



منظمة الموقوفات الإسلامية

فهرس

مخطوطات الطب الإسلامي

باللغات العربية والتركية والفارسية

في

مكتبة ابن كثير

مركز البحوث الإسلامية والفنون والثقافة الإسلامية



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





فہرس

# مخروطات اللغات

باللغات العربية والتركية والفارسية

فی

# مکتبہ ترکیکا



اشراف

د. اکمل الدین احسان اوغلی

إعداد

د. رمضان ششن

جمیل آقپکار جواد ایزگی

۱۹۸۴ - ۱۴۰۴



سلسلة دراسات ومصادر في تاريخ العلوم

بإشراف : د. أكمل الدين احسان اوغلي

137688

رقم : ١

نشر هذا الكتاب بمناسبة انعقاد مؤتمر

الطب الاسلامي الثالث

بإستانبول ١٤٠٤ - ١٩٨٤



## تقديم

إن مجال العلوم في الإسلام من المجالات التي حرص مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية على الاهتمام بها فأدخلها ضمن برامجها التي يرسمها في إطار نظامه الأساسي . وفي خلال السنوات الأربع الماضية من عمر المركز قام بالمشاركة ببحوثه في العديد من اللقاءات العلمية التي نظمت في مضمار العلوم الإسلامية . واليوم وقد دخل المركز عامه الخامس فإنه يطور مساهمته هذه إلى مستوى أكبر وذلك بتقديم أول كتاب في سلسلة ( دراسات ومصادر في تاريخ العلوم ) .

وقد وضع المركز نصب عينيه وهو يشرع في إصدار هذه السلسلة المبدأ الأساسي الذي يراعيه في كافة أعماله وهو متابعة ما تقوم به الجهات الأخرى العاملة في نفس المجال والقيام ببحوث ودراسات لا تكرر ما هو كائن وتعمل على سد الفراغ في هذا الميدان ، وانطلاقاً من هذا المبدأ فقد لاحظ المركز أن العمل في مجال تاريخ العلوم الإسلامية يحتاج إلى إعداد فهرس شاملة لمخطوطات الطب الإسلامي ، الأمر الذي أشارت إليه الكثير من الدراسات الأكاديمية وتوصيات الاجتماعات العلمية المختلفة . ومن ثم سعى المركز إلى اتخاذ الخطوة الأولى نحو هذا الهدف .

ورغم قصر المدة وقلة الإمكانيات فقد قام المركز بإعداد فهرس لمخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والتركية والفارسية في مكتبات تركيا ليُقدّمه إلى دارسي تاريخ الطب والعلوم في الإسلام وإلى عالم المعرفة بمناسبة انعقاد مؤتمر الطب الإسلامي الثالث بمدينة استانبول في شهر سبتمبر ( أيلول ) ١٩٨٤ . ويشمل هذا الفهرس حصراً لكتب الطب الإسلامي الموجودة في مائة وتسع وعشرين مكتبة في تركيا . وقد حوى هذا الفهرس معلومات لأربعمائة وخمسين مؤلف ومائة مترجم وشارح، وبلغ عدد الكتب حوالي ألف كتاب فيما يقرب من خمسة آلاف نسخة .



ولما كان العاملون في مجال العلوم الاسلامية يلمون جميعهم باللغة العربية فقد رأى المركز ان يكون اصدار هذا الفهرس باللغة ذاتها مما يغنى عن استخدام اسلوب تحويل الكلمات العربية او التركية او الفارسية الى الحروف اللاتينية ( Transcription )

وقد تم اعداد هذا الفهرس بالاستفادة من الفهارس والبيليوغرافيات المتنوعة والعديد من الدراسات التي أُجريت حول الطب الاسلامي والاستفادة من البطاقات التي قام عديد من مديري المكتبات بارسالها الى المركز ، بالاضافة الى مراجعة الكثير من المخطوطات في مكاتبها حسب الامكان .

وتوجد بين المخطوطات التي يتضمنها هذا الفهرس والتي تغطي حقبة عشرة قرون تبدأ من الرابع حتى الرابع عشر الهجري مجموعة من النسخ المكتوبة بخط مؤلفيها .

ويتمنى المركز ان يكون هذا العمل المتواضع حافزاً للاخرين على جمع شتات مخطوطات الطب الاسلامي فتصدر من بعده فهارس اخرى تجمع تلك المخطوطات في الدول الاخرى التي تدر بنفائس هذا التراث .

،

ومن الواجب على ان أشيد بالسادة مديري المكتبات الذين اعدوا بطاقات مكباتهم وارسلوها لنا والذين لولا عملهم هذا لما استطاع المركز ان يقوم بانجاز هذا الفهرس ، لذا أتقدم بالشكر الى كل من الدكتورة مژكان جنبور مديرة المكتبة القومية بانقره والسيد عبد الله اويصال والاستاذ الدكتور فؤاد عزيز كوكسل رئيس قسم تاريخ الطب واخلاقياته بكلية طب جامعة انقره لتفضلهم بارسال عدد من البطاقات الى المركز . اما بالنسبة لمجموعات المخطوطات الغنية في استانبول فاني اخص بالشكر مدير مكتبة السلمانية الاستاذ معمر اولكر ومعاونه الاستاذ نوزاد قيا ومدير مكتبة بايزيد العمومية الاستاذ حسن دومان ومدير مكتبة الفاتح ملت الاستاذ محمد طيش ومدير المكتبة المركزية بجامعة استانبول الدكتور ارول پاكين والدكتورة كوناى قوط رئيسة مكتب حصر المخطوطات بوزارة الثقافة باستانبول وكذلك الدكتور ارسلان ترزي اوغلي رئيس قسم تاريخ الطب بكلية طب چاپه والدكتورة نيل آق دكر رئيسة قسم تاريخ الطب بكلية طب جراح پاشا بجامعة استانبول .

- ب -



ومن الجدير بالذكر والتنويه ، العمل الذي قام به الزميل الدكتور  
رمضان ششن رئيس قسم المخطوطات بالمركز ومعاونيه من شباب  
الباحثين جميل اق بيكار وجواد ايزكى وكذلك الزميلين آجار طأنسلاق  
وحسين عمر يورد اوروون اللذين اعداه للطباعة على هذا النحو على الحاسب  
الالكترونى بالمركز والى السادة العاملين في مطبعة ( رَنكَلر ) الذين لولا  
جهودهم المتواصلة في الايام الاخيرة من شهر سبتمبر ( ايلول ) لما قَدَّرَ لهذا  
الكتاب ان يخرج الى النور .

والله اسأل ان ينفَعَ به وعليه قَصْدُ السبيل .

المدير العام

الدكتور أكمل الدين احسان أوغلى







## المقدمة

إن علم الطب - حسب تصنيف العلماء المسلمين - هو احد العلوم التي سمّوها « علوم الاوائل » ، والتي نقلوها عن اهل الحضارات السابقة عليهم ، وترجموها عن لغاتهم ، ثم طوّروها وقدموها لخدمة الانسانية . وقد اكتسبت علوم الاوائل طابعاً جديداً - بعد الانفصال عن الاساطير في ايونيا القديمة واليونان - يتفق مع المنهج العلمي ويعتمد على أسس من العقل والتجربة . وقد استطاع أبقراط الرياضي والطبيب الكبير الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد ان يضع علم الطب على اساس من المنهج العلمي ، ثم قام جالينوس ، الطبيب المشهور الذي عاش في القرن الثاني بعد الميلاد بتطويره .

وبعد ان فقدت الاقاليم الغربية في الامبراطورية الرومانية مكانتها ، اكتسبت الاقاليم الشرقية هذه المكانة اعتباراً من القرن الثالث الميلادي ، وكانت الثقافة الهيلينية - التي هي مزيج من الفكرين اليوناني والشرقي - سائدة في هذه الاقاليم بعد عهد الاسكندر ، وكانت مدن الاسكندرية وانطاكية وحران من اكبر مراكز هذه الثقافة ، كما كانت جنديسابور بالعراق مركزاً جديداً لها بعد قيام الدولة الساسانية هناك وكان الطب هو اكثر فروع العلم درساً وبحثاً في هذه المراكز .

وعقب قبول الدين المسيحي دينا رسمياً في الامبراطورية الرومانية اعتبرت « علوم الاوائل » تراثاً وثنياً ، وفقد الدارسون والباحثون فيها مكانتهم القديمة فضعت المدارس الموجودة في الاسكندرية وسوريا ، ثم ما لبثت ان اغلقت مدرسة اثينا بالفعل على يد جستينيان عام 529 م . ورحل فلاسفتها الى ايران ودخلوا في خدمة انوشيروان حامس العلم والعلماء انذاك ، وبذلك بلغت مدرسة جنديسابور ازهى عصورها ، وكانت توجد في ذلك العهد ألمع المدارس المتأثرة بالهيلينية في الهند ، حتى عدت شبه الجزيرة العربية محاطة عند ظهور الاسلام فيها باكثر مراكز الفكر تقدماً في ذلك الزمان .



ولاشك ان العرب تأثروا بهذا الجو الفكري ، و اضافوا بعض الاشياء التي  
معارفهم الاصلية . وَنَذَكُرُ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ الْحَارِثُ بْنُ كَلْدَةَ الْمَوْلُودِ فِي  
نَهَايَاتِ الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ ( ت ٥٠٥ هـ / ٦٧٠ م ) الَّذِي رَحَلَ إِلَى الْعِرَاقِ وَالْيَمَنِ حَيْثُ  
تَعَلَّمَ الطَّبَّ .

ومع امتداد الفتوحات الاسلامية الى الشام ومصر والعراق وايران  
دَخَلَتِ الْمَرَكَزُ الثَّقَافِيَّةُ الَّتِي اَشْرَنَا إِلَيْهَا فِي حُوزَةِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَشَعُرَ  
الْمُسْلِمُونَ عِنْدَ انْتِقَالِ مَرَكَزِ الدَّوْلَةِ إِلَى الشَّامِ وَالْعِرَاقِ بِضُرُورَةِ الْاِسْتِفَادَةِ  
مِنَ الْخِبْرَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْإِدْرَائِيَّةِ لِغَيْرِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ يَقْتَنُونَ تِلْكَ الْإِمَاكِنَ ،  
وَبَدَأَتْ هَذِهِ الْاِسْتِفَادَةُ بِتَلْبِيَةِ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْعَمَلِيَّةِ أَوَّلًا ، ثُمَّ مَالَبَتْ أَنْ تَحْوَلَتْ  
مَعَ مَرُورِ الزَّمَنِ إِلَى حَرَكَةٍ قَوِيَّةٍ فِي مَيْدَانِ التَّرْجُمَةِ ، حَيْثُ كَانَتْ الْكُتُبُ  
الْمُتَعَلِّقَةُ بِالطَّبِّ تَحْتَلُّ الْمَرْتَبَةَ الْأُولَى فِيهَا .

وَتَجْمَعُ الْمَصَادِرُ عَلَى أَنَّ خَالِدًا بْنَ يَزِيدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ ( ت ٨٥ هـ / ٧٠٤ م ) أَمَرَ  
بِتَرْجُمَةِ أَوَّلِ كُتُبِ الطَّبِّ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، فَدَعَا إِلَى دِمَشْقَ لِفَيْفَاءٍ مِنْ عُلَمَاءِ  
مَدْرَسَةِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، وَشَكَّلَتْ مِنْهُمْ هَيْئَةً تَرَأَسَهَا إِصْطَفَنُ الْقَدِيمُ وَكَلَّفَتْ  
بِتَرْجُمَةِ كُتُبِ الطَّبِّ وَالْكَيمِيَاءِ وَالنُّجُومِ (١) . كَمَا قَامَ فِي نَفْسِ الْقَرْنِ مَاسْرُجُوئِيَّةُ  
الْبَصْرِيِّ الْيَهُودِيِّ ( ت ١٠١ هـ / ٧٢٠ م ) طَبِيبُ الْخَلِيفَةِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ  
( ٦٥ هـ / ٦٨٥ م ) فَتَرَجَّمَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كُنَّاشَ أَحَدِ اطِّبَاءِ مَدْرَسَةِ  
الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ وَيُدْعَى هَارُونَ ( Ahron ) . وَقَدْ أَمَرَ الْخَلِيفَةُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
فِيمَا بَعْدَ الْإِكْتِثَارِ مِنْ اِسْتِنْسَاخِ هَذَا الْكُتَابِ (٢) . كَمَا قَامَ تِيَاذُكُ ( Theodokos )  
الَّذِي عَاشَ فِي نَفْسِ الْعَصْرِ وَكَانَ طَبِيبًا لِلْخَلِيفَةِ مَرْوَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
وَالْحِجَاجِ الثَّقَفِيِّ بِتَأْلِيفِ كُنَّاشِهِ وَافْضَالِ الْإِدْوِيَّةِ وَفُصُولِ الطَّبِّ (٣) .

١ - الْفَهْرَسْتُ ، ص ٣٣٠ وَ ٣٤٠ وَ ٤٩٧ ؛ رَمَضَانَ شَشْنُ ، نَظْرَةُ عَامَّةٌ عَلَى  
حَرَكَاتِ التَّرْجُمَةِ الْأُولَى فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ ، مَجَلَّةُ مَعْهَدِ الْبَحْثِ الْإِسْلَامِيِّ ،  
الْمَجْلَدُ السَّابِعُ ( ٣ - ٤ ) ص ٧ [بِاللُّغَةِ التَّرْكِيَّةِ] .

٢ - ابْنُ جُلْجُلٍ ، طَبَقَاتُ الْإِطْبَاءِ وَالْحُكَمَاءِ ، نَشْرُ : فُوَادُ سَيْدُ ، الْقَاهِرَةُ ١٩٥٥ ص  
٦١ ؛ ابْنُ أَبِي أُصَيْبَةَ ، عِيُونَ الْأَنْبِيَاءِ ، مِصْرُ ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م ج ١ ص ١٦٣ ؛ فُوَادُ  
سَزُكِينُ : Geschichte des Arabischen Schrifttums, III, Leyden-Brill  
1970, S. 206-207 . وَرَمَضَانَ شَشْنُ ، نَفْسُ الصَّحِيفَةِ .

٣ - عِيُونَ الْأَنْبِيَاءِ ، ج ١ ص ١٢٣ ؛ وَسَزُكِينُ ج ٣ ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .



ومع قيام الدولة العباسية ، زادت سرعة الترجمة والتأليف في مجال الطب ، مثله مثل سائر المجالات ، وشارك فيها الى جانب علماء المسلمين على ايام الخليفة المنصور ( ت ١٨٥ هـ / ٧٧٥ م ) والبرامكة علماء السريان في مدرسة جنديسابور والاطباء الوافدون من الهند والخرانيون بعدهم والنبطيون ، وقام جرجيس بن جبريل احد علماء مدرسة جنديسابور واحداً اطباء الخليفة المنصور مع سرجيوس بطريق بغداد بنقل الكثير من مؤلفات ابقراط وجالينوس في الطب الى اللغة العربية ، ويقول ابن ابي اصيبعة إنه رأى اغلب هذه الترجمات وإنها ليست حسنة بقدر ترجمات حنين (٤) .

وفي تلك الاثناء ، قدم من الهند كَنَكَةُ الهندي ومنجَهل وشاناق ومنكسه وصالح بن بهلة الهندي الذي اصبح رئيساً لاطباء بيهارستان البرامكة ، فقاموا بمساعدة علماء ايران ببعض الترجمات من السنسكريتية الى العربية ، وفسد وصلنا منها ترجمة كتاب شاناق المسمى « كتاب السموم » (٥) .

ومع مرور الزمن ، أخذت تتطور مدرسة الطب في بغداد وخرجت لنا في القرن الثالث الهجري طبيباً ومترجماً كبيراً هو حنين بن اسحاق ( ت ٢٦٠ هـ / ٨٧٣ م ) ، واستطاع هو و احمد بن موسى وخبيش بن الأعسم وعيسى بن يحيى وثابت بن قرة - فيما بعد - ان يترجموا او يصلحوا ترجمة كل ما وقع في ايديهم من كتب الطب ، وفي مقدمتها مؤلفات ابقراط وجالينوس ، ومن بينها ثلاثة ذاع صيتها في العالم الاسلامي هي العهد والفصول وتقدمة المعرفة لابقراط . وكما سنرى في المواد المتعلقة بهذه الكتب ان هناك شروحا عديدة على الفصول وتقدمة المعرفة ، وعلى مؤلفات جالينوس في الطب . ويوجد مايربو على المائة والثلاثين ترجمة عربية للشروح التي عملت على كتب ابقراط ، قام حنين بن اسحاق وابن اخته خبيش بن الأعسم بترجمة مايزيد على السبعين منها . واهم مؤلفات جالينوس ( الكتب الستة عشر )

٤ - الفهرست ، ص ٢٤٠ ؛ عيون الانبياء ج ١ ص ١٢٨ و ٢٠٢ و ٢٠٥ ؛ رمضان ششَن ، نفس المقالة ص ١٠ .

٥ - الفهرست ، ص ٢٤٢ و ٤٢٤ ؛ عيون الانبياء ج ٢ ص ٢٢ - ٢٥ ؛ فؤاد سركين ج ٣ ص ١٨٨ - ٢٠٢ ؛ رمضان ششَن ، نفس المقالة ص ١١ .



التي لُغِصَتْ تحت اسم ( جوامع الاسكندرانيين ) على ايدي اطباء مدرسة الاسكندرية ، فضلا عن كتبه في التشريح . وقد تُرْجِمَ حنين وابن اخته حَبِيْش الكتب الستة عشر وجوامع الاسكندرانيين ، اما الكتب الخاصة بالتشريح فقد ترجمها اصطفى بن باسيل (٦).

لاقت مؤلفات ابقراط وجالينوس قبولا عظيما في العالم الاسلامي ، حتى صارت مصادر اساسية في الطب ، ويقول ابن ابي اصيبعة ان استاذَه مُهذَّبُ الدين الدَّخْوَار ( ٦٢٨ هـ / ٢٣٠ م ) اَعْجَبَ كثيرا بمؤلفات جالينوس وكان يقول وهو يُدَرِّسُها : « هذا هو الطب » (٧) . ويُلاحَظُ ان حركة الترجمة في مجال الطب كانت في العراق والشام .

وكان حنين بن اسحاق - في نفس الوقت - مؤلفا كبيرا في ميدان الطب ، وكتابه "المسائل في الطب" ومؤلفاته الاخرى في طب العيون من الاعمال الاصلية الاولى التي ظهرت في العالم الاسلامي في هذا المجال ، وتوجد على "المسائل" شروح كثيرة .

اما اكبر الاطباء الاول في مجال التأليف في العالم الاسلامي فهو لاريب ابو بكر الرازي ( ٣١٣ هـ / ٩٢٥ م ) الذي ينسب هو وابن سينا ( ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م ) الى مدرسة الطب في بغداد ، وكان لهما تأثيرهما الكبير على الطب في العالم الاسلامي والعالم الغربي ، وظلَّ على هذا النحو في التأثير حتى عصر النهضة . ومن اهم مؤلفاتهما في الطب الحاوي الكبير والقانون .

وعدا هذين الرجلين نشأ في العراق وخراسان اطباء اخرون ، كان مسن اشهرهم القمري ( ت ٣٩٠ هـ / ٩٩٩ م ) والمجوسي ( ت ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م ) والمسيحي ( ت ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م ) .

٦ - الفهرست ، ص ٤٠٠ - ٤٠٥ ؛ عيون الانبياء ج ١ ص ٨٠ - ١٥٠ ؛ رمضان ششَن ، نفس المقالة ص ٢٢ - ٤٧ .

٧ - عيون الانبياء ، ج ٢ ص ٢٤٢ ؛ رمضان ششَن ، نفس المقالة ص ٢٢ .



وعن الاطباء الذين نشأوا في شمال افريقيا ، فقد اشتهر منهم اسحاق بن سليمان الاسرائيلي ( ت ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م ) وابن الجزار ( ت ٣٦٩ هـ / ٩٧٩ م ) . وما نعرفه عن العهود الاولى لحركة الترجمة والتأليف في مجال الطب في الاندلس لا يتعدى ما ذكره ابن جُلجل ( توفي بعد ٣٧٧ هـ / ٩٨٧ م ) بايجاز في طبقات الاطباء . وقد عُرِفَ عن بعض الاطباء من اهل الكتاب انهم كانوا يستخدمون بعض الكُتُبَات اللاتينية الى جانب الترجمة اللاتينية لكتاب ابقراط المسمى بالفصول . ولم تَجِدْ الترجمات والتأليف التي عملت في الشرق طريقها الى الاندلس إلا في القرن الرابع الهجري على ايام الخليفة الناصر لدين الله عبد الرحمن ( ت ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م ) . وفي عام ٣٣٧ هـ / ٩٤٩ م ارسل الامبراطور البيزنطي رومانوس الى الاندلس نسخة من كتاب الحشايش لمؤلفه ديسقوريدس ، فقام كل من حسداى بن شبروت الاسرائيلي وابن جُلجل بترجمة هذه النسخة الى اللغة العربية بمساعدة احد الرهبان البيزنطيين ، ثم كتب ابن جُلجل ذيلًا لها . هذا في حين ان الكتاب كان قد نُقِلَ الى العربية في الشرق اصطف بن باسيل وحنين بن اسحاق على ايام الخليفة المتوكل (٨) .

ويبدأ الطب الاسلامي بالاندلس في التطور مع ابن جُلجل ، وقبل ان يمضي قرن من الزمان يُخَرِّجُ لنا الزهراوى ( ت ٤٢٧ هـ / ١٠٣٦ م ) كواحد ممن اعمدة الطب الاسلامي . ويُفهم من الاطباء المسلمين واليهود الاندلسيين الذين وفدوا الى الشرق في عهد الايوبيين ان مدرسة الطب هذه قد تقدمت كثيرا في الاندلس .

وفي القرن الخامس الهجري ( الحادى عشر الميلادى ) ظهر اطباء كبار مثل ابن بطلان ( ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م ) وابن التلميذ ( ٤٩٥ هـ / ١١٠١ م ) في بغداد ، وعلي بن رضوان ( ٤٥٣ هـ / ١٠٦١ م ) في مصر . وأعقبهما في القرن السادس زين الدين الجرجاني ( ت ٥٢١ هـ / ١١٣٧ م ) مؤلف كتاب ذخيره خوارزمشاهي وأوحد الزمان ابو البركات بن ملكا ( ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م ) .

وفي اواخر القرن نفسه ضعفت مدرسة الطب في بغداد ، وانعدم الاستقرار في الاندلس بسبب الاضطرابات السياسية ، هذا في الوقت الذي

٨ - ابن جُلجل ، طبقات الاطباء ص ٢ - ٣ و ٢٢ ؛ رمضان ششن ، نفس المقالة ص ١٤ .

كان الجو مهيباً في الشام ومصر لتطور العلوم بفضل سياسة نورالدين محمود بن زنكي وصلاح الدين الايوبي واقامة بيمارستانات جديدة . وفي هذا الجو المناسب وقد على المنطقة عدد كبير من اطباء الاندلس والعراق فكان لامتزاز هاتين المدرستين بالوفود القادمة ظهور مدرسة طبية جديدة وقوية في دولة الايوبيين ، تخرج فيها عديد من الاطباء المسلمين والمسيحيين واليهود ، نذكر منهم بصورة خاصة موفق الدين اسعد بن مطران وابن ميمون وابن جُميع والدخوار وعبد اللطيف البغدادي وابن البيطار وابن ابي اصيبعة ثم ابن النفيس ( ٦٨٥ هـ / ١٢٨٥ م ) وتميز من بين هؤلاء الاطباء عبد اللطيف البغدادي باكتشافه عظمة الفك وابن البيطار ببحوثه عن النباتات وابن النفيس باكتشافه الدورة الدموية الصغرى .

وفي تلك الاثناء ، ونتيجة لقيام الايلخانيين بتشجيع الدارسين في مجال العلوم الطبيعية ظهر في ايران اطباء كبار مثل قطب الدين الشيرازي ورشيد الدين بن فضل الله ( ٧١٨ هـ / ١٣١٧ م ) واستطاع الاخير ان يفيد من طب الصين القديمة وطب الاتراك .

وقد بلغ الطب الاسلامي التقليدي ازهى عصوره على ايدي ابن النفيس ورشيد الدين وغيرهما من المعاصرين . وحافظ الاطباء في عهد التيموريين والعثمانيين والصفويين على مكانتهم ، كما ظلت المستشفيات موضع عنايتهم . وقد ألقت كتب عديدة في الطب على ايام السلطان محمد الفاتح والسلطان بايزيد الثاني وترجم العديد منها الى اللغة التركية ، وكان داود الانطاكي ( ت ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م ) آخر المؤلفين الكبار وواحداً من بين الاطباء الذين نشأوا في العهد العثماني .

ولما دخلت اوربا عهد الطب الكيميائي فقد الطب التقليدي مكانته ، مما جعلهم يشرعون في القرن الحادي عشر الهجري ( السابع عشر الميلادي ) في ترجمة كتب الطب عن اللغات الاوربية الى العربية والتركية ، وبدأوا في انشاء مدارس طبية على النظم الاوربية اعتباراً من القرن التاسع عشر ، تقوم بتعليم الطب الحديث في العالم الاسلامي الذي حلّ مع مرور الوقت مكان الطب القديم .

وتجدر الاشارة الى ان علم الطب في العالم الاسلامي كان يحتل مكانة متميزة بين « علوم الاوائل » ووجد رواجاً دائماً عند الخاصة والعامة ، وانقسم



الاطباء الى مجموعات تخصصية ، فهناك العاملون في الطب العام ، واطباء العيون ( الكحالون ) والجراحون . فضلا عن وجود الصيادلة والعشابين . ونشأ الى جانب الاطباء المسلمين اطباء مسيحيون ويهود كثيرين ، ووجدوا جميعا الحماية من السلاطين والحكام دون تفرقة . ففي عهد الايوبيين مثلا كان الراتب الشهري لعبد اللطيف البغدادي والدخوار مائة دينار ، في حين كانت رواتب الآخرين ممن ينسبون لطبقة العلماء تتراوح بين خمسة عشر وعشرين دينارا (٩) . وكانت المستشفيات - من ناحية اخرى - مفتوحة للاهالي ، تقدم خدماتها الصحية ، وتعالج المرضى بالمجان .

وقبيل ظهور الاسلام كان يوجد ببيمارستانان ، احدهما في جنديسابور والآخر في الاسكندرية اما اول البيمارستانات التي اقامها المسلمون ، فهي التي اسسها الوليد بن عبد الملك عام ( ٨٨ هـ / ٧٠٦ م ) ثم أعقبتهما البيمارستانات التي اقامها في بداية عهد العباسيين الخليفة هارون الرشيد ، والبيمارستان الذي اقامه البرامكة في بغداد . اما في مصر فان اول بيمارستان هو الذي اقامه احمد بن طولون عام ٢٦١ هـ / ٨٧٤ م وأعقبه البيمارستانات التي اقيمت في الري وما وراء النهر والاندلس وشمال افريقيا ، وهناك معلومات كثيرة حول ما أنشئ منها في بغداد وشمال افريقيا (١٠) .

وعلاوة على البيمارستانات القديمة في الشام ومصر فقد اقيمت في عهد نورالدين زنكي وصلاح الدين الايوبي بيمارستانات اخرى جديدة ، وقد أعجب ابن جبير بعد ان قدم الى الشرق في اعوام ٥٧٩-٥٨٠ هـ ( ١١٨٣-١١٨٤ م ) بالبيمارستانات القائمة هناك ، ونفهم مما حكى انه كان يوجد بالبيمارستانات القائمة في دمشق وحلب والقاهرة اقسام مستقلة للرجال والنساء ومرضى العقل ، ويقوم الاطباء فيها بتحديد طعام المرضى وادويتهم ، كما كانوا يحضرون الادوية للمرضى النفسيين .

٩ - رمضان ششن ، دولة الايوبيين في عهد صلاح الدين الايوبي ، استانبول ١٩٨٣ م ص ٢٣٦ و ٢٤١ و ٤٠٤ .

١٠ - انظر مادة بيمارستان في :

D. M. Dunkop G.S.Calin, EI<sup>4</sup>, I, 1259-1261

ويذكر ابن جبير انه كانت توجد عام ( ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م ) اربعةُ  
بیمارستانات في الموصل واثنان في حرّان واثنان في حلب ومثلهما في دمشق  
والقاهرة وواحدٌ في كلٍ من حما وماردين والرّقة ونصّيبين وميافارقين ، هذا  
بالإضافة الى بیمارستانات التي اقامها صلاح الدين الايوبي في الاسكندرية  
وعكا والقدس . ويرى ابن جبير نفسه مدفوعاً للقول بأن بیمارستانات هي  
مفاخر الاسلام (١١) .

وعدا هذا ، فقد انشأ مظفر الدين كوك بوري في اربيل ، وانشأ  
الايخانيون في سلطانيه ، وانشأ برقوق في القاهرة بیمارستانات جديدة ، كما  
انشأ سلاجقة الاناضول في قيصريه واما سيه وقونيه وارزنجان وغيرها من  
المدن بیمارستانات حملت اسم « دار الشفا » . اما في عهد العثمانيين فقد  
انشأ السلطان بايزيد الصاعقة اول دار للشفاء في بورصة ( ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م )  
واعقبه مراد الثاني في ادرنه والسلطان الفاتح في استانبول ثم بايزيد الثاني  
في ادرنه ، ثم العديد من دور الشفاء في استانبول والاناضول (١٢) . وكانت  
هذه الدور - في نفس الوقت - مدارس لتعليم الطب ، ساعدت على استمرار  
حيويته في العالم الاسلامي ، ولازال قسم منها قائماً حتى يومنا هذا ، واقدم  
هذه الدور المستشفى الكبير الذي انشاه نورالدين زنكي في دمشق .

،

١١ - ابن جبير ، الرّحلة ، نشر : و. رايت ( W. Wright ) لندن ١٩٠٧  
ص ٤٢-٤١ و ٥٥-٥١ و ٢٣٦-٢٣٥ و ٢٤١-٢٤٠ و ٢٤٧ و ٢٥٣ و ٢٥٧  
و ٢٨٤-٢٨٣ : احمد عيسى بك ( دكتور طبيب ) : تاريخ بیمارستانات ،  
القاهرة ١٩٢٨ ص ٧٦-٦٦ و ٧٦-٨٢ و ١٩٨-١٩٩ و ٢٠٥ - ٢٠٦ و ٢٢٤-٢٢٦ ؛  
الدولة الايوبية في عهد صلاح الدين ص ٢٢٨-٢٤٢ .

Bedi Şehsuvaroğlu, Bimaristan, EI², I, 1262 .

١٢

ك



## منهج الكتاب

لقد رأينا ان يحتوى الفهرسُ كُلَّ الموضوعات المتعلقة بالطب ، فقمنا أولاً بجمع المادة الخاصة بالمخطوطات العربية والتركية والفارسية المحفوظة في مكتبات تركيا فيما يختص بالطب والباہ والصيدلة والحشائش والبيطرة والبيطرة ، ورجعنا الى المؤلفات التي كتبت قبل ذلك في نفس الموضوع بالقدر الذي سمح به الوقت والامكانيات ، كما رجعنا الى بطاقات المكتبات والمخطوطات ذاتها . وقد قسمنا المادة الى قسمين ، احدهما يختص بنسخ المخطوطات المعروفة المؤلف والآخر يختص بنسخ المخطوطات المجهولة المؤلف . وقمنا بالتحقق من جانبنا من النسخ المشكوك فيها ثم وضعنا المؤلفين حسب اسمائهم التي عرفوا بها مرتبة ترتيباً الفبائياً ، يلي اسم المؤلف اسماء مؤلفاته بنفس الترتيب ، على ان تأتي النسخ المحددة التاريخ اولاً ثم تليها النسخ التي لاتحمل تاريخاً ولكن يمكن تخمينه في آخر كل قرن ، ثم تأتي في نهاية الترتيب النسخ التي لايعرف لها تاريخ . اما اذا كانت هناك نسخ لكتاب واحد تامة اوفي اجزاء ، وضعنا اولاً النسخ التامة ثم اتينا بعدها بالنسخ الموضوع في اجزاء . ونظرا لاننا لم نتمكن من الحصول على معلومات كاملة بشأن بعض النسخ فقد اکتفينا بالمادة الموجودة في ايدينا .

لم نضع في الاعتبار عند ترتيب اسماء الكتب كلمة ( كتاب ) الموجودة في صدر عنوانه ، خاصة اذا كان للكتاب اسم معروف ، بينما فعلنا العكس في الكتب الغير المعروفة ووضعناها ضمن مادة : كتاب . . . وذكرنا الشروح والاسول والاختصارات والترجمات الخاصة بكتاب بعينه تحت عنوان الكتاب الرئيسي مرتبة حسب تاريخ وفاة صاحبها .

وقد وضعنا المصادر التي درست حياة المؤلف بعد اسم المؤلف نفسه ، بينما وضعنا المصادر التي ذكرت الكتاب بعد نسخ الكتاب نفسه . اما اذا كان المصدر متعلقاً بوصف نسخة فحسب ذكرناه عقب النسخة مباشرة . ولافتونا

ان نُشِيرَ الى اننا ذَكَرْنَا اختصارَ كتابِ فؤادِ سَزُكِينِ واختصارَ كتابِ كارل بروكلمان في شكلِ GAL و GAS بعد اسم المؤلف ، وذكّرنا نفسَ الرجلين في شكل : ( بروكلمان ) و ( سَزُكِينِ ) ، وذلك اتباعاً للاصولِ العربيةِ في ذِكْرِ المصادرِ . أمّا الكتبُ المجهولةُ المؤلفِ فقد رَتَبْنَاهَا ترتيباً الفبائياً في نهايةِ الفهرسِ ، كما وَضَعْنَا بعدَ المقدمةِ قائمةً باسماءِ المصادرِ التي رَجَعْنَا اليها والمكتباتِ التي مرَّ ذِكْرُهَا .

ويضم هذا الفهرسُ ١٢٩ مكتبةً و ٤٥٠ مؤلفاً وما يقرب من ١٠٠ شارح ومُختَصِرٍ ومُترَجِمٍ ، كما يضم من اسماءِ الكتبِ نحو الف كتاب في نحو خمسة آلاف نسخة ، وتأتي الكتبُ العربيةُ منها في البداية ثم تليها الكتبُ التركيةُ ثم الفارسيةُ . وأقدمُ النُّسخِ بين الكتبِ الفارسيةِ هو كتابُ الاخويين ( القرن الرابع الهجري ) وبين الكتبِ التركيةِ كتابُ اسحاق بن مراد ( القرن الثامن الهجري ) .

وأقدمُ النُّسخِ لكتبِ جالينوسِ فهي المحفوظة في مكتبة آيا صوفيا برقم ٣٥٠٤ ( القرن الخامس الهجري ) ورقم ٣٥٩٠ ( القرن الخامس الهجري ) ورقم ٣٥٩٣ ( القرن الخامس الهجري ) ورقم ٣٧٣٥ ( ٤٥٦ هـ - ٤٥٧ هـ ) . ويوجد ايضاً عددٌ لا بأس به من الكتبِ التي كُتِبَتْ بخطِ مؤلفيها .

،

وتشكل كتبُ ( الطب النبوي ) قسماً متميزاً بين كتبِ الطب في هذا الفهرسِ ، أمّا كتبُ الطبِ التقليدي فتُنَقَسِمُ الى موضوعات : ( الكتب الموسوعية - حفظ الصحة - الجراحة - طب العيون - الطب الروحاني - الباه - الصيدلة - البيطرة - البيزرة - الحشائش ) .

أما أكثرُ الكتبِ المشروحةِ فهي : الفصول وتقدمّة المعرفة لابن سينا ، والمسائل في الطب لحنين بن اسحاق ، والقانون في الطب لابن سينا ، وقانونه في الطب للجغميني ، وموجز القانون لابن النفيس ، فضلاً عن انه يوجد الكثير من النسخ لهذه الكتبِ وشروحها ، كما يوجد نسخ كثيرة ايضاً لكتاب ابن البيطار مفردات الادوية وترجمته ، وكتاب الجرجاني ذخيره خوارزمشاهي ، وكتب حاجي پاشا الايديني وقيسونى زاده المتخلص بنداى الانقروى .

م



### قائمة المراجع العربية والعثمانية

- ابراهيم شيوخ ، فهرس المخطوطات المصورة ، الجزء الثالث - القسم الثاني ، القاهرة ١٩٥٩ .
- ابن ابي اصيبعة ، عيون الانباء في طبقات الاطباء ، القاهرة ١٢٩٩/١٨٨٣ .
- احمد آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مخطوطات من مكتبات مغنيسا العمومية ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ ، ١٩٥٨ ، ص ١ - ٤٢ .
- اسماعيل پاشا البغدادي ، ايضاح المكنون ، نشر محمد شرف الدين بالتقيا ورفعت بيلگه الكليسي ، استانبول ١٩٤٥ - ١٩٤٧ .
- اسماعيل پاشا البغدادي ، هدية العارفين ، استانبول ١٩٥١ - ١٩٥٥ .
- بروسه لي محمد طاهر ، عثمانلي مؤلفلىرى ، استانبول ، مطبعه عامره ١٣٣٣ - ١٣٤٢ .
- خير الدين الزركلى ، الاعلام ، الطبعة الخامسة ، بيروت ١٩٨٠ .
- رمضان ششن ، نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ، المجلد الاول ، بيروت ١٩٧٥ ، المجلد الثاني ، بيروت ١٩٨٠ ، المجلد الثالث ، بيروت ١٩٨٢ .
- عثمان شوقى ، بش بوجوق عصرلق تورك طبابتى تاريخى ، استانبول - مطبعه عامره ١٩٣٥/١٣٤١ .
- عمر رضا كحاله ، معجم المؤلفين ، بيروت ، الطبعة الاولى .
- كاتب جلبى ، كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون ، نشر محمد شرف الدين بالتقيا ورفعت بيلگه الكليسي ، استانبول ١٩٣١ .
- محمد ثريا ، سجل عثمانى ، استانبول - مطبعه عامره ١٣٠٨ - ١٣١٥ .

قائمة المراجع التركية الحديثة و الاوروبية

- Adivar, Adnan, Osmanlı Türklerinde ilim, İstanbul 1943
- Ateş, A., Kastamonu Genel Kitaplığında bulunan bazı mühim Arapça ve Farsça yazmalar, Oriens, V, 1952, pp. 26-46
- Bilge, Rifat, İstanbul kütüphanelerinde bulunan bâznameleler, TM., VII-VIII. s. 170-180
- Brockelmann, C., Geschichte der Arabischen Litteratur, Leyden Brill 1937-1949
- Dietrich, Albert, Medicinalia Arabica, Studien über Arabischen Handschriften in Türkischen und Syrischen Bibliotheken, Göttingen, 1966
- EI<sup>2</sup>= Encyclopedie de L'Islam, nouvelle edition, Leyden-Brill 1960-1984
- Ethe, Herman, Catalogue of Persian Mss. in the Library of India Office, I. Oxford 1903, II, Oxford 1937
- Fonahn, Adolf, Zur Quellenkunde der Persischen Medizin, Leipzig 1910
- GAL= Brockelmann, Geschichte der Arabischen Litteratur
- GAS= Sezgin, Geschichte des Arabischen Schrifttums
- Gölpınarlı, Abdülbaki, Mevlânâ Müzesi yazmalar kataloğu, III, MEB, Ankara 1972
- Götz, M., Türkische Handschriften, Wiesbaden 1979
- Hoca Sa'deddîn, Tâcü't-tevârîh, ed. İsmet Parmaksızoğlu, cilt V, Ankara 1979
- İA= İslâm Ansiklopedisi, İstanbul-Milli Eğitim Basımevi, 1940-1984
- Karatay, Fehmî Edhem, Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Arapça yazmalar Kataloğu, cilt III, İstanbul 1966, cilt IV, İstanbul 1969
- Karatay, F.E. Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Farsça yazmalar kataloğu, İstanbul 1961



- Karatay, F.E. Topkapı Sarayı Müzesi, Kütüphanesi Türkçe yazmalar kataloğu, cilt I, İstanbul 1961
- Kılıcoğlu, Vecihe, Cerrâhiye-i İlhâniye, TTK, Ankara 1956
- Leclerc, Lucien, Histoire de la Medecine Arabe, Rabat 1980 (re-print)
- Medicinalia= Dietrich, Medicinalia Arabica
- Richter-Bernburg, Persian medical Mss. at the University of California, Los Angeles, Malibu 1978
- Rieu, Charl, Catalogue of Persian Mss. in the British Museum, London 1879-1895
- Ritter, H., Philologica XIII. Arabische Handschriften in Anatolien und Istanbul, Oriens, III, 1950, pp. 31-107
- Sezgin, F., Geschichte des Arabischen Schrifttums, III, VII, Leyden-Brill 1970, 1979
- Storey, C.A. Persian Litterature, II/2 E Medicine, London 1971
- Şeşen, R., Salâhaddin devrinde Eyyûbîler Devleti, Edebiyat Fakültesi, İstanbul 1983
- Şeşen, R. Türkiye kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı Farsça Yazmalar, İslam Tetkikleri Enstitüsü Dergisi, VIII/ 1-4, Edebiyat Fakültesi yayınları 1984, pp. 6-70
- Şeşen, R. Türkiye kütüphanelerinde bulunan bazı nâdir Türkçe yazmalar, Tarih Enstitüsü Dergisi, IX. Edebiyat Fakültesi 1978, pp. 373-404





## قائمة اسماء المكتبات والمجموعات المذكورة في الكتاب

- ابراهيم افندى ( ضمن مكتبة سليمانيه ، ملحق بمكتبة فاتح )  
احمد الثالث ( ضمن متحف طوپ قپو سرايى باستانبول )  
آدنه ( في مدينة آدنه = Adana İl Halk Kütüphanesi )  
ازمير ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
ازمير مى ( المكتبة الوطنية في مدينة ازمير = İzmir Milli Kütüphanesi )  
ازميرلى اسماعيل حقى ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
اسپارطه ، مكتبة خليل حامد پاشا ( في مدينة اسپارطه =  
Isparta İl Halk Kütüphanesi, Halil Hamid Paşa )  
اسعد افندى ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
اسميخان سلطان ( ضمن مكتبة سليمانيه = İsmihan )  
اسماعيل صائب افندى ( ضمن مكتبة كلية اللغة والتاريخ والجغرافيا بجامعة  
انقره Dil-Tarih ve Coğrafya Fakültesi بانقره )  
آفيون كديك احمد پاشا ( في مدينة آفيون =  
Afyon Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi )  
آق سكى ، يكن محمد پاشا ( في مدينة آق سكى =  
Akseki, Yeğen Mehmet Paşa Kütüphanesi )  
آق شهر ( في مدينة آق شهر = Akşehir İlçe Halk Kütüphanesi )  
آلمالى ( في مدينة آلمالى = Elmalı İlçe Halk Kütüphanesi )  
آماسيه ( في مدينة آماسيه = Amasya Beyazıt İl Halk Kütüphanesi )  
آماسيه ، مصطفى توفيق افندى ( ملحق بمكتبة آماسيه )  
آمانت خزينه سى ( ضمن متحف طوپ قپو سرايى )  
آنطاليه ( في مدينة آنطاليه = Antalya İl Halk Kütüphanesi )  
آنطاليه ، تکه لى اوغلى ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
اورخان غازى ( ضمن İl Halk Kütüphanesi بمدينة بروسه )  
اولو جامع ( ضمن İl Halk Kütüphanesi بمدينة بروسه )  
آيا صوفيا ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
إينه كول ( في مدينة = İnegöl İlçe Halk Kütüphanesi )  
باليكسیر ( في مدينة باليكسیر = Balıkesir İl Halk Kütüphanesi )  
باليكسیر ، باغشیر ( ملحق بمكتبة باليكسیر )

باليكسیر ، طورسون بك ( في قضاء طورسون بك التابعة لباليكسیر =

( Dursun Bey İlçe Halk Kütüphanesi

بايزيد عمومي ( في مدينة استانبول )

بشير آغا ( ضمن مكتبة سليمانيه )

بغداد كوشكى ( ضمن متحف طوپ قپو سرايى )

بغدادلى وهبى ( ضمن مكتبة سليمانيه )

بلديه ( في مدينة استانبول = Belediye Kütüphanesi )

بلديه ، معلم جودت ( ضمن مكتبة بلديه )

بوربور ( في مدينة بوربور = Burdur İl Halk Kütüphanesi )

بروسه عمومي ( ضمن مكتبة İl Halk Kütüphanesi بمدينة بروسه )

پرتو پاشا ( ضمن مكتبة سليمانيه )

پرتو نهال ( ضمن مكتبة سليمانيه = Pertevniyal )

تيره ( في مدينة تيره = Tire İlçe Halk Kütüphanesi )

تيره ، نجيب پاشا ( ضمن مكتبة سليمانيه )

جار الله ( ضمن مكتبة سليمانيه )

جامعة استانبول ( وهي مكتبة جامعة استانبول ، ومخطوطاتها تنقسم الى

المخطوطات العربية والمخطوطات التركية والمخطوطات الفارسية )

جامعة انقره ، طب تاريخي ( وهي مكتبة معهد تاريخ الطب التابع

الى جامعة انقره ) ،

جبه جى ، ( في مدينة انقره = Cebeci İlçe Halk Kütüphanesi )

جراح پاشا ، طب تاريخي ( وهي مكتبة معهد تاريخ الطب التابع الى

كلية الطب المسماة بكلية جراح پاشا التابعة الى جامعة استانبول )

چاپه ، طب تاريخي ( وهي مكتبة معهد تاريخ الطب التابع الى كلية الطب

المسماة بكلية چاپه التابعة الى جامعة استانبول )

چلبى عبد الله ( ضمن مكتبة سليمانيه )

چورلىلى على پاشا ( ضمن مكتبة سليمانيه )

چوروم ( في مدينة چوروم = Çorum İl Halk Kütüphanesi )

حاجى بشير آغا ( ضمن مكتبة سليمانيه )

حاجى محمود ( ضمن مكتبة سليمانيه )

حالت افندى ( ضمن مكتبة سليمانيه )

حسيب افندى ( ضمن مكتبة سليمانيه )

حسن حسنى ( ضمن مكتبة سليمانيه )



- حسن خیری - عبد الله افندی ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- حسین چلبی ( ضمن مكتبة Il Halk Kütüphanesi بمدينة بروسه )
- حفید افندی ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- حكيم اوغلی ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- حمیدیه ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- خراجی اوغلی ( ضمن مكتبة Il Halk Kütüphanesi بمدينة بروسه )
- خزینہ ( ضمن متحف طوپ قپو سرايی )
- خسرو پاشا ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- دار المثنوی ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- داماد ابراهيم ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- دوگو ملی بابا ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- راشد افندی ( في مدينة قيصريه = Kayseri, Râşit Efendi Kütüphanesi )
- راغب پاشا ( في مدينة استانبول )
- رئيس الكتاب ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- رشید افندی ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- روان كوشكى ( ضمن متحف طوپ قپو سرايی )
- زیله ( في مدينة زیله = Zile İlçe Halk Kütüphanesi )
- سرز ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- سرویلی ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- سليم آغا ( في حي اسكدار في مدينة استانبول )
- سليمانیه ( ضمن مكتبة سليمانیه وهي اصل مجموعة مكتبات سليمانیه )
- سليمانیه ، يازمه باغشیر ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- سليمیه ( في مدينة ادرنه عند جامع سليمیه )
- سمسون او صامسون ( في مدينة سمسون =
- (Samsun Gâzi Il Halk Kütüphanesi)
- شاذلی تکیه سی ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- شهید علی ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- شيخ الاسلام اسعد افندی ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- صالحه خاتون ( في مدينة صفرانبولی = Safranbolu İlçe Halk Kütüphanesi )
- طاهر آغا ( ضمن مكتبة سليمانیه )
- طاوشانلی ، زيتون اوغلی ( في مدينة طاوشانلی التابعة لولاية كتهیه )
- Tavşanlı İlçe Halk Kütüphanesi
- طرخان والده ( ضمن مكتبة سليمانیه )

- طرنوالی ( ضمن مكتبة سليمانيه = Tirnovali )  
 عاشر افندی ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 عاطف افندی ( في مدينة استانبول )  
 عزيز محمود هدائی ( ضمن مكتبة سليم آغا )  
 على اميرى ( ضمن مكتبة Millet Kütüphanesi بمدينة استانبول ،  
 مخطوطاتها تنقسم الى عربي ، تركي ، فارسي )  
 على نهاد طرلان ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 عمجه زاده حسين پاشا ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 فاتح ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 فيض الله افندی ( ضمن مكتبة Millet Kütüphanesi بمدينة استانبول )  
 قاضى زاده ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 قره چلبى زاده ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 قسطمونى ( في مدينة قسطمونى = Kastamonu İl Halk Kütüphanesi )  
 قصيده جى زاده ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 قليچ على ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 قورشونلى ( ضمن مكتبة İl Halk Kütüphanesi بمدينة بروسه )  
 قوغشلىر ( ضمن متحف طوپ قپو سرايى )  
 قويون اوغلى ( ضمن متحف عزت قويون اوغلى بمدينة قونيه )  
 كتاهيه ، وحيد پاشا  
 ،  
 ( في مدينة كتاهيه = Kütahya İl Halk Kütüphanesi )  
 كمانكش ( ضمن مكتبة سليم آغا = Kemankeş )  
 كوپريلى ( في مدينة استانبول وهي تنقسم الى القسم الاول والقسم الثانى  
 والقسم الثالث )  
 كيره سون ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 لالا اسماعيل ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 لاله لى ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 متحف الآثار ( في مدينة استانبول ، وهي مكتبة Arkeoloji Müzesi )  
 متحف الاوقاف ( في مدينة استانبول ، وهي مكتبة  
 ( Türk ve İslâm Eserleri Müzesi )  
 مجلس كتبخانه سى ( وهي مكتبة البرلمان بانقره )  
 محمد حلمى - فتح الله فهمى ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 محمد عارف - محمد مراد ( ضمن مكتبة سليمانيه )

- محمود پاشا ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 مدينه ( ضمن متحف طوپ قپو سرايى )  
 مراد بخارى ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 مراد ملا ( في مدينة استانبول )  
 مغنيسا ( في مدينة مغنيسا = Manisa İl Halk Kütüphanesi )  
 ملي كتبخانه ( هي المكتبة الوطنية بانقره = Milli Kütüphane )  
 مهرشاه سلطان ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 موغله ( في مدينة موغله = Muğla İl Halk Kütüphanesi )  
 نافذ پاشا ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 نظيف افندى ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 نور عثمانيه ( في مدينة استانبول )  
 نو شهر ( وهي مكتبة داماد ابراهيم پاشا بمدينة نو شهر )  
 وحيد پاشا = انظر كتاهيه  
 ولى الدين افندى ( ضمن Bayezid Umumi Kütüphanesi بمدينة استانبول )  
 يحيى توفيق ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 يكي جامع ( ضمن مكتبة سليمانيه )  
 يكيلر ( ضمن متحف طوپ قپو سرايى = Yeniler Koleksiyonu )  
 يوزغاد ( ضمن مكتبة سليمانيه = Yozgat )  
 يوسف آغا ( في مدينة قونيه )











## ١ - آبدال همدانى

### - مختصر في الطب

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٢٢٧ ، من ١ آ الى ٢٤ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٧×١٥,٢ (١٧×١٠) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر

## ٢ - ابراهيم بن عبد الله الجراح

( كان حيا في اوائل القرن العاشر الهجرى ، انظر عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٤٧ )

- علائم جراحين ( ترجمه جراح ابراهيم افندي من اصل يوناني في قلعة مثنون من بقعة مورس ، باللغة التركية )

حكيم اوغلى ، رقم ٥٦٨ ، في ٢٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,١×١٦,٤ (١٦,٢×٩,٦) سم ، كتبت سنة ٩١١ هـ . ربما بخط المؤلف .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٢٥ ، في ١٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٢ (١٧×١١,٥) سم ، كتبت سنة ٩٥٢ هـ .

صفنيسا ، رقم ١٨٥١ ، في ٧٠ ورقة ، بخط ثلاث وبمقياس ٢١×١٤,٨ (١٦,٨×١١,٢) سم ، كتبت سنة ١٠١٦ هـ . رقم ١٨٤٤ ، في ١٤٦ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٠×١٥ (١٠×١٢) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٠٥ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×٢٠,٥ (٢٤,٥×١٥) سم ، كتبه كاتب زاده على سهى انظر عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٤٧ .

٣ - إبقراط : الكتب المترجمة من مؤلفاته

(عيون الانباء ١ : ٢٤-٣٦ ، تاريخ الحكماء للقفطى ، ٩٠-٩١)

(GAS, III, 23 - 47)

- تفسير جالينوس لكتاب أبيذيما (كتاب المرض الوافد) ، نقل  
حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٩٢ ، في ١٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٩×١٤,٨  
(١٦,١×١٠,٥) سم ، المقالة الثالثة والرابعة والسادسة .

تحرير ابن النفيس :

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٤٢ ، من ١ آ الى ١٩٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٦×١٧,٥  
(١٩,٢×١٣,٤) سم ، كتبت في القرن الثامن .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠٠ رقم ٣٥ ؛ سزكين ٣ : ٢٥ .

- كتاب الاجنة ، نقل ابن شهدة الكرخي

آيا صوفيا ، رقم ٧/٣٦٣٢ ، من ٧٣ آ الى ٩٤ ب ، بخط نسخ و بمقياس ٢٣,٤×١٥,١  
(١٦,٦×١٠) سم ، كتبت في القرن السابع .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٧١ ؛ سزكين ٣ : ٢٨ .

،

- كتاب الاخلاط ، نقل عيسى بن يحيى بن ابراهيم

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٦٣٢ ، من ٣١ ب الى ٣٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٤×١٥,١  
(١٦,٧×١٠) سم ، كتبت في القرن السابع .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٧٠ رقم ٢ ؛ سزكين ٣ : ٣٥ رقم ٦ .

- كتاب الاسابع ، نقل سرجيوس

آيا صوفيا ، رقم ٩/٣٦٣٢ ، من ١٠٢ ب الى ١٠٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٣,٤×١٥,١ (١٦,٥×١٠) سم ، كتبت في القرن السابع .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٤ رقم ٣ ؛ سزكين ٣ : ٤٠ رقم ١٤ .

- الامراض الحادة (انظر تدبير الامراض الحادة لجالينوس) ، نقل حنين

آيا صوفيا ، رقم ١/٤٨٢٨ ، من ١ الى ٢٨ ب ، بخط نسخ ، كتبت سنة ٦٥٦ هـ .

رقم ٢/٣٦٣٢ ، من ١٥ ب الى ٣١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٤×١٥,١  
(١٦,٥×١٠,٥) سم ، كتبت في القرن السابع .  
انظر سزكين ٣ : ٢٢ رقم ٤ .

- كتاب الاهوية والازمنة والمياه والبلدان ، نقل حنين  
آيا صوفيا ، رقم ٤٨٢٨ ، من ٣٠ ب الى ٥٤ آ ، بخط نسخ ، كتبت سنة ٦٥٦ هـ .  
انظر سزكين ٣ : ٢٦-٣٧ رقم ٨ ، رقم ٥/٣٦٣٢ ، من ٤٤ آ الى ٦٠ آ ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٢,٤×١٥,١ (١٦,٢×١٠,٢) سم ، كتبت في القرن السابع ، رقم ١/٣٥٧٢ ،  
من ١ ب الى ٣١ آ ، بخط تعليق و بمقياس ١٧,٦×٩,٨ (١٠,٧×٤,٤) سم .

- كتاب البثور في علامات الموت ، نقل يحيى بن البطريق  
كوپريلى ، رقم ٢/٨٨٥ ، من ١٣٠ ب الى ١٣١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٧,٤  
(١٩×١٣) سم ، وقع الفراغ من كتابتها في ذى القعدة سنة ٧٦٦ هـ . رقم  
١٤/١٦٠١ ، من ٢٢٥ آ الى ٢٤٧ آ ، بخط نسخ و بمقياس ٢١,٥×١٦  
(١٦×١١,٥) سم ، كتبت في القرن الثامن .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٨٠ ، من ٢٥٥ ب الى ٢٥٦ آ ، كتبت سنة ٨٥٠ هـ .  
آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٧٠٦ ، من ٢٠ ب الى ٣٣ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×١٢  
(١١,٥×٧,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٣١٨٤ ، من ١١٧ آ الى ١١٨ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٥ (١٤,٢×٩,٣) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .  
على اميرى ، عربي ، رقم ١/٢٩٠٧ ، من ١ الى ٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٣  
(١٣,٥×٧) سم .

آيا صوفيا ، رقم ١٢/٣٦٣٢ ، من ١١٦ الى ١١٧ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢,٤×١٥,١ سم .

شهيد علي ، رقم ١٣/٢١١٢ ، من ١١٥ الى ١١٧ ، بخط نسخ و بمقياس  
٢٠,٤×١٤,٧ (١٣,٢×٨,٥) سم .

منظومة في آيات الممات من مقالات بقراط الحكيم ، نظم محمد بن حسين  
البخارى السلمى

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٩٠. ١ ، من ٤ الى ٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٨×١٧,٨  
(٢٠,٥×١٦) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٤ ، سزكين ٣ : ٢٩-٤٠ رقم ١٣ .



- مقدمة المعرفة ، ترجمة حنين بن اسحاق

مغربي ، رقم ٤/١٧٨١ ، من ١١٨ آ الى ١٢٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,١×١٢ سم ، وقع الفراغ من كتابتها في ٢٥ ذى الحجة سنة ٦١٧ هـ . على يد  
كاتبها بن بلال الفراغى في المدرسة السيفية بحلب . عليها قيد قراءة عبد  
اللطيف البغدادي من الكاتب في رجب ٦١٧ هـ . بارزنجان . انظر آتش ،  
المخطوطات العربية في محتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات  
العربية ٤ : ٢٤

. Medicinalia, s. 221-224

طابع ، رقم ٢٦٢٢ ، من ٩٢ آ الى ١٠٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٩×١١,٥  
(١٥,٥×١١) سم ، كتبت سنة ٦٧٧ هـ .

ابا سويبا ، رقم ١/٢٦٢٢ ، من ١ الى ١٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٤×١٥,١  
(١٦,٢×١٠,٢) سم ، كتبت في القرن السابع .

دهد علي ، رقم ٢/٢٠٧٥ ، من ٢٠٩ الى ٢١٧ ، كتبه ابو ثناري محمود سنة  
٩٢١ هـ . بتبريز .

بغدادى وهيب ، رقم ٢١/١٤٨٨ ، من ٢٨٢ ب الى ٢٨٦ آ ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .

دهد علي ، رقم ٢/٢٠٥ ، من ٥٨ الى ٦٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×١٢,٥  
(١١,٥×٦,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٦٢ هـ .

شرح مقدمة المعرفة لمهذب الدين عبد الرحيم بن علي الدخوار المتوفى سنة  
٢٨٦ هـ . (انظر مادة الدخوار)

امامه علي بدر الدين مظفر بن قاضي بعلبك ، اتحافا لتلميذه كمال الدين  
محمد بن عبد الرحيم بن مسلم .

كريم اوغلي ، رقم ٢/٥٧٤ ، من ٨٧ الى ١١٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,١×١٨  
(١٨,٦×١٢) سم ، كتبه مأمون بن محمد سنة ٦٩٨ هـ . بحماة . انظر نوادر  
المخطوطات ، ٢ : ١٠ .

نور عثمانيه ، رقم ٢٥٢٤ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤  
(١٤,١×١٠) سم ، رقم ٢٥٢٥ ، في ٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٥  
(١٦,٩×١١) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

عزيز محمود هدائي ، رقم ١٧٦٢ ، في ٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٨×١٥,٥  
(١٧×٨,٥) سم ، وقع الفراغ ٥ رمضان سنة ١١٢٦ هـ .

شرح عبد اللطيف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ .

كويرولي ، رقم ٢/٨٨٥ ، من ٩٦ آ الى ١٢٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٧٤

(١٣×١٩) سم ، وقع الفراغ منه يوم الثلاثاء ١ محرم سنة ٦٦٧ هـ . على يد عبد الرحمن بن محمد بن السماسى . انظر سزكين ٣ : ٣٣ .

شرح ابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧ هـ .  
آيا صوفيا ، رقم ٣٦٤٤ ، من ١١٠ آ الى ٢٢٤ آ كتبت سنة ٦٨٧ هـ .  
انظر سزكين ٣ : ٣٣ .

شرح ابي الفرخ غره غوريوس الملطى المتوفى سنة ١٢٨٦ م .  
ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٠٦ ، في ٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٥×١٢٧  
(٩×١٤) سم ، كتبه احمد بن عبدالله بن يوسف الحمدي سنة ٧١٩ هـ .  
(انظر بروكلمان ١ : ٢٤٩ ، ذيل ١ : ٥٩١) ؛ سزكين ٣ : ٣٣ .

جمل مقدمة المعرفة وعواقبه لمجهول  
نور عثمانيه ، رقم ٢٥٥٢ ، في ٢٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥٥×١٧٧ سم ،  
كتبه صادق بن خضر بن عبد الله بن شفائى المراغى في  
ربيع الاول سنة ٦٦٨ هـ .  
انظر سزكين ٣ : ٣٣ ؛ Medicinalia, s. 29-31 .

شرح مقدمة المعرفة لمجهول  
احمد الثالث ، رقم ٦/٢١٢٥ ، من ٢٠١ ب الى ٢٩٤ ب ، كتبت سنة ٨٩٢ هـ .  
انظر Medicinalia, s. 31-32 .

- كتاب الحبل على الحبل  
آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣٢ ، من ٩٥ ب الى ١٠٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٤×١٥,١  
(٢,١٠×١٧) سم ، كتبت في القرن السابع .  
انظر سزكين ٣ : ٤٢ رقم ١٨ .

- كتاب الكلام على الخيلان  
حسين جلى ، رقم ٢/٨٨٢ ، من ٦١ آ الى ٦٢ ب كتبت سنة ٧٢٤ هـ .  
انظر سزكين ٣ : ٤٥ .

- كتاب طبيعة الانسان

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٢٢ ، من ٦٠ آ الى ٧٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١x٢٢,٤  
(١٦,٧x١٠,٥) سم ، كتبت في القرن السابع .  
انظر سزكين ٣ : ٢٨ .

- كتاب علاج اوجاع النساء وعللهن لابقراط مما فسرہ هرمس الحكيم  
وجالينوس ، نقل حنين بن اسحاق

مغنيسا ، رقم ٢/١٨١٥ ، من ١٢٠ آ الى ١٨٨ آ بخط نسخ وبمقياس  
١٢,٦x٢١,٩ سم ، كتبت سنة ٦٢٧ هـ . انظر آتش ، المخطوطات العربية في  
مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٢٢ ، سزكين  
٣ : ٤٠-٤١ ، نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٣ ; Medicinalia, s. 241-242 .

- عهد ابقراط الى اهل صناعة الطب

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٩٥ ، من ا ب الى ٢ آ ، كتبت في القرن التاسع .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٨٥ ، من ١٢ ب الى ١٤ آ ، كتبت في القرن العاشر .

راغب پاشا ، رقم ١٤٨٢ ، من ١٧٨ ب الى ١٧٩ ب ، كتبت سنة ١١٢٦ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٩ رقم ١٢ ب .

آيا صوفيا ، رقم ٨/٣٥٥٥ ، من ١٦٢ الى ١٦٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥x١٩,٥  
(٩x١٤) سم .

- ترجمة العهد الى اللغة الفارسية

آيا صوفيا ، رقم ٦/٣٥٥٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥x١٩,٥ (٩x١٤) سم

- كتاب الغذاء ، ترجمة سرجيوس وحنين

آيا صوفيا ، رقم ١٠ / ٣٦٢٢ ، من ١٠٦ آ الى ١١٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس

١٥,١x٢٢,٤ (١٠,٣x١٦,٥) سم ، كتبت في القرن السابع .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٤ ، سزكين ٣ : ٤١ رقم ١٦ .

- كتاب الفصد والحجامة

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٢٤ ، من ١٤٦ آ الى ١٤٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١x٢٦

(١٢,٥x٢٠,٤) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر سزكين ٣ : ٤٤ رقم ٢١ .



- فصول ابقراط ، ترجمة حنين

فاتح ، رقم ٢/٣٦٢٣ ، من ٧٠ ب الى ٩٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٩×١١,٥ (١٦×٧) سم ، كتبه ابراهيم بن اكل بن اكل سنة ٦٧٧ هـ . بسيواس .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٧٢٤ ، من ٢٦ ب الى ٤٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×١٦,٥ (١٦,٥×١١,٥) سم ، كتبه داود بن ذو الكفل المتطبب سنة ٦٩١ هـ .

قسطموني ، رقم ١/١٠٤٥ ، ناقصة من اولها و آخرها ، من ١ الى ٦٢ آ ، كتبه ابراهيم بن شبل المتطبب سنة ٧٠٢ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٢ ،

A.Ateş,Kastamonu genel Kitaplığında bulunan bazı mühim Arapca  
ve Farsca yazmalar,Oriens,v,45

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٢٤ ، من ١ الى ١٧ ب ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

مغنيسا ، رقم ٢/١٨١٣ ، من ٣٥ الى ٦١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×٩,٦ (١٢,٥×٥,٦) سم ، كتبه خير الله بن عبد الله سنة ٨٩٨ هـ .

شهيد علي ، رقم ١/٣٠٩٥ ، من ١ الى ٢٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٢,٨ (١٦,٢×٩,٤) سم ، كتبه علي بن الحسين سنة ٩١٥ هـ .

جوروم ، رقم ٢٩١٩ ، في ١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×١٥,٦ سم ، تمت كتابتها في ٦ شوال سنة ١١٤٩ هـ . انظر Medicinalia, s. 19-20 .

اسعد افندي ، رقم ٢/٢٤٨٢ ، من ١٠ الى ٢٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١١,٦ (١٥×٦,٨) سم ، كتبه محمد الفليبي سنة ١١٧٥ هـ .

امانت خزينه سي ، رقم ١/١٨٢٥ ، من ١ ب الى ٢١ آ بخط نسخ و بمقياس

٢٥,٥×١٧,٥ سم ، كتبت سنة ١١٨٦ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٠ .

بغدادلى وهبي ، رقم ١٤٨٥ ، في ٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٢ (١١×٦) سم ، كتبت سنة ١١٨٦ هـ .

فاتح ، رقم ٢٥٦٥ ، في ٢٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٧×١١,٤ (١١,٦×٤,٢) سم ، كتبه الشاعر حامد في استانبول ، رقم ٢/٣٥٩٤ ، من ١٢٠ الى

١٢٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣×١٢,٤ (١٥×٨) سم .

رشيد افندي ، رقم ٧٠٠ ، في ٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٦×١٢,٢ (١٢,٢×٦,٧) سم .

مغنيسا ، رقم ١٨٠٥ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٦×١٢,٨ (١١,٨×٦,٥) سم

شرح الفصول لحنين بن اسحاق المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٤٢ ، في ٤٠ ورقة ، كتبت في القرن

الثالث . انظر سزكين ٢ : ٢٩ .

شرح الفصول لابن ابي صادق النيسابوري المتوفى في حدود سنة ٤٦٠ هـ .  
حكيم اوغلى ، رقم ١/٥٧٤ ، من ١ الى ٨٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,١×١٨  
(١٨,٦×١٢) سم ، كتبه مأمون بن محمد سنة ٦٦٩ هـ . انظر نوادر المخطوطات  
١ : ٢٤-٢٥ .

لاله لى ، رقم ١٦٢٢ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×١٦  
(١٩٥×١١٥) سم ، تمت كتابتها في ٩ شوال سنة ٧٢٥ هـ .  
انظر Medicinalia, s. 20 .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٠٨ ، في ٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٨  
(١٨×١٢) سم ، كتبه احمد بن عبد السيد سنة ٧٢٨ هـ .

نور عثمانيه ، رقم ٢٥٢٧ ، في ١٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٧×١٢,٧  
(١١×٧) سم ، كتبه حيدر بن اسماعيل سنة ٨٨٧ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٨١٤ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×١٢,٨ سم ، كتبه  
يوسف بن عثمان سنة ٨٩٧ هـ . انظر Medicinalia, s. 20-21 .

أمانت خزينه سى ، رقم ٢/١٨٢٥ ، من ٢١ ب الى ١٤٨ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٥,٥×١٧,٥ سم ، كتبت سنة ٩٢٠ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٢١٨ ، في ٢٧٠ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ١٩,٥×١٤ سم ، كتبت سنة ٩٩٠ هـ .

حسن حسنى ، رقم ١٢٦٩ ، في ١٠٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢,٥  
(١٦×٦,٥) سم ، كتبه عبد الرحمن بن ابراهيم سنة ١١٢٠ هـ .

خراجى اوغلى ، رقم ١١٥٠ ، في ١٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٤×١٤,٢  
(١٦,٢×٨,٢) سم ، كتبه ابراهيم بن خليل سنة ١١٥٧ هـ . انظر

. Ritter, Oriens, III, 87

نور عثمانيه ، رقم ٢٥٢٨ ، في ٢٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٩×٢٤,٥  
(١٨,٧×١٢,٥) سم .

شرح الفصول لعبد اللطيف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ .

كوپريلى ، رقم ١/٨٨٥ ، من ١ آ الى ٩٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٧,٤  
(١٩×١٢) سم ، تمت كتابتها في ٢٨ ذي القعدة سنة ٧٦٦ هـ .

رسالة في رد الاعتراضات الواردة على كتاب الفصول لنجم الدين احمد بن  
المنفاخ المتوفى سنة ٦٥٦ هـ . (انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٨) .

حكيم اوغلى ، رقم ١/٥٧٤ ، من ١٢٤ ب الى ١٥٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس

١٨×٢٥،١ (١٢×١٨،٦) سم ، تمت كتابتها في ربيع الاول سنة ٦٩٨ هـ . انظر عيون  
الانباء ٢ : ٢٦٥-٢٦٦ وللنسخة نوادر المخطوطات ٢ : ١٨٩ .

شرح فصول إبقراط المسمى بكتاب الاصول في شرح الفصول لابن القف المتوفى  
سنة ٦٨٥ هـ .

يكي جامع ، رقم ٩١٩ ، في ٢٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥،٥×١٧،٧  
(١٢،٧×٢٢) سم ، كتبت سنة ٧٣٠ هـ . انظر سزكين ٣ : ٢١ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٢٦١ ، في ٢٠٨ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٦×١٧،٥ سم ، كتبت سنة ٧٤٦ هـ .

شهيد على ، رقم ، قي ٣١٨ ورقة الجزء الثاني ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦،٢×١٧،٢  
(١١،٩×١٧،٩) سم كتبت سنة ٨٢٧ هـ .

طاوشانلى ، رقم ٢٧٢١ (٤٢١) ، النصف الاول في ٢٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠،٥×١٥،٧ (٩×١٤،٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ رقم ٢٦٨٥ (٤٢٢) ،  
النصف الثاني في ٢١٩ ورقة ، بخط نسخ وبأبعاد سابقة ، كتبت في القرن  
الحادى عشر . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٥٨ .

شرح الفصول لابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٤٤ ، في ٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦،١×١٨،٢  
(١٢،٥×٢١) سم ، كتبت سنة ٦٨٩ هـ ؛ رقم ٢/٢٥٥٤ ، من ٢٦ ب الى ١٢٧ ب ،

بخط نسخ وبمقياس ٢٢،٤×١٢،٥ (٧،٥×١٤،٥) سم ، كتبت في القرن السابع .

كوپرلى ، رقم ٨٦٧ ، في ١١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤٥×١٦٥  
(١٢×٢٠) سم ، كان الفراغ من كتابتها عشية نهار يوم السبت

الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ٦٩٧ هـ . علقه لنفسه يوحنا بن  
ابراهيم المسيحي .

احمد الثالث ، رقم ٢/١٩٤١ ، من ٢٤ ب الى ٧٢ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٩×١٢،٥ سم ، كتبت سنة ٧٥٨ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧٠٩ .

مغنيسا ، رقم ١٨١٤ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٨،٢×١٢،٦  
(٩،٥×١٤) سم ، كتبه يوسف بن عثمان الفقيه سنة ٨٩٦ هـ . انظر

. Medicinalia, s. 21

شهيد على ، رقم ١/٢٠٤٦ ، من ١ الى ٩٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠،٦×١٤،٦  
(٨،٥×١٤،٦) سم ، كتبت في القرن التاسع .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٠٩ ، في ١٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧،٥×١٢  
(٦،٥×١٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .

- حاجى محمود ، رقم ٥٥٤٠ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٩ (٧×١٤) سم ، كتبت سنة ١٠٨١ هـ .
- راغب پاشا ، رقم ٢/١٤٨٢ ، من ٨١ الى ١٦٣ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٨×١٢,٨ (٧,٧×١٥,٤) سم ، كتبه مصطفى بن محمد الطبيب سنة ١١٢٦ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٤٢ من ١ آ الى ١٢٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (٧,٧×١٣) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .
- عمدة الفحول في شرح الفصول لعبد الله بن عبد العزيز بن موسى السيواسي ، فرغ من تأليفه في رجب سنة ٧١٤ هـ .
- آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٧٢١ ، من ٦٨ الى ١٠٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٦ (٨×١٣) سم ، كتبت سنة ٧١٤ هـ .
- ولي الدين افندي ، رقم ٢/٣٥٠٩ ، من ١٠٩ الى ١٦٤ ب ، كتبت في القرن العاشر .
- شهيد علي رقم ١/٢٠٤٥ ، من ١ الى ٥٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×١٢,٥ (٦٤×١١,٥) سم .
- انظر كشف الظنون ، ص ١٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٦ : ٧٦ ، بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢٢٦ ، سزكين ٣ : ٣٠ .
- شرح الفصول لنفيس بن عوض الكرمانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . الله لالغ بيك سنة ٨٢٧ هـ . المسمى بتبيين المعاهد وتفسير المقاصد .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٧٦ ، في ٢٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٨ (١٠٩×١٩٢) سم ، كتبت في ٢ ربيع الاول سنة ٨٢٢ هـ .
- محمد حلمى-فتح الله فهمي ، رقم ٧/٢٣٠ ، من ١٠٨ الى ١١٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٤ (٨×١٥) سم ، كتبت في حدود ١١٠٠ هـ . اخرها ناقص . انظر سزكين ٣ : ٢١ .
- تبويب فصول إبقراط لطاهر بن ابراهيم بن محمد السنجرى (عاش في حدود سنة ٥٠٠ هـ) .
- شهيد علي ، رقم ١/٢٠٩٥ ، من ١ الى ٢٦ آ ، بخط نسخ كتبت سنة ٩١٥ هـ . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١١٥ .
- راغب پاشا ، رقم ٤/١٤٨٢ ، من ١٦٤ الى ١٧٩ ، بخط تعليق و بمقياس ٢١,٨×١٢,٨ (٧,٧×١٥,٤) سم ، كتبت سنة ١١٢٦ هـ .



جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٤٢٦٥ ، من ١ الى ٢٤ ، بخط نسخ  
وبمقياس ١٩,٢×١١,٥ سم ، كتبه الحسن بن عبد الله سنة ١١٤٢ هـ .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٤٢ ، من ١ ب الى ٢٦ ب ، بخط نستعليق  
وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٢×٧) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .  
ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٧٤ ، في ١٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤  
(١٥,٥×٦,٥) سم .  
انظر سزكين ٢ : ٢٢ ، معجم المؤلفين ٥ : ٢٢ .

شرح وسائل الوصول الى مسائل الفصول لإبراهيم الكشي  
الشارح عماد الدين عبد الرحيم الطبيب ، فرغ من شرحه في رمضان  
سنة ٧٨٥ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٧٠ ، في ٦٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٧,٧  
(١٥,٥×٥,٥) سم ، كتبت سنة ٧٨٩ هـ . انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٠٨ .

ميزان العلل بالقيراط ترجمة فصول ابقراط ، ترجمته الى اللغة التركية ، لحافظ  
ابراهيم الشهير بفناري زاده  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٦ ، من ١ الى ٥٦ آ ، من ١٢٦×٢١١ سم ، بخط  
نسخ كتبت في شعبان سنة ١٢٥٠ هـ .  
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٦٧ انظر M.Götz,nr.395 .  
انظر لفصول إبقراط وشروحها ، سزكين ٢ : ٢٨-٢٢ .

- كتاب قاطيطريون او حانوت الطبيب

آيا صوفيا ، رقم ١١/٢٦٢٢ ، من ١١٥ ب الى ١١٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢,٤×١٥,١ (١٦,٦×١٠) سم ، كتبت في القرن السابع . انظر سزكين ٢ : ٢٦ .

- مختصر في الطب او ترتيب الابواب (انظر تبويب فصول ابقراط لطاهر بسن  
ابراهيم بن محمد السنجري)  
اسماعيل صائب ، رقم ١٥٢٧ ، في ٢١ ورقة ، كتبت في القرن العاشر . انظر  
سزكين ٢ : ٤٢-٤٢ رقم ٢٠ .

- رسالة في الموت السريع

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٦١٧٧ ، من ٤٨ ب الى ٥٢ آ ، بخط  
نسخ وبمقياس ١٨,٢×١٢,٧ سم ، كتبت سنة ٦٦٤ هـ . انظر سزكين ٢ : ٤٢ .

٤ - ابن ابي الاشعث ، ابو جعفر احمد بن محمد ،

المتوفى سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م .

(عيون الانباء ١ : ٢٤٥ - ٢٤٧ ؛ الاعلام ١ : ٢٠٩ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٤٨ ؛

(GAL, I, 237, S.I, 422; GAS, III, 301-301

- كتاب الادوية المفردة

مغنيسا ، رقم ١٧٨٥ ، المقالة الثانية في ١٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٧ (١٨,٥×١١,٨) سم ، انهى كتابته شرف بن ابراهيم الحنفي في ٢٥ شوال سنة ٦٢٦ هـ . انظر Medicinalia, s.144-145 وسزكين ٢ : ٢٠٢ .

- كتاب الغازي والمغتذي

آيا صوفيا رقم ٤/٢٨٩٠ ، من ١١٩ الى ٢٤١ ، كتبت سنة ٥٤١ هـ .  
انظر بروكلمان ١ : ٢٢٧ رقم ٤ ، سزكين ٢ : ٢٠٢ رقم ٢ .

٥ - ابن ابي اصيبعة ، موفق الدين ابو العباس احمد بن القاسم ،

المتوفى سنة ٦٦٨ هـ / ١٢٧٠ م .

( الاعلام ١ : ١٩٧ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٤٧ ؛ GAL, I, 325, S. I, 560 )

،

- عيون الانباء في طبقات الاطباء

فاتح ، رقم ٤٤٢٨ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧ (١٩×١٢) سم ،  
كتبه احمد بن محمد الارمنشاهي في حدود سنة ٩٧٠ هـ . بقسطنطينيه .  
خراجي اوغلي ، رقم ٢/١١١٨ ، من ٨٢ الى ١٦٢ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٦×١٥,٢ سم ، كتبه فخرالدين احمد بن صالح سنة ٩٨١ هـ .  
مراد ملا ، رقم ١٤٦٤ ، في ٢٢٧ ورقة ، كتبت سنة ١٠٠٢ هـ . انظر نوادر  
المخطوطات ١ : ٢١ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٥٩ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٨,٧  
(٢٠,٧×٩,٥) سم ، كتبت سنة ١١٤٥ هـ . رقم ٢٥٦٠ ، في ٢٦٦ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢١,٧×٢٠,٩ (٢٣×١٢,٥) سم .

كوپريلى ، رقم ١١٠٤ ، الجزء الاول في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
١٧,٥×١٢,٥ (١٢,٥×٧,٧) سم ، كتبت في القرن التاسع .

بايزيد عموصى ، رقم ٤٢١٩ ، الجزء الاول في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١×١٥,٥ (١٥×١٠,٥) سم ، كتبه احمد بن محمد السمسونى سنة ١٠٠٦ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٦٥ ، جزء : من اوله الى ترجمة  
آرسطاطاليس ، في ٦٠ ورقة ، كتبت في القرن الحادى عشر انظر نوادر  
المخطوطات ١ : ٢١ .

خسرو پاشا ، رقم ٣/٤٧١ ، قطعة من ١٠١ الى ١٥٦ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١×١٥,٥ (١٥,٥×٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١١٨٥ ؛ بروكلمان ١ : ٢٢٥ ، ذيل ١ : ٥٦٠ .

٦ - ابن ابي حجلة ، شهاب الدين ابو العباس

احمد بن يحيى بن ابي بكر بن عبد الواحد بن ابي حجلة التلمسانى ،

المتوفى سنة ٧٧٦ هـ / ١٢٧٥ م .

( الاعلام ١ : ٢٦٨ - ٢٧٠ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٠١ ؛

( GAL, II, 12-13, S. II, 5

- الطب المسنون في دفع الطاعون

روان كوشكى ، رقم ٤/١٩٩٥ ، من ٧٨ ب الى ٨٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠×١٢,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة رقم ٨٩٤٥ وانظر للكتاب ايضاح المكنون

٢ : ٧٨ ؛ بروكلمان ٢ : ١٢ رقم ٨ .

٧ - ابن ابي السرور ، عبد الرزاق بن الفرج

- رسالة في الصنائع الحسان والادوية المجربة (في الكيمياء والطب)

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٦١٢ ، من ٢٩ آ الى ٧٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٥  
(١٦×١٠) سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر نوادر المخطوطات، ١ : ٢٢ .

٨ - ابن ابي الصلت الكاتب ، ابو زكريا حيون بن عمرو بن يوحنا

( عاش في القرن الرابع الهجرى . انظر GAS, III, 269 270 )

- الكناش

آيا صوفيا ، رقم ١٨/٢٧٢٤ ، من ٢٠٢ ب الى ٢١٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس

٢٦×١٧,١ (١٩,٦×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٦٢١ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١/١٩٩٥ ، من ١ ب الى ٢٢ آ ، كتبت سنة ٩١٤ هـ .  
انظر سزكين ٣ : ٢٦٩ - ٢٧٠ .

٩ - ابن ابي قطيرة ، احمد بن محمد

- كتاب الخيل وصفاتها والوانها وشياتها . . . واعلامها وعلاجها ووصف  
هجونها وسليمها ومعيبها

آيا صوفيا ، ٢٥٠٧ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×٢٢,٥ (١٧×٢٦,٥)  
سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٧ .

١٠ - ابن اخي حزام ، ناصرالدين ابي عبد الله محمد بن يعقوب ،

المتوفى نحو سنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م .

( الاعلام ٧ : ١٤٥ ؛ GAS, III, 375 ; GAL, I, 243, S. I, 432-433 )

- كتاب الفروسية والبيطرة

حسين جلي ، رقم ٨٢٢ ، في ١١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧  
(١٢,٥×٢٠,٥) سم ، كتبه عبيدالله بن حاجي محمود سنة ٨٥٦ (٨٨١) هـ .

انظر Medicinalia, s. 162-163

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٠٥ ( انظر مادة ابن ابي قطيرة )

فاتح ، رقم ٣٥١٠ ، مختصره في ١٢٢ ورقة ، كتبت في القرن الثامن ، رقم ٣٦٠٨ ،  
تحريره لمحمد بن محمد بن علي ، الجزء الاول في ١٨٢ ورقة ، كتبت في اواخر  
القرن الثامن .

ولي الدين افندي ، رقم ٣١٧٤

ترجمة كتاب الفروسية الى اللغة التركية لمجهول

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد بكل كم انسانده سكره . . .

فاتح ، رقم ٢٥٢٥ ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٠,٥ (١٤×٢٢) سم ،  
كتبه ولي بن احمد ، في اواخر صفر سنة ٢٤٣ هـ .

انظر بروكلمان ١ : ٢٤٤ ، ذيل ١ : ٤٢٢ - ٤٢٣ .



١١ - ابن الازرق ، ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر ،

المتوفى بعد سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م .

( الاعلام ١ : ٤٦ ؛ GAL, II, 137, S. II, 170 )

- تسهيل المنافع في الطب والحكمة

احمد الثالث ، رقم ٢٠٢٤ ، في ٢٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٢٠ سم ، كتبه  
احمد بن عبد الله سنة ٩٩٠ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤٢ .

يكيلر ، رقم ١١٠٤ ، في ٢١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٣١,٥ سم ، كتبت  
سنة ١٠١٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤٤ .

شهيد علي ، رقم ٢٠١٧ ، في ١٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×٢٠,٧  
(١٥,٧×٩,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٥٢ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٩٨ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٣,٥×١٦,٤ سم ، كتبت سنة ١٢٠٩ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٨٩ ، في ١٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤,٥  
(١٩×١٢,٥) سم ، مبتور الاخر . انظر فهرس المخطوطات المصورة  
٢/٣ : ٤٧ - ٤٨ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٩٧ ، في ٢١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١,٨×١٥,٩ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٠٧ ، بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٧٠ .

١٢ - ابن الاكفانى ، رضى الدين ابو عبدالله محمد بن

ابراهيم بن ساعد الانصارى السنجارى ،

المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م .

( الاعلام ٥ : ٢٩٩ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٠٠-٢٠١ ؛ GAL, II, 137, S. II, 169 )

- رسالة في حفظ الصحة (النسخة المختصرة من بنية اللبيب)

شيخ الاسلام اسعد افندى ، رقم ١/١٨٤ ، من ١ الى ١٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٤×١٤ (١٤,٧×٩,٣) سم ، كتبت في القرن التاسع .

على اميرى ، عربي ، رقم ٣/٢٨٤٣ ، من ١٦ الى ٢٠ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٣,٢×١٤ (١٧×٧,٥) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

## رسالة في صناعة الكحل وتشريح العين

راغب پاشا ، رقم ۲/۱۴۶۰ ، من ۸ الى ۱۰ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۸×۱۲,۸  
(۱۴,۹×۸,۳) سم ، كتبه درويش محمد بن ابي النصر بن صبي الدين الإسكليبي .

### - غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب

احمد الثالث ، رقم ۲۰۴۸ ، في ۱۱۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۵×۱۵,۵ سم ،  
كتبت في رمضان سنة ۸۸۸ هـ . لخزانة السلطان قايتباي . فهرس المكتبة ،  
رقم ۷۳۲۳ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ۲/۳ : ۱۳۴ .

جوروم ، رقم ۱/۲۹۴۰ ، من ۲ ب الى ۱۲ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۲×۱۴,۳  
(۱۵×۷,۵) سم ، كتبت سنة ۱۰۹۵ هـ . انظر Medicinalia, s.210 .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ۲/۱۸۷ ، من ۵۲ آ الى ۷۹ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
۲۱,۲×۱۶,۸ (۱۵,۵×۸,۵) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

بايزيد عموصى ، رقم ۴۱۱۸ ، في ۳۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۵  
(۱۵,۵×۹) سم ؛ رقم ۱/۴۱۱۹ ، من ۱ الى ۲۷ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۶×۱۲,۵  
(۱۳×۱۰) سم .

انظر كشف الطنون ، ص ۱۲۱۱ ؛ بروكلمان ۲ : ۱۲۷ رقم ۲ .

### - كشف الرين في احوال العين

احمد الثالث ، رقم ۱۹۶۸ ، في ۴۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۶,۵×۱۸ سم ،  
كتبت في القرن التاسع . فهرس المكتبة ، رقم ۷۳۸۵ .

المالى ، رقم ۶/۲۹۰۰ ، من ۷۴ آ الى ۹۹ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۴  
(۱۴×۹) سم ، كتبه احمد القباطى . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۳۸۵ .

### تجريد كشف الرين للمؤلف

نورعثمانيه ، رقم ۱/۳۵۷۶ ، من اب الى ۲۷ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸×۱۴,۲  
(۱۲,۵×۹,۳) سم ، تمت كتابته في ۱۹ ذى الحجة سنة ۷۸۶ هـ . على يد على بن

أسطى . انظر Medicinalia, s.166-167 .

انظر كشف الطنون ، ص ۱۴۹۰ ؛ بروكلمان ۲ : ۱۲۷ ، ذيل ۲ : ۱۶۹ .

### - نهاية الحصد في صناعة الفصد

نور عثمانیه ، رقم ۳/۳۶۱۲ ، من ۷۰ آ الى ۸۰ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۷×۱۴,۵  
(۱۶×۱۰) سم .

انظر بروكلمان ۲ : ۱۲۷ رقم ۳ ، ذيل ۲ : ۱۶۹ .

١٣ - ابن الأمشاطي ، مظفر الدين أبو الشناء محمود بن أحمد

بن حسن العيني ، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٢ م .

(الاعلام ٧ : ١٦٢ ، معجم المؤلفين ١٢ : ١٤٥ ، GAL, II, 82, S. II, 93)

- تأسيس الإتيان والتمانة في علل الكلى والمثانة

أوله : الحمد لله الذي ألان صم الحجر وأخرج منه الماء وفجر . . . . . ورتبته  
على مقدمة وبابين وخاتمة . . . . .

شاهد علي ، رقم ٢٠٠٦ ، في ٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٨×١٦  
(١٥,٥×١٠,٥) سم ، تم على يد عبد العزيز بن علي المقرئ وكان الفراغ من  
كتابة هذه النسخة مستهل شعبان المكرم سنة ثمانين وثمان مائة .

- تأسيس الصحة في شرح اللحة (العقيقة) لابن أبي السرور الإسرائيلي  
(بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٨)

أوله : الحمد لله الذي شرح في أدنى من لحة مشكلات الأدوية . . . . .

بايزيد عموصي ، رقم ٤٢١٢ ، في ٤٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٧,٥  
(٢٠×١١,٥) سم ، كتبت سنة ٩٥٦ هـ .

ولي الدين أفندي ، رقم ٢٥١١ ، في ٣٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢,٢  
(١٣,٥×٨,٥) سم ، كتبه أحمد بن عبيد الله بن كمال سنة ٩٥٩ هـ . رقم ٢٥١٢ ،  
الجزء الثاني ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢,٥ (١٢,٥×٩,٥) سم ،  
كتبه أحمد بن أحمد ابن محمد القانوني .

بغدادلي وهبي ، رقم ١٤٠٠ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٢×١٨  
(٢١,٥×١٢,٥) سم ، وقع الفراغ من كتابته على يد زين الدين الجزري في ٢٦  
رجب ٩٦٢ هـ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٩٢ .

١٤ - ابن بختيشوع ، أبو سعيد عبيد الله بن جبريل ،

المتوفى سنة ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ م . (الاعلام ٤ : ١٩٢ ، معجم المؤلفين ٦ : ٢٢٨ ،

( GAL, I, 483, S. I, 885-886 )

- كتاب الخواص ( منافع اعضاء الحيوان )

كوبريلي ، رقم ٥٦/١٥٨٩ ، في الهامش من ٢٤٨ ب الى ٢٧٢ آ ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٢,٤×١٧,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن .

آيا صوفيا ، رقم ٢٩٤٣ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×١٦  
(١٧,٧×١٢) سم ، كتبه سليمان بن ابي الرضى بن عبد العزيز بن سامر  
المتطبب في ٢ ذى القعدة سنة ٧٣٦ هـ .  
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٢ ، ذيل ١ : ٨٥ .

١٥ - ابن البرقمانى ، فاضل الرشيد بن ابي الحسن  
الإسرائيلي الطبيب السكندري ، المتوفى بعد سنة ٧٢٤ هـ .

- المقالة المحسنية في تدبير حفظ الصحة البدنية ( انظر حياتي زاده حفيدى )  
الفه لنائب السلطنة العلية بشعر الاسكندرية المحسنى الملكى الناصرى  
المنصورى .

اولها : لما كانت الصحة سببا في استقامة حال الانسان في دينه ودنياه ، إذ  
بصحة البدن يتمكن ان ينال . . .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٥٠ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٧×١٩  
(١٨,٧×١٣,٦) سم ، كتبت سنة ٧٢٤ هـ . وقرئت على مصنفها وحواشيها من  
زياداته . . . وذلك في شهور سنة اربع وعشرين وسبع مائة .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٤٩ ، في ٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٤  
(١٤×٨,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٨٣ ؛ ايضاح المكنون ٢ : ٥٢٤ ؛ فهرس المخطوطات  
المصورة ٢/٣ : ١٨١ - ١٨٢ .

١٦ - ابن بطلان ، ابو الحسن المختار بن الحسن بن  
عبدون بن سعدون ، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م .  
(الاعلام ٧ : ١٩١ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٠ - ٢١١ ؛  
(GAL, I, 483, S.I, 885; EI, III, 763-764

- تقويم الصحة وذكر منافع الاغذية ومضارها

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٠٢ ، في ٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٣٠,٥  
(٢٣×١٥,٢) سم ، كتبه سيدمر بن آيدمر الجمدار الرومى الصالحى النجمى  
بحلب سنة ٧٢٤ هـ .



احمد الثالث ، رقم ٢٠٦٩ ، في ٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×١٨,٥ سم ،  
كتبت سنة ٨٠٠ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٢ .  
كوپريلی ، رقم ٢/٩٦٠ ، من ٥١ آ الى ٩٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×٢١,٥  
(٢٣×١٢,٥) سم . كتبت برسم خزانة السلطان محمد الفاتح في القرن التاسع .  
ذكرها سزكين في مادة الكندی خطأ (في ٣ : ٢٤٥) اعتمادا على صفحة العنوان .  
قصيده جى زاده ، رقم ٢/٤٥٧ ، من ٤٨ آ الى ٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١×١٥,١ سم . كتبت سنة ١٠٨٥ هـ . انظر نوارد المخطوطات ١ : ٤١ .  
مدينه ، رقم ٢/٥٤٧ ، من ٥٠ ب الى ٩٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٤٢×٢٩ سم ،  
كتبها الحاج سليمان . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٧ .  
انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٩ ، بروكلمان ١ : ٤٨٢ رقم ١ ، ذيل ١ : ٨٥٥ .

ترجمة تقويم الصحة لابي علي الحسن بن ابراهيم بن ابي بكر السلماسي الوراق  
(الى اللغة الفارسية)

فاتح ، رقم ٢/٢٥٩٧ ، من ٩٦ ا الى ١٢٧ ب ، بخط نسخ ، كتبها المترجم سنة  
٦١٩ هـ . انظر R, Şeşen, tanıtılmamış Bazı Farsca yazmalar, İslam  
Tetkikleri Dergisi, VII, 56 nr.215

- دعوة الاطباء على مذهب كليله ودمنة

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٤٦ ، من ١ الى ٦٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٦×١٢,٦  
(١٢,٤×٦,٩) سم . كتبه شهاب الدين القدسي لخزانة السلطان محمد الفاتح  
سنة ٨٧٦ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٧٦ ، في ٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١٢ سم ،  
كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٤ .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٥٠٧ ، من ١ الى ٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٧  
(١٦×١٢) سم ، كتبه جرجس بن ميخائيل سنة ١٠٨٨ هـ . رقم ١/٣٥٠٨ ، من ١  
ب الى ٢٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٧×١٥,٧ (١٦,٧×٩,٣) سم .

فاتح ، رقم ١/٣٥٥٧ ، من ١ الى ٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٥,٨  
(١٧,٧×١١,٩) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٥٦ ، بروكلمان ١ : ٢٨٢ ، ذيل ١ : ٨٨٥ رقم ٢ .

شرح مشكل دعوة الاطباء لعلى بن هبة الله البردي الاثري

المتوفى بعد سنة ٥٠٧ هـ . (انظر عيون الانباء ١ : ٢٩٧ - ٢٩٨ ، معجم المؤلفين

(٢٥٧ : ٧

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٦٢٦ ، من ٦٥ الى ١١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٦×١٣,٦ (١٢,٤×٦,٩) سم ، كتبه شهاب الدين القدسي سنة ٨٧٦ هـ .  
 فاتح ، رقم ٢٥٢٢ ، في ٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٣,١ (١٠,٨×٧) سم ،  
 كتبه عبد القادر بن خير الدين الجندي سنة ٩٠٠ هـ . رقم ٢/٢٥٥٧ ، من ٢٤  
 الى ٤٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٥,٨ (١٧,٧×١١,٩) سم .  
 نور عثمانيه . رقم ٢/٣٥٠٨ ، من ٢٩ ب الى ٥٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
 ٢١,٧×١٥,٧ (١٦,٧×٩,٣) سم .  
 انظر كشف الظنون ، ص ٧٥٦ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٨٥ .

- المقالات المختارة في تدبير الامراض العارضة على الاكثر بالاغذية المألوفة  
 والادوية الموجودة ينتفع بها رهبان الاديرة ومن بعد من المدينة (رتبها  
 على ٤٢ بابا)

ولى الدين افندي ، رقم ٢٥٠١ ، في ١٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٣  
 (١٢×٨) سم .  
 انظر بروكلمان ١ : ٤٨٢ رقم ٢ ، ذيل ١ : ٨٨٥ رقم ٣ .

١٧ - ابن البيطار ، ضياء الدين ابو محمد عبد الله  
 بن احمد المالقي ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م .  
 (الاعلام ٤ : ٦٧ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٢ ؛  
 (GAL, I, 492, S.I, 896-897; E1, III, 759-761

- جامع مفردات الادوية والاغذية  
 النسخ الكاملة :

سليميه ، رقم ١/٢٩٨ ، النصف الاول في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٩  
 (٢١×١٤) سم ، بخط كاتب النصف الثاني ؛ رقم ٢/٢٩٨ ، النصف الثاني في ٢٢٧  
 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٩ (٢١×١٤) سم ، كتبه محمد ٦٥٥ هـ . (٢) .  
 فيض الله افندي ، رقم ١٣٢٨ ، في ١٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٧×١٦,٥  
 (١٩,٦×١٢,٧) سم ، كتبه محمد بن المكارم سنة ٦٦٠ هـ .  
 جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم A/٨٣٤٧ ، في ٢١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
 ٢٥×١٧,٥ (١٩,٥×١٣) سم ، كتبه حسن بن احمد الاربيلي سنة ٦٩٨ هـ .

نوشهر ، داماد ابراهيم ، رقم ١٦٢ ، في ٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×١٥,٥ (١٦×١١,٥) سم ، كتبه ابو نصر حسن بن اسماعيل بن عبداللـه سنة ٧٠٦ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢٢٢٩ (٢٤٤) ، في ٢٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٧×١٧,٥ (١٩×١٢,٨) سم ، كتبت سنة ٧٠٨ هـ . وقوبلت على نسخة المؤلف . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٤ .

متحف الاوقاف ، رقم ٢١١١ ، النصف الاولى ، من اوله الى حرف الزاي في ٢٤٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٧×١٢) سم ، كتبه سليمان بن ابي البركات بن ابي نصر بن بركه بن مركوس اليعقوبي وانتهت كتابته في ١٢ جمادى الاولى من سنة ٧١٢ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٦٧ ، رقم ٢١١٢ ، النصف الثاني في ٢٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×١٨ (٢٣×١٢) سم ، ينتهي بمادة الكواثر ، كتبت في القرن الثامن .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٩٨ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×٢٥,٧ (٢٣,٩×١٨,٧) سم ، كتبت سنة ٧١٦ هـ .

يوسف آغا ، رقم ٤٩٨٣ ، في ٧٩ ورقة ؟ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×١٢ سم ، كتبت سنة ٧٢٣ هـ .

داماد ابراهيم ، رقم ٩٢٩ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧,٥ (٢٠,٢×١٢,٢) سم . كتبت سنة ٧٢٤ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٩٦١ ، في ٢٥٠ ورقة ، بخط نسخ ، كتبه احمد بن محمد بن على البغدادى سنة ٧٢٧ هـ .

قره جلى زاده ، رقم ٢٩٨ ، النصف الاول ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×١٦,٥ (١٨,٢×١١) سم ، كتبت سنة ٧٢٧ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٥٩ ، في ٧٤٠ ورقة . بخط نسخ جميل وبمقياس ٢٨,٥×١٨,٥ سم ، كتبه عبد الكريم بن مسعود بن جعفر المعروف بصاحب سنة ٧٣٠ هـ . وقد قوبلت على اصل ابن البيطار وقرئت على بدر الدين بن قاضى بعلبك وعزالدين السويدي . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٥ : ٢/٢ : ٦٠ .

مغنيسا ، رقم ١٨١٠ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١١,٢ (١٥,٥×٧,٨) سم ، كتبه عبد الله بن علي الاصفهانى سنة ٧٤١ هـ .

شهيد على ، رقم ٢١٠١ ، في ٢٢٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٤×١٨,٦ (مختلف) ، كتبه عبد الملك بمصر سنة ٧٧٠ هـ .

راشد افندی ، رقم ۱۲۴۷ ، في ۲۴۷ ورقة ، بخط نستعليق و بمقياس ۲۰,۵×۱۹,۵  
 (۲۳×۱۱) سم ، كتبت سنة ۸۶۸ هـ . باستانبول  
 . Medicinalia, s.147-148

احمد الثالث ، رقم ۲۰۶۲ ، في ۴۹۵ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ۲۱×۲۰ سم ،  
 كتبت سنة ۸۸۵ هـ .

احمد الثالث ، رقم ۱۹۵۸ ، في ۲۲۳ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ۲۴×۲۵ سم ،  
 كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۳۰۹ ، ۷۳۱۱ .

كوپريلى ، رقم ۹۸۲ ، في ۲۲۷ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ۲۵,۶×۱۷,۲  
 (۱۹×۱۱,۷) سم ، كتبت في القرن التاسع ؛ رقم ۹۸۴ ، في ۲۸۳ ورقة ، بخط نسخ  
 و بمقياس ۲۶,۶×۱۷,۸ (۲۰×۱۲,۷) سم ، كتبت في القرن التاسع .

ترخان والده ، رقم ۲۶۶ ، في ۲۵۹ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ۲۸,۵×۱۷,۷  
 (۲۴×۱۲) سم ، كتبت سنة ۹۰۰ هـ .

احمد الثالث ، رقم ۱۹۵۷ ، في ۲۲۵ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ۲۷×۱۸ سم ،  
 كتبت سنة ۹۲۳ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۳۰۸ .

آيا صوفيا ، رقم ۲۷۴۶ ، في ۲۱۲ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ۲۱×۲۳  
 (۲,۴×۱۸) سم .

إسپارطه خليل حامد ، رقم ۱۹۴۳ ، في ۶۶۰ ورقة ، بخط تعليق .

بغدادلى وهبى ، رقم ۱۳۴۱ ، الجزء الثانى ، في ۷۶ ورقة ، بخط تعليق و بمقياس  
 ۲۶,۲×۱۸,۲ (۲۰,۸×۱۲,۲) سم ؛ رقم ۱۳۶۱ ، في ۱۶۳ ورقة ، بخط تعليق و بمقياس  
 ۳۵,۹×۱۷,۵ (۲۱,۵×۱۲,۵) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۶۱۵۱ ، في ۱۳۷ ورقة ، بخط نستعليق  
 و بمقياس ۲۶,۵×۱۷,۹ سم .

الاجزاء :

سليميه ، رقم ۴۷۲۰ ، الجزء الاول في ۲۳۹ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ۲۶×۱۸  
 (۲۰,۵×۱۲) سم .

سليميه ، رقم ۴۷۱۶ ، الجزء الاول في ۲۳۱ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ۲۹×۲۰  
 (۲۲×۱۴) سم ، كتبه محمد سنة ۸۲۷ هـ .

نور عثمانيه ، رقم ۳۵۹۹ ، في ۱۵۹ ورقة . بخط نسخ و بمقياس ۲۷×۱۸,۲  
 (۱۸×۱۲,۵) سم الجزء الثانى ، كتبه غنائم بن ابي الحسن الإسرائيلى  
 سنة ۸۴۳ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ۱۴۵۱ ، الجزء الثانى ، في ۱۵۰ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس  
 ۲۷,۳×۱۹,۶ (۲۱,۴×۱۵) سم ، كتبت سنة ۷۳۷ هـ .

137688

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٨١ ، الجزء الرابع ، في ٢٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٥×١٤,٧ (١٧×١١,٧) سم .  
كتاهيه ، وحيد پاشا ، رقم ٢٦١٩ ، الجزء الخامس : من مادة كافور الى اخر  
الكتاب ، في ٢٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×١٧,١ سم ، تمت كتابته في  
جمادى الاولى من سنة ٦٥٢ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٤ .  
- Medicinalia, s.147

منتخب الجامع في الادوية والاغذية لعلی بن محمد بن عبد الله الابزى  
حكيم اوغلى ، رقم ٥٨٤ ، في ٢٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×١٢,٩  
(١٤,٥×٨,٦) سم ، كتبت سنة ٧٨٤ هـ .

ترجمته الى اللغة التركية العتيقة لعله لاسحاق بن مراد . ترجمه لامور بك بن  
تيمور تاش الايديني (انظر كشف الظنون ، ص ١٧٧٢)  
طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤١٠ ، في ١٦٦ ورقة بخط نسخ وبمقياس  
١٩,٢×١٢,٨ (١٥,٢×٩) سم ، بخط المترجم .  
اسعد افندى ، رقم ٢٤٩٧ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦×١٧,٥  
(٢٠,٦×١١,٧) سم ، كتبت سنة ٨٩٢ هـ .

احمد الثالث . رقم ٢١١٢ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٤ سم ،  
كتبه مصطفى بن على سنة ٨٩٦ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات  
التركية ، رقم ٢١١٢ .

خارجى اوغلى رقم ١١١٩ ، في ١٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×١٦,٨  
(١٩×١٢) سم ، كتبت في القرن التاسع .

فاتح ، رقم ٢٦٢٥ ، في ٩٤٠ ص ، كتبت سنة ٩٠١ هـ .

حالت افندى ، رقم ١١٩ ، في ١٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٢×١٧,٧  
(١٦×١٢) سم ، كتبه إلياس سنة ٩٠٦ هـ . وبمقياس ٢٥×١٧ (١٨,٢×١٢) سم ،  
كتبت سنة ٩١٦ هـ .

حفيد افندى ، رقم ٢٦٢ ، في ٢٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧  
(١٨,٢×١٢) سم ، كتبت سنة ٩١٦ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٦ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٥×١٦ (١٨×١١) سم ، كتبه سعد بن عبد الرحمن سنة ٩١٧ هـ .

سليمانيه ، يازمه باغشلىر (المخطوطات المهداة) ، رقم ٨١٩ ، من ١ الى ١٩٨ ،  
بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٧ سم ، كتبه عيسى بن رمضان سنة ٩٢٠ هـ .



خسرو باشا ، رقم ٤٧٦ ، في ٢٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٢٣,٧ سم ، كتبت سنة ٩٤٠ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٢٤١ ، من ٢ ب الى ٢٥ آ بخط نسخ وبمقياس ١٥٥×٢٠٢ (١٤٥×١٠٥) سم ، كتبت في ١٨ شعبان سنة ٩٥٨ في قسطنطينيه ، رقم ٥٤٤ ، في ١٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٢١,٦ (٢٧×١٦,٨) سم ، كتبت في رجب سنة ١٠٦٠ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٩٧ ، في ٢١٩ ورقة ، بمقياس ٢٨×١٧,٢ (١٨×٩,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٨٤ هـ .

سليميه ، رقم ٦١١٥ ، في ٥٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥٥ (١٥٥×١٠) سم ، كتبه محمد بن احمد بن ابراهيم سنة ١٠٨٤ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٩٩ ، في ٤١٢ ص ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٢,١×١٥,٤ (٢٢,١×١٠,٦) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤١٨ ، من ١ ب الى ١٢٢ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٥ (١٥,٨×٨,٣) سم ، كتبه عبد الله ابن ابراهيم بن حسن سنة ١١٨٩ هـ .

كمانكش ، رقم ٦٧٣ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١,٥×١٨ (١٩,١×١١,٦) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٦١٦٦ ، في ٢١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢١,٢ سم ، كتبت سنة ١٢٥٠ هـ .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤١١٨ ، في ٥١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٨,٦ (٢٠,٥×٩,٥) سم .

انطاليه ، تکه لی اواغلی ، رقم ٤٧٨ ، في ٢٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٦×١٠) سم . فهرس المكتبة ، رقم . . . . ؟

بلديه ، معلم جودت ، رقم K ١٤٩ ، في ١٤٤ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤,٥ سم وبخط نسخ ، رقم K ١٦٠ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥ سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٨٠ ، في ١٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٨,٥ (١٧×١١,٥) سم .

روان كوشكى ، رقم ١٦٦٩ ، في ٢٩٧ ورقة ، بخط نسخ ٢٢×١٠ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٧٢ ، عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٤٧ .

ترجمة المفردات لهزارفن حسين افندى المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ .

وذكر محمد طاهر البرسوى ان هذه الترجمة هي مفردات ابن عيسى ،

عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٤٥ ، ٢٤٦ .

شهيد علي ، رقم ٢٠١٦ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٩×١٧ (١٩,٨×١٢) سم .

جوروم ، رقم ١/٢٨٩٤ ، من ١ الى ٨٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,٥ سم .

لالاسماعيل ، رقم ٩/٢٨٩ ، من ١٦٦ الى ٢٠٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٤ (١٥,٥×١٠) سم .

حميديه ، رقم ١٠١٦ ، في ٤٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٢×١٤,٥ (١٦,٥×٨,٧) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٤٥ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×١٥,١ (١٧,٣×١٠,٥) سم ؛ رقم ٢/٢٧٢٤ ، من ١٩ آ الى ٢٢٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٣×١٠,٢ (٢٠,٥×١٤,٥) سم .

ازمير ، رقم ٢٢٧ ، في ٢٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧ (١٨×١٢) سم .  
ولى الدين افندي ، رقم ٢٥٤٧ ، في ٤١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٠,٥ (١٧,٥×٨,٥) سم ؛ رقم ١/٢٥٤٨ ، من ١ الى ٢٠٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٧ (١٤,٥×٨,٥) سم .

#### ترجمة المفردات لعبد الرحمن بن يوسف

قليج علي ، رقم ٤/٧١٦ ، من ٢٢٦ الى ٢٦٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٣×١٠ (١٤×٦,٧) سم .

#### ترجمة المفردات لمجهول

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٢٨ ، من ٧٢ ب الى ١٩٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢ (١٢×٧,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . ناقص من آخرها .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١٢٠٤ ، في ٢٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ (١٨,٤×١٠,٣) سم ؛ رقم ٢٦٦١ ، في ١٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×٢٠,٩ (٢٣,٢×١٤,٨) سم .

مغنيسا ، رقم ٢/١٨٠٩ ، من ٥ الى ١١٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٣×١٢,٥ (١٤,٥×٨,٥) سم .

جاپه ، طب تاريخي . رقم ٤٢٨٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٩,٥ (٢٠×١٤,٥) سم ؛ رقم ٦/٤٤٤٦ ، في ٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×١٠ (١٠,٥×٧,٥) سم .

#### - المغنى في الادوية المفردة

فاتح ، رقم ٢٦٢٢ ، الجزء الاول والثاني في ٢٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×١٥,٩ (١٧,٤×١١,١) سم ، كتبت سنة ٦٢٧ هـ . رقم ٢٦٢١ ، الجزء الثاني

في ٢١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٩,٩ (٢٠,٨×١٢,٩) سم ، كتبت سنة ٧١٠ هـ . رقم ٣٦٢٤ ، الجزء الثالث والرابع في ٣٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٢×١٥,٦ ، (١٧,٥×١١,٤) سم ، كتبت سنة ٦٤٧ هـ .

عاطف افندي . رقم ١٩٧٠ ، النصف الاول في ٢٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٦×١٧,٨ (١٨,٢×١٢,٨) سم ؛ رقم ١٩٧١ ، النصف الثاني في ٢٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٩×١٨ (١٨×١٢,٧) سم ، كتبه حمزة بن قاسم بن شهاب الغازي سنة ٨٥٨ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٢١ ، في ٤٥٢ ورقة ؛ بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٧×١٨ سم ، كتبه علي بن محمد المنطراوى سنة ٩٠٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٠٧ . جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٤٠ ، في ٢٤١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٤ سم ، كتبه حسين بن محمد سنة ١٠٥١ هـ . انظر كشف الظنون ، ص ١٧٤٩ ، بروكلمان ١ : ٤٩٢ ، ذيل ١ : ٨٩٧ .

١٨ - ابن التلميذ ، امين الدولة ابو الحسين

سعيد بن هبة الله بن الحسين ،

المتوفى سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠١ م .

(الاعلام ٣ : ١٠٢ - ١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤ : ٢٢٢ - ٢٢٤ ،

(GAL, I, 486; S.I, 888; EI, III, 981

- اقرباذين منتزع من عدة اقرباذين

مغنيسا ، رقم ٨/١٧٨١ ، من ١٥٩ آ الى ٢٠٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٢ سم ، كتبه ابو يحيى زكريا بن بلال المراغى في المدرسة السيفية بحلب سنة ٦١٧ هـ . انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣٦ ،

. Medicinalia, s.231-232

مدينه ، رقم ٢/٥٤٧ ، من ٩٤ ب الى ١٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٤٢×٢٩ سم ، كتبه الحاج سليمان . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨١ . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٨٨ رقم ٤ .

- التلخيص النظامى

حسين جليى ، رقم ٨٢٧ (طب ، رقم ٢٠) ، في ١٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس

١٣×١٩,٥ (٩,٧ × ١٣,٦) سم ، تمت كتابته على يد ابي الخير بن ابي المرجان بن ابراهيم السامري الطبيب في ١٧ جمادى الاولى سنة ٦٦٧ هـ .  
احمد الثالث ، رقم ٢/٣٠١٤ ، من ١٤٤ ب الى ٢١٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٦,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٢ .  
انظر عيون الانبياء ١ : ٢٥٥ .

#### - خلق الانسان

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٦٩٦ ، في ٦٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٨×٨ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٢٨ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٨٨ رقم ٢ .

- خواص مأكولات ومشروبات (ترجمة كتاب لابن التلميد الى اللغة الفارسية)  
اوله : بعد حمد الله تعالى . . . حكم پادشاه روى زمين . . . كه بنده كمترين امين الدولة كه طبيب وملازم . . . مختصرى در خواص ومنافع ودر دفع مضرت ميوها ونباتها وتخمها وكوشتها . . .  
فاتح ، رقم ٤/٣٥٤٤ ، من ٦٧ الى ٨٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٧×١٣,٤ (١٥,٨×٨,٩) سم ، كتبه احمد بن محمد بمكة سنة ٩٦١ هـ .

#### - رسالة في الفصد

بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٧٧ ، في ٦ ورقات ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٢×١٣,٥ سم ، كتبه محمد بن احمد .

#### - زبدة في علم الطب

شهيد علي ، رقم ٦/٢٧٩٥ ، من ٢٩ الى ٢٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٢×١٦,٩ (١٨×١٠,٧) سم ، كتبت سنة ٩٨٨ هـ .

#### - المغنى في تدبير الامراض ومعرفة العلل والاعراض

خراجى اوغلى ، رقم ١١٤٦ ، في ١٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٨×١٧,٨ (٢١,٨×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٧٦٨ هـ . رقم طب ٤٢ ، في ١٢٢ ورقة ، بمقياس ٢٧,٩×١٨ سم ، كتبه داود برقس ووقع الفراغ من كتابته في ٩ كانون الاول سنة ١٠٨٤ (٧ رمضان) هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٢٦ ، في ١٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٦ سم .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩١ .  
انظر عيون الانبياء ١ : ٢٥٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٥ ، ذيل ١ : ٨٨ .

- كتاب مفصل في الطب (ربما هو المغنى)

مغنىسا ، رقم ١٨٢٤ ، المقالة الثالثة والرابعة في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٣,٢×١٥,٥ سم ، كتبت في القرن السابع .  
انظر Medicinalia, s.106-107 .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٦٨ ، الجزء الاول في ٢٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٧×١٤,٨ سم .

١٩ - ابن تومرت ، ابو عبد الله محمد بن محمد علي ،

المتوفى سنة ٢٩١ هـ / ١٠٠١ م .

( الاعلام ٦ : ٢٧٤ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢١٢ ؛ GAL, I, 238, S. I, 424 )

- كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة وحقائق علم الطبيعة

جار الله ، رقم ١/٢١١٢ ، من ١ آ الى ٨٤ ب ، كتبت في القرن التاسع . انظر  
نوادير المخطوطات ١ : ٤٦ .

خزينه ، رقم ٤٢١ ، في ١١١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٥ سم ، كتبت  
سنة ٩٢٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢١ .

اسعد افندي مدرسه سى ، رقم ٢/١٢٤ ، من ١٣ آ الى ١٣٠ آ ، كتبت سنة  
١٠٧٦ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٥ - ٤٦ .

شهيد علي ، رقم ٢٠٨٤ ، في ٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٢  
(١٤,٧×٩) سم ، كتبه عبد الرحمن بن درويش سنة ١٠٩٥ هـ .

مغنىسا ، رقم ٢/١٨٢٢ ، من ٨٤ الى ١٢٧ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥  
(١٥,٢×٩) سم .

انظر كشف الطنون ، ص ١٥١٨ ؛ بروكلمان ١ : ٢٢٨ ، ذيل ١ : ٤٢٤ .



٢٠ - ابن جاني ، شعبان بن اسحاق الاسرائيلي  
( عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . انظر GAL, S. II, 1031 )

- رسالة في التداوي بورق التبغ ( وهي ترجمة رسالة مورتاروس الاسباني )  
كوپريلى ، رقم ١٩/١٥٨١ ، من ١٦٦ الى ١٦٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٨×١٢,٦  
(٨×٦) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .  
انظر كشف الظنون ، ص ٨٦٣ ، بروكلمان ، ذيل ١ : ١٠٢١ رقم ٤٦ .

٢١ - ابن الجزار ، ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن ابي خالد القيروانى ،  
المتوفى سنة ٣٦٩ هـ / ٩٧٩ م .

(الاعلام ١ : ٨٥ - ٨٦ ، معجم المؤلفين ١ : ١٢٧ ،

(GAL, I, 238, S.I, 424; GAS, III, 304-307; EÍ ,III, 777

- اعتماد الادوية المفردة

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٦٤ ، من اوله الى اخر المقالة الرابعة في ٦١ ورقة ، بخط  
نسخ وبمقياس ٢٤,١×١٦ (١٩,٢×١٢,٥) سم ، كتبه الفوز بن ابي الحسين  
الصورى سنة ٥٢٩ هـ . واما المقالة الاولى كتبها ابو الفرج . انظر فهرس  
المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٨ - ١٧ .  
انظر بروكلمان ، ١ : ٢٢٨ ، ذيل ١ : ٤٢٤ ، سزكين ٣ : ٢٩٤ - ٢٩٥ .

- زاد المسافر وقوت الحاضر

إزمير على ، رقم ٤٧٠/٥٠ (٢٦٦٣٦) ، في ١٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٨,٢×١٨,٥ سم ، تمت كتابته في ٤ شوال سنة ٩٧٢ هـ . انظر  
. Medicinalia, s.63-64

كمانكش ، رقم ٢٥٢ ، من ٧ ب الى ٦٢ ب ، بخط مغربى وبمقياس ١٩,٨×١٤,١  
(١٦,٥×١٠,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر ، سقطت ورقة من اخرها .  
انظر كشف الظنون ، ص ٩٤٦ ، بروكلمان ١ : ٢٢٨ ، ذيل ١ : ٤٢٤ ، سزكين  
. ٣٠٥ : ٢

كتاب في فنون الطب والعطر

إسماعيل صائب ، رقم ٥١٤٣ ، في ١٨ ورقة ، كتبت في القرن الثامن .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٨١ ، فى ٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,١×١٤ سم ،  
كتبه وهبى الدورى فى سنة ١٢٢٢ هـ .  
انظر سزكين ٣ : ٢٠٦ رقم ٨ .

#### - طب الفقراء والمساكين

خراجى اوغلى ، رقم ١/١١٢٦ ، من ١ الى ٤٨ ب ، كتبت سنة ٨٠٥ هـ .  
انظر سزكين ٣ : ٢٠٦ رقم ٣ .

٢٢ - ابن جزلة ، شرف الدين ابو علي يحيى بن عيسى ،

المتوفى سنة ٤٩٣ هـ / ١١٠٠ م .

(الاعلام ٨ : ١٦١ - ١٦٢ ، معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٨ ،

(GAL, I, 485, S.I, 887-888; EI, III, 776-777

#### - تقويم الابدان فى تدبير الانسان

سليميه ، رقم ٣٢٨ ، فى ٢٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٨ (٢١×١٤) سم ،  
كتبت سنة ٦١٤ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٥٨٧ ، من ٥٧ الى ١٠٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٨ × ٢٣,٧  
(٢٥,١×١٩,٥) سم ، كتبته منصور بن يوسف للمتطبب بالكوفة سنة ٦٦٩ هـ .  
رقم ٣٦٠١ ، فى ٨٩ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ٢٨×٢٧ (٣٠,٧×١١,٥) سم ، كتبته  
عبد الكريم بن على ابن عمار سنة ٧١٢ هـ .

صراد بخارى ، رقم ٢٥٩ ، فى ٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٥×٢٠,٥  
(٢٦,٢×١٩) سم ، كتبت سنة ٧٣٥ هـ .

كوبريلى ، رقم ١/٩٦٠ ، من ١ الى ٥٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×٢١,٥  
(٢٢×١٢,٥) سم ، كتبت فى النصف الثانى من القرن التاسع لخزانة السلطان  
محمد الفاتح .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٧ ، فى ٩٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٥ سم ،  
كتبت سنة ٨٦٩ هـ . لخزانة السلطان محمد الفاتح . انظر فهرس المكتبة ٧٢٨٦ .

نور عثمانيه ، رقم ١/٣٤٩١ ، من ١ ب الى ٥٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٧×٢١,٥ (٢٥,٩×١٧,٩) سم ، كتبت سنة ٩٠١ هـ . رقم ٢/٣٥٦٧ ، من ٢١ ب  
الى ٧٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٢٠,٩ (٢٤,٩×١٦,٥) سم ، كتبت  
سنة ٩٥٢ هـ .

جامعة انقره ، طب تاريخى ، رقم ١٤٢١٧ / A ، فى ٢٤٧ ورقة ، بخط نسخ

وبمقياس ۲۶×۱۶ (۱۱×۱۶) سم ، كتبه اسماعيل بن محمد الزرقاني ووقع  
 الفراغ من كتابته في ۵ ربيع الاخر سنة ۹۸۳ هـ .  
 سليمانيه ، يازمه باغشدر ، رقم ۶۹۶ ، في ۵۶ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
 ۲۲,۲×۲۲,۵ سم ، كتبت سنة ۱۰۰۶ هـ . بآمد .  
 مدينه ، رقم ۱/۵۴۷ ، من ۱ ب الى ۵۰ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۴۲×۲۹ سم ،  
 كتبه الحاج سليمان . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۸۷ .  
 حاجي بشير آغا ، رقم ۸/۵۱۸ ، من ۱۰۰ الى ۱۵۰ ، بخط تعليق و بمقياس  
 ۲۰×۲۱,۵ سم .  
 فيض الله افندي ، رقم ۱۳۱۴ ، في ۵۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۲,۶×۲۲  
 (۳۰,۵×۱۸,۴) سم .  
 انظر كشف الطنون ، ص ۴۶۷ ؛ بروكلمان ۱ : ۴۸۵ ، ذيل ۱ : ۸۸۸ .

مختصر تقويم الابدان لعبد الحليم بن عبد الله القوه لوى  
 جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۱/۶۱۷۱ ، من ۱ الى ۵۱ ب ، بخط تعليق  
 وبمقياس ۲۰,۸×۱۴ سم ، كتبه المختصر في صفر (۲۱ صفر) سنة ۱۰۶۶ هـ .

ترجمة تهويم الابدان الى اللغة الفارسية لمعين بن محمود المتطبيب الكرمانى ،  
 ترجمه للسلطان محمد الفاتح (الى اللغة الفارسية)  
 آيا صوفيا ، رقم ۱/۲۵۸۷ ، من ۱ الى ۵۶ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۸×۲۲,۷  
 (۲۵,۵×۱۹) سم ، كتبه المترجم سنة ۸۶۲ هـ . بأدرنه .

- منهاج البيان فيما يستعمله الانسان

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۶۸۵۱ ، في ۲۷۸ ورقة ، بخط نسخ  
 وبمقياس ۲۴,۱×۱۴,۱ سم ، كتبه حسين بن محمود الوراق سنة ۵۶۹ هـ .  
 لاله لى ، رقم ۱۶۵۰ ، في ۱۸۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹,۵×۱۵,۸  
 (۱۴×۱۰,۵) سم ، كتبت سنة ۶۰۵ هـ .

شهيد علي ، رقم ۲۱۰۷ ، في ۲۷۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۶,۵×۱۴,۱ سم ،  
 كتبت سنة ۶۱۲ هـ . ببغداد . انظر Medicinalia, s.103-104 .

حكيم اوغلى ، رقم ۵۸۷ ، في . . . ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۲×۱۶  
 (۱۸,۱×۱۱,۵) سم ، كتبه محمد بن علي سنة ۶۲۰ هـ .  
 خراجى اوغلى ، رقم ۱۱۱۶ ، في ۱۸۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۴×۱۷,۶  
 (۲۰×۱۲,۵) سم ، كتبت في اواخر القرن السابع .

- احمد الثالث ، رقم ٢٢٠٦ ، في ٤٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×٢٢,٥ سم ،  
كتبه محمود بن محمد سنة ٧٠٢ هـ .
- متحف الاوقاف ، رقم ٢١١٠ ، في ٤٢١ ورقة ، بخط نسخ جيد وبمقياس ٢٢×٢٥  
(٢٢٥×١٧) سم ، كتبه احمد بن محمود الدشتي وفرغ من كتابته في  
سليخ جمادى الثانية سنة ٧٩١ برسم خزانة السلطان فخرالدين عيسى بك بن  
محمد بن آيدين
- احمد الثالث ، رقم ٢٠٧٦ ، في ٢٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×١٧ سم ،  
كتبت سنة ٨٧٦ هـ .
- زيله ، رقم ٢/٨٦٨ ، من ١٤٩ ب الى ٢٤٢ ب ، كتبت سنة ٨٧٩ هـ . انظر نواذر  
المخطوطات ١ : ٥١ .
- آدنه ، رقم ١١٦٩ ، في ٢١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٦ (١٧×٩,٥) سم ،  
كتبت سنة ٨٨٢ هـ .
- متحف الاوقاف ، رقم ٢١٠٩ ، في ٤٠١ ورقة ، بخط نسخ ، في آخرها كتابة في  
سنة ٨٩٠ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٨٧ .
- فاتح ، رقم ٢٦٤٠ ، في ٢١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٩×١٨,٩  
(٢٠×١٢,٦) سم ، كتبها عبد الله بن القاسم سنة ٩٧٣ هـ .
- راشد افندي ، رقم ١٢٤٢ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٢×١٢,٧  
(١٩,٢×٩,٢) سم ، تمت كتابتها في ١٤ جمادى الاولى سنة ١١٠٢ هـ . على يد  
مصطفى بن محمد .
- فاتح ، رقم ٢٦٤١ ، في ٢٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤ (١٦,٢×١١) سم ،  
كتبه ابراهيم بن النقيب .
- شهيد علي ، رقم ٢١٠٧ ، في ٢٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٢×١٦  
(١٨,٢×١١,٥) سم .
- بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٢٢ ، في ٢٧٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٩×١١,٨  
(١٦,٥×٧,٧) سم .
- احمد الثالث ، رقم ٢٠٧٦ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٦ سم . انظر  
فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٠ .
- آماسيه ، رقم ٦٥٠ (٦٢٢) ، في ٢٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٧  
(١٨×١١,٥) سم ، كتبها علي بن عيسى ؟ .
- بايزيد عموصى ، رقم ٤١٤٧ ، في ٢٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤  
(١٦,٥×١١,٥) سم .
- مغنيسا ، رقم ١٨٢٩ ، في ١٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٦×١٧,٥  
(١٦,٢×١٠) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٤٠٥ ، في ١٦٧ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٢,٨×١٦,٦ سم .  
ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٥٢ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥  
(١٥×١٠,٥) سم .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٧٠ - ١٨٧١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٨ ، ذيل  
٨٨٨ : ١ .

٢٢ - ابن جلجل ، ابو داود سليمان بن حسان ،

المتوفى بعد سنة ٢٧٧ هـ / ٩٨٧ م .

( الاعلام ٣ : ١٢٢ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٥٨ ؛

( GAL, I, 237, S. I, 422; GAS, III, 309; EÍ , III, 778

- مقالة في ذكر الادوية النباتية المستدركة على كتاب دياسقوريدوس  
نورعثمانيه ، رقم ٢٥٨٩ ، ص ١٢٨ آ الى ١٢٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٦,١×١٨,٥ سم ، كتبت سنة ٦٦٧ هـ .  
انظر Medicinalia, s. 186 . انظر سزكين ٣ : ٢٠٩ .

٢٤ - ابن جميع ، ابو المكارم هبة الله بن زيد بن

حسن بن افرام الاسرائيلي ، المتوفى سنة ٥٩٤ هـ / ١١٩٨ م .

( الاعلام ٨ : ٧٢ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٧ - ١٢٨ ؛

( GAL, I, 488, S.I, 892 EÍ , III, 772-773

- الإرشاد لمصالح الانفس والاجساد

مغنيسا ، رقم ١٧٩٧ ، النصف الاول في ٢٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢,٧×١٦,٨ (١٨,٤×١٢,٦) سم ، كتبت في القرن السابع ؛ رقم ١٧٩٨ ، النصف  
الثاني في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٤ (١٥,٥×٩,٨) سم ، كتبت في  
القرن السابع . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٢٥ اسماعيل بن هبة الله . . .  
يكي جامع ، رقم ٩١٢ ، في ١٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٧×١٤,٢  
(١٥,٥×٨,١) سم ، كتبت سنة ١١٢٩ هـ .  
حميديه ، رقم ١٠٠٥ ، في ١٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٧×١٤,٢  
(١٥,٥×٨,١) سم ، كتبت سنة ١١٢٩ هـ .



آيا صوفيا ، رقم ٢٥٥٨ ، في ٢٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٢×١٧,٥ (٢٠,٢×١٢) سم .

صفرانبولي ، رقم ٢٢٦ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٣٠×٢١ (٢٠,٢×١٢) سم .

ولي الدين افندی ، رقم ٢٤٦٦ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×١٥ (١٩×١٢) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٤٩١ ، قطعة ، من ٥١ آ الى ٩٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٣١,٧×٢١,٥ (٢٥,٥×١٥,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٦٨ ، بروكلمان ١ : ٤٨٩ ، ذيل ١ : ٨٩٢ ،

Medicinalia, s.107-108; R. Şeşen, Salâhaddin devrinde

EyyûbîlerDevleti , İstanbul 1983,s.382

- الاستبصار في زوال الفقار (مقالة في الحذبة)

احمد الثالث ، رقم ٢/٢١٢٦ ، من ١٥ ب الى ٤٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٦ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٧ ، R. Şeşen , aynı yer

- التصريح بالمكنون في تنقيح القانون

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٢٦ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٩×١٥,٢ (١٥,٧×٩) سم ، كتبت سنة ٩٩٦ هـ ،

تنقيح غلق المكنون من كتب القانون لفخر الدين الخجندی (ابن المادة)

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٩٠ ، من ١ الى . . . ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×١٢,٤ (١٠,٩×٧,٧) سم ، كتبه نوري بن علي الرومي ببغداد سنة ٧٧٩ هـ .

ولي الدين افندی ، رقم ١/٢٤٩٢ ، من ١ الى ٢٤١ ، بمقياس ٢٤,٥×١٦ (١٢×٨) سم ، كتبه احمد بن المهدي البغدادى سنة ٧٨٥ هـ .

اسعد افندی ، رقم ٢٤٦٢ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٨×٩,٥ (١١×٥) سم ، كتبت سنة ٧٩٠ هـ .

فاتح ، رقم ٢٥٤٩ ، في ١٩١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١٢,٤ سم ، كتبه عثمان بن محمد .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٤٥ ، في ٢٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٦ سم ، كتبه حسين بن حسين في شعبان سنة ١١٨ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٥٠٠ ، ١٢١٢ ، بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٦ .

التلويح الى اسرار التنقيح لخير الدين الخجندی ايضا (مختصر  
التنقيح مع زيادات)  
إينه كول ، رقم ٦٦٤ ، من ١١١ آ الى ١٤٠ ب ، كتبت سنة ٧٤٣ هـ . انظر نوادر  
المخطوطات ٢ : ٢٨٢ .  
فاتح ، رقم ٣٥٤٨ ، في ٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٤,٥  
(١٢,٨×٧,١) سم ، كتبه احمد بن محمد سنة ٨٢١ هـ . بتبريز .  
اورخان غازى ، رقم ١١١٨ ، في ٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,١×١٥ سم تمت  
كتابته في ١٢ جمادى الثانية سنة ٩٧١ هـ . انظر Medicinalia, s.98-99 .  
انظر ايضا كشف الظنون الموضوعين المذكورين ، بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٦ .

التصريح شرح التلويح للطف الله المصرى  
احمد الثالث ، رقم ٢٠٨٠ ، في ٤٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ سم ،  
كتبت سنة ٨٥٠ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٠ .  
نورعثمانيه ، رقم ٢٥٩٥ ، في ٢٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٧×١٤,٥  
(١٧×٩) سم ، كتبه احمد بن محمد سنة ١٠٩٦ هـ .  
ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٩٣ ، في ٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٨  
(١٩×١٢,٥) سم .

- الرسالة السيفية في الادوية الملوكية (في علاج القولنج)  
احمد الثالث ، رقم ٢/٢١٢٦ ، من ١٠ ب الى ١٥ آ ، اوصافها كما في الاستبصار .  
انظر المواضع المذكورة في الاستبصار وعيون الانبياء ٢ : ١١٥ .

- رسالة في منافع الليمون  
احمد الثالث ، رقم ٦/٢١٢٦ ، من ١١١ ب الى ١٢٨ آ ، باوصاف الرسالة  
السابقة . انظر المواضع المذكورة وعيون الانبياء ٢ : ١١٥ .

- صفة معجون ملوكى (ربما الترياق الكبير الفاروق)  
جوروم ، رقم ٤/٢٩٥٥ ، من ١٢٣ آ الى ١٢٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٤×١٤,٣ سم ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ . Medicinalia, s.214-215 .  
انظر عيون الانبياء ٢ : ١١٢ .

- المذهب من المجرب (٢)

باليكسیر - طورسون بك ، رقم ٧٨ ، في ٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٢ (١٣,٥×٩) سم .  
لم اعثر على ذكره في المراجع .

- مقالة في اصناف الراوند

احمد الثالث ، رقم ٤/٢١٢٦ ، من ٢٤ ب الى ٤٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٦ سم .  
انظر عيون الانباء ٢ : ١١٥ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٧ .

- مقالة في التدبير حيث لا يحضر طبيب (رسالة الى القاضي المكين ابي القاسم علي بن الحسين)

احمد الثالث ، رقم ٥/٢١٢٦ ، من ٤٢ ب الى ؟ ، باوصاف المقالة السابقة .  
انظر عيون الانباء ٢ : ١١٥ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٧ .  
R. Şeşen, aynı eser, aynı yer .

- مقالة في الدوار

احمد الثالث ، رقم ٧/٢١٢٦ ، من ١٢٩ ب الى ١٦٠ آ ، باوصاف المقالة السابقة .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٧ ، لم اعثر على ذكرها في المراجع .

- المقالة الصلاحية في احياء الصناعة الطبية

احمد الثالث ، رقم ٩/٢١٢٦ ، من ٢٠٦ ب الى ٢٣٩ ، باوصاف المقالة السابقة .  
لم اعثر على ذكرها في المراجع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٧ .

- مقالة في طبع الاسكندرية

احمد الثالث ، رقم ٨/٢١٢٦ ، من ١٦٠ ب الى ٢٠٦ آ ، باوصاف المقالة السابقة .  
انظر عيون الانباء ٢ : ١١٥ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٧ .  
R. Şeşen, aynı eser, aynı yer .

مقالة في ماهية السقنقور

احمد الثالث ، رقم ١/٢١٢٦ ، من ١ ب الى ١٠ آ ، باوصاف المقالة السابقة ،  
انظر فهرس المكتبة ، الرقم السابق ، اولها : السقنقور هو حيوان شديد الشبه بالورل . . .

٢٥ - ابن الجوزي ، ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ،

المتوفى سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م .

(الاعلام ٣ : ٢١٦ - ٢١٧ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٥٧ ؛

(GAL, I, 500-506, S.I, 914-928 EI ,III, 774

- كتاب صيد الخاطر من منحة الفاطر

احمد الثالث ، رقم ٢١٢٢ ، في ٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢,١×٢,٢ سم ، كتبه  
بهنام المتطيب سنة ٧٢٢ هـ ، رقم ١/٢٠٧٢ من ١ ب الى ٨٩ آ بخط نسخ  
وبمقياس ٢٤,٥×٢١,٥ سم ، كتبت في القرن الحادي عشر انظر فهرس المكتبة ،  
رقم ٧٢٩٩ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩١٩ ، رقم ٤٤٩ .

- كتاب طب الاشياخ

آيا صوفيا ، رقم ١/٢٧٢٢ ، من ٢ آ الى ٢٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×١٠,٨  
(١٠,٥×٧) سم ، كتبه عمر بن صبيح النصيبي في سنة ٧٢٢ هـ .

اسعد افندي ، رقم ٢/٢٥٥٦ ، من ٤٨ ب الى ٦٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١×١٥,١ (١٤,٢×٩,٧) سم ، كتبت في حدود سنة ٨٢٥ هـ .

لم يذكر المصادر

- كتاب لقط المنافع في الطب

ازمير ملي ، رقم ٨٦٠/٥٠ (٢٦٢٢٦) ، في ١١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٨  
سم ، كتبت في ١٩ شعبان سنة ٧٢٦ هـ . انظر Medicinalia, s.110-112 .

بايزيد عمومي ، رقم ٤٢٠٦ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٦,٥  
(١٩×١٢) سم ، كتبت في سنة ٧٢٩ هـ .

حاجي بشير آغا ، رقم ٥١٦ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٥×١٨,٥  
(٢٢,٥×١١,٧) سم ، كتبه محمد بن محمد البقاعي في سنة ١٠٥٢ هـ . انظر

المخطوطات ١ : ٦٢

مغنيسا ، رقم ١٨٢٩ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧  
(٨,٧×١١,٦) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٦٠ ، هدية العارفين ، ١ : ٥٢٢ ، بروكلمان ، ذيل  
١ : ٩٢٠ رقم ٧٦ .

## مختار اللقط في الطب للمؤلف

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٧٢٢ ، من ٢٥ آ الى ٥٢ آ ، بخط نسخ ، وبمقياس ١٥,٨×١٠,٨ (١٠,٥×٧) سم ، كتبه عمر بن صبيح النصيبي في سنة ٧٢٢ هـ .

شيخ الاسلام اسعد افندي مدرسه سي ، رقم ١/١٢٤ ، من ١ آ الى ١٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٣١×١٥ (١٤,٧×٩,١) سم ، كتبت في سنة ١٠٧٦ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٦٢ .

حاجي محمود افندي ، رقم ٥٥٧٦ ، في ١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٤ (١٢,٥×٨) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٦٠ ، بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٢٠ رقم ٧٦ .

٢٦ - ابن خاتمة الانصاري ، احمد بن علي بن

محمد بن علي بن خاتمة الاندلسي ،

المتوفى سنة ٧٧٠ هـ / ١٢٦٩ م .

( معجم المؤلفين ٢ : ١٩ - ٢٠ ؛ GAL, II, 258-259, S. II, 369 )

- تحصيل غرض القاصد في تفصيل المرض الوافد

بايزيد عموصي ، رقم ٤٠٨٥ ، في ٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٤,٥

(١٥×٩) سم ، كتبت في القرن العاشر الهجري ،

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٣٩ - ٤٠ وانظر للكتاب بروكلمان

٢ : ٢٥٩ ، ذيل ٢ : ٣٦٩ .

- وصل الحب في حديث الطب

رئيس الكتاب ، رقم ٢٧/١٧١٢ ، من ١٢٨ الى ١٥٥ ، بخط نسخ وبمقياس

٢٠,٨×١٤,٥ (١٥,٢×٨,٥) سم .



٢٧ - ابن دانيال ، شمس الدين ابو عبدالله

محمد بن دانيال بن يوسف الموصلی ،

المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م . ( الاعلام ٦ : ١٢٠ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٩٥ ؛

( GAL, II, 8, S. I, 1

- ارجوزة في الطب

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٦٤٥ ، من ٨٥ الى ١١٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥  
(١٢×٩,٥) سم ، كتبت سنة ٩٦٨ هـ .

٢٨ - ابن داود ، بدر الدين ابي الفرج

عبد الرحمن بن ابي بكر بن داود الحنبلي القادري ،

المتوفى ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م . ( الاعلام ٣ : ٣٠٠ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨ ؛

( GAL, II, 121 S. II, 151, 171

- نزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار

فيض الله افندي . رقم ١٧٦٦ ، الجزء الاول من اول الكتاب الى حرف السدال  
في ١٨٦ ورقة ، كتبت سنة ٨٥٥ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٧٢ .

كوپريلى ، القسم الثاني ، الجزء الثاني : من اول حرف الصاد الى اخر الكتاب  
في ١٥٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩,٥×٢٠,٥ (٢٢×١٢,٥) سم ، كتبه  
عبد الرحمن ابن ابراهيم المغنيساوى سنة ١٠٦٩ هـ .

كوپريلى ، رقم ٩٨٨ ، الجزء الثالث : من اول حرف الفاء الى اخر الكتاب في ٢٠٢  
ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (١٩×١٢,٥) سم ، كتبه عبد اللطيف بن  
علي بن محمد المصرى الشافعى وفرغ من كتابته في ٤ رجب سنة ٨٥٥ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٢١ ؛ الارعلام ٣ : ٣٠٠ .

٢٩ - ابن الدلاج ، ابو محمد عبد الواحد بن محمد (محمود)

بن عبد الواحد المغربي ، المتوفى سنة ٩٤٤ هـ / ١٥٢٧ م .

( الاعلام ٤ : ١٧٧ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢١٢ ؛ GAL, S. II, 1028 nr.9

- تحفة المحب في صناعة الطب

نور عثمانيه ، رقم ١/٢٤٧٠ ، من ١ آ الى ٦٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس

٢٠,٥×١٤,٢ (١٤,٨×٨,٤) سم ، كتبه الحاج مراد بن عبد الغني في ٢ ربيع الاخر سنة ١٠٠٢ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ١/٢٥٤٢ ، من ١ ب الى ٦١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٥ (١٤×٩) سم ، كتبه عفيف الدين بن امين الدين سنة ١٠٢٤ هـ . انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٥٧ ، هدية ١ : ٦٢٦ .

بغدادلى وهبى . رقم ١٣٣٥ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٧×١٦,٥ (١٥,٢×٨,٨) سم ، كتبت سنة ١١٥٥ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٠ ، من ٢٧ الى ٧٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٧×٢٠,٨ (٢٠,١×١٤,٢) سم ، رقم ٢٠٠٧ ، في ٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×١٢,٢ (١٢×٨) سم .

- ضوء السراج في معرفة ما يدل عليه الصوت والعين من القوى والضعف والمزاج

نور عثمانيه ، رقم ٢/٢٤٧٠ ، من ٦٩ الى ٧٢ ب ، بخط كاتب تحفة المحب . انظر كشف الظنون ، ص ١٠٨٩ .

- عقد الجمان فيما يلزم من ولي البيمارستان

شهيد علي ، رقم ١٤/٢١١٢ ، من ١١٨ الى ١٢٧ ، بخط نسخ و بمقياس ٢٠,٤×١٤,٧ (١٣,٢×٨,٥) سم . انظر كشف الظنون ، ص ١١٥٠ .

- كفاية المرتاض في علمى الأبووال والأنباض (منظوم في ١١٧ بيتا)

اسعد افندي ، رقم ١٠/٢٧٨٥ ، من ٤٥ الى ٤٨ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٣ (١٥,٥×٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

نور عثمانيه ، رقم ٢/٢٤٧٠ ، من ٦٥ ب الى ٦٩ ب ، بخط كاتب تحفة المحب ، رقم ٢/٢٦٠٢ ، من ٢٢ ب الى ٢٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٣,٨ (١٢×٦) سم . ولي الدين افندي ، رقم ١/٢٥٤٢ ، من ٧٩ ب الى ٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٥,٥×١٠) سم ، كتبه عبد الله بن ازرق الاندلسى الطبيب . انظر كشف الظنون ، ص ١٥٠١ .

- منحة الحبيب في صناعة العلاج والطبيب

عاشر افندي ، رقم ١/٤٤٧ ، من ١ الى ٢٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٦,٥ (١٥×٨) سم ، كتبت سنة ١١٥٤ .

٣٠ - ابن رشد ، ابو الوليد محمد بن محمد ،

المتوفى سنة ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ م .

( الاعلام ؛ معجم المؤلفين

( GAL, I, 461-462, S. I, 833-836; EI, III, 934-944

- كليات ابن رشد في الطب

احمد الثالث ، رقم ٢٠٢٠ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٦ سم .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٨ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٦٢ ، ذيل ١ : ٨٢٤ رقم ٦ .

٣١ - ابن الرفعة الانصاري ، احمد بن محمد بن علي ،

المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م .

( الاعلام ١ : ٢٢٢ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٢٥ ؛ GAL, II, 133, S. II, 164

- الايضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان

آمانت خزينه سي ، رقم ٦/١٧٢٥ ، من ٤١ ب الى ٥١ آ ، بخط تعليق وبمقياس

٢٠,٥×١١,٥ سم ، كتبه حاجي بكر بن رستم ابن احمد الشرواني سنة ١٠٧٦ هـ .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٨٠٠ .

وانظر للكتاب ايضاح المكنون ١ : ١٥٨ ؛ بروكلمان ٢ : ١٢٢ .

٣٢ - ابن رقيقة (زقيقة) ، سديد الدين ابو الثناء

محمود بن عمر بن محمد الشيباني ،

المتوفى سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م .

( الاعلام ٧ : ١٧٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٥ )

- ارجوزة في الفصد

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٦٤٥ ، من ١١٥ الى ١١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥

(١٢×٩,٥) سم .

شهيد علي ، رقم ٩/٣١١٢ ، من ٨٩ الى ٩٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٧

(١٢,٢×٨,٥) سم .

انظر عيون الانبياء ٢ : ٢٢ .

- الفريدة الشاهية والقصيدة الباهية

لاله لى ، رقم ٣٦٩٠ ، من ١٠٦ الى ١٥٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١٢ (١٢×٧) سم ، كتبه ابراهيم بن محمود سنة ٧٣٥ هـ .

انظر عيون الانباء ٢ : ٢٣٠ (القصيدة الباهية ، صنعها بميفارقين في سنة ٦٢٥ للملك الاشرف شاه ارمن موسى بن الملك العادل) .

- كليات في الطب

جامعة آنقره ، طب تاريخي ، المخطوطات العربية ، رقم ١٥٤٠٤ ، في ٣٧٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٥×١٧ (١٢×٩,٥) سم ، عليها قيد تملك لسنتي ١٢٢٧ هـ ، ١٢٦٤ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٠٧

٣٣ - ابن الزقاق ، محمد القرطبي ،

- تذكرة القرطبي في الطب ( في ٤٢ بابا )

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان من سلالة من طين وجعله نطفة في قرار مكين . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٠٧ ، من ٢٩ آ الى ١١٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٥×٧,٩) سم ، تمت كتابته في جمادى الاخرة سنة ١٠٣٥ هـ .

٣٤ - ابن زهر ، ابو مروان عبد الملك بن ابي بكر

بن محمد المتطبيب ،

المتوفى سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦٢ م . (الاعلام ٤ : ١٥٨ ، معجم المؤلفين ٦ : ١٨٢ ،

(GAL, I, 487, S.I, 890; EI, III, 1001-1003

- كتاب الاغذية

احمد الثالث ، رقم ٢/٢٠٦٨ ، من ٩٨ آ الى ١٥٠ ب ، بخط نسخ جميل وبمقياس ٢٦,٥×١٨,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٢٠ - ٢١ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٣ ، ذيل ١ : ٨٩٠ .

- جمع الفوائد المنتخبة من الخواص المجربة

احمد الثالث ، رقم ١/٢٠٦٨ ، من ١ الى ٩٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٨,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٦٣ ، فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٤ .

٣٥ - ابن الستار ، ابو محمد المظفر بن نصر الوراق

- الوصلة الى الحبيب ليغتنى به عن جهل الطبيب ( في الطبيخ )  
احمد الثالث ، رقم ٢١٤٢ ، في ٢٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧,٥ سم ، كتبت سنة ٦٩٦ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٢٢ .

٣٦ - ابن سحنون ، مجد الدين عبد الوهاب بن احمد الدمشقي ،

المتوفى سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م .

(الاعلام ٤ : ١٨٠ ، معجم المؤلفين ٦ : ٢١٩ : GAL, S.I, 900-901)

- مطرح النفس

فاتح ، رقم ٥٤١١ ، من ١ آ الى ٣٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٨,٣ سم ، كتبه محمد الحاج سنة ٦٨٨ هـ . انظر نوادر المخطوطات .

كوبريلي ، رقم ٩٨٢ ، في ٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٣×١٦ (١٣×٩) سم ، كتبه ابراهيم بن عبد الرحمن الناسخ المرابلسي الحنفي ووقع الفراغ من كتابته في مستهل ربيع الاخر سنة ٨٨٢ هـ . برسم شمس الدين محمد بن عثمان . نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٤٥٦ ، من ٣٩ آ الى ٧٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٧×١٤,٧ (١٦,٥×٨,٣) سم ، تمت كتابته في ربيع الاخر سنة ١١٢٠ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٢٧ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٨×١٣,٣ (١٣,٢×٩,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٧٢ ، بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠١ .



٣٧ - ابن سرابيون ، يوحنا ،

المتوفى في حدود سنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م.

( GAL, I, 233, S. I, 417; GAS, III, 240-242 )

- الكناش الكبير

آيا صوفيا ، رقم ٣٧١٦ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٤×١٣,٣ (١٨,٧×١١,٦) سم ، كتبت سنة ٥٩٧ هـ .  
انظر بروكلمان وسزكين ، الموضعين المذكورين .

٣٨ - ابن سلوم ، صالح بن نصر الله الحلبي ،

المتوفى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م.

(الاعلام ٣ : ١٩٨ ، معجم المؤلفين ٥ : ١٤ - ١٥ ، عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٢٤ ،

(GAL, II, 447, S.II, 666

- اقربانين (باللغة التركية)

اوله : جواهر زواهر حمد وثنا اول واجب الوجود ومفيض الخير والجلود . . .  
علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٢٨ ، في ٢٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٤×١٥,٥ (١٧×٨,٧) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

- برء الساعة

حاجى محمود ، رقم ٢/٥٥٢٤ ، من ٥٢ الى ٥٥ ، بخط رقعة وبمقياس ٢٣,٥×١٦ سم . انظر المحبس ، خلاصة الاثر ٢ : ٢٤١ .

- غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان

كتاهيه ، وحيد پاشا ، رقم ٨٠٢ ، في ١٩٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣×١٣ (١٥,٥×٧,٥) سم ، كتبه عثمان بن محمد سنة ١١١٥ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٨٢ ، في ١٢١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٨×١٤,٧ (١٥,٤×٨) سم ، كتبه ابو الاسعد احمد سنة ١١٢٠ هـ .

اسعد افندى ، رقم ٢٤٨٧ ، في ٢٧١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٦×١٥ (١٩,٣×٩,٢) سم ، كتبه خليل اسماعيل بقسطنطينيه سنة ١١٢٢ هـ . انظر

. Medicinalia, s.129-131

- ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٢٠ ، في ٢١٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٥ سم ،  
كتبت سنة ١١٢٤ .
- يوسف اغا ، رقم ١٤٦ ، في ٢١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١١ (١٢×٦) سم ،  
كتبه حسن بن عمر سنة ١١٢٩ هـ .
- بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٦٠ ، في ٢٨٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٧×١٦,٥  
(١٧,٢×١٠,٢) سم ، كتبته يحيى بن عبد الرحمن سنة ١٢٨٧ هـ .
- يكيلىر ، رقم ١١٠١ ، في ٤٩٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦×١٥,٥ سم . انظر  
فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٩ .
- جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٠٥ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٧×١٥,٥ سم .
- انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٧ رقم ١ ، ذيل ٢٢ : ٦٦٦ رقم ١ .
- نزهة الابدان في ترجمة غاية الاتقان لحياتي زاده شاكردى مصطفى بن محمد  
بن احمد الطبيب ، المتوفى سنة ١١٥٧ هـ . (عثمانلى مؤلفلىرى ٣ : ٢٢٧)
- راشد افندى ، رقم ١٢٢٨ ، في ٢٧١ ورقة ، بمقياس ٢٤,٨×١٥,٤  
(١٧,٢×٩,٢) سم ، بخط المترجم .
- ملى كتبخانه ، رقم ٢٠٤ ، في ٢٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٨×١٨  
(٢٢×١١) سم ، كتبته المترجم سنة ١١٤١ هـ .
- علي اميرى ، تركى - طب ، رقم ٢٢٧ ، في ٤٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٨×١٥,٦ (٢٠,٥×٩,٥) سم ، كتبت سنة ١١٤١ هـ .
- ملى كتبخانه ، رقم ٦٢٠ ، في ١٧٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٢,٥  
(١٧×٧) سم ، كتبت سنة ١١٤٧ هـ .
- حاجى محمود ، رقم ٥٥٠٤ ، في ٤٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٥×١٨  
(١٠×٢٠) سم ، كتبت سنة ١١٤٨ هـ .
- علي اميرى ، تركى - طب ، رقم ٢٢٨ ، في ٤٥٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
١٨,٥×٢٠ (٢٢×١١) سم ، كتبت سنة ١١٥٢ هـ .
- ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٨٢ ، في ١٩٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٨,٥  
(٢٢,٥×١٠,٥) سم ، كتبته خير الله الطبيب الخاصة سنة ١١٥٩ هـ .
- سليم اغا ، رقم ٨٦٥ ، ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٧,٥ (٢٢,٢×١٠,٧) سم ،  
تمت كتابتها في ٢٥ ذى الحجة سنة ١١٦٢ هـ .
- روان كوشكى ، رقم ١٦٨٢ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٥×١٨ سم ،  
كتبته ابراهيم بن محمد سنة ١١٦٢ هـ . رقم ١٦٨٢ ، في ١٨٧ ورقة ، بخط تعليق

- وبمقياس ۲۲×۱۷۳ سم ، كتبت سنة ۱۱۶۴ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ۱۷۸۸ - ۱۷۸۹ .
- حميده ، رقم ۵۲۲۸ ، في ۴۲۱ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۸,۹×۱۵,۸ (۱۹,۵×۹,۴) سم ، كتبه سنة ۱۱۶۵ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۵۴۵ ، في ۴۲۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۳۰×۱۷۱ (۲۱۹×۱۱۳) سم . كتبه الحاج مصطفى بن احمد ، سنة ۱۱۶۶ هـ .
- علي اميرى ، تركى - طب ، رقم ۲۲۶ ، في ۲۳۱ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۴,۵×۱۰,۵ (۱۸×۱۰) سم ، كتبت سنة ۱۱۶۷ هـ .
- راغب پاشا ، رقم ۲/۹۴۵ ، من ۲۱ الى ۳۰۷ ، بخط نستعليق وبمقياس ۲۸,۵×۱۶,۳ (۱۹,۴×۸,۵) سم ، كتبه مصطفى بن احمد الطبيب وتمت كتابته في جمادى الاولى سنة ۱۱۶۸ هـ .
- مغنيسا ، رقم ۵۲۲۸ ، في ۴۹۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۳,۵×۱۷ (۱۶,۳×۱۱,۱) سم ، كتبه خليفه زاده سنة ۱۱۹۳ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۵۳۹ ، في ۴۴۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۳۱۳×۱۸۴ (۲۴۵×۱۰۹) سم ، كتبه مصطفى بن خضر في ۲۰ ربيع الاول سنة ۱۲۲۷ هـ .
- احمد الثالث ، رقم ۲۱۳۴ ، في ۱۷۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۳۳,۵×۲۸,۵ سم كتبت في القرن الثاني عشر . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ۱۷۹۰ .
- بغداد كوشكى ، رقم ۲۴۲ ، في ۲۲۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۹×۱۷,۲ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ۱۷۹۱ .
- خزينه ، رقم ۵۵۱ ، في ۶۳ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۴ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ۱۷۹۲ .
- اسعد افندى ، رقم ۲۴۸۸ ، في ۲۸۱ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۳۳,۲×۱۹,۶ (۲۳,۵×۱۰,۳) سم .
- آيا صوفيا ، رقم ۲۶۸۱ ، في ۴۰۴ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۹×۱۷,۵ (۲۰×۹,۵) سم ، كتبه ابراهيم بن احمد الطبيب .
- ملى كتبخانه ، رقم ۶۲۰ ، في ۱۸۷ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۵×۱۲,۵ (۱۷×۷) سم ، ناقص من اولها ، رقم ۶۲۱ ، في ۳۶۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۹,۸×۱۸ (۲۳×۱۱) سم .
- انظر الموضوعين المذكورين من بروكلمان وعثمانلى مؤلغلرى .

- غاية البيان في تدبير بدن الانسان (الفه سنة ١٠٧٥ هـ . بأمر السلطان محمد

الرابع)

كوپريلى ، رقم ٩٧٥ ، في ٣٠١ ورقة ، بخط نسخ جميل وبمقياس ٢٩,٥×١٨ (٢٠,٣×٩,٥) سم ، ربما بخط المؤلف .

صفرانبولى ، رقم ٢٢٧ ، في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٤×٦,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٧٥ هـ .

باليكسير ، رقم ٣٠٤ ، في ٤٨٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٥,٥ (١٦×٩,٥) سم ، كتبت في سنة ١٠٧٥ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٦٥ ، في ١٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٢×١٧,٥ (٢٠,٧×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٨١ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٢٤٥٨ ، في ٢٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٩ (١٥,٢×٨,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٨٦ هـ .

سليم آغا ، رقم ١/٨٧٤ ، من ١ آ الى ١١١ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٥×١٤ (١٩×٨) سم ، كتبه امين محمد بن الحاج اسماعيل الموقت في جمادى الاولى سنة ١٠٩٠ هـ .

فاتح ، رقم ١/٣٥٨٦ ، من ١ الى ١٠٢ ، بمقياس ٢٨,٩×١٦,٧ (١٨,٣×١٠) سم ، كتبت سنة ١٠٩١ هـ .

انطاليه ، تکه لى اوغلى ، رقم ٤٨٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤ (١٦×٩) سم ، كتبت سنة ١٠٩٢ هـ .

متحف الاثار ، رقم ٧٣٨ ، في الهامش من ١٥ الى ٣٤٨ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .  
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٦٩ ، في ٣٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٥×٢٠ (٢٠,٧×١٢,٣) سم ، كتبت سنة ١٠٩٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٧٩ ، في ١٧٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٣,٥×٦,٥) سم ، كتبه محمد يحيى بن المولى مصطفى الايوبى سنة ١٠٩٩ هـ .

جراح پاشا ، رقم ٢٠٠ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٨ (١٥,٧×٩,٢) سم ، كتبت في شوال سنة ١١٠٢ هـ .

سليمانيه ، يازمه باغشلىر (المخطوطات المهداة) ، رقم ٨١٦ ، من ١ الى ٢٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤,٩ (١٣,٨×٨,٥) سم ، كتبه عبد الحق كمانسى سنة ١١١١ هـ .

يكيلر ، رقم ٤٠٤٦ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٥,٥ سم ، كتبت سنة ١١١٤ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٨٦ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٦٢ ، في ٢١٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٢,٩ (١٥,٧×٦) سم ، كتبه سيمزاده مصطفى بن محمد سنة ١١٢٢ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٢٧ ، من ا ب الى ١٦٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤,٧ (١٦,٤×٩,٦) سم ، انتهت كتابته في ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١١٢٢ هـ .  
على يد صالح بن بلال .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٥٦ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٢ (١٥×٦,٢) سم ، كتبه محمد ايوبى سنة ١١٢٢ هـ .

جوروم ، رقم ٢٨٩٧ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٢×١٥,٥ (١٨,٢×٩) سم ، كتبه موسى بن نورالدين سنة ١١٢٤ هـ .

حسن حسنى ، رقم ١٣٦٢ ، في ١٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٥ (١٨×٨,٨) سم ، كتبه فنديه احمد بن ابو بكر سنة ١١٢٦ هـ .

پرتونھال ، رقم ٧٤٥ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٥ (١٦,٢×٩,٢) سم ، كتبت سنة ١١٢٩ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٣٩ ، في ٢٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٥×١٨ (٢٠,٥×٩) سم ، كتبه مصطفى سنة ١١٢٢ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١١٧ ، في ٥٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٢,٧ (١٤,٩×٧) سم ، كتبه محمد بن احمد البسنوى سنة ١١٢٤ هـ .

رقم ٢٠٢ ، في ٢٤٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,١×١٣,٤ (١٧×٧,٦) سم ، كتبت سنة ١١٢٥ هـ . رقم ١٠٩ ، من ا الى ٣٥٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٢×١٢,٨ (١٦,٨×٧,٦) سم ، كتبه محمد صادق في محرم سنة ١١٤٨ هـ .

آقشهر ، رقم ٣٤١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٧×٨,٢ سم ، كتبه محمد افندى سنة ١١٣٨ هـ .

صلى كتبخانه ، رقم ٣١٦٧ ، في ١٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٦×٨) سم ، كتبت سنة ١١٦٥ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٢ ، في ١٨٧ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١,١×١٥,٥ (١٧,٤×٨,٤) سم ، كتبه اسماعيل بن محمد سنة ١١٦٦ هـ .

رقم ٤٥٠ ، من ا ب الى ١٩٣ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٣,٢×١٢,٢ (١٧,٧×٨,١) سم ، كتبت سنة ١١٦٧ هـ .

حميديه ، رقم ١٠٢٠ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٦×١٢ (١٧×٦,٨) سم ، كتبت سنة ١١٧٠ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٧٨ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣×١٥ (١٧,٤×٩,٨) سم ، كتبه اسماعيل بن ابى بكر سنة ١١٨٢ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤٠٩ ، في ٢١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٨×١٦ (١٥×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ١١٩٢ هـ . ، ناقص من اولها .



جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۱۵۹ ، من ۱ آ الی ۲۱۸ آ ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۱,۴×۱۶ (۱۶×۱۰) سم ، کتبه منلا سلیمان فی ربیع الاخر سنة ۱۱۹۱ هـ .  
روان کوشکی ، رقم ۱۶۷۶ ، فی ۲۵۲ ورقة ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۹×۱۷ سم ،  
کتبت فی اواخر القرن الثاني عشر ؛ رقم ۱۶۷۸ ، فی ۱۱۴ ورقة ، بخط نسخ  
و بمقیاس ۲۵×۱۵ سم ، کتبه متولی زاده درویش محمد فی القرن الثاني عشر .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ۱۷۸۲ ، ۱۷۸۴ .

جراح پاشا ، رقم ۲۲۹ ، من ۱ ب الی ۲۰۲ ، بخط تعليق و بمقیاس ۱۶,۱×۹,۶  
(۱۲,۲×۵) سم ، کتبت فی القرن الثاني عشر ؛ رقم ۲۰۶ ، فی ۱۱۲ ورقة ، بخط  
نسخ و بمقیاس ۲۰,۸×۱۴,۸ (۱۶,۵×۸,۸) سم ، کتبت فی القرن الثاني عشر ؛  
رقم ۱۸۲ ، فی ۱۶۹ ورقة ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۰×۱۴,۲ سم ، کتبت فی القرن  
الثاني عشر ؛ رقم ۱۲۶ ، فی ۷۰ ورقة ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۰×۱۴,۲  
(۱۵,۹×۶,۵) سم ، کتبت فی القرن الثاني عشر .

علي اميرى ، ترکی - طب ، رقم ۲۱۴ ، فی ۲۴۱ ورقة ، بخط تعليق و بمقیاس  
۲۱,۷×۱۲ (۱۶,۲×۷) سم ، کتبت سنة ۱۲۰۲ هـ . ؛ رقم ۲۱۱ ، فی ۲۶۸ ورقة ، بخط  
نسخ و بمقیاس ۲۱,۴×۱۴ (۱۶,۵×۷,۵) سم ، کتبه غنی یوسف افندی  
سنة ۱۲۰۵ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم B ۱/۲۲۷ ، من ۵ الی ۱۸۶ آ ، بخط تعليق و بمقیاس ۲۵×۱۸  
(۲۰×۱۲,۴) سم ، کتبه شانی زاده سنة ۱۲۷۲ هـ .

متحف الآثار ، رقم ۱۲۴۶ ، فی ۲۰۶ ورقة ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۸,۵×۱۶,۵  
(۲۰×۸) سم ، کتبت فی القرن الثالث عشر .

جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۱۵۶ ، من ۱ آ الی ۱۵۷ ب ، بخط نسخ و بمقیاس  
۲۳,۸×۱۷,۵ (۱۷,۶×۱۰) سم ، کتبت فی القرن الثالث عشر ؛ رقم ۲/۱۶۵ ، من  
۹ ب الی ۱۱۸ آ ، بخط تعليق ؛ رقم ۲۴۷ ، من ۱ آ الی ۱۶۷ ب ، بخط نسخ  
و بمقیاس ۲۱,۲×۱۶ (۱۱,۲×۸,۶) سم ، کتبت فی القرن الثالث عشر .

احمد الثالث ، رقم ۲۰۶۲ ، فی ۲۴۶ ورقة ی ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۲×۱۴,۲ سم .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ۱۷۸۷ .

خزینہ ، رقم ۶۵۴ ، فی ۱۵۷ ورقة ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۲,۵×۱۴,۵ سم . انظر  
فهرس المكتبة .

سليميه ، رقم ۴۶۰ ، فی ۲۲۱ ورقة ، بخط تعليق و بمقیاس ۱۷×۱۲ (۱۴×۹) سم .  
رشيد افندی ، رقم ۶۹۸ ، من ۱ الی ۲۸۸ ب ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۳,۵×۱۶,۲  
(۱۵,۸×۷,۵) سم ؛ رقم ۱/۷۱۰ ، من ۱ الی ۹۱ ، بخط تعليق و بمقیاس ۲۰,۸×۱۲,۲  
(۱۴,۵×۷,۱) سم .

قسطمونی ، رقم ۱۵۳۰ ، في ۱۸۵ ورقة ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۵×۱۴ (۱۳,۵×۹,۵) سم ، ناقص من اولها ، رقم ۱/۴۱۸ ، من ۱ ب الی ۱۸۷ آ ، بخط نستعلیق وبمقیاس ۲۱,۵×۱۴ (۱۵,۵×۷,۵) سم .

المالی ، رقم ۲۹۶۰ ، في ۱۵۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۷×۱۷,۲ (۱۹,۳×۹,۵) سم .

ولی الدین افندی ، رقم ۲۵۲۱ ، في ۲۲۳ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۱,۵×۱۴ (۱۵,۵×۷,۵) سم .

آیا صوفیا ، رقم ۲۶۸۰ ، في ۲۶۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۱×۱۳,۵ (۱۶×۷) سم .

سمسون ، رقم ۱۲۹۲ ، في ۱۰۲ ورقة ، بمقیاس ۱۳×۲۳ سم .

یوسف اغا ، رقم ۸۶۵۱ ، في ۱۲۳ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۱,۵×۱۴,۵ (۱۴,۳×۸,۵) سم .

بلدیہ ، معلم جودت ، رقم ۱۴۰ ، من ۲۳ الی ۱۹۰ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۵,۵ سم ؛ رقم K ۲۰۹ ، في ۱۰۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۸,۵×۱۱,۵ سم .

حاجی محمود ، رقم ۵۵۲۰ ، في ۲۹۳ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۱×۱۰,۵ (۱۴,۶×۶) سم ، کتبه احمد بن حسن الاسکدرای .

اسعد افندی ، رقم ۱/۳۴۷۶ ، من ۱ الی ۱۵۰ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۹,۷×۱۳,۵ (۱۴,۳×۷,۷) سم .

سلیمانیه ، یازمه باغشیر ، رقم ۱۴۹۴ ، في ۴۰۵ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۱,۵×۱۵,۵ (۱۵,۵×۹) سم .

راشد افندی ، رقم ۱۲۴۳ ، في ۱۴۷ ورقة ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۱,۴×۱۳,۵ (۱۶,۳×۸,۵) سم .

جبه جی ، رقم ۹۷۰ ، في ۱۵۹ ورقة ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۱×۱۳,۵ (۱۷×۷,۵) سم .

نورعثمانیه ، رقم ۳۵۶۴ ، في ۲۶۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰,۵×۱۳,۷ (۱۴,۷×۷,۷) سم .

مغنیسا ، رقم ۵۳۳۵ ، في ۱۲۳ ورقة ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۳,۸×۱۴ (۱۸,۴×۸,۵) سم .

عاطف افندی ، رقم ۱۹۶۴ ، في ۲۴۴ ورقة ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۱,۶×۱۳,۶ (۱۵,۳×۷,۳) سم .

ازمیر ، رقم ۴۳۳ ، في ۱۲۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۲×۱۷ (۱۷×۱۱) سم .

المالی ، رقم ۲۹۶۰ ، في ۱۵۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۷×۱۷,۲ (۱۹,۳×۹,۵) سم .

- ملی کتبخانه ، رقم A ۱۶۴۵ ، في ۱۶۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۸×۱۴,۸
- (۱۶,۵×۸,۳) سم ، رقم A ۲۸۲۸ ، في ۲۵۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۴,۵
- (۱۶,۵×۸) سم ، رقم A ۲۸۲۸ ، في ۱۹۹ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ۲۱,۳×۱۵,۵
- (۱۷×۸,۵) سم ، رقم A ۲۰۰۵ ، في ۴۴ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۹,۵×۱۴
- (۱۵,۳×۸) سم ، رقم A ۳۴۴۹ ، في ۱۳۴ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۳,۵
- (۱۶×۸,۵) سم .
- حميديه ، رقم ۲/۱۰۰۷ ، من ۲۷۱ الى ۳۱۷ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۶×۱۳,۵
- (۱۷×۸,۳) سم ، رقم ۱۱/۱۰۴۱ ، من ۱۱۳ الى ۱۷۲ ، بخط نسخ وبمقياس
- ۲۸,۳×۱۷ .
- شهيد علي ، رقم ۲۰۶۵ ، في ۱۸۹ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ۲۰,۵×۱۴
- (۱۵,۵×۸,۵) سم .
- فاتح ، رقم ۳۵۸۷ ، في ۱۳۴ ورقة ، بمقياس ۲۳,۳×۱۵,۴ سم .
- ابراهيم افندی ، رقم ۱/۵۷۴ ، من ۱ الى ۲۰۴ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۶
- (۱۶,۱×۹,۶) سم .
- مهرشاه سلطان ، رقم ۲/۳۴۵ ، من ۶ الى ۲۱۲ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۶×۱۴
- (۱۶×۸) سم .
- يكي جامع ، رقم ۹۲۳ ، في ۱۴۷ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس (۱۹×۷,۸)
- ۲۶,۷×۱۴,۵ سم .
- لاله لي ، رقم ۱۶۴۰ ، في ۱۷۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷,۱×۱۱
- (۱۲,۳×۶,۲) سم ، رقم ۱۶۴۱ ، في ۱۱۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس
- ۲۱,۳×۱۴ (۱۷,۲×۷,۷) سم .
- خسرو پاشا ، رقم ۲/۷۷۲ ، من ۲۶ الى ۷۳ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۶,۳×۹
- (۲۲×۱۲) سم .
- علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ۲۱۲ ، في ۱۴۸ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس
- ۲۰,۷×۱۴ (۱۴,۵×۸) سم ، رقم ۲۱۳ ، في ۱۸۳ ورقة ، بمقياس ۲۰×۱۴,۷
- (۱۷×۱۰) سم ، رقم ۲۱۵ ، في ۵۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۲×۱۵
- (۱۴,۵×۸,۸) سم ، رقم ۲۱۶ ، في ۹۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۳×۱۵
- (۱۵,۸×۹) سم .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۷۱۲۲ ، في ۱۷۰ ورقة ، بخط تعليق
- وبمقياس ۱۹,۵×۱۳,۵ (۱۵×۷,۹) سم .
- ملی کتبخانه ، رقم ۲۰۰۵ ، في ۴۴ ورقة ، قطعة من اول الكتاب ، بخط تعليق
- وبمقياس ۱۹,۵×۱۴ (۱۵,۳×۸) سم ، في ظهرها قيد تملك بتاريخ سنة ۱۱۰۴ هـ .

جايه ، طب تاريخى ، رقم ٤٤٤٧ ، في ٩٦ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢١×١٣,٥ (١٦×٨) سم .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٧ رقم ١ ، ذيل ٢ : ٦٦٦ .

- كتاب الطب الجديد الكيمياءى لپراكلسوس (انظر شفائى ، عمر بن عثمان بن صالح البرسوى)

٣٩ - ابن سمجون ، ابو بكر حامد ،

المتوفى في حدود ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م .

( الاعلام ٢ : ١٦١ ، معجم المؤلفين ٢ : ٧٩ ، GAS, III, 316-317 )

- جامع الادوية المفردة

احمد الثالث ، رقم ٢١٢١ ، الجزء التاسع ، في ١٤٠ ورقة ، كتبت في القرن الخامس .

انظر سزكين ٢ : ٢١٧ ، ٧ : ٢٨٨ .

٤٠ - ابن السمسمانى ، ابو الحسن علي بن نصر الكاتب ،

المتوفى في حدود سنة ٣٧٧ هـ / ٩٨٧ م .

( معجم المؤلفين ٧ : ٢٥٢ ، GAL, S. I, 945nr. 239 )

- جوامع اللذة في الباه ، الفه في الصومعة الحكيمية بقاشان

آيا صوفيا ، رقم ٢٨٢٦ ، الجزء الاول ، كتبت سنة ٥٢٢ هـ . ، رقم ٢٨٢٧ ، الجزء الثاني ، كتبت سنة ٦٢٤ هـ .

فاتح ، رقم ٣٧٢٩ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,١×١٥,٢ (١٨,٦×١٢) سم ، كتبت سنة ٥٨٢ هـ .

طرخان والده ، رقم ١/٢٥٩ ، من ١ ب الى ١٨٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×٢١,٢ (٢٢,٦×١١) سم ، كتبه درويش محمد سنة ٨٨١ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٠١ - ١٠٢ .

وانظر للكتاب بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٤٥ رقم ٢٢٩ .

٤١ - ابن السني ، ابو بكر احمد بن محمد بن

اسحاق بن ابراهيم بن اسباط الدينوري

المتوفى سنة ٣٦٤ هـ / ٩٧٤ م .

( الاعلام ١ : ٢٠٩ ، معجم المؤلفين ٢ : ٨٠ ، GAL, I, 165, S. I, 274 )

- الطب النبوي

فاتح ، رقم ٢٥٨٥ ، في ٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٩×١٢,٦ (١٤×٩,٧) سم ،  
كتبه ابراهيم بن علي سنة ٧٧٥ هـ . انظر كشف الظنون ، ص ١٠٩٥ .

٤٢ - ابن السويدي ، عز الدين ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن طرخان ،

المتوفى سنة ٦٩٠ هـ / ١٢٩٢ م . (معجم المؤلفين ١ : ٩٧ - ٩٨ ،

الاعلام ، ١ : ٦٢ ، ابن الصقاعي ، تالي كتابي وفيات الاعيان ، تحقيق

جاكلين سوبلة مع ترجمته الى اللغة الفرنسية ، دمشق ١٩٧٤ ، ص ٤٤

- التذكرة الهادية والذخيرة الكافية (التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة)

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٥٨ ، الجزء الثالث في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٧,٨×٢٠ (١٧٥×١٢٨) سم ، كتبت سنة ٧١٢ هـ . رقم ١/١٧٥٨ ، الجزء الاول  
والثاني في ٢٩١ و ٢٩١ ورقة ، كتبها عيسى بن علي بن عمر سنة ١٠١٢ هـ .  
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢١٦ .

طرخان والدة ، رقم ٢٥٧ ، النصف الثاني في ٢٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٥,٢×١٦ (١٨,٤×١١,٦) سم ، كتبها ابن قاضي شمس الدين الشيرازي ووقع  
الفراغ في ٩ رجب في القرن الثامن بمدينة السلام . انظر نوادر المخطوطات  
١ : ١٠٢ .

فاتح ، رقم ٢٥٥٤ ، في ١٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٨  
(١٢,٦×٦,٥) سم ، كتبها تيمور بن ولي الدين سنة ٩٥٢ هـ . في استانبول .  
لاله لي ، رقم ١٦٢٠ ، في ١٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥  
(١٥,٢×٩,٥) سم .

حسن حسني ، رقم ١٢٦٦ ، في ٤٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٧×١١,٨  
(٢٢,١×١١,١) سم ، كتبت سنة ١٢٩٤ هـ .

مصلح مدرسه سي ، رقم ٤/٢٠٢١ ، قطعة من ٢٢ الى ٤٢ .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٨٦ ، بروكلمان ١ : ٤٩٢ ، ذيل ١ : ٩٠٠

قلائد المرجان في طب الابدان لعبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٥ م .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٧٥ ، في ١٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٢×١٥ سم ، كتبت سنة ٩٥٢ هـ .

لالا اسماعيل ، رقم ٣٩٠ ، في ١٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٥×٩,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٠٢ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٤١٦ ، من ١ الى ٤٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٣×١٤,٧ (١٥,٨×٨,١) سم ، كتبه سلامة ابن محي الدين القرافي الشافعي ووقع الفراغ في ١٨ ذى الحجة سنة ١٠٢٧ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٩٤ ، في ١١٥ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٥,٥×١٠,٢) سم ، كتبه عمر بن احمد بن محمد بن جبريل الشافعي البوصيري في سنة ١١١٦ هـ .

بايزيد عموصي ، رقم ٤٢١٥ ، في ٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٥ (١٥×٩) سم ، كتبه علي بن محمد سنة ١١٢٦ هـ .

على اميري ، عربي ، رقم ٢٨٥٢ ، في ١٠٣ ورقة ، بمقياس ٢١,٨×١٦ (١٦×١٠) سم ، كتبه قيم زاده في سنة ١١٥٢ هـ . بباليكسیر .

رشيد افندي ، ٧٠٦ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٦,٢ (١٤,٧×٩,١) سم ، كتبت سنة ١١٥٨ هـ .

روان كوشكي ، رقم ١٦٩٨ ، في ٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٤,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٢٤ .

بايزيد عموصي ، رقم ٤٠٨٦ ، في ١٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٤,٥×١٠,٥) سم .

انظر بروكلمان ١ : ٤٩٣ ، ذيل ١ : ٩٠٠

٤٣ - ابن سينا ، الشيخ الرئيس ابو علي الحسين بن عبدالله ،

المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م .

(الاعلام ٢ : ٢٤١ - ٢٤٢ ، معجم المؤلفين ٤ : ٢٠ - ٢٣ ،

(GAL, I, 453-548, S.I, 812-828, EI, III, 965-972

- ارجوزة في الطب في معرفة الفصول الاربعة (في ١٣٦ بيتا)

داماد ابراهيم ، رقم ٤/٨٣٩ ، من ٩٧ ب الى ١٠٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس

٢٣×١٠ (١٣×٤,٥) سم .



بغدادلى وهبى ، رقم ٤/١٤٠٧ ، من ١٢١ الى ١٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٥×٧,٩) سم .

راغب پاشا ، رقم ١/١٣٠١ ، من ١ الى ١٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٨×١٢,٨ (١٣,٨×٦,٥) سم . انظر بروكلمان ١ : ٤٥٨ رقم ٨٨ : ٨٢٧ ، رقم ٩١ .

خسرو پاشا ، رقم ٢/٤٧١ ، من ٩٢ ب الى ٩٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٥ (١٥×٥) سم .

- ارجوزة في صناعة الطب (في ١٣١٦ بيتا)

فاتح رقم ٢٥٢٦ ، في ٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×١١ (١١×٥٨) سم ، كتبت سنة ٩٠٤ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٤٥٨ ، من ١ آ الى ٥٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٧×١٢,٤ (١٣,٤×٩,٧) سم .

شهيد علي ، رقم ٢١٠٦ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×١٠,٦ (٨,٥×٥,٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٧٠٦ ، من ٢٤ ب الى ٨٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٢ (١١,٥×٧,٥) سم ، مع مقدمة منشورة .

علي اميري ، عربي ، رقم ٢٨٤٩ ، في ٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٦,٥ (١٧×٨,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٠٧ ، من ١ ب الى ٢٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٥×٧,٩) سم .

انظر كشف الطنون ، ص ٦٣ ، بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٢ رقم ٨١ .

شرح ارجوزة ابن سينا في الطب لابى الوليد محمد بن احمد الشهير بابن رشد ، المتوفى سنة ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ م .

احمد الثالث ، رقم ١/١٩٥٢ ، من ١ ب الى ١٩١ ب ، بخط نسخ جميل وبمقياس ٢٢,٢×١٦ سم ، تمت كتابته في رمضان سنة ٨٨٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٦ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٥٦ ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٧×١٢ سم ، كتبه محمد بن علي بن علي بن احمد ابن محمد الدواخلى سنة ٩٤٦ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٨١٧ ، في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×١٢,٥ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر Medicinalia, s.100

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٠٤ ، في ١٦١ ورقة بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٥,٥

(۱۵×۹) سم ، كتبت سنة ۱۱۴۰ هـ . رقم ۲۵۰۲ ، في ۱۱۰ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷,۵×۱۲,۵ (۱۲,۵×۹) سم .

بايزيد عموصى ، رقم ۴۲۰۵ ، في ۱۷۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸×۱۲ (۱۱×۸,۵) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ۶۲ ؛ بروكلمان ۱ : ۴۵۷ ، ذيل ۱ : ۸۲۳ .

الجوهر النفيس في شرح ارجوزة الشيخ الرئيس لشرف الدين ابى النجاموسى بن ابراهيم بن موسى بن محمد اليلداني الكحال ،

المتوفى سنة ۸۷۹ هـ / ۱۴۷۴م . (الاعلام ۷ : ۳۱۹) اتم تاليفه سنة ۸۷۰ هـ .

لاله لى ، رقم ۱/۱۶۲۰ من ۱ آ الى ۱۸۵ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۸×۱۴,۵ (۱۵,۴×۹,۸) سم ، كتبه احمد بن علاء الدين الترجمان سنة ۱۰۴۲ هـ .

فيض الله افندى ، رقم ۱۳۱۵ ، في ۲۵۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۸×۱۵,۸ (۱۵,۶×۹,۸) سم ، كتبت سنة ۱۰۷۸ هـ .

بايزيد عموصى ، رقم ۴۱۰۷ ، في ۱۶۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۴,۵ (۱۵×۹) سم ، كتبه بلبل حافظ سنة ۱۱۸۵ هـ .

انظر بروكلمان ۱ : ۴۵۷ ، ذيل ۱ : ۸۲۳ ؛ ايضاح المكنون ۱ : ۲۸۵ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ۲/۳ : ۶۶ - ۶۷ .

القول الانيس والدر النفيس على منظومة الشيخ الرئيس لمدين ابن عبد

الرحمن القوصونى المصرى . المتوفى بعد سنة ۱۰۴۴ هـ / ۱۶۲۴م .

(الاعلام ۷ : ۱۹۸ ؛ معجم المؤلفين ۱۲ : ۲۱۲)

خسرو باشا ، رقم ۱/۴۷۱ ، من ۱ ب الى ۹۲ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۵,۵ (۱۵,۵×۱۲,۱) سم ، كتبت سنة ۱۰۱۰ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ۴/۲۵۴۲ ، من ۸۴ ب الى ۱۶۲ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۵,۵ (۱۴×۸) سم ، كتبت سنة ۱۰۲۲ هـ .

راغب پاشا ، رقم ۲/۱۴۸۲ ، من ۱۴ الى ۷۸ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۸×۱۲,۸ (۱۵,۴×۶,۷) سم ، كتبه مصطفى بن محمد الطيب ووقع الفراغ من كتابتها في

ربيع الاول سنة ۱۱۲۷ هـ .

انظر ايضاح المكنون ۲ : ۲۴۷ ؛ بروكلمان ، ذيل ۱ : ۸۲۷ رقم ۹۱

ترجمة المنظومة الى اللغة الفارسية لمجهول (نظما)

نورعثمانيه ، رقم ۵/۴۹۷۰ ، في ۱۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۸,۵×۱۹ (۱۲,۲×۹,۵) سم .

### - ارجوزة مختصرة في المجربات الطبية

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٤٥٨ ، من ٥١ ب الى ٥٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٩,٤ (١٤×٧) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ، رقم ٤/٣٦١٣ ، من ٨٠ ب الى ٨٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٥ (١٦×١٠) سم ، رقم ٤٢/٤٨٩٤ ، من ٢٢٢ ب الى ٢٤٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٨×٢٢,٨ (٢٤×١١,٧) سم ، رقم ٤٢/٤٨٩٤ ، من ٥٩٥ ب الى ٥٩٦ آ ، باوصاف النسخة السابقة .  
آيا صوفيا ، رقم ٣١/٤٨٢٩ ، من ١٢٣ ب الى ١٣٤ آ ، انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٠ - ١١ .

### - ارجوزة في الوصايا الطبية (النصائح الطبية)

احمد الثالث ، رقم ٧٥/٣٤٤٧ ، في ورقتين ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×٢٢ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١١ .  
نورعثمانيه ، رقم ٥٢/٤٨٩٤ ، من ٢٥٢ ب الى ٢٥٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٨×٢٢,٨ سم .

### - الادوية القلبية

فاتح ، رقم ٤/٥٢١٦ ، من ٢٢ الى ٦٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×١٥,٦ (١٥,٦×٩,٥) سم ، كتبت سنة ٥٩٥ هـ . رقم ١/٣٦٢٧ ، من ١ الى ٣٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٤×١٥,٩ سم ، كتبت في حدود سنة ٦٧٨ هـ .  
شهيد علي ، رقم ١٥/٢٠٩٢ ، من ٥٥ الى ٧٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٩×١٢,١ سم ، كتبت سنة ٧٥٧ هـ .  
جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ١/٢٢١ ، من ١ ب الى ٢٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٢×١٢,٥ (١٢,٦×٨,٢) سم ، كتبت في القرن التاسع .  
بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧٧ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٢,٥ (١٢×٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩٧٢ هـ .  
كوپريلى ، رقم ٦/٨٦٩ ، من ٢٢٠ ب الى ٢٢٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×٢٢,٥ (٢٤×١٥) سم ، كتبت في القرن العاشر .  
نورعثمانيه ، رقم ١/٣٤٥٦ ، من ١ آ الى ٢٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٧×١٤,٧ (١٦,٢×٨,٢) سم ، كتبت في شوال سنة ١١٢٩ هـ .  
راشد افندى ، رقم ١/١٢٤٠ ، من ١ ب الى ٢٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٢×١٢ (١٤,٥×٦,٧) سم ، كتبه عبد الرحيم رحمن بن مصطفى الارزن الرومى سنة ١٢٠٦ هـ .  
احمد الثالث ، رقم ٢/٢٠٦١ ، من ٢٨ ب الى ٧٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس

١٩×١٢,٥ سم ٤ رقم ١/٢١١٩ ، من ١ ب الى نحو ٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٢,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٨٠ ، ٨٧١٦ .

لاله لى ، رقم ٢/١٦٤٧ ، من ٦ الى ٤٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×١٢ (١١,٧×٦,٨) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٢/٢٥٤١ ، من ٦ الى ١٠٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×١٥,٥ (١٧×١١) سم .

حميديه ، رقم ٢٤/١٤٤٨ ، من ٤٧٠ الى ٤٨٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٨×١٠,٩ (١٥,٨×٧,٢) سم .

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٦٨ ، من ٢٥ الى ٥٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٤,٨ (١٧,٨×٩) سم .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٢١ ، من ١ الى ٢٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٧×١١,٥ (١٠,١×٥,١) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٦٩٩ ، من ٩ الى ١٢١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٢,٥ (١٢,٤×٨) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٧٢ في ٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٧×١٥,٥ سم .

نورعثمانيه ، رقم ١/٢٥٩٠ ، من ١ ب الى ١٩ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,١×١٤,٦ (١٥,٦×٩,٦) سم ٤ رقم ٦٢/٤٨٩٤ ، من ٢١٧ ب الى ٢٢٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٨×٢٢,٨ (٢٤×١١,٧) سم .

انظر كشف الطنون ، ص ٥١ ، بروكلمان ١ : ٤٥٨ رقم ٨٦ ، ذيل ١ : ٨٢٧ .

- رسالة في اول ما يجب على الطبيب

نورعثمانيه ، رقم ٦٥/٤٨٩٤ ، من ٢٢١ ب الى ٢٢٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٨×٢٢,٨ (٢٤×١١,٧) سم .

- رسالة في الباه

بغدادلى وهبى ، رقم ٤/٢٠٠٧ ، من ٤٤ الى ٤٨ ، بخط رقعة وبمقياس ١٨×١٢,٤ (١٤,٥×٧,٢) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٤ .

- رسالة في تدارك الخطأ الواقع في الطب (انظر دفع المضار الكلية)

فاتح ، رقم ٢/٢٦٢٧ ، من ٢٧ الى ٦٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٥,٩ سم ، كتبه مؤيد بن ابي بكر بانديجان سنة ٦٧٨ هـ .

حميديه ، رقم ١٤٤٨ ، من ٦٠٠ آ الى ٦١٩ ب ، كتبت في القرن التاسع . انظر  
نوادير المخطوطات ١ : ١٠٨ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٤٧١ ، من ١ آ الى ٤٨ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×١٢  
(١١,٥×٦) سم ، كتبت في القرن العاشر .

امانت خزينه سي ، رقم ٣٦/١٧٣٦ ، من ٢٦٤ ب الى ٢٧٦ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٦×١٥ سم ، كتبت سنة ١٠٨٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٨٠٤ .  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٥/٤٧١١ ، من ٢٢ آ الى ٥٠ آ كتبت في  
رجب سنة لحوفي المسيحي ( هكذا ) .

عاطف افندي ، رقم ١٩٥٦ ، في ٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١١,٩  
(٩,٢×٧) سم .

بايزيد عموصي ، رقم ١/٤٢٠١ ، من ١ الى ٢٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١٢  
(١١,٥×٨) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥

#### - رسالة في تشريح الاعضاء

حميديه ، رقم ١٧/١٤٥٢ ، من ١٦٨ الى ١٧٣ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×٦,٥  
(١٥×٤) سم ، كتبت في القرن التاسع .

نورعثمانيه ، رقم ١٣٢/٤٨٩٤ ، من ٥٧٤ ب الى ٥٧٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٥,٨×٢٢,٨ (٢٤×١١,٧) سم .

#### ترجمة تشريح الاعضاء الى اللغة الفارسية لمجهول

حميديه ، رقم ٢٩/١٤٤٨ ، من ٥٤٠ الى ٥٤٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٨×١٠,٩  
(١٥,٨×٧,٢) سم ، كتبت في القرن التاسع .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ و .

#### - رسالة في حفظ الصحة

نورعثمانيه ، رقم ١٢٦/٤٨٩٤ ، من ٥٦١ ب الى ٥٦٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٥,٨×٢٢,٨ (٢٤×١١,٧) سم .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٢١ ، من ٢٥ الى ٤٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٧×١١,٥  
(١٥,١×٥,١) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ ل .

## = دستور الطب

حميديه ، رقم ٢٧/١٤٤٨ ، من ٤٩٨ الى ٤٩٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٨×١٠,٩ (١٥,٨×٧,٣) سم ، كتبت في القرن التاسع .

امانت خزينه سي ، رقم ٢٧/١٧٣٩ ، من ٢٧٧ ب الى ٢٧٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٥ سم ، كتبت سنة ١٠٨٩ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ ج .

- دفع المضار الكلية للأبدان الانسانية (انظر رسالة في تدارك الخطأ الواقع في الطب)

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٢٤ ، من ١ الى ٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٩×٩,٨ (١٢,٣×٦,٤) سم ، كتبه هارون بن محمود سنة ٧٤٨ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٩٨ ، من ١ الى ١٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٣ (١٢,٥×٩) سم ، كتبت سنة ٧٦١ هـ .

كوپريلى ، رقم ٥٢/١٥٨٩ ، في الهامش من ٢١٨ ب الى ٢٣١ ب ، كتبت في القرن الثامن .

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٢/٢٢١ ، من ٢٢ ب الى ٤١ ب ، بخط نستعليق وبمقياس ١٧,٢×١٢,٥ (١٤,٣×٨,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .

كوپريلى ، رقم ٥/٨٦٩ ، من ١٩٦ ب الى ٢٠٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×٢٣,٥ (٢٥×١٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٩٩ ، من ١ الى ٢٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٦×١٢,٥ (١٢,٣×٨) سم ، كتبت في القرن التاسع .

احمد الثالث ، رقم ٣/٢٠٦١ ، في ٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٥ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٩٧ .

نورعثمانيه ، رقم ٦١/٤٨٩٤ ، من ٣٠٨ ب الى ٣١٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٨×٢٢,٨ (٢٤×١١,٧) سم .

جار الله ، رقم ١٥٢٨ ، في ٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (١٢,٧×٨) سم ، رقم ٥/١٩٢٨ ، من ١٢٨ الى ١٦٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×١٠ (٩,٧×٥,٦) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٥٧ ، بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ .

## رسالة في السوداء

نور عثمانيه ، رقم ٥/٤٩٢٨ ، من ١٢٦ الى ١٤٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢ (١٥,٧×٧) سم ، كتبت سنة ١١٢٤ هـ .



- رسالة في العروق المفصودة المسماة بغاية القصد في علم القصد  
حميديه ، رقم ٨٨/١٤١١ ، من ٢٣٣ الى ٣٢٤ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٧,١×٢٣,٢ سم ، كتبت في القرن التاسع .  
نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٧٤٨ ، من ٢٠ آ الى ٢٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٥×٣٥,٨ (٢٤×١١,٨) سم ، كتبت في القرن العاشر ، رقم ١٢٥/٤٨٩٤ ، في  
٥٦١ آ - ب فقط ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٨×٣٥,٨ (٢٤×١١,٧) سم ونسخة اخرى  
من ٥٩٦ ب الى ٥٩٧ آ .  
بغدادلى وهبى ، رقم ١١/١٤٨٨ ، من ١٨٠ الى ١٨٢ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٨×٢٢ (٢٦×١١,٥) سم .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ آ .

### - الفصول الطبية

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٢/٤٧١١ ، من ٨٠ آ الى ٩٦ ب ، بخط  
نسخ ، تمت كتابتها في ٢٧ رمضان سنة ٥٧٦ هـ .  
كوپريلى ، رقم ٥٤/١٥٨٩ ، في الهامش من ٢٢٨ ب الى ٢٤٨ ب ، بخط تعليق ،  
كتبت في القرن الثامن .  
حميديه ، رقم ٢١/١٤٤٨ ، من ٥٠٣ الى ٥١٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٩,٩×١٠,٨  
(١٥,٨×٧,٢) سم ، كتبت في القرن التاسع .  
نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٧١٨ ، من ٨٧ آ الى ٩٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٢  
(٢٤,٥×١١,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .  
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٨ رقم ٩٤ ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ .

### - فضائل الشراب وسياسة البدن

نورعثمانيه ، رقم ٥٠/٤٨٩٤ ، من ٢٥١ ب الى ٢٥٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢,٨×٣٥,٨ سم ، ومن ٥٦٥ ب الى ٥٦٦ آ ايضا .  
بغدادلى وهبى ١٤٨٨ ، من ١٥ الى ١٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢,٢×١٦,٧  
(١٥,٥×٦,٦) سم .  
شهيد على ، رقم ٢/٢٠٢١ ، من ٤٦ الى ٤٩ ، بخطك نسخ وبمقياس ٥,٥×١٦,٧  
(١٠,١×٥,١) سم .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٥ ن و ز .

- القانون في الطب

النسخ الكاملة :

جار الله ، رقم ١٥٢٤ مكرر ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×٢٠ (٢٢×١٤,٦) سم ، كتبه عن اصل ابن سينا مظفر بن عمر ابن محمد بن علي الميفارقي بمدينة السلام ووقع الفراغ من كتابته في صفر سنة ٥٥٦ هـ . من اوله الى آخر الكتاب الخاص . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٤٢ - ١٤٣ .

مغنيسا ، رقم ١٧٦٠ ، في ٤٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٦ (١٤,٨×١٢) سم ، كتبت سنة ٦١٧ هـ . بالقاهرة .

احمد الثالث ، رقم ١٩٤٣ ، في ٢٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٦ سم ، كتبه مختار بن ابي سعيد بن ابي بكر الغزنوي سنة ٦٢٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٤٠ .

آق سكي ، يكن محمد پاشا ، رقم ١٧٦ ، في ٢٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٢٤,٥ (٢٥×١٦,٨) سم ، كتبه عمر بن علي الموصلى سنة ٦٥٥ هـ . في المدرسة الفخرية بالقاهرة .

احمد الثالث ، رقم ١٩٢٨ ، في ٥٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٣١,٥×٢٢ سم ، تمت كتابته في شوال سنة ٧٠٣ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٧ .

احمد الثالث ، رقم ٢/١٩٢٩ ، في ٢٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٤٠,٥×٢٨ سم ، كتبه اصيل بن علي المتطبب سنة ٧٢١ هـ . رقم ٢/١٩٢٩ ، في ٢٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٤٠,٨×٢٨ سم ، كتبه عطاء الملك الهمداني سنة ٧٢٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٨ - ٧٢٢٩ .

متحف الاوقاف ، رقم ٢١٠٤ ، في ٤٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×٢٠ (٢٢×١٧) سم ، كتبه احمد بن حسن بن محمد بن الطراج وتمت كتابته في اجمادى الاولى سنة ٧٢٧ هـ . انظر نواذر المخطوطات ١ : ١١٤ .

حاجي بشير اغا ، رقم ٥١٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×٢٥ (٢٤×١٥,٥) سم ، كتبه بديع محمد سنة ٧٦٦ هـ .

حسين جليبي ، رقم ٨٢٠ ، النصف الاول في ٢٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٨,٧ سم ، رقم ٨٢٢ ، النصف الثاني في ١٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٩,٧ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر Medicinalia, s.76 .

احمد الثالث ، رقم ١٩٢٧ ، في ٤٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٣٠,٥×٢٤ سم ، كتبت سنة ٨٢٨ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٦ .

مراد ملا ، رقم ١٤٨١ ، في ٥٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٨ (١٧,٥×١٢) سم ، كتبت سنة ٨٧٤ هـ .

- احمد الثالث ، رقم ١٩٢٦ ، في ٦٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٢٠,٥ سم ،  
كتبه عبد الله بن ابراهيم الكاتب السلطاني سنة ٨٨٦ هـ .
- فاتح ، رقم ٢٥٩٦ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٢×١٩  
(١٥,٥×١٠,٥) سم ، رقم ٢٦٠٠ ، الجزء الثالث في ١٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٧,٢×٢٠,٢ (٢١,٧×١٤,٦) سم ، رقم ٢٦٠١ ، الجزء الثاني في ٢٠٢ ورقة ، بخط  
نسخ وبمقياس ٢٦,٥×٢٥,٢ (٢٠×١٨,٦) سم ، كتبته ابراهيم النبوي في بغداد .
- شهيد علي ، رقم ٢٠٧٦ ، في ٥٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٤×٢٥,٥  
(٢٢,٧×١٥,٦) سم ، كتبته شهاب شمس الدين سنة ٨٩٤ هـ .
- حكيم اوغلي ، رقم ٥٨٠ ، في ٦٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٧×١٤,٥  
(١٦,٨×٨,٨) سم ، كتبته عبد السلام بن محمد سنة ٨٩٥ هـ .
- كوپريلى ، رقم ٩٧٦ ، من اوله الى اخر الاقرباذين ، في ٦١٩ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٦×١٥ (١٧,٢×٩,٤) سم ، كتبته عبد السلام بن محمد بن محمد الملقب  
بأمين الدين المتطبب المرشدى ووقع الفراغ من كتابته في ٢٨ ذى القعدة  
سنة ٨٩٨ هـ . رقم ٩٧٧ ، من اوله الى اواسط الكتاب الخامس في المركبات ،  
في ٤٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×٢٥,٥ (٢٢,٧×١٦,٦) سم ، ربما كتبت  
لخزانه السلطان محمد الفاتح .
- احمد الثالث ، رقم ١٩٢٣ ، في ٦٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,٥ سم ،  
كتبت في القرن التاسع ، رقم ١٩٢٢ ، في ٥٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠×١٥,٥ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٧ ،  
٧٢٢٨ ، ٧٢٣٠ ، ٧٢٢٦ .
- فيض الله افندى ، رقم ١٢٢٤ ، في ٦٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٥,٢  
(١٦,٦×٨,٥) سم ، كتبت سنة ٩٠٢ هـ .
- حاجى بشير اغا ، رقم ٥١٠ ، في ٤٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٢×١٦  
(١٧,٧×٩,٢) سم ، كتبت سنة ٩٢٧ هـ .
- شهيد علي ، رقم ٢٠٧٨ ، في ٥٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ سم ،  
كتبته عثمان بن محمود سنة ٩٤٦ هـ .
- نور عثمانيه ، رقم ٢٥٧٢ ، في ٥٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٩×١٨,٥  
(١٩×١٢,٢) سم ، كتبته احمد بن محمد بن العشرة سنة ٩٥١ هـ .
- داماد ابراهيم ، رقم ١/٩٢٨ ، في ٤١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٨×٢١,٢  
(٢٠,٨×١٥) سم ، كتبته احمد بن محمد سنة ٩٩٢ هـ .
- احمد الثالث ، رقم ١/١٩٢٥ ، في ٤٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢,٥×٢٠,٥ سم ، كتبت في القرن العاشر ، رقم ١٩٢٤ ، في ١٨١ ورقة ، قطعة ،

بخط نسخ وبمقياس 26x10,5 سم ، رقم 2/1925 ، في 71 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 22,5x20,5 سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم 7222 ، 7223 ، خزينه ، رقم 543 ، في 588 ورقة . بخط نسخ وبمقياس 26x20,5 سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم 7231 .

داماد ابراهيم ، رقم 926 ، في 566 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 22,5x20,3 (22,6x12,7) سم ، كتبه شهاب الدين بن احمد سنة 1000 هـ .

نورعثمانيه ، رقم 2569 ، في 620 ورقة ، بخط تعليق وبمقياس 22x12,3 (17x8,3) سم ، كتبت سنة 1075 هـ . رقم 2575 ، في 900 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 28,7x16,9 (19,9x10,9) سم ، كتبت سنة 1097 هـ . رقم 2571 ، في 687 ورقة ، بخط تعليق وبمقياس 27x21,9 (24,5x12,5) سم .

دار المثنوى ، رقم 270 ، في 224 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 22,8x16 (18x11,5) سم .

جار الله ، رقم 1522 ، في 244 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 26,7x18,1 (20,4x12,4) سم ، كتبه موسى النبلاوى ، رقم 1524 ، في 204 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 26,8x18,5 (18,4x12,5) سم .

طرخان والده ، رقم 265 ، في 698 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 24,2x22 (18,8x12,2) سم .

#### الاجزاء :

فاتح ، رقم 2595 ، الجزء الاول في 206 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 22,4x16 (18,6x12,2) سم ، كتبه محمود بن اسفنديار سنة 615 هـ .

ايا صوفيا ، رقم 2687 ، الجزء الاول في 174 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 14,6x16,2 (18,5x12,5) سم ، كتبت سنة 627 هـ .

فاتح ، رقم 2598 ، الجزء الاول في 219 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 25x16,2 (17x11,8) سم ، كتبت سنة 664 هـ . رقم 2599 ، الجزء الاول والثاني في

160 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 26,2x18,7 (20,2x14,2) سم ، كتبت في القرن السابع ، رقم 2602 ، الجزء الاول في 190 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس

16,8x12,2 (12x6,6) سم ، كتبه عبد اللطيف الحلبي في قونيه سنة 691 هـ .

فاتح ، رقم 2597 ، الجزء الاول في 169 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 24,5x16,4 (17x11,5) سم ، كتبه مظفر بن اسماعيل سنة 716 هـ . رقم 2594 ، الجزء

الاول في 129 ورقة ، بخط تعليق وبمقياس 22x12,1 سم ، كتبه محمد بن محمد الرازي سنة 717 هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٦١ ، الجزء الاول والثاني ، في ٢٦٥ ورقة ، بخط نستعليق  
وبمقياس ٢٦٢×١٩ (٢١×١٦) سم ، كتبه محمد بن يعقوب سنة ٨٤٨ هـ .  
احمد الثالث ، رقم ١٩٧٢ ، في ١٩٥ ورقة ، الجزء الاول ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٦×٢٠,٥ سم ، كتبه عبد الله الهندي سنة ٨٨٠ هـ . باستانبول .

#### قطعات :

حالت افندي ، رقم ٧٢٠ ، قطعة في ١٢٢ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٥,٧  
( ١٩,٧×١٢,٢ ) سم ، بخط المؤلف . انظر بروكلمان ، ذيل ٨٢٤:١ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٣٨ ، قسم السموم في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٨×١٦ ( ١٨,٢×١١ ) سم ، كتبت سنة ٥٢٨ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٦٩٤ ، جزء في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٨,٨×٢٠,٥ سم ، كتبه المظفر بن عمر بن محمد ابن علي  
سنة ٥٥٦ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٤٢ ، جزء في ١٨١ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٠,٧×١٢,٢ سم ، كتبه عبد الجبار في القرن السادس ، رقم ٦٢٢١ ،  
الكتاب الخامس في ٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٩,٥ سم ، كتبت في  
القرن السادس .

خراجي اوغلي ، طب رقم ٢٤ ، قسم الادوية المفردة في ٢٢٨ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٠×١٦,٥ سم ، كتبت في القرن السادس . انظر

Ritter, Oriens, III, 87

اولو جامع ، رقم ٢٥٩٧ ، كليات في ١٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٥×١٧ سم ، تمت كتابته في ٢ صفر سنة ٦١٨ هـ . انظر  
Medicinalia, s.74-75 .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٨٦ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×٢٤,٨  
( ٢٥×١٨,٦ ) سم ، كتبه محمد بن منصور سنة ٦١٨ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٦٢ ، النصف الاول ، في ٤٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٥×١٧ ( ١٨,٥×١١,٥ ) سم ، كتبت في القرن السابع .

داماد ابراهيم ، رقم ٩٢٩ ، في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٤×١٦,٤  
( ١٤,٧×٩ ) سم ، كتبت سنة ٧٢٩ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٨٥ ، في ٢٠٥ ورقة ، جزء ، بمقياس ٢٥,٥×١٦,١  
( ١٧,٥×٨ ) سم ، كتبت سنة ٨٧٦ هـ .

جار الله ، رقم ١٥٢٧ ، الفن السادس من الكتاب الرابع في السموم ، في ١٥٧  
ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×١٢ ( ١٢,٢×٨,٥ ) سم ، كتبت في القرن التاسع .

فيض الله افندى ، رقم ١٢٢٦ ، الكتاب الرابع في ١٠٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٩,٢ سم ، كتبت في القرن العاشر .

راغب پاشا ، رقم ٩٤٤ ، قسم التشریح في ١٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١١٦ (١٢,٤×٦,٨) سم ، كتبه نورالدين محمد بن محمد سنة ١١٢٤ هـ .

جار الله ، رقم ١٥٢٥ ، جزء في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٤×١٥,٦ سم ، كتبه محمد بن عبد العزيز بن محمد سنة ١١٤١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٨٤ ، جزء في ١٨٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٢×١٤,٥ (١٥×٩) سم .

بايزيد عموصى ، رقم ٩٥٢٦ ، جزء في ١٧٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٥×١٨ (١٩,٥×١٢,٥) سم .

يوسف اغا ، رقم ٧٥٦٨ ، جزء في ١٥٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٢×١٧ سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٧٩ ، في ١٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٩ (٢٣×١٤) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ٥٧ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧ (١٨,٥×١٤) سم ، كتبه سيد احمد رشيد سنة ١٢٦٠ هـ .

جاپه ، طب تاريخى ، رقم ١٨٥٥/٧٩٤ من كتب عاقل مختار اوزدن ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٨×٢٠ (٢٨×١١,٧) سم .

انظر كشف الطنون ، ص ١٢١١ - ١٢١٢ ، بروكلمان ١ : ٤٥٧ - ٤٥٨ رقم ٨٢ ، ذيل ١ : ٨٢٢ - ٨٢٧ .

شرح كليات القانون ، ربما لابي نصر سعيد بن ابي الخير المسيحى المتوفى سنة ٥٨٩ هـ . (انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٢ - ٨٩٣)

حسين جلبى ، رقم ٨٢٤ ، في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٢×١٥,٥ سم ، كتبه ابو المعالى إسرائيل بن مسعود بن ابراهيم الدمشقى وفرغ من كتابته في ٤ ربيع الاول سنة ٦٢٢ هـ . بدمشق . انظر Medicinalia, s.76-77 .

شرح كليات القانون لخير الدين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ (انظر مادة فخرالدين)

يوسف اغا ، رقم ٤٩٨٠ ، في ١٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٦,٥ (١٨,٥×١٢) سم ، تمت كتابته في ٢ ربيع الاول سنة ٦٢١ هـ . انظر Medicinalia, s.77-79 .

مغنيسا ، رقم ١٧٦٧ ، في ١٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٤×١٧ (٢٠,٢×١٢,٨) سم ، كتبه محمد الاقسرائى سنة ٦٦٧ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٦٧ ، في ١٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٤×١٧ (٢٠,٢×١٢,٨) سم ، كتبه محمد الاقسرائى سنة ٦٦٧ هـ .

ذيل ١ : ٨٢٢ - ٨٢٧ .



جامعة استانبول ، رقم ٢٥٢٢ ، في ٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٣ سم ،  
رقم ٣٦٨٥ ، في ٢٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٤×١٥,٥ سم .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٢١٢ ، بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ٨٢٤ مادة آ .

كلام على شيء مما قاله ابن خطيب الرى على بعض كتاب القانون (انظر عبيد  
اللطيف البغدادي)

حل الشكوك الموردة في شرح الفخر الرازي على القانون لاحمد بن ابي بكر بن  
محمد النخجواني المتوفى بعد سنة ٦٥١ هـ . (معجم المؤلفين ١ : ١٧٨)  
آيا صوفيا ، رقم ٢٥٤٥ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×١١,٨  
(١٦,٥×٧,٥) سم ، كتبت في القرن الثامن ، رقم ١/٣٧٢١ ، من ١ الى ٦٧ ، بخط  
نسخ وبمقياس ١٦×١٢ (١٢×٨) سم ، كتبت سنة ٧١٤ هـ .  
حسين جلبي ، رقم ٨٢٩ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٨×١٦  
(١٦,٥×١١) سم ، كتبت في القرن الثامن .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٤ .

شرح كليات القانون لقطب الدين ابراهيم بن علي بن محمد السلمي المصري  
المتوفى سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م .  
احمد الثالث ، رقم ١٩٢١ ، في ٢٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٧ سم ،  
كتبه محمد بن منصور الموصلى سنة ٦٤٠ هـ . انظر فهرس المكتبة رقم ٧٢٤٢ .  
خراجى اوغلى ، رقم ٢/١١١٢ ، من ٦١ الى ٣٠٧ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٩,٢×١٤,٥ (١٢,٦×٩) سم ، كتبت سنة ٧٢٩ هـ .  
احمد الثالث ، رقم ١٩٤٨ ، في ١٩٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٦,٥ سم .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٤٤ .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٢١٢ ،

Salahaddin devrinde Eyyubiler Devleti,s.384-385

شرح كليات القانون ليعقوب بن اسحاق الاسرائيلي المتوفى سنة ٦٨١ هـ .  
(انظر يعقوب بن اسحاق)  
احمد الثالث ، رقم ١٩٤٦ ، في ١٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ سم ،  
كتبه محمد بن محمد بن محمد المتطبيب المعروف بجالينوس سنة ٧١٢ هـ .  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١١٢ ، فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٠ .  
انظر ايضا كشف الظنون ، ص ١٢١٢ .

شرح كليات القانون لابن الفرج بن القف المتوفى سنة ٦٨٥ هـ . (انظر ابن القف) سليمانيه ، رقم ٧٣٦ ، في خمسة اجزاء ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×١٦ (١٨×١٢) سم .  
انظر كشف الطنون ، ص ١٢١٢ .

شرح القانون لابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧ هـ . (انظر ابن النفيس)  
النسخ الكاملة :

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٣٨ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×٢١ سم ، كتبه زين العرب سنة ٧٤٨ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٤٨ ، في ٤٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,١×٢٣,١ (٢١×١٢) سم ، كتبت سنة ٨٧٧ هـ .

شهير علي ، رقم ٢٠٥١ ، في ٧٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×١٨,٥ (٢٠,٢×١٠,٥) سم ، كتبه عبد الله بن مراد سنة ٨٩٤ هـ . رقم ٢٠٥٢ ، في ٥٦٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٣١,٥×١٨,٥ (٢٠,٢×١٠,٥) سم ، كتبه عبد القادر سنة ٨٩٨ هـ .

كوپريلى ، رقم ٩٦٩ ، النصف الاول في ٤٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٧,٢ (٢٠,٥×٩,٨) سم ، كتبه مصطفى بن الحاج محمد البسنوي ووقع الفراغ في اوائل رجب سنة ١٠٨٦ هـ . رقم ٩٧٠ ، النصف الثاني في ٥٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٦,٨ (٢٠,٥×٩,٨) سم ، كتبه مصطفى بن محمد البسنوي ووقع الفراغ في ٧ محرم سنة ١٠٨٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٦٠ ، في ٢٧٩ ورقة شرح المفردات فقط ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٧×٢٠ (٢٩,٤×١٤,٥) سم .

احمد الثالث ، رقم ١٩٥٠ ، في ٤٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٨ سم ، من اوله الى اخر الكتاب الثالث . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥١ .

روان كوشكى ، رقم ١٦٧٢ ، في ٣٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٧ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٢ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٤٢ ، شرح قسم التشريح في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٦,٥ (١٨×١٠,١) سم ، كتبت سنة ٧٢٦ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٥٩ ، شرح الكتاب الثاني في ١٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧,١ (١٩,٥×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٩٥٤ هـ .

بايزيد عموصى ، رقم ٤١٩٩ ، شرح قسم التشريح في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٣,٥ (١٥,٥×٦) سم ، كتبت سنة ١٠٥٤ هـ .

الاجزاء :

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٥٢ ، من ١ ب الى ٨٨ بحث معالجات نقصان الباه وقسم  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٦٩٧ ، في ١١٩ ورقة شرح قسم  
التشريح فقط ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×٢٧,٥ سم .

جار الله ، رقم ١٥١٤ ، قطعة في ٨٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٣×٢٤  
(٢٥,٦×١٧,٤) سم ، رقم ١٥١٢ ، من اول معالجات الجراحات الى امراض الاظفار  
في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×١٢,٥ سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧٣ ، الجزء الرابع في ١٤٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٥,٣×١٧ (٢٠,٧×١١,٤) سم .

فاتح ، رقم ٢٥٧٥ ، الجزء الثالث في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٥,٩×١٧,٣ سم ، رقم ٢٥٧٣ ، الجزء الاول في ٢٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٥,٥×١٨,٥ (٢٠×١٤) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٢١١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٤ .

شرح القانون لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى ،  
المتوفى ٧١٠ هـ / ١٢١٠ م . المسمى بالتحفة السعدية .

النسخ الكاملة :

شهيد علي ، رقم ٢٠٤٧ ، الجزء الاول في ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢×٢٢,٥ (٢٢,٥×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ٧١٧ هـ . رقم ٢٠٤٨ ، الجزء الثاني في

٢٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٢٢,٥ (٢٢×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٧١٧ هـ ،  
رقم ٢٠٤٩ ، الجزء الثالث في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٢٢,٥

(٢٢×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٧١٧ هـ . رقم ٢٠٥٠ ، الجزء الرابع في ٢٦٩ ورقة ،  
بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٢٢ (٢٢×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٧١٧ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٤٥ ، في ٢٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×١٨,٥ سم ،  
كتبه محمد بن تميم بن محمد سنة ٧٢٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٤٧ .

مدينه ، رقم ٥٤٧ ، ٥٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×١٨,٥ سم ، تمت  
كتابته في شعبان سنة ٧٢٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٤٩ .

حسين جلبى ، رقم ٨٢٥ ، الجزء الاول في ١٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٦,٥×٢٠,٣ (١٩×١٤) سم ، كتبت في القرن الثامن ، رقم ٨٢٦ ، الجزء الثاني في

١٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٥ (١٦,٦×١١,٥) سم ، كتبت في القرن  
الثامن . انظر Medicinalia, s.80-81 .

روان كوشكى ، رقم ١٦٧١ ، في ٧٨٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٥,٥ سم ،  
من شرح الكتاب الخامس ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤,٧ (١٢,٣×٩,٩) سم ،

كتبه احمد بن احمد المختار المصرى الحنفى سنة ٩٥٥ هـ . ، كتبه فرج بن كريم  
الكرمانى للسلطان شاهرخ بن تيمور سنة ٨١٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ،  
رقم ٧٢٤٨ .

احمد الثالث ، رقم ٧٢٤٦ ، في ٥٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٨,٥ سم ،  
كتبه شمس بن حسن المازندارنى سنة ٨٢٤ هـ . انظر فهرس المكتبة ،  
رقم ٧٢٤٦ .

متحف الاوقاف ، رقم ٢١٠٥ ، في ٦٢٨ ورقة ، بخط نسخ جميل وبمقياس  
٢٩×١٩ سم ، كتبه محمد بن على سنة ٨٩٥ هـ . انظر فهرس المخطوطات  
المصورة ٢/٣ : ١١٣ - ١١٤ .

طرخان والده ، رقم ٢٦٢ ، في ٥٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×١٤,٦  
(١٩,٥×١٠) سم ، كتبت سنة ٩١٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٤٦٧ ، في ٤٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٢١,٥  
(٢٢,٥×١٥,٢) سم ، كتبت في اواخر ربيع الاول سنة ٩٦٧ في دار الامان من  
اللاهجان .

كوپريلى ، رقم ٩٦٨ ، في ٦٢٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٢×١٧,٢  
(١٩×١٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .

فيض الله ، رقم ٢٦٤٩ ، الجزء . الاول في ٢٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٢×١٦,٢ (١٧×١٠,٣) سم ، رقم ٢٦٥٠ ، الجزء الثاني في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٤,٢×١٦,٩ (١٧×١٠,٥) سم ، رقم ٢٦٥١ ، الجزء الثالث في ٢٢٩ ورقة ،  
خط نسخ وبمقياس ٢٤,٢×١٦,٧ (١٧×١٠,٥) سم ، رقم الجزء الرابع ٢٦٥٢ ، في  
٢٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٦,٢ (١٧×١٠,٥) سم ، رقم ٢٦٥٣ ، الجزء  
الخامس في ٢٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٢×١٦,٢ (١٧×١٠,٤) سم ، رقم  
٢٦٥٤ ، الجزء السادس في ٢٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٦,٤  
(١٧×١٠,٥) سم ، رقم ٢٦٥٥ ، الجزء السابع في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٦×١٦,٥ (١٧×١٠,٥) سم ، رقم ٢٦٥٦ ، شرح الكليات في ١٩٩ ورقة ، بخط  
نسخ وبمقياس ٢٣,٨×١٦ (١٧×١٠) سم .

الاجزاء :

فاتح ، رقم ٣٥٧٤ ، النصف الاول في ٤١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٦,٢  
(١٨×١١) سم ، كتبت سنة ٧٢٦ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٦٦٩ ، الجزء الثاني في ٢١٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٣,١×١٦ (١٨,٢×١١,٣) سم .

حسن حسنى ، رقم ١٣٧٧ ، جزء في ٢١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣.١×١١.٨ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣١٢ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٤ .

ابراز معاني كليات القانون لمحمد بن محمود الاملى ، عزالدين ، المتوفى سنة ٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ (الاعلام ٧ : ٨٧ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٧)

احمد الثالث ، رقم ٢٠٢٥ ، في ٣١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٥×١٦,٥ سم ، تمت كتابته في شعبان سنة ٨٢٦ هـ . بهراة . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٤٥ .

داماد ابراهيم ، رثم ٩٣٠ ، في ٥٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٢×١٧,٨ سم ، كتبه حسين بن علي شاه سنة ٨٤٥ هـ .

اسعد افندى ، رقم ٢٤٨٦ ، في ٥١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,١×١٧,٢ سم ، كتبه حكيم الدين اسماعيل الطبيب ووقع الفراغ من كتابته في ١٠ ذى الحجة سنة ٨٤٦ هـ . بالمدرسة الكوهرشادية في هراة . انظر Medicinalia, s.83-85

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٢٩ ، في اربعة اجزاء في ٤٩١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٩×١٧,٧ سم ، كتبه فخرالدين محمد ابن محمد شريف الطبيب سنة ١١١٩ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٤٥ ، قطعة في ٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٥,٤ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣١٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٤ .

شرح الكليات لسديد الكازرونى السديدى ، فرغ من تأليفه سنة ٧٤٥ هـ . آيا صوفيا ، رقم ٢٦٤٧ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط نسخ ردى ربما خط المؤلف وبمقياس ١٩×١٣,٨ (١٥×١٢) سم . انظر كشف الظنون ، ص ١٣١٢ .

شرح كليات القانون لزين العرب علي بن عبد الله ، فرغ من شرحه في ٧ شوال سنة ٧٥١ هـ . (توفي في حدود سنة ٧٧٠ هـ .)

جار الله ، رقم ١٥١٥ ، في ٢٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٤×١٦,٤ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣١٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٤ - ٨٢٥ .

### شرح تشريح كليات القانون لمجهول

خراجى اوغلى ، رقم ١١١٢ ، في ١٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٨×١٤,٥  
(١٨×١١,٤) سم ، كتبه حسين بن عبد الماجد بن خليل العامرى سنة ٧٦٨ هـ .

### حاشية على القانون لمجهول

حسين جلبى ، رقم ٨٢٧ ، في ٢٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٢×١٤,٨  
(١٩×٩,٦) سم ، كتبه عز الملك بن عبد السلام سنة ٧٦٨ هـ . بحلب .

شرح تشريح القانون لمحمد بن لطف الله الاماسى (عاش في عهد السلطان  
بايزيد الثاني . انظر عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٢٦)

احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٠ ، في ١١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١٣ سم ،  
كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٩ .

### شرح جزئيات القانون لمجهول

اوله : الفن الثالث عشر في المريء والمعدة واحوالها . . .

احمد الثالث ، رقم ١٩٨٨ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٥×٢٠ سم .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٢ .

### مختصر كليات القانون لعزالدين الكيشى ،

مغنيسا ، رقم ١٧٦٦ ، من ٤ آ الى ٨٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٨×١٣  
(١٨,٨×٩,٤) سم ، كتبه احمد بن الحسن بن علي بن خليفة الحسينى الاوجى في  
رجب سنة ٧٥٢ هـ . انظر Medicinalia, s.96-97 .

### الفصول الإيلاقية (انظر الإيلاقى)

### قانونجه (انظر الجفمينى)

### المكنون (انظر ابن جميع ، التصريح بالمكنون)

### موجز القانون (انظر ابن النفيس)



ترجمة تشريح القانون باللغة الفارسية ، لمجهول ، ترجمه للسلطان محمد الفاتح .  
فاتح ، رقم ٢٥٢٧ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×١٣  
(١٠,٨×٥,٦) سم ، كتبت في اواخر القرن التاسع .

تبخير المطحون (ترجمة القانون الى اللغة التركية) لمصطفى بن احمد بن حسين  
التوقادي في عهد السلطان مصطفى الثالث  
راغب پاشا ، رقم ١/١٢٣٥ ، من ١ الى ١٠٠ من اوله الى اخر الجزء الخامس ،  
بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٨×١٧,٢ (١٥,٩×٨,٩) سم ، كتبه المترجم .  
بغدادكوشكى ، رقم ٢٤٢ ، في ٨٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦×٢٠,٥ سم ،  
كتبت في اواخر القرن الثاني عشر . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات  
التركية ، رقم ١٨٠٢ .

حميديه ، رقم ١٠١٥ ، في ٦١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×٢٢  
(٢٧,٧×١٦,٥) سم . انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٧ ،

A.Adivar, Osmanlı Türklerinde ilim, s.168

#### - القانون الاصغر (الصغير)

رئيس الكتاب ، رقم ٤/١٠٢ ، من ٧٥ آ الى ١٠٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
١٦,٦×١٢,٢ (١١,٥×٧,٩) سم ، كتبه الشروانى سنة ٦٧٠ هـ . انظر نوادر  
المخطوطات ١ : ١١٥ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢١٢٥ ، في ٧٤ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ١٧×١٢ سم ، كتبه ابو بكر بن احمد سنة ٦٧١ هـ .

بايزيد عموصى ، رقم ٤١٢٣ ، في ٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١٠,٥ (١١×٨)  
سم ، كتبه محمد بن احمد بن محمد بن ياوز سنة ٧٩٢ هـ .

فاتح ، رقم ٢٥٩٢ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٧×١٢,٨ (١٢,٢×٨,١)  
سم ، كتبت سنة ٩٨٢ هـ .

إسبارطه ، خليل حامد پاشا ، رقم ١٩٥٥ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٢×١٤,٥ (١٢,٧×٧,٩) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ .

- رسالة الى ابي الفرج بن الطيب رادا عليه فيما ذكره من القوى الطبيعية  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٢٤ ، من ٨٨ ب الى ٩١ ب ، كتبت  
سنة ٦٩٩ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٠٩ .

شهيد علي ، رقم ٧/٢٠٩٢ ، من ٧٢ ب الى ٧٤ ب ، بخط تعليق وبمقياس

١٧,٩×١٢,١ (١٢,٢×٨,٧) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر نوادر المخطوطات  
١٠٩ : ١ .

آيا صوفيا ، رقم ١١/٤٨٢٩ ، في ٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×٢٥ سم ، كتبت  
في القرن التاسع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٤٨ .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٢٤ ، من ٢٢ الى ٢٤ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٦,٩×٩,٨ سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٨٨ ، من ١٨٧ الى ١٨٨ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٨  
(٢٦×١١,٥) سم .

- مختصر في الطب (انظر القانون الاصغر)

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٤٢ ، من ٢٠١ الى ٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٥,٦×١٧,٥ (١٩,٢×١٢,٤) سم .

- المسائل الطبية (في عدة مسائل ، تختلف النسخ)

نورعثمانيه ، رقم ٤٨٩٤ ، من ٤٢٧ ب الى ٤٢٨ آ ومن ٤٧٧ ب الى ٤٧٩ آ ومن  
٥٨٨ ب الى ٥٨٩ آ ومن ٥٩٠ ب الى ٥٩٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٨×٢٢,٨  
(٢٥,٨×١١,٧) سم .

حميديه ، رقم ٢٢/١٤٤٨ ، من ٥٢٢ الى ٥٢٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٨×١٠,٩  
(١٥,٨×٧,٢) سم .

شهيد علي ، رقم ٥/٢٠٢٤ ، من ٢٥ الى ٢٧ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٦,٩×٩,٨ سم .

- مقالة في الرد على اعتراضات ابي الفرج بن ابي سعيد اليمامي في المسألة

الطبية التي دارت بينهما في الاسهال واستعمال الادوية وحفظ الصحة  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٤/٤٧١١ ، من ٩٧ آ الى ١٠١ آ ، كتبت  
سنة ٥٧٦ هـ .

فاتح ، رقم ٢/٢٦٢٧ ، من ٢٧ الى ٦٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٥,٩ سم ، كتبه  
مؤيد بن ابي بكر بانديجان ، رقم ٢٩٠٠ ، من ٢١٠ آ الى ٢١٢ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٤ (١٧,٢×٨,٧) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

امانت خزينه سى ، رقم ٢٧/١٧٢٩ ، من ٢٧٦ ب الى ٢٧٧ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٦×١٥ سم ، كتبت سنة ١٠٨٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٠٤ .

- رسالة في منافع الاعضاء

نورعثمانيه ، رقم ٧٧/٤٨٩٤ ، من ٣٧٩ ب الى ٣٧١ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٥,٨×٢٢,٨ (٢٤×١١,٧) سم .  
انظر بروكمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ م .

- منافع السكنجيين ومضاره

لاله لى ، رقم ٢/١٦٤٧ ، من ٤٥ الى ٥١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×١٢

- مقالة في استعمال ماء الهمدباء

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦/٤٧١١ ، من ٥٠ ب الى ٥٢ ب ، بخط  
نسخ ، كتبت سنة ٥٧٦ هـ . رقم ٤٧٥٥ ، من ٣١٨ آ الى ٣٢٢ آ ، بخط نسخ ،  
كتبت في القرن السادس . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١١٦ .

شهيد علي ، رقم ١٥/٢٠٩٢ ، من ٥٥ الى ٧٢ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٧,٩×١٢,١ سم ، كتبت سنة ٧٥٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٦٨٢ ، من ١٢ الى ١٤ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٧,٩×١٢,١ سم ، كتبت سنة ٧٥٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٦٨٢ ، من ١٢ الى ١٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦×١٧  
(١٦,٥×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ٨٥٩ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٥٩٠ ، من ٢٠ ب الى ٢٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١,١×١٤,٦ (١٥,٤×٩,٦) سم ، كتبه محمد الكيلاني سنة ٩٢٤ هـ .

كوپريلى ، رقم ٩/٨٦٩ ، من ٢٢٠ ب الى ٢٢١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×٢٢,٥  
(٢٤×١٥) سم ، كتبت في القرن العاشر .

فاتح ، رقم ٢٩٠٠ ، من ٢٠٧ ب الى ٢٠٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٤  
(١٧,٢×٨,٧) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

مغنيسا ، رقم ١/١٧٦٨ ، من ٢١ الى ٢٤ ؟ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×١٢  
(١١,٧×٦,٨) سم .

لاله لى ، رقم ١/١٦٤٧ ، في ٦ ورقات ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×١٢  
(١١,٧×٦,٨) سم .

بغداد لى وهبى . رقم ١٢/١٤٨٨ ، من ١٨٢ الى ١٨٤ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٢×١٨ (٢٦×١١,٥) سم .

حميديه ، رقم ٢٧/١٤٤٨ ، من ٥٢٥ الى ٥٢٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٨×١٠,٩  
(١٥,٨×٧,٢) سم .

شهير علي ، رقم ٢/٢٠٢٤ ، من ٢٢ الى ٢٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٩×٩,٨ سم ؛ رقم ٥/٢٠٩٢ ، من ٢٢ الى ٢٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٨×١٠,٩ (١٥,٨×٧,٢) سم .

احمد الثالث ، رقم ٢/٢١١٩ ، من ٤١ ب الى ٤٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٢,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٠ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ س .

(١١,٧×٦,٨) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٠١ .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٥٩٠ ، من ٢٢ ب الى ٢٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,١×١٤,٦ (١٥,٤×٩,٦) سم ، كتبت سنة ٩٢٤ هـ .

سليميه ، رقم ٢/٥٦٢ ، في ٤ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١١,٥ (١٤,٥×٦,٦) سم ، كتبه محمد بن محمد الدمشقي سنة ١٠٠١ هـ .

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٦٨ ، من ٥٨ الى ٦٩ آ - ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٨ (٢٦×١١,٥) سم .

احمد الثالث ، رقم ٢١١٩ ، من ٤٢ ب الى ٤٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٢,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٠ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٨٢ .

- [ فائدة ] في المنى وسيلانه

جامعة استانبول ، رقم ١٢/٤٧١١ ، في ٧٩ ب فقط ، كتبت سنة ٥٧٦ هـ .

٤٤ - ابن شريف ، علي جلي بن شريف الطبيب ،

عاش في النصف الثاني من القرن التاسع الهجري

( عثمانلي مؤلفري ، ٢ : ٢٠٤ )

( A. Süheyl Ünver, Dirim, V, 3-4 ; Götz, IV, nr. 394

- يادكار في الطب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٥٥ ، في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس

٢١,٦×١٥,٧ (١٦×٩,٦) سم ، كتبت في القرن التاسع الهجري ؛ رقم ٢٩٢ ، في

٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٩ (١٧,٦×١١,٥) سم ، كتبت في

القرن التاسع .

- اولو جامع ، رقم ٢٦٠٢ ، في ١٧١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٢,٢ (١٦,٤×٨,٨) سم ، كتبت في القرن التاسع .
- كوپريلى ، رقم ٩٨٩ ، في ٢٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥ (١١,٥×٩) سم ، كتبت في شهر شعبان سنة ٩٥٧ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي . رقم ٢١١ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٤,٥×٩) سم ، كتبت سنة ٩٧٢ هـ .
- ملى كتيخانه ، رقم ١/٤٩٥ ، من ١ آ الى ٢٠٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٤ (١٦×٩,٥) سم ، كتبه ابو بكر بن نورالله سنة ٩٨٠ هـ .
- يكيلىر ، رقم ١٠٢ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٥ (٢×٧) سم ، كتبه عيسى الواردارى سنة ٩٩١ هـ . انظر فهرس المكتبة رقم ١٧٧٤ .
- ملى كتيخانه ، رقم ٤٦١ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,١×١٨,٢ (١٩,٥×١٠,٥) سم ، كتبه موسى بن نوح سنة ٩٩٧ هـ .
- علي اصيري ، تركي - طب ، رقم ٢٥٥ ، في ٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧×١٧ (١٨,٥×١١,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٢٧ هـ .
- نورعثمانيه ، رقم ٢٦١٦ ، في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦,٥×١٠,٩) سم ، كتبت سنة ١٠٢٧ هـ .
- عاطف افندي ، رقم ٢/١٩٧٢ ، من ٦١ الى ٢٠٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٢ (١٢,٢×٦,٨) سم ، كتبه محمد بن سليمان نحيف سنة ١٠٤٤ هـ .
- لاله لى ، رقم ١٦٥٢ ، في ٢٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢ (١٢,٨×٧) سم ، كتبه محمد بن فضل الله المهتدى سنة ١٠٨١ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٨٢ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط ديوانسى وبمقياس ١٩,٥×١٢,٥ (١٤,٥×٩,٩) سم ، كتبت سنة ١٠٨٢ هـ .
- علي اصيري ، تركي - طب ، رقم ٢٥٨ ، في ١٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٤,٢ (١٦,٥×١٠) سم ، كتبه عبد الباقي الادرنوى سنة ١٠٨٢ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٦٧ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢١ (٢٤,٢×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٨٧ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٤١ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,١ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ، ناقصة من آخرها .
- خواجه مصطفى افندي ، رقم ٥١٨ ، في ١٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٤ (١٤,٥×٨,٢) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .
- روان كوشكى ، رقم ١٦٨٤ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ، انظر فهرس المكتبة رقم ١٧٧٢ .

- فاتح ، رقم ٢٦٤٧ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٢١ (٢٢×١٢,٨) سم ،  
كتبه يحيى بن مصطفى سنة ١١٢٧ هـ .
- علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٥٩ ، في ٤٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٥×١٤,٢ (١٥,٧×٨) سم ، كتبت سنة ١١٤٠ هـ .
- متحف الآثار ، رقم ١٥٢٨ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥ م ،  
كتبت في القرن الثاني عشر .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٧١ ، في ١٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٢×١٥,٢ (١٥,٢×٧,٧) سم كتبت سنة ١٢٦٤ هـ .
- جوروم ، رقم ٢٩٢٠ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٥,٧ (٢٠×١٠) سم .
- نورعثمانيه ، رقم ٢٦١٧ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٩×١٦,٧  
(١٨,٥×١٠,٥) سم .
- راشد افندي ، رقم ١٢٥٥ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥  
(١٥,٧×٨) سم .
- طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤١٠ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٨×١٢,٨ (١٥,٢×٨,٢) سم .
- قسطمونى ، رقم ١/٤٥٩ ، في ١٢١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥  
(١٥×١١) سم .
- آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٨٢٠٢ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
١٩,٥×١٢,٥ (١٤,٢×١٠,٢) سم .
- الازغ ، رقم ٤٨ .
- ادنه ، رقم ٢/١٢٨١ ، من ٢٠ الى ١٢٠ ب ، بخط نسخ ، ناقصة من اخرها .
- مغنيسا ، رقم ١/١٨٦١ ، من ١ الى ١٠٥ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٠,٢×١٤  
(١٤,٥×١١,٥) سم ، ناقصة من اولها واخرها .
- جبه جى ، رقم ١٧٤٩ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦  
(١٦,٥×١٠) سم ، ناقصة من اولها .
- لاله لى ، رقم ١/١٦٥ ، في ١٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٢,٤  
(١٥×٩) سم .
- حميديه ، رقم ١/١٠٤١ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٢×١٧  
(١٧×٩) سم .
- شهيد علي پاشا ، رقم ٢١١٩ ، في ٢٥٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٧×١١,٦  
(١٢,٦×٦,٧) سم .
- حاجى محمود افندي ، رقم ٥٥١٤ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٤  
(١٦×٨,٥) سم .



قاضي زاده محمد افندي ، رقم ٢٥٢ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
 ٢١×١٤,٥ (١٥,٥×٨) سم .  
 يكي جامع . رقم ١/٩٢٥ ، من ١ الى ٢٤٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٠,٢  
 (٢٠×١٠) سم .  
 رئيس الكتاب ، رقم ٧٢٧٠ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×١٥ سم .  
 علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٥٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×١٥  
 (١٦,٥×١٠) سم ، رقم ٢٥٦ ، في ٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×٢٠ (٢٢×١٤,٥)  
 سم ، رقم ٢٥٧ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×١٤ (١٦,٥×١٠) سم .  
 جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٧٦ ، في ١٤٦ ورقة ، بخط نسخ  
 وبمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٦×٩,٧) سم .  
 جايه ، طب تاريخي ، رقم ٨٤ ، في ١٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٧,٥  
 (١٦,٢×١١) سم ، رقم ١/٤٤٤٨ ، في ٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥  
 (١٥,٥×٨) سم . انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٤٨ .

٤٥ - ابن الصنيعة ، تاج الدين مفضل بن هبة الله بن علي الحمير الاسناني

المتوفى نحو ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م .

( الاعلام ٧ : ٢٨٠ - ٢٨١ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٦ )

- مقدمة في الكحل ( منظومة )

نورعثمانيه ، رقم ٥/٢٥٧٦ ، من ١٤٨ ب الى ١٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
 ١٨×١٢,٧ سم ، كتبت في ١٩ ذي الحجة سنة ٧٨٦ هـ .  
 انظر Medicinalia, s. 171-172 .

٤٦ - ابن الطيب ، ابو الفرج عبد الله ،

المتوفى سنة ٤٢٥ هـ / ١٠٤٢ م . ( الاعلام ٤ : ٩٤ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٦٦ ؛

(GAL, I, 482 483, S.I, 884; EI, III, 979

- ثمار الكتب الستة عشر لجالينوس (من اوله الى اوائل الكتاب الثامن من

جوامع الاسكندرانيين . انظر مادة جالينوس)

كوپريلى ، رقم ٩٦١ ، في ١٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤  
 (١٥×١٠) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر سرشيين ٢ : ١٤٦ - ١٤٧ .

- مقالة في القوى الطبيعية

احمد الثالث ، رقم ٢٠٤١ ، من ١٤٣ ب الى ١٤٧ ب ، كتبت سنة ٧٠٠ هـ .  
شهيد علي ، رقم ٩/٢٠٩٢ ، من ٢٤ آ الى ٢٦ ب (٧٠ ب - ٧٣ ب) ، بخط تعليق  
وبمقياس ١٧,٩×١٢,١ (١٢,٢×٨,٧) سم ، كتبت في القرن الثامن .  
بغدادلى وهبى ، رقم ١٥/١٤٨٨ ، من ١٨٦ آ الى ١٨٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٢×١٨ (٢٦×١١,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ . انظر لجميع النسخ نـوادى  
المخطوطات ١ : ٢٧٣ - ٢٧٤ .

- كتاب النكت والاثمار الطبية والفلسفية (في ٢١ كتابا)

نورعثمانيه ، رقم ٢٦١٠ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٧  
(١٤,٥×٨,٢) سم ، كتبه جرجس ابى يانس الطبيب سنة ١٠٧١ هـ .

ما فى المجلد من الكتب :

مسائل الاسكندر (من ١ ب الى ٢٣ ب)  
ثمار مسائل آرسطاطاليس المعروفة بمآل وتقويمها (من ٢٤ الى ٨٦ ب)  
ثمار من كلام جالينوس في الترياق (من ٨٦ ب الى ٩٢ ب)  
ثمره كلام لعيسى بن ماسويه في الجماع ومايتعلق به (من ٩٢ ب الى ٩٤ آ)  
ثمار مسائل طبية على وجه اخر لآرسطاطاليس (من ٩٤ ب الى ١٢٧ ب)  
ثمار مقالة آرسطاطاليس في تدبير المنزل (من ١٢٨ آ الى ١٤٠ ب)  
مسائل في الحيوان (من ١٤١ آ الى ١٤٩ آ)  
انظر سزكين ٧ : ٢٨٠ .

- النكت والتعليقات في الطب

مغيسا ، رقم ٢/١٧٨١ ، من ١١٤ ب الى ١١٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢,٥×١٢ سم ، تمت كتابتها في ٢٥ ذى القعدة سنة ٦١٨ هـ .  
انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد  
المخطوطات العربية ٤ : ٢٤ ؛  
Medicinalia, s.220-221 .

٤٧ - ابن العربي ، محي الدين ابو بكر بن علي بن

محمد بن العربي الخاتمي الطائي الاندلسي ،

المتوفى سنة ٦٢٨ هـ / ١٢٤٠ م .

( الاعلام ٦ : ٢٨١ - ٢٨٢ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٤٠ - ٤٢ ؛ IA, VIII, 531-555

( GAL, I, 441-448, S. I, 790-800

- كتاب الحضرة المنتخبة في الادوية المجربة

جوروم ، رقم ٢٩٥٠ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٤,٨  
(١٤,٥×٨,٥) سم .

٤٨ - ابن علان ، احمد بن ابراهيم بن علان الصديقي ،

المتوفى سنة ١٠٢٢ هـ / ١٦٢٤ م .

( الاعلام ١ : ٨٨ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٤١ )

- شفاء الاسقام

احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٢ ، في ٢٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢,٥ سم ،  
كتبه المؤلف سنة ١٠٠٤ هـ . فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٦٠ .

٤٩ - ابن الفقيه ، ابو حامد محمد بن عبدالله بن محمد

- هدية الملوك ( باللغة الفارسية )

جيه جي ، رقم ١٨ ، في ٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٢×١٢,٨  
(١٢,٢×٩,١) سم .

٥٠ - ابن قليته (قليته) ، ابو العباس احمد بن محمد بن علي اليمني ،

المتوفى سنة ٢٢١ هـ / ٨٤٥ م .

(الاعلام ١ : ٢٠٢ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٢٦ ؛

(GAL, I, 232, S.I, 415-416

- رشد اللبيب الى معاشره الحبيب

نور عثمانيه ، رقم ٢٥١٧ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢,٥ (١٢×٩) سم ، كتبت سنة ٨٦٠ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٦/٢٥٢٨ ، من ٥٨ الى ١٤٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٢ سم ، كتبت سنة ٨٩٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ؛ رقم ٨٧٢٦ ؛ رقم ٢٤٨١ ، في ٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٢,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٥ .

اسعد افندي ، رقم ٢٤٧٨ ، في ١١٨ ورقة ، بخط نسخ . كتبت سنة ١٢٢٢ هـ .  
انظر نوار المخطوطات ١ : ١٤٢ .

خزينه ، رقم ١١٦٢ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×١٠ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٦ .

انظر كشف الظنون ، ص ٩٠٤ ؛ بروكلمان ٩ : ٢٢٢ ، ذيل ٤١٥ .

٥١ - ابن فورجه ، محمد بن حمد بن محمد ،

المتوفى ؛ في حدود سنة ٤٥٥ هـ / ١٠٦٢ م .

(الاعلام ٦ : ١٠٦ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٦٩ )

- رساله في تقوية الباه

حميده ، رقم ١٤٤٧ ، في الهامش من ٢٢٧ ب الى ٢٢٩ آ ، كتبت في القرن الثامن . انظر نوار المخطوطات ١ : ١٤١ .

٥٢ - ابن القف ، امين الدولة ابو الفرج يعقوب بن اسحاق ،

المتوفى سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م .

(الاعلام ٨ : ١٩٦ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٥ ؛

(GAL, I, 493, S.I, 899

- كتاب الشافي في الطب

نورعثمانيه ، رقم ٤/٢٥٦٧ ، قطعة من اول المقالة الثامنة الى اخر المقالة الثانية عشر وبها يتم الجزء النظرى من ٨٦ ب الى ١٥٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٣١,٥×٢٠,٩ (٢٢,٥×١٤,٧) سم ، كتبه ابو بكر بن عمر بن السيد يوسف بن السيد علي بن السيد جعفر بن هارون الرشيد العباسي الحنبلي سنة ٩٥٢ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٩ ، رقم ٣ .

٥٣ - ابن قيم الجوزية ، ابو عبدالله شمس الدين

محمد بن ابي بكر بن ايوب بن سعد الزرعي الدمشقي ،

المتوفى سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م .

(الاعلام ٦ : ٥٦ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٠٦ - ١٠٧ ؛

(GAL, II, 105-107; S.II, 126-128. E.I, III, 845-846

- كتاب الداء والدواء

بايزيد عمومي ، رقم ١٥٩٨ ، في ٨٩ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت في القرن الثامن ،  
قبل تاريخ المطالعة في سنة ٧٩٢ هـ .

حسن حسني ، رقم ٦٤١ ، من ١ آ الى ١٨٢ آ ، بخط نسخ ، كتبت في القرن  
الثامن الهجري

باليكسيري ، باغشلي ، من ١٧٩ آ الى ٢٠٨ آ ، كتبت في سنة ٨١٨ هـ .

حاجي بشير آغا ، رقم ٢٥٢ ، في ١٥٠ ورقة ، كتبت في سنة ١١٠٨ هـ .

انظر كشف الظنون ٧٢٨ « الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي » ؛  
نوادير المخطوطات ١ : ١٦٠ .

- الطب النبوي (قسم هدى النبي صلى الله عليه وسلم في الطب من كتاب زاد  
المعاد في هدى خير العباد للمؤلف)

- مغنيسا ، رقم ١٧٩٢ ، الجزء الثاني ، في ٢٥٩ ورقة ، كتبت في سنة ٧٧٢ هـ .  
رقم ١٧٩٢ ، في ٣١٩ ورقة ، كتبت في سنة ٨١٢ هـ .
- خراجي اوغلي ، رقم ١١٢٤ ، في ٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦,٢ (١٦,٥×١١,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع الهجري .
- حميده ، رقم ١٠٤٠ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٧×١٢,٥ (١٦,٢×٨) سم ، كتبت سنة ١١٧٠ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٩٩ ، في ١٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢٢×١٤٤ (١٤٤×٦٩) سم ، كتبه علي شكري الطرابزونى في اول ربيع الاول سنة ١٢٤٦ هـ . ؛ ورقم ٢٦٢ ، في ١٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٢×١٤,٥ (١٥,٢×٩,٢) سم كتبت قبل سنة ١٢٦٨ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٠١٨ ، في ١٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٢ (١٤٤×٦٩) سم ، كتبه صالح شكري سنة ١٢٩١ هـ . ؛ رقم ١/٦١٦٢ ، من ١ الى ٨٠ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٥٧×٨٢) سم ، كتبه علي بن محمد الشروانى .
- رئيس الكتاب ، رقم ٧٢٢ ، في ٢٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٨×١٧,١ (١٧,٧×١٠,٥) سم ، كتبه موسى بن احمد .
- آيا صوفيا ، رقم ٢٧٠٠ ، في ١٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٦×١٢,٢ (١٤,٤×١٠) سم ، كتبه موسى بن محمد علي الشافعى .
- شهيد علي پاشا ، رقم ٢٠٦٢ ، في ١٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٦ (١٤,٨×٧,٥) سم .
- بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٢٦٧ ، في ١٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٢ (١٥,٦×٩,١) سم .
- راشد افندى ، رقم ١٢٥١ ، في ١٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×١٤,١ (١٦,٢×٨) سم . ؛ ورقم ٢١٤٧٦ ، في ١٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٥,٥ سم .
- انظر كشف الظنون ص ٩٤٧ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٦١ .

٥٤ - ابن كمال پاشا ، شمس الدين احمد بن سليمان

المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٢٤ م .

( الاعلام ١ : ١٢٢ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٢٨ ؛

( IA, VI, 561-566; GAL, S. II, 668-673



- راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح

- بغدادلى وهبى ، رقم ۱/۲۱۱۴ ، من ۱ آ الى ۵ آ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷×۱۱  
 (۱۲,۵×۵,۲) سم ، كتبت سنة ۹۶۸ هـ .
- سليم آغا ، رقم ۱۰۴۹ ، من ۷۲ ب الى ۷۶ ب ، بخط نسخ ، كتبت سنة ۹۷۴ هـ .
- قلج علي پاشا ، رقم ۱۹۲۸ ، من ۸۱ ب الى ۸۵ آ ، كتبت سنة ۹۸۶ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۱۵۱۰ ، من ۱۲۹ آ الى ۱۲۳ آ ، كتبت  
 سنة ۱۰۷۶ هـ ؛ رقم ۴۷۶۸ ، من ۸۶ ب الى ۹۱ آ ، كتبت سنة ۱۰۷۹ هـ .
- بغدادلى وهبى ، رقم ۲/۲۱۰۵ ، من ۸ ب الى ۱۲ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
 ۲۱,۸×۱۰,۸ (۱۶×۹,۷) سم ، كتبت في ۸ رمضان سنة ۱۱۷۲ هـ .
- قسطنونى ، رقم ۱/۲۵۴ ، من ۱ ب الى ۵ آ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۲  
 (۱۴,۵×۹,۵) سم ، كتبت سنة ۱۱۹۷ هـ .
- علي اميري ، القسم العربي ، رقم ۱/۲۸۲۲ ، من ۱ ب الى ۶ آ .
- عاشر افندى ، رقم ۴۴۱ ، من ۱۴ آ الى ۱۶ ب ، رقم ۴۴۲ ، من ۱۲۶ ب  
 الى ۱۴۱ آ .
- عاطف افندى ، رقم ۲۸۰۲ ، من ۱۴۵ ب الى ۱۴۹ آ ، رقم ۲۸۱۶ ، من ۱۲۷ آ الى  
 ۱۲۹ ب ورقم ۲۸۲۷ ، من ۱۱۲ ب الى ۱۱۸ آ .
- بغدادلى وهبى ، رقم ۱/۲۵ ، من ۱ ب الى ۴ ب .
- اسعد افندى ، رقم ۲۵۶۷ ، من ۶۲ آ الى ۶۶ ب ؛ رقم ۲۵۹۷ ، من ۶۲ ب الى  
 ۶۶ ب ؛ رقم ۲۶۴۶ ، من ۱۲۷ ب الى ۱۲۹ ب ؛ ورقم ۱/۲۶۶۱ ، من ۱ ب الى  
 ۵ ب .
- فاتح ، رقم ۵۴۰۲ ، من ۲۷ ب الى ۳۱ آ .
- حاجى بشير آغا ، رقم ۶۷۶ ، من ۲۲۷ ب الى ۲۳۱ آ .
- حاجى محمود افندى ، رقم ۴۲۷ ، في ۶ ورقة .
- سليم آغا ، رقم ۹۷۷ ، من ۱۱۲ ب الى ۱۱۵ آ .
- خالت افندى ، رقم ۸۱۰ ، من ۱۸۸ آ الى ۱۹۱ آ ؛ رقم ۱/۸۲۶ ، من ۱ ب  
 الى ۵ ب .
- حسن حسنى پاشا ، رقم ۶۵ ، من ۱۵۱ الى ۱۵۵ ؛ رقم ۶۵۴ ، من ۱۵۹ ب  
 الى ۱۶۴ ب .
- حكيم اوغلى علي پاشا ، رقم ۹۲۷ ، من ۱۲۹ الى ۱۳۱ ب .
- ابراهيم افندى ، رقم ۸۶۰ ، من ۵۲ ب الى ۵۵ آ .
- ازميرلى اسماعيل حقى ، رقم ۲۶۷۲ ، من ۱۴۶ ب الى ۱۴۹ ب .
- كمانكش عبد القدير امير خواجه ، رقم ۵۴ ، من ۲۶ ب الى ۲۵ آ .

لاله لی ، رقم ۲۶۸۲ ، من ۱۸۴ ب الی ۱۸۸ ب ، رقم ۲۷۲۰ ، من ۱۰۴ آ الی ۱۰۸ ب .

راغب پاشا ، رقم ۱۴۶۰ ، من ۱۷۴ ب الی ۱۷۶ آ .

رئیس الکتاب ، رقم ۹۴۴ ، من ۱۴۲ ب الی ۱۴۴ ب .

رشید افندی ، رقم ۱/۱۰۰۵ ، من ۱ ب الی ۲ آ : رقم ۱۰۱۷ ، من ۲۲۲ ب الی

۲۲۶ آ ، رقم ۱۰۴۹ . من ۱۱۲ ب الی ۱۱۹ آ ، ورقم ۱۰۶۸ ، من ۲ ب الی ۳ ب .

سلیمانیه ، رقم ۷۰۸ ، من ۹۲ آ الی ۹۲ آ .

شهید علی پاشا ، رقم ۲۷۶۶ ، من ۹۲ آ الی ۹۶ ب ، رقم ۲۷۹۵ ، من ۱۲ ب الی

۱۶ آ ، ورقم ۲۷۹۹ ، من ۱۱۲ ب الی ۱۱۴ آ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۴۸۹۷ ، في ۵ ورقة .

ملی کتبخانه ، رقم ۲/۴۱۱۸ ، من ۲۵ ب الی ۲۷ آ ، بخط تعليق وبمقياس

۲۲,۷×۱۲,۲ (۱۹,۵×۱۱,۵) سم .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۲۵۸ ، في ۱۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹×۱۴

(۱۱,۵×۶) سم ، كتبه رافت بك سنة ۱۲۵۲ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ۸۲۹ ، ATSIZ, Kemâlpaşa-oğlu'nun eserleri,

SM, VII, 133-134, nr. 205

- رسالة في الطاعون

عاطف افندی ، رقم ۱۹/۲۸۰۲ ، من ۱۴۵ لى ۱۴۹ ، بخط تعليق وبمقياس

۱۷,۵×۱۲,۵ (۱۲,۵×۶,۵) سم .

المالی ، رقم ۲/۷۲ ، من ۱۲۵ ب الی ۱۲۷ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۵,۵

(۱۵,۶×۱۲) سم .

- رسالة في طبيعية الآفون

كوپريلی ، رقم ۷۲/۱۵۸۰ ، من ۲۴۰ آ الی ۲۴۱ ب ، بخط نسخ وبمقياس

۲۰,۵×۱۲,۲ (۱۶,۸×۷,۸) سم ، كتبه عبد الرؤوف الشهير بعرب زاده نقلا من

نسخة المؤلف ، قبل سنة ۱۰۰۹ هـ .

جيه جى ، رقم ۱۵/۶۷۸ ، من ۱۰۶ ب الی ۱۰۷ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۶×۱۵

(۲۰,۵×۷,۵) سم ، كتبه محمد بن علي سنة ۱۰۸۷ هـ .

قسطمونى ، رقم ۲/۱۰۷۱ ، في ۵۲ آ - ب ، بخط نستعليق وبمقياس ۲۱×۱۴,۵

(۱۵,۵×۱۱) سم .

عاشر افندی ، رقم ۴۵۹ ، من ۱۰۸ ب الی ۱۱۰ آ .

بغدادلى وهبى ، رقم ۲۰۴۱ ، من ۲۲۷ ب الی ۲۲۹ ب .

- اسعد افندي ، رقم ٢٦٥٢ ، من ٤٦ ب الى ٤٧ ب .  
 فاتح ، رقم ٥٢٦٦ ، من ٦٢ آ الى ٦٤ آ .  
 قلع علي پاشا ، رقم ١٠٢٨ ، من ٢٠١ ب الى ٢٠٢ آ .  
 لاله لي ، رقم ٢٧١٠ ، من ١٠٦ ب الى ١٠٧ ب .  
 رشيد افندي ، رقم ١٠٤٥ ، من ١٢٥ ب الى ١٢٦ ب .  
 روان كوشكي ، رقم ١٠٢٢ ، من ٢٦٨ آ الى ٢٦٩ ب .  
 سليمانيه ، رقم ١٠٤٥ ، من ١٤١ آ الى ١٤٣ آ .  
 شهيد علي پاشا ، رقم ٢٨١١ ، من ٧٣ الى ٧٤ ب .  
 جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٤٥٩ ، من ١١٦ آ - ب ، رقم ٦٢٧٧ ،  
 من ١١٥ ب الى ١١٦ ب .

انظر ATSIZ, Kemâlpaşa-oğlu'nun eserleri, SM, VI, 108

- طب رساله سي ( باللغة التركية )

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/١٥٨ ، من ١ آ الى ٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
 ٢١,٢×١٢,٨ (١٥×٦) سم ، كتبت سنة ١١٨١ هـ .

- فوائد طبية ( باللغة التركية )

روان كوشكي ، رقم ٢/١٦٨٧ ، من ٨٧ ب الى ١١٨ ، بخط تعليق وبمقياس  
 ٢٠×١٤ سم .

انظر فهرس المكتبة ] : ٥٩٢ ، رقم ١٨٢٠ .

٥٥ - ابن ماسكة ، عيسى ،

عاش في القرن الثالث الهجري ( معجم المؤلفين ٨ : ٢١ ؛

( GAL, I, 232, S. I, 417; GAS, III, 257

- كتاب الجماع او مسائل في النسل والذرية والجماع

ايا صوفيا ، رقم ١٠/٢٧٢٤ ، من ١٢١ آ الى ١٤٢ آ ، كتبت في القرن السابع .  
 انظر بروكلمان وسزكين ، المواضع المذكورة .

٥٦ - ابن ماسويه ، ابو زكريا يوحنا بن ماسويه البغدادي ،

المتوفى سنة ٢٤٢ هـ / ٨٥٧ م .

(الاعلام ٨ : ٢١١ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٦٣ - ٢٦٤ ؛

GAL, I, 232, S.I, 416; GAS, III, 231-236 EÍ ,III, 896-897

- كتاب الازمنة

حسين جلي ، رقم ١/٧٢٩ ، من ١ آ الى ١٧ ب ، بخط نسخ ، كتبت في القرن

الخامس . انظر بروكلمان ١ : ٢٢٢ ؛ Ritter, Oriens, III, 103

آسعد افندي ، رقم ٩/١٩٢٢ ، من ١٨٠ آ الى ١٨٦ آ ، كتبت في القرن الثامن .

انظر سزكين ٣ : ٢٢٤ رقم ١٠ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٤١٦

- معرفة العين وطبقاتها واسماؤها ومجاريها واصول تركيبها ومسائل في عللها

وامتحان في كفييتها وكيفية تركيبها (لعله لابن ماسويه)

نورعثمانيه ، رقم ٤/٢٥٧٦ ، من ١٢٨ ب الى ١٤٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس

١٨×١٢٧ سم ، كتبه على آسطاي المتصوف سنة ٧٨٦ هـ . انظر بروكلمان ، ذيل

١ : ٤١٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٢٢ رقم ٢ : نواذر المخطوطات ٢ : ١٦٦ ؛

Medicinalia, s.170-171

نواذر الطب

،

رشيد افندي ، رقم ٢/٢٧٧ ، من ٢٥ آ الى ٢٤ آ ، كتبت سنة ١١١٩ هـ . انظر

بروكلمان ١ : ٢٢٢ رقم ١ ، ذيل ١ : ٤١٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٢٢ رقم .

٥٧ - ابن المبارك ، الحسين بن ابي ثعلب الطبيب

(كان حيا سنة في النصف الاول من القرن الثامن)

- المنقذ من الهلكة في دفع مزار السموم المهلكة

احمد الثالث ، رقم ٢/١٩٦٥ ، في ١٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٩ سم ،

كتبه حسن بن محمد بن حسن الظافري سنة ٦٩٨ هـ . انظر فهرس المخطوطات

المصورة ٢/٢ : ١٨٥ - ١٨٦ ؛ رقم ٢٠٨٥ ، في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس

٢٠×٢١,٥ سم ، كتبت في ربيع الاول سنة ٧٦٧ هـ . انظر فهرس المخطوطات

المصورة ٢/٢ : ١٨٦ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٩ ؛ رقم ٢١٠٢ ، في ٢١٨ ورقة ،

بخط نسخ وبمقياس 26x18 سم ، كتبت سنة 774 هـ . انظر فهرس المكتبة ،  
رقم 7240 .  
آيا صوفيا ، رقم 2752 ، في 197 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 26,0x17,9  
(17,0x12) سم ، كتبت في القرن الثامن . بجلد مملوكي .  
حاجي بشير آغا ، رقم 107 ، في 142 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 26,8x18  
(20,0x12) سم .  
انظر بروكلمان ، ذيل 2 : 169 ؛ كشف الظنون ، ص 1879 .

58 - ابن المبرد ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي ،  
المتوفى سنة 909 هـ / 1502 م .

( الاعلام 8 : 225 - 226 ؛ معجم المؤلفين 12 : 289 - 290 ؛

( GAL, II, 107, S. II, 130

- كتاب فنون المنون في الوباء والطاعون

فاتح ، رقم 2591 ، في 112 ورقة ، بخط وبمقياس 24,8x16,2 (10,6x9) سم .  
انظر كشف الظنون ، ص 1292 .

59 - ابن المدور ، السيد ابو البيان علي اليهودي ،

المتوفى سنة 580 هـ / 1184 م . ( معجم المؤلفين 3 : 84 - 85 ؛

Salahaddin devrinde Eyyûbîler Devleti, s. 380

- مقالة في القرف

اولها : مما لم ار ولا سمعت من تكلم إلا الرئيس بن سينا عن المرض المشهور  
عندنا بمصر عند الجمهور بالقرف . . .

كوپريلى ، رقم 2/972 ، في 209 آ - ب ، بخط نسخ وبمقياس 26,2x18 (16x12)  
سم ، تمت كتابتها في 16 ربيع الاول سنة 947 هـ .

٦٠ - ابن مطران ، موفق الدين اسعد إلياس ،

المتوفى سنة ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م .

(الاعلام ١ : ٣٠٠ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٤٥ ؛ GAL, S. I, 892;

( R. Şeşen, Salâhaddin devrinde Eyyûbiler Devleti, S.380-381

- المقالة الناصرية في التدابير الصحية ، آلفه للسلطان صلاح الدين احمد الثالث ٢١٤٢ ، في ٢١ (٩١) ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×٢١ سم ، كتبت في حياة المؤلف سنة ٥٧٦ هـ . وعليها خط مالك ابن ابي الفتح بن ابي النجم الطيب . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٥ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٨٢ ذكرها في رقم ٢١٤٤ من المكتبة .

٦١ - ابن ملكا ، اوحد الزمان ابو البركات هبة الله بن علي البغدادي ،

المتوفى نحو سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م .

(الاعلام ٨ : ٧٥ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٤٢ - ١٤٣ ؛

(GAL, I, 460, S.I, 831; EI, I, 114-116

- ترياق امير الارواح

مغنيسا ، رقم ٧/١٧٨١ ، من ١٥٥ ب الي ١٥٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٢,٥ سم ، كتبه زكريا بن بلال المراغي في المدرسة السيفية بحلب سنة ٦١٧ هـ . انظر ، آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣٥ ؛  
. Medicinalia, s.229-231

- صفة ترياق برشعنا (دواء هندي)

مغنيسا ، رقم ٦/١٧٨١ ، من ١٥٢ ب الي ١٥٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٢,٥ سم ، كتبه زكريا بن بلال المراغي في بغداد في رجب سنة ٦١٧ هـ . انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣٥ ؛  
. Medicinalia, s.288-229

كوپريلى ، رقم ٢/٩٨٥ ، في ٧٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٢×١١ (١٧×٧) سم ، كتبه نجم الدين الكرخيني ببلدة تبريز في ١٠ شعبان سنة ٧٨٧ هـ .



آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٥٩٥ ، من ١٧٤ الى ١٧٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٧×١٨,١  
(١٩,٥×١٢,١) سم ؛ رقم ٢٥٥٥ ، من ٤١ آ الى ؟ .  
انظر بروكلمان ١ : ٤٦٠ رقم ٦ .

٦٢ - ابن مندويه ، ابو علي احمد بن عبد الرحمن الإصفهاني ،  
المتوفى سنة ٤١٠ هـ / ١٠١٩ م .  
(معجم المؤلفين ١ : ٢٦٩ ؛  
( GAL, S.I, 423; GAS, III, 328-329

#### - كتاب الاطعمة والاشربة

احمد الثالث ، رقم ٢/٢٠٤٠ ، من ٢٦ الى ٦٧ ، كتبت في القرن العاشر . انظر  
سزكين ٢ : ٢٢٨ رقم ٢ .  
قسطنوني ، رقم ٢/٢٨٩٤ ، من ٤٨ ب الى ٢٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٨  
(١٩,٥×١٢) سم .

#### - رسالة في بيان التكميد بالجورس

حميده ، رقم ١٤٤٧ ، في الهامش في ٢٢٤ آ - ب فقط ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٢×١٧,١ سم .  
انظر سزكين ٢ : ٢٢٨ رقم ٥ .

#### - المغيث في الطب

خراجهي اوغلي . رقم ٢/١١٢٦ ، من ٧٨ آ الى ١٠٧ ب ، كتبت سنة ٨٠٥ هـ .  
(نسخة مختصرة) .  
انظر سزكين ٢ : ٢٢٨ رقم ٤ .

#### - نهاية الاختصار في الطب

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٧٢٤ ، من ٤٨ آ الى ٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,١  
(٢٠×١٢,٦) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٢ ؛ سزكين ٢٢٨ رقم ١ .

٦٢ - ابن المنذر ، ابو بكر المعروف بالبيطار ،

المتوفى نحو سنة ٧٤١ هـ / ١٢٤٠ م .

( الاعلام ٢ : ٧٠ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٧٦ ؛ GAL, II, 136-137 , S. I, 169 )

- كامل الصناعتين البيطرة والزردقة او كاشف الويل في امراض الخيل

احمد الثالث ، رقم ١٩٥٦ ، في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٧ سم ، كتبه المؤلف سنة ٧٢٢ هـ ؛ رقم ٢٠٢١ ، في ١١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٦,٥ سم ، كتبه ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن الطرابلسي سنة ٨٨٤ هـ .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٤٠٠ - ٧٤٠١ .

خراجي اوغلي ، رقم ١١٢٢ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×٢٠ (٢٠,٥×١١,٦) سم ، كتبه حسين بن عبد الله سنة ٩٧٠ هـ . انظر

. Medicinalia, s. 164-165

امانت خزينه سي ، رقم ١٨١٧ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥ سم ، كتبه عمر بن عبد الله البصري سنة ١١٧٠ هـ ؛ رقم ١٨١٦ ، في ٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٦,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٤٠٢ - ٧٤٠٣ .

،

٦٤ - ابن سيمون ، ابو عمران موسى بن عبيد الله القرطبي الإسرائيلي ،

المتوفى سنة ٥٩٩ (او ٦٠٥) هـ / ١٢٠٢ م .

(معجم المؤلفين ١٢ : ٤١ ، ٤٨ - ٤٩ ؛

; GAL, I, 490, S.I, 893; EI, III, 900-902

(R. Şeşen, Salâhaddin devrinde Eyyûbiler Devleti, s.363-364,383

- رسالة (مقالة) في تدبير الصحة الافضية

شهيد علي ، رقم ٣/٢٠٩٤ ، من ١١٤ ب الى ١٢٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١١,١ (١٠,٨×٦٥) سم ، كتبت سنة ٨٩٨ هـ . انظر نواذر المخطوطات ٢ : ٤٥٥ .

احمد الثالث ، رقم ١/٢٠٦١ ، من ١ ب الى ٢٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٥ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٤٢ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٨٧١٦ .

شہید علی ، رقم ۲/۲۷۹۰ ، من ۲۴ ب الی ۲۸ آ ، بخط تعلیق وبمقیاس  
 ۲۳,۶×۱۱,۶ سم ، کتبت سنة ۱۰۲۰ هـ . انظر نوادر المخطوطات ۲ : ۴۵۵ .  
 مغنيسا ، رقم ۱۸۲۸ ، في ۴۶ ورقة ، بخط نسخ ، کتبت في القرن الحادي عشر .  
 جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۶۱۶۸ ، في ۲۵ ورقة ، بخط تعلیق  
 وبمقیاس ۲۱×۱۴ (۱۴×۶) سم ، کتبه إبراهيم بن علي سنة ۱۱۲۸ هـ .  
 راشد افندی ، رقم ۲/۱۲۴۰ ، من ۲۱ ب الی ۴۸ آ ، بخط تعلیق وبمقیاس  
 ۲۳,۲×۱۲ (۱۵,۵×۶,۸) سم .  
 بغدادلی وهبی ، رقم ۲/۱۴۱۰ ، من ۸۷ الی ۱۴۶ ، بخط نسخ وبمقیاس  
 ۱۹,۷×۱۴,۲ (۱۵×۸,۴) سم .  
 انظر بروکلماں ۱ : ۴۸۹ ، رقم ۱ ، ذیل ۱ : ۸۹۴ .

#### - رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع

مغنیسا ، رقم ۱۷۶۸ ، من ۱۲۴ ب الی ۱۲۷ ب ، کتبت في القرن التاسع . انظر  
 نوادر المخطوطات ۲ : ۴۵۵ .  
 جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۱/۴۹۱۷ ، من ۱ الی ۲۵ ، بخط نسخ  
 وبمقیاس ۱۷×۱۲,۵ سم ، کتبت نحو سنة ۹۰۰ هـ .  
 عاطف افندی ، رقم ۱۷/۲۷۹۲ ، من ۱۱۷ الی ۱۲۲ ، بخط تعلیق وبمقیاس  
 ۲۰,۹×۱۲,۲ (۱۴,۶×۷) سم ، کتبه سعد الله بن عيسى بن اميرخان الشهير  
 بسعدی جلبی سنة ۹۱۷ هـ .  
 کوپریلی ، رقم ۹/۱۵۹۶ ، من ۱۱۰ آ الی ۱۱۴ ب ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۸×۱۲,۶  
 (۱۲×۵,۷) سم . بخط سعد الله بن عيسى بن اميرخان ايضا .  
 نورعثمانیه ، رقم ۶/۲۵۹۰ ، من ۱۷۲ ب الی ۱۷۷ ب ، بخط نسخ وبمقیاس  
 ۲۱,۱×۱۴,۶ (۱۴×۸,۴) سم ، کتبه ابراهيم بن احمد المصری . انظر نوادر  
 المخطوطات ۲ : ۴۵۵ .

ترجمة رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع الى اللغة التركية لمجهول  
 خزینه ، رقم ۵۸۲ ، في ۶ اوراق ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۸×۱۲,۵ سم . انظر  
 فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ۱۷۵۸ .  
 انظر بروکلماں ۱ : ۴۹۰ ، رقم ۱۱ ، ذیل ۱ : ۸۹۴ .

#### - رسالة في ذكر الامور التي يلزم ان يقدر عليه الطبيب

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۲/۴۹۱۷ ، من ۲۶ ب الی ۴۲ ، بخط  
 نسخ وبمقیاس ۱۷×۱۲,۵ سم .

- رسالة في مرض الربو

مغنيسا ، رقم ١٧٦٨ ، من ٩٧ ب الى ١٢٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٤,٨ (١٧,٨×٩) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر نواذر المخطوطات ٤٥٥ : ٢ - ٤٥٦ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٦٥ ، في ٢٤ ورقة (؟) ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٤,٢ (١٦,٥×١٠) سم ، كتبت سنة ٩١٥ هـ .  
انظر بروكلمان ١ : ٤٩٠ رقم ١٠

- شرح اسماء العقاقير (شرح العقار)

آيا صوفيا ، رقم ٦/٢٧١١ ، من ٧٤ ب الى ١٠٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٧×١٢ (١٨×١١) سم ، كتبه ابن البيطار في النصف الاول من القرن السابع .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٤ رقم ١٢ .

- الفصول في الطب (جمع فيها آراء جالينوس وإبقراط وحاكى طريق الإسكندرانيين في الجوامع)

آيا صوفيا ، ٢٧٢٦ ، في ١٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢,٥ (١٦×٨,٥) سم .  
ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٢٥ ، في ٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٥ (١٨×١١) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٨٢ ، في ١٥٢ ورقة ؛ بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٢ (١٥,٧×٩,٥) سم ، ناقص من آخرها ؛ رقم ٢/٢٥٩٠ ، من ٢٧ ب الى ١٤٧ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,١×١٤,٦ (١٥,٤×٩,٤) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ، قطعة من الكتاب . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٤٠ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٢٧٥ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٠,٤ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر نواذر المخطوطات ٢ : ٤٥٦ .  
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٩ رقم ٢ ، ذيل ١ : ٨٩٤ .

- المقالة الفاضلية في علاج السموم وذكر الادوية النافعة منها ومن النحوش ،  
الفها للقاضي الفاضل

نورعثمانيه ، رقم ٥/٢٥٩٠ ، من ١٥٠ ب الى ١٦٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,١×١٤,٦ (١٤×٨,٢) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٩٤ - ٩٥ . انظر بروكلمان ١ : ٤٩٠ رقم ٦ ، ذيل ١ : ٨٩٤ .

آيا صوفيا ، رقم ۱/۲۶۲۹ ، من ۱ الى ۲۰ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸×۱۲ (۱۲×۸) سم .

وانظر لجميع كتبه الطبية عيون الانباء ۲ : ۱۱۷ - ۱۱۸ ؛

R. Şeşen, Salâhaddin devrinde Eyyûbîler Devleti , s.383

٦٥ - ابن النفيس ، علاء الدين ابو الحسن علي بن ابي الحزم القرشى ،

المتوفى سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م .

(الاعلام ٤ : ٢٧٠ - ٢٧١ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٥٨ ؛

(GAL, I, 457-458, S.I, 899-900 E1 ,III, 921-922

- بغية الطالبين وحجة المتطهين

اوله : قال الشيخ العالم الفاضل علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشى . . .  
بعد حمد الله انني قبلت ايدك الله سؤالك بالطاعة وبذلت في هذا المختصر  
بجهد الإستطاعة موثرا فيه كما امرتنى طريق الاختصار . . .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٧٠ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١١×٩) سم ، سقطت من اولها ٨ اوراق ثم كتبت بخط حديث كما سقطت من  
آخرها بعض الاوراق .

انظر إيضاح المكنون ١ : ١٨٨ .

- موجز القانون في الطب

علي اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٧٢ ، في ١٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٩,٧ (١٢,٧×٥,٧) سم ، كتبه الفتح البنداوى سنة ٧٢٤ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٧٥ ، في ١٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١١×١٥٤ سم ، كتبه  
احمد بن محمد بن جمعة بن ابي بكر الانصارى الحلبي ووقع الفراغ من كتابته  
في ٤ ذى الحجة سنة ٧٢٥ هـ . انظر Medicinalia, s.86-87 nr.32 .

كوپريلى ، رقم ٩٨٦ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١١,٧ (١٤×٧) سم  
، كتبه حسن بن علي الطبيب في حجة ٧٢٧ هـ .

قسطموني ، رقم ٢ ، في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٧ (١٨×١٢) سم ،  
كتبت سنة ٧٢٩ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٩١ - ١٩٢ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٨٢ ، في ١٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٥,٨ (١٦,٢×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ٧٤٢ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٤٢ ، في ٢٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٥ سم ،  
كتبت في القرن الثامن . فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٦ ؛ رقم ٢٠٠١ ، في  
٢٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١١,٥ سم ، كتبه منصور بن ابي بكر  
الشيرازي سنة ٧٥٨ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٦٠ .

اولو جامع ، رقم ١٧٧٥ ، في ٢٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٦×١٢,٤ سم ،  
كتبه محمد بن محمد الحسيني الارزنجانى في صفر سنة ٧٧٢ هـ . بيروسه .  
انظر Medicinalia, s.87 .

كوپريلى ، رقم ١/٩٨٥ ، من ١ الى ٧٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٢×١١  
(١٧×٧) سم ، كتبه نجم الدين الكرخينى ببلدة تبريز وفرغ من كتابته في يوم  
السبت العاشر المعظم شعبان سنة ٧٨٧ هـ .

جار الله ، رقم ١٥١٨ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٨×١٢,٢  
(١٢,٥×٨,٥) سم ، كتبه علي بن احمد بن عبد الكريم سنة ٨١٥ هـ .

قويون اوغلى (٥ رقم) ، في ٢٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٨ سم ، تمت  
كتابتها في ١٦ جمادى الاولى سنة ٨٧٤ هـ . انظر Medicinalia, s.94 .

كوپريلى ، القسم الثاني ، في ١٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٢,٦  
(١٤×٨) سم ، كتبت في اوائل القرن التاسع .

احمد الثالث ، رقم ٢٠١٩ ، في ٢١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٢×١٧ سم ،  
كتبت سنة ٨٨٢ هـ . ؛ رقم ٢٠٠٢ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢×١٤ سم ، كتبت سنة ٨٨٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٧ ، ٧٢٦١ .

حسين جلبى ، رقم ٨٢٢ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٨٢ سم ، تمت  
كتابته في ٢٢ رمضان سنة ٩٠٠ هـ . بهراة على يد محمود بن بايزيد بن محمد  
الغموى . انظر Medicinalia, s.93-94 .

كوپريلى ، رقم ١/٩٨٧ ، من ١ ب الى ٢٠٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٢×١٠  
(١٢×٥,٢) سم ، كتبه جندى بن مولانا جمال الدين القراآغاجى في بلدة شيراز  
وفرغ من كتابته في عاشر صفر سنة ٩٠١ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٩٠٢ ، في ٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٠,٢ سم ،  
كتبت سنة ٩٠٢ هـ . ؛ رقم ٢٠١٥ ، في ٢٠٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠,٢×١٤ سم ، كتبه خليل بن عبد الرحمن سنة ٩١٦ هـ . انظر فهرس  
المكتبة ، رقم ٧٢٥٨ - ٧٢٥٩ .

عموجه زاده حسين پاشا ، رقم ١٥١٨ ، الفن الرابع فقط في ٥٠ ورقة ، بخط  
تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٤,٩ (١٤×٩) سم ، كتبت سنة ٩٢٢ هـ .

رئيس الكتاب ، رقم ٧٢٢ ، في ١٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٥,٢  
(١٢,٢×٨,٥) سم ، كتبت سنة ٩٦٠ هـ .



- مهرشاه سلطان ، رقم ٢٤٦ ، في ١٨٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٢ (١٢×٦) سم ، كتبت سنة ٩٧٢ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم (٢٢٦) ٨٧ ، في ٥٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×١٠,٥ (٩,٥×٥,٢) سم ، تمت كتابته في ربيع الاخر سنة ١٠٥١ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٦٠ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٨×١٩ سم ، كتبه محمد العينتابي سنة ١٠٥٥ هـ .
- ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٥٥ ، في ١٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٥ (١٤×١٠) سم ، كتبه محمد شريف بن محمد صادق السمناني سنة ١٠٨٤ هـ .
- سمسون ، رقم ٢١٢٥ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٢×١١٦ سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . انظر Medicinalia, s.88 .
- عاشر افندي ، رقم ٢/٢٧٦ ، من ٢٥ الى ٢٤١ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٩×١٤,٩ سم ، كتبه احمد بن الشيخ علي سنة ١١٠٩ هـ .
- سليمانيه ، رقم ٢/٨٥١ ، من ١٠٩ الى ٢٠٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٩,٢ (١٩×١٢,٤) سم ، كتبه عبد البر الازهرى سنة ١١٠٦ هـ .
- جوروم ، رقم ٢٩٦٢ ، في ٩٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٧×١٢٤ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر Medicinalia, s.88-89 .
- روان كوشكى ، رقم ١٦٧٢ ، في ٢٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٦,٥ سم ، كتبه يحيى بن ابراهيم الطبيب سنة ١١٢٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٦٢ .
- امانت خزينه سى ، رقم ١٨٢٦ ، في ٤٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٠ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٦٤ .
- علي اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٧٤ ، في ١٧٥ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٨×١٢,٥ سم ، ناقص من آخرها .
- جامعة استانبول ، رقم ٢٥٦ ، في ٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦ سم ، ورقه ٢٨٢٥ ، في ٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٨ سم ، رقم ٦١٦١ ، في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٨,٨ سم .
- حكيم اوغلى ، رقم ٥٧٧ ، في ٢٥٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٢×١٧,٥ (١٩,٥×١٠,٥) سم .
- حالت افندي ، رقم ٧٤٥ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×١٥,٢ (١٧,١×٩,٨) سم .
- فاتح ، رقم ٢٥٨٢ ، في ٢٧٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٦,٢ (١٦,٧×٨,٥) سم ، رقم ٢٦٢٦ ، في ٢٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٤,٢ (١٧,٦×٥,٦) سم .

روان كوشكى ، رقم ۱۸/۱۹۷۷ ، من ۲۶۵ ب الى ۲۰۲ ب بخط نسخ وبمقياس ۲۴۵×۱۲ سم .

سرويلى ، رقم ۲۲۵ ، في ۱۵۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۵,۷×۱۷,۶ (۱۹×۱۱,۲) سم .

إسپارطه ، خليل حامد پاشا ، رقم ۱۹۲۹ ، في ۱۷۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۶,۵×۱۰ (۱۱,۲×۵,۵) سم ، كتبه حاجى مصطفى بن احمد .

شهيد علي ، رقم ۱/۲۱۱۱ ، من ۱ الى ۲۱ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸×۱۲ (۱۲×۷,۵) سم .

حاجى بشير اغا ، رقم ۲۰ ، في ۱۲۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۶×۱۲,۷ (۱۵,۶×۸,۷) سم .

دار المثنوى ، رقم ۲۷۴ ، في ۱۲۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۶,۲×۱۹ (۲۰×۱۲) سم .

طرخان سلطان ، رقم ۲۶۷ ، في ۲۱۰ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۵×۱۵,۵ (۱۲,۸×۷,۸) سم .

شهيد علي ، رقم ۲۱۱۰ ، في ۱۶۵ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸,۲×۱۲,۲ (۱۲,۵×۸,۲) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۲۷۲۴ ، في ۱۴۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۲۱ سم .

نور عثمانيه ، رقم ۲۶۰۸ ، في ۱۵۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷,۵×۹,۷ (۱۲,۲×۵) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ۲/۲۵۵۰ ، من ۲۵ ب الى ۱۱۷ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۴,۵ (۱۶×۸) سم ، رقم ۲۵۵۶ ، في ۶۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸×۱۲,۲ (۱۲×۸,۵) سم .

بايزيد عموصى ، رقم ۴۱۴۸ ، في ۱۲۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۵×۱۷ (۱۹,۵×۱۲) سم .

قاضى زاده ، في ۲۵۲ ، في ۱۲۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۵,۵×۱۷ (۱۸×۱۸) سم .

احمد الثالث ، رقم ۲۰۱۸ ، في ۲۸۸ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۵×۱۵ سم ، كتبه جمشيد بن محمد . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۶۲ .

انظر كشف الظنون ، ص ۱۸۹۹ - ۱۹۰۰ ، بروكلمان ۱ : ۴۵۷ - ۴۵۸ ، ذيل ۱ : ۸۲۵ - ۸۲۶ .

- المغنى في شرح الموجز لسديد الدين الكازرونى السديدى المتوفى بعد سنة ٧٤٥ هـ / ١٢٤٤ م . (معجم المؤلفين ٤ : ٢٠٧) .
- فاتح ، رقم ٢٥٨٠ ، في ١٥٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,١×١٤,٤ سم ، كتبت سنة ٧٥٥ هـ .
- احمد الثالث ، رقم ١٩٤١/٤ ، من ٧٤ ب الى ١٥٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٩×١٣,٥ سم ، كتبت سنة ٧٥٨ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧٠٩ .
- آيا صوفيا ، رقم ٢٦٤٦ ، شرح الكليات فقط في ٢١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٢×١٢٦ (١٢١×٩٥) سم ، كتبه ادريس بن مجد الدين سنة ٧٧٧ هـ .
- سليم اغا ، رقم ٨٧٢ ، في ٢٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٢×١٧ (٢٢,٢×١١,٧) سم ، كتبت في القرن الثامن .
- لاله لى ، رقم ١٦٢٦ ، في ٢٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٥×١٢,٥ سم ، كتبت سنة ٨٠٠ هـ .
- نور عثمانيه ، رقم ٢٥٢١ ، في ٢٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٦×١٤,٥ سم ، كتبه الشيخ بن نظام بن برهان الجيلى بتبريز في المدرسة الشيعية في جمادى الثانية من سنة ٨٠٢ هـ . انظر Medicinalia, s.89-90 .
- آيا صوفيا ، رقم ٢٦٦٢ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٤×١٧,١ (٢٢,٤×١٢) سم ، كتبه تاج الدين صفى الدين سنة ٨٠٦ هـ . رقم ٢٦٦٥ ، في ٢٤١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٧×١٨,٥ (١٨,٢×١٢,٢) سم ، كتبه حاجى الياس بن شعبان سنة ٨٢٥ هـ .
- كوپريلى ، رقم ٩٧٢ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,٥ (١٩×١٢) سم ، كتبه احمد بن علي بن حسين بن علي بن يوسف الدمياطى ووقع الفراغ من كتابته في ٧ صفر ٨٧١ هـ .
- عاطف افندى ، رقم ١٩٦٢ ، في ٢٧١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,١×١٧,٥ (١٦×١٢) سم ، كتبه علي بن جميد سنة ٨٨٦ هـ .
- متحف الاوقاف ، رقم ٢١٠١ ، في ٢١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢ (١٨×٩) سم ، كتبت في القرن التاسع .
- نظيف افندى ، رقم ٤٥ ، في ٢٠٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,١×١٤,٥ (١٤,٥×٩,٥) سم ، كتبه سعدى بن المتطيب سنة ٩٢٢ هـ .
- حالت افندى ، رقم ٨٧٢ ، في ٢٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٥ (١٤,٥×٦,٢) سم ، كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ .
- سليم اغا ، رقم ٨٧٢ ، في ٢٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٥ (١٤,٥×٦,٢) سم ، كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ .

داماد ابراهيم ، رقم ٩٢٢ ، في ٢١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٢×١٨,١ سم ،  
كتبه علي بن بدرالدين سنة ٩٦٥ هـ .

قاضي زاده محمد ، رقم ٢٤٦ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٥×١٨  
(٢٠,٥×١٠,٥) سم ، كتبته خليل بن محمد سنة ٩٧٢ هـ .

جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم B/٦١٨ ، في ٢٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٦×١٦,٥ (١٩,٨×١٠,٦) سم ، كتبت في ربيع الاول سنة ٩٨٨ هـ .

آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ٩٩ (١٧٢٠٥) ، الفن الاول في ٦٢ ورقة ، بخط  
تعليق وبمقياس ١٨٥×١٢٧ سم ، كتبت في القرن العاشر .

انظر Medicinalia, s.90-91 .

جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم ٢٢١٢ ، في ١٧٥ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ١٩×١٢,٥ (١٢×٧,٥) سم ، كتبته ولي بن محمد قلي بك بنجف في  
محرم سنة ١٠٨٨ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٥١٢ ، في ٢١٤ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس  
٢٣,٥×١٢,٥ (١٧×٩) سم .

ايا صوفيا ، رقم ٢٢٦٦٤ ، في ٢٢٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥١×١٦,٥  
(١٧,٤×٩,٢) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٥٢ ، في ٢٦٢ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ١٨,٧×١٢,٥ سم .

احمد الاول ، رقم ١٠٢ ، في ٤٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٢×١٧  
(١٨×١٢,٥) سم ، كتبته رستم بن جمال .

ظاهر آغا ، رقم ١٠٩ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٥×١٨ سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٥٧ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٨×١٦,٢  
(٢٠,٦×١١) سم .

يوسف آغا ، رقم ٢١٧ ، في ٢٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٨  
(١٩,٥×١٢) سم .

بغدادلي وهبي ، رقم ١٤٧٠ ، في ٢١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٨  
(١٦×١١,٥) سم .

مغنيسا ، رقم ١٧٧٦ ، في ٨٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧٧×١٢٨  
(١٢٨×٧٤) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٢٢ ، في ١٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦×١٦,٥  
(١٠,٥×٢٠) سم ، كتبته فرج بن كريم المتطيب بكرمان .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٩٩-١٩٠٠ ؛ بروكلمان ذيل ١ : ٨٢٥

- شرح الموجز في الطب المسمى بحل الموجز لجمال الدين محمد بن محمد  
الاقسراي ، المتوفى في سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٨ م . (معجم المؤلفين  
١١ : ١٩٢ ، ٢٧٢ ؛ عثمانى مؤلفه ١ : ٢٦٦)
- مغنيسا ، رقم ١٧٧٥ ، في ١٤٤ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥  
(١١,٢×١٥) سم ، كتبه احمد بن محمد الحلبي سنة ٧٢٥ هـ . (٢) ؛ رقم ٨٢٨ ،  
في ١٤١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ (١٢×١٩,٥) سم ، كتبه شمس  
الدين احمد سنة ٨٢٨ هـ .
- راغب پاشا ، رقم ٩٥٢ ، في ٢١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢  
(١٥,٢×٨,٢) سم ، كتبه عبد المؤمن بن زيرك بهراة في رجب سنة ٨٤١ هـ .
- شهيد علي ، رقم ٢٠٥٩ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٤×١٢,٥  
(١٦,٤×٨,١) سم ، كتبه محمود بن مبارکشاه بإصفهان سنة ٨٥١ هـ .
- احمد الثالث ، رقم ١٩٧٨ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٢ سم ،  
كتبه عبد الملك بن جلال بن صبار القهستاني سنة ٨٥٦ هـ . انظر فهرس  
المكتبة ، رقم ٧٢٦٧ .
- حسين جلبي ، رقم ٨٢٠ ، في ٥٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×١٠ سم ،  
كتبه جمال بن محمد بن كمال بن علي وتمت كتابته في ٢٥ صفر سنة ٨٧٢ هـ .  
انظر Medicinalia, s.91-92 .
- راغب پاشا ، رقم ٩٥٤ ، في ١٦٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,١×١٨  
(١٩,٢×١١) سم ، كتبت في سنة ٨٧٢ هـ . بسمرقند .
- نورعثمانيه ، رقم ٢٥٠٢ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٧×١٨,٥  
(١٦,٥×١٠,٩) سم ، كتبت سنة ٨٧٩ هـ .
- مغنيسا ، رقم ٨٨٤ ، في ٢٢٥ و ٢٠٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٨×١٦  
(١٦,٢×١١,٢) سم ، كتبه جراح زاده محمد سنة ٨٨٤ هـ .
- سليميه ، رقم ٤٧١٩ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢ (١٤×٧) سم ،  
كتبه حسن بن عبد الله سنة ٨٩١ هـ .
- كوپريلى ، رقم ٩٧١ ، في ٢٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٦,٥  
(١٤×١٠,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة .
- حسين جلبي ، رقم ٨٢١ ، في ٢٠٩ ورقة ، بمقياس ٢٦,٥×١٧ سم ، كتبت في  
القرن التاسع . انظر Medicinalia, s.92 .
- يوسف آغا ، رقم ٥٥٢٥ ، في ٤٢٠ ورقة ، بمقياس ٢٥,٩×١٨,٨ سم ، كتبت في  
القرن التاسع . انظر Medicinalia, s.92 .
- بايزيد عموصي ، رقم ٤٢٠٧ ، في ٢٤٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٥×١٨  
(٢١×١٢,٥) سم ، كتبه موسى بن رجب سنة ٩٤٧ هـ .

شہید علی ، رقم ۲۰۵۶ ، فی ۱۴۵ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۹,۲×۱۹,۲ (۲۱,۷×۱۲,۵) سم ، کتبت سنہ ۹۶۷ ھ .

آیا صوفیا ، رقم ۲۶۶۶ ، فی ۲۷۲ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۴,۶×۱۶ (۱۴,۲×۸,۱) سم ، کتبت سنہ ۹۹۷ ھ .

راغب پاشا ، رقم ۹۵۲ ، فی ۲۵۹ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۵,۵×۱۴,۵ (۱۷,۲×۸,۲) سم ، کتبت سنہ ۱۰۹۶ ھ . بیفداد .

صفرانبولی ، رقم ۲۲۵ ، فی ۱۴۸ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۲,۵×۱۵,۵ (۱۵,۵×۹) سم .

لالہ لی ، رقم ۱۶۲۴ ، فی ۲۹۲ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۵,۵×۱۷,۲ (۱۷,۴×۱۰,۴) سم ، رقم ۱۶۲۵ ، فی ۲۰۲ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۹×۱۴ (۱۴,۵×۸) سم .

نورعثمانیہ ، رقم ۲۵۰۲ ، فی ۲۱۲ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۷×۱۲,۷ (۱۲×۷) سم ، کتبہ احمد بن حسین بن علی .

حسن حسنی ، رقم ۱۲۷۴ ، فی ۲۵۴ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۲×۱۲,۵ (۱۵,۵×۷,۵) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ۱۹۰۰ ، بروکلیمان ۱ : ۴۵۷ ، ذیل ۱ : ۸۲۵ .

شرح الموجز فی الطب لنفیس بن عوض الکرمانی ، المتوفی سنہ ۸۵۲ ھ / ۱۴۴۹ م .  
(معجم المؤلفین ۱۲ : ۱۱۴ ، بروکلیمان ، ذیل ۴ : ۲۹۹)

متحف الاوقاف ، رقم ۲۱۰۲ ، فی ۲۴۶ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۵×۱۵ (۱۹×۱۲) سم ، کتبہ عطاء اللہ بن مولانا خردک الانصاری فی رجب سنہ ۸۶۱ ھ .

عموجہ زادہ حسین ، رقم ۲۶۶ ، فی ۲۲۱ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۵,۷×۱۷,۸ (۱۸,۲×۱۰,۲) سم ، کتبہ مصطفیٰ بن یوسف سنہ ۹۱۲ ھ .

قاضی زادہ محمد ، رقم ۲۴۵ ، فی ۲۵۹ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۶×۱۷ (۱۸,۵×۱۲,۵) سم ، کتبت سنہ ۹۱۷ ھ .

راغب پاشا ، رقم ۹۵۱ ، فی ۲۷۲ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۵,۵×۱۷,۹ (۱۸×۱۲,۷) سم ، کتبہ امام الدین بن علیجان سنہ ۹۴۰ ھ .

کوپریلی ، رقم ۹۷۲ ، فی ۲۵۸ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۶,۲×۱۸ (۱۶×۱۲) سم ،  
تمت کتابتہ فی ۱۶ ربیع الاول سنہ ۹۴۷ ھ .

حمیدیہ ، رقم ۱۰۲۷ ، فی ۵۸۶ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۱,۴×۱۲,۲ (۱۴,۲×۷,۹) سم ، کتبت فی سنہ ۹۵۲ ھ . بعینتاب .

نورعثمانیہ ، رقم ۲۵۲۷ ، فی ۲۴۲ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۷,۹×۱۲,۹ (۱۴,۲×۹,۷) سم ، کتبہ جعفر المدرس سنہ ۹۶۰ ھ . بآیائلوغ .



- امانت خزينه سي ، رقم ١٨٢٧ ، في ٢٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
 ٢,٤×١٥,٥ سم ، كتبه احمد بن يعقوب في جمادى الاخرة سنة ٩٧٢ هـ . انظر  
 فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٤ .
- مراد ملا ، رقم ١٤٧٨ ، في ٢٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧  
 (١٥,٥×٨) سم ، كتبت سنة ٩٧٧ هـ .
- شهيد علي ، رقم ٢٠٥٥ ، في ٢٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٨  
 (١٨,٢×١٢,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٠٨ هـ .
- لاله لي ، رقم ١٦٢٧ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٢×٩,٥  
 (١٠,٩×٤,٦) سم ، كتبه علي بن محمد سنة ١٠٤٩ هـ .
- شهيد علي ، رقم ٢٠٥٨ ، في ٤٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,١×١٢,٧  
 (١٤,٢×٧,٤) سم ، كتبه محمود بن محمد سنة ١٠٨٠ هـ .
- رشيد افندي ، رقم ٦٩٥ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×١٦,٢  
 (١٧,٢×١٠,٢) سم ، كتبه محمد امين افندي سنة ١١٥٤ هـ .
- حميديه ، رقم ١٠٢٧ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٨,٢×١٧,٩  
 (٢١,٥×١٠,٢) سم ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .
- راغب پاشا ، رقم ٩٦٢ ، في ٢٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٩×٩  
 (١١×٤,٧) سم .
- آماسيه ، رقم ٦٤٨ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٥×١٨,٥ سم .
- حاجي بشير اغا ، رقم ٥١٩ ، في ٢٥٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٥,٦  
 (١٦×١٠) سم .
- نور عثمانيه ، رقم ٢٥٢٤ ، في ٢٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٧×١٥  
 (١٤,٧×٩,٧) سم ، رقم ٢٥٢٥ ، في ٢٨٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٨,٩×١٧,٦  
 (١٨,٢×١٠,١) سم ، رقم ٢٥٢٨ ، في ٢٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٧×١٢,٧  
 (١٥,٧×٧,٥) سم .
- بغدادلي وهبي ، رقم ١٤٤٢ ، شرح المفردات فقط في ٤٦ ورقة ، بخط ٢٥,٢×١٧,٢  
 (١٨,٦×١٢) سم ، رقم ١٤٤٦ ، في ٢٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٧  
 (١٥,٢×٨,٢) سم . ناقص من اولها و آخرها .
- انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٠ ، بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٥ .
- المنجز في شرح الموجز لابن الامشاطي ، مظفر الدين محمود بن احمد ،  
 المتوفى سنة ٩٠٢ هـ . (انظر ابن الامشاطي)
- فاتح ، رقم ٢٥٨١ ، في ٤٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٧×١٦

(18,5×9,5) سم ، كتبه محمد بن عبد الرحمن الشامي سنة ٨٩١ هـ .

انظر Medicinalia, s.95 .

فيض الله افندي ، رقم ١٢١٩ ، في ٤٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٦×١٨,٢

(٢٠,٨×١٢,٢) سم ، كتبه احمد بن محمد سنة ٩٢٨ هـ .

سليميه ، رقم ٤٧١٤ ، في ٢٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×٢٠ سم ، كتبت

سنة ١٠٩٦ هـ .

حاجي بشير آغا ، رقم ٥٠٨ ، في ٥٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×٢٠ سم ،

كتبه احمد بن الحسين سنة ١١٤٢ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٠ ، بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٥ .

شرح الموجز في الطب لشمس الدين محمد بن مبارك شاه القزويني ، المتوفى

سنة ٩٢٨ هـ . (معجم المؤلفين ١١ : ١٧٠)

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٢٢٦ ، في ٤٦٧ ورقة ، بخط نسخ

وبمقياس ١٥,٨×٢٥,٢ سم ، كتبه ابراهيم بن احمد بن ابراهيم سنة ٩٢٨ هـ .

حاجي بشير آغا ، رقم ٥٠٩ ، في ٢٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٨

(٢٢×١١,٢) سم ، كتبت سنة ١١٤٢ هـ .

نوشهر ، داماد ابراهيم ، رقم ١٦٢ ، في ٤٨٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس

٢٨,٨×١٨,٤ (١٨,٢×٩,٢) سم .

لم يذكر في المصادر .

،

الموضح في شرح الموجز لشريف بن ناصر الدين الحسيني الكيلاني (عاش في

حدود ٩٠٠ هـ .)

احمد الثالث ، رقم ٢٠١٢ ، في ٤٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤ سم ،

تمت كتابته في ذي الحجة سنة ٩١٩ هـ . بمكة وقدمت النسخة الى السلطان

سليم الاول . انظر فهرس المكتبة ، ٧٢٦٨ .

شرح الموجز لشهاب الدين محمد بن محمد الايجي البلبلي

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٢٩ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٥

(١٤,٥×٧,٥) سم .

جار الله ، رقم ١٥٢٠ ، في ٨٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١٢ (١٢,٧×٨,٢)

سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٠ .

حواش على الادوية المركبة من موجز القانون لبرهان الدين عبد الله بن محمد  
العبري  
كوپريلی ، رقم ۴/۹۸۵ ، من ۷۵ ب الى ۷۷ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۴,۲×۱۱  
(۱۷×۷) سم ، كتبت سنة ۷۸۷ هـ . بتبريز .

- شرح الموجز لمعتمد الملك محمد هاشم بن محمد هادي حكيم سيد  
علوى خان ، المتوفى سنة ۱۱۶۰ هـ / ۱۷۴۷ م . المسمى بالتحفة العلوية  
والايضاح العلائقية

خراجى اوغلى ، رقم ۱۱۲۶ ، في ۶ و ۲۴۶ ورقة بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۸×۱۵,۸  
(۱۷,۵×۱۱,۶) سم ، كتبت سنة ۸۹۱ هـ . انظر بروكلمان ، ذيل ۱ : ۸۲۵ - ۸۲۶ .

ترجمة الموجز في الطب الى اللغة التركية لمصلح الدين مصطفى ابن شعبان  
السرورى المتوفى سنة ۹۶۹ هـ . (عثمانلى مؤلفلىرى ۲ : ۲۲۵ - ۲۲۶ ،  
IA, XI, 249-250)

شهيد علي ، رقم ۲۰۶۰ ، في ۲۵۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۲×۱۴,۸  
(۱۷,۵×۸,۸) سم ، كتبت سنة ۹۶۷ هـ .

حكيم اوغلى ، رقم ۱/۵۷۶ ، من ۱ الى ۲۲۶ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۹,۵×۱۹,۵  
(۲۰,۲×۱۲) سم ، كتبت سنة ۹۸۸ هـ .

قاضي زاده ، رقم ۲۴۷ ، في ۲۸۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۷×۱۶  
(۱۷,۵×۸,۵) سم ، كتبت سنة ۹۹۵ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۴۲۵۴ ، في ۲۵۵ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ۲۸×۱۲ (۱۲,۸×۷) سم ، كتبت سنة ۱۰۱۸ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ۱۴۲۷ ، في ۵۴۰ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱×۱۵,۵  
(۱۷×۹,۶) سم ، كتبه علي بن رجب خواجه في شعبان سنة ۱۰۲۵ هـ .

فاتح ، رقم ۲۵۴۲ ، في ۲۲۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۴×۱۴,۵  
(۱۵,۶×۸,۸) سم ، كتبت سنة ۱۰۷۰ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۷۰۸۰ ، في ۲۶۶ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ۲۱×۱۴ (۱۴,۲×۷,۵) سم ، كتبه ابراهيم بن خليل سنة ۱۱۵۶ هـ .  
رقم ۹۶۴ ، في ۸۶ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۴,۸×۶,۵ سم .

مهرشاه سلطان ، رقم ۲۴۵ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۶×۱۴ (۱۶×۷,۵) سم ، كتبه  
محمد سنة ۱۱۶۲ هـ .

جامعة انقره ، طب تاريخي ، ۷۲۴۴ ، في ۲۲۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۲  
(۱۵×۶) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٦٢ ، في ٥٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,١×١٢,٥ سم .

جوروم ، رقم ٢٦٦٢ ، في ٢١٨ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢١,٥×١٥ سم .

جيه جي ، رقم ١٠٧٧ ، في ٢٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٢ سم .

حميديه ، رقم ١٠١٨ ، في ٢٧٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٤ سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٨٧ ، في ٦ و ٩٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٨×١٤ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٠ .

ترجمة احمد بن كمال الطبيب ، ترجمه لسليمان پاشا من وزارة السلطان  
سليمان القانوني

نورعثمانيه ، رقم ١/٢٤٨٩ ، من ١ الى ١٤١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×١٥,٥ سم ، كتبه فرخاد سعد الله سنة ٩٧٢ هـ . رقم ٢٤٨٧ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢,٥ سم ، كتبت سنة ٩٨٦ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٥٧٨ ، في ١٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٤×١٥,٢ سم ، كتبه درويش مصطفى سنة ١١٤٥ .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٠ .

٦٦ - ابن هبة الله ، فتح الدين ابو العباس

احمد بن عثمان القيسى المقدسى ،

المتوفى في حدود سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م .

( الاعلام ١: ١٦٧ ، ١٧٠-١٧١ ، II, 897-898, GAL, S. I, )

- رسالة في تشريح العين

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٦٠٩ ، من ٧٩ ب الى ٢٨٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٩×١٢٩ سم ، كتبت في القرن الثامن والثاني عشر . انظر نوادر  
المخطوطات ٢ : ٢٧٩ .

- نتيجة الفكر في علاج امراض البصر

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٦٠٩ ، من ا ب الى ٧٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٩×١٢,٩  
(١٢,٩×١٠) سم ، كتبت نحو سنة ٧٠٠ هـ . انظر نوادر المخطوطات  
٢ : ٢٧٩ - ٢٨٠ .

يكيلىر ، رقم ١٠٩٧ ، في ٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٢ سم ، كتبت  
سنة ٧٠٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٠٦ .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٦ ، بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٨ ، ٢ : ١٧٠ .

٦٧ - ابن هبل ، مهذب الدين ابو الحسن علي بن احمد بن علي البغدادي ،  
المتوفى سنة ٦١٠ هـ / ١٢١٢ م .

(الاعلام ٤ : ٢٥٦ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢١ - ٢٢ ؛

GAL, I, 490, S.I, 895; EI ,III, 825;

( R. Şeşen, Salâhaddin devrinde Eyyûbîler Devleti, s. 383 - 384

- المختار في الطب

فاتح ، رقم ٢٦٢٠ ، الجزء الاول والثاني في ٢٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٦×١٧ (١٧,٦×١٠,٨) سم ، بخط كاتب الجزئين الاتيين ؛ رقم ٢٦٢٢ ،  
الجزء الثالث والرابع في ٢٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٩×٢٢,٦  
(٢١,٨×١٥,٦) سم ، كتبه ابو اسحاق ابراهيم بن محمد سنة ٦١٠ هـ . بسيواس .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٤٥ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٦,٥  
(١٧,٥×١١,٥) سم ، كتبت سنة ٦٧٩ هـ . رقم ٢٥٤٦ ، في ٢٢٧ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٢,٥×١٦,٥ (١٩,٢×١٢) سم ، بخط كاتب النسخة السابقة .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٨٤ ، في ٢٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٢٤  
(٢٢×١٨) سم ، فرغ من كتابته يوسف بن عبد الكريم الشجرى في  
٢٢ محرم سنة ٦٨٢ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٢٢٩ ، في ٥٠٢ ورقة ، بخط تعليق ٢٠,١×١٤,١  
(١٤×٨) سم ، كتبت سنة ٩٤٧ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٤٤ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٥×١٨  
(٢١×١١,٥) سم ، كتبه محمد بن احمد العبادى سنة ٩٦٩ هـ .

نور عثمانيه ، رقم ٢٥٥٢ ، في ٢٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٥×٢٠

(۲۲,۵×۱۲) سم ، كتبت في القرن العاشر ؛ رقم ۲۵۹۲ ، في ۲۰۸ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ۲۶,۹×۱۷ سم ، كتبت في القرن العاشر .

انظر Medicinalia, s.112-113 .

حالت افندی ، رقم ۷۴۹ ، في ۲۱۵ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۵,۲×۱۴,۸  
(۱۸,۷×۸,۸) سم ، كتبت سنة ۱۰۵۴ هـ .

ولى الدين افندی ، رقم ۲۵۴۶ ، في ۲۲۶ ورقة ، بخط وبمقياس ۲۲,۵×۱۶,۵  
(۱۹,۲×۱۲) سم .

آيا صوفيا . رقم ۲۵۷۱ ، في ۱۵۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۵,۲×۱۴,۴  
(۲۰,۲×۱۲,۲) سم .

بايزيد عموصى ، رقم ۴۱۹۸ ، في ۲۱۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸×۱۲  
(۱۵,۵×۹,۵) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ۱۶۲۲ ؛ بروكلمان ۱ : ۴۵ ، ذيل ۱ : ۸۹۵ .

٦٨ - ابن هندو ، ابو الفرج علي بن الحسين ،

المتوفى سنة ۴۲۰ هـ / ۱۰۲۹ م .

(الاعلام ۴ : ۲۷۸ ؛ معجم المؤلفين ۷ : ۸۲ ؛

(GAL, I, 240, S.I, 425; GAS, III, 334-335; EI, III, 823

،

- ملتحاح الطب

كوپريلى ، رقم ۱/۹۸۱ ، من ۱ آ الى ۷۶ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸,۴×۱۲,۷

(۱۲,۸×۹,۲) سم ، كتبه ابو بكر بن ابراهيم الذباج في اواخر القرن التاسع ؛

رقم ۲/۹۸۷ ، من ۲۰۲ ب الى ۲۶۰ ب ، نسخة بخط تعليق وبمقياس ۱۸,۲×۱۰

(۱۲×۵,۲) سم ، كتبه مصطفى ابن يوسف المغنيساوى في بلدة شيراز

سنة ۹۰۱ هـ .

خراجى اوغلى ، رقم ۲/۱۱۲۰ ، من ۴۷ آ الى ۸۸ آ ، بخط تعليق وبمقياس

۲۰×۱۵ (۱۵×۹۵) سم ، تمت كتابته في ۲۶ صفر سنة ۹۷۰ هـ . على يد بدرالدين

محمد بن محمد القوصونى . انظر Medicinalia, s.198-202 .

انظر كشف الظنون ، ص ۱۷۲۶ ؛ بروكلمان ۱ : ۲۴۰ ، ذيل ۱ : ۴۲۵ ؛ سزكين

: ۲۲۴ - ۲۲۵ .



٦٩- ابن وحشية ، ابو بكر احمد بن علي بن قيس ،

عاش في القرن الثالث

( الاعلام ١ : ١٧٠ - ١٧١ ، معجم المؤلفين ٢ : ٢٢ )

( GAS, IV, 282-283; GAL, I, 242, S. I, 430-431

- كتاب السموم

شهيد علي ، رقم ٢٠٧٢ ، في ١٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٥,٢ (١٤,٢×٩٧) سم ، كتبت سنة ٩٠٥ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ٦/٢٥٤٢ ، من ١٧٢ ب الى ٢٦١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٧,٥ (٢٠,٥×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٠٢ - ١٠٢ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢٩ ، من ١ الى ١٢ .

انظر بروكلمان ١ : ٢٤٢ رقم ٢ ، ذيل ١ : ٤٣١ ، سزكين ٢ : ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢٨٦ .

٧٠- ابن ولي الدين ، احمد بن حمزة بن ابراهيم

( عاش في القرن الحادي عشر الهجري )

كتاب الفخم والفخامة في بيان الفصد والحجامة

بايزيد عموصي ، رقم ٤١٢٧ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١٠,٥ (١٢×٦,٥) سم ، كتبه محمد بن عبد الله الساوي سنة ١٠٩٨ هـ .

انظر ايضاح المكنون ٢ : ١٨٠ .

٧١- ابو ابراهيم بن اسحاق بن ابراهيم الإسرائيلي

- رسالة في حفظ الصحة

حاجي بشير آغا ، رقم ٢/٥٠٤ ، من ٢٨ الى ٢٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢,٢ (١٢,٧×٨,٧) سم .

٧٢ - ابو بكر الرازي ، محمد بن زكريا ،

المتوفى سنة ٣١٢ هـ . ٩٢٥/ م .

(الاعلام ٦ : ١٢٠ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٦-٧ ،

EI , III, 1225-1227;

(GAL, I, 233-235, S. I, 417-421 ; GAS, III, 274-294

- ابدال الأدوية

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٧٢٥ ، من ٤٠ آ إلى ٥٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,١×١٤,٥ (١٥,٨×١١,٨) سم ، كتبت في القرن السادس .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠ رقم ١٠ ، سزكين ٢ : ٢٨٦ رقم ١١ .

- إتخاذ ماء الجبن

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٢ ، من ٦٥ ب إلى ٦٦ آ ، بخط نسخ ، كتبت في القرن الثامن .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٠/١٤٨٨ ، من ١٩٨ ب إلى ١٩٩ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٨ (٢٦×١١٥) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .

انظر سزكين ٢ : ٢٩٠ ، ٢٩٠ ، ٧ : ٢٨٤ ، نوادر المخطوطات ١ : ٢١٦ .

،

- الاقربا الذين

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٨/١٤٨٨ ، من ٢٧١ آ إلى ٢٧٨ آ ، بخط تعليق ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .

انظر سزكين ٢ : ٢٨٢ رقم ٤ .

- كتاب الباه

آيا صوفيا ، رقم ١/٢٧٢٥ ، من ١ ب إلى ٢٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,١×١٤,٥ (١٥,٨×١١,٨) سم ، كتبت سنة ٤٥٧ هـ ، رقم ١٥/٢٧٢٤ ، من ١٥٩ ب إلى ١٧٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,١ (٢٠,٨×١٢) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٢٤٢ ، من ١ آ إلى ٢٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٢,٢ سم ، كتبها ميخائيل بن يوحنا الملكى المتطبيب سنة ١٠٧٢ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠ رقم ١٠ ، فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٢١ - ٢٢ ، سزكين ٢ : ٢٨٥ رقم ٩ .

- براء الساعة

- سليم آغا ، رقم ٢/٨٨٦ ، من ١٢٦ آ الى ١٢٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٢ (٢١,٢×٨,٢) سم ، كتبت في القرن الثامن .
- كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٥/١٨٧ ، من ١١٨ آ الى ١٢٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٦,٨ (١٥,٥×٨,٥) سم كتبت سنة ٩٦١ هـ .
- فاتح ، رقم ٢/٣٥٤٤ ، من ٥٩ الى ٦٢ ، بخط تعليق و بمقياس ١٩,٧×١٢,٤ (١٥,٨×٨,٩) سم ، كتبت سنة ٩٦١ هـ . بمكة .
- شهيد علي ، رقم ٢/٢٧٩٠ ، من ٢٢ الى ٢٣ ، بخط تعليق ، كتبت سنة ١٠١٩ هـ .
- حسيب افندى ، رقم ٢/٤٢١ ، في ٤ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢,٥ (١٤×٦,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٢٨ هـ .
- شهيد علي ، رقم ٦/٢٠٩٢ ، من ١٢٦ الى ١٢١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٤×١٥ (١٦,٢×١٢) سم ، كتبها محمد بن احمد سنة ١٠٤٨ هـ .
- بغدادلى وهبى ، رقم ٢١/١٤٨٨ ، في ١٩٩ آ-ب فقط ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٨ (٢٦×١١٥) سم كتبت سنة ١٠٥٨ هـ . رقم ١٤٤٢ ، في ٤ اوراق ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٢,٧ سم ، كتبها احمد سنة ١٠٨٤ هـ .
- متحف الآثار ، رقم ٢٩/٧٢٨ ، من ٥٠٩ ب الى ٥١١ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥/٢٧١ ، من ٧٦ ب الى ٧٩ آ ، بخط تعليق ٢٠×١٢,٩ (١٤×٧) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .
- حاجى محمود ، رقم ١/٥٥٤٨ ، من ١ الى ٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢,٥ (١٥×٩,٥) سم .
- رئيس الكتاب ، رقم ٤/١٢١١ ، من ١٢٢ الى ١٢٤ ، بخط نسخ و بمقياس ٢١×١٥ (١٦×٩,٨) سم .
- حالت افندى ، رقم ٢/٤٠١ ، من ٩٥ الى ٩٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠٥×١٥ (١٥,٥×٨,٨) سم .
- طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢/٢٢٧ ، من ٧٧ الى ٧٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٢×١٢ (١٥,٦×٧,٥) سم .
- على اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٦٧ ، من ١٤ الى ١٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١١ (١٤,٢×٦,٥) سم .
- ولي الدين افندى ، رقم ١/٢٥٤١ ، في ورقتين ، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٧×١١) سم ، ناقصة من اخرها .

شرح برء الساعة للطيفي مصطفى افندي (الى اللغة التركية) .

جوروم ، رقم ۷/۶۵۹ ، في ۲ اوراق ، كتبت في القرن الثاني عشر ، رقم ۲/۲۹۲۵ ، في ورقتين .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۶۱۶۷ ، في ۱۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱۱×۱۵ سم .

بايزيد عموصي ، رقم ۱/۴۰۸۲ ، من ۱ الى ۲۰ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۹×۱۲ (۱۵×۷,۵) سم .

اسماعيل صائب افندي ، رقم ۴/۲۰۵۷ ، من ۱۲ ب الى ۱۷ ب .

ترجمة برء الساعة لمحمد بن احمد بن ابراهيم الادرنوي (الى التركية)

علي اميري ، تركي-طب ، رقم ۲/۱۴۱ ، من ۴۵ ب الى ۵۲ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷×۱۱ (۹,۷×۶) سم ، كتبت سنة ۱۱۵۵ هـ .

حاجي محمود ، رقم ۵۵۶۹ ، في ۲۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۴ (۱۲×۸) سم ؛ رقم ۲/۵۵۲۷ ، في ۵ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۲,۵ سم .

جيه جي ، رقم ۸/۵۰ ، من ۱۰۵ ب الى ۱۰۹ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۲,۷ (۱۴,۵×۶,۸) سم .

ترجمة برء الساعة الى اللغة الفارسية لمجهول

قسطنوني ، رقم ۴۰/۱۷۶۲ ، من ۱۹۵ ب الى ۱۹۹ آ ، بخط تعليق ، كتبت سنة ۹۹۸ هـ .

جيه جي ، رقم ۱۸/۵ ، من ۱۰۵ ب الى ۱۰۹ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۲,۷ سم .  
انظر سزكين ۲ : ۲۸۴-۲۸۵ .

- كتاب التجارب (جمعه احد تلاميذه)

احمد الثالث ، رقم ۱۹۷۵ ، في ۱۲۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۶×۸,۵ سم ، كتبها علي بن ايوب بن يوسف القونوي سنة ۶۵۶ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ۲/۲ : ۲۹ ؛ فهرس المكتبة ۲ : رقم ۷۲۱۴ ؛ سزكين ۲ : ۲۸۹ رقم ۲۴ .

ترجمة معالجات ومجربات طبية الى اللغة التركية لمجهول ، قدمه الى السلطان محمود الثاني

ولي الدين افندي ، رقم ۲۴۸۷ ، في ۱۴۹ ورقة ، بمقياس ۲۱×۱۴ (۱۴,۵×۶,۲) سم .  
جوروم ، رقم ۲۹۰۹ ، في ۱۵۲ ورقة ، كتبت في القرن الثالث عشر .  
انظر سزكين ۲ : ۲۸۹ رقم ۲۴ ايضا .

### - تقسيم العلل

بغداد لى وهبي ، رقم ٢٦/١٤٨٨ ، من ٢٤٨ الى ٢٧١ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٨ (٢٦×١١٥) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .  
انظر سزكين ٢ : ٢٨٤ رقم ٥ .

### - الجدرى والحصبة

آيا صوفيا ، رقم ١٦/٣٧٢٤ ، من ١٧١ آ الى ١٨٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,١ (٢١,٥×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .  
انظر سزكين ٢ : ٢٨٢ رقم ٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٤١٩ رقم ٢ .

### - الحاوى الكبير

#### الاجزاء :

نور عثمانيه ، رقم ٢٥٠١ ، الجزء الاول ، في ٢١٨ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ٢٢,٥×١٥,٩ (١٧,٥×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ . رقم ٢٥٠٢ ،  
الجزء الثاني ، في ١٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبابعاد سابقة .  
احمد الثالث ، رقم ٢/٢١٢٥ ، الجزء الثاني ، في ١٩٩ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت في  
القرن السابع ؛ رقم ٢/٢١٢٥ ، الجزء الثالث ، في ٢٢٦ ورقة ، كتبت في  
القرن السابع ايضا ؛ رقم ٢/٢١٢٥ ب ٣ ، الجزء الثالث ، في ٢٦٢ ورقة ، كتبه  
محمد بن خليل سنة ٦١٤ هـ . رقم ٤/٢١٢٥ ، الجزء الرابع ، في ٢٢٦ ورقة ،  
كتبت قبل سنة ٧١٢ هـ . رقم ٥/٢١٢٥ ، الجزء الخامس ، في ٢٢٤ ورقة ، كتبت  
في القرن السابع ايضا ؛ رقم ٦/٢١٢٥ ، الجزء السادس في ٦٩٥ ورقة ؛ رقم  
٧/٢١٢٥ ، الجزء السابع في ٢٦٢ ورقة ، تمت كتابتها في ربيع الاول ٦٢٤ هـ . رقم  
١٠/٢١٢٥ ، الجزء العاشر في ٢٥١ ورقة ، كتبت في القرن السابع ؛ رقم ١٠/٢١٢٥  
(١٢) ، (الجزء العاشر) في ١٨٢ ورقة ، رقم ١١/٢١٢٥ ، الجزء الحادي عشر في  
١٧٨ ورقة ؛ رقم ١٢/٢١٢٥ ، الجزء الثاني عشر في ١٧٩ ورقة ، كتبه علي بن  
الحسين سنة ٦١٠ هـ . رقم ١٩٤٩ ، الجزء العشرون ، في ١١١ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٥,٥×١٦,٥ سم ، كتبت في القرن السابع . انظر لاوصافها المعملية  
فهرس المكتبة ، رقم ٧٢١٢-٧٢٠٤ ؛ Dietrich, Medicinalia, s. 46-48  
فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٧١-٦٨ .

سليمانيه ، رقم ٨٥٠ ، جزء منه في ٢٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٢,٤  
(١٦,٦×٨,٢) سم ، كتبت في القرن السابع . انظر Medicinalia, s. 48 .  
شهيد علي ، رقم ٢٠٨١ ، جزء منه في ١٦٤ ورقة ، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٧

(٩، ١١، ٩١٧) سم ، كتبه شكر الله بن ابي الخير بن ابي ساعد الصادقي الكواشي سنة ٩٠١ هـ . انظر Medicinalia, s. 49 .  
مغنيسا ، رقم ١٨٢٤ ، جزء منه ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت في القرن الثامن . انظر مقالة احمد اتش ، في مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣٠ .  
حكيم اوغلي ، رقم ٥٧٠ ، جزء في ٤٦٧ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١،٢×٢٠،٢ (١٢٤×٢٤) سم ، كتبه غياث الدين علي بن كمال الدين حسين بن ركن الدين مسعود في سنة ٩٦٦ هـ .

#### المختار من كتاب الحاوي لمجهول

نور عثمانيه ، رقم ١/٢٦٠٦ ، من ا ب الى ١٣٠ ب ، بمقياس ١٥,٥×٢١ (١١×١٥,٧) سم ، بخط نسخ .  
انظر بروكلمان ١ : ٢٢٢ رقم ١ ، ذيل ١ : ٤١٨-٤١٩ ؛ سزكين ٢ : ٢٧٨-٢٨١ ؛  
Medicinalia, s. 45-55 .

#### - الخواص الطبيعية (في الكيمياء والطب)

مراد ملا ، رقم ١٨٢٦ ، من ٧٧ ب الى ٩٠ ب ، كتبت في القرن التاسع . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢١٧ .  
انظر سزكين ٢ : ٢٨٥ رقم ١٠ ، ٤ : ٢٨١ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠ رقم ١٠ .

#### - رسالة في ان الحمية المفرطة والتقليل من الاغذية والاستكثار من الادوية والمبادرة الى العلاج ضارة للاصحاء

آيا صوفيا رقم ٢/٢٧٢٥ ، من ٥١ آ الى ٦٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (٨,٨×١٥,٨) سم ، كتبت في القرن السادس . ، رقم ٢٧٢٤ ، من ١٧١ ب الى ١٨٤ ب ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠-٤٢١ رقم ٥١ ؛ سزكين ٢ : ٢٨٧ رقم ٢٢ ، ٧ : ٢٨٢ .

#### - رسالة في اوجاع النقرس ومداواته

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٢/٢٤٠ ، من ١١ آ الى ٢١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (١١×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ١١٥٧ هـ . انظر سزكين ٢ : ٢٨٨ رقم ٢٨ .



- رسالة في تقديم الفواكه على الطعام وعكسه  
 آيا صوفيا ، رقم ١٤/٣٧٢٤ ، من ١٥٥ ب الى ١٥٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
 ١٧,١×٢٦ (١٢×٢١,٥) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .  
 شهيد على ، رقم ٤/٣٠٩٢ ، من ٦٣ ب الى ٦٥ ب ، ومن ١٨ ب الى ٢٠ ب ،  
 بمقياس ١٧,٩×١٢ (٧,٧×٨,٢) سم ، كتبت سنة ٧٥٧ هـ . رقم ٢٠٩٥ ، من ٩٧  
 آ الى ١٠٠ ب ، بمقياس ١٢,٨×٢٤ (٩,٣×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٥ هـ .  
 بغداد لي وهبي ، رقم ١٩/١٤٨٨ ، من ١٩٧ آ الى ١٩٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
 ١٧,٩×١٢ (٧,٧×٨,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .  
 انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠ رقم ٢٧ ؛ سزكين ٢ : ٢٨٧ ، ٧ : ٢٨٣ ؛ نوادر  
 المخطوطات ١ : ٢١٧ .

- رسالة في صفة الموميا ومنافعه  
 شهيد على ، رقم ٢/٢٠٢٦ ، من ٢٢٧ الى ٢٢٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٢×٢٤,٥  
 (٦,٦×١٧,٢) سم ، كتبت سنة ٩٦٩ هـ .  
 انظر سزكين ٢ : ٢٩٠ رقم ٥١ .

- رسالة في القول في الاستدلال على ماهية البول (ربما فصل من كتاب له)  
 كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٢/٢٤٠ ، من ٢١ آ الى ٢٤ آ ، بمقياس ١٧٢×٢٤٥  
 (١١٦×١٧٢) سم ، كتبت سنة ٩٦٩ هـ .

- الرسالة الوبائية  
 متحف الآثار ، رقم ٧٢٨ ، من ٤٩٢ ب الى ٥٠٢ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .  
 - الشكوك على كلام فاضل الاطباء في الكتب التي نسبت اليه (شكوك جالينوس)  
 بغداد لي وهبي ، رقم ٢٥/١٤٨٨ ، من ٢٢١ ب الى ٢٤٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
 ١٨×٢٢ (٥,٥×٢٦) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .  
 انظر سزكين ٢ : ٧٧ .

- العلامات الطبية  
 حميديه ، رقم ١٠١/١٤٤٧ ، من ٢٦٧ آ-ب فقط ، بخط تعليق و بمقياس  
 ١٧,١×٢٢ ، كتبت في القرن التاسع .

- الفاخر في الطب (كناش فاخر)

ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٢٥ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧ (٢٠,٥×١٢) سم ، كتبه نصر الله بن ابي الفضل الخالدي في سنة ٦١٢ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٥٧ ، في ٢٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٦,٥ سم ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٠٢ .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٨١ ، من ١ آ الى ١٥٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×١٧,٧ (١٧,٩×١١,٩) سم ، كتبت سنة ٩٠١ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٢٦-١٢٥ ؛ Medicinalia, s. 55-57 ؛ رقم ٢٠٨٢ ، جزء في ٢٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٧,٢ (٢١,٥×١٠) سم . (من اواسط المقالة الثانية الى اخر الرسالة الثامنة) .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠ رقم ١٤ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٦ .

- كتاب القولنج

آيا صوفيا ، رقم ١٧/٢٧٢٤ ، من ١٨٥ آ الى ٢٠٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,١ (٢٢,١×١٢,٨) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠ رقم ١٥ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٦ رقم ١٤ .

- الكافي (نقل منه في موضوع المنى)

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٥/٤٤٢ ، من ٦١ آ الى ٦٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٢,٢ سم ، كتبه ميخائيل بن يوحنا الملكي المتطبيب سنة ١٠٧٢ هـ .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٥٢ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٩ رقم ٢٩ ، ٢٨٢ : ٧ .

- كتاب في الطب

آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٧٢٠٢ ، في ٩٢ ورقة ، بخط ديوانى وبمقياس ٢١×١٥,٤ (١٦,٢×٩٤) سم .

- كتاب المرشد في الطب

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٧٢٤ ، من ١٨ آ الى ٤٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٥ (٢٠×١١) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٤/١٤٨٨ ، من ٢٢٢ آ الى ٢٢١ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٢×١٨ (٢٦×١١,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .  
انظر سزكين ٢ : ٢٨٤ رقم ٧ . حققه ونشره محمد كامل حسين في مجلة معهد  
المخطوطات العربية ٧ : ١١-٢١٢ .

- لماذا يحس النائم من البرد ما لا يحسه اليقظان

بايزيد عموصى ، رقم ٢/٤١٦١ ، من ٤٥ آ الى ٤٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٩,٥×١٢,٥ (١٢,٥×٦٥) سم ، كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . انظر نوادر  
المخطوطات ١ : ٢١٧ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٩/٢٢٥٠ ، من ٢٨ آ الى ٢٩ آ كتبت سنة ١٢٢٢ هـ . انظر  
سزكين ٢ : ٢٨٩ .

خزينه ، رقم ٢/٥٥٩ ، من ٥٢ آ الى ٥٤ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
١٥,٥×١٠,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٨٦٧ .

- مقالة من كتاب الألبان في منافع ماء الجبن (انظر اتخاذ ماء الجبن)

شهيد على ، رقم ٢٠٩٢ ، من ٦٦ آ الى ٦٨ ب ، كتبت في القرن الثامن .  
انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢١٧ .

- مقالة في سموم الحيوان

اولها : قال ابو بكر جرى ذات يوم ونحن ببيمارستان بغداد ....  
بايزيد عموصى ، رقم ٤/٤١٦١ ، في ٤٦ آ-ب فقط ، بخط تعليق و بمقياس  
١٩,٥×١٢,٥ (١٢,٥×٦٥) سم ، كتبت سنة ١٠٠٠ هـ .

- مقالة في الفصد

اولها : هذه مقالة في الفصد مشتملة على عشرة ابواب الباب الاول ....  
بايزيد عموصى ، رقم ٢/٤١٦١ ، من ٢٧ آ الى ٤٥ آ ، بخط تعليق و بمقياس  
١٩,٥×١٢,٥ (١٢,٥×٦٥) سم ، كتبها محمد بن مصطفى الشهرستاني في  
سنة ١٠٠٠ هـ .

مقالة مفردة لتكثير المني وتغذيته للرازي

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٢٤٢ ، ٢٤ ب الى ٢٦ ب ، كتبت  
سنة ١٠٧٢ هـ .

انظر سزكين ٢ : ٢٨٥ رقم ٩/ج .

- من لايحضره الطبيب

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٢/١٤٨٨ ، من ٢٠٥ ب الى ٢٢٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٨ (٢٦×١١,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .  
انظر سزكين ٣ : ٢٨٧ رقم ٢١ .

- منافع السكنجيين

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٩/١٤٨٨ ، من ٢٧٨ آ الى ٢٧٩ آ ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .  
انظر سزكين ٣ : ٢٨٨ رقم ٢٩ .

- كتاب المنصورى (الطب المنصورى)

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٥١ ، في ٢٠١ ورقة ، كتبت في القرن الخامس .  
فيض الله افندى ، رقم ١٢٢٧ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٦,٦ (١٩×١٢) سم ، كتبت سنة ٦٢٤ هـ . بالقدس .  
سليم آغا ، رقم ١/٨٨٦ ، من ١ آ الى ١٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٢ (٢١,٢×٨٢) سم ، كتبت في القرن التاسع .

ترجمة الطب المنصورى لمجهول

حميديه ، رقم ١٠١٢ ، في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٩×١٢ (١٥,٢×٧) سم .  
انظر بروكلمان ١ : ٢٢٤ رقم ، ذيل ١ : ٤١٩ ؛ سزكين ٣ : ٢٨١-٢٨٢ .

- نزهة الملوك (في جزئين يشتمل على سياسة الحرب وتدير الجيوش مع مداواة الجراح وعلاجها)

فانح ، رقم ٢٦٤٤ ، في ١٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٠,٥ (٢١,٥×١٢,٥) سم ، كتبه شرف بن الامير برسم كافل الممالك الشريفة سودون بن عبد الرحمن سنة ٨٢٥ هـ . بدمشق ؛ رقم ٢٦٤٥ ، في ١١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٤×٢١,٥ (١٩,١×١٢,٨) سم ، كتبه شهاب الدين القدسى سنة ٨٦٢ هـ . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢١ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٩٨-١٩٧ ؛ سزكين ٣ : ٢٨١ ؛ ٧ : ٢٨٤ ؛ Medicinalia, s. 57-60

- نهاية الاختصار في الطب

بايزيد عموصى ، رقم ١/٤١٦١ ، من ١ ب الى ٢٦ ب ، كتبت سنة ١٠٠٠ هـ . انظر نواذر المخطوطات ١ : ٢١٧ .

خزينه ، رقم ۱/۵۵۹ ، من ۴ ب الى ۵۰ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
۱۰,۵×۱۵,۵ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۱/۸۸۶۷ .

۷۳ - ابو بكر نصرت افندى ، المتوفى سنة ۱۲۱۰ هـ / ۱۷۹۵ م .

( عثمانلى مؤلفلى ۲ : ۲۴۰ ، Götz, nr. 417 )

- كتاب ما حضر في الطب ( باللغة التركية )

حفيد افندى ، رقم ۲۷۱ ، في ۶۰ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۱,۱×۲۱,۲  
( ۱۲,۴×۶,۱ ) سم ، كتبت سنة ۱۲۱۲ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۱۰۸ ، من ۱ ب الى ۵۴ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
۱۵×۲۳,۹ ( ۱۹×۷ ) سم ، كتبه رفعت من تلامذة وصفى افندى سنة ۱۲۱۸ هـ .

كوپريلى ، القسم الثالث ، رقم ۱/۲۵۵ ، من ۱ ب الى ۵۵ ب ، بخط تعليق  
وبمقياس ۱۲×۲۰,۹ ( ۱۴,۸×۶,۷ ) سم ، كتبت سنة ۱۲۱۸ هـ . على يد احمد حامد  
الشهير بنظيف زاده .

اسعد افندى ، رقم ۲۴۹۲ ، في ۴۰ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۵,۶×۲۲,۷  
( ۱۵,۲×۷ ) سم ، كتبه مفتى زاده احمد باسكدار سنة ۱۲۱۹ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ۵۰۶۹ ، في ۴۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۲,۷×۲۲  
( ۱۴,۹×۷,۵ ) سم ، كتبه سيد ابراهيم حاسب سنة ۱۲۲۰ هـ .

مفيسا ، رقم ۵۲۲۴ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۶,۵×۲۲,۲ ( ۱۷,۴×۹,۲ ) سم ، كتبه  
عبد الحميد حشمت بن محمد صالح الاسكدارى سنة ۱۲۲۰ هـ .

قسطمونى ، رقم ۲۵۲۲ ، في ۱۰۰ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۲,۵×۱۸  
( ۱۰,۵×۶ ) سم ، كتبه حافظ محمد سعيد في رجب سنة ۱۲۲۴ هـ .

جيه جى ، رقم ۲/۷۵۹ ، من ۸۴ ب الى ۱۲۱ ب ، بخط ثلث وبمقياس ۱۴×۲۲,۵  
( ۱۵,۵×۷ ) سم ، كتبه حافظ عمر الادايارى سنة ۱۲۲۴ هـ .

علي اميرى ، تركي - طب رقم ۲۸۴ ، في ۵۸ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
۱۲×۲۰,۵ سم ، كتبه سيد محمد امين بن شريف احمد السلطانى  
سنة ۱۲۲۴ هـ .

حالت افندى ، رقم ۷۴۴ ، في ۷۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲,۲×۱۹,۲  
( ۱۲,۸×۷,۲ ) سم ، كتبت سنة ۱۲۲۶ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۷۰۴۹ ، في ۵۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
۱۱,۲×۲۰,۲ ( ۱۴,۲×۶,۵ ) سم ، كتبت سنة ۱۲۲۶ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، في ٥٠ ورقة رقم ٢٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٤×٧) سم ، ، كتبت سنة ١٢٢٧ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٣٩١٨ ، في ٤٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٩×١٢,٢ (١٥,٢×٧,١) سم ، كتبه احمد حامد سنة ١٢٢٨ هـ . رقم ١٢٥١ ، في ٥٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٩×١٤ (١٥,٥×٧,٢) سم ، كتبه علي بن حسن سنة ١٢٢٠ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٤٢ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٢ (١٥,٨×٨) سم ، كتبت سنة ١٢٢٠ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٢٩ ، في ٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٦×١٧ (١٨×١١) سم ، كتبت سنة ١٢٢٢ هـ .

محمد عارف - محمد مراد ، رقم ٢٠٤ ، في ٥٢ ورقة ، بمقياس ٢١×١٢,٥ (١٥,٥×٧) سم ، كتبه احمد حامد سنة ١٢٢٥ هـ .

متحف مولانا ، رقم ٢٨٢١ ، في ٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٤ (١٦,٤×٩,٢) سم ، تمت كتابته في ١٩ جمادى الاولى سنة ١٢٢٧ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١١٤ ، في ٤٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٥,٢ (١٧,٢×٩,٢) سم ، كتبه يوسف زاده محمد حمدي وفرغ من كتابته في ١ محرم سنة ١٢٤١ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٨٥٩ ، في ٧٨ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٧,٩×١٢ (١٢,١×٧,٢) سم ، كتبت سنة ١٢٤٢ هـ . رقم ٥٢٢٢ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٨×١٢,١ (١٢×٦,٩) سم ، كتبه عبد القادر بسيم سنة ١٢٥٧ هـ .

نجدادلي وهبي ، رقم ١٢٨٢ ، في ٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٥ (١٥,٦×٧) سم ، كتبت سنة ١٢٦٢ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٢٦ ، في ٩٩ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٢,٤×١٦,٧ (١٥,٧×٦,٢) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٤٧١ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٧ (١٤,٧×٧,٤) سم ، ناقصة من آخرها ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٥٥٥ ، في ٥٧ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٤,٢×١٧,٦ (١٥,٥×١٠) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

رشيد افندي ، رقم ٢/٦٩٢ ، من ٤٧ الى ٩٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٢,٥ (١٥×٧,١) سم .

لالا اسماعيل ، رقم ٢٨٦ ، في ٩١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١٠ (١١,٨×٦,٥) سم .

فاتح ، رقم ٢٥٦٢ ، في ٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٢,١ (١٤,١×٨,١) سم .



- دار المثنوى ، رقم ٢٧٢ ، في ٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٢ (١٦×٨,٤) سم .
- قاصيده جى زاده ، رقم ٤٥٩ ، في ٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٤×٧,٥) سم .
- ملى كتيخانه ، رقم A ١/١١٢٢ ، من ا ب الى ا ٥١ ، بمقياس ١٩,٥×١٢,٢ (١٧,٢×١١,٨) سم .
- ازمير ، رقم ٤٢٦ ، في ٦٥ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢١×١٦ (١٥×١٢) سم .
- قسطمونى ، رقم ١٨٥٢ ، في ٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٧×١١ (١٢×٥) سم .
- جبه جى ، رقم ٤٧٢ ، في ٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٦×٨) سم .
- مغنيسا ، رقم ١/٥٢٢٦ ، من ا الى ٤٨ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٤×١٩ (١٧×٨,٥) سم .
- آماسيه ، رقم ١٨٥٢ ، في ٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٧×١١ (١٢×٥) سم .
- ملى كتيخانه ، رقم ٧٩٢ ، في ٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,١×١٠,٥ (١١,٢×٦,١) سم ؛ رقم ١/١١٢٢ ، من ا ب الى ا ٥١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٢ (١٧,٢×١١,٨) سم ؛ رقم ٢٢٢١ ، في ٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢ (١٤,٥×٨,٥) سم .
- جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٢٢٦ ، في ٥١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,١×١٢,٦ (١٤×٧,٢) سم ؛ رقم ٤٨٤٨ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٨×١١,٦ (١٢,٢×٦,٢) سم ؛ رقم ٧٠٨٩ ، في ٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٤×١٧,٥ (١٧,٧×١٢) سم ؛ رقم ٧١١٦ ، في ٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٢ (١٦,٨×٧,٢) سم ؛ رقم ٧١٤٨ ، في ٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٢×١١,٢ (١٢,٦×٦,٨) سم .
- صفرائبولى ، رقم ٢٩٨ ، في ٩١ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٧,٥×١١,٥ (١٢×٧) سم .
- علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٢٠ ، في ٤٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٤,٢ (١٢×٦) سم ؛ رقم ٢٢١ ، في ٤٧ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢١,١×١٢,٦ (١٤×٧,٢) سم ؛ رقم ٢٢٢ ، في ٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,١×١٢,٢ (١٥,٤×٧,٥) سم ؛ رقم ٢٢٤ ، في ٤٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢,٥ (١٢×٦,٥) سم .
- جايه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٩٢ ، في ٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٦×١٦ (١٦×١١) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى : ٢ : ٢٤٠ + Götze, nr. 417 .

٧٤ - ابو الخير احمد افندي بن مصطفى راسخ افندي ، داماد زاده

المتوفى سنة ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م .

( سجل عثماني ١ : ١٦٨ ، وانظر ايضا لترجمة المؤلف في آخر

نسخة ملى كتبخانه ، رقم ٢٦٤٠ )

- جاي رساله سي ( ترجمة رساله "جاي ليوسفي من الفارسية الى اللغة التركية مع ضمّ الفوائد والخواص الطبية )

ملى كتبخانه ، رقم ٢٦٤٠ ، في ١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٥ (٥,٥×١٠,٥) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٤٤ هـ .

حميديه ، رقم ١٥/١٠٤١ ، من ١٨٨ الى ١٨٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٢×١٧ سم ، كتبت سنة ١١٨٢ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٥١٢ ، من ا ب الى آ ٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١١,٩ (١٦×٧,٤) سم كتبت في اول شهر جمادى الاولى سنة ١٢٦٧ هـ ؛ رقم ٢٥٤ ، في ٦ صفحات ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٢,٥ (٢٠×٩) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

٤

- جاي مقاله سي ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٥١٢ ، من ٧ ب الى ٩ آ بخط تعليق وبمقياس ٢١×١١,٩ (١٦×٧,٤) سم ، كتبت في اول شهر جمادى الاولى سنة ١٢٦٧ هـ .

- رساله "پادزهر ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٤٢٦ ، من ص ١٠٨ الى ١٢٢ ، بخط رقعة ، كتبت سنة ١٢٢٥ هـ .

حاجي محمود ، رقم ١/٥٥٧٤ ، من ا الى ١٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٢,٥ (٢٠×٨,٥) سم .

٧٥ - ابو زيد البلخي ، احمد بن سهل ،

المتوفى سنة ٣٣٢ هـ / ٩٣٤ م .

( الاعلام ١ : ١٢٤ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٤٠ ؛

GAL, I, 229, S. I, 408; GAS, III, 274; EÍ , I, 1033-1034

- مصالح الابدان والانفس

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٤٠ ، في ١٤٠ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ٢٨,٣×١٥,٢ (٢٠×٩,٢)

سم ، كتبه عبد الله بن الشيخ في القرن العاشر الهجري ؛ رقم ٣٧٤١ ، في ١٨١

ورقة ، بخط نسخ وبقياس ٢٤,٥×١٥,٥ (١٥×٨) سم كتبه شمس الدين الفارسي .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٠٨ ؛ سزكين ٢ : ٢٧٤ .

٧٦- ابو سعيد بن ابي السرور بن العفيف الاسرائيلي

العسقلاني المتطبب الساوي

( عاش في القرن السادس . انظر GAL, I, 492, S. I, 898 )

- كتاب اللحة العفيفة في الطب

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١٩٢ ، في ٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبقياس

٢١,٥×١٥,٢ (١٣,٥×١١,٥) سم ، فرغ من كتابته احمد بن ابي السعادات بن

عمر بن ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز بن محمد العبادى الشافعى في

١٨ شعبان ٩٧٨ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٦١ ؛ بروكلمان الموضع المذكور .

- تاسيس الصحة في شرح اللحة (انظر ابن الامشاطى ، اللحة . . . )

٧٧ - ابو الصلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت ،

المتوفى سنة ٥٢٩ هـ / ١١٢٤ م .

(عيون الانباء ٢ : ٥٢ - ٦٢ ؛ الاعلام ٢ : ٢٢ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢ ؛

(GAL, I, 486, S. I, 889 EÍ , I, 153

- الادوية المفردة

مغيسا ، رقم ١/١٨١٥ ، من ا ب الى ٤٩ ب ، بخط نسخ وبقياس ٢١,٨×١٢,٦

(١٧×٩) سم ، تمت كتابته في ٢٤ ذي الحجة سنة ٦٢٧ هـ . على يد صالح بن  
يونس بن عزيز بدمشق . انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات  
الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٢١ ؛  
انظر Medicinalia, s.237-239 .  
انظر ايضا رقم ٤ في بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٨٩ .

#### ٧٨ - ابو العز محمود بن ابي بكر

- كنز العافية في طبائع الاطعمة وفائدتها وضررها (مجدول ، باللغة الفارسية)  
خزينه ، رقم ٢/١٧٧٧ ، من ٦٠ آ الى ٩٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×١١,٥ سم ،  
كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ،  
رقم ٩٢١ .

#### ٧٩ - ابو الغداء ، عماد الدين اسماعيل بن علي ، صاحب حماة ،

المتوفى سنة ٧٢٢ هـ / ١٢٢١ م . ( الاعلام ١ : ٢١٩ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٨٢ ؛  
( GAL, II, 45, S. II, 44; EJ ; I, 122-123

- كتاب له في الطب ( ربما الجزء المتعلق بالطب من الكناش في العلوم )  
مغنيسا ، رقم ٢/١٨٢٦ ، من ٢٨ آ الى ٥٩ آ ، تبتدىء من اول الباب  
السادس عشر الى اخر الباب السابع عشر ، في آخرها قيد القراءة على  
المؤلف بخط يده في مجالس آخرها ٨ ذي القعدة سنة ٧٢٨ هـ . انظر نوادر  
المخطوطات ١ : ٢٧٢ .

#### ٨٠ - ابو القاسم الحسين بن محمد بن حبيب النيسابوري

المتوفى سنة ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م .

( ذكر في هدية العارفين ٢ : ١٢ انه توفي في سنة ٢٤٥ هـ . ، خطأ

لعل الصحيح كما ذكره بروكلمان في ذيل ١ : ٢٥٤ )

#### - الطب النبوي

صفرانبولي ( زعفران بولي ) ، رقم ٢/٥٤٦ ، من ٨٧ ب الى ٩٢ آ بخط نسخ  
وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ ( ٩ × ١٤,٥ ) سم ، كتبت سنة ٩٩٢ هـ .

- متحف الآثار ، رقم ۱/۷۳۸ ، من ۱ آ الى ۶ آ ، كتبت سنة ۱۰۹۵ هـ . جليبي  
عبدالله ، رقم ۱۰/۷۳۸ ، من ۵۰ الى ۶۴ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷,۵×۱۲,۵  
(۱۱,۲×۷,۷) سم .
- كمانكش ، رقم ۲/۲۵۱ ، من ۱۵ ب الى ۲۴ آ ، بمقياس ۲۰×۱۵ (۱۲×۷,۵) سم ،  
كتبت في القرن الحادي عشر .
- لاله لي ، رقم ۶/۲۶۲ ، من ۱۴۲ الى ۱۵۱ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۵  
(۱۴×۸) سم ، كتبه حسن بن عمر سنة ۱۱۵۲ هـ .
- سليم اغا ، رقم ۱/۸۸۲ ، من ۱ ب الى ۱۰ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹,۷×۱۱,۵  
(۱۵,۲×۸) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .
- مغنيسا ، رقم ۵/۲۹۵ ، من ۲۸ الى ۴۵ ، بخط نستعليق وبمقياس ۲۰×۱۵,۸  
(۱۴,۴×۹,۵) سم ، كتبت سنة ۱۲۲۵ هـ .
- بغدادلي وهبي ، رقم ۲/۲۰۲۷ ، من ۸۹ الى ۱۰۲ ، بخط نسخ وبمقياس  
۱۶,۲×۱۱,۱ (۱۱,۸×۶,۷) سم ، كتبت سنة ۱۲۴۱ هـ .
- لاله لي رقم ۶/۲۷۲۵ ، من ۱۱۶ ب الى ۱۱۹ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۷  
(۱۴×۹) سم .
- بايزيد عموصي ، رقم ۱/۴۲۱۶ ، من ۱ ب الى ۱۵ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
۱۹×۱۲,۵ (۱۵×۹) سم ، ناقص من آخرها .
- يوسف اغا ، رقم ۴/۷۲۳۶ ، في ۴ اوراق .
- ملي كتيخانه ، رقم ۱۰۲۲ (من ۱ ب الى ۱۱ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۵×۱۵  
(۱۵×۶,۸) سم ، رقم ۸/۲۴۶۲ ، من ۱۷۷ ب الى ۱۸۹ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
۲۱×۱۵ (۱۲,۵×۷,۷) سم ، رقم ۲۵۵۴ ، من ۱۰۹ آ الى ۱۱۱ آ ، بخط تعليق  
وبمقياس ۲۶,۲×۱۴,۵ (۲۰,۸×۹) سم ، رقم ۱/۲۶۹۲ ، من ۱ ب الى ۷ آ ، بخط  
تعليق وبمقياس ۲۰,۲×۱۴,۲ (۱۵×۸) سم .
- آدنه ، رقم ۴/۸۹۵ ، من ۸۸ ب الى ۹۰ آ ، بمقياس ۲۰,۲×۱۵ (۱۲,۵×۸) سم ، رقم  
۲/۴۴۶ ، من ۲۲۷ آ الى ۲۲۵ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۵ سم .
- محمد عارف-محمد مراد ، رقم ۵/۲۴ ، من ۸۸ الى ۹۵ ، بخط تعليق وبمقياس  
۲۰×۱۴ (۱۴×۷) سم .

#### ترجمة الطب النبوي لمجهول الى اللغة التركية

- قسطنطيني ، رقم ۲/۱۰۴۵ ، من ۶۲ ب الى ۷۴ آ ، كتبت سنة ۹۷۶ هـ . انظر  
R.Şeşen, Türkçe nâdir yazmalar, TED, 1, 379
- آدنه ، رقم ۲/۴۴۶ ، من ۲۲۷ آ الى ۲۲۵ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۵  
(۱۲×۸) سم .

٨١ - ابو نعيم ، احمد بن عبد الله بن احمد الاصبهاني

المتوفى سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م

(الاعلام ١ : ١٥٧ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٨٢ - ٢٨٣ ؛

(GAL, I, 362, S.I, 616-617; EĪ, I, 146-147

- الطب النبوي

آق سكي ، يكن محمد پاشا ، رقم ٢٠٠ ، في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٣×١٤,٤ (١٥×٨,٦) سم ، كتبه عبد اللطيف الاحابشى سنة ٩٨٧ هـ .

أدنه ، رقم ١/١١٥٦ ، من ١ ب الى ٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ (٢٠,٥×١٣) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٥٥ ، ١٠٩٥ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١٢٧ : ١٢٨ - ١٢٨

تجريدہ و تہنيزہ المسى بالوافقى فى الطب الشافى للشيخ احمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٢ م .

(الاعلام ١ : ٢٧٣ - ٢٧٤ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٠٨ ؛

( GAL, I, 495, S. I, 904: ĪA, XII/I, 263-264

مغنيسا ، ٧/٢٩٣٥ ، من ٩٦ الى ١١٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٣×١٦ (١٤,٨×١١,٢) سم ، كتبت سنة ٩٦٣ هـ .

بليده ، رقم ٠٢٦ ، في ٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٥٥ ، ١٩٩٦ .

ترجمة الوافى بالطب الشافى الى اللغة التركية ، المسماة بالشفاء فى احاديث المصطفى ، ل احمد بن ابراهيم بن محمد ، المعروف بالداعى المتوفى سنة ٨٢١ هـ / ١٤٢٧ م .

(عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ١٧١ - ١٧٢ ؛ تذكرة الشعراء لقنالى زاده حسن جلىبى

١ : ١٢٩ ؛ Türk dili ve edebiyâtı ansiklopedisi, I, 60; EĪ, II, 100-101

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٥٦٥ ، في ١٩٢ صفحة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٦×١٧,١ (١٩,٣×١٢,١) سم ، كتبت فى القرن التاسع .

قاضي زاده محمد ، رقم ٢٤٩ في ١٠٧ ورقة بخط نسخ ، كتبت سنة ٩٩٤ هـ .

جراح پاشا ، رقم ٤٤٢ ، في ٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٤,٣×٧,٧) سم كتبت فى القرن العاشر .



آماسيه ، رقم ١٦٧٤ ، في ٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢,٥ (١٦×٨) سم ،  
كتبه محمد بن عبد الحلیم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/١٧٦ ، في ٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢×١٦,٧ (١٤,٢×٨,٢) سم كتبت في ١٥ محرم سنة ١٢٠٢ هـ .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ١٧١ - ١٧٢ ؛

Babinger, s. 410; R. Şeşen, Bazı nâdir türkce yazmalar, TED,  
IX, 378 .

٨٢ - احمد الاستادى المكى

- زبدة العلاج

لالا اسماعيل ، رقم ٢٨٧ ، في ٥١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٤  
(١٥×٨) سم ، كتبت سنة ٩٣٩ هـ .

٨٢ - احمد بن بالى فقيه ،

- مجمع التجربات ( ترجمة الحاوى الصغير لإلياس الشيرازى )

جامعة استانبول ، القسم التركى ، رقم ١٩٠ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١١,٧  
(٢١,٢×١٢,٩) سم ، كتبه حسن سنة ٩٨٧ هـ .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٠٢ - ٢٠٤ .

٨٤ - احمد بن حسن بن الاحنف

- مختصر كتابه فى البيطرة لمجهول ( فى ثلاثين بابا )

احمد الثالث ، رقم ٢١١٥ ، فى ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ٢١×١٨ سم ، كتبه

علي بن الحسن بن هبة الله بن يكس شروع (؟) سنة ٦٠٦ هـ . انظر فهرس  
المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٦٩ ؛ رقم ٢٠٢٤ ، في ١٠٦ ورقة ، بخط نسخ  
وبقياس ٢٠×١٧,٥ سم ، كتبه عبد الكريم بن علي الكاتب الحلبي سنة ٨٨٠ هـ .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٤٠٦ .

٨٥ - احمد بن حكيم الملك

- كتاب الاسترشاد

اوله : الحمد لله الذي اطلع في افق العدالة شمس الجلالة المحمدية . . .  
حكيم اوغلي ، رقم ٥٧٥ ، في ١٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٩×١٤,٧  
(١٦,٢×٨,٨) سم .

٨٦ - احمد بن صالح الطبيب

،

- الجمل الطبية

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٢ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٥×١٦,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن الهجري .  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٦٢ - ٦٤ .

٨٧ - احمد بن مصطفى بن عبد الغني

- قانون تركي ( مرتب على ٣١٢ بابا )

اوله : الحمد لله على نعمائه السابقة . . .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٧٢ ، في ١٢٤ ورقة . بخط نسخ  
وبمقياس ٢٥,٥×١٧ سم ، لعله بخط المؤلف .

- ١٢٨ -

٨٨ - احمد ثاني بن حسن

(عاش في اواسط القرن الثاني عشر الهجري ، انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٠٥)

- رساله پانزهر ( باللغة التركية )

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٥٦ ، فى ٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٦×١١,٦ (١٢,٧×٦,١) سم .

٨٩ - احمد حياتى بن محمد القرشى ،

رئيس الاطباء بدمشق فى اوائل القرن العاشر

- شجرة الطب

احمد الثالث ، رقم ٢٠٤٥ ، فى ٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٤,٥ سم ،  
كتبه المؤلف سنة ٩١٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٦٩ .

٩٠ - احمد النحوى (؟)

- كتاب الاقرباديين

مغنىسا ، رقم ١٨٢٥ ، فى ١٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٨ (١٩×١٢,٧) سم ، كتبه على بن عبد الله سنة ٦٩٢ هـ .

٩١ - احمدى ، تاج الدين ابراهيم بن خضر ،

المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م .

( IA, I, 219; E1, I, 309 )

- ترويح الارواح ( فى الطب والباہ ، باللغة التركية )

ايا صوفيا ، رقم ١/٢٥٩٥ ، من ١ الى ١٧٢ ، بخط نسخ مشكول وبمقياس  
٢٨,٨×١٨,١ (١٩,٥×١٢,١) سم ، كتبت فى القرن التاسع .  
خزينه ، رقم ١٩٨٦ ، فى ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٨ سم ، كتبه  
محمود بن عبد الله سنة ٩٢٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ،  
رقم ١٧٦٨ .

روان كوشكى ، رقم ١٦٨١ ، في ٢٧٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٥×١٨ سم ،  
كتبت في القرن الخامس عشر الهجرى . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات  
التركية ، رقم ١٧٦٧ .

- رسالة في جسد الانسان

پرتونھال . رقم ١٠٠١ ، من ٢٢١ الى ٢٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٦  
(١٨×٩,٥) سم .  
لم يذكرها المراجع .

٩٢ - اخوين ، ابو بكر ربيع بن احمد

( عاش في القرن الرابع الهجرى وكان من تلامذة ابي بكر الرازى .

انظر ( Storey, nr. 352 )

- هداية المتعلمين في الطب

فاتح ، رقم ٢٦٤٦ ، في ٢٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ٢٥,٦×١٨,٥  
(٢٠,٢×١٤) سم ، كتبت سنة ٥١٠ هـ .

انظر Storey, nr. 352; Persian medical mss. at the University of  
California, s. 189, note 1

٩٢ - اخي جلبي ، احمد بن كمال الشرواني ،

المتوفى سنة ٩٢٠ هـ / ١٥٢٤م . ( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٠٢ )

- حصة الكليتين والمثانة ( باللغة التركية )

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٩١ ، في ٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ١٦,٧×١١,٧  
(٩,٨×٥,٥) سم ، كتبت سنة ٨٩٢ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٥/٢٩٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٥  
(١٤,٧×٨,٥) سم ، كتبت في ٢٨ صفر سنة ١٠٨٠ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٤٥ ، من ١ الى ٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٩×١٦ (١٦×١١) سم . كتبه الحاج ابراهيم سنة ١١٢٨ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢/٥٨ ، من ٤٥ آ الى ٧٦ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٨ (١٥,٢×٨,٥) سم .

حميديه ، رقم ٤/١٤٦٢ ، من ١٠ الى ٣١ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٢,٥ (١٢×٧) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٠٢ .

- رساله في الطب ( باللغة التركية )

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٥٥ ، في ٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤,٨ (١٥×٨,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٢٤ هـ .

لاله لى ، رقم ١/١٦٥٢ ، ... الى ١٦٨ ، بخط تعليق وبقياس ٢٠,٥×١٥,٥ سم .

لالا اسماعيل ، رقم ٢/٧٠١ ، من ٢٩ الى ٤٦ ، بمقياس ٢٠,٩×١٤,١ (١٦,٢×٩,٥) سم .

- الفوائد السلطانية في القواعد الطبية ( باللغة الفارسية )

فاتح ، رقم ٣٥٩٢ ، في ٩١ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ٢٢,٢×١٥,٢ (١١,٥×٨) سم ، كتبه عبد الله سنة ٩٠٠ هـ . بقسطنطينيه .

- مثنوى في الطب ( باللغة التركية )

روان كوشكى ، رقم ٢/١٦٨٨ ، من ١٥٨ ب الى ١٥٩ ب ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٢ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٢٦ .

٩٤ - إدريس بن حسام الدين علي البدليسى ،

المتوفى سنة ٩٢٠ هـ / ١٥٢٤ م . ( معجم المؤلفين ٢ : ٢١٧ )

( GAL, II, 233, S. II, 325 )

- رساله الاباء عن مواقع الوباء

شهيد ، رقم ٢٠٢٢ ، في ٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦×١٧ (١٩×١١,٢) سم ، كتبت سنة ٩١٩ هـ . بقونيه ، رقم ٢/٢٠٢٢ ، من ٦١ الى ١٠٠ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٢,٢ (١٢,١×٨) سم ، كتبت سنة ٩٢٢ هـ .

متحف الآثار ، رقم ٧٢٦ ، في ٢٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٧ (١٢×٧) سم ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

عاشر افندي ، رقم ٢/٢٧٥ ، من ١٠١ الى ١٦٠ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٢,٥ (١٤,٩×٦,٤) سم ، كتبه حافظ احمد سنة ١١٨٤ هـ .

حميديه ، رقم ١١٢٨ ، في ٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٩×١٢,٢ (١٦,١×٧,٤) سم .

حالت افندي ، رقم ٦/٨٢٤ ، من ٦١ الى ١٠١ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٢ (١٧,٧×٨,٨) سم .

سليم آغا ، رقم ١١/١٢٧٢

انظر كشف الظنون ، ص ٨٤٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٢ ، ذيل ٢ : ٢٢٥ .

٩٥ - الادريسي ، ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الشريف ،

المتوفى سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٦ م .

( الاعلام ٧ : ٢٤ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٢٦ - ٢٢٧ ؛

( GAL, I, 477, S. I, 876-877

- الجامع لصفات اشبات النبات وضروب انواع المفردات من الاشجار والثمار  
والحشائش والازهار والحيوانات

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٢٤٢ ، في ١٨٥ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٥×١٨ سم ، كتبه عبد العزيز بن محمود بن عبد الله الفقيه الواعظ  
اليعقوبي سنة ٦٥٩ هـ . ، الموجود من الكتاب الجزء الثاني والثالث وهما  
يشتملان على حروف اللام والميم والنون والصاد والضاد والفاء والقاف والراء  
والسين والتاء والثاء والحاء والذال والطاء والغين والشين . عليها زيادات  
وهوامش كثيرة .

٩٦ - آرسطاطاليس الحكيم

( GAS, III, 348-352 )

- ترجمة بيطارنامه المنسوب اليه ( باللغة التركية )

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢/٤٦ ، من ٦٤ آ الى ٩٩ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٩×٢٠,٥ (٢٤×١٦) سم ، كتبت سنة ٩٥٨ هـ .

فاتح ، رقم ٢/١٢٦٢ ، من ١٨٢ ب الى ١٨٨ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٦×١٤,٢  
(١٨,٥×٨,١) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٤٣ ، من ٨ ب الى ٢٩ آ ، كتبت في القرن  
الثاني عشر .



داماد ابراهيم ، رقم ٩٢٧ ، في ١٦ صفحة ، تمت كتابته سنة ١١٦٨ هـ .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٩٨ ، من ٦١ ب الى ٧٦ آ ، تمت كتابته في  
شعبان سنة ١٢٧٣ .  
جوروم ، رقم ٢٩٢٨ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤,٥ (١٦×٨,٧) سم .  
اسعد افندي ، رقم ٥/١٦٤٥ ، من ١٦٦ ب الى ١٨٥ آ .  
اسماعيل صائب ، رقم ٢٨٢٦  
اورخان ، رقم ١١٢١ .  
انظر سزكين ٢ : ٢٥٢ ؛ Götz, nr. 431 .

- طبائع الحيوان ، وهو الكتاب المسمى بكتاب المريطيس بقول أرسطاطاليس  
حميديه ، رقم ١٤٤٧ ، من ٢٨١ آ الى ٢٨٧ آ ، كتبت في القرن الثامن .  
انظر نواذر المخطوطات ١ : ٢٢٧ - ٢٢٨ ؛ وانظر للكتاب سزكين ٢ :  
٢٥٠ - ٢٥١ .

- المسائل الطبيعية ( انظر حنين بن اسحاق )

٩٧ - أرسطوماخوس

- رسالة في الادوية المركبة  
احمد الثالث ، رقم ١٤٦١ ، من ٢٠٤ ب الى ٢٠٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
١٧٠١٢٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٦٧٧ .

٩٨ - إسحاق بن حنين

المتوفى سنة ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م .

(الاعلام ١ : ٢٩٤ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٢٢ ؛

(GAL, I, 206, S.I, 369; GAS, III, 267-268; EI, IV, 110

- تاريخ الاطباء والفلاسفة الذين تكلموا في الطب او كانوا من المذكورين فيه  
آيا صوفيا ، رقم ٢/٤٨٥٠ ، من ٨٦ الى ٨٨ ، كتبت سنة ٦٢١ هـ . انظر نواذر  
المخطوطات ١ : ٢٢٢ .

حكيم اوغلي ، رقم ٤/٦٩١ ، من ١٢٥ آ الى ١٢٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٦×١٨,٢ (٢١,١×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ٨١٩ هـ .  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٢٨ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٢٢ ؛  
سزكين ٢ : ٢٦٨ .

- مقالة جالينوس في سر ثمار البلاذر

احمد الثالث ، رقم ٢/١٩٤١ ، من ٧٢ آ الى ٧٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩×١٢,٥ سم ، كتبت سنة ٧٥٨ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧٠٩ .  
إسماعيل صائب ، رقم ٧/٢٨١٩ ، من ٥٧ آ الى ٦٠ آ .  
انظر سزكين ٢ : ٢٦٨ .

٩٩ - إسحاق بن سليمان الإسرائيلي ،

المتوفى سنة ٢٢٠ هـ / ٩٢٢ م . (معجم المؤلفين ٢ : ٢٢٤ ،

(GAL, I, 236, S.I, 421; GAS, III, 295-297; EI, IV, III

- كتاب الأغذية وقواها ومنافعها

فاتح ، رقم ٢٦٠٤ ، الجزء الاول في ٢٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,١×١٠,٥ سم ، كتبه عبد الله بن احمد سنة ٧١٥ هـ . رقم ٢٦٠٥ ، الجزء الثاني في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٨×١٢,١ (١٤,٥×٩,٢) سم ، كتبه عبد الله بن احمد سنة ٧٠٩ هـ . رقم ٢٦٠٦ ، الجزء الثالث في ١٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٦×١٢,١ (١٢,٥×١٠) سم ، كتبه محمد بن احمد الباسقي سنة ٧٠٩ هـ .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٢٢ - ٢٢ ؛ Medicinalia, s. 136-143  
كوپريل ، رقم ٩٧٩ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ ردي وبمقياس ٢٦×١٩ (١٨×١٢) سم ، علقه محمد بن ابي عبد الله يحيى بن محمد الجمازي في ١٨ جمادى الاولى سنة ٧١٧ هـ . انظر سزكين ٧ : ٢٨٥ .

احمد الثالث ، رقم ٢/١٩٧١ ، من ٥٧ ب الى ٢١٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×١٠ سم ، كتبت للسلطان بايزيد الثاني سنة ٩١٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٢ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٢٩٤ ؛ بروكلمان ١ : ٢٢٦ ، ذيل ١ : ٤٢١ ؛ سزكين ٢ : ٢٩٦ رقم ٢ .

- الاقرباديين

مغنيسا ، رقم ٣/١٧٦٦ ، من ١١١ الى ١٢٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٨×١٢ (١٦,٥×٨,٢) سم ، كتبهخ احمد بن الحسن الطبيب .  
لعله كتاب الادوية المفردة ، المذكور في عيون الانباء ٢ : ٢٦ .

- كتاب الحميات

كوپريلى ، رقم ٩٦٢ ، في ١٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٦ (٢٠×١٢) سم ،  
تمت كتابته في اواخر سنة ٥٨٩ الهلالية بمدينة السلام .  
احمد الثالث ، رقم ٢١٠٩ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط نسخ جيد وبمقياس  
٢٤,٥×١٦,٥ سم ، كتبه يحيى بن المطرز الدمشقى سنة ٦٢٩ هـ . انظر فهرس  
المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٧٧ - ٧٨ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢١٥ .  
نور عثمانيه ، رقم ٢٥٥٢ ، في ٢٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×١٧,٩  
(٢٠,٧×١١) سم ، كتبه صادق بن خضر بن عبد الله المراغى سنة ٦٦٨ هـ .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٤١٢ ؛ بروكلماتن ، ذيل ١ : ٤٢١ ؛ سزكين ٢ : ٢٩٦ .

- القارورة الإسرائيلى (كتاب البول)

مغنيسا ، رقم ٢/١٨١٥ ، من ٥١ آ الى ١٢٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٨×١٢,٦  
(١٧×٩) سم ، كتبت سنة ٦٧٠ هـ . انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات  
الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٢١ - ٢٢ ؛ Medicinalia,  
s.239-240 .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٥٦٢ ، من ٦٢ الى ٧٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×١١  
(١٢×٨) سم ، كتبت في القرن التاسع .  
خزينه ، رقم ٢/٥٥٩ ، من ٥١ ب الى ٥٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٥,٥×١٠,٥ سم .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢١ ؛ سزكين ٢ : ٢٩٦ - ٢٩٧ .

١٠٠ - اسحاق بن علي الرهاوى ،

عاش في القرن الرابع ( GAS, III, 263-264 )

- كتاب ادب الطبيب

سليميه ، رقم ١٦٨٥ (١٦٥٨) ، في ١١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٩  
(١٩×١٢) سم ، كتبه . . . عبدالله بن المكين عبدالله ابن عبدالسلام بن ربيع

الاسرائيلي . . . وذلك في مدة عشرين يوماً في ساعات متفرقة منها آخرها هي  
ليلة الجمعة الثاني عشر شعبان سنة ٧٤٨ هـ .  
انظر سزكين ٢ : ٢٦٤ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٦٧ - ٢٦٨ .

١٠١ - إسحاق بن عمران ،  
المتوفى سنة ٢٩٤ هـ / ٩٠٧ م .  
(الاعلام ١ : ٢٩٥ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٢٦ ؛  
(GAS, III, 266-267

- كتاب الثمار (جمع فيه كلام جالينوس في الاغذية واقوال . . . )  
آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٥٢٩ ، من ٩٩ ب الى ١٠٢ آ ، كتبت في القرن السادس ، رقم  
٥/٢٧٠٨ ، من ٢٦٠ الى ٢١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١١,٥ (١٥,٥×٧,٥) سم ،  
كتبت سنة ٧٢٢ هـ .  
انظر سزكين ٢ : ٢٦٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٤١٧ .

- كتاب العنصر والتمام او كتاب العقاقير  
خراجي اوغلي ، رقم ٧/١١٢٦ ، من ١٢٥ آ الى ١٩٢ ب ، كتبت سنة ٨٠٥ هـ .  
انظر سزكين ٢ : ٢٦٧ .

١٠٢ - اسحاق بن مراد ،  
المتوفى بعد سنة ٧٩٢ هـ / ١٢٩٢ م .  
(عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٠٢)

- أدويه مفردة (باللغة التركية) ، الله لأصورك  
آماسيه ، رقم ١٧١٧ ، في ٩٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١٤,٥  
(١٤,٥×٩,٥) سم ، كتبت سنة ٧٩٢ هـ . في جبل ارقوط عند كره ده .  
ملاطيه ، رقم ١/١١٩٦ ، في ٧٧ ورقة ، بخط نسخ ، كتبه محمد الزنجري ،  
سنة ٩٥٤ هـ .  
پرتونھال ، رقم ٢/٧٤٤ ، من ١٩٩ الى ٢٧٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٩,٥  
(٢٠,٥×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٢٩ هـ .

خراجى اوغلى ، رقم ١١٢٤ ، في ١٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٦  
 (١٥×٨) سم ، كتبه محمد بن علي البلولى سنة ١٠٨٢ هـ .  
 جوروم ، رقم ٢/٢٨٩٤ ، في ٤٦ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٦×١٧,٥  
 (١٩,٥×١٢) سم ، ربما في القرن الثاني عشر .  
 روان كوشكى ، رقم ٢/١٦٩٢ ، من ٨٥ ب الى ١١٢ آ ، كتبه في القرن  
 الثالث عشر .  
 علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٠٩ ، في ٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
 ٢٨×٢٠,٥ (١٩×١١,٢) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر  
 انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٠٢ .

Mustafa Canpolat, XIV. yüzyılda yazılmış değerli bir tıp  
 eseri: Edviye-i mufrede, Türkoloji Dergisi, V, 21-47 .

- ترجمة جامع مفردات ابن البيطار الى اللغة التركية ( انظر ابن البيطار )

١٠٢ - الاسفرائينى ،

فخرالدين محمد بن علي بن ابي نصر النيسابورى ،

المتوفى في حدود سنة ٧٥٠ هـ / ١٢٤٩ م .

( هدية ٢ : ١٦١ ، معجم المؤلفين ١١ : ٦٨ ؛

( GAL, S. II, 592, 1030 nr. 30

- كتاب الميامر في الطب

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٢٤٢ ، في ٢٤٤ ورقة ، بخط تعليق

وبمقياس ٢٤,٥×١٤ سم ، كتبت سنة ١٠٨١ هـ .

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٦١٠ - ٦١١ .

١٠٤ - إسكندر ذو القرنين الكبير اليوناني المقدوني

- رسالة في اختلاجات الاعضاء المنسوبة الى الاسكندر

روان كوشكى ، رقم ٢/١٩٨٢ ، من ٩ ب الى ١٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس

١٨×١٢,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٩٤١ .

١٠٥ - اسماعيل بن شهاب الدين العرب الدمشقي ،

عاش في اوائل القرن التاسع الهجري

- كتاب الدراية في الباه ( باللغة الفارسية ) ، ألفه لتيهورلنك

احمد الثالث ، رقم ١/٢١٢٧ ، من ١ ب الى ٤٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس

١٢×١٩,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٦ .

١٠٦ - اشرف بن محمد

( عاش في القرن التاسع الهجري )

- خزائن السعادات ( في حفظ الصحة )

خزينه ، رقم ٥٥٧ ، في ٧١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٨ سم ، كتبه علي

ابن اينه خواجه سنة ٨٦٤ هـ . انظر فهرس المكتبة . المخطوطات التركية ،

رقم ١٧٦٦ .

انظر ed. Bedi N. Şehsuvaroğlu, TTK, Ankara 1961 .

،

١٠٧ - افضل بن يحيى الطبيب

- جامع الجوامع

مغنيسا ، رقم ١٧٩٩ ، الجزء الاول في ٣٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤,٤

(١٦,٥×٩) سم .

١٠٨ - افضل الدين الكرمانى

- صلاح الفلاح ( في الطب )

جوروم ، رقم ١٢/٢٢٨٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٠,٥ (١١,٥×٢٢) سم .

١٠٩ - آق شمس الدين ، محمد بن حمزة ،

المتوفى سنة ٨٦٢ هـ / ١٤٥٩ م .

[Ali İhsan Yurd, Fâtih'in Hocası Akşemseddin, Hayatı ve Eserleri, İstanbul 1972; İA, I, 230-231; Eİ , I, 322; Naşid Baylav, Fâtih Sultan Mehmed devrinde ( te'lif, terceme ve istinsâh edilen ) tıp eserleri ile ilaclar, İstanbul 1953, s. 40-46 ؛ ١٤ - ١٢ : ١ عثمانلى مؤلفلىرى ا ]

- مادة الحياة ( رسالة في منافع دهن كبريت وكيفية استعمالها )

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢/٨٠ ، من ٥٠ الى ٥٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١١ (١٤٧×٦,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٩٦ هـ .

انظر Baylav, s. 45 .

جامعة استانبول ، طب تاريخي ، رقم ١٠٢٢٧/A ، من ١٢٥ الى ١٤٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٢ سم ، كتبت سنة ١١٠٢ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢/١٦٤ ، من ٢٠٥ الى ٢٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×٩,٨ (١٠,٥×٦,٥) سم ، كتبت في ١٧ ذي القعدة سنة ١١٧٩ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢/٥٨ ، من ١٧ ب الى ٤٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٨ (١٥,٢×٨,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر Baylav, s. 44 .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٦٥ ، في ٧ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٢ (١٥×٨) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

سليميه ، رقم ٥٢١ ، في ١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٦×٩) سم ، كتبه مصطفى .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٤٨٩ ، من ١٤٢ ب الى ١٦٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×١٥,٥ (١٢×٧) سم .

المانى ، رقم ٤/٨١ ، من ٨٦ ب الى ٩٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦,٥ (١٨×٩,٥) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٦٢ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٦ (١٢,٥×٩) سم ؛ رقم ٢٩٧ ، في ٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٢ (١٤,٥×١٠) سم .

انظر Baylav, s. 45 .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٥/٢٨٢ ، من ٦٠ الى ٦٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×٢٠,٤ (٢٥,٧×١٧,٦) سم . انظر Baylav, s. 46 .



خزينه ، رقم ٥٥٢ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٥,٥ سم .  
انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ١ : ٥٧٠ ، رقم ١٧٥٩ .  
بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٦٢ ، في ٢٤٧ ص ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٨×١٢  
(١٢,٤×٧,٧) سم .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ١ : ١٢ ، IA, I, 231 .

١١٠ - الاكبر ، محمد اكبر بن محمد مقيم الهندى  
(عاش في اوائل القرن الثاني عشر)

مجربيات اكبرى في الطب (طب اكبرى ، باللغة الفارسية ، وهو ترجمة شرح  
الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض الكرمانى مع مجربات من عنده)  
على اميرى ، فارسى ، رقم ٢٢١ ، في جزئين : الجزء الاول في ١٧٦ ورقة والجزء  
الثاني في ١٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٨ (٢٠١×١٢) سم ، كتبت سنة  
٩٠٥ هـ . (١٢٠٥ هـ . ؟)

متنّف مولانا ، رقم ٢٨١٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٢٠,٥ (٢٢,٢×١٤,٥) سم ،  
كتبه محمد حسن الجوينى الشيرازى سنة ١٢٢٨ هـ .

حاجى محمود ، رقم ٥٥٠٨ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٥ (١٥,٥×١٠,٥) سم .  
انظر ايضاح المكنون ٢ : ٤٢١ ، Persian medical Mss. at the University  
of California, nr, 131

ميزان الطب (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٩٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥,٦ سم . انظر  
Persian medical Mss. at the University of California, nr, 133

١١١ - إلهي احمد ده ده ، المتوفى بعد سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م .

- اصول الطب

اسعد افندي ، رقم ٢٤٥٦ ، في ٢٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٩×١٢,٢  
(١٥×٨,٢) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٠٨٨ هـ .

- مجنة الطاعون والوباء

اسعد افندی ، رقم ۲/۲۴۸۲ ، من ۲۸ الى ۵۲ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۵×۱۱,۱ سم ، كتبت سنة ۱۱۷۰ هـ .

۱۱۳ - امير جلبي ، سيد صمد الطبيب ،

المتوفى سنة ۱۰۴۸ هـ ۱۱۲۸/ م .

( عثمانلى مؤنقرى ۲ : ۲۰۴ ؛

( A. Adivar, s. 112

- انموذج الطب ( تاريخ تأليفه سنة ۱۰۲۴ هـ . باللغة التركية )

متحف الآثار ، رقم ۷۲۰ ، في ۲۱۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۴×۱۴,۵ سم ، تمت كتابته في ۵ رمضان سنة ۱۰۲۴ هـ .

بايزيد عموصى ، رقم ۱۶۲۶۵ ، في ۱۹۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۴,۵×۱۱,۵ سم ، كتبت سنة ۱۰۲۴ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ۲۴۶۲ ، في ۱۸۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۵,۶×۱۴,۲ سم ، تمت كتابته في ۵ رمضان ۱۰۲۴ هـ في سي قاسم پاشا ناستانبول .

خزينه ، رقم ۵۴۴ ، في ۲۰۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۸,۵×۱۶,۲ سم .  
تمت كتابته بقاسم پاشا سنة ۱۰۲۴ هـ . انظر فهرس المئتمه ، المخطوطات التركية ، رقم ۱۷۷۷ .

مهرشاه سلطان ، رقم ۱/۲۴۲ ، من ۱ الى ۲۶۵ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۲×۱۲ سم ، كتبت سنة ۱۰۲۴ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۷۰۴۲ ، في ۲۴۸ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۵,۸×۱۴,۵ سم ، كتبه وحيد سنة ۱۰۲۵ هـ .

متحف مولانا ، رقم ۲۸۱۹ ، في ۲۱۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۲×۱۰,۱ سم ، كتبت في عهد المؤلف .

اسعد افندی ، رقم ۱/۲۴۵۷ ، من ۱ الى ۲۱۹ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۲,۲×۱۵,۹ سم ، كتبه مصطفى بن محمد سنة ۱۰۴۸ هـ .

كوپريلی ، رقم ۹۵۸ مكرر/۱ ، من ۱ الى ۲۶۷ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۶,۲×۱۵ سم ، كتبت سنة ۱۰۵۱ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۱/۲۴۴ ، من ۱ ب الى ۲۷۲ آ ، بخط نستعلیق وبمقياس ۲۰,۵×۱۴,۵ (۱۵×۸,۵) سم ، كتبت سنة ۱۰۷۸ هـ .

آنطاليه ، تکه لی اوغلی ، رقم ۵۰۴ ، في ۱۴۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۷,۵×۱۷,۵ (۲۰×۹,۵) سم ، كتبت سنة ۱۰۸۱ هـ .

سليم آغا ، رقم ۱/۸۶۲ ، من ۱ آ الى ۲۹۲ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۵×۱۵,۷ (۱۸,۲×۹,۷) سم ، كتبت سنة ۱۰۸۷ هـ .

فاتح ، رقم ۲۵۲۱ ، في ۴۰۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۱×۱۲,۵ (۱۲,۵×۷,۹) سم ، كتبه مصطفى بن حاجي محمد سنة ۱۰۹۰ هـ . رقم ۲۵۲۰ ، في

۲۶۴ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۵×۱۲,۲ (۱۵,۲×۶,۱) سم ، كتبه محمد طاهر بن لالاي بدخشاني بقسطنطينيه سنة ۱۰۹۲ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ۲۴۶۴ ، في ۲۷۲ ورقة . بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۵×۱۴ (۱۶×۸) سم ، كتبه فيض الله بن محمد الشهير باخوند في استانبول في ربيع الاول سنة ۱۰۹۱ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۱/۳۶۸ ، من ۱ ب الى ۲۶۶ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۲۸,۲×۱۹,۸ (۲۲,۲×۱۲,۶) سم ، كتبه احمد بن عبد الرحمن افندي الشهير بيپاشازاده سنة ۱۱۲۱ هـ .

لاله لی ، رقم ۱۶۱۵ ، في ۲۹۱ ورقة بمقياس ۲۰,۸×۱۴,۲ سم كتبه حسن زعيم سنة ۱۱۶۴ هـ .

ملى كتيخانه ، رقم B ۲۴۲ ، في ۵۲۶ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۷,۵×۱۶,۵ (۱۹,۵×۱۲,۶) سم ، كتبت سنة ۱۱۷۰ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۷۰۵۴ ، في ۲۱۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۹,۲×۱۲ (۱۲,۲×۶,۵) سم ، كتبت سنة ۱۱۷۷ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۹۶ ، في ۲۸۰ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۴×۱۵ (۱۸,۷×۹,۱) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ۴۰۹ ، في ۲۲۶ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۶×۱۲,۲ (۱۶×۸,۲) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

جليس عبد الله ، رقم ۲۲۵ ، في ۱۱۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۲,۵×۲۱,۲ (۲۵×۱۵) سم .

يوسف آغا ، رقم ۴۹۸۱ ، في ۲۸۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲×۱۴ (۱۵,۵×۶,۵) سم .

آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ۱۷۲۰۲ ، في ۲۴۰ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱×۱۴,۵ (۱۶,۵×۹,۵) سم .

باليكسير ، رقم ۱/۶۵۱ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۵×۱۶,۵ (۱۸×۱۰) سم .

آدنه ، رقم ۲۲۸۲ ، في ۲۱۸ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ۲۶,۵×۱۵ (۲۲×۱۰,۱) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٧ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧×١٥ (١٩×٩) سم .

روان كوشكي ، رقم ١٦٨٥ ، في ٢١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١١,٨ سم ، رقم ١٦٨٦ ، في ٨٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١٢,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٧٥ - ١٧٧٦ .

بغداد كوشكي ، رقم ٢٤٤ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٥×١٤,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ١٧٧٧ .

حسن حسني ، رقم ١٢٦٥ ، في ٢١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٩×١١,٦ (١١,٩×١١) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٤٤ ، في ٢٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤ (١٤,٢×٩,٢) سم .

جايه ، خزانه نشات عمر اردلب ، رقم ٨٧٢ ، في ٤٠٧ ورقة بخط نسخ وبمقياس ٢٩×١٦ (١٩×٩) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٤ ، عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٠٤ .

- استسقا ايجون مفيدلر

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/١٩٧ ، من ١٥٧ ب الى ١٥٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤ (١٦×١١) سم ، كتبت في اوائل القرن الثاني عشر .

- نتيجة الطب

نورعثمانيه ، رقم ٢/٤٢٢١ ، من ١٧ الى ٢٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٦×١٢,٧ (١٤,٢×٨,١) سم ، كتبت سنة ١٠٢٨ هـ .

كوپريلى ، رقم ٩٥٨ مكرر/٢ ، من ٢٦٨ الى ٢٨٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٢×١٥ (١٨×٨,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٥١ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٦ ، من ١ ب الى ١٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٩,٤×١٢) سم ، كتبه علي بن صهر سنة ١٠٦٥ هـ .

مهرشاه سلطان ، رقم ٢/٢٤٢ ، من ٢٨٢ الى ٢٦٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٢ (١٦×٧) سم ، كتبه مصطفى سنة ١٠٧١ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٤٤ ، من ١٧٦ ب الى ١٩٤ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٥,٥×١٠) سم ، كتبت سنة ١٠٧٧ هـ .

سليم آغا ، رقم ٢/٨٦٢ ، من ٢٩٤ الى ٣١٠ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٥,٧ (١٨,٢×٩,٧) سم ، كتبت سنة ١٠٨٧ هـ .

متحف الآثار ، رقم ٧٢٨ ، من ٢٥١ ب الى ٢٦٧ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .  
نورعثمانيه ، رقم ٢٤٦٤ ، من ٢٧٢ ب الى ٢٩٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٥×١٤ (١٧×١٠,٧) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٩ ، من ١ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٢×١٢,٨ (١٨,٨×١٠,٩) سم ، كتبه عرب زاده في القرن الحادى عشر .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٥٧٨ ، من ١ ب الى ١٩ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٦,٤×١٤,٤ (٢٠,٥×١١,٧) سم ، كتبت سنة ١١٦٩ هـ . رقم ١/٦٢٧ ،  
من ١ ب الى ١٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٨,٥ (٢٢,٨×١٢,٥) سم ، كتبت  
في ربيع الاخر سنة ١١٨٠ هـ . رقم ٢/٢٥٢ ، من ٧٧ آ الى ١٠٢ آ ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢١,٤×١٢,٤ (١٧,٧×١٠,٧) سم ، كتبه احمد حلمى في ربيع الاخر  
سنة ١٢٠٥ هـ .

حاجى محمود ، رقم ٥٥٦٦ ، في ١٨ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٩,٥×١٢  
(١٧,٥×١٠,٥) سم .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٢٢ ، من ١٦٢ الى ١٧٩ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠,٧×١٤,٨ سم .

اسعد افندى ، رقم ٢/٢٤٥٧ ، من ٢٢١ الى ٢٢٨ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٢,٢×١٥,٩ سم .

لالا اسماعيل ، رقم ٥/٧٠٩ ، من ١٠٢ الى ١١٦ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠,٥×١٤,٩ (١٦,٢×١٠,٩) سم .

ازمير ، رقم ٤٢٤ ، في ٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٦,٥ (١٧×١٠) سم .  
علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٤٠ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤  
(١٤×٩) سم .

انظر ايضا المكنون ٢ : ٦٢٢ ؛ عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٠٤ ؛ Götz, nr. 390 .

١١٤ - الإيلاقى ، شرف الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف

كان حيا سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٢٧ م .

(الاعلام ٥ : ١٤٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٢ ؛ GAL, I, 485, S. I, 887)

- كتاب الاسباب والعلامات

شهيد علي ، رقم ٢٠٨٠ ، في ١٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٧×١٢,٢  
(١٢,٧×٥,٥) سم ، كتبه شاه حسين بن سيف الدين سنة ٨٤٢ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٨٢٢ ، في ١٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٥,٥  
(١٦,٥×١٠,٦) سم ، كتبه محمد بن احمد المغربي بادرته سنة ٩٢٢ هـ .  
ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٦٧ ، في ١٠٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×١٢  
(١٢,٥×٨,٥) سم .  
انظر عيون الانبياء ٢ : ٢٠ ، بروكلمان ١ : ٤٨٥ رقم ١ .

#### - الفصول الإيلاقية (مختصر كليات القانون)

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٢٥ ، من ١٧ آ الى ٧٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٤,٥  
(١٢٥×١٠٥) سم ، كتبت سنة ٦٦٢ هـ .  
خراجي اوغلو ، رقم ١/١١١٢ ، من ١ الى ٦٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٢×١٤,٥  
(١٢,٦×٩) سم ، كتبه ابو الحسين يوسف بن محمد سنة ٧٢٨ هـ .  
احمد الثالث ، رقم ١/١٩٤١ ، من ٢ ب الى ٢٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
١٩×١٢,٥ سم ، كتبت سنة ٧٥٨ هـ .  
جار الله ، رقم ١٥٢٦ ، في ٦٢ ورقة بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢,٤  
(١٤,٩×٩,٢) سم ، كتبه محمد بن محمود بن سماسب الطبيب الأقباني ووقع  
الفراغ في ١١ شوال سنة ٨٠٠ هـ . ، قوبلت وصححت .  
اسعد افندي ، رقم ٢/٢٤٧٢ ، من ١١٥ ب الى ٢٠٢ ب .  
ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٢٦ ، في ٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠,٧×١٢ سم .  
وحيد پاشا ، رقم ٨٠٨ ، في ٧٥ ورقة بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٤ (١٤×٦) سم .

شرح الفصول الإيلاقية للحكيم محمود بن علي بن محمود الحمصي المعروف  
بتاج الرازي ، فرغ من تأليفه في ٢٧ رمضان سنة ٧٢٥ هـ . وسماه الأمالسي  
العراقية في شرح الفصول الإيلاقية

سليميه ، رقم ٥٢١ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٤ (١٧×١١) سم .

شرح الفصول الإيلاقية لعزالدين محمد بن محمود الأملّي المتوفّي  
سنة ٧٥٢ هـ . (الإعلام ٧ : ٨٧)

جار الله ، رقم ١٥١٧ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×١٢,٢  
(١٤,٥×٩,٥) سم ، كتبه فضل بن عبد اللطيف الهمداني بشيراز سنة ٧٧٩ هـ .  
آيا صوفيا ، رقم ٢٦٥٧ ، في ٢٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٤×١٥,٤  
(١٢,٥×٨,٢) سم ، كتبه احمد بن احمد سنة ٩٥٥ هـ . باستانبول .

سليم آغا ، رقم ١/٨٧١ ، من ١ ب الى ١٩ ب ، بخط نسخ ، كتبه احمد بن عبيد الله بن منصور الشهير بشيخ الصحافين في رجب سنة ١١٩٤ هـ .

شرح الفصول لأبي الثناء بن امير الحاج بن مؤيد التبريزي (عاش في القرن الثامن) المسمى ببسط الوافي

سليميه ، رقم ٢٧٢ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٦ (١٦×١١) سم ، كتبه المؤلف سنة ٧٤٢ هـ .

داماد ابراهيم ، رقم ٩٢١ ، في ٢١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٤×١٦,٨ (١١,٨×٩,٨) سم ، كتبه مصطفى بن محمد سنة ٩٤٤ هـ . بأدرنه .

انظر للمتن وشروحه المذكورة الى هنا ، كشف الظنون ، ص ١٢٦٦ - ١٢٦٧ ، بروكلمان ١ : ٤٥٨ ، ذيل ١ : ٨٢٦ .

شرح الفصول لشمس الدين الاماسي

راغب پاشا ، رقم ٩٤٨ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط ثلث وبمقياس ٢٥,٢×١٦ (١٧,٥×١٠,٢) سم .

ترجمة الفصول الإيلاقية الى الفارسية لمجهول

مغنيسا ، رقم ١٨٢٦ ، في ٩٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١١,٨ (١١,٢×٦,٢) سم ، كتبه محمد بن مراد بقسطنطينيه سنة ٨٨١ هـ .

١١٥ - بختيشوع بن جبريل بن بختيشوع ،

المتوفى سنة ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م .

( الاعلام ٢ : ١١١ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٩ )

- رسالة الى المأمون في تدبير البدن جوابا عن كتابه يسأل ذلك

حالت افندي ، رقم ٤٠١ ، من ٩١ ب الى ٩٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٥,٥×٨,٨) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر نواذر المخطوطات ١ : ٢٥٠ .

وانظر للكتاب عيون الانباء ١ : ١٢٨ رسالة الى المأمون في المطعم والمشرب .



١١٦ - بدل بن اسحاق ، ابو عبد الله

- كتاب من لا يحضره الدواء

كوبريلي ، رقم ٥٧/١٥٨٩ ، في الهامش ، من ٣٧٢ آ الى ٣٧٦ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٢٢,٤ سم ، كتبت نحو سنة ٧٥٦ هـ . لم اجده في المراجع .

١١٧ - البرجندي ، عبد اللطيف

- مقدمات في الطب ( باللغة الفارسية )

حكيم اوغلي ، رقم ٢/٥٧٨ ، من ٥١ الى ١٢٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٢,٨ (١١×١٦,٧) سم ، كتبه محمود بن خواجه فصيح سنة ٩٩١ هـ .

١١٨ - البردوسي ، ابو الوفاء

- منظومة في الطب

شاذلي تكيه سي ، رقم ٦/١٥١ ، من ١٤٦ الى ١٤٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×٢٢,٥ (١٠,٥×١٨) سم .

١١٩ - البسطامي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن

علي بن احمد بن محمد البسطامي الانطاكي الحنفي ،

المتوفى سنة ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م .

( الاعلام ٢ : ٢٢١ ، معجم المؤلفين ٥ : ١٨٤ )

( GAL, II, 231-232, S. II, 323-324 )

- الادعية المنتخبة في الادوية المجربة

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٧٧ ، من ٥١ آ الى ١٠١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٩×١٥,٢) سم ، كتبه المؤلف في ١٤ ذي القعدة لسنة ٨٤٠ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٦/٢٦٤٥ ، من ١٤٢ الى ١٦١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٨,٥×١٢,٦) سم ، كتبت سنة ٩٦٦ هـ .

كوپريلی ، رقم ۶/۱۵۹۹ ، من ۷۸ آ الى ۱۱۹ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۱۸,۵×۱۰ (۱۶×۸,۸) سم ، كتبه ادريس بن سليم بك الكاتب في اواخر القرن العاشر .  
انظر كشف الظنون ، ص ۵۰ ، ۲۰۱۳ ، بروكلمان ۲ : ۲۲۲ رقم ۱۸ ، ذيل ۲ : ۲۲۴ .

#### - الدرۃ اللامعة في الادوية الشافية

بغدادلى وهبى ، رقم ۱/۲۱۲۲ ، من ۱ الى ۶۴ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۷×۱۶,۵ سم .  
انظر كشف الظنون ، ص ۷۴۲ ، بروكلمان ۲ : ۲۲۲ رقم ۱۹ .

#### - وصف الدواء في كشف آفات الوباء

محمد فهمي - فتح الله فهمي ، رقم ۲/۱۲۱ ، من ۵۸ الى ۷۲ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷×۱۲ (۱۲×۶,۵) سم ، كتبت سنة ۹۲۵ هـ .  
شهيد علي پاشا ، رقم ۴۴/۲۸۱۱ ، من ۲۶۰ الى ۲۶۵ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۲,۸ سم ، كتبت سنة ۹۹۹ هـ . في بروسه .  
نورعثمانيه ، رقم ۱۰/۴۹۴۰ ، من ۱۰ الى ۱۸ . بخط تعليق وبمقياس ۱۹,۴×۱۲,۲ (۱۲,۵×۸) سم .  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۵/۲۱۵۸ ، من ۶۲ ب الى ۷۲ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۰,۷×۱۵,۲ سم .  
انظر كشف الظنون ، ص ۲۰۱۳ ، بروكلمان ۲ : ۲۲۲ رقم ۱۵ .

۱۲۰ - البعلی ، شمس الدين ابو عبد الله محمد بن

ابي الفتح بن ابي الفضل بن علي البعلی دمشقى الحنبلى ،

المتوفى سنة ۷۰۹ هـ / ۱۲۰۹ م .

( الاعلام ۶ : ۲۲۶ ، معجم المؤلفين ۱۱ : ۱۱۶ ، GAL, 100, S. II, 119 )

#### - الطب النبوى

اوله : الحمد لله عالم الخفيات وبارى البريات وصميت الاحياء . . . فهذه  
اربعون بابا في الطب . . .  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۱۱/۸ ، في ۶۱ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ۲۰,۲×۱۲,۵ سم ، كتبه محمد بن الحاج خليل المؤذن بجامع بوردور  
سنة ۱۱۹۵ هـ .  
لم يذكر في المراجع .

١٢١ - بغدى بن علي بن فشتهم التركي البغدادي ،

المتوفى سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م .

( ابن الفوطى ، تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقاب ،

تحقيق مصطفى جواد ٢/٤ : ١٢١ - ١٢٢ )

- كتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح ( مختصر غنية القارى في علم الجوارح والضوارى له )

كوپريلى ، رقم ٩٧٨ ، في ١٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٥×٢٤ (٢٢×١٧) سم ، املا المؤلف على عبد الرزاق بن احمد بن محمد بن ابي المعالى المعروف بابن الفوطى بمحروسة مراغة ووقع الفراغ من كتابته في آخر شوال سنة ٦٦٦ هـ . وبيضة الكاتب في ذي القعدة السنة المذكورة .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٦٥ ؛ مفتاح السعادة ١ : ٢٧٥ ؛

R. Bilge, İstanbul kütüphanelerinde bulunan bâznameleler, TM, .VII-VIII, s. 175-176

١٢٢ - البقاعى ، احمد بن علي بن احمد الحنفى

- التحفة السنية في المقالات الطبية

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٧٨ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١٢,٤ (١٢,٧×٨,٥) سم .

انظر ايضاح المكنون ، ص ٢٥١ .

١٢٣ - بك زاده ، محمد بن ابراهيم المتطبيب ،

المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ / ١٦١٩ م .

( هدية ٢ : ٢٧١ ؛ عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٠٩ ؛

( GAL, II, 444

- حافظ الاعتدال ( باللغة التركية )

سليميه ، رقم ٦٤٩ ، في ٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٤ (١٤×٧) سم ، كتبه المؤلف سنة ٩٩٢ هـ .

انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٩٠ .

- روضة الاصحاء ودوحة الالباء

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢٤ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٨×١٤ (١٤,٧×٧,٨) سم ، كتبت سنة ١٠٢١ هـ . بقسطنطينيه .

لاله لي ، رقم ١٦٢٩ ، في ٢١٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٩,٥ (١٠×٤,٨) سم ، كتبه احمد بن عبد اللطيف سنة ١٠٢٧ هـ .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١٩٠ ، في ١٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٤,٥ (١٦,٥×٨,٤) سم ، كتبه محمد بن شعبان وفرغ من كتابته في ١ صفر سنة ١١٤٥ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٠٢ ، في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٢ (١٥,٥×٦,٥) سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٤١ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٢×٢٠,٨ سم .  
انظر كشف الظنون ، ص ٩٢٤ ، بروكلمان ٢ : ٤٤٤ .

١٢٤ - بكتوت الرماح الخازندار الملكى الظاهرى ، بدر الدين ،

المتوفى سنة ٧١١ هـ / ١٢١١ م .

( الدرر الكامنة ١ : ٤٨٩ ، GAI, II, 135 )

- كتاب الفروسية ومعالجة الخيل ( تأليفه سنة ٦٨٩ هـ . )

كوپريلى ، رقم ٢/١٢٨٨ ، من ٧٢ ب الى ٩٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧ (٢٢×١٢,٥) سم ، تمت كتابتها في اواخر القرن التاسع .

متحف الاوقاف ، رقم ٢١٠٧ ، في ٩٥ ورقة ، بخط نسخ جيد وبمقياس ٢٢×١٧ (١٨×١١) سم ، كتبت لخزانة كسباى الشريفي الخاصكى الملكى الاشرفى ووقع الفراغ من كتابتها في ١ ربيع الثاني سنة ٨٨٩ هـ . انظر نوادير المخطوطات ١ : ٢٦٨ - ٢٦٩ .

احمد الثالث ، رقم ٥/٢٤٧١ ، من ٥٧ ب الى ٧٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١١,٥ سم ، كتبت سنة ٩٠١ هـ . انظر فهرس المكتبة . رقم ٧٤١١ .

١٢٥ - البلدي ، احمد بن محمد ،  
المتوفى بعد سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧١ م .  
( معجم المؤلفين ٢ : ٨٦ ، GAS, III, 318 )

- تدبير الحبالى والاطفال والصبيان وحفظ صحتهم  
على كتيخانه ، رقم A ٣١٢٠ ، في ١٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×١٦,٥  
(١٦,٥×١٢) سم ، كتبت لخزانة الوزير جمال الدين .  
انظر سزكين ومعجم المؤلفين ، الموضعين المذكورين .

١٢٦ - البياني ، ابو عبد الله محمد

- كتاب الجراحات  
شهيد علي ، رقم ١/٢٠٧٠ ، من ١ الى ٨٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٧  
(٨,٤×١٤) سم ، كتبه ابراهيم بن احمد المصرى سنة ٩٢٠ هـ .

١٢٧ - البيروني ، ابو ريحان محمد بن احمد ،

المتوفى سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م .

( الاعلام ٥ : ٣١٤ )

( GAL, I, 475, S. I, 870; GAS, V, 375-383 )

- كتاب الصيدنة

قورشونلى ، رقم ١٤٩ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٢×١٦,٨ سم ،  
كتبه ابراهيم التبريزى سنة ٦٧٨ هـ .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٢٤ ، انظر سزكين ٢ : ٤٦٤ فهرس المجلد .

ترجمة كتاب الصيدنة الى اللغاتالفارسية لابي بكر بن علي بن عثمان الكلشاني  
مغنيسا ، رقم ١٧٨٩ ، في ١٧٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٢×١٤  
(١٧×١٢,٥) سم .

١٢٨ - البيلوني ، محمد فتح الله بن محمود ،

المتوفى سنة ١٠٤٢ هـ / ١٦٢٢ م .

( الاعلام ٦ : ٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٢ : ٥٢ )

( GAL, II, 274, S. II, 385

- خلاصة ماتحصل عليه الساعون في ادوية الوباء والطاعون

لاله لى ، رقم ٢/١٦٤٦ ، من ١٠٢ الى ١٢١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٥ (١٤,١×٨,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٢٨ هـ .

قسطمونى ، رقم ٤٢/١٨٤٨ ، من ١٧١ ب الى ١٨١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٢×٦,٥) سم ، كتبه محمد بن مقصود القسطمونى ، سنة ١٠٤٧ هـ .

كوپريلى ، القسم الثانى ، رقم ١/١٨٦ ، من ١ آ الى ٢٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٢,٥ (١٦×٨) سم ، تمت كتابته في ١٧ محرم سنة ١٠٥٢ هـ .

انظر كشف الطنون ، ص ٧١٩ ، بروكلمان ٢ : ٢٧٤ ، ذيل ٢ : ٢٨٤ .

١٢٩ - پرويز عبدالله افندي ،

المتوفى سنة ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م .

( عثمانلى مؤلفلىرى ١ : ٢٦٠ - ٢٦١ )

،

- التسهيل في الطب ( باللغة التركية )

ملى كتبخانه ، رقم A ٤٤٠ ، في ٢٦ ورقة ، بخط ديوانى و بمقياس ٢٠,٥×١٤,٩ (١٥,٥×٨,٧) سم ، رقم ٢٢٠٩ ، في ١٠٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×١٢ (١٥,٦×٩,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلىرى ١ : ٢٦١ .

- ترهيل نامه

حفيد افندي ، رقم ٢/٢٦٢ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢ (١٢,٧×٧,٥) سم ، كتبت سنة ١١٥٤ هـ .

١٣٠ - تاج الدين البلغارى ، ابو محمد علي بن الحسين ،

المتوفى بعد سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م .

( الاعلام ٤ : ٢٧٩ )

- ١٥٢ -

- مختصر في معرفة الادوية المفردة

مغنيسا ، رقم ٩/١٧٨١ ، من ٢٢٢ ب الى ٢٦٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٢ سم ، وقع الفراغ من كتابته يوم السبت ١٦ شوال سنة ٦١٩ بمدينة قونية واولا بمدينة الموصل في خان المجاهدية من املاء منصفه . . . في اواخر ذي القعدة سنة ٦١٥ هـ . انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٢٦ ، Medicinalia, s.235-236 .

١٢١ - تاومنيستس المغنيساوى

( GAS, III, 353-354 )

- كتاب البيطرة ، نقل حنين بن اسحاق العبادى

كوپريلى ، رقم ١/٩٥٩ ، من ١ ب الى ١٥٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×١٨ سم (١٩×١١) ، وافق نجاز كتابته في العشر الاوسط من شوال سنة ٦٧٤ هـ . انظر سزكين ٢ : ٢٥٢ - ٢٥٤ .

١٢٢ - تقي الدين الراصد ، محمد بن معروف الشامي الاسدى ،

المتوفى سنة ٩٩٢ هـ / ١٥٨٥ م .

( الاعلام ٧ : ١٠٥ ، معجم المؤلفين ١٢ : ٤٠ )

( GAL, II, 358, S. II, 484

A. Süheyl Ünver, İstanbul Rasathanesi, TTK, Ankara 1969 )

نوعى زاده عطائى ، حدائق الحقائق في تكملة الشقائق ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ )

- ترجمان الاطباء ولسان الالباء

حاجي بشير آغا ، رقم ٢/٦٥٨ ، من ٢٤٠ الى ٢٠٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٧

( ١٩,٥×١٠ ) سم ، كتبت سنة ٩٧٩ هـ . انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٢٩٠ ،

Ahlwardt, V, nr. 6431 A. Süheyl Ünver, Ibid, s. 87-88



١٢٣ - التمكروتي ، ابو عبد الله يسرى عبد الله

بن محمد بن مسعود الزرعى التعجروتي

( GAL, S. II, 369 )

- الروض اليانع في احكام التزويج واداب المجامع

جامعة استانبول ، تالقسم العربي ، رقم ١/٣١٩٢ ، من ا ب الى ٧٠ ب ، كتبت  
في القرن الحادى عشر .

انظر بروكلمان ، الموضع المذكور .

١٢٤ - التهرانى ، محمد هاشم بن طاهر ،

عاش في حدود سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م .

( Storey, s. 264 nr. 451 )

- تحفه سليمانى ، ألفه لشاه سليمان الصفوي ( باللغة الفارسية )

بغدادلى وهبى ، رقم ٣/١٤١١ ، من ١٤٤ الى ١٦٩ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٤×١٧,١ (١٥,٤×٩,٥) سم .

انظر Storey, s. 264 nr. 451/3

٤

١٢٥ - التيفاشي ، شهاب الدين ابو العباس احمد بن يوسف ،

المتوفى سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٢ م .

( الاعلام ١ : ٢٧٢ ، معجم المؤلفين ٢ : ٢٠٨ )

( IA, x11/1, 263-264; GAL, I, 495, S. I, 904 )

- رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه

ملى كتبخانه ، رقم A ١٢٨١ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط ثلث وبمقياس ١٧,٥×١٢,٢  
(١٢×٨) سم ، كتبه محمد سعدى سنة ٨٧٠ هـ .

طرخان والده ، رقم ٢/٢٥٩ ، من ١٨٤ الى ٢١٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٥×٢١,٢ (٢٢,٥×١١) سم ، كتبت سنة ٨٨١ هـ . انظر نوادر المخطوطات  
١ : ٢٩٢ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٩٩ ، النصف الاول في ٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٩,٥×٢١ (٢١×١٢) سم ، النصف الثانى ؛ رقم ٢٥٠٠ ، النصف الثانى في

- ٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢ (١٢×٦,٥) سم ، كتبت سنة ٨٩٢ هـ . انظر نوار المخطوطات ١ : ٢٩٢ .
- احمد الثالث ، رقم ١٩٤٠ ، في ٢٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٤٢,٥×٣٠,٥ سم ، كتبت لقانصوة الغوري في اوائل القرن العاشر ؛ رقم ١٩٨٢ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٥ سم ، كتبت في اوائل القرن العاشر لخزانة السلطان بايزيد الثاني . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢١٢ - ٧٢١٣ .
- نورعثمانيه ، رقم ٢٥٠٦ ، في ١١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٩ (١٥×٨) سم ، كتبت سنة ١٠٢٨ هـ .
- كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١/١٨٩ ، من ١ آ الى ١٤٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×٩) سم ، تمت كتابته في ٢٢ شعبان سنة ١٠٦٥ هـ .
- قره جلبى زاده ، رقم ٢٩٥ ، في ١٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٤,٢×٩,٦) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر نوار المخطوطات ١ : ٢٩٤ .
- آقشهر ، رقم ٢٢٤ ، في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٨,٥ سم ، كتبه يوسف بن محمد المناوى سنة ١١٠٨ هـ .
- نورعثمانيه ، رقم ٢٥٠٥ ، في ٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٢×١٧ (٢٠,٥×١٠) سم ، كتبت سنة ١١١٩ هـ .
- آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢٢ ، في ٨٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (١٧,٧×١١) سم .
- شهيد علي ، رقم ٢٠٢٠ ، في ٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢,٥ (١٢,٥×٩,٥) سم .
- احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٨ ، في ١٦٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١٢,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢١٤ .
- روان كوشكى ، رقم ١٧٠١ ، في ١٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٥×١٨ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢١٥ .
- انظر كشف الظنون ، ص ٨٢٥ ، ايضاح المكنون ١ : ٥٤٩ ، بروكلمان ١ : ٤٩٥ ، ذيل ١ : ٩٠٤ .
- ترجمة رجوع الشيخ الى صباح في القوة على الباه لابن كمال پاشا ، المتوفى سنة ١٥٢٤/ ٩٤٠ هـ م .
- حميديه ، رقم ١٠١٢ ، من ٢١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٥,٥ ( ١٤,٥×٧,٨ ) سم ، كتبت سنة ٩٢٦ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٩٦٢١ ، الجزء الاول في ٦٧ ورقة .  
انظر كشف الطنون ، ص ٨٢٥ ،  
Atsız, Kemâlpaşa-oğlu'nun eserleri,  
Türkceler, SM, VI, 77-78

ترجمة رجوع الشيخ الى صباح لمير مصطفى بن حسين پاشا المتخلص بنعتي  
روان كوشكى ، رقم ١٧٠٢ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس  
٢١,٥×١٥,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٩٥ .

- نزهة الالباب فيما لا يوجد في كتاب ( في المجون والادب )  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٧٢٢ ، في ١٠٢ ورقة ، كتبت  
سنة ٩٩٧ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٩٤ .  
نسبه كاتب جلبي الى عزالدين بن جماعة انظر كشف الطنون ، ص ١٩٤٠ .

ترجمة على احمد بن مصطفى افندي ، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م .  
المسمى براحة النفوس (الى اللغة التركية)  
سليميه ، رقم ٦٠٠ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤ (١٤×٩) سم ،  
كتبت سنة ٩٨٩ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٢٠ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٢×١٢,٧ (١٤,٢×٦,٨) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .  
شهيد علي ، رقم ٢٠١٤ ، في ١٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٦×١٧,٢  
(١٧,٢×٩) سم .

Atsız, Âli bibliyografyası, s. 42

اسعد افندي ، رقم ٢٤٧٥ ، في ٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٧×١٥ سم ، رقم  
٢٤٧٦ ، في ٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٧×١٥ سم .

راشد افندي ، رقم ١٢٢٠ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٤,٥  
(١٦,٢×٨,٢) سم .

علي اصيري ، تركي طب ، رقم ١٢٢ ، في ٤١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠,٥×١٤ (١٥×٧,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٩٢ ، Götzt, nr. 424

- معالجة الجوارح ( كتاب البيزرة )

فاتح ، رقم ٢٥٦٦ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٨×١٢ (١٢×٩٥) سم .  
انظر Rifat Bilge, İstanbul Kütüphanelerinde bulunan bâznamenaler, TM, VII-VIII, 1945, s.178

١٢٧ - ثابت بن قره الحراني ،

المتوفى سنة ٢٨٨ هـ / ٩٠١ م .

(الاعلام ٢ : ٩٨ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٠١ - ١٠٢

(GAS, III, 260-263; GAL, I, 217, S.384-386

- كتاب البيطرة المنقول من اللغة الفارسية مع مقدمة ثابت ابن قره الحراني  
كوپريلى ، رقم ٢/٩٥٩ ، من ٥٠ آ الى ١٦٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×١٨  
(١٩×١١) سم ، وافق الفراغ من كتابته في العشر الاوسط من شوال  
سنة ٦٧٤ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٨٥ ؛ سزكين ٢ : ٢٦١ رقم ٧ ، ٢٥٥ .

- كتاب الذخيرة في علم الطب

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٨ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٦ سم ،  
كتبه اسماعيل بن يوسف سنة ٦٢١ هـ ؛ رقم ٢٠٧٢ ، قطعة في ٦١ ورقة ، بخط  
نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٢ سم ، كتبت في القرن الثامن .  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٨٨ - ٨٩ ؛ فهرس المختصين ،  
رقم ٧٢٠١ - ٧٢٠٢ .

خراجي اوغلي ، رقم ١١١٧ ، في ١٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٨  
(٢٠,٥×١٢,٢) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر Ritter, Oriens, III, 85 .  
وانظر للكتاب بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٨٤ ؛ سزكين ٢ : ٢٦٠ - ٢٦١ .

١٣٨ - جابر بن حيان ،

المتوفى سنة ٢٠٠ هـ / ٨١٥ م .

( الاعلام ٢ : ١٠٢ - ١٠٤ )

( GAL, I, 240, S. I, 425-426; GAS, II, 132-269; EÍ , II, 367-369

- كتاب السموم ودفع مضارها

شهيد علي ، رقم ٢٠٧٣ ، الفصل الرابع في علامات السموم والحوادث العارضة في الابدان ، من ٢٨٠ آ الى ٢٩٦ ب ، بمقياس ٢٥,٤×١٧,٨ سم ، كتبت في القرن التاسع .

اسعد افندي ، رقم ٢٤٩١ ، في ١٢١ ورقة ، كتبت سنة ١١٢٢ هـ .

انظر سزكين ٤ : ٢٦٥ .

- علم الكتف ( الكاف ) والخواص في الطب

ملى كتبخانه ، رقم A ٤٤٤١ ، في ٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٨×١٢,٢ (١٢×٦,٨) سم ، كتبه مصطفى پاشا الاسكدارى سنة ١١٩٨ هـ . بسيواس .

١٣٩ - الجاجرى ، بدرالدين ،

المتوفى في حدود ٦٨٦ هـ .

،

- اختلاج نامه ( منظومة في التشریح باللغة الفارسية ، تاريخ تأليفه سنة ٦٨٥ هـ . )

راشد افندي ، رقم ٨/٥٧٨ ، من ٦٢ ب الى ٧٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس

١٧×١٠,٤ سم ، كتبت سنة ٨٦٩ هـ . في ٢١١ بيتا . A. Rıza Karabulut,

Kayseri Raşit Ef. Ktp. yazmalar katalogu, s. nr. 160-395

١٤٠ - الجاحظ ، ابو عثمان عمرو بن بحر ،

المتوفى سنة ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م .

( الاعلام ٥ : ٧٤ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٧ ؛

( GAL, I, 152, S. I, 241-247; EÍ , II, 395-398

- كتاب العرس والعرائس ( في الباه ) المنسوب اليه

احمد الثالث ، رقم ٢٥٢٨ ، من ١٤٤ ب الى ١٥٦ ، بخط نسخ وبمقياس

١٧,٥×١٢ سم ، كتبت سنة ٨٩٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧٢٦ .  
تيره ، رقم ٢/٢٥٩ ، من ١٤٦ ب الى ١٦٠ ب ، انظر نوادر المخطوطات  
١ : ٤٠٣ - ٤٠٤ .

#### ١٤١ - جالينوس

الكتب المترجمة من مؤلفات جالينوس

(انظر عيون الانبياء ١ : ٧١-١٠٩ ؛ GAS, III, 68-150)

#### - ابدال الادوية

سليم آغا ، رقم ٢/٨٨٢ ، من ٥٤٧ آ الى ٥٥١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٢,٥  
(١٢,٧×٦,٥) سم ، كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ . انظر سزكين ٢ : ١٢٩ رقم ١٠٥ .

#### - رسالة في اجزاء الطب ، نقل حنين

آيا صوفيا ، رقم ١٢/٢٧٢٥ ، من ١٨٢ ب الى ١٩٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠١×١٤,٥ (١٥,٥×١٠,٢) سم ، كتبت سنة ٤٥٧ هـ . انظر سزكين ٢ : ١١٢  
رقم ٤٩ .

#### - كتاب في اختلاف الاعضاء المتشابهات الاجزاء ، نقل عيسى بن يحيى بن ابراهيم

آيا صوفيا ، رقم ٤/٢٦٢١ ، من ٧٥ ب الى ٨٢ آ ، كتبت في القرن الخامس .  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٦١٧٧ ، من ٢١ ب الى ٤٧ ب ، بخط  
نسخ وبمقياس ١٨,٢×١٢,٧ سم ، كتبت سنة ٦٦٤ هـ . انظر سزكين ٢ : ١٠١  
رقم ٢٥ .

#### - كتاب ادوار الحميات وتراكيبها

آيا صوفيا ، رقم ٦/٢٥٩٠ ، من ٨٨ ب الى ١٠٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٥×١٤,٥ (١٥×٩,٦) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٢ : ١١٤  
رقم ٥٢ .

#### - جوامع الادوية المسهلة ، لثابت بن قره

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٢٥ ، من ٢٧ آ الى ٢٤ آ ، كتبت في القرن السادس ، انظر  
سزكين ٢ : ١٠٥ .

- كتاب في الاسباب الماسكة ، نقل حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ۷/۲۷۲۵ ، من ۸۵ آ الى ۹۴ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۴,۵×۲۰,۱  
(۱۰,۵×۱۰,۲) سم ، كتبه خلف بن ابي الربيع بن يحيى الاندلسي سنة ۴۵۷ هـ .  
انظر سزكين ۲ : ۱۱۲ رقم ۴۸ رقم ۴۸ .

- اسرار الرجال ، نقل حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ۴۸۲۸ ، من ۷۶ ب الى ۲۲ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۱۲×۱۷,۸  
(۱۴,۲×۷,۵) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر . انظر سزكين ۲ : ۱۲۷ رقم ۹۶ .

- كتاب اسرار النساء

آيا صوفيا ، رقم ۴۸۲۸ ، من ۵۷ ب الى ۷۴ ب ، بخط نسخ ، كتبت سنة ۶۴۱ هـ .  
بغدادلى وهبى ، رقم ۲/۱۴۰۹ ، من ۱۹ آ الى ۲۶ آ ، بخط تعليق و بمقياس  
۱۲×۱۷,۸ (۱۴,۲×۷,۵) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر . انظر سزكين ۲ : ۱۲۷  
رقم ۹۵ .

- كتاب الاسطقات على رأى بقراط ، نقل حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ۱/۲۵۹۲ ، من ۱ آ الى ۱۸ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۶,۲×۲۲,۴  
(۱۹×۱۲,۵) سم ، كتبت في القرن السادس ، رقم ۵/۲۷۰۱ ، من ۱۸۴ آ الى  
۲۲۹ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲,۸×۲۱,۲ (۱۵,۸×۹,۵) سم ، كتبت في  
القرن السادس . انظر سزكين ۲ : ۸۶ رقم ۱۱ .

مغنيسا ، رقم ۱/۱۷۹۰ ، من ۱ ب الى ۲۷ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲,۵×۲۱  
(۱۵,۵×۸) سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر نوادر المخطوطات ۱ : ۴۴۱  
بتفصيل احمد بن محمد المعروف بالاشعث .

- كتاب في افضل هيئة البدن

آيا صوفيا ، رقم ۸/۲۷۲۵ ، من ۹۵ آ الى ۱۰۱ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۴,۵×۲۰,۱  
(۱۵,۵×۱۰,۲) سم ، كتبه خلف بن ابي الربيع سنة ۴۲۷ هـ . رقم ۴۸۲۸ ، من ۹۲  
ب الى ۱۰۲ ب ، كتبت سنة ۶۱۴ هـ . انظر سزكين ۲ : ۱۰۸ رقم ۴۱ .

- كتاب في ان الدم المحتبس في العروق الضوارب هل يجرى فيها الدم بالطبع ام  
لا لجالينوس

آيا صوفيا ، رقم ۲/۲۵۹۰ ، من ۲۷ ب الى ۵۰ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
۱۴,۵×۲۱,۵ (۱۵×۹,۶) سم ، كتبت في القرن السادس ، رقم ۲۶۲۱ ، من ۸۲ ب



الى ٩٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤,٥ (١٥×٩,٦) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٢ : ١٠٤-١٠٥ رقم ٢٤ ، ٧ : ٢٧٦ .

- كتاب جالينوس درباه (باللغة الفارسية)

احمد الثالث ، رقم ٧/١٩٤١ ، من ١٦٥ آ الى ١٦٨ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩×١٢٥ سم ، كتبت سنة ٧٥٩ هـ .

- كتاب جالينوس الى اغلوقن في التانى لشفاء الامراض ، نقل حنين بن اسحاق (مداواة الامراض)

آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٧٠١ ، من ١٠١ آ الى ١٧٩ ب ، بخط . . . وبمقياس ٢١,٢×١٢,٨ (١٥,٨×٩,٥) سم ، كتبت في القرن السادس .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٤٧١٢ ، من ٧٥ ب الى ١٢٢ ب ، بخط نسخ ، كتبه ابو الفتح بن ابي نصر لنفسه بدمشق وكان الفراغ منه يوم الاربعاء سابع صفر سنة ٦١١ هـ . قوبل على نسخة غير مقبول ؛ ٢/٣١٩٢ ، من ١٠٠ ب الى ١١٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×٢١ سم .

تفسير كتاب جالينوس الى اغلوقن في شفاء الامراض لابي الفرج عبد الله بن الطيب المتوفى سنة ٤٢٥ هـ . (انظر ابن الطيب)

مغنيسا ، رقم ١٧٧٢ ، من ١٩٠ آ الى ٢٢٢ آ ، كتبت في القرن السادس . انظر Medicinalia, s. 26-27 ، آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٢٩ .

شرح كتاب جالينوس الى اغلوقن في التانى لشفاء الامراض لعلي ابن رضوان المتوفى سنة ٤٥٢ هـ . (انظر مادة علي بن رضوان)

وحيد پاشا (كتاهيه) ، رقم ٢٧٦٦ ، ناقصة من اولها وآخرها ، الموحود المقالة الاولى والثانية ، في ٨٨ ورقة ، كتبت في القرن الثامن . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٢٨ ، Medicinalia, s. 27-28 .

- كتاب في التجربة الطبية ، نقل حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ١٢/٣٧٢٥ ، من ١٢٥ آ الى ١٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,١×١٤,٥ (١٥,٥×١٠,٢) سم ، كتبه خلف بن ابي الربيع سنة ٤٥٦ هـ . انظر سزكين ٢ : ١٢٤-١٢٥ رقم ٨٧ .

- كتاب تحريم الدفن قبل اربع وعشرين ساعة

آيا صوفيا ، رقم ۱۱/۲۷۲۴ ، من ۱۴۰ آ الى ۱۴۶ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۶×۱۷,۱ (۲۰,۷×۱۲) سم ، كتبت سنة ۷۲۱ هـ . انظر سزكين ۲ : ۱۲۶-۱۲۷ رقم ۹۳ .

- تفسير جالينوس لكتاب فولوبس ( Polybos ) في تدبير الاصحاء

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۱/۶۱۷۷ ، من ۱ ب الى ۳۰ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷×۱۲ سم ، كتبه يعقوب بن . . . النورى المتطبب المسيحي سنة ۶۶۲ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ۲/۲ : ۵۲ ، سزكين ۲ : ۴۷ .

- كتاب في تدبير الامراض الحادة على رأى بقراط

آيا صوفيا ، رقم ۵/۳۵۹۰ ، من ۷۵ آ الى ۸۸ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۵×۱۴,۵ (۱۵×۹,۶) سم ، كتبت في القرن السادس ، رقم ۲/۳۶۲۱ من ۶۵ آ الى ۷۵ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۷,۵×۱۹,۲ (۱۹,۲×۱۲) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر بروكلمان ، ذيل ۱ : ۲۷۰ رقم ۱ ، سزكين ۲ : ۱۱۸ .

- تركيب الادوية بحسب المواضع الالمة ، نقل حنين بن اسحاق

احمد الثالث ، رقم ۱/۲۰۷۹ ، من ۱ آ الى ۲۷۳ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۴×۱۷ سم ، كتبت في القرن السابع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ۲/۲ : ۴۶ ، سزكين ۲ : ۱۱۹ ، فهرس المكتبة ، رقم ۷۱۹۳ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۲۸۶۹ ، من ۱ ب الى ۲۲۴ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸×۱۲ (۱۲×۸) سم ، تمت كتابتها في رجب ۱۱۲۷ هـ .

- كتاب في الترياق الى بامفوليانوس ، نقل حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ۸/۳۵۹۰ ، من ۱۲۰ ب الى ۱۲۷ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۵×۱۴,۵ (۱۵×۹,۶) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر بروكلمان ، ذيل ۱ : ۲۷۰ رقم ۴ ، سزكين ۲ : ۱۲۱ رقم ۶۷ .

ثماره لابي الفرج بن الطيب

نور عثمانيه ، رقم ۴/۳۶۱۰ ۸۶ ب-۹۲ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۴,۷ (۱۴,۵×۸,۲) سم ، كتبه جرجس ابي اليانس . كتبت في سنة ۱۰۷۱ هـ .

كتاب في الترياق الى فيسون

آيا صوفيا ، رقم ۵/۳۵۹۰ ، في ۱۰۳ ب الى ۱۲۰ ب ، بخط نسخ وبمقياس الرسالة

السابعة ، كتبت في القرن السادس . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٦٤ رقم ٥ ،  
سزكين ٢ : ١٢١ رقم ٦٨ .

- كتاب التشريح الكبير ، نقل حنين وابي عثمان سعيد بن يعقوب

المقالة الاولى في تشريح العظام .

المقالة الثانية في تشريح العضل .

المقالة الثالثة في تشريح الاعصاب .

المقالة الرابعة في تشريح العروق غير الضواري .

المقالة الخامسة في تشريح العروق الضواري .

احمد الثالث ، رقم ٢/٢١١٠ ، في ٦٧ ورقة ، بخط نسخ جميل وبمقياس

٢٥×١٦,٥ سم ، كتبت في القرن السابع الهجري : عنوانه تشريح الاعضاء

للمتعلمين ، نقل ابي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي . انظر فهرس

المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٨٠-١٨١ .

ولي الدين افندي ، رقم ١/٢٤٧٢ ، من ١ الى ٩٦ ب ، بخط تعليق وبمقياس

٢١,٢×١٢,٥ (١٢,٥×٦,٥) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

لاله لي ، رقم ١/١٦٢٤ ، من ١ الى ١١٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,١×٨

(٨,٢×٢,٢) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . انظر سزكين ٢ : ٩٩ .

الجزء الثاني من شرح كتاب المنافع في التشريح (التشريح الكبير لجالينوس ، لم

يذكر اسم الشارح (من اول المقالة الثامنة الى اخر المقالة السابعة عشر)

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٦١ ، في ٢٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٨×١٦,٤

(١٨,٤×١١) سم ، كتبت في القرن السابع الهجري . انظر سزكين ٢ : ١٠٠ ذكره

في رقم ٢٦٦٩ خطأ .

- كتاب في تشريح الرحم

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢١ ، من ٥٥ ب الى ٥٨ ب ، كتبت في القرن السادس . انظر

سزكين ٢ : ١٠١ .

كتاب التعرف الى الاعضاء الباطنة

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٨٩ ، ف ١٢٤ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت في القرن السادس .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٨٦٩ ، في ٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ

وبمقياس ٢١×١٥ سم ، كتبت سنة ١١٢٧ هـ . انظر سزكين ٢ : ٩١ .

- ملقط من رسالة جالينوس الى بعض اخوانه في الجماع

سليم اغا ، رقم ٢/٨٨٢ ، من ٥٧٩ آ الى ٥٨٠ آ ، بخط نسخ ، كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ .

ترجمتها الى اللغة الفارسية

احمد الثالث ، رقم ٨/١٩٤١ ، من ١٦٤ ب الى ١٦٦ آ . انظر سزكين ٣ : ١٢٩ رقم ١٠٨ .

- رسالة في الجنين المولود لسبعة اشهر

آيا صوفيا ، رقم ١١/٢٧٢٥ ، من ١٢٧ ب الى ١٢٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,١×١٤,٥ (١٥,٥×١٠,٢) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٣ : ١١٢ .

احمد الثالث ، رقم ٢/١٩٧٤ ، من ١٨٢ ب الى ١٨٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٨ سم ، كتبت سنة ٧٦١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧١١ .

- الحاجة الى النبض

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٩٠ ، من ٥١ آ الى ٦٥ ب ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٣ : ١٠٤ .

- كتاب جالينوس في حدود المجسة ،

آيا صوفيا ، رقم ٦/٢٥٩٢ ، في ٩٩ آ-ب فقط ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٧×١٥,٨ (١٨,٨×١٢,٥) سم . انظر سزكين ٣ : ٩٨ .

- كتاب جالينوس في الحركات المعتاصة ، نقل حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ٥/٢٦٢١ ، ٩٥ ب الى ١١١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٥×١٩,٢ (١٩,٦×١٢) سم ، كتبت في القرن الخامس . انظر سزكين ٣ : ١٠٦ رقم ٢٨ .

- (ثمار) كتاب جالينوس في الحوقان لابي الفرج بن الطيب

نور عثمانيه ، رقم ٢٦١٠ ، من ١٢٦ ب الى ١٠٨ ب . سزكين ٧ : ٢٧٧ ، جالينوس رقم ١٠٠

- كتاب حيلة البرء

نور عثمانيه ، رقم ٢٥٠٤ ، في ١٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٩×١٨,٥ (١٤,٢×١٠) سم ، كتبت في القرن السادس ، من اول المقالة العاشرة الى اخر

المقالة الرابعة عشر . انظر سزكين ٣ : ٩٨ . رقم ٢/٢٥٠٧ ، المقالة الثالثة ،  
من ١ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٧ سم (١٧,٥×٩,٥) .

- كتاب في الحيلة لحفظ الصحة ، نقل حنين بن اسحاق (انظر تدير الاصحاء)  
آيا صوفيا ، رقم ٢٥٨٢ ، في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٩×١٦,٩  
(١٧,٢×١١,٢) سم ، كتبت سنة ٥٧٤ هـ . انظر سزكين ٢ : ١٢٢ .

- كتاب في خصب البدن ، نقل حنين ايضا  
آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٥٧٢ ، من ٢٢ الى ٢٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٩,٥  
(١٠,٧×٤,٤) سم ، رقم ١٠/٢٧٢٥ ، من ١٢٢ آ الى ١٢٥ آ ، كتبه خلف بن ابي  
الربيع سنة ٤٥٧ هـ . بخط نسخ وبمقياس ٢٠,١×١٤,٥ سم (١٥,٥×١٠,٢) سم ،  
رقم ٤٨٢٨ ، من ١٠٤ ب الى ١٠٩ ب ، كتبت سنة ٦٥٦ هـ .

كتاب خلق الانسان  
احمد الثالث ، رقم ٢٠/١٤٦١ ، من ١٢٨ آ الى ١٤١ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
١٧×١٢,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر سزكين ٢ : ١٢٩ رقم ١٠٧ ؛ فهرس  
المكتبة ، رقم ٨٦٧٧ .

- كتاب في سوء المزاج المختلف ، نقل حنين  
آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٥٩٢ ، من ٤٩ آ الى ٥٢ ب ، بخط نسخ و بمقياس ٢٣,٧×١٥,٨  
(١٨,٨×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن الخامس . انظر سزكين ٢ : ١٠٨-١٠٩  
رقم ٤٢ .

مقالة في شرب ثمر البلاد ومنافعه وتديره  
اسماعيل صائب افندي ، رقم ٢٨١٩ ، من ٥٧ آ الى ٦٠ ب ، كتبت في القرن  
الحادي عشر . انظر سزكين ٢ : ١٢٩ رقم ١٠٦ .

كتاب في صفة لصبي يصرع  
آيا صوفيا ، رقم ٢٥٩٠ ، من ٦٥ آ الى ٧٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤,٥  
(١٥×٩,٦) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٢ : ١١٦ رقم ٥٩ ،  
بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٧١ .

- كتاب الصناعة الصغيرة ، نقل حنين

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٧٠١ ، من ٢٤ آ الى ٥٩ آ ، كتبت في القرن السادس .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٤٧١٢ ، من ١٨ آ الى ٥٩ آ ، كتبه ابو الفتح بن ابي الفضل بن ابي نصر في شوال سنة ٦١١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٧١١ ، من ١ الى ٤٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٧×١٢

(١٨,٥×١١,٨) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر سزكين ٢ : ٨٠-٨١ رقم ٤ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٨٨ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧ سم ، كتبت في

القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٢٢ .

شرح الصناعة الصغيرة لابي الفرج بن الطيب المتوفى سنة ٤٢٥ هـ .

مفنيسا ، رقم ٢/١٧٧٢ ، من ٢٧ ب الى ١٢٦ ب ، كتبت في القرن السادس . انظر

آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات

العربية ٤ : ٢٩ ، سزكين ٢ : ٨١ ، Medicinalia, s. 23-25 .

شرح الصناعة الصغيرة لعلی بن رضوان المتوفى سنة ٤٥٢ هـ .

خراجی اوغلی ، رقم ١١٤٧ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٨×١٦,٦

(١٦,٦×١١) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر سزكين ٢ : ٨١ ، H.Ritter,

. Oriens, III, 87

٤

- كتاب العضل (انظر التشریح الكبير)

احمد الثالث ، رقم ٢/٣١١٠ ، من ٨٩ آ الى ١١٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس

٢٤×١٦,٥ سم ، كتبت في القرن السابع . انظر سزكين ٢ : ٨٤ رقم ٨ .

- كتاب العظام للمتعلمين (انظر التشریح الكبير)

احمد الثالث ، رقم ٢/٣١١٠ ، من ٧٢ ب الى ٨٩ آ . بخط نسخ وبمقياس

٢٠,١×١٤,٥ (١٥,٥×١٠,٢) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين

٢ : ٨٣-٨٤ رقم ٧ .

- كتاب العلل والاعراض ، نقل حنين

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٩١ ، من ١ الى ١٤٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٥,٢

(١٥,٨×١٠) سم ، كتبت في القرن السابع .

احمد الثالث ، رقم ٢/٢١١٠ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٥,٥ سم ،  
كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٢٩ ؛ سزكين  
٢ : ٨٩-٩٠ رقم ١٤ .

- فرق الطب للمتعلمين ، نقل حنين  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٤٧١٢ ، من آ الى ١٧ ب ، كتبه ابو  
الفتح بن ابي الفضل بن ابي نصر في شوال سنة ٦١١ هـ .  
آيا صوفيا ، رقم ١/٢٥٨٨ ، من ١ الى ١٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧ سم ،  
كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٢٧-١٢٨ .  
آيا صوفيا ، رقم ٢٥٥٧ ، في ٥٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٤×١٢,٢  
(٨,٦×٦,٦) سم ، كتبه غياث المتطبب في القرن التاسع . رقم ١/٢٧٠١ ، من ١  
الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٢,٨ (١٥,٨×٩,٥) سم . انظر سزكين ٢ :  
٧٩-٨٠ رقم ٢ .

تفسير كتاب الفرق لابي الفرج بن الطيب المتوفى سنة ٤٢٥ هـ .  
مغنيسا ، رقم ١/١٧٧٢ ، من ٢ ب الى ٢٧ آ . كتبت في القرن السادس .  
انظر آتش ، بعض المخطوطات الموجودة في مكتبات اناضول ، مجلة معهد  
المخطوطات العربية ٤ : ٢٩ رقم ٢٠ ؛ Medicinalia, s. 23 . سزكين ٢ : ٨٠ .

- كتاب في قوى الادوية المفردة ، نقل حنين  
احمد الثالث ، رقم ٢٠٨٢ . في ٢٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٩ سم ،  
عليها خط الرئيس هبة الله الاسرائيلي المتوفى بعد سنة ٥٨٠ هـ .  
انظر المخطوطات المصورة ٢/٢ ؛ ١٤٦-١٤٧ ، فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٤ ،  
سزكين ٢ : ١٠٩-١١٠ .

مختصر الادوية المفردة لمجهول  
احمد الثالث ، رقم ٢/٢١٢٤ ، من ١٦٠ آ الى ١٨٧ آ ؛ رقم ٢/٢٠٧٩ ، من ٢٧٦ الى  
٢٧٨ ، كتبت في القرن الثامن . انظر سزكين ٢ : ١١٠ .

- كتاب القوى الطبيعية ، نقل حنين  
آيا صوفيا ، رقم ٢٥٩٢ (٢٥٩٢) ٤/٤ من ٥٢ ب الى ٩٨ آ ؛ بخط نسخ وبمقياس  
٢٢٧×١٥٨ (١٨٨×١٢٥) سم ، كتبت في القرن السادس .



احمد الثالث ، رقم ١/٢١١٠ ، من ١ الى ٧٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٦٥ سم ،  
كتبت في القرن السابع . انظر المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٤٩ ؛ سزكين  
٢ : ٨٨ رقم ١٢ .

- كتاب جالينوس الى قيلافيوس (باللغة الفارسية)

احمد الثالث ، رقم ٦/١٩٤١ ، من ١٦٢ ب الى ١٦٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٩×١٢,٥ سم ، كتبت سنة ٧٥٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧٠٩ .

- مختصر في تقويم الامراض بالادوية

رئيس الكتاب ، رقم ٢٢/١١٦٩ ، من ٢٨٢ ب الى ٢٩٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
١٩,٣×١٤,١ (١٢,٨×٧,٨) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . انظر سزكين  
٢ : ١٢٩ رقم ١١٠ .

- المرة السوداء

ايا صوفيا ، رقم ٢٧١٦ ، من ٢٨٤ ب الى ٢٨٧ ب ، كتبت سنة ٥٩٧ هـ . انظر  
سزكين ٢ : ١١٢ رقم ٥٢ .

- كتاب المزاج (كتاب في ان قوى النفس تابعة لمزاج البدن) ، نقل حنين بن  
اسحاق وتفصيل احمد بن محمد المعروف بالاشعث

ايا صوفيا ، رقم ٩/٢٧٢٥ ، من ١٠١ آ الى ١٢١ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,١×١٤,٥ (١٥,٥×١٠,٢) سم ، كتبه خلف بن ابي الربيع سنة ٤٢٧ هـ .  
رقم ٢٥٩٢ ، من ١٨ آ الى ٤٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٧×١٥,٨  
(١٨,٨×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن السادس .

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٩٠ ، من ٢٨ ب الى ١٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٣,٥  
(١٥,٥×٨) سم ، كتبت في القرن العاشر . نواذر المخطوطات ١ : ٤٤٤ .  
انظر سزكين ٢ : ٨٧

- مقالة في ان الطبيب يجب ان يكون فيلسوفا ، نقل حنين

ايا صوفيا ، رقم ٦/٢٧٢٥ ، من ٨٠ الى ٨٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,١×١٤,٥  
(١٥,٥×١٠,٢) سم ، كتبه خلف بن ابي الربيع بن يحيى الاندلسي سنة ٤٥٧ هـ .

- كتاب المنى

ايا صوفيا ، رقم ٦/٢٧٢٥ ، من ١٦٤ آ الى ٢٢٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس

٢١,٥×١٤,٥ (٦, ١٥×٩٠) سم ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٢ : ١١٢ رقم ٥٠ .

كتاب المواضع الالمة من كتب جالينوس (انظر تركيب الادوية بحسب المواضع الالمة)

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٨٩ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢,٥ (١٥×٩) سم .

- كتاب النبض الصغير الى طوثرون والى سائر المتعلمين

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٤٧١٢ ، من ٦٠ آ الى ٧٥ آ ، كتبه ابو

الفتح بن ابي الفضل بن ابي نصر في شوال سنة ٦١١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٥٨٨ ، في ١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧ سم ، كتبت

في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٩٤ ، رقم ٢/٢٥٩٠ ،

من ٥١ الى ٦٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٥ (١٤×٩) سم ، كتبه عفيف الدين

ابن امين الدين سنة ١٠٢٤ هـ .

تفسير كتاب النبض الصغير لابي الفرج الطيب المتوفى سنة ٤٢٥ هـ .

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٧٢ ، من ١٢٧ ب الى ١٨٩ ب ، كتبت في القرن السادس .

انظر آتش ، المقالة السابقة ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٢٩ ، سزكين

٢ : ٨٢ ، Medicinalia, s.25 .

- كتاب النبض الكبير (انظر كتاب في حدود المجسة)

كتاب النوم واليقظة والضمور نقل يحيى بن سيار

آيا صوفيا ، رقم ٥/٢٧٢٥ ، من ٧٢ آ الى ٧٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,١×١٤,٥

(١٥,٥×١٠,٢) سم ، كتبه خلف بن ابي الربيع بن يحيى الاندلسي سنة ٤٥٧ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٧١ ، سزكين ٢ : ١٢٦ رقم ٩٢ .

جوامع الكتب الستة عشر في الطب لجالينوس  
(جوامع الإسكندرانيين) والجوامع الاخرى من كتبه الطبية

انظر ابن النديم ، الفهرست ، طبع بيروت ، ص ٤٠٣ ؛ عيون الانبياء  
١ : ١٠٢ - ١٠٩ ؛ GAS , III , 140-150 ; Medicinalia, s.32-38;

ترتيب الجوامع :

- جوامع كتاب الفرق مقالة واحدة
- جوامع كتاب الصناعة الصغيرة مقالة واحدة
- جوامع كتاب النبض الصغير مقالة واحدة
- جوامع كتاب إلى إغلوqn مقالاتان
- جوامع كتاب الاسطقسات مقالة واحدة
- جوامع كتاب المزاج ثلاث مقالات
- جوامع كتاب القوى الطبيعية ثلاث مقالات
- جوامع كتاب التشريح خمس مقالات
- جوامع كتاب العلل والاعراض ست مقالات
- جوامع كتاب تعرف علل الاعضاء الباطنة ست مقالات
- جوامع كتاب النبض الكبير ست عشرة مقالة
- جوامع كتاب البحران ثلاث مقالات
- جوامع كتاب ايام البحران ثلاث مقالات
- جوامع كتاب اصناف الحميات مقالاتان
- جوامع كتاب حيلة البرء اربع عشرة مقالة
- جوامع كتاب تدبير الاصحاء ست مقالات

- جوامع فرق الطب

- فاتح ، رقم ١/٢٥٢٨ ، من ١ الى ١٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٤×١٥,٥ (١٨,٥×١٠,٧) سم ، كتبه عثمان بن علي بن محمد السمرقندي سنة ٥٧١ هـ .
- مغنيسا ، رقم ١/١٧٥٩ ، من ٢ الى ١٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٢×١٧,٥ (١٩×١١,٧) سم ، كتبت سنة ٦٢٧ هـ . انظر آتش ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٢٧ - ٢٨ ؛ Medicinalia, s.32-38
- آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٠٩ ، من ١ الى ١٤ ب ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ۱/۲۵۸۸ ، من ۱ ب الى ۱۴ آ ، كتبت في القرن السابع . انظر  
المخطوطات المصورة ۲/۲ : ۱۲۷ - ۱۲۸  
يكي جامع ، رقم ۱۱۷۹ ، من ۱۱۴ ب الى ۱۲۶ آ ، كتبت في القرن التاسع

ثمار كتاب الفرق لابي الفرج الطيب المتوفى سنة ۴۲۵ هـ .  
كوپريلى ، رقم ۱/۹۶۱ ، من ۱ ب الى ۱۱ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۴  
(۱۵×۱۰) سم ، كتبت في القرن الثامن .  
انظر سزكين ۲ : ۱۴۶ رقم ۱ .

#### - جوامع الصناعة الصغيرة

فاتح ، رقم ۲/۲۵۲۸ ، من ۱۸ ب الى ۴۵ ب ، كتبت سنة ۵۷۱ هـ .  
آيا صوفيا ، رقم ۲/۲۶۰۹ ، من ۱۵ آ الى ۲۴ آ ، كتبت سنة ۶۲۹ هـ .  
مغنيسا ، رقم ۲/۱۷۵۹ ، من ۱۹ آ الى ۴۴ ب ، كتبت سنة ۶۲۷ هـ .  
انظر Medicinalia, s.34  
آيا صوفيا ، رقم ۲/۲۵۸۸ ، من ۱۴ ب الى ۲۲ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
۲۵×۱۷ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة  
۲/۲ : ۱۷۲ .

يكي جامع ، رقم ۱۱۷۹ ، من ۱۲۶ ب الى ۱۴۵ ب ، كتبت في القرن التاسع .

#### ثماره لابي الفرج بن الطيب

كوپريلى ، رقم ۲/۹۶۱ ، من ۱۱ ب الى ۲۲ آ ، كتبت في القرن الثامن .  
انظر سزكين ۲ : ۱۴۶ رقم ۲

#### - جوامع النبض الصغير

فاتح ، رقم ۲/۲۵۲۸ ، من ۴۶ آ الى ۶۸ آ ، كتبت سنة ۵۷۱ هـ .  
آيا صوفيا ، رقم ۲/۲۶۰۹ ، من ۲۵ ب الى ۵۶ ب ، كتبت سنة ۶۲۹ هـ .  
مغنيسا ، رقم ۲/۱۷۵۹ ، من ۴۷ آ الى ۶۹ آ ، كتبت سنة ۶۲۷ هـ .  
انظر Medicinalia, s.34  
آيا صوفيا ، رقم ۲/۲۵۸۸ ، من ۲۴ آ الى ۵۲ ب ، كتبت في القرن الثامن .  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ۲/۲ : ۱۹۴  
يكي جامع ، رقم ۱۱۷۹ ، من ۱۴۵ ب الى ۱۶۴ ب ، كتبت في القرن التاسع .

ثماره لابي الفرج بن الطيب

كوپريلى ، رقم ۲/۹۶۱ ، من ۲۲ ب الى ۵۱ ب ، كتبت في القرن الثامن .  
انظر سزكين ۲ : ۱۴۶ رقم ۲

- جوامع كتاب الى اغلوقن في التانى لشفاء الامراض

فاتح ، رقم ۴/۲۵۲۸ ، من ۶۹ ب الى ۱۴۷ آ ، كتبت سنة ۵۷۱ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ۲۶۰۹ ، من ۶۰ آ الى ۱۱۵ آ ، كتبت سنة ۶۲۹ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ۴/۲۵۸۸ ، من ۵۲ آ الى ۱۱۷ آ ، في القرن الثامن انظر فهرس  
المخطوطات المصورة ۲/۲ : ۲۱ .

مغنيسا رقم ۴/۱۱۷۹ ، من ۷۰ آ الى ۱۴۸ ب كتبت سنة ۶۲۷

انظر Medicinalia, s.35 .

يكى جامع ، رقم ۴/۱۱۷۹ ، من ۷۰ آ الى ۱۴۸ ب ، كتبت في القرن التاسع .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۲۵۵۹ ، في ۱۲۲ ورقة ، كتبت  
سنة ۱۱۶۸ هـ . رقم ۶۱۵۸ ، من ۱ الى ۸۷ ، بخط نسخ وبمقياس  
۲۱,۲×۱۲,۸ سم .

ثماره لابي الفرج بن الطيب

كوپريلى ، رقم ۴/۹۶۱ ، من ۵۲ آ الى ۱۱۷ ب ، كتبت في القرن الثامن .

انظر سزكين ۲ : ۱۴۷ رقم ۴

،

- جوامع كتاب الأسطقات

آيا صوفيا ، رقم ۵/۲۵۸۸ ، من ۱۱۸ آ الى ۱۲۲ آ ، كتبت في القرن الثامن . انظر  
فهرس المخطوطات المصورة ۲/۲ : ۱۲ ، رقم ۵/۲۶۰۹ ، من ۱۱۹ آ الى ۱۲۹ آ ،  
كتبت سنة ۶۲۹ هـ .

يكى جامع ، رقم ۱۱۷۹ ، من ۲۲۹ ب الى ۲۴۲ ب ، كتبت في القرن التاسع .

مغنيسا ، رقم ۱۷۵۹ ، من ۱۴۹ ب الى ۱۶۵ آ ، كتبت سنة ۶۲۷ هـ .

انظر Medicinalia, s. 35

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۶۱۵۸ ، من ۸۷ الى ۱۰۶ ، كتبت  
سنة ۱۱۶۸ هـ .

فاتح ، رقم ۵/۲۵۸۸ ، من ۱۴۸ آ الى ۱۶۴ آ ، كتبت سنة ۵۷۱ هـ .

- ثماره لابي الفرج بن الطيب

كوپريلى ، رقم ۵/۹۶۱ ، من ۱۱۸ آ الى ۱۲۱ آ ، كتبت في القرن الثامن

انظر سزكين ۲ : ۱۴۷ رقم ۵ .

- جوامع كتاب المزاج

- فاتح ، رقم ٢٥٢٨ ، من ١٩٢ ب الى ٢١٧ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .  
آيا صوفيا ، رقم ٦/٢٦٠٩ ، من ١٢٩ ب الى ١٤٨ آ ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ .  
مغنيسا ، رقم ١٧٥٩ ، من ١٦٦ آ الى ١٩٢ ب ، كتبت سنة ٦٢٧ هـ .  
انظر Medicinalia, s.36 .  
آيا صوفيا ، رقم ٦/٢٥٨٨ ، من ١٢٢ آ الى ١٥٥ ب ، كتبت في القرن الثامن .  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٢٦ - ٢٧ .  
يكي جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٢٤٢ ب الى ٢٦٥ آ ، كتبت في القرن التاسع .  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٨ ، من ١٠٦ آ الى ١٢١ ب ، كتبت  
سنة ١١٦٨ هـ .

ثمارة لابي الفرج بن الطيب

- كوپريلى ، رقم ٦/٩٦١ ، من ١٢١ ب الى ١٤٢ آ ، كتبت في القرن الثامن .  
انظر سزكين ٢ : ١٤٧ رقم ٦

- جوامع القوى الطبيعية

- فاتح ، رقم ٧/٢٥٢٨ ، من ١٦٥ ب الى ١٩١ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ . رقم  
١/٢٥٢٩ ، من ١ الى ٢٤ آ ، كتبه ايضا عثمان بن علي بن محمد السمرقندى  
سنة ٥٧١ هـ .  
آيا صوفيا ، ٧/٢٥٨٨ ، من ١٥٦ آ الى ١٧٦ ب . كتبت في القرن الثامن ؛  
رقم ٢٦٠٩ ، من ١٤٩ آ الى ١٧٠ آ ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ .  
مغنيسا ، رقم ١٧٥٩ ، من ١٩٢ آ الى ٢١٩ آ ، كتبت سنة ٦٢٧ هـ .  
انظر Medicinalia, s.36 .  
يكي جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٢٦٥ آ الى ٢٨٦ آ ، كتبت في القرن التاسع .  
جامعة استانبول ، رقم ٦١٥٨ ، من ١٢٦ آ الى ١٤٨ ب ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

ثمارة لابي الفرج بن الطيب

- كوپريلى ، رقم ٧/٩٦١ ، من ١٦١ ب الى ١٨٢ ب ، كتبت في القرن الثامن .  
انظر سزكين ٢ : ١٤٨ رقم ٧

- جوامع كتاب التشریح

- فاتح ، رقم ٢٥٢٨ ، من ٢١٨ آ الى ٢٥٦ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ . رقم ٢/٢٥٢٩ ،  
من ٢٥ آ الى ٦٥ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٨٨ ، من ١٧٧ آ الى ٢١١ ب ، كتبت في القرن السابع ؛ رقم  
٢٦٠٩ ، من ١٧٠ ب الى ٢٠٧ ب ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ .  
مغنيسا ، رقم ٨/١٧٥٩ ، من ٢١٩ ب الى ٢٩١ ب ، كتبت سنة ٦٢٧ هـ .  
انظر Medicinalia, s.37 .  
يكي جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٢١٩ ب الى ٢٦٤ ب ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .  
انظر سزكين ٣ : ١٤٨ رقم ٨

#### - جوامع كتاب العلل والاعراض

فاتح . رقم ٢٥٢٩ ، من ٦٦ ب الى ١٢٢ ب . كتبت سنة ٥٧١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٨٨ ، من ٢١٢ ب الى ٢٦٠ ب ، كتبت في القرن الثامن ؛  
رقم ٢٦٠٩ ، من ٢٠٨ ب الى ٢٩٩ ب ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٥٩ ، من ٢٦٥ ب الى ٢٢٩ آ ، كتبت سنة ٦٢٧ هـ .

انظر Medicinalia, s.37 .

يكي جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٢٢٧ آ الى ٢٩٨ آ ، كتبت في القرن التاسع .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٨ ، من ٢١٨ ب الى ٢٦٩ ب ، كتبت  
سنة ١١٦٨ هـ .

،

#### - جوامع كتاب التعرف الى الاعضاء الباطنة

فاتح ، رقم ٢٥٢٩ ، من ١٢٥ ب الى ١٦٧ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .

يكي جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٢٩٩ ب الى ٤٥٠ ب ، كتبت في القرن التاسع .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٨ ، من ٢١٨ ب الى ٢٦٩ ب ،  
كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ١٤٨ رقم ٩ .

#### - جوامع كتاب النبط الكبير

فاتح ، رقم ٢٥٢٩ ، من ١٦٨ ب الى ١٨٢ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .

يكي جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٤٥١ ب الى ٤٦٧ آ ، كتبت في القرن التاسع .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٨ ، من ٢١٢ آ الى ٢١٨ ب ،  
كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ١٤٩ رقم ١١ .



- جوامع كتاب البحران

فاتح ، رقم ٢٥٢٨ ، من ٢٧١ ب الى ٢٩١ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .  
يكي جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٤٦٨ آ الى ٤٨٨ آ ، كتبت في القرن التاسع .  
انظر سزكين ٢ : ١٤٩ رقم ١٢ .

- جوامع كتاب اصناف الحميات

فاتح ، رقم ٢٥٢٨ ، من ٢٥٧ آ الى ٢٧٠ آ ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .  
انظر سزكين ٢ : ١٤٩ رقم ١٤ .

- جوامع حيلة البرء

احمد الثالث ، رقم ٢٠٤٢ ، في ١٨٤ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٤,٥ سم ،  
كتبت في حدود سنة ٧٠٠ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٢ .  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٨ ، من ٢٦٩ ب الى ٢٠١ ب ،  
كتبت سنة ١١٦٨ هـ .  
انظر سزكين ٢ : ١٥٠ رقم ١٥ .

جوامع حنين بن اسحاق على كتب جالينوس :

- جوامع معانى الخمس المقالات الاولى من كتاب جالينوس في قوى الادوية  
المفردة المنسوقة على طريق المسألة والجواب  
نور عثمانية ، رقم ٢٥٥٥ ، الاولى ١ - ٢٥ ب ، الثانية ٢٨ ا - ٧٤ ب ،  
الثالثة ٧٦ آ - ١١٧ ب ، الرابعة ١١٩ ا الى ١٦٦ ا ، الخامسة ١٦٨ ا - ٢١٧ ا ،  
كتبت سنة ٥٦٨ هـ .  
انظر سزكين ٢ : ٢٥٢ - ٢٥٤ رقم ١٥ .

- جوامع مقالة جالينوس في التدبير الملقف

ايا صوفيا ، رقم ٦/٢٦٢١ ، من ١١٠ ب الى ١١٥ ا ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٧,٥×٩,٢ (١٩,٢×١٢) سم ، كتبت في القرن السادس .  
انظر سزكين ٢ : ١١٨ رقم ٦١ ، ص ٢٥٤ .

جوامع ثابت بن قره الحرانى على كتب جالينوس :

- جوامع كتاب جالينوس في اصناف الامراض

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢١ ، من ٦٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٩,٣  
(٢٠×١٢,٣) سم ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٢ : ٢٦٢ رقم ١٤ .

- جوامع كتاب تدبير الامراض الحادة على رأى بقراط

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢١ ، من ٤٥ ب الى ٥٥ آ ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٢ : ٢٦٢ - ٢٦١ رقم ١٤ .

- جوامع كتاب جالينوس في تشريح الرحم

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢١ ، من ٥٥ آ الى ٥٨ ب ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٢ : ٢٦١ رقم ١٠ ، ص ١١٦ .

جوامع كتاب جالينوس في الذبول

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢١ ، من ٢٨ ب الى ٤٥ آ ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٢ : ٢٦١ رقم ١٠ ، ص ١١٦ .

،

- جوامع كتاب جالينوس في سوء المزاج المختلف

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢١ ، من ٢٤ آ الى ٢٨ ب ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٢ : ٢٦١ رقم ٩ .

- جوامع كتاب جالينوس في قوى الادوية المسهلة

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢١ ، من ٢٧ آ الى ٢٢ ب ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٢ : ٢٦٢ رقم ١٢ .

- جوامع (مختصر) كتاب في المولودين لسبعة اشهر

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢١ ، من ٥٨ ب الى ٦٢ آ ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٢ : ٢٦٢ رقم ١٢ .

- رسالة لواحد من المتأخرين ذكر فيها جوامع ما قال جالينوس في البول

ولى الدين افندى ، رقم ٢/٢٤٧٢ ، من ٨٩ ب الى ٩٦ آ ، كتبت في القرن العاشر .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٤/٢٤٠ ، من ٢٤ آ الى ٢٣ آ ، كتبت في القرن الحادى عشر .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٦٨ ، من ٦٠ آ الى ٦٧ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١٤,٥ (١٥,٢×١٠,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .  
علي اميرى ، القسم العربي ، رقم ٢٨٩٨ ، في ٩ ورقة ، كتبت في القرن الثالث عشر .  
انظر سزكين ٢ : ١٢٨ .

- رسالة في جداول جالينوس (في الادوية)  
حفيد افندى ، رقم ٢٦٦ ، في ١١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩,٥×١٦ (٢٥,٥×١٢,٢) سم .

١٤٢ - جبرائيل بن عبيد الله بن بختيشوع ،  
المتوفى سنة ٢٩٦ هـ / ١٠٠٦ م .  
( معجم المؤلفين ٢ : ١١٥ ؛ GAS, III, 314 )

- الكناش الكبير  
كتاهيه ، وحيد پاشا ، رقم ٢٨٢٢ ، في ١٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٢×١٨,٢ سم ، كتبت في القرن السابع او الثامن . انظر  
Medicinalia, s. 64-65 ، سزكين ٢ : ٢١٤ .

١٤٢ - جراح مسعود

- ترجمة خلاصة في الطب ( من اللغة الفارسية الى التركية . ويقال ان الاصل  
لابي طاهر بن محمد الغزنوى )  
اسماء خان سلطان ، رقم ٢٢٢ ، في ٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٩ (١٥×١٠) سم ، كتبت سنة ٩٦٦ هـ .  
خراجى اوغلى ، رقم ١/١١٤٩ ، من ١ الى ٤٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٨,٦ (٢١,٤×١٢) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .  
ولى الدين افندى ، رقم ٢/٢٥٤٨ ، من ٢١٢ ب الى ٢٤٤ آ ، بخط ديوانسى وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٧ (١٤,٥×٨,٥) سم .

فاتح ، رقم ٢٥٥٠ ، في ٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٢ (١٤,٢×٧,٦) سم .  
كتاهيه ، وحيد پاشا ، رقم ٨٠٥ ، في ٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢ (١٢×٨) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٧٠ ، في ٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٣,٤×١٦ (١٥,٥×١١) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٤٦ .

١٤٤-الجرجاني ، زين الدين ابو الفضائل اسماعيل

بن الحسين بن محمد الحسينى ، المتوفى سنة ٥٣١ هـ / ١١٣٧ م .

(الاعلام ١ : ٢١٢ ، معجم المؤلفين ٢ : ٢٦٤ ،

( GAL, I, 487, S. I, 889-990; EI, II, 617-619

- الاغراض الطبية والمباحث العلائية (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٦٦ ، في ٢٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٩,٢ (٢٢,٥×١٥,٢) سم ، كتبه محمد بن علي سنة ٥٤٣ هـ .

خراجى اوغلى ، رقم ١١٤٥ ، في ١٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٩,٨ (٢٠,٤×١٤,٨) سم ، كتبت سنة ٥٩٩ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٦٥ ، في ٢٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٧×١٧,٩ (٢٠,٢×١٢,٢) سم ، كتبت سنة ٦٧٠ هـ .

محمود پاشا ، رقم ٢٢٦ ، في ٢١٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩,٦×١٧,٥ (٢٠,٥×٩,٥) سم ، كتبت سنة ٨٦٢ هـ .

اسپارطه ، خليل حامد ، رقم ٢١٨٧ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٢×٢٢ (٢٢,٢×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٨٩٢ هـ .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٦٤ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٦×١٧,٥ (٢٠,٥×٩,٥) سم ، ناقص من آخرها .

انظر كشف الظنون ، ص ١٢٠ ، Persian Medical Mss. at the University  
of California, nr.13

- خفى علائى (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ١/٢٧٢٠ ، من ١ الى ٦٨ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٦,٥ (١٧,٥×١١,٥) سم ، كتبه اوحد الدين خالد في سنة ٦٨٨ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ۱/۲۷۲۲ ، من ۱ الى ۱۱۱ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۴×۱۶,۵ (۱۷×۱۱) سم ، كتبه بهاء الدين بن نجم الدين سنة ۷۴۱ هـ .  
 آيا صوفيا ، رقم ۲۶۹۶ ، ۱۵۷ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۲×۱۲,۵ (۱۲,۲×۶,۱) سم ، كتبه غياث المجد الاصفهاني سنة ۸۸۲ هـ .  
 آيا صوفيا ، رقم ۲۶۹۵ ، في ۱۱۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷,۶×۱۰,۵ (۱۱,۵×۵) سم ، كتبت سنة ۹۱۵ هـ .  
 آيا صوفيا ، رقم ۲۷۲۱ ، في ۱۸۷ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۸×۱۰ (۱۱×۵) سم .  
 آيا صوفيا ، رقم ۲۷۲۲ ، في ۱۸۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷×۱۱۵ (۹×۵) سم .  
 شهيد علي ، رقم ۱/۲۰۹۸ ، من ۱ الى ۲۵ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۹×۱۴ (۱۵,۷×۸,۲) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ۷۱۶ ، Persian Medical Mss. at the University of California, nr.8-10; EI ,II, 618

- ذخيره خوارزمشاهي (باللغة الفارسية)  
 النسخ الكاملة :

نور عثمانيه ، رقم ۲۵۱۹ ، في ۴۲۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۲,۹×۲۲,۹ (۲۲,۹×۱۵,۹) سم ، كتبت سنة ۶۶۶ هـ .  
 فاتح ، رقم ۲۵۵۱ ، في ۴۸۵ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۴۴,۲×۲۹,۵ (۲۲×۲۰,۵) سم ، كتبه احمد بن عبيد الله سنة ۶۷۶ هـ . رقم ۲۵۵۲ ، في ۵۲۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۴,۲×۲۱ (۲۸×۲۲,۲) سم ، رقم ۲۵۵۳ ، في ۲۱۱ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۲×۱۷,۵ (۲۵×۱۲,۲) سم .  
 آيا صوفيا ، رقم ۲۶۱۷ ، في ۵۶۱ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۴,۲×۲۲ (۲۴×۱۷) سم ، كتبه علي بن عبدالله الشيرازي سنة ۶۸۹ هـ . رقم ۲۶۱۸ ، في ۴۰۵ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۸×۲۸,۵ (۲۱×۲۲,۵) سم ، كتبه محمود بن عبد المجيد سنة ۶۹۲ هـ . رقم ۲۶۱۹ ، في ۲۷۸ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۸×۲۶ (۲۸×۱۹,۱) سم .

مغنيسا ، رقم ۱۷۷۱ ، في ۱۷۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۷,۸×۱۷,۲ (۲۴,۸×۱۴,۵) سم ، كتبه محمد بن ابي بكر الشهرستاني سنة ۷۵۲ هـ .  
 رقم ۱۷۶۲ ، في ۴۲۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۴,۸×۱۶,۴ (۱۸,۲×۱۱) سم

انظر R. Şeşen, Tanıtılmamış bazı Farsca yazm, nr. 69

نور عثمانيه ، رقم ۲۵۱۸ ، في ۴۶۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۲۰ (۲۲×۱۴) سم ، كتبه طاهر بن محمد الهمداني سنة ۷۹۲ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٢٠ ، في ٦٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٤٠×٢٧,٩ (٢٩,٥×١٩,٥) سم ، كتبه محمد بن احمد سنة ٨٦٨ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٦٢ ، في ٥٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٩,٨ سم ، كتبه نيكورور بن خورشاه في محرم سنة ٨٧٩ هـ . بشيراز . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٢٧١ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦١٦ ، في ٨٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٤×١٧,٤ (١٨×١١) سم ، كتبه محمد بن معروف بن محمد الكازروني سنة ٨٨٧ هـ .

طرخان والده ، رقم ٢٦٠ ، في ٨٦٩ ورقة ، في ٢٦,٥×٢٤,٤ (٢٥,٢×١٦,٤) سم ، كتبه سنة ٨٩٤ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢٠ ، في ٤٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٥×٢٢ (٢٥,٢×١٢) سم ، كتبت في عهد السلطان محمد الفاتح .

حميديه ، رقم ١٠٢٤ ، في ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٢×٢٤,٢ (٢٢,٥×١٤,٢) سم ، كتبت سنة ٩٠٥ هـ . بشيراز .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢١ ، في ٦٦٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٨×٢٥ (٢٢×١٤) سم ، كتبه محمد بن عبد الحق غلام السلطان سنة ٩١٢ هـ .

فاتح ، رقم ٢٦١٥ ، في ١١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩×١٤ (١٢×٨) سم ، كتبه شاه محمد الاسترآبادي سنة ٩١٥ هـ .

يكي جاصع ، رقم ٩١٦ ، في ٧٠٤ ورقة ، بمقياس ٢٥×٢٢,٧ (٢٢,٥×١٤,٧) سم ، رقم ٩١٥ ، في ٨٧٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×٢٥ سم .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٧١ ، في ٥٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٢٠,٥ سم ، كتبه محمد بن معروف محمد اليسراني سنة ٩٨١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٩٢٩ .

كوپريلى ، رقم ٩٦٢ ، في ٦٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٢٢ (٢٠,٥×١٢) سم ، كتبه ابو طالب الكنجى الهندي في اوائل محرم سنة ٩٨٢ هـ .

بايزيد عموصى ، رقم ٤٠٢٨ ، في ٦٤٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩,٥×١٨,٥ (٢٠×١٢) سم ، كتبت سنة ١٠٠١ هـ .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٤٩٨ ، في ١٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٨ (٢٤,٥×١٠,٥) سم .

سليميه ، رقم ٤٧٢١ ، في ٢٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٤٨×٢٥ (٤٠×٢٠) سم ؛ رقم ٤٢٥ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×٢٥ (٢٥×١٨) سم ؛ رقم ٩٧٥ ، في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٠ (٢٤×١٤) سم .





قليج علي ، رقم ١/٧١٦ ، من ١ الى ١٤٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠×١٦,٢  
(١٢,٤×٦,٥) سم كتبه حسين بن مصطفى سنة ١١١٤ هـ .

ترجمه "ذخيرہ" خوارزمشاهی (الى اللغة التركية)

احمد الثالث ، رقم ٢١٢٤ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٦  
(١٩×١١) سم ، كتبه محمد بن علي بن مظفر سنة ٨٨١ هـ .

انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية رقم ١٧٦٩ ، Naşid Baylav ،

Fâtih Sultan Mehmed devrinde tıp eserleri ile ilaclar, s. 30;

Vecihe Kılıcoglu, Cerrâhiye-i İlhaniye, TTK, Ankara 1956, s. 20.

خسرو پاشا ، رقم ٤٦٢ ، في ٥٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٦٧  
(٢٠×١٢٥) سم ، كتبت سنة ٩٧٢ هـ .

قسطنطين ، رقم ٤٦٧ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢١,٨ (١٥×١٠,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٢٤-٨٢٥ ، بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٢ ، ذيل ١ : ٨٩٠ ،

Persian Medical Mss. at the University of California , nr,2-7

- زبدة الطب -

احمد الثالث ، رقم ٢١٠١ ، في ٢٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤ سم ،  
كتبت سنة ٧٠١ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٩٨-٩٩ ؛ فهرس  
المكتبة ، رقم ٧٢٩٢ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٥٧ ، في ٢١٤ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ١٢×١٧,٢ سم ، كتبه مسعود بن محمود العراقي سنة ٨٠٤ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٢٢ ، في ٢٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٩×٢٤,٧ (بحجم  
كبير) سم ، كتبه ابو سعيد بن حسين العاصري سنة ٨٧٢ هـ . رقم ٢٥٢٢ ، في  
٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٢×٢٥,٢ (١٨,٧×١٢,٥) سم ، كتبه ابو سعيد  
بن حسين سنة ٨٧٤ هـ .

فاتح ، رقم ٢٥٧٠ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٦×١٩,٢ سم

پرتو پاشا ، رقم ٢٠/٦٢٢ ، من ٢٥١ الى ٢٧٠ ، قطعة ، بخط نسخ وبمقياس  
١٢×٢٠,٥ (١٥×٩) سم ، كتبه احمد المولوي سنة ١٠٩٠ هـ .

بايزيد عموصي ، رقم ٤١٠٦ ، في ١١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١×١٦,٥  
(١٢,٥×٨,٥) سم .

فاتح ، رقم ٢٥٧١ ، الجزء الثاني في ١٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
١٦,٢×٢٠,٩ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٩٥٢ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٠ رقم ٦ .

١٤٥ - الجرجاني ، شمس الدين

- رسالة في الطب ( بالفارسية )

مغنيسا ، رقم ٣/١٧٩٥ ، في ٩ ورقة ، كتبت في القرن الثامن . انظر

R. Şeşen , Tanıtılmamış bazı Farsca yazmalar, s. 58, nr. 221

١٤٦ - الجرجاني ، ابو محمد صالح بن علي

- محيط الحكمة من فتوحات اليونان (٢)

شهيد علي ، رقم ٢٠١٩ ، في ١٦٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,١×١١,٩

(١٤,٨×٧) سم .

١٤٧ - الجزائري ، محمد بن الامير عبد القادر بن محي الدين الحسني ،

المتوفى سنة ١٢٢١ هـ / ١٩١٢ م .

( الاعلام ٦ : ٢١٢ - ٢١٤ ، GAL, S. II, 887 )

- نخبة عقد الاجياد في الصفانات الجياد

متحف الاثار ، رقم ٧٤٠ ، في ٢٦٤ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٢,٥×١٦,٧

(١٦,٥×١١,٢) سم ، تمت كتابته على يد المؤلف في ١١ شوال سنة ١٢٢٢ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٨٨٧ رقم ٢ .

١٤٨ - جمال الدين بن داود

- الطب النبوي

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦٢٥ ، من ١ آ الى ١٧ ب ، بخط

نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,٦ (١٨×١١,٥) سم ، كتبه يونس المالكي في القرن

التاسع الهجري .

- الواح الصحة ( باللغة الفارسية )

فاتح ، رقم ٣٥٥٩ ، في ٩٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٩×١٢,٥ سم .  
( ١١,٧×٧,٧ )

١٥٠- الجفميينى ، محمود بن عمر الخوارزمي ،

المتوفى في حدود سنة ٦١٨ هـ . ١٢٢١/ م .

( ÌA,III, 323-324; EÌ ,II, 388 ; GAL, I, 473,S.I, 865 )

قانونجه في الطب والتشريح

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٧٢٥ ، من ١ ب الى ٢٥ آ ، بمقياس ٢٢,٥×١٦,٥ سم ، بخط نسخ كتبه داود بن ذو الكفل في ١٢ رمضان ٦٩١ هـ .

يوسف آغا ، رقم ١/٤٩٨٢ ، من ص ٢ الى ص ٨٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٢ ، تمت كتابتها في شوال سنة ٧٢٢ هـ . انظر Medicinalia, s. 215 .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٥٦٧ ، من ١ آ الى ٢٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٢٠,٩ سم ، تمت كتابتها بقلم سعيد بن احمد سنة ٧٥٢ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٧٢٧ ، من ١ ب الى ٢٢ ب ، وقع الفراغ من كتابتها في رجب ٧٦١ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٤٥-١٤٦ .

راغب پاشا ، رقم ٢٩/١٤٥٨ ، من ٢٥٤ الى ٢٦٦ ، بخط غبارى وبمقياس ١٧,٧×١٢,٢ سم ، كتبه احمد بن محمود النابلسى في شعبان سنة ٨٦٨ هـ . انظر نواذر المخطوطات ٢ : ١٢٢ .

خراجى اوغلى ، رقم ١١٤٢ ، في ٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٤×١٢,٢ سم ، كتبه حاجى مصطفى سامى سنة ٨٧٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٥٨٦ ، من ١٢٧ ب الى ١٧٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×١١ سم ، كتبها مصطفى بن يوسف سنة ٩٠١ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١/١٩٧١ ، من ١ ب الى ٥٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١٠ سم ، كتبت سنة ٩١٥ هـ . رقم ١/١٩٧٢ ، من ١ ب الى ٩٠ ب ، بخط

تعليق وبمقياس ١٨×١١ سم ، كتبها علي صابر بن فتح الله المعدانى ، رقم ١٩٨١ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢ سم . انظر للنسخ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧١-٧٢٧٢ .

- بايزيد عموصي ، رقم ١/٤٢١٧ ، من ١ الى ٥٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×١٠,٥  
(١٠,٥×٦,٥) سم ، كتبه سعدى بن نظامى سنة ٩٢٩ هـ .
- شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٤٢ ، من ٢٧ الى ٧٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٥,٥  
(١٢×٩) سم ، كتبت سنة ٩٥١ هـ .
- كوپريلى ، القسم الثانى ، رقم ٢/٢١ ، من ١٠٦ ب الى ١٥٢ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ١٦,٨×١١,٥ (١٢×٦,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر .
- مغنيسا ، رقم ١٨٤١ ، في ١٢٥ ورقة ، ٢٠,٥×١٢,٦ (٢٦,٥×٩,٥) سم ، كتبت  
سنة ١٠٠٩ هـ .
- فاتح ، رقم ٢/٥٢١٧ ، من ٥٩ الى ٩٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٢×١٢,٥  
(١٢,٢×٧,٧) سم . كتبت في القرن الحادى عشر .
- جامعة استانبول ، القسم العربى ، رقم ١/٦١٦٤ ، من ١ ب الى ٤٢ ب ، بخط  
نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٤,٢ (١٤,٤×٧,٩) سم ، كتبه احمد بن محمد الطمشوراي  
سنة ١١٥٢ هـ ، في استانبول .
- حالت افندى ، رقم ١/٨٢٢ ، من ١ الى ٢٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,١×١٢,٧  
(١٥,٥×٧,٥) سم ، كتبت سنة ١١٥٢ هـ .
- عاشر افندى ، رقم ٢/٤٤٧ ، في ٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٦,٥  
(١٦×٨) سم ، كتبه علي بن عاشق سنة ١١٥٤ هـ .
- بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٧٢ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٢×١٢,١  
(١٢,٨×٧,٧) سم ، كتبت سنة ١١٧٤ هـ .
- حميديه ، رقم ١٦/١٠٤١ ، في الهامش ، من ١٨٩ الى ١٩٥ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٨,٢×١٧ سم ، كتبت سنة ١١٨٢ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٢٢٥ ، من ١ ب الى ٢٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
١٩,٥×١٢,٧ (١٢,٩×٦,٩) سم ، كتبه احمد بن محمد في القرن الثانى عشر .
- بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٠٦ ، من ١ الى ٨٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٦,٤  
(١٤,٥×١٠) سم ، كتبه محمد علي سنة ١٢٢٧ هـ .
- امانت خزينه سى ، رقم ٢٥/١٧٦٢ ، من ٥٠٢ ب الى ٥٢٧ ب ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٢,٥×١٢ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٨٢٧ .
- جوروم ، رقم ١/٢٩٥٨ ، من ١ ب الى ٢٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٦×١٢  
(١٤,٢×٦,٢) سم . انظر Medicinalia, s. 85 .
- سليميه ، رقم ١/٥٠١ ، من ١ الى ٢٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٤  
(١٢,٢×٧,٨) سم .
- علي اميرى ، عربى ، رقم ٢٨٧٧ ، في ٤٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٢×١٢  
(١٥×٦) سم .

آيا صوفيا ، رقم ۱/۲۷۲۸ ، من ۱ الى ۴۰ ، بخط نستعليق وبمقياس ۲۲×۱۲,۵ (۱۲,۵×۷) سم .

اسعد افندی ، رقم ۱۷/۲۸۱۷ ، من ۱۲۶ ب الى ۱۲۹ آ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۹×۱۲,۵ (۲۱,۵×۱۲) سم . ناقصة من اخرها ، رقم ۲۸۴۵ ، من ۱ الى ۴۵ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۸×۱۴,۶ (۱۱,۷×۶,۴) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ۱/۱۴۱۲ ، من ۱ الى ۲۹ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۵ (۱۵,۲×۹,۹) سم ، رقم ۵/۱۴۱۲ ، من ۷۹ ب الى ۹۲ ب سم .  
انظر كشف الظنون ، ص ۱۱۱۲ ، بروكلمان ۱ : ۴۵۷-۴۵۸ ، ذيل ۱ : ۸۲۶ .

شرح قانونجه لتاج الدين حسن الطبيب الشهير بحكيم زاده (عاش في القرن الثامن)

احمد الثالث ، رقم ۱۹۸۲ ، في ۲۴۷ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۹×۱۲ سم ، كتبه نظام بن عبد الله بن محمد التبريزى سنة ۷۷۲ هـ .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۷۴ .

شرح قانونجه لحسين بن محمد الأسترابادى المتوفى سنة ۸۲۰ هـ .

احمد الثالث ، رقم ۱۹۷۹ ، في ۱۷۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۸×۱۲ سم .  
كتبت سنة ۹۰۱ هـ . في استانبول ، لخزانة السلطان بايزيد الثاني . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۷۵ .

آيا صوفيا ، رقم ۲۶۷۶ ، في ۱۲۴ ورقة ، بمقياس ۲۰,۶×۱۵,۶ (۱۵,۸×۱۰) سم ، كتبت سنة ۹۷۶ هـ . مقدمتها ناقصة .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۶۱۶۲ ، في ۱۵۸ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۵ (۱۵×۶,۵) سم .

وحيد پاشا ، رقم ۸۰۴ ، في ۱۵۸ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۵ (۱۵×۶,۵) سم . انظر بروكلمان ۱ : ۴۵۷ ، ذيل ۱ : ۸۲۶ .

شرح قانونجه لعلي بن احمد اللاهجاني المتوفى سنة ۹۰۱ هـ / ۱۴۹۶ م .

احمد الثالث ، رقم ۱۹۷۷ ، في ۱۱۴ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷,۵×۱۲ سم ، كتبه مصطفى سنة ۹۰۱ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۷۶ .

شرح قانونجه لحسين الحسيني الجيلي (الجيلانى) المتطبيب المتوفى بعد سنة ۹۰۲ هـ .

احمد الثالث ، رقم ۱۹۸۷ ، في ۱۶۴ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۲×۱۲ سم ،

كتبت سنة ٩٠٢ هـ . فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٨ .  
حفيد افندي ، رقم ٢٦٨ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٢  
(١٥,٥×٨) سم : وفي البطاقات الموقته انه لحسن بن ولي الجيلي .

شرح قانونجه لعبد الباسط خليل بن شاهين الملطي الشهير بابن الوزير  
المتوفى بعد سنة ٨٨٤ هـ .  
ولي الدين افندي ، رقم ٢٥١٠ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٧,٥  
(٢١,٥×١٢,٥) سم ، كتبه الشارح في سنة ٨٨٤ هـ .

شرح تشريح قانونجه لروح الله بن اخي المتطبب الشهير بابن المتطبب  
احمد الثالث ، رقم ٢٠٥١ ، في ٢٤٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٧٥ سم  
تمت كتابته في جمادى الاولى سنة ٩١٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٧ .

شرح عبد الفتاح بن عبيد الله القزويني (عاش في النصف الاول من  
القرن العاشر)  
فاتح رقم ٢٥٧٧ ، في ٤٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×١٤,١  
(١٤,١×٨,٢) سم ، كتبت سنة ٩٢٤ هـ . بمكة . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٦  
مادة پ پ .

شرح قانونجه لمجهول  
اوله : الحمد لله مولي الصحة ومزيل الاسقام مبدع الكائنات . . . . .  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٥١٨ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٤×٢٢,٨ (٢٦,٥×١٤,٨) سم ، كتبت في القرن العاشر .

١٥١ - حاجي پاشا ، جلال الدين خضر بن علي الايديني ،  
المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٢ م .

( انظر عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢١١ - ٢١٢ )

الاعلام ٢ : ٢٠٧ ، معجم المؤلفين ٤ : ١٠١ )

( GAL, II, 233, S. 326; IA, VI, 28-30; EI, III, 46-47 )

- كتاب التعاليم في الطب

طرخان والده ، رقم ١/٢٥٨ ، من ١ الى ١٧٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٨×١٥,٦

(۱۸×۱۲,۲) سم ، كتبه المؤلف سنة ۷۶۱ هـ . ( ۷۷۱ هـ . ۲ )

احمد الثالث ، رقم ۱۹۴۷ ، في ۱۵۱ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۵۵×۱۸۵ سم ،  
كتبه المؤلف خضر بن علي بن الخطاب في رجب سنة ۷۷۱ هـ . انظر فهرس  
المكتبة ، رقم ۷۳۴۵ ، رقم ۲۰۷۰ ، في ۲۱۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
۲۱×۱۵۵ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۳۴۶ .

انظر بروكلمان ۲ : ۲۲۲ رقم ۷ .

- كتاب التسهيل في الطب ( باللغة التركية )

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ۲/۴۴۴۸ ، في ۱۴۷ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱×۱۵  
( ۱۴,۵×۹,۲ ) سم ، كتبت سنة ۹۴۸ هـ .

عاطف افندي ، رقم ۱۹۵۷ ، في ۷۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۲×۱۶,۵  
( ۱۶×۱۱,۷ ) سم ، كتبت سنة ۹۶۱ هـ .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ۴۴۷۷ ، في ۴۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۵  
( ۱۵,۵×۸,۵ ) سم ، كتبت سنة ۹۷۱ هـ .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ۲۲۶۲/C ، في ۱۲۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۲,۵  
( ۱۲×۶,۵ ) سم ، كتبت سنة ۹۷۷ هـ .

جوروم ، رقم ۱/۲۹۴۱ ، من ۱ الى ۵۰ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۵×۱۴,۵  
( ۱۵,۵×۸,۷ ) سم ، كتبت سنة ۹۹۲ هـ .

متحف مولانا ، رقم ۲۸۱۶ ، في ۱۰۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۹,۲×۱۲,۶  
( ۱۶×۹,۲ ) سم ، كتبت في القرن العاشر .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۲۲۰ ، في ۹۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۲,۸  
( ۱۲×۸ ) سم ، كتبت في القرن العاشر .

کمانکش ، رقم ۱/۲۵۵ ، من ا ب الى ۵۶ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ۲۰,۵×۱۴,۵  
( ۱۴,۷×۹ ) سم ، تمت كتابته في ۴ جمادى الآخرة سنة ۱۰۰۹ هـ .

عزيز محمود هدائي ، رقم ۱۷۲۹ ، في ۶۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۲×۱۲,۱  
( ۱۴,۲×۶,۸ ) سم ، تمت كتابته في ۱ صفر سنة ۱۰۲۲ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ۲۵۷۵ ، في ۱۸۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷,۷×۱۲,۵  
( ۱۱,۹×۸,۲ ) سم .

مغنيسا ، رقم ۱۸۴۲ ، في ۸۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۷×۱۵,۵  
( ۱۴×۸,۸ ) سم ؛ رقم ۲/۱۸۵۶ ، من ۲۲ الى ۱۱۲ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷×۱۲,۶

( ۱۲,۸×۹,۲ ) سم ، ناقصة من آخرها ؛ رقم ۷/۲۹۴۶ ، من ۱۱۲ الى ۱۵۴ ، بخط  
نستعليق وبمقياس ۲۲,۵×۱۵,۷ ( ۱۵,۷×۹,۵ ) سم .



- حاجی محمود ، رقم ۵۵۱۶ ، في ۱۲۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۶,۵×۱۶ (۱۹,۵×۱۱) سم .
- آيا صوفيا ، رقم ۲۷۲۴ ، من ۵ ب الى ۱۸۰ ب ، بخط نسخ ۲۰,۵×۱۴,۵ (۱۵,۲×۱۰,۲) سم .
- وحيد پاشا ، رقم ۸۰۰ ، في ۵۱ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۴ (۱۵×۷) سم .
- قسطموني ، رقم ۴/۴۵۹ ، من ۱۸۰ ب الى ۲۲۴ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۵×۱۵,۵ (۱۶,۵×۹) سم ؛ رقم ۷/۱۵۹۰ ، من ۹۹ ب الى ۱۴۰ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۵×۱۵,۵ (۱۵×۹) سم ؛ رقم ۹/۹۷۰ ، من ۲۶۱ ب الى ۳۱۰ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ۲۱×۱۴,۵ (۱۵,۵×۹) سم .
- جبه جى ، رقم ۲۶۱۸ ، في ۱۲۹ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ۲۱×۱۴,۲ (۱۶×۹) سم .
- راشد افندى ، رقم ۱۲۴۱ ، في ۱۲۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۸×۱۲,۲ (۱۲×۹) سم ؛ رقم ۲/۱۲۵۵ ، من ۱۲۲ ب الى ۲۰۸ ب ، بمقياس ۲۰,۵×۱۲,۵ (۱۵,۵×۷,۵) سم .
- ولى الدين افندى ، رقم ۲۴۹۰ ، في ۷۶ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ۲۲×۱۴ (۱۸×۱۰,۵) سم .
- بايزيد عموصى ، رقم ۸۴۹ ، في ۱۱۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۵,۲ (۱۵×۱۰,۵) سم .
- سليمانيه ، رقم ۸۴۹ ، في ۱۱۱۲ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۵,۲ (۱۵×۱۰,۵) سم .
- لالاسماعيل ، رقم ۲۸۰ ، في ۹۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۲×۱۴ (۱۵×۷,۸) سم .
- لاله لى ، رقم ۱۶۲۱ ، في ۲۱ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷۰۱۲ (۱۴,۵×۹,۲) سم ، كتبه عبد القادر بن خير الدين ؛ رقم ۲/۱۶۴۶ ، من ۷۲ الى ۱۹۰ ، بمقياس ۱۴,۵×۹,۸ (۱۱,۵×۶) سم .
- فاتح رقم ۱/۲۵۴۵ ، من ۱ الى ۶۷ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸×۱۲,۴ (۱۲,۲×۹) سم ؛ رقم ۱/۲۵۴۶ ، من ۱ الى ۸۶ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۴,۴ (۱۵,۵×۹,۵) سم .
- حميديه ، رقم ۵/۱۰۴۱ ، في الهامش من ۲۵ الى ۴۲ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۸,۲×۱۷ (۱۱,۵×۵,۵) سم .
- قاضي زاده محمد ، رقم ۲۴۱ ، في ۶۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۵×۱۰,۵ (۱۱,۵×۵,۵) سم .
- حاجى محمود ، رقم ۵۵۵۷ ، في ۴۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷×۱۲,۵ (۱۲,۹×۹,۵) سم ؛ رقم ۲/۵۵۲۴ ، من ۲۶ الى ۸۴ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۹,۵×۱۲ (۱۵×۸) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٦١ ، في ٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١٢×١٤٥ (١٤٥×٩٨) سم ، رقم ٦٢ ، في ٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٦,٢×١٧,٦ (١٧,٦×١٢) سم ، رقم ٢٥٩ ، في ١٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢,٥×١٥,٥ (٢٠×١٢) سم ، رقم ٢٦٠ ، في ٦٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١×١٤,٥ (١٦×١١) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١١٢ ، في ٩٤ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٢,٨×٦,٩) سم ، رقم ٧١٢٤ ، في ٨٥ ورقة ، بخط ديوانسي  
وبمقياس ١٩,٥×١٢,٢ (١٤,٨×٩,٨) سم .

جايه ، طب تاريخي ، رقم ٢٦ ، في ٦٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×١١,٥  
٢٠,٥×١٢ (١١,٥×٦,٧) سم ، رقم ٤٤٧٩ ، في ٦٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٢  
(١٥×٦,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٠٨ ، عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢١٢ ، بروكلمان ، ذيل ٢ :  
٢٢٦ ، رقم ٣٩١ ، Götze, nr. 391 .

نظم التسهيل المسمى بالمفيد لمحي الدين مهى ، تلميذ شرف الدين صابونجى  
اوغلى ، عاش في النصف الثاني من القرن التاسع الهجري (هل هو محي الدين  
محمد افندى ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ . من اطباء السلطان بايزيد الثاني انظر  
سجل عثمانى ٤ : ٢٤١)

جيه جى ، رقم ٦٠ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٤×١٦,٥  
(٢٠×١٢,٢) سم ، كتبه شرف الدين صابونجى اوغلى سنة ٨٧١ هـ . بدار الشفاء  
الكائن بمدينة آماسيه .

انظر Vecihe Kılıcoglu, Cerrâhiye-i İlhâniye, s. 16-17, 21-22 .

- كتاب السعادة والاقبال ( الكمي الجلالى )  
مغنيسا ، رقم ١٧٨٦ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٨,٨×١٢,٢  
(١٢,٥×٩,٥) سم ، كتبه عبد الصمد بن محمد الاصفهاني سنة ٨٠٠ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٥٠ ، في ١٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٥ سم ،  
كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥١ .

خراجى اوغلى ، رقم ١١٥١ ، في ١٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١٢,٥  
(١٢×٧,٤) سم ، كتبت في القرن التاسع .

لاله لى ، رقم ١٦٤٨ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٢  
(١٦,٢×٨,٧) سم ، كتبه مصطفى بن عبد العزيز سنة ١١١٥ هـ .

بايزيد عموص ، رقم ٤٢٠٢ ، في ١٢١ ورقة ، بخط ديواني وبمقياس ١٩,٥×١٤ (١٦×٩) سم ، كتبت سنة ١١٤٦ هـ .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٢٦ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٧×١٢ (١٢×٨,٥) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٧٧ ، في ٩٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٥×١٩,٥ (١٨×١٣,٥) سم ، كتبه محمد بن الحاج احمد .

مفنيسا ، رقم ١٧٨٧ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٦×١٢,٢ (١٢,٥×٧,٥) سم ، رقم ١٧٨٨ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٦,٨×١٢,٦ (١٢,٨×٩,٨) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥١١ ، عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢١٢ ، ٢٩ ، IA, V/1, 29

ترجمة الكمى الجلالى لمجهول ( الى اللغة التركية )

حميديه ، رقم ١٠١١ ، في ١٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×٢٢ (١٥×٨,٥) سم ، كتبه حافظ محمد بن شيخ مصطفى سنة ١١٢٠ هـ .

انظر IA, ayni yer

- شفاء الاسقام ودواء الالام

احمد الثالث ، رقم ٢٠٧٠ ، في ٤٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٨,٥ سم ، كتبه المؤلف بخط يده . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٤٧ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٠٤ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٥×١٨,٢ (٢١×١٤) سم ، كتبت سنة ٧٨٢ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٩٥٦ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٢×١٨,٥ (٢١×١٤,٢) سم ، كتبه يوسف بن محمد بن عثمان سنة ٧٨٩ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٦٨ ، في ٢٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٧×١٧,٤ (٢١,٨×١٢,٢) سم ، كتبه عوض بن خواجه القره حصارى سنة ٨٢٢ هـ .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥١٧ ، في ٤٠١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٧ (٢١,٥×١٢) سم ، كتبه ابراهيم بن امين بن خليل الرحمن سنة ٨٥٢ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربى ، رقم ٢٢٤٤ ، في ٤٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٧ سم ، كتبه مصطفى بن محمد سنة ٩٠٢ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢٠٦١ مكرر ، في ٤٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٨,١ (١٩,٢×١٢) سم ، كتبه حاجى مصطفى بن اسحاق سنة ٩١١ هـ . بيروت .

راشد افندى ، رقم ١٢٤٥ ، في ٤٦٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٦×١٧ (٢٠,٢×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٢ هـ .

- جار الله ، رقم ١٥٢١ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٨ (١٩,٥×١٢,٧) سم ، كتبه يوسف بن محمد الشهير بسنبل سنان سنة ٩١٨ هـ .
- كوپريلی ، رقم ٩٧٤ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٩,٥ (٢٨×١٤) سم ، كتبه احمد بن محمد العشرة في سلخ جمادى الاولى سنة ٩٢٢ هـ .
- سرویلی ، رقم ٢٢٢ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٨×١٦,٩ (١٩,١×١٢) سم ، كتبه ابراهيم بن احمد سنة ٩٢٢ هـ .
- رئيس الكتاب ، رقم ٧٢١ ، في ٢٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٦×١٧ (١٨,٨×١٢) سم ، كتبه ابراهيم بن محمد سنة ٩٢٢ هـ .
- لاله لی ، رقم ١٦٢٢ ، في ١١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٢,٢ (١٢×٧) سم ، كتبت سنة ٩٢٧ هـ .
- فاتح ، رقم ١/٢٥٤٤ ، من ١ الى ٥٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٧×١٢,٤ (١٥,٨×٨,٩) سم ، كتبه احمد بن محمد سنة ٩٦٠ هـ . بمكة ، رقم ١/٢٥٤٢ ، من ١ الى ١١٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,١×١٥,٥ (١٥,٥×٩,٢) سم ، كتبت سنة ٩٦٢ هـ .
- يكي جامع ، رقم ٩٢٠ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٤,٢ (١٦,٥×٩,٩) سم ، كتبت سنة ٩٦٤ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٤١ ، من ١ الى ٤٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٧×١٢,٧ (١٥×١١,٢) سم ، كتبت في حدود سنة ٩٧٠ هـ .
- فيض الله افندی ، رقم ١٢٢١ ، في ٥٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٦×١٧,٥ (١٩,٥×١١,٢) سم ، كتبه اسماعيل بن محمد سنة ٩٩١ هـ .
- شهيد علي ، رقم ٢٠٦١ ، في ٢٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٨×١٥,٢ (١٩,٢×١٠) سم ، كتبه محمد بن احمد سنة ١٠٠٢ هـ .
- يوسف آغا ، رقم ٤٩٨٢ ، في ٥٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٤ (٢٠×٩) سم ، كتبت سنة ١٠٤٥ هـ .
- سليميه ، رقم ٨٩٤ ، في ٤٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٢ (٢١×١٤) سم ، كتبه حسن بن احمد سنة ١٠٩٧ هـ .
- خراجی اوغلی ، رقم ١١٢١ ، في ٢٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٤,٦ (١٧×٩,٨) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .
- جوروم ، رقم ٢٩١٢ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤,٨ سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . انظر Medicinalia, s. 122 .
- آق سکی ، يكن محمد پاشا ، رقم ١٦٢ ، في ٤٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٩,٥ (٢٢×١١,٥) سم ، كتبه طبيب مصطفى سنة ١١٢١ هـ .

- سليم آغا ، رقم ٨٧٦ في ٢٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٢×٢٢ (٢٦×١٤) سم ،  
كتبت سنة ١١٤٤ هـ . وبلغت مقابلة بأصله ثانيا .
- آيا صوفيا ، رقم ٣٦٦٩ ، في ٤٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٦×١٨,٤  
(٢١,٢×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ١١٤٥ هـ .
- يكي جامع ، رقم ٩٢١ ، في ٢٢٧ ورقة ، بمقياس ٢٥,٨×١٦,٨ (١٩×١١,٨) سم .
- مراد ملا ، رقم ١٤٧٩ ، في ٢٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×٢٠,٥  
(١٥×١٠) سم .
- داماد ابراهيم ، رقم ٩٢٢ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×٢٢,٥  
(٢٥,٢×١٤,٤) سم .
- عاطف افندي ، رقم ١٩٦٢ ، في ٤٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٨×١٨,٢  
(٢٠×١١,٧) سم .
- راغب پاشا ، رقم ٩٥٥ ، في ٢٤١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٧×٢١,٤  
(٢٥,٢×١٢,٨) سم .
- آيا صوفيا ، رقم ٢٦٦٧ ، في ٢٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٨ (٢٢×١٢) سم .
- امانت خزينه سي ، رقم ١٨٢٢ ، في ٦١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٩,٥×١٨,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٤٨ .
- روان كوشكي ، رقم ١٦٧٠ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٨ سم .  
انظر فهرس المكتبة . رقم ٧٢٤٩ .
- انظر كشف الظنون ، ص ١٠٤٩ ، عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٢ - ٢١٢ ، بروكلمان  
٢ : ٢٢٢ ، ذيل ٢ : ٢٢٦ ، IA, V/I, 29 .

#### منتخب شعراء الاسقام ( باللغة التركية )

- مغنيسا ، رقم ١٨٤٦ ، في ١٧١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٤,٥  
(١٤,٤×٩) سم ، كتبت سنة ٨٩٥ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٨٤ ، ٢١٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠×١٢,٥ (١٤,٦×٧) سم ، كتبت سنة ٩٢٦ هـ .
- سليم آغا ، رقم ٨٨٧ ، في ٢١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٥ (١٥,٥×٩) سم ،  
كتبت سنة ٩٥٢ هـ .
- كمانكش ، رقم ٢٥٦ ، في ١٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٧×١٨,٢  
(١٧,٢×٩,٧) سم ، كتبت في القرن العاشر .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٨٦ ، في ٢١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
١٩,٧×١٢,٥ (١٢,٥×٧) سم ، كتبت في القرن العاشر ، ناقصة من اخرها .

پرتونہال ، رقم ۱/۷۴۴ ، فی ۱۹۸ ورقہ ، بمقیاس ۲۸×۱۹,۵ (۲۸×۱۲,۵) سم ، کتبت سنہ ۱۰۲۹ ھ .

مغنیسا ، رقم ۱۸۵۴ ، فی ۲۷۸ ورقہ ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۰×۲۰,۵ (۲۱×۱۲) سم ، کتبت سنہ ۱۰۴۸ ھ .

جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۱/۱۹۷ ، من ۱ الی ۱۵۲ آ ، بخط تعلیق و بمقیاس ۲۰×۱۴ (۱۴×۱۰) سم ، کتبت سنہ ۱۰۸۹ ھ .

خزینہ ، رقم ۵۴۵ ، فی ۲۷۰ ورقہ ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۳,۵×۱۵ سم ، کتبه محمد بن زعمی الارزن الرومی سنہ ۱۰۹۲ ھ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركیة ، رقم ۱۷۵۷ .

احمد الثالث ، رقم ۲۱۴۲ ، فی ۱۲۴ ورقہ ، بخط تعلیق و بمقیاس ۱۷×۱۰,۵ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۵۰ .

بایزید عموصی ، رقم ۴۱۴۹ ، فی ۱۱۸ ورقہ ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۱×۱۵ (۱۴,۵×۸,۵) سم .

ملی کتبخانہ ، رقم ۲۸۱۴ A ، فی ۱۲۴ ورقہ ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۱×۱۵,۲ (۱۵,۵×۸,۷) سم .

شاذلی تکیہ سی ، رقم ۲/۱۴۹ ، من ۴۸ الی ۷۸ ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۱,۸×۱۶,۴ (۱۶×۹,۵) سم .

قاضی زادہ محمد ، رقم ۲۵۱ ، فی ۱۶۲ ورقہ ، بخط تعلیق و بمقیاس ۲۵×۱۸ (۱۶,۵×۱۲,۵) سم .

علی امیری ، ترکی - طب ، رقم ۲۹۲ ، فی ۲۲۷ ورقہ ، بخط تعلیق و بمقیاس ۱۹,۸×۱۲,۵ (۱۴×۷,۵) سم ، رقم ۲۹۴ ، فی ۱۶۸ ورقہ ، بخط تعلیق و بمقیاس ۲۷×۱۸ (۱۹,۵×۱۲) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۴۹۵ ، فی ۲۸۴ ورقہ ، بخط رقعة و بمقیاس ۲۰,۲×۱۴,۲ (۱۴,۷×۹,۷) سم ، رقم ۷۰۶۸ ، فی ۲۲۲ ورقہ ، بخط نسخ و بمقیاس ۲۹×۲۰,۵ (۲۱,۲×۱۲,۲) سم ، رقم ۷۱۲۲ ، فی ۱۲۶ ورقہ ، بخط تعلیق و بمقیاس ۲۰,۲×۱۴,۲ (۱۵×۸,۲) سم .

انظر عثمانلی مؤلفلری ۲ : ۲۱۲ ، ۲۹ ، ۷/۱ ، ۱A .

- الفریدة فی الطب ( باللغة الفارسیة )

طرخان والدہ ، رقم ۱/۲۵۸ ، من ۱۸۲ ب الی ۲۰۴ ، بخط تعلیق و بمقیاس ۲۱,۸×۱۵,۶ (۱۸×۱۲,۲) سم ، کتبه المؤلف سنہ ۷۶۱ ھ . ونرى فی ۱۷۹ ب - ۱۸۲ آ بابا منقولا من کتاب فی الطب باللغة الفارسیة .

١٥٢ - حاجی زین العطار ، علي بن حسين الانصاری ،

المتوفى سنة ٨٠٦ هـ / ١٢٦٩ م .

( Leclerc, II, 324-325 )

- اختيارات بديعي (باللغة الفارسية) ، الفه سنة ٧٧٠ هـ . للملكة عصمت بديع

الجمال

للا اسماعيل ، رقم ٦٢٨ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٧ (١٦×٩) سم ، كتبت سنة ٧٩٢ هـ .

شهيد علي ، رقم ١٩٩٩ ، في ٤٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٤×١٦,٨ (١٧,١×١٠,٨) سم ، كتبه محمد فصيح سنة ٨٢٦ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٤٧ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٢ (١٤,٥×٨) سم ، كتبه علي بن قوام بن احمد سنة ٨٨٤ هـ . رقم ٢٥٥٠ ، في ٢٨٥

ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٥×١٧ (١٦,٧×١٠,٥) سم ، كتبت في استانبول سنة ٨٨٤ هـ . رقم ٢٥٤٦ ، في ٢٤٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧×١٧ (٢٠×١١,٥) سم ، كتبه جمال الدين بن محمد سنة ٨٨٥ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٤٩ ، في ٢٧٠ ورقة ، بخط تعليق و بمقياس ٢٥,٦×١٨ (١٦,٥×١١) سم ، مع ذيله ، رقم ٢٥٥١ ، في ٢٩٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس

٢٢,٦×١٢,٥ (١٥×٧,٥) سم ، كتبه علي الشيرازي سنة ٨٨٧ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٨٢١ ، في ٢٩٦ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٤×٩) سم ، كتبت سنة ٩٤٠ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٥٢ ، في ٢٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×٢٠,٤ (٢٠×١٢) سم ، كتبه حبيب بن ملا يوسف في سنة ٩٩٠ (لعل الصحيح ٧٩٠ هـ .)

للملكة عصمت بديع جمال .

عاطف افندي ، رقم ١٩٥٠ ، في ٢٧٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٤×١٦,٢ (١٩,٧×٩) سم ، كتبت سنة ٩٩٩ هـ . بكمة .

نورعثمانيه ، رقم ٢٤٥٤ ، في ٢٤٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩×١٩ (١٨×١٠,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٤٧ ، في ٢١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٢×١٦,٢ (١٥,٦×٩,٢) سم .

انطاليه تکه لی اوغلی ، رقم ٥٠١ ، في ٢٦٢ ورقة بخط تعليق وبمقياس ٢٩×١٨ (١٩×١١,٥) سم ، كتبه درويش محمد بن كيا الاردبيلي سنة ١٠١٦ هـ .

خراجي اوغلي ، رقم ١١٢٩ ، في ٤١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦×١٦,٢ (١٧×١٠) سم ، كتبت سنة ١٠٢٩ هـ .



نورعثمانيه ، رقم ٢٤٥٥ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٢١ (٢٠×١٢,٥) سم ، كتبه السلطان حسين بك وفرغ من كتابته في ٨ ربيع الاول سنة ١٠٧٨ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٥٢ ، في ٢٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٥ (١٢,٥×٨) سم .

حكيم اوغلي ، رقم ٥٦٢ ، في ٢١٠ ورقة ، المقالة الاولى فقط ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×٢٠,٨ (٢٢,٢×١٤,٢) سم .

قوغشغر ، رقم ١٠٦٥ ، في ٢٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٤ سم ، ناقص من آخرها . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٢ .

مراد ملا ، رقم ١٤٧٢ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٩ (١٦,٥×١١,٥) سم ، كتبت سنة ١٠١٨ هـ . ناقص من اولها .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٦٥ ، في ٢٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٢,٥ (١٩×٨,٥) سم .

بايزيد عموس ، رقم ٩٥٢٤ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٥ (١٥×٨) سم .

إسپارطه ، خليل حامد ، رقم ١٩٤٢ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٧ (٢٢,٥×١١,٥) سم .

فاتح ، رقم ٢٥٢٥ ، في ٤٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٤,٢ (١٤,١×٨,٧) سم ، رقم ٢٥٦٠ ، المقالة الثانية في ٤٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨١×١٢٨ (١٢٥×٧٤) سم .

احمد الثالث ، رقم ٢/٢١٢٧ ، من ٧٧ ب الى ٢٧ آ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٦ .

جامعة استانبول ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٦٢٥ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٨,٥×١٦,٥ (٢٤×١٢) سم .

لاله لي ، رقم ١٦١٤ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٨,٨×١٩,٥ (٢٠,٤×١٢,٥) سم .

جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم ٨/١٨٥ ، ١٩٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧٥×١٨٥ (٢٢×١١) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٤٨ ، في ٢٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦ (١٢×٨,٥) سم ، المقالة الاولى فقط

إسپارطه ، خليل حامد ، رقم ٢٥٦٠ ، المقالة الثانية في ٤٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨١×١٢٨ (١٢٥×٧٤) سم .

مختصر اختيارات بديعي لمجهول

مغنيسا ، رقم ٢/١٨٠٢ ، من ٤٧ الى ٨٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤,٨  
(١٦×١٠,٢) سم ، رقم ٢/١٨٤٨ ، من ٧٢ الى ١١٢ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠,٥×١١,٥ (١٥×٩) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٤ ،

Ethe, I, O. 2289; Rieu, II, 469 Bodl. Cat. nr. 1581-1584

Persian Medical Mss. at the University of California , nr.20-37 ،

- مفتاح الخزائن (باللغة الفارسية)

مغنيسا ، رقم ١٨٢٢ ، في ٢١٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×١٥  
(١٢,٢×٨,٨) سم ، كتبه امير بك سنة ٩٢٢ هـ .

١٥٢ - حاذق استرابادي ، ابو القاسم

- مجربات (باللغة الفارسية)

حاجي محمود ، رقم ٥٥٨١ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢ (١٢×٨)  
سم ، كتبت سنة ١٢٧٢ هـ .

١٥٤ - حبيش بن ابراهيم بن محمد ، كمال الدين

ابو الفضل التفليسي المنجم ، المتوفى سنة ٦٢٩ هـ .

(هدية ١ : ٢٦٢ ، معجم المؤلفين ٢ : ١٨٩ ؛ GAL, S.I, 893)

- اودية الأدوية

ولي الدين افندي ، رقم ٢/٢٥٤٠ ، من ١٢ ب الى ١٢١ ا ، بخط نسخ وبمقياس  
١٦,٥×١١,٥ (١٢×٦) سم ، كتبت سنة ٩٢٥ هـ .

- بيان الصناعات (باللغة الفارسية)

ايا صوفيا ، رقم ٢٥٧٤ ، في ٩٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
١٨,٢×١٢,٨ (١٢×٧,٦) سم ، كتبت في سنة ٨٨٤ هـ . بقسطنطينية .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٦١ ذكر فيه امورا غريبة من الغيل والصنايع .

ترجمة الى اللغة التركية لخليل بن عبد الرحمن

يكي جامع ، رقم ٥/٩٢٥ ، من ٢٧٢ الى ٢٨٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٠,٢ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٦١ .

- تقويم الأدوية المفردة

بايزيد عموصى ، رقم ٤٢١٠ ، في ٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٢٢ سم (٢٥,٥×١٦) ، كتبه منصور بن آياس سنة ٩٢٢ هـ .

نور عثمانيه ، رقم ٢٤٩٢ ، في ٢٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٦,٩ سم .

مغنيسا ، رقم ١٧٦٤ ، في ١٩٠ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٩,٧×٢٠ سم (١٩,٥×١٠,٦) .

آيا صوفيا ، رقم ١/٢٦٠٠ ، من ١ الى ٩٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٧×٢٠ سم (١٩,٥×١٠,٦) .

مراد صلا ، رقم ١٤٧٤ ، في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢ سم (١٢×٦,٥) .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٧ ، بروكلمان ، ذيل ٨٩٢ رقم ٢ .

- كفاية الطب (باللغة الفارسية)

اورخان غازي ، رقم ١١٢٠ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤,٥ سم ،

كتبه صحاف بالي رئيس بن عقيل في ١٥ شعبان سنة ٩١٥ هـ . انظر

Medicinalia, s. 160-161 : لكمال الدين بديع الزمان ابي الفضائل حبيش بن

محمد بن حبيش الفزنوي .

لاله لي ، رقم ١٦٤٥ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×٢٠,٢ سم (٢٠,٢×١٢,٥) .

آيا صوفيا ، رقم ٢٧١٠ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×٢٥,٥ سم (٢٧,٥×٢٠) .

بايزيد عموصى ، رقم ١/٤١٥٧ ، من ١ الى ١٢٦ ، بخط تعليق وبقياس ٢٢×١٥

(١٧×٧,٥) سم ، رقم ٦/٤١٥٧ ، من ١٥٠ ب الى ١٧٢ ب ، بأوصاف النسخة

السابقة .

انظر :

Adlof Fonahn, Zur Quellenkunde der persischen Medizin,Leibzig

1910,s.15-16; Medicinalia, s. 159 .

١٥٥ - حسن بن عبد الرحيم  
( عاش في عهد السلطان مراد الثالث )

- باهنامه ( باللغة التركية )  
حسن حسني ، رقم ٢/١٢٦٠ ، من ٤٠١ الى ٤١١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٨×٢١  
(٢٤×١٢) سم .

١٥٦ - حسن بن عبد القادر الموصلی

- الرسالة الميمونة في المرض الاقرنجی  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٢٧ ، من ١ الى ٢٤ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٢×١٥,٧ (١٦,٢×٩,٦) سم ، تمت كتابته في ٥ صفر سنة ١٢٢١ هـ .

١٥٧ - حسين البغدادي

- كنوز الطب  
آيا صوفيا ، رقم ٢٧١٧ ، في ٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٢,٥  
(١٠,٥×٦,٥) سم ، كتبت سنة ٨٩٩ هـ .

١٥٨ - حسين بهزاد

مفردات طب ( باللغة التركية )  
اسپارطه ، خليل حامد پاشا ، رقم ١٩٤١ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١,٥×١٥ (١٧×٩) سم .

١٥٩ - حسين بن عبد الوهاب الدهلوی ،

المتوفى بعد سنة ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م .

- منتخب العلاج لداء يعرض للمزاج  
بغدادلی وهبی ، رقم ١٤٤٤ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط تعليق

١٦٠ - حسين بن عيسى

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٥١ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٣ (١٣,٥×٦,٥) سم .

١٦١ - حسين بن ملا شمس

- بيطرنامه ( باللغة التركية )

طاهر آغا ، رقم ٤٥٢ ، في ٥٠ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٨,٥×٢٣ (١٦×١٠) سم ، كتبت سنة ١٢١٠ هـ .

١٦٢ - حكمتي محمد افندي

- معمولات ومجربات ( باللغة التركية )

بايزيد عموصي ، رقم ٧/٤١٥٧ ، من ١٧٤ ب الى ١٩٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٥ (١٧×٨) سم .

١٦٣ - حكيم بركة

( عاش في القرن السابع الهجري )

- تحفه مباررني ( باللغة التركية ) ، وهو ترجمة لباب النخب في الطب الذي ألفه باللغة العربية

قويون اوغلي ، المخطوطات التركية ، رقم ٢٠٠٤ ، من ١ ب الى ٦١ آ ، كتبت في القرن الثامن . انظر

S. Tekindağ, İzzet Koyunoğlu Kütüphanesinde bulunan Türkçe Yazmalar, TM, XVI, 134-136 .

- كتاب خلاصة در علم طب ( باللغة التركية )  
قويون اوغلي ، المخطوطات التركية ، رقم ٢/٢٠٠٤ ، من ٦١ ب الى ١٨٩ ب  
S. Tekindağ, aynı makâle, s. 136, nr. 1

١٦٤ - حكيم رشدي ، فخر الدين علي بن مسعود بن محمد العجمي ،  
المتوفى بعد سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٦ م . ( هدية ١ : ٧٠٤ )

- تحفة الملوك في الطب ( باللغة الفارسية )  
ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٧٧ ، في ١٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٢  
( ١٥×٦,٥ ) سم ، كتبت سنة ١١١٥ هـ .  
انظر كشف الظنون ، ص ٢٧٥ .

١٦٦/١٦٥ - حكيم زاده ، محمد بن احمد الحلبي ،  
من الاطباء الخاصة في قصر السلاطين العثمانيين

- الدرّة المبتهجة في تدبير الامزجة  
امانت خزينه سي ، رقم ١٨٢١ ، في ١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢,٥×١٤,٥ سم ، كتبت سنة ١١٧٤ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٤ .  
خزينه ، رقم ٥٧٩ ، في ١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤,٥ سم . انظر  
فهرس المكتبة . رقم ٧٢٨٦ .

- رسالة في دفع علة الحكمة  
علي اميري ، عربي ، رقم ٢٨٩٧ ، في ٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٢  
( ١٧×٩,٥ ) سم ، كتبت سنة ١١٧٢ هـ .

١٦٧ - حكيم شاه محمد بن مبارك شاه بن محمد القزويني الهروي ،

المتوفى سنة ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م .

( الاعلام ٧ : ١٧ - ١٨ ، معجم المؤلفين ١١ : ١٧٠ )

- رسالة في الاسباب الستة الضرورية

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٠٩ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٠ (١٠,٥×٥) سم .

- شرح الموجز ( انظر ابن النفيس )

- نصيحتنامه

شهيد علي ، رقم ٢/٢٧٩٩ ، من ٦٩ الى ١٠٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٦×١٤,٦ (١٢×٩) سم ، كتبه مسعود بن ابراهيم سنة ١٠٧٨ هـ . بقسطنطينيه .

١٦٨ - حكيم عبد الله

- رسالة در طب ( باللغة الفارسية )

آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٧٢٠٤ ، في ٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×١٢,٩ سم ، كتبت في القرن التاسع .

انظر Tanıtılmamış bazı Farsca yazmalar, s. 28 nr. 91

١٦٩ - حكيم عيسى افندي ،

المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ / ١٦٤٩ م .

( عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢٢٦ ، سجل عثمانى ٣ : ٦١١ )

- مفردات طبية ( باللغة التركية )

يكي جامع ، رقم ١١٧٤ ، في ٥٠٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩,٥×٢٠ (١٩,٥×١١,٥) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٢٢ ، في ٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٧×١٢,٢ (١٦,٢×٥,٦) سم .



متحف الآثار ، رقم ١٢٤٩ ، في ٤٥٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٧×١٨  
(٢٢,٨×١١) سم .  
عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٦ .

- نظام الادوية ( باللغة الفارسية )  
بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٠٥ ، في ٥٧٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٨,٥  
(٢٢,٥×١٠,٢) سم ، كتبت سنة ١١٦٦ هـ .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٦ .

١٧٠ - حكيم محمود ،

عاش في عهد السلطان قانصوه الغورى في اوائل القرن العاشر الهجري

- رسالة في تشريح بدن الانسان وتوضيح اجزاء الابدان  
متحف الآثار ، رقم ٧٢١ ، في ٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥  
(١٥×١٠) سم ، كتبت في اوائل القرن العاشر لخزانة قانصوه الغورى . سقط  
من اوله ورقة .

١٧١ - الحلوى ، ابو بكر بن يوسف بن داود

- المقالة العمادية في حفظ الصحة  
احمد الثالث ، رقم ١٩٨٤ ، في ٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٨ سم ، كتبت  
في القرن الثامن . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٦٥ .

١٧٢ - حليمى ، لطف الله الاماسى ،

المتوفى سنة ٩٢٢ هـ ( عثمانلى مؤلفلى ١ : ٢٧٢ )

( Türk dili ve edebiyâti ansiklopedisi, IV, 50 )

- منظومة في الطب ( باللغة الفارسية )  
فاتح ، رقم ٢٦٢٩ ، في ٢٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٧,٢  
(١٦,٩×١١,١) سم ، كتبه شرف الدين بن علي بن الحاج إلياس الملقب

بصابونجى اوغلى سنة ٨٦٦ هـ . قدمه الى السلطان محمد الفاتح .

انظر Adolf Fonahn, nr. 219 .

١٧٣ - الحموى ، شهاب الدين احمد بن محمد الحسنى ،

المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م .

( الاعلام ١ : ٢٢٩ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٩٢ ؛ GAL, II, 315, S. II, 433 )

- الدر المكنون في الكلام على الطاعون

بغدادلى وهبى ، رقم ١/٢١٠٥ ، من ١ الى ٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٨×١٠,٨

(١٦×٩,٧) سم ، تمت كتابته في ٤ رمضان سنة ١١٧٣ هـ .

رئيس الكتاب ، رقم ١٠/١١٤٨ ، من ١٦٧ الى ١٧٣ ، بخط نسخ وبمقياس

٢٠,٧×١٥,٢ (١٤,٣×٨,٥) سم .

١٧٤ - الحموى ، علي بن عبد الكريم بن طرخان بن يحيى الصفدى ،

ابو الحسن ، علاء الدين الكحال ،

المتوفى سنة ٧٢٠ هـ / ١٢٢٠ م .

(الاعلام ٤ : ٣٠٢ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٢٨)

- الاحكام النبوية في الصناعة الطبية

عزيز محمود هدائى ، رقم ١٦٢٤ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٧×١٩

(١٩,٧×١٢) سم ، كتبه سلطان بن حسن الحنفى الكاتب فى ٨ ذى

الحجة سنة ٧٠٥ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥١٨ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧,٥

(١٨×١٢) سم ، كتبه سلطان بن حسن الحنفى سنة ٧٠٨ هـ .

بايزيد عموصى ، رقم ٤٠٧١ ، في ٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧

(٢٢,٥×١٥,٥) سم ، كتبه محمد بن محمد بن سلطان سنة ٧٦٠ هـ .

فاتح ، رقم ٢٥٢٤ ، في ١٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٨×١٤,٢

(١٤,٧×٩,٧) سم كتبت قبل سنة ٨٤١ هـ . ناقصة .

فيض الله افندى ، رقم ١٢١٢ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×١٥,٩

(١٢,٢×١٠) سم ، كتبت سنة ٨٤٤ هـ .

تيره ، رقم ١/٢٥٩ ، من ١ الى ١٢٦ ، كتبت سنة ١١٢٦ هـ . انظر نوادر  
المخطوطات ٢ : ٤٥٢ .  
راغب پاشا ، رقم ٩٥٧ ، في ١٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤ (٧,١)  
١٥,٨× سم ، كتبه السيد علي في شهر شوال سنة ١١٤٠ هـ .  
انطاليه ، تکه لی اوغلی ، رقم ١/٦٨٤ ، من ١ الى ١٩٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٥×١٤ (١٦×٨) سم ، كتبت سنة ١١٤٥ هـ .  
بايزيد عموصی ، رقم ٤٠٧٠ ، في ١٤١ و ٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٢  
(١٢×٨) سم .  
انظر ايضاح المكنون ، ٢ : ٢٦٢

١٧٥ - الحموي ، محمد بن احمد بن علي

- كتاب البيان في كشف اسرار الطب للعيان  
اوله : الحمد لله الاول بلا بداية والآخر بلا نهاية . . .  
احمد الثالث ، رقم ٢٠٣٩ ، في ٤٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٥×١٩ سم ،  
كتبت سنة ١٠٢١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٦ .  
متحف الآثار ، رقم ٧١٩ ، النصف الاول في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢,٥×٢٢,٥ (٢٤,٢×١٠,٩) سم ، كتبه قاسم بن علي بن عبدالله بن ناصر الحاج  
باصفهان سنة ١٢٠٠ هـ . رقم ٧٢٠ ، النصف الاخر في ٢١٢ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٢,٥×٢٢,٢ (٢٢,٥×١٥) سم ، تمت كتابته في ١١ شوال سنة ١٢٠٠ هـ .  
على يد الكاتب السابق .  
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٠٢٠ رقم ٢٩ .

١٧٦ - الحموي ، محمد بن عبد الله

- رساله طبيه ( باللغة الفارسية )  
رشيد افندي ، رقم ٢/٧٠٧ ، من ٨١ الى ٩١ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٢,٦  
(١٦,٦×٨,٢) سم .

- رسالة في القهوة والشاي ( باللغة الفارسية )

نورعثمانيه ، رقم ٩/٢٤٩٥ ، من ٩٠ ب الى ٩٧ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (١٩×٨) سم .

١٧٧ - حنا بن ايشوع ( آيتوع ) اليوناني

- مختصر من تذكرة اولى الالباب في حكمة الدواب مما جمعه حنا بن ايشوع  
اليوناني

إوله : من لب على امراض الخيل مفتقر الوقت إليه جاد الادب وهو داء الفأرة  
اكثر ما يصيب الخيل الاخضر الحاد . . .

خزينه ، رقم ٥٦٠ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١٠,٥ سم ، تمت  
كتابته في شباط سنة ١٧١٢ م .

١٧٨ - حنين بن اسحاق العبادي المتوفى سنة

٢٦٠ هـ / ٨٧٢ م .

(الاعلام ٢ : ٢٨٧ ، معجم المؤلفين ٤ : ٨٧)

(GAL, I, 205-206, S.I, 366-369; GAS, III, 247-256; EÍ, III, 598-601)

- [ ترجمة ] كتاب البيطرة لتاومنيستس

كوپريلى ، رقم ١/٩٥٩ ، من ١ ب الى ٥٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×١٨  
(١٩×١١) سم ، وافق الفراغ من كتابتها في العشر الاوسط من شوال  
سنة ٦٧٤ هـ .

انظر سزكين ٢ : ٢٥٢-٢٥٤ .

- [ ترجمة ] تاثير الروحانيات في المركبات واعما الصور ودفع الامراض  
وحلولها لبليناس

اسعد افندى ، رقم ١/١٩٨٧ ، من ١ آ الى ٣١ ب ، كتبت في القرن السابع . انظر  
سزكين ٤ : ٨٩ رقم ٥ ، نوادر المخطوطات ١ : ٤٤١ .

- التذكرة المأمونية في منافع الاغذية وخواصها

حاجى بشير آغا ، رقم ١/٥٠٤ ، من ١ ب الى ٢٧ آ ، كتبت في القرن السابع ، بخط  
نسخ وبمقياس ١٨×١٢,٢ (١٢,٧×٨,٧) سم . انظر نواذر المخطوطات ١ : ٤٤٢ .

- رسالة في الأوزان والاكياس

آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٧١١ ، من ٦٤ ب الى ٦٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٧×١٢  
(١٧,٧×١١) سم ، كتبه ضياء الدين عبد الله العشاب المعروف بابن البيطار في  
القرن السابع . انظر نواذر المخطوطات ١ : ٤٤٢ و سزكين ٣ : ١٤٠ ، ٢٥٥ (؟) .

- رسالة في الدغدة

آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٧٢٥ ، من ٦٨ آ الى ٧٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,١×١٤,٥  
(١٥,٨×١١,٨) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٣ : ٢٥٢ رقم ٨ .

- [ترجمة] كتاب علل الروحانيات لهرمس (في الطب والنجوم) ، ترجمة وتفسير  
آرسطاطاليس من الهرمس  
مغنيسا ، رقم ١٤٦١ ، في ٧٢ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت سنة ٧٧١ هـ . انظر :  
نواذر المخطوطات ١ : ٤٤٢ .

- كتاب في العين مائتان وسبع مسائل

اسماعيل صائب ، رقم ١٨٤٨ . انظر سزكين ٣ : ٢٥٢ رقم ٢ وانظر ايضا تذكرة  
الكحالين لعلى بن عيسى .

- [ترجمة] كتاب جالينوس (؟)

قسطنونى ، رقم ٢١/٢٢٩ ، من ١٦٨ آ الى ١٧١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٥  
(١٤,٥×٨,٥) سم .

- كتاب الكرمة ، إخراج حنين من كتب جالينوس

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٠٢ ، من ١٥٥ آ الى ٢٠٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢×٢٤٥ سم ، كتبت سنة ٦٢١ هـ .  
احمد الثالث ، رقم ٢٠٢٨ ، في ٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤٥×٢٠٠ سم ،  
كتبت في القرن التاسع ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٠٠ ، بروكلمان ، دليل  
١ : ٢٦٨ ، رقم ١٦ ، سزكين ٣ : ٢٥٢ رقم ١٤ .

- كتاب في المحنة التي بها يعرف الانسان افضل الاطباء ، اخراج حنين بن اسحاق خراجي اوغلي ، رقم ۱/۱۱۲۰ ، من ۱ آ الى ۱۸ آ ، بخط نستعليق و بمقياس ۱۰,۸×۲۰,۸ (۱۰×۹۵) سم ، كتبه بدر الدين محمد بن محمد بن محمد القوصوفى في سنتي ۹۷۰-۹۷۱ هـ . انظر سزكين ۲ : ۱۲۵ رقم ۸۸ ،  
- Medicinalia, s. 190-195

- المسائل في الطب للمتعلمين مع زيادات حبش الاعثم

مغنيسا ، رقم ۱/۱۷۸۱ ، من ۱ آ ۵۱ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲,۲×۲۳,۵ (۱۷,۲×۹,۸) سم ، كتبه ابو يحيى زكريا بن بلال المراغى في المدرسة السيفية بحلب من ۱۲ شوال الى ۲۵ ذى الحجة من سنة ۶۱۸ هـ . رقم ۱۷۷۹ ، من ۱ ب الى ۵۴ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۴,۸×۲۲ (۱۶,۲×۱۰,۴) سم ، كتبه روح الحبوشانى سنة ۷۷۲ هـ .

انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ۴ : ۲۲ ، Medicinalia, s. 39,217

فاتح ، رقم ۱/۳۶۲۲ ، من ۱ الى ۶۹ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۱۱,۵×۱۹,۹ (۱۶×۷) سم ، كتبت سنة ۶۷۷ هـ . رقم ۱/۳۶۲۲ ، من ۱ الى ۹۵ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲,۲×۱۵,۵ (۱۲,۵×۸,۵) سم ، كتبت في القرن الثامن .  
آيا صوفيا ، رقم ۲/۳۳۲۴ ، من ۶۵ الى ۹۴ ، كتبت سنة ۸۹۸ هـ .  
احمد الثالث ، رقم ۱۹۹۶ ، في ۹۴ ورقة ، كتبت في القرن العاشر ، رقم ۲۱۲۱ ، في ۱۹۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۱,۵×۲۱ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۱۹۷ .

شرح مسائل حنين بن اسحاق لابي الفرج عبد الله بن الطيب المتوفى سنة ۴۲۵ هـ .

يكيلر ، رقم ۱۱۰۰ ، في ۱۶۳ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۶×۲۲ سم ، كتبه عبد الله بن رجاء بن يعقوب سنة ۵۱۲ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۸۲ .

مغنيسا ، رقم ۲/۱۷۸۱ ، من ۵۲ ب الى ۱۱۴ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲×۲۳,۵ سم ، تمت كتابتها في ۲۵ ذى الحجة سنة ۶۱۸ هـ . على يد زكريا بن بلال المراغى بحلب في المدرسة السيفية . انظر آتش ، المقالة السابقة ، مجلة معهد المخطوطات العربية ۴ : ۲۲-۲۴ ، سزكين ۲ : ۲۵۰ ،

- Medicinalia, s. 218-220

شرح المسائل لابن ابي صادق النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .  
احمد الثالث ، رقم ٢١٤٦ ، في ٢١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٦,٥ سم ،  
كتبت في القرن السابع .  
طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢٦٧٢ (٤٠٦) ، في ٢٤٤ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٣×١٤٨ (١٨,٢×١١,٨) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر نوادر  
المخطوطات ١ : ٢٥ .  
احمد الثالث ، رقم ١٩٩٦ ، في ٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×١٢ سم ،  
كتبه الشيخ حمد الله بن الشيخ الآماسى لخزانة السلطان محمد الفاتح في اواخر  
القرن التاسع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٨ ، ٧١٩٩ .  
فاتح ، رقم ٢٥٧٨ ، الجزء الاول الى اخر الفصل السادس في ٢٧٩ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٤,٢×١٦,٢ سم ، كتبت في القرن السادس . انظر نوادر المخطوطات  
١ : ٢٥ ؛ Medicinalia, s. 43-44 .  
مغنيسا ، رقم ١٧٨٢ ، في الجزء الثاني في ١٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٨×١٨,١ (١٨,٢×١٢,٨) سم ، كتبه داود بن ابي المنى المسيحي  
سنة ٦٨٤ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٥ ؛ سزكين ٢ : ٢٥٠ .  
آماسيا ، رقم ٦٤٩ (٦٢١) ، الجزء الثاني في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤×١٧ (١٨×١١) سم ، كتبت في القرن السابع .  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٢٧ ، الجزء الثاني في ٢٤٧ ورقة ، بخط  
نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٣ سم ، كتبت في القرن السابع . انظر نوادر المخطوطات  
١ : ٢٥ .  
بورسه عمومى ، رقم ١٧٨١٧ ، الجزء الثاني في ٢٧٨ ورقة ، كتبت في القرن  
السابع . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٥ .  
مغنيسا ، رقم ١/١٧٨٢ ، في ٦٣ ورقة ؟ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١×١٢,٦  
(١٥×٧) سم .  
آيا صوفيا ، رقم ٢٧٠٩ ، الفصل التاسع والعاشر في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٣,٦×١٦,٤ (١٨,٥×١١,٧) سم ، كتبت في القرن السابع .

تلخيص شرح ابن ابي صادق لمجهول

شهيد على ، رقم ٢/٢٠٩٤ ، من ٢٠ الى ١١٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×١١,١  
(١٢,٥×٦٥) سم .



شرح المسائل لابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٥٨ ، في ١٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٩×١٢,٢ (١٢,٦×٧) سم .

انظر بروكلمان ، ذل ١ : ٢٦٧ ؛ سزكين ٢ : ٢٥١ .

التنبيه على كتاب المسائل لنجم الدين بن المنفاخ المتوفى سنة ٦٥٢ هـ .

حكيم اوغلي ، رقم ٦/٥٧٤ ، من ١٥٤ ب الى ١٥٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٨ (١٨,٦×١٢) سم ، كتبها مأمون بن احمد في سنة ٦٩٨ هـ .

انظر سزكين ٢ : ٢٥١ .

تلخيص (ترتيب ، مختصر) مسائل حنين لسعيد بن عبد العزيز النيلي المتوفى سنة ٤٢٠ هـ .

شهيد على ، رقم ٣/٢٠٢٥ ، من ٧٥ آ الى ٨٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٤ (١٢,٥×١١,٥) سم ، انتهت كتابته في ٣ ذى الحجة سنة ٦٦٢ هـ .

فاتح ، رقم ١٠/٥٢٠٠ ، من ١٦٤ ب الى ١٧٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×١٢ (١٢,٥×٨,٤) سم ، كتبت في القرن الثامن ؛ رقم ٤/٣١٧٦ ، من ٢١ الى ٤٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,١×٧,٦ (٢٠,٢×٥,٥) سم .

لاله لى ، رقم ٤/٣٧٧٤ ، من ٨١ الى ١٠٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٩,٥ (١٢,٥×٦,٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٤٨٥٧ ، من ٥٤ ب الى ٧٧ ب

انظر بروكلمان ١ : ٢٠٥ ، ذيل ١ : ٢٦٧ رقم ٢ ؛ سزكين ٢ : ٢٤٩-٢٥١ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٤ .

تحرير مسائل حنين لابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

كوپريلى ، رقم ٥٢/١٥٨٩ في الهامش ، من ٣٢٢ آ الى ٣٢٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٣٢,٤×١٧,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن .

مختصر فخرالدين ابي اسحاق ابراهيم بن محمد المعروف بغضنفر التبريزى المسمى بحاصل المسائل

آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٥٥٥ ، من ١٤٩ ب الى ١٥٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٥ (١٤×٩) سم ، كتبت سنة ٨٥٨ هـ .

انظر سزكين ٢ : ٢٥١ وبروكلمان ١ : ٤٩٢ .

فاتح ، رقم ٥/٥٢٠٠ ، من ٢٢١ الى ٢٤٨ .

- المسائل الطبيعية على نحو المدخل الى صناعة الطب لارسطاطاليس او  
المسائل الطبيعية المسماة بما بال (بمآل)  
مغنيسا ، رقم ٢/١٧٩٠ ، من ١٢١ ب الى ٤٠٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢,٥  
(١٥,٥×٨) سم ، كتبت في القرن العاشر .  
انظر للكتاب سزكين ٣ : ٤٩-٥٠ وللنسخة نوار المخطوطات ١ : ٤٤٤ .

ثمار مسائل آرسطاطاليس المعروفة بمآل وتقويمها لابي الفرج عبد الله بن  
الطيب ، المتوفى سنة ٤٢٥ هـ .  
نور عثمانيه ، رقم ٢/٢٦١٠ ، من ٢٤ آ الى ٨٦ ب في خمسة عشر مقالة ، بخط  
نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٧ (١٤,٥×٨,٢) سم ، كتبه جرجس ابي اليانس وانتهت  
كتابته في شعبان سنة ١٠٧١ هـ .

مقالة في اثبات (ذكر) الكتب التي لم يذكرها جالينوس في فهرست كتبه  
آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٥٩٠ ، من ٢٤ آ الى ٢٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×١٤,٨  
(١٤,٨×٩,٦) سم ، كتبت في القرن السادس .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٦٨ رقم ١٢ ؛ سزكين ٣ : ٧٩ .

- مقالة في ذكر مترجم ومآل يترجم من كتب جالينوس  
آيا صوفيا ، رقم ١/٢٦٢١ ، من ١ الى ٢٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٩,٢  
(١٩,٦×١٢) سم .

- مقالة حنين جمع فيها ما قاله جالينوس في تدبير الناقه في جميع كتبه التي  
ذكر فيها هذا الباب ، ألفها لابي جعفر محمد بن موسى  
آيا صوفيا ، رقم ٩/٢٥٩٠ ، من ١٢٧ ب الى ١٦٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٥×١٤,٥ (١٥×٩,٦) سم ، كتبت في القرن السادس .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٦٨ رقم ١٨ ؛ سزكين ٣ : ٢٥٤ رقم ١٦ .

١٧٩ - الحنيوي ، ابو بكر بن مصطفى ،

تلاميذ ملتي الانام الشهير بنيدي من جزيرة كريد

- اقرباذين ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٥٦ ، في ٩١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٢×١٤,٨ (١٢,٨×٦,٥) سم ، كتبت سنة ١١١٥ هـ .

١٨٠ - حياتي زاده حفيدي ، محمد امين بن احمد بن مصطفى

( عاش في اواسط القرن الثاني عشر )

- ترجمة المقالة المحسنية في تدبير حفظ الصحة البدنية لرشيد ابن ابي الحسن الاسرائيلي (باللغة التركية ، ترجمة للوزير الاعظم داماد ابراهيم پاشا . انظر ابن البرقمانى)

جراح پاشا ، رقم ٢/١١٥ ، من ١١٢ آ الى ١٩٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٤,٢ (١٥,٧×٨) سم ، كتبه المترجم في شعبان سنة ١١٢٧ هـ . ؛ رقم ٢٩٠ ، في ٦٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥ (١٦,٨×٨,٨) سم ، كتبت سنة ١١٤٦ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٢ - ٢٢٢ في ترجمة حياتي زاده جده . وانظر للاصل ايضاح المكنون ٢ : ٥٢٤ .

١٨١ - حياتي زاده دامادى ، سليمان افندى ،

المتوفى سنة ١١٢٨ هـ / ١٧١٥ م .

( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٩ ؛ Götzt, nr. 419 )

- ترجمه 'آقرايازين جديد لنيقولا ( الى اللغة التركية )

- ميزان نبض ( باللغة التركية )

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٥٧ ، في ٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٤ (١٥,٥×٧,٥) سم ، كتبت سنة ١١٧٩ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٤٨ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٥٦ ، في ٦٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٦ (١٥,٥×٧,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٩٧ هـ . ؛ رقم ٢٩ في ٨٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٢×١٥ (١٦,٢×٨,٥) سم .

متحف الآثار ، رقم ٧٢٨ ، في ٤٦ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٥ (١٤,٧×٨,٥) سم ، تمت كتابته في اواخر جمادى الاولى سنة ١١٠٧ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٥٤١ ، من ٦٧ ب الى ١٢٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٩×١٢,٧ (١٤,٥×٧,٧) سم ، كتبه محمد صادق سنة ١١٢٠ هـ . بطله من استانبول .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٢٢ ، من ١ الى ٦١ ، بخط تعليق وبمقياس

- ٢١,٧×١٢,٥ (١٦,٢×٥,٦) سم ، كتبت في اوائل القرن الثاني عشر ؛ رقم ١٢٩ ، من ١ الى ٤٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٥,١×٨) سم ، كتبه اسماعيل سروري سنة ١١٧٧ هـ .
- رشيد افندي ، رقم ١/٦٩١ ، من ١ الى ٥٠ ، بخط تعليق وبمقياس ٢,٨×١٢,٨ (١٤,٤×٨,٢) سم ، كتبت سنة ١١٨٠ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٠٦ ، في ٦٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٤,٢ (١٤×٧,٧) سم ، كتبت سنة ١١٨١ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٤٧٣ ، من ٩٥ ا الى ١٤٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٦×١٢,٧ (١٦×٩) سم ، كتبت في اواسط القرن الثاني عشر ؛ رقم ٥٧٤ ، من ١ ب الى ٤١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٦×١٢,٥ (١٨,٥×٧,١) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر لخزانة الوزير الاعظم مصطفى پاشا .
- كوپريلی ، القسم الثاني ، رقم ٢/١٧٩ ، من ١٩٢ ب الى ٢٧٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٤×١٢,٥ (١٦×٧,٦) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .
- حكيم اوغلی ، رقم ١/٥٦٥ ، من ١ الى ٥١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤ (١٥×٨) سم ، كتبت سنة ١٢٠٤ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٣١٦ ، من ١ ب الى ٢٥ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١١,٢ (١٤,٥×٥,٨) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .
- نورعثمانيه ، رقم ٢٤٨١ ، في ٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٢×١٩,١ (١٢,٧×٧) سم ؛ رقم ١/٢٤٨٢ ، من ١ ا الى ٢١ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٧×١٥,٢ (١٨,٥×٨,٥) سم .
- عاشر افندي ، رقم ٢/٢٧٢ ، من ١٢٦ الى ١٩٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٤×١٤ (١٩×٨,٢) سم .
- بغدادلی وهبی ، رقم ٢/١٤٤٩ ، من ١٨ الى ٥٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٧×١٧,٢ (١٩,٥×١٢,٧) سم .
- بلديه ، معلم جودت ، رقم K ٢٦٠ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١١ سم .
- مهرشاه سلطان ، رقم ٢٧١ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٢,٥×٨,٥) سم .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٢/٧١٠٢ ، في ٩٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢ (١٤,٥×٦,٢) سم ؛ رقم ١/٧١٢٠ ، من ١ ب الى ٤٥ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١١ (١٥,٤×٥,٨) سم .

جايه ، طب تاريخي ، رقم ١/٤٤٤٦ ، في ٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×١٠ (١٠,٥×٧,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٩ ؛ Götz, nr. 419 .

١٨٢ - حياتى زاده شاكردى ، مصطفى بن محمد بن احمد الطبيب ،

المتوفى سنة ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م . ( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٧ )

- خلاصة الطب ( انظر حياتى زاده )

- دستور الطبيب في عمل ميزان التركيب

نورعثمانيه ، رقم ٤/٢٦٠٢ ، من ٤٩ ب الى ٧٥ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢,٨ (١٤,١×٦) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٢٦ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢/٤١٢ ، من ٩٢ الى ١١٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦×١٤ (٢٠×٨) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٢٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٤/٢٦٠٢ ، من ٤٩ ب الى ٧٥ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢,٨ (١٤,١×٦) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٢٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٤٧٢ ، من ٥٦٩ آ الى ٦٦٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٢×١٥,٢ (١٩,٥×٨,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ رقم ٢٤٨٢ ، من ١ آ الى ٧٦ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢,٦ (١٤×٦,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

كوپريلى ، القسم الثالث ، رقم ٢/٢٥٤ ، من ٦٥ ب الى ٨٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٨×١٢,٧ (١٧×٧) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

جايه ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٥ ، بخط رقعة وبمقياس ١٦,٧×١١ (١٢,٥×٦) سم ، كتبت سنة ١٢٠١ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/٢٢٢٩ ، من ١٢٠ الى ١٤٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٦,٢ (٢٠×٨,٨) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٢/٢٥٥٩ ، من ١٠٤ ب الى ١٢٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢ (١٢,٥×٦) سم .

بلديه ، معلم جودت ، رقم K ١٩٢ ، في ٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١١,٥ سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٧ .

- الرسالة الفيضية ( انظر حياتى زاده )

١٨٢ - حياتي زاده ، مصطفى فيضي افندي ،

المتوفى سنة ١١٥١ هـ / ١٧٢٨ م .

( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٢ - ٢٢٢ ؛ سجل عثمانى ٤ : ٤٢٦ - ٤٢٧ ؛

( GAL, II, 447, S. II, 667; Götz, nr. 393; Adıvar, s. 116

- تحفة الملوك ( ترجمة رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه للتيفاشي )

ملى كتبخانه ، رقم A ٢٩٠٠ ، في ٨٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٥,٦

( ١٥,٥×٨,٢ ) سم ، كتبه سيد شعبان بن يوسف سنة ١١٨٢ هـ .

اسعد افندي ، رقم ٢٤٧٤ ، في ١١٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٥

( ١٧,٥×٧,٦ ) سم ، كتبه محمد الموقت سنة ١٢١٢ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ١/٥١٤ ، في ١٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,١×١٩,٢

( ٢٢,٥×١١ ) سم .

- خلاصة الطب ( باللغة التركية )

راغب پاشا ، رقم ٩٤٥ ، في ٩ و ١٨ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٨,٥×١٦,٢

( ١٩,٤×٨,٥ ) سم ، كتبه مصطفى بن احمد الطبيب سنة ١١٦٨ هـ .

رشيد افندي ، رقم ٢/٦٩١ ، من ٦٦ الى ١٠٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×١٢,٨

( ١٥,٥×٨,٥ ) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٢ ، ٢٢٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٧ رقم ٢ .

- الرسائل المشفية في الامراض المشككة : رساله' علت مراقيه ، رساله'

سوادى مراقيه ، رساله' مرض إفرنجى ، رساله' مرض بليقه ، رساله' حماى

رديه ( باللغة التركية ) ، ألفها للسلطان محمد الرابع .

جامعة استانبول ، القسم العربى ، رقم ٢٧٢٦ ، في ٦٠ ورقة ، بخط تعليق

وبمقياس ٢٠,٦×١٢,٨ ( ١٤,٧×٨ ) سم ، كتبت سنة ١٠٩٨ هـ .

حفيد افندي ، رقم ٢٦٥ ، في ١٧٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٦

( ١٦,٢×٨ ) سم ، كتبه احمد الاسكارى سنة ١١٠٠ هـ .

سليم آغا ، رقم ٨٦٨ ، في ١٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٧,٥

( ٢٢,٢×١٠,٧ ) سم ، فرغ من كتابتها خليل بن ايوب المتخالىحى في

١٢ رمضان سنة ١١٠٤ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٤٧٢ ، من ١ ب الى ٩٤ ب ، بخط نستعليق

وبمقياس ٢٠,٦×١٢,٧ ( ١٥,٦×٩ ) سم ، تمت كتابتها قبل سنة ١١٠٦ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ۱۲۸۹ ، فى ۹۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۳,۴×۱۴,۵ (۱۷,۵×۹) سم ، كتبها محمد بن غلمان سنة ۱۱۱۱ هـ .

علي اميري ، تركي طب ، رقم ۲۷۴ ، نحو ۱۵۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۶,۷×۱۱,۵ (۱۲×۷,۱) سم ، كتبت سنة ۱۱۱۲ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ۲/۲۴۹۲ ، رساله في المرض الافرنجى من ۷۵ ب اللى ۱۰۷ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۵×۱۶,۵ (۱۵,۵×۱۰,۷) سم ، كتبه مصطفى الطبيب الحلبي سنة ۱۱۲۹ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۲۱۹ ، فى ۷۸ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۸×۱۴,۲ (۱۹,۵×۹,۷) سم ، كتبها مصطفى بن علي الاستانبولى سنة ۱۱۵۲ هـ .

قسطمونى ، رقم ۱۶۷۰ ، فى ۱۴۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۲,۵ (۱۵×۷) سم ، كتبت فى اوائل القرن الثاني عشر .

نورعثمانيه ، رقم ۲/۲۴۷۲ ، من ۵۶۹ آ الى ۶۶۸ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۵,۲×۱۵ (۱۹,۵×۸,۵) سم ، تمت كتابتها فى اوائل القرن الثاني عشر ؛ رقم ۲۵۱۲ ، فى ۶۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۵×۱۱,۹ (۱۴×۶,۵) سم ، كتبها ابراهيم بن سياووش باستانبول سنة ۱۱۴۰ هـ . ؛ رقم ۲۵۱۲ ، فى ۱۰۵ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۷×۱۲,۵ (۱۵,۵×۷) سم ، كتبت فى القرن الثاني عشر ؛ رقم ۲۵۱۴ ، فى ۱۲۷ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲×۱۱,۹ (۱۵,۱×۷) سم ، كتبت فى القرن الثاني عشر .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ۴۱۱ ، فى ۵۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۷,۸×۱۶,۵ (۲۲×۱۱,۶) سم ، كتبت فى القرن الثاني عشر .

روان كوشكى ، رقم ۱۶۸۰ ، فى ۲۵۷ ورقة . بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۲×۱۷ سم ، كتبت فى القرن الثاني عشر . انظر فهرس المكتبة . المخطوطات التركية ، رقم ۱۷۹۹ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۱۷۳۰ ، فى ۱۲۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۵,۶ (۱۶,۵×۹) سم ، كتبها محمد بن احمد بن محمد بن الحاج عثمان سنة ۱۱۷۹ هـ .

حميديه ، رقم ۱۰۴۱ ، من ۱۷۹ الى ۲۰۰ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۸,۲×۱۷ سم ، كتبت سنة ۱۱۸۲ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۷۰۵۱ ، فى ۱۲۱ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۸×۱۲,۵ (۱۵,۸×۶,۱) سم ، كتبها محمد امين سنة ۱۲۲۴ هـ . ؛ رقم ۷۱۲۰ ، فى ۱۲۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۱ (۱۵,۴×۵,۸) سم ؛ رقم ۷۱۰۲ ، فى ۵۰ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱×۱۲ (۱۴,۵×۶,۲) سم .



- بغدادلى وهى . رقم ١/١٤٧٢ ، ٥ ، من ١ الى ٢٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٢×١١,٩ (١٤,٧×٦,٨) سم .
- علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٠٢ ، في ٢٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,١×١٤ (١٥,٥×٧,٨) سم ؛ رقم ١٠٨ ، في ٢٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٦ ١٩,٥×١٢,٥ (١٥×٨) سم ؛ رقم ٢٧٧ ، في ٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٤,٢ (١٦×٨) سم ؛ رقم ٢٧٢ ، في ٩٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٢ (١٥×٨,٥) سم ؛ رقم ٢٧٢ ، نحو ١٥٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٥×١٥,٢ (١٤×٦) سم ؛ رقم ٢٧٥ ، في نحو ١٠٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧×١٧,٥ (١٩,٢×٨,٥) سم ؛ رقم ٢٤٢ ، في ١٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١١,٢) سم .
- يوسف آغا ، رقم ٤٨٠ ، في نحو ١١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٢ (١٧×٨) سم .
- اسعد افندى ، رقم ٢٤٧٢ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢,٧ (١٦,٧×٨,٩) سم ؛ رقم ٢٤٧٦ ، في ١١٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٢,٩ (١٥,٢×٦,٧) سم .
- حكيم اوغلى ، رقم ٥٧٢ ، في ٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٢,٨ (١٥,٥×٩) سم . كتيبه محمد بن حاجى همت ؛ رقم ٥٦٥ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨٢×١٧ سم .
- جوروم ، رقم ٢٩١٧ ، في ٨٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٦×٨) سم ، كتيبه محمد سعيد بن فهمي بيشكطاش في استانبول .
- ولى الدين افندى ، رقم ٢٥١٩ ، في ٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٢ (١٢,٥×٨) سم ، رقم ٢٥٢٢ ، في ٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٤×٨) سم ؛ رقم ٢/٢٥٤٢ ، رساله صراقيه من ١٥٩ ب الى ١٧٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٧×٨,٥) سم .
- سوز ، رقم ٢٨٨٦ ، في ١٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٢,٨ (١٤×٦,٨) سم .
- خميديه . رقم ١٠٢٥ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×١٥,٦ (١٦,٥×٨) سم .
- ايا سوفيا ، رقم ٢٦٨٢ في ٢٢٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤,٧ (١٥,٤×٨) سم ، كتبت سنة ١١٢٥ هـ .
- نورعثمانيه ، رقم ٢٥٩٦ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢ (١٢×٨) سم .
- خزينه ، رقم ٥٥٠ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٢,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠٠ .

احمد الثالث ، رقم ٢١٢٦ ، في ١٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٤×١٢,٥ سم .  
انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠١ .  
انظر عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢٢٢ ، بروكلمان ٢ : ٤٤٧ ، Götz, nr. 392 .

- رسالة في تطهير المياه ( باللغة التركية )

ولى الدين افندى ، رقم ٢/٢٥٤٢ ، من ١٧٨ آ الى ١٨٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٥×١٤,٥ ( ١٧×٨,٥ ) سم .

- الرسالة الفيضية في لغات المفردات الطبية ( ألفه حياتي زاده شاكردى  
مصطفى بن محمد باسم استاذ )

جراح پاشا ، رقم ١/١١٥ ، من ١ الى ١٠٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×١٤,٢  
( ١٥,٧×٧,٥ ) سم ، تمت كتابته في ٢٠ صفر سنة ١١٤٤ هـ . ؛ رقم ١٤٩ ، في  
١٢٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢,٩ ( ١٦,٥×٨,٢ ) سم ، كتبه سليمان بن  
يكن مصطفى افندى في ١٦ صفر سنة ١١٤٧ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١١٠ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٠,٩×١٤ ( ١٥,٦×٩,٢ ) سم ، كتبه احمد طويخانوى سنة ١١٧٢ هـ .

اولو جامع ، رقم ٢٦٠٧ ، في ١٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٢,٢  
( ١٥×٨ ) سم ، كتبت سنة ١١٨٢ هـ .

سليم آغا ، رقم ٨٧٠ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢١×١٢٧  
( ١٥,٥×٧ ) سم ، كتبت سنة ١١٩٥ هـ .

كوپريلى ، القسم الثالث ، رقم ١/٢٥٤ ، من ١ ب الى ٦٤ ب ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢١,٨×١٢,٧ ( ١٧×٧ ) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

جايه ، طب تاريخي ، رقم ٢٥ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٦×١١  
( ١٢,٥×٦ ) سم ، كتبت سنة ١٢٠١ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤١٨ ، في ١٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٤,٦×١٦ ( ١٦,٧×٨,٦ ) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٢٩٩ ،  
في ١١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٤×١١,٤ ( ١٢×٧ ) سم ؛ رقم ١/٤١٢ ،  
من ١ الى ٩٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٧×١٤ ( ٢٠×٨ ) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/٢٢٢٩ ، من ١٢ الى ١١٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٦,٢  
( ٢٠×٨,٨ ) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ١/٢٥٥٩ ، من ١ الى ١١٤ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١×١٢ ( ١٢,٥×٦ ) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٢٢ ، في ٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٧×١٥ (١١,٧×٩) سم .

جايه ، طب تاريخي ، رقم ٤٢٩٤ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط مختلف و بمقياس  
٢٠×١٢ سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٢ ، ٢٢٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٧ ؛ ٣٩٨ : Götz, nr. 398  
ed. Hadiye Tuncer, Yabani bitkiler sözlüğü, Tarım Bakanlığı  
yayinlari, Ankara 1974, vol. I (XX+383); vol. II, (XVII+229)

- مشوق الطب في امر الجماع ( باللغة التركية . انظر تحفة الملوك )  
ملى كتيخانه ، رقم A ١/١٧٢٨ ، من ا ب الى ٢٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١,٤×١٥ (١٥,٢×٨) سم .

١٨٤ - خطايى مازندرانى ، حسام بن شمس الدين ،  
من اطباء السلطان بايزيد الثاني

- رساله تشخيصيه في الطب ( باللغة الفارسية ) ، تاريخ تأليفها سنة ٨٨٩ هـ .  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٥/٢٢١ ، من ٥٩ ب الى ٧٤ ب ، بخط  
تعليق وبمقياس ١٧×١٢ (١٧×٨) سم ، كتبت سنة ٨٩٠ هـ .

١٨٥ - خليفة بن ابي المحاسن الحلبي ،  
المتوفى بعد سنة ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م .

- الكافي في الكحل  
يكي جامع ، رقم ٩٢٤ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٥,٥  
(١٥,٥×١٠) سم ، كتبت سنة ٩٦٧ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٩ .

١٨٦ - الخنجي ، افضل الدين ابو عبد الله محمد بن نامور بن عبد الملك ،  
المتوفى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م. ( الاعلام ٧ : ١٢٢ ، معجم المؤلفين ١٢ : ٧٣ ،  
( GAL, I, 463, S. I, 838

- كتاب الاسباب والعلامات في الطب

شهيدي علي ، رقم ١/٢٠٠٠ ، من ١ آ الى ٤٣ ب ، بخط نسخ وبقياس  
٢١,٤×١٥,٥ (١٥×١٠,٥) سم ، كتبت في اوائل القرن العشر . انظر نواذر  
المخطوطات ١ : ٤٦١ .

١٨٧ - الخواجه الجزائري ، حمدان بن عثمان ،  
المتوفى سنة ١٢٦١ هـ / ١٨٤٥ م.  
( الاعلام ٢ : ٢٧٤ ، معجم المؤلفين ٤ : ٧٥ )

- إتحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٢٨٤٢ ، من ١ الى ٢٢ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٢×١٤,٥ سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢٥٢ هـ .  
انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٠ .

٤

١٨٨ - الخوارزمي ، جمال الدين عبدالله بن محمد

- الرسالة السعدية في الفوائد الكلية

لاله لي ، رقم ١٦٢٥ ، في ٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١١,٨  
(١٤,٧×٦,٨) سم ، كتبه ابراهيم بن محمد سنة ٧١٩ هـ .

١٨٩ - الخوارزمي ، محمد بن علي

( ربما عاش في القرن الثالث الهجري انظر GAS, III, 297-298 )

- كتاب الباه مما وضعه الفلاسفة الحكماء لساداتهم ، نقل محمد بن علي  
الخوارزمي من اليونانية

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٥/٢٤٢ ، من ٦٢ آ الى ١٠٧ ب ، بخط

- ٢٢٠ -

نسخ وبمقياس ۱۹,۷×۱۲,۲ سم ، كتبه ميخائيل بن يوحنا بن عطايا الملكي وفرغ  
من كتابته في ۱۴ ربيع الآخر سنة ۱۰۷۲ هـ .  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ۲/۲ : ۲۹ ؛ سزكين ۲ : ۲۹۸ .

۱۹۰ - الخوانساري ، ميرزا محمد كاظم

- مفتاح الشفاء ( باللغة الفارسية )  
يكيلىر ، رقم ۴۸۲۲ ، في ۱۴۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷,۵×۱۰,۵ سم ، كتبه  
محمد علي في رجب سنة ۱۲۷۵ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۲۷۵ .

۱۹۱ - لخويى ، يوسف بن اسماعيل بن الياس الكتبي ،

المتوفى سنة ۷۵۴ هـ / ۱۲۵۲ م .

(الاعلام ۸ : ۲۱۷ ؛ معجم المؤلفين ۱۲ : ۲۷۴ ؛ GAL, II, 170, S. II, 218-219)

- الفرق بين الامراض المشتبهة

اوله : الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله . . .  
احمد الثالث ، رقم ۲۱۲۰ ، في ۵۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۷×۱۸ سم ، كتبه  
عبد القادر بن خير الدين بن بايزيد . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۲۷ .

- ماليسع الطبيب جهله

داماد ابراهيم ، رقم ۹۴۰ ، في ۲۹۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۶,۹×۱۷,۸  
(۱۸,۴×۱۱,۵) سم ، كتبت سنة ۷۱۱ هـ .

احمد الثالث ، رقم ۲۰۵۴ ، في ۲۶۱ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲×۱۴ سم ، رقم  
۲۰۵۴ ، في ۲۶۱ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۷×۱۸ سم ، كتبت سنة ۷۱۱ هـ .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۲۴-۷۲۲۶ وفهرس المخطوطات المصورة  
۲/۲ : ۱۶۴-۱۶۵ ؛ رقم ۲۰۴۹ ، في ۱۲۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲×۱۴ سم .

شهيد علي ، رقم ۲۰۸۸ ، في ۲۹۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۶,۵×۱۷,۸  
(۱۹×۱۲,۵) سم ، كتبه اسماعيل بن محمد سنة ۷۵۹ هـ . رقم ۲۰۸۷ ، في ۲۴۴

ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۷×۱۷,۲ (۱۹,۲×۱۱,۲) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۶۱۵۲ ، في ۲۰۵ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ۲۴,۵×۱۶,۲ سم ، كتبه عبد الغني البغدادي سنة ۷۹۴ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٠٢٧ ، في ٤٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧,٥ سم ،  
كتبه عبد الله بن مراد سنة ٨٩٨ هـ . باستانبول .

خراجى اوغلى ، رقم ١١١٥ ، في ٢٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٨×١٧,٤  
(١٦,٨×١١,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .

حسين جلى ، رقم ٨٢٩ ، في ٢٥٢ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٦,٢ سم ، كتبت في القرن  
التاسع . انظر Medicinalia, s. 114 .

آيا صوفيا ، رقم ٢٧١٨ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٥×١٧  
(١٧,٥×١٠,٥) سم ، كتبه پيرمحمد بن سنان سنة ٩٠٥ هـ .

قاضى زاده ، رقم ٢٥٠ ، في ٢١٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٧  
(١٦,٥×١١) سم ، كتبت سنة ٩٠٧ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٢١ ، في ٢٥٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٦,٢  
(١٦,٦×١٠,١) سم ، كتبه قاسم بن پير حسين سنة ٩٠٨ هـ .

جار الله ، رقم ١٥٢٧ مكرر ، في ٢٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,١×١٧,٩  
(٢٠,١×١٢,١) سم ، كتبه اسماعيل بن محمد بن ابي الفتح سنة ٩٥٩ هـ .

نوشهر ، داماد ابراهيم ، رقم ٢٨ ، في ٢٨٠ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ٢٧×١٨  
(٢٠×١٢) سم ، كتبت سنة ٩٦٩ هـ .

اسعد افندى ، رقم ٢٤٩٢ ، في ٤٥٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٨×١٢,٦  
(١٧×٨,١) سم ، كتبت سنة ٩٨١ هـ .

كوپربلى ، القم الثاني ، رقم ١/١٩٢ ، من ١ الى ٢٤٤ ب ، بخط نسخ و بمقياس  
٢١×١٧,٢ (٢٢×١١) سم ، كتبت في اواخر القرن العاشر .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٨٦ ، في ٢٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٧×١٨,٩  
(٢٠×٩,٧) سم ، نقلت من خط المؤلف في سنة ١٠٠٨ هـ .

سليم آغا ، رقم ٨٧٩ ، في ٢٩٤ ورقة ، بخط نسخ ، تمت كتابتها في ٢٠ رمضان  
سنة ١٠١١ على يد علي بن محمد البحيرى .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٢٨ ، في ٢١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٧  
(٢١×١١,٥) سم ، كتبه محمد بن علي بن محمد الآلى الغمرى سنة ١٠١٢ هـ .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٨٢ ، في ٢٩١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٢×١٢,٥  
(١٩×٧,١) سم ، كتبت سنة ١٠٦٢ هـ .

خميديه ، رقم ١٠٢٢ ، في ٢٧٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٦×١٥,٥  
(١٧,٥×٧,٨) ، كتبت سنة ١٠٩٤ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٩٥٩ ، في ١٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٦×١٢,٥  
(١٥,٥×٦,٨) سم ، كتبه محمد بن حسن المرادى الطيب سنة ١١٢٨ هـ .

نور عثمانيه ، رقم ٢٥٨٧ ، في ٢٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٩×١٥,٧  
 (١٦,٧×٨,٥) سم ، كتبه ابراهيم الشافى ؛ رقم ٢٥٨٨ ، في ٢٢٤ ورقة ، بخط تعليق  
 وبمقياس ٢٥,٩×١٧,٥ (١٧,٩×١١) سم .  
 ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٢٩ ، في ٤٠٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٥×١٧  
 (١٦,٥×٨,٥) سم .  
 مراد ملا ، رقم ١٤٨٤ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٧  
 (١٤,٥×٨) سم .  
 حاجى بشير آغا ، رقم ١٠٨ ، في ٢٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٢,٧  
 (١٥,٨×٨,٩) سم .  
 طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤١٥ (الرقم القديم) ، في ٢٩٧ ورقة ، بخط نسخ  
 وبمقياس ٢٥,٨×١٥,٦ (١٨,٧×٩,٤) سم ، كتبه ابراهيم بن نجم الدين بن الميلط .  
 شهيد على ، رقم ٢٨٧ ، في ٢٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٧,٢  
 (١٩,٢×١١,٢) سم .

ترجمة مالاتسع الطبيب جهله لحسن بن عبد الرحمن في عهد مراد الثالث الى  
 اللغة التركية

سليميه ، رقم ٤٧١٥ ، في ٧٨٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×٢٠ (٢٠×١٢) سم ،  
 كتبت سنة ١٠٠١ هـ .

حسن حسنى ، رقم ١/١٢٦٠ ، من ١ الى ٢٩٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×٢١  
 (٢٤×١٢) سم .

احمد الثالث ، رقم ١٩٧٠ ، في ثلاث مجلدات وفي ٤٢٩+٤٥٨+٤٩٥ ورقة ، بخط  
 نسخ وبمقياس ٤١×٢٥ سم . فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧١ .  
 انظر كشف الظنون ، ص ، ١٥٧٥ بروكلمان ٢ : ١٧٠ ، ذيل ٢ : ٢١٩ .

١٩٢ - خير الدين بن بايزيد بن شاهى

- خلاصة الطب

اولو جامع ، رقم ٢٦٠١ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٥×٧,٦) سم ، كتبه  
 علي بن سليمان سنة ٩٥٧ هـ .



١٩٣ - خير الله بن ابراهيم ،

المتوفى سنة ١٢١٠ هـ .

( انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٦ ؛ سجل عثمانلى ٢ : ٢١٨ )

- تحفة المتنعمين ( باللغة التركية )

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٧٦ ، في ٢٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٥×١٤

( ١٦×٧,٥ ) سم ، كتبه صالح بن يوسف سنة ١١٧٢ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٦ .

١٩٤ - خيرالله بن عبد الحق ملا ،

المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٦ م .

( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٥٠ - ٥١ ؛ سجل عثمانلى ٢ : ٢١٨ - ٢١٩ )

- اصطلاحات طبية ( باللغة التركية ، مفردات طبية )

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٥٠ ، في ٢٣ ورقة ، بخط تعليق

وبمقياس ١٩,٨×١٢,٨ ( ١٢,٢×٧,٨ ) سم ؛ رقم ٧٠٩٨ ، في ٥٠ ورقة ، بخط رقعة

وبمقياس ٢١,٧×١٥,٥ ( ١٥,٦×٨ ) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ٢٠٩٧ ، في ٢٠ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٤,٥×١٧,٥ سم .

- بيت دهقانى ( في الفلاحات والحيوانات ، بناء على الكتاب المسمى Maison

rustique في اللغة الفرنسية ، الفه باللغة التركية )

متنّف مولانا ، رقم ٢٨٢٣ ، الجزء الاول ، في ١٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس

٢٦×١٦ ( ١٩,٢×٩,٢ ) سم ؛ رقم ٢٨٢٤ ، الجزء الثاني ، في ١٨٢ ورقة ، بخط تعليق

وبمقياس ٢٦×١٦ ( ١٩,٢×٩,٢ ) سم .

انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٠٨ ؛ عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٥١ ؛ Mevlana Müzesi

yazmalar katalogu, III, nr. 2823- 2824

- بل صغو قلفى رساله سى ( باللغة التركية )

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٤٢ ، في ١٧ ورقة ، بخط تعليق

وبمقياس ٢٤×١٤ ( ١٨,٥×٨,٢ ) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٥١ .

- روضة النجاة ( باللغة التركية )

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٧٤ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٣×١٥ (١٧,٤×٧,٨) سم ، كتبه اسعد سنة ١٢٤٨ هـ .  
جايه ، طب تاريخي . رقم ٢/٤٤٤٦ ، في ٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٠  
(١٠,٥×٧) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٥١ .

- قاموس طب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٨١ ، في ٥٧٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٥,٥×١٨,٤ (٢١,٧×١٢) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢٦٠ هـ .

- مجموعة في المعالجات ( باللغة التركية )

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١٤٢٧ في ٢٠ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ١٧,٥×٩,٥ (١٦×٨) سم .

١٩٥ - الداماد النيسابورى ، فريد الدين محمد

- الاصول الكلية في الطب ( اصل الاصول )

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٢٩ ، في ١٠٧ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٢,٥×١٤ سم ، كتبه كوسه خليل في القرن الحادى عشر .  
انظر نواذر المخطوطات ٢ : ٢٩٤ - ٢٩٥ .

١٩٦ - داود بن عمر الانطاكى

المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م .

(الاعلام ٢ : ٢٢٢-٢٢٤ ، معجم المؤلفين ٤ : ١٤٠ ،

(GAL, II, 363, S. II, 491; EÍ, I, 531-532

التحفة البكرية في احكام الاستحمام الكلية والجزئية

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٢ ، من ٢١ الى ٤٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٤×١٥  
(١٥,٥×١٠) سم . انظر بروكلمان ٢ : ٢٦٤ رقم ٥ ، ذيل ٢ : ٤٩٢ ، المحبسى ،  
خلاصة الاثر ٢ : ١٤٢ .

- تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجاب

نورعثمانيه ، رقم ٢٤٧٩ ، في ٢٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢,٥  
(١٢,٧×٧,٧) سم ، انهى كتابته محمد بن احمد المغربي المالكي في سلخ ذي  
الحجة سنة ٩٩٤ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٧٤ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩,٥×١٩,٤  
(٢٢,٥×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٢٢ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٨٦ ، في ٢٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×٢٠  
(٢٢,٥×١٢,٥) سم ، انهى كتابتها عمر بن عبد الكريم سنة ١٠٢٥ هـ .

سليمانيه ، رقم ٨٤٧ ، النصف الاول في ٤١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٧×١٤,٧ (١٦×١٠) سم ، كتبت سنة ١٠٢٦ هـ . رقم ٨٤٨ ، النصف الثاني في  
٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٤,٧ (١٥×٩) سم .

حالت افندى ، رقم ٧٥٥ ، في ٤٧٨ ورقة بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٨×١٩  
(٢٠,٢×١٠,٦) سم ، كتبت سنة ١٠٢٧ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢٠٠٩ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٠  
(٢٢×١٢) سم ، كتبه درويش بن محمد سنة ١٠٢٩ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢٠٠٨ ، في ٢١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٧×١٧,٥  
(٢١,٢×١١,٦) سم ، كتبت سنة ١٠٤٢ هـ . على يد محمد بن محمد الزياى .

عاطف افندى ، رقم ١٩٥٤ ، النصف الاول في ٤٠٠ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس  
٢٣×١٢,٨ (١٦,٦×٨,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٤٢ هـ . رقم ١٩٥٥ ، النصف الثاني  
في ٢٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٢,٦ (١٦,٥×٨,٤) سم ، كتبت  
سنة ١٠٤٢ هـ .

حميديه ، رقم ١٠٠٨ ، في ٤٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×٦ (١٩×١٠) سم ،  
كتبت سنة ١٠٤٢ هـ .

سليميه ، رقم ١/٤٧١٢ ، النصف الاول في ٢٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١×١٦ (١٩×١٢) سم ، بخط النصف الثاني ؛ رقم ٢/٤٧١٢ ، النصف الثاني في ١٩٠  
ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٦ (١٩×١٢) سم ، كتبت سنة ١٠٤٤ هـ .

فيض الله افندى ، رقم ١٢١٢ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٠,٨  
(٢٢,٢×١٢) سم ، تمت كتابتها سنة ١٠٤٤ هـ . على يد محمد نوري .

شيخ الاسلام اسعد افندى مدرسه سي ، رقم ١٢٢ ، في ٤٢٨ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٧ (١٧,٢×١١,٧) سم ، كتبت سنة ١٠٥٠ هـ .

روان كوشكى ، رقم ١٦٧٤ ، في ٤٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤,٥ سم ؛  
رقم ١٦٧٥ ، في ٤٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٤ سم ، كتبت في  
شوال سنة ١٠٥١ هـ .

- نورعثمانيه ، رقم ٢٤٧٧ ، في ٢٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٤×١٨,٥  
(٢٠×١١,٢) سم ، كتبه عبد الرحمن بن يوسف البحرى المالكى سنة ١٠٥٤ هـ .
- رقم ١/٢٤٧٣ ، في ٥٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٢×١٥,٢ (١٥,٧×٧,٢) سم ،  
تمت كتابتها في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٠٥٦ هـ .
- خراجى اوغلى ، طب ١٠ ، في ٢٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٥×٢٠ سم ،  
تمت كتابتها على يد منصور الانباني في ٢٩ جمادى الاولى سنة ١٠٦٠ هـ .
- داماد ابراهيم ، رقم ٩٢٨ ، في ٢٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×١٤,٢  
(١٧×٩,٢) سم ، كتبه منصور بن سليم سنة ١٠٦١ هـ .
- نورعثمانيه ، رقم ٢٤٧٦ ، في ٢٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×١٧,٩  
(٢١,٥×١١,٩) سم ، تمت كتابتها في ١٦ رجب ١٠٦٢ هـ .
- لاله لى ، رقم ١/١٦١٨ ، من ١ الى ٢٧٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٠,٥  
(٢٤,٢×١٢,٢) سم ، كتبه علي بن حماد سنة ١٠٨٥ هـ .
- آينه ، رقم ٢٨٥ ، في ٢٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٥×١٨,٥  
(٢٢×١١,٥) سم ، تمت كتابتها على يد الطبيب محمد افندى في ذى  
الحجة سنة ١٠٩٢ هـ .
- فاتح ، رقم ٢٥٢٢ ، في ٤٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٢  
(١٥,٨×١٠) سم ، كتبت سنة ١٠٩٧ هـ .
- رشيد افندى ، رقم ٦٨٧ ، في ٤١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٤×١٥  
(١٥,٢×٧,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٩٩ هـ .
- كوپريلى ، القسم الثانى ، رقم ١٨٢ ، في ٢٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٥  
(٢٠,٥×٩,٢) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .
- لالا اسماعيل ، رقم ٢٨٤ ، في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,١×٢٠  
(٢٥×١٢) سم ، كتبه عبد الله المغنيساوى سنة ١١٠١ هـ .
- ولي الدين افندى ، رقم ٢٤٨٠ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×١٧,٥  
(٢٢,٥×١٠) سم ، كتبت سنة ١١٠٤ هـ .
- لاله لى ، رقم ١٦١٧ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٨,٥  
(٤٢×١٤) سم ، كتبه يوحنا بن يونس سنة ١١١٤ هـ .
- نورعثمانيه ، رقم ٢٤٧٤ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦  
(١٦,٥×٩,٥) سم ، اتم كتابته محمد بن احمد الانقروى في ١٠  
جمادى الاولى ١١٢٦ هـ .
- نورعثمانيه ، رقم ٢٤٧٨ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×٢٠,٩  
(٢٢×١٠) سم ، تمت كتابتها على يد محمد بن مصطفى ابن محمد المقابله فى  
في ٧ صفر سنة ١١٢٧ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٤٧٥ ، في ٤٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٩,٥ (١٥×٩,٥) سم ، وقع الفراغ بيد عمر بن علي البالي القدسي الخنفي في جمادى الثانية سنة ١١٢٢ هـ .

جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم ١٠٨٥٢ / ، في ٢٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٥ (١٤×٩) سم ، كتبه مدرس زاده مصطفى سنة ١١٧٠ هـ .

حفيد افندي ، رقم ٢٥٩ ، في ٢٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٢٢ (٢٠×١٠,٥) سم ، تمت كتابتها على يد عبد اللطيف البشيرى سنة ١١٩٥ هـ .

فاتح ، رقم ٢٥٢٤ ، في ٢٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٧,٥ (٢٢,٤×١٢,٢) سم .

يكي جامع ، رقم ٩١٤ ، في ٦٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦,٥×١١) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ٢٢١/B ، في ٢٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٦×١٨,١ (٢٠,٢×٩,٨) سم ؛ رقم ٢٢١ ، في ٢٧٠ ورقة .

راغب باشا ، رقم ٩٤١ ، في ٤٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,١×١٢ (٢١×٦,٧) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٨٧٩ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٥ سم ؛ رقم ٦١٥٠ ، في ٢٢٢ ورقة ؛ بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×١٩,٦ سم .

مراد ملا ، رقم ١٤٧٦ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٦ (١٢,٥×٨) سم .

نوشهر ، داماد ابراهيم رقم ١٦٤ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٨×١٧,٧ (١٩×١٠) سم .

راشد افندي ، رقم ١٢٢٩ ، في ٤٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٤ (١٥,٧×١٠) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٥٢ ، في ٢٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٥×١٨,٩ (٢٢,٦×١١,٧) سم .

رئيس الكتاب ، رقم ٧٢٨ ، في ٢٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٠,٥ (٢٤×١٢,٥) سم .

شهيد علي ، رقم ٤/٢١٠٢ ، قطعة من ٥٤ الى ١٢٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٢×١٨,١ (٢٠,٢×١٠,٢) سم .

ذيل تذكرة اولي الالباب ، الفه احد من تلاميذ الانطاكي  
لاله لي ، رقم ٢/١٦١٨ ، من ٢٧٨ الى ٥٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٠٥  
(٢٤٢×١٢٢) سم .

متحف الاثار ، رقم ٧٢٢ ، في ٢٥٧ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ٢٢,٢×٢٢  
(٢٢×١٤) سم ، في القرن الثالث عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٨٦-٢٨٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٦٤ ، ذيل ٢ : ٤٩١ .

ترجمه تذكرة داود الانطاكي (الى اللغة التركية) لمحمد بن مصطفى الكوراني  
حكيم اوغلي ، رقم ٥٦٦ ، في ٢٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٢×١٩,٧  
(٢٢,٢×١٤,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٥٢ هـ .

- رسالة في السن والمزاج البارد

سليم آغا ، رقم ٢/٨٨٢ ، من ٢٢٢ ب الى ٢٢٢ ب ، بخط نسخ كتبت في القرن  
الحادي عشر .

آماسيه ، رقم ٦٤٤ ، من ٢٦٢ ب الى ٢٦٢ ب ، كتبت في القرن الحادي عشر .  
انظر Medicinalia, s. 189-190 .

- مجربات في الطب

شهيد علي ، رقم ٢/٢١١٢ ، من ٢٦٢ الى ٢٧٠ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٥,٤  
(١٦×٨,٨) سم ، كتبها عمر بن احمد سنة ١٠٦٦ هـ .

رئيس الكتاب ، رقم ٢/١٢٥ ، من ٤٧ الى ٥٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×١٢,٨  
(١٤×٩,٤) سم ، كتبت سنة ١١٢٢ هـ .

- مجمع الفوائد البدنية (المنافع البدنية)

مغنيسا ، رقم ١٨٢٢ ، في ١٨٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٧×١٥,٢  
(١٥,٢×٩,٢) سم ، كتبه محمد بن ابراهيم المغنيساوي سنة ١٠٩٠ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٢٧ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×٢٠ سم ،  
كتبت في القرن الحادي عشر . انظر فهرس المخطوطات المسورة ٢/٢ :  
١٦٧-١٦٨ .

وحيد پاشا ، رقم ٨٠٦ ، في ٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥,٥  
(١٥,٥×٨) سم ، كتبت سنة ١١٦٧ هـ .

حسن حسني ، رقم ١٢٧١ ، في ١١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×١١,٢ سم .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٧ ، ذيل ٢ : ٢١٩ ، ٤٩٢ رقم ١٠ .

- مختصر في المفردات

علي اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٧٠ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٦,٢ (١٦×١٠,٥) سم ، اخرها ناقص .  
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤٩٢ رقم ٢٨ .

نزهة الازهان في اصلاح الابدان

جورليلى علي پاشا ، رقم ٢٤٤ ، في ٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٤ (١٢×٧,٢) سم .

شهيد علي ، رقم ١/٢١١٢ ، من ١ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٧ (١٢,٤×٨,٢) سم ؛ رقم ٢/٢١١٢ ، من ٢٣٠ الى ٢٦١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٥ (١٤,٧×٧,٢) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٦٢ ، في ٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,١×١٤,١ (١٨,٢×٨,٢) سم .

انظر المحبى ، خلاصة الاثر ٢ : ١٤٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٦٤ رقم ٢ ، ذيل ٢ : ٤٩٢ .

تحفة الخان في شرح نزهة الازهان لمحمد رضا بن احمد القريمى الكفوى الشهير بلوحى زاده ، المتوفى سنة ١١٦٩ هـ / ١٧٥٢ م .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١٩٦ ، في ١٧٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥,٥×٨) سم ، وقع الفراغ من تصويد شرحه يوم الاثنين في السلخ من رمضان . . . في جامع آيا صوفيا الصغير في قسطنطينيه . . . في القرن الثاني عشر .

لالا اسماعيل ، رقم ٢٨١ ، في ٢٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٧×١٢,٥ (١٥×٧) سم ، كتبه عثمان بن مصطفى الرودوسى سنة ١١٤٨ هـ .

انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٤٦ ؛ عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٨ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢١٢ .

- النزهة المبهجة في تشحيد الازهان وتعديل الامزجة

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٥ ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٢١,٢ سم ، كتبه يوسف سنة ١٠٢٢ هـ .

فاتح ، رقم ٢٦٤٢ ، في ٢٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٦,٥×٩,٧) سم ، كتبه محمد بن الحسن سنة ١٠٢٤ هـ .

حالت افندى ، رقم ٧٥٢ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٤,٥×٧,٢) سم ، كتبه منصور بن سليمان الزهاوى سنة ١٠٥٢ هـ .



- علي اميري ، القسم العربي ، رقم ٢٨٧٢ ، في ١٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ سم ، كتبه علي الدوادار سنة ١٠٥٧ هـ .
- سليم آغا ، رقم ٨٨٨ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ ، كتبه محمد بن احمد المعروف بابن الحام في ٥ رمضان ١٠٧٧ هـ . لحمزه زاده محمد .
- ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٥٨ ، في ٢٠٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ سم ، كتبه عمرو بن اسماعيل سنة ١٠٨٤ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم العربي ، ٧٧٩ ، في ٢٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٢,٥ سم ، كتبت في كانون الاول سنة ١٠٨٨ هـ .
- سليم آغا ، رقم ١/٨٨٩ ، من ا ب الى ٢٢٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١,٥ سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .
- آماسيه ، رقم ١/٦٤٤ ، من ا ب الى ٢٦٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤,٨ سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . انظر Medicinalia, s. 187-188 .
- حاجي محمود ، رقم ٥٥٢٢ ، في ١٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٥ سم ، كتبت سنة ١١٠٥ هـ .
- شهيد علي ، رقم ٢١٠٩ ، في ١٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٥ سم ، كتبه احمد بن محمد الانصاري سنة ١١٠٨ هـ .
- مغنيسا ، رقم ١٧٧٠ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٨,٢ سم .
- بغدادلى وهبي ، ١٢٨٥ ، في ٢٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٦×١٤,٨ سم .
- جامعة استانبول ، رقم ٢٨٧٩ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٥ سم ، رقم ٢٩٩٥ ، في ٢٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٥ سم .
- رئيس الكتاب ، رقم ٧٢٩ ، في ١٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٥×١٨ سم .
- شهيد علي ، رقم ١/٢١١٢ ، من ا الى ٢٢٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٥ سم .
- وحيد پاشا ، رقم ٧٩٨ ، في ١٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٥ سم .
- جوروم ، رقم ٢٩٥٢ ، في ٢٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٤,٩ سم .
- انظر كشف الظنون ، ص ١٩٤٦ ، بروكلمان ٢ : ٢٦٤ ، رقم ٢ ، ذيل ٢ : ٤٩١ .

١٩٧ - داود بن ابي البيان

سليمان بن اسراييل بنسليمان بن  
صبارك الاسرائيلي ، ابو الفضل ،  
المتوفى سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٣ م .

( معجم المؤلفين ٤ : ١٢٦ ؛ GAL, I, 491, S. I, 896 )

( Salâhaddin devrinde Eyyûbiler Devleti, s. 389 )

- الاقرباذين = دستور البيمارستانات في الادوية المركبة المتداولة في  
بيمارستانات مصر والشام والعراق وحوانيت الصيادلة  
يوسف آغا ، رقم ٢/٤٩٨٣ ، من ص ٨٦ الى ١٥٧ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٣×١٢ سم ، تمت كتابته في شوال سنة ٧٢٣ هـ .  
انظر Medicinalia, s. 216-217  
بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٦٤ ، في ٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٧×١٢ سم .  
خزينه ، رقم ١/٥٦٠ ، من ٢ ب الى ١٤١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١٢ سم ، تمت  
كتابته في شباط سنة ١٧١٢ م . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٦ .  
انظر عيون الانبياء : ١١٩ .

١٩٨ - داود بن ابي الفرج الحنبلى

- مختصر في الطب النبوى  
بايزيد عموصى ، رقم ٤١٢٩ ، في ٨١ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥  
( ١٥,٥×٨ ) سم ، كتبت سنة ٩٨٢ هـ .

١٩٩ - داود بن ذى الكفل المتطبيب ، المتوفى بعد سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٥ م .

- مختصر في الطب  
آيا صوفيا ، رقم ١/٢٧٢٧ ، من ١ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٦,٥  
( ١٦,٥×١١,٥ ) سم ، كتبه المؤلف سنة ٦٠١ هـ .

٢٠٠ - الدخوار ، مهذب الدين عبد الرحيم بن علي ،

المتوفى سنة ٦٢٨ هـ / ١٢٢٠ م .

(عيون الانبياء ٢ : ٢٢٩-٢٤٠ الاعلام ٢ : ٢٤٧ )

معجم المؤلفين ٥ : ٢٠٩ .

R.Şeşen,Salâhaddin Devrinde Eyyûbiler Devleti,386-387

(GAL, I, 491, S. I, 896

- مايقع في الادوية المفردة من التصحيف

حكيم اوغلى ، رقم ٢/٥٧٤ ، من ١١٧ آ الى ١١٨ ب ، بخط نسخ و بمقياس ٢٥×١٨  
(١٨,٦×١٢) سم ، كتبه مأمون بن محمد بن مأمون الاسطهباني الايجي ووافق  
الفراغ منه في شهر ربيع الاول سنة ٦٩٨ هـ . بمدينة حماة . انظر نوادر  
المخطوطات ٢ : ١٠-١١ .

- مقالة في الاستفراغ في الحميات

حكيم اوغلى ، رقم ٤/٥٧٤ ، من ١١٨ ب الى ١٢٥ ب ، بمقياس الرسالة السابقة  
ويخط كاتبها . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١١ .

٢٠١ - الدسوقي ، ابراهيم بن احمد الشيبوي ،

المتوفى بعد سنة ١٢٠٤ هـ / ١٧٩٠ م .

( هدية ١ : ٤١ ؛ الاعلام ١ : ٢٠ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٥ )

- معينة المعاني في صناعة الطب ( منظومة فرع منها في سنة ١٢٠٤ هـ . )

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٦٧ ، من ١ الى ٢٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٩×١٠,٥  
(١٢,٨×٧) سم ، كتبه محمد يوسف سنة ١٢٥١ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٦١٦٩ ، من ١٩١ الى ١١٨ ب ، بخط  
نسخ وبمقياس ٢١×١٤,٥ سم ، كتبه سيد محمود رمضان بن سيد عيسى  
سنة ١٢٧١ هـ .

انظر ابضاح المكنون ٢ : ٥١٤ .

٢٠٢ - دلشاد الشروانى ، محمود بن محمود ،  
المتوفى بعد سنة ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م . ( عثمانلى مؤلفلىرى : ٢٢٥ )

- كمالية ( كمالنامه ) فى الطب ( باللغة التركية )

اوله : الحمد لله شكر وسپاس اول ذات بى زواله . . . اما بعد بلكل كم اى  
عزيز بو قدر فائده لرى . . . بروسه ده تربه دار شيخ كمال الدين  
حضر تلىله ملاقات اولندى . . .

متحف الآثار ، رقم ٢٨/٧٢٨ ، من ٥٠٢ ب الى ٥٠٩ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .  
جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٢/٢١٤ ، من ٢٦ ب الى ٤٨ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٠×١٤ ( ١٢,٥×٦,٧ ) سم ، كتبت فى القرن الحادى عشر ؛ رقم ٤٩٨ ،  
فى ٢٩ صفحة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٧,١×١١,٧ ( ١١,٢×٥,٩ ) سم ، كتبت فى  
القرن الحادى عشر .

٢٠٢ - الدمياطى ، ابو عبد الله

محمد بن محمد بن احمد بن علي بن حسن بن احمد بن  
خليل بن المصرى الدمياطى الشافعى الانصارى ، يوسف بن حريبة  
كان حيا فى سنة ٧٨٩ هـ .

،

- كتاب فى الطب النبوى

اوله : هذه اختيارات المطعم والمشرب عن الحكماء فى تدبير الاصحاء ، وفيه  
احاديث وفوائد من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى الله عنه . . .  
رئيس الكتاب ، رقم ١١٦٢ جم ، من ٥٧ آ الى ٥٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٦,٢×١٨ ( ١٧,٥×١١,٥ ) سم ، كتبه المؤلف بخط يده سنة ٧٨٩ هـ . بدمشق ،  
ناقصة من آخرها .  
لم يذكر المصادر .

٢٠٤ - دوائى

( عاش فى عهد السلطان مراد الثالث . انظر عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢١٧ )

- فوائد الانسان ( منظومة )

متحف الآثار ، رقم ٧٢٨ ، من ١٤٨ ب الى ٢٥٠ ب ، بخط تعليق فى الهامش ،  
كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

- منافع اعضاء الحيوان

نورعثمانيه ، رقم ٢٦٠٥ ، في ٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×١٢,٢ (١٢,٢×٩) سم ، كتبه محمد البهراصتوسي سنة ٨٦٢ هـ .

٢٠٦ - ديستوريدوس العشاب العين زربي

(عيون الانبياء ١ : ٣٥ ؛ EÍ ,II, 349 ; GAS, III, 58-60)

كتاب الحشايش ، نقله اصطفن بن بسيل (المقالات السبع وهو هيولي الطب في الحشايش والسموم)

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٠٤ ، من اول الكتاب الى اخر المقالة الخامسة ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٢٢ سم ، كتبت في القرن الخامس ، رقم ٢٧٠٢ ، من اول المقالة الثالثة الى اخر المقالة الخامسة ، في ١٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×٢٠ سم ، كتبت في القرن السابع ؛ رقم ١/٢٧٠٢ ، من اول المقالة الرابعة الى اخر المقالة الخامسة ، في ١٥٥ ورقة .

تحرير ابي عبد الله الحسين بن ابراهيم الناطلي ، المتوفى في حدود سنة ٢٨٠ هـ . ( GAL, I, 207, S. I, 371; GAS, III, 315 )

احمد الثالث ، رقم ٢١٢٧ ، فيه خمس مقالات في ٢٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٢٤ سم ، كتبه ابو يوسف بهنام بن موسى بن يوسف الموصل في صفر سنة ٦٢٦ هـ . لخزانة ناصر الدين محمد الايوبي . انظر فهرس المكتبة رقم ٧١٩١ . ذكره سزكين في رقم ٢١٢٨ من المكتبة .

ترجمة كتاب الحشايش ايضا ، نقله حنين بن اسحاق من اليونانية الى السريانية ثم نقل الترجمة السريانية الى العربية مهران بن منصور ابن مهران . احمد الثالث ، رقم ١/٢١٤٧ ، من اب الى ٢٠٢ ب ، بخط نسخ و بمقياس ٢٥,٥×٢٥,٥ سم ، كتبه علي بن شريف الحسيني في ١٨ شعبان سنة ٨٦٦ هـ . هذه من اول الكتاب الى اخر المقالة السابعة ، انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٠ .

ترجمة نقل مهران بن منصور الى اللغة الفارسية ، نقله الى الفارسية علي بن شريف الحسيني بناء على امر ملك آمد آلب اينانج قتلغ بيك ابي المظفر البسي بن تمر تاش بن ايلغازي بن آرتق  
 احمد الثالث ، رقم ٢/٢١٤٧ ، من ٢٠٤ آ الى ٤٧٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×٢٥,٥ سم ، كتبه علي بن شريف الحسيني في محرم ٨٦٦ هـ . لخزانة الامير رستم الامير سالار بن محمد بن سالار بن سالوق بن سالار بن كيكاووس بن شهنشاه بن حاتم بن هزارسب بن ابي منصور .  
 انظر الموضوع المذكور من الفهرس وسزكين ٢ : ٦٠ .

٢٠٧ - الذهبي ، ابو عبد الله ، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي ،  
 المتوفى سنة ٧٤٨ هـ / ١٢٤٨ م .  
 (الاعلام ٥ : ٢٢٦ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٨٩ - ٢٩١ ؛  
 (GAL, II, 46-48, S.II, 45-47

- الطب النبوي

،

كوپريلى ، القسم الثالث ، رقم ٤/٨٤ ، من ٢٠٦ آ الى ٢٩٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢,٧ (١٢×١٠) سم ، كتبه محمد بن محمد بن سلطان الحنفي في ١٥ شعبان سنة ٨٨٩ هـ .

ادنه ، رقم ١١٥٦ ، في ٢٦ ورقة ، كتبت في القرن التاسع .

نوادير المخطوطات ١ : ٥٢ ، فيه نسب الكتاب الى بدر الدين ابن جماعة الكنانى باسم « تذكرة في الطب النبوي » خطأ .

حسيب افندى ، رقم ١/٤٢١ ، من ١ آ الى ٧٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١١,٥ (١٤×٦,٥) سم ، كتبت في حدود سنة ١٠٢٨ هـ .

رشيد افندى ، رقم ٦٩٦ ، في ٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩٤×١١٦ (١٢٥×٦) سم ، كتبت سنة ١٠٦١ هـ .

بايزيد عموصى ، رقم ٤١٠٨ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢,٥ (١٤×١٠,٥) سم ، رقم ٤١٠٩ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٢ (١٤,٥×٩) سم ، رقم ٤١١٠ ، في ٧٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٢,٥ (١٥×٩) سم .

٢٠٨ - راشد بن خلف

- قصيدة في علم الطب

عاشر افندي ، رقم ٨/٤٤٧ ، من ٩٨ الى ١٠٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٦,٥ سم .

٢٠٩ - رحيمي

- رساله ' مآكول ومشروب ( منظومة ، باللغة الفارسية )

جامعة استانبول ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٨/١١٦٣ ، من ١٠٣ ب الى ١٠٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×١١,٥ (١١×٧,٥) سم .

٢١٠ - رسمي عثمان افندي ( كسكين افندي زاده )

- خصائل البشر في ترجمة الباه واولاد الذكر ( باللغة التركية )

حاجي محمود ، رقم ٢٢/٦٢٢٥ ، من ٢٨٥ الى ٢٩٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٧×١٠,٥) سم ، كتبه احمد الانقروى سنة ١٢٩٨ هـ .

٢١١ - رشيد الدين فضل الله بن ابي الخير على الطبيب ،

المتوفى سنة ٧١٨ هـ / ١٢١٨ م .

(الاعلام ٥ : ١٥٢ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٧٤ ؛

(GAL, II, 200, S.II, 273; IA.IX, 705-712

- تنكسوق نامه ' ايلخاني در فنون وعلوم خطائي

(مرتب على مقدمة واربعه كتب ، الكتاب الاول في طب الصينيين والاتراك)

اوله : حمد بن نهايت مر حضرت واجب الوجود درا جل جلاله . . .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٩٦ ، المجلد الاول : فيه مقدمة والادوية المفردة عند

الصينيين والاتراك مع صور كثيرة ، في ٢٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس

٢٤,٢×٢٦,٤ (٢٢,٤×١٦,٤) سم ، كتبه محمد بن احمد بن محمود المعروف

بالقوام الكرمانى في ٢٠ من شعبان سنة ٧١٢ هـ . بمدينة تبريز .

انظر IA, IX, 709



٢١٢ - اليرضى ، ابو الحسن علي بن موسى الكاظم

بن جعفر الصادق ، الملقب باليرضى ،

المتوفى سنة ٢٠٢ هـ / ٨١٨ م .

( الاعلام ٥ : ٢٦ ، معجم المؤلفين ٧ : ٢٥٠ ،

( GAL, S. I, 414; GAS, I. 536

- الرسالة المذهبية في الطب ، التي بعث بها الى المأمون العباسي في حفظ صحة المزاج وتدبيرها بالاغذية والاشربة والادوية ، برواية محمد بن جمهور القمي تلميذ المؤلف .

رئيس الكتاب ، رقم ١٥/١١٦١ ، من ١٨٩ ب الى ١٩٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٢×١٨ (١٧,٥×١١,٥) سم ، كتبه ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد بن علي بن حسن المصري الدمياطي الشافعي الانصاري سنة ٧٨٩ هـ . بدمشق .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٨٥ ، من ١ ب الى ١٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٩,٧ (١١×٦) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ رقم ٢/١٤٠٦ ، من ٨٤ آ الى ٨٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٦,٤ (١٤,٥×١٠) سم ، كتبت سنة ١٢٢٧ هـ ، ناقصة .

برواية الشيخ محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري المعروف بابن الاكفانى ، شيخ الاسلام اسعد افندى ، رقم ٢/١٨٤ ، من ١٧ ب الى ٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤ (١٤,٧×٩,٣) سم ، كتبت في القرن التاسع .

علي اصيري ، القسم العربي ، رقم ٢/٢٨٤٢ ، من ١٠ ب الى ١٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٤ (١٧×٧,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .  
انظر كشف الظنون ، ص ٨٧٦ .

ترجمة الرسالة المذهبية الى اللغة الفارسية ، لابي علي الحسن بن ابراهيم ابن ابي بكر السلماسى الوراق ، المتوفى في حدود ٦٢٤ هـ / ١٢٢٦ م .

فانح ، رقم ٤/٥٢٩٧ ، من ١٢٨ آ الى ١٤٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٢٢ (٢٢,٧×١٤,٧) سم ، كتبه المترجم بخط يده سنة ٦٢٤ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٩/١٤٨٨ ، من ٩٠ آ الى ٩١ ب ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .  
انظر سزكين ١ : ٥٢٦ .

٢١٢ - الرضى الغزى ، ابو عبدالله محمد بن علي

- عرف النغمة في حفظ الصحة .  
شهيد علي ، رقم ٢٠٦٤ ، في ٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×١٢,٧ سم .  
انظر كشف الظنون ، ص ١١٢٢ .

٢١٤ - روييني الطبيب الايطالى

- ترجمة رسالته في الحمى لمجهول ( الى اللغة التركية )  
يكيلر ، رقم ١٦٨٩ ، في ٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقاس ١٧,٥×١٢,٢ سم . انظر فهرس  
المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠٦ .

٢١٥ - الريحاني ، محمد بن

سليمان (اسماعيل) المدرس الرومي ،

المتوفى سنة ١١٥٨ هـ / ١٧٤٨ م .

(هدية ٢ : ٢٢٦ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٥٦)

- الدر الحسن لما يتعلق بالبدن (مرتب على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة)  
اوله : الحمد لمن فتح ومنح وشرح الصدر فانشرح وميز الانسان عن سائر  
الحيوان . . .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٤ ، في ٧٦ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٢,٢×١٦,٥ سم ، لعلها بخط المؤلف .  
اسعد افندى ، رقم ٢٤٦٧ ، في ٧٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٨×١٤,١ سم .  
(١٥×٧) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .  
انظر ايضاح المكنون ١ : ٤٤٥ .

٢١٦ - زكريا الانصاري ، ابو يحيى زكريا بن

محمد بن احمد بن زكريا الانصاري السنيكي المصري الشافعي ،

المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م . ( الاعلام ٢ : ٤٦ ، معجم المؤلفين ٤ : ١٨٢ ،

( GAL, II, 99-100, S. II, 117-118

- تحفة الراغبين في بيان امر الطواعين

اسعد افندي ، رقم ٥/٢٥٦٧ ، من ٦٢ الى ٧٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٧

(١٦,٥×٩) سم ، كتبت سنة ٩٨٩ هـ .

انظر بروكلمان ٢ : ١٠٠ ، رقم ٥٤ .

٢١٧ - زكي علي ،

كان حيا في سنة ١١٠٧ هـ .

- ترجمة خواص بيرية ( من اللغة اللاتينية الى اللغة التركية )

اوله : رساله بيرية در بيان تدبير و خواص لزكي علي . . . بيك يوز يدي سنه  
سنده لاطنجه جوان . . .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢/١٤١ ، من ٥٤ ب الى ٦٩ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ١٦,٢×١١,٢ (٩,٥×٦,٢) سم ، كتبت سنة ١١٠٧ هـ .

٢١٨ - الزهراوى ، ابو القاسم خلف بن عباس ،

المتوفى سنة ٤٢٧ هـ / ١٠٣٦ م . ( الاعلام ٢ : ٢١٠ ، معجم المؤلفين ٤ : ١٠٥ ،

( GAL, I, 239, S. I, 425; GAS, II, 323-325

- التصريف لمن عجز عن التأليف

ولى الدين افندي ، رقم ٢٤٩١ ، ثلاث مقالات فقط ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ

وبمقياس ٢٥×١٨ (٢٥×١٤) سم ، كتبه ابو الزهر بن عبدالله سنة ٦٦٩ هـ .

حاجى بشير آغا ، رقم ٥٠٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٩,٥

(٢٢×١٠,٨) سم ، كتبت سنة ٩٠٢ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٩٠ ، جزء من الكتاب في ١٧١ ورقة ، بخط نسخ قديم

وبمقياس ٢٦×١٨ سم ، نسخة قديمة فيها صور الآلات الطبية . انظر فهرس

المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٥٠ - ٥١ ، فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٥ .

شہید علی ، رقم ۲۰۲۰ ، فی ۸۰۰ ورقہ ، کتبت سنۃ ۹۴۲ ھ . رقم ۴/۲۰۹۴ ،  
المقالة الثانية والعشرون ، من ۵۵ الى ۱۱۷ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۴×۱۵  
(۱۵,۵×۱۰,۲) سم ، كتبه محمد بن احمد سنة ۱۰۴۵ ھ .  
حسن حسني ، رقم ۱۲۶۱ ، في جزئين : الجزء الاول في ۴۸۸ والجزء الثاني في ۴۵۶  
ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۹×۱۶,۷ (۲۱,۵×۱۰) سم ، كتبه محمد القيصري  
سنة ۱۰۹۲ ھ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ۲/۲ : ۴۸ - ۴۹ .  
علي اميري ، عربي ، رقم ۲۸۴۵ ، ثلاث مقالات فقط في ۱۲۸ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ۱۷,۵×۲۸ سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . انظر فهرس المخطوطات  
المصورة ۲/۲ : ۵۰ ؛ نوادر المخطوطات ۲ : ۵۸ .  
حاجي بشير آغا ، رقم ۵۰۲ ، في ۷۲۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۸,۵×۱۹,۷  
(۱۹,۵×۱۱,۷) سم ، كتبت سنة ۱۱۱۵ ھ .  
انظر كشف الظنون ، ص ۴۱۱ ؛ بروكلمان ۱ : ۲۲۹ ، ذيل ۱ : ۴۲۵ ؛ سزكين  
۲ : ۲۲۴ - ۲۲۵ .

ترجمة مختصرة لكتاب التصريف لمن عجز عن التأليف الى  
اللغة التركية ، لمجهول

مغنيسا ، رقم ۱۸۴۵ ، في ۲۱۸ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۴×۱۵ (۱۴×۱۰) سم .

۲۱۹ - زيد بن هبة الله البصري ،

( عاش في اوائل القرن الخامس الهجري )

- تحفة الملوك ( في الباه ، مرتب على ۱۷ بابا ، باللغة الفارسية )

اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة . . . اما بعد جنين كويد زيد بن هبة

الله البصري كه جون سعادت دست امير بزرگوار ابو المظفر سلطان معتمد

غزنوي اين بنده را حاصل شد بعد از مراسم بنده نوازي . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ۱/۱۴۰۹ ، من ۱ الى ۱۸ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷,۸×۱۲

(۱۴,۲×۷,۵) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

لالاسماعيل ، رقم ۲۸۲ ، في ۲۰ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۸×۱۱,۸

(۱۲,۵×۶,۸) سم .

٢٢٠ - زين العابدين بن خليل الطبيب

المتوفى سنة ١٠٥٦ هـ / ١٦٤٧ م .

( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٨ - ٢١٩ ؛

بش بوجوق عصرلق تورك طبابتى تاريخى ١٥٨ - ١٥٩ رقم ٢٢ )

- خواص ببرىة ( باللغة التركية ، انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٩ )

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢/٤٠٤ ، من ١٠٦ آ الى ١٢٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٥ (١٥,٢×٩,٤) سم ، كتبه محمد نسيم اسكدارى سنة ١١٦٥ هـ .

- رساله اغذية ( باللغة التركية )

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٢/٧٠٧٤ ، من ١١١ آ الى ١٢٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٢,٥ (١٧,٢×٨,٨) سم ، كتبت سنة ١٢٥٠ هـ .

- شفاء الفؤاد لحضرة السلطان مراد ( باللغة التركية )

فاتح ، رقم ٢٦٢١ ، في ١٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٨×٢٧,٢ (١٠,٥×١٨,٤) سم ، كتبه المؤلف في استانبول سنة ١٠٢٧ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٩١ ، في ٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٦,٢ (١٦,٦×١٠,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٢٧ هـ .

دار المثنوى ، رقم ٢٦٩ ، في ٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٦ (١٥,٥×٨) سم ، كتبت سنة ١٠٢٧ هـ .

جايه ، طب تاريخى ، رقم ٢/٤٤٥٢ ، من ٨١ آ الى ١٠٢ ب ، بخط رقعة وبمقياس ٢١,٥×١٤ (١٤,٨×٨) سم ، كتبت سنة ١٠٢٩ هـ .

لالاسماعيل پاشا ، رقم ٢/٥٦٦ ، من ٩٥ الى ١٢٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٩,٥ (١٢×٦) سم ، كتبه يوسف بن عبدالله سنة ١٠٦٢ هـ .

اسعد افندي ، رقم ٤/١٣٦٧ ، من ٦ الى ٦٨ ، بخط ريحانى وبمقياس ٢٠,٢×١٤ سم ، كتبه احمد سنة ١٠٦٤ هـ .

صلى كتبخانه ، القسم التركي ، رقم ١/٥٧٨ ، من ١ ب الى ١٧ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٢×١٤ (١٦,٥×٩) سم ، كتبه نوح بن صالح سنة ١٠٦٤ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٢/٢٢٢ ، من صفحة ١٢٨ الى ٢٠٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١٢ (١١,٥×٦) سم ، كتبت في ٢٢ جمادى الاولى سنة ١٠٦٥ هـ .

علي اميرى ، تركى - طب ، رقم ١/١٤١ ، في ٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×١١,٢ (٩,٥×٦,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٦٩ هـ .

- كوتاهيه ، وحيد پاشا ، رقم ٧٩٩ ، في ٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٠ (١٥×٧) سم ، كتبت سنة ١٠٨٠ هـ .
- روان كوشكى ، رقم ١٦٩١ ، في ٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ سم ، كتبه مصطفى بن يوسف الشهير بكاتب الحجر سنة ١٠٨٢ هـ ؛ انظر فهرس المكتبة ، القسم التركي ، رقم ١٧٧٩ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٢٧ ، من ١٢٢ ب الى ١٥٦ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٢,٢ (١٥,٢×٦,٥) سم ، كتبت في شهر رجب سنة ١٠٨٦ هـ .
- متحف الآثار ، رقم ١٢٥٠ ، في ٤٦ ورقة من اول النسخة وبقية من ٤١٠ ب ٤٢٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×١٠,٥ (١١,٥×٧) سم ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .
- شهيد علي پاشا ، رقم ٩/٢١١٦ ، من ١٢٩ الى ١٦٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤ (١٤,٢×٦,٥) سم ، كتبه الحاج ابراهيم سنة ١٠٩٩ هـ .
- روان كوشكى ، رقم ١/١٦٩٠ ، من ١ ب الى ٢٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١٥,٢ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ انظر فهرس المكتبة القسم التركي رقم ١٨٢٧ .
- نورعثمانيه ، رقم ١/٢٥٤٠ ، من ١ ب الى ٢٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢,٢ (١٤,٥×٦) سم ، كتبه مصطفى بن الحاج عبد المؤمن الجراح سنة ١١٠٩ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٦٦ ، في ٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٢,٧ (١٢,٥×٧) سم ، كتبه السيد خليل بن عمر القيصرى في ١٨ رجب سنة ١١١٠ هـ .
- لاله لى ، رقم ٧/٢٧٢٥ ، من ١١٩ ب الى ١٥٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩×١٧ (١٤×٩) سم ، كتبت سنة ١١٥١ هـ .
- ابنه ، رقم ٢/١١٠٤ ، من ٩ آ الى ٧٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦ (١٦,٥×١١) سم ، كتبه محمد بن يوسف سنة ١١٥٢ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٢٥ ، من ١ آ الى ٤٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٨×١٦ (١٦,٥×٦) سم ، كتبت سنة ١١٦١ هـ .
- حاجى محمود افندي ، رقم ٢/٥٥٢٦ ، في ١٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٥×١٥ (١٧×٧) سم ، كتبت سنة ١١٦٥ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٢/٢٩٥٦ ، من ٢٢ الى ٦١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٨×١١ (١٤×٦,٢) سم ، كتبت سنة ١١٧٩ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٤ ، من ٩٢ ا الى ١١٤ ب ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١×١٥ (١٢×٩,٥) سم ، كتبت في شهر ربيع الاخر سنة ١١٨٠ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٥٠ ، في ٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×١٠,٥ (١٢,٤×٦) سم ، كتبه احمد نظيف سنة ١٢٢٢ هـ .

بفدادلى وهبى ، رقم ١٢٥٧ ، في ١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٥ (١٤,٥×٨,٢) سم ، كتبت سنة ١٢٢٢ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٨٧ ، في ٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٨×١٧,٥ (١٦,٦×٧,٦) سم ، كتبه طاهر حلمى سنة ١٢٥٢ هـ .

خاجى محمود ، رقم ٢/٥٥٦٧ ، من ١٧ الى ٥٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١٢ (١٢×٧,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٥٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٢٤ ، في ٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٢,٧ (١٧,٥×٧,٥) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٢٦٢ ، في ٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٧,٢ (١٦×١٠) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٦٩١ ، في ٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٩×١٢,٨ (١٤,٦×٨,٢) سم ، كتبه عمر لطفى سنة ١٢٠٤ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٤ . في ٢٥ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١×١٦,٥ سم ، كتبت في ٦ جمادى الاخر سنة ١٢٠٨ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٩٢ ، في ٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٥,٤ (١٥,٦×٧,٦) سم ؛ رقم ١/٧٠٩٥ ، من ١ ب الى ٢٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٢×١٢,٧ (١٥×٦,٧) سم .

لاله لى ، رقم ١٦٢٧ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٨×١٢,٩ (١٢,٧×٧,٢) سم ؛ رقم ١٦٢٩ ، في ٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٢×١٢,٨ (١٢,٢×٦,٤) سم .

خزينه ، رقم ٥٧٧ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ سم ؛ انظر فهرس المكتبة ، القسم التركي ، رقم ١٧٨٠ .

حميديه ، رقم ٧/١٠٤١ ، من ٥٠ الى ٥٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٢×١٧ سم .  
لالا اسماعيل ، رقم ٧/٢٨٩ ، من ١٤٠ الى ١٥٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٤ (١٦×٩) سم .

بايزيد عموصى ، رقم ١٦٢٦٧ ، في ٧١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٢ (١٥,٥×٧) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٤٠ ، في ٢١ ورقة ؛ بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٦ (١٤,٧×٦,٥) سم .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم C/٢٢٢٤ ، في ٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١٠ (١٠,٢×٥,٢) سم ؛ رقم ٤٤٤٥ ، في ٥٢ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٥,٥×١١,٨ (١١×٦) سم .



- شاذلی تکیه سی ، رقم ۱/۱۴۹ ، من ۱ الی ۴۷ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۱,۸×۱۶,۴ (۱۶,۵×۹,۵) سم .
- بغدادلی وهبی ، رقم ۲/۱۴۲۱ ، من ۱۲ الی ۵۴ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۹,۹×۱۲,۷ (۱۲,۱×۷) سم .
- شهید علی پاشا ، رقم ۲/۲۸۲۲ ، من ۲۵ الی ۲۷ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۹×۱۲,۵ سم .
- طاوشانلی ، زیتون اوغلی ، رقم ۲/۴۰۵ ، من ۱۴ الی ۴۶ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۲,۲ (۱۵,۲×۸,۷) سم .
- بلدیہ ، قسم معلم جودت ، رقم ۱۱۵ ، فی ۶۲ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰,۵×۱۲,۵ سم .
- قسطمونلی ، رقم ۲/۴۱۸ ، من ۱۸۹ ب الی ۱۹۹ ب ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۱,۵×۱۴ (۱۴,۵×۸) سم .
- مغنیسا ، رقم ۲/۳۷۲۶ ، من ۲۰ الی ۶۰ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۴,۵ (۱۶,۷) سم .
- رشید افندی ، رقم ۸/۶۹۴ ، من ۱۹۹ الی ۲۲۲ ، بخط نسخ .
- نورعثمانیہ ، رقم ۱/۳۵۴۱ ، من ۱ ب الی ۲۹ آ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۹,۹×۱۲,۷ (۱۲,۷×۸) سم .
- صالحہ خاتون ، رقم ۱۵۲ ، فی ۲۶ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۱×۱۴,۵ (۱۴×۹) سم .
- ازمیرلی اسماعیل حقی ، رقم ۲/۱۹۱۰ ، من ۵۸ الی ۱۴۲ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۴ (۱۲×۷,۵) سم .
- حاجی بشیر آغا ، رقم ۱۰/۶۷۶ ، من ۱۸۷ الی ۲۰۲ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۲×۱۴,۵ (۱۹,۵×۹,۲) سم .
- انظر كشف الظنون ۱۰۵۲ ، عثمانلی مؤلفلری ۲ : ۲۱۹

- مسائل طبیة ( باللغة التركية ) -

- کیرہ سون ، رقم ۴/۳۶۴۷ (۴/۱۷۹) ، من ۱۱۱ ب الی ۱۱۲ ب ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۲×۱۲,۲ (۱۴×۷,۵) سم ، کتبت سنة ۱۰۲۷ هـ .
- علی امیری ، القسم الطبی التركي ، رقم ۱۴۲ ، فی ۵۲ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۹,۷×۱۲,۵ (۱۵,۵×۶,۵) سم .
- ملی کتبخانہ ، القسم التركي ، رقم ۱۹۷۸ ، فی ۴۶ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۹,۵×۱۴,۵ (۱۶×۷,۵) سم ، کتبه عبدالرحمن سیواسی ، وقسم منها بین ۱۰ و ۲۸ مخروم .

- رسالة في الطب

لاله لي ، رقم ٢/٢٦٤٢ ، من ٨٢ الى ٨٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤  
(١٢×٧,٥) سم ، كتبها ملك محمد سنة ١١٤١ هـ .

٢٢١ آ- الساقزي ، عيسى افندي بن علي ، المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ / ١٦٤٩ م .

( عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٢٦ ؛ سجل عثمانلي ٢ : ٦١١ ، هدية ١ : ٨١١ )

- دواي امراض ( باللغة التركية )

حميديه ، رقم ١٠٢٢ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٨×١٥,٧  
(١٩,٧×٩) سم ، كتبت سنة ١٠٥٤ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦١٥ ، في ٢٥٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٨,٧  
(٢١,٢×١١,٢) سم ، كتبه اسماعيل بن حيدر البوسنوي سنة ١٠٥٦ هـ .

طاوشانلي مؤلفلري ، زيتون اوغلي ، رقم ٤٠١ ، في ١٠ و ٢٧٨ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٨,٥×١٨,٤ (٢١,٢×١٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٢٦ .

- مفردات عيسى افندي في الطب ( باللغة التركية )

اوله : آ آطر بلال قوزغون آياغي ديرلر تركي رجل الطير عربي ...

حكيم اوغلي ، رقم ٥٦٧ ، في ٢١٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٤,٧  
(١٧,٢×٩,٥) سم ، كتبت سنة ١١٧٩ هـ .

طاوشانلي ، زيتون اوغلي ، رقم ٢٧٠٨ ، في ٥٦١ ورقة ، كتبت سنة ١٢٢٧ هـ .

علي يد كتحدا زاده عبد الكريم افندي ، بمقياس ٢٣,٥×١٧ (١٩,٢×١١) سم .

انظر R. Şeşen, Bazı Türkçe nâdir yazmalar, s. 383 .

نورعثمانيه ، رقم ٢٦١٢ ، في ٥١٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٧×١٨,٩  
(٢٠×١٠) سم ، كتبت سنة ١١٥٨ هـ .

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٢٦ .

- نظام الادوية ( باللغة التركية )

حميديه ، رقم ١٠٢٦ ، في ٥٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٧×٢٠,٥  
(٢١,٨×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ١١٤٠ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩١٩ ؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٢٦ .

- رسالة في الطب ( باللغة التركية )  
شهيد علي ، رقم ٢٠٢٨ ، في ١٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٢×١٦,٧  
(١٧,٢×١٠,٨) سم .

٢٢٣ - سبط رشيد الدين الصوري ، علي بن يوسف بن عبد الله المقدسي  
( عاش في القرن السابع الهجري )

- الشامل في الادوية المفردة  
احمد الثالث ، رقم ٢٠٦٧ ، الجزء الاول في ٤٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٦×١٨ سم ، ناقصة من آخرها  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٧ .

٢٢٤ - السجزي ، ابو سهل بشر بن يعقوب بن اسحاق ،  
المتوفى في اواخر القرن الرابع الهجري  
(GAL, S.I, 241;GAS, III, 325-6)

- الرسائل الطبية السنجرية (الكناش)  
نورعثمانيه ، رقم ٢٥٧٨ ، الجزء الاول في ٢٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤×١٦,٢ (١٧,٥×١١) سم ، كتبت في القرن السادس ، من اول الكتاب الى آخر  
الرسالة الثالثة من المقالة الثانية . انظر Medicinalia, s.65-68 .  
يوسف آغا ، رقم ٤٩٨٤ ، الجزء الثاني : من اول الرسالة الرابعة من المقالة  
الثانية الى اخر الرسالة الثامنة منها ، في ٤١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٥,٨×١٧,٥ سم ، من كتب خزانه صدر الدين القونوي في القرن السادس .  
انظر Medicinalia, s.69 .  
احمد الثالث ، رقم ٢٠٧٤ ، في ٢٨٤ ورقة ، بخط نسخ جميل وبمقياس  
٢١×٢٢ سم ، كتبه محمد بن ابي بكر بن محمد الوراق سنة ٦٢٠ هـ .  
اربع رسائل فقط . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٩٠ - ٩١ ؛  
فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٠١ .

بايزيد عموصى ، رقم ٤٢١٢ ، الجزء الثالث : من اول الرسالة العاشرة من  
المقالة الثالثة الى اخر الكتاب ، كتبه ابراهيم بن اخلي بن اسماعيل  
القيصرنوى بتاريخ منتصف جمادى الاخر سنة ٦٦٥ هـ .  
انظر بروكلمان ١ : ٢٤١ ؛ سزكين ٢ : ٢٢٦ .

٢٢٥ - السجزي (السنجري) ، ابو الحسين طاهر

بن ابراهيم بن محمد بن طاهر

(عاش في القرن الخامس الهجرى . انظر معجم المؤلفين ٥ : ٢٢ ؛

(GAL, I, 486, S.I, 888,958, S.II, 1032

- ايضاح محجة العلاج

اسعد افندى ، رقم ١٩٢٢ (١٩٢٤) ، من ٤٦ آ الى ٦٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
١٨,٥×١٢,٧ (١٥,٢×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ٧١٧ هـ . انظر نوارى المخطوطات  
٢ : ١١٥ .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٠٠ ، من ٥٤ ب الى ١١٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١٤×١٥٥ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر نوارى المخطوطات ٢ : ١١٥ .

مغنيسا ، رقم ٢/١٨١١ ، من ١٩ ب الى ١٠٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٥٥×١٠٥  
(١١٤×٥٦) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ، مخروم آخرها . انظر  
Medicinalia, s.236-237

انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٩ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٦ ، ذيل ١ : ٩٥٨ ، ٢ : ١٠٢٢ .

٢٢٦ - السجزي ، مسعود بن محمد الطبيب ،

المتوفى بعد سنة ٧٢٤ هـ / ١٢٣٤ م .

(GAL, S.II, 299)

- حقائق اسرار الطب

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٥ ، من ٢٨ آ الى ٧١ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٨×  
(١٦,٥×٩,٢) سم ، كتبه علي بن الحسين سنة ٩١٥ هـ .  
جامعة استانبول ، القسم العربى ، رقم ١٢٥١ ، في ٢٩ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٤×١٢,٢ سم ، كتبت سنة ١٠٨٧ هـ . انظر نوارى المخطوطات  
٢ : ٤٢٠ - ٤٢١ .

وانظر للكتاب بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٩٩ .

- ٢٤٨ -

٢٢٧ - سيدالدين الكازروني السديدي ،

المتوفى بعد سنة ٧٤٥ هـ .

(انظر ابن النفيس ، المغنى في شرح الموجز ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٠٧)

- مفردات في الطب

لاله لي ، رقم ١٠/٢٧٢٥ ، من ١٢٦ الى ١٥٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×١٢  
(١١×٧) سم .

٢٢٨ - السرخسي ، ابو العباس احمد بن محمد بن الطيب ، تلميذ الكندي ،

المتوفى سنة ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م .

(الاعلام ١ : ٢٠٥ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٥٧ ؛

(GAL, I, 210, S.I, 375; GAS, III, 259

- كتاب الطبيخ

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٤٨ ، في ١٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١٢  
(١٥×١٠) سم ، كتبه عبد العزيز بن فارس النوروزي سنة ٨٨٨ هـ . مكة .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٢٥ .

٢٢٩ - السرصري ، جمال الدين ابو المظفر

يوسف بن محمد بن مسعود ،

المتوفى سنة ٧٧٦ هـ / ١٢٧٤ م .

(الاعلام ٨ : ٢٥٠ - ٢٥١ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٢ ؛

(GAL, II, 162, S.II, 204

شفاء الالام في طب اهل الاسلام

سمسون ، رقم ٤٩٢ (٢٧٧٧) ، في ٢٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٥,٨  
سم ، تمت كتابته علي يد ابراهيم بن محمد بن عمر التستري في ١٠ صفر  
سنة ٧٨١ هـ انظر Medicinalia, s.117-121 ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤١٨ .

فاتح ، رقم ٢٥٨٤ ، في ٥٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤٦×١٥,٨ (١٧,٦×٩,٥) سم ، تمت كتابته في ٢٨ شوال سنة ٨٤٧ هـ .

انظر Medicinalia, s.121

داماد ابراهيم پاشا ، رقم ٩٢٤ ، في ٤٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,١×١٢ (١٢×٦,٥) سم .

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٤٩ ؛ بروكلمان ٢ : ١٦٢ رقم ٢ .

٢٣٠ - السرورى ، صلاح الدين مصطفى بن شعبان ،

المتوفى سنة ٩٦٩ هـ / ١٥٦٤ م .

( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٤٩ - ٢٥٠ ؛ الاعلام ٧ : ٢٢٥ ،

بروكلمان ٢ : ٤٢٨ ، نيل ٢ : ٦٥٠ ؛ IA, X1, 249-250 )

- ترجمه رساله بيخ جين ( جوب جينى ، باللغة التركية )

رئيس الكتاب ، رقم ٩/١٢٠٧ ، من ١٥٩ الى ١٦٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٨×١٠ (١٤,٨×٥) سم ، كتبت سنة ٩٦٢ هـ .

كوپريلى ، رقم ١٢/١٥٩٨ ، من ٥١٩ ب الى ٥٢٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×١٠,٢ (١١,٥×٦,٢) سم ، كتبه محمد بن علي الشروانى سنة ٩٧٠ هـ .  
باستانبول .

لالاسماعيل ، رقم ٥/٢٩٨ ، من ١٢٢ الى ١٢٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٤ (١٥,٥×٦,٧) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٥٨ .

٢٣١ - السماسى ، محمد بن علي

- هدية الملوك ( باللغة الفارسية )

اوله : سياسى وستايش خدايى را جل جلاله وعم نواله . . . اما بعد جنين  
كويد اضعف . . . محمد بن علي سماسى . . .

شهيد علي ، رقم ١/٢١١٥ ، من ١ الى ٢٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٧×٧,٨ سم ،  
كتبت في القرن الثامن .

٢٢٢-السلامى ، موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار بن ابي محمد ،

المتوفى سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٨ م .

( عيون الانباء ١ : ١٩١ - ١٩٢ ، GAL, S. I, 894 )

- كتاب امتحان الالباء لكافة الاطباء

خراجى اوغلى ، رقم ٢/١١٢٠ ، من ١٩ آ الى ٤٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٨×١٥,١ سم ، كتبه بدر الدين محمد بن محمد القيصونى سنة ٩٧٠ هـ .

انظر Medicinalia, s. 195-196 .

٢٢٢ - السموال بن يحيى المغربي ،

المتوفى سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م . (الاعلام ٢ : ١٤٠ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٨١ ؛

(GAL, I, 488, S.I, 892

- نزهة الاحباب ومعاشرة ذوى الالباب

آماسيه ، مصطفى توفيق افندى ، في ١٨١ ورقة ، بخط نسخ جيد ، كتبه  
محمد بن الحسن بن عبد الله بن هلال في القرن السابع . انظر نوادر  
المخطوطات ٢ : ٩٧ .

جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم ١٠٦٢٨ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٥×١٥,٥ (١٨×١١,٥) سم ، كتبت سنة ٧١٦ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢١٢٩ ، في ٧١ ورقة ، كتبت سنة ١١١٢ هـ .

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٩٧ .

انظر للكتاب بروكلمان ١ : ٤٨٨ ، ذيل ١ : ٨٩٢ .

٢٢٤ - السنوسى ، ابو عبدالله محمد بن يوسف بن عمر

السنوسى التلمسانى الحسنى

المتوفى سنة ٨٩٥ هـ / ١٤٩٠ م . (الاعلام ٧ : ١٥٤ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٢ ؛

( GAL, II, 250-252, S. II, 352-356

- الطب النبوى ( تفسير ماتضمنته كلمات خير البشرية من غوامض الصناعات  
الطبية )

لاله لى ، رقم ١/٢٧١٧ ، من ١ الى ٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٦



(١٦×٩,٨) سم ، كتبه اسماعيل بن محمد سنة ٩٨٠ هـ .

عاطف افندي ، رقم ٢/١٩٥٨ ، من ١٤٢ الى ١٤٨ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٤,٥

(١٨×٧,٨) سم ، كتبت سنة ١٠٥٦ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٢٧٦ ، من ١١٢ الى ١١٥ ، بخط تعليق وبمقياس

١٩,٥×١٢,٢ (١٥,٦×٩) سم ، كتبت سنة ١١٠٧ هـ .

رئيس الكتاب ، رقم ١٢/١١٧١ ، من ١٢٢ الى ١٢٦ ، بخط نسخ وبمقياس

٢٠,٥×١٤,٧ (١٦×١٠,٥) سم ، كتبه محمد الغمري سنة ١١٤٠ هـ .

عاشر افندي ، رقم ٤/٤٤٧ ، من ٦٧ الى ٧٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٦,٥

(١٤,٨×٨) سم ، كتبت سنة ١١٥٤ هـ .

حاجى بشير آغا ، رقم ٩/٥١٩ ، من ١٥٠ ب الى ٢٥٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس

٢٠×٢١,٥ سم .

اسعد افندي ، رقم ٢١/٢٦٢١ ، من ٢٢٥ الى ٢٢٨ ، بخط نسخ وبمقياس

٢٩,٢×٢٠,٥ (٢٢,٥×١٠,٥) سم .

بايزيد عموصى ، رقم ٤١٠٢ ، في ١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٥

(١٢,٥×٧,٥) سم .

انظر بروكلمان ٢ : ٢٥٢ رقم ١٠ ، ذيل ٢ : ٢٥٦ رقم ١١ .

٤

٢٢٥ - السهيلي ،

ابو الحسن احمد بن محمد الخوارزمى ،

المتوفى سنة ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م .

( معجم المؤلفين ٢ : ١٠٩ )

بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٠٢٨ رقم ١٢ )

- التدارك لانواع خطأ التدابير

احمد الثالث ، رقم ٢١٠٦ ، في ١٠٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢,٥ سم .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٩ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١١٢٨ رقم ١٢ .

٢٢٦ - سیاہی القرمانی اللارندوی ، درویش

( کان حیا سنہ ۱۰۲۵ ھ / ۱۶۱۶ م . )

انظر عثمانلی مؤلغری ۳ : ۲۱۷ - ۲۱۸ )

- رسالہ فی الطب ( منظومہ ، استفاد المؤلف من اختیارات البدیعی  
وشفاء الفؤاد )  
اولہ :

دلا علمی سنی طبک بیان آیت بودر لازم اولان اول عیان آیت  
روان کوشکی ، رقم ۲/۱۶۹۰ ، من ۵۲ الی ۹۴ ، بخط تعلیق وبمقیاس  
۱۹,۵×۱۵,۲ سم ، کتبت سنہ ۱۰۲۲ ھ . انظر فهرس المكتبة . المخطوطات  
الترکیة ، رقم ۱۸۲۷ .

- لغت مشکلات اجزاء ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۲/۱۹ ، من ۲۰۰ ب الی ۲۲۰ ب ، بخط تعلیق  
وبمقیاس ۲۹,۲×۲۰,۴ (۲۲,۲×۱۱,۲) سم ، کتبت فی اوائل القرن الثالث عشر ؛  
رقم ۲/۱۴۶ ، من ۹ ب الی ۹۸ ب ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۱×۱۱,۵  
(۱۵,۲×۶,۸) سم ، کتبت فی القرن الثالث عشر .

حمید افندی ، رقم ۷/۴۵۵ ، من ۱۲۹ الی ۱۷۷ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰,۵×۱۴  
(۱۶,۵×۱۰,۵) سم .

حمیدیہ ، رقم ۱/۱۰۲۴ ، من ۱ الی ۲۶ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰,۱×۱۲,۷  
(۱۲,۱×۸,۲) سم .

جبه جی ، رقم ۹۹ ، فی ۹۹ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۷×۱۵ (۱۶×۹,۵) سم .  
روان کوشکی ، رقم ۲/۱۶۹۰ ، من ۵۲ الی ۹۴ ، بخط تعلیق وبمقیاس  
۱۹,۵×۱۵,۲ سم ، کتبت سنہ ۱۰۲۲ ھ . انظر فهرس المكتبة . المخطوطات  
الترکیة ، رقم ۱۸۲۷ .

جاپہ ، طب تاریخی ، رقم ۲/۲۲۲۸/۵ ، من ۲۵۰ الی ۲۱۰ ص ، بخط نسخ وبمقیاس  
۱۹,۵×۱۴ (۱۶×۶,۵) سم ، ناقصہ من آخرها .

جامعة استانبول ، رقم ۲/۷۰۹۵ ، من ۲۸ آ الی ۷۱ آ ، بخط تعلیق وبمقیاس  
۲۲,۲×۱۲,۷ (۱۵×۶,۷) سم .

مغنیسا ، رقم ۲/۱۴۴۰ ، من ۲۴ الی ۹۰ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۹,۴×۱۲,۶  
(۱۲,۷×۸,۸) سم .

انظر عثمانلی مؤلغری ۳ : ۲۱۷ .

- مرتب مفردات سیاہی لمصطفی الاسکداری

رشید افندی ، رقم ۲/۷۱۰ ، من ۱۹۱ الی ۲۲۸ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰,۸×۱۳,۳ (۱۷,۴×۱۵,۱) سم ، کتبہ حافظ حسن بن عمر التوقادی سنہ ۱۱۹۳ ھ .

- مجمع الطب ( باللغة التركية ، منظوم )

جراح پاشا ، رقم ۲۰۴ ، فی ۲۲ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۸×۱۳,۴ (۱۷×۵,۶) سم ، کتبت منه ۱۰۲۵ ھ . ، ناقصہ من آخرها .

شہید علی ، رقم ۱/۲۰۳۹ ، فی ۲۴ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۹×۱۳,۸ (۱۴×۸) سم ، کتبت سنہ ۱۰۶۵ ھ .

مغنیسا ، رقم ۲/۱۸۵۸ ، من ۲۱ الی ۶۶ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۳,۴ (۱۲,۸×۷,۸) سم ، کتبت منه ۱۰۹۵ ھ .

جوروم ، رقم ۲۹۲۷ ، فی ۱۵۲ ورقہ ، بخط رقعة وبمقیاس ۲۱×۱۴,۵ سم ، کتبت سنہ ۱۱۰۱ ھ .

مراد بخاری ، رقم ۲۶۰ ، فی ۶۱ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۴ (۱۴×۹) سم ، کتبت سنہ ۱۱۹۹ ھ .

کمانکش ، رقم ۱/۳۵۰ ، من ۱ ب الی ۶۴ آ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰,۷×۱۴ (۱۵,۳×۹,۷) سم ، کتبت فی القرن الثاني عشر .

کوپریلی ، القسم الثاني ، رقم ۱/۳۵۳ ، من ۱ ب الی ۷ ب ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۶×۶,۵ (۱۲×۵,۵) سم ، کتبت فی القرن الثاني عشر . ناقصہ من آخرها .

جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۴۷۸ ، فی ۴۱ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۹,۹×۱۳,۱ (۱۵×۷,۹) سم ، کتبہ حسن بن حسیب ددہ المولوی فی ۱ محرم سنہ ۱۲۶۸ ھ ، رقم ۴۱۲ ، فی ۳۷ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۹×۱۱,۲ (۱۵,۲×۸) سم ، کتبہ حسن بن حسیب ددہ المولوی فی جمادی الاخر سنہ ۱۲۶۸ ھ .

عزیز محمود هدائی ، رقم ۲/۱۷۳۵ ، من ۹۵ ب الی ۱۴۹ ب ، بخط نسخ ، کتبت فی القرن الثالث عشر .

ملی کتبخانہ ، رقم ۶/۵۷۸ A ، من ۴۶ ب الی ۸۴ آ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۹,۴×۱۴ (۱۲,۵×۶,۷) سم .

نورعثمانیہ ، رقم ۲/۳۵۵۶ ، من ۱۹۵ ب الی ۲۳۰ آ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۳,۹ (۱۵,۵×۸,۵) سم .

لالا اسماعیل ، رقم ۲/۳۸۹ ، من ۸۸ الی ۱۱۵ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۹,۷×۱۴ (۱۵×۷) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧١ ، في ٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٢,٧ (١٥,٢×٨,٨) سم .  
خسرو پاشا ، رقم ٤٧٠ ، في ١١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×١٠,٥ سم .  
فاتح ، رقم ٢/٢٥٨٦ ، في الهامش ، في ١٨ ورقة .  
جامعة استانبول ، رقم ٧١٢٥ ، في ٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٤,٧×٩,٥) سم ، رقم ٧١٢٩ ، في ٧٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٢ (١٤,٨×٨) سم ، كتبه محرم رسمى .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٧ .

### ٢٢٧ - سيد مصطفى

( ربما نائلى القديم ، المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ . انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٤٤٣ )

### - اقرباڟين ( باللغة التركية )

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢/٤٠٤ ، من ١٢١ الى ١٩١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٥ (١٥,٢×٩,٤) سم ، كتبه محمد نسيم سنة ١١٦٥ هـ .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٤٦ رقم ٢٥ .

### ٢٢٨ - السينوبى ، مؤمن بن مقبل ،

عاش في اواسط القرن التاسع

( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٥ - ٢٢٦ ، هدية العارفين ٢ : ٢٨٢ ،

عثمان شوقى ، بش بوجوق عصرلق تورك طبابتى تاريخى ، ص ١٦٧ ، رقم ٥١ )

- ذخيرهٴ مراديه في الطب ( الله للسلطان مراد بن محمد بن بايزيد خان سنة ٨٤١ هـ )

حاجى محمود افندي ، رقم ٥٥٠٧ ، في ٢٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٥×٢٠,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

انطاليه ، تکه لی اوغلی ، رقم ٦٨٢ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×٢٠ (٢٠×١٢,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٢٦ ؛

Ahmet Ateş, TDED, II, 175-176; Vecihe Kılıcoğlu, Cerrâhiye-i İlhâniye, TTK, Ankara-1956, S. 19-20; Yaşar Yücel, Çoban-oğulları, Candar-oğulları Beylikleri, TTK, Ankara-1980, s. 28

- مفتاح النور وخزائن السرور ( الفه للسلطان مراد بن محمد بن بايزيد خان )  
علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٧٩ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٦,٨ (٢٠×١٢,٥) ، سم كتبت في ٢٤ ربيع الاول سنة ٩٠١ هـ ؛ رقم ٢٥٥ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٧×١٧,٨ (١٧,٥×١١) سم ، كتبت في القرن العاشر .

حميديه ، رقم ٤/١٠٢٤ ، من ٩١ الى ١٨٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢,٧ (١٢,٩×٨,٦) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٨٥ ، في ٢١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٤×٩,٢) سم .

مغنيسا ، رقم ١٨٥٧ ، في ٦٦ ورقة ، بخط ثلث وبمقياس ١٧,٨×١١,٢ (١٥,٢×٨,٦) سم .

انطاليه ، تکه لی اوغلی ، رقم ٤٥٩

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٧١ .

٢٢٩ - السيوطي ، جلال الدين ، عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمد ،

المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م .

(الاعلام ٢ : ٢٠١ - ٢٠٢ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨ - ١٢١ ؛

(GAL, II, 143-159; İA, XI, 258-263

- الرحمة في الطب والحكمة

ترجمه الى اللغة التركية ابراهيم عجزى قنوى

يوسف آغا رقم ١/١٠٤٣٩ ، في ٦١ ورقة ، بخط رقعة ، وبمقياس ١٧,٥×١٢,٢ (١٦×١١) سم ، كتيبه ابراهيم عجزى قنوى .

- رسالة في علم التشريح (وهي قسم علم التشريح من نقاية العلوم)  
رئيس الكتاب رقم ٧٣/١١٤٩ ، من ٤١١ آ الى ٤١٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٧×١٦,٢ (١٢٥٧٨) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر الهجري .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٧٠ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٩٥ رقم ٢٦٨ .

شرح كليات الطب والتشريح من نقاية العلوم لشرف الدين بن ابي الرجاء  
الخلبي الحنفى ، القاضى بآبيار  
يكنى جامع ٨/١١٧٨ من ٢٥٢ آ الى ٤١٤ ب ، بخط نسخ ، وبمقياس ١٩,٥×١٢,٥  
(١٢,٩×٧,٧) سم ، سوده الشارح بخط يده في القرن الحادى عشر الهجري .

- مارواه الواعون في اخبار الطاعون  
قسطمونى ؛ رقم ٢/١١٤٤ ، من ١٠٢ ب الى ١١٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٨×١٥,٨ (١٥×١٠,٦) سم ، كتبه حسن الاجهورى في شهر ذى الحجة  
سنة ٩٨٢ هـ .

آيا صوفيا رقم ٧/٤٢٩٦ ، من ٨٥ آ الى ١٢١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٦  
(١٥,٧×١٠,٨) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .  
رئيس الكتاب ، رقم ٦/١١٥٠ ، من ٥٢ آ الى ٨٢ آ ، بخط نسخ ، وبمقياس  
٢٠,٩×١٥ (١٦×٩,٧) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٧٤ ؛ بروكلمان ٢ : ١٤٦ ، ذيل ٢ : ١٨٢ رقم ٢٢ .

- المنهج السوي والمنهل الروى في الطب النبوى  
خراجى اوغلى ، رقم ١/١١١٨ ، من ١ آ الى ٨١ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٦×١٥,٢ سم ، كتبه فخر الدين احمد بن صالح سنة ٩٨١ هـ . كتبت  
سنة ٩٨٤ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٦٨ .

جراح پاشا ، طب تاريخى رقم ١٢٦ ، في ٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٥×١٥,٥ (١٦,٥×١٠,١) سم ، كتبه محمد بن يحيى النابلسي في سنة ٩٩٢ هـ .  
متحف مولانا ، رقم ٢٨١٤ ، في ٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,١×١٥  
(١٥×٩,٥) سم . كتبت في القرن العاشر . انظر

Abdülbaki Gölpınarlı, Mevlâna müzesi yazmalar kataloğu,  
III, nr. 2814 .

على كتبخانه ، رقم ٤٠٦ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٢ سم ، كتبه  
منصور العطار في سنة ١٠٢٦ هـ .

سمسون ، رقم ٦٧٧ ، في ٤٠ ورقة ، بخط نسخ ، وبمقياس ٢٠×١٢ سم ، كتبت في سنة ١٠٢٧ هـ .

فيض الله افندي ، رقم ١٢٢٩ ، في ٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٠,١ (١٥×٦,٢) سم ، كتبه رمضان بن موسى في سنة ١٠٦٨ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٢/٦١٢ ، من ٢١ ب الى ٧٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥×٨) سم ، كتبه مصطفى سليمان الطبيب .

لاله لى ، رقم ١/٢٧١٩ ، من ١ الى ٢٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٦ (١٨×١١) سم .

راشد افندي ، رقم ١/١٢٢٢ ، من ١ ب الى ٤٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥×٨,٨) سم .

جامعة استانبول ، عربي رقم ٢٨٤٨ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١١,٦ سم .

انظر كشف الطنون ، ص ١٨٨٢ ؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ ، ذيل ٢ : ١٨٢ رقم ٤١ .

#### ٢٤٠ - شاناق الهندي

( عاش في عهد هارون الرشيد في القرن الثاني الهجري )

( GAL, S. I, 413; GAS, III, 193-197 )

،

- كتاب السموم المستنبطة ، ترجمة العباس بن سعيد الجوهري

اسعد افندي ، رقم ٢٤٩١ ، من ١٢٠ ب الى ١٥١ ب ، بخط نسخ وبمقياس

٢٢,١×١٥,٩ (١٧×١١) سم ، كتبت سنة ١١٢٢ هـ . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤١٣ ؛

سزكين ٢ : ١٩٧ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١١٤ ؛ Medicinalia, s. 133-135 .

#### ٢٤١ - شانى زاده عطاء الله افندي ،

المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م . ( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢١ )

- الكتاب الرابع من الكتب الخمسة في الاعمال الجراحية المسمى قانون الجراحين ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٦٦ ، من ١ ب الى ٥٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس

٢٢,٢×٢٢,٢ (٢٢×١٤,١) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٢ قانون الجراحين





٢٤٥ - شرف الدين القازاني البلغاري ،

كان متوطنا بمكة

- مفردات الطب

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٧٧ ، في ٢، ١٧، ٩ × ٢٤، ٨، ١٢، ٦ × ١٧، ٦ سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

٢٤٦ - الشرواني ، محمد بن محمود بن حاجي ،

المتوفى سنة ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م .

(معجم المؤلفين ؛

(GAL, II, 233, S.II, 327

- روضة العطر في الطب

حاجي بشير آغا ، رقم ٥٠٦ ، في ٢٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,١ × ٢٧ سم .

شهيد علي ، رقم ٨/٢٠٨٢ ، الفصل العاشر في معرفة الاوزان والمكاييل من ١٤٩ الى ١٥٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥ × ٢٤,٤ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٩٢٨ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٢ ، ذيل ٢ : ٢٢٧ .

٢٤٧ - الشعراني ، ابو محمد عبد الوهاب بن احمد بن علي

الحنفي الشعراني الشافعي

المتوفى سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٥ م .

( الاعلام ٤ : ١٨٠ - ١٨١ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢١٨ - ٢١٩ ؛

( GAL, II, 335-338, S. II, 464-467

- رسالة في الطب

بغدادلى وهبى افندي ، رقم ٤/٩٤٠ ، من ٢٧ الى ٢٢ ، بخط وبمقياس ١٥ × ٢٠,٧ سم .

٢٤٨ - شعوري ، حسن افندي الحلبي ،  
المتوفى سنة ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م .  
( عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢٦٠ - ٢٦١ ؛ Gotz, nr. 406 )  
- تعديل الامزجة في حفظ صحة البدن ( باللغة التركية )

حفيد افندي ، رقم ٢٦٤ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٨×١٧,٢  
( ١٧,٢×٩ ) سم ، كتبت سنة ١٠٨٨ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٦٦ ، في ١١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢×١٣,٧ ( ١٦,١×٧ ) سم ، كتبت سنة ١٠٨٨ هـ ؛ رقم ٦٧ ، في ١١٢ ورقة ، بخط  
نسخ وبمقياس ٢٠×١٣,٥ ( ١٦×٧,٢ ) سم ، كتبت سنة ١٠٨٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٧٩ ، في ٢٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٥×١٤ ( ١٧×٦,٥ ) سم ، كتبه حسن الشعوري سنة ١٠٨٨ هـ . بقسطنطينيه ؛  
رقم ٢٨٩ ، في ١١٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×١٣,٥ ( ١٥,٢×٧,١ ) سم ،  
كتبه المؤلف سنة ١٠٨٨ هـ . في رجب .

لعل تاريخ التأليف منقول في اواخر النسخ السابقة .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٦٠٢ ، في ١٢١ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٠,٥×١٣,٥ ( ١٤,٢×٦,٢ ) سم ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٦٨ ، في ١٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
١٩,٨×١٣,٩ ( ١٤×٧ ) سم ، كتبت في استانبول .

فاتح ، رقم ٢٥٤٧ ، في ٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٥,٢  
( ١٤,٨×٩,٢ ) سم .

حاجي محمود ، رقم ١/٦٢٩٢ ، من ٩٧ الى ١١٤ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١,٧×١٤,٥ ( ١٥,٥×٨ ) سم .

ملى كتبخانه ، رقم A ٢/٢٢٩٤ ، من ٢ ب الى ٧١ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١×١٢,١ ( ١٧,٢×٧,٧ ) سم .

سرز ، رقم ٢٧٤٨ .

انظر عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢٦١ ؛ Gotz, nr. 406 .

٢٤٩ - شهابى ، درويش عمر بن حسن البروسوى ،

المتوفى سنة ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م .

( عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢٢٧ - ٢٢٨ ؛ Götzt, nr. 420 )

- تحفة الاحباب ( باللغة التركية )

جامعة اسنانبول ، القسم التركي ، رقم ٢٩١٧ ، في ٧٤ ورقة ، بخط تعليق

وبمقياس ٢١,٧×١٢,٤ (١٦,٢×٦,٨) سم ، كتبت سنة ١١٤٢ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٧٥ ، في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٦ (١٦,٥×٨,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٧ ؛ ايضاح المكنون ٢ : ٢٢٨ .

- الجوهر الفريد في الطب الجديد ( باللغة التركية )

متحف الاثار ، رقم ٧٢٥ ، في ١١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٦,٥ (٢٢,٥×١٠) سم ، كتبه المؤلف في محرم سنة ١١١٢ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٧٨ ، في ٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٩×١١,٥ (١٥,٤×٧,٥) سم ، كتبت سنة ١١١٢ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي . رقم ١/١٩٦ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٩ (١٤,٥×٦,٥) سم ، كتبه حمزة پاشا زاده محمد شريف سنة ١١١٢ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٤٩٨ ، في ٥٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٩×١٢,٥ (١٧×٩) سم ، كتبت سنة ١١٥١ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٧٧ ، في ٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦,٢×٨,٥) سم ، كتبت سنة ١١٧٤ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٤٠٧ ، في ٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥,٦×٦,٢) سم ، كتبه اسماعيل المولوى سنة ١١٨١ هـ .

حاجى محمود ، رقم ١/٥٥٥٢ ، من ١ الى ٦٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٢,٥ (١٦,٥×٧) سم ، كتبت سنة ١٢٩٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٠٨ ، في ٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٢,٧ (١٥,٢×٩) سم ، كتبت في اواخر القرن الثالث عشر .

نورعثمانيه ، رقم ١/٢٤٩٧ ، من ١ ب الى ٤٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٦,٥ (١٧×٩,٥) سم .

مغنيسا ، رقم ٥٢٢٧ ، في ١٠١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٢,٨ (١٦,٩×٧,٨) سم .

حميديه ، رقم ١/١٠٢٠ ، من ١ الى ٨٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×١٢,٧ (١٦,٧×٨) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ١/١٧٠٢ ، من ١ الى ٨٠ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,١×١١,٥ (١٥,٥×٦,٧) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٩٩ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤,٥ (١٦×٧,٩) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٧ ؛ ايضاح المكنون ١ : ٢٨٢ .

- رسالة في الآلات الطبية ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥/٥٩٥ ، من ٢١٤ آ الى ٢٢٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٢ (١٤,٧×٨,٤) سم ، كتبت سنة ١١٢٢ هـ . على يد يوسف بن محمد الميلوى

ملى كتبخانه ، رقم A ١/٢٢٤٩ ، من ١ ب الى ٦ ب ، بخط رقعة وبمقياس ٢٢,٦×١٤,٨ (١٧,٥×٨,٨) سم .

- روضة النجاة ( باللغة التركية )

حميديه ، رقم ٢/١٠٢٠ ، من ١٠١ الى ١٤٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×١٢,٧ (١٦,٧×٨) سم .

- شفاه الاسقام ( الشفائى ، تاريخ التاليف سنة ١١١٦ هـ . )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٥٩٥ ، من ١ ب الى ١٤٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٢ (١٤,٥×٨,١) سم ، كتبه يوسف بن محمد الشهرير ناين الوكيل الميلوى سنة ١١٢٢ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٧ ، Götz, nr. 420 .

- منهاج الشفائى في الطب الكيمياءى او غاية المنافع في تدبير المرضى ( ترجمه طب جديد كيمياءى لپراكلسوس ) ، باللغة التركية

النسخة المختصرة :

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٠٢ ، في ٨٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٥ (١٧×٧,١) سم ، كتبه عباس بن عمر سنة ١١٦٤ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٢١٦٧ ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٦×٨) سم ، كتبت سنة ١١٦٥ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٧١ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٥,٢ (١٥,٥×١١) سم ، كتبت في حدود سنة ١١٨٧ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٦٢٥ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×١٠,٧ (١٢×٥) سم ، رقم ٢٦٢٦ ، في ٦٩ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٨,٥×١١,٥

(12,5×6) سم ، رقم 1/2627 ، من 1 ب الـ 40 ب ، 20,9×12,9 ،  
(10,2×6,6) سم .

شهيد علي ، رقم 2062 ، في 47 ورقة ، بخط تعليق وبمقياس 20,9×11,2 ،  
(10,2×6,6) سم .

طاهر آغا ، رقم 145 ، في 28 ورقة ، بخط رقعة وبمقياس 20×27,5 ،  
(12,5×18,5) سم .

حفيد افندي ، رقم 269 ، في 92 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 20,5×12,2 ،  
(12,5×6) سم

بلديه ، معلم جودت ، رقم K 146 ، في 86 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
20,5×10 سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم 7109 ، في 24 ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس 20,7×12,5 (16,1×6,5) سم ؛ رقم 7070 ، في 201 ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس 24×17,5 (19×9,4) سم ؛ رقم 7072 ، في 186 ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس 22×17 (18,2×8,9) سم .

ملى كتيخانه ، رقم 112 ، بخط تعليق وبمقياس 22,5×16,5 (10,5×11,5) سم .  
مغنيسا ، رقم 2/8022 ، من 70 الى 195 ، بخط تعليق وبمقياس 22×10,8 ،  
(16,8×9,1) سم .

النسخة المفصلة مع المفردات :

بغدادلى وهبى ، رقم 2220 ، في 542 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
22,4×18,4 سم ، كتبه المؤلف .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم 2/196 ، من 169 الى 572 ، بخط نسخ  
وبمقياس 20,2×12,9 (14,5×6,5) سم ، كتبه جمزة پاشا زاده محمد شريف  
سنة 1116 هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم 175 ، في 860 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
22×16 (18×8) سم ، كتبت سنة 1154 هـ .

نورعثمانيه ، رقم 2561 ، في 511 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 21,9×10,7 ،  
(16×5) سم ، مخروم اخرها .

انظر عثمانلى مؤلفلى 2 : 227 - 228 ؛ ايضاح المكنون 2 : 587 .

- مرشد المختار في علم الاسرار ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، رقم 21 ، من 1 الى 98 ، بخط نسخ وبمقياس 21,7×14 ،  
(10,6×8) سم ، كتبه الحاج ابراهيم المولى سنة 1208 هـ ؛ رقم 50 ، في 85

ورقة ، بخط رقعة وبقياس ٢١×١٢ (١٥,٢×٧,٢) سم .  
حالت افندي ، رقم ٧٥٢ ، في ٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٤,٨  
(١٦×٨,٨) سم .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٧ ؛ ايضاح المكنون ٢ : ٤٦٧ .

- كتاب الميزان في الاشربة ( باللغة التركية )  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٥٩٥ ، من ١٥٠ ب الى ١٥٨ آ ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢١×١٥,٢ (١٤,٥×٨,٦) سم ، كتبه يوسف بن محمد الشهير بابن  
الوكيل الميلوى سنة ١١٢٢ هـ .  
لم يذكر في المراجع .

- كتاب النباتات ( باللغة التركية )  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤/٥٩٥ ، من ١٨٩ آ الى ٢١٢ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢١×١٥,٢ (١٤,٧×٨,٦) سم ، كتبه يوسف ابن محمد الشهير بابن  
الوكيل الميلوى سنة ١١٢٢ هـ .  
لم يذكر في المراجع .

٢٥٠ - شفائى ، شعبان بن احمد ،

المتوفى سنة ١١١٧ هـ / ١٧٠٦ م .

( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٠ - ٢٢١ ، Götz, nr. 404 )

- تدبير المولود ( باللغة التركية )  
خزينه ، رقم ٥٥٥ ، في ١٧٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٥,٥ سم ، كتبه  
المؤلف سنة ١١١٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٩٢ .  
مهرشاه سلطان ، رقم ٢٤٤ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط تعليق جميل ، وبمقياس ٢٤×١٥  
(١٨×٨) سم ، كتبه المؤلف .

اسعد افندي ، رقم ٢٤٦٠ ، في ٢٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٦,٢  
(١٧,٦×١٠) سم ، كتبه يوسف بن محمد سنة ١١٢٠ هـ .

حميده ، رقم ١/١٠٠٧ ، من ١ الى ٢٦٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٦×١٢,٥  
(١٧×٨) سم ، كتبت سنة ١١٥٨ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٤٧٢ ، من ١ آ الى ١٩٩ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٥×١٥  
(١٩×٩) سم ، كتبه محمد امين بن احمد بن محمد سنة ١١٥٨ هـ .



بغداد كوشكى ، رقم ٢٤٥ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤ سم ،  
كتبه محمد امين سنة ١١٥٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ،  
رقم ١٧٩٤ .

لالاسماعيل ، رقم ٢٨٢ ، في ٢٤٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥  
(١٥×٧,٥) سم .

حاجى بشير آغا ، رقم ٥٠١ ، في ٢٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٤,٢  
(١٢,٥×٦,٥) سم .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٧٨ ، في ٢٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥  
(١٥×٦,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٠ ؛ Adıvar, s. 141 ; Götz, nr. 404 .

#### - خلاصة الابدان ( باللغة التركية )

حاجى محمود ، رقم ٥٥٢٨ ، في ٢٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢  
(١٤×٧) سم ؛ رقم ٥٥٦١ ، في ١١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×١٠  
(١٥,٥×٩) سم .

#### - شعائية ( باللغة التركية )

جايه ، طب تاريخي ، رقم C ٢٤٥٥ و ١/٢٧٨٥ من مكتبة عاقل مختار ، في  
٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٨×١٢,٧ (١٧×٦,٢) سم ، كتبت سنة ١١١١ هـ .  
ابراهيم افندي ، رقم ٦٢١ ، في ٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٩×١٤,٢  
(١٤,٥×٦,٦) سم ، كتبت سنة ١١٥٢ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٤٤ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢  
(٢٠,٩×٦) سم ، كتبه السيد مصطفى الصافي .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/٢٢٢٩ ، من ١٤٤ الى ١٨٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٦  
(٢٠×٨,٨) سم .

ولي الدين افندي ، رقم ٢/٢٥٥٩ ، من ١٢٩ آ الى ١٨٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢ (١٢,٥×٦) سم .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤١٢ (٢/٢٦٩١) ، من ١١٢ الى ١٤٧ ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٦,٧×١٤ (٢٠×٨) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٠ ؛ Götz, nr. 421 .

٢٥١ - الشفائي ، مظفر بن محمد الحسيني ، الشهير بالشفائي

المتوفى سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م .

- اقرباذين

شهيد علي ، رقم ٢٠٩٩ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٤×١٢,٤ (١٤×٧,٨) سم ، كتبه سالم حكيم زاده في بغداد سنة ١٠٧٧ هـ .

مراد بخاري ، رقم ٢٥٨ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٤,٥×٧,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٨١ هـ .

متحف مولانا ، رقم ١١٦٩ ، في ١٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٨ (٢٠×١١) سم ، كتبت سنة ١٠٩٢ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ١/٢٥٨٢ ، من ا ب الى ٧٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٤,٩ (١٦×٩) سم .

انظر Adolf Fonahn, s. 81-87, nr. 227; Persian Medical Mss. at the University of California nr. 88-98 .

منتخب القرباذيئات

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٥٨٢ ، من ٧٧ ب الى ٨٨ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٤,٩ (١٦×٩) سم .

- معالجات امراض

انطاليه ، تكة لي اوغلي ، رقم ١/٥٠٢ ، من ا الى ١٢٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩×١٢,٥ (١٥×٨) سم ، كتبه داشتمر عطار سنة ١٠٦٦ هـ .

بغدادلي وهبي ، رقم ١٤٢٥ ، في ٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٥ (١٤×٨,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٢٩ هـ .

٢٥٢ - شكرالله الشرواني ، محمد بن محمود بن حاجي ،

المتوفى سنة ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م .

( هدية ٢ : ٢٢٥ ؛ الاعلام ٧ : ٨٨ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢١١ )

- الرسالة السلطانية في الطب ( باللغة التركية ) ، منسوب اليه لان الكتاب

الف في عهد محمد جلبي

سرز ، رقم ٢٧٥٦ ، في ٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٤×١٥ (١٢,٥×٩,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٨ هـ .

كوپريلی ، القسم الثاني ، رقم ۲/۱۸۴ ، من ۸۲ ب الى ۱۱۵ آ ، بخط نسخ  
وبمقياس ۲۰,۷×۱۴,۵ (۱۴,۲×۹,۲) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .  
شهيد علي ، رقم ۱/۲۰۷۴ ، من ۱ الى ۴۶ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۲×۱۴,۵  
(۱۴,۲×۹,۲) سم .

- رسالة في القولنج والاحتباس ( باللغة التركية )

شهيد علي ، رقم ۴/۲۰۴۵ ، من ۱۲۴ الى ۱۹۱ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷×۱۲,۵  
(۱۱×۶,۲) سم ، كتبه مصطفى بن يوسف سنة ۹۰۹ هـ .

- اللطائف الجليلة ( لطائف جليلة ، باللغة التركية )

مغنيسا ، رقم ۴/۱۸۴۸ ، من ۱۱۴ الى ۱۴۵ ، بخط ثلث وبمقياس ۲۰,۵×۱۱,۵  
(۱۴,۸×۹,۵) سم .

- المرشد في الطب ( باللغة التركية )

مغنيسا ، رقم ۱۸۴۰ ، في ۲۲۵ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۷×۱۵,۲  
(۱۵,۵×۹,۴) سم ، كتبت سنة ۹۵۸ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۲۹ ، في ۲۴۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۲,۵  
(۱۲,۶×۷,۱) سم ، كتبت في القرن العاشر .

قوغشلىر ، رقم ۱۰۶۱ ، في ۲۲۵ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۷,۵×۱۹,۵ سم ،  
كتبت سنة ۱۰۰۲ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ۱۷۷۰ .

۲۵۲ - الشمس التستري ، محمد بن عبد الله البغدادي ،

المتوفى بعد سنة ۷۲۱ هـ .

( ذكره بروكلمان في GAL, III, 1319, nr. 1017 )

- اطعمة المرضى

آيا صوفيا ، رقم ۲۷۰۸ ، في ۱۸ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲×۱۲ سم ، كتبه  
المؤلف بمدينة طوس في ذي القعدة سنة ۷۲۱ هـ . انظر فهرس المخطوطات  
المصورة ۲/۲ : ۱۶ - ۱۷ .

- كتاب الاغذية

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٠٨ ، في ٥٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٢ سم ، كتبه المؤلف بمدينة طوس سنة ٧٢٢ هـ .  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٨ - ١٩ .

- الاقرباذين

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٠٨ ، في ١٢٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٢ سم ، كتبه المؤلف ببلدة طوس في شوال سنة ٧٢١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٠ - ٧٢٩١ .

- جهد المقل ( الشامل لنفع المتناول )

احمد الثالث ، رقم ٢١١٢ ، في جزئين : الجزء الاول في ٢٥٥ والجزء الثاني في ٢١٠ ورقة ، بخط تعليق جميل وبمقياس ٢٦×١٧ سم ، كتبت في القرن التاسع الهجري .  
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٦٤ - ٦٥ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٠ - ٧٢٩١ .

٢٥٤ - شمس الدين محمد بن حسين

- فرسنامه ( باللغة الفارسية )

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٦٦ ، من ٢٩ الى ٢٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٢×١١,٥ (١٢×٦) سم ، كتبت سنة ٩٧٧ هـ .

٢٥٥ - الشمالوى ، علي بن حسن

- نتيجة الطب ( باللغة التركية )

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٤٨ ، في ١٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٦×١٦,٦ (٢٢,٢×١١,٥) سم ، كتبت سنة ١١٦١ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٤٩ ، من ١ الى ١٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٧×١٧,٢ (١٩,٥×١٢,٧) سم ، كتبت سنة ١٢٦٢ هـ .

٢٥٦ - شهاب الدين الكازروني

- ضوابط الطب (مرتب على ست فصول)

اوله : اما بعد حمدا لله على آلائه المتواترة . . . فهذه ضوابط الطب للمولى العلامة شهاب الدين الكازروني . . . وهو علم مستنبط من احوال البدن من جهة حصول الصحة . . .

شهيد علي ، رقم ٩/٢٧٧٢ ، من ١٧٤ الى ٠٧٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥٦×١٠١ (١٢٥×٨٢) سم ، تمت كتابته بمصر

٢٥٧ - شيخ زاده ، مصطفى بن عبدالله الواني

- شفاء الابدان لحضرة السلطان ( باللغة التركية )

ملى كتبخانه ، رقم A ٢/٤٥٦٧ ، من ٢٢ ب الى ٦٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٧×١٥,٢ (١٠×١٠,١) سم .

٢٥٨ - الشيرازي ، ابو سعيد بن ابي

مسلم بن ابي الخير ، غياث الدين الطبيب ، المتوفى بعد سنة ٧٢٦ هـ .

،

- كتاب الشامل في الطب ، اتمه سنة ٧٢٦ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢١٠٨ ، في ٢٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١٢×١٥ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٠٤ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٣٢ . وانظر للكتاب كشف الظنون ، ص ١٠٢٤ .

٢٥٩ - الشيرزي ، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله ،

المتوفى سنة ٥٨٩ هـ / ١٠٩٢ م . ( الاعلام ٢ : ٢٤٠ )

GAL, I, 461, S.I, 832-833; Salâhaddin devrinde Eyyûbiler Devleti, s. 15,347,381. )

- كتاب الايضاح في اسرار النكاح

فاتح ، رقم ٢٦٨٩ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٧×١٢ (١٦٥×٩٢) سم ، كتبه عبد الله بن عثمان سنة ٧٤٥ هـ .

- عزیز محمود هدائی ، رقم ۱/۱۷۴۰ ، من ۱ آ الى ۲۷ ب ، بخط نسخ ، کتبہ  
عمر بن اسماعیل الواعظ الحلبي الشافعي وفرغ من کتابته في ۱۵ جمادی الاولی  
سنة ۸۰۵ هـ .
- قاضي زاده محمد ، رقم ۲۴۰ ، في ۵۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۲۵×۱۵  
(۱۹×۱۲۵) سم ، کتبت سنة ۸۲۴ هـ .
- خراجی اوغلی ، رقم ۱۱۴۸ ، في ۵۵ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۶۸×۱۷۸  
(۲۰۴×۱۲) سم ، کتبہ حسین بن احمد سنة ۸۴۶ هـ انظر نوادر المخطوطات  
: ۱۴۴ .
- رشید افندی ، رقم ۱/۶۸۶ ، من ۱ ب الى ۶۹ ب ، بخط نسخ وبمقیاس  
۱۸,۷×۱۲,۶ (۱۰,۵×۶) سم ، کتبت في القرن العاشر . انظر نوادر المخطوطات  
: ۱۴۴ .
- جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۲/۲۱۹۲ ، من ۷۱ آ الى ۱۰۰ آ ، کتبت  
في القرن الثاني عشر . انظر نوادر المخطوطات : ۱۴۴ .
- آيا صوفيا ، رقم ۲۰۹۶ ، في ۶۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۴,۵×۱۴,۵ سم .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۹۶ .
- فاتح ، رقم ۲۵۹۰ ، في ۴۴ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۲×۸۶ (۱۸,۵×۱۲,۲) سم ،  
مخروم آخره ؛ رقم ۱/۲۶۸۶ ، من ۱ الى ۷۶ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۷,۷×۱۲,۴  
(۱۲,۴×۹,۷) سم ؛ رقم ۲۶۸۸ ، في ۷۰ ورقة ، بخط تعليق وبمقیاس ۱۷,۵×۱۲,۶  
(۱۱,۲×۶,۱) سم .
- جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۲/۲۹۲۸ ، من ۲۶ آ الى ۷۴ آ ، بخط نسخ  
وبمقیاس ۲۱×۱۵ سم .
- آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ۱۷۴۱۴ ، في ۲۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس  
۲۵,۵×۱۴,۵ (۱۹×۹) سم .
- فاتح ، رقم ۱/۵۲۱۷ ، من ۱ الى ۲۰ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۸,۲×۱۲,۵  
(۱۲×۸,۶) سم ، مخروم اخرها .
- علي اميری ، عربي ، رقم ۲/۲۹۸ ، من ۲۴ ب الى ۶۶ ب ، بخط نسخ وبمقیاس  
۲۰,۵×۱۴ (۱۴,۵×۸,۵) سم .
- آيا صوفيا ، رقم ۲۵۷۲ ، في ۴۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۶,۲×۱۷  
(۱۷,۵×۱۰) سم .
- شهيد علي ، رقم ۱/۲۰۰۲ ، من ۱ الى ۲۹ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۲  
(۱۲,۵×۸,۵) سم ، رقم ۲۰۰۲ ، في ۴۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس  
۱۸,۱×۱۲,۹ سم .

بغدادلى وهبي ، رقم ٦/٢٢٥٠ ، من ١١٢ الى ١٤٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢  
(١٥×٩) سم ، كتبه بغدادلى وهبي سنة ١٢٢٢-١٢٢٢ هـ .  
انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ ، بروكلمان ١ : ٤٦١ .

٢٦٠ - الشيرازى ، علي بن محمد بن احمد بن ابي المفاخر الطبيب

- رساله " مسيحيه ( مرتبة علي مقدمة واربع مقالات ، باللغة الفارسية )  
اولها : شكر وسپاس بي حد ومنتهى . . . جنين كويد مؤلف اين مختصر  
علي بن محمد بن احمد بن ابي المفاخر الطبيب الشيرازى . . . خدمت . . .  
صدر الدولة والدين جاروق آغا . . . واين عجالت را رساله " مسيحيه نام  
نهاده ام . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٧/٢٤٠ ، من ١٧٧ آ الى ٢٠١ ب ، بخط تعليق  
وبمقياس ١٤,٢×٩ (١٢×٦,٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .  
بغدادلى وهبي ، رقم ١٤٦٢ ، في ٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×١٢ سم .

٢٦١ - الشيرازى ، عماد الدين محمود بن سراج الدين مسعود

،

- رساله در فوائد بيخ وجيني ( باللغة الفارسية )  
نورعثمانيه ، رقم ٦/٤٩٧٠ ، من ١٢ الى ١٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٥×١٩  
(١٢,٢×٩,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٥٨ ؛ Persian medical mss. at the University of  
California, nr. 104-105

٢٦٢ - الشيرازى ، محمد بن ابي المجير عبدالله مجد بن ابي مسلم الطبيب  
( GAL, S. II, 1030 nr. 37 )

- حدود الامراض

بغدادلى وهبي ، رقم ١/١٢٩١ ، من ١ الى ٢٩ ، بخط نسخ وبمقياس  
١٩,١×١٢ سم ، كتبه ابن محمد رحيم سنة ١٠٥٨ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٠٢٠ رقم ٢٧ .

- ٢٧٢ -

٢٦٢ - الشيرازي ، نجم الدين محمود بن إلياس ،

المتوفى سنة ٧٢٠ هـ / ١٢٢٠ م .

(الاعلام ٧ : ١٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٥٢ ؛

(GAL, S.I, 298-99

- تحفة الكمال ( باللغة الفارسية )

نورعثمانيه ، رقم ٢٦٦٩ ، من ١ آ الى ١٢٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٢  
(١٢×٦,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر .

- كتاب الحاوي في علم التداوي

شهيد علي ، رقم ٢٠٢٤ ، في ١٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٧×١٧  
(٢١,٦×١٢,٤) سم ، كتبه ابو حامد محمد سنة ٧٢٨ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢/٢١٢٥ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٦,٥×١٨,٢ سم ، كتبه صدر الدين محمود بن ابراهيم بن حسين الخجندی في

رمضان سنة ٧٧٢ هـ انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢١ ؛ Medicinalia, s.115 .

سليم آغا ، رقم ٨٦٢ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٢  
(١٥,٥×٨) سم ، تمت كتابته في جمادى الاولى سنة ٨٨٦ هـ . انظر

. Medicinalia, s.117

نورعثمانيه ، رقم ٢٤٩٩ ، في ٢٠٢ ورقة ، بمقياس ٢٥,٥×١٩,٧ (٢٠×١٤,٥) سم ،  
كتبت سنة ٨٩١ هـ .

كوپريلی ، القسم الثاني ، رقم ١٩٧ مكرر ، في ١٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٦,٢×٢٠ (١٨×١٢) سم ، تمت كتابته في ١٧ شوال سنة ٩٥٧ هـ .

متنف مولانا ، رقم ١/٤٢٤٦ ، من ١ ب ال ٢٨١ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤×١٦ (١٥×٩,٥) سم ، كتبه قاسم بن علي بن حاجي حسين القصاب الاسترآبادي ،

وفرغ من كتابته في ٦ محرم سنة ٩٨٨ هـ .

سليمانيه ، يازمه باغشلي ، رقم ٧٠٩ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
١٩×١٢,٥ (١٥,٨×٩,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٠٩ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٠٠ ، في ٢٥١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩,٧×١٨,٥  
(٢٠×١١,٧) سم ، كتبت سنة ١٠٥٦ هـ .

رشيد افندی ، رقم ٧٠٢ ، في ٢٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٧,٥  
(١٦,٨×١١,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٨٧ هـ .



جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٧٠١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×٢٢ سم ، كتبه يعقوب بن زريق بن ابراهيم سنة ١١٨٧ هـ ، رقم ٤٧٢١ ، في ٢٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×١٤ سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٦٨ ، من ٢٥ الى ٩٠ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٥,٥ (١٨,٦×٩,٥) سم .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٩٥ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٦,٥ (١٨,٥×١١) سم .

حكيم اوغلي ، رقم ٥٦٩ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٠,٨ (١٨,٥×٦,٧) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٦٢٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠١ ، ٢ : ٢٩٩ .

٢٦٤ - صابونجي اوغلي ، شرف الدين بن علي بن

الحاج إلياس بن شعبان الآمسي المتطبيب ،

المتوفى بعد سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م .

[عثمانلي مؤلفلى ٢ : ٢٢٠ ؛ عثمان شوكى ، بش بوجوق عصرلق تورك طبابتسى تاريخي ، ص ١٥٩ ؛

Nâşid Baylav, Fatih Sultan Mehmed devrinde ( te'lif, terceme ve istin-sâh edilen ) tıp eserleri ile ilaçlar, İstanbul 1953, s. 5-38; Vecihe Kılıçoğlu, Cerrâhiye-i İlhâniye, TTK, Ankara 1956; TA, XXVII, 504 ]

- ترجمه " اقربا بدين ذخيره " خوارزمشاهى ( ترجمه لشهرزاد سلطان بايزيد بن محمد خان في سنة ٨٥٠ هـ . بآماسيه من الفارسية . انظر الجرجاني ، ذخيره " خوارزمشاهى . )

- جراحيه " ايلخانيه ( جراحيه " خانيه ، باللغة التركية ، تاريخ تأليفه ٨٧٠ هـ . قدمه الى السلطان محمد الفاتح )

متحف الآثار ، رقم ٧١٩ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٦,٥ (١٥,٥×٩,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٧٩ ، في ١٩٨ ورقة ، ٢٥,٢×١٦,٥ (٢١,٨×١٣) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر

Baylav, s. 18-20; V. Kılıçoğlu, Cerrâhiye-i İlhaniye, s.25

فيها صورة ٤٧ عملية طبية وصورة ١٦٩ آلة طبية .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم . . . بمقياس ۱۸×۱۲ سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

V. Kılıçoğlu, s.25 فيها صورة ۲۴ عملية طبية . ناقصة من اولها . انظر .  
جايه ، طب تاريخي ، رقم ۲۶۲ ، في ۱۹۱ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۲۱ (۱۲,۲×۱۸) سم .

- مجربنامه ( باللغة التركية ، تاريخ تأليفه ۸۷۲ هـ . )

آيا صوفيا ، رقم ۳۷۲۰ ، في ۱۰۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷,۹×۱۲,۵ (۱۰,۸×۷,۲) سم ، كتبت سنة ۹۰۱ هـ . بقونيه . انظر Baylav, s. 16 .  
شهيد علي ، رقم ۱/۲۰۹۷ ، في ۶۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۴ (۱۲,۵×۷,۵) سم ، كتبه محمد بن عبدالرحمن سنة ۱۰۷۸ هـ .  
شهيد علي ، رقم ۲/۲۱۰۲ ، من ۲۵ ب الى ۲۴ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۲۶,۲×۱۸,۱ (۲۰,۲×۱۱,۲) سم . ناقصة من اخرها .  
آيا صوفيا ، رقم ۳۷۲۹ ، في ۴۳ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۴,۷×۱۶,۸ (۱۴,۲×۹,۲) سم . اكمل النسخ . انظر Baylav, s. 16 .  
فاتح ، رقم ۳۶۱۹ ، في ۸۶ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۸×۹ (۱۱×۴,۲) سم ، رقم ۳۵۴۶ ، من ۱۱۲ الى ۱۸۱ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۴,۴ (۱۵,۶×۹,۶) سم . انظر نسخة فاتح رقم ۳۶۱۹ ، Baylav, s. 16 .  
حميديه ، رقم ۲/۱۰۲۴ ، من ۲۷ الى ۶۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۱×۱۲,۷ (۱۲,۹×۸,۶) سم .  
جامعة استانبول ، المخطوطات التركية ، رقم ۷۱۰۸ ، في ۵۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۴,۲ (۱۴,۵×۸,۸) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلىرى ۳ : ۲۲۰ ؛ عثمان شوقى ، ش بوجوق عصرلق تورك طبابتى تاريخى ، ص ۱۵۹ ؛

Baylav, s. 6-17; V. Kılıçoğlu, s. 22

A. Suheyl Unver, XV inci asırda Türklerde tecrübî tababete

iki misal, Turk Tıb Cemiyeti Mecmuası, Vol. VI, No. 1, s.1-4.

٢٦٥ - صالح افندي الطبيب ، المتوفى بعد سنة ١١١٦ هـ .

( عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢٢٤ )

- فرائد المفردات ( باللغة التركية )

ولى الدين افندي ، رقم ٢٥٢٤ ، في ٢٠٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٤,٥ سم .

ايضاح المكنون ٢ : ١٨٤ ، عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢٢٤ في ترجمة ابن سلوم .

- الفوائد الجديدة والقواعد الطبية لصالح افندي المتوفى سنة ١١٦٦ هـ . (٢)

عزيز محمود هدائى ، رقم ١/١٧٢٥ ، من ١ ب الى ٩٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٥,٥ (١٦×٩,٥) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

٢٦٦ - صبحى زاده ، عبد العزيز افندى ،

المتوفى سنة ١١٩٧ هـ / ١٨٠٢ م .

( عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢٢٨ ، s. 190 Osmanlı Türklerinde ilim )

- قطعات نقاوة في كلمات بوترهاوه الفلمنكى المتوفى سنة ١٧٢٨ م .  
( باللغة التركية )

خزينه ، رقم ٥٤٦ ، في ٢٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٢ سم ، كتبه مستقيم زاده سنة ١١٨٦ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠٤ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٨٤ ، في ٢٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٢ (١٥,٥×٧,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢٢٨ ترجمة فصول بوترهاوه .

٢٦٧ - الصبىرى ، مهدى بن علي بن ابراهيم اليمنى المهجى ،

المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م .

(الاعلام ٧ : ٢١٢ - ٢١٤ ، معجم المؤلفين ١٢ : ٢٩ ، GAL, II, 189, S.II, 252)

- كتاب الرحمة في الطب والحكمة

قسطمونى ، رقم ٢٢٥٢ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط ثلث وبمقياس ٢٦×١٧,٥ (٢٠×١٢) سم ، كتبت سنة ٨٦٧ هـ .

- شهيد علي ، رقم ٢٠٧١ ، في ٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٩,٥ (١٢×٦,٩) سم ، كتبت سنة ١٠١٩ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٤١٦ ، من ٤٢ ب الى ٥٦ ب ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٧ (١٤,٢×٨,١) سم ، تمت كتابته في ١ رمضان سنة ١٠٢٥ هـ . على يد إدريس بن الحاج سليمان الشافعي .
- بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٦٦ ، في ٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٤×١٤,٢ (١٠,٤×٦) سم ، كتبه محمد بن قاسم سنة ١٠٦٤ هـ .
- بايزيد عموصى ، رقم ٤١٢٥ ، في ٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٤×١٠) سم ، كتبه محمد صالح بن عثمان سنة ١٠٦٥ هـ .
- خراجى اوغلى ، رقم ١١٤٠ ، في ٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٢ (١٢,٥×٨) سم ، كتبه محمد ساوى بن على سنة ١٠٦٧ هـ .
- انطاليه ، رقم ٢/١٧١٦ ، من ٢٧ ب الى ٧٦ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٤,٥ (١٤,٥×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٦٧ هـ . ناقص من اولها .
- متحف الآثار ، رقم ٧٢٨ ، من ٤٨٠ ب الى ٤٨٧ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .
- جوروم ، رقم ٢/٢٩٤٠ ، من ١٢ ب الى ٦٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٨,٧ سم ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ . انظر Medicinalia, s.211 .
- كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٢/٢٢٥ ، من ٤٥ آ الى ٨٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .
- لاله لى ، رقم ٢٧٢٥ ، من ٥١ الى ٨٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٧ (١٤×٩) سم ، كتبت سنة ١١٠٢ هـ .
- ازمير مى ، رقم ١٦١/٢٢ (٢٤١٢) ، في ٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٤,٥ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ، رقم ٦٧٩/٥٠ (٢٦٧١٩) بن يوسف الشريف الفخار سنة ١١٢١ هـ . انظر Medicinalia, s.207-208 .
- جوروم ، رقم ٢/٢٩٢٦ ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٨,٧ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر Medicinalia, s.206-207 .
- جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم A/١٠٢٢٧ ، من ١ الى ٦٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢ (١٢×٦,٥) سم ، تمت كتابته في محرم سنة ١١٢٧ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٢٤٧ ، في ٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٢×١٨,٥ سم ، كتبت سنة ١١٥٩ هـ . رقم ٦١٧٨ ، في ٥٩ ورقة بخط نسخ وبمقياس ١٧,٧×١١,٧ سم ، كتبه حسن بن ابراهيم سنة ١٢٤٥ هـ .
- خسرو پاشا ، رقم ٤٧٤ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٤×١٤ (١٢,٥×٨,٥) سم ، مخروم آخرها .

شہید علی ، رقم ۱۰/۲۱۱۶ ، من ۱۶۲ الی ۲۰۷ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰×۱۴ (۱۴,۲×۶,۶) سم .

علی امیری ، عربی - طب ، رقم ۱۶۸ ، فی ۲۲ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰×۱۴۵ (۱۵×۸۵) سم .

علی امیری ، عربی ، رقم ۲۸۶۵ ، فی ۷۱ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۲×۱۴,۸ (۱۲,۲×۸,۵) سم ، رقم ۲۸۶۶ ، فی ۵۹ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰,۵×۱۵,۱ (۱۶×۱۰,۲) سم .

لالہ لی ، رقم ۱۶۴۲ ، فی ۴۸ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۶×۹,۵ (۱۱×۶,۵) سم .  
سرز ، رقم ۲۷۵۰ ، فی ۴۰ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۱×۱۴,۴ (۱۴,۹×۷) سم ، کتبہ محمد بن عثمان .

حفید افندی ، رقم ۲۷۰ ، فی ۲۷ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۸×۱۵,۷ (۱۴,۶×۱۰) سم .

ولی الدین افندی ، رقم ۲۵۲۲ ، فی ۱۱۹ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۲,۵×۱۷ (۱۸,۵×۱۱,۵) سم ، مخروم اولہ .

بایزید عموسی ، رقم ۴۲۰۲ ، فی ۲۸ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۹,۵×۱۴ (۱۵×۱۰,۵) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربی ، رقم ۱/۶۱۶۹ ، من ۱ الی ۸۶ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۱×۱۴۵ سم ؛ رقم ۱/۴۷۹۵ ، من ۱ الی ۲۶ ، بخط مغربی وبمقیاس ۲۲×۱۷,۵ ؛ رقم ۲/۴۷۴۸ ، من ۸۷ آ الی ۱۵۴ ب ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰,۵×۱۴,۲ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ۸۲۶ ؛ بروکلماں ۲ : ۱۸۹ ، ذیل ۲ : ۲۵۲ .

۲۶۸ - صدقة بن منجا بن صدقة السامري ،

المتوفى سنة ۶۲۰ هـ / ۱۲۲۲ م .

(الاعلام ۲ : ۲۰۲ ؛ معجم المؤلفين ۵ : ۱۹ ؛

(Salâhaddin devrinde Eyyûbîler Devleti, s.388)

- مقالة أجب فيها عن مسائل طبية مسألة عنها الاسعد المحلي يعقوب بن اسحاق الإسرائيلي

نورعثمانيه ، رقم ۴/۲۵۸۹ ، من ۲۰ ب الی ۲۶ آ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۶×۱۸,۷ (۱۸×۱۲,۷) سم ، کتبہ عبد السلام بن عثمان بن طرخان الطبيب سنة ۶۶۷ هـ .

انظر Medicinalia, s.174-175 ؛ انظر عيون الانبياء ۲ : ۲۲۲ .

- نهاية الافكار ونزهة الابصار في طب العيون ، الفه للملك الاشرف موسى بن الملك العادل الايوبي . نسبه بعضهم للحريري الاشبيلي . ربما الصحيح كما ذكرنا لان الصدقة كان طبيب الملك الاشرف باخلاط .

حميده ، رقم ١٠٣٩ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٧×١٧,٢ (١٨,٥×١٢) سم ، كتبت سنة ٧٠٦ هـ . انظر نوار المخطوطات ٢ : ١٧٤ .

وانظر ايضا ايضاح المكنون ٢ : ٦٩٠ نسبة للحريري الاشبيلي . نشره مصطفى شريف العاني وحازم البكري في بغداد سنتي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ في جزئين . انظر المنجد ، معجم المخطوطات المطبوعة ٥ : ٧٠ .

٢٦٩- الصقلي ، شهاب الدين ابو العباس احمد بن عبد السلام ،

المتوفى في حدود سنة ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م .

(الاعلام ١ : ١٥٠ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٧٢ - ٢٧٤ ؛

(GAL, II, 257, S.II, 367

- الادوية المفردة النافعة

قره جلبى زاده ، رقم ٢٩٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٦×١٥,٨ (١٩×١١,٨) سم .

بايزيد عموسى ، رقم ٤٢٠٤ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤ (١٦×٩) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧٥ ، في ٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٨,٢ (٢٠,٥×١٤) سم .

كتاب في حفظ الصحة

شهيد علي ، رقم ١٥/٢١١٢ ، من ١٢٨ الى ١٢٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠٤×١٤٧ (١٢٢×٨٥) سم .

- مداواة الامراض

فاتح ، رقم ٢٦١٤ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×١٤ (١٤,٥×٦,٦) سم .

ذكر خيرالدين الرزكلى انه من الكتاب نسخة في متحف الاوقاف ببغداد (الاعلام ١ : ١٥٠) .

٢٧٠ - الصقلي ، ابو عبد الله محمد بن ابي محمد (احمد) ،

المتوفى سنة ٥٥٠ هـ / ١١٦٠ م . (معجم المؤلفين ١١ : ٢٠٥)

- رسالة في معرفة تقويم الصحة

شهيدي علي ، رقم ٦/٢٧٧٦ ، من ٦٧ الى ٦٨ ، بخط مغربي وبمقياس ١٦,٦×١١,٢ (١٢,٥×٨) سم .

٢٧١ - الصيخوني ، احمد بن احمد

(عاش في عهد الملك المؤيد سيف الدين الشيخ من سلاطين

المماليك ، في اوائل القرن التاسع)

- كتاب مادة الحياة في دفع السموم ، ألفه للامير بدر الدين حسن من اصراء  
المماليك

اوله : اللهم اني بحمدك استفتح وبرشدك استرشد واستنجد . . .

فاتح ، رقم ٢٦١٨ ، في ٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٤×١٢,٨

(١٢,٦×٩١) سم ، خدمة المملوك احمد (المؤلف) في اوائل القرن التاسع .

لم اعثر عليه في المراجع .

،

٢٧٢ - طاشكويري زاده ، عصام الدين احمد بن مصطفى ،

المتوفى سنة ٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م .

( الاعلام ١ : ٢٥٧ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٧ ؛

( GAL, II, 426, S. II, 633; IA, XII, 42-44

- رسالة الشفاء لادواء الوباء

قسطنطيني ، رقم ٢٠٢٢ ، في ١٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×١١,٥

(١٠,٥×٦,٥) سم ، كتبت في ذي القعدة سنة ٩٦١ هـ .

لاله لي ، رقم ١/١٦٢٦ ، من ١ الى ٩٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٥

(١٤,١×٨,٢) سم ، كتبت سنة ٩٧٢ هـ .

حميديه ، رقم ٢/٥٢٢ ، من ٧٩ الى ١٢٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٢,٧

(١٥,٢×٧,٢) سم ، كتبت سنة ١١٢٤ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ۷۰۲ ، في ۶۴ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹,۲×۱۴ (۱۵,۴×۹) سم ، كتبت سنة ۱۱۴۵ هـ .

امانت خزينه سى ، رقم ۱۸۲۹ ، في ۴۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۵×۱۲,۵ سم ، كتبت سنة ۱۱۶۵ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۷۷ .

عاشر افندى ، رقم ۱/۲۷۵ ، من ۱ الى ۷۲ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۷×۱۲,۵ (۱۴,۹×۶,۴) سم ، كتبه مسعود بن ابراهيم سنة ۱۱۸۴ هـ .

اسعد افندى ، رقم ۲۲۷ ، في ۷۶ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۱×۱۲ (۱۴,۲×۶,۸) سم ، كتبت سنة ۱۲۵۲ هـ .

خزينه ، رقم ۵۷۶ ، في ۷۸ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۹,۵×۱۲ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۷۸ .

شهيد علي ، رقم ۱/۲۷۹۹ ، من ۱ الى ۵۰ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۶×۱۴,۷ (۱۵,۷×۹,۵) سم ، كتبه مسعود بن ابراهيم ، رقم ۱/۲۰۲۲ ، من ۱ الى ۶۰ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷×۱۲ (۱۴,۲×۸,۸) سم .

حاجى محمود ، رقم ۴/۵۵۲۶ ، من ۷۱ الى ۱۸۱ ، بمقياس ۲۵,۵×۱۵,۵ سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۱۱۲۶ ، في ۵۸ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ۱۱,۶×۲۰,۲ سم ؛ رقم ۸۸۷ ، في ۷۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۱×۱۴ سم ؛ رقم ۱/۲۷۴۵ ، من ۱ الى ۴۲ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۵×۱۴,۵ سم .

انطاليه ، تکه لى اوغلى ، رقم ۵۰۲ ، في ۵۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۲,۵ (۱۵,۵×۸) سم .

سليمانيه ، يازمه باغشلىر ، رقم ۱۴۰۲ ، في ۷۷ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۲,۵ (۱۲,۵×۶,۵) سم ، كتبه خليل بن محمد .

ولى الدين افندى ، رقم ۱/۲۵۱۴ ، من ۱ الى ۱۴ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۲,۵ (۱۵×۸,۵) سم ؛ رقم ۲/۲۵۱۵ ، من ۱۰ ب الى ۴۱ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۵ (۱۲×۷) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ۸۷۹ ، في ۷۰ ورقة ، بخط ۲۰×۱۲,۲ (۲۰×۱۴,۸) سم ؛ رقم ۴۸۴۲ ، في ۶۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۸×۱۲,۷ (۱۴,۸×۷,۲) سم .

ترجمة الشفاء لادواء الوباء الى اللغة التركية لعبد الغنى افندى  
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۲/۲۰۲۷ ، من ۱۶ ب الى ۲۲ آ ، بخط  
تعليق وبمقياس ۱۸×۱۲ (۱۶,۹×۱۰) سم ، كتبه عبد الغنى سنة ۹۸۸ هـ .  
كوپريلى ، القسم الثاني . رقم ۲/۲۰۲ ، من ۲۱ ب الى ۴۱ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ۲۱×۱۵,۲ (۱۴×۸,۵) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .



جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٢٧ ، في ١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٢,٥ (١٤,٥×٨,٩) سم .

ترجمة رسالة الشفاء لادواء الوباء المسمى ببذل الماعون في جواز الخروج عن الطاعون الى اللغة التركية لأحمد توحيد بن الشيخ اسماعيل حقي المتوفى سنة ١٢٧١ هـ . ( انظر للمترجم ، هدية العارفين ١ : ١٨٧ )

جراح پاشا ، رقم ٢٢٥ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٥,٦ (١٧,٦×٨,٩) سم ، كتبه احمد توحيد بالشيخ اسماعيل حقي سنة ١٢٥٠ هـ .

#### رسالة في بيان الطاعون

ولى الدين افندى ، رقم ٢/٢٥١٤ ، من ١٥ آ الى ٤٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢,٥ (١٥×٨,٥) سم ؛ رقم ٢/٢٥١٥ ، من ٤١ آ الى ١١٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٢,٥ (١٢,٥×٨) سم ؛ رقم ٢/٢٥١٦ ، من ٣٠ ب الى ٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٤×٧) سم .

انظر كشف الطنون ، ص ٨٧٤ ؛ عثمانلى مؤلفلىرى ١ : ٢٤٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٣٤ رقم ١٤ .

#### ٢٧٣ - طباطبا ، محمد مسيح بن محمد أمين

#### - رساله شرفيه (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٨٢ ، من ١ الى ٤٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩×١٥ (١٤,٥×٧) سم .

#### ٢٧٤ - الطبري ، ابو الحسن احمد بن محمد ،

المتوفى نحو سنة ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م .

( الاعلام ١ : ٢٠٩ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١١٢ - ١١٢ ؛

( GAL, I, 237, S.I, 422; GAS, III, 307-308

#### - المعالجات البقراطية

فاتح ، رقم ٢٦٢٤ ، في ٢٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٩×١٧,٩ (١٧×١٢,٨) سم ، كتبه عثمان بن الحسين سنة ٦٢٥ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٤٧ ، المقالة الرابعة في ٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٧×١٢,٩ (١٥,٥×١٠) سم ، كتبت في القرن الثامن .  
 كوپريلی ، رقم ٩٨٠ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٤×١٨ (١٨,٤×١١,٢) سم ، وقع الفراغ من تعليقه في اوائل رمضان سنة ٨٨٨ هـ . على يد محمد بن محمد بن احمد الانصاري .  
 ملتقطات المعالجات البقراطية لمجهول حميديه ، رقم ٩/١٤٥٢ ، من ٨٥ الى ٩٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×٦,٥ (١٥×٤) سم ، كتبت في القرن السابع .  
 انظر بروكلمان ١ : ٢٢٧ ، ذيل ١ : ٤٢٢ ؛ سزكين ٢ : ٣٠٨ .

٢٧٦/٢٧٥ - الطبري ، ابو زيد ( المظفر ) هبة الله بن

المظفر بن محمد بن اردشير بن كيقباد

( عاش في القرن السادس الهجري . انظر Storey, s. 212 nr. 363 )

- باهنامه ( كتاب الجهد ، باللغة الفارسية )

ملى كتبخانه ، رقم A ٢/٩٧ ، من ٢٨ ب الى ٥٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٦×١٨,٥ (١٩×١١,٦) سم ، تمت كتابته في جمادى الاخرة سنة ٩٧٤ هـ .  
 رقم ٢/٧٧٨ ، من ٤٩ ب الى ٦٧ ب ، بخط نسخ مشكول وبمقياس ١٩,٥×١٢,٢ (١٤×٧,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر .

مغنيسا ، رقم ٢/١٨١١ ، في ٢٧ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت في القرن الحادي عشر .  
 انظر Tanıtılmamış bazı Farsca yazm., s. 11 nr. 20 .

فيض الله افندي ، رقم ٢/١٢٢٢ ، من ١٠١ الى ١١٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٨ (١٧,٨×١٢,٢) سم .

انظر Storey, s. 212 nr. 363 .

- رسالة در الطب ، ألفها لطفان تكين أبي المظفر مأمون بن هارون قدرخان

بن سليمان ارسلان خاقان بن يوسف بن قدرخان بن هارون بن قليج بغراخان

مغنيسا ، رقم ٥/١٩٧٥ ، من ١٢ الى ١٤٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×١٢,٢ (١٢,٤×٩,٨) سم ، كتبت في القرن التاسع .

انظر Tanıtılmamış bazı Farsca yazm., s. 11 nr. 20 .

- رسالهٴ اخرى در طب ( باللغة الفارسية )

تيره ، نجيب پاشا ، رقم ١٧/٢٢٢٢ ، من ٤٦٥ ب الى ٤٨٠ ب ، كتبت

سنة ١٠٦٢ هـ . انظر Tanıtılmamış bazı Farsca yazm. s. 29 nr. 98

٢٧٧ - الطرسوسى ، عثمان خيرى مرشد افندي بن خليل ،

عاش في عهد السلطان عبد الحميد الثاني

- كنز الصحة الابدانية اثر مرشد العثمانية

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٧٢ ، النصف الاول ، في ٦٢٩ صفحة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٢,٩×١٥,٩ (١٩×١٠,٥) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢٩٨ هـ . رقم ٢٧٢ ،  
النصف الثاني ، من ص ٦٤٠ الى ص ١٤٠٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٢×١٦,٢  
(١٩×١٠,٥) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢٩٩ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٤٦ ؛

M. Seyfettin Özege, Eski harflerle basılmış türkce eserler

katalogu, II, 861.

٢٧٨ - طيار زاده احمد عطا

- تحفة الفارسين في احوال خيول المجاهدين ( باللغة التركية )

مجلس كتبخانه سى ، المخطوطات التركية ، رقم ٢١٧٧ ، في ١١٠ ورقة ، بخط  
رقعة وبمقياس ٢٦,٢×١٨,٥ (١٦,٢×٩,٨) سم ، كتبت في جمادى الاولى  
سنة ١٢٦٨ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٥٠٢ ، في ٤ و ٥٩ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٢,٥×١٥,٢  
(١٨,٢×١١,١) سم .

علي اصيري ، تركي - طب . رقم ٥٧ ، في ٨٦ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٤×١٥  
(١٨,٧×٨,٥) سم .

٢٧٩ - العباس بن الفضل المتطبيب

- رسالة في حفظ العين وتداويها

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٤٩٠ ، من ٥٨ ب الى ٨٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
١٧,٥×١٢,٥ (١٢,٥×٩) سم ، كتبت في القرن الثامن .

انظر سزكين ٧ : ٢٩٠

٢٨٠ - العباسي ، احمد بن محمد البكري الصديقي

( عاش في القرن الثاني عشر الهجري )

- رسالة في الوباء ودواؤه وعلاجه

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٧/٢٢٧ ، من ١٠٠ ب الى ١٠٢ آ ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٢×١٤ (١٤×٧,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

٢٨١ - عبد الرحمن بن ابي يوسف الحافظ المنجم ،

المتوفى بعد سنة ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م .

ترجمة طب شاهى الى اللغة التركية ، ألفه لسان بك (؟)

اوله : الحمد لله الذي اخرج العالم من كتم العدم الى ميدان الوجود . . . هذا  
الكتاب مرتب على ثلاث مقالات وخاتمة . . .

قلج علي ، رقم ٣/٧١٦ ، من ١٦٨ الى ٢٢٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٦,٥ سم ،  
كتبت في القرن العاشر .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٤٧ .

- كتاب الجوهر في حفظ الصحة ( تاريخ التأليف سنة ٩٠٨ هـ ) .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٢٥ ، في ٦٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٤,٥  
(١٢×٧,٥) سم ، كتبت سنة ٩٠٨ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠١٠ ، في ٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢ سم . انظر  
فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦١ .

انظر بروكلمان ٢ : ١٢٧ .

٢٨٢ - عبد الرحمن بن محمد المتطبيب

- رسالة في داء الاسد والخلط في بدنه

نورعثمانيه ، رقم ٢٥١١ ، في ١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×١٢,٧  
(٨٥×٧) سم .

٢٨٢ - عبد الرزاق بن مصطفى الأنطاكي ( هدية ١ : ٥٦٨ )

- ذريعة الطعام فيما جاء فيه من الاحاديث والاخبار

يوسف آغا ، رقم ٤/٩٨٦٢ ، من ١ الى ٢٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٧,٥ سم ،  
كتبه اسماعيل بن والي سنة ١١١٥ هـ .

المالي ، رقم ٧/٢٥٦٦ ، من ٩١ الى ١١٤ ، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٤,٧×٨) سم ،  
كتبه محمد بن علي بن عمر سنة ١٢١١ هـ .

حسن حسني ، رقم ١٢٧٢ ، قطعة في ١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٦,٥  
(١٥,٥×٩) سم .

انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٤٢ .

٢٨٤ - عبد الرشيد بن صالح بن نوري الطبيب الباكوي ،

المتوفى في حدود سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٢ م . ( هدية ١ : ٥٦٨ )

( GAL, I, 481, II, 231, S. I, 883 )

- كتاب الادوية المفردة

اوله : اني اردت ان اجمع في الادوية المفردة مختصرا يشتمل على جميع  
ماكان منها . . .

حاجي بشير آغا ، رقم ٥١٥ ، في ٩٥ ورقة ، بمقياس ٢١,٥×١٦ سم ، كتبت في  
القرن التاسع ، فيها صور حيوانات ونباتات .

٢٨٥ - عبد القادر بن محمد بن احمد الشاذلي ، تلميذ السيوطي ،

المتوفى في حدود سنة ٩٢٥ هـ / ١٥٢٩ م .

(معجم المؤلفين ٥ : ٢٩٨ ؛ الاعلام ٤ : ٤٢)

- تشنيف الاسماع بشرح احكام الجماع

لالا اسماعيل ، رقم ٤٠٤ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١٢  
(١٢×٨) سم ، فرغ من كتابته سليمان بن حسين بن الامير جانم اليشبكي في  
١٥ شعبان ١٠٠٢ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٠٩ .

- شفاء المتعال بأدوية السعال

شهيد علي ، رقم ١٦/٢١١٢ ، من ١٤٠ الى ١٤٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٧  
(١٣,٢×٨,٥) سم ، كتبه احمد بن حسن  
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٥٦ .

٢٨٦ - عبد القاهر بن محمد بن عبد الرحمن التونسي ،

المتوفى بعد سنة ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م .

( معجم المؤلفين ٥ : ٣١١ ؛ GAL, S. II, 367 )

- كتاب الطب في تدبير المسافرين ومرض الطاعون

آيا صوفيا ، رقم ٤/٤٨١٤ ، من ٥٥ آ الى ١٠١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٨×١٧,٥  
(١٧,٥×١٠,٣) سم ، كتبه المؤلف وفرغ من كتابته في ٢٧ محرم عام ٨٩٩ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٣٦٧ .

٢٨٧ - عبد القهار بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد المالك

( عاش في اوائل القرن العاشر في عهد السلطان بايزيد الثاني )

- كتاب التيسير في علم الطب ( باللغة التركية )

كوپربلي ، القسم الثاني ، رقم ١/١٨٤ ، من ١ آ الى ٨٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٧×١٤,٥ (١٤,٢×٩,٢) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .  
لم يذكر في المراجع

٢٨٨ - عبد اللطيف بن يوسف البغدادي ، موفق الدين ابو محمد بن اللباد ،

المتوفى سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٢١ م . (عيون الانبياء ٢ : ٢٠١-٢١٢ ؛

الاعلام ٤ : ٦١ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٥-١٦ ؛

GAL, I, 480, S. I, 880-881; EI, I, 79; R. Şeşen, Salâhaddin devrinde

(Eyyûbiler Devleti , İstanbul 1983, s.365-68

- رسالة في المعادن وإبطال الكيمياء

اولها : ان المعادن كلها هنات ينعقد فيها المائع . . .

حسين جليبي ، رقم ٧/٨٢٢ ، من ١٢٤ آ الى ١٣١ ب ، بخط كاتب الرسالة السابقة  
وبإعادها .

انظر عيون الانبياء ٢ : ٢١٢ .

- فصول طبية انتزعتها عبد اللطيف بن يوسف

اولها : الملح مع دهن الورد تدلك به في الحمام فيذهب الحكمة العارضة  
عن البلغم . . . . معجون الامرسيا . . . . الحنطة . . . . الشعير . . . . الجاروس  
والدخن . . . . اللوبيا . . . .

حسين جليبي ، رقم ١٠/٨٢٢ ، من ١٢٨ آ الى ١٤٠ ب ، بخط نسخ و بمقياس  
الرسالة السابقة .

- فصول منتزعة من كلام الحكماء انتزعتها عبد اللطيف بن يوسف ابن  
محمد البغدادي

اوله : ان الامر الكلي الذي هو وحس ليس له وجود البتة من خارج . . . .

حسين جليبي ، رقم ٨/٨٢٢ ، من ١٢٢ ب الى ١٣٥ ب ، بخط كاتب الرسالة  
السابقة وبإعادها .

- كلام على شئ مما قاله ابن خطيب الري على بعض كتاب القانون في الطب لابن  
سينا

اوله : اما بعد السلام عليك ايها الولد السعيد الرشيد . . . .

حسين جليبي ، رقم ١/٨٢٢ ، من ١ ب الى ٢٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة  
وبخط كاتبها .

انظر عيون الانبياء ٢ : ٢١٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٦ .

- كناش في الطب ، ربما لعبد اللطيف البغدادي

اوله : اما بعد حمد لله عز وجل الذي . . . . فاني واطع تذكرة مفيدة سهلة  
العبارة واضحة الاشارة مشتملة على ما شهدت التجربة . . . .

مغنيسا ، رقم ٦/١٧٨١ ، من ١٢٨ ب الى ١٥١ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢١×١٢ سم ، في اخرها قيد قراءة الكاتب ابو يحيى زكريا بن بلال بن  
يوسف بن محمد البغدادي بأرزنكان في رجب سنة ٦١٩ هـ . على عبد اللطيف

البغدادي ، بخط عبد اللطيف . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١٥٤-١٥٥ ؛

. Medisinalia, s.224-228

- مقالة في مجادلة الحكيمين الكيمياء والنظري

اولها : سالتنى اكرمك الله بالمعرفة وزينك بالعلم ونبلك بالحلم ووفقك الادراك بالحق . . .

حسين جليى ، رقم ٦/٨٢٢ ، من ١٠٠ ب الى ١٢٢ ب ، بخط كاتب الرسالة السابقة وباعادها ، انظر عيون الانباء ٢ : ٢١٢ .

- مقالة في المرض المسمى ديابيطس

اولها : الحمد لله رب العالمين . . . سالت اكرمك الله بتوفيقه عن المرض المسمى ديابيطا وعن اقسامه . . .

حسين جليى ، رقم ١١/٨٢٢ ، من ١٤١ آ الى ١٤٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس الرسالة السابقة ، وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب يوم الاثنين ٢٥ من شهر جمادى الاخرة سنة ٦٢٢ هـ .

انظر عيون الانباء ٢ : ٢١٢ ؛ نشره بول غليونى وسعيد عبده في الكويت سنة ١٢٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .

- مقالة في المزاج

اولها : الاسطقسات في الاجسام الاولي التي ليس لبعضها قدم من بعض . . . حسين جليى ، رقم ٤/٨٢٢ ، من ٥٢ ب الى ٦٢ آ ، بخط كاتب الرسالة السابقة وباعادها . انظر عيون الانباء ٢ : ٢١٢ .

- النصيحتين من عبد اللطيف بن يوسف الى الاطباء

اوله : هذا كتاب من المقرب الى خالقه سبحانه وتقدس بئذ جهده . . . حسين جليى ، رقم ٥/٨٢٢ ، النصيحة الاولي من ٦٢ آ الى ٧٢ آ والنصيحة الثانية من ٧٢ ب الى ١٠٠ ب ، بخط كاتب الرسالة السابقة وباعادها . انظر عيون الانباء ٢ : ٢١٢ .

٢٨٩ - عبد الله بن احمد بن محمد

- مختصر في الطب

مغنيسا ، رقم ٢/١٨٤٨ ، من ٢١ الى ٧٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١١,٥ سم . (١٢,٤×٨) سم .



٢٩٠ - عبد الله بن البدر المصري

- ترجمة بيطارنامه الى اللغة التركية لمحمد بن جركس الزردى بقلعة بيروت سنة ١٠٩٥ هـ .

اوله : حمد اول خدايجون وموجد جرخ بوقلمون . . .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٧٥ ، في ١٠٨ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٥,٢ (١٠,٢×١٥) سم ، كتبه المترجم وفرغ من كتابته في اوائل جمادى الثانية سنة ١٠٩٥ هـ .

٢٩١ - عبد الله بن سعيد بن ابراهيم ، ابو الحسن

- مقالة في الفصد

احمد الثالث ، رقم ٣/١٩٧٤ ، من ١٨٨ ب الى ٢٢٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٨ سم ، كتبت سنة ٧٦١ هـ . بشيراز . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧١١

٢٩٢ - عبد الودود بن عبد الملك الطبيب

( عاش في اوائل القرن السادس ، عيون الانبياء ١ : ٢٧٩ )

،

- رسالة في ذم التكسب بصناعة الطب

حكيم اوغلى ، رقم ٥/٦٩١ ، من ١٢٨ ب الى ١٢٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٦×١٨,٢ (٢١,١×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ٨١٩ هـ . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢١٠ .

٢٩٣ - عبدوس بن حكيم الكاتب ، ابو مروان

( ، عاش في القرن الثالث الهجرى ،

انظر عيون الانبياء ١ : ٢٢١ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٢٢ ؛ الاعلام ٤ : ١٧٩ ؛

( GAS, III, 265

- رسالة في التحلية ( في العطريات )

آيا صوفيا ، رقم ١٠/٤٨٢٧ ، من ١٦١ ب الى ١٦٧ آ ، كتبت سنة ٩٢٨ هـ . انظر سزكين ٢ : ٢٦٥ .

٢٩٤ - عتاقى ، شمس الدين شيروانى  
(عاش في النصف الاول من القرن الحادى عشر الهجرى)

- تشريح ابدان وترجمان قبالة فيلسوفان (باللغة التركية)  
بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧٦ ، في ٢٥,٩×١٨,٥ (١٩×١٠,٢) سم ، كتبه حسن بن  
مصطفى سنة ١١٠٩ هـ .  
خسرو پاشا ، رقم ٤٦٤ ، في ١١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×١٧,٥  
(١٩×١٠,٥) سم .  
لاله لى ، رقم ١٦٤٤ ، في ١١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٧×١٢,٧  
(١٤,٤×٦,٥) سم .  
بلديه ، معلم جودت ، رقم K ١/١٥٦ ، في ٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥  
(١٦×١٠,٢) سم .  
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٢٦٦٢ ، في ٧٤ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٩×٢٠ (٢٢×١٢,٢) سم ، رقم ٧٠٩٦ ، في ٨١ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٢×١٢,٢ (١٧×٩,٦) سم .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٦ .

٢٩٥ - عثمان بن صالح ( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٤٧ )

- ترجمة الطب الجديد الكيمياء لپراكلسوس ( الى اللغة العربية )  
متحف الاثار ، رقم ٧٢٨ ، من ٤٤٢ ب الى ٤٧٧ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .  
بايزيد عموى ، رقم ٤١٢٤ ، في ٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١٤  
(١٤,٥×١١) سم ، كتبت سنة ١٠٩٧ هـ .  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٠٢٤ ، في ٤٠ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٠,٢×١٢ سم ، كتبت سنة ١٢٨٥ هـ .  
جوروم ، رقم ٢٩٢٢ ، في ٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٥,٥×١٠) سم .  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٩٨٦ ، في ٤٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠,٨×١١,٤ سم .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٤٧

- ترجمة كتاب النبات في المفردات الطبية للحكيم Matthioli ( الى اللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/١٩ ، في ٢٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٢×٢٠,٤ (٢٢,٧×١١,٩) سم ، كتبت سنة ١٢١٤ هـ .  
ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٨٦ ، في ٢٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×١٩,٥ (٢٢,٥×١١) سم ، كتبه صاندالجي زاده ابراهيم البروسوي سنة ١٢٠٧ هـ .  
رشيد افندي ، رقم ٧٠٩ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٨,٦ (٢٢×١٠,٩) سم ، كتبه سيد محمد بن سيد عثمان سنة ١٢٠١ هـ . بقونيه .

٢٩٧ - عثمان بن موسى الاسكي شهري ،

عاش في القرن الثاني عشر الهجري ، وكان مدرسا

في مدرسة جامع السلطان الفاتح ( عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٢١ )

حجامت رساله سي ( باللغة التركية )

ملى كتبخانه ، رقم A ١٢/٤٧١٤ ، من ١٦٨ ب الى ١٧٧ ب ، بخط ثلث وبمقياس ١٦,٥×١٠,٥ (١٤,٥×٧) سم ، كتبت في جمادى الاخرة سنة ١١٩٤ هـ ؛ رقم ٩/٢٤٦٢ ، من ١٩٠ ب الى ١٩٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٥×٩,٢) سم ، كتبها مصطفى رشدي الكوتاهي سنة ١٢٥٢ هـ .

حاجي محمود ، رقم ٥٥٨٥ ، في ١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١١,٥ سم .  
خزينه ، رقم ٥٦٢ ، في ٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٦×١٧,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية . رقم ١٨١٩ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٩٤ ، رقم ٩٥ ، في ١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٨ (٢١×١٩,٧) سم . انظر Götz, nr. 432 .

- الماعون في مسألة الطاعون

بغدادلى وهبي ، رقم ١٢٧٠ ، في ٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩×١٢,٩ (١٠,٢×٥,٢) سم ، كتبت سنة ١٢١٠ هـ .

٢٩٨ - عدنان بن نصر بن منصور العين زربي ، موفق الدين ابو نصر ،

المتوفى سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م .

(معجم المؤلفين ٦ : ٢٧٢-٢٧٤ ؛ GAL, I, 487, S. I, 890)

- رسالة في علاقة علمي النجوم والهيئة بالطب

شهيدي علي ، رقم ١١/٢١١٢ ، من ٩٦ الى ١٠٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٧ سم .

انظر بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٢ .

- الكافي في صناعة الطب

اوله : كتاب الكافي في صناعة الطب يشتمل على قوانين . . . في هذه الصناعة  
كلي وجزئي . . .

ظاهر آغا ، رقم ١٣٠ ، في ١٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×١٤,٥ سم ، كتبت سنة ٩٥٥ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٢١ ، في ٢٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ سم . انظر بروكلمان المواضع المذكورة .

٢٩٩ - عزمي

- رسالة في الطب ( باللغة التركية )

لالاسماعيل ، رقم ٤/٢٨٩ ، من ١١٥ الى ١٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٤ سم .

٣٠٠ - العطوفى المرزفونى ، خير الدين خضر بن محمود بن عمر ،

المتوفى ، سنة ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م .

( الاعلام ٢ : ٢٠٧ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٠١ )

عثمانلى مؤلفلىرى ١ : ٢٥٥ - ٢٥٦ ؛ GAL, II, 430, S. II, 639

- اقرباديين

بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٦٨ ، في ١٠ و ١٠٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٢ سم .

- حفظ الابدان ( منظوم )

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٤٥٦ ، من ١٨١ ب الى ١٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٩ (١٥×٨,٤) سم .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ١ : ٢٥٦ رقم ١١ ؛ كشف الظنون ، ص ٦٧١ .

- زخر الانسان

نورعثمانيه ، رقم ٤/٢٥٤٦ ، من ١٨٢ ب الى ١٨٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٩ (١٥×٨,٤) سم ، كتبت سنة ٩١٨ هـ .

- روض الانسان في تدابير صحة الابدان

نورعثمانيه ، رقم ١/٢٥٤٦ ، من ١ ب الى ١٨١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٩ (١٢,٩×٧) سم ، كتبت سنة ٩١٨ هـ .

فاتح ، رقم ٢٥٦٩ ، في ١١٦ ورقة ، بخط ٢١×١٥,٤ (١٥×٨,٨) سم ، كتبه محمد بن نصح سنة ٩٢٦ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٥ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٢ .

بورردور ، رقم ١٢٠٦ ، من ١ آ الى ١٢٥ آ ، كتبت في القرن الحادى عشر .  
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٢٢ .

احمد الثالث ، رقم ٢١٠٧ ، في ١٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٨×١٢,٥ سم .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٢ .

يوزغاد ، رقم ٦٩٤ ، في ١٢٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٦,٦ (١٥×٨,٢) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٩١٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٢٩ خط المؤلف في مكتبة احمد الثالث ، عثمانلى مؤلفلى ١ : ٢٥٦ .

- كتاب العطاس في النفع لجميع الناس

كوپريلى ، رقم ١٥/١٦٠٩ ، من ٨٥ آ الى ٩٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١٢ (١٦,٥×١٠,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٤ ، في ١٩١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥ سم ، كتبت لخزانة الصدر الاعظم ابراهيم پاشا .

انظر للكتاب عثمانلى مؤلفلى ١ : ٢٥٦ رقم ٨ .

٣٠١ - عطيه الاسرائيلي الدمشقي المتطبب الجراح ،

المتوفى بعد سنة ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م .

( معجم المؤلفين ٦ : ٢٨٧ ؛ هدية ١ : ٦٦٥ )

- كتاب الجواهر النفسية في صناعة الطب الرئيسية

كوبريلي ، القسم الثاني ، رقم ١٨٥ ، في ١٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٥ (١٦,٥×١٠,٥) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر Medicinalia, s. 131-132 ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٢٢ .

٣٠٢ - علاء الدين محمد الطبيب العلائي

- الكامل العلائي في الطب

حالت افندي ، رقم ٧٤٨ ، في ٣٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٢,٨ (١٦,٥×٧,٨) سم ، كتبه اسماعيل الحساني الحلبي وفرغ من كتابته في ٨ ربيع الاول سنة ١١٥٤ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٢٢ ، في ٤٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٥ (١٦,٥×٨) سم ، كتبه اسماعيل الحساني الحلبي سنة ١١٧٨ هـ .

٣٠٣ - العلائي المغربي ، أبو سعيد ابراهيم بن أبي سعيد ،

(كان حيا في حدود سنة ٥٥٧ هـ . انظر ،

(GAL, S. I, 890-891

- البدليات

شهيد علي ، رقم ٢/٢١١٢ ، من ٢٦ الى ٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٧ (١٢,٤×٨,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر ،

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩١ رقم ٢ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٢٢ - ٢٤ .

- تهويم الادوية المفردة

نور عثمانيد ، رقم ١/٢٤٥٧ ، من ١ الى ١٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×٢٠ (٢٥,٢×١٧,٥) سم ، كتبه شرف بن داود بن ابراهيم الاسرائيلي المغربي في القرن العاشر .

ذيان في ١٢ ذي القعدة سنة ٧٧٢ هـ . رقم ٢٤٩٤ ، من ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×٢٠,٥ (١٩×١٤) سم .  
 حسين جلبي ، رقم ٨٢٨ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٢,٨ (١٥,٥×١١) سم ، كتبت في القرن التاسع .  
 رشيد افندي ، رقم ٦٨٩ ، في ١٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٢ (١١×٥) سم .  
 شهيد علي ، رقم ٢٠٢١ ، في ٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×١٢,٢ (من حجم كبير) سم ، بخط حسين بن محمد ؛ رقم ٢/٢٠٢٢ ، من ١١٨ ب الى ١٥٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٨ (بحجم كبير) سم .

- الفتح (المبهج) في الطب والتداوي من صنوف الأمراض والشكاوي

عاطف افندي ، رقم ١/١٩٥٨ ، من ١ آ الى ٨٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٤,٥ سم ، كتبت سنة ١٠٥٦ هـ . ألفه لشمس الامراء ابي شجاع ذو القرنين بن عين الدولة ابن الامير حجازي .  
 جورليلي علي پاشا ، رقم ٢٤٢ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٤×١٥ سم ، كتبه عبد القادر بن محمد سنة ١٠٨٨ هـ .  
 انظر كشف الظنون ، ص ١٢٢٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩ رقم ١ .

- كنز الحكمة المسمى بالالواح

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٦٩٩ ، من ٢٧ الى ٨٩ ، المقالة الاولى فقط ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٦×١٢,٥ (١٨,٦×٧,٩) سم .  
 بغدادلي وهبي ، رقم ٢/١٤١٠ ، من ١٥٠ آ الى ٢٤٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٤,٧ (١٥×٨,٤) سم كتبه الحاج يوسف سنة ١٢٠٤ هـ .

٣٠٤ - علي افندي البروسوي ،

المتوفى في حدود سنة ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م .

( عثمانلي مؤلفلى ٢ : ٢٢٨ )

( A. Adıvar, Osmanlı Türk. İlim, s. 145

- بضاعة المبتدى ( باللغة التركية )

فاتح ، رقم ٢٥٢٢ ، في ١٩ و ٤٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١١,٨ (١٤×٦,٢) سم ، كتبت سنة ١١٤٤ هـ .

- علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢١ ، في ٢٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤,٥ (١٦×٨) سم ، كتبت سنة ١١٤٤ هـ .
- راغب پاشا ، رقم ٢٩٢٩ ، في ٤٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٤×١٢ (١٤×٦,٥) سم ، كتبت سنة ١١٤٧ هـ .
- مهرشاه سلطان ، رقم ٢٤٢ ، في ٢٠٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٤ (١٥,٥×٧) سم ، كتبت سنة ١١٦٩ هـ .
- ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٦٩ ، في ٢٦٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٤ (١٥,٥×٧) سم ، كتبت سنة ١١٦٩ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١٧٨٧ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٠,٦×١٤,٦ (١٩,١×١١) سم ، كتبت سنة ١١٧٧ هـ .
- متحف الآثار ، رقم ١٥٢٩ ، في ١٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٥,٧ (١٦,٥×١١) سم ، تمت كتابته في ٦ رمضان سنة ١١٩٢ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٤٢ ، في ٢١٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٥×١٢,٧ (١٢,٥×٨,٢) سم ، كتبت سنة ١٢١٢ هـ . رقم ٧١٢٤ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,١×١٤,٢ (١٥,٩×٩) سم ، كتبه احمد حمدي المرعشي سنة ١٢٤٧ هـ .
- نورعثمانيه ، رقم ١/٢٤٦٥ ، من ١ آ الى ٢٧٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٨×١٤ (١٥,٢×٨,٢) سم .
- حميديه ، رقم ١٠٠٦ ، في ٢١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×١٤ (١٦,٦×٧,٦) سم .
- خسرو پاشا ، رقم ٤٦١ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٤ (١٦,٥×٧,٥) سم .
- علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٢ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٤ (١٧×٧,٥) سم .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٨٢ ، في ٢٤٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٤,٥ (١٧,٥×٨,٥) سم .
- انظر ايضاح المكنون ١ : ١٨٥ ؛ عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٨ ، رقم ١ ؛

Gotz, nr. 389

- تحفه علي افندي ( باللغة التركية )

- علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٧٨ ، في ٤٨ ورقة بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٤ (١٥×٦,٥) سم ، كتبه ايوب افندي سنة ١١٩٨ هـ .



- ترجمة كتاب ابي بكر الرازي في الطب ،

ربما ترجمة المنصوري ( انظر ابو بكر الرازي )

جوروم ، رقم ٢٩٠٩ ، في ١٥٣ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢١,٢×١١ (١٤×٦,٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر R. Şeşen, Türkce nâdir yazmalar, s. 375-376

- جراحنامه ( باللغة التركية )

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٣٠٢ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٨×١٥,٥ (١٦,٢×١٢,٢) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٢٥ هـ .

عالي اصيري ، تركي - طب ، رقم ١/٨٠ ، من ١ الى ٤٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١١ (١٧×٧) سم .

سليمانيه ، يازمه باغشلا ، رقم ٨١٤ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٢,٤ (١٤,٢×٧,٥) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٤٥ ، في ٢١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤,٩ (١٥,٥×٩) سم .

حالت افندي ، رقم ٧٥١ ، في ٢٢٤ ورقة . بخط تعليق وبمقياس ١٩,٢×١٢,٦ (١٤,١×٦,٩) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلىرى ٣ : ٢٢٨ رقم ٢ : Götz, nr. 389

،

- رساله ' پادزهر ( باللغة التركية )

اسعد افندي ، رقم ٧/٢٧٦٢ ، من ٢٨ الى ٤٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×١٠,٦ سم ، كتبت سنة ١٢٠٢ هـ .

بلديه ، معلم جودت ، رقم K ١٢٧ ، في ١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٢,٥ سم .

انظر عثمانلى مؤلفلىرى ٣ : ٢٢٨ رقم ٧ .

- رساله ' قينه قينه ( باللغة التركية )

اسعد افندي ، رقم ١/٢٤٨٢ ، من ١ الى ٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١١,٦ (١٥×٦,٨) سم ، كتبه محمد الفلبوى .

- الفوائد الجديدة والقواعد الطبية السديدة ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٢٨ ، في ٢١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس

١٩,٢×١١,٥ (١٤,٧×٦,٨) سم ، كتبه الحاج خليل بن ابي بكر العينتاسي  
سنة ١١٢٤ هـ .

- قراسة الكيمياء ( ترجمة اقرا باذين Adrian von mynsicht من اللاتينية الى  
التركية )

خزينه ، رقم ٥٤٨ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٢ سم ، كتبت  
سنة ١١٦٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٩٨ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٢ ، في ١٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٥×١٢,٢ (١٥,٥×٧,٢) سم ، كتبه السيد الحاج مصطفى المتطبيب  
سنة ١١٧٠ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٨ رقم ٢ ؛

Adıvar, s. 145, 175 ; Götz, nr. 415 .

٣٠٥ - علي بن ابراهيم المقرانى اليماني

( عاش في القرن الثامن الهجرى )

- رسالة في الطب

حسين جلي ، رقم ٢/٨٤٠ ، من ١٠٨ الى ١٤٠ ثم ١١ ورقة اخرى ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (١٦,٨×١١) سم ، كتبت في القرن الثامن الهجرى .

٣٠٦ - علي بن اسحاق

( عاش في عهد السلطان مراد الاول في النصف الثاني

من القرن الثامن الهجرى )

- كتاب في علم الباه ( مرتب على جزئين )

تيره ، رقم ٤/٢٥٩ ، من ١٦٥ ب الى ٢٠٦ آ ، كتبت سنة ١١٢٦ هـ .

Bazı nâdir Türkçe yazmalar, s. 376

انظر

- مفردات مكلف

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٩ ، من ١ آ الى ١٢٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس

٢١,٤×١٥ (١٦×٩,٥) سم ، كتبت سنة ٧٦٤ هـ .

٣٠٧ - علي بن ربن الطبرى ، ابو الحسن علي بن سهل ،

المتوفى بعد سنة ٢٤٧ هـ / ٨٦١ م .

( الاعلام ٤ : ٢٨٨ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٠٦ ؛

( GAL, I, 231, S. I, 414-415; GAS, III, 236-240, VII, 378

- كتاب اللؤلؤة في تدبير الصحة ونفى العلة من البدن

آيا صوفيا ، رقم ٢١/٣٧٢٤ ، من ٢٣٩ ب الى ٢٤٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
١٧،١ × ٢٦ (١٩ × ١٢،٢) سم .

انظر سزكين ٧ : ٢٧٨ .

- مختصر فردوس الحكمة لمجهول ايضا

آيا صوفيا ، رقم ٢/٤٨٥٧ ، من ١ ب الى ٥٢ ب ، كتبت في القرن السابع الهجرى .

منقولات من فردوس الحكمة لمجهول ايضا

صغيسا ، رقم ١١/١٧٨١ ، من ٢١٨ آ الى ٢١٩ آ ، كتبت سنة ٦١٨ هـ .

انظر للكتاب سزكين ٢ : ٢٢٩ ؛ Medicinalia, s. 233-234

،

٣٠٨ - علي بن رضوان بن علي بن جعفر المصرى ، ابو الحسن ،

المتوفى سنة ٤٥٣ هـ / ١٠٦١ م .

(الاعلام ٤ : ٢٨٩ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٩٤ ؛ GAL, I, 484, S. I, 886

اجوبة مسائل (ابن بطالان) في النبض

شهيد علي ، رقم ٧/٢٠٥٢ ، من ٩٨ ب الى ١٠١ آ ، بخط نسخ وبمقياس

١٤،٧ × ٢١،٥ (١٤،١ × ٨،٥) ، كتبها احمد بن احمد المهتار المصرى الحنفى في

استانبول سنة ٩٥٥ هـ .

- رسالة في الطريق الى احصاء عدد الحميات

شهيد علي ، رقم ٤/٢٠٥٢ ، من ٩٢ ب الى ٩٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس

١٤،٧ × ٢١،٥ (١٤،١ × ٨،٥) سم ، كتبها احمد بن احمد المهتار المصرى الحنفى

في استانبول سنة ٩٥٥ هـ .

- ٣٠٠ -

رسالة في علاج صبي حدث به المرض الاسود المسمى بداء الفيل وداء الاسد  
شهيد علي ، رقم ٦/٢٠٥٢ ، من ٩٦ ب الى ٩٨ ب ، بأوصاف الرسالة السابقة  
وبخط كاتبها .

- فصل في القوى الطبيعية

شهيد علي ، رقم ٥/٢٠٥٢ ، من ٩٥ ب الى ٩٦ ب ، بأوصاف الرسالة السابقة  
وبخط كاتبها .

- مقالة في اجوبة مسائل سأل عنها ابو الطيب . . . ابن النعمان

شهيد علي ، رقم ٨/٢٠٥٢ ، من ١٠١ آ الى ١٠٤ آ ، بأوصاف الرسالة السابقة  
وبخط كاتبها .

مقالة في ان كل واحد من الاعضاء يتغذى به من الخلط المشاكل

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٥٢ ، من ٣ آ الى ٨٩ ب ، بأوصاف الرسالة السابقة ،  
كتبها احمد بن احمد في استانبول سنة ٩٥٥ هـ .

- مقالة في التطرق بالطب الى السعادة

حكيم اوغلي ، رقم ٢/٦٩١ ، من ١٢١ ب الى ١٢٤ ب ، بخط نسخ و بمقياس  
٢٧,٦×١٨,٢ (٢١,١×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ٨١٩ هـ . انظر فهرس المخطوطات  
المصورة ٢/٢ : ٥١-٥٢ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٢٨-٢٢٩ .

- مقالة في شرف الطب

حكيم اوغلي ، رقم ٢/٦٩١ ، من ١١١ ب الى ١٢٠ ب ، بخط نسخ وبخط كاتب  
الرسالة السابقة . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١١٧-١١٨ ؛ نوادر  
المخطوطات ٢ : ٢٢٩ .

- مقالة في علة الفالج

شهيد علي ، رقم ٩/٢٠٥٢ ، من ١٠٤ ب الى ١٠٩ آ ، بأوصاف نسخة مقالة في ان  
كل . . . وبخط كاتبها ، فرغ من كتابتها في ١٥ شعبان سنة ٩٥٥ هـ .

٢٠٩ - علي بن عثمان ،

عاش في حدود سنة ١٠٠٠ - ١٠١٦ هـ .

- رساله طب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٢٤ ، من ١ الى ٧١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (١٥,٢×٩) سم ، كتبت في اوائل القرن الحادي عشر .

٢١٠ - علي بن عمر العربي

- اسبنامه ( باللغة التركية )

اسعد افندي ، رقم ٢/٢٤٥٨ ، في ٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١×١٦,٦ (٩,٦×٥,١) سم ، كتبت سنة ٩٧٥ هـ .

٢١١ - علي بن عيسى الكحال

المتوفى سنة ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م .

(الاعلام ٤ : ٢١٨ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٦٢ ؛

(GAS, III, 337-340; EI<sup>4</sup>, I, 388 GAL, S. I, 884-885

- تذكرة الكحالين

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٨٥ ، في ١٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٨,٨×١٤,٦ ، (١٠,١×١٠,٧) سم ، كتبه ابو العباس احمد سنة ٦٩٨ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٧٦ ، في ١٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٩×١٢,١ سم ، كتبت في القرن السابع .

فاتح ، رقم ١٤/٢٥٢٨ ، من ٢٢١ الى ٢٧٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (١٤×٩,٥) سم ، كتبه ابو حامد محمد بن ابي بكر سنة ٧٢٥ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢٠١١ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٧,٧×١٨ (١٢,٥×٩,٥) سم ، كتبه احمد بن بايزيد سنة ٨٢٢ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٥٥ ، في ٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٥,٥ سم ، كتبه عطاء الله سنة ٨٦١ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٤٤ ؛

فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٢ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٨٤ ، في ١١١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٢×١١,٥ (١٢,٢×٦) سم ، كتبه احمد بن عيسى في سنة ٨٧٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٤٨٠ ، في ١١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٧×١١,٩ (١١,٩×٨,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٨١ ، في ١٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢ (١٢,٥×٨) سم ، كتبت سنة ٨٩٦ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٦٤ ، في ١٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٢ .

علي اميري ، عربي ، رقم ٢٩٠٠ ، في ٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٦,٢ (١٦×١٢,٢) سم ، ناقص من آخرها .

تعليقات على مسائل واجوبتها من تذكرة الكحالين (شرحها) لدانيال بن شايا نور عثمانيه ، رقم ٢/٢٥٧٦ ، من ٢٩ ب الى ٨٦ آ ، بخط نسخ و بمقياس ١٨×١٤,٢ (١٢,٥×٩,٢) سم ، وقع الفراغ من كتابتها في ١٩ ذي الحجة ٧٨٦ هـ .  
انظر Medicinalia, s. 167-168 .

المسائل الملحقة الى تذكرة الكحالين من مسائل حنين بن إسحاق نورعثمانيه ، رقم ٦/٢٥٧٦ ، من ١٨٢ ب الى ١٨٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢,٧ سم ، وقع الفراغ من كتابتها في ١٩ ذي الحجة ٧٨٦ هـ . انظر Medicinalia, s. 172 .

#### منتخبات من تذكرة الكحالين

إزمير ، رقم ٢/٤٢٩ ، من ٩٨ الى ١٢٠ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢ (١١×٧) سم ، كتبت سنة ٩٦١ هـ .

لاله لي ، رقم ١٦١٩ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢,٥ (١٤,٥×٩,٥) سم .

#### ترجمة تذكرة الكحالين الى اللغة التركية

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١٢٦٧ ، في ٧٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٥×١٩ (١٨×١١) سم ، كتبه محمد باقر سنة ١٠٠١ هـ .

سليمانيه ، المخطوطات المهداة ، رقم ٨١٥ ، من ١ الى ٨١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٤,٢×١٠,٤) سم .

إزمير ، رقم ۱/۴۲۹ ، من ۱ الى ۹۷ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۲ (۱۱×۷) سم .  
انظر بروكلمان وسزكين المواضع المذكورة .

- مافي الحيوان من المنافع (منافع الحيوان)

شهيد علي ، رقم ۲۰۹۶ ، في ۱۷۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۴,۷×۱۸,۲ (۱۷×۱۱,۷) سم ، كتبت في القرن الثامن .

حاجي بشير آغا ، رقم ۵۰۴ ، من ۲۹ ب الى ۹۵ آ ، كتبت في القرن التاسع . انظر  
نوادير المخطوطات ۲ : ۲۵۷ .

احمد الثالث ، رقم ۱/۲۰۵۵ ، من ۱ ب الى ۵۴ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
۲۶×۱۸ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر نوادر المخطوطات  
۲/۲ : ۱۶۲-۱۶۴ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ۸۷۱۵ .

مغنيسا ، رقم ۲/۱۷۹۵ ، من ۴۲ الى ۱۱۴ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷×۱۲,۲ (۱۱,۲×۸,۲) سم .

### ۲۱۲ - علي خليفة

- شفاء المؤمن (باللغة التركية) ،

طاوشانلي ، زيتون اوغلي ، رقم ۴۲۰ ، في ۱۹۲ ورقة ، بخط نسخ ۲۷,۲×۱۶ (۱۹×۱۱) سم ، كتبه قوجه مش مصطفى سنة ۱۰۹۴ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۵۷۷ ، في ۶۲۵ صفحة بخط نستعليق وبمقياس  
۲۷,۰×۱۸,۷ (۲۲×۱۲,۵) سم ، كتبه محمد امين في جمادى الاولى سنة ۱۲۷۲ هـ .

### ۲۱۲ - علي رضا

- منتخب عليه (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم A ۲/۱۷۰۲ ، من ۸۱ ب الى ۱۰۱ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
۲۰×۱۱,۵ (۱۲,۲×۶,۵) سم ، كتبت سنة ۱۲۰۸ هـ .

يحيى توفيق ، رقم ۱۵۵۵ ، في ۱۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۱×۱۲,۲ (۱۵×۲) سم ، كتبه ابراهيم ثروت .

٣١٤ - العمادى ، السيد محمد الحلبي ، المتوفى بعد سنة ١٠٢٠ هـ / ١٦٢٠ م .

- اللالى البهية في تدبير الصحة البدنية

بايزيد عموصى ، رقم ٤١٢٨ ، في ٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧,٥  
(١١×٦) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٠٢٠ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٢٤ .

٣١٥ - عمار بن علي الموصلى ،

المتوفى نحو سنة ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م .

( الاعلام ٢٦:٥ ، معجم المؤلفين ٧ : ٢٦٨ ؛

( GAL, I, 240, S. I, 424; GAS, III, 329-333

- كتاب المنتخب في علم العين وعللها ومداواتها بالادوية والحديد

احمد الثالث ، رقم ١٢/٢٠٨٠ ، من ٤٥٢ ب الى ٤٦٧ ، كتبت سنة ٨٥٠ هـ . انظر  
سزكين ٢ : ٢٢٢ .

٣١٦ - عمر بن سنان الازنيقى ،

المتوفى بعد سنة ١١١٦ هـ .

( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٧ - ٢٢٦ )

- شفاء المؤمنين ( الطب الكيمياء ، باللغة التركية )

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٨٢ ، في ٢٥٩ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ١٢,٦×١٩ (١٤,٢,٨) سم ، كتبت سنة ١١٠٧ هـ . ربما بخط المؤلف .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٧ .

- قانون حكماء وعمل تعطير ( باللغة التركية )

جوروم ، رقم ٧/٢٩٦٢ ، في ١٧ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٠×١٧,٥  
(١٢,٥×٧,٥) سم .

رشيد افندي ، رقم ٤/٦٩٠ ، من ١٠٢ الى ١٠٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧ سم .

- ٢٠٥ -



- كنوز حياة الانسان وقانون اطباء فيلسوفان ( باللغة التركية )  
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٤٠ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ١٩×١٠,٥ (١٤,٥×٥,٩) سم ، كتبه المؤلف

شهيد علي ، رقم ٢٠٨٥ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٤×١٩,٦  
(٢٢,٧×١٢,٤) سم ، كتبت في حدود سنة ١١٥٠ هـ ، رقم ٧١٤٢ ، في ١٠١ ورقة ،  
خط نسخ وبمقياس ١٨,٨×١١,٤ (١٢×٦,٦) سم ، كتبه حسين نيازي  
سنة ١٢٠٩ هـ .

متحف مولانا ، رقم ٢٨١٧ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤  
(١٥,٨×٩,٥) سم .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٧ .

٣١٧ - عيسى بن علي بن حسان الاسدى

- كتاب الجمهرة في البيزرة

آيا صوفيا ، رقم ٢٨١٢ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط نسخ ، كمل الكتاب . . . في شهر  
جمادى الاولى من شهر سنة ٦٧٢ هـ . بخط العبد الفقير . . . القليم بن على  
بن عمران ، قوبلت وصحت . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٢٢

R. Bilge, İstanbul Kütüphanelerinde bulunan bâznameleler, TM,  
VII-VIII, 179

٣١٨ - غرس الدين زاده شمس الدين

( عاش في القرن العاشر في عهد السلطان سليم الثاني )

- منظومة في الطب ( باللغة التركية )

على كتبخانه ، رقم ٢/٧٨٧ ، من ٧٠ ب الى ٩٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
١٧,٥×١١,٥ (١٢×٧,٦) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٢ .

( وذكر كاتب جليبي انه توفي سنة ٢٢٤ هـ . وalf الكتاب للخليفة المأمون العباسي ، انظر كشف الظنون ، ص ٨٢٠ ؛ هدية ١ : ٢ . ولكن يستفاد من الكتاب انه عاش في اوائل القرن الخامس وalfه للامير خوارزمشاه المأمون . ويؤيد هذا لغة الكتاب ايضا لانه بالفارسية )

#### راحة الانسان

كوپريلى ، رقم ٢/١٦٢٤ ، منتخبات من الكتاب ، من ٢٩ آ الى ٢٠ ب ، وبمقياس ٢٠×١٢,٢ (١٥×٩) سم ، كتبت في القرن الثامن .  
شهيد علي ، رقم ٢/٢٨٢٢ ، من ٩ الى ١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢ سم ، كتبت سنة ٩٤٠ هـ . هذه النسخة اكبر من السابقة . انظر ايضا نصرالله مبشر الطرازي ، فهرس المخطوطات الفارسية بدار الكتب القومية ١ : ١٩٧ .

#### ترجمته الى اللغة التركية

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٨/٢٤٠ ، من ٢١٢ آ الى ٢٢٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×٩ (١٢×٦,٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .  
خراجي اوغلي ، رقم ٤/١١٤٩ ، من ٩٢ الى ١٠١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٨,٦ (٢١,٤×١٢) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .  
قسطموني ، رقم ١٠/١٥٩٠ ، من ١٧٩ ب الى ١٩٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٥,٥ (١٥,٥×٨) سم ، كتبت سنة ١١٥٢ هـ .  
علي اميري ، تركي ، طب رقم ١٢٠ .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٢٢٤ ، من ١ ب الى ٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٢×١٤ (١٤×٨,٦) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .  
ملى كتبخانه ، المخطوطات التركية ، رقم ٧٨٥ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢ سم .

#### - عرف النسخة في حفظ المصحف

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٨٠٢ ، في ٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤,٢ سم ، كتبت سنة ٩٢٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٥/٣٦٤٥ ، من ١٢٢ الى ١٤١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥  
(١٢×٩,٥) سم ، كتبت سنة ٩٦٨ هـ .  
انظر كشف الظنون ، ص ١١٢٢ .

٢٢١ - غياث بن محمد  
الصيرفي الإصبهاني الطبيب  
( عاش في اوائل القرن العاشر الهجرى )  
( انظر Storey, nr. 395 )

- مرآة الصحة ( باللغة الفارسية )  
آيا صوفيا ، رقم ٣٧٤٢ ، في ٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٩×٨,٨  
(١٠,٩×٤,٣) سم ، كتبت ببروسه .  
انظر للكتاب Storey, ibid .

٢٢٢ - غياث الطبيب ،  
محمد بن علاء الدين بن هبة الله السبزواري ،  
المتوفى بعد سنة ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م .  
( Storey, s. 228 nr. 391 )

- زبدة قوانين العلاج ( باللغة الفارسية )  
حكيم اوغلي ، رقم ٥٧٨ ، من ١ الى ٦٠ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٨×١٧  
(١٦,٧×١١) سم ، كتبت سنة ٩٩٢ هـ .  
انظر Adolf. Fonahn, s. 33 nr. 35; Persian medical mss. at the  
University of California, s. 57 nr. 42; Storey, s. 228 nr. 391

٣٢٢ - الفارابي ،

ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان ،

المتوفى سنة ٢٢٩ هـ / ٩٥٠ م .

(الاعلام ٧ : ٢٠ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٩٢ ؛

( GAL, I, 210,S.I, 375-377; GAS, III, 298-300 EJ ,II, 797-800

- رسالة في الطب النظرى

أمانت خزينه سى ، رقم ٢/١٧٢٩ ، في آ-ب فقط ، بخط نسخ وبمقياس

٢٦×١٥ سم ، كتبت سنة ١٠٨٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٨٠٤ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٤٤ . انظر سزكين ٢ : ٣٠٠ .

انظر

M.Cunbur-İ.Binark-N.Sefercioglu , Farabi Bibliografyasi, Ankara

1973,s.49 .

٣٢٤ - الفارسي ،

بدرالدين محمد بن ابي بكر ،

المتوفى سنة ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م .

(الاعلام ٦ : ٥٥ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٧ ؛ GAL, I, 474,S.I, 866

- مادة الحياة في علامات جميع الاشياء المسمومة من المطاعم والمشارب

وصلغة علاج ذلك وترياقاته النافعة من مضارة ، وفيه نعت الاحجار ومنافعها

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٢ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢٥ سم ، كتبه

افضل الدين ابو اليسر محمد بن الرومى الحنفى في القرن التاسع . انظر فهرس

المكتبة ، رقم ٧٣١٩ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٦٢-١٦٢ .

كوپربلى ، رقم ١/١٦٢٥ ، من ا ب الى ٢٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس

٢٤,٥×١٥,٦ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر Medicinalia, s. 153-156 .

حاجى بشير آغا ، رقم ٥١٧ ، في ٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٢,٢

(١٢,٢×٨,٥) سم .

احمد الثالث ، رقم ١٢٤٥ ، في ٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٥×١٧,٥ سم .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٠ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٧٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٦٧ ، رقم ٤ .

٣٣٥ - الفاروقي ،

لطف الله بن سعد الدين الفاروقي المصري التبريزي

كان حيا في سنة ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م .

( معجم المؤلفين ٨ : ١٥٤ ، GAL, S. II, 625 )

- ترويح الارواح في علل الاشباح

راشد افندي ، رقم ١٢٤٦ ، في ٣٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٢١,٢ (٢٤×١٤,٥) سم ، كتبه بلبيل حافظ حسن سنة ١١٨٤ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٨٨ ، في ٢٤٠ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧×١٥,٥ (٢٢×١٠,٥) سم . انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٨٢ .

٣٣٦ - فخرالدين الخجندی ، ابو نصر محمد بن محمد

(عاش في عهد السلطان خدابنده في

اوائل القرن الثامن . انظر ( GAL, S. II, 219 )

- ترويح الارواح من علل الاشباح

احمد الثالث ، رقم ٢٠٥٨ ، في ٤٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧ سم ، كتبه احمد بن محمد سنة ٧٧٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٤٢ .

يكيلر ، رقم ١١٠٢ ، في ٢١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٥×٢٠,٥ سم ، كتبه عبدالحق بن محمد بن طيب المتطيب في سنة ٨٠٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٥ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢١٩ رقم ٣ .

- مختصر في صناعة الطب (اصول التراكيب)

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٦٨٢ ، من ١٨ الى ٢٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦×١٧ (١٦,٥×١٠) سم كتبه تاج بن محمد بن ابراهيم الهاشمي سنة ٨٥٨ هـ . رقم ٤/٣٦٩٩ ، من ١٢٢ الى ١٧٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٢,٥ (١٢,٢×٨) سم . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٢ .

ولي الدين افندي ، رقم ٢/٢٤٩٢ ، من ٢٤٢ ب الى ٣٠٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٦ (١٢×٨) سم

احمد الثالث ، رقم ٢١٠٥ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢ سم . فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٩ .

مغنيسا ، رقم ٤/١٧٦٨ ، من ٧٧ الى ٩٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٤,٨  
(١٧,٨×٩) سم ؛ رقم ١/١٧٩٥ ، من ١ الى ٤٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١٢,٢  
(١٢×٨) سم .

ولي الدين افندي ، رقم ١٠/٢٥٤١ ، من ٢٤٥ ب الى ٢٤٨ آ ، قطعة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٢×١٥,٥ (٢١×١٤) سم .  
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢١٩ رقم ٢ .

٢٢٧ - فخر الدين الرازي ، محمد بن عمر

المتوفى سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م .

(انظر الاعلام ٦ : ٢١٢ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٧٩ ؛

(GAL, I, 506-508, S.I, 920-924; EI, II, 770-773

- حفظ البدن (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا رقم ٣٦٩٤ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٩×١١,٥  
(١١,١×٥,٦) سم .

- حفظ الصحة (بالفارسية)

حاجي بشير آغا ، رقم ٦/٥١٨ ، من ٨٢ الى ٩٦ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠×٢١٥ سم ، كتبه علي بن يوسف في القرن الثاني عشر .  
اوله : الحمد لله رب العالمين . . . محمد بن عمر بن ابي الحسين الرازي . . .  
اين كتاب مرتبست به هشت مقاله . . .

- الطب الكبير

آيا صوفيا ، رقم ١/٤٨٥٠ ، من ١ ب الى ٨٦ آ ، صححت ، انظر نوادر  
المخطوطات ٢ : ٢٨٨ .

٢٢٨ - فضل الله بن يوسف

- مصباح سبيل العلاج في حفظ الصحة وتعليل المزاج

اسعد افندي ، رقم ٢٤٩٦ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٦  
(١٩,٢×١٠,٧) سم .

٢٢٩ - فضلى زاده ، محمد جلبى ، المتوفى بعد سنة ١١٧٧ هـ / ١٧٦٢ م .

( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٢ )

- مفردات طب ( باللغة التركية )

حميديه ، رقم ١٠١٧ ، في ٢٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٦ (١٧,٧×٨,٩) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٥٠ ، في ١٦٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٢٩ (١٦,٧×٨,٥) سم .

خسرو پاشا ، رقم ٤٧٥ ، في ٢٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٦ (١٧×٩) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٢ ؛ ايضاح المكنون ٢ : ٥٢٩ .

٢٣٠ - فيثاغورس

(عاش في القرن السادس قبل الميلاد

(E12,II, 930;GAS, III, 20-22

- كتاب في ابدال الادوية المفردة والاشجار والصموغ والطين ، نقل حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ٤٨٢٨ ، من ١٨٤ ب الى ١٩٦ ب ، بخط نسخ ، كتبت سنة ٦٥٦ هـ . رقم ٢/٢٥٧٢ ، من ٤٢ ب الى ٥٧ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١٠ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٦ ؛ سزكين ٢ : ٢٢ .

٢٣١ - قاضى زاده ، محمد بن مصطفى ،

المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ / ١٦٢٥ م .

( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٠٦ ؛ Götz, nr. 429 )

- كتاب مقبول درخال خيول ( باللغة التركية )

حكيم اوغلى ، رقم ٢/٧٨٧ ، من ٦٢ الى ٧٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٧×١٥,٥ (٢٢×٨,٢) سم ، كتبه علي بن قاسم جاووش سنة ١٠٦١ هـ .

كوپريلى ، القسم الثالث ، رقم ۱/۷۲۶ ، من ۱ الى ۴۷ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
۱۶,۷×۱۱,۲ (۱۲,۵×۷,۵) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

فاتح ، رقم ۲/۵۴۱۹ ، من ۲۳ الى ۵۹ ، بخط نسخ وبمقياس  
۱۹,۵×۱۲,۴ (۱۴,۴×۶,۸) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ۱/۲۵۷ ، من ۱ الى ۴۲ ، بخط نسخ وبمقياس  
۲۰×۱۴ (۱۶×۹,۵) سم .

محمد رشاد ، رقم ۸۹۸ ، في ۲۵ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹,۲×۱۲ سم ، كتبت  
في القرن الثالث عشر ؛ رقم ۹۰۱ ، في ۴۵ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
۱۹,۵×۱۲,۲ سم ، كتبت في القرن الثالث عشر . انظر فهرس المكتبة ،  
رقم ۱۸۲۴ - ۱۸۲۵ .

بغدادلى وهبى ، رقم ۱۵۰۶

اسعد افندي ، رقم ۹/۲۶۹۵

حاجى محمود ، رقم ۲۰۵۵

خسرو پاشا ، رقم ۲/۸۱۶

قاضى زاده محمد ، رقم ۴۲۰

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ۲/۴۶۹۴ ، في ۴۶ ورقة ، بمقياس ۱۷,۲×۱۱,۶  
(۱۱×۶,۵) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ۱۴۶۱ ؛ عثمانلى مؤلفلىرى ۲ : ۲۰۶ ؛ Götz, nr. 429 .

۲۲۲ - قروليوس ( Osw. Crollius )

- ترجمة صناعة الطب الكيمياءى ( Basilica Chymica ) الى اللغة العربية  
نورعثمانيه ، رقم ۲/۲۶۲۷ ، من ۴۱ ب الى ۷۲ ب ، بخط نسخ وبمقياس

۲۱×۱۲,۹ (۱۵×۹) سم . انظر Ahlwardt, V, nr. 6354



٢٢٢ - قسطا بن لوقا البعلبكي ،

المتوفى في حدود سنة ٢٠٠ هـ / ٩١٢ م .

(الاعلام ٥ : ١٩٦ - ١٩٧ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٢١ - ١٢٢ ؛

(GAL, I, 204, S.I, 365-366; GAS, III, 270-274

- رسالة في الادوية المسهلة والعلاج بالإسهال

آيا صوفيا ، رقم ٤/٢٧٢٤ ، من ٨٢ آ الى ٩٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,١ (٢٠,٢×١٢,٧) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر سزكين ٢ : ٢٧٠ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٦٦ .

- رسالة في إصلاح الادوية المسهلة ونفى ضررها ومقدار الشرب منها  
وضروب استعمالها

آيا صوفيا ، رقم ٩/٢٧٢٤ ، من ١٢٦ آ الى ١٣٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,١ (٢٠,٢×١٢,٢) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٦٦ ؛ سزكين ٢ : ٢٧١ .

- كتاب في الاعداء

آيا صوفيا ، رقم ٦/٢٧٢٤ ، من ١٠٤ آ الى ١٠٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,١ (٢٧×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٦٦ ؛ سزكين ٢ : ٢٧٠ رقم ٢ .

- كتاب الباه

آيا صوفيا ، رقم ١٠/٢٧٢٤ ، من ١٢١ آ الى ١٤٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,١ (٢١,٧×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٢٤٢ ، من ٢٧ آ الى ٢٩ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ١٩,٧×١٢,٢ سم ، كتبه ميخائيل ابن يوحنا الملكي المتطبب سنة  
١٠٧٢ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٢٢ .

انظر سزكين ٢ : ٢٧٢ رقم ١٥ .

- كتاب في الباه وما يحتاج إليه من تدبير البدن في استعماله

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٢٤٢ ، من ٤٠ آ الى ٦٠ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ١٩,٧×١٢,٢ سم ، كتبه ميخائيل بن يوحنا الملكي المتطبب سنة ١٠٧٢ هـ .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٢١ - ٢٢ ؛ سزكين ٢ : ٢٧٢ رقم ١٤ .

- رسالة في التحرز من الزكام والغزلات التي تعرض في الشتاء  
آيا صوفيا ، رقم ٥/٣٧٢٤ ، من ٩٩ آ الى ١٠٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,١  
(٢٠×١٢,٦) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٧٠ .

- رسالة في صفة الخدر وانواعه واسبابه وعلاجه على رأى جالينوس وبقراط  
آيا صوفيا ، رقم ٢٠/٣٧٢٤ ، من ٢٢٤ الى ٢٢٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,١  
(٢٦×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٧١ .

- رسالة في الضرس  
آيا صوفيا ، رقم ٨/٣٧٢٤ ، من ١١٤ ب الى ١٢٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,١  
(٢١,١×١٢) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٧١ رقم ٣ .

- رسالة في علة طول العمر وقصره  
آيا صوفيا ، رقم ٧/٣٧٢٤ ، من ١٠٩ آ الى ١١٤ ب . بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,١  
(٢٢,١×١٢) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٧٠ رقم ٤ .

- مقالة في الوباء  
شهيد علي ، رقم ١/٣١٠٢ ، من ١ الى ٢٢ ، كتبت سنة ٧٤٩ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٧١ رقم ٨ .

- كتاب في الوزن والكيل  
آيا صوفيا ، رقم ٥/٣٧١١ ، من ٦٨ آ الى ٧٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٧×١٢  
(١٧,٧×١١) سم ، كتبه ابن البيطار في القرن السابع .  
انظر سزكين ٣ : ٢٧٢ رقم ٢٢ .

٢٢٤ - القلانسي ، بدر الرين محمد بن بهرام بن محمد السمرقندي ،  
المتوفى بعد سنة ٦٢٠ هـ / ١٢٢٢ م .

(هدية ٢ : ١٤١ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٢٢ ؛ GAL, I, 489, S.I, 893)

- كتاب الاقرباذين

مغنيسا ، رقم ١٨٢٤ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٢×١٢,٦  
(١٢,٥×٨) سم ، كتبت سنة ٨٩١ . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٢٨ .  
انظر للكتاب بروكلمان ، الموضوعين المذكورين .

٢٢٥ - القليوبي ، شهاب الدين ابو العباس احمد بن احمد بن سلامة ،  
المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م . ( الاعلام ١ : ٩٢ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٤٨ ؛

( GAL, II, 364-365, S. II, 492

- المصاييح السنية في طب خير البرية

قره جلي زياده ، رقم ٢٩٧ ، في ٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤,٥  
(١٤×٨,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٨٠ هـ .

بايزيد عمومي ، رقم ٤١٥٠ ، في ٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٦  
(١٤,٥×٩,٥) سم ، كتبه الحاج محمد الغزالي سنة ١١١٢ هـ .

علي اميري ، عربي ، رقم ٢٨٤٥ ، في ٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢,٥  
(١٢,٢×٦,٥) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٥١ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥,٥  
(١٥,٩×٩,٥) سم .

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٤٩٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٦٤ ، ذيل ٢ : ٤٩٢ رقم ١ .

٢٢٦ - القمري ، ابو منصور الحسن بن نوح ،

المتوفى نحو سنة ٢٨٠ هـ / ٩٩٠ م .

(الاعلام ٢ : ٢٢٤ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٢٩ ؛

(GAL, I, 239, S.I, 424-425; GAS, III, 319

- كتاب التنوير في الاصطلاحات الطبية

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩١ ، في ٢٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×١١,٥ (١١×٧) سم ، كتبت سنة ٧٦١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٢٠٩١ .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٧٢٧ ، من ٢٧ الى ٥٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×١١,٥ (١١×٧) سم ، كتبت سنة ٧٦١ هـ .

فاتح ، رقم ٤/٥٢١٧ ، من ٩٨ الى ١١١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٢×١٢,٥ (١٢,٦×٩١) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٩٣ .

احمد الثالث ، رقم ١/٢٠٤٠ ، من ١ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٥×١٢٥ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٥٧ - ٥٨ ، رقم ٢/١٩٧٢ ، من ٩١ ب الى ١٢٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١١ سم ، كتبه علي بن صابر بن فتح الله المعداني انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٢ . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٥ رقم ٢ ، سزكين ٢ : ٢١٩ رقم ٢ .

- كتاب الغنى والمنى

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٥٧٠ ، من ٨٩ ب الى ٢٢١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٧,١ (١٧,٨×١٢) سم ، كتبت سنة ٦٦٤ هـ . بمراغة .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٨٠ ، في ٢٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٧×١٥,٢ (١٧,٧×١١,٥) سم ، تمت كتابته في سنة ٦٦٩ هـ . بيخارى في المدرسة المسعودية . انظر Ritter, Oriens, III, 86 .

خراجى اوغلى ، رقم ١١٢٧ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٢×١٧,٨ (١٩,٢×١٢,٧) سم ، كتبه احمد بن نجيب الطبيب سنة ٧٨٨ هـ . بيروسه . انظر Ritter, Oriens, III, 86 .

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٤٩ ، في ١٦٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦×١٨ (١٧×١٤,١) سم ، كتبه رجب بن حمزة سنة ٩٠٩ هـ . في استانبول بالحنى المسمى (بلاط) .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٧٥ ، من ١ الى ٢٠٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١١,٧ (١٤,٧×٦,٧) سم ، كتبه خواجه حمد الله سنة ٩٢١ هـ . بتبريز .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٢٢ ، في ٢٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٥ (١٧×٨,٥) سم ، كتبه شاه محمد معصوم بن ملا .

انظر كشف الظنون ، ص ١٢١٠ ، بروكلمان ١ : ٢٢٩ ، ذيل ١ : ٤٢٤ - ٤٢٥ ، سزكين ٢ : ٢١٩ .

احمد بن حاجی حسین افندی بن علی الادرنوی ،

من اطباء مارستان السلطان بايزيد بأدرنه

( انظر عثمانلی مؤلفلری ۲ : ۲۳۴ )

- جريدة الاطباء وخریدة الالباء ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاریخی . رقم ۲۸۵ ، من ۱ ب الى ۵۹ ب ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۳×۲۲,۵ (۷×۱۵,۵) سم ، کتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ۱/۲۵۲ ، في ۷۱ ورقة ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۳,۴×۲۱,۴ (۲,۸×۱۴,۷) سم ، کتبه عبد القادر ابن ابراهيم ، التونی زاده ، سنة ۱۲۰۴ هـ ؛ رقم ۵۶۸ ، من ۲ ب الى ۹۵ آ ، بخط نستعلیق وبمقیاس ۱۶,۴×۲۴ (۴,۱۰×۱۸) سم ، کتبت قبل سنة ۱۲۸۶ هـ .

روان کوشکی ، رقم ۱۷۰۰ ، في ۸۹ ورقة ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۴×۲۱,۵ سم ، کتبه حسن بن صالح بن محمد بمدينة مناستر . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ۱۷۹۶ .

رشید افندی ، رقم ۱/۶۹۰ ، من ۱ الى ۶۹۰ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۳,۲×۲۰,۲ (۶,۶×۱۴,۱) سم .

اسعد افندی ، رقم ۲۴۶۲ ، في ۸۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۴,۵×۲۱,۲ سم . بلديه ، معلم جودت ، رقم K ۱۵۶ ، من ۷۱ الى ۱۴۸ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۵×۲۱ سم .

علی امیری ، ترکی - طب ، رقم ۷۶ ، في ۱۲۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۴,۵×۲۲,۵ (۱۰×۱۸) سم ؛ رقم ۲۴۴ ، في ۱۱۱ ورقة ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۴,۵×۲۰,۷ (۵,۱۰×۱۳,۵) سم ؛ رقم ۲۴۵ ، في ۱۰۵ ورقة ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۵×۲۱ (۹×۱۵,۲) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۲/۷۰۹۵ ، من ۷۸ ب الى ۱۰۸ آ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۳,۷×۲۲,۲ (۷,۷×۱۵) سم ؛ رقم ۷۱۰۴ ، في ۷۹ ورقة ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۵×۲۱ (۱,۹×۱۶) سم .

انظر عثمانلی مؤلفلری ۲ : ۲۳۴ .

٢٣٨ - القوصوني ، بدرالدين محمد بن محمد ،

المتوفى بعد سنة ٩٢١ هـ / ١٥٢٥ م .

( انظر هدية ٢ : ٢٢١ ، الاعلام ٧ : ٥٦ المتوفى سنة ٩٢١ هـ . ٤ )

GAL, II, 447, S. II, 666 وانظر ايضا Medicinalia, s. 190 : هذه المجموعة كلها بخط الفاضل المرحوم بدرالدين القوصوني صاحب الرسالة المشهورة التي ترجمها للتركية مرحوم ندائي واشتهر برسالته قيسوني زاده .

Ekrem Kâmil, Gazi-Mekki seyâhatnamesi, Tarih semineri dergisi, 1/2, İstanbul 1973, s. 64-65

انظر ندائي الانقروى

- تحفة المنيب في صناعة الطب ( انظر ابن الدلاج )

- الدرّة المنتخبة فيما صح من الادوية المجرية ( انظر نصر ابن نصر )

عاطف افندي ، رقم ٢/١٩٥٨ ، من ١٢٠ الى ١٤٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٤,٥ (١٨×٧,٨) سم ، كتبت سنة ١٠٥٦ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢/٤١٩ ، من ٥٠ الى ١٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٧×١٥,٨ (١٦×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ١١٧٧ هـ .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٢٧ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٦ (١٤,٢×٨,٤) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٦ رقم ٦ ، هدية ٢ : ٢٢١ .

- دستور البيمارستانات ( المصباح )

شهيد علي ، رقم ٧/٢١١٢ ، من ٧٠ الى ٨١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٧ (١٢,٢×٨,٥) سم .

مغنيسا ، رقم ١/١٨٢٢ ، من ١ الى ١٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٥,٥×٩) سم ، كتبت سنة ١٠٩٢ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٥٢ ، بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٦ رقم ٢ .

- رسالة في العلة المعروفة بقوبا واسبابها وعلاماتها وعلاجها

شهيد علي ، رقم ٨/٢١١٢ ، من ٨٢ الى ٨٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٧ (١٢,٢×٨,٥) سم .

انظر هدية ٢ : ٢٢١ .

- زاد المسير في علاج البواسير

سليم آغا ، رقم ٢/٨٧٤ ، من ١٢٩ ب الى ١٤٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٤ (١٩×٨) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٦٢ ، في ٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٦,٨ سم ، كتبت سنة ١٢٠٢ هـ .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٩٢ ، من ١ الى ١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٤×١٥ (١٥,٥×١٠) سم ، كتبه محمد بن احمد .

امانت خزينه سى ، رقم ١٨٢٠ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٢,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٦ .

عاشر افندي ، رقم ٢٧٤ ، في ٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×١٤,٧ (١٥×٧,٢) سم .

بايزيد عموصى ، رقم ٢/٤٠٨٢ ، من ٢١ ب الى ٤٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩×١٢ (١٥×٧,٥) سم ؛ رقم ٤١٠٥ ، في ١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٥,٥×٦,٥) سم .

انظر ايضاح المكنون ١ : ٦٠٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٧ رقم ١ ، ذيل ٢ : ٦٦٦ .

- كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة

احمد الثالث ، رقم ١٩٥٢ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ سم ، كتبه محمد الاعرج لقانصوه الغورى سنة ٩١٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٠ .

- مختصر تذكرة ابن السويدي ( انظر مادة ابن السويدي )

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٢٨ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٩×١٤,٩ (١٥,٢×٩,٥) سم ، كتبت سنة ٩٧٧ هـ .

٢٢٩ - القوصونى ، مدين بن عبد الرحمن المصرى ،

المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ / ١٦٢٤ م .

(الاعلام ٧ : ١٩٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٢ ؛ GAL, II, 364, S. II, 492)

- قاموس الاطباء وناموس الالباء (في المفردات الطبية)

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٦٦ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣×١٦,٥ (٢٤,٥×٩,٧) سم . انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤٩٢ .

حاجى بشير آغا ، رقم 1/658 ، من 1 ب الى 229 آ ، بخط نسخ وبمقياس  
17,0x26,0 (19,0x10) سم .

انظر كشف الظنون ، ص 1206 ؛ بروكلمان ، الموضوعين المذكورين .  
نشره مجمع اللغة العربية بدمشق مصورا في سنتى 1979 - 1980 في مجلدين .

ترجمه قاموس الاطباء وناموس الالباء الى اللغة التركية لمحمد بن احمد بن  
ابراهيم الأدرنوى

شهيد علي ، رقم 2010 ، في 108 ورقة ، بخط تعليق وبمقياس 14,9x22  
(17,0x9) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى 2 : 226 .

- مختصر مقالات جالينوس (انظر مادة جالينوس)

اوله : مختصر مقالات جالينوس مرتبة على حروف المعجم لمولانا . . .  
مدين بن مولانا شيخ زين الدين عبد الرحمن السمنودى حكيم باشى  
بالبيمارستان المنصورى . . .

شهيد علي ، رقم 7/2092 ، من 121 آ الى 148 ب ، بخط نسخ وبمقياس  
10x21,4 (11,2x16,2) سم ، كتبه مصطفى الكحال .

240 - قيسونى زاده ، محمد جلبى الانقروى المتخلص بنداى ،

المتوفى بعد سنة 970 هـ / 1067 م . ( عثمانلى مؤلفلى 2 : 229

Götz, nr. 399-400 ؛ سجل عثمانى 4 : 117 )

- ادويه مفرده ( باللغة التركية )

بايزيد عموصى ، رقم 4106 ، في 27 ورقة ، بخط نسخ وبمقياس 14,0x20  
(12x7,0) سم .

- ترجمه نظم لقمان حكيم ( باللغة التركية )

ملى كتيخانه ، رقم A 4/4882 ، من 41 ب الى 42 ب ، بخط تعليق وبمقياس  
10,6x21 (17,0x8,0) سم .

- جوهر طب ( باللغة التركية )

مغنىسا ، رقم 1827 ، في 25 ورقة ، بخط تعليق وبمقياس 12,4x20,8  
(12,4x7,7) سم ، كتبه ابراهيم بن اسماعيل الاقشهرى سنة 1166 هـ .



- الدر المكنون ( باللغة التركية )

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٨٠ ، في ٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×١١,٩ سم .

- الدر (الطب) المنظوم في الطب ( تاريخ النظم سنة ٩٧٤ هـ . باللغة التركية )

عاطف افندي ، رقم ١/١٩٧٢ ، من ١ الى ٦٠ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٢ سم ، كتبت سنة ٩٧٥ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٤١ ، من ١ الى ١٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٢×١٢,٥ سم ، كتبت سنة ٩٨٢ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم A ٢/٢٢٠٢ ، من ٩٤ ب الى ١١٩ آ ، بخط ديوانى وبمقياس ١٩,٢×١١,٦ سم ، كتبت سنة ١٠٠٥ هـ . ناقصة من اولها .

كمانكش ، رقم ١/٢٤٨ ، من ١ آ الى ٢٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٩×١٨,٩ سم ، كتبه ابراهيم البسنوى في جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦ هـ .

روان كوشكى ، رقم ٤/٢٠٢٨ ، من ٥٨ ب الى ٦٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٤ سم ، كتبت سنة ١٠٠٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٩٧٢ .

راشد افندي ، رقم ٥/٥٧٠ ، من ٨٢ ب الى ٨٨ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٨,٧×١٢,٨ سم ، كتبت سنة ١٠٢٤ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٠٢ ، في ١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٢×١٢,٥ سم ، كتبت سنة ١٠٢١ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٠٩٧ ، من ٢٧٦ آ الى ٢٨١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩,٨×٢٠ سم ، كتبت سنة ١٠٢٧ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٥٧ ، من ٢ ب الى ٢٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٧×١١,٤ سم ، تمت كتابته في ذي القعدة سنة ١٠٥٢ هـ . رقم

١/٢١٤ ، من ١ الى ٢٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤ سم ، تمت كتابته بالمدينة المنورة ١٠٥٨ هـ . رقم ٣/٤٦ ، من ٢٤ ب الى ٥١ آ ، بخط تعليق

وبمقياس ٢٠,٨×١٢ سم ، تمت كتابته في ٢٤ ربيع الاول سنة ١٠٦٢ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم A ٤٦٤٧ ، في ٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٢×١٢ سم ، كتبه محمد علي الباليكسرى سنة ١٠٧٢ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٥٩ ، من ١ ب الى ٢٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١١,٥ سم ، كتبه عبد الرزاق كاتب الباب في اواخر رجب

سنة ١٠٧٥ هـ .

- حاجى محمود ، رقم ۹/۲۲۴۷ ، من ۱۶۲ الى ۲۰۲ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰،۱×۱۴،۲ (۱۵،۲×۹،۱) سم ، كتبت سنة ۱۰۷۶ هـ .
- جراح پاشا ، رقم ۶۴۵ ، من ۷ ب الى ۵۲ آ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۷،۸×۱۷،۵ (۱۷×۹) سم ، كتبه محمد بن محمود بن عثمان في اواخر شوال سنة ۱۰۸۲ هـ ، بمدينة مرعش ، رقم ۲/۲۲۷ ، من ۲۰ آ الى ۲۱ آ ، مخروم اخرها ، رقم ۴۴۸ ، من ۲ ب الى ۲۶ آ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۲،۲ (۱۶،۵×۸) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ، رقم ۱/۲۵۴ ، من ۱ ب الى ۱۸ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۱۹،۵×۱۲،۷ (۱۵،۵×۸) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۷۱۴۱ ، في ۵۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹×۱۲،۲ (۱۵×۶،۶) سم ، كتبت سنة ۱۰۹۹ هـ .
- جلبى عبد الله ، رقم ۶/۲۹۴ ، من ۹۴ الى ۱۱۲ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۲×۱۹،۲×۱۱ (۱۶×۱۰) سم ، كتبت سنة ۱۱۱۴ هـ .
- جراح پاشا ، رقم ۴/۳۵ ، من ۷۰ آ ، تمت كتابته في صفر سنة ۱۱۶۲ هـ .
- ملى كتبخانه ، رقم ۴۹۱۹ ، في ۲۰ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱،۵×۱۲،۲ سم ، كتبه مصطفى بن عثمان سنة ۱۱۶۵ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۲/۱۸۱ ، من ۴۰ ب الى ۵۷ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸،۴×۱۲،۶ (۱۲×۷) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .
- آق سكى ، يكن محمد پاشا ، رقم ۲/۲۳۰ ، من ۸۹ ب الى ۱۰۵ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰،۲×۱۲ (۱۵×۶،۲) سم ، تمت كتابته في ربيع الثاني سنة ۱۲۱۰ هـ .
- ملى كتبخانه ، رقم ۱/۲۰۰۴ ، من ۱ ب الى ۲۸ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸،۲×۱۲،۹ (۱۳،۴×۸،۶) سم ، كتبت سنة ۱۲۲۸ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۲/۷۰۷۴ ، من ۱۲۶ آ الى ۱۵۲ ب ، كتبت سنة ۱۲۵۰ هـ .
- جاپه ، طب تاريخي ، رقم ۲۵۹۶ ، في ۲۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۴،۵×۱۷ (۱۶،۵×۱۰) سم ، كتبت سنة ۱۲۹۸ هـ .
- سرز ، رقم ۶/۲۸۲۸ ، ۴۵ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۹،۶×۱۱ (۱۵×۶) سم .
- اسعد افندي ، رقم ۲۴۶۸ ، في ۲۷ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ۲۰،۴×۱۴،۱ سم ، كتبه ملا ابراهيم .
- حاجى بشير آغا ، رقم ۵/۵۱۸ ، من ۸۰ ب الى ۸۲ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱×۱۵ سم .
- حاجى محمود ، رقم ۱/۵۵۲۴ ، من ۱ الى ۲۵ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹،۵×۱۲ (۱۲×۹) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٨٦٦ ، من ٢٦ ب الى ٦٦ آ ، بخط نسخ  
وبمقياس ١٦,٧×١١,٨ (١٥×٨,٩) سم ؛ رقم ١٢٢٦ ، في ٧٦ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢١,٦×١٥,٥ (١٥×٨,١) سم ؛ رقم ٧١٢٩ ، في ٢٧ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ١٩×١٢,٢ (١٥×٩,٢) سم .

علي اميري ، تركي - طب رقم ١٢٢ ، في ١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٥×١٤,٧ (١٤,١×٤,٢) سم ؛ رقم ١٨٦ ، في ٢٢ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس  
٢٠×١١,٨ (١٢,٥×٧,٥) سم ؛ رقم ١/٢٥٦ ، من ١ ب الى ٢١ آ ، بخط رقعة  
وبمقياس ٢٤,٥×١٧ (١٧,٥×١٢,٥) سم ؛ رقم ٦/٢٧٢ ، في ٢٢ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٠×١٢ (١٤×٨) سم .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥/٤٤٤٦ ، في ٢١ ورقة ، بخط نسخ ١٤,٥×١٠  
٢٠×١٤,٧ (١٠,٥×٧,٥) سم ؛ رقم ٤٤٥٠ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
١٥×٩,٥ (١٥×٩,٥) سم ؛ رقم ٤٤٨٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٢,٥ (١٢,٥×٧) سم .

إزميرلى إسماعيل حقي ، رقم ١/١٩١ ، من ١ الى ٢٤ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠×١٤ (١٢×٧,٥) سم .

سرز ، رقم ٢/٢٩٠٦ ، من ٤١ الى ٦٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٧  
(١٢×٥,٤) سم .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٢٩ ، من ٢٥ الى ٤٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٢,٨  
(١٥×٧,٢) سم ؛ رقم ٢/٢٨٢٢ ، من ١٤ الى ٢٤ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٩,١×١٢,٥ سم .

علي نهاد طرلان ، رقم ٤/١٧٢ ، من ٦٩ ب الى ٩٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
١٥,٤×١٠,٦ (١٢,٦×٧,٢) سم .

لالا اسماعيل ، رقم ٦/٢٨٩ ، من ١٢٧ الى ١٤٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٤  
(١٥,٥×٦,٧) سم .

فاتح ، رقم ٢/٢٦٢٦ ، من ١١٨ الى ١٢٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×١٦  
(١٦,١×٩) سم .

حاجي بشير آغا ، رقم ١٤/٦٥٤ ، في الهامش من ١٢٤ الى ١٦١ ، بخط نسخ .

حميديه ، رقم ٢/١٠٤١ ، من ١ الى ٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٢×١٧ سم ، في  
الهامش .

قليج علي ، رقم ١٤/١٠٢٥ ، من ١٧١ الى ١٩١ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧×١٦,٥  
(٢٠×١٠) سم .

اسعد افندي ، رقم ٢/٢٤٩٨ ، من ١١٢ الى ١٢٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧×١٢,٧  
(١٦×٨) سم ؛ رقم ١٢/٢٤١٥ ، من ٦٩ الى ٧٧ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٢×١٠,٤ سم .

آقشهر ، رقم ٢٤٢ ، بمقياس ١٤,٤×٧,٢ سم .

جيه جى ، رقم ٦/٥٠ ، من ٦٩ ب الى ٨٨ ب ، بخط وبمقياس ٢٠×١٢,٧ (١٤,٥×٦,٥) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ٢/٥٢٨ ، من ٧ ب الى ١٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس

٢١,٢×١٤,٢ سم ، رقم ٧/٨٤٩ ، من ١١١ آ الى ١٥٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس

١٨×١٢ (١٤,٥×٧,٥) سم ، رقم ٢/٢٠٢٢ ، من ٩٤ آ الى ١١٩ آ ، بخط ديوانسى

وبمقياس ١٩,٢×١١,٦ (١٤×٥,٩) سم ، رقم ٥/٤٠٧٧ ، من ٨٨ ب الى ٩٢ ب ، بخط

نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٥ (١٤×٧) سم ، رقم ٤٦٤٧ ، في ٢٤ ورقة ، بخط تعليق

وبمقياس ١٩,٢×١٢ (١٤,٥×٦,٥) سم ، رقم ٤٧٩٨ ، في ١٩ ورقة ، بخط نسخ

وبمقياس ٢١×١٤,٥ (١٤,٢×٩,٥) سم .

انظر Götz, nr. 400 عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢٢٩ .

### - ربيع السلامة ( باللغة التركية )

سليم آغا ، رقم ٢/٨٨٢ ، من ٧٧ ب الى ١٠٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١١,٥

(١٥,٢×٨) سم ، كتبت سنة ١١٦٢ هـ .

يكيلر ، رقم ١٧٤٤ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٤ سم ، كتبت في

القرن الثاني عشر . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٦٠ .

انظر عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢٢٩ .

### - منافع الناس ( باللغة التركية )

حاجى بشير آغا ، رقم ١٨/٦٦١ ، من ١٢٠ الى ١٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس

٢٦,٥×١٥,٧ (١٩×٨,٦) سم ، كتبت سنة ٩٧٥ هـ .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١٩٤ ، في ١٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس

٢٠×١٤,٥ (١٥×٩) سم ، كتبت في اواخر القرن العاشر .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٤٢ ، من ١ ب الى ٧٩ ، بخط تعليق وبمقياس

٢١,٦×١٦,١ (١٨,١×٩,٤) سم ، كتبه يوسف بن حسين بن يوسف وفرغ من

كتابه في ٤ ذي الحجة سنة ١٠٤٢ هـ . بقسطنطينيه .

شهيد علي ، رقم ٢١٠٥ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١١

(١٤,٨×٦,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٥٢ هـ .

مغنيسا ، رقم ٧٧١٠ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦,٨×١٠,٦) سم ، كتبه

عبد الرحمن بن محمد سنة ١٠٦٧ هـ .

جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۱/۲۲۲ ، من ۱ الی ۱۲۳ ، بخط تعلیق وبمقیاس  
۱۷×۱۲ (۱۱,۵×۶) سم ، کتبہ مسعود بن ابراهیم الاستانبولی وفرغ من کتابتہ  
فی ۲۹ رمضان سنہ ۱۰۶۹ ھ .

ملی کتبخانہ ، رقم ۵۷۶ ، فی ۱۱۵ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۹,۵×۱۳,۱  
(۱۴,۵×۷,۵) سم ، تمت کتابتہ فی جمادی الاولی سنہ ۱۰۷۱ ھ .

سلیمیہ ، رقم ۵۶۱ ، فی ۲۲۲ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۳ (۱۶×۱۰) سم ،  
کتبت سنہ ۱۰۷۲ ھ .

رشید افندی ، رقم ۷۱۲ ، فی ۱۱۸ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۹,۸×۱۳,۱  
(۱۳,۸×۶,۵) سم ، کتبہ مصطفیٰ بن الحاج محمد سنہ ۱۰۷۶ ھ .

نورعثمانیہ ، رقم ۳۶۰۳ ، فی ۷۲ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۶×۱۳,۸  
(۱۵×۷,۷) سم ، کتبت سنہ ۱۰۷۴ ھ . بقسطمونی ؛ رقم ۲/۲۵۵۶ ، من ۲۹ ب الی  
۱۹۴ آ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۳,۹ (۱۵,۵×۸,۵) سم ، کتبت سنہ ۱۰۷۷ ھ .

لالا اسماعیل ، رقم ۱/۳۸۹ ، من ۱ الی ۷۱ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۹,۷×۱۴  
(۱۵,۷×۸) سم ، کتبت سنہ ۱۰۷۹ ھ .

جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۶۵ ، فی ۱۰۸ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۹,۵×۱۸  
(۱۵×۷) سم ، تمت کتابتہ فی ۱۲ ربیع الآخر سنہ ۱۰۸۲ ھ ؛ رقم ۲۱۸ ، فی ۱۲۵  
ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۲×۱۴,۶ (۱۵×۷) سم ، فرع حسین بن مصطفیٰ  
الیونوی من کتابتہ فی رجب سنہ ۱۰۸۷ ھ . ؛ رقم ۱/۱۲۳ ، من ۱ الی ۱۹۷ ،  
خط نسخ ، کتبت فی ۲۰ ربیع الآخر سنہ ۱۰۹۲ ھ .

جبہ جی ، رقم ۴۷۰ ، فی ۱۲۲ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۹×۱۳ (۱۶×۸,۵) سم ،  
تمت کتابتہ فی ربیع الآخر سنہ ۱۰۹۲ ھ .

جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۱/۵۲ ، من ۱ الی ۲۰۱ ، بخط نسخ وبمقیاس  
۲۱×۱۴,۷ (۱۴,۸×۸) سم ، کتبہ عبد العزیز بن ابراهیم الاستانبولی فی رمضان  
سنہ ۱۰۹۹ ھ ؛ رقم ۶۴ ، منظوم فی ۶۱ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۴,۵  
(۱۴,۲×۸,۵) سم ، کتبت فی القرن الحادی عشر ؛ رقم ۱۱۰ ، فی ۱۰۶ ورقہ ، بخط  
نسخ وبمقیاس ۲۲×۱۵,۲ (۱۶×۹,۵) سم ، کتبت فی القرن الحادی عشر ؛ رقم  
۱۵۱ ، فی ۱۰۳ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰,۲×۱۵ (۱۴,۲×۹,۲) سم ، کتبت فی  
القرن الحادی عشر ؛ رقم ۱/۲۲۷ ، من ۱ الی ۱۳۰ آ ، بخط تعلیق وبمقیاس  
۲۰,۱×۱۳,۲ (۱۵,۲×۶,۵) سم ، کتبت فی القرن الحادی عشر .

سليم آغا ، رقم ۸۸۵ ، فی ۱۱۵ ورقہ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۳×۱۴ (۱۴×۷) سم ،  
کتبت فی القرن الحادی عشر .

جابه ، طب تاریخی ، رقم ۴۴۹۲ ، فی ۱۵۹ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۴,۲  
(۱۶,۵×۹,۵) سم ، کتبت سنہ ۱۱۰۴ ھ .

- حاجی محمود ، رقم ۱/۵۵۶۷ ، من ۱ الى ۱۱۶ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷,۵×۱۲ (۱۲,۵×۷,۵) سم ، كتبت سنة ۱۱۰۶ هـ .
- نور عثمانیه ، رقم ۲۶۰۴ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۴,۶ (۱۲,۶×۸,۱) سم ، كتبت سنة ۱۱۰۷ هـ .
- جراح پاشا ، رقم ۴۸ ، في ۵۴ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۹×۱۶ (۱۸×۱۱,۲) سم ، كتبه حسين البغدادي في صفر سنة ۱۱۲۷ هـ .
- عہلي اصیری ، تركي - طب ، رقم ۲۹۱ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲,۲×۱۵,۲ (۱۵×۱۰) سم ، كتبت سنة ۱۱۲۹ هـ .
- جبه جی ، رقم ۲۶۹ ، في ۱۲۱ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۲,۵ (۱۴×۶,۵) سم ، كتبه ابن درويش بن احمد بأونيه سنة ۱۱۴۰ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۲۲۴ ، في ۱۷۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۲×۱۵ (۱۵,۵×۸) سم ، كتبت سنة ۱۱۵۱ هـ .
- آدنه ، رقم ۲/۱۱۰۷ ، من ۷۷ ب الى ۱۴۷ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۶ (۱۵,۵×۱۰) سم ، كتبه محمد بن ملا يوسف سنة ۱۱۵۲ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۲۶۷ ، في ۱۱۷ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ۱۹,۶×۱۵,۵ (۱۵,۶×۱۰,۲) سم ، تمت كتابته في ۱۲ ربيع الاول سنة ۱۱۶۲ هـ .
- طاوشانلی ، زيتون اوغلی ، رقم ۱/۴۰۴ ، من ۱ الى ۱۰۵ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۲×۱۵ (۱۵,۲×۹,۴) سم ، كتبه محمد نسيم الاسكداري سنة ۱۱۶۵ هـ .
- ملى كتيخانه ، رقم ۲۶۵۹ ، في ۹۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹,۶×۱۴,۲ (۱۴,۱×۹,۱) سم ، تمت كتابته في قلعة آزاق في شوال سنة ۱۱۷۲ هـ .
- جراح پاشا ، رقم ۱/۲۷۸ ، من ۱ الى ۲۲ ، بخط رقعة وبمقياس ۲۵×۱۷,۵ (۱۹×۱۱,۵) سم ، كتبه محمد بن مصطفى درادوي سنة ۱۱۹۱ هـ .
- سليم آغا ، رقم ۲/۸۸۲ ، من ۱۲ ب الى ۷۶ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹,۷×۱۱,۵ (۱۵,۲×۸) سم ، كتبت سنة ۱۱۶۲ هـ .
- بايزيد عمومي ، رقم ۱/۴۱۵۴ ، من ۱ الى ۲۸ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۵×۱۴,۵ (۱۵,۵×۸,۵) سم ، كتبت سنة ۱۱۶۴ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۷۱۱۱ ، في ۶۶ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۷×۱۴,۵ (۱۵,۹×۹,۲) سم ، كتبه احمد نوري سنة ۱۱۹۴ هـ . رقم ۷۱۴۵ ، في ۱۲۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۸,۲×۱۱ (۱۲,۸×۶,۸) سم ، كتبت سنة ۱۱۹۶ هـ .
- علي اميري ، تركي - طب ، رقم ۲۹۶ ، في ۱۱۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۲,۲×۱۵,۸ (۱۵×۱۰,۵) سم ، كتبت سنة ۱۱۹۷ هـ .

آماسيه ، رقم ٦٢٢ ، في ١١٧ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت قبل سنة ١١٩٧ هـ .  
جراح پاشا ، رقم ١/٢٤ ، من ١ الى ٩٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥  
(١٢×٩,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ٢٦٢ ، في ٩٩ ورقة ، بخط  
تعليق وبمقياس ١٩,٢×١٢,٤ (١٢,٧×٦,٢) سم ، كتبه ايوب بن الحاج امر الله  
الآدنى في القرن الثاني عشر ؛ رقم ٢٩٩ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠×١٢,٢ (١٢×٧) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ٢/٥٢٩ ، من ٢٩ ب  
الى ١٤٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢,١ (١٥,٢×٩) سم ، كتبت في  
القرن الثاني عشر .

متحف الآثار ، رقم ٧٢٤ ، من ١١ ب الى ١٢٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢,٨  
(١٢,٢×٧,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .  
آق سكي ، يكن محمد پاشا ، رقم ٢/٢٢٠ ، من ٨٩ ب الى ١٠٥ ب ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٠,٢×١٢ (١٥×٦,٢) سم ، تمت كتابتها في ربيع الاول سنة ١٢١٠ هـ .  
فاتح ، رقم ٢٦٢٧ ، في ٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٥,٨  
(١٧,٤×٨,٦) سم ، كتبه ابراهيم بن سليمان سنة ١٢٢١ هـ .  
ملى كتبخانه ، رقم ٤١٤٤ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٧,٥  
(١٦,٥×١١) سم ، كتبه محمد المولوى سنة ١٢٢٤ هـ .

حاجى محمود ، رقم ٥٥٢٢ ، في ١١٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٥  
(١٦×٧,٥) سم ، كتبه محمد رشيد سنة ١٢٤٤ هـ .  
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١/٧٠٧٤ ، من ١ آ الى ١٠١ ب ، بخط  
تعليق وبمقياس ٢٤×١٢,٦ (١٧,٢×٨,٨) سم ، كتبت سنة ١٢٥٠ هـ .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٢٩ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١×١٥,٩ (١٧,٢×١١,١) سم ، كتبه السيد مصطفى بن الحاج علي افندي في  
شعبان سنة ١٢٥٢ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٢٤٨٤ ، في ١٨٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١٢,٥  
(١٥×٨) سم ، كتبت قبل سنة ١٢٨٠ هـ ؛ رقم ٢٨٧٢ ، في ١٠٩ ورقة ، بخط رقعة  
وبمقياس ٢٢,٥×١٧ (١٧,٥×١٠,٥) سم ، كتبت في ربيع الاول سنة ١٢٨٧ هـ .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٥٢ ، من ٥١ الى ١٦١ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠×١٤,٢ (١٦×١١) سم ، تمت كتابته في ١٥ محرم سنة ١٢٨٨ هـ ؛ رقم ٧/١٦٩ ،  
من ١٤٠ الى ٤٢٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٢,٢ (١٤,٨×٧,١) سم ، كتبت في  
القرن الثالث عشر ؛ رقم ١٨٢ ، في ١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١٠,٧  
(١٢,٥×٦,٩) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ١/٢٥٢ ، من ١ آ  
الى ٩٥ ب ، بخط رقعة وبمقياس ٢٤×١٦,٤ (١٩×١١,٧) سم ، كتبت في  
القرن الثالث عشر ؛ رقم ٤٠٤ ، من ١ ب الى ٦٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس



- ٢٢,٢×١٥,٧ (١٧,٥×٨,٨) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٤٦٩ ، من ا ب  
الى ٢٦٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٢ (١٤,٢×٦) سم ، كتبت في القرن  
الثالث عشر ؛ رقم ٨٤ ، في ٢٦٢ صفحة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×١٠,٥  
(١١,٥×٨) سم ، كتبه درويش مصطفى سنة ١٢٠٨ هـ .
- بايزيد عموصي ، رقم ٤١٥٥ ، في ٥٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٧,٥  
(١٧×٩) سم ، كتبت سنة ١٢٠٨ هـ .
- راشد افندي ، رقم ١٢٥٠ ، في ١١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٢,٥  
(١٤,٤×٦,٥) سم .
- علي نهاد طرلان ، رقم ٢/١٠١ ، من ٢٠ ب الى ١٢٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
١٩,٨×١٢,٨ (١٤,٤×٦,٥) سم .
- متحف مولانا ، رقم ٥٠٥٩ ، من ا ب الى ١٧٢ آ ، بمقياس ١٧×١١,٧ سم .
- جبه جي ، رقم ١٠٧٦ ، في ٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٥  
(١٦×١٠,٥) سم ، ناقصة من اولها .
- مجلس كتبخانه سي ، رقم ١٩٧٩ ، في ٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥  
(١٨,٥×١٢,٥) سم ، كتبه ابراهيم بن علي عفت الانقروى .
- مغنيسا ، رقم ٨١٠٩ ، مخروم آخرها ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥,٢  
(١٥,٢×٨,٥) سم .
- بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٤٥ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٢  
(١٤×٨) سم .
- جوروم ، رقم ١/٢٩٢٤ ، من ا الى ٢٢ ، بخط رقعة وبمقياس ٢٠,٢×١٥,٢  
(١٤×٨) سم .
- بلديه ، رقم K ٢٤ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١١ سم ، مخروم  
اولها .
- سليمانيه ، يازمه باغشلىر ، رقم ٨٢٠ ، من ا الى ١١٢ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٨×١٤,٩ (١٥×٧) سم ، رقم ٢٢٥٢ ، في ١٤١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس  
١٩×١٤ (١٥×٨) سم .
- باليكسير ، رقم ١٠١ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٥  
(١٥,٦×١٠) سم .
- ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٥١ ، في ١١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٢  
(١٥×٧,٥) سم .
- نورعثمانيه ، رقم ١/٢٥٥٦ ، من ا ب الى ٢٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢,٩  
(١٥,٥×٨,٧) سم .



- لاله لی ، رقم ۱۶۴۹ ، في ۱۰۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹×۱۲,۸ سم . (۱۲×۸,۵)
- حاجی محمود ، رقم ۵۵۲۲ ، في ۱۲۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۲,۵×۱۲,۵ سم ؛ رقم ۵۵۴۲ ، في ۹۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۲ سم . (۱۶×۷,۵)
- حميديه ، رقم ۹/۱۰۴۱ ، من ۷۰ الى ۱۱۰ في الهامش ، بخط نسخ وبمقياس ۲۸,۲×۱۷ سم .
- قاضي زاده محمد ، رقم ۲۴۲ ، في ۸۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۴×۱۰ سم ، مخروم آخرها . (۱۱×۷)
- فانتخ ، رقم ۲/۲۶۲۶ ، من ۵ الى ۱۱۷ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۶×۱۶ سم . (۱۶,۱×۹)
- مهرشاه سلطان ، رقم ۲/۲۴۶ ، من ۱۱۶ الى ۱۵۲ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۵ سم . (۱۶×۱۰)
- اسعد افندي ، رقم ۲۴۹۸ ، في ۱۱۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۵×۱۲,۷ سم . (۱۶×۸)
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۷۰۴۰ ، في ۱۵۲ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ۲۱×۱۵,۷ سم (۱۶,۲×۷,۴) ، رقم ۷۰۷۷ ، في ۱۱۱ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۲×۱۵ سم (۱۵,۵×۷,۷) ، رقم ۷۱۰۰ ، في ۶۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۵×۱۵ سم (۱۵×۶,۹) ، رقم ۷۱۲۱ ، في ۱۰۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۲×۱۴ سم (۱۷,۹×۹,۶) .
- علي اميري ، تركي - طب ، رقم ۲۹۰ ، في ۲۳۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۴×۱۶,۲ سم . (۱۸×۱۱)
- جاپه ، طب تاريخي ، رقم ۱/۴۴۵۲ ، من ۱ الى ۸۱ ، بخط رقعة وبمقياس ۲۱,۵×۱۴ سم (۱۴,۸×۸) ، رقم ۴۴۸۵ ، في ۴۷ ورقة ؛ بخط رقعة وبمقياس ۲۱×۱۲,۵ سم (۱۵×۷,۵) ، رقم ۲۲۲۸/C ، في ۲۲۹ صفحة ، بخط رقعة وبمقياس ۱۸,۵×۱۲,۵ سم (۱۵×۹) .
- صلى كتيخانه ، رقم ۱/۷۷۸ ، من ا ب الى ۴۹ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹,۸×۱۲ سم (۱۴,۸×۷,۵) ، رقم ۲۰۵۸ ، في ۲۱ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸×۱۲ سم (۱۶,۵×۸,۲) ، رقم ۲۱۵۴ ، في ۸۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۵×۱۵ سم (۱۶×۱۱) ، رقم ۲۲۸۲ ، في ۱۰۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۵,۵ سم (۱۵×۱۲) ، رقم ۲۵۸۷ ، في ۷۶ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ۲۰,۵×۱۴,۷ سم

(10,7x8) سم ؛ رقم ٢٠٥٩ ، في ٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨x١٢  
(17,0x8,2) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٢٥ ، عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٩ ؛ طوپقايو سرايسى ،  
فهرس المخطوطات التركية ، رقم ١٧٦١ ، ١٨٢٦ ، ١٨٢٠ ؛ Götz, nr. 399

- نصيحتنامه في الطب ( باللغة التركية )

مغنيسا ، رقم ٢/٢٧٢٦ ، من ٢٤ الى ٢٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠x١٤,٥  
(17,2x8,0) سم .

- وصيتنامه ( منظومة في الطب ، باللغة التركية )

راشد افندي ، رقم ٢/١٢٥٠ ، من ١١٢ آ الى ١١٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠,٤x١٢,٥ (١٤,٤x٦,٥) سم .

٢٤١ - كاتب جلبى ، مصطفى بن عبدالله الشهير ايضا بحاجى خليفه ،

المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٨ م . ( IA, VI, 432-438 )

- حرز الحكيم (؟)

مغنيسا ، رقم ٤/١٢٦٦ ، من ٢٠٨ الى ٢٤٢ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٧,٥x١٧  
(١٩x١٠) سم ، كتبه عثمان سنة ١٠٢١ هـ . لم يذكره المصادر والمراجع .

٢٤٢ - كاتب زاده ، محمد رفيع افندي ،

المتوفى في ١١٨٢ هـ / ١٧٦٩ م . ( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٤ - ٢٢٥ )

- رسالة في اوجاع المفاصل ( باللغة التركية )

اسعد افندي ، رقم ٢٤٧١ ، في ٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٤x١١,٨  
(١٤,٥x٦) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٥

- رسالهٴ پادزهر عنبر (باللغة التركية)

حالت افندي ، رقم ٥/٧١ ، من ٩٢ الى ١٠٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٢,٥ (١٥,٩×٦,٧) سم ، كتبها محمد عصمت سنة ١١٥٦ هـ .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٤ .

- رساله في ضعف الباه وموانع الحبل (باللغة التركية)

قصيده جى زاده ، رقم ١٥/٦٥٦ ، من ١١٤ الى ١١٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٥ (١٦,٨×٧) سم ، كتبها محمد سعيد سنة ١٢٢٢ هـ .  
اسعد افندي ، رقم ٢٤٧ ، في ١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١١,٢ (١٢,٨×٦) سم .

- رسالهٴ علت صدرية (باللغة التركية)

خزينه ، رقم ٥٧٢ ، في ١٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١١,٥ سم . انظر  
فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠٢ .  
رشيد افندي ، رقم ٦٩٢ ، في ١٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٢×١٢,٥ (١٥,٢×٧,٥) سم . انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٤ .

٢٤٢ - الكازرونى ، جلال بن امين الطبيب المرشدى

- مركبات كازرونى في الطب (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧٨ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤,٩ (١٥,٢×٩,٨) سم ، كتبه فيض الله بن محمد سنة ١٠٧٢ هـ .

٢٤٤ - الكحال الحموى ، ابو الرجاء صلاح الدين بن يوسف ،

المتوفى بعد سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م .

(معجم المؤلفين ٥ : ٢٤ ؛ GAL, S.I, 901)

- نور العيون وجامع الفنون

حميديه ، رقم ١٠٢٨ ، في ٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (٢٠×١٢) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٨٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠١ .

- التحفة في الطب (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٨٢ ، من ٤٦ الى ٩٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٧,٥ سم .

٣٤٦ - كمال الدين الموصلی ، محمود بن الحسن

(عاش في القرن الثامن الهجري)

- كنز الطبيب وبغية السيد الحبيب

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . . قال الحكيم الفاضل كمال الدين محمود بن الحسن الموصلی . . . الحمد لله الذي خلق الداء والدواء بحكمته . . . امر مولانا . . . عمر بن مولانا السلطان الملك المظفر . . . يوسف ابن . . . علي بن علي بن عمر . . . ابن رسول . . .

ولي الدين افندی ، رقم ٢٥٢٧ ، في ١٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٢ سم (١٥×٩) ، كتبت سنة ١٠٦٢ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٥٩ - ١٥٦ .

وانظر للكتاب كشف الظنون ، ص ١٥١٧ .

٣٤٧ - الكندی ، ابو يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح ،

المتوفى سنة ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م .

(الاعلام ٨ : ١٩٥ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٤٤ - ٢٤٥ ؛

(GAL, I, 209, S.I, 372-374; GAS, III, 233-247

- الاقربا الذين (اختيارات الكندی للادوية الممتحنة المجربة)

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٦٠٢ ، من ٩١ الى ١٢٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٢,٥ سم (١٤,٤×٩,٤) ، كتبت سنة ٥٦٨ هـ . انظر سزكين ٢ : ٢٤٥ . انظر سزكين ٢ : ٢٤٥ .

- رسالة الى بعض إخوانه في الامراض البلغمية العظام

حاجي بشير آغا ، رقم ٤٩٤ ، من ٦٧ الى ٧٠ ب ، كتبت سنة ٦٨٩ هـ . انظر سزكين ٢ : ٢٤٥ رقم ٢ .

- كتاب الباه

آيا صوفيا ، رقم ٤٨٢٢ ، من ٥٧ ب الى ٥٩ آ ، كتبت سنة ٥٦٨ هـ . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٧٤ ؛ سزكين ٢ : ٢٤٥ رقم ٢ .

- كتاب الترفق في كيمياء العطر والتصعيدات من قبل الطب

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٩٤ ، في ٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٢×١٢ (١٢,٥×٩,٥) سم ، كتبت سنة ٤٠٥ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١/١٩٢٢ ، من ١ ب الى ٨١ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×١٢ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ٢ : ٧١٥٧ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٧٤ ؛ سزكين ٢ : ٢٤٦ رقم ٦ .

- رسالة الحيلة في دفع الاحزان

آيا صوفيا ، رقم ١٥/٤٨٢٢ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٠٢٢ ، من ١٨٦ ب الى ١٩٦ آ ، كتبت في القرن الثامن .  
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٥٥ .  
انظر بروكلمان ١ : ٢١١ ، رقم ٢ ، ذيل ١ : ٢٧٢ .

- رسالة في اللثغة

آيا صوفيا ، رقم ٤٨٢٢ ، من ٦٤ ب الى ٦٦ آ ، كتبت سنة ٥٦٨ هـ .  
انظر سزكين ٢ : ٢٤٦ رقم ١٢ .

٢٤٨ - كنعان افندي ، خطاط السلطان احمد الاول ،

عاش في اوائل القرن الحادى عشر

- بيطارنامه ( باللغة التركية )

متحف الآثار . رقم ٧٢٩ ، في ٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٨ (١٥×٨) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

متحف مولانا ، رقم ١/٢٨٢٢ ، من ١ ب الى ٨٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٢×١١,٥ (١٤,٤×٧,٢) سم ، كتبت عند جامع السليمانيه سنة ١١٥٨ هـ .

- رسالة في خواص پانزهر كنعان ( باللغة التركية )

ملى كتبخانه ، رقم A ١١/٤٧١٤ ، من ١٦٠ ب الى ١٦٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس

١٦,٥×١٠,٥ (١٢×٦,٥) سم ، كتبه حافظ ابراهيم بن محمد ، في رجب  
سنة ١٢٠٠ هـ . في استانبول .  
طاهر آغا ، رقم ٢/٧٠٤ ، من ٤ الى ٩ ، بخط رقعة وبمقياس ١٨×١٢ (١٢×٧) سم ،  
كتبت سنة ١٢١٦ هـ .  
بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٧٦ ، في ١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,١×١٠,٧  
(١١,٤×٦) سم .  
علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٤٩ ، في ٤ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس  
١٩,٢×١٢,٢ (١٤×٦) سم ؛ رقم ٥٠ ، في ٦ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٢×١٤,٢  
(١٤×٧,٥) سم ؛ رقم ١/٥١ ، في ١٦ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٨×١١,٥  
(١٢,٢×٧) سم .  
دوكوملى بابا ، رقم ٢/٤٩٦ ، من ٦ ب الى ١٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
١٨,٩×١٢,٢ (١١,٥×٦) سم .

٢٤٩ - كورك زاده ، حافظ حسن افندى ،

المتوفى سنة ١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م .

( عثمانلى مؤلفلىرى ٣ : ٢١٢ - ٢١٤ ، سجل عثمانلى ٢ : ١٦٢ ; Götz, nr. 392 )

- رساله في مرض الاسقربوط ( باللغة التركية )

يكيلر ، رقم ١٢٥ ، في ٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٥٧×١٩٥ سم . انظر فهرس  
المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٢٠ .

- اصل الاصول في ترجمة فصل الفصول للايلاقى ( باللغة التركية )

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٨٩ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٢,٢×١٢,٥ (١٧,٦×٧,٥) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢١١ هـ .

الدر المنثور في ترجمة طب جديد كيمياوى لپراكلسوس النخيم ( باللغة التركية )  
جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ١/١٦١ ، من ١ الى ١٤٢ ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٢,٥×١٥,٥ (١٦×٨) سم ، كتبه السيد محمد رضا في القبة  
سنة ١٢٥٩ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلىرى ٢ : ٢١٤ .

- الدرّة المنثورية في ترجمة المنصورية = غاية المنى في تدبير المرضى  
( باللغة التركية ترجمة الغنى والمنى للقمرى )  
طاهر آغا ، رقم ٢٩٥ ، في ٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس (١٥×٨) ٢٠×١٢ سم ،  
كتبه احمد الطمشوارى سنة ١١٥٢ هـ .
- بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٨٩ ، في ١٦٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٤,٧×١٧,٥  
(٤٥,٥×١٢,٥) سم ، كتبته المؤلف سنة ١٢٠٩ هـ .
- فاتح ، رقم ٢٥٨٨ ، في ٩٦ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×١٢,٨ (١٤,٦×٨) سم ،  
كتبت سنة ١٢١١ هـ .
- علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٢٤٩ ، في ٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢×١٢,٥ (١٤×٧,٨) سم ، كتبت سنة ١٢٢٥ هـ . رقم ١١٤ ، في ١٠٩ ورقة . بخط  
تعليق وبمقياس ٢٢,٩×١٢,٤ (١٦×٧) سم ، كتبته سنة ١٢٤٠ هـ .
- حاجى محمود ، رقم ٢١/١٢٢٥ ، سن ٢٥١ الى ٢٨٥ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٥×١٢,٥ (١٧,٥×١٠,٥) سم ، كتبته احمد الانقروى سنة ١٢٩٨ هـ .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٤ .

- دستور العمل في تدبير الصحة والعلل ( باللغة التركية )  
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٦٨ ، في ٨٩ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٢,٨×١٤,٢ (١٥,٨×٧) سم ، كتبت سنة ١٢١١ هـ .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٢ ؛ Götz, nr. 392 .

- رساله طبيه (في تززع الدماغ والعطاس والزكام والنزلة ، باللغة التركية)  
خزينه ، رقم ٥٧٠ ، في ٩٢ ورقة . بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٤,٢ سم ، كتبته  
احمد زهنى سنة ١٢١٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ،  
رقم ١٨٠٩ .

- الرسالة الموسيقية من الدواء الروحانية ( باللغة التركية )  
خزينه ، رقم ٢/٥٧١ ، من ٨٥ ب فقط .  
انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨١٠ .

- زبدة الكحلية في تشريح البصرية ( باللغة التركية ) ، وهو ترجمة كتاب  
صدقة بن ابراهيم المصرى الحنفى الشاذلى الذي عاش في القرن الثامن  
خزينه ، رقم ٥٧١ ، في ٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٢ سم ، كتبت  
سنة ١٢١٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ١٨١٠ .  
انظر لأصل الكتاب بروكلمان ٢ : ١٢٧ .

- مجنة الطاعون والوباء ( ترجمة كتاب الياس بن أبرام )  
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١٢٩٩ ، في ٣٠ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٢×١٤,١ (١٤,٢×٦,٦) سم ، كتبت سنة ١٢٠٩ هـ .

- مرشد اللباء في ترجمة سپاغوريا ( انظر الدر المنثور في ترجمة طب جديد  
كيميائي باللغة التركية )

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٨٥ ، في ١٢٤٢ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢١,٥×١٢,٥ (١٥,٥×٦,٢) سم ، كتبه نافذ زاده احمد حميد سنة  
١٢٤١ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٤ .

- نتيجة الفكرية في تدبير ولادة البكرية ( باللغة التركية )  
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٩٢ ، في ١٤٢ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٢×١٢ (١٨,٦×٨,٧) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢٠٩ هـ .

حاجى محمود ، رقم ٥٥٤٧ ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٢,٥  
(١٧,٥×٧) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٢ .

- نقرىس رساله سى ( باللغة التركية )  
خزينه ، رقم ٥٦٤ ، في ٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٥,٥ سم ، كتبت  
سنة ١٢١٦ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠٥ .

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٢/٤٥١ ، من ١٧ ب الى ٢٢ آ ، كتبه نظيف زاده  
احمد حمدى في اواخر سنة ١٢٤١ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٤ .

٢٥٠ - كوهن بن العطار الاسرائيلى ، أبو المنى

بن ابي نصر بن حفاظ ، المتوفى بعد سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م .

(GAL, I, 492, S. I. 897; Medicinalia, s. 148)

- منهاج الدكان فيما يستعمله الانسان

سليم آغا ، رقم ٨٨٤ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٢×١٦,٥  
(١٧,٧×١١,٢) سم ، كتبت في حدود سنة ٧٠٠ هـ .



شہید علی ، رقم ۲۱۰۸ ، فی ۲۲۰ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۲,۵×۱۶,۵ (۱۸,۶×۱۲,۲) سم ، کتبت سنہ ۷۴۲ ھ .

فاتح ، رقم ۲۶۴۲ ، فی ۱۸۰ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۵,۸×۱,۶۵ سم ، کتبه محمد بن احمد سنہ ۷۴۵ ھ .

ولی الدین افندی ، رقم ۲۵۵۴ ، فی ۱۷۵ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۵,۵×۱۷,۵ (۱۹,۵×۱۲) سم ، کتبه محمد بن محمد بن خلیل سنہ ۸۲۵ ھ .

احمد الثالث ، رقم ۲۰۲۷ ، فی ۲۰۰ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۲,۵×۱۵,۵ سم ، کتبه عبداللہ بن مراد سنہ . . . فی جمادی الاولی من سنہ ۹۱۷ ھ . رقم

۱۹۶۹ ، فی ۱۷۲ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۶,۵×۱۸ سم ، کتبت سنہ ۹۲۴ ھ . انظر فہرس المکتبہ ، رقم ۷۲۱۶ ، ۷۲۱۷ .

نور عثمانیہ ، رقم ۲/۲۶۰۶ ، من ۱۷۱ ب الی ۱۷۹ ب ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۱×۱۵,۵ (۱۵,۷×۱۱) سم ، کتبه ابو بکر بن عمر بن قاضی جمال الدین سنہ ۹۶۸ ھ .

احمد الثالث ، رقم ۲۰۲۵ ، فی ۱۴۸ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۲,۵×۲۰,۵ سم . انظر فہرس المکتبہ ، رقم ۷۲۱۸ .

داماد ابراہیم ، رقم ۲/۹۲۸ ، من ۴۱۷ الی ۴۱۸ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۸,۸×۲۱,۲ (۲۰,۵×۱۲,۱) سم .

جامعہ استانبول ، القسم العربی ، رقم ۴۷۰۹ ، فی ۲۵۹ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۶×۱۸ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ۱۸۷۱ ؛ بروکلمان ۱ : ۴۹۲ ، ذیل ۱ : ۸۹۷ .

۲۵۱ - اللیب الہروی ، محمد بن یوسف ،

المتوفی بعد سنہ ۹۲۳ ھ / ۱۵۲۶ م .

(معجم المؤلفین ۱۲ : ۱۲۴ ؛ GAL, S.II, 592)

- بحر الجواهر فی تحقیق المصطلحات الطبیة من العربیة واللاتینیة والیونانیة او جواهر اللغة

امانت خزینہ سی ، رقم ۷۲۷۱ ، فی ۱۹۲ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۵×۱۵ سم ، کتبت سنہ ۱۰۹۲ ھ . انظر فہرس المکتبہ ، رقم ۷۲۷۱ .

وانظر للکتاب ایضاح المکنون ۲ : ۱۶۴ ؛ بروکلمان ، ذیل ۱ : ۵۹۲ رقم ۱ .

## - الحرارة الغريزية

اوله : إن اقوى حرارة تبقى به الحرارة الغريزية . . .  
كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ۷/۱۸۷ ، من ۱۲۴ ب الى ۱۵۹ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ۲۱,۲×۱۶,۸ (۱۵,۵×۸,۵) سم ، كتبت في اواخر القرن الحادى عشر .

۲۵۲ - المادانى ، عبد الوهاب بن الشيخ جمال الدين يوسف بن احمد ،  
عاش في اوائل القرن التاسع الهجرى

## - قانونجه في الطب ( باللغة التركية )

خراجى اوغلى ، رقم ۱۱۴۴ ، في ۶۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸,۴×۱۱,۵  
( ۱۴×۸ ) سم .

حاجى محمود ، رقم ۳/۵۵۲۴ ، من ۹۱ الى ۱۲۴ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹,۲×۱۲  
( ۱۴,۵×۸,۵ ) سم .

- المنتخب في الطب ، ألفه لخزانة محمد جلبى بن السلطان يلديرم بايزيد خان  
( باللغة التركية )

تيره ، نجيب پاشا ، رقم ۵۹۱ ، في ۱۶۰ ورقة ، بخط نسخ مشكول ، كتبت سنة  
۸۲۲ هـ . R. Şeşen, Bazı Türkçe nâdir yazmalar, s. 374 .

حكيم اوغلى ، رقم ۵۹۵ ، في ۱۵۸ ورقة ، بخط نسخ .

فاتح ، رقم ۲۶۲۸ ، في ۱۲۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷,۵×۱۲,۵  
( ۱۰,۲×۶,۷ ) سم .

Vecihe Kılıçoğlu, Cerrâhiyye-i İlhâniye, TTK, Ankara 1956, s. 19

۲۵۲ - الماردينى ، جمال الدين محمد بن ابراهيم الماردينى

- الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية ( ألفه برسم خزانة شهاب الدين احمد  
بن عيسى صاحب حلب )

بغدادلى وهى افندي ، رقم ۱۴۷۹ ، في ۷۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۹×۱۴  
( ۱۲,۲×۷,۹ ) سم ، كتبه عبد الدائم بن عبدالله بن احمد بن خلف الله

القادوسى البحرى في ۲۲ ذى القعدة سنة ۱۰۲۲ هـ ، رقم ۱/۱۴۱۰ ، من ۱  
الى ۸۴ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹,۷×۱۴,۲ ( ۱۵×۸,۴ ) سم ، كتبت في القسطنطينية

الحادى عشر ، انظر بروكلمان ۲ : ۱۶۷ ، رقم ۷ ، ذيل ۲ : ۲۱۶ .

٢٥٤ - المارديني ، السيد صالح عبد العزيز المارديني ،

من رجال القرن الثاني عشر الهجري

- الهدايا النبوية ( في الطب )

روان كوشكى . رقم ١٩٦٤ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٤,٥ سم ،

كتبت سنة ١١٢٢ هـ ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٢ .

كمانكش ، رقم ٢٥٢ ، في ٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٥ (١٤,٢×٨,٥)

سم ، كتبت في شهر ربيع الاول سنة ١١٢٢ هـ .

لم يذكر في المصادر

٢٥٥ - ماسرجويه البصرى الاسرائيلى ،

المتوفى في حدود سنة ١٠١ هـ / ٧٢٠ م .

( معجم المؤلفين ٨ : ١٦٧ )

( GAL, S. I, 417; GAS, III, 224-225

،

- رسالة في ابدال الادوية وما يقوم مقام غيرها منها

آيا صوفيا ، رقم ٤٨٢٨ ، من ١٩١ ب الى ٢٠٢ آ ، كتبت سنة ٦٤١ هـ .

انظر بروكلمان وسزكين ، الموضوعين المذكورين .

٢٥٦ - المأمون ، عبدالله بن هارون الرشيد ، الخليفة العباسى ،

المتوفى سنة ٢١٨ هـ / ٨٢٣ م . ( الاعلام ٤ : ١٤٢ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٦١ )

- رسالة في الطب ومداواة الابدان وغرس الكرم والاشجار وزراعة الشتاء

والصيف . . . من الاكل والشرب . . .

اولو جامع ، رقم ٢٢٦٦ ، من ٥٨ ب الى ٦١ ب ، كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٦٩ .

٢٥٧ - مؤيد زاده ، عبد الرحمن بن علي ،

المتوفى سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م .

( الاعلام ٢ : ٢١٨ ؛ عثمانلى مؤلفلى ١ : ٢٥٥ ؛

GAL, II, 227, S. II, 319; Hoca Sa'deddin, Tâc el-tavârih, V,  
222-225

- رسالة في اوجاع المفاصل ( مرتبة على مقدمة و ٢٧ بابا )

متحف الاوقاف ، رقم ٢١٠٦ ، في ٢٠ ورقة ، بخط تعليق جيد وبمقياس ٢٤×١٦  
(٢٠×١١) سم ، كتبت في القرن العاشر .

٢٥٨ - مبارك بن سعادة الطبيب

(قدم رسالته الى ابي الحسن على بن عبد الرحمن الكاتب ،

المتوفى في حدود سنة ٤١٣ هـ .)

- رسالة مختصرة في القوبا وسببها ومادتها ومداواتها

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١/٢٤٠ ، من ١ آ الى ١٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١×١٥,٥ (١٧,٥×١١) سم ، تمت كتابتها في يوم الخميس سلخ ربيع الآخر سنة  
١١٥٧ هـ . انظر سزكين ٢ : ٢٢٢

٢٥٩ - المجوسى ، علي بن العباس ،

المتوفى بعد سنة ٢٨٤ هـ / ٩٩٤ م .

(الاعلام ٤ : ٢٩٧ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١١٦ ؛

(GAL, I, 237, S. I, 423; GAS, III, 320-322, EÍ, I, 381

- كامل الصناعة الطبية المعروفة بالملكى

النسخ الكاملة :

احمد الثالث ، رقم ٢٠٦٠ ، في ٤٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×٢٢ سم ،  
كتبت سنة ٦٦٧ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٥٢ .

مراد ملا ، رقم ١٤٨٢ ، في ٢٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٩  
(١٧,٥×١٢) سم ، كتبت سنة ٦٩١ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٢٢ ، النصف الاول في ٢٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٧×١٩ سم ، كتبت في القرن السابع ، رقم ٢٠٢٢ ، النصف الثاني في ٢٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×٢٢ سم ، كتبت في القرن السابع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢١٦ - ٧٢١٧ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦٢٧٥ ، في ٢٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٦,٢ سم ، كتبت في القرن السابع .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧١٢ ، النصف الاول في ٢٩١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٢×٢٥ سم ، كتبه محمد بن فضل الله سنة ٨٩٧ هـ . رقم ٤٧١٢ مكرر ، النصف الثاني في ٤٢١ ورقة ، بخط كاتب الجزء الثاني .

كتاھيه ، وحيد پاشا ، رقم ١١٨١ ، في ٢٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٦,٥ (٢٠,٥×١١) سم ، كتبت سنة ١٠٦٦ هـ .

الاجزاء :

فاتح ، رقم ٢٦٠٢ ، النصف الاول في ٢٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٩×١٩,٧ (٢١×١٤) سم ، كتبه محمد بن اصيل الخازن سنة ٦٨٤ هـ .

بشير آغا ، رقم ٥١٤ ، النصف الثاني في ٢٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×٢٠,٤ (٢٢×١٤) سم ، كتبت في القرن السابع .

علي اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٥٥ ، الجزء الاول : من اوله الى آخر المقالة العاشرة في ٢٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٤ (١٤,٥×٧,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

باليكسير ، باغشلي ، الجزء الثاني : من اوله الى آخر المقالة التاسعة في ٢٠٠ ورقة ، كتبت بين القرن الثامن والقرن الحادي عشر . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٧٤ .

حسين جلي ، رقم ٨١٨ ، من اول المقالة الثانية من الجزء الثاني الى آخر الكتاب في ٢٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٨ سم ، كتبت في القرن السابع . انظر Medicinalia, s.61-62 .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧١٤ ، جزء في ١٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٢×٢٥ سم ، كتبه احمد بن محمد الدلجى القرافى في القرن السابع .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٧٩ ، ي ٢٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×١٩,٧ (٢١,٥×١٢,٩) سم ، كتبه زين العابدين بن عمر سنة ١٠٠٥ هـ . ، المقالة الثامنة عشر والتاسعة عشر والمقالات العشر الاولى من المجلد الثاني .

انظر Medicinalia, s.62-63 .

جاپہ ، طب تاریخی ، رقم ۴۴۸۰ ، جزء فی ۱۲۲ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس  
۱۹,۵×۱۲ (۱۴,۵×۷,۵) سم ، کتبت سنہ ۱۱۱۷ ھ .  
فاتح ، رقم ۲/۲۵۲۸ ، فی ۱۰۸ ورقہ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۴ سم ، مقالہ فی  
امراض الاطفال ومعالجتها فقط .  
انظر كشف الظنون ، ص ۱۲۸۰ ؛ بروکلیمان ۱ : ۲۲۷ ، ذیل ۱ : ۴۲۲ ؛  
سزکین ۲ : ۲۲۱ .

منتخب من كامل الصناعة في الادوية النافعة والاشربة النافعة لمجهول  
طاوشانلی ، زيتون اوغلی ، رقم ۲۷۱۹ ، فی ۱۲۲ ورقہ ، کتبت سنہ ۱۱۷۷ ھ .  
انظر نوادر المخطوطات ۲ : ۲۷۵ .

۳۶۰ - محسن عجمی

- مجموع الحكماء ( باللغة الفارسية )  
اوله : اين الفاظ جندي از اشارت جمع کرده شد . . .  
بغدادلی وهبی ، رقم ۱/۱۳۸۷ ، من ۱ الی ۱۲ ، بخط تعليق وبمقیاس ۱۹×۱۴,۵  
(۱۴,۵×۸,۵) سم .

۳۶۱ - محمد ارزانی

- میزان الطب ( باللغة الفارسية )  
جامعة استانبول ، القسم الفارسي ، رقم ۱۲۰۰ ، بخط تعليق وبمقیاس ۲۶×۱۷,۵  
(۲۱,۵×۱۲,۵) سم ، کتبت سنہ ۱۲۶۵ ھ .  
انظر Adolf Fonahn, s. 27 nr. 26

۳۶۲ - محمد امین بن حسن المتطبیب ،  
المتوفی بعد سنہ ۱۲۲۵ ھ .

- میزان الادوية  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۲۷۸۱ ، فی ۱۴ ورقہ ، بخط تعليق  
وبمقیاس ۲۱×۱۲ ، کتبه المؤلف سنہ ۱۲۲۵ ھ .

- ۲۴۲ -

٣٦٣ - محمد الاورله وى ،

تلميذ البركوى ،

عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ .

- منبع الحياة في الطب

راشد افندي ، رقم ٢٦١٥ ، في ٢٧ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٣,٢×١٤,٥ (١٧,٢×٦,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٧١ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٥٢ ، في ٧٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×١٠ (١١,٥×٦) سم .

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٥٦٦ .

٣٦٤ - محمد باقر بن

عماد الدين محمود الموسوى الطبيب ،

عاش في القرن الحادى عشر الهجرى ( Storey, s. 251 nr. 428 )

- تعريف الروح والنفس وبيان الادوية القلبية ( باللغة الفارسية )

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٢٤٠ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١١,٥ (١٥,٧×٩,٥) سم ، كتبت سنة ١١١٧ هـ .

- رسالة در تدبير استفراغ ( باللغة التركية )

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤١١ ، من ٧٦ الى ١٢٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٤×١٧,١ (١٥,٤×٩,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٨١ هـ .

٣٦٥ - محمد

ابن ابى القاسم حبيب الله الواعظ الاصفهانى

- شرح شفاهاثيه رضيه بمعالجات لطيفه مرضية ( باللغة الفارسية )

جوروم ، رقم ٢/٢٨٨٧ ، في ٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٩,٥ (٢٢,٥×١١,٥) سم ، كتبه الله قولى بن شاه قولى .

- ٣٤٤ -

٣٦٦ - الشيرازي ،

محمد بن ابي المجير عبدالله مجد بن ابي مسلم الطبيب

( GAL, S. II, 1030 nr. 37 )

- حدود الامراض

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٢٩١ ، من ١ الى ٢٩ ، بخط نسخ وبمقياس  
١٢×١٩،١ سم ، كتبه ابن محمد رحيم سنة ١٠٥٨ هـ .  
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٠٢٠ رقم ٢٧ .

٣٦٧ - محمد بن اسكندر الادرنوى

- بيطرنامه ( باللغة التركية )

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٩٦ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٤,٤×١٥,٢  
( ١٨,٩×٩,٢ ) سم ، كتبه محمد امين سنة ١٢٦٥ هـ .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٤٨ .

٣٦٨ - محمد بن الحسن بن محمد بن كريم البغدادى ،

المتوفى بعد سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٦ م . ( GAL, S. 904 )

- كتاب الطبيخ

آيا صوفيا ، رقم ٢٧١٠ ، في ٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٤,٦  
( ١٥,٨×١٠,٢ ) سم ، كتبه المؤلف سنة ٦٢٢ ( ٦٤٢ ) هـ . انظر بروكلمان ، الموضع  
السابق .

٣٦٩ - محمد حسين الطبيب الاصفهانى

( Storey, s. 203 nr. 450 )

- رسالهٔ حفظيه ( الفها لمراد پاشا ، باللغة الفارسية )

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٢٦ ، من ١ الى ١٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٢×١٠,٨  
( ١٣,١×٩ ) سم .  
انظر Storey, nr. 450 .



- رسالة في مداواة الجروح ( باللغة الفارسية )  
بغدادلى وهبى ، رقم ٢٠٩٢ مكرر/١ ، من ١ الى ١٩ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٩×١٠,٢ سم .

٢٧٠ - محمد بن عبدالله بن هاشم القرشى

- ارشاد الحكماء لمفردات الطب  
مغنيسا ، رقم ٢/١٨٠٦ ، من ١١٢ الى ٢٠٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٢  
(١٦,١×٧,٨) سم ، كتبه كواهى زاده محمد سنة ١١٦٦ هـ .  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦٩٠ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٢×١٦,٦ سم .

٢٧١ - محمد بن علي ،

المتوفى بعد سنة ١١٠٢ هـ .

- ترجمه جديده في الخواص المفردة  
جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٥٨ ، في ٩١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٢,٨  
(١٥,٤×٨,٢) سم ، كتبت سنة ١١٠٢ هـ .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٤٦ رقم ١٨ .

٢٧٢ - محمد بن القاسم الجزرى ( GAL, S. II, 491 )

- بلغة الطبيب ونزهة الفاضل الارب ( منظوم )  
عاطف افندي ، رقم ١/٢٨٢٨ ، من ١ الى ٥٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦,٢  
(١٥,٨×٩,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٩٤ .  
وانظر للكتاب كشف الظنون ، ص ٢٥٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤٩١ .

- تحفة المشتاق ( منظومة في عمل الترياق )  
خراجى اوغلى ، رقم ٥/١١٢٠ ، من ٩٤ آ الى ١٠٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٨×١٥,١ سم ، كتبت في ربيع الثاني سنة ٩٧١ هـ .  
انظر Medicinalia, s. 204-205 .

٣٧٣ - محمد بن لطف الله الاماسى ،

عاش في اوائل القرن العاشر في عهد السلطان بايزيد الثاني

( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٦ )

- خواص الادوية المفردة ، ألفه للسلطان بايزيد الثاني

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢٧ ، في ٤٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٢×١٢,٢  
(١١,٢×٦,٨) سم ، كتبت سنة ٨٩٢ هـ .

٣٧٤ - محمد بن محمد الآوى

( الاوسى )

- مختصر في حفظ الصحة وازالة المرض

جوروم ، رقم ٢/٢٩٢٦ ، من ٤٢ ب الى ٦٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٢×١٥,٧ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر Medicinalia, s. 208 .

٣٧٥ - محمد بن محمد بن علي

- كتاب البيطرة ، ألفه للسلطان الملك الناصر

فاتح ، رقم ٢٦٨٥ ، الجزء الاول : من اوله الى ابواب العلاجات ، في ١٨٢ ورقة ،  
بخط نسخ وبمقياس ٢٧×٢٠,٥ (١٧,٥×١٢,١) سم ، رقم ٢١٠٩ ، الجزء الثاني : من  
اول ابواب العلاجات الى البابا فيما ينبت الحوافز ، في ١٦٤ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٢×١٦ (١٨,٢×١١) سم .

٣٧٦ - محمد بن محمود ،

المتوفى بعد سنة ١١٧١ هـ .

- رسالة الفصد والحجامة ( باللغة التركية )

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٤١ ، من ١ الى ٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٤×١١  
(١٤,٥×٥,٧) سم ، كتبها المؤلف سنة ١١٧١ هـ .

٣٧٧ - محمد حليم بن عبدالله

- رساله "حجاست ( باللغة التركية )

حسن خيرى - عبدالله افندي ، رقم ٥٢ ، في ١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢ (١٦,٥×٦) سم .

٣٧٨ - محمد رضا

- الاصفية في كليات الطب ( باللغة التركية )

نورعثمانيه ، رقم ٢٥١٠ ، في ٧٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١١,٥ (١٤,٩×٧) سم ، كتبت سنة ١١٢٥ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/٢٨٦ ، من ١ الى ١١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١١,٢ (١٤,٦×٥,٢) سم .

٣٧٩ - محمد سعيد افندي ،

المتوفى بعد سنة ١١٧٩ هـ . ( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٩ - ٢٢٠ )

- رساله "قارورة ( في البول ، باللغة التركية )

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢/٢٨٨ ، في ١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٨ (١٤,٧×٦,٦) سم .

- ميزان نبض ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٧١ ، من ٤٩ ب الى ٦١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٢,٥ (١٤,٥×٦,٨) سم ، كتبت سنة ١١٧٧ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/٢٨٨ ، من ١ الى ١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢ (١٤,٥×٦,٧) سم ، كتبت سنة ١٢٨٠ هـ . انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ :

٢٢٠ و ٢٤٨ : لمحمد امين افندي من الاطباء الخاصة .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٤٢ ، من ١ ب الى ٢٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٤×٦) سم ، كتبت سنة ١١٧٩ هـ . رقم ٢١٢ ، من ١ ب الى ٢٧ ، آ

خط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٢×٧) سم ، كتبه رافت سنة ١٢٥٢ هـ . نقلا

من النسخة الموجودة في مكتبة ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٥٧ .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٩ - ٢٢٠ .

- ٢٤٨ -

٢٨٠ - محمد سعيد أفندي ، سر جراح

- طب مجموعته سي ( باللغة التركية )

اوله : حب جلوار جميع سموصي قطع ايدر معدة ودماعه قوت ويرر . . . .  
علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٥٧ ، في ٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٤×١٤,٤ (١٥,٥×٩) سم ، كتبت سنة ١١٨٧ هـ . وتمت كتابته في ١١ شعبان .

٢٨١ - محمد عزيز كومولجنه وي ،

المتوفى بعد سنة ١١٠٦ هـ .

- ادوية لغتي ( باللغة التركية )

طاوشانلي ، زيتون اوغلي ، رقم ١/٤٠٥ ، من ١ الى ١٢ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠×١٢,٢ (١٥,٢×٨,٧) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٠٦ هـ .

٢٨٢ - محمد فقهى العيني ،

المتوفى بعد سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م .

( معجم المؤلفين ١١ : ١٢١ ، بروكلمان ٢ : ٤٢٧ )

- فيض الحى في احكام الكى

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٨/٣٦٤٤ ، من ٦٥ ب الى ٧٤ ب ، بخط  
نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٤,٢ سم ، كتبه مصطفى بن عيى سنة ١١٢٢ هـ .  
انظر بروكلمان ٢ : ٤٢٧ .

٢٨٢ - محمد القرشى ، ابو عبدالله ( ؟ )

- الرسالة المختصرة في التشريح

راشد افندي ، رقم ١١/٨١٦ ، من ٧٢ ب الى ٧٤ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١,٤×١٢ (١٦,٨) سم .

٢٨٤ - محمد مؤمن بن محمد زمان

الحسينى الديلمى المازندرانى التناكبى

(عاش في اواخر القرن الحادى عشر الهجرى انظر GAL, S.II, 592)

- تحفة المؤمنين (باللغة الفارسية) ، ألفه باسم الشاه سليمان الصفوى

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٥٥٢ ، في ٥٤٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧٨×٢٠ (٢١٢×١١) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . ناقصة من آخرها ، رقم ٥٦٤ ، في ٤٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥٢×١٦٢ (١٧٤×١٠٧) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

راغب پاشا ، رقم ٩٤٠ ، في ٤٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,١×١٨,٢ (١٧,١×١٠,٥) سم ، كتبه محمد مهدى بن محمد رشيد الشبسترى سنة ١١٢٥ هـ .

حفيد افندى ، رقم ١/٢٥٨ ، من ١ الى ٢٦٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٨,٢ (١٩,٨×١٢,٨) سم ، كتبه راجى بن آفراسياب سنة ١١٢٢ هـ .

متحف مولانا ، رقم ٢٨٠٨ ، في ٢٨١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×٢٠ (٢١,٢×١٢,٧) سم ، كتبت سنة ١٢٢٨ هـ . بشيراز .

علي اميرى ، فارسي ، رقم ٢٢٩ ، في ٤٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦×١٩ (٢١,٥×١٢,٨) سم ، كتبت سنة ١٢٩٧ هـ ؛ رقم ٢٢٨ ، في ٢٩٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩×١٨ (٢١×١٠,٥) سم ، ناقص من آخرها .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٩١ ، في ٢٠٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٨,٥ (٢٢,٢×١١,٥) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٤٠ ، في ٢٠٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×٢٠,٥ (٢٢,٢×١٢) سم .

جامعة استانبول ، القسم الفارسي ، رقم ١/٦١٠ ، جزء من ١ آ الى ٥٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×٢٠ (٢٢×١٢,٥) سم .

جامعة انقره ، طب تاريخى ، رقم B/٤١٩ ، في ٥١٦ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٧×١٦ (١٨,٥×٨,٥) سم .

انظر إيضاح المكنون ١ : ٢٦٠ ؛ Persian medical Mss. at th. University of California, nr, 116-123

- غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين لاحمد ثاني بن حسن (عاش في القرن الثاني عشر الهجرى . انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٠٥)

راغب پاشا ، رقم ٩٤٢ ، في ٤٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٧×١٤,٥ (١٦×٨) سم ، كتبت سنة ١١٤٦ هـ . ربما بخط المترجم .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٨٠ ، في ٥٥٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٦,٥ (٨,٥×١٦) سم ، كتبه احمد بن حسين المترجم سنة ١١٤٦ هـ . ؛ رقم ٢٥٨١ ، في ٤٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٦,٥ (١٨×٨,٥) سم ، كتبه المترجم سنة ١١٤٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٤٨٤ ، في ٥٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٧ (٢٠×٩,٢) سم ، كتبه صالح بن ايوب سنة ١١٤٦ هـ . برسم خزانة آغاي دار السعادة .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢١٧ ، في ٤٠٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩,٨×١٧,٥ (٢١,٥×٩,٤) سم ، كتبت سنة ١١٤٦ هـ .

بغدادلي وهبي ، رقم ١٤٠٢ ، في ٤٨٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩×١٧ (١٩,٥×٩٠) سم ، كتبت سنة ١١٤٦ هـ .

حميديه ، رقم ١٠٢٩ ، في ٤٠٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩×١٦,٧ (٢٢,٢×١٠) سم ، كتبت سنة ١١٤٧ هـ .

سليمانيه ، يازمه باغشدر ، رقم ٦٩٧ ، في ٥٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٨×١٦ (١٩×١٠) سم ، كتبه محمد بن الشيخ حسن امام جامع نشاني سنة ١١٥١ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٤٨٥ ، في ٤٠٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٢×١٥,٥ (١٨×٩) سم ، تمت كتابته في ٢٢ محرم سنة ١١٥٨ هـ . على يد اسماعيل الامام . جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم ٢٠٤/B ، في ٧٧٤ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١×٨ (٢٢×١١,٥) سم ، كتبت سنة ١١٦١ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٩٤٢ ، في ٤٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦×١٤,٥ (١٩,١×٨,٥) سم ، كتبه جشمي زاده محمد رشيد واتم كتابته في ربيع الثاني سنة ١١٦٢ هـ .

راشد افندي ، رقم ١٢٤٩ ، في ٢٤٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩×١١,٥ (٢٠×١٠) سم ، كتبت سنة ١١٦٦ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٨٢ ، في ٤٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٦ (٢٠,٥×٩,٥) سم ، كتبه بداق زاده محمد نوري بن احمد سنة ١١٧٦ هـ .

سليميه ، رقم ٤٧١٤ ، في ٤٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٦ (٢٠×١٠) سم ، كتبت سنة ١١٧٦ هـ .

خسرو پاشا ، رقم ٤٦٢ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٨ (٢١,٥×٩,٥) سم ، كتبه حداد زاده سليمان سنة ١١٧٧ هـ .

سليم آغا ، رقم ٨٦٤ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٢,٧ (١٥,٥×٩) سم ، تمت كتابته في جمادى الثانية في سنة ١١٧٧ هـ .

حالت افندى ، رقم ٧٤٢ ، في ٤١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×٢٠ (٢٢,٨×١١) سم ، كتبه سنة ١١٨٤ هـ .

جايه ، طب تاريخى ، رقم ٤٤٦٥ ، في ٥٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٦×١٦,٥ (١٩×٩) سم ، كتبت سنة ١١٩٦ هـ .

متحف مولانا ، رقم ٢٨٠٩ ، في ٥٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٢,٧ (١٥,٥×٩) سم ، كتبه حسن بن محمد بن ولى سنة ١١٩٩ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٥٦٢ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦ (١٧×٩) سم ، كتبه بكر بن ابراهيم المدعو بمنكولجى زاده في ٢٤ ربيع الاول سنة ١٢٢٢ هـ . من تشخيص ربيع الى اخره .

راشد افندى ، ملحق ، رقم ١٢٤٩ ، في ٤٤٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٥×١٤,٢ (١٨,٢×٨,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٤٨ هـ .

مغنيسا ، رقم ٥٢٢٩ ، في ٤٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٧×١٧,٢ (١٨,٥×٩,٨) سم ، كتبه سليمان رشدى سنة ١٢٤٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٢٥٩ ، في ٢٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٩×١٦,٨ (١٧,٨×١٠,٨) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ ٢٧٦ ، الجلد الاول ، في ٢٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٧×١٦ (١٩,١×٩) سم ، كتبت في القرن الثالث .

متحف الآثار ، رقم ٧٢١ ، النصف الاول في ٢٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٤×٢٤ (٢٢,٥×١٥,٥) سم ، تمت كتابته في ٢٧ شعبان سنة ١٢٠٠ هـ . رقم ٧٢٢ ، النصف الثاني في ١٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×٢٤,٥ (٢٢×١٥,٧) سم ، كتبه يحيى بن عبد الله بن حسن بن عبد العزيز الجيشى سنة ١٢٠٠ هـ .

جوروم ، رقم ٥٥١٢ ، في ٥٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٠ (٢٤,٢×١١,٢) سم .

مراد ملا ، رقم ١٤٧٥ ، في ٤٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٠,٥ (١٨×٩) سم .

عاشر افندى ، رقم ٢٧٢ ، في ٤٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٥,٥ (١٧,٥×٨,٥) سم .

فاتح ، رقم ٢٥٨٩ ، في ٤٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٤,٢ (١٧,٤×٨,٥) سم ؛ فاتح ، رقم ٢٥٩٠ ، في ٢٨٤ ورقة ، بمقياس ٢٨,٦×١٦,١ (١٩,٥×٨,٧) سم .

- تهويم الابدان (باللغة الفارسية)

حفيد افندى ، رقم ٢/٢٥٨ ، من ٢٦٨ الى ٢٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٨,٢ (١٨,٨×١٤) سم ، كتبت سنة ٩٤٧ هـ . (؟) .

٢٨٥ - محمد بن منصور بن مبارك التونسى الطبيب العربي

(عاش في اوائل القرن العاشر)

- كتاب الاسعاد والامداد بمصالح الانفس والاجساد ، قدمه الى السلطان بايزيد الثاني

احمد الثالث ، رقم ١٩٥٤ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ جيد وبمقياس ٢٦×١٧,٥ سم ، كتبت في اوائل القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦٤ .

فاتح ، رقم ٢٥٢٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤,٢ (١٢,٥×٨٤) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

ذكر اسم الكتاب في اول المختصر التالى .

- تهذيب التهذيب ولامة الطبيب الاريب (مختصر الاسعاد والامداد بمصالح الانفس والاجساد عن البسائط والمركبات) للمؤلف ايضا

احمد الثالث ، رقم ١٩٩١ ، في ٩٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٥×١٧ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٦ ؛ رقم ٢٠٨٧ ، من ١ الى ١٤٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×٢٠,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٨ .

- تشريح الانسان

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٨٧ ، في ٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٦ سم .

٢٨٦ - محمد مهدي بن علي تقي الشريف ،

المتوفى بعد سنة ١١٤١ هـ .

- زاد المسافرين (في حفظ الصحة باللغة الفارسية)

متحف مولانا ، رقم ٢/٢٨١٥ ، من ٢٥ ب الى ١٢٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×١٠ (١٠,٧×٦) سم ، كتبه عبد الرحيم بن زين العابدين السامري



سنة ١٢٢٥ هـ . انظر Mevlâna Müzesi yazm. kat. , III, 71 .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٩٥ ، في ٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×١٠ (١٠,٨×٥,٨) سم .

انظر Adolf Fonahn, nr. 130; Persian medical mss. at the University of California, s. 155-160

٢٨٧ - محمد هادى

المتوفى بعد سنة ١٠٠٢ هـ .

- حسن الهادى في الطب ( باللغة الفارسية ) ، تاريخ تأليفه سنة ١٠٠٢ هـ .  
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله . . . . بعد  
بعرض برادران ايمانى واخلاء روحانى . . .  
بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٨٦ ، في ٩ و ٢٠٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١,٨×١٢ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

٢٨٨ - محمد واصف

،

- حجامت رساله سى ( باللغة التركية )

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٩٤ ، في ١٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
١٩,٥×١٤,٢ (١٢×٧) سم .

٢٨٩ - محمود پاشا بن حسين پاشا ،

المتوفى بعد سنة ١١٤٤ هـ / ١٧٢١ م . ( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٤٦ رقم ١٧ )

- منافع بيشمار ( مرتب على حروف الهجاء ، باللغة التركية )

اوله : حمد سى حد وثناء سى عد اول خالق عالم اوزرينه اولسونكى . . .  
وبوكتاب منافع سى شمار اسميله تسميه قلندى . . .  
آخره : كاتب هذا الكتاب محمود پاشا بن حسين پاشا كتاب تبرير ايده جـك  
كـرج خطمز يوقدر . . .

بايزيد عموصى ، رقم ٤١٥١ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥  
(١٥,٥×١١) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٤٤ هـ .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٤٦ .

٢٩٠ - مخفى ، ابو خيرالله ( ؟ )

- ترجمة رساله 'جوب جينى ( من الفارسية الى التركية )  
بلديه ، معلم جودت ، رقم K ٢٩٧ ، في ١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠×١٤ سم .

- رساله في خواص الاجزاء  
ملى كتبخانه ، رقم A ١٢/١٦٥٢ ، من ١٢ ب الى ١٢٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١,٥×١٥,٥ (١٢,٥×٩) سم .

٢٩١ - المراكشى ،

شمس الدين ابو عبدالله محمد بن موسى بن النعمان ،  
المتوفى سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٤ م .

( الاعلام ٧ : ١١٨ ، معجم المؤلفين ١٢ : ٦٨ ؛

( GAL, I, 371, S. I, 665

- معرفة آفات الشبع والقانون في طبه المتبع  
شهيد على ، رقم ٥/١٢٤٥ ، من ١١ ب الى ١٥ ا ، كتبت في القرن الثامن . انظر  
نوارد المخطوطات ١ : ٢٥٩ .

٢٩٢ - مرتضى قلى بن حسن شاملو

- خرقة ( باهنامه )  
جامعة استانبول ، القسم الفارسى ، رقم ١٢٩٨ ، في ٦٢ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٨,٥×١٢,٥ (١٨×٧) سم .

٣٩٢ - مروان بن جناح ، ابو الوليد ،

المتوفى سنة ٥١٥ هـ / ١١٢١ م .

( معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٠ ؛ GAS, VII, 389-390 )

- كتاب التخليص ، رقم ١/٣٦٠٢ ، من ١ الى ٩٠ ، بخط نسخ وبمقياس

٢١,٥×١٣,٥ (١٤,٥×٩,٥) سم .

انظر سزكين ٧ : ٢٩٠ .

٣٩٤ - المستغفرى ، ابو العباس جعفر بن المعتز بن محمد النسفى ،

المتوفى سنة ٤٢٢ هـ / ١٤٠١ م .

(الاعلام ٢ : ١٢٨ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٥٠ ؛

(GAL, S.I, 617

- الطب النبوى

فيض الله افندى رقم ١٢٢٢ ، فى ١٤١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×١٣,٥

(١٣,٥×٧,٥) سم ، كتبت فى سنة ٩٢٤ هـ .

سمسون رقم ٦٨ ، فى ٦٢ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٢ سم ، كتبت سنة ١٠٥٤ هـ .

جامعة استانبول ، عربى رقم ٢٨١٤ ، فى ٩٧ ورقة ، وبمقياس ٢٣×١٧ سم ، كتبه

مصطفى شوكت فى سنة ١٢٩٠ هـ .

ملى كتيخانه ، عربى رقم ٤/٤٦٦١ ، من ١٠ ب الى ٢٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس

٢٠,٥×١٤ (١٧,٥×١١) سم .

انظر كشف الظنون ص ١٠٩٥ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٦١٧ رقم ٢ .

٣٩٥ - مستقيم زاده ، سليمان سعد الدين افندى ،

المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ / ١٧٨٧ م .

( عثمانلى مؤلفلى ١ : ١٦٨-١٦٩ ؛ Götzt, nr. 425 )

- حسن التقويم

جامعة استانبول ، القسم التركى ، رقم ٥٢٢ . . . ؛ رقم ١٩٥٨

حالت افندى ، رقم ٤٠٥ . . . انظر Götzt, nr. 425

انظر ايضا عثمانلى مؤلفلى ١ : ١٦٨ .

٣٩٦ - مسعود بن ابراهيم

- دستور النفس بمعالجات اوجاع المفاصل والنقرس  
ملى كتبخانه ، رقم ٤٩٢ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٢×١١,٨  
(١٤,٥×٦,١) سم ، كتبت سنة ١١٠٢ هـ .

٣٩٧ - مسعود

بن حكيم الدين الطبيب الشيرازي ،  
عاش في النصف الثاني من القرن التاسع الهجري ، في عهد الفاتح .

- دستور العاقل في وجع المفاصل ، ألفه للسلطان محمد الفاتح  
( باللغة الفارسية )  
احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٥ ، في ١٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٢,٥ سم ،  
كتبت سنة ٨٨١ هـ . لخزانة السلطان محمد الفاتح . انظر فهرس المكتبة ،  
المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٢ .

٣٩٨ - مسعود

بن حكيم الدين الكيلاني ،  
عاش في عهد السلطان محمد الفاتح في النصف الثاني من القرن التاسع  
( انظر Medicinalia, s. 125 )

- مرآة الشفاء في دفع الداء

اسعد افندي ، رقم ٢٤٩٤ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٢  
( ١٥,٨×٩,٦ ) سم ، كتبه غياث الاصفهاني سنة ٨٨٢ هـ . انظر

Medicinalia, s. 125-128 .

راغب پاشا ، رقم ٩٦٠ ، في ٧ و ٤٦٩ ورقة ، بخط تعليق ، كتبه محمد امين  
سنة ١١٥٦ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢١٠٠ ، في ٥٠٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ سم .

٣٩٩ - المسعودي ،

شرف الدين محمد بن مسعود ،

المتوفى سنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م .

( نواذر المخطوطات ٢ : ١١٩ ؛ GAL, S. I, 817-865 )

- منافع الابدان في الطب ( باللغة الفارسية )

كوپريلى ، رقم ٤/١٦٢٤ ، من ٣٠ ب الى ٣١ ب ، ربما منتخبات من الكتاب ،  
بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٣,٣ (١٥×٩) سم ، كتبت في القرن الثامن .

٤٠٠ - مسكويه ،

ابو على احمد بن محمد بن يعقوب ،

المتوفى سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م .

(الاعلام ١ : ٢١١ - ٢١٢ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٦٨ - ١٦٩ ؛

( GAL, I, 342, S.I, 582-584; GAS, III, 336

،

- اختيارات من كتاب الاشربة المسكوية ، اختيار لمجهول

اسماعيل صائب افندى ، رقم ٢٠٥٧ ، من ١ ب الى ٩ آ . انظر سزكين ٢ : ٢٢٦ .

- تركيب الباجات من الاطعمة

احمد الثالث ، رقم ١/٢١٢٥ ، من ١ آ الى ٣ آ ، بخط نسخ ، كتبت في ١٧ شوال  
سنة ٧٠٠ هـ .

انظر سزكين ٢ : ٢٢٦ ؛ Medicinalia, s.73

- رسالة في دفع الغم من الموت

حميديه ، رقم ١٤/١٤٥٣ ، من ١٥٥ ب الى ١٥٩ آ ، كتبت في القرن التاسع .

انظر سزكين ٢ : ٢٢٦ ؛ نواذر المخطوطات ٢ : ٤٢٣ .

٤٠١ - المسيحي ،

ابو سهل عيسى بن يحيى الجرجاني ،

المتوفى سنة ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م .

(الاعلام ٥ : ١١٠ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٥ - ٢٦ ؛

(GAL, I, 238, S.I, 423-424; GAS, III, 326-327

- كتاب إظهار حكمة الله تعالى في خلق الانسان

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٥٨ ، في ٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٥

(١٦,٥×٨) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر Medicinalia, s.70 .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٧٩ ، في ١١٥ ورقة ، بخط نسخ

وبمقياس ١٥×٩,٤ (١٢×٦) سم ، كتبت سنة ١١٢٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٢٧ رقم ٢ ؛

- رسالة الادوية

مغنيسا ، رقم ٦/١٧٦٨ ، من ١٢١ الى ١٢٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٤,٨

(١٧,٥×٩) سم .

- رسالة في تحقيق أمر الوباء والاحتراز عنه واصلاحه اذا وقع

شهيد علي ، رقم ٤/٢٠٩٥ ، من ٧٢ آ الى ٨٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٢,٨

(١٦,٥×٩,٢) سم ، كتبت سنة ٩١٥ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٢٧ رقم ٥ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٢٤ .

- رسالة في تحقيق سوء المزاج ماهو وكما اصنافه

شهيد علي ، رقم ٥/٢٠٩٥ ، من ٨٢ آ الى ٨٨ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٢,٨

(١٦,٥×٩,٢) سم ، كتبت سنة ٩١٥ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٢٧ رقم ٦ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٢٤ .

- رسالة في ماهية الجدري

شهيد علي ، رقم ٢٠٩٥ ، من ٨٨ آ الى ٩٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس السابق ،

كتبت سنة ٩١٥ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٢٧ رقم ٤ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٢٤ - ٤٢٥ .

- فوائد في الشعر

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٢/١٤٨٨ ، من ١٩٩ ب الى ٢٠٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٨ سم (٢٦×١١,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .  
انظر سزكين ٢ : ٢٢٧ رقم ٨ .

- الكتب المائة في الصناعات الطبية

مغنيسا ، رقم ١٧٩٤ ، الجزء الاول : من اول الكتاب السابع والخمسين الى اخر المائة في ١٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١١,٥ (١٥×٩,٥) سم ، كتبت سنة ٦٧٢ هـ .

سليم آغا ، رقم ٨٧٧ ، في ٢٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٢×١٠,٥ (١٧,٥×٦) سم ، كتبت في القرن الثامن . في ظهرها قيد تملك لمحمد بن محمد القوصونى .

انظر نواذر المخطوطات ٢ : ٤٢٥ ؛ Medicinalia, s.71 .

نور عثمانيه ، رقم ٢٥٥٧ ، في ١٧٠ ورقة الجزء الاول ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٥,٢ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر Medicinalia, s.70 .  
احمد الثالث ، رقم ٢٠٥٢ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٨,٥ سم ، كتبت سنة ٨٩٤ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ١٦١ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٤ .

سليم آغا ، رقم ١/٨٨٢ ، من ا ب الى ٥٥٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٢,٥ (١٢,٧×٦,٥) سم ، كتبت نحو سنة ٩٠٠ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٧١٩ ، في ١٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×١٥ (١٤,٢×٨,١) سم ، كتبه نورالدين بن موسى السلمونى الازهرى سنة ٩٩٧ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٧٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٢٨ ، ذيل ١ : ٤٢٤ ؛ سزكين ٢ : ٢٢٦ - ٢٢٧ .

٤٠٢ - المسيحى ، ابو نصر سعيد بن ابي الخير ،

المتوفى سنة ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م .

( الاعلام ٢ : ٩٤ المتوفى سنة ٦٥٨ هـ . ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٢٢ ؛

( GAL, S. I, 892-893

- كتاب الاقتضاب على طريق المسألة والجواب

منه نسخة عند طوفان آرسلان امام جامع اسماعيل بك في مدينة قسطنطينسى ،

فرغ من نسخه عيسى بن صاعد بن المسيحي في يوم الاربعاء حادي عشر ذي القعدة من سنة ٦٥٢ هـ . قوبلت وصححت حسب الطاقة والامكان بالاصل المنقول منه المقروء على مصنفه . انظر نواذر المخطوطات ٢ : ٤٢٥ - ٤٢٦ .

انتخاب الاقتضاب لمهذب الدين الدخوار ( انظر مادة الدخوار ) شهيد علي ، رقم ٢٠٩٥ ، من ١٠٢ آ الى ١٤٢ ب ، كتبت سنة ٩١٥ هـ . انظر نواذر المخطوطات ٢ : ٤٢٦ .  
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٢١ ، من ٢٦ آ الى ٤٧ آ ، مخروم اخرها ، كتبت في القرن العاشر . انظر نواذر المخطوطات ٢ : ٤٢٦ .  
روان كوشكي ، رقم ١٦٩٧ ، في ٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٥ .

٤٠٢ - مصطفى بهجت افندي ،

المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ / ١٨٣٢ م .

( عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٠٩ - ٢١٠ )

- اطفال رضيعه علترينه دائررساله ( باللغة التركية )  
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٢٢ في . . . ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٩×١٦ (٢,١٠×١٧) سم ، كتبه مصطفى بهجت ، رقم ٧٠٤٥ ، في ٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٤,٥ (٢,٧×١٨) سم .

- تلقيح بقرى ( باللغة التركية )

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٢٤ . . . بالمقاييس السابقة وبأوصافه ، رقم ٧٠٤٨ ، في ١٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٢,٢ (٢,٩×١٧) سم ، كتبت سنة ١٢١٦ هـ .

- جيجك آشيسى رساله سى ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤/٢٧١ ، من ٦٢ ب الى ٧٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢,٥ (٩×١٧) سم ، كتبت في اواخر القرن الثاني عشر .  
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٢٤ ، بالأوصاف السابقة .  
متحف الآثار ، رقم ٧٢٢ ، في ١٨ ورقة ، بمقياس ٢١,٢×١٢,٢ (٢,٥×١٢) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .



خزينه ، رقم ٥٦٨ ، في ١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧×١٢,٥ سم ، كتبت في القرن الثالث عشر . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨١٣ .  
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٩٥ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٨×١٠,٨ (١٢,٦×٦,٤) سم .

- رقيه رساله سي ( باللغة التركية )

خزينه ، رقم ٥٦٩ ، في ٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×١٥ (١٤,٥,٨) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢١٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨١٤ .

- فرنكي رساله سي ( باللغة التركية ، ترجمة كتاب يلنك جرمانى )

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٢٤ ، بالوصاف السابقة ، رقم ٢٦٨٠ ، في ١٠٦ صفحة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٤,٢ (١٦,٩×٦,٥) سم ، كتبت سنة ١٢١٨ هـ .

جوروم ، رقم ١/٢٩١٧ ، من ١ الى ٦١ ، بخط رقعة وبمقياس ٢١,٧×١٥,٥ (١٥,٢×٩,٥) سم ، كتبه السيد محمد رفيع سنة ١٢١٨ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ١/٢٥٤٢ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٧×٨,٥) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٩٠ ، في ٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٤×١٥,٤ (١٦,٢×١٠) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٢١ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×١٤,٥ (١٦×٨) سم .

خزينه ، رقم ٥٦٥ ، في ٨٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٦ سم ، كتبه اسحاق بن محمد .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٠ .

- فيسيولوجيا ترجمه سي ( الاصل لانطونيو الايطالى )

خزينه ، رقم ٥٤٧ ، في ٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٢×١٢ سم ، كتبه نظيف زاده احمد حامد سنة ١٢١٤ ، رقم ٥٦٦ ، في ٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٤,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨١١ - ١٨١٢ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٥٢ ، في ٧٤ ورقة ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٣,٢×١٤,٢ (١٧,٥×٧,٥) سم . انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢١٠ ترجمه  
حيوانات .

٤٠٤ - المعافى ، احمد بن محمد بن  
احمد الحكيم المعافى الحميرى الاندلسى

- تحفة الاسفار في علم صحة الابدان ( منظومة ، على عشرين بابا )  
اوله : قال الحكيم احمد بن محمد بن احمد المعافى الحميرى الاندلسى . . .  
الحمد لله العظيم الشأن ذي العز والانعام والاحسان . . .  
بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٦٤ ، في ١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٨×١٢,٦ سم ،  
كتبت في القرن السابع .

٤٠٥ - المعدى ، محمد بن مصطفى

- تحفة الملوك في الطب  
ملى كتبخانه ، رقم ١/٥١٤ ، من ١ الى ١٢٧ في الهامش ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٣,١×١٩,٢ (٢٣,٥×١١) سم .

- كتاب مجامعة ( باللغة التركية )  
ملى كتبخانه ، رقم ٢/٥١٤ ، في ١٢٧ ورقة ، في الهامش ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٣,١×١٩,٢ سم ، كتبت سنة ١٢٧٤ هـ .

٤٠٦ - مغنوس الحمصى

(عاش في النصف الاول من القرن السابع الهجرى . انظر GAS, III, 165-166)

- مقالة في البول ، نقل ابى عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقى  
آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٥٦٢ ، من ٧٢ ب الى ١٠٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١١  
(١٢×٧) سم ، كتبت في القرن التاسع .  
انظر سزكين ، الموضع المذكور .

٤٠٧ - مفتي زاده ، مصطفى افندي ،  
عاش في عهد السلطان محمود الثاني  
في النصف الاول من القرن الثالث عشر الهجرى

- التحفة الحميدية ( ترجمة فسيولوجيا )

اوله : سبحان من تحيرت العقول في ادراك ذاته وتيقنت في النفوس تصورات  
وجوده وصفاته . . .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٣٠ ، في ٩٣ ورقة ، بمقياس  
٢٣,٢×١٢,٢ سم ، كتبه المؤلف في القرن الثالث عشر .

٤٠٨ - المقدسى ، ضياء الدين محمد بن عبد الواحد بن احمد

بن عبد الرحمن بن اسماعيل بن منصور السعدى ، المقدسى ، الحنبلى

المتوفى سنة ٦٤٢ هـ / ١٢٤٥ م .

(الاعلام ٦ : ٢٥٥ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٦٣ ؛

الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب الحنبلى ٢ : ٢٢٦ - ٢٤٠ ؛

(GAL, I, 398-399, S.I, 690

- الطب النبوى

،

جورليلى علي پاشا ، رقم ٦/٤٤٢ ، من ١٥٢ آ الى ١٥٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس

٢٠×١٨ (٢٢,٥×١١,٥) سم ، كتبت سنة ٨٨٨ هـ . انظر نوادر المخطوطات

٢ : ١٧٧ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٦٩٠ رقم ٥ .

٤٠٩ - المقرئى ،

تقى الدين ( محى الدين ) احمد بن علي ،

المتوفى سنة ٨٤٥ هـ / ١٤٤٢ م .

( GAL, II, 38-39, S. II, 36 )

- رسالة في خواص الاقحوانة

رئيس الكتاب ، رقم ٢/١١٩٩ ، من ١٢ ب الى ١٤ آ ، بخط تعليق وبمقياس

١٩,٤×١٢ (١٥,٢×٧,٥) سم ، كتبت سنة ١١٤٢ هـ .

٤١٠ - الملك الاشرف مههد الدين

عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني ،

المتوفى سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م .

(الاعلام ٥ : ٦٩ ، معجم المؤلفين ٨ : ٦ : ٩٠١ ، GAL, S.I, 901)

- المغنى في علم البيطرة

اوله : الحمد لله الملك القادر الاعظم المتعالى . . . وبعد فهذا كتاب مختصر  
جمعناه فيما جربناه وجربه اهل الحيرة من حكماء الحيل من اهل اليمن في  
امراض الخيل . . . وسميناه كتاب المغنى في البيطرة . . .

عاطف افندى ، رقم ١٩٥٩ ، في ٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١ × ٢٢  
(١٥,٩ × ٨) سم ، تمت كتابته في ١٢ شوال سنة ١١٧٢ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠١ ، احمد عيسى بك معجم الاطباء ، ص ٢٢٢ - ٢٢٤ .

٤١١ - الملك المجاهد السلطان علي المؤيد بن

داود بن يوسف بن المنصور بن عمر بن رسول الغساني ،

المتوفى سنة ٧٦٤ هـ / ١٢٦٢ م .

( الاعلام ٥ : ٦٩ ، معجم المؤلفين ٧ : ٩٠ - ٩١ ،

( GAL, II, 190, S. II, 252 )

- الاقوال الكافية والفصول الشافية ( في البيطرة )

كوپريلى ، رقم ١٢٢٥ ، في ١٢١ ورقة مع تعاليقه لاحد الفضلاء ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٠,٥ × ٢٨,٧ (١٥ × ٢٢) سم ، كتبه ابراهيم بن عبد الله بن جعفر وفسرغ  
من كتابته في ١٧ شوال سنة ٩٦٧ هـ .

انظر بروكلمان ٢ : ١٩٠ ، ذيل ٢ : ٢٥٢ ، فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٤٥

٤١٢ - المناوى ، زين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي ،

المتوفى سنة ١٠٢١ هـ / ١٦٢١ م . ( GAL, II, 307, S. II, 417 )

- رسالة في الاداب الشرعية والمستحسنات الطبية ( لعلها نزهة الاطباء )

طرنوالى ، رقم ١/٨٥٩ ، من ١ الى ٧٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥ × ٢٠  
(١٤,٥ × ٩) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤١٧ ، رقم ١٥

٤١٣ - منصور بن محمد الأريحاوي ،

المتوفى بعد سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م .

( هدية ٢ : ٤٧٦ الاعلام ٧ : ٣٠٤ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٠ ؛ GAL, II, 356 )

- رسالة درمنافع جای واستعمالها ( باللغة الفارسية )

حميديه ، رقم ١/١٤٦٢ ، من ١ الى ٣ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٣ (١٣×٨) سم .

٤١٤ - منصور بن محمد بن احمد بن يوسف بن إلياس

(عاش في النصف الاول من القرن الثامن الهجري . انظر Leclerc II, 325 .

ذكر كاتب جلبى انه ابن مير غياث الدين الصدر الشيرازي ،

كشف الظنون ، ص ١٥٠١ وانظر ايضا الاعلام ٧ : ٣٠٧ ؛

( GAL, II, 414, S. II, 593 )

- شرح البدن (تشریح بدن الانسان باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٩٧ ، في ٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٩×١٧,٩ (١٩,٧×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٧ ، من ١ ب الى ٢٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٨×٢٠ (٢٢,٧×١٢,١) سم ، كتبه عمر البستاني في القرن الحادي عشر باستانبول .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٨١ ، في ١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×١٩ (٢٢,٥×١٢) سم ، كتبت سنة ١١٠٨ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٩٨ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٩×٢٠,٢ (٢٢,١×١٤) سم .

على اميري ، فارسي ، رقم ٢٣٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×١٢ (١٦,٧×٧) سم .  
انظر

- Persian medical Mss. at the University of California, nr, 38, 39

- كفايه مجاهديه (كفاية المنصوري) ، الفه للسلطان علاء الدين محمد شاه الهندي المتوفى سنة ٧١٦ هـ . (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٢٧ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٥,٢ (١٤,٥×٩,٢) سم ، كتبت سنة ٩٤٥ هـ .

خراجى اوغلى ، رقم ١١٢٧ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٦×١٥ (١٥×٨,٤) سم ، كتبت سنة ٩٥٨ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٨٢٧ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٢ (١٥,٥×٨) سم ، كتبت سنة ٩٦٢ هـ .

سليم آغا ، رقم ٨٧٨ ، في ٢٠٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢ (١٤×٦,٥) سم ، تمت كتابته في ١ ذى الحجة سنة ٩٦٨ هـ .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٨١ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٨×١٦,٢ (٢٤,٨×١٢) سم .

فاتح ، رقم ٢٦١٦ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٩,٧×١٢,٤ سم .  
جايه ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٢٢٧ ، في ٢٧٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٨×١٢,٥ (١٥×٨) سم .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٠١ ،

Persian medical Mss. at the University of California, nr, 32-37;  
- Adolf Fonahn, s. 14-15

- معنى لفظ البحران واقسامه

يكي جامع ، رقم ٢٢/١١٨١ ، من ٢١٤ الى ٢١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٥,٥×١٠) سم .

٤١٥ - موسى بن مسعود

- رساله طب ( باللغة التركية )

شهيد علي ، رقم ٤/٢٨٢٢ ، من ٢٨ الى ٤٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٩,١×١٢,٥ سم .

ملى كتبخانه ، رقم A ٤٥٦٧ ، من ١ ب الى ٢١ ب ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١,٧×١٥,٢ (١٥×١٠) سم .

٤١٦ - موسى بن هارون بن سعدان المتطبيب

(عاش في القرن الخامس الهجرى)

- كتاب في علم العين وتركيبها ومنفعتها وعللها ومداواتها على طريق  
المسألة والجواب

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٧٨ (٢٥٧٦) ٨/ ، من ١٩٩ الى ٢١٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس

١٨×١٢,٧ سم ، تمت كتابته في ١٩ ذى الحجة سنة ٧٨٦ هـ .  
انظر سزكين ٢ : ٢٢٦ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٥٢ - ٤٥٤ ؛ Medicinalia,  
- s.173-174

#### ٤١٧ - نثاري

- المنظومة السلامية في الحكمة الاسلامية ( باللغة الفارسية )  
آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢٥ ، في ٧٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,١×١٣,٥  
(٩,٥×٦,١) سم .  
انظر Adolf Fonahn, nr. 222

#### ٤١٨ - نجم الدين اسكندر

- كتاب في الطب ( باللغة الفارسية )  
حكيم اوغلي ، رقم ٥٨٢ ، في ٢٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٨,٨  
(١٣,٥×٧,٤) سم .

#### ٤١٩ - نجيب الدين السمرقندي ،

ابو حامد محمد بن علي بن عمر ،

المتوفى سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م .

(الاعلام ٦ : ٢٨٠ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢١ ؛

(GAL, I, 491, S.I, 895

#### - الادوية المفردة المستعملة وخواصها وفعالها

جوروم ، رقم ٢/٢٩٥٥ ، من ١١٢ ب الى ١٢٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٥  
(١٥×١٢,٥) سم ، كتبه عبد الجبار بن محسن بن عبد الجبار الجيلي الهامسي  
المزني في محرم سنة ٦١٥ هـ . انظر Medicinalia, s.211,214  
ولي الدين افندي ، رقم ٦/٢٥٤١ ، من ١٥٥ ب الى ١٦٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢×١٥,٥ (١٧×١١) سم ، كتبه علي بن محمد بن عثمان البخاري سنة ٧٢١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ۱/۲۵۵۴ ، من ۱ الى ۲۴ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۲,۴×۱۲,۵  
 (۱۲,۲×۱۵) سم ، كتبه خليل بن علي شاه سنة ۸۲۶ هـ . رقم ۲/۲۵۵۵ ، من ۴۴  
 الى ۶۲ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۹,۵×۱۵ (۱۴×۹,۵) سم ، كتبت سنة ۸۵۷ هـ .  
 كتاهيه ، وحيد پاشا ، رقم ۸۰۹ ، في ۶۰ ورقة ، بخط ديوانى وبمقياس ۱۹,۵×۱۴  
 (۱۴×۹,۵) سم ، كتبه محمد بن حسن بن حسين سنة ۹۶۶ هـ . بيشته .  
 شهيد علي ، رقم ۴/۲۰۹۱ ، من ۱۷۰ آ الى ۱۸۲ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
 ۱۵,۴×۱۱,۶ (۱۲×۸,۲) سم ، رقم ۱/۲۰۹۲ ، من ۱ الى ۱۰ ، بخط تعليق وبمقياس  
 ۱۷,۹×۱۲,۱ (۱۲×۸,۵) سم .  
 روان كوشكى ، رقم ۲۰/۱۹۹۷ ، من ۲۵۱ الى ۲۵۵ ، بخط نسخ وبمقياس  
 ۲۴,۵×۱۲ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۸۹۴۷ .  
 انظر بروكلمان ۱ : ۴۹۱ رقم ۴ ، ذيل ۱ : ۸۹۵ .

#### - كتاب الاسباب والعلامات (النسخة المفصلة والنسخة المختصرة)

جوروم ، رقم ۱/۲۹۵۵ ، من ۱ ب الى ۹۹ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۱۶×۱۵  
 (۱۵×۱۲) سم ، كتبه عبد الجبار بن محسن بن عبد الجبار الجبلى الهامسى  
 المزنى في محرم سنة ۶۱۵ هـ . انظر Medicinalia, s.211-212 .  
 عاطف افندى ، رقم ۱۹۵۱ ، في ۲۲۱ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹,۷×۱۴,۹  
 (۱۲,۲×۹,۸) سم ، كتبه محمد بن محمد بن حسين الافتخار السمرقندى  
 سنة ۶۵۸ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ۱/۲۵۷۰ ، من ۱ الى ۵۱ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲,۲×۱۷,۱  
 (۱۹,۲×۱۲,۵) سم ، كتبت سنة ۶۶۴ هـ . رقم ۲۵۶۲ ، في ۱۲۲ ورقة ، بخط نسخ  
 وبمقياس ۴۶,۵×۱۵,۵ (۲۰,۵×۱۰,۲) سم ، كتبه ابو المناسن يعنى الشامسى  
 سنة ۶۶۷ هـ .

فاتح ، رقم ۲۵۲۸ ، في ۹۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۴ سم ، كتبت  
 سنة ۷۲۵ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ۲/۲۵۴۱ ، من ۶ ب الى ۱۰۱ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
 ۲۲×۱۵,۵ (۱۷×۱۱) سم ، كتبه على بن محمد بن عثمان البخارى سنة ۷۲۱ هـ .  
 آيا صوفيا ، رقم ۱/۲۷۰۸ ، من ۱ الى ۱۲۵ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۱,۵×۱۱,۵  
 (۱۵,۵×۷,۵) سم ، كتبه محمد بن عبد الله البغدادى سنة ۷۲۸ هـ . بطوس .

مغيسا ، رقم ۱۸۰۲ ، في ۲۰ ورقة بخط تعليق وبمقياس ۲۱×۱۵,۶  
 (۱۶,۲×۱۲) سم ، كتبه محى الدين هبة الماردينى سنة ۹۶۵ هـ .  
 ازوير ، رقم ۴۲۹ ، في ۱۸۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷,۵×۱۲ (۱۲×۹) سم ،  
 كتبت سنة ۹۸۰ هـ .



عاطف افندی ، رقم ۱۹۵۲ ، في ۱۱۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۵×۱۲,۸  
(۱۵,۲×۸,۳) سم ، كتبه محمد بن الحسين الطبيب سنة ۱۰۲۷ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ۱/۲۵۶۱ ، من ۴ الى ۹۰ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷×۱۲  
(۱۴,۵×۹,۵) سم .

فاتح ، رقم ۲۵۲۷ ، في ۱۷۶ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷,۹×۱۲,۷  
(۱۲,۵×۷,۷) سم .

يكي جامع ، رقم ۵۲۲۷ ، في ۱۷۶ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷,۹×۱۲,۷  
(۱۲,۵×۷,۷) سم .

شهيد علي ، رقم ۸/۲۰۲۴ ، من ۱۲۹ الى ۱۷۷ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۶,۹×۹,۸  
(۱۲,۶×۶,۲) سم .

علي اميرى ، عربي ، رقم ۲۸۷۱ ، في ۱۶۱ ورقة بخط نسخ وبمقياس ۲۶×۱۵  
(۱۶,۵×۹,۵) سم ، ناقص من آخرها .

بغدادلى وهبى ، رقم ۱۴۵۹ ، في ۲۲۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۲×۱۲  
(۱۴,۵×۶,۵) سم .

احمد الثالث ، رقم ۱۹۰۸ ، في ۱۴۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۲×۱۲ سم .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۳۰۲ - ۷۳۰۳ .

روان كوشكى ، رقم ۱۹/۸۹۴۷ ، من ۲۰۲ الى ۲۵۱ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
۲۴,۵×۱۲ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۸۹۴۷ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۴۴۷ ، في ۱۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
۲۰×۱۲,۵ (۱۴,۶×۶) سم كتبت في القرن الثالث عشر ، مخروم آخرها .  
انظر كشف الظنون ، ص ۷۷ ؛ بروكلمان ۱ : ۴۹۱ رقم ۱ ، ذيل ۱ : ۸۹۵ .

شرح الاسباب والعلامات لعزالدين ابراهيم بن محمد بن طرخان الشهير بابن  
السويدي المتوفى سنة ۶۹۰ هـ . (انظر مادة السويدي)  
صغنيسا ، رقم ۱۸۲۱ ، في ۲۲۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۵,۸×۱۸  
(۱۹,۵×۱۲) سم ، كتبه احمد بن محمد الانصارى سنة ۷۱۸ هـ .  
لم يذكر في المراجع .

شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى المتطبيب المتوفى  
سنة ۸۵۲ هـ . ، قدمه الى اولغ بيك .

جوروم ، رقم ۲۹۱۶ ، في ۲۵۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۵×۱۱,۵  
(۱۶×۷,۸) سم ، كتبه الشارح سنة ۸۱۲ هـ .

- آيا صوفيا ، رقم ٤/٢٦٨٢ ، من ٤٩ الى ٢٩٢ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٦×١٧ (١٩,٥×١٢) سم ، كتبت سنة ٨٢٧ هـ .
- حميديه ، رقم ١٠٢٦ ، في ٢٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×١٨,٢ (٢٠,٥×١١) سم ، كتبت سنة ٨٢٧ هـ .
- طرخان والده ، رقم ٢٦٢ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٩×١٥,٢ (١٨,٧×٩,٥) سم ، كتبت سنة ٨٢١ هـ .
- حاجي بشير آغا ، رقم ٥٠٧ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٨×١٦,٥ (١٧,٥×٩,٢) سم ، كتبت سنة ٨٤١ هـ .
- آيا صوفيا ، رقم ٢٦٤٠ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٥,٥ (١٨×١٠) سم ، كتبه خليل بن علي شاه سنة ٨٤٢ هـ .
- راغب پاشا ، رقم ٩٥٠ ، في ٢٦٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٥×١٢ (١٤,٥×٧,١) سم ، كتبه محمد الشريف سنة ٨٥٦ هـ . بتبريز .
- احمد الثالث ، رقم ٢٠٨٦ ، في ٢٩٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧×١٧ سم ، كتبه كيخسرو بن فتح الله بن علي بن مرادشاه سنة ٨٥٨ هـ . انظر فهرس المكتبة ٧٢٥٢ .
- كوپريلى ، رقم ٩٦٤ ، في ٢٨٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٨×١٥,٥ (١٧×٨,٥) سم ، تم تنميته على يد احمد بن نفيس الطبيب في بلدة سمرقند في ١٥ جمادى الاولى سنة ٨٦٤ هـ . بلغ مقابلة وتصحيحا .
- شهيد علي ، رقم ٢٠٤٢ ، في ٢٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٤,٢ (١٧,٢×٩) سم ، كتبه عبد الله بن محمد سنة ٨٨١ هـ . بمكة .
- احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٦ ، في ٤٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٢,٥ سم ، كتبه يوسف الجراح سنة ٨٩٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٠٥ .
- امانت خزينه سى ، رقم ١٨٢٢ ، في ٢١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ سم ، كتبت سنة ٨٩٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٥ .
- طرخان والده ، رقم ٢٦١ ، في ٢٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٧×١٧,٩ (١٩,٥×١١,٧) سم ، كتبت سنة ٩٠٧ هـ .
- فاتح ، رقم ٢٥٧٢ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٢×١٢,٨ (١٦,٢×٧,٩) سم ، كتبت سنة ٩٢٤ هـ .
- قاضي زاده محمد ، رقم ٢٤٤ ، في ٤٠٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١٢ (١٢,٥×٨,٥) سم ، كتبه مصطفى بن يعقوب سنة ٩٥٦ هـ .
- ملى كتيخانه ، رقم ١١٤/F.B. ، في ٤٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٤ (١٨,٥×١١,٢) سم ، كتبت سنة ٩٦٩ هـ .

- كوپريلی ، رقم ۹۶۵ ، في ۲۹۹ ورقة بخط نسخ وبمقياس ۲۵,۵×۱۵,۸ (۱۵,۶×۷,۷) سم ، كتبه ابراهيم علي سنة ۹۷۱ هـ .
- يكي جامع ، رقم ۹۱۸ ، في ۲۰۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۹,۲×۱۸ (۱۸,۵×۱۱,۲) سم ، كتبت سنة ۹۷۲ هـ .
- احمد الثالث ، رقم ۲۱۲۹ ، في ۴۷۵ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۴,۷×۱۶ سم ، كتبه حاجي احمد المنشي سنة ۹۷۹ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۵۴ .
- رئيس الكتاب ، رقم ۷۲۰ ، في ۴۰۸ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۳,۸×۱۷,۲ (۱۶×۱۱) سم ، كتبه حسن بن محمد سنة ۹۸۴ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۲۹۲۹ ، في ۴۲۷ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۸×۱۲,۶ سم ، كتبه احمد بن جهان البرسوي سنة ۹۸۸ هـ .
- آيا صوفيا ، رقم ۲۶۴۱ ، في ۲۷۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۹,۹×۲۰,۲ (۲۰,۵×۱۴) سم ، كتبت سنة ۱۰۱۰ هـ .
- كوپريلی ، رقم ۹۶۶ ، في ۲۵۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۵,۶×۱۸ (۱۸,۶×۱۱,۲) سم ، كتبه بايزيد البلخي المشهور بتخلصه الظاهري وتمت كتابته في ۱۱ جمادى الثاني سنة ۱۰۱۹ هـ .
- ولي الدين افندي ، رقم ۱/۲۵۰۵ ، في ۲۰۴ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۶×۱۵,۵ (۱۷,۵×۹) سم ، كتبت سنة ۱۰۷۰ هـ .
- بغدادلى وهبي ، رقم ۱۲۹۹ ، في ۴۱۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۵,۲×۱۷,۷ سم ، كتبت سنة ۱۱۵۲ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۶۱۵۷ ، في ۲۶۴ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۷,۲×۱۴,۵ سم ، كتبت سنة ۱۲۴۷ هـ .
- احمد الثالث ، رقم ۲۰۴۶ ، في ۲۹۸ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۳,۵×۱۴,۵ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۵۲ .
- خزينه ، رقم ۱۹۸۰ ، في ۵۲۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹,۵×۱۱,۵ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۰۴ .
- لاله لي ، رقم ۱۶۲۱ ، في ۲۹۴ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۵×۱۸,۴ سم .
- يكي جامع ، رقم ۹۱۷ ، في ۲۰۷ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۵,۸×۱۷,۸ (۱۸×۱۱,۷) سم .
- جار الله ، رقم ۱۵۱۹ ، في ۲۸۷ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷,۵×۱۲,۷ (۱۲,۲×۱۱,۶) سم ، ناقصة من اولها .
- فاتح ، رقم ۲۵۸۲ ، في ۲۸۷ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۲×۱۲,۸ (۱۶,۲×۷,۹) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٢٦ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٤,٧ سم .

فيض الله افندي ، رقم ١٢١٦ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٧×١٨ سم ، كتبه طبيب الشيرازي .

آماسيه ، رقم ٦٢٠ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٤×١٧,٥ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٩١ ، ذيل ١ : ٨٩٥ .

تكملة على شرح الاسباب والعلامات لمدين بن عبد الرحمن القوصوني المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ . (انظر مادة مدين القوصوني )

لاله لي ، رقم ١٦٢٢ ، في ٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٥,١ سم ، كتبه محمد بن احمد سنة ١٠٢٧ هـ .

لم يذكر في المراجع .

ترجمة الاسباب والعلامات لمجهول (الى اللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٧١ ، في ١٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢,٢ سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

- اصول تراكيب الادوية

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٦١٥٩ ، من ٨٧ آ الى ١٢٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٢ سم ، كتبه محمود بن حسين بن علي البيهقي سنة ٦٥٩ هـ .

شهيد علي ، رقم ٩/٢٠٢٤ ، من ١٧٧ الى ٢٠٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٩×٩,٨ سم ، كتبه ابو الفضل بن محمد سنة ٦٨٩ هـ .

فاتح ، رقم ١٢/٢٥٢٨ ، من ١٦٥ الى ١٨٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤ سم ، كتبت سنة ٧٢٥ هـ .

ايا صوفيا ، رقم ٤/٢٧٠٨ ، من ٢٢٥ الى ٢٥٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١١,٥ سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٤٥ ، من ٦٧ الى ١١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١٢,٥ سم ، كتبت سنة ٩١١ هـ .

فاتح ، رقم ٦/٢٥٢٨ ، من ١٤٦ الى ١٥٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤ سم ، كتبه محمد بن ابي بكر .

آيا صوفيا ، رقم ۱/۳۵۵۵ ، من ۱ الى ۴۰ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۹,۵×۱۵,۲ (۱۴×۹,۵) سم .

لاله لي ، رقم ۴/۱۶۴۷ ، من ۵۲ الى ۱۱۹ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۵,۵×۱۲ (۱۱,۷×۶,۸) سم .

شهيد علي ، رقم ۲۰۰۱ ، في ۵۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۵×۷,۷ سم ، رقم ۵/۲۰۹۱ ، من ۱۸۴ الى ۲۰۷ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۵,۴×۱۱,۶ (۱۲×۸,۲) سم .

مغنيسا ، رقم ۱۸۲۰ ، في ۶۴ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۳,۵×۱۶ (۱۸,۲×۱۲) سم .

ولي الدين افندي ، رقم ۷/۲۵۴۱ ، من ۱۶۵ ب الى ۱۹۰ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۳×۱۵,۵ (۱۷×۱۱) سم .

روان كوشكي ، رقم ۲/۱۹۹۷ ، من ۲۵۵ الى ۲۶۶ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۴,۵×۱۲ (۱۷×۱۱) سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۸۹۴۷ .

انظر بروكلمان ۱ : ۴۹۱ رقم ۲ ، ذيل ۱ : ۸۹۵ رقم ۲ .

#### - اطعمة المرضى -

جوروم ، رقم ۲/۲۹۵۵ ، من ۱۰۰ آ الى ۱۱۲ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۹×۱۵ (۱۵×۱۲,۵) سم ، كتبه عبد الجبار بن محسن الجيلي سنة ۶۱۵ هـ . انظر Medicinalia, s.213 .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۱/۶۸۵۹ ، من ۱ آ الى ۶ ب ، بخط نسخ وبمقياس . . . . . كتبه محمود بن حسين ابن علي البيهقي سنة ۶۵۹ هـ .

فاتح ، رقم ۲/۲۵۲۸ ، من ۹۶ الى ۱۰۷ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۴ سم ، كتبت سنة ۷۲۰ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ۲/۲۷۰۸ ، من ۲۰۰ الى ۲۱۸ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۲×۱۱,۵ (۱۵,۵×۷,۵) سم ، كتبت سنة ۷۳۱ هـ .

مغنيسا ، رقم ۱۷۶۶ ، من ۹۱ آ الى ۱۰۵ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۸×۱۲ (۱۶,۵×۸,۲) سم ، كتبه احمد بن الحسن بن علي بن خليفة الطبيب في شعبان سنة ۷۴۹ هـ .

انظر Medicinalia, s.213-214 ؛ نوادر المخطوطات ۳ : ۱۸ .

آيا صوفيا ، رقم ۴/۲۷۲۷ ، من ۱۲۲ الى ۱۲۹ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۵,۵×۱۱,۵ (۱۱×۷) سم ، كتبه حسين بن خليل سنة ۷۶۱ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ۵/۲۵۴۱ ، من ۱۴۴ ب الى ۱۵۴ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۳×۱۵,۵ (۱۷×۱۱) سم ، كتبه ابن المحتاج سنة ۹۲۱ هـ .

شہید علی ، رقم ۲/۲۰۹۱ ، من ۱۵۵ الى ۱۶۶ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۵,۴×۱۱,۶ (۱۲×۸,۲) سم .

روان کوشکی ، رقم ۲۲/۸۹۴۷ ، من ۲۹۲ الى ۲۹۹ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲×۲۴,۵ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۸۹۴۷ .  
انظر بروكلمان ۱ : ۴۹۱ رقم ۶ ، ۸۹۶ .

#### - كتاب الاغذية والاشربة وما يتصل بها

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۲/۶۱۵۹ ، من ۷ آ الى ۸۶ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲×۲۴ سم ، كتبه محمود بن حسين بن علي البيهقي سنة ۶۵۹ هـ .  
شہید علی ، رقم ۲/۲۰۹۱ ، من ۱۰۸ الى ۱۵۲ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۵,۴×۱۱,۶ (۱۲×۸,۲) سم ، كتبت سنة ۷۴۶ هـ .

مغنيسا ، رقم ۱۷۶۶ ، من ۱۱۱ آ الى ۱۲۷ آ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۲×۲۱,۸ (۱۶,۵×۸,۲) سم ، كتبه احمد بن حسن الطبيب بن علي بن خليفة الحسيني الطبيب بدمشق سنة ۷۴۹ هـ . انظر Medicinalia, s.146 .

آيا صوفيا ، رقم ۲/۲۷۲۷ ، من ۵۷ الى ۱۲۱ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۵,۵×۱۱,۵ (۱۱×۷) سم ، كتبه حسين بن خليل سنة ۷۶۱ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ۴/۲۵۴۱ ، من ۱۰۲ ب الى ۱۴۴ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۵,۵×۲۲ (۱۷×۱۱) سم .  
انظر بروكلمان ۱ : ۴۹۱ رقم ۷ ، ذيل ۱ : ۸۹۶ .

#### - آقرا بازين على ترتيب العلل

نور عثمانيه ، رقم ۲۴۶۱ ، في ۱۰۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۵×۲۰ (۱۲,۵×۱۰) سم ، كتبه محمد بن محمد بن الحسين سنة ۶۵۹ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ۲/۲۵۷۰ ، من ۵۲ الى ۸۲ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷,۱×۲۳,۲ (۱۹,۲×۱۲,۵) سم ، كتبت سنة ۶۶۴ هـ . بمراغة .

فاتح ، رقم ۱۲/۲۵۲۸ ، من ۲۰۹ الى ۲۲۹ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۴×۲۰ (۱۴×۹,۵) سم ، كتبت سنة ۷۲۵ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ۸/۲۵۴۱ ، من ۱۹۰ ب الى ۲۴۴ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۵,۵×۲۴,۴ (۱۷×۱۱) سم ، كتبه يوسف الجوهري سنة ۷۲۱ هـ .

شہید علی ، رقم ۶/۲۰۹۱ ، من ۲۰۸ الى ۲۶۲ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۵,۴×۱۱,۶ (۱۲×۸,۲) سم ، كتبه علي بن حسن التبريزي سنة ۷۴۷ هـ .

مغنيسا ، رقم ۱۷۶۶ ، من ۱۱۱ ب الى ۱۲۷ آ ، كتبت سنة ۷۴۹ هـ .

انظر نوادر المخطوطات ۲ : ۱۸

قره جلیبی زاده ، رقم ۱/۲۹۴ ، من ۱ الی ۹۹ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۹,۵×۱۵ (۱۴×۹) سم ، کتبت سنة ۸۵۸ هـ .

جوروم ، رقم ۵/۲۹۲۶ ، من ۹۰ ب الی ۱۵۸ آ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۱,۲×۱۵,۷ سم ، کتبت في القرن الثاني عشر . انظر Medicinalia, s.206,209 .

آیا صوفیا ، رقم ۲/۲۷۰۸ ، من ۱۲۷ الی ۱۹۲ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۱,۲×۱۱,۵ (۱۵,۵×۷,۵) سم .

روان کوشکی ، رقم ۲۲/۱۹۹۷ ، من ۲۶۶ الی ۳۹۹ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۴,۵×۱۲ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۸۹۴۷ .

انظر عيون الانباء ۲ : ۲۱ ؛ بروکلیمان ۱ : ۴۹۱ رقم ۵ ، ذیل ۱ : ۸۹۶ .

۴۲۰ - نحیسی ، عمر بن یونس بن عمر

( هدیة ۱ : ۷۹۶ )

- ترجمة عين الحياة ( باللغة التركية ، مرتب علی ۱۲ بابا )

قلیح علی ، رقم ۷۲۴ ، فی ۱۱۳ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۱×۱۲ (۱۵,۵×۷,۵) سم ، کتبت سنة ۱۱۱۸

،

- رسالة في الطب ( باللغة التركية )

اولها : حمد وسپاس وشکر بی قیاس اول حضرت علوهیته درکه تن خسته لقرینه دوالر ویروب . . .

بایزید عمومی ، رقم ۴۱۰۴ ، من ۱ ب الی ۳۸ آ ، بخط تعلیق وبمقیاس ۱۵×۱۰ (۱۱,۵×۸,۵) سم .

۴۲۱ - النسوی ، ابو الحسن علی بن احمد ،

المتوفی في حدود سنة ۴۲۰ هـ / ۱۰۲۰ م .

(الاعلام ۴ : ۲۵۴ ؛ GAS, III.311 ؛ GAL, I, 219, S.I, 390)

- مقالة في ايام البحران من كتاب النسوية

فاتح ، رقم ۲/۲۶۲۲ ، من ۹۵ الی ۹۸ ، بخط نسخ وبمقیاس ۱۵,۵×۱۲,۲ (۱۲,۵×۸,۵) سم ، کتبت في القرن الثامن . انظر سزکین ۲ : ۲۱۱ .

- ۲۷۶ -

- الدرّة المنتخبة في الادوية المجربة ( الفه للسلطان الملك المؤيد داود بن يوسف بن عمر الرسولی ، المتوفى سنة ٧٢١ هـ / ١٣٢٢ م . )  
يكيلىر ، رقم ٥/٧٨٧ ، من ٥٧ ب الى ١١٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥ سم ،  
كتبت سنة ١١٠٤ هـ . انظر فهرس المكتبة رقم ٩٠٢٩ .  
موغله ، رقم ٤٩٧ ، في ٦٦ ورقة ، كتبت سنة ١١٨٩ هـ . ؛ انظر النوادر  
١ : ٢٢١ .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٦٧ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٧  
(١٦,٢×٨) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .  
مغنيسا ، رقم ١/١٨٠٦ ، من ١ الى ١٠٠ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٢  
(١٥,٥×٧,٥) سم . انظر كشف الظنون ، ص ٧٤٤ ؛ وفي GAL, S. II, 252 انه  
للقاضى رضى الدين ابي بكر بن محمد الفارسى ؛ وفي فهرس المخطوطات  
المصورة ، القسم الثانى من الجزء الثالث ، ص ٨٢ انه لاجمى بن عيسى بن  
حسين البرنسى الشهير بزروق . وذكره Ahlwardt, V, 582-583 بدون  
مؤلف .

٤٢٢ - نصير الدين الطوسى ، محمد بن محمد ،

المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م .

( الاعلام ٧ : ٢٠ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٠٧ ؛

( GAL, I, 508-512, S. I, 924-933; EI , IV, 1032-1034

- اجوبة عن اسئلة امين الدولة

بغدادلى وهبى ، رقم ١٨/١٤٨٨ ، من ١٩٠ الى ١٩٧ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٢×١٨ (٢٦×١١,٥) سم .

- رسالة في امر النضج

شهيد على ، رقم ٢/٢٠٩٢ ، من ١٥ ب الى ١٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
١٧,٩×١٢,١ (١٢,٢×٨,٧) سم ، كتبت سنة ٧٥٧ هـ . رقم ٦/٢٠٢٤ ، في ٢٧ ب  
فقط ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٩×٩,٨ سم ، كتبت في القرن العاشر .



بغدادلى وهبى ، رقم ۱۷/۱۴۸۸ ، من ۸۸ الى ۹۰ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲×۱۸  
(۲۶×۱۱,۵) سم ، كتبت سنة ۱۰۵۸ هـ .

انظر نواذر المخطوطات ۲ : ۲۶

- كتاب الباه الشاهية والتركييات السلطانية المنسوب اليه ، ألفه احد  
العلماء بعد وفاة الطوسى لابي المظفرخان بن قازان خان  
النسخة العربية :

شهيد علي ، رقم ۱/۲۰۶۸ ، من ۱ الى ۲۴ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۲,۲×۱۵,۵  
(۱۵,۵×۷,۲) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر ؛ رقم ۱/۲۰۶۹ ، من ۱ الى ۲۱ ،  
بخط نسخ وبمقياس ۲۸×۱۷,۱ (۲۰×۸,۵) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

النسخة الفارسية :

مغنيسا ، رقم ۴/۱۸۱۱ ، من ۱۰۴ الى ۱۴۷ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۵,۵×۱۰,۸  
(۱۵×۶,۵) سم .

ترجمة كتاب الباه الشاهية والتركييات السلطانية الى اللغة التركية لموسى  
بن مسعود ، ترجمه للسلطان مراد الثاني . وفي بعض النسخ ان الترجمة قدمت  
الى يعقوب ابن دولت خان .

مغنيسا ، رقم ۱/۱۸۶۰ ، من ۲ الى ۲۰ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۱×۱۵,۶  
(۱۴,۲×۷,۵) سم ، كتبت سنة ۹۶۰ هـ . انظر

Bazı Türkçe nâdir yazmalar, s. 391 nr. 85

قاضي زاده محمد ، رقم ۲۴۲ ، في ۲۴ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۲,۵  
(۱۲×۷,۵) سم ، كتبه مصطفى بن خسرو سنة ۹۶۰ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۶۴۶ ، من ۱ الى ۲۵ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
۱۹,۸×۱۲,۸ (۱۲,۸×۷,۶) سم ، كتبه مصطفى بن خسرو الشهير بقوزغن زاده في  
بلدة ادرنه وفرغ من كتابتها في ۱ ربيع الاول سنة ۹۹۰ هـ .

روان كوشكى ، رقم ۲/۲۰۳۸ ، من ۲۷ ب الى ۵۸ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
۲۱×۱۴ سم ، كتبت سنة ۱۰۰۹ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۸۹۷۲ .

قويون اوغلى ، ۱۲۰۶۷ ، من ۱ ب الى ۲۹ ، كتبت في القرن العاشر .

Bazı Türkçe nâdir yazmalar, s. 391

انظر  
كمانكش ، رقم ۱/۲۴۷ ، من ۱ ب الى ۲۹ ب ، كتبت في القرن العاشر .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ۲۲ ، في ۱۰۰ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
۱۹,۵×۱۲ (۱۴,۴×۶,۵) سم ، كتبه علي بن سعدى البلغرادى سنة ۱۰۲۰ هـ .

- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۲/۲۱۴ ، من ۲ آ الى ۲۶ آ بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۴ (۱۲,۵×۶,۷) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر ، سقطت ورقة من اولها ؛ رقم ۱/۱۶۵ ، من ۱ آ الى ۹ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۶×۱۵,۸ (۱۶,۷×۱۰,۸) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .
- قسطموني ، رقم ۲/۴۰۱۹ ، من ۱۰۲ ب الى ۱۰۹ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ۲۷,۵×۱۰ (۲,۴×۸) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .
- حاجي محمود ، رقم ۱/۵۵۲۶ ، من ۱ الى ۱۶ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۵,۵×۱۵ (۱۷×۷) سم ، كتبت سنة ۱۱۶۰ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ۱/۲۹۵۶ ، من ۱ الى ۲۱ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷,۸×۱۱ (۱۴×۶,۲) سم ، كتبت سنة ۱۱۸۰ هـ .
- علي اميري ، رقم ۲/۱۵۸ ، في ۲۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۵×۱۴ (۱۴,۶×۶,۹) سم ، كتبت سنة ۱۱۸۱ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۲/۲۷۸ ، من ۲۷ الى ۴۲ ب ، بخط رقعة وبمقياس ۲۴,۸×۱۷,۵ سم ، كتبه محمد بن مصطفى سخنوري سنة ۱۱۹۱ هـ .
- بغدادلي وهبي ، رقم ۱۴۰۸ ، في ۴۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۲×۱۲,۹ (۱۲×۷,۲) سم ، كتبه محمد السماوي سنة ۱۲۰۲ هـ .
- انظر Bazı Türkçe nâdir yazmalar, s. 391
- ملى كتيخانه ، رقم A ۲/۱۷۲۸ ، من ۲۷ ب الى ۵۱ ب ، بخط رقعة وبمقياس ۲۱,۲×۱۲,۵ (۱۴,۷×۷,۷) سم ، كتبت سنة ۱۲۲۸ هـ .
- جاپه ، طب تاريخي ، رقم ۲۵۰۱/C ، من ۱ الى ۴۲ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷×۱۲ (۱۱,۲×۶,۸) سم ، كتبت سنة ۱۲۸۴ هـ .
- ملى كتيخانه ، رقم ۶۸۲ ، في ۷۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷,۵×۱۱,۱ (۱۲,۵×۶,۵) سم ، رقم ۲/۱۷۲۸ ، من ۲۷ ب الى ۵۱ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۲×۱۵ (۱۶,۵×۷) سم ، رقم A ۲/۲۴۲۵ ، من ۱۶۴ الى ۱۹۱ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۷,۷×۱۲ (۱۲×۷,۵) سم .
- فاتح ، رقم ۵۴۲۷ ، من ۱۲۸ الى ۱۵۱ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۹,۹×۲۰,۲ (۱۹,۵×۱۰,۲) سم .
- شهيد علي ، رقم ۲/۲۰۷۴ ، من ۴۷ الى ۹۱ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۲×۱۴,۵ (۱۴,۲×۹,۲) سم .
- ابراهيم افندي ، رقم ۵۷۵ ، في ۴۵ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۲ (۱۲×۸,۸) سم .
- خزينه ، رقم ۵۸۱ ، في ۴۷ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۲,۵ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ۱۷۶۲ .

- احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٧ ، في ١٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ سم ،  
انظر قهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٦٣ .
- اسعد افندي ، رقم ٢/٢٤٧٦ ، من ٢١٥ الى ٢٢٨ ، بخط نسخ وبمقياس  
١٩,٧×١٢,٥ (١٤,٢×٧,٧) سم ؛ رقم ٢/٢٧٦٠ ، من ٥١ الى ٥٩ ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٠,٥١٢ سم .
- لالاسماعيل ، رقم ٢/٢٨٩ ، من ٧١ الى ٨٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٤  
(١٥,٧×٨) سم .
- يكي جامع ، رقم ٢/٩٢٥ ، من ٢٤٦ الى ٢٥٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٠,٢  
(٢٠×١٠) سم .
- روان كوشكي ، رقم ٤/١٦٨٨ ، من ٦٩ ب الى ٩٢ ، بخط نستعليق وبمقياس  
٢٢,٥×١٢ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٢٦ .
- جوروم ، رقم ٢٩٤١ ، في ٢٦ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٥,٩ (١٥,٢×٨,٢) سم .
- ازمير ، رقم ٤٢٢ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦ (١٧×١١) سم .
- بلديه ، معلم جودت ، رقم K ٤٩١ ، في ٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٥×١٤,٥ سم .
- مجلس كتبخانه سي ، MT رقم ٤٩٢ ، في ٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٦×١٤,٥ (١٤,٧×٨,٦) سم .
- بايزيد عموصي ، رقم ٤٠٨٢ ، في ٤٢ ورقة ، بمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٤,٥×٨,٥) سم .
- علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/٤٦ ، من ١٤ الى ٦٤ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٩×٢١,٥ (٢٢×١٤) سم ؛ رقم ٤/٢٥٦ ، من ٦٤ ب الى ٦٧ ب ، بخط رقعة  
وبمقياس ٢٤,٥×١٧ (١٧,٥×١٢,٥) سم ؛ رقم ٤٥ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٢,٥×١٥,٥ (١٥×١٠,٥) سم ، ناقصة من آخرها .
- قسطنونى ، رقم ٢/٢٠١٩ ، من ١٠٢ ب الى ١٠٩ آ ، بخط نستعليق وبمقياس  
٢٧,٥×١٠ (٢٤×٨) سم .
- جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٤٩ ، في ٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
١٦,٨×١٠,٥ (١٢,٢×٧,٦) سم ؛ رقم ٧١٥٢ ، في ٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
١٥,٥×١٠,٢ سم .
- جايه ، طب تاريخي ، رقم ٢٥٩٧/A ، في ٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١١  
١٦,٥×١١,٢ (١٠,٥×٦,٢) سم ؛ رقم ٢٧٧٨ ، في ٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×١١,٢  
(١٢,٢×٧,٢) سم .
- انظر Götz, nr. 426 .

- ترجمة كتاب البواسير المنسوب للطوسي ، لمجهول ( باللغة التركية )

المالي ، رقم ٢٠١٦ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,١ سم .  
(١٢,٤×٩,٢) سم .

- البيطرة الناصري (٢)

مغنيسا ، رقم ١٨٠٤ ، الجزء الاول ، في ١٤٨ ورقة ، بخط ثلث وبمقياس ٢٠,٧×١٥,٥ سم .  
(١٢×١١,٥) سم .

- تنسوخ نامهٴ ايلخاني ( في الجواهر . اما المقالة الرابعة منه في العطريات  
والمعاجين والادوية )

آيا صوفيا ، رقم ١/٢٦٠٥ ، من ١ الى ١٠١ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٩×١٠,٢ سم .  
(١٥,٢×٦,٢) سم ، كتبه محمد بن حسين الكازروني سنة ٧٤٨ هـ .  
حميديه ، رقم ١٤٤٧ ، من ٨٩ ب الى ١٠٢ ب ، كتبت سنة ٧٥٤ هـ .

انظر Tanıtılmamış bazı farsca yazmalar, s. 48 nr. 176

مغنيسا ، رقم ١/٦٥١٥ ، من ١ آ الى ١٦ ب ، كتبت في القرن الثامن

انظر Tanıtılmamış bazı farsca yazmalar, ibid

داماد ابراهيم ، رقم ٨٦٢ ، من ٦٦ ب الى ١٥٧ ب ، كتبت في القرن الثامن .

انظر Tanıtılmamış bazı farsca yazmalar, ibid

ولي الدين افندي ، رقم ٤/٢٥٤٢ مكرر ، من ١٢٤ ب الى ١٦٧ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٧×١٧,٥ سم (٢٠,٥×١٢,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٩٥ ، بروكلمان ١ : ٥١٢ ، رقم ٢٧ ، ذيل ١ : ٩٢٢ .

- شرح قول الشيخ الرئيس ان الحرارة تفعل في الرطب سوادا وفي ضده بياضا

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٢٢ ، رقم ٥٥ ج .

٤٢٤ - نعمة الله بن غازي ،

عاش في اواخر القرن العاشر

- حفظ الصحة لبدن الانسان ، قدمه للسلطان سليم الثاني

فاتح ، رقم ٢٥٥٨ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٨×١٢,٢ (١٠,٣×٧) سم .

٤٢٥ - نهالي ، ابراهيم بن سليمان خليفة ،

المتوفى سنة ١١٨٦ هـ / ١٧٧٢ م .

( عثمانلى مؤلفلى ٣ : ١٥٥ - ١٥٦ )

- سليميه في الطب ( باللغة التركية )

مغنيسا ، رقم ١/٣١١٨ ، من ١ الى ٢٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٨×١٢,٦ (١٠,٤×١٦,٨) سم .

٤٢٦ - نورالله الطيب

- منافع جوب جيني ( باللغة الفارسية )

قسطموني ، رقم ١٢/٢٠٥٤ ، من ١٥٦ ب إلى ١٦٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×١٠,٥ (٨,٥×٥,٥) سم .

٤٢٧ - نور بخشى الفارسي ، بهاء الدولة بن سراج الدين

شاه قاسم ابن اصير شمس الدين محمد الحسيني ،

المتوفى بعد سنة ٩٠٧ هـ .

( انظر Storey, nr. 400 )

- خلاصة التجارب في الطب ، ألفه سنة ٩٠٧ هـ . ( باللغة الفارسية )

شهيد علي ، رقم ٢٠٢٦ ، في ٢٢٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٧,٢ (١٧,٢×١١,٦) سم ، كتبه محمد بن عتيق الله سنة ٩٦٧ هـ . انظر

Tanıtlmamış bazı Farsca yazmalar , s. 49 nr. 183

مغنيسا ، رقم ١٨٠٧ ، في ٤٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٥×١٦,٥ (١٧,٥×١١,٥) سم ، كتبه حسن بن يوسف النوربخشي سنة ٩٨٠ هـ .

- خراجی اوغلی ، رقم ۱۱۲۸ ، فی ۲۲۵ ورقه ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۴,۶×۱۷,۸ (۱۸,۲×۱۲,۵) سم ، کتبه نظام الدین احمد الحسین النوربخشی سنة ۹۸۴ هـ .
- حکیم اوغلی ، رقم ۵۷۱ ، فی ۲۴۷ ورقه ، بخط نستعلیق وبمقیاس ۲۴,۵×۱۵,۷ (۱۹,۴×۱۱,۷) سم ، کتبت سنة ۱۱۰۳ هـ .
- ولی الدین افندی ، رقم ۲۴۹۷ ، فی ۱۲۰ ورقه ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۴×۱۸,۵ (۱۷,۵×۱۰,۵) سم ، کتبت سنة ۱۱۲۰ هـ .
- بغدادلی وهبی ، رقم ۱۴۴۷ ، فی ۱۸۷ ورقه ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۶,۵×۱۵,۷ (۱۷,۲×۱۱,۵) سم .
- انظر كشف الظنون ، ص ۷۱۸ ، Storey, ibid .

#### ۴۲۸ - نورالدین (۲)

##### - بيطارنامه (باللغة التركية)

- ولی الدین افندی ، رقم ۲۴۷۲ ، فی ۱۱۱ ورقه ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰,۵×۱۴,۵ (۱۶×۷,۵) سم ، کتبه حاجی مصطفی البغدادی سنة ۱۰۷۶ هـ . بحلب .

- ۴۲۹ - نوح بن عبد المنان ، المتوفى سنة ۱۱۱۹ هـ / ۱۷۰۷ م .  
( عثمانلی مؤلفلری ۲ : ۲۳۹ - ۲۴۰ ، سجل عثمانلی ۴ : ۵۷۹ )

##### - ترجمة اقربا بدين مليكو (الى اللغة التركية)

- جورورم ، رقم ۲۹۱۴ ، فی ۱۵۲ ، بخط رقعة وبمقیاس ۲۱×۱۲,۵ (۱۶,۱×۷,۲) سم ، کتبت سنة ۱۱۵۱ هـ .
- حمیدیه ، رقم ۱۰۱۰ ، فی ۲۲۹ ورقه ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۴×۱۲ (۱۴×۶,۲) سم ، کتبت سنة ۱۱۶۲ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۲۰۲ ، فی ۱۶۲ ورقه ، بخط تعلیق وبمقیاس ۲۰,۸×۱۲,۲ (۱۵,۲×۶,۸) سم سم ، کتبه عثمان بن محمد الطیب سنة ۱۱۶۵ هـ . رقم ۴۰ . . . فی ۱۷۲ ورقه ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰,۵×۱۵,۲ (۱۶,۹×۱۱,۲) سم ، کتبه حافظ مصطفی بن حسن البوسنوی سنة ۱۱۷۵ هـ .
- رقم ۲۳ ، فی ۴۵ ورقه ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۲×۱۵,۲ (۱۷,۵×۱۲) سم ، کتبت فی القرن الثاني عشر .

كوپريلی ، القسم الثاني ، رقم ۱/۱۷۹ ، من ۱ آ الى ۱۸۶ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۴×۱۲,۵ (۱۶×۷,۶) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

نورعثمانيه ، رقم ۲۴۹۲ ، في ۱۶۹ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۵,۵×۱۵,۹ (۲۰×۱۰,۹) سم ، رقم ۳۶۰۰ ، في ۱۵۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۵×۱۹,۵ (۱۴×۶) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ۱۳۹۴ ، في ۲۲۶ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱×۱۲,۸ (۱۴,۴×۷) سم .

حفيد افندي ، رقم ۲۶۰ ، في ۵۶ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱×۱۲,۸ (۱۴,۴×۷) سم .

حميديه ، رقم ۱۰۰۹ ، في ۲۸۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰,۷×۱۲,۵ (۱۴,۸×۶,۸) سم .

ولي الدين افندي ، رقم ۲۴۶۹ ، في ۹۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۲×۱۵,۵ (۱۵×۱۱) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ۲۴ ، في ۲۷۷ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۴,۴ (۱۵×۸,۵) سم .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ۴۱۴ ، في ۸۸ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۴×۱۲,۵ (۱۵×۷,۵) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلىرى ۳ : ۲۳۹ - ۲۴۰ .

،

۴۳۰ - نورالله الطيب

- منافع جوپ جينى ( باللغة الفارسية )

قسطمونى ، رقم ۱۲/۲۰۵۴ ، من ۱۵۶ ب الى ۱۶۲ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۱۶,۵×۱۰,۵ (۸,۵×۵,۵) سم .

۴۳۱ - النووي ، صحن الدين ابو زكريا يحيى بن

شرف بن صرى النووي الشافعي

المتوفى سنة ۶۷۶ هـ / ۱۲۷۷ م .

( الاعلام ۸ : ۱۴۹ - ۱۵۰ ؛ معجم المؤلفين ۱۲ : ۲۰۲ - ۲۰۳ )

( GAL, I, 394-397 S. I, 680-686 )

- الطب النبوى

بايزيد عموصى ، رقم ۱۶۳۶۶ ، في ۷۵ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۴,۵ (۱۶,۵×۹) سم ، كتبه درويش محمد القونوى سنة ۱۱۰۴ هـ .

٤٣٢ - نيقولاؤوس

- ترجمة الآقرا باذين في الطب ( الى اللغة العربية )  
بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٧٤ ، في ٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٣,٧ سم ،  
كتبت سنة ١٠٩٢ هـ .  
مغنيسا ، رقم ٥/١٨٢٢ ، من ١٤٢ الى ٢٢٧ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥  
(١٦,٥×٧) سم .

٤٣٣ - هبة الله بن محمود بن مودود ،

المتوفى بعد سنة ٨٨٤ هـ /١٤٧٩م .

- ترجمة بيطر نامه

قليج علي ، رقم ٧١٧ ، من ١ الى ١٩٠ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٣×١٤,٧  
(١٥,٦×٨,١) سم ، كتبه المترجم سنة ٨٨٤ هـ .

٤٣٤ - الهروى ، ابو المظفر المستنصر

- جداول منافع كلية ( باللغة الفارسية )

متحف الآثار ، رقم ١٢/٧٢٨ ، من ٣٧٢ ب الى ٣٩١ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

- رسالة في الطب ( باللغة الفارسية )

- نورعثمانيه ، رقم ٤/٤٩٧٠ ، من ٩ الى ١٢ ، بمقياس ٢٨,٥×١٩ (٢١×١٢) سم .

٤٣٥ - الهروى ، نظام الدين محمود بن محمد

- المغنى في الادوية المفردة

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٤٤ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٧×١٧,٦  
(١٩×١٣,٧) سم ، كتبه محمد بن علي بن حسين العراقي الفريركوهسى في  
٨ ربيع الاول سنة ٦٧٢ هـ .



٤٣٦ - هَزَارُفَن حَسِينِ أَفَنْدِي ،

المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م .

( عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٤٣ - ٢٤٥ ؛ Eİ , III, 644-645 )

- تحفة الاديب النافعة للروحانى والطبيب ( باللغة التركية )

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٨٦ ، من ٢٧٢ الى ٤٧٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٨ × ١٨,٨ سم ، كتبت سنة ١٠٩٠ هـ .

رشيد افندى ، رقم ٢/٧١٠ ، من ٩٢ الى ١٨٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢,٢ × ٢٠,٨ سم ، كتبت سنة ١١٨٥ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ١/٢٤٦٦ ، من ١ آ الى ١٦٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١١ × ٢٠,٢ سم ، تمت كتابته في ١٦ شوال ١٠٩٦ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٤٤ .

- فهرس الاروام ( اسماء الادوية بالعربية والفارسية والعبرانية واليونانية )

رشيد افندى ، رقم ٢/٧٠٥ ، من ١٢٥ الى ١٤٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨ × ٢٦ سم ، كتبت سنة ١١١٢ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧٤ ، ١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٤ × ١٤,٤ سم ، كتبت سنة ١١١٢ هـ .

حميديه ، رقم ١٤/١٠٤١ ، من ١٨٢ الى ١٨٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧ × ٢٨,٢ سم .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٨٦ ، من ٢٤٥ الى ٢٧١ ، بخط تعليق وبمقياس ٨,٨ × ١٠,٨ سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٤٤ .

- لسان الاطباء ( في الادوية باللغة العربية والفارسية والتركية )

رشيد افندى ، رقم ١/٧٠٥ ، من ١ الى ١٣٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦ × ٦ سم ، كتبه محمد الحصن منصورى سنة ١١١٢ هـ .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٨٦ ، من ١ الى ٢٤٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٨,٨ × ١٠,٨ سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٤٤ .

٤٣٧ - الهندي ، سعد الدين بن هبة الله ، بن  
عبد الرحيم بن جعفر الهندي اليمني الايوبي الانصارى البخارى  
المتوفى بعد سنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٧٤ م .  
( معجم المؤلفين ٤ : ٢١٦ )

- رياض السنبل وحياض التنبل  
علي اميري ، القسم العربي ، رقم ١/٢٨٩٥ ، من ١ الى ٧ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٧,٢×١٩ (٢١×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ١٣٠٦ هـ . وفي اخرها خط  
المؤلف .

٤٣٨ - وسيم عباس بن عمر البروسوى ،  
المتوفى سنة ١١٧٥ هـ / ١٧٦١ م .  
( عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٤٢ - ٢٤٢ )

- دستور الوسيم في الطب الجديد والقديم ( باللغة التركية )  
متحف الآثار ، رقم ٧٢٧ ، الجزء الرابع في ٢١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢×٢٠,٥ (٢٥,٤×١٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ٧٢٢ ، الجزء الاول  
في ٢٩٢ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٤×٢٢ (٢٥,٥×١٢) سم ، بخط رقعة وبمقياس  
٢٤×٢١,٥ (٢٥,٧×١٢) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٧٢٦ ، الجزء  
الثالث في ٢٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٢٠ (٢٥,٥×١٢) سم .  
راغب پاشا ، رقم ٩٤٦ ، في ١٠ و ٥٢١ ورقة ، بخط ثلث وبمقياس ٢١,٧×١٩,٧  
(١٢×٥٢٤) سم .  
بايزيد عموص ، رقم ٤٠٩٧ ، في ٨٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×٢٠,٥  
(١١,٥×٢٧) سم .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٤٢ ؛ ايضاح المكنون ١ : ٤٧٢ .

- وسيلة المطالب في علم التراكيب ( باللغة التركية )  
سرز ، رقم ٢٧٥٥ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٧,٨  
(٢١,٧×١٤,٣) سم ، كتبت سنة ١١٦٧ هـ .  
علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٤١ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١×١٠,٢ (١٦×٩,٢) سم .  
انظر عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٤٢ .

٤٣٩ - وعطق ( هكذا ) بن يحيى اليوناني

- المجربات اللاتينية ( في الطب الاوربي ، مرتبة على ١١ بابا )

خزينه ، رقم ٥٦٠ ، من ٧٣ الى ٨٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١٠,٥ سم ، كتبت في شباط سنة ١٧١٣ م . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٦ .

٤٤٠ - يوان مارسل ( Juan Marcel )

- ترجمة رسالة طبية له ، لمترجم مجهول ( باللغة التركية )

بغدادلى وهيس ، رقم ١٣٧١ ، في ٦٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٣ سم .

٤٤١ - يحيى بن اسحاق الخاكي الاسلافى ( هكذا ) ،

- كتاب مختصر في الطب

اوله : سبحان من رقت حكمته من ان يظالعهها الانظار . . . ورتبته على مقدمة ومقالتين . . . اعلم ايها الناظر ان الغرض . . .

علي اميري ، عربي ، رقم ٢٨٨٠ ، في ٤٩ ورقة بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×١١,٢ سم .

٤٤٢ - يحيى بن البطريق ،

المتوفى في حدود سنة ٢٠٠ هـ / ٨١٥ م .

( GAL, I, 203, S. I, 364; GAS, III, 225 )

- كتاب السموم

آيا صوفيا ، رقم ١٩/٣٧٢٣ ، من ٢١٥ ب الى ٢٢٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٧,١ سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٢٥ .

٤٤٣ - اليزدي ، ابو بكر المطهر بن  
محمد بن ابي القاسم بن ابي سعيد الجمالي ،  
المتوفى بعد سنة ٥٨٠ هـ .

- فرخ ( فرح ) نامه جمالي ( باللغة الفارسية )  
كوپريلى ، رقم ٢٢/١٥٨٩ ، في الصلب ، من ٣١٨ ب الى ٣٧٥ آ ، بخط تعليق  
وبمقياس ١٧,٥ × ٢٢,٤ ( ١١ × ٢٢ ) سم ، كتبت سنة ٧٥٤ هـ .  
مفنيسا ، رقم ١/١٨١٨ ، من ١ الى ١٠٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠ × ١٤,٨  
( ٦ × ١٠,٥ ) سم ، كتبه عبدالله بن معز الدين القباخاني سنة ٩٦٠ هـ .  
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٥٤ ؛

Adolf Fonahn, s. 106 nr. 287; British Museum, Persian Mss. ,  
II, 465; Vienna Catalogue, II, 517 .

٤٤٤ - يعقوب بن اسحاق الاسرائيلي ، اسعد المحلى ،  
المتوفى في حدود ٦٠٠ هـ / ١٢٠٤ م .  
( الاعلام ٨ : ١٩٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٤٥ ؛

Salâhaddin devrinde Eyyûbiler Devleti, s. 382  
( GAL, I, 489

- كتاب الاسطقسات وتحقيق القول بها  
نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٥٨٩ ، من ٣ آ الى ١٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨٧ × ٢٦  
( ١٢٧ × ١٨ ) سم ، كتبت سنة ٦٦٧ ، الموجود من اول المقالة الثانية الى آخر  
المقالة الرابعة وهو آخر الكتاب .  
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٩ ؛ Medicinalia, s. 174-175 .

- قول يعقوب بن اسحاق في الحجج التي يتبين بها ان الارض ابرد الاسطقسات  
نورعثمانيه ، رقم ٧/٢٥٨٩ ، من ٢٢ آ الى ٢٣ ب ، باوصاف الكتاب السابق  
وبخط كاتبه . انظر بروكلمان ١ : ٤٨٩ ؛  
Medicinalia, s. 179-180

- مزاج دمشق ووضعها وتفاوتها من مصر مع مسائل اخرى في الطب ( في اربع مقالات ، تاريخ تأليفه سنة ٥٩٨ هـ .  
نورعثمانيه ، رقم ٨/٣٥٨٩ ، من ٣٤ آ الى ٤٩ آ . باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر بروكلمان ١٥ : ٤٨٩ ، Medicinalia, s. 179-180 .

- مقالة في الخطأ في صناعة الطب من الاطباء ( في ستة ابواب )  
اولها : هذه مقالة ألفتها حين سألني بعض الاطباء في تأليفها لما رأى من غلط الاطباء . سألتني اسعدك الله عن ما باشرته بدمشق من الخطأ في صناعة الطب من الاطباء . . . .  
نورعثمانيه ، رقم ٣/٣٥٠٨ ، من ٥٢ ب الى ٦٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٧×١٥,٧ (١٦,٨×٩,٢) سم ، كتبت سنة ١١٢٦ هـ . قوبل على نسخ ثلاث بالتدقيق  
انظر عيون الانبياء ٢ : ١١٨ مقالة في قوانين طبية .

- مقالة في الرد عن اعتراضات صدقة بن منجا على كتاب الاسطقسات  
نورعثمانيه ، رقم ٣/٣٥٨٩ ، من ١٨ آ الى ٢٤ ب ، باوصاف كتاب الاسطقسات وبخط كاتبه .  
انظر عيون الانبياء ٢ : ١١٨ ، بروكلمان ١ : ٤٨٩ ، Medicinalia, s. 175-176 .

- مقالة ثانية في الرد عن اعتراضات صدقة بن منجا على كتاب الاسطقسات  
نورعثمانيه ، رقم ٥/٣٥٨٩ ، من ٢٦ آ الى ٣٠ ب ، باوصاف المقالة الثالثة وبخط كاتبها .  
انظر عيون الانبياء ٢ : ١١٨ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٩ ، Medicinalia, s. 177-178 .

- مقالة ثالثة في الرد عن اعتراض صدقة بن منجا في ان النار ضد الارض في الحرارة والبرودة وان الارض ابرد الاسطقسات  
نورعثمانيه ، رقم ٦/٣٥٨٩ ، من ٣٠ ب الى ٣٢ آ ، باوصاف المقالة السابقة وبخط كاتبها ٦٦٧ هـ . بلغت مقابلة على الاصل .  
انظر عيون الانبياء ٢ : ١١٨ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٩ ، Medicinalia, s. 178-179 .

٤٤٥ - يكرمي سكر زاده ، محمد سعيد پاشا بن محمد ،

المتوفى سنة ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م .

- فرائد المفردات ( باللغة التركية )

اسعد افندى ، رقم ٢٤٨٩ ، في حدود ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٧×١٦,٥

(٢٠×٩,٥) سم ، كتبت سنة ١١٧٨ هـ .

خسرو پاشا ، رقم ٤٧٧ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×١٧

(٢٠,٥×١٠) سم .

انظر عثمانلى مؤلفرى ٢ : ١٦٤ وتعليق ١ .

٤٤٦ - اليلدانى ، موسى بن ابراهيم بن موسى ،

المتوفى سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٢ م .

( الاعلام ٧ : ٣١٩ ، معجم المؤلفين ١٢ : ٢٤ )

- غاية الامنيات في معرفة الحميات

احمد الثالث ، رقم ١٩٦١ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٢×١٢,٥ سم .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٨ .

٤٤٧ - يوحنا بن عبد المسيح ، ابو على

( عاش في القرن الخامس الهجرى )

( انظر عيون الانباء ١ : ٢٤٢ ترجمة التكريتى ، GAS, III, 337 )

- الزيد الطبية في علم الامراض ومداواتها

مغنيسا ، رقم ١٠/١٧٨١ ، من ٢٠٥ ب الى ٢١٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس

٢٢١×١٢ سم ، كتبه يحيى بن زكريا بن . . . الخراعى ووقع الفراغ في

٨ ذى الحجة سنة ٦٢٢ هـ . بمدينة حلب بمدرسة شيعة تجاه القلعة المنصورة .

انظر سزكين ٢ : ٢٢٧ ؛ نواذر المخطوطات ٢ : ١٠٨ ؛ Medicinalia, s.

. 232-233

٤٤٨ - يوسف بن علي بن يوسف بن حسن بك ، ابو محمد

- كتاب مفيدات في الطب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٢١ ، من ١ الى ٥٠ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١,٨×١٥ (١٦,٤×٩,٨) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر ، لعلها بخط المؤلف ؛  
رقم ١/٦٤٢ ، من ٢ آ الى ٤٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٠,٢ (١٢,٥×٦,٥)  
سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ، مخروم من اولها و اخرها .  
انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٢٤٨ .

٤٤٩ - يوسف بن محمد بن يوسف

المحلى القرشى الطبيب الشافعى ،

المتوفى نحو سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م .

( هدية ٢ : ٥٦٤ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٤ )

- أرجوزة في التشريح

آيا صوفيا ، ٤/٢٦٤٥ ، من ١٢٠ الى ٢٢١ بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٥,٤  
(١٢×٩,٧) سم .

،

- جامع الفوائد ( باللغة الفارسية )

ولى الدين افندى ، رقم ١/٢٤٩٤ ، من ١ الى ٦٤ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠×١٤,٢ (١٤,٥×٧,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٤ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ١/٢٤٩٥ ، من ١ ب الى ٤٩ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٣,٥×١٥,٥ (١٦,٥×٧) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .

شهيد علي ، رقم ١/٢١١٧ ، من ١ الى ٤٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٩×١١,٢  
(١٥,٢×٦) سم ، كتبه سيد شيعى سنة ١٠٧٥ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٨٤ ، من ١ الى ٥٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١٢,٥  
(١٥×٨,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٩٤ هـ .

متحف الآثار ، رقم ٤/٧٢٨ ، من ١٥ ب الى ٨٤ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

علي اميري ، فارسي ، رقم ٢٢٦ ، في ٦٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣×١٢  
(١٥,٨×٧,٥) سم ، كتبه محمد فاتح .

شهيد علي ، رقم ١/٢١١٦ ، من ١ الى ٦٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤  
(١٤,٢×٦,٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٧٨ ، في ٩١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٥,٦ (١٢×٩) سم .

مغنيسا ، رقم ٢/١٨٠٨ ، من ١٤ الى ٤٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٧×١٥,٥ (١٥×٩,٦) سم .

حاجي محمود ، رقم ٢/٥٥٤٨ ، من ١٦ الى ٦٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢,٥ (١٤×٧,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٥٦٧ ،

Persian medical mss. at the University of California,  
nr. 68-74; Adolf Fonahn, nr. 207; Storey, s. 237

- دلائل البول ( باللغة الفارسية )

نورعثمانيه ، رقم ٤/٣٤٩٥ ، من ٦١ ب الى ٦٦ ا ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (١٦,٥×٧) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .

متحف الآثار ، رقم ١٨/٧٢٨ ، من ٤٠٤ آ الى ٤٠٧ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

علي اصيري ، فارسي ، رقم ٢/٢٢٧ ، من ٨ الى ١٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٤ (٢٠×١٠) سم ، كتبه جان محمد سنة ١٢١٢ هـ .

شهيد علي ، رقم ٥/٢١١٦ ، من ٨٧ الى ٩٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤ (١٤,٢×٦,٥) سم ؛ رقم ٥/٢١١٧ ، من ٥٨ الى ٦٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٩×١١,٢ (١٥,٢×٦) سم .

ولي الدين افندي ، رقم ٤/٣٤٩٤ ، من ٧٤ آ الى ٨٠ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤,٢ (١٤,٥×٧,٥) سم .

انظر

Persian medical mss. at the University of California,  
nr. 80-83; Storey, s. 235-236

- دلائل البول ( باللغة الفارسية )

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٤٩٥ ، من ٥٥ ب الى ٦١ ا ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (١٦,٧×٧) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .

متحف الآثار ، رقم ١٧/٧٢٨ ، من ٢٩٩ ب الى ٤٠٢ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

علي اصيري ، فارسي ، رقم ١/٢٢٧ ، من ١ الى ٨ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٤ (٢٠×١٠) سم ، كتبه محمد جان سنة ١٢١٢ هـ .



شهيد علي ، رقم ٤/٢١١٦ ، من ٨٠ الى ٨٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤  
(١٤,٢×٦,٥) سم ؛ رقم ٤/٢١١٧ ، من ٥٢ الى ٥٧ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠,٩×١١,٢ (١٥,٢×٦) سم ، كتبه سيد شفيعي .  
ولي الدين افندي ، رقم ٢/٢٤٩٤ ، من ٦٦ ب الى ٧٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠×١٤,٢ (١٤,٥×٧,٥) سم .

انظر

Persian medical mss. at the University of California,  
nr. 77-79; Storey, s. 236

- رباعيات في الطب ( باللغة الفارسية )

نورعثمانيه ، رقم ٥/٢٤٩٥ ، من ٦٦ ب الى ٧١ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٣,٥×١٥,٥ (١٦,٥×٧) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .  
روان كوشكي ، رقم ٢٢/٢٠٠٤ ، من ٢٧٦ الى ٢٨١ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
١٩,٥×١١ سم ، كتبه حسن صاحب سنة ١٠٦٧ هـ . باستانبول .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٩٥١ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٤٤٩ ، من ١ ب الى ٥ ب ، بخط تعليق  
وبمقياس ٢٠,١×١٢,٧ (١٤,٢×٨,٢) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .  
شهيد علي ، رقم ٢/٢١١٧ ، من ٤٥ الى ٤٨ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٩×١١,٢  
(١٥,٢×٦) ، كتبه سيد شفيعي .

انظر

Persian medical mss. at the University of California,  
nr. 76; Storey, s. 239

شرح رباعيات يوسف في الطب لمولانا طلعتي ، تاريخ تأليفه سنة ٩١٤ هـ .  
عزيز محمود هدائي ، رقم ١٧٢٦ ، في ٨٤ ورقة ، بخط تعليق ، نقله آلتونسي زاده  
عبدالقادر بن ابراهيم من نسخة مكتوبة في ربيع الآخر سنة ١٠٩٢ هـ . ووقع  
الفراغ من كتابتها في ٥ ذي القعدة سنة ١٢٥٠ هـ .

- رسالة در ادويه مفتحه ومسدده ومقطعه ومحلله ( باللغة الفارسية )

متحف الآثار ، رقم ١/٧٢٨ ، من ٢٩٦ آ الى ٢٩٩ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

انظر Storey, s. 241

- رسالة يادزهر وجوب جيني وجاي هندي ( باللغة الفارسية )  
شهيد علي ، رقم ٨/٢١١٦ ، من ١١٧ الى ١٢٨ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤  
(١٤,٢×٦,٥) سم ، كتبه الحاج ابراهيم سنة ١٠٩٠ هـ .  
متحف الآثار ، رقم ٧٢٨ ، من ٢٧١ الى ٢٧٢ آ و من ٢٧٨ آ الى ٢٩٢ آ في  
الهامش ، من ٢٩٤ ب الى ٢٩٥ في الصلب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .  
شهيد علي رقم ٨/٢١١٧ ، من ٨٠ الى ٨٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٩×١١,٢  
(١٥,٢×٦) سم .

- رسالة في حفظ الصحة ( باللغة الفارسية )  
شهيد علي ، رقم ٢/٢١١٧ ، من ٤٩ الى ٥١ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٩×١١,٢  
(١٥,٢×٦) سم .

- رساله مأكول ومشروب ( منظومة باللغة الفارسية )  
متحف الآثار ، رقم ٧٢٨ ، من ١٢٠ آ الى ١٤ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .  
ولي الدين افندي ، رقم ١/٢٤٩٤ ، من ٨١ آ الى ٨٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠×١٤,٢ (١٤,٥×٧,٥) سم .  
شهيد علي ، رقم ٧/٢١١٦ ، من ١١٢ الى ١١٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤  
(١٤,٢×٦,٥) سم ، رقم ٧/٢١١٧ ، من ٧٥ الى ٧٨ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠,٩×١١,٢ (١٥,٢,٦) سم .  
بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٨٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٧,٢×٦,٥ (١٤×٧,٥) سم .  
انظر Storey, s. 238-239 ; Adolf Fonahn, nr. 209 .

- سته ضروريه ( باللغة الفارسية )  
نورعثمانيه ، رقم ٢٤٩٥ ، من ٥٠ ب الى ٥٤ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٢,٥×١٥,٥ (١٦,٥×٧) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .  
متحف الآثار ، رقم ١٦/٧٢٨ ، من ٢٩٦ آ الى ٢٩٩ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .  
انظر Persian medical mss. at the University of California,  
nr. 84-85; Storey, s. 240-241

- فوائد الاخيار ( باللغة الفارسية )  
حاجى محمود ، رقم ٢/٥٥٤٨ ، من ٥ الى ١٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢,٥  
(١٥×٨) سم ، كتبت سنة ٨٧٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٦/٢٤٩٥ ، من ٧١ ب الى ٨٦ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٣,٥×١٥,٥ (١٦,٥×٧) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .

متحف الآثار ، رقم ٧٢٨ ، من ٨٥ آ الى ١٢٠ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٢٢ ، من ١ ب الى ١٨ آ ، بخط نستعليق  
وبمقياس ٢٠١×١٢٨ (١٥٢×٩٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

شهيد علي ، رقم ٦/٢١١٦ ، من ٩٥ الى ١١١ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤  
(١٤,٢×٦,٥) سم ، رقم ٦/٢١١٧ ، من ٦٢ الى ٧٤ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠,٩×١١,٢ (١٥,٢×٦) سم .

انظر

Adolf Fonahn nr. 208; Persian medical mss. at the University of Califor-  
nia, nr. 73-75; Storey, s. 236

- ترجمه فوائد الاخيار المسمى بمغز الطب لمولانا طلعتي ( باللغة التركية )

شهيد علي ، رقم ٢٠٥٤ ، في ٤٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٤١,٧×١٤ سم ،  
كتبت سنة ١٠٦٩ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١/٧٠٨١ ، من ٧ ب الى ٩٥ آ ، بخط  
تعليق وبمقياس ١٩,٨×١٢,٧ (١٤,٨×٨,٢) سم ، كتبه سيد ابراهيم حمدي  
سنة ١١٥٦ هـ .

رشيد افندي ، رقم ١/٧٠١ ، من ١ الى ٧٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٢,٦  
(١٦,٦×٨,٢) سم .

ملى كتيخانه ، رقم A ٢٧١٩ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×١٠,٧  
(١٦,٦×٨,٢) سم .

- قصيده در اسماء اجناس الادوية ( فرهنك )

نورعثمانيه ، رقم ٧/٢٤٩٥ ، من ٨٦ ب الى ٨٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٣,٥×١٥,٥ (١٦,٥×٧) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .

علي اميري ، فارسي ، رقم ٢/٢٢٧ ، من ١٢ الى ١٩ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٥×١٤ (٢٠×١٠) سم ، كتبه جان محمد سنة ١٢١٢ هـ .

انظر

Storey, s. 239; Persian medical mss. at the University of California,  
nr. 76

## أسماء الكتب مجهولة المؤلف

### - كتاب ابدال الادوية

ولي الدين افندى ، رقم ٢/٢٥٤٢ مكرر ، من ٢١ آ الى ٢٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٧,٥ (٢٠,٥×١٢,٥) سم .

### - كتاب ابدال العقاقير المعدنية والنباتية والحيوانية وتفسير الاكيال والاوزان

فاتح ، رقم ٥/٥٢١٧ ، من ١١١ آ الى ١٢١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٢×١٢,٥ (١٢,٦×٩٠,١) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .  
اوله : حرف الالف اسارون وزنه ونصف وزنه . . .

### - اختيارات اطباء لاصحاب السوداء والمالخوليا ( باللغة الفارسية )

احمد الثالث ، رقم ٤/٢١٢٧ ، في ١٢٨ ب فقط ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢ سم ، انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٦ .

### - كتاب الادوية ( باللغة التركية )

چاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٦٠ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١١,٥ (١٥,٥×٩) سم . ناقصة من اولها وآخرها .

### - كتاب الادوية ( باللغة التركية )

چاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٩٥ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٧×١٦,٢ (١٦×٩,٥) سم .

### - الادوية المفردة ( باللغة التركية ، من اول حرف الالف الى حرف الكاف )

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . الادوية مفردات بالالف اسم ثوبه . . .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤/٢٧٨ ، من ٥٠ آ الى ٦٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٩,٥×١١,٧) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .  
علي اميرى ، تركي ، طب ، رقم ١/١٠٧ ، في ١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٩,٥×١١,٧) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .  
سعد بن سنان .

- ادوية ترياقية رساله سي ( باللغة التركية )

رشيد افندي ، رقم ٢/٦٩٠ ، من ٩٩ الى ١٠١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٢ سم .

- كتاب في الادوية المركبة ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٧٦ ، في ٤٨ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٥,٢×١٨,٦ سم ، كتبت في اواخر القرن الثالث .

- الادوية المفردة

مغنيسا ، رقم ٥/٢٩٨٤ ، من ٧٦ الى ٩٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٦×٢٢ سم .

- الادوية المفردة على ثمانية لغات ( يوناني ، عربي ، فارسي ، صربي ، لاتيني ، تركي ، بربري ، هندي )

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٨٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١٢,٨ سم .

- كتاب في الادوية النباتية ، عاش مؤلفه في حدود القرن السادس الهجري ، ويذكر في المقدمة انه قرأ كتاب ديوسقوريدوس على عبد الله بن صالح الكتامي في مراكش سنة ٥٨٢ هـ . ثم قرأ على الحريري الشحار ، واستفاد من كتاب ديوسقوريدوس ومن كتاب ابن جليل ومن كتب جالينوس وعبد الله بن صالح الكتامي ( مرتب على ترتيب كتاب ديوسقوريدوس )

نورعثمانيه ، رقم ١٠/٢٥٨٩ ، من ٨٠ ب الى ١٢٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٨,٧ (١٨×١٢,٧) سم ، « ونقل من نسخة مكتوب عليها بخط كاتبها ما هذا صورته : بلغت بالقراءة على المؤلف ضحوة يوم الجمعة الثاني والعشرين من رجب الفرد من عام ست مائة بحضرة مراكش . وكتب عبد السلام ابن عثمان ابن طرخان الطبيب في مستهل شهر رجب المبارك سنة ٦٦٨ هـ . بلغ مقابلة على الاصل المنقول منه وصح بحسب الطاقة والامكان »

انظر Medicinalia, s. 183-186

- اربعون حديثا في الطب ( باللغة التركية )

اوله : حمدا لمن كون الداء . . . . وبعد سر اطباء شاه عالم مولانا عبد الحق . . . اشبو بيك ايكي يوز اللي سكرز سال . . .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٩٢ ، في ٤ اوراق ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٥×١٤,٥ (١٧,٥×٧) سم .

- أرجوزة في الادوية المسمومة وبعض الداء

اوله : بدأت باسم الله في نظم حسن اذكر ماجربت في طول الزمن لاله لي ، رقم ٦/٢٧١٧ ، من ٩٨ ب الى ١٠١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٦ سم .

- كتاب اسامي الادوية بالالسنه المختلفه ( عربية ، فارسية ، سريانية ،

رومية ، يونانية )

اوله : حرف الالف ابهل بالعربية ، بادي وكوهى بالفارسية . . . . .  
سليم اغا ، رقم ٢/٨٨٢ ، من ٥٥٨ آ الى ٥٧٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×١٢,٥ سم ، كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ .

- اصول الامانة في الطب

مغنيسا ، رقم ١٧٦٩ ، في ١٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩,٨×١٩,٨ (١٩×١١) سم .

- كتاب في الاغذية التي يسهل وجدانها ولا يعتذر في اكثر المواطن امكانها ،

الف لعبد المؤمن بن علي الموجدى الخليفة في القرن السادس الهجري .

اوله : الحمد لله بارئ النسم مولى النعم موجدنا من العدم مخرجنا الى النور . . . . .

نورعثمانيه ، رقم ٩/٢٥٨٩ ، من ٤٩ ب الى ٧٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٨,٧ (١٨×١٢,٧) سم ، وافق الفراغ من نسخة في العشر الاوسط من شهر

رمضان المعظم سنة ٦٦٧ هـ . وبلغت النسخة مقابلة على الاصل وعلى اصل

بجسب الطاقة والامكان .

انظر Medicinalia, s. 182- 183

- أقراباذين

ملى كتبخانه ، رقم ١/٢٨١ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٧×١٧,٦

(٢٠,٥×١١,٤) سم ، كتبه في القرن الثاني عشر . سقطت من اولها ١٥٢ ورقة .

- أقراباذين

اوله : الحمد لله الذي فسوى وامرض وشفأ . . . وبعد هذه نسخ في اقراباذينات . . . قد وفق لنا و يسر جمعه وتركيبه في دمشق الشام . . . نورعثمانيه ، ١٠/٣٤٩٥ ، من ٩٨ ب الى ١٠٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (١٧,٥×٧,٥) سم .

- أقراباذين ( باللغة التركية )

اوله : اصل اعتبار ابقراط قولنجه بحران قرق كوندري يعنى قرق كونه دك اعتبار اولنور . . . باب خاص عشر اقراباذين بياننده در . . . علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٤ ، في ٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٧ (١٧,٥×١٣,٥) سم .

- أقراباذين ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٤٧٢ ، في ٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٨ (١٤,٥×٨,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . ناقصة من اخرها .

- كتاب الاقراباذين ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٥٩٥ ، من ١٥٨ ب الى ١٨٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٢ (١٨,٧×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١١٢٢ هـ .

- أقراباذين ( باللغة التركية )

ملى كتبخانه ، رقم ١/١١١ ، في ٦١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤٨×١٠,٥ (١١,٧×٧) سم . ناقصة من اولها .

- أقراباذين ( باللغة التركية )

ملى كتبخانه ، رقم ٢/١١١ ، في ٦١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤,٨×١٠,٥ (١١,٧×٧) سم ، كتبه بايزيد بن عبد الغفار في رمضان سنة ٩٦٨ هـ .

- أقراباذين الدكان ( مرتب على ثمانية ابواب )

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فانى استخرت الله ان اوضع كتابا . . . واسميه اقراباذين الدكان . . . نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٦٠٦ ، من ١٣١ ب الى ١٧١ ب ، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٥,٧×١١) سم .

- إكسير الحياة ( باللغة التركية )

اوله : معلوم اوله كى طب بدن غرض ايكى نسنه در برى حفظ صحت برى مرضده  
علتى دفعه همتدر . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٥٨ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٣,٥×١٧,٢ (١٦,٨×١٠,٢) سم ، كتبه سنة ١٢٦٧ هـ .

ب

- بازنامه پادشاهى ( باللغة التركية )

اوله : الحمد لله العلى الاعلى الغفار . . . بكا ايندلر كه اولمق وآوجيلىق تجربيه  
سنده جق زحمت جكوبدرسين . . . تاريخ بشيوز يتمشده دخی مختصر رازى  
كتابن كه آلپ آرسالان قره بولدينك آدى ايدى . . . بازنامه دوزدوم يوز اللى  
بتش بابدر . . .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٤٤ ، في ٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢  
(١٤×٧,٥) سم ، كتبت في ٢٢ رمضان سنة ١٠٠٩ هـ .

R. Bilge, İstanbul Kütüphanelerinde bulunan bâznâmeler, TM, انظر  
VII-VIII, s. 179-180.

- كتاب البدليات ( ابدال الادوية )

اوله : وهو مرتب على حروف المعجم فاؤل ذلك اكتمك وهو حجر اصفر . . .  
شهيد علي ، رقم ٢/٢١١٢ ، من ٢٢ ب الى ٢٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٤×١٤,٧ (١٢,٤×٨,٥) سم .

- بيان الادوية ( شرح كتاب عربي في الطب باللغة الفارسية )

اوله : الفن الثاني في بيان الادوية والاعذية المفردة والمركبة يشتمل على  
جملتين . . .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٠ ، الفن الثاني ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢,٢×١٤ سم ، كتبه عبدالله بن مراد الكاتب في دار السلطنة  
قسطنطينيه . . . في سنة ٩٠٠ هـ .

انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٤ .



- بيان اوزان ومكاييل ( باللغة التركية )

مغنيسا ، رقم ١/١٨١١ ، من ٣ آ الى ١٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٦×١٠,٦ سم  
، كتبت في القرن الحادى عشر .  
انظر Medicinalia, s. 236

- بيان الحاجة الى الطب وآداب الاطباء ووصاياهم

اوله : لما كان غرضنا من هذا التسويد ان بنين العلاج المتعلق بالعليل  
الذي . . . سميت هذه الرسالة ببيان الحاجة ورتبته على فصول . . .  
احمد الثالث ، رقم ٢١٠٠ ، في ٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٦ سم . انظر  
فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٠ .

- بيان خواص حيوانات ( باللغة الفارسية )

اوله : اين بابا را از كتاب ارسطاطاليس حكيم مختصر اختيار کرده اندر  
منافع وخاصيت حيوانات . . .  
متحف الآثار ، رقم ٧٢٨ من ٤٨٨ آ الى ٤٩٢ ب بمقياس ٢٧,٨×١٧  
(٢٠,٢×١٠,٥) سم .

- كتاب البيزرة في علم البزدره

اوله : ذكر الثقة من الرواة اهل المعرفة لى الاسكندر الرومى . . .  
آيا صوفيا ، رقم ١/٢٦٩٧ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٢×١٨  
(٢٠,٥×١٢,٤) سم ، كتبه محمد بن الفعلى سنة ٨٧٢ هـ .  
مغنيسا ، رقم ١٨٠٤ ، في ١٤٦ ورقة ، كتبت في القرن التاسع . انظر نوادر  
المخطوطات ٢ : ١٤١ - ١٤٢ .  
احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٩ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٧,٢ سم ،  
رقم ٢١٠٢ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٧,٥ سم . انظر فهرس  
المكتبة ، رقم ٧٤٠٨ ، ٧٤٠٩ ؛

R. Bilge, Istanbul Kütüphanelerinde bulunan bâznâmeler, TM,  
VII-VIII, s. 177.

- كتاب البيطرة

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٠٧ ، في ٢٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٤×١٥,٥  
(١٨,٢×١٠,٨) سم .

- كتاب البيطرة الواضح في معرفة صفات الخيل بالتركي ( ترجم من العربية الى التركية القيقاقية )

اوله : يوزمينك شكر وسانسيز حمد وثنا اول عالم لارنى بسلكان بير بار تنكري كا . . .

روان كوشكى ، رقم ١٦٩٥ ، في ٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٥×١٨ سم ، كتبت في القرن الثامن ، برسم الجناب العالية المولوية الاميرية الكبيرة العضدية الذخرية النصرية المجاهدية المرابطية المخدومية السيفية طول والخاصية الملكى الظاهري . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٢٢ .

Tibor Halasi Kun, Die mameluk kiptschakischen sprachstudien und die Handschriften in Istanbul, KCsA, III/1, s. 79; János Eckman, Memlûk Kıpçakçasının Oğuzcalaşmasına dair, TDAY-Belleten 1964, s. 37-39

- بيطرنامه ( باللغة التركية )

اوله : باب اول اتترك باشنده اولان رنجلرين بيان ايدر . . . علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٢/٢٥٧ ، من ٢٥ ب الى ٤٢ ا ، بخط رقعة وبمقياس ٢٠×١٤ (١٥,٤×٩) سم .

- بيطرنامه ( باللغة التركية )

اوله : حمد بي حد وثناى لايعد اول وداثم وابد . . . بعد بو حقير بي مقدار . . . علم فروسيت واديلرنده . . . بو رساله . . . التي بساب اوزره ترتيب وانشا قلندى . . . بلديه ، رقم ٥٤/٥ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٤ (١٧×١٠) سم ، كتبت سنة ١١٢٤ هـ .

- بيطرنامه ( باللغة التركية )

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد معلوم اولاكه اندن كوزل وفوتلو وكوركن اولور . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٥٠٢ ، في ٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×١٦ (١٦,٨×٩,٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

- بيطرنامه

اسعد افندی ، رقم ۱۶۴۵/۶ ، من ۱۸۵ الى ۲۰۲ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۲×۲۲,۶ (۸,۲×۱۶,۲) سم .

- بيطرنامه ( باللغة التركية )

اوله : بوقت نعلندلرك طريقك بيان ايدر . . .  
علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ۴۲ ، في ۷۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۸,۸×۱۲,۵ (۸,۲×۵,۶) سم . ناقصة من آخرها .

- كتاب بيطرنامه ( اترك ايو صفتلرك بيان ايدر )

اوله : اما اترك ايوسى اولدركم يوزى كوكجك اوله وطومالچ كوزلواوله . . .  
علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ۴۰ ، في ۲۹ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ۱۴,۵×۲۰ (۱۱,۵×۹) سم .

- كتاب البيطرة ( باللغة التركية )

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد بو عبد فقير آوان صباوة  
وعنفوان شبابه . . . برو وزارى عظام افنديمى حضراتينك دائره دولترينيه  
اتوز سنه قدر روم وانا طوليده كشت كزار وركوب ونزولده هوسكار  
اولديغمدن اسيلرك . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۷۹ ، في ۲۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲,۸×۱۴,۴ (۱۱,۲×۵) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .  
علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ۲۹ ، في ۲۰ ورقة ، وبخط تعليق وبمقياس ۱۱,۵×۱۵,۷ (۱۲×۷,۵) سم ، كتبت في ۱ ذي الحجة سنة ۱۲۴۹ هـ .

- بيطرنامه ( باللغة التركية )

ازمير ، رقم ۴۲ ، في ۲۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲,۵×۲۰ (۱۲×۹) سم .

- بيطرنامه ( باللغة التركية )

ازمير ، رقم ۴۲۱ ، في ۲۲۵ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ۱۲×۲۰ (۱۰×۵,۵) سم .

- كتاب بيطرنامه ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۵/۲۵ ، من ۲۸ ب الى ۱۲۶ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ۱۶×۲۱,۸ سم ، كتبت في ۱۵ ربيع الاخر سنة ۱۱۶۲ هـ .

- تجربة في اقاويل الحكماء ( باللغة الفارسية )

اوله : برداشتن نبشته ازكاغد بستاند سفيداج ويا دمغ عربي بسايد . . .  
آيا صوفيا . رقم ۲۵۷۶ ، في ۱۸۴ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸×۱۳  
(۱۱,۵×۸) سم ، كتبت سنة ۸۹۸ هـ .

انظر Adolf Fonahn, s. 61, nr. 124

- تجربة الشفا ( باللغة التركية )

خراجى اوغلى ، رقم ۱۱۲۵ ، في ۲۷۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۲×۱۴,۵  
(۱۴,۲×۷,۴) سم .

- تحفة الاديب النافعة للروحانى والطبيب ( باللغة التركية )

ملى كتبخانه ، رقم ۲۰۵۱ ، في ۲۹۱ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۸,۵×۱۱,۵  
(۱۳,۵×۷,۵) سم .

- تحفة الحياة ( باللغة التركية )

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ۵۹ ، في ۲۵ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۲,۵  
(۱۶×۹) سم .

- تحفة الطبيب ( باللغة الفارسية )

بغدادلى وهبى ، رقم ۱۴۵۰ ، في ۹۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۶,۲×۱۱,۷  
(۱۱,۵×۷,۲) سم .

- التحفة المرادية في الطب

بايزيد عمومى ، رقم ۴۰۸۸ ، في ۵۵ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۲×۱۵,۵ (۲۲×۱۵,۵)  
سم .

- تحفة الملوك ( باللغة التركية ) ، ترجمة رجوع الشيخ الى صباه في القوة على  
الباه )

اوله : باسم من كل الامور بيده لا حول ولا قوة الا بالله بعد حمد او نعت نبي  
معلوم اوله كى جسمه حاصل اولان لذتلى بش قسمدر . . .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٤٧ ، في ٢١١ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٤×١٧ (١٥×٨) سم ، كتبت سنة ١٢٦١ هـ ، رقم ٦٩ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤,٤ (١٥×٨,٢) سم .

- تذكرة لبعض الابدال عن بعض الادوية

اوله : هذه تذكرة لبعض الابدال عن بعض الادوية عند تعدد تحصيله يدل القيصوم . . .

شهيد علي ، رقم ٤/٢١١٢ ، من ٢٩ ب الى ٤١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٧ (١٣,٤×٨,٥) سم .

- ترجمه رساله دفع طاعون

جار الله ، رقم ١٥٢٩ ، في ٤٨ ورقة ، بمقياس ١٧,٦×١١ (١١,٥×٥,٥) سم ، كتبه عبد اللطيف بن زين العابدين سنة ٩٨٦ هـ .

- ترجمة رسالة في مرض نقريس واوجاع المفاصل ( من اللغة الفارسية الى اللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/١٧٠ ، من ٨٢ ب الى ١٠١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٥,٦ (١٢,٧×٧,٤) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري .

- ترجمه شفاء المؤمن الى اللغة التركية

صفرانبولى ، رقم ١٤٦ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٧ (١٥,٨×١٠,٥) سم .

- تشريح الاعضاء المركبة من الكتاب الثالث من القانون

اوله : فصل فن منفعة الرأس . . . .

احمد الثالث ٢/٢٠٤٢ ، من ٢٠٤ ب الى ٢١٩ ب ، كتبه يحيى بن محمد بن ابراهيم في عصر يوم الثلاثاء السادس من ربيع الاول سنة ٧٤٤ هـ .

- تشريح بدن انسان ( باللغة الفارسية )

وحيد پاشا ، رقم ٨٠٧ ، في ٤٢ ورقة ، بخط تعاليق وبمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٥,٥×٩) سم ، فيه ست صور ملونة .

- السفر الثاني من التعليم الرابع من تعاليم الستة ( باللغة التركية )  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٦٢٧ ، من ٢٠ ب الى ٤٧ ب ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٢,٢×١٨,٥ (٢,١٠×٢٢) سم ، كتبت سنة ١١٨٠ هـ .

- تعديل العمر

مغنيسا ، رقم ٥/١٨٤٨ ، من ١٤٦ الى ١٦٢ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٠,٥×١١,٥  
(٩×١٥,٢) سم .

- تعليقات في التشريح ( باللغة التركية )

على كتبخانه ، رقم ١٥٤٠ ، في ٢٥ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٠,٥×١٥,٥  
(٥,١٤×١٦) سم ، كتبت في ٨ مايس سنة ١٢٢١ هـ .

- تعليقات في علاج الاسنان وإزالة رائحة الفم ( باللغة التركية )

اوله : آغز قوقسين كيدر مك ايجون تورنج قابوغين . . .  
كمانكش ، رقم ٥/٥ ، من ٢٧ ب الى ٢٨ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١,٢×١٥  
(٩×١٤,٧) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر . ناقصة من آخرها .

- تحفة الملوك والسلاطين ( ترجمة عمدة الملوك لأمير حاجب عاشق تيمور )

اوله : كتاب تحفة الملوك والسلاطين كد سلطان سلاطين جهان . . .  
سلطان احمد خان بن سلطان محمد خان بن السلطان مراد خان . . . حضر تلرينك  
أمر شريفلي له لسان تركيه ترجمة اولنمشدر . . . حمد بيحد اول مالك احمد  
حضر تلرينه اولسون . . . اما بعد وقتاكم حق سبخانه وتعالى . . .

خزينه ، رقم ٤١٥ ، في ٢٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٥×٢٥ سم . انظر  
فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٧٢ . فيه ١٦٤ منمنمة .

- تقطير أذهان ومنافع دخان كبريت ( باللغة التركية )

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/٥٨ ، من ١ ب الى ١٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٥×١٤,٨ (٥,٨×٢٠,٥) سم . ناقصة من اولها .

- تقويم الادوية ( باللغة التركية )

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٧٠ ، في ١٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢  
(٧×١٥) سم ، كتبت سنة ١١٤١ هـ .

- تقويم الادوية ( مجدول )

اوله : إكليل الملك نبات هلالى الشكل ابيض واصفر . . . .  
شهد علي ، رقم ١/٢٠٢٢ ، في ١١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٨ سم ،  
كتبت سنة ١٠٦٨ هـ .

- تلخيص البيان في تخلص الابدان ( قدمه الى مظفر الدنيا والدين . . . خاقان  
سلغر سلطان اتابك ابي بكر بن ابي شجاع السعيد زكى )

اوله : الحمد لله نور الانوار ومدير الفلك الدوار العالم بخفيات الاسرار . . .  
احمد الثالث ، رقم ٢٠٦٥ ، في ٢١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×١٦,٥ سم ،  
كتبه عثمان بن محمد بن عثمان في ١٦ شوال سنة ٧٨٦ هـ .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٧ .

- كتاب التلخيص للمخدوم الخصيص

اوله : الحمد لله الذي اختص نوع الانسان باعدل المزاجات . . . . اما بعد فلما  
كان الطب . . . قال استاذ المتأخرين شيخ الكل في الكل الشيخ قطب الدين  
الشيرازي . . .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٠٤ ، في ٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٨,٥  
(١٨,٥×١١,٨) سم ، كتبت سنة ٨٠١ هـ . بجلد مملوكى . كتبت برسم خزانة  
المقر العالي القضائي الكبرى الاصيلى العرفى نى الرياستين السعدى ناظر  
الخواص الشرفية والجيوش المنصورة . . .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٧٢ ، من ٩٠ ب الى ١٢٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤,٥×٢١,٥ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر فهرس المكتبة ،  
رقم ٧٢٩٩ .

ج

- كتاب الجامع للطب

اوله : كتاب الجامع للطب وجميع العلل العارضة في الاعضاء والفصول باسرها  
لجالينوس الحكيم مما لا يستغنى عنه الطالب لهذه الصناعة والراغب . . . وهو  
ثلاثة وستون بابا الباب الاول في داء الثعلب . . .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٥٤ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٩×٩,٩ سم ،  
كتبت في القرن الحادى عشر . ناقصة منها عشرون بابا .

- كتاب جامع الادوية المألوفة على اصناف تركيبها وضروب صنعتها ( مركب على ٢٠ بابا )

اوله : الباب الاول من الترياقات وكبار المعجونات . . .  
نورعثمانيه ، رقم ٢٤٨٨ ، في ٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٩×١٥,٥  
(١٧,٥×١٢) سم ، كتبه محمد بن محمود بن محمد المتطبيب الجيلي في اواسط  
جمادى الاولى سنة ٧١٤ هـ . بمدينة تبريز في مدرسة صدر .

- جامع التقسيم وكامل التعليم

شهيد علي ، رقم ٢٠٢٢ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٩,٩ سم ،  
كتبت سنة ٩١٦ هـ .

- جامع الحكم ( باللغة التركية )

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٧٥ ، في ١٠٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
١٦×١٠,٤ (١٢,٥×٨) سم .

- جامع الفوائد ( باللغة التركية )

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٨١ ، في ١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٥  
(١٤,٥×٧,٨) سم ، كتبت سنة ١١٩٦ هـ .

- جدول مفردات الادوية

عاشر افندى ، رقم ٢/٤٤٧ ، نت ٢٤ الى ٦٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٢,٦  
(٢٠,٧×١٦,٥) سم ، كتبه ده زاده احمد افندى سنة ١١٥٥ هـ .

- جراب المجربات

اوله : الحمد لله على منار العلوم ومفصل ما تختص منها بالانسان  
والجسوم . . . وسميته جراب المجربات ورتبته على فصول . . .  
نورعثمانيه ، رقم ٢٤٩٦ ، في ١١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٥  
(١٦,٩×٨,٥) سم ، كتبت سنة ١١٠٤ هـ .

- جراحنامه ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/١٦٤ ، من ٧٨ ب الى ٩٨ ب .



- جراحنامه ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۹/۲۴۰ ، من ۲۲۳ آ الى ۲۷۳ آ ، بخط تعليق ، كتبت في القرن العاشر .

- جقيقلر حقنده بر رساله ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۵/۱۶۴ ، من ۱۰۹ ب الى ۱۲۰ ب ، كتبت في القرن العاشر .

ح

- كتاب الحاصل في علاج المفاصل ( باللغة الفارسية ، قدمه الى ملك سليمان سلغر سلطان اعظم خاقان اتابك ابو بكر بن السلطان السعيد سعد بن زنكي ناصر أمير المؤمنين )

اوله : ملك سليمان سلغور . . . خلد الله سلطانه . . . بروي موكد تر كشتت وتشريف خدمت خاصي بوي ارزاني داشت . . . ودر اثنا مطالعات بركتابسي وقوف يافت كه محمد بن زكريا الرازي رحمه الله ساخته بوذ خاص در علاج اوجاع مفاصل وبتحقيقت داد آن بداد . . . واين كتاب الحاصل في علاج المفاصل نام نهاذ . . . وفصول كتاب بيست ودو اتفاق افتاد . . .  
فاتح ، رقم ۲۶۱۱ ، في ۱۱۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۹×۱۲,۱ (۱۵,۸×۷,۲) سم ، كتبت سنة ۶۴۳ هـ .

- حافظ الصحاح ( مرتب على ست مقالات ، الفه للسلطان سليم شاه بن السلطان بايزيد خان )

اوله : الحمد لله الذي بنى بحكمته بنية الانسان . . . وبعد فلما شرفني الله تعالى . . .  
احمد الثالث ، رقم ۱۹۹۷ ، في ۶۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸×۱۱,۵ سم ، كتبت سنة ۸۹۸ هـ .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۷۰ .

- الحاوي في الطب ( باللغة الفارسية )

مغنيسا ، رقم ۱۸۲۴ ، الجلد الثاني ، في ۱۲۳ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۲,۲×۱۵,۵ (۱۶,۵×۱۰,۵) سم .

- كتاب حدائق الانوار في علاج الابصار

اوله : احسن مافتح به النائق . . . ثم الدعا لمولانا الامير العالى المؤيد خليفة الله . . . ابو عبدالله محمد بن يوسف بن نصر الله . . . وبعد فانه جرى في مقر الحق . . . مجلس الملك الاعظم والرئيس الاجل . . . ابو الوليد اسمعيل بن يوسف بن نصر . . . بخدمته بان يؤلف كتابا . . . وقسمته لمقالتين . . . نورعثمانيه ، ٢/٢٥٧٦ ، من ٨٨ ب الى ١٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٤,٢ (١٢,٥×٩,٢) سم ، كتبت في ١٩ ذى الحجة سنة ٧٨٦ هـ .

انظر Medicinalia, s. 168-170

- كتاب حفظ الصحة في الطب

اوله : لما كانت الادوية والاغذية مادة لحفظ صحة الانسان . . . آيا صوفيا ، رقم ٢٦٩٢ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×٢٠,٥ (٢٢,٥×١٥,٥) سم ، كتبه محمد بن صلاح الدين الزكى العثماني الشافعي المنشاوى سنة ١٠٢٤ هـ . كتبت برسم خزينه . . . الامير احمد كاشف الاسيوطى . . . والمستسلم باقليم الجرجانيه .

- حكاية بشير جلى ( باللغة التركية )

اوله : نقلدركم سلفده تحت يونانده يعنى شهر قونياده بر طبيب حاذق كمسنه وار ايدى آدينه بشير جلى دپرلرايدى . . . علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ١٦٥ ، في ١٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٧ (١٦,٥×١٠) سم ، كتبت سنة ١٠٢٠ هـ .

- كتاب حكما ( باللغة التركية )

اوله : هذه فائدة كثيرة وخواص جليلة من علم الطب . . . جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٦٠٢ ، في ٨٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٩ (١٦,٨×١٠,٩) سم . كتبت في القرن الثاني عشر . آماسيه موزه سى ، رقم ٦١١٢ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٨×١١,٨ (١٤,٥×١٠,٢) سم .

- كتاب حكمت ومنافع الحشرات ( باللغة التركية )

باليكسير ، رقم ٤/١٩ ، من ٥٢ ب الى ٦٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٤,٥×٨,٥) سم .

- كتاب حكمة ومنافع نباتات وحيوانات ( باللغة التركية )

اوله : هرکم دلرکم دائم تنی درست اولا اول کش درت درلو نسنه دن پرهیز  
ایلسون . . . .

بغدادلی وهبی ، رقم ۴/۱۴۶۲ ، من ۲۷۲ الی ۴۲۱ ، بخط تعلیق وبمقیاس  
۱۲،۸×۱۶،۷ (۱۲،۴×۷،۷) سم ، کتبت سنة ۱۲۷۱ هـ .

خ

- كتاب خاص الخواص من منافع الانسان والطير والبهائم

اوله : كتاب يدل على كل صفحة في كتاب خاص الخواص من منافع الانسان  
والطير والبهائم . . . .

آيا صوفيا ، رقم ۱/۳۶۹۲ ، في ۵۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۲  
(۱۸،۴×۱۷،۴) سم . کتبت في القرن العاشر .

- خلاصه اقوال اطباء القدماء ( باللغة الفارسية )

اوله : اين کتابی است مختصر از علم طب کرده . . . .

ولی الدین افندی ، رقم ۲۴۹۶ ، في ۹۲ ورقة ، بمقیاس ۲۴×۱۷،۵ (۱۷،۵×۱۲،۵)  
سم ، کتبت سنة ۷۵۲ هـ .

- خلاصة الطب ( باللغة التركية )

اوله : الحمد لله حمد الشاکرين . . . جميع محامد اول تکره کيم بردر  
وهمتاسی یوقدر وذاتنک صفاتی جوقدر . . . اون مقالت برله ایلم علمى  
سنده وعملی سندہ فصل ایتم . . .

جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۱/۶۸ ، في ۵۹ ورقة ، بخط تعلیق وبمقیاس  
۱۹،۵×۱۴،۵ (۱۵،۲×۱۰،۵) سم ، کتبت في القرن الحادی عشر .

- بحث حمى الربع من كتاب الخواص

اوله : حمى الربع اليابس ثوبه النفساء ثم ليس ذلك الثوب قبل غسلها .

فاتح ، رقم ۶/۳۵۲۸ ، من ۱۵۷ ب الی ۱۵۸ آ ، بخط نسخ وبمقیاس ۲۰×۱۴ سم ،  
کتبت في القرن الثامن .

- خواص كيميويه ( باللغة التركية )

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ١١١ ، في ٩ اوراق ، بخط رقعة وبمقياس ٢١×١٦,٥ (١٦×١٤,٥) سم ؛ رقم ١١٢ ، في ٧ اوراق ، بخط رقعة وبمقياس ٢١×١٦,٥ (١٥×١٣,٥) سم ؛ رقم ١١٢ ، في ١٢ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٤×١٤) سم .

كتبت في النصف الاول من القرن الرابع عشر الهجري .

- كتاب الخواص والمنافع المجموعات ( باللغة الفارسية )

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٩١ ، في ٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (١٣,٥×٨,٥) سم .

- كتاب الخيل والفروسية وامراض الخيل وادويتهم وصلاقات الاعداء وكيفية الدخول في الحرب والخروج منه على سلامه .

اوله : الحمد ولى الحمد . . . اما بعد فانى لم ازل بعد ما وهب الله لى من المعرفة بآلات الفروسية . . .

خسروپاشا ، رقم ٤٧٣ ، في ١١٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (٢٠,٣×٢٠) سم ، كتبت سنة ٧٩٥ هـ . انظر نواذر المخطوطات ٣ : ١٢٦ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٥١ ، في ٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٥×١٩,٥ سم ، كتبه محمد الدموشى ، كتبت سنة ٨٣٠ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٤٠٥ .

د

- الدر المطابق في علم السوابق وما يتعلق بمعالجتها على التمام ( في البيطرة )

اوله : اقرباذين في علم طب الخيل يشتمل على معرفة خيار الخيل ومعالجتها . . .

فيض الله افندى ، رقم ١٣٧٠ ، في ٨٩ ورقة ، كتبت في القرن التاسع ، نافسة من آخرها ثلاثة ابواب ، انظر نواذر المخطوطات ٣ : ١٠٢ .

- الدر النادرة في بيان الادوية المتبادرة ( في الهامش ترجمتها باللغة التركية )

اوله : الحمد لله الحي القيوم الذي لا يحي ولا يميت الا هو . . .

وخدمت صاحب الدولة العثمانية . . . سلطان احمد خان بن سلطان محمد خان . . .

اسعد افندی ، رقم ۱/۳۶۲۷ ، في ۲۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۳,۹ (۱۴×۶,۸) سم .

قسطمونی ، رقم ۶/۱۰۱۲ ، من ۱۴۲ ب الى ۱۴۶ آ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۴,۵ (۱۵×۹) سم . ناقصة من اخرها .

#### - دستور الاطباء

شهيد علي ، رقم ۸/۲۷۹۵ ، من ۵۴ الى ۶۲ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۷,۲×۱۶,۹ (۱۸×۱۰,۷) سم ، كتبه احمد بن حيدر سنة ۹۸۹ هـ .

#### - دستور البيمارستانات

شهيد علي ، رقم ۷/۲۷۹۵ ، من ۲۵ الى ۵۲ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۷,۲×۱۶,۹ (۱۸×۱۰,۷) سم ، كتبت سنة ۹۸۸ هـ .

#### - الدستورات والمركبات ( من تحفة المؤمنین للتكايونی )

ملى كتبخانه ، رقم ۴۸۶۵ ، في ۱۷۲ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۵×۱۶,۵ (۱۶×۱۱,۵) سم .

#### - ديباجه سليمانى ( باللغة الفارسية )

مغنيسا ، رقم ۳/۱۸۰۲ ، في ۴۹ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۷×۱۵,۵ (۱۵×۹,۶) سم .

#### - رسالة في ابدال الادوية

فاتح ، رقم ۷/۳۵۲۸ ، من ۱۵۵ الى ۱۵۶ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۴ سم .  
اوله : افسنتن بدله حعه وقال بولس . . .

#### - رسالة في ابدال الادوية التي يتعذر وجودها في الوقت الحاضر

اوله : فصل في ابدال الادوية التي يتعذر وجودها في الوقت الحاضر وهو مرتب على حروف المعجم فمن اول ذلك حرف الالف من كتاب الرازى في الابدال ومن غيره . . .

نورعثمانيه ، رقم ۱/۳۶۰۲ ، في ۲۱ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۳,۸ (۱۶,۵×۱۰,۸) سم .

- رسالة في ابدال ادوية معدودة اذا لم تكن موجودة  
اوله : ومما يجب ان تعلم ههنا انه لما كانت الادوية المفردة . . .  
آيا صوفيا ، رقم ٧/٣٥٥٥ ، من ١٦٠ الى ١٦٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٥  
(١٤×٩) سم . من حرف الالف الى حرف الغين . مرتب على حروف الهجاء .

- رسالة في اتخاذ الادوية المفردة في اي زمان ومكان والاشياء  
اوله : الحمد لله رب العلمين . . . وبعد فهذه رسالة لطيفة في اتخاذ الادوية  
المفردة في اي زمان وفي اي مكان وفي اي الاشياء . . .  
شهيد علي ، رقم ١٠/٢١١٢ ، من ٩٤ الى ٩٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٧  
(١٣,٢×٨,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

- رسالة في احوال الحميات  
اوله : . . . وتقدمة المعرفة وهو محتوى على خمسة تعاليم . . .  
شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٠ ، من ٧٨ الى ١٤٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٧×٢٠,٨  
(٢٠,١×١٤,٢) سم .

- رسالة في الادوية  
نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٥٦٧ ، من ٧٦ ب الى ٨٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠×١٥,٥  
٢٠,٩×٢١,٥ سم ، كتبه احمد بن احمد سنة ٩٥٢ هـ .

- رسائل في الادوية المفردة  
شهيد علي ، رقم ١/٢٠٤٢ ، من ١ الى ١٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٥,٥  
(١٢,٥×٩,٥) سم .  
رشيد افندي ، رقم ٢/٦٩٠ ، من ٨٩ الى ٩٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٢  
(١٤×٦,٦) سم .

- رسالة في الادوية المفردة ( باللغة التركية )  
اسعد افندي ، رقم ٢/٢٤٧٦ ، من ٢٢٩ الى ٢٦٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٢,٥  
(١٤,٢×٧,٧) سم .

- رسالة في الادوية والاشربة ( باللغة التركية )  
شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٧ ، من ٨٤ الى ١٢٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤ سم .

- رسالة في الادوية المسهلة

بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٦٩ ، في ٢١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×١٢,٩ سم ، كتبه محمد شريف سنة ١٢٢٦ هـ .

- رسالة في الادوية المقوية للباه

شهيد علي ، رقم ١٠/٢٠٩٢ ، من ٢٨ الى ٤٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٩×١٢,١ سم .

- رسالة في الادوية النباتية ( باللغة التركية )

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٦٢ ، من ٢٤٧ الى ٢٥٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٨×١٢ سم ، كتبت سنة ١٢٧١ هـ .

- رسالة في اسرار النكاح

رشيد افندى ، رقم ٢/٦٨٦ ، من ٧١ ب الى ٩٥ آ ، كتبت في القرن العاشر ؛  
انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٠٧

- رسالة في اعمال الادوية

احمد الثالث ، رقم ٢٩/١٤٦١ ، من ٢٠٠ ب الى آخر النسخة ؛ انظر فهرس  
المكتبة ، القسم العربي ، رقم ٨٦٧٧

- رسالهٴ إلتقاط ( باللغة الفارسية )

حميديه ، رقم ٨٠/١٤٤٧ ، من ٢٢٢ ب الى ٢٢٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٣×١٧,١ سم ، في الهامش .

- رسالة في الامراض

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٩/١٤٨٨ ، من ٢٨٢ الى ٢٨٦ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٢×١٨ سم (٢٦×١١,٥) ، كتبه الحاج على الرازى سنة ١٠٥٨ هـ .

- رسالة في الامراض والادوية ( باللغة التركية )

ملى كتبخانه ، رقم ٤٨٢٢ ، في ٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٦×١٤,٨ سم .  
ناقصة من اولها الى اول باب التاسع والعشرين .

- رسالة في الامراض والادوية والمعاجن ( باللغة التركية )

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٥٤٠ ، من ٢٧ آ الى ١٢٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٣×٢١ (١٤,٥×٦) سم ، كتبت سنة ١١٠٩ هـ .

- رسالة في الامزجة

فاتح ، رقم ١٠/٢٥٢٨ ، من ١٥٨ الى ١٦٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×١٦ سم

- رسالة في الامزجة والطبايع ( باللغة الفارسية )

بفدالي وهبي ، رقم ٥/١٤١٢ ، من ٧٩ الى ٩٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,١×١٠,٦ سم .

- رسالة في الباه (باللغة الفارسية )

خزينه ، رقم ١/١٧٧٧ ، من ٢ آ الى ٤٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×١١,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن ؛ انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٩٢١ .

- رسائل في الباه

جامعة استانبول ، رقم ١/٢٥٩٦ ، من ١ ب الى ٢٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٨×١٢,٥ سم .

شهيد علي ، رقم ٩/٢٠٩٢ ، من ٢٢ الى ٢٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٩×١٢,١ سم .

لاله لي ، رقم ٢/١٦٤٢ ، من ٢٢ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٨ سم .

عاطف افندي ، رقم ٢/٢٨٢٨ ، من ٦٩ الى ٧٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦,٢ سم .

- رسالة في بحث الجماع ( باللغة التركية )

ملي كتبخانه ، رقم ٢/٤٢٦٢ ، من ٢٥ ب الى ٢٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×١١,٨ سم .

- رسائل في البواصير ( باللغة الفارسية )

ولي الدين افندي ، رقم ٢/٢٥٤٠ ، من ١٢٢ ب الى ١٢٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×١١,٥ سم ، كتبت سنة ٩٢١ هـ .



فاتح ، رقم ٢/٣٥٤٥ ، من ٦٨ الى ٧٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٣,٤  
(١٣,٢×٩) سم ، كتبه جناح يوسف بن عبد الله .

- رسالة في البواسير ( باللغة التركية )

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤/٤٤٤٦ ، في ١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×١٠  
(١٠,٥×٧) سم ، كتبت سنة ١١١٠ هـ .

- رسالة في بيان الادوية ( باللغة الفارسية )

جبه جي ، رقم ١١٤٤ ، في ٣٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٣,٥  
(١٥×٦,٥) سم ، ناقصة من اوله و اخره .

- رسالة في بيان اسماء العلل

بغدادلى وهبى ، رقم ٣/١٤١٣ ، من ١٩ الى ٦٢ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٧,١×١٠,٦ سم .

- رسالة في بيان اعمال الاشربة والمعاجين المجربة ( باللغة التركية )

علي اميرى ، طب ، رقم ١٣١ ، في ٣١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٣,٥  
(١٥×١٠) سم .

،

- رسالة في بيان تدبير الفصد ( باللغة التركية )

اسعد افندى ، رقم ٤/١٤٥٦ ، في ١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠,١×١٣,٩ سم .

- رسالة في بيان الدراهم والقيراط والمثقال وجداول الادوية ( كتبت برسم  
خزانة السلطان بايزيد بن محمد خان )

ولى الدين افندى ، رقم ١/٣٥٤٠ ، في ١٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
١٦,٥×١١,٥ (١١,٥×٦,٥) سم .

- رساله پادزهر ( باللغة الفارسية )

حميده ، رقم ٣/١٤٦٣ ، من ٤ الى ٦ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٣  
(١٣×٨) سم .

- رسالهٴ تراكيب ( باللغة التركية )  
ملى كتبخانه ، رقم ٢/٢٧١٩ ، من ١٦٢ ب الى ١٩٢ ب ، بخط نسخ ، وبمقياس  
١٦×١٠,٧ (١١,٢×٥,٤) سم ، ناقصة من اخرها .

- رساله في ترتيب الادوية المفردة  
شهيد علي ، رقم ٢٠٦٩ ، من ٢٤ الى ٥١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٧,١  
٢٨,٧×٢٠,٨ سم ؛ رقم ١/٢٠٩٠ ، من ١ الى ٢٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٧×٢٠,٨  
(٢٠,٥×١٤) سم .

- رساله في ترتيب الادوية المفردة الواح  
آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢٢ ، في ٥٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٨×١٢,٦  
(١١,٧×٧,٥) سم .

- رساله في تركيب الادوية ( باللغة التركية )  
يحيى توفيق ، رقم ١٥٥٦ ، في ٣٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,١×١٥,٥  
(١١,٢×٦) سم .

- رساله في تركيب الاشربة والمعاجن ( الفت للسلطان بايزيد بن محمد خان )  
شهيد علي ، رقم ٢/٢٦٩ ، من ٢٦ ب الى ٢٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٧,١  
(٢٠,٢×٨) سم ، كتبه السيد علي المتطبب سنة ١٠٩٧ هـ .

- رسالهٴ تركيبات ( باللغة التركية )  
ملى كتبخانه ، رقم ٢/٢٢٧ ، من ١٨٦ ب الى ١٩١ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٥×١٨ (٢٠×١٢,٤) سم .

- رسالهٴ تركيبات شيخ مرحوم ( باللغة التركية )  
جابه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٨٨ ، في ٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١١,٢  
(١٢×٦,٧) سم ، كتبت سنة ١١٥٦ هـ ، رقم ٤٤٦٨ ، في ٦ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ١٩×١٢,٥ (١٦×٩) سم .

- رساله الترياق ( باللغة التركية )  
افغانى ، رقم ٢/٧٠ ، من ٢١ الى ٢٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤ (١٥×١٠) سم .

- رسالة في التشريح

مغنيسا ، رقم ٢/١٨١٢ ، من ٨١ الى ١٢٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١٢ (١٢,٢×٧,٦) سم .

- رسالة في التشريح ( باللغة الفارسية )

فاتح ، رقم ٢٥٥٥ ، في ٤٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٢×١٧,٨ (١٨×١١,٥) سم .

- رسالة في تشريح الاعضاء ( باللغة الفارسية )

بغدادلى وهبى ، رقم ٤/١٤١٢ ، من ٧٤ الى ٩٠ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٥,٢×٩,٩) سم .

- رسالة في تشريح الاعضاء المركبة

بغدادلى وهبى ، رقم ٤/١٤٨٥ ، من ١٩ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٩,٧ (٩,٥×٥,٥) سم .

٤

- رسالة في تشريح العين

فاتح ، رقم ٥/٢٥٢٨ ، في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤ سم .

- رسالة في تشريح اللسان

شهيد علي ، رقم ١٢/٢٧٢٠ ، من ١٦١ الى ١٦٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×١٥,٤ سم .

- رسالة في تعريف الطب وبيان فائدتها

فاتح ، رقم ٨/٥٢٨٤ ، من ٦٥ الى ٦٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٧×١٢,٩ (١٢,٧×٩,٥) سم .

- رسالة في تعريف معاجن

صلى كتبخانه ، رقم ٢/٢٥٥١ ، من ٩١ ب الى ١٤٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٧×١٠,٦ (١٠,٦×٥,٧) سم .

- رسالة في جبر الكسور  
حميده ، رقم ٢/١٠٢٧ ، من ٢٢٥ الى ٢٢٩ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٨,٢×١٧,٩ سم .

- رسالة في الجبيرة ( باللغة التركية )  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٤٣١ ، من ١ آ الى ٢٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢,٢×١٥,٩ (١٦,٨×١٠,٢) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

- رسالهء جوپ جينى ( باللغة التركية )  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/١٢٤ ، من ٦١ ب الى ٦٣ آ ، كتبت في  
القرن الثاني عشر .

- رسالهء جوپ جينى ( باللغة الفارسية )  
حميده ، رقم ٢/١٤٦٢ ، من ٧ آ الى ٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٢  
(١٢×٨) سم .

- رسالهء جوپ جينى في المعاجين ( باللغة التركية )  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/١٢٣ ، من ١٩٧ الى ٢١٦ ، كتبت  
سنة ١٠٩٢ هـ .

- رسالهء جوپ جينى في المعاجين ( باللغة التركية )  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، من ٢٦٦ ب الى ٢٦٨ ب ، كتبت في  
القرن الثاني عشر .

- رسالهء حجامت ( باللغة التركية )  
علي اميرى ، طب ، رقم ٢/٥١ ، في ١٢ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٠,٥×١٢  
(١٢,٢×٧) سم .

- رسالة في الحدود الطبية  
امانت خزينه سى ، رقم ٧/١٧٢٥ ، من ٥١ ب الى ٦١ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠,٥×١١,٥ سم ، كتبه بكر بن رستم بن احمد الشروانى سنة ١٠٧٦ هـ . انظر  
فهرس المكتبة ، القسم العربي ، رقم ٨٨٠٠ .

- رسائل في حفظ الصحة

- اسعد افندى ، رقم ٢٤٨٠ ، في ٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×١١,٨ (١١,٢×٥,٧) سم .
- آيا صوفيا ، رقم ٣٦٢٠ ، في ٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢,٩ (١١×٥,٥) سم .
- فاتح ، رقم ٢٥٦١ ، في ٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٢×١٢,٨ (١٥×٧,٥) سم .
- قره جلبى زاده ، رقم ٢/٢٥٥ ، من ٧ الى ١١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٧×١٤,٥ (١٥,٥×٧,٩) سم .
- نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٦٠٢ ، من ٢١ ب الى ٤٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢,٨ (١٢×٦) سم .

- رسائل في حفظ الصحة ( باللغة الفارسية )

- بغدادلى وهبى ، رقم ٥/١٤٨٣ ، من ٨٥ الى ١٤٠ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٩×١٥ (١٦×٧,٥) سم ، كتبت في ٢ رجب سنة ١٠٤٨ هـ .
- شهيد علي ، رقم ٢/٢١١٦ ، من ٧٤ الى ٧٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤ (١٤,٢×٦,٥) سم .

- رسالة في الخلاص من الطاعون ( باللغة التركية )

- علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ١٦٩ ، في ٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦ (١٥×١٠) سم .

- رسالة في خلاصة لب المختصر الجديد في الطب

- خزينه ، رقم ٥٨٥ ، في ٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٥×١٨ سم ، انظر فهرس المكتبة ، القسم العربي ، رقم ٧٣٩٤ .

- رساله داغ وحجامت وفصد ( باللغة التركية )

- قلج علي ، رقم ٢/٧١٦ ، من ١٤١ الى ١٦٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٢×١٠ (١٢,٤×٦,٦) سم .

- رسالة در بيان علم طب ( باللغة التركية )

- ملى كتبخانه ، رقم ٢٩/٣٤٦ ، من ١٩٧ ب الى ١٩٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٩×١٧,٤ (٢٣×١١) سم .

- رسالة در بيان نقريس وعلاجش ( باللغة الفارسية )  
فاتح ، رقم ٢٥٦٢ ، في ٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٦×١٢ (٩,٧×٦,٢) سم .

- رسالة در تدبير مشروبات ( باللغة الفارسية )  
بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٨٢ ، من ٥٦ الى ٦٩ ، بخط تعليق وبمقياس  
١٩,٥×١٢,٥ (١٥×٨,٥) سم ، كتبه مرزا محمد سنة ١٠٩٥ هـ .

- رسالة في درجة الادوية  
شهيد علي ، رقم ١٢/٢١١٢ ، من ١٠٧ الى ١١٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٧  
(١٣,٢×٨,٥) سم .

- رسالة الدستورية الخمسية ( باللغة التركية )  
اسعد افندى ، رقم ٢/٢٤٧٢ ، من ٤٢ الى ١١٠ ، بخط تعليق وبمقياس  
٣١,٩×١٢,٤ (١٥,٤×٦,٨) سم .

- رساله ذكر ادوية ( باللغة الفارسية )  
مغنيسا ، رقم ١٠/٢٩٥٩ ، من ١٥٢ الى ١٥٥ ، بخط نستعليق وبمقياس  
١٨,٤×١٢,٥ (١٤,٨×١٠,٤) سم .

- رسالة في سياسة الخيل وطبعتها  
بغدادلى وهبى ، رقم ١٥٠١ ، في ١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١١,٩  
(١٧,٧×٧,٤) سم ، كتبت سنة ١١٥٥ هـ .

- الرسالة الشرايية في الطب ( والموجود منها الباب الثامن والسبعون فقط )  
كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٦/١٨٧ ، من ١٢٣ الى ١٢٤ ، بخط نسخ  
وبمقياس ٣١,٢×١٦,٨ (١٥,٥×٨,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

- رساله طب ( باللغة التركية )  
رشيد افندى ، رقم ٧٠٢ ، في ٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٦×١١ سم .

- رسالة في الطب ( بالعربية والتركية )  
رشيد افندى ، رقم ١٢٥٢ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٦×١١  
(١١×٦) سم .

- رسائل متفرقة في الطب (باللغة العربية) -

- نورعثمانيه ، رقم ۲/۵۸۶ ، من ۱۲۷ الى ۱۷۰ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۱×۱۶,۲ (۱۵×۵) سم ، كتبه مصطفى بن يوسف سنة ۹۰۱ هـ .
- ولى الدين افندى ، رقم ۵/۲۵۴۰ ، من ۱۵۲ الى ۱۵۴ آ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۱,۵×۱۶,۵ (۱۲×۶) سم ، كتبت سنة ۹۲۹ هـ .
- لاله لى ، رقم ۲/۱۶۴۲ ، من ۱۲ الى ۲۲ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲,۸×۲۰,۵ (۱۵,۵×۸,۱) سم ، كتبه عبد الباقي سنة ۱۰۶۵ هـ .
- ينى جامع ، رقم ۱۶/۱۱۷۶ ، من ۱۷۷ ب الى ۱۹۶ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۱۲,۵×۲۳,۹ (۱۸×۷) سم ، كتبت في اواخر ربيع الاول سنة ۱۱۰۵ هـ .
- جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ۲/۶۱۶۳ ، من ۸۱ آ الى ۸۸ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۱۵,۵×۲۲ سم ، كتبت سنة ۱۱۲۳ هـ .
- اسعد افندى ، رقم ۲/۲۴۷۲ ، من ۱۱۵ ب الى ۲۰۲ ب ، بخط تعليق وبمقياس ۱۲,۴×۲۱,۹ (۱۲,۵×۵,۸) سم ، كتبت سنة ۱۲۱۱ هـ .
- احمد الثالث ، رقم ۱۹۹۳ ، في ۴۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲×۱۷,۵ سم ، انظر فهرس المكتبة ، القسم العربي ، رقم ۷۲۵۷ .
- آيا صوفيا ، رقم ۲۷۲۷ ، في ۱۵ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲×۱۷ (۱۲×۸) سم .
- عاطف افندى ، رقم ۴/۲۸۲۸ ، من ۷۶ الى ۹۷ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۶,۲×۲۳ (۱۵,۷×۱۱,۱) سم .
- مراد ملا ، رقم ۱۴۷۷ ، في ۷۶ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۰,۵×۱۷ (۱۱×۵) سم .
- بغدادلى وهبى ، رقم ۱۴۱۵ ، في ۲۰۴ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۴×۲۱,۶ سم ؛ رقم ۳/۱۴۰۷ ، من ۱۱۲ الى ۱۲۱ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۴,۵×۲۰,۵ سم ؛ رقم ۲/۱۴۱۲ ، من ۲۱ الى ۲۸ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۵×۲۰,۵ (۱۵,۲×۹,۹) سم .
- ولى الدين افندى ، رقم ۹/۲۵۴۱ ، من ۲۴۴ ب الى ۲۴۵ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۵,۵×۲۳ (۱۷×۱۱) سم .
- قسطنونى ، رقم ۱۲/۲۳۹ ، من ۱۰۴ آ الى ۱۲۴ آ ، بخط نسخ وبمقياس ۱۵×۲۱,۲ (۱۵,۵×۱۰) سم ، ناقصة من اولها .
- علي اميرى ، طب ، رقم ۱۲۵ ، في ۲۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۵×۲۰,۵ (۱۸×۱۲) سم ؛ رقم ۱۶۱ ، في ۶۴ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۵,۸×۲۳ (۱۶,۵×۸,۴) سم .
- شهيد علي ، رقم ۶/۵۲۶ ، من ۱۴۲ ب الى ۱۵۹ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۱۲,۲×۲۱,۲ (۱۳,۷×۶,۴) سم ؛ رقم ۲/۲۰۶۹ ، من ۲۲ ب الى ۲۵ آ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷×۲۸ (۲۰×۸,۵) سم .

- عاشر افندى ، رقم ٥/٤٤٧ ، من ٧٢ الى ٧٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٦,٥ (١٥×٨) سم .
- حسن حسنى ، رقم ١٢٧٠ ، في ١٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×١٠ (١١×٥,٥) سم .
- فاتح ، رقم ٦/٥٢١٧ ، من ١٢٢ آ الى ١٤١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×١٢,٥ (١٢,٦×٩) سم ، ناقصة من اولها و آخرها .
- قره جلى زاده ، رقم ٢/٢٩٤ ، من ١٠٠ ب الى ١٤٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٧ (١٩,٢×١٢,٥) سم .

- رسائل متفرقة في الطب ( باللغة التركية )

- قسطموني ، رقم ٢/٤٥٩ ، من ١٥١ آ الى ١٧٢ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٢,٥×١٠) سم ، كتبه ولى بن محمد سنة ٩٦٤ هـ ؛ رقم ٢/٤٥٩ ، من ١٤٦ آ الى ١٥٠ ب ، باوصاف الرسالة الثالثة في المجموعة .
- اسعد افندى ، رقم ٧/٢٤٧٦ ، من ٢١٦ آ الى ٢٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٢,٥ (١٤,٢×٧,٧) سم ، كتبت سنة ١٠٢٤ هـ .
- شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٧ ، من ٦١ ب الى ٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤ (١٢,٥×٧,٥) سم ، كتبه محمد بن عبد الرحمن بن جعفر بك بن جعفر پاشا الايوبى سنة ١٠٧٨ هـ .
- اسعد افندى ، رقم ٥/٢٤٧٦ ، من ٢٦٢ ب الى ٢١٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٢,٥ (١٤,٢×٧,٧) سم ، كتبت سنة ١١٢٤ هـ .
- ملى كتبخانه ، رقم ١/١٩٢٨ ، من ١ ب الى ٢٠ ب ، بخط تعاليق وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٨ (١٤,٥×٦,٥) سم ، كتبت سنة ١١٨٨ هـ ، ناقصة من اولها .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/١٦٩ ، من ص ١٨ الى ١٢٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٢,٢ (١٤,٨×٧) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٢٢٢ ، في ٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×١٥,٢ (١٦,٥×٨) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .
- مغنيسا ، رقم ٢/١٨٦١ ، من ١٠٦ الى ٢٢٠ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤ (١٤,٨×٨) سم ، ناقصة من اولها .
- حفيد افندى ، رقم ١/٢٦٢ ، من ١ الى ٤٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٢ (١٢×٦) سم .
- اسعد افندى ، رقم ٢/٢٤٧٦ ، من ١٥١ الى ٢١٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×١٢,٥ (١٤,٢×٧,٧) سم .



- صلى كتيخانه ، رقم ٦٧١ ، في ١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×١٨ (١٤,٢×٨,٥) سم ، ناقصة من اخرها .
- حميديه ، رقم ٢/١٠٢٤ ، من ٦٨ ب الى ٩٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢,٧ (١٢,٩×٨,٦) سم ؛ رقم ٦/١٠٤١ ، من ٤٢ ب الى ٥٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٢×١٧ سم .
- بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٦٧ ، من ٩٩ الى ١٢٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٩×١٠,٥ (١٢,٨×٧) سم .
- خاجى محمود افندى ، رقم ٥٥٥٤ ، في ٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١٦,٥ (١٤×١١) سم ؛ رقم ٥٥٦٨ ، في ١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×١٤ (١٤×٨,٥) سم .
- آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٨٢٠٢ ، في ٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×١٢,٨ (١١,٥×٩,٥) سم ؛ رقم ١٨٢٠٢ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٥,٢ (١٤,٢×١٢,٥) سم .
- قسطنونى ، رقم ٢/٧٨٧ ، من ١٦ آ الى ١٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×١٢ (١١,٥×٦) سم ؛ رقم ٤/١٠٤٥ ، من ٧٩ ب الى ١١٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٦×١٠,٥) سم .
- فاتح ، رقم ٢/٢٥٤٦ ، من ٨٧ ب الى ١١٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٤ (١٥,٥×٩,٥) سم ، ناقصة من اولها .
- شهيد علي ، رقم ٢/٢١٠٤ ، من ٩٩ آ الى ١٠٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×١٤,٥ (١٦,١×٩,١) سم ، ناقصة من اخرها .
- صهر شاه سلطان ، رقم ١٠/٢٢٢ ، من ٥٩ آ الى ٦٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١١ (١٥×٧,٥) سم .
- نافذ پاشا ، رقم ٢/٢٠٨ ، من ٢١ ب الى ٥٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٦ (١٥,٢×١٠,٩) سم .

- رسائل متفرقة في الطب ( باللغة الفارسية ) -

- شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٨ ، من ٢٦ ب الى ٧٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٩×١٤ (١٥,٧×٨,٢) سم ، كتبت سنة ٩٨٩ هـ .
- لاله لى ، رقم ١/٢٦٧٤ ، من ١ الى ٢٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٨ (١١×٤) سم ، كتبه شعورى بخلب سنة ١٠٧٩ هـ .
- جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٢٧ ، من ٢٤ ب الى ٢٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٧×١٥,٢ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

قسطموني ، رقم ٢/١٥٩٠ ، من ٢٢ ب الى ٤٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٥,٥  
(١٥,٥×٩) سم ، رقم ٦/١٢١٥ ، من ١١٠ آ الى ١١٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١×١٦ (١٦×٩) سم .

حميديه ، رقم ٨٣/١٤٤٧ ، في ٣٢٨ آ - ب ، في الهامش ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٣×١٧,١ سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٣٥ ، في ١٠٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٢,٢  
(١٢×٧) سم .

اماسيه ، رقم ١١٤٩ ، في ٥١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢,٥  
(١٢×٧,٥) سم .

- رسالة في طب الخيل

سليم آغا ، رقم ٥/١٢٧٢ ، من ٧٢ آ الى ٨٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢  
(١٦,٥×٧) سم .

- رساله طب مجدول ( باللغة الفارسية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٥ ، في ٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
١٥,٢×١٣ (١٢,٩×٦,٩) سم ، كتبت في القرن العاشر .

- رسالة في الطب النبوي

ابراهيم افندي ، رقم ٢/٤٩ ، من ٤٤ الى ٥١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٢  
(١٤,٦×٧,٦) سم ، كتبت سنة ١١٨٢ هـ .

- رسالة العروق

جوروم ، رقم ٢/٢٩٢٦ ، من ٦٧ ب الى ٧٠ ب ، كتبت في القرن الثاني عشر .  
انظر Medicinalia, s. 208

- رسالة في العصابة ( باللغة التركية )

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٢/٢٢٥ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
١٧,٥×١١,٢ (١١,٥×٦,٥) سم .

- رسالة في علاج الامراض ( باللغة الفارسية )

علي نهاد طرلان ، رقم ١٢/٧٢ ، من ٩٧ ب الى ١١٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٧×١٨ (١٨×٩) سم ، كتبت سنة ٩٤٩ هـ .

قسطمونی ، رقم ۱/۱۵۹۰ ، من ۱ ب الى ۲۲ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۲,۲×۱۵,۵ (۱۵×۹) سم ، كتبه محمد بن احمد بن مراد سنة ۱۱۵۲ هـ .

- رسالة في علاج تداوى الخيول ( باللغة التركية )

اسعد افندى ، رقم ۵/۱۶۴۵ ، من ۱۶۶ الى ۱۸۶ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۶×۱۳ (۱۶,۲×۸,۲) سم .

- رسالة في علم التشريح

احمد الثالث ، رقم ۴/۱۵۸۹ ، من ۱۳۹ آ الى ۱۴۷ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱×۱۶,۴ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ، القسم العربي ، رقم ۸۶۸۹ .

لالا اسماعيل ، رقم ۱/۷۴۸ ، من ۱ الى ۹ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۱,۴ (۱۴×۵,۹) سم .

قسطمونی ، رقم ۴/۱۲۱۵ ، من ۱۰۰ ب الى ۱۰۳ آ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱×۱۶ (۱۶×۹) سم .

- رسالة في علم الكحل

حاجى محمود افندى ، رقم ۵۵۱۵ ، في ۲۱۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۵×۱۴ (۱۵×۱۰) سم .

- رساله غالب ومغلوب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۲/۱۶۴ ، من ۷۷ ب الى ۷۸ ب ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۴×۱۵ (۱۴×۱۰,۲) سم .

- رسالة في الفصد وانواعه

احمد الثالث ، رقم ۴/۱۹۴۱ ، من ۲۱۶ آ الى ۲۲۲ آ ، بخط تعليق وبمقياس ۱۷×۸ سم ، كتبت في شيراز سنة ۷۶۱ هـ ، انظر فهرس المكتبة ، القسم العربي ، رقم ۸۷۱۱ .

- رساله قرانتينه ( باللغة التركية )

اسعد افندى ، رقم ۲۴۸۲ ، في ۲۲ ورقة ، بخط رقعة ، وبمقياس ۱۸×۱۶,۲ (۱۸,۲×۱۰,۶) سم ، كتبت سنة ۱۲۵۴ هـ .

رسالة في اللغات المتداولة بالعربية والتركية والفارسية واليونانية  
في الطب  
شاهد علي ، رقم ١١/٢١١٦ ، من ٢٩ الى ٤٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤  
(١١,٦×٦,٥) سم .

- رسالهٴ مأكولات ( باللغة التركية )

مغنيسا ، رقم ١/١٨٤٨ ، من ١ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١١,٥  
(١٤×٧,٢) سم .

- رسالة في مداواة امراض الاطفال

شاهد علي ، رقم ٢/٢٠٧٥ ، من ٢٠٦ الى ٢٠٧ ، بخط تعليق وبمقياس  
(١١,٧×٢٢) سم .

- رسالة في المراهم الجراحية

شاهد علي ، رقم ٢/٢٠٧ ، من ٨٩ الى ١١١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٧  
(١٤×٨,٥) سم .

- رسالة المعالجات

اوردو ، رقم ٤/٨٩٠ ، من ١٠٢ آ الى ١١٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤  
(١٥×١١) سم ، كتبه حسين افندي سنة ١٠٩٧ هـ .

على كتبخانه ، رقم ٢/٢٨١/B ، من ١٢٧ آ الى ١٥٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس  
(١٩×١١) ٢٨,٧×١٧,٦ سم .

- رسالهٴ معالجات ادوية ( باللغة التركية )

على كتبخانه ، رقم ٢٩٥٦/A ، في ٤٢ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس  
(٢٠,٥×١٤,٥) سم .

- رسالهٴ معالجة ( باللغة الفارسية )

مغنيسا ، رقم ١٨١٩ ، في ٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٨×١٢  
(١٤×٨,٥) سم .

- رسالة في معنى العلامات والبيثور

حاجي بشير اغا ، رقم ٢/٥١٨ ، في ٧٣ آ - ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×٢١,٥ (٢٢,٥×١٨,٢) سم .

- رسالة في المفردات الطبية ( باللغة الفارسية )

ولى الدين افندى ، رقم ٢/٢٤٧٢ ، من ٩٧ آ الى ١٠٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٢,٥ (١٢,٥×٦,٥) سم .

- رسالة في مقدار الشربة من الادوية

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٠٢ ، من ٢٠٢ الى ٢٠٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٩×١٦,٩ سم .

- رسالة في منافع حبة السوداء

عاشر افندى ، رقم ٢٠/٤٢٠ ، في ١٢٩ ورقة بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١٠,٥ سم ، كتبت سنة ١٠٦٩ هـ .

- رسالة في النبض ( آلفت للسلطان بايزيد الثاني )

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢٨ ، في ٦٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٩×١٠,٩ (١٠,٧×٥,٨) سم .

- رسالة في النبض ( باللغة الفارسية )

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٨ ، من ٧٥ ب الى ٨٩ . بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٩×١٤ (١٥,٧×٨,٢) سم ، كتبت سنة ٩٨٩ هـ .

ز

- كتاب الزاد والرحلة في الطب ( باللغة التركية )

يحيى توفيق ، رقم ٢/١٤٥٨ ، من ٤٥ الى ٨٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١١ (١٢×٦,٥) سم .

- زبدة الجامع والقانون في الادوية المفردة

اوله : الحمد لله الذي جعل الارض . . . . وبعد فلما رأيت كتاب الادوية من

القانون للشيخ علي بن سينا وكتاب الجامع لابن البيطار . . . وسميته بزبدة  
الجامع والقانون . . .  
احمد الثالث ، رقم ٢٠٧٧ ، في ٤١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×١٤,٥ سم ،  
كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٠ ؛ فهرس المخطوطات  
المصورة ٢/٣ ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

#### - الزند الوارى في احوال الجوارح والضوارى

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٢٦ ، في ١٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٤×٢١,٢  
(٢١,٢×١٥) سم .

انظر R. Bilge, İstanbul Kutüphanelerinde bulunan bâznâmeler, TM, VII-VIII, s. 177.

س

#### - سحر العيون

اوله : الحمد لله الذي زين رياض الوجوه بنرجس العيون . . . فرتبته على  
مقدمة . . .  
خزينه ، رقم ٥٥٢ ، في ٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤ سم ، كتبه  
مصطفى بن القاضي شمس الدين البغدادى سنة ١٠٢٨ هـ . بدشق المحروسة .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٢ ، كشف الظنون ، ص ٩٨١ - ٩٨٢ .

#### - سراج الظلمة في طب الائمة ( طب اهل البيت )

اوله : الحمد لله حق حمده . . . هذا كتاب يشتمل على طب اهل البيت عليه  
السلام . . .  
بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٨٨ ، من ٤٤ ب الى ٦٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٦×١١,٥ (٢٢×١٨) سم .

#### سر الاسرار وعلم الحشائش والاشجار

( مرتب على مقدمة ومقالتين )

علي اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٩٤ ، في ٧ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥  
(١٨×١٢) سم ، كتبه لمحمد بن يونس من تلاميذه .

- السر الكافل في معالجات اعضاء التناسل

اوله : الحمد لله الذي جعل الطب قوام الابدان . . . .

كوپريلى ، القسم الثانى ، رقم ٥/٣٤٠ ، من ٢٧ آ الى ٦٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٥ (١٧,٥×١١) سم ، كتبت في القرن الثانى عشر .

ش

- شرح كتاب ادوية ومنافعها

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ١/٤١٩ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٧×١٥,٨ (١٦×١٠,٥) سم .

شرح اسماء الادوية المفردة

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . . وبعد فهذه مقدمة في شرح الادوية المفردة التي يحتاج اليها في تركيب الادوية على حروف المعجم . . . .

شهيد علي ، رقم ٥/٣١١٢ ، من ٤٢ آ الى ٦٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤,٧ سم .

- شرح رسالة علم التشريح

قسطمونى ، رقم ٥/١٢١٥ ، من ١٠٤ ب الى ١١٤ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٦ (١٦×٩) سم .

- شرح الطب النبوى

ملى كتبخانه ، رقم ١/٣١٥٧ ، في ٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٨×١٤,٤ (١٤,٩×٧,٦) سم ، ناقصة من اولها .

- شرح مختصر علم التشريح

اوله : الحمد لله الذي بنى بنية الانسان . . . .

قال المصنف بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد حمد لله والاعتراف . . . . نجيب الملة والدين . . . . وجعلته مقاليتين . . . .

احمد الثالث ، رقم ١/٣٠٤٢ ، في ٣٠٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٢ سم ، كتبه يحيى بن محمد بن ابراهيم الحورى سنة ٧٤٤ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٣٦ .

- شفاء الاسقام وحياة الاجسام

اول الوجود : في الطب فلم يحصل به بعض النفع . . . ورتبت عدد الابواب على ترتيب وضع العشاب وذلك عشرون بابا . . . الباب الاول في الادوية المفردة النافعة من امراض الرأس . . .  
نورعثمانيه ، رقم ٢٥٤٢ ، في ٢١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×١٨,٧ (٢٠,٥×١١,٩) سم ، كتبت سنة ١٠١٩ هـ . سقط من الكتاب ورقة .

- شفاء لامراض القلوب ( باللغة التركية )

ملئ كتبخانه ، المخطوطات المهداة ، رقم ٢/١١١ ، من ٦٢ آ الى ٨٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×١٠,٥ (١١,٧×٧) سم ، كتبه بايزيد بن عبد الغفار سنة ١١٦٨ هـ .

- شفاء المؤمن ( باللغة الفارسية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١١ ، من ٤١ آ الى ٢٠١ ب ( سقط من اوله الى ٤١ آ ) ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٢١,٥ (٢٢×١٢,٢) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

- شع في المنافع والفوائد والادوية وغير ذلك

اوله : شع في المنافع والفوائد . . . عسر البول وتقطير وسلسه اذا اخذ صين السكر الابيض . . .  
كوپريلى ، القسم الاول ، رقم ٦/١٦١١ ، من ١٢٢ ب الى ١٤٢ آ ، بخط نسخ ١٢×٩ (٨,٥×٥,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .

س

- صفة الادوية

صغنيسا ، رقم ١/٨٠٢٢ ، في ٧٠ ورقة ، بخط تعلق وبمقياس ٢١×١٥,٧ (١٦,٨×٩,١) سم .

- صفة دواء البواسير

جوروم ، رقم ٤/٢٩٤٠ ، من ٦٤ ب الى ١٧٠ ، بمقياس ٢٠,٤×١٤,٢ سم ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

انظر Medicinalia, s. 211



- صفة العلاج ( باللغة التركية )

مغنيسا ، رقم ١/١٨١١ ، في ١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×١٠,٥ (١١,٤×٥,٦) سم . ناقصة من اولها .

- صفة عمل دهن الاجر وتركيبه

اوله : وهو ان تأخذ من الزيت الطيب العتيق . . . .  
بايزيد عموصى ، رقم ٢/٤٢١٤ ، من ٤٨٢ ب الى ٤٨٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤,٥ (١٤×٧) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

ط

- كتاب طب اهل البيت ( انظر سراج الظلمة في طب الائمة )

اوله : هذا كتاب طب اهل البيت . . . بحذف الاسناد ليسهل الوقوف عليه  
لسرعة الانتفاع به يشتمل على فصلين . . . عن مولانا ابي عبد الله جعفر بن  
محمد الصادق . . .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٧٤ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٧×٢٠,٩ (١٧×١١) سم ، كتبت في القرن العاشر ، رقم ٣٦٧٥ ، في ٩٨ ورقة ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٩×٢١ (١٧×١٢) سم .

- الطب النبوى ( عاش مؤلفه قبل القرن السابع )

اول الموجود : . . . عن ابي المتوكل عن ابي سعيد الخدرى . . .  
مغنيسا ، رقم ٨٢٤٥ في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٢,٥ (١٤,٥×٩,٢) سم ، كتبه سابق بن مفضل سنة ٦٧١ هـ . ناقصة من اولها . انظر  
نوادير المخطوطات ٢ : ١٤٧ .

- الطب النبوى

اوله : المرضى نوعان مرضى القلوب ومرضى الابدان وهما المذكوران في  
القرآن . . .

احمد الثالث ، رقم ١٩٩٩ ، في ٢٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٧×١٢,٥ سم ،  
كتبه محمد بن خليل سنة ٨٥٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٦٦ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٧٧ ، في ١٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٢×١٨,٧ (٢١,٥×١٢,١) سم ، كتبه ابراهيم الإزنيقي بن خليل منه ٨٧٢ هـ ، رقم ٢٦٧٢ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٥×١٧,٨ (١٨×١٢) سم . بجلد مملوكي .

#### - الطب النبوي

شهيد علي ، رقم ٢/٢١٠٢ ، من ٢٥ الى ٥١ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٢×١٨,١ (٢٠,٥×١٢,٢) سم ، كتبه مؤيد زاده سنة ٩١٦ هـ .

#### - الطب النبوي ( كتاب النفيس ، قدمه الى السلطان بايزيد الثاني )

اوله : الحمد لله الكافي على نبيه الشافي . . . .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٧٢ ، في ١٧٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٥×١٢ (١٢,٥×٧,٢) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

احمد الثالث ، رقم ٢/٢٠٠٩ ، من ٦ الى ١٧٥ ، بمقياس ١٧,٥×١٢ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧١٢ ؛ رقم ٢١٤١ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٧×١١ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٦٧ .

#### - الطب النبوي ( لعله كتاب الطب النبوي الكبير لابن قيم الجوزيه )

اول الموجود : . . . فصل في حجة ابي بكر الصديق رضى الله عنه . . . .

فيض الله افندي ، رقم ١٢٢٢ ، في ١٤٠ ورقة ، كتبت سنة ٩٢٤ هـ . ناقصة من اولها . انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٤٧ - ١٤٨ .

#### - الطب النبوي

مغنيسا ، رقم ٥٢٢٠ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١,٨×١٦,٥ (١٧,٥×١١,٥) سم ، كتبت سنة ٩٩٧ هـ . ناقصة من اولها .

#### - طب النبي

جبه جي ، رقم ٢/٢٦٤٧ ، في ٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٨×١٦,٥ (١٧,٥×١١,٥) سم ، كتبت سنة ١١٢٥ هـ . ناقصة من اولها .

#### - طب النبي للهمداني ( باللغة الفارسية )

اوله : پیامبر صلی الله علیه وسلم فرمود که العلم علمان . . . .

جامعة استانبول ، القسم الفارسي ، رقم ١٠٨٦ ، في ٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×١١ (١١×٦) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

- طب النبي عليه السلام

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . الحامدي الابهرى . . . هذا وردت الاحاديث المروية في هذا الكتاب وسميته طب النبي عليه السلام . . . شهيد علي ، رقم ۹/۲۷۰۸ ، في ۱۴۷ الى ۱۵۱ ، بخط نسخ وبمقياس ۲۴,۵×۱۷ (۲۲,۹×۱۵,۳) سم .

- طبيبنامه ( باللغة التركية مرتبة على مقدمة وثمانية ابواب ، الفه للوزير ابراهيم پاشا )

اوله : الحمد لله الذي استسلم كل شيء لقدرته . . . وبعد فكنت يوما . . . آيا صوفيا ، رقم ۲۷۰۷ ، في ۷۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۲×۱۵,۵ (۱۲×۷,۲) سم ، كتبت في القرن العاشر .

ع

- عطرنامه علائي ( باللغة الفارسية ، مرتبة على ستة ابواب )

اوله : ستايش حق را جل جلاله سزدكه . . . اين جند اوراق درين علم . . . حميديه ، رقم ۱۴۴۷ ، في الهامش ، من ۲۴۲ ب الى ۲۴۵ آ ، كتبت في القرن الثامن .

انظر R. Şeşen, Tanıtılmamış bazı Parsca yazmalar, s. 65

- كتاب عمدة الاطباء في معرفة الداء والدواء

اوله : الحمد لله بلا غاية والشكر بلا نهاية . . . اما بعد فلا يخفى على آراء ذوى الافهام . . .

احمد الثالث ، رقم ۲۰۲۰ ، في ۱۰۱ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۶×۱۱,۵ سم ، كتبه محمد بن محمد بن ابي طالب بن الحاج محمد بن الحسن الطبيب ، سنة ۷۹۰ ، الفه لولده عبد الرحمن . انظر فهرس المكتبة ، رقم ۷۲۴۱ .

غ

- غاية الامنيات في معرفة الحميات

اوله : الحمد لله العليم الذي لايعرف عم علمه . . . وبعد فان حادث الحمى . . . نورعثمانيه ، رقم ۲۵۶۲ ، في ۲۹ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۱۲,۷ (۱۵×۸) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

- فائدة في الفروق المفصودة من ابدال الانسان

اوله : الحمد لله كل افضاله . . . . وبعد فان العروق المفصودة التي اشار اليها  
الاطباء في كتبهم . . . .  
ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٧٣ ، في ١٠٨ آ - ب فقط ، بخط تعليق وبمقياس ،  
٢١,٢×١٢,٥ (١٢,٥×٦,٥) سم .

- فرسنامه لميرزا مخدوم ( باللغة الفارسية ، مرتبة على ٤٠ بابا )

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . . اما بعد جنين كويد سلطان الحكما واقدم  
القدماء قاينوس حكيم . . . .  
شهيد علي ، رقم ٢٠٦٦ ، في ٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٢×١١,٥  
(١٢×٦) سم ، كتبت سنة ٩٧٧ هـ .

- كتاب في علم الفروسية واستخراج الخيل العربية

اوله : قال حدثنا ابو الحسن البصرى عن علي بن ابي طالب . . . . قال كنا ذات  
يوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . . . .  
في ٢٠٤ آ : « . . . . وقد نسخت هذه النسخة بأوصافها والفاظها وتهذيبها  
وتبويبها كما هي في نسخة الاصل حرفا بحرف من نسخة الاستاذ الفاضل  
ناصرالدين محمد معلم الخيل الشهير بالجرمى وهي منقولة من نسخة بخط  
الشيخ الصالح . . . . جمال الدين محمد بن صالح بن جعفر من سلالة الرشيد  
خليفة الله . . . . »  
شهيد علي ، رقم ١٥٥٠ ، في ٢٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٢,٧  
(١٠,٩×٨) سم ، كتبت في القرن العاشر . بجلد مملوكى .

- فصد نامه شاهى ( باللغة التركية )

انطاليه ، تكة لى اوغلى ، رقم ٢/٦٨٥ ، من ١٦٥ الى ١٨٥ ، كتبت سنة ١٠٢٥ هـ .

- فصد نامه شاهى ( باللغة التركية )

جوروم ، رقم ٢٩٢٦ ، في ٢٤ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢١,٢×١٦  
(١٤,٥×٨,٥) سم .

- فصل في امتحان الادوية المفردة والمركبة

اوله : فصل في امتحان الادوية المفردة والمركبة وما يستعمل منها . . .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٤٣ ، من ١٧ ب الى ٢٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٥,٥  
(١٢,٥×٩,٥) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

- فوائد اجزاء الانسان

آماسيه ، رقم ٩/٦٩ ، من ١٢٤ آ الى ١٣٢ ب بمقياس ٢٠,٧×١٤,٨  
(١٥,٥×١١) سم ، ناقصة من اولها و اخرها .

- فوائد في الطب ( باللغة التركية والعربية )

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٤/٤٦ ، بالخطوط المختلفة وبمقياس  
٢٩×٢٠,٥ سم .

- الفوائد الطبية الجسمانية والروحانية

اوله : وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد . . . فصل يذكر فيه صلاة  
ليلة الجمعة . . .

رشيد افندى ، رقم ٦٩٧ ، في ١٣٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٧×١٠,٧  
(١١,٢×٧,٥) سم ، كتبت سنة ١١٩١ هـ .

٤

- الفوائد المنتخبة في الادوية والخواص المجربة

احمد الثالث ، رقم ٢/١٥٨٩ ، من ٩٣ الى ١٣٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٦,٤  
سم ، كتبت سنة ٩٩٠ هـ .

- فهرست اسامى الادوية بالعربية والفارسية

نورعثمانيه ، رقم ٢٤٥٩ ، في ٧٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٧×١٢,٥  
(١١×٦) سم ، كتبت في القرن العاشر .

ق

- قاصوس الحكمة والطب ( باللغة التركية ، مرتب على حروف الهجاء )

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان . . . بس معلوم اولاً كه بو علم طب بر قديم  
علمدر . . .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٢٧ ، الجلد الاول في ٥٨٩ ب ، بخط تعاليق وبمقياس ٢٣×٢١,٥ (٢٦,٥×١٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

#### - القول في تقاسيم علل العين واشكالها

اوله : القول في تقاسيم العين واشكالها فتقول امراض الجفن ستة عشر مرضا . . .

نور عثمانيه ، رقم ٦/٢٥٧٦ ، من ١٩١ ب الى ١٩٨ ب . بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٤,٢ (١٢,٥×٩,٢) سم ، كتبت في ١٩ ذي الحجة سنة ٧٨٦ هـ .  
انظر نواتر المخطوطات ٢ : ١٢٤ ؛ Medicinalia, s. 172-173

ك

#### - كتاب في الاصطلاحات الطبية ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣١٩ ، في ٤٦ ورقة ، بخط تعاليق وبمقياس ٢٠×١٤ (١٧,٥×١١) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

#### - كتاب الاغذية والاشربة وما يتصل بها للاصحاء

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . ان شاء الله تبارك وتعالى . . .  
فاتح ، رقم ٤/٢٥٢٨ ، من ١٠٩ آ الى ١٤٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٤ (١٠,٩×٩,٥) سم ، كتبت سنة ٧٢٥ هـ .

#### - كتاب اقرباذين على ترتيب العلل مع ادوية علل الرأس

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . كتاب اقرباذين على ترتيب العلل . . .  
آيا صوفيا ، رقم ٢٥٦٩ ، في ٢١١ ورقة ، بخط تعاليق وبمقياس ١٧×١٠,٧ (١٠×٥,١) سم ، كتبه شفيعى الشريف سنة ٩١٤ هـ ، في اخرها اسماء الادوية بالعربية والفارسية والتركية ( من ٢١١ الى ٢٤٨ ) .

#### - كتاب اقرباذين المنظوم في الطب ( باللغة الفارسية ، قدمه الى السلطان الغ بك كوركان )

اوله : حمد بي پايان سپاس بي عدد ذات قيوم حكيمى راسزد  
آيا صوفيا ، رقم ٢٥٦٨ ، في ١١٤ ورقة ، بخط تعاليق وبمقياس ١٨×١١,٩ (١٢,٥×٧,٤) سم ، كتبه محمد بن سليمان سنة ٨٧٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۲۲۲ ، من ۸ ب الی ۵۵ ب ، بخط نسخ و بمقیاس  
۱۶،۵ × ۱۱ (۱۲،۲ × ۶،۵) سم ، کتبہ عمر بن مصطفیٰ الادرینوی .

- کتاب فی التشریح ( باللغۃ ترکیہ )

اولہ : باب اول تشریح نہ دیمک اولدوغنی . . .

جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۲/۴۲۱ ، من ۲۴ آ الی ۵۵ ب ، کتبہ فی اواخر  
القرن الثالث عشر .

- کتاب فی التشریح ( باللغۃ الفارسیہ )

اولہ : بعد الدیاجہ ابن رسالہ مشتملت بر مقدمہ پنج مقالہ وخاتمہ . . .

جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۶۰ ، فی ۱۹ ورقہ ، بخط تعلیق و بمقیاس  
۱۲ × ۱۸،۵ سم ، کتبہ سنہ ۱۱۸۱ هـ .

- کتاب الشرايين ( باللغۃ ترکیہ )

ملی کتبخانہ ، رقم ۱۱۷۵ ، فی ۹۳ ورقہ ، بخط تعلیق و بمقیاس ۱۵،۵ × ۲۲،۵  
(۹ × ۱۴،۲) سم .

،

- کتاب فی الطب

اول الموجود : القلب قال وليس ينبغي لك ان تتعجب . . .

کوپریلی ، رقم ۲/۹۰۳ ، من ۱۶۲ آ الی ۲۲۰ ب ، بخط نسخ و بمقیاس ۱۶،۵ × ۲۰  
(۱۰،۵ × ۱۲،۵) سم ، کتبہ فی القرن السابع . ناقصہ من اولها و آخرها .

- کتاب فی الطب

جراح پاشا ، طب تاریخی ، رقم ۴۰۲ ، فی ۱۰ ورقات ، بخط نسخ و بمقیاس  
۱۲،۵ × ۲۰ (۷،۹ × ۱۴،۵) سم ، کتبہ فی اواخر القرن الثامن .

- کتاب فی الطب

طاوشانلی ، زیتون اوغلی ، رقم ۴۱۳ ، فی ۵۳ ورقہ ، بخط نسخ و بمقیاس  
۱۴،۵ × ۱۹،۵ (۱۱،۲ × ۱۶) سم ، کتبہ فی القرن الثامن .

- كتاب في الطب

قويون اوغلي ، رقم ١٢٠٤٨ ، في ٤٠٥ ورقة ، كتبت في ١٦ جمادى الاولى سنة ٨٧٤ هـ . بلغ مقابلة على نسخة المصنف بخطه بحسب الطاقة على قول المقابل .  
انظر نواذر المخطوطات ٢ : ١٤٦ .

- كتاب في الطب ( مرتب على ٨٠ مادة ، قدمه الى الخليفة المتوكل على الله ناصر الدين ابي العباس احمد )

اوله : الحمد لله معلى منار العلوم . . . وبعد فانه لما اراد الله تعالى . . .  
اخره : . . . وجد في نسخة كتب منها هذا الكتاب بخط بعض السادات المغاربة ما صورته : « كمل الكتاب من اصل مؤلفه . . . وقرات الاصل عليه فصح ذلك بمدينة تونس . . . بتاريخ اواسط ربيع الاول عام ٦٢٩ هـ . . . وكتبه بخطه العبد احمد بن ابي بكر بن يحيى بن يوسف بن علي بن عبد الحكيم بن عبد السلام بن بشير الحسنى . . . »  
ايا صوفيا ، رقم ٣٧١٥ ، في ٥٠ ورقة ، كتبت سنة ٨٩٨ هـ . انظر نواذر المخطوطات ٢ : ١٤٦ .

- كتاب في الطب ( مرتب على اربعة فنون )

قويون اوغلي ، رقم ١٢٢٤ ، في ٢٥١ ورقة ، كتبت في القرن التاسع . ناقمة من اولها . صحح . انظر نواذر المخطوطات ٢ : ١٤٧ .

- كتاب في الطب ( مجدول )

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فهذا كتاب مختصر في معرفة الطبايع من المأكول والمشروب . . .  
طاوشانلى ، زيتون اوغلي ، رقم ٤٧٢٤ ، في ١٩ ورقة ، كتبه المماليك بالدار بقرقاجا ، بتاريخ شهر المحرم عام ٩٠٠ . انظر نواذر المخطوطات ٢ : ١٤٧ .

- كتاب في الطب

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٥٥٩ ، من ١١ الى ١٧ ، في ١٧ ورقة ، كتبه بدمشق سنة ١١٦٩ هـ .  
٢٣,٩ × ١٦,٩ ( ١٢ × ١٧,٨ ) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . ناقمة من اولها .



- كتاب في الطب

اوله : الحمد لله . . . اعلم ان الطب علم يعرف منه احوال بدن الانسان . . .  
سليم اغا ، رقم ٢/٨٧١ ، من ١٨٠ ب الى ٢٠٤ آ ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١,٥×١٣,٢ (١٦,٤×٧) سم ، كتبت سنة ١١٩٤ هـ .

- كتاب في الطب

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤/٢٨ ، من ١٦٤ الى ٢٢٩ .

- كتاب في الطب

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه كلمات جمعتهما من الطب . . .  
جوروم ، رقم ٤/٢٩٢٦ ، من ٧١ آ الى ٩٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٥,٧  
سم . انظر Medicinalia, s. 209

- كتاب في الطب

يوسف اغا ، رقم ٧٢٦٧ ، في ١٠١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٥ سم .

- كتاب في الطب

حاجي بشير اغا ، رقم ٢/٥١٨ ، من ٦٥ الى ٧٣ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×٢١,٥  
(٢٨,٢×١٨,٤) سم .

- كتاب في الطب

مغنيسا ، رقم ١٧٩١ ، في ٢٦٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٥  
(١٦,٥×١٠,٥) سم .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٩٢ ، من ٦ آ الى ٥٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٤×١٤,٩ (٢٠,٤×١١,٥) (١٧,٦×١١,٥) سم ، كتبت في اواخر القرن الثامن .  
ناقصة من اولها .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٧٧ ، في ٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٧,٢×١٨,٥ (١٩,٢×١٢) سم ، كتبت في القرن التاسع . ناقصة من اولها .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

مغنيسا ، رقم ٦٥١٦ ، في ٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٥ (١٢×٩,٥) سم ،  
كتبه عبد الله بن طاهر بن حاجي محمد ، سنة ٩٢٤ هـ .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤/٣٤٠ ، من ١٠٤ الى ١٤٢ ا ، بخط تعليق  
وبمقياس ١٤,٢×٩ (١٢×٦,٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٧ ، من ٨٢ الى ٩٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١×١٢,٨ (١٤,٥×٩) سم ، كتبت في القرن العاشر .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٩٢ ، من ٦ الى ١٩ ، بخط نسخ وبمقياس  
٤٢,٨×١٥ (٤١,٥×١١) سم ، كتبت في القرن العاشر . ناقصة من اولها .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد نو رساله نيوز اوتوز دورت واصل  
اوزرينه ترتيب ايتدم . . .  
لاله لي ، رقم ١٦٢٨ ، في ٧٧ ورقة ، بخط تعليق ، بمقياس ٢٠,٢×١٢,٥  
(١٤,٥×٦,٥) سم ، كتبه ادرنه لي دروش حسن سنة ١٠٢٢ هـ .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

آفيوز ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٨١٦٩ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١,٢×١٠ (١٨×١١) سم ، كتبه حاجي مصطفى سنة ١٠٥٨ هـ . ناقصة من اولها  
واخرها .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/١٨١ ، في ٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
١٤,٢×١٩,٨ (١٤×٩) سم ، كتبت سنة ١٠٧٢ هـ . ناقصة من اولها .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

سليم آغا ، رقم ٢/٨٧٤ ، من ١١٥ ب الي ١٢١ آ ، بخط تعليق وبمقياس (١٩×٨) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد بو كتاب بر مقدمه ودورت مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب قلندي . . .  
روان كوشكي ، رقم ١٦٩٦ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤ سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨١٥ .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

اوله : جون بو كتاب لطيف ونسخه شريف اون سكر باب اوزرينه اولدي . . .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٢ ، من ٣ ب الي ٤٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٥ (١٦×٩,٥) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥١٧ ، من ١٠٠ آ الي ٩٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×١٠,٢ (١٠,٧×٦,١) سم ، كتبه علي بن محمد النصوحى سنة ١١٠٨ هـ .  
ناقصة من اخرها ٩ اوراق .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٢٨ ، من ٢٠ آ الي ١٢٥ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٥ (١٥,٨×٧,٢) سم ، كتبت سنة ١١١٧ هـ . ناقصة من اولها ٢٩ ورقة .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

اوله : چهارشنبه كيجه سى كون طلوعوندن صكره . . .  
خزينه ، رقم ٥٦١ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×١٠,٢ سم ، كتبت سنة ١١٦٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨١٨ .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

اوله : ابي عزيز من بلكل كم بو علم طيدن بر كتابدر كم اختيار اولنندي اوج  
بخشي اوزرينه . . .

رشيد افندي ، رقم ١/٦٩٤ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

اوله : بلكل كه اولا طبيبه لازم اولان اولدر كه . . .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٥٢ ، في ٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس  
٢٠ × ١٢,٥ (١٤,٥ × ٦,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٢٢ ، من ٧ الى ١٨٦ ب ، بخط تعليق وبمقياس  
٢١,١ × ١٤,٩ (١٥,٥ × ٨,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . ناقصة من اولها .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية ) ، ألفه مؤلفه للسلطان بايزيد خان الثاني (

اوله : حمد بي حد ثنائي بي عد اول حكيم پادشاهه كه . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/١٧٠ ، في ٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢١,٢ × ١٥,٦ (١٢,٧ × ٧,٤) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

- كتاب في الطب في امراض العين واسبابه ومداواته ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٢٢٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨ × ١٢,٥ (١٢ × ٩)  
سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

اوله : باب اول ارکان ومزاج بيان ايدر . . .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٥٨ ، في ٧ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٢ × ١٥,٨ (٢٠,٤ × ١٢) سم ، كتبت سنة ١٢٠٨ هـ .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٦٤٤ ، من ٢٠ الى ٧١ ب ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٠,٥ × ١٢,٦ (١٤,٧ × ٧,٥) سم ، كتبه محمد اسمن بن نوح سنة ١٢١٤ هـ .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

اوله : قان تعريفى علم طب اوزره بياہ اولينور برآدم قان . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۲۸۸ ، في ۶۰ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ۲۱,۹×۱۲,۸ (۱۴,۷×۶,۹) سم ، كتبت سنة ۱۲۴۷ .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

ملى كتبخانه ، رقم ۲/۲۰۲۸ ، من ۸۰ ب الى ۸۷ ا ، بخط نستعليق وبمقياس ۱۸,۵×۱۲,۵ (۱۲×۹) سم .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

ملى كتبخانه ، رقم ۲۰۹۰ ، في ۲۶ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ۲۰,۲×۱۲,۵ (۱۲,۵×۷,۵) سم . ناقصة من اولها و اخرها .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

ملى كتبخانه ، رقم ۱/۴۵۴۸ ، في ۴۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰,۷×۱۵,۱ (۱۵,۵×۱۰,۵) سم . ناقصة من اخرها .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية ، مرتب على المقالات )

ملى كتبخانه ، رقم ۴۴۹۵ ، في ۸۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۸×۱۱,۷ (۱۴×۷) سم . ناقصة من اولها و اخرها .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

مغنيسا ، رقم ۱۸۵۵ ، في ۱۴۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰×۲۰,۵ (۲۴,۵×۱۴,۴) سم .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

مغنيسا ، رقم ۱۸۵۵ ، في ۱۴۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۱,۱×۱۴,۲ (۱۲,۸×۸,۹) سم .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

آفيون ، رقم ۱۸۲۰۲ ، في ۱۲۱ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۵,۵×۱۲,۵ (۱۱×۹) سم .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

أفيون ، رقم ١٨١٦٩ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢١×١٥ (١٧×١٠,٥) سم .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية ، مرتب على ٤ مقالات )

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد اشيو رساله جمع ايلدم دوت مقاله اوزرنه المقالة الاولى الت بابدر اولكى باب كوز خستقلرنى واصولن بلدورر . . .

فاتح ، رقم ٢٥٦٢ ، في ٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×١٢,٥ (١١,٨×٧,١) سم .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية )

جوروم ، رقم ٢/٢٩٢٤ ، في ١٤١ ورقة ، بمقياس ٢١,٢×١٥,٢ (١٠,٢×٧,٨) سم .

- كامل الصناعة في الطب ( باللغة التركية )

صغنيسا ، رقم ١٨٥٢ ، في ٥٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٤×١٥,٧ (٢٢,٥×٢١,٥) سم .

- كتاب في الطب ( باللغة التركية مرتب على ٢٦٢ فصلا )

أوله : صداع حار وسادج اسى باش اغرسى ديمك اولور . . . خميديه ، رقم ١٠٢٢ ، في ٤٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧×١٠,٢ سم .

- كتاب في الطب ( باللغة الفارسية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٢ ، في ١١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٤ سم ، كتبت في القرن التاسع . ناقصة من اولها .

- كتاب في الطب ( باللغة الفارسية )

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد بدانكه بنج بخشى است . . . آيا سوقيا ، رقم ٢٦٢٢ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٢×١١,١ (١٧,٩×١٢,٢) سم ، كتبه محمد بن علي الحافظ سنة ٩٠٠ هـ .

- كتاب في الطب ( باللغة الفارسية )

بغدادلى وهى ، رقم ١٢٩٢ ، في ١٩٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×٧,٥ (٢٥,٥×١٩,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٢٠ هـ .

- كتاب في الطب ( باللغة الفارسية ، مرتب على ٢٩ بابا )

اوله : امداد وحمد ثنائي بي غايت واعداد سياسي بي نهايت . . . اما بعد جون لازم است . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٨ ، من ٩٩ ب الي ١٤٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٥,٢ (١٥×١٠) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . ناقصة من اخرها .

- كتاب في الطب ( باللغة الفارسية ، مرتب على ١٤٨ بابا )

اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اين كتابت مختصر از علم طب ، جمع کرده از گفتار حكيمان هند وروم وعرب وفارس اختيار کرده . . .

ايا صوفيا ، رقم ٢/٢٧٢٢ ، من ١١٢ ب الي ٢٢٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×١٦,٥ سم .

- كتاب في الطب ( باللغة الفارسية )

قسطموني ، رقم ٢/١٥٩٠ ، من ٢٢ ب الي ٤٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٢×١٥,٥ (١٥,٥×٩) سم .

- كتاب في الطب ( باللغة الفارسية )

جايه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٨٦ ، في ٢٥٤ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٠×١٧,٥ (٢٤,٥×٢٠) سم .

- كتاب في الطب ( باللغة الفارسية )

جيه جي ، رقم ٢٢٢٥ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٨×١١ (١١,٥×٦,٥) سم .

- الباب الحادي عشر من كتاب الطب في الادوية المفردة النافعة من امراض المثانة .

اوله : الباب الحادي عشر في الادوية المفردة النافعة من امراض المثانة . . . ابن ماسويه في الكامل . . .

فاتح ، رقم ٢٦٢٨ ، في ٢٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٢×١٨,١ (٢٠×١٢,٧) سم ، كتبت في القرن السابع .

- الباب الاول من كتاب في الطب في افعال الادوية

اوله : اعلم ان الادوية منها ماتفعل بخواصها . . .

يا سوفيا ، رقم ٢٥٥٦ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٢×١٤ (١٨,٢×١١) سم ، كتبت في القرن الخامس . ناقصة من اخرها ٢ ابواب .

- كتاب في علم الباء

اول الموجود : . . . على الباء والصادف عنها . . . وانا استخير الله جلست قدرته في تأليفه وتخصيصه . . .

شهيد علي ، رقم ٢١٤٥ ، في ١٦٥ ورقة ، كتبت سنة ٦٩٤ هـ . انظر نواذر المخطوطات ٢ : ١٤١ .

- كتاب في علم البيطرة واحوال الخيل ومعالجتها

اوله : الحمد لله ولي الحمد واهله ومستخلصه لنفسه . . . اما بعد فاني لم ازل بعد ما وهب الله لي من المعرفة بالآلات الفروسية . . .

كوپريل ، رقم ٢٥/١٥٨٩ ، في الهامش ، من ٢١٢ الى ٢٤٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٥ سم ، كتبت في القرن الثامن .

احمد الثالث ، رقم ١٩٥٩ ، في ١٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٢١,٥ سم ، كتبه محمد بن محمد السهيلي في شهر الله المحرم سنة ٩١٢ هـ . كتبت برسم خزانة مقر الاشراف العالي الاميري الكبير السيفي ازمير بن ائنا امير مهندار الملك الاشرفي .

بجلد مملوكي . في ٢٥ آ سورة فرس . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٤٠٧ .

- كتاب في معرفة العروق التي في الانسان

اوله : قال الله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب فهي النطعة . . .

نور عثمانيه ، رقم ٥/٢٦١٢ ، من ٨٢ الى ٨٥ ا ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٧×١٤,٥ (١٥,٧×٩,٥) سم .

- كتاب كحالنامه نور العيون ( باللغة التركية ، مرتب على ٨ مقالات )

اوله : مقالت اول مشتمل اولمشدر سكر باب اوزرينه . . .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٥٤ ، في ٢٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢ (١٢,٥×٦,٥) سم ، كتبت سنة ٨٤١ هـ .



- كناش في الطب

يوسف آغا ، رقم ٤٩٨٤ ، في ٤١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٦ (١٩×١١) سم .

- كتاب في كيفية استقطار الامياہ لعلل العين ( باللغة التركية )

اوله : في كيفية استقطار الامياہ . . . لعلل العين . . . عن مختار الحكيم زاقوتوس لوسيطانوس . . .

علي اميرى ، تركي - طب ، في ٢ ، في ٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×٦ (٢٠,٥×١٢) سم .

- كيفية معده بنى ادم ( باللغة الفارسية )

ملى كتبخانه ، رقم ٢/٢٧٧ ، من ١٩٢ آ الى ١٩٨ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٨ (٢٠×١٢,٤) سم .

ل

- لغات اعشاب المتداولة بالعربية والفارسية واليونانية

اوله : حرف الالف اقحوان اري، يايديه . . .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٦٠١ ، من ٢٥٦ ب الى ٢٦٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦,١×٧,٩) سم ، كتبت سنة ٩٦٤ هـ .

متحف الاثار ، رقم ٧٢٨ ، من ٢٦٨ آ الى ٢٧١ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

طوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤٠٧ ، في ١٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٠ (٢٤×١٢) سم ، كتبت سنة ١١٨١ هـ .

حميده ، رقم ١٠/١٠٤١ ، من ١١٠ آ الى ١١٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٢×١٧ سم .

- لغت طب افرنجى ( باللغة التركية )

اوله : لغات افرنجى در حرف الالف

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/١٤٦ ، في ٩ اوراق ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١١,٥ (١٥,٢×٦,٨) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

- لغت طب ( باللغة الفارسية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٨٥ ، في ٤٠٠ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٦×١٤ (١٨×٨,٨) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . ناقصة من اولها و آخرها .

- لغت مفردات طبية ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٨٠ ، في ٨٢٥ ص ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٧×١٦,٨ (٢١,٨×١٠,٢) سم ، كتبه الحاج محمد السرائي في القرن الثالث عشر . ناقصة من اولها .

م

- مجمع المنافع البدنية

عاشر افندي ، رقم ١/٢٧٦ ، في ٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×١٤,٩ (١٤,٧×١٠,٢) سم ، كتبه ابو بكر بن رجب سنة ١٠٨٨ هـ .

- مجموع الادوية

مغنيسا ، رقم ١٨٠٠ ، ١٢١ ورقة ، بمقياس ٢١,١×١٢,٥ سم .

- مجموع الادوية

مغنيسا ، رقم ١٨٠١ ، في ٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×١٦,٥ (١٤,٦×١٠,٢) سم .

- مجموع المجربات ( منظوم ، باللغة التركية )

اوله : يا خير يا عليم و صبير يا غفور يا شكور يا حليم ...  
طاهر آغا ، رقم ٤٥٦ ، في ٢٢ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٧,٥×٨,٥) سم ، كتبت في القرن الرابع عشر .

- مجموعة الادوية

مغنيسا ، رقم ١٧٧٢ ، في ١١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧,٥×٢٠ سم .

- مجموعه دواء ( باللغة التركية )

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان بالحكمة . . . باب ما ينفع الصداع قال  
ابن سينا . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۲۲۱ ، في ۷۰ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۴,۸x۷,۵ (۱۹,۲x۱۱,۵) سم ، كتبه علي بن محمد سنة ۱۱۷۶ هـ .

- مجموعة في الطب ( كتاب الشافي ، باللغة التركية مرتب علي ۵۰ بابا )  
علي اميري ، تركي - طب ، رقم ۱۶۷ ، في ۱۲۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۴,۵x۲۰,۵ (۱۶x۱۱) سم . ناقصة من اخرها .

- مجموعة في الطب ( باللغة التركية ، في المركبات )  
علي اميري ، تركي - طب ، رقم ۱۶۴ ، في ۲۲۴ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۶x۱۱,۲ (۱۰,۲x۷) سم . كتبت في القرن الرابع عشر .

- مجموعة في الطب ( باللغة التركية )  
جايه ، طب تاريخي ، رقم ۲/۴۴۴۶ ، في ۴۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۱۰x۸ (۱۴,۵x۱۰) سم ، كتبت سنة ۱۱۰۴ هـ .

- مجموعة في الطب في الامراض والادوية ( باللغة التركية )  
اوله : نسيان توركيسي اونوتساغي در . . .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۲/۵۲ ، من ۲۰۴ الى ۲۱۴ .

- مجموعة في الطب من التجربات ( باللغة التركية )  
جايه ، طب تاريخي ، رقم ۴۴۵۶ ، في ۵۲ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۰x۱۲ (۱۶,۲x۹) سم .

- مجموعة العلاج في امراض سوء المزاج  
ولي الدين افندي ، رقم ۲/۲۵۰۲ ، في ۱۹۵ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ۲۶x۱۵,۵ سم .

- مجموعة من كلام ابن سينا وجالينوس وابقراط في الطب  
اوله : ودني ابو علي بن سينا وجالينوس وابقراط بيوردلر كم . . .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ۴/۱۶۴ ، من ۹۹ ب الى ۱۰۸ آ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۱,۴x۱۵ (۱۴x۱۰,۲) سم .

- مجموعة معالجات ( باللغة التركية ، في تركيب الادوية )  
على كتبخانه ، رقم ٢٧٠٥ ، في ٩٤ ورقة ، بخط رقعه وبمقياس ٢٠,٦×١٢,٥ سم .

- مجموعة منتخبة من الكتب الطبية ( باللغة التركية )  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٥٧ ، في ١٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٤×١٧,٢ سم ، كتبت في القرن العاشر .

- مختار الطب ( باللغة التركية )  
اوله : الحمد الذي محكم الاحكام المبين . . . .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥/٢٤٠ ، من ١٤٢ ب الى ١٥٩ ، بخط تعليق  
وبمقياس ١٤,٢×٩ (١٢×٦,٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .

- مختصر جالينوس في الامراض والادوية المفردة ( مجدول )  
اوله : الامراض الصرع الطبايع بارد يابس . . . .  
نور عثمانيه ، رقم ٢٥٩٢ ، في ٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×١٥,٥  
(١٨×١١,٥) سم .

- كتاب مختصر في صناعة الطب  
اوله : بحمد الله على ما هدانا سبيل الرشده . . . . فهذا مختصر في صناعة  
الطب . . . .  
احمد الثالث ، رقم ٢/١٩١٢ ، من ٢٢ الى ٦٧ ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٥×١٤,٥ سم ، كتبت في القرن التاسع عشر . انظر فهرس المختصه ، رقم ٨٧٠٢  
ايا صوفيا ، رقم ٢/٢٧٢٨ ، من ٤١ الى ٨١ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٢×١٢,٥  
(١٢,٥×٧) سم .

- مختصر في الطب  
مغنيسا ، رقم ١/١٨١٢ ، في ٢١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٩,٥×٩,٦  
(١٢,٦×٥,٦) سم .

- مختصر في الطب ( باللغة التركية )

مغنيسا ، رقم ١٨٤٢ ، في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٤,٥ سم . (١٥,٦×٩,٢)

- مختصر في علم الطب وحفظ الصحة ( باللغة التركية ، مرتب على ٤٨ بابا )

اوله : حمد وسياسي وشكر بي قياسي اول خالق وناس يوجه تنكريه اولسون كم . . .

كمانكش ، رقم ٢٥٤ ، في ٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤ سم . (١٤,٥×٩,٢) كتبت في القرن الثاني عشر .

ايا صوفيا ، رقم ٢٦٢٤ ، في ٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×١٩,٩ سم . (١٩,٧×١٢)

- مختصر في علم الطب من علم الابدان من مجربات الاطباء

ملى كتبخانه ، رقم ٢/٢٠٥٨ ، من ٤٦ ب الى ٩٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٠ سم . (١٢×٩)

- كتاب مختصر في معالجات الامراض ( باللغة الفارسية )

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان . . . اما بعد جون اشارت شريف والتماس بعض اعزة . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٢٨ ، في ٩٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٥,٢ (١٥×١٠) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

- مختصر في معرفة السموم ومداواتها

حسيب افندي ، رقم ٢/٤٢١ ، في ١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٢,٥ سم . (١٤×٦,٥)

- مصابيح المعارف ( باللغة التركية مرتب على مقدمة و ٨ بابا ، قدمه الى

الوزير ابراهيم پاشا )

اوله : الحمد لله الذي استسلم كل شيء لقدرته . . . وبعد فكنت يوما متفكرا . . . فلخصت ماقالوا فيها صاحب القانون وجالينوس وغيرهم . . .

رشيد افندي ، رقم ٧٠٨ ، في ٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٥ سم . (١٢,٢×٧,٤)

- مصحح الابدان ( باللغة التركية )

آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٧٢٠٢ ، في ٩٢ ورقة ، بخط ديوانى وبمقياس ٢١×١٥,٥ (١٦×١٠) سم .

- معالجات وادوية ( باللغة التركية )

على كتبخانه ، رقم ٤٢٤١ ، في ٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣×١٦,٥ (١٤,٥×٩) سم ، كتبه آغا زاده على بن محمد اسين سنة ١٢٥٢ هـ .

- كتاب معالجات اندر تدبير جماع ( باللغة الفارسية )

جابه ، طب تاريخي ، رقم ٢٥٩٢ ، في ٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٥,٥×٧,٥) سم .

- المعالجات الطبية

سمسون ، رقم ١٢ ، في ٦٤ ورقة ، بمقياس ١٥×١٠ سم .

- كتاب معجون ( باللغة التركية )

قسطمونى ، رقم ٦/١٢٩٧ ، من ١٢١ ب الى ١٢٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤ (١٤,٥×٨,٥) سم .

- معرفة اسماء الادوية المفردة

اوله : كل دواء مركب من الاسطقسات الاربع على ما تلح . . .  
مفنىسا ، رقم ٢/١٨١١ ، من ١٤ ب الى ١٧ ب ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥,٥×١٠,٥ (١١,٤×٥,٦) سم ، انظر Medicinalia, s. 236

- معرفة العين وطبقاتها واسماؤها ومجاريها واصول تركيبها ومسائل في

عللها وامتحان في كفييتها وكيفية تركيبها

اوله : هذا كتاب معرفة العين وطبقاتها . . .

نورعثمانيه ، رقم ٤/٢٥٧٦ ، من ١٢٨ ب الى ١٤٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٤,٢ (٥١٢,٥×٩,٢) سم ، كتبت في ١٨ ذي الحجة سنة ٧٩٦ هـ .

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٧٠ Medicinalia, s. 170

- كتاب في معرفة وجع المفاصل ( قدمه الى السلطان بايزيد الثاني )

اوله : الغرض من هذه الرسالة ان يجمع من الكتب الطبية . . .

احمد الثالث ، رقم ١٩٦٦ ، في ٨٩ ورقة ، بخط نسخ جميل ، وبمقياس  $20 \times 17$  سم ؛ كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٨ ؛ رقم ٢٠٢٢ ، في ٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  $20 \times 17,5$  سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٩ .

- كتاب مفاتيح الوجود للانسان في علم الطب ( باللغة التركية ، مرتب على ٥٧ بابا )

اوله : اولكى باب تركيب انسانه حق سبحانه وتعالى كمال قدرتن بيان ايلدك تاكه . . .

بايزيد عموصى ، رقم ٢/٤١٥٤ . من ٢٩ ب الى ٨٨ آ . بخط تعليق وبمقياس  $20,5 \times 14,5$  (  $10 \times 11$  ) سم ، كتبت سنة ١١٦٩ هـ .

- مفردات في الطب

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٦٢ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  $21 \times 10,2$  (  $10,5 \times 9,2$  ) سم ، كتبه السيد عبد القادر بن محمد السرجاوى . ناقصة من اولها .

- مفردات في الطب

اوله : المقالة الحادى عشر في زعفرانات المديره الكيمائية . . .  
روان كوشكى ، رقم ١٦٧٩ ، في ٢١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  $29,5 \times 20$  سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ١٨٢٨ .

- مفردات في الطب ( باللغة التركية )

وحيد پاشا ، رقم ٨٠١ ، في ٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  $20 \times 14$  (  $14,5 \times 7,5$  ) سم .

- مفردات في الطب ( باللغة التركية )

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٨١ ، في ٢٤٠ ص ، بخط نسخ وبمقياس  $27 \times 10,7$  (  $20,2 \times 9$  ) سم .

- مفردات في الطب ( باللغة التركية )

بغدادلى وهبي ، طب تاريخي ، رقم ٢/١٤٦٧ ، من ٢٩ الى ٩٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٩×١٠,٥ (١٢,٨×٧) سم .

- مفردات في الطب ( باللغة التركية )

اوله : ايم كومجى ديدكلرى اوتته . . . .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٨٠ ، في ١٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×١٦,٢ (١٥×٩,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٦٤ هـ . ناقصة من اخرها .

- مفردات في الطب ( باللغة الفارسية )

اوله : علاج امراض سر صداع خواه سببش خلطى از اخلاط بود . . . .  
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٦٢ ، في ٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١٤,٢ (١٤,٥×٧,٥) سم ، كتبه حاجى محمد بن ميرزا بدع حليم سنة ١٢٧٢ هـ .

- مفردات في الطب ( باللغة الفارسية )

بغدادلى وهبي ، رقم ٢/١٤١٢ ، من ٢٩ الى ٧٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٥,٢×٩,٩) سم .

- مفردات طبية في الادوية النباتية ( ألفت في حدود ٧٠٠ هـ . فيها صور

النبت الطبية ، كتاب قيم جدا )

ايا صوفيا ، رقم ٢٧٤٨ ، في ٤٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×٢٧ سم ، كتبت في القرن الثامن .

- كتاب المفيد في الطب ( مرتب على ١٥ بابا )

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيدنا محمد . . . .  
الله على ما اولى من فضله . . . .

روان كوشكى ، رقم ٦/٢٠٢٢ ، من ١١٢ الى ١٤١ ، بمقياس ٢١,٥×١٥ سم ، كتبت سنة ١٠١٢ هـ .

- مقالات في الطب

قسطموني ، رقم ١٧٦٥ ، في ٩٦ ، بخط نستعليق وبمقياس ٢٠,٧×١٢ (١٤×٨) سم .



- مقالات في الطب ( باللغة الفارسية )

شهود علي ، رقم ٢/٢٠٩٨ ، من ٩٠ الى ١٢٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٩×١٤ (١٥,٧×٨,٢) سم .

- مقالة في دفع مضار السموم

عاطف افندي ، رقم ٢/٢٨١٨ ، من ٥٤ الى ٦٩ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦,٢ (١٦×١١) سم .

- مقالة في الصداع

احمد الثالث ، رقم ٥/١٩٧٤ ، من ٢٢٢ ب الى ٢٥٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٨ سم ، كتبت سنة ٧٦١ في شيراز .

- المقنع في الطب

اول الموجود : . . . البول وقال صاحب تقويم الصحة . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤١٧ ، في ١٦ و ٢٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٦×٢٢,٢ (٢٦,٢×١٨,١) سم . ناقصة من اخرها .

- ملقط من فوائد المغيث في الطب

خراجى اوغلى ، رقم ٢/١١٢٦ ، من ٧٨ الى ١٠٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٤,٥ (١٥×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ٨٠٥ هـ ، في تونس .

- ملقط من كتب كبار الاطباء

خراجى اوغلى ، رقم ٤/١١٢٦ ، من ١٢٧ الى ١٧١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٤,٥ (١٥×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ٨٠٥ هـ ، في تونس .

- منافع الاصول ( قدمه مؤلفه الى السلطان بايزيد خان الثاني )

اوله : الحمد لله والصلوة الذي كاشف الغمة . . .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٨١ ، في ٢٠١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×١٦ سم ، كتبه غياث الدين بن محمد الاصفهاني المتطبب المشتهر بمجلد سنة ٨٩١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٦٢ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٦٧ ، في ٢١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٧ سم ، كتبه جعفر بن سيد محمد بن السيد محمد الصفدي الحسنى سنة ٩١٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٦٢ .

- المنافع البينة وما يصلح بالاربعة الازمنة ( وكان عنوان الكتاب في  
النسخة : «كتاب في الطب مما جمعه جالينوس وهو مرتبة على ثمانية ابواب»  
جامعة استانبول ، رقم ٢/٢١٩٢ ، من ١٠٠ ب الى ١١٤ آ ، كتبت في  
القرن الحادي عشر .

#### - منافع الحيوان

ولي الدين افندي ، رقم ٢/٢٤٤٢ مكرر ، من ٦٦ ب الى ١٢٠ آ ، بخط نسخ  
وبمقياس ٢٧×١٧,٥ (٢٠,٥×١٢,٥) سم .

#### - منافع الحيوان والنبات

بغدادلي وهبي ، رقم ٢٢٢٢ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٩×١٤,٥  
(١٥,٥×٩,٨) سم .

#### - منافع الحيوانات ( باللغة الفارسية )

اوله : فصل اندر خاصيت دربهائم وطيور وحشرات . . .

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٩٥ ، في ٧٢ ورقة ، كتبت في القرن الثامن .

انظر R, Şeşen, Tanıtılmamış bazı Farsca yazmalar, s. 67

#### - كتاب منافع في الطب

اوله : حمد وثنا اول پادشاهلر پادشاهنه اولسون كم . . .

اما بعد بلکل اشيو كتاب بر مختصر كتابد . . .

على اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٩٥ ، في ٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس

٢٢,٢×١٦ (١٥×١٠,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

#### - منتخب في الطب ( باللغة التركية )

مغنيسا ، رقم ٦٥١٧ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦×١٧

(٢٢,٥١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٨٤٨ هـ .

#### - منتخب في الطب ( باللغة الفارسية ، مرتب على ٥٠ بابا )

اوله : كتاب دوم من نتخب خواص الاشياء وذخيرته وجامع الشفا . . . مشتمل

برينجاه بابا . . .

شهيد علي ، رقم ٥/٢٠٩٨ ، من ١٢٦ ب الى ١٢٥ ب ، بخط تعليق وبمقياس

٢٢,٩×١٤ (١٠,٧×٨,٢) سم ، كتبت في القرن التاسع .

- منتخب مرصاد الاطباء ( باللغة الفارسية )

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد اين چند كلمت است در بيان اسماء  
علل . . . از كتاب مرصاد الاطباء . . .  
بغدادلى وهبى ، رقم ۲/۱۴۱۳ ، من ۱۱ الى ۱۹ ، بخط تعليق وبمقياس  
۱۷,۱×۱۰,۶ سم .

- منظومة في الترياق وقلة الاحزام والم الشقيقة والصدغين

اوله : وترياق بر شعئا اذا رميته فكن حفيظا بما املى تنله مسهلا  
اسعد افندى ، رقم ۷/۲۸۷۵ ، في ۴۱ فقط ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۵×۱۲ سم .

- منظومة في خواص الاعصاب

اوله : وان يكون ذاك من الهواء لا بد من شيء من الحماء  
اسعد افندى ، رقم ۹/۳۷۸۵ ، في ۴۴ فقط ، بخط تعليق وبمقياس ۲۲,۵×۱۲ سم .

- منظومة في الطب

رئيس الكتاب ، رقم ۱۱/۱۱۷۲ ، في ۲۶ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
۲۰,۸×۱۴,۵ سم .

- منظومة في الطب ( باللغة التركية )

عاطف افندى ، رقم ۲۵/۲۷۹۰ ، من ۲۴۲ الى ۲۵۲ ، بخط تعليق وبمقياس  
۲۰,۲×۱۴,۲ (۱۵,۶×۶,۲) سم .

- منظومة في الطب ( باللغة التركية )

اوله : اطبانك بودر پند كلامى صقين افراطيله يمه طعاصى  
لاله لى ، رقم ۹/۳۷۲۵ ، من ۱۷۴ ب الى ۱۷۶ آ ، بخط تعليق وبمقياس ۲۰×۱۷  
(۱۴×۹) سم .

- منظومة في الطب ( باللغة الفارسية )

بغدادلى وهبى ، رقم ۱۳۷۵ ، في ۲۸ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ۱۸,۲×۱۰,۶  
(۱۴,۵×۷,۲) سم .

- منظومة في الطب ( باللغة الفارسية )

اوله : زبان راجه اول اين كلام . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ٤/١٤٨٢ ، من ٦٤ ب الى ٨٤ ا ، بخط تعليق وبمقياس ١٩×١٥ (١٦,٥×٧,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٤٨ هـ .

- منظومة در علم صحة الابدان ( باللغة الفارسية )

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٩٥ ، من ١١٥ الى ١٢٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×١٢,٢ (١١,٢×٨,٢) سم .

- كتاب المهمات ( باللغة التركية ) ، مرتبة على بخشين

اوله : الحمد لله لمن ابدع الاعراض والجواهر . . . اما بعد تاوك كم يو ط . . .  
علم كوركلو وكركلو بر علم در . . .

فاتح ، رقم ٢٦٢٥ ، في ١١٤ ورقة ، بخط ديواني وبمقياس ٢١,٧×١٤,٧ (١٢,٦×٨) سم ، كتبه الياس بن عيد الله سنة ٨٧٠ هـ .

عزيز محمود هدائي ، رقم ١٧٢٨ ، في ٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٢ (١٢,٧×٩,٧) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٢/١٥٤ ، من ٢ ب الى ٦٩ ب ، كتبه علي بن سعد بن سنان في القرن الحادي عشر .

نور عثمانيه ، رقم ٢/٢٦١٧ ، من ٢٥١ ب الى ٢٠٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٩×١٦,٧ (١٨,٥×١٠,٥) سم .

جوروم ، رقم ٢/٢٩٢٠ ، في ٤٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٥,٧ (٢١×١٠) سم .

- ميزان التراكيب

مغنيسا ، رقم ٤/١٨٢٢ ، من ١٢٠ الى ١٤٠ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٥,٨×١٠) سم .

ن

- نبذة التحارير في دلائل الانبياض والقوارير ( مرتبة على مقدمة وبابين )

اوله : الحمد لله العالم بالاسماء والاعراض . . . وبعد فهذا نمدد القتها . . .

النبض الذي هو اقوى الادلة على الاسماء والاعراض والامراض والافات . . .

نور عثمانيه ، رقم ٢٦١١ ، في ٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥,٥  
(١٥×١٠) سم ، كتبت سنة ٩٨٢ هـ .

- النزهة العلائية ( مترجمة من الفارسية الى العربية ، مرتبة على  
قسمين وخاتمة )

اوله : الحمد لله الذي لاشي اول من شي على وجوده . . . للملك السعيد  
الشهيد علاء الدين كر شاسف بن علي ملك مارندران . . . فاشار الى العالم  
الاخدي امين الدين جمال الاسلام تاج الدولة بهاء الملك  
مرشد الدين بن عمر . . .

احمد الثالث ، رقم ١/٢٠١٤ ، ١٤٢ ، ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٥×١٢,٥ سم .  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٢ .

- نصيحت الاخوان في مداواة الانسان ( مختصرا من الكتاب الوافي  
المسمى بالبحر )

اوله : الحمد لله الذي اخترع من عدم الموجودات واطهر الى الوجود  
الكائنات . . . وبعد فهذا كتاب مختصر من الكتاب الاكبر قد وضعت في علم  
الطب . . .

بايزيد عمومي ، رقم ٤٢٠٩ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٤,٥  
(١٤×٩) سم ، كتبت سنة ١٠٤٥ هـ . برسم الجناب العالي . . . الاميري الكبير  
السيد المخدومي امير الامراء ومحب القتل الامير مصطفى . . .

- نظم طبائع لشيخى الكرمياني ، سنان الدين يوسف بن محمد الرومي الشهير  
بحكيم سنان ( باللغة التركية )

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢١٦ ، من ٢٧ ب الى ٤٥ ب ، بخط تعليق  
وبمقياس ١٩,٥×١١,٢ (٥١٢,٨×٧) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٥٤ - ٢٥٦ ؛ IA, XI, 474-479

هـ

- كتاب الهارونية والادعية في الطب ( مرتبة على ٢٢ بابا )

اوله : فصل من كتاب الهارونية في علم الطب في جميع الامراض المؤدية في  
الانسان الحمد لله خلق الانسان من صلصال كالفخار . . .

فاتح ، رقم ٤/٢٥٨٩ ، من ٦٨ الى ١٠٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,١×١٢,٤ (١٤×٩,٥) سم . ناقصة من اخرها .

- هداية الاخوان الى معرفة طب الابدان  
اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان . . . اما بعد فلا يخفى على  
ذوي العقول . . .

نورعثمانيه ، رقم ١/٢٦١٥ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٢,٢ (١٤×٧,٥) سم .

- الهداية المقبولة في حلل الطب لابن عبد الحكيم ( منظومة )  
جامعة استانبول ، رقم ٢/٤٧٩٥ ، من ٢٧ ب الى ٦٢ ا ، بخط مغربي وبمقياس  
٢٣×١٧,٥ (١٦×١٠,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

و

- الوسائل الفرجية في المسائل الفرجية  
اوله : قرطاس محرق قشور رمان اصول الكبر لسان الثور . . .  
شهيد علي ، رقم ٢/٢١٥٠ ، من ٩٥ ا الى ١٠٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٥  
(١٤,٥×١٠) سم .

- كتاب وصف الاطعمة المعتادة ( مرتب على ١٢ بابا )  
اوله : الحمد لله المنزل الرزق من السماء وجاعل كل شيء حيا من الماء . . .  
احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٤ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٢,٥ سم .  
كتبت سنة ٧٧٥ هـ . بالقاهرة . يرسم المولى الكبير المحترم الامير رشيد  
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٨ .

- كتاب الوصلة الى الحبيب في وصف الطبيات والطبيب  
اوله : الحمد لله الواحد الخلاق . . . وبعد فانه لما كان معناه اللذات الضرورية  
والاخروية . . .  
حسين جلي ، قسم الطب ، رقم ٢٢ ، من ١٥ الى ١٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس  
٢٥,٨×١٧,٥ (١٧,٥×١٢,٢) سم ، كتبت سنة ٧١٧ هـ .  
انظر بروكلمان ١ : ٤٩٥ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٨٨ ، في ١١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٨,٥ سم ،  
كتبت سنة ٧٢١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٢ .  
فاتح ، رقم ٣٦١٧ ، في ٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٦×١٧,٢ (٦×١١,٢) سم ،  
كتبه احمد بن علي سنة ٨٧٢ هـ .  
انظر كشف الظنون ، ص ٢٠١٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠٤ .

- وصيتنامه كحالين ( باللغة التركية )

ملى كتيخانه ، رقم ٢/٤٩٥ ، من ٢٠٠ ب الى ٢٤٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩  
(١١×١٦) سم ، كتبه ابو بكر بن نورالله سنة ٩٨٠ هـ .

## كشاف بأسماء المؤلفين

<u>الصفحة</u>	<u>اسم المؤلف</u>
١	آبدال همدانى
١	ابراهيم بن عبد الله الجراح
٢	إبقراط
١٢	ابن ابي الأشعث ، ابو جعفر احمد بن محمد
١٢	ابن ابي أصيبعة ، موفق الدين ابو العباس احمد بن القاسم
	ابن ابي حجلة ، شهاب الدين ابو العباس احمد
١٣	ابن يحيى بن ابي بكر بن عبد الواحد بن ابي حجلة التلمسانى
١٣	ابن ابي السرور ، عبد الرزاق بن الفرّج
١٣	ابن ابي الصلت الكاتب ، ابو زكريا حيون بن عمرو بن يوحنا
١٤	ابن ابي قطيرة ، احمد بن محمد
١٤	ابن اخى حزام ، ناصر الدين ابي عبد الله محمد بن يعقوب
١٥	ابن الازرق ، ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر
	ابن الاكفانى ، رضى الدين ابو عبد الله محمد بن
١٥	ابراهيم بن ساعد الانصارى السنجارى
١٧	ابن الأمشاطى ، مظفر الدين ابو الثناء محمود بن احمد بن حسن العينى
١٧	ابن بختيشوع ، ابو سعيد عبّيد الله بن جبريل
١٨	ابن البرقمانى ، فاضل الرشيد بن ابي الحسن الإسرائيلى الطبيب السكندرى
١٨	ابن بطلان ، ابو الحسن المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون
٢٠	ابن البيطار ، ضياء الدين ابو محمد عبد الله بن احمد المالى
٢٦	ابن التلميذ ، امين الدولة ابو الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسين
٢٨	ابن تومرت ، ابو عبد الله محمد بن محمد علي
٢٩	ابن جانى ، شعبان بن اسحاق الاسرائيلى
٢٩	ابن الجزار ، ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن ابي خالد القيروانى
٣٠	ابن جزلة ، شرف الدين ابو علي يحيى بن عيسى
٣٣	ابن جُجل ، ابو داود سليمان بن حسان
٣٣	ابن جُمّيع ، ابو المكارم هبة الله بن زيد بن حسن بن ابراهيم الاسرائيلى
٣٧	ابن الجوزى ، ابو الفرّج عبد الرحمن بن علي بن محمد
٣٨	ابن خاتمة الانصارى ، احمد بن علي بن محمد بن علي بن خاتمة الاندلسى
٣٩	ابن دانيال ، شمس الدين ابو عبد الله محمد بن دانيال بن يوسف الموصلى



ابن داود ، بدر الدين ابي الفرج عبد الرحمن ابن ابي بكر بن

- داود الحنبلي القادري ..... ٣٩
- ابن الدَّلَّاج ، ابو محمد عبد الواحد بن محمد (محمود) بن عبد الواحد المغربي ٣٩
- ابن رشد ، ابو الوليد محمد بن محمد ..... ٤١
- ابن الرفعة الانصاري ، احمد بن محمد بن علي ..... ٤١
- ابن رقيقة (زقيقة) ، سديد الدين ابو الثناء محمود بن عمر بن محمد الشيباني ٤١
- ابن الزَقَّاق ، محمد القرطبي ..... ٤٢
- ابن زُهر ، ابو مروان عبد الملك بن ابي بكر بن محمد المتطبيب ..... ٤٢
- ابن الستار ، ابو محمد المظفر بن نصر الوراق ..... ٤٢
- ابن سحنون ، مجد الدين عبد الوهاب بن احمد الدمشقي ..... ٤٢
- ابن سرابيون ، يوحنا ..... ٤٤
- ابن سلُوم ، صالح بن نصر الله الحلبي ..... ٤٤
- ابن سمجون ، ابو بكر حامد ..... ٥٢
- ابن السمساني ، ابو الحسن علي بن نصر الكاتب ..... ٥٢
- ابن السني ، ابو بكر احمد بن محمد بن اسحاق بن ابراهيم بن اسباط الدينوري ٥٢
- ابن السويدي ، عزالدين ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن طرخان ..... ٥٢
- ابن سينا ، الشيخ الرئيس ابو علي الحسين بن عبدالله ..... ٥٤
- ابن شريف ، علي جلي بن شريف الطبيب ..... ٧٦
- ابن الصنيعه ، تاج الدين مفضل بن هبة الله بن علي الحميري الاسناني ..... ٧٩
- ابن الطيب ، ابو الفرج عبد الله ..... ٧٩
- ابن العربي ، محي الدين ابو بكر بن علي بن محمد بن العربي
- الحاتمي الطائي الاندلسي ..... ٨١
- ابن علان ، احمد بن ابراهيم بن علان الصديقي ..... ٨١
- ابن الفقيه ، ابو حامد محمد بن عبدالله بن محمد ..... ٨١
- ابن فليته (قليته) ، ابو العباس احمد بن محمد بن علي اليمنى ..... ٨٢
- ابن فورجه ، محمد بن احمد بن محمد ..... ٨٢
- ابن القف ، امين الدولة ابو الفرج يعقوب بن اسحاق ..... ٨٢
- ابن قِيم الجوزية ، ابو عبدالله شمس الدين محمد بن ابي بكر بن ايوب بن
- سعد الزرعي الدمشقي ..... ٨٢
- ابن كمال پاشا ، شمس الدين احمد بن سليمان ..... ٨٤
- ابن ماسية ، عيسى ..... ٨٧
- ابن ماسويه ، ابو زكريا يوحنا بن ماسويه البغدادي ..... ٨٨

٨٨	ابن المبارك ، الحسين بن ابي ثعلب الطيب
٨٩	ابن المبرد ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي
٨٩	ابن المدور ، السديد ابو البيان علي اليهودي
٩٠	ابن مطران ، موفق الدين اسعد بن إلياس
٩٠	ابن ملكا ، اوحده الزمان ابو البركات هبة الله بن علي البغدادي
٩١	ابن مَنَدَوَيْه ، ابو علي احمد بن عبد الرحمن الإصفهاني
٩٢	ابن المنذر ، ابو بكر المعروف بالبيطار
٩٢	ابن ميمون ، ابو عمران موسى بن عبيد الله القرطبي الإسرائيلي
٩٥	ابن النفيس ، علاء الدين ابو الحسن علي بن ابي الحزم القرشي
١٠٦	ابن هبة الله ، فتح الدين ابو العباس احمد بن عثمان القيسي المقدسي
١٠٧	ابن هُبَل ، مهذب الدين ابو الحسن علي بن احمد بن علي البغدادي
١٠٨	ابن هندو ، ابو الفرج علي بن الحسين
١٠٩	ابن وَحْشِيَّة ، ابو بكر احمد بن علي بن قيس
١٠٩	ابن ولي الدين ، احمد بن حمزة بن ابراهيم
١٠٩	ابو ابراهيم بن اسحاق بن ابراهيم الإسرائيلي
١١٠	ابو بكر الرازي ، محمد بن زكريا
١١٩	ابو بكر نصرت افندي
١٢٢	ابو الخير احمد افندي بن مصطفى راسخ افندي ، داماد زاده
١٢٢	ابو زيد البلخي ، احمد بن سهل
١٢٢	ابو سعيد بن ابي السرور بن العفيف الاسرائيلي العسقلاني المتطبيب الساوي
١٢٣	ابو الصلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت
١٢٤	ابو العز محمود بن ابي بكر
١٢٤	ابو الفداء ، عماد الدين اسماعيل بن علي
١٢٤	ابو القاسم الحسين بن محمد بن حبيب النيسابوري
١١٦	ابو نَعِيم ، احمد بن عبد الله بن احمد الاصبهاني
١٢٧	احمد الاستادي المكي
١٢٧	احمد بن بالي فقيه
١٢٧	احمد بن حسن بن الأحنف
١٢٨	احمد بن حكيم الملك
١٢٨	احمد بن صالح الطيب
١٢٨	احمد بن مصطفى بن عبد الغني
١٢٩	احمد ثاني بن حسن

۱۲۹	احمد حياتي بن محمد القرشي
۱۲۹	احمد النحوى (؟)
۱۲۹	احمدى ، تاج الدين ابراهيم بن خضر
۱۳۰	اخوين ، ابو بكر ربيع بن احمد
۱۳۰	اخي چلبى ، احمد بن كمال الشروانى
۱۳۱	إدریس بن حسام الدين علي البدليسى
۱۳۳	الادريسي ، ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الشريف
۱۳۳	آرسطاطاليسس الحكيم
۱۳۳	آرسطوماخوس
۱۳۳	إسحاق بن حنين
۱۳۴	إسحاق بن سليمان الإسرائيلي
۱۳۵	اسحاق بن علي الرهاوى
۱۳۶	إسحاق بن عمران
۱۳۶	اسحاق بن مراد
۱۳۷	الاسفرائينى ، فخرالدين محمد بن علي بن ابي نصر النيسابورى
۱۳۷	إسكندر ذو القرنين الكبير اليوناني المقدونى
۱۳۸	اسماعيل بن شهاب الدين العرب دمشقى
۱۳۸	أشرف بن محمد
۱۳۸	افضل بن يحيى الطبيب
۱۳۸	افضل الدين الكرمانى
۱۳۹	آق شمس الدين ، محمد بن حمزة
۱۴۰	الاكبر ، محمد اكبر بن محمد مقيم الهندى
۱۴۰	إلهي احمد ده ده
۱۴۱	إلياس بن ابراهيم اليهودى
۱۴۱	أمير جلبى ، سيد محمد الطبيب
۱۴۴	الإيلاقى ، شرف الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف
۱۴۶	بختيشوع بن جبريل بن بختيشوع
۱۴۷	بذل بن اسحاق ، ابو عبد الله
۱۴۷	البرجندى ، عبد اللطيف
۱۴۷	البردوسى ، ابو الوفاء
	البسطامى ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن علي بن
۱۴۷	احمد بن محمد البسطامى الانطاكى الحنفى

الْبَعْلَى ، شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي الفتح بن

- ١٤٨ ..... ابي الفضل بن علي البعلى الدمشقى الحنبلى  
١٤٩ ..... بُغْدَى بن علي بن قَشْتَمِرَ التركي البغدادى  
١٤٩ ..... البقاعى ، احمد بن علي بن احمد الحنفى  
١٤٩ ..... بك زاده ، محمد بن ابراهيم المتطبيب  
١٥٠ ..... بَكْتوت الرماح الخازندار الملكى الظاهرى ، بدر الدين  
١٥١ ..... البلدى ، احمد بن محمد  
١٥١ ..... البيانى ، ابو عبد الله محمد  
١٥١ ..... البيرونى ، ابو ريحان محمد بن احمد  
١٥٢ ..... البيلونى ، محمد فتح الله بن محمود  
١٥٢ ..... پَرَوِيْز عبد الله افندى  
١٥٢ ..... تاج الدين البلغارى ، ابو محمد علي بن الحسين  
١٥٢ ..... تاومنيستس المغنيساوى  
١٥٢ ..... تقى الدين الراصد ، محمد بن معروف الشامى الاسدى  
التمكروتى ، ابو عبد الله يسرى عبد الله بن محمد بن  
١٥٤ ..... مسعود الزرعى التعجروتى  
١٥٤ ..... التهرانى ، محمد هاشم بن طاهر  
١٥٤ ..... التيفاشى ، شهاب الدين ابو العباس احمد بن يوسف  
١٥٧ ..... التيغمولى ، ابو نصر معاذ بن احمد  
١٥٧ ..... ثابت بن قره الحرانى  
١٥٨ ..... جابر بن حيان  
١٥٨ ..... الجاجرمى ، بدر الدين  
١٥٨ ..... الجاحظ ، ابو عثمان عمرو بن بحر  
١٥٩ ..... جالينوس  
١٧٧ ..... جبرائيل بن عبید الله بن بختيشوع  
١٧٧ ..... جراح مسعود  
١٧٨ ..... الجرجانى ، زين الدين ابو الفضائل اسماعيل بن الحسين بن محمد التميمى  
١٨٢ ..... الجرجانى ، شمس الدين  
١٨٢ ..... الجرجانى ، ابو محمد صالح بن علي  
١٨٢ ..... الجزائرى ، محمد بن الامير عبد القادر بن محى الدين الحسنى  
١٨٢ ..... جمال الدين بن داود  
١٨٤ ..... الجيلانى

- ۱۸۴ ..... الجَمِينِي ، محمود بن عمر الخوارزمي
- ۱۸۷ ..... حاجي پاشا ، جلال الدين خضر بن علي الايديني
- ۱۹۰ ..... حاجي زين العطار ، علي بن حسين الانصاري
- ۱۹۷ ..... حاذق استرابادي ، ابو القاسم
- ۱۹۷ ..... حَبِيش بن ابراهيم بن محمد ، كمال الدين ابو الفضل التفليسي المنجم
- ۱۹۹ ..... حسن بن عبد الرحيم
- ۱۹۹ ..... حسن بن عبد القادر الموصلي
- ۱۹۹ ..... حسين البغدادي
- ۱۹۹ ..... حسين بهزاد
- ۱۹۹ ..... حسين بن عبد الوهاب الدهلوي
- ۲۰۰ ..... حسين بن عيسى
- ۲۰۰ ..... حسين بن صلا شمس
- ۲۰۰ ..... حكمتي محمد افندي
- ۲۰۰ ..... حكيم بركة
- ۲۰۱ ..... حكيم رشدي ، فخر الدين علي بن مسعود بن محمد العجمي
- ۲۰۱ ..... حكيم زاده ، محمد بن احمد الحلبي
- ۲۰۲ ..... حكيم شاه محمد بن مبارك شاه بن محمد القزويني الهروي
- ۲۰۲ ..... حكيم عبد الله
- ۲۰۲ ..... حكيم عيسى افندي
- ۲۰۳ ..... حكيم محمود
- ۲۰۳ ..... الحلوي ، ابو بكر بن يوسف بن داود
- ۲۰۳ ..... حليمي ، لطف الله الاماسي
- ۲۰۴ ..... الحموي ، شهاب الدين احمد بن محمد الحسني
- ..... الحموي ، علي بن عبد الكريم بن طرخان بن تقي الصفدي
- ۲۰۴ ..... ابو الحسن ، علاء الدين الكحال
- ۲۰۵ ..... الحموي ، محمد بن احمد بن علي
- ۲۰۵ ..... الحموي ، محمد بن عبد الله
- ۲۰۶ ..... حنا بن ايشوع ( آيتوع ) اليوناني
- ۲۰۶ ..... حنين بن اسحاق العبادي
- ۲۱۱ ..... الحنيوي ، ابو بكر بن مصطفى
- ۲۱۲ ..... حياتي زاده حفيدي ، محمد امين بن احمد بن مصطفى
- ۲۱۲ ..... حياتي زاده دامادي ، سليمان افندي

- ۲۱۴ . . . . . حیاتی زاده شاکردی ، مصطفی بن محمد بن احمد الطیب . . . . .
- ۲۱۵ . . . . . حیاتی زاده ، مصطفی فیضی افندی . . . . .
- ۲۱۹ . . . . . خطایی مازندرانی ، حسام بن شمس الدین . . . . .
- ۲۱۹ . . . . . خلیفه بن ابی المحاسن الحلبي . . . . .
- ۲۱۹ . . . . . الخنجی ، افضل الدین ابو عبد الله محمد بن ناصر بن عبد الملك . . . . .
- ۲۲۰ . . . . . الخواجه الجزائری ، حمدان بن عثمان . . . . .
- ۲۲۰ . . . . . الخوارزمی ، جمال الدین عبد الله بن محمد . . . . .
- ۲۲۰ . . . . . الخوارزمی ، محمد بن علي . . . . .
- ۲۲۱ . . . . . الخوانساری ، میرزا محمد کاظم . . . . .
- ۲۲۱ . . . . . لخویی ، یوسف بن اسماعیل بن الیاس الکتبی . . . . .
- ۲۲۲ . . . . . خیر الدین بن بایزید بن شاهی . . . . .
- ۲۲۴ . . . . . خیر الله بن ابراهیم . . . . .
- ۲۲۴ . . . . . خیرالله بن عبد الحق ملا . . . . .
- ۲۲۵ . . . . . الداماد النیسابوری ، فرید الدین محمد . . . . .
- ۲۲۵ . . . . . داود بن عمر الانطاکی . . . . .
- داود بن ابی البیان سلیمان بن اسرائیل بن سلیمان بن مبارک
- ۲۲۲ . . . . . الاسرائیلی ، ابو الفضل . . . . .
- ۲۲۲ . . . . . داود بن ابی الفرج الحنبلی . . . . .
- ۲۲۲ . . . . . داود بن ذی الکفل المتطیب . . . . .
- ۲۲۲ . . . . . الدخوار ، مهذب الدین عبد الرحیم بن علي . . . . .
- ۲۲۲ . . . . . الدسوقی ، ابراهیم بن احمد الشیوی . . . . .
- ۲۲۴ . . . . . دلشاد الشروانی ، محمود بن محمود . . . . .
- الدمیاطی ، ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد بن علي بن حسن بن احمد بن
- خلیل بن المصری الدمیاطی الشافعی الانصاری ، یوسف بن حریبه ۲۲۴
- دَوَائِي . . . . . ۲۳۴
- الدیباجی ، احمد بن سعد . . . . . ۲۳۵
- دیسقوریوس العشاب العین زربی . . . . . ۲۳۵
- الذهبي ، ابو عبد الله ، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان بن
- قایماز الذهبي الشافعی . . . . . ۲۳۶
- راشد بن خلف . . . . . ۲۳۷
- رحیمی . . . . . ۲۳۷
- رسمی عثمان افندی ( کسکین افندی زاده ) . . . . . ۲۳۷

۲۳۷	..... رشيد الدين فضل الله بن ابي الخير على الطبيب
۲۳۸	اليرضى ، ابو الحسن علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، الملقب بالرضى
۲۳۹	..... الرضى الغزى ، ابو عبد الله محمد بن علي
۲۳۹	..... روييني الطبيب الايطالى
۲۳۹	..... الريحاني ، محمد بن سليمان (اسماعيل) المدرس الرومي
	..... زكريا الانصاري ، ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا
۲۴۰	..... الانصارى السنيكي المصرى الشافعي
۲۴۰	..... زكي علي
۲۴۰	..... الزهراوى ، ابو القاسم خلف بن عباس
۲۴۱	..... زيد بن هبة الله البصرى
۲۴۲	..... زين العابدين بن خليل الطبيب
۲۴۶	..... السابورى ، محمد
۲۴۶	..... الساقزى ، عيسى افندي بن علي
۲۴۷	..... سانح افندي
۲۴۷	..... سبط رشيد الدين الصورى ، علي بن يوسف بن عبد الله المقدسى
۲۴۷	..... السجزي ، ابو سهل بشر بن يعقوب بن اسحاق
۲۴۸	..... السجزي (السنجري) ، ابو الحسين طاهر بن ابراهيم بن محمد بن طاهر
۲۴۸	..... السجزي ، مسعود بن محمد الطبيب
۲۴۹	..... سيدالدين الكازرونى السديدى
۲۴۹	..... السرخسى ، ابو العباس احمد بن محمد بن الطيب ، تلميذ الكندى
۲۴۹	..... السَّرْمَرى ، جمال الدين ابو المظفر يوسف بن محمد بن مسعود
۲۵۰	..... السرورى ، مصلح الدين مصطفى بن شعبان
۲۵۰	..... السِّلْماسى ، محمد بن علي
۲۵۱	..... السلمى ، موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار بن ابي محمد
۲۵۱	..... السموال بن يحيى المغربى
۲۵۱	..... السنوسى ، ابو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر السنوسى التلمسانى الحسنى
۲۵۲	..... السُّهَيْلى ، ابو الحسن احمد بن محمد الخوارزمى
۲۵۲	..... سيَاهى القرمانى اللارندوى ، درويش
۲۵۵	..... سيد مصطفى
۲۵۵	..... السِّينوبى ، مؤمن بن مقبل
۲۵۶	..... السيوطى ، جلال الدين ، عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمد
۲۵۸	..... شاناق الهندى

۲۵۸	شانی زاده عطاء الله افندی
۲۵۹	شَبَشَتانی ، خواجه محمد
۲۵۹	الشرابی ، محمد بن احمد النحوی
۲۶۰	شرف الدين القازانی البلغاری
۲۶۰	الشروانی ، محمد بن محمود بن حاجی
۲۶۰	الشعرانی ، ابو محمد عبد الوهاب بن احمد بن علي الحنفي الشعرانی الشافعی
۲۶۱	شعوری ، حسن افندی الحلبي
۲۶۱	شفائی ، درویش عمر بن حسن البروسوی
۲۶۵	شفائی ، شعبان بن احمد
۲۶۷	الشفائی ، مظفر بن محمد الحسيني ، الشهير بالشفائی
۲۶۷	شكرالله الشروانی ، محمد بن محمود بن حاجی
۲۶۸	الشمس التستري ، محمد بن عبد الله البغدادی
۲۶۹	شمس الدين محمد بن حسين
۲۶۹	الشملاوی ، علي بن حسن
۲۷۰	شهاب الدين الكازرونی
۲۷۰	شيخ زاده ، مصطفى بن عبدالله الوانی
۲۷۰	الشيرازی ، ابو سعيد بن ابی مسلم بن ابی الخیر ، غياث الدين الطيب
۲۷۰	الشَّيْزَرِي ، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله
۲۷۲	الشيرازی ، علي بن محمد بن احمد بن ابی المفاخر الطيب
۲۷۲	الشيرازی ، عماد الدين محمود بن سراج الدين مسعود
۲۷۲	الشيرازی ، محمد بن ابی المجير عبدالله مجد بن ابی مسلم الطيب
۲۷۲	الشيرازی ، نجم الدين محمود بن إلياس
۲۷۴	صابونجي اوغلی ، شرف الدين بن علي بن
۲۷۶	صالح افندی الطيب
۲۷۶	صُبحي زاده ، عبد العزيز افندی
۲۷۷	الصبيري ، مهدي بن علي بن ابراهيم اليمنی المهجومي
۲۷۸	صدقة بن منجا بن صدقة السامري
۲۷۹	الصقلي ، شهاب الدين ابو العباس احمد بن عبد السلام
۲۸۰	الصقلي ، ابو عبد الله محمد بن ابی محمد (احمد)
۲۸۰	الصيحوني ، احمد بن احمد
۲۸۰	طاشكوپری زاده ، عصام الدين احمد بن مصطفى
۲۸۲	طباطبایا ، محمد مسیح بن محمد أمين



- ٢٨٢ ..... الطبري ، ابو الحسن احمد بن محمد
- ..... الطبري ، ابو زيد ( المظفر ) هبة الله بن المظفر بن
- ٢٨٢ ..... محمد بن اردشير بن كيقباد
- ٢٨٤ ..... الطَّرْسُوسِي ، عثمان خيرى مرشد افندي بن خليل
- ٢٨٤ ..... طيَّار زاده احمد عطا
- ٢٨٤ ..... العباس بن الفضل المتطبيب
- ٢٨٥ ..... العباسى ، احمد بن محمد البكرى الصديقى
- ٢٨٥ ..... عبد الرحمن بن ابي يوسف الحافظ المنجم
- ٢٨٥ ..... عبد الرحمن بن محمد المتطبيب
- ٢٨٦ ..... عبد الرزاق بن مصطفى الانطاكى
- ٢٨٦ ..... عبد الرشيد بن صالح بن نورى الطبيب الباكوى
- ٢٨٦ ..... عبد القادر بن محمد بن احمد الشاذلى ، تلميذ السيوطى
- ٢٨٧ ..... عبد القاهر بن محمد بن عبد الرحمن التونسى
- ٢٨٧ ..... عبد القهار بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد المالك
- ٢٨٧ ..... عبد اللطيف بن يوسف البغدادى ، موفق الدين ابو محمد بن اللباد
- ٢٨٩ ..... عبد الله بن احمد بن محمد
- ٢٩٠ ..... عبد الله بن البدر المصرى
- ٢٩٠ ..... عبد الله بن سعيد بن ابراهيم ، ابو الحسن
- ٢٩٠ ..... عبد الودود بن عبد الملك الطبيب
- ٢٩٠ ..... عبدوس بن حكيم الكاتب ، ابو مروان
- ٢٩١ ..... عتاقى ، شمس الدين شيروانى
- ٢٩١ ..... عثمان بن صالح
- ٢٩٢ ..... عثمان بن عبد الرحمن ، ترجمان بلغراد
- ٢٩٢ ..... عثمان بن موسى الاسكى شهرى
- ٢٩٢ ..... عدنان بن نصر بن منصور العَيْنِ زَرَبِي ، موفق الدين ابو نصر
- ٢٩٢ ..... عَزْمِي
- ٢٩٢ ..... العَطُوفِي المرزفونى ، خير الدين خضر بن محمود بن عمر
- ٢٩٥ ..... عطيه الاسرائيلي الدمشقى المتطبيب الجراح
- ٢٩٥ ..... علاء الدين محمد الطبيب العلائى
- ٢٩٥ ..... العلائى المغربى ، ابو سعيد ابراهيم بن ابي سعيد
- ٢٩٦ ..... علي افندى البروسوى
- ٢٩٩ ..... علي بن ابراهيم المقرانى اليمانى

- ۳۹۹ ..... علي بن اسحاق
- ۳۰۰ ..... علي بن ربن الطبري ، ابو الحسن علي بن سهل
- ۳۰۰ ..... علي بن رضوان بن علي بن جعفر المصري ، ابو الحسن
- ۳۰۲ ..... علي بن عثمان
- ۳۰۲ ..... علي بن عمر العربي
- ۳۰۲ ..... علي بن عيسى الكحال
- ۳۰۴ ..... علي خليفة
- ۳۰۴ ..... علي رضا
- ۳۰۵ ..... العمادي ، السيد محمد الحلبي
- ۳۰۵ ..... عمار بن علي الموصلی
- ۳۰۵ ..... عمر بن سنان الازنيقي
- ۳۰۶ ..... عيسى بن علي بن حسان الاسدي
- ۳۰۶ ..... غرس الدين زاده شمس الدين
- ۳۰۷ ..... الغزنوي ، ابو طاهر ابراهيم بن محمد الحكيم
- ۳۰۷ ..... الغزي ، ابو عبدالله محمد بن رضی الدين
- ۳۰۸ ..... غياث بن محمد الصيرفي الإصبهاني الطبيب
- ۳۰۸ ..... غياث الطبيب ، محمد بن علاء الدين بن هبة الله السبزواري
- ۳۰۹ ..... الفارابي ، ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان
- ۳۰۹ ..... الفارسي ، بدرالدين محمد بن ابي بكر
- ۳۱۰ ..... الفاروقي ، لطف الله بن سعد الدين الفاروقي المصري التبريزي
- ۳۱۰ ..... فخرالدين الخجندی ، ابو نصر محمد بن محمد
- ۳۱۱ ..... فخر الدين الرازي ، محمد بن عمر
- ۳۱۱ ..... فضل الله بن يوسف
- ۳۱۲ ..... فضلى زاده ، محمد جلي
- ۳۱۲ ..... فيثاغورس
- ۳۱۲ ..... قاضي زاده ، محمد بن مصطفى
- ۳۱۲ ..... قروليوس ( Osw. Crollius )
- ۳۱۴ ..... قسطا بن لوقا البعلبكي
- ۳۱۶ ..... القلانسی ، بدر الدين محمد بن بهرام بن محمد السمرقندی
- ۳۱۶ ..... القليوبي ، شهاب الدين ابو العباس احمد بن احمد بن سلامة
- ۳۱۶ ..... القمري ، ابو منصور الحسن بن نوح
- ۳۱۸ ..... قهوه جي زاده ، احمد بن حاجي حسين افندي بن علي الادرنوي

- ۲۱۹ ..... القوصونی ، بدرالدین محمد بن محمد
- ۲۲۰ ..... القوصونی ، مدین بن عبد الرحمن المصری
- ۲۲۱ ..... قیسونی زاده ، محمد جلبی الانقروی المتخلص بندائی
- ۲۲۱ ..... کاتب جلبی ، مصطفی بن عبدالله الشهیر ایضا بحاجی خلیفه
- ۲۲۱ ..... کاتب زاده ، محمد رفیع افندی
- ۲۲۲ ..... الکا زرونی ، جلال بن امین الطیب المرشدی
- ۲۲۲ ..... الکحال الحموی ، ابو الرجاء صلاح الدین بن یوسف
- ۲۲۲ ..... کمال بن غیاث
- ۲۲۲ ..... کمال الدین الموصلی ، محمود بن الحسن
- ۲۲۲ ..... الکندی ، ابو یوسف یعقوب بن اسحاق بن الصباح
- ۲۲۴ ..... کنعان افندی ، خطاط السلطان احمد الاول
- ۲۲۵ ..... کورک زاده ، حافظ حسن افندی
- ۲۲۷ ..... کوهن بن العطار الاسرائیلی ، ابو المنی بن ابی نصر بن حفاظ
- ۲۲۸ ..... اللیب الهروی ، محمد بن یوسف
- ۲۲۹ ..... المادانی ، عبد الوهاب بن الشیخ جمال الدین یوسف بن احمد
- ۲۲۹ ..... الماردینی ، جمال الدین محمد بن ابراهیم الماردینی
- ۲۴۰ ..... الماردینی ، السید صالح عبد العزیز الماردینی
- ۲۴۰ ..... ماسرَجَوَیْهِ البصری الاسرائیلی
- ۲۴۰ ..... المأمون ، عبدالله بن هارون الرشید ، الخلیفة العباسی
- ۲۴۱ ..... مؤید زاده ، عبد الرحمن بن علی
- ۲۴۱ ..... مبارک بن سعاده الطیب
- ۲۴۱ ..... المجوسی ، علی بن العباس
- ۲۴۲ ..... محسن عجمی
- ۲۴۲ ..... محمد أرزانی
- ۲۴۲ ..... محمد امین بن حسن المتطبیب
- ۲۴۴ ..... محمد الاورله وی ، تلمیذ البرکوی
- ۲۴۴ ..... محمد باقر بن عماد الدین محمود الموسوی الطیب
- ۲۴۴ ..... محمد ابن ابی القاسم حبیب الله الواعظ الاصفهانی
- ۲۴۵ ..... محمد بن ابی المجیر عبدالله مجد بن ابی مسلم ، الشیرازی الطیب
- ۲۴۵ ..... محمد بن اسکندر الادرنوی
- ۲۴۵ ..... محمد بن الحسن بن محمد بن کریم البغدادی
- ۲۴۵ ..... محمد حسین الطیب الاصفهانی

- ۳۴۶ ..... محمد بن عبدالله بن هاشم القرشي  
 ۳۴۶ ..... محمد بن علي  
 ۳۴۶ ..... محمد بن القاسم الجزري  
 ۳۴۷ ..... محمد بن لطف الله الاماسي  
 ۳۴۷ ..... محمد بن محمد الآوي ( الاوسي )  
 ۳۴۷ ..... محمد بن محمد بن علي  
 ۳۴۷ ..... محمد بن محمود  
 ۳۴۸ ..... محمد حلیم بن عبدالله  
 ۳۴۸ ..... محمد رضا  
 ۳۴۸ ..... محمد سعيد افندي  
 ۳۴۹ ..... محمد سعيد افندي ، سر جراح  
 ۳۴۹ ..... محمد عزيز كومولجنه وي  
 ۳۴۹ ..... محمد فقهی العینی  
 ۳۴۹ ..... محمد القرشي ، ابو عبدالله ( ؟ )  
 ۳۵۰ ..... محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني الديلمي المازندراني التناكيني  
 ۳۵۲ ..... محمد بن منصور بن مبارك التونسي الطبيب العربي  
 ۳۵۲ ..... محمد مهدي بن علي تقي الشريف  
 ۳۵۴ ..... محمد هادي  
 ۳۵۴ ..... محمد واصف  
 ۳۵۴ ..... محمود پاشا بن حسين پاشا  
 ۳۵۵ ..... مخفي ، ابو خيرالله ( ؟ )  
 ۳۵۵ ..... المراكشي ، شمس الدين ابو عبدالله محمد بن موسى بن النعمان  
 ۳۵۵ ..... مرتضى قلى بن حسن شاملو  
 ۳۵۶ ..... مروان بن جناح ، ابو الوليد  
 ۳۵۶ ..... المستغفرى ، ابو العباس جعفر بن المعتز بن محمد النسفى  
 ۳۵۶ ..... مستقيم زاده ، سليمان سعد الدين افندي  
 ۳۵۷ ..... مسعود بن ابراهيم  
 ۳۵۷ ..... مسعود بن حكيم الدين الطبيب الشيرازي  
 ۳۵۷ ..... مسعود بن حكيم الدين الكيلانى  
 ۳۵۸ ..... المسعودى ، شرف الدين محمد بن مسعود  
 ۳۵۸ ..... مسكويه ، ابو على احمد بن محمد بن يعقوب  
 ۳۵۹ ..... المسيحي ، ابو سهل عيسى بن يحيى الجرجاني

- المسيحي ، ابو نصر سعيد بن ابي الخير ..... ٢٦٠
- مصطفى بهجت افندي ..... ٢٦١
- المعافري ، احمد بن محمد بن احمد الحكيم المعافري الحميري الاندلسي ... ٢٦٢
- المعدى ، محمد بن مصطفى ..... ٢٦٢
- مغنوس الحمصي ..... ٢٦٢
- مفتى زاده ، مصطفى افندي ..... ٢٦٤
- المقدسي ، ضياء الدين محمد بن عبد الواحد بن احمد بن عبدالرحمن
- بن اسماعيل بن منصور السعدي ، المقدسي ، الحنبلي ..... ٢٦٤
- المقریزی ، تقى الدين ( محى الدين ) احمد بن علي ..... ٢٦٤
- الملك الاشرف مهدي الدين عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني ٢٦٥
- الملك المجاهد السلطان علي المؤيد بن داود بن يوسف بن
- المنصور بن عمر بن رسول الغساني ..... ٢٦٥
- المنأوى ، زين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي ..... ٢٦٥
- منصور بن محمد الاريجاوى ..... ٢٦٦
- منصور بن محمد بن احمد بن يوسف بن إلياس ..... ٢٦٦
- موسى بن مسعود ..... ٢٦٧
- موسى بن هارون بن سعدان المتطبب ..... ٢٦٧
- نشارى ..... ٢٦٨
- نجم الدين اسكندر ..... ٢٦٨
- نجيب الدين السمرقندى ، ابو حامد محمد بن علي بن عمر ..... ٢٦٨
- نحيفى ، عمر بن يونس بن عمر ..... ٢٧٦
- النسوى ، ابو الحسن علي بن احمد ..... ٢٧٦
- نصر بن نصر ..... ٢٧٧
- نصير الدين الطوسي ، محمد بن محمد ..... ٢٧٧
- نعمة الله بن غازي ..... ٢٨٢
- نهالى ، ابراهيم بن سليمان خليفة ..... ٢٨٢
- نوح بن عبد المنان ..... ٢٨٢
- نور بخشى الفارسي ، بهاء الدولة بن سراج الدين شاه قاسم بن
- امير شمس الدين محمد الحسينى ..... ٢٨٢
- نورالدين (?) ..... ٢٨٢
- نورالله الطيب ..... ٢٨٤
- النووي ، محى الدين ابو زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي الشافعي ... ٢٨٤

٢٨٥	.....	نيقولاؤوس
٢٨٥	.....	هبة الله بن محمود بن مودود
٢٨٥	.....	الهروى ، ابو المظفر المستنصر
٢٨٥	.....	الهروى ، نظام الدين محمود بن محمد
٢٨٦	.....	هَزَارْفَنُ حَسِينِ افندى
		الهندى ، سعد الدين بن هبة الله ، بن عبد الرحيم بن جعفر الهندى
٢٨٧	.....	اليمنى الايوبى الانصارى البخارى
٢٨٧	.....	وسيم عباس بن عمر البروسوى
٢٨٨	.....	وعطق ( هكذا ) بن يحيى اليونانى
٢٨٨	.....	يؤان مارسل ( Juan Marcel )
٢٨٨	.....	يحيى بن اسحاق الخاكى الاسلافى ( هكذا )
٢٨٨	.....	يحيى بن البطريق
٢٨٩	.....	اليزدى ، ابو بكر المطهر بن محمد بن ابي القاسم بن ابي سعيد الجمالى
٢٨٩	.....	يعقوب بن اسحاق الاسرائيلى ، اسعد المحلى
٢٩١	.....	يَكْرَمِي سَكْرَ زاده ، محمد سعيد پاشا بن محمد
٢٩١	.....	الْيَلْدَانِي ، موسى بن ابراهيم بن موسى
٢٩١	.....	يوحنا بن عبد المسيح ، ابو على
٢٩٢	.....	يوسف بن علي بن يوسف بن حسن بك ، ابو محمد
٢٩٢	.....	يوسفى ، يوسف بن محمد بن يوسف المحلى القرشى الطبيب الشافعى

كشاف بأسماء الشراح والمختصرين والمترجمين

اسم المؤلف

الصفحة

١	إبراهيم أفندي، جراح
١١	إبراهيم الكشي
٦٧	إبراهيم بن علي بن محمد، قطب الدين السلمي المصري
٢١٠	إبراهيم بن محمد، فخر الدين، أبو إسحاق، غضنفر التبريزي
٢٠٩، ٨	ابن أبي صادق النيسابوري
١٠٣	ابن الامشاطي، مظفر الدين محمود بن احمد
٧٢	ابن جميع
٥٥	ابن رشد = أبو الوليد محمد بن احمد
٢٧٠	ابن السويدي، عز الدين، إبراهيم بن محمد بن طرخان
٢١٠	ابن سينا
٢	ابن شهدة الكرخي
٦٧، ٩	ابن القف، ابو الفرج
١٥٥	ابن كمال پاشا
٢٥، ٢٤	ابن المادة، فخر الدين الخجندی
٧٢، ٦٧، ٩، ٥	ابن النفيس
١٥١	أبو بكر بن علي بن عثمان الكاشاني
١٤٦	أبو الثناء بن امير الحاج بن مؤيد التبريزي
١٧٧	أبو طاهر بن محمد الغزنوي
١٢٦	أحمد بن ابراهيم بن محمد الداعي
٦٧	أحمد بن ابي بكر بن محمد البخجواني
١٠٦	أحمد بن كمال الطبيب
١٦٨	أحمد بن محمد الأشعث
٢١٠، ٨	أحمد بن المنفاه، نجم الدين
١٢٥	أحمد بن يوسف التيفاشي
٢٨٢	أحمد توحيد بن إسماعيل حقي
٢٥٠	أحمد ثاني بن حسن
٢٣	إسحاق بن مراد
٢٢٥	اصطفان بن بسيل

- إلياس الشيرازى ..... ١٢٧
- الإيلاقى ..... ٧٢
- ثابت بن قرّة الحرائى ..... ١٧٦ ، ١٥٩
- حافظ إبراهيم ، فنارى زاده ..... ١١
- الحسن بن إبراهيم بن أبى بكر السلماسى الوراق ، أبو على ..... ٢٢٨ ، ١٩
- حسين الحسينى الجيلى ..... xxx
- حسن بن عبد الرحمن ..... ١٦٨
- أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم الناقل ..... ٢٣٥
- حسين بن محمد الأسترابادى ..... ١٨٦
- حكيم زاده ، تاج الدين حسن ..... ١٨٦
- حنين بن إسحاق العبادى ..... ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،  
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ، ٢١٢ ، ٢٣٥
- حياتى زاده شاكردى ، مصطفى بن محمد بن أحمد ..... ٢١٨ ، ٤٥
- خليل بن عبد الرحمن ..... ١٩٨
- دانيال بن شايا ..... ٢٠٢
- الدخوار ، مهذب الدين ..... ٣٦١ ، ٤
- دفتر دار ، أبو الفضل محمد بن ادريس ..... ١٨١
- رشيد بن ابى الحسن الإسرائيلى ..... ٢١٢
- روح الله بن اخى المتطبيب ، الشهير بابن المتطبيب ..... ١٨٧
- زين العرب ، على بن عبد الله ..... ٧١
- السديدى ، سديد الدين الكازرونى ..... ٧١
- سرجيوس ..... ٦ ، ٢
- سعيد بن ابى الخير ، ابو نصر المسيحى ..... ٦٦
- سعيد بن عبد العزيز النيلى ..... ٢١٠
- سعيد بن يعقوب ، ابو عثمان الدمشقى ..... ٢٦٢ ، ١٦٢
- شرف الدين بن ابى الرجاء الحلبي الحنفى ..... ٢٥٧
- شرف الدين بن على بن إلياس ، صابونجى اوغلى ..... ١٨١
- شريف بن ناصر الدين الحسين الكيلانى ..... ١٠٤
- شمس الدين الاماسى ..... ١٤٦
- طاهر بن إبراهيم بن محمد السنجرى ..... ١٠
- عالى أحمد بن مصطفى افندى ..... ١٥٦
- العباس بن سعيد الجوهرى ..... ٢٥٨



- عبد الباسط خليل بن شاهين الملقب ، ابن الوزير . . . . . ١٨٧
- عبد الحلیم بن عبد الله القوه لوى . . . . . ٢١
- عبد الرحمن بن يوسف . . . . . ٢٥
- عبد الغنى أفندى . . . . . ٢٨١
- عبد الفتاح بن عبید الله القزوينى . . . . . ١٨٧
- عبد اللطيف البغدادي . . . . . ٨ ، ٤
- عبد الله بن الطيب ، أبو الفرج . . . . . ١٧١ ، ١٦٩ ، ١٦٧ ، ١٦٦ ، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦١ ، ١٧٣ ، ٢٠٨ ، ٢١١
- عبد الله بن عبد العزيز بن موسى السيواسى . . . . . ١٠
- عبد الله بن محمد ، برهان الدين العبرى . . . . . ١٠٥
- عبد الوهاب الشعرانى . . . . . ٥٤
- عز الدين الكيشى . . . . . ٧٣
- على بن أحمد اللاهجانى . . . . . ١٨٦
- على بن رضوان . . . . . ١٦٦ ، ١٦١
- على بن شريف الحسينى . . . . . ٢٣٦
- على بن محمد بن عبد الله الابزى . . . . . ٢٣
- على بن هبة الله البردى الاثرى . . . . . ١٩
- عيسى بن يحيى بن إبراهيم . . . . . ١٥٩ ، ٢٠
- غره غوريوس ، أبو الفرج الملقب . . . . . ٥
- فخر الدين الرازى . . . . . ٦٦
- لطف الله المصرى . . . . . ٢٥
- لطيفى مصطفى افندى . . . . . ١١٢
- محمد بن أحمد بن إبراهيم الادرنوى . . . . . ٢٢١ ، ١١٢
- محمد بن جرکس الزردى . . . . . ٢٩٠
- محمد بن حسين البخارى السلمى . . . . . ٣
- محمد بن على الخوارزمى . . . . . ٢٣٠
- محمد بن لطف الله الاماسى . . . . . ٧٣
- محمد بن مبارك شاه ، شمس الدين القزوينى . . . . . ١٠٤
- محمد بن محمد ، شهاب الدين الايجى البلبلى . . . . . ١٠٤
- محمد بن محمود ، عز الدين الآملى . . . . . ١٤٥ ، ٧١
- محمد بن مصطفى الكورانى ، حكيم اوغلى . . . . . ٢٢٩
- محمد رضا بن احمد ، لوحى زاده القرىمى الكفوى . . . . . ٢٣٠

- ۱۰۵ . . . . . محمد هاشم بن محمد ، معتمد الملك هادي  
 ۱۴۵ . . . . . محمود بن علي بن محمود الحمصي ، المعروف بتاج الرازي ، الحكيم  
 ۶۹ . . . . . محمود بن مسعود ، قطب الدين الشيرازي  
 ۱۹۰ . . . . . محي الدين مهدي  
 ۲۷۳ ، ۵۶ . . . . . مدين بن عبد الرحمن القوصوني المصري  
 ۷۳ . . . . . مصطفى بن احمد بن حسين التوقادي  
 ۱۰۵ . . . . . مصطفى بن شعبان ، مصلح الدين السروري  
 ۳۱ . . . . . معين بن محمود الكرمانی  
 ۵۶ . . . . . موسى بن إبراهيم بن موسى بن محمد ، شرف الدين أبو النجا اليلداني  
 ۳۷۸ . . . . . موسى بن مسعود  
 ۳۳۵ . . . . . مهران بن منصور بن مهران  
 ۳۹۶ ، ۳۹۴ . . . . . مولانا طلعتی  
 ۱۵۶ . . . . . مير مصطفى بن حسين پاشا ، المتخلص بنعتی  
 ۳۷۰ ، ۳۱۰ ، ۱۴۰ ، ۱۰۲ ، ۱۰ . . . . . نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانی  
 ۲۴ . . . . . هزَارْفَن حسين أفندي  
 ۳ . . . . . يحيى بن البطريق  
 ۱۶۹ . . . . . يحيى بن سيار  
 ۶۷ . . . . . يعقوب بن إسحاق الإسرائيلي

الإبء عن مواقع الوباء : ١٢١

أبدال الادوية : ١١٠ ، ١٥٩ ، ٣٩٧

أبدال العقاقير المعدنية والنباتية والحيوانية وتفسير الاكيال والاوزان : ٣٩٧

ابراز معاني كليات القانون : ٧١

اتحاف المصنفين والادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء : ٢٢٠

اتخاذ ماء الجبن : ١١٠

الأجنة : ٢

اجوبة عن اسئلة امين الدولة : ٢٢٧

اجوبة مسائل ( ابن بطالان ) في النبض : ٢٢٠

الاحكام النبوية في الصناعة الطبية : ٢٠٤

إختلاج نامه : ١٥٨

اختيار الاطباء لاصحاب السوداء والمالخوليا : ٢٩٧

اختيارات بديعي : ١٩٥

اختيارات من كتاب الاشرية المسكوية : ٢٥٨

الاخلاق : ٢

ادب الطبيب : ١٢٥

الادعية المنتخبة في الادوية المجربة : ١٤٧

ادوار الحميات و تراكيبيها : ١٥٩

الادوية : ٣٩٧

ادوية الادوية : ١٩٧

ادويه ترياقيه رساله سي : ٣٩٨

الادوية القلبية : ٥٧

ادويه لغتي : ٢٤٩

ادويه مفردة : ١٢٦ ، ٢٢١

---

\* الأرقام تشير الى أرقام الصفحات

- الادوية المفردة : ١٢ ، ١٢٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨
- الادوية المفردة على ثمانية لغات : ٢٩٨
- الادوية المفردة المستعملة وخواصها وفعالها : ٢٦٨
- الادوية المفردة النافعة : ٢٩٧
- اربعون حديثا في الطب : ٢٩٨
- ارجوزة في الادوية المسمومة وبعض الداء : ٢٩٩
- ارجوزة في التشريح : ٢٩٢
- ارجوزة في صناعة الطب : ٥٥
- ارجوزة في الطب : ٢٩
- ارجوزة في الطب في معرفة الفصول الاربعة : ٥٤
- ارجوزة في الفصد : ٤١
- ارجوزة مختصرة في المجربات الطبية : ٥٧
- ارجوزة في الوصايا الطبية : ٥٧
- ارشاد الحكماء لمفردات الطب : ٢٤٦
- الارشاد لمصالح الانفس والاجساد : ٢٣
- الأزمنة : ٨٨
- الاسابيع : ٢
- اسامي الادوية بالالسنه المختلفه : ٢٩٩
- الاسباب والعلامات : ١٤٤ ، ٢٦٩
- الاسباب والعلامات في الطب : ٢٢٠
- اسبنامه : ٢٠٢
- الاستبصار في زوال الفجار : ٢٤
- الاسترشاد : ١٢٨
- استسقاء إيجون مفيدلر : ١٤٢
- اسرار الرجال : ١٦٠
- اسرار النساء : ١٦٠
- الاسطقصات وتحقق القول بها : ٢٨٩
- الاسطقصات على رأي بقراط : ١٦٠
- الاسعاد والامداد بمصالح الانفس والاجساد : ٢٥٢
- اصطلاحات طبيه : ٢٢٤
- الاصفية في كليات الطب : ٢٤٨
- اصل الاصول في ترجمة فصل الفصول : ٢٢٥

- اصول الامانة في الطب : ٣٩٩  
 اصول تراكيب الادوية : ٣٧٣  
 الاصول في شرح الفصول : ٩  
 اصول الطب : ١٤٠  
 الاصول الكلية في الطب : ٢٢٥  
 الاطعمة والاشربة : ٩١  
 اطعمة المرضى : ٣٧٤ ، ٢٦٨  
 اطفال رضيعه علترينه دائر رساله : ٢٦١  
 اظهار حكمة الله تعالى في خلق الانسان : ٢٥٩  
 اعتماد الادوية المفردة : ٢٩  
 الاغذية : ٤٢ ، ٢٦٩  
 الاغذية والاشربة ومايتصل بها : ٢٧٥  
 الاغذية والاشربة ومايتصل بها للاصحاء : ٤٣٩  
 الاغذية وقواها ومنافعها : ١٢٤  
 الاغراض الطبية والمباحث العلائية : ١٧٨  
 الاقتضاب على طريق المسئلة والجواب : ٣٦٠  
 اقرباذين : ٤٤ ، ١١٠ ، ١٢٩ ، ١٢٥ ، ٢١١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٩٣ ،  
 ٣١٦ ، ٣٢٣ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠  
 الاقرباذين = دستور البيمارستانات في الادوية المركبة المتداولة في  
 بيمارستانات مصر والشام والعراق وحوانيت الصيادلة : ٢٣٢  
 اقرباذين على ترتيب العلل : ٢٧٥  
 اقرباذين على ترتيب العلل مع ادوية علل الرأس : ٤٣٩  
 اقرباذين الدكان : ٤٠٠  
 اقرباذين منتزع من عدة اقرباذين : ٣٦  
 اقرباذين المنطوم في الطب : ٤٣٩  
 الاقوال الكافية والفصول الشافية : ٢٦٥  
 اكسير الحياة : ٤٠١  
 الالواح : ٢٩٦  
 الواح الصحة : ١٨٤  
 امتحان الالباء لكافة الاطباء : ٢٥١  
 الامراض الحادة : ٢  
 انتخاب الاقتضاب : ٣٦١

الأهوية والأزمنة والمياه والبلدان : ٢

انموذج الطب : ١٤١

الايضاح في اسرار النكاح : ٢٧٠

الايضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان : ٤١

ايضاح محجة العلاج : ٢٤٨

ب

بازنامه، پادشاهی : ٤٠١

الباه : ١١٠ ، ٣١٤ ، ٣٣٤

الباه وما وضعه الفلاسفة الحكماء لساداتهم : ٢٢٠

الباه الشاهية والتركيبيات السلطانية : ٣٧٨

باهنامه : ١٩٩ ، ٢٨٢ ، ٢

البثور في علامات الموت : ٢

بحر الجواهر في تحقيق المصطلحات الطبية من العربية واللاتينية

واليونانية : ٣٣٨

البدييات : ٢٩٥ ، ٤٠١

بذل الماعون في جواز الخروج عن الطاعون : ٢٨٢

براء الساعة : ٤٤ ، ١١١

بسط الوافي : ١٤٦

بضاعة المبتدى : ٢٩٦

بغية الطالبين وحجة المتطهين : ٩٠

بل صغوقلغى رساله سى : ٢٢٤

بيان الادوية : ٤٠١

بيان اوزان ومكاييل : ٤٠٢

بيان الحاجة الى الطب وآداب الاطباء ووصاياهم : ٤٠٢

بيان خواص حيوانات : ٤٠٢

بيان الصناعات : ١٩٧

البيان في كشف اسرار الطب للعيان : ٢٠٥

بيت دهقانى : ٢٢٤

البيزرة في علم البزرة : ٤٠٢

بيطار نامه : ٣٠٠ ، ٣٣٤ ، ٣٤٥ ، ٣٨٣ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤

البيطرة : ١٥٣ ، ٣٤٧ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤

البيطرة المنقول من اللغة الفارسية : ١٥٧

البيطرة الناصري : ٣٨١

البيطرة الواضح في معرفة صفات الخيل : ٤٠٣

ت

تاريخ الاطباء والفلاسفة الذين تكلموا في الطب او كانوا من المذكورين

فيه : ١٢٣

تأسيس الاتقان والامتانة في علل الكلى والمثانة : ١٧

تأسيس الصحة في شرح اللحمة ( العظيمة ) : ١٧

تبخير المطحون : ٧٣

تبويب فصول ابقراط : ١٠

تتمه ذخيره خوارزمشاهي : ١٨١

التجارب : ١١٢

تجربة الشفاء : ٤٠٥

تجربة في اقوال الحكماء : ٤٠٥

تجريد كشف الرين : ١٦

تحرير مسائل حنين : ٣١٠

تحريم الدفن قبل اربع وعشرين ساعة : ١٦٣

تحفة الاحباب : ٣٦١

تحفة الاديب النافعة للروحاني والطبيب : ٣٨٦ ، ٤٠٥

تحفة الاسفار في علم صحة الابدان : ٣٦٣ ، ٣٨١

التحفة البكرية في احكام الاستحمام الكلية والجزئية : ٣٣٥

التحفة الحميدية : ٣٦٤

تحفة الحياة : ٤٠٥

تحفة الخان في شرح نزهة الازهان : ٣٣٠

تحفة الراغبين في بيان امر الطوعين : ٣٤٠

تحفه سليمانى : ١٥٤

التحفة السنوية في المقالات الطبية : ١٤٩

- التحفة في الطب : ٢٢٢
- تحفة الطبيب : ٤٠٥
- تحفة علي افندي : ٢٩٧
- تحفة الفارسين في احوال خيول المجاهدين : ٢٨٤
- تحفة الكمال : ٢٧٢
- تحفة المؤمنين : ٢٥٠
- تحفة مبارزى : ٢٠٠
- تحفة المتنعمين : ٢٢٤
- تحفة المحب في صناعة الطب : ٢٩
- التحفة المرادية في الطب : ٤٠٥
- تحفة المشتاق ( منظومة في عمل الترياق ) : ٢٤٦
- تحفة الملوك : ٢١٥ ، ٢٤١ ، ٤٠٥
- تحفة الملوك والسلاطين : ٤١٧
- تحفة الملوك في الطب : ٢٠١ ، ٢٦٢
- تحصيل غرض القاصد في تفصيل المرض الوافد : ٢٨
- التخليص : ٢٥٦
- التدريك لانواع خطأ التدابير : ٢٥٢
- تدبير الحبالى والاطفال والصبيان وحفظ صحتهم : ١٥١
- تدبير المولود : ٢٦٥
- تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجاب : ٢٢٦
- تذكرة القرطبي في الطب : ٤٢
- تذكرة الكحالين : ٢٠٢
- تذكرة لبعض الابدال عن بعض الادوية : ٤٠٦
- التذكرة المأمونية في منافع الاغذية وخواصها : ٢٠٧
- التذكرة الهادية والذخيرة الكافية : ٥٢
- ترجمان الأطباء ولسان الألباء : ١٥٢
- ترجمة الارجوزة في الطب : ٥٧
- ترجمة الاسباب والعلامات : ٢٧٢
- ترجمه آقراپاذين جديد : ٢١٢
- ترجمه آقراپاذين ذخيره خوارزمشاهى : ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٧٤
- ترجمة الاقراپاذين في الطب : ٢٨٥
- ترجمة آقراپاذين ملكيو : ٢٨٢



- ترجمة برء الساعة : ١١٢
- ترجمة بيان الصناعات : ١٩٨
- ترجمة بيطرنامه : ١٢٢ ، ٢٩٠ ، ٢٨٥
- ترجمة البيطرة لتأومنيستس : ٢٠٦
- ترجمة تأثير الروحانيات في المركبات وإعمال الصور ودفع الامراض وحلولها : ٢٠٦
- ترجمه " تذكره " داود الانطاكي : ٢٢٩
- ترجمة تذكرة الكحالين : ٢٠٣
- ترجمة تشريح الاعضاء : ٥٩
- ترجمة تشريح القانون : ٧٢
- ترجمة تقويم الابدان : ٢١
- ترجمة جامع المفردات الادوية والاغذية : ٢٥
- ترجمه " جديده في الخواص المفردة : ٢٤٦
- ترجمة خلاصات في الطب : ١٧٧
- ترجمه " خواص ببريه : ٢٤٠
- ترجمه " ذخيره " خوارزمشاهي : ١٨١
- ترجمة راحة الانسان : ٢٠٧
- ترجمة رجوع الشيخ الى صباح في القوة على الباه : ١٥٦ ، ١٥٥
- ترجمه " رساله " بيح جين : ٢٥٠
- ترجمة رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع : ٩٣
- ترجمه " رساله " جوب جيني : ٢٥٥
- ترجمة رسالة في الحمى : ٢٢٩
- ترجمه " رساله " دفع طاعون : ٤٠٦
- ترجمه " رساله " طبيه " : ٢٨٨
- ترجمة الرسالة المذهبة : ٢٢٨
- ترجمة رسالة في مرض نقريس وأوجاع المفاصل : ٤٠٦
- ترجمة الشفاء لأدواء الوبى : ٢٨١
- ترجمه " شفاء المؤمن : ٤٠٦
- ترجمة صناعة الطب الكيمياء : ٢١٣
- ترجمة الصيّدنة : ١٥١
- ترجمة الطب الجديد الكيمياء : ٢٩١
- ترجمة طب شاهي : ٢٨٥

- ترجمة الطب المنصوري : ١١٨  
 ترجمة الطب النبوي : ١٢٥  
 ترجمة علل الروحانيات لهرمس : ٣٠٧  
 ترجمة العهد : ٦  
 ترجمة عين الحياة : ٣٧٦  
 ترجمة الفروسية : ١٤  
 ترجمة الفصول الايلاقية : ١٤٦  
 ترجمه قاموس الاطباء وناموس الالباء : ٣٢١  
 ترجمة كتاب ابي بكر الرازي في الطب : ٣٩٨  
 ترجمة كتاب الباه الشاهية والتركيبات السلطانية : ٣٧٨  
 ترجمة كتاب البواسير : ٣٨١  
 ترجمة كتاب جالينوس : ٢٠٧  
 ترجمة كتاب الحشايش : ٢٣٥ ، ٢٣٦  
 ترجمة كتاب النبات في المفردات الطبية للحكيم Matthioli : ٢٩٢  
 ترجمة الكمي الجلالى : ١٩١  
 ترجمة ما لايسع الطبيب جهله : ٢٢٣  
 ترجمة مختصرة لكتاب التصريف لمن عجز عن التأليف : ١٤١  
 ترجمة معالجات ومجربات طبية : ١١٢  
 ترجمة المفردات : ٢٤  
 ترجمة مفردات الادوية والاعذية : ٢٠  
 ترجمة المقالة المُحسِنِيَّة في تدبير حفظ الصحة البدنية : ٢١٢  
 ترجمة الموجز في الطب : ١٠٥ ، ١٠٦  
 ترجمه نظم لقمان حكيم : ٣٢١  
 الترفق في كيمياء العطر والتصعيدات من قبل الطب : ٣٣٤  
 تركيب الادوية بحسب المواضع الالهة : ١٦٢  
 تركيب الباجات من الاطعمة : ٢٥٨  
 ترويح الارواح : ١٢٩  
 ترويح الارواح في علل الاشباح : ٢١٠  
 ترويح الارواح من علل الاشباح : ٢١٠  
 ترهيل نامه : ١٥٢  
 ترياق امير الارواح : ٩٠  
 التسهيل في الطب : ١٥٢ ، ١٨٨

- تسهيل المنافع في الطب والحكمة : ١٥
- تشریح ابدان وترجمان قبالة فيلسوفان : ٢٩١
- تشریح الاعضاء المركبة من الكتاب الثالث من القانون : ٤٠٦
- تشریح الانسان : ٣٥٣
- تشریح بدن الانسان : ٤٠٦
- التشریح الكبير : ١٦٣
- تشنيف الاسماع بشرح احكام الجماع : ٢٨٦
- التصریح بالممكنون في تنقيح القانون : ٢٤
- التصریح شرح التلويح : ٣٥
- التصریف لمن عجز عن التأليف : ٢٤٠
- تعاليم الستة : ٤٠٧
- التعاليم في الطب : ١٨٧
- تعديل الامزجة في حفظ صحة البدن : ٢٦١
- تعديل العمر : ٤٠٧
- التعرف الى الاعضاء الباطنة : ١٦٣
- تعريف الروح والنفس وبيان الادوية القلبية : ٣٤٤
- تعليقات في التشریح : ٤٠٧
- تعليقات في علاج الاسنان وازالة رائحة الفم : ٤٠٧
- تعليقات على مسائل واجوبتها من تذكرة الكحالين : ٣٠٣
- تفسير جالينوس لكتاب ابيذيميا : ٢
- تفسير جالينوس لكتاب فولوبس في تدبير الاصحاء : ١٦٣
- تفسير الفرق : ١٦٧
- تفسير كتاب جالينوس الى اغلوقن في شفاء الامراض : ١٦١
- تفسير النبض الصغير : ١٦٩
- تقدمة المعرفة : ٤
- تقسيم العلل : ١١٣
- تقطير اذهان ومنافع دخان كبريت : ٤٠٧
- تقويم الابدان : ٣٥٣
- تقويم الابدان في تدبير الانسان : ٣٠
- تقويم الادوية : ٤٠٧ ، ٤٠٨
- تقويم الادوية المفردة : ١٩٨ ، ٢٩٥
- تقويم الصحة وذكر منافع الاغذية ومضارها : ١٨

- تكملة على شرح الاسباب والعلامات : ٢٧٢
- تلخيص البيان في تليخ الانسان : ٤٠٨
- تلخيص شرح ابن ابي صادق : ٢٠٩
- تلخيص شرح المسائل : ٢٠٩
- التلخيص للمخدوم الخسيس : ٤٠٨
- تلخيص مسائل حنين بن اسحاق : ٢١٠
- التلخيص النظامي : ٢٦
- تلقيح بقري : ٢٦١
- التلويع الى اسرار التنقيح : ٢٥
- التنبيه على كتاب المسائل : ٢١٠
- تنسوخ نامه، ايلخاني : ٢٨١
- تنقيح غلق المكنون من كتب القانون : ٢٤
- تَنكُسُوقُ نامه، ايلخاني در فنون وعلوم خطائي : ٢٣٧
- التنوير في الاصطلاحات الطبية : ٢١٧
- تهذيب التهذيب ولامت الطبيب الاريب : ٢٥٢
- التيسير في علم الطب : ٢٨٧

ث

- الثمار : ١٣٦
- ثمار جوامع الاسطقسات : ١٧٢
- ثمار جوامع الصناعة الصغيرة : ١٧١
- ثمار جوامع القوى الطبيعية : ١٧٢
- ثمار جوامع المزاج : ١٧٢
- ثمار جوامع النبض الصغير : ١٧٢
- ثمار الفرق : ١٧١
- ثمار كتاب جالينوس في الحوقان : ١٦٤
- ثمار الكتب الستة عشر لجالينوس : ٧٩
- ثمار مسائل آرسطاطاليس المعروفة بمآل وتقويمها : ٢١١

- جامع الادوية المفردة : ٥٢
- جامع الادوية المألوفة على اصناف تركيبها : ٤٠٩
- جامع التقسيم وكامل التعليم : ٤٠٩
- جامع الجوامع : ١٣٨
- جامع الحكم : ٤٠٩
- جامع الفوائد : ٣٩٢ ، ٤٠٩
- الجامع لصفات النبات وضروب انواع المفردات من الاشجار والثمار والحشائش  
والازهار والحيوانات : ١٣٣
- الجامع للطب : ٤٠٨
- جامع مفردات الادوية والاذغذية : ٢٠
- جداول منافع كلية : ٢٨٥
- جدول مفردات الادوية : ٤٠٩
- جراب المجربات : ٤٠٩
- الجراحات : ١٥١
- جراحنامه : ٣٩٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠
- جراحيه " ايلخانيه ( جراحيه " خانيه ) : ٣٧٤
- جريدة الاطباء وخريدة الالباء : ٣١٨
- الجماع او مسائل في النسل والذرية والجماع : ٨٧
- جمل مقدمة المعرفة وعواقبه : ٥
- جمع الفوائد المنتخبة من الخواص المجربة : ٤٣
- الجمل الطبية : ١٢٨
- الجمهرة في البيزرة : ٣٠٦
- جوامع الادوية المسهلة : ١٥٩
- جوامع الأسطُقسَات : ١٧٢
- جوامع اصناف الحميات : ١٧٥
- جوامع البحران : ١٧٥
- جوامع تدبير الامراض الحادة على رأى ابقراط : ١٧٦
- جوامع التشريح : ١٧٣
- جوامع التعرف الى الاعضاء الباطنة : ١٧٤
- جوامع جالينوس في اصناف الامراض : ١٧٦

- جوامع جالينوس في تشريح الرحم : ١٧٦  
 جوامع جالينوس في الذبول : ١٧٦  
 جوامع جالينوس في قوى الادوية المسهلة : ١٧٦  
 جوامع جالينوس في سوء المزاج المختلف : ١٧٦  
 جوامع حيلة البرء : ١٧٥  
 جوامع الصناعة الصغيرة : ١٧١  
 جوامع العلل والاعراض : ١٧٤  
 جوامع فرق الطب : ١٧٠  
 جوامع القوى الطبيعية : ١٧٣  
 جوامع كتاب الى اغلوقن في التانى لشفاء الامراض : ١٧٣  
 جوامع كتاب في المولودين لسبعة اشهر : ١٧٦  
 جوامع اللذة في الباء : ٥٢  
 جوامع المزاج : ١٧٣  
 جوامع معانى الخمس المقالات الاولى من كتاب جالينوس في قوى الادوية  
 المفردة المنسوقة على طريق المسألة والجواب : ١٧٥  
 جوامع مقالة جالينوس في التدبير الملائم : ١٧٥  
 جوامع النبض الصغير : ١٧١  
 جوامع النبض الكبير : ١٧٤  
 الجوهر في حفظ الصحة : ٢٨٥  
 جوهر طب : ٢٢١  
 الجوهر الفريد في الطب الجديد : ٢٦٢  
 الجوهر النفيس في شرح ارجوزة الشيخ الرئيس : ٥٦  
 الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسية : ٢٩٥  
 جهد المقل ( الشامل لنفع المتناول ) : ٢٦٩  
 جاى رساله سى : ١٢٢  
 چقيقلر حقنده بر رساله : ٤١٠  
 چيچك آشيسى رساله سى : ٢٦١

ح

الحاجة الى النبض : ١٦٤

- حاشية على القانون : ٧٢  
الحاصل في علاج المغاصل : ٤١٠  
حاصل المسائل : ٢١٠  
حافظ الاعتدال ١٤٩  
حافظ الصحاح : ٤١٠  
الحاوي في الطب : ٤١٠  
الحاوي في علم التداوي : ٢٧٣  
الحبل على الحبل : ٥  
حجامت رساله سي : ٢٩٢ ، ٢٥٤  
حدائق الانوار في علاج الابصار : ٤٤١  
حدود الامراض : ٢٧٣ ، ٢٤٥  
الحرارة الفريزية : ٢٢٩  
حرز الحكيم : ٢٢١  
حسن التقويم : ٢٥٦  
حسن الهادي في الطب : ٢٥٤  
الحشائش : ٢٢٥  
حصاة الكليتين والمثانة : ١٣٠  
الحضرة المنتخبة في الادوية المجربة : ٨١  
حفظ الابدان : ٢٩٤  
حفظ البدن : ٣١١  
حفظ الصحة : ٣١١  
حفظ الصحة لبدن الانسان : ٢٨٢  
حفظ الصحة في الطب : ٤١١  
حقائق اسرار الطب : ٢٤٨  
حكاية بشير جلبى : ٤١١  
حل الشكوك الموردة في شرح فخر الرازي على القانون : ٦٧  
حل الموجز : ١٠١  
حمى الربع : ٤١٢  
الحميات : ١٢٥  
حواش على الادوية المركبة من موجز القانون : ١٠٥  
حيلة البرء : ١٦٤  
الحيلة في دفع احزان : ٢٢٤

خ

- خاص الخواص من منافع الانسان والطير والبهائم : ١٤٢  
خرقة : ٢٥٥  
خزائن السعادات في حفظ الصحة : ١٢٨  
خصائل البشر في ترجمة الباه واولاد الذكر : ٢٢٧  
خفىء علائى : ١٧٨  
خلاصة الابدان : ٢٦٦  
خلاصه اقوال اطباء القدماء : ٤١٢  
خلاصة التجارب في الطب : ٢٨٢  
خلاصة الطب : ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٤١٢  
خلاصة در علم طب : ٢٠١  
خلاصة ما تحصل عليه الساعون في ادوية الوباء والطاعون : ١٥٢  
خلق الانسان : ٢٧ ، ١٦٥  
الخواص : ١٧  
خواص الادوية المفردة : ٢٤٧  
خواص بجرية : ٢٤٢  
الخواص الطبيعية : ١١٤  
خواص كيميويه : ٤١٢  
خواص مأكولات ومشروبات : ٢٧  
الخواص والمنافع المجموعات : ٤١٢  
الخيال وصفاتها والوانها وشياتها : ١٤  
الخيال والفروسية : ٤١٢

د

- الداء والدواء : ٨٢  
الدراية في الباه : ١٢٨  
الدر الحسن لما يتعلق بالبدن : ٢٢٩  
الدر المطابق في علم السوابق : ٤١٢  
الدر المكنون : ٢٢٢



- الدر المكنون في الكلام على الطاعون : ٢٠٤
- الدر المنثور في ترجمة طب جديد كيمياوى لپراكلسوس الحكيم : ٢٣٥
- الدر المنظوم في الطب : ٣٢٢
- الدرة اللامعة في الادوية الشافية : ١٤٨
- الدرة المبتهجة في تدبير الامزجة : ٢٠١
- الدرة المنتخبة في الادوية المجربة : ٣٧٧
- الدرة المنتخبة فيما صح من الادوية المجربة : ٤١٩
- الدرة المنثورية في ترجمة المنصورية : ٢٢٦
- الدرة النادرة في بيان الادوية المتبادرة : ٤١٣
- دستور الاطباء : ٤١٤
- دستور البيمارستانات : ٣١٩ ، ٤١٤
- دستور الحاصل في وجع المفاصل : ٢٥٧
- دستور الطب : ٦٠
- دستور الطبيب في عمل ميزان التراكيب : ٢١٤
- دستور العمل في تدبير الصحة والعلل : ٢٢٦
- دستور النفس لمعالجات اوجاع المفاصل والنقرس : ٢٥٧
- دستور الوسيم في الطب الجديد : ٢٨٧
- الدستورات والمركبات : ٤١٤
- دعوة الاطباء على مذهب كليلة ودمنة : ٤١٩
- دفع المضار الكلية للابدان الانسانية : ٦٠
- دلائل البول : ٣٩٣
- دلائل النبض : ٣٩٣
- دواى امراض : ٢٤٦
- ديباجه سليمانى : ٤١٤

ذ

- ذخر الانسان : ٣٩٤
- ذخيرہ خوارزمشاهى : ١٧٩
- الذخيرة في علم الطب : ١٥٧
- ذخيرہ مراديه في الطب : ٢٥٥

ذريعة الطعام فيما جاء فيه من الاحاديث والاخبار : ٢٨٦  
ذيل تذكرة اولى الالباب : ٢٢٩

ر

- راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح : ٨٥  
راحة الانسان : ٣٠٧  
راحة النفوس : ١٥٦  
رباعيات في الطب : ٣٩٤  
ربيع السلامة : ٣٢٥  
رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه : ١٥٤  
الرحمة في الطب والحكمة : ٢٧٦ ، ٢٥٦  
رسائل في الباه : ٤١٧  
رسائل في البواسير : ٤١٧  
رسائل في حفظ الصحة : ٤٢  
الرسائل الطبية السنجرية : ٣٤٧  
رسائل متفرقة في الطب : ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦  
الرسائل المشفية في الامراض المشكلة : ٢١٥  
رسالة الى ابي الفرج ابن الطيب رادا عليه فيما ذكره من القوى  
الطبيعية : ٧٣  
رسالة الى المأمون في تدبير البدن : ١٤٦  
رسالة في ابدال الادوية : ٤١٤ ، ٤١٥  
رسالة في ابدال الادوية وما يقوم مقام غيرها منها : ٣٤٠  
رسالة في اتخاذ الادوية المفردة في اي زمان ومكان والاشياء : ٤١٥  
رسالة في اجزاء الطب : ١٥٩  
رسالة في احوال الحميات : ٤١٥  
رسالة في اختلاجات الاعضاء : ١٣٧  
رسالة في الاداب الشرعية والمستحسنات الطبية : ٣٦٥  
رسالة الادوية : ٣٥٩  
رسالة في الادوية : ٤١٥

- رسالة في الادوية والاشربة : ٤١٥
- رسالة في الادوية المسهلة : ٤١٦
- رسالة في الادوية المسهلة والعلاج بالاسهال : ٣١٤
- رسالة في الادوية المفردة : ١٣٣ ، ٤١٥
- رسالة في الادوية المقوية بالباه : ٤١٦
- رسالة في الادوية النباتية : ٤١٦
- رسالة في الاسباب الستة الضرورية : ٣٠٢
- رسالة في اسرار النكاح : ٤١٦
- رسالة في اصلاح الادوية المسهلة ونفى ضررها ومقدار الشرب منها وضروب استعمالها : ٣١٤
- رسالة في اعمال الادوية : ٤١٦
- رسالته اغذيه : ٤٢٤
- رسالته في الالات الطبية : ٣٦٣
- رسالة التقاط : ٤١٦
- رسالة في الامراض : ٤١٦
- رسالة في الامراض والادوية : ٤١٦
- رسالة في الامراض والادوية والمعاجين : ٤١٧
- رسالة في امر النضج : ٣٧٧
- رسالة في الامزجة : ٤١٧
- رسالة في الامزجة والطبايع : ٤١٧
- رسالة ان الحمية المفرطة والتقليل من الاغذية والاستكثار من الادوية والمبادرة الى العلاج ضارة للاصحاء : ١١٤
- رسالة في أوجاع المفاصل : ٣٣١ ، ٣٤١
- رسالة في اوجاع النقرس ومداواته : ١١٤
- رسالة في الاوزان والاكيال : ٣٠٧
- رسالة في اول ما يجب على الطبيب : ٥٨
- رسالة في الباه : ٥٨ ، ٤١٧
- رسالة في بحث الجماع : ٤١٧
- رسالة في البواسير : ٤١٨
- رسالة في بيان الادوية : ٤١٨
- رسالة في بيان اسماء العلل : ٤١٨
- رسالة في بيان اعمال الاشربة والمعاجين المجربة : ٤١٨

- رسالة في بيان تدبير القصد : ٤١٨
- رسالة في بيان التكميد بالجورس : ٩١
- رسالة في بيان الدراهم والقيراط والمثقال وجداول الادوية : ٤١٨
- رسالة في بيان الطاعون : ٢٨٢
- رسالة پادزهر : ١٢٢ ، ٢٩٨ ، ٤١٨
- رسالة پادزهر وجوب جینی و جای هندی : ٣٩٥
- رساله پانزهر : ١٢٩
- رساله پانزهر عنبر : ٣٣٢
- رساله تراکيب : ٤١٩
- رسالة في التحرز من الزكام والنزلات التي تعرف في الشتاء : ٣١٥
- رسالة في تحقيق امر الوباء والاحتراز عنه واصلاحه اذا وقع : ٣٥٩
- رسالة في تحقيق سوء المزاج وكم اصناف : ٣٥٩
- رسالة في التحلية : ٢٩٠
- رسالة في تدارك الخطأ الواقع في الطب : ٥٨
- رسالة في التداوي بورق التبغ : ٢٩
- رسالة في تدبير الصحة الافضلية : ٩٢
- رسالة في تدبير المعين على كثرة الجماع : ٩٢
- رسالة في ترتيب الادوية المفردة : ٤١٩
- رسالة في تركيب الادوية : ٤١٩
- رسالة في تركيب الاشربة والمعاجين : ٤١٩
- رساله تركيبات : ٤١٩
- رساله تركيبات شيخ مرحوم : ٤١٩
- رسالة الترياق : ٤١٩
- رساله تشخيصيه : ٢١٩
- رساله في التشريح : ٤٢٠
- رساله في تشريح الاعضاء : ٥٩ ، ٤٢٠
- رسالة في تشريح الاعضاء المركبة : ٤٢٠
- رسالة في تشريح بدن الانسان وتوضيح اجزاء الابدان : ٢٠٢
- رسالة في تشريح العين : ١٠٦ ، ٤٢٠
- رسالة في تشريح اللسان : ٤٢٠
- رسالة في تعريف الطب وبيان فائدتها : ٤٢٠
- رسالة في تعريف المعاجين : ٤٢٠

- رسالة في تقديم الفواكه على الطعام وعكسه : ١١٥
- رسالة في تقطير المياه : ٢١٨
- رسالة في تقوية الباه : ٨٢
- رسالة في جبر الكسور : ٤٢١
- رسالة في الجبيرة : ٤٢١
- رسالة في جداول جالينوس في الادوية : ١٧٧
- رسالة في جسد الانسان : ١٢٠
- رسالة في الجنين المولود لسبعة اشهر : ١٦٤
- رسالة فيها جوامع ما قال جالينوس في البول : ١٧٦
- رسالة جوب جيني : ٤٢١
- رسالة " حجامت : ٢٤٨ ، ٤٢١
- رسالة في الحدود الطبية : ٤٢١
- رسالة في حفظ الصحة : ١٥ ، ٥٩ ، ١٠٩ ، ٢٩٥ ، ٤٢٢
- رسالة في حفظ العين وتداويها : ٢٨٤
- رسالة " حفظيه : ٣٤٥
- رسالة في الخلاص من الطاعون : ٤٢٢
- رسالة في خلاصة لب المختصر الجديد في الطب : ٤٢٢
- رسالة في خواص الاجزاء : ٢٥٥
- رسالة في خواص الاقحوانة : ٣٦٤
- رسالة في خواص پانزهر كنعان : ٣٣٤
- رسالة في داء الاسد والخلط في بدنه : ٢٨٥
- رسالة " داغ وحجامت وفصد : ٤٢٢
- رسالة در ادويه " مفتحه ومسدده ومقطعه ومحلله : ٣٩٤
- رسالة در بيان علم طب : ٤٢٢
- رسالة در بيان نقريس وعلاجش : ٤٢٢
- رسالة در تدبير استفراغ
- رسالة در تدبير مشروبات : ٤٢٢
- رسالة في درجة الادوية : ٤٢٢
- رسالة در طب : ٢٠٢ ، ٢٨٢
- رسالة " در فوائد بيخ جيني : ٢٧٢
- رسالة در منافع جاي واستعمالها : ٣٦٦
- الرسالة الدستورية الخمسية : ٤٢٢

- رسالة في الدغدغة : ٢٠٧
- رسالة في دفع علة الحكمة : ٢٠١
- رسالة في دفع الغم من الموت : ٢٥٨
- رسالهٴ ذكر ادويه : ٤٢٣
- رسالة في ذكر الامور التي يلزم ان يقدر عليه الطبيب : ٩٣
- رسالة في ذم التكسب بصناعة الطب : ٢٩٠
- رسالة في رد الاعتراضات الواردة على كتاب الفصول : ٨
- الرسالة السعدية في الفوائد الكلية : ٢٢٠
- الرسالة السلطانية في الطب : ٢٦٧
- رسالة في السن والمزاج والبارد : ٢٢٩
- رسالة في السوداء : ٦٠
- رسالة في سياسة الخيل وطبعها : ٤٢٣
- الرسالة السيفية في الادوية الملوكية : ٢٥
- الرسالة الشرايية في الطب : ٤٢٣
- رسالهٴ شرفيه : ٢٨٢
- الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية : ٢٣٩
- رسالة في صفات الخدر وانواعه واسبابه وعلاجه على رأى جالينوس  
وبقراط : ٣١٥
- رسالة في صفة الموميا ومنافعه : ١١٥
- رسالة في الصنائع الحسان والادوية المجربة : ١٣
- رسالة في صناعة الكحل وتشريح العين : ١٦
- رسالة في الضرس : ٣١٥
- رسالة في ضعف الباه ومنافع الحبل : ٢٣٢
- رسالة في الطاعون : ٨٦
- رسالهٴ طب : ٢٠٢ ، ٢٦٧
- رسالة في الطب : ١٢١ ، ١٨٢ ، ٢٥٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٩ ، ٢٧٦ ،  
٢٨٥ ، ٤٢٣
- رسالة في طب الخيل : ٤٢٧
- رسالهٴ طب مجدول : ٤٢٧
- رسالة في الطب ومداواة الابدان وغرس الكرم والاشجار وزراعة الشتاء  
والصيف . . . من الاكل والشرب . . . : ٢٤٠
- رسالة في الطب النظرى : ٢٠٩

- رسالة في الطب النبوي : ٤٢٧
- رسالة طبيه : ٢٠٥ ، ٢٢٦
- رسالة في طبيعية الافيون : ٨٦
- رسالة في الطريق الى احصاء عدد الحميات : ٣٠٠
- رسالة في العروق : ٤٢٧
- رسالة في العروق المنصودة المسماة بغاية القصد في علم الفصد : ٦١
- رسالة في العصابة : ٤٢٧
- رسالة في علاج الامراض : ٤٢٧
- رسالة في علاج تداوي الخيول : ٤٢٨
- رسالة في علاج صبي حدث به المرض الاسود المسمى بداء الفيل وداء الاسد : ٣٠١
- رسالة في علاقات علمي النجوم والهيئة بالطلب : ٢٩٣
- رسالة علت صدره : ٣٢٢
- رسالة في علة طول العمر وقصره : ٣١٥
- رسالة في العلة المعروفة بقوبا واسبابها وعلاماتها وعلاجها : ٣١٩
- رسالة في علم التشريح : ٢٥٧ ، ٤٢٨
- رسالة في علم الكحل : ٤٢٨
- رسالة غالب ومغلوب : ٤٢٨
- رسالة في الفصد : ٢٧
- رسالة في الفصد وانواعه : ٤٢٨
- رسالة الفصد الحجامه : ٣٤٧
- الرسالة الفيضية : ٢١٤
- الرسالة الفيضية في لغات المفردات الطبية : ٢١٨
- رسالة قرانتينه : ٤٢٨
- رسالة قرورة : ٣٤٨
- رسالة في القهوة والشاي : ٢٠٦
- رسالة في القول في الاستدلال على ماهية البول : ١١٥
- رسالة في القولنج والاحتباس : ٢٦٨
- رسالة قينه قينه : ٣٩٨
- رسالة الكندي الى بعض اخوانه في الامراض البلغمية العظام : ٢٢٣
- رسالة في اللثغة : ٢٢٤
- رسالة مأكول ومشروب : ٢٢٧ ، ٢٩٥

- رسالة ' مأكولات : ٤٢٩
- رسالة في ماهية الجدري : ٢٥٩
- الرسالة المختصرة في التشريح : ٣٤٩
- رسالة مختصرة في القوبا وسببها ومادتها ومداواتها : ٣٤١
- رسالة في مداواة امراض الاطفال ٤٢٩
- رسالة في مداواة الجروح : ٢٤٦
- الرسالة المذهبة في الطب : ٢٣٨
- رسالة في المراهم الجراحية : ٤٢٩
- رسالة في مرض الاستقربوط : ٣٣٥
- رسالة في مرض الربو : ٩٤
- رسالة مسيحية : ٢٦٠
- رسالة في المعادن وابطال الكيمياء : ٢٨٧
- رسالة المعالجات : ٤٢٩
- رسالة ' معالجات ادويه : ٤٢٩
- رسالة ' معالجه : ٤٢٩
- رسالة في معرفة تقويم الصحة : ٢٨٠
- رسالة في معنى العلامات والبثور : ٤٣٠
- رسالة في المفردات الطبية : ٤٣٠
- رسالة في مقدار الشربة من الادوية : ٤٣٠
- رسالة في منافع الاعضاء : ٧٥
- رسالة في منافع حبة السوداء : ٤٣٠
- رسالة في منافع الليمون : ٣٥
- رسالة في الموت السريع : ١١
- الرسالة الموسيقية من الدواء الروحانية : ٣٣٦
- الرسالة الميمونة في المرض الافرنجي : ١٩٩
- رسالة في النبض : ٤٣٠
- الرسالة الوبائية : ١١٥
- رسالة في الوباء ودوائه وعلاجه : ٢٨٥
- رشد اللبيب الى معاشره الحبيب : ٨٢
- رضيه رساله سي : ٢٦٢
- روضه الاصحاء ودوحه الالباء : ١٥٠
- روض الانسان في تدابير صحت الابدان : ٢٩٤
- روضه العطر في الطب : ٢٦٠



روضة النجاة : ٢٢٥ ، ٢٦٢  
الروض اليناع في احكام التزويج واداب المجامع : ١٥٤  
رياض السنبل وخياض التنبل : ٣٨٧

ز

الزاد والرحلة في الطب : ٤٣٠  
زاد المسافر وقوت الحاضر : ٢٩  
زاد المسافرين : ٢٥٣  
زاد المسير في علاج البواسير : ٢٣٠  
زبد الطب : ١٨٢  
الزبد الطبية : في علم الامراض ومداواتها : ٢٩١  
زبدة الجامع والقانون في الادوية المفردة : ٤٣٠  
زبدة في علم الطب : ٢٧  
زبدة العلاج : ١٢٧  
زبدة قوانين العلاج : ٢٠٨  
زبدة الكحلية في تشریح البصرية : ٣٣٦  
الزند الوارى في احوال الجوارح والضوارح : ٤٢١

س

سنة ضرورية : ٢٩٥  
سحر العيون : ٤٢١  
سراج الضلعة في طب الائمة : ٤٢١  
سر الاسرار وعلم الحشائش والاشجار : ٤٢١  
السر الكافل في معالجات اعضاء التناسل : ٤٢٣  
السعادة والاقبال ( الكمى الجلالى ) : ١٩٠  
سليميه في الطب : ٢٨٢  
السموم : ١٠٩ ، ٣٨٨  
السموم ودفع مضارها : ١٥٨  
السموم المستنبطة : ٢٥٨

- الشافى فى الطب : ٨٣  
 الشامل فى الادوية المفردة : ٢٤٧  
 الشامل فى الطب : ٢٧٠  
 شجرة الطب : ١٢٩  
 الشرايين : ٤٤٠  
 شرح ارجوزة ابن سينا فى الطب : ٥٥  
 شرح الاسباب والعلامات : ٢٧٠  
 شرح اسماء الادوية المفردة : ٤٢٢  
 شرح اسماء العقاقير : ٩٤  
 شرح البدن : ٣٦٦  
 شرح براء الساعة ١١٢  
 شرح تشرح القانون : ٧٢  
 شرح تشريح قانونجه : ١٨٧  
 شرح تشريح كليات القانون : ٧٢  
 شرح مقدمة المعرفة : ٥ ، ٤  
 شرح جزئيات القانون : ٧٢  
 شرح رباعيات يوسفى فى الطب : ٢٩٤  
 شرح رسالة علم التشريح : ٤٢٢  
 شرح شفاهاثيه رضيه بمعالجات لطيفه مرضيه : ٢٤٤  
 شرح الصناعة الصغيرة : ١٦٦  
 شرح الطب النبوي : ٤٢٢  
 شرح الفصول ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٤٥ ، ١٤٦  
 شرح القانون : ٦٨ ، ٦٩  
 شرح قانونجه : ١٨٦ ، ١٨٧  
 شرح قول الشيخ الرئيس ان الحرارة تفعل فى الرطب سواد وفي ضده  
 بياضا : ٢٨١  
 شرح كتاب ادوية ومنافعها : ٤٢٢  
 شرح كليات الطب والتشريح من نقاية العلوم : ٢٥٧  
 شرح كليات القانون : ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧١  
 شرح مختصر علم التشريح : ٤٢٢

- شرح المسائل : ٢٠٩ ، ٢١٠  
 شرح مسائل حنين بن اسحاق : ٢٠٨  
 شرح المنافع في التشريح : ١٦٣  
 شرح الموجز في الطب : ١٠٢ ، ١٠٤ ، ٢٠٢  
 شرح وسائل الوصول الى مسائل الفصول : ١١  
 شفاء الابدان لحضرة السلطان : ٢٧٠  
 الشفاء في احاديث المصطفى : ١٢٦  
 شفاء الأَسْقَام : ٨١ ، ٢٦٣  
 شفاء الأَسْقَام وحياة الاجسام : ٤٢٣  
 شفاء الأَسْقَام ودواء الآلام : ١٩١  
 شفاء الآلام في طب اهل الاسلام : ٢٤٩  
 شفاء الفؤاد لحضرة السلطان مراد : ٢٤٢  
 الشفاء للادواء الوباء : ٢٨٠  
 شفاء لأمراض القلوب : ٤٢٣  
 شفاء المتعال بأدوية السعال : ٢٨٧  
 شفاء المؤمن : ٣٠٤ ، ٤٢٣  
 شفاء المؤمنين : ٣٠٥  
 شفائيه : ٢٦٦

شكوك على كلام فاضل الاطباء في الكتب التي نسبت اليه : ١١٥  
 شيء في المنافع والفوائد والادوية وغير ذلك : ٤٢٣

ص

- صفة الادوية : ٤٢٣  
 صفة ترياق برشعنا ( دواء هندي ) : ٩٠  
 صفة دواء البواسير : ٤٢٣  
 صفة العلاج : ٤٢٤  
 صفة عمل دهن الآجر وتركيبه : ٤٢٤  
 صفة معجون ملوكي : ٣٥  
 صلاح الفلاح في الطب : ١٢٨  
 الصناعة الصغيرة : ١٦٦

صَيْدِ الْخَاطِرِ مِنْ مَنَحَةِ الْفَاطِرِ : ٢٧  
الصِيدَنَةُ : ٢٥١

ض

ضَوْءُ السَّرَاجِ فِي مَعْرِفَةِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الصَّوْتُ وَالْعَيْنُ مِنَ الْقَوَى وَالضَّعْفِ  
وَالْمَزَاجِ : ٤٠  
ضَوَابِطُ الطَّبِّ : ٢٧٠

ط

طَبُّ أَهْلِ الْبَيْتِ : ٤٢٤  
طَبُّ الْأَشْيَاحِ : ٣٧  
طَبُّ رِسَالِهِ سَيِّ : ٨٧  
طَبُّ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ : ٣٠  
الطَّبُّ الْكَبِيرُ : ٣١١  
طَبُّ مَجْمُوعِهِ سَيِّ : ٢٤٩  
الطَّبُّ الْمَسْنُونُ فِي دَفْعِ الطَّاعُونِ : ١٣  
الطَّبُّ النَّبَوِيُّ : ٥٣ ، ٨٢ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٤٨ ، ١٨٢ ، ٢٢٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٦ ،  
٣٦٤ ، ٣٨٤ ، ٤٢٤ ، ٤٣٥  
طَبُّ النَّبِيِّ : ٤٣٥  
طَبُّ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : ٤٢٦  
طَبِّبْنَامُهُ : ٤٢٦  
الطَّبِيخُ : ٢٤٩  
طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ : ٦

ع

العرس والعرائس في الباه : ١٥٨  
عرف النفخة في حفظ الصحة : ٢٢٩ ، ٢٠٧

- العضل : ١٦٦
- العطاس في النفع لجميع الناس : ٢٩٤
- عطر نامه ، علائى : ٤٣٦
- العظام للمتعلمين : ١٦٦
- عقد الجمان فيما يلزم ولى البيماريستانات : ٤٠
- علائم جراحين : ١
- علاج اوجاع النساء وعللهن لابقرراط مما فسر هه هرامس الحكيم وجالينوس : ٦
- العلامات الطبية : ١١٥
- العلل والاعراض : ١٦٦
- علم الكتف والخواص في الطب : ١٥٨
- عمدة الاطباء في معرفة الداء والدواء : ٤٣٦
- عمدة الفحول في شرح الفصول : ١٠
- العنصر والتمام او كتاب العقاقير : ١٣٦
- عهد ابقرراط الى اهل صناعة الطب : ٦
- عيون الانباء في طبقات الاطباء : ١٣

### غ

٤

- الغانى والمفتدى : ١٣
- غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان : ٤٤
- غاية الامنيات في معرفة الحميات : ٣٩١ ، ٤٣٦
- غاية البيان في تدبير بدن الانسان : ٤٧
- الغذاء : ٦
- الغنى والمنى : ٣١٧
- غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب : ١٦
- غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنيين : ٣٥٠

### ف

- فائدة في الفروق المفصودة من ابدال الانسان : ٤٣٧
- فائدة في المنى وسيلانه : ٧٦

- الفاخر في الطب ( كناش فاخر ) : ١١٦
- الفتح المبهج في الطب والتداوي من صنوف الامراض والشكاوى : ٢٩٦
- الفخم والفخامة في بيان الفصد والحجامة : ١٠٩
- فرائد المفردات : ٢٧٦ ، ٢٩١
- فرخ ( فرح ) نامه جمالي : ٢٨٩
- فرسنامه : ٢٦٩ ، ٤٢٧
- الفرق بين الامراض المشتبه : ٢٢١
- فرق الطب للمتعلمين : ١٦٧
- فرنكى رساله سى : ٣٦٢
- الفروسية والبيطرة : ١٤
- الفروسية ومعالجات الخيل : ١٥٠
- الفريدة الشاهية والعصيدة الباهية : ٤٢
- الفريدة في الطب : ١٩٤
- الفصد والحجامة : ٦
- فصد نامه شاهى : ٤٢٧
- فصل في امتحان الادوية المفردة والمركبة : ٤٢٨
- فصل في القوى الطبيعية : ٣٠١
- فصول ابقراط : ٧
- الفصول الايلاقية : ١٤٥
- الفصول في الطب : ٩٤
- الفصول الطبية : ٦١
- فصول طبية انتزعتها عبد اللطيف بن يوسف : ٢٨٨
- فصول منتزعة عن كلام الحكماء انتزعتها عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي : ٢٨٨
- فضائل الشراب وسياسة البدن : ٦١
- فنون المسنون في الوباء والطاعون : ٨٩
- فهرست اسامي الادوية بالعربية والفارسية : ٤٢٨
- فوائد اجزاء الانسان : ٤٢٨
- فوائد الاخيار : ٢٩٥
- فوائد الانسان : ٢٢٤
- الفوائد الجديدة والقواعد الطبية : ٢٧٦ ، ٢٩٨
- الفوائد السلطانية في القواعد الطبية : ١٢١

- فوائد في الشعر : ٣٦٠  
 فوائد في الطب : ٤٣٨  
 فوائد طبية : ٨٧  
 الفوائد الطبية الجسمانية والروحانية : ٤٣٨  
 الفوائد المنتخبة في الادوية والخواص المجربة : ٤٣٨  
 فيسيولوجيا ترجمه سي : ٣٦٢  
 فيض الحمى في احكام الكلى : ٣٤٩

### ق

- القاورة الاسرائيلي : ١٣٥  
 قاطيطريون او حانوت الطبيب : ١١  
 قاموس الاطباء وناموس الالباء : ٣٢٠  
 قاموس الحكمة والطب : ٤٣٨  
 قاموس طب : ٣٣٥  
 القانون الاصغر : ٧٣  
 قانون تركي : ١٢٨  
 قانون الجراحين : ٣٥٨  
 قانون حكما و عمل تعطير : ٣٠٥  
 القانون في الطب : ٦٢  
 القانون الواضح في معالجات الجوارح : ١٤٩  
 قانونجه في الطب : ٣٣٩  
 قانونجه في الطب والتشريح : ١٨٤  
 قراصة الكيمياء : ٣٩٩  
 قصيده در اسماء اجناس الادوية ( فرهنك ) : ٣٩٦  
 قصيده في علم الطب : ٣٣٧  
 قطعات نقاوة في كلمات بوئر هاوه الفلمنكي : ٣٧٦  
 القول الانيس والدر النهيس على منظومة الشيخ الرئيس : ٥٦  
 القول في تقاسيم علل العين واشكالها : ٤٣٩  
 قول يعقوب بن اسحاق في الحجج التي يتبين بها ان الارض ابرد  
 الاسطقسات : ٣٨٩  
 القولنج : ١١٦  
 القوى الطبيعية : ١٦٧

- الكافي : ١١٦
- الكافي في الكحل : ٢١٩
- الكافي في صناعة الطب : ٢٩٣
- كامل الصناعة الطبية المعروفة بالملكى : ٢٤١
- كامل الصناعتين البيطرة والزردقة او كاشف الويل في امراض الخيل : ٩٢
- الكامل العلائى في الطب : ٢٩٥
- كتاب في ابدال الادوية المفردة والاشجار والسموغ والطين : ٢١٢
- كتاب في اختلاف الاعضاء المتشابهات الاجزاء : ١٥٩
- كتاب في الادوية المركبة : ٢٩٨
- كتاب في الادوية النباتية : ٢٩٨
- كتاب في الاسباب الماسكة : ١٦٠
- كتاب في الاعداء : ٣١٤
- كتاب في الاغذية التي يسهل وجدانها : ٢٩٩
- كتاب في ان الدم المحتبس في العروق الضوارب هل يجري فيها الدم  
بالطبع ام لا ؟ : ١٦٠
- كتاب في الاصطلاحات الطبية : ٤٣٩
- كتاب في افضل هيئة البدن : ١٦٠
- كتاب في الباه وما يحتاج اليه من تدبير البدن في استعماله : ٣١٤
- كتب التجربة الطبية : ١٦١
- كتاب في تدبير الامراض الحادة على راي بقراط : ١٦٢
- كتاب في الترياق الى بامفوليانوس : ١٦٢
- كتاب في الترياق الى فيسون : ١٦٢
- كتاب في التشريح : ٤٤٠
- كتاب في تشريح الرحم : ١٦٢
- كتاب جالينوس در باه : ١٦١
- كتاب جالينوس في حدود المجسة : ١٦٤
- كتاب جالينوس في الحركات المعتامة : ١٦٤
- كتاب جالينوس الى اغلوقن في التانى لشفاء الامراض : ١٦١
- كتاب جالينوس الى قيلافيوس : ١٦٨
- كتاب في حفظ الصحة : ٢٧٩



- كتاب حكماء : ٤١١
- كتاب حكمة ومنافع الحشرات : ١٤١
- كتاب حكمة ومنافع نباتات وحيوانات : ٤١٢
- كتاب في الحيلة لحفظ الصحة : ١٦٥
- كتاب في حسب البدن : ١٦٥
- كتاب في سوء المزاج المختلف : ١٦٥
- كتاب في صفة لسبي يصرع : ١٦٥
- كتاب في الطب : ١١٦ ، ١٢٤ ، ٢٠٠ ، ٣٦٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨
- كتاب في الطب في افعال الادوية : ٤٤٩
- كتاب في الطب في امراض العين واسبابه ومداواته : ٤٤٥
- كتاب الطب في تدبير المسافرين ومرض الطاعون : ٢٨٧
- كتاب في الطب النبوي : ٢٢٤
- كتاب في علم الباه : ٢٩٩ ، ٤٤٩
- كتاب في علم البيطرة واحوال الخيل ومعالجتها : ٤٤٩
- كتاب في علم الفروسية واستخراج الخيل العربية : ٤٣٧
- كتاب في العين : ٢٠٧
- كتاب في علم العين وتركيبها ومنفعتها وعللها ومداواتها على طريق  
المسألة والجواب : ٣٦٧
- كتاب في فنون الطب والعطر : ٢٩
- كتاب في قوى الادوية المفردة : ١٦٧
- كتاب في كيفية استقطار الامياه لعلل العين : ٤٥٠
- كتاب مجامعة : ٣٦٣
- كتاب في المحنة التي بها يعرف الانسان افضل الاطباء : ٢٠٨
- كتاب معجون : ٤٥٥
- كتاب في معرفة العروق التي في الانسان : ٤٩٩
- كتاب في معرفة وجع المفاصل : ٤٥٦
- كتاب مقبول درحال خيول : ٣١٢
- كتاب المنى : ١٦٨
- كتاب في الوزن والكيل : ٣١٥
- الكتب المئة في الصناعة الطبية : ٣٦٠
- كحالنامه نور العيون : ٤٤٩

- الكرمة : ٢٠٧  
كشف البرين في احوال العين : ١٦  
كفاية الطب : ١٩٨  
كفاية مجاهديه : ٣٦٦  
كفاية المرتاض في علمي الابدوال والانباض : ٤٠  
الكلام على الخيلان : ٥  
كلام على شيء مما قاله ابن خطيب الري على بعض كتاب القانون : ٦٧ ، ٢٨٨  
كليات ابن رشد في الطب : ٤١  
كليات في الطب : ٤٢  
كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة : ٣٢٠  
كماليه في الطب : ٢٣٤  
الكناش : ١٣  
كناش في الطب : ٢٨٨ ، ٤٥٠  
الكناش الكبير : ٤٤ ، ١٧٧  
كنز الصحة الابدانية اثر مرشد العثمانية : ٢٨٤  
كنز الطبيب وبغية السيد الحبيب : ٣٣٣  
كنز العافية في طبائع الاطعمة وفائدتها وضررها : ١٢٤  
كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق عل الشريعة ودقائق على الطبيعة : ٢٨  
كنوز حياة الانسان وقانون اطباء فيلسوفان : ٢٠٦  
كنوز الطب : ١٩٩  
كيفية معدة بني ادم : ٤٥٠

## ل

- اللالى البهية في تدبير الصحة البدنية : ٢٠٥  
اللؤلؤة في تدبير الصحة ونفي العلة من البدن : ٢٠٠  
لسان الاطباء : ٢٨٦  
لغات اعشاب متداولة بالعربية والفارسية واليونانية : ٤٥٠  
لغت طب : ٤٥١  
لغت طب افرنجى : ٤٥٠  
لغت مشكلات اجزاء : ٢٥٣

- لغت مفردات طبيه : ٤٥١  
 اللطائف الجليلة : ٣٦٨  
 لقط المنافع في الطب : ٣٧  
 لماذا يحس النائم من البرد ما لا يحسه اليقظان : ١١٧  
 اللحة العظيمة في الطب : ١٢٣

م

- ماحضر في الطب : ١١٩  
 مادة الحياة : ١٣٩  
 مادة الحياة في دفع السموم : ٢٨٠  
 مادة الحياة في علامات جميع الاشياء المسمومة من المطاعم والمشرب وصفة  
 علاج ذلك وترياقاته النافعة من مضارة : ٣٠٩  
 ما رواه الواعون في اخبار الطاعون : ٢٥٧  
 الماعون في مسألة الطاعون : ٢٩٢  
 مافي الحيوان من المنافع : ٣٠٤  
 ما لايسع الطبيب جهله : ٢٢١  
 ما يقع في الادوية المفردة من التصحيف : ٢٢٣  
 مشنوى في الطب : ١٢١  
 مجربات : ١٩٧  
 مجربات اكبرى : ١٤٠  
 مجربات في الطب : ٢٢٩  
 المجربات اللاتينية : ٢٨٨  
 مجرب نامه : ٢٧٥  
 مجمع الطب : ٢٥٤  
 مجمع الفوائد البدنية : ٢٢٩  
 مجمع المجربات : ١٢٧  
 مجمع المنافع البدنية : ٤٥١  
 مجموع الادوية : ٤٥١  
 مجموع الحكماء : ٢٤٣  
 مجموع المجربات : ٤٥١

- مجموعة الادوية : ٤٥١  
مجموعه " دواء : ٤٥١  
مجموعة في الطب : ٤٥٢  
مجموعة في الطب : في الامراض والادوية : ٤٥٢  
مجموعة في الطب من التجربات : ٤٥٢  
مجموعة العلاج في امراض سوء المزاج : ٤٥٢  
مجموعه " معالجات : ٤٥٢  
مجموعة في المعالجات : ٢٢٥  
مجموعة من كلام ابن سينا وجالينوس وابقراط في الطب : ٤٥٢  
مجموعة منتخبة من الكتب الطبية : ٤٥٢  
مجنة الطاعون والوباء : ١٤١ ، ٢٢٧  
محيط الحكمة من فتوحات اليونان : ١٨٢  
مختار الطب : ٤٥٢  
المختار في الطب : ١٠٧  
مختار اللقط في الطب : ٣٨  
المختار من كتاب الحاوي : ١١٤  
مختصر اختيارات بديعي : ١٩٧  
مختصر الادوية المفردة : ١٦٧  
مختصر تذكرة ابن السويدي : ٢٢٠  
مختصر تقويم الابدان : ٣١  
مختصر في تقويم الامراض بالادوية : ١٦٨  
مختصر جالينوس في الامراض والادوية المفردة : ٤٥٢  
مختصر في حفظ الصحة وازالة المرض : ٢٤٧  
مختصر ذخيره " خوارزمشاهي : ١٨١  
مختصر في صناعة الطب : ٣١٠ ، ٤٥٢  
مختصر في الطب : ١ ، ٧٤ ، ٢٢٢ ، ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٤٥٢ ، ٤٥٤  
مختصر في الطب او ترتيب الابواب : ١١  
مختصر في الطب النبوي : ٢٢٢  
مختصر في علم الطب وحفظ الصحة : ٤٥٤  
مختصر في علم الطب من علم الابدان من تجربات الاطباء : ٤٥٤  
مختصر كتاب في البيطرة : ١٢٧  
مختصر كليات القانون : ٧٢

- مختصر في معالجات الامراض : ٤٥٤
- مختصر في معرفة الادوية المفردة : ١٥٣
- مختصر في معرفة السموم ومداواتها : ٤٥٤
- مختصر في المفردات : ٢٣٠
- مختصر مقالات جالينوس : ٢٢١
- مختصر من تذكرة اولى الالباب في حكمة الدواب : ٢٠٦
- مداواة الامراض : ٢٧٩
- المذهب من المجرب : ٣٦
- مرآة الشفاء في دفع الداء : ٢٥٧
- مرآة الصحة : ٣٠٨
- المرآة السوداء : ١٦٨
- مرتب مفردات سياهى : ٢٥٤
- المرشد في الطب : ١١٦ ، ٢٦٨
- مرشد اللباء في ترجمة سپاغوريا : ٢٢٧
- مرشد المختار في علم الاسفار : ٢٦٤
- مركبات كازرونى في الطب : ٢٢٢
- المريطيس بقول آرسطاطاليسس : ١٢٢
- المزاج : ١٦٨
- مزاج دمشق ووضعها وتفاوتها من مصر مع مسائل اخرى في الطب : ٢٩٠
- المسائل في الطب للمتعلمين : ٢٠٨
- مسائل طبيه : ٧٤ ، ٢٤٥
- المسائل الطبيعية : ٢١١
- المسائل الملحقة الى تذكرة الكخالين من مسائل حنين بن اسحاق : ٢٠٢
- مشوق الطب في امر الجماع : ٢١٩
- المصابيح السنوية في طب خير البرية : ٢١٦
- مصايح المعارف : ٤٥٤
- مصالح الابدان والانفس : ١٢٢
- مصباح سبيل العلاج في حفظ الصحة وتعليل المزاج : ٢١١
- مصحح الابدان : ٤٥٥
- معالجات وادويه : ٤٥٥
- معالجات امراض : ٢٦٧
- معالجات اندر تدبير جماع : ٤٥٥

- المعالجات البقرافية : ٢٨٢
- المعالجات الطبية : ٤٥٥
- معالجة الجوارح : ١٥٧
- معرفة اسماء الادوية المفردة : ٤٥٥
- معرفة آفات الشبع والقانون في طبه المتبع : ٢٥٥
- معرفة العين وطباقاتها واسماؤها ومجاريها واصول تركيبها ومسائل في عللها  
وامتحان في كفيتها وكيفية تركيبها : ٨٨ ، ٤٥٥
- معمولات ومجربات : ٢٠٠
- معنى لفظ البحران واقسامه : ٢٦٧
- معيار الاطباء : ٢٥٩
- معينة المعاني في صناعة الطب : ٢٢٢
- مغز الطب : ٣٩٦
- المغنى في الادوية المفردة : ٢٥ ، ٢٨٥
- المغنى في تدبير الامراض ومعرفة العلل والاعراض : ٢٧
- المغنى في علم البيطرة : ٣٦٥
- المغيث في الطب : ٩١
- مفاتيح الوجود للانسان في علم الطب : ٤٥٦
- مفتاح الخزائن : ١٩٧
- مفتاح الشفاء : ٢٢١
- مفتاح الطب : ١٠٨
- مفتاح النور وخزائن السرور : ٢٥٦
- مفردات طب : ١٩٩ ، ٣١٢
- مفردات الطب : ٢٦٠
- مفردات في الطب : ٢٤٩ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧
- مفردات طبيه : ٢٠٢
- مفرح النفس : ٤٢
- مفردات طبية في الادوية النباتية : ٤٥٧
- مفردات عيسى افندى في الطب : ٢٤٦
- مفردات مكلف : ٢٩٩
- مفصل في الطب : ٢٨
- المفيد في الطب : ٤٥٧
- مفيدات في الطب : ٢٩٢

- المقالات المختارة في تدبير الامراض العارضة على الاكثر بالاغذية المألوفة  
والادوية الموجودة : ٢٠
- مقالة في اثبات الكتب التي لم يذكرها جالينوس في فهرس كتبه : ٢١١
- مقالة اجاب فيها عن مسائل طبية مسألة عنها الاسعد المحلى  
يعقوب بن اسحاق الاسرائيلى : ٢٧٨
- مقالة في اجوبة مسائل سأل عنها ابو الطيب . . . ابن النعمان : ٣٠١
- مقالة في استعمال ماء الهند باء : ٧٥
- مقالة في الاستفراغ في الحميات : ٢٢٣
- مقالة في اصناف الراوند : ٢٦
- مقالة في ان الطبيب يجب ان يكون فيلسوفا : ١٦٨
- مقالة في ان كل واحد من الاعضاء يتغذى به من الخلط المشاكل : ٣٠١
- مقالة في ايام البحران من كتاب النسوية : ٢٧٦
- مقالة في البول : ٢٦٣
- مقالة في التدبير حيث لا يحضر طبيب : ٢٦
- مقالة في تدبير الناقه : ٢١١
- مقالة في التطرق بالطب الى السعادة : ٣٠١
- مقالة جالينوس في سر ثمار البلاذر : ١٢٤
- مقالة في الخطأ في صناعة الطب من الاطباء : ٣٩٠
- مقالة في دفع مضار السموم : ٤٥٨
- مقالة في الدوار : ٣٦
- مقالة في ذكر الادوية النباتية المستدركة على كتاب دياسقوريدوس : ٢٢
- مقالة في ذكر ما ترجم وما لم يترجم من كتب جالينوس : ٢١١
- مقالة في الرد على اعتراضات ابي الفرج بن ابي سعيد اليمامى في المسألة  
الطبية التي دارت بينهما في الاسهال واستعمال الادوية وحفظ الصحة : ٧٤
- مقالة في الرد عن اعتراضات الصدقة بن منجا على الكتاب الاسطقسات : ٣٩٠
- مقالة في الرد عن اعتراض صدقة بن منجا في ان النار ضد الارض في الحرارة  
والبرودة وان الارض ابرد الاسطقسات : ٣٩٠
- مقالة في سموم الحيوان : ١١٧
- مقالة في شرب ثمر البلاذر ومنافعه وتدبيره : ١٦٥
- مقالة في شرف الطب : ٣٠١
- مقالة في الصداع : ٤٥٨

- منافع السكنجبين : ١١٨
- منافع السكنجبين ومضاره : ٧٥
- منافع في الطب : ٤٥٩
- منافع اعضاء الحيوان : ٢٢٥
- منافع الناس : ٢٢٥
- منبع الحياة في الطب : ٢٤٤
- منتخب الجامع في الادوية والاذوية : ٢٣
- منتخب شفاء الاسقام : ١٩٢
- منتخب في الطب : ٤٥٩
- منتخب العلاج لداء يعرض للمزاج : ١٩٩
- منتخب القراباذينات : ٢٦٧
- منتخب مرصاد الاطباء : ٤٦٠
- المنتخب في الطب : ٢٢٩
- المنتخب في علم العين وعللها ومداواتها بالادوية والحديد : ٢٠٥
- منتخب عليه : ٢٠٤
- منتخب من كامل الصناعة في الادوية النافعة والاشربة النافعة : ٢٤٢
- منتخبات من تذكرة الكحالين : ٢٠٢
- منتهى في الطب : ٢٥٩
- المنجز في شرح الموجز : ١٠٢
- منحة الحبيب في صناعة العلاج والطبيب : ٤٠
- المنصوري : ١١٨
- منظومة في آيات الممات من مقالات بقراط الحكيم : ٢
- منظومة في الترياق وقلة الاحزام والم الشقيقه والصدغين : ٤٦٠
- منظومة في خواص الاعصاب : ٤٦٠
- المنظومة السلامية في الحكمة الاسلامية : ٤٦٨
- منظومة في الطب : ١٤٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٤٦٠ ، ٤٦١
- منظومة در علم صحة الابدان : ٤٦١
- المنقذ من الهلكة في دفع مضار السموم المهلكة : ٨٨
- منقولات من فردوس الحكمة : ٢٠٠
- من لا يحضره الدواء : ١٤٧
- من لا يحضره الطبيب : ١١٨
- منهاج البيان فيما يستعمله الانسان : ٢١



- منهاج الدكان فيما يستعمله الانسان : ٣٣٧  
 منهاج الشفائي في الطب الكيمياءى او غاية المنافع في تدبير المرضى : ٢٦٢  
 المنهج السوى والمنهل الروي في الطب النبوى : ٢٥٧  
 المهمات : ٤٦١  
 موجز القانون في الطب : ٩٥  
 المواضع الالمة من كتب جالينوس : ١٦٩  
 الموضح في شرح الموجز : ١٠٤  
 الميامر في الطب : ١٣٧  
 ميزان الادوية : ٣٤٢  
 الميزان في الاشربة : ٢٦٥  
 ميزان التراكيب : ٤٦١  
 ميزان الطب : ١٤٠ ، ٣٤٢  
 ميزان العلل بالقيراط : ١١  
 ميزان النبض : ٢٤٨

ن

- النباتات : ٢٦٥  
 نبذة التحراير في دلائل الانباض والقوارير : ٤٦١  
 النبض الصغير الى طوثرين والى سائر المتعلمين : ١٦٩  
 النبض الكبير : ١٦٩  
 نتيجة الطب : ١٤٢ ، ٢٦٩  
 نتيجة الفكر في علاج امراض البصر : ١٠٧  
 نتيجة الفكرية في تدبير ولادة البكرية : ٢٣٧  
 نخبة عقد الاجياد في الصفانات الجياد : ١٨٢  
 نزهة الابدان في ترجمة غاية الاتقان : ٤٥  
 نزهة الاحباب ومعاشرة ذوى الالباب : ٢٥١  
 نزهة الاذهان في اصلاح الابدان : ٢٣٠  
 نزهة الالباب فيما لا يوجد في كتاب : ١٥٦  
 النزهة العلائية : ٤٦٢  
 النزهة المبهجة في تشحيذ الاذهان وتعديل الامزجة : ٢٣٠

- نزہة الملوك : ۱۱۸
- نزہة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار : ۳۹
- نصيحة الاخوان في مداواة الانسان : ۴۶۳
- نصيحتنامه : ۲۰۲
- نصيحتنامه في الطب : ۳۳۱
- النصيحتين من عبد اللطيف بن يوسف الى الاطباء ۲۸۹
- نظام الادوية : ۲۰۳ ، ۲۴۶
- نظم التسهيل المسمى بالمفيد : ۱۹۰
- نظم طبائع : ۴۶۳
- نقریس رساله سی : ۳۳۷
- النكت والاثمار الطبية والفلسفية : ۸۰
- نهاية الاختصار في الطب : ۹۱ ، ۱۱۸
- نهاية الافكار ونزہة الابصار في طب العيون : ۲۷۹
- نهاية الحصد في صناعة الفصد : ۱۶
- نوادير الطب : ۸۸
- نور العيون وجامع الفنون : ۳۳۲
- النوم واليقظة والضمور : ۱۶۹

ء

هـ

- الهَارُونِيَّة والادعية في الطب : ۴۶۳
- الهدايا النبوية : ۳۴۰
- هداية الاخوان الى معرفة طب الابدان : ۴۶۳
- الهداية المقبولة في حلل الطب : ۴۶۳
- هداية المتعلمين في الطب : ۱۳۰
- هدية الملوك : ۸۱ ، ۲۵۰

و

- الوافي في الطب الشافي : ۱۳۶
- الوسائل الفرجية في المسائل الفرجية : ۴۶۳

- وسيلة المطالب في علم التراكيب : ٢٨٧  
وصف الاطعمة المعتادة : ٤٦٢  
وصف الدواء في كشف آفات الوباء : ١٤٨  
وصف الحب في حديث الطب : ٢٨  
الوصلة الى الحبيب ليغتنى به عن جهل الطبيب : ٤٣  
الوصلة الى الحبيب في وصف الطيبات والطبيب : ٤٦٢  
وصيتنامه : ٢٢١  
وصيتنامه كحالين : ٢٦٤

ي

يَادِگار في الطب : ٧٦

## المحتوى

تقديم .....	أ - ج
المقدمة .....	د - ك
منهج الكتاب .....	ل - م
قائمة المراجع العربية و العثمانية .....	ن
قائمة المراجع التركية الحديثة و الأوروبية .....	س - ع
قائمة أسماء المكتبات و المجموعات المذكورة في الكتاب .....	ف - ش
متن الكتاب .....	١ - ٤٦٤
كشاف بأسماء المؤلفين .....	٤٦٥ - ٤٧٩
كشاف بأسماء الشراح و المختصرين و المترجمين .....	٤٨٠ - ٤٨٣
كشاف بأسماء الكتب .....	٤٨٤ - ٥٢٥

## تصحيح بعض اخطاء يسيرة

<u>الصواب</u>	<u>الخطأ</u>	<u>الرقم</u>	<u>السطر</u>	<u>الصفحة</u>
ابن رشد	ابن الرشد	٣٠	١	٤١
تالى كتاب	تالى كتابى	٤٢	١٠	٥٢
لابى الفرج	لابن الفرج	-	١	٦٨

المؤلف المذكور تحت رقم ٢٤٢ جاء مكررا ويجب إلغاؤه .

المؤلف المذكور تحت رقم ٤٢٦ جاء مكررا ويجب إلغاؤه .

المؤلف المذكور تحت رقم ٤٢٩ يجب ان يكون تحت رقم ٤٢٦ حسب الترتيب الهجائى للحروف .

ذكر المؤلف صاحب رقم ١٦٥ بهذا الشكل : (١٦٦/١٦٥) في ص ٢٠١ وكذلك

المؤلف صاحب رقم ٢٧٥ بهذا الشكل : (٢٧٦/٢٧٥) في ص ٢٨٢ سهوا .

- نعتذر عن السهو والخطأ -



This catalogue is prepared in Arabic for the ease and convenience in preparing and using it without transcribing since it is taken for granted that this work will primarily serve scientists and librarians who know the Arabic alphabet and language.

The material for this work is collected from available catalogues, bibliographies as well as literary search conducted on related publications and card indexes sent by librarians. In certain cases the original copies were consulted. Among the manuscripts covering a period of 1000 years, from the IVth Century Hijra to the XIVth Century, there are some which are in the handwriting of the authors.

The Centre will have achieved its goal if this modest work is accepted as a sample and encourages other countries who have islamic medical manuscripts in their library collections to conduct similar studies thus producing a series of "Islamic Medical Manuscripts Catalogue".

It is with gratitude that we mention here the assistance and contributions of librarians who sent card indexes of manuscripts found in their libraries. I wish to extend our thanks to the Director of the Turkish National Library, Dr. Müjgan Cunbur whose special attention to our project enabled us to have access to the National Library collection. I also thank Mr. Abdullah Uysal who contributed to this work by compiling card indexes from various libraries and sources in Ankara and sending them to the Centre. Our special thanks will go to Prof. Dr. Fuat Aziz Göksel, Head of the Department of History of Medicine and Deontology of the Faculty of Medicine, Ankara University, who found a source for us and showed great interest in our work.

During our research work among the collections in Istanbul, we always had the cooperation and assistance of Mr. Muammer Ülker, Director of Süleymaniye Library and his assistant Mr. Nevzat Kaya; Mr. Hasan Duman, Director of the Beyazıt State Library; Mr. Mehmet Tayş, Director of Millet Library; Mr. Erol Pakin, Director of the Istanbul University Central Library; and Head of the TUYATOK Office, Dr. Günay Kut. It is my pleasure to thank them for their invaluable assistance and contribution. I also wish to extend our thanks to Prof. Dr. Aslan Terzioğlu, Head of Çapa Institute of the History of Medicine and Dr. Nil Sarı head of Cerrahpaşa History of Medicine Department for their interest and assistance.

I am grateful to the research personnel of the Centre for completing this project in a very short time. I thank Prof. Dr. Ramazan Şeşen and his assistants Messrs. Cemil Akpınar and Cevat İzgi for all their efforts; to Messrs. Acar Tanlak and Hüseyin Ömer Yurdürün for composing the text on the word-processor and to the the personnel of Renkler Printing House who finished printing this book on time.

Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu

## PREFACE

Istanbul Research Centre included History of Science among its studies and research projects which are programmed in accordance with its statute. The Centre is now starting to publish the results of these studies.

In addition to the papers which were read at various academic meetings regarding the History of Science and the place of Muslim scientists in this context, we are introducing to the world of learning, at the beginning of our fifth working year, our first work on "Researches and Sources on the History of Science Series".

Our studies in this field are based on our unchanged principle of: "Closely observing the present studies to prevent duplication and conducting research about a subject that is needed but which has not been previously studied." After reviewing the studies about the History of Science made in various universities, academic and research institutions of the world -especially the islamic world- we found out that the islamic medical books and particularly the medical manuscripts have not been previously compiled and published in the form of a union catalogue. Our work is presented with this understanding and spirit.

Catalogue of the Islamic Medical Manuscripts in the Libraries of Turkey is prepared within the means and limited time of the Centre, on the occasion of the 3rd Islamic Medicine Conference which will convene in Istanbul during the month of September 1984. With this work, we are presenting to the world of science the islamic medical manuscripts existing in the collections of 129 major libraries in Turkey. The manuscripts are in the form of original texts by 450 authors and their translations, summaries and commentaries by 100 scientists. The catalogue comprises 5000 copies of approximately 1000 works.

The arrangement of the catalogue is based on author names which are presented in alphabetical order. Under this heading, again in alphabetical order, are the names of the works of these authors. Descriptions of the copies of the original texts, the libraries where they are kept and their call numbers are extracted from the data obtained, followed by the descriptions of the copies of original texts, translations, commentaries and summaries again giving their call numbers and indicating the libraries where they come from. In listing different copies of a work, complete texts are given priority and listed chronologically. The works by unknown authors are listed after the works of known authors in alphabetical order according to the title. Chronological order is observed for the copies of the same work.



**Studies & Sources on  
the History of Science**

**Editor: Dr.Ekmeleddin İHSANOĞLU**

*Published on the occasion of the  
"Third Islamic Medicine Conference"  
İSTANBUL 28 Sep./1 Oct. 1984*

**CATALOGUE OF ISLAMIC**  
**Medical Manuscripts**  
(in Arabic, Turkish & Persian)

**IN THE LIBRARIES OF TURKEY**

**Editor:**

**Dr. Ekmeleddin İHSANOĞLU**

**Prepared by**

**Dr. Ramazan ŞEŞEN**

**Cemil AKPINAR**

**Cevad İZGİ**

PC 5-R1/84-1

**The Research Centre for Islamic  
History, Art and Culture**

Location :

Barbaros Bulvarı,  
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü,  
Beşiktaş

Mailing Addresses

P.O. Box 16 Gayrettepe  
P.O. Box 24, Beşiktaş

Cable : İslam Yıldızı

Telex : 26484 isam tr

Phone : 160 59 88 - 160 59 89

Istanbul - Turkey

This book has been computer-set  
at the Istanbul Research Centre  
and printed by Renkler Matbaası-İstanbul 1984



ORGANISATION OF ISLAMIC CONFERENCE

CATALOGUE OF ISLAMIC

**Medical Manuscripts**

(in Arabic, Turkish & Persian)

**IN THE LIBRARIES OF TURKEY**

RESEARCH CENTRE FOR ISLAMIC HISTORY

ART AND CULTURE

ISTANBUL