الله الأكبر

منظمة المؤتمر الإسلامي

فهرس
مخطوطات الطب الإسلامي
باللغات العربية والتركية والفارسية
في
مكتبات تركيا

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول

Marfat.com

Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ

Marfat.com

Marfat.com

فهرس

مخطوطات الطب الإسلامي

باللغات العربية والتركية والفارسية

في

مكتبات تركيا

اشراف

د. اكمل الدين احسان اوغلى

إعداد

د. رمضان ششن

جميل آقچكار جواد ايزگى

١٤٠٤ - ١٩٨٤

Marfat.com

سلسلة دراسات ومصادر في تاريخ العلوم

باشراف : د. اكمل الدين احسان اوغلى

137688

رقم : ١

نشر هذا الكتاب بمناسبة انعقاد مؤتمر

الطب الاسلامي الثالث

باستانبول ١٤٠٤ - ١٩٨٤

Marfat.com

تقديم

إن مجالَ العلومِ في الإسلامِ من المجالاتِ التي حَرِصَ مركزُ الابحاثِ للتاريخ والفنون والثقافةِ الإسلاميةِ علىَ الاهتمامِ بها فادْخلها ضمن برامجه التي يرسمها في اطارِ نظامِه الاساسي . وفي خلال السنوات الأربع الماضية من عمر المركز قامَ بالمشاركةِ ببحوثه في العديدِ من اللقاءاتِ العلْميَّة التي نُظِّمَتْ في مِضْمارِ العلومِ الاسلاميةِ . واليومَ وقد دخَلَ المركزُ عامَه الخامس فانه يُطوِّر مساهَمَتَه هذه الى مستوىً اكبرَ وذلك بتقديم اوَّل كتاب في سلسلة (دراسات ومصادر في تاريخ العلوم) .

وقد وَضَعَ المركزُ نصب عَيْنَيْه وهو يَشْرَعُ في اصدارِ هذه السلسلة المبدأ الاساسي الذي يُراعيه في كافةِ اعمالِه وهو متابعة ماتقوم به الجهاتُ الاخرى العاملةُ في نفس المجالِ والقيامِ ببحوثٍ ودراساتٍ لاتكرر ماهو كائن وتعمل على سَدِّ الفراغِ في هذا الميدان ، وانطلاقاً من هذا المبدأ فقد لاحظ المركزُ ان العملَ في مجالِ تاريخِ العلومِ الاسلامية يحْتاجُ الى إعدادِ فهارس شاملة لمخطوطاتِ الطبِّ الإسلامي ، الأمرُ الذي اشارت اليه الكثيرُ من الدراسات الاكاديمية وتوصيات الاجتماعات العلمية المختلفة . ومنْ ثمَّ سعى المركزُ الى اتخاذِ الخطوةِ الاولى نحو هذا الهدف .

ورغم قِصر المُدة وقلة الامكانيات فقد قام المركزُ بإعداد فهرس لمخطوطات الطب الاسلامي باللغات العربيةِ والتركية والفارسيه في مكتبات تركيا ليُقَدِّمَه الى دارسي تاريخ الطب والعلوم في الاسلام والى عالم المعرفة بمناسبة انعقاد مؤتمر الطب الاسلامي الثالث بمدينة استانبول في شهر سبتمبر (ايلول) ١٩٨٤ . ويشملُ هذا الفهرسُ حصرا لكتبِ الطب الاسلامي الموجودةِ في مائة وتسع وعشرين مكتبة في تركيا . وقد حوى هذا الفهرسُ معلومات لاربعمائة وخمسين مؤلِّف ومائة مترجم وشارح.وبلَغَ عددُ الكتب حوالى الف كتاب فيما يقرب من خمسة الاف نسخة .

Marfat.com

ولما كان العاملون في مجالِ العلومِ الاسلامية يُلِمُّونَ جميعُهم باللغة العربية فقد رأى المركزُ ان يكونَ اصدار هذا الفهرس باللغة ذاتها مما يغني عن استخدام اسلوب تحويل الكلمات العربية او التركية او الفارسية الى الحروف اللاتينية (Transcription)

وقد تم اعداد هذا الفهرس بالاستفادة من الفهارس والببليوغرافيات المتنوعة والعديد من الدراسات التي أُجْرِيَت حول الطب الاسلامي والاستفادة من البطاقات التي قام عديدٌ من مديرى المكتبات بارسالها الى المركز ، بالاضافة الى مراجعة الكثير من المخطوطات في مكتباتها حسب الامكان .

وتوجد بين المخطوطات التي يتضمنها هذا الفهرس والتي تغطى حقبة عشرة قرون تبدأ من الرابع حتى الرابع عشر الهجرى مجموعةٌ من النُّسَخِ المكتوبةِ بخط مؤلِّفيها .

ويتمنى المركزُ ان يكونَ هذا العملُ المتواضعُ حافزاً للاخرين على جَمْعِ شتات مخطوطات الطب الاسلامي فَتَصْدُرَ من بعده فهارسُ اخرى تجمع تلك المخطوطات في الدول الاخرى التي تذخر بنفائس هذا التراث .

ومن الواجب عليَّ ان أُشيدَ بالسادة مديرى المكتبات الذين اعدوا بطاقات مكتباتهم وارسلوها لنا والذين لولا عملهم هذا لما استطاعَ المركزُ ان يقومَ بانجازِ هذا الفهرسِ ، لذا اَتَقَدَّمُ بالشكرِ الى كلٍ من الدكتورة مژكان جنبور مديرة المكتبة القومية بانقره والسيد عبد الله أويصال والاستاذ الدكتور فؤاد عزيز كُوكْسَلْ رئيس قسم تاريخ الطب واخلاقياته بكلية طب جامعة انقره لتفضلهم بارسال عدد من البطاقات الى المركز . اما بالنسبة لمجموعات المخطوطات الغنية في استانبول فانني اخصُّ بالشكرِ مديرَ مكتبة السليمانية الاستاذ مُعَمَّر اُولْكَر ومعاونه الاستاذ نَوْزاد قَيَا ومدير مكتبة بايَزيد العمومية الاستاذ حسن دُومان ومدير مكتبة الفاتح مِلَّت الاستاذ محمد طَيْشى ومدير المكتبة المركزية بجامعة استانبول الدكتور اَرُول پاكين والدكتورة كُوناى قُوط رئيسة مكتب حَصْر المخطوطات بوزارة الثقافة باستانبول وكذلك الدكتور ارسلان ترزى اوغلى رئيس قسم تاريخ الطب بكلية طب چاپه والدكتورة نِيل آق دَكِز رئيسة قسم تاريخ الطب بكلية طب جراح پاشا بجامعة استانبول .

Marfat.com

ومن الجدير بالذكر والتنويه ، العمل الذي قام به الزميل الدكتـــور رمضان شَشَن رئيس قسم المخطوطات بالمركز ومعاونيـــه من شبـــاب الباحثين جميل اق پيكار وجواد إيزكى وكذلك الزميلين آجار طانـــلاق وحسين عمر يورد اورون اللذين اعداه للطباعة على هذا النحو على الحاســب الالكترونى بالمركز والى السادة العاملين في مطبعة (رَنْكلَر) الذين لـــولا جهودهم المتواصلة في الايام الاخيرة من شهر سبتمبر (ايلول) لما قُدِّرَ لهـذا الكتاب ان يخرجَ الى النورِ .

واللهَ اسألُ ان ينفعَ به وعليه قَصْدُ السبيلِ .

المدير العام

الدكتور أكمل الدين احسان أوغلى

Marfat.com

Marfat.com

المقدمـــــة

إن علم الطب - حسب تصنيف العلماء المسلمين - هو احد العلوم التـــي سَمَّوها « علوم الاوائل » ، والتي نقلوها عن اهل الحضارات السابقة عليهـــم ، وترجموها عن لغاتهم ، ثم طَوَّروها وقَدَّموها لخدمة الانسانية . وقد اكتسبـــت علومُ الاوائل طابعًا جديدًا - بعد الانفصال عن الاساطير في ايونيا القديمـــة واليونان - يتفق مع المنهج العلمي ويعتمدُ على أُسسٍ من العقل والتجربـــة . وقد استطاع أَبُقراط الرياضي والطبيب الكبير الذي عاش في القرن الخامـــس قبل الميلاد ان يضعَ علمَ الطب على اساسٍ من المنهج العلمي ، ثم قام جالينوس ، الطبيب المشهور الذي عاش في القرن الثاني بعد الميلاد بتطويره .

وبعد ان فَقَدَت الاقاليمُ الغربيةُ في الامبراطورية الرومانية مكانتهـــا ، اكتسبت الاقاليمُ الشرقيةُ هذه المكانة اعتبارًا من القرن الثالث الميـــلادي ، وكانت الثقافةُ الهيلينستية - التي هي مزيج من الفكرين اليوناني والشرقـي - سائدةً في هذه الاقاليم بعد عهد الاسكندر ، وكانت مُدُنُ الاسكندريـــة وانطاكيه وحرّان من اكبر مراكز هذه الثقافة ، كما كانت جنديسابور بالعـــراق مركزاً جديداً لها بعد قيام الدولة الساسانية هناك وكان الطب هو اكثر فـــروع العلمِ درساً وبحثاً في هذه المراكز .

وعقب قبول الدين المسيحي دينا رسميا في الامبراطورية الرومانيـــة اُعْتُبِرت « علومُ الاوائل » تراثاً وثنياً ، وفقد الدارسون والباحثون فيهـــا مكانَتهم القديمة فَضَعُفت المدارسُ الموجودة في الاسكندرية وسوريا ، ثـــم مالَبِثَت ان اُغلقت مدرسةُ اثينا بالفعل على يد جُسْتينيان عام ٥٢٥ م ، ورحـــل فلاسفتُها الى ايران ودخلوا في خدمة أنوشيروان حامى العلم والعلماء آنـــذاك ، وبذلك بَلَغَت مدرسةُ جنديسابور ازهى عصورها ، وكانت توجد في ذلك العهـــد اَلْمعُ المدارسِ المتأثرةِ بالهيلينستية في الهند ، حتى غدت شبهُ الجزيـــرة العربية محاطةً عند ظهور الاسلام فيها باكثر مراكز الفكر تقدما في ذلـــك الزمان .

Marfat.com

ولاشك ان العرب تاثروا بهذا الجو الفكري ، واضافوا بعض الاشياء الى معارفهم الاصلية . ونذكر على سبيل المثال الحارث بن كلدة المولود في نهايات العصر الجاهلي (ت ٥٠ هـ /٦٧٠ م) الذي رحل الى العراق واليمن حيث تعلّم الطب .

ومع امتداد الفتوحات الاسلامية الى الشام ومصر والعراق وايران دخلت المراكز الثقافية التي اشرنا اليها في حوزة الدولة الاسلامية وشعر المسلمون عند انتقال مراكز الدولة الى الشام والعراق بضرورة الاستفادة من الخبرات العلمية والادارية لغير المسلمين الذين يقطنون تلك الاماكن ، وبدأت هذه الاستفادة بتلبية الاحتياجات العملية اولاً ، ثم مالبثت ان تحولت مع مرور الزمن الى حركة قوية في ميدان الترجمة ، حيث كانت الكتب المتعلقة بالطب تحتل المرتبة الاولى فيها .

وتجمع المصادر على ان خالداً بن يزيد بن معاوية (ت ٨٥ هـ /٧٠٤ م) امر بترجمة اوّل كتب الطب الى اللغة العربية ، فدعا الى دمشق لفيفاً من علماء مدرسة الاسكندرية ، وشكّلت منهم هيئة ترأسها اصطفن القديم وكلّفت بترجمة كتب الطب والكيمياء والنجوم (١) . كما قام في نفس القرن ماسرجويه البصري اليهودي (ت ١٠١ هـ / ٧٢٠ م) طبيب الخليفة مروان بن الحكم (٦٥ هـ /٦٨٥ م) فترجم الى اللغة العربية كُنّاش احد اطباء مدرسة الاسكندرية ويدعى هارون (Ahron) . وقد امر الخليفة عمر بن عبد العزيز فيما بعد بالإكثار من استنساخ هذا الكتاب (٢) . كما قام تيادُق(Theodokos) الذي عاش في نفس العصر وكان طبيبا للخليفة مروان بن عبد الملك والحجاج الثقفي بتأليف كُنّاشه وافضال الادوية وفصول الطب (٣) .

---

١ - الفهرست ، ص ٣٣٠ و ٣٤٠ و ٤٩٧ ؛ رمضان شَشَن ، نظرة عامة على حركات الترجمة الاولى في العالم الاسلامي ، مجلة معهد البحوث الاسلامية ، المجلد السابع (٣ - ٤) ص ٧ [باللغة التركية] .

٢ - ابن جُلجُل ، طبقات الاطباء والحكماء ، نشر : فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٥ ص ٦١ ؛ ابن ابي اُصَيْبعة ، عيون الانباء ، مصر ١٢٩٩هـ /١٨٨٢م جـ ١ ص ١٦٣ ؛ فؤاد سزكين : Geschichte des Arabishen Schrifttums, III, Leyden-Brill 1970, S. 206-207 . ورمضان شَشَن ، نفس الصحيفة .

٣ - عيون الانباء ، جـ ١ ص ١٢٣ ؛ وسزكين جـ ٣ ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .

Marfat.com

ومع قيامِ الدولةِ العباسية ، زادت سرعةُ الترجمة والتاليف في مجال الطب ، مثله مثل سائر المجالات ، وشارك فيها الى جانب علماء المسلمين على ايام الخليفة المنصور (ت ١٨٥ هـ /٧٧٥ م) والبرامكة علماءُ السريان في مدرسة جنديسابور والاطباءُ الوافدون من الهند والحرّانيون بعدهم والنبطيون ، وقام جرجيس بن جبريل احد علماء مدرسة جنديسابور واحدُ اطباء الخليفة المنصور مع سرجيوس بطريق بغداد بنقلِ الكثير من مؤلفات ابقراط وجالينوس في الطب الى اللغة العربية ، ويقول ابن ابي اصيبعة إنه رأى اغلبَ هذه الترجمات وإنها ليست حسنةً بقدر ترجمات حُنَيْن (٤) .

وفي تلك الاثناء ، قدِمَ من الهند كَنَكَه الهندى ومنجَهل وشاناق ومنكه وصالح بن بَهْلَة الهندى الذي اصبح رئيسا لاطباء بيمارستان البرامكة ، فقاموا بمساعدة علماء ايران ببعض الترجمات من السنسكريتية الى العربية ، وقد وَصَلَنا منها ترجمةُ كتاب شاناق المسمى « كتاب السموم » (٥) .

ومع مرور الزمن ، أخذت تتطوّر مدرسةُ الطب في بغداد وخرجت لنا في القرن الثالث الهجري طبيبًا ومترجمًا كبيرا هو حُنَيْن بن اسحاق (ت ٢٦٠ هـ /٨٧٣ م) ، واستطاع هو و احمد بن موسى وحُبَيْش بن الأعسم وعيسى بن يحيى وثابت بن قُرّة - فيما بعد - ان يترجموا او يصلحوا ترجمة كل ماوقع في ايديهم من كتب الطب ، وفي مقدمتها مولفات ابقراط وجالينوس ، ومن بينها ثلاثةُ ذاعَ صِيْتُها في العالم الاسلامي هي العَهْد والفصول وتقدمة المعرفة لابقراط . وكما سنرى في المواد المتعلقة بهذه الكتب ان هناك شروحا عديدة على الفصول وتقدمة المعرفة ، وعلى مؤلفات جالينوس في الطب . ويوجد مايربو على المائة والثلاثين ترجمة عربية للشروح التي عملت على كتب ابقراط ، قام حُنَيْن بن اسحاق وابن اخته حُبَيْش بن الأعسم بترجمة مايزيد على السبعين منها . واهم مؤلفات جالينوس (الكتب الستة عشر)

---

٤ - الفهرست ، ص ٣٤٠ ؛ عيون الانباء ج ١ ص ١٢٨ و ٢٠٣ و ٢٠٥ ؛ رمضان ششن ، نفس المقالة ص ١٠ .

٥ - الفهرست ، ص ٣٤٢ و ٤٢٤ ؛ عيون الانباء ج ٢ ص ٣٢ - ٣٥ ؛ فؤاد سزكين ج ٣ ص ١٨٨ - ٢٠٢ ؛ رمضان ششن ، نفس المقالة ص ١١ .

Marfat.com

التي لُخِّصَت تحت اسم (جَوامع الاسكندرانيين) على ايدي اطباء مدرسة الاسكندرية ، فضلا عن كتبه في التشريح . وقد تَرْجَمَ حنين وابن اخته حُبَيْش الكتب الستة عشر وجوامع الاسكندرانيين ، اما الكتب الخاصة بالتشريح فقد ترجمها اصطفن بن باسيل (٦).

لاقت مؤلفات ابقراط وجالينوس قبولا عظيما في العالم الاسلامي ، حتى صارت مصادر اساسية في الطب ، ويقول ابن ابي اصيبعة إن استاذَه مُهَذَّبُ الدين الدَّخْوار (٦٢٨ هـ / ٢٣٠ م) اُعْجِبَ كثيرا بمؤلفات جالينوس وكان يقول وهو يُدَرِّسها : « هذا هو الطب » (٧) . ويُلاحَظُ ان حركةَ الترجمة في مجال الطب كانت في العراق والشام .

وكان حُنَيْن بن اسحاق - في نفس الوقت - مؤلفًا كبيرًا في ميدان الطب ، وكتابه "المسائل في الطب" ومؤلفاته الاخرى في طب العيون من الاعمال الاصلية الاولى التي ظهرت في العالم الاسلامي في هذا المجال ، وتوجد على "المسائل" شروح كثيرة .

اما اكبر الاطباء الاول في مجال التاليف في العالم الاسلامي فهو لاريب ابو بكر الرازى (٣١٣هـ /٩٢٥م) الذي ينسب هو وابن سينا (٤٢٨هـ /١٠٣٧م) الى مدرسة الطب في بغداد ، وكان لهما تاثيرهما الكبير على الطب في العالم الاسلامي والعالم الغربي ، وظَلَّا على هذا النحو في التاثير حتى عصر النهضة . ومن اهم مؤلفاتهما في الطب الحاوي الكبير والقانون .

وعدا هذين الرجلين نشأ في العراق وخراسان اطباء اخرون ، كان من اشهرهم القُمْرى (ت ٣٩٠ هـ /٩٩٩ م) والمَجوسي (ت ٤٠٠ هـ /١٠١٠ م) والمَسيحى (ت ٤٠١ هـ /١٠١٠ م) .

---

٦ - الفهرست ، ص ٤٠٠ - ٤٠٥ ؛ عيون الانباء ج ١ ص ٨٠ - ١٥٠ ؛ رمضان شَشَن ، نفس المقالة ص ٢٢ - ٤٧ .

٧ - عيون الانباء ، ج ٢ ص ٢٤٢ ؛ رمضان شَشَن ، نفس المقالة ص ٢٢ .

Marfat.com

وعن الاطباء الذين نشأوا في شمال افريقيا ، فقد اشْتَهَرَ منهم اسحاق بن سُلَيْمان الاسرائيلي (ت ٣٢٠ هـ /٩٣٢ م) وابن الجَزَّار (ت ٣٦٩ هـ /٩٧٩ م) . وما نعرفه عن العهود الاولى لحركة الترجمة والتاليف في مجال الطب في الاندلس لايتعدى ما ذَكَرَه ابن جُلْجُل (توفي بعد ٣٧٧ هـ /٩٨٧ م) بايجاز في طبقات الاطباء . وقد عُرِفَ عن بعض الاطباء من اهل الكتاب انهم كانوا يستخدمون بعض الكُتَيِّبات اللاتينية الى جانب الترجمة اللاتينية لكتاب ابقراط المسمى بالفصول . ولم تَجِدْ الترجمات والتآليف التي عملت في الشرق طريقَها الى الاندلس إلَّا في القرن الرابع الهجري على ايام الخليفة الناصرلدين الله عبد الرحمن (ت ٣٥٠ هـ /٩٦١ م) . وفي عام ٣٣٧ هـ /٩٤٩ م ارْسَلَ الامبراطور البيزنطي رومانوس الى الاندلس نسخةً من كتاب الحشايش لمؤلفه دِيسْقُوريدِس ، فقام كل من حَسْداى بن شَبْروت الاسرائيلي وابن جُلْجُل بترجمة هذه النسخة الى اللغة العربية بمساعدة احد الرهبان البيزنطيين ، ثم كتب ابن جُلْجُل ذيلاً لها . هذا في حين ان الكتاب كان قد نَقَلَه الى العربية في الشرق اصطفنُ بن باسيل وحُنَيْن بن اسحاق على ايام الخليفة المتوكل (٨) .

ويبدأ الطب الاسلامي بالاندلس في التطور مع ابن جُلْجُل ، وقبل ان يَمْضيَ قرنٌ من الزمان يُخرِّجُ لنا الزهراوى (ت ٤٢٧ هـ /١٠٣٦ م) كواحد من اعمدة الطب الاسلامي . ويُفْهَمُ من الاطباء المسلمين واليهود الاندلسيين الذين وفدوا الى الشرق في عهد الايوبيين ان مدرسة الطب هذه قد تقدمت كثيرا في الاندلس .

وفي القرن الخامس الهجري (الحادى عشر الميلادى) ظهر اطباء كبار مثل ابن بُطْلان (٤٥٨ هـ /١٠٦٦ م) وابن التلميذ (٤٩٥ هـ /١١٠١ م) في بغداد ، وعلي بن رضوان (٤٥٣ هـ /١٠٦١ م) في مصر . وأعقبهما في القرن السادس زَيْنُ الدين الجُرْجاني (ت ٥٣١ هـ /١١٣٧ م) مؤلف كتاب ذخيرة خوارزمشاهي وأوحد الزمان ابو البركات بن مَلكا (ت ٥٦٠ هـ /١١٦٥ م) .

وفي اواخر القرن نفسه ضَعُفت مدرسةُ الطب في بغداد ، وانعدم الاستقرارُ في الاندلس بسبب الاضطرابات السياسية ، هذا في الوقت الذي

---

٨ - ابن جُلْجُل ، طبقات الاطباء ص ٢ - ٣ و ٢٢ ؛ رمضان ششن ، نفس المقالة ص ١٤ .

Marfat.com

كان الجو مهيئاً في الشام ومصر لتطور العلوم بفضل سياسة نورالدين محمود بن زنكي وصلاح الدين الايوبي واقامة بيمارستانات جديدة . وفي هذا الجو المناسب وَفَدَ على المنطقة عددٌ كبيرٌ من اطباء الاندلس والعراق فكان لامتزاج هاتين المدرستين بالوفود القادمة ظهورُ مدرسة طبية جديدة وقوية في دولة الايوبيين ، تَخَرَّجَ فيها عديدٌ من الاطباء المسلمين والمسيحين واليهود ، نَذْكُرُ منهم بصورة خاصة مُوَفَّقُ الدين اسعد بن مُطران وابن مَيْمون وابن جُمَيْع والدَّخوار وعبد اللطيف البغدادى وابن البيطار وابن ابي اصيبعة ثم ابن النَّفيس (٦٨٥ هـ /١٢٨٥ م) وتميَّزَ من بين هولاء الاطباء عبدُ اللطيف البغدادى باكتشافه عَظْمةَ الفك وابن البيطار ببحوثه عن النباتات وابن النفيس باكتشافه الدورةَ الدمويةَ الصغرى .

وفي تلك الاثناء ، ونتيجة لقيام الايلخانيين بتشجيع الدارسين في مجال العلوم الطبيعية ظَهَرَ في ايران اطباء كبار مثل قُطْب الدين الشيرازى ورشيد الدين بن فضل الله (٧١٨ هـ /١٣١٧ م) واستطاع الاخير ان يَفيدَ من طب الصين القديمة وطب الاتراك .

وقد بَلَغَ الطب الاسلامي التقليدي اَزْهى عصوره على ايدي ابن النفيس ورشيد الدين وغيرهما من المعاصرين . وحافَظَ الاطباءُ في عهود التيموريين والعثمانيين والصفويين على مكانَتِهم ، كما ظلت المستشفيات موضعَ عنايتهم . وقد اُلِّفَت كتب عديدة في الطب على ايام السلطان محمد الفاتح والسلطان بايزيد الثاني وتُرْجِمَ العديدُ منها الى اللغة التركية ، وكان داود الانطاكي (ت ١٠٠٨ هـ /١٥٩٩ م) آخِرَ المؤلفين الكبار وواحداً من بين الاطباء الذين نشأوا في العهد العثماني .

ولمَّا دخلت اوربا عهدَ الطب الكيميائي فَقَدَ الطب التقليدي مكانَتَه ، مما جعلهم يَشْرَعون في القرن الحادي عشر الهجري (السابع عشر الميلادي) في ترجمة كتب الطب عن اللغات الاوربية الى العربية والتركية ، وبدأوا في انشاء مدارسَ طبيةٍ على النظم الاوربية اعتباراً من القرن التاسع عشر ، تَقُوم بتعليم الطب الحديث في العالم الاسلامي الذي حَلَّ مع مرور الوقت مكانَ الطب القديم .

وتجدر الاشارة الى ان علم الطب في العالم الاسلامي كان يحتل مكانا متميزا بين « علوم الاوائل » ووَجَدَ رواجاً دائماً عند الخاصة والعامة ، وانقسم

Marfat.com

الاطباء الى مجموعاتٍ تخصصية ، فهناك العاملون في الطب العام ، واطباء العيون (الكَحّالون) والجَرّاحون . فضلا عن وجود الصيادلة والعَشّابين . ونشأ الى جانب الاطباء المسلمين اطباءُ مسيحيون ويهودٌ كثيرون ، ووجدوا جميعا الحمايةَ من السلاطين والحكام دون تفرقة . ففي عهد الايوبيين مثلا كان الراتب الشهرى لعبد اللطيف البغدادى والدَّخْوار مائة دينار ، في حين كانت رواتِبُ الآخرين ممن يُنْسَبون لطبقة العلماء تَتَراوح بين خمسة عشر وعشرين دينارا (٩) . وكانت المستشفياتُ - من ناحية اخرى - مفتوحةً للاهالى ، تُقَدِّم خدماتِها الصحيةَ ، وتعالجُ المرضى بالمجان .

وقُبَيْلَ ظهور الاسلام كان يوجد بيمارستانان ، احدهما في جنديسابور والآخرُ في الاسكندرية امّا اوّل البيمارستانات التي اقامها المسلمون ، فهي التي اسسها الوليدُ بن عبد الملك عام (٨٨ هـ /٧٠٦ م) ثم أعْقَبتْها البيمارستانات التي اقامها في بداية عهد العباسيين الخليفةُ هارون الرشيد ، والبيمارستان الذي اقامه البرامكة في بغداد . امّا في مصرَ فأن اوّل بيمارستان هو الذي اقامه احمد بن طولون عام ٢٦١ هـ /٨٧٤ م وأعْقَبه البيمارستانات التي أُقيمَت في الرى وما وراء النهر والاندلس وشمال افريقيا ، وهناك معلومات كثيرة حول ما أُنشئ منها في بغداد وشمال افريقيا (١٠) .

وعلاوةً على البينارستانات القديمة في الشام ومصر فقد أُقيمت في عهد نورالدين زنكى وصلاح الدين الايوبي بيمارستاناتٌ اخرى جديدة ، وقد أُعْجب ابن جُبَيْر بعد ان قَدِمَ الى الشرق في اعوام ٥٧٩-٥٨٠ هـ (١١٨٣-١١٨٤ م) بالبيمارستانات القائمة هناك ، ونَفْهمُ مما حَكى انه كان يوجد بالبيمارستانات القائمة في دمشق وحلب والقاهرة اقسامٌ مستقلةٌ للرجال والنساء ومرضى العقل ، ويقوم الاطباء فيها بتحديد طعام المرضى وادويتهم ، كما كانوا يُحَضِّرون الادويةَ للمرضى النفسيين .

---

٩ - رمضان ششن ، دولة الايوبيين في عهد صلاح الدين الايوبي ، استانبول ١٩٨٣ م ص ٢٣٦ و ٢٤١ و ٤٠٤ .

١٠ - انظر مادة بيمارستان في :

D. M. Dunkop G.S.Calin, EI², I, 1259-1261

Marfat.com

ويَذْكرُ ابن جُبَيْر انه كانت توجد عام (٥٨٠ هـ /١١٨٤ م) اربعةُ بيمارستانات في الموصل واثنان في حرَّان واثنان في حلب ومثلهما في دمشق والقاهرة وواحدٌ في كلٍ من حما وماردين والرَّقَّة ونُصَيْبين وميافارْقين ، هذا بالاضافة الى البيمارستانات التي اقامها صلاح الدين الايوبي في الاسكندرية وعكا والقدس . ويرى ابن جُبَيْر نَفْسَه مَدْفوعًا للقول بأن البيمارستانات هي مفاخر الاسلام (١١) .

وعدا هذا ، فقد انشأ مُظَفَّر الدين كوك بُورى في اربيل ، وانشأ الايلخانيون في سلطانيه ، وانشأ برقوق في القاهرة بيمارستانات جديدة ، كما انشأ سلاجقةُ الاناضول في قَيْصَريه وآماسْيَه وقُونْيه وارْزِنْجان وغيرها من المدن بيمارستانات حَمَلَت اسْمَ « دار الشفا » . اما في عهد العثمانيين فقد أنشأ السلطان بايزيد الصاعقة اوَّلَ دارٍ للشفاء في بورصة (٨٠٢ هـ /١٣٩٩ م) واعْقَبه مرادُ الثاني في ادِرْنه والسلطان الفاتح في استانبول ثم بايزيد الثاني في ادِرْنه ، ثم العديد من دور الشفاء في استانبول والاناضول (١٢) . وكانت هذه الدور - في نفس الوقت - مدارس لتعليم الطب ، ساعدت على استمرار حيويته في العالم الاسلامي ، ولازالَ قسمٌ منها قائمًا حتى يومنا هذا ، واَقْدَمُ هذه الدور المستشفى الكبيرُ الذي انشأه نورالدين زنكى في دمشق .

---

١١ - ابن جُبَيْر ، الرِّحْلة ، نشر : و. رايت (W. Wright) ليدن ١٩٠٧ ص ٤١-٤٢ و ٥١-٥٥ و ٢٣٥-٢٣٦ و ٢٤٠-٢٤١ و ٢٤٧ و ٢٥٣ و ٢٥٧ و ٢٨٣-٢٨٤ ؛ احمد عيسى بك (دكتور طبيب) : تاريخ البيمارستانات ، القاهرة ١٩٢٨ ص ٦٦-٧٦ و ٧٦-٨٢ و ١٩٨-١٩٩ و ٢٠٥ - ٢٠٦ و ٢٢٤-٢٢٦ ؛ الدولة الايوبية في عهد صلاح الدين ص ٢٣٨-٢٤٢ .

١٢ Bedi Şehsuvaroğlu, Bimaristan, EI², I, 1262 .

Marfat.com

منهج الكتاب

لَقَد رَأَيْنا ان يَحْتَوىَ الفهرسُ كُلَّ الموضوعات المتعلقة بالطب ، فقُمْنا اولاً بجمع المادة الخاصة بالمخطوطات العربية والتركية والفارسية المحفوظة في مكتبات تركيا فيما يختص بالطب والباه والصيدلة والحشائش والبَيْطَرَة والبَيْزَرَة ، ورَجَعْنا الى المؤلفات التي كُتِبَت قبل ذلك في نفس الموضوع بالقدر الذي سمح به الوقت والامكانيات ، كما رجعنا الى بطاقات المكتبات والمخطوطات ذاتها . وقد قَسَمْنا المادةَ الى قِسْمَيْن ، احدهما يختص بنُسَخ المخطوطات المعروفة المؤلّف والآخر يختص بنُسَخ المخطوطات المجهولة المؤلِّف . وقُمْنا بالتحقُّق من جانبنا من النُّسَخ المشكوك فيها ثم وضَعْنا المؤلِّفين حسب اسمائهم التي عُرفوا بها مرتّبةً ترتيباً الفبائيًا ، ويلي اسْمَ المؤلِّف اسماءُ مؤلّفاته بنفس الترتيب ، على ان تأتي النُّسَخُ المحددةُ التاريخ اولاً ثم تليها النُّسَخُ التي لاتحمل تاريخاً ولكن يمكن تخمينه في آخرِ كلِّ قرن ، ثم تأتي في نهاية الترتيب النُّسَخُ التي لايعرف لها تاريخ . اما اذا كانت هناك نُسَخُ لكتاب واحد تامةً أوفي اجزاء ، وَضَعْنا اوّلا النُّسَخَ التامةَ ثم أتيْنا بعدها بالنسخ الموضوعة في اجزاء . ونظرا لاننا لم نتمكّن من الحصول على معلومات كاملة بشأن بعض النُّسَخ فقد اكْتَفَيْنا بالمادة الموجودة في ايدينا .

لم نضعْ في الاعتبار عند ترتيب اسماء الكتب كلمة (كتاب) الموجودة في صدر عنوانه،خاصة اذا كان للكتاب اسمٌ معروف ، بينما فعلْنا العكس في الكتب الغير المعروفة ووضَعْناها ضمن مادة : كتاب . . . وذكرْنا الشروح والذيول والاختصارات والترجمات الخاصة بكتاب بعينه تحت عنوان الكتاب الرئيسي مرتبةً حسب تاريخ وفاة صاحبها .

وقد وَضَعْنا المصادر التي درست حياة المؤلّف بعد اسم المؤلّف نفسه ، بينما وضَعْنا المصادر التي ذكرت الكتاب بعد نُسَخ الكتاب نفسه . امّا اذا كان المصدرُ متعلقا بوصف نسخة فحسب ذكَرْناه عقب النُّسْخة مباشرة . ولايفوتنا

Marfat.com

ان نُشيرَ الى اننا ذَكَرْنا اختصارَ كتاب فؤاد سَزْكِين واختصارَ كتابِ كارل بروكلمان في شكل GAL و GAS بعد اسم المؤلِّف ، وذَكَرْنا نفسَ الرجلين في شكل : (بروكلمان) و (سَزْكِين) ، وذلك اتباعاً للاصولِ العربيةِ في ذِكْرِ المصادرِ . امّا الكتب المجهولة المؤلِّف فقد رَتَّبْناها ترتيباً الفبائياً في نهايةَ الفهرس ، كما وَضَعْنا بعد المقدمةِ قائمةً باسماءِ المصادرِ التي رَجَعْنا اليها والمكتباتِ التي مَرَّ ذِكْرُها .

ويضم هذا الفهرسُ ١٢٩ مكتبةً و ٤٥٠ مؤلِّفا وما يقرب من ١٠٠ شارح ومُخْتَصِر ومُتَرْجِم ، كما يضم من اسماء الكتب نحو الف كتاب في نحو خمسة آلاف نسخة ، وتأتي الكتبُ العربيةُ منها في البداية ثم تَلِيها الكتبُ التركية ثم الفارسية . واقْدَمُ النُّسَخِ بين الكتب الفارسية هو كتاب الاخَوَيْن (القرن الرابع الهجري) وبين الكتب التركية كتاب اسحاق بن مراد (القرن الثامن الهجرى) .

واقْدَمُ النُّسَخِ لكتب جالينوس فهي المحفوظة في مكتبة آيا صوفيا برقم ٣٥٠٤ (القرن الخامس الهجري) ورقم ٣٥٩٠ (القرن الخامس الهجري) ورقم ٣٥٩٣ (القرن الخامس الهجري) ورقم ٣٧٢٥ (٤٥٦هـ - ٤٥٧ هـ) . ويوجد ايضا عددٌ لابأسَ به من الكتب التي كُتِبَت بخط مؤلِّفيها .

وتشكل كتبُ (الطب النبوى) قسماً متميزاً بين كتب الطب في هذا الفهرس ، امّا كتب الطب التقليدي فَتَنْقَسِمُ الى موضوعات : (الكتب الموسوعية - حفظ الصحة - الجراحة - طب العيون - الطب الروحانى - الباه - الصيدلة - البَيْطَرَة - البَيْزَرَة - الحشائش) .

اما اكثر الكتب المشروحة فهي : الفصول وتَقْدِمَة المعرفة لابقراط ، والمسائل في الطب لحُنَيْن بن اسحاق ، والقانون في الطب لابن سينا ، وقانونجه في الطب للچغمينى ، وموجز القانون لابن النفيس ، فضلاً عن انه يوجد الكثير من النسخ لهذه الكتب وشروحها ، كما يوجد نسخ كثيرة ايضا لكتاب ابن البيطار مفردات الادوية وترجمته ، وكتاب الجُرجانى ذخيرهٔ خوارزمشاهى ، وكتب حاجى پاشا الآيدينى وقَيْسونى زاده المتخلص بندائى الآنقروى .

Marfat.com

قائمة المراجع العربية والعثمانية

- ابراهيم شبوح ، فهرس المخطوطات المصورة ، الجزء الثالث - القسم الثاني ، القاهرة ١٩٥٩ .
- ابن ابي اصيبعة ، عيون الانباء في طبقات الاطباء ، القاهرة ١٢٩٩/١٨٨٢ .
- احمد آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مخطوطات من مكتبات مغنيسا العمومية ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ ، ١٩٥٨ ، ص ١ - ٤٢ .
- اسماعيل پاشا البغدادى ، ايضاح المكنون ، نَشْر محمد شرف الدين يالتقايا ورفعت بيلگه الكِليسى ، استانبول ١٩٤٥ - ١٩٤٧ .
- اسماعيل پاشا البغدادى ، هدية العارفين ، استانبول ١٩٥١ - ١٩٥٥ .
- بروسه لى محمد طاهر ، عثمانلى مؤلفلرى ، استانبول ، مطبعهٔ عامره ١٣٣٣ - ١٣٤٢ .
- خير الدين الزركلى ، الاعلام ، الطبعة الخامسة ، بيروت ١٩٨٠ .
- رمضان شَشَن ، نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ، المجلد الاول ، بيروت ١٩٧٥ ، المجلد الثاني ، بيروت ١٩٨٠ ، المجلد الثالث ، بيروت ١٩٨٢ .
- عثمان شوقى ، بش بوچوق عصرلق تورك طبابتى تاريخي ، استانبول - مطبعهٔ عامره ١٣٤١/١٩٢٥ .
- عمر رضا كحاله ، معجم المؤلفين ، بيروت ، الطبعة الاولى .
- كاتب جلبى ، كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون ، نشر محمد شرف الدين يالتقايا ورفعت بيلكه الكليسى ، استانبول ١٩٣١ .
- محمد ثريا ، سجل عثمانى ، استانبول - مطبعهٔ عامره ١٣٠٨ - ١٣١٥ .

Marfat.com

قائمة المراجع التركية الحديثة و الاوروبية

Adıvar, Adnan, Osmanlı Türklerinde ilim, İstanbul 1943

Ateş, A., Kastamonu Genel Kitaplığında bulunan bazı mühim Arapça ve Farsça yazmalar, Oriens, V, 1952, pp. 26-46

Bilge, Rifat, İstanbul kütüphanelerinde bulunan bâznameler, TM., VII-VIII. s. 170-180

Brockelmann, C., Geschichte der Arabischen Litteratur, Leyden Brill 1937-1949

Dietrich, Albert, Medicinalia Arabica, Studien über Arabischen Handschriften in Türkischen und Syrischen Bibliotheken, Gottingen, 1966

EI^2= Encyclopedie de L'Islam, nouvelle edition, Leyden-Brill 1960-1984

Ethe, Herman, Catalogue of Persian Mss. in the Library of India Office, I. Oxford 1903, II, Oxford 1937

Fonahn, Adolf, Zur Quellenkunde der Persischen Medizin, Leipzig 1910

GAL= Brockelmann, Geschichte der Arabischen Litteratur

GAS= Sezgin, Geschichte des Arabischen Schrifttums

Gölpınarlı, Abdülbaki, Mevlânâ Müzesi yazmalar kataloğu, III, MEB, Ankara 1972

Götz, M., Türkische Handschriften, Wiesbaden 1979

Hoca Sa'deddîn, Tâcü't-tevârîh, ed. İsmet Parmaksızoğlu, cilt V, Ankara 1979

İA= İslâm Ansiklopedisi, İstanbul-Milli Eğitim Basımevi, 1940-1984

Karatay, Fehmî Edhem, Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Arapça yazmalar Kataloğu, cilt III, İstanbul 1966, cilt IV, İstanbul 1969

Karatay, F.E. Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Farsça yazmalar kataloğu, İstanbul 1961

Marfat.com

Karatay, F.E. Topkapı Sarayı Müzesi, Kütüphanesi Türkçe yazmalar kataloğu, cilt I, İstanbul 1961

Kılıcoğlu, Vecihe, Cerrâhiye-i İlhâniye, TTK, Ankara 1956

Leclerc, Lucien, Histoire de la Medecine Arabe, Rabat 1980 (reprint)

Medicinalia= Dietrich, Medicinalia Arabica

Richter-Bernburg, Persian medical Mss. at the University of California, Los Angeles, Malibu 1978

Rieu, Charl, Catalogue of Persian Mss. in the British Museum, London 1879-1895

Ritter, H., Philologika XIII. Arabische Handschriften in Anatolien und Istanbul, Oriens, III, 1950, pp. 31-107

Sezgin, F., Geschichte des Arabischen Schrifttums, III, VII, Leyden-Brill 1970, 1979

Storey, C.A. Persian Litterature, II/2 E Medicine, London 1971

Şeşen, R., Salâhaddin devrinde Eyyûbîler Devleti, Edebiyat Fakültesi, İstanbul 1983

Şeşen, R. Türkiye kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı Farsça Yazmalar, İslam Tetkikleri Enstitüsü Dergisi, VIII/ 1-4, Edebiyat Fakültesi yayınları 1984, pp. 6-70

Şeşen, R. Türkiye kütüphanelerinde bulunan bazı nâdir Türkçe yazmalar, Tarih Enstitüsü Dergisi, IX. Edebiyat Fakültesi 1978, pp. 373-404

Marfat.com

Marfat.com

قائمة اسماء المكتبات والمجموعات المذكورة في الكتاب

ابراهيم افندى (ضمن مكتبة سليمانيه ، ملحق بمكتبة فاتح)

احمد الثالث (ضمن متحف طوپ قپو سرايى باستانبول)

آدنه (في مدينة آدنه = Adana İl Halk Kütüphanesi)

ازمير (ضمن مكتبة سليمانيه)

ازمير ملى (المكتبة الوطنية في مدينة ازمير = İzmir Milli Kütüphanesi)

ازميرلى اسماعيل حقى (ضمن مكتبة سليمانيه)

اسپارطه ، مكتبة خليل حامد پاشا (في مدينة اسپارطه =

İsparta İl Halk Kütüphanesi, Halil Hamid Paşa)

اسعد افندى (ضمن مكتبة سليمانيه)

اسميخان سلطان (ضمن مكتبة سليمانيه = İsmihan)

اسماعيل صائب افندى (ضمن مكتبة كلية اللغة والتاريخ والجغرافيا بجامعة

انقره Dil-Tarih ve Coğrafya Fakültesi بانقره)

آفيون كديك احمد پاشا (في مدينة آفيون =

Afyon Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi)

آق سكى ، يكن محمد پاشا (في مدينة آق سكى =

Akseki, Yeğen Mehmet Paşa Kütüphanesi)

آق شهر (في مدينة آق شهر = Akşehir İlçe Halk Kütüphanesi)

المالى (في مدينة الماى = Elmalı İlçe Halk Kütüphanesi)

آماسيه (في مدينة آماسيه = Amasya Beyazit İl Halk Kütüphanesi)

آماسيه ، مصطفى توفيق افندى (ملحق بمكتبة آماسيه)

امانت خزينه سى (ضمن متحف طوپ قپو سرايى)

آنطاليه (في مدينة آنطاليه = Antalya İl Halk Kütüphanesi)

آنطاليه ، تكه لى اوغلى (ضمن مكتبة سليمانيه)

اورخان غازى (ضمن İl Halk Kütüphanesi بمدينة بروسه)

اولو جامع (ضمن İl Halk Kütüphanesi بمدينة بروسه)

آيا صوفيا (ضمن مكتبة سليمانيه)

إينه كول (في مدينة = إينه كول Inegol İlçe Halk Kütüphanesi)

باليكسير (في مدينة باليكسير = Balıkesir İl Halk Kütüphanesi)

باليكسير ، باغشلر (ملحق بمكتبة باليكسير)

Marfat.com

باليكسير ، طورسون بك (في قضاء طورسون بك التابعة لباليكسير =
(Dursun Bey İlçe Halk Kütüphanesi

بايزيد عمومى (في مدينة استانبول)

بشير آغا (ضمن مكتبة سليمانيه)

بغداد كوشكى (ضمن متحف طوپ قپو سرايى)

بغدادلى وهبى (ضمن مكتبة سليمانيه)

بلديه (في مدينة استانبول = Belediye Kütüphanesi)

بلديه ، معلم جودت (ضمن مكتبة بلديه)

بوردور (في مدينة بوردور = Burdur İl Halk Kütüphanesi)

بروسه عمومى (ضمن مكتبة İl Halk Kütüphanesi بمدينة بروسه)

پرتو پاشا (ضمن مكتبة سليمانيه)

پرتو نهال (ضمن مكتبة سليمانيه = Pertevniyal)

تيره (في مدينة تيره = Tire İlçe Halk Kütüphanesi)

تيره ، نجيب پاشا (ضمن مكتبة سليمانيه)

جار الله (ضمن مكتبة سليمانيه)

جامعة استانبول (وهي مكتبة جامعة استانبول ، ومخطوطاتها تنقسم الـــى المخطوطات العربية والمخطوطات التركية والمخطوطات الفارسية)

جامعة انقره ، طب تاريخي (وهى مكتبة معهد تاريخ الطب التابع الى جامعة انقره)

جبه جى ، (في مدينة انقره = Cebeci İlçe Halk Kütüphanesi)

جراح پاشا ، طب تاريخى (وهي مكتبة معهد تاريخ الطب التابع الى كلية الطب المسماة بكلية جراح پاشا التابعة الى جامعة استانبول)

چاپه ، طب تاريخى (وهي مكتبة معهد تاريخ الطب التابع الى كلية الطب المسماة بكلية چاپه التابعة الى جامعة استانبول)

چلبى عبد الله (ضمن مكتبة سليمانيه)

چورليلى على پاشا (ضمن مكتبة سليمانيه)

چوروم (في مدينة چوروم = Çorum İl Halk Kütüphanesi)

حاجى بشير آغا (ضمن مكتبة سليمانيه)

حاجى محمود (ضمن مكتبة سليمانيه)

حالت افندى (ضمن مكتبة سليمانيه)

حسيب افندى (ضمن مكتبة سليمانيه)

حسن حسنى (ضمن مكتبة سليمانيه)

Marfat.com

حسن خيرى - عبد الله افندى (ضمن مكتبة سليمانيه)

حسين چلبى (ضمن مكتبة İl Halk Kütüphanesi بمدينة بروسه)

حفيد افندى (ضمن مكتبة سليمانيه)

حكيم اوغلى (ضمن مكتبة سليمانيه)

حميديه (ضمن مكتبة سليمانيه)

خراجى اوغلى (ضمن مكتبة İl Halk Kütüphanesi بمدينة بروسه)

خزينه (ضمن متحف طوپ قپو سرايى)

خسرو پاشا (ضمن مكتبة سليمانيه)

دار المثنوى (ضمن مكتبة سليمانيه)

داماد ابراهيم (ضمن مكتبة سليمانيه)

دوكو ملى بابا (ضمن مكتبة سليمانيه)

راشد افندى (في مدينة قيصريه = Kayseri, Râşit Efendi Kütüphanesi)

راغب پاشا (في مدينة استانبول)

رئيس الكتاب (ضمن مكتبة سليمانيه)

رشيد افندى (ضمن مكتبة سليمانيه)

روان كوشكى (ضمن متحف طوپ قپو سرايى)

زيله (في مدينة زيله = Zile İlçe Halk Kütüphanesi)

سرز (ضمن مكتبة سليمانيه)

سرويلى (ضمن مكتبة سليمانيه)

سليم آغا (في حي اسكدار في مدينة استانبول)

سليمانيه (ضمن مكتبة سليمانيه وهي اصل مجموعة مكتبات سليمانيه)

سليمانيه ، يازمه باغشلر (ضمن مكتبة سليمانيه)

سليميه (في مدينة ادرنه عند جامع سليميه)

سمسون أو صامصون (في مدينة سمسون =

Samsun Gâzi Il Halk Kütüphanesi)

شاذلى تكيه سى (ضمن مكتبة سليمانيه)

شهيد على (ضمن مكتبة سليمانيه)

شيخ الاسلام اسعد افندى (ضمن مكتبة سليمانيه)

صالحه خاتون (في مدينة صفرانبولى=Safranbolu Ilçe Halk Kütüphanesi)

طاهر آغا (ضمن مكتبة سليمانيه)

طاوشانلى ، زيتون اوغلى (في مدينة طاوشانلى التابعة لولاية كتاهيه)

Tavşanlı İlçe Halk Kütüphanesi

طرخان والده (ضمن مكتبة سليمانيه)

Marfat.com

طرنوالى (ضمن مكتبة سليمانيه = Tırnovalı)

عاشر افندى (ضمن مكتبة سليمانيه)

عاطف افندى (في مدينة استانبول)

عزيز محمود هدائى (ضمن مكتبة سليم آغا)

على اميرى (ضمن مكتبة Millet Kütüphanesi بمدينة استانبـــول ، مخطوطاتها تنقسم الى عربي ، تركي ، فارسى)

على نهاد طرلان (ضمن مكتبة سليمانيه)

عمجه زاده حسين پاشا (ضمن مكتبة سليمانيه)

فاتح (ضمن مكتبة سليمانيه)

فيض الله افندى (ضمن مكتبة Millet Kütüphanesi بمدينة استانبول)

قاضى زاده (ضمن مكتبة سليمانيه)

قره چلبى زاده (ضمن مكتبة سليمانيه)

قسطمونى (في مدينة قسطمونى = Kastamonu İl Halk Kütüphanesi)

قصيده جى زاده (ضمن مكتبة سليمانيه)

قليج على (ضمن مكتبة سليمانيه)

قورشونلى (ضمن مكتبة İl Halk Kütüphanesi بمدينة بروسه)

قوغشلر (ضمن متحف طوپ قپو سرايى)

قويون اوغلى (ضمن متحف عزت قويون اوغلى بمدينة قونيه)

كتاهيه ، وحيد پاشا

(في مدينة كتاهيه = ضمن Kütahya İl Halk Kütüphanesi)

كمانكش (ضمن مكتبة سليم آغا = Kemankeş)

كوپريلى (في مدينة استانبول وهي تنقسم الى القسم الاول والقسم الثاني والقسم الثالث)

كيره سون (ضمن مكتبة سليمانيه)

لالا اسماعيل (ضمن مكتبة سليمانيه)

لاله لى (ضمن مكتبة سليمانيه)

متحف الآثار (في مدينة استانبول ، وهي مكتبة Arkeoloji Müzesi)

متحف الاوقاف (في مدينة استانبول ، وهي مكتبة

Türk ve İslâm Eserleri Müzesi)

مجلس كتبخانه سى (وهي مكتبة البرلمان بانقره)

محمد حلمى - فتح الله فهمى (ضمن مكتبة سليمانيه)

محمد عارف - محمد مراد (ضمن مكتبة سليمانيه)

Marfat.com

محمود پاشا (ضمن مكتبة سليمانيه)

مدينه (ضمن متحف طوپ قپو سرايى)

مراد بخارى (ضمن مكتبة سليمانيه)

مراد ملا (في مدينة استانبول)

مغنيسا (في مدينة مغنيسا = Manisa Il Halk Kütüphanesi)

ملى كتبخانه (هي المكتبة الوطنية بانقره = Milli Kütüphane)

مهرشاه سلطان (ضمن مكتبة سليمانيه)

موغله (في مدينة موغله = Muğla Il Halk Kütüphanesi)

نافذ پاشا (ضمن مكتبة سليمانيه)

نظيف افندى (ضمن مكتبة سليمانيه)

نور عثمانيه (في مدينة استانبول)

نو شهر (وهي مكتبة داماد ابراهيم پاشا بمدينة نو شهر)

وحيد پاشا = انظر كتاهيه

ولى الدين افندى (ضمن Bayezid Umumi Kütüphanesi بمدينة استانبول)

يحيى توفيق (ضمن مكتبة سليمانيه)

يكى جامع (ضمن مكتبة سليمانيه)

يكيلر (ضمن متحف طوپ قپو سرايى = Yeniler Kolleksiyonu)

يوزغاد (ضمن مكتبة سليمانيه = Yozgat)

يوسف آغا (في مدينة قونيه)

Marfat.com

Marfat.com

Marfat.com

Marfat.com

١ - آبدال همدانى

- مختصر في الطب

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٣٢٧ ، من ١ آ الى ٢٤ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٢×٢٣,٧ (١٠×١٧) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر

٢ - ابراهيم بن عبد الله الجراح

(كان حيا في اوائل القرن العاشر الهجرى ، انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٧)

- علائم جراحين (ترجمه جراح ابراهيم افندي من اصل يوناني في قلعة مثون من بقعة موره ، باللغة التركية)

حكيم اوغلى ، رقم ٥٦٨ ، في ٢٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٤×٢٤,١ (٩,٦×١٦,٢) سم ، كتبت سنة ٩١١ هـ . ربما بخط المؤلف .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٢٥ ، في ١٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٣×٢١ (١١,٥×١٧) سم ، كتبت سنة ٩٥٣ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٨٥١ ، في ٧٠ ورقة ، بخط ثلث وبمقياس ١٤,٨×٢١ (١١,٣×١٦,٨) سم ، كتبت سنة ١٠١٦ هـ . ؛ رقم ١٨٤٤ ، في ١٤٦ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥×٢٠ (١٣×١٠) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٠٥ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٣٠,٢ (١٥×٢٤,٥) سم ، كتبه كاتب زاده على سهى

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٧ .

Marfat.com

٣ - إبقراط : الكتب المترجمة من مؤلفاته

(عيون الانباء ١ : ٢٤-٣٦ ؛ تاريخ الحكماء للقفطى ، ٩٠-٩١

(GAS, III, 23 - 47

- تفسير جالينوس لكتاب أبيذيميا (كتاب المرض الوافد) ، نقل حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٩٣ ، في ١٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٢٢,٩ (١٠,٥×١٦,١) سم ، المقالة الثالثة والرابعة والسادسة .

تحرير ابن النفيس :

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٤٣ ، من ١ آ الى ١٩٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٥,٦ (١٣,٤×١٩,٢) سم ، كتبت في القرن الثامن .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠٠ رقم ٥ آ ؛ سزكين ٣ : ٣٥ .

- كتاب الاجنة ، نقل ابن شهدة الكرخى

آيا صوفيا ، رقم ٧/٣٦٣٢ ، من ٧٣ آ الى ٩٤ ب ، بخط نسخ و بمقياس ١٥,١×٢٢,٤ (١٠×١٦,٦) سم ، كتبت في القرن السابع .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٧١ ؛ سزكين ٣ : ٣٨ .

- كتاب الاخلاط ، نقل عيسى بن يحيى بن ابراهيم

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٦٣٢ ، من ٣١ ب الى ٣٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×٢٢,٤ (١٠×١٦,٧) سم ، كتبت في القرن السابع .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٧٠ رقم ٢ ؛ سزكين ٣ : ٣٥ رقم ٦ .

- كتاب الاسابع ، نقل سرجيوس

آيا صوفيا ، رقم ٩/٣٦٣٢ ، من ١٠٣ ب الى ١٠٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×٢٢,٤ (١٠×١٦,٥) سم ، كتبت في القرن السابع .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٤ رقم ٣ ؛ سزكين ٣ : ٤٠ رقم ١٤ .

- الامراض الحادة (انظر تدبير الامراض الحادة لجالينوس) ، نقل حنين

آيا صوفيا ، رقم ١/٤٨٣٨ ، من ١ الى ٢٨ ب ، بخط نسخ ، كتبت سنة ٦٥٦ هـ .

Marfat.com

رقم ٢/٣٦٣٢ ، من ١٥ ب الى ٣١ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,١×٢٢,٤ (١٠,٥×١٦,٥) سم ، كتبت في القرن السابع .
انظر سزكين ٣ : ٣٣ رقم ٤ .

- كتاب الاهوية والازمنة والمياه والبلدان ، نقل حنين
آيا صوفيا ، رقم ٤٨٣٨ ، من ٣٠ ب الى ٥٤ آ ، بخط نسخ ، كتبت سنة ٦٥٦ هـــ .
انظر سزكين ٣ : ٣٦-٣٧ رقم ٨ ؛ رقم ٥/٣٦٣٢ ، من ٤٤ آ الى ٦٠ آ ، بخط نســـخ وبمقياس ١٥,١×٢٢,٤ (١٠,٢×١٦,٢) سم ، كتبت في القرن السابع ؛ رقم ١/٣٥٧٢ ، من ١ ب الى ٣١ آ ، بخط تعليق و بمقياس ٩,٨×١٧,٦ (٤,٤×١٠,٧) سم .

- كتاب البثور في علامات الموت ، نقل يحيى بن البطريق
كوپريلى ، رقم ٢/٨٨٥ ، من ١٣٠ ب الى ١٣١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٤×٢٤ (١٣×١٩) سم ، وقع الفراغ من كتابتها فى ذى القعدة سنة ٧٦٦ هـ . ؛ رقـــم ١٤/١٦٠١ ، من ٢٣٥ آ الى ٢٤٧ آ ، بخط نسخ و بمقيـــاس ١٦×٢١,٥ (١١,٥×١٦) سم ، كتبت في القرن الثامن .
احمد الثالث ، رقم ٢٠٨٠ ، من ٣٥٥ ب الى ٣٥٦ آ ، كتبت سنة ٨٥٠ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٧٠٦ ، من ٣٠ ب الى ٣٣ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×١٧ (٧٥×١١,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر .
كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٣١٨٤ ، من ١١٧ آ الى ١١٨ ب ، بخط نســـخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (٩,٣×١٤,٣) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .
على اميرى ، عربي ، رقم ١/٢٩٠٧ ، من ١ الى ٤ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×٢٠,٨ (٧×١٣,٥) سم .
آيا صوفيا ، رقم ١٢/٣٦٣٢ ، من ١١٦ الى ١١٧ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,١×٢٢,٤ سم .
شهيد علي ، رقم ١٣/٢١١٢ ، من ١١٥ الى ١١٧ ، بخط نسخ و بمقيـــاس ١٤,٧×٢٠,٤ (٨,٥×١٣,٣) سم .

منظومة في آيات الممات من مقالات بقراط الحكيم ، نظم محمد بن حسيـــن البخارى السلمى
آيا صوفيا ، رقم ٣٦٩٠«١» ، من ٤ الى ٥ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,٨×٢٥,٨ (١٦×٢٠,٥) سم .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٤ ؛ سزكين ٣ : ٣٩-٤٠ رقم ١٣ .

Marfat.com

- مقدمة المعرفة ، ترجمة حنين بن اسحاق

مغنيسا ، رقم ٤/١٧٨١ ، من ١١٨ آ الى ١٢٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,١×١٢ سم ، وقع الفراغ من كتابتها في ٢٥ ذى الحجة سنة ٦١٧ هـ . على يد زكريا بن بلال المراغى في المدرسة السيفية بحلب . عليها قيد قراءة عبد اللطيف البغدادى من الكاتب في رجب ٦١٧ هـ . بأرزنجان . انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٢٤ ؛

Medicinalia, s. 221 224 .

فاتح ، رقم ٣/٣٦٢٢ ، من ٩٢ آ الى ١٠٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٩,٩ (١٥,٥×١١) سم ، كتبت سنة ٦٧٧ هـ .

ايا صوفيا ، رقم ١/٣٦٢٢ ، من ١ الى ١٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×٢٣,٤ (١٦,٢×١٠,٢) سم ، كتبت في القرن السابع .

شهيد على ، رقم ٢/٢٠٧٥ ، من ٣٠٩ الى ٣١٧ ، كتبه ابو ثنارى محمود سنة ٩٢١ هـ . بتبريز .

بغدادلى وهبى ، رقم ٣١/١٤٨٨ ، من ٢٨٣ ب الى ٢٨٦ آ ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .

شهيد على ، رقم ٢/٢٠٥ ، من ٥٨ الى ٦٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٧ (١١,٥×٦,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٦٢ هـ .

شرح لمقدمة المعرفة لمهذب الدين عبد الرحيم بن علي الدخوار المتوفى سنة ٢٨٦ هـ . (انظر مادة الدخوار)

املاه على بدر الدين مظفر بن قاضى بعلبك ، اتحافا لتلميذه كمال الدين محمد بن عبد الرحيم بن مسلم .

حكيم اوغلى ، رقم ٢/٥٧٤ ، من ٨٧ الى ١١٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٥,١ (١٢×١٨,٦) سم ، كتبه مامون بن محمد سنة ٦٩٨ هـ . بحماة . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١٠ .

نور عثمانيه ، رقم ٣٥٢٤ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (١٠×١٤,١) سم ؛ رقم ٣٥٢٥ ، في ٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠ (١١×١٦,٩) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

عزيز محمود هدائى ، رقم ١٧٦٣ ، فى ٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١,٨ (٨,٥×١٧) سم ، وقع الفراغ ٥ رمضان سنة ١١٢٦ هـ .

شرح عبد اللطيف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ هـ .

كوپريلى ، رقم ٢/٨٨٥ ، من ٩٦ آ الى ١٣٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٤×٢٤

Marfat.com

(١٣×١٩) سم ، وقع الفراغ منه يوم الثلاثاء ١ محرم سنة ٦٦٧ هـ . على يد عبد الرحمن بن محمد بن السلماسى . انظر سزكين ٣ : ٣٣ .

شرح ابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٤٤ ، من ١١٠ آ الى ٢٢٤ آ كتبت سنة ٦٨٧ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٣٣ .

شرح ابي الفرخ غره غوريوس الملطى المتوفى سنة ١٢٨٦ م.

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٠٦ ، في ٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢٧×١٧٥ (٩×١٤) سم ، كتبه احمد بن عبدالله بن يوسف الحمدى سنة ٧١٩ هـ .

(انظر بروكلمان ١ : ٣٤٩ ، ذيل ١ : ٥٩١) ؛ سزكين ٣ : ٣٣ .

جمل تقدمة المعرفة وعواقبه لمجهول

نور عثمانيه ، رقم ٣٥٥٣ ، فى ٢٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٧×٢٥٥ سم ، كتبه صادق بن خضر بن عبد الله بن شفائى المراغى في ربيع الاول سنة ٦٦٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٣٣ ؛ Medicinalia, s. 29-31 .

شرح تقدمة المعرفة لمجهول

احمد الثالث ، رقم ٦/٢١٢٥ ، من ٢٠١ ب الى ٣٩٤ ب ، كتبت سنة ٨٩٣ هـ .

انظر Medicinalia, s. 31-32 .

- كتاب الحبل على الحبل

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣٢ ، من ٩٥ ب الى ١٠٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×٢٢,٤ (١٠,٢×١٧) سم ، كتبت في القرن السابع .

انظر سزكين ٣ : ٤٢ رقم ١٨ .

- كتاب الكلام على الخيلان

حسين جلبى ، رقم ٣/٨٨٢ ، من ٦١ آ الى ٦٢ ب كتبت سنة ٧٢٤ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٤٥ .

Marfat.com

- كتاب طبيعة الانسان

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣٢ ، من ٦٠ آ الى ٧٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×٢٢,٤ (١٠,٥×١٦,٧) سم ، كتبت في القرن السابع .

انظر سزكين ٣ : ٣٨ .

- كتاب علاج اوجاع النساء وعللهن لابقراط مما فسره هرمس الحكيم وجالينوس ، نقل حنين بن اسحاق

مغنيسا ، رقم ٣/١٨١٥ ، من ١٣٠ آ الى ١٨٨ آ بخط نسخ وبمقياس ١٢,٦×٢١,٩ سم ، كتبت سنة ٦٢٧ هـ . انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣٢ ؛ سزكين ٣ : ٤٠-٤١ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٣ ; Medicinalia, s. 241-242 .

- عهد ابقراط الى اهل صناعة الطب

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٩٥ ، من ١ ب الى ٢ آ ، كتبت في القرن التاسع .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٨٥ ، من ١٣ ب الى ١٤ آ ، كتبت في القرن العاشر .

راغب پاشا ، رقم ١٤٨٢ ، من ١٧٨ ب الى ١٧٩ ب ، كتبت سنة ١١٣٦ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٣٩ رقم ١٢ ب .

آيا صوفيا ، رقم ٨/٣٥٥٥ ، من ١٦٢ الى ١٦٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×١٩,٥ (٩×١٤) سم .

ترجمة العهد الى اللغة الفارسية

آيا صوفيا ، رقم ٦/٣٥٥٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١٩,٥ (٩×١٤) سم

- كتاب الغذاء ، ترجمة سرجيوس وحنين

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣٢/ ١٠ ، من ١٠٦ آ الى ١١٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×٢٢,٤ (١٠,٣×١٦,٥) سم ، كتبت في القرن السابع .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٤ ؛ سزكين ٣ : ٤١ رقم ١٦ .

- كتاب الفصد والحجامة

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٢٤ ، من ١٤٦ آ الى ١٤٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢,٥×٢٠,٤) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر سزكين ٣ : ٤٤ رقم ٣١ .

Marfat.com

- فصول ابقراط ، ترجمة حنين

فاتح ، رقم ٢/٣٦٢٣ ، من ٧٠ ب الى ٩٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٩,٩ (٧×١٦) سم ، كتبه ابراهيم بن اكمل سنة ٦٧٧ هـ . بسيواس .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٧٢٤ ، من ٢٦ ب الى ٤٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٣,٥ (١١,٥×١٦,٥) سم ، كتبه داود بن ذو الكفل المتطبب سنة ٦٩١ هـ .

قسطمونى ، رقم ١/١٠٤٥ ، ناقصة من اولها واخرها ، من ١ الى ٦٣ آ ، كتبه ابراهيم بن شبل المتطبب سنة ٧٠٣ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٣ ؛ A.Ateş,Kastamonu genel Kitaplığında bulunan bazı mühim Arapca ve Farsca yazmalar,Oriens,v,45

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٢٤ ، من ١ الى ١٧ ب ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

مغنيسا ، رقم ٢/١٨١٣ ، من ٣٥ الى ٦١ ، بخط تعليق وبمقياس ٩,٦×١٩,٥ (٥,٦×١٣,٥) سم ، كتبه خير الله بن عبد الله سنة ٨٩٨ هـ .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٩٥ ، من ١ الى ٣٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٨×٢٤ (٩,٤×١٦,٢) سم ، كتبه علي بن الحسين سنة ٩١٥ هـ .

جوروم ، رقم ٢٩١٩ ، في ١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٦×٢١,٦ سم ، تمت كتابتها في ٦ شوال سنة ١١٤٩ هـ . انظر Medicinalia, s. 19-20 .

اسعد افندى ، رقم ٢/٢٤٨٣ ، من ١٠ الى ٢٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٦×٢٠,٥ (٦,٨×١٥) سم ، كتبه محمد الفليبوى سنة ١١٧٥ هـ .

امانت خزينه سى ، رقم ١/١٨٢٥ ، من ١ ب الى ٢١ آ بخط نسخ و بمقياس ١٧,٥×٢٥,٥ سم ، كتبت سنة ١١٨٦ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٠ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٨٥ ، في ٣١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٨,٥ (٦×١١) سم ، كتبت سنة ١١٨٦ هـ .

فاتح ، رقم ٣٥٦٥ ، في ٢٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٤×١٨,٧ (٤,٢×١١,٦) سم ، كتبه الشاعر حامد في استانبول ؛ رقم ٢/٣٥٩٤ ، من ١٢٠ الى ١٢٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٤×٢٣ (٨×١٥) سم .

رشيد افندى ، رقم ٧٠٠ ، في ٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٢×١٩,٦ (٦,٧×١٢,٢) سم .

مغنيسا ، رقم ١٨٠٥ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×١٩,٦ (٦,٥×١١,٨) سم

شرح الفصول لحنين بن اسحاق المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٤٣ ، في ٤٠ ورقة ، كتبت في القرن الثالث . انظر سزكين ٣ : ٢٩ .

Marfat.com

شرح الفصول لابن ابي صادق النيسابورى المتوفى في حدود سنة ٤٦٠ هـ .

حكيم اوغلى ، رقم ١/٥٧٤ ، من ١ الى ٨٧ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨×٢٥,١ (١٣×١٨,٦) سم ، كتبه مأمون بن محمد سنة ٦٦٩ هـ . انظر نوادر المخطوطـــات ١ : ٢٤-٢٥ .

لاله لى ، رقم ١٦٣٢ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٣ (١١٥×١٩٥) سم ، تمت كتابتها في ٩ شوال سنة ٧٢٥ هـ .

انظر Medicinalia, s. 20 .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٠٨ ، في ٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨×٢٥ (١٣×١٨) سم ، كتبه احمد بن عبد السيد سنة ٧٢٨ هـ .

نور عثمانيه ، رقم ٢٥٢٧ ، في ١٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٧×١٧,٧ (٧×١١) سم ، كتبه حيدر بن اسماعيل سنة ٨٨٧ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٨١٤ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٨×١٨,٢ سم ، كتبـه يوسف بن عثمان سنة ٨٩٧ هـ . انظر Medicinalia, s. 20-21 .

أمانت خزينه سى ، رقم ٢/١٨٢٥ ، من ٢١ ب الى ١٤٨ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٥,٥ سم ، كتبت سنة ٩٢٠ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٢١٨ ، في ٢٧٠ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٤×١٩,٥ سم ، كتبت سنة ٩٩٠ هـ .

حسن حسنى ، رقم ١٣٦٩ ، في ١٠٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٥×٢١ (٦,٥×١٦) سم ، كتبه عبد الرحمن بن ابراهيم سنة ١١٣٠ هـ .

خراججى اوغلى ، رقم ١١٥٠ ، في ١٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٢×٢١,٤ (٨,٢×١٦,٢) سم ، كتبه ابراهيم بن خليل سنة ١١٥٧ هـ . انظر Ritter, Oriens, III, 87 .

نور عثمانيه ، رقم ٢٥٢٨ ، في ٢٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٤,٥×١٧,٩ (١٢,٥×١٨,٧) سم .

شرح الفصول لعبد اللطيف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ هـ .

كوپريلى ، رقم ١/٨٨٥ ، من ١ آ الى ٩٥ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٤×٢٤ (١٣×١٩) سم ، تمت كتابتها في ٢٨ ذي القعدة سنة ٧٦٦ هـ .

رسالة في رد الاعتراضات الواردة على كتاب الفصول لنجم الدين احمد بـــن المنفاخ المتوفى سنة ٦٥٦ هـ . (انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٨) .

حكيم اوغلى ، رقم ١/٥٧٤ ، من ١٢٤ ب الى ١٥٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس

Marfat.com

١٨×٢٥,١ (١٣×١٨,٦) سم ، تمت كتابتها في ربيع الاول سنة ٦٩٨ هـ . انظر عيون الانباء ٢ : ٢٦٥-٢٦٦ وللنسخة نوادر المخطوطات ٢ : ١٨٩ .

شرح فصول إبقراط المسمى بكتاب الاصول في شرح الفصول لابن القف المتوفى سنة ٦٨٥ هـ .

يكي جامع ، رقم ٩١٩ ، في ٣٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٧×٢٥,٥ (١٣,٧×٢٢) سم ، كتبت سنة ٧٣٠ هـ . انظر سزكين ٣ : ٣١ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٢٦١ ، في ٣٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٦ سم ، كتبت سنة ٧٤٦ هـ .

شهيد على ، رقم ، قي ٣١٨ ورقة الجزء الثاني ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٣×٢٦,٣ (١١,٩×١٧,٩) سم كتبت سنة ٨٢٧ هـ .

طاوشانلى ، رقم ٣٧٢١ (٤٢١) ، النصف الاول في ٣٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٧×٣٠,٥ (٩×١٤,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ رقم ٢٦٨٥ (٤٢٢) ، النصف الثاني في ٣١٩ ورقة ، بخط نسخ وبأبعاد سابقة ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٥٨ .

شرح الفصول لابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٤٤ ، في ٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×٢٦,١ (١٣,٥×٢١) سم ، كتبت سنة ٦٨٩ هـ ؛ رقم ٢/٣٥٥٤ ، من ٣٦ ب الى ١٣٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٢,٤ (٧,٥×١٤,٥) سم ، كتبت في القرن السابع .

كوپريلى ، رقم ٨٦٧ ، في ١١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦٥×٢٤٥ (١٢×٢٠) سم ، كان الفراغ من كتابتها عشية نهار يوم السبت الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ٦٩٧ هـ . علقه لنفسه يوحنا بن ابراهيم المسيحي .

احمد الثالث ، رقم ٢/١٩٤١ ، من ٣٤ ب الى ٧٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×١٩ سم ، كتبت سنة ٧٥٨ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧٠٩ .

مغنيسا ، رقم ١٨١٤ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٣,٦×١٨,٢ (٩,٥×١٤) سم ، كتبه يوسف بن عثمان الفقيه سنة ٨٩٦ هـ . انظر Medicinalia, s. 21 .

شهيد على ، رقم ١/٢٠٤٦ ، من ١ الى ٩٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٦×٢٠,٦ (٨,٥×١٤,٦) سم ، كتبت في القرن التاسع .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٠٩ ، في ١٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٧,٥ (٦,٥×١٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .

Marfat.com

حاجى محمود ، رقم ٥٥٤٠ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×١٩ (٧×١٤) سم ، كتبت سنة ١٠٨١ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٣/١٤٨٢ ، من ٨١ الى ١٦٣ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٢,٨×٢١,٨ (٦,٧×١٥,٤) سم ، كتبه مصطفى بن محمد الطبيب سنة ١١٣٦ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣/٢٤٣ من ا آ الى ١٢٨ ب ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٣,٥×٢٠,٥ (٧,٧×١٣) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

عمدة الفحول في شرح الفصول لعبد الله بن عبد العزيز بن موسى السيواسى ، فرغ من تاليفة في رجب سنة ٧١٤ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٧٢١ ، من ٦٨ الى ١٠٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×١٦ (٨×١٣) سم ، كتبت سنة ٧١٤ هـ .

ولي الدين افندى ، رقم ٢/٢٥٠٩ ، من ١٠٩ الى ١٦٤ ب ، كتبـــت في القرن العاشر .

شهيد علي رقم ١/٢٠٤٥ ، من ١ الى ٥٥ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×١٧ (٦٤×١١,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٢٦٨ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٧٦ ؛ بروكلمان ، ذيـــل ٢ : ٣٢٦ ؛ سزكين ٣ : ٣٠ .

شرح الفصول لنفيس بن عوض الكرمانى المتوفى سنة ٨٥٣ هـ . الفه لألغ بيـــك سنة ٨٢٧ هـ . المسمى بتبيين المعاقد وتفسير المقاصد .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٧٦ ، في ٢٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٨×٢٧ (١٠٩×١٩٢) سم ، كتبت في ٣ ربيع الاول سنة ٨٣٣ هـ .

محمد حلمى-فتح الله فهمي ، رقم ٧/٢٣٠ ، من ١٠٨ الى ١١٦ ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (٨×١٥) سم ، كتبت في حدود ١١٠٠ هـ . اخرها ناقـــص . انظر سزكين ٣ : ٣١ .

تبويب فصول إبقراط لطاهر بن ابراهيم بن محمد السنجرى (عاش في حـــدود سنة ٥٠٠ هـ .) .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٩٥ ، من ١ الى ٣٦ آ ، بخط نسخ كتبت سنة ٩١٥ هـــ .

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١١٥ .

راغب پاشا ، رقم ٤/١٤٨٢ ، من ١٦٤ الى ١٧٩ ، بخط تعليق و بمقيـــاس ١٢,٨×٢١,٨ (٦,٧×١٥,٤) سم ، كتبت سنة ١١٣٦ هـ .

Marfat.com

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٤٢٦٥ ، من ١ الى ٢٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٩,٣ سم ، كتبه الحسن بن عبد الله سنة ١١٤٢ هـ .
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٤٣ ، من ١ ب الى ٢٦ ب ، بخط نستعليق وبمقياس ١٣,٥×٢٠,٥ (٧×١٣) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .
ولي الدين افندى ، رقم ٢٤٧٤ ، في ١٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٦,٥×١٥,٥) سم .
انظر سزكين ٣ : ٣٢ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٣ .

شرح وسائل الوصول الى مسائل الفصول لإبراهيم الكشى
الشارح عماد الدين عبد الرحيم الطبيب ، فرغ من شرحه في رمضان سنة ٧٨٥ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ٣٦٧٠ ، في ٦٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٧,٧×١٨ (٥,٥×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ٧٨٩ هـ . انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٠٨ .

ميزان العلل بالقيراط ترجمة فصول ابقراط ، ترجمته الى اللغة التركية ، لحافظ ابراهيم الشهير بفنارى زاده
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٦ ، من ١ الى ٥٦ آ ، من ١٣٦×٢١١ سم ، بخط نسخ كتبت في شعبان سنة ١٢٥٠ هـ .
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٣٦٧ انظر M.Götz,nr.395 .
انظر لفصول إبقراط وشروحها ، سزكين ٣ : ٢٨-٣٢ .

- كتاب قاطيطريون او حانوت الطبيب
آيا صوفيا ، رقم ١١/٣٦٣٢ ، من ١١٥ ب الى ١١٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×٢٢,٤ (١٠×١٦,٦) سم ، كتبت في القرن السابع . انظر سزكين ٣ : ٣٦ .

- مختصر في الطب او ترتيب الابواب (انظر تبويب فصول ابقراط لطاهر بن ابراهيم بن محمد السنجرى)
اسماعيل صائب ، رقم ١٥٣٧ ، في ٢١ ورقة ، كتبت في القرن العاشر . انظر سزكين ٣ : ٤٢-٤٣ رقم ٢٠ .

- رسالة في الموت السريع
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣/٦١٧٧ ، من ٤٨ ب الى ٥٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×١٨,٣ سم ، كتبت سنة ٦٦٤ هـ . انظر سزكين ٣ : ٤٢ .

Marfat.com

٤ - ابن ابي الاشعث ، ابو جعفر احمد بن محمد ،
المتوفى سنة ٣٦٠هـ /٩٧٠م .
(عيون الانباء ١ : ٢٤٥ - ٢٤٧ ؛ الاعلام ١ : ٢٠٩ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٤٨ ؛
(GAL, I, 237, S.I, 422; GAS, III, 301-301

- كتاب الادوية المفردة

مغنيسا ، رقم ١٧٨٥ ، المقالة الثانية في ١٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤ (١١,٨×١٨,٥) سم ، انهى كتابته شرف بن ابراهيم الحنفى في ٢٥ شوال سنة ٦٣٦ هـ . انظر Medicinalia, s.144-145 وسزكين ٣ : ٣٠٢ .

- كتاب الغاذى والمغتذى

آيا صوفيا رقم ٤/٢٨٩٠ ، من ١١٩ الى ٢٤١ ، كطتبت سنة ٥٤١ هـ .
انظر بروكلمان ١ : ٢٣٧ رقم ٤ ، سزكين ٣ : ٣٠٢ رقم ٢ .

٥ - ابن ابي اصيبعة ، موفق الدين ابو العباس احمد بن القاسم ،
المتوفى سنة ٦٦٨ هـ /١٢٧٠ م.
(الاعلام ١ : ١٩٧ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٤٧ ؛ GAL, I, 325, S. I, 560)

- عيون الانباء في طبقات الاطباء

فاتح ، رقم ٤٤٣٨ ، في ٢٣٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٦ (١٢×١٩) سم ، كتبه احمد بن محمد الارمنشاهى في حدود سنة ٩٧٠ هـ . بقسطنطينيه .
خراججى اوغلى ، رقم ٢/١١١٨ ، من ٨٢ الى ١٦٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١,٦ سم ، كتبه فخرالدين احمد بن صالح سنة ٩٨١ هـ .
مراد ملا ، رقم ١٤٦٤ ، في ٢٢٧ ورقة ، كتبت سنة ١٠٠٣ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢١ .
نورعثمانيه ، رقم ٣٥٥٩ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٧×٣٠,٥ (٩,٥×٢٠,٧) سم ، كتبت سنة ١١٤٥ هـ . ؛ رقم ٣٥٦٠ ، في ٣٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×٣١,٧ (١٢,٥×٢٣) سم .
كوپريلى ، رقم ١١٠٤ ، الجزء الاول في ١٣٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٧,٥ (٧,٧×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .
بايزيد عمومى ، رقم ٤٢١٩ ، الجزء الاول في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (١٠,٥×١٥) سم ، كتبه احمد بن محمد السمسونى سنة ١٠٠٦ هـ .

Marfat.com

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٦٥ ، جزء : من اوله الى ترجمة آرسطاطاليس ، في ٦٠ ورقة ، كتبت في القرن الحادى عشر انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢١ .

خسرو پاشا ، رقم ٣/٤٧١ ، قطعة من ١٠١ الى ١٥٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (٥×١٥,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١١٨٥ ؛ بروكلمان ١ : ٣٢٥ ، ذيل ١ : ٥٦٠ .

٦ - ابن ابي حجلة ، شهاب الدين ابو العباس

احمد بن يحيى بن ابي بكر بن عبد الواحد بن ابي حجلة التلمسانى ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ /١٣٧٥ م.

(الاعلام ١ : ٢٦٨ - ٢٧٠ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٠١ ؛

(GAL, II, 12-13, S. II, 5

- الطب المسنون في دفع الطاعون

روان كوشكى ، رقم ٤/١٩٩٥ ، من ٧٨ ب الى ٨٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠ سم ، انظر فهرس المكتبة رقم ٨٩٤٥ وانظر للكتاب ايضاح المكنون ٢ : ٧٨ ؛ بروكلمان ٢ : ١٣ رقم ٨ .

٧ - ابن ابي السرور ، عبد الرزاق بن الفرج

- رسالة في الصنائع الحسان والادوية المجربة (في الكيمياء والطب)

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٦١٣ ، من ٣٩ آ الى ٧٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (١٠×١٦) سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٣ .

٨ - ابن ابي الصلت الكاتب ، ابو زكريا حيون بن عمرو بن يوحنا

(عاش في القرن الرابع الهجرى . انظر GAS, III, 269-270)

- الكناش

آيا صوفيا ، رقم ١٨/٣٧٢٤ ، من ٢٠٣ ب الى ٢١٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢,٥×١٩,٦) سم ، كتبت سنة ٦٢١ هـ .

Marfat.com

احمد الثالث ، رقم ١/١٩٩٥ ، من ١ ب الى ٣٣ آ ، كتبت سنة ٩١٤ هـ .
انظر سزكين ٣ : ٢٦٩ - ٢٧٠ .

٩ - ابن ابي قطيرة ، احمد بن محمد

- كتاب الخيل وصفاتها والوانها وشياتها . . . واعلامها وعلاجها ووصف هجونها وسليمها ومعيبها

آيا صوفيا ، ٣٥٠٧ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٣٢,٥×٢١,٦ (٢٦,٥×١٧) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٧ .

١٠ - ابن اخى حزام ، ناصرالدين ابي عبد الله محمد بن يعقوب ، المتوفى نحو سنة ٢٥٠ هـ /٨٦٤ م.

(الاعلام ٧ : ١٤٥ ؛ GAL, I, 243, S. I, 432-433; GAS, III, 375)

- كتاب الفروسية والبيطرة

حسين جلبى ، رقم ٨٣٣ ، في ١١٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×١٨ (٣٠,٥×١٣,٥) سم ، كتبه عبيدالله بن حاجى محمود سنة ٨٥٦ (٨٨١) هـ .

انظر Medicinalia, s. 162-163

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٠٥ (انظر مادة ابن ابي قطيرة)

فاتح ، رقم ٣٥١٠ ، مختصره في ١٣٢ ورقة ، كتبت في القرن الثامن ؛ رقم ٣٦٠٨ ، تحريره لمحمد بن محمد بن علي ، الجزء الاول في ١٨٢ ورقة ، كتبت في اواخر القرن الثامن .

ولي الدين افندي ، رقم ٣١٧٤

ترجمة كتاب الفروسية الى اللغة التركية لمجهول

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد بلكل كم انسانده سكره . . .

فاتح ، رقم ٣٥٣٥ ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٣٠,٥×٢٠,٥ (٢٢×١٤) سم ، كتبه ولى بن احمد ، في اواخر صفر سنة ٢٤٣ هـ .

انظر بروكلمان ١ : ٢٤٤ ، ذيل ١ : ٤٣٢ - ٤٣٣ .

Marfat.com

١١ - ابن الازرق ، ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر ،
المتوفى بعد سنة ٨٩٠هـ /١٤٨٥ م.

(الاعلام ١ : ٤٦ ؛ GAL, II, 137, S. II, 170)

- تسهيل المنافع في الطب والحكمة

احمد الثالث ، رقم ٢٠٣٤ ، في ٢٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٣٠ سم ، كتبه احمد بن عبد الله سنة ٩٩٠ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤٣ .

يكيلر ، رقم ١١٠٤ ، في ٢١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٣١,٥ سم ، كتبت سنة ١٠١٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤٤ .

شهيد علي ، رقم ٢٠١٧ ، في ١٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٠,٧ (٩,٣×١٥,٧) سم ، كتبت سنة ١٠٥٢ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٩٨ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٤×٢٢,٥ سم ، كتبت سنة ١٢٠٩ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٨٩ ، في ١٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤,٥ (١٢,٥×١٩) سم ، مبتور الاخر . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٤٧ - ٤٨ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٩٧ ، في ٢١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٩×٢١,٨ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٠٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٧٠ .

١٢ - ابن الاكفانى ، رضى الدين ابو عبدالله محمد بن
ابراهيم بن ساعد الانصارى السنجارى ،
المتوفى سنة ٧٤٩هـ /١٣٤٨ م.

(الاعلام ٥ : ٢٩٩ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٠٠-٢٠١ ؛ GAL, II, 137, S.II, 169)

- رسالة في حفظ الصحة (النسخة المختصرة من بنية اللبيب)

شيخ الاسلام اسعد افندى ، رقم ١/١٨٤ ، من ١ الى ١٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٤ (٩,٣×١٤,٧) سم ، كتبت في القرن التاسع .

على اميرى ، عربي ، رقم ٣/٢٨٤٣ ، من ١٦ الى ٢٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٣,٢ (٧,٥×١٧) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

Marfat.com

رسالة في صناعة الكحل وتشريح العين

راغب پاشا ، رقم ٢/١٤٦٠ ، من ٨ الى ١٠ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٨×٢٠,٨ (٨,٣×١٤,٩) سم ، كتبه درويش محمد بن ابي النصر بن محى الدين الإسكليبى .

- غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب

احمد الثالث ، رقم ٢٠٤٨ ، في ١١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ ســم ، كتبت في رمضان سنة ٨٨٨ هـ . لخزانة السلطان قايطباى . فهرس المكتبـــة ، رقم ٧٣٣٣ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٣٤ .

جوروم ، رقم ١/٢٩٤٠ ، من ٢ ب الى ١٢ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٣×٢٠,٢ (٧,٥×١٥) سم ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ . انظر Medicinalia, s.210 .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٢/١٨٧ ، من ٥٣ آ الى ٧٩ ب ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٦,٨×٢١,٣ (٨,٥×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

بايزيد عمومى ، رقم ٤١١٨ ، في ٣٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٠,٥ (٩×١٥,٥) سم ؛ رقم ١/٤١١٩ ، من ١ الى ٣٧ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×١٦ (١٠×١٣) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣١١ ؛ بروكلمان ٢ : ١٣٧ رقم ٢ .

- كشف الرين في احوال العين

احمد الثالث ، رقم ١٩٦٨ ، في ٤٨ ورقة ، بخطنسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٥ ســم ، كتبت في القرن التاسع . فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٥ .

المالى ، رقم ٦/٢٩٠٠ ، من ٧٤ آ الى ٩٩ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×٢٠,٥ (٩×١٤) سم ، كتبه احمد القباطى . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٥ .

تجريد كشف الرين للمؤلف

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٥٧٦ ، من ١ب الى ٢٧ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٣×١٨ (٩,٣×١٣,٥) سم ، تمت كتابته في ١٩ ذى الحجة سنة ٧٨٦ هـ . على يد على بـــن آسطاى . انظر Medicinalia, s.166-167 .

انظر كشف الظنون ، ص ١٤٩٠ ؛ بروكلمان ٢ : ١٣٧ ، ذيل ٢ : ١٦٩ .

- نهاية الحصد في صناعة الفصد

نور عثمانيه ، رقم ٣/٣٦١٣ ، من ٧٠ آ الى ٨٠ ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٤,٥×٢٠,٧ (١٠×١٦) سم .

انظر بروكلمان ٢ : ١٣٧ رقم ٣ ، ذيل ٢ : ١٦٩ .

Marfat.com

١٣ - ابن الأمشاطى ، مظفر الدين أبو الثناء محمود بن احمد بن حسن العينى ، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ /١٤٩٢ م.

(الاعلام ٧ : ١٦٣ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٤٥ ؛ GAL, II, 82, S. II, 93)

- تأسيس الإتقان والمتانة في علل الكلى والمثانة

أوله : الحمد لله الذي ألان صم الحجر واخرج منه الماء وفجر . . . . ورتبته على مقدمة وبابين وخاتمة . . .

شهيد علي ، رقم ٢٠٠٦ ، في ٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢١,٨ (١٠,٥×١٥,٥) سم ، تم على يد عبد العزيز بن على المقرى وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة مستهل شعبان المكرم سنة ثمانين وثمان مائة .

- تأسيس الصحة في شرح اللمحة (العفيفة) لابن ابي السرور الإسرائيلي (بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٨)

أوله : الحمد لله الذي شرح في أدنى من لمحة مشكلات الأدواء . . . .

بايزيد عمومى ، رقم ٤٢١٢ ، في ٤٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٧ (١١,٥×٢٠) سم ، كتبت سنة ٩٥٦ هـ .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥١١ ، في ٣٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×١٨ (٨,٥×١٣,٥) سم ، كتبه احمد بن عبيد الله بن كمال سنة ٩٥٩ هـ . ؛ رقم ٢٥١٢ ، الجزء الثاني ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٨ (٩,٥×١٢,٥) سم ، كتبه احمد بن احمد ابن محمد القانوني .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٠٠ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧,٣ (١٢,٥×٢١,٥) سم ، وقع الفراغ من كتابته على يد زين الدين الجزرى في ٢٦ رجب ٩٦٣ هـ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٩٢ .

١٤ - ابن بختيشوع ، ابو سعيد عبيد الله بن جبريل ، المتوفى سنة ٤٥١ هـ /١٠٥٩ م. (الاعلام ٤ : ١٩٢ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٢٨ ؛ GAL, I, 483, S. I, 885-886)

- كتاب الخواص (منافع اعضاء الحيوان)

كوپريلى ، رقم ٥٦/١٥٨٩ ، في الهامش من ٣٤٨ ب الى ٣٧٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٣٢,٤ سم ، كتبت في القرن الثامن .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ٢٩٤٣ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٣ (١٢×١٧,٧) سم ، كتبه سليمان بن ابي الرضى بن عبد العزيز بن سامـــر المتطبب في ٣ ذى القعدة سنة ٧٣٦ هـ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٨٣ ، ذيل ١ : ٨٨٥ .

١٥ - ابن البرقمانى ، فاضل الرشيد بن ابي الحسن الإسرائيلي الطبيب السكندرى ، المتوفى بعد سنة ٧٣٤ هـ .

- المقالة المحسنية في تدبير حفظ الصحة البدنية (انظر حياتي زاده حفيدى) ألفه لنائب السلطنة العلية بثغر الاسكندرية المحسنى الملكى الناصـــرى المنصورى .

أولها : لما كانت الصحة سببا في استقامة حال الانسان في دينه ودنيـــاه ، إذ بصحة البدن يتمكن ان ينال . . .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٥٠ ، في ١٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٩×٢٦,٧ (١٣,٦×١٨,٧) سم ، كتبت سنة ٧٣٤ هـ . وقرئت على مصنفها وحواشيها مـــن زياداته . . . وذلك في شهور سنة اربع وعشرين وسبع مائة .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٤٩ ، في ٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×١٩,٥ (٨,٥×١٤) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٨٣ ؛ ايضاح المكنون ٢ : ٥٣٤ ؛ فهرس المخطوطـــات المصورة ٣/٢ : ١٨١ - ١٨٢ .

١٦ - ابن بطلان ، ابو الحسن المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون ، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ /١٠٦٦ م.

(الاعلام ٧ : ١٩١ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٠ - ٢١١ ؛

(GAL, I, 483, S.I, 885; EI ,III, 763-764

- تقويم الصحة وذكر منافع الاغذية ومضارها

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٠٢ ، في ٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٥×٣١ (١٥,٢×٢٣) سم ، كتبه صيدمر بن آيدمر الجمدار الروصى الصالحى النجمـــى بحلب سنة ٧٣٤ هـ .

Marfat.com

احمد الثالث ، رقم ٢٠٦٩ ، في ٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٥,٥ سم ، كتبت سنة ٨٠٠ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٣ .

كوپريلى ، رقم ٢/٩٦٠ ، من ٥١ آ الى ٩٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٣٣ (١٣,٥×٢٣) سم . كتبت برسم خزانة السلطان محمد الفاتح في القرن التاسع . ذكرها سزكين في مادة الكندى خطأ (في ٣ : ٢٤٥) اعتمادا على صفحة العنوان .

قصيده جى زاده ، رقم ٢/٤٥٧ ، من ٤٨ آ الى ٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×٢١ سم . كتبت سنة ١٠٨٥ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤١ .

مدينه ، رقم ٢/٥٤٧ ، من ٥٠ ب الى ٩٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×٤٢ سم ، كتبها الحاج سليمان . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٧ .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٩ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٣ رقم ١ ، ذيل ١ : ٨٨٥ .

ترجمة تقويم الصحة لابي علي الحسن بن ابراهيم بن ابي بكر السلماسى الوراق (الى اللغة الفارسية)

فاتح ، رقم ٣/٢٥٩٧ ، من ٩٦ ا الى ١٣٧ ب ، بخط نسخ ، كتبها المترجم سنة ٦١٩ هـ . انظر R, Şeşen, tanıtılmamış Bazı Farsca yazmalar,İslam Tetkikleri Dergisi,VII, 56 nr.215

- دعوة الاطباء على مذهب كليلة ودمنة

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٤٦ ، من ١ الى ٦٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٦×٢٠,٦ (٦,٩×١٢,٤) سم . كتبه شهاب الدين القدسى لخزانة السلطان محمد الفاتح سنة ٨٧٦ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٧٦ ، في ٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٨ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٤ .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٥٠٧ ، من ١ الى ٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠ (١٢×١٦) سم ، كتبه جرجس بن ميخائيل سنة ١٠٨٨ هـ . ؛ رقم ١/٣٥٠٨ ، من ١ ب الى ٢٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٧×٢١,٧ (٩,٣×١٦,٧) سم .

فاتح ، رقم ١/٣٥٥٧ ، من ١ الى ٢٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×٢٢,٥ (١١,٩×١٧,٧) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٥٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٨٣ ، ذيل ١ : ٨٨٥ رقم ٢ .

شرح مشكل دعوة الاطباء لعلى بن هبة الله البردى الاثردى

المتوفى بعد سنة ٥٠٧ هـ . (انظر عيون الانباء ١ : ٢٩٧ - ٢٩٨ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٥٧)

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٦٢٦ ، من ٦٥ الى ١١٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٦×٢٠,٦ (٦,٩×١٢,٤) سم ، كتبه شهاب الدين القدسى سنة ٨٧٦ هـ .

فاتح ، رقم ٣٥٢٣ ، في ٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,١×١٧,٥ (٧×١٠,٨) سـم ، كتبه عبد القادر بن خير الدين الجندى سنة ٩٠٠ هـ . ؛ رقم ٢/٣٥٥٧ ، مـــن ٢٤ الى ٤٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×٢٢,٥ (١١,٩×١٧,٧) سم .

نور عثمانيه . رقم ٢/٣٥٠٨ ، من ٢٩ ب الى ٥٢ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٧×٢١,٧ (٩,٣×١٦,٧) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٥٦ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٨٥ .

- المقالات المختارة في تدبير الامراض العارضة على الاكثر بالاغذية المالوفـة والادوية الموجودة ينتفع بها رهبان الاديرة ومن بعد من المدينة (رتبهـــا على ٤٢ بابا)

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٠١ ، في ١٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×١٨ (٨×١٣) سم .

انظر بروكلمان ١ : ٤٨٣ رقم ٢ ، ذيل ١ : ٨٨٥ رقم ٣ .

١٧ - ابن البيطار ، ضياء الدين ابو محمد عبد الله بن احمد المالقى ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ /١٢٤٨ م.

(الاعلام ٤ : ٦٧ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٢ ؛

(GAL, I, 492, S.I, 896-897; EI, III, 759-761

- جامع مفردات الادوية والاغذية

النسخ الكاملة :

سليميه ، رقم ١/٢٩٨ ، النصف الاول في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٩×٢٥ (١٤×٢١) سم ، بخط كاتب النصف الثاني ؛ رقم ٢/٢٩٨ ، النصف الثانـــي في ٢٣٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٥ (١٤×٢١) سم ، كتبه محمد ٦٥٥ هـ . (؟) .

فيض الله افندى ، رقم ١٣٢٨ ، في ١٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٥×٢٣,٧ (١٢,٧×١٩,٦) سم ، كتبه محمد بن المكارم سنة ٦٦٠ هـ .

جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم A/٨٣٤٧ ، في ٣١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٥ (١٣×١٩,٥) سم ، كتبه حسن بن احمد الاربيلي سنة ٦٩٨ هـ .

Marfat.com

نوشهر ، داماد ابراهيم ، رقم ١٦٣ ، في ٣٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٣ (١١,٥×١٦) سم ، كتبه ابو نصر حسن بن اسماعيل بن عبدالله سنة ٧٠٦ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢٢٢٩ (٣٤٤) ، في ٢٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٤,٧ (١٢,٨×١٩) سم ، كتبت سنة ٧٠٨ هـ . وقوبلت على نسخة المؤلف . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٤ .

متحف الاوقاف ، رقم ٢١١١ ، النصف الاولى ، من اوله الى حرف الزاي في ٣٤٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (١٢×١٧) سم ، كتبه سليمان بن ابي البركات بن ابي نصر بن بركه بن مركوس اليعقوبي وانتهت كتابته في ١٢ جمادى الاولى من سنة ٧١٢ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٦٧ ، رقم ٢١١٢ ، النصف الثاني في ٢٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٩ (١٣×٢٣) سم ، ينتهي بمادة الكواثر ، كتبت في القرن الثامن .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٩٨ ، في ٣٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٧×٣٥,٥ (١٨,٧×٢٣,٩) سم ، كتبت سنة ٧١٦ هـ .

يوسف آغا ، رقم ٤٩٨٣ ، في ٧٩ ورقة ؟ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٣ سم ، كتبت سنة ٧٢٣ هـ .

داماد إبراهيم ، رقم ٩٢٩ ، في ٢٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٥ (١٣,٣×٢٠,٣) سم . كتبت سنة ٧٢٤ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٩٦١ ، في ٢٥٠ ورقة ، بخط نسخ ، كتبه احمد بن محمد بن علي البغدادى سنة ٧٢٧ هـ .

قره جلبى زاده ، رقم ٢٩٨ ، النصف الاول ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٣,٥ (١١×١٨,٢) سم ، كتبت سنة ٧٢٧ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٥٩ ، في ٧٤٠ ورقة . بخط نسخ جميل وبمقياس ١٨,٥×٢٨,٥ سم ، كتبه عبد الكريم بن مسعود بن جعفر المعروف بصاحب سنة ٧٣٠ هـ . وقد قوبلت على اصل ابن البيطار وقرئت على بدر الدين بن قاضى بعلبك وعزالدين السويدى . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٦٠ .

مغنيسا ، رقم ١٨١٠ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٢×٢٠,٤ (٧,٨×١٥,٥) سم ، كتبه عبد الله بن علي الاصفهانى سنة ٧٤١ هـ .

شهيد على ، رقم ٢١٠١ ، في ٢٢٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٦×٢٧,٤ (مختلف) ، كتبه عبد الملك بمصر سنة ٧٧٠ هـ .

Marfat.com

راشد افندى ، رقم ١٢٤٧ ، في ٣٤٧ ورقة ، بخط نستعليق و بمقيـــاس ١٩,٥×٣٠,٥ (١١×٢٣) سم ، كتبت سنة ٨٦٨ هـ . باستانبول

. Medicinalia, s.147-148

احمد الثالث ، رقم ٢٠٦٢ ، في ٤٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٣١ ســـم ، كتبت سنة ٨٨٥ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٥٨ ، في ٢٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×٣٤ ســـم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٠٩ ، ٧٣١١ .

كوپريلى ، رقم ٩٨٣ ، في ٣٣٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٢×٢٥,٦ (١١,٧×١٩) سم ، كتبت في القرن التاسع ؛ رقم ٩٨٤ ، في ٢٨٣ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١٧,٨×٢٦,٦ (١٢,٧×٢٠) سم ، كتبت في القرن التاسع .

ترخان والده ، رقم ٢٦٦ ، في ٢٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٧×٢٨,٥ (١٢×٢٤) سم ، كتبت سنة ٩٠٠ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٥٧ ، في ٣٣٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧ ســـم ، كتبت سنة ٩٣٣ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٠٨ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٤٦ ، في ٣١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٣×٣١ (١٨×٢,٤) سم .

إسپارطه خليل حامد ، رقم ١٩٤٣ ، في ٦٦٠ ورقة ، بخط تعليق .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٤١ ، الجزء الثانى ، في ٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨,٢×٢٦,٢ (١٢,٢×٢٠,٨) سم ؛ رقم ١٣٦١ ، في ١٦٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,٥×٣٥,٩ (١٣,٥×٢١,٥) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥١ ، في ١٣٧ ورقة ، بخط نستعليـــق وبمقياس ١٧,٩×٢٦,٥ سم .

الاجزاء :

سليميه ، رقم ٤٧٢٠ ، الجزء الاول في ٢٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨×٢٦ (١٢×٢٠,٥) سم .

سليميه ، رقم ٤٧١٦ ، الجزء الاول في ٣٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠×٢٩ (١٤×٢٢) سم ، كتبه محمد سنة ٨٣٧ هـ .

نور عثمانيه ، رقم ٣٥٩٩ ، في ١٥٩ ورقة . بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,٣×٢٧ (١٣,٥×١٨) سم الجزء الثاني ، كتبه غنائم بن ابي الحسن الإسرائيلـــي سنة ٨٤٣ هـ .

بغداد لى وهبى ، رقم ١٤٥١ ، الجزء الثانى ، في ١٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٩,٦×٢٧,٣ (١٥×٢١,٤) سم ، كتبت سنة ٧٣٧ هـ .

137688

Marfat.com

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٨١ ، الجزء الرابع ، في ٢٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٤,٥ (١١,٧×١٧) سم .

كتاهيه ، وحيد پاشا ، رقم ٢٦١٩ ، الجزء الخامس : من مادة كافور الى اخر الكتاب ، في ٢٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×١٥,١ سم ، تمت كتابته في جمادى الاولى من سنة ٦٥٣ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٤ .

· Medicinalia, s.147

منتخب الجامع في الادوية والاغذية لعلى بن محمد بن عبد الله الابزى

حكيم اوغلى ، رقم ٥٨٤ ، في ٢٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٩×٢٠,٩ (٨,٦×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ٧٨٤ هـ .

ترجمته الى اللغة التركية العتيقة لعله لاسحاق بن مراد . ترجمه لامور بك بن تيمور تاش الايديني (انظر كشف الظنون ، ص ١٧٧٣)

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤١٠ ، في ١٦٦ ورقة بخط نسخ وبمقياس ١٣,٨×١٩,٣ (٩×١٥,٣) سم ، بخط المترجم .

اسعد افندى ، رقم ٢٤٩٧ ، في ١٥٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٢٦ (١١,٧×٢٠,٦) سم ، كتبت سنة ٨٩٣ .

احمد الثالث . رقم ٢١١٣ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠,٥ سم ، كتبه مصطفى بن على سنة ٨٩٦ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ٢١١٣ .

خراججى اوغلى رقم ١١١٩ ، في ١٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٨×٢٥,٥ (١٢×١٩) سم ، كتبت في القرن التاسع .

فاتح ، رقم ٣٦٣٥ ، في ٩٤٠ ص ، كتبت سنة ٩٠١ هـ .

حالت افندى ، رقم ١١٩ ، في ١٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٧×٢٧,٢ (١٢×١٦) سم ، كتبه إلياس سنة ٩٠٦ هـ . وبمقياس ١٧×٢٥ (١٢×١٨,٣) سم ، كتبت سنة ٩١٦ هـ .

حفيد افندى ، رقم ٢٦٢ ، في ٣٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥ (١٢×١٨,٣) سم ، كتبت سنة ٩١٦ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٦ ، في ٣٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤,٥ (١١×١٨) سم ، كتبه سعد بن عبد الرحمن سنة ٩١٧ هـ .

سليمانيه ، يازمه باغشلر (المخطوطات المهداة) ، رقم ٨١٩ ، من ١ الى ١٩٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٣,٥ سم ، كتبه عيسى بن رمضان سنة ٩٣٠ هـ .

Marfat.com

خسرو باشا ، رقم ٤٧٦ ، في ٣٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢١×٢٣,٧ (١٢,٥×٢٣) سم ، كتبت سنة ٩٤٠ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٢٤١ ، من ٢ ب الى ٢٥ آ بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥٥×٢٠٢ (١٠٥×١٤٥) سم ، كتبت في ١٨ شعبان سنة ٩٥٨ في قسطنطينيـــه ؛ رقم ٥٤٤ ، في ١٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٦×٣١ (١٦,٨×٢٧) ســـم ، كتبت في رجب سنة ١٠٦٠ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٩٧ ، في ٢١٩ ورقة ، بمقياس ١٧,٢×٢٨ (٩,٥×١٨) ســـم ، كتبت سنة ١٠٨٤ هـ .

سليميه ، رقم ٦١١٥ ، في ٥٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥٥×٢١ (١٠×١٥٥) سم ، كتبه محمد بن احمد بن ابراهيم سنة ١٠٨٤ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٩٩ ، في ٤١٣ ص ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٥,٤×٢٢,١ (١٠,٦×٢٢,١) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٤١٨ ، من ١ ب الى ١٢٢ آ ، بخط نستعليـــق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٤ (٨,٣×١٥,٨) سم ، كتبه عبد الله ابن ابراهيم بن حســـن سنة ١١٨٩ هـ .

كمانكش ، رقم ٦٧٣ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٨×٢١,٥ (١١,٦×١٩,١) سم ، كتبت في القرن الثانى عشر .

جامعة استانبول ، القسم التركى ، رقم ٦١٦٦ ، في ٢١٠ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ٢١,٢×١٥ سم ، كتبت سنة ١٢٥٠ ؟

جاپه ، طب تاريخى ، رقم ٤١١٨ ، في ٥١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٨,٦×٣٠,٧ (٩,٥×٣٠,٥) سم .

انطاليه ، تكه لى اواغلى ، رقم ٤٧٨ ، في ٣٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٠,٥ (١٠×١٦) سم . فهرس المكتبة ، رقم . . . . ؟

بلديه ، معلم جودت ، رقم K ١٤٩ ، في ١٤٤ ورقة ، بمقياس ١٤,٥×٢١ سم وبخـــط نسخ ؛ رقم K ١٦٠ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ سم .

علي اميرى ، تركى - طب ، رقم ٢٨٠ ، في ١٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,٥×٢٧ (١١,٥×١٧) سم .

روان كوشكى ، رقم ١٦٦٩ ، في ٢٩٧ ورقة ، بخط نسخ ١٠×٢٣ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٧٢ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٧ .

ترجمة المفردات لهزارفن حسين افندى المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ .

وذكر محمد طاهر البرسوى ان هذه الترجمة هي مفردات ابن عيســـى ، عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٥ ، ٢٤٦ .

Marfat.com

شهيد علي ، رقم ٢٠١٦ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٥,٩ (١٢×١٩,٨) سم .

جوروم ، رقم ١/٢٨٩٤ ، من ١ الى ٨٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٦ سم .

لالاسماعيل ، رقم ٩/٣٨٩ ، من ١٦٦ الى ٣٠٨ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×١٩,٧ (١٠×١٥,٥) سم .

حميديه ، رقم ١٠١٦ ، في ٤٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٣,٣ (٨,٧×١٦,٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٤٥ ، في ١٩٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,١×٢٣,٥ (١٠,٥×١٧,٣) سم ؛ رقم ٢/٣٧٣٤ ، من ١٩ آ الى ٢٢٣ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠,٢×١٥,٣ (١٤,٥×٢٠,٥) سم .

ازمير ، رقم ٣٣٧ ، في ٣٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥ (١٢×١٨) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٤٧ ، في ٤١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠,٥×٢٤ (٨,٥×١٧,٥) سم ؛ رقم ١/٢٥٤٨ ، من ١ الى ٢٠٢ ، بخط نسخ بمقيـــاس ١٤,٧×٢٠,٥ (٨,٥×١٤,٥) سم .

ترجمة المفردات لعبد الرحمن بن يوسف

قليج علي ، رقم ٤/٧١٦ ، من ٢٢٦ الى ٣٦٣ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠×١٦,٣ (٦,٧×١٤) سم .

ترجمة المفردات لمجهول

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣/٣٢٨ ، من ٧٢ ب الى ١٩٥ ب ، بخط نســـخ وبمقياس ١٣×١٨ (٧,٥×١٣) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . ناقص من آخرها .

جامعة استانبول ، القسم التركى ، رقم ١٢٠٤ ، في ٢٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٦,٥ (١٠,٣×١٨,٤) سم ؛ رقم ٢٦٦١ ، في ١٠٤ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ٢٠,٩×٣١,٦ (١٤,٨×٢٣,٣) سم .

مغنيسا ، رقم ٢/١٨٠٩ ، من ٥ الى ١١٣ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×١٧,٣ (٨,٥×١٤,٥) سم .

جاپه ، طب تاريخى . رقم ٤٣٨٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٥×١٥,٥ (١٤,٥×٢٠) سم ؛ رقم ٦/٤٤٤٦ ، في ٦٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠×١٤,٥ (٧,٥×١٠,٥) سم .

- المغنى في الادوية المفردة

فاتح ، رقم ٣٦٣٣ ، الجزء الاول والثاني في ٣٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٩×٢٣,٥ (١١,١×١٧,٤) سم ، كتبت سنة ٦٣٧ هـ . ؛ رقم ٣٦٣١ ، الجزء الثاني

Marfat.com

في ٢١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٩×٢٨ (١٢,٩×٢٠,٨) سم ، كتبت سنة ٧١٠ هـ . ؛ رقم ٣٦٣٤ ، الجزء الثالث والرابع في ٣٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٦×٢٣,٢ ، (١١,٤×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ٦٤٧ هـ .

عاطف افندى . رقم ١٩٧٠ ، النصف الاول في ٣٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٨×٢٧,٦ (١٢,٨×١٨,٣) سم ؛ رقم ١٩٧١ ، النصف الثاني في ٣٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٩ (١٢,٧×١٨) سم ، كتبه حمزة بن قاسم بن شهاب الغازى سنة ٨٥٨ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٢١ ، في ٤٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧,٧ سم ، كتبه علي بن محمد المنظراوى سنة ٩٠٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٠٧ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٤٠ ، في ٢٤١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢١ سم ، كتبه حسين بن محمد سنة ١٠٥١ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٤٩ ؛ بروكلمان ١ : ٤٩٣ ، ذيل ١ : ٨٩٧ .

١٨ - ابن التلميذ ، امين الدولة ابو الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسين ، المتوفى سنة ٤٩٥ هـ /١١٠١ م .

(الاعلام ٣ : ١٠٣ - ١٠٤ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٣٣ - ٢٣٤ ؛

(GAL, I, 486, S.I, 888; EI , III, 981

- آقراباذين منتزع من عدة آقراباذين

مغنيسا ، رقم ٨/١٧٨١ ، من ١٥٩ آ الى ٢٠٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٢,٥ سم ، كتبه ابو يحيى زكريا بن بلال المراغى في المدرسة السيفية بحلب سنة ٦١٧ هـ . انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣٦ ؛

. Medicinalia, s.231-232

مدينه ، رقم ٣/٥٤٧ ، من ٩٤ ب الى ١٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×٤٢ سم ، كتبه الحاج سليمان . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨١ . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٨٨ رقم ٤ .

- التلخيص النظامى

حسين جلبى ، رقم ٨٣٧ (طب ، رقم ٣٠) ، في ١٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس

Marfat.com

١٣×١٩,٥ (٩,٧ × ١٣,٦) سم ، تمت كتابته على يد ابي الخير بن ابي المرجان بن ابراهيم السامرى الطبيب في ١٧ جمادى الاولى سنة ٦٦٧ هـ .
احمد الثالث ، رقم ٢/٣٠١٤ ، من ١٤٤ ب الى ٢١٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٦,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٢ .
انظر عيون الانباء ١ : ٢٥٥ .

- خلق الانسان
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٦٩٦ ، في ٦٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٨×٢٨ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٢٨ .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٨٨ رقم ٢ .

- خواص ماكولات ومشروبات (ترجمة كتاب لابن التلميذ الى اللغة الفارسية)
اوله : بعد حمد الله تعالى . . . حكم پادشاه روى زمين . . . كه بنده كمترين امين الدولة كه طبيب وملازم . . . مختصرى در خواص ومنافع ودفع مضرت ميوها ونباتها وتخمها وكوشتها . .
فاتح ، رقم ٤/٣٥٤٤ ، من ٦٧ الى ٨٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٤×١٩,٧ (٨,٩×١٥,٨) سم ، كتبه احمد بن محمد بمكة سنة ٩٦١ هـ .

- رسالة في الفصد
بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٧٧ ، في ٦ ورقات ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٩,٢ سم ، كتبه محمد بن احمد .

- زبدة في علم الطب
شهيد علي ، رقم ٦/٢٧٩٥ ، من ٢٩ الى ٣٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٩×٢٧,٢ (١٠,٧×١٨) سم ، كتبت سنة ٩٨٨ هـ .

- المغنى في تدبير الامراض ومعرفة العلل والاغراض
خراججى اوغلى ، رقم ١١٤٦ ، في ١٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٨×٢٦,٨ (١٢,٥×٢١,٨) سم ، كتبت سنة ٧٦٨ هـ . ؛ رقم طب ٤٢ ، في ١٢٢ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٧,٩ سم ، كتبه داود برقس ووقع الفراغ من كتابته في ٩ كانون الاول سنة ١٠٨٤ (٧ رمضان) هـ .

Marfat.com

احمد الثالث ، رقم ٢٠٢٦ ، في ١٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٥ سم .
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩١ .
انظر عيون الانباء ١ : ٢٥٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٥ ، ذيل ١ : ٨٨٨ .

- كتاب مفصل في الطب (ربما هو المغنى)
مغنيسا ، رقم ١٨٢٤ ، المقالة الثالثة والرابعة في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٣,٣ سم ، كتبت في القرن السابع .
انظر Medicinalia, s.106-107 .
بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٦٨ ، الجزء الاول في ٢٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٢٠,٧ سم .

١٩ - ابن توصرت ، ابو عبد الله محمد بن محمد علي ،
المتوفى سنة ٣٩١ هـ /١٠٠١ م.
(الاعلام ٦ : ٢٧٤ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٣١٢ ؛ GAL, I, 238, S. I, 424)

- كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة
جار الله ، رقم ١/٣١١٢ ، من ١ آ الى ٨٤ ب ، كتبت في القرن التاسع . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٦ .
خزينه ، رقم ٤٢١ ، في ١١١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٥ سم ، كتبت سنة ٩٢٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٣١ .
اسعد افندي مدرسه سى ، رقم ٢/١٣٤ ، من ١٣ آ الى ١٣٠ آ ، كتبت سنة ١٠٧٦ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٥ - ٤٦ .
شهيد علي ، رقم ٢٠٨٤ ، في ٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٠,٧ (٩×١٤,٧) سم ، كتبه عبد الرحمن بن درويش سنة ١٠٩٥ هـ .
مغنيسا ، رقم ٣/١٨٢٢ ، من ٨٤ الى ١٢٧ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (٩×١٥,٣) سم .
انظر كشف الظنون ، ص ١٥١٨ ؛ بروكلمان ١ : ٣٣٨ ، ذيل ١ : ٤٢٤ .

Marfat.com

٣٠ - ابن جانى ، شعبان بن اسحاق الاسرائيلي

(عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . انظر GAL, S. II, 1031)

- رسالة في التداوى بورق التبغ (وهي ترجمة رسالة مورتاروس الاسباني)

كوپريلى ، رقم ١٩/١٥٨١ ، من ١٦٦ آ الى ١٦٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٦×١٩,٨ (٦×٨) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٦٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ١٠٣١ رقم ٤٦ .

٣١ - ابن الجزار ، ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن ابي خالد القيروانى ، المتوفى سنة ٣٦٩ هـ /٩٧٩ م .

(الاعلام ١ : ٨٥ - ٨٦ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٣٧ ؛

(GAL, I, 238, S.I, 424; GAS, III, 304-307; EI ,III, 777

- اعتماد الادوية المفردة

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٦٤ ، من اوله الى اخر المقالة الرابعة في ٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤,١ (١٢,٥×١٩,٢) سم ، كتبه الفوز بن ابي الحسين الصورى سنة ٥٣٩ هـ . واما المقالة الاولى كتبها ابو الفرج . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٨ - ١٧ .

انظر بروكلمان ، ١ : ٢٣٨ ، ذيل ١ : ٤٢٤ ؛ سزكين ٣ : ٣٩٤ - ٣٩٥ .

- زاد المسافر وقوت الحاضر

إزمير ملى ، رقم ٤٧٠/٥٠ (٢٦٦٣٦) ، في ١٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٨,٢ سم ، تمت كتابته في ٤ شوال سنة ٩٧٢ هـ . انظر

Medicinalia, s.63-64 .

كمانكش ، رقم ٣٥٣ ، من ٧ ب الى ٦٢ ب ، بخط مغربى وبمقياس ١٤,١×١٩,٨ (١٠,٥×١٦,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر ، سقطت ورقة من اخرها .

انظر كشف الظنون ، ص ٩٤٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٣٨ ، ذيل ١ : ٤٢٤ ؛ سزكين ٣ : ٣٠٥ .

كتاب في فنون الطب والعطر

إسماعيل صائب ، رقم ٥١٤٣ ، في ١٨ ورقة ، كتبت في القرن الثامن .

Marfat.com

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٨١ ، في ٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×١٩,١ سم ، كتبه وهبى الدورى في سنة ١٣٢٢ هـ .
انظر سزكين ٣ : ٣٠٦ رقم ٨ .

- طب الفقراء والمساكين
خراججى اوغلى ، رقم ١/١١٢٦ ، من ا آ الى ٤٨ ب ، كتبت سنة ٨٠٥ هـ .
انظر سزكين ٣ : ٣٠٦ رقم ٣ .

٢٢ - ابن جزلة ، شرف الدين ابو علي يحي بن عيسى ، المتوفى سنة ٤٩٣ هـ /١١٠٠ م.

(الاعلام ٨ : ١٦١ - ١٦٢ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٨ ؛
(GAL, I, 485, S.I, 887-888; EI ,III, 776-777

- تقويم الابدان في تدبير الانسان
سليميه ، رقم ٣٢٨ ، في ٢٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧ (١٤×٢١) سم ، كتبت سنة ٦١٤ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٥٨٧ ، من ٥٧ الى ١٠٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٧ × ٣٣,٨ (١٩,٥×٢٥,١) سم ، كتبه منصور بن يوسف المتطبب بالكوفة سنة ٦٦٩ هـ . ؛ رقم ٣٦٠١ ، في ٨٩ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ٢٧×٣٨ (١١,٥×٣٠,٧) سم ، كتبه عبد الكريم بن على ابن عمار سنة ٧١٣ هـ .
مراد بخارى ، رقم ٢٥٩ ، في ٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٩,٥ (١٩×٢٦,٢) سم ، كتبت سنة ٧٣٥ هـ .
كوبريلى ، رقم ١/٩٦٠ ، من ١ آ الى ٥٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٣٣ (١٣,٥×٢٣) سم ، كتبت في النصف الثاني من القرن التاسع لخزانة السلطان محمد الفاتح .
احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٧ ، في ٩٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٤,٥ سم ، كتبت سنة ٨٦٩ هـ . لخزانة السلطان محمد الفاتح . انظر فهرس المكتبة ٧٢٨٦ .
نور عثمانيه ، رقم ١/٣٤٩١ ، من ١ ب الى ٥٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٣١,٧ (١٧,٩×٢٥,٩) سم ، كتبت سنة ٩٠١ هـ . ؛ رقم ٢/٣٥٦٧ ، من ٣١ ب الى ٧٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٩×٣١,٥ (١٦,٥×٢٤,٩) سم ، كتبت سنة ٩٥٢ هـ .
جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم ١٤٣١٧/ A ، في ٢٤٧ ورقة ، بخط نسخ

Marfat.com

وبمقياس ١٦×٢٦ (١١×١٦) سم ، كتبه اسماعيل بن محمد الزرقانى ووقع الفراغ من كتابته في ٥ ربيع الاخر سنة ٩٨٣ هـ .

سليمانيه ، يازمه باغشلر ، رقم ٦٩٦ ، في ٥٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٥×٣٣,٣ سم ، كتبت سنة ١٠٠٦ هـ . بآمد .

مدينه ، رقم ١/٥٤٧ ، من ١ ب الى ٥٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٩×٤٢ سم ، كتبه الحاج سليمان . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٧ .

حاجى بشير آغا ، رقم ٨/٥١٨ ، من ١٠٠ الى ١٥٠ ، بخط تعليق و بمقياس ٢١,٥×٣٠ سم .

فيض الله افندى ، رقم ١٣١٤ ، في ٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٣٢,٦ (١٨,٤×٣٠,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٥ ، ذيل ١ : ٨٨٨ .

مختصر تقويم الابدان لعبد الحليم بن عبد الله القوه لوى

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٦١٧١ ، من ١ الى ٥١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠,٨ سم ، كتبه المختصر في صفر (٢١ صفر) سنة ١٠٦٦ هـ .

ترجمة تقويم الابدان الى اللغة الفارسية لمعين بن محمود المتطبب الكرمانى ، ترجمه للسلطان محمد الفاتح (الى اللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٥٨٧ ، من ١ الى ٥٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٧×٣٣,٨ (١٩×٢٥,٥) سم ، كتبه المترجم سنة ٨٦٣ هـ . بأدرنه .

- منهاج البيان فيما يستعمله الانسان

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦٨٥١ ، في ٢٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,١×٢٤,١ سم ، كتبه حسين بن محمود الوراق سنة ٥٦٩ هـ .

لاله لى ، رقم ١٦٥٠ ، في ١٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×١٩,٥ (١٠,٥×١٤) سم ، كتبت سنة ٦٠٥ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢١٠٧ ، في ٢٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,١×١٦,٥ سم ، كتبت سنة ٦١٢ هـ . ببغداد . انظر Medicinalia, s.103-104 .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٨٧ ، في . . . ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٣ (١١,٥×١٨,١) سم ، كتبه محمد بن علي سنة ٦٢٠ هـ .

خراججى اوغلى ، رقم ١١١٦ ، في ١٨٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٦×٢٤ (١٢,٥×٢٠) سم ، كتبت في اواخر القرن السابع .

Marfat.com

احمد الثالث ، رقم ٢٣٠٦ ، في ٤٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×٣٢,٥ سم ، كتبه محمود بن محمد سنة ٧٠٢ هـ .

متحف الاوقاف ، رقم ٢١١٠ ، في ٤٢١ ورقة ، بخط نسخ جيد وبمقياس ٢٥×٣٢ (١٧×٢٢٥) سم ، كتبه احمد بن محمود الدشتى وفرغ من كتابته في سلخ جمادى الثانية سنة ٧٩١ برسم خزانة السلطان فخرالدين عيسى بك بن محمد بن آيدين

احمد الثالث ، رقم ٢٠٧٦ ، في ٢٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥,٥ سم ، كتبت سنة ٨٧٦ هـ .

زيله ، رقم ٢/٨٦٨ ، من ١٤٩ ب الى ٢٤٢ ب ، كتبت سنة ٨٧٩ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٥١ .

آدنه ، رقم ١١٦٩ ، في ٢١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤ (٩,٥×١٧) سم ، كتبت سنة ٨٨٣ هـ .

متحف الاوقاف ، رقم ٢١٠٩ ، في ٤٠١ ورقة ، بخط نسخ ، في آخرها كتابة في سنة ٨٩٠ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٨٧ .

فاتح ، رقم ٣٦٤٠ ، في ٢١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٩×٢٦,٩ (١٣,٦×٢٠) سم ، كتبه عبد الله بن القاسم سنة ٩٧٣ هـ .

راشد افندى ، رقم ١٣٤٢ ، في ٢٣٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٧×٢٤,٢ (٩,٢×١٩,٢) سم ، تمت كتابتها في ١٤ جمادى الاولى سنة ١١٠٢ هـ . على يد مصطفى بن محمد .

فاتح ، رقم ٣٦٤١ ، في ٢٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (١١×١٦,٢) سم ، كتبه ابراهيم بن النقيب .

شهيد علي ، رقم ٢١٠٧ ، في ٢٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤,٣ (١١,٥×١٨,٣) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٣٢ ، في ٢٧٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٨×٢١,٩ (٧,٧×١٦,٥) سم .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٧٦ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٠ .

آماسيه ، رقم ٦٥٠ (٦٣٢) ، في ٢٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤ (١١,٥×١٨) سم ، كتبه علي بن عيسى ؟ .

بايزيد عمومى ، رقم ٤١٤٧ ، في ٢٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١,٥ (١١,٥×١٦,٥) سم .

مغنيسا ، رقم ١٨٣٩ ، في ١٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٥,٦ (١٠×١٦,٢) سم .

Marfat.com

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٤٠٥ ، في ١٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٦×٢٣,٨ سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٥٣ ، في ٣٣٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٠,٥×١٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٧٠ - ١٨٧١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٨ ، ذيل ١ : ٨٨٨ .

٣٣ - ابن جلجل ، ابو داود سليمان بن حسان ،

المتوفى بعد سنة ٣٧٧ هـ /٩٨٧ م.

(الاعلام ٣ : ١٢٣ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٥٨ ؛

(GAL, I, 237, S. I, 422; GAS, III, 309; EI , III, 778

- مقالة في ذكر الادوية النباتية المستدركة على كتاب دياسقوريدوس

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٨٩ ، من ١٢٨ آ الى ١٢٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٦,١ سم ، كتبت سنة ٦٦٧ هـ .

انظر Medicinalia, s. 186 . انظر سزكين ٣ : ٣٠٩ .

٣٤ - ابن جميع ، ابو المكارم هبة الله بن زيد بن

حسن بن افرايم الاسرائيلي ، المتوفى سنة ٥٩٤ هـ /١١٩٨ م.

(الاعلام ٨ : ٧٢ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٣٧ - ١٣٨ ؛

(GAL, I, 488, S.I, 892 EI ,III, 772-773

- الإرشاد لمصالح الانفس والاجساد

مغنيسا ، رقم ١٧٩٧ ، النصف الاول في ٢٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٨×٢٣,٧ (١٢,٦×١٨,٤) سم ، كتبت في القرن السابع ؛ رقم ١٧٩٨ ، النصف الثاني في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٤×٢٠,٢ (٩,٨×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن السابع . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٣٣٥ اسماعيل بن هبة الله . . .

يكي جامع ، رقم ٩١٢ ، في ١٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢١,٧ (٨,١×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١٣٩ هـ .

حميديه ، رقم ١٠٠٥ ، في ١٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢١,٧ (٨,١×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١٣٩ هـ .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٥٨ ، في ٢٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٥,٢ (١٢×٢٠,٣) سم .

صفرانبولى ، رقم ٢٣٦ ، في ٢٣٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢١×٣٠ (١٢×٢٠,٣) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٦٦ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٣,٥ (١٢×١٩) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٤٩١ ، قطعة ، من ٥١ آ الى ٩٨ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢١,٥×٣١,٧ (١٥,٥×٢٥,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٦٨ ، بروكلمان ١ : ٤٨٩ ، ذيل ١ : ٨٩٢ ؛

Medicinalia, s.107-108; R. Şeşen, Salâhaddîn devrinde EyyûbîlerDevleti , İstanbul 1983,s.382

- الاستبصار في زوال الفقار (مقالة في الحدبة)

احمد الثالث ، رقم ٣/٢١٣٦ ، من ١٥ ب الى ٤٤ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٦ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٧ ؛ R. Şeşen , aynı yer .

- التصريح بالمكنون في تنقيح القانون

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٢٦ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٣×٢٣,٩ (٩×١٥,٧) سم ، كتبت سنة ٩٩٦ هـ

تنقيح غلق المكنون من كتب القانون لفخر الدين الخجندى (ابن المادة)

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٩٠ ، من ١ الى . . . ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٤×١٦,٥ (٧,٧×١٠,٩) سم ، كتبه نورى بن علي الرومي ببغداد سنة ٧٧٩ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ١/٢٤٩٢ ، من ١ الى ٢٤١ ، بمقيـــاس ١٦×٢٤,٥ (٨×١٣) سم ، كتبه احمد بن المهدى البغدادى سنة ٧٨٥ هـ .

اسعد افندى ، رقم ٢٤٦٣ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٩,٥×١٦,٨ (٥×١١) سم ، كتبت سنة ٧٩٠ هـ .

فاتح ، رقم ٣٥٤٩ ، في ١٩١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٤×١٨ سـم ، كتبه عثمان بن محمد .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٤٥ ، في ٢٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٦×٢٠ سم ، كتبه حسين بن حسين في شعبان سنة ١١٨ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٥٠٠ ، ١٣١٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٣٦ .

Marfat.com

التلويح الى اسرار التنقيح لفخر الدين الخجندى ايضا (مختصر التنقيح مع زيادات)

إينه كول ، رقم ٦٦٤ ، من ١١١ آ الى ١٤٠ ب ، كتبت سنة ٧٤٣ هـ . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٢ .

فاتح ، رقم ٣٥٤٨ ، في ٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (٧,١×١٢,٨) سم ، كتبه احمد بن محمد سنة ٨٣١ هـ . بتبريز .

اورخان غازى ، رقم ١١١٨ ، في ٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١,١ سم تمت كتابته في ١٣ جمادى الثانية سنة ٩٧١ هـ . انظر Medicinalia, s.98-99 .

انظر ايضا كشف الظنون الموضعين المذكورين ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٦ .

التصريح شرح التلويح للطف الله المصرى

احمد الثالث ، رقم ٢٠٨٠ ، في ٤٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٦,٥ سم ، كتبت سنة ٨٥٠ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٠ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٩٥ ، في ٢٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢١,٧ (٩×١٧) سم ، كتبه احمد بن محمد سنة ١٠٩٦ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٩٣ ، في ٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٢,٥×١٩) سم .

- الرسالة السيفية في الادوية الملوكية (في علاج القولنج)

احمد الثالث ، رقم ٢/٢١٣٦ ، من ١٠ ب الى ١٥ آ ، اوصافها كما في الاستبصار . انظر المواضع المذكورة في الاستبصار وعيون الانباء ٢ : ١١٥ .

- رسالة في منافع الليمون

احمد الثالث ، رقم ٦/٢١٣٦ ، من ١١١ ب الى ١٢٨ آ ، باوصاف الرسالة السابقة . انظر المواضع المذكورة وعيون الانباء ٢ : ١١٥ .

- صفة معجون ملوكى (ربما الترياق الكبير الفاروق)

جوروم ، رقم ٤/٢٩٥٥ ، من ١٢٣ آ الى ١٢٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٠,٤ سم ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ . Medicinalia, s.214-215 .

انظر عيون الانباء ٢ : ١١٣ .

Marfat.com

- **المذهب من المجرب (؟)**

باليكسير - طورسون بك ، رقم ٧٨ ، في ٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٧,٥ (٩×١٣,٥) سم .

لم اعثر على ذكره في المراجع .

- **مقالة في اصناف الراوند**

احمد الثالث ، رقم ٤/٢١٣٦ ، من ٢٤ ب الى ٤٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٦ سم .

انظر عيون الانباء ٢ : ١١٥ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٧ .

- **مقالة في التدبير حيث لايحضر طبيب (رسالة الى القاضي المكين ابي القاسم علي بن الحسين)**

احمد الثالث ، رقم ٥/٢١٣٦ ، من ٤٢ ب الى ؟ ، باوصاف المقالة السابقة .

انظر عيون الانباء ٢ : ١١٥ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٧ .

R. Şeşen, aynı eser, aynı yer .

- **مقالة في الدوار**

احمد الثالث ، رقم ٧/٢١٣٦ ، من ١٢٩ ب الى ١٦٠ آ ، باوصاف المقالة السابقة . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٧ .لم اعثر على ذكرها في المراجع .

- **المقالة الصلاحية في احياء الصناعة الطبية**

احمد الثالث ، رقم ٩/٢١٣٦ ، من ٢٠٦ ب الى ٢٣٩ ، باوصاف المقالة السابقة .

لم اعثر على ذكرها في المراجع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٧ .

- **مقالة في طبع الاسكندرية**

احمد الثالث ، رقم ٨/٢١٣٦ ، من ١٦٠ ب الى ٢٠٦ آ ، باوصاف المقالة السابقة . انظر عيون الانباء ٢ : ١١٥ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٧ .

R. Şeşen, aynı eser, aynı yer .

مقالة في ماهية السقنقور

احمد الثالث ، رقم ١/٢١٣٦ ، من ١ ب الى ١٠ آ ، باوصاف المقالة السابقة ، انظر فهرس المكتبة ، الرقم السابق ، اولها : السقنقور هو حيوان شديد الشبه بالورل . . .

Marfat.com

٢٥ - ابن الجوزى ، ابو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد ،
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ /١٢٠١ م.
(الاعلام ٣ : ٣١٦ - ٣١٧ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٥٧ ؛
(GAL, I, 500-506, S.I, 914-928 EI ,III, 774

- كتاب صيد الخاطر من منحة الفاطر

احمد الثالث ، رقم ٢١٣٢ ، في ٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٣,٢×٣,١ سم ، كتبه بهنام المتطبب سنة ٧٢٣ هـ ؛ رقم ١/٢٠٧٢ من ١ ب الى ٨٩ آ بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٣٤,٥ سم ، كتبت في القرن الحادي عشر انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٩ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩١٩ ، رقم ٤٩ ؛ .

- كتاب طب الاشياخ

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٧٢٣ ، من ٢ آ الى ٣٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٨×١٥,٨ (٧×١٠,٥) سم ، كتبه عمر بن صبيح النصيبى في سنة ٧٣٢ هـ .

اسعد افندى ، رقم ٣/٣٥٥٦ ، من ٤٨ ب الى ٦٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×٢١ (٩,٧×١٤,٣) سم ، كتبت في حدود سنة ٨٣٥ هـ .

لم يذكر المصادر

- كتاب لقط المنافع في الطب

ازمير ملى ، رقم ٨٦٠/٥٠ (٢٦٣٢٦) ، في ١١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٥ سم، كتبت في ١٩ شعبان سنة ٧٣٦ هـ . انظر Medicinalia, s.110-112 .

بايزيد عمومى ، رقم ٤٢٠٦ ، في ١٦٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٥ (١٣×١٩) سم ، كتبت في سنة ٧٣٩ هـ .

حاجى بشير آغا ، رقم ٥١٦ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٨,٥ (١١,٧×٢٢,٥) سم ، كتبه محمد بن محمد البقاعى في سنة ١٠٥٢ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٦٢

مغنيسا ، رقم ١٨٢٩ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥ (١١,٦×٨,٧) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٦٠ ؛ هدية العارفين ، ١ : ٥٢٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٢٠ رقم ٧٦ .

Marfat.com

مختار اللقط في الطب للمؤلف

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٧٣٣ ، من ٣٥ آ الى ٥٢ آ ، بخط نسخ ، وبمقياس ١٠,٨×١٥,٨ (٧×١٠,٥) سم ، كتبه عمر بن صبيح النصيبي في سنة ٧٣٢ هـ .

شيخ الاسلام اسعد افندى مدرسه سى ، رقم ١/١٣٤ ، من ١ آ الى ١٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٣١ (٩,١×١٤,٧) سم ، كتبت في سنة ١٠٧٦ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٦٢ .

حاجى محمود افندى ، رقم ٥٥٧٦ ، في ١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩,٥ (٨×١٣,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٦٠ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٢٠ رقم ٧٦ .

٢٦ - ابن خاتمة الانصارى ، احمد بن علي بن محمد بن علي بن خاتمة الاندلسى ، المتوفى سنة ٧٧٠ هـ /١٣٦٩ م.

(معجم المؤلفين ٢ : ١٩ - ٢٠ ؛ GAL, II, 258-259, S. II, 369)

- تحصيل غرض القاصد في تفصيل المرض الوافد

بايزيد عمومى ، رقم ٤٠٨٥ ، في ٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٤,٥ (٩×١٥) سم ، كتبت في القرن العاشر الهجرى ،

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٣ : ٣٩ - ٤٠ وانظر للكتاب بروكلمان ٢ : ٢٥٩ ، ذيل ٢ : ٣٦٩ .

- وصل الحب في حديث الطب

رئيس الكتاب ، رقم ٢٧/١٧١٢ ، من ١٣٨ الى ١٥٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٨ (٨,٥×١٥,٣) سم .

Marfat.com

٢٧ - ابن دانيال ، شمس الدين ابو عبدالله
محمد بن دانيال بن يوسف الموصلى ،
المتوفى سنة ٧١٠ هـ /١٣١٠ م. (الاعلام ٦ : ١٢٠ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٩٥ ؛
(GAL, II, 8, S. I, 1

- ارجوزة في الطب
آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٦٤٥ ، من ٨٥ الى ١١٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٩,٥×١٣) سم ، كتبت سنة ٩٦٨ هـ .

٢٨ - ابن داود ، بدر الدين ابي الفرج
عبد الرحمن بن ابي بكر بن داود الحنبلى القادرى ،
المتوفى ٨٥٦ هـ /١٤٥٢ م. ؛ (الاعلام ٣ : ٣٠٠ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨ ؛
(GAL, II, 121 S. II, 151, 171

- نزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار
فيض الله افندي . رقم ١٧٦٦ ، الجزء الاول من اول الكتاب الى حرف الدال في ١٨٦ ورقة ، كتبت سنة ٨٥٥ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٧٣ .
كوپريلى ، القسم الثاني ، الجزء الثاني : من اول حرف الصاد الى اخر الكتاب في ١٥٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×٢٩,٥ (١٢,٥×٢٢) سم ، كتبه عبدالرحمن ابن ابراهيم المغنيساوى سنة ١٠٦٩ هـ .
كوپريلى ، رقم ٩٨٨ ، الجزء الثالث : من اول حرف الفاء الى اخر الكتاب في ٢٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٧,٥ (١٢,٥×١٩) سم ، كتبه عبد اللطيف بن علي بن محمد المصرى الشافعى وفرغ من كتابته في ٤ رجب سنة ٨٥٥ هـ .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٢١ ؛ الارعلام ٣ : ٣٠٠ .

٢٩ - ابن الدلاج ، ابو محمد عبد الواحد بن محمد (محمود)
بن عبد الواحد المغربي ، المتوفى سنة ٩٤٤هـ /١٥٣٧م .
(الاعلام ٤ : ١٧٧ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢١٣ ؛ GAL, S. II, 1028 nr.9)

- تحفة المحب في صناعة الطب
نور عثمانيه ، رقم ١/٣٤٧٠ ، من ١ آ الى ٦٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس

Marfat.com

١٤,٢×٢٠,٥ (٨,٤×١٤,٨) سم ، كتبه الحاج مراد بن عبد الغني في ٣ ربيع الاخر سنة ١٠٠٢ هـ .

ولي الدين افندى ، رقم ١/٢٥٤٢ ، من ١ ب الى ٦١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (٩×١٤) سم ، كتبه عفيف الدين بن امين الدين سنة ١٠٢٤ هـ . انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٥٧ ؛ هدية ١ : ٦٣٦ .

بغدادلى وهبى . رقم ١٣٣٥ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢١,٧ (٨,٨×١٥,٢) سم ، كتبت سنة ١١٥٥ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٠ ، من ٢٧ الى ٧٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×٢٨,٧ (١٤,٣×٣٠,١) سم ؛ رقم ٢٠٠٧ ، في ٦٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×١٧,١ (٨×١٢) سم .

- ضوء السراج في معرفة ما يدل عليه الصوت والعين من القوى والضعف والمزاج

نور عثمانيه ، رقم ٣/٣٤٧٠ ، من ٦٩ الى ٧٣ ب ، بخط كاتب تحفة المحب .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٨٩ .

- عقد الجمان فيما يلزم من ولي البيمارستان

شهيد علي ، رقم ١٤/٣١١٢ ، من ١١٨ الى ١٢٧ ، بخط نسخ و بمقياس ١٤,٧×٢٠,٤ (٨,٥×١٣,٣) سم .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٥٠ .

- كفاية المرتاض في علمى الأبوال والأنباض (منظوم في ١١٧ بيتا)

اسعد افندى ، رقم ١٠/٣٧٨٥ ، من ٤٥ الى ٤٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٢,٥ (٥×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .
نور عثمانيه ، رقم ٣/٣٤٧٠ ، من ٦٥ ب الى ٦٩ ب ، بخط كاتب تحفة المحب ؛ رقم ٢/٣٦٠٢ ، من ٢٣ ب الى ٢٨ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٨×٢١ (٦×١٢) سم .
ولي الدين افندى ، رقم ١/٢٥٤٢ ، من ٧٩ ب الى ٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (١٠×١٥,٥) سم ، كتبه عبد الله بن ازرق الاندلسى الطبيب .
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٠١ .

- منحة الحبيب في صناعة العلاج والطبيب

عاشر افندى ، رقم ١/٤٤٧ ، من ١ الى ٢٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٠,٧ (٨×١٥) سم ، كتبت سنة ١١٥٤ .

Marfat.com

٣٠ - ابن الرشد ، ابو الوليد محمد بن محمد ،

المتوفى سنة ٥٩٥ هـ /١١٩٨ م.

(الاعلام ؛ معجم المؤلفين

(GAL, I, 461-462, S. I, 833-836; EI , III, 934-944

- كليات ابن الرشد في الطب

احمد الثالث ، رقم ٢٠٣٠ ، في ٢٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٢,٥ سم .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٨ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٦٢ ، ذيل ١ : ٨٣٤ رقم ٦ .

٣١ - ابن الرفعة الانصارى ، احمد بن محمد بن علي ،

المتوفى سنة ٧١٠ هـ /١٣١٠ م.

(الاعلام ١ : ٢٣٢ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٣٥ ؛ GAL, II, 133, S. II, 164)

- الايضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان

آمانت خزينه سى ، رقم ٦/١٧٢٥ ، من ٤١ ب الى ٥١ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×٢٠,٥ سم ، كتبه حاجى بكر بن رستم ابن احمد الشروانى سنة ١٠٧٦ هـ .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٨٠٠ .

وانظر للكتاب ايضاح المكنون ١ : ١٥٨ ؛ بروكلمان ٢ : ١٣٣ .

٣٢ - ابن رقيقة (زقيقة) ، سديد الدين ابو الثناء

محمود بن عمر بن محمد الشيباني ،

المتوفى سنة ٦٣٥هـ /١٢٣٨ م.

(الاعلام ٧ : ١٧٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٥)

- ارجوزة في الفصد

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٦٤٥ ، من ١١٥ الى ١١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٩,٥×١٣) سم .

شهيد علي ، رقم ٩/٢١١٢ ، من ٨٩ الى ٩٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٤ (٨,٥×١٣,٣) سم .

انظر عيون الانباء ٢ : ٢٣ .

Marfat.com

- الفريدة الشاهية والقصيدة الباهية

لاله لى ، رقم ٣٦٩٠ ، من ١٠٦ الى ١٥٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧ (٧×١٢) سم ، كتبه ابراهيم بن محمود سنة ٧٣٥ هـ .

انظر عيون الانباء ٢ : ٢٣٠ (القصيدة الباهية ، صنعها بميافارقين في سنة ٦٢٥ للملك الاشرف شاه ارمن موسى بن الملك العادل) .

- كليات في الطب

جامعة آنقره ، طب تاريخي ، المخطوطات العربية ، رقم ١٥٤٠٤ ، في ٣٧٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٥,٥ (٩,٥×١٢) سم ، عليها قيد تملك لسنتى ١٢٢٧ هـ ، ١٢٦٤ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٠٧

٣٣ - ابن الزقاق ، محمد القرطبى ،

- تذكرة القرطبى في الطب (في ٤٢ بابا)

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان من سلالة من طين وجعله نطفة في قرار مكين . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٠٧ ، من ٣٩ آ إلى ١١٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٧,٩×١٥) سم ، تمت كتابته في جمادى الاخرة سنة ١٠٣٥ هـ .

٣٤ - ابن زهر ، ابو مروان عبد الملك بن ابي بكر بن محمد المتطبب ،

المتوفى سنة ٥٥٧ هـ /١١٦٢ م. (الاعلام ٤ : ١٥٨ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٨٢ ؛ (GAL, I, 487, S.I, 890; EI , III, 1001-1003

- كتاب الاغذية

احمد الثالث ، رقم ٢/٢٠٦٨ ، من ٩٨ آ الى ١٥٠ ب ، بخط نسخ جميل وبمقياس ١٨,٥×٢٦,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٢٠ - ٢١ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٣ ، ذيل ١ : ٨٩٠ .

Marfat.com

- جمع الفوائد المنتخبة من الخواص المجربة

احمد الثالث ، رقم ١/٢٠٦٨ ، من ١ الى ٩٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٦,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ٦٣ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٤ .

٣٥ - ابن الستار ، ابو محمد المظفر بن نصر الوراق

- الوصلة الى الحبيب ليغتنى به عن جهل الطبيب (في الطبيخ)

احمد الثالث ، رقم ٢١٤٣ ، في ٢٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٥ سم ، كتبت سنة ٦٩٦ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٢٢ .

٣٦ - ابن سحنون ، مجد الدين عبد الوهاب بن احمد الدمشقى ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ /١٢٩٤ م.

(الاعلام ٤ : ١٨٠ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢١٩ GAL, S.I, 900-901)

- مفرح النفس

فاتح ، رقم ٥٤١١ ، من ١ آ الى ٣٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٨,٣×١٢ سم ، كتبه محمد الحاج سنة ٦٨٨ هـ . انظر نوادر المخطوطات .

كوپريلى ، رقم ٩٨٢ ، في ٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢١,٣ (٩×١٣) سم ، كتبه ابراهيم بن عبد الرحمن الناسخ الطرابلسى الحنفى ووقع الفراغ من كتابته في مستهل ربيع الاخر سنة ٨٨٣ هـ . برسم شمس الدين محمد بن عثمان .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٤٥٦ ، من ٣٩ آ الى ٧٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢١,٧ (٨,٣×١٦,٥) سم ، تمت كتابته في ربيع الاخر سنة ١١٣٠ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣٧ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٣×١٧,٨ (٩,٥×١٣,٣) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٧٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠١ .

Marfat.com

٣٧ - ابن سرابيون ، يوحنا ،

المتوفى في حدود سنة ٢٥٠ هـ /٨٦٤ م.

(GAL, I, 233, S. I, 417; GAS, III, 240-242)

- الكناش الكبير

آيا صوفيا ، رقم ٣٧١٦ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٤,٤×١٣,٣ (١٨,٧×١١,٦) سم ، كتبت سنة ٥٩٧ هـ .

انظر بروكلمان وسزكين ، الموضعين المذكورين .

٣٨ - ابن سلوم ، صالح بن نصر الله الحلبى ،

المتوفى سنة ١٠٨١ هـ /١٦٧٠ م.

(الاعلام ٣ : ١٩٨ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٤ - ١٥ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٤ ؛

(GAL, II, 447, S.II, 666

- اقراباذين (باللغة التركية)

اوله : جواهر زواهر حمد وثنا اول واجب الوجود ومفيض الخير والجود . . .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٢٨ ، في ٢٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٣,٤×١٥,٥ (١٧×٨,٧) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

- برء الساعة

حاجى محمود ، رقم ٢/٥٥٢٤ ، من ٥٣ الى ٥٥ ، بخط رقعة وبمقيـــاس ٢٣,٥×١٦ سم . انظر المحبى ، خلاصة الاثر ٢ : ٢٤١ .

- غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان

كتاهيه ، وحيد پاشا ، رقم ٨٠٢ ، في ١٩٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٢×١٣ (١٥,٥×٧,٥) سم ، كتبه عثمان بن محمد سنة ١١١٥ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٨٢ ، في ١٣١ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢١,٨×١٤,٧ (١٥,٤×٨) سم ، كتبه ابو الاسعد احمد سنة ١١٣٠ هـ .

اسعد افندى ، رقم ٢٤٨٧ ، في ٢٧١ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٦,٦×١٥ (١٩,٣×٩,٢) سم ، كتبه خليل اسماعيل بقسطنطينيه سنة ١١٣٣ هـ . انظر Medicinalia, s.129-131 .

Marfat.com

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٢٠ ، في ٣١٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٥×١٨ سم ، كتبت سنة ١١٣٤ .

يوسف اغا ، رقم ١٤٦ ، في ٢١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١×١٨ (٦×١٢) سم ، كتبه حسن بن عمر سنة ١١٣٩ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٦٠ ، في ٣٨٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢١,٧ (١٠,٢×١٧,٣) سم ، كتبه يحيى بن عبد الرحمن سنة ١٢٨٧ هـ .

يكيلر ، رقم ١١٠١ ، في ٤٩٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٦ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٧٩ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٠٥ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٧ سم .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٧ رقم ١ ، ذيل ٢ آ : ٦٦٦ رقم ١ .

نزهة الابدان في ترجمة غاية الاتقان لحياتي زاده شاكردى مصطفى بن محمد بن احمد الطبيب ، المتوفى سنة ١١٥٧ هـ . (عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٣٧)

راشد افندى ، رقم ١٢٣٨ ، في ٣٧١ ورقة ، بمقياس ١٥,٤×٢٤,٨ (٩,٣×١٧,٣) سم ، بخط المترجم .

ملى كتبخانه ، رقم ٣٠٤ ، في ٢٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٩,٨ (١١×٢٢) سم ، كتبه المترجم سنة ١١٤١ هـ .

علي اميرى ، تركى - طب ، رقم ٣٢٧ ، في ٤٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٦×٢٨ (٩,٥×٢٠,٥) سم ، كتبت سنة ١١٤١ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٦٢٠ ، في ١٧٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٥ (٧×١٧) سم ، كتبت سنة ١١٤٧ هـ .

حاجى محمود ، رقم ٥٥٠٤ ، في ٤٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٨,٥ (٢٠×١٠) سم ، كتبت سنة ١١٤٨ .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٣٢٨ ، في ٤٥٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٣٠×١٨,٥ (١١×٢٢) سم ، كتبت سنة ١١٥٣ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٨٣ ، في ١٩٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٥×٢٠ (١٠,٥×٢٢,٥) سم ، كتبه خير الله الطبيب الخاصة سنة ١١٥٩ هـ .

سليم اغا ، رقم ٨٦٥ ، ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٢١ (١٠,٧×٢٢,٢) سم ، تمت كتابتها في ٢٥ ذى الحجة سنة ١١٦٣ هـ .

روان كوشكى ، رقم ١٦٨٢ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧,٥ سم ، كتبه ابراهيم بن محمد سنة ١١٦٣ هـ . ؛ رقم ١٦٨٣ ، في ١٨٧ ورقة ، بخط تعليق

Marfat.com

وبمقياس ١٧٣×٣٢ سم ، كتبت سنة ١١٦٤ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٨٨ - ١٧٨٩ .

حميديه ، رقم ٥٣٢٨ ، في ٤٣١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×٢٨,٩ (٩,٤×١٩,٥) سم ، كتبه سنة ١١٦٥ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٤٥ ، في ٤٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧١×٣٠ (١١٣×٢١٩) سم . كتبه الحاج مصطفى بن احمد ، سنة ١١٦٦ هـ .

علي اميرى ، تركى - طب ، رقم ٣٢٦ ، في ٢٣١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٥×٢٤,٥ (١٠×١٨) سم ، كتبت سنة ١١٦٧ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٢/٩٤٥ ، من ٢١ الى ٣٠٧ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٦,٣×٢٨,٥ (٨,٥×١٩,٤) سم ، كتبه مصطفى بن احمد الطبيب وتمت كتابته في جمادى الاولى سنة ١١٦٨ هـ .

مغنيسا ، رقم ٥٣٢٨ ، في ٤٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٢,٥ (١١,١×١٦,٣) سم ، كتبه خليفه زاده سنة ١١٩٣ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٣٩ ، في ٤٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨٤×٣١٣ (١٠٩×٣٤٥) سم ، كتبه مصطفى بن خضر في ٢٠ ربيع الاول سنة ١٢٢٧ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢١٣٤ ، في ١٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨,٥×٣٢,٥ سم كتبت في القرن الثاني عشر . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٩٠ .

بغداد كوشكى ، رقم ٣٤٣ ، في ٣٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٢×٢٩ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٩١ .

خزينه ، رقم ٥٥١ ، في ٦٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٩٢ .

اسعد افندى ، رقم ٢٤٨٨ ، في ٢٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٦×٣٢,٢ (١٠,٣×٢٢,٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٨١ ، في ٤٠٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٢٩ (٩,٥×٢٠) سم ، كتبه ابراهيم بن احمد الطبيب .

ملى كتبخانه ، رقم ٦٢٠ ، في ١٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٥ (٧×١٧) سم ، ناقص من اولها ؛ رقم ٦٢١ ، في ٣٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٩,٨ (١١×٢٣) سم .

انظر الموضعين المذكورين من بروكلمان وعثمانلى مؤلفلرى .

Marfat.com

- غاية البيان في تدبير بدن الانسان (الفه سنة ١٠٧٥ هـ . بأمر السلطان محمد الرابع)
كوپريلى ، رقم ٩٧٥ ، في ٣٠١ ورقة ، بخط نسخ جميل وبمقياس ١٨×٢٩,٥ (٩,٥×٣٠,٣) سم ، ربما بخط المؤلف .
صفرانبولى ، رقم ٢٣٧ ، في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٦,٥×١٤) سم ، كتبت سنة ١٠٧٥ هـ .
باليكسير ، رقم ٣٠٤ ، في ٤٨٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٠,٥ (٩,٥×١٦) سم ، كتبت في سنة ١٠٧٥ هـ .
نورعثمانيه ، رقم ٣٥٦٥ ، في ١٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٨,٢ (١٠,٥×٣٠,٧) سم ، كتبت سنة ١٠٨١ هـ .
ملى كتبخانه ، رقم ٣٤٥٨ ، في ٢٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٩×٢٠,٧ (٨,٥×١٥,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٨٦ هـ .
سليم آغا ، رقم ١/٨٧٤ ، من ١ آ الى ١١١ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤×٢٥ (٨×١٩) سم ، كتبه امين محمد بن الحاج اسماعيل الموقت في جمادى الاولى سنة ١٠٩٠ هـ .
فاتح ، رقم ١/٣٥٨٦ ، من ١ الى ١٠٢ ، بمقياس ١٦,٧×٢٨,٩ (١٠×١٨,٣) سم ، كتبت سنة ١٠٩١ هـ .
انطاليه ، تكه لى اوغلى ، رقم ٤٨٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٩×١٦) سم ، كتبت سنة ١٠٩٢ هـ .
متحف الاثار ، رقم ٧٣٨ ، في الهامش من ١٥ الى ٣٤٨ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٦٩ ، في ٣٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٩,٥ (١٢,٣×٣٠,٧) سم ، كتبت سنة ١٠٩٧ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ٣٦٧٩ ، في ١٧٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٦,٥×١٣,٥) سم ، كتبه محمد يحي بن المولى مصطفى الايوبي سنة ١٠٩٩ هـ .
جراح پاشا ، رقم ٢٠٠ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤,٨×٢٠,٢ (٩,٣×١٥,٧) سم ، كتبت في شوال سنة ١١٠٢ هـ .
سليمانيه ، يازمه باغشلر (المخطوطات المهداة) ، رقم ٨١٦ ، من ١ الى ٢٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٩×٢١ (٨,٥×١٣,٨) سم ، كتبه عبد الحق كمانى سنة ١١١١ هـ .
يكيلر ، رقم ٤٠٤٦ ، في ١٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٥ سم ، كتبت سنة ١١١٤ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٨٦ .
نورعثمانيه ، رقم ٣٥٦٣ ، في ٢١٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٩×٢٤,٥ (٦×١٥,٧) سم ، كتبه سيمزاده مصطفى بن محمد سنة ١١٢٢ هـ .

Marfat.com

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٣٧ ، من ١ ب الى ١٦٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢١ (٩,٦×١٦,٤) سم ، انتهت كتابته في ٢٨ جمادى الاخرة سنة ١١٢٢ هـ . على يد صالح بن بلال .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٥٦ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٠,٥ (٦,٢×١٥) سم ، كتبه محمد ايوبي سنة ١١٢٣ هـ .

جوروم ، رقم ٢٨٩٧ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٥,٣ (٩×١٨,٢) سم ، كتبه موسى بن نورالدين سنة ١١٢٤ هـ .

حسن حسنى ، رقم ١٣٦٣ ، في ١٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٦ (٨,٨×١٨) سم ، كتبه فنديه احمد بن ابو بكر سنة ١١٢٦ هـ .

پرتونهال ، رقم ٧٤٥ ، في ١٣٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٢ (٩,٢×١٦,٣) سم ، كتبت سنة ١١٢٩ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٣٩ ، في ٢٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٩,٥ (٩×٢٠,٥) سم ، كتبه مصطفى سنة ١١٣٢ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١١٧ ، في ٥٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×٢١,٣ (٧×١٤,٩) سم ، كتبه محمد بن احمد البسنوى سنة ١١٣٤ هـ .

رقم ٢٠٢ ، في ٢٤٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٤×٢١,١ (٧,٦×١٧) سم ، كتبت سنة ١١٣٥ هـ . ؛ رقم ١٠٩ ، من ١ الى ٣٥٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٨×٢٣,٣ (٧,٦×١٦,٨) سم ، كتبه محمد صادق في محرم سنة ١١٤٨ هـ .

آقشهر ، رقم ٣٤١ ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٣×١٦,٧ سم ، كتبه محمد افندى سنة ١١٣٨ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٣١٦٧ ، في ١٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٧ (٨×١٦) سم ، كتبت سنة ١١٦٥ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٢ ، في ١٨٧ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١,١ (٨,٤×١٧,٤) سم ، كتبه اسماعيل بن محمد سنة ١١٦٦ هـ . ؛ رقم ٤٥٠ ، من ١ ب الى ١٩٣ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٣,٢×٢٢,٢ (٨,١×١٧,٧) سم ، كتبت سنة ١١٦٧ هـ .

حميديه ، رقم ١٠٣٠ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢١,٦ (٦,٨×١٧) سم ، كتبت سنة ١١٧٠ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٧٨ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٢ (٩,٨×١٧,٤) سم ، كتبه اسماعيل بن ابي بكر سنة ١١٨٣ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤٠٩ ، في ٢١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢١,٨ (١٠,٥×١٥) سم ، كتبت سنة ١١٩٢ هـ . ، ناقص من اولها .

Marfat.com

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ١٥٩ ، من ١ آ الى ٢١٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢١,٤ (١٠×١٦) سم ، كتبه منلا سليمان في ربيع الاخر سنة ١١٩١ هـ .

روان كوشكى ، رقم ١٦٧٦ ، في ٣٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٩ سم ، كتبت في اواخر القرن الثاني عشر ؛ رقم ١٦٧٨ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٥ سم ، كتبه متولى زاده درويش محمد في القرن الثاني عشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ١٧٨٢ ، ١٧٨٤ .

جراح پاشا ، رقم ٣٣٩ ، من ١ ب الى ٣٠٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٩,٦×١٦,١ (٥×١٢,٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ٢٠٦ ، في ١١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٢٠,٨ (٨,٨×١٦,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ١٨٢ ، في ١٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٠ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ١٣٦ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٠ (٦,٥×١٥,٩) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

علي اميرى ، تركى - طب ، رقم ٢١٤ ، في ٢٤١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢١,٧ (٧×١٦,٢) سم ، كتبت سنة ١٢٠٣هـ . ؛ رقم ٢١١ ، في ٢٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١,٤ (٧,٥×١٦,٥) سم ، كتبه غنى يوسف افندى سنة ١٢٠٥هـ .

ملى كتبخانه ، رقم B ١/٢٢٧ ، من ٥ الى ١٨٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٥ (١٢,٤×٢٠) سم ، كتبه شانى زاده سنة ١٢٧٢ هـ .

متحف الاثار ، رقم ١٢٤٦ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٨,٥ (٨×٢٠) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٥٦ ، من ١ آ الى ١٥٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٣,٨ (١٠×١٧,٦) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٢/١٦٥ ؛ من ٩ ب الى ١١٨ آ ، بخط تعليق ؛ رقم ٢٤٧ ، من ١ آ الى ١٦٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢١,٣ (٨,٦×١١,٣) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٦٣ ، في ٢٤٦ ورقة ى، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٣ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ١٧٨٧ .

خزينه ، رقم ٦٥٤ ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٣,٥ سم . انظر فهرس المكتبة .

سليميه ، رقم ٤٦٠ ، في ٢٣١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٧ (٩×١٤) سم .

رشيد افندى ، رقم ٦٩٨ ، من ١ الى ٢٨٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×٢٣,٥ (٧,٥×١٥,٨) سم ؛ رقم ١/٧١٠ ، من ١ الى ٩١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٣×٢٠,٨ (٧,١×١٤,٥) سم .

Marfat.com

قسطمونى ، رقم ١٥٣٠ ، في ١٨٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٠,٥ (٩,٥×١٣,٥) سم ، ناقص من اولها ؛ رقم ١/٤١٨ ، من ١ ب الى ١٨٧ آ ، بخـــط نستعليق وبمقياس ١٤×٢١,٥ (٧,٥×١٥,٥) سم .

المالى ، رقم ٢٩٦٠ ، في ١٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٢×٢٧ (٩,٥×١٩,٣) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٢١ ، في ٢٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×٢١,٥ (٦,٥×١٥,٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٨٠ ، في ٢٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٥×٢١ (٧×١٦) سم .

سمسون ، رقم ١٣٩٢ ، في ١٠٢ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٣ سم .

يوسف اغا ، رقم ٨٦٥١ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢١,٥ (٨,٥×١٤,٣) سم .

بلديه ، معلم جودت ، رقم ١٤٠ ، من ٢٢ الى ١٩٠ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٠ سم ؛ رقم K ٣٠٩ ، في ١٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٨,٥ سم .

حاجى محمود ، رقم ٥٥٢٠ ، في ٢٩٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠,٥×٢١ (٦×١٤,٦) سم ، كتبه احمد بن حسن الاسكدراى .

اسعد افندى ، رقم ١/٣٤٧٦ ، من ١ الى ١٥٠ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٥×١٩,٧ (٧,٧×١٤,٣) سم .

سليمانيه ، يازمه باغشلر ، رقم ١٤٩٤ ، في ٤٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢١,٥ (٩×١٥,٥) سم .

راشد افندى ، رقم ١٢٤٣ ، في ١٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٥×٢١,٤ (٨,٥×١٦,٣) سم .

جبه جى ، رقم ٩٧٠ ، في ١٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢١ (٧,٥×١٧) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٦٤ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٧×٢٠,٥ (٧,٧×١٤,٧) سم .

مغنيسا ، رقم ٥٣٣٥ ، في ١٣٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٣,٨ (٨,٥×١٨,٤) سم .

عاطف افندى ، رقم ١٩٦٤ ، في ٣٤٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٦×٢١,٦ (٧,٣×١٥,٣) سم .

ازمير ، رقم ٤٣٣ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٢ (١١×١٧) سم .

آلمالى ، رقم ٢٩٦٠ ، في ١٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٢×٢٧ (٩,٥×١٩,٣) سم .

Marfat.com

ملى كتبخانه ، رقم A ١٦٤٥ ، في ١٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٨×٢١,٨ (٨,٣×١٦,٥) سم ؛ رقم A ٢٨٢٨ ، في ٢٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢١ (٨×١٦,٥) سم ؛ رقم A ٢٨٣٨ ، في ١٩٩ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١٥,٥×٢١,٣ (٨,٥×١٧) سم ؛ رقم A ٣٠٠٥ ، في ٤٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×١٩,٥ (٨×١٥,٣) سم ؛ رقم A ٣٤٤٩ ، في ١٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٥×٢٠ (٨,٥×١٦) سم .

حميديه ، رقم ٢/١٠٠٧ ، من ٢٧١ الى ٣١٧ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٥×٢٠,٦ (٨,٣×١٧) سم ؛ رقم ١١/١٠٤١ ، من ١١٣ الى ١٧٣ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٨,٣ .

شهيد علي ، رقم ٢٠٦٥ ، في ١٨٩ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١٤×٢٠,٥ (٨,٥×١٥,٥) سم .

فاتح ، رقم ٣٥٨٧ ، في ١٣٤ ورقة ، بمقياس ١٥,٤×٢٢,٣ سم .

ابراهيم افندى ، رقم ١/٥٧٤ ، من ١ الى ٢٠٤ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢١ (٩,٦×١٦,١) سم .

مهرشاه سلطان ، رقم ٢/٣٤٥ ، من ٦ الى ٢١٣ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×٢٦ (٨×١٦) سم .

يكي جامع ، رقم ٩٢٢ ، في ١٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس (٧,٨×١٩) ١٤,٥×٢٦,٧ سم .

لاله لى ، رقم ١٦٤٠ ، في ١٧٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١×١٧,١ (٦,٢×١٢,٣) سم ؛ رقم ١٦٤١ ، في ١١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢١,٣ (٧,٧×١٧,٢) سم .

خسرو پاشا ، رقم ٢/٤٧٢ ، من ٢٦ الى ٧٣ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٩×١٦,٣ (١٣×٢٢) سم .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٢١٢ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٠,٧ (٨×١٤,٥) سم ؛ رقم ٢١٣ ، في ١٨٣ ورقة ، بمقيـــاس ١٤,٧×٢٠ (١٠×١٧) سم ؛ رقم ٢١٥ ، في ٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٠,٢ (٨,٨×١٤,٥) سم ؛ رقم ٢١٦ ، في ٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢١,٢ (٩×١٥,٨) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٣٢ ، في ١٧٠ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٢,٥×١٩,٥ (٧,٩×١٥) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ٣٠٠٥ ، في ٤٤ ورقة ، قطعة من اول الكتاب ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٤×١٩,٥ (٨×١٥,٣) سم ، في ظهرها قيد تملك بتاريخ سنة ١١٠٤ هـ .

Marfat.com

جاپه ، طب تاريخى ، رقم ٤٤٤٧ ، في ٩٦ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١٣,٥×٢١ (٨×١٦) سم .

انظر يروكلمان ٢ : ٤٤٧ رقم ١ ، ذيل ٢ : ٦٦٦ .

- كتاب الطب الجديد الكيميائى لپراكلسوس (انظر شفائى ، عمر بن عثمان بـــن صالح البرسوى)

٣٩ - ابن سمجون ، ابو بكر حامد ،

المتوفى في حدود ٤٠٠ هـ /١٠١٠ م.

(الاعلام ٢ : ١٦١ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٧٩ ؛ GAS, III, 316-317)

- جامع الادوية المفردة

احمد الثالث ، رقم ٢١٢١ ، الجزء التاسع ، في ١٤٠ ورقة ، كتبـــت في القرن الخامس .

انظر سزكين ٣ : ٣١٧ ، ٧ : ٣٨٨ .

٤٠ - ابن السمسمانى ، ابو الحسن علي بن نصر الكاتب ،

المتوفى في حدود سنة ٣٧٧ هـ /٩٨٧ م.

(معجم المؤلفين ٧ : ٢٥٣ ؛ GAL, S. I, 945nr. 239)

- جوامع اللذة في الباه ، ألفه في الصومعة الحكيمية بقاشان

آيا صوفيا ، رقم ٣٨٣٦ ، الجزء الاول ، كتبت سنة ٥٣٣ هـ . ؛ رقم ٣٨٣٧ ، الجزء الثاني ، كتبت سنة ٦٣٤ هـ .

فاتح ، رقم ٣٧٢٩ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٢×٢٣,١ (١٢×١٨,٦) سم ، كتبت سنة ٥٨٢ هـ .

طرخان والده ، رقم ١/٢٥٩ ، من ١ ب الى ١٨٣ آ ، بخط نسخ وبمقيـاس ٢١,٢×٣٥ (١١×٢٢,٦) سم ، كتبه درويش محمد سنة ٨٨١ هـ . انظر نوادر المخطوطـــات ١ : ١٠١ - ١٠٢ .

وانظر للكتاب بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٤٥ رقم ٢٣٩ .

Marfat.com

٤١ - ابن السنى ، ابو بكر احمد بن محمد بن
اسحاق بن ابراهيم بن اسباط الدينورى
المتوفى سنة ٣٦٤ هـ /٩٧٤ م.
(الاعلام ١ : ٢٠٩ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٨٠ ؛ GAL, I, 165, S. I, 274)

- الطب النبوى
فاتح ، رقم ٣٥٨٥ ، في ٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٦×١٧,٩ (٩,٧×١٤) سم ، كتبه ابراهيم بن علي سنة ٧٧٥ هـ . انظر كشف الظنون ، ص ١٠٩٥ .

٤٢ - ابن السويدى ، عزالدين ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن طرخان ،
المتوفى سنة ٦٩٠هـ /١٢٩٢ م. (معجم المؤلفين ١ : ٩٧ - ٩٨ ؛
الاعلام ، ١:٦٣ ؛ ابن الصقاعى ، تالي كتابي وفيات الاعيان ، تحقيق
جاكلين سوبلة مع ترجمته الى اللغة الفرنسية ، دمشق ١٩٧٤ ، ص ٤٤

- التذكرة الهادية والذخيرة الكافية (التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة)
مغنيسا ، رقم ٢/١٧٥٨ ، الجزء الثالث في ٣٣٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس
٢٠×٢٧,٨ (١٢٨×١٧٥) سم ، كتبت سنة ٧١٣ هـ . ؛ رقم ١/١٧٥٨ ، الجزء الاول
والثاني في ٢٩١ و ٢٩١ ورقة ، كتبه عيسى بن على بن عمر سنة ١٠١٢ هـ .
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢١٦ .
طرخان والدة ، رقم ٢٥٧ ، النصف الثاني في ٣٣٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس
١٦×٢٥,٣ (١١,٦×١٨,٤) سم ، كتبه ابن قاضى شمس الدين الشيرازى ووقع
الفراغ في ٩ رجب في القرن الثامن بمدينة السلام . انظر نوادر المخطوطات
١ : ١٠٢ .
فاتح ، رقم ٣٥٥٤ ، في ١٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٨×٢٠,٥
(٦,٥×١٣,٦) سم ، كتبه تيمور بن ولى الدين سنة ٩٥٣ هـ .في استانبول .
لاله لى ، رقم ١٦٢٠ ، في ١٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١
(٩,٥×١٥,٣) سم .
حسن حسنى ، رقم ١٣٦٦ ، في ٤٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٨×٢٢,٧
(١١,١×٢٢,١) سم ، كتبت سنة ١٢٩٤ هـ .
مصلى مدرسه سى ، رقم ٤/٣٠٣١ ، قطعة من ٢٢ الى ٤٢ .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٨٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤٩٣ ، ذيل ١ : ٩٠٠

Marfat.com

قلائد المرجان في طب الابدان لعبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣هـ /١٥٦٥ م.

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٧٥ ، في ١٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١٩,٢ سم ، كتبت سنة ٩٥٣ هـ .

لالا اسماعيل ، رقم ٣٩٠ ، في ١٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٩,٥×١٥) سم ، كتبت سنة ١٠٠٢ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ١/٤١٦ ، من ١ الى ٤٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٣ (٨,١×١٥,٨) سم ، كتبه سلامة ابن محى الدين القرافى الشافعى ووقع الفراغ في ١٨ ذى الحجة سنة ١٠٢٧ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٩٤ ، في ١١٥ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٠,٣×١٥,٥) سم ، كتبه عمر بن احمد بن محمد بن جبريل الشافعى البوصيرى في سنة ١١١٦ هـ .

بايزيد عمومى ، رقم ٤٢١٥ ، في ٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (٩×١٥) سم ، كتبه علي بن محمد سنة ١١٣٦ هـ .

على اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٥٣ ، في ١٠٣ ورقة ، بمقياس ١٦×٢١,٨ (١٠×١٦) سم ، كتبه قيم زاده في سنة ١١٥٣ هـ . بباليكسير .

رشيد افندى ، ٧٠٦ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٣×٢١ (٩,١×١٤,٧) سم ، كتبت سنة ١١٥٨ هـ .

روان كوشكى ، رقك ١٦٩٨ ، في ٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×١٩,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٢٤ .

بايزيد عمومى ، رقم ٤٠٨٦ ، في ١٣٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٠,٥×١٤,٥) سم .

انظر بروكلمان ١ : ٤٩٣ ، ذيل ١ : ٩٠٠

٤٣ - ابن سينا ، الشيخ الرئيس ابو علي الحسين بن عبدالله ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ /١٠٣٧ م.

(الاعلام ٢ : ٢٤١ - ٢٤٢ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٠ - ٢٣ ؛

(GAL, I, 453-548, S.I, 812-828,EI, III, 965-972

- ارجوزة في الطب في معرفة الفصول الاربعة (في ١٣٦ بيتا)

داماد ابراهيم ، رقم ٤/٨٣٩ ، من ٩٧ ب الى ١٠٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠×٢٣ (٤,٥×١٣) سم .

Marfat.com

بغدادلى وهبى ، رقم ٤/١٤٠٧ ، من ١٢١ الى ١٢٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٧,٩×١٥) سم .

راغب پاشا ، رقم ١/١٣٠١ ، من ١ الى ١٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٨×٢١,٨ (٦,٥×١٣,٨) سم . انظر بروكلمان ١ : ٤٥٨ رقم ٨٨ : ٨٢٧ ، رقم ٩١ .

خسرو پاشا ، رقم ٢/٤٧١ ، من ٩٣ ب الى ٩٦ ب ، بخط نسخ وبمقايس ١٥,٥×٢١ (٥×١٥) سم .

- ارجوزة في صناعة الطب (في ١٣١٦ بيتا)

فاتح رقم ٣٥٢٦ ، في ٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١×١٤,٧ (٥٨×١١) سم ، كتبت سنة ٩٠٤ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٤٥٨ ، من ١ آ الى ٥٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٤×١٧,٧ (٩,٧×١٣,٤) سم .

شهيد علي ، رقم ٢١٠٦ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٦×١٣,٧ (٥,٥×٨,٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٧٠٦ ، من ٢٤ ب الى ٨٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧,٥ (٧,٥×١١,٥) سم ، مع مقدمة منثورة .

علي اميري ، عربي ، رقم ٢٨٤٩ ، في ٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٢ (٨,٥×١٧) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٠٧ ، من ١ ب الى ٢٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٧,٩×١٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٦٣ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٢ رقم ٨١ .

شرح ارجوزة ابن سينا في الطب لابي الوليد محمد بن احمد الشهير بابن رشد ، المتوفى سنة ٥٩٥ هـ /١١٩٨ م.

احمد الثالث ، رقم ١/١٩٥٣ ، من ١ ب الى ١٩١ ب ، بخط نسخ جميل وبمقياس ١٦×٢٣,٣ سم ، تمت كتابته في رمضان سنة ٨٨٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٦ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٥٦ ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٧,٧ سم ، كتبه محمد بن علي بن احمد ابن محمد الدواخيلى سنة ٩٤٦ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٨١٧ ، في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٨,٣ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر Medicinalia, s.100

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٠٤ ، في ١٦١ ورقة بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٢

Marfat.com

(٩×١٥) سم ، كتبت سنة ١١٤٠ هـ . ؛ رقم ٢٥٠٣ ، في ١١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٧,٥ (٩×١٢,٥) سم .

بايزيد عمومى ، رقم ٤٢٠٥ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٨ (٨,٥×١١) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٦٣ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٣ .

الجوهر النفيس في شرح ارجوزة الشيخ الرئيس لشرف الدين ابي النجاموسى بن ابراهيم بن موسى بن محمد اليلدانى الكحال ،

المتوفى سنة ٨٧٩ هـ /١٤٧٤م. (الاعلام ٧ : ٣١٩) اتم تاليفه سنة ٨٧٠ هـ .

لاله لى ، رقم ١/١٦٣٠ من ١ آ الى ١٨٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٨ (٩,٨×١٥,٤) سم ، كتبه احمد بن علاءالدين الترجمان سنة ١٠٤٢ هـ .

فيض الله افندى ، رقم ١٣١٥ ، في ٣٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×٢٠,٨ (٩,٨×١٥,٦) سم ، كتبت سنة ١٠٧٨ هـ .

بايزيد عمومى ، رقم ٤١٠٧ ، في ١٦٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٩×١٥) سم ، كتبه بلبل حافظ سنة ١١٨٥ هـ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٣ ؛ ايضاح المكنون ١ ٣٨٥ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ٦٦ - ٦٧ .

القول الانيس والدر النفيس على منظومة إلشيخ الرئيس لمدين ابن عبد الرحمن القوصونى المصرى . المتوفى بعد سنة ١٠٤٤ هـ /١٦٣٤ م.

(الاعلام ٧ : ١٩٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٣)

خسرو باشا ، رقم ١/٤٧١ ، من ١ ب الى ٩٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (١٢,١×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١٠١٠ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٤/٣٥٤٢ ، من ٨٤ ب الى ١٦٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (٨×١٤) سم ، كتبت سنة ١٠٢٢ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٢/١٤٨٢ ، من ١٤ الى ٧٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٨×٢١,٨ (٦,٧×١٥,٤) سم ، كتبه مصطفى بن محمد الطبيب ووقع الفراغ من كتابتها في ربيع الاول سنة ١١٣٧ هـ .

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٢٤٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩١

ترجمة المنظومة الى اللغة الفارسية لمجهول (نظما)

نورعثمانيه ، رقم ٥/٤٩٧٠ ، في ١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٨,٥ (٩,٥×١٢,٣) سم .

Marfat.com

- ارجوزة مختصرة في المجربات الطبية

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٤٥٨ ، من ٥١ ب الى ٥٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٩,٤ (٧×١٤) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ رقم ٤/٣٦١٣ ، من ٨٠ ب الى ٨٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (١٠×١٦) سم ؛ رقم ٤٢/٤٨٩٤ ، من ٢٣٣ ب الى ٢٤٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×٣٥,٨ (١١,٧×٢٤) سم ؛ رقم ١٤١/٤٨٩٤ ، من ٥٩٥ ب الى ٥٩٦ آ ، باوصاف النسخة السابقة .

آيا صوفيا ، رقم ٣١/٤٨٢٩ ، من ١٣٣ ب الى ١٣٤ آ ، انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٣ : ١٠ - ١١ .

- ارجوزة في الوصايا الطبية (النصائح الطبية)

احمد الثالث ، رقم ٧٥/٣٤٤٧ ، في ورقتين ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢×٣٣ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٣ : ١١ .

نورعثمانيه ، رقم ٥٣/٤٨٩٤ ، من ٢٥٢ ب الى ٢٥٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×٣٥,٨ سم .

- الادوية القلبية

فاتح ، رقم ٤/٥٣١٦ ، من ٣٢ الى ٦٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٦×٢٠,٩ (٩,٥×١٥,٦) سم ، كتبت سنة ٥٩٥ هـ . ؛ رقم ١/٣٦٢٧ ، من ١ الى ٣٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٩×٢٢,٤ سم ، كتبت في حدود سنة ٦٧٨ هـ .

شهيد علي ، رقم ١٥/٢٠٩٢ ، من ٥٥ الى ٧٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,١×١٧,٩ سم ، كتبت سنة ٧٥٧ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ١/٣٣١ ، من ١ ب الى ٣٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٧,٢ (٨,٢×١٣,٦) سم ، كتبت في القرن التاسع .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧٧ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٨,٥ (٦,٥×١٢) سم ، كتبت سنة ٩٧٢ هـ .

كوپريلى ، رقم ٦/٨٦٩ ، من ٢٣٠ ب الى ٢٣٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×٣٥ (١٥×٢٤) سم ، كتبت في القرن العاشر .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٤٥٦ ، من ١ آ الى ٣٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢١,٧ (٨,٣×١٦,٣) سم ، كتبت في شوال سنة ١١٢٩ هـ .

راشد افندى ، رقم ١/١٢٤٠ ، من ١ ب الى ٢٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٣,٣ (٦,٧×١٤,٥) سم ، كتبه عبد الرحيم رحمن بن مصطفى الارزن الرومى سنة ١٢٠٦ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢/٢٠٦١ ، من ٢٨ ب الى ٧٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس

Marfat.com

١٢,٥×١٩ سم ؛ رقم ١/٢١١٩ ، من ١ ب الى نحو ٣٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٩ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٨٠ ، ٨٧١٦ .

لاله لى ، رقم ٢/١٦٤٧ ، من ٦ الى ٤٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٥,٥ (٦,٨×١١,٧) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٣/٢٥٤١ ، من ٦ الى ١٠٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٣ (١١×١٧) سم .

حميديه ، رقم ٢٤/١٤٤٨ ، من ٤٧٠ الى ٤٨٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٩×١٩,٨ (٧,٣×١٥,٨) سم .

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٦٨ ، من ٢٥ الى ٥٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٨×٢١,٥ (٩×١٧,٨) سم .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٢١ ، من ١ الى ٣٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٦,٧ (٥,١×١٠,١) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٦٩٩ ، من ٩ الى ١٣١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٨,٥ (٨×١٢,٤) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٧٣ في ٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٠,٧ سم .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٥٩٠ ، من ١ ب الى ١٩ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٦×٢١,١ (٩,٦×١٥,٦) سم ؛ رقم ٦٢/٤٨٩٤ ، من ٣١٧ ب الى ٣٣٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×٣٥,٨ (١١,٧×٢٤) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٥١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٨ رقم ٨٦ ، ذيل ١ : ٨٢٧ .

- رسالة في اول ما يجب على الطبيب

نورعثمانيه ، رقم ٦٥/٤٨٩٤ ، من ٣٣١ ب الى ٣٣٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×٣٥,٨ (١١,٧×٢٤) سم .

- رسالة في الباه

بغدادلى وهبى ، رقم ٤/٢٠٠٧ ، من ٤٤ الى ٤٨ ، بخط رقعة وبمقياس ١٢,٤×١٨ (٧,٢×١٤,٥) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٤ .

- رسالة في تدارك الخطأ الواقع في الطب (انظر دفع المضار الكلية)

فاتح ، رقم ٢/٣٦٢٧ ، من ٣٧ الى ٦٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٩×٢٢,٣ سم ، كتبه مؤيد بن ابي بكر باندیجان سنة ٦٧٨ هـ .

Marfat.com

حميديه ، رقم ١٤٤٨ ، من ٦٠٠ آ الى ٦١٩ ب ، كتبت في القرن التاسع . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٠٨ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٧١ ، من ١ آ الى ٤٨ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٧,٥ (٦×١١,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر .

أمانت خزينه سى ، رقم ٣٦/١٧٣٦ ، من ٢٦٤ ب الى ٢٧٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٦ سم ، كتبت سنة ١٠٨٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٨٠٤ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٥/٤٧١١ ، من ٣٣ آ الى ٥٠ آ كتبت في رجب سنة لحوفى المسيحى (هكذا) .

عاطف افندى ، رقم ١٩٥٦ ، في ٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٩×١٥ (٧×٩,٢) سم .

بايزيد عمومى ، رقم ١/٤٢٠١ ، من ١ الى ٣٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧ (٨×١١,٥) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥

- رسالة في تشريح الاعضاء

حميديه ، رقم ١٧/١٤٥٢ ، من ١٦٨ الى ١٧٣ ، بخط تعليق وبمقياس ٦,٥×٢٠ (٤×١٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .

نورعثمانيه ، رقم ١٣٢/٤٨٩٤ ، من ٥٧٤ ب الى ٥٧٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×٣٥,٨ (١١,٧×٢٤) سم .

ترجمة تشريح الاعضاء الى اللغة الفارسية لمجهول

حميديه ، رقم ٣٩/١٤٤٨ ، من ٥٤٠ الى ٥٤٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٩×١٩,٨ (٧,٣×١٥,٨) سم ، كتبت في القرن التاسع .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ و .

- رسالة في حفظ الصحة

نورعثمانيه ، رقم ١٢٦/٤٨٩٤ ، من ٥٦١ ب الى ٥٦٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×٣٥,٨ (١١,٧×٢٤) سم .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٣١ ، من ٣٥ الى ٤٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٦,٧ (٥,١×١٥,١) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ ل .

Marfat.com

= دستور الطب

حميديه ، رقم ٣٧/١٤٤٨ ، من ٤٩٨ الى ٤٩٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٩×١٩,٨ (٧,٣×١٥,٨) سم ، كتبت في القرن التاسع .

امانت خزينه سى ، رقم ٣٧/١٧٣٩ ، من ٢٧٧ ب الى ٢٧٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٦ سم ، كتبت سنة ١٠٨٩ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ ج .

- دفع المضار الكلية للأبدان الانسانية (انظر رسالة في تدارك الخطأ الواقع في الطب)

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٣٤ ، من ١ الى ٣٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٨×١٦,٩ (٦,٤×١٢,٣) سم ، كتبه هارون بن محمود سنة ٧٤٨ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٩٨ ، من ١ الى ١٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٨ (٩×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٧٦١ هـ .

كوپريلى ، رقم ٥٢/١٥٨٩ ، في الهامش من ٣١٨ ب الى ٣٣١ ب ، كتبت في القرن الثامن .

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٢/٣٣١ ، من ٢٣ ب الى ٤١ ب ، بخط نستعليق وبمقياس ١٢,٥×١٧,٢ (٨,٥×١٤,٣) سم ، كتبت في القرن التاسع .

كوپريلى ، رقم ٥/٨٦٩ ، من ١٩٦ ب الى ٢٠٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×٣٥ (١٥×٣٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٩٩ ، من ١ الى ٣٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٨,٦ (٨×١٢,٣) سم ، كتبت في القرن التاسع .

احمد الثالث ، رقم٣/٢٠٦١ ، في ٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٩,٥ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٣ : ٩٧ .

نورعثمانيه ، رقم ٦١/٤٨٩٤ ، من ٣٠٨ ب الى ٣١٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×٣٥,٨ (١١,٧×٣٤) سم .

جار الله ، رقم ١٥٢٨ ، في ٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×١٧,٥ (٨×١٢,٧) سم ، رقم ٥/١٩٢٨ ، من ١٣٨ الى ١٦٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٠×١٤,٨ (٥,٦×٩,٧) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٥٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ .

رسالة في السوداء

نور عثمانيه ، رقم ٥/٤٩٢٨ ، من ١٣٦ الى ١٤٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٠,٢ (٧×١٥,٧) سم ، كتبت سنة ١١٢٤ هـ .

Marfat.com

- رسالة في العروق المفصودة المسماة بغاية القصد في علم الفصد

حميديه ، رقم ٨٨/١٤١١ ، من ٣٣٣ الى ٣٣٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,١×٣٣,٣ سم ، كتبت في القرن التاسع .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٧٤٨ ، من ٢٠ آ الى ٢٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×٣٥,٨ (١١,٨×٢٤) سم ، كتبت في القرن العاشر ؛ رقم ١٢٥/٤٨٩٤ ، في ٥٦١ آ - ب فقط ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×٣٥,٨ (١١,٧×٢٤) سم ونسخة اخرى من ٥٩٦ ب الى ٥٩٧ آ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١١/١٤٨٨ ، من ١٨٠ الى ١٨٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٣٢ (١١,٥×٢٦) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ آ .

- الفصول الطبية

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٣/٤٧١١ ، من ٨٠ آ الى ٩٦ ب ، بخط نسخ ، تمت كتابتها في ٢٧ رمضان سنة ٥٧٦ هـ .

كوپريلى ، رقم ٥٤/١٥٨٩ ، في الهامش من ٣٣٨ ب الى ٣٤٨ ب ، بخط تعليق ، كتبت في القرن الثامن .

حميديه ، رقم ٣١/١٤٤٨ ، من ٥٠٣ الى ٥١٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٩×١٩,٨ (٧,٣×١٥,٨) سم ، كتبت في القرن التاسع .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٧١٨ ، من ٨٧ آ الى ٩٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٣٢ (١١,٥×٢٤,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .

انظر بروكلمان ١ : ٤٥٨ رقم ٩٤ ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ .

- فضائل الشراب وسياسة البدن

نورعثمانيه ، رقم ٥٠/٤٨٩٤ ، من ٢٥١ ب الى ٢٥٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×٣٥,٨ سم ، ومن ٥٦٥ ب الى ٥٦٦ آ ايضا .

بغدادلى وهبى ١٤٨٨ ، من ١٥ الى ١٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٣×٢١,٧ (٦,٦×١٥,٥) سم .

شهيد على ، رقم ٣/٢٠٣١ ، من ٤٦ الى ٤٩ ، بخطك نسخ وبمقياس ١١,٥×١٦,٧ (٥,١×١٠,١) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٥ ن و ز .

Marfat.com

- القانون في الطب

النسخ الكاملة :

جار الله ، رقم ١٥٢٤ مكرر ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٩ (١٤,٦×٢٣) سم ، كتبه عن اصل ابن سينا مظفر بن عمر ابن محمد بن علي الميافارقى بمدينة السلام ووقع الفراغ من كتابته في صفر سنة ٥٥٦ هـ . من اوله الى آخر الكتاب الخامس . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٤٢ - ١٤٣ .

مغنيسا ، رقم ١٧٦٠ ، في ٤٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٠,٥ (١٢×١٤,٨) سم ، كتبت سنة ٦١٧ هـ . بالقاهرة .

احمد الثالث ، رقم ١٩٤٣ ، في ٣٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٥ سم ، كتبه مختار بن ابي سعيد بن ابي بكر الغزنوى سنة ٦٣٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٤٠ .

آق سكى ، يكن محمد پاشا ، رقم ١٧٦ ، في ٣٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×٣٢ (١٦,٨×٢٥) سم ، كتبه عمر بن علي الموصلى سنة ٦٥٥ هـ . في المدرسة الفخرية بالقاهرة .

احمد الثالث ، رقم ١٩٣٨ ، في ٥٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×٣١,٥ سم ، تمت كتابته في شوال سنة ٧٠٣ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٣٧ .

احمد الثالث ، رقم ٢/١٩٣٩ ، في ٢٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×٤٠,٥ سم ، كتبه اصيل بن علي المتطبب سنة ٧٣١ هـ .؛ رقم ٢/١٩٣٩ ، في ٢٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×٤٠,٨ سم ، كتبه عطاء الملك الهمدانى سنة ٧٣٥ هـ انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٣٨ - ٧٢٣٩ .

متحف الاوقاف ، رقم ٢١٠٤ ، في ٤٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٧ (١٧×٢٢) سم ، كتبه احمد بن حسن بن محمد بن الطراج وتمت كتابته في ١ جمادى الاولى سنة ٧٢٧ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١١٤ .

حاجى بشير اغا ، رقم ٥١٣ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×٣٦ (١٥,٥×٢٤) سم ، كتبه بديع محمد سنة ٧٦٦ هـ .

حسين جلبى ، رقم ٨٢٠ ، النصف الاول في ٢٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٧×٢٦,٥ سم ، رقم ٨٢٢ ، النصف الثاني فى ١٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٧×١٤,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر Medicinalia,s.76 .

احمد الثالث ، رقم ١٩٣٧ ، في ٤٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×٣٠,٥ سم ، كتبت سنة ٨٢٨ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٣٦ .

مراد ملا ، رقم ١٤٨١ ، في ٥٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٥ (١٢×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ٨٧٤ هـ .

Marfat.com

احمد الثالث ، رقم ١٩٣٦ ، في ٦٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٣٢ سم ، كتبه عبد الله بن ابراهيم الكاتب السلطانى سنة ٨٨٦ هـ .

فاتح ، رقم ٣٥٩٦ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩×٢٧,٢ (١٠,٥×١٥,٥) سم ؛ رقم ٣٦٠٠ ، الجزء الثالث في ١٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٢×٢٧,٣ (١٤,٦×٣١,٧) سم ؛ رقم ٣٦٠١ ، الجزء الثاني في ٢٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٣×٣٦,٥ (١٨,٦×٣٠) سم ، كتبه ابراهيم النبوى في بغداد .

شهيد علي ، رقم ٢٠٧٦ ، في ٥٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×٣٦,٤ (١٥,٦×٢٣,٧) سم ، كتبه شهاب شمس الدين سنة ٨٩٤ هـ .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٨٠ ، في ٦٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٥,٧ (٨,٨×١٦,٨) سم ، كتبه عبد السلام بن محمد سنة ٨٩٥ هـ .

كوپريلى ، رقم ٩٧٦ ، من اوله الى اخر الاقراباذين ، في ٦١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٦ (٩,٤×١٧,٢) سم ، كتبه عبد السلام بن محمد بن محمد الملقب بأمين الدين المتطبب المرشدى ووقع الفراغ من كتابته في ٢٨ ذى القعدة سنة ٨٩٨ هـ . ؛ رقم ٩٧٧ ، من اوله الى اواسط الكتاب الخامس في المركبات ، في ٤٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×٣٥ (١٦,٦×٢٢,٧) سم ، ربما كتبت لخزانة السلطان محمد الفاتح .

احمد الثالث ، رقم ١٩٣٣ ، في ٦٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٦ سم ، كتبت في القرن التاسع ؛ رقم ١٩٣٢ ، في ٥٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٠ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٢٧ ، ٧٣٢٨ ، ٧٣٣٠ ، ٧٣٣٦ .

فيض الله افندى ، رقم ١٣٢٤ ، في ٦٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢٤,٥ (٨,٥×١٦,٦) سم ، كتبت سنة ٩٠٢ هـ .

حاجى بشير اغا ، رقم ٥١٠ ، في ٤٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٦,٢ (٩,٢×١٧,٧) سم ، كتبت سنة ٩٣٧ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢٠٧٨ ، في ٥٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٥,٨ سم ، كتبه عثمان بن محمود سنة ٩٤٦ هـ .

نور عثمانيه ، رقم ٣٥٧٣ ، في ٥٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٦,٩ (١٢,٣×١٩) سم ، كتبه احمد بن محمد بن العشرة سنة ٩٥١ هـ .

داماد ابراهيم ، رقم ١/٩٣٨ ، في ٤١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٣×٢٨,٨ (١٥×٢٠,٨) سم ، كتبه احمد بن محمد سنة ٩٩٣ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١/١٩٣٥ ، في ٤٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٣٢,٥ سم ، كتبت في القرن العاشر ؛ رقم ١٩٣٤ ، في ١٨١ ورقة ، قطعة ،

Marfat.com

بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٦ سم ؛ رقم ٢/١٩٣٥ ، في ٦٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٣٢,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٢٩ ، ٧٣٣٢ ، ٧٣٣٣ .

خزينه ، رقم ٥٤٣ ، في ٥٨٨ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٣٦ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٣١ .

داماد ابراهيم ، رقم ٩٣٦ ، في ٥٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٣×٣٢,٥ (١٢,٧×٢٢,٦) سم ، كتبه شهاب الدين بن احمد سنة ١٠٠٠ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٦٩ ، في ٦٣٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٣×٢٣ (٨,٣×١٧) سم ، كتبت سنة ١٠٧٥ هـ . ؛ رقم ٣٥٧٥ ، في ٩٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٩×٢٨,٧ (١٠,٩×١٩,٩) سم ، كتبت سنة ١٠٩٧ هـ . ؛ رقم ٣٥٧١ ، في ٦٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٩×٣٧ (١٣,٥×٢٤,٥) سم .

دار المثنوى ، رقم ٣٧٠ ، في ٣٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٣,٨ (١١,٥×١٨) سم .

جار الله ، رقم ١٥٢٢ ، في ٢٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,١×٢٦,٧ (١٣,٤×٢٠,٤) سم ، كتبه موسى النبلاوى ؛ رقم ١٥٢٤ ، في ٣٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٦,٨ (١٣,٥×١٨,٤) سم .

طرخان والده ، رقم ٢٦٥ ، في ٦٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×٣٤,٣ (١٣,٣×١٨,٨) سم .

الاجزاء :

فاتح ، رقم ٣٥٩٥ ، الجزء الاول في ٢٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٣,٤ (١٢,٣×١٨,٦) سم ، كتبه محمود بن اسفنديار سنة ٦١٥ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٨٧ ، الجزء الاول في ١٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٣×١٤,٦ (١٢,٥×١٨,٥) سم ، كتبت سنة ٦٢٧ هـ .

فاتح ، رقم ٣٥٩٨ ، الجزء الاول في ٢١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٣×٢٥ (١١,٨×١٧) سم ، كتبت سنة ٦٦٤ هـ . ؛ رقم ٣٥٩٩ ، الجزء الاول والثاني في ١٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٧×٢٦,٣ (١٤,٣×٢٠,٣) سم ، كتبت في القرن السابع ؛ رقم ٣٦٠٢ ، الجزء الاول في ١٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٣×١٦,٨ (٦,٦×١٢) سم ، كتبه عبد اللطيف الحلبى في قونيه سنة ٦٩١ هـ .

فاتح ، رقم ٣٥٩٧ ، الجزء الاول في ١٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٤×٢٤,٥ (١١,٥×١٧) سم ، كتبه مظفر بن اسماعيل سنة ٧١٦ هـ . ؛ رقم ٣٥٩٤ ، الجزء الاول في ١٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,١×٢٢ سم ، كتبه محمد بن محمد الرازى سنة ٧١٧ هـ .

Marfat.com

مغنيسا ، رقم ١٧٦١ ، الجزء الاول والثاني ، في ٣٦٥ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٩×٢٦٢ (١٦×٢١) سم ، كتبه محمد بن يعقوب سنة ٨٤٨ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٧٣ ، في ١٩٥ ورقة ، الجزء الاول ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٣٦ سم ، كتبه عبد الله الهندى سنة ٨٨٠ هـ . باستانبول .

قطعات :

حالت افندى ، رقم ٧٢٠ ، قطعة في ١٣٣ ورقة ، بمقياس ١٥,٧×٢٤ (١٢,٢×١٩,٧) سم ، بخط المؤلف . انظر بروكلمان ، ذيل ١:٨٢٤ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣٨ ، قسم السموم في ٢٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤,٨ (١١×١٨,٣) سم ، كتبت سنة ٥٢٨ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٦٩٤ ، جزء في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٨,٨ سم ، كتبه المظفر بن عمر بن محمد ابن علي سنة ٥٥٦ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٤٣ ، جزء في ١٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٣×٢٠,٧ سم ، كتبه عبد الجبار في القرن السادس ؛ رقم ٦٣٣١ ، الكتاب الخامس في ٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×٣٠,٥ سم ، كتبت في القرن السادس .

خراججى اوغلى ، طب رقم ٢٤ ، قسم الادوية المفردة في ٣٣٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٠ سم ، كتبت في القرن السادس . انظر

Ritter, Oriens, III, 87

اولو جامع ، رقم ٢٥٩٧ ، كليات في ١٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤,٥ سم ، تمت كتابته في ٢ صفر سنة ٦١٨ هـ . انظر Medicinalia,s.74-75 .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٨٦ ، في ٢٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٨×٣٣,٢ (١٨,٦×٢٥) سم ، كتبه محمد بن منصور سنة ٦١٨ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٦٢ ، النصف الاول ، في ٤٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤,٥ (١١,٥×١٨,٥) سم ، كتبت في القرن السابع .

داماد ابراهيم ، رقم ٩٣٩ ، في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٤×٢٤,٤ (٩×١٤,٧) سم ، كتبت سنة ٧٣٩ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٨٥ ، في ٢٠٥ ورقة ، جزء ، بمقياس ١٦,١×٢٥,٥ (٨×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ٨٧٦ هـ .

جار الله ، رقم ١٥٢٧ ، الفن السادس من الكتاب الرابع في السموم ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٨,٢ (٨,٥×١٣,٣) سم ، كتبت في القرن التاسع .

Marfat.com

فيض الله افندى ، رقم ١٣٣٦ ، الكتاب الرابع في ١٠٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٩,٢×١٦ سم ، كتبت في القرن العاشر .

راغب پاشا ، رقم ٩٤٤ ، قسم التشريح في ١٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١٦×١٨,٥ (٦,٨×١٣,٤) سم ، كتبه نورالدين محمد بن محمد سنة ١١٢٤ هـ .

جار الله ، رقم ١٥٢٥ ، جزء في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٦×٢٤,٤ سم ، كتبه محمد بن عبد العزيز بن محمد سنة ١١٤١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٨٤ ، جزء في ١٨٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٣,٢ (٩×١٥) سم .

بايزيد عمومى ، رقم ٩٥٢٦ ، جزء في ١٧٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٢,٥×١٩,٥) سم .

يوسف اغا ، رقم ٧٥٦٨ ، جزء في ١٥٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٦,٢ سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٧٩ ، في ١٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٨ (١٤×٢٣) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ٥٧ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٦ (١٤×١٨,٥) سم ، كتبه سيد احمد رشيد سنة ١٢٦٠ هـ .

جاپه ، طب تاريخى ، رقم ١٨٥٥/٧٩٤ من كتب عاقل مختار اوزدن ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٣٨,٨ (١١,٧×٢٨) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣١١ - ١٣١٣ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ - ٤٥٨ رقم ٨٢ ، ذيل ١ : ٨٢٣ - ٨٢٧ .

شرح كليات القانون ، ربما لابي نصر سعيد بن ابي الخير المسيحى المتوفى سنة ٥٨٩ هـ . (انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٢ - ٨٩٣)

حسين جلبى ، رقم ٨٢٤ ، في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٣,٣ سم ، كتبه ابو المعالى إسرائل بن مسعود بن ابراهيم الدمشقى وفرغ من كتابته في ٤ ربيع الاول سنة ٦٢٣ هـ . بدمشق . انظر Medicinalia,s.76-77 .

شرح كليات القانون لفخر الدين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ (انظر مادة فخرالدين)

يوسف اغا ، رقم ٤٩٨٠ ، في ١٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٤ (١٢×١٨,٥) سم ، تمت كتابته في ٣ ربيع الاول سنة ٦٢١ هـ . انظر Medicinalia, s.77-79.

مغنيسا ، رقم١٧٦٧ ، في ١٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤,٤ (١٢,٨×٢٠,٣) سم ، كتبه محمد الاقسرايى سنة ٦٦٧ هـ .

Marfat.com

جامعة استانبول ، رقم ٣٥٢٢ ، في ٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٢ سم ؛
رقم ٣٦٨٥ ، في ٢٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١,٤ سم .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣١٢ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ٨٢٤ مادة آ .

كلام على شئ مما قاله ابن خطيب الرى على بعض كتاب القانون (انظر عبد اللطيف البغدادى)

حل الشكوك الموردة في شرح الفخر الرازى على القانون لاحمد بن ابي بكر بن محمد النخجوانى المتوفى بعد سنة ٦٥١ هـ . (معجم المؤلفين ١ : ١٧٨)
آيا صوفيا ، رقم ٣٥٤٥ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٨×٢٢,٥ (٧,٥×١٦,٥) سم ، كتبت في القرن الثامن ؛ رقم ١/٣٧٢١ ، من ١ الى ٦٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٦ (٨×١٣) سم ، كتبت سنة ٧١٤ هـ .
حسين جلبى ، رقم ٨٢٩ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٢,٨ (١١×١٦,٥) سم ، كتبت في القرن الثامن .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٤ .

شرح كليات القانون لقطب الدين ابراهيم بن علي بن محمد السلمى المصرى المتوفى سنة ٦١٨ هـ /١٢٢١ م.
احمد الثالث ، رقم ١٩٣١ ، في ٣٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤,٥ سم ، كتبه محمد بن منصور الموصلى سنة ٦٤٠ هـ . انظر فهرس المكتبة رقم ٧٢٤٣ .
خراججى اوغلى ، رقم ٢/١١١٢ ، من ٦١ الى ٣٠٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×١٩,٢ (٩×١٢,٦) سم ، كتبت سنة ٧٢٩ هـ .
احمد الثالث ، رقم ١٩٤٨ ، في ١٩٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٥ سم .
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٤٤ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣١٢ ؛
Salahaddin devrinde Eyyubiler Devleti,s.384-385

شرح كليات القانون ليعقوب بن اسحاق الاسرائيلي المتوفى سنة ٦٨١ هـ . (انظر يعقوب بن اسحاق)
احمد الثالث ، رقم ١٩٤٦ ، في ١٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٦,٥ سم ، كتبه محمد بن محمد بن محمد المتطبب المعروف بجالينوس سنة ٧١٣ هـ .
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١١٣ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٠ .
انظر ايضا كشف الظنون ، ص ١٣١٢ .

Marfat.com

شرح كليات القانون لابن الفرج بن القف المتوفى سنة ٦٨٥ هـ . (انظر ابن القف)
سليميه ، رقم ٧٣٦ ، في خمسة اجزاء ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٣ (١٢×١٨) سم .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣١٢ .

شرح القانون لابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧ هـ . (انظر ابن النفيس)
النسخ الكاملة :
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٣٨ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١١,٥ سم ، كتبه زين العرب سنة ٧٤٨ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ٣٦٤٨ ، في ٤٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,١×٣٣,١ (١٣×٢١) سم ، كتبت سنة ٨٧٧ هـ .
شهيد علي ، رقم ٢٠٥١ ، في ٧٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٣١,٦ (١٠,٥×٢٠,٣) سم ، كتبه عبد الله بن مراد سنة ٨٩٤ هـ . ؛ رقم ٢٠٥٣ ، في ٥٦٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٥×٣١,٥ (١٠,٥×٢٠,٣) سم ، كتبه عبد القادر سنة ٨٩٨ هـ .
كوپريلى ، رقم ٩٦٩ ، النصف الاول في ٤٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٢×٢٨ (٩,٨×٢٠,٥) سم ، كتبه مصطفى بن الحاج محمد البسنوى ووقع الفراغ في اوائل رجب سنة ١٠٨٦ هـ . ؛ رقم ٩٧٠ ، النصف الثاني في ٥٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٨×٢٨ (٩,٨×٢٠,٥) سم ، كتبه مصطفى بن محمد البسنوى ووقع الفراغ في ٧ محرم سنة ١٠٨٧ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ٣٦٦٠ ، في ٢٧٩ ورقة شرح المفردات فقط ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٧,٧ (١٤,٥×٢٩,٤) سم .
احمد الثالث ، رقم ١٩٥٠ ، في ٤٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧ سم ، من اوله الى اخر الكتاب الثالث . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥١ .
روان كوشكى ، رقم ١٦٧٢ ، في ٣٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤,٥ سم .
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٢ .
آيا صوفيا ، رقم ٣٦٤٣ ، شرح قسم التشريح في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٤ (١٠,١×١٨) سم ، كتبت سنة ٧٢٦ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ٣٦٥٩ ، شرح الكتاب الثاني في ١٣٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٥ (١٢,٥×١٩,٥) سم ، كتبت سنة ٩٥٤ هـ .
بايزيد عمومى ، رقم ٤١٩٩ ، شرح قسم التشريح في ٣٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٤,٥ (٦×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٥٤ هـ .

Marfat.com

الاجزاء :

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٥٣ ، من ١ ب الى ٨٨ آ بحث معالجات نقصان الباه وقسم جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٦٩٧ ، في ١١٩ ورقة شرح قسم التشريح فقط ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٥×١٩,٥ سم .

جار الله ، رقم ١٥١٤ ، قطعة في ٨٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤×٣٢,٣ (١٧,٤×٢٥,٦) سم ؛ رقم ١٥١٣ ، من اول معالجات الجراحات الى امراض الاظفار في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٧,١ سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧٣ ، الجزء الرابع في ١٤٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٥,٣ (١١,٤×٢٠,٧) سم .

فاتح ، رقم ٣٥٧٥ ، الجزء الثالث في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٣×٢٥,٩ سم ؛ رقم ٣٥٧٣ ، الجزء الاول في ٢٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٥,٥ (١٤×٢٠) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣١١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٣٤ .

شرح القانون لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى ، المتوفى ٧١٠ هـ /١٣١٠ م. المسمى بالتحفة السعدية .

النسخ الكاملة :

شهيد علي ، رقم ٢٠٤٧ ، الجزء الاول في ٢٩٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×٣٣ (١٧,٥×٢٣,٥) سم ، كتبت سنة ٧١٧ هـ . ؛ رقم ٢٠٤٨ ، الجزء الثاني في ٢٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×٣٣ (١٦,٥×٢٣) سم ، كتبت سنة ٧١٧ هـ ؛ رقم ٢٠٤٩ ، الجزء الثالث في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٥×٣١,٥ (١٦,٥×٢٣) سم ، كتبت سنة ٧١٧ هـ . ؛ رقم ٢٠٥٠ ، الجزء الرابع في ٢٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×٣١,٥ (١٦,٥×٢٣) سم ، كتبت سنة ٧١٧ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٤٥ ، في ٣٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٩ سم ، كتبه محمد بن تميم بن محمد سنة ٧٣٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤٧ .

مدينه ، رقم ٥٤٧ ، ٥٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٥,٥ سم ، تمت كتابته في شعبان سنة ٧٣٣ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤٩ .

حسين جلبى ، رقم ٨٢٥ ، الجزء الاول في ١٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٣×٢٦,٥ (١٤×١٩) سم ، كتبت في القرن الثامن ؛ رقم ٨٢٦ ، الجزء الثاني في ١٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٢,٥ (١١,٥×١٦,٦) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر Medicinalia, s.80-81 .

روان كوشكى ، رقم ١٦٧١ ، في ٧٨٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٥ سم ، من شرح الكتاب الخامس ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢١,٥ (٩,٩×١٣,٣) سم ،

Marfat.com

كتبه احمد بن احمد المختار المصرى الحنفى سنة ٩٥٥ هـ . ، كتبه فرج بن كريم الكرمانى للسلطان شاهرخ بن تيمور سنة ٨١٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤٨ .

احمد الثالث ، رقم ٧٣٤٦ ، في ٥٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٦,٥ سم ، كتبه شمس بن حسن المازندارنى سنة ٨٢٤ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤٦ .

متحف الاوقاف ، رقم ٢١٠٥ ، في ٦٣٨ ورقة ، بخط نسخ جميل وبمقياس ١٩×٢٩ سم ، كتبه محمد بن على سنة ٨٩٥ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١١٣ - ١١٤ .

طرخان والده ، رقم ٢٦٣ ، في ٥٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٦×٢٠,٨ (١٠×١٩,٥) سك ، كتبت سنة ٩١٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٦٧ ، في ٤٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٣١ (١٥,٢×٢٢,٥) سم ، كتبت في اواخر ربيع الاول سنة ٩٦٧ في دار الامان من اللاهجان .

كوپريلى ، رقم ٩٦٨ ، في ٦٣٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٣×٢٥,٣ (١٢×١٩) سم ، كتبت في القرن العاشر .

فيض الله ، رقم ٣٦٤٩ ، الجزء. الاول في ٢٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٣×٢٤,٣ (١٠,٣×١٧) سم ؛ رقم ٣٦٥٠ ، الجزء الثاني في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٩×٢٤,٣ (١٠,٥×١٧) سم ؛ رقم ٣٦٥١ ، الجزء الثالث في ٢٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٧×٢٤,٢ (١٠,٥×١٧) سم ؛ رقم الجزء الرابع ٣٦٥٢ ، في ٢٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٣×٢٤,٥ (١٠,٥×١٧) سم ؛ رقم ٣٦٥٣ ، الجزء الخامس في ٢٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×٢٤,٢ (١٠,٤×١٧) سم ؛ رقم ٣٦٥٤ ، الجزء السادس في ٢٣٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٤×٢٤ (١٠,٥×١٧) سم ؛ رقم ٣٦٥٥ ، الجزء السابع في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٤,٦ (١٠,٥×١٧) سم ؛ رقم ٣٦٥٦ ، شرح الكليات في ١٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٣,٨ (١٠×١٧) سم .

الاجزاء :

فاتح ، رقم ٣٥٧٤ ، النصف الاول في ٤١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٢×٢٤ (١١×١٨) سم ، كتبت سنة ٧٣٦ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٦٦٩ ، الجزء الثاني في ٣١٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢٣,١ (١١,٣×١٨,٢) سم .

Marfat.com

حسن حسني ، رقم ١٣٧٧ ، جزء في ٢١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٨×٢٣,١ (١١×٢٢,١) سم .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣١٢ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٤ .

ابراز معاني كليات القانون لمحمد بن محمود الآملي ، عزالدين ، المتوفى سنة ٧٥٣ هـ /١٣٥٢ (الاعلام ٧ : ٨٧ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٧)
احمد الثالث ، رقم ٢٠٢٥ ، في ٣١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٥,٥ سم ، تمت كتابته في شعبان سنة ٨٣٦ هـ . بهراة . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٤٥ .
داماد ابراهيم ، رقم ٩٣٠ ، في ٥٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٨×٢٥,٣ (١٠,٨×١٧,٣) سم ، كتبه حسين بن علي شاه سنة ٨٤٥ هـ .
اسعد افندي ، رقم ٢٤٨٦ ، في ٥١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٣×٢٦,١ (١٠,٨×١٨,٥) سم ، كتبه حكيم الدين اسماعيل الطبيب ووقع الفراغ من كتابته في ١٠ ذي الحجة سنة ٨٤٦ هـ . بالمدرسة الكوهرشادية في هراة . انظر Medicinalia, s.83-85
نورعثمانيه ، رقم ٣٥٢٩ ، في اربعة اجزاء في ٤٩١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٧×٢٥,٩ (١١,٥×١٨) سم ، كتبه فخرالدين محمد ابن محمد شريف الطبيب سنة ١١١٩ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٤٥ ، قطعة في ٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٤×٢١,٢ (٩,٧×١٣) سم .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣١٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٤ .

شرح الكليات لسديد الكازروني السديدي ، فرغ من تأليفه سنة ٧٤٥ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ٣٦٤٧ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط نسخ ردئ ربما خط المؤلف وبمقياس ١٣,٨×١٩ (١٢×١٥) سم . انظر كشف الظنون ، ص ١٣١٣ .

شرح كليات القانون لزين العرب علي بن عبد الله ، فرغ من شرحه في ٧ شوال سنة ٧٥١ هـ . (توفي في حدود سنة ٧٧٠ هـ .)
جار الله ، رقم ١٥١٥ ، في ٣٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٤×٢٤,٤ (١٢,١×١٩) سم .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣١٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٤ - ٨٢٥ .

Marfat.com

شرح تشريح كليات القانون لمجهول

خراججى اوغلى ، رقم ١١١٣ ، في ١٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٣,٨ (١١,٤×١٨) سم ، كتبه حسين بن عبد الماجد بن خليل العامرى سنة ٧٦٨ هـ .

حاشية على القانون لمجهول

حسين جلبى ، رقم ٨٢٧ ، في ٢٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٨×٢٣,٣ (٩,٦×١٩) سم ، كتبه عز الملك بن عبد السلام سنة ٧٦٨ هـ . بحلب .

شرح تشريح القانون لمحمد بن لطف الله الآماسى (عاش في عهد السلطـــان بايزيد الثاني . انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٦)

احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٠ ، في ١١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٨ ســـم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٩ .

شرح جزئيات القانون لمجهول

اوله : الفن الثالث عشر في المريء والمعدة واحوالها . . .

احمد الثالث ، رقم ١٩٨٨ ، في ٢٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٧,٥ ســـم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٣ .

مختصر كليات القانون لعزالدين الكيشى ،

مغنيسا ، رقم ١٧٦٦ ، من ٤ آ الى ٨٨ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×٢١,٨ (٩,٤×١٨,٨) سم ، كتبه احمد بن الحسن بن علي بن خليفة الحسينى الاوجى فـــي رجب سنة ٧٥٣ هـ . انظر Medicinalia, s.96-97 .

الفصول الإيلاقية (انظر الإيلاقى)

قانونجه (انظر الجغمينى)

المكنون (انظر ابن جميع ، التصريح بالمكنون)

موجز القانون (انظر ابن النفيس)

Marfat.com

ترجمة تشريح القانون باللغة الفارسية ، لمجهول ، ترجمه للسلطان محمد الفاتح .
فاتح ، رقم ٣٥٣٧ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٨,٣
(٥,٦×١٠,٨) سم ، كتبت في اواخر القرن التاسع .

تبخير المطحون (ترجمة القانون الى اللغة التركية) لمصطفى بن احمد بن حسين التوقادى في عهد السلطان مصطفى الثالث
راغب پاشا ، رقم ١/١٣٣٥ ، من ١ الى ١٠٠ من اوله الى اخر الجزء الخامس ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٢×٢٢,٨ (٨,٩×١٥,٩) سم ، كتبه المترجم .
بغدادكوشكى ، رقم ٣٤٢ ، في ٨٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×٣٦ سم ، كتبت في اواخر القرن الثاني عشر . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠٣ .
حميديه ، رقم ١٠١٥ ، في ٦١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٣٢,٥
(١٦,٥×٢٧,٧) سم . انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٧ ؛
A.Adıvar, Osmanlı Türklerinde ilim, s.168

- القانون الاصغر (الصغير)
رئيس الكتاب ، رقم ٤/١٠٣ ، من ٧٥ آ الى ١٠٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٢×١٦,٦ (٧,٩×١١,٥) سم ، كتبه الشروانى سنة ٦٧٠ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١١٥ .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣١٣٥ ، في ٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧ سم ، كتبه ابو بكر بن احمد سنة ٦٧١ هـ .
بايزيد عمومى ، رقم ٤١٢٣ ، في ٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٥ (٨×١١) سم ، كتبه محمد بن احمد بن محمد بن ياوز سنة ٧٩٣ هـ .
فاتح ، رقم ٣٥٩٣ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×١٨,٧ (٨,١×١٢,٢) سم ، كتبت سنة ٩٨٣ هـ .
إسبارطه ، خليل حامد پاشا ، رقم ١٩٥٥ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٢ (٧,٩×١٣,٧) سم .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ .

- رسالة الى ابي الفرج بن الطيب رادا عليه فيما ذكره من القوى الطبيعية
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٢٤ ، من ٨٨ ب الى ٩١ ب ، كتبت سنة ٦٩٩ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٠٩ .
شهيد علي ، رقم ٧/٢٠٩٢ ، من ٧٢ ب الى ٧٤ ب ، بخط تعليق وبمقياس

Marfat.com

١٢,١×١٧,٩ (٨,٧×١٣,٣) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٠٩ .

آيا صوفيا ، رقم ١١/٤٨٢٩ ، في ٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×٢٦ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ١٤٨ .

شهيد علي ، رقم ٣/٢٠٣٤ ، من ٢٣ الى ٢٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٩,٨×١٦,٩ سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٨٨ ، من ١٨٧ الى ١٨٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٢ (١١,٥×٢٦) سم .

- مختصر في الطب (انظر القانون الأصغر)

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٤٢ ، من ٢٠١ الى ٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٥,٦ (١٣,٤×١٩,٢) سم .

- المسائل الطبية (في عدة مسائل ، تختلف النسخ)

نورعثمانيه ، رقم ٤٨٩٤ ، من ٤٣٧ ب الى ٤٣٨ آ ومن ٤٧٧ ب الى ٤٧٩ آ ومن ٥٨٨ ب الى ٥٨٩ آ ومن ٥٩٠ ب الى ٥٩٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×٣٥,٨ (١١,٧×٣٥,٨) سم .

حميديه ، رقم ٣٣/١٤٤٨ ، من ٥٢٢ الى ٥٢٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٩×١٩,٨ (٧,٣×١٥,٨) سم .

شهيد علي ، رقم ٥/٢٠٣٤ ، من ٢٥ الى ٢٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٩,٨×١٦,٩ سم .

- مقالة في الرد على اعتراضات ابي الفرج بن ابي سعيد اليماني في المسالة الطبية التي دارت بينهما في الاسهال واستعمال الادوية وحفظ الصحة

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٤/٤٧١١ ، من ٩٧ آ الى ١٠١ آ ، كتبت سنة ٥٧٦ هـ .

فاتح ، رقم ٢/٣٦٢٧ ، من ٣٧ الى ٦٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٩×٢٢,٣ سم ، كتبه مؤيد بن ابي بكر باندیجان ؛ رقم ٢٩٠٠ ، من ٢١٠ آ الى ٢١٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٤×٢٠,٥ (٨,٧×١٧,٢) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

أمانت خزينه سى ، رقم ٣٧/١٧٢٩ ، من ٢٧٦ ب الى ٢٧٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٦ سم ، كتبت سنة ١٠٨٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٨٠٤ .

Marfat.com

- رسالة في منافع الاعضاء

نورعثمانيه ، رقم ٧٧/٤٨٩٤ ، من ٣٧٩ ب الى ٣٧١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×٣٥,٨ (١١,٧×٢٤) سم .

انظر بروكمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ م.

- منافع السكنجبين ومضاره

لاله لى ، رقم ٣/١٦٤٧ ، من ٤٥ الى ٥١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٥,٥

- مقالة في استعمال ماء الهندباء

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦/٤٧١١ ، من ٥٠ ب الى ٥٢ ب ، بخط نسخ ، كتبت سنة ٥٧٦ هـ . ؛ رقم ٤٧٥٥ ، من ٣١٨ آ الى ٣٢٢ آ ، بخط نسخ ، كتبت في القرن السادس . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١١٦ .

شهيد علي ، رقم ١٥/٢٠٩٢ ، من ٥٥ الى ٧٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,١×١٧,٩ سم ، كتبت سنة ٧٥٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٦٨٣ ، من ١٣ الى ١٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,١×١٧,٩ سم ، كتبت سنة ٧٥٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٦٨٣ ، من ١٣ الى ١٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٦ (١٠,٥×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٨٥٩ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٥٩٠ ، من ٢٠ ب الى ٢٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٦×٢١,١ (٩,٦×١٥,٤) سم ، كتبه محمد الكيلاني سنة ٩٢٤ هـ .

كوپريلى ، رقم ٩/٨٦٩ ، من ٢٣٠ ب الى ٢٣١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×٣٥ (١٥×٢٤) سم ، كتبت في القرن العاشر .

فاتح ، رقم ٢٩٠٠ ، من ٢٠٧ ب الى ٢٠٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٤×٢٠,٥ (٨,٧×١٧,٢) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

مغنيسا ، رقم ١/١٧٦٨ ، من ٢١ الى ٢٤ ؟ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٥,٥ (٦,٨×١١,٧) سم .

لاله لى ، رقم ١/١٦٤٧ ، في ٦ ورقات ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٥,٥ (٦,٨×١١,٧) سم .

بغداد لى وهبى . رقم ١٣/١٤٨٨ ، من ١٨٣ الى ١٨٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٢ (١١,٥×٢٦) سم .

حميديه ، رقم ٣٧/١٤٤٨ ، من ٥٣٥ الى ٥٣٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٩×١٩,٨ (٧,٣×١٥,٨) سم .

Marfat.com

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٣٤ ، من ٢٢ الى ٢٣ ، بخط تعليق وبمقياس ٩,٨×١٦,٩ سم ؛ رقم ٥/٢٠٩٢ ، من ٢٢ الى ٢٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٩×١٩,٨ (٧,٣×١٥,٨) سم .

احمد الثالث ، رقم ٢/٢١١٩ ، من ٤١ ب الى ٤٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٩ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٠ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ س .

(٦,٨×١١,٧) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٠١ .

نورعثمانيه ، رقم ٣/٣٥٩٠ ، من ٢٣ ب الى ٢٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٦×٢١,١ (٩,٦×١٥,٤) سم ، كتبت سنة ٩٢٤ هـ .

سليميه ، رقم ٣/٥٦٢ ، في ٤ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٩,٧ (٦,٦×١٤,٥) سم ، كتبه محمد بن محمد الدمشقي سنة ١٠٠١ هـ .

صغنيسا ، رقم ٣/١٧٦٨ ، من ٥٨ الى ٦٩ آ - ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٢ (١١,٥×٢٦) سم .

احمد الثالث ، رقم ٢١١٩ ، من ٤٣ ب الى ٤٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٩ سم ، انظر فهرسش المكتبة ، رقم ٧٢٨٠ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٨٣ .

- [فائدة] في المنى وسيلانه

جامعة استانبول ، رقم ١٢/٤٧١١ ، في ٧٩ ب فقط ، كتبت سنة ٥٧٦ هـ .

٤٤ - ابن شريف ، علي جلبي بن شريف الطبيب ،
عاش في النصف الثاني من القرن التاسع الهجري
(عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٠٤ ؛
(A. Süheyl Ünver, Dirim, V, 3-4 ; Götz, IV, nr. 394

- يادكار في الطب (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٥٥ ، في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٧×٢١,٦ (٩,٦×١٦) سم ،كتبت في القرن التاسع الهجري ؛ رقم ٣٩٢ ، في ٢٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٩×٢٠,٤ (١١,٥×١٧,٦) سم ، كتبت في القرن التاسع .

Marfat.com

اولو جامع ، رقم ٢٦٠٢ ، في ١٧١ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٣×٢١,٢ (٨,٨×١٦,٤) سم ، كتبت في القرن التاسع .

كوپريلى ، رقم ٩٨٩ ، في ٢٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٠,٥ (٩×١١,٥) سم ، كتبت في شهر شعبان سنة ٩٥٧ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي . رقم ٣١١ ، في ١٣٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٠,٥ (٩×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ٩٧٣ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ١/٤٩٥ ، من ١ آ الى ٢٠٠ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×١٩ (٩,٥×١٦) سم ، كتبه ابو بكر بن نورالله سنة ٩٨٠ هـ .

يكيلر ، رقم ١٠٢ ، في ٣٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٩,٥ (٧×؟) ســـم ، كتبه عيسى الوارداري سنة ٩٩١ هـ . انظر فهرس المكتبة رقم ١٧٧٤ .

ملى كتبخانه ، رقم ٤٦١ ، في ١٣٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,٣×٢٨,١ (١٠,٥×١٩,٥) سم ، كتبه موسى بن نصوح سنة ٩٩٧هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٣٥٥ ، في ٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧×٢٧ (١١,٥×١٨,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٣٧ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢٦١٦ ، في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠,٥ (١٠,٩×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٣٧ هـ .

عاطف افندي ، رقم ٢/١٩٧٢ ، من ٦١ الى ٢٠٤ ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٤,٢×٢٠,٧ (٦,٨×١٣,٢) سم ، كتبه محمد بن سليمان نحيف سنة ١٠٤٤ هـ .

لاله لى ، رقم ١٦٥٣ ، في ٢٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×٢٠,٥ (٧×١٣,٨) سم ، كتبه محمد بن فضل الله المهتدى سنة ١٠٨١ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٨٢ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط ديوانـــى وبمقياس ١٣,٥×١٩,٥ (٩,٩×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٨٢ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٣٥٨ ، في ١٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٢×٢٠,٨ (١٠×١٦,٥) سم ، كتبه عبد الباقي الادرنوى سنة ١٠٨٢ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٦٧ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ٢١×٣٠ (١٤,٥×٢٤,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٨٧ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٤١ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقـــاس ١٥,١×٢١ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ، ناقصة من اخرها .

خواجه مصطفى افندي ، رقم ٥١٨ ، في ١٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٤×٢٠,٤ (٨,٢×١٤,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

روان كوشكى ، رقم ١٦٨٤ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٥ ســـم ، كتبت في القرن الحادى عشر ، انظر فهرس المكتبة رقم ١٧٧٣ .

Marfat.com

فاتح ، رقم ٣٦٤٧ ، في ١٣٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٣٢ (١٣,٨×٢٣) سم ، كتبه يحيى بن مصطفى سنة ١١٢٧ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٣٥٩ ، في ٤٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢١,٥ (٨×١٥,٧) سم ، كتبت سنة ١١٤٠ هـ .

متحف الاثار ، رقم ١٥٢٨ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٥ م ، كتبت في القرن الثاني عشر .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٧١ ، في ١٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٢×٢٢ (٧,٧×١٥,٢) سم كتبت سنة ١٢٦٤ هـ .

جوروم ، رقم ٢٩٢٠ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٧×٣٠ (١٠×٢٠) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٣٦١٧ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٧×٢١,٩ (١٠,٥×١٨,٥) سم .

راشد افندي ، رقم ١٢٥٥ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٠,٥ (٨×١٥,٧) سم .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤١٠ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×٢٠,٨ (٨,٢×١٥,٢) سم .

قسطمونى ، رقم ١/٤٥٩ ، في ١٣١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (١١×١٥) سم .

آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٨٣٠٣ ، في ٢٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٩,٥ (١٠,٢×١٤,٣) سم .

الازغ ، رقم ٤٨ .

ادنه ، رقم ٢/١٣٨١ ، من ٣٠ آ الى ١٣٠ ب ، بخط نسخ ، ناقصة من اخرها .

مغنيسا ، رقم ١/١٨٦١ ، من ١ الى ١٠٥ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤×٢٠,٢ (١١,٥×١٤,٥) سم ، ناقصة من اولها واخرها .

جبه جى ، رقم ١٧٤٩ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٢ (١٠×١٦,٥) سم ، ناقصة من اولها .

لاله لى ، رقم ١/١٦٥ ، في ١٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٤×٢٠,٨ (٩×١٥) سم .

حميديه ، رقم ١/١٠٤١ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٨,٢ (٩×١٧) سم .

شهيد علي پاشا ، رقم ٢١١٩ ، في ٢٥٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٦×١٩,٧ (٦,٧×١٢,٦) سم .

حاجى محمود افندي ، رقم ٥٥١٤ ، في ١٩٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (٨,٥×١٦) سم .

Marfat.com

قاضي زاده محمد افندي ، رقم ٣٥٣ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢١ (٨×١٥,٥) سم .

يكي جامع . رقم ١/٩٢٥ ، من ١ الى ٣٤٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٣×٣٠ (١٠×٢٠) سم .

رئيس الكتاب ، رقم ٧٣٧٠ ، في ١٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٠,٨ سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٣٥٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٠,٨ (١٠×١٦,٥) سم ؛ رقم ٣٥٦ ، في ٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٩ (١٤,٥×٢٢) سم ؛ رقم ٣٥٧ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠,٨ (١٠×١٦,٥) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٧٦ ، في ١٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٢ (٩,٧×١٦) سم .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٨٤ ، في ١٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٤,٥ (١١×١٦,٢) سم ؛ رقم ١/٤٤٤٨ ، في ٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٨×١٥,٥) سم . انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٤٨ .

٤٥ - ابن الصنيعة ، تاج الدين مفضل بن هبة الله بن علي الحمير الاسنائي

المتوفى نحو ٦٩٠ هـ /١٢٩١ م.

(الاعلام ٧ : ٢٨٠ - ٢٨١ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٦)

- مقدمة في الكحل (منظومة)

نورعثمانيه ، رقم ٥/٣٥٧٦ ، من ١٤٨ ب الى ١٨٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×١٨ سم ، كتبت في ١٩ ذي الحجة سنة ٧٨٦ هـ .

انظر Medicinalia, s. 171-172 .

٤٦ - ابن الطيب ، ابو الفرج عبد الله ،

المتوفى سنة ٤٣٥ هـ /١٠٤٣ م. (الاعلام ٤ : ٩٤ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٦٦ ؛

(GAL,I, 482-483, S.I, 884; EI , III, 979

- ثمار الكتب الستة عشر لجالينوس (من اوله الى اوائل الكتاب الثامن من جوامع الاسكندرانيين . انظر مادة جالينوس)

كوپريلي ، رقم ٩٦١ ، في ١٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (١٠×١٥) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر سزكين ٣ : ١٤٦ - ١٤٧ .

Marfat.com

- مقالة في القوى الطبيعية

احمد الثالث ، رقم ٢٠٤١ ، من ١٤٣ ب الى ١٤٧ ب ، كتبت سنة ٧٠٠ هـ .

شهيد علي ، رقم ٩/٢٠٩٢ ، من ٢٤ آ الى ٢٦ ب (٧٠ ب - ٧٢ ب) ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,١×١٧,٩ (٨,٧×١٣,٣) سم ، كتبت في القرن الثامن .

بغدادلي وهبي ، رقم ١٥/١٤٨٨ ، من ١٨٦ آ الى ١٨٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٢ (١١,٥×٢٦) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ . انظر لجميع النسخ نوادر المخطوطات ١ : ٢٧٣ - ٢٧٤ .

- كتاب النكت والاثمار الطبية والفلسفية (في ٢١ كتابا)

نورعثمانيه ، رقم ٣٦١٠ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٥ (٨,٣×١٤,٥) سم ، كتبه جرجس ابى يانس الطبيب سنة ١٠٧١ هـ .

مافى المجلد من الكتب :

مسائل الاسكندر (من ١ ب الى ٣٣ ب)

ثمار مسائل آرسطاطاليس المعروفة بمآل وتقويمها (من ٣٤ الى ٨٦ ب)

ثمار من كلام جالينوس في الترياق (من ٨٦ ب الى ٩٢ ب)

ثمرة كلام لعيسى بن ماسويه في الجماع ومايتعلق به (من ٩٢ ب الى ٩٤ آ)

ثمار مسائل طبية على وجه اخر لآرسطاطاليس (من ٩٤ ب الى ١٣٧ ب)

ثمار مقالة آرسطاطاليس في تدبير المنزل (من ١٣٨ آ الى ١٤٠ ب)

مسائل في الحيوان (من ١٤١ آ الى ١٤٩ آ)

انظر سزكين ٧ : ٣٨٠ .

- النكت والتعليقات في الطب

مغنيسا ، رقم ٣/١٧٨١ ، من ١١٤ ب الى ١١٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٢,٥ سم ، تمت كتابتها في ٢٥ ذى القعدة سنة ٦١٨ هـ .

انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣٤ ؛

Medicinalia, s.220-221 .

Marfat.com

٤٧ - ابن العربي ، محي الدين ابو بكر بن علي بن
محمد بن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي ،
المتوفى سنة ٦٣٨ هـ /١٢٤٠ م.
(الاعلام ٦ : ٢٨١ - ٢٨٢ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٤٠ - ٤٢ ؛ İA, VIII, 531-555
(GAL, I, 441-448, S. I, 790-800

- كتاب الحضرة المنتخبة في الادوية المجربة
جوروم ، رقم ٢٩٥٠ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×١٩,٥
(٨,٥×١٤,٥) سم .

٤٨ - ابن علان ، احمد بن ابراهيم بن علان الصديقي ،
المتوفى سنة ١٠٣٣هـ /١٦٢٤ م.
(الاعلام ١ : ٨٨ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٤١)

- شفاء الاسقام
احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٢ ، في ٢٩٦ ورقة ؛ بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠ سم ،
كتبه المؤلف سنة ١٠٠٤ هـ . فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦٠ .

٤٩ - ابن الفقيه ، ابو حامد محمد بن عبدالله بن محمد

- هدية الملوك (باللغة الفارسية)
جبه جي ، رقم ١٨ ، في ٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×١٧,٢
(٩,١×١٣,٣) سم .

Marfat.com

٥٠ - ابن فليته (قليته) ، ابو العباس احمد بن محمد بن علي اليمنى ،
المتوفى سنة ٢٣١ هـ /٨٤٥ م.
(الاعلام ١ : ٢٠٣ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٣٦ ؛
(GAL, I, 232, S.I, 415-416

- رشد اللبيب الى معاشرة الحبيب

نورعثمانيه ، رقم ٢٥١٧ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٨ (٩×١٢) سم ، كتبت سنة ٨٦٠ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٦/٢٥٢٨ ، من ٥٨ الى ١٤٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧,٥ سم ، كتبت سنة ٨٩٣ هـ . انظر فهرس المكتبة ؛ رقم ٨٧٢٦ ؛ رقم ٢٤٨١ ، في ٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٨,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٥ .

اسعد افندى ، رقم ٢٤٧٨ ، في ١١٨ ورقة ، بخط نسخ . كتبت سنة ١٢٢٣ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٤٣ .

خزينه ، رقم ١١٦٣ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠×١٦ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٦ .

انظر كشف الظنون ، ص ٩٠٤ ؛ بروكلمان ٩ : ٢٣٢ ، ذيل ٤١٥ .

٥١ - ابن فورجه ، محمد بن حمد بن محمد ،
المتوفى ، في حدود سنة ٤٥٥ هـ /١٠٦٣ م.
(الاعلام ٦ : ١٠٦ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٦٩)

- رسالة في تقوية الباه

حميديه ، رقم ١٤٤٧ ، في الهامش من ٣٣٧ ب الى ٣٣٩ آ ، كتبت في القرن الثامن . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٤١ .

Marfat.com

٥٢ - ابن القف ، امين الدولة ابو الفرج يعقوب بن اسحاق ،
المتوفى سنة ٦٨٥ هـ /١٢٨٦ م .
(الاعلام ٨ : ١٩٦ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٥ ؛
(GAL, I, 493, S.I, 899

- كتاب الشافي في الطب

نورعثمانيه ، رقم ٤/٣٥٦٧ ، قطعة من اول المقالة الثامنة الى اخر المقالة الثانية عشر وبها يتم الجزء النظرى من ٨٦ ب الى ١٥٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٣١,٥×٢٠,٩ (٢٢,٥×١٤,٧) سم ، كتبه ابو بكر بن عمر بن السيد يوسف بن السيد علي بن السيد جعفر بن هارون الرشيد العباسي الحنبلي سنة ٩٥٢ هـ .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٩ رقم ٣ .

٥٣ - ابن قيم الجوزية ، ابو عبدالله شمس الدين
محمد بن ابي بكر بن ايوب بن سعد الزرعى الدمشقى ،
المتوفى سنة ٧٥١ هـ /١٣٥٠ م.
(الاعلام ٦ : ٥٦ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٠٦ - ١٠٧ ؛
(GAL, II, 105-107; S.II, 126-128. Eİ , III, 845-846

- كتاب الداء والدواء

بايزيد عمومى ، رقم ١٥٩٨ ، في ٨٩ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت في القرن الثامن ، قبل تاريخ المطالعة في سنة ٧٩٢ هـ .
حسن حسنى ، رقم ٦٤١ ، من ١ آ الى ١٨٣ آ ، بخط نسخ ، كتبت في القرن الثامن الهجرى
باليكسير ، باغشلر ، من ١٧٩ آ الى ٣٠٨ آ ، كتبت في سنة ٨١٨ هـ .
حاجى بشير آغا ، رقم ٣٥٣ ، في ١٥٠ ورقة ، كتبت في سنة ١١٠٨ هـ .
انظر كشف الظنون ٧٣٨ « الجواب الكافى لمن سال عن الدواء الشافى » ؛
نوادر المخطوطات ١ : ١٦٠ .

- الطب النبوى (قسم هدى النبي صلى الله عليه وسلم في الطب من كتاب زاد المعاد في هدى خير العباد للمؤلف)

Marfat.com

مغنيسا ، رقم ١٧٩٣ ، الجزء الثاني ، في ٣٥٩ ورقة ، كتبت في سنة ٧٧٣ هـ . ؛ رقم ١٧٩٣ ، في ٣١٩ ورقة ، كتبت في سنة ٨١٣ هـ .

خراججى اوغلى ، رقم ١١٣٤ ، في ٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦,٢ (١٦,٥×١١,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع الهجرى .

حميديه ، رقم ١٠٤٠ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٢,٧×١٣,٥ (١٦,٢×٨) سم ، كتبت سنة ١١٧٠ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٣٩٩ ، في ١٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤٤×٢٢٢ (٦٩×١٤٤) سم ، كتبه على شكرى الطرابزونى في اول ربيع الاول سنة ١٢٤٦ هـ . ؛ ورقم ٢٦٣ ، في ١٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٢×١٤,٥ (١٥,٣×٩,٣) سم كتبت قبل سنة ١٢٦٨ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٠١٨ ، في ١٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٣ سم ، كتبه صالح شكرى سنة ١٢٩١ هـ . ؛ رقم ١/٦١٦٣ ، من ١ الى ٨٠ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٥٧×٨٢) سم ، كتبه على بن محمد الشروانى .

رئيس الكتاب ، رقم ٧٣٣ ، في ٢٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٨×١٧,١ (١٧,٧×١٠,٥) سم ، كتبه موسى بن احمد .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٠٠ ، في ١٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٦×١٢,٣ (١٤,٤×١٠) سم ، كتبه موسى بن محمد على الشافعى .

شهيد علي پاشا ، رقم ٢٠٦٣ ، في ١٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٤,٦ (١٤,٨×٧,٥) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٣٦٧ ، في ١٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×١٢,٣ (١٥,٦×٩,١) سم .

راشد افندى ، رقم ١٢٥١ ، في ١٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٨×١٤,١ (١٦,٢×٨) سم . ؛ ورقم ٢١٤٧٦ ، في ١٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٥,٥ سم .

انظر كشف الظنون ص ٩٤٧ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٦١ .

٥٤ - ابن كمال پاشا ، شمس الدين احمد بن سليمان

المتوفى سنة ٩٤٠ هـ /١٥٣٤ م .

(الاعلام ١ : ١٣٣ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨ ؛

(İA, VI, 561-566; GAL, S. II, 668-673

Marfat.com

- راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح

بغدادلي وهبي ، رقم ١/٢١١٤ ، من ١ آ الى ٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١١×١٧ (٥,٢×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٩٦٨ هـ .

سليم آغا ، رقم ١٠٤٩ ، من ٧٣ ب الى ٧٦ ب ، بخط نسخ ، كتبت سنة ٩٧٤ هـ .

قلج علي پاشا ، رقم ١٩٢٨ ، من ٨١ ب الى ٨٥ آ ، كتبت سنة ٩٨٦ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٥١٠ ، من ١٢٩ آ الى ١٣٣ آ ، كتبت سنة ١٠٧٦ هـ ؛ رقم ٤٧٦٨ ، من ٨٦ ب الى ٩١ آ ، كتبت سنة ١٠٧٩ هـ .

بغدادلي وهبي ، رقم ٢/٢١٠٥ ، من ٨ ب الى ١٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٨×٢١,٨ (٩,٧×١٦) سم ، كتبت في ٨ رمضان سنة ١١٧٣ هـ .

قسطموني ، رقم ١/٣٥٤ ، من ١ ب الى ٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٠ (٩,٥×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١١٩٧ هـ .

علي اميري ، القسم العربي ، رقم ١/٢٨٢٢ ، من ١ ب الى ٦ آ .

عاشر افندي ، رقم ٤٤١ ، من ١٤ آ الى ١٦ ب ؛ رقم ٤٤٢ ، من ١٣٦ ب الى ١٤١ آ .

عاطف افندي ، رقم ٢٨٠٢ ، من ١٤٥ ب الى ١٤٩ آ ؛ رقم ٢٨١٦ ، من ١٣٧ آ الى ١٣٩ ب ورقم ٢٨٢٧ ، من ١١٣ ب الى ١١٨ آ .

بغدادلي وهبي ، رقم ١/٣٥ ، من ١ ب الى ٤ ب .

اسعد افندي ، رقم ٣٥٦٧ ، من ٦٢ آ الى ٦٦ ب ؛ رقم ٣٥٩٧ ، من ٦٣ ب الى ٦٦ ب ؛ رقم ٣٦٤٦ ، من ١٢٧ ب الى ١٢٩ ب ؛ ورقم ١/٣٦٦١ ، من ١ ب الى ٥ ب .

فاتح ، رقم ٥٤٠٣ ، من ٢٧ ب الى ٣١ آ .

حاجي بشير آغا ، رقم ٦٧٦ ، من ٢٢٧ ب الى ٢٣١ آ .

حاجي محمود افندي ، رقم ٤٣٧ ، في ٦ ورقة .

سليم آغا ، رقم ٩٧٧ ، من ١١٣ ب الى ١١٥ آ .

خالت افندي ، رقم ٨١٠ ، من ١٨٨ آ الى ١٩١ آ ؛ رقم ١/٨٢٦ ، من ١ ب الى ٥ ب .

حسن حسني پاشا ، رقم ٦٥ ، من ١٥١ آ الى ١٥٥ آ ؛ رقم ٦٥٤ ، من ١٥٩ ب الى ١٦٤ ب .

حكيم اوغلي علي پاشا ، رقم ٩٣٧ ، من ١٢٩ آ الى ١٣١ ب .

ابراهيم افندي ، رقم ٨٦٠ . من ٥٢ ب الى ٥٥ آ .

ازميرلي اسماعيل حقي ، رقم ٣٦٧٢ ، من ١٤٦ ب الى ١٤٩ آ .

كمانكش عبد القدير امير خواجه ، رقم ٥٤ ، من ٢٦ ب الى ٣٥ آ .

Marfat.com

لاله لى ، رقم ٣٦٨٢ ، من ١٨٤ ب الى ١٨٨ ب ؛ رقم ٣٧٣٠ ، من ١٠٤ آ الى ١٠٨ ب .

راغب پاشا ، رقم ١٤٦٠ ، من ١٧٤ ب الى ١٧٦ آ .

رئيس الكتاب ، رقم ٩٤٤ ، من ١٤٣ ب الى ١٤٤ ب .

رشيد افندى ، رقم ١/١٠٠٥ ، من ١ ب الى ٣ آ : رقم ١٠١٧ ، من ٢٣٣ ب الى ٢٣٦ آ ؛ رقم ١٠٤٩ . من ١١٣ ب الى ١١٩ آ ؛ ورقم ١٠٦٨ ، من ٢ ب الى ٣ ب .

سليمانيه ، رقم ٧٠٨ ، من ٩٢ آ الى ٩٣ آ .

شهيد علي پاشا ، رقم ٢٧٦٦ ، من ٩٣ آ الى ٩٦ ب ؛ رقم ٢٧٩٥ ، من ١٣ ب الى ١٦ آ ؛ ورقم ٢٧٩٩ ، من ١١٢ ب الى ١١٤ آ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٨٩٧ ، في ٥ ورقة .

ملى كتبخانه ، رقم ٢/٤١١٨ ، من ٣٥ ب الى ٣٧ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٢×٢٢,٧ (١١,٥×١٩,٥) سم .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٥٨ ، في ١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩ (٦×١١,٥) سم ، كتبه رافت بك سنة ١٣٥٣ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٢٩ ؛ ATSIZ, Kemâlpaşa-oğlu'nun eserleri, SM, VII, 133-134, nr. 205

- رسالة في الطاعون

عاطف افندى ، رقم ١٩/٢٨٠٢ ، من ١٤٥ الى ١٤٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٧,٥ (٦,٥×١٣,٥) سم .

ألمالى ، رقم ٣/٧٢ ، من ١٣٥ ب الى ١٣٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (١٣×١٥,٦) سم .

- رسالة في طبيعية الآفيون

كوپريلى ، رقم ٧٣/١٥٨٠ ، من ٢٤٠ آ الى ٢٤١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٢×٢٠,٥ (٧,٨×١٦,٨) سم ، كتبه عبد الرؤوف الشهير بعرب زاده نقلا من نسخة المؤلف ، قبل سنة ١٠٠٩ هـ .

جبه جى ، رقم ١٥/٦٧٨ ، من ١٠٦ ب الى ١٠٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٦ (٧,٥×٢٠,٥) سم ، كتبه محمد بن علي سنة ١٠٨٧ هـ .

قسطمونى ، رقم ٣/١٠٧١ ، في ٥٣ آ - ب ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤,٥×٢١ (١١×١٥,٥) سم .

عاشر افندى ، رقم ٤٥٩ ، من ١٠٨ ب الى ١١٠ آ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٠٤١ ، من ٣٢٧ ب الى ٣٢٩ ب .

Marfat.com

اسعد افندي ، رقم ٣٦٥٢ ، من ٤٦ ب الى ٤٧ ب .

فاتح ، رقم ٥٣٦٦ ، من ٦٣ آ الى ٦٤ آ .

قلج علي پاشا ، رقم ١٠٣٨ ، من ٣٠١ ب الى ٣٠٣ آ .

لاله لي ، رقم ٣٧١٠ ، من ١٠٦ ب الى ١٠٧ ب .

رشيد افندي ، رقم ١٠٤٥ ، من ١٢٥ ب الى ١٢٦ ب .

روان كوشكي ، رقم ١٠٣٢ ، من ٢٦٨ آ الى ٢٦٩ ب .

سليمانيه ، رقم ١٠٤٥ ، من ١٤١ آ الى ١٤٣ آ .

شهيد علي پاشا ، رقم ٢٨١١ ، من ٧٣ الى ٧٤ ب .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٤٥٩ ، من ١١٦ آ - ب ؛ رقم ٦٣٧٧ ، من ١١٥ ب الى ١١٦ ب .

انظر ATSIZ, Kemâlpaşa-oğlu'nun eserleri,SM, VI, 108

- طب رساله سي (باللغة التركية)

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/١٥٨ ، من ١ آ الى ٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٨×٢١,٢ (٦×١٥) سم ، كتبت سنة ١١٨١ هـ .

- فوائد طبية (باللغة التركية)

روان كوشكي ، رقم ٣/١٦٨٧ ، من ٨٧ ب الى ١١٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠ سم .

انظر فهرس المكتبة I : ٥٩٣ ، رقم ١٨٣٠ .

٥٥ - ابن ماسة ، عيسى ،

عاش في القرن الثالث الهجري (معجم المؤلفين ٨ : ٣١ ؛

(GAL, I, 232, S. I, 417; GAS, III, 257

- كتاب الجماع او مسائل في النسل والذرية والجماع

آيا صوفيا ، رقم ١٠/٣٧٢٤ ، من ١٣١ آ الى ١٤٣ آ ، كتبت في القرن السابع .

انظر بروكلمان وسزكين ، المواضع المذكورة .

Marfat.com

٥٦ - ابن ماسويه ، ابو زكريا يوحنا بن ماسويه البغدادي ،
المتوفى سنة ٢٤٣ هـ /٨٥٧ م.
(الاعلام ٨ : ٢١١ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٦٣ - ٢٦٤ ؛
GAL, I, 232, S.I, 416; GAS, III, 231-236 EI ,III, 896-897

- كتاب الازمنة

حسين جلبي ، رقم ١/٧٢٩ ، من ١ آ الى ١٧ ب ، بخط نسخ ، كتبت في القرن الخامس . انظر بروكلمان ١ : ٢٣٢ ؛ Ritter, Oriens, III, 103
آسعد افندي ، رقم ٩/١٩٣٣ ، من ١٨٠ آ الى ١٨٦ آ ، كتبت في القرن الثامن .
انظر سزكين ٣ : ٢٣٤ رقم ١٠ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٤١٦

- معرفة العين وطبقاتها واسمائها ومجاريها واصول تركيبها ومسائل في عللها وامتحان في كيفيتها وكيفية تركيبها (لعله لابن ماسويه)
نورعثمانيه ، رقم ٤/٣٥٧٦ ، من ١٢٨ ب الى ١٤٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢٧×١٨ سم ، كتبه على آسطاي المتصوف سنة ٧٨٦ هـ . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤١٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٣٣ رقم ٣ : نوادر المخطوطات ٣ : ١٦٦ ؛
Medicinalia, s.170-171

نوادر الطب
رشيد افندي ، ٢/٣٧٧ ، من ٢٥ آ الى ٣٤ آ ، كتبت سنة ١١١٩ هـ . انظر بروكلمان ١ : ٢٣٢ رقم ١ ، ذيل ١ : ٤١٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٣٣ رقم .

٥٧ - ابن المبارك ، الحسين بن ابي ثعلب الطبيب
(كان حيا سنة في النصف الاول من القرن الثامن)

- المنقذ من الهلكة في دفع مضار السموم المهلكة
احمد الثالث ، رقم ٢/١٩٦٥ ، في ١٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٤,٥ سم ، كتبه حسن بن محمد بن حسن الظافري سنة ٦٩٨ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٨٥ - ١٨٦ ؛ رقم ٢٠٨٥ ، في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٣٠ سم ، كتبت في ربيع الاول سنة ٧٦٧ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٨٦ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٣٩ ؛ رقم ٢١٠٣ ، في ٢١٨ ورقة ،

Marfat.com

بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦ سم ، كتبت سنة ٧٧٤ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤٠ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٥٣ ، في ١٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٩×٢٦,٥ (١٢×١٧,٥) سم ، كتبت في القرن الثامن . بجلد مملوكي .

حاجي بشير آغا ، رقم ١٠٧ ، في ١٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٨ (١٣×٢٠,٥) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٦٩ ؛ كشف الظنون ، ص ١٨٦٩ .

٥٨ - ابن المبرد ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي ، المتوفى سنة ٩٠٩ هـ /١٥٠٣ م.

(الاعلام ٨ : ٢٢٥ - ٢٢٦ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٨٩ - ٢٩٠ ؛ GAL, II, 107, S. II, 130)

- كتاب فنون المنون في الوباء والطاعون

فاتح ، رقم ٣٥٩١ ، في ١١٣ ورقة ، بخط وبمقياس ١٦,٢×٢٤,٨ (٩×١٥,٦) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٢٩٢ .

٥٩ - ابن المدور ، السديد ابو البيان علي اليهودي ، المتوفى سنة ٥٨٠ هـ /١١٨٤ م . (معجم المؤلفين ٣ : ٨٤ - ٨٥ ؛ Salâhaddin devrinde Eyyûbîler Devleti, s. 380

- مقالة في القرف

اولها : مما لم ار ولا سمعت من تكلم إلا الرئيس بن سينا عن المرض المشهور عندنا بمصر عند الجمهور بالقرف . . .

كوپريلي ، رقم ٢/٩٧٣ ، في ٢٠٩ آ - ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٢ (١٢×١٦) سم ، تمت كتابتها في ١٦ ربيع الاول سنة ٩٤٧ هـ .

Marfat.com

٦٠ - ابن مطران ، موفق الدين اسعد إلياس ،

المتوفى سنة ٥٨٧ هـ /١١٩١ م.

(الاعلام ١ : ٣٠٠ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٤٥ ؛ GAL, S. I, 892;

(R. Şeşen, Salâhaddin devrinde Eyyûbîler Devleti, S.380-381

- المقالة الناصرية في التدابير الصحية ، آلفه للسلطان صلاح الدين احمد الثالث ٢١٤٢ ، في ٣١ (٩١) ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×٣١ سم ، كتبت في حياة المؤلف سنة ٥٧٦ هـ . وعليها خط مالك ابن ابي الفتح بن ابي النجم الطبيب . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٥ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٨٢ ذكرها في رقم ٢١٤٤ من المكتبة .

٦١ - ابن ملكا ، اوحد الزمان ابو البركات هبة الله بن على البغدادي ،

المتوفى نحو سنة ٥٦٠ هـ /١١٦٥ م.

(الاعلام ٨ : ٧٥ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٤٣ - ١٤٣ ؛

(GAL, I, 460, S.I, 831; Eİ ,I, 114-116

- ترياق اصير الارواح

مغنيسا ، رقم ٧/١٧٨١ ، من ١٥٥ ب الي ١٥٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٢,٥ سم ، كتبه زكريا بن بلال المراغى في المدرسة السيفية بحلب سنة ٦١٧ هـ . انظر ، آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣٥ ؛

. Medicinalia, s.229-231

- صفة ترياق برشعثا (دواء هندى)

مغنيسا ، رقم ٦/١٧٨١ ، من ١٥٢ ب الى ١٥٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٢,٥ سم ، كتبه زكريا بن بلال المراغى في بغداد في رجب سنة ٦١٧ هـ . انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣٥ ؛

. Medicinalia, s.288-229

كوپريلى ، رقم ٢/٩٨٥ ، في ٧٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١١×٢٤,٢ (٧×١٧) سم ، كتبه نجم الدين الكرخينى ببلدة تبريز في ١٠ شعبان سنة ٧٨٧ هـ .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٥٩٥ ، من ١٧٤ الى ١٧٧ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,١×٢٧,٧ (١٢,١×١٩,٥) سم ؛ رقم ٣٥٥٥ ، من ٤١ آ الى ؟ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٦٠ رقم ٦ .

٦٢ - ابن مندويه ، ابو علي احمد بن عبد الرحمن الإصفهاني ،

المتوفى سنة ٤١٠ هـ /١٠١٩ م.

(معجم المؤلفين ١ : ٢٦٩ ؛

(GAL, S.I, 423; GAS, III, 328-329

- كتاب الاطعمة والاشربة

احمد الثالث ، رقم ٢/٢٠٤٠ ، من ٢٦ الى ٦٧ ، كتبت في القرن العاشر . انظـــر سزكين ٣ : ٣٢٨ رقم ٢ .

قسطمونى ، رقم ٢/٢٨٩٤ ، من ٤٨ ب الى ٢٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٨×٢٦,٥ (١٢×١٩,٥) سم .

- رسالة في بيان التكميد بالجاورس

حميديه ، رقم ١٤٤٧ ، في الهامش في ٣٣٤ آ - ب فقط ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,١×٢٣ سم .

انظر سزكين ٣ : ٣٢٨ رقم ٥ .

- المغيث في الطب

خراججى اوغلى . رقم ٣/١١٢٦ ، من ٧٨ آ الى ١٠٧ ب ، كتبت سنة ٨٠٥ هـــ . (نسخة مختصرة) .

انظر سزكين ٣ : ٣٢٨ رقم ٤ .

- نهاية الاختصار في الطب

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٧٢٤ ، من ٤٨ آ الى ٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,١×٢٦ (١٢,٦×٢٠) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٣ ؛ سزكين ٣٢٨ رقم ١ .

Marfat.com

٦٣ - ابن المنذر ، ابو بكر المعروف بالبيطار ،

المتوفى نحو سنة ٧٤١ هـ /١٣٤٠ م.

(الاعلام ٢ : ٧٠ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٧٦ ؛ GAL, II, 136-137 , S. I, 169)

- كامل الصناعتين البيطرة والزردقة او كاشف الويل في امراض الخيل

احمد الثالث ، رقم ١٩٥٦ ، في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٧ سم ، كتبه المؤلف سنة ٧٣٢ هـ ؛ رقم ٢٠٣١ ، في ١١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٥ سم ، كتبه ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن الطرابلسي سنة ٨٨٤ هـ .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٤٠٠ - ٧٤٠١ .

خراججي اوغلي ، رقم ١١٢٢ ، في ١٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٣١,٢ (١١,٦×٢٠,٥) سم ، كتبه حسين بن عبد الله سنة ٩٧٠ هـ . انظر Medicinalia, s. 164-165 .

امانت خزينه سي ، رقم ١٨١٧ ، في ١٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ سم ، كتبه عمر بن عبد الله البصري سنة ١١٧٠ هـ ؛ رقم ١٨١٦ ، في ٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٤٠٢ - ٧٤٠٢ .

٦٤ - ابن ميمون ، ابو عمران موسى بن عبيد الله القرطبي الإسرائيلي ،

المتوفى سنة ٥٩٩ (او ٦٠٥) هـ /١٢٠٢ م.

(معجم المؤلفين ١٣ : ٤١ ، ٤٨ - ٤٩ ؛

; GAL, I, 490, S.I, 893; Eİ ,III, 900-902

(R. Şeşen, Salâhaddin devrinde Eyyûbîler Devleti,s.363-364,383

- رسالة (مقالة) في تدبير الصحة الافضلية

شهيد علي ، رقم ٣/٢٠٩٤ ، من ١١٤ ب الى ١٢٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١١,١×١٧,٥ (٦٥×١٠,٨) سم ، كتبت سنة ٨٩٨ هـ . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٤٥٥ .

احمد الثالث ، رقم ١/٢٠٦١ ، من ١ ب الى ٢٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٩,٥ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٤٣ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٨٧١٦ .

Marfat.com

شهيد علي ، رقم ٣/٢٧٩٠ ، من ٣٤ ب الى ٣٨ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٦×٢٣,٦ سم ، كتبت سنة ١٠٢٠ هـ . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٤٥٥ .
مغنيسا ، رقم ١٨٢٨ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت في القرن الحادى عشر .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٦٨ ، في ٣٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢١ (٦×١٤) سم ، كتبه إبراهيم بن علي سنة ١١٣٨ هـ .
راشد افندى ، رقم ٢/١٢٤٠ ، من ٣١ ب الى ٤٨ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٣,٣ (٦,٨×١٥,٥) سم .
بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤١٠ ، من ٨٧ الى ١٤٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×١٩,٧ (٨,٤×١٥) سم .
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٩ رقم ١ ، ذيل ١ : ٨٩٤ .

- رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع
مغنيسا ، رقم ١٧٦٨ ، من ١٢٤ ب الى ١٢٧ ب ، كتبت في القرن التاسع . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٤٥٥ .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٤٩١٧ ، من ١ الى ٣٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٧ سم ، كتبت نحو سنة ٩٠٠ هـ .
عاطف افندى ، رقم ١٧/٣٧٩٣ ، من ١١٧ الى ١٢٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٣×٢٠,٩ (٧×١٤,٦) سم ، كتبها سعد الله بن عيسى بن اميرخان الشهير بسعدى جلبى سنة ٩١٧ هـ .
كوپريلى ، رقم ٩/١٥٩٦ ، من ١١٠ آ الى ١١٤ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٦×١٨ (٥,٧×١٣) سم . بخط سعد الله بن عيسى بن اميرخان ايضا .
نورعثمانيه ، رقم ٦/٢٥٩٠ ، من ١٧٢ ب الى ١٧٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٦×٢١,١ (٨,٤×١٤) سم ، كتبها ابراهيم بن احمد المصرى . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٤٥٥ .

ترجمة رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع الى اللغة التركية لمجهول
خزينه ، رقم ٥٨٢ ، في ٦ اوراق ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٨ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٥٨ .
انظر بروكلمان ١ : ٤٩٠ رقم ١١ ، ذيل ١ : ٨٩٤ .

- رسالة في ذكر الامور التي يلزم ان يقدر عليه الطبيب
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٤٩١٧ ، من ٣٦ ب الى ٤٣ ا ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٧ سم .

Marfat.com

- رسالة في مرض الربو

مغنيسا ، رقم ١٧٦٨ ، من ٩٧ ب الى ١٢٣ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٨×٢١,٥ (٩×١٧,٨) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٤٥٥ - ٤٥٦ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٦٥ ، في ٣٤ ورقة (؟) ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٢×٢١,٢ (١٠×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٥ هـ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٩٠ رقم ١٠

- شرح اسماء العقاقير (شرح العقار)

آيا صوفيا ، رقم ٦/٣٧١١ ، من ٧٤ ب الى ١٠٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٤,٧ (١١×١٨) سم ، كتبه ابن البيطار في النصف الاول من القرن السابع .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٤ رقم ١٢ .

- الفصول في الطب (جمع فيها آراء جالينوس وإبقراط وحاكى طريق الإسكندرانيين في الجوامع)

آيا صوفيا ، ٣٧٢٦ ، في ١٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢١ (٨,٥×١٦) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٢٥ ، في ٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧,٥ (١١×١٨) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٨٢ ، في ١٥٢ ورقة ؛ بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٠,٧ (٩,٥×١٥,٧) سم ، ناقص من آخرها ؛ رقم ٣/٣٥٩٠ ، من ٢٧ ب الى ١٤٧ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٦×٢١,١ (٩,٤×١٥,٤) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ، قطعة من الكتاب . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٤٠ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٣٧٥ ، في ١٣٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٤×٢١,٥ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٤٥٦ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٨٩ رقم ٢ ، ذيل ١ : ٨٩٤ .

- المقالة الفاضلية في علاج السموم وذكر الادوية النافعة منها ومن النحوش ، الفها للقاضي الفاضل

نورعثمانيه ، رقم ٥/٣٥٩٠ ، من ١٥٠ ب الى ١٦٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٦×٢١,١ (٨,٢×١٤) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٩٤ - ٩٥ . انظر بروكلمان ١ : ٤٩٠ رقم ٦ ، ذيل ١ : ٨٩٤ .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٣٩ ، من ١ الى ٣٠ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×١٨ (٨×١٢) سم .

وانظر لجميع كتبه الطبية عيون الانباء ٢ : ١١٧ - ١١٨ ؛

R. Şeşen, Salâhaddin devrinde Eyyûbîler Devleti , s.383

٦٥ - ابن النفيس ، علاء الدين ابو الحسن علي بن ابي الحزم القرشى ، المتوفى نة ٦٨٧ هـ /١٢٨٨ م.

(الاعلام ٤ : ٢٧٠ - ٢٧١ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٥٨ ؛

(GAL, I, 457-458, S.I, 899-900 EİI ,III, 921-922

- بغية الطالبين وحجة المتطببين

اوله : قال الشيخ العالم الفاضل علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشـــى . . . بعد حمد الله انني قبلت ايدك الله سؤالك بالطاعة وبذلت في هذا المختصـــر جهد الإستطاعة موثرا فيه كما امرتنى طريق الاختصار . . .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٧٠ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×١٧,٥ (٩×١١) سم ، سقطت من اولها ٨ اوراق ثم كتبت بخط حديث كما سقطت مـــن آخرها بعض الاوراق .

انظر إيضاح المكنون ١ : ١٨٨ .

- موجز القانون في الطب

علي اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٧٣ ، في ١٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٩,٧×١٩ (٥,٧×١٢,٧) سم ، كتبه الفتح البنداوى سنة ٧٣٤ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٧٥ ، في ١٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥٤×٢١١ سم ، كتبـــه احمد بن محمد بن جمعة بن ابي بكر الانصارى الحلبى ووقع الفراغ من كتابتـــه في ٤ ذى الحجة سنة ٧٣٥ هـ . انظر Medicinalia, s.86-87 nr.32 .

كوپريلى ، رقم ٩٨٦ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٧×٢٠,٤ (٧×١٤) سـم ، كتبه حسن بن علي الطبيب في حجة ٧٣٧ هـ .

قسطمونى ، رقم ٣ ، في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤,٥ (١٢×١٨) ســم ، كتبت سنة ٧٣٩ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٩١ - ١٩٢ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٨٣ ، في ١٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٨×٢٤,٥ (١٠,٥×١٦,٣) سم ، كتبت سنة ٧٤٢ هـ .

Marfat.com

احمد الثالث ، رقم ١٩٤٢ ، في ٢٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن . فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٦ ؛ رقم ٢٠٠١ ، في ٢٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×٢٠ سم ، كتبه منصور بن ابي بكر الشيرازى سنة ٧٥٨ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٦٠ .

اولو جامع ، رقم ١٧٧٥ ، في ٢٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٤×١٨,٦ سم ، كتبه محمد بن محمد الحسينى الارزنجانى في صفر سنة ٧٧٢ هـ . ببروسه . انظر Medicinalia, s.87 .

كوپريلى ، رقم ١/٩٨٥ ، من ١ الى ٧٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١١×٢٤,٢ (٧×١٧) سم ، كتبه نجم الدين الكرخينى ببلدة تبريز وفرغ من كتابته في يوم السبت العاشر المعظم شعبان سنة ٧٨٧ هـ .

جار الله ، رقم ١٥١٨ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٢×١٨,٨ (٨,٥×١٢,٥) سم ، كتبه علي بن احمد بن عبد الكريم سنة ٨١٥ هـ .

قويون اوغلى (٥ رقم) ، في ٣٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦ سم ، تمت كتابتها في ١٦ جمادى الاولى سنة ٨٧٤ هـ . انظر Medicinalia, s.94 .

كوپريلى ، القسم الثاني ، في ١٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٦×١٧,٥ (٨×١٤) سم ، كتبت في اوائل القرن التاسع .

احمد الثالث ، رقم ٢٠١٩ ، في ٢١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥,٢ سم ، كتبت سنة ٨٨٢ هـ . ؛ رقم ٢٠٠٢ ، في ٢٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٢ سم ، كتبت سنة ٨٨٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٧ ، ٧٢٦١ .

حسين جلبى ، رقم ٨٣٢ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨٢×٢٦ سم ، تمت كتابته في ٢٢ رمضان سنة ٩٠٠ هـ . بهراة على يد محمود بن بايزيد بن محمد الغموى . انظر Medicinalia, s.93-94 .

كوپريلى ، رقم ١/٩٨٧ ، من ١ ب الى ٢٠٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠×١٨,٢ (٥,٢×١٢) سم ، كتبه جندى بن مولانا جمال الدين القراآغاجى في بلدة شيراز وفرغ من كتابته في عاشر صفر سنة ٩٠١ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٩٠٢ ، في ٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٢×١٧,٥ سم ، كتبت سنة ٩٠٢ هـ . ؛ رقم ٢٠١٥ ، في ٢٠٥ ورقة ، بخط تعليق وبياس ١٤×٢٠,٢ سم ، كتبه خليل بن عبد الرحمن سنة ٩١٦ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٨ - ٧٢٥٩ .

عموجه زاده حسين پاشا ، رقم ١٥١٨ ، الفن الرابع فقط في ٥٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٩×٢١,٢ (٩×١٤) سم ، كتبت سنة ٩٢٢ هـ .

رئيس الكتاب ، رقم ٧٣٢ ، في ١٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢٠,٨ (٨,٥×١٣,٢) سم ، كتبت سنة ٩٦٠ هـ .

Marfat.com

مهرشاه سلطان ، رقم ٣٤٦ ، في ١٨٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٠ (٦×١٣) سم ، كتبت سنة ٩٧٢ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم (٣٣٦) ٨٧ ، في ٥٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٥,١ (٥,٣×٩,٥) سم ، تمت كتابته في ربيع الاخر سنة ١٠٥١ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٦٠ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١٠,٨ سم ، كتبه محمد العينتابي سنة ١٠٥٥ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٥٥ ، في ١٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (١٠×١٤) سم ، كتبه محمد شريف بن محمد صادق السمنانى سنة ١٠٨٤ هـ .

سمسون ، رقم ٢١٢٥ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١٦×١٧٣ سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . انظر Medicinalia, s.88 .

عاشر افندى ، رقم ٢/٢٧٦ ، من ٣٥ الى ٢٤١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٩×٢٠,٩ سم ، كتبه احمد بن الشيخ علي سنة ١١٠٩ هـ .

سليمانيه ، رقم ٢/٨٥١ ، من ١٠٩ الى ٢٠٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٢×٢٨ (١٣,٤×١٩) سم ، كتبه عبد البر الازهرى سنة ١١٠٦ هـ .

جوروم ، رقم ٢٩٦٢ ، في ٩٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢٤×١٧٧ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر Medicinalia, s.88-89 .

روان كوشكى ، رقم ١٦٧٣ ، في ٣٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٢,٣ سم ، كتبه يحيى بن ابراهيم الطبيب سنة ١١٣٣ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦٢ .

امانت خزينه سى ، رقم ١٨٣٦ ، في ٤٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠×١٨,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦٤ .

علي اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٧٤ ، في ١٧٥ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٢,٥×١٨ سم ، ناقص من آخرها .

جامعة استانبول ، رقم ٣٥٦ ، في ٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦×١٨ سم ؛ ٣٨٣٥ ، في ٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٤ سم ؛ رقم ٦١٦١ ، في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٨×١٠,٥ سم .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٧٧ ، في ٢٥٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٢٦,٣ (١٠,٥×١٩,٥) سم .

حالت افندى ، رقم ٧٤٥ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٣×٢١,٦ (٩,٨×١٧,١) سم .

فاتح ، رقم ٣٥٨٢ ، في ٢٧٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٢×٢٤ (٨,٥×١٦,٧) سم ؛ رقم ٣٦٢٦ ، في ٢٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×٢٦ (٥,٦×١٧,٦) سم .

Marfat.com

روان كوشكى ، رقم ١٨/١٩٧٧ ، من ٢٦٥ ب الى ٣٠٢ ب بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٤٥ سم .

سرويلى ، رقم ٢٢٥ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٦×٢٥,٧ (١١,٢×١٩) سم .

إسپارطه ، خليل حامد پاشا ، رقم ١٩٣٩ ، في ١٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠×١٦,٥ (٥,٥×١١,٣) سم ، كتبه حاجى مصطفى بن احمد .

شهيد علي ، رقم ١/٢١١١ ، من ١ الى ٣١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٨ (٧,٥×١٢) سم .

حاجى بشير اغا ، رقم ٢٠ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٧×٢١,٦ (٨,٧×١٥,٦) سم .

دار المثنوى ، رقم ٣٧٤ ، في ١٣٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٦,٣ (١٣×٢٠) سم .

طرخان سلطان ، رقم ٢٦٧ ، في ٢١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٢,٥ (٧,٨×١٣,٨) سم .

شهيد علي ، رقم ٢١١٠ ، في ١٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٣×١٨,٣ (٨,٣×١٣,٥) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٧٢٤ ، في ١٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٣١ سم .

نور عثمانيه ، رقم ٣٦٠٨ ، في ١٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٩,٧×١٧,٥ (٥×١٢,٣) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٢/٢٥٥٠ ، من ٢٥ ب الى ١١٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٨×١٦) سم ؛ رقم ٢٥٥٦ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×١٨ (٨,٥×١٣) سم .

بايزيد عمومى ، رقم ٤١٤٨ ، في ١٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥ (١٢×١٩,٥) سم .

قاضى زاده ، في ٣٥٢ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥,٥ (١٨×١٨) سم .

احمد الثالث ، رقم ٢٠١٨ ، في ٢٨٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٥ سم ، كتبه جمشيد بن محمد . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦٣ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٩٩ - ١٩٠٠ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ - ٤٥٨ ، ذيل ١ : ٨٢٥ - ٨٢٦ .

Marfat.com

المغنى في شرح الموجز لسديد الدين الكازرونى السديدى المتوفى بعد سنة ٧٤٥ هـ /١٣٤٤ م . (معجم المؤلفين ٤ : ٢٠٧) .

فاتح ، رقم ٣٥٨٠ ، في ١٥٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٤×١٧,١ سم ، كتبت سنة ٧٥٥ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٤/١٩٤١ ، من ٧٤ ب الى ١٥٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×١٩ سم ، كتبت سنة ٧٥٨ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧٠٩ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٤٦ ، شرح الكليات فقط في ٢١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢٦×١٧٢ (٩٥×١٣١) سم ، كتبه ادريس بن مجد الدين سنة ٧٧٧ هـ .

سليم اغا ، رقم ٨٧٢ ، في ٢٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٦,٢ (١١,٧×٢٢,٢) سم ، كتبت في القرن الثامن .

لاله لى ، رقم ١٦٣٦ ، في ٣٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×١٨,٥ سم ، كتبت سنة ٨٠٠ هـ .

نور عثمانيه ، رقم ٣٥٣١ ، في ٢٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٢,٦ سم ، كتبه الشيخ بن نظام بن برهان الجيلى بتبريز في المدرسة الشيحية في جمادى الثانية من سنة ٨٠٣ هـ . انظر Medicinalia, s.89-90 .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٦٣ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,١×٢٧,٤ (١٢×٢٢,٤) سم ، كتبه تاج الدين صفي الدين سنة ٨٠٦ هـ . ؛ رقم ٣٦٦٥ ، في ٢٤١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٥×٢٧,٧ (١٢,٢×١٨,٣) سم ، كتبه حاجى الياس بن شعبان سنة ٨٢٥ هـ .

كوپريلى ، رقم ٩٧٣ ، في ٢٩٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٦ (١٣×١٩) سم ، كتبه احمد بن علي بن حسين بن علي بن يوسف الدمياطى ووقع الفراغ من كتابته في ٧ صفر ٨٧١ هـ .

عاطف افندى ، رقم ١٩٦٣ ، في ٣٧١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٢٥,١ (١٣×١٦) سم ، كتبه علي بن جميد سنة ٨٨٦ هـ .

متحف الاوقاف ، رقم ٢١٠١ ، في ٣١٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢١ (٩×١٨) سم ، كتبت في القرن التاسع .

نظيف افندى ، رقم ٤٥ ، في ٢٠٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢١,١ (٩,٥×١٤,٥) سم كتبه سعدى بن المتطيب سنة ٩٢٢ هـ .

حالت افندى ، رقم ٨٧٣ ، في ٣٧٤ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٢ (٦,٢×١٤,٥) سم ، كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ .

سليم اغا ، رقم ٨٧٣ ، في ٣٧٤ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٢ (٦,٢×١٤,٥) سم ، كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ .

Marfat.com

داماد ابراهيم ، رقم ٩٣٢ ، في ٣١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,١×٢٧,٣ سم ، كتبه علي بن بدرالدين سنة ٩٦٥ هـ .

قاضي زاده محمد ، رقم ٣٤٦ ، في ٣٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٠,٥×٢٠,٥) سم ، كتبه خليل بن محمد سنة ٩٧٢ هـ .

جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم B/٦١٨ ، في ٣٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٦ (١٠,٦×١٩,٨) سم ، كتبت في ربيع الاول سنة ٩٨٨ هـ .

آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ٩٩ (١٧٣٠٥) ، الفن الاول في ٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣٧×١٨٥ سم ، كتبت في القرن العاشر .

انظر Medicinalia, s.90-91 .

جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم ٣٣١٣ ، في ١٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٩ (٧,٥×١٣) سم ، كتبه ولي بن محمد قلى بك بنجف في محرم سنة ١٠٨٨ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٣٥١٣ ، في ٣١٤ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٣,٥ (٩×١٧) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٣٦٦٤ ، في ٣٢٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٥١ (٩,٣×١٧,٤) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٥٣ ، في ٣٦٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٨,٧ سم .

احمد الاول ، رقم ١٠٢ ، في ٤٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٦,٣ (١٢,٥×١٨) سم ، كتبه رستم بن جمال .

طاهر آغا ، رقم ١٠٩ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٧,٥ سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٥٧ ، في ٢٣٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٣×٢٨ (١١×٢٠,٦) سم .

يوسف آغا ، رقم ٣١٧ ، في ٢٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧ (١٢×١٩,٥) سم .

بغدادلى وهبى ، قم ١٤٧٠ ، في ٣١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٥ (١١,٥×١٦) سم .

مغنيسا ، رقم ١٧٧٦ ، في ٨٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢٨×١٧٧ (٧٤×١٢٨) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٣٢ ، في ١٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٦ (٢٠×١٠,٥) سم ، كتبه فرج بن كريم المتطبب بكرمان .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٩٩-١٩٠٠ ؛ بروكلمان ذيل ١ : ٨٢٥

Marfat.com

شرح الموجز في الطب المسمى بحل الموجز لجمال الدين محمد بن محمد الآقسرايى ، المتوفى في سنة ٧٧٩ هـ /١٣٧٨ م . (معجم المؤلفين ١١ : ١٩٢ ، ٢٧٣ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٢٦٦)

مغنيسا ، رقم ١٧٧٥ ، في ١٤٤ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (١١×١٥,٢) سم ، كتبه احمد بن محمد الحلبى سنة ٧٣٥ هـ . (؟) ؛ رقم ٨٣٨ ، في ١٤١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٧,٥×٢٦,٥ (١٢×١٩,٥) سم ، كتبه شمس الدين احمد سنة ٨٣٨ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٩٥٣ ، في ٣١٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢١ (٨,٢×١٥,٣) سم ، كتبه عبد المؤمن بن زيرك بهراة في رجب سنة ٨٤١ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢٠٥٩ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×٢٢,٤ (٨,١×١٦,٤) سم ، كتبه محمود بن مباركشاه بإصفهان سنة ٨٥١ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٧٨ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٢,٥ سم ، كتبه عبد الملك بن جلال بن صبار القهستانى سنة ٨٥٦ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٦٧ .

حسين جلبى ، رقم ٨٣٠ ، في ٥٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠×١٦,٥ سم ، كتبه جمال بن محمد بن كمال بن علي وتمت كتابته في ٢٥ صفر سنة ٨٧٢ هـ . انظر Medicinalia, s.91-92 .

راغب پاشا ، رقم ٩٥٤ ، في ١٦٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٦,١ (١١×١٩,٣) سم ، كتبت في سنة ٨٧٣ هـ . بسمرقند .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٠٣ ، في ٣٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٤,٧ (١٠,٩×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٨٧٩ هـ .

مغنيسا ، رقم ٨٨٤ ، في ٢٣٥ و ٣٠٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢٢,٨ (١١,٣×١٦,٣) سم ، كتبه جراح زاده محمد سنة ٨٨٤ هـ .

سليميه ، رقم ٤٧١٩ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٨ (٧×١٤) سم ، كتبه حسن بن عبد الله سنة ٨٩١ هـ .

كوپريلى ، رقم ٩٧١ ، في ٢٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢١ (١٠,٥×١٤) سم ، كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة .

حسين جلبى ، رقم ٨٣١ ، في ٢٠٩ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٦,٥ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر Medicinalia, s.92 .

يوسف آغا ، قم ٥٥٣٥ ، في ٤٢٠ ورقة ، بمقياس ١٨,٨×٢٥,٩ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر Medicinalia, s.92 .

بايزيد عمومى ، رقم ٤٢٠٧ ، في ٢٤٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٣,٥×٢١) سم ، كتبه موسى بن رجب سنة ٩٤٧ هـ .

Marfat.com

شهيد علي ، رقم ٢٠٥٦ ، في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٩,٣×٢٩,٣ (١٢,٥×٢١,٧) سم ، كتبت سنة ٩٦٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٦٦ ، في ٢٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٤,٦ (٨,١×١٤,٣) سم ، كتبت سنة ٩٩٧ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٩٥٢ ، في ٢٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٥,٥ (٨,٣×١٧,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٩٦ هـ . ببغداد .

صفرانبولى ، رقم ٢٣٥ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٣,٥ (٩×١٥,٥) سم .

لاله لى ، رقم ١٦٣٤ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٣×٢٥,٥ (١٠,٤×١٧,٤) سم ؛ رقم ١٦٣٥ ، في ٢٠٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٠,٩ (٨×١٤,٥) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٠٢ ، في ٣١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٧×٢٠,٧ (٧×١٣) سم ، كتبه احمد بن حسين بن علي .

حسن حسنى ، رقم ١٣٧٤ ، في ٣٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٣ (٧,٥×١٥,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٠ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٥ .

شرح الموجز في الطب لنفيس بن عوض الكرمانى ، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ /١٤٤٩م. (معجم المؤلفين ١٣ : ١١٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢٩٩)

متحف الاوقاف ، رقم ٢١٠٣ ، في ٢٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٥ (١٢×١٩) سم ، كتبه عطاء الله بن مولانا خردك الانصارى في رجب سنة ٨٦١ هـ .

عموجه زاده حسين ، رقم ٣٦٦ ، في ٣٣١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٨×٢٥,٧ (١٠,٣×١٨,٢) سم ، كتبه مصطفى بن يوسف سنة ٩١٢ هـ .

قاضى زاده محمد ، رقم ٣٤٥ ، في ٢٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧×٢٦ (١٢,٥×١٨,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .

راغب باشا ، رقم ٩٥١ ، في ٢٧٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,٩×٢٥,٥ (١٢,٧×١٨) سم ، كتبه إمام الدين بن عليجان سنة ٩٤٠ هـ .

كوپريلى ، رقم ٩٧٣ ، في ٢٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٣ (١٢×١٦) سم ، تمت كتابته في ١٦ ربيع الاول سنة ٩٤٧ هـ .

حميديه ، رقم ١٠٣٧ ، في ٥٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٢×٢١,٤ (٧,٩×١٤,٣) سم ، كتبت في سنة ٩٥٣ هـ . بعينتاب .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٣٧ ، في ٣٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٩×١٧,٩ (٩,٧×١٤,٣) سم ، كتبه جعفر المدرس سنة ٩٦٠ هـ . بآياثلوغ .

Marfat.com

امانت خزينه سى ، رقم ١٨٢٧ ، في ٣٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢,٤ سم ، كتبه احمد بن يعقوب في جمادى الاخرة سنة ٩٧٣ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٥٤ .

مراد ملا ، رقم ١٤٧٨ ، في ٣٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥ (٨×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ٩٧٧ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢٠٥٥ ، في ٢٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٢,٢×١٨,٣) سم ، كتبت سنة ١٠٠٨ هـ .

لاله لى ، رقم ١٦٣٧ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٥×١٧,٢ (٤,٦×١٠,٩) سم ، كتبه على بن محمد سنة ١٠٤٩ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢٠٥٨ ، في ٤٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٧×٢٠,١ (٧,٤×١٤,٢) سم ، كتبه محمود بن محمد سنة ١٠٨٠ هـ .

رشيد افندى ، رقم ٦٩٥ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×٢٠,٩ (١٠,٢×١٧,٣) سم ، كتبه محمد امين افندى سنة ١١٥٤ هـ .

حميديه ، رقم ١٠٢٧ ، في ٣٣٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٩×٢٨,٢ (١٠,٣×٢١,٥) سم ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٩٦٢ ، في ٢٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٩×١٥,٩ (٤,٧×١١) سم .

آماسيه ، رقم ٦٤٨ ، في ٣٠٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٥×٢٥,٥ سم .

حاجى بشير اغا ، رقم ٥١٩ ، في ٣٥٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٦×٢٢,٥ (١٠×١٦) سم .

نور عثمانيه ، رقم ٣٥٣٤ ، في ٣٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١,٧ (٩,٧×١٤,٧) سم ؛ رقم ٣٥٣٥ ، في ٢٨٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٦×٢٨,٩ (١٠,١×١٨,٢) سم ؛ رقم ٣٥٣٨ ، في ٢٦٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٧×٢٥,٧ (٧,٥×١٥,٧) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٤٣ ، شرح المفردات فقط في ٤٦ ورقة ، بخط ١٧,٣×٢٥,٢ (١٢×١٨,٦) سم ؛ رقم ١٤٤٦ ، في ٣٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×٢٠,٣ (٨,٢×١٥,٢) سم . ناقص من اولها واخرها .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٠ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٥ .

المنجز في شرح الموجز لابن الاشاطى ، مظفر الدين محمود بن احمد ، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ . (انظر ابن الاشاطى)

فاتح ، رقم ٣٥٨١ ، في ٤٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤,٧

Marfat.com

(١٨,٥×٩,٥) سم ، كتبه محمد بن عبد الرحمن الشامي سنة ٨٩١ هـ .

انظر Medicinalia, s.95 .

فيض الله افندى ، رقم ١٣١٩ ، في ٤٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٦×١٨,٢ (٢٠,٨×١٣,٢) سم ، كتبه احمد بن محمد سنة ٩٣٨ هـ .

سليميه ، رقم ٤٧١٤ ، في ٣٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٩ سم ، كتبت سنة ١٠٩٦ هـ .

حاجى بشير آغا ، رقم ٥٠٨ ، في ٥٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢١,٦ سم ، كتبه احمد بن الحسين سنة ١١٤٣ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٠ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٥ .

شرح الموجز في الطب لشمس الدين محمد بن مباركشاه القزوينى ، المتوفى سنة ٩٢٨ هـ . (معجم المؤلفين ١١ : ١٧٠)

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٣٣٦ ، في ٤٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٢×١٥,٨ سم ، كتبه ابراهيم بن احمد بن ابراهيم سنة ٩٢٨ هـ .

حاجى بشير آغا ، رقم ٥٠٩ ، في ٢٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٠,٧ (١١,٣×٢٢) سم ، كتبت سنة ١١٤٢ هـ .

نوشهر ، داماد ابراهيم ، رقم ١٦٣ ، في ٤٨٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٤×٢٨,٨ (٩,٢×١٨,٢) سم .

لم يذكر في المصادر .

الموضح في شرح الموجز لشريف بن ناصرالدين الحسينى الكيلانى (عاش في حدود ٩٠٠ هـ .)

احمد الثالث ، رقم ٢٠١٢ ، في ٤٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١,٥ سم ، تمت كتابته في ذى الحجة سنة ٩١٩ هـ . بمكة وقدمت النسخة الى السلطان سليم الاول . انظر فهرس المكتبة ، ٧٢٦٨ .

شرح الموجز لشهاب الدين محمد بن محمد الايجى البلبلى

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٣٩ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٣ (٧,٥×١٤,٥) سم .

جار الله ، رقم ١٥٢٠ ، في ٨٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٨ (٨,٢×١٢,٧) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٠ .

Marfat.com

حواش على الادوية المركبة من موجز القانون لبرهان الدين عبد الله بن محمد العبري

كوپريلى ، رقم ٤/٩٨٥ ، من ٧٥ ب الى ٧٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١١×٢٤,٢ (٧×١٧) سم ، كتبت سنة ٧٨٧ هـ . بتبريز .

- شرح الموجز لمعتمد الملك محمد هاشم بن محمد هادى حكيم سيد علوى خان ، المتوفى سنة ١١٦٠ هـ /١٧٤٧ م . المسمى بالتحفة العلوية والايضاح العلائية

خراججى اوغلى ، رقم ١١٣٦ ، في ٦ و ٣٤٦ ورقة بخط تعليق وبمقياس ١٥,٨×٢٢,٨ (١١,٦×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ٨٩١ هـ . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٥ - ٨٢٦ .

ترجمة الموجز في الطب الى اللغة التركية لمصلح الدين مصطفى ابن شعبان السرورى المتوفى سنة ٩٦٩ هـ . (عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٢٥ - ٢٢٦ ؛ IA, XI, 249-250)

شهيد علي ، رقم ٢٠٦٠ ، في ٢٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٨×٢٢,٣ (٨,٨×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ٩٦٧ هـ .

حكيم اوغلى ، رقم ١/٥٧٦ ، من ١ الى ٢٢٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×٢٩,٥ (١٢×٢٠,٣) سم ، كتبت سنة ٩٨٨ هـ .

قاضى زاده ، رقم ٣٤٧ ، في ٣٨٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢٧ (٨,٥×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ٩٩٥ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٣٥٤ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٨ (٧×١٣,٨) سم ، كتبت سنة ١٠١٨ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ١٤٣٧ ، في ٥٤٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١ (٩,٦×١٧) سم ، كتبه علي بن رجب خواجه في شعبان سنة ١٠٢٥ هـ .

فاتح ، رقم ٣٥٤٢ ، في ٣٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٤ (٨,٨×١٥,٦) سم ، كتبت سنة ١٠٧٠ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٨٠ ، في ٢٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١ (٧,٥×١٤,٣) سم ، كتبه ابراهيم بن خليل سنة ١١٥٦ هـ . ؛ رقم ٩٦٤ ، في ٨٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٦,٥×١٤,٨ سم .

مهرشاه سلطان ، رقم ٣٤٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٦ (٧,٥×١٦) سم ، كتبه محمد سنة ١١٦٢ هـ .

جامعة انقره ، طب تاريخي ، ٧٢٤٤ ، في ٣٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٠ (٦×١٥٥) سم .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٦٢ ، في ٥٣٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٠,١ (٦,٥×١٣,٥) سم .

جوروم ، رقم ٣٦٦٢ ، في ٢١٨ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١٥×٢١,٥ (٨×١٦,١) سم .

جبه جى ، رقم ١٠٧٧ ، في ٣٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٢×٢٠,٣ (٦,٥×١٣,٥) سم .

حميديه ، رقم ١٠١٨ ، في ٢٧٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٥ (٨,٧×١٥,٥) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٨٧ ، في ٦ و ٩٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٣,٨ (٧,٥×١٧) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٠ .

ترجمة احمد بن كمال الطبيب ، ترجمه لسليمان پاشا من وزراء السلطـــان سليمان القانوني

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٤٨٩ ، من ١ الى ١٤١ ب ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٥,٥×٢٠,٩ (١١,٧×١٥,٥) سم ، كتبه فرخاد سعد الله سنة ٩٧٢ هـ . ؛ رقـــم ٣٤٨٧ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠ (٧×١٣,٥) سم ، كتبت سنة ٩٨٦ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٥٧٨ ، في ١٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٢×٢١,٤ (٩,٥×١٩) سم ، كتبه درويش مصطفى سنة ١١٤٥ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٠ .

٦٦ - ابن هبة الله ، فتح الدين ابو العباس
احمدبن عثمان القيسى المقدسى ،
المتوفى في حدود سنة ٦٥٠ هـ /١٢٥٢ م.
(الاعلام ١:١٦٧ ؛ GAL, S. I, 897-898, II, 170)

- رسالة في تشريح العين

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٦٠٩ ، من ٧٩ ب الى ٨٦ آ ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٢٩×١٧٩ (١٠×١٣٩) سم ، كتبت في القرن الثامن والثاني عشر . انظر نـــوادر المخطوطات ٢ : ٢٧٩ .

Marfat.com

- نتيجة الفكر في علاج امراض البصر

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٦٠٩ ، من ١ ب الى ٧٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٩×١٧,٩ (١٠×١٣,٩) سم ، كتبت نحو سنة ٧٠٠ هـ . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٧٩ - ٢٨٠ .

يكيلر ، رقم ١٠٩٧ ، في ٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٧,٥ سم ، كتبت سنة ٧٠٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٠٦ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٦ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٨ ، ٢ : ١٧٠ .

٦٧ - ابن هبل ، مهذب الدين ابو الحسن علي بن احمد بن علي البغدادى ، المتوفى سنة ٦١٠ هـ /١٢١٣ م.

(الاعلام ٤ : ٢٥٦ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢١ - ٢٢ ؛

GAL, I, 490, S.I, 895; EI ,III, 825;

(R. Şeşen, Salâhaddin devrinde Eyyûbîler Devleti, s. 383 - 384

- المختار في الطب

فاتح ، رقم ٣٦٢٠ ، الجزء الاول والثاني في ٢٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٦ (١٠,٨×١٧,٦) سم ، بخط كاتب الجزئين الاتيين ؛ رقم ٣٦٢٢ ، الجزء الثالث والرابع في ٢٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٦×٣١,٩ (١٥,٦×٣١,٨) سم ، كتبه ابو اسحاق ابراهيم بن محمد سنة ٦١٠ هـ . بسيواس .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٤٥ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٤ (١١,٥×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ٦٧٩ هـ . ؛ رقم ٢٥٤٦ ، في ٢٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٢,٥ (١٢×١٩,٢) سم ، بخط كاتب النسخة السابقة .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٨٤ ، في ٢٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×٢٢ (١٨×٢٢) سم ، فرغ من كتابته يوسف بن عبد الكريم الشجرى في ٢٢ محرم سنة ٦٨٢ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٢٣٩ ، في ٥٠٢ ورقة ، بخط تعليق ١٤,١×٢٠,١ (٨×١٤) سم ، كتبت سنة ٩٤٧ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٤٤ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧,٥ (١١,٥×٢١) سم ، كتبه محمد بن احمد العبادى سنة ٩٦٩ هـ .

نور عثمانيه ، رقم ٢٥٥٢ ، في ٢٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٩,٥

Marfat.com

(١٣×٢٢,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر ؛ رقم ٣٥٩٢ ، في ٣٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٦,٩ سم ، كتبت في القرن العاشر .

انظر Medicinalia, s.112-113 .

حالت افندى ، رقم ٧٤٩ ، في ٢١٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٨×٢٥,٢ (٨,٨×١٨,٧) سم ، كتبت سنة ١٠٥٤ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٤٦ ، في ٢٢٦ ورقة ، بخط وبمقياس ١٦,٥×٢٢,٥ (١٢×١٩,٢) سم .

آيا صوفيا . رقم ٢٥٧١ ، في ١٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٤×٢٥,٣ (١٣,٢×٢٠,٢) سم .

بايزيد عمومى ، رقم ٤١٩٨ ، في ٢١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٨ (٩,٥×١٥,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٦٢٢ ؛ بروكلمان ١ : ٥٠٠ ، ذيل ١ : ٨٩٥ .

٦٨ - ابن هندو ، ابو الفرج علي بن الحسين ، المتوفى سنة ٤٢٠ هـ /١٠٢٩ م.

(الاعلام ٤ : ٢٧٨ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٨٢ ؛

(GAL, I, 240, S.I, 425; GAS, III, 334-335; EI ,III, 823

- مفتاح الطب

كوپريلى ، رقم ١/٩٨١ ، من ١ آ الى ٧٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×١٨,٤ (٩,٢×١٣,٨) سم ، كتبه ابو بكر بن ابراهيم الذباح في اواخر القرن التاسع ؛ رقم ٣/٩٨٧ ، من ٢٠٣ ب الى ٢٦٠ ب ، نسخة بخط تعليق وبمقياس ١٠×١٨,٢ (٥,٢×١٣) سم ، كتبه مصطفى ابن يوسف المغنيساوى في بلدة شيراز سنة ٩٠١ هـ .

خراججى اوغلى ، رقم ٣/١١٢٠ ، من ٤٧ آ الى ٨٨ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٠ (٩٥×١٥) سم ، تمت كتابته في ٢٦ صفر سنة ٩٧٠ هـ . على يد بدرالدين محمد بن محمد القوصونى . انظر Medicinalia, s.198-202 .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٢٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٤٠ ، ذيل ١ : ٤٢٥ ؛ سزكين ٣ : ٣٣٤ - ٣٣٥ .

Marfat.com

٦٩- ابن وحشية ، ابو بكر احمد بن علي بن قيس ،
عاش في القرن الثالث
(الاعلام ١ : ١٧٠ - ١٧١ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٣ ؛
(GAS, IV, 282-283; GAL, I, 242, S. I, 430-431

- كتاب السموم
شهيد علي ، رقم ٢٠٧٣ ، في ١٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١,٥ (٩٧×١٤,٣) سم ، كتبت سنة ٩٠٥ هـ .
ولي الدين افندي ، رقم ٦/٢٥٤٢ ، من ١٧٣ ب الى ٢٦١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٧ (١٢,٥×٢٠,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٠٢ - ١٠٣ .
آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣٩ ، من ١ الى ١٢ .
انظر بروكلمان ١ : ٢٤٢ رقم ٣ ، ذيل ١ : ٤٣١ ؛ سزكين ٣ : ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢٨٦ .

٧٠ - ابن ولى الدين ، احمد بن حمزة بن ابراهيم
(عاش في القرن الحادى عشر الهجرى)

كتاب الفخم والفخامة في بيان الفصد والحجامة
بايزيد عمومى ، رقم ٤١٢٧ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٧ (٦,٥×١٢) سم ، كتبه محمد بن عبد الله الساوى سنة ١٠٩٨ هـ .
انظر ايضاح المكنون ٢ : ١٨٠ .

٧١ - ابو ابراهيم بن اسحاق بن ابراهيم الإسرائيلي

- رسالة في حفظ الصحة
حاجى بشير آغا ، رقم ٣/٥٠٤ ، من ٢٨ الى ٣٧ ، بخط نسخ وبقياس ١٢,٢×١٨ (٨,٧×١٢,٧) سم .

Marfat.com

٧٢ - ابو بكر الرازي ، محمد بن زكريا ،
المتوفى سنة ٣١٣ هـ ./٩٢٥ م .

(الاعلام ٦ : ١٣٠ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٦-٧ ؛
EI , III, 1225-1227;
(GAL, I, 233-235, S. I, 417-421 ; GAS, III, 274-294

- أبدال الأدوية

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٧٢٥ ، من ٤٠ آ إلى ٥٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (١١,٨×١٥,٨) سم ، كتبت في القرن السادس .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠ رقم ١٠ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٦ رقم ١١ .

- إتخاذ ماء الجبن

شهيد علي ، رقم ٣/٢٠٩٢ ، من ٦٥ ب الى ٦٦ آ ، بخط نسخ ، كتبت في القرن الثامن .
بغدادلى وهبى ، رقم ٢٠/١٤٨٨ ، من ١٩٨ ب الى ١٩٩ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٣٢ (١١٥×٢٦) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .
انظر سزكين ٣ : ٢٩٠ ، ٧ : ٢٨٤ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢١٦ .

- الاقراباذين

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٨/١٤٨٨ ، من ٢٧١ آ الى ٢٧٨ آ ، بخط تعليق ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .
انظر سزكين ٣ : ٢٨٣ رقم ٤ .

- كتاب الباه

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٧٢٥ ، من ١ ب الى ٣٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (١١,٨×١٥,٨) سم ، كتبت سنة ٤٥٧ هـ ؛ رقم ١٥/٣٧٢٤ ، من ١٥٩ ب الى ١٧٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٣×٢٠,٨) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٢٤٢ ، من ١ آ الى ٢٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×١٩,٧ سم ، كتبها ميخائيل بن يوحنا الملكى المتطبب سنة ١٠٧٢ هـ .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠ رقم ١٠ ، فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٣١ - ٣٢ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٥ رقم ٩ .

Marfat.com

- برء الساعة

سليم آغا ، رقم ٢/٨٨٦ ، من ١٣٦ آ الى ١٣٧ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×٢٧ (٨,٢×٢١,٢) سم ، كتبت في القرن الثامن .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٥/١٨٧ ، من ١١٨ آ الى ١٢٢ ب ، بخط نســـخ وبمقياس ١٦,٨×٢١,٣ (٨,٥×١٥,٥) سم كتبت سنة ٩٦١ هـ .

فاتح ، رقم ٢/٣٥٤٤ ، من ٥٩ الى ٦٢ ، بخط تعليق و بمقيـــاس ١٢,٤×١٩,٧ (٨,٩×١٥,٨) سم ، كتبت سنة ٩٦١ هـ . بمكة .

شهيد علي ، رقم ٢/٣٧٩٠ ، من ٣٢ الى ٣٣ ، بخط تعليق ، كتبت سنة ١٠١٩ هـ .

حسيب افندى ، رقم ٣/٤٣١ ، في ٤ اوراق ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×٢١ (٦,٥×١٤) سم ، كتبت سنة ١٠٢٨ هـ .

شهيد علي ، رقم ٦/٢٠٩٣ ، من ١٢٦ الى ١٣١ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢١,٤ (١٢×١٦,٣) سم ، كتبها محمد بن احمد سنة ١٠٤٨ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢١/١٤٨٨ ، في ١٩٩ آ-ب فقط ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٢ (١١٥×٢٦) سم كتبت سنة ١٠٥٨ هـ . ؛ رقم ١٤٤٢ ، في ٤ اوراق ، بخـــط تعليق وبمقياس ١٢,٧×٢٥ سم ، كتبها احمد سنة ١٠٨٤ هـ .

متحف الآثار ، رقم ٢٩/٧٣٨ ، من ٥٠٩ ب الى ٥١١ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥/٢٧١ ، من ٧٦ ب الى ٧٩ آ ، بخط تعليـــق ١٣,٩×٢٠ (٧×١٤) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

حاجى محمود ، رقم ١/٥٥٤٨ ، من ١ الى ٤ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢١ (٩,٥×١٥) سم .

رئيس الكتاب ، رقم ٤/١٢١١ ، من ١٢٢ الى ١٢٤ ، بخط نسخ و بمقيـــاس ١٥×٢١ (٩,٨×١٦) سم .

حالت افندى ، رقم ٣/٤٠١ ، من ٩٥ الى ٩٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٠٥ (٨,٨×١٥,٥) سم .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٣/٢٣٧ ، من ٧٧ الى ٧٩ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×٢٠,٣ (٧,٥×١٥,٦) سم .

على اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٦٧ ، من ١٤ الى ١٥ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×١٩ (٦,٥×١٤,٣) سم .

ولي الدين افندى ، رقم ١/٢٥٤١ ، في ورقتين ، بمقياس ١٥,٥×٢٢(١١×١٧) سم ، ناقصة من اخرها .

Marfat.com

شرح برء الساعة للطيفى مصطفى افندى (الى اللغة التركية) .

جوروم ، رقم ٧/٦٥٩، في ٢ اوراق ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ٢/٢٩٢٥ ، في ورقتين .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٦٧ ، في ١٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١١ سم .

بايزيد عمومى ، رقم ١/٤٠٨٢ ، من ١ الى ٢٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٩ (٧,٥×١٥) سم .

اسماعيل صائب افندى ، رقم ٤/٢٠٥٧ ، من ١٣ ب الى ١٧ ب .

ترجمة برء الساعة لمحمد بن احمد بن ابراهيم الادرنوى (الى التركية)

علي اميرى ، تركي-طب ، رقم ٢/١٤١ ، من ٤٥ ب الى ٥٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١١×١٧ (٦×٩,٧) سم ، كتبت سنة ١١٥٥ هـ .

حاجى محمود ، رقم ٥٥٦٩ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (٨×١٣) سم ؛ رقم ٢/٥٥٢٧ ، في ٥ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢١ سم .

جبه جى ، رقم ٨/٥٠ ، من ١٠٥ ب الى ١٠٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×٢٠ (٦,٨×١٤,٥) سم .

ترجمة برء الساعة الى اللغة الفارسية لمجهول

قسطمونى ، رقم ٤٠/١٧٦٣ ، من ١٩٥ ب الى ١٩٩ آ ، بخط تعليق ، كتبت سنة ٩٩٨ هـ .

جبه جى ، رقم ١٨/٥ ، من ١٠٥ ب الى ١٠٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×٢٠ سم .
انظر سزكين ٣ : ٢٨٤-٢٨٥ .

- كتاب التجارب (جمعه احد تلاميذه)

احمد الثالث ، رقم ١٩٧٥ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٨,٥×١٦ سم ، كتبها علي بن ايوب بن يوسف القونوى سنة ٦٥٦ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٣٩ ؛ فهرس المكتبة ٣ : رقم ٧٢١٤ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٩ رقم ٣٤ .

ترجمة معالجات ومجربات طبية الى اللغة التركية لمجهول ، قدمه الى السلطان محمود الثاني

ولي الدين افندى ، رقم ٢٤٨٧ ، في ١٤٩ ورقة ، بمقياس ١٤×٢١ (٦,٣×١٤,٥) سم .
جوروم ، رقم ٢٩٠٩ ، في ١٥٣ ورقة ، كتبت في القرن الثالث عشر .
انظر سزكين ٣ : ٢٨٩ رقم ٣٤ ايضا .

Marfat.com

- تقسيم العلل

بغداد لى وهبي ، رقم ٢٦/١٤٨٨ ، من ٢٤٨ الى ٢٧١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٢ (١١٥×٢٦) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٨٤ رقم ٥ .

- الجدرى والحصبة

آيا صوفيا ، رقم ١٦/٣٧٢٤ ، من ١٧١ آ الى ١٨٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢,٥×٢١,٥) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٨٣ رقم ٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٤١٩ رقم ٣ .

- الحاوى الكبير

الاجزاء :

نور عثمانيه ، رقم ٣٥٠١ ، الجزء الاول ، في ٣١٨ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ١٥,٩×٢٣,٥ (١٠,٥×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ . ؛ رقم ٣٥٠٢ ، الجزء الثاني ، في ١٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبابعاد سابقة .

احمد الثالث ، رقم ٢/٢١٢٥ ، الجزء الثاني ، في ١٩٩ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت في القرن السابع ؛ رقم ٣/٢١٢٥ ، الجزء الثالث ، في ٢٢٦ ورقة ، كتبت في القرن السابع ايضا ؛ رقم ٢١٢٥/ب ٣ ، الجزء الثالث ، في ٢٦٢ ورقة ، كتبه محمد بن خليل سنة ٦١٤ هـ . ؛ رقم ٤/٢١٢٥ ، الجزء الرابع ، في ٢٢٦ ورقة ، كتبت قبل سنة ٧١٣ هـ . ؛ رقم ٥/٢١٢٥ ، الجزء الخامس ، في ٢٢٤ ورقة ، كتبت في القرن السابع ايضا ؛ رقم ٦/٢١٢٥ ، الجزء السادس في ٦٩٥ ورقة ؛ رقم ٧/٢١٢٥ ، الجزء السابع في ٢٦٢ ورقة ، تمت كتابتها في ربيع الاول ٦٢٤ هـ . رقم ١٠/٢١٢٥ ، الجزء العاشر في ٢٥١ ورقة ، كتبت في القرن السابع ؛ رقم ١٠/٢١٢٥ (١٣) ، (الجزء العاشر) في ١٨٢ ورقة ، رقم ١١/٢١٢٥ ، الجزء الحادي عشر في ١٧٨ ورقة ؛ رقم ١٢/٢١٢٥ ، الجزء الثاني عشر في ١٧٩ ورقة ، كتبه علي بن الحسين سنة ٦١٠ هـ . ؛ رقم ١٩٤٩ ، الجزء العشرون ، في ١١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٥,٥ سم ، كتبت في القرن السابع . انظر لاوصافها المفصلة فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٠٤-٧٢١٣ ؛ Dietrich, Medicinalia, s. 46-48 ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٣ : ٦٨-٧١ .

سليمانيه ، رقم ٨٥٠ ، جزء منه في ٢٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٤×٢٢ (٨,٢×١٦,٦) سم ، كتبت في القرن السابع) . انظر Medicinalia, s. 48 .

شهيد علي ، رقم ٢٠٨١ ، جزء منه في ١٦٤ ورقة ، بمقياس ١٧,٧×٢٥,٥

Marfat.com

(١١,٩×١٧,٩) سم ، كتبه شكر الله بن ابي الخير بن ابي ساعد الصادقي الكواشي سنة ٩٠١ هـ . انظر Medicinalia, s. 49 .

مغنيسا ، رقم ١٨٢٤ ، جزء منه ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت في القرن الثامن . انظر مقالة احمد اتش ، في مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣٠ .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٧٠ ، جزء في ٤٦٧ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٣١×٣٠,٣ (١٣٤×٢٤) سم ، كتبه غياث الدين علي بن كمال الدين حسين بن ركن الدين مسعود في سنة ٩٦٦ هـ .

المختار من كتاب الحاوى لمجهول

نور عثمانيه ، رقم ١/٣٦٠٦ ، من ١ ب الى ١٣٠ ب ، بمقياس ١٥,٥×٢١ (١١×١٥,٧) سم ، بخط نسخ .

انظر بروكلمان ١ : ٢٣٣ رقم ١ ، ذيل ١ : ٤١٨-٤١٩ ؛ سزكين ٣ : ٢٧٨-٢٨١ ؛ Medicinalia, s. 45-55 .

- الخواص الطبيعية (في الكيمياء والطب)

مراد ملا ، رقم ١٨٢٦ ، من ٧٧ ب الى ٩٠ ب ، كتبت في القرن التاسع . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢١٧ .

انظر سزكين ٣ : ٢٨٥ رقم ١٠ ، ٤ : ٢٨١ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠ رقم ١٠ .

- رسالة في ان الحمية المفرطة والتقليل من الاغذية والاستكثار من الادوية والمبادرة الى العلاج ضارة للاصحاء

آيا صوفيا رقم ٣/٣٧٢٥ ، من ٥١ آ الى ٦٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (١١,٨×١٥,٨) سم ، كتبت في القرن السادس . ، رقم ٣٧٢٤ ، من ١٧١ ب الى ١٨٤ ب ، كتبت سنة ٧٣١ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠-٤٢١ رقم ٥١ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٧ رقم ٣٢ ، ٧ : ٢٨٣ .

- رسالة في اوجاع النقريس ومداواته

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٣/٣٤٠ ، من ١١ آ الى ٢١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (١١×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ١١٥٧ هـ . انظر سزكين ٣ : ٢٨٨ رقم ٢٨ .

Marfat.com

- رسالة في تقديم الفواكه على الطعام وعكسه

آيا صوفيا ، رقم ١٤/٣٧٢٤ ، من ١٥٥ ب الى ١٥٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢×٢١,٥) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

شهيد على ، رقم ٤/٢٠٩٢ ، من ٦٣ ب الى ٦٥ ب ، ومن ١٨ ب الى ٢٠ ب ، بمقياس ١٢,١×١٧,٩ (٨,٧×١٣,٣) سم ، كتبت سنة ٧٥٧ هـ . ؛ رقم ٢٠٩٥ ، من ٩٧ آ الى ١٠٠ ب ، بمقياس ١٣,٨×٢٤ (٩,٣×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٥ هـ .

بغداد لى وهبى ، رقم ١٩/١٤٨٨ ، من ١٩٧ آ الى ١٩٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,١×١٧,٩ (٨,٧×١٣,٣) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠ رقم ٢٧ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٧ ، ٧ : ٣٨٣ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢١٧ .

- رسالة في صفة المومیا ومنافعه

شهيد على ، رقم ٢/٢٠٢٦ ، من ٣٣٧ الى ٣٣٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٢×٢٤,٥ (١١,٦×١٧,٢) سم ، كتبت سنة ٩٦٩ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٩٠ رقم ٥١ .

- رسالة في القول في الاستدلال على ماهية البول (ربما فصل من كتاب له)

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٣/٣٤٠ ، من ٢١ آ الى ٢٤ أ ، بمقياس ١٧٢×٢٤٥ (١١٦×١٧٢) سم ، كتبت سنة ٩٦٩ هـ .

- الرسالة الوبائية

متحف الآثار ، رقم ٧٣٨ ، من ٤٩٣ ب الى ٥٠٢ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

- الشكوك على كلام فاضل الاطباء في الكتب التي نسبت اليه (شكوك جالينوس)

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٥/١٤٨٨ ، من ٢٣١ ب الى ٢٤٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٢ (١١,٥×٢٦) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٧٧ .

- العلامات الطبية

حميديه ، رقم ١٠١/١٤٤٧ ، من ٣٦٧ آ-ب فقط ، بخط تعليق و بمقياس ١٧,١×٢٢ ، كتبت في القرن التاسع .

Marfat.com

- الفاخر في الطب (كناش فاخر)

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٢٥ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥ (١٢×٢٠,٥) سم ، كتبه نصر الله بن ابي الفضل الخالدى في سنة ٦١٢ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٥٧ ، في ٢٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٥ سم ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٠٣ .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٨١ ، من ١ آ الى ١٥٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٧×٢٥,٥ (١١,٩×١٧,٩) سم ، كتبت سنة ٩٠١ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٣٥-١٣٦ ؛ Medicinalia, s. 55-57 ؛ رقم ٢٠٨٢ ، جزء في ٢٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٢×٣٠,٣ (١٠×٢١,٥) سم . (من اواسط المقالة الثانية الى اخر الرسالة الثامنة) .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠ رقم ١٤ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٦ .

- كتاب القولنج

آيا صوفيا ، رقم ١٧/٣٧٢٤ ، من ١٨٥ آ الى ٢٠٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢,٨×٢٢,١) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٠ رقم ١٥ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٦ رقم ١٤ .

- الكافى (نقل منه في موضوع المنى)

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٥/٤٤٢ ، من ٦١ آ الى ٦٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×١٩,٧ سم ، كتبه ميخائيل بن يوحنا الملكى المتطبب سنة ١٠٧٢ هـ .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٥٢ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٩ رقم ٣٩ ، ٧ : ٢٨٣ .

- كتاب في الطب

آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٧٢٠٣ ، في ٩٢ ورقة ، بخط ديوانى وبمقياس ١٥,٤×٢١ (٩٤×١٦,٢) سم .

- كتاب المرشد في الطب

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٧٢٤ ، من ١٨ آ الى ٤٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٥ (١١×٢٠) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

Marfat.com

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٤/١٤٨٨ ، من ٢٢٢ آ الى ٢٣١ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٣٢ (١١,٥×٢٦) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٨٤ رقم ٧ . حققه ونشره محمد كامل حسين في مجلة معهد المخطوطات العربية ٧ : ١١-٢١٢ .

- لماذا يحس النائم من البرد ما لايحسه اليقظان

بايزيد عمومى ، رقم ٣/٤١٦١ ، من ٤٥ آ الى ٤٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٩,٥ (٦٥×١٢,٥) سم ، كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢١٧ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٩/٢٢٥٠ ، من ٢٨ آ الى ٢٩ آ كتبت سنة ١٢٢٢هـ . انظر سزكين ٣ : ٢٨٩ .

خزينه ، رقم ٢/٥٥٩ ، من ٥٣ آ الى ٥٤ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٥×١٥,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٨٦٧ .

- مقالة من كتاب الألبان في منافع ماء الجبن (انظر اتخاذ ماء الجبن)

شهيد على ، رقم ٢٠٩٢ ، من ٦٦ آ الى ٦٨ ب ، كتبت في القرن الثامن .

انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢١٧ .

- مقالة في سموم الحيوان

اولها : قال ابو بكر جرى ذات يوم ونحن ببيمارستان بغداد ....

بايزيد عمومى ، رقم ٤/٤١٦١ ، في ٤٦ آ-ب فقط ، بخط تعليق و بمقياس ١٢,٥×١٩,٥ (٦٥×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٠٠ هـ .

- مقالة في الفصد

اولها : هذه مقالة في الفصد مشتملة على عشرة ابواب الباب الاول ....

بايزيد عمومى ، رقم ٢/٤١٦١ ، من ٣٧ آ الى ٤٥ آ ، بخط تعليق و بمقياس ١٢,٥×١٩,٥ (٦٥×١٢,٥) سم ، كتبها محمد بن مصطفى الشهير بنقشه زاده سنة ١٠٠٠ هـ .

مقالة مفردة لتكثير المنى وتغزيره للرازى

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٢٤٢ ، ٢٤ ب الى ٢٦ ب ، كتبت سنة ١٠٧٢ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٨٥ رقم ٩/ج .

Marfat.com

- من لايحضره الطبيب

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٣/١٤٨٨ ، من ٢٠٥ ب الى ٢٣٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٢ (١١,٥×٢٦) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٨٧ رقم ٢١ .

- منافع السكنجبين

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٩/١٤٨٨ ، من ٢٧٨ آ الى ٢٧٩ آ ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٨٨ رقم ٢٩ .

- كتاب المنصورى (الطب المنصورى)

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٥١ ، في ٢٠١ ورقة ، كتبت في القرن الخامس .

فيض الله افندى ، رقم ١٣٢٧ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٦×٢٤,٥ (١٢×١٩) سم ، كتبت سنة ٦٢٤ هـ . بالقدس .

سليم آغا ، رقم ١/٨٨٦ ، من ١ آ الى ١٣٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٧ (٨٢×٢١,٢) سم ، كتبت في القرن التاسع .

ترجمة الطب المنصورى لمجهول

حميديه ، رقم ١٠١٣ ، في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢١,٩ (٧×١٥,٣) سم .

انظر بروكلمان ١ : ٢٣٤ رقم ، ذيل ١ : ٤١٩ ؛ سزكين ٣ : ٢٨١-٢٨٢ .

- نزهة الملوك (في جزئين يشتمل على سياسة الحرب وتدبير الجيوش مع مداواة الجراح وعلاجها)

فاتح ، رقم ٣٦٤٤ ، في ١٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٣٠,٥ (١٣,٥×٢١,٥)سم ، كتبه شرف بن الامير برسم كافل المماليك الشريفة سودون بن عبد الرحمن سنة ٨٣٥ هـ . بدمشق ؛ رقم ٣٦٤٥ ، في ١١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٣١,٤ (١٢,٨×١٩,١) سم ، كتبه شهاب الدين القدسى سنة ٨٦٢ هـ . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢١ ؛فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٩٧-١٩٨ ؛ سزكين ٣ : ٢٨١ ؛ ٧ : ٣٨٤ ؛ Medicinalia, s. 57-60

- نهاية الاختصار في الطب

بايزيد عمومى ، رقم ١/٤١٦١ ، من ١ ب الى ٣٦ ب ، كتبت سنة ١٠٠٠ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢١٧ .

Marfat.com

خزينه ، رقم ١/٥٥٩ ، من ٤ ب الى ٥٠ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٥×١٥,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ١/٨٨٦٧ .

٧٣ - ابو بكر نصرت افندى ، المتوفى سنة ١٢١٠ هـ /١٧٩٥ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٤٠ ، Götz, nr. 417)

- كتاب ما حضر في الطب (باللغة التركية)

حفيد افندى ، رقم ٢٧١ ، في ٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,١×٢١,٣ (٦,١×١٣,٤) سم ، كتبت سنة ١٢١٣ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٠٨ ، من ١ ب الى ٥٤ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٣,٩ (٧×١٩) سم ، كتبه رفعت من تلامذة وصفى افندى سنة ١٢١٨ هـ .

كوپريلى ، القسم الثالث ، رقم ١/٣٥٥ ، من ١ ب الى ٥٥ ب ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٢×٢٠,٩ (٦,٧×١٤,٨) سم ، كتبت سنة ١٢١٨ هـ . على يد احمد حامـد الشهير بنظيف زاده .

اسعد افندى ، رقم ٢٤٩٢ ، في ٤٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٦×٢٢,٧ (٧×١٥,٣) سم ، كتبه مفتى زاده احمد بأسكدار سنة ١٢١٩ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٥٠٦٩ ، في ٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٧×٢٢ (٧,٥×١٤,٩) سم ، كتبه سيد ابراهيم حاسب سنة ١٢٢٠ هـ .

مغنيسا ، رقم ٥٣٣٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٢,٢ (٩,٣×١٧,٤) سم ، كتبـــه عبد الحميد حشمت بن محمد صالح الاسكدارى سنة ١٢٢٠ هـ .

قسطمونى ، رقم ٢٥٢٢ ، في ١٠٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×١٨ (٦×١٠,٥) سم ، كتبه حافظ محمد سعيد في رجب سنة ١٢٢٤ هـ .

جبه جى ، رقم ٢/٧٥٩ ، من ٨٤ ب الى ١٢١ ب ، بخط ثلث وبمقيـــاس ١٤×٢٢,٥ (٧×١٥,٥) سم ، كتبه حافظ عمر الآداپازارى سنة ١٢٢٤ هـ .

علي اميري ، تركي - طب رقم ٢٨٤ ، في ٥٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×٢٠,٥ سم ، كتبه سيد محمد امين بن شريف احمد السلانيكـــي سنة ١٢٢٤ هـ .

حالت افندى ، رقم ٧٤٤ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٢×١٩,٢ (٧,٢×١٢,٨) سم ، كتبت سنة ١٢٢٦ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٤٩ ، في ٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٢×٢٠,٢ (٦,٥×١٤,٣) سم ، كتبت سنة ١٢٢٦ هـ .

Marfat.com

علي اميري ، تركي - طب ، في ٥٠ ورقة رقم ٣٣٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٧×١٤) سم ، ، كتبت سنة ١٢٢٧ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٣٩١٨ ، في ٤٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٣×٢١,٩ (٧,١×١٥,٢) سم ، كتبه احمد حامد سنة ١٢٢٨ هـ . ؛ رقم ١٣٥١ ، في ٥٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠,٩ (٧,٣×١٥,٥) سم ، كتبه علي بن حسن سنة ١٢٣٠ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٤٣ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٠,٥ (٨×١٥,٨) سم ، كتبت سنة ١٢٣٠ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٣٢٩ ، في ٣٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٤,٦ (١١×١٨) سم ، كتبت سنة ١٢٣٢ هـ .

محمد عارف - محمد مراد ، رقم ٢٠٤ ، في ٥٣ ورقة ، بمقياس ١٢,٥×٢١ (٧×١٥,٥) سم ، كتبه احمد حامد سنة ١٢٣٥ .

متحف مولانا ، رقم ٢٨٢١ ، في ٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٢,٥ (٩,٣×١٦,٤) سم ، تمت كتابته في ١٩ جمادى الاولى سنة ١٢٣٧ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١١٤ ، في ٤٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٢×٢٢,٥ (٩,٢×١٧,٣) سم ، كتبه يوسف زاده محمد حمدى وفرغ من كتابته في ١ محرم سنة ١٢٤١ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٨٥٩ ، في ٧٨ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٢×١٧,٩ (٧,٣×١٣,١) سم ، كتبت سنة ١٢٤٣ هـ . رقم٥٣٣٢ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,١×١٧,٨ (٦,٩×١٢) سم ، كتبه عبد القادر بسيم سنة ١٢٥٧ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٢٨٢ ، في ٣٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٤ (٧×١٥,٦) سم ، كتبت سنة ١٢٦٣ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٣٦ ، في ٩٩ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٦,٧×٢٣,٤ (٦,٢×١٥,٧) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٤٧١ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×٢٠,٥ (٧,٤×١٤,٧) سم ، ناقصة من آخرها ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٥٥٥ ، في ٥٧ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٧,٦×٢٤,٢ (١٠×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

رشيد افندى ، رقم ٢/٦٩٢ ، من ٤٧ الى ٩٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٩ (٧,١×١٥) سم .

لالا اسماعيل ، رقم ٣٨٦ ، في ٩١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠×١٥ (٦,٥×١١,٨) سم .

فاتح ، رقم ٣٥٦٢ ، في ٦٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,١×٢٠ (٨,١×١٤,١) سم .

Marfat.com

دار المثنوى ، رقم ٣٧٣ ، في ٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×٢٥ (٨,٤×١٦) سم .

قاصيده جى زاده ، رقم ٤٥٩ ، في ٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٠,٥ (٧,٥×١٤) سم .

ملى كتبخانه ، رقم A ١/١١٣٣ ، من ١ ب الى ٥١ آ ، بمقيـــاس ١٢,٢×١٩,٥ (١١,٨×١٧,٣) سم .

ازمير ، رقم ٤٣٦ ، في ٦٥ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٦×٢١ (١٢×١٥) سم .

قسطمونى ، رقم ١٨٥٢ ، في ٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١×١٩,٧ (٥×١٢) سم .

جبه جى ، رقم ٤٧٣ ، في ٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٥ (٨×١٦) سم .

مغنيسا ، رقم ١/٥٣٣٦ ، من ١ الى ٤٨ ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٩×٢٤ (٨,٥×١٧) سم .

آماسيه ، رقم ١٨٥٢ ، في ٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١×١٩,٧ (٥×١٢) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ٧٩٢ ، في ٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠,٥×١٦,١ (٦١×١١,٢) سم ؛ رقم ١/١١٣٣ ، من ١ ب الى ٥١ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٢×١٩,٥ (١١,٨×١٧,٣) سم ؛ رقم ٣٢٣١ ، في ٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×١٨ (٨,٥×١٤,٥) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٣٣٦ ، في ٥١ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٢,٦×٢١,١ (٧,٢×١٤) سم ؛ رقم ٤٨٤٨ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١١,٦×١٧,٨ (٦,٢×١٣,٢) سم ؛ رقم ٧٠٨٩ ، في ٢٤ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٧,٥×٢٣,٤ (١٢×١٧,٧) سم ؛ رقم ٧١١٦ ، في ٣٩ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٢,٢×٢٠,٥ (٧,٢×١٦,٨) سم ؛ رقم ٧١٤٨ ، في ٧٩ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١١,٣×١٧,٣ (٦,٨×١٢,٦) سم .

صفرانبولى ، رقم ٢٩٨ ، في ٩١ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١١,٥×١٧,٥ (٧×١٢) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٢٠ ، في ٤٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٢×٢٢ (٦×١٢) سم ؛ رقم ٢٢١ ، في ٤٧ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١١,٤×٢١,٦ (٧,٥×١٥,٤) سم ؛ رقم ٢٢٢ ، في ٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×١٩,٦ (٦,٥×١٣) سم ؛ رقم ٢٢٤ ، في ٤٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢١ (٧×١٤,٤) سم .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٩٢ ، في ٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٢,٦ (١١×١٦) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٤٠ ؛ Götz, nr. 417 .

Marfat.com

٧٤ - ابو الخير احمد افندى بن مصطفى راسخ افندى ، داماد زاده
المتوفى سنة ١١٥٤ هـ /١٧٤١ م.
(سجل عثماني ١ : ١٦٨ ؛ وانظر ايضا لترجمة المؤلف في آخر
نسخة على كتبخانه ، رقم ٣٦٤٠)

- جاي رساله سي (ترجمة رسالهٔ جاي ليوسفي من الفارسية الى اللغة التركية مع ضمّ الفوائد والخواص الطبّية)

على كتبخانه ، رقم ٣٦٤٠ ، في ١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٩,٥ (١٠,٥×٥,٥) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٤٤ هـ .

حميديه ، رقم ١٥/١٠٤١ ، من ١٨٨ الى ١٨٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٨,٣ سم ، كتبت سنة ١١٨٣ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٥١٣ ، من ١ ب الى ٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٩×٢١ (٧,٤×١٦) سم كتبت في اول شهر جمادى الاولى سنة ١٢٦٧ هـ ؛ رقم ٣٥٤ ، في ٦ صفحات ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٢,٥ (٩×٢٠) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

٤

- جاي مقاله سي (باللغة التركية)

جرّاح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٥١٣ ، من ٧ ب الى ٩ آ بخط تعليق وبمقياس ١١,٩×٢١ (٧,٤×١٦) سم ، كتبت في اول شهر جمادى الاولى سنة ١٢٦٧ هـ .

- رسالهٔ پادزهر (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٤٣٦ ، من ص ١٠٨ الى ١٢٢ ، بخط رقعة ، كتبت سنة ١٢٢٥ هـ .

حاجى محمود ، رقم ١/٥٥٧٤ ، من ١ الى ١٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٢ (٨,٥×٢٠) سم .

Marfat.com

٧٥ - ابو زيد البلخي ، احمد بن سهل ،

المتوفى سنة ٣٢٢ هـ /٩٣٤ م.

(الاعلام ١ : ١٣٤ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٤٠ ؛

GAL, I, 229, S. I, 408; GAS, III, 274; EI , I, 1033-1034

- مصالح الابدان والانفس

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٤٠ ، في ١٤٠ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ١٥,٢×٢٨,٣ (٩,٢×٢٠) سم ، كتبه عبد الله بن الشيخ في القرن العاشر الهجرى ؛ رقم ٣٧٤١ ، في ١٨١ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ١٥,٥×٢٤,٥ (٨×١٥) سم كتبه شمس الدين الفارسي .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٠٨ ؛ سزكين ٣ : ٢٧٤ .

٧٦-ابو سعيد بن ابي السرور بن العفيف الاسرائيلي

العسقلاني المتطبب الساوى

(عاش في القرن السادس . انظر GAL, I, 492, S. I, 898)

- كتاب اللمحة العفيفة في الطب

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١٩٢ ، في ٣٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١,٥ (١١,٥×١٣,٥) سم ، فرغ من كتابته احمد بن ابي السعادات بن عمر بن ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز بن محمد العبادى الشافعي في ١٨ شعبان ٩٧٨ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٦١ ؛ بروكلمان الموضع المذكور .

- تاسيس الصحة في شرح اللمحة (انظر ابن الاشاطى ، اللمحة . . .)

٧٧ - ابو الصلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت ،

المتوفى سنة ٥٢٩ هـ /١١٢٤ م.

(عيون الانباء ٢ : ٥٢ - ٦٢ ؛ الاعلام ٢ : ٢٣ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٣ ؛

(GAL, I, 486, S. I., 889 EI , I, 153

- الادوية المفردة

مغنيسا ، رقم ١/١٨١٥ ، من ١ ب الى ٤٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٦×٢١,٨

Marfat.com

(٩×١٧) سم ، تمت كتابته في ٢٤ ذي الحجة سنة ٦٢٧ هـ . على يد صالح بن يونس بن عزيز بدمشق . انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣١ ؛

انظر Medicinalia, s.237-239 .

انظر ايضا رقم ٤ في بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٨٩ .

٧٨ - ابو العز محمود بن ابي بكر

- كنز العافية في طبائع الاطعمة وفائدتها وضررها (مجدول ، باللغة الفارسية)

خزينه ، رقم ٣/١٧٧٧ ، من ٦٠ آ الى ٩٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×١٦ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٩٢١ .

٧٩ - ابو الفداء ، عماد الدين اسماعيل بن علي ، صاحب حماة ،

المتوفى سنة ٧٣٢ هـ /١٣٣١ م. (الاعلام ١ : ٣١٩ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٨٣ ؛

(GAL, II, 45, S. II, 44; Eİ , I, 122-123

- كتاب له في الطب (ربما الجزء المتعلق بالطب من الكناش في العلوم)

مغنيسا ، رقم ٢/١٨٣٦ ، من ٣٨ آ الى ٥٩ آ ، تبتدئ من اول الباب السادس عشر الى اخر الباب السابع عشر ، في آخرها قيد القراءة على المؤلف بخط يده في مجالس آخرها ٨ ذي القعدة سنة ٧٢٨ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٧٣ .

٨٠ - ابو القاسم الحسين بن محمد بن حبيب النيسابوري

المتوفى سنة ٤٠٦ هـ /١٠١٥ م.

(ذكر في هدية العارفين ٢ : ١٣ انه توفى في سنة ٢٤٥ هـ . ، خطأ لعل الصحيح كما ذكره بروكلمان في ذيل ١ : ٢٥٤)

- الطب النبوى

صفرانبولي (زعفران بولي) ، رقم ٢/٥٤٦ ، من ٨٧ ب الى ٩٢ آ بخط نسخ وبمقياس ، ١٤,٥×٢٠,٥ (٩ × ١٤,٥) سم ، كتبت سنة ٩٩٢ هـ .

Marfat.com

متحف الآثار ، رقم ١/٧٣٨ ، من ١ آ الى ٦ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ . جلبي عبدالله ؛ رقم ١٠/٧٣٨ ، من ٥٠ الى ٦٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٧,٥ (٧,٧×١١,٣) سم .

كمانكش ، رقم ٣/٣٥١ ، من ١٥ ب الى ٢٤ آ ، بمقياس ١٥×٢٠ (٧,٥×١٣) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

لاله لي ، رقم ٦/٢٦٢ ، من ١٤٢ الى ١٥١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٨×١٤) سم ، كتبه حسن بن عمر سنة ١١٥٢ هـ .

سليم اغا ، رقم ١/٨٨٢ ، من ١ ب الى ١٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٩,٧ (٨×١٥,٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

مغنيسا ، رقم ٥/٢٩٥ ، من ٣٨ الى ٤٥ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥,٨×٢٠ (٩,٥×١٤,٤) سم ، كتبت سنة ١٢٢٥ هـ .

بغدادلي وهبي ، رقم ٣/٢٠٢٧ ، من ٨٩ الى ١٠٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,١×١٦,٢ (٦,٧×١١,٨) سم ، كتبت سنة ١٢٤١ هـ .

لاله لي رقم ٦/٣٧٣٥ ، من ١١٦ ب الى ١١٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٧×٢٠ (٩×١٤) سم .

بايزيد عمومي ، رقم ١/٤٢١٦ ، من ١ ب الى ١٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٩ (٩×١٥) سم ، ناقص من آخرها .

يوسف اغا ، رقم ٤/٧٢٣٦ ، في ٤ أوراق .

ملي كتبخانه ، رقم ١٠٣٢ (من ١ ب الى ١١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٠,٥ (٦,٨×١٥) سم ؛ رقم ٨/٢٤٦٢ ، من ١٧٧ ب الى ١٨٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٧,٧×١٢,٥) سم ؛ رقم ٢٥٥٤ ، من ١٠٩ آ الى ١١١ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٦,٣ (٩×٢٠,٨) سم ؛ رقم ١/٢٦٩٢ ، من ١ ب الى ٧ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٣×٢٠,٢ (٨×١٥) سم .

آدنه ، رقم ٤/٨٩٥ ، من ٨٨ ب الى ٩٠ آ ، بمقياس ١٥×٢٠,٢ (٨×١٢,٥) سم ؛ رقم ٣/٤٤٦ ، من ٢٢٧ آ الى ٢٣٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ سم .

محمد عارف-محمد مراد ، رقم ٥/٢٤ ، من ٨٨ الى ٩٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠ (٧×١٤) سم .

ترجمة الطب النبوي لمجهول الى اللغة التركية

قسطموني ، رقم ٢/١٠٤٥ ، من ٦٣ ب الى ٧٤ آ ، كتبت سنة ٩٧٦ هـ . انظر R.Şeşen,Türkce nâdir yazmalar,TED,1,379

آدنه ، رقم ٣/٤٤٦ ، من ٢٢٧ آ الى ٢٣٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٨×١٢) سم .

Marfat.com

٨١ - ابو نعيم ، احمد بن عبد الله بن احمد الاصبهانى
المتوفى سنة ٤٣٠ هـ /١٠٣٨ م
(الاعلام ١ : ١٥٧ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٨٢ - ٢٨٣ ؛
(GAL, I, 362, S.I, 616-617;Eİ ,I, 146-147

- الطب النبوى

آق سكى ، يكن محمد پاشا ، رقم ٢٠٠ ، في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٤×٢٠,٣ (٨,٦×١٥) سم ، كتبه عبد اللطيف الاحابشى سنة ٩٨٧ هـ .
أدنه ، رقم ١/١١٥٦ ، من ١ ب الى ٣٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٦,٥ (١٣×٢٠,٥) سم .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٥٥ ، ١٠٩٥ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٢٧ - ١٢٨

تجريده وتهذيبه المسمى بالوافى في الطب الشافى للشيخ احمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة ٦٥١ هـ /١٢٥٣ م.
(الاعلام ١ : ٢٧٣ - ٢٧٤ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٠٨ ؛
(GAL, I, 495, S. I, 904: İA, XII/I, 263-264
مغنيسا ، ٧/٢٩٣٥ ، من ٩٦ الى ١١٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢١,٣ (١١,٢×١٤,٨) سم ، كتبت سنة ٩٦٣ هـ .
بلديه ، رقم ٠٢٦ ، في ٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥ سم .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٥٥ ، ١٩٩٦ .

ترجمة الوافى بالطب الشافى الى اللغة التركية ، المسماة بالشفاء في احاديث المصطفى ، لأحمد بن ابراهيم بن محمد ، المعروف بالداعى المتوفى سنة ٨٣١ هـ /١٤٢٧ م.
(عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ١٧١ - ١٧٢ ؛ تذكرة الشعراء لقنالى زاده حسن جلبى ١ : ١٣٩ ؛ (Türk dili ve edebiyâti ansiklopedisi, I, 60; Eİ , II, 100-101
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٦٥ ، في ١٩٣ صفحة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٥,٦ (١٢,١×١٩,٣) سم ، كتبت في القرن التاسع .
قاضي زاده محمد ، رقم ٣٤٩ في ١٠٧ ورقة بخط نسخ ، كتبت سنة ٩٩٤ هـ .
جراح پاشا ، رقم ٤٤٢ ، في ٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (٧,٧×١٤,٣) سم كتبت في القرن العاشر .

Marfat.com

آماسيه ، رقم ١٦٧٤ ، في ٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠ (٨×١٦) سم ، كتبه محمد بن عبد الحليم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/١٧٦ ، في ٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٧×٢٢ (٨,٣×١٤,٢) سم كتبت في ١٥ محرم سنة ١٢٠٣ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ١٧١ - ١٧٢ ؛

Babinger, s. 410; R. Şeşen, Bazı nâdir türkce yazmalar, TED, IX, 378 .

٨٢ - احمد الاستادى المكى

- زبدة العلاج

لالا اسماعيل ، رقم ٣٨٧ ، في ٥١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢١ (٨×١٥) سم ، كتبت سنة ٩٣٩ هـ .

٨٣ - احمد بن بالى فقيه ،

- مجمع المجربات (ترجمة الحاوى الصغير لإلياس الشيرازى)

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١٩٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٧×٢٠,٥ (١٣,٩×٢١,٢) سم ، كتبه حسن سنة ٩٨٧ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٠٣ - ٢٠٤ .

٨٤ - احمد بن حسن بن الأحنف

- مختصر كتابه في البيطرة لمجهول (في ثلاثين بابا)

احمد الثالث ، رقم ٢١١٥ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ١٨×٢١ سم ، كتبه

Marfat.com

علي بن الحسن بن هبة الله بن يكسطروع (؟) سنة ٦٠٦ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ١٦٩ ؛ رقم ٢٠٢٤ ، في ١٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ١٧,٥×٢٠ سم ، كتبه عبد الكريم بن علي الكاتب الحلبي سنة ٨٨٠ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٤٠٦ .

٨٥ - احمد بن حكيم الملك

- كتاب الاسترشاد

اوله : الحمد لله الذي اطلع في افق العدالة شمس الجلالة المحمدية . . .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٧٥ ، في ١٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٣,٩ (٨,٨×١٦,٣) سم .

٨٦ - احمد بن صالح الطبيب

- الجمل الطبية

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٢ ، في ١٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٥ سم ، كتبت في القرن الثامن الهجرى .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٣ : ٦٣ - ٦٤ .

٨٧ - احمد بن مصطفى بن عبد الغنى

- قانون تركى (مرتب على ٣١٢ بابا)

اوله : الحمد لله على نعمائه السابقة . . .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٧٣ ، في ١٢٤ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥,٥ سم ، لعله بخط المؤلف .

Marfat.com

٨٨ - احمد ثاني بن حسن

(عاش في اواسط القرن الثاني عشر الهجري ، انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٠٥)

- رسالة پانزهر (باللغة التركية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٥٦ ، في ٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٦×١٧,٦ (٦,١×١٣,٧) سم .

٨٩ - احمد حياتي بن محمد القرشى ،

رئيس الاطباء بدمشق في اوائل القرن العاشر

- شجرة الطب

احمد الثالث ، رقم ٢٠٤٥ ، في ٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٢,٥ ســـم ، كتبه المؤلف سنة ٩١٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦٩ .

٩٠ - احمد النحوى (؟)

- كتاب الاقراباذين

مغنيسا ، رقم ١٨٣٥ ، في ١٣٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨×٢٥ (١٢,٧×١٩) سم ، كتبه علي بن عبد الله سنة ٦٩٣ هـ .

٩١ - احمدى ، تاج الدين ابراهيم بن خضر ،

المتوفى سنة ٨١٥ هـ /١٤١٣ م.

(IA, I, 219; Eİ , I, 309)

- ترويج الارواح (في الطب والباه ، باللغة التركية)

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٥٩٥ ، من ١ الى ١٧٣ ، بخط نسخ مشكول وبمقيـــاس ١٨,١×٢٨,٨ (١٢,١×١٩,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .

خزينه ، رقم ١٩٨٦ ، في ٢٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٥ سم ، كتبـــه محمود بن عبد الله سنة ٩٣٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركيـة ، رقم ١٧٦٨ .

Marfat.com

روان كوشكى ، رقم ١٦٨١ ، في ٢٧٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٧,٥ سم ، كتبت في القرن الخامس عشر الهجرى . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٦٧ .

- رسالة في جسد الانسان

پرتونهال . رقم ١٠٠١ ، من ٣٢١ الى ٣٣٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤,٥ (٩,٥×١٨) سم .

لم يذكرها المراجع .

٩٢ - اخوين ، ابو بكر ربيع بن احمد

(عاش في القرن الرابع الهجرى وكان من تلامذة ابي بكر الرازى .

انظر Storey, nr. 352)

- هداية المتعلمين في الطب

فاتح ، رقم ٣٦٤٦ ، في ٢٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ١٨,٥×٢٥,٦ (١٤×٢٠,٣) سم ، كتبت سنة ٥١٠ هـ .

انظر Storey, nr. 352; Persian medical mss. at the University of California, s. 189, note 1 ،

٩٣ - اخي جلبي ، احمد بن كمال الشرواني ،

المتوفى سنة ٩٣٠ هـ /١٥٢٤م. (عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٠٣)

- حصاة الكليتين والمثانة (باللغة التركية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٩١ ، في ٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ١١,٧×١٦,٧ (٥,٥×٩,٨) سم ، كتبت سنة ٨٩٣ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٥/٢٩٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٣ (٨,٥×١٤,٧) سم ، كتبت في ٢٨ صفر سنة ١٠٨٠ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٤٥ ، من ١ الى ٣٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٠,٩ (١١×١٦) سم . كتبه الحاج ابراهيم سنة ١١٢٨ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢/٥٨ ، من ٤٥ آ الى ٧٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٢٠,٥ (٨,٥×١٥,٣) سم .

Marfat.com

حميديه ، رقم ٤/١٤٦٣ ، من ١٠ الى ٣١ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٥×٢٠ (٧×١٣) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٠٣ .

- رسالة في الطب (باللغة التركية)

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٥٥ ، في ٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٨×٢١ (٨,٢×١٥) سم ، كتبت سنة ١٠٣٤ هـ .

لاله لى ، رقم ١/١٦٥٢ ، . . . الى ١٦٨ ، بخط تعليق وبقياس ١٥,٥×٢٠,٥ سم .

لالا اسماعيل ، رقم ٣/٧٠١ ، من ٢٩ الى ٤٦ ، بمقيـــاس ١٤,١×٢٠,٩ (٩,٥×١٦,٢) سم .

- الفوائد السلطانية في القواعد الطبية (باللغة الفارسية)

فاتح ، رقم ٣٥٩٢ ، في ٩١ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ١٥,٢×٢٢,٣ (٨×١١,٥) ســم ، كتبه عبد الله سنة ٩٠٠ هـ . بقسطنطينيه .

- مثنوى في الطب (باللغة التركية)

روان كوشكى ، رقم ٢/١٦٨٨ ، من ١٥٨ ب الى ١٥٩ ب ، بخط نستعليق وبمقيـاس ١٣×٢٣,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٢٦ .

٩٤ - إدريس بن حسام الدين علي البدليسى ،

المتوفى سنة ٩٣٠هـ /١٥٢٤ م. (معجم المؤلفين ٢ : ٢١٧ ؛

(GAL, II, 233, S. II, 325

- رسالة الاباء عن مواقع الوباء

شهيد ، رقم ٢٠٣٢ ، في ٣٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٦ (١١,٢×١٩) ســم ، كتبت سنة ٩١٩ هـ . بقونيه ؛ رقم ٢/٢٠٣٢ ، من ٦١ الى ١٠٠ ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٢,٣×٢٠ (٨×١٣,١) سم ، كتبت سنة ٩٣٣ هـ .

متحف الاثار ، رقم ٧٣٦ ، في ٢٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٧×٢٠,٢ (٧×١٣) سم ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

عاشر افندي ، رقم ٣/٢٧٥ ، من ١٠١ الى ١٦٠ ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٢,٥×٢٠,٧ (٦,٤×١٤,٩) سم ، كتبه حافظ احمد سنة ١١٨٤ هـ .

Marfat.com

حميديه ، رقم ١١٢٨ ، في ٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٣×٢٢,٩ (٧,٤×١٦,١) سم .

حالت افندي ، رقم ٦/٨٢٤ ، من ٦١ الى ١٠١ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣×٢١,٥ (٨,٨×١٧,٧) سم .

سليم آغا ، رقم ١١/١٢٧٣

انظر كشف الظنون ، ص ٨٤٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٣ ، ذيل ٢ : ٣٢٥ .

٩٥ - الادريسي ، ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الشريف ، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ /١١٦٦ م.

(الاعلام ٧ : ٢٤ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٣٦ - ٢٣٧ ؛

(GAL, I, 477, S. I, 876-877

- الجامع لصفات اشتات النبات وضروب انواع المفردات من الاشجار والثمار والحشايش والازهار والحيوانات

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٣٤٣ ، في ١٨٥ ورقة ، بخط نسـخ وبمقياس ١٨×٢٥ سم ، كتبه عبد العزيز بن محمود بن عبد الله الفقيه الواعظ اليعقوبي سنة ٦٥٩ هـ . ، الموجود من الكتاب الجزء الثاني والثالث وهمـا يشتملان على حروف اللام والميم والنون والصاد والضاد والفاء والقاف والراء والسين والتاء والثاء والخاء والذال والظاء والغين والشين . عليها زيـادات وهوامش كثيرة .

٩٦ - آرسطاطاليـس الحكيـم

(GAS, III, 348-352)

- ترجمة بيطارنامه المنسوب اليه (باللغة التركية)

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢/٤٦ ، من ٦٤ آ الى ٩٩ ب ، بخط نسـخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٩ (١٦×٢٤) سم ، كتبت سنة ٩٥٨ هـ .

فاتح ، رقم ٢/١٢٦٣ ، من ١٨٢ ب الى ١٨٨ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٤,٢×٢٢,٦ (٨,١×١٨,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٤٣ ، من ٨ ب الى ٢٩ آ ، كتبت في القـرن الثاني عشر .

Marfat.com

داماد ابراهيم ، رقم ٩٢٧ ، في ١٦ صفحة ، تمت كتابته سنة ١١٦٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٩٨ ، من ٦١ ب الى ٧٦ آ ، تمت كتابته في شعبان سنة ١٢٧٣ .

جوروم ، رقم ٢٩٢٨ ، في ٣٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١ (٨,٧×١٦) سم .

اسعد افندى ، رقم ٥/١٦٤٥ ، من ١٦٦ ب الى ١٨٥ آ .

اسماعيل صائب ، رقم ٢٨٣٦

اورخان ، رقم ١١٢١ .

انظر سزكين ٣ : ٣٥٢ ؛ Götz, nr. 431 .

- طبائع الحيوان ، وهو الكتاب المسمى بكتاب المريطيس بقول آرسطاطاليس

حميديه ، رقم ١٤٤٧ ، من ٢٨١ آ الى ٢٨٧ آ ، كتبت في القرن الثامن .

انظر نوادر المخطوطات ١ : ٣٢٧ - ٣٢٨ ؛ وانظر للكتاب سزكين ٣ : ٣٥٠ - ٣٥١ .

- المسائل الطبيعية (انظر حنين بن اسحاق)

٩٧ - آرسطوماخوس

- رسالة في الادوية المركبة

احمد الثالث ، رقم ١٤٦١ ، من ٢٠٤ ب الى ٢٠٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٠١٢٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٦٧٧ .

٩٨ - إسحاق بن حنين

المتوفى سنة ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م.

(الاعلام ١ : ٢٩٤ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٢٢ ؛

GAL, I, 206, S.I, 369;GAS, III, 267-268:EI ,IV,110)

- تاريخ الاطباء والفلاسفة الذين تكلموا في الطب او كانوا من المذكورين فيه

آيا صوفيا ، رقم ٢/٤٨٥٠ ، من ٨٦ آ الى ٨٨ ا ، كتبت سنة ٦٢١ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٣٣٢ .

Marfat.com

حكيم اوغلى ، رقم ٤/٦٩١ ، من ١٢٥ آ الى ١٢٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٣×٢٧,٦ (١٤,٥×٢١,١) سم ، كتبت سنة ٨١٩ هـ .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٣٨ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٣٢ ؛ سزكين ٣ : ٢٦٨ .

- مقالة جالينوس في سر ثمار البلاذر

احمد الثالث ، رقم ٣/١٩٤١ ، من ٧٢ آ الى ٧٣ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×١٩ سم ، كتبت سنة ٧٥٨ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧٠٩ .

إسماعيل صائب ، رقم ٧/٢٨١٩ ، من ٥٧ آ الى ٦٠ آ .

انظر سزكين ٣ : ٢٦٨ .

٩٩ - إسحاق بن سليمان الإسرائيلي ،

المتوفى سنة ٣٢٠ هـ /٩٣٢ م. (معجم المؤلفين ٢ : ٢٣٤ ؛

(GAL, I, 236, S.I, 421; GAS, III, 295-297; EI , IV, III

- كتاب الأغذية وقواها ومنافعها

فاتح ، رقم ٢٦٠٤ ، الجزء الاول في ٢٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٤,١ (١٣,١×١٨,٩) سم ، كتبه عبد الله بن احمد سنة ٧١٥ هـ . ؛ رقم ٢٦٠٥ ، الجزء الثاني في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,١×١٨,٨ (٩,٣×١٤,٥) سم ، كتبه عبد الله بن احمد سنة ٧٠٩ هـ . ؛ رقم ٢٦٠٦ ، الجزء الثالث في ١٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,١×١٨,٦ (١٠×١٣,٥) سم ، كتبه محمد بن احمد الباسقى سنة ٧٠٩ هـ .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٢٢ - ٢٣ ؛ Medicinalia, s. 136-143

كوپريلى ، رقم ٩٧٩ ، في ٣٣٠ ورقة ، بخط نسخ ردئ وبمقياس ١٩×٢٦ (١٢×١٨) سم ، علقه محمد بن ابي عبد الله يحيى بن محمد الجمازى في ١٨ جمادى الاولى سنة ٧١٧ هـ . انظر سزكين ٧ : ٢٨٥ .

احمد الثالث ، رقم ٢/١٩٧١ ، من ٥٧ ب الى ٢١٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٠×١٥ سم ، كتبت للسلطان بايزيد الثاني سنة ٩١٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٢ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣٩٤ ؛ بروكلمان ١ : ٢٣٦ ، ذيل ١ : ٤٢١ ؛ سزكين ٣ : ٢٩٦ رقم ٢ .

Marfat.com

- الاقراباذين

مغنيسا ، رقم ٣/١٧٦٦ ، من ١١١ الى ١٣٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢١,٨ (٨,٣×١٦,٥) سم ، كتبهخ احمد بن الحسن الطبيب .

لعله كتاب الأدوية المفردة ، المذكور في عيون الانباء ٢ : ٣٦ .

- كتاب الحميات

كوپريلى ، رقم ٩٦٢ ، في ١٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٥ (١٢×٢٠) سم ، تمت كتابته في اواخر سنة ٥٨٩ الهلالية بمدينة السلام .

احمد الثالث ، رقم ٢١٠٩ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط نسخ جيد وبمقياس ١٦,٥×٢٤,٥ سم ، كتبه يحيى بن المطرز الدمشقى سنة ٦٣٩ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٧٧ - ٧٨ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢١٥ .

نور عثمانيه ، رقم ٢٥٥٢ ، في ٢٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٩×٢٥,٥ (١١×٢٠,٧) سم ، كتبه صادق بن خضر بن عبد الله المراغى سنة ٦٦٨ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٤١٣ ؛ بروكلماتن ، ذيل ١ : ٤٢١ ؛ سزكين ٣ : ٢٩٦ .

- القارورة الإسرائيلي (كتاب البول)

مغنيسا ، رقم ٢/١٨١٥ ، من ٥١ آ الى ١٣٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٦×٢١,٨ (٩×١٧) سم ، كتبت سنة ٦٧٠ هـ . انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣١ - ٣٢ ؛ Medicinalia, s.239-240 .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٥٦٢ ، من ٦٢ الى ٧٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١١×١٧,٥ (٨×١٢) سم ، كتبت في القرن التاسع .

خزينه ، رقم ٢/٥٥٩ ، من ٥١ ب الى ٥٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٥×١٥,٥ سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢١ ؛ سزكين ٣ : ٢٩٦ - ٢٩٧ .

١٠٠ - اسحاق بن علي الرهاوى ،

عاش في القرن الرابع (GAS, III, 263-264)

- كتاب ادب الطبيب

سليميه ، رقم ١٦٨٥ (١٦٥٨) ، في ١١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٧ (١٣×١٩) سم ، كتبه . . . عبدالله بن المكين عبدالله ابن عبدالسلام بن ربيع

Marfat.com

الاسرائيلي . . . وذلك في مدة عشرين يوما في ساعات متفرقة منها آخرها هي ليلة الجمعة الثاني عشر شعبان سنة ٧٤٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٦٤ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٦٧ - ٢٦٨ .

١٠١ - إسحاق بن عمران ،

المتوفى سنة ٢٩٤ هـ /٩٠٧ م.

(الاعلام ١ : ٢٩٥ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٣٦ ؛

(GAS, III, 266-267

- كتاب الثمار (جمع فيه كلام جالينوس في الاغذية واقوال . . .)

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٥٣٩ ، من ٩٩ ب الى ١٠٣ آ ، كتبت في القرن السادس ؛ رقم ٥/٣٧٠٨ ، من ٢٦٠ الى ٣١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×٢١,٢ (٧,٥×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ٧٣٢ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٦٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٤١٧ .

- كتاب العنصر والتمام او كتاب العقاقير

خراججى اوغلى ، رقم ٧/١١٢٦ ، من ١٢٥ آ الى ١٩٢ ب ، كتبت سنة ٨٠٥ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٦٧ .

١٠٢ - اسحاق بن مراد ،

المتوفى بعد سنة ٧٩٢ هـ /١٣٩٢ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٠٣)

- أدويه مفردة (باللغة التركية) ، الفه لأمور بك

آماسيه ، رقم ١٧١٧ ، في ٩٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×١٩,٥ (٩,٥×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ٧٩٢ هـ . في جبل ارقوط عند كره ده .

ملاطيه ، رقم ١/١١٩٦ ، في ٧٧ ورقة ، بخط نسخ ، كتبه محمد الزنجرى ، سنة ٩٥٤ هـ .

پرتونهال ، رقم ٢/٧٤٤ ، من ١٩٩ الى ٢٧٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×٢٨ (١٢,٥×٢٠,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٢٩ هـ .

Marfat.com

خراججى اوغلى ، رقم ١١٣٤ ، في ١٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٦×١٩,٥ (٨×١٥) سم ، كتبه محمد بن علي البلولى سنة ١٠٨٣ هـ .

جوروم ، رقم ٢/٢٨٩٤ ، في ٤٦ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٦ (١٢×١٩,٥) سم ، ربما في القرن الثاني عشر .

روان كوشكى ، رقم ٢/١٦٩٣ ، من ٨٥ ب الى ١١٢ آ ، كتبه في القـــرن الثالث عشر .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٠٩ ، في ٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٠,٥×٢٨ (١١,٢×١٩) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٠٣ .

Mustafa Canpolat, XIV. yüzyılda yazılmış değerli bir tıp eseri: Edviye-i mufrede, Türkoloji Dergisi, V, 21-47 .

- ترجمة جامع مفردات ابن البيطار الى اللغة التركية (انظر ابن البيطار)

١٠٣ - الاسفرائينى ،

فخرالدين محمد بن علي بن ابي نصر النيسابورى ،

المتوفى في حدود سنة ٧٥٠ هـ /١٣٤٩ م.

(هدية ٢ : ١٦١ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٦٨ ؛

(GAL, S. II, 592, 1030 nr. 30

- كتاب المياصر في الطب

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٣٤٢ ، في ٢٤٤ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٤×٢٤,٥ سم ، كتبت سنة ١٠٨١ هـ .

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٦١٠ - ٦١١ .

١٠٤ - إسكندر ذو القرنين الكبير اليوناني المقدونى

- رسالة في اختلاجات الاعضاء المنسوبة الى الاسكندر

روان كوشكى ، رقم ٢/١٩٨٣ ، من ٩ ب الى ١٢ ب ، بخط نسخ وبمقـــاس ١٣,٥×١٨ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٩٤١ .

Marfat.com

١٠٥ - اسماعيل بن شهاب الدين العرب الدمشقى ،
عاش في اوائل القرن التاسع الهجرى

- كتاب الدراية في الباه (باللغة الفارسية) ، ألفه لتيمورلنك احمد الثالث ، رقم ١/٢١٣٧ ، من ١ ب الى ٤٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٩,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٦ .

١٠٦ - اشرف بن محمد
(عاش في القرن التاسع الهجرى)

- خزائن السعادات (في حفظ الصحة)
خزينه ، رقم ٥٥٧ ، في ٧١ ورقة ،؛ بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٨ سم ، كتبه علي ابن إينه خواجه سنة ٨٦٤ هـ . انظر فهرس المكتبة . المخطوطات التركية ، رقم ١٧٦٦ .

انظر . ed. Bedi N. Şehsuvaroğlu, TTK, Ankara 1961

٤

١٠٧ - افضل بن يحيى الطبيب

- جامع الجوامع
مغنيسا ، رقم ١٧٩٩ ، الجزء الاول في ٣٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤,٤ (٩×١٦,٥) سم .

١٠٨ - افضل الدين الكرمانى

- صلاح الفلاح (في الطب)
جوروم ، رقم ١٣/٢٢٨٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٠,٥ (١١,٥×٢٢,٥) سم .

Marfat.com

١٠٩ - آق شمس الدين ، محمد بن حمزة ،

المتوفى سنة ٨٦٣ هـ /١٤٥٩ م.

[Ali İhsan Yurd, Fâtih'in Hocası Akşemseddin, Hayatı ve Eserleri, İstanbul 1972; İA, I, 230-231; Eİ , I, 322; Naşid Baylav, Fâtih Sultan Mehmed devrinde (te'lif, terceme ve istinsâh edilen) tıp eserleri ile ilaclar, İstanbul 1953, s. 40-46 ؛ ١٤ - ١٢ : ١ عثمانلى مؤلفلرى]

- مادة الحياة (رسالة في منافع دهن كبريت وكيفية استعمالها)

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٣/٨٠ ، من ٥٠ الى ٥٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١١×٢٠ (٦,٣×١٤٧) سم ، كتبت سنة ١٠٩٦ هـ .

انظر Baylav, s. 45 .

جامعة استانبول ، طب تاريخي ، رقم ١٠٣٣٧/A ، من ١٣٥ الى ١٤٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٠ سم ، كتبت سنة ١١٠٢ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢/١٦٤ ، من ٢٠٥ الى ٢٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٨×١٥,٨ (٦,٥×١٠,٥) سم ، كتبت في ١٧ ذى القعدة سنة ١١٧٩ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢/٥٨ ، من ١٧ ب الى ٤٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٢٠,٥ (٨,٥×١٥,٣) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر Baylav, s. 44 .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٦٥ ، في ٧ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×٢٠,٥ (٨×١٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

سليميه ، رقم ٥٢١ ، في ١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٩×١٦) سم ، كتبه مصطفى .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٤٨٩ ، من ١٤٢ ب الى ١٦٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٠,٩ (٧×١٣) سم .

ألماني ، رقم ٤/٨١ ، من ٨٦ ب الى ٩٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٢ (٩,٥×١٨) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٦٢ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢١,٥ (٩×١٣,٥) سم ؛ رقم ٢٩٧ ، في ٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٠,٢ (١٠×١٤,٥) سم .

انظر Baylav, s. 45 .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٥/٢٨٢ ، من ٦٠ الى ٦٧ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×٢٩ (١٧,٦×٢٥,٧) سم . انظر Baylav, s. 46 .

Marfat.com

خزينه ، رقم ٥٥٢ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٢ سم .
انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ١ : ٥٧٠ ، رقم ١٧٥٩ .
بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٦٢ ، في ٢٤٧ ص ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٦,٨ (٧,٧×١٣,٤) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ١ : ١٣ ؛ İA, I, 231 .

١١٠ - الاكبر ، محمد اكبر بن محمد مقيم الهندى
(عاش في اوائل القرن الثاني عشر)

مجربات اكبرى في الطب (طب اكبرى ، باللغة الفارسية ، وهو ترجمة شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض الكرمانى مع مجربات من عنده)
علي اميرى ، فارسى ، رقم ٢٢١ ، في جزئين : الجزء الاول في ١٧٦ ورقة والجزء الثاني في ١٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٤ (١٣×٢٠١) سم ، كتبت سنة ٩٠٥ هـ . (١٢٠٥ هـ . ؟)
متحف مولانا ، رقم ٢٨١٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٣١ (١٤,٥×٢٣,٣) سم ، كتبه محمد حسن الجوينى الشيرازى سنة ١٢٣٨ هـ .
حاجى محمود ، رقم ٥٥٠٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٢,٥ (١٠,٥×١٥,٥) سم .
انظر ايضاح المكنون ٢ : ٤٣١ ؛ Persian medical Mss. at the. University of California,nr,131

ميزان الطب (باللغة الفارسية)
بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٩٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٦×٢١,٥ سم . انظر Persian medical Mss. at the. University of California,nr,133

١١١ - إلهي احمد ده ده ، المتوفى بعد سنة ١٠٨٨هـ /١٦٧٧ م.

- اصول الطب
اسعد افندي ، رقم ٢٤٥٦ ، في ٢٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٣×١٩,٩ (٨,٣×١٥) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٠٨٨ هـ .

Marfat.com

١١٢ - إلياس بن ابراهيم اليهودى

- مجنة الطاعون والوباء

اسعد افندي ، رقم ٣/٢٤٨٣ ، من ٢٨ الى ٥٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٦×٢٠,٥ (٦,٨×١٥) سم ، كتبت سنة ١١٧٠ هـ .

١١٣ - امير جلبى ، سيد محمد الطبيب ،

المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ /١٦٣٨ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٠٤ ؛

(A. Adıvar, s. 112

- انموذج الطب (تاريخ تاليفه سنة ١٠٣٤ هـ . باللغة التركية)

متحف الآثار ، رقم ٧٣٠ ، في ٣١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٤ (٩×١٦,٥) سم ، تمت كتابته في ٥ رمضان سنة ١٠٣٤ هـ .

بايزيد عمومى ، رقم ١٦٣٦٥ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٤,٥ (١٥×١٩) سم ، كتبت سنة ١٠٣٤ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٦٣ ، في ١٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٥,٧ (٨,٣×١٨,٩) سم ، تمت كتابته في ٥ رمضان ١٠٣٤ في حي قاسم باشا باستانبول .

خزينه ، رقم ٥٤٤ ، في ٢٠٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٢×٢٨,٥ سم ، تمت كتابته بقاسم باشا سنة ١٠٣٤ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٧٧ .

مهرشاه سلطان ، رقم ١/٣٤٢ ، من ١ الى ٢٦٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٢ (٧×١٦) سم ، كتبت سنة ١٠٣٤ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٤٢ ، في ٢٤٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٥,٨ (٨,٨×١٨) سم ، كتبه وحيد سنة ١٠٣٥ هـ .

متحف مولانا ، رقم ٢٨١٩ ، في ٢١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,١×٢١,٠٠ (١٠,١×٢٢) سم ، كتبت في عهد المؤلف .

اسعد افندى ، رقم ١/٣٤٥٧ ، من ١ الى ٣١٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٩×٢٢,٢ (٩,٦×١٩,٦) سم ، كتبه مصطفى بن محمد سنة ١٠٤٨ هـ .

كوپريلى ، رقم ٩٥٨ مكرر/١ ، من ١ الى ٢٦٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٦,٢ (٨,٥×١٨) سم ، كتبت سنة ١٠٥١ هـ .

Marfat.com

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٢٤٤ ، من ١ ب الى ٢٧٢ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٨,٥×١٥) سم ، كتبت سنة ١٠٧٨ هـ .

آنطاليه ، تكه لى اوغلى ، رقم ٥٠٤ ، في ١٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٧,٥ (٩,٥×٢٠) سم ، كتبت سنة ١٠٨١ هـ .

سليم آغا ، رقم ١/٨٦٣ ، من ١ آ الى ٢٩٣ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٧×٢٢,٥ (٩,٧×١٨,٣) سم ، كتبت سنة ١٠٨٧ هـ .

فاتح ، رقم ٣٥٣١ ، في ٤٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,١ (٧,٩×١٣,٥) سم ، كتبه مصطفى بن حاجى محمد سنة ١٠٩٠ هـ . ؛ رقم ٣٥٣٠ ، في ٢٦٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٢×٢٠,٥ (٦,١×١٥,٢) سم ، كتبه محمد طاهر بن لالاى بدخشانى بقسطنطينيه سنة ١٠٩٢ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٦٤ ، في ٣٧٢ ورقة . بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (٨×١٦) سم ، كتبه فيض الله بن محمد الشهير بآخوند في استانبول في ربيع الاول سنة ١٠٩١ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٣٦٨ ، من ١ ب الى ٢٦٦ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٨×٢٨,٣ (١٣,٦×٢٢,٢) سم ، كتبه احمد بن عبد الرحمن افندى الشهير بپاشازاده سنة ١١٢١ هـ .

لاله لى ، رقم ١٦١٥ ، في ٣٩١ ورقة بمقياس ١٤,٢×٢٠,٨ سم كتبه حسن زعيم سنة ١١٦٤ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم B ٣٤٣ ، في ٥٢٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٧,٥ (١٢,٦×١٩,٥) سم ، كتبت سنة ١١٧٠ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٥٤ ، في ٢١٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٩,٢ (٦,٥×١٣,٢) سم ، كتبت سنة ١١٧٧ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٩٦ ، في ٢٨٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٤ (٩,١×١٨,٧) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ٤٠٩ ، في ٢٣٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٢×٢٠,٦ (٨,٢×١٦) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

جلبى عبد الله ، رقم ٢٢٥ ، في ١١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٣×٢٢,٥ (١٥×٢٥) سم .

يوسف آغا ، رقم ٤٩٨١ ، في ٢٨٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٢ (٦,٥×١٥,٥) سم .

آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٧٢٠٢ ، في ٢٤٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢١ (٩,٥×١٦,٥) سم .

باليكسير ، رقم ١/٦٥١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٢,٥ (١٠×١٨) سم .

آدنه ، رقم ٢٢٨٢ ، في ٣١٨ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٥×٢٦,٥ (١٠,١×٢٢) سم .

Marfat.com

علي اميري ، تركى - طب ، رقم ٢٧ ، في ٣٨٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٧ (٩×١٩) سم .

روان كوشكى ، رقم ١٦٨٥ ، في ٢١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٨×٢٢,٥ سم ، رقم ١٦٨٦ ، في ٨٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٩,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٧٥ - ١٧٧٦ .

بغداد كوشكى ، رقم ٣٤٤ ، في ٣٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٨,٥ سم .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ١٧٧٧ .

حسن حسني ، رقم ١٣٦٥ ، في ٣١٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٦×٢٢,٩ (١١×١١,٩) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٤٤ ، في ٢٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٩,٣×١٤,٣) سم .

جاپه ، خزانة نشأت عمر اردلب ، رقم ٨٧٢ ، في ٤٠٧ ورقة بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٩ (٩×١٩) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٤ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٠٤ .

- استسقا ايجون مفيدلر

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣/١٩٧ ، من ١٥٧ ب الى ١٥٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (١١×١٦) سم ، كتبت في اوائل القرن الثاني عشر .

- نتيجة الطب

نورعثمانيه ، رقم ٣/٤٢٢١ ، من ١٧ الى ٣٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٧×٢٢,٦ (٨,١×١٤,٣) سم ، كتبت سنة ١٠٣٨ هـ .

كوپريلى ، رقم ٩٥٨ مكرر/٢ ، من ٢٦٨ الى ٢٨٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٦,٣ (٨,٥×١٨) سم ، كتبت سنة ١٠٥١ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣٦ ، من ١ ب الى ١٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (١٣×١٩,٤) سم ، كتبه علي بن صفر سنة ١٠٦٥ هـ .

مهرشاه سلطان ، رقم ٣/٣٤٢ ، من ٢٨٣ الى ٢٦٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٢ (٧×١٦) سم ، كتبه مصطفى سنة ١٠٧١ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣/٢٤٤ ، من ١٧٦ ب الى ١٩٤ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (١٠×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٧٧ هـ .

سليم آغا ، رقم ٣/٨٦٣ من ٢٩٤ آ الى ٣١٠ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٧×٢٢,٥ (٩,٧×١٨,٣) سم ، كتبت سنة ١٠٨٧ هـ .

Marfat.com

متحف الآثار ، رقم ٧٣٨ ، من ٣٥١ ب الى ٣٦٧ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .
نورعثمانيه ، رقم ٣٤٦٤ ، من ٣٧٣ ب الى ٣٩٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (١٠,٧×١٧) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٩ ، من ١ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×٢٠,٣ (١٠,٩×١٨,٨) سم ، كتبه عرب زاده في القرن الحادي عشر .
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٥٧٨ ، من ١ ب الى ١٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٤×٢٦,٤ (١١,٧×٢٠,٥) سم ، كتبت سنة ١١٦٩ هـ . ؛ رقم ١/٦٣٧ ، من ١ ب الى ١٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٣,٣ (١٣,٥×٢٣,٨) سم ، كتبت في ربيع الاخر سنة ١١٨٠ هـ . ؛ رقم ٢/٢٥٣ ، من ٧٧ آ الى ١٠٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٤×٢١,٤ (١٠,٧×١٧,٧) سم ، كتبه احمد حلمى في ربيع الآخر سنة ١٢٠٥ هـ .
حاجى محمود ، رقم ٥٥٦٦ ، في ١٨ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٣×١٩,٥ (١٠,٥×١٧,٥) سم .
شهيد علي ، رقم ٣/٣٠٢٢ ، من ١٦٣ الى ١٧٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٨×٢٠,٧ سم .
اسعد افندى ، رقم ٢/٣٤٥٧ ، من ٣٣١ الى ٣٣٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٩×٢٣,٣ سم .
لالا اسماعيل ، رقم ٥/٧٠٩ ، من ١٠٣ الى ١١٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٩×٢٠,٥ (١٠,٩×١٦,٣) سم .
ازمير ، رقم ٤٣٤ ، في ٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٣,٥ (١٠×١٧) سم .
علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٣٤٠ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١ (٩×١٤) سم .
انظر ايضاح المكنون ٢ : ٦٢٣ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٠٤ ؛ Götz, nr. 390 .

١١٤ - الإيلاقى ، شرف الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف
كان حيا سنة ٤٢٨ هـ /١٠٣٧ م.
(الاعلام ٥ : ١٤٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٣ ؛ GAL, I, 485, S. I, 887)

- كتاب الاسباب والعلامات
شهيد علي ، رقم ٣٠٨٠ ، في ١٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٣×٢٣,٧ (٥,٥×١٣,٧) سم ، كتبه شاه حسين بن سيف الدين سنة ٨٤٣ هـ .

Marfat.com

مغنيسا ، رقم ١٨٣٢ ، في ١٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٥×٢١ (١٠,٦×١٦,٥) سم ، كتبه محمد بن احمد المغربي بأدرنه سنة ٩٣٢ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٦٧ ، في ١٠٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×١٧,٥ (٨,٥×١٢,٥) سم .

انظر عيون الانباء ٢ : ٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٥ رقم ١ .

- الفصول الإيلاقيه (مختصر كليات القانون)

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٢٥ ، من ١٧ آ الى ٧٢ آ ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٤,٥×١٨,٥ (١٠٥×١٣٥) سم ، كتبت سنة ٦٦٢ هـ .

خراججى اوغلو ، رقم ١/١١١٢ ، من ١ الى ٦٠ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٤,٥×١٩,٢ (٩×١٢,٦) سم ، كتبه ابو الحسين يوسف بن محمد سنة ٧٢٨ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١/١٩٤١ ، من ٢ ب الى ٣٣ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×١٩ سم ، كتبت سنة ٧٥٨ هـ .

جار الله ، رقم ١٥٢٦ ، في ٦٢ ورقة بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٤×٢١ (٩,٣×١٤,٩) سم ، كتبه محمد بن محمود بن سماسب الطبيب الأقجانى ووقـــع الفراغ في ١١ شوال سنة ٨٠٠ هـ . ، قوبلت وصححت .

اسعد افندى ، رقم ٣/٣٤٧٣ ، من ١١٥ ب الى ٢٠٢ ب .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٢٦ ، في ٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×٢٠,٧ سم .

وحيد باشا ، رقم ٨٠٨ ، في ٧٥ ورقة بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢١ (٦×١٤) سم .

شرح الفصول الإيلاقية للحكيم محمود بن علي بن محمود الحمصى المعـــروف بتاج الرازى ، فرغ من تاليفه في ٢٧ رمضان سنة ٧٣٥ هـ . وسماه الأمالـــى العراقية في شرح الفصول الإيلاقية

سليميه ، رقم ٥٢١ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩ (١١×١٧) سم .

شرح الفصول الإيلاقيه لعزالدين محمد بن محمود الآملى المتوفـــى سنة ٧٥٣ هـ . (الاعلام ٧ : ٨٧)

جار الله ، رقم ١٥١٧ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٣×٢٠,٩ (٩,٥×١٤,٥) سم ، كتبه فضل بن عبد اللطيف الهمدانى بشيراز سنة ٧٧٩ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٥٧ ، في ٢٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٤×٢١,٤ (٨,٣×١٢,٥) سم ، كتبه احمد بن احمد سنة ٩٥٥ هـ . باستانبول .

Marfat.com

سليم آغا ، رقم ١/٨٧١ ، من ١ ب الى ١٩ ب ، بخط نسخ ، كتبه احمد بن عبد الله بن منصور الشهير بشيخ الصحافين في رجب سنة ١١٩٤ هـ .

شرح الفصول لأبي الثناء بن امير الحاج بن مؤيد التبريزى (عاش في القرن الثامن) المسمى ببسط الوافى

سليميه ، رقم ٢٧٢ ، في ٢٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤ (١١×١٦) سم ، كتبه المؤلف سنة ٧٤٣ هـ .

داماد ابراهيم ، رقم ٩٣١ ، في ٢١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٨×٢٥,٤ (٩,٨×١١,٨) سم ، كتبه مصطفى بن محمد سنة ٩٤٤ هـ . بأدرنه .

انظر للمتن وشروحه المذكورة الى هنا ، كشف الظنون ، ص ١٢٦٦ - ١٢٦٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٨ ، ذيل ١ : ٨٢٦ .

شرح الفصول لشمس الدين الآماسى

راغب پاشا ، رقم ٩٤٨ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط ثلث وبمقياس ١٦×٢٥,٣ (١٠,٣×١٧,٥) سم .

ترجمة الفصول الإيلاقية الى الفارسية لمجهول

مغنيسا ، رقم ١٨٢٦ ، في ٩٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٨×١٨ (٦,٣×١١,٣) سم ، كتبه محمد بن مراد بقسطنطينيه سنة ٨٨١ هـ .

١١٥ - بختيشوع بن جبريل بن بختيشوع ،

المتوفى سنة ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م.

(الاعلام ٢ : ١١١ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٣٩)

- رسالة الى المامون في تدبير البدن جوابا عن كتابه يسأل ذلك

حالت افندى ، رقم ٤٠١ ، من ٩١ ب الى ٩٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٥ (٨,٨×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٣٥٠ .

وانظر للكتاب عيون الانباء ١ : ١٣٨ رسالة الى المامون في المطعم والمشرب .

Marfat.com

١١٦ - بدل بن اسحاق ، ابو عبد الله

- كتاب من لايحضره الدواء

كوپريلى ، رقم ٥٧/١٥٨٩ ، في الهامش ، من ٣٧٢ آ الى ٣٧٦ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٢٢,٤ سم ، كتبت نحو سنة ٧٥٦ هـ . لم اجده في المراجع .

١١٧ - البرجندى ، عبد اللطيف

- مقدمات في الطب (باللغة الفارسية)

حكيم اوغلى ، رقم ٣/٥٧٨ ، من ٥١ الى ١٢٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٢,٨ (١١×١٦,٧) سم ، كتبه محمود بن خواجه فصيح سنة ٩٩١ هـ .

١١٨ - البردوسى ، ابو الوفاء

- منظومة في الطب

شاذلى تكيه سى ، رقم ٦/١٥١ ، من ١٤٦ الى ١٤٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×٢٢,٥ (١٠,٥×١٨) سم .

١١٩ - البسطامى ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن علي بن احمد بن محمد البسطامى الانطاكى الحنفى ،

المتوفى سنة ٨٥٨هـ /١٤٥٤ م.

(الاعلام ٣ : ٣٣١ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٨٤ ؛

(GAL, II, 231-232, S. II, 323-324

- الادعية المنتخبة في الادوية المجربة

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٧٧ ، من ٥١ آ الى ١٠١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٩×١٥,٣) سم ، كتبه المؤلف في ١٤ ذى القعدة لسنة ٨٤٠ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٦/٣٦٤٥ ، من ١٤٢ الى ١٦١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٨,٥×١٣,٦) سم ، كتبت سنة ٩٦٦ هـ .

Marfat.com

كوپريلى ، رقم ٦/١٥٩٩ ، من ٧٨ آ الى ١١٩ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠×١٨,٥ (٨,٨×١٦) سم ، كتبه ادريس بن سليم بك الكاتب في اواخر القرن العاشر .
انظر كشف الظنون ، ص ٥٠ ، ٢٠١٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٢ رقم ١٨ ، ذيل ٢ : ٢٢٤ .

- الدرة اللامعة في الادوية الشافية

بغدادلى وهبى ، رقم ١/٢١٣٢ ، من ١ الى ٦٤ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٦,٥×٢١,٧ سم .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٤٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٢ رقم ١٩ .

- وصف الدواء في كشف آفات الوباء

محمد فهمي - فتح الله فهمي ، رقم ٢/١٣١ ، من ٥٨ الى ٧٢ ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٣×١٧ (٦,٥×١٣) سم ، كتبت سنة ٩٢٥ هـ .
شهيد علي پاشا ، رقم ٤٤/٢٨١١ ، من ٢٦٠ الى ٢٦٥ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٨×٢٠ سم ، كتبت سنة ٩٩٩ هـ . في بروسه .
نورعثمانيه ، رقم ١٠/٤٩٤٠ ، من ١٠ الى ١٨ . بخط تعليق وبمقيـاس ١٢,٣×١٩,٤ (٨×١٢,٥) سم .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٥/٣١٥٨ ، من ٦٢ ب الى ٧٢ آ ، بخـــط نسخ وبمقياس ١٥,٢×١٠,٧ سم .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٠١٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٢ رقم ١٥ .

١٢٠ - البعلى ، شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي الفتح بن ابي الفضل بن على البعلى الدمشقى الحنبلى ، المتوفى سنة ٧٠٩ هـ /١٣٠٩ م.

(الاعلام ٦ : ٣٢٦ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ١١٦ ؛ GAL, 100, S. II, 119)

- الطب النبوى

اوله : الحمد لله عالم الخفيات وبارئ البريات ومميت الاحياء . . . فهـــذه اربعون بابا في الطب . . .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١١/٨ ، في ٦١ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٢ سم ، كتبه محمد بن الحاج خليل المؤذن بجامع بـــوردور سنة ١١٩٥ هـ .
لم يذكر في المراجع .

Marfat.com

١٢١ - بغدى بن علي بن فشتمر التركي البغدادى ،

المتوفى سنة ٦٨٥ هـ /١٢٨٦ م.

(ابن الفوطى ، تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقاب ،

تحقيق مصطفى جواد ٣/٤ : ١٣١ - ١٣٢)

- كتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح (مختصر غنية القارى في علم الجوارح والضوارى له)

كوپريلى ، رقم ٩٧٨ ، في ١٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×٢٩,٥ (١٧×٢٢) سم ، املا المؤلف على عبد الرزاق بن احمد بن محمد بن ابي المعالى المعروف بابن الفوطى بمحروسة مراغة ووقع الفراغ من كتابته في آخر شوال سنة ٦٦٦ هـ . وبيضه الكاتب في ذي القعدة السنة المذكورة .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٦٥ ؛ مفتاح السعادة ١ : ٢٧٥ ؛

R. Bilge, İstanbul kütüphanelerinde bulunan bâznameler, TM, .VII-VIII, s. 175-176

١٢٢ - البقاعى ، احمد بن علي بن احمد الحنفى

- التحفة السنية في المقالات الطبية

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٧٨ ، في ٣٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٤×١٧ (٨,٥×١٣,٧) سم .

انظر ايضاح المكنون ، ص ٢٥١ .

١٢٣ - بك زاده ، محمد بن ابراهيم المتطبب ،

المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ /١٦١٩ م.

(هدية ٢ : ٢٧١ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٠٩ ؛

(GAL, II, 444

- حافظ الاعتدال (باللغة التركية)

سليميه ، رقم ٦٤٩ ، في ٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٢ (٧×١٤) سم ، كتبه المؤلف سنة ٩٩٣ هـ .

انظر ايضاح المكنون ١ : ٣٩٠ .

Marfat.com

- روضة الاصحاء ودوحة الالباء

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣٤ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×١٩,٨ (٧,٨×١٤,٧) سم ، كتبت سنة ١٠٣١ هـ . بقسطنطينيه .

لاله لى ، رقم ١٦٢٩ ، في ٣١٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٥×١٥ (٤,٨×١٠) سم ، كتبـه احمد بن عبد اللطيف سنة ١٠٢٧ هـ .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١٩٠ ، في ١٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٢ (٨,٤×١٦,٥) سم ، كتبه محمد بن شعبان وفرغ من كتابتـــه في ١ صفر سنة ١١٤٥ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٠٢ ، في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×٢١,٥ (٦,٥×١٥,٥) سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٤١ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×٢٩,٢ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٩٢٤ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٤ .

١٢٤ - بكتوت الرماح الخازندار الملكى الظاهرى ، بدر الدين ، المتوفى سنة ٧١١ هـ /١٣١١ م.

(الدرر الكامنة ١ : ٤٨٩ ؛ GAl, II, 135)

- كتاب الفروسية ومعالجة الخيل (تاليفه سنة ٦٨٩ هـ .)

كوپريلى ، رقم ٣/١٢٨٨ ، من ٧٣ ب الى ٩٨ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٦ (١٢,٥×٢٢) سم ، تمت كتابتها في اواخر القرن التاسع .

متحف الاوقاف ، رقم ٢١٠٧ ، في ٩٥ ورقة ، بخط نسخ جيد وبمقيـــاس ١٧×٢٢ (١١×١٨) سم ، كتبت لخزانة كسباى الشريفى الخاصكى الملكى الاشرفى ووقـــع الفراغ من كتابتها في ١ ربيع الثاني سنة ٨٨٩ هـ . انظر نوادر المخطوطـــات ١ : ٣٦٨ - ٣٦٩ .

احمد الثالث ، رقم ٥/٣٤٧١ ، من ٥٧ ب الى ٧٤ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٥×٣١ سم ، كتبت سنة ٩٠١ هـ . انظر فهرس المكتبة . رقم ٧٤١١ .

Marfat.com

١٢٥ - البلدى ، احمد بن محمد ،

المتوفى بعد سنة ٣٦٠هـ /٩٧١ م.

(معجم المؤلفين ٢ : ٨٦ ؛ GAS, III, 318)

- تدبير الحبالى والاطفال والصبيان وحفظ صحتهم

ملى كتبخانه ، رقم A ٣١٢٠ ، في ١٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٥×٢٣,٥ (١٢×١٦,٥) سم ، كتبت لخزانة الوزير جمال الدين .

انظر سزكين ومعجم المؤلفين ، الموضعين المذكورين .

١٢٦ - البيانى ، ابو عبد الله محمد

- كتاب الجراحات

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٧٠ ، من ١ الى ٨٨ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٧×١٩,٥ (١٤×٨,٤) سم ، كتبه ابراهيم بن احمد المصرى سنة ٩٢٠ هـ .

١٢٧ - البيرونى ، ابو ريحان محمد بن احمد ،

المتوفى سنة ٤٤٠ هـ /١٠٤٨ م.

(الاعلام ٥ : ٣١٤ ؛

(GAL, I, 475, S. I, 870; GAS, V, 375-383

- كتاب الصيدنة

قورشونلى ، رقم ١٤٩ ، في ١٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٨×٢٤,٣ ســـم ، كتبه ابراهيم التبريزى سنة ٦٧٨ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٤٣٤ ؛ انظر سزكين ٣ : ٤٦٤ فهرس المحلد .

ترجمة كتاب الصيدنة الى اللغتالفارسية لأبي بكر بن علي بن عثمان الكلشانى مغنيسا ، رقم ١٧٨٩ ، في ١٧٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×١٩,٣ (١٢,٥×١٧) سم .

Marfat.com

١٢٨ - البيلونى ، محمد فتح الله بن محمود ،

المتوفى سنة ١٠٤٢ هـ /١٦٣٢ م.

(الاعلام ٦ : ٣٢٧ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٥٣ ؛

(GAL, II, 274, S. II, 385

- خلاصة ماتحصل عليه الساعون في ادوية الوباء والطاعون

لاله لى ، رقم ٢/١٦٤٦ ، من ١٠٣ الى ١٣١ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠,٣ (٨,٣×١٤,١) سم ، كتبت سنة ١٠٢٨ هـ .

قسطمونى ، رقم ٤٣/١٨٤٨ ، من ١٧١ ب الى ١٨١ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٠,٥ (٦,٥×١٢) سم ، كتبه محمد بن مقصود القسطمونى ، سنة ١٠٤٧ هـ .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١/١٨٦ ، من ١ آ الى ٣٦ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٥×١٨,٥ (٨×١٦) سم ، تمت كتابته في ١٧ محرم سنة ١٠٥٣ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٧١٩ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٧٤ ، ذيل ٢ : ٣٨٤ .

١٢٩ - پرويز عبدالله افندي ،

المتوفى سنة ٩٧٨ هـ /١٥٧٠ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٢٦٠ - ٢٦١)

- التسهيل في الطب (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم A ٤٤٠ ، في ٣٦ ورقة ، بخط ديوانى و بمقيـــاس ١٤,٩×٢٠,٥ (٨,٧×١٥,٥) سم ؛ رقم ٣٣٠٩ ، في ١٠٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣×١٧,٥ (٩,٥×١٥,٦) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٢٦١ .

- ترهيل نامه

حفيد افندي ، رقم ٢/٢٦٣ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×٢٠ (٧,٥×١٣,٧) سم ، كتبت سنة ١١٥٤ هـ .

١٣٠ - تاج الدين البلغارى ، ابو محمد علي بن الحسين ،

المتوفى بعد سنة ٦١٥ هـ /١٢١٨ م.

(الاعلام ٤ : ٢٧٩)

Marfat.com

- مختصر في معرفة الادوية المفردة

مغنيسا ، رقم ٩/١٧٨١ ، من ٢٢٣ ب الى ٢٦٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٢ سم ، وقع الفراغ من كتابته يوم السبت ١٦ شوال سنة ٦١٩ بمدينة قونيه واولا بمدينة الموصل في خان المجاهدية من املاء منصفه . . . في اواخر ذى القعدة سنة ٦١٥ هـ . انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣٦ ؛ Medicinalia, s.235-236 .

١٣١ - تاومنيسطس المغنيساوى

(GAS, III, 353-354)

- كتاب البيطرة ، نقل حنين بن اسحاق العبادى

كوپريلى ، رقم ١/٩٥٩ ، من ١ ب الى ٥٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٥,٥ (١١×١٩) سم ، وافق نجاز كتابته في العشر الاوسط من شوال سنة ٦٧٤ هـ . انظر سزكين ٣ : ٣٥٣ - ٣٥٤ .

١٣٢ - تقى الدين الراصد ، محمد بن معروف الشامي الاسدى ، المتوفى سنة ٩٩٣ هـ /١٥٨٥ م.

(الاعلام ٧ : ١٠٥ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٤٠ ؛

(GAL, II, 358, S. II, 484

A. Süheyl Ünver, İstanbul Rasathanesi, TTK, Ankara 1969)

نوعى زاده عطائى ، حدائق الحقائق في تكملة الشقائق ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧)

- ترجمان الاطباء ولسان الالباء

حاجي بشير آغا ، رقم ٢/٦٥٨ ، من ٢٤٠ الى ٣٠٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٦,٥ (١٠×١٩,٥) سم ، كتبت سنة ٩٧٩ هـ . انظر بروكلمان ، ذيل ٣ : ١٢٩٠ ؛

Ahlwardt, V, nr. 6431 A. Süheyl Ünver, Ibid, s. 87-88

Marfat.com

١٣٣ - التمكروتي ، ابو عبد الله يسرى عبد الله
بن محمد بن مسعود الزرعى التعجروتى
(GAL, S. II, 369)

- الروض اليانع في احكام التزويج واداب المجامع
جامعة استانبول ، تالقسم العربي ، رقم ١/٣١٩٢ ، من ١ ب الى ٧٠ ب ، كتبت في القرن الحادى عشر .
انظر بروكلمان ، الموضع المذكور .

١٣٤ - التهرانى ، محمد هاشم بن طاهر ،
عاش في حدود سنة ١١٠٠ هـ /١٦٨٩ م .
(Storey, s. 264 nr. 451)

- تحفه سليمانى ، ألفه لشاه سليمان الصفوي (باللغة الفارسية)
بغدادلى وهبى ، رقم ٣/١٤١١ ، من ١٤٤ الى ١٦٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢١,٤ (٩,٥×١٥,٤) سم .
انظر Storey, s. 264 nr. 451/3

ء

١٣٥ - التيفاشي ، شهاب الدين ابو العباس احمد بن يوسف ،
المتوفى سنة ٦٥١ هـ /١٢٥٣ م.
(الاعلام ١ : ٢٧٣ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٠٨ ؛
(İA,x11/I, 263-264; GAL, I, 495, S. I, 904)

- رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه
ملى كتبخانه ، رقم A ١٢٨١ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط ثلث وبمقياس ١٢,٣×١٧,٥ (٨×١٢) سم ، كتبه محمد سعدى سنة ٨٧٠ هـ .
طرخان والده ، رقم ٢/٢٥٩ ، من ١٨٤ آ الى ٢١٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×٣٥ (١١×٢٢,٥) سم ، كتبت سنة ٨٨١ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٣٩٣ .
ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٩٩ ، النصف الاول في ٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٢٩,٥ (١٣×٢١) سم ، النصف الثاني ؛ رقم ٢٥٠٠ ، النصف الثاني في

Marfat.com

٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٨ (٦,٥×١٢) سم ، كتبت سنة ٨٩٣ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٩٣ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٤٠ ، في ٣٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٣٠,٥×٤٢,٥ سم ، كتبت لقانصوة الغورى في اوائل القرن العاشر ؛ رقم ١٩٨٢ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٩,٥ سم ، كتبت في اوائل القرن العاشر لخزانة السلطان بايزيد الثاني . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣١٢ - ٧٣١٣ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٠٦ ، في ١١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٩×٢٠,٥ (٨×١٥) سم ، كتبت سنة ١٠٣٨ هـ .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١/١٨٩ ، من ١ آ الى١٤٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٩×١٦) سم ، تمت كتابته في ٢٢ شعبان سنة ١٠٦٥ هـ .

قره جلبى زاده ، رقم ٢٩٥ ، في ١٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٩,٦×١٤,٢) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٣٩٤ .

آقشهر ، رقم ٢٣٤ ، في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٨,٥×١٤,٥ سم ، كتبه يوسف بن محمد المناوى سنة ١١٠٨ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٠٥ ، في ٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٨,٢ (١٠×٢٠,٥) سم ، كتبت سنة ١١١٩ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢٢ ، في ٨٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٢٥,٨ (١١×١٧,٧) سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٣٠ ، في ٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٨ (٩,٥×١٢,٥) سم .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٨ ، في ١٦٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٨ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣١٤ .

روان كوشكى ، رقم ١٧٠١ ، في ١٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٦,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣١٥ .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٣٥ ، ايضاح المكنون ١ : ٥٤٩ ؛ بروكلمان ١ : ٤٩٥ ، ذيل ١ : ٩٠٤ .

ترجمة رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه لابن كمال پاشا ، المتوفى سنة ٩٤٠هـ /١٥٣٤ م.

حميديه ، رقم ١٠١٢ ، من ٢١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١ (٧,٨×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ٩٢٦ هـ .

Marfat.com

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٩٦٣١ ، الجزء الاول في ٦٧ ورقة .
انظر كشف الظنون ، ص ٨٣٥ ؛
Atsız, Kemâlpaşa-oğlu'nun eserleri,
Türkceler, SM, VI, 77-78

ترجمة رجوع الشيخ الى صباه لمير مصطفى بن حسين پاشا المتخلص بنعتى روان كوشكى ، رقم ١٧٠٢ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٩٥ .

- نزهة الالباب فيما لايوجد في كتاب (في المجون والادب)
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٧٣٣ ، في ١٠٢ ورقة ، كتبت سنة ٩٩٧ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٣٩٤ .
نسبه كاتب جلبي الى عزالدين بن جماعة انظر كشف الظنون ، ص ١٩٤٠ .

ترجمة عالى احمد بن مصطفى افندى ، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ /١٥٩٩م ، المسمى براحة النفوس (الى اللغة التركية)
سليميه ، رقم ٦٠٠ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١ (٩×١٤) سم ، كتبت سنة ٩٨٩ هـ .
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٢٠ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×٢٠,٣ (٦,٨×١٤,٣) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .
شهيد علي ، رقم ٢٠١٤ ، في ١٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٣×٢٦,٦ (٩×١٧,٢) سم .

Atsız, Âli bibliyoğrafyası, s. 42
اسعد افندى ، رقم ٢٤٧٥ ، في ٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٥,٧ سم ؛ رقم ٢٤٧٦ ، في ٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٥,٧ سم .
راشد افندى ، رقم ١٣٣٠ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٢,٥ (٨,٣×١٦,٣) سم .
علي اميري ، تركي طب ، رقم ١٣٣ ، في ٤١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (٧,٥×١٥) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٩٢ ؛ Götz, nr. 424 .

Marfat.com

١٣٦ - التيغمولى ، ابو نصر معاذ بن احمد

- معالجة الجوارح (كتاب البيزرة)

فاتح ، رقم ٣٥٦٦ ، في ١٣٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٧٨ (٩٥×١٣) سم .

انظر Rifat Bilge, İstanbul Kütüphanelerinde bulunan bâznamaler, TM, VII-VIII, 1945, s.178

١٣٧ - ثابت بن قره الحرانى ،

المتوفى سنة ٢٨٨ هـ /٩٠١ م.

(الاعلام ٢ : ٩٨ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٠١ - ١٠٢

(GAS, III, 260-263;GAL, I, 217, S.384-386

- كتاب البيطرة المنقول من اللغة الفارسية مع مقدمة ثابت ابن قرة الحرانى

كوپريلى ، رقم ٢/٩٥٩ ، من ٥٠ آ الى ١٦٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٥,٥ (١١×١٩) سم ، وافق الفراغ من كتابته في العشر الاوسط من شوال سنة ٦٧٤ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٨٥ ؛ سزكين ٣ : ٢٦١ رقم ٧ ، ٢٥٥ .

- كتاب الذخيرة في علم الطب

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٨ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٢,٥ سم ، كتبه اسماعيل بن يوسف سنة ٦٢١ هـ ؛ رقم ٢٠٧٣ ، قطعة في ٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×٢٠٥ سم ، كتبت في القرن الثامن .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٨٨ - ٨٩ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٠١ - ٧٣٠٢ .

خراججى اوغلى ، رقم ١١١٧ ، في ١٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧ (١٢,٣×٢٠,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر Ritter, Oriens, III, 85 .

وانظر للكتاب بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٨٤ ؛ سزكين ٣ : ٢٦٠ - ٢٦١ .

Marfat.com

١٣٨ - جابر بن حيان ،

المتوفى سنة ٢٠٠ هـ /٨١٥ م.

(الاعلام ٢ : ١٠٣ - ١٠٤ ؛

(GAL, I, 240, S. I, 425-426; GAS, II, 132-269; EI , II, 367-369

- كتاب السموم ودفع مضارها

شهيد علي ، رقم ٢٠٧٣ ، الفصل الرابع في علامات السموم والحوادث العارضة في الابدان ، من ٢٨٠ آ الى ٢٩٦ ب ، بمقياس ١٧,٨×٢٥,٤ سم ، كتبت في القرن التاسع .

اسعد افندى ، رقم ٢٤٩١ ، في ١٣١ ورقة ، كتبت سنة ١١٢٢ هـ .

انظر سزكين ٤ : ٢٦٥ .

- علم الكتف (الكاف) والخواص في الطب

صلى كتبخانه ، رقم A ٤٤٤١ ، في ٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×١٩,٨ (٦,٨×١٢) سم ، كتبه مصطفى باشا الاسكدارى سنة ١١٩٨ هـ . بسيواس .

١٣٩ - الجاجرمى ، بدرالدين ،

المتوفى في حدود ٦٨٦ هـ .

- اختلاج نامه (منظومة في التشريح باللغة الفارسية ، تاريخ تاليفه سنة ٦٨٥ هـ .)

راشد افندى ، رقم ٨/٥٧٨ ، من ٦٣ ب الى ٧٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٤×١٧ سم ، كتبت سنة ٨٦٩ هـ . ؛ في ٢١١ بيتا .A. Rıza Karabulut, Kayseri Raşit Ef. Ktp. yazmalar katalogu, s. nr. 160-395

١٤٠ - الجاحظ ، ابو عثمان عمرو بن بحر ،

المتوفى سنة ٢٥٥ هـ /٨٦٩ م.

(الاعلام ٥ : ٧٤ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٧ ؛

(GAL, I, 152, S. I, 241-247; EI , II, 395-398

- كتاب العرس والعرائس (في الباه) المنسوب اليه

احمد الثالث ، رقم ٢٥٣٨ ، من ١٤٤ ب الى ١٥٦ ، بخط نسخ وبمقياس

Marfat.com

١٢×١٧,٥ سم ، كتبت سنة ٨٩٣ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧٢٦ .
تيره ، رقم ٣/٢٥٩ ، من ١٤٦ ب الى ١٦٠ ب ، انظر نوادر المخطوطات
١ : ٤٠٣ - ٤٠٤ .

١٤١ - جالينوس

الكتب المترجمة من مؤلفات جالينوس

(انظر عيون الانباء ١ : ٧١-١٠٩ ؛ GAS, III, 68-150)

- ابدال الادوية
سليم آغا ، ٣/٨٨٣ ، من ٥٤٧ آ الى ٥٥١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٢,٥
(٦,٥×١٢,٧) سم ، كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ . انظر سزكين ٣ : ١٢٩ رقم ١٠٥ .

- رسالة في اجزاء الطب ، نقل حنين
آيا صوفيا ، رقم ١٣/٣٧٢٥ ، من ١٨٣ ب الى ١٩٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس
١٤,٥×٢٠١ (١٠,٢×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ٤٥٧ هـ . انظر سزكين ٣ : ١١٢
رقم ٤٩ .

- كتاب في اختلاف الاعضاء المتشابهات الاجزاء ، نقل عيسى بن يحيى بن ابراهيم
آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٦٣١ ، من ٧٥ ب الى ٨٣ آ ، كتبت في القرن الخامس .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٦١٧٧ ، من ٣١ ب الى ٤٧ ب ، بخط
نسخ وبمقياس ١٣,٧×١٨,٣ سم ، كتبت سنة ٦٦٤ هـ . انظر سزكين ٣ : ١٠١
رقم ٢٥ .

- كتاب ادوار الحميات وتراكيبها
آيا صوفيا ، رقم ٦/٣٥٩٠ ، من ٨٨ ب الى ١٠٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس
١٤,٥×٢١,٥ (٩,٦×١٥) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٣ : ١١٤
رقم ٥٣ .

- جوامع الادوية المسهلة ، لثابت بن قرة
آيا صوفيا ، رقم ٣٧٢٥ ، من ٢٧ آ الى ٣٤ آ ، كتبت في القرن السادس ، انظر
سزكين ٣ : ١٠٥ .

Marfat.com

- كتاب في الاسباب الماسكة ، نقل حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ٧/٣٧٢٥ ، من ٨٥ آ الى ٩٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (١٠,٢×١٥,٥) سم ، كتبه خلف بن ابي الربيع بن يحيى الاندلسى سنة ٤٥٧ هـ . انظر سزكين ٣ : ١١٢ رقم ٤٨ رقم ٤٨ .

- اسرار الرجال ، نقل حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ٤٨٣٨ ، من ٧٦ ب الى ٣٣ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٧,٨ (٧,٥×١٤,٢) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر . انظر سزكين ٣ : ١٢٧ رقم ٩٦ .

- كتاب اسرار النساء

آيا صوفيا ، رقم ٤٨٣٨ ، من ٥٧ ب الى ٧٤ ب ، بخط نسخ ، كتبت سنة ٦٤١ هـ . بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٠٩ ، من ١٩ آ الى ٢٦ آ ، بخط تعليق و بمقياس ١٢×١٧,٨ (٧,٥×١٤,٢) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر . انظر سزكين ٣ : ١٢٧ رقم ٩٥ .

- كتاب الاسطقسات على رأى بقراط ، نقل حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٥٩٣ ، من ١ آ الى ١٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٣×٢٣,٤ (١٢,٥×١٩) سم ، كتبت في القرن السادس ؛ رقم ٥/٣٧٠١ ، من ١٨٤ آ الى ٢٢٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٨×٢١,٢ (٩,٥×١٥,٨) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٣ : ٨٦ رقم ١١ .

مغنيسا ، رقم ١/١٧٩٠ ، من ١ ب الى ٣٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢١ (٨×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٤١ بتفصيل احمد بن محمد المعروف بالاشعث .

- كتاب في افضل هيئة البدن

آيا صوفيا ، رقم ٨/٣٧٢٥ ، من ٩٥ آ الى ١٠١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (١٠,٢×١٥,٥) سم ، كتبه خلف بن ابي الربيع سنة ٤٢٧ هـ . ؛ رقم ٤٨٣٨ ، من ٩٣ ب الى ١٠٢ ب ، كتبت سنة ٦١٤ هـ . انظر سزكين ٣ : ١٠٨ رقم ٤١ .

- كتاب في ان الدم المحتبس في العروق الضوارب هل يجرى فيها الدم بالطبع ام لا لجالينوس

آيا سوفيا ، رقم ٢/٣٥٩٠ ، من ٣٧ ب الى ٥٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (٩,٦×١٥) سم ، كتبت في القرن السادس ؛ رقم ٣٦٣١ ، من ٨٣ ب

Marfat.com

الى ٩٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (٩,٦×١٥) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٣ : ١٠٤-١٠٥ رقم ٣٤ ، ٧ : ٣٧٦ .

- كتاب جالينوس درباه (باللغة الفارسية)
احمد الثالث ، رقم ٧/١٩٤١ ، من ١٦٥ آ الى ١٦٨ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣٥×١٩ سم ، كتبت سنة ٧٥٩ هـ .

- كتاب جالينوس الى إغلوقن في التأني لشفاء الامراض ، نقل حنين بن اسحاق (مداواة الامراض)
آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٧٠١ ، من ١٠١ آ الى ١٧٩ ب ، بخط . . . وبمقياس ١٣,٨×٢١,٢ (٩,٥×١٥,٨) سم ، كتبت في القرن السادس .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٤٧١٢ ، من ٧٥ ب الى ١٣٣ ب ، بخط نسخ ، كتبه ابو الفتح بن ابي نصر لنفسه بدمشق وكان الفراغ منه يوم الاربعاء سابع صفر سنة ٦١١ هـ . قوبل على نسخة غير مقبول ؛ ٣/٣١٩٢ ، من ١٠٠ ب الى ١١٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×٣٠,٢ سم .

تفسير كتاب جالينوس الى اغلوقن في شفاء الامراض لابي الفرج عبد الله بن الطيب المتوفى سنة ٤٣٥ هـ . (انظر ابن الطيب)
مغنيسا ، رقم ١٧٧٢ ، من ١٩٠ آ الى ٢٣٢ آ ، كتبت في القرن السادس . انظر Medicinalia, s. 26-27 ؛ آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٢٩ .

شرح كتاب جالينوس الى اغلوقن في التأني لشفاء الامراض لعلى ابن رضوان المتوفى سنة ٤٥٣ هـ . (انظر مادة علي بن رضوان)
وحيد پاشا (كتاهيه) ، رقم ٢٧٦٦ ، ناقصة من اولها واخرها ، الموجود المقالة الاولي والثانية ، في ٨٨ ورقة ، كتبت في القرن الثامن . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٣٨ ؛ Medicinalia, s. 27-28 .

- كتاب في التجربة الطبية ، نقل حنين بن اسحاق
آيا صوفيا ، رقم ١٢/٣٧٢٥ ، من ١٢٥ آ الى ١٨٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (١٠,٢×١٥,٥) سم ، كتبه خلف بن ابي الربيع سنة ٤٥٦ هـ . انظر سزكين ٣ : ١٢٤-١٢٥ رقم ٨٧ .

Marfat.com

- كتاب تحريم الدفن قبل اربع وعشرين ساعة

آيا صوفيا ، رقم ١١/٣٧٢٤ ، من ١٤٠ آ الى ١٤٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢×٢٠,٧) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ . انظر سزكين ٣ : ١٢٦-١٢٧ رقم ٩٣ .

- تفسير جالينوس لكتاب فولوبس (Polybos) في تدبير الاصحاء

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٦١٧٧ ، من ١ ب الى ٣٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٧ سم ، كتبه يعقوب بن . . . النورى المتطبب المسيحي سنة ٦٦٣ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٥٢ ؛ سزكين ٣ : ٤٧ .

- كتاب في تدبير الامراض الحادة على رأى بقراط

آيا صوفيا ، رقم ٥/٣٥٩٠ ، من ٧٥ آ الى ٨٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (٩,٦×١٥) سم ، كتبت في القرن السادس ، رقم ٣/٣٦٣١ من ٦٥ آ الى ٧٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٣×٢٧,٥ (١٣×١٩,٣) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٧٠ رقم ١ ؛ سزكين ٣ : ١١٨ .

- تركيب الادوية بحسب المواضع الالمة ، نقل حنين بن اسحاق

احمد الثالث ، رقم ١/٢٠٧٩ ، من ١ آ الى ٢٧٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤ سم ، كتبت في القرن السابع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٣ : ٤٦ ؛ سزكين ٣ : ١١٩ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٣ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٨٦٩ ، من ١ ب الى ٢٣٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٨ (٨×١٣) سم ، تمت كتابتها في رجب ١١٢٧ هـ .

- كتاب في الترياق الى بامفوليانوس ، نقل حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ٨/٣٥٩٠ ، من ١٣٠ ب الى ١٣٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (٩,٦×١٥) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٧٠ رقم ٤ ؛ سزكين ٣ : ١٢١ رقم ٦٧ .

ثماره لابي الفرج بن الطيب

نور عثمانيه ، رقم ٤/٣٦١٠ ٨٦ ب-٩٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٥ (٨,٣×١٤,٥) سم ، كتبه جرجس ابي اليانس . كتبت في سنة ١٠٧١ هـ .

كتاب في الترياق الى فيسون

آيا صوفيا ، رقم ٥/٣٥٩٠ ، في ١٠٣ ب الى ١٣٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس الرسالة

Marfat.com

السابقة ، كتبت في القرن السادس . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٤ رقم ٥ ؛ سزكين ٣ : ١٢١ رقم ٦٨ .

- كتاب التشريح الكبير ، نقل حنين وابي عثمان سعيد بن يعقوب

المقالة الاولي في تشريح العظام .

المقالة الثانية في تشريح العضل .

المقالة الثالثة في تشريح الاعصاب .

المقالة الرابعة في تشريح العروق غير الضوارب .

المقالة الخامسة في تشريح العروق الضوارب .

احمد الثالث ، رقم ٢/٢١١٠ ، في ٦٧ ورقة ، بخط نسخ جميل وبمقياس ١٦,٥×٢٥ سم ، كتبت في القرن السابع الهجرى : عنوانه تشريح الاعضاء للمتعلمين ، نقل ابي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقى . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٨٠-١٨١ .

ولي الدين افندى ، رقم ١/٢٤٧٣ ، من ١ الى ٩٦ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢١,٢ (٦,٥×١٣,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

لاله لى ، رقم ١/١٦٢٤ ، من ١ الى ١١٣ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٨×١٥,١ (٣,٣×٨,٣) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر سزكين ٣ : ٩٩ .

الجزء الثاني من شرح كتاب المنافع في التشريح (التشريح الكبير لجالينوس ، لم يذكر اسم الشارح (من اول المقالة الثامنة الى اخر المقالة السابعة عشر)

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٦١ ، في ٢٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٤×٢٤,٨ (١١×١٨,٤) سم ، كتبت في القرن السابع الهجرى . انظر سزكين ٣ : ١٠٠ ذكره في رقم ٣٦٦٩ خطأ .

- كتاب في تشريح الرحم

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣١ ، من ٥٥ ب الى ٥٨ ب ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٣ : ١٠١ .

كتاب التعرف الى الاعضاء الباطنة

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٨٩ ، ف ١٣٤ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت في القرن السادس .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٨٦٩ ، في ٢٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ سم ، كتبت سنة ١١٢٧ هـ . انظر سزكين ٣ : ٩١ .

Marfat.com

- ملتقط من رسالة جالينوس الى بعض اخوانه في الجماع

سليم اغا ، رقم ٣/٨٨٣ ، من ٥٧٩ آ الى ٥٨٠ آ ، بخط نسخ ، كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ .

ترجمتها الى اللغة الفارسية

احمد الثالث ، رقم ٨/١٩٤١ ، من ١٦٤ ب الى ١٦٦ آ . انظر سزكين ٣ : ١٢٩ رقم ١٠٨ .

- رسالة في الجنين المولود لسبعة اشهر

آيا صوفيا ، رقم ١١/٣٧٢٥ ، من ١٢٧ ب الى ١٣٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (١٠,٢×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٣ : ١١٣ .

احمد الثالث ، رقم ٢/١٩٧٤ ، من ١٨٣ ب الى ١٨٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٨×١٧ سم ، كتبت سنة ٧٦١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧١١ .

- الحاجة الى النبض

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٩٠ ، من ٥١ آ الى ٦٥ ب ، كتبت في القرن السادس .
انظر سزكين ٣ : ١٠٤ .

- كتاب جالينوس في حدود المجسة ،

آيا صوفيا ، رقم ٦/٣٥٩٣ ، في ٩٩ آ-ب فقط ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×٢٣,٧ (١٢,٥×١٨,٨) سم . انظر سزكين ٣ : ٩٨ .

- كتاب جالينوس في الحركات المعتاصة ، نقل حنين بن اسحاق

آيا صوفيا ، رقم ٥/٣٦٣١ ، ٩٥ ب الى ١١١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٣×٢٧,٥ (١٢×١٩,٦) سم ، كتبت في القرن الخامس . انظر سزكين ٣ : ١٠٦ رقم ٣٨ .

- (ثمار) كتاب جالينوس في الحوقان لابي الفرج بن الطيب

نور عثمانيه ، رقم ٣٦١٠ ، من ١٢٦ ب الى ١٠٨ ب . سزكين ٧ : ٣٧٧ ، جالينوس رقم ١٠٠

- كتاب حيلة البرء

نور عثمانيه ، رقم ٣٥٠٤ ، في ١٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×١٢,٩ (١٠×١٤,٣) سم ، كتبت في القرن السادس ، من اول المقالة العاشرة الى اخر

Marfat.com

المقالة الرابعة عشر . انظر سزكين ٣ : ٩٨ . ؛ رقم ٢/٣٥٠٧ ، المقالة الثالثة ، من ١ الى ٣٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠ (٩,٥×١٧,٥) سم .

- كتاب في الحيلة لحفظ الصحة ، نقل حنين بن اسحاق (انظر تدبير الاصحاء)
آيا صوفيا ، رقم ٣٥٨٣ ، في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٩×٢٣,٩ (١١,٣×١٧,٣) سم ، كتبت سنة ٥٧٤ هـ . انظر سزكين ٣ : ١٢٢ .

- كتاب في خصب البدن ، نقل حنين ايضا
آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٥٧٢ ، من ٣٢ الى ٣٨ ، بخط تعليق وبمقياس ٩,٥×١٧,٥ (٤,٤×١٠,٧) سم ؛ رقم ١٠/٣٧٢٥ ، من ١٢٢ آ الى ١٢٥ آ ، كتبه خلف بن ابي الربيع سنة ٤٥٧ هـ . بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (١٠,٢×١٥,٥) سم ؛ رقم ٤٨٣٨ ، من ١٠٤ ب الى ١٠٩ ب ، كتبت سنة ٦٥٦ هـ .

كتاب خلق الانسان
احمد الثالث ، رقم ٢٠/١٤٦١ ، من ١٣٨ آ الى ١٤١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٧ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر سزكين ٣ : ١٢٩ رقم ١٠٧ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٨٦٧٧ .

- كتاب في سوء المزاج المختلف ، نقل حنين
آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٥٩٣ ، من ٤٩ آ الى ٥٢ ب ، بخط نسخ و بمقياس ١٥,٨×٢٣,٧ (١٢,٥×١٨,٨) سم ، كتبت في القرن الخامس . انظر سزكين ٣ : ١٠٨-١٠٩ رقم ٤٣ .

مقالة في شرب ثمر البلادر ومنافعه وتدبيره
اسماعيل صائب افندى ، رقم ٢٨١٩ ، من ٥٧ آ الى ٦٠ ب ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر سزكين ٣ : ١٢٩ رقم ١٠٦ .

كتاب في صفة لصبي يصرع
آيا صوفيا ، رقم ٣٥٩٠ ، من ٦٥ آ الى ٧٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (٩,٦×١٥) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٣ : ١١٦ رقم ٥٩ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٧١ .

Marfat.com

- كتاب الصناعة الصغيرة ، نقل حنين

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٧٠١ ، من ٢٤ آ الى ٥٩ آ ، كتبت في القرن السادس .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٤٧١٢ ، من ١٨ آ الى ٥٩ آ ، كتبه ابو الفتح بن ابي الفضل بن ابي نصر في شوال سنة ٦١١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧١١ ، من ١ الى ٤٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٤,٧ (١١,٨×١٨,٥) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر سزكين ٣ : ٨٠-٨١ رقم ٤ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٨٨ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ١٧×٢٥ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٢٣ .

شرح الصناعة الصغيرة لابي الفرج بن الطيب المتوفى سنة ٤٣٥ هـ .

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٧٢ ، من ٣٧ ب الى ١٣٦ ب ، كتبت في القرن السادس . انظر آتش ، المخطوطات العربيه في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٢٩ ؛ سزكين ٣ : ٨١ ؛ Medicinalia, s. 23-25 .

شرح الصناعة الصغيرة لعلى بن رضوان المتوفى سنة ٤٥٣ هـ .

خراججى اوغلى ، رقم ١١٤٧ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٦×٢٤,٨ (١١×١٦,٦) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر سزكين ٣ : ٨١ ؛ H.Ritter, Oriens,III, 87 .

٤

- كتاب العضل (انظر التشريح الكبير)

احمد الثالث ، رقم ٢/٢١١٠ ، من ٨٩ آ الى ١١٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٤ سم ، كتبت في القرن السابع . انظر سزكين ٣ : ٨٤ رقم ٨ .

- كتاب العظام للمتعلمين (انظر التشريح الكبير)

احمد الثالث ، رقم ٢/٢١١٠ ، من ٧٣ ب الى ٨٩ آ . بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (١٠,٢×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٣ : ٨٣-٨٤ رقم ٧ .

- كتاب العلل والاعراض ، نقل حنين

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٩١ ، من ١ الى ١٤٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٣×٢٣ (١٠×١٥,٨) سم ، كتبت في القرن السابع .

Marfat.com

احمد الثالث ، رقم ٣/٢١١٠ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٤ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ١٢٩ ؛ سزكين ٣ : ٨٩-٩٠ رقم ١٤ .

- فرق الطب للمتعلمين ، نقل حنين

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٤٧١٢ ، من آ الى ١٧ ب ، كتبه ابو الفتح بن ابي الفضل بن ابي نصر في شوال سنة ٦١١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٥٨٨ ، من ١ الى ١٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ١٣٧-١٣٨ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٥٧ ، في ٥٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٢×١٧,٤ (٦,٦×٨,٦) سم ، كتبه غياث المتطبب في القرن التاسع . رقم ١/٣٧٠١ ، من ١ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×٢١,٢ (٩,٥×١٥,٨) سم . انظر سزكين ٣ : ٧٩-٨٠ رقم ٢ .

تفسير كتاب الفرق لابي الفرج بن الطيب المتوفى سنة ٤٣٥ هـ .

مغنيسا ، رقم ١/١٧٧٢ ، من ٢ ب الى ٣٧ آ . كتبت في القرن السادس . انظر آتش ، بعض المخطوطات الموجودة في مكتبات اناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٢٩ رقم ٢٠ ؛ Medicinalia, s. 23 . سزكين ٣ : ٨٠ .

- كتاب في قوى الادوية المفردة ، نقل حنين

احمد الثالث ، رقم ٢٠٨٣ . في ٢٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٤ سم ، عليها خط الرئيس هبة الله الاسرائيلي المتوفى بعد سنة ٥٨٠ هـ . انظر المخطوطات المصورة ٣/٢ ؛ ١٤٦-١٤٧ ، فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٤ ؛ سزكين ٣ : ١٠٩-١١٠ .

مختصر الادوية المفردة لمجهول

احمد الثالث ، رقم ٣/٢١٢٤ ، من ١٦٠ آ الى ١٨٧ آ ؛ رقم ٢/٢٠٧٩ ، من ٢٧٦ الى ٢٧٨ ، كتبت في القرن الثامن . انظر سزكين ٣ : ١١٠ .

- كتاب القوى الطبيعية ، نقل حنين

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٩٢ (٣٥٩٣) /٤ من ٥٢ ب الى ٩٨ آ ؛ بخط نسخ وبمقياس ١٥٨×٢٣٧ (١٢٥×١٨٨) سم ، كتبت في القرن السادس .

Marfat.com

احمد الثالث ، رقم ١/٢١١٠ ، من ١ الى ٧٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦٥×٢٤ سم ، كتبت في القرن السابع . انظر المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٤٩ ؛ سزكين ٣ : ٨٨ رقم ١٣ .

- كتاب جالينوس الى قيلافيوس (باللغة الفارسية)

احمد الثالث ، رقم ٦/١٩٤١ ، من ١٦٣ ب الى ١٦٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×١٩ سم ، كتبت سنة ٧٥٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧٠٩ .

- مختصر في تقويم الامراض بالادوية

رئيس الكتاب ، رقم ٢٣/١١٦٩ ، من ٢٨٣ ب الى ٢٩٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,١×١٩,٣ (٧,٨×١٣,٨) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر سزكين ٣ : ١٢٩ رقم ١١٠ .

- المرة السوداء

آيا صوفيا ، رقم ٣٧١٦ ، من ٢٨٤ ب الى ٢٨٧ ب ، كتبت سنة ٥٩٧ هـ . انظر سزكين ٣ : ١١٣ رقم ٥٣ .

- كتاب المزاج (كتاب في ان قوى النفس تابعة لمزاج البدن) ، نقل حنين بن اسحاق وتفصيل احمد بن محمد المعروف بالاشعث

آيا صوفيا ، رقم ٩/٣٧٢٥ ، من ١٠١ آ إلى ١٢١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (١٠,٢×١٥,٥) سم ، كتبه خلف بن ابي الربيع سنة ٤٢٧ هـ . ، رقم ٣٥٩٣ ، من ١٨ آ الى ٤٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×٢٣,٧ (١٢,٥×١٨,٨) سم ، كتبت في القرن السادس .

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٩٠ ، من ٣٨ ب الى ١٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٠ (٨×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر . نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٤ .

انظر سزكين ٣ : ٨٧

- مقالة في ان الطبيب يجب ان يكون فيلسوفا ، نقل حنين

آيا صوفيا ، رقم ٦/٣٧٢٥ ، من ٨٠ الى ٨٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (١٠,٢×١٥,٥) سم ، كتبه خلف بن ابي الربيع بن يحيى الاندلسى سنة ٤٥٧ هـ .

- كتاب المنى

آيا صوفيا ، رقم ٦/٣٧٢٥ ، من ١٦٤ آ الى ٢٢٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس

Marfat.com

٢١,٥×١٤,٥ (١٥×٩٠,٦) سم ، كتبت في القرن السادس .
انظر سزكين ٣ : ١١٣ رقم ٥٠ .

كتاب المواضع الآلمة من كتب جالينوس (انظر تركيب الادوية بحسب المواضع الآلمة)
آيا صوفيا ، رقم ٣٥٨٩ ، في ١٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٣,٥ (١٥×٩) سم .

- كتاب النبض الصغير الى طوثرون والى سائر المتعلمين
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣/٤٧١٢ ، من ٦٠ آ الى ٧٥ آ ، كتبه ابو الفتح بن ابي الفضل بن ابي نصر في شوال سنة ٦١١ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٥٨٨ ، في ١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ١٩٤ ؛ رقم ٣/٣٥٩٠ ، من ٥١ الى ٦٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (٩×١٤) سم ، كتبه عفيف الدين ابن امين الدين سنة ١٠٢٤ هـ .

تفسير كتاب النبض الصغير لابي الفرج الطيب المتوفى سنة ٤٣٥ هـ .
مغنيسا ، رقم ٣/١٧٧٢ ، من ١٣٧ ب الى ١٨٩ ب ، كتبت في القرن السادس .
انظر آتش ، المقالة السابقة ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٢٩ ؛ سزكين ٣ : ٨٢ ؛ Medicinalia, s.25 .

- كتاب النبض الكبير (انظر كتاب في حدود المجسة)

كتاب النوم واليقظة والضمور نقل يحيى بن سيار
آيا صوفيا ، رقم ٥/٣٧٢٥ ، من ٧٣ آ الى ٧٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (١٠,٢×١٥,٥) سم ، كتبه خلف بن ابى الربيع بن يحيى الاندلسى سنة ٤٥٧ هـ .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٧١ ؛ سزكين ٣ : ١٢٦ رقم ٩٢ .

Marfat.com

جوامع الكتب الستة عشر في الطب لجالينوس
(جوامع الإسكندرانيين)والجوامع الاخرى من كتبه الطبية

انظر ابن النديم ، الفهرست ، طبع بيروت ، ص ٤٠٣ ؛ عيون الانبـــاء ١ : ١٠٣ - ١٠٩ ؛ Medicinalia, s.32-38; GAS , III , 140-150

ترتيب الجوامع :

- جوامع كتاب الفرق مقالة واحدة
- جوامع كتاب الصناعة الصغيرة مقالة واحدة
- جوامع كتاب النبض الصغير مقالة واحدة
- جوامع كتاب إلى إغلوقن مقالتان
- جوامع كتاب الاسطقسات مقالة واحدة
- جوامع كتاب المزاج ثلاث مقالات
- جوامع كتاب القوى الطبيعية ثلاث مقالات
- جوامع كتاب التشريح خمس مقالات
- جوامع كتاب العلل والاعراض ست مقالات
- جوامع كتاب تعرف علل الاعضاء الباطنة ست مقالات
- جوامع كتاب النبض الكبير ست عشرة مقالة
- جوامع كتاب البحران ثلاث مقالات
- جوامع كتاب ايام البحران ثلاث مقالات
- جوامع كتاب اصناف الحميات مقالتان
- جوامع كتاب حيلة البرء اربع عشرة مقالة
- جوامع كتاب تدبير الاصحاء ست مقالات

- جوامع فرق الطب

فاتح ، رقم ١/٣٥٣٨ ، من ١ الى ١٧ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٣,٤ (١٠,٧×١٨,٥) سم ، كتبه عثمان بن علي بن محمد السمرقندى سنة ٥٧١ هـ .

مغنيسا ، رقم ١/١٧٥٩ ، من ٣ آ الى ١٨ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٥,٢ (١١,٧×١٩) سم ، كتبت سنة ٦٣٧ هـ . انظر آتش ، مجلة معهد المخطوطـــات العربية ٤ : ٢٧ - ٢٨ ؛ Medicinalia, s.32-38

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٠٩ ، من ١ الى ١٤ ب ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٥٨٨ ، من ١ ب الى ١٤ آ ، كتبت في القرن السابع . انظر المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٣٧ - ١٣٨

يكى جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ١١٤ ب الى ١٢٦ آ ، كتبت في القرن التاسع

ثمار كتاب الفرق لابي الفرج الطيب المتوفى سنة ٤٣٥ هـ .

كوپريلى ، رقم ١/٩٦١ ، من ١ ب الى ١١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (١٠×١٥) سم ، كتبت في القرن الثامن .

انظر سزكين ٣ : ١٤٦ رقم ١ .

- جوامع الصناعة الصغيرة

فاتح ، رقم ٢/٣٥٣٨ ، من ١٨ ب الى ٤٥ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٦٠٩ ، من ١٥ آ الى ٣٤ آ ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ .

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٥٩ ، من ١٩ آ الى ٤٤ ب ، كتبت سنة ٦٣٧ هـ .

انظر Medicinalia, s.34

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٥٨٨ ، من ١٤ ب الى ٣٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٥ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٧٣ .

يكى جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ١٢٦ ب الى ١٤٥ ب ، كتبت في القرن التاسع .

ثماره لأبي الفرج بن الطيب

كوپريلى ، رقم ٢/٩٦١ ، من ١١ ب الى ٣٢ آ ، كتبت في القرن الثامن .

انظر سزكين ٣ : ١٤٦ رقم ٢

- جوامع النبض الصغير

فاتح ، رقم ٢/٣٥٣٨ ، من ٤٦ آ الى ٦٨ آ ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٦٠٩ ، من ٣٥ ب الى ٥٦ ب ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ .

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٥٩ ، من ٤٧ آ الى ٦٩ آ ، كتبت سنة ٦٣٧ هـ .

انظر Medicinalia, s.34 .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٥٨٨ ، من ٣٤ آ الى ٥٢ ب ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٩٤

يكى جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ١٤٥ ب الى ١٦٤ ب ، كتبت في القرن التاسع .

Marfat.com

ثماره لابي الفرج بن الطيب

كوپريلى ، رقم ٣/٩٦١ ، من ٣٢ ب الى ٥١ ب ، كتبت في القرن الثامن .

انظر سزكين ٣ : ١٤٦ رقم ٣

- جوامع كتاب الى اغلوقن في التأنى لشفاء الامراض

فاتح ، رقم ٤/٣٥٣٨ ، من ٦٩ ب الى ١٤٧ آ ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٠٩ ، من ٦٠ آ الى ١١٥ آ ، كتبت سنة ٦٣٩ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٥٨٨ ، من ٥٣ آ الى ١١٧ آ ، في القرن الثامن انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ٢١ .

مغنيسا رقم ٤/١١٧٩ ، من ٧٠ آ الى ١٤٨ ب كتبت سنة ٦٣٧

انظر Medicinalia, s.35 .

يكى جامع ، رقم ٤/١١٧٩ ، من ٧٠ آ الى ١٤٨ ب ،كتبت في القرن التاسع .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٥٥٩ ، في ١٣٢ ورقة ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ . ؛ رقم ٦١٥٨ ، من ١ الى ٨٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٨×٢١,٣ سم .

ثماره لابي الفرج بن الطيب

كوپريلى ، رقم ٤/٩٦١ ، من ٥٣ آ الى ١١٧ ب ، كتبت في القرن الثامن .

انظر سزكين ٣ : ١٤٧ رقم ٤

- جوامع كتاب الأسطقسات

آيا صوفيا ، رقم ٥/٣٥٨٨ ، من ١١٨ آ الى ١٣٢ آ ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ١٣ ؛ رقم ٥/٣٦٠٩ ، من ١١٩ آ الى ١٢٩ آ ، كتبت سنة ٦٣٩ هـ .

يكى جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٢٢٩ ب الى ٢٤٣ ب ، كتبت في القرن التاسع .

مغنيسا ، رقم ١٧٥٩ ، من ١٤٩ ب الى ١٦٥ آ ، كتبت سنة ٦٣٧ هـ .

انظر Medicinalia, s. 35

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٨ ، من ٨٧ الى ١٠٦ ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

فاتح ، رقم ٥/٣٥٨٨ ، من ١٤٨ آ اليذ ١٦٤ آ ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .

- ثماره لأبي الفرج بن الطيب

كوپريلى ، رقم ٥/٩٦١ ، من ١١٨ آ الى ١٣١ آ ، كتبت في القرن الثامن

انظر سزكين ٣ : ١٤٧ رقم ٥ .

Marfat.com

- جوامع كتاب المزاج

فاتح ، رقم ٣٥٣٨ ، من ١٩٢ ب الى ٢١٧ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٦/٣٦٠٩ ، من ١٢٩ ب الى ١٤٨ آ ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٥٩ ، من ١٦٦ آ الى ١٩٢ ب ، كتبت سنة ٦٢٧ هـ .

انظر Medicinalia, s.36 .

آيا صوفيا ،رقم ٦/٣٥٨٨ ، من ١٣٢ آ الى ١٥٥ ب ، كتبت في القرن الثامن .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٢٦ - ٢٧ .

يكي جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٢٤٢ ب الى ٢٦٥ آ ، كتبت في القرن التاسع .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٨ ، من ١٠٦ آ الى ١٣١ ب ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

ثماره لابي الفرج بن الطيب

كوپريلى ، رقم ٦/٩٦١ ، من ١٣١ ب الى ١٤٢ آ ، كتبت في القرن الثامن .

انظر سزكين ٣ : ١٤٧ رقم ٦

- جوامع القوى الطبيعية

فاتح ، رقم ٧/٣٥٣٨ ، من ١٦٥ ب الى ١٩١ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ . ، رقم ١/٣٥٣٩ ، من ١ الى ٢٤ آ ، كتبه ايضا عثمان بن علي بن محمد السمرقندى سنة ٥٧١ هـ .

آيا صوفيا ، ٧/٣٥٨٨ ، من ١٥٦ آ الى ١٧٦ ب . كتبت في القرن الثامن ؛ رقم ٣٦٠٩ ، من ١٤٩ آ الى ١٧٠ آ ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٥٩ ، من ١٩٣ آ الى ٢١٩ آ ، كتبت سنة ٦٢٧ هـ .

انظر Medicinalia, s.36 .

يكى جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٢٦٥ آ الى ٢٨٦ آ ، كتبت في القرن التاسع .

جامعة استانبول ، رقم ٦١٥٨ ، من ١٣٦ آ الى ١٤٨ ب ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

ثماره لابي الفرج بن الطيب

كوپريلى ، رقم ٧/٩٦١ ، من ١٦١ ب الى ١٨٢ ب ، كتبت في القرن الثامن .

انظر سزكين ٣ : ١٤٨ رقم ٧

- جوامع كتاب التشريح

فاتح ، رقم ٣٥٣٨ ، من ٢١٨ آ الى ٢٥٦ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ . ؛ رقم ٢/٣٥٣٩ ، من ٢٥ آ الى ٦٥ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٨٨ ، من ١٧٧ آ الى ٢١١ ب ، كتبت في القرن السابع ؛ رقم ٣٦٠٩ ، من ١٧٠ ب الى ٢٠٧ ب ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ .

مغنيسا ، رقم ٨/١٧٥٩ ، من ٢١٩ ب الى ٢٩١ ب ، كتبت سنة ٦٣٧ هـ .

انظر Medicinalia, s.37 .

يكى جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٢١٩ ب الى ٢٦٤ ب ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ١٤٨ رقم ٨

- جوامع كتاب العلل والاعراض

فاتح . رقم ٣٥٢٩ ، من ٦٦ ب الى ١٢٣ ب . كتبت سنة ٥٧١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٨٨ ، من ٢١٢ ب الى ٢٦٠ ب ، كتبت في القرن الثامن ؛ رقم ٣٦٠٩ ، من ٢٠٨ ب الى ٢٩٩ ب ، كتبت سنة ٦٢٩ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٥٩ ، من ٢٦٥ ب الى ٣٢٩ آ ، كتبت سنة ٦٣٧ هـ .

انظر Medicinalia, s.37 .

يكى جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٣٢٧ آ الى ٣٩٨ آ ، كتبت في القرن التاسع .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٨ ، من ٢١٨ ب الى ٢٦٩ ب ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

٤

- جوامع كتاب التعرف الى الاعضاء الباطنة

فاتح ، رقم ٣٥٢٩ ، من ١٢٥ ب الى ١٦٧ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ

يكي جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٣٩٩ ب الى ٤٥٠ ب ، كتبت في القرن التاسع .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٨ ، من ٢١٨ ب الى ٢٦٩ ب ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ١٤٨ رقم ٩ .

- جوامع كتاب النبض الكبير

فاتح ، رقم ٣٥٢٩ ، من ١٦٨ ب الى ١٨٣ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .

يكى جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٤٥١ ب الى ٤٦٧ آ ، كتبت في القرن التاسع .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٨ ، من ٢١٢ آ الى ٢١٨ ب ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ١٤٩ رقم ١١ .

Marfat.com

- جوامع كتاب البحران

فاتح ، رقم ٣٥٣٨ ، من ٢٧١ ب الى ٢٩١ ب ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .

يكى جامع ، رقم ١١٧٩ ، من ٤٦٨ آ الى ٤٨٨ آ ؛ كتبت في القرن التاسع .

انظر سزكين ٣ : ١٤٩ رقم ١٢ .

- جوامع كتاب اصناف الحميات

فاتح ، رقم ٣٥٣٨ ، من ٢٥٧ آ الى ٢٧٠ آ ، كتبت سنة ٥٧١ هـ .

انظر سزكين ٣ : ١٤٩ رقم ١٤ .

- جوامع حيلة البرء

احمد الثالث ، رقم ٢٠٤٣ ، في ١٨٤ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٤ سم ، كتبت في حدود سنة ٧٠٠ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٢ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٨ ، من ٢٦٩ ب الى ٣٠١ ب ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ١٥٠ رقم ١٥ .

جوامع حنين بن اسحاق على كتب جالينوس :

- جوامع معانى الخمس المقالات الاولى من كتاب جالينوس في قوى الادوية المفردة المنسوقة على طريق المسألة والجواب

نور عثمانية ، رقم ٢٥٥٥ ، الاولى ١ - ٣٥ ب ، الثانية ٣٨ أ - ٧٤ ب ، الثالثة ٧٦ آ - ١١٧ ب ، الرابعة ١١٩ أ الى ١٦٦ أ ، الخامسة ١٦٨ أ - ٢١٧ أ ، كتبت سنة ٥٦٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٥٣ - ٢٥٤ رقم ١٥ .

- جوامع مقالة جالينوس في التدبير الملطف

آيا صوفيا ، رقم ٦/٣٦٣١ ، من ١١٠ ب الى ١١٥ أ ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٣×٢٧,٥ (١٣×١٩,٣) سم ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٣ : ١١٨ رقم ٦١ ، ص ٢٥٤ .

Marfat.com

جوامع ثابت بن قرة الحرانى على كتب جالينوس :

- جوامع كتاب جالينوس في اصناف الامراض

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣١ ، من ٦٢ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٩,٣×٢٧ (١٣,٣×٢٠) سم ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٣ : ٢٦٢ رقم ١٤ .

- جوامع كتاب تدبير الامراض الحادة على رأى بقراط

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣١ ، من ٤٥ ب الى ٥٥ آ ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٣ : ٢٦٢ - ٢٦١ رقم ١٤ .

- جوامع كتاب جالينوس في تشريح الرحم

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣١ ، من ٥٥ آ الى ٥٨ ب ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٣ : ٢٦١ رقم ١٠ ، ص ١١٦ .

جوامع كتاب جالينوس في الذبول

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣١ ، من ٣٨ ب الى ٤٥ آ ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٣ : ٢٦١ رقم ١٠ ، ص ١١٦ .

- جوامع كتاب جالينوس في سوء المزاج المختلف

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣١ ، من ٣٤ آ الى ٣٨ ب ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٣ : ٢٦١ رقم ٩ .

- جوامع كتاب جالينوس في قوى الادوية المسهلة

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣١ ، من ٢٧ آ الى ٣٣ ب ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٣ : ٢٦٢ رقم ١٣ .

- جوامع (مختصر) كتاب في المولودين لسبعة اشهر

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣١ ، من ٥٨ ب الى ٦٢ آ ، كتبت في القرن السادس .

انظر سزكين ٣ : ٢٦٢ رقم ١٣ .

- رسالة لواحد من المتأخرين ذكر فيها جوامع ما قال جالينوس في البول

ولى الدين افندى ، رقم ٢/٣٤٧٣ ، من ٨٩ ب الى ٩٦ آ ، كتبت في القرن العاشر .

Marfat.com

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٤/٣٤٠ ، من ٢٤ آ الى ٣٣ آ ، كتبت في القرن الحادى عشر .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٦٨ ، من ٦٠ آ الى ٦٧ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×١٩,٥ (١٠,٥×١٥,٢) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

علي اميرى ، القسم العربي ، رقم ٢٨٩٨ ، في ٩ ورقة ، كتبت في القرن الثالث عشر .

انظر سزكين ٣ : ١٢٨ .

- رسالة في جداول جالينوس (في الادوية)

حفيد افندى ، رقم ٢٦٦ ، في ١١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢٩,٥ (١٢,٢×٢٥,٥) سم .

١٤٢ - جبرائيل بن عبيد الله بن بختيشوع ،

المتوفى سنة ٣٩٦ هـ /١٠٠٦ م.

(معجم المؤلفين ٣ : ١١٥ ؛ GAS, III, 314)

- الكناش الكبير

كتاهيه ، وحيد پاشا ، رقم ٢٨٣٢ ، في ١٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×٢٣,٢ سم ، كتبت في القرن السابع او الثامن . انظر Medicinalia, s. 64-65 ؛ سزكين ٣ : ٢١٤ .

١٤٣ - جراح مسعود

- ترجمة خلاصة في الطب (من اللغة الفارسية الى التركية . ويقال ان الاصل لابي طاهر بن محمد الغزنوى)

اسماء خان سلطان ، رقم ٣٣٢ ، في ٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٢ (١٠×١٥) سم ، كتبت سنة ٩٦٦ هـ .

خراججى اوغلى ، رقم ١/١١٤٩ ، من ١ الى ٤٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٦×٢١,٥ (١٢×٢١,٤) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

ولى الدين افندى ، رقم ٢/٢٥٤٨ ، من ٢١٢ ب الى ٢٤٤ آ ، بخط ديوانى وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٥ (٨,٥×١٤,٥) سم .

Marfat.com

فاتح ، رقم ٣٥٥٠ ، في ٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٠ (٧,٦×١٤,٣) سم .

كتاهيه ، وحيد پاشا ، رقم ٨٠٥ ، في ٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×١٨ (٨×١٣) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٧٠ ، في ٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٣,٤ (١١×١٥,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٦ .

١٤٤-الجرجانى ، زين الدين ابو الفضائل اسماعيل بن الحسين بن محمد الحسينى ، المتوفى سنة ٥٣١هـ ./١١٣٧ م.

(الاعلام ١ : ٣١٢ ؛ معجم المؤلفين٢ : ٢٦٤ ؛

(GAL, I, 487, S. I, 889-990; Eİ ,II , 617-619

- الاغراض الطبية والمباحث العلائية (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٦٦، في ٣٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٩,٢×٣١ (١٥,٢×٢٢,٥) سم ، كتبه محمد بن على سنة ٥٤٣ هـ .

خراججى اوغلى ، رقم ١١٤٥ ، في ١٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٩,٨×٢٦ (١٤,٨×٢٠,٤) سم ، كتبت سنة ٥٩٩ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٦٥ ، في ٢٦٦ ورقة ،،بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,٩×٢٧,٧ (١٢,٢×٢٠,٢) سم ، كتبت سنة ٦٧٠ هـ . ؛

محمود پاشا ، رقم ٣٢٦ ، في ٢١٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٩,٦ (٩,٥×٢٠,٥) سم ، كتبت سنة ٨٦٢ هـ .

اسپارطه ، خليل حامد ، رقم ٢١٨٧ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٢×٣٣ (١٦,٥×٢٣,٣) سم ،كتبت سنة٨٩٢ هـ .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٦٤ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٩,٦ (٩,٥×٢٠,٥) سم ، ناقص من آخرها .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣٠ ؛ Persian Medical Mss. at the University of California, nr.13

- خفئ علائى (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٧٣٠ ، من ١ الى ٦٨ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٦,٥×٢٥ (١١,٥×١٧,٥) سم ، كتبه اوحد الدين خالد في سنة ٦٨٨ هـ . ؛

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٧٣٣ ، من ١ الى ١١١ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٦,٥×٢٤ (١١×١٧) سم ، كتبه بهاء الدين بن نجم الدين سنة ٧٤١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٩٦ ، ١٥٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢١,٢ (٦,١×١٢,٣) سم ، كتبه غياث المجد الاصفهانى سنة ٨٨٢ هـ . ؛

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٩٥ ، في ١١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٥×١٧,٦ (٥×١١,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٥ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٣١ ، في ١٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠×١٨ (٥×١١) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٣٢ ، في ١٨٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١٥×١٧ (٥×٩) سم .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٩٨ ، من ١ الى ٣٥ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٢,٩ (٨,٣×١٥,٧) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٧١٦ ؛ Persian Medical Mss. at the University of California,nr.8-10; EI ,II, 618

- ذخيره‌ٔ خوارزمشاهى (باللغة الفارسية)

النسخ الكاملة :

نور عثمانيه ، رقم ٢٥١٩ ، في ٤٣٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٢,٩×٣٢,٩ (١٥,٩×٢٣,٩) سم ، كتبت سنة ٦٦٦ هـ .

فاتح ، رقم ٢٥٥١ ، في ٤٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٩,٥×٤٤,٢ (٢٠,٥×٣٢) سم ، كتبه احمد بن عبيد الله سنة ٦٧٦ هـ . ؛ رقـــم ٢٥٥٢ ، في ٥٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٣١×٢٤,٢ (٢٢,٣×٢٨) سم ؛ رقـــم ٢٥٥٣ ، في ٣١١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٢١,٢ (١٢,٣×٢٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦١٧ ، في ٥٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٢×٢٤,٢ (١٧×٢٤) سم ، كتبه على بن عبدالله الشيرازى سنة ٦٨٩ هـ . ؛ رقـــم ٣٦١٨ ، في ٤٠٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٨,٥×٣٨ (٢٢,٥×٣١) سم ، كتبه محمود بـــن عبد المجيد سنة ٦٩٣ هـ . ؛ رقم ٣٦١٩ ، في ٣٧٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٦×٣٨ (١٩,١×٢٨) سم .

مغنيسا ، رقم ١٧٧١ ، في ١٧٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,٢×٢٧,٨ (١٤,٥×٢٤,٨) سم ، كتبه محمد بن ابي بكر الشهرستانى سنة ٧٥٣ هـــ . ؛ رقم ١٧٦٣ ، في ٤٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٤×٢٤,٨ (١١×١٨,٢) سم

انظر R. Şeşen, Tanıtılmamış bazi Farsca yazm, nr. 69

نور عثمانيه ، رقم ٢٥١٨ ، في ٤٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠×٢١ (١٤×٢٣) سم ، كتبه طاهر بن محمد الهمدانى سنة ٧٩٣ هـ .

Marfat.com

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٢٠ ، في ٦٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٧,٩×٤٠ (١٩,٥×٢٩,٥) سم ، كتبه محمد بن احمد سنة ٨٦٨ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٦٣ ، في ٥٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٨×٣٠ ســـم ، كتبه نيكرور بن خضرشاه في محرم سنة ٨٧٩ هـ . بشيراز . انظر فهـــرس المكتبة ، رقم ٢٧١ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦١٦ ، في ٨٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٤×٢٧,٤ (١١×١٨) سم ، كتبه محمد بن معروف بن محمد الكازرونى سنة ٨٨٧هـ .

طرخان والده ، رقم ٢٦٠ ، في ٨٦٩ ورقة ، في ٢٤,٤×٣٦,٥ (١٦,٤×٢٥,٣) ســـم ، كتبه سنة ٨٩٤ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٢٠ ، في ٤٣٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٢×٢٥,٥ (١٣×٢٥,٢) سم ، كتبت في عهد السلطان محمد الفاتح .

حميديه ، رقم ١٠٢٤ ، في ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٤,٢×٢٥,٣ (١٤,٣×٢٢,٥) سم ، كتبت سنة ٩٠٥ هـ . بشيراز .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٢١ ، في ٦٦٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس٢٥×٢٥,٨ (١٤×٢٢) سم ، كتبه محمد بن عبد الحق غلام السلطان سنة ٩١٢ هـ .

فاتح ، رقم ٣٦١٥ ، في ١١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×١٩ (٨×١٢) ســـم ، كتبه شاه محمد الاسترابادي سنة ٩١٥ هـ .

يكي جامع ، رقم ٩١٦ ، في ٧٠٤ ورقة ، بمقياس ٢٣,٧×٣٥ (١٤,٧×٢٣,٥) سم ؛ رقم ٩١٥ ، في ٨٧٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥×٣٤ سم .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٧١ ، في ٥٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٣٢ ســـم ، كتبه محمد بن معروف محمد اليسرانى سنة ٩٨١ هـ . انظر فهرس المكتبـــة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٩٢٩ .

كوپريلى ، رقم ٩٦٣ ، في ٦٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٣١ (١٣×٢٠,٥) سم ، كتبه ابو طالب الكججى الهندى في اوائل محرم سنة ٩٨٢ هـ .

بايزيد عمومى ، رقم ٤٠٢٨ ، في ٦٤٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨,٥×٢٩,٥ (١٢×٢٠) سم ، كتبت سنة ١٠٠١ هـ .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٤٩٨ ، في ١٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨×٢٤,٥ (١٠,٥×٢٤,٥) سم .

سليميه ، رقم ٤٧٢١ ، في ٣٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×٤٨ (٢٠×٤٠) ســـم ؛ رقم ٤٢٥ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×٢٤ (١٨×٢٥) سم ؛ رقـــم ٩٧٥ ، في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٩ (١٤×٢٤) سم .

Marfat.com

الاجزاء :

نور عثمانيه ، رقم ٣٦١٤ ، الجزء الثاني في ١٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٧×٢٥,٧ (١٠×١٥) سم ، كتبه عمر بن ابي بكر بن عطاء الكيداني في سنة ٦٧١ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٦٠ ، الجزء الخامس في ١٥٣ ورقة بخط تعليق وبمقياس ١٦,٨×٢٤,٧ (١٢,٦×١٨,٨) سم ، كتبت سنة ٦٠٣ هـ . ؛ رقم ١٣٥٩ ، الجزء السادس ، في ١٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤ (١٢,٢×١٧,٧) سم ، كتبت سنة ٦٠٣ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٥٦٧ ، قسم الاقراباذين ، من ١٣٥ الى ٣٣٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٢ (١١×١٥,٧) سم ، كتبه محمد بن محمود بن على بن دكين بن حسن البخارى في سنة ٩٠٧ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٨١ ، قسم الاقراباذين ، في ١٤٢ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٦×٢٢,٨ (١١,٨×١٩) سم .

مختصر (انموذج) ذخيره خوارزمشاهى (هل هي الاغراض الطبية ؟)

يوسف آغا ، رقم ٦٨٣٤ ، في ٣٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٧×١٨,٢ (١٣×١٩,٥) سم .

سليميه ، رقم ٦١٠ ، في ٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٣٣ (١٧×٢٦) سم .

تتمه ذخيره خوارزمشاهى (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٥٦٧ ، من ٢٤١ الى ٣٥٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٢ (١١×١٥,٧) سم .

ترجمه ذخيره خوزارزمشاهى لدفتردار ابي الفضل محمد بن ادريس المتوفى سنة ٩٨٢ هـ . (الى اللغة التركية)

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٧٤ ، في ٢٤٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×٢١ (١٤×٢١) سم .

ترجمه آقراباذين ذخيره خوارزمشاهى لشرف الدين علي بن الياس الشهير بصابونجى اوغلى المتوفى بعد سنة ٨٧٣ هـ . (عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٢٠)

فاتح ، رقم ٣٥٣٦ ، في ٢٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٧ (٧٥×١٦,٢) سم ، كتبه سياووش بن عبد الله في سنة ١٠٨٥ هـ .

Marfat.com

قليج علي ، رقم ١/٧١٦ ، من ١ الى ١٤٠ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠×١٦,٣ (٦,٥×١٣,٤) سم كتبه حسين بن مصطفى سنة ١١١٤ هـ .

ترجمهٔ ذخيرهٔ خوارزمشاهى (الى اللغة التركية)

احمد الثالث ، رقم ٢١٢٤ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٦ (١١×١٩) سم ، كتبه محمد بن علي بن مظفر سنة ٨٨١ هـ .

انظر فهرس المكتبـــة ، المخطوطـــات التركيـــة رقم ١٧٦٩ ؛ Naşid Baylav, Fâtih Sultan Mehmed devrinde tıp eserleri ile ilaclar, s. 30; Vecihe Kılıcoglu, Cerrâhiye-i İlhaniye, TTK, Ankara 1956, s. 20.

خسرو پاشا ، رقم ٤٦٣ ، في ٥٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٦٧ (١٢٥×٢٠) سم ، كتبت سنة ٩٧٢ هـ .

قسطمونى ، ٤٦٧ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢١,٨ (١٠,٥×١٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٢٤-٨٢٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٢ ، ذيـــل ١ : ٨٩٠ ؛ Persian Medical Mss. at the University of California , nr,2-7

- زبدة الطب

احمد الثالث ، رقم ٢١٠١ ، في ٣٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤ ســـم ، كتبت سنة ٧٠١ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٩٨-٩٩ ؛ فهـــرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٣ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٥٧ ، في ٢١٤ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١٢×١٧,٢ سم ، كتبه مسعود بن محمود العراقى سنة ٨٠٤ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٢٢ ، في ٢٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٩×٢٤,٧ (بحجـــم كبير) سم ، كتبه ابو سعيد بن حسين العامرى سنة ٨٧٣ هـ . ؛ رقـــم ٣٥٢٣ ، في ٢٩٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٣×٢٥,٣ (١٢,٥×١٨,٧) سم ، كتبه ابو سعيـــد بن حسين سنة ٨٧٤ هـ .

فاتح ، رقم ٣٥٧٠ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٦×١٩,٣ سم

پرتو پاشا ، رقم ٣٠/٦٢٢ ، من ٢٥١ الى ٢٧٠ ، قطعة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×٢٠,٥ (٩×١٥) سم ، كتبه احمد المولوى سنة ١٠٩٠ هـ .

بايزيد عمومى ، رقم ٤١٠٦ ، في ١١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١×١٦,٥ (٨,٥×١٣,٥) سم .

فاتح ، رقم ٣٥٧١ ، الجزء الثاني في ١٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٣×٢٠,٩ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٩٥٢ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٠ رقم ٦ .

Marfat.com

١٤٥ - الجرجانى ، شمس الدين

- رسالة في الطب (بالفارسية)

مغنيسا ، رقم ٣/١٧٩٥ ، في ٩ ورقة ، كتبت في القرن الثامن . انظر

R. Şeşen , Tanıtılmamiş bazi Farsca yazmalar, s. 58, nr. 221

١٤٦ - الجرجانى ، ابو محمد صالح بن علي

- محيط الحكمة من فتوحات اليونان (؟)

شهيد علي ، رقم ٢٠١٩ ، في ١٦٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٩×٢٠,١ (٧×١٤,٨) سم .

١٤٧ - الجزائرى ، محمد بن الامير عبد القادر بن محى الدين الحسنى ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ /١٩١٣ م .

(الاعلام ٦ : ٢١٣ - ٢١٤ ؛ GAL, S. II, 887)

- نخبة عقد الاجياد في الصفانات الجياد

متحف الاثار ، رقم ٧٤٠ ، في ٢٦٤ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١٦,٧×٢٣,٥ (١١,٢×١٦,٥) سم ، تمت كتابته على يد المؤلف في ١١ شوال سنة ١٣٢٣ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٨٨٧ رقم ٢ .

١٤٨ - جمال الدين بن داود

- الطب النبوى

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦٢٥ ، من ١ آ الى ١٧ ب ، بخـــط نسخ وبمقياس ١٧,٦×٢٦ (١١,٥×١٨) سم ، كتبه يونس المالكى في القـــرن التاسع الهجرى .

Marfat.com

١٤٩ - الجيلانـــى

- الواح الصحة (باللغة الفارسية)

فاتح ، رقم ٣٥٥٩ ، في ٩٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×١٧,٩ (٧,٧×١١,٧) سم .

١٥٠-الجغميني ، محمود بن عمر الخوارزمي ،

المتوفى في حدود سنة ٦١٨ هـ ./١٢٢١ م.

(İA,III, 323-324; Eİ ,II, 388 ؛ GAL, I, 473,S.I, 865)

قانونجه في الطب والتشريح

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٧٢٥ ، من ١ ب الى ٢٥ آ ، بمقيـــاس ١٦,٥×٢٣,٥ (١١,٥×١٦,٥) سم ، بخط نسخ كتبه داود بن ذو الكفل في ١٢ رمضان ٦٩١ هـ .

يوسف آغا ، رقم ١/٤٩٨٣ ، من ص ٢ الى ص ٨٥ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×٢٣ ، تمت كتابتها في شوال سنة ٧٢٣ هـ . انظر Medicinalia, s. 215 .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٥٦٧ ، من ١ آ الى ٢٩ ب ، بخط نسخ وبمقيـاس ٢٠,٩×٢١,٥ (١٦,٥×٢٤,٩) سم ، تمت كتابتها بقلم سعيد بن احمد سنة ٧٥٢ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٧٣٧ ، من ١ ب الى ٣٣ ب ، وقع الفراغ من كتابتها في رجب ٧٦١ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٤٥-١٤٦ .

راغب پاشا ، رقم ٢٩/١٤٥٨ ، من ٢٥٤ الى ٢٦٦ ، بخط غبارى وبمقيـــاس ١٣,٢×١٧,٧ (٨,٧×١١,٦) سم ، كتبه احمد بن محمود النابلسى في شعبان سنـــة ٨٦٨ هـ . انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٣٣ .

خراججى اوغلى ، رقم ١١٤٣ ، في ٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٣×١٨,٤ (٨,٥×١١,٤) سم ، كتبه حاجى مصطفى سامي سنة ٨٧٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٥٨٦ ، من ١٣٧ ب الى ١٧٠ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١×١٦,٢ (٥×١٠) سم ، كتبها مصطفى بن يوسف سنة ٩٠١ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١/١٩٧١ ، من ١ ب الى ٥٦ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠×١٥ سم ، كتبت سنة ٩١٥ هـ . ؛ رقم ١/١٩٧٢ ، من ١ ب الى ٩٠ ب ، بخـــط تعليق وبمقياس ١١×١٨ سم ، كتبها علي صابر بن فتح الله المعدانـــى ؛ رقم ١٩٨١ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٩,٥ سم . انظر للنسخ فهـرس المكتبة ، رقم ٧٢٧١-٧٢٧٣ .

Marfat.com

بايزيد عمومى ، رقم ١/٤٢١٧ ، من ١ الى ٥٠ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٥×١٥ (٦,٥×١٠,٥) سم ، كتبه سعدى بن نظامى سنة ٩٢٩ هـ .

شهيد علي ، رقم ٣/٢٠٤٣ ، من ٢٧ الى ٧٦ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٠ (٩×١٢) سم ، كتبت سنة ٩٥١ هـ .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٢/٢١ ، من ١٠٦ ب الى ١٥٣ ب ، بخط نســـخ وبمقياس ١١,٥×١٦,٨ (٦,٥×١٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .

مغنيسا ، رقم ١٨٤١ ، في ١٢٥ ورقة ، ١٢,٦×٢٠,٥ (٩,٥×٢٦,٥) سم ، كتبـــت سنة ١٠٠٩ هـ .

فاتح ، رقم ٣/٥٣١٧ ، من ٥٩ الى ٩٧ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×١٨,٣ (٧,٧×١٢,٣) سم . كتبت في القرن الحادى عشر .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٦١٦٤ ، من ١ ب الى ٤٢ ب ، بخـــط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢١,٣ (٧,٩×١٤,٤) سم ، كتبه احمد بن محمد الطمشـــوراى سنة ١١٥٣ هـ ، في استانبول .

حالت افندى ، رقم ١/٨٢٢ ، من ١ الى ٢٣ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٧×٢٠١ (٧,٥×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١٥٣ هـ .

عاشر افندى ، رقم ٢/٤٤٧ ، في ٣١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٥×٢٠,٧ (٨×١٦) سم ، كتبه علي بن عاشق سنة ١١٥٤ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٧٣ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,١×١٩,٣ (٧,٧×١٢,٨) سم ، كتبت سنة ١١٧٤ هـ .

حميديه ، رقم ١٦/١٠٤١ ، في الهامش ، من ١٨٩ الى ١٩٥، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٨,٣ سم ، كتبت سنة ١١٨٣ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣٢٥ ، من ١ ب الى ٣٤ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٧×١٩,٥ (٦,٩×١٣,٩) سم ، كتبه احمد بن محمد في القرن الثاني عشر .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٠٦ ، من ١ الى ٨٣ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٤×٢٢,٣ (١٠×١٤,٥) سم ، كتبه محمد علي سنة ١٢٢٧ هـ .

امانت خزينه سى ، رقم ٢٥/١٧٦٣ ، من ٥٠٣ ب الى ٥٣٧ ب ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٣×٢٣,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٨٢٧ .

جوروم ، رقم ١/٢٩٥٨ ، من ا ب الى ٢٣ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×١٨,٦ (٦,٣×١٤,٣) سم . انظر Medicinalia, s. 85 .

سليميه ، رقم ١/٥٠١ ، من ١ الى ٣٤ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×١٨ (٧,٨×١٢,٣) سم .

علي اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٧٧ ، في ٤٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×١٩,٣ (٦×١٥) سم .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٧٣٨ ، من ١ الى ٤٠ ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٢ (٧×١٢,٥) سم .

اسعد افندى ، رقم ١٧/٣٨١٧ ، من ١٢٦ ب الى ١٢٩ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٩ (١٣×٢١,٥) سم . ناقصة من اخرها ؛ رقم ٢٨٤٥ ، من ١ الـــى ٤٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٦×٢٠,٨ (٦,٤×١١,٧) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤١٢ ، من ١ الى ٢٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٠,٥ (٩,٩×١٥,٣) سم ؛ رقم ٥/١٤١٣ ، من ٧٩ ب الى ٩٢ ب سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١١١٣ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧-٤٥٨ ، ذيل ١ : ٨٢٦ .

شرح قانونجه لتاج الدين حسن الطبيب الشهير بحكيم زاده (عاش في القـــرن الثامن)

احمد الثالث ، رقم ١٩٨٣ ، في ٢٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٩ ســـم ، كتبه نظام بن عبد الله بن محمد التبريزى سنة ٧٧٣ هـ .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٤ .

شرح قانونجه لحسين بن محمد الأسترابادى المتوفى سنة ٨٣٠ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٧٩ ، في ١٧٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢٥×١٨ ســـم . كتبت سنة ٩٠١ هـ . في استانبول ، لخزانة السلطان بايزيد الثاني . انظر فهـرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٥ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٧٦ ، في ١٢٤ ورقة ، بمقياس ١٥٦×٢٠٦ (١٠×١٥٨) سم ، كتبت سنة ٩٧٦ هـ . مقدمتها ناقصة .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٦٣ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٥×٢٠ (٦,٥×١٥) سم .

وحيد پاشا ، رقم ٨٠٤ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥×٢٠ (٦,٥×١٥) سم . انظر بروكلمان ١ : ٤٥٧ ، ذيل ١ : ٨٢٦ .

شرح قانونجه لعلي بن احمد اللاهجاني المتوفى سنة ٩٠١ هـ /١٤٩٦ م .

احمد الثالث ، رقم ١٩٧٧ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٧,٥ ســـم ، كتبه مصطفى سنة ٩٠١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٦ .

شرح قانونجه لحسين الحسيني الجيلى (الجيلانى) المتطبب المتوفى بعـــد سنة ٩٠٣ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٨٧ ، في ١٦٤ ورقة ، بخـــط نســـخ وبمقيـــاس ١٣×٢٢ سم ،

Marfat.com

كتبت سنة ٩٠٢ هـ . فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٨ .
حفيد افندى ، رقم ٢٦٨ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٣×٢٠,٧
(٨×١٥,٥) سم : وفي البطاقات الموقتة انه لحسن بن ولي الجيلي .

شرح قانونجه لعبد الباسط خليل بن شاهين الملطى الشهير بابن الوزيـــر
المتوفى بعد سنة ٨٨٤ هـ .
ولي الدين افندى ، رقم ٢٥١٠ ، في ٢٣٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٦,٥
(١٢,٥×٢١,٥) سم ، كتبه الشارح في سنة ٨٨٤ هـ .

شرح تشريح قانونجه لروح الله بن اخي المتطبب الشهير بابن المتطبب
احمد الثالث ، رقم ٢٠٥١ ، في ٢٤٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٥×٢٠ ســـم
تمت كتابته في جمادى الاولي سنة ٩١٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٧ .

شرح عبد الفتاح بن عبيد الله القزويني (عاش في النصف الاول مـــن
القرن العاشر)
فاتح رقم ٢٥٧٧ ، في ٤٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,١×٢٠,٨
(٨,٢×١٤,١) سم ، كتبت سنة ٩٣٤ هـ . بمكة . انظر بروكلمان ، ذيـــل ١ : ٨٢٦
مادة پ پ .

شرح قانونجه لمجهول
اوله : الحمد لله مولي الصحة ومزيل الاسقام مبدع الكائنات . . . .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٥١٨ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس
٢٣,٨×٣٤,٤ (١٤,٨×٢٦,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر .

١٥١ - حاجى پاشا ، جلال الدين خضر بن علي الآيدينى ،
المتوفى سنة ٨١٦ هـ /١٤١٣ م.
(انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢١١ - ٢١٢ ؛
الاعلام ٢ : ٣٠٧ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٠١ ؛
(GAL, II, 233, S. 326; IA, VI, 28-30; Eİ, III, 46-47

- كتاب التعاليم في الطب
طرخان والده ، رقم ١/٢٥٨ ، من ١ الى ١٧٩ ، بخط نســخ وبمقيـــاس ١٥,٦×٢١,٨

Marfat.com

(١٢,٢×١٨) سم ، كتبه المؤلف سنة ٧٦١ هـ . (٧٧١ هـ . ؟)

احمد الثالث ، رقم ١٩٤٧ ، في ١٥١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨٥×٢٥٥ سم ، كتبه المؤلف خضر بن علي بن الخطاب في رجب سنة ٧٧١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤٥ ؛ رقم ٢٠٧٠ ، في ٢١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥٥×٢١ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤٦ .

انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٣ رقم ٧ .

- كتاب التسهيل في الطب (باللغة التركية)

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٢/٤٤٤٨ ، في ١٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢١ (٩,٢×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ٩٤٨ هـ .

عاطف افندى ، رقم ١٩٥٧ ، في ٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٣ (١١,٧×١٦) سم ، كتبت سنة ٩٦١ هـ .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٧٧ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٨,٥×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ٩٧١ هـ .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٣٣٦٣/C ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠ (٦,٥×١٣) سم ، كتبت سنة ٩٧٧ هـ .

جوروم ، رقم ١/٣٩٤١ ، من ١ الى ٥٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٨,٧×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ٩٩٣ هـ .

متحف مولانا ، رقم ٢٨١٦ ، في ١٠٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٦×١٩,٢ (٩,٢×١٦) سم ، كتبت في القرن العاشر .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣٢٠ ، في ٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٨×٢٠ (٨×١٣) سم ، كتبت في القرن العاشر .

كمانكش ، رقم ١/٣٥٥ ، من ١ ب الى ٥٦ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٩×١٤,٧) سم ، تمت كتابته في ٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٠٩ هـ .

عزيز محمود هدائى ، رقم ١٧٣٩ ، في ٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,١×٢٠,٢ (٦,٨×١٤,٣) سم ، تمت كتابته في ١ صفر سنة ١٠٢٢ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٧٥ ، في ١٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٧,٧ (٨,٣×١١,٩) سم .

مغنيسا ، رقم ١٨٤٣ ، في ٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٠,٧ (٨,٨×١٤) سم ؛ رقم ٢/١٨٥٦ ، من ٣٣ الى ١١٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٦×١٧ (٩,٣×١٣,٨) سم ، ناقصة من آخرها ؛ رقم ٧/٢٩٤٦ ، من ١١٣ الى ١٥٤ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥,٧×٢٢,٥ (٩,٥×١٥,٧) سم .

Marfat.com

حاجى محمود ، رقم ٥٥١٦ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٦,٥ (١١×١٩,٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٣٤ ، من ٥ ب الى ١٨٠ ب ، بخط نســـخ ١٤,٥×٢٠,٥ (١٠,٢×١٥,٣) سم .

وحيد پاشا ، رقم ٨٠٠ ، في ٥١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠ (٧×١٥) سم .

قسطمونى ، رقم ٤/٤٥٩ ، من ١٨٠ ب الى ٢٣٤ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢١,٥ (٩×١٦,٥) سم ؛ رقم ٧/١٥٩٠ ، من ٩٩ ب الى ١٤٠ ب ، بخط نســـخ وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (٩×١٥) سم ؛ رقم ٩/٩٧٠ ، من ٢٦١ ب الى ٣١٠ آ ، بخـــط نستعليق وبمقياس ١٤,٥×٢١ (٩×١٥,٥) سم .

جبه جى ، رقم ٢٦١٨ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٤,٣×٢١ (٩×١٦) سم .

راشد افندى ، رقم ١٢٤١ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٣×١٨ (٩×١٣) سم ؛ رقم ٢/١٢٥٥ ، من ١٣٣ ب الى ٢٠٨ ب ، بمقيـــاس ١٢,٥×٢٠,٥ (٧,٥×١٥,٥) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٩٠ ، في ٧٦ ورقة ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٢ (١٠,٥×١٨) سم .

بايزيد عمومى ، رقم ٨٤٩ ، في ١١٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٣×٢٠,٥ (١٠,٥×١٥) سم .

سليمانيه ، رقم ٨٤٩ ، في ١١١٣ ورقة . بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٣×٢٠,٥ (١٠,٥×١٥) سم .

لالاسماعيل ، رقم ٣٨٠ ، في ٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×٢١,٢ (٧,٨×١٥) سم .

لاله لى ، رقم ١٦٢١ ، في ٣١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٧ (٩,٣×١٤,٥) سم ، كتبه عبد القادر بن خير الدين ؛ رقم ٣/١٦٤٦ ، من ٧٣ الى ١٩٠ ، بمقيـــاس ٩,٨×١٤,٥ (٦×١١,٥) سم .

فاتح رقم ١/٣٥٤٥ ، من ١ الى ٦٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٤×١٨ (٩×١٢,٣) سم ؛ رقم ١/٣٥٤٦ ، من ١ الى ٨٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٤×٢٠ (٩,٥×١٥,٥) سم .

حميديه ، رقم ٥/١٠٤١ ، في الهامش من ٢٥ الى ٤٢ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٨,٣ سم .

قاضي زاده محمد ، رقم ٣٤١ ، في ٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠,٥×١٥ (٥,٥×١١,٥) سم .

حاجى محمود ، رقم ٥٥٥٧ ، في ٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×١٧ (٩,٥×١٣,٩) سم ؛ رقم ٢/٥٥٣٤ ، من ٢٦ الى ٨٤ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×١٩,٥ (٨×١٥) سم .

Marfat.com

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٦١ ، في ٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤٥×٢١٢ (٩٨×١٤٥) سم ؛ رقم ٦٢ ، في ٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٦×٢٦,٣ (١٢×١٧,٦) سم ؛ رقم ٢٥٩ ، في ١٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٢,٥ (١٢×٢٠) سم ؛ رقم ٢٦٠ ، في ٦٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢١ (١١×١٦) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١١٣ ، في ٩٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×٢٠,٥ (٦,٩×١٣,٨) سم ؛ رقم ٧١٣٤ ، في ٨٥ ورقة ، بخط ديواني وبمقياس ١٣,٢×١٩,٥ (٩,٨×١٤,٨) سم .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٢٦ ، في ٦٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×١٧,٥ (٦,٧×١١,٥) سم ؛ رقم ٤٤٧٩ ، في ٦٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٠,٥ (٦,٥×١٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٠٨ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢١٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٣٢٦ رقم ؛ Götz, nr. 391 .

نظم التسهيل المسمى بالمفيد لمحى الدين مهى ، تلميذ شرف الدين صابونجى اوغلى ، عاش في النصف الثاني من القرن التاسع الهجري (هل هو محي الدين محمد افندى ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ . من اطباء السلطان بايزيد الثاني انظر سجل عثماني ٤ : ٣٤١)

جبه جى ، رقم ٦٠ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٤,٤ (١٣,٢×٢٠) سم ، كتبه شرف الدين صابونجى اوغلى سنة ٨٧١ هـ . بدار الشفاء الكائن بمدينة آماسيه .

انظر Vecihe Kılıcoglu, Cerrâhiye-i İlhâniye, s. 16-17, 21-22 .

- كتاب السعادة والاقبال (الكمى الجلالى)

مغنيسا ، رقم ١٧٨٦ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٣,٢×١٨,٨ (٩,٥×١٣,٥) سم ، كتبه عبد الصمد بن محمد الاصفهاني سنة ٨٠٠ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٥٠ ، في ١٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٢,٥ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٥١ .

خراججى اوغلى ، رقم ١١٥١ ، في ١٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٨ (٧,٤×١٢) سم ، كتبت في القرن التاسع .

لاله لى ، رقم ١٦٤٨ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١ (٨,٧×١٦,٢) سم ، كتبه مصطفى بن عبد العزيز سنة ١١١٥ هـ .

Marfat.com

بايزيد عمومى ، رقم ٤٢٠٣ ، في ١٣١ ورقة ، بخط ديواني وبمقيـــاس ١٤×١٩,٥ (٩×١٦) سم ، كتبت سنة ١١٤٦ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٣٦ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×١٧,٧ (٨,٥×١٣) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٧٧ ، في ٩٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٩,٥×٢٧,٥ (١٣,٥×١٨) سم ، كتبه محمد بن الحاج احمد .

مغنيسا ، رقم ، ١٧٨٧ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٣×١٨,٦ (٧,٥×١٢,٥) سم ؛ رقم ١٧٨٨ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٢,٦×١٦,٨ (٩,٨×١٢,٨) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥١١ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٣ ؛ İA,V/I, 29 .

ترجمة الكمى الجلالى لمجهول (الى اللغة التركية)

حميديه ، رقم ١٠١١ ، في ١٣٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٢٠,٨ (٨,٥×١٥) سم ، كتبه حافظ محمد بن شيخ مصطفى سنة ١١٣٠ هـ .

انظر İA, ayni yer .

- شفاء الاسقام ودواء الآلام

احمد الثالث ، رقم ٢٠٧٠ ، في ٤٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٧ ســـم ، كتبه المؤلف بخط يده . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٤٧ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٠٤ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨,٢×٢٦,٥ (١٤×٢١) سم ، كتبت سنة ٧٨٢ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٩٥٦ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨,٥×٢٧,٢ (١٤,٢×٢١) سم ، كتبه يوسف بن محمد بن عثمان سنة ٧٨٩ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٦٨ ، في ٢٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٤×٢٧,٧ (١٢,٢×٢١,٨) سم ، كتبه عوض بن خواجه القره حصارى سنة ٨٢٢ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥١٧ ، في ٤٠١ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧×٢٦,٥ (١٢×٢١,٥) سم ، كتبه ابراهيم بن امين بن خليل الرحمن سنة ٨٥٢ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٢٤٤ ، في ٤٦٩ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١٧×٢٦,٥ سم ، كتبه مصطفى بن محمد سنة ٩٠٢ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢٠٦١ مكرر ، في ٤٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,١×٢٦,٥ (١٢×١٩,٢) سم ، كتبه حاجى مصطفى بن اسحاق سنة ٩١١ هـ . بمروسه .

راشد افندى ، رقم ١٢٤٥ ، في ٤٦٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧×٢٥,٦ (١٠,٥×٢٠,٢) سم ، كتبت سنة ٩١٢ هـ .

Marfat.com

جار الله ، رقم ١٥٢١ ، في ٣٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨×٢٦ (١٢,٧×١٩,٥) سم ، كتبه يوسف بن محمد الشهير بسنبل سنان سنة ٩١٨ هـ .

كوپريلى ، رقم ٩٧٤ ، في ٢٣٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×٣٥ (١٤×٢٨) سم ، كتبه احمد بن محمد العشرة في سلخ جمادى الاولى سنة ٩٣٢ هـ .

سرويلى ، رقم ٢٢٣ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٦,٩×٢٥,٨ (١٢×١٩,١) سم ، كتبه ابراهيم بن احمد سنة ٩٣٢ هـ .

رئيس الكتاب ، رقم ٧٣١ ، في ٢٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٥,٦ (١٢×١٨,٨) سم ، كتبه ابراهيم بن محمد سنة ٩٣٣ هـ .

لاله لى ، رقم ١٦٢٢ ، في ١١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٢×١٧,٥ (٧×١٢) سم ، كتبت سنة ٩٣٧ هـ .

فاتح ، رقم ١/٣٥٤٤ ، من ١ الى ٥٩ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٤×١٩,٧ (٨,٩×١٥,٨) سم ، كتبه احمد بن محمد سنة ٩٦٠ هـ . بمكة ؛ رقـــم ١/٣٥٤٣ ، من ١ الى ١١٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١,١ (٩,٢×١٥,٥) سم ، كتبـــت سنة ٩٦٣ هـ .

يكي جامع ، رقم ٩٢٠ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٣×٢٣,٥ (٩,٩×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩٦٤ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٤١ ، من ١ الى ٤٧ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٧×٢٠,٧ (١١,٢×١٥) سم ، كتبت في حدود سنة ٩٧٠ هـ .

فيض الله افندى ، رقم ١٣٢١ ، في ٥٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٦,٦ (١١,٣×١٩,٥) سم ، كتبه اسماعيل بن محمد سنة ٩٩١ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢٠٦١ ، في ٣٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٣×٢٥,٨ (١٠×١٩,٣) سم ، كتبه محمد بن احمد سنة ١٠٠٢ هـ .

يوسف آغا ، رقم ٤٩٨٢ ، في ٥٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٤ (٩×٢٠) سم ، كتبت سنة ١٠٤٥ هـ .

سليميه ، رقم ٨٩٤ ، في ٤٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٣٠ (١٤×٣١) ســـم ، كتبه حسن بن احمد سنة ١٠٩٧ هـ .

خراججى اوغلى ، رقم ١١٣١ ، في ٣٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٦×٢٣,٢ (٩,٨×١٧) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

جوروم ، رقم ٢٩١٣ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٢١ سم ، كتبـت في القرن الحادى عشر . انظر Medicinalia, s. 122 .

آق سكى ، يكن محمد پاشا ، رقم ١٦٢ ، في ٤٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٩,٥×٣١ (١١,٥×٢٣) سم ، كتبه طبيب مصطفى سنة ١١٣١ هـ .

Marfat.com

سليم آغا ، رقم ٨٧٦ في ٣٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٣٤,٢ (١٤×٢٦) سم ، كتبت سنة ١١٤٤ هـ . وبلغت مقابلة بأصله ثانيا .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٦٩ ، في ٤٣٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٤×٣٠,٦ (١٠,٥×٢١,٢) سم ، كتبت سنة ١١٤٥ هـ .

يكي جامع ، رقم ٩٢١ ، في ٣٣٧ ورقة ، بمقياس ١٦,٨×٢٥,٨ (١١,٨×١٩) سم .

مراد ملا ، رقم ١٤٧٩ ، في ٣٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٦,٥ (١٠×١٥) سم .

داماد ابراهيم ، رقم ٩٣٣ ، في ٣٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×٢٣,٢ (١٤,٤×٢٥,٢) سم .

عاطف افندى ، رقم ١٩٦٣ ، في ٤٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×٢٦,٨ (١١,٧×٣٠) سم .

راغب پاشا ، رقم ٩٥٥ ، في ٣٤١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٤×٢٣,٧ (١٣,٨×٢٥,٢) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٦٧ ، في ٣٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧ (١٣×٢٣) سم .

امانت خزينه سى ، رقم ١٨٢٢ ، في ٦١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٩,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤٨ .

روان كوشكى ، رقم ١٦٧٠ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٥ سم . انظر فهرس المكتبة . رقم ٧٣٤٩ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٤٩ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٢ - ٢١٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٣ ، ذيل ٢ : ٣٣٦ ؛ İA, V/I, 29 .

منتخب شفاء الأسقام (باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ١٨٤٦ ، في ١٧١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢١ (٩×١٤,٤) سم ، كتبت سنة ٨٩٥ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٨٤ ، ٢١٦ ورقة ، بخط تعليق وبياس ١٢,٥×٢٠ (٧×١٤,٦) سم ، كتبت سنة ٩٢٦ هـ .

سليم آغا ، رقم ٨٨٧ ، في ٢١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٢ (٩×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ٩٥٢ هـ .

كمانكش ، رقم ٣٥٦ ، في ١٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×٢٨,٧ (٩,٧×١٧,٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٨٦ ، في ٢١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٩,٧ (٧×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر ، ناقصة من آخرها .

Marfat.com

پرتونهال ، رقم١/٧٤٤ ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ١٩,٥×٢٨ (١٢,٥×٢٨) سم ، كتبت سنة ١٠٢٩ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٨٥٤ ، في ٢٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٠ (١٢×٢١) سم ، كتبت سنة ١٠٤٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/١٩٧ ، من ١ الى ١٥٣ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠ (١٠×١٤) سم ، كتبت سنة ١٠٨٩ هـ .

خزينه ، رقم ٥٤٥ ، في ٢٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٣,٥ سم ، كتبه محمد بن زعمى الارزن الرومى سنة ١٠٩٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٥٧ .

احمد الثالث ، رقم ٢١٤٢ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٥×١٧ سم ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٥٠ .

بايزيد عمومى ، رقم ٤١٤٩ ، في ١١٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٨,٥×١٤,٥) سم .

ملى كتبخانه ، رقم A ٢٨١٤ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١ (٨,٧×١٥,٥) سم .

شاذلى تكيه سى ، رقم ٢/١٤٩ ، من ٤٨ الى ٧٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٤×٢١,٨ (٩,٥×١٦) سم .

قاضى زاده محمد ، رقم ٢٥١ ، في ١٦٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٥ (١٢,٥×١٦,٥) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٩٣ ، في ٢٣٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٩,٨ (٧,٥×١٤) سم ؛ رقم ٢٩٤ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٧ (١٢×١٩,٥) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٩٥ ، في ٢٨٤ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٤,٣×٢٠,٣ (٩,٧×١٤,٧) سم ؛ رقم ٧٠٦٨ ، في ٢٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٩ (١٣,٢×٢١,٢) سم ؛ رقم ٧١٢٢ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٣×٢٠,٢ (٨,٢×١٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢١٢ ؛ İA, V/I, 29 .

- الفريدة في الطب (باللغة الفارسية)

طرخان والده ، رقم ١/٢٥٨ ، من ١٨٢ ب الى ٢٠٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٦×٢١,٨ (١٢,٢×١٨) سم ، كتبه المؤلف سنة ٧٦١ هـ . ونرى في ١٧٩ ب - ١٨٢ آ بابا منقولا من كتاب في الطب باللغة الفارسية .

Marfat.com

١٥٢ - حاجى زين العطار ، علي بن حسين الانصارى ،
المتوفى سنة ٨٠٦ هـ ./١٣٦٩ م.
(Leclerc,II, 324-325)

- اختيارات بديعي (باللغة الفارسية) ، ألفه سنة ٧٧٠ هـ . للملكة عصمت بديع الجمال
لالا اسماعيل ، رقم ٦٣٨ ، في ٢٣١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٤ (٩×١٦) سم ، كتبت سنة ٧٩٢ هـ .
شهيد علي ، رقم ١٩٩٩ ، في ٤٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٨×٢٥,٤ (١٠,٨×١٧,١) سم ، كتبه محمد فصيح سنة ٨٢٦ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ٣٥٤٧ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٢,٥ (٨×١٤,٥) سم ، كتبه على بن قوام بن احمد سنة ٨٨٤ هـ . رقم ٣٥٥٠ ، في ٢٨٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٥,٥ (١٠,٥×١٦,٧) سم ، كتبت في استانبول سنة ٨٨٤ هـ . ؛ رقم ٣٥٤٦ ، في ٢٤٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٧ (١١,٥×٢٠) سم ، كتبه جمال الدين بن محمد سنة ٨٨٥ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ٣٥٤٩ ، في ٣٧٠ ورقة ، بخط تعليق و بمقياس ١٨×٢٥,٦ (١١×١٦,٥) سم ، مع ذيله ؛ رقم ٣٥٥١ ، في ٢٩٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٢,٦ (٧,٥×١٥) سم ، كتبه علي الشيرازى سنة ٨٨٧هـ .
مغنيسا ، رقم ١٨٢١ ، في ٢٩٦ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (٩×١٤) سم ، كتبت سنة ٩٤٠ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ٣٥٥٣ ، في ٢٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٤×٢٠,٥ (١٢×٢٠) سم ، كتبه حبيب بن ملا يوسف في سنة ٩٩٠ (لعل الصحيح ٧٩٠ هـ .) للملكه عصمت بديع الجمال .
عاطف افندى ، رقم ١٩٥٠ ، في ٣٧٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٣×٢٧,٤ (٩×١٩,٧) سم ، كتبت سنة ٩٩٩ هـ . بكمة .
نورعثمانيه ، رقم ٣٤٥٤ ، في ٣٤٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩×٢٩ (١٠,٥×١٨) سم ، كتبت في القرن العاشر
آيا صوفيا ، رقم ٣٧٤٧ ، في ٣١٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٣×٢٥,٣ (٩,٣×١٥,٦) سم .
انطاليه تكه لى اوغلى ، رقم ٥٠١ ، في ٢٦٢ ورقة بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٩ (١١,٥×١٩) سم ، كتبه درويش محمد بن كيا الاردبيلي سنة ١٠١٦ هـ .
خراججى اوغلى ، رقم ١١٢٩ ، في ٤١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٢×٢٦ (١٠×١٧) سم ، كتبت سنة ١٠٢٩ هـ .

Marfat.com

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٥٥ ، في٢٣١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢١×٢١ (١٢,٥×٢٠) سم ، كتبه السطان حسين بك وفرغ من كتابته في ٨ ربيع الاول سنة ١٠٧٨ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٥٣ ، في ٣٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٨ (٨×١٣,٥) سم .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٦٣ ، فى ٢١٠ ورقة ، المقالة الاولي فقط ، بخط تعليـــق وبمقياس ٢٠,٨×٣١,٣ (١٤,٣×٢٢,٣) سم .

قوغشلر ، رقم ١٠٦٥ ، في ٢٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٤,٥ سم ، ناقـص من آخرها . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٢ .

مراد ملا ، رقم ١٤٧٣ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٩×٢٤,٥ (١١,٥×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ١٠١٨ هـ . ناقص من اولها .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٤٦٥ ، في ٣٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٥×٢٤ (٨,٥×١٩) سم .

بايزيد عمومى ، رقم ٩٥٢٤ ، في ٣٣١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٢ (٨×١٥) سم .

إسپارطه ، خليل حامد ، رقم ١٩٤٢ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧×٣٠ (١١,٥×٢٣,٥) سم .

فاتح ، رقم ٣٥٢٥ ، في ٤٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٢×٢١ (٨,٧×١٤,١) سم ؛ رقم ٣٥٦٠ ، المقالة الثانية في ٤٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٢٨×١٨١ (٧٤×١٢٥) سم .

احمد الثالث ، رقم ٣/٢١٣٧ ، من ٧٧ ب الى ٣٧ آ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×١٩,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٦ .

جامعة استانبول ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٦٣٥ ، في ١٢٨ ورقة ، بخـــط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٨,٥ (١٢×٢٤) سم .

لاله لى ، رقم ١٦١٤ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٩,٥×٢٨,٨ (١٢,٥×٢٠,٤) سم .

جامعة انقره ، طب تاريخى ، رقم ٨/١٨٥ ، ١٩٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨٥×٢٧٥ (١١×٢٢) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٤٨ ، في ٢٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٢ (٨,٥×١٣) سم ، المقالة الاولي فقط

إسپارطه ، خليل حامد ، رقم ٣٥٦٠ ، المقالة الثانية في ٤٦ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٢٨×١٨١ (٧٤×١٢٥) سم .

Marfat.com

مختصر اختيارات بديعي لمجهول

مغنيسا ، رقم ٣/١٨٠٣ ، من ٤٧ الى ٨٣ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٨×٢١ (١٠,٣×١٦) سم ؛ رقم ٣/١٨٤٨ ، من ٧٢ الى ١١٢ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٥×٢٠,٥ (٩×١٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٣٤ ؛

Ethe,I, O. 2289; Rieu, II, 469 Bodl. Cat. nr. 1581-1584

Persian Medical Mss. at the University of California , nr.20-37 ؛

- مفتاح الخزائن (باللغة الفارسية)

مغنيسا ، رقم ١٨٢٣ ، في ٢١٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥×٢٠,٨ (٨,٨×١٢,٣) سم ، كتبه امير بك سنة ٩٢٣ هـ .

١٥٣ - حاذق استرابادى ، ابو القاسم

- مجربات (باللغة الفارسية)

حاجى محمود ، رقم ٥٥٨١ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×١٩,٥ (٨×١٢) سم ، كتبت سنة ١٢٧٣ هـ .

١٥٤ - حبيش بن ابراهيم بن محمد ، كمال الدين

ابو الفضل التفليسى المنجم ،المتوفى سنة ٦٢٩ هـ .

(هدية ١ : ٢٦٣ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٨٩ ؛ GAL., S.I, 893)

- أودية الأدوية

ولي الدين افندى ، رقم ٢/٢٥٤٠ ، من ١٣ ب الى ١٣١ أ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٥×١٦,٥ (٦×١٢) سم ، كتبت سنة ٩٢٥ هـ .

- بيان الصناعات (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٧٤ ، في ٩٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٨×١٨,٢(٧,٦×١٢) سم ، كتبت في سنة ٨٨٤ هـ . بقسطنطينية .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٦١ ذكر فيه امورا غريبة من الحيل والصنايع .

Marfat.com

ترجمة الى اللغة التركية لخليل بن عبد الرحمن

يكي جامع ، رقم ٥/٩٢٥ ، من ٣٧٣ الى ٣٨٤ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٣×٣٠ (١٠×٢٠) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٦١ .

- تقويم الأدوية المفردة

بايزيد عمومى ، رقم ٤٢١٠ ، في ٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٢×٣١ (١٦×٢٥,٥) سم ، كتبه منصور بن آياس سنة ٩٢٢ هـ .

نور عثمانيه ، رقم ٣٤٩٣ ، في ٢٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٩×٢٦,٥ سم .

صغنيسا ، رقم ١٧٦٤ ، في ١٩٠ ورقة ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ٢٠×٢٩,٧ (١٠,٦×١٩,٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٠٠ ، من ١ الى ٩٢ ، بخط نسخ وبمقيـاس ٢٠×٢٩,٧ (١٠,٦× ١٩,٥) سم .

مراد ملا ، رقم ١٤٧٤ ، في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×١٨ (٦,٥×١٢) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ٨٩٣ رقم ٢ .

- كفاية الطب (باللغة الفارسية)

اورخان غازي ، رقم ١١٢٠ ، في ١٢٤ ورقة ،بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ سم ، كتبه صحاف بالى رئيس بن عقيل في ١٥ شعبان سنة ٩١٥ هـ . انظـــر Medicinalia, s. 160-161 : لكمال الدين بديع الزمان ابي الفضائل حبيش بـن محمد بن حبيش الغزنوى .

لاله لى ، رقم ١٦٤٥ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٠,٣×٣٠ (١٢,٥×٣٠,٣) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧١٠ ، في ١٣٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٥,٥×٣٦ (٢٠×٢٧,٥) سم .

بايزيد عمومى ، رقم ١/٤١٥٧ ، من ١ الى ١٢٦ ، بخط تعليق وبقيـــاس ١٥×٢٢ (٧,٥×١٧) سم ؛ رقم ٦/٤١٥٧ ، من ١٥٠ ب الى ؟ ١٧٣ ب ، بأوصاف النسخـــة السابقة .

انظر :

Adlof Fonahn, Zur Quellenkunde der persischen Medizin,Leibzig 1910,s.15-16; Medicinalia, s. 159 .

Marfat.com

١٥٥ - حسن بن عبد الرحيم

(عاش في عهد السلطان مراد الثالث)

- باهناصه (باللغة التركية)

حسن حسني ، رقم ٢/١٣٦٠ ، من ٤٠١ الى ٤١١ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢١×٣٣,٨ (١٢×٣٤) سم .

١٥٦ - حسن بن عبد القادر الموصلى

- الرسالة الميمونة في المرض الافرنجى

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٣٧ ، من ١ الى ٣٤ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٧×٢٠,٣ (٩,٦×١٦,٣) سم ، تمت كتابته في ٥ صفر سنة ١٢٣١ هـ .

١٥٧ - حسين البغدادى

- كنوز الطب

آيا صوفيا ، رقم ٣٧١٧ ، في ٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×١٩ (٦,٥×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ٨٩٩ هـ .

١٥٨ - حسين بهزاد

مفردات طب (باللغة التركية)

اسپارطه ، خليل حامد پاشا ، رقم ١٩٤١ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥×٢١,٥ (٩×١٧) سم .

١٥٩ - حسين بن عبد الوهاب الدهلوى ،

المتوفى بعد سنة ١٢٢٦ هـ /١٨١١ م.

- منتخب العلاج لداء يعرض للمزاج

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٤٤ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط تعليق

Marfat.com

١٦٠ - حسين بن عيسى

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٥١ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٧,٥ (٦,٥×١٣,٥) سم .

١٦١ - حسين بن ملا شمس

- بيطرنامه (باللغة التركية)

طاهر آغا ، رقم ٤٥٣ ، في ٥٠ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٢×١٨,٥ (١٠×١٦) سم ، كتبت سنة ١٣١٠ هـ .

١٦٢ - حكمتى محمد افندى

- معمولات ومجربات (باللغة التركية) ،

بايزيد عمومى ، رقم ٧/٤١٥٧ ، من ١٧٤ ب الى ١٩٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٠ (٨×١٧) سم .

١٦٣ - حكيم بركة

(عاش في القرن السابع الهجرى)

- تحفهٔ مبارزنى (باللغة التركية) ، وهو ترجمة لباب النخب في الطب الذي الفه باللغة العربية

قويون اوغلى ، المخطوطات التركية ، رقم ٢٠٠٤ ، من ١ ب الى ٦١ آ ، كتبت في القرن الثامن . انظر

S. Tekindağ, İzzet Koyunoğlu Kütüphanesinde bulunan Türkce Yazmalar, TM, XVI, 134-136 .

Marfat.com

- كتاب خلاصة در علم طب (باللغة التركية)
قويون اوغلى ، المخطوطات التركية ، رقم ٢/٢٠٠٤ ، من ٦١ ب الى ١٨٩ ب
S. Tekindağ, ayni makâle, s. 136, nr. 1

١٦٤ - حكيم رشدى ، فخر الدين علي بن مسعود بن محمد العجمى ،
المتوفى بعد سنة ٦٠٣ هـ /١٢٠٦ م. (هدية ١ : ٧٠٤)

- تحفة الملوك في الطب (باللغة الفارسية)
ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٧٧ ، في ١٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٢,٥
(٦,٥×١٥) سم ، كتبت سنة ١١١٥ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٧٥ .

١٦٥/١٦٦ - حكيم زاده ، محمد بن احمد الحلبى ،
من الاطباء الخاصة في قصر السلاطين العثمانيين

- الدرة المبتهجة في تدبير الامزجة
امانت خزينه سى ، رقم ١٨٣١ ، في ١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس
١٤,٥×٢٣,٥ سم ، كتبت سنة ١١٧٤ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٨٤ .
خزينه ، رقم ٥٧٩ ، في ١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ سم . انظر
فهرس المكتبة . رقم ٧٣٨٦ .

- رسالة في دفع علة الحكة
علي اميري ، عربي ، رقم ٢٨٩٧ ، في ٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٠,٥
(٩,٥×١٧) سم ، كتبت سنة ١١٧٣ هـ .

Marfat.com

١٦٧ - حكيم شاه محمد بن مبارك شاه بن محمد القزوينى الهروى ،
المتوفى سنة ٩٢٨ هـ /١٥٢٢ م.
(الاعلام ٧ : ١٧ - ١٨ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٧٠)

- رسالة في الاسباب الستة الضرورية
نورعثمانيه ، رقم ٣٥٠٩ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠×١٨,٥ (٥×١٠,٥) سم .

- شرح الموجز (انظر ابن النفيس)

- نصيحتنامه
شهيد علي ، رقم ٣/٣٧٩٩ ، من ٦٩ الى ١٠٩ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٦×٢٠,٦ (٩×١٢) سم ، كتبه مسعود بن ابراهيم سنة ١٠٧٨ هـ . بقسطنطينيه .

١٦٨ - حكيم عبد الله

- رسالة در طب (باللغة الفارسية)
آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٧٢٠٤ ، في ٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٩×١٢,٧ سم ، كتبت في القرن التاسع .
انظر Tanıtılmamış bazı Farsca yazmalar, s. 28 nr. 91

١٦٩ - حكيم عيسى افندى ،
المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ /١٦٤٩ م.
(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٦ ؛ سجل عثمانى ٣ : ٦١١)

- مفردات طبية (باللغة التركية)
يكى جامع ، رقم ١١٧٤ ، في ٥٠٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٠×٢٩,٥ (١١,٥×١٩,٥) سم .
بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٢٢ ، في ٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٢×٢١,٧ (٥,٦×١٦,٢) سم .

Marfat.com

متحف الآثار ، رقم ١٢٤٩ ، في ٤٥٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨×٣١,٧ (١١×٣٣,٨) سم .

عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٦ .

- نظام الادوية (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٠٥ ، في ٥٧٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨,٥×٢٣ (١٠,٣×٢٢,٥) سم ، كتبت سنة ١١٦٦ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٦ .

١٧٠ - حكيم محمود ،

عاش في عهد السلطان قانصوه الغورى في اوائل القرن العاشر الهجري

- رسالة في تشريح بدن الانسان وتوضيح اجزاء الابدان

متحف الآثار ، رقم ٧٣١ ، في ٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢١,٥ (١٠×١٥) سم ، كتبت في اوائل القرن العاشر لخزانة قانصوه الغورى . سقـــط من اوله ورقة .

١٧١ - الحلوى ، ابو بكر بن يوسف بن داود

- المقالة العمادية في حفظ الصحة

احمد الثالث ، رقم ١٩٨٤ ، في ٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٥ سم ، كتبـت في القرن الثامن . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦٥ .

١٧٢ - حليمى ، لطف الله الآماسى ،

المتوفى سنة ٩٢٢ هـ (عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٢٧٢ ؛

(Türk dili ve edebiyâti ansiklopedisi, IV, 50

- منظومة في الطب (باللغة الفارسية)

فاتح ، رقم ٣٦٣٩ ، في ٢٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٢×٢٦,٥ (١١,١×١٦,٩) سم ، كتبه شرف الدين بن علي بن الحـــاج إليـــاس الملقـــب

Marfat.com

بصابونجى اوغلى سنة ٨٦٦ هـ . قدمه الى السلطان محمد الفاتح .

انظر Adolf Fonahn, nr. 219 .

١٧٣ - الحموى ، شهاب الدين احمد بن محمد الحسني ،

المتوفى سنة ١٠٩٨هـ /١٦٨٧ م .

(الاعلام ١ : ٢٣٩ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٩٣ ؛ GAL, II, 315, S. II, 433)

- الدر المكنون في الكلام على الطاعون

بغدادلى وهبى ، رقم ١/٣١٠٥ ، من ١ الى ٧ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٨,١٠×٢١,٨ (٩,٧×١٦) سم ، تمت كتابته في ٤ رمضان سنة ١١٧٣ هـ .

رئيس الكتاب ، رقم ١٠/١١٤٨ ، من ١٦٧ الى ١٧٢ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٢×٢٠,٧ (٨,٥×١٤,٣) سم .

١٧٤ - الحموى ، علي بن عبد الكريم بن طرخان بن تقي الصفدى ،

ابو الحسن ، علاء الدين الكحال ،

المتوفى سنة ٧٣٠ هـ /١٣٣٠ م.

(الاعلام ٤ : ٣٠٢ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٢٨)

- الاحكام النبوية في الصناعة الطبية

عزيز محمود هدائى ، رقم ١٦٣٤ ، في ١٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٩×٢٥,٧ (١٣×١٩,٧) سم ، كتبه سلطان بن حسن الحنفى الكاتب فـــي ٨ ذى الحجة سنة ٧٠٥ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥١٨ ، في ١٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٥ (١٣×١٨) سم ، كتبه سلطان بن حسن الحنفى سنة ٧٠٨ هـ .

بايزيد عمومى ، رقم ٤٠٧١ ، في ٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٦ (١٥,٥×٢٣,٥) سم ، كتبه محمد بن محمد بن سلطان سنة ٧٦٠ هـ .

فاتح ، رقم ٢٥٢٤ ، في ١٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٢×١٩,٨ (٩,٧×١٤,٧) سم كتبت قبل سنة ٨٤١ هـ . ناقصة .

فيض الله افندى ، رقم ١٣١٢ ، في ١٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٩×٢١,٦ (١٠×١٣,٣) سم ، كتبت سنة ٨٤٤ هـ .

Marfat.com

تيره ، رقم ١/٢٥٩ ، من ١ الى ١٣٦ ، كتبت سنة ١١٣٦ هـ . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٤٥٣ .

راغب پاشا ، رقم ٩٥٧ ، في ١٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١,٥ (٧,١ ×١٥,٨) سم ، كتبه السيد علي في شهر شوال سنة ١١٤٠ هـ .

انطاليه ، تكه لى اوغلى ، رقم ١/٦٨٤ ، من ١ الى ١٩٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١,٥ (٨×١٦) سم ، كتبت سنة ١١٤٥ هـ .

بايزيد عمومى ، رقم ٤٠٧٠ ، في ١٤١ و ٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٨,٥ (٨×١٢) سم .

انظر ايضاح المكنون ، ٢ : ٢٦٣

١٧٥ - الحموى ، محمد بن احمد بن علي

- كتاب البيان في كشف اسرار الطب للعيان

اوله : الحمد لله الاول بلا بداية والاخر بلا نهاية . . .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٣٩ ، في ٤٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٧,٥ سم ، كتبت سنة ١٠٢١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٨٦ .

متحف الاثار ، رقم ٧١٩ ، النصف الاول في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢,٥×٣٢,٥ (١٠,٩×٢٤,٢) سم ، كتبه قاسم بن علي بن عبدالله بن ناصر الحاج بإصفهان سنة ١٢٠٠ هـ . ؛ رقم ٧٢٠ ، النصف الاخر في ٢١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣,٢×٣٢,٥ (١٥×٢٢,٥) سم ، تمت كتابته في ١١ شوال سنة ١٢٠٠ هـ . على يد الكاتب السابق .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٠٣٠ رقم ٢٩ .

١٧٦ - الحموى ، محمد بن عبد الله

- رسالة طبيه (باللغة الفارسية)

رشيد افندي ، رقم ٢/٧٠٧ ، من ٨١ الى ٩١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٦×٢١,٢ (٨,٢×١٦,٦) سم .

Marfat.com

- رسالة في القهوة والشاى (باللغة الفارسية)

نورعثمانيه ، رقم ٩/٣٤٩٥ ، من ٩٠ ب الى ٩٧ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٣,٥ (٨×١٩) سم .

١٧٧ - حنا بن ايشوع (آيتوع) اليوناني

- مختصر من تذكرة اولى الالباب في حكمة الدواب مما جمعه حنا بن ايشوع اليوناني

إوله : من لب على امراض الخيل مفتقر الوقت إليه جاد الادب وهو داء الفارة اكثر ما يصيب الخيل الاخضر الحاد . . .

خزينه ، رقم ٥٦٠ ، في ١٣٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٥ سم ، تمت كتابته في شباط سنة ١٧١٣ م .

١٧٨ - حنين بن اسحاق العبادى المتوفى سنة ٢٦٠ هـ ./٨٧٣ م .

(الاعلام ٢ : ٢٨٧ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٨٧

(GAL, I, 205-206,S.I, 366-369; GAS, III, 247-256; Eİ ,III, 598-601

- [ترجمة] كتاب البيطرة لتاومنيسطس

كوپريلى ، رقم ١/٩٥٩ ، من ١ ب الى ٥٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٥,٥ (١١×١٩) سم ، وافق الفراغ من كتابتها في العشر الاوسط من شوال سنة ٦٧٤ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٣٥٣-٣٥٤ .

- [ترجمة] تاثير الروحانيات في المركبات واعما الصور ودفع الامراض وحلولها لبليناس

اسعد افندى ، رقم ١/١٩٨٧ ، من ١ آ الى ٣١ ب ، كتبت في القرن السابع . انظر سزكين ٤ : ٨٩ رقم ٥ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٤١ .

Marfat.com

- التذكرة المأمونية في منافع الاغذية وخواصها

حاجى بشير آغا ، رقم ١/٥٠٤ ، من ١ ب الى ٣٧ آ ، كتبت في القرن السابع ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٣×١٨ (٨,٧×١٢,٧) سم . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٢ .

- رسالة في الأوزان والأكيال

آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٧١١ ، من ٦٤ ب الى ٦٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٤,٧ (١١×١٧,٧) سم ، كتبه ضياء الدين عبد الله العشاب المعروف بابن البيطار في القرن السابع . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٢ و سزكين ٣ : ١٤٠ ، ٢٥٥ (؟) .

- رسالة في الدغدغة

آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٧٢٥ ، من ٦٨ آ الى ٧٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,١ (١١,٨×١٥,٨) سم ، كتبت في القرن السادس . انظر سزكين ٣ : ٢٥٣ رقم ٨ .

- [ترجمة] كتاب علل الروحانيات لهرمس (في الطب والنجوم) ، ترجمة وتفسير آرسطاطاليس من الهرمس

مغنيسا ، رقم ١٤٦١ ، في ٧٢ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت سنة ٧٧١ هـ . انظر : نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٣ .

- كتاب في العين مائتان وسبع مسائل

اسماعيل صائب ، رقم ١٨٤٨ . انظر سزكين ٣ : ٢٥٢ رقم ٣ وانظر ايضا تذكرة الكحالين لعلى بن عيسى .

- [ترجمة] كتاب جالينوس (؟)

قسطمونى ، رقم ٢١/٣٣٩ ، من ١٦٨ آ الى ١٧١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (٨,٥×١٤,٥) سم .

- كتاب الكرمة ، إخراج حنين من كتب جالينوس

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٠٣ ، من ١٥٥ آ الى ٢٠٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤٥×٣٣ سم ، كتبت سنة ٦٢١ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٣٨ ، في ٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠٠×٢٤٥ سم ، كتبت في القرن التاسع ، انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٠٠ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٨ رقم ١٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٥٣ رقم ١٤ .

Marfat.com

- كتاب في المحنة التي بها يعرف الانسان افضل الاطباء ، اخراج حنين بن اسحاق خراجى اوغلى ، رقم ١/١١٢٠ ، من ١ آ الى ١٨ آ ، بخط نستعليق و بمقياس ١٥,١×٢٠,٨ (٩٥×١٥) سم ، كتبه بدر الدين محمد بن محمد بن محمد القوصوفى في سنتي ٩٧٠-٩٧١ هـ . انظر سزكين ٣ : ١٢٥ رقم ٨٨ ؛ Medicinalia, s. 190-195 .

- المسائل في الطب للمتعلمين مع زيادات حبيش الاعثم

مغنيسا ، رقم ١/١٧٨١ ، من ١ آ ٥١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٣×٢٢,٥ (٩,٨×١٧,٣) سم ، كتبه ابو يحيى زكريا بن بلال المراغى في المدرسة السيفية بحلب من ١٣ شوال الى ٢٥ ذى الحجة من سنة ٦١٨ هـ . ؛ رقم ١٧٧٩ ، من ١ ب الى ٥٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٢٢ (١٠,٤×١٦,٣) سم ، كتبه روح الحبوشانى سنة ٧٧٣ هـ .

انظر آتش ، المخطوطات العربية في مكتبات الاناضول ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣٣ ؛ Medicinalia, s. 39,217

فاتح ، رقم ١/٣٦٢٣ ، من ١ الى ٦٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٩,٩ (٧×١٦) سم ، كتبت سنة ٦٧٧ هـ . ؛ رقم ١/٣٦٢٢ ، من ١ الى ٩٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٣×١٥,٥ (٨,٥×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن الثامن .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٣٢٤ ، من ٦٥ الى ٩٤ ؛ كتبت سنة ٨٩٨ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٩٦ ، في ٩٤ ورقة ، كتبت في القرن العاشر ؛ رقم ٢١٣١ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×٢١ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٧ .

شرح مسائل حنين بن اسحاق لابي الفرج عبد الله بن الطيب المتوفى سنة ٤٣٥ هـ .

يكيلر ، رقم ١١٠٠ ، في ١٦٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٣ سم ، كتبه عبد الله بن رجاء بن يعقوب سنة ٥١٣ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٨٢ .

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٨١ ، من ٥٣ ب الى ١١٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٢,٥ سم ، تمت كتابتها في ٢٥ ذى الحجة سنة ٦١٨ هـ . على يد زكريا بن بلال المراغى بحلب في المدرسة السيفية . انظر آتش ، المقالة السابقة ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ : ٣٣-٣٤ ؛ سزكين ٣ : ٢٥٠ ؛ Medicinalia, s. 218-220 .

Marfat.com

شرح المسائل لابن ابي صادق النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢١٤٦ ، في ٣١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٥ سم ، كتبت في القرن السابع .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢٦٧٢ (٤٠٦) ، في ٣٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤٨×٢٣ (١١,٨×١٨,٣) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٥ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٩٦ ، في ٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٢,٥ سم ، كتبه الشيخ حمد الله بن الشيخ الآماسى لخزانة السلطان محمد الفاتح في اواخر القرن التاسع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧١٩٨ ، ٧١٩٩ .

فاتح ، رقم ٣٥٧٨ ، الجزء الاول الى اخر الفصل السادس في ٢٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×٢٤,٢ سم ، كتبت في القرن السادس . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٥ ؛ Medicinalia, s. 43-44 .

مغنيسا ، رقم ١٧٨٢ ، في الجزء الثاني في ١٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,١×٢٤,٨ (١٢,٨×١٨,٣) سم ، كتبه داود بن ابي المنى المسيحي سنة ٦٨٤ هـ . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٥ ؛ سزكين ٣ : ٢٥٠ .

آماسيا ، رقم ٦٤٩ (٦٣١) ، الجزء الثاني في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤ (١١×١٨) سم ، كتبت في القرن السابع .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٢٧ ، الجزء الثاني في ٢٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×١٥,٥ سم ، كتبت في القرن السابع . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٥ .

بورسه عمومى ، رقم ١٧٨١٧ ، الجزء الثاني في ٢٧٨ ورقة ، كتبت في القرن السابع . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٥ .

مغنيسا ، رقم ١/١٧٨٣ ، في ٦٣ ورقة ؟ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٢,٦×٢١ (٧×١٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٠٩ ، الفصل التاسع والعاشر في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٤×٢٣,٦ (١١,٧×١٨,٥) سم ، كتبت في القرن السابع .

تلخيص شرح ابن ابي صادق لمجهول

شهيد على ، رقم ٢/٢٠٩٤ ، من ٣٠ الى ١١٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,١×١٧,٥ (٦٥×١٣,٥) سم .

Marfat.com

شرح المسائل لابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٥٨ ، في ١٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×١٧,٩ (٧×١٢,٦) سم .

انظر بروكلمان ، ذل ١ : ٣٦٧ ؛ سزكين ٣ : ٢٥١ .

التنبيه على كتاب المسائل لنجم الدين بن المنفاخ المتوفى سنة ٦٥٢ هـ .

حكيم اوغلى ، رقم ٦/٥٧٤ ، من ١٥٤ ب الى ١٥٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٥,١ (١٣×١٨,٦) سم ، كتبها مأمون بن احمد في سنة ٦٩٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٥١ .

تلخيص (ترتيب ، مختصر) مسائل حنين لسعيد بن عبد العزيز النيلى المتوفى سنة ٤٢٠ هـ .

شهيد على ، رقم ٣/٢٠٢٥ ، من ٧٥ آ الى ٨٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٨,٥ (١١,٥×١٣,٥) سم ، انتهت كتابته في ٣ ذى الحجة سنة ٦٦٢ هـ .

فاتح ، رقم ١٠/٥٣٠٠ ، من ١٦٤ ب الى ١٧٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٨,٢ (٨,٤×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن الثامن ؛ رقم ٤/٣١٧٦ ، من ٣١ الى ٤٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٧,٦×٢٣,١ (٥,٥×٢٠,٢) سم .

لاله لى ، رقم ٤/٣٧٧٤ ، من ٨١ الى ١٠٥ ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٥×١٨,٥ (٦,٥×١٣,٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٤٨٥٧ ، من ٥٤ ب الى ٧٧ ب

انظر بروكلمان ١ : ٢٠٥ ، ذيل ١ : ٣٦٧ رقم ٣ ؛ سزكين ٣ : ٢٤٩-٢٥١ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٤ .

تحرير مسائل حنين لابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

كوپريلى ، رقم ٥٣/١٥٨٩ في الهامش ، من ٣٣٣ آ الى ٣٣٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٣٣,٤ سم ، كتبت في القرن الثامن .

مختصر فخرالدين ابي اسحاق ابراهيم بن محمد المعروف بغضنفر التبريزى المسمى بحاصل المسائل

آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٥٥٥ ، من ١٤٩ ب الى ١٥٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١٩,٥ (٩×١٤) سم ، كتبت سنة ٨٥٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٥١ وبروكلمان ١ : ٤٩٣ .

فاتح ، رقم ٥/٥٣٠٠ ، من ٣٢١ الى ٣٤٨ .

Marfat.com

- المسائل الطبيعية على نحو المدخل الى صناعة الطب لارسطاطاليس او المسائل الطبيعية المسماة بما بال (بمآل)

مغنيسا ، رقم ٣/١٧٩٠ ، من ١٣١ ب الى ٤٠٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢١ (٨×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر .

انظر للكتاب سزكين ٣ : ٤٩-٥٠ وللنسخة نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٤ .

ثمار مسائل آرسطاطاليس المعروفة بمآل وتقويمها لابي الفرج عبد الله بن الطيب ، المتوفى سنة ٤٣٥ هـ .

نور عثمانيه ، رقم ٣/٣٦١٠ ، من ٣٤ آ الى ٨٦ ب في خمسة عشر مقالة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٥ (٨,٣×١٤,٥) سم ، كتبه جرجس ابي اليانس وانتهت كتابته في شعبان سنة ١٠٧١ هـ .

مقالة في اثبات (ذكر) الكتب التي لم يذكرها جالينوس في فهرست كتبه

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٥٩٠ ، من ٣٤ آ الى ٣٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٣١,٦ (٩,٦×١٤,٨) سم ، كتبت في القرن السادس .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٨ رقم ١٢ ؛ سزكين ٣ : ٧٩ .

- مقالة في ذكر ماترجم وسالم يترجم من كتب جالينوس

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٣١ ، من ١ الى ٣٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٣×٢٧ (١٣×١٩,٦) سم .

- مقالة حنين جمع فيها ما قاله جالينوس في تدبير الناقه في جميع كتبه التي ذكر فيها هذا الباب ، ألفها لابي جعفر محمد بن موسى

آيا صوفيا ، رقم ٩/٣٥٩٠ ، من ١٣٧ ب الى ١٦٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٣١,٥ (٩,٦×١٥) سم ، كتبت في القرن السادس .

انظر بروكلمان ،ذيل ١ : ٣٦٨ رقم ١٨ ؛ سزكين ٣ : ٢٥٤ رقم ١٦ .

١٧٩ - الحنيوى ، ابو بكر بن مصطفى ،

تلاميذ مفتى الانام الشهير بنيدى من جزيرة كريد

- آقراباذين (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٥٦ ، في ٩١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٢١,٣ (٦,٥×١٣,٨) سم ، كتبت سنة ١١١٥ هـ .

Marfat.com

١٨٠ - حياتى زاده حفيدى ، محمد امين بن احمد بن مصطفى
(عاش في اواسط القرن الثاني عشر)

- ترجمة المقالة المحسنية في تدبير حفظ الصحة البدنية لرشيد ابن ابي الحسن الاسرائيلي (باللغة التركية ، ترجمة للوزير الاعظم داماد ابراهيم باشا . انظر ابن البرقمانى)

جراح پاشا ، رقم ٢/١١٥ ، من ١١٣ آ الى ١٩٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×٢٠,٨ (٨×١٥,٧) سم ، كتبه المترجم في شعبان سنة ١١٣٧ هـ . ؛ رقم ٢٩٠ ، في ٦٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢١,٥ (٨,٨×١٦,٨) سم ، كتبت سنة ١١٤٦ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٢ - ٢٣٣ في ترجمة حياتي زاده جده . وانظر للاصل ايضاح المكنون ٢ : ٥٣٤ .

١٨١ - حياتى زاده دامادى ، سليمان افندى ،
المتوفى سنة ١١٢٨ هـ /١٧١٥ م.
(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٩ ؛ Götz, nr. 419)

- ترجمهٔ آقراباذين جديد لنيقولا (الى اللغة التركية)

- ميزانَ نبض (باللغة التركية)

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٥٧ ، في ٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٣ (٧,٥×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١٧٩ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٨ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٥٦ ، في ٦٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢١ (٧,٥×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٩٧ هـ . ؛ رقم ٢٩ في ٨٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٢,٢ (٨,٥×١٦,٢) سم .

متحف الآثار ، رقم ٧٣٨ ، في ٤٦ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٢ (٨,٥×١٤,٧) سم ، تمت كتابته في اواخر جمادى الاولى سنة ١١٠٧ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣/٣٥٤١ ، من ٦٧ ب الى ١٣٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×١٩,٩ (٧,٧×١٤,٥) سم ، كتبه محمد صادق سنة ١١٣٠ هـ . بغلطه من استانبول .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٢٣ ، من ١ الى ٦١ ، بخط تعليق وبمقياس

Marfat.com

٢١,٧×١٢,٥ (١٦,٣×٥,٦) سم ، كتبت في اوائل القرن الثاني عشر ؛ رقم ١٣٩ ، من ١ الى ٤٧ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٥,١×٨) سم ، كتبه اسماعيل سروري سنة ١١٧٧ هـ .

رشيد افندي ، رقم ١/٦٩١ ، من ١ الى ٥٠ ، بخط تعليق وبمقياس ٢,٨×١٢,٨ (١٤,٤×٨,٣) سم ، كتبت سنة ١١٨٠ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٠٦ ، في ٦٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٢×١٤,٣ (١٤×٧,٧) سم ، كتبت سنة ١١٨١ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٤٧٣ ، من ٩٥ آ الى ١٤٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٦×١٣,٧ (١٦×٩) سم ، كتبت في اواسط القرن الثاني عشر ؛ رقم ٥٧٤ ، من ١ ب الى ٤١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٦×١٣,٥ (١٨,٥×٧,١) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر لخزانة الوزير الاعظم مصطفى پاشا .

كوپريلي ، القسم الثاني ، رقم ٢/١٧٩ ، من ١٩٢ ب الى ٢٧٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٤×١٣,٥ (١٦×٧,٦) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

حكيم اوغلي ، رقم ١/٥٦٥ ، من ١ الى ٥١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٤ (١٥×٨) سم ، كتبت سنة ١٢٠٤ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٣١٦ ، من ١ ب الى ٢٥ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×١١,٣ (١٤,٥×٥,٨) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٨١ ، في ٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٣×١٩,١ (١٣,٧×٧) سم ؛ رقم ١/٣٤٨٢ ، من ١ آ الى ٣١ آ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٦,٧×١٥,٣ (١٨,٥×٨,٥) سم .

عاشر افندي ، رقم ٢/٢٧٢ ، من ١٢٦ الى ١٩٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٥,٤×١٤ (١٩×٨,٢) سم .

بغدادلي وهبي ، رقم ٢/١٤٤٩ ، من ١٨ الى ٥٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٧×١٧,٢ (١٩,٥×١٣,٧) سم .

بلديه ، معلم جودت ، رقم K ٣٦٠ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×١١ سم .

مهرشاه سلطان ، رقم ٢٧١ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٣,٥×٨,٥) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٢/٧١٠٢ ، في ٩٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢١×١٢ (١٤,٥×٦,٣) سم ؛ رقم ١/٧١٣٠ ، من ١ ب الى ٤٥ ا ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×١١ (١٥,٤×٥,٨) سم .

Marfat.com

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ١/٤٤٤٦ ، في ٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠×١٤,٥ (٧,٥×١٠,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٩ ؛ Götz, nr. 419 .

١٨٢ - حياتى زاده شاكردى ، مصطفى بن محمد بن احمد الطبيب ، المتوفى سنة ١١٥٧ هـ /١٧٤٤ م. (عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٧)

- خلاصة الطب (انظر حياتى زاده)

- دستور الطبيب في عمل ميزان التركيب

نورعثمانيه ، رقم ٤/٣٦٠٢ ، من ٤٩ ب الى ٧٥ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٨×٢١ (٦×١٤,١) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٣٦ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢/٤١٢ ، من ٩٢ الى ١١٢ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٤×٢٦ (٨×٢٠) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٣٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٤/٣٦٠٢ ، من ٤٩ ب الى ٧٥ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٨×٢١ (٦×١٤,١) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٣٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٧٣ ، من ٥٦٩ آ الى ٦٦٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٣×٢٥,٣ (٨,٥×١٩,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ رقم ٣٤٨٣ ، من ١ آ الـــى ٧٦ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٦×٢١ ،(٦,٥×١٤) سم ، كتبت في القـــرن الثاني عشر .

كوپريلى ، القسم الثالث ، رقم ٢/٣٥٤ ، من ٦٥ ب الى ٨٥ آ ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٣,٧×٢١,٨ (٧×١٧) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٥ ، بخط رقعة وبمقياس ١١×١٦,٧ (٦×١٢,٥) ســم ، كتبت سنة ١٢٠١ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/٣٣٢٩ ، من ١٢٠ الى ١٤٣ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٢×٢٨ (٨,٨×٢٠) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٢/٣٥٥٩ ، من ١٠٤ ب الى ١٢٨ ب ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٢×٢١ (٦×١٢,٥) سم .

بلديه ، معلم جودت ، رقم K ١٩٢ ، في ٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٥×٢٠,٥ سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٧ .

- الرسالة الفيضية (انظر حياتى زاده)

Marfat.com

١٨٣ _ حياتى زاده ، مصطفى فيضى افندى ،

المتوفى سنة ١١٥١ هـ /١٧٣٨ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٣٢ - ٢٣٣ ؛ سجل عثمانى ٤ : ٤٢٦ - ٤٢٧ ؛

(GAL, II, 447, S. II, 667; Götz, nr. 393; Adıvar, s. 116

- تحفة الملوك (ترجمة رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه للتيفاشى)

ملى كتبخانه ، رقم A ٢٩٠٠ ، في ٨٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٦×٢٣,٥ (٨,٣×١٥,٥) سم ، كتبه سيد شعبان بن يوسف سنة ١١٨٣ هـ .

اسعد افندى ، رقم ٢٤٧٤ ، في ١١٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢١ (٧,٦×١٧,٥) سم ، كتبه محمد الموقت سنة ١٢١٣ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ١/٥١٤ ، في ١٣٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٣×٢٢,١ (١١×٢٣,٥) سم .

- خلاصة الطب (باللغة التركية)

راغب پاشا ، رقم ٩٤٥ ، في ٩ و ١٨ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٦,٢×٢٨,٥ (٨,٥×١٩,٤) سم ، كتبه مصطفى بن احمد الطبيب سنة ١١٦٨ هـ .

رشيد افندى ، رقم ٣/٦٩١ ، من ٦٦ الى ١٠٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٨×٢٠,٨ (٨,٥×١٥,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٣٢ ، ٢٣٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٧ رقم ٢ .

- الرسائل المشفية في الامراض المشكلة : رساله‌ علت مراقيه ، رساله‌ سوادى مراقيه ، رساله‌ مرض إفرنجى ، رساله‌ مرض بليقه ، رساله‌ حمائى رديه (باللغة التركية) ، الفها للسلطان محمد الرابع .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٧٣٦ ، في ٦٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٨×٢٠,٦ (٨×١٤,٧) سم ، كتبت سنة ١٠٩٨ هـ .

حفيد افندى ، رقم ٢٦٥ ، في ١٧٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٦×٢٠,٧ (٨×١٦,٢) سم ، كتبه احمد الاسكارى سنة ١١٠٠ هـ .

سليم آغا ، رقم ٨٦٨ ، في ١٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢١ (١٠,٧×٢٢,٢) سم ، فرغ من كتابتها خليل بن ايوب المتخاليحى في ١٢ رمضان سنة ١١٠٤ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٧٣ ، من ١ ب الى ٩٤ ب ، بخط نستعليق وبمقياس ١٣,٧×٢٠,٦ (٩×١٥,٦) سم ، تمت كتابتها قبل سنة ١١٠٦ هـ .

Marfat.com

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٨٩ ، في ٩٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٣,٤ (٩×١٧,٥) سم ، كتبها محمد بن غلمان سنة ١١١١ هـ .

علي اميري ، تركي طب ، رقم ٢٧٤ ، نحو ١٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٥×٢٦,٧ (٧,١×١٢) سم ، كتبت سنة ١١١٢ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٤٩٢ ، رسالة في المرض الافرنجى من ٧٥ ب الـــى ١٠٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢١,٥ (١٠,٧×١٥,٥) سم ، كتبه مصطفى الطبيـــب الحلبي سنة ١١٣٩ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢١٩ ، في ٧٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٣×٢٢,٨ (٩,٧×١٩,٥) سم ، كتبها مصطفى بن علي الاستانبولى سنـــة ١١٥٣ هـ .

قسطمونى ، رقم ١٦٧٠ ، في ١٤٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٠ (٧×١٥) سم ، كتبت في اوائل القرن الثاني عشر .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٤٧٣ ، من ٥٦٩ آ الى ٦٦٨ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٥,٣ (٨,٥×١٩,٥) سم ، تمت كتابتها في اوائل القرن الثاني عشر ؛ رقـــم ٣٥١٣ ، في ٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٩×٢١,٥ (٦,٥×١٤) سم ، كتبهـــا ابراهيم بن سياووش بأستانبول سنة ١١٤٠ هـ . ؛ رقم ٣٥١٣ ، في ١٠٥ ورقـــة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×٢٢,٧ (٧×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشـــر ؛ رقم ٣٥١٤ ، في ١٢٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٩×٢٢ (٧×١٥,١) سم ، كتبـت في القرن الثاني عشر .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤١١ ، في ٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٥×٢٧,٨ (١١,٦×٢٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

روان كوشكى ، رقم ١٦٨٠ ، في ٢٥٧ ورقة . بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢١,٣ ســم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر فهرس المكتبة . المخطوطات التركيـــة ، رقم ١٧٩٩ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١٧٣٠ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١٥,٦×٢١ (٩×١٦,٥) سم ، كتبها محمد بن احمد بن محمد بن الحـــاج عثمان سنة ١١٧٩ هـ .

حميديه ، رقم ١٠٤١ ، من ١٧٩ الى ٣٠٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٨,٣ ســـم ، كتبت سنة ١١٨٣ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٥١ ، في ١٢١ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٨ (٦,١×١٥,٨) سم ، كتبها محمد امين سنة ١٢٢٤ هـ . ؛ رقم ٧١٣٠ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١×٢٠ (٥,٨×١٥,٤) ســـم ؛ رقم ٧١٠٢ ، في ٥٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢١ (٦,٣×١٤,٥) سم .

Marfat.com

بغدادلى وهبى . رقم ١/١٤٧٢ ٥ ، من ١ الى ٣٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٩×٢٠,٣ (٦,٨×١٤,٧) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٠٣ ، في ٣٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠,١ (٧,٨×١٥,٥) سم ؛ رقم ١٠٨ ، في ٣٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٩,٥ (٨×١٥) سم ؛ رقم ٢٧٧ ، في ٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٢ (٨×١٦) سم ؛ رقم ٢٧٢ ، في ٩٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٢×٢١,٢ (٨,٥×١٥) سم ؛ رقم ٢٧٣ ، نحو ١٥٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٠ (٦×١٤) سم ؛ رقم ٢٧٥ ، في نحو ١٠٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٢×٢٦,٥ (٨,٥×١٩,٢) سم ؛ رقم ٢٤٢ ، في ١٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٧ (١١,٢×٢٠,٥) سم .

يوسف آغا ، رقم ٤٨٠ ، في نحو ١١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢١,٥ (٨×١٧) سم .

اسعد افندى ، رقم ٢٤٧٣ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×٢١ (٨,٩×١٦,٧) سم ؛ رقم ٢٤٧٦ ، في ١١٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٩×٢١,٢ (٦,٧×١٥,٢) سم .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٧٢ ، في ٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×١٩,٧ (٩×١٥,٥) سم . كتبه محمد بن حاجى همت ؛ رقم ٥٦٥ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٨٢ سم .

جوروم ، رقم ٢٩١٧ ، في ٨٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (٨×١٦) سم ، كتبه محمد سعيد بن فهمي ببشكطاش في استانبول .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥١٩ ، في ٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×٢٠,٥ (٨×١٢,٥) سم ، رقم ٢٥٢٢ ، في ٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (٨×١٤) سم ؛ رقم ٢/٢٥٤٣ ، رسالة مراقيه من ١٥٩ ب الى ١٧٨ أ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٨,٥×١٧) سم .

سرز ، رقم ٣٨٨٦ ، في ١٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×٢٠,٤ (٦,٨×١٤) سم .

حميديه . رقم ١٠٢٥ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٦×٢٦,٧ (٨×١٦,٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٨٢ في ٢٢٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٧×٢٠ (٨×١٥,٤) سم ، كتبت سنة ١١٣٥ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٩٦ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٠ (٨×١٢) سم .

خزينه ، رقم ٥٥٠ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقبسا ١٢,٥×١٨,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠٠ .

Marfat.com

احمد الثالث ، رقم ٢١٢٦ ، في ١٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢١,٤ سم .
انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠١ .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٢ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٧ ؛ Götz, nr. 392 .

- رسالة في تقطير المياه (باللغة التركية)

ولى الدين افندى ، رقم ٣/٢٥٤٣ ، من ١٧٨ آ الى ١٨٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٨,٥×١٧) سم .

- الرسالة الفيضية في لغات المفردات الطبية (ألفه حياتي زاده شاكردى مصطفى بن محمد باسم استاذه)

جراح پاشا ، رقم ١/١١٥ ، من ١ الى ١٠٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٢×٢٠,٨ (٧,٥×١٥,٧) سم ، تمت كتابته في ٢٠ صفر سنة ١١٤٤ هـ . ؛ رقم ١٤٩ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٩×٢١ (٨,٣×١٦,٥) سم ، كتبه سليمان بن يكن مصطفى افندى في ١٦ صفر سنة ١١٤٧ هـ .
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١١٠ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠,٩ (٩,٢×١٥,٦) سم ، كتبه احمد طوپخانوى سنة ١١٧٣ هـ .
اولو جامع ، رقم ٢٦٠٧ ، في ١٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×٢٠,٨ (٨×١٥) سم ، كتبت سنة ١١٨٢ هـ .
سليم آغا ، رقم ٨٧٠ ، في ١٣٤ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٣٧×٢١ (٧×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١٩٥ هـ .
كوپريلى ، القسم الثالث ، رقم ١/٣٥٤ ، من ١ ب الى ٦٤ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٧×٢١,٨ (٧×١٧) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .
جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٢٥ ، في ١٣٨ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١١×١٦ (٦×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٠١ هـ .
طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤١٨ ، في ١٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢٤,٦ (٨,٦×١٦,٧) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٢٩٩ ، في ١١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٤×١٧,٤ (٧×١٢) سم ؛ رقم ١/٤١٢ ، من ١ الى ٩٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٦,٧ (٨×٢٠) سم .
بغدادلى وهبى ، رقم ٢/٢٢٢٩ ، من ١٢ الى ١١٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×٢٨ (٨,٨×٢٠) سم .
ولى الدين افندى ، رقم ١/٢٥٥٩ ، من ١ الى ١١٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢١ (٦×١٣,٥) سم .

Marfat.com

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٣٣ ، في ٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٧ (٩×١١,٧) سم .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٣٩٤ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط مختلف و بمقياس ١٢×٢٠ سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٣٢ ، ٢٣٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٧ ؛ Götz, nr. 398 .

ed. Hadiye Tuncer, Yabani bitkiler sözlügü, Tarım Bakanlığı yayinlari, Ankara 1974, vol. I (XX+383); vol. II, (XVII+229)

- مشوق الطب في امر الجماع (باللغة التركية . انظر تحفة الملوك)

ملى كتبخانه ، رقم A ١/١٧٣٨ ، من ١ ب الى ٢٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢١,٤ (٨×١٥,٢) سم .

١٨٤ - خطايى مازندرانى ، حسام بن شمس الدين ، من اطباء السلطان بايزيد الثاني

- رسالهٔ تشخيصيه في الطب (باللغة الفارسية)، تاريخ تاليفها سنة ٨٨٩ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٥/٣٢١ ، من ٥٩ ب الى ٧٤ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٧ (٨×١٧) سم ، كتبت سنة ٨٩٠ هـ .

١٨٥ - خليفة بن ابي المحاسن الحلبي ، المتوفى بعد سنة ٦٧٤ هـ /١٢٧٥ م.

- الكافى في الكحل

يكى جامع ، رقم ٩٢٤ ، في ٢٣٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١,٢ (١٠×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ٩٦٧ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ :٨٩٩ .

Marfat.com

١٨٦ - الخنجى ، افضل الدين ابو عبد الله محمد بن نامور بن عبد الملك ،
المتوفى سنة ٦٤٦ هـ /١٢٤٩م. (الاعلام ٧ : ١٢٢ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٧٣ ؛
(GAL, I, 463, S. I, 838

- كتاب الاسباب والعلامات في الطب

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٠٠ ، من ١ آ الى ٤٣ ب ، بخط نسخ وبقياس ١٥,٥×٢١,٤ (١٠,٥×١٥) سم ، كتبت في اوائل القرن العشر . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٦١ .

١٨٧ - الخواجه الجزائرى ، حمدان بن عثمان ،
المتوفى سنة ١٢٦١ هـ /١٨٤٥م.
(الاعلام ٢ : ٢٧٤ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٧٥)

- إتحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحتزاز عن الوباء

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٢٨٤٣ ، من ١ الى ٣٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٢ سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢٥٢ هـ .
انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٠ .

١٨٨ - الخوارزمى ، جمال الدين عبدالله بن محمد

- الرسالة السعدية في الفوائد الكلية

لاله لى ، رقم ١٦٢٥ ، في ٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٨×٢١,٥ (٦,٨×١٤,٧) سم ، كتبه ابراهيم بن محمد سنة ٧١٩ هـ .

١٨٩ - الخوارزمى ، محمد بن علي
(ربما عاش في القرن الثالث الهجرى انظر GAS, III, 297-298)

- كتاب الباه مما وضعه الفلاسفة الحكماء لساداتهم ، نقل محمد بن علي الخوارزمى من اليونانية

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٥/٣٤٣ ، من ٦٣ آ الى ١٠٧ ب ، بخط

Marfat.com

نسخ وبمقياس ١٣,٢×١٩,٧ سم ، كتبه ميخائيل بن يوحنا بن عطايا الملكى وفرغ من كتابته في ١٤ ربيع الآخر سنة ١٠٧٢ هـ .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٢٩ ؛ سزكين ٣ : ٢٩٨ .

١٩٠ - الخوانسارى ، ميرزا محمد كاظم

- مفتاح الشفاء (باللغة الفارسية)

يكيلر ، رقم ٤٨٢٣ ، في ١٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٥×١٧,٥ سم ، كتبه محمد علي في رجب سنة ١٢٧٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٢٧٥ .

١٩١ - لخويى ، يوسف بن اسماعيل بن الياس الكتبى ، المتوفى سنة ٧٥٤ هـ ./١٣٥٣ م.

(الاعلام ٨ : ٢١٧ ؛ معجم المؤلفين ١٣:٢٧٤ ؛ GAL, II, 170,S.II, 218-219)

- الفرق بين الامراض المشتبهة

اوله : الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله . . .

احمد الثالث ، رقم ٢١٢٠ ، في ٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧ سم ، كتبه عبد القادر بن خير الدين بن بايزيد . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٣٧ .

- مالايسع الطبيب جهله

داماد ابراهيم ، رقم ٩٤٠ ، في ٢٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٨×٢٦,٩ (١١,٥×١٨,٤) سم ، كتبت سنة ٧١١ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٥٤ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٢ سم ؛ رقم ٢٠٥٤ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٧ سم ، كتبت سنة ٧١١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٣٤-٧٣٣٦ وفهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٦٤-١٦٥ ؛ رقم ٢٠٤٩ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٢ سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٨٨ ، فى ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٨×٢٦,٥ (١٢,٥×١٩) سم ، كتبه اسماعيل بن محمد سنة ٧٥٩ هـ . ؛ رقم ٢٠٨٧ ، في ٢٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٣×٢٧ (١١,٣×١٩,٢) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٣ ، في ٢٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×٢٤,٥ سم ، كتبه عبد الغني البغدادى سنة ٧٩٤ هـ .

Marfat.com

احمد الثالث ، رقم ١٠٣٧ ، في ٤٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٥ سم ، كتبه عبد الله بن مراد سنة ٨٩٨ هـ . باستانبول .

خراججى اوغلى ، رقم ١١١٥ ، في ٢٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٤×٢٤,٨ (١١,٥×١٦,٨) سم ، كتبت في القرن التاسع .

حسين جلبى ، رقم ٨٣٩ ، في ٣٥٢ ورقة ، بمقياس ١٦,٣×٢٧ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر Medicinalia, s. 114 .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧١٨ ، في ٣٣٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٥,٥ (١٠,٥×١٧,٥) سم ، كتبه پيرمحمد بن سنان سنة ٩٠٥ هـ .

قاضى زاده ، رقم ٣٥٠ ، في ٣١٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٤,٥ (١١×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩٠٧ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٣١ ، في ٣٥٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٢×٢٤ (١٠,١×١٦,٦) سم ، كتبه قاسم بن پير حسين سنة ٩٠٨ هـ .

جار الله ، رقم ١٥٢٧ مكرر ، في ٢٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٩×٢٧,١ (١٢,١×٢٠,١) سم ، كتبه اسماعيل بن محمد بن ابي الفتح سنة ٩٥٩ هـ .

نوشهر ، داماد ابراهيم ، رقم ٣٨ ، في ٢٨٠ ورقة ، بخط نسخ و بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×٢٠) سم ، كتبت سنة ٩٦٩ هـ .

اسعد افندى ، رقم ٢٤٩٣ ، في ٤٥٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٦×٢٣,٨ (٨,١×١٧) سم ، كتبت سنة ٩٨١ هـ .

كوپريلى ، القم الثاني ، رقم ١/١٩٣ ، من ١ آ الى ٢٤٤ ب ، بخط نسخ و بمقياس ١٧,٢×٣١ (١١×٢٢) سم ، كتبت في اواخر القرن العاشر .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٨٦ ، في ٣٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٩×٢٧,٧ (٩,٧×٢٠) سم ، نقلت من خط المؤلف في سنة ١٠٠٨ هـ .

سليم آغا ، رقم ٨٧٩ ، في ٢٩٤ ورقة ، بخط نسخ ، تمت كتابتها في ٢٠ رمضان سنة ١٠١١ على يد علي بن محمد البحيرى .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٢٨ ، في ٣١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٧ (١١,٥×٢١) سم ، كتبه محمد بن علي بن محمد الآلى الغمرى سنة ١٠١٢ هـ .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٨٣ ، في ٢٩١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٤,٣ (٧,١×١٩) سم ، كتبت سنة ١٠٦٣ هـ .

حميديه ، رقم ١٠٢٢ ، في ٣٧٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٥,٦ (٧,٨×١٧,٥) ، كتبت سنة ١٠٩٤ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٩٥٩ ، في ١٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٦ (٦,٨×١٥,٥) سم ، كتبه محمد بن حسن المرادى الطبيب سنة ١١٢٨ هـ .

Marfat.com

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٨٧ ، في ٢٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٧×٢٥,٩ (٨,٥×١٦,٧) سم ، كتبه ابراهيم الشافى ؛ رقم ٢٥٨٨ ، في ٢٢٤ ورقة ، بخط تعليـق وبمقياس ١٧,٥×٢٥,٩ (١١×١٧,٩) سم .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٣٩ ، في ٤٠٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧×٢٥,٥ (٨,٥×١٦,٥) سم .

مراد ملا ، رقم ١٤٨٤ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٤ (٨×١٤,٥) سم .

حاجى بشير آغا ، رقم ١٠٨ ، في ٢٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٧×٢٢ (٨,٩×١٥,٨) سم .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤١٥ (الرقم القديم) ، في ٢٩٧ ورقة ، بخط نســخ وبمقياس ١٥,٦×٢٥,٨ (٩,٤×١٨,٧) سم ، كتبه ابراهيم بن نجم الدين بن الميلط .

شهيد على ، رقم ٢٨٧ ، في ٢٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٢×٢٧ (١١,٢×١٩,٢) سم .

ترجمة مالاتسع الطبيب جهله لحسن بن عبد الرحمن في عهد مراد الثالث الـــى اللغة التركية

سليميه ، رقم ٤٧١٥ ، في ٧٨٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×٣٠ (١٢×٢٠) سم ، كتبت سنة ١٠٠١ هـ .

حسن حسنى ، رقم ١/١٣٦٠ ، من ١ الى ٢٩٥ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢١×٢٢,٨ (١٢×٢٤) سم .

احمد الثالث ، رقم ١٩٧٠ ، في ثلاث مجلدات وفي ٤٩٥+٤٥٨+٤٣٩ ورقة ، بخـــط نسخ وبمقياس ٢٥×٤١ سم . فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقـــم ١٧١ .

انظر كشف الظنون ، ص ، ١٥٧٥ بروكلمان ٢ : ١٧٠ ، ذيل ٢ : ٢١٩ .

١٩٢ - خير الدين بن بايزيد بن شاهى

- خلاصة الطب

اولو جامع ، رقم ٢٦٠١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (٧,٦×١٥) سم ، كتبـــه علي بن سليمان سنة ٩٥٧ هـ .

Marfat.com

١٩٣ - خير الله بن ابراهيم ،

المتوفى سنة ١٢١٠ هـ .

(انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٦ ؛ سجل عثمانى ٢ : ٣١٨)

- تحفة المتنعمين (باللغة التركية)

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٧٦ ، في ٣٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٢,٥ (٧,٥×١٦) سم ، كتبه صالح بن يوسف سنة ١١٧٢ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٦ .

١٩٤ - خيرالله بن عبد الحق ملا ،

المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ /١٨٦٦ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٥٠ - ٥١ ؛ سجل عثمانلى ٢ : ٣١٨ - ٣١٩)

- اصطلاحات طبية (باللغة التركية ، مفردات طبية)

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٥٠ ، في ٢٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٨×١٩,٨ (٧,٨×١٣,٣) سم ؛ رقم ٧٠٩٨ ، في ٥٠ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٥,٥×٢١,٧ (٨×١٥,٦) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ٢٠٩٧ ، في ٢٠ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٧,٥×٢٤,٥ سم .

- بيت دهقانى (في الفلاحات والحيوانات ، بناه على الكتاب المسمى Maison rustique في اللغة الفرنسية ، الفه باللغة التركية)

متحف مولانا ، رقم ٢٨٢٣ ، الجزء الاول ، في ١٦٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢٦ (٩,٣×١٩,٣) سم ؛ رقم ٢٨٢٤ ، الجزء الثاني ، في ١٨٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢٦ (٩,٣×١٩,٣) سم .

انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٠٨ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٥١ ؛ Mevlana Müzesi yazmalar kataloğu, III, nr. 2823- 2824

- بل صغو قلغى رساله سى (باللغة التركية)

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٤٢ ، في ١٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٤ (٨,٣×١٨,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٥١ .

Marfat.com

- روضة النجاة (باللغة التركية)

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٧٤ ، في ١٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٢ (٧,٨×١٧,٤) سم ، كتبه اسعد سنة ١٢٤٨ هـ .

جاپه ، طب تاريخي . رقم ٢/٤٤٤٦ ، في ٢١ ورقة ، بخط نسخ وبقياس ١٠×١٤ (٧×١٠,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٥١ .

- قاموس طب (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٨١ ، في ٥٧٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٤×٢٥,٥ (١٢×٢١,٧) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢٦٠ هـ .

- مجموعة في المعالجات (باللغة التركية)

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١٤٢٧ في ٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٩,٥×١٧,٥ (٨×١٦) سم .

١٩٥ - الداماد النيسابورى ، فريد الدين محمد

- الاصول الكلية في الطب (اصل الاصول)

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٢٩ ، في ١٠٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٢,٥ سم ، كتبه كوسه خليل في القرن الحادى عشر .

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٩٤ - ٢٩٥ .

١٩٦ - داود بن عمر الانطاكى

المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ./١٥٩٩ م.

(الاعلام ٢ : ٣٣٣-٣٣٤ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٤٠ ؛

(GAL, II, 363, S. II, 491; EÍ ,I, 531-532

التحفة البكرية في احكام الاستحمام الكلية والجزئية

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٣ ، من ٢١ الى ٤٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١,٤ (١٠×١٥,٥) سم . انظر بروكلمان ٢ : ٣٦٤ رقم ٥ ، ذيل ٢ : ٤٩٢ ؛ المحبى ، خلاصة الاثر ٢ : ١٤٢ .

Marfat.com

- تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجاب

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٧٩ ، في ٢٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٠ (٧,٧×١٢,٧) سم ، انهى كتابته محمد بن احمد المغربي المالكى في سلـــخ ذى الحجة سنة ٩٩٤هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٧٤ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٩,٤×٢٩,٥ (١٢,٥×٢٢,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٣٢ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٨٦ ، في ٣٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٣٠×٢٩ (١٢,٥×٢٢,٥) سم ، انهى كتابتها عمر بن عبد الكريم سنة ١٠٣٥ هـ .

سليمانيه ، رقم ٨٤٧ ، النصف الاول في ٤١٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٧×٢٠,٧ (١٠×١٦) سم ، كتبت سنة ١٠٣٦ هـ . ؛ رقم ٨٤٨ ، النصف الثانـــي في ٢٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٨ (٩×١٥) سم .

حالت افندى ، رقم ٧٥٥ ، في ٤٧٨ ورقة بخط نسخ وبمقيـــاس ١٩×٢٨,٨ (١٠,٦×٢٠,٣) سم ، كتبت سنة ١٠٣٧ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢٠٠٩ ، في ٢٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٣٠×٣٠ (١٣×٢٣) سم ، كتبه درويش بن محمد سنة ١٠٣٩ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢٠٠٨ ، في ٣١٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٨,٧ (١١,٦×٢١,٣) سم ، كتبت سنة ١٠٤٢ هـ . على يد محمد بن محمد الزيادى .

عاطف افندى ، رقم ١٩٥٤ ، النصف الاول في ٤٠٠ ورقة ، بخط نسخ و بمقيـــاس ١٣,٨×٢٣ (٨,٥×١٦,٦) سم ، كتبت سنة ١٠٤٢ هـ . ؛ رقم ١٩٥٥ ، النصف الثانـــي في ٣٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٦×٢٣ (٨,٤×١٦,٥) سم ، كتبـــت سنة ١٠٤٢ هـ .

حميديه ، رقم ١٠٠٨ ، في ٤٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٦×٢٨ (١٠×١٩) ســـم ، كتبت سنة ١٠٤٣ هـ .

سليميه ، رقم ١/٤٧١٢ ، النصف الاول في ٣٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢١ (١٢×١٩) سم ، بخط النصف الثاني ؛ رقم ٢/٤٧١٢ ، النصف الثانـي في ١٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٠ (١٢×١٩) سم ، كتبت سنة ١٠٤٤ هـ .

فيض الله افندى ، رقم ١٣١٢ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٨×٢٠ (١٣×٢٢,٣) سم ، تمت كتابتها سنة ١٠٤٤ هـ . على يد محمد نورى .

شيخ الاسلام اسعد افندى مدرسه سى ، رقم ١٣٣ ، في ٤٣٨ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٢ (١١,٧×١٧,٣) سم ، كتبت سنة ١٠٥٠ هـ .

روان كوشكى ، رقم ١٦٧٤ ، في ٤٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١ ســـم ؛ رقم ١٦٧٥ ، في ٤٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٦ سم ، كتبـــت في شوال سنة ١٠٥١ هـ .

Marfat.com

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٧٧ ، في ٣٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,٥×٢٦,٤ (١١,٣×٢٠) سم ، كتبه عبد الرحمن بن يوسف البحرى المالكى سنة ١٠٥٤ هـــ .

رقم ١/٣٤٧٣ ، في ٥٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٣×٢٥,٣ (٧,٣×١٥,٧) ســم ، تمت كتابتها في ١٣ جمادى الاولي سنة ١٠٥٦ هـ .

خراججى اوغلى ، طب ١٠ ، في ٣٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٩,٥ ســم ، تمت كتابتها على يد منصور الانباني في ٢٩ جمادى الاولي سنة ١٠٦٠ هـ .

داماد ابراهيم ، رقم ٩٢٨ ، في ٢٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٣×٢٣,٨ (٩,٢×١٧) سم ، كتبه منصور بن سليم سنة ١٠٦١ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٧٦ ، في ٣٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٩×٢٩ (١١,٩×٢١,٥) سم ، تمت كتابتها في ١٦ رجب ١٠٦٢ هـ .

لاله لى ، رقم ١/١٦١٨ ، من ١ الى ٢٧٧ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٥×٣٠ (١٢,٣×٢٤,٣) سم ، كتبه علي بن حماد سنة ١٠٨٥ هـ .

آدنه ، رقم ٣٨٥ ، في ٢٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,٥×٢٨,٥ (١١,٥×٢٢) سم ، تمت كتابتها على يد الطبيب محمد افنـــدى في ذى الحجة سنة ١٠٩٣ هـ .

فاتح ، رقم ٣٥٣٣ ، في ٤٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٣×٢٠,٥ (١٠×١٥,٨) سم ، كتبت سنة ١٠٩٧ هـ .

رشيد افندى ، رقم ٦٨٧ ، في ٤١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٢,٤ (٧,٣×١٥,٣) سم ، كتبت سنة ١٠٩٩ هـ .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١٨٣ ، في ٣٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٧ (٩,٣×٢٠,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

لالا اسماعيل ، رقم ٣٨٤ ، في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠×٣١,١ (١٣×٢٥) سم ، كتبه عبد الله المغنيساوى سنة ١١٠١ هـ .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٤٨٠ ، في ٣٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٩ (١٠×٢٣,٥) سم ، كتبت سنة ١١٠٤ هـ .

لاله لى ، رقم ١٦١٧ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,٥×٢٠,٨ (١٤×٤٣) سم ، كتبه يوحنا بن يونس سنة ١١١٤ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٧٤ ، في ٣٩٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٢ (٩,٥×١٦,٥) سم ، اتم كتابته محمد بن احمد الانقـــروى في ١٠ جمادى الاولي ١١٢٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٧٨ ، في ٣٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٩×٢٢,٥ (١٠×٢٣) سم ، تمت كتابتها على يد محمد بن مصطفى ابن محمد المقابله جـــى في ٧ صفر سنة ١١٢٧ هـ .

Marfat.com

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٧٥ ، في ٤٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٩,٥×٢٠ (٩,٥×١٥) سم ، وقع الفراغ بيد عمر بن علي البالى القدسى الحنفـــى في جمادى الثانية سنة ١١٣٣ هـ .

جامعة انقره ، طب تاريخى ، رقم ١٠٨٥٢/ ، في ٣٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٥×١٩,٥ (٩×١٤) سم ، كتبه مدرس زاده مصطفى سنة ١١٧٠ هـ .

حفيد افندى ، رقم ٢٥٩ ، في ٣٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٣×٣٣ (١٠,٥×٢٠) سم ، تمت كتابتها على يد عبد اللطيف البشيرى سنة ١١٩٥ هـ .

فاتح ، رقم ٣٥٣٤ ، في ٣٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٠ (١٢,٣×٢٣,٤) سم .

يكي جامع ، رقم ٩١٤ ، في ٦٣٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠,٥ (١١×١٦,٥) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ٢٣١/B ، في ٢٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,١×٢٩,٦ (٩,٨×٢٠,٣) سم ؛ رقم ٢٣١ ، في ٢٧٠ ورقة .

راغب باشا ، رقم ٩٤١ ، في ٤٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×٢١,١ (٦,٧×٢١) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٨٧٩ ، في ٣٩٢ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١٥×٢٠,٧ سم ؛ رقم ٦١٥٠ ، في ٢٢٢ ورقة ؛ بخط نســـخ وبمقياس ١٩,٦×١٤,٢ سم .

مراد ملا ، رقم ١٤٧٦ ، في ٢٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٠,٥ (٨×١٣,٥) سم .

نوشهر ، داماد ابراهيم رقم ١٦٤ ، في ٣٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٧×٢٦,٨ (١٠×١٩) سم .

راشد افندى ، رقم ١٢٣٩ ، في ٤٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٤×٢٠,٣ (١٠×١٥,٧) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٥٢ ، في ٢٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,٩×٢٩,٥ (١١,٧×٢٢,٦) سم .

رئيس الكتاب ، رقم ٧٢٨ ، في ٢٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٥×٣٠ (١٢,٥×٢٤) سم .

شهيد علي ، رقم ٤/٢١٠٣ ، قطعة من ٥٤ الى ١٢٥ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨,١×٢٦,٣ (١٠,٣×٢٠,٣) سم .

Marfat.com

ذيل تذكرة اولي الالباب ، الفه احد من تلاميذ الانطاكى

لاله لى ، رقم ٢/١٦١٨ ، من ٣٧٨ الى ٥٣٣ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠٥×٣٠ (١٢٢×٢٤٢) سم .

متحف الاثار ، رقم ٧٢٣ ، في ٢٥٧ ورقة ، بخط نسخ و بمقيـــاس ٢٢×٢٢,٢ (١٤×٢٢) سم ، في القرن الثالث عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ٣٨٦-٣٨٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٦٤ ، ذيل ٢ : ٤٩١ .

ترجمهٔ تذكرهٔ داود الانطاكى (الى اللغة التركية) لمحمد بن مصطفى الكورانى حكيم اوغلى ، رقم ٥٦٦ ، في ٣٦٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٩,٧×٢٩,٣ (١٤,٣×٢٢,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٥٢ هـ .

- رسالة في السن والمزاج البارد

سليم آغا ، رقم ٢/٨٨٢ ، من ٢٣٢ ب الى ٢٣٣ ب ، بخط نسخ كتبت في القـــرن الحادى عشر .

آماسيه ، رقم ٦٤٤ ، من ٢٦٢ ب الى ٢٦٣ ب ، كتبت في القرن الحادى عشـــر .

انظر Medicinalia, s. 189-190 .

- مجربات في الطب

شهيد على ، رقم ٣/٢١١٣ ، من ٢٦٢ الى ٢٧٠ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٤×٢٠,٣ (٨,٨×١٦) سم ، كتبها عمر بن احمد سنة ١٠٦٦ هـ .

رئيس الكتاب ، رقم ٢/١٣٥ ، من ٤٧ الى ٥٤ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٨×١٨,٢ (٩,٤×١٤) سم ، كتبت سنة ١١٢٣ هـ .

- مجمع الفوائد البدنية (المنافع البدنية)

مغنيسا ، رقم ١٨٣٣ ، في ١٨٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٢×٢٠,٧ (٩,٣×١٥,٣) سم ، كتبه محمد بن ابراهيم المغنيساوى سنة ١٠٩٠ هـ .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٣٧ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٥ ســـم ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر فهرس المخطوطات المصـــورة ٢/٣ : ١٦٧-١٦٨ .

وحيد پاشا ، رقم ٨٠٦ ، في ٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٠,٥ (٨×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١٦٧ هـ .

حسن حسنى ، رقم ١٣٧١ ، في ١١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٢×١٢,٨ سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩٧ ، ذيل ٢ : ٢١٩ ، ٤٩٢ رقم ١٠ .

Marfat.com

- مختصر في المفردات

علي اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٧٠ ، في ٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢١,٣×١٦,٢ (١٦×١٠,٥) سم ، اخرها ناقص .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤٩٢ رقم ٢٨ .

نزهة الاذهان في اصلاح الابدان

جورليلى علي پاشا ، رقم ٣٤٤ ، في ٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٣×١٤ (١٣×٧,٣) سم .

شهيد علي ، رقم ١/٢١١٢ ، من ١ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٤×١٤,٧ (١٣,٤×٨,٣) سم ؛ رقم ٢/٢١١٢ ، من ٢٣٠ الى ٢٦١ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٣×١٤,٥ (١٤,٧×٧,٣) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٦٣ ، في ٣٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٥,١×١٤,١ (١٨,٣×٨,٣) سم .

انظر المحبى ، خلاصة الاثر ٢ : ١٤٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٦٤رقم ٣ ، ذيل ٢ : ٤٩٢ .

تحفة الخان في شرح نزهة الاذهان لمحمد رضا بن احمد القريمى الكلوى الشهيـر بلوحى زاده ، المتوفى سنة ١١٦٩هـ /١٧٥٣ م.

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١٩٦ ، في ١٧٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٠,٧×١٥ (١٥,٥×٨) سم ، وقع الفراغ من تسويد شرحه يوم الاثنين في السلـــخ من رمضان . . . في جامع آيا صوفيا الصغير في قسطنطينيـــه . . . في القرن الثاني عشر .

لالا اسماعيل ، رقم ٣٨١ ، في ٢٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٣,٧×١٢,٥ (١٥×٧) سم ، كتبه عثمان بن مصطفى الرودوسي سنة ١١٤٨ هـ .

انظر ايضاح المكنون ١ : ٣٤٦ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٣١٨ ؛ معجم المؤلفيـن ٩ : ٣١٣ .

- النزهة المبهجة في تشحيذ الاذهان وتعديل الامزجة

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٥ ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ٢١,٣×١٤,٨ سم ، كتبه يوسف سنة ١٠٣٢ هـ .

فاتح ، رقم ٣٦٤٣ ، في ٢٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠×١٤,٥ (١٦,٥×٩,٧) سم ، كتبه محمد بن الحسن سنة ١٠٣٤ هـ .

حالت افندى ، رقم ٧٥٣ ، فى ٢٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٥×١٣,٥ (١٤,٥×٧,٣) سم ، كتبه منصور بن سليمان الزهاوى سنة ١٠٥٣ هـ .

Marfat.com

علي اميري ، القسم العربي ، رقم ٢٨٧٢ ، في ١٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٩,٨×١٦,٥) سم ، كتبه على الدوادار سنة ١٠٥٧ هـ .

سليم آغا ، رقم ٨٨٨ ، في ١٣٨ ورقة ، بخط نسخ ، كتبه محمد بن احمد المعروف بابن الحام في ٥ رمضان ١٠٧٧ هـ . لحمزه زاده محمد .

ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٥٨ ، في ٢٠٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٩×١٦) سم ، كتبه عمرو بن اسماعيل سنة ١٠٨٤ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، ٧٧٩ ، في ٢٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٢,٣ سم ، كتبت في كانون الاول سنة ١٠٨٨ هـ . ؛

سليم آغا ، رقم ١/٨٨٩ ، من ١ ب الى ٢٣٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١,٥×٢٠,٧ (٦,١×١٥,٢) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

آماسيه ، رقم ١/٦٤٤ ، من ١ ب الى ٢٦٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٢١ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر Medicinalia, s. 187-188 .

حاجى محمود ، رقم ٥٥٣٢ ، في ١٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٩,٥ (٩,٥×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١٠٥ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢١٠٩ ، في ١٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (١٠,٥×١٦) سم ، كتبه احمد بن محمد الانصارى سنة ١١٠٨ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٧٠ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٨,٣×٢٠,٥ (١٨×٢٥,٥) سم .

بغدادلى وهبى ، ١٣٨٥ ، في ٢٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×١٩,٦ (٨,٥×١٤,٧) سم .

جامعة استانبول ، رقم ٢٨٧٩ ، في ٣٩٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٨ سم ؛ رقم ٣٩٩٥ ، في٢٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٢ سم .

رئيس الكتاب ، رقم ٧٢٩ ، في ١٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٠,٩×٢١,٢) سم .

شهيد علي ، رقم ١/٢١١٢ ، من ١ الى ٢٢٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٢ (٩×١٤,٢) سم .

وحيد پاشا ، رقم ٧٩٨ ، في ١٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠ (٩,٥×١٢,٥) سم .

جوروم ، رقم ٢٩٥٢ ، في ٢٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٩×١٩,٧ (٦,٥×١٤,١) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٤٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٦٤ رقم ٢ ، ذيل ٢ : ٤٩١ .

Marfat.com

١٩٧ - داود بن ابي البيان

سليمان بن اسرائيل بنسليمان بن

مبارك الاسرائيلي ، ابو الفضل ،

المتوفى سنة ٦٤٣ هـ /١٢٤٣ م.

(معجم المؤلفين ٤ : ١٣٦ ؛ GAL, I, 491, S. I, 896

(Salâhaddin devrinde Eyyûbîler Devleti, s. 389

- الاقراباذين = دستور البيمارستانات في الادوية المركبة المتداولة في بيمارستانات مصر والشام والعراق وحوانيت الصيادلة

يوسف آغا ، رقم ٢/٤٩٨٣ ، من ص ٨٦ الى ١٥٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٣ سم ، تمت كتابته في شوال سنة ٧٢٣ هـ .

انظر Medicinalia, s. 216-217

بغدادلي وهبي ، رقم ١٤٦٤ ، في ٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٥,٧ سم .

خزينه ، رقم ١/٥٦٠ ، من ٣ ب الى ٤١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٥ سم ، تمت كتابته في شباط سنة ١٧١٣ م. انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٦ .

انظر عيون الانباء : ١١٩ .

١٩٨ - داود بن ابي الفرج الحنبلي

- مختصر في الطب النبوي

بايزيد عمومي ، رقم ٤١٢٩ ، في ٨١ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٨×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ٩٨٣ هـ .

١٩٩ - داود بن ذي الكفل المتطبب ، المتوفى بعد سنة ٦٠١ هـ /١٢٠٥ م.

- مختصر في الطب

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٧٢٧ ، من ١ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٣,٥ (١١,٥×١٦,٥) سم ، كتبه المؤلف سنة ٦٠١ هـ .

Marfat.com

٢٠٠ - الدخوار ، مهذب الدين عبد الرحيم بن علي ،

المتوفى سنة ٦٢٨ هـ ./١٢٣٠ م.

(عيون الأنباء ٢ : ٢٣٩-٢٤٠ الاعلام ٣ : ٢٤٧ ؛

معجم المؤلفين ٥ : ٢٠٩ .

R.Şeşen,Salâhaddin Devrinde Eyyûbîler Devleti,386-387

(GAL, I, 491, S. I, 896

- مايقع في الادوية المفردة من التصحيف

حكيم اوغلى ، رقم ٣/٥٧٤ ، من ١١٧ آ الى ١١٨ ب ، بخط نسخ و بمقياس ١٨×٢٥ (١٣×١٨,٦) سم ، كتبه مأمون بن محمد بن مأمون الاسطهباني الايجي ووافق الفراغ منه في شهر ربيع الاول سنة ٦٩٨ هـ . بمدينة حماة . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١٠-١١ .

- مقالة في الاستفراغ في الحميات

حكيم اوغلى ، رقم ٤/٥٧٤ ، من ١١٨ ب الى ١٢٥ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١١ .

٢٠١ - الدسوقى ، ابراهيم بن احمد الشيوى ،

المتوفى بعد سنة ١٢٠٤ هـ /١٧٩٠ م.

(هدية ١ : ٤١ ؛ الاعلام ١ : ٣٠ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٥)

- معينة المعانى في صناعة الطب (منظومة فرع منها في سنة ١٢٠٤ هـ .)

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٦٧ ، من ١ الى ٣٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٥,٩ (٧×١٢,٨) سم ، كتبه محمد يوسف سنة ١٢٥١ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٦١٦٩ ، من ٩١ أ الى ١١٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١ سم ، كتبه سيد محمود رمضان بن سيد علي سنة ١٢٧١ هـ .

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٥١٤ .

Marfat.com

٢٠٢ - دلشاد الشروانى ، محمود بن محمود ،

المتوفى بعد سنة ٨٤١ هـ /١٤٣٧ م. (عثمانلى مؤلفلرى : ٢٣٥)

- كمالية (كمالنامه) في الطب (باللغة التركية)

اوله : الحمد لله شكر وسپاس اول ذات بى زواله . . . اما بعد بلكل كم اى عزيز بو قدر فائده لرى . . . بروسه ده تربه دار شيخ كمال الدين حضر تلريله ملاقات اولندى . . .

متحف الآثار ، رقم ٢٨/٧٣٨ ، من ٥٠٢ ب الى ٥٠٩ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣/٣١٤ ، من ٢٦ ب الى ٤٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٦,٧×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ رقم ٤٩٨ ، في ٢٩ صفحة ، بخط نستعليق وبمقياس ١١,٧×١٧,١ (٥,٩×١١,٣) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

٢٠٣ - الدمياطى ، ابو عبد الله

محمد بن محمد بن احمد بن علي بن حسن بن احمد بن خليل بن المصرى الدمياطى الشافعى الانصارى ، يوسف بن حريبة

كان حيا في سنة ٧٨٩ هـ .

- كتاب في الطب النبوى

اوله : هذه اختيارات المطعم والمشرب عن الحكماء في تدبير الاصحاء ، وفيه احاديث وفوائد من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه . . .

رئيس الكتاب ، رقم ١١٦٢جم ، من ٥٧ آ الى ٥٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٣ (١١,٥×١٧,٥) سم ، كتبه المؤلف بخط يده سنة ٧٨٩ هـ . بدمشق ، ناقصة من آخرها .

لم يذكر المصادر .

٢٠٤ - دوائى

(عاش في عهد السلطان مراد الثالث . انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٧)

- فوائد الانسان (منظومة)

متحف الآثار ، رقم ٧٣٨ ، من ١٤٨ ب الى ٣٥٠ ب ، بخط تعليق في الهامش ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

Marfat.com

٢٠٥ - الديباجي ، احمد بن سعد

- منافع اعضاء الحيوان

نورعثمانيه ، رقم ٢٦٠٥ ، في ٣٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٣×١٨,٣ (٩×١٣,٣) سم ، كتبه محمد البهرامتوسى سنة ٨٦٢ هـ .

٢٠٦ - ديسقوريدوس العشاب العين زربي

(عيون الانباء ١ : ٣٥ ؛ GAS, III, 58-60; EI ,II, 349)

كتاب الحشايش ، نقله اصطفن بن بسيل (المقالات السبع وهو هيولي الطب في الحشايش والسموم)

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٠٤ ، من اول الكتاب الى اخر المقالة الخامسة ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×٣٣ سم ، كتبت في القرن الخامس ، رقم ٣٧٠٢ ، من اول المقالة الثالثة الى اخر المقالة الخامسة ، في ١٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٣٤ سم ، كتبت في القرن السابع ؛ رقم ١/٣٧٠٣ ، من اول المقالة الرابعة الى اخر المقالة الخامسة ، في ١٥٥ ورقة .

تحرير ابي عبد الله الحسين بن ابراهيم الناتلي ، المتوفى في حدود سنة ٣٨٠ هـ . (GAL, I, 207, S. I, 371; GAS, III, 315)

احمد الثالث ، رقم ٢١٢٧ ، فيه خمس مقالات في ٢٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤×٣١ سم ، كتبه ابو يوسف بهنام بن موسى بن يوسف الموصلى في صفر سنة ٦٢٦ هـ . لخزانة ناصر الدين محمد الايوبي . انظر فهرس المكتبة رقم ٧١٩١ . ذكره سزكين في رقم ٢١٢٨ من المكتبة .

ترجمة كتاب الحشايش ايضا ، نقله حنين بن اسحاق من اليونانية الى السريانية ثم نقل الترجمة السريانية الى العربية مهران بن منصور ابن مهران .

احمد الثالث ، رقم ١/٢١٤٧ ، من ١ب الى ٢٠٣ ب ، بخط نسخ و بمقياس ٢٥,٥×٣٥,٥ سم ، كتبه على بن شريف الحسيني في ١٨ شعبان سنة ٨٦٦ هـ . ، هذه من اول الكتاب الى اخر المقالة السابعة ، انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٠ .

Marfat.com

ترجمة نقل مهران بن منصور الى اللغة الفارسية ، نقله الى الفارسية علي بن شريف الحسيني بناء على امر ملك آصد آلب اينانج قتلغ بيك ابي المظفر البي بن تمر تاش بن ايلغازى بن آرتق

احمد الثالث ، رقم ٣/٢١٤٧ ، من ٢٠٤ آ الى ٤٧٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٥×٣٥,٥ سم ، كتبه علي بن شريف الحسيني في محرم ٨٦٦ هـ . لخزانة الامير رستم الامير سالار بن محمد بن سالار بن سالوق بن سالار بن كيكاووس بن شهنشاه بن حاتم بن هزارسب بن ابي منصور .

انظر الموضع المذكور من الفهرس وسزكين ٣ : ٦٠ .

٣٠٧ - الذهبي ، ابو عبد الله ، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ /١٣٤٨ م.

(الاعلام ٥ : ٣٢٦ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٨٩ - ٢٩١ ؛ (GAL, II, 46-48, S.II, 45-47

- الطب النبوى

كوپريلى ، القسم الثالث ، رقم ٤/٨٤ ، من ٢٠٦ آ الى ٢٩٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×١٨ (١٠×١٢) سم ، كتبه محمد بن محمد بن سلطان الحنفي في ١٥ شعبان سنة ٨٨٩ هـ .

ادنه ، رقم ١١٥٦ ، في ٣٦ ورقة ، كتبت في القرن التاسع .

نوادر المخطوطات ١ : ٥٢ ، فيه نسب الكتاب الى بدر الدين ابن جماعة الكنانى باسم « تذكرة في الطب النبوى » خطأ .

حسيب افندى ، رقم ١/٤٣١ ، من ١ آ الى ٧٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×٢١ (٦,٥×١٤) سم ، كتبت في حدود سنة ١٠٢٨ هـ .

رشيد افندى ، رقم ٦٩٦ ، في ٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١٦×١٩٤ (٦×١٢٥) سم ، كتبت سنة ١٠٦١ هـ .

بايزيد عمومى ، رقم ٤١٠٨ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٨ (١٠,٥×١٤) سم ؛ رقم ٤١٠٩ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٧,٥ (٩×١٤,٥) سم ؛ رقم ٤١١٠ ، في ٧٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٠ (٩×١٥) سم .

Marfat.com

٢٠٨ - راشد بن خلف

- قصيدة في علم الطب

عاشر افندي ، رقم ٨/٤٤٧ ، من ٩٨ الى ١٠٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٠,٧ سم .

٢٠٩ - رحيمى

- رساله‌ٔ ماكول ومشروب (منظومة ، باللغة الفارسية)

جامعة استانبول ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٨/١١٦٣ ، من ١٠٣ ب الى ١٠٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×١٦ (٧,٥×١١) سم .

٢١٠ - رسمى عثمان افندي (كسكين افندي زاده)

- خصائل البشر في ترجمة الباه واولاد الذكر (باللغة التركية)

حاجى محمود ، رقم ٢٢/٦٢٢٥ ، من ٢٨٥ الى ٢٩٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (١٠,٥×١٧) سم ، كتبه احمد الانقروى سنة ١٢٩٨ هـ .

٢١١ - رشيد الدين فضل الله بن ابي الخير على الطبيب ،

المتوفى سنة ٧١٨ هـ /١٣١٨ م.

(الاعلام ٥ : ١٥٢ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٧٤ ؛

(GAL, II, 200, S.II, 273;İA.IX,705-712

- تنكسوق نامه‌ٔ إيلخانى در فنون وعلوم خطائى

(مرتب على مقدمة واربعه كتب ، الكتاب الاول في طب الصينيين والاتراك)

اوله : حمد بى نهايت مر حضرت واجب الوجود درا جل جلاله . . .

آيا صوفيا ، رقم ٢٥٩٦ ، المجلد الاول : فيه مقدمة والادوية المفردة عند الصينيين والاتراك مع صور كثيرة ، في ٢٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٤×٣٤,٣ (١٦,٤×٢٢,٤) سم ، كتبه محمد بن احمد بن محمود المعروف بالقوام الكرمانى في ٢٠ من شعبان سنة ٧١٢ هـ . بمدينة تبريز .

انظر İA,IX,709

Marfat.com

٢١٢ - الرِضَى ، ابو الحسن علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، الملقب بالرِضَى ، المتوفى سنة ٢٠٣ هـ /٨١٨ م.

(الاعلام ٥ : ٢٦ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٥٠ ؛

(GAL, S. I, 414; GAS, I. 536

- الرسالة المذهبة في الطب ، التي بعث بها الى المأمون العباسى في حفظ صحة المزاج وتدبيرها بالاغذية والاشربة والادوية ، برواية محمد بن جمهور القمى تلميذ المؤلف .

رئيس الكتاب ، رقم ١٥/١١٦١ ، من ١٨٩ ب الى ١٩٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٣ (١١,٥×١٧,٥) سم ، كتبه ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد بن علي بن حسن المصرى الدمياطى الشافعى الانصارى سنة ٧٨٩ هـ . بدمشق .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٨٥ ، من ١ ب الى ١٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٧×١٥ (٦×١١) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ رقم ٢/١٤٠٦ ، من ٨٤ آ الى ٨٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٤×٢٢,٣ (١٠×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٢٧ هـ ، ناقصة .

براوية الشيخ محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى المعروف بابن الاكفانى ، شيخ الاسلام اسعد افندى ، رقم ٢/١٨٤ ، من ١٧ ب الى ٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٤ (٩,٣×١٤,٧) سم ، كتبت في القرن التاسع .

علي اميري ، القسم العربي ، رقم ٢/٢٨٤٣ ، من ١٠ ب الى ١٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٢,٢ (٧,٥×١٧) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٧٦ .

ترجمة الرسالة المذهبة الى اللغة الفارسية ، لابي على الحسن بن ابراهيم ابن ابي بكر السلماسى الوراق ، المتوفى في حدود ٦٢٤ هـ /١٢٢٦ م.

فاتح ، رقم ٤/٥٢٩٧ ، من ١٢٨ آ الى ١٤٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٢٢ (١٤,٧×٢٢,٧) سم ، كتبه المترجم بخط يده سنة ٦٢٤ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٩/١٤٨٨ ، من ٩٠ آ الى ٩١ ب ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .

انظر سزكين ١ : ٥٣٦ .

Marfat.com

٢١٣ - الرضى الغزى ، ابو عبدالله محمد بن علي

- عرف النفخة في حفظ الصحة .
شهيد علي ، رقم ٢٠٦٤ ، في ٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×١٨,٣ (٨,٥×١١,٧) سم .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٣٢ .

٢١٤ - روبينى الطبيب الايطالى

- ترجمة رسالته في الحمى لمجهول (الى اللغة التركية)
يكيلر ، رقم ١٦٨٩ ، في ٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقاس ١٢,٣×١٧,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠٦ .

٢١٥ - الريحانى ، محمد بن
سليمان (اسماعيل) المدرس الرومي ،
المتوفى سنة ١١٥٨ هـ /١٧٤٨ م .
(هدية ٢ : ٣٢٦ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٥٦)

- الدر الحسن لما يتعلق بالبدن (مرتب على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة)
اوله : الحمد لمن فتح ومنح وشرح الصدر فانشرح وميز الانسان عن سائر الحيوان . . .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٤ ، في ٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٢,٣ سم ، لعلها بخط المؤلف .
اسعد افندى ، رقم ٢٤٦٧ ، في ٧٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,١×٢٢,٨ (٧×١٥) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .
انظر ايضاح المكنون ١ : ٤٤٥ .

Marfat.com

٢١٦ - زكريا الانصاري ، ابو يحيى زكريا بن

محمد بن احمد بن زكريا الانصارى السنيكي المصرى الشافعي ،

المتوفى سنة ٩٢٦ هـ /١٥٢٠ م. (الاعلام ٣ : ٤٦ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٨٣ ؛

(GAL, II, 99-100, S. II, 117-118

- تحفة الراغبين في بيان أمر الطواعين

اسعد افندي ، رقم ٥/٣٥٦٧ ، من ٦٣ الى ٧٣ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٧×٢٠,٢ (٩×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩٨٩ هـ .

انظر بروكلمان ٢ : ١٠٠ ، رقم ٥٤ .

٢١٧ - زكي علي ،

كان حيا في سنة ١١٠٧ هـ .

- ترجمة خواص ببرية (من اللغة اللاتينية الى اللغة التركية)

اوله : رساله' ببريه دربيان تدبير وخواص لزكي علي . . . بيك يوز يدى سنـــه سنده لاطنجه جوان . . .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٣/١٤١ ، من ٥٤ ب الى ٦٩ ب ، بخط نســـخ وبمقياس ١١,٢×١٦,٣ (٦,٢×٩,٥) سم ، كتبت سنة ١١٠٧ هـ .

٢١٨ - الزهراوى ، ابو القاسم خلف بن عباس ،

المتوفى سنة ٤٢٧ هـ /١٠٣٦ م. (الاعلام ٢ : ٣١٠ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٠٥ ؛

(GAL, I, 239, S. I, 425; GAS, II, 323-325

- التصريف لمن عجز عن التاليف

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٩١ ، ثلاث مقالات فقط ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١٨×٢٥ (١٤×٢٥) سم ، كتبه ابو الزهر بن عبدالله سنة ٦٦٩ هـ .

حاجى بشير آغا ، رقم ٥٠٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٩,٥×٢٢,٥ (١٠,٨×٢٢) سم ، كتبت سنة ٩٠٢ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٩٠ ، جزء من الكتاب في ١٧١ ورقة ، بخط نسخ قديـــم وبمقياس ١٨×٢٦ سم ، نسخة قديمة فيها صور الالات الطبية . انظر فهـــرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٥٠ - ٥١ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٥ .

Marfat.com

شهيد علي ، رقم ٢٠٢٠ ، في ٨٠٠ ورقة ، كتبت سنة ٩٤٢ هـ . ؛ رقم ٤/٢٠٩٤ ، المقالة الثانية والعشرون ، من ٥٥ آ الى ١١٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١,٤ (١٠,٣×١٥,٥) سم ، كتبه محمد بن احمد سنة ١٠٤٥ هـ .

حسن حسني ، رقم ١٣٦١ ، في جزئين : الجزء الاول في ٤٨٨ والجزء الثاني في ٤٥٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٧×٢٩ (١٠×٢١,٥) سم ، كتبه محمد القيصري سنة ١٠٩٢ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٤٨ - ٤٩ .

علي اميري ، عربي ، رقم ٢٨٤٥ ، ثلاث مقالات فقط في ١٣٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٨×١٧,٥ سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٥٠ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٥٨ .

حاجي بشير آغا ، رقم ٥٠٢ ، في ٧٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×٢٨,٥ (١١,٧×١٩,٥) سم ، كتبت سنة ١١١٥ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٤١١ ؛ بروكلمان ١ : ٣٣٩ ، ذيل ١ : ٤٢٥ ؛ سزكين ٣ : ٣٢٤ - ٣٢٥ .

ترجمة مختصرة لكتاب التصريف لمن عجز عن التاليف الى اللغة التركية ، لمجهول

مغنيسا ، رقم ١٨٤٥ ، في ٢١٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٠,٤ (١٠×١٤) سم .

٢١٩ - زيد بن هبة الله البصرى ،

(عاش في اوائل القرن الخامس الهجرى)

- تحفة الملوك (في الباه ، مرتب على ١٧ بابا ، باللغة الفارسية)

اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة . . . اما بعد چنين كويد زيد بن هبة الله البصرى كه چون سعادت دست امير بزركوار ابو المظفر سلطان محمود غزنوى اين بنده را حاصل شد بعد از مراسم بنده نوازى . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٠٩ ، من ١ الى ١٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٧,٨ (٧,٥×١٤,٢) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

لالااسماعيل ، رقم ٣٨٢ ، في ٣٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٨×١٨ (٦,٨×١٢,٥) سم .

Marfat.com

٢٢٠ - زين العابدين بن خليل الطبيب

المتوفى سنة ١٠٥٦ هـ /١٦٤٧ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٨ - ٢١٩ ؛

بش بوجوق عصرلق تورك طبابتى تاريخي ١٥٨ - ١٥٩ رقم ٢٢)

- خواص ببرية (باللغة التركية ، انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٩)

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢/٤٠٤ ، من ١٠٦ آ الى ١٢٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٣ (٩,٤×١٥,٣) سم ، كتبه محمد نسيم اسكدارى سنة ١١٦٥ هـ .

- رسالهٔ اغذية (باللغة التركية)

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٣/٧٠٧٤ ، من ١١١ آ الى ١٣٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×٢٤ (٨,٨×١٧,٣) سم ، كتبت سنة ١٢٥٠ هـ .

- شفاء الفؤاد لحضرة السلطان مراد (باللغة التركية)

فاتح ، رقم ٣٦٢١ ، في ١٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧,٣×١٩,٨ (١٨,٤×١٠,٥) سم ، كتبه المؤلف في استانبول سنة ١٠٣٧ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٩١ ، في ٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٣×٢٣,٣ (١٠,٢×١٦,٦) سم ، كتنبت سنة ١٠٣٧ هـ .

دار المثنوى ، رقم ٣٦٩ ، في ٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٣,٥ (٨×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٣٧ هـ .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٢/٤٤٥٢ ، من ٨١ آ الى ١٠٢ ب ، بخط رقعة وبمقياس ١٤×٢١,٥ (٨×١٤,٨) سم ، كتبت سنة ١٠٣٩ هـ .

لالااسماعيل پاشا ، رقم ٢/٥٦٦ ، من ٩٥ الى ١٣٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٩,٥×١٦ (٦×١٢) سم ، كتبه يوسف بن عبدالله سنة ١٠٦٣ هـ .

اسعد افندي ، رقم ٤/١٣٦٧ ، من ٦ الى ٦٨ ، بخط ريحانى وبمقياس ١٤×٢٠,٣ سم ، كتبه احمد سنة ١٠٦٤ هـ .

ملى كتبخانه ، القسم التركي ، رقم ١/٥٧٨ ، من ١ ب الى ١٧ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×١٩,٣ (٩×١٦,٥) سم ، كتبه نوح بن صالح سنة ١٠٦٤ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٣٣٣ ، من صفحة ١٢٨ الى ٢٠٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧ (٦×١١,٥) سم ، كتبت في ٢٣ جمادى الاولى سنة ١٠٦٥ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/١٤١ ، في ٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٢×١٦,٣ (٦,٢×٩,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٦٩ هـ .

Marfat.com

كوتاهيه ، وحيد پاشا ، رقم ٧٩٩ ، في ٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠×٢٠ (٧×١٥) سم ، كتبت سنة ١٠٨٠ هـ .

روان كوشكى ، رقم ١٦٩١ ، في ٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٠,٥ سم ، كتبه مصطفى بن يوسف الشهير بكاتب الحجر سنة ١٠٨٣ هـ ؛ انظر فهرس المكتبة ، القسم التركي ، رقم ١٧٧٩ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٣٢٧ ، من ١٣٢ ب الى ١٥٦ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٣×٢٠ (٦,٥×١٥,٢) سم ، كتبت في شهر رجب سنة ١٠٨٦ هـ .

متحف الآثار ، رقم ١٢٥٠ ، في ٤٦ ورقة من اول النسخة وبقيته من ٤١٠ ب ٤٢٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٦,٥ (٧×١١,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

شهيد علي پاشا ، رقم ٩/٢١١٦ ، من ١٢٩ الى ١٦٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠ (٦,٥×١٤,٢) سم ، كتبه الحاج ابراهيم سنة ١٠٩٩ هـ .

روان كوشكى ، رقم ١/١٦٩٠ ، من ١ ب الى ٣٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٢×١٩,٥ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ انظر فهرس المكتبة القسم التركي رقم ١٨٢٧ .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٥٤٠ ، من ١ ب الى ٣٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×٢١ (٦×١٤,٥) سم ، كتبه مصطفى بن الحاج عبد المؤمن الجراح سنة ١١٠٩ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٦٦ ، في ٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×٢٠,٤ (٧×١٣,٥) سم ، كتبه السيد خليل بن عمر القيصرى في ١٨ رجب سنة ١١١٠ هـ .

لاله لى ، رقم ٧/٣٧٣٥ ، من ١١٩ ب الى ١٥٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٩ (٩×١٤) سم ، كتبت سنة ١١٥١ هـ .

ادنه ، رقم ٢/١١٠٤ ، من ٩ آ الى ٧٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٢ (١١×١٦,٥) سم ، كتبه محمد بن يوسف سنة ١١٥٣ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٣٥ ، من ١ آ الى ٤٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢١,٨ (٦×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ١١٦١ هـ .

حاجى محمود افندي ، رقم ٢/٥٥٣٦ ، في ١٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٥,٥ (٧×١٧) سم ، كتبت سنة ١١٦٥ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٢/٣٩٥٦ ، من ٣٢ الى ٦١ ، بخط تعليق وبمقياس ١١×١٧,٨ (٦,٣×١٤) سم ، كتبت سنة ١١٧٩ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٢٤ ، من ٩٣ أ الى ١١٤ ب ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥×٢١ (٩,٥×١٣) سم ، كتبت في شهر ربيع الاخر سنة ١١٨٠ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٥٠ ، في ٣٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٥×١٦,٥ (٦×١٣,٤) سم ، كتبه احمد نظيف سنة ١٢٢٢ هـ .

Marfat.com

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٥٧ ، في ١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٠,٨ (٨,٢×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٣٣ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٨٧ ، في ٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٧,٥×٢٤,٨ (٧,٦×١٦,٦) سم ، كتبه طاهر حلمى سنة ١٢٥٣ هـ .

حاجى محمود ، رقم ٢/٥٥٦٧ ، من ١٧ الى ٥٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×١٧ (٧,٥×١٢) سم ، كتبت سنة ١٢٥٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣٢٤ ، في ٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٧×٣٤ (٧,٥×١٧,٥) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقـــم ٣٦٣ ، في ٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٢×٢٤,٥ (١٠×١٦) سم ، كتبـــت في القرن الثالث عشر .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٦٩١ ، في ٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٨×١٩,٩ (٨,٢×١٤,٦) سم ، كتبه عمر لطفى سنة ١٣٠٤ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣٤ . في ٣٥ ورقة ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٦,٥×٢١ سم ، كتبت في ٦ جمادى الاخر سنة ١٣٠٨ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٩٣ ، في ٣٠ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٥,٤×٢٣ (٧,٦×١٥,٦) سم ؛ رقم ١/٧٠٩٥ ، من ١ ب الى ٣٧ ب ، بخـــط تعليق وبمقياس ١٣,٧×٢٢,٣ (٦,٧×١٥) سم .

لاله لى ، رقم ١٦٣٧ ، في ٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٩×١٩,٨ (٧,٣×١٣,٧) سم ؛ رقم ١٦٣٩ ، في ٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٨×١٩,٣ (٦,٤×١٣,٣) سم .

خزينه ، رقم ٥٧٧ ، في ٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ سم ؛ انظـــر فهرس المكتبة ، القسم التركي ، رقم ١٧٨٠ .

حميديه ، رقم ٧/١٠٤١ ، من ٥٠ الى ٥٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٨,٣ سم .

لالااسماعيل ، رقم ٧/٣٨٩ ، من ١٤٠ الى ١٥٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×١٩,٧ (٩×١٦) سم .

بايزيد عمومى ، رقم ١٦٣٦٧ ، في ٧١ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣×٢٠ (٧×١٥,٥) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٤٠ ، في ٣١ ورقة ؛ بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٦×٢٠,٣ (٦,٥×١٤,٧) سم .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم C/٣٣٣٤ ، في ٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠×١٧ (٥,٣×١٠,٣) سم ؛ رقم ٤٤٤٥ ، في ٥٣ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١١,٨×١٥,٥ (٦×١١) سم .

Marfat.com

شاذلى تكيه سى ، رقم ١/١٤٩ ، من ١ الى ٤٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٤×٢١,٨ (٩,٥×١٦,٥) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٢١ ، من ١٢ الى ٥٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×١٩,٩ (٧×١٢,١) سم .

شهيد علي پاشا ، رقم ٣/٢٨٣٢ ، من ٢٥ الى ٣٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٩ سم .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢/٤٠٥ ، من ١٤ الى ٤٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×٢٠ (٨,٧×١٥,٢) سم .

بلديه ، قسم معلم جودت ، رقم ١١٥ ، في ٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ سم .

قسطمونى ، رقم ٢/٤١٨ ، من ١٨٩ ب الى ١٩٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١,٥ (٨×١٤,٥) سم .

مغنيسا ، رقم ٣/٣٧٢٦ ، من ٣٠ الى ٦٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠ (١٦,٧) سم .

رشيد افندي ، رقم ٨/٦٩٤ ، من ١٩٩ الى ٢٢٣ ، بخط نسخ .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٥٤١ ، من ١ ب الى ٣٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×١٩,٩ (٨×١٣,٧) سم .

صالحه خاتون ، رقم ١٥٢ ، في ٣٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢١ (٩×١٤) سم .

ازميرلي اسماعيل حقى ، رقم ٢/١٩١٠ ، من ٥٨ الى ١٤٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٧,٥×١٢) سم .

حاجى بشير آغا ، رقم ١٠/٦٧٦ ، من ١٨٧ الى ٢٠٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٣ (٩,٢×١٩,٥) سم .

انظر كشف الظنون ١٠٥٣ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢١٩

- مسائل طبية (باللغة التركية)

كيره سون ، رقم ٤/٣٦٤٧ (٤/١٧٩) ، من ١١١ ب الى ١١٣ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٢×٢٠,٢ (٧,٥×١٤) سم ، كتبت سنة ١٠٣٧ هـ .

علي اميري ، القسم الطبي التركي ، رقم ١٤٢ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٩,٧ (٦,٥×١٥,٥) سم .

ملى كتبخانه ، القسم التركي ، رقم ١٩٧٨ ، في ٤٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×١٩,٥ (٧,٥×١٦) سم ، كتبه عبدالرحمن سيواسى ؛ وقسم منها بين ١٠ و ٣٨ مخروم .

Marfat.com

٢٢١ - السابوري ، محمد

- رسالة في الطب

لاله لي ، رقم ٣/٣٦٤٣ ، من ٨٢ الى ٨٨ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×٢٠ (٧,٥×١٣) سم ، كتبها ملك محمد سنة ١١٤١ هـ .

٢٢١ آ- الساقزي ، عيسى افندي بن علي ، المتوفى سنة ١٠٥٩هـ /١٦٤٩ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٦ ؛ سجل عثمانى ٣ : ٦١١ ، هدية ١ : ٨١١)

- دواى امراض (باللغة التركية)

حميديه ، رقم ١٠٢٣ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٧×٢٦,٨ (٩×١٩,٧) سم ، كتبت سنة ١٠٥٤ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦١٥ ، في ٢٥٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨,٧×٢١,٢ (١١,٢×٢١,٣) سم ، كتبه اسماعيل بن حيدر البوسنوى سنة ١٠٥٦ هـ .

طاوشانلى مؤلفلرى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤٠١ ، في ١٠ و ٢٧٨ ورقة ، بخط تعليـق وبمقياس ١٨,٤×٢٨,٥ (١٢×٢١,٣) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٦ .

- صفردات عيسى افندي في الطب (باللغة التركية)

اوله : آ آطر بلال قوزغون آياغى ديرلر تركى رجل الطير عربي . . .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٦٧ ، في ٢١٦ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٧×٢١,٥ (٩,٥×١٧,٣) سم ، كتبت سنة ١١٧٩ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢٧٠٨ ، في ٥٦١ ورقة ، كتبت سنة ١٢٢٧ هـــ .

علي يد كتخدا زاده عبد الكريم افندي ، بمقياس ١٧×٢٣,٥ (١١×١٩,٢) ســـم .

انظر R. Şeşen, Bazı Türkce nâdir yazmalar, s. 383 .

نورعثمانيه ، رقم ٣٦١٢ ، في ٥١٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨,٩×٢٠,٧ (١٠×٢٠) سم ، كتبت سنة ١١٥٨ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٦ .

- نظام الادوية (باللغة التركية)

حميديه ، رقم ١٠٣٦ ، في ٥٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٥×٣١,٧ (١٢,٥×٣١,٨) سم ، كتبت سنة ١١٤٠ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩١٩ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٦ .

Marfat.com

٢٢٢ - سانح افندي

- رسالة في الطب (باللغة التركية)
شهيد علي ، رقم ٢٠٣٨ ، في ١٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٧×٢٤,٢ (١٠,٨×١٧,٣) سم .

٢٢٣ - سبط رشيد الدين الصورى ، علي بن يوسف بن عبد الله المقدسى
(عاش في القرن السابع الهجرى)

- الشامل في الادوية المفردة
احمد الثالث ، رقم ٢٠٦٧ ، الجزء الاول في ٤٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦ سم ، ناقصة من آخرها
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٨٧ .

٢٢٤ - السجزى ، ابو سهل بشر بن يعقوب بن اسحاق ،
المتوفى في اواخر القرن الرابع الهجرى
(GAL, S.I, 241;GAS, III, 325-6)

- الرسائل الطبية السنجرية (الكناش)
نورعثمانيه ، رقم ٢٥٧٨ ، الجزء الاول في ٢٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٣×٢٤ (١١×١٧,٥) سم ، كتبت في القرن السادس ، من اول الكتاب الى آخر الرسالة الثالثة من المقالة الثانية . انظر Medicinalia, s.65-68 .
يوسف آغا ، رقم ٤٩٨٤ ، الجزء الثاني : من اول الرسالة الرابعة من المقالة الثانية الى اخر الرسالة الثامنة منها ، في ٤١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٥,٨ سم ، من كتب خزانة صدر الدين القونوى في القرن السادس . انظر Medicinalia, s.69 .
احمد الثالث ، رقم ٢٠٧٤ ، في ٣٨٤ ورقة ، بخط نسخ جميل وبمقياس ٢٢×٣١ سم ، كتبه محمد بن ابي بكر بن محمد الوراق سنة ٦٢٠ هـ . ، اربع رسائل فقط . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٩٠ - ٩١ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٠١ .

Marfat.com

بايزيد عمومى ، رقم ٤٢١٣ ، الجزء الثالث : من اول الرسالة العاشرة صـ
المقالة الثالثة الى اخر الكتاب ، كتبه ابراهيم بن احلي بن اسماعيـ
القيصرنوى بتاريخ منتصف جمادى الاخر سنة ٦٦٥ هـ .
انظر بروكلمان ١ : ٢٤١ ؛ سزكين ٣ : ٣٢٦ .

٣٢٥ - السجزى (السنجرى) ، ابو الحسين طاهر
بن ابراهيم بن محمد بن طاهر
(عاش في القرن الخامس الهجرى . انظر معجم المؤلفين ٥ : ٣٢ ؛
(GAL, I, 486, S.I, 888,958, S.II, 1032

- ايضاح محجة العلاج
اسعد افندى ، رقم ١٩٣٣ (١٩٣٤) ، من ٤٦ آ الى ٦٨ آ ، بخط نسخ وبمقيـاس
١٢,٧×١٨,٥ (١٠,٥×١٥,٣) سم ، كتبت سنة ٧١٧ هـ . انظر نوادر المخطوطـات
٢ : ١١٥ .
شهيد علي ، رقم ٣/٢٠٠٠ ، من ٥٤ ب الى ١١٤ آ ، بخط نسخ وبمقيـاس
١٥٥×٢١٤ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١١٥ .
مغنيسا ، رقم ٣/١٨١١ ، من ١٩ ب الى ١٠٢ ب ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٠٥×٥٥
(٥٦×١١٤) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ، مخروم آخرها . انظر
Medicinalia, s.236-237 .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٠٩ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٦ ، ذيل ١ : ٩٥٨ ، ٢ : ١٠٣٣ .

٣٢٦ - السجزى ، مسعود بن محمد الطبيب ،
المتوفى بعد سنة ٧٣٤ هـ /١٣٣٤ م .
(GAL, S.II, 299)

- حقائق اسرار الطب
شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٥ ، من ٣٨ آ الى ٧١ آ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٣,٨×
(٩,٣×١٦,٥) سم ، كتبه علي بن الحسين سنة ٩١٥ هـ .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٣٥١ ، في ٣٩ ورقة ، بخط نسـ
وبمقياس ١٢,٣×٢٤ سم ، كتبت سنة ١٠٨٧ هـ . انظر نوادر المخطوطـات
٢ : ٤٢٠ - ٤٢١ .
وانظر للكتاب بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٩٩ .

Marfat.com

٢٢٧ - سديدالدين الكازرونى السديدى ،

المتوفى بعد سنة ٧٤٥ هـ .

(انظر ابن النفيس ، المغنى في شرح الموجز ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٠٧)

- مفردات في الطب

لاله لى ، رقم ١٠/٣٧٢٥ ، من ١٣٦ الى ١٥٤ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×١٦ (٧×١١) سم .

٢٢٨ - السرخسى ، ابو العباس احمد بن محمد بن الطيب ، تلميذ الكندى ،

المتوفى سنة ٢٨٦ هـ /٨٩٩ م.

(الاعلام ١ : ٢٠٥ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٥٧ ؛

(GAL, I, 210, S.I, 375;GAS, III, 259

- كتاب الطبيخ

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٤٨ ، في ١٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×١٥ (١٠×١٥) سم ، كتبه عبد العزيز بن فارس النوروزى سنة ٨٨٨ هـ . بمكة .

انظر كشف الظنون ، ص ١٤٣٥ .

٢٢٩ - السرمرى ، جمال الدين ابو المظفر

يوسف بن محمد بن مسعود ،

المتوفى سنة ٧٧٦ هـ /١٣٧٤ م.

(الاعلام ٨ : ٢٥٠ - ٢٥١ ؛ معجم المؤلفين ١٢:٣٣٢ ؛

(GAL, II, 162, S.II, 204

شفاء الآلام في طب اهل الاسلام

سمسون ، رقم ٤٩٣ (٢٧٧٧) ، في ٣٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٨×٢٢,٥ سم ، تمت كتابته علي يد ابراهيم بن محمد بن عمر التسترى في ١٠ صفـــر سنة ٧٨١ هـ انظر Medicinalia, s.117-121 ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤١٨ .

Marfat.com

فاتح ، رقم ٣٥٨٤ ، في ٥٠٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٨×٢٤٦ (٩,٥×١٧,٦) سم ، تمت كتابته في ٢٨ شوال سنة ٨٤٧ هـ .

انظر Medicinalia, s.121

داماد ابراهيم پاشا ، رقم ٩٣٤ ، في ٤٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×٢٠,١ (٦,٥×١٣) سم .

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٤٩ ؛ بروكلمان ٢ : ١٦٢ رقم ٢ .

٢٣٠ - السروري ، مصلح الدين مصطفى بن شعبان ،

المتوفى سنة ٩٦٩ هـ /١٥٦٤ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٤٩ - ٢٥٠ ؛ الاعلام ٧ : ٢٣٥ ،

بروكلمان ٢ : ٤٣٨ ، ذيل ٢ : ٦٥٠ ؛ İA, X1, 249-250)

- ترجمة رسالة بيخ جين (جوب جينى ، باللغة التركية)

رئيس الكتاب ، رقم ٩/١٢٠٧ ، من ١٥٩ الى ١٦٨ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠×١٤,٨ (٥×١٤,٨) سم ، كتبت سنة ٩٦٢ هـ .

كوپريلى ، رقم ١٢/١٥٩٨ ، من ٥١٩ ب الى ٥٢٨ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٣×١٧ (٦,٢×١١,٥) سم ، كتبه محمد بن علي الشروانى سنة ٩٧٠ هـــ . باستانبول .

لالااسماعيل ، رقم ٥/٣٩٨ ، من ١٢٣ الى ١٢٧ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×١٩,٧ (٦,٧×١٥,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٥٨ .

٢٣١ - السلماسى ، محمد بن علي

- هدية الملوك (باللغة الفارسية)

اوله : سپاسى وستايش خدايى را جل جلاله وعم نواله . . . اما بعد جنيـــن كويد اضعف . . . محمد بن علي سلماسى . . .

شهيد علي ، رقم ١/٢١١٥ ، من ١ الى ٢٤ ، بخط تعليق وبمقياس ٧,٨×١٧,٧ سم ، كتبت في القرن الثامن .

Marfat.com

٢٣٢-السلمى ، موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار بن ابي محمد ،
المتوفى سنة ٦٠٤ هـ /١٢٠٨ م .
(عيون الانباء ١ : ١٩١ - ١٩٢ ؛ GAL, S. I, 894)

- كتاب امتحان الالباء لكافة الاطباء
خراججى اوغلى ، رقم ٢/١١٢٠ ، من ١٩ آ الى ٤٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×٢٠,٨ سم ، كتبه بدر الدين محمد بن محمد القيصونى سنة ٩٧٠ هـ .
انظر Medicinalia, s. 195-196 .

٢٣٣ - السموأل بن يحيى المغربي ،
المتوفى سنة ٥٧٠ هـ /١١٧٤ م. (الاعلام ٣ : ١٤٠ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٨١ ؛
(GAL, I, 488, S.I, 892

- نزهة الاحباب ومعاشرة ذوى الالباب
آماسيه ، مصطفى توفيق افندى ، في ١٨١ ورقة ، بخط نسخ جيد ، كتبه محمد بن الحسن بن عبد الله بن هلال في القرن السابع . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٩٧ .
جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم ١٠٦٣٨ ، في ١٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٤,٥ (١١,٥×١٨) سم ، كتبت سنة ٧١٦ هـ .
آيا صوفيا ، رقم ٣١٢٩ ، في ٧١ ورقة ، كتبت سنة ١١١٢ هـ .
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٩٧ .
انظر للكتاب بروكلمان ١ : ٤٨٨ ، ذيل ١ : ٨٩٢ .

٢٣٤ - السنوسي ، ابو عبدالله محمد بن يوسف بن عمر
السنوسي التلمساني الحسني
المتوفى سنة ٨٩٥ هـ /١٤٩٠ م. (الاعلام ٧ : ١٥٤ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٢ ؛
(GAL, II, 250-252, S. II, 352-356

- الطب النبوى (تفسير ماتضمنته كلمات خير البشرية من غوامض الصناعة الطبية)
لاله لى ، رقم ١/٣٧١٧ ، من ١ الى ٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٦

Marfat.com

(٩,٨×١٦) سم ، كتبه اسماعيل بن محمد سنة ٩٨٠ هـ .

عاطف افندي ، رقم ٣/١٩٥٨ ، من ١٤٣ الى ١٤٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٥ (٧,٨×١٨) سم ، كتبت سنة ١٠٥٦ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٣٧٦ ، من ١١٣ الى ١١٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٣×١٩,٥ (٩×١٥,٦) سم ، كتبت سنة ١١٠٧ هـ .

رئيس الكتاب ، رقم ١٢/١١٧١ ، من ١٣٢ الى ١٣٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٥ (١٠,٥×١٦) سم ، كتبه محمد الغمري سنة ١١٤٠ هـ .

عاشر افندي ، رقم ٤/٤٤٧ ، من ٦٧ الى ٧٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٠,٧ (٨×١٤,٨) سم ، كتبت سنة ١١٥٤ هـ .

حاجى بشير آغا ، رقم ٩/٥١٩ ، من ١٥٠ ب الى ٢٥٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٣٠ سم .

اسعد افندي ، رقم ٣١/٣٦٣١ ، من ٢٢٥ الى ٢٢٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٩,٢ (١٠,٥×٢٢,٥) سم .

بايزيد عمومى ، رقم ٤١٠٢ ، في ١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١٩,٥ (٧,٥×١٢,٥) سم .

انظر بروكلمان ٢ : ٢٥٢ رقم ١٠ ، ذيل ٢ : ٢٥٦ رقم ١١ .

٤

٢٣٥ - السهيلى ،

ابو الحسن احمد بن محمد الخوارزمى ،

المتوفى سنة ٤١٨ هـ /١٠٢٧ م.

(معجم المؤلفين ٢ : ١٠٩ ؛

بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٠٢٨ رقم ١٣)

- التدارك لانواع خطأ التدابير

احمد الثالث ، رقم ٢١٠٦ ، في ١٠٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢١ سم .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٨٩ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١١٢٨ رقم ١٣ .

Marfat.com

٢٣٦ - سياهى القرمانى اللارندوى ، درويش

(كان حيا سنة ١٠٢٥ هـ /١٦١٦ م. .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٧ - ٢١٨)

- رسالة في الطب (منظومة ، استفاد المؤلف من اختيارات البديعي وشفاء الفؤاد)

اوله :

دلا علمى سنى طبك بيان ايت بودر لازم اولان اول عيان ايت

روان كوشكى ، رقم ٣/١٦٩٠ ، من ٥٣ الى ٩٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٢×١٩,٥ سم ، كتبت سنة ١٠٣٣ هـ . انظر فهرس المكتبة . المخطوطات التركية ، رقم ١٨٢٧ .

- لغت مشكلات اجزاء (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/١٩ ، من ٣٠٠ ب الى ٣٢٠ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٤×٢٩,٣ (١١,٣×٢٢,٣) سم ، كتبت في اوائل القرن الثالث عشر ؛ رقم ٢/١٤٦ ، من ٩ ب الى ٩٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×٢١ (٦,٨×١٥,٣) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

حفيد افندى ، رقم ٧/٤٥٥ ، من ١٢٩ الى ١٧٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (١٠,٥×١٦,٥) سم .

حميديه ، رقم ١/١٠٣٤ ، من ١ الى ٣٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×٢٠,١ (٨,٣×١٣,١) سم .

جبه جى ، رقم ٩٩ ، في ٩٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٠,٧ (٩,٥×١٦) سم .

روان كوشكى ، رقم ٣/١٦٩٠ ، من ٥٣ الى ٩٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٢×١٩,٥ سم ، كتبت سنة ١٠٣٣ هـ . انظر فهرس المكتبة . المخطوطات التركية ، رقم ١٨٢٧ .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٢/٣٣٣٨/٥ ، من ٢٥٠ الى ٣١٠ ص ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩,٥ (٦,٥×١٦) سم ، ناقصة من آخرها .

جامعة استانبزل ، رقم ٢/٧٠٩٥ ، من ٣٨ آ الى ٧١ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٧×٢٢,٣ (٦,٧×١٥) سم .

مغنيسا ، رقم ٢/١٤٤٠ ، من ٣٤ الى ٩٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٦×١٩,٤ (٨,٨×١٣,٧) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٧ .

Marfat.com

- مرتب مفردات سياهى لمصطفى الاسكدارى

رشيد افندى ، رقم ٣/٧١٠ ، من ١٩١ الى ٢٢٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٣×٢٠,٨ (١٥,١×١٧,٤) سم ، كتبه حافظ حسن بن عمر التوقادى سنة ١١٩٣ هـ .

- مجمع الطب (باللغة التركية ، منظوم)

جراح پاشا ، رقم ٢٠٤ ، في ٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٤×٢٠,٨ (٥,٦×١٧) سم ، كتبت منه ١٠٢٥ هـ . ، ناقصة من آخرها .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٣٩ ، في ٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٨×١٩ (٨×١٤) سم ، كتبت سنة ١٠٦٥ هـ .

مغنيسا ، رقم ٢/١٨٥٨ ، من ٣١ الى ٦٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٤×٢٠ (٧,٨×١٢,٨) سم ، كتبت منه ١٠٩٥ هـ .

جوروم ، رقم ٢٩٢٧ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٤,٥×٢١ سم ، كتبت سنة ١١٠١ هـ .

مراد بخارى ، رقم ٢٦٠ ، في ٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٩×١٤) سم ، كتبت سنة ١١٩٩ هـ .

كمانكش ، رقم ١/٣٥٠ ، من ١ ب الى ٦٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٧ (٩,٧×١٥,٣) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١/٣٥٣ ، من ١ ب الى ٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٦,٥×١٦ (٥,٥×١٣) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . ناقصة من آخرها .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٧٨ ، في ٤١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,١×١٩,٩ (٧,٩×١٥) سم ، كتبه حسن بن حسيب دده المولوى في ١ محرم سنة ١٢٦٨ هـ ؛ رقم ٤١٣ ، في ٣٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٣×٢٠,٩ (٨×١٥,٢) سم ، كتبه حسن بن حسيب دده المولوى في جمادى الاخر سنة ١٢٦٨ هـ .

عزيز محمود هدائى ، رقم ٢/١٧٣٥ ، من ٩٥ ب الى ١٤٩ ب ، بخط نسخ ، كتبت في القرن الثالث عشر .

ملى كتبخانه ، رقم A ٦/٥٧٨ ، من ٤٦ ب الى ٨٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩,٤ (٦,٧×١٣,٥) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٣/٣٥٥٦ ، من ١٩٥ ب الى ٢٣٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٩×٢٠ (٨,٥×١٥,٥) سم .

لالا اسماعيل ، رقم ٣/٣٨٩ ، من ٨٨ الى ١١٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩,٧ (٧×١٥) سم .

Marfat.com

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧١ ، في ٣٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٧×٢٢ (٨,٨×١٥,٢) سم .

خسرو پاشا ، رقم ٤٧٠ ، في ١١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٦ سم .

فاتح ، رقم ٣/٣٥٨٦ ، في الهامش ، في ١٨ ورقة .

جامعة استانبول ، رقم ٧١٢٥ ، في ٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠ (٩,٥×١٤,٧) سم ؛ رقم ٧١٢٩ ، في ٧٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣×٢٠ (٨×١٤,٨) سم ، كتبه محرم رسمى .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٧ .

٣٣٧ - سيد مصطفى

(ربما نائلى القديم ،المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ . انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٤٤٣)

- اقراباذين (باللغة التركية)

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٣/٤٠٤ ، من ١٣١ الى ١٩١ ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٥×٢٠,٣ (٩,٤×١٥,٢) سم ، كتبه محمد نسيم سنة ١١٦٥ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٦ رقم ٢٥ .

٣٣٨ - السينوبى ، مؤمن بن مقبل ،

عاش في اواسط القرن التاسع

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٥ - ٢٣٦ ؛ هدية العارفين ٢ : ٢٨٣ ؛

عثمان شوقى ، بش بوجوق عصرلق تورك طبابتى تاريخي ، ص ١٦٧ ، رقم ٥١)

- ذخيرهٔ مراديه في الطب (الفه للسلطان مراد بن محمد بن بايزيد خان سنة ٨٤١ هـ .)

حاجى محمود افندي ، رقم ٥٥٠٧ ، في ٢٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٥×٢٨,٥ (١٢,٥×٢٠) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

Marfat.com

انطاليه ، تكه لى اوغلى ، رقم ٦٨٢ ، في ٣٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠×٢٦ (١٣,٥×٢٠) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٢٦ ؛

Ahmet Ateş, TDED, II, 175-176; Vecihe Kılıcoğlu, Cerrâhiye-i İlhâniye, TTK, Ankara-1956, S. 19-20; Yaşar Yücel, Çoban-oğullari, Candar-oğullari Beylikleri, TTK, Ankara-1980, s. 28

- مفتاح النور وخزائن السرور (الفه للسلطان مراد بن محمد بن بايزيد خان) علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٧٩ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٨×٢٦,٥ (١٢,٥×٢٠) ، سم كتبت في ٢٤ ربيع الاول سنة ٩٠١ هـ ؛ رقم ٢٥٥ ، في ١٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٨×٢٥,٧ (١١×١٧,٥) سم ، كتبـــت في القرن العاشر .

حميديه ، رقم ٤/١٠٣٤ ، من ٩١ الى ١٨٣ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٧×٢٠ (٨,٦×١٣,٩) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٨٥ ، في ٢١٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢١ (٩,٣×١٤) سم .

مغنيسا ، رقم ١٨٥٧ ، في ٦٦ ورقة ، بخط ثلث وبمقيـــاس ١١,٣×١٧,٨ (٨,٦×١٥,٣) سم .

انطاليه ، تكه لى اوغلى ، رقم ٤٥٩

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٧١ .

٢٣٩ - السيوطى ، جلال الدين ، عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمد ، المتوفى سنة ٩١١هـ /١٥٠٥ م .

(الاعلام ٣ : ٣٠١ - ٣٠٢ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨ - ١٣١ ؛

(GAL, II, 143-159; İA, XI, 258-263

- الرحمة في الطب والحكمة

ترجمه الى اللغة التركية ابراهيم عجزى قنوى

يوسف آغا رقم ١/١٠٤٣٩ ، في ٦١ ورقة ، بخط رقعة ، وبمقيـــاس ١٣,٣×١٧,٥ (١١×١٦) سم ، كتبه ابراهيم عجزى قنوى .

Marfat.com

- رسالة في علم التشريح (وهي قسم علم التشريح من نقاية العلوم)
رئيس الكتاب رقم ٧٣/١١٤٩ ، من ٤١١ آ الى ٤١٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×٣٧ (١٢٥٧٨) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر الهجري .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٧٠ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٩٥ رقم ٢٦٨ .

شرح كليات الطب والتشريح من نقاية العلوم لشرف الدين بن ابي الرجاء الحلبى الحنفى ، القاضى بآبيار
يكى جامع ٨/١١٧٨ من ٣٥٣ آ الى ٤١٤ ب ، بخط نسخ ، وبمقياس ١٣,٥×١٩,٥ (٧,٧×١٣,٩) سم ، سوده الشارح بخط يده في القرن الحادى عشر الهجري .

- مارواه الواعون في اخبار الطاعون
قسطمونى ؛ رقم ٢/١١٤٤ ، من ١٠٣ ب الى ١١٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×٢١,٨ (١٠,٦×١٥) سم ، كتبه حسن الاجهورى في شهر ذى الحجة سنة ٩٨٢ هـ .
آيا صوفيا رقم ٧/٤٣٩٦ ، من ٨٥ آ الى ١٣١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٦×٢١ (١٠,٨×١٥,٧) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .
رئيس الكتاب ، رقم ٦/١١٥٠ ، من ٥٢ آ الى ٨٢ آ ، بخط نسخ ، وبمقياس ١٥×٣٠,٩ (٩,٧×١٦) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٧٤ ؛ بروكلمان ٢ : ١٤٦ ، ذيل ٢ : ١٨٢ رقم ٢٢ .

- المنهج السوي والمنهل الروى في الطب النبوى
خراججى اوغلى ، رقم ١/١١١٨ ، من ١ آ الى ٨١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١,٦ سم ، كتبه فخر الدين احمد بن صالح سنة ٩٨١ هـ . كتبت سنة ٩٨٤ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦٨ .
جراح پاشا ، طب تاريخي رقم ١٢٦ ، في ٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (١٠,١×١٦,٥) سم ، كتبه محمد بن يحى النابلسي في سنة ٩٩٢ هـ .
متحف مولانا ، رقم ٢٨١٤ ، في ٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٨ (٩٥×١٥) سم . كتبت في القرن العاشر .انظر
Abdülbaki Gölpinarli, Mevlâna müzesi yazmalar kataloğu, III, nr. 2814 .
ملى كتبخانه ، رقم ٤٠٦ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٩ سم ، كتبه منصور العطار في سنة ١٠٣٦ هـ .

Marfat.com

سمسون ، رقم٦٧٧ ، في ٤٠ ورقة ، بخط نسخ ، وبمقياس ١٣×٢٠ سم ، كتبت في سنة ١٠٣٧ هـ .

فيض الله افندى ، رقم ١٣٢٩ ، في ٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,١×١٩,٧ (٦,٣×١٥) سم ، كتبه رمضان بن موسى في سنة ١٠٦٨ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٢/٦١٣ ، من ٣١ ب الى ٧٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٣١ (٨×١٥) سم ، كتبه مصطفى سليمان الطبيب .

لاله لى ، رقم ١/٣٧١٩ ، من ١ الى ٣٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢٥ (١١×١٨) سم .

راشد افندى ، رقم ١/١٣٣٣ ، من ١ ب الى ٤٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠ (٨,٨×١٥) سم .

جامعة استانبول ، عربي رقم ٣٨٤٨ ، في ٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٦×٢٢ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٨٣ ؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ ، ذيل ٢ : ١٨٢ رقم ٤١ .

٢٤٠ - شاناق الهندى

(عاش في عهد هارون الرشيد في القرن الثاني الهجرى)

(GAL, S. I, 413; GAS, III, 193-197

- كتاب السموم المستنبطة ، ترجمة العباس بن سعيد الجوهرى

اسعد افندى ، رقم ٢٤٩١ ، من ١٣٠ ب الى ١٥١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٩×٢٢,١ (١١×١٧) سم ، كتبت سنة ١١٢٣ هـ . انظر بروكلمان ، ذيل ١:٤١٣ ؛ سزكين ٣ : ١٩٧ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١١٤ ؛ Medicinalia, s. 133-135 .

٢٤١ - شانى زاده عطاء الله افندى ،

المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ /١٨٢٦ م. (عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢١)

- الكتاب الرابع من الكتب الخمسة في الاعمال الجراحية المسمى قانون الجراحين (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٦٦ ، من ١ ب الى ٥٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٢×٣٣,٢ (١٤,١×٢٢) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٣ قانون الجراحين

Marfat.com

- معيار الاطباء

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٣٨ ، في ٤٦٥ صفحة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٤,٥×٣٦ (١٦×٣٨,٥) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٢٢ رقم ٨ .

٢٤٢ - شبستاني ، خواجه محمد

- منتهى في الطب (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ٣٧١٢ ، في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٧ (١٣,٥×٢٠,٥ سم ، كتبه محمود بن محمد الازهرى سنة ٨٤٣ هـ .

٢٤٣ - الشملاوى ، علي بن حسن

- نتيجة الطب (باللغة التركية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٤٨ ، في ١٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٦×٢٧,٦ (١١,٥×٢٢,٢) سم ، كتبت سنة ١١٦١ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٤٩ ، من ١ الى ١٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٢×٢٤,٧ (١٣,٧×١٩,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٦٣ هـ .

٢٤٤ - الشرابى ، محمد بن احمد النحوى

- كتاب آقراباذين ، اخرجه من عدة آقراباذينات

مغنيسا ، رقم ١٨٢٥ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٦,٦ سم ، تمت كتابته في جمادى الاولى سنة ٦٩٢ هـ . على يد علي بن عبدالله بن عبدالله .

انظر Medicinalia, s. 150-152 .

Marfat.com

٢٤٥ - شرف الدين القازاني البلغاري ،

كان متوطنا بمكة

- مفردات الطب

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٧٧ ، في ١٧,٢×٢٤,٩ (١٢,٨×١٧,٦) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

٢٤٦ - الشرواني ، محمد بن محمود بن حاجي ،

المتوفى سنة ٩١٢ هـ /١٥٠٦ م.

(معجم المؤلفين ؛

(GAL, II, 233, S.II, 327

- روضة العطر في الطب

حاجي بشير آغا ، رقم ٥٠٦ ، في ٢٣٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,١×٢٧ (١١,٨×٢٠,٨) سم .

شهيد علي ، رقم ٨/٢٠٨٣ ، الفصل العاشر في معرفة الاوزان والمكاييل من ١٤٩ الى ١٥٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٤,٤ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٩٢٨ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٣ ، ذيل ٢ : ٢٣٧ .

٢٤٧ - الشعراني ، ابو محمد عبد الوهاب بن احمد بن علي

الحنفي الشعراني الشافعي

المتوفى سنة ٩٧٣ هـ /١٥٦٥ م.

(الاعلام ٤ : ١٨٠ - ١٨١ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢١٨ - ٢١٩ ؛

(GAL, II, 335-338, S. II, 464-467

- رسالة في الطب

بغدادلى وهبى افندي ، رقم ٤/٩٤٠ ، من ٢٧ الى ٣٢ ، بخط وبمقياس ١٥×٢٠,٧ (٩,٥×١٧,٣) سم .

Marfat.com

٢٤٨ - شعورى ، حسن افندي الحلبى ،
المتوفى سنة ١١٠٥ هـ /١٦٩٣ م.
(عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٦٠ - ٢٦١ ؛ Gotz, nr. 406)

- تعديل الامزجة في حفظ صحة البدن (باللغة التركية)

حفيد افندي ، رقم ٢٦٤ ، في ١٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٦,٨×١٧,٣ (١٧,٣×٩) سم ، كتبت سنة ١٠٨٨ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٦٦، في ١١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٢×١٣,٧ (١٦,١×٧) سم ، كتبت سنة ١٠٨٨ هـ ؛ رقم ٦٧ ، في ١١٢ ورقة ، بخـــط نسخ وبمقياس ٢٠×١٣,٥ (١٦×٧,٢) سم ، كتبت سنة ١٠٨٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٧٩ ، في ٢٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٤,٥×١٤ (١٧×٦,٥) سم ، كتبه حسن الشعورى سنة ١٠٨٨ هـ . بقسطنطينيـــه ؛ رقم ٢٨٩ ، في ١١٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٨×١٣,٥ (١٥,٢×٧,١) ســـم ، كتبه المؤلف سنة ١٠٨٨ هـ . في رجب .

لعل تاريخ التأليف منقول في اواخر النسخ السابقة .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٦٠٢ ، في ١٢١ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ٢٠,٥×١٣,٥ (١٤,٢×٦,٢) سم ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٦٨ ، ففي ١٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٩,٨×١٢,٩ (١٤×٧) سم ، كتبت في استانبول .

فاتح ، رقم ٣٥٤٧ ، في ٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢١,٥×١٥,٢ (١٤,٨×٩,٢) سم .

حاجى محمود ، رقم ١/٦٢٩٢ ، من ٩٧ الى ١١٤ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢١,٧×١٤,٥ (١٥,٥×٨) سم .

ملى كتبخانه ، رقم A ٢/٣٢٩٤ ، من ٣ ب الى ٧١ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢١×١٢,١ (١٧,٢×٧,٧) سم .

سرز ، رقم ٢٧٤٨ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٦١ ؛ Götz, nr. 406 .

٢٤٩ - شفائى ، درويش عمر بن حسن البروسوى ،
المتوفى سنة ١١٥٥ هـ /١٧٤٢ م.
(عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٢٧ - ٢٢٨ ؛ Götz, nr. 420)

- تحفة الاحباب (باللغة التركية)

جامعة اسنانبول ، القسم التركي ، رقم ٣٩١٧ ، في ٧٤ ورقـــة ، بخـــط تعليـــق

Marfat.com

وبمقياس ١٢,٤×٢١,٧ (٦,٨×١٦,٢) سم ، كتبت سنة ١١٤٢ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٧٥ ، في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢١,٢ (٨,٥×١٦,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٧ ؛ ايضاح المكنون ٢ : ٢٣٨ .

- الجوهر الفريد في الطب الجديد (باللغة التركية)

متحف الاثار ، رقم ٧٣٥ ، في ١١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٥×٢١ (١٠×٢٣,٥) سم ، كتبه المؤلف في محرم سنة ١١١٢ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٧٨ ، في ٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٥×١٩,٩ (٧,٥×١٥,٤) سم ، كتبت سنة ١١١٢ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي . رقم ١/١٩٦ ، في ١٦٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٩×٢٠,٢ (٦,٥×١٤,٥) سم ، كتبه حمزة پاشا زاده محمد شريـــف سنة ١١١٢ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٩٨ ، في ٥٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٠,٩ (٩×١٧) سم ، كتبت سنة ١١٥١ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٧٧ ، في ٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠,٥ (٨,٥×١٦,٢) سم ، كتبت سنة ١١٧٤ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٤٠٧ ، في ٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٤,٥×٢١ (٦,٣×١٥,٦) سم ، كتبه اسماعيل المولوى سنة ١١٨١ هـ .

حاجى محمود ، رقم ١/٥٥٥٣ ، من ١ الى ٦٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٣ (٧,٥,١٦) سم ، كتبت سنة ١٢٩٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣٠٨ ، في ٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٧×٢١,٢ (٩×١٥,٢) سم ، كتبت في اواخر القرن الثالث عشر .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٤٩٧ ، من ١ ب الى ٤٧ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٥×٢١,٥ (٩,٥×١٧) سم .

مغنيسا ، رقم ٥٣٣٧ ، في ١٠١ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٨×٢١,٥ (٧,٨×١٦,٩) سم .

حميديه ، رقم ١/١٠٢٠ ، من ١ الى ٨٧ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٧×٢١,٦ (٨×١٦,٧) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ١/١٧٠٢ ، من ١ الى ٨٠ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٥×٢٠,١ (٦,٧×١٥,٥) سم .

Marfat.com

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٩٩ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (٧,٩×١٦) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٣٢٧ ؛ ايضاح المكنون ١ : ٣٨٣ .

- رسالة في الآلات الطبية (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥/٥٩٥ ، من ٢١٤ آ الى ٢٢٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١ (٨,٤×١٤,٧) سم ، كتبت سنة ١١٢٢ هـ . على يد يوسف بن محمد الميلوى

ملى كتبخانه ، رقم A ١/٣٢٤٩ ، من ١ ب الى ٦ ب ، بخط رقعة وبمقياس ١٤,٨×٢٢,٦ (٨,٨×١٧,٥) سم .

- روضة النجاة (باللغة التركية)

حميديه ، رقم ٢/١٠٢٠ ، من ١٠١ الى ١٤٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×٢١,٦ (٨×١٦,٧) سم .

- شفاء الاسقام (الشفائى ، تاريخ التأليف سنة ١١١٦ هـ .)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٥٩٥ ، من ١ ب الى ١٤٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١ (٨,١×١٤,٥) سم ، كتبه يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميلوى سنة ١١٢٢ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٣٢٧ ؛ Götz, nr. 420 .

- منهاج الشفائى في الطب الكيميائى او غاية المنافع في تدبير المرضى (ترجمهٔ طب جديد كيميائى لپراكلسوس) ، باللغة التركية

النسخة المختصرة :

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٠٣ ، في ٨٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢١,٢ (٧,١×١٧) سم ، كتبه عباس بن عمر سنة ١١٦٤ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٣١٦٧ ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٧ (٨×١٦) سم ، كتبت سنة ١١٦٥ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٧١ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٣×٢٠,٨ (١١×١٥,٥) سم ، كتبت في حدود سنة ١١٨٧ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٦٢٥ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٧×١٦ (٥×١٢) سم ؛ رقم ٣٦٢٦ ، في ٦٩ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١١,٥×١٨,٥

Marfat.com

(١٣,٥×٦) سم ؛ رقم ١/٣٦٢٧ ، من ١ ب الـــى ٤٠ ب ، ٢٠,٩×١٣,٩ (١٥,٢×٦,٦) سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٦٢ ، في ٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٠,٩×١١,٣ (١٥,٢×٦,٦) سم .

طاهر آغا ، رقم ١٤٥ ، في ٣٨ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ٢٠×٢٧,٥ (١٣,٥×١٨,٥) سم .

حفيد افندي ، رقم ٢٦٩ ، في ٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٥×١٣,٢ (١٣,٥×٦) سم

بلديه ، معلم جودت ، رقم K ١٤٦ ، في ٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٥×١٥ سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٠٩ ، في ٢٤ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ٢٠,٧×١٢,٥ (١٦,١×٦,٥) سم ؛ رقم ٧٠٧٠ ، في ٢٠١ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ٢٤×١٧,٥ (١٩×٩,٤) سم ؛ رقم ٧٠٧٢ ، في ١٨٦ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ٢٣×١٧ (١٨,٢×٨,٩) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ١١٢ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٣,٥×١٦,٥ (١٥,٥×١١,٥) سم .

مغنيسا ، رقم ٢/٨٠٢٢ ، من ٧٠ الى ١٩٥ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٢×١٥,٨ (١٦,٨×٩,١) سم .

النسخة المفصلة مع المفردات :

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٢٣٠ ، في ٥٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٢,٤×١٨,٤ سم ، كتبه المؤلف .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/١٩٦ ، من ١٦٩ الى ٥٧٢ ، بخط نســـخ وبمقياس ٢٠,٢×١٢,٩ (١٤,٥×٦,٥) سم ، كتبه جمزة پاشا زاده محمد شريـــف سنة ١١١٦ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٧٥ ، في ٨٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×١٦ (١٨×٨) سم ، كتبت سنة ١١٥٤ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٦١ ، في ٥١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢١,٩×١٥,٧ (١٦×٥) سم ، مخروم اخرها .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٢٧ - ٣٢٨ ؛ ايضاح المكنون ٢ : ٥٨٧ .

- مرشد المختار في علم الاسرار (باللغة التركية)

جراح پاشا ، رقم ٣١ ، من ١ الى ٩٨ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢١,٧×١٤ (١٥,٦×٨) سم ، كتبه الحاج ابراهيم المولوى سنة ١٢٠٨ هـ ؛ رقم ٥٠ ، في ٨٥

Marfat.com

ورقة ، بخط رقعة وبقياس ١٣×٢١ (٧,٣×١٥,٢) سم .
حالت افندي ، رقم ٧٥٣ ، في ٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٨×٢١,٣ (٨,٨×١٦) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٧ ؛ ايضاح المكنون ٢ : ٤٦٧ .

- كتاب الميزان في الاشربة (باللغة التركية)
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٥٩٥ ، من ١٥٠ ب الى ١٥٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١ (٨,٦×١٤,٥) سم ، كتبه يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميلوى سنة ١١٢٢ هـ .
لم يذكر في المراجع .

- كتاب النباتات (باللغة التركية)
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤/٥٩٥ ، من ١٨٩ آ الى ٢١٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١ (٨,٦×١٤,٧) سم ، كتبه يوسف ابن محمد الشهير بابن الوكيل الميلوى سنة ١١٢٢ هـ .
لم يذكر في المراجع .

٢٥٠ - شفائى ، شعبان بن احمد ،
المتوفى سنة ١١١٧ هـ /١٧٠٦ م .
(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٠ - ٢٢١ ؛ Götz, nr. 404)

- تدبير المولود (باللغة التركية)
خزينه ، رقم ٥٥٥ ، في ١٧٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٢ سم ، كتبه المؤلف سنة ١١١٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٩٢ .
مهرشاه سلطان ، رقم ٣٤٤ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط تعليق جميل وبمقياس ١٥×٢٤ (٨×١٨) سم ، كتبه المؤلف .
اسعد افندي ، رقم ٢٤٦٠ ، في ٢٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×٢٢,٥ (١٠×١٧,٦) سم ، كتبه يوسف بن محمد سنة ١١٢٠ هـ .
حميديه ، رقم ١/١٠٠٧ ، من ١ الى ٢٦٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٦ (٨×١٧) سم ، كتبت سنة ١١٥٨ هـ .
نورعثمانيه ، رقم ٣٤٧٢ ، من ١ آ الى ١٩٩ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٥,٥ (٩×١٩) سم ، كتبه محمد امين بن احمد بن محمد سنة ١١٥٨ هـ .

Marfat.com

بغداد كوشكى ، رقم ٣٤٥ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١,٥ سم ، كتبه محمد امين سنة ١١٥٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٩٤ .

لالااسماعيل ، رقم ٣٨٣ ، في ٣٤٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢١,٥ (٧,٥×١٥) سم .

حاجى بشير آغا ، رقم ٥٠١ ، في ٣٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٠,٨ (٦,٥×١٣,٥) سم .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٧٨ ، في ٢٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٦,٥×١٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٠ ؛ Götz, nr. 404; Adıvar, s. 141 .

- خلاصة الابدان (باللغة التركية)

حاجى محمود ، رقم ٥٥٣٨ ، في ٢٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٩,٥ (٧×١٤) سم ؛ رقم ٥٥٦١ ، في ١١٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠×١٦ (٩×١٥,٥) سم .

- شفائية (باللغة التركية)

جاپه ، طب تاريخي ، رقم C ٣٤٥٥ و ١/٣٧٨٥ من مكتبة عاقل مختار ، في ٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×١٨,٨ (٦,٣×١٧) سم ، كتبت سنة ١١١١ هـ .

ابراهيم افندي ، رقم ٦٢١ ، في ٥٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٣×١٩,٩ (٦,٦×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١١٥٢ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٤٤ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢١ (٦×٢٠,٩) سم ، كتبه السيد مصطفى الصافي .

بغدادلى وهبى ، رقم ٣/٢٢٢٩ ، من ١٤٤ الى ١٨٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٨ (٨,٨×٢٠) سم .

ولي الدين افندي ، رقم ٣/٣٥٥٩ ، من ١٢٩ آ الى ١٨٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢١ (٦×١٣,٥) سم .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤١٢ (٣/(٢٦٩١) ، من ١١٣ الى ١٤٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٦,٧ (٨×٢٠) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٠ ؛ Götz, nr. 421 .

Marfat.com

٢٥١ - الشفائى ، مظفر بن محمد الحسيني ، الشهير بالشفائى
المتوفى سنة ٩٦٣ هـ /١٥٥٥ م .

- اقراباذين

شهيد علي ، رقم ٢٠٩٩ ، في ١٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٤×٢٠,٤ (٧,٨×١٤) سم ، كتبه سالم حكيم زاده في بغداد سنة ١٠٧٧ هـ .

مراد بخارى ، رقم ٢٥٨ ، في ١٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠ (٧,٥×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٨١ هـ .

متحف مولانا ، رقم ١١٦٩ ، في ١٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨×٢٦,٥ (١١×٣٠) سم ، كتبت سنة ١٠٩٢ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٥٨٣ ، من ١ ب الى ٧٧ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٩×٢٤,٥ (٩×١٦) سم .

انظر Adolf Fonahn, s. 81-87, nr. 227; Persian Medical Mss. at the University of California nr. 88-98 .

منتخب القراباذينات

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٥٨٣ ، من ٧٧ ب الى ٨٨ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٩×٢٤,٥ (٩×١٦) سم .

- معالجات أمراض

انطاليه ، تكه لى اوغلى ، رقم ١/٥٠٢ ، من ١ الى ١٢٨ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×١٩ (٨×١٥) سم ، كتبه داشتمر عطار سنة ١٠٦٦ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٣٥ ، في ٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥×٢١ (٨,٥×١٤) سم ، كتبت سنة ١٢٣٩ هـ .

٢٥٢ - شكرالله الشروانى ، محمد بن محمود بن حاجى ،
المتوفى سنة ٩١٢ هـ /١٥٠٦ م.

(هدية ٢ : ٢٢٥ ؛ الاعلام ٧ : ٨٨ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢١٦)

- الرسالة السلطانية في الطب (باللغة التركية) ، منسوب اليه لان الكتـــاب الف في عهد محمد جلبي

سرز ، رقم ٢٧٥٦ ، في ٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١,٤ (٩,٥×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٨ هـ .

Marfat.com

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٢/١٨٤ ، من ٨٣ ب الى ١١٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (٩,٣×١٤,٢) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٧٤ ، من ١ الى ٤٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٣ (٩,٣×١٤,٢) سم .

- رسالة في القولنج والاحتباس (باللغة التركية)

شهيد علي ، رقم ٤/٢٠٤٥ ، من ١٢٤ الى ١٩١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٧ (٦,٣×١١) سم ، كتبه مصطفى بن يوسف سنة ٩٠٩ هـ .

- اللطائف الجليلة (لطائف جليلة ، باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ٤/١٨٤٨ ، من ١١٤ الى ١٤٥ ، بخط ثلث وبمقياس ١١,٥×٢٠,٥ (٩,٥×١٤,٨) سم .

- المرشد في الطب (باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ١٨٤٠ ، في ٣٣٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١,٧ (٩,٤×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ٩٥٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٩ ، في ٢٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠ (٧,١×١٣,٦) سم ، كتبت في القرن العاشر .

قوغشلر ، رقم ١٠٦١ ، في ٣٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×٢٧,٥ سم ، كتبت سنة ١٠٠٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٧٠ .

٢٥٣ - الشمس التسترى ، محمد بن عبد الله البغدادى ،
المتوفى بعد سنة ٧٣١ هـ .
(ذكره بروكلمان في GAL, III, 1319, nr. 1017)

- اطعمة المرضى

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٠٨ ، في ١٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٢ سم ، كتبه المؤلف بمدينة طوس في ذى القعدة سنة ٧٣١ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٦ - ١٧ .

Marfat.com

- كتاب الاغذية

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٠٨ ، في ٥٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٢ سم ، كتبه المؤلف بمدينة طوس سنة ٧٣٢ هـ .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ١٨ - ١٩ .

- الآقراباذين

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٠٨ ، في ١٢٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٢ سم ، كتبه المؤلف ببلدة طوس في شوال سنة ٧٣١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٠ - ٧٣٩١ .

- جهد المقل (الشامل لنفع المتناول)

احمد الثالث ، رقم ٢١١٢ ، في جزئين : الجزء الاول في ٢٥٥ والجزء الثاني في ٢١٠ ورقة ، بخط تعليق جميل وبمقياس ١٧×٢٦ سم ، كتبت في القرن التاسع الهجري .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ٦٤ - ٦٥ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٠ - ٧٣٩١ .

٢٥٤- شمس الدين محمد بن حسين

- فرسنامه (باللغة الفارسية)

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٦٦ ، من ٢٩ الى ٣٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×١٨,٢ (٦×١٢) سم ، كتبت سنة ٩٧٧ هـ .

٢٥٥ - الشملاوى ، علي بن حسن

- نتيجة الطب (باللغة التركية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٤٨ ، في ١٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٦×٢٧,٦ (١١,٥×٢٢,٣) سم ، كتبت سنة ١١٦١ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٤٩ ، من ١ الى ١٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٢×٢٤,٧ (١٣,٧×١٩,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٦٢ هـ .

Marfat.com

٢٥٦ - شهاب الدين الكازرونى

- ضوابط الطب (مرتب على ست فصول)

اوله : اما بعد حمدا لله على آلائه المتواترة . . . فهذه ضوابط الطب للمولى العلامة شهاب الدين الكازرونى . . . وهو علم مستنبط من احوال البدن من جهة حصول الصحة . . .

شهيد علي ، رقم ٩/٢٧٧٢ ، من ١٧٤ الى ٠٧٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠١×١٥٦ (٨٣×١٣٥) سم ، تمت كتابته بمصر

٢٥٧ - شيخ زاده ، مصطفى بن عبدالله الوانى

- شفاء الابدان لحضرة السلطان (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم A ٢/٤٥٦٧ ، من ٣٣ ب الى ٦٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٣×٢١,٧ (١٠,١×١٥) سم .

٢٥٨ - الشيرازى ، ابو سعيد بن ابي

مسلم بن ابي الخير ، غياث الدين الطبيب ، المتوفى بعد سنة ٧٣٦ هـ .

- كتاب الشامل في الطب ، اتمه سنة ٧٣٦ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢١٠٨ ، في ٢٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١٣ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ١٠٤ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٣٢ . وانظر للكتاب كشف الظنون ، ص ١٠٢٤ .

٢٥٩ - الشيزرى ، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله ،

المتوفى سنة ٥٨٩ هـ /١٠٩٣ م. (الاعلام ٣ : ٣٤٠ ؛

GAL, I, 461, S.I, 832-833;Salâhaddin devrinde Eyyûbiler Devleti, s. 15,347,381.)

- كتاب الايضاح في اسرار النكاح

فاتح ، رقم ٣٦٨٩ ، في ١١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧٧ (٩٢×١٦٥) سم ، كتبه عبد الله بن عثمان سنة ٧٤٥ هـ .

Marfat.com

عزيز محمود هدائى ، رقم ١/١٧٤٠ ، من ١ آ الى ٢٧ ب ، بخط نسخ ، كتبه عمر بن اسماعيل الواعظ الحلبي الشافعي وفرغ من كتابته في ١٥ جمادى الاولى سنة ٨٠٥ هـ .

قاضي زاده محمد ، رقم ٣٤٠ ، في ٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٢٥ (١٢٥×١٩) سم ، كتبت سنة ٨٢٤ هـ .

خراججى اوغلى ، رقم ١١٤٨ ، في ٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٨×٢٦٨ (١٣×٢٠٤) سم ، كتبه حسين بن احمد سنة ٨٤٦ هـ انظر نوادر المخطوطات ٢:١٤٤ .

رشيد افندى ، رقم ١/٦٨٦ ، من ١ ب الى ٦٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٦×١٨,٧ (٦×١٠,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١٤٤ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٣١٩٢ ، من ٧١ آ الى ١٠٠ آ ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١٤٤ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٠٩٦ ، في ٦٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٤,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٦ .

فاتح ، رقم ٣٥٩٠ ، في ٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٨٦×١٢ (١٢,٣×١٨,٥) سم ، مخروم آخره ؛ رقم ١/٣٦٨٦ ، من ١ الى ٧٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٤×١٧,٧ (٩,٧×١٢,٤) سم ؛ رقم ٣٦٨٨ ، في ٧٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٦×١٧,٥ (٦,١×١١,٢) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٢٩٢٨ ، من ٢٦ آ الى ٧٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ سم .

آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٧٤١٤ ، في ٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٥,٥ (٩×١٩) سم .

فاتح ، رقم ١/٥٣١٧ ، من ١ الى ٣٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٨,٢ (٨,٦×١٢) سم ، مخروم اخرها .

علي اميرى ، عربي ، رقم ٢/٢٩٨ ، من ٢٤ ب الى ٦٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (٨,٥×١٤,٥) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٧٣ ، في ٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٦,٢ (١٠×١٧,٥) سم .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٠٢ ، من ١ الى ٢٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٠ (٨,٥×١٢,٥) سم ؛ رقم ٢٠٠٣ ، في ٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٩×١٨,١ سم .

Marfat.com

بغدادلی وهبي ، رقم ٦/٢٢٥٠ ، من ١١٢ الى ١٤٠ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×١٨ (٩×١٥) سم ، كتبه بغدادلی وهبي سنة ١٢٢٢-١٢٢٣ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ ، بروكلمان ١ : ٤٦١ .

٢٦٠ - الشيرازى ، علي بن محمد بن احمد بن ابي المفاخر الطبيب

- رساله‌ٔ مسيحيه (مرتبة علي مقدمة واربع مقالات ، باللغة الفارسية)

اولها : شكر وسپاس بی حد ومنتهی . . . جنين كويد مؤلف اين مختصـــر علی بن محمد بن احمد بن ابي المفاخر الطبيب الشيرازی . . . خدمـــت . . . صدر الدولة والدين جاروق آغا . . . واين عجالت را رساله‌ٔ مسيحيه نـــام نهاده ام . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٧/٣٤٠ ، من ١٧٧ آ الى ٢٠١ ب ، بخط تعليـــق وبمقياس ٩×١٤,٢ (٦,٢×١٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .

بغدادلی وهبی ، رقم ١٤٦٣ ، في ٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٧,٥ سم .

٢٦١ - الشيرازى ، عماد الدين محمود بن سراج الدين مسعود

ء

- رسالة در فوائد بيخ وجينی (باللغة الفارسية)

نورعثمانيه ، رقم ٦/٤٩٧٠ ، من ١٣ الى ١٦ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٩×٢٨,٥ (٩,٥×١٣,٣) سم .

انظركشف الظنون ، ص ٨٥٨ ؛ Persian medical mss. at the University of California, nr. 104-105

٢٦٢ - الشيرازى ، محمد بن ابي المجير عبدالله مجد بن ابي مسلم الطبيب

(GAL, S. II, 1030 nr. 37)

- حدود الامراض

بغدادلی وهبی ، رقم ١/١٣٩١ ، من ١ الى ٢٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×١٩,١ سم ، كتبه ابن محمد رحيم سنة ١٠٥٨ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٠٣٠ رقم ٣٧ .

Marfat.com

٢٦٣ - الشيرازى ، نجم الدين محمود بن إلياس ،
المتوفى سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م.
(الاعلام ٧ : ١٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢:١٥٣ ؛
(GAL, S.I, 298-99

- تحفة الكمال (باللغة الفارسية)
نورعثمانيه ، رقم ٣٦٦٩ ، من ١ آ الى ١٢٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢١,٥ (٦,٥×١٣) سم ، كتبت في القرن العاشر .

- كتاب الحاوي في علم التداوي
شهيد علي ، رقم ٢٠٢٤ ، في ١٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٨,٧ (١٢,٤×٢١,٦) سم ، كتبه ابو حامد محمد سنة ٧٣٨ هـ .
احمد الثالث ، رقم ٢/٢١٢٥ ، في ٢٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×٢٦,٥ سم ، كتبه صدر الدين محمود بن ابراهيم بن حسين الخجندى في رمضان سنة ٧٧٣ هـ انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٣١ ؛ Medicinalia, s.115 .
سليم آغا ، رقم ٨٦٢ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٢ (٨×١٥,٥) سم ، تمت كتابته في جمادى الاولى سنة ٨٨٦ هـ . انظر Medicinalia, s.117 .
نورعثمانيه ، رقم ٣٤٩٩ ، في ٢٠٣ ورقة ، بمقياس ١٩,٧×٢٥,٥ (١٤,٥ × ٢٠) سم ، كتبت سنة ٨٩١ هـ .
كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١٩٧ مكرر ، في ١٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٦,٢ (١٢×١٨) سم ، تمت كتابته في ١٧ شوال سنة ٩٥٧ هـ .
متحف مولانا ، رقم ١/٤٣٤٦ ، من ١ ب ال ى٢٨١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤ (٩٥×١٥) سم ، كتبه قاسم بن علي بن حاجي حسين القصاب الاستراباذى وفرغ من كتابته في ٦ محرم سنة ٩٨٨ هـ .
سليمانيه ، يازمه باغشلر ، رقم ٧٠٩ ، في ٢٣٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٩ (٩,٣×١٥,٨) سم ، كتبت سنة ١٠٠٩ هـ .
نورعثمانيه ، رقم ٢٥٠٠ ، في ٢٥١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٥×٢٩,٧ (١١,٧×٢٠) سم ، كتبت سنة ١٠٥٦ هـ .
رشيد افندى ، رقم ٧٠٢ ، في ٢٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٢٥ (١١,٣×١٦,٨) سم ، كتبت سنة ١٠٨٧ هـ .

Marfat.com

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٧٠١ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٣٢,٥ سم ، كتبه يعقوب بن زريق بن ابراهيم سنة ١١٨٧ هـ ؛ رقم ٤٧٢١ ، في ٢٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٢,٨ سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٦٨ ، من ٢٥ الى ٩٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٢,٢ (٩,٥×١٨,٦) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٩٥ ، في ٢٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٤,٥ (١١×١٨,٥) سم .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٦٩ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٨×٢٠ (٦,٧×١٨,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٦٢٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠١ ، ٢ : ٢٩٩ .

٢٦٤ - صابونجى اوغلى ، شرف الدين بن علي بن الحاج إلياس بن شعبان الآماسى المتطبب ، المتوفى بعد سنة ٨٧٣ هـ /١٤٦٨ م.

[عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٠ ؛ عثمان شوكى ، بش بوجوق عصرلق تورك طبابتى تاريخي ، ص ١٥٩ ؛

Nâşid Baylav, Fatih Sultan Mehmed devrinde (te'lif, terceme ve istinsâh edilen) tıp eserleri ile ilaçlar, İstanbul 1953, s. 5-38; Vecihe Kılıcoğlu, Cerrâhiye-i İlhâniye, TTK, Ankara 1956; TA, XXVII, 504]

- ترجمهٔ اقراباذين ذخيرهٔ خوارزمشاهى (ترجمه لشهرزاد سلطان بايزيد بن محمد خان في سنة ٨٥٠ هـ . بآماسيه من الفارسية . انظر الجرجانى ، ذخيرهٔ خوارزمشاهى .)

- جراحيهٔ ايلخانيه (جراحيهٔ خانيه ، باللغة التركية ، تاريخ تاليفه ٨٧٠ هـ . قدمه الى السلطان محمد الفاتح)

متحف الاثار ، رقم ٧١٩ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٤ (٩,٥×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٧٩ ، في ١٩٨ ورقة ، ١٦,٥×٢٥,٢ (١٣×٢١,٨) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر

Baylav, s. 18-20; V. Kılıcoğlu, Cerrâhiye-i İlhaniye, s.25

فيها صورة ٤٧ عملية طبية وصورة ١٦٩ آلة طبية .

Marfat.com

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم . . . بمقياس ١٢×١٨ سم ، كتبت في القـــرن الحادى عشر .

فيها صورة ٣٤ عملية طبية . ناقصة من اولها . انظر V. Kılıcoğlu, s.25

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٣٦٣ ، في ١٩١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢١×٣٠,٥ (١٨×١٢,٢) سم .

- مجربنامه (باللغة التركية ، تاريخ تأليفه ٨٧٣ هـ .)

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٢٠ ، في ١٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×١٧,٩ (٧,٣×١٠,٨) سم ، كتبت سنة ٩٠١ هـ . بقونيه . انظر Baylav, s. 16 .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٩٧ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×٢٠ (٧,٥×١٣,٥) سم ، كتبه محمد بن عبدالرحمن سنة ١٠٧٨ هـ .

شهيد علي ، رقم ٣/٢١٠٣ ، من ٢٥ ب الى ٣٤ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨,١×٢٦,٣ (١١,٢×٢٠,٣) سم . ناقصة من اخرها .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٢٩ ، في ٤٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٦,٨×٢٤,٧ (٩,٢×١٤,٣) سم . اكمل النسخ . انظر Baylav, s. 16 .

فاتح ، رقم ٣٦١٩ ، في ٨٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٩×١٨ (٤,٢×١١) سم ؛ رقـــم ٣٥٤٦ ، من ١١٣ الى ١٨١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٤×٢٠ (٩,٦×١٥,٦) سم . انظر نسخة فاتح رقم ٣٦١٩ ، Baylav, s. 16 .

حميديه ، رقم ٢/١٠٣٤ ، من ٣٧ الى ٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٧×٢٠,١ (٨,٦×١٣,٩) سم .

جامعة استانبول ، المخطوطات التركية ، رقم ٧١٠٨ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١٤,٢×٢١ (٨,٨×١٤,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٠ ؛ عثمان شوقى ، بش بوجوق عصرلق تـــورك طبابتى تاريخى ، ص ١٥٩ ؛

Baylav, s. 6-17; V. Kılıcoğlu, s. 22

A. Suheyl Ünver, XV inci asırda Türklerde tecrübî tababete iki misal, Türk Tıb Cemiyeti Mecmuasi, Vol. VI, No. 1, s.1-4.

Marfat.com

٢٦٥ - صالح افندي الطبيب ، المتوفى بعد سنة ١١١٦ هـ .

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٤)

- فرائد المفردات (باللغة التركية)

ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٢٤ ، في ٣٠٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (٨,٥×١٥) سم .

ايضاح المكنون ٢ : ١٨٤ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٤ في ترجمة ابن سلوم .

- الفوائد الجديدة والقواعد الطبية لصالح افندي المتوفى سنة ١١٦٦ هـ . (؟)

عزيز محمود هدائى ، رقم ١/١٧٣٥ ، من ١ ب الى ٩٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×١٠,٥ (٩,٥×١٦) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

٢٦٦ - صبحي زاده ، عبد العزيز افندى ،

المتوفى سنة ١١٩٧ هـ /١٨٠٢ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٨ ؛ Osmanlı Türklerinde ilim, s. 190)

- قطعات نقاوة في كلمات بوئرهاوه الفلمنكى المتوفى سنة ١٧٣٨ م .

(باللغة التركية)

خزينه ، رقم ٥٤٦ ، في ٣٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٢ سم ، كتبه مستقيم زاده سنة ١١٨٦ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠٤ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٨٤ ، في ٣٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢١,٥ (٧,٥×١٥,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٨ ترجمة فصول بوئرهاوه .

٢٦٧ - الصبيرى ، مهدى بن علي بن ابراهيم اليمنى المهجمى ،

المتوفى سنة ٨١٥ هـ /١٤١٢ م.

(الاعلام ٧ : ٣١٣ - ٣١٤ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٩ ؛ GAL, II, 189, S.II, 252)

- كتاب الرحمة في الطب والحكمة

قسطمونى ، رقم ٣٣٥٣ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط ثلث وبمقياس ١٧,٥×٢٦ (١٢×٢٠) سم ، كتبت سنة ٨٦٧ هـ .

Marfat.com

شهيد علي ، رقم ٢٠٧١ ، في ٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×١٩,٥ (٦,٩×١٢) سم ، كتبت سنة ١٠١٩ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٤١٦ ، من ٤٢ ب الى ٥٦ ب ، بخط نستعليـــق وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٤ (٨,١×١٤,٣) سم ، تمت كتابته في ١ رمضـــان سنة ١٠٣٥ هـ . على يد إدريس بن الحاج سليمان الشافعى .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٦٦ ، في ٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٣×١٠,٤ (٦×١٠,٤) سم ، كتبه محمد بن قاسم سنة ١٠٦٤ هـ .

بايزيد عمومى ، رقم ٤١٢٥ ، في ٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠ (١٠×١٤) سم ، كتبه محمد صالح بن عثمان سنة ١٠٦٥ هـ .

خراججى اوغلى ، رقم ١١٤٠ ، في ٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٣×٢٠,٤ (٨×١٣,٥) سم ، كتبه محمد ساوى بن على سنة ١٠٦٧ هـ .

انطاليه ، رقم ٣/١٧١٦ ، من ٣٧ ب الى ٧٦ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٥×٢١ (١٠,٥×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٦٧ هـ . ناقص من اولها .

متحف الآثار ، رقم ٧٣٨ ، من ٤٨٠ ب الى ٤٨٧ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

جوروم ، رقم ٢/٢٩٤٠ ، من ١٢ ب الى ٦٣ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٨,٧×١٤,٥ سم ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ . انظر Medicinalia, s.211 .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٣/٣٣٥ ، من ٤٥ آ الى ٨٩ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٧×٢٠ (٩,٥×١٦) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

لاله لى ، رقم ٣٧٣٥ ، من ٥١ الى ٨٣ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧×٢٠ (٩×١٤) سم ، كتبت سنة ١١٠٣ هـ .

ازمير ملى ، رقم ١٦١/٣٢ (٣٤١٣) ، في ٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٢,٣ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ٦٧٩/٥٠ (٢٦٧١٩) بـــن يوسف الشريف الفخار سنة ١١٢١ هـ . انظر Medicinalia, s.207-208 .

جوروم ، رقم ٢/٢٩٣٦ ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٨,٧×١٤,٥ ســـم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر Medicinalia, s.206-207 .

جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم A/١٠٣٣٧ ، من ١ الى ٦٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٠ (٦,٥×١٣) سم ، تمت كتابته في محرم سنة ١١٢٧ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٢٤٧ ، في ٤١ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١٨,٥×١٣,٣ ، كتبت سنة ١١٥٩ هـ . ؛ رقم ٦١٧٨ ، في ٥٩ ورقة بخـــط نسخ وبمقياس ١١,٧×١٧,٧ سم ، كتبه حسن بن ابراهيم سنة ١٢٤٥ هـ .

خسرو پاشا ، رقم ٤٧٤ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×٢٢,٤ (٨,٥×١٣,٥) سم ، مخروم آخرها .

Marfat.com

شهيد علي ، رقم ١٠/٢١١٦ ، من ١٦٣ الى ٢٠٧ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٠ (٦,٦×١٤,٣) سم .

علي اميرى ، عربي - طب ، رقم ١٦٨ ، في ٣٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤٥×٢٠٣ (٨٥×١٥) سم .

علي اميري ، عربي ، رقم ٢٨٦٥ ، في ٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٨×٢٢ (٨,٥×١٣,٣) سم ؛ رقم ٢٨٦٦ ، في ٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,١×٢٠,٥ (١٠,٣×١٦) سم .

لاله لى ، رقم ١٦٤٢ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٥×١٦ (٦,٥×١١) سم .

سرز ، رقم ٢٧٥٠ ، في ٤٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٤×٢٠,١ (٧×١٤,٩) سم ، كتبه محمد بن عثمان .

حفيد افندى ، رقم ٢٧٠ ، في ٢٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٧×٢٠,٨ (١٠×١٤,٦) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٢٣ ، في ١١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٣,٥ (١١,٥×١٨,٥) سم ، مخروم اوله .

بايزيد عمومى ، رقم ٤٢٠٢ ، في ٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×١٩,٥ (١٠,٥×١٥) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٦١٦٩ ، من ١ الى ٨٦ ، بخط نســـخ وبمقياس ١٤٥×٢١ سم ؛ رقم ١/٤٧٩٥ ، من ١ الى ٣٦ ، بخط مغربي وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٣ ؛ رقم ٢/٤٧٤٨ ، من ٨٧ آ الى ١٥٤ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٣×٢٠,٥ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٣٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١٨٩ ، ذيل ٢ : ٢٥٢ .

٢٦٨ - صدقة بن منجا بن صدقة السامرى ،

المتوفى سنة ٦٢٠ هـ /١٢٢٣ م.

(الاعلام ٣ : ٣٠٢ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٩ ؛

(Salâhaddin devrinde Eyyûbîler Devleti,s.388

- مقالة أجاب فيها عن مسائل طبية مسألة عنها الاسعد المحلى يعقوب بـــن اسحاق الإسرائيلي

نورعثمانيه ، رقم ٤/٣٥٨٩ ، من ٢٠ ب الى ٢٦ آ ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٨,٧×٢٦ (١٣,٧×١٨) سم ، كتبه عبد السلام بن عثمان بن طرخان الطبيب سنة ٦٦٧ هـ .

انظر Medicinalia, s.174-175 ؛ انظر عيون الانباء ٢ : ٢٣٣ .

Marfat.com

- نهاية الافكار ونزهة الابصار في طب العيون ، ألفه للملك الاشرف موسى بن الملك العادل الايوبي . نسبه بعضهم للحريرى الإشبيلى . ربما الصحيح كما ذكرنا لان الصدقة كان طبيب الملك الاشرف بأخلاط .

حميديه ، رقم ١٠٣٩ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٣×٢٥,٧ (١٢×١٨,٥) سم ، كتبت سنة ٧٠٦ هـ . انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٧٤ .

وانظر ايضا ايضاح المكنون ٢ : ٦٩٠ نسبة للحريرى الإشبيلى . نشره مصطفى شريف العانى وحازم البكرى في بغداد سنتى ١٩٧٩ - ١٩٨٠ في جزئين .

انظر المنجد ، معجم المخطوطات المطبوعة ٥ : ٧٠ .

٣٦٩- الصقلي ، شهاب الدين ابو العباس احمد بن عبد السلام ،

المتوفى في حدود سنة ٨٣٠ هـ /١٤١٧ م .

(الاعلام ١ : ١٥٠ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٧٣ - ٢٧٤ ؛

(GAL, II, 257, S.II, 367

- الادوية المفردة النافعة

قره جلبى زاده ، رقم ٢٩٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×٢٤,٦ (١١,٨×١٩) سم .

بايزيد عمومى ، رقم ٤٢٠٤ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٩×١٦) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧٥ ، في ٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٢×٢٦,٥ (١٤×٢٠,٥) سم .

كتاب في حفظ الصحة

شهيد علي ، رقم ١٥/٢١١٢ ، من ١٢٨ الى ١٣٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤٧×٢٠٤ (٨٥×١٣٣) سم .

- مداواة الامراض

فاتح ، رقم ٣٦١٤ ، في ١٦٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١,٦ (٦,٦×١٤,٥) سم .

ذكر خيرالدين الزركلى انه من الكتاب نسخة في متحف الاوقاف ببغداد (الاعلام ١ : ١٥٠) .

Marfat.com

٢٧٠ - الصقلى ، ابو عبد الله محمد بن ابي محمد (احمد) ،
المتوفى سنة ٥٥٠ هـ /١١٦٠ م. (معجم المؤلفين ١١ : ٢٠٥)

- رسالة في معرفة تقويم الصحة

شهيد علي ، رقم ٦/٢٧٧٦ ، من ٦٧ الى ٦٨ ، بخط مغربي وبمقياس ١١,٣×١٦,٦ (٨×١٢,٥) سم .

٢٧١ - الصيحوني ، احمد بن احمد
(عاش في عهد الملك المؤيد سيف الدين الشيخ من سلاطين المماليك ، في اوائل القرن التاسع)

- كتاب مادة الحياة في دفع السموم ، ألفه للامير بدر الدين حسن من امراء المماليك

اوله : اللهم اني بحمدك استفتح وبرشدك استرشد واستنجح . . .

فاتح ، رقم ٣٦١٨ ، في ٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٨×١٨,٤ (٩١×١٣,٦) سم ، خدمة المملوك احمد (المؤلف) في اوائل القرن التاسع .

لم اعثر عليه في المراجع .

٢٧٢ - طاشكوپرى زاده ، عصام الدين احمد بن مصطفى ،
المتوفى سنة ٩٦٨ هـ /١٥٦١ م.
(الاعلام ١ : ٢٥٧ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٧ ؛
(GAL, II, 426, S. II, 633; İA, XII, 42-44

- رسالة الشفاء لادواء الوباء

قسطمونى ، رقم ٢٠٢٢ ، في ١٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٦,٥ (٦,٥×١٠,٥) سم ، كتبت في ذي القعدة سنة ٩٦١ هـ .

لاله لى ، رقم ١/١٦٢٦ ، من ١ الى ٩٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٣ (٨,٣×١٤,١) سم ، كتبت سنة ٩٧٣ هـ .

حميديه ، رقم ٣/٥٣٣ ، من ٧٩ الى ١٣٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×٢١,٥ (٧,٣×١٥,٢) سم ، كتبت سنة ١١٣٤ هـ .

Marfat.com

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٧٠٢ ، في ٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩,٣ (٩×١٥,٤) سم ، كتبت سنة ١١٤٥ هـ .

امانت خزينه سى ، رقم ١٨٢٩ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢١,٥ سم ، كتبت سنة ١١٦٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٧٧ .

عاشر افندى ، رقم ١/٢٧٥ ، من ١ الى ٧٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×٢٠,٧ (٦,٤×١٤,٩) سم ، كتبه مسعود بن ابراهيم سنة ١١٨٤ هـ .

اسعد افندى ، رقم ٣٢٧ ، في ٧٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٠,١ (٦,٨×١٤,٣) سم ، كتبت سنة ١٢٥٣ هـ .

خزينه ، رقم ٥٧٦ ، في ٧٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٩,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٧٨ .

شهيد علي ، رقم ١/٢٧٩٩ ، من ١ الى ٥٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٦ (٩,٥×١٥,٧) سم ، كتبه مسعود بن ابراهيم ؛ رقم ١/٢٠٣٣ ، من ١ الى ٦٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٧ (٨,٨×١٤,٣) سم .

حاجى محمود ، رقم ٤/٥٥٣٦ ، من ٧١ الى ١٨١ ، بمقياس ١٥,٥×٢٥,٥ سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١١٣٦ ، في ٥٨ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢,٢٠×١١,٦ سم ؛ رقم ٨٨٧ ، في ٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١,١ سم ؛ رقم ١/٣٧٤٥ ، من ١ الى ٤٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ سم .

انطاليه ، تكه لى اوغلى ، رقم ٥٠٢ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (٨×١٥,٥) سم .

سليمانيه ، يازمه باغشلر ، رقم ١٤٠٢ ، في ٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٠ (٦,٥×١٣,٥) سم ، كتبه خليل بن محمد .

ولى الدين افندى ، رقم ١/٢٥١٤ ، من ١ الى ١٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢١ (٨,٥×١٥) سم ؛ رقم ٢/٢٥١٥ ، من ١٠ ب الى ٤١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٧×١٢) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ٨٧٩ ، في ٧٠ ورقة ، بخط ١٣,٢×٢٠ (١٤,٨×٢٠) سم ؛ رقم ٤٨٤٣ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×٢٠,٨ (٧,٣×١٤,٨) سم .

ترجمة الشفاء لادواء الوباء الى اللغة التركية لعبد الغني افندى

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٢/٢٠٣٧ ، من ١٦ ب الى ٣٣ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٨ (١٠×١٦,٩) سم ، كتبه عبد الغنى سنة ٩٨٨ هـ .

كوپريلى ، القسم الثاني . رقم ٢/٢٠٢ ، من ٣١ ب الى ٤١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١ (٨,٥×١٤) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

Marfat.com

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٢٧ ، في ١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٩ (٨,٩×١٤,٥) سم .

ترجمة رسالة الشفاء لادواء الوباء المسمى ببذل الماعون في جواز الخروج عن الطاعون الى اللغة التركية لأحمد توحيد بن الشيخ اسماعيل حقي المتوفى سنة ١٢٧١ هـ . (انظر للمترجم ، هدية العارفين ١ : ١٨٧)

جراح پاشا ، رقم ٢٢٥ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٦×٢٤ (٨,٩×١٧,٦) سم ، كتبه احمد توحيد بالشيخ اسماعيل حقي سنة ١٢٥٠ هـ .

رسالة في بيان الطاعون

ولى الدين افندى ، رقم ٢/٢٥١٤ ، من ١٥ آ الى ٤٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢١ (٨,٥×١٥) سم ؛ رقم ٢/٢٥١٥ ، من ٤١ آ الى ١١٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٩ (٨×١٢,٥) سم ؛ رقم ٢/٢٥١٦ ، من ٣٠ ب الى ٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٧×١٤) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٧٤ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٣٤٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٣٤ رقم ١٤ .

٢٧٣ - طباطبا ، محمد جسيح بن محمد أمين

- رساله‌ٔ شرفيه (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٨٣ ، من ١ الى ٤٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×١٩ (٧×١٤,٥) سم .

٢٧٤ - الطبري ، ابو الحسن احمد بن محمد ،

المتوفى نحو سنة ٣٧٥ هـ /٩٨٥ م.

(الاعلام ١ : ٢٠٩ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١١٢ - ١١٣ ؛

(GAL, I, 237, S.I, 422; GAS, III, 307-308

- المعالجات البقراطية

فاتح ، رقم ٣٦٢٤ ، في ٢٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٩×٢٥,٩ (١٢,٨×١٧) سم ، كتبه عثمان بن الحسين سنة ٦٢٥ هـ .

Marfat.com

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٤٧ ، المقالة الرابعة في ٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٩×١٧,٧ (١٠×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن الثامن .

كوپريلى ، رقم ٩٨٠ ، في ٢٣٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٥,٤ (١١,٢×١٨,٤) سم ، وقع الفراغ من تعليقه في اوائل رمضان سنة ٨٨٨ هـ . على يد محمد بن محمد بن احمد الانصارى .

ملتقطات المعالجات البقراطية لمجهول

حميديه ، رقم ٩/١٤٥٢ ، من ٨٥ الى ٩٦ ، بخط تعليق وبمقياس ٦,٥×٢٠ (٤×١٥) سم ، كتبت في القرن السابع .

انظر بروكلمان ١ : ٢٣٧ ، ذيل ١ : ٤٢٢ ؛ سزكين ٣ : ٣٠٨ .

٢٧٦/٢٧٥ - الطبرى ، ابو زيد (المظفر) هبة الله بن المظفر بن محمد بن اردشير بن كيقباد

(عاش في القرن السادس الهجرى . انظر Storey, s. 212 nr. 363)

- باهنامه (كتاب الجهد ، باللغة الفارسية)

ملى كتبخانه ، رقم A ٢/٩٧ ، من ٢٨ ب الى ٥٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٥×٢٤,٦ (١١,٦×١٩) سم ، تمت كتابته في جمادى الاخرة سنة ٩٧٤ هـ . ؛ رقم ٢/٧٧٨ ، من ٤٩ ب الى ٦٧ ب ، بخط نسخ مشكول وبمقياس ١٢,٢×١٩,٥ (٧,٥×١٤) سم ، كتبت في القرن العاشر .

مغنيسا ، رقم ٣/١٨١١ ، في ٢٧ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت في القرن الحادى عشر .

انظر Tanıtılmamış bazı Farsca yazm., s. 11 nr. 20 .

فيض الله افندى ، رقم ٢/١٣٢٣ ، من ١٠١ الى ١١٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٤,٥ (١٢,٢×١٧,٨) سم .

انظر Storey, s. 212 nr. 363 .

- رسالة در الطب ، ألفها لطغان تكين أبي المظفر مأمون بن هارون قدرخان بن سليمان ارسلان خاقان بن يوسف بن قدرخان بن هارون بن قليج بغراخان

مغنيسا ، رقم ٥/١٩٧٥ ، من ١٣ الى ١٤٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٢×١٧ (٩,٨×١٢,٤) سم ، كتبت في القرن التاسع .

انظر Tanıtılmamış bazı Farsca yazm., s. 11 nr. 20 .

- رسالة اخرى در طب (باللغة الفارسية)

تيره ، نجيب پاشا ، رقم ١٧/٣٣٣ ، من ٤٦٥ ب الى ٤٨٠ ب ، كتبت سنة ١٠٦٢ هـ . انظر Tanıtılmamış bazı Farsca yazm. s. 29 nr. 98

Marfat.com

٣٧٧ - الطرسوسى ، عثمان خيري مرشد افندي بن خليل ، عاش في عهد السلطان عبد الحميد الثاني

- كنز الصحة الابدانية اثر مرشد العثمانية

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٧٣ ، النصف الاول ، في ٦٣٩ صفحة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٩×٢٣,٩ (١٠,٥×١٩) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢٩٨ هـ . ؛ رقم ٢٧٣ ، النصف الثاني ، من ص ٦٤٠ الى ص ١٤٠٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٢×٢٤,٢ (١٠,٥×١٩) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢٩٩ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٦ ؛

M. Seyfettin Özege, Eski harflerle basılmış türkce eserler kataloğu, II, 861.

٣٧٨ - طيار زاده احمد عطا

- تحفة الفارسين في احوال خيول المجاهدين (باللغة التركية)

مجلس كتبخانه سى ، المخطوطات التركية ، رقم ٣١٧٧ ، في ١١٠ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٨,٥×٢٦,٢ (٩,٨×١٦,٢) سم ، كتبت في جمادى الاولى سنة ١٢٦٨ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٥٠٣ ، في ٤ و٥٩ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٥,٢×٢٣,٥ (١١,١×١٨,٢) سم .

علي اميري ، تركي - طب . رقم ٥٧ ، في ٨٦ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٥×٢٤ (٨,٥×١٨,٧) سم .

٣٧٩ - العباس بن الفضل المتطبب

- رسالة في حفظ العين وتداويها

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٤٩٠ ، من ٥٨ ب الى ٨٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٧,٥ (٩×١٣,٥) سم ، كتبت في القرن الثامن .

انظر سزكين ٧ : ٣٩٠

Marfat.com

٢٨٠ - العباسى ، احمد بن محمد البكرى الصديقى

(عاش في القرن الثاني عشر الهجرى)

- رسالة في الوباء ودواؤه وعلاجه

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٧/٣٣٧ ، من ١٠٠ ب الى ١٠٢ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٢ (٧,٥×١٤) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

٢٨١ - عبد الرحمن بن ابي يوسف الحافظ المنجم ،

المتوفى بعد سنة ٩٠٨ هـ /١٥٠٢ م.

ترجمة طب شاهى الى اللغة التركية ، ألفه لسنان بك (؟)

اوله : الحمد لله الذي اخرج العالم من كتم العدم الى ميدان الوجود . . . هذا الكتاب مرتب على ثلاث مقالات وخاتمة . . .

قلج علي ، رقم ٣/٧١٦ ، من ١٦٨ الى ٢٢٥ ، بخط تعليق وبمقياس ٦,٥×١٣ سم ، كتبت في القرن العاشر .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٤٧ .

- كتاب الجوهر في حفظ الصحة (تاريخ التاليف سنة ٩٠٨ هـ .)

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣٥ ، في ٦٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (٧,٥×١٣) سم ، كتبت سنة ٩٠٨ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠١٠ ، في ٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٨ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦١ .

انظر بروكلمان ٢ : ١٣٧ .

٢٨٢ - عبد الرحمن بن محمد المتطبب

- رسالة في داء الاسد والخلط في بدنه

نورعثمانيه ، رقم ٣٥١١ ، في ١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×١٦ (٧×٨٥) سم .

Marfat.com

٢٨٣ - عبد الرزاق بن مصطفى الآنطاكى (هدية ١ : ٥٦٨)

- ذريعة الطعام فيما جاء فيه من الاحاديث والاخبار

يوسف آغا ، رقم ٤/٩٨٦٣ ، من ١ الى ٣٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٧,٥×١٣,٥ سم ، كتبه اسماعيل بن والى سنة ١١١٥ هـ .

ألمالى ، رقم ٧/٢٥٦٦ ، من ٩١ الى ١١٤ ، بمقياس ١٥×٢٠,٧ (٨×١٤,٧) سم ، كتبه محمد بن علي بن عمر سنة ١٢١١ هـ .

حسن حسني ، رقم ١٣٧٣ ، قطعة في ١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٢,٥ (٩×١٥,٥) سم .

انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٤٣ .

٢٨٤ - عبد الرشيد بن صالح بن نورى الطبيب الباكوى ، المتوفى في حدود سنة ٨٠٦ هـ /١٤٠٣ م. (هدية ١ : ٥٦٨ ؛ (GAL, I, 481, II, 231, S. I, 883

- كتاب الادوية المفردة

اوله : اني اردت ان اجمع في الادوية المفردة مختصرا يشتمل على جميع ماكان منها . . .

حاجى بشير آغا ، رقم ٥١٥ ، في ٩٥ ورقة ، بمقياس ١٦×٢١,٥ سم ، كتبت في القرن التاسع ، فيها صور حيوانات ونباتات .

٢٨٥ - عبد القادر بن محمد بن احمد الشاذلى ، تلميذ السيوطى ، المتوفى في حدود سنة ٩٣٥ هـ ./١٥٢٩ م.
(معجم المؤلفين ٥ : ٢٩٨ ؛ الاعلام ٤ : ٤٣)

- تشنيف الاسماع بشرح احكام الجماع

لالا اسماعيل ، رقم ٤٠٤ ، في ١٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧ (٨×١٣) سم ، فرغ من كتابته سليمان بن حسين بن الامير جانم اليشبكى في ١٥ شعبان ١٠٠٣ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٠٩ .

Marfat.com

- شفاء المتعال بادوية السعال

شهيد علي ، رقم ١٦/٢١١٢ ، من ١٤٠ الى ١٤٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٤ (٨,٥×١٣,٣) سم ، كتبه احمد بن حسن

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٥٦ .

٢٨٦ - عبد القاهر بن محمد بن عبد الرحمن التونسى ،

المتوفى بعد سنة ٨٩٩ هـ /١٤٩٣ م.

(معجم المؤلفين ٥ : ٣١١ ؛ GAL, S. II, 367)

- كتاب الطب في تدبير المسافرين ومرض الطاعون

آيا صوفيا ، رقم ٤/٤٨١٤ ، من ٥٥ آ الى ١٠١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٥,٨ (١٠,٣×١٧,٥) سم ، كتبه المؤلف وفرغ من كتابته في ٢٧ محرم عام ٨٩٩ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٣٦٧ .

٢٨٧ - عبد القهار بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد المالك

(عاش في اوائل القرن العاشر في عهد السلطان بايزيد الثاني)

- كتاب التيسير في علم الطب (باللغة التركية)

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١/١٨٤ ، من ١ آ الى ٨٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (٩,٣×١٤,٣) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

لم يذكر في المراجع

٢٨٨ - عبد اللطيف بن يوسف البغدادى ، موفق الدين ابو محمد بن اللباد ،

المتوفى سنة ٦٢٩هـ /١٢٣١ م. (عيون الانباء ٢ : ٢٠١-٢١٢ ؛

الاعلام ٤ : ٦١ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٥-١٦ ؛

GAL., I, 480, S. I, 880-881; EI,I, 79; R.Şeşen,Salâhaddin devrinde (Eyyûbîler Devleti , İstanbul 1983,s.365-68

- رسالة في المعادن وإبطال الكيمياء

اولها : ان المعادن كلها هنات ينعقد ففيها المائع . . .

Marfat.com

حسين جلبى ، رقم ٧/٨٢٣ ، من ١٢٤ آ الى ١٣١ ب ، بخط كاتب الرسالة السابقة وبأبعادها .

انظر عيون الانباء ٢ : ٢١٣ .

- فصول طبية انتزعها عبد اللطيف بن يوسف

اولها : الملح مع دهن الورد تدلك به في الحمام فيذهب الحكة العارضة عن البلغم . . . معجون الامرسيا . . . الحنطة . . . الشعير . . . الجاروس والدخن . . . اللوبيا . . .

حسين جلبى ، رقم ١٠/٨٢٣ ، من ١٣٨ آ الى ١٤٠ ب ، بخط نسخ و بمقياس الرسالة السابقة .

- فصول منتزعة من كلام الحكماء انتزعها عبد اللطيف بن يوسف ابن محمد البغدادى

اوله : ان الامر الكلى الذي هو وحس ليس له وجود ألبتة من خارج . . .

حسين جلبى ، رقم ٨/٨٢٣ ، من ١٣٢ ب الى ١٣٥ ب ، بخط كاتب الرسالة السابقة وبأبعادها .

- كلام على شئ مما قاله ابن خطيب الرى على بعض كتاب القانون في الطب لابن سينا

اوله : اما بعد السلام عليك ايها الولد السعيد الرشيد . . .

حسين جلبى ، رقم ١/٨٢٣ ، من ١ ب الى ٢٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر عيون الانباء ٢ : ٢١٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٦ .

- كناش في الطب ، ربما لعبد اللطيف البغدادى

اوله : اما بعد حمد لله عز وجل الذي . . . فاني واضع تذكرة مفيدة سهلة العبارة واضحة الاشارة مشتملة على ما شهدت التجربة . . .

مغنيسا ، رقم ٦/١٧٨١ ، من ١٢٨ ب الى ١٥١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٣١ سم ، في اخرها قيد قراءة الكاتب ابو يحيى زكريا بن بلال بن يوسف بن محمد البغدادى بأرزنكان في رجب سنة ٦١٩ هـ . على عبد اللطيف البغدادى ، بخط عبد اللطيف . انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٥٤-١٥٥ ؛ Medisinalia,s.224-228 .

Marfat.com

- مقالة في مجادلة الحكيمين الكيميائي والنظري

أولها : سألتني اكرمك الله بالمعرفة وزينك بالعلم ونبلك بالحلم ووفقك الادراك بالحق . . .

حسين جلبي ، رقم ٦/٨٢٣ ، من ١٠٠ ب الى ١٢٣ ب ، بخط كاتب الرسالة السابقة وبأبعادها ، انظر عيون الانباء ٢ : ٢١٣ .

- مقالة في المرض المسمى ديابيطس

اولها : الحمد لله رب العالمين . . . سألت اكرمك الله بتوفيقه عن المرض المسمى ديابيطا وعن اقسامه . . .

حسين جلبي ، رقم ١١/٨٢٣ ، من ١٤١ آ الى ١٤٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس الرسالة السابقة ، وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب يوم الاثنين ٢٥ من شهر جمادى الاخرة سنة ٦٢٢ هـ .

انظر عيون الانباء ٢ : ٢١٢ ؛ نشره بول غليوني وسعيد عبده في الكويت سنة ١٣٩٢ هـ /١٩٧٢ م .

- مقالة في المزاج

اولها : الاسطقسات في الاجسام الاولي التي ليس لبعضهاقدم من بعض . . .

حسين جلبي ، رقم ٤/٨٢٣ ، من ٥٢ ب الى ٦٢ آ ، بخط كاتب الرسالة السابقة وبأبعادها . انظر عيون الانباء ٢ : ٢١٢ .

- النصيحتين من عبد اللطيف بن يوسف الى الاطباء

اوله : هذا كتاب من المقرب الى خالقه سبحانه وتقدس ببذل جهده . . .

حسين جلبي ، رقم ٥/٨٢٣ ، النصيحة الاولي من ٦٢ آ الى ٧٢ آ والنصيحة الثانية من ٧٢ ب الى ١٠٠ ب ، بخط كاتب الرسالة السابقة وبأبعادها .

انظر عيون الانباء ٢ : ٢١٣ .

٢٨٩ - عبد الله بن احمد بن محمد

- مختصر في الطب

مغنيسا ، رقم ٢/١٨٤٨ ، من ٢١ الى ٧٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×٢٠,٥ (٨×١٣,٤) سم .

Marfat.com

٢٩٠ - عبد الله بن البدر المصرى

- ترجمة بيطارنامه الى اللغة التركية لمحمد بن جركس الزردى بقلعة بيروت سنة ١٠٩٥ هـ .

اوله : حمد اول خدايجون وموجد جرخ بوقلمون . . .

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٧٥ ، في ١٠٨ ورقة . بخط نسخ وبمقياس ١٥,٣×٢١,٣ (١٠×١٥,٣) سم ، كتبه المترجم وفرغ من كتابته في اوائل جمادى الثانية سنة ١٠٩٥ هـ .

٢٩١ - عبد الله بن سعيد بن ابراهيم ، ابو الحسن

- مقالة في الفصد

احمد الثالث ، رقم ٣/١٩٧٤ ، من ١٨٨ ب الى ٢٣٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٨×١٧ سم ، كتبت سنة ٧٦١ هـ . بشيراز . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧١١

٢٩٢ - عبد الودود بن عبد الملك الطبيب

(عاش في اوائل القرن السادس ، عيون الانباء ١ : ٢٧٩)

- رسالة في ذم التكسب بصناعة الطب

حكيم اوغلى ، رقم ٥/٦٩١ ، من ١٢٨ ب الى ١٣٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٣×٢٧,٦ (١٤,٥×٢١,١) سم ، كتبت سنة ٨١٩ هـ . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢١٠ .

٢٩٣ - عبدوس بن حكيم الكاتب ، ابو مروان

(، عاش في القرن الثالث الهجرى ،

انظر عيون الانباء ١ : ٢٣١ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٣٣ ؛ الاعلام ٤ : ١٧٩ ؛

(GAS, III, 265

- رسالة في التحلية (في العطريات)

آيا صوفيا ، رقم ١٠/٤٨٢٧ ، من ١٦١ ب الى ١٦٧ آ ، كتبت سنة ٩٢٨ هـ . انظر سزكين ٣ : ٢٦٥ .

Marfat.com

٢٩٤ - عتاقى ، شمس الدين شيروانى
(عاش في النصف الاول من القرن الحادى عشر الهجرى)

- تشريح أبدان وترجمان قباله' فيلسوفان (باللغة التركية)
بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧٦ ، في ١٨,٥×٢٥,٩ (١٠,٣×١٩) سم ، كتبه حسن بن مصطفى سنة ١١٠٩ هـ .
خسرو پاشا ، رقم ٤٦٤ ، في ١١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٥,٥ (١٠,٥×١٩) سم .
لاله لى ، رقم ١٦٤٤ ، في ١١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٧×٢١,٧ (٦,٥×١٤,٤) سم .
بلديه ، معلم جودت ، رقم K ١/١٥٦ ، في ٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (١٠,٣×١٦) سم .
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٢٦٦٢ ، في ٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٩ (١٣,٢×٢٢) سم ؛ رقم ٧٠٩٦ ، في ٨١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٢×٢٢ (٩,٦×١٧) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٦ .

٢٩٥ - عثمان بن صالح (عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٧)

- ترجمة الطب الجديد الكيميائى لپراكلسوس (الى اللغة العربية)
متحف الاثار ، رقم ٧٢٨ ، من ٤٤٢ ب الى ٤٧٧ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .
بايزيد عمومى ، رقم ٤١٢٤ ، في ٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×١٩,٥ (١١×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٩٧ هـ .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٠٣٤ ، في ٤٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٠,٢ سم ، كتبت سنة ١٢٨٥ هـ .
جوروم ، رقم ٢٩٢٢ ، في ٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٠×١٥,٥) سم .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٩٨٦ ، في ٤٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٤×٢٠,٨ سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٧

Marfat.com

٢٩٦ - عثمان بن عبد الرحمن ، ترجمان بلغراد

- ترجمة كتاب النبات في المفردات الطبية للحكيم Matthioli (الى اللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/١٩ ، في ٢٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×٢٩,٣ (١١,٩×٢٣,٧) سم ، كتبت سنة ١٢١٤ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٨٦ ، في ٣٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×٣٣,٥ (١١×٣٣,٥) سم ، كتبه صاندالجى زاده ابراهيم البروسوى سنة ١٢٠٧ هـ .

رشيد افندي ، رقم ٧٠٩ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٦×٣٣,٣ (١٠,٩×٣٣) سم ، كتبه سيد محمد بن سيد عثمان سنة ١٢٠١ هـ . بقونيه .

٢٩٧ - عثمان بن موسى الاسكى شهرى ،

عاش في القرن الثاني عشر الهجرى ، وكان مدرسا

في مدرسة جامع السلطان الفاتح (عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٣٣١)

حجامت رساله سى (باللغة التركية) ،

ملى كتبخانه ، رقم A ١٢/٤٧١٤ ، من ١٦٨ ب الى ١٧٧ ب ، بخط ثلث وبمقياس ١٠,٥×١٦,٥ (٧×١٤,٥) سم ، كتبت في جمادى الاخرة سنة ١١٩٤ هـ ؛ رقم ٩/٣٤٦٢ ، من ١٩٠ ب الى ١٩٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٩,٢×١٥) سم ، كتبها مصطفى رشدى الكوتاهى سنة ١٢٥٢ هـ .

حاجى محمود ، رقم ٥٥٨٥ ، في ١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×٢٤ سم .

خزينه ، رقم ٥٦٣ ، في ٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٤,٦ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية . رقم ١٨١٩ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٩٤ ؛ رقم ٩٥ ، في ١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٨×١٦ (١٩,٧×٢١) سم . انظر Götz, nr. 432 .

- الماعون في مسألة الطاعون

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٧٠ ، في ٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٩×١٩ (٥,٢×١٠,٢) سم ، كتبت سنة ١٢١٠ هـ .

Marfat.com

٢٩٨ - عدنان بن نصر بن منصور العين زربى ، موفق الدين ابو نصر ،
المتوفى سنة ٥٤٨هـ /١١٥٣ م.
(معجم المؤلفين ٦ : ٢٧٣-٢٧٤ ؛ GAL, I, 487, S. I, 890

- رسالة في علاقة علمى النجوم والهيئة بالطب
شهيد علي ، رقم ١١/٢١١٢ ، من ٩٦ الى ١٠٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٤ (٨,٥×١٣,٣) سم .
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٢ .

- الكافى في صناعة الطب
اوله : كتاب الكافى في صناعة الطب يشتمل على قوانين . . . في هذه الصناعة كلى وجزئى . . .
طاهر آغا ، رقم ١٣٠ ، في ١٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٩ (٥,٢×١٣,٤) سم ، كتبت سنة ٩٥٥ هـ .
ولي الدين افندى ، رقم ٢٥٣١ ، في ٢٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٨×١٤) سم . انظر بروكلمان المواضع المذكورة .

٢٩٩ - عزمى

- رسالة في الطب (باللغة التركية)
لالااسماعيل ، رقم ٤/٣٨٩ ، من ١١٥ الى ١٢٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩,٧ (٦,٧×١٥,٥) سم .

٣٠٠ - العطوفى المرزفونى ، خير الدين خضر بن محمود بن عمر ،
المتوفى ، سنة ٩٤٨هـ /١٥٤١ م.
(الاعلام ٢ : ٢٠٧ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٠١ ؛
عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٢٥٥ - ٢٥٦ ؛ GAL, II, 430, S. II, 639)

- اقراباذين
بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٦٨ ، في ١٠ و ١٠٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٢×٢٠,٥ (٧,١×١٥) سم .

Marfat.com

- حفظ الابدان (منظوم)

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٤٥٦ ، من ١٨١ ب الى ١٨٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٩×٢٠,٥ (٨,٤×١٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٣٥٦ رقم ١١ ؛ كشف الظنون ، ص ٦٧١ .

- ذخر الانسان

نورعثمانيه ، رقم ٤/٣٥٤٦ ، من ١٨٣ ب الى ١٨٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٩×٢٠,٥ (٨,٤×١٥) سم ، كتبت سنة ٩١٨هـ .

- روض الانسان في تدابير صحة الابدان

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٥٤٦ ، من ١ ب الى ١٨١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٩×٢٠,٥(٧×١٢,٩) سم ، كتبت سنة ٩١٨ هـ .

فاتح ، رقم ٣٥٦٩ ، في ١١٦ ورقة ، بخط ١٥,٤×٢١ (٨,٨×١٥) سم ، كتبه محمد بن نصوح سنة ٩٣٦ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٥ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٥ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٧٢ .

بوردور ، رقم ١٢٠٦ ، من ١ آ الى ١٢٥ آ ، كتبت في القرن الحادى عشر .

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٣٣ .

احمد الثالث ، رقم ٢١٠٧ ، في ١٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٧,٨ سم .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٧٣ .

بوزغاد ، رقم ٦٩٤ ، في ١٢٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٦×٢٣ (٨,٢×١٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٩١٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٣٩ خط المؤلف في مكتبة احمد الثالث ، عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٣٥٦ .

- كتاب العطاس في النفع لجميع الناس

كوپريلى ، رقم ١٥/١٦٠٩ ، من ٨٥ آ الى ٩٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٨ (١٠,٥×١٦,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٤ ، في ١٩١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ سم ، كتبت لخزانة الصدر الاعظم ابراهيم پاشا .

انظر للكتاب عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٣٥٦ رقم ٨ .

Marfat.com

٣٠١ - عطيه الاسرائيلي الدمشقى المتطبب الجراح ،

المتوفى بعد سنة ١١١١ هـ /١٦٩٩ م.

(معجم المؤلفين ٦ : ٢٨٧ ؛ هدية ١ : ٦٦٥)

- كتاب الجواهر النفسية في صناعة الطب الرئيسية

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١٨٥ ، في ١٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٨ (١٠,٥×١٦,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

انظر Medicinalia, s. 131-132 ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٢٢ .

٣٠٢ - علاءالدين محمد الطبيب العلائى

- الكامل العلائى في الطب

حالت افندى ، رقم ٧٤٨ ، في ٣٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×٢١,٢ (٧,٨×١٦,٥) سم ، كتبه اسماعيل الحسانى الحلبى وفرغ من كتابته في ٨ ربيع الاول سنة ١١٥٤ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٣٢ ، في ٤٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٢,٥ (٨×١٦,٥) سم ، كتبه اسماعيلا الحسانى الحلبى سنة ١١٧٨ هـ .

٣٠٣ - العلائى المغربي ، أبو سعيد ابراهيم بن ابي سعيد ،

(كان حيا في حدود سنة ٥٥٧ هـ . انظر ،

(GAL, S. I, 890-891

- البدليات

شهيد علي ، رقم ٢/٢١١٢ ، من ٢٦ الى ٣٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٤ (٨,٥×١٣,٤) سم ، كتبت في القرن العاشر ،

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩١ رقم ٢ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٣٣ - ٣٤ .

- تقويم الأدوية المفردة

نور عثمانيه ، رقم ١/٣٤٥٧ ، من ١ أ الى ١٣٢ أ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٩ (١٧,٥×٢٥,٢) سم ، كتبه شرف بن داود بن ابراهيم الإسرائيلى المعروف بابن

Marfat.com

ذيبان في ١٢ ذى القعدة سنة ٧٧٢ هـ . ؛ رقم ٣٤٩٤ ، من ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٣١,٣ (١٤×١٩) سم .

حسين جلبى ، رقم ٨٣٨ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٨×١٨,٥ (١١×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .

رشيد افندى ، رقم ٦٨٩ ، في ١٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٣×٢٠,٣ (٥×١١) سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٣١ ، في ٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٣×٢٠,٨ (من حجم كبير) سم ، بخط حسين بن محمد ؛ رقم ٢/٢٠٣٣ ، من ١١٨ ب الى ١٥٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٢٠,٧ (بحجم كبير) سم .

- **الفتح (المبهج) في الطب والتداوي من صنوف الأمراض والشكاوى**

عاطف افندى ، رقم ١/١٩٥٨ ، من ١ آ الى ٨٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٥ سم ، كتبت سنة ١٠٥٦ هـ . ، **ألفه لشمس الامراء ابي شجاع ذو القرنين بن عين الدولة ابن الامير حجازى .**

جورليلى على پاشا ، رقم ٣٤٣ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١,٤ سم ، كتبه عبد القادر بن محمد سنة ١٠٨٨ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٢٣٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٩ رقم ١ .

- **كنز الحكمة المسمى بالألواح** ،

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٦٩٩ ، من ٣٧ الى ٨٩ ، **المقالة الاولي فقط** ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٨,٦ (٧,٩×١٨,٦) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ٣/١٤١٠ ، من ١٥٠ آ الى ٢٤٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×١٩,٧ (٨,٤×١٥) سم كتبه الحاج يوسف سنة ١٣٠٤ هـ .

٣٠٤ - علي افندى البروسوى ،

المتوفى في حدود سنة ١١٦٠ هـ /١٧٤٧ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٣٢٨ ؛

(A. Adıvar, Osmanlı Türk. Ilim, s. 145

- **بضاعة المبتدى (باللغة التركية)**

فاتح ، رقم ٣٥٣٣ ، في ١٩ و ٤٣١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٨×٢٠,٥ (٦,٣×١٤) سم ، كتبت سنة ١١٤٤ هـ .

Marfat.com

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٣١ ، في ٢٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (٨×١٦) سم ، كتبت سنة ١١٤٤ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٣٩٣٩ ، في ٤٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٩,٤ (٦,٥×١٤) سم ، كتبت سنة ١١٤٧ هـ .

مهرشاه سلطان ، رقم ٣٤٣ ، في ٣٠٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢١ (٧×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١٦٩ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٦٩ ، في ٢٦٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢١ (٧×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١٦٩ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١٧٨٧ ، في ٢٢٣ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٤,٦×٢٠,٦ (١١×١٩,١) سم ، كتبت سنة ١١٧٧ هـ .

متحف الآثار ، رقم ١٥٢٩ ، في ١٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٧×٢١,٥ (١١×١٦,٥) سم ، تمت كتابته في ٦ رمضان سنة ١١٩٣ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٤٣ ، في ٢١٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٧×١٨,٥ (٨,٢×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ١٢١٢ هـ . ؛ رقم ٧١٢٤ ، في ١٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٢×٢٠,١ (٩×١٥,٩) سم ، كتبه احمد حمدى المرعشى سنة ١٢٤٧ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٤٦٥ ، من ١ آ الى ٣٧٠ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١,٨ (٨,٣×١٥,٣) سم .

حميديه ، رقم ١٠٠٦ ، في ٢١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٢,٨ (٧,٦×١٦,٦) سم .

خسرو پاشا ، رقم ٤٦١ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٢,٥ (٧,٥×١٦,٥) سم .

علي اميري ، تركى - طب ، رقم ٣٣ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٤ (٧,٥×١٧) سم .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٨٣ ، في ٢٤٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٢,٥ (٨,٥×١٧,٥) سم .

انظر ايضاح المكنون ١ : ١٨٥ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٢٨ رقم ١ ؛

Gotz, nr. 389

- تحفه‌ علي افندى (باللغة التركية)

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٧٨ ، في ٤٨ ورقة بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١,٢ (٦,٥×١٥) سم ، كتبه ايوب افندى سنة ١١٩٨ هـ .

Marfat.com

- ترجمة كتاب ابي بكر الرازى في الطب ،

ربما ترجمة المنصورى (انظر ابو بكر الرازى)

جوروم ، رقم ٢٩٠٩ ، في ١٥٣ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١١×٢١,٣ (٦,٣×١٤) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر R. Şeşen, Türkce nâdir yazmalar, s. 375-376

- جراحنامه (باللغة التركية)

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٣٠٢ ، في ٢٩٢ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٥,٥×٢١,٨ (١٢,٢×١٦,٣) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٢٥ هـ .

عاي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/٨٠ ، من ١ الى ٤٩ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١×٢١ (٧×١٧) سم .

سليمانيه ، يازمه باغشلر ، رقم ٨١٤ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٤×٢٠,٨ (٧,٥×١٤,٣) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٤٥ ، في ٢١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٩×٢١,٥ (٩×١٥,٥) سم .

حالت افندى ، رقم ٧٥١ ، في ٢٣٤ ورقة . بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٦×١٩,٢ (٦,٩×١٤,١) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٨ رقم ٢ ؛ Götz, nr. 389 .

- رساله‌ پادزهر (باللغة التركية)

اسعد افندى ، رقم ٧/٣٧٦٣ ، من ٣٨ الى ٤٨ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٦×١٥,٥ سم ، كتبت سنة ١٢٠٣ هـ .

بلديه ، معلم جودت ، رقم K ١٣٧ ، في ١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٣,٥ سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٨ رقم ٧ .

- رساله‌ قينه قينه (باللغة التركية)

اسعد افندى ، رقم ١/٣٤٨٣ ، من ١ الى ٩ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٦×٢٠,٥ (٦,٨×١٥) سم ، كتبه محمد الفلبوى .

- الفوائد الجديدة والقواعد الطبية السديدة (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٣٨ ، في ٣١٠ ورقة ، بخـــط نســـخ وبمقيـــاس

Marfat.com

١٩,٣×١١,٥ (١٤,٧×٦,٨) سم ، كتبه الحاج خليل بن ابي بكر العينتابي سنة ١١٣٤ هـ .

- **قراصة الكيميا** (ترجمة اقراباذين Adrian von mynsicht من اللاتينية الى التركية)

خزينه ، رقم ٥٤٨ ، في ٣٣٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٣×١٢,٢ سم ، كتبت سنة ١١٦٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٩٨ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٣ ، في ١٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×١٣,٣ (١٥,٥×٧,٣) سم ، كتبه السيد الحاج مصطفى المتطبب سنة ١١٧٠ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٣٢٨ رقم ٣ ؛

Adıvar, s. 145, 175 ; Götz, nr. 415 .

٣٠٥ - علي بن ابراهيم المقرانى اليمانى

(عاش في القرن الثامن الهجرى)

- **رسالة في الطب**

حسين جلبى ، رقم ٣/٨٤٠ ، من ١٠٨ الى ١٤٠ ثم ١١ ورقة اخرى ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (١٦,٨×١١) سم ، كتبت في القرن الثامن الهجرى .

٣٠٦ - علي بن اسحاق

(عاش في عهد السلطان مراد الاول في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري)

- **كتاب في علم الباه (مرتب على جزئين)**

تيره ، رقم ٤/٢٥٩ ، من ١٦٥ ب الى ٢٠٦ آ ، كتبت سنة ١١٣٦ هـ .

انظر Bazı nâdir Türkce yazmalar, s. 376

- **مفردات مكلف**

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣٩ ، من ١ آ الى ١٣٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٤×١٥ (١٦×٩,٥) سم ، كتبت سنة ٧٦٤ هـ .

Marfat.com

٣٠٧ - علي بن ربن الطبرى ، ابو الحسن علي بن سهل ،

المتوفى بعد سنة ٢٤٧هـ /٨٦١ م.

(الاعلام ٤ : ٢٨٨ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٠٦ ؛

(GAL, I, 231, S. I, 414-415; GAS,III, 236-240, VII, 378

- كتاب اللؤلؤة في تدبير الصحة ونفى العلة من البدن

آيا صوفيا ، رقم ٢١/٣٧٢٤ ، من ٢٣٩ ب الى ٢٤٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢,٢×١٩) سم .

انظر سزكين ٧ : ٣٧٨ .

- مختصر فردوس الحكمة لمجهول ايضا

آيا صوفيا ، رقم ٣/٤٨٥٧ ، من ١ ب الى ٥٣ ب ، كتبت في القرن السابع الهجرى .

منقولات من فردوس الحكمة لمجهول ايضا

صغنيسا ، رقم ١١/١٧٨١ ، من ٢١٨ آ الى ٢١٩ آ ، كتبت سنة ٦١٨ هـ .

انظر للكتاب سزكين ٣ : ٢٣٩ ؛ Medicinalia, s. 233-234

٤

٣٠٨ - على بن رضوان بن علي بن جعفر المصرى ، ابو الحسن ،

المتوفى سنة ٤٥٣هـ /١٠٦١م.

(الاعلام ٤ : ٢٨٩ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٩٤ ؛ GAL, I, 484, S. I, 886

اجوبة مسائل (ابن بطلان) في النبض

شهيد علي ، رقم ٧/٢٠٥٣ ، من ٩٨ ب الى ١٠١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢١,٥ (٨,٥×١٤,١) ، كتبها احمد بن احمد المهتار المصرى الحنفى في استانبول سنة ٩٥٥ هـ .

- رسالة في الطريق الى احصاء عدد الحميات

شهيد علي ، رقم ٤/٢٠٥٣ ، من ٩٣ ب الى ٩٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢١,٥ (٨,٥×١٤,١) سم ، كتبها احمد بن احمد المهتار المصرى الحنفى في استانبول سنة ٩٥٥ هـ .

Marfat.com

رسالة في علاج صبي حدث به المرض الاسود المسمى بداء الفيل وداء الاسد

شهيد علي ، رقم ٦/٢٠٥٣ ، من ٩٦ ب الى ٩٨ ب ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

- فصل في القوى الطبيعية

شهيد علي ، رقم ٥/٢٠٥٣ ، من ٩٥ ب الى ٩٦ ب ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

- مقالة في اجوبة مسائل سأل عنها ابو الطيب . . . ابن النعمان

شهيد علي ، رقم ٨/٢٠٥٣ ، من ١٠١ آ الى ١٠٤ آ ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

مقالة في أن كل واحد من الأعضاء يتغذى به من الخلط المشاكل

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٥٣ ، من ٣ آ الى ٨٩ ب ، بأوصاف الرسالة السابقة ، كتبها احمد بن احمد في استانبول سنة ٩٥٥ هـ .

- مقالة في التطرق بالطب الى السعادة

حكيم اوغلى ، رقم ٣/٦٩١ ، من ١٢١ ب الى ١٢٤ ب ، بخط نسخ و بمقياس ١٨,٣×٢٧,٦ (١٤,٥×٢١,١) سم ، كتبت سنة ٨١٩ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٣ : ٥١-٥٢ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٣٨-٢٣٩ .

- مقالة في شرف الطب

حكيم اوغلى ، رقم ٣/٦٩١ ، من ١١١ ب الى ١٢٠ ب ، بخط نسخ وبخط كاتب الرسالة السابقة . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٣ : ١١٧-١١٨ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٣٩ .

- مقالة في علة الفالج

شهيد علي ، رقم ٩/٢٠٥٣ ، من ١٠٤ ب الى ١٠٩ آ ، بأوصاف نسخة مقالة في ان كل . . . وبخط كاتبها ، فرغ من كتابتها في ١٥ شعبان سنة ٩٥٥ هـ .

Marfat.com

٣٠٩ - علي بن عثمان ،

عاش في حدود سنة ١٠٠٠ - ١٠١٦ هـ .

- رسالهٔ طب (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٢٤ ، من ١ الى ٧١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (٩×١٥,٣) سم ، كتبت في اوائل القرن الحادى عشر .

٣١٠ - علي بن عمر العربي

- اسبنامه (باللغة التركية)

اسعد افندى ، رقم ٢/٣٤٥٨ ، في ٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١×١٦,٦ (٥,١×٩,٦) سم ، كتبت سنة ٩٧٥ هـ .

٣١١ - على بن عيسى الكحال

المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ./١٠٣٩ م .

(الاعلام ٤ : ٣١٨ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٦٣ ؛

(GAS, III, 337-340; EI[2],I, 388 GAL, S. I, 884-885

- تذكرة الكحالين

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٨٥ ، في ١٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٠,٦، (١٠,٧×١٥,١) سم ، كتبه ابو العباس احمد سنة ٦٩٨ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٧٦ ، في ١٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٩×١٢,١ سم ، كتبت في القرن السابع .

فاتح ، رقم ١٤/٣٥٢٨ ، من ٢٣١ الى ٢٧٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٩,٥×١٤) سم ، كتبه ابو حامد محمد بن ابي بكر سنة ٧٢٥ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢٠١١ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×١٨ (٩,٥×١٣,٥) سم ، كتبه احمد بن بايزيد سنة ٨٣٣ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٥٥ ، في ٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٥,٥ سم ، كتبه عطاء الله سنة ٨٦١ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٤٤ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٢٢ .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٨٤ ، في ١١١ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٥×١٧,٣ (٦×١٢,٣) سم ، كتبه احمد بن عيسى في سنة ٨٧٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٨٠ ، في ١١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٩×١٦,٧ (٨,٥×١١,٩) سم ، كتبت في القرن التاسع .

ولي الدين افندى ، رقم ٣٤٨١ ، في ١٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×١٨ (٨×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٨٩٦ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٦٤ ، في ١٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٦ سم . انظـر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٣ .

علي اميري ، عربي ، رقم ٢٩٠٠ ، في ٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٣×٢١,٥ (١٣,٣×١٦) سم ، ناقص من آخرها .

تعليقات على مسائل وأجوبتها من تذكرة الكحالين (شرحها) لدانيال بن شايا

نور عثمانيه ، رقم ٣٥٧٦/٢ ، من ٢٩ ب الى ٨٦ آ ، بخط نسخ و بمقيـــاس ١٤,٣×١٨ (٩,٣×١٣,٥) سم ، وقع الفراغ من كتابتها في ١٩ ذى الحجة ٧٨٦ هـــ .

انظر Medicinalia, s. 167-168 .

المسائل الملحقة الى تذكرة الكحالين من مسائل حنين بن إسحاق

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٧٦/٦ ، من ١٨٣ ب الى ١٨٨ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٧×١٨ سم ، وقع الفراغ من كتابتها في ١٩ ذى الحجة ٧٨٦ هـ . انظـــر Medicinalia, s. 172 .

منتخبات من تذكرة الكحالين

إزمير ، رقم ٤٣٩/٢ ، من ٩٨ الى ١٢٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٠ (٧×١١) ســم ، كتبت سنة ٩٦١ هـ .

لاله لى ، رقم ١٦١٩ ، فى ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×١٨ (٩,٥×١٤,٥) سم .

ترجمة تذكرة الكحالين الى اللغة التركية

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١٢٦٧ ، في ٧٢ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٩×٢٥,٥ (١١×١٨) سم ، كتبه محمد باقى سنة ١٠٠١ هـ .

سليمانيه ، المخطوطات المهداة ، رقم ٨١٥ ، من ١ الى ٨١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (١٠,٤×١٤,٣) سم .

Marfat.com

إزمير ، رقم ١/٤٣٩ ، من ١ الى ٩٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٠ (٧×١١) سم .
انظر بروكلمان وسزكين المواضع المذكورة .

- صافي الحيوان من المنافع (منافع الحيوان)
شهيد علي ، رقم ٢٠٩٦ ، في ١٧٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٢×٢٤,٧ (١١,٧×١٧) سم ، كتبت في القرن الثامن .
حاجي بشير آغا ، رقم ٥٠٤ ، من ٣٩ ب الى ٩٥ آ ، كتبت في القرن التاسع . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٥٧ .
احمد الثالث ، رقم ١/٢٠٥٥ ، من ١ ب الى ٥٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر نوادر المخطوطات ٢/٣ : ١٦٣-١٦٤ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٨٧١٥ .
مغنيسا ، رقم ٢/١٧٩٥ ، من ٤٣ الى ١١٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٢×١٧ (٨,٣×١١,٣) سم .

٣١٢ - علي خليفة

- شفاء المؤمن (باللغة التركية) ،
طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤٢٠ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ ١٦×٢٧,٢ (١١×١٩) سم ، كتبه قوجه مش مصطفى سنة ١٠٩٤ هـ .
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٧٧ ، في ٦٢٥ صفحة بخط نستعليق وبمقياس ١٨,٧×٢٧,٠ (١٣,٥×٢٣) سم ، كتبه محمد امين في جمادى الاولى سنة ١٢٧٢ هـ .

٣١٣ - علي رضا

- منتخب عليه (باللغة التركية)
ملى كتبخانه ، رقم A ٢/١٧٠٢ ، من ٨١ ب الى ١٠١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×٢٠ (٦,٥×١٣,٢) سم ، كتبت سنة ١٢٠٨ هـ .
يحيى توفيق ، رقم ١٥٥٥ ، في ١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٣×٢١,١ (٣,×١٥) سم ، كتبه ابراهيم ثروت .

Marfat.com

٣١٤ - العمادى ، السيد محمد الحلبى ، المتوفى بعد سنة ١٠٣٠ هـ /١٦٢٠ م.

- اللالى البهية في تدبير الصحة البدنية

بايزيد عمومى ، رقم ٤١٢٨ ، في ٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧,٥ (٦×١١) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٠٣٠ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٣٤ .

٣١٥ - عمار بن علي الموصلى ،

المتوفى نحو سنة ٤٠٠هـ /١٠١٠ م.

(الاعلام ٥:٣٦ ، معجم المؤلفين ٧ : ٢٦٨ ؛

(GAL, I, 240, S. I, 424; GAS, III, 329-333

- كتاب المنتخب في علم العين وعللها ومداواتها بالادوية والحديد

احمد الثالث ، رقم ١٢/٢٠٨٠ ، من ٤٥٣ ب الى ٤٦٧ ، كتبت سنة ٨٥٠ هـ . انظر سزكين ٣ : ٣٣٣ .

٣١٦ - عمر بن سنان الازنيقى ،

المتوفى بعد سنة ١١١٦ هـ .

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٧ - ٢٢٦)

- شفاء المؤمنين (الطب الكيميائى ، باللغة التركية)

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٨٣ ، في ٣٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٦×١٩ (١٤,٢,٨) سم ، كتبت سنة ١١٠٧ هـ . ربما بخط المؤلف .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٢٧ .

- قانون حكماء وعمل تعطير (باللغة التركية)

جوروم ، رقم ٧/٢٩٦٣ ، في ١٧ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٠×١٧,٥ (٧,٥×١٢,٥) سم .

رشيد افندي ، رقم ٤/٦٩٠ ، من ١٠٢ الى ١٠٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧ سم .

Marfat.com

- كنوز حياة الانسان وقانون اطباء فيلسوفان (باللغة التركية)

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٤٠ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٩ (٥,٩×١٤,٥) سم ، كتبه المؤلف

شهيد علي ، رقم ٢٠٨٥ ، في ١٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٦×٢٨,٤ (١٣,٤×٢٢,٧) سم ، كتبت في حدود سنة ١١٥٠ هـ ؛ رقم ٧١٤٢ ، في ١٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٤×١٨,٨ (٦,٦×١٢) سم ، كتبه حسين نيازى سنة ١٢٠٩ هـ .

متحف مولانا ، رقم ٢٨١٧ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٩,٥×١٥,٨) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٧ .

٣١٧ - عيسى بن علي بن حسان الاسدى

- كتاب الجمهرة في البيزرة

آيا صوفيا ، رقم ٣٨١٣ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط نسخ ، كمل الكتاب . . . في شهر جمادى الاولى من شهور سنة ٦٧٢ هـ . بخط العبد الفقير . . . القليم بن علي بن عمران ، قوبلت وصححت . انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٣٣ ؛

R. Bilge, İstanbul Kütüphanelerinde bulunan bâznameler, TM, VII-VIII, 179

٣١٨ - غرس الدين زاده شمس الدين

(عاش في القرن العاشر في عهد السلطان سليم الثاني)

- منظومة في الطب (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم ٣/٧٨٧ ، من ٧٠ ب الى ٩٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×١٧,٥ (٧,٦×١٢) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٢ .

Marfat.com

٣١٩ - الغزنوى ، ابو طاهر ابراهيم بن محمد الحكيم

(وذكر كاتب جلبى انه توفى سنة ٣٢٤ هـ . والف الكتاب للخليفة المأمون العباسي ، انظر كشف الظنون ، ص ٨٣٠ ؛ هدية ١ : ٢ . ولكن يستفاد من الكتاب انه عاش في اوائل القرن الخامس والفه للامير خوارزمشاه المأمون . ويؤيد هذا لغة الكتاب ايضا لانه بالفارسية)

راحة الانسان

كوپريلى ، رقم ٣/١٦٢٤ ، منتخبات من الكتاب ، من ٢٩ آ الى ٣٠ ب ، وبمقياس ١٣,٣×٢٠ (٩×١٥) سم ، كتبت في القرن الثامن .

شهيد علي ، رقم ٣/٢٨٣٣ ، من ٩ الى ١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٨ سم ، كتبت سنة ٩٤٠ هـ . هذه النسخة اكبر من السابقة . انظر ايضا نصرالله مبشر الطرازى ، فهرس المخطوطات الفارسية بدار الكتب القومية ١ : ١٩٧ .

ترجمته الى اللغة التركية

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٨/٣٤٠ ، من ٢١٢ آ الى ٢٣٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٩×١٤,٢ (٦,٢×١٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .

خراججى اوغلى ، رقم ٤/١١٤٩ ، من ٩٢ الى ١٠١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٦×٣١,٥ (١٢×٣١,٤) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

قسطمونى ، رقم ١٠/١٥٩٠ ، من ١٧٩ ب الى ١٩٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٢,٢ (٨×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١٥٢ هـ

علي اميري ، تركي ، طب رقم ١٣٠ .

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ١/٣٢٤ ، من ١ ب الى ٨٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩,٢ (٨,٦×١٤) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر

ملى كتبخانه ، المخطوطات التركية ، رقم ٧٨٥ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٨ سم .

٣٢٠ - الغزى ، ابو عبدالله محمد بن رضى الدين

- عرف النفحة في حفظ الصحة

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٨٠٢ ، في ٣٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×٢١ سم ، كتبت سنة ٩٣٧ هـ .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ٥/٣٦٤٥ ، من ١٢٣ الى ١٤١ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢١ (٩,٥×١٢) سم ، كتبت سنة ٩٦٨ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١١٣٢ .

٣٢١ - غياث بن محمد

الصيرفى الإصبهانى الطبيب

(عاش في اوائل القرن العاشر الهجرى)

(انظر Storey, nr. 395)

- مرآة الصحة (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٤٢ ، في ٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٨,٨×١٦,٩ (٤,٣×١٠,٩) سم ، كتبت ببروسه .

انظر للكتاب Storey, ibid .

٣٢٢ - غياث الطبيب ،

محمد بن علاءالدين بن هبة الله السبزوارى ،

المتوفى بعد سنة ٨٧١ هـ /١٤٦٦ م.

(Storey, s. 228 nr. 391)

- زبدة قوانين العلاج (باللغة الفارسية)

حكيم اوغلى ، رقم ٥٧٨ ، من ١ الى ٦٠ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧×٢٣,٨ (١١×١٦,٧) سم ، كتبت سنة ٩٩٢ هـ .

انظر Adolf. Fonahn, s. 33 nr. 35; Persian medical mss. at the University of California, s. 57 nr. 42; Storey, s. 228 nr. 391

Marfat.com

٣٣٣ - الفارابي ،

ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان ،

المتوفى سنة ٣٣٩ هـ .٩٥٠/ م.

(الاعلام ٧: ٢٠ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٩٣ ؛

(GAL, I, 210,S.I, 375-377; GAS, III, 298-300 Ei ,II, 797-800

- رسالة في الطب النظرى

أمانت خزينه سى ، رقم ٢/١٧٢٩ ، في آ-ب فقط ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٦ سم ، كتبت سنة ١٠٨٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٨٠٤ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٤٤ . انظر سزكين ٣ : ٣٠٠ .

انظر

M.Cunbur-İ.Binark-N.Sefercioğlu , Farabi Bibliografyasi, Ankara 1973,s.49 .

٣٣٤ - الفارسي ،

بدرالدين محمد بن ابي بكر ،

المتوفى سنة ٦٧٧ هـ .١٢٧٨/ م.

(الاعلام ٦ : ٥٥ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٧ ؛ GAL, I, 474,S.I, 866)

- مادة الحياة في علامات جميع الاشياء المسمومة من المطاعم والمشارب وصفة علاج ذلك وترياقاته النافعة من مضارة ، وفيه نعت الاحجار ومنافعها

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٢ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢٥×١٨ سم ، كتبه افضل الدين ابو اليسر محمد بن الروصى الحنفى في القرن التاسع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣١٩ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٦٢-١٦٢ .

كوپريلى ، رقم ١/١٦٢٥ ، من ١ ب الى ٢٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٦×٢٤,٥ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر Medicinalia, s. 153-156 .

حاجى بشير آغا ، رقم ٥١٧ ، في ٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٢×١٧,٥ (٨,٥×١٣,٣) سم .

احمد الثالث ، رقم ١٢٤٥ ، في ٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٨,٥ سم .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٢٠ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٧٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٦٧ رقم ٤ .

Marfat.com

٣٣٥ - الفاروقي ،

لطف الله بن سعد الدين الفاروقي المصري التبريزي

كان حيا في سنة ٩٣١ هـ /١٥٢٤ م .

(معجم المؤلفين ٨ : ١٥٤ ؛ GAL, S. II, 625)

- ترويح الارواح في علل الاشباح

راشد افندي ، رقم ١٢٤٦ ، في ٣٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×٢٢ (١٤,٥×٢٤) سم ، كتبه بلبل حافظ حسن سنة ١١٨٤ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٨٨ ، في ٢٤٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٧ (١٠,٥×٢٢) سم . انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٨٣ .

٣٣٦ - فخرالدين الخجندى ، ابو نصر محمد بن محمد

(عاش في عهد السلطان خدابنده في

اوائل القرن الثامن .انظر(GAL, S. II, 219)

- ترويح الارواح من علل الاشباح

احمد الثالث ، رقم ٢٠٥٨ ، في ٤٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٦ سم ، كتبه احمد بن محمد سنة ٧٧٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤٢ .

يكيلر ، رقم ١١٠٣ ، في ٢١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×٢٧,٥ سم ، كتبه عبدالحق بن محمد بن طبيب المتطيب في سنة ٨٠٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٢٥ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢١٩ رقم ٣ .

- مختصر في صناعة الطب (اصول التراكيب)

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٦٨٣ ، من ١٨ الى ٣٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٦ (١٠×١٦,٥) سم كتبه تاج بن محمد بن ابراهيم الهاشمى سنة ٨٥٨ هـ . ؛ رقم ٤/٣٦٩٩ ، من ١٢٢ الى ١٧٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٨,٥ (٨×١٢,٢) سم .

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٢ .

ولي الدين افندى ، رقم ٢/٢٤٩٢ ، من ٢٤٢ ب الى ٣٠٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٤,٥ (٨×١٢) سم

احمد الثالث ، رقم ٢١٠٥ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٠,٢ سم .

فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٢٩ .

Marfat.com

مغنيسا ، رقم ٤/١٧٦٨ ، من ٧٧ الى ٩٦ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٨×٢١,٥ (٩×١٧,٨) سم ؛ رقم ١/١٧٩٥ ، من ١ الى ٤٢ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٢×١٧ (٨×١٢) سم .

ولي الدين افندى ، رقم ١٠/٢٥٤١ ، من ٢٤٥ ب الى ٢٤٨ آ ، قطعة ، بخط نســـخ وبمقياس ١٥,٥×٢٣ (١٤×٢١) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢١٩ رقم ٢ .

٣٣٧ - فخر الدين الرازى ، محمد بن عمر

المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ./١٢٠٩ م.

(انظر الاعلام ٦ : ٣١٣ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٧٩ ؛

(GAL, I, 506-508,S.I, 920-924; Eİ ,II, 770-773

- حفظ البدن (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا رقم ٣٦٩٤ ، في ١٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٥×١٧,٩ (٥,٦×١١,١) سم .

- حفظ الصحة (بالفارسية)

حاجى بشير آغا ، رقم ٦/٥١٨ ، من ٨٣ الى ٩٦ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢١٥×٣٠ سم ، كتبه علي بن يوسف في القرن الثاني عشر .

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . محمد بن عمر بن ابي الحسين الـرازى . . . اين كتاب مرتبست به هشت مقاله . . .

- الطب الكبير

آيا صوفيا ، رقم ١/٤٨٥٠ ، من ١ ب الى ٨٦ آ ، صححت ، انظر نـــوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٨ .

٣٣٨ - فضل الله بن يوســـف

- مصباح سبيل العلاج في حفظ الصحة وتعليل المزاج

اسعد افندى ، رقم ٢٤٩٦ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٤,٥ (١٠,٧×١٩,٣) سم .

Marfat.com

٣٢٩ - فضلى زاده ، محمد جلبى ، المتوفى بعد سنة ١١٧٧ هـ /١٧٦٣ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٣)

- مفردات طب (باللغة التركية)

حميديه ، رقم ١٠١٧ ، في ٢٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٦ (٨,٩×١٧,٧) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٥٠ ، في ١٦٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣٩×٢٢ (٨,٥×١٦,٧) سم .

خسرو پاشا ، رقم ٤٧٥ ، في ٢٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٦,٥ (٩×١٧) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٣ ؛ ايضاح المكنون ٣ : ٥٣٩ .

٣٣٠ - فيثاغورس

(عاش في القرن السادس قبل الميلاد

(EI2,II, 930;GAS, III, 20-22

- كتاب في ابدال الادوية المفردة والاشجار والصموغ والطين ، نقل حنين بن اسحاق ،

آيا صوفيا ، رقم ٤٨٣٨ ، من ١٨٤ ب الى ١٩٦ ب ، بخط نسخ ، كتبت سنة ٦٥٦ هـ . ؛ رقم ٣/٣٥٧٢ ، من ٤٣ ب الى ٥٧ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠×١٨ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٢ .

٣٣١ - قاضى زاده ، محمد بن مصطفى ،

المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ /١٦٣٥ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٠٦ ؛ Götz, nr. 429)

- كتاب مقبول درخال خيول (باللغة التركية)

حكيم اوغلى ، رقم ٢/٧٨٧ ، من ٦٢ الى ٧٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٧,٧ (٨,٢×٢٢) سم ، كتبه علي بن قاسم جاووش سنة ١٠٦١ هـ .

Marfat.com

كوپريلى ، القسم الثالث ، رقم ١/٧٢٦ ، من ١ الى ٤٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٣×١٦,٧ (٧,٥×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

فاتح ، رقم ٢/٥٤١٩ ، من ٢٣ الى ٥٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٤×١٩,٥(٦,٨×١٤,٤) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/٢٥٧ ، من ١ الى ٤٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٩,٥×١٦) سم .

محمد رشاد ، رقم ٨٩٨ ، في ٣٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٩,٢ سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٩٠١ ، في ٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٣×١٩,٥ سم ، كتبت في القرن الثالث عشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ١٨٢٤ - ١٨٢٥ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٥٠٦

اسعد افندي ، رقم ٩/٣٦٩٥

حاجى محمود ، رقم ٢٠٥٥

خسرو پاشا ، رقم ٣/٨١٦

قاضى زاده محمد ، رقم ٤٢٠

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢/٤٦٩٤ ، في ٤٦ ورقة ، بمقياس ١١,٦×١٧,٢ (٦,٥×١١) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٤٦١ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٠٦ ؛ Götz, nr. 429 .

٣٣٢ - قروليوس (Osw. Crollius)

- ترجمة صناعة الطب الكيميائى (Basilica Chymica) الى اللغة العربية نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٦٢٧ ، من ٤١ ب الى ٧٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٩×٢١ (٩×١٥) سم . انظر Ahlwardt., V, nr. 6354

Marfat.com

٣٣٣ - قسطا بن لوقا البعلبكى ،

المتوفى في حدود سنة ٣٠٠ هـ /٩١٢ م.

(الاعلام ٥ : ١٩٦ - ١٩٧ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٣١ - ١٣٢ ؛

(GAL, I, 204, S.I, 365-366;GAS, III, 270-274

- رسالة في الادوية المسهلة والعلاج بالإسهال

آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٧٢٤ ، من ٨٢ آ الى ٩٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢,٧×٢٠,٢) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٧٠ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٦ .

- رسالة في إصلاح الادوية المسهلة ونفى ضررها ومقدار الشرب منها وضروب استعمالها

آيا صوفيا ، رقم ٩/٣٧٢٤ ، من ١٢٦ آ الى ١٣٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢,٣×٢٠,٢) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٧١ .

- كتاب في الاعداء

آيا صوفيا ، رقم ٦/٣٧٢٤ ، من ١٠٤ آ الى ١٠٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢,٥×٢٧) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٧٠ رقم ٣ .

- كتاب الباه

آيا صوفيا ، رقم ١٠/٣٧٢٤ ، من ١٣١ آ الى ١٤٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢,٥×٢١,٧) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣/٢٤٢ ، من ٣٧ آ الى ٣٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×١٩,٧ سم ، كتبه ميخائيل ابن يوحنا الملكى المتطبب سنة ١٠٧٢ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٣ : ٣٢ .

انظر سزكين ٣ : ٢٧٢ رقم ١٥ .

- كتاب في الباه وما يحتاج إليه من تدبير البدن في استعماله

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣/٢٤٢ ، من ٤٠ آ الى ٦٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس١٣,٢×١٩,٧سم،كتبه ميخائيل بن يوحنا الملكى المتطبب سنة ١٠٧٢هـ .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٣ : ٣١ - ٣٣ ؛ سزكين ٣ : ٢٧٣ رقم ١٤ .

Marfat.com

- رسالة في التحرز من الزكام والنزلات التي تعرض في الشتاء

آيا صوفيا ، رقم ٥/٣٧٢٤ ، من ٩٩ آ الى ١٠٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢,٦×٢٠) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٧٠ .

- رسالة في صفة الخدر وانواعه واسبابه وعلاجه على رأى جالينوس وبقراط

آيا صوفيا ، رقم ٢٠/٣٧٢٤ ، من ٢٢٤ الى ٢٣٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢,٥×٢٦) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٧١ .

- رسالة في الضرس

آيا صوفيا ، رقم ٨/٣٧٢٤ ، من ١١٤ ب الى ١٢٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢×٢١,١) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٧١ رقم ٣ .

- رسالة في علة طول العمر وقصره

آيا صوفيا ، رقم ٧/٣٧٢٤ ، من ١٠٩ آ الى ١١٤ ب . بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢×٢٢,١) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٧٠ رقم ٤ .

- مقالة في الوباء

شهيد علي ، رقم ١/٢١٠٣ ، من ١ الى ٢٢ ، كتبت سنة ٧٤٩ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٦٦ ؛ سزكين ٣ : ٢٧١ رقم ٨ .

- كتاب في الوزن والكيل

آيا صوفيا ، رقم ٥/٣٧١١ ، من ٦٨ آ الى ٧٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٤,٧ (١١×١٧,٧) سم ، كتبه ابن البيطار في القرن السابع .

انظر سزكين ٣ : ٢٧٢ رقم ٢٣ .

Marfat.com

٣٣٤ - القلانسى ، بدر الرين محمد بن بهرام بن محمد السمرقندى ،
المتوفى بعد سنة ٦٢٠ هـ /١٢٢٣ م.
(هدية ٢ : ١٤١ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٢٢ ؛ GAL, I, 489, S.I, 893)

- كتاب الاقراباذين

مغنيسا ، رقم ١٨٣٤ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٦×١٨,٢ (٨×١٣,٥) سم ، كتبت سنة ٨٩١ . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٣٢٨ .
انظر للكتاب بروكلمان ، الموضعين المذكورين .

٣٣٥ - القليوبى ، شهاب الدين ابو العباس احمد بن احمد بن سلامة ،
المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ /١٦٥٩ م. (الاعلام ١ : ٩٢ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٤٨ ؛
(GAL, II, 364-365, S. II, 492

- المصابيح السنية في طب خير البرية

قره جلبى زاده ، رقم ٢٩٧ ، في ٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢١,٥ (٨,٥×١٤) سم ، كتبت سنة ١٠٨٠ هـ .
بايزيد عمومى ، رقم ٤١٥٠ ، في ٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢١ (٩,٥×١٤,٥) سم ، كتبه الحاج محمد الغزالى سنة ١١١٣ هـ .
علي اميري ، عربي ، رقم ٢٨٤٥ ، في ٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٠ (٦,٥×١٢,٣) سم .
نورعثمانيه ، رقم ٢٥٥١ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٠,٥ (٩,٥×١٥,٩) سم .
انظر ايضاح المكنون ٢ : ٤٩٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٦٤ ، ذيل ٢ : ٤٩٢ رقم ١ .

٣٣٦ - القمرى ، ابو منصور الحسن بن نوح ،
المتوفى نحو سنة ٣٨٠ هـ /٩٩٠ م.
(الاعلام ٢ : ٢٢٤ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٢٩ ؛
(GAL, I, 239, S,I, 424-425;GAS, III, 319

Marfat.com

- كتاب التنوير في الاصطلاحات الطبية

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩١ ، في ٢٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٥,٥ (٧×١١) سم ، كتبت سنة ٧٦١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٢٠٩١ .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٧٣٧ ، من ٣٧ الى ٥٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٥,٥ (٧×١١) سم ، كتبت سنة ٧٦١ هـ .

فاتح ، رقم ٤/٥٣١٧ ، من ٩٨ الى ١١١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٨,٣ (٩١×١٣,٦) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ٩٣ .

احمد الثالث ، رقم ١/٢٠٤٠ ، من ١ الى ٣٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢٥×١٧٥ سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢ : ٥٧ - ٥٨ ؛ رقم ٢/١٩٧٣ ، من ٩١ ب الى ١٢٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١١×١٨ سم ، كتبه على بن صابر بن فتح الله المعدانى انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٧٣ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٢٥ رقم ٣ ؛ سزكين ٣ : ٣١٩ رقم ٢ .

- كتاب الغنى والمنى

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٥٧٠ ، من ٨٩ ب الى ٢٢١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٢,٢ (١٢×١٧,٨) سم ، كتبت سنة ٦٦٤ هـ . بمراغة .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٨٠ ، في ٣٣٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢٢,٧ (١١,٥×١٧,٧) سم ، تمت كتابته في سنة ٦٦٩ هـ . ببخارى في المدرسة المسعودية . انظر Ritter, Oriens, III, 86 .

خراججى اوغلى ، رقم ١١٢٧ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٨×٢٦,٣ (١٣,٧×١٩,٢) سم ، كتبه احمد بن نجيب الطبيب سنة ٧٨٨ هـ . بيروسه . انظر Ritter, Oriens, III, 86 .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٤٩ ، في ١٦٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٦ (١٤,١×١٧) سم ، كتبه رجب بن حمزة سنة ٩٠٩ هـ . في استانبول بالحى المسمى بـ (بلاط) .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٧٥ ، من ١ الى ٣٠٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٧×٢١,٥ (٦,٧×١٤,٧) سم ، كتبه خواجه حمد الله سنة ٩٣١ هـ . بتبريز .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٢٣ ، في ٢٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٤ (٨,٥×١٧) سم ، كتبه شاه محمد معصوم بن ملا .

انظر كشف الظنون ، ص ١٢١٠ ؛ بروكلمان ١ : ٢٣٩ ، ذيل ١ : ٤٢٤ - ٤٢٥ ؛ سزكين ٣ : ٣١٩ .

Marfat.com

٣٣٧ - قهوه جى زاده ،

احمد بن حاجى حسين افندي بن علي الادرنوى ،

من اطّباء مارستان السلطان بايزيد بأدرنه

(انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٣٣٤)

- جريدة الاطباء وخريدة الالباء (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي . رقم ٢٨٥ ، من ١ ب الى ٥٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٢,٥ (٧×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ١/٢٥٢ ، في ٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٤×٢١,٤ (٨,٣×١٤,٧) سم ، كتبه عبد القادر ابن ابراهيم ، التونى زاده ، سنة ١٢٠٤ هـ ؛ رقم ٥٦٨ ، من ٢ ب الى ٩٥ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٦,٤×٢٤ (١٠,٤×١٨) سم ، كتبت قبل سنة ١٢٨٦ هـ .

روان كوشكى ، رقم ١٧٠٠ ، في ٨٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢١,٥ سم ، كتبه حسن بن صالح بن محمد بمدينة مناستر . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٩٦ .

رشيد افندي ، رقم ١/٦٩٠ ، من ١ الى ٦٩٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٣×٢٠,٣ (٦,٦×١٤,١) سم .

اسعد افندي ، رقم ٢٤٦٢ ، في ٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١,٢ سم .

بلديه ، معلم جودت ، رقم K ١٥٦ ، من ٧٦ الى ١٤٨ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢١ سم .

على اميرى ، تركي - طب ، رقم ٧٦ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٢,٥ (١٠×١٨) سم ؛ رقم ٢٤٤ ، في ١١١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (١٠,٥×١٣,٥) سم ؛ رقم ٢٤٥ ، في ١٠٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢١ (٩×١٥,٣) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٣/٧٠٩٥ ، من ٧٨ ب الى ١٠٨ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٧×٢٢,٣ (٦,٧×١٥) سم ؛ رقم ٧١٠٤ ، في ٧٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢١ (٩,١×١٦) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٣٣٤ .

Marfat.com

٣٣٨ - القوصونى ، بدرالدين محمد بن محمد ،

المتوفى بعد سنة ٩٣١ هـ /١٥٢٥ م.

(انظر هدية ٢ : ٢٣١ ؛ الاعلام ٧ : ٥٦ المتوفى سنة ٩٣١ هـ . ؛

GAL, II, 447, S. II, 666 وانظر ايضا Medicinalia, s. 190 : هذه المجموعة كلها بخط الفاضل المرحوم بدرالدين القوصونى صاحب الرسالة المشهورة التي ترجمها للتركية مرحوم ندائى واشتهر برسالته قيسونى زاده .

Ekrem Kâmil, Gazi-Mekki seyâhatnamesi, Tarih semineri dergisi, 1/2, İstanbul 1973, s. 64-65

انظر ندائى الآنقروى

- تحفة المنيب في صناعة الطب (انظر ابن الدلاج)

- الدرة المنتخبة فيما صح من الادوية المجربة (انظر نصر ابن نصر)

عاطف افندي ، رقم ٢/١٩٥٨ ، من ١٣٠ الى ١٤٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٥ (٧,٨×١٨) سم ، كتبت سنة ١٠٥٦ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢/٤١٩ ، من ٥٠ الى ١٢٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×٢٢,٧ (١٠,٥×١٦) سمم ، كتبت سنة ١١٧٧ هـ .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٢٧ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٦×٢٠ (٨,٤×١٤,٣) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٦ رقم ٦ ، هدية ٢ : ٢٣١ .

- دستور البيمارستانات (المصباح)

شهيد علي ، رقم ٧/٢١١٣ ، من ٧٠ الى ٨١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٤ (٨,٥×١٣,٣) سم .

مغنيسا ، رقم ١/١٨٢٢ ، من ١ الى ١٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (٩×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٩٣ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٥٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٦ رقم ٢ .

- رسالة في العلة المعروفة بقوبا واسبابها وعلاماتها وعلاجها

شهيد علي ، رقم ٨/٢١١٢ ، من ٨٢ الى ٨٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٤ (٨,٥×١٣,٣) سم .

انظر هدية ٢ : ٢٣١ .

Marfat.com

- زاد المسير في علاج البواسير

سليم آغا ، رقم ٣/٨٧٤ ، من ١٣٩ ب الى ١٤٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٥ (٨×١٩) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٦٢ ، في ٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٨×٢٤,٥ سم ، كتبت سنة ١٣٠٢ هـ .

شهيد علي ، رقم ١/٣٠٩٣ ، من ١ الى ١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١,٤ (١٠×١٥,٥) سم ، كتبه محمد بن احمد .

امانت خزينه سى ، رقم ١٨٣٠ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢١,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٧٦ .

عاشر افندي ، رقم ٢٧٤ ، في ٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٣ (٧,٣×١٥) سم .

بايزيد عمومى ، رقم ٣/٤٠٨٣ ، من ٣١ ب الى ٤٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٩ (٧,٥×١٥) سم ؛ رقم ٤١٠٥ ، في ١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (٦,٥×١٥,٥) سم .

انظر ايضاح المكنون ١ : ٦٠٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٧ رقم ١ ، ذيل ٢ : ٦٦٦ .

- كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة

احمد الثالث ، رقم ١٩٥٣ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٧,٥ سم ، كتبه محمد الاعرج لقانصوه الغورى سنة ٩١٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٨٠ .

- مختصر تذكرة ابن السويدى (انظر مادة ابن السويدى)

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٢٨ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٩×٢٠,٩ (٩,٥×١٥,٣) سم ، كتبت سنة ٩٧٧ هـ .

٣٣٩ - القوصونى ، مدين بن عبد الرحمن المصرى ،

المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ /١٦٣٤ م.

(الاعلام ٧ : ١٩٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٣ ؛ GAL, II, 364, S. II, 492)

- قاموس الاطباء وناموس الألباء (في المفردات الطبية)

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٦٦ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٣ (٩,٧×٢٤,٥) سم . انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤٩٢ .

Marfat.com

حاجى بشير آغا ، رقم ١/٦٥٨ ، من ١ ب الى ٢٣٩ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٦,٥ (١٠×١٩,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣٠٦ ؛ بروكلمان ، الموضعين المذكورين .

نشره مجمع اللغة العربية بدمشق مصورا في سنتى ١٩٧٩ - ١٩٨٠ في مجلدين .

ترجمهٔ قاموس الاطباء وناموس الألباء الى اللغة التركية لمحمد بن احمد بـــن ابراهيم الأدرنوى

شهيد علي ، رقم ٢٠١٥ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٩×٢٣ (٩×١٧,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٦ .

- مختصر مقالات جالينوس (انظر مادة جالينوس)

اوله : مختصر مقالات جالينوس مرتبة على حروف المعجم لمولانـــا . . . مدين بن مولانا شيخ زين الدين عبد الرحمن السمنودى حكيم باشـــى بالبيمارستان المنصورى . . .

شهيد علي ، رقم ٧/٢٠٩٣ ، من ١٣١ آ الى ١٤٨ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢١,٤ (١١,٢×١٦,٢) سم ، كتبه مصطفى الكحال .

٢٤٠ - قيسونى زاده ، محمد جلبى الآنقروى المتخلص بندائى ، المتوفى بعد سنة ٩٧٥ هـ /١٥٦٧ م. (عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٩ Götz, nr. 399-400 ؛ سجل عثمانى ٤ : ١١٧)

- ادويهٔ مفرده (باللغة التركية)

بايزيد عمومى ، رقم ٤١٥٦ ، في ٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠ (٦,٥×١٣) سم .

- ترجمهٔ نظم لقمان حكيم (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم A ٤/٤٨٨٣ ، من ٤١ ب الى ٤٣ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٦×٢١ (٨,٥×١٧,٥) سم .

- جوهر طب (باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ١٨٢٧ ، في ٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٤×٢٠,٨ (٦,٧×١٣,٤) سم ، كتبه ابراهيم بن اسماعيل الاقشهرى سنة ١١٦٦ هـ .

Marfat.com

- الدر المكنون (باللغة التركية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٨٠ ، في ٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٩×١٧,١ (٧,٧×١١,١) سم .

- الدر (الطب) المنظوم في الطب (تاريخ النظم سنة ٩٧٤ هـ . باللغة التركية)

عاطف افندي ، رقم ١/١٩٧٢ ، من ١ الى ٦٠ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٢×٢٠,٧ (٧,٩×١٧,٣) سم ، كتبت سنة ٩٧٥ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٤١ ، من ١ الى ١٧ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×١٩,٢ (٨,٥×١٧) سم ، كتبت سنة ٩٨٢ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم A ٢/٢٢٠٣ ، من ٩٤ ب الى ١١٩ آ ، بخط ديوانى وبمقيـــاس ١١,٦×١٩,٣ (٥,٩×١٤) ، كتبت سنة ١٠٠٥ هـ . ناقصة من اولها .

كمانكش ، رقم ١/٣٤٨ ، من ١ آ الى ٣٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٩×١١,٩ سم ، كتبه ابراهيم البسنوى في جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦ هـ .

روان كوشكى ، رقم ٤/٢٠٣٨ ، من ٥٨ ب الى ٦٩ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢١ سم ، كتبت سنة ١٠٠٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٩٧٣ .

راشد افندي ، رقم ٥/٥٧٠ ، من ٨٢ ب الى ٨٨ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٨×٢٨,٧ سم ، كتبت سنة ١٠٢٤ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٠٢ ، في ١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×١٩,٣ (٦,٣×١٥) سم ، كتبت سنة ١٠٢١هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٠٩٧ ، من ٢٧٦ آ الى ٢٨١ ب ، بخـــط تعليق وبمقياس ٢٠×٢٩,٨ (١٣,٩×٢٢,٦) سم ، كتبت سنة ١٠٢٧ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٥٧ ، من ٢ ب الى ٢٥ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٤×١٩,٧ (٧,٦×١٤,٤) سم ، تمت كتابته في ذي القعدة سنة ١٠٥٣ هـ . ؛ رقـــم ١/٣١٤ ، من ١ الى ٣٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٧,٥×١٣) سم ، تمت كتابتـه بالمدينة المنورة ١٠٥٨ هـ . ؛ رقم ٣/٤٦ ، من ٢٤ ب الى ٥١ آ ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٢×٢٠,٨ (٧,٥×١٤,٥) سم ، تمت كتابته في ٢٤ ربيع الاول سنـــة ١٠٦٣ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم A ٤٦٤٧ ، في ٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×١٩,٣ (٦,٥×١٤,٥) سم ، كتبه محمد علي الباليكسرى سنة ١٠٧٢ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٥٩ ، من ١ ب الى ٢٧ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٥×١٧,٥ (٨,٦×١٤,٥) سم ، كتبه عبد الرزاق كاتب الباب في اواخر رجـــب سنة ١٠٧٥ هـ .

Marfat.com

حاجى محمود ، رقم ٩/٣٣٤٧ ، من ١٦٢ الى ٢٠٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٣×٢٠,١ (٩,١×١٥,٣) سم ، كتبت سنة ١٠٧٦ هـ .

جراح پاشا ، رقم ٦٤٥ ، من ٧ ب الى ٥٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٢٧,٨ (٩×١٧) سم ، كتبه محمد بن محمود بن عثمان في اواخر شوال سنة ١٠٨٣ بمدينة مرعش ؛ رقم ٢/٢٢٧ ، من ٣٠ آ الى ٣١ آ ، مخروم اخرها ؛ رقم ٤٤٨ ، من ٣ ب الى ٢٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٣×٢٠ (٨×١٦,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ رقم ١/٢٥٤ ، من ١ ب الى ١٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٧×١٩,٥ (٨×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٤١ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×١٩ (٦,٦×١٥) سم ، كتبت سنة ١٠٩٩ هـ .

جلبى عبد الله ، رقم ٦/٣٩٤ ، من ٩٤ الى ١١٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٩,٣×(١٠×١٦) سم ، كتبت سنة ١١١٤ هـ .

جراح پاشا ، رقم ٤/٣٥ ، من ٧٠ آ ، تمت كتابته في صفر سنة ١١٦٢ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٤٩١٩ ، في ٣٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٢×٢١,٥ سم ، كتبه مصطفى بن عثمان سنة ١١٦٥ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/١٨١ ، من ٤٠ ب الى ٥٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٦×١٨,٤ (٧×١٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

آق سكى ، يكن محمد پاشا ، رقم ٢/٢٣٠ ، من ٨٩ ب الى ١٠٥ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٠,٢ (٦,٢×١٥) سم ، تمت كتابته في ربيع الثاني سنة ١٢١٠ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ١/٢٠٠٤ ، من ١ ب الى ٢٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٩×١٨,٣ (٨,٦×١٣,٤) سم ، كتبت سنة ١٢٢٨ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٣/٧٠٧٤ ، من ١٣٦ آ الى ١٥٣ ب ، كتبت سنة ١٢٥٠ هـ .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٣٥٩٦ ، في ٣٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤,٥ (١٠×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٩٨ هـ .

سرز ، رقم ٦/٣٨٣٨ ، ٤٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١×١٩,٦ (٦×١٥) سم .

اسعد افندي ، رقم ٢٤٦٨ ، في ٢٧ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٤,١×٢٠,٤ سم ، كتبه ملا ابراهيم .

حاجى بشير آغا ، رقم ٥/٥١٨ ، من ٨٠ ب الى ٨٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٣١ سم .

جاحى محمود ، رقم ١/٥٥٣٤ ، من ١ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٩,٥ (٩×١٣) سم .

Marfat.com

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٨٦٦ ، من ٣٦ ب الى ٦٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٨×١٦,٧ (٨,٩×١٥) سم ؛ رقم ١٣٣٦ ، في ٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١,٦ (٨,١×١٥) سم ؛ رقم ٧١٣٩ ، في ٢٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٢×١٩ (٩,٣×١٥) سم .

علي اميري ، تركي - طب رقم ١٣٢ ، في ١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٥ (٤,٢×١٤,١) سم ؛ رقم ١٨٦ ، في ٢٣ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١١,٨×٢٠ (٧,٥×١٣,٥) سم ؛ رقم ١/٢٥٦ ، من ١ ب الى ٢١ آ ، بخط رقعة وبمقياس ١٧×٢٤,٥ (١٣,٥×١٧,٥) سم ؛ رقم ٦/٢٧٣ ، في ٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٠ (٨×١٤) سم .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥/٤٤٤٦ ، في ٢١ ورقة ، بخط نسخ ١٠×١٤,٥ (٧,٥×١٠,٥) سم ؛ رقم ٤٤٥٠ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠ (٩,٥×١٥) سم ؛ رقم ٤٤٨٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٩ (٧×١٣,٥) سم .

إزميرلى إسماعيل حقى ، رقم ١/١٩١ ، من ١ الى ٢٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٧,٥×١٢) سم .

سرز ، رقم ٢/٣٩٠٦ ، من ٤١ الى ٦٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×٢٠,٣ (٥,٤×١٢) سم .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٣٩ ، من ٣٥ الى ٤٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×١٩ (٧,٣×١٥) سم ؛ رقم ٢/٢٨٣٢ ، من ١٤ الى ٢٤ بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×٢٩,١ سم .

علي نهاد طرلان ، رقم ٤/١٧٣ ، من ٦٩ ب الى ٩٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٦×١٥,٤ (٧,٢×١٢,٦) سم .

لالا اسماعيل ، رقم ٦/٣٨٩ ، من ١٢٧ الى ١٤٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩,٧ (٦,٧×١٥,٥) سم .

فاتح ، رقم ٢/٣٦٣٦ ، من ١١٨ الى ١٣٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢١,٦ (٩×١٦,١) سم .

حاجى بشير آغا ، رقم ١٤/٦٥٤ ، في الهامش من ١٣٤ الى ١٦١ ، بخط نسخ .

حميديه ، رقم ٢/١٠٤١ ، من ١ الى ٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٨,٣ سم ، في الهامش .

قليج علي ، رقم ١٤/١٠٢٥ ، من ١٧١ الى ١٩١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٧ (١٠×٢٠) سم .

اسعد افندي ، رقم ٢/٢٤٩٨ ، من ١١٣ الى ١٢٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٧×٢٧ (٨×١٦) سم ؛ رقم ١٣/٣٤١٥ ، من ٦٩ الى ٧٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٤×٢٢ سم .

Marfat.com

آقشهر ، رقم ٣٤٢ ، بمقياس ٧,٣×١٤,٤ سم .

جبه جى ، رقم ٦/٥٠ ، من ٦٩ ب الى ٨٨ ب ، بخط وبمقياس ١٢,٧×٢٠ (٦,٥×١٤,٥) سم .

ملى كتبخانه ، رقم ٣/٥٢٨ ، من ٧ ب الى ١٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٣×٢١,٣ سم ؛ رقم ٧/٨٤٩ ، من ١١١ آ الى ١٥٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٨ (٧,٥×١٤,٥) سم ؛ رقم ٣/٣٠٢٣ ، من ٩٤ آ الى ١١٩ آ ، بخط ديوانى وبمقياس ١١,٦×١٩,٣ (٥,٩×١٤) سم ؛ رقم ٥/٤٠٧٧ ، من ٨٨ ب الى ٩٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٩,٥ (٧×١٤) سم ؛ رقم ٤٦٤٧ ، في ٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٩,٣ (٦,٥×١٤,٥) سم ؛ رقم ٤٧٩٨ ، في ١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١ (٩,٥×١٤,٣) سم .

انظر Götz, nr. 400 ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٩ .

- ربيع السلامة (باللغة التركية)

سليم آغا ، رقم ٣/٨٨٢ ، من ٧٧ ب الى ١٠٦ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٩,٧ (٨×١٥,٣) سم ، كتبت سنة ١١٦٢ هـ .

يكيلر ، رقم ١٧٤٤ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٢ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٦٠ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٩ .

- صنافع الناس (باللغة التركية)

حاجى بشير آغا ، رقم ١٨/٦٦١ ، من ١٢٠ الى ١٣٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٧×٢٦,٥ (٨,٦×١٩) سم ، كتبت سنة ٩٧٥ هـ .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١٩٤ ، في ١٣٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠ (٩×١٥) سم ، كتبت في اواخر القرن العاشر .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٤٢ ، من ١ ب الى ٧٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,١×٢١,٦ (٩,٤×١٨,١) سم ، كتبه يوسف بن حسين بن يوسف وفرغ من كتابته في ٤ ذي الحجة سنة ١٠٤٣ هـ . بقسطنطينيه .

شهيد علي ، رقم ٢١٠٥ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١×٢٠ (٦,٥×١٤,٨) سم ، كتبت سنة ١٠٥٣ هـ .

مغنيسا ، رقم ٧٧١٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢١,٣ (١٠,٦×١٦,٨) سم ، كتبه عبد الرحمن بن محمد سنة ١٠٦٧ هـ .

Marfat.com

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٣٣٢ ، من ١ الى ١٢٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٧ (٦×١١,٥) سم ، كتبه مسعود بن ابراهيم الاستانبولى وفرغ من كتابته في ٢٩ رمضان سنة ١٠٦٩ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٥٧٦ ، في ١١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,١×١٩,٥ (٧,٥×١٤,٥) سم ، تمت كتابته في جمادى الاولى سنة ١٠٧١ هـ .

سليميه ، رقم ٥٦١ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٠ (١٠×١٦) سم ، كتبت سنة ١٠٧٢ هـ .

رشيد افندي ، رقم ٧١٢ ، في ١١٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,١×١٩,٨ (٦,٥×١٣,٨) سم ، كتبه مصطفى بن الحاج محمد سنة ١٠٧٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٦٠٣ ، في ٧٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٨×٢٠,٦ (٧,٧×١٥) سم ، كتبت سنة ١٠٧٤ هـ . بقسطمونى ؛ رقم ٢/٣٥٥٦ ، من ٢٩ ب الى ١٩٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٩×٢٠ (٨,٥×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٧٧ هـ .

لالا اسماعيل ، رقم ١/٣٨٩ ، من ١ الى ٧١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩,٧ (٨×١٥,٧) سم ، كتبت سنة ١٠٧٩ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٦٥ ، في ١٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×١٩,٥ (٧×١٥) سم ، تمت كتابته في ١٣ ربيع الآخر سنة ١٠٨٣ هـ ؛ رقم ٣١٨ ، في ١٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٦×٢٠,٢ (٧×١٥) سم ، فرغ حسين بن مصطفى اليلونوى من كتابته في رجب سنة ١٠٨٧ هـ . ؛ رقم ١/١٢٢ ، من ١ الى ١٩٧ ، بخط نسخ ، كتبت في ٢٠ ربيع الاخر سنة ١٠٩٣ هـ .

جبه جى ، رقم ٤٧٠ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٩ (٨,٥×١٦) سم ، تمت كتابته في ربيع الاخر سنة ١٠٩٣ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٥٢ ، من ١ الى ٢٠١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢١ (٨×١٤,٨) سم ، كتبه عبد العزيز بن ابراهيم الاستانبولى في رمضان سنة ١٠٩٩ هـ ؛ رقم ٦٤ ، منظوم في ٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠ (٨,٥×١٤,٢) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ رقم ١١٠ ، في ١٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢٢ (٩,٥×١٦) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ رقم ١٥١ ، في ١٠٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٣ (٩,٣×١٤,٣) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ؛ رقم ١/٣٢٧ ، من ١ الى ١٣٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٣×٢٠,١ (٦,٥×١٥,٣) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

سليم آغا ، رقم ٨٨٥ ، في ١١٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٣ (٧×١٤) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٩٣ ، في ١٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٠ (٩,٥×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ١١٠٤ هـ .

Marfat.com

حاجى محمود ، رقم ١/٥٥٦٧ ، من ١ الى ١١٦ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×١٧,٥ (٧,٥×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ١١٠٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٦٠٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٦×٢٠,٥ (٨,١×١٢,٦) ســـم ، كتبت سنة ١١٠٧ هـ .

جراح پاشا ، رقم ٤٨ ، في ٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٠,٩ (١١,٢×١٨) سم ، كتبه حسين البغدادى في صفر سنة ١١٢٧ هـ .

عهلي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٢٩١ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٢×١٢,٢ (١٠×١٥) سم ، كتبت سنة ١١٢٩ هـ .

جبه جى ، رقم ٢٦٩ ، في ١٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٠,٥ (٦,٥×١٤) سم ، كتبه ابن درويش بن احمد بأونيه سنة ١١٤٠ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٣٤ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢١,٢ (٨×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١٥١ هـ .

آدنه ، رقم ٣/١١٠٧ ، من ٧٧ ب الى ١٤٧ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٠ (١٠×١٥,٥) سم ، كتبه محمد بن ملا يوسف سنة ١١٥٣ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٦٧ ، في ١١٧ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١٥,٥×١٩,٦ (١٠,٢×١٥,٦) سم ، تمت كتابته في ١٢ ربيع الاول سنة ١١٦٢ هـ .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ١/٤٠٤ ، من ١ الى ١٠٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٢ (٩,٤×١٥,٢) سم ، كتبه محمد نسيم الاسكدارى سنة ١١٦٥ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٢٦٥٩ ، في ٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٣×١٩,٦ (٩,١×١٤,١) سم ، تمت كتابته في قلعة آزاق في شوال سنة ١١٧٣ هـ .

جراح پاشا ، رقم ١/٢٧٨ ، من ١ الى ٢٢ ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٥ (١١,٥×١٩) سم ، كتبه محمد بن مصطفى درادوى سنة ١١٩١ هـ .

سليم آغا ، رقم ٢/٨٨٢ ، من ١٢ ب الى ٧٦ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٥×١٩,٧ (٨×١٥,٢) سم ، كتبت سنة ١١٦٢ هـ .

بايزيد عمومى ، رقم ١/٤١٥٤ ، من ١ الى ٣٨ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٤,٥×٢٠,٥ (٨,٥×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١٦٤ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١١١ ، في ٦٦ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (٩,٢×١٥,٩) سم ، كتبه احمد نورى سنة ١١٩٤ هـ . ؛ رقـــم ٧١٤٥ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١×١٨,٢ (٦,٨×١٢,٨) سم ، كتبـــت سنة ١١٩٦ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٩٦ ، في ١١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٨×٢٣,٢ (١٠,٥×١٥) سم ، كتبت سنة ١١٩٧ هـ .

Marfat.com

آماسيه ، رقم ٦٣٣ ، في ١١٧ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت قبل سنة ١١٩٧ هـ .

جراح پاشا ، رقم ١/٢٤ ، من ١ الى ٩٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٩,٥×١٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ٢٦٢ ، في ٩٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٤×١٩,٣ (٦,٣×١٣,٧) سم ، كتبه ايوب بن الحاج امر الله الآدنى في القرن الثاني عشر ؛ رقم ٢٩٩ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٣×٢٠ (٧×١٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ٢/٥٢٩ ، من ٣٩ ب الى ١٤٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,١×٢٠ (٩×١٥,٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

متحف الاثار ، رقم ٧٣٤ ، من ١١ ب الى ١٣٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×٢٠ (٧,٥×١٣,٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

آق سكى ، يكن محمد پاشا ، رقم ٢/٢٢٠ ، من ٨٩ ب الى ١٠٥ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٠,٣ (٦,٣×١٥) سم ، تمت كتابتها في ربيع الاول سنة ١٢١٠ هـ .

فاتح ، رقم ٣٦٣٧ ، في ٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×٢٢,٣ (٨,٦×١٧,٤) سم ، كتبه ابراهيم بن سليمان سنة ١٢٢١ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٤١٤٤ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٣,٣ (١١×١٦,٥) سم ، كتبه محمد المولوى سنة ١٢٢٤ هـ .

حاجى محمود ، رقم ٥٥٢٣ ، في ١١٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٢ (٧,٥×١٦) سم ، كتبه محمد رشيد سنة ١٢٤٤ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١/٧٠٧٤ ، من ١ آ الى ١٠١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٦×٢٤ (٨,٨×١٧,٣) سم ، كتبت سنة ١٢٥٠ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٢٩ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٩×٢١ (١١,١×١٧,٣) سم ، كتبه السيد مصطفى بن الحاج علي افندي في شعبان سنة ١٢٥٣ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٢٤٨٤ ، في ١٨٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×١٩,٥ (٨×١٥) سم ، كتبت قبل سنة ١٢٨٠ هـ . ؛ رقم ٢٨٧٣ ، في ١٠٩ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٧×٢٣,٥ (١٠,٥×١٧,٥) سم ، كتبت في ربيع الاول سنة ١٢٨٧ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٥٣ ، من ٥١ الى ١٦١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×٢٠ (١١×١٦) سم ، تمت كتابته في ١٥ محرم سنة ١٢٨٨ هـ . ؛ رقم ٧/١٦٩ ، من ١٤٠ الى ٤٢٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×٢٠,٨ (٧,١×١٤,٨) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ١٨٣ ، في ١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٧×١٧ (٦,٩×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ١/٣٥٣ ، من ١ آ الى ٩٥ ب ، بخط رقعة وبمقياس ١٦,٤×٢٤ (١١,٧×١٩) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٤٠٤ ، من ١ ب الى ٦٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس

Marfat.com

٢٢,٢×١٥,٧ (١٧,٥×٨,٨) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٤٦٩ ، من ١ ب الى ٢٦٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×١٣,٣ (١٤,٣×٦) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٨٤ ، في ٢٦٢ صفحة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×١٠,٥ (١١,٥×٨) سم ، كتبه درويش مصطفى سنة ١٣٠٨ هـ .

بايزيد عمومى ، رقم ٤١٥٥ ، في ٥٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٤,٥×١٧,٥ (١٧×٩) سم ، كتبت سنة ١٣٠٨ هـ .

راشد افندي ، رقم ١٢٥٠ ، في ١١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×١٢,٥ (١٤,٤×٦,٥) سم .

علي نهاد طرلان ، رقم ٢/١٠١ ، من ٣٠ ب الى ١٢٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٨×١٣,٨ (١٤,٤×٦,٥) سم .

متحف مولانا ، رقم ٥٠٥٩ ، من ١ ب الى ١٧٢ آ ، بمقياس ١٧×١١,٧ سم .

جبه جى ، رقم ١٠٧٦ ، في ٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٣×١٤,٥ (١٦×١٠,٥) سم ، ناقصة من اولها .

مجلس كتبخانه سى ، رقم ١٩٧٩ ، في ٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١×١٥ (١٨,٥×١٢,٥) سم ، كتبه ابراهيم بن علي عفت الآنقروى .

مغنيسا ، رقم ٨١٠٩ ، مخروم آخرها ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×١٥,٣ (١٥,٢×٨,٥) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٤٥ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٠,٢×١٤,٣ (١٤×٨) سم .

جوروم ، رقم ١/٢٩٢٤ ، من ١ الى ٣٢ ، بخط رقعة وبمقياس ٢٠,٢×١٥,٣ (١٤×٨) سم .

بلديه ، رقم K ٢٤ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١×١٨ سم ، مخروم اولها .

سليمانيه ، يازمه باغشلر ، رقم ٨٢٠ ، من ١ الى ١١٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×١٤,٩ (١٥×٧) سم ؛ رقم ٢٢٥٢ ، في ١٤١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٩×١٤ (١٥×٨) سم .

باليكسير ، رقم ١٠١ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×١٥ (١٥,٦×١٠) سم .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٥١ ، في ١١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×١٢ (١٥×٧,٥) سم .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٥٥٦ ، من ١ ب الى ٢٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×١٢,٩ (١٥,٥×٨,٧) سم .

Marfat.com

لاله لى ، رقم ١٦٤٩ ، في ١٠٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٨×١٩ (٨,٥×١٣) سم .

حاجى محمود ، رقم ٥٥٣٣ ، في ١٣٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٢,٥ (٧٤×١٦) سم ؛ رقم ٥٥٤٢ ، في ٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×٢١ (٧,٥×١٦) سم .

حميديه ، رقم ٩/١٠٤١ ، من ٧٠ الى ١١٠ في الهامش ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٨,٣ سم .

قاضى زاده محمد ، رقم ٣٤٣ ، في ٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠×١٤ (٧×١١) سم ، مخروم آخرها .

فاتح ، رقم ٢/٣٦٣٦، من ٥ الى ١١٧ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢١,٦ (٩×١٦,١) سم .

مهرشاه سلطان ، رقم ٢/٣٤٦ ، من ١١٦ الى ١٥٢ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢١ (١٠×١٦) سم .

اسعد افندي ، رقم ٢٤٩٨ ، في ١١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٧×٢١,٥ (٨×١٦) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٤٠ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط رقعـــة وبمقياس ١٥,٧×٢١ (٧,٤×١٦,٢) سم ؛ رقم ٧٠٧٧ ، في ١١١ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٥×٢٢,٣ (٧,٧×١٥,٥) سم ؛ رقم ٧١٠٠ ، في ٦٩ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٥×٢١,٥ (٦,٩×١٥) سم ؛ رقم ٧١٢١ ، في ١٠٠ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١٤×٢٠,٣ (٩,٦×١٧,٩) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٩٠ ، في ٢٣٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٢×٢٤ (١١×١٨) سم .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ١/٤٤٥٢ ، من ١ الى ٨١ ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١٤×٢١,٥ (٨×١٤,٨) سم ؛ رقم ٤٤٨٥ ، في ٤٧ ورقة ؛ بخط رقعة وبمقيـــاس ١٢,٥×٢١ (٧,٥×١٥) سم ؛ رقم ٣٣٣٨/C ، في ٢٢٩ صفحة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١٢,٥×١٨,٥ (٩×١٥) سم .

صلى كتبخانه ، رقم ١/٧٧٨ ، من ١ ب الى ٤٩ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×١٩,٨ (٧,٥×١٤,٨) سم ؛ رقم ٢٠٥٨ ، في ٣١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×١٨ (٨,٢×١٦,٥) سم ؛ رقم ٣١٥٤ ، في ٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢١,٥ (١١×١٦) سم ؛ رقم ٣٢٨٣ ، في ١٠٠ ورقة ، بخط نســـخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢١ (١٢×١٥) سم ؛ رقم ٣٥٨٧ ، في ٧٦ ورقة ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٤,٧×٢٠,٥

Marfat.com

(١٥,٧×٨) سم ؛ رقم ٢٠٥٩ ، في ٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×١٨ (٨,٢×١٦,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٢٥ ، عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٩ ؛ طوپقاپو سرايـــى ، فهرس المخطوطات التركية ، رقم ١٧٦١ ، ١٨٢٦ ، ١٨٣٠ ؛ Götz, nr. 399

- نصيحتنامه في الطب (باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ٢/٣٧٢٦ ، من ٢٤ الى ٢٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠ (٨,٥×١٦,٣) سم .

- وصيتنامه (منظومة في الطب ، باللغة التركية)

راشد افندي ، رقم ٢/١٢٥٠ ، من ١١٢ آ الى ١١٣ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٥×٢٠,٤ (٦,٥×١٤,٤) سم .

٣٤١ - كاتب جلبى ، مصطفى بن عبدالله الشهير ايضا بحاجى خليفه ، المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ /١٦٥٨ م . (İA, VI, 432-438)

- حرز الحكيم (؟)

مغنيسا ، رقم ٤/١٢٦٦ ، من ٢٠٨ الى ٢٤٣ ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٧×٢٧,٥ (١٠×١٩) سم ، كتبه عثمان سنة ١٠٢١ هـ . لم يذكره المصادر والمراجع .

٣٤٢ - كاتب زاده ، محمد رفيع افندي ، المتوفى في ١١٨٣ هـ /١٧٦٩ م. (عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٤ - ٢٣٥)

- رسالة في اوجاع المفاصل (باللغة التركية)

اسعد افندي ، رقم ٢٤٧١ ، في ٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٨×٢٠,٤ (٦×١٤,٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٥

Marfat.com

- رسالهٔ پادزهر عنبر (باللغة التركية)

حالت افندي ، رقم ٥/٧١ ، من ٩٢ الى ١٠٢ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢١,٥ (٦,٧×١٥,٩) سم ، كتبها محمد عصمت سنة ١١٥٦ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٤ .

- رساله في ضعف الباه وموانع الحبل (باللغة التركية)

قصيده جى زاده ، رقم ١٥/٦٥٦ ، من ١١٤ الى ١١٩ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥×٢٤ (٧×١٦,٨) سم ، كتبها محمد سعيد سنة ١٢٣٢ هـ .

اسعد افندي ، رقم ٢٤٧ ، في ١٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٢×١٩,٥ (٦×١٣,٨) سم .

- رسالهٔ علت صدريه (باللغة التركية)

خزينه ، رقم ٥٧٢ ، في ١٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×١٩,٥ سم . انظـــر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠٢ .

رشيد افندي ، رقم ٦٩٣ ، في ١٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×١٢,٣ (٧,٥×١٥,٣) سم . انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٤ .

٣٤٣ - الكازرونى ، جلال بن امين الطبيب المرشدى

- مركبات كازرونى في الطب (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧٨ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٩×٢٠ (٩,٨×١٥,٣) سم ، كتبه فيض الله بن محمد سنة ١٠٧٣ هـ .

٣٤٤ - الكحال الحموى ، ابو الرجاء صلاح الدين بن يوسف ،

المتوفى بعد سنة ٦٩٦ هـ /١٢٩٦ م.

(معجم المؤلفين ٥ : ٢٤ ؛ GAL, S.I, 901)

- نور العيون وجامع الفنون

حميديه ، رقم ١٠٣٨ ، في ٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٥,٥ (١٣×٢٠) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٨٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠١ .

Marfat.com

٣٤٥ - كمال بن غياث

- التحفة في الطب (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٨٢ ، من ٤٦ الى ٩٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٧ (١١,٥×١٧,٥) سم .

٣٤٦ - كمال الدين الموصلى ، محمود بن الحسن

(عاش في القرن الثامن الهجرى)

- كنز الطبيب وبغية السيد الحبيب

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . . قال الحكيم الفاضل كمال الدين محمود بن الحسن الموصلى . . . الحمد لله الذي خلق الداء والدواء بحكمته . . . امر مولانا . . . عمر بن مولانا السلطان الملك المظفر . . . يوسف ابن . . . علي بن علي بن عمر . . . ابن رسول . . .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٣٧ ، في ١٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١ (٩×١٥) سم ، كتبت سنة ١٠٦٢ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٥٩ - ١٥٦ .

وانظر للكتاب كشف الظنون ، ص ١٥١٧ .

٣٤٧ - الكندى ، ابو يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح ،

المتوفى سنة ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م.

(الاعلام ٨ : ١٩٥ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٤ - ٢٤٥ ؛

(GAL, I, 209, S.I, 372-374; GAS, III, 233-247

- الاقراباذين (اختيارات الكندى للادوية الممتحنة المجربة)

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٦٠٣ ، من ٩١ الى ١٣٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢١,٥ (٩,٤×١٤,٤) سم ، كتبت سنة ٥٦٨ هـ . انظر سزكين ٣ : ٢٤٥ . انظر سزكين ٣ : ٢٤٥ .

- رسالة الى بعض إخوانه في الامراض البلغمية العظام

حاجى بشير آغا ، رقم ٤٩٤ ، من ٦٧ آ الى ٧٠ ب ، كتبت سنة ٦٨٩ هـ . انظر سزكين ٣ : ٢٤٥ رقم ٣ .

Marfat.com

- كتاب الباه

آيا صوفيا ، رقم ٤٨٣٢ ، من ٥٧ ب الى ٥٩ آ ، كتبت سنة ٥٦٨ هـ . انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٧٤ ؛ سزكين ٣ : ٢٤٥ رقم ٢ .

- كتاب الترفق في كيمياء العطر والتصعيدات من قبل الطب

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٩٤ ، في ٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٧,٣ (٩,٥×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٤٠٥ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١/١٩٣٢ ، من ١ ب الى ٨١ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٧ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ٣ : ٧١٥٧ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٧٤ ؛ سزكين ٣ : ٢٤٦ رقم ٦ .

- رسالة الحيلة في دفع الاحزان

آيا صوفيا ، رقم ١٥/٤٨٣٢ .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٠٢٢ ، من ١٨٦ ب الى ١٩٦ آ ، كتبت في القرن الثامن .

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٣٥٥ .

انظر بروكلمان ١ : ٣١١ ، رقم ٣ ، ذيل ١ : ٣٧٣ .

- رسالة في اللثغة

آيا صوفيا ، رقم ٤٨٣٢ ، من ٦٤ ب الى ٦٦ آ ،كتبت سنة ٥٦٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٢٤٦ رقم ١٢ .

٣٤٨ - كنعان افندي ، خطاط السلطان احمد الاول ، عاش في اوائل القرن الحادى عشر

- بيطارنامه (باللغة التركية)

متحف الآثار . رقم ٧٣٩ ، في ٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×١٩,٥ (٨×١٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

متحف مولانا ، رقم ١/٣٨٢٢ ، من ١ ب الى ٨٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٩,٣ (٧,٢×١٤,٤) سم ، كتبت عند جامع السليمانيه سنة ١١٥٨ هـ .

- رسالة في خواص پانزهر كنعان (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم A ١١/٤٧١٤ ، من ١٦٠ ب الى ١٦٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس

Marfat.com

١٠,٥×١٦,٥ (٦,٥×١٢) سم ، كتبه حافظ ابراهيم بن محمد ، في رجب سنة ١٢٠٠ هـ . في استانبول .

طاهر آغا ، رقم ٢/٧٠٤ ، من ٤ الى ٩ ، بخط رقعة وبمقياس ١٢×١٨ (٧×١٢) سم ، كتبت سنة ١٣١٦ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٧٦ ، في ١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٧×١٦,١ (٦×١١,٤) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٤٩ ، في ٤ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×٢٠,٣ (٦×١٤) سم ؛ رقم ٥٠ ، في ٦ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×١٩,٢ (٧,٥×١٤) سم ؛ رقم ١/٥١ ، في ١٦ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١١,٥×١٨ (٧×١٢,٢) سم .

دوكوملى بابا ، رقم ٢/٤٩٦ ، من ٦ ب الى ١٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٣×١٨,٩ (٦×١١,٥) سم .

٣٤٩ - كورك زاده ، حافظ حسن افندى ،

المتوفى سنة ١٢١٦هـ /١٨٠١ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٣ - ٢١٤ ؛ سجل عثمانى ٢ : ١٦٢ ; Götz, nr. 392

- رسالة في مرض الاسقربوط (باللغة التركية)

يكيلر ، رقم ١٢٥ ، في ٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩٥×٥٧ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٢٠ .

- اصل الاصول في ترجمة فصل الفصول للايلاقي (باللغة التركية)

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٨٩ ، في ١٣٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×٢٢,٣ (٧,٥×١٧,٦) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢١١ هـ .

الدرالمنثور في ترجمة طب جديد كيمياوى لپراكلسوس الحكيم (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/١٦١ ، من ١ الى ١٤٢ ا ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٢,٥ (٨×١٦) سم ، كتبه السيد محمد رضا في ذى القعدة سنة ١٢٥٩ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٤ .

Marfat.com

- الدرة المنثورية في ترجمة المنصورية = غاية المنى في تدبير المرضى (باللغة التركية ترجمة الغنى والمنى للقمرى)

طاهر آغا ، رقم ٣٩٥ ، في ٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس (٨×١٥) ١٣×٢٠ سم ، كتبه احمد الطمشوارى سنة ١١٥٣ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٨٩ ، في ١٦٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٤,٧ (١٢,٥×٤٥,٥) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢٠٩ هـ .

فاتح ، رقم ٢٥٨٨ ، في ٩٦ ورقة . بخط نخ وبمقياس ١٢,٨×٢٠,٩ (٨×١٤,٦) سم ، كتبت سنة ١٢١١ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٤٩ ، في ٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٢ (٧,٨×١٤) سم ، كتبت سنة ١٢٢٥ هـ . ؛ رقم ١١٤ ، في ١٠٩ ورقة . بخط تعليق وبمقياس ١٢,٤×٢٢,٩ (٧×١٦) سم ، كتبه سنة ١٢٤٠ هـ .

حاجى محمود ، رقم ٢١/٦٢٢٥ ، من ٢٥١ الى ٢٨٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (١٠,٥×١٧,٥) سم ، كتبه احمد الانقروى سنة ١٢٩٨ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٤ .

- دستور العمل في تدبير الصحة والعلل (باللغة التركية)

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٦٨ ، في ٨٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٣×٢٢,٨ (٧×١٥,٨) سم ، كتبت سنة ١٢١١ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٣ ؛ Götz, nr. 392 .

- رسالهٔ طبيه (في تزعزع الدماغ والعطاس والزكام والنزلة ، باللغة التركية)

خزينه ، رقم ٥٧٠ ، في ٩٢ ورقة . بخط تعليق وبمقياس ١٤,٢×٢٢,٥ سم ، كتبه احمد زهنى سنة ١٢١٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠٩ .

- الرسالة الموسيقية من الدواء الروحانية (باللغة التركية)

خزينه ، رقم ٢/٥٧١ ، من ٨٥ ب فقط .

انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨١٠ .

- زبدة الكحلية في تشريح البصرية (باللغة التركية) ، وهو ترجمة كتاب صدقة بن ابراهيم المصرى الحنفى الشاذلى الذي عاش في القرن الثامن)

خزينه ، رقم ٥٧١ ، في ٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٤,٥ سم ، كتبت سنة ١٢١٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ١٨١٠ .

انظر لأصل الكتاب بروكلمان ٢ : ١٣٧ .

Marfat.com

- مجنة الطاعون والوباء (ترجمة كتاب الياس بن آبرام)
جامعة استانبول ، القسم التركي، رقم ١٣٩٩ ، في ٣٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,١×٢٢ (٦,٦×١٤,٢) سم ، كتبت سنة ١٢٠٩ هـ .

- مرشد اللباء في ترجمة سپاغوريا (انظر الدر المنثور في ترجمة طب جديد كيميائي باللغة التركية)
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٨٥ ، في ١٢٤٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢١,٥ (٦,٣×١٥,٥) سم ، كتبه نافذ زاده احمد حميد سنة ١٢٤١ هـ .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٤ .

- نتيجة الفكرية في تدبير ولادة البكرية (باللغة التركية)
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٩٢ ، في ١٤٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٣ (٨,٧×١٨,٦) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢٠٩ هـ .
حاجى محمود ، رقم ٥٥٤٧ ، في ١٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٢,٥ (٧×١٧,٥) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٣ .

- نقريس رساله سى (باللغة التركية)
خزينه ، رقم ٥٦٤ ، في ٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٤,٥ سم ، كتبت سنة ١٢١٦ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٠٥ .
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٤٥١ ، من ١٧ ب الى ٣٢ آ ، كتبه نظيف زاده احمد حمدى في اواخر سنة ١٢٤١ هـ .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٤ .

٣٥٠ - كوهن بن العطار الاسرائيلي ، أبو المنى
بن ابي نصر بن حفاظ ، المتوفى بعد سنة ٦٥٨ هـ /١٢٦٠م.
(GAL, I, 492, S. I. 897; Medicinalia, s. 148)

- منهاج الدكان فيما يستعمله الانسان
سليم آغا ، رقم ٨٨٤ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٤,٢ (١١,٣×١٧,٧) سم ، كتبت في حدود سنة ٧٠٠ هـ .

Marfat.com

شهيد علي ، رقم ٢١٠٨ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٣,٥ (١٢,٣×١٨,٦) سم ، كتبت سنة ٧٤٣ هـ .

فاتح ، رقم ٢٦٤٢ ، في ١٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١,٦٥×٢٥,٨ سم ، كتبه محمد بن احمد سنة ٧٤٥ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٥٤ ، في ١٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٥,٥ (١٢×١٩,٥) سم ، كتبه محمد بن محمد بن خليل سنة ٨٣٥ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٢٧ ، في ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٣,٥ سم ، كتبه عبدالله بن مراد سنة . . . في جمادى الاولى من سنة ٩١٧ هـ . ؛ رقم ١٩٦٩ ، في ١٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦,٥ سم ، كتبت سنة ٩٢٤ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣١٦ ، ٧٣١٧ .

نور عثمانيه ، رقم ٣/٣٦٠٦ ، من ١٧١ ب الى ١٧٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (١١×١٥,٧) سم ، كتبه ابو بكر بن عمر بن قاضى جمال الدين سنة ٩٦٨ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٣٥ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٣,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣١٨ .

داماد ابراهيم ، رقم ٢/٩٢٨ ، من ٤١٧ الى ٤١٨ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٢×٢٨,٨ (١٣,١×٢٠,٥) سم .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٠٩ ، في ٢٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦ سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٧١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٩٣ ، ذيل ١ : ٨٩٧ .

٣٥١ - اللبيب الهروى ، محمد بن يوسف ،
المتوفى بعد سنة ٩٣٣ هـ /١٥٢٦ م.

(معجم المؤلفين ١٢ : ١٣٤ ؛ GAL, S.II, 592)

- بحر الجواهر في تحقيق المصطلحات الطبية من العربية واللاتينية واليونانية او جواهر اللغة

امانت خزينه سى ، رقم ٧٣٧١ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٥ سم ، كتبت سنة ١٠٩٢ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٧١ .

وانظر للكتاب إيضاح المكنون ٢ : ١٦٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٥٩٢ رقم ١ .

Marfat.com

- الحرارة الغريزية

اوله : إن اقوى حرارة تبقى به الحرارة الغريزية . . .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٧/١٨٧ ، من ١٢٤ ب الى ١٥٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٨×٢١,٣ (٨,٥×١٥,٥) سم ، كتبت في اواخر القرن الحادى عشر .

٣٥٢ - المادانى ، عبد الوهاب بن الشيخ جمال الدين يوسف بن احمد ، عاش في اوائل القرن التاسع الهجرى

- قانونجه في الطب (باللغة التركية)

خراججى اوغلى ، رقم ١١٤٤ ، في ٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٨,٤ (٨×١٤) سم .

حاجى محمود ، رقم ٣/٥٥٣٤ ، من ٩١ الى ١٢٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٩,٣ (٨,٥×١٤,٥) سم .

- المنتخب في الطب ، ألفه لخزانة محمد جلبى بن السلطان يلديرم بايزيد خان (باللغة التركية)

تيره ، نجيب پاشا ، رقم ٥٩١ ، في ١٦٠ ورقة ، بخط نسخ مشكول ، كتبت سنة ٨٢٣ هـ . R. Şeşen, Bazı Türkce nâdir yazmalar, s. 374 .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٩٥ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط نسخ .

فاتح ، رقم ٣٦٣٨ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٧,٥ (٦,٧×١٠,٣) سم .

Vecihe Kılıcoglu, Cerrâhiyye-i İlhâniye, TTK, Ankara 1956, s. 19

٣٥٣ - الماردينى ، جمال الدين محمد بن ابراهيم الماردينى

- الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية (ألفه برسم خزانة شهاب الدين احمد بن عيسى صاحب حلب)

بغدادلى وهبى افندي ، رقم ١٤٧٩ ، في ٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٩ (٧,٩×١٢,٢) سم ، كتبه عبد الدائم بن عبدالله بن احمد بن خلف الله القادوسى البحيرى في ٢٢ ذى القعدة سنة ١٠٢٣ هـ ؛ رقم ١/١٤١٠ ، من ١ ا الى ٨٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×١٩,٧ (٨,٤×١٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ، انظر بروكلمان ٢ : ١٦٧ رقم ٧ ، ذيل ٢ : ٢١٦ .

Marfat.com

٣٥٤ - المارديني ، السيد صالح عبد العزيز المارديني ،
من رجال القرن الثاني عشر الهجرى

- الهدايا النبوية (في الطب)

روان كوشكى . رقم ١٩٦٤ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٢ سم ، كتبت سنة ١١٢٣ هـ ؛ انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٨٣ .

كمانكش ، رقم ٣٥٢ ، في ٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (٨,٥×١٤,٢) سم ، كتبت في شهر ربيع الاول سنة ١١٢٣ هـ .

لم يذكر في المصادر

٣٥٥ - ماسرجويه البصرى الاسرائيلى ،
المتوفى في حدود سنة ١٠١ هـ /٧٢٠ م.
(معجم المؤلفين ٨ : ١٦٧ ؛
(GAL, S. I, 417; GAS, III, 224-225

- رسالة في ابدال الادوية وما يقوم مقام غيرها منها

آيا صوفيا ، رقم ٤٨٣٨ ، من ١٩١ ب الى ٢٠٢ آ ، كتبت سنة ٦٤١ هـ .

انظر بروكلمان وسزكين ، الموضعين المذكورين .

٣٥٦ - المامون ، عبدالله بن هارون الرشيد ، الخليفة العباسى ،
المتوفى سنة ٢١٨ هـ /٨٣٣ م. (الاعلام ٤ : ١٤٢ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٦١)

- رسالة في الطب ومداواة الابدان وغرس الكرم والاشجار وزراعة الشتاء والصيف . . . من الاكل والشرب . . .

اولو جامع ، رقم ٣٣٦٦ ، من ٥٨ ب الى ٦١ ب ، كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٣٦٩ .

Marfat.com

٣٥٧ - مؤيد زاده ، عبد الرحمن بن علي ،

المتوفى سنة ٩٣٢ هـ /١٥١٦ م .

(الاعلام ٣ : ٣١٨ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٣٥٥ ؛

GAL, II, 227, S. II, 319; Hoca Sa'deddin, Tâc el-tavârih, V, 222-225

- رسالة في اوجاع المفاصل (مرتبة على مقدمة و ٢٧ بابا)

متحف الاوقاف ، رقم ٣١٠٦ ، في ٢٠ ورقة ، بخط تعليق جيد وبمقياس ١٦×٢٤ (١١×٢٠) سم ، كتبت في القرن العاشر .

٣٥٨ - مبارك بن سعادة الطبيب

(قدم رسالته الى ابي الحسن على بن عبد الرحمن الكاتب ،

المتوفى في حدود سنة ٤١٣ هـ .)

- رسالة مختصرة في القوبا وسببها ومادتها ومداواتها

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١/٣٤٠ ، من ١ آ الى ١٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (١١×١٧,٥) سم ، تمت كتابتها في يوم الخميس سلخ ربيع الآخر سنة ١١٥٧ هـ . انظر سزكين ٣ : ٣٣٣

٣٥٩ - المجوسى ، علي بن العباس ،

المتوفى بعد سنة ٣٨٤ هـ /٩٩٤ م.

(الاعلام ٤ : ٢٩٧ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١١٦ ؛

(GAL., I, 237, S. I, 423; GAS, III, 320-322, EI , I, 381

- كامل الصناعة الطبية المعروفة بالملكى

النسخ الكاملة :

احمد الثالث ، رقم ٢٠٦٠ ، في ٤٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٢×٣٢,٥ سم ، كتبت سنة ٦٦٧ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٥٣ .

مراد ملا ، رقم ١٤٨٢ ، في ٣٨٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٥ (١٣×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ٦٩١ هـ .

Marfat.com

احمد الثالث ، رقم ٢٠٣٢ ، النصف الاول في ٢٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٦,٧ سم ، كتبت في القرن السابع ؛ رقم ٢٠٣٣ ، النصف الثاني في ٢٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٣×٣٢,٥ سم ، كتبت في القرن السابع . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢١٦ - ٧٢١٧ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦٣٧٥ ، في ٣٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٦,٢×١٨,٥ سم ، كتبت في القرن السابع .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧١٣ ، النصف الاول في ٢٩١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧٢ سم ، كتبه محمد بن فضل الله سنة ٨٩٧ هـ . ؛ رقم ٤٧١٣ مكرر ، النصف الثانى في ٤٢١ ورقة ، بخط كاتب الجزء الثاني .

كتاهيه ، وحيد پاشا ، رقم ١١٨١ ، في ٣٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٦ (١١×٣٠,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٦٦ هـ .

الاجزاء :

فاتح ، رقم ٣٦٠٣ ، النصف الاول في ٢٨٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×٢٦,٩ (١٤×٣١) سم ، كتبه محمد بن اصيل الخازن سنة ٦٨٤ هـ .

بشير آغا ، رقم ٥١٤ ، النصف الثاني في ٢٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٤×٢٨ (١٤×٢٢) سم ، كتبت في القرن السابع .

علي اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٥٥ ، الجزء الاول : من اوله الى آخر المقالة العاشرة في ٢٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩,٥ (٧,٥×١٤,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

باليكسير ، باغشلر ، الجزء الثاني : من اوله الى اخر المقالة التاسعة في ٢٠٠ ورقة ، كتبت بين القرن الثامن والقرن الحادى عشر . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٣٧٤ .

حسين جلبى ، رقم ٨١٨ ، من اول المقالة الثانية من الجزء الثاني الى آخر الكتاب في ٢٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٨×١٩,٥ سم ، كتبت في القرن السابع . انظر Medicinalia, s.61-62 .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧١٤ ، جزء في ١٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×١٧,٢ سم ، كتبه احمد بن محمد الدلجى القرافى في القرن السابع .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٧٩ ، ي ٢٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٧×٢٩ (١٢,٩×٢١,٥) سم ، كتبه زين العابدين بن عمر سنة ١٠٠٥ هـ . ، المقالة الثامنة عشر والتاسعة عشر والمقالات العشر الاولى من المجلد الثاني .

انظر Medicinalia, s.62-63 .

Marfat.com

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٨٠ ، جزء في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٩,٥ (٧,٥×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١١١٧ هـ .

فاتح ، رقم ٣/٣٥٢٨ ، في ١٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ سم ، مقالة في امراض الاطفال ومعالجتها فقط .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣٨٠ ؛ بروكلمان ١ : ٢٣٧ ، ذيل ١ : ٤٢٢ ؛ سزكين ٣ : ٣٢١ .

منتخب من كامل الصناعة في الادوية النافعة والاشربة النافعة لمجهول

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٢٧١٩ ، في ١٢٣ ورقة ، كتبت سنة ١١٧٧ هـ .

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٣٧٥ .

٣٦٠ - محسن عجمى

- مجموع الحكماء (باللغة الفارسية)

اوله : اين ألفاظ جندى آز إشارت جمع كرده شد . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٣٨٧ ، من ١ الى ١٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×١٩ (٨,٥×١٤,٥) سم .

٣٦١ - محمد ارزانى

- ميزان الطب (باللغة الفارسية)

جامعة استانبول ، القسم الفارسي ، رقم ١٣٠٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٦ (١٢,٥×٢١,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٦٥ هـ .

انظر Adolf Fonahn, s. 27 nr. 26

٣٦٢ - محمد امين بن حسن المتطبب ،

المتوفى بعد سنة ١٢٣٥ هـ .

- ميزان الادوية

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٧٨١ ، في ١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢١ ، كتبه المؤلف سنة ١٢٣٥ هـ .

Marfat.com

٣٦٣ - محمد الاورله وى ،

تلميذ البركوى ،

عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ .

- منبع الحياة في الطب

راشد افندي ، رقم ٢٦١٥ ، في ٣٧ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٣,٢ (٦,٥×١٧,٣) سم ، كتبت سنة ١٢٧١ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ٢٥٥٢ ، في ٧٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠×١٥ (٦×١١,٥) سم .

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٥٦٦ .

٣٦٤ - محمد باقر بن

عماد الدين محمود الموسوى الطبيب ،

عاش في القرن الحادى عشر الهجرى (Storey, s. 251 nr. 428)

- تعريف الروح والنفس وبيان الادوية القلبية (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٢٤٠ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٨ (٩,٥×١٥,٧) سم ، كتبت سنة ١١١٧ هـ .

- رسالة در تدبير استفراغ (باللغة التركية)

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤١١ ، من ٧٦ الى ١٣٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,١×٢١,٤ (٩,٥×١٥,٤) سم ، كتبت سنة ١٢٨١ هـ .

٣٦٥ - محمد

ابن ابي القاسم حبيب الله الواعظ الاصفهانى

- شرح شفاهائيه رضيه بمعالجات لطيفه مرضية (باللغة الفارسية)

جوروم ، رقم ٣/٢٨٨٧ ، في ٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×٣٠,٥ (١١,٥×٢٢,٥) سم ، كتبه الله قولى بن شاه قولى .

Marfat.com

٣٦٦ - الشيرازى ،

محمد بن ابي المجير عبدالله مجد بن ابي مسلم الطبيب

(GAL, S. II, 1030 nr. 37)

- حدود الامراض

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٣٩١ ، من ١ الى ٢٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٩,١ سم ، كتبه ابن محمد رحيم سنة ١٠٥٨ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٠٣٠ رقم ٣٧ .

٣٦٧ - محمد بن اسكندر الادرنوى

- بيطرنامه (باللغة التركية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٩٦ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٥,٢×٢٤,٤ (٩,٣×١٨,٩) سم ، كتبه محمد امين سنة ١٢٦٥ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٨ .

٣٦٨ - محمد بن الحسن بن محمد بن كريم البغدادى ،

المتوفى بعد سنة ٦٢٣ هـ /١٢٢٦ م. (GAL, S. 904)

- كتاب الطبيخ

آيا صوفيا ، رقم ٣٧١٠ ، في ٥٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٦×٢٠,٨ (١٠,٢×١٥,٨) سم ، كتبه المؤلف سنة ٦٢٣ (٦٤٣) هـ . انظر بروكلمان ، الموضع السابق .

٣٦٩ - محمد حسين الطبيب الاصفهانى

(Storey, s. 203 nr. 450)

- رسالهٔ حفظيه (الفها لمراد پاشا ، باللغة الفارسية)

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٣٦ ، من ١ الى ١٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٨×٢٠,٣ (٩×١٣,١) سم .

انظر Storey, nr. 450 .

Marfat.com

- رسالة في مداواة الجروح (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٠٩٣ مكرر/١ ، من ١ الى ١٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٣×١٩ سم .

٣٧٠ - محمد بن عبدالله بن هاشم القرشى

- ارشاد الحكماء لمفردات الطب

مغنيسا ، رقم ٢/١٨٠٦ ، من ١١٢ الى ٢٠٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٢×٢٠,٣ (٧,٨×١٦,١) سم ، كتبه كواهى زاده محمد سنة ١١٦٦ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦٩٠ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٦×٢٤,٣ سم .

٣٧١ - محمد بن علي ،

المتوفى بعد سنة ١١٠٢ هـ .

- ترجمهٔ جديده في الخواص المفردة

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٥٨ ، في ٩١ ورقة، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×٢٢ (٨,٣×١٥,٤) سم ، كتبت سنة ١١٠٢ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٤٦ رقم ١٨ .

٣٧٢ - محمد بن القاسم الجزرى (GAL, S. II, 491)

- بلغة الطبيب ونزهة الفاضل الاريب (منظوم)

عاطف افندي ، رقم ١/٢٨٢٨ ، من ١ الى ٥٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×٢٢ (٩,٥×١٥,٨) سم ، كتبت في القرن التاسع . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٣٩٤ . وانظر للكتاب كشف الظنون ، ص ٢٥٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤٩١ .

- تحفة المشتاق (منظومة في عمل الترياق)

خراججى اوغلى ، رقم ٥/١١٢٠ ، من ٩٤ آ الى ١٠٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×٢٠,٨ سم ، كتبت في ربيع الثاني سنة ٩٧١ هـ .

انظر Medicinalia, s. 204-205 .

Marfat.com

٣٧٣ - محمد بن لطف الله الآماسي ،

عاش في اوائل القرن العاشر في عهد السلطان بايزيد الثاني

(عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٣٦)

- خواص الادوية المفردة ، ألفه للسلطان بايزيد الثاني

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٢٧ ، في ٤٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٢×١٨,٣ (٦,٨×١١,٢) سم ، كتبت سنة ٨٩٢ هـ .

٣٧٤ - محمد بن محمد الآوى

(الاوسى)

- مختصر في حفظ الصحة وازالة المرض

جوروم ، رقم ٢/٢٩٣٦ ، من ٤٢ ب الى ٦٧ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٧×٢١,٢ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر Medicinalia, s. 208 .

٣٧٥ - محمد بن محمد بن علي

- كتاب البيطرة ، ألفه للسلطان الملك الناصر

فاتح ، رقم ٣٦٨٥ ، الجزء الاول : من اوله الى ابواب العلاجات ، في ١٨٢ ورقـة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٣٧ (١٢,١×١٧,٥) سم ؛ رقم ٣١٠٩ ، الجزء الثاني : مـن اول ابواب العلاجات الى البابا فيما ينبت الحوافز ، في ١٦٤ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ١٦×٢٣ (١١×١٨,٣) سم .

٣٧٦ - محمد بن محمود ،

المتوفى بعد سنة ١١٧١ هـ .

- رسالة الفصد والحجامة (باللغة التركية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٤١ ، من ١ الى ٩ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١×١٩,٤ (٥,٧×١٤,٥) سم ، كتبها المؤلف سنة ١١٧١ هـ .

Marfat.com

٣٧٧ - محمد حليم بن عبدالله

- رسالهٔ حجامت (باللغة التركية)

حسن خيري - عبدالله افندي ، رقم ٥٣ ، في ١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٩,٥ (٦×١٦,٥) سم .

٣٧٨ - محمد رضا

- الاصفية في كليات الطب (باللغة التركية)

نورعثمانيه ، رقم ٣٥١٠ ، في ٧٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×١٩,٥ (٧×١٤,٩) سم ، كتبت سنة ١١٣٥ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/٢٨٦ ، من ١ الى ١١ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٣×١٩ (٥,٣×١٤,٦) سم .

٣٧٩ - محمد سعيد افندي ،

المتوفى بعد سنة ١١٧٩ هـ . (عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢١٩ - ٢٢٠)

- رسالهٔ قارورة (في البول ، باللغة التركية)

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢/٢٨٨ ، في ١٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×٢٠,٥ (٦,٦×١٤,٧) سم .

- ميزان نبض (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣/٢٧١ ، من ٤٩ ب الى ٦١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×٢٠ (٦,٨×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١١٧٧ هـ .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/٢٨٨ ، من ١ الى ١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٠,٥ (٦,٧×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٨٠ هـ . انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٢٠ و ٢٤٨ : لمحمد امين افندي من الاطباء الخاصة .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٤٣ ، من ١ ب الى ٢٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×٢٠,٥ (٦×١٤) سم ، كتبت سنة ١١٧٩ هـ . ؛ رقم ٣١٢ ، من ١ ب الى ٣٧ ، آ بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (٧×١٢) سم ، كتبه رأفت سنة ١٢٥٢ هـ . نقلا من النسخة الموجودة في مكتبة ولى الدين افندى ، رقم ٢٥٥٧ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢١٩ - ٢٢٠ .

Marfat.com

٣٨٠ - محمد سعيد افندي ، سر جراح

- طب محموعه سى (باللغة التركية)

اوله : حب جلوار جميع سمومى قطع ايدر معده ودماغه قوت ويرر . . .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١٥٧ ، في ٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٤×٢٠,٤ (٩×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١٨٧ هـ . وتمت كتابته في ١١ شعبان .

٣٨١ - محمد عزيز كومولجنه وى ،

المتوفى بعد سنة ١١٠٦ هـ .

- ادوية لغتى (باللغة التركية)

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ١/٤٠٥ ، من ١ الى ١٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٣×٢٠ (٨,٧×١٥,٢) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٠٦ هـ .

٣٨٢ - محمد فقهى العينى ،

المتوفى بعد سنة ١١١٤هـ /١٧٠٢ م.

(معجم المؤلفين ١١ : ١٣١ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٧)

- فيض الحى في احكام الكى

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٨/٣٦٤٤ ، من ٦٥ ب الى ٧٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢٢,٥ سم ، كتبه مصطفى بن عيدى سنة ١١٢٢ هـ .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٧ .

٣٨٣ - محمد القرشى ، ابو عبدالله (؟)

- الرسالة المختصرة في التشريح

راشد افندي ، رقم ١١/٨١٦ ، من ٧٣ ب الى ٧٤ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢١,٤ (١٦,٨) سم .

Marfat.com

٣٨٤ - محمد مؤمن بن محمد زمان
الحسيني الديلمي المازندراني التناكبني
(عاش في اواخر القرن الحادي عشر الهجري انظر GAL, S.II, 592)

- تحفة المؤمنين (باللغة الفارسية) ، ألفه باسم الشاه سليمان الصفوي جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٥٢ ، في ٥٤٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×٢٧٨ (١١×٢١٣) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . ناقصة من آخرها ؛ رقم ٥٦٤ ، في ٤٠٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦٢×٢٥٣ (١٠٧×١٧٤) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

راغب پاشا ، رقم ٩٤٠ ، في ٤٧٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٣×٢٥,١ (١٠,٥×١٧,١) سم ، كتبه محمد مهدي بن محمد رشيد الشبستري سنة ١١٢٥ هـ .

حفيد افندي ، رقم ١/٢٥٨ ، من ١ الى ٣٦٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٣×٢٤ (١٢,٨×١٩,٨) سم ، كتبه راجي بن آفراسياب سنة ١١٣٢ هـ .

متحف مولانا ، رقم ٢٨٠٨ ، في ٢٨١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×٢٠,٨ (١٣,٧×٢١,٢) سم ، كتبت سنة ١٢٣٨ هـ . بشيراز .

علي اميري ، فارسي ، رقم ٣٢٩ ، في ٤٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩×٢٦ (١٣,٨×٢١,٥) سم ، كتبت سنة ١٢٩٧ هـ ؛ رقم ٣٣٨ ، في ٣٩٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٩ (١٠,٥×٢١) سم ، ناقص من آخرها .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٩١ ، في ٣٠٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٥×٢١,٥ (١١,٥×٢٣,٣) سم .

بغدادلي وهبي ، رقم ١٤٤٠ ، في ٣٠٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥×٢٠,٨ (١٣×٢٢,٢) سم .

جامعة استانبول ، القسم الفارسي ، رقم ١/٦١٠ ، جزء من ١ آ الى ٥٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×٢١,٥ (١٢,٥×٢٢) سم .

جامعة انقره ، طب تاريخي ، رقم B/٤١٩ ، في ٥١٦ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٦×٢٧ (٨,٥×١٨,٥) سم .

انظر إيضاح المكنون ١ : ٢٦٠ ؛ Persian medical Mss. at th. University of California,nr,116-123

- غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين لاحمد ثاني بن حسن (عاش في القرن الثاني عشر الهجري . انظر عثمانلي مؤلفلري ٣ : ٣٠٥)

Marfat.com

راغب پاشا ، رقم ٩٤٣ ، في ٤٨٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢١,٧ (٨×١٦) سم ، كتبت سنة ١١٤٦ هـ . ربما بخط المترجم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٨٠ ، في ٥٥٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٦,٥×٢٢ (١٦×٨,٥) سم ، كتبه احمد بن حسين المترجم سنة ١١٤٦ هـ . ؛ رقم ٣٥٨١ ، فـــي ٤٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٦,٥ (٨,٥×١٨) سم ، كتبه المترجم سنـــة ١١٤٦ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٨٤ ، في ٥٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٨ (٩,٣×٢٠) سم ، كتبه صالح بن ايوب سنة ١١٤٦ هـ . برسم خزانـــة آغاى دار السعادة .

علي اميرى ، تركى - طب ، رقم ٢١٧ ، في ٤٠٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٩,٨ (٩,٤×٢١,٥) سم ، كتبت سنة ١١٤٦ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٠٣ ، في ٤٨٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧×٢٩ (٩٠×١٩,٥) سم ، كتبت سنة ١١٤٦ هـ .

حميديه ، رقم ١٠٢٩ ، في ٤٠٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٦,٧×٢٩ (١٠×٢٢,٢) سم ، كتبت سنة ١١٤٧ هـ .

سليمانيه ، يازمه باغشلر ، رقم ٦٩٧ ، في ٥٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٥,٨ (١٠×١٩) سم ، كتبه محمد بن الشيخ حسن إمام جامع نشانجـــى سنة ١١٥١ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٨٥ ، في ٤٠٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٥,٣ (٩×١٨) سم ، تمت كتابته في ٢٢ محرم سنة ١١٥٨ هـ . على يد إسماعيل الإمام .

جامعة انقره ، طب تاريخى ، رقم ٢٠٤/B ، في ٧٧٤ ورقة ، بخط نستعليـــق وبمقياس ٨×٢١ (١١,٥×٢٢) سم ، كتبت سنة ١١٦١ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٩٤٢ ، في ٤٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٦ (٨,٥×١٩,١) سم ، كتبه جشمى زاده محمد رشيد واتم كتابته في ربيع الثانـــي سنة ١١٦٢ هـ .

راشد افندى ، رقم ١٢٤٩ ، في ٢٤٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٩ (١٠×٢٠) سم ، كتبت سنة ١١٦٦ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٨٢ ، في ٤٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٨ (٩,٥×٢٠,٥) سم كتبه بداق زاده محمد نورى بن احمد سنة ١١٧٦ هـ .

سليميه ، رقم ٤٧١٤ ، في ٤٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٦ (١٠×٢٠) سم ، كتبت سنة ١١٧٦ هـ .

خسرو پاشا ، رقم ٤٦٢ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨×٢١ (٩,٥×٢١,٥) سم ، كتبه حداد زاده سليمان سنة ١١٧٧ هـ .

Marfat.com

سليم آغا ، رقم ٨٦٤ ، في ٣٨٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٧×٢١,٣ (٩×١٥,٥) سم ، تمت كتابته في جمادى الثانية في سنة ١١٧٧ هـ .

حالت افندى ، رقم ٧٤٣ ، في ٤١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢٠×٢٢ (١١×٢٢,٨) سم ، كتبه سنة ١١٨٤ هـ .

جاپه ، طب تاريخى ، رقم ٤٤٦٥ ، في ٥٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٤,٦ (٩×١٩) سم ، كتبت سنة ١١٩٦ هـ .

متحف مولانا ، رقم ٢٨٠٩ ، في ٥٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٧×٢١,٣ (٩×١٥,٥) سم ، كتبه حسن بن محمد بن ولى سنة ١١٩٩ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٦٢ ، في ١٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٣ (٩×١٧) سم ، كتبه بكر بن ابراهيم المدعو بمنكولجى زاده في ٢٤ ربيـــع الاول سنة ١٢٣٣ هـ . من تشخيص رباع الى اخره .

راشد افندى ، ملحق ، رقم ١٢٤٩ ، في ٤٤٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٣×٢٥,٥ (٨,٥×١٨,٢) سم ، كتبت سنة ١٢٤٨ هـ .

مغنيسا ، رقم ٥٢٢٩ ، في ٤٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٢×٢٣,٧ (٩,٨×١٨,٥) سم ، كتبه سليمان رشدى سنة ١٢٤٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخى ، رقم ٣٥٩ ، في ٣٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٨×٢٢,٩ (١٠,٨×١٧,٨) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ ٣٧٦ ، الجلـــد الاول ، في ٣٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٦,٧ (٩×١٩,١) سم ، كتبت فـــي القرن الثالث .

متحف الآثار ، رقم ٧٢١ ، النصف الاول في ٣٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٤×٢٣,٤ (١٥,٥×٢٣,٥) سم ، تمت كتابته في ٢٧ شعبان سنة ١٣٠٠ هـ . ؛ رقـــم ٧٢٢ ، النصف الثاني في ١٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٤,٥×٢٤ (١٥,٧×٢٣) سم ، كتبه يحيى بن عبد الله بن حسن بن عبد العزيز الجيشـــى سنة ١٣٠٠ هـ .

جوروم ، رقم ٥٥١٢ ، في ٥٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠×٢٠ (١١,٢×٢٤,٣) سم .

مراد ملا ، رقم ١٤٧٥ ، في ٤٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٥×٢٠ (٩×١٨) سم .

عاشر افندى ، رقم ٢٧٣ ، في ٤٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٦ (٨,٥×١٧,٥) سم .

فاتح ، رقم ٢٥٨٩ ، في ٤٥٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٣×٢٤,٥ (٨,٥×١٧,٤) سم ؛ فاتح ، رقم ٢٥٩٠ ، في ٣٨٤ ورقة ، بمقيـــاس ١٦,١×٢٨,٦ (٨,٧×١٩,٥) سم .

Marfat.com

- تقويم الابدان (باللغة الفارسية)

حفيد افندى ، رقم ٢/٢٥٨ ، من ٢٦٨ الى ٢٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨,٣×٢٤ (١٤×١٨,٨) سم ، كتبت سنة ٩٤٧ هـ . (؟) .

٢٨٥ - محمد بن منصور بن صبارك التونسى الطبيب العربي

(عاش في اوائل القرن العاشر)

- كتاب الاسعاد والامداد بمصالح الانفس والاجساد ، قدمه الى السلطان بايزيد الثاني

احمد الثالث ، رقم ١٩٥٤ ، في ٢٢٠ ورقة ، بخط نسخ جيد وبمقياس ١٧,٥×٢٦ سم ، كتبت في اوائل القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦٤ .

فاتح ، رقم ٣٥٢٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×٢١,٥ (٨٤×١٣,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

ذكر اسم الكتاب في اول المختصر التالى .

- تهذيب التهذيب ولامة الطبيب الاريب (مختصر الاسعاد والامداد بمصالح الانفس والاجساد عن البسائط والمركبات) للمؤلف ايضا

احمد الثالث ، رقم ١٩٩١ ، في ٩٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٥,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٥٦ ؛ رقم ٢٠٨٧ ، من ١ الى ١٤٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٩ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٨٨ .

- تشريح الانسان

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١٨٧ ، في ٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٦×٢٠,٧ سم .

٢٨٦ - محمد مهدى بن علي تقى الشريف ،

المتوفى بعد سنة ١١٤١ هـ .

- زاد المسافرين (في حفظ الصحة باللغة الفارسية)

متحف مولانا ، رقم ٢/٢٨١٥ ، من ٢٥ ب الى ١٢٧ أ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠×١٥ (٦×١٠,٧) سم ، كتبه عبد الرحيم بن زين العابدين السامرى

Marfat.com

سنة ١٢٣٥ هـ . انظر Mevlâna Müzesi yazm. kat. , III, 71 .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٩٥ ، في ٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠×١٤,٨ (٥,٨×١٠,٨) سم .

انظر Adolf Fonahn, nr. 130; Persian medical mss. at the University of California, s. 155-160

٣٨٧ - محمد هادى

المتوفى بعد سنة ١٠٠٢ هـ .

- حسن الهادى في الطب (باللغة الفارسية) ، تاريخ تأليفه سنة ١٠٠٢ هـ .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله . . . . بعـــد بعرض برادران ايمانى واخلاء روحانى . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٨٦ ، في ٩ و ٢٠٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×٢١,٨ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

٣٨٨ - محمد واصف

،

- حجامت رساله سى (باللغة التركية)

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٩٤ ، في ١٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٢×١٩,٥ (٧×١٢) سم .

٣٨٩ - محمود پاشا بن حسين پاشا ،

المتوفى بعد سنة ١١٤٤ هـ /١٧٣١ م . (عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٤٦ رقم ١٧)

- منافع بيشمار (مرتب على حروف الهجاء ، باللغة التركية)

اوله : حمد بى حد وثناء بى عد اول خالق عالم اوزرينه اولسونكـــى . . . وبوكتاب منافع بى شمار اسميله تسميه قلندى . . .

آخره : كاتب هذا الكتاب محمود پاشا بن حسين پاشا كتاب تبرير ايده جـــك كرج خطمز يوقدر . . .

Marfat.com

بايزيد عمومى ، رقم ٤١٥١ ، في ١٠٣ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١٥,٥×٢١,٥ (١١×١٥,٥) سم ، كتبه المؤلف سنة ١١٤٤ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٦ .

٣٩٠ - مخفى ، ابو خيرالله (؟)

- ترجمة رساله‌ٔ جوب جينى (من الفارسية الى التركية)

بلديه ، معلم جودت ، رقم K ٢٩٧ ، في ١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×٢٠ سم .

- رسالة في خواص الاجزاء

ملى كتبخانه ، رقم A ١٣/١٦٥٢ ، من ١٣ ب الى ١٣٨ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٥×٢١,٥ (٩×١٣,٥) سم .

٣٩١ - المراكشى ،

شمس الدين ابو عبدالله محمد بن موسى بن النعمان ،

المتوفى سنة ٦٨٣ هـ /١٢٨٤ م.

(الاعلام ٧ : ١١٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٨ ؛

(GAL, I, 371, S. I, 665

- معرفة آفات الشبع والقانون في طبه المتبع

شهيد علي ، رقم ٥/١٣٤٥ ، من ١١ ب الى ١٥ آ ، كتبت في القرن الثامن . انظر نوارد المخطوطات ١ : ٢٥٩ .

٣٩٢ - مرتضى قلى بن حسن شاملو

- خرقه (باهنامه)

جامعة استانبول ، القسم الفارسى ، رقم ١٢٩٨ ، في ٦٢ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٢,٥×٢٨,٥ (٧×١٨) سم .

Marfat.com

٣٩٣ - مروان بن جناح ، ابو الوليد ،

المتوفى سنة ٥١٥ هـ /١١٢١ م.

(معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٠ ؛ GAS, VII, 389-390)

- كتاب التخليص ، رقم ١/٣٦٠٣ ، من ١ الى ٩٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢١,٥ (٩,٥×١٤,٥) سم .

انظر سزكين ٧ : ٣٩٠ .

٣٩٤ - المستغفرى ، ابو العباس جعفر بن المعتز بن محمد النسفى ،

المتوفى سنة ٤٣٢ هـ /١٤٠١ م.

(الاعلام ٢ : ١٢٨ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٥٠ ؛

(GAL, S.I, 617

- الطب النبوى

فيض الله افندى رقم ١٣٢٢ ، في ١٤١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×١٧,٥ (٧,٥×١٣,٥) سم ، كتبت في سنة ٩٣٤ هـ .

سمسون رقم ٦٨ ، في ٦٢ ورقة ، بمقياس ١٢×٢٠ سم ، كتبت سنة ١٠٥٤ هـ .

جامعة استانبول ، عربي رقم ٢٨١٤ ، في ٩٧ ورقة ، وبمقياس ١٧×٢٣ سم ، كتبه مصطفى شوكت في سنة ١٢٩٠ هـ .

ملى كتبخانه ، عربي رقم ٤/٤٦٦١ ، من ١٠ ب الى ٣٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (١١×١٧,٥) سم .

انظر كشف الظنون ص ١٠٩٥ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٦١٧ رقم ٢ .

٣٩٥ - مستقيم زاده ، سليمان سعد الدين افندي ،

المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ /١٧٨٧ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ١ : ١٦٨-١٦٩ ؛ Götz, nr. 425)

- حسن التقويم

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٥٣٢ . . . ؛ رقم ١٩٥٨

حالت افندي ، رقم ٤٠٥ . . . انظر Gotz, nr. 425

انظر ايضا عثمانلى مؤلفلرى ١ : ١٦٨ .

Marfat.com

٣٩٦ - مسعود بن ابراهيم

- دستور النفس بمعالجات اوجاع المفاصل والنقريس

ملى كتبخانه ، رقم ٤٩٣ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٨×١٩,٢ (٦,١×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١١٠٢ هـ .

٣٩٧ - مسعود

بن حكيم الدين الطبيب الشيرازى ،

عاش في النصف الثاني من القرن التاسع الهجرى ، في عهد الفاتح .

- دستور العامل في وجع المفاصل ، ألفه للسطان محمد الفاتح (باللغة الفارسية)

احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٥ ، في ١٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٧,٥ سم ، كتبت سنة ٨٨١ هـ . لخزانة السلطان محمد الفاتح . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٣ .

٣٩٨ - مسعود

بن حكيم الدين الكيلانى ،

عاش في عهد السلطان محمد الفاتح في النصف الثاني من القرن التاسع

(انظر Medicinalia, s. 125)

- مرآة الشفاء في دفع الداء

اسعد افندي ، رقم ٢٤٩٤ ، في ١٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٢×٢٠,٥ (٩,٦×١٥,٨) سم ، كتبه غياث الاصفهانى سنة ٨٨٣ هـ . انظر Medicinalia, s. 125-128 .

راغب پاشا ، رقم ٩٦٠ ، في ٧ و ٤٦٩ ورقة ، بخط تعليق ، كتبه محمد امين سنة ١١٥٦ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢١٠٠ ، في ٥٠٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٢٦,٥ سم .

Marfat.com

٣٩٩ - المسعودى ،

شرف الدين محمد بن مسعود ،

المتوفى سنة ٥٥٠ هـ /١١٥٥ م.

(نوادر المخطوطات ٢ : ١١٩ ؛ GAL, S. I, 817-865)

- منافع الابدان في الطب (باللغة الفارسية)

كوپريلى ، رقم ٤/١٦٢٤ ، من ٣٠ ب الى ٣١ ب ، ربما منتخبات من الكتـــاب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٣×٢٠ (٩×١٥) سم ، كتبت في القرن الثامن .

٤٠٠ - مسكويه ،

ابو على احمد بن محمد بن يعقوب ،

المتوفى سنة ٤٢١ هـ /١٠٣٠ م.

(الاعلام ١ : ٢١١ - ٢١٢ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٦٨ - ١٦٩ ؛

(GAL, I, 342, S.I, 582-584; GAS, III, 336

- اختيارات من كتاب الاشربة المسكوية ، اختيار لمجهول

اسماعيل صائب افندى ، رقم ٢٠٥٧ ، من ١ ب الى ٩ آ . انظر سزكين ٣ : ٣٣٦ .

- تركيب الباجات من الاطعمة

احمد الثالث ، رقم ١/٢١٢٥ ، من ١ آ الى ٣ آ ، بخط نسخ ، كتبت في ١٧ شـــوال سنة ٧٠٠ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٣٣٦ ؛ Medicinalia, s.73

- رسالة في دفع الغم من الموت

حميديه ، رقم ١٤/١٤٥٣ ، من ١٥٥ ب الى ١٥٩ آ ، كتبت في القرن التاسع .

انظر سزكين ٣ : ٣٣٦ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٢٣ .

Marfat.com

٤٠١ - المسيحي ،

ابو سهل عيسى بن يحيى الجرجاني ،

المتوفى سنة ٤٠١ هـ /١٠١٠ م.

(الاعلام ٥ : ١١٠ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٣٥ - ٣٦ ؛

(GAL, I, 238, S.I, 423-424;GAS, III, 326-327

- كتاب إظهار حكمة الله تعالى في خلق الانسان

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٥٨ ، في ٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١,٥ (٨×١٦,٥) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر Medicinalia, s.70 .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٧٩ ، في ١١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٤×١٥ (٦×١٢) سم ، كتبت سنة ١١٣٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٣٢٧ رقم ٣ ؛

- رسالة الادوية

مغنيسا ، رقم ٦/١٧٦٨ ، من ١٣١ الى ١٣٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٨×٢١,٥ (٩×١٧,٥) سم .

- رسالة في تحقيق أمر الوباء والاحتراز عنه واصلاحه اذا وقع

شهيد علي ، رقم ٤/٢٠٩٥ ، من ٧٣ آ الى ٨٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٨×٢٤ (٩,٣×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٥ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٣٢٧ رقم ٥ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٢٤ .

- رسالة في تحقيق سوء المزاج ماهو وكم اصنافه

شهيد علي ، رقم ٥/٢٠٩٥ ، من ٨٣ آ الى ٨٨ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٨×٢٤ (٩,٣×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٥ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٣٢٧ رقم ٦ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٢٤ .

- رسالة في ماهية الجدري

شهيد علي ، رقم ٢٠٩٥ ، من ٨٨ آ الى ٩٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس السابق ، كتبت سنة ٩١٥ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٣٢٧ رقم ٤ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٢٤ - ٤٢٥ .

Marfat.com

- فوائد في الشعر

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٢/١٤٨٨ ، من ١٩٩ ب الى ٢٠٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٢ سم (١١,٥×٢٦) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٣٢٧ رقم ٨ .

- الكتب المائة في الصناعات الطبية

مغنيسا ، رقم ١٧٩٤ ، الجزء الاول : من اول الكتاب السابع والخمسين الى اخر المائة في ١٧٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×٢٢,٥ (٩,٥×١٥) سم ، كتبت سنة ٦٧٣ هـ .

سليم آغا ، رقم ٨٧٧ ، في ٣٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×٢٥,٣ (٦×١٧,٥) سم ، كتبت في القرن الثامن . في ظهرها قيد تملك لمحمد بن محمد القوصونى .

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٤٢٥ ؛ Medicinalia, s.71 .

نور عثمانيه ، رقم ٣٥٥٧ ، في ١٧٠ ورقة الجزء الاول ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر Medicinalia, s.70 .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٥٣ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٢ سم ، كتبت سنة ٨٩٤ هـ . انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ١٦١ ؛ فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٢٤ .

سليم اغا ، رقم ١/٨٨٣ ، من ١ ب الى ٥٥٨آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٢,٥ (٦,٥×١٢,٧) سم ، كتبت نحو سنة ٩٠٠ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧١٩ ، في ١٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٩ (٨,١×١٤,٣) سم ، كتبه نورالدين بن موسى السلمونى الازهرى سنة ٩٩٧ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٧٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٣٨ ، ذيل ١ : ٤٢٤ ؛ سزكين ٣ : ٣٢٦ - ٣٢٧ .

٤٠٢ - المسيحى ، ابو نصر سعيد بن ابي الخير ،

المتوفى سنة ٥٨٩ هـ /١١٩٣ م.

(الاعلام ٣ : ٩٤ المتوفى سنة ٦٥٨ هـ . ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٢٣ ؛

(GAL, S. I, 892-893

- كتاب الاقتضاب على طريق المسألة والجواب

منه نسخة عند طوفان آرسلان امام جامع اسماعيل بك في مدينة قسطمونى ،

Marfat.com

فرغ من نسخه عيسى بن صاعد بن المسيحى في يوم الاربعاء حادى عشر ذي القعدة من سنة ٦٥٢ هـ . قوبلت وصححت حسب الطاقة والامكان بالاصل المنقول منه المقروء على مصنفه . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٤٢٥ - ٤٢٦ .

انتخاب الاقتضاب لمهذب الدين الدخوار (انظر مادة الدخوار)
شهيد علي ، رقم ٢٠٩٥ ، من ١٠٢ آ الى ١٤٢ ب ، كتبت سنة ٩١٥ هـ .
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٤٢٦ .
جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣٢١ ، من ٢٦ آ الى ٤٧ آ ، مخروم اخرها ، كتبت في القرن العاشر . انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٤٢٦ .
روان كوشكى ، رقم ١٦٩٧ ، في ٩٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠ سم .
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٥ .

٤٠٣ - مصطفى بهجت افندي ،
المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ /١٨٣٢ م.
(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٠٩ - ٢١٠)

- اطفال رضيعه علتلرينه دائررساله (باللغة التركية)
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٣٢ في . . . ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢٣,٩ (١٠,٢×١٧) سم ، كتبه مصطفى بهجت ؛ رقم ٧٠٤٥ ، في ٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٢,٥ (٧,٢×١٨) سم .

- تلقيح بقرى (باللغة التركية)
جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٣٤ . . . بالمقاييس السابقة وبأوصافه ؛ رقم ٧٠٤٨ ، في ١٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٢×٢٢ (٧,٣×١٧,٩) سم ، كتبت سنة ١٢١٦ هـ .

- جيجك آشيسى رساله سى (باللغة التركية)
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤/٢٧١ ، من ٦٢ ب الى ٧٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٠ (٩×١٧) سم ، كتبت في اواخر القرن الثاني عشر .
جامعة استانوبل ، القسم التركي ، رقم ٤٢٣٤ ، بالاوصاف السابقة .
متحف الاثار ، رقم ٧٣٢ ، في ١٨ ورقة ، بمقياس ١٣,٢×٢١,٢ (٥,٣×١٣,٥) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

Marfat.com

خزينه ، رقم ٥٦٨ ، في ١٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×٢٧ سم ، كتبت في القرن الثالث عشر . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨١٣ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٩٥ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٨×١٧,٨ (٦,٤×١٣,٦) سم .

- رخيه رساله سى (باللغة التركية)

خزينه ، رقم ٥٦٩ ، في ٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٢,٨ (٨,٥,١٤) سم ، كتبه المؤلف سنة ١٢١٧ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨١٤ .

- فرنكى رساله سى (باللغة التركية ، ترجمة كتاب پلنك جرمانى)

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٣٤ ، بالاوصاف السابقة ، رقم ٢٦٨٠ ، في ١٠٦ صفحة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٢×٢٤ (٦,٥×١٦,٩) سم ، كتبت سنة ١٢١٨ هـ .

جوروم ، رقم ١/٢٩١٧ ، من ١ الى ٦١ ، بخط رقعة وبمقياس ١٥,٥×٢١,٧ (٩,٥×١٥,٢) سم ، كتبه السيد محمد رفيع سنة ١٢١٨ هـ .

ولي الدين افندي ، رقم ١/٢٥٤٣ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٨,٥×١٧) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧٠٩٠ ، في ٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٤×٢٣,٤ (١٠×١٦,٢) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٢١ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٢,٥ (٨×١٦) سم .

خزينه ، رقم ٥٦٥ ، في ٨٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢٢,٥ سم ، كتبه اسحاق بن محمد .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٠ .

- فيسيولوجيا ترجمه سى (الاصل لآنطونيو الايطالى)

خزينه ، رقم ٥٤٧ ، في ٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٤,٣ سم ، كتبه نظيف زاده احمد حامد سنة ١٢١٤ ، رقم ٥٦٦ ، في ٦٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٤,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨١١ - ١٨١٢ .

Marfat.com

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٤٢٥٣ ، في ٧٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٢×٢٣,٣ (٧,٥×١٧,٥) سم . انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢١٠ ترجمة حيوانات .

٤٠٤ - المعافرى ، احمد بن محمد بن
احمد الحكيم المعافرى الحميرى الاندلسى

- تحفة الاسفار في علم صحة الابدان (منظومة ، على عشرين بابا)

اوله : قال الحكيم احمد بن محمد بن احمد المعافرى الحميرى الاندلسى . . .

الحمد لله العظيم الشأن ذي العز والانعام والاحسان . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٦٤ ، في ١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٦×١٦,٨ سم ، كتبت في القرن السابع .

٤٠٥ - المعدى ، محمد بن مصطفى

- تحفة الملوك في الطب

ملى كتبخانه ، رقم ١/٥١٤ ، من ١ الى ١٣٧ في الهامش ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٣×٣٢,١ (١١×٢٣,٥) سم .

- كتاب مجامعة (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم ٢/٥١٤ ، في ١٣٧ ورقة ، في الهامش ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٣×٣٢,١ سم ، كتبت سنة ١٢٧٤ هـ .

٤٠٦ - مغنوس الحمصى

(عاش في النصف الاول من القرن السابع الهجرى .انظر GAS, III, 165 166)

- مقالة في البول ، نقل ابي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقى

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٥٦٣ ، من ٧٢ ب الى ١٠٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١١×١٧,٥ (٧×١٢) سم ، كتبت في القرن التاسع .

انظر سزكين ، الموضع المذكور .

Marfat.com

٤٠٧ - مفتى زاده ، مصطفى افندي ،
عاش في عهد السلطان محمود الثاني
في النصف الاول من القرن الثالث عشر الهجرى

- التحفة الحميدية (ترجمة فسيولوجيا)

اوله : سبحان من تحيرت العقول في ادراك ذاته وتيقنت في النفوس تصـــورات وجوده وصفاته . . .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٤٧٣٠ ، في ٩٣ ورقة ، بمقيـــاس ١٣,٣×٢٢,٣ سم ، كتبه المؤلف في القرن الثالث عشر .

٤٠٨ - المقدسى ، ضياء الدين محمد بن عبد الواحد بن احمد
بن عبد الرحمن بن اسماعيل بن منصور السعدى ، المقدسى ، الحنبلى
المتوفى سنة ٦٤٣ هـ /١٢٤٥ م.
(الاعلام ٦ : ٢٥٥ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٦٣ ؛
الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب الحنبلى ٢ : ٢٣٦ - ٢٤٠ ؛
(GAL, I, 398-399, S.I, 690

- الطب النبوى ،

جورليلى علي پاشا ، رقم ٦/٤٤٣ ، من ١٥٢ آ الى ١٥٩ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨×٣٠ (١١,٥×٢٢,٥) سم ، كتبت سنة ٨٨٨ هـ . انظر نوادر المخطوطـــات ٢ : ١٧٧ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٦٩٠ رقم ٥ .

٤٠٩ - المقريزى ،
تقى الدين (صحى الدين) احمد بن علي ،
المتوفى سنة ٨٤٥ هـ /١٤٤٢ م.
(GAL, II, 38-39, S. II, 36)

- رسالة في خواص الاقحوانة

رئيس الكتاب ، رقم ٢/١١٩٩ ، من ١٢ ب الى ١٤ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣×١٩,٤ (٧,٥×١٥,٢) سم ، كتبت سنة ١١٤٣ هـ .

Marfat.com

٤١٠ - الملك الاشرف ممهد الدين

عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني ،

المتوفى سنة ٦٩٦ هـ /١٢٩٦ م.

(الاعلام ٥ : ٦٩ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٦ ؛ GAL, S.I, 901)

- المغنى في علم البيطرة

اوله : الحمد لله الملك القادر الاعظم المتعالى . . . وبعد فهذا كتاب مختصر جمعناه فيما جربناه وجربه اهل الحيرة من حكماء الحيل من اهل اليمن في امراض الخيل . . . وسميناه كتاب المغنى في البيطرة . . .

عاطف افندى ، رقم ١٩٥٩ ، في ٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,١×٢٢ (٨×١٥,٩) سم ، تمت كتابته في ١٢ شوال سنة ١١٧٣ هـ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠١ ؛ احمد عيسى بك معجم الاطباء ، ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

٤١١ - الملك المجاهد السلطان علي المؤيد بن

داود بن يوسف بن المنصور بن عمر بن رسول الغسانى ،

المتوفى سنة ٧٦٤ هـ /١٣٦٣ م.

(الاعلام ٥ : ٦٩ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٩٠ - ٩١ ؛

(GAL, II, 190, S. II, 252

- الاقوال الكافية والفصول الشافية (في البيطرة)

كوپريلى ، رقم ١٢٢٥ ، في ١٢١ ورقة مع تعاليقه لاحد الفضلاء ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٨,٧ (١٥×٢٣) سم ، كتبه ابراهيم بن عبد الله بن جعفر وفرغ من كتابته في ١٧ شوال سنة ٩٦٧ هـ .

انظر بروكلمان ٢ : ١٩٠ ، ذيل ٢ : ٢٥٢ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٤٥

٤١٢ - المناوى ، زين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي ،

المتوفى سنة ١٠٣١ هـ /١٦٢١ م. (GAL, II, 307, S. II, 417)

- رسالة في الآداب الشرعية والمستحسنات الطبية (لعلها نزهة الاطباء)

طرنوالى ، رقم ١/٨٥٩ ، من ١ الى ٧٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠ (١٤,٥,٩) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤١٧ رقم ١٥

Marfat.com

٤١٣ - منصور بن محمد الاريحاوى ،

المتوفى بعد سنة ١٠١٦ هـ /١٦٠٧ م.

(هدية ٢ : ٤٧٦ الاعلام ٧ : ٣٠٤ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٠ ؛ GAL, II, 356)

- رسالة درمنافع جاى واستعمالها (باللغة الفارسية)

حميديه ، رقم ١/١٤٦٣ ، من ١ الى ٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٠ (٨×١٣) سم .

٤١٤ - منصور بن محمد بن احمد بن يوسف بن إلياس

(عاش في النصف الاول من القرن الثامن الهجرى . انظر Leclerc II, 325 .

ذكر كاتب جلبى انه ابن مير غياث الدين الصدر الشيرازى ،

كشف الظنون ، ص ١٥٠١ وانظر ايضا الاعلام ٧ : ٣٠٧ ؛

(GAL, II, 414, S. II, 593

- شرح البدن (تشريح بدن الانسان باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٩٧ ، في ٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٩×٢٥,٩ (١٠,٥×١٩,٧) سم ، كتبت سنة ٩١٨ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١٧ ، من ١ ب الى ٣٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٩,٨ (١٣,١×٢٢,٧) سم ، كتبه عمر البستاني في القرن الحادى عشر باستانبول .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٨١ ، في ١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٩ (١٣×٢٣,٥) سم ، كتبت سنة ١١٠٨ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٩٨ ، في ٣٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٣×٢٩,٩ (١٤×٢٣,١) سم .

على اميري ، فارسى ، رقم ٢٣٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٢ (٧×١٦,٧) سم .

انظر

. Persian medical Mss. at the University of California, nr, 38, 39

- كفايه مجاهديه (كفاية المنصورى) ، الفه للسلطان علاءالدين محمد شاه الهندى المتوفى سنة ٧١٦ هـ . (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٣٧ ، في ٢٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٢×٢٠,٥ (٩,٣×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ٩٤٥ هـ .

Marfat.com

خراججى اوغلى ، رقم ١١٣٧ ، في ٢٣٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥×٢٠,٦ (١٥×٨,٤) سم ، كتبت سنة ٩٥٨ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٨٢٧ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×٢١,٣ (١٥,٥×٨) سم ، كتبت سنة ٩٦٣ هـ .

سليم آغا ، رقم ٨٧٨ ، في ٢٠٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×٢١ (٦,٥×١٤) سم ، تمت كتابته في ١ ذى الحجة سنة ٩٦٨ هـ .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٨١ ، في ١٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٦,٣×٢٤,٨ (١٣×٢٤,٨) سم .

فاتح ، رقم ٣٦١٦ ، في ٢٣١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٢,٤×١٩,٧ سم .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٢/٣٣٢٧ ، في ٢٧٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٥×٢٨ (٨×١٥) سم . وبمقياس ١٣,٥×٢٨ (٨×١٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٠١ ؛

Persian medical Mss. at the University of California, nr, 32-37;

· Adolf Fonahn, s. 14-15

- معنى لفظ البحران واقسامه

يكى جامع ، رقم ٢٣/١١٨١ ، من ٢١٤ الى ٢١٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢١ (١٠×١٥,٥) سم .

٤١٥ - موسى بن مسعود

- رسالهٔ طب (باللغة التركية)

شهيد علي ، رقم ٤/٢٨٣٢ ، من ٣٨ الى ٤٥ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٥×٢٩,١ سم .

ملى كتبخانه ، رقم A ٤٥٦٧ ، من ١ ب الى ٣١ ب ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٥,٣×٢١,٧ (١٠×١٥) سم .

٤١٦ - موسى بن هارون بن سعدان المتطبب

(عاش في القرن الخامس الهجرى)

- كتاب في علم العين وتركيبها ومنفعتها وعللها ومداواتها على طريـــق المسألة والجواب

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٧٨ (٣٥٧٦)/٨ ، من ١٩٩ آ الى ٢١٧ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس

Marfat.com

١٢,٧×١٨ سم ، تمت كتابته في ١٩ ذى الحجة سنة ٧٨٦ هـ .

انظر سزكين ٣ : ٣٣٦ ؛ نوادر المخطوطـــات ٢ : ٤٥٣ - ٤٥٤ ؛ Medicinalia, s.173-174 .

٤١٧ - نثارى

- المنظومة السلامية في الحكمة الاسلامية (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٢٥ ، في ٧٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٥×١٧,١ (٦,١×٩,٥) سم .

انظر Adolf Fonahn, nr. 222 .

٤١٨ - نجم الدين اسكندر

- كتاب في الطب (باللغة الفارسية)

حكيم اوغلى ، رقم ٥٨٢ ، في ٣٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,٨×١٢ (٧,٤×١٣,٥) سم .

٤١٩ - نجيب الدين السمرقندى ،

ابو حامـد محمـد بن علـى بن عمـــر ،

المتوفى سنة ٦١٩ هـ /١٢٢٢ م .

(الاعلام ٦ : ٢٨٠ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٣١ ؛

(GAL, I, 491, S.I, 895

- الادوية المفردة المستعملة وخواصها وافعالها

جوروم ، رقم ٣/٢٩٥٥ ، من ١١٣ ب الى ١٢٢ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×١٩ (١٢,٥×١٥) سم ، كتبه عبد الجبار بن محسن بن عبد الجبار الجيلى الهمامـــى المزنى في محرم سنة ٦١٥ هـ . انظر Medicinalia, s.211,214 .

ولى الدين افندى ، رقم ٦/٢٥٤١ ، من ١٥٥ ب الى ١٦٥ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٢ (١١×١٧) سم ، كتبه على بن محمد بن عثمان البخارى سنة ٧٣١ هـ .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٥٥٤ ، من ١ الى ٣٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٢,٤ (٦٥×١٣,٣) سم ، كتبه خليل بن علي شاه سنة ٨٣٦ هـ . ؛ رقم ٢/٣٥٥٥ ، من ٤٤ الى ٦٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×١٩,٥ (٩,٥×١٤) سم ، كتبت سنة ٨٥٧ هـ .

كتاهيه ، وحيد پاشا ، رقم ٨٠٩ ، في ٦٠ ورقة ، بخط ديواني وبمقياس ١٤×١٩,٥ (٩,٥×١٤) سم ، كتبه محمد بن حسن بن حسين سنة ٩٦٦ هـ . بپشته .

شهيد علي ، ٤/٢٠٩١ ، من ١٧٠ آ الى ١٨٣ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٦×١٥,٤ (٨,٢×١٣) سم ؛ رقم ١/٢٠٩٢ ، من ١ الى ١٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,١×١٧,٩ (٨,٥×١٣) سم .

روان كوشكى ، رقم ٢٠/١٩٩٧ ، من ٢٥١ الى ٢٥٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٤,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٩٤٧ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٩١ رقم ٤ ، ذيل ١ : ٨٩٥ .

- كتاب الاسباب والعلامات (النسخة المفصلة والنسخة المختصرة)

جوروم ، رقم ١/٢٩٥٥ ، من ١ ب الى ٩٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×١٦ (١٢×١٥) سم ، كتبه عبد الجبار بن محسن بن عبد الجبار الجيلى الهمامى المزنى في محرم سنة ٦١٥ هـ . انظر Medicinalia, s.211-212 .

عاطف افندى ، رقم ١٩٥١ ، في ٢٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٩×١٩,٧ (٩,٨×١٢,٢) سم ، كتبه محمد بن محمد بن حسين الافتخار السمرقندى سنة ٦٥٨ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٥٧٠ ، من ١ الى ٥١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٢,٢ (١٢,٥×١٩,٢) سم ، كتبت سنة ٦٦٤ هـ . ؛ رقم ٢٥٦٢ ، في ١٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٤٦,٥ (١٠,٢×٢٠,٥) سم ، كتبه ابو المحاسن يحيى الشامى سنة ٦٦٧ هـ .

فاتح ، رقم ٢٥٢٨ ، في ٩٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ سم ، كتبت سنة ٧٢٥ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢/٢٥٤١ ، من ٦ ب الى ١٠١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٣ (١١×١٧) سم ، كتبه على بن محمد بن عثمان البخارى سنة ٧٢١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ١/٢٧٠٨ ، من . . الى ١٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×٢١,٥ (٧,٥×١٥,٥) سم ، كتبه محمد بن عبد الله البغدادى سنة ٧٢٨ هـ . بطوس .

مغنيسا ، رقم ١٨٠٣ ، في ٢٠ ورقة بخط تعليق وبمقياس ١٥,٦×٢١ (١٢×١٦,٣) سم ، كتبه محى الدين هبة الماردينى سنة ٩٦٥ هـ .

ازمير ، رقم ٤٢٩ ، في ١٨٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧,٥ (٩×١٢) سم ، كتبت سنة ٩٨٠ هـ .

Marfat.com

عاطف افندى ، رقم ١٩٥٢ ، في ١١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٨×٢٠,٥ (٨,٣×١٥,٢) سم ، كتبه محمد بن الحسين الطبيب سنة ١٠٢٧ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٥٦١ ، من ٤ الى ٩٠ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×١٧ (٩,٥×١٤,٥) سم .

فاتح ، رقم ٣٥٣٧ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٧×١٧,٩ (٧,٧×١٢,٥) سم .

يكى جامع ، رقم ٥٣٣٧ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٧×١٧,٩ (٧,٧×١٢,٥) سم .

شهيد علي ، رقم ٨/٢٠٣٤ ، من ١٢٩ الى ١٧٧ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٩,٨×١٦,٩ (٦,٢×١٢,٦) سم .

علي اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٧١ ، في ١٦١ ورقة بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٦ (٩,٥×١٦,٥) سم ، ناقص من آخرها .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٥٩ ، في ٢٢٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×٢١,٢ (٦,٥×١٤,٥) سم .

احمد الثالث ، رقم ١٩٩٨ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢١,٢ ســـم .
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٠٢ - ٧٣٠٣ .

روان كوشكى ، رقم ١٩/٨٩٤٧ ، من ٣٠٣ الى ٣٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×٢٤,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٩٤٧ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٧ ، في١٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٥×٢٠ (٦×١٤,٦) سم كتبت في القرن الثالث عشر ، مخروم آخرها .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٩١ رقم ١ ، ذيل ١ : ٨٩٥ .

شرح الاسباب والعلامات لعزالدين ابراهيم بن محمد بن طرخان الشهير بابـــن السويدي المتوفى سنة ٦٩٠ هـ . (انظر مادة السويدى)

مغنيسا ، رقم ١٨٣١ ، في ٢٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨×٢٥,٨ (١٢×١٩,٥) سم ، كتبه احمد بن محمد الانصارى سنة ٧١٨ هـ .
لم يذكر في المراجع .

شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى المتطبب المتوفى سنة ٨٥٣ هـ . ، قدمه الى اولغ بيك .

جوروم ، رقم ٢٩١٦ ، في ٢٥٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٥×٢١,٥ (٧,٨×١٦) سم ، كتبه الشارح سنة ٨١٣ هـ .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٦٨٣ ، من ٤٩ الى ٢٩٢ ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٧×٢٦ (١٢×١٩,٥) سم ، كتبت سنة ٨٢٧ هـ .

حميديه ، رقم ١٠٢٦ ، في ٢٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,٢×٢٩ (١١×٢٠,٥) سم ، كتبت سنة ٨٢٧ هـ .

طرخان والده ، رقم ٢٦٢ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٢×٢٥,٩ (٩,٥×١٨,٧) سم ، كتبت سنة ٨٣١ هـ .

حاجى بشير آغا ، رقم ٥٠٧ ، في ٣٣٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٥×٢٥,٨ (٩,٢×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ٨٤١ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٤٠ ، في ٢٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٦ (١٠×١٨) سم ، كتبه خليل بن علي شاه سنة ٨٤٣ هـ .

راغب پاشا ، رقم ٩٥٠ ، في ٢٦٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×١٨,٥ (٧,١×١٤,٥) سم ، كتبه محمد الشريف سنة ٨٥٦ هـ . بتبريز .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٨٦ ، في ٢٩٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٧ ســـم ، كتبه كيخسرو بن فتح الله بن علي بن مرادنشاه سنة ٨٥٨ هـ . انظر فهـــرس المكتبة ٧٣٥٣ .

كوپريلى ، رقم ٩٦٤ ، في ٣٨٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٥,٨ (٨,٥×١٧) سم ، تم تنميقه على يد احمد بن نفيس الطبيب في بلدة سمرقند فـــي ١٥ جمادى الاولى سنة ٨٦٤ هـ . بلغ مقابلة وتصحيحا .

شهيد علي ، رقم ٢٠٤٢ ، في ٢٥٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٣×٢٤ (٩×١٧,٣) سم ، كتبه عبد الله بن محمد سنة ٨٨١ هـ . بمكة .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٦ ، في ٤٤١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٧,٥ ســم ، كتبه يوسف الجراح سنة ٨٩٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٠٥ .

امانت خزينه سى ، رقم ١٨٢٣ ، في ٢١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٥,٥ سم ، كتبت سنة ٨٩٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٥٥ .

طرخان والده ، رقم ٢٦١ ، في ٢٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٩×٢٦,٧ (١١,٧×١٩,٥) سم ، كتبت سنة ٩٠٧ هـ .

فاتح ، رقم ٢٥٧٢ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٨×٢٢,٣ (٧,٩×١٦,٣) سم ، كتبت سنة ٩٢٤ هـ .

قاضى زاده محمد ، رقم ٢٤٤ ، في ٤٠٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×١٨ (٨,٥×١٣,٥) سم ، كتبه مصطفى بن يعقوب سنة ٩٥٦ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم .F.B ١١٤/ ، في ٤٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×٢٢,٥ (١١,٣×١٨,٥) سم ، كتبت سنة ٩٦٩ هـ .

Marfat.com

كوپريلى ، رقم ٩٦٥ ، في ٢٩٩ ورقة بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٨×٢٥,٥ (٧,٧×١٥,٦) سم ، كتبه ابراهيم علي سنة ٩٧١ هـ .

يكى جامع ، رقم ٩١٨ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨×٢٩,٣ (١١,٣×١٨,٥) سم ، كتبت سنة ٩٧٢ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢١٣٩ ، في ٤٧٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢٤,٧ ســم ، كتبه حاجى احمد المنشى سنة ٩٧٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٥٤ .

رئيس الكتاب ، رقم ٧٣٠ ، في ٤٠٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,٣×٢٣,٨ (١١×١٦) سم ، كتبه حسن بن محمد سنة ٩٨٤ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢٩٢٩ ، في ٤٢٧ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٢٦×٢٠٨ سم ، كتبه احمد بن جهان البرسوى سنة ٩٨٨ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٤١ ، في ٢٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٣×٢٩,٩ (١٤×٢٠٥) سم ، كتبت سنة ١٠١٠ هـ .

كوپريلى ، رقم ٩٦٦ ، في ٢٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨×٢٥,٦ (١١,٣×١٨,٦) سم ، كتبه بايزيد البلخى المشهور بتخلصه الظاهرى وتمـــت كتابته في ١١ جمادى الثاني سنة ١٠١٩ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ١/٢٥٠٥ ، في ٢٠٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٦ (٩×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٧٠ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٩٩ ، في ٤١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧٧×٢٥٣ سم ، كتبت سنة ١١٥٣ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٦١٥٧ ، في ٢٦٤ ورقة ، بخط نســخ وبمقياس ١٤٥×٢٧٢ سم ، كتبت سنة ١٢٤٧ هـ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٤٦ ، في ٢٩٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٣,٥ ســم انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٥٢ .

خزينه ، رقم ١٩٨٠ ، في ٥٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٩,٥ سم . انظـــر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٠٤ .

لاله لى ، رقم ١٦٣١ ، في ٢٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٤×٢٥ سم .

يكى جامع ، رقم ٩١٧ ، في ٢٠٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,٨×٢٥,٨ (١١,٧×١٨) سم .

جار الله ، رقم ١٥١٩ ، في ٣٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٧×١٧,٥ (٦٦,٦×١٢,٢) سم ، ناقصة من اولها .

فاتح ، رقم ٣٥٨٣ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٨×٢٢,٣ (٧,٩×١٦,٢) سم .

Marfat.com

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٣٦ ، في ٣٣٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٧×٢٤ (٩×١٧,٥) سم .

فيض الله افندى ، رقم ١٣١٦ ، في ٢٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨×٢٥,٧ (١١,١×١٦,٥) سم ، كتبه طبيب الشيرازى .

آماسيه ، رقم ٦٣٠ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٥,٤ (٩×١٧,٢) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٩١ ، ذيل ١ : ٨٩٥ .

تكملة على شرح الاسباب والعلامات لمدين بن عبد الرحمن القوصونى المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ . (انظر مادة مدين القوصونى)

لاله لى ، رقم ١٦٢٣ ، في ٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,١×٢٠,٨ (٩,٣×١٥,٣) سم ، كتبه محمد بن احمد سنة ١٠٢٧ هـ .

لم يذكر في المراجع .

ترجمة الاسباب والعلامات لمجهول (الى اللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٧١ ، في ١٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٢×١٨ (٨,٧×١٣) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

- اصول تراكيب الادوية

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٣/٦١٥٩ ، من ٨٧ آ الى ١٢٣ آ ، بخـــط نسخ وبمقياس ١٢×٢٤ سم ، كتبه محمود بن حسين بن على البيهقـــى سنة ٦٥٩ هـ .

شهيد علي ، رقم ٩/٢٠٣٤ ، من ١٧٧ الى ٢٠٦ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٩,٨×١٦,٩ (٦,٤×١٣,٤) سم ، كتبه ابو الفضل بن محمد سنة ٦٨٩ هـ .

فاتح ، رقم ١٢/٣٥٢٨ ، من ١٦٥ الى ١٨٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ ســـم ، كتبت سنة ٧٢٥ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٧٠٨ ، من ٢٢٥ الى ٢٥٣ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٥×٢١,٢ (٧,٥×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ٧٣١ هـ .

شهيد علي ، رقم ٣/٢٠٤٥ ، من ٦٧ الى ١١٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×١٧ (٦,٣×١١) سم ، كتبت سنة ٩١١ هـ .

فاتح ، رقم ٦/٣٥٢٨ ، من ١٤٦ الى ١٥٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ سم ، كتبـــه محمد بن ابي بكر .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٥٥٥ ، من ١ الى ٤٠ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٢×١٩,٥ (٩,٥×١٤) سم .

لاله لى ، رقم ٤/١٦٤٧ ، من ٥٢ الى ١١٩ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×١٥,٥ (٦,٨×١١,٧) سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٠١ ، في ٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٧,٧×١٥ سم ؛ رقـم ٥/٢٠٩١ ، من ١٨٤ الى ٢٠٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٦×١٥,٤ (٨,٢×١٣) سم .

مغنيسا ، رقم ١٨٣٠ ، في ٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٣,٥ (١٢×١٨,٢) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٧/٢٥٤١ ، من ١٦٥ ب الى ١٩٠ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٣ (١١×١٧) سم .

روان كوشكى ، رقم ٢/١٩٩٧ ، من ٣٥٥ الى ٣٦٦ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×٢٤,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٩٤٧ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٩١ رقم ٣ ، ذيل ١ : ٨٩٥ رقم ٣ .

- اطعمة المرضى

جوروم ، رقم ٢/٢٩٥٥ ، من ١٠٠ آ الى ١١٣ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×١٩ (١٢,٥×١٥) سم ، كتبه عبد الجبار بن محسن الجيلى سنة ٦١٥ هـ . انظـــر Medicinalia, s.213 .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ١/٦٩٥٩ ، من ١ آ الى ٦ ب ، بخط نســخ وبمقياس . . . . . كتبه محمود بن حسين ابن على البيهقى سنة ٦٥٩ هـ .

فاتح ، رقم ٢/٣٥٢٨ ، من ٩٦ الى ١٠٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ سم ، كتبـــت سنة ٧٢٠ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٧٠٨ ، من ٢٠٠ الى ٢١٨ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٥×٢١,٢ (٧,٥×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ٧٣١ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٦٦ ، من ٩١ آ الى ١٠٥ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×٢١,٨ (٨,٣×١٦,٥) سم ، كتبه احمد بن الحسن بن على بن خليفة الطبيب في شعبـــان سنة ٧٤٩ هـ .

انظر Medicinalia, s.213-214 ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ١٨ .

آيا صوفيا ، رقم ٤/٣٧٣٧ ، من ١٢٢ الى ١٣٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٥×١٥,٥ (٧×١١) سم ، كتبه حسين بن خليل سنة ٧٦١ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٥/٢٥٤١ ، من ١٤٤ ب الى ١٥٤ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٣ (١١×١٧) سم ، كتبه ابن المحتاج سنة ٩٣١ هـ .

Marfat.com

شهيد على ، رقم ٢/٢٠٩١ ، من ١٥٥ الى ١٦٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٦×١٥,٤ (٨,٢×١٣) سم .

روان كوشكى ، رقم ٢٣/٨٩٤٧ ، من ٣٩٢ الى ٣٩٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٤,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٩٤٧ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٩١ رقم ٦ ، ٨٩٦ .

- كتاب الاغذية والاشربة وما يتصل بها

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٦١٥٩ ، من ٧ آ الى ٨٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٤ سم ، كتبه محمود بن حسين بن علي البيهقى سنة ٦٥٩ هـ .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩١ ، من ١٠٨ الى ١٥٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٦×١٥,٤ (٨,٢×١٣) سم ، كتبت سنة ٧٤٦ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٦٦ ، من ١١١ آ الى ١٣٧ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢١,٨ (٨,٣×١٦,٥) سم ، كتبه احمد بن حسن الطبيب بن علي بن خليفة الحسينى الطبيب بدمشق سنة ٧٤٩ هـ . انظر Medicinalia, s.146 .

آيا صوفيا ، رقم ٣/٣٧٣٧ ، من ٥٧ الى ١٢١ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٥,٥ (٧×١١) سم ، كتبه حسين بن خليل سنة ٧٦١ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٤/٢٥٤١ ، من ١٠٣ ب الى ١٤٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٣ (١١×١٧) سم .

انظر بروكلمان ١ : ٤٩١ رقم ٧ ، ذيل ١ : ٨٩٦ .

- آقراباذين على ترتيب العلل

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٦١ ، في ١٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٢,٥) سم ، كتبه محمد بن محمد بن الحسين سنة ٦٥٩ هـ .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٥٧٠ ، من ٥٢ الى ٨٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٣,٢ (١٢,٥×١٩,٢) سم ، كتبت سنة ٦٦٤ هـ . بمراغة .

فاتح ، رقم ١٣/٣٥٢٨ ، من ٢٠٩ الى ٢٢٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٩,٥×١٤) سم ، كتبت سنة ٧٢٥ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٨/٢٥٤١ ، من ١٩٠ ب الى ٢٤٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٤,٤ (١١×١٧) سم ، كتبه يوسف الجوهرى سنة ٧٣١ هـ .

شهيد علي ، رقم ٦/٢٠٩١ ، من ٢٠٨ الى ٢٦٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٦×١٥,٤ (٨,٢×١٣) سم ، كتبه علي بن حسن التبريزى سنة ٧٤٧ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٧٦٦ ، من ١١١ ب الى ١٣٧ آ ، كتبت سنة ٧٤٩ هـ .

انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٨

Marfat.com

قره جلبى زاده ، رقم ١/٢٩٤ ، من ١ الى ٩٩ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥×١٩,٥ (٩×١٤) سم ، كتبت سنة ٨٥٨ هـ .

جوروم ، رقم ٥/٢٩٣٦ ، من ٩٠ ب الى ١٥٨ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٧×٢١,٢ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظـــر Medicinalia, s.206,209 .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٧٠٨ ، من ١٣٧ الى ١٩٣ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٥×٢١,٢ (٧,٥×١٥,٥) سم .

روان كوشكى ، رقم ٢٢/١٩٩٧ ، من ٣٦٦ الى ٣٩٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×٢٤,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٩٤٧ .

انظر عيون الانباء ٢ : ٢١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٩١ رقم ٥ ، ذيل ١ : ٨٩٦ .

٤٢٠ - نحيفى ، عمر بن يونس بن عمر

(هدية ١ : ٧٩٦)

-ترجمة عين الحياة (باللغة التركية ، مرتب على ١٢ بابا)

قليج علي ، رقم ٧٣٤ ، في ١١٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×٢١ (٧,٥×١٥,٥) سم ، كتبت سنة ١١١٨

٤

- رسالة في الطب (باللغة التركية)

اولها : حمد وسپاس وشكر بى قياس اول حضرت علوهيته دركه تن خستـــه لقلرينه دوالر ويروب . . .

بايزيد عمومي ، رقم ٤١٠٤ ، من ١ ب الى ٣٨ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠×١٥ (٨,٥×١١,٥) سم .

٤٢١ - النسوى ، ابو الحسن على بن احمد ،

المتوفى في حدود سنة ٤٢٠ هـ / ١٠٣٠ م .

(الاعلام ٤ : ٢٥٤ ؛ GAL, I, 219, S.I, 390;GAS, III.311)

- مقالة في ايام البحران من كتاب النسوية

فاتح ، رقم ٢/٣٦٢٢ ، من ٩٥ الى ٩٨ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٣×١٥,٥ (٨,٥×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن الثامن . انظر سزكين ٣ : ٣١١ .

Marfat.com

٤٣٢ - نصر بن نصر

- الدرة المنتخبة في الادوية المجربة (الفه للسلطان الملك المؤيد داود بن يوسف بن عمر الرسولى ، المتوفى سنة ٧٢١ هـ /١٣٢٢ م .)

يكيلر ، رقم ٥/٧٨٧ ، من ٥٧ ب الى ١١٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٥ سم ، كتبت سنة ١١٠٤ هـ . انظر فهرس المكتبة رقم ٩٠٣٩ .

موغله ، رقم ٤٩٧ ، في ٦٦ ورقة ، كتبت سنة ١١٨٩ هـ . ؛ انظر النوادر ١ : ٣٢١ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٦٧ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٤ (٨×١٦,٣) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

مغنيسا ، رقم ١/١٨٠٦ ، من ١ الى ١٠٠ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤,٢×٢٠,٢ (٧,٥×١٥,٥) سم . انظر كشف الظنون ، ص ٧٤٤ ؛ وفي GAL, S. II, 252 انه للقاضى رضى الدين ابي بكر بن محمد الفارسى ؛ وفي فهرس المخطوطات المصورة ، القسم الثاني من الجزء الثالث ، ص ٨٣ انه لاحمد بن عيسى بن حسين البرنسى الشهير بزروق . وذكره Ahlwardt, V, 582-583 بدون مؤلف .

٤٣٣ - نصير الدين الطوسى ، محمد بن محمد ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ /١٢٧٤ م.

(الاعلام ٧ : ٣٠ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٠٧ ؛ GAL., I, 508-512, S. I, 924-933; EI , IV, 1032-1034)

- اجوبة عن اسئلة امين الدولة

بغدادلى وهبى ، رقم ١٨/١٤٨٨ ، من ١٩٠ الى ١٩٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٢ (١١,٥×٢٦) سم .

- رسالة في امر النضج

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٢ ، من ١٥ ب الى ١٧ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,١×١٧,٩ (٨,٧×١٣,٣) سم ، كتبت سنة ٧٥٧ هـ . ؛ رقم ٦/٢٠٢٤ ، في ٢٧ أ - ب فقط ، بخط تعليق وبمقياس ٩,٨×١٦,٩ سم ، كتبت في القرن العاشر .

Marfat.com

بغدادلى وهبى ، رقم ١٧/١٤٨٨ ، من ٨٨ الى ٩٠ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨×٢٢ (١١,٥×٢٦) سم ، كتبت سنة ١٠٥٨ هـ .

انظر نوادر المخطوطات ٣ : ٣٦

- كتاب الباه الشاهية والتركيبات السلطانية المنسوب اليه ، ألفه احـــد العلماء بعد وفاة الطوسى لابي المظفرخان بن قازان خان

النسخة العربية :

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٦٨ ، من ١ الى ٢٤ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٢,٣ (٧,٢×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر ؛ رقم ١/٢٠٦٩ ، من ١ الـــى ٢١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٨ (٨,٥×٢٠) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

النسخة الفارسية :

مغنيسا ، رقم ٤/١٨١١ ، من ١٠٤ الى ١٤٧ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٨×١٥,٥ (٦,٥×١٥) سم .

ترجمة كتاب الباه الشاهية والتركيبات السلطانية الى اللغة التركية لموســى بن مسعود ، ترجمه للسلطان مراد الثاني . وفي بعض النسخ ان الترجمة قدمـــت الى يعقوب ابن دولت خان .

مغنيسا ، رقم ١/١٨٦٠ ، من ٢ الى ٣٠ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٦×٢١,١ (٧,٥×١٤,٢) سم ، كتبت سنة ٩٦٠ هـ . انظر،

Bazı Türkce nâdir yazmalar, s. 391 nr. 85

قاضى زاده محمد ، رقم ٣٤٢ ، في ٢٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٠ (٧,٥×١٣) سم ، كتبه مصطفى بن خسرو سنة ٩٦٠ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٦٤٦ ، من ١ الى ٢٥ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٨×١٩,٨ (٧,٦×١٢,٨) سم ، كتبه مصطفى بن خسرو الشهير بقوزغـن زاده في بلدة ادرنه وفرغ من كتابتها في ١ ربيع الاول سنة ٩٩٠ هـ .

روان كوشكى ، رقم ٣/٢٠٣٨ ، من ٣٧ ب الى ٥٨ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢١ سم ، كتبت سنة ١٠٠٩ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٩٧٣ .

قويون اوغلى ، ١٢٠٦٧ ، من ١ ب الى ٢٩ ، كتبت في القرن العاشر .

انظر Bazı Türkce nâdir yazmalar, s. 391

كمانكش ، رقم ١/٣٤٧ ، من ١ ب الى ٣٩ ب ، كتبت في القرن العاشر .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٣٣ ، في ١٠٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣×١٩,٥ (٦,٥×١٤,٤) سم ، كتبه علي بن سعدى البلغرادى سنة ١٠٣٠ هـ .

Marfat.com

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٣١٤ ، من ٢ آ الى ٢٦ آ بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٦,٧×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ، سقطت ورقة من اولها ؛ رقم ١/١٦٥ ، من ١ آ الى ٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×٢١,٦ (١٠,٨×١٦,٧) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

قسطمونى ، رقم ٣/٤٠١٩ ، من ١٠٢ ب الى ١٠٩ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٠×٢٧,٥ (٨×٢,٤) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

حاجى محمود ، رقم ١/٥٥٣٦ ، من ١ الى ١٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٥,٥ (٧×١٧) سم ، كتبت سنة ١١٦٠ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١/٣٩٥٦ ، من ١ الى ٣١ ، بخط تعليق وبمقياس ١١×١٧,٨ (٦,٣×١٤) سم ، كتبت سنة ١١٨٠ هـ .

علي اميري ، رقم ٣/١٥٨ ، في ٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١,٥ (٦,٩×١٤,٦) سم ، كتبت سنة ١١٨١ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣/٢٧٨ ، من ٢٧ الى ٤٢ ب ، بخط رقعة وبمقياس ١٧,٥×٢٤,٨ سم ، كتبه محمد بن مصطفى سخنورى سنة ١١٩١ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٠٨ ، في ٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٩×٢٠,٣ (٧,٢×١٣) سم ، كتبه محمد السماوى سنة ١٢٠٣ هـ .

انظر Bazı Türkce nâdir yazmalar, s. 391

ملى كتبخانه ، رقم A ٢/١٧٢٨ ، من ٣٧ ب الى ٥١ ب ، بخط رقعة وبمقياس ١٣,٥×٢١,٣ (٧,٧×١٤,٧) سم ، كتبت سنة ١٢٢٨ هـ .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم C/٣٥٠١ ، من ١ الى ٤٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧ (٦,٨×١١,٢) سم ، كتبت سنة ١٢٨٤ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٦٨٣ ، في ٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,١×١٧,٥ (٦,٥×١٢,٥) سم ؛ رقم ٢/١٧٢٨ ، من ٣٧ ب الى ٥١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢١,٣ (٧×١٦,٥) سم ؛ رقم A ٢/٣٤٢٥ ، من ١٦٤ الى ١٩١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧,٧ (٧,٥×١٢) سم .

فاتح ، رقم ٥٤٢٧ ، من ١٢٨ الى ١٥١ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٣×٢٩,٩ (١٠,٢×١٩,٥) سم .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٧٤ ، من ٤٧ الى ٩١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٣ (٩,٣×١٤,٢) سم .

ابراهيم افندي ، رقم ٥٧٥ ، في ٤٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٠ (٨,٨×١٣) سم .

خزينه ، رقم ٥٨١ ، في ٤٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٠ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٦٢ .

Marfat.com

احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٧ ، في ١٥٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٦٣ .

اسعد افندي ، رقم ٣/٢٤٧٦ ، من ٢١٥ الى ٢٣٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٩,٧ (٧,٧×١٤,٢) سم ؛ رقم ٣/٣٧٦٠ ، من ٥١ الى ٥٩ ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠,٥١٢ سم .

لالااسماعيل ، رقم ٢/٣٨٩ ، من ٧١ الى ٨٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩,٧ (٨×١٥,٧) سم .

يكى جامع ، رقم ٣/٩٢٥ ، من ٣٤٦ الى ٣٥٢ ، بخط نسخ وبمقياس ٣,٢٠×٣٠ (١٠×٢٠) سم .

روان كوشكى ، رقم ٤/١٦٨٨ ، من ٦٩ ب الى ٩٣ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٣×٢٣,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٢٦ .

جوروم ، رقم ٣٩٤١ ، في ٢٦ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٥,٩ (٨,٢×١٥,٢) سم .

ازمير ، رقم ٤٣٢ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٢ (١١×١٧) سم .

بلديه ، معلم جودت ، رقم K ٤٩١ ، في ٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ سم .

مجلس كتبخانه سى ، MT رقم ٤٩٣ ، في ٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٦ (٨,٦×١٤,٧) سم .

بايزيد عمومى ، رقم ٤٠٨٣ ، في ٤٣ ورقة ، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (٨,٥×١٤,٥) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ١/٤٦ ، من١ الى ٦٤ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٢٩ (١٤×٢٢) سم ؛ رقم ٤/٢٥٦ ، من ٦٤ ب الى ٦٧ ب ، بخط رقعة وبمقياس ١٧×٢٤,٥ (١٣,٥×١٧,٥) سم ؛ رقم ٤٥ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٢,٥ (١٠,٥×١٥) سم ، ناقصة من آخرها .

قسطمونى ، رقم ٣/٣٠١٩ ، من ١٠٢ ب الى ١٠٩ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٠×٢٧,٥ (٨×٢٤) سم .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ٧١٤٩ ، في ٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٦,٨ (٧,٦×١٢,٢) سم ؛ رقم ٧١٥٢ ، في ٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٢×١٥,٥ سم .

جاپه ، طب تاريخي ، رقم A/٣٥٩٧ ، في ٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١×١٥ (٦,٣×١٠,٥) سم ؛ رقم ٣٧٧٨ ، في ٤٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٣×١٦,٥ (٧,٣×١٢,٢) سم .

انظر Götz, nr. 426 .

Marfat.com

- ترجمة كتاب البواسير المنسوب للطوسى ، لمجهول (باللغة التركية)

المالى ، رقم ٣٠١٦ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,١×٢٠ (٩,٢×١٣,٤) سم .

- البيطرة الناصرى (؟)

مغنيسا ، رقم ١٨٠٤ ، الجزء الاول ، في ١٤٨ ورقة ، بخط ثلث وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٠,٧ (١١,٥×١٣) سم .

- تنسوخ نامهٔ إيلخانى (في الجواهر . اما المقالة الرابعة منه في العطريـــات والمعاجين والادوية)

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٠٥ ، من ١ الى ١٠١ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٢×٢٢,٩ (٦,٣×١٥,٢) سم ، كتبه محمد بن حسين الكازرونى سنة ٧٤٨ هـ .

حميديه ، رقم ١٤٤٧ ، من ٨٩ ب الى ١٠٣ ب ، كتبت سنة ٧٥٤ هـ .

انظر Tanıtılmamış bazı farsca yazmalar, s. 48 nr. 176

مغنيسا ، رقم ١/٦٥١٥ ، من ١ آ الى ١٦ ب ، كتبت في القرن الثامن

انظر Tanıtılmamış bazı farsca yazmalar, ibid

داماد ابراهيم ، رقم ٨٦٢ ، من ٦٦ ب الى ١٥٧ ب ، كتبت في القرن الثامن .

انظر Tanıtılmamış bazı farsca yazmalar, ibid

ولي الدين افندي ، رقم ٤/٣٥٤٢ مكرر ، من ١٢٤ ب الى ١٦٧ ب ، بخط نســـخ وبمقياس ١٧,٥×٢٧ (١٢,٥×٢٠,٥) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٩٥ ؛ بروكلمان ١ : ٥١٢ رقم ٢٧ ، ذيل ١ : ٩٣٣ .

- شرح قول الشيخ الرئيس ان الحرارة تفعل في الرطب سوادا وفي ضده بياضا

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٣٢ رقم ٥٥ ج .

Marfat.com

٤٢٤ - نعمة الله بن غازي ،

عاش في اواخر القرن العاشر

- حفظ الصحة لبدن الانسان ، قدمه للسلطان سليم الثاني

فاتح ، رقم ٣٥٥٨ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×١٩,٨ (٧×١٠,٣) سم .

٤٢٥ - نهالى ، ابراهيم بن سليمان خليفة ،

المتوفى سنة ١١٨٦ هـ /١٧٧٢ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ١٥٥ - ١٥٦)

- سليميه في الطب (باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ١/٣١١٨ ، من ١ الى ٢٤ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٦×١٩,٨ (١٦,٨×١٠,٤) سم .

٤٢٦ - نورالله الطيب

- منافع جوپ جينى (باللغة الفارسية)

قسطمونى ، رقم ١٢/٢٠٥٤ ، من ١٥٦ ب إلى ١٦٢ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٥×١٦,٥ (٥,٥×٨,٥) سم .

٤٢٧ - نور بخشى الفارسى ، بهاء الدولة بن سراج الدين

شاه قاسم ابن امير شمس الدين محمد الحسينى ،

المتوفى بعد سنة ٩٠٧ هـ .

(انظر Storey, nr. 400)

- خلاصة التجارب في الطب ، ألفه سنة ٩٠٧ هـ . (باللغة الفارسية)

شهيد علي ، رقم ٢٠٢٦ ، في ٣٣٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,٢×٢٤,٥ (١١,٦×١٧,٢) سم ، كتبه محمد بن عتيق الله سنة ٩٦٧ هـ . انظر

Tanıtılmamış bazı Farsca yazmalar , s. 49 nr. 183

مغنيسا ، رقم ١٨٠٧ ، في ٤٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٦,٥×٢٣,٥ (١١,٥×١٧,٥) سم ، كتبه حسن بن يوسف النوربخشى سنة ٩٨٠ هـ .

Marfat.com

خراججى اوغلى ، رقم ١١٣٨ ، في ٣٣٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,٨×٢٤,٦ (١٢,٥×١٨,٣) سم ، كتبه نظام الدين احمد الحسين النوربخشى سنة ٩٨٤ هـ .

حكيم اوغلى ، رقم ٥٧١ ، في ٢٤٧ ورقة ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٥,٧×٢٤,٥ (١١,٧×١٩,٤) سم ، كتبت سنة ١١٠٣ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٩٧ ، في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,٥×٢٤ (١٠,٥×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ١١٢٠ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٤٧ ، في ١٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٧×٢٦,٥ (١١,٥×١٧,٣) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٧١٨ ؛ Storey, ibid .

٤٢٨ - نورالدين (؟)

- بيطارنامه (باللغة التركية)

ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٧٢ ، في ١١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠,٥ (٧,٥×١٦) سم ، كتبه حاجى مصطفى البغدادى سنة ١٠٧٦ هـ . بحلب .

٤٢٩ - نوح بن عبد المنان ، المتوفى سنة ١١١٩ هـ /١٧٠٧ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٩ - ٢٤٠ ؛ سجل عثمانى ٤ : ٥٧٩)

- ترجمة اقراباذين مليكو (الى اللغة التركية)

جورورم ، رقم ٢٩١٤ ، في ١٥٣ ، بخط رقعة وبمقياس ١٣,٥×٢١ (٧,٢×١٦,١) سم ، كتبت سنة ١١٥١ هـ .

حميديه ، رقم ١٠١٠ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×٢٠,٤ (٦,٢×١٤) سم ، كتبت سنة ١١٦٢ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣٠٢ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٢×٢٠,٨ (٦,٨×١٥,٢) سم سم ، كتبه عثمان بن محمد الطبيـــب سنة ١١٦٥ هـ . ؛ رقم ٤٠ . . ، في ١٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٢×٢٠,٥ (١١,٢×١٦,٩) سم ، كتبه حافظ مصطفى بن حسن البوسنوى سنة ١١٧٥ هـــ ؛ رقم ٣٣ ، في ٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٣×٢٢ (١٢×١٧,٥) سم ، كتبـــت في القرن الثاني عشر .

Marfat.com

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ١/١٧٩ ، من ١ آ الى ١٨٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢١,٤ (٧,٦×١٦) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٩٢ ، في ١٦٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٩×٢٥,٥ (١٠,٩×٢٠) سم ؛ رقم ٣٦٠٠ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٩,٥×٢١,٥ (٦×١٤) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٩٤ ، في ٢٣٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٨×٢١ (٧×١٤,٤) سم .

حفيد افندي ، رقم ٢٦٠ ، في ٥٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٨×٢١ (٧×١٤,٤) سم .

حميديه ، رقم ١٠٠٩ ، في ٢٨٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٧ (٦,٨×١٤,٨) سم .

- ولي الدين افندي ، رقم ٢٤٦٩ ، في ٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١,٢ (١١×١٥) سم .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٤ ، في ٢٧٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٤×٢٠,٥ (٨,٥×١٥) سم .

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ٤١٤ ، في ٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٠,٤ (٧,٥×١٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٣٩ - ٢٤٠ .

٤٣٠ - نورالله الطيب

- منافع جوپ جينى (باللغة الفارسية)

قسطمونى ، رقم ١٢/٢٠٥٤ ، من ١٥٦ ب الى ١٦٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٥×١٦,٥ (٥,٥×٨,٥) سم .

٤٣١ - النووي ، محي الدين ابو زكريا يحيى بن
شرف بن مرى النووي الشافعي
المتوفى سنة ٦٧٦ هـ /١٢٧٧ م.

(الاعلام ٨ : ١٤٩ - ١٥٠ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٠٢ - ٣٠٣
(GAL, I, 394-397 S. I, 680-686

- الطب النبوى

بايزيد عمومى ، رقم ١٦٣٦٦ ، في ٧٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١ (٩×١٦,٥) سم ، كتبه درويش محمد القونوى سنة ١١٠٤ هـ .

Marfat.com

٤٣٢ - نيقولاؤوس

- ترجمة الاقراباذين في الطب (الى اللغة العربية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٧٤ ، في ٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×٢٠,٨ سم ، كتبت سنة ١٠٩٢ هـ .

مغنيسا ، رقم ٥/١٨٢٢ ، من ١٤٢ الى ٢٢٧ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (٧×١٦,٥) سم .

٤٣٣ - هبة الله بن محمود بن مودود ، المتوفى بعد سنة ٨٨٤ هـ /١٤٧٩م.

- ترجمة بيطر نامه

قليج علي ، رقم ٧١٧ ، من ١ الى ١٩٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢١,٣ (٨,١×١٥,٦) سم ، كتبه المترجم سنة ٨٨٤ هـ .

٤٣٤ - الهروى ، ابو المظفر المستنصر

- جداول منافع كلية (باللغة الفارسية)

متحف الآثار ، رقم ١٢/٧٣٨ ، من ٣٧٢ ب الى ٣٩١ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

- رسالة في الطب (باللغة الفارسية)

- نورعثمانيه ، رقم ٤/٤٩٧٠ ، من ٩ الى ١٢ ، بمقياس ١٩×٢٨,٥ (١٣×٢١) سم .

٤٣٥ - الهروى ، نظام الدين محمود بن محمد

- المغنى في الادوية المفردة

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٤٤ ، في ٢٦١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٦×٢٥,٧ (١٣,٧×١٩) سم ، كتبه محمد بن علي بن حسين العراقى الفرفركوهى في ٨ ربيع الاول سنة ٦٧٢ هـ .

Marfat.com

٤٣٦ - هَزَارْفَن حسين أفندى ،

المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ /١٦٧٨ م.

(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٣ - ٢٤٥ ؛ Eİ , III, 644-645)

- تحفة الاديب النافعة للروحانى والطبيب (باللغة التركية)

شهيد علي ، رقم ٣/٢٠٨٦ ، من ٢٧٢ الى ٤٧٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٨×١٨,٨ (٥,٦×١٤,٤) سم ، كتبت سنة ١٠٩٠ هـ .

رشيد افندى ، رقم ٢/٧١٠ ، من ٩٢ الى ١٨٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٣×٢٠,٨ (٩,٣×١٦,٩) سم ، كتبت سنة ١١٨٥ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٤٦٦ ، من ١ آ الى ١٦٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١١×٢٠,٣ (٥×١٤,٨) سم ، تمت كتابته في ١٦ شوال ١٠٩٦ هـ .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٤ .

- فهرس الاروام (اسماء الادوية بالعربية والفارسية والعبرانية واليونانية)

رشيد افندى ، رقم ٢/٧٠٥ ، من ١٣٥ الى ١٤٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٦ (٧,٨×١٩,١) كتبت سنة ١١١٢ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٧٤ ، ١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٤×٢١,٤ (٦,٣×١٧,٧) سم .

حميديه ، رقم ١٤/١٠٤١ ، من ١٨٣ الى ١٨٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٨,٣ سم .

شهيد علي ، رقم ٣/٢٠٨٦ ، من ٢٤٥ الى ٢٧١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٨×١٨,٨ (٥,٦×١٤,٤) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٤ .

- لسان الاطباء (في الادوية باللغة العربية والفارسية والتركية)

رشيد افندى ، رقم ١/٧٠٥ ، من ١ الى ١٣٤ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٦ (٧,٨×١٩,١) سم ، كتبه محمد الحصن منصورى سنة ١١١٢ هـ .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٨٦ ، من ١ الى ٢٤٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٨×١٨,٨ (٥,٦×١٤,٤) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٤ .

Marfat.com

٤٣٧ - الهندى ، سعد الدين بن هبة الله ، بن
عبد الرحيم بن جعفر الهندى اليمنى الايوبي الانصارى البخارى
المتوفى بعد سنة ١٣٠٦ هـ /١٨٧٤ م.
(معجم المؤلفين ٤ : ٢١٦)

- رياض السنبل وحياض التنبل
علي اميري ، القسم العربي ، رقم ١/٢٨٩٥ ، من ١ الى ٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٧,٣ (١٣,٥×٢١) سم ، كتبت سنة ١٣٠٦ هـ . وفى اخرها خط المؤلف .

٤٣٨ - وسيم عباس بن عمر البروسوى ،
المتوفى سنة ١١٧٥ هـ /١٧٦١ م.
(عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٢ - ٢٤٣)

- دستور الوسيم في الطب الجديد والقديم (باللغة التركية)
متحف الاثار ، رقم ٧٢٧ ، الجزء الرابع في ٢١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٣٢ (١٢×٢٥,٤) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ؛ رقم ٧٢٢ ، الجزء الاول في ٢٩٣ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ٢٢×٣٤ (١٣×٢٥,٥) سم ، بخط رقعة وبمقياس ٢١,٥×٣٤ (١٣×٢٥,٧) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقم ٧٢٦ ، الجزء الثالث في ٣٠٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٣٢ (١٢×٢٥,٥) سم .
راغب پاشا ، رقم ٩٤٦ ، في ١٠ و ٥٣١ ورقة ، بخط ثلث وبمقياس ١٩,٧×٣١,٧ (١٢×٥٢٤ سم .
بايزيد عمومى ، رقم ٤٠٩٧ ، في ٨٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٢٣,٥ (١١,٥×٢٧) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٢ ؛ ايضاح المكنون ١ : ٤٧٢ .

- وسيلة المطالب في علم التراكيب (باللغة التركية)
سرز ، رقم ٢٧٥٥ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٧,٨×١٦ (١٤,٣×٢١,٧) سم ، كتبت سنة ١١٦٧ هـ .
علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٤١ ، في ١٦٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٣×٢١ (٩,٣×١٦) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٢ .

Marfat.com

٤٣٩ - وعطق (هكذا) بن يحيى اليوناني

- المجربات اللاتينية (في الطب الاوربي ، مرتبة على ١١ بابا)
خزينه ، رقم ٥٦٠ ، من ٧٣ الى ٨٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٥ سم ، كتبت في شباط سنة ١٧١٣ م . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٦ .

٤٤٠ - يوَان مارسل (Juan Marcel)
- ترجمة رسالة طبية له ، لمترجم مجهول (باللغة التركية)
بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٧١ ، في ٦٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢١,٥ (٦,٥×١٣,٥) سم .

٤٤١ - يحيى بن اسحاق الخاكى الاسلافى (هكذا) ،

- كتاب مختصر في الطب
اوله : سبحان من رقت حكمته من ان يطالعها الانظار . . . ورتبته على مقدمة ومقالتين . . . اعلم ايها الناظر ان الغرض . . .
علي اميري ، عربي ، رقم ٢٨٨٠ ، في ٤٩ ورقة بخط نسخ وبمقياس ١١,٢×١٥,٥ (٥,٨×١٤) سم .

٤٤٢ - يحيى بن البطريق ،
المتوفى في حدود سنة ٢٠٠ هـ /٨١٥ م.
(GAL, I, 203, S. I, 364; GAS, III, 225)

- كتاب السموم
آيا صوفيا ، رقم ١٩/٣٧٢٣ ، من ٢١٥ ب الى ٢٢٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٦ (١٢,٥×٢٠,٢) سم ، كتبت سنة ٧٢١ هـ .
انظر سزكين ٣ : ٢٢٥ .

Marfat.com

٤٤٣ - اليزدى ، ابو بكر المطهر بن
محمد بن ابي القاسم بن ابي سعيد الجمالى ،
المتوفى بعد سنة ٥٨٠ هـ .

- فرخ (فرح) نامهٔ جمالى (باللغة الفارسية)
كوپريلى ، رقم ٢٢/١٥٨٩ ، في الصلب ، من ٣١٨ ب الى ٣٧٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٥×٣٢,٤ (١١×٢٢) سم ، كتبت سنة ٧٥٤ هـ .
مغنيسا ، رقم ١/١٨١٨ ، من ١ الى ١٠٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠×١٤,٨ (٦×١٠,٥) سم ، كتبه عبدالله بن معز الدين القباخانى سنة ٩٦٠ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٥٤ ؛
Adolf Fonahn, s. 106 nr. 287; Biritish Museum, Persian Mss. , II, 465; Wienna Catalogue, II, 517 .

٤٤٤ - يعقوب بن اسحاق الاسرائيلي ، اسعد المحلى ،
المتوفى في حدود ٦٠٠ هـ /١٢٠٤ م.
(الاعلام ٨ : ١٩٦ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٥ ؛
Salâhaddin devrinde Eyyûbîler Devleti, s. 382
(GAL, I, 489

- كتاب الاسطقسات وتحقيق القول بها
نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٥٨٩ ، من ٣ آ الى ١٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨٧×٢٦ (١٣٧×١٨) سم ، كتبت سنة ٦٦٧ ، الموجود من اول المقالة الثانية الى آخر المقالة الرابعة وهو آخر الكتاب .
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٩ ؛ Medicinalia, s. 174-175 .

- قول يعقوب بن اسحاق في الحجج التي يتبين بها ان الارض ابرد الاسطقسات
نورعثمانيه ، رقم ٧/٣٥٨٩ ، من ٣٢ آ الى ٣٣ ب ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه . انظر بروكلمان ١ : ٤٨٩ ؛
Medicinalia, s. 179-180 .

Marfat.com

- مزاج دمشق ووضعها وتفاوتها من مصر مع مسائل اخرى في الطب (في اربع مقالات ، تاريخ تاليفه سنة ٥٩٨ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ٨/٣٥٨٩ ، من ٣٤ آ الى ٤٩ آ . باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر بروكلمان ١٥ : ٤٨٩ ؛ Medicinalia, s. 179-180 .

- مقالة في الخطأ في صناعة الطب من الاطباء (في ستة ابواب)

اولها : هذه مقالة ألفتها حين سألنى بعض الاطباء في تأليفها لما رأى من غلط الاطباء . سألتنى اسعدك الله عن ما باشرته بدمشق من الخطأ في صناعة الطب من الاطباء . . .

نورعثمانيه ، رقم ٣/٣٥٠٨ ، من ٥٣ ب الى ٦٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٧×٢١,٧ (٩,٣×١٦,٨) سم ، كتبت سنة ١١٣٦ هـ . قوبل على نسخ ثلاث بالتدقيق

انظر عيون الانباء ٢ : ١١٨ مقالة في قوانين طبية .

- مقالة في الرد عن اعتراضات صدقة بن منجا على كتاب الاسطقسات

نورعثمانيه ، رقم ٣/٣٥٨٩ ، من ١٨ آ الى ٢٠ ب ، بأوصاف كتاب الاسطقسات وبخط كاتبه .

انظر عيون الانباء ٢ : ١١٨ ، بروكلمان ١ : ٤٨٩ ؛ Medicinalia, s. 175-176 .

- مقالة ثانية في الرد عن اعتراضات صدقة بن منجا على كتاب الاسطقسات

نورعثمانيه ، رقم ٥/٣٥٨٩ ، من ٢٦ آ الى ٣٠ ب ، بأوصاف المقالة الثالثة وبخط كاتبها .

انظر عيون الانباء ٢ : ١١٨ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٩ ؛ Medicinalia, s. 177-178 .

- مقالة ثالثة في الرد عن اعتراض صدقة بن منجا في ان النار ضد الارض في الحرارة والبرودة وان الارض ابرد الاسطقسات

نورعثمانيه ، رقم ٦/٣٥٨٩ ، من ٣٠ ب الى ٣٢ آ ، بأوصاف المقالة السابقة وبخط كاتبها ٦٦٧ هـ . بلغت مقابلة على الاصل .

انظر عيون الانباء ٢ : ١١٨ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٩ ؛ Medicinalia, s. 178-179 .

Marfat.com

٤٤٥ - يكرمى سكز زاده ، محمد سعيد پاشا بن محمد ،
المتوفى سنة ١١٤٥ هـ /١٧٣٢ م.

- فرائد المفردات (باللغة التركية)
اسعد افندى ، رقم ٢٤٨٩ ، في حدود ٢٠٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٧,٧ (٩,٥×٢٠) سم ، كتبت سنة ١١٧٨ هـ .
خسرو پاشا ، رقم ٤٧٧ ، في ٢٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٩ (١٠×٢٠,٥) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ١٦٤ وتعليق ١ .

٤٤٦ - اليلدانى ، موسى بن ابراهيم بن موسى ،
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ /١٤٧٣ م.
(الاعلام ٧ : ٣١٩ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٤)

- غاية الامنيات في معرفة الحميات
احمد الثالث ، رقم ١٩٦١ ، في ٢٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٧,٣ سم .
انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٢٨ .

٤٤٧ - يوحنا بن عبد المسيح ، ابو على
(عاش في القرن الخامس الهجرى)
(انظر عيون الانباء ١ : ٢٤٣ ترجمة التكريتى ؛ GAS, III, 337)

- الزبد الطبية في علم الامراض ومداواتها
مغنيسا ، رقم ١٠/١٧٨١ ، من ٢٠٥ ب الى ٢١٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢٣١ سم ، كتبه يحيى بن زكريا بن . . . الخزاعى ووقع الفراغ في ٨ ذى الحجة سنة ٦٢٢ هـ . بمدينة حلب بمدرسة شيعية تجاه القلعة المنصورة .
انظر سزكين ٣ : ٣٣٧ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ١٠٨ ؛ Medicinalia, s. 232-233 .

Marfat.com

٤٤٨ - يوسف بن علي بن يوسف بن حسن بك ، ابو محمد

- كتاب مفيدات في الطب (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٢١ ، من ١ الى ٥٠ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥×٢١,٨ (٩,٨×١٦,٤) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر ، لعلها بخط المؤلف ؛ رقم ١/٦٤٢ ، من ٢ آ الى ٤٣ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٢×٢١ (٦,٥×١٣,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر ، مخروم من اولها واخرها .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٢٤٨ .

٤٤٩ - يوسفى ، يوسف بن محمد بن يوسف
المحلى القرشى الطبيب الشافعى ،
المتوفى نحو سنة ٩٠٠ هـ /١٤٩٤ م.
(هدية ٢ : ٥٦٤ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٣٤)

- أرجوزة في التشريح

آيا صوفيا ، ٤/٣٦٤٥ ، من ١٢٠ الى ٢٢١ بخط نسخ وبمقياس ١٥,٤×٢١,٢ (٩,٧×١٣) سم .

٤

- جامع الفوائد (باللغة الفارسية)

ولى الدين افندى ، رقم ١/٢٤٩٤ ، من ١ الى ٦٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٢×٢٠ (٧,٥×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٤ هـ .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٤٩٥ ، من ١ ب الى ٤٩ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٣,٥ (٧×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .

شهيد علي ، رقم ١/٢١١٧ ، من ١ الى ٤٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٢×٢٠,٩ (٦×١٥,٢) سم ، كتبه سيد شفيعى سنة ١٠٧٥ هـ .

بغدادلى وهبى ، رقم ١/١٤٨٤ ، من ١ الى ٥٦ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٩,٥ (٨,٥×١٥) سم ، كتبت سنة ١٠٩٤ هـ .

متحف الآثار ، رقم ٤/٧٣٨ ، من ١٥ ب الى ٨٤ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

علي اميري ، فارسى ، رقم ٢٣٦ ، في ٦٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢٣ (٧,٥×١٥,٨) سم ، كتبه محمد فاتح .

شهيد علي ، رقم ١/٢١١٦ ، من ١ الى ٦٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠ (٦,٥×١٤,٢) سم .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٧٨ ، في ٩١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٦×٢١,٢ (٩×١٢) سم .

مغنيسا ، رقم ٢/١٨٠٨ ، من ١٤ الى ٤٥ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٥×٢١,٧ (٩,٦×١٥) سم .

حاجى محمود ، رقم ٣/٥٥٤٨ ، من ١٦ الى ٦٦ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٥×٢١ (٧,٥×١٤) سم .

انظر كشف الظنون ، ص ٥٦٧ ،

Persian medical mss. at the University of California,

nr. 68-74; Adolf Fonahn, nr. 207; Storey, s. 237

- دلائل البول (باللغة الفارسية)

نورعثمانيه ، رقم ٤/٣٤٩٥ ، من ٦١ ب الى ٦٦ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٣,٥ (٧×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .

متحف الآثار ، رقم ١٨/٧٣٨ ، من ٤٠٤ آ الى ٤٠٧ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

علي اميري ، فارسى ، رقم ٢/٢٣٧ ، من ٨ الى ١٣ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٤×٢٥ (١٠×٢٠) سم ، كتبه جان محمد سنة ١٢١٣ هـ .

شهيد علي ، رقم ٥/٢١١٦ ، من ٨٧ الى ٩٣ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٠ (٦,٥×١٤,٢) سم ؛ رقم ٥/٢١١٧ ، من ٥٨ الى ٦٢ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٢×٢٠,٩ (٦×١٥,٣) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٤/٣٤٩٤ ، من ٧٤ آ الى ٨٠ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٢×٢٠ (٧,٥×١٤,٥) سم .

انظر

Persian medical mss. at the University of California,

nr. 80-83; Storey, s. 235-236

- دلائل النبض (باللغة الفارسية)

نورعثمانيه ، رقم ٣/٣٤٩٥ ، من ٥٥ ب الى ٦١ ا ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٣,٥ (٧×١٦,٧) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .

متحف الآثار ، رقم ١٧/٧٣٨ ، من ٣٩٩ ب الى ٤٠٣ ب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

علي اميري ، فارسى ، رقم ١/٢٣٧ ، من ١ الى ٨ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٤×٢٥ (١٠×٢٠) سم ، كتبه محمد جان سنة ١٢١٣ هـ .

Marfat.com

شهيد علي ، رقم ٤/٢١١٦ ، من ٨٠ الى ٨٦ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٠ (٦,٥×١٤,٢) سم ؛ رقم ٤/٢١١٧ ، من ٥٢ الى ٥٧ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٢×٢٠,٩ (٦×١٥,٣) سم ، كتبه سيد شفيعي .

ولي الدين افندى ، رقم ٢/٢٤٩٤ ، من ٦٦ ب الى ٧٣ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٢×٢٠ (٧,٥×١٤,٥) سم .

انظر

Persian medical mss. at the University of California,

nr. 77-79; Storey, s. 236

- رباعيات في الطب (باللغة الفارسية)

نورعثمانيه ، رقم ٥/٣٤٩٥ ، من ٦٦ ب الى ٧١ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٢,٥ (٧×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .

روان كوشكى ، رقم ٢٣/٢٠٠٤ ، من ٢٧٦ الى ٢٨١ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١×١٩,٥ سم ، كتبه حسن صاحب سنة ١٠٦٧ هـ . بأستانبول .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٩٥١ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٤٤٩ ، من ١ ب الى ٥ ب ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٣,٧×٢٠,١ (٨,٢×١٤,٣) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

شهيد علي ، رقم ٢/٢١١٧ ، من ٤٥ الى ٤٨ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٢×٢٠,٩ (٦×١٥,٣) ، كتبه سيد شفيعى .

انظر

Persian medical mss. at the University of California,

nr. 76; Storey, s. 239

شرح رباعيات يوسفى في الطب لمولانا طلعتى ، تاريخ تالفيه سنة ٩١٤ هـ .

عزيز محمود هدائى ، رقم ١٧٣٦ ، في ٨٤ ورقة ، بخط تعليق ، نقله آلتونـــى زاده عبدالقادر بن ابراهيم من نسخة مكتوبة في ربيع الآخر سنة ١٠٩٢ هـ . ووقـــع الفراغ من كتابتها في ٥ ذى القعدة سنة ١٢٥٠ هـ .

- رسالة در ادويه مفتحه ومسدده ومقطعه ومحلله (باللغة الفارسية)

متحف الآثار ، رقم ١/٧٣٨ ، من ٣٩٦ آ الى ٣٩٩ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

انظر Storey, s. 241

Marfat.com

- رسالة پادزهر وجوب جينى وجاى هندى (باللغة الفارسية)

شهيد علي ، رقم ٨/٢١١٦ ، من ١١٧ الى ١٢٨ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٠ (٦,٥×١٤,٢) سم ، كتبه الحاج ابراهيم سنة ١٠٩٠ هـ .

متحف الآثار ، رقم ٧٣٨ ، من ٣٧١ الى ٣٧٢ آ و من ٣٧٨ آ الـــى ٣٩٢ آ في الهامش ، من ٣٩٤ ب الى ٣٩٥ في الصلب ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

شهيد علي رقم ٨/٢١١٧ ، من ٨٠ الى ٨٧ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٢×٢٠,٩ (٦×١٥,٣) سم .

- رسالة في حفظ الصحة (باللغة الفارسية)

شهيد علي ، رقم ٣/٢١١٧ ، من ٤٩ الى ٥١ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٢×٢٠,٩ (٦×١٥,٣) سم .

- رسالهٔ ماكول ومشروب (منظومة باللغة الفارسية)

متحف الآثار ، رقم ٧٣٨ ، من ١٣٠ آ الى ١٤ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ١/٢٤٩٤ ، من ٨١ آ الى ٨٥ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٢×٢٠ (٧,٥×١٤,٥) سم .

شهيد علي ، رقم ٧/٢١١٦ ، من ١١٢ الى ١١٦ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٠ (٦,٥×١٤,٢) سم ؛ رقم ٧/٢١١٧ ، من ٧٥ الى ٧٨ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٢×٢٠,٩ (٦,٣,١٥) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ٣/١٤٨٣ ، بخط تعليق وبمقياس ٦,٥×٧,٢ (٧,٥×١٤) سم .

انظر Storey, s. 238-239 ; Adolf Fonahn, nr. 209 .

- سته ضروريه (باللغة الفارسية)

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٩٥ ، من ٥٠ ب الى ٥٤ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٣,٥ (٧×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .

متحف الآثار ، رقم ١٦/٧٣٨ ، من ٢٩٦ آ الى ٢٩٩ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

انظر Persian medical mss. at the University of California, nr. 84-85; Storey, s. 240-241

- فوائد الاخيار (باللغة الفارسية)

حاجى محمود ، رقم ٢/٥٥٤٨ ، من ٥ الى ١٦ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢١ (٨×١٥) سم ، كتبت سنة ٨٧٦ هـ .

Marfat.com

نورعثمانيه ، رقم ٦/٣٤٩٥ ، من ٧١ ب الى ٨٦ ب ، بخط تعليق وبميقـــاس ١٥,٥×٢٣,٥ (٧×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .

متحف الآثار ، رقم ٧٣٨ ، من ٨٥ آ الى ١٣٠ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٢٣ ، من ١ ب الى ١٨ آ ، بخط نستعليـــق وبمقياس ١٣٨×٢٠١ (٩٣×١٥٣) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

شهيد علي ، رقم ٦/٢١١٦ ، من ٩٥ الى ١١١ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٠ (٦,٥×١٤,٣) سم ؛ رقم ٦/٢١١٧ ، من ٦٣ الى ٧٤ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٢×٢٠,٩ (٦×١٥,٣) سم .

انظر

Adolf Fonahn nr. 208; Persian medical mss. at the University of California, nr. 73-75; Storey, s. 236

- ترجمهٔ فوائد الاخيار المسمى بمغز الطب لمولانا طلعتى (باللغة التركية)

شهيد علي ، رقم ٢٠٥٤ ، في ٤٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٤١,٧ ســـم ، كتبت سنة ١٠٦٩ هـ .

جامعة استانبول ، القسم التركي ، رقم ١/٧٠٨١ ، من ٧ ب الى ٩٥ آ ، بخـــط تعليق وبمقياس ١٣,٧×١٩,٨ (٨,٢×١٤,٨) سم ، كتبه سيد ابراهيم حمـــدى سنة ١١٥٦ هـ .

رشيد افندى ، رقم ١/٧٠١ ، من ١ الى ٦٤ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٦×٢١,٣ (٨,٢×١٦,٦) سم .

ملى كتبخانه ، رقم A ٢٧١٩ ، في ١٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠,٧×١٦ (٨,٢×١٦,٦) سم .

- قصيده در اسماء اجناس الادوية (فرهنك)

نروعثمانيه ، رقم ٧/٣٤٩٥ ، من ٨٦ ب الى ٨٧ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٣,٥ (٧×١٦٥) سم ، كتبت سنة ٩١٧ هـ .

علي اميري ، فارسى ، رقم ٣/٢٣٧ ، من ١٣ الى ١٩ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٥ (١٠×٣٠) سم ، كتبه جان محمد سنة ١٢١٣ هـ .

انظر

Storey, s. 239; Persian medical mss. at the University of California, nr. 76

Marfat.com

- كتاب ابدال الادوية

ولي الدين افندى ، رقم ٢/٢٥٤٢ مكرر ، من ٢١ آ الى ٣٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٧ (١٢,٥×٢٠,٥) سم .

- كتاب ابدال العقاقير المعدنية والنباتية والحيوانية وتفسير الاكيال والاوزان

فاتح ، رقم ٥/٥٣١٧ ، من ١١١ آ الى ١٢١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×١٨,٣ (٩٠,١×١٣,٦) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

اوله : حرف الالف اسارون وزنه ونصف وزنه . . .

- اختيارات الاطباء لاصحاب السوداء والمالخوليا (باللغة الفارسية)

احمد الثالث ، رقم ٤/٢١٣٧ ، في ١٣٨ ب فقط ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٩,٥ سم ، انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٦ .

- كتاب الادوية (باللغة التركية)

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٦٠ ، في ٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٨ (٩×١٥,٥) سم . ناقصة من اولها وآخرها .

- كتاب الادوية (باللغة التركية)

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٩٥ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×٢١,٧ (٩,٥×١٦) سم .

- الادوية المفردة (باللغة التركية ، من اول حرف الالف الى حرف الكاف)

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . الادوية مفردات بالالف ابم ثوسمس . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤/٢٧٨ ، من ٥٠ ا الى ٦٢ . . . [illegible]

وبمقياس ١٧,٥×٢٥ (١١,٧×١٩,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

علي اميرى ، تركي طب ، رقم ١/١٠٧ ، في ٢٢ ورقه ، بخط نسخ كتبه علي بن سعد بن سنان .

Marfat.com

- أدويةُ ترياقيه رساله سى (باللغة التركية)

رشيد افندى ، رقم ٣/٦٩٠ ، من ٩٩ الى ١٠١ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٣×٢٠,٣ (٦,٦×١٤) سم .

- كتاب في الادوية المركبة (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣٧٦ ، في ٤٨ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١٨,٦×٢٥,٢ سم ، كتبت في اواخر القرن الثالث .

- الادوية المفردة

مغنيسا ، رقم ٥/٢٩٨٤ ، من ٧٦ الى ٩٨ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٢×٢٧,٦ (١٢,٥×١٩) سم .

- الادوية المفردة على ثمانية لغات (يوناني ، عربي ، فارسي ، صربـــي ، لاتيني ، تركي ، بربري ، هندي)

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٨٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٨×١٩,٥ (٧,٥×١٣,٥) سم .

- كتاب في الادوية النباتية ، عاش مؤلفه في حدود القرن السادس الهجـــري ، ويذكر في المقدمة انه قرأ كتاب ديوسقوريدوس على عبد الله بن صالـــح الكتامى في مراكش سنة ٥٨٣ هـ . ثم قرأ على الحريرى الشحار ، واستفاد مـــن كتاب ديوسقوريدوس ومن كتاب ابن جلجل ومن كتب جالينوس وعبد الله بـــن صالح الكتامى (مرتب على ترتيب كتاب ديوسقوريدوس)

نورعثمانيه ، رقم ١٠/٣٥٨٩ ، من ٨٠ ب الى ١٢٩ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,٧×٢٦ (١٣,٧×١٨) سم ، « ونقل من نسخة مكتوب عليها بخط كاتبها ما هـــذا صورته : بلغت بالقراءة على المؤلف ضحوة يوم الجمعة الثاني والعشرين مـــن رجب الفرد من عام ست مائة بحضره مراكش . وكتب عبد السلام ابن عثمـــان ابن طرخان الطبيب في مستهل شهر رجب المبارك سنة ٦٦٨ هـ . بلغ مقابلـــة على الاصل المنقول منه وصح بحسب الطاقة والامكان »

انظر Medicinalia, s. 183-186

- اربعون حديثا في الطب (باللغة التركية)

اوله : حمدا لمن كون الداء . . . وبعد سر اطباء شاه عالم مولانا عبـــد الحق . . . اشبو بيك ايكى يوز اللى سكز سال . . .

Marfat.com

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٩٢ ، في ٤ اوراق ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٣,٥ (٧×١٧,٥) سم .

- ارجوزة في الادوية المسمومة وبعض الداء

اوله : بدأت باسم الله في نظم حسن اذكر ماجربت في طول الزمن

لاله لى ، رقم ٦/٣٧١٧ ، من ٩٨ ب الى ١٠١ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٦ سم .

- كتاب اسامي الادوية بالألسنة المختلفة (عربية ، فارسية ، سريانية ، رومية ، يونانية)

اوله : حرف الالف ابهل بالعربية ، بادى وكوهى بالفارسية . . .

سليم اغا ، رقم ٢/٨٨٣ ، من ٥٥٨ آ الى ٥٧٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢٢,٥ سم ، كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ .

- اصول الامانة في الطب

مغنيسا ، رقم ١٧٦٩ ، في ١٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٨×٢٩,٨ (١١×١٩) سم .

- كتاب في الاغذية التي يسهل وجدانها ولايعتذر في اكثر المواطن امكانها ، الف لعبد المؤمن بن علي الموجدى الخليفة في القرن السادس الهجري .

اوله : الحمد لله بارئ النسم مولى النعم موجدنا من العدم مخرجنا الى النور . . .

نورعثمانيه ، رقم ٩/٣٥٨٩ ، من ٤٩ ب الى ٧٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٧×٢٦ (١٢,٧×١٨) سم ، وافق الفراغ من نسخة في العشر الاوسط من شهر رمضان المعظم سنة ٦٦٧ هـ . وبلغت النسخة مقابلة على الاصل وعلى اصل اخر بحسب الطاقة والامكان .

انظر Medicinalia, s. 182-183

- اقراباذين

ملى كتبخانه ، رقم ١/٣٨١ ، في ١٢٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٦×٢٨,٧ (١١,٤×٢٠,٥) سم ، كتبه في القرن الثاني عشر . سقطت من اولها ١٥٢ ورقة .

Marfat.com

- اقراباذين

اوله : الحمد لله الذي فسوى وامرض وشفا . . . وبعد هذه نسخ في اقراباذينات . . . قد وفق لنا و يسر جمعه وتركيبه في دمشق الشام . . .

نورعثمانيه ، ١٠/٣٤٩٥ ، من ٩٨ ب الى ١٠٢ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٣,٥ (٧,٥×١٧,٥) سم .

- أقراباذين (باللغة التركية)

اوله : اصل اعتبار ابقراط قولنجه بحران قرق كوندر يعنى قرق كونه دك اعتبار اولنور . . . باب خامس عشر اقراباذين بياننده در . . .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٤ ، في ٤٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢١,٥ (١٣,٥×١٧,٥) سم .

- أقراباذين (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٤٧٢ ، في ٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٨×٢٠,٥ (٨,٥×١٤,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . ناقصة من اخرها .

- كتاب الأقراباذين (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣/٥٩٥ ، من ١٥٨ ب الى ١٨٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١ (١٤,٥×١٨,٧) سم ، كتبت سنة ١١٣٣ هـ .

- أقراباذين (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم ١/١١١ ، في ٦١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٠,٥×١٤٨ (٧×١١,٧) سم . ناقصة من اولها .

- أقراباذين (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، ٣/١١١ ، في ٦١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٠,٥×١٤,٨ (٧×١١,٧) سم ، كتبه بايزيد بن عبد الغفار في رمضان سنة ٩٦٨ هـ .

- أقراباذين الدكان (مرتب على ثمانية ابواب)

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فانى استخرت الله ان اوضع كتابا . . . واسميه اقراباذين الدكان . . .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٦٠٦ ، من ١٣١ ب الى ١٧١ ب ، بمقياس ١٥,٥×٢١ (١١×١٥,٧) سم .

Marfat.com

- إكسير الحياة (باللغة التركية)

اوله : معلوم اوله كى طبدن غرض ايكى نسنه در برى حفظ صحت برى مرضده علتى دفعه همتدر . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣٥٨ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٢×٢٣,٥ (١٠,٣×١٦,٨) سم ، كتبه سنة ١٢٦٧ هـ .

ب

- بازنامهٔ پادشاهى (باللغة التركية)

اوله : الحمد لله العلى الاعلى الغفار . . . بكا ايندلركه آولمق وآوجيلق تجربه سنده جق زحمت جكوبدرسين . . . تاريخ بشيوز يتمشده دخى مختصر رازى كتابن كه آلپ آرسلان قره بولدينك آدى ايدى . . . بازنامهٔ دوزدوم يوز اللى بش بابدر . . .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٤٤ ، في ٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢١ (٧,٥×١٤) سم ، كتبت في ٢٢ رمضان سنة ١٠٠٩ هـ .

انظر R. Bilge, İstanbul Kütüphanelerinde bulunan bâznâmeler, TM, VII- VIII, s. 179- 180.

- كتاب البدليات (أبدال الادوية)

اوله : وهو مرتب على حروف المعجم فاول ذلك اكتمك وهو حجر اصفر . . .

شهيد علي ، رقم ٣/٣١١٢ ، من ٣٣ ب الى ٣٨ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٣٠,٤ (٨,٥×١٢,٤) سم .

- بيان الادوية (شرح كتاب عربي في الطب باللغة الفارسية)

اوله : الفن الثاني في بيان الادوية والاغذية المفردة والمركبة يشتمل على جملتين . . .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٠ ، الفن الثاني ، في ٣٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٢,٢ سم ، كتبه عبدالله بن مراد الكاتب في دار السلطنة قسطنطينيه . . . في سنة ٩٠٠ هـ .

انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٢٧٤ .

Marfat.com

- بيان اوزان ومكاييل (باللة التركية)

مغنيسا ، رقم ١/١٨١١ ، من ٣ آ الى ١٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٦×١٥,٦ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

انظر Medicinalia, s. 236

- بيان الحاجة الى الطب وآداب الاطباء ووصاياهم

اوله : لما كان غرضنا من هذا التسويد ان بنين العلاج المتعلق بالعليل الذي . . . سميت هذه الرسالة ببيان الحاجة ورتبته على فصول . . .

احمد الثالث ، رقم ٢١٠٠ ، في ٩٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٣٠ .

- بيان خواص حيوانات (باللغة الفارسية)

اوله : اين بابا را از كتاب ارسطاطاليس حكيم مختصر اختيار كرده اندر منافع وخاصيت حيوانات . . .

متحف الآثار ، رقم ٧٢٨ من ٤٨٨ آ الى ٤٩٣ ب بمقياس ١٧×٢٧,٨ (١٠,٥×٢٠,٣) سم .

- كتاب البيزرة في علم البزدرة

اوله : ذكر الثقاة من الرواة اهل المعرفة لى الاسكندر الرومى . . .

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٩٧ ، في ٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧,٣ (٠٣,٤×٢٠,٥) سم ، كتبه محمد بن الفقلى سنة ٨٧٢ هـ .

مغنيسا ، رقم ١٨٠٤ ، في ١٤٦ ورقة ، كتبت في القرن التاسع . انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٤١ - ١٤٢ .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٩٩ ، في ١٩٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٣×٢٤,٥ سم ؛ رقم ٢١٠٢ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٧ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٤٠٨ ، ٧٤٠٩ ؛

R. Bilge, İstanbul Kütüphanelerinde bulunan bâznâmeler, TM, VII-VIII, s. 177.

- كتاب البيطرة

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٠٧ ، في ٣٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٣٣,٤ (١٠,٨×١٨,٣) سم .

Marfat.com

- كتاب البيطرة الواضح في معرفة صفات الخيل بالتركي (ترجم من العربية الى التركية القبجاقية)

اوله : يوزمينك شكر وسانسيز حمد وثنا اول عالم لارنى بسلكان بير بار تنكرى كا . . .

روان كوشكى ، رقم ١٦٩٥ ، في ٦٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨×٢٧,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن ، برسم الجناب العالية المولوية الاميرية الكبيرة العضدية الذخرية النصرية المجاهدية المرابطية المخدومية السيفية طولو الخاصية الملكى الظاهرى . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨٢٣ .

Tibor Halasi Kun, Die mameluk kıbtschakischen sprachstudien und die Handschriften in Istanbul, KCsA, III/1, s. 79; János Eckman, Memlûk Kıpçakçasının Oğuzcalaşmasına dair, TDAY-Belleten 1964, s. 37-39

- بيطرنامه (باللغة التركية)

اوله : باب اول اتلرك باشنده اولان رنجلرين بيان ايدر . . .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٢/٢٥٧ ، من ٢٥ ب الى ٤٢ آ ، بخط رقعة وبمقياس ١٤×٢٠ (٩×١٥,٤) سم .

- بيطرنامه (باللغة التركية)

اوله : حمد بى حد وثناى لايعد اول ودائم وابد . . . بعد بو حقير بي مقدار . . . علم فروسيت واديلرنده . . . بو رساله . . . التي باب اوزره ترتيب وانشا قلندى . . .

بلديه ، رقم ٥٤/O ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٢ (١٠×١٧) سم ، كتبت سنة ١١٢٤ هـ .

- بيطرنامه (باللغة التركية)

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد معلوم اولاكه اندن كوزل وفوتلو وكوركن اولور . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٥٠٢ ، في ٢٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٢,٨ (٩,٢×١٦,٨) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

Marfat.com

- بيطرنامه

اسعد افندى ، رقم ٦/١٦٤٥ ، من ١٨٥ الى ٢٠٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٢,٦ (٨,٢×١٦,٢) سم .

- بيطرنامه (باللغة التركية)

اوله : بوكتاب نعلبندلرك طريقك بيان ايدر . . .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٤٢ ، في ٧٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٨,٨×١٢,٥ (٥,٦×٨,٢) سم . ناقصة من آخرها .

- كتاب بيطرنامه (اتلرك ايو صفتلرك بيان ايدر)

اوله : اما اتلرك ايوسى اولدركم يوزى كوكجك اوله وطومالج كوزلواوله . . .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٤٠ ، في ٢٩ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٤,٥×٢٠ (٩×١١,٥) سم .

- كتاب البيطرة (باللغة التركية)

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد بو عبد فقير آوان صباوة وعنفوان شبابه . . . برو وزارى عظام افنديمز حضراتينك دائره دولتلرينه اتوز سنه قدر روم وآنا طوليده كشت كزار وركوب ونزولده هوسكار اولديغمدن اسبلرك . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٧٩ ، في ٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×١٤,٤ (٦,٩×١١,٣ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٢٩ ، في ٢٠ ورقة ، وبخط تعليق وبمقياس ١١,٥×١٥,٧ (٧,٥×١٢) سم ، كتبت في ١ ذي الحجة سنة ١٢٤٩ هـ .

- بيطرنامه (باللغة التركية)

ازمير ، رقم ٤٣ ، في ٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٠,٥ (٩×١٢) سم .

- بيطرنامه (باللغة التركية)

ازمير ، رقم ٤٢١ ، في ٢٢٥ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٢×٢٠ (٥,٥×١٠) سم .

- كتاب بيطرنامه (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥/٣٥ ، من ٢٨ ب الى ١٢٦ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢١,٨ سم ، كتبت في ١٥ ربيع الاخر سنة ١١٦٢ هـ .

Marfat.com

- تجربة في اقاويل الحكماء (باللغة الفارسية)

اوله : برداشتن نبشته ازكاغد بستاند سفيداج ويا دمغ عربي بسايد . . .

آيا صوفيا . رقم ٣٥٧٦ ، في ١٨٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٨ (٨×١١,٥) سم ، كتبت سنة ٨٩٨ هـ .

انظر Adolf Fonahn, s. 61, nr. 124

- تجربة الشفا (باللغة التركية)

خراججى اوغلى ، رقم ١١٢٥ ، في ٢٧٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٢ (٧,٤×١٤,٢) سم .

- تحفة الاديب النافعة للروحانى والطبيب (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم ٢٠٥١ ، في ٢٩١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×١٨,٥ (٧,٥×١٣,٥) سم .

- تحفة الحياة (باللغة التركية)

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٥٩ ، في ٢٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢١ (٩×١٦) سم .

- تحفة الطبيب (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤٥٠ ، في ٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٧×١٦,٢ (٧,٢×١١,٥) سم .

- التحفة المرادية في الطب

بايزيد عمومى ، رقم ٤٠٨٨ ، في ٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٢ (٨×١٢) سم .

- تحفة الملوك (باللغة التركية ، ترجمة رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه)

اوله : باسم من كل الامور بيده لا حول ولا قوة الا بالله بعد حمد او نعت نبي معلوم اوله كى جسمله حاصل اولان لذتلر بش قسمدر . . .

Marfat.com

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٤٧ ، في ٢١١ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٧×٢٤ (٨×١٥) سم ، كتبت سنة ١٢٦١ هـ ؛ رقم ٦٩ ، في ١٥٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٤×٢١ (٨,٣×١٥) سم .

- تذكرة لبعض الابدال عن بعض الادوية

اوله : هذه تذكرة لبعض الابدال عن بعض الادوية عند تعدد تحصيله يدل القيصوم . . .

شهيد علي ، رقم ٤/٢١١٢ ، من ٣٩ ب الى ٤١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٣٠,٤ (٨,٥×٥١٣,٤ سم .

- ترجمهٔ رسالهٔ دفع طاعون

جار الله ، رقم ١٥٣٩ ، في ٤٨ ورقة ، بمقياس ١١×١٧,٦ (٥,٥×١١,٥) سم ، كتبه عبد اللطيف بن زين العابدين سنة ٩٨٦ هـ .

- ترجمة رسالة في مرض نقريس واوجاع المفاصل (من اللغة الفارسية الى اللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/١٧٠ ، من ٨٣ ب الى ١٠١ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٦×٢١,٣ (٧,٤×١٢,٧) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري .

- ترجمهٔ شفاء المؤمن الى اللغة التركية

صفرانبولى ، رقم ١٤٦ ، في ٢٨٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٣ (١٠,٥×١٥,٨) سم .

- تشريح الاعضاء المركبة من الكتاب الثالث من القانون

اوله : فصل فن منفعة الرأس . . . .

احمد الثالث ٢/٣٠٤٢ ، من ٣٠٤ ب الى ٣١٩ ب ، كتبه يحيى بن محمد بن ابراهيم في عصر يوم الثلاثاء السادس من ربيع الاول سنة ٧٤٤ هـ .

- تشريح بدن انسان (باللغة الفارسية)

وحيد پاشا ، رقم ٨٠٧ ، في ٤٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٣ (٩×١٥,٥) سم ، فيه ست صور ملونة .

Marfat.com

- **السفر الثاني من التعليم الرابع من تعاليم الستة (باللغة التركية)**

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣/٦٣٧ ، من ٢٠ ب الى ٤٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٣٣,٢ (١٠,٣×٢٣) سم ، كتبت سنة ١١٨٠ هـ .

- **تعديل العمر**

مغنيسا ، رقم ٥/١٨٤٨ ، من ١٤٦ الى ١٦٢ ، بخط نستعليق وبمقياس ١١,٥×٢٠,٥ (٩×١٥,٣) سم .

- **تعليقات في التشريح (باللغة التركية)**

ملى كتبخانه ، رقم ١٥٤٠ ، في ٢٥ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٥,٥×٢٠,٥ (١٤,٥×١٦) سم ، كتبت في ٨ مايس سنة ١٣٣١ هـ .

- **تعليقات في علاج الاسنان وإزالة رائحة الفم (باللغة التركية)**

اوله : آغز قوقسين كيدرمك ايجون تورنج قابوغين . . .

كمانكش ، رقم ٥/٥ ، من ٣٧ ب الى ٣٨ آ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥×٢١,٢ (٩×١٤,٧) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر . ناقصة من آخرها .

- **تحفة الملوك والسلاطين (ترجمة عمدة الملوك لأمير حاجب عاشق تيمور)**

اوله : كتاب تحفة الملوك والسلاطين كد سلطان سلاطين جهان . . . سلطان احمد خان بن سلطان محمد خان بن السلطان مراد خان . . . حضر تلرينك امر شريفلريله لسان تركيه ترجمة اولنمشدر . . . حمد بيحد اول مالك احد حضرتلرينه اولسون . . . اما بعد وقتاكم حق سبحانه وتعالى . . .

خزينه ، رقم ٤١٥ ، في ٢٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٥×٣٨,٥ سم . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٧٧٢ . فيه ١٦٤ منمنمة .

- **تقطير أذهان ومنافع دخان كبريت (باللغة التركية)**

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ١/٥٨ ، من ١ ب الى ١٧ ا ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٢٠,٥ (٨,٥×٢٠,٥) (٨,٥×١٥,٣) سم . ناقصة من اولها .

- **تقويم الادوية (باللغة التركية)**

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٧٠ ، في ١٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×٢١ (٧×١٥) سم ، كتبت سنة ١١٤١ هـ .

Marfat.com

- تقويم الادوية (مجدول)

اوله : إكليل الملك نبات هلالى الشكل ابيض واصفر . . . .

شهيد علي ، رقم ١/٢٠٢٢ ، في ١١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٨×٢٠,٧ سم ، كتبت سنة ١٠٦٨ هـ .

- تلخيص البيان في تخليص الابدان (قدمه الى مظفر الدنيا والدين . . . خاقان سلغر سلطان اتابك ابي بكر بن ابي شجاع السعيد زنكى)

اوله : الحمد لله نور الانوار ومدير الفلك الدوار العالم بخفيات الاسرار . . .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٦٥ ، في ٣١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٥,٥ سم ، كتبه عثمان بن محمد بن عثمان في ١٦ شوال سنة ٧٨٦ هـ .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٣٧ .

- كتاب التلخيص للمخدوم الخصيص

اوله : الحمد لله الذي اختص نوع الانسان باعدل المزاجات . . . . اما بعد فلما كان الطب . . . قال استاذ المتأخرين شيخ الكل في الكل السيخ قطب الدين الشيرازى . . .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٠٤ ، في ٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٦,٥ (١١,٨×١٨,٥) سم ، كتبت سنة ٨٠١ هـ . بجلد مملوكى . كتبت برسم خزانة المقر العالي القضائى الكبيرى الاصيلى العرفى ذى الرياستين السعدى ناظر الخواص الشريفية والجيوش المنصورة . . .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٧٢ ، من ٩٠ ب الى ١٢٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٣٤,٥ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٩ .

ج

- كتاب الجامع للطب

اوله : كتاب الجامع للطب وجميع العلل العارضة في الاعضاء والفصول باسرها لجالينوس الحكيم مما لايستغنى عنه الطالب لهذه الصناعة والراغب . . . وهو ثلاثة وستون بابا الباب الاول في داء الثعلب . . .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٥٤ ، في ٢٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٩,٩×١٥,٩ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . ناقصة منها عشرون بابا .

Marfat.com

- كتاب جامع الادوية المألوفة على اصناف تركيبها وضروب صنعتها (مركب على ٣٠ بابا)

اوله : الباب الاول من الترياقات وكبار المعجونات . . .
نورعثمانيه ، رقم ٣٤٨٨ ، في ٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١,٩ (١٢×١٧,٥) سم ، كتبه محمد بن محمود بن محمد المتطبب الجيلى في اواسط جمادى الاولى سنة ٧١٤ هـ . بمدينة تبريز في مدرسة صدر .

- جامع التقسيم وكامل التعليم
شهيد علي ، رقم ٢٠٢٣ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٩×٢٠,٥ سم ، كتبت سنة ٩١٦ هـ .

- جامع الحكم (باللغة التركية)
علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٧٥ ، في ١٠٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٤×١٦ (٨×١٢,٥) سم .

- جامع الفوائد (باللغة التركية)
علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٨١ ، في ١٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٥ (٧,٨×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١١٩٦ هـ .

- جدول مفردات الادوية
عاشر افندى ، رقم ٣/٤٤٧ ، نت ٣٤ الى ٦٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٦×١٨,٥ (١٦,٥×٢٠,٧) سم ، كتبه ده ده زاده احمد افندى سنة ١١٥٥ هـ .

- جراب المجربات
اوله : الحمد لله معلى منار العلوم ومفصل ماتختص منها بالابدان والجسوم . . . وسميته بجراب المجربات ورتبته على فصول . . .
نورعثمانيه ، رقم ٣٤٩٦ ، في ١١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٧ (٨,٥×١٦,٩) سم ، كتبت سنة ١١٠٤ هـ .

- جراحنامه (باللغة التركية)
جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣/١٦٤ ، من ٧٨ ب الى ٩٨ ب .

Marfat.com

- جراحنامه (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٩/٣٤٠ ، من ٢٣٣ آ الى ٢٧٣ آ ، بخط تعليق ، كتبت في القرن العاشر .

- جقيقلر حقنده بر رساله (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥/١٦٤ ، من ١٠٩ ب الى ١٢٠ ب ، كتبت في القرن العاشر .

ح

- كتاب الحاصل في علاج المفاصل (باللغة الفارسية ، قدمه الى ملك سليمان سلغر سلطان اعظم خاقان اتابك ابو بكر بن السلطان السعيد سعد بن زنكي ناصر أمير المؤمنين)

اوله : ملك سليمان سلغور . . . خلد الله سلطانه . . . بروى موكد تر كشت وتشريف خدمت خاصى بوى ارزانى داشت . . . ودر اثنا مطالعات بركتابى وقوف يافت كه محمد بن زكريا الرازي رحمه الله ساخته بوذ خاص در علاج اوجاع مفاصل وبتحقيقت داد آن بداد . . . واين كتاب الحاصل في علاج المفاصل نام نهاذ . . . وفصول كتاب بيست ودو اتفاق افتاد . . .

فاتح ، رقم ٣٦١١ ، في ١١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,١×٢١,٩ (٧,٢×١٥,٨) سم ، كتبت سنة ٦٤٣ هـ .

- حافظ الصحاح (مرتب على ست مقالات ، الفه للسلطان سليم شاه بن السلطان بايزيد خان)

اوله : الحمد لله الذي بنى بحكمته بنية الانسان . . . وبعد فلما شرفنى الله تعالى . . .

احمد الثالث ، رقم ١٩٩٧ ، في ٦٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٨ سم ، كتبت سنة ٨٩٨ هـ .

انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٧٠ .

- الحاوى في الطب (باللغة الفارسية)

مغنيسا ، رقم ١٨٢٤ ، الجلد الثاني ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٣,٣ (١٠,٥×١٦,٥) سم .

Marfat.com

- كتاب حدائق الانوار في علاج الابصار

اوله : احسن مافتح به الناتق . . . ثم الدعا لمولانا الامير العالى المؤيد خليفة الله . . . ابو عبدالله محمد بن يوسف بن نصر الله . . . وبعد فأنه جرى في مقر الحق . . . مجلس الملك الاعظم والرئيس الاجل . . . ابو الوليد اسمعيل بن يوسف بن نصر . . . بخدمته بان يؤلف كتابا . . . وقسمته لمقالتين . . .

نورعثمانيه ، ٣/٣٥٧٦ ، من ٨٨ ب الى ١٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×١٨ (٩,٣×١٢,٥) سم ، كتبت في ١٩ ذى الحجة سنة ٧٨٦ هـ .

انظر Medicinalia, s. 168-170

- كتاب حفظ الصحة في الطب

اوله : لما كانت الادوية والاغذية مادة لحفظ صحة الانسان . . .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٩٣ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٥×٣٠,٤ (١٥,٥×٢٣,٥) سم ، كتبه محمد بن صلاح الدين الزكى العثمانى الشافعى المنشاوى سنة ١٠٢٤ هـ . كتبت برسم خزينه . . . الامير احمد كاشف الاسيوطى . . . والمستسلم باقليم الجرجانيه .

- حكايه‘ بشير جلبى (باللغة التركية)

اوله : نقلدركم سلفده تحت يوناندە يعنى شهر قونياده بر طبيب حاذق كمسنه وار ايدى آدينه بشير جلبى دپرلرايدى . . . .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ١٦٥ ، في ١٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٧×٢٠,٣ (١٠×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٣٠ هـ .

- كتاب حكماء (باللغة التركية)

اوله : هذه فائدة كثيرة وخواص جليلة من علم الطب . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٦٠٣ ، في ٨٣ ، بخط نسخ وبمقياس ١٩×٢٧ (١٠,٩×١٦,٨) سم . كتبت في القرن الثاني عشر .

آماسيه موزه سى ، رقم ٦١١٣ ، في ١٣٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٨×١١,٨ (١٠,٢×١٤,٥) سم .

- كتاب حكمت ومنافع الحشرات (باللغة التركية)

باليكسير ، رقم ٤/١٩ ، من ٥٢ ب الى ٦٠ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٨,٥×١٤,٥) سم .

Marfat.com

- كتاب حكمة ومنافع نباتات وحيوانات (باللغة التركية)

اوله : هركم دلركم دائم تنى درست اولا اول كش درت درلو نسنه دن پرهيز ايلسون . . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ٤/١٤٦٢ ، من ٣٧٣ الى ٤٢١ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×١٦,٨ (٧,٧×١٣,٤) سم ، كتبت سنة ١٢٧١ هـ .

خ

- كتاب خاص الخواص من منافع الانسان والطير والبهائم

اوله : كتاب يدل على كل صفحة في كتاب خاص الخواص من منافع الانسان والطير والبهائم . . .

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٩٣ ، في ٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٠ (١٧,٤×١٨,٤) سم . كتبت في القرن العاشر .

- خلاصهٔ اقوال اطباء القدماء (باللغة الفارسية)

اوله : اين كتابى است مختصر از علم طب كرده . . .

ولى الدين افندى ، رقم ٢٤٩٦ ، في ٩٢ ورقة ، بمقياس ١٧,٥×٢٤ (١٢,٥×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ٧٥٣ هـ .

- خلاصة الطب (باللغة التركية)

اوله : الحمد لله حمد الشاكرين . . . جميع محامد اول تكريه كيم بردر وهمتاسى يوقدر وذاتنك صفاتى جوقدر . . . اون مقالت برله ايلدم علمى سنده وعملى سنده فصل ايتدم . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٦٨ ، في ٥٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×١٩,٥ (١٠,٥×١٥,٢) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

- بحث حمى الربع من كتاب الخواص

اوله : حمى الربع اليابس ثوبه النفساء ثم ليس ذلك الثوب قبل غسلها .

فاتح ، رقم ٦/٣٥٢٨ ، من ١٥٧ ب الى ١٥٨ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ سم ، كتبت في القرن الثامن .

Marfat.com

- خواص كيميويه (باللغة التركية)

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ١١١ ، في ٩ اوراق ، بخط رقعة وبمقياس ١٧,٥×٢٥ (١٤,٥×١٦) سم ؛ رقم ١١٢ ، في ٧ اوراق ، بخط رقعة وبمقياس ١٦×٢١ (١٣,٥×١٥) سم ؛ رقم ١١٣ ، في ١٢ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٧,٥×٢٥ (١٤×١٤) سم .

كتبت في النصف الاول من القرن الرابع عشر الهجري .

- كتاب الخواص والمنافع المجموعات (باللغة الفارسية)

آيا صوفيا ، رقم ١/٣٦٩١ ، في ٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٧×١٧,٥ (٨,٥×١٣,٥) سم .

- كتاب الخيل والفروسية وامراض الخيل وادويتهم وملاقات الاعداء وكيفية الدخول في الحرب والخروج منه على سلامه .

اوله : الحمد ولى الحمد . . . اما بعد فانى لم ازل بعد ما وهب الله لى من المعرفة بآلات الفروسية . . .

خسروپاشا ، رقم ٤٧٣ ، في ١١٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢١ (٢٠×٣٠,٣) سم ، كتبت سنة ٧٩٥ هـ . انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٣٦ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٥١ ، في ٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٥×٢٧,٥ سم ، كتبه محمد الدموشى ، كتبت سنة ٨٣٠ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٤٠٥ .

د

- الدر المطابق في علم السوابق وما يتعلق بمعالجتها على التمام (في البيطرة)

اوله : أقراباذين في علم طب الخيل يشتمل على معرفة خيار الخيل ومعالجتها . . .

فيض الله افندى ، رقم ١٣٧٠ ، في ٨٩ ورقة ، كتبت في القرن التاسع ، ناقصة من آخرها ثلاثة ابواب ، انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٠٣ .

- الدرة النادرة في بيان الادوية المتبادرة (في الهامش ترجمتها باللغة التركية)

اوله : الحمد لله الحي القيوم الذي لايحي ولا يميت الا هو . . .

وخدمت صاحب الدولة العثمانية . . . سلطان احمد خان بن سلطان محمد خان . . .

Marfat.com

اسعد افندى ، رقم ١/٣٦٢٧ ، في ٢٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٩×٢٠ (٦,٨×١٤) سم .

قسطمونى ، رقم ٦/١٠١٢ ، من ١٤٢ ب الى ١٤٦ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠ (٩×١٥) سم . ناقصة من اخرها .

- دستور الاطباء

شهيد علي ، رقم ٨/٢٧٩٥ ، من ٥٤ الى ٦٢ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٦,٩×٢٧,٢ (١٠,٧×١٨) سم ، كتبه احمد بن حيدر سنة ٩٨٩ هـ .

- دستور البيمارستانات

شهيد علي ، رقم ٧/٢٧٩٥ ، من ٣٥ الى ٥٣ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٦,٩×٢٧,٢ (١٠,٧×١٨) سم ، كتبت سنة ٩٨٨ هـ .

- الدستورات والمركبات (من تحفة المؤمنين للتنكابونى)

ملى كتبخانه ، رقم ٤٨٦٥ ، في ١٧٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٦,٥×٢٥ (١١,٥×١٦) سم .

- ديباجه سليمانى (باللغة الفارسية)

مغنيسا ، رقم ٣/١٨٠٣ ، في ٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥,٥×٢١,٧ (٩,٦×١٥) سم .

- رسالة في ابدال الادوية

فاتح ، رقم ٧/٣٥٢٨ ، من ١٥٥ الى ١٥٦ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ سم .

اوله : افسنتن بدله حعده وقال بولس . . .

- رسالة في ابدال الادوية التي يتعذر وجودها في الوقت الحاضر

اوله : فصل في ابدال الادوية التي يتعذر وجودها في الوقت الحاضر وهـــو مرتب على حروف المعجم فمن اول ذلك حرف الألف من كتاب الرازى فـــي الابدال ومن غيره . . .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٦٠٢ ، في ٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٨×٢١ (١٠,٨×١٦,٥) سم .

Marfat.com

- رسالة في ابدال ادوية معدودة اذا لم تكن موجودة

اوله : ومما يجب ان تعلم ههنا انه لما كانت الادوية المفردة . . .

آيا صوفيا ، رقم ٧/٣٥٥٥ ، من ١٦٠ الى ١٦٢ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×١٩,٥ (٩×١٤) سم . من حرف الالف الى حرف الغين . مرتب على حروف الهجاء .

- رسالة في اتخاذ الادوية المفردة في اى زمان ومكان والاشياء

اوله : الحمد لله رب العلمين . . . وبعد فهذه رسالة لطيفة في اتخاذ الادويـــة المفردة في اي زمان وفي اي مكان وفي اي الاشياء . . .

شهيد علي ، رقم ١٠/٣١١٢ ، من ٩٤ الى ٩٨ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٧×٢٠ (٨,٥×١٣,٣) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

- رسالة في احوال الحميات

اوله : . . . وتقدمة المعرفة وهو محتوى على خمسة تعاليم . . .

شهيد علي ، رقم ٣/٣٠٩٠ ، من ٧٨ اليذ ١٤٣ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٨×٢٨,٧ (١٤,٣×٢٠,١) سم .

- رسالة في الادوية

نورعثمانيه ، رقم ٣/٣٥٦٧ ، من ٧٦ ب الى ٨٥ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٩×٣١,٥ سم ، كتبه احمد بن احمد سنة ٩٥٢ هـ .

- رسائل في الادوية المفردة

شهيد علي ، رقم ١/٣٠٤٣ ، من ١ الى ١٦ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٠ (٩,٥×١٣,٥) سم .

رشيد افندى ، رقم ٢/٦٩٠ ، من ٨٩ الى ٩٦ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٣×٢٠,٣ (٦,٦×١٤) سم .

- رسالة في الادوية المفردة (باللغة التركية)

اسعد افندى ، رقم ٢٤٧٦/ ، من ٢٢٩ الى ٢٦٢ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×١٩,٧ (٧,٧×١٤,٣) سم .

- رسالة في الادوية والاشربة (باللغة التركية)

شهيد علي ، رقم ٣/٣٠٩٧ ، من ٨٤ الى ١٣٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ سم .

Marfat.com

- رسالة في الادوية المسهلة

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٦٩ ، في ٢١ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٩×٢٠,٨ (٩,٥×١٦,٧) سم ، كتبه محمد شريف سنة ١٣٢٦ هـ .

- رسالة في الادوية المقوية للباه

شهيد علي ، رقم ١٠/٢٠٩٢ ، من ٣٨ الى ٤٥ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,١×١٧,٩ (٨,٧×١٣,٣) سم .

- رسالة في الادوية النباتية (باللغة التركية)

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٦٣ ، من ٢٤٧ الى ٢٥٦ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×١٦,٨ (٧,٧×١٣,٤) سم ، كتبت سنة ١٢٧١ هـ .

- رسالة في اسرار النكاح

رشيد افندى ، رقم ٢/٦٨٦ ، من ٧١ ب الى ٩٥ آ ، كتبت في القرن العاشـــر ؛ انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٠٧

- رسالة في إعمال الادوية

احمد الثالث ، رقم ٢٩/١٤٦١ ، من ٢٠٠ ب الى آخر النسخة ؛ انظر فهـــرس المكتبة ، القسم العربي ، رقم ٨٦٧٧

- رسالة إلتقاط (باللغة الفارسية)

حميديه ، رقم ٨٠/١٤٤٧ ، من ٣٢٣ ب الى ٣٣٣ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,١×٢٣ سم ، في الهامش .

- رسالة في الامراض

بغدادلى وهبى ، رقم ٢٩/١٤٨٨ ، من ٢٨٣ الى ٢٨٦ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨×٢٢ (١١,٥×٢٦) سم ، كتبه الحاج على الرازى سنة ١٠٥٨ هـ .

- رسالة في الامراض والادوية (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم ٤٨٢٣ ، في ٢٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٨×٢٠,٦ (٩,٦×١٧) سم . ناقصة من اولها الى اول باب التاسع والعشرين .

Marfat.com

- رسالة في الامراض والادوية والمعاجن (باللغة التركية)

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٥٤٠ ، من ٢٧ آ الى ١٢٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٣×٢١ (٦×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١١٠٩ هـ .

- رسالة في الامزجة

فاتح ، رقم ١٠/٣٥٢٨ ، من ١٥٨ الى ١٦٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×١٥,٨ سم

- رسالة في الامزجة والطبايع (باللغة الفارسية)

بغدادلي وهبي ، رقم ٥/١٤١٣ ، من ٧٩ الى ٩٢ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٦×١٧,١ سم .

- رسالة في الباه (باللغة الفارسية)

خزينه ، رقم ١/١٧٧٧ ، من ٢ آ الى ٤٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×١٦ سم ، كتبت في القرن الثامن ؛ انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات الفارسية ، رقم ٩٢١ .

- رسائل في الباه

جامعة استانبول ، رقم ١/٣٥٩٦ ، من ١ ب الى ٢٢ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٩,٨ سم .

شهيد علي ، رقم ٩/٣٠٩٢ ، من ٢٢ الى ٣٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,١×١٧,٩ سم .

لاله لي ، رقم ٢/١٦٤٣ ، من ٢٢ الى ٣٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٨×٢٠,٥ (٨,٩×١٦,٣) سم .

عاطف افندي ، رقم ٣/٣٨٢٨ ، من ٦٩ الى ٧٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٣×٢٢ (١٠,٧×١٦,٣) سم .

- رسالة في بحث الجماع (باللغة التركية)

ملي كتبخانه ، رقم ٢/٤٢٦٢ ، من ٢٥ ب الى ٣٧ ب ، بخط رقعة وبمقياس ١١,٨×١٨,٢ سم .

- رسائل في البواصير (باللغة الفارسية)

ولي الدين افندي ، رقم ٣/٣٥٤٠ ، من ١٢٢ ب الى ١٢٩ ا ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×١٦,٥ (٦×١٢) سم ، كتبت سنة ٩٢١ هـ .

Marfat.com

فاتح ، رقم ٢/٣٥٤٥ ، من ٦٨ الى ٧٧ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٤×١٨ (٩×١٢,٣) سم ، كتبه جناح يوسف بن عبد الله .

- رسالة في البواسير (باللغة التركية)

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤/٤٤٤٦ ، في ١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٠×١٤,٥ (٧×١٠,٥) سم ، كتبت سنة ١١١٠ هـ .

- رسالة في بيان الادوية (باللغة الفارسية)

جبه جى ، رقم ١١٤٤ ، في ٣٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٤ (٦,٥×١٥) سم ، ناقصة من اوله واخره .

- رسالة في بيان اسماء العلل

بغدادلى وهبى ، رقم ٣/١٤١٣ ، من ١٩ الى ٦٢ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٦×١٧,١ سم .

- رسالة في بيان إعمال الاشربة والمعاجين المجربة (باللغة التركية)

علي اميرى ، طب ، رقم ١٣١ ، في ٣١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٥×١٩ (١٠×١٥) سم .

٤

- رسالة في بيان تدبير الفصد (باللغة التركية)

اسعد افندى ، رقم ٤/١٤٥٦ ، في ١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٩×٢٠,١ سم .

- رسالة في بيان الدراهم والقيراط والمثقال وجداول الادوية (كتبت برســـم خزانة السلطان بايزيد بن محمد خان)

ولى الدين افندى ، رقم ١/٣٥٤٠ ، في ١٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٥×١٦,٥ (٦,٥×١١,٥) سم .

- رساله‌ٔ پادزهر (باللغة الفارسية)

حميديه ، رقم ٣/١٤٦٣ ، من ٤ آ الى ٦ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣×٢٠ (٨×١٣) سم .

Marfat.com

- رسالهٔ تراكيب (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم ٢/٢٧١٩ ، من ١٦٢ ب الى ١٩٢ ب ، بخط نسخ ، وبمقياس ١٠,٧×١٦ (٥,٤×١١,٢) سم ، ناقصة من اخرها .

- رسالة في ترتيب الادوية المفردة

شهيد علي ، رقم ٢٠٦٩ ، من ٣٤ الى ٥١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٨ (٨,٥×٢٠,٢) سم ؛ رقم ١/٢٠٩٠ ، من ١ الى ٢٦ ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠,٨×٢٨,٧ (١٤×٢٠,٥) سم .

- رسالة في ترتيب الادوية المفردة الواحا

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٣٣ ، في ٥٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٦×١٨,٨ (٧,٥×١١,٧) سم .

- رسالة في تركيب الادوية (باللغة التركية)

يحيى توفيق ، رقم ١٥٥٦ ، في ٣٠ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×١٦,١ (٦×١١,٢) سم .

- رسالة في تركيب الاشربة والمعاجن (الفت للسلطان بايزيد بن محمد خان)

شهيد علي ، رقم ٣/٢٦٩ ، من ٢٦ ب الى ٣٣ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,١×٢٨ (٨×٢٠,٢) سم ، كتبه السيد علي المتطبب سنة ١٠٩٧ هـ .

- رسالهٔ تركيبات (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم ٢/٢٢٧ ، من ١٨٦ ب الى ١٩١ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٥ (١٣,٤×٢٠) سم .

- رسالهٔ تركيبات شيخ مرحوم (باللغة التركية)

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٨٨ ، في ٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٢×١٧ (٦,٧×١٢) سم ، كتبت سنة ١١٥٦ هـ ؛ رقم ٤٤٦٨ ، في ٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٩ (٩×١٦) سم .

- رسالة الترياق (باللغة التركية)

افغانى ، رقم ٣/٧٠ ، من ٣١ الى ٣٥ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠ (١٠×١٥) سم .

Marfat.com

- رسالة في التشريح

مغنيسا ، رقم ٢/١٨١٢ ، من ٨١ الى ١٣٩ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣×١٨ (٧,٦×١٢,٣) سم .

- رسالة في التشريح (باللغة الفارسية)

فاتح ، رقم ٣٥٥٥ ، في ٤٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧,٨×٢٥,٣ (١١,٥×١٨) سم .

- رسالة في تشريح الاعضاء (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ٤/١٤١٢ ، من ٧٤ الى ٩٠ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٥×٢٠,٥ (٩,٩×١٥,٣) سم .

- رسالة في تشريح الاعضاء المركبة

بغدادلى وهبى ، رقم ٤/١٤٨٥ ، من ١٩ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٩,٧×١٥ (٥,٥×٩,٥) سم .

- رسالة في تشريح العين

فاتح ، رقم ٥/٣٥٢٨ ، في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ سم .

- رسالة في تشريح اللسان

شهيد علي ، رقم ١٢/٢٧٢٠ ، من ١٦١ الى ١٦٣ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٤×٢٠,٩ سم .

- رسالة في تعريف الطب وبيان فائدتها

فاتح ، رقم ٨/٥٣٨٤ ، من ٦٥ الى ٦٨ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٩×١٧,٧ (٩,٥×١٣,٧) سم .

- رسالة في تعريف معاجن

ملى كتبخانه ، رقم ٣/٢٥٥١ ، من ٩١ ب الى ١٤٢ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٠,٦×١٦,٧ (٥,٧×١٠,٦) سم .

Marfat.com

- رسالة في جبر الكسور

حميديه ، رقم ٣/١٠٢٧ ، من ٣٢٥ الى ٣٢٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,٩×٢٨,٣ سم .

- رسالة في الجبيرة (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٤٣١ ، من ١ آ الى ٢٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٩×٢٢,٣ (١٠,٣×١٦,٨) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

- رساله‘ جوپ جينى (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣/١٣٤ ، من ٦١ ب الى ٦٣ آ ، كتبت في القرن الثاني عشر .

- رساله‘ جوپ جينى (باللغة الفارسية)

حميديه ، رقم ٣/١٤٦٣ ، من ٧ آ الى ٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٠ (٨×١٣) سم .

- رساله‘ جوپ جينى في المعاجين (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣/١٣٣ ، من ١٩٧ الى ٢١٦ ، كتبت سنة ١٠٩٣ هـ .

- رساله‘ جوپ جينى في المعاجين (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، من ٢٦٦ ب الى ٢٦٨ ب ، كتبت في القرن الثاني عشر .

- رساله‘ حجامت (باللغة التركية)

علي اميرى ، طب ، رقم ٣/٥١ ، في ١٢ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١١,٥×١٨ (٧×١٢,٣) سم .

- رسالة في الحدود الطبية

أمانت خزينه سى ، رقم ٧/١٧٢٥ ، من ٥١ ب الى ٦١ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×٢٠,٥ سم ، كتبه بكر بن رستم بن احمد الشروانى سنة ١٠٧٦ هـ . انظر فهرس المكتبة ، القسم العربي ، رقم ٨٨٠٠ .

Marfat.com

- رسائل في حفظ الصحة

اسعد افندى ، رقم ٣٤٨٠ ، في ٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٨×١٧,٥ (٥,٧×١١,٣) سم .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣٠ ، في ٤٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٩×١٨ (٥,٥×١١) سم .

فاتح ، رقم ٣٥٦١ ، في ٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٨×١٧,٢ (٧,٥×١٥) سم .

قره جلبى زاده ، رقم ٢/٣٥٥ ، من ٧ الى ١١ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٤,٥×١٩,٧ (٧,٩×١٥,٥) سم .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٣٦٠٢ ، من ٣١ ب الى ٤٨ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٨×٢١ (٦×١٢) سم .

- رسائل في حفظ الصحة (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ٥/١٤٨٣ ، من ٨٥ الى ١٤٠ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٥×١٩ (٧,٥×١٦) سم ، كتبت في ٣ رجب سنة ١٠٤٨ هـ .

شهيد علي ، رقم ٣/٢١١٦ ، من ٧٤ الى ٧٩ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٠ (٦,٥×١٤,٢) سم .

- رسالة في الخلاص من الطاعون (باللغة التركية)

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ١٦٩ ، في ٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٢ (١٠×١٥) سم .

- رسالة في خلاصة لب المختصر الجديد في الطب

خزينه ، رقم ٥٨٥ ، في ٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٥,٥ سم ، انظـــر فهرس المكتبة ، القسم العربي ، رقم ٧٣٩٤ .

- رسالهٔ داغ وحجامت وفصد (باللغة التركية)

قلج علي ، رقم ٢/٧١٦ ، من ١٤١ الى ١٦٣ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠×١٦,٣ (٦,٦×١٣,٤) سم .

- رسالة دربيان علم طب (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم ٢٩/٣٤٦ ، من ١٩٧ ب الى ١٩٨ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧,٤×٢٦,٩ (١١×٢٣) سم .

Marfat.com

- رسالة در بيان نقريس وعلاجش (باللغة الفارسية)
فاتح ، رقم ٣٥٦٣ ، في ٢٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٧,٦ (٦,٣×٩,٧) سم .

- رسالة در تدبير مشروبات (باللغة الفارسية)
بغدادلى وهبى ، رقم ٣/١٤٨٢ ، من ٥٦ الى ٦٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×١٩,٥ (٨,٥×١٥) سم ، كتبه مرزا محمد سنة ١٠٩٥ هـ .

- رسالة في درجة الادوية
شهيد علي ، رقم ١٢/٢١١٢ ، من ١٠٧ الى ١١٢ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٤ (٨,٥×١٣,٣) سم .

- رسالة الدستورية الخمسية (باللغة التركية)
اسعد افندى ، رقم ٣/٣٤٧٢ ، من ٤٣ الى ١١٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٤×٣١,٩ (٦,٨×١٥,٤) سم .

- رسالهٔ ذكر ادوية (باللغة الفارسية)
مغنيسا ، رقم ١٠/٢٩٥٩ ، من ١٥٢ الى ١٥٥ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٢,٥×١٨,٤ (١٠,٤×١٤,٨) سم .

- رسالة في سياسة الخيل وطبعها
بغدادلى وهبى ، رقم ١٥٠١ ، في ١٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٩×٢٠,٧ (٧,٤×١٧,٧) سم ، كتبت سنة ١١٥٥ هـ .

- الرسالة الشرابية في الطب (والموجود منها الباب الثامن والسبعون فقط)
كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٦/١٨٧ ، من ١٢٣ آ الى ١٢٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٨×٢١,٣ (٨,٥×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .
- رسالهٔ طب (باللغة التركية)
رشيد افندى ، رقم ٧٠٣ ، في ٤٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢١,٦ سم .

- رسالة في الطب (بالعربية والتركية)
رشيد افندى ، رقم ١٢٥٢ ، في ١٥٣ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١١×١٦ (٦×١١) سم .

Marfat.com

- رسائل متفرقة في الطب (باللغة العربية)

نورعثمانيه ، رقم ٢/٥٨٦ ، من ١٢٧ الى ١٧٠ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١×١٦,٢ (٥×١٥) سم ، كتبه مصطفى بن يوسف سنة ٩٠١ هـ .

ولى الدين افندى ، رقم ٥/٢٥٤٠ ، من ١٥٢ آ الى ١٥٤ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٥×١٦,٥ (٦×١٢) سم ، كتبت سنة ٩٣٩ هـ .

لاله لى ، رقم ٢/١٦٤٣ ، من ١٢ الى ٢٢ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٨×٢٠,٥ (٨,١×١٥,٥) سم ، كتبه عبد الباقي سنة ١٠٦٥ هـ .

ينى جامع ، رقم ١٦/١١٧٦ ، من ١٧٧ ب الى ١٩٦ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٥×٢٣,٩ (٧×١٨) سم ، كتبت في اواخر ربيع الاول سنة ١١٠٥ هـ .

جامعة استانبول ، القسم العربي ، رقم ٢/٦١٦٣ ، من ٨١ آ الى ٨٨ ب ، بخـــط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٢ سم ، كتبت سنة ١١٣٣ هـ .

اسعد افندى ، رقم ٣/٣٤٧٢ ، من ١١٥ ب الى ٢٠٢ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٤×٢١,٩ (٥,٨×١٣,٥) سم ، كتبت سنة ١٢١١ هـ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٩٣ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٧,٥ ســـم ، انظر فهرس المكتبة ، القسم العربي ، رقم ٧٣٥٧ .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٣٧ ، في ١٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٧ (٨×١٣) سم .

عاطف افندى ، رقم ٤/٢٨٢٨ ، من ٧٦ الى ٩٧ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٣×٢٣ (١١,١×١٥,٧) سم .

مراد ملا ، رقم ١٤٧٧ ، في ٧٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٥×١٧ (٥×١١) سم .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤١٥ ، في ٢٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢١,٦ ســم ؛ رقم ٣/١٤٠٧ ، من ١١٢ الى ١٢١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ سم ؛ رقـــم ٢/١٤١٢ ، من ٣١ الى ٣٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٥ (٩,٩×١٥,٣) سم .

ولى الدين افندى ، رقم ٩/٢٥٤١ ، من ٢٤٤ ب الى ٢٤٥ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٣ (١١×١٧) سم .

قسطمونى ، رقم ١٢/٣٣٩ ، من ١٠٤ آ الى ١٢٤ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢١,٣ (١٠×١٥,٥) سم ، ناقصة من اولها .

علي اميرى ، طب ، رقم ١٢٥ ، في ٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢٠,٥ (١٢×١٨) سم ؛ رقم ١٦١ ، في ٦٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٨×٢٢ (٨,٤×١٦,٥) سم .

شهيد علي ، رقم ٦/٥٣٦ ، من ١٤٢ ب الى ١٥٩ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٣×٢١,٢ (٦,٤×١٣,٧) سم ؛ رقم ٢/٢٠٦٩ ، من ٢٢ ب الى ٢٥ آ ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٧×٢٨ (٨,٥×٢٠) سم .

Marfat.com

عاشر افندى ، رقم ٥/٤٤٧ ، من ٧٢ الى ٧٧ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٥×٢٠,٧ (٨×١٥) سم .

حسن حسنى ، رقم ١٣٧٠ ، في ١٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠×١٦,٥ (٥,٥×١١) سم .

فاتح ، رقم ٦/٥٣١٧ ، من ١٣٣ آ الى ١٤١ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٥×١٨,٣ (٩×١٣,٦) سم ، ناقصة من اولها واخرها .

قره جلبى زاده ، رقم ٣/٣٩٤ ، من ١٠٠ ب الى ١٤٨ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٧×٢٥ (١٢,٥×١٩,٣) سم .

- رسائل متفرقة في الطب (باللغة التركية)

قسطمونى ، رقم ٣/٤٥٩ ، من ١٥١ آ الى ١٧٣ آ ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٥,٥×٢١,٥ (١٠×١٣,٥) سم ، كتبه ولى بن محمد سنة ٩٦٤ هـ ؛ رقـــم ٣/٤٥٩ ، من ١٤٦ آ الى ١٥٠ ب ، باوصاف الرسالة الثالثة في المجموعة .

اسعد افندى ، رقم ٧/٣٤٧٦ ، من ٣١٦ آ الى ٣٢٥ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٥×١٩,٧ (٧,٧×١٤,٣) سم ، كتبت سنة ١٠٣٤ هـ .

شهيد علي ، رقم ٣/٣٠٩٧ ، من ٦١ ب الى ٨٣ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×٢١ (٧,٥×١٣,٥) سم ، كتبه محمد بن عبد الرحمن بن جعفر بك بن جعفر پاشـــا الايوبى سنة ١٠٧٨ هـ .

اسعد افندى ، رقم ٥/٣٤٧٦ ، من ٢٦٣ ب الى ٣١٥ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٥×١٩,٧ (٧,٧×١٤,٣) سم ، كتبت سنة ١١٣٤ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ١/١٩٢٨ ، من ١ ب الى ٢٠ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣,٨×٢٠,٥ (٦,٥×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١١٨٨ هـ ، ناقصة من اولها .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/١٦٩ ، من ص ١٨ الى ١٣٨ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٢×٢٠,٨ (٧×١٤,٨) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر ؛ رقـم ٢٢٢ ، في ٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢٣,٨ (٨×١٦,٥) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

مغنيسا ، رقم ٢/١٨٦١ ، من ١٠٦ الى ٢٢٠ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠ (٨×١٤,٨) سم ، ناقصة من اولها .

حفيد افندى ، رقم ١/٢٦٣ ، من ١ الى ٤٤ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢×١٩ (٦×١٣) سم .

اسعد افندى ، رقم ٢/٣٤٧٦ ، من ١٥١ الى ٢١٢ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٥×١٩,٧ (٧,٧×١٤,٣) سم .

Marfat.com

ملي كتبخانه ، رقم ٦٧١ ، في ١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨×٢٢,٨ (٨,٥×١٤,٢) سم ، ناقصة من اخرها .

حميديه ، رقم ٣/١٠٣٤ ، من ٦٨ ب الى ٩٠ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٧×٢٠ (٨,٦×١٣,٩) سم ؛ رقم ٦/١٠٤١ ، من ٤٢ ب الى ٥٠ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٨,٣ سم .

بغدادلي وهبي ، رقم ٣/١٤٦٧ ، من ٩٩ الى ١٢٨ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٥×١٥,٩ (٧×١٢,٨) سم .

حاجي محمود افندي ، رقم ٥٥٥٤ ، في ٦١ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٦,٥×١٩,٥ (١١×١٤) سم ؛ رقم ٥٥٦٨ ، في ١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤×١٦,٥ (٨,٥×١٤) سم .

آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٨٣٠٢ ، في ٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٨×١٥,٥ (٩,٥×١١,٥) سم ؛ رقم ١٨٣٠٣ ، في ٢٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٢×١٩,٥ (١٢,٥×١٤,٣) سم .

قسطموني ، رقم ٣/٧٨٧ ، من ١٦ آ الى ١٨ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢×١٧ (٦×١١,٥) سم ؛ رقم ٤/١٠٤٥ ، من ٧٩ ب الى ١١٧ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٥×٢٠,٥ (١٠,٥×١٦) سم .

فاتح ، رقم ٣/٣٥٤٦ ، من ٨٧ ب الى ١١٣ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٤×٢٠ (٩,٥×١٥,٥) سم ، ناقصة من اولها .

شهيد علي ، رقم ٣/٣١٠٤ ، من ٩٩ آ الى ١٠٨ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠,٩ (٩,١×١٦,١) سم ، ناقصة من اخرها .

مهر شاه سلطان ، رقم ١٠/٣٢٢ ، من ٥٩ آ الى ٦٣ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١×١٩,٥ (٧,٥×١٥) سم .

نافذ پاشا ، رقم ٣/٢٠٨ ، من ٣١ ب الى ٥٧ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٦×٢٠ (١٠,٩×١٥,٢) سم .

- رسائل متفرقة في الطب (باللغة الفارسية)

شهيد علي ، رقم ٣/٢٠٩٨ ، من ٣٦ ب الى ٧٥ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٢,٩ (٨,٣×١٥,٧) سم ، كتبت سنة ٩٨٩ هـ .

لاله لي ، رقم ١/٣٦٧٤ ، من ١ الى ٣٤ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٨×١٦,٥ (٤×١١) سم ، كتبه شعوري بحلب سنة ١٠٧٩ هـ .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣/٢٢٧ ، من ٢٤ ب الى ٢٩ ب ، بخط تعليـــق وبمقياس ١٥,٢×٢٢,٧ سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

Marfat.com

قسطمونى ، رقم ٢/١٥٩٠ ، من ٣٣ ب الى ٤٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٢,٢ (٩×١٥,٥) سم ؛ رقم ٦/١٢١٥ ، من ١١٠ آ الى ١١٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢١ (٩×١٦) سم .

حميديه ، رقم ٨٣/١٤٤٧ ، في ٣٢٨ آ - ب ، في الهامش ، بخط تعليق وبمقياس ١٧,١×٣٣ سم .

شهيد علي ، رقم ٢٠٣٥ ، في ١٠٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٣×٢٠ (٧×١٣) سم .

اماسيه ، رقم ١١٤٩ ، في ٥١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢١ (٧,٥×١٣) سم .

- رسالة في طب الخيل

سليم آغا ، رقم ٥/١٢٧٢ ، من ٧٣ آ الى ٨٣ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢١ (٧×١٦,٥) سم .

- رسالة طب مجدول (باللغة الفارسية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٥ ، في ٢٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٥,٢ (٦,٩×١٢,٩) سم ، كتبت في القرن العاشر .

- رسالة في الطب النبوى

ابراهيم افندى ، رقم ٢/٤٩ ، من ٤٤ الى ٥١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×٢٠,٨ (٧,٦×١٤,٦) سم ، كتبت سنة ١١٨٣ هـ .

- رسالة العروق

جوروم ، رقم ٣/٢٩٣٦ ، من ٦٧ ب الى ٧٠ ب ، كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر Medicinalia, s. 208

- رسالة في العصابة (باللغة التركية)

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٢/٣٣٥ ، في ٤٦ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١١,٢×١٧,٥ (٦,٥×١١,٥) سم .

- رسالة في علاج الامراض (باللغة الفارسية)

علي نهاد طرلان ، رقم ١٢/٧٢ ، من ٩٧ ب الى ١١٣ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٨×٢٧ (٩×١٨) سم ، كتبت سنة ٩٤٩ هـ .

Marfat.com

قسطمونى ، رقم ١/١٥٩٠ ، من ١ ب الى ٣٢ ب ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٥,٥×٢٢,٢ (٩×١٥) سم ، كتبه محمد بن احمد بن مراد سنة ١١٥٢ هـ .

- رسالة في علاج تداوى الخيول (باللغة التركية)

اسعد افندى ، رقم ٥/١٦٤٥ ، من ١٦٦ الى ١٨٦ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٣×٢٢,٦ (٨,٢×١٦,٢) سم .

- رسالة في علم التشريح

احمد الثالث ، رقم ٤/١٥٨٩ ، من ١٣٩ آ الى ١٤٧ ب ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٦,٤×٢١ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ، القسم العربـي ، رقم ٨٦٨٩ .

لالا اسماعيل ، رقم ١/٧٤٨ ، من ١ الى ٩ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١١,٤×٢٠ (٥,٩×١٤) سم .

قسطمونى ، رقم ٤/١٢١٥ ، من ١٠٠ ب الى ١٠٣ آ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٦×٢١ (٩×١٦) سم .

- رسالة في علم الكحل

حاجى محمود افندى ، رقم ٥٥١٥ ، في ٢١٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٤×٢٠,٥ (١٠×١٥) سم .

- رساله غالب ومغلوب (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/١٦٤ ، من ٧٧ ب الى ٧٨ ب ، بخط نسـخ وبمقياس ١٥×٢١,٤ (١٠,٣×١٤) سم .

- رسالة في الفصد وانواعه

احمد الثالث ، رقم ٤/١٩٤١ ، من ٢١٦ آ الى ٢٣٢ آ ، بخط تعليق وبمقيـاس ٨×١٧ سم ، كتبت في شيراز سنة ٧٦١ هـ ، انظر فهرس المكتبة ، القسـم العربي ، رقم ٨٧١١ .

- رساله قرانتينه (باللغة التركية)

اسعد افندى ، رقم ٢٤٨٢ ، في ٢٢ ورقة ، بخط رقعة ، وبمقيـاس ١٦,٣×٩, (١٠,٦×١٨,٢) سم ، كتبت سنة ١٢٥٤ هـ .

Marfat.com

رسالة في اللغات المتداولة بالعربية والتركية والفارسية واليونانية في الطب

شهيد علي ، رقم ١١/٢١١٦ ، من ٢٩ الى ٤٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠ (٦,٥×١١,٦) سم .

- رسالة ماكولات (باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ١/١٨٤٨ ، من ١ الى ٢٥ ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×٢٠,٥ (٧,٢×١٤) سم .

- رسالة في مداواة امراض الاطفال

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٧٥ ، من ٢٠٦ الى ٢٠٧ ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٧×٢٢ سم .

- رسالة في المراهم الجراحية

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٧ ، من ٨٩ الى ١١١ ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×١٩,٥ (٨,٥×١٤) سم .

- رسالة المعالجات

اوردو ، رقم ٤/٨٩٠ ، من ١٠٣ آ الى ١١٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠ (١١×١٥) سم ، كتبه حسين افندى سنة ١٠٩٧ هـ .

ملى كتبخانه ، رقم ٢/٢٨١/B ، من ١٢٧ آ الى ١٥٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٦×٢٨,٧ (١١×١٩) سم .

- رسالة معالجات ادوية (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم ٢٩٥٦/A ، في ٤٣ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ سم .

- رسالة معالجة (باللغة الفارسية)

مغنيسا ، رقم ١٨١٩ ، في ٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٧,٨ (٨,٥×١٤) سم .

Marfat.com

- رسالة في معنى العلامات والبثور

حاجى بشير اغا ، رقم ٣/٥١٨ ، في ٧٣ آ - ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٢١,٥×٣٠ (١٨,٣×٢٣,٥) سم .

- رسالة في المفردات الطبية (باللغة الفارسية)

ولى الدين افندى ، رقم ٣/٣٤٧٣ ، من ٩٧ آ الى ١٠٧ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢١,٢ (٦,٥×١٣,٥) سم .

- رسالة في مقدار الشربة من الادوية

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤٠٢ ، من ٢٠٣ الى ٢٠٩ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٦,٩×٢٢,٩ سم .

- رسالة في منافع حبة السوداء

عاشر افندى ، رقم ٣٠/٤٣٠ ، في ١٣٩ ورقة بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٥×١٩,٥ سم ، كتبت سنة ١٠٦٩ هـ .

- رسالة في النبض (آلفت للسلطان بايزيد الثاني)

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٢٨ ، في ٦٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٩×١٧,٩ (٥,٨×١٠,٧) سم .

- رسالة في النبض (باللغة الفارسية)

شهيد علي ، رقم ٣/٢٠٩٨ ، من ٧٥ ب الى ٨٩ . بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٢,٩ (٨,٣×١٥,٧) سم ، كتبت سنة ٩٨٩ هـ .

ز

- كتاب الزاد والرحلة في الطب (باللغة التركية)

يحيى توفيق ، رقم ٣/١٤٥٨ ، من ٤٥ الى ٨٥ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١×١٧ (٦,٥×١٣) سم .

- زبدة الجامع والقانون في الادوية المفردة

اوله : الحمد لله الذي جعل الارض . . . وبعد فلما رأيت كتاب الادوية من

Marfat.com

القانون للشيخ علي بن سينا وكتاب الجامع لابن البيطار . . . وسميته بزبدة الجامع والقانون . . .

احمد الثالث ، رقم ٣٠٧٧ ، في ٤١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٣ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٧٠ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٣/٣ ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

- الزند الوارى في احوال الجوارح والضوارى

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٣٦ ، في ١٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٣×٢٣,٤ (١٥×٢١,٢) سم .

انظر R. Bilge, İstanbul Kütüphanelerinde bulunan bâznâmeler, TM, VII-VIII, s. 177.

س

- سحر العيون

اوله : الحمد لله الذي زين رياض الوجوه بنرجس العيون . . . فرتبته على مقدمة . . .

خزينه ، رقم ٥٥٣ ، في ٩٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٥ سم ، كتبه مصطفى بن القاضي شمس الدين البغدادى سنة ١٠٢٨ هـ . بدمشق المحروسة . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٩٢ ؛، كشف الظنون ، ص ٩٨١ - ٩٨٢ .

- سراج الظلمة في طب الائمة (طب اهل البيت)

اوله : الحمد لله حق حمده . . . هذا كتاب يشتمل على طب اهل البيت عليه السلام . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ٣/١٤٨٨ ، من ٤٤ ب الى ٦٣ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×٢٦ (١٨×٣٢) سم .

سر الاسرار وعلم الحشائش والاشجار

(مرتب على مقدمة ومقالتين)

علي اميرى ، عربي ، رقم ٢٨٩٤ ، في ٧ اوراق ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (١٣×١٨) سم ، كتبه لمحمد بن يونس من تلاميذه .

Marfat.com

- السر الكافل في معالجات اعضاء التناسل

اوله : الحمد لله الذي جعل الطب قوام الابدان . . . .

كوپريلى ، القسم الثاني ، رقم ٥/٣٤٠ ، من ٣٧ آ الى ٦٣ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢١ (١١×١٧,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

ش

- شرح كتاب ادوية ومنافعها

طاوشانلى ، زيتون اوغلى ، رقم ١/٤١٩ ، في ٥٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٨×٢٢,٧ (١٠,٥×١٦) سم .

شرح اسماء الادوية المفردة

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه مقدمة في شرح الادوية المفردة التي يحتاج اليها في تركيب الادوية على حروف المعجم . . .

شهيد علي ، رقم ٥/٢١١٢ ، من ٤٢ آ الى ٦٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٧×٢٠,٤ سم .

- شرح رسالة علم التشريح

قسطمونى ، رقم ٥/١٢١٥ ، من ١٠٤ ب الى ١١٤ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢١ (٩×١٦) سم .

- شرح الطب النبوى

ملّى كتبخانه ، رقم ١/٢١٥٧ ، في ٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٤×١٩,٨ (٧,٦×١٤,٩) سم ، ناقصة من اولها .

- شرح مختصر علم التشريح

اوله : الحمد لله الذي بنى بنية الانسان . . .

قال المصنف بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد حمد لله والاعتراف . . . نجيب الملة والدين . . . وجعلته مقالتين . . .

احمد الثالث ، رقم ١/٢٠٤٢ ، في ٣٠٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢×٢١,٥ سم ، كتبه يحيى بن محمد بن ابراهيم الحورى سنة ٧٤٤ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٣٦ .

Marfat.com

- شفاء الاسقام وحياة الاجسام

اول الوجود : في الطب فلم يحصل به بعض النفع . . . ورتبت عدد الابواب على ترتيب وضع العشاب وذلك عشرون بابا . . . الباب الاول في الادوية المفردة النافعة من امراض الرأس . . .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٤٢ ، في ٢١١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٧×٢٩ (١١,٩×٢٠,٥) سم ، كتبت سنة ١٠١٩ هـ . سقط من الكتاب ورقة .

- شفاء لأمراض القلوب (باللغة التركية)

ملي كتبخانه ، المخطوطات المهداة ، رقم ٣/١١١ ، من ٦٢ آ الى ٨٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٥×١٤,٨ (٧×١١,٧) سم ، كتبه بايزيد بن عبد الغفار سنة ١١٦٨ هـ .

- شفاء المؤمن (باللغة الفارسية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١١ ، من ٤١ آ الى ٢٠١ ب (سقط من اوله الى ٤١ آ) ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٣١ (١٣,٣×٢٢) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

- شئ في المنافع والفوائد والادوية وغير ذلك

اوله : شئ في المنافع والفوائد . . . عسر البول وتقطير وسلسه اذا اخذ من السكر الابيض . . .

كوپريلي ، القسم الاول ، رقم ٦/١٦١١ ، من ١٢٢ ب الى ١٤٢ آ ، بخط نسخ ٩×١٢ (٥,٥×٨,٥) سم ، كتبت في القرن التاسع .

س

- صفة الأدوية

صغنيسا ، رقم ١/٨٠٢٢ ، في ٧٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٦×٢٢ (٩,١×١٦,٨) سم .

- صفة دواء البواسير

جوروم ، رقم ٤/٢٩٤٠ ، من ٦٤ ب الى ٧٠ ا ، بمقياس ١٤,٣×٢٠,٤ سم ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

انظر Medicinalia, s. 211

Marfat.com

- صفة العلاج (باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ١/١٨١١ ، في ١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٠,٥×١٥,٥ (٥,٦×١١,٤) سم . ناقصة من اولها .

- صفة عمل دهن الآجر وتركيبه

اوله : وهو ان تأخذ من الزيت الطيب العتيق . . . .

بايزيد عمومى ، رقم ٣/٤٢١٤ ، من ٤٨٢ ب الى ٤٨٥ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢١ (٧×١٤) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

ط

- كتاب طب اهل البيت (انظر سراج الظلمة في طب الائمة)

اوله : هذا كتاب طب اهل البيت . . . بحذف الاسناد ليسهل الوقوف عليـــه لسرعة الانتفاع به يشتمل على فصلين . . . عن مولانا ابي عبد الله جعفر بـــن محمد الصادق . . .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٧٤ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٩×٢٨,٧ (١١×١٧) سم ، كتبت في القرن العاشر ؛ رقم ٣٦٧٥ ، في ٩٨ ورقة ، بخط نســـخ وبمقياس ٢١×٢٩ (١٢×١٧) سم .

- الطب النبوى (عاش مؤلفه قبل القرن السابع)

اول الموجود : . . . عن ابي المتوكل عن ابي سعيد الخدرى . . .

مغنيسا ، رقم ٨٣٤٥ في ١٢٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣,٥×١٨,٥ (٩,٢×١٤,٥) سم ، كتبه سابق بن مفضل سنة ٦٧١ هـ . ناقصة من اولها . انظـــر نوادر المخطوطات ٣ : ١٤٧ .

-الطب النبوي

اوله : المرضى نوعان مرضى القلوب ومرضى الابدان وهما مذكوران فـــي القرآن . . .

احمد الثالث ، رقم ١٩٩٩ ، في ٢٤٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٧,٧ ســم ، كتبه محمد بن خليل سنة ٨٥٥ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦٦ .

Marfat.com

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٧٧ ، في ١٣١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٨,٧×٢٧,٢ (١٢,١×٢١,٥) سم ، كتبه ابراهيم الإزنيقى بن خليل منه ٨٧٣ هـ ؛ رقـم ٣٦٧٣ ، في ٢٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٨×٢٧,٥ (١٢×١٨) سم . بجلد مملوكى .

- الطب النبوى

شهيد علي ، رقم ٣/٣١٠٣ ، من ٣٥ الى ٥١ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨,١×٢٦,٣ (١٣,٣×٢٠,٥) سم ، كتبه مؤيد زاده سنة ٩١٦ هـ .

- الطب النبوى (كتاب النفيس ، قدمه الى السلطان بايزيد الثاني)

اوله : الحمد لله الكافى على نبيه الشافى . . .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٧٢ ، في ١٧٧ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٣×١٨,٥ (٧,٢×١٢,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

احمد الثالث ، رقم ٢/٢٠٠٩ ، من ٦ الى ١٧٥ ، بمقياس ١٣×١٧,٥ سم . انظـــر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧١٢ ؛ رقم ٢١٤١ ، في ١٩٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١×١٦,٧ سم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦٧ .

- الطب النبوى (لعله كتاب الطب النبوى الكبير لابن قيم الجوزيه)

اول الموجود : . . . فصل في حجة ابي بكر الصديق رضى الله عنه . . .

فيض الله افندى ، رقم ١٣٢٢ ، في ١٤٠ ورقة ، كتبت سنة ٩٢٤ هـ . ناقصة مـــن اولها . انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٤٧ - ١٤٨ .

- الطب النبوى

مغنيسا ، رقم ٥٣٣٠ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٦,٥×٢١,٨ (١١,٥×١٧,٥) ســـم ، كتبت سنة ٩٩٧ هـ . ناقصة من اولها .

- طب النبي

جبه جى ، رقم ٢/٢٦٤٧ ، في ٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٢×٢١ (٩×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١١٢٥ هـ . ناقصة من اولها .

- طب النبي للهمدانى (باللغة الفارسية)

اوله : پيامبر صلى الله عليه وسلم فرمود كه العلم علمان . . .

جامعة استانبول ، القسم الفارسي ، رقم ١٠٨٦ ، في ٢٠ ورقة ، بخط تعليـــق وبمقياس ١١×١٧ (٦×١١) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

Marfat.com

- طب النبي عليه السلام

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . الحامدى الابهرى . . . هـــذا وردت الاحاديث المروية في هذا الكتاب وسميته طب النبي عليه السلام . . .

شهيد علي ، رقم ٩/٢٧٠٨ ، في ١٤٧ الى ١٥١ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٤,٥ (١٥,٣×٢٢,٩) سم .

- طبيبنامه (باللغة التركية مرتبة على مقدمة وثمانية ابواب ، ألفه للوزيـــر ابراهيم پاشا)

اوله : الحمد لله الذي استسلم كل شئ لقدرته . . . وبعد فكنت يوما . . .

آيا صوفيا ، رقم ٣٧٠٧ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢١,٢ (٧,٣×١٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .

ع

- عطرنامهٔ علائى (باللغة الفارسية ، مرتبة على ستة ابواب)

اوله : ستايش حق را جل جلاله سزدكه . . . اين جند اوراق درين علم . . .

حميديه ، رقم ١٤٤٧ ، في الهامش ، من ٣٤٢ ب الى ٣٤٥ آ ، كتبت في القـــرن الثامن .

انظر R. Şeşen, Tanıtılmamış bazı Farsca yazmalar, s. 65

- كتاب عمدة الاطباء في معرفة الداء والدواء

اوله : الحمد لله بلا غاية والشكر بلا نهاية . . . اما بعد فلا يخفى علـــى آراء ذوى الافهام . . .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٢٠ ، في ١٠١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١١,٥×١٦ ســـم ، كتبه محمد بن محمد بن ابي طالب بن الحاج محمد بن الحسن الطبيب ، سنـــة ٧٩٠ ، الفه لولده عبد الرحمن . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٤١ .

غ

- غاية الامنيات في معرفة الحميات

اوله : الحمد لله العليم الذي لايعرف عم علمه . . . وبعد فان حادث الحمى . . .

نورعثمانيه ، رقم ٣٥٦٢ ، في ٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٧×٢٠ (٨×١٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

Marfat.com

- فائدة في الفروق المفصودة من ابدال الانسان

اوله : الحمد لله كل افضاله . . . وبعد فان العروق المفصودة التي اشار اليها الاطباء في كتبهم . . .

ولى الدين افندى ، رقم ٣٤٧٣ ، في ١٠٨ آ - ب فقط ، بخط تعليق وبمقياس ، ١٢,٥×٢١,٢ (٦,٥×١٣,٥) سم .

- فرسنامه لميرزا مخدوم (باللغة الفارسية ، مرتبة على ٤٠ بابا)

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد جنين كويد سلطان الحكما واقدم القدماء قاينوس حكيم . . .

شهيد علي ، رقم ٢٠٦٦ ، في ٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٥×١٨,٢ (٦×١٢) سم ، كتبت سنة ٩٧٧ هـ .

- كتاب في علم الفروسية واستخراج الخيل العربية

اوله : قال حدثنا ابو الحسن البصرى عن علي بن ابي طالب . . . قال كنا ذات يوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . . .

في ٢٠٤ آ : « . . . وقد نسخت هذه النسخة بأوصافها والفاظها وتهذيبها وتبويبها كما هي في نسخة الاصل حرفا بحرف من نسخة الاستاذ الفاضل ناصرالدين محمد معلم الخيل الشهير بالجرمى وهي منقولة من نسخة بخط الشيخ الصالح . . . جمال الدين محمد بن صالح بن جعفر من سلالة الرشيد خليفة الله . . . »

شهيد علي ، رقم ١٥٥٠ ، في ٢٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٧×١٨ (٨×١٠,٩) سم ، كتبت في القرن العاشر . بجلد مملوكى .

- فصد نامه شاهى (باللغة التركية)

آنطاليه ، تكه لى اوغلى ، رقم ٢/٦٨٥ ، من ١٦٥ الى ١٨٥ ، كتبت سنة ١٠٢٥ هـ .

- فصد نامهٔ شاهى (باللغة التركية)

جوروم ، رقم ٢٩٢٦ ، في ٢٤ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٦×٢١,٢ (٨,٥×١٤,٥) سم .

Marfat.com

- فصل في امتحان الادوية المفردة والمركبة

اوله : فصل في امتحان الادوية المفردة والمركبة وما يستعمل منها . . .

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٤٣ ، من ١٧ ب الى ٢٤ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٠ (٩,٥×١٣,٥) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

- فوائد اجزاء الانسان

آماسيه ، رقم ٩/٦٩ ، من ١٢٤ آ الى ١٣٢ ب بمقياس ١٤,٨×٢٠,٧ (١١×١٥,٥) سم ، ناقصة من اولها واخرها .

- فوائد في الطب (باللغة التركية والعربية)

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٤/٤٦ ، بالخطوط المختلفة وبمقياس ٢٠,٥×٢٩ سم .

- الفوائد الطبية الجسمانية والروحانية

اوله : وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد . . . فصل يذكر فيه صلاة ليلة الجمعة . . .

رشيد افندى ، رقم ٦٩٧ ، في ١٣٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٧×١٥,٧ (٧,٥×١١,٢) سم ، كتبت سنة ١١٩١ هـ .

٤

- الفوائد المنتخبة في الادوية والخواص المجربة

احمد الثالث ، رقم ٣/١٥٨٩ ، من ٩٣ الى ١٣٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٤×٢١ سم ، كتبت سنة ٩٩٠ هـ .

- فهرست اسامى الادوية بالعربية والفارسية

نورعثمانيه ، رقم ٣٤٥٩ ، في ٧٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٥×١٧,٧ (٦×١١) سم ، كتبت في القرن العاشر .

ق

- قاموس الحكمة والطب (باللغة التركية ، مرتب على حروف الهجاء)

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان . . . بس معلوم اولا كه بو علم طب بر قديم علمدر . . .

Marfat.com

ولى الدين افندى ، رقم ٣٥٢٧ ، الجلد الاول في ٥٨٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×٣٣ (١٥×٢٦,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

- القول في تقاسيم علل العين واشكالها

اوله : القول في تقاسيم العين واشكالها فتقول امراض الجفن ستة عشر مرضا . . .

نور عثمانيه ، رقم ٦/٣٥٧٦ ، من ١٩١ ب الى ١٩٨ ب . بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×١٨ (٩,٣×١٣,٥) سم ، كتبت في ١٩ ذي الحجة سنة ٧٨٦ هـ .

انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٣٤ ؛ Medicinalia, s. 172-173

ك

- كتاب في الاصطلاحات الطبية (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣١٩، في ٤٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٠ (١١×١٧,٥) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

- كتاب الاغذية والاشربة وما يتصل بها للاصحاء

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . ان شاء الله تبارك وتعالى . . .

فاتح ، رقم ٤/٣٥٢٨ ، من ١٠٩ آ الى ١٤٤ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٤ (٩,٥×١٠,٩) سم ، كتبت سنة ٧٢٥ هـ .

- كتاب اقراباذين على ترتيب العلل مع ادوية علل الرأس

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . كتاب اقراباذين على ترتيب العلل . . .

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٦٩ ، في ٢١١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٧×١٧ (٥,١×١٠) سم ، كتبه شفيعى الشريف سنة ٩١٤ هـ ، في اخرها اسماء الادوية بالعربية والفارسية والتركية (من ٢١١ الى ٢٤٨) .

- كتاب اقراباذين المنظوم في الطب (باللغة الفارسية ، قدمه الى السلطان الغ بك كوركان)

اوله : حمد بى پايان سپاس بى عدد ذات قيوم حكيمى راسزد

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٦٨ ، في ١١٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١١,٩×١٨ (٧,٤×١٢,٥) سم ، كتبه محمد بن سليمان سنة ٨٧٨ هـ .

Marfat.com

جراح باشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٢٢ ، من ٨ ب الى ٥٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١١×١٦,٥ (٦,٥×١٢,٢) سم ، كتبه عمر بن مصطفى الادرنوي .

- كتاب في التشريح (باللغة التركية)

اوله : باب اول تشريح نه ديمك اولدوغني . . .

جراح باشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٤٣١ ، من ٢٤ أ الى ٥٥ ب ، كتبت في اواخر القرن الثالث عشر .

- كتاب في التشريح (باللغة الفارسية)

اوله : بعد الديباجة اين رساله مشتملت بر مقدمه پنج مقاله وخاتمه . . .

جراح باشا ، طب تاريخي ، رقم ٦٠ ، في ١٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×١٨,٥ سم ، كتبت سنة ١١٨١ هـ .

- كتاب الشرايين (باللغة التركية)

ملى كتبخانه ، رقم ١١٧٥ ، في ٩٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢٢,٥ (٩×١٤,٢) سم .

٤

- كتاب في الطب

اول الموجود : القلب قال وليس ينبغي لك ان تتعجب . . .

كوپريلي ، رقم ٢/٩٠٣ ، من ١٦٣ أ الى ٢٢٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٠ (١٠,٥×١٣,٥) سم ، كتبت في القرن السابع . ناقصة من اولها واخرها .

- كتاب في الطب

جراح باشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٠٢ ، في ١٠ ورقات ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٠ (٧,٩×١٤,٥) سم ، كتبت في اواخر القرن الثامن .

- كتاب في الطب

طاوشانلي ، زيتون اوغلي ، رقم ٤١٣ ، في ٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×١٩,٥ (١١,٣×١٦) سم ، كتبت في القرن الثامن .

Marfat.com

- كتاب في الطب

قويون اوغلي ، رقم ١٢٠٤٨ ، في ٤٠٥ ورقة ، كتبت في ١٦ جمادى الاولى سنة ٨٧٤ هـ . بلغ مقابلة على نسخة المصنف بخطه بحسب الطاقة على قول المقابل . انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٤٦ .

- كتاب في الطب (مرتب على ٨٠ مادة ، قدمه الى الخليفة المتوكل على الله ناصر الدين ابي العباس احمد)

اوله : الحمد لله معلي منار العلوم . . . وبعد فأنه لما اراد الله تعالى . . .
اخره : . . . وجد في نسخة كتب منها هذا الكتاب بخط بعض السادات المغاربة ما صورته : « كمل الكتاب من اصل مؤلفه . . . وقرات الاصل عليه فصح ذلك بمدينة تونس . . . بتاريخ اواسط ربيع الاول عام ٦٢٩ هـ . . . وكتبه بخطه العبد احمد بن ابي بكر بن يحيى بن يوسف بن علي بن عبد الحكيم بن عبد السلام بن بشير الحسني . . . »
آيا صوفيا ، رقم ٣٧١٥ ، في ٥٠ ورقة ، كتبت سنة ٨٩٨ هـ . انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٤٦ .

- كتاب في الطب (مرتب على اربعة فنون)

قويون اوغلي ، رقم ١٢٣٤ ، في ٢٥١ ورقة ، كتبت في القرن التاسع . ناقصة من اولها . صحح . انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٤٧ .

- كتاب في الطب (مجدول)

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فهذا كتاب مختصر في معرفة الطبايع من المأكول والمشروب . . .
طاوشانلي ، زيتون اوغلي ، رقم ٤٧٣٤ ، في ١٩ ورقة ، كتبه المملوك [illegible] من قراجا ، بتاريخ شهر المحرم عام ٩٠٠ . انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٤٧ .

- كتاب في الطب

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٥٥٩ ، من ١١ الى ١٧ ، بخط نسخ بسمة ساس ١٦,٩×٢٢,٩ (١٢×١٧,٨) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . ناقصة من اولها .

Marfat.com

- كتاب في الطب

اوله : الحمد لله . . . إعلم ان الطب علم يعرف منه احوال بدن الانسان . . .

سليم اغا ، رقم ٢/٨٧١ ، من ١٨٠ ب الى ٢٠٤ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٣,٢×٢١,٥ (٧×١٦,٤) سم ، كتبت سنة ١١٩٤ هـ .

- كتاب في الطب

جراح باشا ، طب تاريخي ، رقم ٤/٣٨ ، من ١٦٤ الى ٢٣٩ .

- كتاب في الطب

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه كلمات جمعتها من الطب . . .

جوروم ، رقم ٤/٢٩٣٦ ، من ٧١ أ الى ٩٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٧×٢١,٢ سم . انظر Medicinalia, s. 209

- كتاب في الطب

يوسف اغا ، رقم ٧٣٦٧ ، في ١٠١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٥ سم .

- كتاب في الطب

حاجي بشير اغا ، رقم ٢/٥١٨ ، من ٦٥ الى ٧٣ ، بخط تعليق وبمقياس ٢١,٥×٣٠ (١٨,٤×٢٨,٣) سم .

- كتاب في الطب

صفنيسا ، رقم ١٧٩١ ، في ٢٦٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٠,٥×١٦,٥) سم .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

جراح باشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٣٩٢ ، من ٦ أ الى ٥٠ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٩×٢٠,٤ (١١,٥×٢٠,٤) (١١,٥×١٧,٦) سم ، كتبت في اواخر القرن الثامن . ناقصة من اولها .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

جراح باشا ، طب تاريخي ، رقم ٣٧٧ ، في ٨٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,٥×٢٧,٢ (١٢×١٩,٣) سم ، كتبت في القرن التاسع . ناقصة من اولها .

Marfat.com

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ٦٥١٦ ، في ٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠ (٩,٥×١٢) سم ، كتبه عبد الله بن طاهر بن حاجي محمد ، سنة ٩٣٤ هـ .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤/٣٤٠ ، من ١٠٤ أ الى ١٤٢ أ ، بخط تعليق وبمقياس ٩×١٤,٢ (٦,٢×١٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٧ ، مكن ٨٢ أ الى ٩٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٨×٢١ (٩×١٤,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٩٢ ، من ٦ الى ١٩ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٤٣,٨ (١١×٤١,٥) سم ، كتبت في القرن العاشر . ناقصة من اولها .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد بو رساله يوز اوتوز دورت فصل اوزرينه ترتيب ايتدم . . .

لاله لي ، رقم ١٦٢٨ ، في ٧٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٢ (٦,٥×١٤,٥) سم ، كتبه ادرنه لي درويش حسن سنة ١٠٢٢ هـ .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٨١٦٩ ، في ١٢٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠×٢١,٣ (١١×١٨) سم ، كتبه حاجي مصطفى سنة ١٠٥٨ هـ . [illegible] اولها واخرها .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/١٨١ ، في ٣٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٢×١٩,٨ (٩×١٤) سم ، كتبت سنة ١٠٧٢ هـ . ناقصة من اولها .

Marfat.com

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

سليم آغا ، رقم ٢/٨٧٤ ، من ١١٥ ب الى ١٢١ آ ، بخط تعليق وبمقياس (٨×١٩) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد بو كتاب برمقدمه ودورت مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب قلندى . . .

روان كوشكى ، رقم ١٦٩٦ ، في ١٧٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ سم ، كتبت في القرن الحادى عشر . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨١٥ .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

اوله : جون بو كتاب لطيف ونسخه شريف اون سكز باب اوزرينه اولدى . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٣ ، من ٣ ب الى ٤٩ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (٩,٥×١٦) سم ، كتبت في القرن الحادى عشر .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥١٧ ، من ١٠أ الى ٩٥ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٢×١٥,٥ (٦,١×١٠,٧) سم ، كتبه علي بن محمد النصوحي سنة ١١٠٨ هـ . ناقصة من اخرها ٩ اوراق .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٢٨ ، من ٣٠ أ الى ١٢٥ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٣ (٧,٣×١٥,٨) سم ، كتبت سنة ١١١٧ هـ . ناقصة من اولها ٢٩ ورقة .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

اوله : جهارشنبه كيجه سى كون طلوعوندن صكره . . .

خزينه ، رقم ٥٦١ ، في ١٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,٣×١٥,٥ سم ، كتبت سنة ١١٦٣ هـ . انظر فهرس المكتبة ، المخطوطات التركية ، رقم ١٨١٨ .

Marfat.com

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

اوله : اى عزيز من بلكل كم بو علم طبدن بر كتابدر كم اختيار اولنـــدى اوج بخشى اوزرينه . . .

رشيد افندى ، رقم ١/٦٩٤ ، في ١٣٦ ورقة ، بخط نسخ ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

اوله : بلكل كه اولا طبيبه لازم اولان اولدركه . . .

على اميرى ، تركي - طب ، رقم ٢٥٣ ، في ٩٥ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٠ (٦,٥×١٤,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٣٣ ، من ٧ أ الى ١٨٦ ب ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٤,٩×٢١,١ (٨,٥×١٥,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . ناقصة من اولها .

- كتاب في الطب (باللغة التركية) ، ألفه مؤلفه للسلطان بايزيد خان الثاني)

أوله : حمد بى حد ثناى بى عد اول حكيم پادشاهه كه . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/١٧٠ ، في ٨١ ورقة ، بخط نسخ وبمقـــاس ١٥,٦×٢١,٣ (٧,٤×١٢,٧) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

- كتاب في الطب في امراض العين واسبابه ومداواته (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٣٢٨ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×١٨ (٩×١٢) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

اوله : باب اول اركان ومزاج بيان ايدر . . .

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ٢٥٨ ، في ٧ اوراق ، بخط نسخ وبمقـــاس ١٥,٨×٢٢ (١٣×٢٠,٤) سم ، كتبت سنة ١٢٠٨ هـ .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٦٤٤ ، من ٢٠ أ الى ٧١ ب ، بخط نسخ وبمقـــاس ١٢,٦×٢٠,٥ (٧,٥×١٤,٧) سم ، كتبه محمد امين بن نوح سنة ١٢١٤ هـ .

Marfat.com

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

اوله : قان تعريفي علم طب اوزره بياه اولينور برآدم قان . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٨٨ ، في ٦٠ ورقة ، بخط رقعة وبمقيـــاس ١٣,٨×٢١,٩ (٦,٩×١٤,٧) سم ، كتبت سنة ١٢٤٧ .

كتاب في الطب (باللغة التركية)

ملي كتبخانه ، رقم ٢/٣٠٢٨ ، من ٨٠ ب الى ٨٧ آ ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×١٨,٥ (٩×١٣×٥ سم .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

ملي كتبخانه ، رقم ٣٠٩٠ ، في ٣٦ ورقة ، بخط نستعليق وبمقيـــاس ١٢,٥×٢٠,٢ (٧,٥×١٢,٥) سم . ناقصة من اولها واخرها .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

ملي كتبخانه ، رقم ١/٤٥٤٨ ، في ٤٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,١×٢٠,٧ (١٠,٥×١٥,٥) سم . ناقصة من اخرها .

- كتاب في الطب (باللغة التركية ، مرتب على المقالات)

ملي كتبخانه ، رقم ٤٤٩٥ ، في ٨٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١١,٧×١٨ (٧×١٤) سم . ناقصة من اولها واخرها .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ١٨٥٥ ، في ١٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠,٥×٢٠ (١٤,٤×٢٤,٥) سم .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ١٨٥٥ ، في ١٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٢×٢١,١ (٨,٩×١٣,٨) سم .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

آفيون ، رقم ١٨٣٠٢ ، في ١٢١ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٥×١٥,٥ (٩×١١) سم .

Marfat.com

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

آفيون ، رقم ١٨١٦٩ ، في ١٣٩ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥×٢١ (١٠,٥×١٧) سم .

- كتاب في الطب (باللغة التركية ، مرتب على ٤ مقالات)

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد اشبو رساله' جمع ايلدم درت مقاله اوزرنه المقالة الاولى التي بابدر اولكي باب كوز خستلقلرني واصولن بلدورر . . .

فاتح ، رقم ٣٥٦٢ ، في ٩٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×١٧ (٧,١×١١,٨) سم .

- كتاب في الطب (باللغة التركية)

جوروم ، رقم ٣/٣٩٢٤ ، في ١٤١ ورقة ، بمقياس ١٥,٣×٢١,٣ (٧,٨×١٠,٣) سم .

- كامل الصناعة في الطب (باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ١٨٥٣ ، في ٥٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٧×٢٥,٤ (٢١,٥×٣٢,٥) سم .

- كتاب في الطب (باللغة التركية مرتب على ٣٦٣ فصلا)

اوله : صداع حار وسادج اسي باش اغرسي دبمك اولور . . .

حميديه ، رقم ١٠٢٣ ، في ٤٣٣ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٣×٢٧ سم .

- كتاب في الطب (باللغة الفارسية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٣ ، في ١١٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٨ سم ، كتبت في القرن التاسع . ناقصة من اولها .

- كتاب في الطب (باللغة الفارسية)

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد بدانكه سنج بخشي است . . .

آيا صوفيا ، رقم ٣٦٢٣ ، في ١٢٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٠,١×١٢,١ (١٣,٢×١٧,٩) سم ، كتبه محمد بن علي الحافظ سنة ٩٠٠ هـ .

- كتاب في الطب (باللغة الفارسية)

بغدادلي وهبي ، رقم ١٣٩٣ ، في ١٩٠ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٧,٥×١٩,٥ (١٩,٥×٢٥,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٣٠ هـ .

Marfat.com

- كتاب في الطب (باللغة الفارسية ، مرتب على ٣٩ بابا)

اوله : امداد وحمد ثناى بى غايت واعداد سپاسى بى نهايت . . . اما بعد جون لازم است . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٣٨ ، من ٩٩ ب الى ١٤٨ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٢×٢١,٢ (١٠×١٥) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . ناقصة من اخرها .

- كتاب في الطب (باللغة الفارسية ، مرتب على ١٤٨ بابا)

اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اين كتابست مختصر از علم طب ، جمع كرده از كفتار حكيمان هند وروم وعرب وفارس اختيار كرده . . .

آيا صوفيا ، رقم ٢/٣٧/٣٣ ، من ١١٢ ب الى ٢٣٩ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٤ سم .

- كتاب في الطب (باللغة الفارسية)

قسطموني ، رقم ٢/١٥٩٠ ، من ٣٣ ب الى ٤٧ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٢,٢ (٩×١٥,٥) سم .

- كتاب في الطب (باللغة الفارسية) ،

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٨٦ ، في ٢٥٤ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٧,٥×٢٠ (٢٠×٢٤,٥) سم .

- كتاب في الطب (باللغة الفارسية)

جبه جي ، رقم ٢٢٣٥ ، في ١٠٣ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١١×١٨ (٦,٥×١١,٥) سم .

- الباب الحادي عشر من كتاب الطب في الادوية المفردة النافعة من امراض المثانة .

اوله : الباب الحادي عشر في الادوية المفردة النافعة من امراض المثانة . . . ابن ماسويه في الكامل . . .

فاتح ، رقم ٣٦٢٨ ، في ٢٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٨,١×٢٥,٢ (١٣,٧×٢٠) سم ، كتبت في القرن السابع .

Marfat.com

- الباب الاول من كتاب في الطب في افعال الادوية

اوله : اعلم ان الادوية منها ماتفعل بخواصها . . .

آيا صوفيا ، رقم ٣٥٥٦ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٣,٢ (١١×١٨,٢) سم ، كتبت في القرن الخامس . ناقصة من اخرها ٣ ابواب .

- كتاب في علم الباه

اول الموجود : . . . على الباءة والصادف عنها . . . وانا استخير الله جلت قدرته في تأليفه وتخصيصه . . .

شهيد علي ، رقم ٢١٤٥ ، في ١٦٥ ورقة ، كتبت سنة ٦٩٤ هـ . انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٤١ .

- كتاب في علم البيطرة واحوال الخيل ومعالجتها

اوله : الحمد لله ولي الحمد واهله ومستخلصه لنفسه . . . اما بعد فاني لم ازل بعد ما وهب الله لي من المعرفة بآلات الفروسية . . .

كوپريلي ، رقم ٣٥/١٥٨٩ ، في الهامش ، من ٢١٣ أ الى ٢٤٢ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٠ سم ، كتبت في القرن الثامن .

احمد الثالث ، رقم ١٩٥٩ ، في ١٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢١,٥×٢١ سم ، كتبه محمد بن محمد السهيلي في شهر الله المحرم سنة ٩١٣ هـ . كتبت برسم خزانة مقر الاشراف العالي الاميري الكبيري السيفي ازدمر بن ابنال امير مهمندار الملكي الاشرفي .

بجلد مملوكي . في ٢٥ آ صورة فرس . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٤٠٧ .

- كتاب في معرفة العروق التي في الانسان

اوله : قال الله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب فهي النطفة . . .

نور عثمانيه ، رقم ٥/٣٦١٣ ، من ٨٣ أ الى ٨٥ أ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (٩,٥×١٥,٧) سم .

- كتاب كحالنامه" نور العيون (باللغة التركية ، مرتب على ٨ مقالات)

اوله : مقالت اول مشتمل اولمشدر سكز باب اوزرينه . . .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٥٤ ، في ٢٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢×١٩,٥ (٦,٥×١٢,٥) سم ، كتبت سنة ٨٤١ هـ .

Marfat.com

- كناش في الطب

يوسف آغا ، رقم ٤٩٨٤ ، في ٤١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦×٢٤,٥ (١١×١٩) سم .

- كتاب في كيفية استقطار الامياه لعلل العين (باللغة التركية)

اوله : في كيفية استقطار الامياه . . . لعلل العين . . . عن مختار الحكيـــم زاقوتوس لوسيطانوس . . .

علي اميري ، تركي - طب ، في ٣ ، في ٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٦×١٤,٣ (١٣×٢٠,٥) سم .

- كيفية معدة بني ادم (باللغة الفارسية)

علي كتبخانه ، رقم ٣/٣٧٧ ، من ١٩٣ آ الى ١٩٨ آ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٨×٢٥ (١٢,٤×٣٠) سم .

ل

- لغات اعشاب المتداولة بالعربية والفارسية واليونانية

اوله : حرف الالف اقحوان اري پاپاديه . . .

شهيد علي ، رقم ٣/٢٦٠١ ، من ٢٥٦ ب الى ٢٦٠ ب ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥×٢١,٣ (٧,٩×١٦,١) سم ، كتبت سنة ٩٦٤ هـ .

متحف الاثار ، رقم ٧٣٨ ، من ٢٦٨ آ الى ٢٧١ آ ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

طوشانلي ، زيتون اوغلي ، رقم ٤٠٧ ، في ١٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٠×٣٠,٥ (١٣×٢٤) سم ، كتبت سنة ١١٨١ هـ .

حميديه ، رقم ١٠/١٠٤١ ، من ١١٠ آ الى ١١٣ آ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٧×٢٨,٣ سم .

- لغت طب افرنجي (باللغة التركية)

اوله : لغات افرنجي در حرف الألف

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/١٤٦ ، في ٩ اوراق ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٥×٢١ (٦,٨×١٥,٣) سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

Marfat.com

- لغت طب (باللغة الفارسية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٨٥ ، في ٤٠٠ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ١٤×٢٦ (٨,٨×١٨) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر . ناقصة من اولها واخرها .

- لغت مفردات طبية (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٨٠ ، في ٨٢٥ ص ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٨×٢٦,٧ (١٠,٢×٢١,٨) سم ، كتبه الحاج محمد السرائي في القرن الثالث عشر . ناقصة من اولها .

م

- مجمع المنافع البدنية

عاشر افندي ، رقم ١/٢٧٦ ، في ٣٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٩×٢٠,٩ (١٠,٣×١٤,٧) سم ، كتبه ابو بكر بن رجب سنة ١٠٨٨ هـ .

- مجموع الادوية

مغنيسا ، رقم ١٨٠٠ ، ١٢١ ورقة ، بمقياس ١٣,٥×٢١,١ سم .

- مجموع الادوية

مغنيسا ، رقم ١٨٠١ ، في ٨٧ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×١٨ (١٠,٣×١٤,٦) سم .

- مجموع المجربات (منظوم ، باللغة التركية)

اوله : يا خبير يا عليم ومبين يا غفور يا شكور يا حليم ...

طاهر آغا ، رقم ٤٥٦ ، في ٢٢ ورقة ، بخط رقعة وبمقياس ١٧,٥×٢٥ (٨,٥×١٧,٥) سم ، كتبت في القرن الرابع عشر .

- مجموعة الادوية

مغنيسا ، رقم ١٧٧٣ ، في ١١٢ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ٢٠×٢٧,٥ سم .

- مجموعه دواء (باللغة التركية)

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان بالحكمة . . . باب ما ينفع الصداع قال ابن سينا . . .

Marfat.com

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٣٢١ ، في ٧٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٧,٥×١٤,٨ (١١,٥×١٩,٣) سم ، كتبه علي بن محمد سنة ١١٧٦ هـ .

- مجموعة في الطب (كتاب الشافي ، باللغة التركية مرتب على ٥٠ بابا)

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ١٦٧ ، في ١٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠,٥ (١١×١٦) سم . ناقصة من اخرها .

- مجموعة في الطب (باللغة التركية ، في المركبات)

علي اميرى ، تركي - طب ، رقم ١٦٤ ، في ٢٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١١,٢×١٦ (٧×١٠,٢) سم . كتبت في القرن الرابع عشر .

- مجموعة في الطب (باللغة التركية)

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٣/٤٤٤٦ ، في ٤٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٨×١٠ (١٠×١٤,٥) سم ، كتبت سنة ١١٠٤ هـ .

- مجموعة في الطب في الامراض والادوية (باللغة التركية)

اوله : نسيان توركيسى اونوتساغي در . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٥٢ ، من ٢٠٤ الى ٢١٤ .

- مجموعة في الطب من المجربات (باللغة التركية)

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٥٦ ، في ٥٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٣×٢٠ (٩×١٦,٢) سم .

- مجموعة العلاج في امراض سوء المزاج

ولي الدين افندى ، رقم ٢/٣٥٠٢ ، في ١٩٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٥,٥×٢٦ سم .

- مجموعة من كلام ابن سينا وجالينوس وابقراط في الطب

اوله : ودني ابو علي بن سينا وجالينوس وابقراط بيوردلركم . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، ٤/١٦٤ ، من ٩٩ ب الى ١٠٨ آ ، بخط تعليق وبمقيـاس ١٥×٢١,٤ (١٠,٣×١٤) سم .

Marfat.com

- مجموعة معالجات (باللغة التركية ، في تركيب الادوية)

ملي كتبخانه ، رقم ٣٧٠٥ ، في ٩٤ ورقة ، بخط رقعه وبمقياس ١٢,٥×٢٠,٦ سم .

- مجموعة منتخبة من الكتب الطبية (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥٥٧ ، في ١٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٣×٢٤ سم ، كتبت في القرن العاشر .

- مختار الطب (باللغة التركية)

اوله : الحمد الذي محكم الاحكام المبين . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٥/٣٤٠ ، من ١٤٢ ب الى ١٥٩ أ ، بخط تعليق وبمقياس ٩×١٤,٢ (٦,٢×١٢) سم ، كتبت في القرن العاشر .

- مختصر جالينوس في الامراض والادوية المفردة (مجدول)

اوله : الامراض الصرع الطبايع بارد يابس . . .

نورعثمانيه ، رقم ٢٥٩٢ ، في ٢٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٥×٢٤,٥ (١١,٥×١٨) سم .

- كتاب مختصر في صناعة الطب

اوله : بحمد الله على ما هدانا سبيل الرشد . . . فهذا مختصر في صناعة الطب . . .

احمد الثالث ، رقم ٣/١٩١٣ ، من ٣٣ الى ٦٧ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢٥ سم ، كتبت في القرن التاسع عشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٨٧٠٢

آيا صوفيا ، رقم ٢/٢٧٣٨ ، من ٤١ الى ٨١ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٢,٥×١٢ (٧×١٢,٥) سم .

- مختصر في الطب

مغنيسا ، رقم ١/١٨١٣ ، في ٢١ ورقة ، بخط نستعليق وبمقياس ٩,٦×١٩,٥ (٥,٦×١٢,٦) سم .

Marfat.com

- مختصر في الطب (باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ١٨٤٢ ، في ١٩٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (٩,٣×١٥,٦) سم .

- مختصر في علم الطب وحفظ الصحة (باللغة التركية ، مرتب على ٤٨ بابا)

اوله : حمد وسپاسى وشكر بى قياس اول خالق وناس يوجه تنكريه اولسون كم . . .

كمانكش ، رقم ٢٥٤ ، في ٦٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠,٥ (٩,٣×١٤,٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

آيا صوفيا ، رقم ٢٦٢٤ ، في ٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٩,٩×٣٠,٣ (١٢×١٩,٧) سم .

- مختصر في علم الطب من علم الابدان من مجربات الاطباء

ملى كتبخانه ، رقم ٣/٢٠٥٨ ، من ٤٦ ب الى ٩٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٠×١٤ (٩×١٣) سم .

- كتاب مختصر في معالجات الامراض (باللغة الفارسية)

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان . . . اما بعد جون اشارت شريف والتماس بعض اعزة . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ١/٣٨ ، في ٩٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٢×٢١,٢ (١٠×١٥) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

- مختصر في معرفة السموم ومداواتها

حسيب افندى ، رقم ٢/٤٣١ ، في ١٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٥×٢١ (٦,٥×١٤) سم .

- مصابيح المعارف (باللغة التركية مرتب على مقدمة و ٨ بابا ، قدمه الى الوزير ابراهيم پاشا)

اوله : الحمد لله الذي استسلم كل شيء لقدرته . . . وبعد فكنت يوما متفكرا . . . فلخصت ماقالوا فيها صاحب القانون وجالينوس وغيرهم . . .

رشيد افندى ، رقم ٧٠٨ ، في ٦٩ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥×٢٠,٨ (٧,٤×١٢,٢) سم .

Marfat.com

- مصحح الابدان (باللغة التركية)

آفيون ، كديك احمد پاشا ، رقم ١٧٣٠٣ ، في ٩٢ ورقة ، بخط ديواني وبمقياس ١٥,٥×٢١ (١٠×١٦) سم .

- معالجات وادوية (باللغة التركية)

ملي كتبخانه ، رقم ٤٣٤١ ، في ٣٩ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦,٥×٢٣ (٩×١٤,٥) سم ، كتبه آغا زاده علي بن محمد امين سنة ١٢٥٢ هـ .

- كتاب معالجات اندر تدبير جماع (باللغة الفارسية)

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٣٥٩٣ ، في ٣٤ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (٧,٥×١٥,٥) سم .

- المعالجات الطبية

سمسون ، رقم ١٣ ، في ٦٤ ورقة ، بمقياس ١٠×١٥ سم .

- كتاب معجون (باللغة التركية)

قسطمونى ، رقم ٦/١٢٩٧ ، من ١٣١ ب الى ١٣٧ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٨,٥×١٤,٥) سم .

- معرفة اسماء الادوية المفردة

اوله : كل دواء مركب من الاسطقسات الاربع على ما تلم . . .

مغنيسا ، رقم ٢/١٨١١ ، من ١٤ ب الى ١٧ ب ، بخط نستعليق وبمقياس ١٠,٥×١٥,٥ (٥,٦×١١,٤) سم ، انظر Medicinalia, s. 236

- معرفة العين وطبقاتها واسمائها ومجاريها واصول تركيبها ومسائل في عللها وامتحان في كيفيتها وكيفية تركيبها

اوله : هذا كتاب معرفة العين وطبقاتها . . .

نورعثمانيه ، رقم ٤/٣٥٧٦ ، من ١٢٨ ب الى ١٤٩ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٣×١٨ (٩,٣×١٣,٥) سم ، كتبت في ١٨ ذي القعدة سنة ٧٩٦ هـ .

انظر نوادر المخطوطات ٣ : ١٦٦ ؛ Medicinalia, s. 170-171

Marfat.com

- كتاب في معرفة وجع المفاصل (قدمه الى السلطان بايزيد الثاني)

اوله : الغرض من هذه الرسالة ان يجمع من الكتب الطبية . . .

احمد الثالث ، رقم ١٩٦٦ ، في ٨٩ ورقة ، بخط نسخ جميل ، وبمقياس ١٧×٢٥ سم ؛ كتبت في القرن الثامن . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٥٨ ؛ رقم ٢٠٢٢ ، في ٧٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٥×٢٥ سم ، كتبت في القرن العاشر . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٥٩ .

- كتاب مفاتيح الوجود للانسان في علم الطب (باللغة التركية ، مرتب على ٥٧ بابا)

اوله : اولكى باب تركيب انسانله حق سبحانه وتعالى كمال قدرتن بيان ايلدك تاكه . . .

بايزيد عمومي ، رقم ٢/٤١٥٤ . من ٣٩ ب الى ٨٨ آ . بخط تعليق وبمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (١١×١٥) سم ، كتبت سنة ١١٦٩ هـ .

- مفردات في الطب

جراح باشا ، طب تاريخي ، رقم ١٦٢ ، في ٣٣٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١ (٩,٢×١٥,٥) سم ، كتبه السيد عبد القادر بن محمد السرجاوي . ناقصة من اولها .

- مفردات في الطب

اوله : المقالة الحادي عشر في زعفرانات المدبرة الكيميائية . . .

روان كوشكي ، رقم ١٦٧٩ ، في ٢١٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٠×٢٩,٥ سم ، كتبت في القرن الثاني عشر . انظر فهرس المكتبة ،رقم ١٨٢٨ .

- مفردات في الطب (باللغة التركية)

وحيد باشا ، رقم ٨٠١ ، في ٥٥ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×٢٠ (٧,٥×١٤,٥) سم .

- مفردات في الطب (باللغة التركية)

جاپه ، طب تاريخي ، رقم ٤٤٨١ ، في ٢٤٠ ص ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٧×٢٧ (٩×٢٠,٢) سم .

Marfat.com

- مفردات في الطب (باللغة التركية)

بغدادلي وهبي ، طب تاريخي ، رقم ٢/١٤٦٧ ، من ٣٩ الى ٩٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٥×١٥,٩ (٧×١٢,٨) سم .

- مفردات في الطب (باللغة التركية)

اوله : ابم كومجي ديدكلري اوته . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢٨٠ ، في ١٧١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٢×٢٤ (٩,٥×١٥) سم ، كتبت سنة ١٢٦٤ هـ . ناقصة من اخرها .

- مفردات في الطب (باللغة الفارسية)

اوله : علاج امراض سر صداع خواه سببش خلطي از اخلاط بو د . . .

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٦٣ ، في ٦٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٣×٢٠ (٧,٥×١٤,٥) سم ، كتبه حاجي محمد بن ميرزا بدع حليم سنة ١٢٧٣ هـ .

- مفردات في الطب (باللغة الفارسية)

بغدادلي وهبي ، رقم ٣/١٤١٢ ، من ٣٩ الى ٧٤ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×٢٠,٥ (٩,٩×١٥,٣) سم .

- مفردات طبية في الادوية النباتية (ألفت في حدود ٧٠٠ هـ . فيها صور النبت الطبية ، كتاب قيم جدا)

آيا صوفيا ، رقم ٢٧٤٨ ، في ٤٨٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ٢٧×٤٢,٥ سم ، كتبت في القرن الثامن .

- كتاب المفيد في الطب (مرتب على ١٥ بابا)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد . . . [illegible] الله على ماولي من فضله . . .

روان كوشكي ، رقم ٦/٢٠٢٢ ، من ١١٢ ب الى ١٤١ ا ، بمقياس ١٥×٢١,٥ سم ، كتبت سنة ١٠١٢ هـ .

- مقالات في الطب

قسطموني ، رقم ١٧٦٥ ، في ٩٦ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٢×٢٠,٧ (٨×١٤) سم .

Marfat.com

- مقالات في الطب (باللغة الفارسية)

شهيد علي ، رقم ٢/٢٠٩٨ ، من ٩٠ الى ١٢٥ ، بخط تعليق وبمقيـــاس ١٤×٢٢,٩ (٨,٣×١٥,٧) سم .

- مقالة في دفع مضار السموم

عاطف افندى ، رقم ٢/٢٨١٨ ، من ٥٤ الى ٦٩ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٦,٣×٢٢ (١١×١٦) سم .

- مقالة في الصداع

احمد الثالث ، رقم ٥/١٩٧٤ ، من ٢٣٢ ب الى ٢٥٧ ب ، بخط تعليق وبمقيـــاس ٨×١٧ سم ، كتبت سنة ٧٦١ في شيراز .

- المقنع في الطب

اول الموجود : . . . البول وقال صاحب تقويم الصحة . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ١٤١٧ ، في ١٦ و ٢٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢٢,٢×٢٢,٦ (١٨,١×٢٦,٢) سم . ناقصة من اخرها .

- ملتقط من فوائد المغيث في الطب

خراججى اوغلى ، رقم ٣/١١٢٦ ، من ٧٨ الى ١٠٧ ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٤,٥×٢٢ (١٠,٥×١٥) سم ، كتبت سنة ٨٠٥ هـ ، في تونس .

- ملتقط من كتب كبار الاطباء

خراججى اوغلى ، رقم ٤/١١٢٦ ، من ١٢٧ الى ١٧١ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٢ (١٠,٥×١٥) سم ، كتبت سنة ٨٠٥ هـ ، في تونس

- منافع الاصول (قدمه مؤلفه الى السلطان بايزيد خان الثاني)

اوله : الحمد لله والصلوة الذي كاشف الغمة . . .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٨١ ، في ٣٠١ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٦×٢٥ ســـم ، كتبه غياث الدين بن محمد الاصفهانى المتطبب المشتهر بمجلد سنة ٨٩١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦٢ .

احمد الثالث ، رقم ١٩٦٧ ، في ٢١٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧×٢٦,٥ ســـم ، كتبه جعفر بن سيد محمد بن السيد محمد الصفدى الحسنى سنة ٩١٣ هـــ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٦٢ .

Marfat.com

- المنافع البينة وما يصلح بالاربعة الازمنة (وكان عنوان الكتاب في النسخة : «كتاب في الطب مما جمعه جالينوس وهو مرتبة على ثمانية ابواب » جامعة استانبول ، رقم ٣/٣١٩٢ ، من ١٠٠ ب الى ١١٤ آ ، كتبت في القرن الحادي عشر .

- منافع الحيوان

ولي الدين افندي ، رقم ٣/٣٤٤٢ مكرر ، من ٦٦ ب الى ١٣٠ أ ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٧ (١٢,٥×٢٠,٥) سم .

- منافع الحيوان والنبات

بغدادلي وهبي ، رقم ٢٢٢٣ ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٤,٥×١٩,٩ (٩,٨×١٥,٥) سم .

- منافع الحيوانات (باللغة الفارسية)

اوله : فصل اندر خاصيت دربهائم وطيور وحشرات . . .

مغنيسا ، رقم ٢/١٧٩٥ ، في ٧٣ ورقة ، كتبت في القرن الثامن .

انظر R, Şeşen, Tanıtılmamış bazı Farsca yazmalar, s. 67

- كتاب منافع في الطب

اوله : حمد وثنا اول پادشاهلر پادشاهنه اولسون كم . . .

اما بعد بلكل اشبو كتاب بر مختصر كتابدر . . .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢٩٥ ، في ٥١ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٦×٢٢,٣ (١٠,٥×١٥) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

- منتخب في الطب (باللغة التركية)

مغنيسا ، رقم ٦٥١٧ ، في ٢٠٦ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٦ (١٢,٥×٢٢,٥) سم ، كتبت سنة ٨٤٨ هـ .

- منتخب في الطب (باللغة الفارسية ، مرتب على ٥٠ بابا)

اوله : كتاب دوم من نتخب خواص الاشياء وذخيره وجامع الشفا . . . مشتمل برپنجاه بابا . . .

شهيد علي ، رقم ٥/٢٠٩٨ ، من ١٢٦ ب الى ١٣٥ ب ، بخط تعليق وبمقياس ١٤×٢٢,٩ (٨,٣×١٠,٧) سم ، كتبت في القرن التاسع .

Marfat.com

- منتخب مرصاد الاطباء (باللغة الفارسية)

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد اين جند كلمت است در بيان اسماء علل . . . از كتاب مرصاد الاطباء . . .

بغدادلى وهبى ، رقم ٢/١٤١٣ ، من ١١ الى ١٩ ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٦×١٧,١ سم .

- منظومة في الترياق وقلة الاحزام والم الشقيقة والصدغين

اوله : وترياق بر شعثا اذا رميته فكن حفيظا بما املى تنله مسهلا

اسعد افندى ، رقم ٧/٣٨٧٥ ، في ٤١ فقط ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٢,٥ سم .

- منظومة في خواص الاعصاب

اوله : وان يكون ذاك من الهواء لابد من شيء من الحماء

اسعد افندى ، رقم ٩/٣٧٨٥ ، في ٤٤ فقط ، بخط تعليق وبمقياس ١٣×٢٢,٥ سم .

- منظومة في الطب

رئيس الكتاب ، رقم ١١/١١٧٢ ، في ٣٦ ورقة ، بخط نسخ وبمكقياس ١٤,٥×٢٠,٨ سم .

- منظومة في الطب (باللغة التركية)

عاطف افندى ، رقم ٢٥/٢٧٩٠ ، من ٢٤٣ الى ٢٥٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٤,٣×٢٠,٣ (٦,٢×١٥,٦) سم .

- منظومة في الطب (باللغة التركية)

اوله : اطبانك بودر پند كلامى صقين افراطيله يمه طعامى

لاله لى ، رقم ٩/٣٧٣٥ ، من ١٧٤ ب الى ١٧٦ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٧×٢٠ (٩×١٤) سم .

- منظومة في الطب (باللغة الفارسية)

بغدادلى وهبى ، رقم ١٣٧٥ ، في ٢٨ ورقة ، بخط تعليق وبمقياس ١٠,٦×١٨,٢ (٧,٢×١٤,٥) سم .

Marfat.com

- منظومة في الطب (باللغة الفارسية)

اوله : زبان راجه اول اين كلام . . .

بغدادلي وهبي ، رقم ٤/١٤٨٣ ، من ٦٤ ب الى ٨٤ آ ، بخط تعليق وبمقياس ١٥×١٩ (٧,٥×١٦,٥) سم ، كتبت سنة ١٠٤٨ هـ .

- منظومة در علم صحة الابدان (باللغة الفارسية)

مغنيسا ، رقم ٣/١٧٩٥ ، من ١١٥ الى ١٢٣ ، بخط تعليق وبمقياس ١٢,٣×١٧ (٨,٣×١١,٣) سم .

- كتاب المهمات (باللغة التركية) ، مرتبة على بخشين

اوله : الحمد لله لمن ابدع الاعراض والجواهر . . . اما بعد ياوك كم بو طب علم كوركلو وكركلو برعلم در . . .

فاتح ، رقم ٣٦٢٥ ، في ١١٤ ورقة ، بخط ديواني وبمقياس ١٤,٧×٢١,٧ (٨×١٣,٦) سم ، كتبه الياس بن عبد الله سنة ٨٧٠ هـ .

عزيز محمود هدائي ، رقم ١٧٣٨ ، في ٩٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٢×٢١ (٩,٧×١٣,٧) سم ، كتبت في القرن الحادي عشر .

علي اميري ، تركي - طب ، رقم ٢/١٥٤ ، من ٣ ب الى ٦٩ ب ، كتبه علي بن سعد بن سنان في القرن الحادي عشر .

نورعثمانيه ، رقم ٢/٢٦١٧ ، من ٢٥١ ب الى ٢٠٥ ب ، بخط نسخ وبمقياس ١٦,٧×٢١,٩ (١٠,٥×١٨,٥) سم .

جوروم ، رقم ٢/٢٩٣٠ ، في ٤٠ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٥,٧×٢٠ (١٠×٢١) سم .

- ميزان التراكيب

مغنيسا ، رقم ٤/١٨٢٢ ، من ١٣٠ الى ١٤٠ ، بخط نستعليق وبمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (١٠×١٥,٨) سم .

ن

- نبذة التحارير في دلائل الانباض والقوارير (مرتبة على مقدمة وبابين)

اوله : الحمد لله العالم بالاسباب والاعراض . . . وبعد فهذا نبذة الفتها في النبض الذي هو اقوى الادلة على الاسباب والاعراض والامراض والاوجاع . . .

Marfat.com

نورعثمانيه ، رقم ٢٦١١ ، في ٦٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ٢١×١٥,٥ (١٠×١٥) سم ، كتبت سنة ٩٨٣ هـ .

- النزهة العلائية (مترجمة من الفارسية الى العربية ، مرتبة علـــى قسمين وخاتمة)

اوله : الحمد لله الذي لاشيء اول من شيء على وجوده . . . للملك السعيـــد الشهيد علاءالدين كر شاسف بن علي ملك مازندران . . . فاشار الى العالـــم الاخصي امين الدين جمال الاسلام تاج الدولة بهاء الملـــك مرشدالدين بن عمر . . .

احمد الثالث ، رقم ١/٢٠١٤ ، ١٤٣ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×٢٦,٥ ســم . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٢٩٢ .

- نصيحت الاخوان في مداواة الانسان (مختصرا من الكتاب الوافـــي المسمى بالبحر)

اوله : الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات واظهر الى الوجـــود الكائنات . . . وبعد فهذا كتاب مختصر من الكتاب الاكبر قد وضعته في علـــم الطب . . .

بايزيد عمومي ، رقم ٤٢٠٩ ، في ١٥٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٤,٥×٢٠,٥ (٩×١٤) سم ، كتبت سنة ١٠٤٥ هـ . برسم الكتاب العالي . . . الاميري الكبيـــري السيدي المخدومي امير الامراء ومحب القتل الامير مصطفى . . .

- نظم طبايع لشيخي الكرمياني ، سنان الدين يوسف بن محمد الرومي الشهيـــر بحكيم سنان (باللغة التركية)

جراح پاشا ، طب تاريخي ، رقم ٢/٣١٦ ، من ٢٧ ب الى ٤٥ ب ، بخط تعليـــق وبمقياس ١١,٣×١٩,٥ (٧×١٣,٨ سم ، كتبت في القرن الثالث عشر .

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٥٤ - ٢٥٦ ؛ İA, XI, 474-479

هـ

- كتاب الهارونية والادعية في الطب (مرتبة على ٣٣ بابا)

اوله : فصل من كتاب الهارونية في علم الطب في جميع الامراض المؤدية فـــي الانسان الحمد لله خلق الانسان من صلصال كالفخار . . .

Marfat.com

فاتح ، رقم ٤/٣٥٨٩ ، من ٦٨ الى ١٠٧ ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٤×١٨,١ (٩,٥×١٤) سم . ناقصة من اخرها .

- هداية الاخوان الى معرفة طب الابدان

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان . . . اما بعد فلا يخفى علـــى ذوي العقول . . .

نورعثمانيه ، رقم ١/٣٦١٥ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نسخ وبمقيـــاس ١٢,٣×٢١,٥ (٧,٥×١٤) سم .

- الهداية المقبولة في حلل الطب لابن عبد الحكيم (منظومة)

جامعة استانبول ، رقم ٢/٤٧٩٥ ، من ٣٧ ب الى ٦٢ أ ، بخط مغربي وبمقيـــاس ١٧,٥×٢٣ (١٠,٥×١٦) سم ، كتبت في القرن الثاني عشر .

و

- الوسائل الفرجية في المسائل الفرحية

اوله : قرطاس محرق قشور رمان اصول الكبر لسان الثور . . .

شهيد علي ، رقم ٢/٢١٥٠ ، من ٩٥ أ الى ١٠٤ ب ، بخط نسخ وبمقيـاس ١٥×٢٠,٨ (١٠×١٤,٥) سم .

- كتاب وصف الاطعمة المعتادة (مرتب على ١٢ بابا)

اوله : الحمد لله المنزل الرزق من السماء وجاعل كل شيء حي من الماء . . .

احمد الثالث ، رقم ٢٠٠٤ ، في ١٤٨ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣,٥×١٩ سم ، كتبت سنة ٧٧٥ هـ . بالقاهرة . برسم المولى الكبير المحترم الامير رشيد . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٣٨ .

- كتاب الوصلة الى الحبيب في وصف الطيبات والطبيب

اوله : الحمد لله الواحد الخلاق . . . وبعد فانه لما كان معظم اللذات الدنيوية والاخروية . . .

حسين جلبي ، قسم الطب ، رقم ٢٢ ، من ١٥ الى ١٠٤ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٧,٥×٢٥,٨ (١٢,٢×١٧,٥) سم ، كتبت سنة ٧١٧ هـ .

انظر بروكلمان ١ : ٤٩٥ .

Marfat.com

احمد الثالث ، رقم ٢٠٨٨ ، في ١١٦ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٣×١٨,٥ سم ، كتبت سنة ٧٣١ هـ . انظر فهرس المكتبة ، رقم ٧٣٢٣ .

فاتح ، رقم ٣٦١٧ ، في ٩٧ ورقة ، بخط نسخ وبمقياس ١٢,٦×١٧,٣ (٦×١١,٣) سم ، كتبه احمد بن علي سنة ٨٧٣ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٠١٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠٤ .

- وصيتنامه كحالين (باللغة التركية)

ملي كتبخانه ، رقم ٢/٤٩٥ ، من ٢٠٠ ب الى ٢٤٥ آ ، بخط نسخ وبمقياس ١٤×١٩ (١١×١٦) سم ، كتبه ابو بكر بن نورالله سنة ٩٨٠ هـ .

Marfat.com

كشاف بأسماء المؤلفين

اسم المؤلف	الصفحة
آبدال همدانى	١
ابراهيم بن عبد الله الجراح	١
إبقراط	٢
ابن ابي الأُشْعَث ، ابو جعفر احمد بن محمد	١٢
ابن ابي أُصَيْبِعَة ، موفق الدين ابو العباس احمد بن القاسم	١٢
ابن ابي حجلة ، شهاب الدين ابو العباس احمد ابن يحيى بن ابي بكر بن عبد الواحد بن ابي حجلة التلمسانى	١٣
ابن ابي السرور ، عبد الرزاق بن الفرج	١٣
ابن ابي الصَّلْت الكاتب ، ابو زكريا حيون بن عمرو بن يوحنا	١٣
ابن ابي قطيرة ، احمد بن محمد	١٤
ابن اخى حِزام ، ناصرالدين ابي عبد الله محمد بن يعقوب	١٤
ابن الازرق ، ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر	١٥
ابن الاكفانى ، رضى الدين ابو عبدالله محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى السنجارى	١٥
ابن الأمْشاطى ، مظفر الدين أبو الثناء محمود بن احمد بن حسن العينى	١٧
ابن بخْتيشوع ، ابو سعيد عبيد الله بن جبريل	١٧
ابن البَرْقمانى ، فاضل الرشيد بن ابي الحسن الإسرائيلي الطبيب السكندرى	١٨
ابن بُطْلان ، ابو الحسن المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون	١٨
ابن البيطار ، ضياء الدين ابو محمد عبد الله بن احمد المالقى	٢٠
ابن التلميذ ، امين الدولة ابو الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسين	٢٦
ابن تُومرْت ، ابو عبد الله محمد بن محمد علي	٢٨
ابن جانى ، شعبان بن اسحاق الاسرائيلي	٢٩
ابن الجزار ، ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن ابي خالد القيروانى	٢٩
ابن جزْلة ، شرف الدين ابو علي يحي بن عيسى	٣٠
ابن جُلْجل ، ابو داود سليمان بن حسان	٣٣
ابن جُميّع ، ابو المكارم هبة الله بن زيد بن حسن بن افرايم الاسرائيلي	٣٣
ابن الجوزى ، ابو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد	٣٧
ابن خاتمة الانصارى ، احمد بن علي بن محمد بن علي بن خاتمة الاندلسى	٣٨
ابن دانيال ، شمس الدين ابو عبدالله محمد بن دانيال بن يوسف الموصلى	٣٩

Marfat.com

ابن داود ، بدر الدين ابي الفرج عبد الرحمن ابن ابي بكر بن
داود الحنبلى القادرى ٣٩
ابن الدَّلاَّج ، ابو محمد عبد الواحد بن محمد (محمود) بن عبد الواحد المغربي ٣٩
ابن رشد ، ابو الوليد محمد بن محمد ٤١
ابن الرفعة الانصارى ، احمد بن محمد بن علي ٤١
ابن رقيقة (زقيقة) ، سديد الدين ابو الثناء محمود بن عمر بن محمد الشيباني ٤١
ابن الزَّقَّاق ، محمد القرطبى ٤٣
ابن زُهر ، ابو مروان عبد الملك بن ابي بكر بن محمد المتطبب ٤٣
ابن الستار ، ابو محمد المظفر بن نصر الوراق ٤٣
ابن سحنون ، مجد الدين عبد الوهاب بن احمد الدمشقى ٤٣
ابن سرابيون ، يوحنا ٤٤
ابن سَلُّوم ، صالح بن نصر الله الحلبى ٤٤
ابن سمجون ، ابو بكر حامد ٥٢
ابن السمسمانى ، ابو الحسن علي بن نصر الكاتب ٥٢
ابن السنى ، ابو بكر احمد بن محمد بن اسحاق بن ابراهيم بن اسباط الدينورى ٥٢
ابن السويدى ، عزالدين ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن طرخان ٥٣
ابن سينا ، الشيخ الرئيس ابو علي الحسين بن عبدالله ٥٤
ابن شريف ، علي جلبى بن شريف الطبيب ٧٦
ابن الصنيعة ، تاج الدين مفضل بن هبة الله بن علي الحميرى الاسنائى ٧٩
ابن الطيب ، ابو الفرج عبد الله ٧٩
ابن العربي ، محي الدين ابو بكر بن علي بن محمد بن العربي
الحاتمى الطائى الاندلسى ٨١
ابن علان ، احمد بن ابراهيم بن علان الصديقى ٨١
ابن الفقيه ، ابو حامد محمد بن عبدالله بن محمد ٨١
ابن فليته (قليته) ، ابو العباس احمد بن محمد بن علي اليمنى ٨٢
ابن فورجه ، محمد بن احمد بن محمد ٨٢
ابن القُفَّ ، امين الدولة ابو الفرج يعقوب بن اسحاق ٨٣
ابن قَيِّم الجوزية ، ابو عبدالله شمس الدين محمد بن ابي بكر بن ايوب بن
سعد الزرعى الدمشقى ٨٣
ابن كمال پاشا ، شمس الدين احمد بن سليمان ٨٤
ابن ماسة ، عيسى ٨٧
ابن ماسَوَيْه ، ابو زكريا يوحنا بن ماسويه البغدادى ٨٨

Marfat.com

ابن المبارك ، الحسين بن ابي ثعلب الطبيب ٨٨
ابن المبرد ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادى ٨٩
ابن المدور ، السديد ابو البيان علي اليهودى ٨٩
ابن مطران ، موفق الدين اسعد بن إلياس ٩٠
ابن ملكا ، اوحد الزمان ابو البركات هبة الله بن على البغدادى ٩٠
ابن مَنْدَوَيْه ، ابو علي احمد بن عبد الرحمن الإصفهاني ٩١
ابن المنذر ، ابو بكر المعروف بالبيطار ٩٢
ابن ميمون ، ابو عمران موسى بن عبيد الله القرطبى الإسرائيلي ٩٢
ابن النفيس ، علاء الدين ابو الحسن علي بن ابي الحزم القرشى ٩٥
ابن هبة الله ، فتح الدين ابو العباس احمدبن عثمان القيسى المقدسى ١٠٦
ابن هُبَل ، مهذب الدين ابو الحسن علي بن احمد بن علي البغدادى ١٠٧
ابن هندو ، ابو الفرج علي بن الحسين ١٠٨
ابن وَحْشِية ، ابو بكر احمد بن علي بن قيس ١٠٩
ابن ولى الدين ، احمد بن حمزة بن ابراهيم ١٠٩
ابو ابراهيم بن اسحاق بن ابراهيم الإسرائيلي ١٠٩
ابو بكر الرازي ، محمد بن زكريا ١١٠
ابو بكر نصرت افندى ١١٩
ابو الخير احمد افندى بن مصطفى راسخ افندى ، داماد زاده ١٢٢
ابو زيد البلخى ، احمد بن سهل ١٢٣
ابو سعيد بن ابي السرور بن العفيف الاسرائيلي العسقلانى المتطبب الساوى ١٢٣
ابو الصلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت ١٢٣
ابو العز محمود بن ابي بكر ١٢٤
ابو الفداء ، عماد الدين اسماعيل بن علي ١٢٤
ابو القاسم الحسين بن محمد بن حبيب النيسابورى ١٢٤
ابو نُعَيْم ، احمد بن عبد الله بن احمد الاصبهانى ١١٦
احمد الاستادى المكى ١٢٧
احمد بن بالى فقيه ١٢٧
احمد بن حسن بن الأحنف ١٢٧
احمد بن حكيم الملك ١٢٨
احمد بن صالح الطبيب ١٢٨
احمد بن مصطفى بن عبد الغنى ١٢٨
احمد ثاني بن حسن ١٢٩

Marfat.com

احمد حياتي بن محمد القرشى ١٢٩
احمد النحوى (؟) ١٢٩
احمدى ، تاج الدين ابراهيم بن خضر ١٢٩
اخوين ، ابو بكر ربيع بن احمد ١٣٠
اخي چلبي ، احمد بن كمال الشرواني ١٣٠
إدريس بن حسام الدين علي البدليسى ١٣١
الادريسي ، ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الشريف ١٣٢
آرسطاطاليس الحكيم ١٣٣
آرسطوماخوس ١٣٣
إسحاق بن حنين ١٣٣
إسحاق بن سليمان الإسرائيلي ١٣٤
اسحاق بن علي الرهاوى ١٣٥
إسحاق بن عمران ١٣٦
اسحاق بن مراد ١٣٦
الاسفرائينى ، فخرالدين محمد بن علي بن ابي نصر النيسابورى ١٣٧
إسكندر ذو القرنين الكبير اليوناني المقدونى ١٣٧
اسماعيل بن شهاب الدين العرب الدمشقى ١٣٨
أشرف بن محمد ١٣٨
افضل بن يحيى الطبيب ١٣٨
افضل الدين الكرمانى ١٣٨
آق شمس الدين ، محمد بن حمزة ١٣٩
الاكبر ، محمد اكبر بن محمد مقيم الهندى ١٤٠
إلهي احمد ده ده ١٤٠
إلياس بن ابراهيم اليهودى ١٤١
أمير جلبى ، سيد محمد الطبيب ١٤١
الإيلاقى ، شرف الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف ١٤٤
بختيشوع بن جبريل بن بختيشوع ١٤٦
بذل بن اسحاق ، ابو عبد الله ١٤٧
البرجندى ، عبد اللطيف ١٤٧
البردوسى ، ابو الوفاء ١٤٧
البسطامى ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن علي بن
احمد بن محمد البسطامى الانطاكى الحنفى ١٤٧

Marfat.com

البَعْلى ، شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي الفتح بن
ابي الفضل بن على البعلى الدمشقى الحنبلى ١٤٨
بُغْدِى بن علي بن قُشْتَمِر التركي البغدادى ١٤٩
البقاعى ، احمد بن علي بن احمد الحنفى ١٤٩
بك زاده ، محمد بن ابراهيم المتطبب ١٤٩
بَكْتوت الرماح الخازندار الملكى الظاهرى ، بدر الدين ١٥٠
البلدى ، احمد بن محمد ١٥١
البيانى ، ابو عبد الله محمد ١٥١
البيرونى ، ابو ريحان محمد بن احمد ١٥١
البيلونى ، محمد فتح الله بن محمود ١٥٢
بَرْوِيز عبدالله افندي ١٥٢
تاج الدين البلغارى ، ابو محمد علي بن الحسين ١٥٢
تاومنيسطس المغنيساوى ١٥٣
تقى الدين الراصد ، محمد بن معروف الشامي الاسدى ١٥٣
التمكروتي ، ابو عبد الله يسرى عبد الله بن محمد بن
مسعود الزرعى التعجروتى ١٥٤
التهرانى ، محمد هاشم بن طاهر ١٥٤
التيفاشي ، شهاب الدين ابو العباس احمد بن يوسف ١٥٤
التيغمولى ، ابو نصر معاذ بن احمد ١٥٧
ثابت بن قره الحرانى ١٥٧
جابر بن حيان ١٥٨
الجاجَرْمى ، بدرالدين ١٥٨
الجاحظ ، ابو عثمان عمرو بن بحر ١٥٨
جالينوس ١٥٩
جبرائيل بن عبيد الله بن بختيشوع ١٧٧
جراح مسعود ١٧٧
الجرجانى ، زين الدين ابو الفضائل اسماعيل بن الحسين بن محمد الحسينى ١٧٨
الجرجانى ، شمس الدين ١٨٣
الجرجانى ، ابو محمد صالح بن علي ١٨٣
الجزائرى ، محمد بن الامير عبد القادر بن محى الدين الحسنى ١٨٣
جمال الدين بن داود ١٨٣
الجيلانـــى ١٨٤

Marfat.com

الجَغْمِينِي ، محمود بن عمر الخوارزمي ١٨٤
حاجى پاشا ، جلال الدين خضر بن علي الآيدينى ١٨٧
حاجى زين العطار ، علي بن حسين الانصارى ١٩٥
حاذق استرابادى ، ابو القاسم ١٩٧
حُبَيْش بن ابراهيم بن محمد ، كمال الدين ابو الفضل التفليسى المنجم ١٩٧
حسن بن عبد الرحيم ١٩٩
حسن بن عبد القادر الموصلى ١٩٩
حسين البغدادى ١٩٩
حسين بهزاد ١٩٩
حسين بن عبد الوهاب الدهلوى ١٩٩
حسين بن عيسى ٢٠٠
حسين بن صلا شمس ٢٠٠
حكمتى محمد افندى ٢٠٠
حكيم بركة ٢٠٠
حكيم رشدى ، فخر الدين علي بن مسعود بن محمد العجمى ٢٠١
حكيم زاده ، محمد بن احمد الحلبى ٢٠١
حكيم شاه محمد بن مبارك شاه بن محمد القزوينى الهروى ٢٠٢
حكيم عبد الله ٢٠٢
حكيم عيسى افندى ٢٠٢
حكيم محمود ٢٠٣
الحلوى ، ابو بكر بن يوسف بن داود ٢٠٣
حليمى ، لطف الله الآماسى ٢٠٣
الحموى ، شهاب الدين احمد بن محمد الحسني ٢٠٤
الحموى ، علي بن عبد الكريم بن طرخان بن تقي الصفدى
ابو الحسن ، علاء الدين الكحال ٢٠٤
الحموى ، محمد بن احمد بن علي ٢٠٥
الحموى ، محمد بن عبد الله ٢٠٥
حنا بن ايشوع (آيتوع) اليوناني ٢٠٦
حنين بن اسحاق العبادى ٢٠٦
الحنيوى ، ابو بكر بن مصطفى ٢١١
حياتى زاده حفيدى ، محمد امين بن احمد بن مصطفى ٢١٢
حياتى زاده دامادى ، سليمان افندى ٢١٢

Marfat.com

حياتى زاده شاكردى ، مصطفى بن محمد بن احمد الطبيب ٢١٤
حياتى زاده ، مصطفى فيضى افندى ٢١٥
خطايى مازندرانى ، حسام بن شمس الدين ٢١٩
خليفة بن ابي المحاسن الحلبي ٢١٩
الخنجى ، افضل الدين ابو عبد الله محمد بن ناصور بن عبد الملك ٢١٩
الخواجه الجزائرى ، حمدان بن عثمان ٢٢٠
الخوارزمى ، جمال الدين عبدالله بن محمد ٢٢٠
الخوارزمى ، محمد بن علي ٢٢٠
الخوانسارى ، ميرزا محمد كاظم ٢٢١
لخويى ، يوسف بن اسماعيل بن الياس الكتبى ٢٢١
خير الدين بن بايزيد بن شاهى ٢٢٣
خير الله بن ابراهيم ٢٢٤
خيرالله بن عبد الحق ملا ٢٢٤
الداماد النيسابورى ، فريد الدين محمد ٢٢٥
داود بن عمر الآنطاكى ٢٢٥
داود بن ابي البيان سليمان بن اسرائيل بن سليمان بن مبارك
الاسرائيلي ، ابو الفضل ٢٣٢
داود بن ابي الفرج الحنبلى ٢٣٢
داود بن ذى الكفل المتطبب ٢٣٢
الدَّخوار ، مهذب الدين عبد الرحيم بن علي ٢٣٣
الدسوقى ، ابراهيم بن احمد الشيوى ٢٣٣
دلشاد الشروانى ، محمود بن محمود ٢٣٤
الدمياطى ، ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد بن علي بن حسن بن احمد بن
خليل بن المصرى الدمياطى الشافعى الانصارى ، يوسف بن حريبة ٢٣٤
دَوَائى ٢٣٤
الدِيباجى ، احمد بن سعد ٢٣٥
ديسقوريدوس العشاب العين زربي ٢٣٥
الذهبي ، ابو عبد الله ، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن
قايماز الذهبي الشافعي ٢٣٦
راشد بن خلف ٢٣٧
رحيمى ٢٣٧
رسمى عثمان افندي (كسكين افندي زاده) ٢٣٧

Marfat.com

رشيد الدين فضل الله بن ابي الخير على الطبيب ٢٣٧
الرضى ، ابو الحسن علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، الملقب بالرضى ٢٣٨
الرضى الغزى ، ابو عبدالله محمد بن علي ٢٣٩
روبينى الطبيب الايطالى ٢٣٩
الريحانى ، محمد بن سليمان (اسماعيل) المدرس الرومي ٢٣٩
زكريا الانصاري ، ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا
الانصارى السنيكي المصرى الشافعي ٢٤٠
زكي علي ٢٤٠
الزهراوى ، ابو القاسم خلف بن عباس ٢٤٠
زيد بن هبة الله البصرى ٢٤١
زين العابدين بن خليل الطبيب ٢٤٢
السابورى ، محمد ٢٤٦
الساقزى ، عيسى افندي بن علي ٢٤٦
سانح افندي ٢٤٧
سبط رشيد الدين الصورى ، علي بن يوسف بن عبد الله المقدسى ٢٤٧
السجزى ، ابو سهل بشر بن يعقوب بن اسحاق ٢٤٧
السجزى (السنجرى) ، ابو الحسين طاهر بن ابراهيم بن محمد بن طاهر ٢٤٨
السجزى ، مسعود بن محمد الطبيب ٢٤٨
سديدالدين الكازرونى السديدى ٢٤٩
السرخسى ، ابو العباس احمد بن محمد بن الطيب ، تلميذ الكندى ٢٤٩
السُّرَّمَرى ، جمال الدين ابو المظفر يوسف بن محمد بن مسعود ٢٤٩
السرورى ، مصلح الدين مصطفى بن شعبان ٢٥٠
السِّلماسى ، محمد بن علي ٢٥٠
السلمى ، موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار بن ابي محمد ٢٥١
السموأل بن يحيى المغربي ٢٥١
السنوسي ، ابو عبدالله محمد بن يوسف بن عمر السنوسي التلمساني الحسني ٢٥١
السُّهَيْلى ، ابو الحسن احمد بن محمد الخوارزمى ٢٥٢
سِيَاهِى القرمانى اللارندوى ، درويش ٢٥٣
سيد مصطفى ٢٥٥
السِينوبِى ، مؤمن بن مقبل ٢٥٥
السيوطى ، جلال الدين ، عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمد ٢٥٦
شاناق الهندى ٢٥٨

Marfat.com

شانى زاده عطاء الله افندى ٢٥٨
شَبِسْتاني ، خواجه محمد ٢٥٩
الشرابى ، محمد بن احمد النحوى ٢٥٩
شرف الدين القازانى البلغارى ٢٦٠
الشروانى ، محمد بن محمود بن حاجى ٢٦٠
الشعرانى ، ابو محمد عبد الوهاب بن احمد بن علي الحنفي الشعرانى الشافعى ٢٦٠
شعورى ، حسن افندي الحلبى ٢٦١
شفائى ، درويش عمر بن حسن البروسوى ٢٦١
شفائى ، شعبان بن احمد ٢٦٥
الشفائى ، مظفر بن محمد الحسيني ، الشهير بالشفائى ٢٦٧
شكرالله الشروانى ، محمد بن محمود بن حاجى ٢٦٧
الشمس التسترى ، محمد بن عبد الله البغدادى ٢٦٨
شمس الدين محمد بن حسين ٢٦٩
الشملاوى ، علي بن حسن ٢٦٩
شهاب الدين الكازرونى ٢٧٠
شيخ زاده ، مصطفى بن عبدالله الوانى ٢٧٠
الشيرازى ، ابو سعيد بن ابي مسلم بن ابي الخير ، غياث الدين الطبيب .. ٢٧٠
الشَيْزَرِى ، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله ٢٧٠
الشيرازى ، علي بن محمد بن احمد بن ابي المفاخر الطبيب ٢٧٢
الشيرازى ، عماد الدين محمود بن سراج الدين مسعود ٢٧٢
الشيرازى ، محمد بن ابي المجير عبدالله مجد بن ابي مسلم الطبيب ٢٧٢
الشيرازى ، نجم الدين محمود بن إلياس ٢٧٣
صابونجى اوغلى ، شرف الدين بن علي بن ٢٧٤
صالح افندي الطبيب ٢٧٦
صُبْحِي زاده ، عبد العزيز افندى ٢٧٦
الصبيرى ، مهدى بن علي بن ابراهيم اليمنى المهجمى ٢٧٦
صدقة بن منجا بن صدقة السامرى ٢٧٨
الصقلي ، شهاب الدين ابو العباس احمد بن عبد السلام ٢٧٩
الصقلى ، ابو عبد الله صمد بن ابي محمد (احمد) ٢٨٠
الصيحوني ، احمد بن احمد ٢٨٠
طاشكوپرى زاده ، عصام الدين احمد بن مصطفى ٢٨٠
طباطبا ، محمد مسيح بن محمد أمين ٢٨٢

Marfat.com

الطبري ، ابو الحسن احمد بن محمد ٢٨٢
الطبرى ، ابو زيد (المظفر) هبة الله بن المظفر بن
محمد بن اردشير بن كيقباد ٢٨٣
الطَّرَسُوسِى ، عثمان خيري مرشد افندي بن خليل ٢٨٤
طيَّار زاده احمد عطا ٢٨٤
العباس بن الفضل المتطبب ٢٨٤
العباسى ، احمد بن محمد البكرى الصديقى ٢٨٥
عبد الرحمن بن ابي يوسف الحافظ المنجم ٢٨٥
عبد الرحمن بن محمد المتطبب ٢٨٥
عبد الرزاق بن مصطفى الآنطاكى ٢٨٦
عبد الرشيد بن صالح بن نورى الطبيب الباكوى ٢٨٦
عبد القادر بن محمد بن احمد الشاذلى ، تلميذ السيوطى ٢٨٦
عبد القاهر بن محمد بن عبد الرحمن التونسى ٢٨٧
عبد القهار بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد المالك ٢٨٧
عبد اللطيف بن يوسف البغدادى ، موفق الدين ابو محمد بن اللباد ٢٨٧
عبد الله بن احمد بن محمد ٢٨٩
عبد الله بن البدر المصرى ٢٩٠
عبد الله بن سعيد بن ابراهيم ، ابو الحسن ٢٩٠
عبد الودود بن عبد الملك الطبيب ٢٩٠
عبدوس بن حكيم الكاتب ، ابو مروان ٢٩٠
عتاقى ، شمس الدين شيروانى ٢٩١
عثمان بن صالح ٢٩١
عثمان بن عبد الرحمن ، ترجمان بلغراد ٢٩٢
عثمان بن موسى الاسكى شهرى ٢٩٢
عدنان بن نصر بن منصور العَيْن زَرْبِى ، موفق الدين ابو نصر ٢٩٣
عَزْمِى ٢٩٣
العَطُوفِى المرزفونى ، خير الدين خضر بن محمود بن عمر ٢٩٣
عطيه الاسرائيلي الدمشقى المتطبب الجراح ٢٩٥
علاءالدين محمد الطبيب العلائى ٢٩٥
العلائى المغربي ، أبو سعيد ابراهيم بن ابي سعيد ٢٩٥
علي افندى البروسوى ٢٩٦
علي بن ابراهيم المقرانى اليمانى ٢٩٩

Marfat.com

علي بن اسحاق ٢٩٩
علي بن ربن الطبرى ، ابو الحسن علي بن سهل ٣٠٠
على بن رضوان بن علي بن جعفر المصرى ، ابو الحسن ٣٠٠
علي بن عثمان ٣٠٢
علي بن عمر العربي ٣٠٢
على بن عيسى الكحال ٣٠٢
علي خليفة ٣٠٤
علي رضا ٣٠٤
العمادى ، السيد محمد الحلبى ٣٠٥
عمار بن علي الموصلى ٣٠٥
عمر بن سنان الازنيقى ٣٠٥
عيسى بن علي بن حسان الاسدى ٣٠٦
غرس الدين زاده شمس الدين ٣٠٦
الغزنوى ، ابو طاهر ابراهيم بن محمد الحكيم ٣٠٧
الغزى ، ابو عبدالله محمد بن رضى الدين ٣٠٧
غياث بن محمد الصيرفى الإصبهانى الطبيب ٣٠٨
غياث الطبيب ، محمد بن علاءالدين بن هبة الله السبزوارى ٣٠٨
الفارابي ، ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان ٣٠٩
الفارسي ، بدرالدين محمد بن ابي بكر ٣٠٩
الفاروقي ، لطف الله بن سعد الدين الفاروقي المصري التبريزي ٣١٠
فخرالدين الخجندى ، ابو نصر محمد بن محمد ٣١٠
فخر الدين الرازى ، محمد بن عمر ٣١١
فضل الله بن يوسف ٣١١
فضلى زاده ، محمد جلبى ٣١٢
فيثاغورس ٣١٢
قاضى زاده ، محمد بن مصطفى ٣١٢
قروليوس (Osw. Crollius) ٣١٢
قسطا بن لوقا البعلبكى ٣١٤
القلانسى ، بدر الدين محمد بن بهرام بن محمد السمرقندى ٣١٦
القليوبى ، شهاب الدين ابو العباس احمد بن احمد بن سلامة ٣١٦
القمرى ، ابو منصور الحسن بن نوح ٣١٦
قهوه جى زاده ، احمد بن حاجى حسين افندي بن علي الادرنوى ٣١٨

Marfat.com

القوصونى ، بدرالدين محمد بن محمد ٣١٩
القوصونى ، مدين بن عبد الرحمن المصرى ٣٢٠
قيسونى زاده ، محمد جلبى الآنقروى المتخلص بندائى ٣٢١
كاتب جلبى ، مصطفى بن عبدالله الشهير ايضا بحاجى خليفه ٣٣١
كاتب زاده ، محمد رفيع افندي ٣٣١
الكازرونى ، جلال بن امين الطبيب المرشدى ٣٣٢
الكحال الحموى ، ابو الرجاء صلاح الدين بن يوسف ٣٣٣
كمال بن غياث ٣٣٣
كمال الدين الموصلى ، محمود بن الحسن ٣٣٣
الكندى ، ابو يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح ٣٣٣
كنعان افندي ، خطاط السلطان احمد الاول ٣٣٤
كُوَرك زاده ، حافظ حسن افندى ٣٣٥
كوهن بن العطار الاسرائيلي ، أبو المنى بن ابي نصر بن حفاظ ٣٣٧
اللبيب الهروى ، محمد بن يوسف ٣٣٨
المادانى ، عبد الوهاب بن الشيخ جمال الدين يوسف بن احمد ٣٣٩
المارديني ، جمال الدين محمد بن ابراهيم المارديني ٣٣٩
المارديني ، السيد صالح عبد العزيز المارديني ٣٤٠
ماسَرْجَوَيْه البصرى الاسرائيلى ٣٤٠
المأمون ، عبدالله بن هارون الرشيد ، الخليفة العباسى ٣٤٠
مؤيد زاده ، عبد الرحمن بن علي ٣٤١
مبارك بن سعادة الطبيب ٣٤١
المجوسى ، علي بن العباس ٣٤١
محسن عجمى ٣٤٣
محمد أرزانى ٣٤٣
محمد امين بن حسن المتطبب ٣٤٣
محمد الاوزله وى ، تلميذ البركوى ٣٤٤
محمد باقر بن عماد الدين محمود الموسوى الطبيب ٣٤٤
محمد ابن ابي القاسم حبيب الله الواعظ الاصفهانى ٣٤٤
محمد بن ابي المجير عبدالله مجد بن ابي مسلم ، الشيرازى الطبيب ٣٤٥
محمد بن اسكندر الادرنوى ٣٤٥
محمد بن الحسن بن محمد بن كريم البغدادى ٣٤٥
محمد حسين الطبيب الاصفهانى ٣٤٥

Marfat.com

محمد بن عبدالله بن هاشم القرشى ٣٤٦
محمد بن علي ٣٤٦
محمد بن القاسم الجزرى ٣٤٦
محمد بن لطف الله الآماسى ٣٤٧
محمد بن محمد الآوى (الاوسى) ٣٤٧
محمد بن محمد بن علي ٣٤٧
محمد بن محمود ٣٤٧
محمد حليم بن عبدالله ٣٤٨
محمد رضا ٣٤٨
محمد سعيد افندي ٣٤٨
محمد سعيد افندي ، سر جراح ٣٤٩
محمد عزيز كومولجنه وى ٣٤٩
محمد فقهى العينى ٣٤٩
محمد القرشى ، ابو عبدالله (؟) ٣٤٩
محمد مؤمن بن محمد زمان الحسينى الديلمى المازندرانى التناكبنى ٣٥٠
محمد بن منصور بن مبارك التونسى الطبيب العربي ٣٥٣
محمد مهدى بن علي تقى الشريف ٣٥٣
محمد هادى ٣٥٤
محمد واصف ٣٥٤
محمود پاشا بن حسين پاشا ٣٥٤
مخفى ، ابو خيرالله (؟) ٣٥٥
المراكشى ، شمس الدين ابو عبدالله محمد بن موسى بن النعمان ٣٥٥
مرتضى قلى بن حسن شاملو ٣٥٥
مروان بن جناح ، ابو الوليد ٣٥٦
المستغفرى ، ابو العباس جعفر بن المعتز بن محمد النسفى ٣٥٦
مستقيم زاده ، سليمان سعد الدين افندي ٣٥٦
مسعود بن ابراهيم ٣٥٧
مسعود بن حكيم الدين الطبيب الشيرازى ٣٥٧
مسعود بن حكيم الدين الكيلانى ٣٥٧
المسعودى ، شرف الدين محمد بن مسعود ٣٥٨
مسكويه ، ابو على احمد بن محمد بن يعقوب ٣٥٨
المسيحى ، ابو سهل عيسى بن يحيى الجرجانى ٣٥٩

Marfat.com

المسيحى ، ابو نصر سعيد بن ابي الخير ٣٦٠
مصطفى بهجت افندي ٣٦١
المعافرى ، احمد بن محمد بن احمد الحكيم المعافرى الحميرى الاندلسى ... ٣٦٣
المعدى ، محمد بن مصطفى ٣٦٣
مغنوس الحمصى ٣٦٣
مفتى زاده ، مصطفى افندي ٣٦٤
المقدسى ، ضياء الدين محمد بن عبد الواحد بن احمد بن عبدالرحمن
بن اسماعيل بن منصور السعدى ، المقدسى ، الحنبلى ٣٦٤
المقريزى ، تقى الدين (محى الدين) احمد بن علي ٣٦٤
الملك الاشرف ممهد الدين عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني ٣٦٥
الملك المجاهد السلطان علي المؤيد بن داود بن يوسف بن
المنصور بن عمر بن رسول الغسانى ٣٦٥
المناوى ، زين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي ٣٦٥
منصور بن محمد الاريحاوى ٣٦٦
منصور بن محمد بن احمد بن يوسف بن إلياس ٣٦٦
موسى بن مسعود ٣٦٧
موسى بن هارون بن سعدان المتطبب ٣٦٧
نثارى ٣٦٨
نجم الدين اسكندر ٣٦٨
نجيب الدين السمرقندى ، ابو حامد محمد بن على بن عمر ٣٦٨
نحيفى ، عمر بن يونس بن عمر ٣٧٦
النسوى ، ابو الحسن على بن احمد ٣٧٦
نصر بن نصر ٣٧٧
نصير الدين الطوسى ، محمد بن محمد ٣٧٧
نعمة الله بن غازي ٣٨٢
نهالى ، ابراهيم بن سليمان خليفة ٣٨٢
نوح بن عبد المنان ٣٨٣
نور بخشى الفارسى ، بهاء الدولة بن سراج الدين شاه قاسم بن
امير شمس الدين محمد الحسينى ٣٨٣
نورالدين (؟) ٣٨٣
نورالله الطيب ٣٨٤
النووي ، محي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف بن مرى النووي الشافعي ... ٣٨٤

Marfat.com

نيقولاؤوس ٣٨٥
هبة الله بن محمود بن مودود ٣٨٥
الهروى ، ابو المظفر المستنصر ٣٨٥
الهروى ، نظام الدين محمود بن محمد ٣٨٥
هَزَارْفَنْ حسين افندى ٣٨٦
الهندى ، سعد الدين بن هبة الله ، بن عبد الرحيم بن جعفر الهندى
اليمنى الايوبي الانصارى البخارى ٣٨٧
وسيم عباس بن عمر البروسوى ٣٨٧
وعطق (هكذا) بن يحيى اليوناني ٣٨٨
يوَان مارسل (Juan Marcel) ٣٨٨
يحيى بن اسحاق الخاكى الاسلافى (هكذا) ٣٨٨
يحيى بن البطريق ٣٨٨
اليزدى ، ابو بكر المطهر بن محمد بن ابي القاسم بن ابي سعيد الجمالى .. ٣٨٩
يعقوب بن اسحاق الاسرائيلي ، اسعد المحلى ٣٨٩
يِكِرْمِى سَكِزْ زاده ، محمد سعيد پاشا بن محمد ٣٩١
اليَلْدَانِى ، موسى بن ابراهيم بن موسى ٣٩١
يوحنا بن عبد المسيح ، ابو على ٣٩١
يوسف بن علي بن يوسف بن حسن بك ، ابو محمد ٣٩٢
يوسفى ، يوسف بن محمد بن يوسف المحلى القرشى الطبيب الشافعى ٣٩٢

Marfat.com

كشاف بأسماء الشراح والمختصرين والمترجمين

اسم المؤلف	الصفحة
إبراهيم أفندى،جراح	١
إبراهيم الكشى	١١
إبراهيم بن على بن محمد،قطب الدين السلمى المصرى	٦٧
إبراهيم بن محمد،فخر الدين،أبو إسحاق ، غضنفر التبريزى	٢١٠
ابن أبي صادق النيسابورى	٨ ، ٢٠٩
ابن الامشاطى ، مظفر الدين محمود بن احمد	١٠٣
ابن جميع	٧٢
ابن رشد = أبو الوليد محمد بن احمد	٥٥
ابن السويدى ، عز الدين ، إبراهيم بن محمد بن طرخان	٣٧٠
ابن سينا	٢١٠
ابن شهدة الكرخى	٢
ابن القف،ابو الفرج	٩ ، ٦٧
ابن كمال پاشا	١٥٥
ابن المادة ، فخر الدين الخجندى	٣٤ ، ٣٥
ابن النفيس	٥ ، ٩ ، ٦٧ ، ٧٢
أبو بكر بن على بن عثمان الكاشانى	١٥١
أبو الثناء بن امير الحاج بن مؤيد التبريزى	١٤٦
أبو طاهر بن محمد الغزنوى	١٧٧
أحمد بن ابراهيم بن محمد الداعى	١٣٦
أحمد بن ابي بكر بن محمد النخجوانى	٦٧
أحمد بن كمال الطبيب	١٠٦
أحمد بن محمد الأشعث	١٦٨
أحمد بن المنفاخ ، نجم الدين	٨ ، ٢١٠
أحمد بن يوسف التيفاشى	١٢٥
أحمد توحيد بن إسماعيل حقّى	٢٨٢
أحمد ثانى بن حسن	٢٥٠
إسحاق بن مراد	٢٣
اصطفن بن بسيل	٢٣٥

Marfat.com

إلياس الشيرازى ١٢٧
الإيلاقى ٧٣
ثابت بن قرة الحرانى ..... ١٥٩ ، ١٧٦
حافظ إبراهيم ، فنارى زاده ١١
الحسن بن إبراهيم بن أَبي بكر السلماسى الوراق ، أبو على ..... ١٩ ، ٢٣٨
حسين الحسينى الجيلى ..... ×××
حسن بن عبد الرحمن ١٦٨
أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم الناتلى ٢٣٥
حسين بن محمد الأسترابادى ١٨٦
حكيم زاده ، تاج الدين حسن ١٨٦
حنين بن إسحاق العبادى .... ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ، ٢٣٥ ، ٣١٢ ،
حياتى زاده شاكردى ، مصطفى بن محمد بن أحمد ..... ٤٥ ، ٢١٨
خليل بن عبد الرحمن ١٩٨
دانيال بن شايا ٣٠٣
الدخوار ، مهذب الدين ..... ٤ ، ٣٦١
دفتر دار ، أبو الفضل محمد بن ادريس ١٨١
رشيد بن ابى الحسن الإسرائيلى ٢١٢
روح الله بن اخى المتطبب ، الشهير بابن المتطبب ١٨٧
زين العرب ، على بن عبد الله ٧١
السديدى ، سديد الدين الكازرونى ٧١
سرجيوس ..... ٢ ، ٦
سعيد بن ابى الخير ، ابو نصر المسيحى ٦٦
سعيد بن عبد العزيز النيلى ٢١٠
سعيد بن يعقوب ، ابو عثمان الدمشقى ..... ١٦٣ ، ٢٦٣
شرف الدين بن ابى الرجاء الحلبى الحنفى ٢٥٧
شرف الدين بن على بن إلياس ، صابونجى اوغلى ١٨١
شريف بن ناصر الدين الحسين الكيلانى ١٠٤
شمس الدين الآماسى ١٤٦
طاهر بن إبراهيم بن محمد السنجرى ١٠
عالى أحمد بن مصطفى افندى ١٥٦
العباس بن سعيد الجوهرى ٢٥٨

Marfat.com

عبد الباسط خليل بن شاهين الملطى ، ابن الوزير ١٨٧
عبد الحليم بن عبدالله القَوهَ لَوى ٣١
عبد الرحمن بن يوسف ٣٥
عبد الغنى أُفندى ٢٨١
عبد الفتاح بن عبيد الله القزوينى ١٨٧
عبد اللطيف البغدادى ..... ٤ ، ٨
عبد الله بن الطيب ، أبو الفرج ... ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٠٨ ، ٢١١
عبد الله بن عبد العزيز بن موسى السيواسى ١٠
عبد الله بن محمد ، برهان الدين العبرى ١٠٥
عبد الوهاب الشعرانى ٥٤
عز الدين الكيشى ٧٢
على بن أحمد اللاهجانى ١٨٦
على بن رضوان ..... ١٦١ ، ١٦٦
على بن شريف الحسينى ٢٣٦
على بن محمد بن عبد الله الابزى ٢٣
على بن هبة الله البردى الاثردى ١٩
عيسى بن يحيى بن إبراهيم ..... ٢٠ ، ١٥٩
غره غوريوس ، أبو الفرج الملطى ..... ٤ ..... ٥
فخر الدين الرازى ٦٦
لطف الله المصرى ٣٥
لطيفى مصطفى افندى ١١٢
محمد بن أحمد بن إبراهيم الادرنوى ..... ١١٢ ، ٣٢١
محمد بن جركس الزردى ٢٩٠
محمد بن حسين البخارى السلمى ٣
محمد بن على الخوارزمى ٢٢٠
محمد بن لطف الله الاماسى ٧٢
محمد بن مبارك شاه ، شمس الدين القزوينى ١٠٤
محمد بن محمد ، شهاب الدين الايجى البلبلى ١٠٤
محمد بن محمود ، عز الدين الآملى ..... ٧١ ، ١٤٥
محمد بن مصطفى الكورانى ، حكيم اوغلى ٢٢٩
محمد رضا بن احمد ، لوحى زاده القريمى الكفوى ٢٣٠

Marfat.com

محمد هاشم بن محمد ، معتمد الملك هادى ١٠٥
محمود بن على بن محمود الحمصى ، المعروف بتاج الرازى ، الحكيم ١٤٥
محمود بن مسعود ، قطب الدين الشيرازى ٦٩
محى الدين مهى ١٩٠
مدين بن عبد الرحمن القوصونى المصرى . . . . . ٥٦ ، ٣٧٣
مصطفى بن احمد بن حسين التوقادى ٧٣
مصطفى بن شعبان ، مصلح الدين السرورى ١٠٥
معين بن محمود الكرمانى ٣١
موسى بن إبراهيم بن موسى بن محمد ، شرف الدين أبو النجا اليلدانى . . ٥٦
موسى بن مسعود ٣٧٨
مهران بن منصور بن مهران ٢٣٥
مولانا طلعتى . . . . . ٣٩٤ ، ٣٩٦
مير مصطفى بن حسين پاشا ، المتخلص بنعتى ١٥٦
نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى . . . . . ١٠ ، ١٠٢ ، ١٤٠ ، ٢١٠ ، ٣٧٠
هَزارْفَن حسين أفندى ٢٤
يحيى بن البطريق ٣
يحيى بن سيار ١٦٩
يعقوب بن إسحاق الإسرائيلى ٦٧

Marfat.com

كشاف بأسمـــاء الكتـــب

أ

الإباء عن مواقع الوباء : ١٣١

أبدال الادوية : ١١٠ ، ١٥٩ ، ٣٩٧

أبدال العقاقير المعدنية والنباتية والحيوانية وتفسير الاكيال والاوزان : ٣٩٧

ابراز معاني كليات القانون : ٧١

اتحاف المصنفين والادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء : ٢٢٠

اتخاذ ماء الجبن : ١١٠

الأجنة : ٢

اجوبة عن اسئلة امين الدولة : ٣٣٧

اجوبة مسائل (ابن بطلان) في النبض : ٣٣٠

الاحكام النبوية في الصناعة الطبية : ٣٠٤

إختلاج نامه : ١٥٨

اختيار الاطباء لاصحاب السوداء والمالخوليا : ٣٩٧

اختيارات بديعي : ١٩٥

اختيارات من كتاب الاشربة المسكوية : ٣٥٨

الاخلاط : ٢

ادب الطبيب : ١٣٥

الادعية المنتخبة في الادوية المجربة : ١٤٧

ادوار الحميات و تراكيبها : ١٥٩

الادوية : ٣٩٧

ادوية الادوية : ١٩٧

ادويهٔ ترياقيه رساله سى : ٣٩٨

الادوية القلبية : ٥٧

ادويه لغتى : ٣٤٩

ادويهٔ مفرده : ١٣٦ ، ٣٣١

---

* الأرقام تشير الى أرقام الصفحات

Marfat.com

الادوية المفردة : ١٢ ، ١٢٣ ، ٢٨٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨
الادوية المفردة على ثمانية لغات : ٣٩٨
الادوية المفردة المستعملة وخواصها وافعالها : ٣٦٨
الادوية المفردة النافعة : ٣٩٧
اربعون حديثا في الطب : ٣٩٨
ارجوزة في الادوية المسمومة وبعض الداء : ٣٩٩
ارجوزة في التشريح : ٣٩٢
ارجوزة في صناعة الطب : ٥٥
ارجوزة في الطب : ٣٩
ارجوزة في الطب في معرفة الفصول الاربعة : ٥٤
ارجوزة في الفصد : ٤١
ارجوزة مختصرة في المجربات الطبية : ٥٧
ارجوزة في الوصايا الطبية : ٥٧
ارشاد الحكماء لمفردات الطب : ٣٤٦
الارشاد لمصالح الانفس والاجساد : ٣٣
الأزمنة : ٨٨
الاسابع : ٢
اسامي الادوية بالالسنة المختلفة : ٣٩٩
الاسباب والعلامات : ١٤٤ ، ٣٦٩
الاسباب والعلامات في الطب : ٢٢٠
اسبنامه : ٣٠٢
الاستبصار في زوال الفقار : ٣٤
الاسترشاد : ١٢٨
استسقاء إيجون مفيدلر : ١٤٣
اسرار الرجال : ١٦٠
اسرار النساء : ١٦٠
الاسطقسات وتحقيق القول بها : ٣٨٩
الاسطقسات على رأي بقراط : ١٦٠
الاسعاد والامداد بمصالح الانفس والاجساد : ٣٥٣
اصطلاحات طبيه : ٣٢٤
الاصفية في كليات الطب : ٣٤٨
اصل الاصول في ترجمة فصل الفصول : ٣٣٥

Marfat.com

اصول الامانة في الطب : ٣٩٩
اصول تراكيب الادوية : ٣٧٣
الاصول في شرح الفصول : ٩
اصول الطب : ١٤٠
الاصول الكلية في الطب : ٢٢٥
الاطعمة والاشربة : ٩١
اطعمة المرضى : ٣٧٤ ، ٣٦٨
اطفال رضيعه علتلرينه دائر رساله : ٣٦١
اظهار حكمة الله تعالى في خلق الانسان : ٣٥٩
اعتماد الادوية المفردة : ٣٩
الاغذية : ٤٢ ، ٣٦٩
الاغذية والاشربة ومايتصل بها : ٣٧٥
الاغذية والاشربة ومايتصل بها للاصحاء : ٤٣٩
الاغذية وقواها ومنافعها : ١٣٤
الاغراض الطبية والمباحث العلائية : ١٧٨
الاقتضاب على طريق المسألة والجواب : ٣٦٠
آقراباذين : ٤٤ ، ١١٠ ، ١٣٩ ، ١٣٥ ، ٢١١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٩٣ ، ٣١٦ ، ٣٣٣ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠
الاقراباذين = دستور البيمارستانات في الادوية المركبة المتداولة في بيمارستانات مصر والشام والعراق وحوانيت الصيادلة : ٢٣٢
آقراباذين على ترتيب العلل : ٣٧٥
آقراباذين على ترتيب العلل مع ادوية علل الرأس : ٤٣٩
آقراباذين الدكان : ٤٠٠
آقراباذين منتزع من عدة آقراباذين : ٣٦
آقراباذين المنظوم في الطب : ٤٣٩
الاقوال الكافية والفصول الشافية : ٣٦٥
إكسير الحياة : ٤٠١
الالواح : ٢٩٦
الواح الصحة : ١٨٤
امتحان الالباء لكافة الاطباء : ٢٥١
الامراض الحادة : ٢
انتخاب الاقتضاب : ٣٦١

Marfat.com

الأهوية والأزمنة والمياه والبلدان : ٣
انموذج الطب : ١٤١
الايضاح في اسرار النكاح : ٣٧٠
الايضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان : ٤١
ايضاح محجة العلاج : ٣٤٨

ب

بازنامهٔ پادشاهى : ٤٠١
الباه : ١١٠ ، ٣١٤ ، ٣٣٤
الباه مما وضعه الفلاسفة الحكماء لساداتهم : ٣٣٠
الباه الشاهية والتركيبات السلطانية : ٣٧٨
باهنامه : ١٩٩ ، ٢٨٣ ، ٣
البثور في علامات الموت : ٣
بحر الجواهر في تحقيق المصطلحات الطبية من العربية واللاتينية واليونانية : ٣٣٨
البدليات : ٢٩٥ ، ٤٠١
بذل الماعون في جواز الخروج عن الطاعون : ٢٨٢
برء الساعة : ٤٤ ، ١١١
بسط الوافي : ١٤٦
بضاعة المبتدئ : ٢٩٦
بغية الطالبين وحجة المتطببين : ٩٠
بل صغوقلغى رساله سى : ٣٣٤
بيان الادوية : ٤٠١
بيان اوزان ومكاييل : ٤٠٢
بيان الحاجة الى الطب وآداب الاطباء ووصاياهم : ٤٠٢
بيان خواص حيوانات : ٤٠٢
بيان الصناعات : ١٩٧
البيان في كشف اسرار الطب للعيان : ٢٠٥
بيت دهقانى : ٣٣٤
البيزرة في علم البزدرة : ٤٠٢

Marfat.com

بيطار نامه : ٣٠٠ ، ٣٣٤ ، ٣٤٥ ، ٣٨٣ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤
البيطرة : ١٥٣ ، ٣٤٧ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤
البيطرة المنقول من اللغة الفارسية : ١٥٧
البيطرة الناصرى : ٣٨١
البيطرة الواضح في معرفة صفات الخيل : ٤٠٣

ت

تاريخ الاطباء والفلاسفة الذين تكلموا في الطب او كانوا من المذكورين فيه : ١٣٣
تأسيس الاتقان والمتانة في علل الكلى والمثانة : ١٧
تأسيس الصحة في شرح اللمحة (العفيفة) : ١٧
تبخير المطحون : ٧٣
تبويب فصول ابقراط : ١٠
تتمهٔ ذخيرهٔ خوارزمشاهى : ١٨١
التجارب : ١١٣
تجربة الشفاء : ٤٠٥
تجربة في اقاول الحكماء : ٤٠٥
تجريد كشف الرين : ١٦
تحرير مسائل حنين : ٢١٠
تحريم الدفن قبل اربع وعشرين ساعة : ١٦٣
تحفة الاحباب : ٢٦١
تحفة الاديب النافعة للروحاني والطبيب : ٣٨٦ ، ٤٠٥
تحفة الاسفار في علم صحة الابدان : ٣٦٣ ، ٣٨١
التحفة البكرية في احكام الاستحمام الكلية والجزئية : ٢٢٥
التحفة الحميدية : ٣٦٤
تحفة الحياة : ٤٠٥
تحفة الخان في شرح نزهة الاذهان : ٢٣٠
تحفة الراغبين في بيان امر الطوعين : ٣٤٠
تحفهٔ سليمانى : ١٥٤
التحفة السنية في المقالات الطبية : ١٤٩

Marfat.com

التحفة في الطب : ٣٣٣
تحفة الطبيب : ٤٠٥
تحفهٔ علي افندى : ٢٩٧
تحفة الفارسين في احوال خيول المجاهدين : ٢٨٤
تحفة الكمال : ٢٧٣
تحفة المؤمنين : ٣٥٠
تحفهٔ مُبارِزِى : ٣٠٠
تحفة المتنعمين : ٢٢٤
تحفة المحب في صناعة الطب : ٣٩
التحفة المرادية في الطب : ٤٠٥
تحفة المشتاق (منظومة في عمل الترياق) : ٣٤٦
تحفة الملوك : ٢١٥ ، ٢٤١ ، ٤٠٥
تحفة الملوك والسلاطين : ٤١٧
تحفة الملوك في الطب : ٢٠١ ، ٣٦٣
تحصيل غرض القاصد في تفصيل المرض الوافد : ٣٨
التخليص : ٣٥٦
التدارك لانواع خطأ التدابير : ٢٥٢
تدبير الحبالى والاطفال والصبيان وحفظ صحتهم : ١٥١
تدبير المولود : ٢٦٥
تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجاب : ٢٢٦
تذكرة القرطبي في الطب : ٤٢
تذكرة الكحالين : ٣٠٢
تذكرة لبعض الابدال عن بعض الادوية : ٤٠٦
التذكرة المامونية في منافع الاغذية وخواصها : ٢٠٧
التذكرة الهادية والذخيرة الكافية : ٥٣
ترجمان الأطباء ولسان الألباء : ١٥٣
ترجمة الارجوزة في الطب : ٥٧
ترجمة الاسباب والعلامات : ٢٧٣
ترجمهٔ آقراباذين جديد : ٢١٢
ترجمهٔ آقراباذين ذخيرهٔ خوارزمشاهى : ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٧٤
ترجمة الاقراباذين في الطب : ٢٨٥
ترجمة آقراباذين ملكيو : ٢٨٣

Marfat.com

ترجمة بُرْء الساعة : ١١٢
ترجمة بيان الصناعات : ١٩٨
ترجمة بيطرنامه : ١٣٢ ، ٢٩٠ ، ٣٨٥
ترجمة البيطرة لتاومنيسطس : ٢٠٦
ترجمة تأثير الروحانيات في المركبات وإعمال الصور ودفع الامراض وحلولها : ٢٠٦
ترجمهٔ تذكرهٔ داود الانطاكي : ٢٢٩
ترجمة تذكرة الكحالين : ٣٠٣
ترجمة تشريح الاعضاء : ٥٩
ترجمة تشريح القانون : ٧٣
ترجمة تقويم الابدان : ٣١
ترجمة جامع المفردات الادوية والاغذية : ٢٥
ترجمهٔ جديده في الخواص المفرده : ٣٤٦
ترجمة خلاصات في الطب : ١٧٧
ترجمهٔ خواص ببريه : ٢٤٠
ترجمهٔ ذخيرهٔ خوارزمشاهى : ١٨١
ترجمة راحة الانسان : ٣٠٧
ترجمة رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه : ١٥٥ ، ١٥٦
ترجمهٔ رسالهٔ بيج جين : ٢٥٠
ترجمة رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع : ٩٣
ترجمهٔ رسالهٔ جوپ جينى : ٣٥٥
ترجمة رسالة في الحمى : ٢٣٩
ترجمهٔ رسالهٔ دفع طاعون : ٤٠٦
ترجمهٔ رسالهٔطبيهٔ : ٣٨٨
ترجمة الرسالة المذهبة : ٢٣٨
ترجمة رسالة في مرض نِقْرِيس وأوجاع المفاصل : ٤٠٦
ترجمة الشفاء لأدواء الوبى : ٢٨١
ترجمهٔ شفاء المؤمن : ٤٠٦
ترجمة صناعة الطب الكيميائى : ٣١٣
ترجمة الصَيْدَنة : ١٥١
ترجمة الطب الجديد الكيميائى : ٣٩١
ترجمة طب شاهي : ٢٨٥

Marfat.com

ترجمة الطب المنصورى : ١١٨
ترجمة الطب النبوى : ١٢٥
ترجمة علل الروحانيات لهرمس : ٣٠٧
ترجمة العهد : ٦
ترجمة عين الحياة : ٣٧٦
ترجمة الفروسية : ١٤
ترجمة الفصول الايلاقية : ١٤٦
ترجمهٔ قاموس الاطباء وناموس الالباء : ٣٢١
ترجمة كتاب ابي بكر الرازي في الطب : ٣٩٨
ترجمة كتاب الباه الشاهية والتركيبات السلطانية : ٣٧٨
ترجمة كتاب البواسير : ٣٨١
ترجمة كتاب جالينوس : ٢٠٧
ترجمة كتاب الحشايش : ٢٣٥ ، ٢٣٦
ترجمة كتاب النبات في المفردات الطبية للحكيم Matthioli : ٢٩٢
ترجمة الكمى الجلالى : ١٩١
ترجمة ما لايسع الطبيب جهله : ٣٢٣
ترجمة مختصرة لكتاب التصريف لمن عجز عن التاليف : ١٤١
ترجمة معالجات ومجربات طبية : ١١٢
ترجمة المفردات : ٢٤
ترجمة مفردات الادوية والاغذية : ٢٠
ترجمة المقالة المُحْسِنِيَّة في تدبير حفظ الصحة البدنية : ٢١٢
ترجمة الموجز في الطب : ١٠٥ ، ١٠٦
ترجمهٔ نظم لقمان حكيم : ٣٢١
الترفق في كيمياء العطر والتصعيدات من قبل الطب : ٣٣٤
تركيب الادوية بحسب المواضع الالمة : ١٦٢
تركيب الباجات من الاطعمة : ٢٥٨
ترويح الارواح : ١٢٩
ترويح الارواح في علل الاشباح : ٣١٠
ترويح الارواح من علل الاشباح : ٣١٠
ترهيل نامه : ١٥٢
ترياق امير الارواح : ٩٠
التسهيل في الطب : ١٥٢ ، ١٨٨

Marfat.com

تسهيل المنافع في الطب والحكمة : ١٥
تشريح ابدان وترجمان قباله ٬ فيلسوفان : ٣٩١
تشريح الاعضاء المركبة من الكتاب الثالث من القانون : ٤٠٦
تشريح الانسان : ٣٥٣
تشريح بدن الانسان : ٤٠٦
التشريح الكبير : ١٦٣
تشنيف الاسماع بشرح احكام الجماع : ٢٨٦
التصريح بالمكنون في تنقيح القانون : ٣٤
التصريح شرح التلويح : ٣٥
التصريف لمن عجز عن التاليف ٢٤٠
تعاليم الستة : ٤٠٧
التعاليم في الطب : ١٨٧
تعديل الامزجة في حفظ صحة البدن : ٢٦١
تعديل العمر : ٤٠٧
التعرف الى الاعضاء الباطنة : ١٦٣
تعريف الروح والنفس وبيان الادوية القلبية : ٣٤٤
تعليقات في التشريح : ٤٠٧
تعليقات في علاج الاسنان وازالة رائحة الفم : ٤٠٧
تعليقات على مسائل واجوبتها من تذكرة الكحالين : ٣٠٣
تفسير جالينوس لكتاب اپيذيميا : ٢
تفسير جالينوس لكتاب فولوبس في تدبير الاصحاء : ١٦٢
تفسير الفرق : ١٦٧
تفسير كتاب جالينوس الى اغلوقن في شفاء الامراض : ١٦١
تفسير النبض الصغير : ١٦٩
تقدمة المعرفة : ٤
تقسيم العلل : ١١٢
تقطير اذهان ومنافع دخان كبريت : ٤٠٧
تقويم الابدان : ٣٥٣
تقويم الابدان في تدبير الانسان : ٣٠
تقويم الادوية : ٤٠٧ ، ٤٠٨
تقويم الادوية المفردة : ١٩٨ ، ٢٩٥
تقويم الصحة وذكر منافع الاغذية ومضارها : ١٨

Marfat.com

تكملة على شرح الاسباب والعلامات : ٣٧٣
تلخيص البيان في تخليص الانسان : ٤٠٨
تلخيص شرح ابن ابي صادق : ٢٠٩
تلخيص شرح المسائل : ٢٠٩
التلخيص للمخدوم الخصيص : ٤٠٨
تلخيص مسائل حنين بن اسحاق : ٢١٠
التلخيص النظامي : ٢٦
تلقيح بقرى : ٣٦١
التلويح الى اسرار التنقيح : ٣٥
التنبيه على كتاب المسائل : ٢١٠
تنسوخ نامهٔ إيلخانى : ٣٨١
تنقيح غلق المكنون من كتب القانون : ٣٤
تنكسوق نامهٔ إيلخانى در فنون وعلوم خطائى : ٢٣٧
التنوير في الاصطلاحات الطبية : ٣١٧
تهذيب التهذيب ولامت الطبيب الاريب : ٣٥٣
التيسير في علم الطب : ٢٨٧

ث

الثمار : ١٣٦
ثمار جوامع الاسطقسات : ١٧٢
ثمار جوامع الصناعة الصغيرة : ١٧١
ثمار جوامع القوى الطبيعية : ١٧٣
ثمار جوامع المزاج : ١٧٣
ثمار جوامع النبض الصغير : ١٧٢
ثمار الفرق : ١٧١
ثمار كتاب جالينوس في الحوقان : ١٦٤
ثمار الكتب الستة عشر لجالينوس : ٧٩
ثمار مسائل آرسطاطاليس المعروفة بمآل وتقويمها ٢١١

Marfat.com

جامع الادوية المفردة : ٥٢
جامع الادوية المالوفة على اصناف تركيبها : ٤٠٩
جامع التقسيم وكامل التعليم : ٤٠٩
جامع الجوامع : ١٣٨
جامع الحكم : ٤٠٩
جامع الفوائد : ٣٩٢ ، ٤٠٩
الجامع لصفات النبات وضروب انواع المفردات من الاشجار والثمار والحشايش والازهار والحيوانات : ١٣٣
الجامع للطب : ٤٠٨
جامع مفردات الادوية والاغذية : ٣٠
جداول منافع كلية : ٣٨٥
جدول مفردات الادوية : ٤٠٩
جراب المجربات : ٤٠٩
الجراحات : ١٥١
جراحنامه : ٣٩٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠
جرّاحيه' إيلخانيه (جرّاحيه' خانيه) : ٣٧٤
جريدة الاطباء وخريدة الالباء : ٣١٨
الجماع او مسائل في النسل والذرية والجماع : ٨٧
جمل تقدمة المعرفة وعواقبه : ٥
جمع الفوائد المنتخبة من الخواص المجربة : ٤٣
الجمل الطبية : ١٢٨
الجمهرة في البيزرة : ٣٠٦
جوامع الادوية المسهلة : ١٥٩
جوامع الاُسْطُقْسَات : ١٧٣
جوامع اصناف الحميات : ١٧٥
جوامع البحران : ١٧٥
جوامع تدبير الامراض الحادة على رأى ابقراط : ١٧٦
جوامع التشريح : ١٧٣
جوامع التعرف الى الاعضاء الباطنة : ١٧٤
جوامع جالينوس في اصناف الامراض : ١٧٦

Marfat.com

جوامع جالينوس في تشريح الرحم : ١٧٦
جوامع جالينوس في الذبول : ١٧٦
جوامع جالينوس في قوى الادوية المسهلة : ١٧٦
جوامع جالينوس في سوء المزاج المختلف : ١٧٦
جوامع حيلة البرء : ١٧٥
جوامع الصناعة الصغيرة : ١٧١
جوامع العلل والاعراض : ١٧٤
جوامع فرق الطب : ١٧٠
جوامع القوى الطبيعية : ١٧٣
جوامع كتاب الى اغلوقن في التأنى لشفاء الامراض : ١٧٣
جوامع كتاب في المولودين لسبعة اشهر : ١٧٦
جوامع اللذة في الباه : ٥٢
جوامع المزاج : ١٧٣
جوامع معانى الخمس المقالات الاولى من كتاب جالينوس في قوى الادوية المفردة المنسوقة على طريق المسألة والجواب : ١٧٥
جوامع مقالة جالينوس في التدبير الملطف : ١٧٥
جوامع النبض الصغير : ١٧١
جوامع النبض الكبير : ١٧٤
الجوهر في حفظ الصحة : ٢٨٥
جوهر طب : ٣٢١
الجوهر الفريد في الطب الجديد : ٢٦٢
الجوهر النفيس في شرح ارجوزة الشيخ الرئيس : ٥٦
الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسية : ٢٩٥
جهد المقل (الشامل لنفع المتناول) : ٢٦٩
چاى رساله سى : ١٣٢
چقيقلر حقنده بر رساله : ٤١٠
چيچك آشيسى رساله سى : ٣٦١

ح

الحاجة الى النبض : ١٦٤

Marfat.com

حاشية على القانون : ٧٢
الحاصل في علاج المفاصل : ٤١٠
حاصل المسائل : ٢١٠
حافظ الاعتدال ١٤٩
حافظ الصحاح : ٤١٠
الحاوى في الطب : ٤١٠
الحاوى في علم التداوي : ٢٧٣
الحبل على الحبل : ٥
حجامت رساله سى : ٢٩٢ ، ٣٥٤
حدائق الانوار في علاج الابصار : ٤٤١
حدود الامراض : ٢٧٢ ، ٣٤٥
الحرارة الغريزية : ٣٣٩
حرز الحكيم : ٣٣١
حسن التقويم : ٣٥٦
حسن الهادى في الطب : ٣٥٤
الحشايش : ٢٢٥
حصاة الكليتين والمثانة : ١٣٠
الحضرة المنتخبة في الادوية المجربة : ٨١
حفظ الابدان : ٢٩٤
حفظ البدن : ٣١١
حفظ الصحة : ٣١١
حفظ الصحة لبدن الانسان : ٣٨٢
حفظ الصحة في الطب : ٤١١
حقائق اسرار الطب : ٣٤٨
حكايه بشير چلبى : ٤١١
حل الشكوك الموردة في شرح فخر الرازي على القانون : ٦٧
حل الموجز : ١٠١
حمى الربع : ٤١٢
الحميات : ١٣٥
حواش على الادوية المركبة من موجز القانون : ١٠٥
حيلة البرء : ١٦٤
الحيلة في دفع احزان : ٣٣٤

Marfat.com

خ

خاص الخواص من منافع الانسان والطير والبهائم : ١٤٢
خرقة : ٣٥٥
خزائن السعادات في خفظ الصحة : ١٣٨
خصائل البشر في ترجمة الباه واولاد الذكر : ٢٣٧
خفىٔ علائى : ١٧٨
خلاصة الابدان : ٣٦٦
خلاصهٔ اقوال اطباء القدماء : ٤١٢
خلاصة التجارب في الطب : ٣٨٢
خلاصة الطب : ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٤١٢
خلاصة در علم طب : ٣٠١
خلاصة ما تحصل عليه الساعون في ادوية الوباء والطاعون : ١٥٢
خلق الانسان : ٢٧ ، ١٦٥
الخواص : ١٧
خواص الادوية المفردة : ٣٤٧
خواص ببريه : ٣٤٢
الخواص الطبيعية : ١١٤
خواص كيميويه : ٤١٣
خواص ماكولات ومشروبات : ٢٧
الخواص والمنافع المجموعات : ٤١٣
الخيل وصفاتها والوانها وشياتها : ١٤
الخيل والفروسية : ٤١٣

د

الداء والدواء : ٨٣
الدراية في الباه : ١٣٨
الدر الحسن لما يتعلق بالبدن : ٢٣٩
الدر المطابق في علم السوابق : ٤١٣
الدر المكنون : ٣٣٢

Marfat.com

الدر المكنون في الكلام على الطاعون : ٢٠٤
الدر المنثور في ترجمة طب جديد كيمياوى لپراكلسوس الحكيم : ٣٣٥
الدر المنظوم في الطب : ٣٢٢
الدرة اللامعة في الادوية الشافية : ١٤٨
الدرة المبتهجة في تدبير الامزجة : ٢٠١
الدرة المنتخبة في الادوية المجربة : ٣٧٧
الدرة المنتخبة فيما صح من الادوية المجربة : ٤١٩
الدرة المنثورية في ترجمة المنصورية : ٣٣٦
الدرة النادرة في بيان الادوية المتبادرة : ٤١٣
دستور الاطباء : ٤١٤
دستور البيمارستانات : ٣١٩ ، ٤١٤
دستور الحاصل في وجع المفاصل : ٣٥٧
دستور الطب : ٦٠
دستور الطبيب في عمل ميزان التراكيب : ٢١٤
دستور العمل في تدبير الصحة والعلل : ٣٣٦
دستور النفس لمعالجات اوجاع المفاصل والنقريس : ٣٥٧
دستور الوسيم في الطب الجديد : ٣٨٧
الدستورات والمركبات : ٤١٤
دعوة الاطباء على مذهب كليلة ودمنة : ٤١٩
دفع المضار الكلية للابدان الانسانية : ٦٠
دلائل البول : ٣٩٣
دلائل النبض : ٣٩٣
دواى امراض : ٢٤٦
ديباجهٔ سليمانى : ٤١٤

ذ

ذخر الانسان : ٣٩٤
ذخيرهٔ خوارزمشاهى : ١٧٩
الذخيرة في علم الطب : ١٥٧
ذخيرهٔ مراديه في الطب : ٢٥٥

Marfat.com

ذريعة الطعام فيما جاء فيه من الاحاديث والاخبار : ٢٨٦
ذيل تذكرة اولى الالباب : ٢٢٩

ر

راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح : ٨٥
راحة الانسان : ٣٠٧
راحة النفوس : ١٥٦
رباعيات في الطب : ٣٩٤
ربيع السلامة ٣٢٥
رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه : ١٥٤
الرحمة في الطب والحكمة : ٢٥٦ ، ٢٧٦
رسائل في الباه : ٤١٧
رسائل في البواسير : ٤١٧
رسائل في حفظ الصحة : ٤٢
الرسائل الطبية السنجرية : ٣٤٧
رسائل متفرقة في الطب : ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦
الرسائل المشفية في الامراض المشكلة : ٢١٥
رسالة الى ابي الفرج ابن الطيب رادا عليه فيما ذكره من القوى الطبيعية : ٧٣
رسالة الى المأمون في تدبير البدن : ١٤٦
رسالة في ابدال الادوية : ٤١٤، ٤١٥
رسالة في ابدال الادوية وما يقوم مقام غيرها منها : ٣٤٠
رسالة في اتخاذ الادوية المفردة في اي زمان ومكان والاشياء : ٤١٥
رسالة في اجزاء الطب : ١٥٩
رسالة في احوال الحميات : ٤١٥
رسالة في اختلاجات الاعضاء : ١٣٧
رسالة في الآداب الشرعية والمستحسنات الطبية : ٣٦٥
رسالة الادوية : ٣٥٩
رسالة في الادوية : ٤١٥

Marfat.com

رسالة في الادوية والاشربة : ٤١٥
رسالة في الادوية المسهلة : ٤١٦
رسالة في الادوية المسهلة والعلاج بالاسهال : ٣١٤
رسالة في الادوية المفردة : ١٣٣ ، ٤١٥
رسالة في الادوية المقوية بالباه : ٤١٦
رسالة في الادوية النباتية : ٤١٦
رسالة في الاسباب الستة الضرورية : ٢٠٢
رسالة في اسرار النكاح : ٤١٦
رسالة في اصلاح الادوية المسهلة ونفى ضررها ومقدار الشرب منها وضروب استعمالها : ٣١٤
رسالة في إعمال الادوية : ٤١٦
رصالهٔ اغذيه : ٤٢٤
رسالهٔ في الالات الطبية : ٢٦٣
رسالة التقاط : ٤١٦
رسالة في الامراض : ٤١٦
رسالة في الامراض والادوية : ٤١٦
رسالة في الامراض والادوية والمعاجين : ٤١٧
رسالة في امر النضج : ٣٧٧
رسالة في الامزجة : ٤١٧
رسالة في الامزجة والطبايع : ٤١٧
رسالة ان الحمية المفرطة والتقليل من الاغذية والاستكثار من الادوية والمبادرة الى العلاج ضارة للاصحاء : ١١٤
رسالة في أوجاع المفاصل : ٣٣١ ، ٣٤١
رسالة في اوجاع النقريس ومداواته : ١١٤
رسالة في الاوزان والاكيال : ٢٠٧
رسالة في اول ما يجب على الطبيب : ٥٨
رسالة في الباه : ٥٨ ، ٤١٧
رسالة في بحث الجماع : ٤١٧
رسالة في البواسير : ٤١٨
رسالة في بيان الادوية : ٤١٨
رسالة في بيان اسماء العلل : ٤١٨
رسالة في بيان إعمال الاشربة والمعاجين المجربة : ٤١٨

Marfat.com

رسالة في بيان تدبير الفصد : ٤١٨
رسالة في بيان التكميد بالجاورس : ٩١
رسالة في بيان الدراهم والقيراط والمثقال وجداول الادوية : ٤١٨
رسالة في بيان الطاعون : ٢٨٢
رسالة پادزهر : ١٢٢، ٢٩٨ ، ٤١٨
رسالة پادزهر وجوب جينى وجاى هندى : ٣٩٥
رسالهٔ پانزهر : ١٢٩
رسالهٔ پانزهر عنبر : ٣٣٢
رسالهٔ تراكيب : ٤١٩
رسالة في التحرز من الزكام والنزلات التي تعرف في الشتاء : ٣١٥
رسالة في تحقيق امر الوباء والاحتراز عنه واصلاحه اذا وقع : ٣٥٩
رسالة في تحقيق سوء المزاج وكم اصناف : ٣٥٩
رسالة في التحلية : ٣٩٠
رسالة في تدارك الخطأ الواقع في الطب : ٥٨
رسالة في التداوي بورق التبغ : ٢٩
رسالة في تدبير الصحة الافضلية : ٩٢
رسالة في تدبير المعين على كثرة الجماع : ٩٣
رسالة في ترتيب الادوية المفردة : ٤١٩
رسالة في تركيب الادوية : ٤١٩
رسالة في تركيب الاشربة والمعاجين : ٤١٩
رسالهٔ تركيبات : ٤١٩
رسالهٔ تركيبات شيخ مرحوم : ٤١٩
رسالة الترياق : ٤١٩
رسالهٔ تشخيصيه : ٢١٩
رسالهٔ في التشريح : ٤٢٠
رساله في تشريح الاعضاء : ٥٩ ، ٤٢٠
رسالة في تشريح الاعضاء المركبة : ٤٢٠
رسالة في تشريح بدن الانسان وتوضيح اجزاء الابدان : ٢٠٣
رسالة في تشريح العين : ١٠٦ ، ٤٢٠
رسالة قي تشريح اللسان : ٤٢٠
رسالة في تعريف الطب وبيان فائدتها : ٤٢٠
رسالة في تعريف المعاجين : ٤٢٠

Marfat.com

رسالة في تقديم الفواكه على الطعام وعكسه : ١١٥
رسالة في تقطير المياه : ٢١٨
رسالة في تقوية الباه : ٨٢
رسالة في جبر الكسور : ٤٢١
رسالة في الجبيرة : ٤٢١
رسالة في جداول جالينوس في الادوية : ١٧٧
رسالة في جسد الانسان : ١٣٠
رسلة في الجنين المولود لسبعة اشهر : ١٦٤
رسالة فيها جوامع ما قال جالينوس في البول : ١٧٦
رسالة جوپ جينى : ٤٢١
رسالهٔ حجامت : ٣٤٨ ، ٤٢١
رسالة في الحدود الطبية : ٤٢١
رسالة في حفظ الصحة : ١٥ ، ٥٩ ، ١٠٩ ، ٣٩٥ ، ٤٢٢
رسالة في حفظ العين وتداويها : ٢٨٤
رسالهٔ حفظيه : ٣٤٥
رسالة في الخلاص من الطاعون : ٤٢٢
رسالة في خلاصة لب المختصر الجديد في الطب : ٤٢٢
رسالة في خواص الاجزاء : ٣٥٥
رسالة في خواص الاقحوانة : ٣٦٤
رسالة في خواص پانزهر كنعان : ٣٣٤
رسالة في داء الاسد والخلط في بدنه : ٢٨٥
رسالهٔ داغ وحجامت وفصد : ٤٢٢
رساله در ادويهٔ مفتحه ومسدده ومقطعه ومحلله : ٣٩٤
رسالة در بيان علم طب : ٤٢٢
رسالة در بيان نقريس وعلاجش : ٤٢٣
رسالة در تدبير استفراغ
رسالة در تدبير مشروبات : ٤٢٣
رسالة في درجة الادوية : ٤٢٣
رسالة در طب : ٢٠٢ ، ٢٨٣
رسالهٔ در فوائد بيخ جينى : ٢٧٢
رسالة در منافع جاى واستعمالها : ٣٦٦
الرسالة الدستورية الخمسية : ٤٢٣

Marfat.com

رسالة في الدغدغة : ٢٠٧
رسالة في دفع علة الحكة : ٢٠١
رسالة في دفع الغم من الموت : ٣٥٨
رسالهٔ ذكر ادويه : ٤٢٣
رسالة في ذكر الامور التي يلزم ان يقدر عليه الطبيب : ٩٣
رسالة في ذم التكسب بصناعة الطب : ٢٩٠
رسالة في رد الاعتراضات الواردة على كتاب الفصول : ٨
الرسالة السعدية في الفوائد الكلية : ٢٢٠
الرسالة السلطانية في الطب : ٢٦٧
رسالة في السن والمزاج والبارد : ٢٣٩
رسالة في السوداء : ٦٠
رسالة في سياسة الخيل وطبعها : ٤٢٣
الرسالة السيفية في الادوية الملوكية : ٣٥
الرسالة الشرابية في الطب : ٤٢٣
رسالهٔ شرفيه : ٢٨٢
الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية : ٢٣٩
رسالة في صفات الخدر وانواعه واسبابه وعلاجه على رأى جالينوس وبقراط : ٣١٥
رسالة في صفة المومیا ومنافعه : ١١٥
رسالة في الصنائع الحسان والادوية المجربة : ١٣
رسالة في صناعة الكحل وتشريح العين : ١٦
رسالة في الضرس : ٣١٥
رسالة في ضعف الباه ومنافع الحبل : ٣٣٢
رسالة في الطاعون : ٨٦
رسالهٔ طب : ٣٠٢ ، ٣٦٧
رسالة في الطب : ١٣١ ، ١٨٣ ، ٢٥٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٤٢٣
رسالة في طب الخيل : ٤٢٧
رسالهٔ طب مجدول : ٤٢٧
رسالة في الطب ومداواة الابدان وغرس الكرم والاشجار وزراعة الشتاء والصيف . . . من الاكل والشرب . . . : ٣٤٠
رسالة في الطب النظرى : ٣٠٩

Marfat.com

رسالة في الطب النبوى : ٤٣٧
رساله' طبيه : ٢٠٥ ، ٣٣٦
رسالة في طبيعية الافيون : ٨٦
رسالة في الطريق الى احصاء عدد الحميات : ٣٠٠
رسالة في العروق : ٤٣٧
رسالة في العروق المفصودة المسماة بغاية القصد في علم الفصد : ٦١
رسالة في العصابة : ٤٣٧
رسالة في علاج الامراض : ٤٣٧
رسالة في علاج تداوي الخيول : ٤٣٨
رسالة في علاج صبي حدث به المرض الاسود المسمى بداء الفيل وداء الاسد : ٣٠١
رسالة فى علاقات علمى النجوم والهيئة بالطب : ٢٩٣
رساله' علت صدريه : ٣٣٢
رسالة في علة طول العمر وقصره : ٣١٥
رسالة في العلة المعروفة بقوبا واسبابها وعلاماتها وعلاجها : ٣١٩
رسالة في علم التشريح : ٢٥٧ ، ٤٣٨
رسالة في علم الكحل : ٤٣٨
رساله' غالب ومغلوب : ٤٣٨
رسالة في الفصد : ٣٧
رسالة في الفصد وانواعه : ٤٣٨
رسالة الفصد الحجامة : ٣٤٧
الرسالة الفيضية : ٢١٤
الرسالة الفيضية في لغات المفردات الطبية : ٢١٨
رساله' قرانتينه : ٤٣٨
رساله' قرورة : ٣٤٨
رسالة في القهوة والشاي: ٢٠٦
رسالة في القول في الاستدلال على ماهية البول : ١١٥
رسالة في القولنج والاحتباس : ٢٦٨
رساله' قينه قينه : ٢٩٨
رسالة الكندى الى بعض اخوانه في الامراض البلغمية العظام : ٣٣٣
رسالة في اللثغة : ٣٣٤
رساله' ماكول ومشروب : ٢٣٧ ، ٣٩٥

Marfat.com

رسالهٔ ماكولات : ٤٢٩
رسالة في ماهية الجدري : ٣٥٩
الرسالة المختصرة في التشريح : ٣٤٩
رسالة مختصرة في القوبا وسببها ومادتها ومداواتها : ٣٤١
رسالة في مداواة امراض الاطفال ٤٢٩
رسالة في مداواة الجروح : ٣٤٦
الرسالة المذهبة في الطب : ٣٣٨
رسالة في المراهم الجراحية : ٤٢٩
رسالة في مرض الاسقربوط : ٣٣٥
رسالة في مرض الربو : ٩٤
رسالة مسيحيه : ٢٦٠
رسالة في المعادن وابطال الكيمياء : ٢٨٧
رسالة المعالجات : ٤٢٩
رسالهٔ معالجات ادويه : ٤٢٩
رسالهٔ معالجه : ٤٢٩
رسالة في معرفة تقويم الصحة : ٢٨٠
رسالة في معنى العلامات والبثور : ٤٣٠
رسالة في المفردات الطبية : ٤٣٠
رسالة في مقدار الشربة من الادوية : ٤٣٠
رسالة في منافع الاعضاء : ٧٥
رسالة في منافع حبة السوداء : ٤٣٠
رسالة في منافع الليمون : ٣٥
رسالة في الموت السريع : ١١
الرسالة الموسيقية من الدواء الروحانية : ٣٣٦
الرسالة الميمونة في المرض الافرنجي : ١٩٩
رسالة في النبض : ٤٣٠
الرسالة الوبائية : ١١٥
رسالة في الوباء ودوائه وعلاجه : ٢٨٥
رشد اللبيب الى معاشرة الحبيب : ٨٢
رضيه رساله سى : ٣٦٢
روضة الاصحاء ودوحة الالباء : ١٥٠
روض الانسان في تدابير صحة الابدان : ٢٩٤
روضة العطر في الطب : ٢٦٠

Marfat.com

روضة النجاة : ٢٢٥ ، ٢٦٣
الروض اليانع في احكام التزويج واداب المجامع : ١٥٤
رياض السنبل وخياض التنبل : ٣٨٧

ز

الزاد والرحلة في الطب : ٤٣٠
زاد المسافر وقوت الحاضر : ٣٩
زاد المسافرين : ٣٥٣
زاد المسير في علاج البواسير : ٣٢٠
زبد الطب : ١٨٢
الزبد الطبية : في علم الامراض ومداواتها : ٣٩١
زبدة الجامع والقانون في الادوية المفردة : ٤٣٠
زبدة في علم الطب : ٣٧
زبدة العلاج : ١٢٧
زبدة قوانين العلاج : ٣٠٨
زبدة الكحلية في تشريح البصرية : ٣٣٦
الزند الوارى في احوال الجوارح والضوارى : ٤٣١

س

ستة ضرورية : ٣٩٥
سحر العيون : ٤٣١
سراج الضلمة في طب الائمة : ٤٣١
سر الاسرار وعلم الحشائش والاشجار : ٤٣١
السر الكافل في معالجات اعضاء التناسل : ٤٣٢
السعادة والاقبال (الكمى الجلالى) : ١٩٠
سليميه في الطب : ٣٨٢
السموم : ١٠٩ ، ٣٨٨
السموم ودفع مضارها : ١٥٨
السموم المستنبطة : ٢٥٨

Marfat.com

الشافي في الطب : ٨٣
الشامل في الادوية المفردة : ٢٤٧
الشامل في الطب : ٢٧٠
شجرة الطب : ١٢٩
الشرايين : ٤٤٠
شرح ارجوزة ابن سينا في الطب : ٥٥
شرح الاسباب والعلامات : ٣٧٠
شرح اسماء الادوية المفردة : ٤٣٢
شرح اسماء العقاقير : ٩٤
شرح البدن : ٣٦٦
شرح برء الساعة ١١٢
شرح تشرح القانون : ٧٢
شرح تشريح قانونجه : ١٨٧
شرح تشريح كليات القانون : ٧٢
شرح تقدمة المعرفة : ٤ ، ٥
شرح جزئيات القانون : ٧٢
شرح رباعيات يوسفى في الطب : ٣٩٤
شرح رسالة علم التشريح : ٤٣٢
شرح شفاهائيه رضيه بمعالجات لطيفه' مرضيه : ٣٤٤
شرح الصناعة الصغيرة : ١٦٦
شرح الطب النبوي : ٤٣٢
شرح الفصول ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٤٥ ، ١٤٦
شرح القانون : ٦٨ ، ٦٩
شرح قانونجه : ١٨٦ ، ١٨٧
شرح قول الشيخ الرئيس ان الحرارة تفعل في الرطب سواد وفي ضده بياضا : ٣٨١
شرح كتاب ادوية ومنافعها : ٤٣٢
شرح كليات الطب والتشريح من نقاية العلوم : ٢٥٧
شرح كليات القانون : ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧١
شرح مختصر علم التشريح : ٤٣٢

Marfat.com

شرح المسائل : ٢٠٩ ، ٢١٠
شرح مسائل حنين بن اسحاق : ٢٠٨
شرح المنافع في التشريح : ١٦٣
شرح الموجز في الطب : ١٠٢ ، ١٠٤ ، ٢٠٢
شرح وسائل الوصول الى مسائل الفصول : ١١
شفاء الابدان لحضرة السلطان : ٢٧٠
الشفاء في احاديث المصطفى : ١٢٦
شفاء الأسقام : ٨١ ، ٢٦٣
شفاء الأسقام وحياة الاجسام : ٤٣٣
شفاء الأسقام ودواء الالآم : ١٩١
شفاء الالآم في طب اهل الاسلام : ٢٤٩
شفاء الفؤاد لحضرة السلطان مراد : ٢٤٢
الشفاء للادواء الوباء : ٢٨٠
شفاء لأمراض القلوب : ٤٣٣
شفاء المتعال بأدوية السعال : ٢٨٧
شفاء المؤمن : ٣٠٤ ، ٤٣٣
شفاء المؤمنين : ٣٠٥
شفائيه : ٢٦٦
شكوك على كلام فاضل الاطباء في الكتب التي نسبت اليه : ١١٥
شئ في المنافع والفوائد والادوية وغير ذلك : ٤٣٣

ص

صفة الادوية : ٤٣٣
صفة ترياق برشعتا (دواء هندى) : ٩٠
صفة دواء البواسير : ٤٣٣
صفة العلاج : ٤٣٤
صفة عمل دهن الآجر وتركيبه : ٤٣٤
صفة معجون ملوكى : ٣٥
صلاح الفلاح في الطب : ١٣٨
الصناعة الصغيرة : ١٦٦

Marfat.com

صَيْد الخاطر من مِنحَة الفاطر : ٣٧
الصيدنة : ٢٥١

ض

ضَوْء السراج في معرفة مايدل عليه الصوت والعين من القوى والضعف والمزاج : ٤٠
ضوابط الطب : ٢٧٠

ط

طب اهل البيت : ٤٣٤
طب الاشياخ : ٣٧
طب رساله سى : ٨٧
طب الفقراء والمساكين : ٣٠
الطب الكبير : ٣١١
طب مجموعه سى : ٣٤٩
الطب المسنون في دفع الطاعون : ١٣
الطب النبوى : ٥٣ ، ٨٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٤٨ ، ١٨٣ ، ٢٣٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٦ ، ٣٦٤ ، ٣٨٤ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥
طب النبي : ٤٣٥
طب النبي عليه السلام : ٤٣٦
طبيبنامه : ٤٣٦
الطبيخ : ٢٤٩
طبيعة الانسان : ٦

ع

العرس والعرائس في الباه : ١٥٨
عرف النفخة في حفظ الصحة : ٢٣٩ ، ٣٠٧

Marfat.com

العضل : ١٦٦
العِطاس في النفع لجميع الناس : ٢٩٤
عطر نامهٔ علائی : ٤٣٦
العظام للمتعلمين : ١٦٦
عقد الجمان فيما يلزم ولى البيماريستانات : ٤٠
علائم جراحين : ١
علاج اوجاع النساء وعللهن لابقراط مما فسره هرمس الحكيم وجالينوس : ٦
العلامات الطبية : ١١٥
العلل والاعراض : ١٦٦
علم الكتف والخواص في الطب : ١٥٨
عمدة الاطباء في معرفة الداء والدواء : ٤٣٦
عمدة الفحول في شرح الفصول : ١٠
العنصر والتمام او كتاب العقاقير : ١٣٦
عهد ابقراط الى اهل صناعة الطب : ٦
عيون الانباء في طبقات الاطباء : ١٢

غ

ء

الغاذى والمغتذى : ١٣
غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان : ٤٤
غاية الامنيات في معرفة الحميات : ٣٩١ ، ٤٣٦
غاية البيان في تدبير بدن الانسان : ٤٧
الغذاء : ٦
الغنى والمنى : ٣١٧
غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب : ١٦
غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين : ٣٥٠

ف

فائدة في الفروق المفصودة من ابدال الانسان : ٤٣٧
فائدة في المنى وسيلانه : ٧٦

Marfat.com

الفاخر في الطب (كناش فاخر) : ١١٦
الفتح المبهج في الطب والتداوي من صنوف الامراض والشكاوى : ٢٩٦
الفخم والفخامة في بيان الفصد والحجامة : ١٠٩
فرائد المفردات : ٢٧٦ ، ٣٩١
فرخ (فرح) نامهٔ جمالى : ٣٨٩
فرسنامه : ٢٦٩ ، ٤٣٧
الفرق بين الامراض المشتبه : ٢٢١
فرق الطب للمتعلمين : ١٦٧
فرنكى رساله سى : ٣٦٢
الفروسية والبيطرة : ١٤
الفروسية ومعالجات الخيل : ١٥٠
الفريدة الشاهية والعصيدة الباهية : ٤٢
الفريدة في الطب : ١٩٤
الفصد والحجامة : ٦
فصد نامهٔ شاهى : ٤٣٧
فصل في امتحان الادوية المفردة والمركبة : ٤٣٨
فصل في القوى الطبيعية : ٣٠١
فصول ابقراط : ٧
الفصول الايلاقية : ١٤٥
الفصول في الطب : ٩٤
الفصول الطبية : ٦١
فصول طبية انتزعها عبد اللطيف بن يوسف : ٢٨٨
فصول منتزعة عن كلام الحكماء انتزعها عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادى : ٢٨٨
فضائل الشراب وسياسة البدن : ٦١
فنون المسنون في الوباء والطاعون : ٨٩
فهرست اسامي الادوية بالعربية والفارسية : ٤٣٨
فوائد اجزاء الانسان : ٤٣٨
فوائد الاخيار : ٣٩٥
فوائد الانسان : ٢٣٤
الفوائد الجديدة والقواعد الطبية : ٢٧٦ ، ٢٩٨
الفوائد السلطانية في القواعد الطبية : ١٣١

Marfat.com

فوائد في الشعر : ٣٦٠
فوائد في الطب : ٤٣٨
فوائد طبية : ٨٧
الفوائد الطبية الجسمانية والروحانية : ٤٣٨
الفوائد المنتخبة في الادوية والخواص المجربة : ٤٣٨
فيسيولوجيا ترجمه سى : ٣٦٢
فيض الحمى في احكام الكى : ٣٤٩

ق

القارورة الاسرائيلي : ١٣٥
قاطيطريون او حانوت الطبيب : ١١
قاموس الاطباء وناموس الالباء : ٣٢٠
قاموس الحكمة والطب : ٤٣٨
قاموس طب : ٣٢٥
القانون الاصغر : ٧٣
قانون تركى : ١٢٨
قانون الجراحين : ٢٥٨
قانون حكماء وعمل تعطير : ٣٠٥
القانون في الطب : ٦٢
القانون الواضح في معالجات الجوارح : ١٤٩
قانونجه في الطب : ٣٣٩
قانونجه في الطب والتشريح : ١٨٤
قراصة الكيمياء : ٢٩٩
قصيده در اسماء اجناس الادوية (فرهنك) : ٣٩٦
قصيده في علم الطب : ٢٣٧
قطعات نقاوة في كلمات بوئر هاوه الفلمنكى : ٢٧٦
القول الانيس والدر النفيس على منظومة الشيخ الرئيس : ٥٦
القول في تقاسيم علل العين واشكالها : ٤٣٩
قول يعقوب بن اسحاق في الحجج التي يتبين بها ان الارض ابرد الاسطقسات : ٣٨٩
القولَنج : ١١٦
القُوى الطبيعية : ١٦٧

Marfat.com

الكافى : ١١٦
الكافى في الكحل : ٢١٩
الكافى في صناعة الطب : ٢٩٣
كامل الصناعة الطبية المعروفة بالملكى : ٣٤١
كامل الصناعتين البيطرة والزردقة او كاشف الويل في امراض الخيل : ٩٢
الكامل العلائى في الطب : ٢٩٥
كتاب في ابدال الادوية المفردة والاشجار والصموغ والطين : ٣١٢
كتاب في اختلاف الاعضاء المتشابهات الاجزاء : ١٥٩
كتاب في الادوية المركبة : ٣٩٨
كتاب في الادوية النباتية : ٣٩٨
كتاب في الاسباب الماسكة : ١٦٠
كتاب في الاعداء : ٣١٤
كتاب في الاغذية التي يسهل وجدانها : ٣٩٩
كتاب في ان الدم المحتبس في العروق الضوارب هل يجري فيها الدم بالطبع ام لا ؟ : ١٦٠
كتاب في الاصطلاحات الطبية : ٤٣٩
كتاب في افضل هيئة البدن : ١٦٠
كتاب في الباه وما يحتاج اليه من تدبير البدن في استعماله : ٣١٤
كتب التجربة الطبية : ١٦١
كتاب في تدبير الامراض الحادة على راى بقراط : ١٦٢
كتاب في الترياق الى بامفوليانوس : ١٦٢
كتاب في الترياق الى فيسون : ١٦٢
كتاب في التشريح : ٤٤٠
كتاب في تشريح الرحم : ١٦٣
كتاب جالينوس در باه : ١٦١
كتاب جالينوس في حدود المجسة : ١٦٤
كتاب جالينوس في الحركات المعتاصة : ١٦٤
كتاب جالينوس الى اغلوقن في التانى لشفاء الامراض : ١٦١
كتاب جالينوس الى قيلافيوس : ١٦٨
كتاب في حفظ الصحة : ٢٧٩

Marfat.com

كتاب حكماء : ٤١١
كتاب حكمة ومنافع الحشرات : ١٤١
كتاب حكمة ومنافع نباتات وحيوانات : ٤١٢
كتاب في الحيلة لحفظ الصحة : ١٦٥
كتاب في حسب البدن : ١٦٥
كتاب في سوء المزاج المختلف : ١٦٥
كتاب في صفة لصبي يصرع : ١٦٥
كتاب في الطب : ١١٦ ، ١٢٤ ، ٢٠٠ ، ٣٦٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨
كتاب في الطب في افعال الادوية : ٤٤٩
كتاب في الطب في امراض العين واسبابه ومداواته : ٤٤٥
كتاب الطب في تدبير المسافرين ومرض الطاعون : ٢٨٧
كتاب في الطب النبوى : ٢٣٤
كتاب في علم الباه : ٢٩٩ ، ٤٤٩
كتاب في علم البيطرة واحوال الخيل ومعالجتها : ٤٤٩
كتاب في علم الفروسية واستخراج الخيل العربية : ٤٣٧
كتاب في العين : ٢٠٧
كتاب في علم العين وتركيبها ومنفعتها وعللها ومداواتها على طريق المسألة والجواب : ٣٦٧
كتاب في فنون الطب والعطر : ٢٩
كتاب في قوى الادوية المفردة : ١٦٧
كتاب في كيفية استقطار الامياه لعلل العين : ٤٥٠
كتاب مجامعة : ٣٦٣
كتاب في المحنة التي بها يعرف الانسان افضل الاطباء : ٢٠٨
كتاب معجون : ٤٥٥
كتاب في معرفة العروق التي في الانسان : ٤٩٩
كتاب في معرفة وجع المفاصل : ٤٥٦
كتاب مقبول درحال خيول : ٣١٢
كتاب المنى : ١٦٨
كتاب في الوزن والكيل : ٣١٥
الكتب المئة في الصناعة الطبية : ٣٦٠
كحالنامه نور العيون : ٤٤٩

Marfat.com

الكرمة : ٢٠٧
كشف الرين في احوال العين : ١٦
كفاية الطب : ١٩٨
كفايه مجاهديه : ٣٦٦
كفاية المرتاض في علمي الابوال والانباض : ٤٠
الكلام على الخيلان : ٥
كلام على شئ مما قاله ابن خطيب الرى على بعض كتاب القانون : ٦٧ ، ٢٨٨
كليات ابن رشد في الطب : ٤١
كليات في الطب : ٤٢
كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة : ٣٢٠
كماليه في الطب : ٢٣٤
الكناش : ١٣
كناش في الطب : ٢٨٨ ، ٤٥٠
الكناش الكبير : ٤٤ ، ١٧٧
كنز الصحة الابدانية اثر مرشد العثمانية : ٢٨٤
كنز الطبيب وبغية السيد الحبيب : ٣٣٣
كنز العافية في طبائع الاطعمة وفائدتها وضررها : ١٢٤
كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق عل الشريعة ودقائق على الطبيعة : ٣٨
كنوز حياة الانسان وقانون اطباء فيلسوفان : ٢٠٦
كنوز الطب : ١٩٩
كيفية معدة بنى ادم : ٤٥٠

ل

اللالى البهية في تدبير الصحة البدنية : ٣٠٥
اللؤلؤة في تدبير الصحة ونفي العلة من البدن : ٣٠٠
لسان الاطباء : ٣٨٦
لغات اعشاب متداولة بالعربية والفارسية واليونانية : ٤٥٠
لغت طب : ٤٥١
لغت طب افرنجى : ٤٥٠
لغت مشكلات اجزاء : ٢٥٣

Marfat.com

لغت مفردات طبيه : ٤٥١
اللطائف الجليلة : ٢٦٨
لقط المنافع في الطب : ٣٧
لماذا يحس النائم من البرد ما لا يحسه اليقظان : ١١٧
اللمحة العفيفة في الطب : ١٢٣

م

ماحضر في الطب : ١١٩
مادة الحياة : ١٣٩
مادة الحياة في دفع السموم : ٢٨٠
مادة الحياة في علامات جميع الاشياء المسمومة من المطاعم والمشارب وصفة علاج ذلك وترياقاته النافعة من مضارة : ٣٠٩
ما رواه الواعون في اخبار الطاعون : ٢٥٧
الماعون في مسألة الطاعون : ٢٩٢
مافي الحيوان من المنافع : ٣٠٤
ما لايسع الطبيب جهله : ٢٢١
ما يقع في الادوية المفردة من التصحيف : ٢٣٣
مثنوى في الطب : ١٣١
مجربات : ١٩٧
مجربات اكبرى : ١٤٠
مجربات في الطب : ٢٢٩
المجربات اللاتينية : ٣٨٨
مجرب نامه : ٢٧٥
مجمع الطب : ٢٥٤
مجمع الفوائد البدنية : ٢٢٩
مجمع المجربات : ١٢٧
مجمع المنافع البدنية : ٤٥١
مجموع الادوية : ٤٥١
مجموع الحكماء : ٣٤٣
مجموع المجربات : ٤٥١

Marfat.com

مجموعة الادوية : ٤٥١
مجموعهٔ دواء : ٤٥١
مجموعة في الطب : ٤٥٢
مجموعة في الطب : في الامراض والادوية : ٤٥٢
مجموعة في الطب من المجربات : ٤٥٢
مجموعة العلاج في امراض سوء المزاج : ٤٥٢
مجموعهٔ معالجات : ٤٥٣
مجموعة في المعالجات : ٣٢٥
مجموعة من كلام ابن سينا وجالينوس وابقراط في الطب : ٤٥٢
مجموعة منتخبة من الكتب الطبية : ٤٥٣
مجنة الطاعون والوباء : ١٤١ ، ٣٣٧
محيط الحكمة من فتوحات اليونان : ١٨٣
مختار الطب : ٤٥٣
المختار في الطب : ١٠٧
مختار اللقط في الطب : ٣٨
المختار من كتاب الحاوى : ١١٤
مختصر اختيارات بديعي : ١٩٧
مختصر الادوية المفردة : ١٦٧
مختصر تذكرة ابن السويدى : ٣٢٠
مختصر تقويم الابدان : ٣١
مختصر في تقويم الامراض بالادوية : ١٦٨
مختصر جالينوس في الامراض والادوية المفردة : ٤٥٣
مختصر في حفظ الصحة وازالة المرض : ٣٤٧
مختصر ذخيرهٔ خوارزمشاهى : ١٨١
مختصر في صناعة الطب : ٣١٠ ، ٤٥٣
مختصر في الطب : ١ ، ٧٤ ، ٢٣٢ ٢٨٩ ، ٣٨٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤
مختصر في الطب او ترتيب الابواب : ١١
مختصر في الطب النبوى : ٢٣٢
مختصر في علم الطب وحفظ الصحة : ٤٥٤
مختصر في علم الطب من علم الابدان من مجربات الاطباء : ٤٥٤
مختصر كتاب في البيطرة : ١٢٧
مختصر كليات القانون : ٧٢

Marfat.com

مختصر في معالجات الامراض : ٤٥٤
مختصر في معرفة الادوية المفردة : ١٥٣
مختصر في معرفة السموم ومداواتها : ٤٥٤
مختصر في المفردات : ٣٣٠
مختصر مقالات جالينوس : ٣٣١
مختصر من تذكرة اولى الالباب في حكمة الدواب : ٣٠٦
مداواة الامراض : ٣٧٩
المذهب من المجرب : ٣٦
مرآة الشفاء في دفع الداء : ٣٥٧
مرآة الصحة : ٣٠٨
المرة السوداء : ١٦٨
مرتب مفردات سياهي : ٣٥٤
المرشد في الطب : ١١٦ ، ٣٦٨
مرشد اللباء في ترجمة سپاغوريا : ٣٣٧
مرشد المختار في علم الاسفار : ٣٦٤
مركبات كازرونى في الطب : ٣٣٣
المريطيس بقول آرسطاطاليسس : ١٣٣
المزاج : ١٦٨
مزاج دمشق ووضعها وتفاوتها من مصر مع مسائل اخرى في الطب : ٣٩٠
المسائل في الطب للمتعلمين : ٣٠٨
مسائل طبيه : ٧٤ ، ٣٤٥
المسائل الطبيعية : ٣١١
المسائل الملحقة الى تذكرة الكحالين من مسائل حنين بن اسحاق : ٣٠٣
مشوق الطب في امر الجماع : ٣١٩
المصابيح السنية في طب خير البرية : ٣١٦
مصابيح المعارف : ٤٥٤
مصالح الابدان والانفس : ١٣٣
مصباح سبيل العلاج في حفظ الصحة وتعليل المزاج : ٣١١
مصحح الابدان : ٤٥٥
معالجات وادويه : ٤٥٥
معالجات امراض : ٣٦٧
معالجات اندر تدبير جماع : ٤٥٥

Marfat.com

المعالجات البقراطية : ٢٨٢
المعالجات الطبية : ٤٥٥
معالجة الجوارح : ١٥٧
معرفة اسماء الادوية المفردة : ٤٥٥
معرفة آفات الشبع والقانون في طبه المتبع : ٢٥٥
معرفة العين وطباقاتها واسمائها ومجاريها واصول تركيبها ومسائل في عللها
وامتحان في كيفيتها وكيفية تركيبها : ٨٨ ، ٤٥٥
معمولات ومجربات : ٢٠٠
معنى لفظ البحران واقسامه : ٣٦٧
معيار الاطباء : ٢٥٩
معينة المعاني في صناعة الطب : ٢٣٣
مغز الطب : ٣٩٦
المغنى في الادوية المفردة : ٢٥ ، ٣٨٥
المغنى في تدبير الامراض ومعرفة العلل والاغراض : ٢٧
المغنى في علم البيطرة : ٣٦٥
المغيث في الطب : ٩١
مفاتيح الوجود للانسان في علم الطب : ٤٥٦
مفتاح الخزائن : ١٩٧
مفتاح الشفاء : ٢٢١
مفتاح الطب : ١٠٨
مفتاح النور وخزائن السرور : ٢٥٦
مفردات طب : ١٩٩ ، ٣١٢
مفردات الطب : ٢٦٠
مفردات في الطب : ٢٤٩ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧
مفردات طبيه : ٢٠٢
مفرح النفس : ٤٣
مفردات طبية في الادوية النباتية : ٤٥٧
مفردات عيسى افندى في الطب : ٢٤٦
مفردات مكلف : ٢٩٩
مفصل في الطب : ٢٨
المفيد في الطب : ٤٥٧
مفيدات في الطب : ٣٩٢

Marfat.com

مقالات في الطب : ٤٥٧ ، ٤٥٨
المقالات المختارة في تدبير الامراض العارضة على الاكثر بالاغذية المالوفة والادوية الموجودة : ٣٠
مقالة في اثبات الكتب التي لم يذكرها جالينوس في فهرس كتبه : ٢١١
مقالة اجاب فيها عن مسائل طبية مسألة عنها الاسعد المحلى يعقوب بن اسحاق الاسرائيلى : ٢٧٨
مقالة في اجوبة مسائل سأل عنها ابو الطيب . . . ابن النعمان : ٣٠١
مقالة في استعمال ماء الهند باء : ٧٥
مقالة في الاستفراغ في الحميات : ٢٣٣
مقالة في اصناف الراوند : ٣٦
مقالة في ان الطبيب يجب ان يكون فيلسوفا : ١٦٨
مقالة في ان كل واحد من الاعضاء يتغذى به من الخلط المشاكل : ٣٠١
مقالة في ايام البحران من كتاب النسوية : ٣٧٦
مقالة في البول : ٣٦٣
مقالة في التدبير حيث لا يحضر طبيب : ٣٦
مقالة في تدبير الناقه : ٢١١
مقالة في التطرق بالطب الى السعادة : ٣٠١
مقالة جالينوس في سر ثمار البلاذر : ١٣٤ ·
مقالة في الخطأ في صناعة الطب من الاطباء : ٣٩٠
مقالة في دفع مضار السموم : ٤٥٨
مقالة في الدوار : ٣٦
مقالة في ذكر الادوية النباتية المستدركة على كتاب دياسقوريدوس : ٣٣
مقالة في ذكر ما ترجم وما لم يترجم من كتب جالينوس : ٢١١
مقالة في الرد على اعتراضات ابي الفرج بن ابي سعيد اليمامى في المسألة الطبية التي دارت بينهما في الاسهال واستعمال الادوية وحفظ الصحة : ٧٤
مقالة في الرد عن اعتراضات الصدقة بن منجا على الكتاب الاسطقسات : ٣٩٠
مقالة في الرد عن اعتراض صدقة بن منجا في ان النار ضد الارض في الحرارة والبرودة وان الارض ابرد الاسطقسات : ٣٩٠
مقالة في سموم الحيوان : ١١٧
مقالة في شرب ثمر البلاذر ومنافعه وتدبيره : ١٦٥
مقالة في شرف الطب : ٣٠١
مقالة في الصداع : ٤٥٨

Marfat.com

منافع السكنجبين : ١١٨
منافع السكنجبين ومضاره : ٧٥
منافع في الطب : ٤٥٩
منافع اعضاء الحيوان : ٢٣٥
منافع الناس : ٣٢٥
منبع الحياة في الطب : ٣٤٤
منتخب الجامع في الادوية والاغذية : ٢٣
منتخب شفاء الاسقام : ١٩٣
منتخب في الطب : ٤٥٩
منتخب العلاج لداء يعرض للمزاج : ١٩٩
منتخب القراباذينات : ٢٦٧
منتخب مرصاد الاطباء : ٤٦٠
المنتخب في الطب : ٣٣٩
النتخب في علم العين وعللها ومداواتها بالادوية والحديد : ٣٠٥
منتخب عليه : ٣٠٤
منتخب من كامل الصناعة في الادوية النافعة والاشربة النافعة : ٣٤٣
منتخبات من تذكرة الكحالين : ٣٠٣
منتهى في الطب : ٢٥٩
المنجز في شرح الموجز : ١٠٣
منحة الحبيب في صناعة العلاج والطبيب : ٤٠
المنصورى : ١١٨
منظومة في آيات الممات من مقالات بقراط الحكيم : ٣
منظومة في الترياق وقلة الاحزام وألم الشقيقه والصدغين : ٤٦٠
منظومة في خواص الاعصاب : ٤٦٠
المنظومة السلامية في الحكمة الاسلامية : ٤٦٨
منظومة في الطب : ١٤٧ ، ٢٠٣ ، ٣٠٦ ، ٤٦٠ ، ٤٦١
منظومة در علم صحة الابدان : ٤٦١
المنقذ من الهلكة في دفع مضار السموم المهلكة : ٨٨
منقولات من فردوس الحكمة : ٣٠٠
من لايحضره الدواء : ١٤٧
من لايحضره الطبيب : ١١٨
منهاج البيان فيما يستعمله الانسان : ٣١

Marfat.com

منهاج الدكان فيما يستعمله الانسان : ٣٣٧
منهاج الشفائى في الطب الكيميائى او غاية المنافع في تدبير المرضى : ٢٦٣
المنهج السوى والمنهل الروي في الطب النبوى : ٢٥٧
المهمات : ٤٦١
موجز القانون في الطب : ٩٥
المواضع الآلمة من كتب جالينوس : ١٦٩
الموضح في شرح الموجز : ١٠٤
الميامر في الطب : ١٣٧
ميزان الادوية : ٣٤٣
الميزان في الاشربة : ٢٦٥
ميزان التراكيب : ٤٦١
ميزان الطب : ١٤٠ ، ٣٤٣
ميزان العلل بالقيراط : ١١
ميزان النبض : ٣٤٨

ن

النباتات : ٢٦٥
نبذة التحراير في دلائل الانباظ والقوارير : ٤٦١
النبض الصغير الى طوثرون والى سائر المتعلمين : ١٦٩
النبض الكبير : ١٦٩
نتيجة الطب : ١٤٣ ، ٢٦٩
نتيجة الفكر في علاج امراض البصر : ١٠٧
نتيجة الفكرية في تدبير ولادة البكرية : ٣٣٧
نخبة عقد الاجياد في الصفانات الجياد : ١٨٣
نزهة الابدان في ترجمة غاية الاتقان : ٤٥
نزهة الاحباب ومعاشرة ذوى الالباب : ٢٥١
نزهة الاذهان في اصلاح الابدان : ٢٣٠
نزهة الالباب فيما لايوجد في كتاب : ١٥٦
النزهة العلائية : ٤٦٢
النزهة المبهجة في تشحيذ الاذهان وتعديل الامزجة : ٢٣٠

Marfat.com

نزهة الملوك : ١١٨
نزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار : ٣٩
نصيحة الاخوان في مداواة الانسان : ٤٦٢
نصيحتنامه : ٢٠٢
نصيحتنامه في الطب : ٣٣١
النصيحتين من عبد اللطيف بن يوسف الى الاطباء ٢٨٩
نظام الادوية : ٢٠٢ ، ٢٤٦
نظم التسهيل المسمى بالمفيد : ١٩٠
نظم طبايع : ٤٦٢
نقريس رساله سى : ٣٣٧
النكت والاثمار الطبية والفلسفية : ٨٠
نهاية الاختصار في الطب : ٩١ ، ١١٨
نهاية الافكار ونزهة الابصار في طب العيون : ٢٧٩
نهاية الحصد في صناعة الفصد : ١٦
نوادر الطب : ٨٨
نور العيون وجامع الفنون : ٣٣٢
النوم واليقظة والضمور : ١٦٩

ه

الهَارُونيّة والادعية في الطب : ٤٦٢
الهدايا النبوية : ٣٤٠
هداية الاخوان الى معرفة طب الابدان : ٤٦٣
الهداية المقبولة في حلل الطب : ٤٦٣
هداية المتعلمين في الطب : ١٣٠
هدية الملوك : ٨١ ، ٣٥٠

و

الوافى في الطب الشافى : ١٣٦
الوسائل الفرجية في المسائل الفرحية : ٤٦٣

Marfat.com

وسيلة المطالب في علم التراكيب : ٣٨٧
وصف الاطعمة المعتادة : ٤٦٣
وصف الدواء في كشف آفات الوباء : ١٤٨
وصف الحب في حديث الطب : ٣٨
الوصلة الى الحبيب ليغتنى به عن جهل الطبيب : ٤٣
الوصلة الى الحبيب في وصف الطيبات والطبيب : ٤٦٣
وصيتنامه :٣٣١
وصيتنامهٔ كحالين : ٣٦٤

ي

يَادِگَار في الطب : ٧٦

Marfat.com

المحتوى

تقديم ..... أ - ج
المقدمة ..... د - ك
منهج الكتاب ..... ل - م
قائمة المراجع العربية و العثمانية ..... ن
قائمة المراجع التركية الحديثة و الأوروبية ..... س - ع
قائمة أسماء المكتبات و المجموعات المذكورة في الكتاب ..... ف - ش
متن الكتاب ..... ١ - ٤٦٤
كشاف بأسماء المؤلفين ..... ٤٦٥ - ٤٧٩
كشاف بأسماء الشراح و المختصرين و المترجمين ..... ٤٨٠ - ٤٨٣
كشاف بأسماء الكتب ..... ٤٨٤ - ٥٢٥

Marfat.com

تصحيح بعض اخطاء يسيرة

الصفحة	السطر	الرقم	الخطأ	الصواب
٤١	١	٣٠	ابن الرشد	ابن رشد
٥٣	١٠	٤٢	تالى كتابى	تالى كتاب
٦٨	١	-	لابن الفرج	لأبي الفرج

المؤلف المذكور تحت رقم ٢٤٣ جاء مكررا ويجب إلغاؤه .

المؤلف المذكور تحت رقم ٤٢٦ جاء مكررا ويجب إلغاؤه .

المؤلف المذكور تحت رقم ٤٢٩ يجب ان يكون تحت رقم ٤٢٦ حسب الترتيب الهجائى للحروف .

ذكر المؤلف صاحب رقم ١٦٥ بهذا الشكل : (١٦٦/١٦٥) في ص ٢٠١ وكذلك المؤلف صاحب رقم ٢٧٥ بهذا الشكل : (٢٧٦/٢٧٥) في ص ٢٨٣ سهوا .

- نعتذر عن السهو والخطأ -

Marfat.com

Marfat.com

This catalogue is prepared in Arabic for the ease and convenience in preparing and using it without transcribing since it is taken for granted that this work will primarily serve scientists and librarians who know the Arabic alphabet and language.

The material for this work is collected from available catalogues, bibliographies as well as literary search conducted on related publications and card indexes sent by librarians. In certain cases the original copies were consulted. Among the manuscripts covering a period of 1000 years, from the IVth Century Hijra to the XIVth Century, there are some which are in the handwriting of the authors.

The Centre will have achieved its goal if this modest work is accepted as a sample and encourages other countries who have islamic medical manuscripts in their library collections to conduct similar studies thus producing a series of "Islamic Medical Manuscripts Catalogue".

It is with gratitude that we mention here the assistance and contributions of librarians who sent card indexes of manuscripts found in their libraries. I wish to extend our thanks to the Director of the Turkish National Library, Dr.Müjgan Cunbur whose special attention to our project enabled us to have access to the National Library collection. I also thank Mr. Abdullah Uysal who contributed to this work by compiling card indexes from various libraries and sources in Ankara and sending them to the Centre. Our special thanks will go to Prof.Dr.Fuat Aziz Göksel, Head of the Department of History of Medicine and Deontology of the Faculty of Medicine, Ankara University, who found a source for us and showed great interest in our work.

During our research work among the collections in Istanbul, we always had the cooperation and assistance of Mr.Muammer Ülker, Director of Süleymaniye Library and his assistant Mr.Nevzat Kaya; Mr.Hasan Duman, Director of the Beyazıd State Library; Mr. Mehmet Tayşı, Director of Millet Library; Mr. Erol Pakin, Director of the Istanbul University Central Library; and Head of the TUYATOK Office, Dr. Günay Kut. It is my pleasure to thank them for their invaluable assistance and contribution. I also wish to extend our thanks to Prof.Dr.Aslan Terzıoğlu, Head of Çapa Institute of the History of Medicine and Dr.Nil Sarı head of Cerrahpaşa History of Medicine Department for their interest and assistance.

I am grateful to the research personnel of the Centre for completing this project in a very short time. I thank Prof. Dr. Ramazan Şeşen and his assistants Messrs. Cemil Akpınar and Cevat İzgı for all their efforts; to Messrs. Acar Tanlak and Hüseyin Ömer Yurdürün for composing the text on the word-processor and to the the personnel of Renkler Printing House who finished printing this book on time.

Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu

Marfat.com

PREFACE

Istanbul Research Centre included History of Science among its studies and research projects which are programmed in accordance with its statute. The Centre is now starting to publish the results of these studies.

In addition to the papers which were read at various academic meetings regarding the History of Science and the place of Muslim scientists in this context, we are introducing to the world of learning, at the beginning of our fifth working year, our first work on "Researches and Sources on the History of Science Series".

Our studies in this field are based on our unchanged principle of: "Closely observing the present studies to prevent duplication and conducting research about a subject that is needed but which has not been previously studied." After reviewing the studies about the History of Science made in various universities, academic and research institutions of the world -especially the islamic world- we found out that the islamic medical books and particularly the medical manuscripts have not been previously compiled and published in the form of a union catalogue. Our work is presented with this understanding and spirit.

Catalogue of the Islamic Medical Manuscripts in the Libraries of Turkey is prepared within the means and limited time of the Centre, on the occasion of the 3rd Islamic Medicine Conference which will convene in Istanbul during the month of September 1984. With this work, we are presenting to the world of science the islamic medical manuscripts existing in the collections of 129 major libraries in Turkey. The manuscripts are in the form of original texts by 450 authors and their translations, summaries and commentaries by 100 scientists. The catalogue comprises 5000 copies of approximately 1000 works.

The arrangement of the catalogue is based on author names which are presented in alphabetical order. Under this heading, again in alphabetical order, are the names of the works of these authors. Descriptions of the copies of the original texts, the libraries where they are kept and their call numbers are extracted from the data obtained, followed by the descriptions of the copies of original texts, translations, commentaries and summaries again giving their call numbers and indicating the libraries where they come from. In listing different copies of a work, complete texts are given priority and listed chronologically. The works by unknown authors are listed after the works of known authors in alphabetical order according to the title. Chronological order is observed for the copies of the same work.

Marfat.com

Studies & Sources on the History of Science

Editor: Dr.Ekmeleddin İHSANOĞLU

Published on the occasion of the "Third Islamic Medicine Conference" İSTANBUL 28 Sep./1 Oct. 1984

Marfat.com

CATALOGUE OF ISLAMIC

Medical Manuscripts

(in Arabic, Turkish & Persian)

IN THE LIBRARIES OF TURKEY

Editor:

Dr.Ekmeleddin İHSANOĞLU

Prepared by

Dr. Ramazan ŞEŞEN

Cemil AKPINAR **Cevad İZGİ**

Marfat.com

PC 5-R1/84-1

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture

Location :

Barbaros Bulvarı,
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü,
Beşiktaş

Mailing Addresses
P.O. Box 16 Gayrettepe
P.O. Box 24, Beşiktaş

Cable : Islam Yıldızı
Telex : 26484 isam tr
Phone : 160 59 88 – 160 59 89

Istanbul - Turkey

This book has been computer-set
at the Istanbul Research Centre
and printed by Renkler Matbaası-İstanbul 1984

Marfat.com

ORGANISATION OF ISLAMIC CONFERENCE

CATALOGUE OF ISLAMIC

Medical Manuscripts

(in Arabic, Turkish & Persian)

IN THE LIBRARIES OF TURKEY

RESEARCH CENTRE FOR ISLAMIC HISTORY
ART AND CULTURE
İSTANBUL

Marfat.com