ۹
شرح نصاب الصبیان (دشت بیاضی)	شرح القانون (ابن نفیس) ۲۰ و ۱۹
۱۳۵ و ۱۱۸/۱۰	شرح القانون (شرح التلخیص) ۲۶/۲
شرح نصاب الصبیان ۲۸۹	شرح القسطاس ۴۴۱
شرح نصاب الصبیان (طالقانی) ۴۸۷	شرح العقاید العضدية ۴۸/۳
شرح و ترجمه دعاء صباح ۵۵۱/۲	شرح قصیده (بال مرصع ...) منسوب به
شرح و ترجمه فرایض ۲۲۵/۶	امام فخررازی دوستایش امام رضا (ع)
شرح هیاکل النور ۱۰۴/۲	۵۶۸/۱۲
شرف نامه (منشآت عبدالله مروارید)	شرح قصیده بدء الامالی ۴۷۳/۳
۵۱۶/۲	شرح قصیده شمس الدین ابی الحسین
شرف نامه منیری یا فرهنگ ابراهیمی	علی بن محمد بن سلیمان الشهید الاوشی
یا فرهنگ فاروقی ۵۰۵	۴۷۳/۴
شریعت و طریقت و حقیقت (بیان - )	شرح قصیده عربی ۶۰۷/۳۲
۱۵۰ و ۱۴۹/۸	شرح قصیده عینیہ (ابن سینا) ۲۸۰/۲
شریعت و طریقت به روش پرسش و	شرح قول الصادق « الصنیعة معرفة
پاسخ ۱۵۰ و ۱۴۹/۱۰	امیر المؤمنین بالولاية فی الميثاق «
شعشعه ذوالفقار در غزوات حیدر کرار	۲۸۴/۹
۱۸۲	شرح کتاب طب ۵۱۴



۵۸۵	شهنامه چنگیزی	۲۸۱/۱۳	شعر
۵۸۰	شیرین وفرهاد کردی	۵۲۲/۴	شعر
۶۰۹	شیرین وفرهاد	۵۶۸/۲۴	شعر ابوقراس
		۵۶۸/۵۱	شعر خاقانی
			شعر خواجه محمد یوسف قزوینی
۴۳۲ ، ۴۲۷	الصباح	۵۶۸/۲۷	
۱۹۶ ، ۱۹۵ ، ۱۰۰	الصحيفة السجادية	۵۶۸/۱۹	شعر سجاوندی
۲۰۵ ، ۲۰۰		۵۶۸/۵۲	شعر عارف غزنوی
۵۱۶/۱	صحيفة شاهي	۲۸۰/۱	شعر فارسی
	الصحيفة العلوية والتحفة المرضية	۳۹۱/۳ و ۳۳	شعر فارسی
۳۸۰	[المرتضويه]	۲۸۰/۲۰	شعر فارسی از چند شاعر
	الصحيفة الملكوتية والحكمة النبوية في		شعر فارسی ملاسلطان علی مشهدی
۲۲۹/۱	مسائل الحدوث ...	۲۷۴/۳۴	
۵۶۴/۷	صد پند	۵۶۸/۲۰	شعر معری
۶۶/۶	صد کلمه علی بن ابی طالب	۲۸۱/۹	شعر و بندی به نثر
	صد و پانزده مسأله که اسکندر از ارسطو	۴۷۳/۱۲	شعرهای حیرت کردستانی
۵۹۵/۷	پرسید	۵۸۴/۷	شعرهای سعدی
۴۴۶	الصراح من الصباح		شعرهای فیضی دکنی و عرفی و زکی
۴۸۸/۲	صراط السطور یا صراط الخط	۳۹۱/۲۳	همدانی و ...
۶۰۷/۲۲	صراط مستقیم خایه	۵	شفاء الاسقام و دواء الالام
۱۱۹/۱	صرف (بندی در علم -)	۳۶۴	شفاء العلیل
۶۰۱	صفات العاشقین	۵۶۸/۹	شک در تجلی خدا بر موسی
	صفت حروف مطبقة و مفتحة و مهموسه	۴۰۷	شمس الانساب
۱۱۹/۱۵	ومهجورة		شناخت خود (در -)
۵۳۱/۲۵	صغیر عنقاء یا صغیر سیمرغ	۱۵۰ و ۱۴۹/۲۲	شواکل الحورفی شرح هیا کل النور
۱۲۹/۳	الصنایع و البدایع	۳۷۴/۲	شهر آشوب
۵۶۱	صور الكواكب	۸۸/۳	



طرد الحشرات والحیات ۸۸/۲۰  
 طریق روایت محمد یوسف قزوینی  
 ۲۳۰/۳  
 طریق عدد وگفتن به جمیع قواعد  
 ۶۰۷/۲۶  
 طریق عمل به جدول ساعات ۵۱۹/۳  
 طریق عمل گل حکمت ۶۰۷/۳۷  
 طریق نزهة لعب الفلک ۶۳/۴۲  
 طور سینا به نظم ۶۴۰

## ظ

ظفر نامه ۳۵۸

## ع

عالم آرای شاه اسماعیل صفوی ۶۳۵  
 العباب الزاخر واللباب الفاخر ۴۳۷  
 عباس نامه (قندهار نامه) ۲۳۴  
 عجایب البلدان (ابعاد و اجرام و عجایب  
 بلاد) ۳۲۳  
 عذیمة النظیر فی تحقیق احوال ابی بصیر  
 ۲۱۵/۱  
 عرش التقدیس ۲۸۰/۲۳۱۲۲۹/۲  
 عرفان الحق (شرح دعاء صباح)  
 ۳۸۴  
 عروض ۲۳۶/۶  
 عشاق نامه ۵۶۴/۲  
 عشق نامه (سی نامه) ۵۷۴/۶

صیدنة الطب ۵۱۳/۸  
 صیغ العقود والایقاعات ۱۱۹/۳  
 صیغ العقود والایقاعات یا العقودات  
 ۱۴۸/۴  
 صیغ عقد النکاح والطلاق ۱۴۸/۳

## ض

ضابطه سؤال وجواب شیخ محیی الدین  
 ۶۰۷/۱۲  
 ضرب التوشیح والمجازات ۴۶۲/۳  
 ضوابط الجفر وقواعدها ۷۹/۱۳  
 ضیاء الشهاب ۲۱۷  
 ضیاء العیون (عینیہ) ۶۴۶  
 ضیاء المؤمنین ۱۱۴

## ط

طالع نامه ۲۵۷  
 طب (کتاب فی-) ۵۴۷  
 طب فارسی ۶۰۴  
 طب النبوی ۶۰۳/۹  
 طبایع الحيوان الناطقة ۲۴۰/۶  
 طراز الاخبار ۳۵۸  
 الطراز الاول... ۴۳۹  
 طرب خانه ۵۳۲  
 طرب المجالس (هروی) ۱۱۲  
 طرب المجالس ۵۷۴/۴  
 طریق الارشاد ۳۸۲



۶۰۷/۳۱	عمل شمسی	۴۳/۴	عشق و محبت
۶۰۷/۹	عمل الصنعة	۴۸۵/۴	عشقیه (کتاب-)
۳۶	عوارف المعارف	۲۸۵/۹	العقاید الاسلامیة
۱۰۸/۱	عون الوافیة فی شرح الکافیة	۲۵۱/۱	عقاید الامام الزاهد الصفار
۶۴۶	عینیہ (ضیاء العیون)	۲۲۸/۴	عقاید خواجه پارسای بخاری
۵۶۰	عیون الحساب	۸۸/۲۳	عقد الانامل (رساله در -)
	غ	۱۵۳/۲۶	عقد زینق (پراکنده های در-)
۳۹	غایة السرور فی شرح الشذور	۳۸۵/۵	عقد زینق (یادگاری جناب میرزا)
۱۱۰/۳	غدیریه (رساله-)		عقد اللئالی فی شرح نظام الدرۃ
۹۶/۲	غذاء العارفين	۵۲۹/۷	المضیئة
۴۳۴	غرایب القرآن و رغایب الفرقان	۴۳/۲	عقل و روح
۶۲۶	غرر الفوائد و درر القلاید	۸۲/۲	العقول
۴۸۰/۲	غرة الصرف فی علم الصرف	۵۲۲/۵	العقيلة النبيلة و التحفة الجلیلة
۹۴	غریب القرآن	۱۱۰/۶	علة خلق الذر
۴۴۴	المغریبین (کتاب -)	۹۶/۱	العلم الاکتسابی و اللدنی
۸۲/۱۱	غزل (دو-)	۱۵۳/۲۱	العلم الالهی فی الکیماء
۵۶۴/۱	غزل عبید زاکانی	۳۹۱/۱	علم حروف
۸۳	غنیة المستفید فی الحکم علی الموالید		علم حروف (نسخه مشتمل بر-)
۱۵	غیاثیه	۲۸۴/۲	
	ف	۱۱۸/۷	علم حصولی و حضوری
۴۰۸	الفاخر		عمدة الذاکر (منتخب من موضع
	فايدة وجه احسنیت فی قصص الانبیاء	۶۳/۲۸	خطوط فضل الدائر)
۱۳۴/۷		۲۲۸/۱	عمدة الاسلام
۱۳۴/۲	فایده و خواص اسرار آیات		العمدة فی الاحکام فی معالم الحلال
	فتح نامه (بعد از فرار محمود و سپاه	۵۰۶	والحرام
۵۶۸/۴۴	افغان-)	۶۳/۳۶	عمل الانحراف و طریق الهندسة



۱۱۸/۶	فصول الفصول	۵۳۱/۱۹	فتوت (بندی در-)
۲۳۲/۲۳	فضل الدائر قبل الزوال	۵۸۴/۳	فخریه
۲۳۲/۳	فضیلة سورة التوحيد	۵۹۰	فراق نامه
۵۳۱/۱۲، ۳۷۲/۲۲	فقريه (رساله-)	۵۵۱/۱	الفراید اليعقوبية
۴۷۳/۵	الفقه الاكبر (شافعی)	۲۳۶/۸	فرس نامه
۴۷۳/۹	الفقه الاكبر (ابوحنيفه)	۷۹/۱	فرق المتصوفة
۴۷۰	فقه الرضا	۳۵۵، ۱۱۹/۱۰، ۴۲/۲	فرهاد وشيرين
۲۷۹/۱	فقه فارسی		فرهنگ ابراهيمی (شرفنامه منیری)
۲۱۲/۵	فواتح شرح ديوان سيدي	۵۰۵	
۸۲/۳	فوايد	۵۲۷	فرهنگ پنج بخشی
۱۰۸/۲	فوايد ابيات الضوء	۱	فرهنگ جهانگيردی
الوايد الشمسية بشرح الفوايد الصمدية		۷۵	فرهنگ سروری
۱۲۹/۱		۵۰۵	فرهنگ فاروقی (شرفنامه منیری)
الفوايد الضيائية ۵۴۱، ۴۱۵		۲۵۳/۳	فرهنگ گرگانی
الفوايد في خواص القرآن ۵۴۱		۵۲	فرهنگ مظفری
فوايد كيميائي ۱۵۳/۱۷		۴۹	فسوة الفصيل
فوايد منظوم در رسم اعظم ۱۵۳/۲۳		۳۸/۱۱	الفصد
فوايد ومطالب علمي وحكايات و داستان ۱۲۹/۳		۸۲/۸	فصوص الحكم (بندی در-)
فهرست پادشاهان ايران ۳۹۱/۱۰		۳۶۹/۱۰	الفصوص (فارابی)
فهرست مشايخ الشيعة ۲۱۵/۳		۱۵۰، ۹۱، ۴۹/۲۳	فصل در باب رنگ
فهرست وسياحة كتابها ۲۷۸/۴۰			فصل فيما يحتاج اليه من الاعمال
في استخراج المقدار المجهول ۶۳/۴		۶۳/۲	الفلكية
في اسماء العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسي والنجاشي والفرقة الناجية ۴۱۱/۱			فصل نفيس كأنه عقود تقدمه
		۵۱۳/۳	المعرفة
		۱۴/۱۱	الفصول
		۶۰۳	فصول
		۳۶۶/۷	فصول التمهيد لاصول التجويد



		ق	
۲۴۷	قصص الانبياء		
۵۸۴/۴	قصيده	۲۳۸	قابوس نامه
۵۸۴/۶	قصيده	۵۲۹/۳	قاعدة چندی از تجويد
۶۶/۵	قصيده تائيه	۶۳/۳۷	قاعدة في تصحيح الحبيب
۳۶۹/۶	قصيدة درستایش شاه سليمان		قاعدة منظوم در تنوين وادغام (هشت-)
۴۱۶/۳	قصيدة طيبة لابي علي	۱۳۴/۹	
۵۰۹/۴	القصيدة الطنطراية	۶۲۸، ۴۴۵	القاموس المحيط
۳۰۴/۱۲	قصيدة علي نقی اوحدي	۴۴۹، ۲۳۵	القانون
۵۲۴/۱	قصيدة في المؤنثات السماعية	۲۸۵/۱۵	القبسات: ميرداماد
۳۰۴/۳	قصيدة قوامی خباز (در -)	۳۲۷/۱	قبلة الافاق (تحفه حاتمی)
۲۵۵	قصيدة لاميه	۱۴/۳	القدر
۲۹۵/۱	قصيدة مصنوع (ساوجی)	۱۱۰/۱۱	القدر في افعال العباد
۵۶۸/۱۵	قصيدة مصنوع (اهلی)	۱۱۰/۱۳	القدر في افعال العباد
۵۶۴/۱۱	قصه مهستی و امیر احمد خطیب	قرآن ۲۰۴، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸	
۲۸۵/۱۴	قضا و قدر (طوسی)	۳۹۵، ۳۹۳، ۳۴۰، ۲۵۲، ۲۴۵	
	قضا و قدر (عبدالرزاق کاشانی)	۴۵۱، ۴۰۰، ۳۹۷	
۵۹۵/۸، ۳۶۹/۱۳		۱۱/۱	قربادین
۳۹۱/۲۴	قضا و قدر (حکیم رکنا)	۱۷۵/۳	قربادین
۲۳۴	قندهارنامه (عباس نامه)	۳۳۰	قربادین
۶۰۷/۱۱	قواعد الاستخراج	۱۷۲/۱	قربادین شفايي
	قواعد التثلیث والتریع والتخمیس	۴۹۹/۳	قرانات
۲۷۸/۴۳		۳۶۸/۲	قرة العيون
۱۵۳/۱۲	قواعد جفر	۳۰۴/۶	قصاید شانی تكلو
۶۰۳/۳	قواعد العقاید	۳۰۴/۵	قصاید میرحاج
	قواعد و تحقیقات فی تبعیض العبادة		قصاید حسن واعظ کاشی و کاتبی و
	بالوجوب والاستحباب فی العبادة	۴۷۲/۳	ناصر خسرو
۲۱۲/۳	الکاملة		



کتابچه مخارج و سیاهه جیره و علیق

۲۵۰

کتابچه مشق نظام

۴۵۷

کرامیه

۶

الکریه

۴۱۷/۹ ، ۲۷۸/۱

الکشاف عن حقایق غوامض التنزیل

۴۴۳ ، ۳۸۶

کشف الاسرار

۵۳۱/۱۴

کشف الاسرار فی علم التوحید

۲۸۴/۴

کشف بعض الاشارات للشیخ علی بن

عبدالله الفارسی

۱۱۰/۹

کشف الحقایق

۱۱۵/۱

کشف الحقایق المحمدیه فی شرح

الحقایق المحمدیه

۳۲/۱

کشف الضر فی نظم الدر

۲۸۱/۳

کشف الکشاف

۱۷۳

کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد

۵۲۵

کشکول و جنگ و سفینه

۵۲۲

الکناش الفاخر

۳۸/۱۵

کنز الرموز

۵۷۴/۵

کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد

۵۳۷

کنز اللغات

۲۸۸ ، ۷۴

کفاية التعليم فی صناعة التنجیم

۱۳

کلام و رسائل شاه نعمه الله ولی

۲۷۷/۲

قوانین ترکیب الادویه القلیه ۵۳۶/۹

قوانین وقواعد و آداب ترسل و انشاء

۲۳۶/۴

قوای اشکال دررسل

۶۰۷

القوی الانسانیة و ادراکاتها

۲۴۰/۲

القوی الجسمانیة

۲۴۰/۳

قوس العصر فی المنحرفات (فی معرفة—)

۶۳/۱۸

قول السید محمد اشرف بن حبیب الله

الحسینی فی شرح انواع الضرب

۲۷۸/۲۷

قول نجیب الدین سمرقندی

۵۳۶/۳

### ک

کاشف الحق

۲۴۶

کاشف المعانی فی شرح حرز الامانی

۵۲۴/۳

کامل التعبير

۴۵۶

کامل الصناعة

۳۶۵ ، ۱۷۵/۲

کتاب حرب البسوس بین بکرو تغلب

۴۴۲/۲

الکتاب الرکنی فی تقویة کلام النجو

۶۳۲

کتاب الغریبین

۴۴۴

کتاب فی الجراحة

۳۹۸

کتاب المثل و الدستور فی اطعمة المرضى

۴۱۶/۱



۳۰۴/۱ گل آرام (بهرام نامه)  
 ۲۹۳، ۲۴۹ گلستان سعدی  
 ۵۹۹ گلشن محمود  
 ۱۵۰ و ۱۴۹/۴ گنج العارفين  
 ۵۴۵ گنجينه (کليات نظم و نثر)

## ل

۲۸۰/۱۶ لثالی فیض  
 ۶۰۷/۳۵، ۲۸۶/۶ لامیه طغرائی  
 ۶۴۳ لباب الاعراب  
 ۳۹۱/۳ لب التاريخ يا مآثر الملوك  
 ۱۸۴ لسان الذاکرين  
 «لسان شخصی به عالیجاه سپهسالار»  
 ۵۶۸/۴۶ (نامه ای از —)  
 لطایف التوحید فی غرایب التفرد  
 ۵۳۱/۲۱ ء  
 ۱۵۸ لطایف الظرایف  
 ۳۹۱/۳۱ لطایف الفضایل  
 ۳۲۲ لطایف الکرام فی احکام الاعوام  
 ۴۶۶ لطایف اللغات  
 ۴۷۷ لطیفه غیبی  
 لغات شیمی و طلسمها و اشعار پراکنده  
 ۱۱۷/۲  
 لغات مخصوص شرع و مذهب و اصناف  
 ۸۸/۲۸ واعضاء  
 ۴۶۷ لغت سفری  
 ۲۷۸/۱۳ لغز الزبده

الكلمات الطريفة والمقالات الشريفة يا  
 صد كلمه ۱۴۸/۶  
 كلمات قصار يا ترجمة المائة كلمة  
 ۲۶۷  
 كلمات مخزونه ۳۶۸/۱  
 كلمات منتخبة من اقاويل الحكماء  
 ۵۱۳/۹

کليات  
 ۳۵۲ کليات اديب نيشابورى  
 ۴۴۷ کليات جامی  
 ۴۵۲ کليات سعدی  
 ۲۶۱ کليات سنائی غزنوی  
 ۶۰ کليات عماد فقيه کرمانی  
 ۵۹۱ کليات قائم مقام (منشآت و دیوان) ۷۱  
 کليات نظم و نثر (گنجينه) ۵۴۵  
 الڪمال ۳۲  
 ڪمال الدين و تمام النعمة لابن بابويه  
 ۴۷۲/۱  
 کیفیت آمدن لشکر هند به طرف کابل  
 ۶۰۷/۳  
 کیفیت انشعاب علوم از قرآن ۵۶۸/۲  
 کیفیت عمل الهلال ۶۳/۲۰  
 کیمیا (بندی به نثر و نظم در —) ۳۸۵/۳  
 کیمیای سعادت ۶۳۹/۲

## س

گزیده از پنج گنج (خلاصه الخمسه) ۱۰۲







مختصر وافى به علم قوافى ۳۶۶/۸	۴۹۹/۱	مجموع الاصول
مخمس وحدت دربارۀ علی بن ابیطالب	۱۶۶	مجموع الحکمة
۴۸۸/۳	۴۷۱	مجموع سلطانی
مدارك الغرایب فى مسالك العواقب	مجموعۀ مطالب علمى و احاديث از	
ومشاهد العجایب فى مناهج المناقب	۴۷۲/۱	کتاب شیعی
۴۷۶/۱	۵۳۱/۱۳	محبت نامه
مرآت المحققین	۲۵۳/۱	محبت نامه حقیقی
۳۱۹/۴	محبوب المجهین ومطلوب الواصلین ۳۴	
مراثی کفاش به نظم	المحصل	۵۱۱
۱۱۹/۴	محمود وایاز ۴۲ ، ۳۰۴/۹ ، ۶۱۰	
مربیات بمزاید التوحید لابی حامد	المحیط البرهانى فى الفقه النعمانى ۵۰۱	
الغزالی	مختار الصحاح	۱۴۱
۳۹۹/۲	مختار نامه	۶۳۶
مرثیۀ ابوالحسن محمد بن عمر بن	مخزن الاسرار ۳۷۲/۱۶ ، ۳۷۷ ،	
یعقوب انباری برای ابو طاهر محمد	۵۶۴/۱۲	
ابن محمد بن بقیة وزیر عزالدوله	مخزن الحکمة	۱۵۲/۴
۵۶۸/۲۳	مختصر احیاء العلوم	۳۹۹/۱
۳۸/۱	مختصر التحفة الكلامية	۴۸۳/۱
مرصاد العباد	مختصرى در بیان قرائت ( رساله در	
۲۹۱	تجوید - )	۵۲۹/۴
مرصاد العباد	مختصرى در معرفت احکام اتصالات	
۲۹۲	۴۹۸/۲	
مرصاد العباد من المبدء الى المعاد	مختصر فى الفقه على مذهب الامام	
۱۱۷/۱	الشافعى	۴۷۳/۱
۱۹۳	مختصر مشتمل برقاعده وضابطه ای چند	
۲۳۹	در تجوید و قرائت وتصحيح قرآن	
۲۴۸	۵۲۹/۹	
۳۴۷		
۳۷۶		
۵۷۱		
۶۲۹		



مصاییح الحکمة	مزارات امامان و امام زادگان
۶۰۷/۱۳	۱۵۰۹۱۴۹/۶
مصباح الارواح و اسرار الاشباح	مساحة الارضیین (ارجوزه-)
۲۴۲	۲۶/۴
مصباح الرسائل و مفتاح الفضائل	مسائل ارسطا طاليس في معانی الطب
۳۲۸	۵۱۳/۱۱
المصباح المنیر لطالب حق یتینیر	مسائل حنین
۸۴/۱	۱۴/۴
المصادر	مسائل غامضة فی الارث
۴۰۲/۱	۲۷۸/۲۰
مطالب علوم و روایات و تراجم و...	مسائل الفصول
۹۶/۴	۵۱۳/۷
مطایبة نور الله موسوی (چهار-)	مسألة ریاضی با حل آنها (چند-)
۵۶۸/۱۴	۲۶/۹
مطلع السعدین	مسألة عن كشف التأویل من النص
۶۳۸	والتنزیل
مطمح الانظار	۱۱۰/۵
۶۵	مسألة عول به فارسی
المطول	۵۶۸/۸
۵۰۴/۱	مسألة الكسر
معاد به روش شیعیان اخیر	۲۳۱/۶
۲۸۵/۳	مسالك الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام
معاد و مال در هر طبقه ای از طبقات	۵۱۲
۹۶/۴	مسالك الطريقة و مدارك الحقیقة و
معارج النبوة	مناهج البصيرة و مشاهد المعرفة
۱۱۵/۲	۴۷۶/۴
معالجة الاطفال	مسوده در باب مسلمان شدن شخصی
۱۶/۶	۵۶۸/۲۹
معالجة النفس	المشاعر
۱۱۶/۶	۲۸۰/۱۰
معانی الاخبار	مشایخ الاجازة
۵۷۶	۶۰۷/۲۴
معراج خیال	مشکوة الحکمة و مصباح البیان فی
۴۳/۹	معرفة الحجة الناطق فی کل زمان
معراج خیال	۴۷۶/۳
۳۰۴/۴	مشرق الشمسین و اکسیر العارفین ۱۲۵
معراج نامه	
۲۴۱۰۲۱۹	
معرف نامه یا بقربتو	
۵۶۴/۹	
معرفت التقویم	
۶۰۳/۱۲۰۷۹/۲	
معرفت نفس	
۹۰/۳	
معما به اسم جمیع الفاظ	
۲۷۸/۱۰	



۶۰۷/۱۷	المفتاح المکتوم	۳۶۶/۱۰	معماى منظوم
۵۲۳	مفتاح الهدایات (منظومه کیمیائی)	۶۷/۴	معمايات
۳۹۱/۵	مفيد التجويد	۳۶۹/۳	معمايات به نظم
	مقارنه کواکب در تثلیث وتریع و	۲۷/۲	المعلقات
۸۸/۴	تسديس		معنى «من عرف نفسه» (در—)
۳۸/۶	مقاله فى اتخاذ ماء الجبن	۱۵۰ و ۱۴۹/۱۵	
۳۸/۲	مقاله فى اختلاف الدم	۵۳۱/۴	معیار الصدق فى مصداق العشق
	مقاله فى تحقیق المثل الافلاطونیه	۲۸/۳	معینیه
۵۹۵/۹		۲۷۸/۲۴	مغالطات خمس منطقیه
۲۸۶/۳	مقاله فى فضائل امیر المؤمنین	۲۷۸/۲۳	مغالطات متفرقه
۵۰۴/۴	مقام الفتوة ثلاث		مغالطات متعلقه بالاشكال الثلاثة
۲۷۰	مقامات حمیدی	۲۷۸/۲۱	
	مقامات سدیدالدین محمد اعور کرد		مغالطات نقلت عن الكتب التي
۵۱۳/۱۴	کرماج	۲۷۸/۲۲	صنفها نجم الدین الکاظمی
۳۷۲/۳۲	مقامات القلوب	۸۱	المعرب فى ترتيب المعرب
۱۵۰ و ۱۴۹/۱۷	مقامیه	۴۲۹	المغنى فى شرح الموجز
۱۵۳/۲	مقبلة قرنیة فى الصنعة	۵۷۳/۱	مفاتيح الاصول
۱۶۵	المقتل	۷۷	مفاتيح الاعجاز فى شرح گلشن راز
۵۲۹/۱	المقدمة	۱۴۰	مفاتيح الشرايع
۱۵۲/۱	مقلاد الكنوز	۵۵۳	مفاتيح الغیب
۸۲/۱۰	مکاتیب قطبی		المفاتيح المتعلقة بعلم الكيمياء و
۵۳۱/۸	مکاشفات	۱۵۳/۱۵	الاکسیر
۳۷۲/۱۱	مکاشفات	۴۸۴	مفتاح اسرار الجسینی (۳۷ مفتاح)
	مکتوب احمد بن سراج الدین الفجدوانی	۱۵۲/۲	مفتاح الرموز (منتخب—)
۵۰۴/۱۰		۱۵۲/۵	مفتاح الرموز ومقلاد الكنوز
۵۶۸/۵۰	مکتوب به دوستی عزیز	۷۹/۱۴	مفتاح العقل ومصباح الرمل



۳۱۲	منشآت	مکتوبی که محمود مردود بعد از مجادله
۳۱۳	منشآت	به محمد قلی بیگ سپهسالار قلمی
۳۱۴	منشآت	نموده ۵۶۸/۴۲
۳۱۵	منشآت	ملکیه ۴۱۸
۳۱۵	منشآت	من لایحضره الطیب (کتاب الی -)
۳۱۶	منشآت	۳۸/۴
۳۱۸	منشآت	مناجات خواجه عبدالله انصاری
۳۹۱/۲۸۹ ۱۲	منشآت	۲۸۰/۵ ، ۲۶۴ ، ۲۵۴/۳
۵۸۲	منشآت	مناجات و دیوان علی (ع) ۳۶۹/۲
	منشآت عبدالله مروارید (شرفنامه)	منازل السالکین ۵۰۴/۲
۵۱۶/۲		مناظره الاصمعی مع الشاعر البدوی من
۳۹۱/۴	منشآت فارسی	اولاد زید بن علی بن الحسین ۱۱۸/۱۱
۵۵۴	منشآت قاجار با پندیات	مناظره گل و مل (چهار -) ۲۹۵/۲
۸۸/۸	منشآت وحید	منافع الاعضاء ۱۴/۵
۲۱۸	منشآت و مکاتیب	منافع سکنجبین ۳۸/۳
۸۸/۱	منشآت و مکاتیب تونی	منافع الناس (باه نامه) ۲۳/۳
۶۰۲/۹	المنصورية (رسالة النبیولی)	مناقب شاه نعمه الله (تذکره) ۳۷۲/۱
۲۵۴/۲ ، ۱۵۴	منطق الطیر	منتخب الطب ۲۳۶/۷
۲۲۸/۲	منظومه	المنجز فی مسألة الارث ۴۶۹
۱۵۳/۱۴	منظومه در جفر	منسوبات اشکال از کشف الاسرار
	منظومه کیمیائی با عبارتهای منثور	۶۰۷/۲۷
۵۲۳		منسوبات بیوت رمل ۶۰۷/۳۳
۴۷۳/۷	منهاج العابدین	منشآت ۴۰/۸ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰
	منهاج الکرامه فی معرفه الامامة ۱۶۴/۳	منشآت (قائم مقام) ۷۱/۱
	منهاج الوصول الی علم الاصول ۵۶۷/۲	منشآت ۱۸۶/۴ و ۲
	منهاج الهدی (کتاب -)	منشآت ۳۱۱



نامه سید داماد به ملا عبدالله شوشتری	۱۳۳	منیة المصلی وغنیة المبتدی
۸۸/۹	۴۰۵	مؤید الفضلاء
نامه شاه عباس به سلطان محمد خلف	۲۲۵/۷	سواریت عبدالله بن فضل
سلطان ابراهیم	۱۵۳/۷	الموازین فی الکیمیا
نامه طوسی به جمال الدین بحرینی	۳۶۰	موجز قرشی (کتاب -)
۲۸۶/۹	۶/۵ و ۴	موسیقار (در علم -)
نامه طوسی به قاضی بحرین	۳۸/۸	الموسیائی (فی -)
نامه عرفانی	۵۶۸/۳۰	مونس الابرار
نامه علی نویی به خواجه طوسی،	۵۳۵/۲	المهذب
پرسش از او و پاسخ آن	۹۳	مهذب الاسماء فی مرتب الاسماء
نامه غزالی	۵۱۸/۳	میزان الحکمة
نامه قلندران و جواب آن	۵۱۹/۲	میزان الصنایع
نامه قونوی به طوسی	۳۰	میزان الطبایع قطب شاهی
نامه به سپهسالار	۶۰۳/۵	میزان العمل
نامه نامی	۲۱۸	سیمیه
نامه و پرسش محمد بن شبرموسوی از		
طوسی و پاسخ او		
۲۶۸/۱۱		
نان و حلوا	۴۳/۵	نازونیاز
۳۹۱/۲۱ ، ۲۶۵/۲		
النبض (فی -)	۳۰۴/۱	ناظر و منظور
۵۱۳/۱۰		
نتایج العلوم و عیون المسائل	۸۸/۱۷	نام مؤلفان رسائل اخوان الصفا
۸۲/۷		
نثر فارسی و شعرهای طبری	۸۸/۱۰	نامه ای از منشآت وحید
۵۰۹/۳		
النجاة (طبیعیات - الهیات)		نامه ای به امیر صدرالدین احمد
۲۸/۱		
نجاة العباد	۲۸۱/۴	
۲۱۴		
نزهة الارواح		نامه جالینوس به عیسی و پاسخ او
۵۷۴/۱ ، ۳۵۶		
نزهة الكتاب و تحفة الاحباب	۲۸۱/۲	
، ۴۰/۷		
۱۷۸/۱		نامه سید احمد خان سردار به شیخ جبار
نسب خرقة سید (در -)	۵۶۸/۳	
۱۵۰ و ۱۴۹/۲۴		

## ن







هدایة الولاية يا الاربعون حديثا	وصايا الملوك و ابناء الملوك من ولد قحطان
۱۱۸/۳	۴۴۲/۱
هژده باب در اسطرلاب و ربع ۳۱۹/۲	وصية ابن الخفيف يا الخصال السبع و العشرون في سلوك
هشت بهشت ۶۱۲ ، ۲۷۲	۵۰۴/۳
هفت اقليم ۲۷۵	وصيت امام احمد بن محمد الطوسي غزالي
الهندباء ۳۸/۱۲	(رسالة و وصف كلام غزالي) ۵۳۱/۲۲
هيات ۴۶۲/۱	وصية الشهيد الثاني ۵۲۲/۲
الهيولى ۳۲/۳	الوضع على الجهات في البسيط والمنحرفات ۶۳/۳۳ و ۳۲
	الوقف (في بيان -) ۳۹۱/۶
يادداشتهاى روزانه ۱۵۸	وقوف الفريضة (فايدة في -) ۱۳۴/۵
يادداشتهاى ميرزا جان ۴۳/۶	ولاية الاولياء (منظومه كيميائي) ۵۲۳
يادداشتها و نسخهاى طبى ۸۸/۲۷	واجبات حج تمتع ۴۱۷/۶
يزدان شناخت ۲۸۵/۱	واجبات قرائت و تجويد ۱۳۴/۸
اليقين (كتاب -) ۴۱۴	
يوسف وزليخا (آذربيجانلى) ۶۴	۵
يوسف وزليخا (جاسى) ۲۶۶	هادى المضل ۲۵۶
يونسيه ۱۵۰ و ۱۴۹/۱۲	هدايت و پندنامه ۲۸۴/۱



## اماکن

		آ	
۳۱۳	اورگنج		
۳۷۲	اهرستان	،۳۱۷،۷۹/۱۸،۵۴	آذربایجان
۲۲۸/۴	ایا صوفیا	۶۲۹،۵۸۵،۵۳۹	
، ۶۴۸ ، ۵۸۲ ، ۵۲۶	ایران	۵۰۸	آمبروزیانا
۵۶۸/۲۷			
		الف	
	ب	۶۶/۴ ، ۳۵۹	ابرقو
۳۲۳	باکو	۱۱۶	ابهر
۳۶	برآباد	۲۲۳	اردکان
۳۳۶، ۲۲۸/۱	برلین	۸۵	اروسیه
۳۱۷، ۲۲۸/۳، ۲۲۸/۱، ۱۶۰	بریتانیا	، ۵۵۰ ، ۵۳۲ ، ۲۲۸/۴	استانبول
۵۶۳، ۵۰۸، ۳۳۶	بخارا	۶۲۹، ۵۸۵	
، ۳۹۱/۱۱، ۲۲۸/۴، ۱۸۸	بغداد	۵۸۲، ۵۴۹، ۵۱۶/۲	استرآباد
۵۸۲، ۵۶۳، ۳۹۱/۲۸		۵۲۲/۱۱۹۵، ۵۲۲	اشرف
۲۲۸/۱	بنگال	، ۱۴۰ ، ۶۴ ، ۶۰ ، ۵۹ ، ۲۸	اصفهان
۵۰۵	بنگاله	، ۲۳۱ ، ۲۲۴ ، ۲۲۳ ، ۱۴۵	
۵۸۳، ۴۷۳/۱۰	بلخ	، ۲۸۵/۹ ، ۲۸۵/۸ ، ۲۶۵	
۳۸۷	بلوچستان	، ۳۱۴ ، ۲۹۹ ، ۲۸۵/۱۳	
۱۰۶	بندر رانگون چین	، ۴۶۴ ، ۳۶۶ ، ۳۶۰ ، ۳۵۲	
۳۲۰	بندر سورت	، ۵۸۲ ، ۵۱۵ ، ۴۸۴ ، ۴۷۵	
۲۲۸/۴	بولاق	۶۱۳ ، ۶۱۲ ، ۶۰۳ ، ۵۹۵	
		پ	
۲۲۸/۴ ، ۲۲۸/۱ ، ۳۱۷	پاریس	۳۸۰	اصلع
۱	پتنه	۵۲۶ ، ۴۷۱	افغانستان
۳۷۶	پشتکوه	۳۸۹	اکبرآباد
۴۶۷	پطرز بوغ	۶۴۵	الله‌آباد
		۲۲۸/۴	انقره



۵۸۲	دشتستان	۵۷۶	پنجور هند
۵۱۶/۳	دولاب	۵۶۳	پوشنچ
۲۱۸	دهلی	ت	
ر		۳۲۳	تاشکند
۶۲۹، ۵۸۲	روسیه	، ۱۴۸ ، ۱۲۰ ، ۸۵ ، ۵۲	تبریز
۱۳۲	رومانی	۶۰۷، ۵۸۲ ، ۵۳۳ ، ۱۴۸/۶	
، ۳۹۱/۱۱ ، ۳۷۶ ، ۷۹/۴	روم	۳۷۲/۲۸	تفت
۵۸۴/۱ ، ۵۶۸/۲۷		۵۶۸/۲۷ ، ۳۶۰ ، ۸۸/۱۰	ترکستان
ز		۶۲۹	ترکمانچای
۶۶	زنجان	۶۴۸	توران
۵۱۶/۳	زنگان	، ۴۶۵ ، ۳۴۸ ، ۳۴۱ ، ۱۱۹	تهران
س		۵۴۷ ، ۵۳۲	
۳۷۲/۱ ، ۳۷۲	سانج یزد	ج	
۲۵۰	سکاو جبالغ	۴۱۱/۲	جبل عامل
۶۲۹	سرخس	۶۴۳	جویان هرات
۵۱۶/۲ ، ۵۰۴ ، ۳۹۰ ، ۲۲۸/۳	سمرقند	ح	
۶۲۳ ، ۳۴۱	سیستان	۲۸۶/۱	حلب
ش		۵۹۹	حسن آباد
۳۹۹ ، ۳۷۲	شام	خ	
۵۱۶/۲	شاملان	، ۵۰۰/۳ ، ۳۸۹ ، ۳۸۸ ، ۳۴۱	خراسان
۴۲۹ ، ۱۵۷	شاه جهان آباد	۶۳۹/۱ ، ۵۱۶/۳ ، ۵۸۲	
۸۴	شمیران	۱۵۸	خرم آباد
۲۸۵/۱	شنب غازان	د	
، ۳۷۳ ، ۳۶۰ ، ۲۰۹ ، ۲۲	شیراز	۳۶	درویش آباد
۶۰۹ ، ۵۸۲ ، ۵۶۸			



نسخه های خطی		۴۳
۴۷۷	قلعه شیشه	۵۱۶/۲، ۲۸۸
، ۳۱۱ ، ۲۵۵ ، ۱۲۵ ، ۶۴	قم	ص
۴۷۳/۵ ، ۳۳۶		
۳۹۱/۱۱	قندهار	۳۵۸
ک		ط
۶۰۷/۳ ، ۲۲۸/۴	کابل	۳۸۵/۱
۳۶۰ ، ۲۸۶/۶	کاشان	۴۵۹
۴۴۶	کاشغر	۵۶۷/۱
۶۰۷/۲۱ ، ۶۰۷ ، ۶۲	کربلا	ع
۲۲۵/۸	کرج	
۲۵۰	کردستان	۵۲۲/۱۱
، ۳۸۷ ، ۳۷۶ ، ۳۶۰ ، ۲۷۱	کرمان	۶۳۹/۱ ، ۵۱۶/۲ ، ۳۱۸
۵۶۸/۴۴		۶۴۸
۲۵۰	کرمانشاهان	۵۸۲ ، ۵۱۶/۳
۳۷۶	کرمانشاه	ف
۳۵۸	کشمیر	۵۵
۳۳۲	کلاردشت	۵۶۳
۵۳۸	کلارستان مازندران	۲۸۸
۳۱۸	کلکته	۵۱۶/۱۷
۳۶	کوهدهشت	ق
ک		
۲۰۹	گرگان	۲۲۸/۴
۵۲۴/۴	گولکنده	۵۱۶/۳
ل		۲۲۸/۴
۵۸۱ ، ۳۵۸ ، ۴۰	لاهور	، ۴۸۳/۴ ، ۲۱۶ ، ۱۲۴
۵۰۵	لکنهو	۵۹۴ ، ۵۱۶/۳
		۶۳/۴۲ ، ۵
		قزوین
		قاسم آباد لوط
		قاهره
		قسنطنیه



ن	لیننگراد ۱/۳، ۲۲۸/۳، ۲۲۸/۳، ۳۱۷، ۳۲۳	لیلان کرکوک
۶۰۷، ۵۲۲، ۳۹۱، ۲۸۸	۱۷۰	
نجف		
۲۲۸/۳	م	
نسف		
۵۵	۳۶۰	ماوراءالنهر
نسفا		
۸۵	۵۴۶/۲	میچلی بندر هند
نیاوران		
و	۲۲۸/۱	مدراس
	۸۳، ۴۳	مراغه
ونیز		
۳۷۲	۵۱۶/۲	مرو
ه		
	۲۵۴/۴	مست سرا
هرات ۲۲۸، ۲۶۲، ۲۸۸، ۳۱۷	۳۹۹	مسجد اقصی
۳۱۸، ۳۲۳، ۴۶۸، ۵۱۶، ۵۷۸		
مسکو	۶۱۱، ۳۳۶	
۶۲۹، ۵۸۲		
مشهد ۱/۱۷۹، ۳۲۳، ۳۶۰، ۳۹۰		
هند ۲/۱۷۲، ۳/۲۲۸، ۳۱۷، ۳۱۸		
۴۴۱، ۵۰۸، ۵۸۲، ۶۰۷		
۸۵۳، ۳۷۲، ۳۵۸، ۴۷۱، ۵۲۹/۶		
۶۳۵		
۶۰۷/۳، ۵۶۸/۹، ۵۸۲		
مصر	۵۶۳، ۸۲/۴	
هندوستان ۱/۳۸۵، ۳۹۰، ۵۲۶		
مکه	۳۱۸	
ی		
یزد ۲۳۶، ۳۱۶، ۳۲۸، ۳۷۲/۱۸	۳۸	موصل
۴۳۴، ۶۲۹	۴۷۳/۵	مونبخ
۵۳۱/۳	۳۷۲	مهر یجرد
یسی	۳۵۰	میاندوآب



## کاتب و نویسندگان

		الف	
۶۰۷/۳۵	اسمعیل بن حسین اصفهانی		
۶۰۳	اسمعیل حسینی تبریزی	۶۱۷	ابراهیم
	اسمعیل بن عبدالرحیم سرخه ای		ابراهیم بن مصطفی بیگک پسر
۴۸۲	سمنانی	۶۱۳	یالتجی محمد
۷۶	اسمعیل کاتب	۵۴۶/۱	ابراهیم بن محمد
۲۵۴/۴	اسحاق بن میرزا عبدالرزاق	۲۰۵	ابراهیم قمی
۱۴۶	اصغر بن علی ولی	۳۹۵	ابوجعفر محمد بن ابوجعفر بن احمد
۲۵۸	انظر تبریزی	۴۷۰	ابوطالب موسوی رضوی
	افضل الدین ابراهیم بن علی	۳۳۶	ابوعلی دامغانی
۵۹	خاقانی شروانی	۳۸۵/۴	ابوالقاسم
	ب	۱۵۴	ابوالقاسم بن محمد
	بابا شاء اصفهانی	۳۲۱	ابومسلم بن عزالدین قهستانی
۲۶۹، ۱۸۷	بدیع بن مصطفی موسوی اصفهانی	۴۳۴	ابومحمد عمر بن محمد بن اسمعیل پاشا
۲۲۳	درب امامی	۴۵۵	احمد
۲۳۹	بهاء الدین حسین مشهدی	۲۳۲/۳	احمد بن زین العابدین حسینی
	پ	۱۲۳	احمد بن علی مازندرانی علی آبادی
	پیرمحمد ثانی	۲۰	احمد بن کمال طبیب شیرازی
۲۰۸			احمد بن معصوم بن علی اشرف
	ج	۴۸۰/۱	انصاری
	جنید بن فضل الله بن عبدالله بن		احمد بن محمد بن عبدالله بن محمد
	عبدالرحمن بن علی بزعمش	۴۱۳	بن احمد بن ابی القاسم بیرمی
۵۰	جمال الدین علی	۱۶	احمد بن نصر
	ح	۵۰۹/۱۹ ۲	احمد بن یحیی
	حاج بابا بن محمد سالیانی		ادریس میرزا پسر ابوالملوک
۹۴	حاجی آقا بن حاج فرج الله	۳۴۵	میرزای تاجار
		۳۵۲	اسمعیل بن ابراهیم بن عبدالله







		ص
۳۶۱	عبدالرزاق بن ابراهیم	صائب
۵۴۵	عبدالرزاق لاریجانی	۲۳۴
۱۶	عبدالرضا بن محمد بن صفر	صادق بن خواجه یوسف سوانکی
۵۷۳	عبدالعظیم بن علی محمد اردبیلی	۱۶۴/۲
۴۶۲	عبدالغفور بن علی بک	صالح ( میرزا - )
۴۳۶	عبدالغنی مدنی شافعی	۴۲۸
۴۸۳/۳	عبدالقائم ابن عبدالوهاب	صالح بن جابر بن فاضل بن داود
۲۷۰	عبدالقادر بن شیخ سعدالله قنوجی	۵۶۲
۵۸	عبدالنادربن میرزا محمد ناصر	صالح بن سید علی حسینی گرمرودی
	عبدالکریم بن محمد مؤمن اوحدی	۲۲۹
۳۶۸	کازرونی شیرازی	صدرالدین محمد بن ملاحسین
	عبداللطیف بن محمد بن سلیمان	سالک دهی لاهیجانی
	بن مروان بن علی بن سحاب	۳۹۱/۱۳
۵۰۶	بعلبکی شافعی	ع
۵۱۹/۱۹۲	عبدالله	عباس بن حاجی محمد شیرازی
۳۰۹	عبدالله بن احمد بن اسعد باخی	۴۶۶
	عبدالله بن حسین بن عبدی حنفی	عباس بن مرتضی همدانی
۶۳/۲۵ و ۶۳		۵۸۶
	عبدالله بن رشیدالدین احمد کازرونی	عباس قلی فرزند محمد تقی
۲۳۸ و ۲۳۷		لسان الملک سپهر
۲۲۴	عبدالله ریاضی ( میرزا - )	۲۴۳
۶۳	عبدالله السعدی المنجم الثانی	عباس شاشمی اصفهانی
	عبدالله بن محمد حاجی سیف الدین	۴۳۴
	بن حاجی یوسف بن حاجی	عبدالباقی بن احمد شریف تفرشی
۲۳	معلم القاری	۲۷۶
۲۰۱، ۲۰۰	عبدالله بن محمد محسن یزدی	عبدالجلیل بن یعقوب بن یوسف
۳۴۲	عبدالله بن ملا عاشور زمانی	۵۷۰
		عبدالجواد بن محمد مؤمن تبریزی
		۱۴۸
		عبدالحسین بن محمد اصفهانی
		۴۱۰
		عبدالخالق بن حبیب الله هروی
		۲۰۴
		عبدالرحیم بن حاجی میرزا محمد
		حسن حسینی خورانی ( نوه )
		میر داماد
		۱۴۵
		عبدالرحیم حسینی ( میرزا - )
		ملقب به درویش نعمت علی
		۱۲۷



علی محمد بن محمد رضا شاهرودی	۲۶۲	عبدالله هروی
( شیخ - )	۳۴۶	عبدالله یزدی
۶۲۵	۱۸۳	عبدالوہاب بن علی اشرف
علی هروی ( میر - )		عبدالوہاب بن مصطفی بن حسن
۳۵۱	۳۸۶	بن علی حسینی خوارزمی
عماد ( میر - )	۴۴۷	عبرت ( میرزا - )
۵۴۴ و ۴۲۸		عجاج بن موسی بن محمد بن
عماد بن محمد بن حسن سجرانی		علی مانعی
۴۴۴	۵۷۷/۳	عرفی
عنایة الله امامی	۳۰۵	عزالدين حافظ مخدومانہ ۱۳۳
۲۶۷		عزالدين محمد هروی
عین علی	۵۵۵	عزیزالله
۳۶۹	۶۲۲	علاء الدين بيك تبریزی
ف	۱۹۸	علاء الدين تبریزی
فتح الله بن شکرالله شریف	۳۴۰	علم الهدی
کاشانی	۲۱۷	علی اصغر خان ( میرزا - )
۴۱۵	۱۵۹	علی اکبر نواب شیرازی
فتح محمد بن بهاء الدین قرشی	۱۳۸	علی بن الحسن ابن الرضی حسینی
عباسی مصطفی آبادی		حافظ
۴۰۵	۲۸۶/۱۱	علی بن محمد باقر دامغانی
فتح محمد پسر ملا صاحب کاتب		علی بن محمد بن حسن تونی ۲۸۲/۱
( ملا - )		علی بن محمد بن حسین بن علی ۱۲۹/۱
۶۲۴		علی بن ملاعباس علی شاهرخی
فخرالدین ابوبکر بن محمد بن		هراتی خراسانی
حاجی سیف الدین یوسف		علی حافظ
شاه بن حاجی محمد معلم		علی رضا بن حاجی محمد جعفر ۴۱۰
قاری		علی رضا قاجار دولو ۴۵۷
۲۳		
فرج الله بن عزیزالله ترکاشوند		
فرهاد میرزا		
۷۱		
فضل الله بن عبدالله طیب ساوجی		
۶۱۸		
ق		
قاسم بن حسین بن زال		
۵۶۱		
قنبر بن عبدالحسین بن شیخ		
محمد قرشی		
۵۲۹/۷ و ۹		



محمد بن شیخ حسین بن لخصاوی	قنبر غلام خواجه قطب الثانی
اوالی عاملی میله‌ای ۵۱۲	ابوالحسن علی بن من الله بن
محمد بن صفی الدین سید محمد حسینی	ابی الحسن علی کلیم الله بن
۲۸۵/۱۹۶۹۸۹۱۲۹۱۴۹۱۶۹۱۷	من الله بن محمد حسین ۵۲۹/۴
محمد بن ضیاء الدین مراغی ۱۹۵	ک
محمد بن عبدالرحمن بن محمد ۶۴۳	کامران تبریزی ۲۶۵
محمد بن علاء الدین مراغی ۴۰۹	کیتباد بن علی بحرآبادی، ۴۹۰
محمد بن قاضی شیخ حسن (میرزا) ۵۰۳	م
محمد بن محمد تقی حسین بروجردی (میرزا)	مؤمن بن حاجی محمد زکی ۱۹۲
۶۱۲	مجد الاشراف - سید علی ۲۸۰/۱۰
محمد بن محمد شریف بن	محسن میرزا (شاهزاده) - ۸۵
محمد تقی بن زین الدین ۴۸۹	محمد ابراهیم قمی ۵۹۸
محمد بن مسعود بن احمد الحسینی	محمد استادی ۳۳۲
بهاری (سید) - ۳۵۸	محمد اکبر بن حاجی محمد صالح
محمد بن محمد بن حجاج جیزی	کاشی ۱۶۰
شافعی ۴۴۵	محمد امین بن میر عزیز ۶۰۶/۱
محمد بن محمد بن علی دشت	محمد باقر ۵۸۵ و ۵۸۴
بیانی ۵۳	محمد باقر ابی الفتوح حسینی
محمد تقی بن محمد یوسف	موسوی شهرستانی ۲۰۲
لواسانی ۱۷۲/۱	محمد باقر بن حاج علی اصغر
محمد تقی بن حیدر شوشتری ۴۲۷	شیرازی ۲۰۷
محمد تقی بن محمد کاشم ۳۸۳	محمد بن احمد باب الدین ۳۹۹
محمد تقی دزفولی ۱۹۶	محمد بن احمد حسینی ایوردی ۴۳۷
محمد تقی قزوینی ۵۳۸	محمد حسن سروانی (میرزا) - ۴۸۳/۵
محمد جعفر بن اسکندر ۳۷۵	محمد بن حسن حسنی خراسانی
محمد جعفر بن محمد حسین	حائری ۶۰۷/۱۶
لاهیجانی ۲۰۳	محمد بن خواجه حاجی ۲۶۶



محمد سعید بن سعد الدین حسینی	محمد جعفر بن ملا حاجی محمد
کلبجینی	کاتب
۴۷۳/۱	۴۰۶
محمد شفیع بن امین الدین محمد	محمد حسن بن ملا نجف قزویتی
حسینی نطنزی	محمد حسن حداد بن حاجی
۴۵۳	محمد تقی اصفهانی
محمد شفیع حسینی	۳۴۹
۱۹۳	محمد حسن الموسوی
محمد صادق بن سعد الله مراغی	۱۱۸/۱۱
۶۳۹	محمد حسن بن احمد السودانی
محمد صادق بن علی حسینی	۲۰۶
۴۷۷	محمد حسین بن لطف علی
محمد صادق بن محمد اسمعیل	۴۶۵
شیرازی	محمد حسین بن محمد علی
۲۴۸	۴۱۷/۴
محمد صادق موسوی نامی منشی	محمد حسین بن نورالدین محمد
۱۹۱	امیر
محمد صالح بن حیدر آشتیانی	۱۴۰
قمی	محمد حسین حافظ
۴۲۳	۳۳۱
محمد صادق الصباحی	محمد حسین شیرازی
۶۲۸	۱۹۴
محمد صالح کولدی جردقانی	محمد حسین قزانچایی
( گلپایگانی )	محمد حسین کرم علی
۲۸	۸۱
محمد کاظم ابن محمد	محمد حسین کشمیری
۹۰	۴۱۸
محمد کریم بن عین علی تبریزی	محمد خان قزوینی
۵۱	۶۴۹
محمد علی بن احمد جوینی	محمد خندان
۲۷۱	۶۰۱
محمد علی خواجه میرزا بیک	محمد رضا
۱۰	۲۲۵۰۴۹
محمد علی بن محمد صادق	محمد رضا شمس الدین علی مداح
اصفہانی	تونی
۱۹۷	۵۵۸
محمد علی بن ملا عبدالله	محمد رضا ضیاء الدین
۶۲۳	۳۴۳
محمد علی نجفی	محمد رضا بن گتہ آقا اشرفی
۱۸۵	تجری
محمد فضل الله الحسبیه الجرجانی	۱۸۰
محمد قاسم بن میرک حسینی	محمد رفیع حسینی مشہدی
۲۲	۵۹۵/۱
اسناوی ( میر - )	محمد زایی درانی
۲۵۹	۴۲۴
محمد مؤمن حنابدی	محمد زمان
۴۹۲	۵۸۹



۱۵۹	میرزا علی اصغر خان	محمد مذهب فرزند حاج حسین
	میر محمد باقر بن ابی الفتوح	کاشانی
۲۰۲	حسینی موسوی شهرستانی	محمد مسیح حسینی شیرازی
	ن	محمد مظفر بن محمد حکیم
		محمد میرزا
۲۵۱/۱	ناصر بن رحمة حویزی	محمد ویردی بن محمد تهرانی
۶۵۰	ناظم	(ملا -)
	نصرالله ابن کمال الدین بن عبدالله	محمد هاشم بن شیخ مفید داوری
۶۸	ابن عبدالرزاق حسنی	متخلص به خادم
	نظام الدین احمد بن عبدالحی	محمد هاشمی کرمانی (سید -)
	شریف	۳۸۸ و ۳۸۷
۲۲۵/۱	نورالدین هروی	محمود بن الطیب
۲۶۳	نورالله	محمود بن حسن بن محمد بن احمد
۳۸۵/۲ و ۳	نیریزی احمد (میرزا -)	بن یوسف بن عباس بن
۳۴۴ و ۱۹۹	و	الرشید
	ولی الله تنکابنی	۴۲۶
۴۲۹	ه	محمود بن حسین خطیب رازی ۲۸۲/۲
	هبة الله بن سلام الله	محمود بن علی ابن علی عبدیل
۴۸۳/۲	هاشم یزدی نیشابوری	۲۴۲ و ۲۴۱ و ۲۴۰
	(میرزا -)	محمود بن محمد کاظم اصفهانی ۳۱۱
۱۰۳	ی	محمود بن نجیب طیب
	یاقوت مستعصمی - ابوالدرجمال	مرتضی قلی خان شاملو
	الدین	۱۸۶
۴۰۱	یوسف بن پیر اصفهان شاه وانی	مسیب بن شمس الدین حکیم ۶۳۴
	یوسف بن حسین بن محسن قادری	مظهرالدین بن نصیرالطیب ۵۳۶/۶
۵۶۳	حنبلی	معزالدین حسین بن محمد میرک
	یوسف بن عبدالله راس الجراحان	حسینی
۴۹۵	پادشاهی	۲۶۰
		مغیث الدین قونی
		۲۴۶
		منصور بن نجم الدین محمود
		خطیب ابرقوهی
		۵۹



## موضوع

، ۱۱۸ ، ۱۱۷ ، ۱۱۳ ، ۱۱۲	اجازات ۲۳.
، ۱۲۶ ، ۱۲۳ ، ۱۲۲ ، ۱۱۹	اخلاق ۱۴ ، ۹۱ ، ۱۱۶ ، ۱۳۷ ، ۱۴۹
، ۱۴۵ ، ۱۴۳ ، ۱۳۱ ، ۱۲۷	، ۲۷۹ ، ۲۴۰ ، ۲۰۳ ، ۱۵۰
، ۱۶۲ ، ۱۵۵ ، ۱۵۱ ، ۱۴۸	، ۳۹۱ ، ۲۸۴ ، ۲۸۳ ، ۲۸۲
، ۱۷۸ ، ۱۷۷ ، ۱۷۳ ، ۱۶۳	، ۴۵۳ ، ۴۱۸ ، ۴۰۹ ، ۳۹۹
، ۱۸۷ ، ۱۸۶ ، ۱۸۵ ، ۱۷۹	، ۴۹۱ ، ۴۷۳ ، ۴۶۵ ، ۴۵۴
، ۱۹۱ ، ۱۹۰ ، ۱۸۹ ، ۱۸۸	، ۶۴۰ ، ۶۳۹ ، ۵۹۷ ، ۵۵۵
، ۲۳۸ ، ۲۳۶ ، ۲۱۲ ، ۲۰۲	استیفاء ۲۵۰
، ۲۴۹ ، ۲۴۴ ، ۲۴۳ ، ۲۴۲	اسناد تاریخی ۳۷۶
، ۲۶۰ ، ۲۵۶ ، ۲۵۴ ، ۲۵۱	اصول ۶ ، ۵۱۱ ، ۵۶۲ ، ۵۶۷
، ۲۶۸ ، ۲۶۵ ، ۲۶۳ ، ۲۶۱	۵۷۳
، ۲۸۱ ، ۲۸۰ ، ۲۷۸ ، ۲۷۰	اعتقادات ۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۶۴ ، ۲۲۸
، ۳۰۱ ، ۲۹۸ ، ۲۹۵ ، ۲۹۳ ، ۲۸۶	۶۰۳ ، ۲۵۱
، ۳۰۵ ، ۳۰۴ ، ۳۰۳ ، ۳۰۲	انشاء ۴ ، ۸۵ ، ۸۸ ، ۱۷۸ ، ۱۸۶ ، ۱۹۳
، ۳۱۰ ، ۳۰۸ ، ۳۰۷ ، ۳۰۶	، ۳۱۱ ، ۲۳۹ ، ۲۳۶ ، ۲۱۸
، ۳۵۱ ، ۳۴۳ ، ۳۳۹ ، ۳۳۵	، ۳۱۵ ، ۳۱۴ ، ۳۱۳ ، ۳۱۲
، ۳۵۸ ، ۳۵۶ ، ۳۵۵ ، ۳۵۲	، ۳۹۰ ، ۳۴۷ ، ۳۲۸ ، ۳۱۷
، ۳۷۵ ، ۳۶۷ ، ۳۶۶ ، ۳۶۳	، ۵۸۲ ، ۵۵۴ ، ۵۱۶ ، ۵۰۴
، ۴۲۰ ، ۴۱۹ ، ۴۰۴ ، ۳۹۰	۶۴۵
، ۴۲۴ ، ۴۲۳ ، ۴۲۲ ، ۴۲۱	ادب: ۲۷ ، ۳۵ ، ۴۱ ، ۴۲ ، ۴۳ ، ۴۴
، ۴۵۲ ، ۴۴۷ ، ۴۳۷ ، ۴۲۵	، ۵۴ ، ۵۰ ، ۴۸ ، ۴۷ ، ۴۶ ، ۴۵
، ۴۸۸ ، ۴۷۷ ، ۴۷۲ ، ۴۵۴	، ۷۵ ، ۸۵ ، ۶۰ ، ۶۰ ، ۶۰ ، ۶۱ ، ۶۴
، ۵۱۷ ، ۵۰۹ ، ۵۰۴ ، ۴۹۳	، ۸۲ ، ۷۳ ، ۷۰ ، ۶۸ ، ۶۶ ، ۶۵
، ۵۳۲ ، ۵۳۱ ، ۵۲۲ ، ۵۲۰	، ۹۴ ، ۹۲ ، ۹۱ ، ۹۰ ، ۸۸ ، ۸۷
، ۵۴۶ ، ۵۴۵ ، ۵۴۴ ، ۵۴۲	، ۱۰۱ ، ۱۰۰ ، ۹۹ ، ۹۶ ، ۹۵
	، ۱۱۱ ، ۱۱۰ ، ۱۰۶ ، ۱۰۳ ، ۱۰۲



۵۴۳	تأویل الایات	، ۵۶۶ ، ۵۶۵ ، ۵۵۲ ، ۵۴۸
، ۳۸۱ ، ۳۳۲ ، ۱۳۴ ، ۱۱۹	تجوید	، ۵۸۰ ، ۵۷۹ ، ۵۷۴ ، ۵۶۸
، ۵۲۹ ، ۵۲۴ ، ۵۰۹ ، ۳۹۰		، ۵۹۰ ، ۵۸۹ ، ۵۸۸ ، ۵۸۴
۵۵۶ ، ۵۴۱		، ۵۹۶ ، ۵۹۴ ، ۵۹۲ ، ۵۹۱
۶۱۵	تصوف	، ۶۰۸ ، ۶۰۷ ، ۶۰۱ ، ۶۰۰
۴۵۶ ، ۳۳۷	تعبیر	، ۶۱۹ ، ۶۱۶ ، ۶۱۰ ، ۶۰۹
، ۱۱۹ ، ۱۱۸ ، ۱۱۰ ، ۱۰۴	تفسیر	، ۶۳۱ ، ۶۲۷ ، ۶۲۴ ، ۶۲۲
، ۲۳۱ ، ۲۱۲ ، ۱۳۴ ، ۱۲۱		، ۶۴۷ ، ۶۴۱ ، ۶۳۷ ، ۶۳۴
، ۲۷۹ ، ۲۷۸ ، ۲۳۷ ، ۲۳۲		، ۶۴۹
، ۳۷۳ ، ۳۶۲ ، ۳۳۳ ، ۲۸۵		۵۸۳ ، ۱۳۸ ، ۱۲۹ ، ۵۳
، ۴۳۶ ، ۴۳۴ ، ۴۰۱ ، ۳۸۶		۶۰۲ ، ۵۰۴ ، ۱۷۰
، ۵۰۰ ، ۴۹۰ ، ۴۷۳ ، ۴۴۳		۱۰۶
، ۵۲۹ ، ۵۲۲ ، ۵۱۰ ، ۵۰۹		، ۷۸ ، ۷۶ ، ۵۵ ، ۴۳ ، ۳۷
۶۴۴ ، ۵۸۱ ، ۵۵۷ ، ۵۵۳		، ۱۱۴ ، ۱۰۰ ، ۸۶ ، ۷۹
۴۸۴ ، ۱۳۰	توحید	، ۱۸۳ ، ۱۸۲ ، ۱۸۰ ، ۱۶۵
۳۸۷ ، ۳۲۳	جغرافیا	، ۲۷۳ ، ۲۴۷ ، ۲۳۴ ، ۱۸۴
۶۲۰ ، ۱۵۳	جفر	، ۳۵۹ ، ۳۳۶ ، ۲۸۶ ، ۲۷۴
۴۵۷	جنگ و نظام	، ۳۹۱ ، ۳۸۸ ، ۳۸۷ ، ۳۸۳
، ۱۱۸ ، ۱۱۰ ، ۸۸ ، ۵۱	حدیث	، ۴۴۲ ، ۴۴۰ ، ۴۳۱ ، ۴۲۸
، ۱۸۱ ، ۱۷۸ ، ۱۶۳ ، ۱۱۹		، ۵۲۶ ، ۵۲۲ ، ۴۷۲ ، ۴۵۹
، ۲۸۱ ، ۲۲۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۶		، ۵۳۹ ، ۵۳۸ ، ۵۳۵ ، ۵۲۸
، ۴۰۶ ، ۳۳۴ ، ۲۸۶ ، ۲۸۴		، ۵۸۶ ، ۵۸۵ ، ۵۵۹ ، ۵۵۸
، ۵۵۱ ، ۵۳۱ ، ۵۲۲ ، ۴۷۲		، ۶۱۲ ، ۶۱۱ ، ۵۹۳ ، ۵۸۷
، ۵۸۳ ، ۵۷۶ ، ۵۶۷ ، ۵۶۳		، ۶۳۵ ، ۶۲۷ ، ۶۱۷ ، ۶۱۴
۶۲۷ ، ۶۲۱ ، ۵۹۸		، ۶۵۰ ، ۶۴۸ ، ۶۳۸ ، ۶۳۶
۶۰۷ ، ۳۹۱ ، ۲۸۴ ، ۱۵۳	حروف	، ۵۳۰ ، ۳۵۴ ، ۲۷۵
۱۵۸	حکایات	۶۱۳



، ۱۵۳ ، ۱۴۲ ، ۸۸ ، ۷۹ ، ۳۸  
 ، ۱۷۲ ، ۱۶۳ ، ۱۶۱ ، ۱۵۷  
 ، ۲۵۱ ، ۲۳۶ ، ۲۳۵ ، ۱۷۵  
 ، ۳۵۷ ، ۳۵۳ ، ۳۳۰ ، ۳۲۹  
 ، ۳۷۹ ، ۳۶۵ ، ۳۶۴ ، ۳۶۰  
 ، ۴۱۶ ، ۴۰۸ ، ۴۰۳ ، ۳۹۸  
 ، ۴۵۰ ، ۴۴۹ ، ۴۳۵ ، ۴۲۹  
 ، ۵۱۳ ، ۴۹۶ ، ۴۹۵ ، ۴۵۷  
 ، ۵۳۶ ، ۵۳۴ ، ۵۳۳ ، ۵۱۴  
 ، ۶۰۴ ، ۶۰۳ ، ۵۴۷ ، ۵۴۶  
 ۶۴۶  
 ، ۴۸۸ ، ۴۵۸ ، ۲۳۶ قدیم طبیعی  
 ۵۶۹  
 ، ۷۷ ، ۶۶ ، ۳۶ ، ۳۴ ، ۳۳ عرفان  
 ، ۱۰۰ ، ۹۶ ، ۹۰ ، ۸۲ ، ۷۹  
 ، ۱۲۰ ، ۱۱۸ ، ۱۱۷ ، ۱۱۵  
 ، ۱۵۴ ، ۱۵۳ ، ۱۵۰ ، ۱۴۹  
 ، ۲۵۹ ، ۲۵۴ ، ۲۵۳ ، ۲۱۰  
 ، ۲۸۱ ، ۲۸۰ ، ۲۷۷ ، ۲۶۴  
 ، ۲۹۱ ، ۲۸۵ ، ۲۸۴ ، ۲۸۳  
 ، ۳۰۹ ، ۳۰۶ ، ۳۰۰ ، ۲۹۲  
 ، ۳۶۸ ، ۳۶۶ ، ۳۵۰ ، ۳۱۹  
 ، ۳۸۳ ، ۳۷۲ ، ۳۷۱ ، ۳۷۰  
 ، ۴۷۵ ، ۴۲۲ ، ۳۹۸ ، ۳۹۱  
 ، ۴۹۷ ، ۴۸۵ ، ۴۸۴ ، ۴۷۶  
 ، ۵۹۶ ، ۵۴۹ ، ۵۳۱ ، ۵۰۴  
 ۶۴۰ ، ۵۹۷

خط ۶۴۲ ، ۵۷۱ ، ۴۸۸  
 داروشناسی ۱۷۵ ، ۱۷۲ ، ۲۳  
 داستان منظوم ۹۸  
 درایه ۶۰۷ ، ۲۳۱ ، ۲۲۵  
 دعا ۱۰۵ ، ۱۳۹ ، ۱۲۸ ، ۱۰۶  
 ، ۱۹۵ ، ۱۹۴ ، ۱۹۲ ، ۱۶۳  
 ، ۲۰۰ ، ۱۹۹ ، ۱۹۷ ، ۱۹۶  
 ، ۲۳۱ ، ۲۱۳ ، ۲۰۵ ، ۲۰۱  
 ، ۲۷۹ ، ۲۶۴ ، ۲۶۲ ، ۲۴۸  
 ، ۳۴۱ ، ۳۳۸ ، ۲۸۶ ، ۲۸۴  
 ، ۳۴۶ ، ۳۴۵ ، ۳۴۳ ، ۳۴۲  
 ، ۳۸۳ ، ۳۸۱ ، ۳۸۰ ، ۳۴۹  
 ، ۵۹۸ ، ۵۵۱ ، ۴۱۰ ، ۳۸۴  
 ۶۳۰  
 رجال ۶۹ ، ۲۱۵ ، ۴۱۱ ، ۴۹۴  
 ۵۱۷  
 رمل ۲۸۳ ، ۲۳۶  
 ریاضیات ۲۶ ، ۶۳ ، ۸۸ ، ۲۷۸  
 ، ۴۶۲ ، ۵۱۵ ، ۵۶۰ ، ۶۰۶  
 سرگذشت ۲۷۲ ، ۳۳۱ ، ۴۰۷ ، ۴۴۰  
 ۵۹۹ ، ۴۵۹  
 شرح حال ۲۲۱  
 شعر ۱۹۳  
 صرف ۴۸۰ ، ۱۹۸  
 طب ۳ ، ۵ ، ۹ ، ۱۱ ، ۱۴ ، ۱۵  
 ، ۲۰ ، ۱۹ ، ۱۸ ، ۱۷ ، ۱۶  
 ، ۳۰ ، ۲۵ ، ۲۴ ، ۲۳ ، ۲۲



۲۷۸	فهرست	۶۲۵، ۵۰۴	عروض
۳۶۶	قافیه	۸۸	علوم
، ۲۰۸ ، ۲۰۷ ، ۲۰۶ ، ۲۰۴	قرآن	۴۱۳ ، ۳۹۰ ، ۱۱۷	علوم غریبه
، ۳۹۳ ، ۳۴۰ ، ۲۵۲ ، ۲۴۰		، ۲۸۸ ، ۹۳ ، ۸۰ ، ۲۷	فرهنگ
۴۵۱ ، ۴۰۰ ، ۳۹۷ ، ۳۹۵		، ۴۳۷ ، ۴۳۲ ، ۴۲۷ ، ۴۰۲	
۱۳۴	قصص	، ۴۶۶ ، ۴۴۶ ، ۴۴۴ ، ۴۳۹	
، ۱۱۶ ، ۹۷ ، ۸۴ ، ۶۲ ، ۲۹	کلام	۶۲۸ ، ۵۷۰ ، ۵۰۵	
، ۱۳۲ ، ۱۲۱ ، ۱۱۹ ، ۱۱۸		، ۱۱۹ ، ۱۱۸ ، ۱۱۰ ، ۸۸	فقه
، ۱۷۱ ، ۱۶۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۴		، ۱۴۶ ، ۱۴۰ ، ۱۳۳ ، ۱۲۴	
، ۲۳۲ ، ۲۲۲ ، ۲۱۲ ، ۲۰۹		، ۲۲۵ ، ۲۱۴ ، ۱۴۸ ، ۱۴۷	
، ۲۸۰ ، ۲۵۱ ، ۲۴۶ ، ۲۴۰		، ۲۷۶ ، ۲۳۳ ، ۲۳۱ ، ۲۲۸	
، ۳۹۹ ، ۲۹۷ ، ۲۸۵ ، ۲۸۱		، ۲۸۵ ، ۲۸۲ ، ۲۷۹ ، ۲۷۸	
، ۵۰۰ ، ۴۸۱ ، ۴۷۴ ، ۴۷۳		، ۴۲۶ ، ۴۱۷ ، ۳۹۲ ، ۳۸۲	
، ۶۰۵ ، ۶۰۲ ، ۵۲۵ ، ۵۰۳		، ۴۷۰ ، ۴۶۹ ، ۴۳۳ ، ۴۳۰	
۶۳۹		، ۵۰۲ ، ۵۰۱ ، ۴۷۳ ، ۴۷۱	
، ۲۴۰ ، ۱۵۳ ، ۱۵۲ ، ۳۹	کیمیا	، ۵۶۳ ، ۵۳۷ ، ۵۱۲ ، ۵۰۶	
، ۵۴۶ ، ۵۲۳ ، ۵۱۸ ، ۳۸۵		۶۱۸ ، ۵۷۷	
۶۰۷		، ۸۴ ، ۸۲ ، ۳۲ ، ۲۸ ، ۱۴	فلسفه
۱۵۸	لطایف	، ۱۱۸ ، ۱۰۴ ، ۹۷ ، ۹۶	
، ۱۱۸ ، ۸۸ ، ۷۴ ، ۵۲ ، ۲ ، ۱	لغت	، ۱۸۶ ، ۱۶۹ ، ۱۶۸ ، ۱۶۶	
، ۲۸۷ ، ۲۵۳ ، ۱۷۴ ، ۱۴۱		، ۲۲۹ ، ۲۲۰ ، ۲۱۹ ، ۲۱۲	
، ۴۶۷ ، ۴۴۵ ، ۲۹۰ ، ۲۸۹		، ۲۴۱ ، ۲۴۰ ، ۲۳۶ ، ۲۳۲	
، ۵۳۵ ، ۵۲۷ ، ۴۸۷		، ۲۸۳ ، ۲۸۰ ، ۲۷۸ ، ۲۵۳	
۲۹۶	لغز	، ۳۶۱ ، ۳۲۱ ، ۲۸۶ ، ۲۸۵	
۶۵۰ ، ۱۳۰	مدایح	، ۴۸۹ ، ۴۸۱ ، ۴۷۳ ، ۳۷۴	
۴۱۴	معاد	۶۰۲ ، ۵۹۵	
		۸۸	فنون



، ۶۳۳ ، ۶۰۶ ، ۵۷۷ ، ۵۷۵	، ۲۹۶ ، ۲۷۸ ، ۶۷ ، ۳۱	معما
، ۱۲۹ ، ۱۰۹ ، ۱۰۸ ، ۸۱	، ۵۶۸ ، ۳۶۶	
، ۴۷۸ ، ۴۱۵ ، ۲۷۸ ، ۱۷۰	۲۹۴	ملل و نحل
، ۵۲۴ ، ۵۰۸ ، ۵۰۷ ، ۴۷۹	، ۲۷۸ ، ۱۷۶ ، ۱۶۴ ، ۱۲۷	منطق
، ۶۴۳ ، ۶۳۲	، ۴۸۶ ، ۴۸۲ ، ۴۴۸ ، ۴۴۱	
۱۳۹	، ۶۰۲ ، ۵۹۵ ، ۵۷۲ ، ۵۴۰	
۴۹	، ۳۷۸ ، ۲۸۴ ، ۶	موسیقی
، ۲۱۱ ، ۸۹ ، ۶۳ ، ۱۴ ، ۸	۲۳۹	نامه‌ها
، ۲۲۸ ، ۲۲۶ ، ۲۲۴ ، ۲۲۳	، ۶۳ ، ۵۶ ، ۲۱ ، ۱۴ ، ۱۳	نجوم
، ۲۳ ، ۱۵ ، ۱۲ ، ۱۰ ، ۷ ، ۴	، ۲۳۵ ، ۸۹ ، ۸۸ ، ۸۳ ، ۷۹	
، ۳۲۳ ، ۱۶۰ ، ۷۲ ، ۶۳ ، ۲۸	، ۳۲۶ ، ۳۲۰ ، ۳۱۹ ، ۲۵۷	
، ۴۶۳ ، ۴۱۲ ، ۳۲۵ ، ۳۲۴	، ۴۶۲ ، ۴۶۱ ، ۴۶۰ ، ۳۲۷	
، ۵۷۸ ، ۵۱۹ ، ۴۹۲ ، ۴۶۴	، ۵۶۱ ، ۴۹۹ ، ۴۹۸ ، ۴۸۰	



## مؤلف

		آ
۲۴ و ۲۸۰/۲۲ ، ۳۶۹/۱۹ ،		
۵۵۰ ، ۵۰۴/۸ ، ۴۸۱/۴ ، ۴۴۹		
۶۳/۷	ابن شاطر الدمشقی	۱۱۱
۶۰۳/۱۴	ابن طاوس - علی	۶۴
، ۸۲/۸	ابن العربی - محیی الدین	۴۸۹
، ۳۹۸ ، ۲۵۸/۱۰ ، ۱۵۳/۷		
۵۳۱/۱۷		
۳۰۴/۱۳	ابن غیاث	۳۹۱/۲۷
۶۶/۵	ابن الفارض - ابو حفص عمر	۶۴۱
۵۲۲/۸ ، ۴۶۸	ابن فهد حلّی	۴۰
ابن قطب المحلی - الشیخ محمود القبانی		ابن ابی جمهور - شیخ محمد ۵۶۸/۳۳
۶۳/۲۳		بن بابویه قمی رازی ایلاقی ۱۶۴/۱ ،
ابن کمونه ۶۰۲/۱۴ ، ۲۸۶/۵ ، ۲۷۸/۴۲		۶۰۳/۱ ، ۵۷۶ ، ۵۶۸/۳۷ ، ۲۱۵/۳
۶۳/۳۱	ابن المجدی - شهاب الدین	ابن حاجب ۵۰۷ ، ۱۱۹/۱۳
۴۸۰/۱	ابن معط	ابن حمزه ابو یعلی محمد بن حمزه شریف
۳۹۹/۱	ابن المکی - عزالدین	جعفری ۱۲۴
۶۳/۲۸	ابن المهلبی - عبدالرحمن	ابن خاتون عاملی - محمد بن علی
۲۸۶/۴	ابن میثم - کمال الدین میثم	۳۳۴ ، ۱۸۱ ، ۵۱
	ابن الناظم - بدرالدین	ابن الخفیف ۵۰۴/۳
۱۰۹	ابو عبدالله ابن مالک	ابن رشد ۴۴۸ ، ۱۷۶
۱۲۲	ابن یمین فریومدی	ابن الساعاتی - مظفرالدین احمد بن علی
۴۷۳/۹	ابوحنیفه	بن ثعلب حنفی بغدادی ۴۳۰
۵۰۴/۸	ابوسعید ابوالخیر	ابن سراقه ۲۶
۱۷۵/۱	ابوسهل مسیحی	ابن سینا ۱۴ ، ۲۸ ، ۳۲ ، ۳۸ ، ۴۰ ،
۴۱۶/۳	ابوعلی	۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۸ ، ۱۱۹ ،
		۲۴۰/۱ و ۲ و ۳ ، ۲۳۵ ، ۲۱۹
		۲۷۸/۱۴ و ۱۵ و ۱۶ ، ۲۴۱/



۵۲۱	اردکانی - محمدحسین	۵۶۸/۴۰	ابوالفتح رازی
۵۹۵/۱،۷۹/۱۵	ارسطاطالیس (ارسطو)	۳۶۹/۱۸	ابوالفتح بن مخدوم حسینی
۶۰۷/۷		۵۰۰/۲	ابوالفتح حسینی شریفی اردبیلی
۵۴۰	الارموی - محمود بن ابی بکر	۱۶۶/۹	ابوالفتح سلطان محمد بهادر خان
	ارمیونی - محمد بن ابی الخیر الحسینی	۵۶۸/۲۴	ابوفراس
۶۳/۲۷		۱۶۵	ابومخنف - لوط بن یحیی الازدی
۹۱/۲	ارزقی هروی	۵۷۵،۴۹۹/۲	ابومعشر بلخی
	استرآبادی - سیف الدین علی بن محمد	۱۸۵	ابونواس
۱۱۸/۶	جعفر	۵۷۲	ابهری
	استرآبادی - عماد الدین علی شریف قاری		ابن البناء - ابی العباس احمد بن محمد
۳۶۶/۶،۱۳۴/۳۹۸		۲۶	بن عثمان ازدی
۶۲	استرآبادی - محمد امین	۲۶	ابی کامل - شجاع ابن اسلم
	استرآبادی - محمد جعفر ۱ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷	۲۰	ایوردی - ابوالحسن بن احمد قاینی
۶۱۸،۱۴۸/۴ و ۳،۱۱۸/۷		۶۰۲/۱۰	
۷۶	استرآبادی - محمد مهدی	۶۰۷/۱	احمد (شیخ -)
۴۹۴،۶۹	استرآبادی - میرزا محمد		احمد بن شرف الدین حسین حسینی قمی
	اسد الله بن ابی القاسم جابری حایری انصاری	۳۳۶	ابراهیمی میرمنشی
۶۲۵	امین الواعظین	۴۸۱/،۱۱۰/۱	احسائی - شیخ احمد
، ۸	اسطرلابی مشهدی - محمد زمان	۱۵۳/۲۵	
۵۱۹/۱		، ۷۹/۱۷	اختیار - محمد بن محمد
	اسفراینی - عماد الدین ابوالمظفر	۴۹۸/۲	
۳۳۳	شہفور طاهر بن محمد	۵۲۲/۴	اخسیکتی
	اسفراینی - تاج الدین محمد فاضل	۳۹۰/۵۵ و ۵۷ و ۵۸	ادیب نیشابوری
۱۰۸/۲		۴۷۹	اردبیلی - محمد بن عبدالغنی
۵۰۴/۸	اسفراینی اوکایی	۵۰۰/۱	اردبیلی - مقدس
	اسفرازی - معین الدین محمد زمجی هروی	۲۴۶	اردستانی - معز
۳۱۸		۱۵۳/۱۵	اردستانی - محمد عادل



انجوی شیرازی — جمال الدین حسین بن	۵۹۵/۷	اسکندر
فخر	۵۳۹	اسکندر بیک منشی
انصاری	۲۸۱/۷	اشرف
انصاری — حاج زین العطار علی بن حسین		اصفهانى — عبدالله بن سید علی بن خلیفه
۳۹۱/۲۶	۲۱۳	سلطان حسینی
۳۵۳		اصفهانى — شیخ محمد حسن نجفی ۲۱۴
انصاری — علی نقی بن محمد رضا گرمرودی		اصفهانى محله نوی — آخوند ملا میرزا
الاشلقی	۲۲۴	علی محمد بن محمد حسین
۴۰۸/۲		اصفهانى — قاضی تقی الدین ابوشجاع احمد
انباری — ابوالحسن محمد بن عمر بن یعقوب	۴۷۳/۱	بن الحسین بن احمد
۵۶۸/۲۳		اصفهانى — ابوالفضایل عباد بن احمد بن
انوار — قاسم ۱۲ و ۱۱ و ۱۰ و ۹ و ۸ و ۷ و ۶ و ۵ و ۴ و ۳ و ۲ و ۱	۵۲۴/۳	اسمعیل حسینی
انوری	۵۳۵/۳	اصمعی بصری
انیسی شاملو	۳۶۳/۴ ، ۲۸۵/۲	افلاطون
۳۰۴/۷		افسر — محمد رضا پسر فتح علی شاه ۹۹
اوحدی	۷۲	الغ بیک بن شاه رخ گورکانی
اوحدی — علی نقی	۱۳۶	الماس
الاوشی فرغانی — امام الحرمین سراج الدین		النوی — سید عماد الدین محمد حسین
ابو محمد علی بن عثمان	۵۳۴	همدانی اسدآبادی
۴۷۳/۳		امام قلی خان غازی
الاوشی — شمس الدین ابی الحسین علی بن	۱۱۹/۶	امری القیس
محمد بن سلیمان الشهیدی	۱۷۹/۲ ، ۲۷	امیر حسینی غوری هروی کزیوه ای سید
اهلی شیرازی ۱۸ و ۱۷ و ۱۶ و ۱۵ و ۱۴ و ۱۳ و ۱۲ و ۱۱ و ۱۰ و ۹ و ۸ و ۷ و ۶ و ۵ و ۴ و ۳ و ۲ و ۱		العاشقین
الهواری المعراقی — عبدالعزیز بن علی بن		امیر حسین هروی
داود	۵۴۴	امیر شاهی
۲۶		امیری — الشیخ عبدالعزیز
اهوازی	۲۶	انجود — میر تقی
۱۷۵/۲	۳۹۱/۳۲	
اهوازی — علی بن عباس مجوسی		
ب		
باخزری — سیف الدین		
۵۰۴/۸		
باغنوی — میرزا جان حبیب الله شیرازی		
۴۶۰/۴ ، ۱۶۷		



۴۶۲/۲ ، ۴۱۷/۹ ، ۳۹۱/۲۱	بحرانی - سید حسین ۱۵۳/۲۵
۶۰۳/۲ ، ۵۹۸ ، ۵۶۸/۳۶	بحرانی - شیخ محمد بن عبد الله ۲۸۰/۷
۴۱۸ بهرام بن حیدر مهماندار	بخارایی - شمس الدین محمد بن مبارکشاه
۵۸ بیدل - عبدالقادر لاهوری	۱۶۸
بیرجندی - عبدالعلی بن محمد بن حسین	۳۳۹ بخارایی - ناصر
۶۰۶/۲ ، ۳۲۵ ، ۵۶ ، ۴	۵۶۳ بخاری
بیرجندی قاینی اصفهانی - میرزا محمد	بخاری - برهان الدین محمود بن تاج الدین
علی بن محمد اسمعیل حسینی ۲۲۳	احمد بن عبدالعزیز بن عمر بن مازہ ۵۰۱
بیرجندی - نظام الدین عبدالعلی ۳۲۳	بختیاری - ابوعلی یعقوب بن ابراهیم ۵۵۱/۱
بیضاوی - ناصر الدین عبد الله ۱۲۱/۱	بدلیسی - ادريس ۶۱۲ ، ۲۷۲
۵۶۷/۲	برکات بن محمد ۵۴۶/۱
پ	برهان الحق والدین ۵۳۶/۵
پارسا - خواجه محمد بن محمد بن	البسطامی - علی بن طیفور ۹۰/۹
محمود نجاری ۲۲۸/۴	بسطامی حنفی - شیخ عبدالرحمن بن
گرتوی گیلانی شیرازی (حکیم) ۲۶۵/۳	محمد بن علی بن احمد ۴۱۳
پرویز - حبیب الله شاملو	۳۳۹/۳ بساطی
پریشان (ملا -)	البساطی - شهاب الدین احمد ۷۹/۹۰۱
ت	بسمل شیرازی - علی اکبر نواب ۱۸۳
تالشی - محیی الدین ۵۷۲	بکری - علی بن محمد شریف ۳۲۰
تبریزی - تاج الدین ابوالحسن علی ۲۶	البلغاری - تاج الدین بن یونس ۳۸
تبریزی - ملا رجب علی واحد	بنجی - محمود بن عمر بن منصور ۹۳
۲۷۸/۳۱ ، ۹۵	بوصبری ۱۴۸/۵
تبریزی الخالیدی - شرف الدین حسین	بهائی - شیخ بهاء الدین محمد عاملی
بن احمد القتی ۷۹/۱۸	۱۱۹/۵ ، ۱۲۱/۱ ، ۱۲۵
تبریزی - صدر الدین محمد بن محب علی	۱۵۷/۱ ، ۲۲۵ ، ۱/۴ ، ۲۹۶ و
۲۰۳	۱۳۹ ، ۲۸۹ ، ۳۶ ، ۲۶۵ ، ۲۳۱/۱
	۳۱۹/۱ ، ۲۷۸/۱ ، ۱۹۱۲



ج		
۶۰۷/۵	جابر	تبریزی - قطب الدین محمد حسینی ۴۵۸
۴۷۲/۲	جاپلقی - عبدالعلی خادم	تبریزی - صالح ۶۳۱
۲۶۷	جاحظ	تجلی - میرزا رضا قلی متخلص به مهری ۴۳
۵۳۶/۷، ۲۸۱/۲	جالینوس	تجلی - میرزا علی رضا ۳۲۷/۲
، ۶۶/۲ ، ۴۶	جاسی - عبدالرحمن	۳۹۰/۴۹
، ۱۲۰، ۱۰۷، ۹۰/۱، ۶۸، ۶۷/۲		تربتی - ابوطالب حسینی ۶۱۷
، ۲۶۹ ، ۲۶۶ ، ۲۶۳ ، ۱۷۳		ترکه خجندی - صاین الدین
، ۳۴۳ ، ۳۰۴/۱۱ ، ۲۸۳/۲		ابو محمد علی ۳۱۶
، ۳۶۶/۲ و ۸ و ۱۱ ، ۳۵۰		ترمذی تبریزی - حکیم ابوالقاسم محمد
، ۴۵۲ ، ۴۳۷ ، ۴۱۵ ، ۳۹۱/۲۹		بن علی ۸۸/۷
۵۶۶ ، ۴۸۳/۲ ، ۴۷۸		ترمذی - ابوسعید ۲۹۵/۲
الجبرتی الحنفی - حسن ابن ابراهیم ۶۳/۱۱		تفتازانی - سعد الدین مسعود ۳۶۲ ، ۵۰۳ ، ۵۰۴/۱ ، ۵۶۲
جزایری - سید نعمت الله ۳۳۱		تفرشی - بهاء الدین علی بن یونس ۵۲۲
جزری - محمد بن محمد ۵۲۹/۱۹۷ و ۱۰		تفرشی - رضا قلی منصور علی ۵۷۱
جلال الدین بن قوام ۵۰۴/۸		تفرشی - میرزا صادق ۴۳ ، ۲۹۳ و ۵۸۴/۱
جلال الدین حیدر (شاه -) ۱۴۹/۲۹		تفلیسی - حبیش ۴۵۶
۱۵۰		تقی الدین بن معروف ۲۵ و ۶۳/۳۸
جلد کی - ایدرین علی ۵۱۸/۱، ۳۹		تقی نایب شیراز ۵۶۸/۴۵
۶۰۷/۱۸		تونی - محمد جعفر بن میرزا قاسم ۸۸/۱
جمال الدین عبدالرزاق ۵۲۲/۴		تنهای پنجابی - عبداللطیف ۵۱۷
جنابذی - عبدی ۱۰۷		ث
جوهری ۴۳۲ ، ۴۲۷		ثنائی - حسین ۵۲۲
جوینی - محب ۲۳۳		
جوینی - معین الدین ۴۰۹		
الجیلانی - مظفر ۶۳/۶		



۵۱۳/۲۹ ۷	حنین	چ	
۲۴۱/۳	حی بن یقظان	چرخى - ملا یعقوب	۲۷۹/۴
۴۷۳/۱۲	حیرت کردستانی	ح	
	خ	حاج - میر	۳۰۴/۵
	خادم - محمد هاشم بن شیخ مفید	حاجی خلیفه ثانی - مصطفی چلبی	۸۶
۱۳۰	داوری	حافظ	۶۱۹
۵۱۸/۳	خازنی	حجت - حاج یادگار	۱۲۶
۵۶۸/۵۱،۵۳۵/۳،۳۵۱،۱۱۱	خاقانی	حدیثی - رکن الدین علی بن ابی بکر	۶۳۲
۱۵۳/۱۸	خالد بن عبدالرحمن	حر عاملی ( شیخ - )	۱۴۷
۶۰۷/۹	خالد بن یزید - ابو هاشم	حسن	۵۳۵/۳
	خبیصی - شمس الدین محمد بن ابی بکر	حسن خان مستوفی معین دفتر	۵۲
۵۰۷		حسین - حاجی	۴۶۲/۳
۴۷۳/۴	الختی - احمد بن محمد	حسینی - شاه ظاهر	۴۰/۴
۱۱۹/۶	خدایی گیلانی	حقیری معمای - ملا شهاب	۳۶۶/۱۰
	خراسانی حایری - محمد بن حسن حسنی	حلی - محقق	۱۴۶
۶۰۷/۳۷		حلیمی - قاضی لطف الله ابن یوسف	۱۷۴
۳۳۹/۱	خجندی - کمال	حموی - اسماعیل بن هبة الله	۶۳/۳۹
	خجندی جنیدی اندلسی - تاج الدین	حموی - ابوالحسن سالک الدین محمد	
۵۰۸	احمد بن محمود بن عمر	انصاری	۳۶۰
۴۲۱،۳۳۹،۱۰۷	خسرو دهلوی - امیر	حموی - سعد الدین	۲۸۰/۸،۳۴
،۴۱۲،۱۲۱/۲	خفری - محمد بن احمد		۵۳۱/۲۱
۶۰۲/۱۳،۴۶۴	خواجوی مرشدی کرمانی - ابوالعطا	حموی منتطب - جمال الدین محمد	
	جمال الدین محمود بن علی محمود	بن احمد بن علی	۱۷
۳۵۲		حمیدی بلخی - قاضی حمید الدین ابوبکر	
	خوارزمی - کمال الدین حسین بن حسن	عمر محمودی	۲۷۰
۴۹۷		حنفی - شمس الدین محمد	، ۴۸۳/۵
			۶۰۲/۸۹۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۳



دشتکی - میر صدرالدین محمد ۳/۳۸۳  
 دماوندی - عبدالرحیم بن محمدیونس  
 ۱۵ و ۱۴ و ۱۳ / ۲۸۰ ، ۴۸۴  
 دوانی - جلال الدین محمد ۱۰۴ ،  
 ۴/۲۱۲ ، ۵ و ۴/۲۳۱ ، ۸ و  
 ۷/۲۷۸ ، ۲/۳۷۴ ، ۳۷۴/۸ ، ۴۷۳ ،  
 ۳/۴۸۱ ، ۴/۴۸۳ ، ۱۰/۵۹۵ ،  
 دولت شاه سمرقندی ۲۷۴ ، ۴۴۰ ،  
 دهدار - محمود ۱۳/۱۵۳ ، ۱۹/۲۸۰ ،  
 دهستانی - حسن بن اسعد ۲/۲۳۶ ،  
 دهلوی - محمد بن لادین عبدالملک ۵۰ ،  
 دینوری - ممشاد ۶/۵۰۴  
 ذ  
 الذعتری - الشيخ ۳۵/۶۳  
 ر  
 رازی ۱/۱۱۷ ، ۱۱۹۵۴/۵۶۸ ،  
 ۵/۶۰۲  
 رازی - امام فخر ۵/۸۲ ، ۴/۲۴۰ ،  
 ۳۲۱ ، ۲۰/۳۹۱ ، ۵۱۱ ، ۵۵۳ ،  
 ۱۲/۵۶۸  
 رازی - امین احمد ۲۷۵  
 رازی - بهاء الدوله طرشتی ۱۴۲  
 رازی - جمال الدین مرتضی ابو عبدالله  
 محمد بن حسین بن حسن ۲۹۴  
 رازی - قطب الدین محمد ۵۴ .

خواند میر - غیاث الدین بن هماد الدین  
 حسینی هروی ۷۸ ، ۳۱۷ ، ۳۰/۳۹۱  
 خوانساری - آقا جمال ۵۹۸  
 خوانساری - سید مهدی بن حسن بن  
 حسین موسوی ۱/۲۱۵  
 خوبی - حسن بن عبدالؤمن ۴۰/۱۷۸  
 خیالی ۱۲/۱۱۹  
 خیام - عمر ۶/۹۰ ، ۳/۲۳۶  
 خیوقی - نجم الدین کبری ۷/۵۰۴ ،  
 ۵/۶۰۳

د

دارابی - سید جعفر موسوی کشفی ۶۵/۴  
 دارابی فارسی - محمد بن محمد ۴۷۷  
 داماد استرابادی - میر سید محمد باقر  
 متخلص به اشراق ۱۴۹ ، ۲/۲۱۲ ،  
 ۱۹۲/۲۲۹ ، ۲۳/۲۸۰ ، ۳/۲۳۲ ،  
 ۱۵/۲۸۵  
 دامغانی - ابو عبدالله حسین بن محمد  
 بن ابراهیم ۵۱۰  
 داوری مفید ۲/۱۷۹  
 داوری شیرازی - میرزا محمد رضا ۱۶۲  
 دشت بیاضی - محمد بن فصیح ۱۰/۱۱۸  
 ۱۳۵  
 دشتکی - غیاث الدین منصور ۳۲ ،  
 ۹/۶۰۲  
 دشتکی شیرازی هراتی - میر جمال الدین  
 عطاء الله بن فضل الله حسینی ۳۷



روزبھان بقلی شیرازی ۵۰۴/۲۹۵	رازی - محمد بن ابی بکر عبدالقادر ۱۴۱
رومی - احمد ۳۳	رازی - محمد زکریا ۴۰۸ ، ۳۸
رومی - ذوالقرنین ۷۹/۱۵	رازی - نجم الدین ۲۹۱ ، ۲۹۲ ، ۴۰۳/۵۳۱
رویانی - عبدالقادر ۷۹/۲ ، ۶۰۳/۱۲	۵۳۵/۳
رویوس ابن افلاطون ۶۰۷/۷	راغب ہندی - میر مبارک ۵۹۰
ز	رامی - شرف الدین ۳۶/۳ ، ۴۳
زاکانی - عبید ۱ تا ۵۶۴/۱۰	۵۵۲ ، ۲۳۶/۱ ، ۱۷۸/۲
زکی ہمدانی ۳۹۱/۲۳	راوندی - ابوالرضا فضل اللہ کاشانی
زلالی خوانساری حکیم ۴۲ ، ۳۰۴/۹	۶۰۳/۱۳ ، ۵۶۸/۳۵
۶۱۰	رجال الغیب ۷۹/۱۲
زمخشری - محمود ۳۸۶ ، ۴۴۳	رشتی - شیخ حسن شیخ الاسلام ۴۱۴
۶۰۳/۱۰	رشیدی تبریزی - یار احمد بن حسین ۵۳۲
الزمجی الهاشمی المروزی - احمد ۵۴۲	رضا - امام علی بن موسی (ع) ۳۸
زوارہی - علی بن حسن ۱۸۰	۶۰۳/۸ ، ۴۷۰ ، ۲۸۵/۱۶
زہیر ۲۷	رضوان افندی ۶۳/۳۳
زین العابدین - امام علی بن الحسین (ع)	رضی اریمانی ۳۰۴/۱۰
۲۰۵ ، ۲۰۰ ، ۱۹۶ ، ۱۹۵ ، ۱۹۴ ، ۱۰۵	رضی موسوی بغدادی (سید -) ۲۰۲
س	رفائیل ۸۸/۳۰
سالار ۵۳۰	رفیعا ( میرزا - ) ۲۷۸/۳۲ و ۳۳
سام میرزای صفوی - ابوالنصر ۵۲۸	رفیعا نائینی - محمد بن حیدر الحسینی
سبط الغری الحنبلی - نورالدین علی پی	۶۲
۶۳/۱۳	رکنا - حکیم ۳۹۱/۲۴ ، ۲۸۰/۲۴
سبزواری - محقق محمد باقر ۶ ، ۴۸۱	رمضان زادہ - محمد توقیعی کوچک
سبزواری - حسن بن حسین شیعہ ۵۵۸	نشان چی طغرا نویس ۶۱۱ ، ۶۱۴
سبزواری - فتح اللہ ۶۴۲	رنجھور رای پسر رنجیت رای کاتیہ
سردار - سید احمد خان ۵۶۸/۳	جونپوری ۶۴۵
	روح الامین میر جملہ ۶۵



سمرقندی - نجیب الدین ابو حامد محمد بن علی بن حمزہ ۱۹۴/۴۱۶ ، ۵۳۶/۳۹۸ و ۶۹۸ و ۸۹۹	سروری - محمد قاسم بن حاجی محمد کاشانی ۲۸۷، ۷۵ ۵۶۸/۱۹
سمرقندی - عبدالرزاق بن اسحق ۶۳۸ سمرقندی - نصر اللہ بن عبد المؤمن منشی ۲۱۸	سجستانی - ابوبکر محمد بن عزیز ۹۴ سعد ۵۳۵/۳
سمنانی - علاء الدولہ ۹۶/۳ سنان پادشا (شہیر بہ ذکاء) ۴۶۰/۳ سنائی غزنوی ۱۸۷، ۲۵۹، ۲۶۵/۱ ، ۵۲۲/۴ ، ۳۰۹	سعدی - مصلح الدین شیرازی ۷/۹۰ ، ۱۱۱، ۱۱۹/۶ ، ۱۹۰ ، ۲۴۹ ، ۲۶۸ ، ۲۹۳ ، ۳۰۳/۳ ، ۵۷۴/۷ ، سلطان احمد ۵۳۱/۳ سلطان العارفین ۵۰۴/۸
سنجر کاشانی ۵۲۲/۴ سهرودی - شہاب الدین ۳۶ ، ۲۸۶/۲ ، ۵۳۱/۲۵	سلطان علی مشہدی (ملا -) ۲۷۸/۳۴ سلطان محمد نواب سپاہانی (خواجہ -) ۵۶۸/۹
ساوی - عمر بن سہلان ۵۹۵/۳ سید شریف ۱۷۱ سیوطی - ۴۷۳/۲	سلمان ۵۳۵ سماکی استرابادی - میر فخر الدین محمد بن حسین حسینی ۱۶۴ سلمان ساوجی ۱۸۸ ، ۲۹۵/۱ ، سماہیجی بحرانی - عبد اللہ ابن صالح (ماحوزی) ۳۸۰
شاپور ۳۹۱/۲۳ شاپور بن سہل ۳۸ شاطبی ۵۲۹/۶ شافعی ۴۷۳/۵ شاملو ۱۲۶ ، ۱۱۱ شاملو - مرتضیٰ قلی بن حسن ۱۷۲/۳ شامی - علی بن محمد نظام واعظ ۱/۲۸۶ شانی تکلو ۳۰۴/۶ شجستری ۳۱۹/۴	بن حسین حسینی ۱۶۴ سلمان ساوجی ۱۸۸ ، ۲۹۵/۱ ، سماہیجی بحرانی - عبد اللہ ابن صالح (ماحوزی) ۳۸۰ سمین - شہاب الدین احمد حلبی نحوی ۴۳۶ سلماسی - محمد باقر بن عبد الکریم ۱۳۲ سلیم - محمد قلی ۴۳ و ۴۲ / ۳۹۰ سمرقندی ۲۱۱/۱ سمرقندی - شمس الدین محمد ۴۴۱ سمرقندی - مظفر بن مسعود بن عبد اللہ ۱۵۳/۲۲



شیرازی قمی - محمد طاهر ۷ و ۶ و ۴ و	شجاع ابن اسلم ( المعروف بابی کامل )
۱۱۶/۱ ، ۳۰/۳۰۸	۲۶
شیرازی - منصور بن محمد بن احمد بن	شرف الدین - خواجه حسن شاه شرقی
یوسف بن الیاس ۱۱ ، ۱۵ ، ۳۰	عرفی ۳۰۵
شیرازی - نجم الدین محمد بن ضیاء	شریف قاضی ۳۹۰/۲۲
الدین الیاس ۳ ، ۱۶۱ ، ۳۵۷	شفایی - مظفر بن محمد حسین ۱۷۲/۱
شیروانی - مسعود بن حسن ۱/۲۰۲	شفیعا ( میرزا - ) ۸۸/۳
ص	شفیعیای اعمی ۳۹۰/۳۳
صائب تبریزی - میرزا محمد علی ۴۵ ،	شمس جانی ۳۱۲
۲۳۴	شوستری - قاضی نورالله ۴۵۸ ، ۲۲۱
صافی - میرزا جعفر ۲۹۹	شهاب الدین ۶۷/۳
صایبا ۳۰۴/۱۴	شهرستانی - معین بن محمد عباسه
صبح ۵۳۵/۳	۲۳۶/۴۹۶
صبای کاشانی ، فتح علی خان ۵۸۷	شهید اول - محمد بن مکی ۴۱۷/۶ ،
صدر - صدر الدین محمد شیرازی ( ملا - )	۵۷۷/۳
۶ ، ۲ ، ۹۷ ، ۱۸ ، ۱۲ ، ۱۰ ، ۷	شهید ثانی علی بن محمد حسن بن
۲ ، ۲۸۰ ، ۲۲ ، ۲۱ ، ۲۰ ، ۳۶۹	زین الدین ۲۲۷ ، ۵۰۲ ، ۵۱۲ ،
صغانی - حسن بن محمد ۴۳۷	۵۲۲/۲ و ۳
الصفار - محمد بن حسن ۴۰۶	شیبانی - ابوالنصر فتح الله ۵۳۸
صوفی - عبدالرحمن ۸/۱۵۳ ، ۵۶۱	شیرازی - رکن الدین ۲۸۱/۳
صهبای قمی ۱۱۹/۶	شیرازی - سید حسین صدرالمعالی ۵۲۶
ط	شیرازی - عبدالحسین بن مهدی ۶
طاهر حافظ اصفهانی ۵۲۹/۹	شیرازی مدنی - سید علی خان ۴۳۹
طاهر دکنی - شاه ۳۰۴/۱۴	شیرازی - محمدرضا بن ضیاء الدین بن
طالقانی - تقی الدین محمد بن صدرالدین	عبدالنبی بن محمد مفید بن محمد
علی ۳۰	حسین بحرانی ۵۴۳



ظ	طالقانی - حسین بن محمد رضای شریف
ظهوری ترشیزی ۲۷۸/۳۰ ، ۳۰۴/۸ ، ۳۷۵ ، ۳۹۱/۸ ، ۵۶۵	۴۸۷
ظهیر ۵۳۵/۳	طبری - ابوالحسن احمد بن محمد ۱۴ ، ۱۶ ، ۳/۵۰۹
ظهیر فاریابی ۱۲۳	طبرسی - ابوعلی فضل بن حسن ۲۳۷ ، ۴۹۰ ، ۷/۵۲۲
ظهیر الدین مرعشی (سید -) ۵۸۶	طوسی - درویش محمد بن شاه قصاب ۲۷۷/۱
ع	طیب اصفهانی ۵۸۸
عارف شیرازی ۲۸۵/۸	طرطوسی - ابوطاهر حسین بن موسی ۴۲۸
عاسلی - ابومنصور حسن ۲۱۵/۲	طرفه ابن العبد ۲۷
عبدالله بن خلیل ۲۲۵/۸	طریحی - فخرالدین ۵۵۷
عبدالله بن فضل ۲۲۵/۷	طغرایبی ۶۰۷/۳۵
عبدالطیف بن عبدالله کبیر عباسی یزدی گجراتی ۴۶۶ ، ۵۹۶	الطنطرانی - معین الدین ابونصر احمد بن عبدالرزاق ۵۰۹/۴
عبدالواسع ۵۳۵/۳	طوطی - خواجه نصیرالدین ۱۰ ، ۲۳ ، ۲۸ ، ۳۸ ، ۹۶/۱ ، ۱۱۸/۱۳ ، ۱۸۶/۲ ، ۲۴۱/۴ ، ۲۲۵/۶ ، ۲۸۰/۳ ، ۲۸۳/۳ ، ۲۸۲/۱۹ ، ۲۸۵/۱۴ ، ۲۸۶/۱۰ ، ۹۹۹ ، ۷۹۷ ، ۵۹۳ ، ۳۶۹/۱۶ ، ۱۷ ، ۳۹۱/۱۶ ، ۲۲
عبدالوثناب - امیر ۲۸۴/۳	۵۳۶/۲ ، ۵۰۴/۸ ، ۴۸۶ ، ۴۵۸ ، ۶۰۳/۳ ، ۴۹۷ ، ۵۶۸/۲۵
عبیدالله بن یوسف بن علی کحال ۳۶۴	طوسی - شیخ محمد بن حسن ۱۱۶/۳ ، ۴۳۳ ، ۴۲۶
عراقی ۲۸۱/۶	طوسی - علی حمزه بن علی ملک بن حسن ۵۴۲
عراقی - زین الدین ابوالفضل عبدالرحیم بن حسین اثری کردی رازنانی مهران مصری ۵۶۷/۱	
عرفی شیرازی ۱۰۷ ، ۳۰۴/۱۳ ، ۳۹۱/۲۳ ، ۳۹۰/۳۹	
عزت ۱۱۱	
عصار تبریزی - شمس الدین محمد ۶۱۶	
عصمت بخارایی ۳۳۹/۴	
عطار - فریدالدین (شیخ -) ۸۲/۱۱ ، ۱۵۴ ، ۲۵۴/۲ ، ۲۹۸/۱۹ ، ۳۰۶	



۱۵۳/۱۴	عیانی	۴۰	عکاشه - فریدون
۲۸۱/۲	عیسی		علامه حلی - حسن بن یوسف بن مطهر
۵۳۱/۱	عین القضاة همدانی	، ۲۹ ، ۱۱۶/۲ ، ۱۶۴/۳ ، ۴۸۶ ،	
	غ	۵۲۵ ، ۵۰۰/۳	
۳۹۱/۱۹	غجدوانی - عبدالخالق		عام الهدی - سید شریف مرتضی
۵۳۱/۱۸	غزالی - احمد	۶۲۶ ، ۵۶۸/۳۹	
، ۱۱۸/۹	غزالی - امام ابو حامد محمد	، ۲۶۷ ، ۶۶/۶	علی بن ایطالب - امام
، ۴۷۳/۶ و ۷ ، ۳۹۹/۲ ، ۲۴۰/۵		۵۶۸/۲۱ ، ۳۶۹/۲ ، ۳۰۷	
۶۳۹/۱ و ۲		۱۵۸	علی اصغر خان ( میرزا - )
غزنوی - ظهیرالدین ابوالمحامد		۳۸۱/۱	علی اکبر بن محمد علی
محمد بن مسعود		۵۶۹/۱	علی بن محمد متطبب
۱۳		۴۱۶/۲	علی بن بلبل - شهاب الدین
۵۶۸/۵۲	غزنوی - عارف	۳۸۵/۱	علی حسن
غفاری قزوینی - قاضی احمد بن محمد		۴۹۸/۱	علی شاه بخاری
۴۳۱			علی صفی فرزند کمال الدین حسین
	ع	۳۹۱/۲	کاشفی
	ف	۲۷۸/۱۰	علی نقی ( شیخ - )
فائز - صدرالدین محمد بن زبردست خان		۵۳۵/۳	عماد
۶۴۸		۵۹۱	عماد فقیه کرمانی
، ۲۸۳/۱ ، ۸۲/۷	فارابی - ابی نصر	۵۵۹	عماد کاتب اصفهانی
۳۶۹/۱۰		۲۷	عمر بن کلثوم
۴۸۲	فارسی - عماد بن یحیی بن علی		عمید الدین ابو عبد الله عبدالمطلب بن
	فارسی قزوینی - ابوالحفص سراج الدین		مجدالدین ابوالفوارس محمد اعرجی
۳۷۳	عمر بن عبد الرحمن	۵۳۷	حسینی عبیدای بحیری
۵۰۵	فاروقی منیری بهاری - شیخ ابراهیم	۲۷	عنتره
۵۶۸/۱۰ ، ۲۹۰	فتاحی	۲۳۸	عنصر المعالی - کیکاوس
۴۲۴	فتاحی - یحیی سبک	۴۵۴	عوفی - سدیدالدین محمد



قاسمی - حسین بن اسمعیل حسینی ۳۶۹/۱۱	۴۳	فتاحی نیشابوری
القاشانی - ابی عبید احمد بن محمد بن ابی عبید عبدی الهروی ۴۴۴	۱۶	فخرا محمد
قاضی زاده روسی ۱۶۰، ۲۱۱/۲، ۱/۱، ۶/۲۰۶ قاضی نور ۵۲۲/۴	۵۰	فراهانی - میرزا ابوالحسن
قاینی - ابوالحسن بن احمد الشریف ۲۲۵/۳	۶۲۲، ۵۲۲/۴	فردوسی - حکیم ابوالقاسم ۴/۴، ۵۲۲/۴
قحطان ولد ۴۴۲/۱	۵۲۲/۴، ۱۰۷	فصیحی (میرزا -)
قدسی مشهدی ۶۰۰، ۱۰۷	۹۰/۲۹۳، ۴۳	فضولی بغدادی
قرشی دمشقی - ابن نفیس علاء الدین ابوالحسن ابن ابی الحزم ۲۰، ۱۹	۳۹۱/۱۸، ۳۹۰/۳۰	فغانی - بابا
قرشی - جمال الدین محمد ۴۴۶	۶۲۴	فندرسکی - میر ۱۶/۱۵۳، ۹/۲۸۰
قرة العین ۱۱۹/۱۱	۱۳۱	فوقی - احمد یزدی
قزوینی - ملا محسن بن محمد طاهر ۱۲۹/۲	۳۹۰/۲۹	فهمی
قزوینی - خلیل ۲۱۶	۴۹۶	فیاض ثالث محمد زمان بن محمد صادق
قزوینی - عبدالنبی بن خلف فیخر الزمان ۳۵۸	۴۲	ابن ابی یزید شافعی حنفی انبالجی
قزوینی - محمد اسمعیل نومسلمان ۴۷۴	۴۲	دهلوی
قطب الدین بن عبدالحی حسینی لاری ۴۶۱	۴۲	فیاض لاهیجی
قطب راوندی ۲۱۷	۶۲۸	فیروزآبادی - مجدالدین محمد بن یعقوب
قطب الدین علامه شیرازی ۶۴۴	۶۲۸، ۴۴۵	بن محمد شیرازی
مطب محبی ۸۲/۱۰	۱۱۸/۲، ۶	فیض کاشانی - محمد محسن ۶/۲، ۱۱۸/۲
قطب الدین محمود شیرازی ۱۸، ۱۲	۲۸۰/۱۶، ۲۲۰، ۱۴۸/۶	۲۸۰/۱۶، ۲۲۰، ۱۴۸/۶
۵۳۵/۳، ۳۷۴/۱، ۳۶۱، ۲۲۶	۳۹۱/۷، ۳۹۰/۵۳، ۳۶۸	۳۹۱/۷، ۳۹۰/۵۳، ۳۶۸
۵۷۸	۴۲	فیضی دکنی - ابوالفیض بن مبارک ۴۲
	۳۹۱/۲۳، ۷۰	۳۹۱/۲۳، ۷۰
	ق	ق
	قائم مقام - میرزا ابوالقاسم فراغانی	قائم مقام - میرزا ابوالقاسم فراغانی
	۲۵۴/۱۷۱	۲۵۴/۱۷۱
	۵۵۶	قاری - محمد صادق



۵۸۵	کاشانی - شمس الدین	القلاسی - احمد بن ابی بکر ابن علی ابن
	کاشغری - سدیدالدین ابو عبدالله	سراج
۱۳۳	محمد بن علی	۶۳/۱۰
	کاشف شیرازی - محمد شریف	۳۷۰
۲۷۶	کاشفی - کمال الدین حسین بن علی	قمشه ای - محمد رضا
	بیهقی سبزواری واعظ ۱۱۶، ۲۷۹،	۱۱۹/۶
۵۵۵، ۵۴۶، ۵۱۶، ۴۹۲، ۴۶۳	کاشفی صفی - علی بن حسین بیهقی	۴۱۷/۷
	سبزواری	۶۰۷/۱۶
۱۵۸	کاظمینی - شیخ جابر	قوامی خباز
۸۷	کافر - ملایحی	۳۰۴/۳
۲۵۶	کراویسی - بدرالدین حسن	قوشچی
۶۳/۳۰	الکرخی الهروی - امام سعید	۴۶۲/۱، ۸۹/۴
۵۲۴/۱	کرکی - شیخ علی محقق	قونوی - صدرالدین محمد رومی
۶۰۲/۱۶	کرمانی - حاج محمد کریم خان	۸۲/۳
۸۴/۳	کرمانی - مظفر علی	۳۷۱، ۳۶۹/۱۵
۱۲۷	کرمانی - امیر حسین خطیب واعظ	کن
۱۴۹۹	کرمانی - حسن بن زاهد غریب	کاتی - حسام الدین
۱۵۰/۱۶	کرمانی - اوحدالدین ابو حامد احمد بن	کاتبی
	ابی الفخر حسن نخجوانی	۵۷۲
۲۴۲	کرمانی - عبدالرزاق بن عبدالکریم بن	۴۷۲/۳، ۳۰۴/۱ و ۲
	عبدالرزاق	کاخکی سجستانی - عبدالرسول بن
۳۷۲/۱	کرمانی - حاج محمد کریم خان	سید علی حسینی
۳ و ۴	کرمانی - ظهیرالانام میرزا ابراهیم خان	کازرونی - سدید الدین
		کازرونی - نصرالبیان بن نورالبیان
		۸۰
		۴۲۹
		کاشی - حسن واعظ
		۶۰۲/۱۵
		۴۷۲/۳
		کاشانی - بابا افضل ۸۸/۲، ۳۹۱/۲۰
		کاشانی - کمال الدین عبدالرزاق
		۲۱۰
		۲۸۱/۸، ۲۸۵/۱۳، ۱۳ و
		۵۹۵/۸، ۳۶۹/۱۲
		کاشانی
		۳۶۹/۷ و ۸ و ۹
		کاشانی - محمد بن مؤمن بن جلال الدین
		محمد
		۲۷۸/۴۳
		کاشانی - مظفر حسین
		۵۲۲



گرگانی - سید اسمعیل حسینی ۱۱ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۴ ، ۳۲۹ ، ۳۷۹ ، ۵۳۳	۴۹۳	ظهیر
گرگانی - میر سید شریف. علی ۱۶۴/۲ ، ۱۷۱ ، ۲۰۹ ، ۲۵۳ ، ۱۶ و ۵۳۱/۱۵	۴۹۳	کرمانی - ظهیرالدین حسن بن ناصر الدین یحیی خطیب
گرگانی - عبدالمؤمن بن صفی الدین ۳۷۸	۵۰۷	کرمانی - ابومکارم علی بن محمود ضیاء
گرمرودی - میرزا عبدالفتاح ۵۵	۵۳۱/۲	کرمانی - نعمت الله
گنابادی تونی - محمد قاسم بن عبدالقادر ۸۸	۴۹۵	کرمانی - نفیس ابن عوض بن حکیم طیب
گنابادی - میرزا بیگ حسین بن حسن ۳۸۸	۴۹۵	کرمانی بردسیری - امام الدین محمد فرزند ایل طغان ۲۴۲
گنابادی - مظفر بن قاسم منجم رازی ۵۷۷/۱ ، ۳۲۷/۱ ، ۳۲۴	۶۰۳/۱۳	کرماندی - محمد بن احمد بن محمد بن حسن بن محمد بن یحیی مهرویه
گیلانی - پیر تاج ۵۳۱/۲۳	۱۱۹/۴	کفاش
گیلانی - حکیم علی ۹	۶۲۱	کفعمی
گیلانی - علی بن فضل الله فومنی زاهدی ۶۰۲/۱۴	۳۹۰/۳۲ و ۴۸	کلیم
گیلانی - محمد عبدالخالق ۲	کمال الدین اسمعیل بن جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی خلاق المعانی ۳۳۵/۱ ، ۳۰۳ ، ۳۰۲	
گیلانی عبدالخالق بن معروف ۲۸۸ ، ۷۴	۱۰۸/۱	کمال بن علی اسحاق
گیلانی لاهیجانی - محمد بن یحیی بن علی ۷۷	۴۶۰/۲	کوشواری - فصیح الدین کوشیار
ل	۴۹۹/۱	
الاری - مصلح الدین ۱۵ و ۶۳/۱۴	۱۵۲/۴	کوفی صدر مکرم محمد اسماعیل
لاری - کمال الدین حسین ۲۸۰/۱۹	۵۳۵/۳	کیوان
لاری - عبدالحسین ۲۸۰/۱۹		گ
لاهیجانی - جمال الدین احمد بن محمد ۲۵۱	۲۵۳/۳	گرگانی



۴۳	مجنون رفیقی	لاهیجی قمی - حسن بن عبدالرزاق
۵۳۵/۳	مجیر بیلقانی	۲۸۵/۵ و ۱۸۱، ۱۳۷
	محمد اشرف بن حبیب الله الحسنی	لاهیجی - حسام الدین یحیی ۳۹۱/۳۶
۲۷۸/۲۷	الحسینی	لاهیجی - عبدالرزاق ۲۹۷
۳۸۲	محمد باقر	لبید ۲۷
	محمد باقر بن عماد الدین محمود طبیب	لطف الله بن سعد الدین (خواجہ -) ۲۵
۶۴۶	شیرازی	لطیفی - عبداللطیف بن علی واعظ
۸۴/۱	محمد باقر بن محمد سلیم	بیرجندی ۵۱۷
۷۹/۹۹۱۰	محمد بن ابوالفتح الصوفی	لقمان ۷۹/۱۵
۲۷۳	محمد بن ابی المکارم علوی حسینی	
	محمد بن حسین علی (شاگرد عثمان بن محمد شاه بن سلمان غزنوی)	م
۱۳۴/۱	محمد بن شبر موسوی	الماردینی - شیخ محمد بن محمد سبط ۶۳/۳ و ۱۷
۲۸۶/۱۱	محمد بن شرف الدین علی حسینی	مازندرانی - یحیی بن محمد علی ۱۲۹/۲
۲۴۴	تقی الدین	مازندرانی - محمد تقی بن محمد هادی ۳۸۹
۳۳۷	محمد بن عبدالله	المالقی الاندلسی - علی ۶۳/۱۶ و ۳۲
۵۲۹/۵	محمد بن علی بن محمد حسینی	محتشم کاشانی ۹۰/۴
۷۹/۳	محمد حسن بن محمد علی	مجاهد طباطبائی - سید محمد ۵۷۳/۱۹۲
۱۸۹	محمد خان دشتی پسر حاجی خان	مجدی - شهاب الدین ۶۳/۵
۲۸۵/۷	محمد سعید قمی (میرزا -)	مجدی - موفق بن محمد ۳۲۸
۵۲۰	محمد شاہی حسینی نوربخشی	مجدوب علی شاه تبریزی - میرزا محمد بن رضا ۶۴۹ و ۵۹۷
	محمد شفیع بن بهاء الدین محمد بن میرزا	مجدوب ہمدانی - محمد جعفر بن صفر خان ۲۸۴/۷
۱۸۲	محمد شفیع حسینی	مجلسی - محمد باقر ۱۹۲، ۱۴۸/۲
۵۲۲/۴	محمد صوفی	۵۶۸/۴۷، ۳۴۲، ۲۳۰/۲
۵۴۶/۲	محمد قاسم بن آقا فرامرز	مجلسی - محمد تقی ۲۳۰/۱، ۲۲۵/۵
۳۲۲	محمد منجم حسینی (سید -)	



۲۴۰/۶	هرمس	نعمی - فضل الله ( سید - ) ۲۵۳/۱
۳۵۶	هروی - امیر حسین	۳۶۳/۱
۲۵۴/۳	هروی - خواجه عبدالله انصاری	۱۳۸
۲۸۰/۵ ، ۲۶۴		نواب شیرازی - علی اکبر
۱۵/۱	هروی - غیاث الدین سید احمد	۳۶۷
	هروی - نصیرالدین محمد بن عبدالکریم	نوایی
۴۶۸		نور الله - علاء
	الهرمزی - حسن بن موسی الحاسب	نور الله موسوی
۷۹/۱۶		نور علی درویش نعمة اللهی
۵۶۸/۳۹	هشام بن الحكم الکندی	النوری - الشيخ ابی العزیز
۶۰۱، ۵۴۴	هلالی جغتائی استرآبادی	نوعی ۳۹۰/۴۱ ، ۴۲/۱
۵۳۵/۳	همام	نویعی ، علی
۹۶/۲	همدانی - حسن معلم	نهروانی - ابوالفرج معافی جریری ۵۲۲/۱
۶۰۳/۱۵ ، ۳۶۶/۴	همدانی - سید علی	نیر تبریزی - میرزا محمد تقی ۴۹
		نیشابوری - نظام الدین حسن اعرج ۲۱، ۷
		نیشابوری - حسن بن نظام قمی ۴۳۴
		و
		الواسطی - ابو محمد عبدالله بن عبدالؤمن
		بن وجیه المقری ۵۰۹/۱
		والشتانی هروی - محمود بن محمد بن
		قوام
		واهب - محمد هادی ابن محمد سعید
		شیرازی
		وحشی بافقی ۴۲/۲ ، ۱۱۹/۱۰
		۶۰۹ ، ۳۹۰/۵۰ ، ۳۵۵
		وحید - میرزا طاهر ۸۸/۸ و ۱۰
		ورکانی - شیخ عبدالملک
		وفا
		وفائی - عزالدین
		الوفائی - عبدالله عزالدین
		وفای شیرازی
		۱۷۷

ی

	یزدان بخش پروین قاجار پسر آزاده
	بخت پسر سلیم پسر فتح علی شاه ۵۹۴
	یزدی - شرف الدین علی ۳۱ ، ۲۱ ، ۸۸
	۳۵۹ ، ۲۹۶
	یزدی - فاضل
	یزدی - میرزا قاضی بن کاشفانی ۸۹/۳
	یزدی - محمد حسین بن محمد باقر
	۵۱۹/۲
	یوحنا
	یوسفی
	یحیی بن سعد طبیب



۱۸۶/۲	نصیرا	۵۳۵/۳	مهراب
۴۳/۱۰	نصیرا ( میرزا - )	۱۱۹/۶	مہستی گنجوی
۹۰/۵	نصیرا طبیب		میان عزیزاللہ مراد بیک نابنای پسر
۵	نصیرای اصفہانی	۱۵۷/۲	اسمعیل
۵۳۱/۲۴	نصیرای بخوری		میبدی - حسین ابن معین الدین . ۴۰ ،
۵۲۲/۴ ، ۱۸۶/۴	نصیرای ہمدانی		۳۶۹/۱ ، ۳۱۵
۴۶۷	نصیری فراہانی - میرزا ابوتراب	۱۰۰	میر مؤمننا
۲۷/۱	نطنزی - ابوعلی حسن بن ابراہیم	۵۷۰ ، ۴۰۲/۲	میدانی - احمد بن محمد
۳۰۴/۴	نظام ( ملا - )		میہنی - ابوسعید ابوالخیر ۱۱۸
۳۹۱/۳۵	نظام الملک ( خواجہ )		ن
۵۹۵/۶		۳۹۱/۳	نادم گیلانی ( ملا - )
	نظامی عروضی ، صدرالدین محمد بن	۴۷۲/۳	ناصر خسرو
۲۷۱	حسن	۳۹۱/۳۶	ناصر خسرو قبادیانی
	نظامی گنجوی ۱۰۲ ، ۱۵۱ ، ۲۶۰ ،		نامی - محمدصادق موسوی منشی ۱۹۱
۴۲۰ ، ۳۹۰ ، ۳۷۷ ، ۳۰۸ ، ۳۰۱			نایینی - میرزا محمد ہادی بن ابی
۵۶۴		۱۸۴	الحسن الشریف
	نظامی ہروی - کمال الدین عبدالواسع		نراقی - احمد بن محمد مہدی بن ابی ذر
۴۰/۵		۳۹۲	
	نظیری ۳۹۱/۲۵ ، ۵۶۸/۲۶	۵۳۵/۳	نزاری
	نعمت اللہ ولی کرمانی ( شاہ - ) بن		نسفی - نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد
	عبد اللہ بن ولی حسینی ۳۰۳ و ۳۰۳	۵۸۱ ، ۷۹/۱	
	۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸		نسفی - عزیز بن محمد ۳۹۱/۱۷ ، ۲۵۴/۴
	۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و		نسیمی - امیر سید ابوالفضل ۳۶۳/۲ و ۳
	۱۷ و ۱۵ و ۱۴ و ۱۱ و ۱۰ و		نشاط - میرزا عبدالوہاب معتمد الدولہ
	۹ و ۸ و ۷ و ۴ و ۳ و ۲ و	۵۴۵	
	۲۷۷/۲ تا ۸ ، ۱۵۰ و ۱۴۹/۱		نصرآبادی - میرزا طاہر وحید ۳۹۰ ، ۳۱۱
	۱۴ تا ۳۷۲ ، ۵۳۱/۵	۶۵۰	نصیبی



معمايي - احمد	محمود مردود
۶۷/۱	۵۶۸/۴۲
مغربی - محمد بن یحیی ابن ابی الشکر	محمود میرزا قاجار
۸۹/۱	۵۹۹
مغربی - محیی الدین یحیی بن ابی الشکر	مختاری
۸۳	۵۳۵/۳
مغربی تبریزی - محمد	مختاری - معزالدین عثمان
۶۳۴	۳۵
مفید - ( شیخ - )	المراکشی - شرف الدین ابوعلی الحسن
۵۶۸/۳۸	بن علی بن عمر
۶	۶۳/۲۹
مقصود - حافظ	مراغی - حسن بن عبدالرحیم
مکتبی	مرتضی - امیر
۶۳۷	۵۳۱/۲
مکنون بهبهانی دوانی ( ملا - )	مرتضی - حسینی -
۳۹۰/۵۴	۱۳۹
۵۹۳	المرزبانی - ابی عبدالله محمد بن عمران
ملول الهامی بهبهانی کرمانشاهی -	بن موسی
۵۴۸	۴۰۱
۹۱/۱	مروارید - عبدالله
مؤمن نیشابوری متخلص به خان	۵۱۶/۲
۱۱۴	المروزی - خواجه جمال الدین محمد بن
موصلی الحنبلی - شمس الدین محمد بن	منصور المتجد ( المنجد )
احمد بن الحسن	۵۲۹/۱۳
۲۶	۸۵
مولوی	مریک امریکائی
۱۳۰۰، ۲۵۸، ۱۴۳، ۱۱۱	مسکین فراهی هراتی - معین الدین محمد
۵۹۶، ۴۲۲	۱۱۵/۲
موسی پاشا	مسعود سعد سلمان گرگانی
۴۶۰/۱	۵۲۲/۴
موهانی - سید محمد حسین	مشتري شیرازی خراسانی تهرانی - ابوسعید
۵۲۶	۵۹۲
مولتانی - ابوطاهر بن کمال	محمد ابراهیم
۲۲۸/۱	مشهدی خیاط - میرزا محمد بن محمد رضا
مهدی خان - ( میرزا - )	۱۲۸
۸۸/۲	مشهدی موسوی - محسن بن علی نقی
مهدی خان کارگذار آذربایجان ( میرزا - )	۱۵۶
۵۵۴	المطرزی - ابوالفتح ناصر بن عبدالسعید
۳۹۰/۲۷	۸۱
مهری - سید علی	معزی نیشابوری - محمد بن عبدالملک
	۴۸، ۵۶۸/۲۰، ۵۳۵/۳



## اشخاص

		آ	
۵۸۲	ابراهیم ( میرزا - )		
	ابراهیم ، ابوالفتح سلطان ( میرزا - )	۳۸۹	آثار بلخی
۲۳۳		۵۱۷	آتشی
	ابراهیم بن راشد بن یوسف بن محمد ۵۲۵	۲۲۸/۳	آخوند
۵۰۹	ابراهیم حسینی	۳۸۹	آدابی یزدی - میر مؤمن
	ابراهیم حلمی بن حسین وفی ۲۲۸/۴	۴۰۷	آدم
۵۸۲	ابراهیم خان	۱۲۶	آذر - لطف علی بیک
	ابراهیم عارف جبل عاملی ( میرزا - )	۳۸۹	آذر - زمانا
۳۸۹		۳۸۹	آذری اسفراینی
	ابراهیم قطب شاه ۵۲۹/۶	۳۳۵	آذری طوسی
۵۴۸	ابراهیم کاشانی	۵۱۷	آذری
۲۲	ابراهیم - میر	۵۳۰	آذری - شیخ حمزه
	ابراهیم میرزا	۳۸۹	آرایی اصفهانی
۳۸۹	ابرقوهی - ابوالبقاء ( میرزا - )	۵۲	آشتیانی - میرزا ابوالقاسم مستوفی
	ابرقوهی - علی اکبر بن حاج عبدالله ۱۴۱	۴۰/۸	آصف خان
۳۶۰	ابن ابی صادق	۶۲۹	آصف الدوله
۳۶۰	ابن ابی المجد	۳۴۸	آصف سلیمان
۱۵۳/۸	ابن امیل	۶۲۳	آقائی - حکیم
۴۷۰	ابن بابویه قمی	۱۲۴	آقا رضی قزوینی
	ابن بختشوع - عبدالله بن جرئیل ۱۶۶	۲۸۶/۱۱	آوی - شمس الدین
	ابن بقیه ، ابوطاهر وزیر عزالدوله	۲۸۶/۴	آوی - محمد بن ابی طالب
۵۶۸/۲۳			الف
	ابن التلمیذ ، ابوالحسن هبة الله بن صاعد	، ۴۷۶ ، ۲۲۲ ، ۱۹۷ ، ۷۲	ابراهیم
۳۶۰	بن ابراهیم	۵۴۱ ، ۴۶۸	
۵۳۰	ابن جلال ( خواجه - )	۳۹۱/۹	ابراهیم ادهم



۴۲۹	ابن نفیس	۳۶۰	ابن جلجل
۳۸۵/۲	ابن وحشیہ ، ابوبکر	۵۲۹/۷	ابن جماز
۵۲۹/۷	ابن وردان		ابن جماعة ، عبدالله عزالدین محمد
۳۶۰/۵۹	ابن هندو ، ابوالفرج	۴۱۳	کنانی
	ابن یمین ۱۳/۲۸۱ ، ۳۸۹	۳۶۰	ابن الجوزی ، عبدالرحمن
۵۳۰	ابن یمین ، سلطان محمود	۱۷	ابن حاج احمد طبیب
	ابواسحق ابراهیم بن شهریار کازرونی	۶۳۲ ، ۴۱۵	ابن الحاجب
۵۱۶/۳		۵۱۷	ابن حسام خوسفی
۲۲۸/۱	ابوالبشر	۵۱۷	ابن حسام علی
۵۲۷	ابوالبرکات بن مبارک	۵۶۳	ابن الخازن ، احمد بن یحیی ...
۳۳۵	ابوالبرکة - خواجه	۴۴	ابن خطیب فوشنک خاجانی
۳۶۶	ابوتراب	۳۹	ابن رافع اندلسی
۵۲۹/۷	ابوجعفر	۸۲/۴	ابن رشد
۵۳۲ (- سید)	ابوجعفر تعلقه دارسرپورسه	۳۶۰/۳۶	ابن زهر طبیب - ابوالعلاء
	ابوالحرب یولوق ارسلان بن حسام الدین	۴۵۶	ابن سیرین
۱۷۸/۱	الپیورک بن امیر چوپان		ابن سینا ، ابوعلی ، ۹ ، ۱۸ ، ۱۹ ، ۲۰ ،
۳۸۱/۱	ابوالحسن	۷۹/۶ ، ۱۸۲ ، ۲۸۶/۲ ، ۱۰ تا ۱۳/	
۵۱۲	ابوالحسن بن محمد علی موسوی	۴۸۴ ، ۳۹۱/۳۶ ، ۳۶۰	
۵۸۲	ابوالحسن علوی ( میرزا - )	۸۲/۴	ابن طفیل
۲۲۸/۴	ابوحفص کبیر		ابن العربی ، شیخ محیی الدین
۵۳۱/۱۹	ابوحفص ( شیخ - )	۳۹۱/۳۶ ، ۳۶۹/۱۱ ، ۲۸۰/۱۲	
۲۲۸/۴	ابوحنیفه	۴۸۴	ابن عماد
۲۴۳	ابوحنیفه سروزی	۵۱۷	ابن فارض
۸۹/۴ ، ۷۹/۱۷	ابوریحان	۴۸۴	ابن الفوطی
۳۱۸	ابوسعید	۸۳	ابن الکتبی شافعی
۵۸۵	ابوسعید	۵۳۶/۶	ابن مالک
		۶۳۲	



۵۵۰	ابوالنصر و الظفر	۳۸۹	ابوسعید ابوالخیر
۱۶۹، ۴۰/۲	ابهری - اثیرالدین	۵۸۵	ابوسعید بهادرخان
۲۲۵/۱	ابی بصیر	۳۸۹	ابوسعید رازی - میر
۲۱۹	ابی القاسم بن محمد حسن	۵۹۳	ابوسعید میرزا
۳۸۹، ۲۴۳	اثیر اخستیکتی	۲۲۸/۱	ابوطاهر بن کمال مولتانی
۲۴۳، ۴۴	اثیر اوبانی	۱۳۸	ابوطالب
۳۸۹	اجری یزدی، میر محمد حسین	۵۱۶/۲	ابوالطیب (سید -)
۳۴	احتشام الدوله	۵۴	ابوعبدالله
۳۴	احتشام السلطنه - ابراهیم میرزا	۵۰	ابوالعلاء بن مولانا درویش محمد
۲۸۴/۳، ۸۴/۳	احسائی - شیخ احمد	۲۸۵/۱	ابوعلی
۴۷۵		۳۱۳	ابوالغازی
۳۸۹	احسنی خوانساری	۵۹۱	ابوالفتح - سلطان
۴۸۰	احمد	۵۰۰	ابوالفتح شیرازی (میرزا -)
۵۸	احمد (سید -)	۱۷	ابوالفتح عمر بن یوسف . . .
۵۸۴	احمد (آقا میرزا -)	۲۴۳	ابوالفرج - حکیم
۴۴۶	احمد بن حاج محمد کریم - تاجر	۴۱۰	ابوالقاسم
۳۵۲	احمد بن حسین ابن علی ولسای	۴۸۹	ابوالقاسم
۵۳۰	احمد بن سلطان اویس	۵۴۶	ابوالقاسم
۳۶	احمد بن شمس الدین محمد	۵۵۰	ابوالقاسم
۵۸۵	احمد بن عبدالوهاب	۴۷۷	ابوالقاسم پسر مهدی
۶۰۷	احمد بن علی موسوی	۴۶۴	ابوالقاسم حسینی
۱۴۱	احمد بن محمد بیک زاده	۱۹۵	ابوالقاسم زاده؛ مند گارامید
۵۵۸	احمد بن محمد تبریزی	۵۶۸	ابوالقاسم مجلس نویس (میرزا -)
۷۴	احمد بن محمد علی خان	۴۹۲	ابوالقاسم موسوی
۴۱۶	احمد بن محیی الدین بن خلیل الله	۲۲۸/۱	ابولیت
	احمد بن المقدس آل ماجد الاوالی	۵۱۶/۱	ابوالمحسن (شاهزاده -)
۱۱۰/۱۶		۵۷۹	ابوالمعین



اردستانی - محمد صادق آخوند پلی یا پلویی	۲۰۲	احمد بن نافذ
۴۸۴	۵۲۲	احمد بن نصر بن فضل الله بن مرتضی
۸۷	۱۷	احمد بن یحیی بن اسمعیل بن العباس ..
اردشیر میرزا	۴۸۳	احمد بهادر - سلطان
اردکانی - ابن حاجی محمد ملک . ۵۴	۵۸۲/۶۱	احمد پاشا ( حاکم بغداد )
اردوبادی - صدرالدین شریف	۴۰/۸	احمد پاشا ( حاکم وان )
ارسطا طالیس ۴۱۸ ، ۱۱ ، ۵۱۳ ،	۵۱۷	احمد جام ( شیخ - )
۵۹۵/۹	۴۶۰	احمد چلبی
ارسطو ۴ ، ۲۸۵/۲ ، ۳۶۹/۷ ،	۵۱۶/۲	احمد حاجی ، شجاع الدین
۳۸۵/۲	۳۶۱	احمد خان ، خان
ارش اصفهانی	۵۶۴/۱۱	احمد خطیب ، امیر
۳۸۹	۳۹۱/۱۱	احمد سلطان
اروسی - محمد رضا	۵۲۶	احمد شاه درانی
۱۵۵	۵۲۶	احمد علی ، منصور مغربی بجائی ( شیخ - )
اروی	۶۱۵	احمد کاشغری
ازرقی هروی ۴۴ ، ۲۴۳ ،	۳۸۹	احمد میرزا ، سلطان
۴۵۰ ،	۵۱۶/۲	احمد میرزا ، شرف جهان حسینی
ازهری رازی - جمال الدین	۲۸۸	اختراعی هندی
ازدری - خواجه نورالدین ابن شمس	۳۸۹	اختیار ، خواجه محمود بن قاضی
الدین محمد	۵۰۳	اختیار الدین - امیر
اسحاق بن حنین	۵۱۶/۲۴	اخوین
اسحاق ، جمال الدین محمد پسر	۴۶۰/۴	ادیب طبری
۱۰	۴۴	ادیب کاتب
علم الهدی	۴۷	اردیلی ، شیخ احمد ۱۹۷ ، ۴۸۴
۳۶۸	۴۸۴	اردیلی ، کمال الدین الیاس مهندس
اسحاق حسینی	۳۶۰	
اسحاق ختلانی ( خواجه - )		
اسحاق زایی		
استرابادی ، سید حسین مغربی		
استرابادی ، سلطان محمد		
استرابادی ، میرزا محمد		
استرابادی ، محمد امین		
استرابادی ، محمد مهدی ۲۶۹ ، ۳۵۱		



۳۸۹	اسیری رازی - میر	۳۱۶، ۵۹	اسدالله
۵۱۷	اشرف	۳۸۹	اسدالله - پسر حاجی ابراهیم شوشتری
۱۴۵	اشرف حسینی ( نواده میرداماد )	۳۸۹	اسدی
۶۰۵	اشرف شاه غازی	۴۶۰	اسرار
۱۳۶	اشرف محمود افغان	۵۸۳	اسعد خان
۴۶۹	اشرفی بار فروشی ، حاجی ملا محمد	۳۱۷	اسفراینی
۳۸۹	اشرفی سمرقندی	۳۰۳	اسفراینی - عماد بن محمد حسین الحسینی
۳۱۶	اشکذری ، ابوالکریم بن علی منشی	۳۶۰	اسفراینی - محمد بن علی
۳۸۹	اشکذری ، کمال الدین محمد (خواجه)	۲۴۳	اسفرانکی - سیف الدین
۳۱۶		۷۹/۲	اسکندر
۳۸۹	اشتہاردی فراہانی نجفی	۳۰۱	اسکندر
۲۶۵	اصغر	۳۰۸	اسکندر
۴۱۷	اصفہانی ازدی ، علی نقی بن حاج آقا	۳۱۶	اسکندری
۳۸۹	محمد قزوینی	۵۶۹/۳	اسکندر شاه - پسر حسام
۳۸۹	اصفہانی ، باباطالب	۳۸۹	اسکندر شاه دہلی
۳۸۹	اصفہانی ، حاجی محمد علی	۵۱۶/۲	اسکندر میرزا - سلطان
۳۸۶	اصفہانی ، حاجی میرزا حسین	۳۸۹	اسلام بلخی
۵۰۷	اصفہانی ، حسن بن اصیل بن حسین	۲۴۶	اسمعیل
۳۵۱	اصفہانی ، خلیفہ سلطان حسینی	۳۰۷	اسمعیل
۳۸۹	اصفہانی ، خواجہ افضل	۶۳۱	اسمعیل بن خانلر
۳۸۹	اصفہانی ، سید حسین سادات صرفی	۵۳۰	اسمعیل بن کمال
۲۴۳	اصفہانی ، شرف الدین	۲۸۷	اسمعیل حسینی
۲۹۱	اصفہانی ، عنایۃ اللہ بن محمد مومن	۳۳۶ ، ۳۱۱	اسمعیل صفوی (شاه - )
۴۴۵	اصفہانی ، محمد ابراہیم	۵۱۷ ، ۵۱۶ / ۲ و ۳ ، ۳۸۸	
۲۰۷	اصفہانی ، میرزا ابراہیم	۴۱۴	اسمعیل شوشتری - میر
۵۰۵	اصفہانی ، میرزا ابراہیم	۳۸۹	اسمعیل - میرزا



۶۰۷/۱۸	امام ویردی	۵۴۸	اصفہانی - میرزا ابوتراب
۳۵۸	امامی	۵۸۲	اصلان خان
	امامی اصفہانی - حسن بن محمد باقر	۴۰/۲	اصیل الدین
۵۷۸	تمامی	۱۰۱	اعتضاد - شازده
	امامی شیرازی ہمدانی - میر معزالدین	۲۸۰/۲۲	اعتضاد السلطنہ
۳۸۹		۵۸۳	اعتماد خان
۲۴۳، ۴۴	امامی ہروی	۳۸۹	اعجاز ہروی
۳۸۹	امان مہابت خان ( میرزا - )	۲۰۲	اعمش
۳۸۹	امانی کرمانی - محمد	۵۰۰	اغورلو پسر حاجی شعبان
۳۸۹	امید تهرانی	۵۱۷	افچنکی
۳۳۵، ۱۲۶	امیدی تهرابی	۲۷۷	افشار ایرج
۳۸۹	امیدی لاهوری	۵۱۶/۲	افضل الدین محمد ( خواجہ - )
۵۴۰	امیدی - محمد علی	۳۸۹	افضل والی بخاری ( میرزا - )
۶۲۹	امرواج	۳۸۹	افکار سمرقندی
۳۸۹	امیر اصفہانی - میرزا جلال	۵۹۵/۹ ، ۴۱۸، ۳۸۵/۲	افلاطون
۳۲۹	امیر امامی		اقبال الدولہ - میرزا محمد خان کاشی
۳۸۹	امیر بیک نطنزی ( خواجہ - )	۳۳۵	پسر ہاشم خان
۲۳/۳	امیر زادہ اسکندر بہادر جلال الدین	۸۹/۴	اقلیدس
۵۱۶/۲	امیر حاجی		اکبر شاہ غازی ، جلال الدین محمد ،
۴۲۵	امیر حسینی	۶۴۵ ، ۳۹۱/۲۸ ، ۲۲۸/۳	
	امیر شاہ بن الصدر السید تاج الدین	۲۸۸	الخاص میرزا
۱۲	معتز بن طاہر مجیر الدین	۵۰۴	الغ بیک زادہ - امیرگورکان
۶۲۹	امیر کبیر - میرزا تقی خان	۵۸۲	اللہ یار خان ابدالی
۵۳۰	امیر کرمانی - میر کرمان	۵۶۸/۱۷ ، ۳۹۰	الہی قمی
۶۲۹ ، ۳۷۶	امیر نظام	۵۶۸	امام قلی خان
۲۳۴	امیری فیروز کوهی	۲۷۸	امام قلی قاجار



۲۲۸/۱	ایوانف	۳۸۹	امینای جبل عاملی
۳۸۹	ایوب نطنزی	۳۸۹	امیناتی دقان یزدی
۸۶	ایوبی	۳۴۹	امین الدوله - عبدالله خان
	ب	۵۹۹ ، ۵۲۶	امین السطان
۲۶۹	باباشاه اصفهانی	۵۱۷	امینی
۵۴۰	بابا ظاهر	۵۸۵	اندرومش خاتون
۵۱۶/۲	بابا محمود ، امیر کمال الدین	۵۰۶	انس بن مالک
۵۷۹	بابای عمر	۳۸۹	انسی شوشتری
۴۱۸	بابرشاه ، ظهیرالدین محمد	۳۸۹	انسی - محمد اکبر
۵۱۷	بابا میرزا	۳۳۵	انسی - میر حاج
	باریک شاه ، ابوالمظفر رکن الدین بن	۵۱۷	انصاری
۵۰۵	ناصر الدین محمود شاه		انصاری - عبدالله ( خواجه ) ۹۰/۹ ،
۳۱۸	باخزری ، جمال الدین مطهر	۲۹۲	
۳۸۷	باستانی پاریزی	۲۱۴	انصاری - شیخ مرتضی دزفولی
۱۵۳	باستانی راد		انوری ( حکیم ) ۴۳/۱۱ ، ۲۴۳ ،
۳۸۹	باعث همدانی	۵۳۴ ، ۵۳۰ ، ۳۸۹	
۳۶۰	باقفی - شرف الدین علی		اوحدی کرمانی ۲۴۳ ، ۲۸۱/۱۳ ،
۱۲۸	باقر	۵۳۱/۳ ، ۵۱۷ ، ۳۸۹	
۳۸۹	باقرخان کشمیری	۳۸۹	اوجی نطنزی ( سلا - )
۳۸۹	باقر وزیر قورچی ( میرزا - )	۳۱۸	اوقچی زاده - محمد
۸۲/۲	باقلانی	۵۸۵	اولجایتو - محمد
۳۹۱/۹	بایزید	۵۸۵	اولوس حسینی - امیر
۱۷۴	بایزید بن محمدخان	۳۶۰/۶۲	اویس بهادر خان ( شیخ - )
	بایزید خان ، پسر محمد خان پسر مراد	۵۱۶/۲	اهلی
۴۶۰/۳	خان ( سلطان - )	۲۱۲/۱	ایچی
۳۱۸	باسینقر ، محمد بن محمد	۵۸۲	ایشک آقاسی



۳۸۹	بدیہی ہمدانی	۵۱۶/۲	بحرآبادی ، شمس الدین محمد
۵۱۶/۲	برندق برلاس ، امیر شجاع الدین	۲۳۷	بحرانی ، شیخ یوسف بن احمد
	بروجردی ، سید محمد مهدی بحر العلوم	۲۸۶/۹	بحرینی ، جمال الدین
۴۷۵		۲۸۶/۱۰	بحرینی ، قاضی
۴۷۸	بروجردی - میرزا مهدی	۵۸۲	بحرینی ، شیخ محمد
۳۸۹	بروجردی - ملا ولی بیک	۲۴۳	بخاری ، بہاء الدین
۳۸۹	بزمی ہمدانی - میر عقیل	۳۸۹	بخاری ، ملا منصور
۲۲۸/۱	بزودی	۳۸۹	بخاری ، میرزا عبداللطیف
۳۸۹	بغدادی ، میر فیض اللہ		بخاری ، ابو عبداللہ محمد بن اسماعیل بن
۱۹۹	بقا ، سید محمد	۵۶۳	ابراہیم بن مغیرہ جعفی
۲۲۸/۴	بلغاری ، انیس افندی	۳۶۰/۶۰	بختیشوع بن جبرئیل ہارونی
۴۳/۱۱	بلبل	۳۸۹	بدخشی بخاری
۳۸۹	بلخی ، ابوالفتح	۴۴	بدر جاجرمی
۳۸۹	بلخی ، ملا بقاء انوار	۱۴۷	بدر جہان
۵۱۷	بنایی	۲۴۳	بدرالدین اصفہانی
۵۱۶/۲	بندار ، سلطان	۲۲۸/۱	بدالدین صابونی
	بونی ، ابوالعباس احمد بن علی بن یوسف		بدرالدین محمود بن عثمان احمد الحکیم
۴۱۳	قرشی	۳۸/۱۰	
۲۴۳	بہاء الدین بغدادی	۳۸۹	بدری اصفہانی
۳۸۹	بہاء الدین ( شیخ )	۳۸۹	بدری یزدی
۴۰/۲	بہاء الدین ( خواجہ )	۳۸۹	بدهار بیدلی لاہوری
۴۴	بہاء الدین خجندی	۲۳۵	بدیع الزمان منجم
۶۰۶/۱۰ ، ۴۲۶ ، ۷	بہاء الدین - محمد	۳۸۹	بدیعی نصرآبادی
	بہائی ، شیخ بہاء الدین عاملی	۴۴	بدیعی سیفی
، ۲۱۱ ، ۱۹۷ ، ۱۲۶ ، ۱۸۱		۳۸۹	برہان کشمیری
، ۳۸۶ ، ۳۳۴ ، ۲۷۸/۲۷		۴۴	برہانی قادری
۴۸۴ ، ۴۱۷/۹ ، ۳۹۱/۳۶		۴۴	بدیہی



۴۹۸	بیرونی	۲۲۸/۱	بهار
	بیضاوی شیرازی - عماد الدین ابراهیم	۱۵۰ و ۱۴۹	بهار علی ، شاه ملک سلوک
۳۶۳/۲	بن هاشم بغدادی	۴۳/۱	بهادر خان
۴۱۸	بیکا ، آقا سید حسین	۵۴۸	بهبهانی ، ملا عبدالله
۴۲۸	بیک زاده - حاج قاسم	۳۸۹	بهبهانی - میر یوسف
۵۸۲	بیگلریگی استرابادی	۳۱۱	بهرام
۲۴۳	بیلقانی ، اقطع الدین	۳۸۹	بهرام ، ملا
۱۵۵	بینا ، ملا صدرای رشتی	۲۸۸/۴	بهرورز ، محمد حسین
۵۱۷	بینایی	۳۱۷	بهزاد ، خواجه کمال الدین
	پ	۴۰۲/۱	بیهقی
	پاشا چلبی	۳۶۰	بهمنیار بن سرزبان
۳۸۹	پرتوی توپسرکانی	۶۲۶	بهمنیار کرمانی - احمد
۵۶۲	پزودی ، فخرالاسلام	۵۹۹	بهمن میرزا
	پیر محمد بهادر خان - ضیاء الدین	۵۱۷ ، ۴۲۵	بیاضی
۱۱	امیرزاده	۵۹۵/۶	بیابانکی - محمد معصوم
۴۰/۸	پیر محمد خان استا جلو	۲۷۱	بیان السلطنه
۱۹۷	پیغمبر	، ۲۲۱ ، ۲۰۸	بیانی - مهدی
	ت	، ۲۵۲ ، ۲۴۷ ، ۲۳۴ ، ۲۲۸/۴	
		، ۲۹۴ ، ۲۸۴ ، ۲۶۹ ، ۲۶۱	
۳۸۹	تابعی خوانساری	، ۳۲۶ ، ۳۱۶ ، ۳۱۱ ، ۳۰۷	
۵۳۱/۳	تاج آقا	۵۷۱ ، ۵۱۷ ، ۴۰۵ ، ۳۶۳ ، ۳۳۲	
۲۱۸	تاج الدین سلمانی ( خواجه - )	۴۲۵	بیخودی
۵۸۵	تاج الدین وزیر	۳۸۹	بیخودی سمرقندی
۵۱۶	تالشی ، مولانا	۱۷۰	بیدگلی - ابوالحسن بن محمد تقی
۳۸۹	تایب بخاری	، ۴۶۰/۴ ، ۱۶۰	بیرجندی ، عبدالعلی
۳۸۹	تایب تهرانی	۴۶۴	



۲۷	توفیق	۳۸۹	تایب همدانی
۵۱۶/۲	توکل برلاس - امیر	۲۳۱/۲	تبریزی ، صدالدین محمد
	تونلی ، ناصرالدین محمد بن احمد نصر	۱۱۰	تبریزی ، شهدی محمد مقدس
۲۳۰/۳		۱۵۵	تبریزی ، محمد کاظم
	تهماسب - شاه ۳/۲۲۵ ، ۲۸۲ ، ۳۱۱ ،		تبریزی ، محمد کاظم بن یوسف
	، ۳۹۱/۱۱ ، ۳۹۰ ، ۳۸۸ ، ۳۶۰	۱۵۵	عبدالوهاب
	، ۴۷۶/۱ ، ۴۶۸ ، ۴۵۴ ، ۴۰۷		تبریزی ، محمد مؤمن بن محمد سعید
	۶۳۵ ، ۵۸۲ ، ۵۰۰/۲۷۰	۵۰۴	
۵۸۲	تهماسب میرزا	۲۱۲ ، ۱۵۵	تبریزی ، میرزا صالح
۲۱۸/۱۱۹۵ ، ۱۶۶	تیمور گورکان - امیر	۳۸۹	تجرید اصفهانی
	۵۱۶/۳	۳۸۹	تجلی اصفهانی
۳۹۱/۱۱	تیموری	۲۲۸/۱	ترمذی
	ث	۲۶۲	ترمذی ، خواجه حکیم علی
	ثابت بن قره ، ابولحسن الجرانلی . ۱۰/۴۶ ، ۳۶۰/	۲۲۸/۳	تفتارانی ، سعد
	ثاقب بخاری	۳۵۹	تفرشی ، محمد تقی
۳۸۹		۵۳۱/۴	تفضلی ، تقی
۳۸۹	ثباتی همدانی	۵۷۷ ، ۵۱۰/۲	تفلیسی ، حبیش
	ثنائی ، حسین شهدی ۵۷ ، ۲۴۳ ،	۳۸۹	تقیای همدانی
	۳۸۹ ، ۳۳۵	۳۸۹	تقی ، حاجی
	ج	۳۷۶	تقی خان ( میرزا - )
	جابر ۲ ۹/۱۵۳ ، ۳/۱۵۲ ، ۲/۳۸۵	۳۸۸	تقی شوشتری
	جاجرمی	۳۲۱	تکش فرزند خوارزمشاه
۵۳۴			التنجاوی الوندهی ، ضیاءالدین تاج
۳۶۰/۸۹۶ ، ۴۰/۸	جالینوس		الاسلام ابوالرضا فضل الله بن علی
۱۵۲/۳	جاماس	۵۱۴	
۳۸۹ ، ۳۱۰	جامع کرمانی		تنکابنی ، محمد کاظم بن عبدالعلی ۱/۴۴
	جامی ، عبدالرحمن بن احمد ۴۳ ، ۴۷ ،		تنکلو شاه بابلی کبیر ۲/۳۸۵ ، ۳/۵۴۶



۳۸۹	جعفری یزدی ( میرزا - )	، ۲۹۰ ، ۲۸۰/۱۲ ، ۲۲۸/۴
۳۸۹	جفایی ہندی	، ۳۸۹ ، ۳۳۵ ، ۳۱۸ ، ۳۰۰
۲۴۶	جلال الدین	، ۵۱۷ ، ۵۱۶/۲ ، ۴۲۵
۱۶	جلال الاطباء - تقی	۶۰۹ ، ۵۳۰
۲۱۸	جلال الدین افضل ( خواجہ - )	۲۱۸/۶ جاسی - خواجہ معین الدین
۲۱۸	جلال الدین خوافی	۵۱۷ جاوری
۴۱۵	جلال الدین - محمد	۳۸۹ جاوید نساہ
۲۸۶/۱۱	جلال جعفری	۵۶۸/۳ جبارہ ( شیخ - )
۳۸۹	جلال ( سید - )	۳۸۹ جبل عاملی - نواب میرزا مہدی
۳۸۹	جلالای طیب	۳۸۹ جربادقانی - ملا گنجی
۳۸۹	جلالای نایی	جربادقانی - رضا
۳۸۹	جم نطنزی - میرزا عبدالکریم	۳۸۹ جربوع شوشتری ( ملا )
۵۶۸/۴۹	جمال ( آقا - )	۲۲۶ جرجانی - سید شریف
۳۸۹	جمال اردستانی ( سیر - )	۴۲۶ جرجانی - حاج علی
۳۸۹	جمال خوانساری	۵۵۶ جزری - شیخ محمد
۴۴	جمال الدین اشہری	جعفر ( میرزا - )
۵۱۶/۳	جمال الدین عبداللہ الحسنی	۴۰/۸ جعفر بن محمد ( سلطان العلماء )
۴۴	جمال الدین عبدالرزاق	۲۸۲ جعفر التیزای الصمزیر - ابوعلی
۹۴	جمال الدین محمود	۵۳۵/۲ جعفر قلی بن رضا قلی مازندرانی
۵۸۲	جمشید بیگ	۳۳۲ جعفر قلی بن عباس قلی
۱۵۳/۲	جنیدی - ابوالقاسم	۳۵۸ جعفری قاسمی حسینی
۱۵۵	جوہر - آقا زین العابدین	۳۷۱ جعفر قلی
۴۴	جوہری	۳۷۵ جعفر صادق
۵۲۹/۱۳	جوہری ، امام الدین ابوبکر	۴۶۸ جعفر الصادق
۳۸۹	جوہری یزدی	۵۸۳ جعفر الصادق
۳۸۹	جویای کشمیری	۴۷۵ جعفر نجفی ( شیخ - )
۲۷۱	جوینی ، ابوالوفاء حسن	۳۲۸ جعفری



۲۶۸	حبیب الله	جوینی - علاء الدین عطاملک ۲۸۶/۴
۱۸۹	حبیب الله ( میرزا - )	جهازگیر - سلطان
۳۸۹	حبیب الله پسر میرزا محمد شفیع	جهرمی ، آقا سید حسین بن سیده لطف الله
۳۷۶	حبیب الله خان	موسوی ۵۰۴
۳۲۳	حبیب الله ( خواجه - )	جیرانی یزدی ( ملا - ) ۳۸۹
۲۲۸/۴	حبیبی - عبدالحی	ج
۳۶۰/۵۱	حبیش ابن اعثم	چالوسی ، سیاه احمد حسینی ۵۰۰/۳
	حرانی ، ابی العز عبدالعزیز ابی محمد	چغمینی ۱۶۰ ، ۴۶۰/۱ ، ۴۹۶
	عبدالمنعم بن علی بن نصر بن	چلبی ۲۲۸/۱ ، ۳۶۶/۹
۵۶۳	منصور حنبلی	ح
۴۱۱/۳	حر عاملی ( شیخ - )	حاتم بیکای - اعتماد الدوله ۳۲۷/۱
۳۸۹	حرمی بخاری	حاجب مشهدی ۳۸۹
۳۸۹	حزنی یزدی	حاجی آقا آشتیانی ۶۲۳
۱۲۶	حزین	حاجی بیک صراف ۴۵۶
۴۱۶/۳	حسام ابراهیم آسیا	حاجی پیر - میر ۵۱۶/۲
۵۱۷	حسام	حاجی خان ۱۸۹
۲۴۳	حسام - شرف الدین	حاجی فال گیر ۳۹۰
۵۴۸	حسام السلطنه	حافظ رازی ( خواجه - ) ۵۳۰
۳۳۵	حسامی قرا گول	حافظ شیرازی ۱۲۶ ، ۳۸۹ ، ۵۱۶/۲
۵۱۷	حسان	۵۳۰ ، ۵۱۷
۳۸۹	حسبی	حاکم قند هاری ۳۸۹
۴۳/۱۱	حسرت	حالی کربلایی - سید عبدالله ۳۸۹
۵۱۷ ، ۱۸۳	حسن ، امام (ع)	حامدی بهبهانی ۳۸۹
۲۴۳	حسن اشرفی کاشانی	حاذق ، حکیم ۳۸۹
	حسن اصفهانی ( خواجه - )	حامی ۲۳۵
۵۱۶/۳	حسن بیک ، سلطان	حبیب الله ۲۲۶



۳۰۷	حسین	۳۱۸	حسن امیر بیک ( خواجه - )
۴۶۰	حسین	۴۰۱	حسن بن حسین
۳۸۹	حسین ( میرزا - )	۴۸۳	حسن بن عبدالغنی حسینی
حسین ابن سید عبدالقاهر بن سید حسین		۱۳۵	حسن بن محمد
۱۱۰/۱۷ و ۲۲	حرانی	۳۶۰	حسن بن محمد بن حسین
۱۷، ۵۴ ( ع )	حسین ابن علی - امام ( ع )		حسن بن مهدی ابن علی علوی
۴۵۹	حسین - امیر	۶۲	طباطبائی
۳۹۱/۱۲، ۳۱۸	حسین بایقرا - سلطان		حسن بن مهدی حسینی طباطبائی
۳۰	حسین بن محمد علی طیب	۳۲۰	
	حسین بن ابی القاسم موسوی ازخاندان	۳۱۸	حسن بیک ترکمان بایندری
۵۰۲	صدرالافاضل	۵۱۷	حسن حسینی
۵۲۵	حسین بن علی بن حماد	۵۸۲	حسن خان
۲۴۶	حسین بن محمد علی	۵۸۲	حسن خان تاجار
۳۲	حسین بن محمد رضا موسوی دزفولی	۴۶۵	حسن خان یاور
۹۵	حسین حسینی	۵۵۶	حسن خطیب قاری
۵۵	حسین خان آجودان باشی نظام الدوله	۳۸۹ ، ۲۴۴	حسن دهلوی
۴۴	حسین خان اصفهانی ( میرزا )	۵۴	حسن علی
۳۸۹	حسین خان زرگر اصفهانی	۴۱۲	حسن علی ابن غلام رضا
۵۲	حسین خان سالار لشکر		حسن علی حافظ ، خواجه کمال الدین
۲۰۹	حسین ، سلطان	۵۱۶/۲	
۵۱۶/۲	حسین ، سلطان	۳۸۹	حسن علی یزدی
۵۸۲	حسین ، سلطان	۲۳۴	حسن غزنوی ( سید - )
۳۶۶/۱۱	حسین ، سلطان بهادر خان	۵۱۷	حسن کاشی
۲۱۳	حسین سلطان صفوی ( شاه - )	۴۷۲/۱	حسن واعظ الاثنی عشری
۴۰	حسین ، سلطان میرزا	۵۸۲	حسن وزیر گیلانی ( میرزا - )
۵۱۶/۳	حسین ، سلطان میرزا	۱۰۰	حسنی ، میر عبدالعظیم
۵۱۷	حسین ، سلطان میرزا		



۳۵۸	حمزه ، امیر	۳۸۹	حسین صراف اصفهانی
۵۱۷ ، ۲۴۳	حمزه ، کوچک	۱۰۸	حسین علی ( اخوند ملا - )
۳۱۱	حمزه میرزا		حسین علی ، عمید دفتر پسر آقا علامرضا
۵۸۵	حمد مستوفی	۲۲۳	
۳۸۹	حنابدی - میرحاج	۱۳۸	حسین علی میرزای قاجار
۳۶۰/۶	حنین بن اسحاق	۲۳۵	حسین منجم
۱۰۱	حیات شاهی	۵۱۶/۳	حسین موسر
۳۳۵ ، ۴۳/۱۱	حیدر	۳۴	حسین موسوی
	حیدر علی بن عزیزالله مجلسی اصفهانی	۶۰	حسین نجفی
۵۲۵	حیدر محمد - مغیث الدوله والدین	۲۱۸	حسین هروی ، معزالدین
۵۱۶/۲		۱۲۶	الحسینی ، ابوالقاسم
۹۶/۲	حیدری ، حید ( سید - )	۶	حسینی ، محمد ابراهیم
۳۸۹	حیرانی همدانی	۳	حسینی ، محمد علی
۳۱۰	حیرتی تونی	۴	حسینی ، محمد کاظم
۴۲۵	حیرتی	۳۰۳	حسینی ، عماد بن محمد حسین
۳۰۱	الحیری الکوفی ، الحسین بن الحکیم	۱۶/۲	حسینی ، سعود
	خ	۱۲۶	حشمت
۸۲	خاتون	۳۸۹	حشمتی خوانساری
۵۳۰	خاجوی کرمانی	۵۱۷	حفیظی
۵۳۰ ، ۳۳۵ ، ۲۳۴	خاقانی	۳۳۵	حقیری
۳۸۹	خالی کرمانی	۲۵	حکیم الدین محمود تبریزی
۴۰/۸	خان خانان	۵۱۷	حکیمی
۵۶۸/۹	خان عالم	۵۱۳/۴	حمید - حمید
۳۷۶	خانلر میرزا	۳۲۹	حمید الدین کاتب خزانه عامری
۳۸۹	خانه زاد خان	۳۸۹	حمیدای منشی بخاری
		۵۶۹/۱	حلوانی ، علی بن منصور



۴۴۱	محمد مؤمنی	۲۲۸/۱	خانی
۲۳۵	خضربن فقیه ، خیرالدین الیاس	۳۸۹	خاورانی خراسانی
۳۸۹	خزری لاری	۴۷۵	خاوری ، میرزا فضل الله منشی
۱۷۰	خطیب دمشقی	۵۳۰	خجندی ، شیخ کمال
۳۸۹	خطیب کرمانی	۳۸۹	خجندی ، ضیاء الدین
۲۷۸/۹ ، ۱۶۸ ، ۱۶۰	خفری	۳۶۰/۵۸	خجندی ، فخرالدین احمد
۴۷	خلاق المعانی		خجندی فخرالدین محمد بن ابی نصر
۳۸۹	خلخالی ، شیخ احمد	۳۶۰/۱۴ و ۲۱ ، ۳۵۹	
۳۸۹	خلخالی ، ملا علی قلی	۳۱۱ ، ۲۵	خدا بنده - سلطان محمد
۵۲۹/۷	خلف	۶۲۹	خدا دادخان دنبلی
۳۸۹	خلف کرمانی	۴۴۱	خداویردی پسر ابوالقاسم
۲۲۲	خلیفه سلطان	۳۴۷	خداویردی نقاش قزوینی
۳۳۷	خلیل اصفهانی	۱۱۴	خدیجه
۴۰/۸	خلیل الانام	۵۱۶/۲	خدیجه بیگم
۲۳۰/۳	خلیل الله ابن ابی الفتح قزوینی	۱۵۵	خراسانی - حسن علی
۴۰/۸	خلیل قاری ( ملا - )	۲۲۸/۱	خرکامی
۵۸۲	خلیل ( میرزا - )	۴۸۴	خرقانی - ابوالحسن
۳۸۹	خلیل مستوفی شوشتری ( میرزا - )	۳۶۰	خزرچی
۵۷۹	خمار	۳۷۵	خسرو
۳۶۳	خندان هروی - سلطان محمد	۲۸۱/۱۳ ، ۲۴۳	خسرو دهلوی - امیر
۵۱۷ ، ۳۸۹ ، ۵۴	خواجوی کرمانی	۵۳۰ ، ۵۱۷ ، ۳۸۹	
۳۸۹	خواجه فلان کرمانی	۲۲۸/۳	خسرو بک غازی
۲۸۱/۱۱	خواجه	۳۸۳	خسرو خان
۴۷۳/۱۰ ، ۲۴	خوارزم شاه ، محمد	۶۲۹	خسرو میرزا
	خوارزمی - امیرشاه محمد بن امیر تاج		خضربن صدرشرف الدوله ابراهیم بن
۲۲۶	الدین معتزین طاهر		صاحب صدرشهر کمال الدین



۵۱۷	داعی	۴۱۳	خوارزمی ، مجدالدین
۳۸۹	داعی ، پسر ضمیری اصفهانی	۶۴۳	خوافی
۳۸۹	داعی همدانی - سامعان	۳۶	خوافی - ابوبکر محمد بن محمد
، ۲۲۹ ، ۲۱۲	داماد ، سید ( میر - )	۴۸۹	خوافی - خواجه جلال الدین اکبر
۳۹۱/۱۱		۳۱۸	خوافی - معتمد السلطنه
۲۸۴	دامغانی ، ملا محمد	۳۱۱	خواندگار روم
۲۷۷ ، ۲۲۸	دانش پڑوه		خوانساری ، جمال الدین محمد بن حسین
۳۸۹	دانش مشهدی ، میرزا رضی	۲۱۳	
۴۵۶ ، ۳۳۷	دانیال		خوانساری ، آقا حسین ۱۶۷ ، ۳۱۳ ،
۵۲۲	داود ، حکیم محمد		۴۸۶ ، ۳۸۹
	داودی ، جمال الاسلام ابوالحسن	۳۸۹	خوانساری ، شعیب
	عبدالرحمن ابن محمد بن مظفر بن	۳۸۹	خوانساری ، فخری
۵۶۳	معاذ	۲۲۸	خوانساری ، محمد
۳۷۶	دبیرالملک	۳۳۵	خوانساری ، محمد کاظم
۵۳۱/۳	درکانی ، عبدالملک	۳۴۸	خواند میر
۴۸۶	درکی ( ملا - )		خورزنی ، محمد طاهر بن محمد باقر
۳۹۰	درکوشکی ، سلیمه	۳۹۷	حسینی افطسی
۴۳۲	درندی ، احمد بن محمد الحسن	۵۳۰	خوریانی بسطامی ، خواجه رستم
۴۲۶	درویش	۳۱۳	خوش قدم
۵۱۶/۳	درویش حسین تونی	۵۱۶/۳	خوندشاه ، امیر ناصرالدین
۳۸۹	درویش دسکی	۵۳۰	خیالی
۵۱۶/۳	درویش صالح ، زین العرناء	۳۸۹	خیالی بخاری
۵۱۶/۲	درویش عالی شاه ، قلوب الدین	۵۳۲ ، ۲۸۶/۱۱ ، ۴۷	خیام ، عمر
۳۸۹	درویش محمد	۵۱۶/۲	خیوقی ، نجم الدین کبری
۵۱۶/۲	درویش محمد ( پهلوان - )		د
۱۱۳	درویش نواب آقا		
۵۶۸/۵۲ ، ۵۷	دشت بیاضی ، ملا فصیح	۳۵۳	دائی ، میرزا محمد علی



۳۳۱	ذبیح الله الحسینی	۳۸۹	دشت بیاضی ، ملاولی
۱۲۶	ذبیحی		دشتکی ، صدالدین محمدبن منصور
۳۸۹	ذکری کرمانی (ملا -)	۳۶۰ ، ۳۲	حسینی
۲۴۳ ، ۴۴	ذوالفقاری شروانی (سید -)		دشتکی ، غیاث الدین منصور شیرازی
۱۵۲/۳	ذوالنون	۳۹۱/۳۶ ، ۳۶۰ ، ۸۹/۴ ، ۳۲	
۳۸۹	ذهنی کرمانی	۳۲	دشتکی - نظام الدین احمد حسینی
	ر	۱۵۵	دعوی دارقمی
۳۸۹	راجم خالوی شاه جهان (میرزا -)	۲۴۳	دقیقی
۵۱۷	راجی		دوانی ، جلال الدین ۳/۳۲ ، ۱۶۸ ،
۳۸۹	راسخ لاهوری ، میر محمد زمان	۴۸۱/۳	
	راسخ مستوفی	۳۸۹	دوری تهرانی ، آقا رضا
۴۴	رافعی		دوری ، کاتب الملک سید سلطان بایزید
۳۸۹	راقم بخاری ، خواجه عابد	۵۳۰	
۳۸۹	ربیعای بلخی	۵۳۴	دولت آبادی
۲۱۸	ربیعہ	۱۶۰	دهخدا
۵۸۲	رحیم حکیم باشی (میرزا -)	۱۵۳/۱۱	دهدار
۳۸۹	رحیمی بخاری		دهدار ، خواجه غیاث الدین محمد
	رازی ۱/۲۲۸ ، ۱/۲۳۲ ، ۲۹۲ ،	۵۱۶/۲	ترخان
	۳۶۰ ، ۳۸۵/۲		
۲۴۳ ، ۴۴	رازی ، ابوالمعالی	۲۱۰	دهدار ، محمد تقی بن محمد
۵۱۷ ، ۲۴۳	رازی ، ابوالمفاخر	۶۰۷/۱۹	دهدار ، محمود
۴۸۴	رازی ، امام فخر	۵۳۰	دهلوی ، امیر حسین
۳۸۹	رازی شوشتری	۳۸۹	دیانی یزدی
۲۶۲	رازی - فخرالدین		ذ
۵۰۹	رازی قاضی نورالدین ابوطاهر یحیی		ذبیح - کمال
	رازی ، کمال الدین محمد حکیم	۱۵۵	ذبیح الله بهروز
۳۶۰	منصوری	۳۳۲	



۵۷	رضاقلی ادیب نیشابوری	۲۱۹	رازی - محمد بن عمر
۶۴۳	رضی ، سید ۳۹۱/۳۶ ،	۳۸۹	رازی - محمد قاسم
۴۸۳	رضی ابن علی محمد حسینی	۹۵	رستم
۳۸۹	رضی اریمانی	۵۷۹	رستم
۳۸۹	رضی اصفهانی	۵۳۰	رستم - امیر
	رضی الدین بابای قزوینی ۴۴	۵۱۶/۲	رستم بیک آق قوینلو
۴۲۶	رضی الدین محمد	۵۱۶/۲	رستم بیک جلال الدین
۳۸۹	رضی مستوفی خاصه (میرزا -)	۵۴۸	رستم آقا توپسرکانی
۳۸۹	رضی الدین نیشابوری	۴۱۶	رستمداری ، حسن بن حسین
۵۳۴	رضوی ، شمس الدین محمد	مشکک	رستمداری ، میرزا محمد
۳۹۰	رضیه شکسته نویس	۳۹۱/۲۸	
۵۷۹	رعد عمادی	۳۸۳/۴	رشتی ، آقا محمد علی تاجر
۳۸۹	رفیعای اردستانی	۱۲۶	رشتی ، حاجی آقا هادی
۴۴	رفیع الدین لبنانی	۲۸۴/۳	رشتی ، سید کاظم
۲۴۳	رفیع الدین نیشابوری	۳۸۶	رشتی ، سید محمد باقر
۱۲۶	رفیق		رشیدالدین و طوط - خواجه فضل الله
۳۳۶	رکنا ، حکیم	۵۸۵ ، ۳۸۹ ، ۴۰	
۵۱۶/۳	رکنا زکیا ، ابوسعید		رشیدالدین عبدالملک ۳۱۸
۶۴۳	رکن الدین ، سید	۳۸۹	رشیدی بافتی
۴۴	رکن الدین قمی	۲۴۳	رسیدی سمرقندی
۲۲۸/۱	رکنی	۲۴۳	رشیدی - مجدالدین
۳۸۹	رمزی ارغندی	۰۳۶۰/۱، ۲۸، ۵۴	رضا - امام (ع)
۳۸۹	رندی بندایی	۱۲، ۵۶۸/۱۲، ۵۱۷	
۳۸۹	رندی عمدانی		رضا خان پسر کاظم خان اندریانی
۳۸۹	رندی یزدی	۳۱۵	درمانی قراچه داغی
۵۲۹/۷	روح	۵۸۶	رضاقلی



زمخشری ۱۲۹/۳ ، ۳۶۲ ، ۴۷۹ ، ۶۳۲	روح الله شیرازی (ملا -) ۴۰/۸
زوزنی ۲۲۸/۱ ، ۴۰۲/۱ ، ۵۳۵/۲	روح شاه همدانی ۲۲۹
زهري الاندلسی - حکیم ۳۶۰/۳۴	رودکی ۳۸۹ ، ۲۴۳
زیبایی ۵۱۷	روزبهان بن حاجی نعیم الدین ۲۰۸
زین الدین آوی ۲۸۶/۱	روزنی ۱۷۹/۲
زین العابدین - امام (ع) ۱۹۷ ، ۵۱۷	روشن - حاجی درویش احمد نقال ۴۹۳
زین العابدین ۶۱ ، ۱۰۸ ، ۱۶۲ ، ۳۲۴	روشنی ابرقوهی ۳۸۹
۳۶۶	روشنی همدانی ۳۸۹
زین العابدین - سلطان ۲۱۸	رومی ۲۲۸/۱
زین العابدین ۳۹۱/۹	رونقی همدانی ۳۸۹
زین العابدین - سید ۵۱۶/۲	رهایبی قلندر ، ماوراءالنهری (ملا -) ۳۸۹
زین المجتهدین ۲۸۰/۱۲	ریحان الله بن جعفر موسوی ۵۲۲
زینتی نطنزی ، سید حسن ۳۸۹	رویس ۵۲۹/۷
زینا علیا ۵۱۶/۳	ز
س	زاده مندگارامید - ابوالقاسم ۱۹۵
سائل عراقی ۳۸۹	زاهد - امام ۲۲۸/۱
ساعد - احمد ۶۱۵	زاهد - عمادالدین محمود ۵۱۶/۲
ساعد الملک ۶۲۹	زاهدی - مولانا ۵۱۶/۲
سالکان یزدی ۳۸۹	زایر تهرانی ۳۸۹
سالمای زرگر اصفهانی ۳۸۹	زرگر بیرجندی ۵۱۷
سالمای کشمیری ۳۸۹	زکی همدانی (ملا -) ۳۸۹
سام میرزا ۳۶۹/۱۸	زلالی ۱۲۶ ، ۴۷
سامانی - امیر نوح بن منصور ۲۲۸/۴	زمان ۳۱۴
ساوی ۲۲۸/۴	زمانای طبیب اصفهانی ۳۸۹
سایل همدانی (ملا) ۴۰/۸	زمانای نقاش اردستانی ۳۸۹
	زمانی ۲۲۱



۳۸۹	سروری کابلی ، عالم بیک	۱۶۷	سبزواری ، میرزا حسین
۳۸۹	سروری یزدی	۵۱۷	سبزواری ، حسین واعظ
۳۸۹	سری جرد باقایی آقا جمال	۲۴۳	سپهر ، محمدتقی لسان الملک
۴۰/۲	سعدالدین	۳۳۹	سپهر ، عباس قلی کاشانی
۲۸۱/۱۱	سعدالدین ، امیر	۳۸۹	سپهری زواره ای ، سید جلال
	سعدالدین - محمد وزیر خراسان (میرزا)	۵۱۷	سجاد
۳۸۹		۲۴۳	سجاسی ، شمس الدین
۱	سعدالسلطنه	۵۴۰	سجایی
۲۴۳	سعد کافی	۳۸۹	سحری پسر قاضی
۵۷۹	سعد وقاص	۳۸۹	سحری طیرشتی
	سعدی شیرازی ، متسلح الدین ۱۱/۴۳	۳۸۹	سحری تهرانی
۴۷ ، ۱۲۶ ، ۲۸۱ ، ۲۴۳ ، ۳۳۵		۳۸۹	سخای کرمانی
۴۲۵ ، ۵۱۷ ، ۵۳۰		۳۸۹	سخی کرمانی ، میرزا ابوضالب
۵۸۲	سعید سفیدا استرآبادی	۱۹۷	سراج السلطنه
۸۳	سعید الدوله بهادر	۲۲۸/۱	سراجی
۳۸۹	سعید خلدخالی	۲۴۳	سراجی بلخی
۳۸۶	سعید کرخی مروی	۳۸۹	سراجی جاجرمی
۴۴	سعيد مروی		سردار کابلی ، حیدر قلی بن نور محمد
۳۸۹	سعیدای اردستانی	۳۸۶ ، ۲۵	جان
۳۸۹	سعیدای نویسرگانی	۳۸۹	سرایبی بخاری
۳۸۹	سلامی اصفهانی	۳۸۹	سرایبی هندی
۵۷۸	سلطان آقا	۳۶۰	سرخسی ، شمس الدین محمد
۵۱۶/۲	سلطان الزمان بهادر		سرخسی ، ابو محمد عبدالله ابن احمد
۱۵۲۰ ، ۱۳۶	سلطان حسین - شاه	۵۶۳	حمویه
۵۶۸/۴۹		۵۸۱	سرکار خان
۳۸۸	سلطان علی	۳۸۹	سرخوش لاهوری - افضل
۵۱۶/۲	سلطان علی - محبت ( مولانا )	۳۸۹	سروری خوانساری



سمرقندی - نجیب الدین محمد ۳۶	سلطان محمد ۳/۳۶۳ ، ۳/۵۱۶
سمرقندی - حاجی یحیی ۳۸۹	سلطان محمد - خواجه ۵۶۸/۹
سمک شاه ۵۷۹	سلطان میرزا ۵۱۶/۳
سمنانی - خواجه بهاء الدین احمد ۲۱۸	سلطانوف ۳۱۷
سمنانی - علا الدوله ۹۶/۲	سلطان ولد
سمنانی - نجم الدین ۴۴	سلکی دماوندی ۳۸۹
سمنانی - یحیی ۵۱۶/۳	سلماسی ۱۳۲
سنائی غزنوی ۲۸۶/۳ ، ۲۴۳ ، ۶۰	سلمان ۵۱۷ ، ۴۰۱
سنجر ۵۱۷ ، ۳۸۹	سلمان ساوجی ۵۳۰ ، ۲۸۱/۱۳ ، ۴۷
سنجر ۱۸۶/۱	سلمان هاشمی ۳۳۵
سنجر ۲۲۸/۳	سلمی ۵۳۱/۱۹
سنجر ۶۳۹/۱	سلیم (شاه-) ۵۶۸/۹ ، ۳۹۱/۲۸
سنجری - ابو حامد طاهر بن ابراهیم بن محمد ۳۶	سلیمان خان
سنجری - زین العابدین ۲۴۳	سلیمان صفوی (شاه-) ۳۶۹ ، ۳۱۱ ، ۱۳۹
سنجری صوفی - ابو الوقت عبدالاول بن عیسی	۵۶۸ ، ۵۵۶ ، ۵۱۶
بن شعیب بن ابراهیم بن اسحاق ۵۶۳	سلیمان طبیب خاصه ۳۵۷
سوزنی سمرقندی - حکیم ۲۸۶/۲ ، ۴۴	سلیمان میرزا فرمانفرما ۴۱
۵۱۷ ، ۳۸۹	سلیمای کرمانی ۳۸۹
سوری رازی ۳۸۹	سلیمی ۵۱۷
سهروردی - شهاب الدین عمر ۱/۲۲۸ ، ۲۶۲	سلیمی - حسن ۵۱۷
سهیلی جغتائی - میر ۳۸۹	سمرقندی ۲۱۸ / ۱۹۱۰ و ۱۲ و ۱۳
سهیلی خوانساری ۵۰۵	سمرقندی - ابوالبرکة ۳۸۹
سید جلال عضد ۳۸۹	سمرقندی - ابولقاسم اسحاق بن محمد بن
سید حسن خواجه - تاج الدین ۳/۵۱۶	اسمعیل حکیم ۲۲۸/۴
سید شریف حروفی ۵۳۰	سمرقندی - اصیل الدین ۳۸۹
سید علی - امیر سبزواری (میرزا-) ۳۸۹	سمرقندی - جلال الدین احمد المطوعی
سید مهدی ۴۷۷	۵۰۴/۱۰
سید نیشابور ۴۹۶	سمرقندی - خواجه سمیع ۳۸۹
سیرین ۳۳۷	



۴۲۵	شبلی	۳۸۵	سیف اسفرنک
۵۰۷، ۱۲۸/۱۰۹۱۷	شجاع - شاه	۲۵۰	سیف الله میرزا
۳۱۶	شجاع	۳۸۹	سیفی عروضی بخاری
۴۹۳	شراحیل - ملک قحطان	۵۱۶/۲	سیفی - مولانا
۳۳۵	شرف الدین بافقی	۴۴	سیفی نیشابوری
۳۱۶	شرف الدین علی یزدی	۱۱۶/۱	سیوری - مقداد
۵۳۰	شرف رامی	ش	
۵۳۱/۳	شرف شفروه	۵۹	شاپور
۴۴	شرف شاه - شمس الدین	۲۴۳	شاپور اشهری
، ۴۶۰، ۱۱۰/۱۲	شریف (سید -)	۵۰۹/۱	شاطبی
۴۶۴		۴۰/۸	شاطر علی
۳۸۹	شریف یزدی - میرسید	۵۸۲	شاملو - محمد قلی خان
۳۸۹	شریفای قبادی	۲۱۸	شاه رخ
۵۰۰ ، ۳۹۰ ، ۲۱۰ ، ۱۷۴	شعاع	۵۱۶/۳	شاه رخ بهادری
۱۰۲	شعاع الملک - محمد حسین	۵۷۱	شاه رخ شاهی - رضا قلی
۵۸۲	شعرباف (استاد -)	۵۱۶/۳ ، ۸۸/۲ ، ۴۰/۸	شاه رخ میرزا
۳۸۹	شعیب	۳۵۸	شاه جهان
۳۸۹	شفیع (ملا -)	۱۴۵ ، ۴۲/۵	شاه صفی
۵۷۲	شفیع	۲۸۸	شاه قلی خان - اعتماد الدوله
۳۱۱	شکر الله (میرزا -)	۳۸۹	شاه قلی خلخالی (ملا)
۳۸۹	شمسای فراشانی	۳۱۰	شاه محمود نیشابوری
۵۱۶/۳	شمسا محمد بایندرا	۵۱۷	شاهی
۳۸۹	شمس بغدادی - جواد	۵۳۰	شاهی - آغاملک
۵۳۰ ، ۵۱۷	شمس [الدین] تبریزی	۵۱۶/۳	شاهی بیک خان
۳۱۲	شمس جانی	۳۸۹ ، ۱۲۶	شاهی سبزواری - امیر
۴۴	شمس الدین	۷۷	شبستری



۳۸۹	شهودی اصفهانی	۴۰/۲	شمس الدین جوینی
۳۸۹	شهودی سمرقندی (ملا-)	۲۴۳	شمس الدین حداد
۷۹/۱۸	شیخ آقا - میرزا محمد بن حسین	۲۷۸/۲۶	شمس الدین الحسینی (سید-)
۶۲۶	شیخ الاسلام	۴۰/۲	شمس الدین سجاسی
۳۳۹	شیخ رئیس (حاج-)	۵۱۶/۳	شمس الدین محمد (شیخ-)
۵۱۷	شیخ محیی	۲۸۶/۱	شمس الدین منشی
۳۸۹، ۳۱۰	شیخی کرمانی		شمس العرفاء - سید حسین بن محمد رضا
۴۳/۱۱	شیدا	۳۷۲، ۳۷۰	حسینی
۳۸۹	شیدای نسفی (ملا-)	۳۸۹	شوخی خوانساری
۵۱۷	شیرازی	۳۸۹	شوشتری - حسن علی (ملا-)
۴۷۵	شیرازی - آقا محمد هاشما	۴۴	شوشتری صدرالدین علی فخر
۲۱۸/۲۷	شیرازی - حاجی حسین	۲۷۱	شوشتری - محمد بن مبارک شاه منشی
۲۷۸	شیرازی - خواجه نعمان الدین	۳۸۹	شوشتری - ملا میر حسین
۵۴۴	شیرازی - شفیع (میرزا-)	۳۸۹	شوقی یزدی
۱۰۳	شیرازی - میرزا شفیع تاجر	۳۸۹	شوکت ماوراءالنهری
۳۶۰	شیرازی - عماد الدین محمود	۳۱۶	شهاب
۳۶۰	شیرازی - کمال الدین حسین طیب	۴۰/۸	شهاب الدین احمد (شاعر نقاش)
۲۱۸	شیرازی - مرتضی اعظم سید مطهر	۳۱۸	شهاب الدین احمد خوافی منشی
	شیرازی - محمد بن محمد بن ابی مسلم	۳۸۹	شهاب رازی (شیخ-)
۳۶۰	طیب	۵۱۷	شهاب الدین کرمانی (قاضی)
۴۷۱	شیرانی	۲۴۳	شهابی سلطانی
۲۴۳	شیروانی - عزالدین	۲۷۱	الشهید - عماد الدین محمد بن احمد
۲۳۲/۱	شیروانی (میرزا-)	۲۳۳	شهید ثانی - زین الدین
۳۹۰	شیرین	۳۸۹	شهید بلخی - ابوالحسن
۳۸۹	شیری لاهوری (ملا-)	۳۶۰	شهرزوری
	شیشه گراصفهانی - حاجی امین پسر	۴۸۴	شهرستانی
۳۸۹	حاجی معز		



ص	ص
صائب ۳۱۴ ، ۲۹۰ ، ۴۷ ، ۴۳/۱۱	صحرائی تهرانی ۳۸۹
صابر ۵۱۷	صدر اعظم ۲۵۵
صابر ادیب ۲۴۳ ، ۴۴	صدرالدین ابراهیم (امیر -) ۵۱۶/۳
صابر رازی ۳۸۹	صدرالدین ابراهیم حموی ۴۰/۲
صادق ۴۹۲	صدرالدین احمد (امیر -) ۲۸۱/۴
صادق - امام (ع) ۲۸ و ۳۶ و ۴۵۶ ، ۳۹۱/۹	صدرالدین محمد ثانی ۳۲
صادق - برادر حکیمباشی (میرزا) ۵۸۲	صدرالدین محمد شیرازی (صدرا -) ۲۸۴/۳ ، ۲۳۱ ، ۲۲۹
صادق بن محمد باقر ۳۱۱	صدرالدین محمد - میرزا ۴۰/۸
صادقای نقاش اصفهانی ۳۸۹	صدرالدین موسوی دزفولی - ظهیر
صافی سبزواری (میر -) ۳۸۹	الاسلام زاده ۳۸
صافی کرمانی ۳۸۹	صدر جهان ۲۹۵/۲
صافی - شاه ابوالقاسم کرمانی ۳۸۹	صدرالسلطنه نوری (حاج -) ۱۹۳
صاین الدین شیرازی ۴۴	صدرالشریعه - عبیدالله بن مسعود محبوبی
صالح ۵۸۳	بخارایی حنفی ۵۶۲
صالح - مصطفی ۲۶	صدرالممالک ۳۹۰
صالح - ملک ۶۱۴	صدوری ۷۰
صالح میرزا ۱۵۵	صدقی ۵۱۷
صبا ۱۵۵	صدقی - حاج مصطفی ۲۶
صبا - فتح علی خان ۴۳/۱۱	صدیق السلطنه ۲۵۰
صبحی خوانساری ۳۸۹	صرفی کشمیری (شیخ -) ۳۸۹
صبری اصفهانی (میر -) ۳۸۹	صفائی خراسانی ۳۸۹
صبری نجفی - عالی پاشا ۳۸۹	صفائی سمرقندی ۳۸۹
صبوری خوانساری ۳۸۹	صفائی کرمانی ۳۸۹
صحبت لاری ۶۰۹ ، ۱۵۵	صفائی یزدی ۳۸۹
	صفاری ۲۲۸/۱



۴۲۹	ضریر - محمد تقی	۹۵	صفر علی
۴۲۵	ضمیری	۱۲۸	صفر علی
۱۰	ضیاء الدین	۲۸۸	صفر قلی خان ایشک آقاسی
۳۸۹	ضیاء تهرانی	۳۱۱	صفی
۵۶۷	ضیاء لشکر - تقی دانش	۳۰۰	صفی الدین - خواجه عبدالحکیم
۵۷۹	ضیغم	۵۱۶/۲	صفی الدین - قاضی عیسی
	ط	۳۵۸	صفی خان - سیف خان
۴۸۵	طارسی - محمود	۳۸۹	صفی سمرقندی
۱۸۶/۱	طالب	۱۴۵،۴۲/۵	صفی - شاه
۳۹۱/۲۸	طالب خان	۱۵۵	صفی - قلی بیگ
۱۵۵	طالع رشتی	۳۸۵	صفی کرمانی
۴۴۳	طاہر بن سید شرف حسینی	۳۱۰	صفی نیشابوری (میر -)
۳۸۹	طاہر تهرانی (آقا -)	۳۸۹	صلائی یزدی - میرزا جلال حسن
۲۲۸/۴	طاہر جانف	۵۷۹	صلصال شاه
۴۹	طاہر خوشنویس	۱۳۴	صمصام شاه نظروف
۳۸۹	طاہر (دکنی شاه -)	۴۲۵	صنعتی
۳۳۵	طاہر ہمدانی (شاه -)	۳۲۳	صنیع الدولہ - محمد حسن خان
۳۸۹	طاہری بخاری	۱۸۹	صنیع الملک
۵۸۲	طاہر (میرزا -)	۵۲۹/۱۳	صوصی - شیخ الاسلام محمود
	طباطبائی - حبیب اللہ حسنی حسینی	۴۷۳	صوفی میرزا پسر حاج فتح اللہ
۲۷۸/۲۷		۳۸۹	صوفی ہمدانی
۴۵	طباطبائی - سعید	۱۵۵	صہبا
۴۲۸	طباطبائی - علی بن حسین	۵۷۹	صیاف (میر -)
	طبری ترنجی - ابوالحسن احمد بن محمد		ض
۳۶۰			
۵۳۰	طبسی - شمس الدین	۳۸۹	ضربی (میر -)



طوفان ( میرزا - )	۵۸۲ ، ۴۳/۱۱	طبسی - قاضی شمس الدین	۲۴۳
طیب	۵۱۷	طبسی گیلکی - محمد بن علی شاه	۲۷۷
طیبی	۳۶۲	طبسی - محمود	۴۳۳
طیب	۵۱۷	طبسی - موسی	۴۷۰
طیبی - احمد	۲۶	طبعی تهرانی ( میر - )	۳۸۹
	ظ	طبعی قزوینی	۳۸۹
ظفرخان	۳۸۹	طبعی یزدی	۳۸۹
ظهوری ترشیزی ۵۷ ، ۱۸۶/۱ ، ۳۸۹		طحاولی	۲۲۸/۱
ظهیرالدین فاریابی ( ظهیر - )	۲۴۳ ، ۴۷	طرابلسی حنفی - علی بن ناصرالدین	۲۶
	۵۳۰ ، ۳۳۵	طرازی	۳۱۶
ظهیرالدین محمد طیب ( مولانا )		طرازی مستوفی - خواجه شهاب الدین	قاسم
	۵۱۶/۲	طرزی شوشتری ( ملا - )	۳۸۹
ظهیر گیلانی	۱۵۵	طرطری - حکیم	۴۴
ظہیری	۲۲۸/۱	طفیلی گیلانی	۴۰/۸
	ع	طغرای مشهد	۳۸۹
عارف سندی	۳۸۹	طلحه	۵۲۰
عاشق	۴۳/۱۱	طلعت	۳۱۶
عاشق بروجردی - سید محمد	۱۲۶	طلوعی خوانساری	۳۸۹
عاشقی	۵۱۷	طمطام	۱۹۷
عاصی - حاج ابراهیم فناخرالملک	۵۴۸	طوسی ( شیخ - )	۲ و ۱ و ۱۱/۱ ، ۲۴ ، ۶۰۷/۲
عاقل خان میرزا غازی	۳۸۹	طوسی - خواجه نصیرالدین	، ۲۱ ، ۷
عالم بخاری ( میرزا - )	۳۸۹		، ۷۹/۸ ، ۵۶ ، ۴۴ ، ۴۰/۲
عالم سمرقندی	۳۸۹		، ۳۲۲ ، ۲۷۱ ، ۲۳۲/۱ ، ۲۰۹
عالی بخاری	۳۸۹		۳۶۹/۱۵ ، ۳۶۰ ، ۳۲۵ ، ۳۲۴
عالی - رحمت خان	۳۸۹		، ۵۱۷ ، ۴۸۴ ، ۴۲۵ ، ۳۸۹
			۶۲۷ ، ۵۳۰



۵۱۶/۳	عبدالله حسنی	۳۱۸	عالی - مصطفی
۵۳۵/۱	عبدالله حسینی - ابو محمد	۲۵۰	عالی الملک لشکر نویس
	عبدالله ریاضی منشی طبری مازندرانی	۳۸۹	عاملای بلخی
۲۳۷	(میرزا -)	۴۷	عامری
	عبدالله عبدالقادر مستوفی یزد (خواجہ -)	۵۵۹	عاملی
	۳۱۶		عباس (شاه صفوی -) ۷۵، ۸۸/۱۰
۵۱۶/۳	عبدالله (قاضی -)	۳۳۶، ۳۱۱، ۲۶۵، ۲۳۴، ۲۲۲، ۲۰۳	
۴	عبدالباقی موسوی	۵۳۴، ۳۹۱/۱۵۹۲۸، ۳۹۰، ۳۸۸	
۵۸۲	عبدالباقی (میرزا -)	۶۴۶، ۵۷۷/۱، ۵۶۸/۲۷	
۱۲۳	عبدالجلیل ابن عبدالباقی تهرانی	۲۱	عباس علی
۳۳۱	عبدالجواد - حاج میرزا	۳۷۶	عباس قلی خان
۳۱۵	عبدالحسین اندریانی		عباس قلی فرزند محمد تقی لسان الملک
۴۲۵	عبدالحق	۲۴۳	سپهر
۵۱۶/۲	عبدالحق (خواجہ -)		عباس میرزا قاجار ۱۳۲، ۳۷۶، ۵۸۲
	عبدالرحیم افندی - قاضی عسکر روم		۶۲۹
۶۷/۱	ایلی، اخی زاده	۳۱۱	عباس میرزا ماضی
۵۱۶/۲	عبدالرحی منشی (مولانا -)	۱۷۹/۱	عبدالله
۵۸۲	عبدالخالق (میرزا -)	۱۸۷	عبدالله
۲۵۱/۲	عبدالخالق بن هاشم بن محمد	۴۲۸	عبدالله
۱۹۸	عبدالرحیم	۵۳۹	عبدالله
۴۸۹	عبدالرحیم	۶۳۷	عبدالله
۴۶۶	عبدالرحیم	۵۳۰	عبدالله اوحدی
۵۳۰	عبدالرحیم خلوتی - شیخ خواجہ	۱۱۰/۱۱	عبدالله بن مبارک بن علی الجاوردی
۴۴۳	عبدالرحیم بن رمضان	۵۰۶	عبدالله بن عمر
۱۴۶	عبدالرحیم بن غفار طباطبائی	۱۱۰/۳	عبدالله بن محمد بن احمد بن غدیر
۲۱۰	عبدالرحیم بن محمد خان خانان	۴۰/۸	عبدالله جوینی (قاضی -)
		۲۸۷	عبدالله حسنی



۳۹۰	عبدالمؤمن خان	۴۶۰	عبدالرحمن
۵۱۷	عبدالمجید	۴۸۹	عبدالرحمن بخاری (میرزا -)
۱۵۳/۲	عبدالمجید مصری (شیخ -)	۴۲۳	عبدالرحمن خان (امیر -)
۵۳۱/۳	عبدالملک صوفی (خواجہ -)	۶۲۸	عبدالرحمن وجیه الدین
۱۷۹/۲	عبدالنبی	عبدالرشید محمود - شمس القضاة	
۶۰۵	عبدالنبی	۵۲۹/۱۳	
	عبدالواسع بن عبدالکریم حسینی سمنانی	۳۱۵	عبدالرزاق
	۱۱۹	۴۵۳	عبدالرزاق
	عبدالواسع جبلی غرجستانی ۳۸۹، ۴۴	۳۸۹	عبدالسلام (شیخ -)
	۵۱۶/۲	۴۵	عبدالصمد
۳۱۸	عبدالواسع منشی	۲۲۸/۱	عبدالعزیز
۳۱۸	عبدالواسع نظامی هروی (ثانی -)	۲۳۵	عبدالعزیز بن محمد مهدی حسینی
۵۶۵	عبدالوہاب بن محمد حسین حسینی	۳۷۲	عبدالعزیز بن شیر ملک واعظی
۵۱۵	عبدالوہاب پسر حاجی محمد	۵۵۵	عبدالعزیز صدر العلماء
۳۴۱	عبدالوہاب خان (میرزا -)	۵۱۷	عبدعلی
۱۶۰	عبدالوہاب موسوی	۲۶۳	عبدالعلی
۲۴۲	عبدیل - عزیز الدین	۴۲	عبدالغفار
۵۱۶/۲	عبیداللہ (خواجہ -)	۴۲۸	عبدالغفار
۳۳۶	عبیداللہ خان	۶۱۶	عبدالفتاح بیک بن محمود پاشا
۵۳۰	عبید زاکانی	۵۱۶/۲	عبدالقادر (امیر -)
۵۲۰	عبیداللہ زیاد		عبدالقادر بن احمد بن عبدالقادر بن القاصر
۴۷۵	عبیداللہ کرد (شیخ -)	۵۵۹	
۳۶۹/۱۴	عبیدہ	۳۷	عبدالقادر کوی طیب
۵۱۷	عبیدی	۲۲۸/۳	عبدالکریم بن مخدوم نکرہاری
۴۴	عبہری	۲۱۹	عبدالکریم تبریزی
۲۲۸/۱	عتابی	۵۱۷	عبداللطیف



۵۳۰، ۵۱۷، ۴۸۴	عثمان ابن ابراهیم حلوی قحطالی ۱۷
۲۲۶ عطاء الله بن محمد زکی	عثمان بن محمد شاه بن سلیمان غزنوی ۱۳۴/۱
۲۳۵ عطاء الله بن خضر بن فقیه الیاس	عثمان مختاری ۲۴۳
۳۸۹ عطاء زواره ای (میر-)	عثمان یحیی ۲۸۱/۱۳
۳۸۹ عطای جانپور	عراقی - فخرالدین ۵۳۰، ۵۱۷، ۳۳۵
۵۱۷ عطایی	عراقی - معین الدوله (تاج الدوله قاضی
۳۸۹ عظیمای نیشابوری	احمد بن محمد بن علی) ۳۵۲
۵۳۱/۳ عفیف عسیران	عراقی - میرزا محمد خان ۳۸۷
۳۱۸ عقیلی	عراقی - نجم الدین محمود ۵۱۷
عکاشه - جلال الدین فریدون ۱۳ و	عرب - میرسید علی مهری ۳۸۹
۵۱۶/۲، ۲۱۸/۲	عرشی یزدی (ملا-) ۳۸۹
علاء ترکه	عرفی ۳۸۹، ۱۸۶/۱، ۵۷، ۴۷، ۴۰/۸
۵۱۶/۳	عزالدین مستملی ۴۴
۳۱۶ علاء الدین ابوالمظفر سلطان محمد	عزالسلطان ۲۵۵
۴۰/۲ علاء الدین صاحب دیوان	عزالسلطنه ۲۴۶
۵۱۶/۲ علاء الدوله - رکن الدین	عزت اصفهانی ۳۸۹
۳۸۹ علاء الدوله سمنانی	عزتی ۳۹۱/۱۱
۳۸۷ علاء الملک	عزیز تبریزی ۱۵۵
۱۱۶/۱ علامه حلی	عزیزی ۴۰
علیا بن زین الدین عبدالغنی حسینی	عزیزی ۵۱۷
۶۰۲/۱۰	عسجدی ۴۴
علی - امام (ع) ۱۹۷، ۱۸۳، ۱۲۸	عشرت ۴۳/۱۱
، ۲۴۷ ، ۲۲۸/۱ ، ۲۰۲	عصری اصفهانی ۳۸۹
و ۲۸ ، ۳۹۰ ، ۳۴۶ ، ۳۱۲	عصمت بخاری ۵۳۰، ۵۱۷، ۳۸۹، ۳۳۵
۴۱۵، ۴۰۱، ۳۹۱/۳۱	عضد الدین - امیرسید علی ۵۱۶/۳
۵۱۰ علی آل طاوس (السید -)	عطار - فریدالدین ۴۲۵، ۳۸۹، ۲۴۳



۵۶۸/۵۱	علی شیر خارجی	۶۰۶ ، ۶۰۴ ، ۶۰۳	علی اشرف
۳۳۵	علی شهاب	۳۸۶	علی اصغر بن محمد تقی حسینی
	علی طبیب	۴۶۵	علی اصغر بن علی نقی خان
۵۲۹/۶	علی عادل خان	۱۷۱	علی اصغر بن سنجر قاجار توپسر کانی
۳۶۰	علی - فریدالدین	۳۲۹	علی اصغر - حاج
۶	علی قلی خان	۱۴۶	علی اصغر حسینی
۲۷۶ ، ۲۲۴	علی قلی میرزا	۶۰۶ ، ۶۰۳	علی افضل
۴۷	علی کاشی ( آقا - )		علی اکبر خان - صادق الملک وقایع نگار
۱۲۶	علی محمد	۳۸۶	
۲۳۵	علی محمد طبیب شیرازی	۴۰۱	علی بن سلال الکاتب
۵۱۶/۲	علی منشی - مولانا شمس الدین	۲۹۱	علی بن شیخ حسین
۶۳۸ ، ۴۱۷ ، ۵۰ ، ۱۲ ، ۴	علی نقی	۱۱۰/۲ و ۹	علی بن عبدالله بن فارس
۳۸۹ ، ۴۷	علی نقی کمره ای ( شیخ - )	۳۶۰	علی بن عیسی کحال
۶۲۷	علی نقی ( میرزا - )	۴۰۱	علی بن محمد بن عمید حافظ
۲۲۰ ، ۲۱۷	علم الهدی - محمد	۲۶	علی بن محمد بن احمد بن ابراهیم
۴۴	عماد الدین حروفی		علی بن محمود بن محمد شاهرودی
۴۱۶	عماد الدین حسینی	۳۱۶	بسطامی هروی رازی حنفی
۲۷۱	عماد الدین محمد بن احمد شهید	۴۴۳	علی بن موسی الرضا (ع)
۳۸۱/۳	عماد حسینی ( میر - )	۴۷	علی بیک ( سلطان - )
۲۷۱	عماد الدین محمد بن احمد شهید	۷۲	علی پیروردین محمد . . .
	عماد الدین محمود بن قطب الدین سمعود	۵۲۲	علی حسینی نجفی - بهاء الدین
	بن عماد الدین محمود بن فخر الدین	۳۱۴	علی خان ( میر - )
۳۶۰	احمد	۵۶۸/۴۹	علی خان ( میرزا - )
۳۸۹	عماد شهر یاری		علی خان « شیخ الاسلام » جریادقانی
۵۳۰ ، ۲۱۸	عماد فقیه کرمانی	۳۸۹	
۳۸۹	عماد لاری	۴۶۴	علی رضا منجم
۵۳۴	عماد الملک عماد خان غازی	۵۱۷	علی سبزواری
۴۴	عمادی		



۴۸۴ ، ۲۸۵/۱۱	غزالی	۲۴۳	عمادی غزنوی
۳۸۹ ، ۲۴۳	غزنوی	۳۸۹	عماد یزدی
۴۴	غضائری	۵۲۰	عمر بن خطاب
۵۱۶/۳	غضنفری رئیسی		عمر شیخ پسر میران شاه متخلص به رستم
۳۴۶	غلام پسر حاجی تقی جباری	۵۳۰	
۶۰۷/۱۸	غلامحسین	۵۲۰	عمرو عاص
۳۸۹	غماز بلخی	۳۸۹ ، ۲۴۳ ، ۴۴	عمیق بخارایی
۵۸۳	غنا خان	۲۴۳ ، ۴۴	عمیدالدین لوسکی
۳۸۹	غنی کشمیری	۵۱۶/۲	عمیدالملک ( خواجه - )
۵۱۷	غواصی	۵۹۷	عنایت الله بن محمد نصیر
۵۱۷	غیاث	۱۲۶	عنایت لشکر نویس ( میرزا - )
۵۱۶/۲	غیاث - امیر سید -	۴۹۳ ، ۲۴۳ ، ۴۴	عنصری
۳۱۷	غیاث الدین	۴۵۴	عوفی بخاری - محمد
۲۹۳	غیاث الدین - ابونصر	۳۸۹	عهدی بغدادی
۴۰/۱	غیاث الدین - محمد	۳۱۰	عهدی قزوینی
۳۸۹	غیاث الدین محمد ابرقوهی	۴۰/۸	عیسی
۵۱۶/۲	غیاث الدین محمد شاه	۲۲۲	عیسی
۴۰/۸	غیاث الدین مذهب شیرازی	۵۰۵	عیسی
۵۴۰	غیاث الدین وزیر	۴۱۰	عیسی بن عبدالله
۳۸۹	غیاثی اختر خوش نویس یزدی	۳۸۹	عینای تکلو
۵۱۷	غیاثی	۵۳۱/۳	عین القضاة همدانی
۳۸۹	غیاثی کشمیری	۳۸۹	عینی یزدی ( میر - )
۱۲۶	غیرت - میرزا جعفر		غ
۳۸۹	غیرت همدانی ( ملا - )	۵۸۵	غازان خان محمود
۳۶۰	غیلانی - افضل الدین	۵۱۷	غباری
۴۲۶	غیواری - محمد نجفی	۳۸۹	غباری کرمانی



		ف	
۶۳۲	فخر خوارزم ( علامه - )		
۶۴۰	فخرالدین	۳۸۹	فاخر بهبهانی ( ملا - )
۴۰/۲	فخرالدین هروی ( قاضی - )	۵۳۵/۲	فارابی
۳۵۸	فخر زمانی	۲۴۳	فارسی - ضیاءالدین
۳۵۸	فخرالزمانی - عبدالنبی	۵۱۷	فارسی - مولانا علی
۲۴۳	فخر لومکی	۵۱۷	فارغی
۵۱۷	فدایی	۱۳۲	فارقلیط
۳۸۹	فدایی کرمانی		فاروغی - لطف الله بن سعدالدین (خواجه)
۳۳۵	فدایی - محمد مهدی	۲۵	
۳۸۹	فراز - محمد امین	۵۰۵	الفاروغی - موسی
۳۸۹	فراهانی - میرزا ابوالحسن	۳۸/۱۶	فاضل الاطباء
۲۸۹، ۱۳۵، ۱۱۸/۱۰	فراهی - ابونصر	۵۱۷	فاطمه ( ع )
	فربری - ابو عبدالله محمد بن یوسف بن مطر	۲۲۱	فانی
۵۶۳		۵۱۷	فانی
۵۱۷، ۳۸۹	فردوسی - حکیم ابوالقاسم	۳۸۹	فانی نجاری ( ملا - )
۶۲۲		۳۸۹	فانی - عبدالحسین نواده میر رضی
۵۴	فرج الله	۳۸۹	فایض بغدادی
۴۷۸	فرج الله	۳۸۹	فایض حسنی نطنزی ( میر - )
۳۸۹	فرج الله شوشتری ( ملا - )	۳۱۱	فتاح
۱۴۲	فرج الله کلیمی کاشانی - حکیم	۵۱۶/۳	فتح الله - عماد الدین ( سید - )
۴۴	فرخاری	۲۸۸	فتح علی بیگ پسر الیخاص میرزا
۳۰۲	فرخ - محمود	۱۹۸	فتح علی بن عباس
۶۲۳، ۲۴۳، ۴۴	فرخی	۳۵۵، ۱۳۲، ۸۷	فتح علی شاه قاجار
۲۲۸/۱	فروغ نیشابوری	۵۲۱، ۴۷۵، ۳۹۲، ۳۷۶	
۱۵۵	فروغی	۶۲۹، ۶۱۸، ۵۸۷، ۵۸۲	
۵۳۱/۳	فرمنش - رحیم	۳۸۹	فتحی اردستانی



۲۸۰/۱۲، ۲۴۴، ۱۴۰، ۱۱۰/۲۲	۳۸۹	فرهاد کرمانی
۳۶۸	۳۷۳، ۱۹۵	فرهاد میرزا — معتمد الدوله
۳۸۹	۴۹۱، ۴۳۲، ۴۲۶، ۴۰۲/۲، ۳۷۶	
۵۴۰	۵۰۰/۳	
۳۸۹	۳۸۹	فرید کاتب
۲۱۷	۴۵۴	فریدون
ق	۵۱۶/۲	فریدون — حسین میرزا
	۵۱۶/۲	فریدالدین — لقمان
۱۶۵	۱۶۰، ۸۹/۴	فصیح
۶۲۹، ۳۷۶	۵۱۶/۲	فصیح الدین — مولانا
۱۳۲	۵۱۷	فصیحی
۸۳	۱۸۲	فضل الله
۵۸۳	۳۸۹	فضلی جریادقانی
۱۱۰/۶	۳۸۹	فضولی بغدادی
۳۸۹	۱۶۷	فقیر — میرشمس الدین دهلوی
۱۶۰	۱۸۲	فکرت
۴۶۰	۲۴۷، ۲۲۸	فکری سلجوقی
۵۱۷	۲۴۳، ۴۴	فلکی شروانی
۴۲۵	۴۲۵	فناپی
۵۱۶/۲	۱۵۳/۱۵	فندرسکی استرآبادی (میر) —
۵۳۰، ۵۱۷، ۲۸۱/۱۱	۳۸۹، ۲۹۹، ۱۶۳	
قاسم بن جعفر بن علی بن موسی الصفوی ۲۱	۳۸۹، ۳۱۰	فهمی کرمانی
قاسم بن عراق — ابوالمفاخر سید صدرالدین	۱۸۶/۱	فیاض
۳۶۰	۳۱۷	فیروز (ملا) —
۱۷	۵۷۹	فیروزشاه
۳۲۸	۶۷/۲	فیض کاشانی — ملا محمد محسن



قزوینی - میرزا محمد علی پسر حکیم یوسف	۷۹/۴	قاسم خان
۲۶۹	۳۷۶	قاسم خان سرتیپ (حاجی-)
قزوینی - آقا محمد مهدی تاجر	۸۸/۲۶	قاسم تونی (امیر-)
۴۱۰	۳۸۹	قاسم فرعی ترمذی
قزوینی - میرزا نظامی	۳۸۹	قاسم ای صرفی اردستانی
۳۵۸	۳۳۵	قاسمی - میرزا قاسم گنابادی
قسطابن لوقا	۵۱۷	قانونی
۳۶۰	۲۲۴	قاینی - میرزا علی
قضایب همدانی	۵۱۷	قاینی - امیر سید علی واعظ
۳۸۹	۳۱۰	قبلان کله پز
قضایب شافعی - محمد بن سلامه بن جعفر	۳۸۹	قتلی (ملا-)
۲۱۷	۳۸۹	قدرت
قطب الدین ابراهیم مصری	۳۸۹	قدسی - محمد جان
۳۶۰	۴۳۰	قدوری - شیخ ابی الحسن
قطب الدین بن سلطان محمد	۳۸۹	قدیرای کیف دوز اصفهانی
۲۲۶	۳۷۶	قره باغی - ابراهیم خان
قطب الدین تهمتن شاه	۳۷۶	قره باغی - ابو الفتح خان
۵۶۹/۱	۴۶۸	قزاق خان پسر محمد خان
قطب الدین علامه شیرازی	۲۸۴/۳	قزوینی - حاج عبد الوهاب
۵۵۰	۲۶۹	قزوینی - حکیم یوسف
قطب الدین مسعود شیرازی	۴۴	قزوینی - شرف الدین فضل الله
۳۶۰/۷۰	۵۰۲	قزوینی - محمد باقر آل سید احمد
قطب رازی		قزوینی - محمد تتیا پسر حاج محمد امین
۴۸۲	۲۱۶	بن مولی محسن بن محمد طاهر
قطب شاه - سلطان محمد	۴۵۳	قزوینی - محمد جواد واعظ
۱۶۲۰۵۱۶۳۰		
۵۲۹/۶۱۸۱		
قطب شاه - عبدالله		
۲۴۶		
قطب شاه - محمد علی		
۶۵		
قطب شیرازی		
۱۶۸		
قطب محیی		
۳۸۰/۱۲		
قطال شاه		
۵۷۹		
قطران		
۲۴۳		
قطیفی - شیخ محمد		
۱۱۰/۱۰		
قل بابا (میر-)		
۳۸۹		
قلی محمد غچکی (استاد-)		
۵۱۶/۲		
قمری - سراج الدین		
۵۳۴۰۲۴۳۰۴۴		



کاشانی - حاجی محمد صادق تاجر ۴۱۹	۳۳۶	قنبر - حافظ
کاشانی - عبدالرزاق ۳۷۲/۲۷	۷۴	قنبر علی
کاشانی - علاء الدین احمد بن صدر	۵۲۷	قواس کمانگر
عماد الدین مفضل ۴۷۹	۳۱۶	قوام الدین محمد یزدی
کاشانی - غیاث الدین جمشید ۲۲۳	۳۱۸	قوام الدین نظام الملک خوانی
کاشانی - ناصر الدین ۲۴۳	۲۴۳	قواسی
کاشف - میر لقا برادر مجدها منصف	۲۴۳	قواسی رازی
تهرانی ۳۸۹	۳۸۹	قوسی شوشتری (ملا)
کاشفی ۳۴۸	۱۵۳/۲	قونصی - شیخ محمد غنی
کاشفی - کمال الدین حسین ۳۹۱/۲	۴۰/۲	قونوی
کاظم ۱۵۵	۵۳۱/۲۴	قونوی - صدر الدین
کاظم ابن علی نقی سمنانی ۱۱۰/۲۳	۳۸۹	قیدی کرمانی
کاظم مجتهد زاده ۶۱		ک
کاظم معصوم ثانی ۲۳۷		
کاظم (ملا) - ۱۰۲	۳۸۶	کابلی - سردار حیدر قلی خان
کافی ظفر همدانی ۲۴۳	۳۵۷	کاتب زاده - محمد رفیع
کامل آگره ای - محمد میرک ۳۸۹	۵۱۷، ۴۸۲، ۳۱۶	کاتبی
کاهی کابلی - میر ابوالقاسم ۳۸۹	۱۶۸	کاتبی قزوینی
کراسی کرمانی ۳۸۹	۲۸۶	کاتبی - علی بن فرج الله
کربلانی ۳۶۳/۱	۵۳۰	کاتبی - محمد
کردستانی ۴۷۳	۲۷۸/۲۲	کاتبی - نجم الدین
کرخی ۳۶۹/ ۱۴ ، ۲۲۸/۱		کازرونی بوشهری - حکیم علی محمد
کرم علی بیگ افشار ۵۸۲		۳۹۷
کرمانشاهی کلهر بختیار سلطان حسین	۲۴۱/۴	کاشانی - افضل الدین
قلی ۵۴۸	۳۶۸، ۲۴۴	کاشانی - محمد محسن فیض
کرمانی ۵۱۷	۶۲۷	کاشانی - حاجی سید رضی



کمال الدین روسی حنفی (قاضی -) ۴۴۵	کرمانی - ابواسحاق ۳۳۷ ، ۲۱۸
کمال الدین عطا الله العصر (خواجه)	کرمانی - حاج محمد کریم خان ۲۹۳
۵۱۶/۲	۱۵۵، ۸۴
کمال الدین قصه خوان اصفهانی ۳۸۹	کرمانی - عبدالرزاق ۳۷۲
کمال خجندی ۳۸۹	کرمانی - عزت آقا کاسه گیر ۳۸۹
کمال سمرقندی (شیخ -) ۳۸۹	کرمانی - علا الدین عبدالوهاب ۵۱۶/۲
کمال شاه غازیا ۵۱۶/۳	کرمانی محمد حسین حسینی ۲۸۶/۳
کمال فارسی ۵۱۷	کرمانی - میر فضل یمینی ۳۸۹
کمال قوشچی (شیخ -) ۴۰/۸	کریم - آقا ۱
کمال هاشمی ۵۳۰	کریم - رکن الدوله ۱
الکنجوی تبریزی (ملا محمد -) ۸۴/۲	کریم زاده تبریزی ۲۰۸
کوثری خوانساری ۳۸۹	کریم خان زند ۱۸۲ ، ۷۹/۵
کوشوی ۴۶۰/۴	کلب علی سلطان ۳۱۱
کوشیار ۴۹۸ ، ۷۹/۱۷	کلامی اصفهانی ۳۸۹
کوکب خوانساری ۳۸۹	کلان نجفی (میر -) ۳۸۹
کوکب - میرزا مهدی ۵۸۲	کلانتر نیشابور - میرزا ابوالحسن یگانه ۳۸۹
الکوفی - ابو عبدالله ۴۱۳	کلفدم کرم (خواجه -) ۵۸۱
کوهنابانی - برهان الدین ۲۶۲	کلیم - ابوطالب ۳۸۹
کوهین عطار اسرائیلی - ابوالمنی ابن ابی نصر بن حفاظ ۳۶۰	کلینی ۳۹۱ / ۳۶ ، ۲۱۶
کهنپایی - بدیع الزمان ۵۹۵/۸	کمال اسمعیل ۱۲۶ ، ۴۴
کیارضا کیا - سید فخر الملوك ۵۳۰	کمال اسمیل سپاهانی ۴۴
کیوسرت ۵۸۷ ، ۴۸۹ ، ۱۹۸	کمال بن غیاث ۵۱۷
ک	کمال خزانده دار (آقا) ۲۸۸
گازر ۵۱۷	کمال الدین ۲۸۶
گربه شوشتر ۳۸۹	کمال الدین حسین (خواجه) ۳۱۸
گرگانی - سید شریف علی ۴۸۲	



۳۸۹	لایق بلخی - حکیم	۶	گرگانی - عبدالمؤمن
۲۴۶	لسان السلطنه	۶۲۹	گروسی - امیرنظام
۳۳۵	لسانی	۶۲۹	گروسی - محمدخان
۳۸۹	لطف الله - قاضی	۶۲۹، ۳۷۶	گریبای دف
۲۳۹	لطف علی	۲۴۴	گلچین معانی - احمد
۴۰۸، ۳۴۸، ۴۰۸	لطف علی ابن محمد کاظم	۴۱۹	گلندام - محمد
۵۵۹، ۴۳۶، ۴۲۶، ۴۱۶		۴۶۴	گنابادی - ملامظفر
۱۴۷	لطف علی خان	۵۴۰	گودرزی - محمد رضا شاه سراد
۱۸۵	لطفی	۵۷۹	گوراب
۵۸۲	لطیف خان	۵۱۶/۲	گورکانی - مظفر حسین
۵۱۷	لطیفی	۵۳۲	گولینپارلی
۵۶۸/۱۳	لقمان		گیسودراز - قطب ثانی ابوالحسن علی بن
۵۶۸/۵	لنگه لاری - شیخ احمد بن حسن		من الله ابی الحسن علی بن کلیم الله
۶۰۷/۲۴	لوطن بن یحیی بن مخنف		بن من الله بن محمد عاشق شهباز حسینی
۳۶۰	لوکری - ابوالعباس		۵۲۹/۷
۳۰۸، ۳۱۰	لیلی		ل
	م		
۳۸/۱۹	مامون	۵۸۵	لالا اسماعیل
۳۸۹	مایوس بخاری	۲۲۸ / ۴	لاری
۱۱۰/۱۸	مال الله ابن الخطی (سید -)	۳۸۹	لاری - محمد
۵۷۹	مالک اژدر	۳۸۹	لاری - محیی الدین
۵۳۵/۳	مالک بن اصلح	۲۴۳	لامعی گرگانی
۵۷۴/۱، ۲۴۰/۴	مایل هروی	۲۸۹	لامعی نسفی
۳۸۹	مایل لاهوری - میرزا قطب	۵۱۶/۲	لاهیجی - شیخ محمد
۲۴۳	مبارک شاه غوری - فخرالدین	۲۸۴ / ۳	لاهیجی ملا عبد الوهاب
۲۴۳	مبارک شاه مروزی	۱۵۵	لاهیجانی - محمد علی حزین
		۵۱۲	لاهیجانی - محمود بن علی بن حمزه



محسن مدرس مدرسه هزارگریب ۵۸۲	متکلم - حسن ۲۴۳ ، ۴۴
محسن میرزا میرآخور ۸۵	مجدالادباء محمد اسماعیل خراسانی
محسن میرزا خان ۵۸۲	۵۰۰/۳
محمد ۱۲۳ ، ۱۳۲ ، ۳۶۰ ، ۵۴۶/۳ ، ۶۰۵	مجدالدین ۳۹۹ ، ۴۰۶ ، ۴۱۵ ، ۴۴۶ ، ۴۳۹ ، ۴۳۷
محمد ( حاجی - ) ۳۹۰	مجدالدین محمد ( خواجه - ) ۳ و
محمد ( سید - ) ۱۲۶	۵۱۶/۲
محمد ( ملا - ) ۵۹۴	مجلسی اصفهانی ۳۸۹
محمد ابراهیم ۱۲۶	مجلسی محمدباقر ۱۴۷ ، ۱۲۴
محمد ابراهیم ۱۹۳	۵۶۸/۴۷ ، ۴۸۴ ، ۴۳۳ ، ۲۳۰/۲
محمد ابراهیم ۴۱۸	مجلسی محمدتقی ۴۷۰ ، ۱۴۷
محمد ابراهیم ۵۹۷	مجنون ۳۰۸ ، ۳۰۱
محمد ابراهیم بن حسین سلطان بنی اردلان	مجیر بیلقانی ۲۴۳ ، ۴۴
۳۷	محافظ خان مستوفی ۴۲۷
محمد ابراهیم شریف ۶۲۸	محب علی ( حاج - ) ۵۵۶
محمد ابراهیم منشی ۵۶۱	محبای قلندر ۵۸۲
محمد ابراهیم موسوی ۳۱	محتشم ۱۲۶ - ۲۴۴
محمد ابن پناه ہندی ( شیخ - ) ۳۸۹	محتشم بن عمید بن محمد بن شهنشاه
محمد اسحاق ۳۵۲ ، ۳۱۸	۱۱۶/۱
محمد اسحاق قاینی - ابونصر ۲۴۳	محراب بیک قدیمی ( امیر - ) ۵۸۲
محمد اشرف - عزالدین ۷	محراب گیلانی ( ملا - ) ۴۷۵
محمد اشرف منجم ابن محمد اسمعیل ۲۱	محرّم ( آقا - ) ۵۵۸
محمد امین ۳۱۳	محسن بن محمد ۱۴۶
محمد امین ( میرزا - ) ۵۸۲	محسن بن محمد صالح ۲۹۲
محمد باقر ۶۴ ، ۷۸ ، ۱۲۴ ، ۱۸۴	محسن بن محمد طاهر ۱۴۳
۴۷۶ ، ۳۶۰ ، ۲۱۶	محسن بن محمود دزماری ۳۱۵



محمد بن عبدالعلی نجدہ	۴۱۱/۱	محمد باقر بن سید محمد حسینی	۴۰۱
محمد بن عبدالقیوم	۴	محمد باقر بن محمد تقی	۲۹
محمد بن عبدالنبی	۱۶۰	محمد باقر بن محمد تقی موسوی شفتی	۴۳۴
محمد بن عبدالوہاب	۴۸۳	محمد باقر حسینی	۹۵
محمد بن علی	۴۳	محمد باقر خان	۳۷۶
محمد بن علی بن محمد عیسیٰ بن محمد		محمد باقر درخبر نینی	۳۸۹
علی مکارم	۴۲۶	محمد باقر العلوم	۶۱۲
محمد بن علی بن میرزا محمد	۵۰۷	محمد باقر محمد	۵۶۲
محمد بن مظفر	۲۱۸	محمد باقر مدرس (ملا -)	۵۸۲
محمد بن محمد اتابکی	۵۰۷	محمد بن ابراہیم	۳۳
محمد بن محمد زمان	۲۳۵	محمد بن احمد	۵
محمد بن محمد تقی	۴۹۷	محمد بن احمد خان	۶۳
محمد بن محمد صالح	۳۶	محمد بن ابی بکر	۳۸۵/۱
محمد بن نصر اللہ موسوی کاشانی	۲۹۰	محمد بن ابی السعود بن محمد جعفر	۵۵۲
محمد بیک (میرزا -)	۳۲۱	محمد بن ابی المجد طیب	۳۶۰
محمد بہادر خان (پیر -)	۴۰۳	محمد بن الیاس بن شیخ محمد بن الیاس	
محمد پسر کوثری خوانساری	۳۸۹		۳۶۲
محمد ترخان - شمس الدین درویش		محمد بن تغلق شاہ ہند	۱۵۲/۱۹۵
	۵۱۶/۲	محمد بن حسن	۵۵۹
محمد تقی ۸۱، ۲۰۹، ۳۲۴، ۳۸۹		محمد بن حسن شری	۵۲۵
محمد تقی - امام (ع)	۱۹۷	محمد بن حسین ابوالقاسم موسوی	۳۳۹
محمد تقی بن زین العابدین	۱۶	محمد بن رمضان علی	۴۹۴
محمد تقی الحسینی	۲۷۸	محمد بن زین العابدین موسوی	۳۹۹
محمد تقی حسینی مکی	۲۱۲	محمد بن سید یوسف - امیر شمس الدین	
محمد تقی «منجم» جنابذی	۲۱		۵۱۶/۲
محمد جعفر ۳۲، ۲۵۸، ۴۱۵، ۴۸۶			



محمد حسین غلجہ	محمد جعفر بیک پسر سعد اللہ بیک یوزباشی
۵۸۲	۳۱۵
محمد حسین مشهور بہ کل حوزہ	محمد جعفر بن سلطان العلماء
۳۴	۲۱۷
محمد حسین واقعہ خوان	محمد جعفر بن محمد صادق
۶۱۰	۵۴۰
محمد حسین ہمدانی	محمد جعفر سلامی ( میرزا - )
۴۵۰	۴۰/۸
محمد حنفی - غیاث الدین	محمد جلیل الحسینی
۵۱۶/۲	۲۹
محمد خامنہ باف ( سید - )	محمد جمال الدین
۴۷	۳۵۴
محمد خان دوم - سلطان	محمد جواد بن علی صدرالدین مدنی
۲۳۵	۴۳۶
محمد داود توپسرکانی	حسنی حسینی
۳۸۹	محمد حسن
محمد د کتر ( میرزا - )	محمد حسن بن آقا نوری شیرازی
۳۷۶	۵۶۷
محمد درویش بہادر خان - ابو الفتح	محمد حسن بن محمد علی
۳۶۴	۷۹
محمد درویش مشتہر بہ تفنگچی باشی	محمد حسین ۵۹ ، ۱۷۰ ، ۱۹۷
۶۱۱	۳۱۱ ، ۴۵۹ ، ۵۶۶ ، ۵۸۳ ، ۶۱۲
محمد دزفولی ( سید - )	محمد حسین اصفہانی
۳۲	۳۸۹
محمد رضا	محمد حسین بن حسن موسوی
۶۱۲ ، ۵۷۷	محمد حسین بن سلیمان
محمد رضا بن امیر عبدالحی حسینی . ۵۴	محمد حسین بن محمد صالح حسینی . ۱۲۰
محمد رضا بن محمد حسین موسوی . ۵۰۴	محمد حسین بن محمد کاظم
محمد رضا بیک خوش نویس ۹۹/۴۸۸	محمد حسین بن محمد علی
محمد رضا حسینی	محمد حسین الحسینی
محمد رضا صدر الکتاب	محمد حسینی
۵۱۳/۱۴	محمد حسینی - بہاء الدین
محمد رضا قاری سبزواری ( حاجی )	محمد حسین خان قاجار
۵۵۶	محمد حسین طباطبائی
محمد رضا متولی مشہد مقدس	محمد حسین طبیب
۵۸۲	۳۹۷
محمد رضا مستوفی - عبدالعزیز خان	
۳۸۹	
محمد رضا ( میرزا - )	
۴۹۱	
محمد رفیع	
۴۶۸	
محمد رفیع بن جانی	
۹۵	
محمد رفیع بن محمد صالح	
۳۶۹	



۲۵۸	محمد صادق (میرزا-)	۱	محمد رفیع حسینی
۶۲۵	محمد صادق خان امیر الشعراء (میرزا-)	۳۷۳، ۱۳۲	محمد رسول الله (ص)
۵۸۹	محمد صادق (میرزا-)	۴۱۵، ۴۰۶	محمد رسول ابن عبدالعزیز
۳۱	محمد صالح		محمد زکی (میرزا -) شیخ الاسلام
۲۹	محمد صالح ابن زین العابدین الحسینی	۵۸۲	اصفهان
۱۲۰		۳۶۰	محمد زکی پسر محمد محسن
۲۸۰/۲۲	محمد صالح بن شاه رخ	۲۸۸	محمد زمان خان
۵۰۴	محمد صالح بن محمد الحسینی	۸۳، ۵۱	محمد سعید
۳۸۹	محمد صالح شوشتری (ملا)	۵۵	محمد سعید ابن جعفر خان مشیرالدوله
۵۹	محمد صفی ابن محمد مؤمن	۳۵۷	محمد سعید طبیب
۵۸۲	محمد صندوق دار (میرزا-)	۴۶۴	محمد سمیع
۲۱۹	محمد طاهر بن محمد علی	۶۴۰، ۶۲۹، ۳۷۶، ۵۵	محمد شاه
۸۳	محمد طاهر منجم	۴۷۶/۴	محمد شاه غازی
۳۹۰، ۳۸۹	محمد طاهر (میرزا-)	۲۲۸/۱	محمد شاهی
	محمد طالب بن حاجی محمد کریم دستجردی	۵۱۲	محمد شریف بن عبدالرحیم
۱۸۷	برخواری	۳۶۰	محمد شریف دلکه
۳۹۷	محمد طبیب - ضیاء الدین	۵۰۲	محمد شریف کاظمی
۱۵۱	محمد عثمان درانی	۴۹۳، ۳۵۸، ۲۲۸/۴	محمد شفیع
۴۳۴	محمد علاء الدین	۳۶۷	محمد شفیع بن محمد ابراهیم نجات
۲۶۲، ۲۱۶، ۱۹۳، ۵۳، ۵۱	محمد علی	۴۵۳	محمد شفیع حسینی
۵۵۲، ۵۲۸، ۵۱۹/۱، ۴۷۷، ۳۹۱		۵۸۲	محمد شفیع گیلانی
۶۰۸، ۶۰۷/۱۸، ۵۷۲، ۵۵۸		۳۵۸	محمد - شهاب الدین ابوالمظفر
۲۰۶	محمد علیا (میرزا-)	۴۶۸	محمد صادق
۴۸۸	محمد علی ابراهیم	۱۵۵	محمد صادق ایروانی
		۲۱	محمد صادق بن محمد تقی منجم



۶۷	محمد کاظم حسنی حسینی	۵۲۰	محمد علی بن حسین اعسم
۱۴۱	محمد گوزل حصاری	۵۲۹	محمد علی بن جواد حسینی طباطبائی
۵۰۵	محمد لاله (شیخ -)	۵۹	محمد علی ابن محمد ابراهیم یزدی
۳۶۳/۳	محمد مؤتمن	۵۱۲	محمد علی بن محمد باقر موسوی
۵۱۶/۲	محمد مؤدب (خواجه سلطان -)	۲۱	محمد علی بن محمد صالح
۴۹۴، ۳۸۹	محمد مؤمن	۷۲	محمد علی الحسینی
۱۵۵	محمد مؤمن بیک قاسم لو	۳۹۰	محمد علی خان
۱۵۵	محمد مؤمن (میرسید -)	۵۸۲	محمد علی خان
۱۳۶	محمد مراد پسر نور علی زنگنه		محمد علی طباطبائی (سید -) نیماد فتوحی
۵۴	محمد محسن حسنی حسینی	۲۹۴	
	محمد مسعود ابن الشیخ محمد الشیخ ابن	۵۸۲	محمد علی نایب الصداره (میرزا -)
۱۱۰/۱۵	السعود	۶۲۳، ۵۸۲	محمد علی میرزا
	محمد مسعود پسر آقا زمان زرکش اصفهانی	۶۲۹	محمد علی میرزا (شاه -)
۳۸۹		۵۰۱	محمد فاضل ابن شیخ حامد
۳۸۹	محمد معصوم شوشتری (قاضی -)	۳۸۹	محمد فخرالدین
۱۷۹/۲	محمد مفید شیرازی	۶۳۸، ۴۹۴، ۲۳۹	محمد قاسم
۲۳۱/۴	محمد مقیم بن محمد علی	۸۸	محمد قاسم بن عبد القادر تونی
۵۸۱	محمد مقیم تحویلدار	۱۳۴	محمد قاسم بن محمد امین طالقانی
۵۱۶/۲	محمد مقیم کی خسرو (امیر -)	۵۰۷	محمد قاسم شید
۳۸۹	محمد مقیم کرمانی	۳۸۹	محمد قاسم کاشی مشهدی
۲۱۰	محمد مکی	۱۹۸	محمد قلی
	محمد مکی بن محمد ضیاء الدین بن الحسن	۳۹۱/۱۳	محمد قلی بیک
۵۰۲	بن زین الدین نواده شهید یکم	۵۶۸/۴۲۹ ۴۵	محمد قلی بیک
۳۱	محمد موسوی	۵۸۹	محمد قلی بن حسین خان مقدم
۳۸	محمد موسوی (سید -)	۳۸۹	محمد قلی (میرزا -)
۳۳۷، ۲۷۸، ۲۳۵، ۲۱۸	محمد مهدی	۵۱۲، ۴۹۴، ۱۷۹/۲	محمد کاظم
۵۴۰		۱۱۰/۱۹	محمد کاظم بن محمد علی
		۵۹۷	محمد کاظم بن لطف علی



۷۱	محمود خان ملک الشعراء	محمد مهدی ابن علی بن یوسف حسنی
۵۱۶/۲، ۳۷۶	محمود خان - سلطان	۶۹ حسینی طباطبائی
۴۱۷، ۶	محمود غزنوی	۳۷۵ محمد مهدی بن محمد حسین بیک
۳۰۶	محمود مشیر نظام	۵۸۲ محمد مهدی بن محمد نصیر
۵۸۷	محمود میرزا	۳۷۹ محمد مهدی جدید الاسلام
۶۰۷/۱۲، ۴۶۰	محبی الدین	۳۳۵ محمد مهدی محلاتی
۶۳۶	مختار ابن ابی عبیده ثقفی	۳۱۰ محمد میرک
۲۸۱/۱۱	مختوم - امیر	۳۸۹ محمد نجفی (سید -)
۱۴۷	مخلص (آقا -)	۵۱۶/۲ محمد نقاره چی
۵۱۷	مداح	۵۱۶/۲ محمد ولی بیک (امیر -)
۲۵۰	مدحة الممالک	۵۲۱ محمد ولی میرزا
۱۸۲	مدرس رضوی	۶۳۷، ۵۳۹ محمد هادی
۲۳۵	مراد خان (سلطان -)	۴۷۶ محمد هادی قاجار
۵۸۹	مراد علی خان	۵۸۲ محمد هاشم درویش (آقا -)
۳۳۵	مراد کو کویا کو که	۳۸۹ محمد هاشم سنجری کاشی
۳۸۹	مراد استرآبادی	۵۲۳ محمد الهاشمی
۳۸۹	مرادی یزدی	۳۸۹ محمد همدانی (میرزا سید -)
۵۲۸	مرتضی	۲۶۰، ۲۵۹ محمد یوسف
۲۸	مرتضی ابن محمد آصف حسینی	۳ محمد یوسف (طیب)
۷۸	مرتضی قلی	۳۹۱/۱۱ محمد یوسف ضابطه نویس
۴۸۹	مرتضی قلی	۳۳۰/۲ محمد یوسف قزوینی
	مرتضی قلی بن آقا رحیم سلطان کاوینی	۵۱۶/۱ محمد یوسفا
۹۵	افشار بکشلو	محمود ۵۰۱، ۴۸۲، ۳۰۵، ۵۱۷
	مرتضی قلی نوری شهیر به حاج حکیم باشی	۵۵۶۸/۴۴، ۵۹۶
۱۸		۴۴ محمود انصاری رکن الدین
۱۰۲	مرتضی موسوی	محمود بن محمد صالح بن احمد طباطبائی
۵۱۷	مرتضایی	۲۹۰



۱۵۵	مشکی	۴۷	مرشد
۳۸۹	مشهدی - منصور	۳۸۹	مرشدای اردستانی
۳۸۹	مشهدی - میرجعفر	۴۴۳	مرشد بن علی شنکی
۴۳۶	مشیرافخم - عباس قلی سپهر	۵۱۶/۳	مرشدالدوله والدین
۶۲۹	مشیرالدوله	۵۱۶/۲	مروارید - خواجه عبدالله
	مصری - ابوالحسن علی بن الحسین بن		مروارید - شمس الدین محمد کرمانی
۵۵۹	اسماعیل عبری		۳۱۸
۲۸۶، ۲۷۱، ۱۷۸/۲	مصطفی	۶۲۹	مستشارالدوله - میرزا یوسف خان
۴۱۲	مصطفی ابن محمد علی	۵۵۹	المستضیء بالله
۲۲۳	مصطفی بن محمد	۳۸۹	مستفید بلخی (ملا-)
۶۱۳	مصطفی حسنی	۶۱۸۹	مستوفی الممالک - میرزا یوسف
۳۶۷	مصطفی قلی		۵۸۲
۲۲۸/۱	مصفی	۳۸۹	مسعود اصفهانی
۳۸۹	مطیعا همدانی	۲۴۳، ۴۴	مسعود سعد سلمان
۶۲۹، ۳۷۶	مظفرالدین شاه	۶۲۹، ۴۰/۸	مسعود (میرزا-)
۳۳۵	مظفرالدین هروی	۵۱۶/۲	مسعود مولانا رکن الدین
۵۱۸/۳	مظفر بن اسماعیل اسفزاری	۲۲۸/۱	مسعودی
۳۸۹	مظفر علاقه بند اصفهانی	۳۸۹	مسعود یزدی
۳۸۹	مظفر کشمیری	۵۶۷	مسلم بن محمد مؤمن حسینی طبیب
۵۲۰، ۳۹۱/۲۸	معاویه	۵۱۶/۲	مسلمی فیض آباد بلخ
۳۸۹	معمد خان	۳۱۴	مسیحای کاشانی
۷۰	معمدالدوله	۱۲۶	مشتاق
۳۸۹	معزای وجیه	۳۸۹	مشتی شوشتری (میر-)
۲۴۳، ۴۷، ۴۴	معزی - امیر	۱۲۶	مشرب - میرزا اشرف
۵۱۶/۲	معزالدین حسین (خواجه-)	۳۸۹	مشرقی - میرزا ملک
۵۱۶/۳	معین السلطنه - سلطان حسن	۳۸۹	مشفق بخارایی
۵۱۶/۲	معین الدین واعظ		



۳۸۹	منصف تهرانی - مجدا	۲۴۳	معین - محمد
۳۶۰، ۲۴۳، ۲۰۲	منصور	۳۹۱/۱۲	معین - میر
۳۹۱/۲۸	منصور حسینی	۴۶	معین نظام
۵۲۹/۱۳	منصور (خواجہ امام -)	۵۳۰، ۵۱۷	مغربی - محمدشرین
۴۴	منصور منطقی	۵۸۵	مغول
۳۸۹	منعم سنگ تراش اصفہانی	۵۱۶/۳	مغیثانورا
۴۴	منوچہر - فخرالدین	۳۸۹	مفید بلخی
۳۸۹	منوچہر ہندی	۳۱۶	مفیدی
۲۴۳، ۴۴	منوچہری	۵۴۱	مقدسی - الشیخ ابوالفتح
۳۸۹	منوہر ہندی	۳۱۵	مقصود بن محمود دزماری
	منیری - شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ	۳۸۹	مقیمای زرگر اصفہانی
۵۰۵		۳۸۹	مقیم بخاری (میرزا -)
۳۶۳	مؤتمن - امیر محمد	۴۱۵	مقیم بن حاجی محمد تقی
۶۲۹	مؤتمن الملک - میرزا سعید خان	۳۸۹	مقیم کتابدار (میرزا -)
۵۱۷	مؤمن	۲۲۸/۱	مکشوف
۳۸۹	مؤمن حسینی یزدی	۵۰۴	ملا بابا
	مؤید بن محمد حموی سعدی انتہاری	۳۸۹	ملازادہ
۳۱۶	مؤید ثابتی - علی	۳۸۹	ملا محب سندی
۲۴۳	مؤید - شہاب الدین	۱۲۹/۱	ملا سہدی - آخوند
۳۸۹	مویدی ہندی	۳۸۹	ملیحابدیع سمرقندی
۴۲۵	موجی	۲۱۸/۴۳ و ۹	ملک اختسان
	مودود بن احمد (خواجہ رضی الدین)	۵۱۶/۳	ملک شاہ غازی
۵۱۶/۲		۴۸۶	ملک قمی (ملا -)
۳۸۹	موزون سمرقندی - میرزا شریف	۶، ۱۲، ۸، ۷	منجم باشی - ہاشم
۵۶۸/۹، ۲۲۲، ۶۴	موسیٰ	۲۴۳	منیچک
۳۸۹	موسیٰ ابن سلمان	۴۴	منشوری
۱۱۰/۷	موسیٰ بحرانی		



۳۱۰	میرخان سبزواری	۳۸۹	موسی بخاری
۵۱۷ ، ۳۱۰	میرحاج جنابذی	۳۷۶	موسی خان (میرزا-)
	میردوست طارمی - خادم الجن والانس	۳۸۹	مولانای بلخی
	۳۸۹		موسوی - محمد باقر بن محمد مهدی ۳۲
۱۳۲	میرزا بزرگ	۳۱۸ ، ۳۰۶ ، ۲۴۲ ، ۴۷	مولوی ۴۷ ، ۲۴۲ ، ۳۰۶ ، ۳۱۸
۳۱۴	میرزا شروانی	۵۱۷	
۱۵۵	میرزا غیاث خیال	۲۵۰	مولیتو (مسیو-)
۳۴۶	میرزا مهدی	۳۸۹	مونس مشهدی (ملا-)
۵۷۹	میرزندهار خوار	۳۸۹	مونس کرمانی
۳۸۹	میرک خان بلخی	۵۵۰ ، ۵۱۵ ، ۲۶۱	مهدی
	میرک (خویش ملا محمد باقر سراجای	۵۱۷	مهدی - امام (ع)
۳۸۹	نقاش) (میرزا-)	۴۷۷	مهدی - سید
۳۸۹	میرک معین یزدی	۵۶۲	مهدی بن محمد کاظم حسینی
۶۴۶	میرماه خان		مهدی پسر ملا محمد قاسم نجفی (میرزا-)
	میسسی بن نورالدین علی بن عبدالعالی	۳۸۹	
	۲۳۰/۳	۱۹۹	مهدی درب امامی (میرزا -)
۳۸۹ ، ۱۵۵ ، ۵۷	میلی بخاری (ملا-)	۳۳۷	مهدی عباسی
۴۲۵	میلی - میرزا قلی	۲۸۶	مهدی موسوی
۱۲۴۱/۴ ، ۲۳۶/۲	مینوی - مجتبی	۵۸۲	مهدی وزیر اعظم (میرزا -)
	۳۱۷ ، ۲۴۷	۳۸۹	مهدی عرب - میرسید علی
		۵۶۴/۱۱	مهستی
۵۱۶/۳	میوننی - خواجه ابوسعید ابوالخیر	۳۸۹	مهنه ای - خواجه مؤید
			مهنه ای - خواجه حلال الدین شیخ
		۵۱۶/۲	بایزید
۲۲۸	نایپلئون - البرت	۲۱۲/۵	میبدی - حسین
۱۵۵ ، ۱۳۶ ، ۸۸/۲	نادرشاه	۵۱۶/۲	میبدی
	۳۹۰ ، ۲۶۹		میران شاه - پسر بایسنقر سلطان محمد
۵۳۰ ، ۳۸۹	ناصری بخاری	۳۱۶	



۴۰۸	نجم آبادی	۴۴	ناصر جعفری
۵۱۶/۲	نجم الدین (شیخ -)	، ۱۵۲/۵	ناصر خسرو - حکیم
۷۲	نجم الملک	۳۹۱/۳۶، ۲۸۱/۱۳	
۳۱۰	نجمی خراسانی	۵۳۰	ناصر خسرو (سید -)
۳۷۶	نجیب افندی	۵۱۶/۲	ناصر الدین - ابوالنصر (خواجہ)
۲۴۳	نجیب الدین جرفادقانی	۵۱۶/۳	ناصر الدین امیر
	نجیب الدین فخرالدین محمد بن محمد بن	، ۲۲۴ ، ۲۲۳ ، ۱۸۹	ناصر الدین شاه
۲۵	علی خجندی	۶۲۹ ، ۵۹۴ ، ۵۹۳ ، ۳۳۵	
۴۴	نجیب گلپایگانی	۱۹۲۰	ناصر الدین عمر (خواجہ -)
۳۸۹	نحوی یزدی (سیر -)	۲۱۸	
۲۸۶/۱۱	نخجوانی - خلیل ابن ابی بکر	۳۸۹	ناصر علی کشمیری
۳۸۹	نخلی سمرقندی	۱۵۵	ناصر علی دندی
۳۸۹	ندر آگاہ نسفی	۵۳۵/۳	ناصر - ملک
۵۱۷	ندیمی	۳۸۹	ناطق کشمیری
۵۷۳ / ۴۹۵	نراقی	۵۱۷ ، ۴۲۵	ناطقی
۳۸۹	نرگسی اصفهانی	۶۲۹	ناظم الدوله
۵۱۷ ، ۲۸۱ / ۱۳	نزاری	۳۸۹	ناظم هروی
۱۵۲/۵	نزاری قهستانی	۳۸۹	ناظم یزدی
۴۴۰	نزل آبادی - امیر امین الدین	۳۱۸	نامی
۳۸۹	نسبتی تانلری	۵۷۹	ناھیدشاه
	نسفی - نجم الدین ابو حفص عمر بن	۳۷۶	نایب السلطنه
۴۳۰ ، ۲۲۸ / ۳۹۱ ، ۱۲۹ / ۳	محمد	۵۱۷	نثاری
۵۱۷ ، ۳۶۳ (سید -)	نسیمی - ابوالفضل	۲۷۷	نجاتی لوغال
۳۸۹	نشاء سمرقندی - محمد صالح	۷۸	نجف قلی
۱۵۵	نشاد میرزا عبدالرزاق	۵۸۲	نجف قلی بیک توشمال باشی
۶۲۹	نشاط	۶۲۹	نجف قلی خان دنبلی



۳۸۹ ، ۵۷	نظیری	۳۸۹	نشاطی دماوندی
۳۸۹	نظیری مشهدی	۲۲۵	نصرالله پسر حاجی سیدرضی
، ۳۲۴	نعمت الله - شاه ولی کرمانی	۵۱۶/۳	نصرالله صحرائی
۵۱۷ ، ۳۷۲		۳۸۹ ، ۳۱۰	نصرت کرمانی
۵۱۶/۲	نعمت الله - علی ( امیر - )	۱۸۶/۱ ، ۱۶۸	نصیرا
۳۸۹	نعمت الله کهستانی بلخی ( شاه - )	۴۴	نصیر ادیب
۵۱۶/۲	نعیما	۳۹۱/۱۲	نصیر الانامی
	نعیمی - سید شاه فضل الله حروفی	۳۸۹	نصیرای ثانی فدوی
۳۶۳/۱	استرآبادی تبریزی حلال خور	۳۸۹	نصیرای صافی ( خویش میررضی - )
۵۶۵	نفیسی - سعید	۴۰/۲	نصیرالدین ( قاضی - )
۳۸۹	نقاش همدانی - موسی رضا	۳۲	نصیرالدین حسینی
۳۸۹	نکته سمرقندی ( ملا - )	۳۸۹	نطنزی - میرشمس الدین
۱۲۰	نواب شیخ الاسلامی	۵۱۶/۳	نظام الدین - احمد
۶۲۷	نواب والا	۳۵۸	نظام الدین - احمد افضل دیوان
، ۳۱۷ ، ۳۷	نوایی - امیرعلی شیر	۳۸۹	نظام استرآبادی
، ۳۹۱/۱۲ و ۳۰ ، ۳۸۹ ، ۳۳۵			نظام الدین سیدی احمد ( خواجه - )
۵۸۵ ، ۵۱۶/۲ و ۳		۵۱۶/۲	
۴۰/۸	نوربخش - سید محمد	۳۰۶	نظام مستوفی
۵۱۶/۳ ، ۴۰/۸	نوربخش - شاه قاسم	۶۳۹/۱	نظام الملک
۴۰/۲	نورالدین	، ۵۰۹/۴	نظام الملک - خواجه طوسی
۵۱۶/۲ ( سید - )	نورالدین - محمد حسنی	۵۱۶/۲	
۳۶۳	نور هروی - سلطان محمد	۴۶۴	نظام نیشابوری
۵۸۱	نورس تحویلدار ( شیخ - )	، ۲۴۳ ، ۱۲۶ ، ۱۶۵ ، ۴۷ ، ۴۴	نظامی
۳۸۹	نورس دماوندی - محمد حسین	۵۱۷	
	نوروز علی - تاجر پسر حاجی ابوطالب	۴۹۰	نظر علی
۳۵۲	تهرانی ( حاجی - )	۳۸۹	نظمی بلخی



۳۸۹	واصب قندهاری	۳۸۰	نوری - حاجی میرزا حسین
۳۳۵	واصلی	۴۷۵	نوری - شفیع ( میرزا - )
۳۸۹	واصلی بجاری	۳۸۹	نوری لاری
۳۸۹	واضح کرمانی	۴۷۳	نوشین
۵۱۷	واعظ قاینی	۳۸۹	نوعی - ابوالحسن اصفهانی
۳۳۵	وافی - محمد هاشم	۳۸۹	نوید کرمانی - ملا علی
۳۸۹	واقف خلخالی ( ملا - )	۳۸۹	نویدی رازی - حیدر
۳۸۹	والهی سمرقندی	۳۱۰	نویدی کرمانی
	وحشت - میرجمال الدین طباطبائی زواره‌ای	۳۸۹	نویدی نبیره مقصود عصار ( ملا )
۳۸۹	اردستانی		نیشابوری - ابن ابی صادق ابوالقاسم . ۳۶
۵۱۷ ، ۱۲۶	وحشی		نیشابوری - امیر سید برهان الدین
۳۸۹	وحشی - مراد	۵۳	عطاء الله
۳۸۹	وحشی یزدی		نیشابوری - حسن بن محمد معروف به
۵۱۷ ، ۳۱۴ ، ۳۱۳ ، ۵۹	وحید	۵۱۵	نظام
۵۱۷	وحیدی	۲۴۳	نیشابوری - رضی الدین
۵۱۶/۲	وحید - محمد بهادر	۵۱۷	نیشابوری - لطف الله
۳۸۹	وزیر بروجردی پسر شکوهی همدانی		نیشابوری - معین الدین محمد بن محمود
۳۷۶	وزیر نظام	۹۴	ابن ابی الحسن
۳۸۷	وزیری - احمد علی خان	۵۱۷	نیشابوری - مولانا
۵۱۷	واصفی	۳۸۹	نیشابوری نطقی
۳۸۹	وصلی بخاری	۳۶۰	نیشابوری - نظام الدین محمد
۲۱۸ ، ۶۶/۳	وظواط - رشیدالدین	۳۶۰	نیلی - ابوسهل سعید بن عبدالعزیز
۳۸۹	وفایی اعمی	۵۸۵	نیکولسون
۳۸۹	وقاری یزدی		و
۶۳۱	وکیل الدوله - باقر	۵۳۴	واحد
۶۲۹	وکیل الملک	۴۸۶	واحد تبریزی - رجب علی



۴۷	همام تبریزی	۶۱۴	ولید بن یزید
۲۸۶/۱	همام طبیب محمد	۴۶۰	ولی افندی
۵۳۲	همایی	۴۶۰	ولی پاشا
۳۸۹	همای اصفهانی	۵۶۸/۲۷	ولی محمدخان
۴۸۲	همای شیرازی	۴۴	ولوالجی - حکیم
۳۹۰	همایون شاه	۴۴	ولوی
۳۸۹	همایون سمرقندی	۵	
۳۱۸	همایون فرخ	۱۲۶	هاتف
۲۸۱/۱۱	همدانی - سید علی (امیر)	۳۶۹، ۱۸۴، ۱۴۰	هادی
۵۱۷، ۴۱۹		۳۸۹	هادی ابرقوهی (میرزا)
۴۴	همدانی - صدرالدین	۴۲۲	هاشم
۳۸۹	همدانی - محمد صادق (ملا)	۰۲	هاشم (فرزند ملک اسدالله)
۲۸۶/۱	هندوشاه - فخرالدین	۱۵۵	هاشم تبریزی
۲۴۳	هوشنگ بن خطیب		هاشمی بخاری (میر)
ی		۲۰۸	هارون
		۱۷۰	هدایة الله ابن محمد بن حاجی مخزوم
۴۸۲	یاری - علی	۴۵۶	هرندی - اسحق
۶۴۲	یاقوت - خواجه جمال الدین	۲۴۳	هروی - سعید
۳۵۸	یادگار - سردارخان (خواجه)	۱۲۶	هجری
۳۶۰	یانوس	۳۸۹	هجری اندر خانی
۴۷۸	یحیی	۳۸۹	هجری یزدی
۵۳۰	یحیی قانی	۵۶۸/۳۹	هشام بن الحکم الکندی
۴۱۶	یحیی بن عقیل حسینی حایری	۵۸۵	هلاکوخان
۳۸۹	یزدان قلی	۳۳۵، ۴۳/۱۱	هلالی
۳۵۹	یزدی	۳۸۹	هلالی ترک خراسانی
۴۶۴	یزدی - محمد باقر منجم	۳۳۶	هلالی ترکمال جغتائی
۵۹	یزدی - محمد رشید بن محمد مؤمن	۴۲۵	هما



۵۲۹/۷	يعقوب	۳۸۹	يزدی - شاه عبدالعلی
۵۳۲	يعقوب - امير	۳۸۹، ۳۶۶/۹	يزدی - شرف الدين علی
۵۱۶/۲	يعقوب بيك	۵۸۵، ۵۱۶/۳	
۱۶	يعقوب سلطان		يزدی - شيخ ابو جعفر محمد باقر سيرجانی
۵۱۶/۳	يعقوب ميرزا	۲۷۸/۳۶	
۳۸۹	يغمای بخاری	۳۸۹	يزدی - صاحب عباد
۳۸۹	يكتای بلخی	۵۱۶/۳	يزدی - غياث الدين محمد
۵۳۲	يکانی	۳۸۹	يزدی - ملا قاسم
۳۸۹	يگانہ بلخی	۵۱۶/۲	يزدی - قاضی مير حسين
۳۸/۲۰	يوحنا بن سراييون		يزدی - معين الدين علی بن جلال الدين محمد
۳۸۹، ۳۱۵	يوسف	۲۳۶/۴	
۴۰/۸	يوسف بيك	۵۲۰	يزيد
۵۸۲	يوسف وزيرمازندران (ميرزا-)	۳۶۰	يزيد بن يوحنا ابن ابی خالد
۵۱۷	يوسف بن محمد بن يوسف طبيب	۵۳۱/۳	يسوی تر کستانی - شيخ احمد
		۴۴	يشکر مرغزی

## اضافات

۳۶۰/۵	ابقرطيس
۵۳۱/۴	خيوقی نجم الدين کبری
۲۳۷	سلامی حسين



















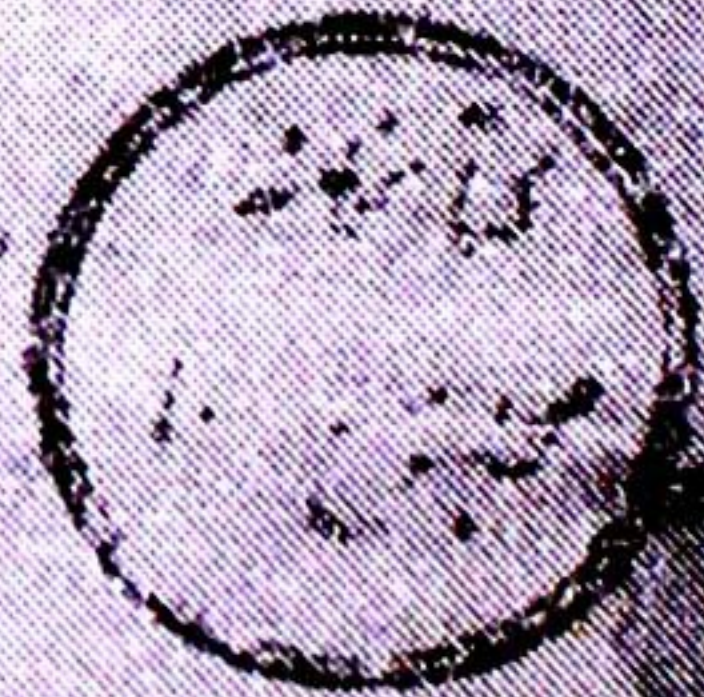
۲  
الف - ۳۴  
۱۹۱

۱۲

۱۳۵۷۵



Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or index of items. The text is in Persian script and includes various entries, possibly related to a collection or inventory.



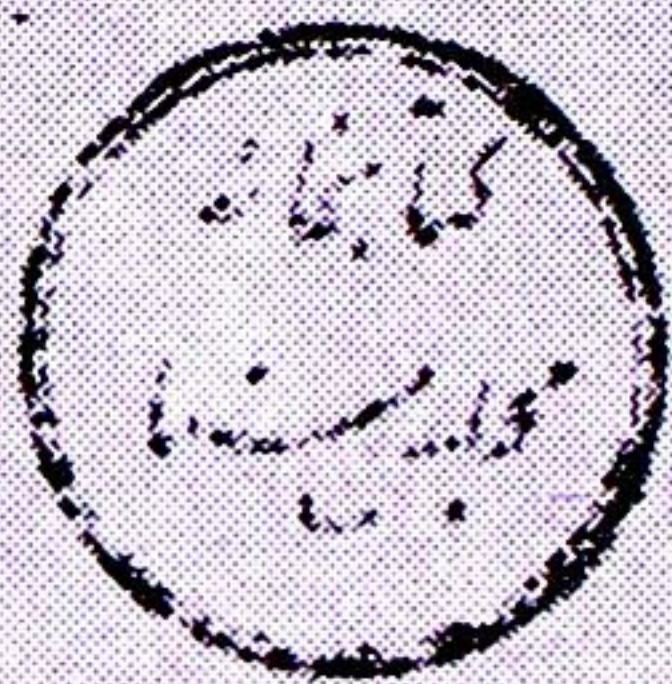
کتابخانه  
سعدی







ادراک مکرر موجودات را اولیاً و  
 پس چون بگویم تمام شد بخود بازگشت  
 هیچ روزگار نشد بود باز آمدن  
 آن حالت رفت ترا جسر نمی بود هر که  
 داند داندی می فرستد که داند داند  
 معذرت باشد روانیت کی ره ها کاین  
 کلمات و اعمالی معنی که بخورد ای  
 هر عاقل را نیست برین عملی این کلمات بود  
 تو فرست کنش و راست دانست این را  
 منه و کرده : هدا آخر کلامه  
 قدر الله من و کتبه محمد بن محمد الراجزی  
 ۲ بنصف صفر سنه ۱۰۰۰ و الفطر - اربع  
 علم و غیره و کبریه رب العالمین فاضل  
 رسوله محمد صراحتی الحضر علی اله و اصحابه



کتابخانه  
مجلس شورای ملی

کتابخانه  
مجلس شورای ملی

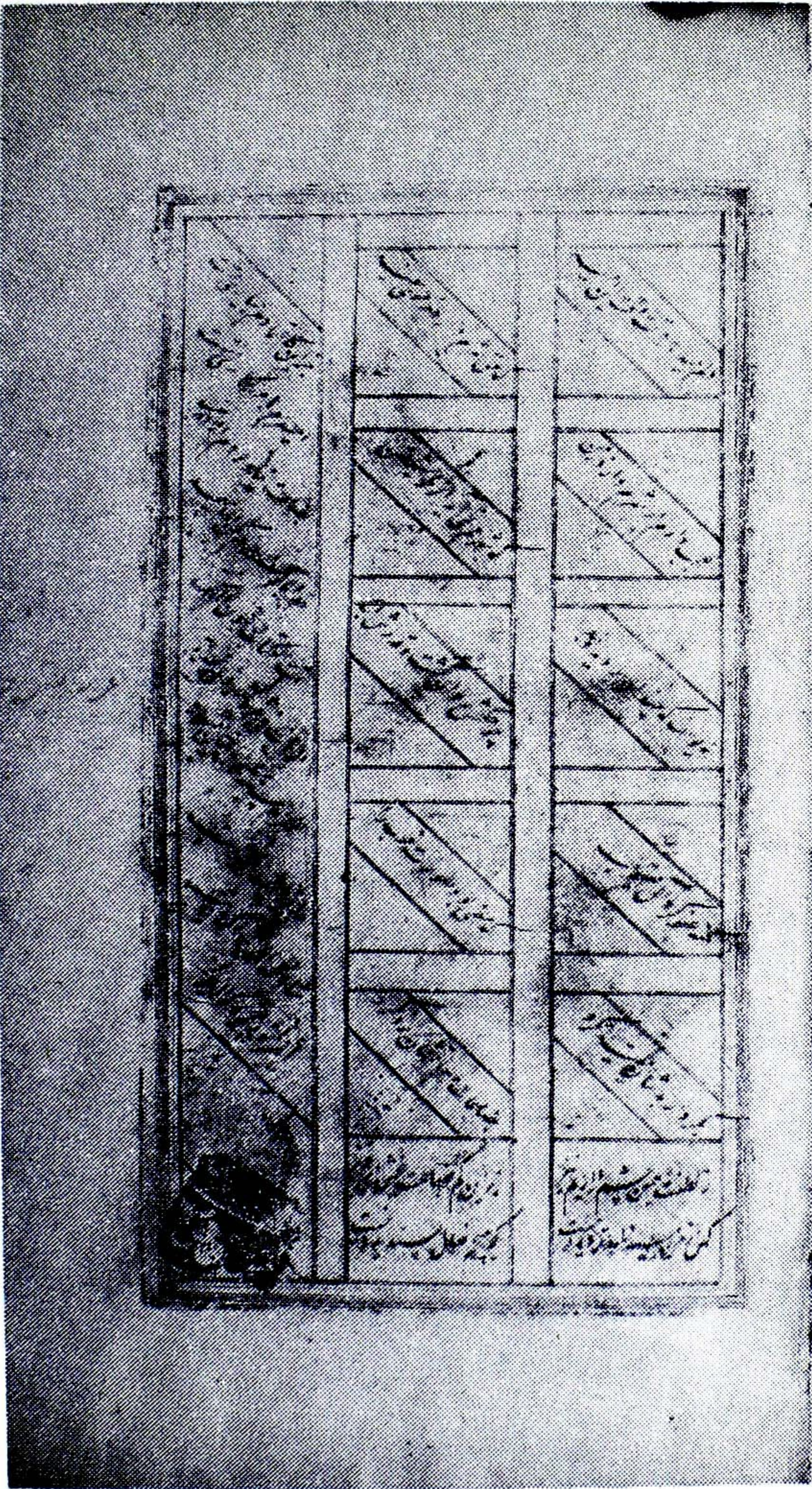












شماره ۲۶۱ - کلیات سعدی خط شاہ محمود کاتب - صفحہ آخر



اكانا و بر سعادت ايمان كنند

اَسْتَغْفِرُ اللهَ ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ مِنْ جَمِيعِ الذُّنُوبِ وَالْاِثْمِ

در نوا و الاصول امام محمد بن سید علی حکیم ترمذی حسب الله آورده است

اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ اِثْمًا اَدَاوَاثًا لُکَ قَلْبًا خَاشِعًا وَاَسْأَلُكَ عِلْمًا

اَفِیضًا وَاَسْأَلُكَ یَقِیْنًا مَبَادِئًا وَاَسْأَلُكَ دِیْنًا قَبْمًا وَاَسْأَلُكَ اللِّیَّةَ الْعَافِیَةَ

مِنْ کُلِّ لَیَّةٍ وَاَسْأَلُكَ تَمَامَ الْعَافِیَةِ وَاَسْأَلُكَ دَوَامَ الْعَافِیَةِ

وَاَسْأَلُكَ الشُّکْرَ عَلَی الْعَافِیَةِ وَاَسْأَلُكَ الْغِنَى عَنِ السَّائِلِیْنَ

خدمه بکنند مذل الدعوت العبد

الرحمنی لرحمة الله القوی عبد الله

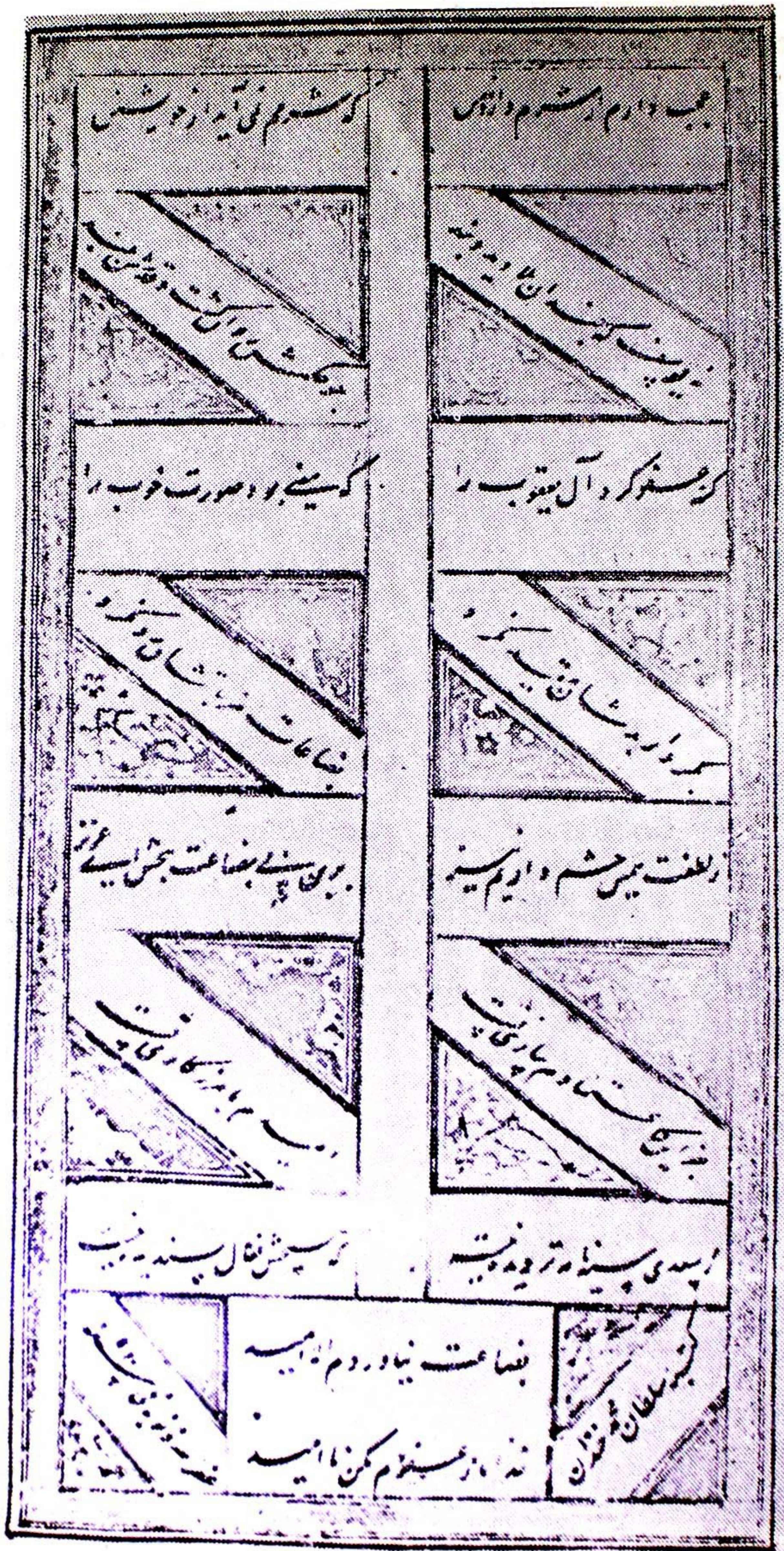


الهدى على القدر الاول من شهر جمادى الاولى سنة ١٠١٠  
فتمت عند يد الملك نزار حبيب بن ابي الفوارس سنة ١٠١٠

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدى الله لنا ربنا  
الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدى الله لنا ربنا









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ عَوْنٍ  
 شکر و سپاس مر خداوندی که شمع آفتاب طس  
 فلک حکمتی او برافروخته است و تبیح صحیح که قال  
 نور و ظلمت است از نیام شب قدوت او بر  
 افراخته حد و ندی شیخ انسان در باغ اجناس  
 بر آورده اوست و بران شیخ شریف عقل و نطق  
 که ثمر لطیف است بدین آورده او و هزاران  
 هزار روز بر قطب سہر رسالی و نقطہ دایرہ  
 نبوت محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم و بر باران  
 او کہ نور حقیقہ ایمانند و نور حقیقہ لب لسان  
 چنین گوید مجتہد ابن حجاج و منور لب شمع الموقد  
 ابن محمد الحزلی و فقہ اللہ لمانا یرشاه من  
 انور دینہ و ذنباہ کی شکر منم بر منعم علیہ

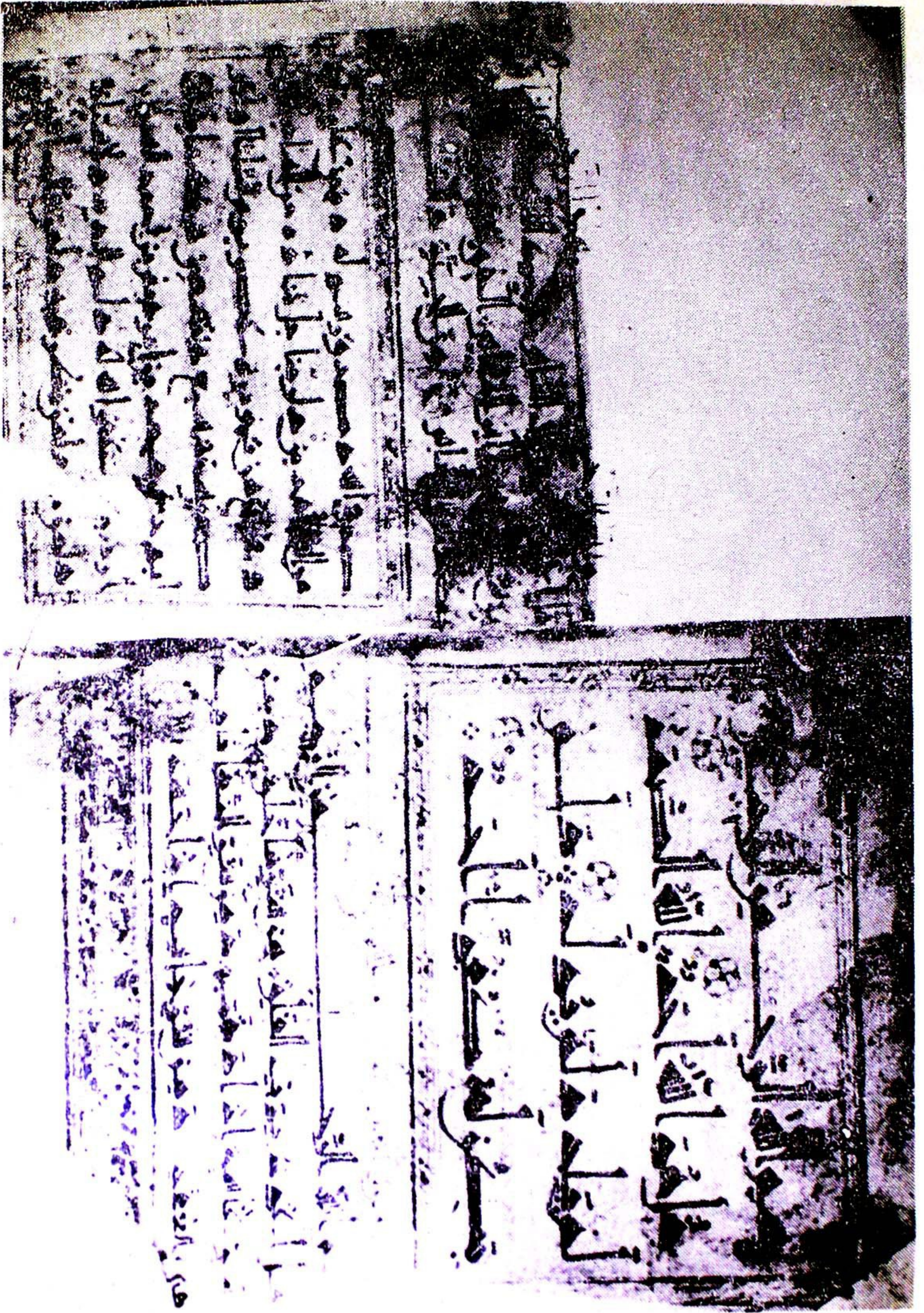






<p> بزم خنده بنزد محمد و جلال  که عیسای سر می کشاید  مهره نیست و حقه کرد  که قائم و کا وقت  سلا ب عدم لبر در  معمل نکلند و تم  بهند محضه و سپال  کی نفس ننگ کی  در قفس آید مفاصل نیک  بسته زخم و سپه در بیان </p>	<p> ما سیم نطفه را که غمناک  کین نقد و محسره با جای  دین طرزه که بر ساط فرمان  خود بوجوهان سحر کار  وقت که وقت در سر آمد  وقت است که مرگان ام  وقت که این چپا رحال  کردون نطفه پاک کرد  بچرخ زدن نیست افلاک  کیسر شود اجهات حیوان </p>
---	--





شماره ۳۹۵-قرآن کوفی به خط مغربی کهنه ۵۹۷ ، صفحه آخر



نویز بر آغوش و به به بختین  
چشمه چند غلام مرصع کمر  
ز او بد زود و دران و برین  
چادر کن مسکن کبلا بشیدا  
بشی بجان ملک ما این  
نزل کرت کفای صرا و ستان  
سندک طرش بوده عاین  
شور ز هر زنگامه ز حال  
سپاه این کرد روز بشیدا  
هر شمشیر ابروی کرانه  
حقا بشان ابرو ستره  
خوشه شکر ز شکر و ستان  
کران با شکر و شکر

بستان زهر ز کیش کردین  
هر شمشیر و برین چند کوه  
شت زو یک نشون شیدا  
شکوف شیدا کردین سپیدا  
بند کرد فرزند شوق این  
کنه کای رایل دل سرستان  
دو سر شریف ز نزل عاین  
فرجه و تقش کوه ز حال  
سراج مشور کوه سپیدا  
بند و عاین کوه شیدا  
مشیر بر آغوش و شیدا  
عشق و شکر و شکر  
کران با شکر و شکر



در حق ما قلمت القلوب و هي سبع آيات من نبي الله محمد **صلى الله عليه وآله**  
 آغاز کردم بنام خداوند روزی در وقت آمدن از زندان الجسد بفریت العاقبت و سیاس  
 مرندار که آفریدار و پروردگار و سازن کارهای جهانیان است. **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 درین همه با نور است **الرحمن الرحيم** بخشاین بر همه عاصیانست **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 بادشاه و زقیامتت که دروی شمار و جزا و حکم و سیاستت **آیاک نعبد و **آیاک نستعین****  
**و **آیاک نستعین** و از تو بار **خوایم** **هدانا لصراط المستقیم** بدر ما را بر راه  
 راست که طه انیسار اولیاست **صراط الذین انعمت علیهم** راه الله الیست  
 انعام کرده و نعمت برایشان تمام کرده **غیر المغضوب علیهم** براه آنکه اسما  
 انتقامند و آن جو داشتند **ولا الضالین** و نه راه آنکه گمراهند و آن ترسانند  
 راه کبران و نه راه هواداران **امین** می **خوایم** **بین** پیوره **فیه از کبریه** و **مایتان**  
**و ثمانون** ای **جز** **فما خیسر** و **عشرون** الف و **خمسمایه** حرف و **کلام**  
**ست** **الف** و **واحدی** و **عشرون** **کلمت** و **اسم** **وجود** **که** **کاما****

**بسم الله الرحمن الرحيم** **صلى الله عليه وآله** **محمد** **صلى الله عليه وآله** **صلى الله عليه وآله**  
**بخشاین** **الله** **نعمت** **مخدای** **دانا** **الوہیت** **و لطف** **و نلا** **مرا** **الله** **فویست** **جبریل**

در حق ما قلمت القلوب و هي سبع آيات من نبي الله محمد صلى الله عليه وآله  
 آغاز کردم بنام خداوند روزی در وقت آمدن از زندان الجسد بفریت العاقبت و سیاس  
 مرندار که آفریدار و پروردگار و سازن کارهای جهانیان است. بسم الله الرحمن الرحيم  
 درین همه با نور است الرحمن الرحيم بخشاین بر همه عاصیانست بسم الله الرحمن الرحيم  
 بادشاه و زقیامتت که دروی شمار و جزا و حکم و سیاستت آیاک نعبد و آیاک نستعین  
 و آیاک نستعین و از تو بار خوایم هدانا لصراط المستقیم بدر ما را بر راه  
 راست که طه انیسار اولیاست صراط الذین انعمت علیهم راه الله الیست  
 انعام کرده و نعمت برایشان تمام کرده غیر المغضوب علیهم براه آنکه اسما  
 انتقامند و آن جو داشتند ولا الضالین و نه راه آنکه گمراهند و آن ترسانند  
 راه کبران و نه راه هواداران امین می خوایم بین پیوره فیه از کبریه و مایتان  
 و ثمانون ای جز فما خیسر و عشرون الف و خمسمایه حرف و کلام  
 ست الف و واحدی و عشرون کلمت و اسم وجود که کاما







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِالْتَّمِيمِ وَالسَّعَادَةِ ۝  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي طَوَّلَ حَمْدَ الْمُؤْمِنِينَ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَ شُكْرَ الْمُسْلِمِينَ  
 نَحْمَدُهُ بِعَظِيمِ نِعْمَانِهِ وَنُشْكِرُكَ عَلَى جَمِيلِ آيَاتِهِ وَنُصَفِّهُ بِأَنَّ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ  
 بِيَدِهِ وَالنِّعَمَ مِنْ عِنْدِهِ وَنَسْتَسئِلُهُ يَقِينًا نُبُورَ الْقَلْبِ وَبِشْرَحِ الصُّدْرِ  
 وَيَغْلِبَ عَلَى النَّفْسِ فِيكَفِّهَا وَبِرُدِّهَا حِينَ تَزَعَّتْ وَتَطَلَّعَتْ وَإِنْ يَجْعَلُنَا  
 مِنْ هَمِّ الصَّدَقِ وَهَرَامِ الْحَقِّ وَإِنْ يَحْفَظُنَا مِنْ قَوْلِ مَا لَا نَعْلَمُ  
 وَاسْتِمَاعِ مَا لَا نَقْتَدِرُ وَمِنْ غُرُورِ بِنَاءِ كَاذِبٍ وَانْحِزَاعِ بَاطِلٍ مُسْتَجَاوِزٍ  
 وَمِنْ بِيحَادِلَةِ بَيِّاطِلٍ وَمُكَابَرَةِ بِلَاطِاطِلٍ وَالضَّلُوعِ وَالسَّلْمِ التَّامِّ عَلَى خَيْرِ  
 خَلْقِ الْمُجْتَبَى مِنْ بَرِيئَةِ مُحَمَّدٍ رَسُولِ الْمُرْتَضَى لِفُرُوعِهِ وَأَصْلِهِ  
 وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَخَلْفَائِهِ وَبَعْدُ فَإِنَّ الْعِلْمَ بِمَجْدِهِ أَشْرَفُ الْفَضَائِلِ  
 وَأَعْلَى الْمَنَازِلِ إِذْ هُوَ ذُرْوَةُ الْمَنَاقِبِ وَأَجْدَى الْمَوَاهِبِ وَالسَّبِيلُ إِلَيْهَا  
 وَبِهِ تَمَامُهَا وَكَالِهَاتِ فِيهَا مَحَبَّتُهُ مَرْكُوزَةٌ فِي طَبِيعَةِ كُلِّ وَبَيِّطِلُ إِذَا خَلَا عَنْهُ كُلُّ عَقْدٍ  
 وَحَلَّ وَمَعَ أَنَّهُ أَفْضَلُ صَاحِبِ كُلِّ فَنٍّ فَتَنَّهُ لِأَنَّكَ أَنْ مَا هُوَ أَرْسَخَ أَصْلًا وَأَطْوَلَ  
 فِعَالًا وَتَمَّ فِي نَفْسِهِ وَمَتَّعَهُ لِغَيْرِهِ أَشْرَفُ وَأَكْرَمُ وَمَنْ عِلْمُ الْخَوْفِ فَانْ عَزِيزٌ فِي نَفْسِهِ وَسَبِيلُهُ  
 إِلَى غَيْرِهِ إِذْ صِيَغَتْ الْحَاكِمُ بِهِ وَأَبَانَ الْقَلَمُ الْوَشْيَ مِنْهُ وَهُوَ الْقَائِمُ لِقَاظِمِ مَعْلُومَةٍ عَلَى مَعَانِيهَا  
 وَلَا غَرَضَ كَامِنَةٍ فِيهَا وَالْمَحْتِ لَصِحَّةِ الْكَلَامِ وَالطَّرِيقِ إِلَى الْإِفْهَامِ وَبِهِ الْإِطْلَاعُ عَلَى عِلْمِ الْبَيَانِ  
 الْمَطْلُوعِ عَزَائِكَ نَظْمِ الْقُرْآنِ وَلَوْلَا هُوَ لَكُنَّ عَجَازَةٌ وَبِجَانِبِهِ وَمَعَانِيهِ فَوَائِدُهُ أَكْثَرُ مِنْ عِيدِهِ  
 الْحَصَا وَمِنْ عَدَائِهِ تَفْرِيقُ الْعَصَا فَإِنَّ جَمِيعَ عِلْمَانِهِ الصَّارِبِينَ لِيَعْتَقُوا إِذَا قَالَ السَّيِّدُ مِنْ  
 ضَرْبِكَ فَهُوَ هُوَ وَأَوْلَاهُمْ إِذَا قَالَ مَنْ ضَرْبِهِ فَهُوَ عَلَى مَا قَالَ مُحَمَّدٌ الشَّيْبَانِيُّ وَالْفَرَقُ نَشَأَنِ الْخَوْفِ

ان القائل



ان الفاعل جزء الفعل وتعدله فيصم بعومه وتخصه بخصه وسيل هو الا اطلاق على  
 حكمها الواضع في اوضاع اللغة على ما وضعت عليه وتقرر قواعد اطرقت عليها  
 وذكرها انضمت ان تجرى القواعد عليها وان منع صوتا منه عتبان قاعدة مطردة  
 معللة بحسبها لحكم مراعاة مشابهة بين الفعل وكون اعراب المشتق بحرف زيد  
 في لغة قاعدة مطردة بانه ثقل معناه فلم يعرب بنير بل حكمه بقاء خفته  
 فمن ضامه وغاب من حمله حقيق جميل بحسب كرام الله تعالى في مخلوقاته و  
 غالط نفسه الوجه الاحسن لموضاعته وهو صادق عن سهل الله وساع  
 اظفار نور الله وبعد فاني شغلت رمن شباني بتقرر دقايقه و  
 براهينه واستحاج رموز من كوزة في مباحثي ودروسى حتى اقبل الشيبه  
 وادبر الشباب فاذا انا وجدته في زمن فيه الخلق المحمودة من مومنة  
 والافاضل محرومة والمشرقة هي دقايقه الرقاب باهرة نائبا النواب  
 وشا نيا الحوادث بين ومع ما يد من موانع فكري وشواغل ذكرى سائغ اصحابه  
 ان اكتب كتابا جامع المبدأ اول من اسحات الفضلاء عز وجلها ما سمح به خاطر  
 واخرجه فرحتي من هلك بدعيه ومسايل نحوته فاجبتهم رجاء ان يدعوا لي  
 من شفع به بعدى فيكون عليا شفعني ويسقى على وجه الامر ذكرى  
 ولا ينقطع عملي فكنت حيا واطلاصه كلام الاولين والاخرين من البصير  
 والكوفيين اختلافا تقم واكثرت فيه كلامي المحقق حجة العرب الامام  
 جمال الدين به عسر و عثمان بن الحاجب ابى بكر ومن خالف دانا لا تعصبا  
 وهو الامام الفاضل ابو عبد الله بن مالك فانحما الغر جبال اسلم وعم كلامهما  
 الاقطار وكثر ما رجعه المساجتي بالبصرمان والمالكي بالنقل عن ميسوب  
 في بيده ان رحمهم الله تعالى وايانا على نريسا ابدعه العلامة فخر خوارزم



<p>             در هر شکلی که میسر آید              که کار آن در هر شکلی است              باشد از آنکه از بی بر              حقا نام که در هر کس است              با قدر خود بیدار از در دل              چند لوت بر سر تو از وقت              بری از سخنهای پاک است           </p>	<p>             از هر دیوانی که از کس است              لذت دارد ز هر طرف است              تا به آنکه به یکم ازین              تا هر کس از هر کس است              یک ششم از هر کس است              کردی وقتی به یکم از کس است              آنکه از هر کس که گوید نسیم           </p>
--	---

<p>             همه از زده شود و نجیب              هر که باشد از آنکه است              کشته از هر کس که است              هر که از هر کس که است              بهین زده از هر کس که است              در وقت است و بی عیب              روکش از قاتل و برنده              در کسی که این است              سازد هر کس که است              بهین هر کس که است              به آنکه از هر کس که است              استن نظر نقوش              هر کس که است           </p>	<p>             بنویسیم است و بود              عوشت از هر کس که است              حال از هر کس که است              به هر کس که از هر کس که است              استمان جابه که بود              عدم از هر کس که است              کرد از کار خود که است              دور از هر کس که است              به هر کس که از هر کس که است              استن از هر کس که است              کوه پندی به بود              هر که شد به هر کس که است              که ملک از خود بود           </p>
---	--

<p>             باغی است که پنداره سوار              ملایکه بسیار از کس است           </p>
--



می شود حضرت سید الانبیاء محمد المصطفیٰ علی افضل الصلوات  
 و اهل البیت فرمود که من جنبتی کما یجب علیکم اذ انزلت  
 الی منی و جنبتی لاجل من بین منکم من بعد ابراهیم  
 و در من ابراهیم را بهشت ادرابا واجب شود و در ذریه انکار  
 حضرت نظیف الودیه علی المرتضیٰ علیه السلام و آن است که  
 علیکم حسن الخط فانه من ساجد ارتق و هم از حواس  
 سبطه آنحضرت است که **سبعین**  
 خطه و ابرام الخطیبا و ان و اب **عاشق الابرار** انما آتیت  
 فان کبریا و انما لفظک فیه و ان کنت محبا فانما یک  
 و حکیم انما طوفن یوم فانی فرمود که الخطه عدت و وحایت  
 ظهور آن حساست بر صلبم شد که ان حسنت با فضیل بیاید  
 و انابت و کتبت کرد و اوم بود علیه السلام و هم از حضرت است  
 بود و جل جلاله و کتب و اوله و کتب و کلام قدیم بر آن و منزل  
 عزیز سجای زرد که و علم اوم انما کما و بعضی کتبت  
 آنکه که خط نوشت و نه ذات بیکر ترکیب کرد و ادیب  
 یعنی بر علیه السلام و ادبیت و هست صورت در قیاس بیست

## بسم الله الرحمن الرحیم

یکی که از شیخ است و من نقطه الموضع خطوط السؤل علی  
 ارتقیت و النظام و خلق بنا سنوس و در ابراهیم و انما  
 و الصلوة و السلام علی رسول الله صید الله نام و علی الکرام  
 و احبابه النظام با بعضی که این و سالا است شکل  
 بیان اصول و قواعد خطوط که است و ان تمام و صمد و بعضی  
 اندیشین که بر آن طالب که برین مجموع و آن شود و در بعضی  
 او کتبت انچه دانست باشد در علی او و ساجد بود  
 عابد و درین سبب او را بر سره علیا حاصل شد و ان اول  
 الی حات و ان و سؤل و ان رسال بنی است بر سده و س  
 با بر **اول** سبب بر فصل اول  
 در بیان فضیلت این و انما اول فضیلت این من از روی  
 صل و دلیل بر آن سببیت و اول علی بر شرف این  
 سنت از حد و حضرت زین و بعضی از آن است که یاد کرده  
 می شود



## یادداشت

خواهشمند است اغلاط زیر را قبل از مطالعه در متن کتاب تصحیح بفرمائید :

ص	۴۷	س	۷	بخوانید	به پادشاه ترکستان
»	۴۷	»	۲۳	»	عقد الانامل
»	۵۲	»	۲۲	»	به ترتیب تهجی
»	۶۳	»	۲۳	»	احمد خفری
»	۱۴۶	»	۵	»	بحرانی به دستور
»	۱۵۸	»	۶	»	نه ازوی
»	۱۷۲	»	۱۹	»	پیشینیان
»	۱۸۱	»	۱۸	»	ساخته و در تاریخ آن
»	۱۸۲	»	۱۲	»	تاریخ اتمام آن کتاب
»	۱۸۲	»	۲۱	»	چاپی ص ۷۶۹
»	۲۰۴	»	۹	»	سانیچ یزد
»	۲۱۴	»	۵	»	ترشیزی
»	۲۲۸	»	۲۳	»	فدایی بزاز
»	۲۳۶	»	۱۶	»	عبدالخالق غجدوانی
»	۲۳۷	»	۹	»	فیضی دکنی
»	۲۴۱	»	۵	»	سبوب
»	۲۴۴	»	۱۱	»	محمد بنهادرخان
»	۲۶۶	»	۷	»	نصیرالدین طوسی
»	۳۰۶	»	۱۰	»	امیرصدرالدین



از [اد] اره زنبیل	بخوانید	۹	س	۳۱۲	ص
علاء تر که حسین فتح الامیر سلیمان	»	۷	»	۳۱۳	»
الفایده السابعة	»	۹	»	۳۴۵	»
صالح الصباحی	»	۵	»	۴۰۲	»
صاحب اللحم	»	۸	»	۴۰۲	»
طور سینا به نظم (فارسی - عرفان - اخلاق) محمد نایینی فایض	»	۱۶	»	۴۰۷	»
در مدرسه اندیوان	»	۱۸	»	۴۰۸	»
از نصیبی یا رضی که نام آن و نام کتاب در آن آمده است و از اوست ید و بیضا در سرگذشت موسی	»	۲	»	۴۱۱	»
حمد خداوند تبارک و تعالی، بنام پرد کی معشوق سخن اول بنام شوخ طناز که نه انجامش باشد نه آغاز	»	۴	»	۴۱۱	»

